

шахматный
задачник

Н. ПУМПИЛИН

Н. Шумилин

Шахматный задачник

**Найдите комбинацию!
680 позиций из игранных партий**



**Издательство
«ФИЗКУЛЬТУРА
и СПОРТ»
Москва
1964**

7A9.1

III 96

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая работа, задуманная автором в 1938 году,— плод глубокого убеждения в том, что наилучшим методом овладения любой отраслью знания является самостоятельная работа в этой отрасли, самостоятельное решение возникающих в процессе работы задач.

В особенности это верно для шахмат, где, как показывает практика, всякого рода «принципиальные установки», «идейные построения» и даже «практические советы» остаются совершенно бесполезными, если они многократно не закрепляются обучающимися в самостоятельной работе и не развиваются в соответствии с их творческими склонностями.

Так как организация серьезных встреч за доской с сильными противниками часто весьма затруднительна, то при изучении шахмат совершенно необходимы постоянные упражнения в самостоятельном анализе игранных партий и отдельных позиций из них.

Наиболее активной и, с другой стороны (благодаря осознательности результата), обычно наиболее удовлетворяющей обучающегося формой такого анализа является решение задачи: найти лучший, сильнейший в данной позиции ход.

Настоящая работа — опыт создания сборника такого рода задач-упражнений. Не претендуя на новизну материала, автор преследовал цель — дать возможность каждому шахматисту, желающему повысить свою квалификацию, самостоятельно тренироваться на постепенно усложняющемся, взятом из практики материале. В соответствии с этой задачей позиции отобраны в подавляющем большинстве так, чтобы положительный результат решения был ясен без дополнительных объяснений и доказательств.

Такой подход к выбору позиций предопределил до известной степени их характер. Представлены по преимуществу позиции, где назрел кризис, где решение — форсированный вариант или сеть вариантов. В меньшем числе даны, главным образом в окончаниях, примеры позиционных маневров, обеспечивающих проведение того или иного плана, так как положительные результаты их часто или весьма далеки, или же рождают сомнения и нуждаются в дополнительных разъяснениях из-за разнообразия возможных путей игры противника.

Источниками для отбора служили разнообразные турнирные сборники и советская и иностранная периодическая литература, а также некоторые неопубликованные партии.

Позиции из возможных в партиях вариантов отмечены звездочкой в решениях). В некоторых позициях первый ход указан — нужно его оценить.

Из собранного материала были исключены позиции, приведенные в книгах Г. М. Лисицына «Стратегия и тактика шахматного искусства» «Заключительная часть шахматной партии».

При расположении материала за основу было принято правило — от легкого к трудному. Суждение о легкости решения разнообразных по темам задач весьма субъективно, поэтому целесообразно применить одновременно и принцип расположения по темам.

Естественно, что в большинстве упражнений можно без труда найти иллюстрации к различным темам, к разнообразнейшим тактическим приемам и стратегическим принципам шахматной борьбы. Поэтому темы, определявшие размещение упражнений, взяты достаточно широкими. Это:

1. Двойной удар	1—24
2. «Рентгеновское» (сквозное) действие фигур	25—50
3. Перекрытие	51—65
4. Связка (и полусвязка)	66—93
5. Отвлечение	94—118
6. Завлечение	119—138
7. Промежуточный ход	139—159
8. Матовые позиции	160—214
9. Заблудившаяся фигура	215—241
10. Проходные пешки	242—295
11. Пешечная структура (слабые поля и пункты, пешечный прорыв)	296—332
12. Упрощение	333—354
13. Преимущество во времени (тимп, цугцванг, лучшее развитие)	355—375
14. Преимущество в пространстве (открытая линия, централизация фигур)	376—400
15. Защитительный ход	401—466
16. Атака на короля	467—519
17. Сложные позиции	520—680

Легко заметить, что все названные темы могут быть разбиты на три части: приемы тактических операций (1—7), приемы реализации стратегических особенностей позиции (8—16) и сложные позиции, где встречаются переплетения различных тем. В пределах каждой темы автор стремился соблюсти постепенный переход от позиций легких к более трудным. В связи с этим первые задачи для каждой темы могут оказаться значительно легче предыдущих задач, если те были последними для какой-то из предыдущих тем.

Подробный перечень тем, иллюстрациями к которым могут служить те или иные упражнения, дан в развернутом тематическом указателе.

Решения даны после всех диаграмм. По мере перехода к трудным упражнениям в решениях все в большей степени опускаются легкие варианты. Диаграммам предпослана статья «Как обдумывать ход», краткая, но казавшаяся автору обязательной.

Автор заранее приносит свою благодарность всем читателям, которые сообщают о замеченных в книге недочетах по адресу: Москва, М. Гнездниковский пер., 3, издательство «Физкультура и спорт».

КАК ОБДУМЫВАТЬ ХОД

Как это ни странно, но желающему получить ответ на вопрос, как обдумывать ходы в шахматной партии, нет возможности порекомендовать шахматную литературу.

В шахматных книжках можно найти анализы тысяч позиций и вариантов, но только вскользь задевается в них вопрос, как думать, анализируя позицию или вариант.

Над чем думать, в какой последовательности, с чего начать; как думать, какие приемы обдумывания применять; как судить о результатах обдумывания, как его контролировать и проверять; как готовиться к обдумыванию следующего хода в то время, когда думает противник?

Ответить на эти вопросы в полном объеме нелегко. Нам кажется, что их исследование может и должно занять место в трудах многих авторов. Но специфика темы книги, где требуется от читателя найти сильнейший в данной позиции ход и вариантами это доказать, предполагает необходимость хотя бы вкратце остановиться на вопросе о методах отыскания такого хода, о методах обдумывания позиции из практической партии.

Начнем с того, что процесс обдумывания для читателя этой книги отличается от обдумывания позиции в ходе партии. В последнем случае, как правило, нет необходимости в первоначальном охвате позиции, в учете материального соотношения сил, расположения фигур и пешек, в представлении предыдущего хода борьбы, имевшихся планов и взаимных угроз.

В процессе игры шахматист перед каждым новым ходом должен учесть только те изменения в позиции, которые возникли в результате последнего хода противника; в его памяти отображен весь ход борьбы, приведшей к этому положению.

Даже если последний ход противника вскрыл ошибочность анализа и оценки и потребовалась полная переоценка, все-таки играющий помнит многие соображения,

характеризующие позицию. У решающего таких «воспоминаний» нет.

Нужны ли они ему? Не секрет, что для решения задачи, составленной композитором, зачастую нет необходимости взвешивать, например, соотношение сил или позиционные преимущества противников. В этих задачах требование дать мат в определенное число ходов уже служит ориентиром: задача как-то решается, и именно во столько ходов, сколько задано. Стало быть, нецелесообразно производить общую оценку позиции, а лучше сразу искать конкретные возможности белых на основе тех мотивов и идей, которые известны решающему и которые он сможет найти в позиции задачи. А, может быть, еще рациональнее искать возможности и пути черных воспрепятствовать не мату вообще, а мату в заданное число ходов.

Именно учет белыми этих путей борьбы противника не против белых, а против задания автора иногда приводит к быстрейшему решению задачи (особенно двухходовки).

В приведенных в этой книге примерах из практических партий, естественно, не соблюдены требования, обычно выполняемые в задачной композиции: на доске всегда присутствуют фигуры, не участвующие непосредственно в решении, излишние с точки зрения композиции, нет ограничения в числе ходов решения, нет, как правило, и «задачных» идей. Отсутствует также определенность требований, обязательная для этюдной композиции: выигрыш или ничья. Позиции даны без трансформаций: как с первым ходом для белых, так и с первым ходом для черных.

И все-таки само существование позиции в книжке отличает ее от позиции в практической партии: само собой подразумевается, что в этой позиции есть ход, решающий борьбу или по крайней мере создающий поворот в ее ходе,— позиция критична.

Практически, за доской, умением заметить, не пропустить, почувствовать такой критический момент далеко не всегда располагают даже сильные шахматисты.

В большинстве же позиций книги наличие элемента критичности выступает перед решающим как данное.

Можно поэтому в некоторых, особенно простейших, слу-чаях также не затруднять себя общей оценкой позиции, а сразу искать признаки кризисного ее характера (матовая позиция короля, оторванность какой-либо фигуры, возможность проведения пешки и т. д.) и возможные пути их использования.

Однако, на наш взгляд, такое решение позиций не принесет изучающему того положительного эффекта, который мог бы быть достигнут при анализе позиции с точки зрения шахматиста, встретившего ее во время игры. Только при таком анализе ход мысли решающего в максимальной степени приблизится к тому, который был бы у него при игре за доской. А отсюда появится возможность путем решения постепенно усложняющихся задач, сначала на определенную тему, а далее на тему неизвестную и сложную, развить свое шахматное мышление, повысить свой класс, подготовиться к борьбе за доской.

Конечно, такое развитие возможно только при самостоятельном анализе позиций, а не путем чтения и «понимания» помещенных в конце книги ответов. Ответы предназначены лишь для проверки найденных решений. Весьма желательно и, при последовательном прохождении, для многих задач вполне возможно находить эти решения без доски, по диаграммам, без перестановки фигур, как это и бывает в практической партии. В трудных случаях можно прибегнуть к расстановке фигур на доске и к записи отдельных вариантов, но ни в коем случае не следует смотреть решение, если нет своего, и притом, по крайней мере на свой взгляд (и неторопливый), полностью законченного. В этом, между прочим, заключается и воспитание воли, необходимой во всем.

Но как все же искать это свое решение, как искать сильнейший ход в данной позиции из практической партии?

Прежде всего что считать сильнейшим? Наиболее короткий или наиболее надежный путь? И что короче: взять в два хода ладью — и противник должен (?) сдаться или дать мат в пять ходов (да еще, может быть, с жертвой ладьи)?

Подобные вопросы при всей их кажущейся неразрешимости в подавляющем большинстве предлагаемых позиций представляются схоластическими. Почти всегда имеется объективно сильнейший в данной позиции ход, убедительный для всех.

Объективно это значит: независимо от цели, поставленной играющим для себя перед партией, независимо от индивидуальностей играющего и его противника, независимо от особенностей турнирного положения и разного рода приходящих соображений и чувствований.

Под объективно сильнейшим мы подразумеваем ход, приносящий максимально возможный результат: в худшей позиции — дающий ничью или наибольшие шансы на спасение; в лучшей позиции — обеспечивающий самый скорый вы-

игрыш (мат, материальный и позиционный перевес, теоретически выигрышное окончание) или наибольшие шансы на выигрыш; в примерно равной позиции — обеспечивающий наиболее благоприятные (опять-таки объективно) перспективы борьбы.

В предисловии было указано, что позиции расположены в первой половине книги по темам. Но обычно даже в весьма простых позициях несколько разнообразных тем переплетаются между собой. Можно, конечно, для облегчения посмотреть предварительно, к какой теме отнесена та или другая задача. Но лучше делать это только в крайнем случае, когда достаточно продолжительные самостоятельные попытки не дают результата. Полезно в этом случае взять для решения несколько первых задач на данную тему, чтобы, опять-таки самостоятельно, в процессе решения простейших задач уловить мотивы, идеи и приемы, свойственные теме, а затем уж вернуться к исследованию трудной позиции.

Итак, отыскиваем сильнейший ход. Не претендуя здесь на полное рассмотрение вопроса, считаем возможным дать несколько советов.

Во-первых, необходимо восполнить упомянутый выше пробел у решающего сравнительно с играющим. Обдумав позицию, надо создать себе представление о соотношении сил (материальные силы, пространство, время), о возможных планах сторон, представление об общей цели борьбы (выигрыш, приобретение преимущества, ничья, максимальная возможность сопротивления), представление о характерных особенностях позиции (положение королей, пешечная структура, взаимное расположение и взаимодействие фигур и пешек, сильные и слабые пункты и поля).

Когда общее представление (на основе беглого осмотра) о позиции составилось, необходимо заняться конкретным рассмотрением путей использования общей оценки (следует иметь в виду, что такое рассмотрение может существенно изменить первоначальную оценку).

По аналогии с практической партией здесь следовало бы (поскольку последним был ход противника, которого вы уважаете) рассмотреть конкретные угрозы партнера. Но так как этот последний ход перед вами не делается, то можно сразу опереться на предварительную оценку и, если в ней угрозы противника не существенны, взяться за анализ своих возможностей, сначала — простых угроз.

Угрозы простые, примитивные, одноходовые — это нападения трех видов: угрозы фигурам (в данном случае в это

понятие входят и пешки), угрозы полям и угрозы проведения пешек.

Угрозы фигурам целесообразно искать последовательно в соответствии с ценностью фигур — абсолютной (король, ферзь, ладьи, слоны, кони, пешки) и относительной, зависящей от роли фигуры в данной позиции.

Первое (по абсолютной ценности в приведенной последовательности) можно сделать бегло, второе (по относительной) — более тщательно.

Угрозы полям имеют целью нападения на поля, которые могли бы понадобиться неприятельским (или своим) фигурам, овладение пространством, чтобы стеснить противника, заставить его фигуры занять невыгодные позиции, довести противника, в идеале, до цугцванга, когда он проигрывает из-за обязанности ходить.

При отыскании угроз фигурам и полям нужно обратить наибольшее внимание на угрозы слабым пунктам — плохо защищенным фигурам и пешкам и угрозы слабым, плохо защищенным полям как в лагере противника, так и в собственном лагере. Следует иметь в виду, что поле тем слабее, чем более ценные фигуры его защищают и чем менее ценные фигуры на него нападают. Естественно, что надо учитывать количество защит и нападений.

Угрозы проведения пешек по своему содержанию ясны, отметим только, что они редко бывают одноходовыми, а поэтому обычно входят в состав сложных, комбинированных угроз.

Можно думать, что квалифицированный шахматист, начиная уже с третьего разряда, видит все простые угрозы, существующие на доске в любом положении; во всяком случае, он всегда при внимательном обдумывании может их увидеть.

С комбинированными угрозами дело обстоит гораздо труднее, а именно они составляют основной предмет шахматного творчества.

Комбинированная угроза представляет собой творческое сочетание ряда простых угроз на основе фантазии и логики, логики и фантазии. Это сочетание может состоять: или в последовательном, ход за ходом, одна за другой, присоединении каких-то угроз; или в создании нескольких одновременно, параллельно, действующих угроз; или же в некотором переплетении этих способов, когда последовательно возникающие нападения могут быть в то же время нападениями сразу на несколько объектов (да еще при этом оказываются и защитами от нападений противника).

Такие комбинированные угрозы и трудно находить и трудно отражать, и именно они — главное искомое для квалифицированного шахматиста и главная опасность со стороны противника.

Создание комбинированных угроз базируется на определенных, заключенных в позиции мотивах.

Эти мотивы содержатся:

в результатах учета простых угроз (во-первых, имеющихся на первом ходу, во-вторых, могущих возникнуть сразу после него); в итогах предварительной (беглой) оценки позиции, в ее стратегических характеристиках, определяющих позицию надолго (например, материальный перевес одной из сторон, захваченная или отданная противнику открытая линия, отсталая пешка), в ее тактических (как правило, кратковременных) особенностях (геометрическое расположение фигур, временный перевес в силах на каком-то участке, временная необеспеченность позиции короля) и — пожалуй, самое главное — в обнаруженных слабых пунктах и полях, которые большей частью определяют основные черты позиции и могут в равной степени служить мотивами и стратегических маневров и планов и тактических ударов.

Понятно, что и стратегические и тактические операции могут разнообразно сочетаться и, например, угроза, содержащая блестящий тактический удар с выигрышем пешки, может быть совершенно обесценена стратегически, если она сопровождается, скажем, уступкой открытой линии. Наоборот, стратегически правильный план захвата такой линии может быть совершенно дискредитирован, если при его осуществлении не учтен тактический удар противника, ведущий, скажем, к выигрышу им фигуры. Особую категорию (в практической партии) составляют маскировочные угрозы с целью дезориентации противника. В решении позиции из книги они, конечно, теряют смысла.

Начинающему может показаться, что рассмотренная выше последовательность осмотра и оценки позиции потребует слишком много времени. Но в действительности при некотором навыке уже беглый взгляд на позицию дает большей частью представление о том, какими фигурами, пешками и полями следует заняться поподробнее, а какие можно пока оставить без внимания, так как они вне сферы основной схватки.

В особенности это можно сказать о позициях данной книги, где благодаря их кризисному характеру большей частью не

трудно обнаружить основные объекты дальнейших размышлений.

В практической партии, где критичность позиции неизвестна, оставлять без внимания какие-то пункты и поля следует гораздо более осторожно.

Более внимательно следует в этом случае взвешивать и мотивы, побуждающие искать комбинированные угрозы, во всяком случае следует сопоставить мотивы за поиск и против поиска (времени-то мало).

Цели комбинированных угроз, результаты их осуществления могут быть весьма различны. Но если в практической партии они могут иногда быть расплывчатыми и иметь психологический оттенок (например, создам позицию, которой противник не знает, которая ему не нравится и т. п.), то при объективном анализе конечными целями комбинированных угроз должны быть определенные шаги к реализации общей оценки позиции, создание позиций, объективно более выгодных, чем исходная.

Конкретный расчет вариантов, в которых воплощаются идеи,— также далеко не только техническая часть дела, так как по мере движения расчета вглубь и в стороны рождаются новые мотивы и новые идеи. Кроме того, по мере анализа выявляется не только статическая сущность позиции, определяемая настоящим расположением фигур, но и, все более, ее динамическая сущность, возможность развития, изменения позиции. Отдавая максимум сил отысканию комбинированных угроз, необходимо все же не забыть не просмотреть и простые угрозы и возможности, чтобы, анализируя какую-то комбинированную, полную творческих идей угрозу пешке, не прозевать мат королю.

Примеры обдумывания и расчета вариантов даны ниже.

После того как в результате анализа найден вариант (или сеть вариантов), кажущийся наиболее сильным, следует проверить его — лучше по диаграмме, но можно и на доске. При проверке нельзя ограничиваться рассмотрением одного-двух ответов противника. Надо проверять все целесообразные ходы противника.

К ним относятся: а) все ходы, препятствующие так или иначе реализации намеченных вами угроз; б) все ходы, могущие создать угрозы более сильные или равносильные, но более близкие, чем намеченные вами; в) все промежуточные ходы, форсированно меняющие ситуацию, в которой вы собирались осуществлять свои угрозы (промежуточные шахи, размены, нападения и т. д.).

Не следует злоупотреблять, однако, тем преимуществом во времени, которое имеет решающий (без часов) сравнительно с играющим, и рассматривать буквально все ответы противника на каждый ход в каждом варианте, но упомянутые в пунктах «а», «б», «в» ходы должны быть рассмотрены обязательно.

В тех нередких случаях, когда проверка покажет непригодность избранного пути решения позиции (хотя бы в одном варианте), следует просмотреть весь ход решения снова, внести изменения, снова произвести проверку — и так до тех пор, пока решение не станет для изучающего ясно доказанным.

После этого можно произвести сверку своих вариантов с приведенными в разделе «Решения». Если окажется, что найденное решение неверно или хотя бы неполно или не все варианты были решающим учтены, то следует при решении других задач обязательно уделить большее внимание возможным ответам противника.

Если в решении окажутся варианты, непонятные для изучающего, следует перейти к рассмотрению решения на доске с самостоятельным анализом непонятных мест, в сложных позициях — с записью вариантов. В крайнем случае обратиться за помощью к более сильным шахматистам.

Если изучающий пожелает, то весьма полезно ограничить время решения (5—30 минут) и в случае отрицательного результата переходить к следующей (или предыдущей) задаче (но не смотреть ответ). К нерешенной задаче вернуться впоследствии, приобретя опыт.

Только самостоятельное преодоление трудностей может привести к росту квалификации решающего.

Если даже первые задачи (для каждой темы) никак не решаются, то целесообразно порешать их (две-три) с более сильным шахматистом, а затем перейти опять к самостоятельному решению.

Полагаем, что самостоятельное решение позиций, соответствующих по трудности диаграмме I, должно занять от одной до пяти минут, для диаграммы II — порядка 20—30 минут и более.

Приведем примерный ход мысли решающего для позиций диаграмм № I и II начиная с первой.

Материальный перевес у черных — две лишние пешки. Пространством обе стороны владеют в равной мере. У белых больше фигур в игре. Но главная черта позиции — опасные положения обоих королей. Они — мотивы всех идей и ком-

бинаций. Белые грозят дать мат путем La4, черные имеют в своем распоряжении ряд шахов. Конечно, черным надо искать выигрыш.

В острых позициях целесообразнее сначала смотреть свои возможности, так как они могут оказаться решающими дело сразу, независимо от угроз противника.

Прежде всего смотрим возможные шахи и серии их (шах на первом ходу надежнее мата на следующем). Конкретно: 1 ... Ff1+ 2. Fe1 F : e1+ 3. Kр : e1? Kс2+, и выигрывают, но возможно 3. С : e1, и черные ничего не достигли, кроме некоторого упрощения позиции (правда, им выгодного; но белые могли играть и 2. Сe1 Fd3+ 3. Cd2 — ведь ничьей черным мало); другой шах 1 ... Fc2+ 2. Kрe1, и шах конем на f3 невозможен из-за 3. gf. Есть еще один шах слоном, но в нем не видно смысла, так как слон теряется.

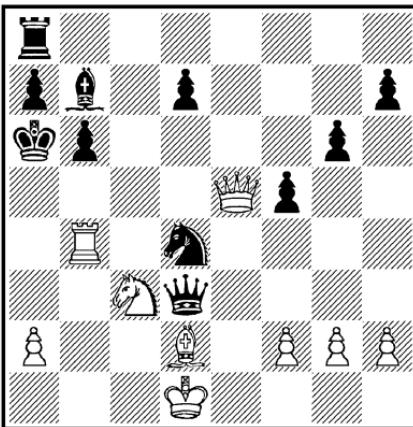
Подумаем о защите (у черных ведь две лишние пешки). Под ударом конь, и грозит мат. Возможно 1 ... Kсб, и на 2. La4 Kаб черные защитились, но утратили инициативу. Ищем далее, комбинируем.

Хорошо бы все же использовать двойные удары конем (мы видели, что под них могли бы попасть белый король с ладьей и с ферзем).

Мешает пешка g2. Брать ее нет времени, так как хотя 1 ... С : g2 и спасает от мата, но гибнет конь, который должен был нанести двойной удар. Надо убрать защиту с поля f3 без потери времени. Идея (отвлечение): дать все-таки «бессмысленный» шах слоном на f3. 1 ... Cf3+! На cl король идти не может: 2 ... Fc2×. На 2. Kрe1 Kс2× также годится. Вынужденно 2. gf, теперь поле f3 доступно; 2 ... Fc2+ (завлечение) 3. Kрe1 K : f3+ 4. Kpf1 K : e5. Черные выиграли ферзя и пешку за слона, приобрели решающий материальный перевес. Решение найдено. Проверяем. Мы видели уже, все ходы белых вынуждены. Правильно 1 ... Cf3+!

Любенский Щепанец
Полуфинал первенства Польской
Народной Республики, 1955 г.

I



Ход черных

Стратегическая задача позиции — атака против обнаженного короля — решена путем несложного комбинационного удара — осуществления «возможной невозможности», по остроумному выражению Тартаковера.

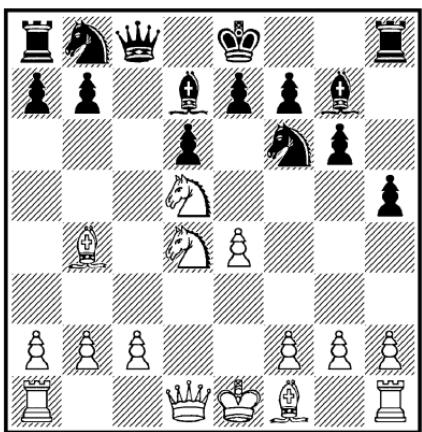
Значительно сложнее пример II (диагр.). Материальные силы равны. В пространстве у белых явное преимущество: в их руках центр (хотя у черных две центральные пешки против одной у белых).

Позиция короля черных не особенно обеспечена, но непосредственных угроз ему не видно. Фигуры обеих сторон стоят

Рексин Шашков
Москва, 1961 г.
II

пока надежно, но многие не развиты, партия еще не вышла из дебюта. У белых под ударом пешка e4 и необычна позиция слона b4, которого черные грозят с темпом прогнать (путем Kсб). У черных слабы пешка e7, защищенная только королем, и поле c7, защищенное только ферзем.

Если у белых есть что-нибудь решающее, то медлить нельзя, потому что, когда конь b8 выйдет на с6, для черных станет возможна рокировка (поскольку защищено поле e7) и, кроме того, поле с7 потеряет для белых ценность, так как после угроза выигрыша качества.



Ход белых

рокировки черных пропадет

Мотивы поисков решающих комбинированных операций:
а) активные централизованные фигуры; б) наличие у черных слабого пункта e7 и поля c7; в) необходимость спешить, ход Ксб решительно укрепит лагерь черных.

Мотивы, препятствующие поиску: а) под угрозой центральная пешка e4; б) в бой введено еще мало фигур, при преждевременной схватке может оказаться отсутствие подготовленных резервов: решающие операции уже выведенными фигурами могут привести к их размену, а противник, обороняясь, может ввести новые силы, и динамика позиции может оказаться в его пользу.

Конечные цели при учете мотивов за и против поисков решающей операции могут быть сформулированы таким образом: нужно попробовать превратить свое, пока временное,

преимущество в постоянное, а это значит: либо приобрести материальный перевес без существенного ухудшения позиции, либо развить наступление, используя слабые места позиции противника, с одновременным вводом в действие фигур, находящихся еще пока на своих местах.

Идеи комбинированных угроз должны возникать вокруг полей e7 и c7 при учете сквозного действия слона b4 на пешку e7 и ферзя d1 на пешку d6.

Переходим к конкретному анализу. Рассмотрим возможность удара на поле c7. 1. Kb5, если 1... Kd6, то возможно 2. K : e7 Kp : e7 3. F : d6 Kpe8 4. 0—0—0 с сильной атакой, но простое 1... K : d5 ликвидирует угрозу в корне, и после 2. ed 0—0 не видно никаких положительных результатов наскока 1. Kb5.

Разбираем возможность удара на e7. Единственное — жертва коня. 1. K : e7. Целесообразно рассматривать всегда сначала принятие жертвы.

1... Kp : e7. Позиция черного короля резко ухудшилась; пожертвовав фигуру, необходимо быстро это использовать. Видны два пути: 2. C : d6, завлекая короля под открытый шах, и 2. Kf5+ с целью ввести в гущу боя ферзя.

2. C : d6 Kp : d6 3. Kf5+ Kpc7 (иначе мат) 4. Fd6+ Kpd8, и, кроме вечного шаха, у белых ничего не видно. Еще лучше для черных 2... Kpe8 (не завлекаясь), и ничего ясного у белых нет, атака захлебнулась, а фигуры не хватает.

Этот вариант (2. C : d6+) невыгоден.

2. Kf5+; отступить назад король не может из-за Kd6+; после 2... Kpf8 3. Fd6+ Kpg8 4. Ke7+ черные также теряют ферзя; 2... C : f5 невозможно из-за 3. F : d6+ и Fe7×; на 2... Kpd8 белые могут как отыграть фигуру путем 3. K : g7, так и ответить 3. K : d6, чтобы на 3... Fc6 играть 4. Fd4 Kpe7 5. Cb5 Fc7 6. Fe5+ Ceb 7. Ke8+, и выигрывают.

Отсюда видно, что главное продолжение для черных — принять жертву второй фигуры (белым следовало, конечно, с этого и начать анализ): 2... gf 3. F : d6+ Kpd8. Если у белых нет здесь решающего продолжения, то вся комбинация неправильна и 1. K : e7 не годится. Смотрим внимательно: 4. Fe7+ Kpc7 5. Cd6+ Kpb6, ничего ясного не видно; 5. Fd6+ Kpd8 — только вечный шах; есть еще один шах 5. Fe5+, ура!, ни Kpc6, ни Kpb6 невозможно из-за мата (5... Kpb6 6. Fa5+ Kpc6 7. Cb5×), остается 5... Kpd8, а теперь король загоняется-таки под вскрытый шах: 6. Ce7+ Kpe8 7. C : f6+ Ceb 8. C : g7, и белые, разгромив позицию

короля черных, выиграли по дороге две пешки и сохранили атаку. Безусловно выгодная операция. Проверяем. Предыдущие ходы проверялись сразу же (это было легко, поскольку они были с шахами).

На 8. С : g7 возможны ответы Ксб и Kd7, но они легко отражаются хотя бы путем Сb5; 8 . . . Ф : c2?, ничем не грозит и возможно просто С : h8. Вывод: если черные берут коня e7 сразу, то они проигрывают.

Тактический ход 1. К : e7 безупречен. Но, если черные просто отступят ферзем, оправдано ли будет стратегически далекое путешествие коня, хотя бы и с приобретением пешки? У ферзя два отступления (естественно, что продолжения, кроме отступлений ферзем и 1 . . . Кр : e7, исключаются, так как, очевидно, ферзя отдавать нельзя, промежуточных ходов нет).

1 . . . Фc7 6. Kd5, и черные не успевают взять на e4. Белые, во всяком случае, сохраняют лишнюю пешку при хорошей позиции. 1 . . . Fd8! Теперь на 2. Kd5 черные возьмут пешку на e4, и хотя позиция белых заслуживает предпочтения, но ничего определенного не видно (2. Kd5 К : e4 3. Fe2 0—0! 4. Ф : e4? Лe8). Размен пешки e4 на пешку e7 вряд ли может удовлетворить белых. Ищем лучшее. Первый путь — удержание материального перевеса.

2. С : d6 К : e4 3. Ca3, и белые пока выигрывают пешку. Проверяем. 3 . . . Cf8 4. Fe2 f5 5. К : g6 — выгодно (5 . . . С : a3 6. К : h8 С : b2 7. Ф : h5+). Но после 2. С : d6 возможно сразу Cf8, и конь e7 связан. Тогда 3. Kb5, и приемлемо 3 . . . С : b5 4. С : b5 Kbd7 (4 . . . Kfd7 5. Fd4 Lh7 6. Kd5 С : d6 7. Kf6+ Kpe7 8. С : d7; или 5 . . . Lh6 6. Kg8) 5. e5 Fa5+ 6. Fd2 Ф : b5 7. ef K : f6 8. 0—0—0 Ke4 9. Fd4 K : d6 10. Ф : d6 С : e7 11. Lhe1 0—0 12. Л : e7. Хотя остались одни тяжелые фигуры, несомненно, что по сравнению с исходной позицией преимущество белых возросло.

Проверяем. После 3. Kb5 возможно 3 . . . Ka6 4. Kd5 Fa5 5. b4! К : b4 6. К : f6+ 7. Cc7+, и черные сразу проигрывают, а на 4 . . . Lc8 белые сохраняют свои пешки.

Смотрим второй путь. Не лучше ли вернуть пешку и сохранить инициативу, используя плохое положение черного короля? Идея — увеличить силу слона b4 путем (1. К : e7 Fd8!) 2. e5!

Ввиду наличия у черных большого количества продолжений пользуемся методом исключений, отвергая некоторые ходы без глубокого анализа (мы пользовались им уже в предыдущих вариантах в неявном виде).

(После 1... Фd8! 2. e5).

Исключаем за черных все отступления коня, считая, что в этом случае 3. de дает белым достаточное преимущество. Исключаем промежуточные ходы a5 и Фb6, так как и после 3. ef и 3. С : d6 считаем позицию белых выигранной. Целесообразно исключать ходы противника, после которых имеется несколько хороших продолжений.

Рассмотрим два ответа черных.

2... de и 2... Ф : e7.

A₁. 2... de. Исключаем из рассмотрения все ходы, кроме 3. Kb5 (в овладении диагональю a3—f8 и полем d6 — идея хода 2. e5).

Исключаем за черных все ходы, допускающие шах на d6, так как при этом черный король лишится рокировки и завлекается под скрытый удар слона (3... Фb6 4. Kd6+ Kpf8! 5. Ca3 Kc6 6. Kc4). Разбираем два хода.

A₁(2... de 3. Kb5). 3... С : b5 4. С : b5+ Kbd7 (или 4... Kfd7 5. Фd5) 5. Фd6 Ke4 (5... e4 6. Фe5) 6. Фd5, дальнейшее рассмотрение исключаем, так как позиция белых подавляюща.

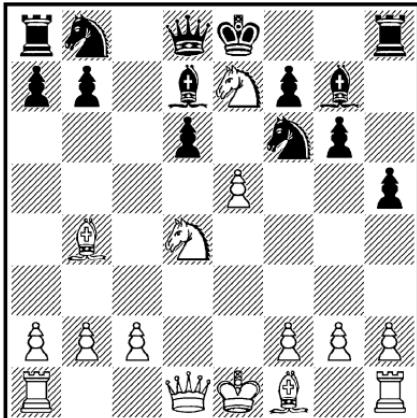
A₂. 2... de 3. Kb5 Ke4 4. Фf3! (исключаем 4. Фd5 Cc6!), исключаем 4... f5 5. K : g6; и — 4... a6 5. Ф : e4 ab 6. Ф : b7; смотрим 4... Kc6! 5. Сc4 Lf8 (5... Kf6 6. Kd6+ Kpf8! 7. K : c6 С : c6 8. K : b7 и Ф : c6) 6. Ca3 a6 7. K : c6 С : c6 8. С : f8 Kf6 9. С : g7 С : f3 10. gf с материальным перевесом у белых.

Проверяем A₁.

(2... de 3. Kb5 С : b5 4. С : b5 Kbd7 5. Фd6) ab (вместо 5... Ke4) 6. Kc6! bc 7. С : c6 Kg4 8. 0—0—0 La7 9. Ca5 Cf8 10. С : d8 С : d6 11. L : d6 Kр : d8 12. Lhd1 Kgf6 13. L : f6.

Проверяем еще раз A₂.

2... de 3. Kb5 Фb6 — мы исключали это продолжение, но так как другие для черных весьма плохи, проверяем его снова 4. Kd6+ Kpf8! (4... K : e7 5. Kc8++) 5. Ca3 Kg4 (6. Фf3? Ф : f2 7. Ф : f2 K : f2 8. Kр : f2 Kр : e7) 6. K : g6+



Ход черных

Kpg8 7. Ke7+ Kpf8 (7 . . . Kph7 8. Cd3+ f5 9. Ff3 e4 10. K : e4 и т. д.) 8. Ke4 Fa5+ 9. c3. Анализ можно прекратить за явным преимуществом белых.

Б. 2 . . . F : e7. Очевидно, что надо рассматривать только 3. C : d6 Fd8. Исключаем 4. ef, так как после 4 . . . F : f6 белые хотя и отыграли фигуру и пока имеют лишнюю пешку, но теряют инициативу.

Рассмотрим только промежуточное:

4. Kb5 с угрозой мата на c7. Исключаем за черных 4 . . . Fa5 5. b4!

Б₁. 4 . . . Ka6 5. ef F : f6 (5 . . . C : f6 6. Ca3 Fa5+ 7. Fd2 F : d2 8. Kp : d2 с лишней пешкой и инициативой у белых) 6. c3 с тем же результатом (6 . . . 0—0—0? 7. K : a7×).

Б₂. 4 . . . C : b5 5. C : b5+ Kfd7 (5 . . . Kbd7 6. ef C : f6 7. Fe2+ Ce7 8. 0—0—0 a6 9. C : e7 и т. д.; или 6 . . . F : f6 7. C : d7+ Kp : d7 8. Ce5+) 6. Fd5.

(Б₂, после 6. Fd5).

Итоговая позиция для случая, когда черные, отказавшись от 1 . . . Kp : e7, пытаются опровергнуть ход 1. K : e7 стратегически.

Легко видеть, что предпринятая белыми в этом случае фактическая жертва фигуры за две пешки себя оправдала.

У черных нет хороших защит. Грозит как 7. F : b7, так и еще более 7. eb!

Вариантов много, все их можно и не смотреть, так как

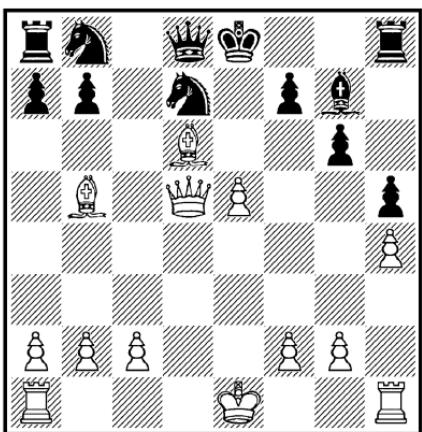
мощная позиция в центре с двумя атакующими слонами и при нерокированном короле противника безусловно сильнее, чем исходная (диаграмма I).

Примерные варианты:

6 . . . Kcb 7. eb fe 8. F : eb Ke7 9. 0—0—0; 6 . . . Cf8 7. F : b7 C : d6 8. ed 0—0 9. 0—0—0 (хуже 9. F : a8 Fa5+ 10. c3 F : b5, и нельзя 11. 0—0—0 Kcb, и ферзь пойман) 9 . . . Kcb 10. d7! a6 11. Cc6 K : cb 12. F : cb La7 13. Ld6 Ka8 14. Lhd1 с подавляющей позицией у белых (14 . . . Lc7 15. Fe4, но не 15. F : a8? F : a8 16. d8F L : cb+ 17. Kpb1 Fe4).

Но, кроме того, на 6 . . . Cf8 белые могут и просто играть 7. eb C : d6 (7 . . . fe 8. F : eb Ce7 9. 0—0—0 a6 10. Lhe1

IV



18

Лh7 11. Фg8+) 8. ed + K : d7 9. Ф : d6 Фe7+ 10. Ф : e7
Kр : e7 11. 0—0—0 с выигрышным окончанием;

6 . . . Фb6 7. С : b8 Л : b8 8. Ф : d7+ Kpf8 9. Сс4!, и
нельзя 9 . . . Фb4+ 10. с3 Ф : c4 из-за 11. Фd6+ и Ф : b8,
а после 9 . . . Kpg8 10. Ф : f7+ Kph7 11. 0—0 Лhf8 12. Феб
черные вынуждены меняться, получая проигранное окончание,
так как хотя слоны и разноцветные, но у белых два
кандидата в проходные на разных флангах.

Нельзя 12 . . . Ф : b2 13. Cd3 Ф : e5 14. Ф : g6+ Kpg8 15.
Фh7+ Kpf7 16. Lae1 Фd6 17. Сc4+; если 6 . . . Фa5+, то
7. с3, грозя С : d7 и Ф : a5.

Итак, после 1 . . . Фd8! 2. e5 выглядит перспективнее, чем
С : d6, хотя и последнее хорошо. Вывод: возможность 1.
К : e7 с выигрышем минимум пешки оправдана тактически
и стратегически, других ясных возможностей с таким же
эффектом не обнаружено. Ход 1. К : e7 можно считать объек-
тивно сильнейшим.

В зависимости от силы шахматиста и имеющегося у него
времени он может, конечно, рассматривать варианты с раз-
личной глубиной (понимая под этим число ходов, на кото-
рые вариант рассчитан) и широтой (понимая под этим коли-
чество разветвлений на каждом ходе). Но всегда перед ним
стоит задача — выбирать объективно сильнейшие ходы в
вариантах и за себя и особенно за противника.

Опыт шахматиста, его позиционное чутье, знание и по-
нимание мотивов и идей комбинаций, типичных позиций,
типичных приемов, техники расчета, теоретических оконча-
ний делают все более безошибочными не только анализ вар-
ианта, который рассматривается, но, что, пожалуй, еще
важнее, общую, быструю, промежуточную оценку вариан-
тов, которые исключаются из рассмотрения.

Особенно это важно при практической игре, когда времени
недостаточно и трудно сделать перерыв для отдыха.

Чем далее вглубь идет анализ, тем больше и больше при-
ходится отметать вариантов методом исключения. Как, оче-
видно, заметил читатель, во многих случаях выше это уже
делалось без пояснений. В сложных позициях (в книге
есть — правда, в небольшом числе — позиции, решение
которых за доской затруднительно; они должны дать изу-
чающему пример анализа отложенных позиций) полезно
записывать свой анализ, отмечая исключенные варианты,
чтобы затем, сверив свое решение с ответом, проследить
правильность исключения вариантов из рассмотрения.

В решениях по мере усложнения задач не показывается все более и более вариантов. Причины исключения их из рассмотрения по мере накопления опыта должны становиться все более ясными.

В итоге хотелось бы отметить, что рекомендованный метод обдумывания ходов содержит три этапа.

1. Предварительная общая оценка позиции на основе наблюдения расположения и взаимодействия фигур и пешек.

2. Конкретный анализ ходов, возможность существования которых обусловлена замеченными на первом этапе особенностями позиции и увиденными при внимательном рассмотрении простыми угрозами. Анализ сопровождается сопоставлением увиденного и его обобщением в форме создания комбинированных угроз с идеями, рожденными в процессе обдумывания.

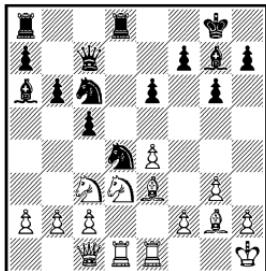
3. Практическая проверка сделанных на втором этапе выводов — лучших за себя и противника вариантов с аналогичным анализом, в случае надобности, отбираемых методом исключения разветвлений этих вариантов. В итоге проверки выбранный ход утверждается или же анализ возобновляется.

Нетрудно видеть, что названные этапы аналогичны этапам любого научного исследования, когда в соответствии с методом диалектического материализма накопленные факты анализируются, творчески обобщаются и сделанные выводы проверяются практически, что и дает возможность судить о найденной исследованием истине.

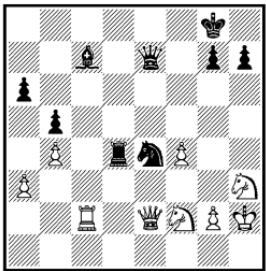
Результат будет зависеть от того, насколько много вы увидите, как глубоко осмыслите и проанализируете, как рационально и изобретательно обобщите и в итоге сделаете вывод — истинно сильнейший в данной позиции ход.

Самостоятельное решение позиций, собранных в книге, доставит шахматисту удовольствие, принесет пользу его творческому развитию, послужит средством воспитания волевых качеств.

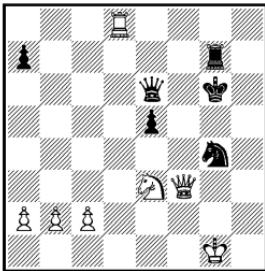
ДИАГРАММЫ ПОЗИЦИЙ



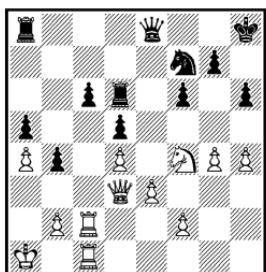
1. Ход черных



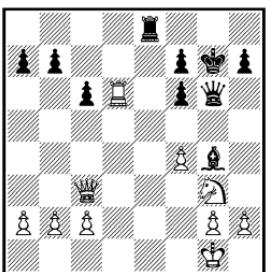
2. Ход белых



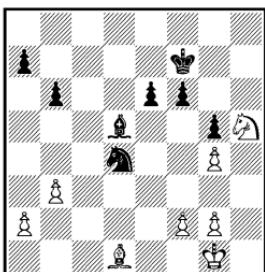
3. Ход белых



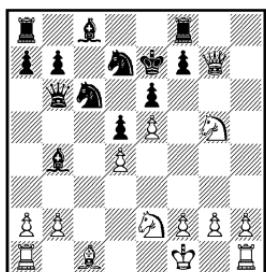
4. Ход белых



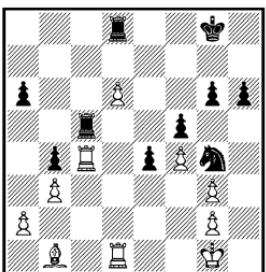
5. Ход белых



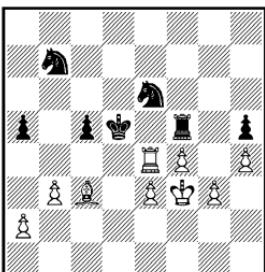
6. Ход черных



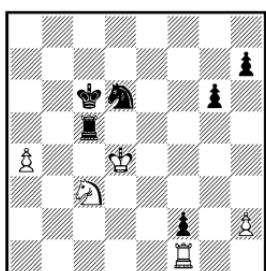
7. Ход белых



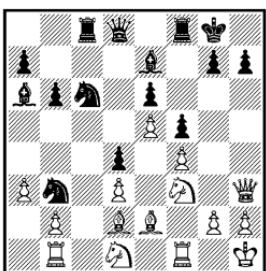
8. Ход черных



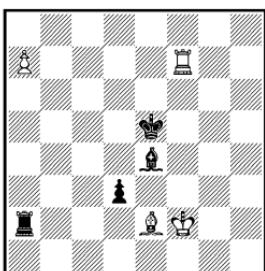
9. Ход белых



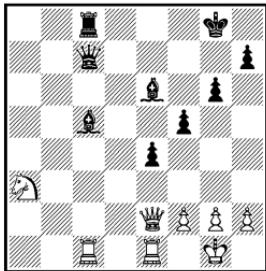
10. Ход черных



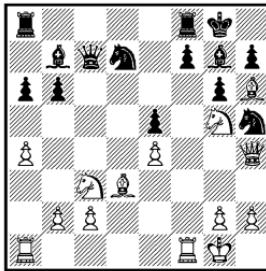
11. Ход черных



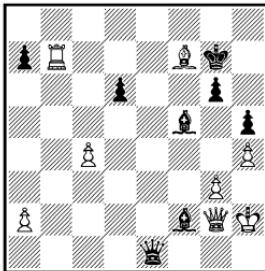
12. Ход белых



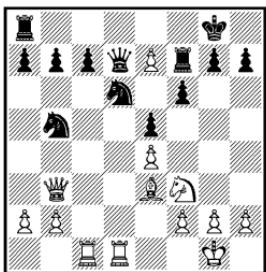
13. Ход черных



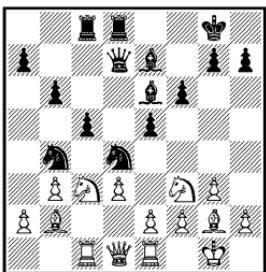
14. Ход белых



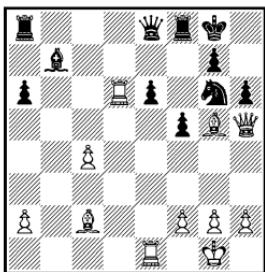
15. Ход черных



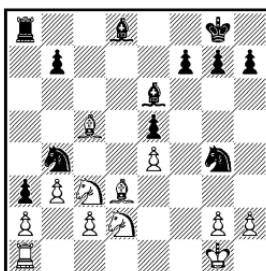
16. Ход белых



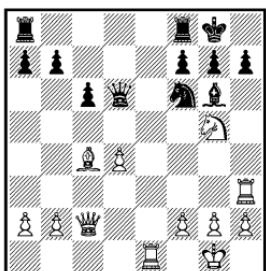
17. Ход черных



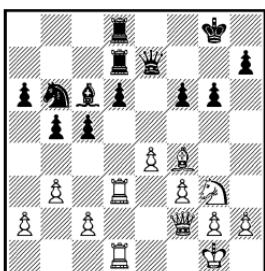
18. Ход черных



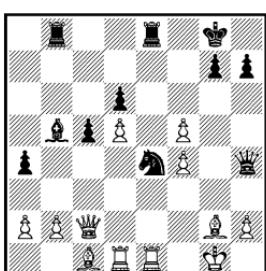
19. Ход черных



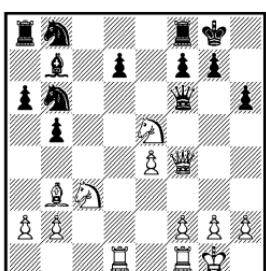
20. Ход белых



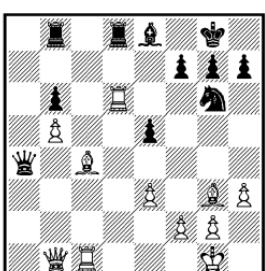
21. Ход белых



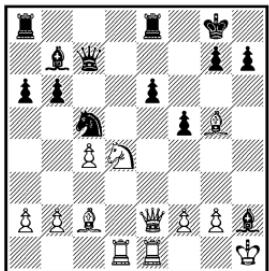
22. Ход черных



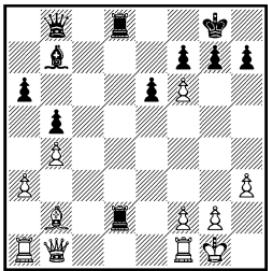
23. Ход белых



24. Ход белых



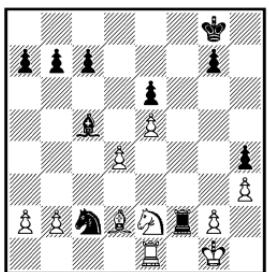
25. Ход белых



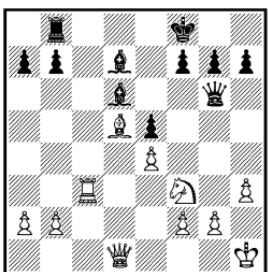
26. Ход черных



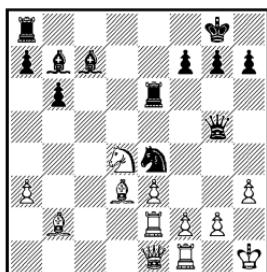
27. Ход белых



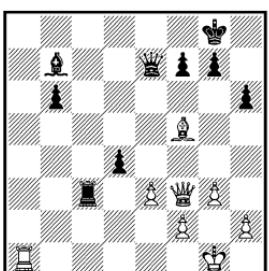
28. Ход черных



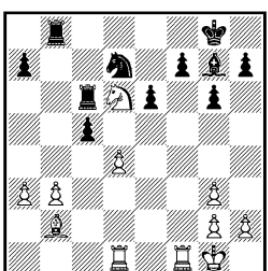
29. Ход белых



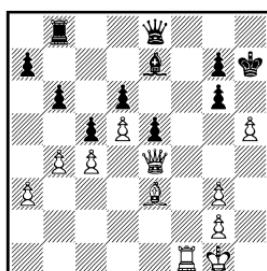
30. Ход черных



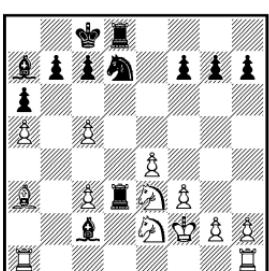
31. Ход белых



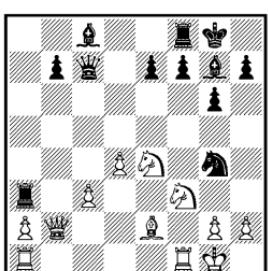
32. Ход белых



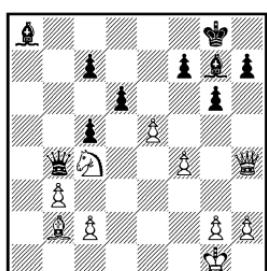
33. Ход белых



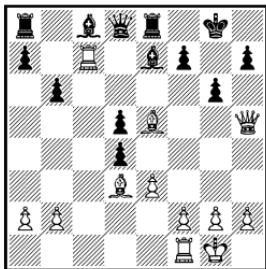
34. Ход черных



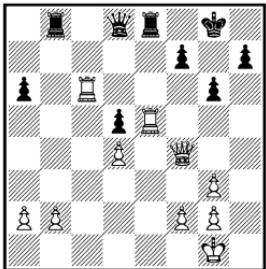
35. Ход черных



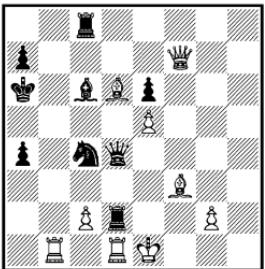
36. Ход черных



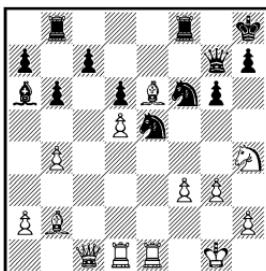
37. Ход белых



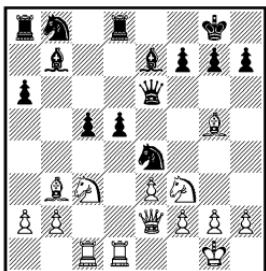
38. Ход белых



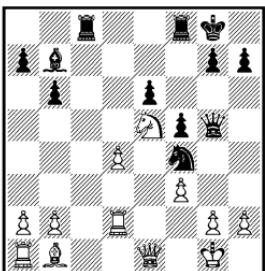
39. Ход белых



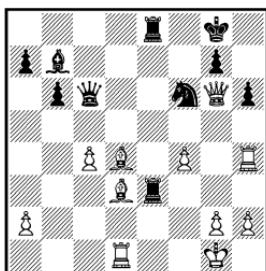
40. Ход белых



41. Ход белых



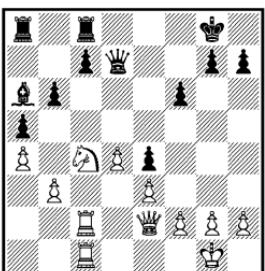
42. Ход черных



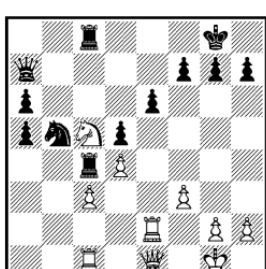
43. Ход черных



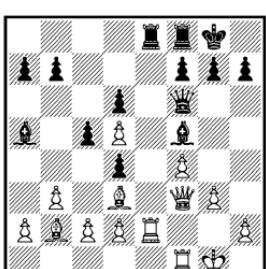
44. Ход белых



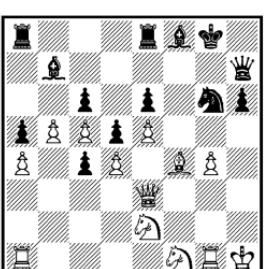
45. Ход белых



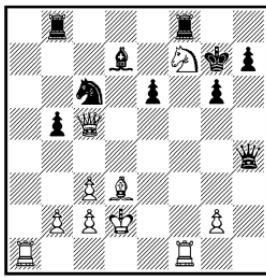
46. Ход черных



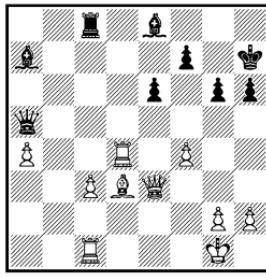
47. Ход черных



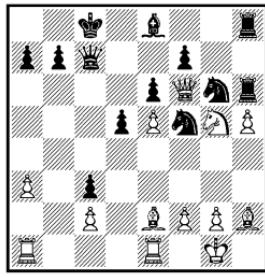
48. Ход черных



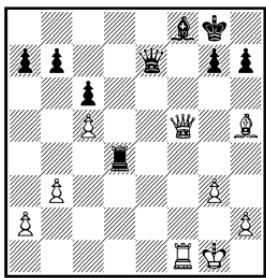
49. Ход белых



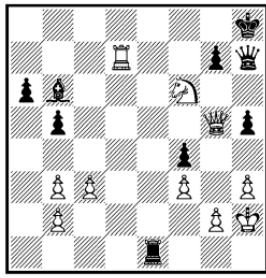
50. Ход черных



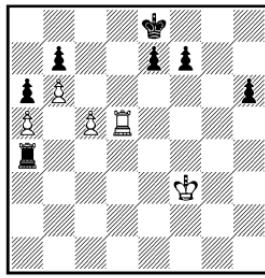
51. Ход белых



52. Ход белых



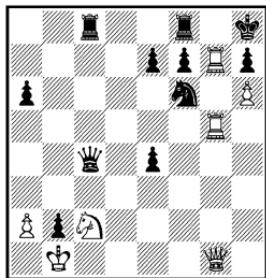
53. Ход белых



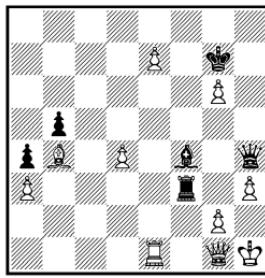
54. Ход белых



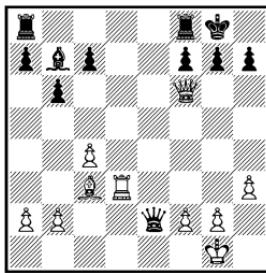
55. Ход белых



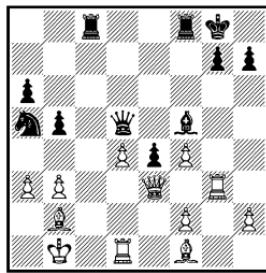
56. Ход белых



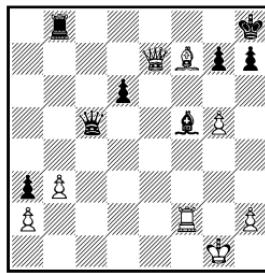
57. Ход белых



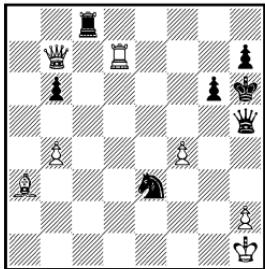
58. Ход черных



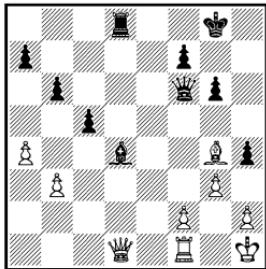
59. Ход черных



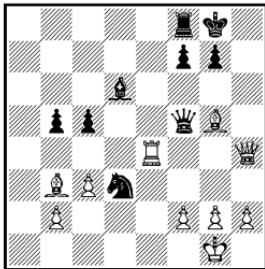
60. Ход белых



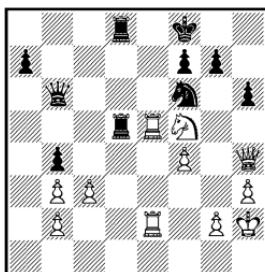
61. Ход черных



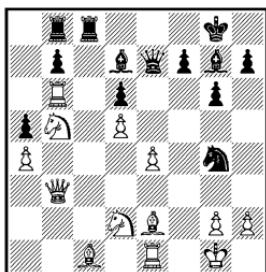
62. Ход черных



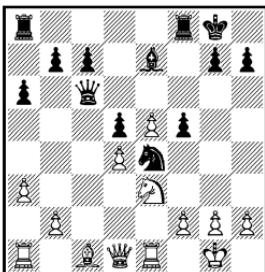
63. Ход черных



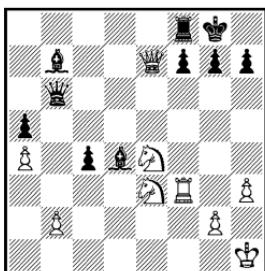
64. Ход белых



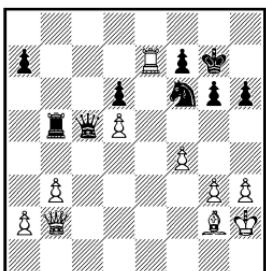
65. Ход черных



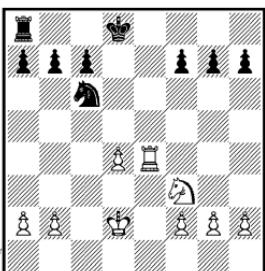
66. Ход белых



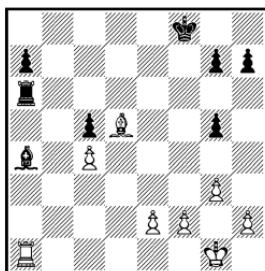
67. Ход черных



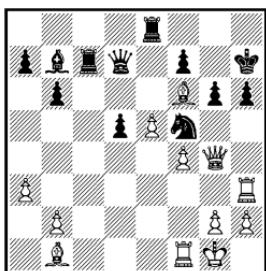
68. Ход белых



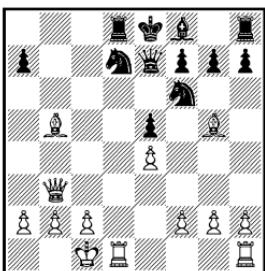
69. Ход белых



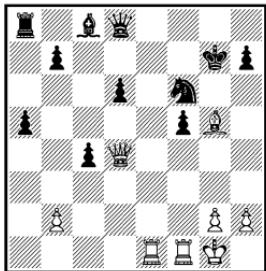
70. Ход белых



71. Ход белых



72. Ход белых



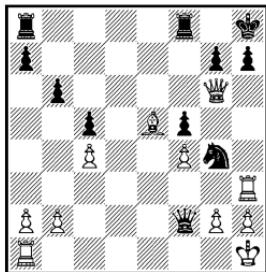
73. Ход белых



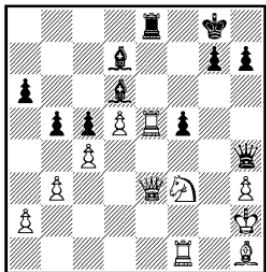
74. Ход белых



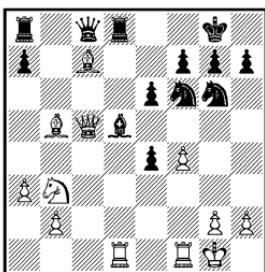
75. Kg4—e3?



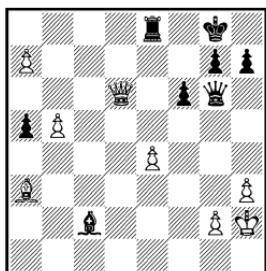
76. Ход черных



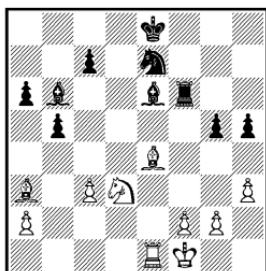
77. Ход черных



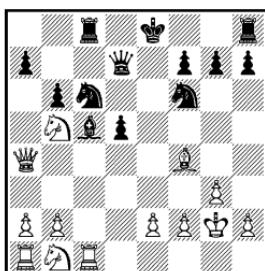
78. Ход черных



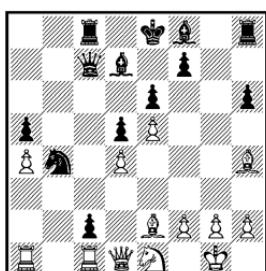
79. Ход белых



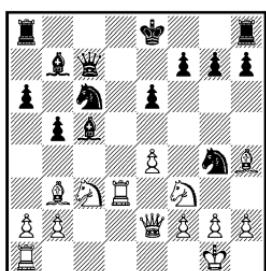
80. Ход белых



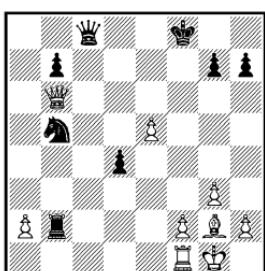
81. Ход белых



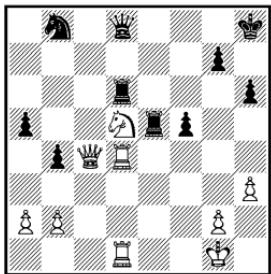
82. Ход белых



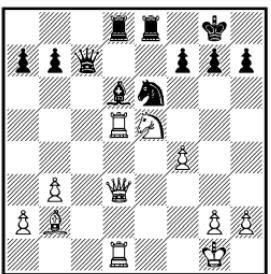
83. Kc6—d4?



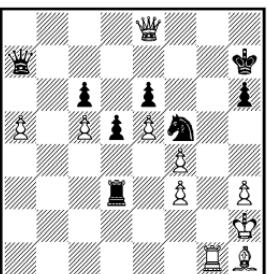
84. Ход белых



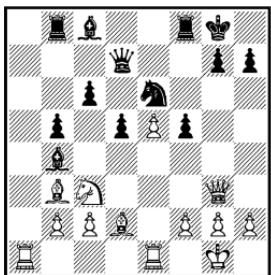
85. Kd5 : b4?



86. Ld5 : d6?



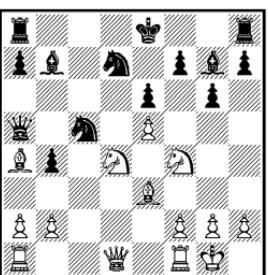
87. Ход черных



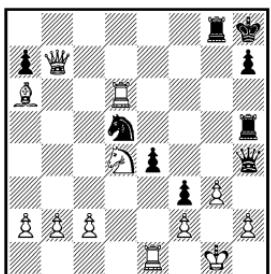
88. Ход белых



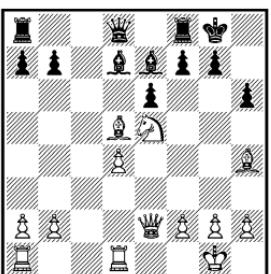
89. Ход белых



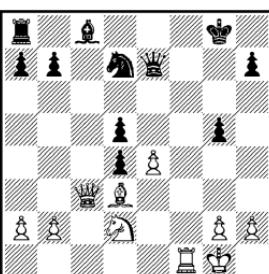
90. Ход белых



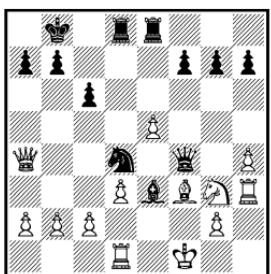
91. Ход белых



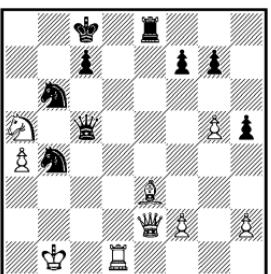
92. Ход черных



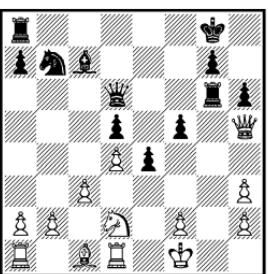
93. Ход белых



94. Ход черных



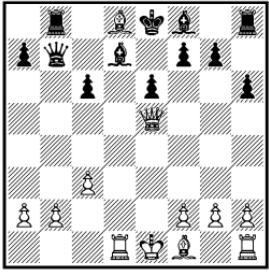
95. Ход белых



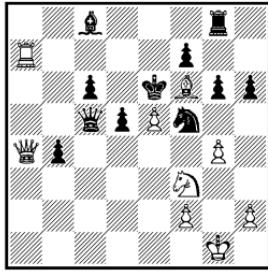
96. Ход черных



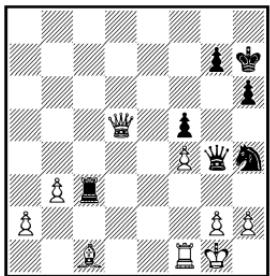
97. Ход черных



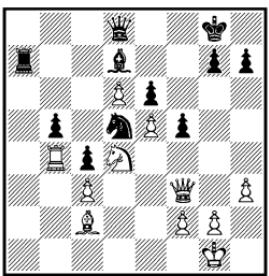
98. Ход белых



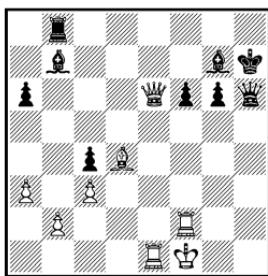
99. Ход белых



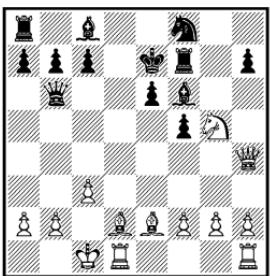
100. Ход черных



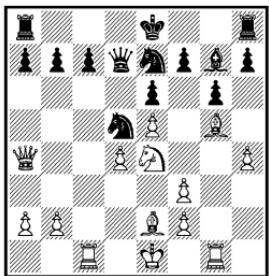
101. Ход белых



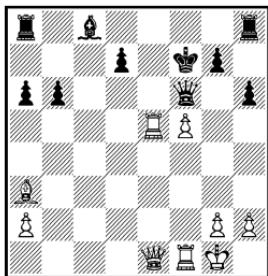
102. Cd4 : f6?



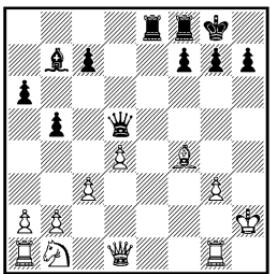
103. Ход белых



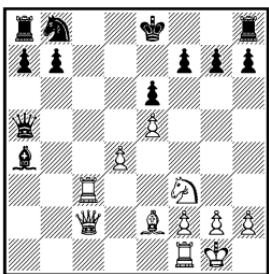
104. Ход белых



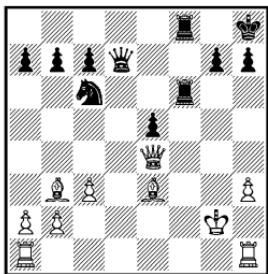
105. Ход белых



106. Ход черных



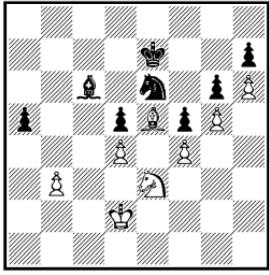
107. Ход белых



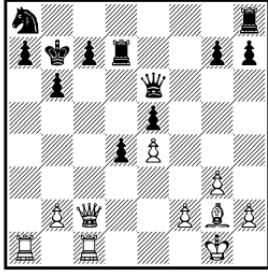
108. Ход черных



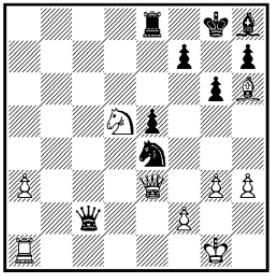
109. Ход черных



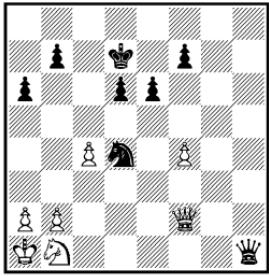
110. Ход белых



111. Ход белых



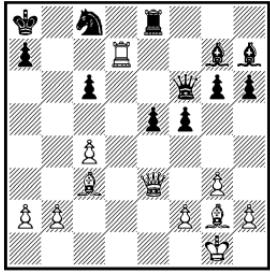
112. Ход белых



113. Ход черных



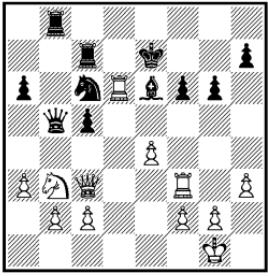
114. Ход черных



115. Ход белых



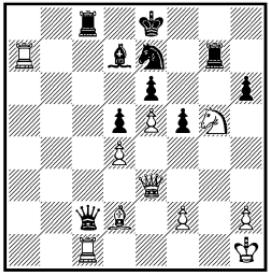
116. Ход белых



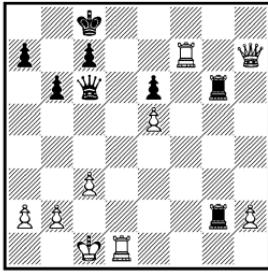
117. Ход белых



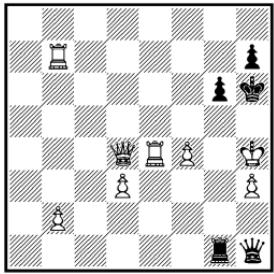
118. Ход белых



119. Ход черных



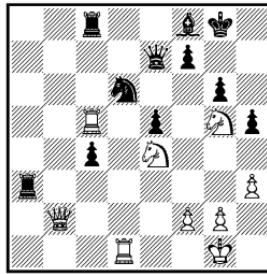
120. Jg2 : b2?



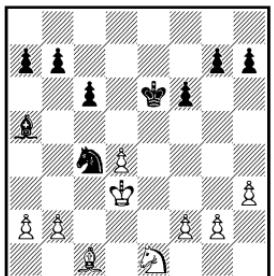
121. Ход черных



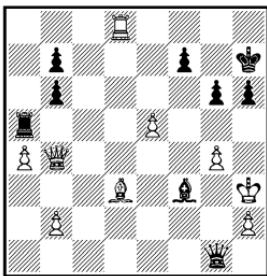
122. Ход белых



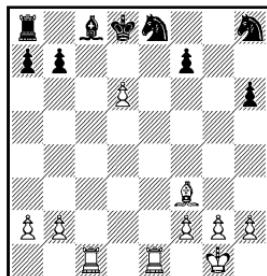
123. Ход белых



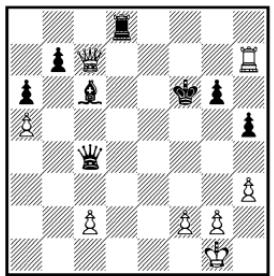
124. Ход белых



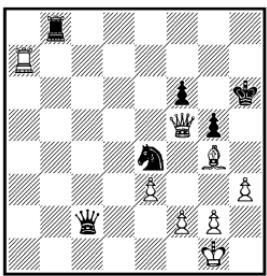
125. Ход белых



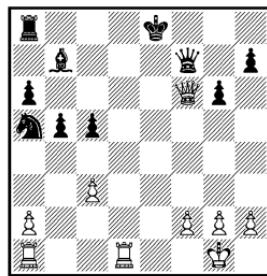
126. Ход белых



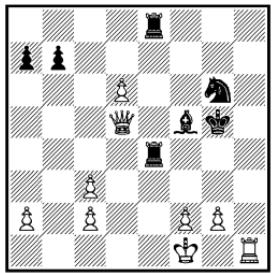
127. Ход черных



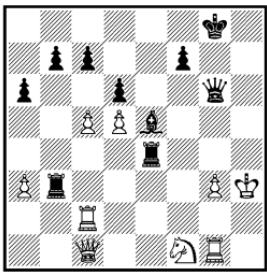
128. Ход черных



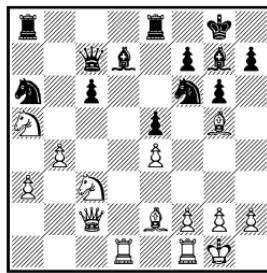
129. Ход белых



130. Ход белых



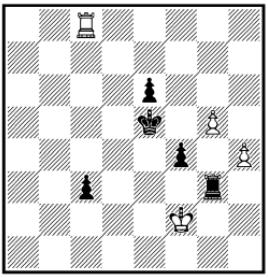
131. Ход черных



132. Ход белых



133. Cf8—c5?



134. Ход белых



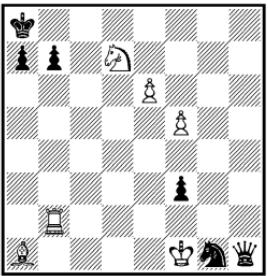
135. g2 : h3?



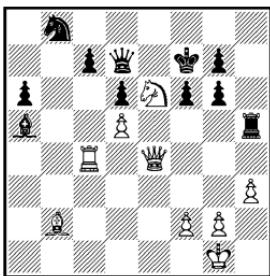
136. Ход белых



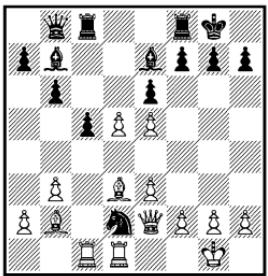
137. Ход белых



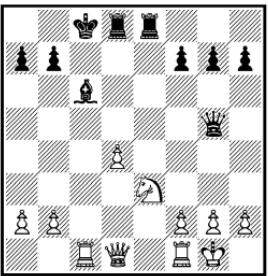
138. Ход белых



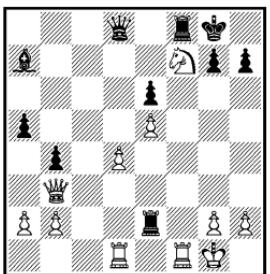
139. Lh5 : d5?



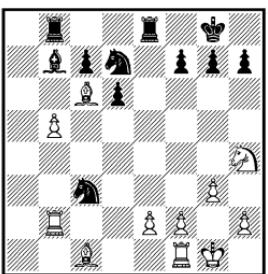
140. Ход белых



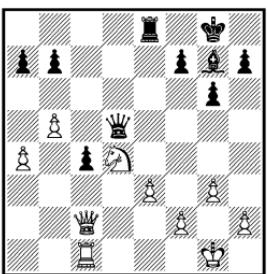
141. Le8 : e3?



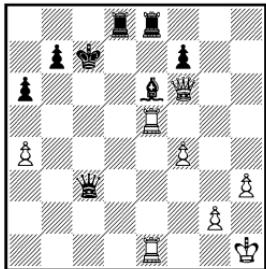
142. Ход черных



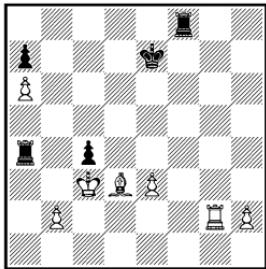
143. Ход черных



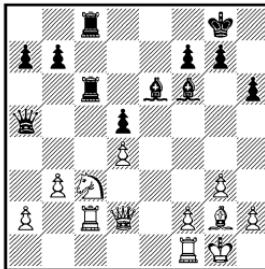
144. Ход черных



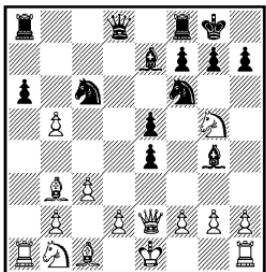
145. Ход белых



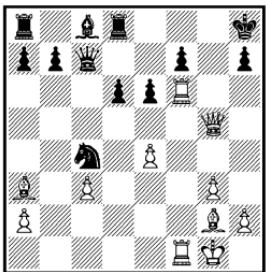
146. Ход белых



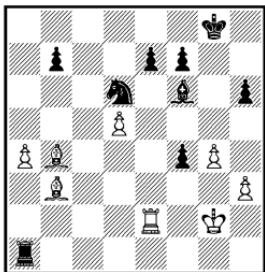
147. Ход белых



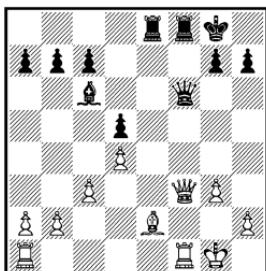
148. Ход белых



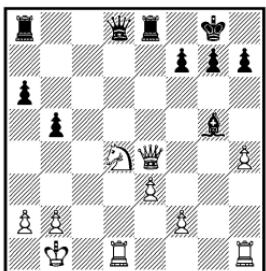
149. Kc4 : a3?



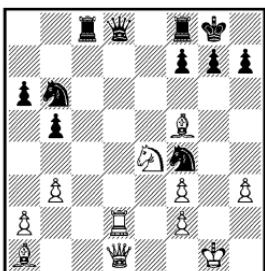
150. Ход черных



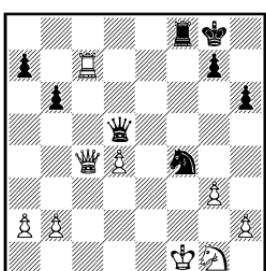
151. Ход черных



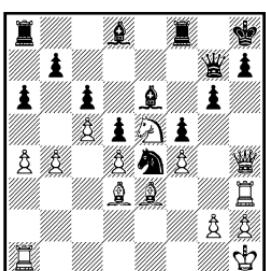
152. Ход белых



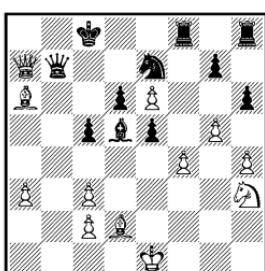
153. Ход белых



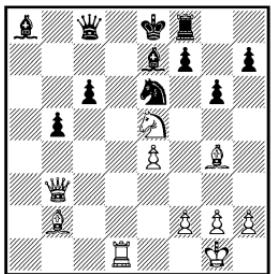
154. Ход черных



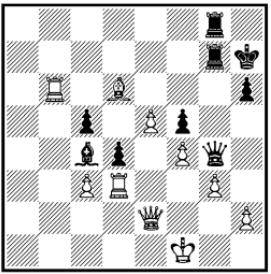
155. $\Phi h4 : h7?$



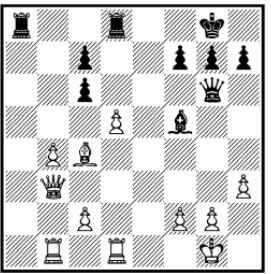
156. Ход белых



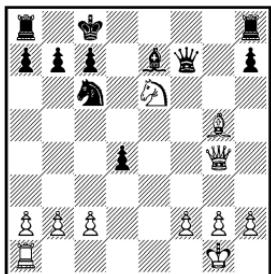
157. Ход белых



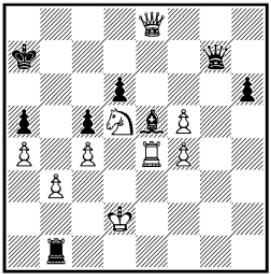
158. Ход черных



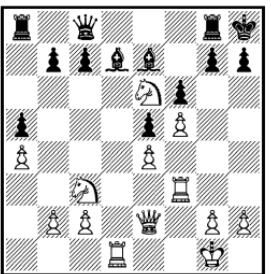
159. Ход белых



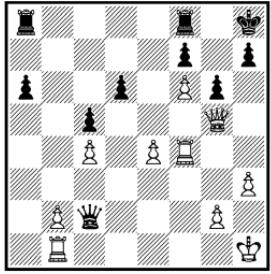
160. Ход белых



f4 : e5?



162. Ход белых



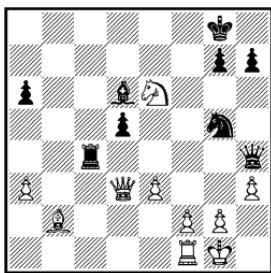
163. Ход белых



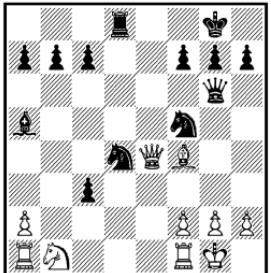
164. Ход черных



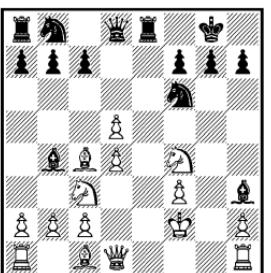
165. Ход белых



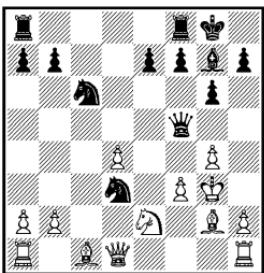
166. Ход черных



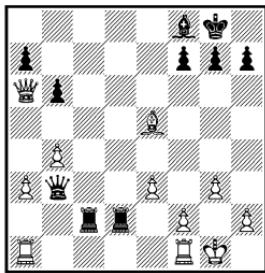
167. Ход черных



Kf6—g4+?



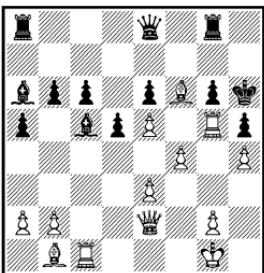
169. Ход черных



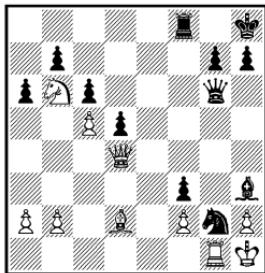
170. Ход черных



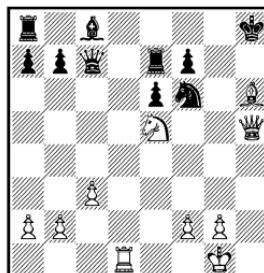
171. Ход белых



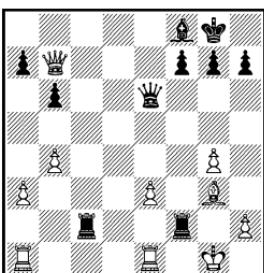
172. Ход белых



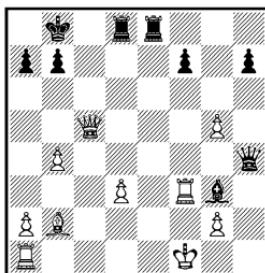
173. Ход черных



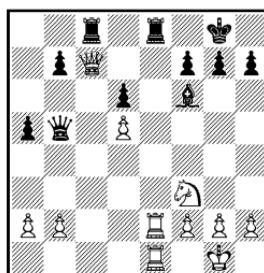
174. Ход белых



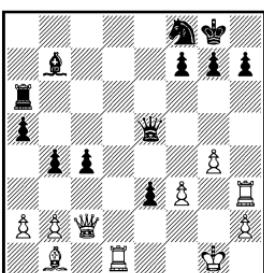
175. Ход черных



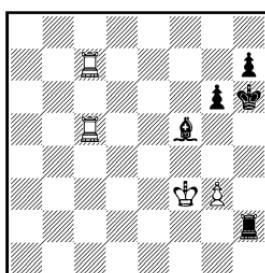
176. Ход черных



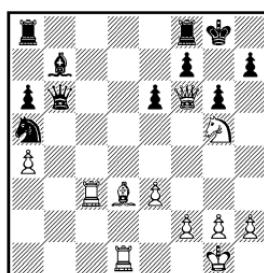
177. Ход белых



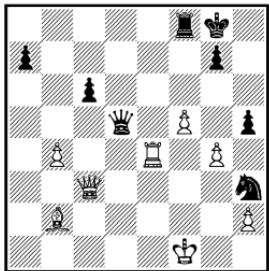
178. Ход белых



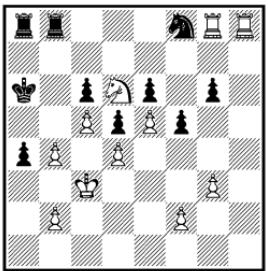
179. Ход белых



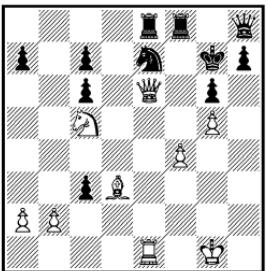
180. Ход белых



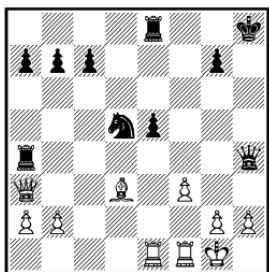
181. Ход черных



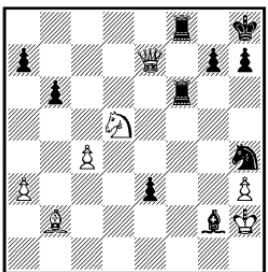
182. Ход белых



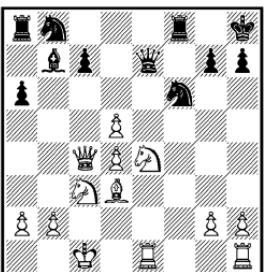
183. Ход белых



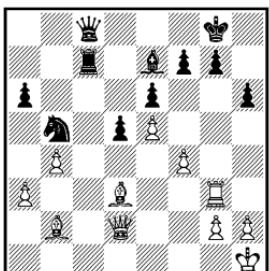
184. Ход белых



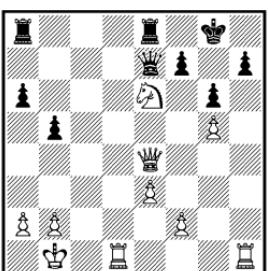
185. Ход черных



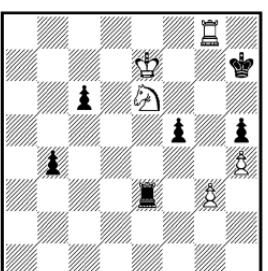
186. Ход белых



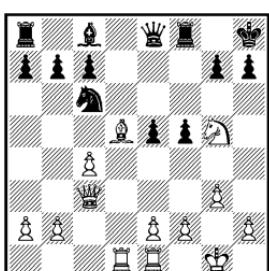
187. Ход черных



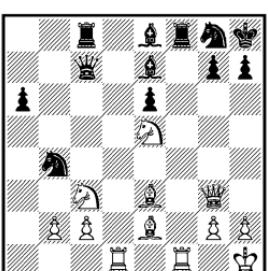
188. Ход белых



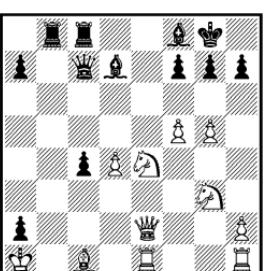
189. Ход белых



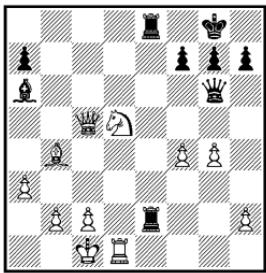
190. Ход белых



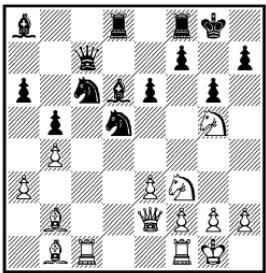
191. Ход белых



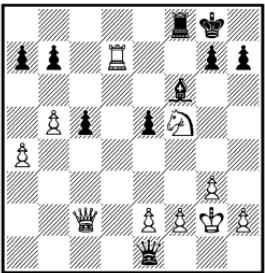
192. Ход черных



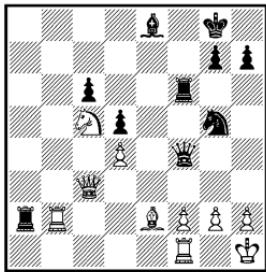
193. Ход белых



194. Ход белых



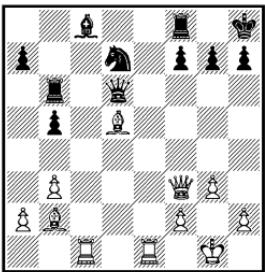
195. Ход белых



196. Ход черных



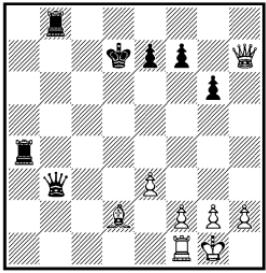
197. Ход белых



198. Ход белых



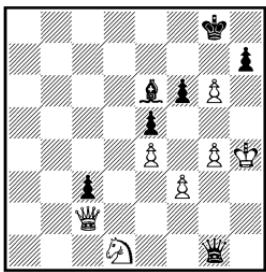
199. Kc6 : d4?



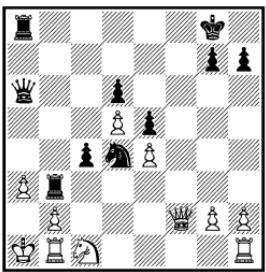
200. Ход черных



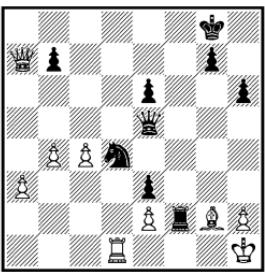
201. Ход белых



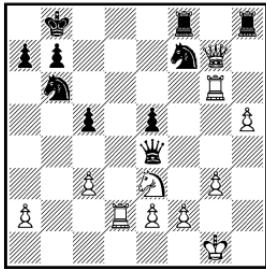
202. Ход черных



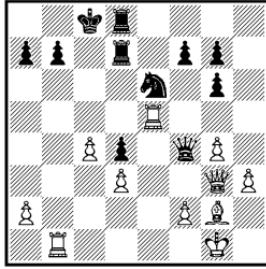
203. Ход черных



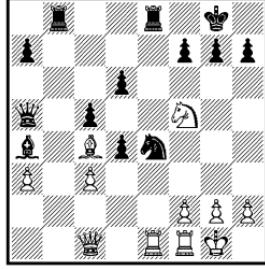
204. Ход черных



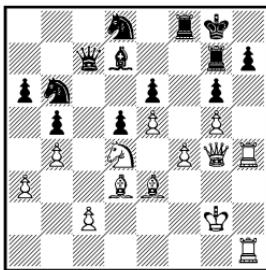
205. Ход черных



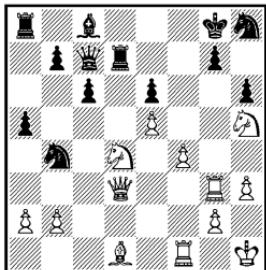
206. Ход белых



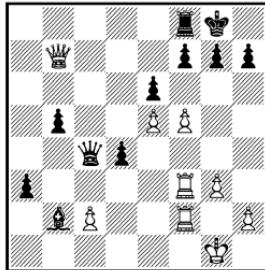
207. Ход белых



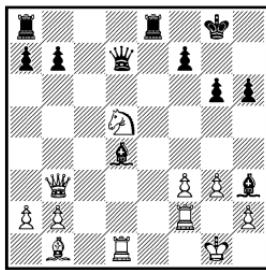
208. Ход белых



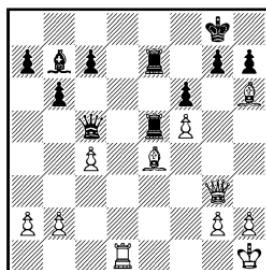
209. Ход белых



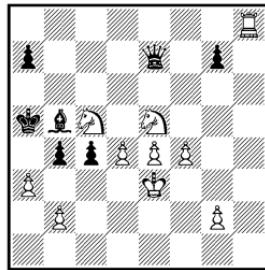
210. Ход белых



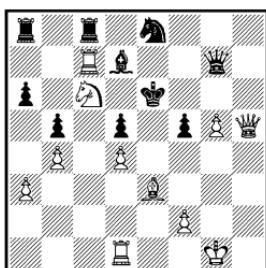
211. Ход черных



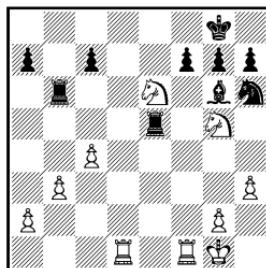
212. Ход черных



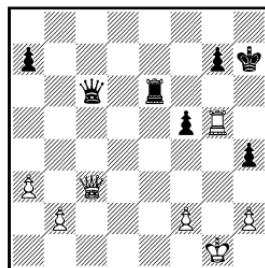
213. Ход белых



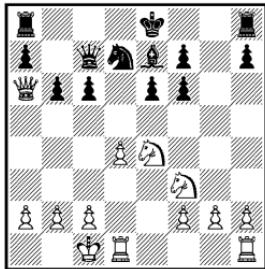
214. Ход белых



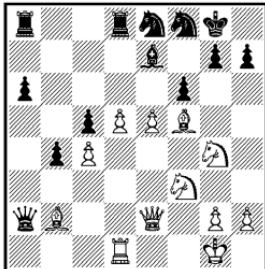
215. Ход черных



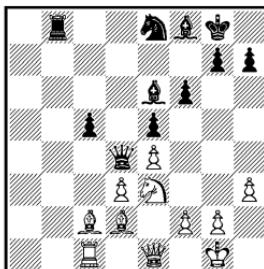
216. Ход черных



217. Ход черных



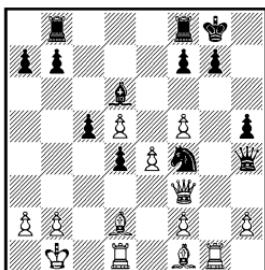
218. Ход белых



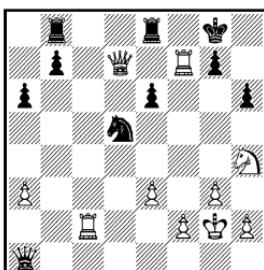
219. Ход белых



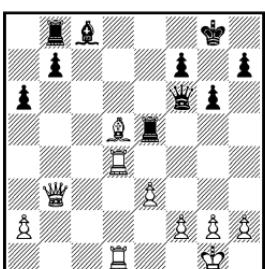
220. Ход черных



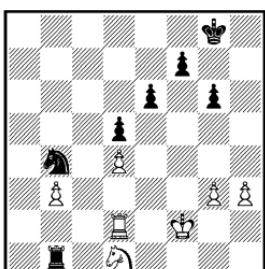
221. Ход белых



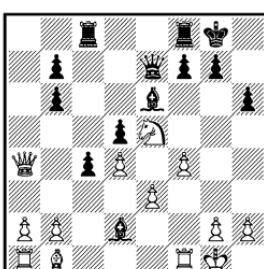
222. Ход черных



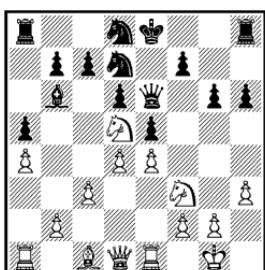
223. Ход белых



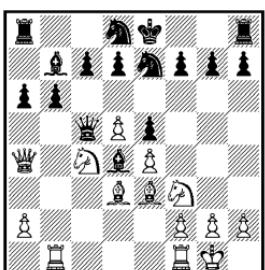
224. Ход белых



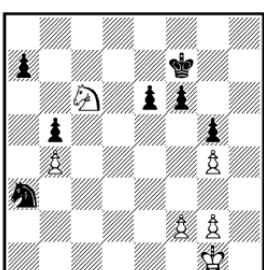
225. Ход белых



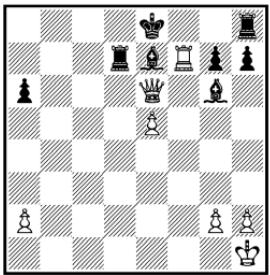
226. Ход белых



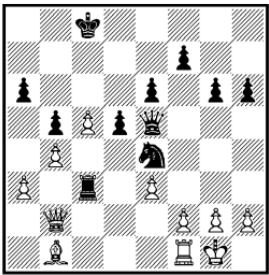
227. Ход белых



228. Ход черных



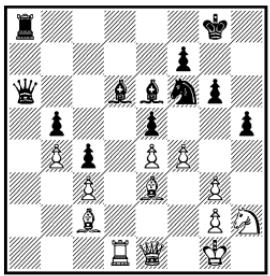
229. Ход белых



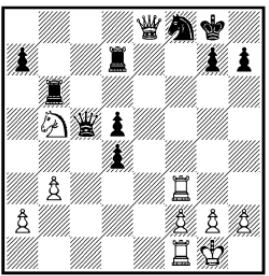
230. Ход белых



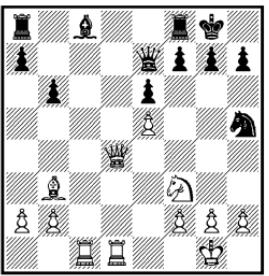
231. Ход белых



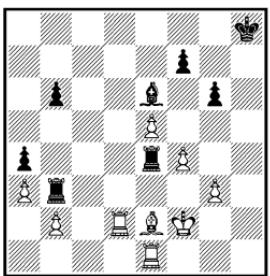
232. Ход белых



233. Ход черных



234. Ход белых



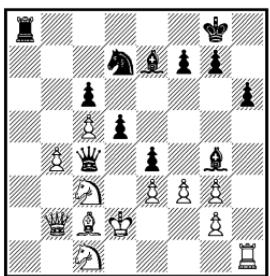
235. Ход белых



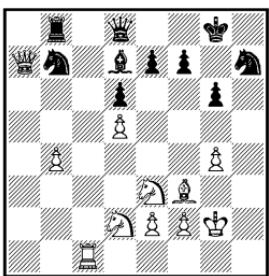
236. Ход белых



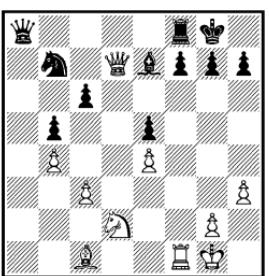
237. Ход черных



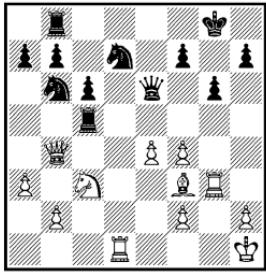
238. Ход черных



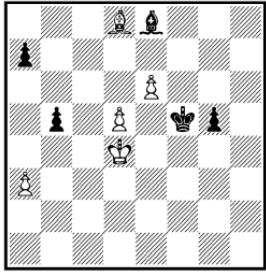
239. Ход белых



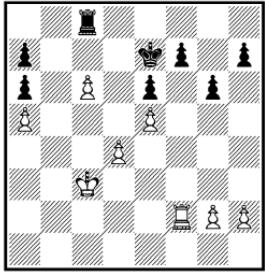
240. Ход черных



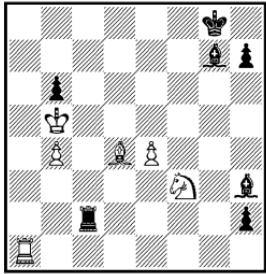
241. Ход белых



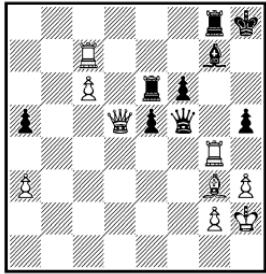
242. Ход белых



243. Ход белых



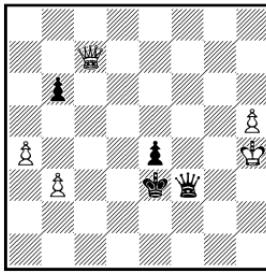
244. Ход черных



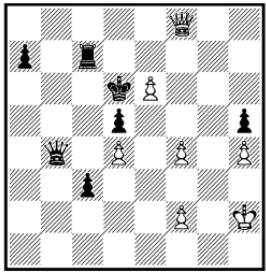
245. Ход белых



246. Ход белых



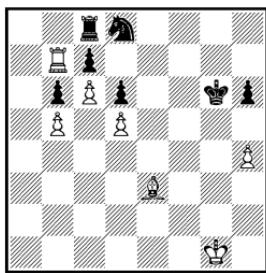
247. ♦f3—f4+?



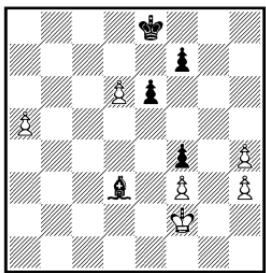
248. Ход черных



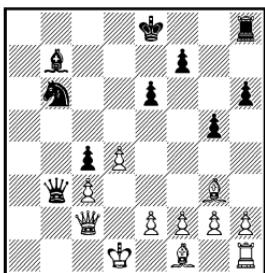
249. Ход черных



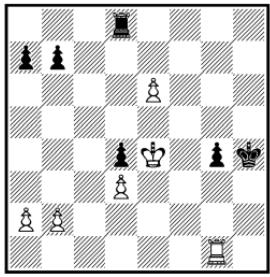
250. Ход белых



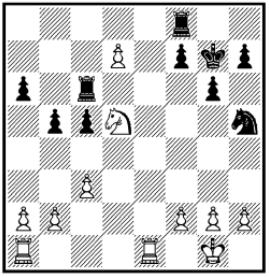
251. Ход белых



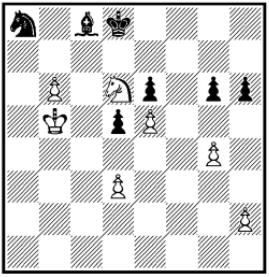
252. Ход черных



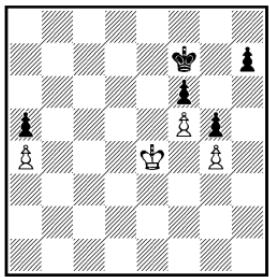
253. Ход белых



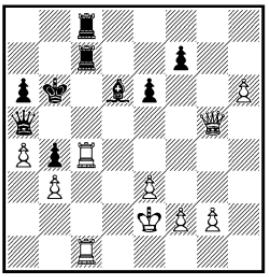
254. Ход белых



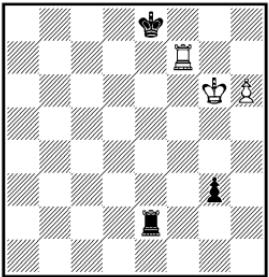
255. Ход белых



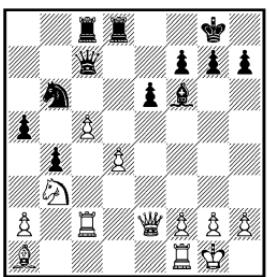
256. Ход черных



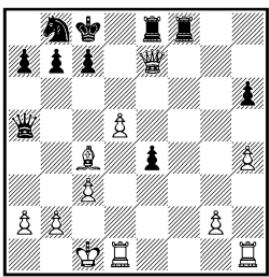
257. Ход белых



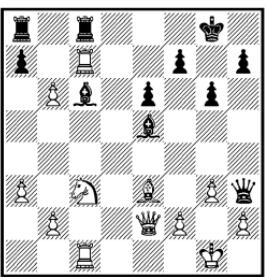
258. Ход белых



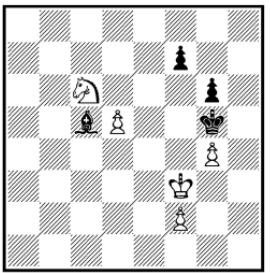
259. Kb3 : a5?



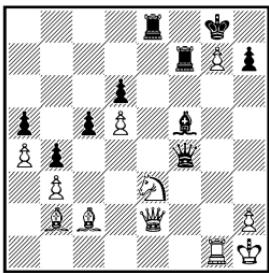
260. Ход белых



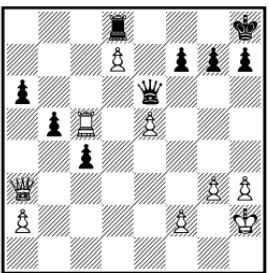
261. Ход белых



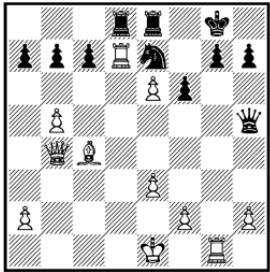
262. Ход белых



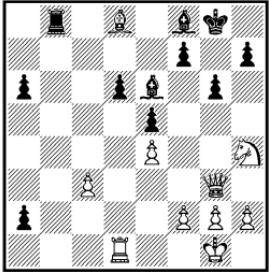
263. Ход белых



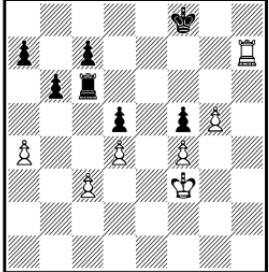
264. Lc5—c8?



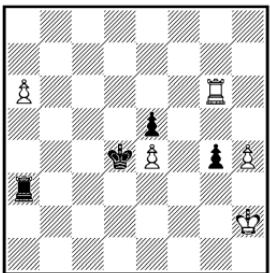
265. Ход белых



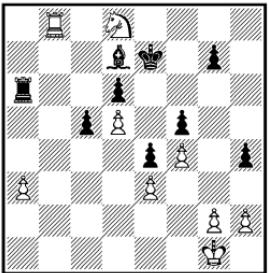
266. Ход черных



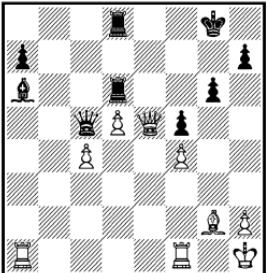
267. Ход белых



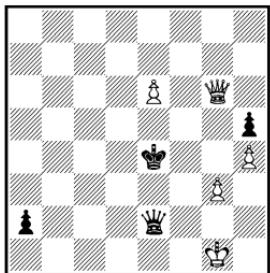
268. Ход белых



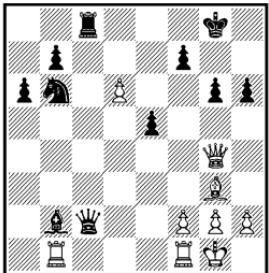
269. Ход черных



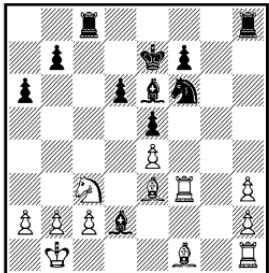
270. Ход белых



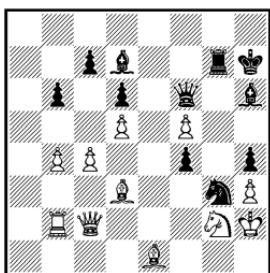
271. Ход черных



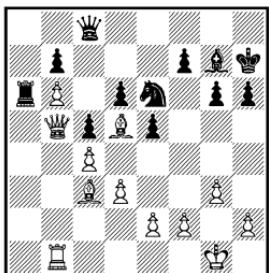
272. Ход белых



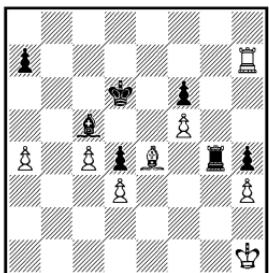
273. Ход черных



274. Ход черных



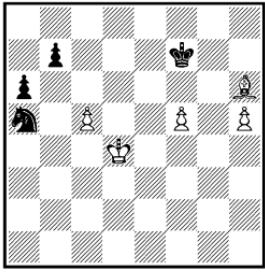
275. Ход белых



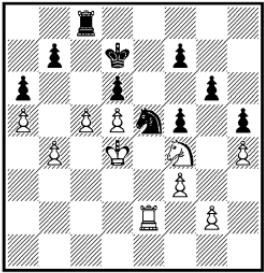
276. Ход черных



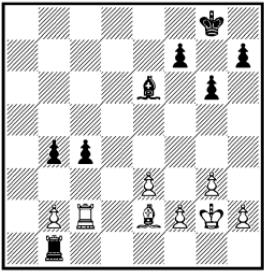
277. Ход черных



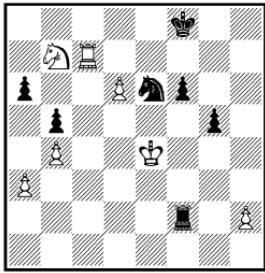
278. Ход черных



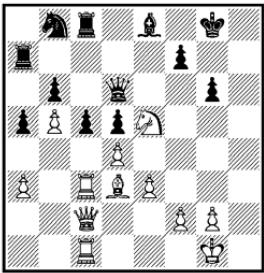
279. Ход белых



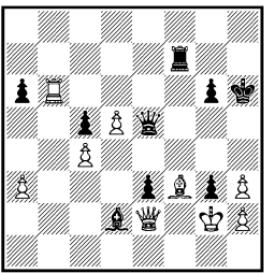
280. Ход черных



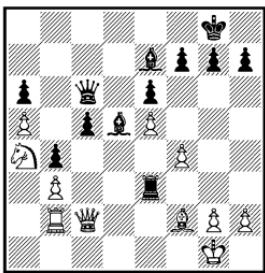
281. Ход белых



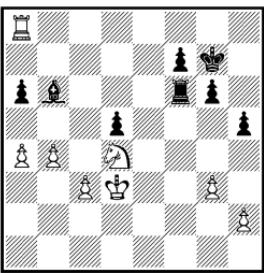
282. Ход белых



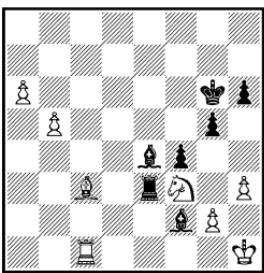
283. Ход черных



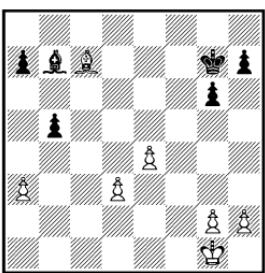
284. Ход черных



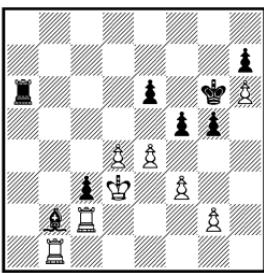
285. Ход белых



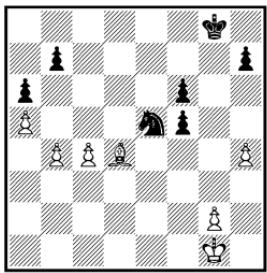
286. Ход белых



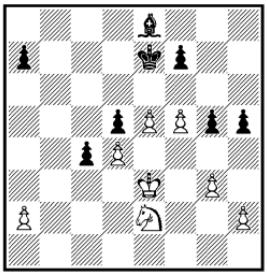
287. Ход черных



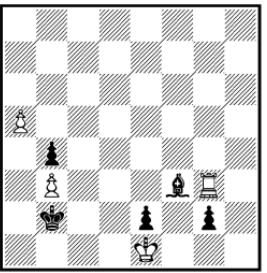
288. Ход белых



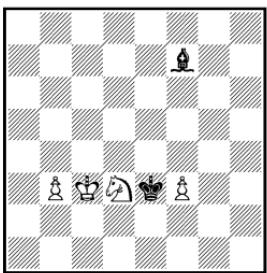
289. Ход белых



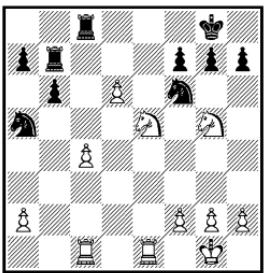
290. Ход белых



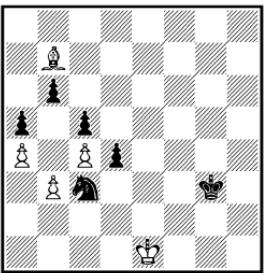
291. Ход черных



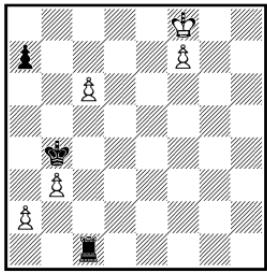
292. Ход белых



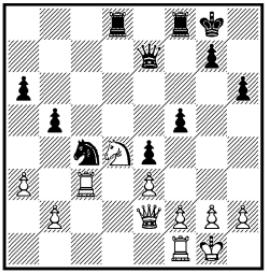
293. Ход белых



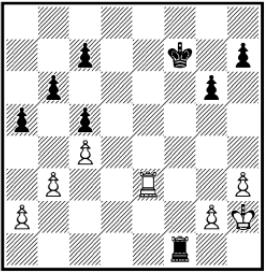
294. Ход черных



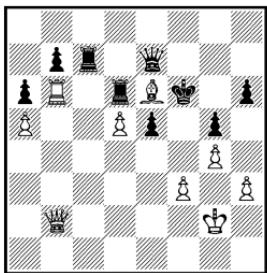
295. Ход белых



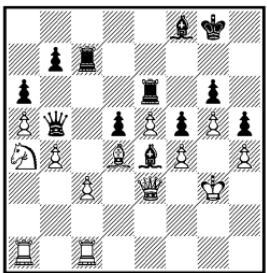
296. Ход черных



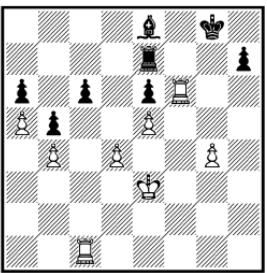
297. Ход черных



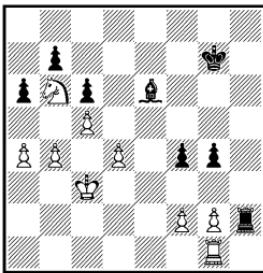
298. Ход белых



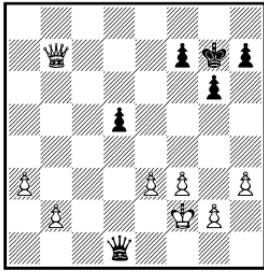
299. Ход черных



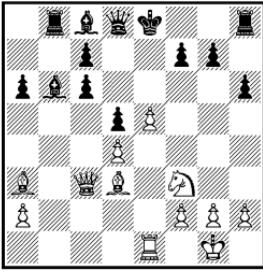
300. Ход белых



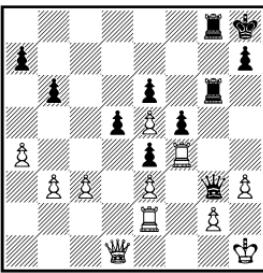
301. Ход белых



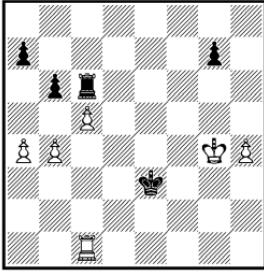
302. Ход черных



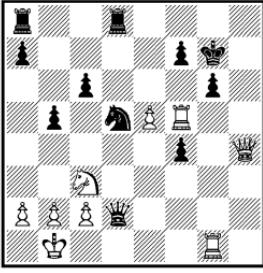
303. Ход белых



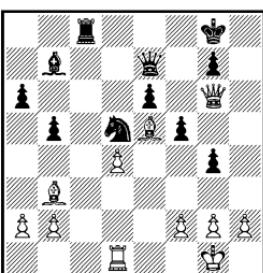
304. Ход черных



305. Ход белых



306. Ход белых



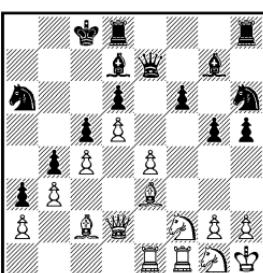
307. Ход белых



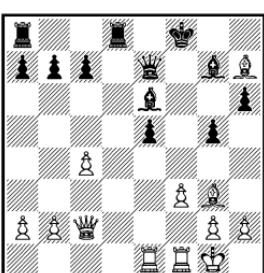
308. Ход белых



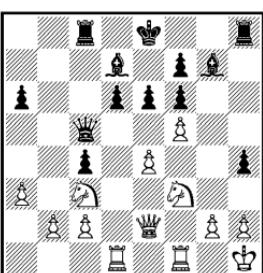
309. Ход белых



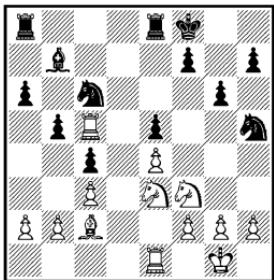
310. Ход белых



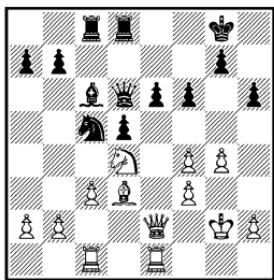
311. Ход белых



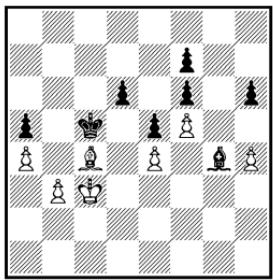
312. Ход белых



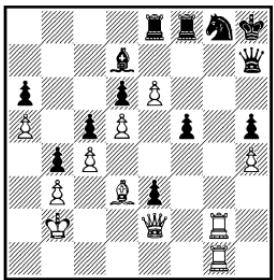
313. Ход белых



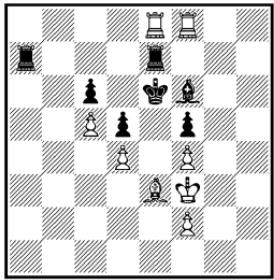
314. Ход белых



315. Ход черных



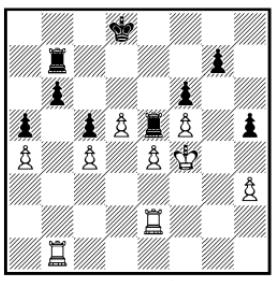
316. Ход белых



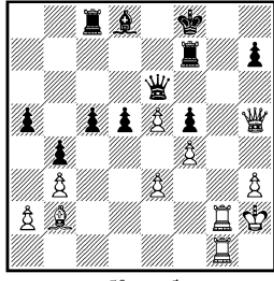
317. Ход белых



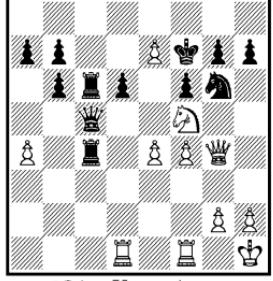
318. Ход черных



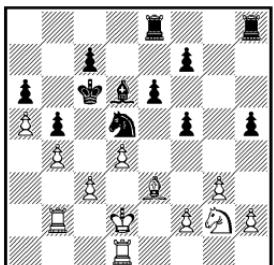
319. Ход белых



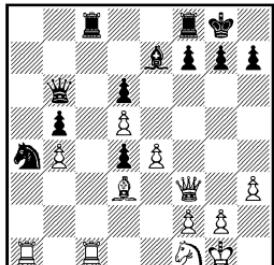
320. Ход белых



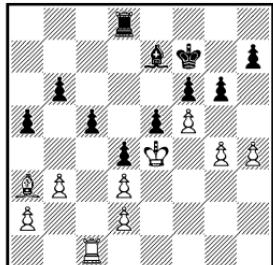
321. Ход белых



322. Ход черных



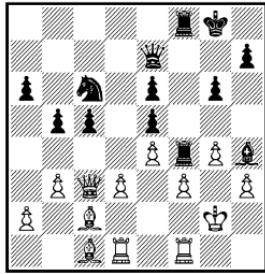
323. Ход белых



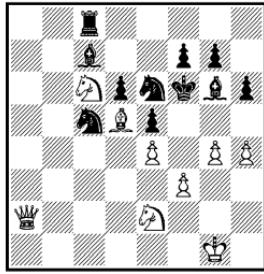
324. Ход черных



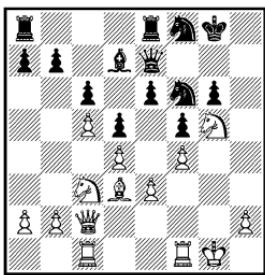
325. Ход черных



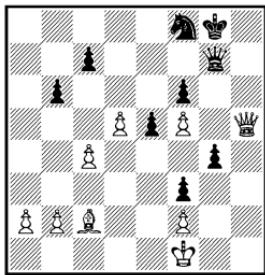
326. Ход черных



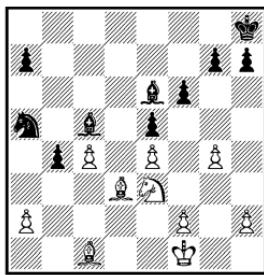
327. Ход белых



328. Ход черных



329. Ход белых



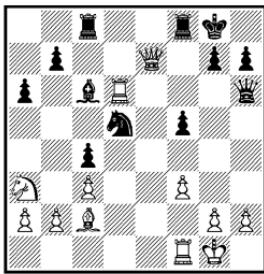
330. Ход черных



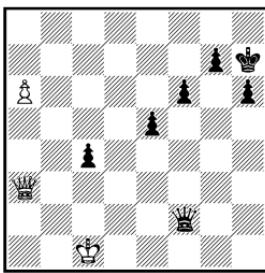
331. Ход белых



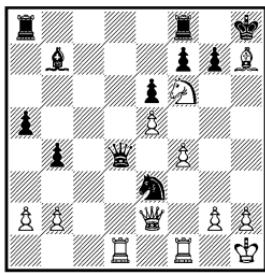
332. Ход черных



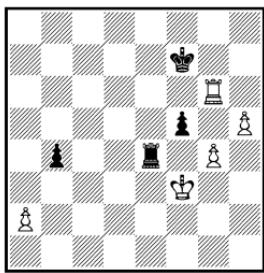
333. Ход белых



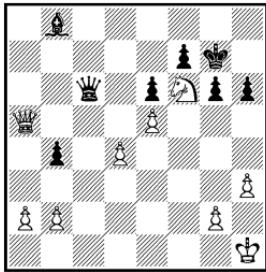
334. Ход черных



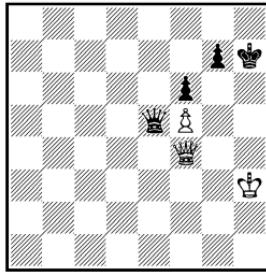
335. Ход черных



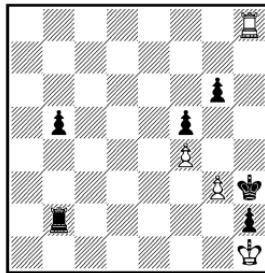
336. Ход черных



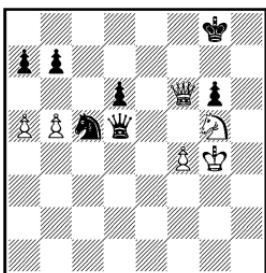
337. Ход белых



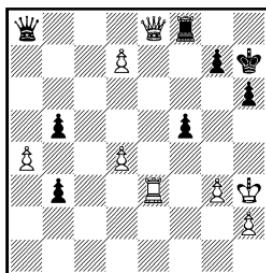
338. $\Phi f 4 : e 5 ?$



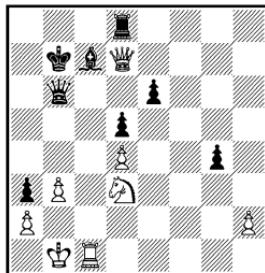
339. Ход черных



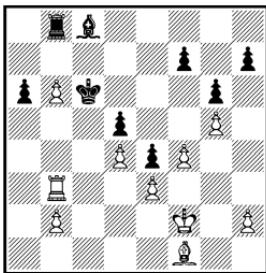
340. Ход черных



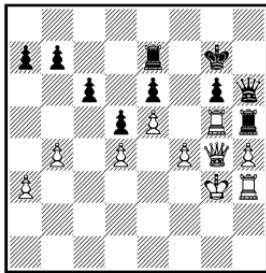
341. Ход белых



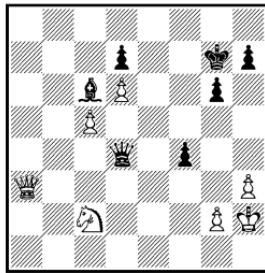
342. Ход белых



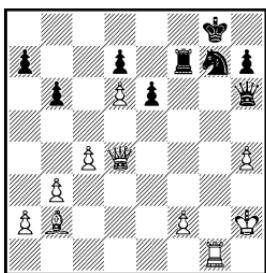
343. Ход белых



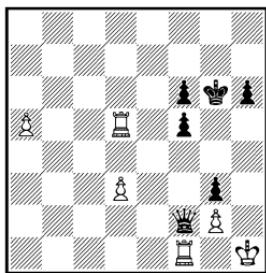
344. Ход белых



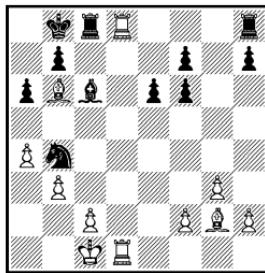
345. Ход черных



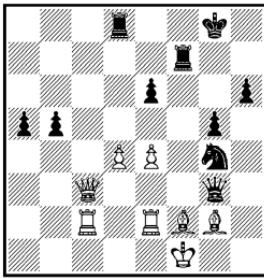
346. Ход белых



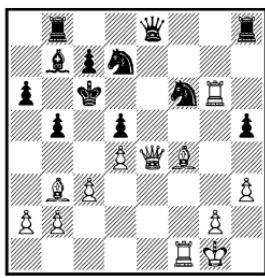
347. Ход белых



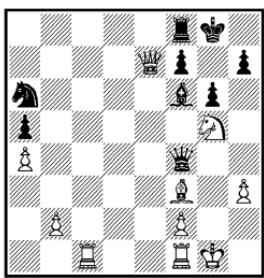
348. Ход белых



349. Ход черных



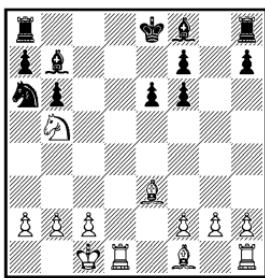
350. Ход белых



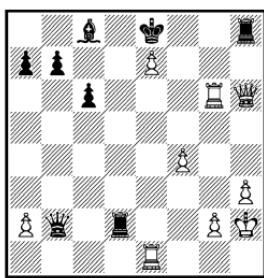
351. Ход белых



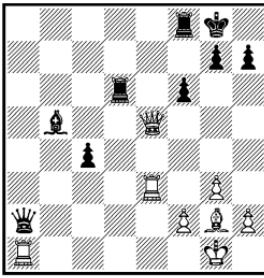
352. Ход белых



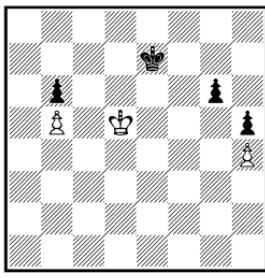
353. Ход белых



354. Ход белых



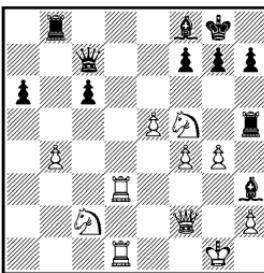
355. Ход белых



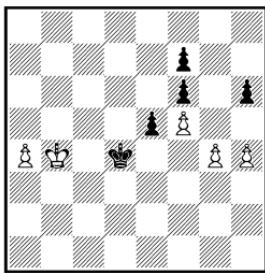
356. Ход черных



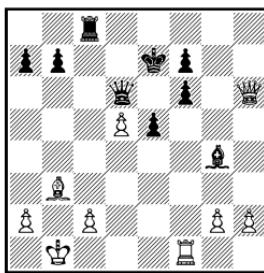
357. Ход черных



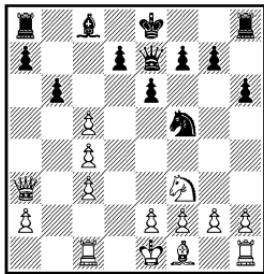
358. Ход белых



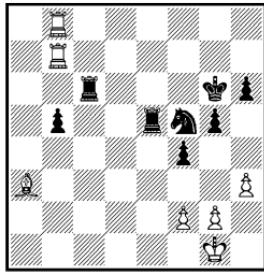
359. Ход белых



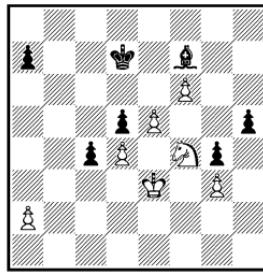
360. Ход белых



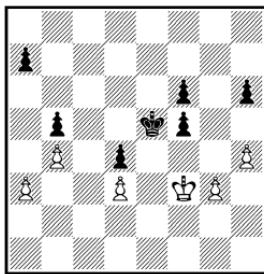
361. Ход белых



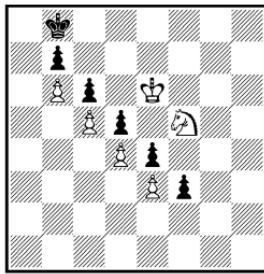
362. Ход черных



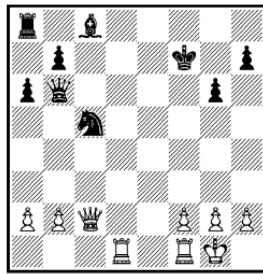
363. Ход белых



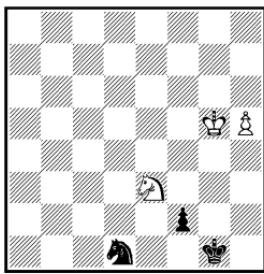
364. Ход черных



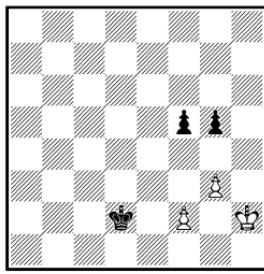
365. Ход белых



366. Ход белых



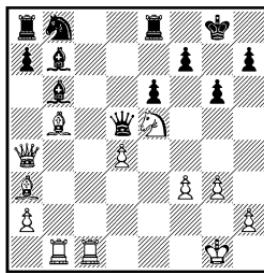
367. Ход белых



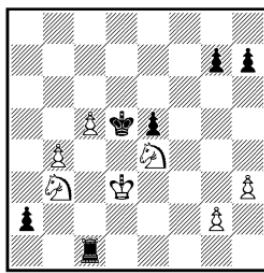
368. Ход черных



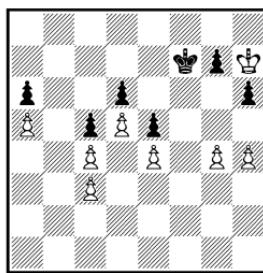
369. Ход черных



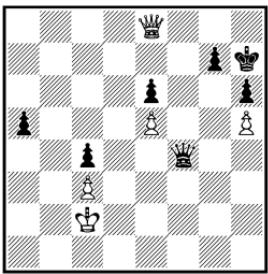
370. Ход белых



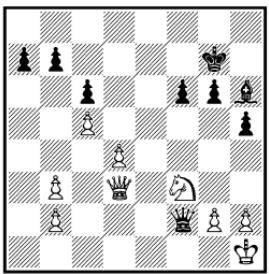
371. Ход черных



372. Ход белых



373. Ход черных



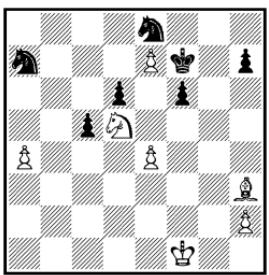
374. Ход черных



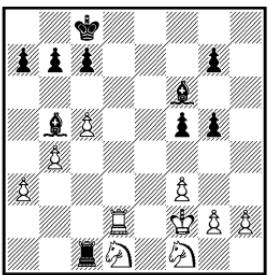
375. Ход черных



376. Ход белых



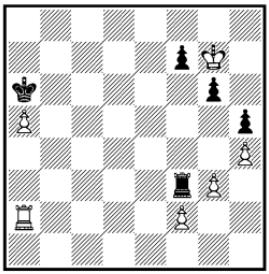
377. Ход белых



378. Ход черных



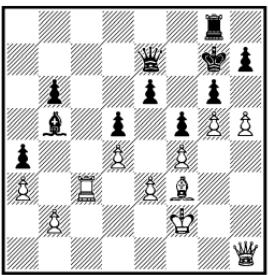
379. Ход белых



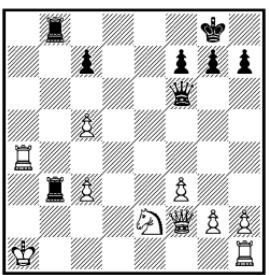
380. Ход белых



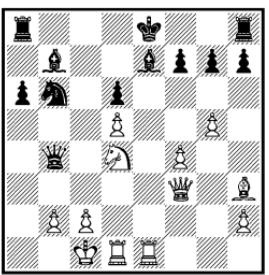
381. Ход черных



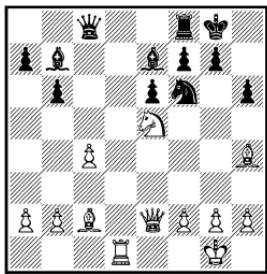
382. Ход белых



383. Ход черных



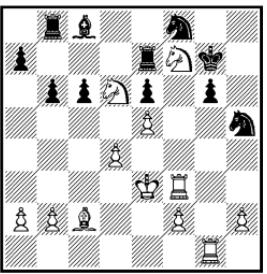
384. Ход белых



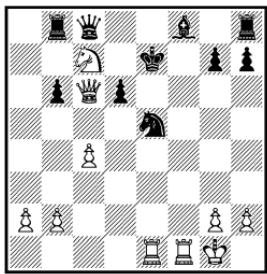
385. Ход белых



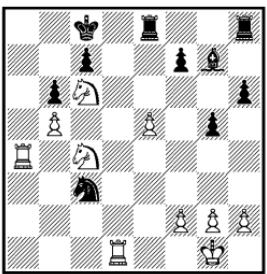
386. Ход черных



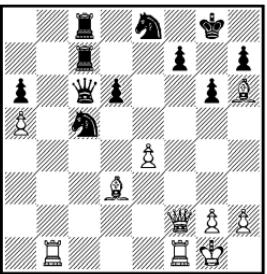
387. Ход белых



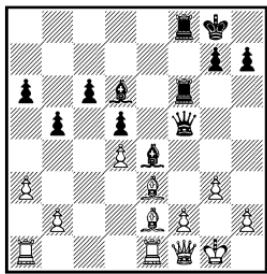
388. Ход белых



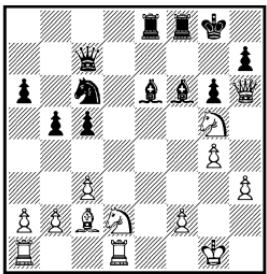
389. Ход белых



390. Ход белых



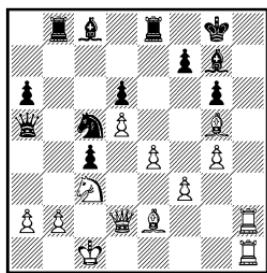
391. Ход черных



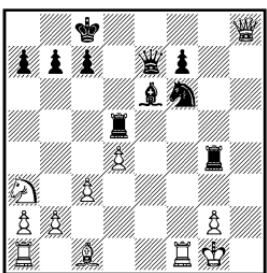
392. Ход черных



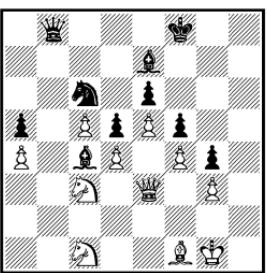
393. Ход белых



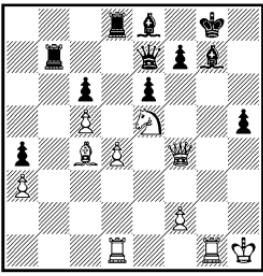
394. Ход белых



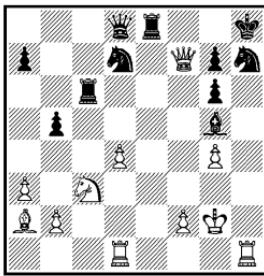
395. Ход черных



396. Ход черных



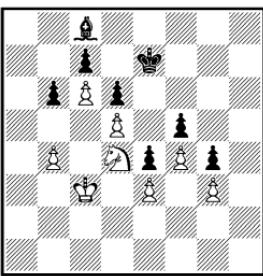
397. Ход белых



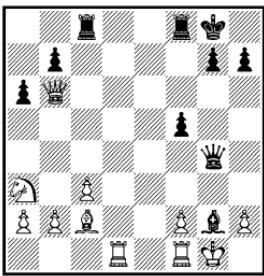
398. Ход белых



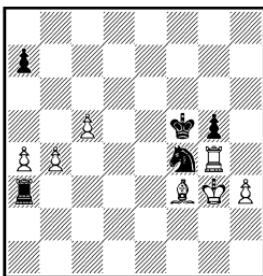
399. Ход белых



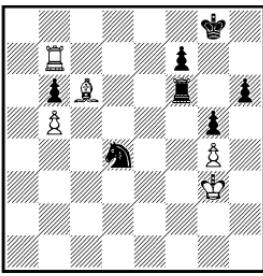
400. Ход белых



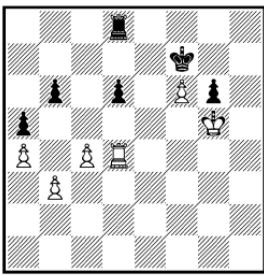
401. Ход белых



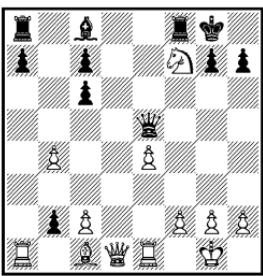
402. Ход черных



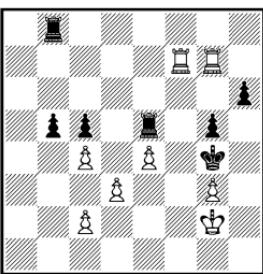
403. Ход черных



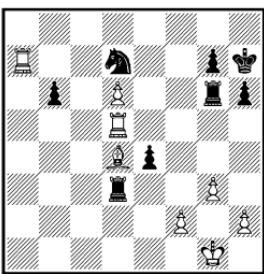
404. Ход черных



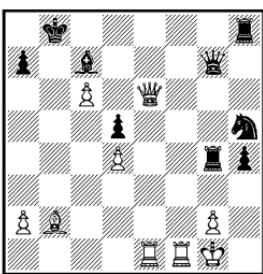
405. Ход белых



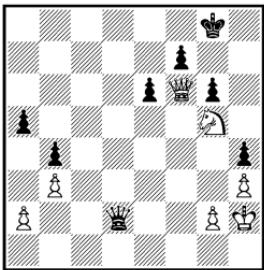
406. Ход черных



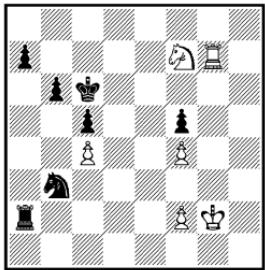
407. Ход черных



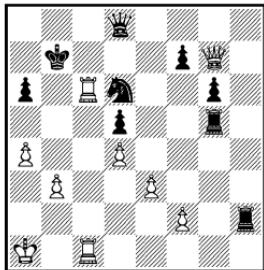
408. Ход белых



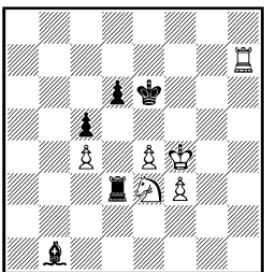
409. Ход черных



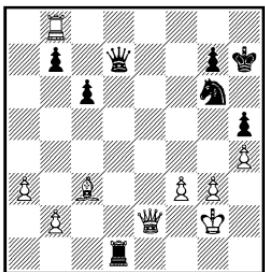
410. Ход белых



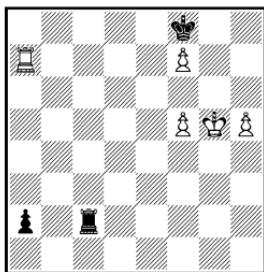
411. Ход белых



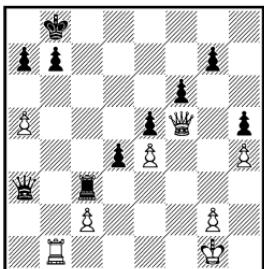
412. Ход белых



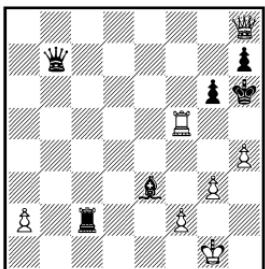
413. Ход черных



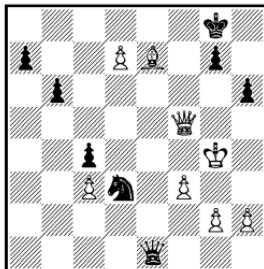
414. Ход черных



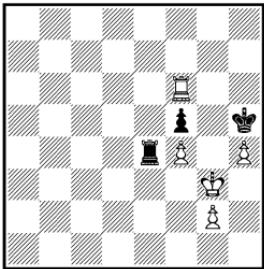
415. Ход белых



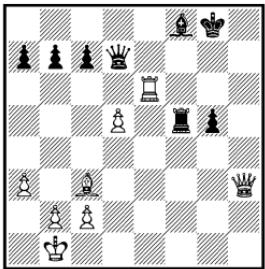
416. Ход белых



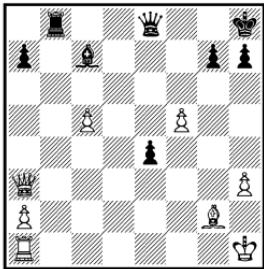
417. Ход черных



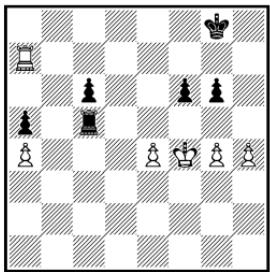
418. Ход черных



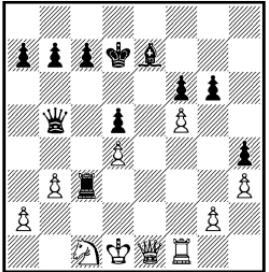
419. Ход черных



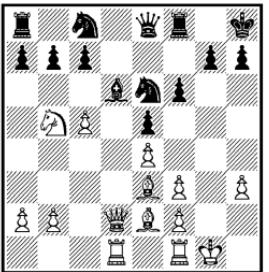
420. Ход белых



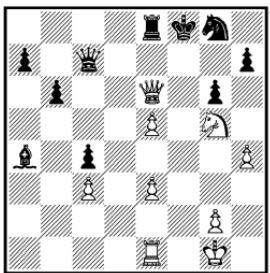
421. Ход черных



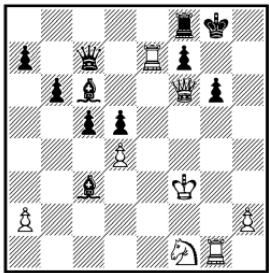
422. Ход черных



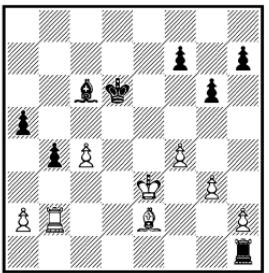
423. Cd6 : c5?



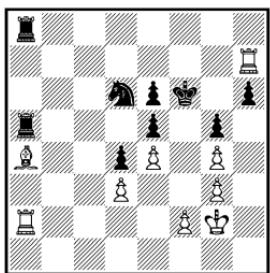
424. Ход черных



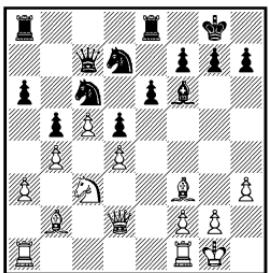
425. Ход черных



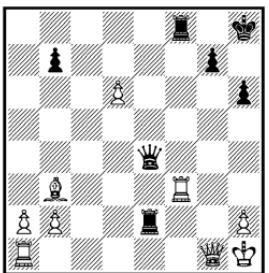
426. Ход белых



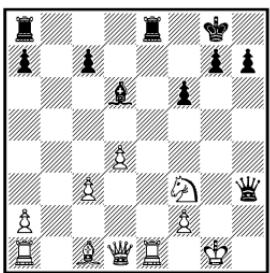
427. Ход белых



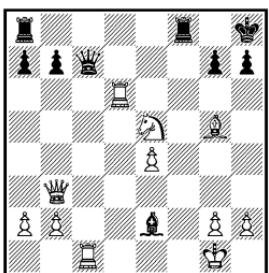
428. Kc6 : d4?



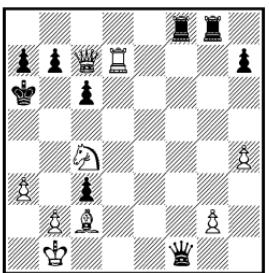
429. Ход белых



430. Ход белых



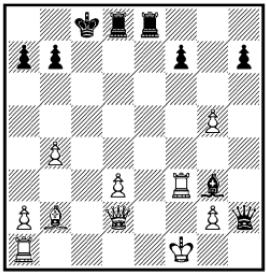
431. Ход белых



432. Ход белых



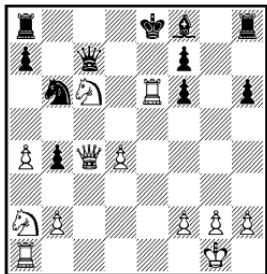
433. Ход белых



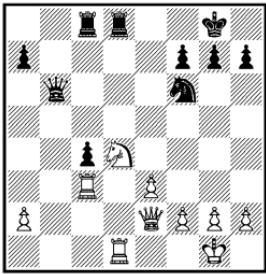
434. Ход белых



435. Ke8 : f6?



436. Ход черных



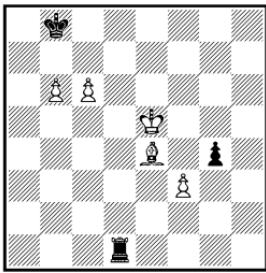
437. Ход черных



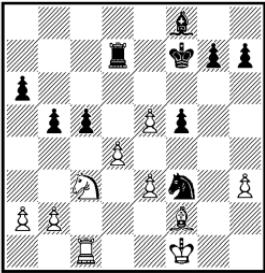
438. Ход черных



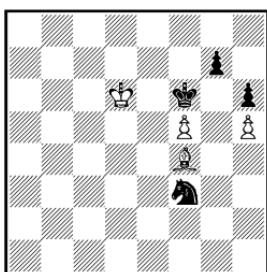
439. Ход черных



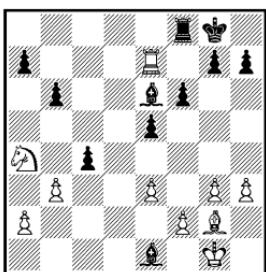
440. Ход черных



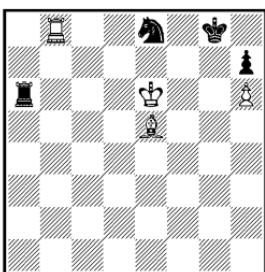
441. Ход белых



442. Ход белых



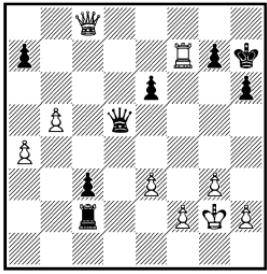
443. Ход черных



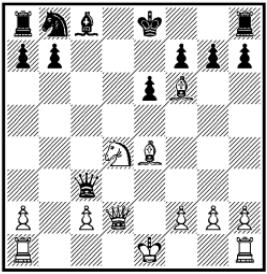
444. Ход белых



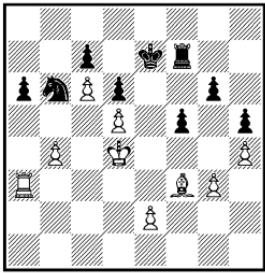
445. Ход черных



446. Ход белых



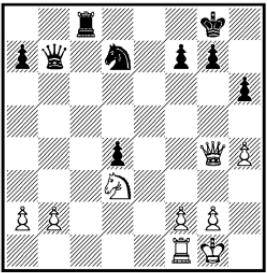
447. Ход черных



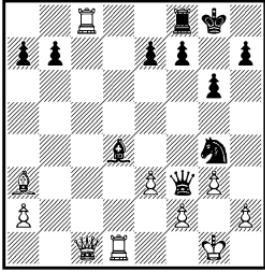
448. Ход белых



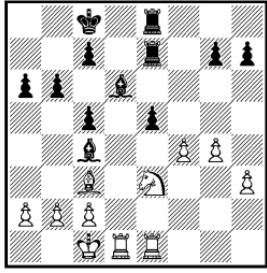
449. Ход белых



450. Ход черных



451. Ход белых



452. Ход черных



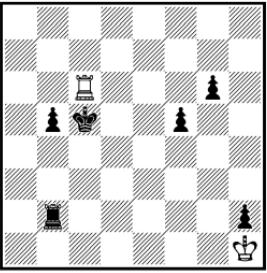
453. Ход черных



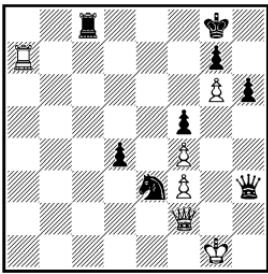
454. Ход черных



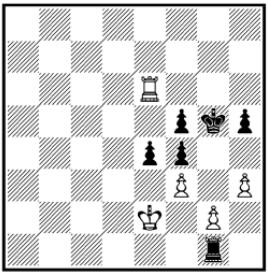
455. Ход черных



456. Ход черных



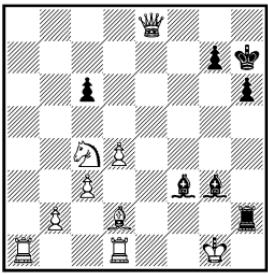
457. Ход белых



458. 1...Л:g2 или
1...e3?



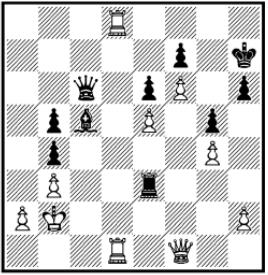
459. Ход белых



460. Ход белых



461. Ход белых



462. Ход черных



463. Ход белых



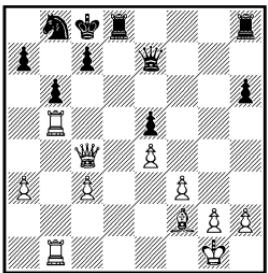
464. Ход белых



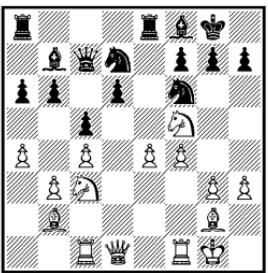
465. Ход черных



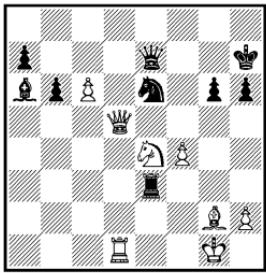
466. Kg3—f5?



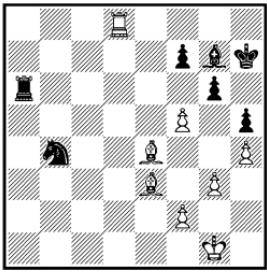
467. Ход белых



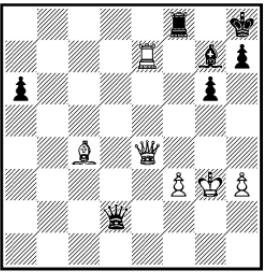
468. Kf6 : e4?



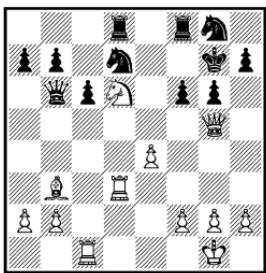
469. Ход белых



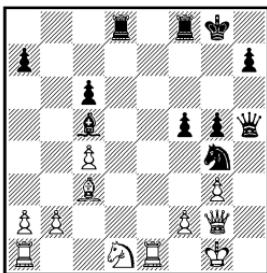
470. Ход белых



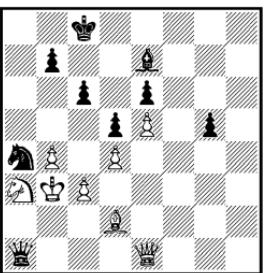
471. Ход черных



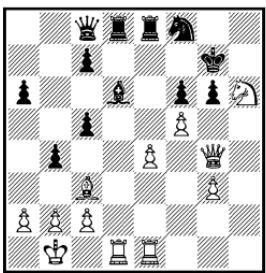
472. Ход белых



473. Ход черных



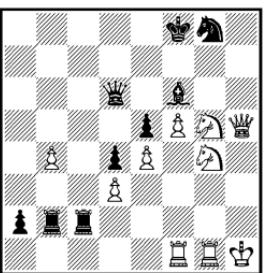
474. Ход черных



475. Ход белых



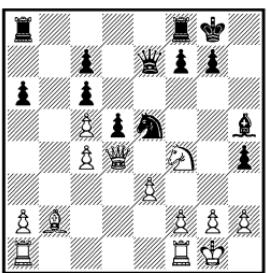
476. Ход белых



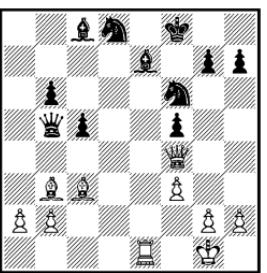
477. Ход черных



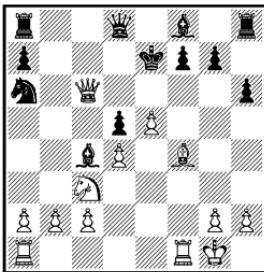
478. Ход белых



479. Ход черных



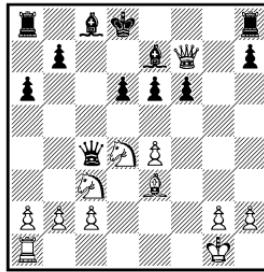
480. Ход белых



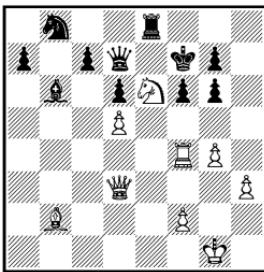
481. Ход белых



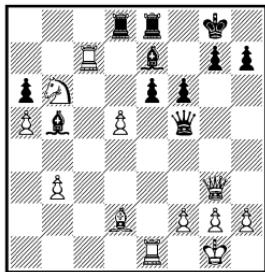
482. Ход черных



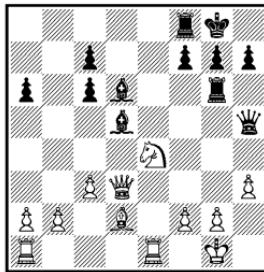
483. Ход белых



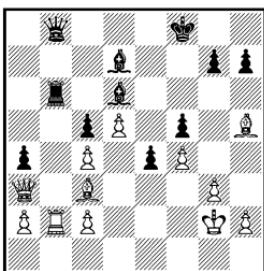
484. Ход белых



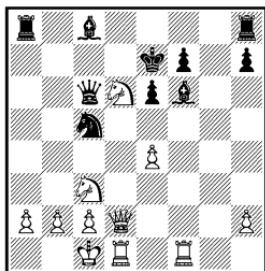
485. Ход белых



486. Ход черных



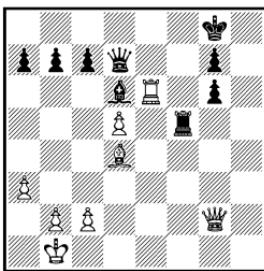
487. Ход белых



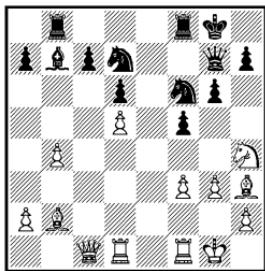
488. Ход черных



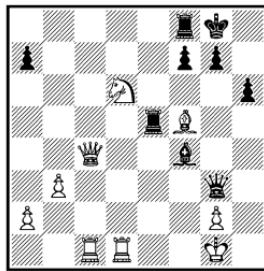
489. Ход белых



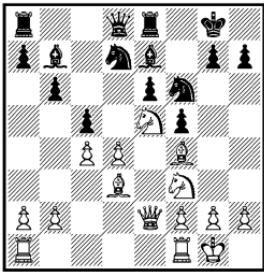
490. Ход белых



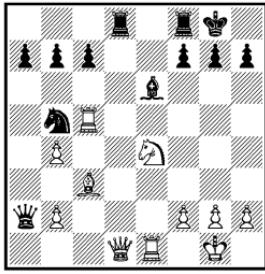
491. Ход белых



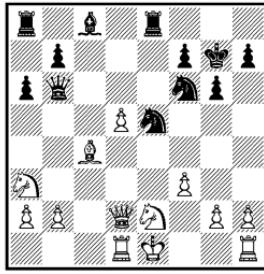
492. Ход черных



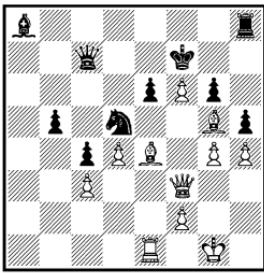
493. Ход белых



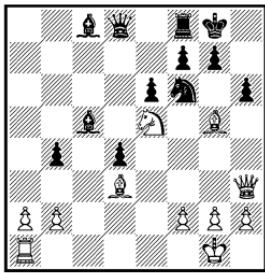
494. Ход белых



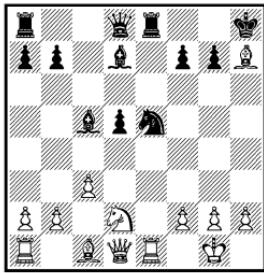
495. Ход черных



496. Ход белых



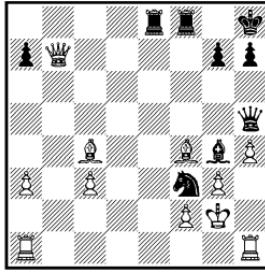
497. Ход белых



498. Ход черных



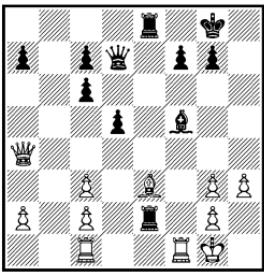
499. $\Phi d4 : a7?$



500. Ход черных



501. Ход черных



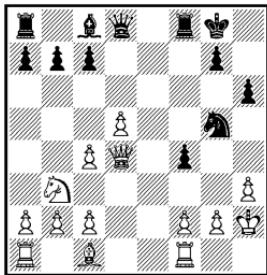
502. Ход черных



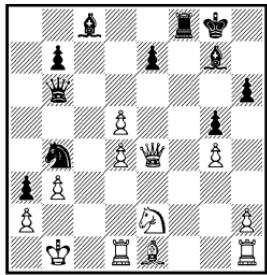
503. Ход белых



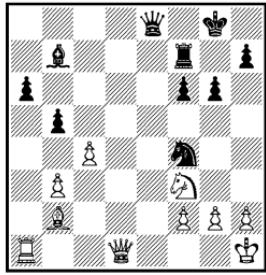
504. Ход белых



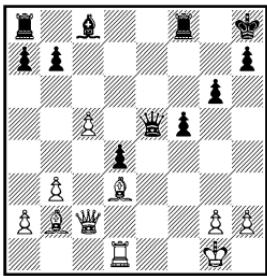
505. Ход черных



506. Ход черных



507. Ход черных



508. Ход белых



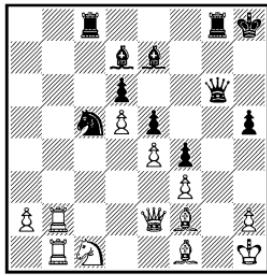
509. Ход черных



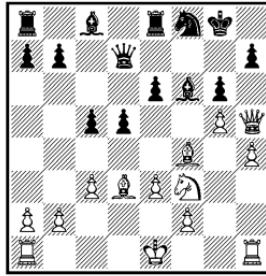
510. Ход белых



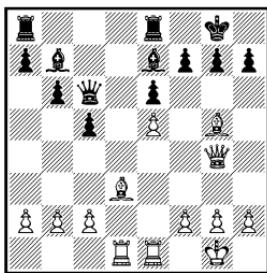
511. Ход черных



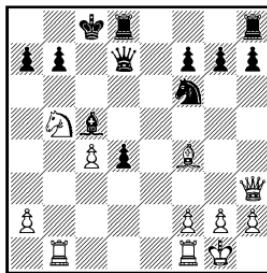
512. Ход черных



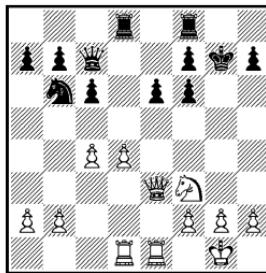
513. Ход белых



514. Ход белых



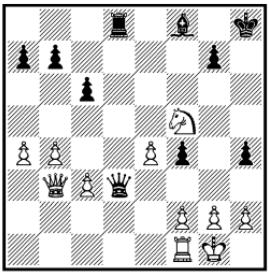
515. Ход белых



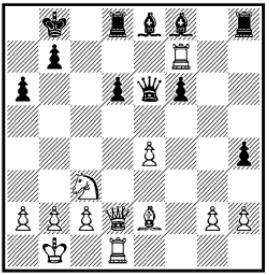
516. Ход белых



517. Ход черных



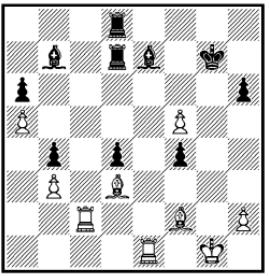
518. Ход черных



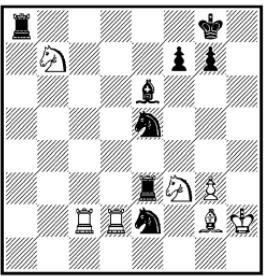
519. Ход белых



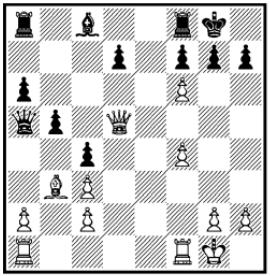
520. Ход белых



521. Ход белых



522. Ход черных



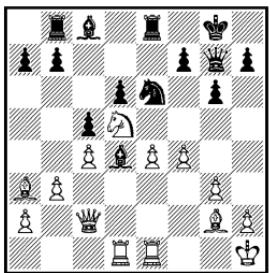
523. Ход белых



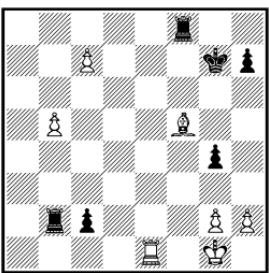
524. Ход белых



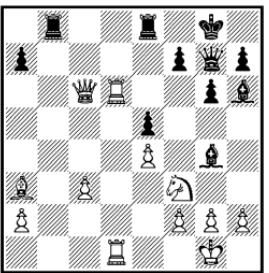
525. Ход черных



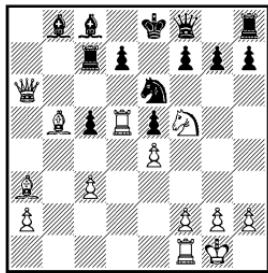
526. Ход белых



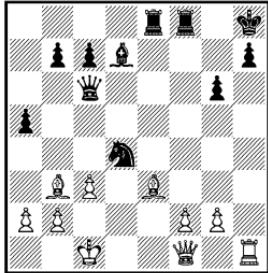
527. Ход черных



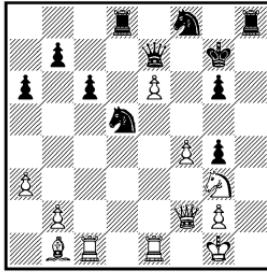
528. Ход белых



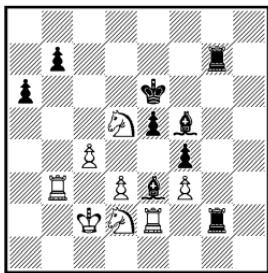
529. Ход белых



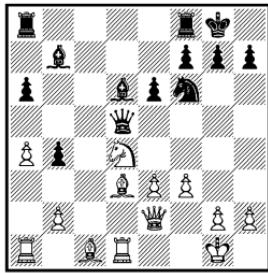
530. Ход белых



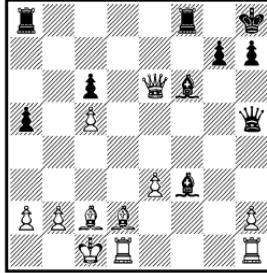
531. Ход белых



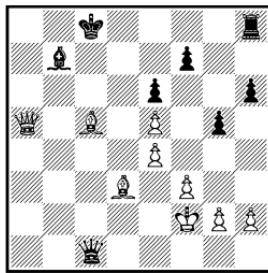
532. Ход белых



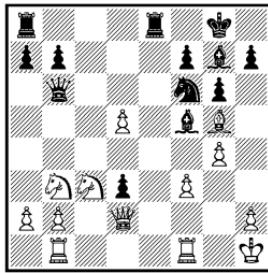
533. Ход белых



534. Ход черных



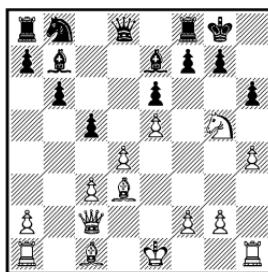
535. Ход черных



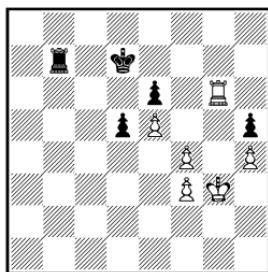
536. Ход черных



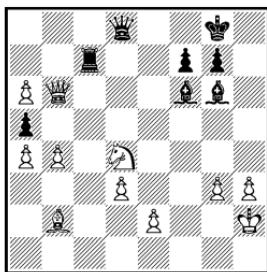
537. Ход белых



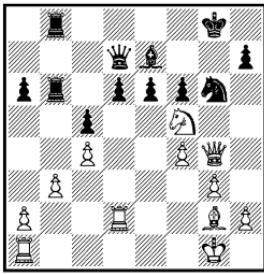
538. Ход черных



539. Ход белых



540. Ход черных



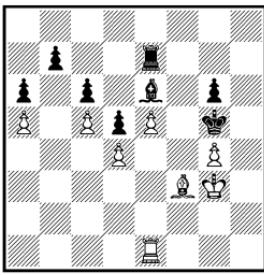
541. Ход белых



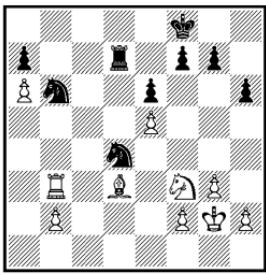
542. Ход черных



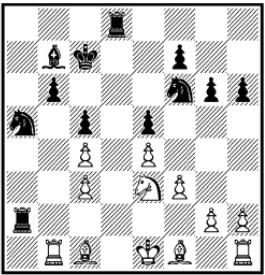
543. Ход белых



544. Ход белых



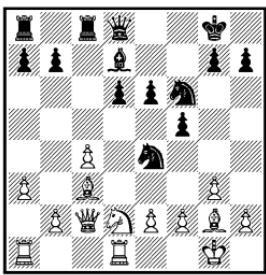
545. Ход белых



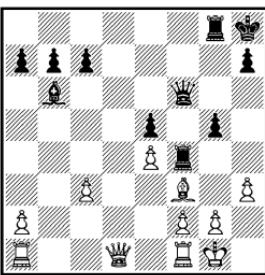
546. Ход черных



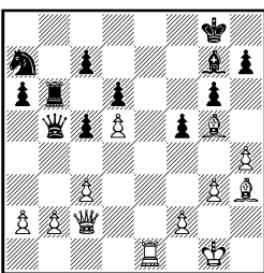
547. Ход белых



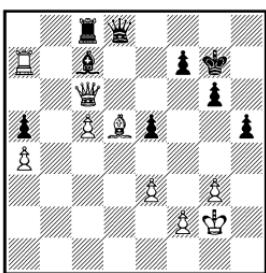
548. Ход черных



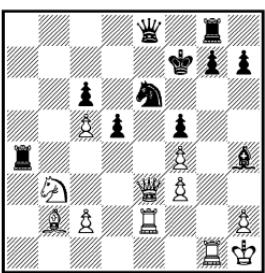
549. Ход черных



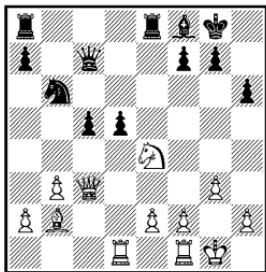
550. Ход белых



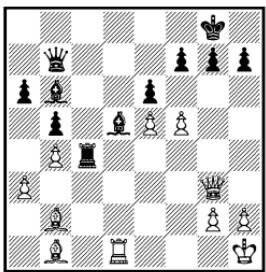
551. Ход белых



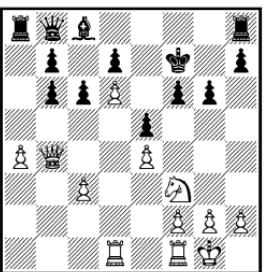
552. Ход белых



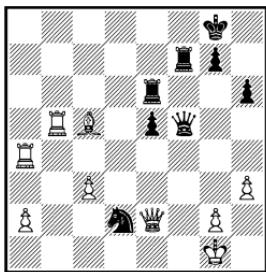
553. Ход белых



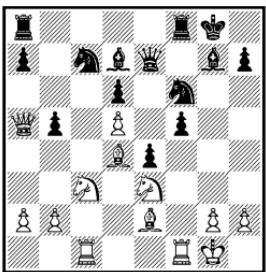
554. Ход черных



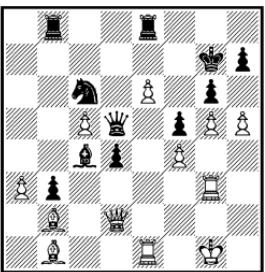
555. Ход белых



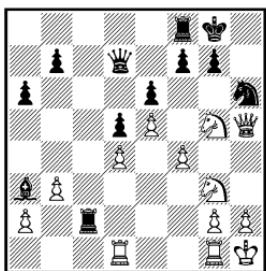
556. Ход черных



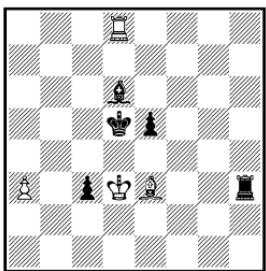
557. Кс7 : d5?



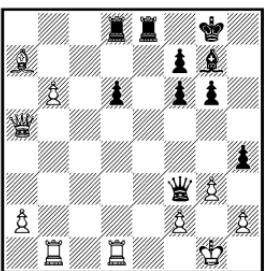
558. Ход белых



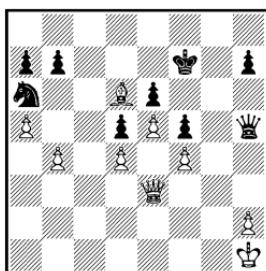
559. Ход белых



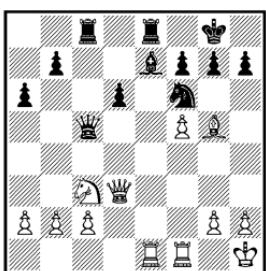
560. Ход черных



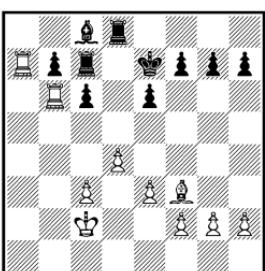
561. Ход белых



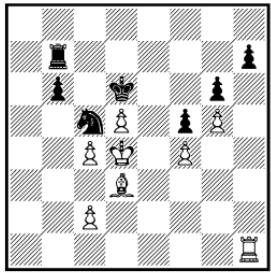
562. Ход белых



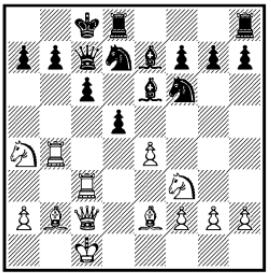
563. Ход белых



564. Ход черных



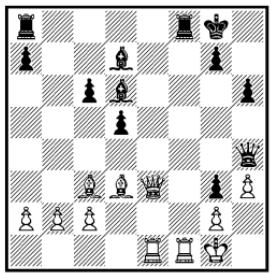
565. Cd3 : f5?



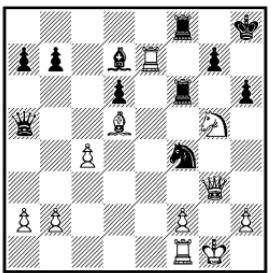
566. Ход белых



567. Ход черных



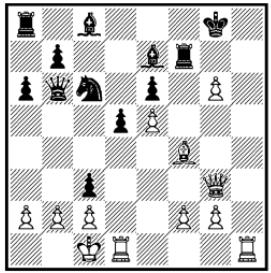
568. Cd7 : h3?



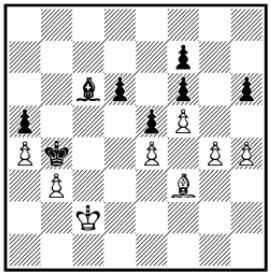
569. Ход белых



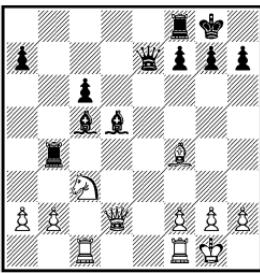
570. Ход черных



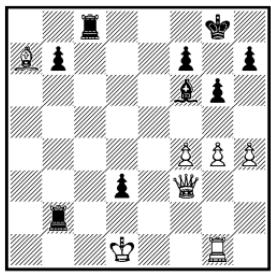
571. Ход белых



572. Ход черных



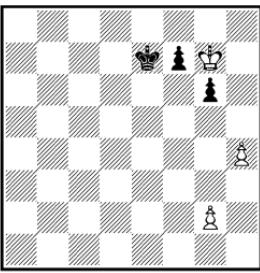
573. Ход черных



574. Ход черных



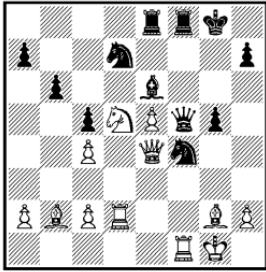
575. Ход белых



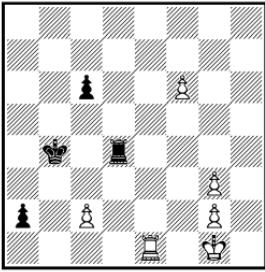
576. Ход белых



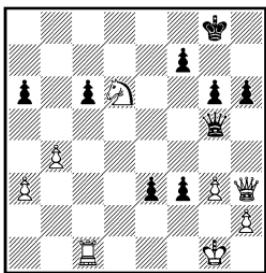
577. Ход белых



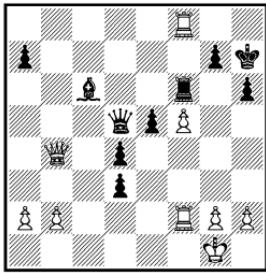
578. Ход белых



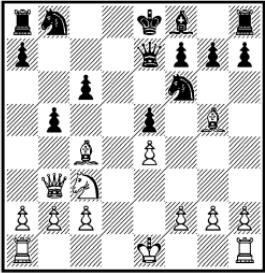
579. Ход белых



580. Ход черных



581. Ход черных



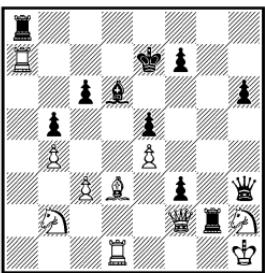
582. Ход белых



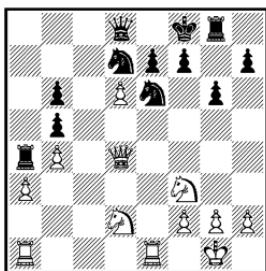
583. Ход белых



584. Ход белых



585. Ход черных



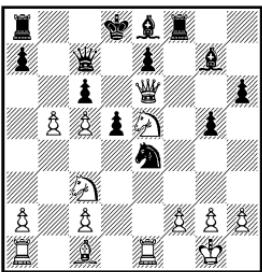
586. Ход белых



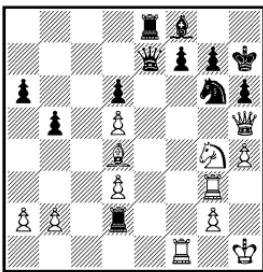
587. Ход белых



588. Ход белых



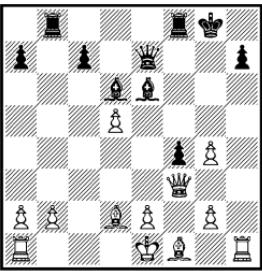
589. Ход белых



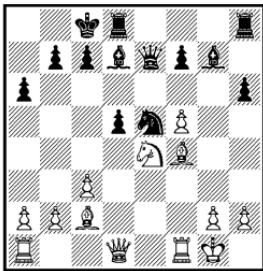
590. Ход белых



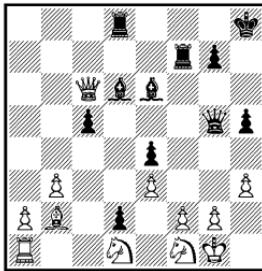
591. Ход белых



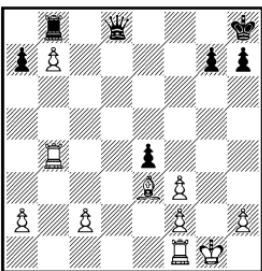
592. Ход черных



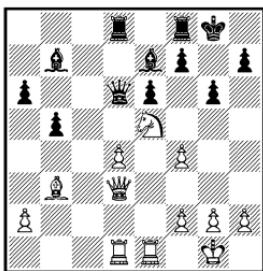
593. Ход белых



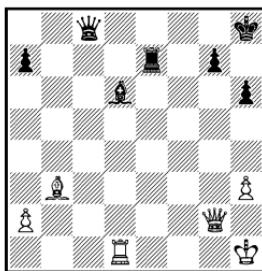
594. Ход черных



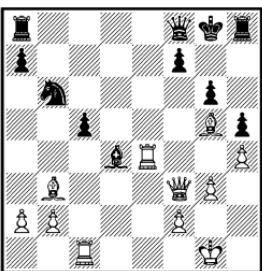
595. Ход белых



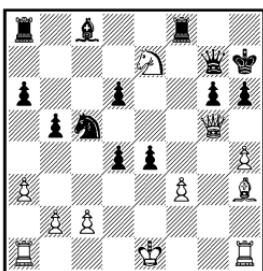
596. Ход белых



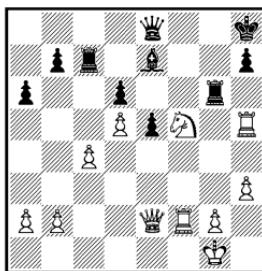
597. Ход черных



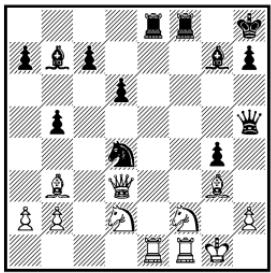
598. Ход белых



599. Ход белых



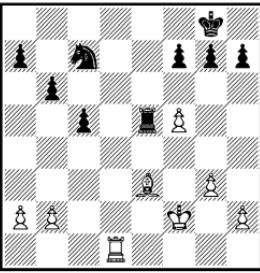
600. Ход белых



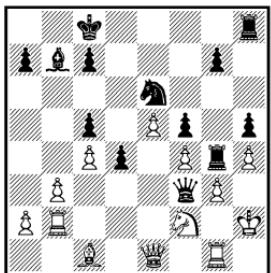
601. Ход черных



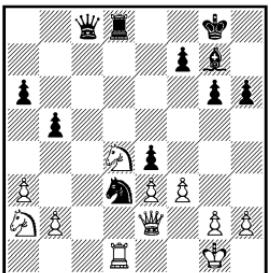
602. Ход белых



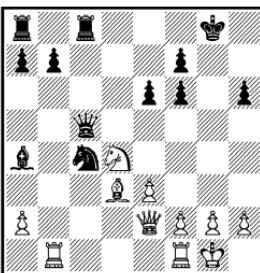
603. Ход белых



604. Ход черных



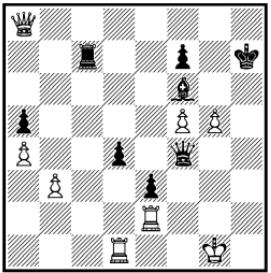
605. Ход черных



606. Ход белых



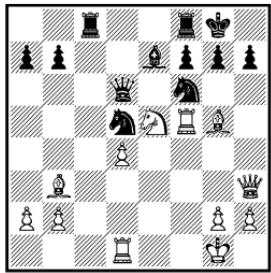
607. Ход черных



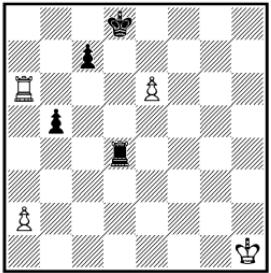
608. Ход черных



609. Ход черных



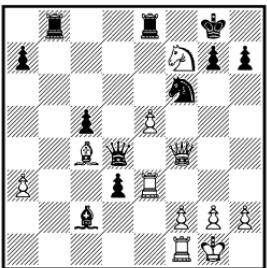
610. Ход белых



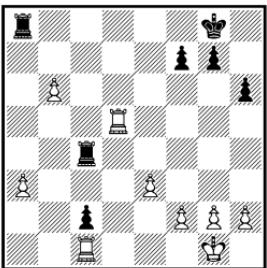
611. Ход черных



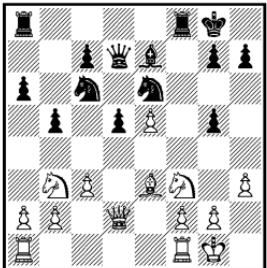
612. Ход белых



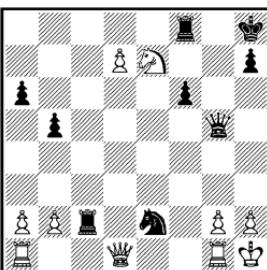
613. Ход белых



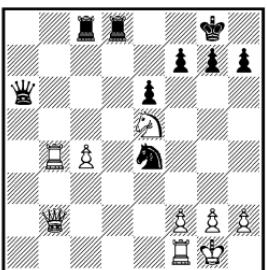
614. Ход черных



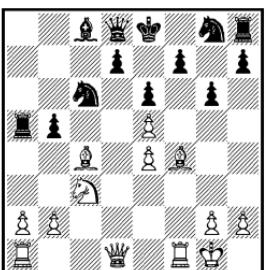
615. Ход черных



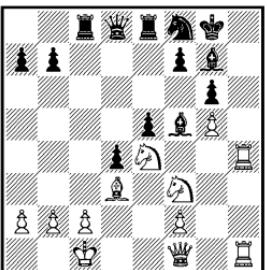
616. Ход белых



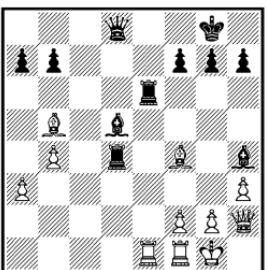
617. Кe5 : f7?



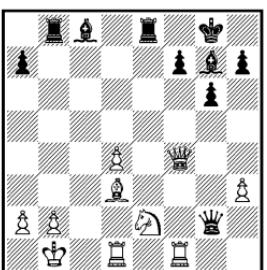
618. Ход белых



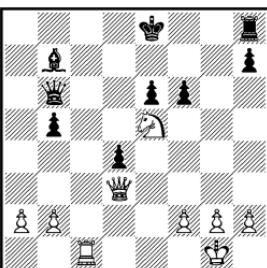
619. Ход белых



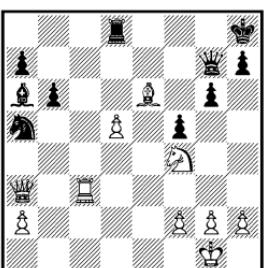
620. Ch4 : f2?



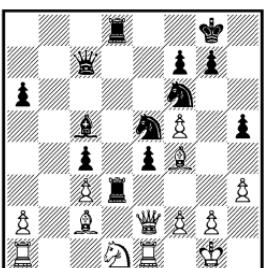
621. Ход черных



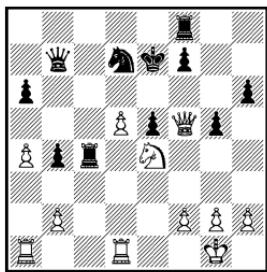
622. Ход белых



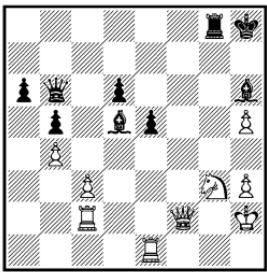
623. Ход белых



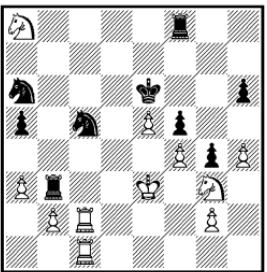
624. Ход черных



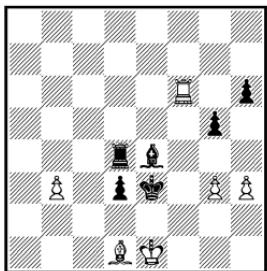
625. Ход белых



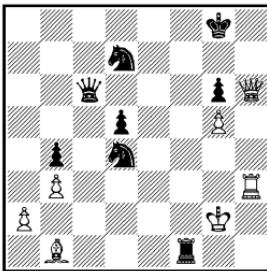
626. Ход черных



627. Ход белых



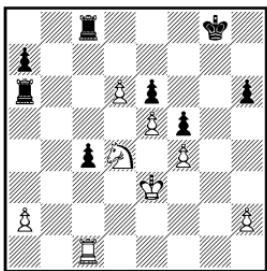
628. Ход черных



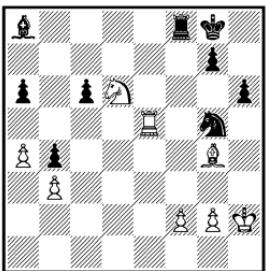
629. Ход белых



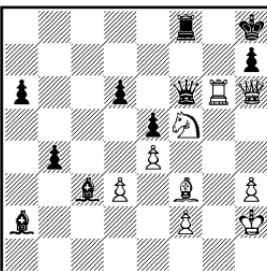
630. Ход белых



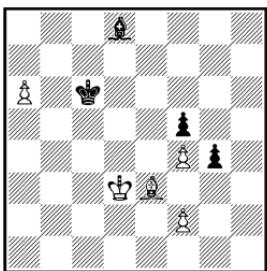
631. Ход белых



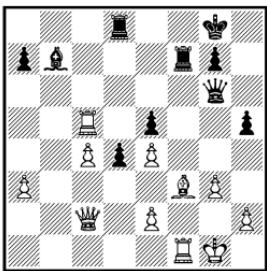
632. Ход белых



633. Ход черных



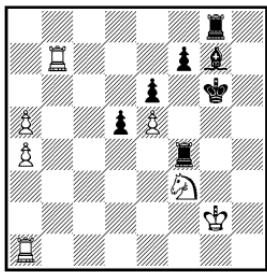
634. Ход черных



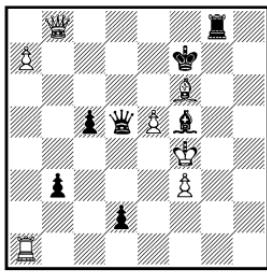
635. Ход черных



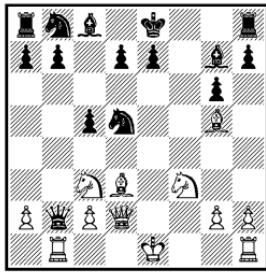
636. Ход белых



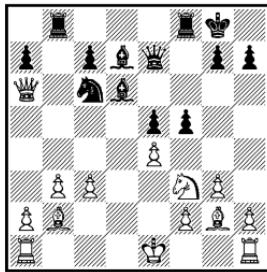
637. Ход черных



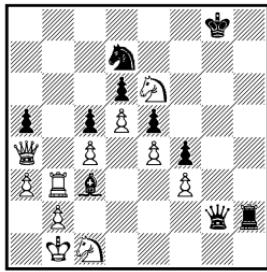
638. Ход черных



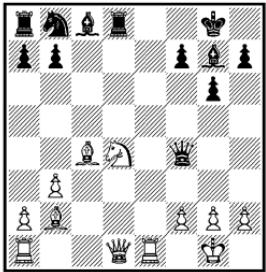
639. Ход белых



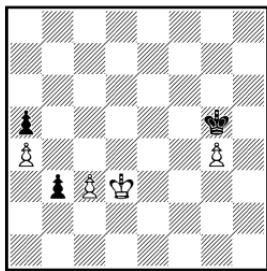
640. Ход черных



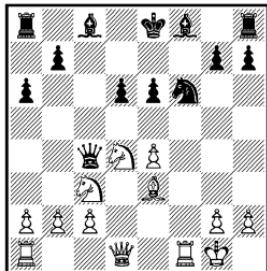
641. Ход белых



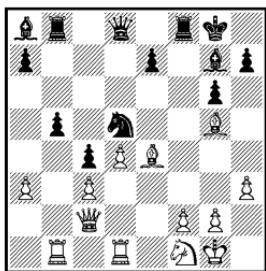
642. Ход белых



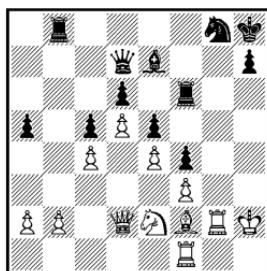
643. Ход белых



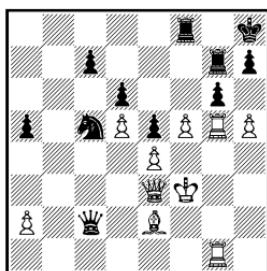
644. Ход белых



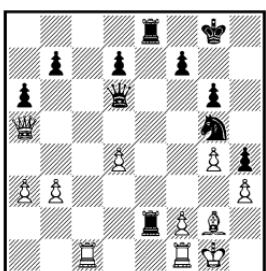
645. Ход черных



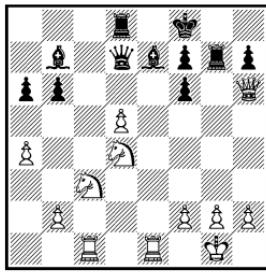
646. Ход черных



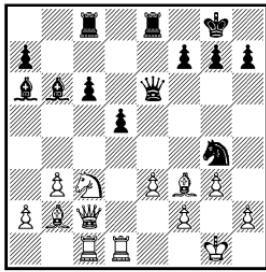
647. Ход черных



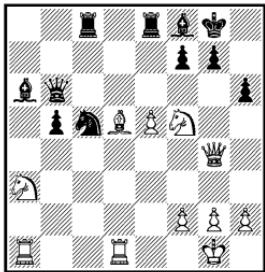
648. Ход черных



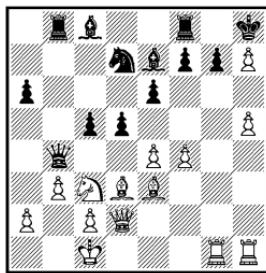
649. Лел : е7?



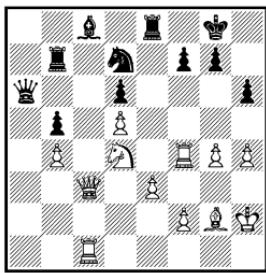
650. Ход черных



651. Ход белых



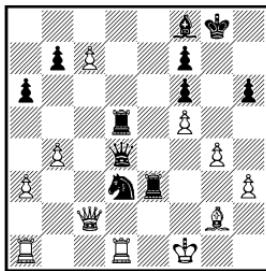
652. d5–d4?



653. Ход белых



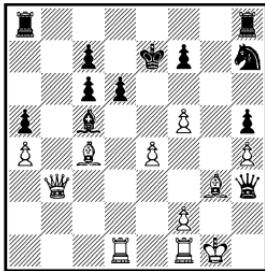
654. Ход белых



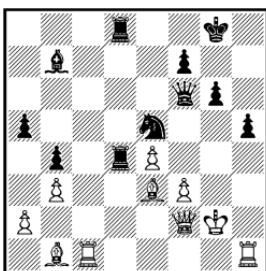
655. Ход черных



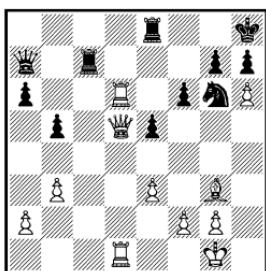
656. Ход черных



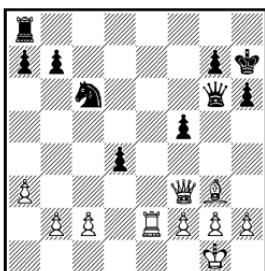
657. Ход черных



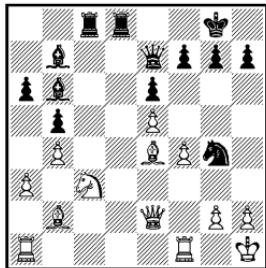
658. Ход черных



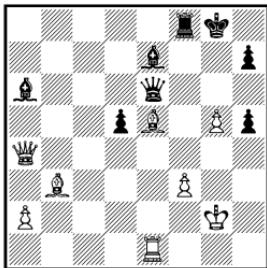
659. Ход белых



660. Ход черных



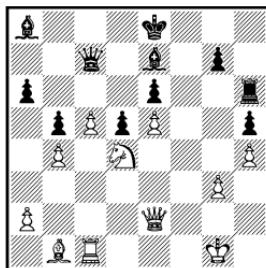
661. Ход черных



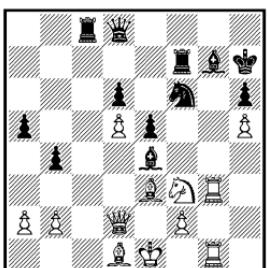
662. Ход белых



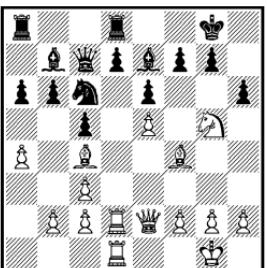
663. Ход белых



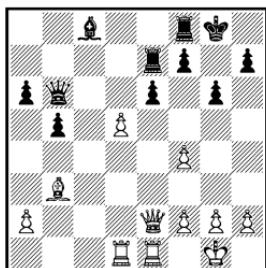
664. Ход белых



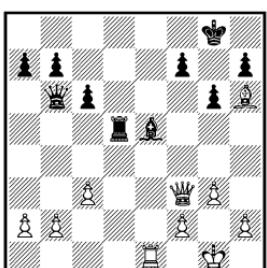
665. Ход белых



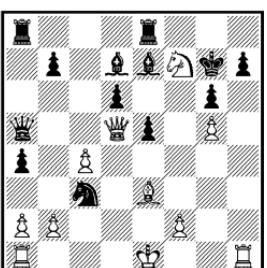
666. Ход белых



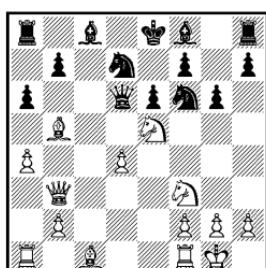
667. Ход белых



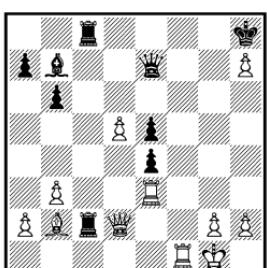
668. Фb6 : b2?



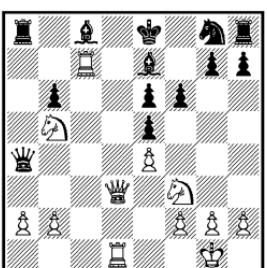
669. Ход белых



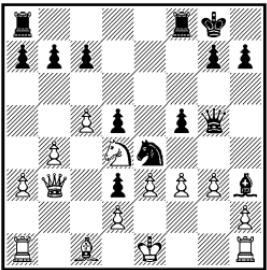
670. Ход белых



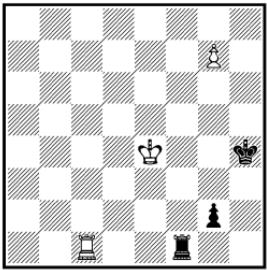
671. Ход белых



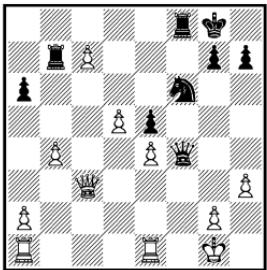
672. Ход белых



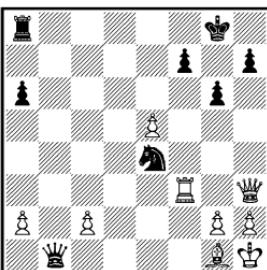
673. Ход черных



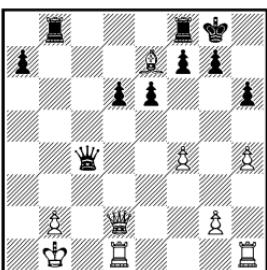
674. Ход черных



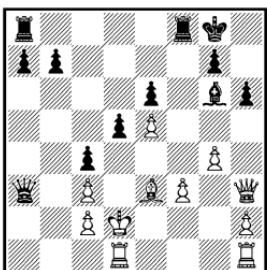
675. Ход черных



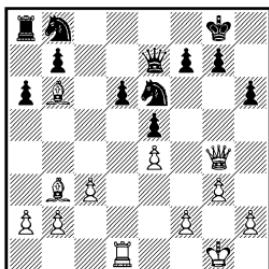
676. Ход черных



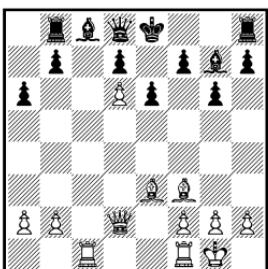
677. Ход черных



678. Ход черных



679. Ход белых



680. Ход белых

РЕШЕНИЯ

1. Александр — Ботвинник. Ноттингем, 1936.

Черные выигрывают пешку. 1 ... K : c2! 2. Ф : c2 Л : d3 3. Л : d3 Kb4 и 4 ... K : d3. Ошибочно 2 ... С : d3? 3. Л : d3 Kb4 4. Л : d8+, и черные остаются без фигуры.

2. Эм. Ласкер — Эд. Ласкер. Нью-Йорк, 1924 *.

Белые выигрывают фигуру. 1. Фe3, и если 1 ... Сb6, то 2. Лc8+ Kpf7 3. K : e4 Л : e4 4. Ф : e4 Ф : e4 5. Kg5+. 1. Л : c7 много слабее.

3. Рети — Тартаковер. Нью-Йорк, 1924 *.

Белые выигрывают фигуру. 1. Ld6! Ф : d6 2. Ф : g4+ Kpf7 3. Ф : g7+ Kр : g7 4. Kf5+ и 5. K : d6. Слабо 1. K : g4 Фb6+ или 1. Ф : g4+ Kph7.

4. Флор — Томас. Лондон, 1932.

1. Л : с6! Л : с6 2. Л : с6, и нельзя Ф : с6 из-за 3. Kg6+ и 4. Ke7+.

5. Чигорин — Яновский. Париж, 1900 *.

1. h3! Сe6 2. f5 С : f5 3. Л : f6 Ф : f6 (3 ... Фg5 4. Л : f5+; 3 ... Лe1 4.

Kpf2!) 4. Kh5+ и 5. K : f6. 1 ... Лe6 2. hg Л : d6 3. Kf5+ и 4. K : d6; 1 ... Ce2 2. Kpf2!

6. Рюмин — Капабланка. Москва, 1936.

Черные выигрывают пешку. 1 ... Kb5! 2. a4 Kc3 3. Cc2 Ke2+ 4. Kpf1 Kd4; 2. Cc2 Kc3 3. a3 Ke2+ и т. д.

7. Шпильман — Деккер. Буссум, 1934 *.

1. K : e6, и нельзя 1 ... Kр : e6 2. Kf4+ Kре7 (2 ... Kpf5 3. Ph7+ и 4. Ph5×) 3. K : d5+ и 4. K : b6. 1 ... Le8 2. Cg5+ Kр : e6 3. Kf4+ Kpf5 4. Ph7+ Kр : g5 5. Kh3+ Kpg4 6. f3×. Слабо 1. a3 Фa6!

8. Алехин — Тартаковер. Фолькстон, 1933.

Черные выигрывают пешку. 1 ... Ke3! 2. Л : с5 K : d1 3. Lc6 Kc3 4. Cc2 Ke2+ 5. Kpf2 Kd4 6. Lc4 Л : d6.

9. Грюнфельд — Ионер. Дебрецен, 1925.

1. С : a5! K : a5 2. La4 с выигрышем пешки ввиду угрозы e4+, например: 2 ... Lf8 3. Л : a5; 2 ... Kd4+i 3. ed Kc6 4. dc Kр : c5 (4 ... Kd4+ 5. Kре3) 5. g4 hg

6. Кр : g4, и белые должны выиграть. Слабо 1. Лa4 Kf8
2. С : a5 Лa8 3. Сс3 Л : a4, и черные также получили проходную.

10. Пирц — Р. Бирн. Турнир Наций, 1952 г.

1 . . . Kf5+ 2. Kpd3 Л : c3
3. Кр : c3 Ke3 4. Л : f2
Kd1+ 5. Kpd4 K : f2, и черные выигрывают (6. h4
Kg4 7. Kре4 Kh6 8. Kpf4
Kf7 9. h5 g5).

11. Бернхсон — Грюнфельд. Кечкемет, 1927.

Черные выигрывают пешку. 1 . . . K : e5 2. fe K : d2
3. K : d2 Lc2 и затем Л : d2 или Л : e2. Использовать экспонированное положение ладьи белые здесь не могут.

12. Бернес — Томсон. 1910.
1. Le7+ Kpd4 (1 . . .
Kpd5 2. Л : e4 d2 3. Le8)
2. Л : e4+ Кр : e4 3. a8Ф+
Л : a8 4. Cf3+ Kpd4 5.
С : a8, и белые добились ничьей.

13. Матанович — Альстер. Упсала, 1956.

1 . . . С : f2! с выигрышем пешки, так как плохо как 2. Кр : f2 Фf4+ и 3 . . . Л : c1, так и 2. Ф : f2 Ф:c1+
3. Л : c1 Л : c1+ 4. Фf1
Л : f1+.

14. Куппер — Олафссон. Цюрих, 1959.

1. С : g7 Кр : g7 2. Л : f7+ с выигрышем (2 . . .
Л : f7 3. Кеб+ и 4. К : c7;
2 . . . Kpg8 3. Лg7+ Kph8
4. Л : h7+ Kpg8 5. Лg7+
Kph8 6. Л : g6).

15. Лиленталь — Толуш.
Пярну, 1947.

Черные добиваются ничьей. 1 . . . Cg1+ 2. Ф : g1
Фe2+ 3. Фg2 Ф : g2+ 4. Кр :
g2 Ce4+ 5. Kpf2 С : b7.

16. Эйве — Тартаковер.
Ноттингем, 1936.

1. a4 Kd4 2. С : d4 ed
3. e5 fe 4. К : e5, и выигрывают.

17. Кириллов — Ботвинник. Москва, 1931.

1 . . . К : a2! с выигрышем пешки, так как на 2. К : d4 следует К : c3 и 3 . . . cd,
а на 2. К : a2 С : b3 3. Фd2
К : f3 (3 . . . С : a2? 4. С : d4)
4. С : f3 С : a2 5. С : e5
Cd5.

18. Липницкий — Аронин.
Москва, 1950 *.

1 . . . hg1 2. Л : e6 Ф : e6
3. Л : e6 Kf4 4. Фd1 К : e6
5. Фd7 Kc5, и выигрывают;
или 4. Ф : g5 K : e6 5. Фh5
Kd4, и выигрывают.

19. Стернер — Болеславский. Стокгольм, 1954.

1 . . . K : d3 2. cd Lc8
3. Сb4 Сb6+ 4. Kpf1 (4.
Kph1 Kf2+ 5. Kpg1 K : d3
и 6 . . . K : b4) 4 . . . Ke3+
5. Kре2 Kc2, и выигрывают.

20. Левенфиш — Рюмин.
Москва, 1935 *.

1. Ф : g6!! hg 2. С : f7
Л : f7 3. Lh8+ Кр : h8 4.
К : f7+ Kpg8 5. К : d6 с
выигранным окончанием.

21. Тайманов — Серебрянский. Ленинград, 1951.

1. С : d6! Л : d6 2. Kf5
gf 3. Л : d6, и выигрывают,

например: 3 ... Л : d6 4. Фg3+ Кpf7 5. Ф : d6 Фb7 6. Ф : c5 Kc8 7. Ф : f5, и у белых три пешки и качество за фигуру при подавляющей позиции; или 3 ... Lc8 4. Ф : c5 Фc7 5. Ф : f5.

22. Фурман — Батыгин.
Калинин, 1950.

1 ... Cd3!, и выигрывают, например: 2. Ф : d3 Фf2+ 3. Kph1 Ф : e1+! 4. Л : e1 Kf2+, или 2. Л : d3 Ф : e1 3. Cf1 Lb4 4. Le3 Ph4 5. Cg2 Ld4! 6. С : e4 Ф : f4 7. Le2 Фg4+ 8. Lg2 Ф : e4+, или 2. Ф : a4 Фf2+ 3. Kph1 Kg3+ 4. hg Л : e1.

23. Морфи — Шультен.
Нью-Йорк, 1857.

Белые выигрывают пешку.
1. Ф : f6 gf 2. Kg4 Kpg7
3. K : f6, и если 3 ...
Kр : f6, то 4. Ld6+ и Л : b6.

24. Сахаров — Ровнер.
Львов, 1951.

1. Л : g6 hg 2. С : e5 Kpf8
(2 ... Lc8 3. Ф : g6) 3.
С : b8, и белые выиграли
пешку (3 ... Л : b8 4. Фd3
и т. д.).

25. Бондаревский — Чистяков.
Ленинград, 1939.

1. K : f5! ef 2. Ф : e8 Л : e8
3. Л : e8 Kpf7 4. Le7+ Ф : e7
5. С : e7 Kр : e7 6. Kр : h2
с выигранной позицией. Если же 1 ... Фc6, то 2. Kh4 Cd6 3. Ph5 h6 4. С : h6 gh
5. Фg6+ Kpf8 6. Ф : h6+
Kre7 7. Kf5+ Kpd7 8. Л : d6
и т. д.

26. Рабинович — Чеховер.
Ленинград, 1933 *.

1 ... Фg3! 2. fg Л : g2+
3. Kph1 L8d2 4. Lf2 (иначе
Lh2+ и Lh1×) 4 ... Lg5+
5. Kph2 Л : f2 ×.

27. Алаторцев — Замыковский. Москва, 1931.

1. hg fg 2. K : g6 Ф : g3
(2 ... Kd5 3. K : f8+ и т. д.)
3. K : e7+ Kpf7 4. Л : h7+
Фg7 5. Lf3+ Kр : e7 6.
Л : g7+ Kре8 7. Cg6, и
выигрывают. Не лучше 1 ...
hg 2. K : g6 Ф : g3 3. K : e7
Kpg7 4. Л : g3. Хорошо и
1. K : g6 Kd5 2. K : f8 и
т. д.

28. Шмидт — Чигорин.
Петербург, 1879.

1 ... Л : e2! 2. Л : e2
K : d4 3. Kpf1 (3. Lf2 Kcb
4. Cc3 Kpf7 5. Kpf1 С : f2
6. Kр : f2 Kpg6 7. Kpf3 Kpf5,
и выигрывают. 3. Le4 Kf3+
и K : d2) 3 ... K : e2 4.
Kр : e2 Cd4 5. Cc3 С : c3
6. bc Kpf7 7. Kpf3 g5 8.
Kpg4 Kpg6, и выигрывают.
Слабее 1 ... С : d4 2. K : d4
Л : d2 3. K : c2 Л : c2, хотя
и это ладейное окончание
выиграно для черных.

29. Рюмин — Левенфиш.
Москва, 1936 *.

1. С : f7! Kр : f7 (1 ...
Ф : f7 2. Ф : d6) 2. K : e5+!
С : e5 3. Ф : d7 Kpf8 (3 ...
Kpg8 4. Фd5+ и Ф : e5
3 ... Kpf6 4. Lf3+ Kpg5
5. Lf5+) 4. Lf3+ Cf6 5.
e5 (или 5. Фd6+), и белые
отыгрывают фигуру с по-
давляющим перевесом.

30. Мюллер — Виссель.
Берлин, 1955.

1 . . . $\Phi : g2$ 2. $Kp : g2$
 $Lg6+$ 3. $Kph1$ $Kf2 \times$.

31. Альмус — Херман.
ГДР, 1957 *.

1. $La8+$ $C : a8$ 2. $\Phi : a8+$
 $\Phi f8$ 3. $Ch7+$ $Kp : h7$ 4.
 $\Phi : f8$.

32. Элисказес — Кан.
Москва, 1936.

1. $L : f7!$ $L : d6$ 2. $L : g7$
 $Kpf8$ (2 . . . $Kp : g7$ 3. dc
и 4. $L : d6$) 3. $Lf1+$ $Kp : g7$
(3 . . . $Kre8$ 4. $Lg8+$ $Kre7$
5. $L : b8$ $K : b8$ 6. dc) 4.
 $dc+$ $Kpg8$ 5. cd $L : b3$ 6.
 $Cd4$ с лишней пешкой у
белых.

33. Чигорин — консуль-
танты. Москва, 1901.

1. $hg1$ $\Phi : g6$ (иначе 2.
 $Lf7$ и затем $\Phi — f3 — h5$)
2. $Lf5!$, и нет защиты от 3.
 $Lh5$ (2 . . . $Kpg8$ 3. $Lf8+$
 $Kph7$ 4. $\Phi : g6$ и 5. $L : b8$).

34. Верлинский — Алехин.
Петербург, 1909.

1 . . . $K : c5!$ 2. $Kd4$ (2.
 $K : c2$ $K : e4++$ 3. $Kre1$
 $Ld1+!$ 4. $L : d1$ $Cf2+$ 5.
 $Kpf1$ $L : d1+$ 6. $Ke1$ $L : e1 \times$)
2 . . . $Cb3$, и белые
теряют пешку $c3$ (3. $Lc1$
 $L : d4$ 4. cd $Kd3+$ 5. $Kre2$
 $K : c1$ 6. $L : c1$ $C : d4$).

35. Бахир — Никитин.
Москва, 1956.

1 . . . $C : d4!$ с выигрышем
пешки (2. cd $L : f3$ 3. $Kg3$
 $L : f1$).

36. Сабо — Рейхер. Буха-
рест, 1958.

1 . . . $g5!$, и нельзя 2. fg
 $d5$ с выигрышем фигуры.
Если 2. $\Phi g3$ gf 3. $\Phi : f4$

d5 4. $\Phi d2$, то 4 . . . $Ch6$ (но
не 4 . . . dc 5. $\Phi d8+$ с
ничьей) 5. $\Phi b4$ cb 6. Qab
 $Ce3+$ 7. $Kph1$ $Cb6$. Если
в последнем варианте 4.
 $\Phi h4$, то $h6$ 5. $h3 dc$ 6. $\Phi d8+$
 $Kph7$ 7. $\Phi : a8$ $\Phi e1+$ 8.
 $Kph2$ $c3$ и затем Ceb . На
2. $\Phi f2$ следует $d5$ 3. $Kd2$
 $\Phi : f4$ 4. $\Phi : f4$ gf с решаю-
щим перевесом в эндшпиле.

37. Шлехтер — Ласкер.
Кембридж-Спрингс, 1904.

1. $C : g6!$ fg 2. $\Phi h6$ $Cf6$
3. $\Phi : h7+$ и 4. $\Phi f7 \times$; или
2 . . . $Kpf7$ 3. $\Phi : h7+$ $Kreb$
4. $\Phi : g6$ $Cf6$ (4 . . . $Kreb$
5. $f4 \times$) 5. $C : f6$ $\Phi : f6$ 6.
 $Lc6+$, и выигрывают.

38. Тайманов — Голомбек.
Стокгольм, 1952.

1. $Lc7!$, и выигрывают,
например: 1 . . . $f6$ 2. $L : e8$
 $\Phi : e8$ 3. $\Phi h6$; или 1 . . .
 $Lf8$ 2. $L5e7$ $g5$ 3. $L : f7!$
или 1 . . . $\Phi : c7$ 2. $L : e8+$
и $\Phi : e7$.

39. Люблинский — Нечи-
перович. Чебоксары, 1950.

1. $\Phi b7+! C : b7$ 2. $C : b7+$
 $Kra5$ 3. $Cb4+$ $Kpb6$ 4. $Cc3+$
 $Kpc5$ 5. $C : d4+$ $L : d4$ 6.
 $L : d4$ $Kp : d4$ 7. $C : c8$, и
выигрывают.

40. Алехин — Алексан-
дер. Ноттингем, 1936.

1. $f4!$ $Kd3$ 2. $L : d3$ $C : d3$
3. $g4$ и затем $g4 — g5$ с
выигрышем.

41. Эйве — Тейлор. Нот-
тингем, 1936.

1. $K : e4$ $\Phi : e4$ 2. $L : c5!$
 $C : c5$ 3. $C : d8$ с выигрышем
пешки; если 2 . . . $C : g5$,

то 3. К : g5 и на 3 ... Фe7
4. С : d5!

42. Херберг — Авербах.
Стокгольм, 1954.

1 ... Лс1! 2. Ф : c1 Ke2+
3. Л : e2 Ф : c1 4. Kpf2 Ca6
5. Cd3 Ф : a1 6. С : a6
Fd1, и выигрывают.

43. Толуш — Антошин.
XXIII первенство СССР.

1 ... Л : d3! 2. Л : d3
Le1+ 3. Kpf2 Ke4+
4. Кр : e1 Ф : g6 с материальным преимуществом у черных (5. h3 Kf6). Слабо
1 ... Le2 2. С : e2 Л : e2
3. Lg4!

44. Эйве — Винтер. Ноттингем, 1936.

1. С : d4! cd 2. Л : d4 Cс8
3. Lad1, и выигрывают. Слабее 1. К : d4 cd 2. Л : d4
Фc7 3. Л : d7 Ф : c3 4. Lad1
С : e4.

45. Харузек — Чигорин.
Будапешт, 1896.

1. К : b6!, и если 1 ...
c6, то 2. Ф : a6! Л : a6 3.
Л : c8 Kpf7 4. Л1с7 с выигранным для белых окончанием. Если 1 ... Феб, то
2. Kc4, и белые приобрели пешку.

46. Боголюбов — Капабланка. Нью-Йорк, 1924.

1 ... К : d4 2. cd Л8 : c5,
и нельзя 3. dc Ф : c5+ и
4 ... Л : c1, а после 3.
Л : c4 Л : c4 окончание также безнадежно для белых.

47. Вольф — Алексин.
Карлсбад, 1923.

1 ... С : d3!, совершенно разрушая пешечную пози-

цию белых, так как вынужденно 2. cd! Если 2. Ф : d3?, то 2 ... Л : e2 3. Ф : e2 d3! 4. С : f6 de с выигрышем фигуры, а если 2. Л : e8, то 2 ... С : f1 3. Л : f8 Кр : f8 4. Кр : f1 С : d2 с выигрышем пешки.

48. Ботвинник — Гоглидзе. Москва, 1931 *.

Черные выигрывают пешку. 1 ... cb 2. ab С : c5!, и если 3. С : h6 (3. dc? d4+), то 3 ... К : e5 с выигранной позицией у черных.

49. Левенфиш — Васильев. Ленинград, 1936.

1. La7! с выигрышем пешки: 1 ... Л : f7! (1 ... К : a7
2. Фe5+ и 3. Фh8×; 1 ... Ce8 2. Ke5+) 2. Л : f7+
Кр : f7 3. Л : d7+ (3. Ф : c6?
Фf2+ и 4 ... Ф : a7) 3 ...
Ke7 4. С : b5.

50. П. Рети — Апшнек.
Дебрецен, 1925.

1 ... Ф : a4!, и выигрывают, например: 2. Le1 Л : c3
3. С : g6 fg 4. Ф : c3 С : d4;
или 2. Kpf1! С : d4 3. cd
Л : c1+ 4. Ф : c1 Ф : d4 с лишней пешкой; или 2. Л : a4
С : c3+ и С : c1; или
2. Лс2 Фa1+ 3. Лс1 (3.
Kpf2 Ca4; 3. Cf1 Cb5 4.
Фf3 С : f1 5. Ф : f1 Ф : f1
6. Кр : f1 С : d4) 3 ... С : d4;
или 2. Kph1 Fa3 3. Лс2
Фa1+ 4. Лс1 С : d4. Ошибочно 1 ... Л : c3? из-за
2. Л : c3 Ф : c3 3. С : g6+
и Ф : c3.

51. Раузер — И. Рабинович. Ленинград, 1936.

Белые выигрывают качество. 1. hg Л : h2 2. Kh7! Л2 : h7 3. gh Л : h7 4. Cd3 и т. д.

52. Р. Рети — Боголюбов. Нью-Йорк, 1924.

1. Cf7+ Kph8 2. Cd5! Фf6 3. Фc8; 2... g6 3. Ф:f8+ Ф : f8 4. Л : f8+ Kpg7 5. Lg8+, и выигрывают.

53. Крешмер — Лауэ. Эйзенах, 1951.

1. Фс5!, и выигрывают (1... С : c5 2. Лd8+). Ошибочно 1. h4 Лh1+! 2. Кр:h1 Фb1+ и Фg1×. Слабо и 1. Ф : f4 Лh1+ (2. Кр : h1 Фb1+ 3. Kph2 Фg1+ 4. Kpg3 Cf2 ×) 2. Kpg3 Фg6+ 3. Kg4 hg.

54. Эберле — Наваровский. Будапешт, 1959.

1. с6 bc 2. Лb5! ab 3. b7 Л : a5 4. b8Ф, и выигрывают.

55. Иванко — Долежал. Прага, 1955*.

1. Cg7+!, и выигрывают, например: 1... Л : g7 2. Л : g7 Ф : g7 3. Ф : e8; или 2... Кр : g7 3. Ф : h7+ и Ф : d7; или 2... Лe1 3. Lg1 с лишним качеством у белых.

56. Хеемзон — Хейсенбуттер. ФРГ, 1958.

1. Лc5!!, и выигрывают (1... Ф : c5 2. Л : h7+ К : h7 3. Фg7 ×).

57. Спасский — Корчной. XXII первенство СССР.

1. Фh2!!, защищаясь от Л : h3+ и с неотвратимой угрозой e8Ф— и выигрывают. Возможно и 1. e8К+.

58. Ахуэс — NN. Берлин, 1954.

1... Фg4! 2. hg gf, и выигрывают. Слабее 1... Фe1+ 2. Kph2! Ф : c3 3. Ф : c3, и белые должны выиграть. Если 1... gf, то 2. Лg3+ и С : f6 ×.

59. Мазель — Сорокин. Москва, 1931.

1... К : b3!, и нельзя 2. Ф : b3 из-за 2... e3+ 3. Кра2 Ф : b3+ 4. Кр : b3 Cc2+ и С : d1.

60. Кан — Гоглидзе. Москва, 1931.

1. Сe8!, уходя от вечного шаха и вынуждая переход в выгодное для белых окончание. После 1... Фd5! 2. Фf8+ Фg8 3. Ф : g8 Кр : g8 4. Л : f5 Л : e8 5. La5 g6 6. Kpf2 белые должны выиграть.

61. Дюрш — Тарраш. Ниоренберг, 1908*.

1... Лc7!! 2. b5! Фd1+! 3. Л : d1 Л : b7 с ничьей (2. Ф : c7? Фf3+; 2. Л : c7 Фd1×; 2... Л : b7 3. Cf8×; возможно и 2... Фe2 3. Л : h7+! Кр : h7 4. Ф : c7+ также с ничьей).

62. Авербах — Таль. Рига, 1958.

1... С : f2!, выигрывая пешку, так как на 2. Фe2 следует 2... Лd2! (3. Фe8+ Kpg7 4. gh Фd4 5. Ch3 Фd3 6. Cg2 Лd1, и выигрывают).

63. Викман — Иовчич. Турнир по переписке, 1955.

1... Cf4! 2. Л : f4 К : f4 3. Ф : f4 Фb1+ 4. Фc1 Ф : c1+

5. С : с1 Ла8! с выигрышем слона и партии.

64. Алехин — Тарраш.
Петербург, 1914.

1. К : h6! gh 2. Леб1 fe (2 ... Л5d6 3. Ф : f6 Л : eб 4. Л : eб Ф : eб 5. Ф : d8+ Kpg7 6. Фd4+ и Ф : b4; 2 ... Л8d6 3. Ф : h6 Kpg8 4. Ле8+ и Л : e8×) 3. Ф : f6+ Kpg8 4. Л : eб Л5d6 5. Фg6+ Kph8 (5 ... Kpf8 6. Фf5+ Kpg8 7. Ле7 Лf6 8. Фh7+ и Фg7×) 6. Ф : h6+ Kpg8 7. Фg6+Kph8 8. Фh5+! Kpg8 9. Ле7 с неотвратимым матом.

65. Швебер — Юханнесен.
Брюссель, 1955.

1 ... Лс3!!, и выигрывают, например: 2. К : с3 Фh4 3. Kf3 Cd4+ 4. Kph1 Kf2+ 5. Kpg1 К : e4+ 6. Kph1 Kg3× (6. К : d4 Фf2+ 7. Kph1 Ф : e1 и Ф : f1×). Если 3. h3, то 3 ... Cd4+ 4. Kph1 Ф : e1+ 5. Cf1 (5. Kf1 Фf2 6. Сe3 К : e3 и т. д.) 5 ... Фf2 6. Ke2 С : b6 7. hg С : g4. Если 2. Фb1 Фh4 3. Kf3, то 3 ... Фf2+ 4. Kph1 Л : f3.

66. Керес — Слива. Гетеборг, 1955.

Белые выигрывают пешку.
1. Фb3 Lad8 2. К : f5 Л : f5
3. Л : e4 (3 ... Фc4 4. Ф : c4 dc 5. g4 Лf3 6. Сe3 и т. д.).

67. Алехин — Эйве. Матч 1935.

Черные выигрывают качество. 1 ... Фb4! 2. Ф : b4 ab 3. Kf5 С : e4 4. К : d4 С : f3. Ошибочно 1 ... С : e3

2. Л : e3, и нельзя 2 ... Ф : e3? 3. Kf6+ и Ф : e3.

68. Трифунович — Голомбек. Амстердам, 1954.

1. g4! g5 (1 ... Фb4 2. Ле4 и затем g5) 2. h4 с выигрышем фигуры (2 ... Kpg6 3. Ce4+ К : e4 4. h5+ Kph7 5. Л : f7+ и Фg7×).

69. Алехин — Маршалл.
Петербург, 1914.

1. Лg4 g6 2. Лh4 h5 3. g4 с выигрышем пешки (3 ... hg? 4. Лh8). Недостаточно было бы 1. Kg5 Kpd7 2. К : f7 Лf8 и на 3. Лf4? Кре7; или 2. К : h7 Лh8 3. Лh4 Kpd6 4. Krc3 f6, и белые, чтобы освободиться от связки, должны будут примириться с потерей пешки «d» (5. Лh3 Kpd5 6. Kg5 Л : h3 7. К : h3 К : d4=). Ничего не дает также 1. Лh4 h6 2. Лg4 g5 3. h4 f6=.

70. Эйве — Алехин. Амстердам, 1935.

1. La2!, и черные не могут освободиться от связки (1 ... Сb5 2. cb, и белая ладья защищена). Белые выигрывают наступлением пешек королевского фланга.

71. Липницкий — Сидоров.
Рига, 1954.

1. Лh5! Kg7 (1 ... Лg8 2. Л : f5 gf 3. С : f5 Лgb 4. С : d7 Л : g4 5. С : g4) 2. Л : h6 Кр : h6 3. Фh4 Kh5 4. Фg5+ Kph7 5. Ф : h5+ Kpg8 6. Фh8×. Хорошо и 1. Фg5.

72. Морфи — консультанты. Париж, 1859.

1. Л : d7! Л : d7 2. Лd1
Φb4 3. С : f6 gf 4. Л : d7,
и выигрывают (4 . . . Ch6+
5. Kpb1 Φe1+? 6. Лd1+,
а после размена ферзей у
белых три лишние пешки;
или 2 . . . Φe6 3. С : d7 K : d7
4. Φb8+! K : b8 5. Лd8×).

73. Нимцович — Маршалл.
Нью-Йорк, 1927.

1. Le8! Φ : e8 2. Φ : f6+
Kpg8 3. Ch6 Φf7 4. Φd8+
и Φ : f8 ×.

74. Тартаковер — Мюллер.
Кечкемет, 1927.

1. Kb5!, и выигрывают,
например: 1 . . . K : b5 2.
Φ : e7 Φ : e7 3. С : e7 Л : d1
4. Л : d1, и из-за угрозы
мата черные не успевают
уйти конем. Не помогает
3 . . . Le8 4. ab Л : e7? 5.
Лd8+, и выигрывают.

75. Флор — Макогонов.
Пярну, 1947.

1 . . . Ke3 — плохо: 2. fe
С : e3 3. Kf2 Cd5 4. Kpf1
С : d2 5. Fc2, и черные сами
попали под связку и теряют
слона, так как e3 и затем
Kre2 неотвратимо.

76. Вейжап — Ходжа.
Тирана, 1954.

Черные выигрывают ка-
чество. 1 . . . Φe1+! 2. Л : e1
Kf2+ 3. Kpg1 K : h3+ 4. gf
hg.

77. Белавенец — Панов.
Ленинград, 1939.

1 . . . Φe4! 2. Le1 Л : e5!,
и нельзя 3. K : e5 из-за 3 . . .
С : e5+ 4. Kpg1 Φ : e3+
5. Л : e3 Cd4 6. Kpf2 f4;
после же 3. Φ : e4 Л : e4+

4. Kpg1 Л : e1 5. K : e1 bc
6. bc g5 у черных выигранное
окончание.

78. Мюллер — Такач.
Кечкемет, 1927.

1 . . . Лd7! 2. С : d7 K : d7
3. Φd6 Kf6!, и от угрозы
Ke8 нет хорошей защиты,
так как, кроме того, под
ударом конь на b3. Как
после 4. Л : d5 K : d5 5.
Ca5 K : f4, так и после 4. f5!
Kf8 5. fe fe 6. Л : d5 ed у
черных выигранная пози-
ция.

**79. Айзенштадт — Марго-
лис.** Ленинград, 1957.

1. La8!, и выигрывают,
например: 1 . . . h6 2. Φe6+;
1 . . . Φf7 2. Φd8; 1 . . .
Φ : e4 2. Φf8+; 1 . . . Л : a8
2. Φd5+ и Φ : a8.

80. Капабланка — Хайес.
Нью-Йорк, 1915.

1. Cf3! с выигрышем пешки,
например: 1 . . . h4 2. Cg4
Kpd7 (2 . . . Kpf7 3. Ch5+
Kpf8 4. Le5!) 3. Ke5+ Kpd8
(3 . . . Kpc8 4. Kf3 С : g4
5. С : e7; 3 . . . Kpe8 4. Kf3
Cc4+ 5. Kpg1 c5 6. K : g5)
4. С : e6 Л : e6 5. Kf7+
Kpd7 6. Л : e6 Kр : e6 7.
K : g5+ Kpf6 8. С : e7 Kр : e7
9. Kf3.

81. Капабланка — Алехин.
Буэнос-Айрес, 1927.

1. b4! С : b4 2. Л : c6 Л : c6
3. Φ : b4; или 1 . . . K : b4
2. Kd6+ Kpe7 (2 . . . С : d6
3. Л : c8) 3. K : c8+; или
1 . . . Ce7 2. Kd4.

82. Флор — Штальберг.
Цюрих, 1934.

1. К : с2!, и если 1... К : с2, то 2. Са6! К : а1 3. С : с8 Фа7 4. С : д7+ Ф : д7 5. Л : а1 с лучшей игрой у белых.

83. Тарраш — Фогель. Нюренберг, 1909.

1... Кd4 — слабо: 2. Л : d4! С : d4 3. Сg3! (3. h3? С : с3) 3... Сe5 (3... Фb6 4. К : d4 и Ф : g4) 4. К : e5 К : e5 5. Фh5!, и черные теряют две фигуры за ладью.

84. Алехин — Мюффан. Париж, 1923.

1. Cd5! (плохо сразу 1. a4 Фc7!, теперь же на это последует Феб), и белые выигрывают, например: 1... Фd7 (иначе 2. a4) 2. Сс4 Лb4 (снова защищаясь от 3. a4) 3. Фс5+ Фe7 4. Фс8+ Фe8 5. Фf5+ Кре7 6. Феб+ Кpf8 (6... Кpd8 7. Фb6+ и затем Фс5) 7. Фg8+ Кре7 8. Ф : g7+ Кpd8 9. Ф : b7!, и нельзя 9... Л : c4 из-за 10. Фd5+, а на 9... Ф : e5 следует 10. Лc1 Фg5 11. f4.

85. Дуз-Хотимирский — Алаторцев. Ленинград, 1933.

1. К : b4 хорошо, так как после 1... Л : d4 2. Л : d4 (2. Ф : d4 Лe1+) черные не могут использовать положение белой ладьи на одной диагонали с королем, например: 2... Фb6 3. Kd3 (3. Kd5? Л : d5 4. Ф : d5 Кс6+) 3... Кс6 (3... Лe4 4. Фс8+ Кph7 5. Ф : f5) 4. К : e5 К : d4 5. Кph1 Ф : b2 6. Kg6+ =. Ничего не дает черным также 1...

Фb6 2. Кph2! Л : d4 3. Ф:d4 Ф : d4 4. Л : d4 ab 5. Лd8+ Кph7 6. Л : b8; или 1... Лe1+ 2. Л : e1 Л : d4 3. Фb5! Лd1 (3... Л : b4 4. Лe8+ Кph7 5. Ф : f5+, и белые выигрывают) 4. Kd3! Ф : d3 5. Ф : d3 Л : d3 6. Лe8+ и т. д.

86. Томас — Эйве. Ноттингем, 1936.

1. Л : d6 хорошо, так как после 1... Л : d6 2. Ф : d6 Лd8 3. Kd7! (3. Ф : c7? Лd1+ 4. Kpf2 К : e7) 3... Ф : d6 4. Л : d6 нельзя 4... Kf8 из-за 5. Kf6+.

87. Иливицкий — Гимар. Гетеборг, 1955.

1... Лd2+ 2. Лg2 Фg7! 3. Kpg1 (3. Ф : h5 Ke3 4. Л : d2 Kf1×) 3... Л : g2 4. С : g2 Kh4 (но не 4... Ke3? 5. Kpf2 К : g2 6. Ф : e6, и борьба впереди); или 2. Сg2 Фg7 3. Kph1 Kh4 4. Cf1 (4. Ф : e6 Л : g2 5. La1 Lh2+ и 6... Фg2×) 4... Ф : g1+ 5. Кр : g1 К : f3+ и 6... Lh2×.

88. Тарраш — Чигорин. Петербург, 1893.

1. К : d5!, и нельзя 1... С : d2 из-за 2. Kf6+! Л : f6 3. ef С : e1 4. С : eб+ Ф : eб 5. Ф : g7×. Также и после 1... f4 2. К : f4 Л : f4 3. С : f4 С : e1 4. Л : e1 белые выигрывают (1... cd 2. С : b4).

89. Филидор — Брюль. Лондон, 1789.

1. Сa6! Лb8 2. Фc6! Cd8 3. Cg5!, и выигрывают, на-

пример: 3 ... $\Phi : g5$ (3 ... $\Phi h2$ 4. $C : d8$) 4. $K : g5$ $C : g5$ 5. $\Phi e6$. Безнадежно и 1 ... ba 2. $\Phi : a8+$ $Kb8$ 3. 0—0—0.

90. Ненароков — Фрейман. Ленинград, 1936 г.

1. $Kd : e6!$ $\Phi : a4$ (1 ... fe 2. $C : c5$) 2. $K : g7+$ $Kpf8$ 3. $C : c5+$ $K : c5$ 4. $Kge6+$ fe 5. $K : e6+$ $Kre8$ 6. $K : c5$, и выигрывают.

91. Онескус — Гама. Румыния, 1956.

1. $K : f3!$ ef 2. $\Phi g7+!!$ $L : g7$ (2. ... $Kr : g7$ 3. gh) 3. $Le8+$ $Lg8$ 4. $L : g8+$ $Kr : g8$ 5. gh , и, защитившись от «неизбежного» маты, белые имеют далее лучшую игру.

92. Ботвинник — Алаторцев. Ленинград, 1932.

1 ... $ed!$ с равной партией, так как не проходит 2. $K : d7$ $Le8!$ 3. $C : e7$ $\Phi : d7$ 4. $Le1$ $Las8$ (5. $\Phi f3$ $L : e7$ 6. $L : e7$ $\Phi : e7$ 7. $\Phi : d5$ $Lc2$ и т. д.).

93. Алехин — Мароци. Карлсбад, 1923.

1. $Fc7!$ — сковывает все фигуры черных. Они не смогут долго продержаться, например: 1 ... $Kpg7$ 2. $Lf5$ de 3. $K : e4$ $h6$ 4. $h3$ $b6$ 5. $Kph2$ $a5$ 6. $Kd6$ $Ca6$ 7. $Lf7$, и выигрывают.

94. Мароци — Алехин. Нью-Йорк, 1924.

Черные выигрывают фигуру. 1 ... $b5!$ 2. $Kh5$ ba 3. $K : f4$ $C : f4$ и т. д.; если же 2. $\Phi : b4$, то 2 ... $a5!$ и на 3. $\Phi : a5$ $K : f3$ 4. gf $\Phi : f3$ и т. д.

95. Дурас — Шпильман. Вена, 1907.

1. $Ld8+!$ $L : d8$ 2. $C : c5$; или 1 ... $Kr : d8$ 2. $Kb7+$ и $K : c5$.

96. Стейниц — Чигорин. Гавана, 1892.

1 ... $Lg5$ (не сразу 1 ... Φab из-за 2. $c4 dc$ 3. $\Phi e2$ $C : h2$ 4. $\Phi : c4$) 2. $\Phi h4$ (2. $\Phi e2$ $Lg1+!$ 3. $Kr : g1$ $\Phi : h2$ и $\Phi h1 \times$) 2 ... $\Phi ab+$ 3. $c4 dc$, и выигрывают, например: 4. $f4$ $c3+$ 5. $Kpf2$ $e3+$ 6. $Kr : e3$ $Le8+$ и т. д.

97. Рагозин — Модель. Ленинград, 1932 *.

1 ... $b5!$ (1 ... $Ke4$ 2. $K : e4$ de 3. $L : e4$ с выигрышем коня) 2. $\Phi b4$ $c5!$ 3. $\Phi : c5$ $Kd7$ 4. $\Phi b4$ $Kc2$ 5. $L : e5$ $K : b4$, и выигрывают. Ошибочно 2 ... $Kc2$ 3. $\Phi : f8+!$

98. Рихтер — Вагнер. Гамбург, 1932.

1. $Ca6!$ с выигрышем качества, например: 1 ... $\Phi : b2$ 2. $Cc7$, и если 2 ... $La8$, то 3. $\Phi d4$; или 1 ... $f6$ 2. $C : f6$ gf 3. $\Phi h5+$; или 1 ... $\Phi : a6$ 2. $\Phi : b8$ $Fc8$ 3. $\Phi : c8$.

99. Фукс — NN. 1955.

1. $\Phi : c6+$ $\Phi : c6$ 2. $Kd4+$ $K : d4$ 3. $Le7 \times$.

100. Эйве — Керес. Гаага, 1948.

1 ... $Lc5!$ 2. $\Phi d2$ (2. $\Phi b7$ $Lc2$; если 1 ... $Lc2$, то 2. $Cd2$) 2 ... $L : c1$ 3. $\Phi f2$ (3. $h3?$ $Kf3+$) 3 ... $Lc3$, и черные выиграли фигуру.

101. Холмов — Панов.
Вильнюс, 1953.

1. К : f5! К : b4 2. Ke7+ Kph8 3. С : h7+, и выигрывают, например: 3 . . . Фh4 4. Фf8+ Кр : h7 5. Фg8+ Kph6 6. Фh8+ Kpg5 7. Ф : g7+ Kpf4 8. g3+; аналогичен выигрыш после 3 . . . Сe8, а на другие ходы решает 4. Фh5.

102. Панек — Грушка.
Марианске-Лазне, 1956.

1. С : f6 плохо: 1 . . . Ле8!, и белые теряют ферзя (2. Ф : e8 Фh3+ 3. Кре2 Фd3 ×).

103. Кобр — Богач. Чехословакия, 1958.

1. Ch5! с выигрышем качества, так как на 1 . . . Лg7 следует 2. Сe3 Фa5(b5) 3. Фa4! и на 3 . . . Ф : a4 4. Cc5 × (3 . . . Фe5 4. Фb4+ c5 5. С : c5+).

104. Заяц — Таскаев.
Волгоград, 1956.

1. Kd6+! cd 2. Сb5 Кс6 3. Л : с6 0—0 (3 . . . a6 4. Лс8+ и С : d7) 4. Лc1 с выигрышем ферзя.

105. Морфи — NN. Нью-Орлеан, 1858.

1. Фe4! Фс6 (иначе Фd5+) 2. Ле7+ Kpg8 3. Л : g7+ Кр : g7 4. Фe7+ Kpg8 5. Фf8+ Kph7 2. Фf7 ×. Не помогает 1 . . . Сb7 2. Фc4+ d5 3. Л : d5! Kpg8 4. Лd6+.

106. Беленький — Пирогов. Москва, 1958.

1 . . . Лe1! 2. Фg4 (2. Ф : e1 Фh5 ×) Фh1+ 3. Л : h1 Л : h1 ×.

107. Алехин — Эйве.
Зейст, 1935 *.

1. Сb5+! Ф : b5 2. Лс8+ Кре7 3. Фc7+ Kd7 4. Фd6 ×. Или 1 . . . С : b5 2. Лс8+ Кре7 (2 . . . Kpd7 3. Л : h8 С : f1 4. Фc8+) 3. Фc5+, и выигрывают.

108. Штейнсапир — Эстрин.
Москва, 1946.

1 . . . Лg6+ 2. Kph2 Фd2+! 3. С : d2 Лf2+ 4. Фg2 Л : g2 ×.

109. Бернс — Морфи. Лондон, 1858.

1 . . . С : e6 2. С : e6 Kd3+, и выигрывают, например: 3. cd Сb4+; 3. Ф : d3 ed 4. 0—0—0 С : a3 и т. д.

110. Беленький — Пушкин.
Москва, 1958.

1. К : f5+ gf 2. g6 Kf8 3. Cd6+ Кр : d6 4. g7, и выигрывают.

111. Зерик — NN. Геплинген (ФРГ), 1938.

1. Ch3!, и выигрывают, например: 1 . . . Ф : h3 2. Фс6+ Крb8 3. Л : a7 Кр : a7 4. La1+ или 1 . . . Фd6 2. Фa4 Крс8 3. Ф : a7.

112. Неизвестные. Прага, 1957.

1. Лc1 Фa4 2. Ф : e4! Ф : e4 3. Ke7+ Л : e7 4. Лс8+ и Л : e8 ×.

113. Никитин — Фурман.
Тбилиси, 1959.

Черные выигрывают пешку. 1 . . . Фg1! 2. Фd2 Фe3! 3. Фd1 Ф : f4, и выигрывают (4. Кс3 Фe3 5. a3 Фe1!).

114. Бисгайер — Бронштейн. Гетеборг, 1955.

1 . . . Ch3!, и выигрывают, например: 2. С : h3 Л : e4; 2. Л : f6 Ф : g2 3. Лf4 (3. Ф : g2 С : g2 4. К : c5 Л : e1) 3 . . . Л : e4 4. Лf : e4 К : e4 5. Ф : g2 С : g2 6. Лe2 Ch1 7. Лe1 Kf2 8. Лf1 Ce4+ 9. Kpd2 Kg4 10. Лf4 Kf6 и т. д.

115. Смыслов — Эйве.
Цюрих, 1953.

1. С : e5! Л : e5 2. Ф : e5!
Ф : e5 3. С : с6 Kpb8 4.
Лb7+ Kра8 5. Лb5×.

116. Морфи — Мориан.
Нью-Орлеан, 1866.

1. Лe2!!, и выигрывают, например: 1 . . . Ф : e2 2. Фd5+ Кре8 3. Феб+ Kpd8 4. Фe7×; или 1 . . . Фb1+ 2. Kpf2 c5 3. Лd2+ Kре8 4. Ф : c8; или 1 . . . Фd7 2. Лd2.

117. Алехин — Колтановский. Лондон, 1932.

1. a4! Фb6 (1 . . . Фb4 2. Л : e6+ Кр : e6 3. Кс5+ Kpd6 4. Л : f6 Кре7 5. Лe6+ Kpf7! 6. Фf6+ Kpg8 7. Л : с6, и выигрывают, например: 7... Фe1+ 8. Kph2 Л : с6 9. Ф : с6 Ф : f2 10. Фd5+) 2. Л : e6 Кр : e6 3. Кс5+ Kpd6! 4. Ф : f6+ Кр : c5 5. Лc3+ Kpb4 6. Фd6+ Kра5 7. Лc5+ Кр : a4 8. b3+ Kра3 9. Л : с6. Если 3 . . . Kpf7, то 4. Ф : f6+ Kpg8 5. Кe6 и т. д.

118. Алехин — Ульшер.
Голландия, 1933.

1. Ке5!! de 2. g6!, и выигрывают: 2 . . . Ф : g6 3. Фc4+ Лf7 4. Лh8×. Слабее 1. g6 Ф : g6 2. Фc4 d5 3.

Лh8+ Kpf7 4. Ке5+ Kpf6 5. К : g6 dc 6. К : f8 Лe8.

119. Мюффан — Алехин.
Париж, 1923 *.

Черные выигрывают фигуру. 1 . . . f4! 2. Ф : f4 hg 3. Л : с2 gf; или 2. Фe1 Фg6, и конь g5 гибнет из-за угрозы матта на g2; или 2. Л : с2 fe3. Л : с8 К : с8 и т. д.

120. Корчной — Чеховер.
Ленинград, 1951.

1 . . . Л : b2 плохо: 2. Лd8+! Kpb7 3. Л : с7+ Ф : с7 4. Лd7, и черные разгромлены.

121. NN — Филипп. Галле, 1912.

1 . . . Лg4+ 2. Кр : g4
Фg2+ 3. Kph4 g5+ 4. fg
Ф : g5×.

122. Бронштейн — Геллер.
Гетеборг, 1955.

Белые выигрывают ферзя.
1. Лe5 Фd3 (1 . . . Фg4 2.
h3) 2. Л : e7+ Кр : e7 3.
Kd5+ К : d5 4. Ф : d3.

123. Бронштейн — Фудерер.
Гетеборг, 1955.

1. Л : с8 К : с8 2. Лd7!, и выигрывают: 2 . . . Фb4 3. Kf6+ Kpg7 4. Ф : e5; или 2 . . . c3 3. Фc2 Фb4 4. Kf6+ Kpg7 5. Ке8+ Kpg8 6. Ф : g6+! fe 7. Kf6+ Kph8 8. Лh7×.

124. Ласкер — Эйве. Ноттингем, 1936.

Белые выигрывают фигуру. 1. b4! С : b4 2. Кc2 и т. д.

125. Форинтош — Томович. Матч Будапешт — Белград, 1957.

1. Lh8+! Kр : h8 2. Ff8+ Kph7 3. F:f7+ Kph8 4. Ff8+ Kph7 5. C : g6+ Kр : g6 6. Fg8×.

126. Кикович — Форинтош. Матч Вальево — Будапешт, 1957.

1. Л : c8! Л : c8 2. d7! Kр : d7 3. Cf5+ Kpc7 4. С : c8, и белые выиграли фигуру.

127. Миллер — Краснов. Ижевск, 1950.

1... Ld1+ 2. Kph2 Lh1+!
3. Kpg3 (3. Kр : h1 Ff1+ и F : g2 ×) 3... Fc3+ 4. Kph4 (4. f3 Fe1+ 5. Kpf4 g5×) 4... L : h3+! 5. gh g5+ 6. Kр : h5 F : h3 ×.

128. Ормаш — Бетацки. Будапешт, 1951.

1... Lb1+ 2. Kph2 Lh1+!
3. Kр : h1 Kg3+ 4. fg F : g2+
5. Kр : g2 — пат.

129. Геллер — Нильсон. Стокгольм, 1954.

1. Ld8+! L : d8 2. Le1+ Kpf8 3. F : d8+ Kpg7 4. Le7, и выигрывают.

130. Абрахамс — Винтер. Лондон, 1946.

1. Lh5+ Kр : h5 2. F : f5+ Kph6 3. F : e4! L : e4 4. d7, и выигрывают.

131. Соммер — Спасский. Антверпен, 1955.

1... Lh4+! 2. Kр : h4 Fh7+ 3. Kpg5 f6+ 4. Kpg4 f5+ 5. Kpg5 Kpg7 6. Lh2 (6. Kh2 Fh6+ и Fg6+) 6... Fg6+ и Fg4 ×.

132. Холер — Черняк. Хейденхайм, 1959.

1. С : a6 L : a6 2. С : f6

C : f6 3. Kd5! Fd8 4. K : f6 F : f6 5. L : d7 (хорошо и 4. Kb7).

133. Мишто — Клоза. Польша, 1955.

1... Cc5 проигрывает сразу: 2. Fh7+!! Kр : h7 3. L : g7+ Kph8 4. Lg8++ Kph7 5. L1g7+ Kph6 6. Lg6+ Kph7 7. L8g7+ Kph8 8. Lh6 ×.

134. Шумилин — Писков. Москва, 1939.

Белые форсируют ничью.
1. h5! L : g5 2. h6 c2! 3. h7 Lh5 4. Lc5+ Kpe4 5. L : h5 c1F 6. h8F Fd2+ 7. Kpg1 Fe1+ и т. д. Не помогает 1... Kpf5 2. g6 e5 (2... Kpf6 3. Lf8+) 3. Lf8+ Kreb! 4. h6 c2 (4... L : g6 5. h7 c2 6. Lc8) 5. Lc8 L : g6 6. h7 Lh6 7. Lc6+ Kpf5 8. L : h6=. Если 3... Kpe4 (вместо 3... Kreb), то 4. Lc8, и у черных нет пути к выигрышу (4... Kpd5? 5. h6 L : g6 6. h7, и выигрывают).

135. Падевский — Газаров. 1956.

1. gh хорошо, так как 1... Ff2 опровергается путем 2. L : h7+! Kр : h7 3. Fc2+ F : c2 4. С : c2+ и затем 5. cb. Если же 1... L : b3, то 2. L : b3 и на Ff2 3. Le2, так как поле f3 защищено ладьей b3.

136. Альстер — Бетак. Прага, 1956.

1. С : h6! с выигрышем пешки (1... Lacs8 2. Cd2), так как нельзя 1... gh

2. $\Phi g3+$, и на любой ход короля 3. $Kg6+$ и затем $\Phi : c7$. После же, например, 1... $Cd6$ возможно 2. $Kg4$ $C : h2$ (2... $K : g4$ 3. $\Phi h7+$ $Kpf8$ 4. $\Phi : g7+$ $Kre8$ 5. $\Phi : g4$) 3. $Kph1$ $K : g4$ 4. $\Phi h7+$ $Kpf8$ 5. $\Phi : g7+$ $Kre7$ 6. $L : e6+$ $Kp : e6$ 7. $\Phi : g4+$ $Kpd6$ 8. $Kp : h2$ $\Phi : c3$ 9. $\Phi f4+$ $Kpc6$ 10. $Ca4+$ $b5$ 11. $Las1$, и выигрывают.

137. **Петросян — Пахман.**
Блед, 1961.

1. $\Phi : f6!$ $Kp : f6$ 2. $Ce5+$ $Kpg5$ 3. $Cg7!!$, и выигрывают: 3... $Kf54$. $f4+$ $Kph5$ 5. $Cf3+$; или 3... $e5$ 4. $h4+$ $Kph5$ 5. $Cf3+$ $Cg4$ 6. $C : g4 \times$ (4... $Kpf5$ 5. $Ch3 \times$).

138. **Фридман — Томсон.**
Канада, 1949.

1. $Kb6+!$ $Kpb8$ (1... ab 2. $La2+$ $Kpb8$ 3. $Ce5+$ $Kpc8$ 4. $La8 \times$) 2. $Lh2!!$ $\Phi : h2$ 3. $Ce5+$ $\Phi : e5$ 4. $Kd7+$ $Kpc8$ 5. $K : e5$ $Kh3$ 6. $e7$, и выигрывают.

139. **Алехин — консультанты.**
Антверпен, 1923.

1... $L : d5$ плохо: 2. $Kd8+!$ $\Phi : d8$ 3. $\Phi : d5+$ и 4. $\Phi : ab$, и черные потеряли ладью.

140. **Флор — Ласкер.**
Москва, 1936.

1. $d6!$, сохраняя лишнюю пешку при подавляющей позиции, так как нельзя 1... $C : d6$ 2. ed $Ke4$ 3. $\Phi g4$ $g6$ 4. $C : e4$ $f5$ 5. $\Phi f4$ $C : e4$ 6. Φeb , и выигрывают. Плохо и 1... $Ke4$ 2. de $Le8$ 3. $\Phi g4$ $f5$ 4. ef $K : f6$ 5. $\Phi : e6+$

$Kph8$ 6. $C : f6$, и выигрывают.

141. **Рубинштейн — Ласкер.**
Петербург, 1909.

1... $L : e3$ слабо: 2. $L : c6+$ bc 3. $Fc1!$ $L : d4$ 4. fe $Ld6$ 5. $L : f7$, и позиция белых усилилась.

142. **Рагозин — Капабланка.**
Москва, 1936 *.

Черные выигрывают фигуру. 1... $\Phi a8!$ (1... $L : f7$ 2. $L : f7$ $Kp : f7$ 3. $\Phi f3+$ и $\Phi : e2$), и на следующем ходу белый конь $f7$ гибнет. Ошибочно 1... $Fd5?$ 2. $Kh6+$ gh 3. $\Phi g3+$ и 4. $L : f8 \times$.

143. **Эйве — Алехин.**
Амстердам, 1927. Матч *.

1... $L : e2!$, и нельзя 2. $C : d7$ из-за 2... $L : b2$ 3. $C : b2$ $Ke2 \times$. После же 2. $Lb3$ $C : c6$ 3. $L : c3$ $C : b5$ 4. $L : c7$ $Ke5$ у черных сохраняется лишняя пешка. Слабо 1... $K : e2+$ 2. $L : e2$ и затем $C : d7$; плохо и 1... $C : c6$ 2. bc $L : b2$ 3. cd .

144. **Мизес — Решевский.**
Мэргэт, 1935.

1... $C : d4$ 2. ed $Le4!$ и затем $L : d4$. Белые не могут играть 3. $\Phi : c4$ из-за $Le1+$ с выигрышем ферзя.

145. **Рихтер — Винц.**
Берлин, 1957.

1. $L : e6!$, выигрывая фигуру (1... $\Phi : f6$ 2. $Lc1+$ и 3. $L : f6$; или 1... $\Phi : e1$ 2. $L : e1$ $L : e1+$ 3. $Kph2$).

146. **Алехин — Капабланка.**
Буэнос-Айрес, 1927.

1. $Lg7+$!, спасая пешку «а» с выигранной позицией, например: 1 ... $Kpf6$ 2. $Lg6+$ $Kpf7$ 3. $Lg4$ $Lc8$ 4. $C:c4$. Если сразу 1. $C:c4$ $Lc8$ 2. $b3$, то 2 ... $L:a6$ с равенством.

147. Берн — Маршалл.
Матч по кабелю Америка — Англия, 1911.

Белые избавляются от связки и выигрывают пешку: 1. $K:d5$ и на 1 ... $Fd2$ 2. $K:f6+$ gf 3. $L:d2$. Черные могут себя частично компенсировать овладением второй линией, так как на 3 ... $Lc2$ нельзя 4. $Lfd1?$ из-за $L:d2$ 5. $L:d2$ $Lc1+$ 6. $Cf1$ $Ch3$. Не проходит, наоборот, 1 ... $F:d5?$ из-за 2. $L:c6!$ (но не 2. $C:d5?$ $L:c2$ 3. $Fa5$ $b6$ 4. $Fb5$ $ab!$, и черные получают за ферзя слишком много материала).

148. Алехин — Левенфиш.
Петербург, 1914 *.

1. $K:f7$ $L:f7$ 2. $Fc4!$ (но не 2. $C:f7$ $Kp:f7$ 3. $Fc4+$ $Ce6$ 4. $F:c6$ $Cd5$, и черные выигрывают), и белые выигрывают качество. Ошибочно 1. $f3$ ef 2. gf ab 3. $L:a8$ $F:a8$ 4. $fg?$ $Ka5!$ с перевесом у черных.

149. Никольсон — NN.
Бозен, 1957.

1 ... $K:a3$ плохо: 2. $Fh6!$ $Kpg8$ 3. $L:f7$ $F:f7$ 4. $Fg5+!$ $Kpf8$ 5. $F:d8+$ $Kpg7$ 6. $L:f7$ и т. д.

150. Россето — Шервин.
Порторож, 1958.

1 ... $Lb1$ 2. $C:d6$ $f3+!$,

и черные выигрывают фигуру (3. $Kp:f3$ $L:b3+$ и затем ed).

151. Маттисон — Вукович.
Дебрецен, 1925.

1 ... $Fe7!$ 2. $Fh5$ $Fe3+!$ (но не сразу 2 ... $F:e2?$ 3. $L:f8+$ $Kp:f8$ 4. $Lf1+$ $Kpg8$ 5. $Ff7+$ $Kph8$ 6. $Ff8+$ и $L:f8x$) 3. $Kph1$ $F:e2$, и выигрывают.

152. Алехин — Ейтс.
Гамбург, 1910.

1. $Ke6!$ с выигрышем пешки, например: 1 ... $Fe7$ 2. hg $h6!$ (2 ... $F:e6$ 3. $F:h7+$ $Kpf8$ 4. $Fh8+$ $Kre7$ 5. $F:g7$) 3. gh $F:e6$ 4. $F:e6$ $L:e6$ 5. hg (еще лучше 4. $Fd4$, чтобы разменять ферзей на $e4$, где черная ладья станет хуже, чем на $e6$). Если 2 ... $g6$, то 3. $L:h7!$ (см. № 188).

153. Ейтс — Эд. Ласкер.
Нью-Йорк, 1924.

1. $C:g7!$ $Kp:g7$ 2. $L:d8$ $Lf:d8$ 3. $Fa1+$ $f6$ 4. $Kph2$ с лучшей игрой у белых. Ошибочно 1. $L:d8$ $Lf:d8$ 2. $Fe1$ $Lc1$ 3. $F:e1$ $Ke2+$ 4. $Kpg2$ $K:c1$, и у черных перевес на качество.

154. Мекензи — Алехин.
Бирмингем, 1926.

Черные выигрывают ладью. 1 ... $b5!$ 2. Fcb $Ke6+$ 3. $Kre1$ $K:c7$ 4. $F:c7$ $Fe4+$ 5. $Ke2$ $Le8$, и у белого ферзя нет поля, с которого он мог бы защитить коня. Достаточно и 1 ... $Kh3+$ 2. $Kf3$ (2. $Kre1$ $F:c4$ и

далее К : g1) 2 . . . Ф : c4+ 3. Л : c4 Kg5.

155. Ильин-Женевский — Сорокин. Москва, 1931.

1. Ф : h7+ плохо: 1 . . . Ф : h7 2. К : g6+ Kpg7! 3. К : f8 Fg8! или 3. Л : h7 Кр : g6 4. Л : b7? Cc8, и черные выигрывают.

156. Алехин — Грегори. Петербург, 1909.

1. с4! — выигрывает дополнительно пешку d6, так как на отступление слона по большой диагонали следует 2. Ca5 с угрозой Fa8×, и черные все равно должны бить на ab. После же 1 . . . Ф : ab 2. Ф : ab+ Cb7 3. Ф : d6 партия черных безнадежна, так как их ладьи не успевают войти в игру, а пешки слабы.

157. Шпильман — Чеховер. Москва, 1935.

1. К : f7! Кр : f7 2. Фf3+! Кре8 3. Фh3, отыгрывая фигуру с победоносной атакой, так как нельзя 3 . . . Kg5 4. Cd7+! Kpf7 5. Фb3+, и выигрывают.

158. Адриановский — Селезнев. Москва, 1931.

1 . . . Ф : f4+!! 2. Кре1 (2. gf Лg1+ 3. Kpf2 Л8g2+ 4. Kpf3 Cd5+ и С : e4×) 2 . . . С : d3, и выигрывают, например: 3. gf (3. Ф : d3 Фc1+ и Ф : c3) 3 . . . Лg1+ 4. Kpd2 С : e2 5. Кр : e2 Л8g2+ 6. Kpd3 Лd1+ 7. Kpc4 dc 8. Кр : c3 Лc1+ 9. Kpd3 Л : h2 10. e6 Lh3+ 11. Kpd2 Лg1 12. Кре2 Лg2+

13. Kpf1 Лc2 14. Kpg1 Лd3. Слабее 1 . . . Ф : e2+ 2. Кр : e2 Л : g3 3. hg Л : g3 4. cd Л : d3 5. Kpf2 cd 6. Ссб, и выигрыш черных далеко не ясен.

159. Мароци — Боголюбов. Дрезден, 1936.

1. dc!, сохраняя выигранную пешку (1 . . . Ce4 2. f3 С : c6), так как плохо и 1 . . . С : c2 2. Л : d8! Л : d8 3. С : f7 Ф : f7 4. Ф : c2 и 1 . . . Л : d1 2. Л : d1 С : c2 3. Fa2!! Lf8 и Ld7, и выигрывают.

160. Морфи — NN. Париж, 1859.

Белые матуют. 1. Кс5(f8)+ Кpb8 2. Kd7+ Kpc8 3. Kb6+ Kpb8 4. Фc8+! Л : c8 5. Kd7×.

161. Эд. Ласкер — Яновский. Нью-Йорк, 1924.

1. fe хорошо, шах на g2 безопасен, например: 1 . . . Фg2+ 2. Лe2! Лb2+ 3. Kpc3!, и если черные берут на e2, то белые матуют (3 . . . Ф : e2 4. Фd7+ Краб 5. Фc8+ Кра7 6. Фc7+ Краб 7. Kb6×).

162. Морфи — Боше. Париж, 1858.

1. Lh3 h6 2. Фd2 с выигрышем слона d7, так как грозит Л : h6+ и Ф : h6×. Если 1 . . . С : e6, то 2. Л : h7 и затем Фh5×; если 1 . . . Лe8, то 2. Фh5 h6 3. К : g7 Кр : g7 4. Ф : h6+ Kpf7 5. Фg6+ и Lh8×; если 1 . . . g6, то 2. fg Л : g6 3. Фh5, и выигрывают.

163. Бронштейн — Керес.
Будапешт, 1950.

1. $\Phi h6!$, и выигрывают (1 ... $\Phi : b1+$ 2. $Kph2 Lg8$ 3. $\Phi : h7+$ и $Lh4 \times$). Плохо 1. $Lh4 \Phi : b1+$ 2. $Kph2 \Phi : b2$ 3. $\Phi h6 \Phi e5+$ 4. $Kpg1 \Phi d4+$, и нельзя 5. $Kpf1 \Phi : f6$ — и черные выигрывают, а после 5. $Kph1 \Phi a1+$ 6. $Kph2 \Phi e5+$ 7. $g3 \Phi b2+$ 8. $Kpg1 \Phi d4+$ 9. $Kpg2 \Phi b2+$ белые не смогут уйти от вечного шаха. Слабо и 1. $Lbf1 \Phi d2$ 2. $\Phi h6 Lg8$, и атака белых сильно затруднена (3. $\Phi : h7?$ $Kr : h7$ 4. $Lh4+ \Phi h6$).

164. Чигорин — Ласкер.
Петербург, 1895.

1 ... $L : g2+!$ 2. $Kr : g2$ $Ch3+$ 3. $Kpg1 \Phi g4+$ 4. $Cg3 \Phi f3$, и выигрывают.

165. Стейниц — Чигорин.
Гавана, 1889 *.

1. $L : g7 K : g7$ 2. $Lg1 Kfe8$ 3. $Cc2! f6$ 4. $\Phi : h7+$ $Kpf7$ 5. $Cg6+$.

166. Кохрэн — Стэнтон.
Лондон, 1842.

Мат в три хода. 1 ... $K : h3+!$ 2. $gh Lg4+!$ 3. $hg \Phi h2 \times$.

167. Маратч — Морфи.
Нью-Йорк, 1857.

Черные выигрывают ферзя. 1 ... $Kg3!!$ (2. $\Phi : g6$ $Kde2 \times$) 2. $C : g3 \Phi : e4$, и выигрывают.

168. Алехин — Левитский.
Петербург, 1913 *.

1 ... $Kg4+$ хорошо: 2. $Kpg3!$ (2. $fg \Phi h4+$ 3. $Kpf3 C : g4+$) 2 ... $Kf2!!$, и чер-

ные выигрывают качество (3. $Kr : f2?$ $\Phi h4+$ с матом).

169. Потемкин — Алехин.
Петербург, 1912.

1 ... $K : d4!$ 2. $gf?$ $K : f5+$ 3. $Kpg4$ (3. $Kph3 Kf2 \times$) 3 ... $h5+$ 4. $Kpg5 Cf6 \times$. Если же 2. $K : d4$, то 2 ... $\Phi e5+$ 3. $f4 \Phi : d4$ с выигранной для черных позицией.

170. Нимцович — Капабланка. Нью-Йорк, 1927 *.

1 ... $\Phi : e3$ 2. $fe Lg2+$ 3. $Kph1 L : h2+$ 4. $Kpg1 Lcg2 \times$; 2. $Cf4 L : f2$ 3. $C : e3 Lg2+$ и т. д.; 2. $Lae1 L : f2$ и т. д. Хорошо и 1 ... $\Phi d5$ с последующим 2. $\Phi f3$.

171. Тарраш — Чигорин.
Петербург, 1893.

1. $K : f6+$ gf 2. $K : e5!$, и нельзя 2 ... $C : d1$ 3. $C : f7+$ $Kpf8$ 4. $Ch6 \times$; после же 2 ... de 3. $\Phi : g4$ белые остаются с лишней пешкой (3 ... $\Phi : d3?$ 4. $Ld1 f5$ 5. $C : f7+$). Хорошо также 1. $K : e5$, но тогда черные могут форсировать (правда, проигранный) эндшпиль без пешки: 1 ... $C : d1$ 2. $K : f6$ $Kpf8$ 3. $Ked7+$ $\Phi : d7$ 4. $K : d7+$ $Kpe8$ (5. $Kf6+!$ gf 6. $L : d1$).

172. Гильг — Мюллер.
Кечкемет, 1927.

1. $g4!$ с неотвратимым матом, например: 1 ... $C : e2$ 2. $L : h5+!$ gh 3. $g5+$ $L : g5$ 4. $fg \times$; или 1 ... hg 2. $\Phi : g4$ $C : e3+$ 3. $Kph1 C : c1$ 4. $Lh5+!$ gh 5. $\Phi g5+$ $L : g5$ 6. $hg \times$.

173. Выгодчиков — Алехин. Играна по переписке, 1908—1909 гг.

1... Kf4! 2. L : g6 Cg2+
3. L : g2 (3. Kpg1 Ke2×)
3... fg+ 4. Kpg1 Ke2+
5. Kr : g2 K : d4, и выигрывают.

174. Дубинин — Петров. Ростов-на-Дону, 1936.

1. Cg7++! Kr : g7 2. Fg5+
Kpf8 (2... Kph7 3. Ld3)
3. Ф : f6 Ld7 4. Kg6+ Kpe8
5. Ph8×.

175. Нимцович — Капабланка. Нью-Йорк, 1927.

1... L : h2! 2. С : h2
Ф : g4+ 3. Kph1 Ph3 с неотвратимым матом. Гораздо слабее 1... Fg4 2.
Lf1 Lg2+ (2... L : h2 3. Ф : f7+, и белые выигрывают) 3. Ф : g2! L : g2 4.
Kr : g2, и белые еще могут сопротивляться.

176. Нимцович — Алехин. Петербург, 1914*.

1... b6! 2. Fg1 L : d3!
3. Lc1 (3. L : d3 Ff4+ 4.
Lf3 Fc4+ и Ф : d3×) 3...
Ф : b4 4. Cc3 Fc4 5. Ce5+
L : e5 6. L : c4 Le1×.

177. Адамс — Торре. Нью-Орлеан, 1921.

1. a4! Ф : a4 2. Le4 Fb5
3. Ф : b7!, и выигрывают.
Ошибочно 1. Ф : b7? Ф : e2!
2. Ф : c8 (2. L : e2 Lc1+
3. Ke1 L : e1+) 2... Ф : e1+
3. K : e1 L : c8, и черные выигрывают.

178. Видмар — Тейхман. Карлсбад, 1907*.

1. Ф : h7+ K : h7 2. Ld8+
Kf8 3. Lh8+ Kr : h8 4.
Л : f8×.

179. Гоглидзе — Каспарян. 1934.

1. g4 Lh3+ 2. Kpf4 Lh4
3. L : f5! gf 4. Kr : f5, и, чтобы не получить мат, черные должны отдать ладью.

180. Эйве — Флор. Амстердам, 1932.

1. K : h7! Kr : h7 2. С: g6+
fg 3. Ld7+ Kph6 4. Ph4×;
2... Kpg8 3. Ch7+ Kr : h7
4. e4, и выигрывают; 1...
Lfd8! 2. h4 Ld7 (2...
Kr : h7 3. Ф : f7+ Kph8 4.
Lc7) 3. h5 Kr : h7 4. С : g6,
и выигрывают.

181. Алапин — Алехин. Карлсбад, 1911*.

1... L : f5+ 2. gf Ф : f5+
3. Kpg2 Ф : e4+, и нельзя
4. Kr : h3 Fg4×.

182. Алехин — Хайес. Карлсбад, 1923.

1. Lh1! Kd7 (1... Kpa7
2. Lg7+) 2. La1 L : g8 3.
L : a4×.

183. Чигорин — Шифферс. Петербург, 1880.

1. Ф : e7+ L : e7 2. Л: e7+
Kpg8 (2... Lf7 3. Ke6+
Kpg8 4. Le8+ и Л : f8×)
3. Cc4+ Lf7 4. С : f7+ Kpf8
5. Le8+ Kr : f7 6. Л : h8
cb 7. Lb8, и выигрывают.

184. Захаров — Павленко. Львов, 1961.

1. L : e5! с выигрышем пешки
(1... Фd4+ 2. Kph1
Ф : e5 3. Ф : a4) 1... L : e5?
2. Фf8×; 1. L : a3? L : e8×.

185. Моисеев — Сокольский. Первенство ДСО «Искра», 1951.

1 . . . Kf3+! 2. Kр : g2 (2. Kpg3 Lg6+) 2 . . . Ke1+ 3. Kph2 (3. Kpg3 Lg6+ 4. Kph4 Kf3+ 5. Kph5 Lf5+) 3 . . . Lf2+ 4. Kph1 (4. Kpg3 Lg2+ 5. Kph4 Kf3+) 4 . . . Lf1+ 5. Kph2 Kf3+ 6. Kpg3 Lg1×.

186. Морфи — Монгредиен. Париж, 1859.

1. K : f6! Ф : f6 2. Lhf1 Fd8 3. L : f8+ Ф : f8 4. Фb4!, и выигрывают (4 . . . Fc8 5. Ф : b7!; 4 . . . Ff4+ 5. Kpb1 Kd7 6. Ф : b7).

187. Хайек — Вранек, 1958. Первенство Чехословакии.

1 . . . K : a3! с выигрышем пешки, так как плохо 2. C : a3 C : b4! 3. C : b4 Lc1+ 4. Fe1 L : e1+ 5. C : e1 Fc1 6. h3 Ф : e1.

188. Алехин — Ейтс. Гамбург, 1910*.

1. L : h7!, и нельзя 1 . . . Kр : h7 2. Фh4+ Kpg8 3. Lh1 ef 4. Фh8+ и Lh7×.

189. Штальберг — Глигорич. Стокгольм, 1952.

1. Lg5!, и, грозя матом, белые выигрывают решающий темп, 1 . . . b3 2. Kpf7 L : e6 3. Kр : e6 b2 4. Kpf7 Kph6 5. Lg8 Kph7 6. Lb8 и т. д.; если 3 . . . c5, то 4. Kpf7 Kph6 5. Lg6+ Kph7 6. Lb6 c4 7. Lb4, и выигрывают.

190. Ларсен — Нивергельт. Амстердам, 1954.

Белые выигрывают пешку.

1. С : c6 bc (1 . . . Ф : c6 2. Ф : e5 Ф : c4 3. Lc1 Фa5 4. L : c7! Ф : e1 5. Kpg2, и выигрывают) 2. Ф : e5! Ф : e5 3. Kf7+ Kpg8 4. K : e5.

191. Авербах — Моисеев Москва, 1950.

1. L : f8 С : f8 2. Ld7!, и выигрывают, например: 2 . . . Fa5 3. Lf7! Сc6 4. L : g7 С : g7 5. Kf7×; после 2 . . . Ф : d7 3. K : d7 у белых решающий материальный перевес.

192. Толуш — Сокольский. Горький, 1936.

1 . . . Lb1+! 2. Kр : a2 Lb3 3. Kpa1 (3. Cd2 La3+ 4. Kpb2 Фb6+, и выигрывают) 3 . . . Lcb8 4. Fa2 Фb6, и выигрывают (5. Ce3, La3).

193. Чигорин — Зноско-Боровский. Киев, 1903.

1. Ke7+! L8 : e7 (1 . . . L2 : e7 2. Ф : e7) 2. Ld8+ Le8 3. Ff8+! L : f8 4. L : f8×.

194. Маршалл — Вольф. Нюренберг, 1906.

1. K : h7!, и если 1 . . . Kр : h7, то 2. Kg5+ Kpg8 (2 . . . Kph6 3. Fg4, и выигрывают) 3. Фh5! gh 4. Ch7×; если 3 . . . f6, то 4. Ф : g6+ Fg7 5. Ф : g7+ Kр : g7 6. K : e6 Kpg8 7. K : f8.

195. Алехин — Эйве. Амстердам, 1935.

1. Kh6+! Kph8 2. Ф : c5, и выигрывают: 2 . . . Le8

3. $\Phi d5$ gh 4. $\Phi f7$; или 3 . . .
 $\Phi : e2$ 4. $\Phi g8+$ и $Kf7 \times$.

196. Станишнев — Шумилин. Москва, 1939.

Черные выигрывают пешку. 1 . . . $\Phi : f2!$ 2. $g3$ (2. $L : f2?$ $La1+$ 3. $Cf1$ $L : f1$; на 2. $L : a2$ следует 2 . . . $\Phi : f1+$; а на 2. $h3$ — 2 . . . $\Phi : e2$ 3. $L : e2$ $L : f1+$ и $L : e2) 2 . . . L : b2!$, и если 3. $L : f2?$ $L : f2$ 4. $\Phi : b2$, то 4 . . . $Kf3$, отыгравая ферзя и оставаясь с лишним качеством.

197. Морфи — NN. Нью-Орлеан, 1858.

1. $Le8!$ $\Phi : e8$ 2. $\Phi : f6!$ $Fe7$ 3. $\Phi : g7!$ $\Phi : g7$ 4. $f6$, и выигрывают, например: 4 . . . $\Phi f8$ 5. $f7+$ $Ke5$ 6. fe $h5$ 7. $e6+$ $Kph7$ 8. $Cd3+$ $Kph6$ 9. $Lf6+$ $Kpg5$ (9 . . . $Kpg7$ 10. $Lg6+$ $Kph7$ 11. $Lg8+$ и $Cc1 \times$) 10. $Lg6+$ $Kpf4$ 11. $Kpf2!$ и затем $g3 \times$. Слабее 1. $\Phi : f6$ gf 2. $Le8$ $Kpg7$ 3. $L : f8$ $Kr : f8$ 4. $C : f6$ $C : f5$.

198. Видмар — Нимцович. Нью-Йорк, 1927.

1. $L : c8!$ $L : e8$ 2. $\Phi : f7$ $Fg6$ (2 . . . $Kf6$ 3. $C : f6$ gf 4. $Le7$, и выигрывают) 3. $\Phi : d7$, и выигрывают.

199. Нимцович — Алехин. Вильно, 1912*.

1 . . . $K : d4$ плохо: 2. $L : d4!$ $\Phi : d4$ 3. $\Phi : e6+$ $Kd7$ (3 . . . $Ld7$ 4. $C : d7+$ $K : d7$ 5. $Fe8 \times$) 4. $\Phi c6+$ bc 5. $Cab \times$.

200. Эйве — Флор. Амстердам, 1932.

1 . . . $La1!$, и выигрывают, например: 2. $Ce1$ (2. $L : a1$ $\Phi b1+$ 3. $Ce1$ $\Phi : a1$ 4. $Kpf1$ $Lb1)$ 2 . . . $\Phi c4$ 3. $\Phi h3+$ $f5$ 4. $\Phi g3$ $L8b1$ 5. $f3$ $\Phi e2$ 6. $\Phi f2$ $\Phi : e1!$

201. Эм. Ласкер — Р. Рети. Нью-Йорк, 1924.

1. $C : c6!$, и выигрывают: 1 . . . $C : c6$ 2. $Ld8$ $L : d8$ 3. $\Phi g7+$ $\Phi : g7$ 4. $fg+$ $Kpg8$ 5. $L : d8$ и $L : e8 \times$; 1 . . . $L : c6$ 2. $Ld8$ $L6c8$ (или 2 . . . $L : d8$ 3. $L : d8$ Leb 4. $Ke7!$ $h6$ 5. $L : e8)$ 3. $\Phi g7+$ $\Phi : g7$ 4. $fg+$ $Kpg8$ 5. $Ke7+$.

202. Зноско-Боровский — Алехин. Петербург, 1913.

1 . . . $h5!$, и выигрывают: 2. $\Phi e2$ $c2!$ 3. $\Phi : c2$ $\Phi h1+$ 4. $Kpg3$ $h4+$ 5. $Kpf2$ $\Phi h2+$ и $\Phi : c2$; 2. $gh?$ $\Phi g5 \times$; 2. $Ke3$ $\Phi : e3$ 3. $\Phi a4$ $\Phi f2+$ 4. $Kph3$ $h4!$ 5. $\Phi e8+$ $Kpg7$ 6. $\Phi e7+$ $Kr : g6$ 7. $\Phi : e6$ $\Phi g3 \times$.

203. Моисеев — Панов. Москва, 1955.

1 . . . $c3!$, и выигрывают, так как нет защиты от жертвы на $a3$, например: 2. $K : b3$ $\Phi : a3+$ 3. ba $L : a3+$ 4. $\Phi a2$ $Kc2 \times$; или 2. $Lf1$ $L : a3+$ 3. ba $\Phi : a3+$ 4. $Ka2$ $\Phi : a2+$ 5. $\Phi : a2$ $Kc2 \times$.

204. Шпильман — Мизес. Берлин, 1920.

1 . . . $L : g2!$ 2. $Kr : g2$ $\Phi e4+$ 3. $Kph3$ (3. $Kpg1$ $Ke2+$ 4. $Kpf1$ $\Phi f3+$ и $\Phi f2 \times$) 3 . . . $\Phi f5+$ 4. $Kph4$ (4. $Kpg2$ $\Phi g4$ 5. $Kph1$ $\Phi e4+$ 6. $Kpg1$ $Ke2+$ и т. д.) 4 . . . $\Phi g5+$ 5. $Kph3$ $\Phi h5+$ 6. $Kpg2$ $\Phi : e2+$ 7.

Kph3 (7. Kph1 Ф : d1+ 8. Kpg2 Фf3+ и Ke2×) 7... Фf3+ 8. Kph4 g5×.

205. Рубинштейн — Боголюбов. Гетеборг, 1920. Матч*.

1... Л : h5! 2. Ф : f8+ Кс8 3. f3 (3. Kg2 Фb1+, и выигрывают) 3... Ф : e3+ 4. Kpg2 Ф : d2 5. Ф : f7 Ф : e2+ 6. Kpg1 Fe1+ 7. Kpg2 Lh1 и т. д.

206. Тартаковер — Винтер. Гастиングс, 1935.

1. Лс5+! Kpb8 (1... Лс7 2. С : b7, и выигрывают) 2. С : b7 Л : b7 (2... Ф : g3+ 3. Cg2+!, и выигрывают) 3. Л : b7+ Кр : b7 4. Fg2+ Kpb8 5. Lb5+ Kpc7 6. Фb7+ Kpd6 7. Ld5×.

207. Котов — Лисицын. Ленинград, 1939*.

1. Л : e4! Л : e4 2. Фg5 g6 3. Фf6! gf 4. Ф : f7+ Kph8 5. Фf6×.

208. Чигорин — Паульсен. Берлин, 1881.

1. Л : h7! Л : h7 2. Л : h7 Lf7 (2... Кр : h7 3. Фh5+ Kpg8 4. Ф : g6+ и Фh7×) 3. Lh6, и выигрывают, например: 3... Kc4 4. Л : g6+ Kpf8 5. Cf2 Cc8 6. Фh4 Kpe7 7. Lg8 Kpd7 8. g6 Le7 9. Ф : e7+.

209. Алехин — Вест. Портсмут, 1923.

1. Фh7+! Кр : h7 2. Л : g7+! Л : g7 3. Kf6+ Kpg6 4. Ch5×. Достаточно и 1. Kf6+.

210. Чигорин — Марко. Берлин, 1897*.

1. fe Ф : e6 (1... a2 2.

Л : f7 a1Ф+ 3. Kpg2 Фa8 4. Л : g7+, и выигрывают) 2. Л : f7! Ф : f7! 3. Л : f7 Л : f7 4. Фa8+ Lf8 5. Фd5+ Kph8 6. eб, и выигрывают.

211. Нильсен — Орен. Амстердам, 1954.

1... Лe2! 2. Kf6+ Kph8 3. К : d7 С : f2+ (но не 3... Л : f2 4. Kph1 Cg2 5. Kpg1=) 4. Kph1 Cd4! 5. Lg1 Cg2+ 6. Л : g2 Le1+ 7. Lg1 Л : g1×.

212. Чигорин — Вальберг. Гастиングс, 1895.

1... Фd6!, единственная и решающая защита; после 2. Л : d6 cd 3. Ce3 Л : e4 4. Cf2 Le2 5. h4 Ld2 с последующим Л7—e2 черные выигрывают.

213. Яновский — Эд. Ласкер. Нью-Йорк, 1924.

1. Lb8! (грозя ab и Kс6×) 1... b3 2. a4! a6 3. ab Фc7 4. Kс6+, и выигрывают; или 1... ba 2. К : c4+ С : c4 (2... Kpb4 3. К : a3) 3. b4×. Слабее 1. a4 С : a4 2. К : c4 Kpb5 с длительной борьбой.

214. Видмар — Тарраш. Нюренберг, 1906.

1. Cf4 Kf6 2. Le1+ Ke4 3. Л : e4, и выигрывают, например: 3... fe 4. Фg4+; 3... de 4. d5+ Кр : d5 5. Фd1+ Кре6 6. Фb3× (5... Kpc4 6. Ka5×).

215. Алехин — Кон. Стокгольм, 1912*.

Черные выигрывают фигуру. 1... Lb8!, и один из белых коней гибнет (2.

K : c7 L : g5). Ошибочно 1... Ld6 из-за 2. K : c7! L : d1 3. L : d1, и нельзя 3... L : g5? 4. Ld8×. Плохо и 1... Lb : eb 2. K : eb fe 3. Ld8+, и затем мат.

216. Яновский — Алехин. Гастингс, 1925—1926.

Черные выигрывают пешку. 1... Ф : с3 2. bc g6! и затем Lc6 и L : c3.

217. Ильин-Женевский — Мазель. Москва, 1931.

Черные выигрывают пешку. 1... b5! 2. Kc5! (единственная защита от Kb8) 2... K : c5 3. dc C : c5.

218. Грюнфельд — Л. Штейнер. Острава-Моравска, 1933.

Белые выигрывают ферзя. 1. La1 Фb3 2. Cc2! Ф : b2 3. С : h7+ Кр : h7 4. Ф : b2.

219. Пильник — Пахман. Стокгольм, 1952.

Белые выигрывают качество. 1. Kd5! c4! (грозил выигрыш ферзя путем Сс3) 2. Ce3 Фb2 3. Lb1 Ф : c2 4. L : b8.

220. Кан — Ботвинник. Москва, 1935*.

Черные ловят ферзя. 1... Cd3! 2. С : d3 а6.

221. Стейниц — Чигорин. Гавана, 1889.

Белые выигрывают фигуру. 1. Fg3! Fg4 2. f3 Ф : g3 3. hg. Если 1... Kg6, то 2. Ф : d6.

222. Чеховер — Верлинский. Ленинград, 1933.

1... Kb6 2. Fc7 Lbc8!, и выигрывают, например: 3. Le7 L : c7 4. L : e8+ Kpf7

5. L : c7 Кр : e8; 3. Ф : b7 L : c2 4. Lf4 L2c8 5. Ф : b6 Ф : a3.

223. Юдович — Чеховер. Ленинград, 1934.

1. С : f7!, и если 1... Ф : f7, то 2. Ld8+ Kpg7 3. Fc3 Ff6 (иначе 4. f4) 4. Fc7+ и Ф : b8.

224. Ласкер — Капабланка. Гавана, 1921*.

1. Kb2!, спасая пешку, так как на 1... L : b2 2. L : b2 Kd3+ следует 3. Kre2 K : b2 4. Kpd2, и конь отыгрывается (4... Kpg7 5. Kpc2 Kc4 6. bc dc 7. Kpc3 =).

225. Гольдберг — Ботвинник. Ленинград, 1932.

1. Fc2! С : e3+ 2. Kph1 g6 3. Fc3, и слон пойман.

226. Морфи — Ривьер. Париж, 1863.

1. С : h6!, и нельзя 1... L : h6 из-за 2. Kg5 с выигрышем ферзя.

227. Чигорин — Стейниц. Гавана, 1889.

1. K : d4 ed 2. С : d4! b5 (2... Ф : d4 3. Kd6+ и Ф : d4) 3. С : c5 ba 4. d6!, и выигрывают (4... cd 5. K : d6 и K : b7; 4... Kc6 5. dc и т. д.).

228. Рюмин — Капабланка. Москва, 1936.

1... Кре8, и пешка a7 защищена (2. K : a7? Kpd7 3. Kpf1 Kpc7 4. Kре2 Kpb7). Слабо 1... a6 2. Kb8.

229. Зноско-Боровский — Алехин. Париж, 1925.

1. Лf1! с хорошей игрой. Ошибочно 1. Л : e7 Л : e7 2. Фс8+ Крf7 3. Ф : h8 Л : e5 4. Крg1 Лe8, и выигрывают.

230. Алехин — Капабланка. Буэнос-Айрес, 1927.

1. f4!, и выигрывают: 1 ... Фg7 2. С : e4 de 3. Лf2 и затем Лс2. Слабо 1. С : e4? de 2. Лd1 Л : c5 или 1. Лd1? Крс7 2. С : e4 de 3. Лd2 f6.

231. Капабланка — Томас. Мэргэт, 1935.

1. Лd8+! Крh7 (1 ... Л : d8 2. Ф : e7 Лf8 3. Кб6) 2. Л : c8 Л : c8 3. К : f7, и выигрывают.

232. Блау — Доннер. 1958.

Белые выигрывают две фигуры за ладью. 1. Л : d6! Ф : d6 2. fe, и нельзя 2 ... Ф : e5? из-за 3. Cf4 с выигрышем ферзя.

233. Бернштейн — Ласкер. Цюрих, 1934.

1 ... Лf6! 2. Л : f6 gf 3. Фe2 a6! с выигрышем коня.

234. Левенфиш — Дуз-Хотимирский. Ленинград, 1934.

1. g4! Сb7 2. Фe3! (2. Крg2 Фg5) 2 ... С : f3 3. Ф : f3 Фg5 4. h4 Фf4 5. Крg2! с выигрышем фигуры.

235. Геллер — Пильник. Стокгольм, 1952.

1. Лh1+! Крg7 2. Cd1 Лb5 3. Cf3 Лc4 4. Ce2 с выигрышем качества.

236. Алехин — И. Рабинович. Баден-Баден, 1925.

1. Kg5!, и белые выигры-

вают минимум пешку (1 ... Фe7 2. Фg4 f6 3. Фh5! g6 4. Ф : h4 fg 5. С : g5; 2 ... h6 3. К : f7 Кр : f7 4. Фh5+ g6 5. fg и затем Ф : c5).

237. Наполитано — Батик. Турнир по переписке, 1957—1958.

1 ... e4! с выигрышем фигуры: 2. Сe2 g5!; или 2. С : e4 К : e4 3. Ф : e4 g5!, и нельзя 4. Кf3 из-за Cf5 с выигрышем ферзя.

238. Сальве — Чигорин. Лодзь, 1906.

1 ... ef!, и если 2. Cd3, то 2 ... fg 3. Лg1 Кe5!, и пойманный белыми ферзь отыгрывается, а приобретенные черными пешки — нет; если же 4. Л : g2, то 4 ... Лb8 5. К3a2 К : d3 6. К : d3 С : c5! 7. К : c5 Ф : c5, и выигрывают (8. Фe5 Фa7).

239. Эйве — Унцикер. Амстердам, 1954.

1. Лс6, и выигрывают: 1 ... С : c6 2. dc e6 3. cb d5 4. Кb3 Фc7 5. Кc5; или 1 ... Kg5 2. Лb6 Фc7 3. Kdc4 и затем Кa5.

240. Караклаич — Бели. Матч Венгрия — Югославия, 1957.

1 ... Фc8!! =, например: 2. Ф : c8 Л : c8 3. Кf3 f6 и т. д. Плохо для белых 2. Ф : e7 f6!, и нет защиты от 3 ... Лf7 — и выигрывают.

241. Алаторцев — Рагозин. Москва, 1935.

1. Cg4! с выигрышем минимум качества: 1 ... Фe7?

2. С : d7 К : d7? (2 . . . Л:c3!)
3. Л : d7 Ф : d7 4. Ф : c5;
1 . . . Фе8 2. С : d7 К : d7
3. Лgd3! (3. Л : d7 Л : c3
4. Ле7 Лc1+ =) 3 . . . a5
4. Фd4 Лd8? 5. Ф : c5; 1 . . .
f5! 2. ef Л : f5! 3. С : f5.

242. Боголюбов — Эд. Ласкер. Нью-Йорк, 1924.

1. С : g5! Кр : g5 2. d6
Kpf6 3. d7 С : d7 4. ed Kpe7
5. Kpc5 a6 6. Kpb6, и выигрывают.

243. Султан-Хан — Флор. Лондон, 1932 *.

Белые реализуют пешку «с». 1. d5! ed 2. Лf6, теперь на 2 . . . Лb8! следует 3. Ld6, и если 3 . . . Лb5, то 4. Kpd4 Л : a5 5. c7. Лучше всего для черных 3 . . . Лb1!, но и тогда у белых хорошие шансы на выигрыш.

244. Кан — Ботвинник. Москва, 1936 *.

1 . . . С : d4 2. К : d4 Лf2!
3. Lh1 Cg2 4. Л : h2 Cf1+, и выигрывают.

245. Яновский — Ятс. Нью-Йорк, 1924.

1. Лg : g7! Л : g7 2. Л : g7
Кр : g7 3. Фd7+! и 4. c7 с выигрышем.

246. Брат — Тессиг. Прага, 1956.

1. К : d5+ С : d5 2. Л : d5
ed 3. Фd6+ Kpf7 4. Лf6+
С : f6 5. Ф : f6+ и затем
h8Ф+; или 2 . . . Kb4 3.
Фg5+ Kpf7 4. Лf6+ Kpe7
5. Л : f5+, и выигрывают.

247. Олафссон — Пильник. Рейкьявик, 1957.

1 . . . Фf4 плохо: 2. Ф : f4

Кр : f4 3. Kph3!, и выигрывают (3 . . . e3 4. Kpg2;
3 . . . Kpf3 4. h6 e3 5. h7
e2 6. h8Ф e1Ф 7. Фf8+ Kpe2
8. Фе8+ и затем Ф : e1 и
b4; 3 . . . Kpg5 4. b4). Плохо
3. h6, так как черные ставят
ферзя с шахом и затем ходом
Фh1+ выигрывают.

248. Чеховер — Макогонов. Ленинград, 1934 *.

1 . . . Кр : e6! 2. Ф : b4 c2
3. Фe1+ Kpf7 4. Фc1 a5
5. f5 a4, и белые беззащитны против движения пешки «а». Не помогает 2. f5+ Kpd7 3. Ф : b4 c2 4. Фb5+ Kpe7 5. Фb4+ Kpf7, и выигрывают. Несколько было бы 1 . . . Ле7 2. f5!

249. Юдович — Ботвинник. Москва, 1931 *.

1 . . . e3! 2. Л : f3 (2. К : e3
Л : e3) 2 . . . e2, и пешка проходит.

250. Плятер — Слива. Варшава, 1947 *.

1. Л : c7 Л : c7 2. С : b6
К : c6 3. С : c7 Kb4 4. b6
К : d5 5. b7, и выигрывают.

251. Ильин-Женевский — Мясоедов. Ленинград, 1932.

1. Kpe1! (1. h5? Kpd7 2.
h6 Кр : d6 3. a6 Kpc6, и
выигрывают) 1 . . . e5 (1 . . .
Kpd7 2. Kpd2 Cb1 3. a6,
и выигрывают; 2 . . . Cf1
3. h5) 2. Kpd2 e4 3. h5 Cb1
4. h6 e3+ 5. Kpe2 Kpd7 6.
a6, и выигрывают.

252. Фрейман — Алехин. Петербург, 1914.

1 . . . Ce4! 2. Ф : b3 cb
3. Kpc1 Kc4, и черные не

только проводят ферзя, но и матуют.

253. Капабланка — Рети. Нью-Йорк, 1924.

1. e7! Le8 2. Kpf5 L : e7 3. L : g4+ Kph5 4. L : d4 Le2 5. Lb4 с легко выигранным окончанием. Недостаточно 1. Kpf4 Lf8+ 2. Kre5 Le8! и на 3. Kpd6? g3 4. Kpd7 Lg8 5. e7 Kph3 6. e8Ф L : e8 7. Kр : e8 Kph2 8. Le1 g2 9. Kpd7 g1Ф 10. L : g1 Kр : g1 11. Kpd6 Kpf2 12. Krc5 Kре3 13. Krc4 b5+! с выигрышем у черных.

254. Погребынский — Левенфиш. Ленинград, 1939.

1. g4! Ld6 (1... Kf6 2. K : f6 L : f6 3. Lad1 Ld8 4. Le8, и выигрывают) 2. Lad1 L : d7 (2... Kf6 3. K : f6) 3. gh Lfd8 4. Ke3, и выигрывают.

255. Кан — Лилиенталь. Москва, 1936 *.

1. K : c8 Kр : c8 2. Krc6 Kpb8 (2... K : b6 3. Kр : b6 Kpd7 4. d4 g5 5. Kpb7 Kре7 6. Krc7, и выигрывают) 3. d4 g5 (3... h5 4. gh gh 5. h4!) 4. h3!, и выигрывают.

256. Рандвийр — Керес. Пярну, 1947.

1... Kpf8, и выигрывают, например: 2. Kpd4 h5 3. gh Kpg7; или 2. Kре3 Kре7 3. Kре4 Kpd6 4. Kpd4 h6 5. Kре4 Krc5 6. Kре3, и черные выигрывают как путем 6... Kpb4, так и после 6... Kpd5 7. Kpd3 Kре5 8. Kре3 h5 9. gh Kр : f5. Бесполезно

1... Kре7 2. Kpd5! Kpd7 3. Krc5.

257. Капабланка — Шредер. Нью-Йорк, 1916.

1. Ф : a5 Kр : a5 2. L : c7 L : c7 (2... С : c7 3. Lc6!, и черным нечем ходить) 3. L : c7 С : c7 4. f4 Cd8 5. g4 Cf6 6. g5 Ch8 7. e4 Kpb6 8. f5 ef 9. ef Krc5 10. g6 fg 11. fg и затем g7 с выигрышем.

258. Шамкович — Моисеев. Тбилиси, 1951.

1. h7 Lh2 2. Lf3 g2 3. Lg3 Kpf8 4. Lg4 Lh4 5. L : g2 Lh1 6. Lf2+ Kре7 7. Lf5, и выигрывают. Ошибочно 1. Lf3 g2! 2. Lg3 Kpd7! с ничьей, например: 3. h7 Le6+ 4. Kpg5 Le5+ 5. Kpg4 Le4+ 6. Kph3 Le8 7. Lg7+ Kpd6! (7... Kре6 8. Lg8 g1Ф 9. L : e8+ и затем h8Ф) 8. Kр : g2 Lh8 9. Kpg3 Kре6 10. Kpg4 Kpf6 11. La7 Kpg6 =; или 3. Kpf5 Le6! 4. Kpg5 Le5 5. Kph4 Le4+ 6. Kph3 Le6 7. Lg7+ Kpd6! 8. h7 Lh6+ 9. Kр : g2 Kре5 (9... Kре6 10. Lg6+) 10. La7 Kpf5 (10... Kpf6 11. La6+) 11. Kpg3 Kpg6 =.

259. Юдович — Белавенец. Ленинград, 1934 *.

1. K : a5 хорошо, так как черные не могут взять на d4: 1... С : d4? 2. С : d4 L : d4 3. cb! Ф : c2 4. b7, и выигрывают (4... Ф : e2 5. bcФ+, и мат на следующем ходу).

260. Чигорин — Винавер. Нюренберг, 1896.

1. d6!, и выигрывают, например: 1... Л : e7 2. de Kd7 3. Л : d7 Le8 4. Ld8+ Л : d8 5. Сe6+ Ld7 6. e8Ф x; 1... Kd7 2. Ce6 Fa4 3. Lhf1 Lh8 4. Lf7 Ld8 (4... Л : e7 5. dc Ф : d1 6. Кр : d1 c6 7. Lf8+) 5. dc и т. д.

261. Ильин-Женевский — Кан. Ленинград, 1934.

1. Л : с6! Л : с6 2. Фf3 Lас8 3. b7 Л : с3 (3... Л8с7 4. b8Ф) 4. bcФ+, и выигрывают. Слабее 1. Kd5 ed! 2. Л : с6 ab 3. Л : b6 (3. Л : с8 Л : с8 4. Л : с8 Ф : с8 5. С : b6 Фc1+ и Ф : b2) 3... Lc1 4. С : c1 Фf5.

262. Капабланка — Алехин. Буэнос-Айрес, 1927.

1. Ke5! f5 2. d6! fg+ (2... С : d6 3. Kf7+, и выигрывают) 3. Kpg2 Kpf5 4. d7 Сb6 5. Kc6, и выигрывают.

263. Никитин — Буткевич. Москва, 1955.

1. К : f5 Л : e2 2. Ke7+ Л : e7 3. С : h7+ Кр : h7 4. g8Ф+, и выигрывают.

264. Алехин — Нестор. Тринидад, 1939.

1. Lc8 выигрывает: 1... Ф : d7 (или 1... Фb6) 2. Фf8+; 1... Л : с8 2. Фe7!! Фc6 (или 2... Lg8) 3. d8Ф.

265. Смыслов — Айрапетов. Москва, 1948.

1. Ф : e7! Л : e7 2. Л : d8 Le8 3. e7+ Kph8 4. Сe6, и выигрывают (4... Ф : b5 5. Cf7 Фb1+ 6. Kpe2 Фb5+ 7. Kpf3 Фf5+ 8. Kpg2).

266. Раузер — Панов. Ленинград, 1934 *.

1... Сc4! (1... Лb1 2. Фd3, и выигрывают: 2... С : c4 3. Л : b1 С : d3 4. La1 Cb1 5. Kf3 Ch6 6. Cg5), и после 2. f4! Lb1 3. Fe1 Cd3! 4. Kf3 a1Ф 5. Л : b1 Ф : b1 6. Ф : b1 С : b1 7. fe de 8. К : e5 С : e4 у черных выигранное окончание.

267. Капабланка — Тартаковер. Нью-Йорк, 1924.

1. Kpg3!, подводя короля на помощь проходной пешке и ладье. После 1... Л : с3 2. Kph4 Lf3 (2... Lc1 3. Kph5!; 2... c5 3. dc Л : c5 4. g6 d4 5. Ld7 или 3... bc 4. g6 d4 5. Kpg5 Lb3 6. Ld7! Kре8 7. Ld5 Lc3 8. Kpf6) 3. g6 Л : f4+ 4. Kpg5 Le4 (4... L : d4 5. Kpf6 Kpg8 6. L : c7) 5. Kpf6 Kpg8 6. Lg7+ Kph8 (6... Kpf8 7. Л : c7 f4? 8. Lc8+ Le8 9. g7+) 7. Л : c7 Le8 8. Кр : f5, и выигрывают (8... Le4 9. Kpf6 Lg4 10. g7+ Kpg8 11. Л : a7).

268. Эйве — Боголюбов. Цюрих, 1934.

1. h5!, и выигрывают, например: 1... Lh3 2. Kpg2 L : h5 3. a7 Lh8 4. La6 La8 5. La4+ Kре3 6. Kpg3; или 1... Кр : e4 2. h6 Kpf5 3. Lb6 e4 4. Kpg2 La2+ 5. Kpf1 La1+ 6. Kре2 La2+ 7. Kре3 La3+ 8. Kpd2 g3 9. h7 e3+ 10. Kре2 g2 11. h8Ф g1K+ (11... g1Ф? 12. Lb5+ и т. д.) 12. Kpf1 e2+ 13. Kре1. Слабее 1. Л : g4

Ла2+ = (2. Kpg1 La1+ 3. Kpf2 La2+ 4. Kpe1 Kpe3 5. Kpd1 L : a6 6. h5 Lh6 7. Lh4 Kpf3 8. Kpd2 Kpg3 9. Lh1 Kpf3 10. Kpd3 Ld6+ 11. Kpc4 Kр : e4 12. h6 Ld8 13. h7 Lh8).

269. Гаррвиц—Морфи. Париж, 1858.

1 . . . c4! 2. Kpf2 c3 3. Kpe2 L : a3 4. Kc6+ C : c6 5. dc c2 6. Kpd2 (6. c7 c1Ф 7. c8Ф L : e3+, и выигрывают) 6 . . . Lc3! 7. Kpc1 L : c6 с легко выигранным окончанием. Ошибочно 1 . . . L : a3 2. Kc6+, и если 2 . . . C : c6, то 3. cd с выигрышем у белых (3 . . . La7 4. Lb7+; 3 . . . Kri6? 4. Lf8+ Kpg6 5. Ke7+ Kph5 6. h3 с неизбежным матом). Таким образом, черные вынуждены были бы сыграть 2 . . . Kpf7, соглашаясь на ничью (3. Lb7 Kpe8 4. Lb8+).

270. Панов—Тайманов.

Ленинград, 1952.

1. L : a6! L : a6 2. d6, и выигрывают, например: 2 . . . Ф : e5 (2 . . . Ф : d6 3. Cd5+ Kpf8 4. Ph8+ Kpe7 5. Фg7+ и Фf7×) 3. fe La5 (иначе 4. c6) 4. Cd5+ Kpf8 (4 . . . L : d5 5. cd Kpf8 6. Lc1 a5 7. Lc7 La8 8. d7) 5. Lb1 Kpg7 6. e6 Kpf6 7. e7 Lh8 8. Le1 Le8 9. d7, и при других продолжениях белые пешки решают партию.

271. Люблинский—Шумилин. Москва, 1939*.

1 . . . Kpf3! 2. Ф : h5+ Kр : g3! 3. Ф : e2 (3. Фg5+

Fg4 4. Фe5+ Kpf3+ 5. Kpf1 a1Ф+ и т. д.) 3 . . . a1Ф+ 4. Фf1 Фd4+ 5. Kph1 Ф : h4+ 6. Kpg1 Ph2×.

272. Энгельс — Мароци. Дрезден, 1936.

1. L : b2! Ф : b2 2. Ф : c8+! К : c8 3. d7, и выигрывают.

273. Фихтель—Силади. Марианске-Лазне, 1956.

1 . . . L : c3 2. bc К : e4 3. c4 С : e3 4. L : e3 Kd2+ 5. Kpb2 K : f1 6. L : f1 С : c4 со значительно лучшим окончанием благодаря двум связанным проходным (7. Lg1 f5 8. Lg7+ Cf7 9. Lc3 Kpf6 и т. д.).

274. Немлихер — Юдович. Москва, 1933.

1 . . . f3! 2. Сc3 (2. К : h4 Ф : h4 3. f6+ Kpg8 4. fg Ф : h3+ 5. Kpg1 Ph1+ 6. Kpf2 Фg2×) 2 . . . fg! 3. С : f6 (3. Кр : g2 Ke4+) 3 . . . Ke2! с неизбежным матом (слабо 3 . . . Kf1+ 4. Kpg1 Ce3+ 5. Фf2 С : f2 6. L : f2 с лучшей игрой у белых).

275. Сабо—Барда. Бухарест, 1953.

1. С : e6 fe (1 . . . Ф : e6 2. Ф : a6 и b7) 2. Ф : a6! ba 3. b7 Фb8 4. e4! — запирая черного слона, чтобы уменьшить контршансы черных в последующей борьбе, например: 4 . . . d5 5. Ca5 de 6. de h5 7. Cc7 Ф : c7 8. b8Ф Фd7 9. h4, и выигрывают.

276. Гольденов—Флор. XV первенство СССР.

1 . . . Л : e4!, и выигрывают, например: 2. de d3 3. Лb7 Кре5! (3 . . . Сb4 4. c5+) 4. Лb1 Кр : e4 5. Kpg2 d2 6. Kpf1 Kpd3 7. a5 a6 8. La1 Cd4. 9. Лb1 Krc2.

277. Константинопольский — Ильин-Женевский. Ленинград, 1936.

1 . . . С : a3! 2. ba (2. Лb1 С : b2) 2 . . . b2, и выигрывают, например: 3. Лb1 Лc4!; 3. Ke7+ Kpf7 4. Kd5 Лc4; 3. Kb4 Л : a3 4. Kc2 Лc3.

278. Грушевский—Абду-саматов. Ташкент, 1947.

1 . . . Kb3+ 2. Kpc4 K : c5! с ничьей, например: 3. Kр : c5 Kpf6 4. Kpd6 Kр : f5 5. Cc1 Kpf6 6. Kpd7 (6. Kpd5 Kpf5!) 7. Kpd4 b5 8. Kpe3 b4 9. Kpf3 b3 10. Kpg3 b2) 6 . . . b5 (6 . . . Kpf7? 7. Сb2! a5 8. Kpd6 a4 9. Kре5 a3 10. С : a3, и выигрывают) 7. Kре8 b4 8. Kpf8 b3 9. Kpg8 b2 =.

279. Бронштейн—Олафсон. Порторож, 1958.

1. Л : e5! de 2. Кр : e5 с выигрышным окончанием, например: 2 . . . Le8+ 3. Kpf6 Le3 4. Kр : f7 Лb3 5. K : g6 Л : b4 6. Ke5+ Kpc8 7. d6 Лb2 8. Kре8 Лd2 9. Kg6 Kpb8 10. g3 Лd1 11. Ke7 Лd2 12. K : f5 и т. д. Плохо 1. cd Лc4+.

280. Маршалл—Капабланка. Нью-Йорк, 1909.

1 . . . b3 2. Лd2 (2 . . . Лc3 Л : b2 3. С : c4 Лc2, и выигрывают) 2 . . . Лc1! (слабее 2 . . . Л : b2 3. Л : b2 c3 4.

Лb1 c2 5. Cd3!) 3. Cd1 c3 4. bc b2 5. Л : b2 Л : d1, и выигрывают.

281. Алехин—Маршалл. Петербург, 1914.

1. Kpd5! Le2 (1 . . . Kc7 2. dc Лc2 3. Kc5) 2. Kpc6 Kd4+ 3. Kpb6, и от d6—d7 нет защиты; или 1 . . . Kf4+ 2. Kpc6 Л : h2 3. Kc5! (чтобы отрезать черного коня) 3 . . . Лd2 4. Лc8+ Kpf7 5. d7, и выигрывают (5 . . . Ke6 6. K : e6 Kр : e6 7. d8Ф Л : d8 8. Л : d8 g4 9. Le8+ Kpf7 10. Le2 f5 11. Kpd5 Kpf6 12. Kpd4 f4 13. Kре4). Слабее 1. Kc5 Le2+.

282. Котов—Рагозин. Москва, 1949.

1. dc с выигрышем пешки (1 . . . bc 2. Л : c5 Л : c5 3. Ф : c5 Ф : c5 4. Л : c5), так как на 1 . . . Ф : e5 следует 2. cb Л : c3 3. ba Л : c2 4. Л : c2 — и белые проводят нового ферзя, оставаясь с лишним качеством.

283. Спасский—Симагин. Москва, 1961.

1 . . . Л : f3!, и выигрывают, например: 2. Ф : f3 e2 3. Фf8+ Фg7 4. Л : g6+ Kр : g6 5. Фe8+ Kph6 6. Ф : e2 Cf4; или 2. Leb Ф : e6! (2 . . . Lf2+? 3. Ф : f2 Ф : e6 4. Фf8+ Kph7 5. de e2 6. e7 e1Ф 7. e8Ф, и выигрывают) 3. de Lf2+ 4. Kр : g3! (4. Ф : b2 gf 5. e7 e2 6. e8Ф e1Ф 7. Фf8+ Kph5 8. Фh8+ Ch6) 4 . . . Л : e2 5. e7 Lg2+ 6. Kр : g2 (6. Kpf3 e2 7. e8Ф e1K+! 8. Kре4 Le2+)

6 . . . e2 7. e8Ф e1Ф 8. Ff8+ Kph5 9. Ф : c5 Cg5.

284. Курышкин — Калманов. Москва, 1939.

1 . . . Л : b3! 2. Л : b3 Ф : a4 3. Лb2 Ф : c2 4. Л : c2 c4, и выигрывают, например: 5. Cd4 b3 6. Лc1 Ca3 7. La1 Cb4 8. Le1 Cd2 9. Lf1 c3.

285. Алехин — Боголюбов. Дрезден, 1936.

1. Л : a6! — проще всего, 1 . . . С : d4 2. Л : f6 С : f6 3. a5, и выигрывают: 3 . . . Cd8 4. Kpd4 f5 5. Kpc5 h4 6. a6 Cg5 7. b5 Ce3+ 8. Kpc6 g5 9. b6 hg 10. hg f4 11. a7; или 3 . . . Ce5 4. b5 h4 5. a6 hg 6. hg.

286. Авербах — Чистяков. Москва, 1951.

1. Ce1! С : e1 2. Л : e1 С : f3 3. Л : e3 fe 4. Kpg1, и одна из белых пешек проходит в ферзи.

287. Боголюбов — Эд. Ласкер. Нью-Йорк, 1924.

1 . . . b4!, и черные достигают ничьей, например: 2. ab Ca6 3. d4 Cd3 4. e5 Cc4 5. Kpf2 a6 6. Kpe3 Cd5 7. g3 Kpf7 8. Kpf4 h6 9. Cd6 Kpe6 10. Cf8 h5 11. Kpg5 Ce4; или 2. Kpf2! (чтобы не допустить блокирования своих пешек) 2 . . . ba 3. Ce5+ Kpf7 4. Kpe3 Kpe6 5. Cc3 a2 6. d4 Kpd6! 7. d5 Kpc5! 8. Kpf4 Kpd6 9. Cb4+ Kpd7 10. Cc3 Kpd6 11. Kpg5 Ca6 12. Kpf6 Cd3, и плохо 13. e5+ Kр : d5 14. e6 Cb5 15. e7 Kpc4 16. Ce5 Kpb3 17.

Kpf7 Kpc2 18. e8Ф С : e8 19. Kр : e8 Kpb1 20. Kpd7 a1Ф 21. С : a1 Kр : a1 22. Kpc6 Kpb2 23. Kpb5 Kpc3, и выигрывают. Если же 12. Kph6, то 12 . . . Cd3 13. e5+ Kр : d5 14. Kр : h7 Kpe6 15. Kpg7 (15. h4 Kpf7 =) 15 . . . g5 16. Kph6 g4 17. Kph5 Cf1 18. Kр : g4 С : g2 19. h4 Ce4 20. Kpg5 Kpf7 =.

288. Алехин — Рубинштейн. Гаага, 1921.

1. d5!, и выигрывают, так как образуется проходная пешка, например: 1 . . . fe 2. fe ed 3. ed La4 4. Ld1 Kр : h6 5. d6 Kph5 6. d7 La8 7. Kpe4 и т. д.

289. Мясников — Каспарян. Ереван, 1956.

1. С : e5! с выигранным пешечным окончанием, например: 1 . . . fe 2. c5 Kpf7 3. b5 Kреb 4. c6 Kpd6 5. cb Kpc7 6. b6+! (6. ba? h5! =) 6 . . . Kр : b7 7. h5!, и, подведя короля, белые выигрывают, сыграв g4, ибо если черные возьмут на g4, то потеряют обе центральные пешки, а если сыграют f4, то белые образуют вторую проходную: 7 . . . f4 8. Kpf2 e4 9. g4 h6 10. g5 hg 11. h6 e3+ 12. Kpe2 g4 13. h7.

290. Алехин — Ейтс. Гастингс, 1925.

1. h4! f6 (1 . . . gh 2. gh f6 3. Kf4 fe 4. de Cf7 5. e6, и выигрывают) 2. hg fg 3. Kg1! Cd7 (3 . . . h4 4. g4! Ca4 5. Kpe2! Cb5 6. Kpd2 Ca6 7. Kh3 c3+ 8. Kр : c3

Ce2 9. Kf2!, и выигрывают, например: 9 ... Cf1 10. Kpd2 h3 11. Kpe1; или 9 ... h3 10. K : h3 C : g4 11. K : g5 C : f5 12. Kpb4; также и после 8 ... Cf1 9. K : g5 h3 10. Kf3 белые выигрывают; не помогало 6 ... c3+ 7.

Kr : c3 Cf1 8. Kf3) 4. f6+ Kpe8 (4 ... Kpf7 5. Kf3 Kpg6 6. K : g5) 5. Kf3 g4 6. Kh4 Ce6 7. Kg6 Cf7 8. Kf4 Kpd7 9. Kpe2! a5 10. Kpe3 a4 11. a3 — цугцванг — 11 ... Ce8 12. e6 и затем f7.

291. Романовский — Платц.
Петроград, 1916.

1 ... Kr : b3! с ничьей: 2. L : f3+ Kpa4 3. Lg3 b3 4. Lg4+ Kr : a5 5. Lg5+ (но не 5. Kr : e2? b2 6. Lg5+ Kpa6 7. Lg6+ Kpb7 8. Lg7+ Kpc8, и выигрывают) 5 ... Kpb4 6. Lg4+ Kra3 7. Lg3 Kra2 8. L : g2 b2 9. L : e2 = или 6 ... Kpc5 7. Lg5+ Kpd4 8. Lg4+, и нельзя 8 ... Kpe3? 9. L : g2 b2 10. L : e2 — и выигрывают.

292. Флор — Бернштейн,
Цюрих, 1934*.

1. Ke1! — единственный ход на выигрыш (1. f4 Cg6 =; 1. Ke5 C : b3 2. Kr : b3 Kpf4 =), так как после 1. b4 Ce8! 2. Ke1 Cb5! белый король не может продвинуться вперед (3. Kc2 Kpf4 4. Kpd2 Cc4 5. Ke1 Cab 6. Kpc2 Kpe3 7. Kpb3 Cb5 и т. д.). После же 1. Ke1! Ce8 следует 2. Kpb4, и на 2 ... Kpe2 3. Kpc5 Kr : e1 4. b4

Kpe2 5. f4 Kpe3 6. f5 Kpe4 7. f6 Kpe5 8. b5 Kr : f6 9. b6, и выигрывают. Также и при выжидательной игре черных (2 ... Kpd4) белые постепенно должны выиграть.

293. Бобоцов — Пелмасон.
Амстердам, 1954.

1. c5!, и выигрывают, например: 1 ... L : c5 2. L : c5 bc 3. d7 Lb8 (3 ... K : d7 4. K : d7 и Le8×) 4. Ld1 Ld8 5. Kg : f7 K : d7 6. K : d8 K : e5 7. Ld5; или 1 ... bc 2. d7! K : d7 3. K : d7 h6 (3 ... L : d7 4. L : c5 Kc6 5. L : c6) 4. L : c5 Ld8 5. L : a5; или 1 ... bc 2. d7 L : d7 3. K : d7 K : d7 4. Le7 Kf6 5. L : a7 Kcb 6. Lb7, и выигрывают.

294. Подольный — Созин.
Москва, 1931.

1 ... Ka2! — единственный путь к выигрышу, 2. Kpe2 (2. Ce4 Kpf4 3. Cb1 Kc3 и затем Kpe3; 2. Kpd2 Kpf2 и затем Kc3—e2—g3—f1+ и на Kpd1—Kpe3, а на Kpd3—Kpe1) 2 ... Kc1+ 3. Kpd2 K : b3 4. Kpc2 Ka1 5. Kpb2 Kpf2 6. Ce4 Kpe2! (6 ... Kpe3? 7. Cg6, и выигрывают), и белые беззащитны: 7. Kr : a1 d3 8. Cg6 d2 9. Kpb2 d1Φ 10. Ch5+ Kpd2 11. C : d1 Kr : d1 12. Kpc3 Kpe2 13. Kpc2 Kpe3 14. Kpc3 Kpe4.

295. Пеликан — В. Менчик.
Подебрады, 1936.

1. a3+!!, и выигрывают, например: 1 ... Kr : b3 2. Kpe7 Le1+ 3. Kpd6 Ld1+

4. Крс5 Лс1+ 5. Крв5 Лf1
6. с7 Лf5+ 7. Крс6 Лf6+
8. Кpd5 и т. д. Чтобы не
дать белым уйти от шахов,
черные могут сыграть 1...
Крс5, но тогда 2. Кре8 Лe1+
3. Кpd8 Лd1+ 4. Крс8 Лf1
5. с7 Л : f7 6. Крв8 Л : с7
7. Кр : с7 с выигранным пе-
шечным концом.

296. Сорокин—Раузер. Мо-
сква, 1931.

1...f4!, разрушая королев-
ский фланг противника. Если
теперь 2. Кс6, то 2...Фd7!
3. ef (3. К : d8 f3 4. Фс2
Фg4 5. g3 Фh3, и выигрыва-
ют; также и на 3. Л : c4 f3
выигрывает) 3...Ф : с6 4..
b3 Фf6, и выигрывает.

297. Колль—Алехин. Скар-
боро, 1926.

1...a4! — обеспечивает
образование проходной пеш-
ки (после 1...с6 2. a4!
выигрыш для черных вряд
ли возможен). Белые вынуж-
дены взять на a4, так как,
например, на 2. Крg3 сле-
дует 2...a3 3. Лe4 Лb1
4. Крf3 Лb2 5. Лe2 Крf6,
и выигрывают. После 2. ba
Лс1 3. a5! Л : с4 положение
белых проиграно. В партии
было 4. Лa3 Лd4! 5. Лb3
(5. ab Лd8 6. Крg3 Лa8 7.
Крf4 Креб 8. Кре4 Кpd6
с выигрышем пешки «а») 5...
ba 6. Лb5 с4 7. Л : a5 Креб
8. Крg3 Лd5! 9. Лa4 Лc5 10.
Лb4 с3 11. Лb1 с2 12. Лc1
Кpd5 13. Крf3 Кpd4, и белые
сдались.

298. Чигорин—Шифферс.
Петербург, 1897.

1. Фb1!, и выигрывают,
например: 1...Лd8 2. Cd7+
Крg7 3. Фg6+ Крh8 4. Ф :
h6+ Фh7 5. Фf6+; 1...
Л : b6 2. Фf5+ Крg7 3.
Ф : e5+ Крh7 4. ab Лd7
5. d6! Фg7 (5...Л : d6? 6.
Cf5+ и Ф : e7; 5..Ф : d6
6. Cf5+ Крg8 7. Фe8+ Фf8
8. Ф : d7); 1...Крg7 2. Фf5
Лd8 3. Ф : e5+ Крh7 4.
Cf5+ Крg8 5. Лg6; 1...
Л7d7 2. Фf5+ Крg7 3. Ф :
e5+ Фf6 (3...Крh7 4.
Cf5+) 4. Ф : f6 Кр : f6 5.
С : d7.

299. Шеховцев—Утяганов.
Курганская, 1953.

1...С : b4 с выигрышем
пешки (2. cb Л : с1 3. Л : с1
Ф : a4) Слабо для белых 2.
cb Л : с1 3. Ф : с1? из-за
3...Фe2 4. Фf1 Фg4+ 5.
Крf2 Ф : f4+ 6. Крe1 Cf3 7.
Фf2 Л : e5+ 8. С : e5 Ф : e5+
9. Крd2 Ф : a1 10. Ф : f3
Ф : a4 11. Ф : d5 Ф : b4+
12. Крd1 Фe7, и выигрывают.

300. Алехин—Трейбал. Баден-Баден, 1925.

1. d5! ed (1...cd 2. Лс8
и затем Лa8) 2. e6! (слабее
сразу 2. Кpd4, Cd7!) 2...
Крg7 3. g5, и выигрывают,
например: 3...h5 4. Крd4
Лc7 5. Крс5 Лc8 6. Крd6
d4 7. e7 d3 8. Лf8 h4 9. Л : e8
Л : e8 10. Крd7 Крf7 11.
Лf1+.

301. Алехин—Боголюбов.
Гастингс, 1922.

1. d5!, образуя проходную

на ферзевом фланге и подготовляя централизацию короля. Черные беззащитны, например: 1... cd 2. Kpd4 Lh5 3. b5 ab 4. ab Kpf6 5. c6 bc 6. bc Kpe7 7. c7 Lh8 8. Lc1 Cc8 9. K : c8 L : c8 10. Kр : d5 Kpd7 11. Kpe4, и выигрывают.

302. Алехин — Мароци.
Нью-Йорк, 1924.

1... Fd2+ 2. Kpg3 d4!
3. ed (3. Fe7 de, и, чтобы не пустить пешку «е» в ферзи, белые должны искать вечный шах) 3... Fg5+ 4. Kpf2 Fd2+ 5. Kpg1 Fc1+ 6. Kph2 Ff4+ 7. g3 Fd2+. Ничья.

303. Морфи — Гринуэй.
Лондон, 1859.

1. e6!, и выигрывают, например: 1... С : e6 2. Л : e6 fe 3. Ke5! Fc8 4. Ф : c6 Kpd8 5. Kf7×; 1... c5 2. dc Ca7 3. Ф : g7.

304. Рубинштейн—Алехин.
Дрезден, 1926*.

1... Lh6!, и у белых цугцванг. Черные минимум выигрывают пешку e5, например: 2. Ff1 Fg7; 2. Fd2? Л : h3, и выигрывают; 2. b4 Fg7 3. Fd4 Lc8 и затем Lc4; 2. c4 d4!, и выигрывают; 2. Kpg1? Ф : h3; 2. Le1 Ф : g2×, а другие ходы ладьями ведут к потере пешки e5 или e3.

305. Мароци — Маршалл.
Нью-Йорк, 1924.

1. b5!, и теперь нельзя 1... Л : c5 из-за 2. Л : c5 bc 3. a5 c4 4. b6 ab 5. ab

c3 6. b7 c2 7. b8Ф с1Ф 8. Фf4+ и Ф : c1. После же вынужденного 1... Lg6+ 2. Kph3! (чтобы на 2... Kpd2 ответить 3. сб!) 2... bc 3. Л : c5, черные не могут спасти пешку «а», например: 3... a5 4. Lc6 Lg1 5. La6; или 3... Lf6 4. Lc3+ Kpf2l (4... Kpf4 5. Lc7 a6 6. Lc6 Lf3+ 7. Kpg2 ab 8. Le6+ Kpd5 9. Kр : f3 Kр : e6 10. ab Kpd5 11. Kpg4, и выигрывают; аналогичный вариант получается при 4... Kpe2) 5. Lc7 ab 6. Lc2+! Kpf3 (6... Kpe3 7. Lg2) 7. Lc6 Lf4 8. Л : ab Lg4 9. La7 Lg3+ 10. Kph2 Lg2+ 11. Kph1 Lg4 12. b6 Л : h4+ 13. Kpg1 g5 14. Lf7+ Kpg3 15. b7 и т. д.

306. Дурас—Зюхтинг. Прага, 1908.

1. e6! fe 2. Л : g6+! Kр : g6 3. Ph5+ Kpg7 4. Lf7+ Kpg8 5. Ph7×. Если 1... f6, то 2. K : d5; 1... Lf8 2. K : d5 ed 3. Ff6+ Kpg8 4. ef Kph7 5. Lh1+ и т. д.

307. Рюмин — Каспарян.
Москва, 1931.

1. С : g7!, и если 1... Ф : g7 (1... Ff7!), то 2. Ф : e6+ Ff7 3. С : d5, и нельзя 3... С : d5 из-за 4. Ф : c8. Если 1... Kf4, то 2. Ph6, и нельзя K : g2 3. С : e6+ и выигрывают.

308. Тарраш — Чигорин.
Петербург, 1893*.

1. Л : f6! Kр : f6 2. Cg5+ Kpg7 (2... Kpe5 3. Ce7+ и Ф : f5×) 3. Ph6+ Kpg8

4. $Lf1$ $Lf8$ 5. $Cf6$, и выигрывают.

309. Шпильман — Генлингер. Вена, 1929.

1. $Kf5!$ $\Phi c5$ (1... gf 2. $C:f5$ $f6$ 3. $C:e6+$ $Kph8$ 4. $Ld7$, и выигрывают; 1... $\Phi c7$ 2. $Cf6!$, и от угрозы $Ke7+$ нет защиты: на 2... ef следует 3. $L:e8$, а на 2... gf 3. $\Phi g5+$) 2. $Le5!$ $Cd5$ (на 2... $\Phi c7$ также 3. $Ke7+$) 3. $Ke7+!$ $\Phi:e7$ 4. $\Phi:h7$ $Kp:h7$ 5. $Lh5+$ $Kpg8$ 6. $Lh8\times$.

310. Бенкнер — Паоли. Амстердам, 1954.

1. $e5!$, получая за пешку атаку, например: 1... de 2. $d6$ Φeb 3. $Ke4$ $Ce8$ 4. $Ld1$ $Cc6$ 5. $K:c5$ $K:c5$ 6. $C:c5$ и т. д.

311. Барвик — Мурей. Москва, 1961.

1. $f4!$ — вскрывает позицию черного короля с решающей атакой, например: 1... gf 2. $C:f4$ ef 3. $L:f4+$ $Kre8$ 4. $\Phi g6+$ $Kpd7$ 5. $L:e6$ $\Phi c5+$ (5... $\Phi:e6$ 6. $Ld1+$ $Kpe7$ 7. $\Phi:g7+$ $\Phi f7$ 8. $Le1+$) 6. $Kph1$ $Kpc8$ 7. $Le8$ $\Phi d6$ 8. $\Phi:d6$ cd 9. $L:d8$ $Kp:d8$ 10. $Lf7$ и т. д.

312. Меристе — Ходжамурадов. Рига, 1956.

1. $e5!$, и выигрывают, например: 1... de 2. $Ke4$ $\Phi b6$ 3. $Kd6+$ $Kre7$ 4. $K:e5$ fe 5. $f6+$ $C:f6$ 6. $L:f6!$ $Lcf8$ (6... $Kr:f6$ 7. $\Phi f3$ $Kre7$ 8. $\Phi:f7+$ $Kpd8$ 9. $K:c4$ $\Phi b7$ 10. $K:e5$ $Lc7$ 11. $\Phi f6+$; или 7... $Kpg5$ 8. $K:f7+$

$Kpg6$ 9. $K:e5+$ $Kpg5$ 10. $\Phi g4+$ $Kpf6$ 11. $\Phi f4+$ $Kpg7$ 12. $L:d7+$) 7. $\Phi:e5$ $h3$ 8. $\Phi g5$ hg 9. $Kp:g2$ $Lg8$ 10. $L:f7\times$.

313. Погребысский — Левенфиш. Ленинград, 1939.

1. $a4!$, разрушая весь ферзевый фланг черных или (в случае 1... $Ka7$) выигрывая пешку $e5$.

314. Боголюбов — Маршалл. Нью-Йорк, 1924.

1. $Cb1!$ с выигрышем пешки, так как у черных нет защиты от двух угроз ($\Phi c2$ и $b4$), например: 1... $Ce8$ 2. $\Phi c2$ $g6$ 3. $b4$ $Ka4$ 4. $L:e6$; 1... $Cd7$ 2. $\Phi c2$ $f5$ (пустить ферзя на $h7$ еще хуже) 3. gf ef 4. $K:f5$. Сдвоение пешек здесь несущественно, так как и черные пешки $g7$ и $d5$ слабы.

315. Тартаковер — Зейц. Дебрецен, 1925*.

1... $d5!$ 2. $C:d5$ $C:f5$, и выигрывают, например: 3. ef (3. $Cb7$ $Cg6$ 4. $Cd5$ $f5$) 3... $Kp:d5$ 4. $b4$ ab 5. $Kp:b4$ $Kpd4!$ 6. $a5$ $e4$ 7. $a6$ $e3$ 8. $a7$ $e2$ 9. $a8\Phi$ $e1\Phi+$ 10. $Kpb5$ $\Phi b1+$ 11. $Kra6$ (11. $Kpc6$ $\Phi h1+$) 11... $\Phi a1+$ 12. $Kpb7$ $\Phi:a8$ 13. $Kp:a8$ $Kre4$ и т. д.; или 4. $Kpd3$ (вместо 4. $b4$) 4... $h5$ 5. $Krc3$ $Krc5$ 6. $Krc2$ $Kpb4$ 7. $Kpb2$ $e4$.

316. Алаторцев — Н. Григорьев. Москва, 1936.

1. $Kra2!$, и выигрывают, например: 1... $C:e6$ 2. $\Phi b2+$ $Lf6$ (2... $Kf6$ 3. $Lg6$)

3. Л : g8+ Л : g8 4. Ф : f6
Лg7 5. de; или 1... Cc8
2. Фb2+ Лf6 3. Л : g8+
Л : g8 4. Ф : f6 Лg7 5. С :
f5; или 1... Kf6 2. Фb2
Лe7 3. Лg6 Сe8 4. Л : f6
Л : f6 5. Ф : f6 Лg7 6. С : f5.

317. Рюмин — Замиховский.
Москва, 1931.

Белые выигрывают пешку.
1. Лd8! Лd7 2. Л : d7
Л : d7 3. Лc8.

318. Ольсен — Педерсен.
Глоstrup, 1936.

1... С : e4!, и если 2. fe,
то 2... К : e4 3. Л : d6
Ф : d6 4. Фf3 Фc5+, и выигрывают
(5. Kph1 Kf2+ 6. Kpg1 Kh3++ и Фg1×; 5.
Ke3 Ф : e3).

319. Глигорич — Санчес.
Стокгольм, 1952.

1. d6! Kpd7 2. Лeb2 Krc6
3. d7 Кр : d7 4. Л : b6, и
выигрывают, например: 4...
Лc7 5. Лd1+ Кре8 6. Лd5,
и черные пешки ферзевого
фланга гибнут. 1. Л2b2?
Лbe7 с ничьей.

320. Белова — Рубцова.
Москва, 1948.

1. e4!, и выигрывают, на-
пример: 1... fe 2. f5 Ф : f5
3. Фh6+ Кре8 4. Лg8+
Лf8 5. Л : f8 Ф : f8 6. Фe6+;
или 1... de 2. Лg8+ Кре7
3. Фh4+ Kpd7 4. Лd1+
Krc7 5. Л : d8.

321. Чигорин — Поллок.
Нью-Йорк, 1889.

1. e5! fe (1... de 2. Лd8
Леб 3. Лf8+, и выигрывают)
2. К : d6+ Л : d6 3. fe+
Лf6 4. e8Ф+ Кр : e8 5. Фd7+

Kpf8 6. ef. Ошибочно 1.
К : g7 К : e7 2. Фe6+ Кр :
g7 3. Ф : e7+ Kpg8 4. Лf3
Лc3 (4. Лd5 Фf2!).

322. Мизес — Алехин.
Баден—Баден, 1925.

1... h4! — решающий
прорыв, например: 2. К :
h4? f4 и т. д. 2. Лg1 Лeg8
(грозя f5—f4) 3. Лbb1 h3 4.
Kf4 С : f4 5. С : f4 К : f4
6. gf Лg2 7. Л : g2 hg 8. Лg1
Л : h2 9.. Кре3 Kpd5 10.
Kpd3 c6 11. f3 f6, и выигры-
вают.

323. Капабланка — Дуз-Хо-
тимирский. Петербург, 1913.

1. Л : c8! Л : c8 2. e5, с
темпом открывая слона (грозит
Фf5) и получая значите-
тельно лучшую партию, на-
пример: 2... g6 3. eb Лf8
(3... fe 4. Фg4) 4. Kg3.

324. Вольф — Алехин.
Карлсбад, 1923.

1... h5!, и выигрывают,
например: 2. fg Кр : g6 3.
gh Kpf7! (3... Кр : h5 Kpf5)
4. Kpf5 (4. h6 Креб 5. Лg1
Лh8 6. Лg6 Cf8) 4... Лh8
5. Kpg4 Креб 6. Лh1 f5+
7. Kpg3 Л : h5 и т. д.; или
2. g5 fg 3. hg С : g5 4. fg
Кр : g6 5. Кр : e5 h4, и бе-
лые со своим слоном-наблю-
дателем сопротивляться не
смогут.

325. Рубинштейн — Алехин.
Дрезден, 1926.

1... Лg3 2. Kpg1 (грози-
ло Лh3+ и Фg3) 2... d4!
(слабо сразу 2... Лh3 3.
Лef2, и белые могут бороться)

3. ed e3 4. Фb2 Lh3, и от Pg3 нет защиты.

326. Гунсберг — Чигорин.
Гавана, 1890*.

1 . . . Л : f3! 2. Л : f3 Л : f3, и если 3. Кр : f3, то 3 . . . Фf6+ 4. Kpg2 Фf2+ 5. Kph1 Фf3+ 6. Kpg1 Cf2+ 7. Kph2 Фg3+ 8. Kph1 Ф : h3×.

327. Капабланка — Блэк.
Нью-Йорк, 1916.

1. f4! с выигрышем фигуры, например: 1 . . . К : f4 2. К : f4 ef? 3. Фb2×; 1 . . . К : e4 2. f5! Kc5 3. fg и т. д.; 1 . . . С : e4 2. g5+ hg 3. hg+ К : g5 4. fg+ Кр : g5 5. С : e4 К : e4 6. Ф : f7 и т. д. (6 . . . Сb6+ 7. Kpg2 Л : c6 8. Ф : g7 Kph5 9. Ph7+ и Ф : e4).

328. Пшепюрка — Ионер.
Дебрецен, 1925.

1 . . . e5! 2. fe Kg4; 2. de Kg4 3. Kd1 К : e5; 2. Le1 ed 3. ed Ф : e1 4. Л : e1 Л : e1+ 5. Kpf2 Le7 (5 . . . Lae8 6. Ce2) с лучшей игрой у черных.

329. Алехин — Ионер. Цюрих, 1934.

1. d6!, и выигрывают, например: 1 . . . cd 2. c5 d5 3. Сb3 Фd7 4. Ф : g4 Kpf7 5. Ф : f3 bc 6. Ф : d5+ Ф : d5 7. С : d5 с легко выиграным для белых окончанием; или 1 . . . c5 2. Ce4 Фd7 3. Фh6! с неотразимой угрозой Cd5.

330. Кмох — Романовский.
Ленинград, 1934.

1 . . . b3! (гораздо силь-

нее, чем 1 . . . С : e3 2. С : e3 С : g4 3. С : a7 Сe6 4. Сс5; или 2 . . . Сc4 3. С : c4 К : c4 4. С : a7 Kd2+ 5. Kре2 К : e4 6. f3 Kc3+ 7. Kpd3 К : a2 8. Kpc4) 2. ab (2. a3 С : e3 3. С : e3 С : c4 4. Kре2 b2) 2 . . . К : b3 3. Сb2 С : e3 4. fe С : c4!, лишая противника двух слонов и оставаясь с отдаленной проходной, которая приносит выигрыш (5. С : c4 Kd2+ 6. Kре2 К : c4 и т. д.).

331. Ботвинник — Рюмин.
Москва, 1936.

1. Лf4! с выигрышем пешки d4 (1 . . . Kpf8 2. К : f6 Л : f6 3. Лf : d4). Слабо 1. К : f6 gf 2. Лf4 c5.

332. Нимцович — Алехин.
Петербург, 1914.

1 . . . g5!, отыгрывая пешку при непрекращающейся атаке, например: 2. g3 g4 3. Le3? Л : e3 4. Ф : e3 Сb6; 2. fg Феб 3. Сb2 Ф : h2+ 4. Kpf1 Ph1+ (слабо сразу 4 . . . Cg3 5. Cd4!) 5. Kpf2 Ph4+ 6. Kpf1 Cg3 7. Фc3+ Kpb8 8. Фc5 b6 9. Фg1 Л : d3! (см. № 176); 2. Сb2! С : f4, и у черных лучшая игра благодаря слабости пешки d3.

333. Чигорин — Гунсберг.
Гавана, 1890.

Белые выигрывают пешку. 1. Ф : f8 Л : f8 (если Кр : f8, то гибнет пешка f5) 2. Л : h6 gh 3. К : c4 Сb5 4. Сb3.

334. Ласкер — Капабланка.
Москва, 1936.

Кратчайший путь — 1... c3! 2. Ф : с3 (2. а7? Фd2+ 3. Крb1 с2+) 2... Фf1+ 3. Крс2 Ф : а6.

335. Рагозин — Капабланка. Москва, 1936*.

1... С : g2 (1... К : g2? 2. Л : d4 К : f4 3. Фe4, и выигрывают) 2. Ф : g2 (2. Кpg1 К : d1) 2... Ф : d1! 3. Л : d1 К : g2 4. Сe4 Лад8, и выигрывают (если 4. Kd7, то 4... Lfd8).

336. Алехин — Рети. Вена, 1922.

1... Л : g4! 2. Л : g4 fg 3. Кр : g4 Кpg7 4. Кpf5 Кph6 5. Кре5 Кр : h5 6. Кpd5 Кpg5 7. Крс5 Кpf5 8. Кр : b4 Креб! (8... Кре5 9. Крс5, и выигрывают) 9. Крс5 Кpd7 10. Кpb6 Крс8 11. Кра7 Крс7 с ничьей. Не помогает 4. Кpg5 Кph7 5. h6 Кpg8 6. Кpf5 Кph7 7. Кре5 Кр : h6 8. Кpd5 Кpg6 9. Крс5 Кpf6 10. Кр : b4 Креб =.

337. Рагозин — Капабланка. Москва, 1936*.

1. Фc5! (1. Ф : b4? Фc1+ 2. Крh2 Фf4+ с вечным шахом, то же следует и на 1. Фd8?) 1... Ф : c5 2. dc С : e5 3. Kd7 Cc7 4. с6 и далее Кс5 и Каб с выигрышем.

338. Бени — Пильник. Прага, 1956.

1. Ф : e5 хорошо: 1... fe 2. Крh4 с ничьей, например: 2... Кpg8 3. Крg4! (но не 3. Крh5 Кpf8 4. Кpg4 Кре7 5. Кpf3 Кpd7 6. Кpg4 Кpd6, и выигрывают) 3... Крf8

4. Крh5 Кpf7 5. Кpg5 Кре7 6. Кpg6 Кpf8 7. Крh5=.

339. Михайлов — Л. Григорьев. Москва, 1931.

1... Кpg4!, и выигрывают, например: 2. Лg8 Лb1+! 3. Кр : h2 Лb2+ 4. Кpg1 Кр : g3 5. Л : g6 Кр : f4; или 2. Лh4+ Кpf3 3. Лh6 g5 4. fg Кр : g3. Сложно и дает практические шансы на ничью белым. 1... Кр : g3 2. Лh3+! с бешеною ладьей от которой, правда, можно уйти: 2... Кpg4 3. Лg3+ Кр : f4 4. Лf3+ Кре4 5. Лe3+ Кpd4 6. Лd3+ Крс4 7. Лc3+ Кpb4 8. Лc4+! и т. д. (см. № 456).

340. Верлинский — Левенфиш. Ленинград, 1933.

1... Фg2+ 2. Крh4 Фh2+ 3. Крg4 Фh5+ 4. Крg3 Ф : g5+! 5. Ф : g5 Ke4+ 6. Кpf3 К : g5 7. fg Крf7 8. Кре4 Креб, и выигрывают. Не помогает 3. Kh3 Фg3+!.

341. Ботвинник — Флор. Москва, 1936.

1. Ф : a8 Л : a8 2. ab! (ошибочно 2. Лe8 b2 3. Л : a8 b1Ф 4. e8Ф Фf1+ 5. Крh4 g5+ 6. Крh5 Фh3×) 2... Лd8 3. Л : b3 Л : d7 4. b6 с выигранным окончанием, например: 4... Лb7 5. Крg2 Кpg6 6. Кpf3 Кpf6 7. Лb5 Креб 8. Кре3 Кpd6 9. Кpd3 Крс6 10. Крс4 Кpd6 (10... Л : b6 11. Л : b6 Кр : b6 12. Кpd5) 11. Лd5+ Крс6 12. Лc5+ Кpd6 (12... Кр : b6 13. Лb5+ и затем Л : b7 и Кpd5) 13. Крb5 и т. д.

342. Боголюбов — Алехин.
Гаага, 1929.

1. Л : с7 Ф : с7 2. Кс5 + Крб6 3. Ф : с7+ Кр : с7 4. К : е6 + Кpd7 5. К : d8 Кр : d8 6. Крс2 с выигрышным окончанием (6 . . . Кpd7 7. b4 Крс6 8. Крб3 Крб5 9. Кр : а3 Крс4 10. b5!).

343. Смыслов — Каспарян.
Пирну, 1947.

1. b7!, и выигрывают: 1 . . . Л : b7 2. Лс3+ Кpd7 3. Ch3+; 1 . . . С : b7 2. С : a6 Крс7 3. Л : b7 Л : b7 4. С : b7 Кр : b7 5. Кре2 с выигрышным пешечным окончанием; или 1 . . . Се6 2. С : a6 Крс7 3. Лс3+ Крб6 4. Лс8 Кра7 5. Л : b8 Кр : b8 6. Кре2, и белый король идет на с5.

344. Капабланка — Элис-казес. Москва, 1936.

1. Л : h5! Ф : h5 2. Ф : gh 3. f5! с выигрышным окончанием: 3 . . . ef 4. Крf4 Леб (4 . . . Лf7 5. e6! Лf8 6. Кре5 f4 7. Лf3 Крpg6 8. Кpd6 Лd8+ 9. Кре7 Лf8 10. Кpd7) 5. Кр : f5 Крf7! (5 . . . Лg6 6. e6! Лg4 7. Кре5 Ле4+ 8. Кpd6 Л : d4 9. Ле3) 6. Лg3 Лh6 (движение пешек ферзевого фланга только ослабит позицию черных, но и выжидательная тактика их не спасет) 7. Крpg5 Лh8 8. Лf3+ Кре7 9. Лf6 Лg8+ 10. Лg6 и т. д. Слабее сразу 1. f5 ef 2. Л : h5 Фе3+ со сложной игрой.

345. Чигорин — Стейниц.
Гавана, 1889.

1 . . . Фd2! 2. Фa1 + Кpf7! 3. Кe1 С : g2! (3 . . . f3 4. Фe5=) 4. К : g2 f3 5. Фg1 Ф : g2 6. Ф : g2 fg с выигрышным пешечным концом. Слабо 1 . . . Фe5 2. Фa1! Ф : a1 3. К : a1 Ca4 4. Кc2, и нельзя С : c2 из-за 5. с6.

346. Левенфиш — Чеховер.
Москва, 1935*.

1. Л : g7+! Л : g7 2. Ф : g7+ Ф : g7 3. С : g7 Кр : g7 4. Крpg3! (4. b4 Крf6 5. c5 bc 6. bc Кре5) 4 . . . Крf6 5. Крf4 e5+ 6. Кре4 Кре6 7. h5! Кр : d6 8. Крf5 a6 9. a3 a5 10. a4, и выигрывают.

347. Алехин — Шишко. Москва, 1919.

1. Л : f2! gf 2. Л : f5 Кр : f5 3. g4+ Кр : g4 4. Крpg2, и выигрывают. Слабо 1. Лa1 h5 2. a6 h4 3. a7 h3 4. Лg1 gh+ 5. Л : g2 Фf1+ 6. Лg1 Ph3×.

348. Грюнфельд — Тартаковер. Дебрецен, 1925.

1. Л : h8 Л : h8 2. С : с6 К : с6 3. Лd7 Лf8 4. Сс5 Крс8 5. Л : b7, и выигрывают; или 4 . . . Ке5 5. Cd6+! Кра7 6. Лс7! Лd8 (6 . . . Крb6? 7. a5!) 7. С : e5 fe 8. Л : f7 и т. д.

349. Смыслов — Керес. Гаага, 1948.

1 . . . Ф : с3 2. Л : с3 Лdf8 3. ЛЗс2 К : f2 4. Л : f2 Л : f2+ 5. Л : f2 Л : f2+6. Кр : f2 a4, и выигрывают (7. h3 Крf7 8. d5 a3 9. С : e6 Крf6, и пешка «а» проходит в ферзи).

350. Симагин — Эстрин. Москва, 1961.

1. С : d5+! Кр b6 2. С : b7
Л : b7 3. Ф : e8 Л : e8 4. Сe5,
и выигрывают. Ошибочно 1.
Ф : d5+ Кр b6 2. Л : f6+
Кра7! 3. Феб К : f6 4. Ф : f6
Фе4 с хорошей игрой у черных.

351. Эйве—Смыслов. Москва, 1948*.

1. Ф : f7+! Л : f7 2. Лс8+
Cd8 3. Л : d8 Лf8 4. Ke6
Ф : f3 5. Л : f8+Ф : f8 6.
К : f8, и выигрывают.

352. Керес—Котов. Цюрих, 1953.

1. С : f6! С : f6 2. e4 С : e4
3. Л : d8 С : d8 4. С : e4 Ф :
e4 5. Ф : e4 К : e4 6. Лс8,
и с качеством за пешку в
эндшпиле белые должны выиг-
рать. Не меняет дела 1...
gf, если же 1... С : g2, то 2.
С : e7 Лe8 3. С : c5 Cf3 4.
С : b6 С : e2 5. Л : сб
С : d1 6. С : a7 с двумя лиши-
ними связанными проход-
ными у белых. Слабее 1.
С : d5 ed 2. b4 Kfe4 3. bc bc,
и хотя черные также без ка-
чества (за пешку), но игра
еще очень сложна и у черных
много контршансов.

353. Грюнфельд—Тартако-
вер. Дебрецен, 1925.

1. К : a7! Л : a7 2. С : b6
Cc5! (2... La8? 3. Cb5+
Kre7 4. Ld7×) 3. Cb5+
Kpf8 (3... Kre7 4. Ld7+) 4.
С : a7 С : a7 5. Ld8+
Kpg7 6. Л : h8 Кр : h8 7. f3 с
выигранным для белых окон-
чанием.

354. Мароци—Роми. Сан-
Ремо, 1930.

1. Фh5!!, и выигрывают,
например: 1... Л : g2 2.
Л : g2+ Л : h5 3. Л : b2
Л : h3+ 4. Kpg1 Lh7 5. Lh2
Lg7+ 6. Kpf2 Lg8 7. Lh6
Kpf7 8. e8Ф+ Л : e8 9. Lh7.

355. Чеховер—Кан. Ленин-
град, 1933.

Белые выигрывают ладью.
1. Фd5+! Л : d5 2. С : d5+
Kph8 3. Л : a2.

356. Крутянский — Заго-
ровский. Москва, 1951.

1... Kpf7, и выигрывают:
2. Krcb g5 3. Kр : b6 gh 4.
Krc5 Kpe7!; если 4. Краб,
то черные разменяют ферзей;
если 2. Креb, то 2... Kpg7
3. Kpe4 Kpf6 4. Kpf4 g5+
5. hg Kpg6. Ошибочно 1...
Kpf6 2. Krcb с ничьей, так
как на 2... g5 3. hg+ чер-
ным придется потерять темп
на взятие пешки.

357. Мароци—Боголюбов.
Нью-Йорк, 1924.

1... K : f4! 2. ef cd 3. cd
Л : f5 с лучшей игрой у
черных; или 3. Kg5 С : g5
4. fg Л : f5 5. Л : f5 ef 6. cd
Фe7! также с лучшей игрой.

358. Ласкер — Яновский.
Матч, 1910.

1. К : g7! С : g7 2. gh и
т. д.; 1... С : g4 2. К : h5
С : h5 3. Lg3+; 1... Lh6?
2. Kf5 С : g4 3. К : h6+ С :
h6 4. Lg3, и выигрывают.
Слабее сразу 1. gh С : f5, и
у черных при двух слонах
и хорошо укрытом короле
порядочные шансы на ничью.

359. Тартаковер — Зейц.
Дебрецен, 1925*.

1. Kpb3! с ничьей, например: 1 ... Kpc5 (1 ... e4 2. Kpc2) 2. Kpc3 Kpb6 3. Kpb4 (можно и 3. Kpd3 Kpa5 4. Kpe4 Kр : a4 5. g5 fg 6. hg hg 7. Kр : e5 f6 8. Kр : f6 g4 9. Kpe7 =) 3 ... Kраб 4. Kpc4 Kpa5 5. Kpb3 e4 6. Kpc4 Kр : a4 7. Kpd4 Kpb4 8. Kр : e4 Kpc4 9. h5 (могно и 9. Kpf4) 9 ... Kpc5 10. Kpe3 =. Проигрывает 1. a5 e4 2. a6 e3 3. a7 e2 4. a8Ф e1Ф+ 5. Kpb5 Фb1+ 6. Краб (6. Krcб? Фh1+) 6 ... Fa1+ 7. Kpb7 Ф : a8 8. Kр : a8 Kpe4 и т. д.).

360. Берг—Элисказес. Бевервийк, 1959.

1. Фh4 Cd7 2. Л : f6 Ф : f6 3. d6+, и выигрывают.

361. Ботвинник — Савицкий. Ленинград, 1932.

1. g4! Kh4 2. K : h4 Ф : h4 3. Cg2! Lb8 4. Ф : a7 Фg5 5. 0—0 Фe5 6. cb, и выигрывают. Белый слон развелся с решающим темпом.

362. Городецкий — Глазков. Тюмень, 1959.

1 ... Lc3 2. Сb2 Le1+ 3. Kph2 Kg3!, и выигрывают. Если 2. Lg8+ Kph5 3. g4+, то 3 ... fg, и выигрывают.

363. Алехин—Ейтс. Гастингс, 1925—1926.

Цугцванг. 1. Kре2 (или 1. Kpd2) 1 ... a5 2. Kре3 a4 3. a3, и черные должны отдать пешку h5 или допустить e5—e6, в обоих случаях быстро проигрывая.

364. Шумилин — Сергеев. Москва, 1939*.

1 ... h5! 2. Kpf2 f4 3. Kpf3 fg 4. Kр : g3 f5 5. Kpf3 f4 6. Kpf2 Kpf5 7. Kpf3 a6, и выигрывают. Все ходы, кроме 1 ... h5!, не дают черным выигрыша, им нужно выиграть темп два раза (1 ... h5 и 7 ... a6).

365. Ботвинник — Томас. Ноттингем, 1936.

1. Kpd7 Kра8 2. Kg3! (но не 2. Kpc8 f2 3. Kg3 f1Ф 4. K : f1—пат) 2 ... Kра8 3. Kpc8 f2 4. Kpd7—белые завоевывают королем пешку «f» и затем легко выигрывают, жертвуя коня за пешки.

366. Шпильман — Генлингер. Вена, 1933.

1. Ld5! — препятствует развитию противника и сохраняет сильную атаку, например: 1 ... Ke6 2. Lfd1 Фc6 3. Фb3 b5 4. Ld6 Фe4 5. Фc3! и т. д. (5 ... Сb7? 6. f3).

367. Наглис — Кузнецов. Москва, 1960*.

1. Kf1! с ничьей, например: 1 ... Kр : f1 2. h6 Kpg2 3. h7 f1Ф 4. h8Ф. Ошибочно 1. h6 K : e3 2. h7 f1Ф 3. h8Ф Фf5+ 4. Kph6 Фh3+ 5. Kpg7 Kf5+ 6. Kpg8 Ke7+ 7. Kpg7 Фc3+ 8. Kph7 Фd3+ 9. Kpg7 Фd4+ 10. Kph7 Фe4+ 11. Kpg7 Фe5+ 12. Kph7 Фh5+ 13. Kpg7 Kf5+ 14. Kpg8 Фe8+ 15. Kph7 Фf7+ и Ф : g7×.

368. Троянеску — Ботвинник. Будапешт, 1952*.

1 . . . Kpd1!, и выигрывают (бесполезно 1 . . . Kpe2 2. Kpg1! или 1 . . . Kpe1 2. Kpg2!), например: 2. Kph1 f4 3. gf gf 4. Kph2 Kpe1 5. Kpg2 Kpe2 6. Kpg1 f3; или 2. Kpg2 Kpe1 3. Kpf3 Kpf1 4. Kpe3 (4. g4 f4 5. Kpe4 Kp : f2 6. Kpf5 Kpg3) 4 . . . Kpg2 5. Kpe2 f4 6. gf gf 7. Kpe1 f3; или 2. Kpg1 Kpe2 3. Kpg2 f4 и т. д.; или 2. Kph3 Kpe2 3. f4 g4+ 4. Kph4 Kpf3 5. Kpg5 Kp : g3 6. Kp : f5 Kph3 7. Kpe6 g3 8. f5 g2 9. f6 g1Φ 10. f7 Fc5.

369. Оуэн—Морфи. Лондон, 1858.

1 . . . L : f3! 2. Φ : f3 K : e5 3. Φg3 K : d3 4. Φ : d3 Cb5 5. Φh3 C : f1, и если 6. Φ : e6+ Kph7 7. Kp : f1, то 7 . . . Φh5! с решающей атакой, например: 8. Cf4 Lf8 9. Cg3 Kf5 10. f3 K : g3 11. hg Le8; или 8. h3 Lf8 9. f3 Kf5 и т. д.

370. Денкер—Файн. Нью-Йорк, 1944.

1. Lc5!, и выигрывают, например: 1 . . . C : c5 2. C : c5 Ld8 3. Cc4 Cc6 4. C : d5 C : a4 5. C : a8; или 2 . . . Ke6 3. C : c6 C : c6 4. Φ : cb Φ : a2 5. Lb7 Lab8 6. Φd7 L : b7 7. Φ : e8+ Kpg7 8. Cf8+ Kpf6 9. Φd8+ Kpf5 10. g4+ Kpf4 11. Ch6+ g5 12. C : g5×.

371. Алехин—Кон. Стокгольм, 1912*.

1 . . . Ld1+ (выигрывает важный темп) 2. Kpc2(2. Ked2

e4+) 2 . . . a1Φ 3. K : a1 L : a1 с выигранным окончанием, например: 4. Kc3+ Kpc4! (если бы не было 1 . . . Ld1+, этот ход был бы невозможен) 5. cb La3! 6. Ke4 La7 и затем Kp : b4.

372. Горовиц—Денкер. Филадельфия, 1936.

1. Kph8! Kpg6 (1 . . . Kpf8 2. g5 hg 3. hg Kpf7 4. Kph7, и выигрывают) 2. Kpg8 Kpf6 3. Kpf8 g5! 4. hg (4. h5—пат) 4 . . . Kp : g5 5. Kpe7 Kp : g4 6. Kp : d6 h5 7. Kp : e5 h4 8. d6 h3 9. d7 h2 10. d8Φ h1Φ 11. Φg8+ Kpf3 12. Φf8+ Kpe3 13. Φ : c5, и выигрывают. Слабо 1. g5 h5! 2. Kph8 Kpg6 3. Kpg8 — пат (если 2. g6?, то 2 . . . Kpf6 3. Kpg8 Kp : g6 4. Kpf8 Kpf6 5. Kpe8 g5 6. hg Kp : g5 7. Kpe7 h4, и черные выигрывают).

373. Лилиенталь — Элисказес. Будапешт, 1934.

Черные берут пешку с3 с шахом. 1 . . . Φf2+ 2. Kpb1 Φe1+ 3. Kpb2 Φd2+ 4. Kpb1 Φd1+ 5. Kpb2 Φb3+ 6. Kpc1 Φ : c3+, и выигрывают.

374. Тейлор—Ласкер. Ноттингем, 1936.

1 . . . Ce3! 2. Φd1 a5! 3. b4 ab 4. b3 Kph6!, и выигрывают, так как белым нечем двигаться.

375. Решевский—Эйве. Гага, 1948*.

1 . . . Ce4! (выигрывает темп для защиты) 2. Φ : e4 Kf6 3. Φd4 Lfd8 4. Lfd1

б4, и у черных хорошая партия. Ошибочно 1... Kf6 2. Kd7! Ce4 3. K:f6+ gf 4. Ф : e4, и белые выигрывают; плохо и 1... g6 2. K:d7 Ф : d6 3. K:b8 Л : b8 4. Ld1 с лучшей игрой у белых.

376. Рагозин — Романовский. Ленинград, 1939.

Белые выигрывают пешку. 1. cb cb 2. Cab Lb8 3. С : a5.

377. Ботвинник—Будо. Ленинград, 1932.

1. Cd7!, и черные гибнут от удушья. Им остаются только ходы Ke8 — g7 и Kg7—e8; белые королем (продвинув пешку до a6) выигрывают коня a7. Не помогает и 1... f5 2. ef Kf6 3. Себ+, и белые выигрывают фигуру.

378. Р. Рети — Боголюбов. Киль, 1921.

1... f4!, запечатывая белых коней. Грозит Сс3 (К : с3, Л : f1×), на 2. g3 следует La1 с уничтожением пешек ферзевого фланга.

379. Морфи — Джельен. Нью-Йорк, 1857.

1. Л : d6! Ф : d6 2. Фf7+ Kpd8 3. Ф : b7, и выигрывают: 3... Fd7 4. Ф : a8 Fc8 5. Kf7+ Kpe7 6. Ф : a7+ Kd7 7. K : h8 Ф : h8 8. bc и т. д.

380. Алехин—Капабланка. Буэнос-Айрес, 1927*.

1. Kpg8! Lf6 (1... f6 2. Kpg7 g5 3. Kpg6 gh 4. gh и затем Kр : h5) 2. f4 Lf5 3. Kpg7 Kpb7 4. cb+ Kра7

5. La3 Kpb8 6. a7 Kра8 7. La2, и выигрывают; или 1... Lf5 2. f4 f6 3. Kpg7 f5 4. Krg6 и т. д.

381. Шмидт — Чигорин. Петербург, 1879.

1... Lf2 2. Le1 Kb4 3. d4 Kc2! (слабее 3... Kd3 4. Kpg1) 4. Kpg1 (4. Lc1 L : e2 5. L : c2 C : d4, и выигрывают) 4... L : e2 5. L : e2 K : d4, и выигрывают.

382. Флор — Султан-Хан. Лондон, 1932. Матч.

1. Сe2! — предупреждая Сс4 и b5, после чего позиция была бы заперта. После 1... С : e2 2. h6+ Kpf7 3. Kре2 с последующим Fc1 позиция белых выиграна благодаря владению открытой линией. Если же 1... Fd7, то 2. gh gh 3. Fh6+ Kpf7 4. С : b5 Ф : b5 5. Fh7+ Lg7 6. Lc7+, и выигрывают.

383. Мэзон—Чигорин. Париж, 1900.

1... Fc6!, и выигрывают, например: 2. Fd4 Fb5 3. Fe4 La3+! и Fb2×; 2. La2! Fb5 3. Fe1 Lb2 4. La7 L : e2 5. Fb1 (5. Fc1 Ф : c5) 5... Lb2 6. Fe4 L : g2 с безнадежной для белых позицией. Ошибочно 1... L : c3? 2. Fd4! и белые выигрывают.

384. Куинджи — Янса. Львов, 1960.

1. Л : e7! Kр : e7 2. Fe4+ Kpd8 3. Kc6+ С : c6 4. Ф : b4 Cb5 5. Ф : d6+, и выигрывают.

385. Рюмин—Кириллов.
Москва, 1938.

1. С : f6! с решающей атакой, например: 1 . . . gf (1 . . . С : f6 проигрывает качество после 2. Kd7! Ld8 3. Фd3; или 2 . . . Лe8 3. Фd3; или 2 . . . Фc6 3. Фg4+ Kph8 3. Kg6+! fg 4. Ф : g6 f5 5. Ф : h6+ Kpg8 6. Фg6+ Kph8 7. Ld3 Ch4 8. Lh3 Fd8 9. g3, и выигрывают: 9 . . . Ff6 10. Л : h4 Ф : h4 11. gh Lg8 12. Fg5! Л : g5 13. hg с легко выигранным окончанием; сложнее 3. Fh5 (вместо 3. Kg6+!) 3 . . . Kpg7 4. Ld3 f5 5. Lg3 Cg5 6. h4 Fc5.

386. Боголюбов — Р. Рети.
Гетеборг, 1920*.

1 . . . К : f2! 2. Л : f2 С : f2+ 3. Кр : f2 Фс5+ 4. Kрe1 (4. Kpf3 Фe3+ и Сс8+) 4 . . . Фe3+ 5. Kpd1 Cd3 с выигрышем ферзя, так как на 6. Фb3 следует Сe2+, а на 6. Fc1—Фe2×.

387. Алехин — Мюффан.
Мэргэт, 1923.

1. Lg5!, и выигрывают, так как от угрозы Л : h5 с последующим Lg3 нет защиты (1 . . . Cd7 2. Л : h5 gh 3. Lg3+ Kg6 4. Л : g6+ Kpf8 5. Lh6 Л : f7 6. Lh8+).

388. Керес — Шапиро. Игра на по переписке.

1. Л : e5+! de 2. Kd5+ Kpd8 3. Л : f8+!! Л : f8 4. Фd6+ Фd7 5. Ф : f8+ Фe8 6. Фd6+ Фd7 7. Ф : b8+ Фc8 8. Фd6+ Фd7 9. Ф : d7+, и выигрывают.

389. Галич — Ходак. Югославия, 1958.

1. La8+ Kpb7 2. La7+ Kpc8 3. Kd6+! Kpd7 (3 . . . cd 4. ed Kd5 5. d7×) 4. K : e8+ K : d1 5. K : g7, и выигрывают.

390. Алехин — Файн. Гастингс, 1936.

1. Cc4 Фd7 (единственное) 2. Fa2!, и выигрывают, например: 2 . . . Ke6 3. С : e6 Ф : e6 4. Ф : e6 fe 5. Lf8×; 2 . . . Ke4 3. Л : f7 Ф : f7 4. С : f7 Л : f7 5. Fe6!; 2 . . . Kg7 3. Л : f7 Ф : f7 4. С : f7 Л : f7 5. Fd5 и т. д.

391. Баумейстер — Дарга. Амерсфорт, 1959.

1 . . . Cf4!, и выигрывают по меньшей мере пешку, например: 2. С : f4 Ф : f4 3. b4 Ф : f2 4. Ф : f2 Л : f2 5. Cf1 Ld2 и т. д., или 3. Cd3 С : d3 4. gf С : f1 5. Л : f1 Л : f4 и т. д.

392. Мурый — Шумилин. Москва, 1961.

1 . . . С : g5 2. Ф : g5 Л : f2! 3. Кр : f2 Фh2+ 4. Kpf1 (хуже 4. Kре3 С : g4+ 5. Ce4 Фe2+ 6. Kpf4 Л : e4+ 7. Kpg3 Le3+ 8. Ф : e3 Ф : e3+ 9. Кр : g4 Ke5+ 10. Kph4 Фf4×) 4 . . . Lf8+ 5. Cf5 С : f5 6. gf Л : f5 7. Ф : f5 gf, и черные должны выиграть (8. Lb1 Ke5! и затем Ф : h3; 8. Kf3 Ф : b2).

393. Кузин — Карочанцев. Воронеж, 1951.

1. Л : f7, и выигрывают, например: 1 . . . Кр : f7 2. Fe6+ Kpf8 3. Lf1+ Kf6 4.

Cb3 d5 5. C : d5; или 1 . . . Kf6 2. Феб Kph7 3. Лe3 Kh5 4. Лh3 Fc5 5. Л : h5 gh 6. Cc2+ Kph8 7. Fgb и т. д.

394. Нейбут — Кириллов.
Рига, 1956.

1. Lh8+! C : h8 2. Л : h8+ Kр : h8 3. Cf6+ Kph7 4. Fg5, и выигрывают: 4 . . . C : g4 5. fg Kd3+ 6. С : d3 Le5 7. Ph4+ Lh5 8. gh g5 9. F : g5 Lg8 10. Ff5.

395. Раубичек — Капабланка.
Нью-Йорк, 1906.

1 . . . Ld8! 2. F : f6 Ldg8!, и выигрывают: 3. Lf2 (3. F : e7 Л : g2+ 4. Kph1 Cd5 с неотвратимым матом) 3 . . . L : g2+ 4. Kpf1 Cc4+ 5. K : c4 Lg1×.

396. Ларреа — Ортега.
Куба, 1953.

1 . . . K : d4! 2. F : d4 Fa7! 3. Kd3 C : d3 4. F : d3 С : c5+ 5. Kpg2 Ph7!, и выигрывают. Если 2. С : c4, то 2 . . . Kf3+, и у черных лишняя пешка и атака.

397. Алехин — Асталош.
Кечкемет, 1927.

1. Л : g7! Kр : g7 2. Lg1+ Kph7 3. K : f7!, и нет защиты от Cd3+, например: 3 . . . F : f7 4. Cd3+ Fg6 5. С : g6+ С : g6 6. Ff6+.

398. Лохмер — Каркнер.
Немеко, 1940.

1. Л : h7! Kр : h7 2. Lh1+ Ch6 (2 . . . Ch4 3. F : e8) 3. Л : h6! Kр : h6 4. Ff4+ g5 5. Ph2+ Kpg6 6. Ph5+ Kpf6 7. Ff7×.

399. Ботвинник — Каспарян.
Москва, 1931.

1. Ca2! с безнадежной позицией у черных, например: 1 . . . Cb5 2. Lc7! Kpf7 3. Lb1 и затем a4; 1 . . . Cd5 2. С : d5 ed 3. Lc7 Kf8 4. Lb1 Lb8 5. Л : g7; если же черные не пустят ладью на с7 путем 1 . . . K : d6, то 2. Л : c6 Kf7 3. С : e6 Ke5 4. Lc8 Lae7 5. Л : e8 Л : e8 6. С : f5, и у белых две лишние пешки.

400. Ботвинник — Элисказес.
Москва, 1936*.

1. Kpc4 Ca6+ 2. Kpb3 Cc8 (2 . . . Kpf6 3. Ke6, и выигрывают) 3. Kpa4 Kpf6 4. Kpb5 Kpe7 5. Ke2 Kpd8 6. Kc3 Kpe7 7. Ka4 Kpd8 8. K : b6, и выигрывают (8 . . . cb 9. Kр : b6 Kpe8 10. b5 Kpd8 11. Kpa7 и т. д.).

401. Чигорин — Гунсберг.
Гавана, 1890*.

1. Fе6+ Kph8 2. С : f5!, и выигрывают, например: 2 . . . Fg5 3. f4 F : f5 4. F : f5 Л : f5 5. Kр : g2; 2 . . . Л : f5? 3. F : c8+ и т. д.

402. Видмар — Алехин.
Нью-Йорк, 1927.

Черные форсируют ничью.
1 . . . La2! 2. Cс6 La3+ 3. Cf3 (3. Kpf2 K : h3+ и Kр : g4) 3 . . . La2=; если 2. Cd1? то 2 . . . Ld2 с выигрышем фигуры (3. Cf3 Kh5×); если 2. h4, то 2 . . . Kh5+ 3. Kph3 Kf4+=. Слабее 1 . . . K : h3 2. Kр : h3 Л : f3+ 3. Lg3 Lf4 4. Lb3. Слабо и 1 . . . Л : a4 2. b5 Lb4 3. h4! (3 . . . Kh5+ 4. Kph2 Л : g4 5. С : g4 Kр : g4 6. с6, и выигрывают).

403. Комаров — Шумилин.
Москва, 1939.

1 . . . Kpg7! 2. L : b6 K : b5 3. L : b5 L : c6, и выигрывают. Плохо 1 . . . Kpf8 2. L : b6 K : b5? 3. Lb8+ и C : b5.

404. Капабланка — Видмар. Нью-Йорк, 1927.

Черные форсируют ничью 1 . . . Le8! 2. L : d6 Le5+ 3. Kpf4 Леб, отыгрывая пешку; белым нельзя играть 4. L : e6 Kр : e6 5. Kpg5 Kpf7, и они проигрывают.

405. Алехин — Видмар. Карлсбад, 1911.

1. Lb1!, сохраняя лишнюю пешку (1 . . . L : f7 2. C : b2; 1 . . . c1Ф 2. K : e5! Фf4 3. Kd3).

406. Дюрао — Катоцци. Дублин, 1957.

1 . . . Kph5! Единственная защита от матта в три хода (1 . . . bc? 2. Lf4+ Kph5 3. Lh4+ gh 4. g4×).

407. Алехин — Боголюбов. Висбаден, 1929. Матч.

1 . . . Kf6!, и черные выигрывают качество, так как нельзя 2. d7? K : d5 3. d8Ф Ld1+ 4. Kpg2 Kf4×.

408. Нимцович — Видмар. Нью-Йорк, 1927*.

Белые отыгрывают фигуру. 1. Fe8+! L : e8 2. L : e8+ Cd8 3. L : d8 Kpc7 4. Ld7+; если 1 . . . Cd8, то 2. c7+! Ф : c7 3. Ф : h8 с ничьей (3 . . . L : g2+ и т. д.).

409. Рагозин — Капабланка. Москва, 1936.

1 . . . Фd6+ 2. Kpg1 Фc5+!

(2 . . . Фd1+? 3. Фf1 Фd4+ 4. Kph1 Фd7 5. Фf4, и выигрывают) 3. Kpf1 Фc1+ 4. Kре2 Фc2+ 5. Kре3 Фc1+ 6. Kpd3 Фd1+ — ничья вечным шахом.

410. Маршалл — Капабланка. Нью-Йорк, 1924*.

1. Kd8+ Kpd6 2. Lf7! и белые форсируют ничью вечным шахом (Kb7, Kd8). Черные не могут играть 2 . . . b5 3. Kb7+ Krc6 4. Kd8+ Kpb6?, так как после 5. Lb7+ Краб 6. cb Kра5 7. L : a7 они теряют ладью.

411. Савицкий — Фрейман. Ленинград, 1934.

1. L : d6! Ф : d6 2. Ф : f7+ Kpb8 3. Fe8+ Kра7 4. Фf7+. Ничья. Плохо для черных 2 . . . Kpb6? 3. Lc5!, и белые выигрывают: 3 . . . a5 4. Lb5+ Krc6 5. Фb7×; 3 . . . Lg1+ 4. Kpb2 L : f2 5. Ф : f2 Lh1 6. Фf7.

412. Ласкер — Яновский. Матч 1910 г.

1. Lb7! Ca2 2. Kd5 с неотвратимым матом. Слабо 1. Kd5? L : f3+! 2. Kр : f3 (2. Kpg4 Lf7) 2 . . . C : e4+ 3. Kр : e4 — пат.

413. Маршалл — Нимцович. Нью-Йорк, 1927.

1 . . . Lh1!, форсируя ничью после 2. Kр : h1 Фh3+ 3. Фh2 (3. Kpg1 Ф : g3+ и Ф : b8) 3. . . . Фf1 и т. д. Плохо для белых 2. Fe8? Kf4+!, и выигрывают (3. gh Фh3+ 4. Kpf2 Lf1+ 5. Kре3 Ф : f3+ и т. д.). Также и после 2. Фc4 K : h4 3. gh

(3. Kpf2 Lh2+ 4. Kre3 Kf5+) 3 . . . Ph3+ 4. Kpf2 Ph2+ и Ф : b8 черные выигрывают. В начальной же позиции черным выгодно форсировать ничью, так как их позиция хуже: слон с3 гораздо сильнее коня g6.

414. Банник — Вистанецкис. Первенство ДСО «Спартак», 1961.

1 . . . Lg2+ 2. Kpf6 (2. Kpf4 Lh2 3. Kpg4 Lg2+ 4. Kph3 Lf2) 2 . . . alФ+! 3. Л : a1 La2! 4. Ld1 Ld2 — ничья.

415. Кузнецов — Заикин. Рязань, 1952.

1. Fd7 Lc7 2. Л : b7!, форсируя ничью (2 . . . Кр : b7 3. Фb5+ Krc8 4. Фe8+; 2 . . . Л : b7? 3. Фd8×).

416. Смыслов — Васюков. Москва, 1961.

1. Ff8+ Фg7 2. Lh5+!, и ничья (2 . . . gh 3. Fd6+ Фg6 4. Ff8+ и т. д.).

417. Смыслов — Петросян. Цюрих, 1953.

1 . . . h5+!, достигая ничьей, например: 2. Кр : h5 Ф : e7 3. Fd5+ Kph7 4. d8Ф (4. Fe4+? Ф : e4 5. fe Kf4+ 6. Kpg5 Ke6+ 7. Kpf5 Kd8, и выигрывают) 4 . . . Kf4+ 5. Kpg4 K : d5 =; или 2. Ф : h5 Feb+ 3. Ff5 Ke5+ 4. Kpf4 (4. Kpg5? Фh6×) 4 . . . Ф : e7 (4 . . . Kd3+ 5. Ф : d3!, и выигрывают) 5. Ф : e5 Ф : d7 =.

418. Решевский — Геллер. Цюрих, 1953.

1 . . . Le3+, и ничья, на-

пример: 2. Kpf2 La3 3. g3 (3. Л : f5 Кр : h4 4. Лg5 La2+ 5. Kre3 Le2+ 6. Kpd3 Le3+ 7. Kpd4 Le4+ =) 3 . . . Lf3+! 4. Kre3 Л : g3 5. Л : f5 Кр : h4 6. Kpf2 La3 7. Lg5 Lb3 8. Lg1 Kph5 9. Kre2 La3 10. f5 La5 11. Lf1 Kpg5 12. f6 La8 13. Kre3 Lf8.

419. Лиленталь — Ботвинник. Москва, 1936.

1 . . . Ph7! с защитимой позицией. Ошибочно 1 . . . Ф : d5 из-за 2. Ph8+ Kpf7 3. Le1!, и выигрывают, так как у черных нет защиты от Ph7+.

420. Эд. Ласкер — Маршалл. Нью-Йорк, 1924.

1. Fe3! — единственный путь сопротивления (1. Le1 Fе5 2. Kpg1 Lb2, и выигрывают); после 1 . . . Fе5 2. Fg1 Ф : f5 3. Lf1 у белых большие шансы на ничью (3 . . . Fg6 4. Le1 Le8 5. Fe3 и т. д.). Также и после 2 . . . e3 3. Le1 e2 4. Cf3! Ff5 5. Cg4 Fd5+ 6. Fg2 Ф : c5 7. Ф : e2 у белых много шансов на ничью.

421. Капабланка — Алехин. Нью-Йорк, 1924.

1 . . . g5+!, форсируя ничью (грозило Kre3), например: 2. hg Л : g5 3. Lab Lc5 4. Kre3 Kpf7 5. Kpd4 Lg5 6. Л : c6 Л : g4 7. Lc5 Lg5!, и если 8. Л : g5 fg 9. Kre5, то 9 . . . Kpg6 10. Kpd6 Kpf7! = (11. Kpd7 Kpf6).

422. Винтер — Алехин. Ноттингем, 1936.

1 . . . Лe3! 2. Ff2 (2. Ф : e3 Ф : f1+ 3. Фe1 Ф : f5) 2 . . . g5, и черные сохранили лишнюю пешку при подавляющей позиции (продолжение было: 3. Le1 Le4 4. L : e4 de 5. Kpd2 Cd6 6. Krc2 Cf4, и белые сдались).

423. Чигорин — Стейниц.
Гавана, 1889.

1 . . . С : c5 — плохо: 2. С : c5 Kf4 (2 . . . К : c5 3. К : c7) 3. Kph2 Fh5 4. Ф : f4! ef 5. С : f8, и белые получают материальный перевес.

424. Маршалл — Капабланка. Нью-Йорк, 1909.

1 . . . Le7! — единственная защита (2. Lf1 Kpg7 3. h5 Ce8! 4. h6 Kph8, и выигрывают). Нельзя, конечно, 1 . . . L : e6 2. К : e6+ и К : c7.

425. Р. Рети — Боголюбов. Стокгольм, 1919*.

1 . . . Fd8!, и выигрывают: 2. L : g6 fg, и белый ферзь связан. Не помогает 2. Kре2 Ф : e7! 3. Ф : e7 Le8 4. Ф : e8 С : e8 5. dc bc с выигранным для черных окончанием. При других ходах белых решает С : d4.

426. И. Рабинович — Ботвинник. Ленинград, 1933.

1. c5!, оттесняя черного короля, так как нельзя 1 . . . Кр : c5 2. Lc2+ Kpd6 3. L : cb Кр : cb 4. Cf3, и выигрывают. Пустив черного короля на с5, белые рисковали бы проиграть, теперь же их шансы не хуже.

427. Чигорин — Альбин. Гастингс, 1895.

1. Lc2! L : a4 2. Lc7 Lg8 (2 . . . Kpg6 3. Lcg7+ Kpf6 4. Ld7 =) 3. L : h6+ Lg6 4. L6h7 La3 5. Lcd7 La6 6. Kpf1 Lg8 7. Lh6+ Lg6 8. L6h7 La1+ 9. Kpg2 — ничья.

428. Штейнер — Прокеш. Дебрецен, 1925.

1 . . . К : d4 хорошо, так как не проходит 2. С : d5 Lad8! (но не 2 . . . ed 3. К : d5 Ke2+ 4. Ф : e2 L : e2 5. К : c7 С : b2 6. К : a8 С : a1 7. L : a1, и выигрывают; или 3 . . . Kb3 4. Fd1!, и выигрывают; или 3 . . . Fc6 4. К : f6+ и С : d4) 3. Ce4 К : c5!, и нельзя 4. bc из-за Kf3+. Не помогает 3. Ke4 Kf5! или 3. Le1 Fb8! (но не 3 . . . Kf5 4. Fc2!).

429. Стефанек — Бrimda. Чехословакия, 1958.

1. Fg4! Ф : f3+ (1 . . . Ф : g4 2. L : f8+ Kph7 3. Cg8+ Kpg6 4. Lg1, и выигрывают); 1 . . . L : f3 2. Ф : e4 L : e4 3. Cd5 Lf4 4. d7, и выигрывают (2. Ф : f3 L : f3 3. Cd5 с ничейным окончанием).

430. Тартаковер — Шпильман. Гетеборг, 1920.

1. Le3!, подготовляя Ff1, после чего атака черных не может иметь успеха; если же 1 . . . L : e3, то 2. fe! (после 2. С : e3 g5!, и затем g4 черные добываются ничьей вечным шахом: Ch2+ и т. д.) 2 . . . Fg3+ 3. Kpf1 g5 4. Kg1! g4 5. Lb1 f5 6. Lb2 h5 7.

Лf2 Фh4 8. Фc2, и выигрывают.

431. Алехин — Верлинский. Одесса, 1918.

1. Фd1!!¹, и выигрывают (1 . . . С : d1 2. Л : c7; 1 . . . Лf1+ 2. Ф : f1 Ф : d6 3. Kf7+; 1 . . . Fa5 2. Ф : e2 Ф : e5 3. Ld5). Ошибочно 1. Lcd1 Ф : d6; или 1. Kc4 C : c4 и Ф : d6; или 1. Ldd1 C : d1 и Ф : e5.

432. Шпильман — Мизес. Регенсбург, 1910.

1. Кра2! (1. Ld1 Ф : c4! 2. Cd3 c2+ 3. С : c2 Lf7, и у черных перевес на качество) 1 . . . Ф : c4+ 2. b3 Фb5 3. a4! (3. Cd3? Л : g2+ 4. Kpb1 Lf1+ 5. С : f1 Ф : f1+ и Ф : d1×) 3 . . . Фb6 4. Cd3+ Краб 5. Фe5 + c5 6. Л : b7!, и выигрывают, например: 6 . . . Л : g2+ 7. Кра3 c2 8. С : c2! (но не 8. Fe1+ Фb4+ 9. Л : b4 c1Ф+!) 10. Ф : c1 cb×) 8 . . . Л : c2 9. Л : b6 ab 10. Fe7 La8 11. Фb7 La6 12. Фc6.

433. Эд. Ласкер — Маршалл. Нью-Йорк, 1924.

1. Cf4! — единственная защита от угрозы Fe5; после 1 . . . С : f4 2. К : f5 С : f5 3. gf Cc7 4. Fe3! белые отделяются потерей одной пешки с большими шансами на ничью (4 . . . Fe5 5. Фg1 Ф : f5 6. Lf1 (см. № 420).

434. Нимцович — Алехин. Петербург, 1914.

1. Cd4! — единственная защита, после 1 . . . Л : d4 2. Фc3+ Kpb8 3. Ф : d4 Ce5 4.

Fd7 Lc8 5. Л : f7! черные не могут достичь более чем ничьей (5 . . . Фh1+ 6. Kpf2 Фh4+ 7. Kpf1 Фh1+ и т. д.)

435. Улан-Удэ — Чебоксары, по телеграфу, 1952.

1 . . . К : f6 хорошо. На 2. Lc3 следует 2 . . . Ф : f2+! 3. Кр : f2 Ke4+ 4. Kpg2 К : c3 с шансами на победу у черных благодаря сильной проходной пешке (например, 5. h4 Kd5 6. h5 c3 7. Lf1 Lfc8, и не проходит 8. Л : f7 Кр : f7 9. Ф : h7+ Кре8 10. hg Ke7 11. g7 Kpd7). Плохо на 2. Lc3 К : g4? 3. Ф : f8+ и Л : f3.

436. Файрхерст — Кэждэн. Фолькстон, 1933.

1 . . . Kpd7! (слабо 1 . . . fe 2. Ф : e6 Ce7 3. Le1 Kc8 4. К : b4, и у черных нет защиты от угрозы Kd5); черные получают материальное преимущество, например: 2. Фb5 fe (2 . . . Кр : e6 слабее, например: 3. Le1 Kpd6 4. Фc5+ Kpd7 5. Фf5+ Кр : c6 6. Lc1+ Kpb7 7. Fe4+ Kpb8 8. Л : c7 Кр : c7 9. a5 с примерно равными шансами) 3. Ke5+ (или 3. Lc1 a6! 4. Ke5+ Kpd8 5. Fa5 Фb7 6. Ke6+ Кре8, и у белых нет достаточной атаки) 3 . . . Kpd8 4. Lc1 fe! 5. Л : c7 Кр : c7 6. К : b4 С : b4 7. Ф : b4 ed, и черные должны выиграть.

437. Бернштейн — Капабланка. Москва, 1914.

1 . . . Kd5!, и нельзя 2. Л : c4? Kc3! с выигрышем ка-

чества. Белые должны отступить, и после 2. Лe2 с3 игра черных значительно лучше. Слабее 1...Кe4 2. Лc2, и нельзя 2...с3 из-за 3. Фd3 Фb7 4. f3.

438. Чигорин — Харузек.
Нюренберг, 1896.

1...fe! 2. Фh3 Лад8! 3. Лh8+ Крf7! 4. Фh7 Лg8, и выигрывают; или 4. g8Ф + Л:g8 5. Фh7 Лg7 и т. д.

439. Боголюбов — Алехин.
Нью-Йорк, 1924.

1...Ф:g3!, и выигрывают, так как не проходит 2. Ф:f7 ab 3. Лh7 Fe1+ 4. Кра2 Фb4 5. Лh8+ Крd7 6. Л:a8 Фc4+ и затем С:a8. Слабо 1...Ф:h5 2. Л:h5 ab, так как из-за невозможности образования проходных пешек черные больше ничьей добиться не смогут.

440. Гольдштейн — Шахнович.
Москва, 1946.

1...gf 2. С:f3 (2. с7+ Крс8 3. Cf5+ Лd7 4. Ch3 f2 5. Кре6 f1Ф 6. С:f1 Л:c7) 2...Лd7! — ничья (3. cd—pat; 3. Cd5 Лb7!).

441. Чеховер — Лилиенталь
Москва, 1935*.

1. Крg2! b4 (1...cd 2. ed К:d4 3. Лd1 Сc5 4. Ке2 с лишним качеством у белых) 2. Кр:f3 bc 3. bc, и выигрывают; или 1...Kg5 2. d5, и с двумя связанными проходными у белых все шансы на победу. Ошибочно 1. Лd1? b4 2. Ка4 К:e5.

442. Лисицин — Левенфиш.
Ленинград, 1933.

1. Сc1! Кр:f5 2. Сb2 g5 (2...Крg5 3. С:g7 и С:h6) 3. Сg7 g4 (3...Крg4 4. С:h6 и С:g5) 4. С:h6 Kg5 (4...g3 5. Сe3) 5. Сg7=. Если 1...Kh4, то 2. Сb2+ Крg5! 3. f6! (слабее 3. Кре6 К:f5 4. Сc3 g6) 3...gf 4. Кре6 f5 (4...Кр:h5 5. С:f6 Kf3 6. Сg7) 5. Cf6+ Кр:h5 6. С:h4 Кр:h4 7. Кр:f5 — ничья.

443. Лисицин — Юдович-
ст. Ленинград, 1934.

1...Cf7! с ничьей (2. bc С:c4 3. Л:a7 Ca5). Ошибочно 1...Cb2 2. Л:e6 ba 3. Cd5 alФ 4. Лe8+ и Л:f8×.

444. Рубинштейн — Омелянский.
Петербург, 1905.

1. Cd6! Л:d6 2. Кре7, и выигрывают. Ошибочно 1. Кре7 La7+ 2. Кр:e8 (2. Кре6 Le7+!=) 2...La8 3. Ld8 (3. Л:a8 — пат) 3...Л:d8 4. Кр:d8 Крf7 5. Крd7 Крg8 — ничья, так как черного короля нельзя выгнать из угла.

445. Тарраш — Алехин.
Карлсбад, 1923.

1...Сe3!, защищаясь от Л:d4 и заставляя белую ладью занять пассивную позицию (2. Лf1), так как нельзя 2. Ф:e3 (2. fe Ф:h2 и Фf2×) 2...de 3. Л:d6 e2, и черные выигрывают.

446. Боголюбов — Алехин.
Гейдельберг, 1929. Матч*.

1. e4!, достигая ничьей, например: 1...Ф:e4 2. Крh3 h5 3. Лf8 Фg4+ 4. Крg2 Фe4+ и т. д. Черные

после 2. Kph3 не могут играть на выигрыш: 2... Lc1 3. Lf8 c2? 4. Fe8+, и белые выигрывают. Ошибочно 1. Lf3 (1. Kph3 Ph5+ и F : f7) 1... Lc1 2. Fcb F : cb 3. bc c2 4. c7 Lg1+, и выигрывают.

447. Вукчевич — Панов. Смедерово, 1953.

1... F : d2! 2. Kр : d2 gf с упорной защитой. Ошибочно 1... F : a1+ 2. Kре2 Fb2 3. Lb1! F : a2 (3... F : b1 4. K : e6 Kd7 5. K : g7 Kpf8 6. Ke6+ fe 7. Fd6+ Kpg8 8. Fg3+ Kpf8 9. Fg7+ и Fe7×) 4. K : e6 Kd7 5. K : g7+ Kpf8 6. Fd6+ Kpg8 7. Kh5 Fc4+ 8. Kре3 Kf8 9. C : h8.

448. Алехин—Р. Рети. Земеринг, 1926.

1. e3! — убивает единственный контршанс черных (f5—f4), пешка «а» не уйдет. Если сразу 1. L : ab, то 1... f4! 2. g4 hg 3. C : g4 f3! (но не 3... Lh7 4. L : b6 cb 5. c7, и выигрывают; теперь на 4. L : b6 следует 4... fe, и черные выигрывают) 4. C : f3 (4. ef Lf4+ и K : d5) 4... Lf4+ 5. Ce4 L : h4, и выигрыш для белых значительно труднее, чем после 1. e3!

449. Смыслов—Зита. Прага, 1946.

1. F : e7! — комбинация черных ошибочна: 1... F : d4 2. Fd8+ Kph7 3. F : c8 L : f2 4. F : c4 (4. Fc5? L : g2 5. Kр : g2 Fd2+ и F :

c1) 4... Fd2 5. Fc2+! (но не 5. Ce4 f5) 5... F : c2 6. L : c2 L : c2 7. Ce4+, и выигрывают.

450. Лилиенталь — Каспарян. Пярну, 1947.

1... Lc4!, спасая пешку (2. b3 Kf6 3. Ff4 Lc2 4. F : d4 L : a2). Плохо 1... Fd5 2. Kf4 Fd6 3. Kh5 g6 4. F : d7 F : d7 5. Kf6+, и выигрывают.

451. Фридштейн — Антошин. Ростов, 1953.

1. L : f8! Kр : f8 2. C : e7+, форсируя ничью, например: 2... Kр : e7 3. Fc7+ Kре8 (3... Kреб 4. Fc8+ Kpf6 5. Fd8+ Kpf5? 6. e4+ и 7. F : d4; 3... Kpf6? 4. Fd6+ Kpg5 5. Ff4+ F : f4 6. gf+, и выигрывают) 4. Fc8+ =. Других защит от 1... Fh2+ или 1... K : e3 у белых нет. Если 2... Kpg7, то 3. Fd2, и выигрывают.

452. Боголюбов — Костич. Гетеборг, 1920.

1... Ce2!!, и черные сохраняют лучшую игру после 2. L : d6! cd 3. fe (3. Kf5? ef 4. K : d6+ Kpd7 5. K : e8 f3!, и выигрывают) 3... Cf3 4. Kf5 d5! 5. K : e7 L : e7. Слабо 1... Ce6? 2. fe; или 1... Cf7 (g8) 2. Kf5 с лучшей игрой у белых; или 1... Cb5 2. Kf5 ef! 3. K : e7 C : e7 4. Le5 с равной игрой.

453. И. Рабинович — Алаторцев. Ленинград, 1934.

1 . . . Л : h2+ 2. Kpg1 Lg2+ с ничьей. Ошибочно 1 . . . Lg5+ 2. Ce4+ Л : h5 3. Л : h5+ Kpg7 4. Lg1+ Kpf8 5. Lh8×.

454. Вейс—Чигорин: Нью-Йорк, 1889.

1 . . . Л : d1! — единственная защита от атаки белых. Если теперь 2. Kр : d1, то 2 . . . Ф : f3+ 3. Fe2 Ф : e4 4. Ф : e4 С : e4 с перевесом у черных. После же 2. Lh8+! Kpg7 3. Fg5+ Kр : h8 4. Ф : f6+ Kpg8 5. Kр : d1 Фf2! белым не избежать вечного шаха, например: 6. Kpc1 Fe1+ 7. Kpc2 Fe2+ 8. Kpb3 Fd3+ 9. Kpa2 Cc8 10. Ф : e5 Сe6+ 11. Kpa1 Fd1+ 12. Kb1 Fa4+ 13. Ka3 Fd1+ и т. д.

455. Стейниц — Чигорин. Гавана, 1892*.

Черные форсируют ничью. 1 . . . Ф : a2!! 2. Kр : a2 Kc4+ 3. Kpb3 La3+ 4. Kpc2 La2+ и т. д. (4. Kр : c4? Kb6×).

456. Михайлов — Л. Григорьев. Москва, 1931.

1 . . . Kpb4! 2. Lc4+ Kра3 3. La4+ Kpb3 4. La3+ (4. Lb4+ Kpc2, и выигрывают) 4 . . . Kpb4! 5. La4+ Kpc3 6. Lc4+ Kpd2 7. Ld4+ Kре2, и выигрывают.

457. Эник—Эффель. Турнир по переписке, 1957.

1. La8! Л : a8 (1 . . . Lf8? 2. Fa2+) 2. Fa2+! Л : a2—пат.

458. Лучинович—Слива. Польша, 1956.

1. Л : g2+ сильнее. После 1 . . . e3 2. h4+! Kр : h4 3. Lgb черные выиграть не могут, так как их король на веки заперт. Если король противника занял поле превращения пешки, то только ферзь может в одиночку привести пешку.

459. Нейман — NN, 1956.

Белые форсируют ничью. 1. Le8+ K : e8 2. Ph7+! Kр : h7 3. Kf8+ Kph8 4. Kg6+ и т. д. Слабо 1. f3 С : g3 2. hg Ф : g3+ с атакой и материальным преимуществом у черных.

460. Хомский — Абелман. Турнир по переписке, 1956. 1. Fg6+! с ничьей: 1 . . . Kр : g6 2. Ke5+ С : e5 3. de Lh1+ 4. Kpf2 Л : d1 5. Л : d1 С : d1 6. b4 Kpf5 7. c4 Cb3 8. Cc3 g5 9. b5=.

461. Тартаковер — Капабланка. Нью-Йорк, 1924.

1. С : c4, обходя позиционную ловушку. 1. С : b8!? Kd5! (но не 1 . . . Л : b8 2. Fa4+), и черные ко всем плюсам своей позиции получают еще и двух слонов, например: 2. Cf4 Ff6! 3. Kf3 (3. g3 Ke3+) 3 . . . Ф : f4 или 2. Kpf2 Л : b8 3. С : c4 0—0.

462. Мясников — Шах-Назаров. Ереван, 1956.

1 . . . Cd4+, форсируя ничью: 2. L8 : d4 Л : b3+! 3. ab Fc3+ 4. Kpb1 Ф : b3+ с вечным шахом. После 2. L1 : d4 (2. Kpb1? Fe4+) 2 . . . Fc3+ 3. Kpb1

Ле1+ белые рисуют проиграть.

463. Алехин — Рубинштейн. Баден—Баден, 1925.

1. Крд1!, и атакующие возможности черных не компенсируют материальных потерь, например: 1... Cd7 2. К : a8 Ca4 3. с8Ф+ или 1... ef 2. К : a8 fe 3. fe Фс5 4. Кре2 b5 5. Фс3. Плохо 1. Кре2 ef 2. К : a8 К : e3! с сильной атакой у черных, так как нельзя 3. fe? Сg4+ 4. Кpf2 Фd2+ и т. д. Еще хуже 1. Кpf1 ef 2. К : a8 К : e3+! 3. fe Ch3+, и выигрывают.

464. Рагозин — Панов. Ленинград, 1939.

1. Крд3!, и выигрывают, например: 1... c4 2. Крд2 Фg8 3. Cf8+; или 1... Лd1+ 2. Cd2 Л : d2 (вынужденно) 3. Кр : d2 Фg8 4. Лg6 Фс8 5. f4 Kc4+ 6. Кре2 a5 7. Ф : e6 Ф : e6 8. Л : e6 Кр : e6 9. Сb3.

465. Эллисказес — Хеннебергер. Либверда, 1934.

1... Фf7!! (1... Крf8 Лf4+, и выигрывают) 2. Л : g6+! (2. С : f7 Кpf8! с неотразимым матом) 2... Кpf8! (2... hg 3. С : f7 и 4. g4, и выигрывают) 3. g4 Ф : g6, и черные могут защищаться (4. Ф : e5 h5!).

466. Рандвийр — Флор. Пярну, 1947.

1. Kf5 слабо: 1... ed 2. Ф : e7 (2. К : e7 Л : e7 3. Ф : e7 Ле8 4. Фb4 Л : e1, и выигрывают) 2... g6! — бе-

льые вынуждены отдать фигуру без достаточной атаки, например: 3. Kh6+ (3. Ф : d8? gf, и выигрывают) 3... Крg7 4. Ф : f7+ Кр : h6 5. Лd3 Kh5 6. Лh3 Kdf6 (но не 6... Л : e1? 7. Л : h5 Кр : h5 8. Ф : h7+ Крg4 9. Фh3×) и т. д.

467. Вересов — Юдович-ст. Ленинград, 1934.

1. С : b6 ab 2. Л : b6, и выигрывают: 2... Kd7 3. Фаб×; 2... Kpd7 3. Фd5+ Кре8 4. Л : b8.

468. Константинопольский — Панов. Ленинград, 1936.

1... К : e4 плохо: 2. К : e4 С : e4 (2... Л : e4 3. Кh6+) 3. С : e4 Л : e4 4. Кh6+ (слабее 4. С : g7 Ле6!) 4... Kph8 5. К : f7+ Крg8 6. Фd5, и выигрывают.

469. Алехин — Томас. Карлсбад, 1923.

Белые выигрывают качество. 1. Фe5!, и от угрозы Кf6+ у черных нет защиты лучше, чем Л : e4, например: 1... Ле2? 2. Лd7; 1... Лd3 2. Л : d3 С : d3 3. Кf6+ Kph8 4. Kd5+ Фg7 5. Ф : e6

470. Алехин — Р. Рети. Нью-Йорк, 1924.

1. g4! hg 2. h5!, и выигрывают, например: 2... Сe5 3. hg+ fg 4. fg+ Крg7 5. Лd7+ Крg8 6. Ch6; не помогает 1... Лab 2. fg fg 3. gh Л : h5 4. Cg5!, и во избежание худшего черные должны немедленно отдать качество.

471. Тарраш — Чигорин.
Петербург, 1893.

1 . . . Cd4!, и белые вынуждены отдать качество путем 2. Л : h7+ Кр : h7 3. Фh4+ Фh6! (3 . . . Kpg7 4. Фe7+) 4. Ф : d4, так как других защит от угрозы мата у них нет; 2. Сe2? Фe1+ 3. Kpg4 Фg1+ 4. Kph4 Cf2×; 2. Фe2? Фg5+ 3. Kph2 Фg1×; 2. f4? Фf2+ 3. Kpg4 Фg1+ и Cf2×.

472. Алехин—Ласкер. Цюрих, 1934.

1. Kf5+ Kph8 2. Ф : g6!, и выигрывают (2 . . . hg 3. Lh3+ Kh6 4. Л : h6×).

473. Тартаковер — Алехин.
Ноттингем, 1936.

1 . . . Л : d1! 2. La : d1 (2. Le : d1? С : f2+ 3. Kpf1 Ke3) 2 . . . С : f2+ 3. Kpf1 С : e1 4. Л : e4 f4!, и выигрывают, например: 5. gf Л : f4+ 6. Kpg1 Kh2! 7. Le3 (7. Ф : h2 Lg4+ 8. Kph1 Lh4) 7 . . . Lf1+ и т. д.

474. Бубнов — Терпугов.
Москва, 1961.

1 . . . Фb2+ 2. Кр : a4 Fa2!, и от угрозы 3 . . . b5+ нет удовлетворительной защиты (3. Фc1 b5+ 4. Краб Kpb7 и 5 . . . Cd8×).

475. Ласкер — Чигорин.
Кембридж-Спрингс, 1904*.

1. С : f6+! Кр : f6 2. Фh4+ Kpg7 (2 . . . g5 3. Kg8+ Kpf7 4. Ф : g5, и от угрозы Kh6× нет удовлетворительной защиты) 3. f6+ Kph8 4. f7 Le6 5. Kf5+ Kh7 6. Ф : h7+! Кр : h7 7. Lh1×.

476. Боголюбов—Гокансон.
Кристианстад. 1920.

1. К : f6+ gf 2. К : d4 Л : d4 3. Л : d4 Л : d4 4. Фh7+ Kpf8 5. Л : e6, и выигрывают (5 . . . fe 6. Ф : c7, а иначе — мат).

477. Чигорин — Тарраш.
Петербург, 1893.

1 . . . С : g5 2. Ф : g5 Фh6+! 3. Ф : h6+ (3. К : h6 Lh2×) 3 . . . К : h6 4. Lg3 К : g4 5. Л : g4 Lb1 6. L4g1 Lcb2 и затем Л : f1 и Lb1 с выигрышем.

478. Алехин — Кениг. Вена, 1922*.

1. Kg5!, и выигрывают. Угроза Ch7+ и Cg8!; если 1 . . . hg, то 2. hg С : g5 3. Ch7+ Kpf7 4. Фg6+ и С : g5. Не помогает 2 . . . С : d4 (вместо С : g5) 3. cd Кс6 4. Ch7+ Kpf7 5. Фg6+ Кре7 6. Ф : g7.

479. Эйве — Романовский.
Ленинград, 1934 *.

1 . . . Kf3+! 2. gf Фg5+ 3. Kg2 h3 4. Ф : g7 Ф : g7 5. С : g7 hg, и выигрывают.

480. Стейниц — Чигорин.
Гавана, 1889.

1. С : f6! gf (1 . . . С : f6 2. Fd6+) 2. Фh6+ Кре8 3. Фh5+ Kpf8 (3 . . . Kpd7 4. Ф : f5+) 4. Ф : h7 Кеб 5. Л : e6! С : e6 6. С : e6 Кре8 7. Фg8+ Cf8 8. Фf7+ Kpd8 9. Ф : f8+, и выигрывают.

481. Харузек — Чигорин.
Будапешт, 1896.

1. e6!, и выигрывают, например: 1 . . . fe 2. Lae1 Фc8 3. Cd6+ Kpd8 4. Ф : c8+ Л :

c8+ 5. Л : f8 Л : f8 6. С : f8 Лс7
7. Л : e6 Kb4 8. Лg6 K : c2 9.
С : g7; или 1... Фc8 2. Фd6+
Kpe8 3. e7! С : e7 4. Лf6!
Фd7 5. Л : e7 Ф : e7 6. Ф :
c6+; 1... Лc8 2. Cc7!; 1...
С : f1 2. K : d5+.

482. Гунсберг — Чигорин.
Гавана, 1890 *.

1... K : e4! 2. Ф : e4 (2.
Ф : d6 K : d6) 2... Cd5 3.
Фe2 С : b2 4. С : b2 (4. Лb1
С : c1 и Лe8) 4... Lae8 5.
Ce5 С : f3 6. Ф : f3 Ф : e5+
7. Kpd2 Лd8+ 8. Cd3 Фb2+
9. Kре3 Лfe8+ 10. Kpf4
Фd2+, и выигрывают.

483. Ласкер — Пирц.
Москва, 1935 *.

1. Kf5!, и выигрывают, на-
пример: 1... Фc7 2. Ka4!
Лf8 3. Ф : h7 Фd7 4. Сb6+
Kре8 5. Ph5+ Лf7 6. Kg7+
Kpf8 7. Ph8× (в других
вариантах черные теряют
ферзя). 1... Le8 2. K : d6!
С : d6 3. Сb6 Сc7 4. Лd1+,
и выигрывают.

484. Алехин — консуль-
танты. Антверпен, 1923.

1. С : f6! gf 2. Л : f6!
Kр : f6 (2... Kpg8 3. Л :
g6+ Kph8 4. Лh6+, и выиг-
рывают) 3. Фc3+ Kpf7 4.
Фg7×.

485. Алехин — Султан-
Хан. Берн, 1932.

1. Сb4! Лd7! 2. Л : d7!
С : d7 3. С : e7 (слабо 3. d6
Фb5) 3... Л : e7 4. Фd6, и
выигрывают. Слабо 1. Л : e6
Ф : e6! 2. de Л : d2 3. Лc1!
(3. h3 Лd1+ и Cd6; 3. Фf3
Сe2, и выигрывают) 3... Ca3

4. La1 Л : e6 с прекрасной
игрой у черных.

486. Морфи — Паульсен.
Нью-Йорк, 1857.

1... Л : g2+! 2. Кр : g2
f5 3. f3 fe 4. fe Фg6+ 5. Kph1
Лf2, и выигрывают; или 4.
Л : e4 Фg6+ 5. Лg4 (5. Kph1
Л : f3 6. Ф : f3 С : e4, и
выигрывают) 5... Л : f3 6.
Ф : d5+ cd 7. Л : g6 Л :
h3+ 8. Kpg2 Лh2+ 9. Kpf3
hg, и выигрывают.

487. Чигорин — Пильсбе-
ри. Москва, 1906.

1. С : g7+! Кр : g7 (1...
Кре7 2. Фc3 Kpd8 3. Фa5
Cc7 4. d6, и выигрывают) 2.
Фc3+ Ce5 (2... Kpg8 3. Фf6,
грозя Cf7+, Сg6+, Фf7+ и
Ф : h7×, если же 3... Сe8,
то 4. С : e8 Ф : e8 5. Л : b6,
и выигрывают) 3. fe Л : b2
4. e6+ Kpg8 5. Cf7+ Kpf8
6. Фf6 Л : c2+ 7. Kph3 Сe8
8. e7×. Слабее 1. Л : b6 Ф:
b6 2. С : g7 из-за 2... Кре7,
и черные отделались поте-
рей пешки.

488. Вестеринен — Ниль-
сен. Амстердам, 1954.

1... Л : a2!, и выигры-
вают, например: 2. К : a2
Kb3+ 3. Kpb1 K : d2; 2.
Kpb1 Л : b2! 3. Kр : b2 С :
c3+ 4. Ф : c3 Ka4+ 5. Kpc1
K : c3 6. Л : f7 Kpd8 7.
Kb7++ Kре8 8. Kd6+ Ф :
d6 9. Л : d6 Kр : f7.

489. Морфи — Мик. Нью-
Йорк, 1859.

1. Ф : c6! с выигрышем ка-
чества, например: 1... Ф:
f4+ 2. Kpb1 Лd8 3. Фe6+

и Ф : g8 или I... Ld8 2. Cc7 Lc8 3. Фb7 Л : c7 4. Ф : c7, и нельзя 4... Ф : f3 из-за мата на d7.

490. Лилиенталь — Ботвинник. Москва, 1936 *.

1. С : g7!, и выигрывают, например: 1... Кр : g7 2. Ф : g6+ и Ф : f5; 1... g5 2. Фh3! Кр : g7 (2... Л : d5 3. Фh8+ Kpf7 4. Lf6+ Kpe7 5. Фf8×) 3. Ф : f5.

491. Алехин — Александер. Ноттингем, 1936.

1. С : f5!, и нельзя 1... gf из-за 2. К : f5 Фh8 3. Kh6+ Kpg7 4. Фg5×.

492. Консультанты — Алехин. Берлин, 1921.

1... g6!, отыгрывая фигуру и сохраняя атаку (2. С : g6 Ce3+ 3. Kph1 Ф : g6), так как на 2. Ch3 следует 2... Ce3+ 3. Kph1 Lh5, и белые беззащитны против Л : h3, например: 4. Фf1(e2) Cf4 5. Kpg1 Л : h3, и выигрывают.

493. Алехин — Фельдт. Тарнополь, 1916.

1. Kf7 Кр : f7 (1... Фc8 2. Ф : e6 Kf8 3. Kh6+ Kph8 4. Фg8+ и Kf7×) 2. Ф : e6+!! Kpf8 (2... Кр : e6 3. Kg5×; 2... Kpg6 3. g4 Ce4 4. Kh4×) 3. Kg5, и выигрывают.

494. Кинцель — Дюкштайн. Вена, 1958.

1. Kf6+! gf 2. С : f6 Ld5 3. Fd2, и выигрывают (1... Kph8 2. Фc2 gh 3. Lh5).

495. Котов — Болеслав-

ский. XIV первество СССР, 1945.

1... Ch3!, и выигрывают, например: 2. f4 С : g2 3. fe Л : e5 4. Lf1 С : f1 5. Кр : f1 Lf5+ 6. Kpg2 Фf2+ 7. Kph1 Lh5; или 2. Kpf1 К : f3! 3. Фf4 [3. Фc3 Lc3 4. Cd3 (4. Ld3 С : g2+) 4... Lc8 5. Kc4 Л : c4 6. Ф : c4 Kg4 и т. д.] 3... Kg4 4. Ф : f3 Ke3+ 5. Kpe1 С : g2 6. Фf2 С : h1 и т. д.

496. Эйве — Негели. Цюрих, 1934.

1. С : g6+! Кр : g6 2. Фe4+ Kpf7 3. Ф : e6+ Kpg6! 4. f7+ Kpg7 5. Ch6+! Л : h6 6. f8Ф+ Кр : f8 7. Ф : h6+ Kpf7 8. Фh7+ Kpf8 9. Фh8+ Kpf7 10. Le8!, и выигрывают.

497. Капабланка — Левенфиш. Москва, 1935.

1. Kg4! Ce7 2. С : f6! gf (2... С : f6 3. К : h6 gh 4. Ф : h6 с неотразимым матом) 3. К : h6+ Kpg7 4. Фg4+ Kph8 5. Фh5 Kpg7 6. К : f7!, и выигрывают (6... Л : f7 7. Фh7+ и Фh8×). Если 1... e5, то 2. К : h6+ gh 3. Ф : h6 и т. д.

498. Рюмин — Ласкер. Москва, 1936 *.

1... Cg4! 2. Фc2 С : f2+ 3. Кр : f2 Фh4+ 4. Kpf1 Ф : e1+! 5. Кр : e1 Kd3++ 6. Kpf1 Le1×. Выигрывает и просто 1... Фh4.

499. Линек — Мазин. Кельн, 1953.

1. Ф : a7 — плохо 1... К : g3, и белые проигрывают,

например: 2. fg Φd5; 2. Φ : b7 Ke4+!, и мат конем на d2 или f2; 2. f3 Ke2+! 3. Kpf2 (3. L : e2 L : e2) 3... L : a7.

500. Барда — Келлер.
Москва, 1956.

1... L : f4! с выигрышем ферзя за ладью и слона при продолжающейся атаке: 2. gf Cf5! 3. Φ : f3 Ce4 4. Lh3 Φg4+ 5. Lg3 Φ : f4 6. Cd5 (6. Le1 C : f3 7. L : f3 Φ : f3 8. Kp : f3 L : e1, и выигрывают) 6... C : f3 7. C : f3 Φ : h4 Если 3. Φd5, то 3... Φg4 4. Kpf1 Ph3+! 5. L : h3 C : h3 ×.

501. Давидсон — Алеин.
Земмеринг, 1926.

1... Φh2+ 2. Kpf1 C : h3!
3. gh Φ : h3+ 4. Kpg1 Ch2+
5. Kph1 Kf4! 6. K : f4 (6. C : f4 Cg3+ 7. Kpg1 Φh2+ и Φ : f2 ×) 6... C : f4+ 7. Kpg1 Ch2+ 8. Kph1 Φf3+! 9. Kp : h2 Le5 10. Φc5 L : c5 11. C : c5 Φh5+ и Φ : c5, и выигрывают.

502. Поллок — Чигорин.
Нью-Йорк, 1889.

1... C : h3! 2. gh (2. C : a7 Le4 и Φg4) 2... L8 : e3, и выигрывают, например: 3. Lce1 Φ : h3! (3... L : e1 4. fe) 4. L : e2 L : e2 5. Lb1 Le4.

503. Чигорин — Гунсберг.
Гавана, 1890.

1. K : f6 K : f6 2. Le6!, выигрывая фигуру с решающей атакой, например: 2... b3 3. C : f6 Φd7 4. Cc3! f6 (4... ba 5. L : g6) 5. C : f6 L : f6 6. L : f6 bc 7. L : g6

Kpf8 8. Lf6+ Kpe7 9. Φg6; если 2... fe, то 3. Φ : g6 Kph8 4. C : f6+ и Φh7×.

504. Решевский — Тейлор. Ноттингем, 1936.

1. L : e6! fe 2. Φf7+ Kph8 3. Φf6+ Kpg8 4. Cc4 Φf8 5. C : e6 L : e6 6. Φ : e6+ Kph8 7. Φe5+ Kpg8 8. Φc7, и выигрывают.

505. Ривьер — Морфи.
Париж, 1863.

1... Kf3+! 2. gf Φh4, и выигрывают, например: 3. Lh1 C : h3 4. Cd2 Lf6; или 3. Kd2 C : h3 4. Ke4 Cg4+ 5. Kpg2 Φh3+ 6. Kpg1 C : f3.

506. Толуш — Копылов.
Ленинград, 1954.

1... C : g4!, и выигрывают, например: 2. C : b4 (2. Φ : g4 Φg6+ 3. Kpa1 Kc2+ 4. Kpb1 K : d4+ 5. Kpa1 Kc2++ 6. Kpb1 Kb4+) 2... Cf5 3. Φ : f5 L : f5 4. C : a3 Φa6 5. Kg3 Lf2 6. Ke4 Lf4.

507. Лапин — Перфильев.
Играна по переписке, 1953.

1... K : g2! 2. Kp : g2 Ld7!
3. Φc2 (3. Φe1 C : f3+ 4. Kp : f3 Φa8+ 5. Kpg3 Ld3+ 6. Kpf4 Φf3 ×) 3... Φe6 4. h3 C : f3 5. Kp : f3 (5. Kpg3 Ce4 и т. д.) 5... Φ : h3 6. Kpe2 Le7+ 7. Kpd2 Φf3, и выигрывают.

508. Панно — Алони.
Амстердам, 1954.

1. Φf2!, и выигрывают, например: 1... Kpg8 2. Cc4 Lf7 3. Le1 Φc7 4. Le8+ Kpg7 5. Φ : d4+ Kph6 6. Φh4×; или 1... Ld8 2. Cc4 b5 3.

Л : d4 и т. д. Слабее 1. Фс4 Ld8 2. Cf1 Ce6 3. С : d4 Л : d4 4. Ф : d4 Ф : d4 5. Л : d4 Лс8 с равной игрой. Слабо и 1. Cс4 Фе3+! 2. Kph1 Ld8, и пешку d4 можно атаковать только с разменом ферзей.

509. Гольдберг — Ильин-Женевский. Ленинград, 1932.

1... Л : d5!, и выигрывают, например: 2. cd fg 3. Ф : d4 (3. Фе3 Ke2+ 4. Kph1 g2×) 3... Фe2!; или 2. С : d4 fg 3. Ф : g3 (3. Ф : f6 gf 4. cd Фе2) 3... Лg5. Ошибочно 1... Kph8 2. С : d4 fg 3. Ф : f6!, и выигрывают белые.

510. Котов — Унцикер. Стокгольм, 1952.

1. К : g7! Kр : g7 2. С : h6+ Kpg8 3. Лg4+ Лg6 4. e6! Kd6 5. ef+ Л : f7 6. Л : g6+ Kph8 7. Л : f7 К : f7 8. Cg7+, и выигрывают. Если 2... Kph8, то 3. Cg7+ Kр : g7 4. Ф : h7+ Kpf8 5. Фh8+ Kре7 6. Л : f7, и выигрывают.

511. Консультанты — Але-хин. Бале, 1922.

1... Kh3+! 2. Kpf1! Фh4! 3. Фе2 (3. Фd2 С : f3 4. Л : f3 Л : f3 5. gf Kf4, и выигрывают; если 3... К : h4, то 4. Л : f2×; 3. g3 Фh5, и нет защиты от Kg5) 3... Фh5 4. Cd1 (4. Фd3 Kf4 5. Фе4 K : g2! 6. Kр : g2 Фh3+ 7. Kpg1 С : f3 8. Л : f3 Л : f3 9. Фе8+Lf8, и выигрывают) 4... Kf4 5. Фd2 С : f3 6. С : f3 Ф : h2 7. g3 Kh3, и выигрывают.

512. Гейнике — Геллер. Хельсинки, 1953.

1... К : e4! 2. Ф : e4 (2. Kd3 Kc3, и выигрывают) 2... Cf5 3. Фb4 С : b1 4. Л : b1 Лс2 5. Cb6 (5. Фe1 Л : f2 6. Ф : f2 Ф : b1) 5... Л : h2+ 6. Kр : h2 Фg3+ и затем мат. Если 2. fe, то 2... Лc3, и от угрозы Сg4 нет защиты.

513. Ваксберг — Филатов. Москва, 1939.

1. gf! gh 2. Ke5! Фf7! (2... Фa4 3. b3!; 2... Фc7 3. Лg1+ Kph8 4. f7, и выигрывают) 3. Лg1+ Kg6 4. K : g6 hg 5. С : g6 Ф : g6 (5... Фd7 6. С : e8, и выигрывают) 6. Л : g6 Kpf7 7. Lh6, и выигрывают. Если 4... Ф : f6 (вместо 4... hg), то 5. Keb+ Kpf8 (5... Kph8 6. Kf7+ Ф : f7 7. Ce5+) 6. С : h7 b6! (6... Фh8 7. Ch6+ Kре7 8. Kg6+) 7. Лg8+ Kре7 8. Cg5 Л : g8 9. С : g8, и выигрывают.

514. Батуев — Абдусама-тов. Первенство ДСО «Труд» 1951.

1. Ce4! Фc7 2. С : h7 Kр : h7 (2... Kpf8 3. Ch6) 3. Cf6, и выигрывают, например: 3... gf 4. Лd3 Cf8 5. Lh3+ Ch6 6. Фh4; или 3... Cf8 4. Ld3 Фc6 5. Lh3 Kpg8 6. f3 g6 7. Фh4 Cg7 8. Фh8+ и Л : h8×.

515. Микенас — Флор. Фолькстон, 1933.

1. К : a7+! С : a7 2. Фa3 Kh5 (2... b6 3. Л : b6) 3. Ф : a7 K : f4 4. Фa8+ Kpc7

5. Лb7+ Kpd6 6. Л : d7, и выигрывают. Плохо 1. Фa3?! из-за Ф : b5! — и черные выигрывают.

516. Смыслов — Штальберг. Швейцария (Нейгаузен), 1953.

1. Ke5! с выигрывающей атакой, например: 1... fe 2. Фg5+ Kph8 3. Фf6+ Kpg8 4. Лe3 Lfe8 5. Фh6 Kph8 6. Лg3 Lg8 7. Фf6; или 1... Фe7 2. Kg4 Lg8 3. Kh6 с выигрышем качества; или 1... Kd7 2. Kg4 Kph8 3. Фh6 Lg8 4. K : f6 K : f6 5. Ф : f6+ Lg7 6. Лe3, и у белых лишняя пешка при продолжающейся атаке.

517. Котов — Ботвинник. XI первенство СССР.

1... Л : g2! 2. Кр : g2 (2. Kph1 Ch3) 2... Ch3++ 3. Кр : h3 Kf2+! 4. Л : f2 Л : e3+ 5. Kph4 Фh6+ 6. Kpg4 Ph3+ 7. Kpg5 h6×.

518. Блюменфельд — Алехин. Москва, 1908.

1... h3!, и выигрывают, например: 2. gh Ф : e4 3. Kd4 Ld5 4. f3 Fe3+ 5. Kpg2 Л : d4; или 2. f3 Fe2 3. gh Ld2; или 2. Le1 Fd2 3. Фb1 (3. Lf1 Fe2 4. g3 Ф : e4 5. Kh4 g5 6. Фf7 Cg7) 3... Ф : c3; или 2. Fe6 hg 3. Le1 (3. Кр : g2 f3+ 4. Kpg1 Ф : f1+ и Ld1×) 3... Ф : c3 4. Lb1 Фc2 5. Le1 Ld1 6. Л : d1 Ф : d1 7. Кр : g2 Фg4+ 8. Kpf1 C : b4 9. Фc8+ Kph7 10. Ф : b7 a5 11. Ф : c6 f3 Слабее 1... f3 2. К : h4, а также 1... Ф : e4 2. К : h4.

519. Мучник — Игнатьев. Москва, 1961.

1. Л : b7+! Кр : b7 2. Kd5, и выигрывают, например: 2... Ф : e4 3. Фa5 Ld7 4. Ф : a6+ Kpb8 5. Cf3 Фe5 6. Kb4 Kpc7 7. Фb7+ Kpd8 8. Фb8+ Kpe7 9. Кс6+.

520. Флор — Капабланка. Ноттингем, 1936.

1. Kf5! Lg6 2. Kd6!, и белые выигрывают качество или пешку «b» (а затем и «d») 2... Л : g3 3. К : c8 Л : c8 4. hg и т. д. 2... Ke4 3. К : c8 Л : c1 4. Л : c1 К : g3 5. hg; 2... Л : g3 3. К : c8 Lg5 4. К : b6 и т. д.

521. Алехин — Боголюбов. Матч, 1934.

1. Л : e7+! Л : e7 2. Ch4 Kpf7 (2... Led7 3. C : d8 Л : d8 4. Lc7+) 3. C : e7 Кр : e7 4. Lc7+ Ld7 5. f6+ Kpe8 6. Cg6+ Kpd8 7. f7 Кр : c7 8. f8Ф.

522. Р. Рети — Алехин. Баден-Баден, 1925.

1... Л : f3! 2. Л : e2 Kg4+ 3. Kph3 (3. Kpg1 La1) 3... Ke3+ 4. Kph2 (4. Kph4 La4+) 4... K : c2 5. C : f3 Kd4 6. Lf2 K : f3+ 7. Л : f3 Cd5, и выигрывают.

523. Алехин — Р. Рети. Вена, 1922.

1. fg! Фb6+! (1... Кр : g7 2. Фg5+ Kph8 3. Фf6+ Kpg8 4. Lf3) 2. Kph1 Кр : g7 (2... Ld8? 3. С : c4 bc 4. Ф : a8 Cb7 5. Lab1) 3. С : c4!, и опять нельзя 3... bc из-за 4. Ф : a8 Cb7 5. Lab1 Ф : b1 6. Ф : f8+,

и выигрывают. Слабо 1. С : с4 из-за 1... Фb6+ 2. Kph1 Cb7 3. Fg5 Ф : f6. Ошибочно 1. Fg5? Фb6+ 2. Kph1 Ф : f6, и черные выигрывают. Плохо и 1. Ф : a8? Фb2+ 2. Kph1 Cb7.

524. Алехин — Левенфиш. Петербург, 1914.

1. Fc5!, и у черных нет защиты от Lb1, так как нельзя 1... K : a1 2. С : a8 L : a8 3. Fc6!, и выигрывают. Слабо 1. С : a8 K : e3 2. Cd5 K : d5 3. a8Ф K : c3 4. bc Ф : c3 с преимуществом у черных (или 2. fe L : a8 3. Lb1 Ф : b1 4. K : b1 L : a7, и черные выигрывают).

525. Алехин — Эйве. Уtrecht, 1935. Матч *.

1... Ca6! 2. С : a6 L : e6+ 3. Ce5! Fe4+! (3... L : e5? 4. Kpf1, и выигрывают) 4. Kpf1 Ф : e5 с лишней пешкой у черных. Слабо 1... L : e6 2. Ce5 L : f6 3. С : f6 с сильной атакой у белых, например: 3... Ф : b2 4. Ld1 Ф : a3 5. L : g7 h6 6. Ld7.

526. Алехин — Земиш. Берлин, 1921 *.

1. f5! Kf8 2. fg hg 3. L : d4! cd (3... Ф : d4? 4. Cb2) 4. С : d6, отыгрывая качество и оставаясь с лишней пешкой (4... La8 5. Kc7).

527. Колле — Вукович. Кечкемет, 1927.

1... Lc8!, если теперь 2. С : c2 (2. С : c8 Lb1), то 2... L : c2 3. b6 Lb2 4. Leb La8! 5. h4 g3, и выигрывают,

а после 2. b6 L : b6 3. С : c2 L : c7 черные с лишним качеством также должны выиграть.

528. Чигорин — Стейниц. Вена, 1882.

1. Ф : e8+! L : e8 2. Ld8 Lf8 3. L : f8+ Ф : f8 4. С : f8 с выигрышем качества.

529. Чигорин — Стейниц. Играна по телеграфу, 1890—1891 *.

1. Ф : c8! L : c8 2. L : d7 Fg8 (грозило Ld6 ×) 3. Lfd1 Kpf8 4. Ld8+ K : d8 5. L : d8+ L : d8 6. С : c5+ и 7. С : d6 ×.

530. Стейниц — Чигорин. Гавана, 1892.

1. L : h7+! Kр : h7 2. Ph1+ Kpg7 3. Ch6+! Kpf6 4. Ph4+ Kpe5 5. Ф : d4+ Kpf5 6. g4 ×.

531. Капабланка — Кан. Москва, 1935.

1. С : g6! Kр : g6 2. Fc2+ Kpf6! 3. Ff5+ Kpg7 4. Ф : g4+ Kph7! 5. Le5!, и выигрывают, например: 5... Kf6 6. Ph4+ Kpg7 7. Kf5+, и черный ферзь берется с шахом. Или 5... Kg6 6. Lh5+ Kpg8 7. Ф : g6 и т. д.

532. Эм. Ласкер — Яновский. Нью-Йорк, 1924.

Белые выигрывают пешку путем 1. L : e3! fe 2. Lb6+ Kpd7 (2... Kpf7? 3. K : e3 Le2 4. K : f5 L7g2 5. Kd6+ и Ke4) 3. K : e3 Le2! 4. L : b7+ Krc6 5. L : g7 L : e3 6. Ke4 L : f3 7. Le7 с лучшей игрой у белых.

533. Эд. Ласкер — Тартаковер. Нью-Йорк, 1924.

1. Kb3! с выигрышем пешки, например: 1... Фh5 2. С : h7+ Ф : h7 3. Л : d6; или 1... Фс6 2. Ка5 Фс7 3. К : b7 Ф : b7 4. С : h7+ и Л : d6; или 1... Фe5 2. f4 Фh5 3. Ф : h5 К : h5 4. С : h7+ и т. д. Если же 1... Ф : b3?, то 2. Сс4.

534. Боголюбов — Мароци. Нью-Йорк, 1924.

1... Cd5! 2. Fd6 Лад8 3. Fg3 С : h1 4. Л : h1 Л : d2 5. Кр : d2 Fd5+ 6. Кре2 Ф : h1, и не опасно 7. Fh3 h6 8. Ff5 Fg2+, и черные выигрывают.

535. Яновский — Тартаковер. Нью-Йорк, 1924.

1... g4! — единственная защита от угрозы Cd6 с последующим Fa7. Теперь после 2. Cd6 gf 3. Fa7 (или 3. Cf3 Lg8!) 4. Fa7 Fd2+ — вечный шах) 3... fe 4. Fb8+ Kpd7 5. Ф : b7+ Kpd8 6. Fb8+ Kpd7 7. Fb7 — ничья.

536. Кан — Рюмин. Москва, 1936.

1... К : g4!, и если 2. fg, то 2... С : c3, и нельзя 3. Ф : c3 из-за Ce4+ и С : f3×, а на 2. Ка4 следует 2... Fb5 3. Кc3 С : c3 и Ф : d5.

537. Алехин — Грекори. Петербург, 1909.

1. d4!, и черные гибнут на пункте b7, так как нельзя воспрепятствовать d4—d5 путем 1... ed 2. cd cd из-за 3. Fa8+ и Ca5+. После же,

например, 1... Fс7 2. d5 Ke7 (2... Fb8 3. Fa4! Лd8 4. Л : b7 Кр : b7 5. Fa6+ и Fс6×) 3. Л : b7! Ф : b7 4. Ca6 С : d5 5. c4! положение безнадежно (см. № 156).

538. Алехин — Кениг. Вена, 1922*.

1... cd!, и черные могут защищаться, так как на 2. Ch7+ Kph8 3. Cg8 последует 3... d3!, а на 2. cd — Ф : d4. Ошибочно 1... С : g2 из-за 2. Ch7+ Kph8 3. Cg8 g6 4. К : f7+ Л : f7 5. С : f7 С : h1 6. Ф : g6 Ff8 7. С : h6, и выигрывают.

539. Боголюбов — Тартаковер. Нью-Йорк, 1924.

1. f5! ef 2. e6+! Kpd6 (2... Kpd8 3. Lg8+ Kpc7 4. Lg7+ затем Л : b7 и т. д.) 3. e7+ Kpd7 4. Lg8 f4+ 5. Kph3!, и выигрывают. Если 1... d4, то 2. Lg7+, далее Л : b7 и f6 с выигрышем, так как на d4 — d3 следует Kpf2. Ошибочно 1. Lg7+ Kpc6 2. Л : b7 Кр : b7 3. Kpf2 из-за 3... d4! с ничьей, например: 4. Кре2 Kpc6 5. Kpd3 Kpd5 6. Kpc2 Kpc6 7. Kpb3 Kpb5 8. f5 ef 9. f4 Kpc5 =; мало шансов дает в этом варианте и 3. f5 ef 4. Kpf4 d4!

540. Р. Рети — Эм. Ласкер. Нью-Йорк, 1924.

1... Ld7!, выигрывая пешку b4, так как после 2. Ф : d8 Л : d8 нельзя 3. Кс6 из-за Ld6 4. С : f6 Л : с6 с лишней ладьей у черных; после же 3. e3 ab черные должны выиграть благодаря

своей сильной проходной пешке.

541. Алаторцев — Гоглидзе. Ленинград, 1933.

1. Cd5! с выигрышем по меньшей мере пешки eb, например: 1... ed? 2. Kh6+ и Ф : d7; 1... Kpf7 2. С : eb Ф : eb 3. Kh6+; 1... Kpf8 2. К : e7 Kр : e7 (2... Ф : e7 3. С : e6) 3. Le1 (но не 3. С : eb Ф : eb 4. Le2 Ke5!) 3... e5 (3... Kf8 4. С : eb К : eb 5. f5) 4. f5 Kf8 (грозило 5. Себ и fg) 5. Fg7+ Kре8 6. Ф : f6, и выигрывают (6... Fe7 7. Fh8! Fg5 8. Lf2 a5 9. f6).

542. Александр — Ботвинник. Ноттингем, 1936.

Черные выигрывают пешку. 1... С : e2 2. К : e2 К : e2 3. Л : d8 Л : d8 4. Л : e2 С : b2!, и если 5. Ф : b2, то 5... Ld1+ 6. Cf1 Л : f1 7. Kpg2 Ld1.

543. Рубинштейн — Зноско-Боровский. Петербург, 1909.

1. С : e4 fe 2. К : e4!, и если 2... de, то 3. Фb3+ Kph8 4. Ф : b7 ef 5. Л : d7 fg 6. Lg1, и выигрывают (6... Л : f2 7. Л : d8+ Л : d8 8. Ф : e7 Lf1+ 9. Kpc2); если 5... Fe8 (вместо 5... fg), то 6. Л : e7 Fg6+ 7. Kра1 Lab8 8. Fe4, и выигрывают, например: 8... Фb6 9. Lb1; или 8... fg 9. Ф : g2 Fc2 (9... h6 10. Fd5) 10. Cf6; или 8... Ф : e4 9. Л : e4 fg 10. Lg1 Л : f2 11. Lf4! Lfc2 (11... Л : b2

12. Lf8+) 12. b3 h6 13. Ce7 и т. д.

544. Яновский — Богоявленов. Нью-Йорк, 1924.

1. Lf1!, обеспечивая защиту королем полей вторжения f4 и h4; теперь на 1... Lf7 следует 2. Ce2, а на 1... Lh7 2. Lh1. После размена ладей черные не смогут выиграть, так как им негде прорваться, например: 1... Lh7 2. Lh1 Л : h1 3. С : h1 С : g4 4. Cg2 Cf5 5. Ch3! =. Если же черные сыграют 1... Lf7 2. Ce2 Lh7, то 3. Lf6 с лучшей игрой у белых. Плохо 1. Ce2 Lh7 2. Lf1 Lh4 3. Lf6 С : g4 (4. Л : g6? Кр : g6).

545. Пирц — Десбург. 1936.

1. Л : b6! ab (1... К : f3 2. Lb8+ Kре7 3. Cb5! с выигрышем качества) 2. К : d4 Л : d4 3. Cb5! Ld1 (3... Ld8 4. Cс6) 4. b3! Lc1 5. a7 Lc8 6. Cс6, и выигрывают.

546. Тартаковер — Штейнер. Дебрецен, 1925 *.

1... К : e4!, и если 2. fe, то 2... С : e4 3. Lb2 La1, и выигрывают; если же 2. Kd5+, то 2... С : d5 3. cd К : c3, и выигрывают.

547. Шпильман — Пирц. Москва, 1935.

1. Ce5! fe 2. К : e5, и выигрывают, например: 2... c4 3. Ff4+ Kpg8 4. Ff7+ Kph8 5. Л : d6! Cd7 6. К : c4; или 2... Ce7 3. Ff4+ Cf6 4. Л : d8.

548. Рубинштейн — Шпильман. Сан-Себастьян, 1912.

1. ... К : f2! 2. Кр : f2 Kg4+ 3. Кре1 (3. Кpf3 Cс6+ 4. e4 Фg5 5. Kf1 fe+ 6. Кре2 Lf2+, и выигрывают; 3. Kpg1 Фb6+ 4. Kph1 Kf2+ 5. Kpg1 Kh3+ 6. Kph1 Fg1+ 7. Л : g1 Kf2+) 3. ... Фb6, и черные отыгрывают фигуру с сильной атакой (4. Kf3 Ff2+ 5. Kpd1 Ф : g2).

549. Чигорин и Понс — Стейниц и Гавилан. Гавана, 1889.

1. ... g4! 2. hg (2. С : g4 L8 : g4 3. hg Л : f2 4. Л : f2 Ф : f2+ 5. Kph2 Фh4 ×) 2. ... h5! 3. g5 (3. gh Л : f3) 3. ... Л : g5 4. Kph2 Lh4+ 5. Kpg1 Ff4 6. Le1 Л : g2+! 7. Кр : g2 Фh2+ и Ф : f2 ×.

550. Шепюрка — Штейнер. Дебрецен, 1925.

1. С : f5!, и выигрывают, например: 1. ... gf 2. Ф : f5 Lb8 3. Le7 Lf8 (3. ... Lg8 4. Л : g7 L:g7 5. Фf8+ и Cf6 ×) 4. Л : g7+! Кр : g7 5. Ch6+ Кр : h6 6. Фg5 ×; или 1. ... Фb2 2. Фe4 (слабо 2. Le8+ Kpf7 3. Фc4 из-за 3. ... Фb1+!) 2. ... Lb8 3. Фe6+ Kph8 4. Фe8+! Л : e8 5. Л : e8 Cf8 6. Cf6+ Kpg8 7. Сe6 ×; или 1. ... Lb8 2. С : g6 hg 3. Ф : g6 Фd7 4. Le7 Ф : e7 5. С : e7.

551. Флор — Штольц. Варшава, 1935.

1. С : f7! Кр : f7 2. Лa6, и выигрывают, например: 2. ... Fg8 3. Fd7+ и Ф : c8; или 2. ... Fd3 3. Ff6+ Kpg8 4. Fe3+ Kpg7 5. Ф : c8; или 2. ... Cd6 3. Fd5+

Kpg7 4. Л : d6; или 2. ... Cb8 3. Ф : g6+ Кре7 4. Фg7+ Кре8 5. Leб+.

552. Левенфиш — Юдович-ст. Ленинград, 1933.

1. Фe5 Cf6 (1. ... g6 2. Лge1 С : e1 3. Ff6 ×) 2. Л : g7!, и выигрывают, например: 2. ... С : g7 3. Ф : f5 Кре7 4. Л : e6; или 2. ... Л : g7 3. Ф : f6 и Л : e6; 2. ... К : g7 3. Ф : f6 ×.

553. Лахман — Мюллер. 1934.

1. Kf6+! gf 2. Ф : f6 d4 3. Л : d4 cd 4. С : d4 Kph7 5. g4!!, и выигрывают, так как от маты нет защиты, кроме безнадежного 5. ... Le5 6. С : e5 Ф : e5 7. Ф : e5. Ошибочно было бы (вместо 5. g4) 5. Фh8+ Kpg6 6. g4 из-за Ф : h2+, Cd6+ и Л : h8 (достаточно также и 6. ... f6).

554. Тейхман — Дуз-Хотимирский. Прага, 1908.

1. ... Lf4!, и выигрывают: 2. f6 g6 3. Ca2 Lf2 4. С : d5 Ф : d5! 5. Lc1 (b1) (5. Фg4 h5!) 5. ... Л : b2; или 2. Cc1 Lf2 3. Lg1 С : g2 4. Л : g2 Lf1 ×.

555. Чигорин — Стейниц. Гавана, 1889.

1. К : e5!, и если 1. ... fe, то 2. f4, и выигрывают, например: 2. ... ef 3. Фc4+ Kpg7 4. Fd4+ Kpg8 5. Ff6 g5 6. Ф : g5 Kpf7 7. Л : f4+ и т. д.; или 2. ... Le8 3. fe+ Kpg7 4. Fd4 Fa7 (4. ... Leб 5. Ff2) 5. Ff2 b5 6. Ld4.

556. И. Рабинович — Алексин. Москва, 1920.

1... Фс2!, и выигрывают, например: 2. Ла8+ Крh7 3. Крh1 Лf1+ 4. Сg1 Л : g1+! 5. Кр : g1 Фс1+ 6. Крf2 Лf6+ 7. Кре3 Кb1+ 8. Крd3 (8. Кре4 К : c3) 8... Ф : c3+ 9. Кре4 Кd2+ 10. Крd5 Фс6+ 11. Кр : e5 Фd6×. Если 3. Крh2 (вместо Крh1), то 3... Кf1+ 4. Крg1 Кg3+, и выигрывают.

557. **Флор — Бронштейн.**
Пярну, 1947.

1... Кс : d5 плохо — черные теряют фигуру или ферзя за ладью со слоном: 2. Кс : d5 Кf : d5 3. С : g7 Ф : g7 4. К : d5 Фd4+ 5. Крh1 Ф : d5 6. Сс4 Ф : с4 7. Л : с4 bc 8. Фd5+ Лf7 9. Ф : d6, и выигрывают.

558. **Форгач — Дурас.** Гамбург, 1910.

1. Лgе3!, защищая сильную проходную e6; если теперь 1... Крf8?, то 2. hg!, и выигрывают, например: 2... de 3. gh! Кре7 4. Л : e3! Лf8! 5. Ф : d5 С : d5 6. g6 с последующим g7 и h8Ф. Если 2... hg, то 3. Фh2, и выигрывают.

559. **Бернсон — Бринкман.** Кечкемет, 1927.

1. f5! ef 2. e6! fe 3. Фg6, и выигрывают, например: 3... Лf6 4. Фh7+ Крf8 5. Kh5 Фe7 6. Фh8+ Kg8 7. Kh7+ Крf7 8. Ф : g7+ Кре8 9. Ф : g8+ и 10. К : f6+; или 3... Лfc8 4. Фh7+ Крf8 5. Фh8+ Kg8 6. Kh5 Кре7 (6... Л : a2 7. Kf4!; 6... Cd6 7. К : g7 Л : e8 8. К : e8

Ф : e8 9. Le1, и выигрывают) 7. Фg7+ Крd8 8. Ф : g8+ Крc7 9. Ф : eб и т. д.

560. **А. Штейнер — Аlexhin.** Будапешт, 1921.

1... с2! 2. Лс8 Сe7! (грозя Л : e3, с1Ф и Сg5+) 3. Л : с2 Сg5 4. Лe2 e4 5. Крd2 Л : e3 6. Л : e3 Крd4, и выигрывают.

561. **Р. Рети — Мароци.**
Нью-Йорк, 1924.

1. Лd4! — единственная защита (1. Фd5? Лe1+; 1. Фаб Лe2; 1. gh Лe4 2. h3 Ф : h3 3. Лb3! Фg4+ 4. Крh2 Ф : d1 5. b7 Л : h4+ 6. Лh3! Л : h3 7. Кр : h3 Фh1+ 8. Крg3 Ф : b7 9. Ф : d8 Крh7 с двумя лишними пешками у черных). После 1... Лe5 (1... Лe4 2. Фd5; 1... Лe2 2. Лf4) 2. Фa6! hg 3. hg (3. fg Лe2) 3... Лh5 4. Лh4 — ничья: 4... Л : h4 5. gh Фg4+ 6. Крf1 Фh3+ 7. Крg1 и т. д. Пустившись королем в плавание, белые могут только проиграть, черным же нет времени подвести ладью из-за пешки «б».

562. **Р. Рети — Эд. Ласкер.** Нью-Йорк, 1924.

1. Фd3! (1. b5? Фd1+ 2. Крg2 Фc2+ и затем Кc7 или сразу 1... Кc7) 1... Фh4 2. Фf1! (2. b5? Фe1+ и Кb4) 2... Фd8 3. Фh3 Крg8 4. Фg3+ Крf7 (не меняет дела и 4... Крh8) 5. Фg5! Фc8! 6. b5 Фc1+ 7. Крg2 Фd2+ 8. Крh3 Фe3+ 9. Крh4 Фf2+ (или 9... Фe1+

10. Kph5 Fe2+ 11. Kph6
Φ : h2+ 12. Ph5+ и т. д.)
10. Kph5 Φ : h2+ 11. Ph4, и
выигрывают. Если 4... Kph8
(вместо Kph7), то возможно
на девятом ходу 9... Fe1+
10. Pg3! (но не 10. Kph5
Fe2+ 11. Kph6 Φ : h2+ 12.
Ph5 Φ : f4 с ничьей) и на
10... Φ : a5 не 11. ba, но 11.
Ce7 с неотразимым матом.

563. Авербах — Вайтонис.
Стокгольм, 1956.

1. L : e7! L : e7 2. C : f6
gf (2... Le3 3. Φd2 gf 4.
Kd5 Lc8 5. K : f6+ Kph8
6. K : e8 L : e8 7. h3, и
белые выиграли пешку при
лучшей позиции) 3. Kd5 Le5
4. K : f6 Kpg7 5. Kd7 Φ : c2
6. Pg3+ Kph8 7. K : e5 de
8. Φ : e5+ Kpg8 9. f6 с тем
же результатом.

564. Алехин — Боголюбов.
Гейдельберг, 1929. Матч.

1... c5!, освобождаясь и
добиваясь ничейной пози-
ции, например: 2. C : b7 cd
3. ed L : d4 4. C : c8 L : a7 5.
cd Lc7+ и L : c8; или 2. dc
L : c5 3. C : b7 Ld7 4. Kpb2
Ldc7! (4... Lcc7 5. C : e8!)
5. Lb3 e5 и затем Себ с не-
сколько лучшей даже игрой
у черных.

565. Тартаковер — Ейтс.
Нью-Йорк, 1924.

1. C : f5 хорошо, так как
и после 1... gf 2. Lh6+
Kpc7 3. L : h7+ Kpc8 4. g6
Kd7 5. g7 Kf6 6. Lh8 Kpc7 7.
g8Φ и т. д. и после 1... Lf7!
2. Lb1! Kpc7 (2... Ka4
3. Ce4 L : f4 4. Lb4 Kc5

5. L : b6+ Kpc7 6. Kp : c5
L : e4 7. d6+ и т. д.) 3.
d6+ Kpd8 (3... Kpc6 4.
Ce4+; 3... Kp : d6 4. L :
b6+ Kpc7 5. Lf6! L : f6 6.
gf gf 7. Kp : c5 Kpd7 8. Kpd5
h5 9. c5 h4 10. c6+ Kpc7
11. f7, и выигрывают) 4. Ch3!
L : f4+ 5. Kpd5 Kd7 6. La1
Kpc8 7. La7 белые выигры-
вают.

566. Мизес — Чигорин.
Ганновер, 1902*.

1. L : c6! Φ : c6 2. Φ : c6
bc 3. Cab+ Kpc7 4. Lb7+
Kpc8 (4... Kpd6 5. e5+
K : e5 6. C : e5×) 5. Ce5!!
K : e5 6. L : a7 Kpb8 7.
Lb7+ и Kb6×.

**567. Родзинский — Алек-
хин.** Париж, 1913.

1... C : f3! 2. gf Kd4 3. cd
(3. d3 Φ : d3 4. cd Ce7! 5.
Φ : h8 Ch4×) 3... Φ : c1+
4. Kpe2 Φ : h1 с лучшей иг-
рой у черных, например: 5.
d5 Φ : h2+ 6. Kpd3 Φgl!
(6... Φ : b2 7. Kc3 Φ : a1
8. Kb5 с контригроем) 7. Fc6+
Kpd8 8. Fa8+ Kpe7 9. Fc6
Φd4+ 10. Kpc2 Φc5+ 11.
Kc3 Φ : c6 с выигранным
окончанием. Ошибочно 1...
Kd4 2. d3 Φ : d3 3. cd C : f3
из-за 4. Kc3!, и белые выиг-
рывают.

568. Яцек — Ванка. Прага,
1958.

1... C : h3 плохо: 1... C :
h3 2. gh Cc5! 3. Φ : c5 Φ : h3
4. L : f8 L : f8 опровергает-
ся путем 5. Φ : f8+! Kp : f8
6. Cb4+, например: 6...
Kpf7 7. Lf1+ Kpe8 8. Lf8+

Kpd7 9. Cf5+; или 6... Kpg8 7. Le8+ Kpf7 8. Lf8+ Креб 9. Cf5+ и т. д.

569. Эйве — Алехин.
Амстердам, 1927. Матч *.

1. Kph1! — защищает все, например: 1... K : d5 2. L : d7 Kb6 3. Keb! с равной игрой; 1... hg 2. L : d7 K : d5 3. Ф : g5! с лучшей игрой у белых. Плохо 1. Lfe1 hg, и выигрывают; или 1. Kf7+ L : f7 2. С : f7 L : f7, и нельзя 3. L : f7 из-за Ke2+; или 1. Cf3 Ф : g5 2. L : d7 Kh3+ и L : f3 с выигрышем; или 1. L : g7 Ke2+ 2. Kpg2 Ф : d5+! 3. cd K : g3, и выигрывают.

570. Фокс — Капабланка.
Нью-Йорк, 1906.

1... K : f4, и выигрывают, например: 2. Ke7+ L : e7 3. fe K : d3 4. edФ+ Ф : d8 5. cd Фh4 6. L : e8 Kpf7 7. h3 Фg3, и от маты нет защиты; или 2. L : e8 L : e8 3. Фc3 Ф : f5 4. Ф : c5 Ke2! 5. f7 Ф : f7 6. Сe3 L : e3 7. K : e3 Kf2 ×.

571. Александр — Яновский.
Гастингс, 1946.

1. Lh8+! Kр : h8 2. Lh1+ Kpg8 3. Lh8+! Kр : h8 4. gf с немедленным выигрышем, например: 4... Ф : b2+ 5. Kpd1 Фb1+ 6. Cc1 Cd7 7. Pg6 Cg5 8. Ф : g5; или 4... Фd8 5. Pg6 Фf8 6. Ph5+ Kpg7 7. Ch6+Kph7 8. С : f8 ×.

572. Тартаковер — Зейц.
Дебрецен, 1925 *.

1... Cb7! 2. Cg2 Ca6 3. Cf3 Cf1 4. Kpb2 (4. Ch1 Ce2;

4. Cd1 Cg2 5. Kpd3 Ch1! 6. Cc2 Cf3, и выигрывают) 4... Cd3 5. h5 Ca6! 6. Cd1 (6. Kpc2 Cf1 7. Cd1 Cg2, и выигрывают) 6... Cf1 7. Cf3 Cd3, и выигрывают.

573. Ульянов — Равинский.
Четвертьфинал XIX первенства СССР, 1953.

Черные выигрывают пешку. 1... С : g2! 2. Kр : g2 (2. Le1 Ph4) 2... Ld8 3. Lce1 (3. Lfe1 L : d2 4. L : e7 L : f2 5. Kpg3 L : f4 6. Kd5 С : e7 7. K : e7+ Kpf8 8. K : c6 Lfc4 9. L : c4 L : c4 10. K : a7 La4 11. Kc6 L : a2) 3... L : d2 4. L : e7 L : f4 5. Le8+ Cf8 6. Ke4 L : b2 7. Ld1 f5 и т. д.

574. Мизес — Алехин.
Швейцария, 1913*.

1... La8!, и выигрывают, например: 2. Fe3 b6 3. Ф : b6 L : b6 4. С : b6 Cc3; или 2. Lg2 Lb1+ 3. Kpd2 L : a7, и белые беззащитны (4. Ф : d3 Lb2+ и 5... L : g2; 4. g5 Cd4 5. Ф : d3 La2+; 4. Kpe3 Le1+ 5. Kpf2 d2; 4. Фd5 La3! 5. g5 Lb2+ 6. Kpe3 d2+ 7. Kpe2 d1Ф++ и La1×). Слабо 1... d2 2. Kpe2 Le8+ 3. Kpd1 La8 4. Lg2!

575. Алехин — Балла.
Будапешт, 1921.

1. Фb4!, выигрывая по меньшей мере пешку, например: 1... Ф : b4 2. cb Kpb7 (b8) 3. Ce2, и если 3... h5?, то 4. f3, и выигрывают; если 3... Lhg8, то 4. f3 Kg5 5. fg (слабее 5. С : g5 L : g5 6.

Cb5 C : b5 7. L : d8 L : e5). Если 1... Fa4, то 2. C : b6! Ф : b4 (2... ab 3. Ф : b6) 3. cb ab 4. Cb5+ Kpb7 5. C : d7; или 1... Kpb8 2. Fe7 Fa4 3. Ld4, и выигрывают.

576. Боголюбов — Селезнев. Триберг, 1917.

1. g3!, и выигрывают, например: 1... Krb6 2. Kpf8 Kpf6 (2... f6 3. Kpg7 Kpf5 4. Kpf7 Kpg4 5. Kр : g6 Kр : g3 6. h5, и выигрывают) 3. g4 Krb6 4. g5! (4. h5? gh 5. gh Kpf6 =) 4... f5 5. h5 f4 6. hg f3 7. g7, и белый ферзь становится с шахом. Или 1... Krb8 2. g4 f5 3. gf gf 4. h5, и опять белые проводят ферзя с шахом. Ошибочно 1. g4? f5 с ничьей; ничью же дает 1. Kpg8 Krb8.

577. Тарраш — Тартаковер. Берлин, 1920.

1. Ф : c4! Ф : c4 2. Cf5+ Ld7 (2... Fe6 3. L : e6! fe 4. C : e6 Ld7 5. Ke5 K : e5 6. C : e5 Kpd8 7. C : d7 Kр : d7 8. C : d4 с выигранным окончанием) 3. Le8+ Kd8 4. Ke5 Фb5 5. K : d7 Ф : d7 6. Lc1+, и выигрывают.

578. Ботвинник — Панов. Ленинград, 1939.

1. Ф : f5, и выигрывают, например: 1... С : f5 2. K : f4 gf 3. Cd5+ Kpg7 4. e6+ Kf6 5. L : f4 Kpg6 (5... С : c2 или 5... С : g6 6. Ldf2 Lef8 7. e7, и выигрывают) 6. Lg2+ Cg4 7. L : g4+ K : g4 8. L : g4+ и т. д.; или 1...

L : f5 2. Kc7 K : g2 3. K : e8 Kf4 4. L : d7 C : d7 5. Kf6+ L : f6 6. ef и т. д.

579. Левенфиш — И. Рабинович. Ленинград, 1934*.

1. g4! L : g4 2. f7 Lf4 3. Le4+ Kpb5 (3... L : e4 4. f8Ф+, и пешка «а» выигрывается) 4. L : f4 a1Ф+ 5. Kpf2 Fa7+ 6. Kpg3 Fa3+ 7. Kph2 Ff8 8. g4, и движение этой пешки выигрывает, например: 8... Фh6+ 9. Kpg3 Ff8 10. g5 Kpb6 11. g6 Kpc7 12. Kpf3 и т. д. или 8... Kpc5 9. g5 Kpd6 10. Kpg3 Kpe7 11. g6 Krb6 12. Kpf3 Kpe7 13. c4 c5 14. Krc3 (или Kpf2). Ошибочно 1. f7 Ld8 2. g4 Lf8 3. Lf1 L : f7.

580. Маршалл — Алехин. Нью-Йорк, 1924.

1... f2+! 2. Kpf1! e2+! с ничьей, например: 3. Kр : e2 Ф : c1 4. Ff1 Фb2+! 5. Krc3 Fc3, и белые не могут спасти коня; или 3. Kр : f2 Ф : c1 4. Fc8+ Kph7 5. Kр : e2 Fc2+ 6. Krc3 Fc3+ 7. Krc4 Fc2+ 8. Kpd4 Ff2+! 9. Kpd3 Ff1+, и белые не могут уйти от вечного шаха без потери коня. Ошибочно 1... e2 2. Fc8+ Kpg7 3. Ph8+! Kр : h8 4. K : f7+ и K : g5 с выигрышем.

581. Тарраш — Чигорин. Гастингс, 1895*.

1... d2! 2. L : d2 Fe4 3. Lf2 L : f8 4. Ф : f8 Cb5!, и выигрывают (5. g3 Fe1+ 6. Kpg2 Cc6+ 7. Lf3 Fe2+; 5. Фb4 Фb1+; 5. Lf1 Fe3+).

582. Морфи — консультанты. Париж, 1858.

1. К : b5!, и если 1... cb, то 2. С : b5+ Kbd7 3. 0—0—0 Ld8 4. Л : d7! Л : d7 5. Лd1, и выигрывают, например: 5... Фe6 6. С : d7 К : d7 7. Фb8+! К : b8 8. Ld8×.

583. Морфи — Лихтенгейн. Нью-Йорк, 1859.

1. Л : d7! Кр : d7 (1... fg 2. К : e5) 2. С : c6 bc 3. Ld1+ Kpe7 (3... Kpc8 4. Ф : c6 Lb8 5. К : e5 fe 6. Ld8×) 4. К : e5! Ф : g5 5. Ld7+ Kpe8 6. Ф : c6 Ф : e5 7. Л : c7+ Kpf8 8. Ф : a8+ Фe8 9. Лc8 Ф : c8 10. Ф : c8+ Kpf7 11. c4!, и выигрывают, например: 11... h5 12. c5 Ca5 13. c6 Lh6 14. c7 Ke7 15. Фb7 С : c7 16. Ф : c7 и т. д.

584. Мизес — Чигорин. Остенде, 1906.

1. Lf1!, и выигрывают, например: 1... К : c4 2. Фd7 f6 (2... Kf6 3. Фe7+! Kpg8 4. К : f6+ gf 5. Ф : f6 Lf8 6. Фg5×, хуже было бы 3. К : f6 Kb6!) 3. К : f6 gf 4. Л : f6 К : f6 5. Ch6+ и Фg7×.

585. Чернов — Сергеев. Ижевск, 1947.

1... Л : a7! 2. Ф : a7+ Kpf6 3. Фg1 Cb8! 4. La1 Ca7, и выигрывают. Плохо 1... Креb? 2. Сс4+ bc 3. Л : d6+ Кр : d6 4. Фc5+ Креb 5. Фe7×. Слабо и 1... Сс7 2. Л : c7 Kpf8 3. Фc5+ Kpg8 4. Ф : e5 Le2 5. Lc8+! (но не 5. Лg1+ Фg2+ 6. Л : g2 fg+ 7. Kpg1 La1+)

5... Л : c8 6. Лg1+ Лg2 7. Cf1.

586. Алехин — Вольф. Пиштани, 1922.

1. Л : e6! fe 2. Kg5, и выигрывают, например: 2... e5 3. Фd5 Фe8 4. Кe6+ Kpf7 5. Кc7+ e6 6. Фf3+ и затем К : e8; или 2... Фb8 3. К : e6+ Kpf7 (3... Kpe8 4. Kde4 La7 5. Kg7+, и вынужденно 5... Л : g7, так как на 5... Kpd8 следует 6. de+ Кр : e7 7. Kd6+ Kpd8 8. Кe6+ Kpe7 9. Kg5+ Kpd8 10. Kf7+ Kpc7 11. Lc1+, и выигрывают) 4. Kg5+ Kpf8 (4... Kpe8 5. Le1 и т. д.) 5. Фd5! Лg7 6. Кe6+ Kpg8 7. К : g7 Кр : g7 8. de Kf6 9. Ф : b5, и выигрывают.

587. Котов — Калманок. Москва, 1936.

1. d5!, и выигрывают, например: 1... fe 2. de с выигрышем ферзя (2... Ф : d1 3. Л : d1 ef? 4. ef×); 1... ed 2. Kf6×; 1... Фc8 2. de fe 3. Kd6+ С : d6 4. Ф : d6 Kpf7 5. Kg5+; 1... cd 2. Cb5+ Kd7 3. Ke5 Cc8 (3... fe 4. Фg7 Lf8 5. С : d7 и т. д.) 4. Кc6 Ch4 5. Фg7 Cf6 6. Kd6× (возможно в этом варианте и 4. Фg7 Lf8 5. Л : d5 и на 5... ed 6. Kf6+ С : f6 7. Kg6+ Ce7 8. Ф : f8×).

588. Эневольдсен — Паульсен. Глоструп, 1936.

1. Ф : g7! Ф : b1 2. Kpd2 Фa2+ (2... Ф : h1 3. Ф : h8+ Kpd7 4. Фd4+ Kpe8 5. Фd6 с неотразимым ма-

том) 3. Kpc1 Фc4+ 4. Kpb2 Fe2+ 5. Kpa1, и выигрывают, например: 5... a5 6. Ф : h8+ Kpd7 7. Фd4+ Kpe8 8. Cd6! Ф : f2 (8... e5 9. Фh4) 9. Ld1 e5 10. Ф : e5+ Ce6 11. Фh8+ Kpd7 12. Cg3+ Cd5 13. Л : d5+ Kreb 14. Fe5×.

589. Шпильман — Ландau. Роттердам, 1933.

1. Л : e4! de (1... С : e5 2. Л : e5 Lf6 3. Л : d5 cd 4. Ф : d5+, и выигрывают) 2. Cf4!!¹, и выигрывают, например: 2... Л : f4 3. Ld1+; 2... Cd7 3. Ld1 С : e5 4. С : e5 Фc8 5. bc; 2... С : e5 3. С : e5 Фd7 4. Ld1 cb 5. с6.

590. Геллер — Полугаевский. Москва, 1960.

1. Le3, и выигрывают, например: 1... Ke5 2. С : e5 de 3. Л : e5 Фd8 4. Л : f7; или 1... Фd7 2. Ф : h6+! gh (2... Kpg8 3. Л : e8 Ф : e8 4. Ф : d2) 3. Kf6+ Kph8 4. К : d7+ Ke5 5. Сс3 Lc2 6. d4 Ld8 7. de Л : d7 8. e6+ Л : c3 9. ed и т. д.

591. Нимцович — Марко. Гетеборг, 1920.

1. К : e5!, и если 1... Ф : e5, то 2. Kd5 Фd6 (2... Фb8 3. К : e7 Kр : e7? 4. Ca3+ Kpe8 5. Cd6, и ферзь пойман) 3. Ca3 (слабее 3. e5 Ф : d5), и нельзя 3... cb из-за 4. e5 (4... Ф : e5 5. Le1 Ke4 6. Л : e4 Ф : e4 7. Kc7×; 4... Фb8 5. К : e7! Kр : e7 6. С : c7+ и Cd6), а после 3... cd 4. С : d6 dc 5. С : e7 Kр : e7

6. e5 Ke8 7. Фd5 позиция черных также безнадежна.

592. Тартаковер — Винтер. Ноттингем, 1936.

1... Л : b2!, и если 2. de (2. Сс3 Lc2 3. de Л : c3 4. Ф : c3? Сb4), то 2... Л : d2 3. Кр : d2 Сb4+ 4. Kpc2 Фc5+ 5. Kpb2 Lb8! 6. Фb3 (6. a3 С : a3 7. Kра2 Фc2+ 8. Кр : a3 Фb2+ и Фb4×) 6... Ca3+ 7. Kpb1 Фc1×.

593. Суэтин — Аратовский. Ленинград, 1951.

1. f6! С : f6 2. К : f6 Ф : f6 3. Фd4 Lhe8 4. Lae1 Kg4 5. Fa7 Сb5 6. Fa8+ Kpd7 7. Ф : b7, и выигрывают, например: 7... Л : e1 8. Ф : c7+ Kpe8 9. Л : e1 Kpf8 10. h3; или 7... Фc6 8. Cf5+; или 7... Ф : f4 8. Ф : d5+ Фd6 (8... Kpc8 9. Ф : d8 Л : d8 10. Л : f4) 9. Л : f7 Kpc8 10. Fa8×.

594. Тарраш — Алехин. Пиштани, 1922*.

1... Lf3! 2. Ф : e4 (2. g3 С : g3 3. К : g3 Л : g3+ 4. fg Ф : g3+ 5. Kph1 Ф : h3+ 6. Kpg1 Fg3+ 7. Kph1 Cg4 8. С : g7+ Kpg8) 2... Cd5 3. Фd3 Ф : g2+! 4. Кр : g2 Lg3++ 5. Kph2 Lg2+ 6. Kph1 Lh2+ 7. Kpg1 Lh1×.

595. Апшнек — Эйве. Париж, 1924.

1. Cf4!, и выигрывают (но не 1. fe Фd7 с равной игрой; и не 1. С : a7 Fa5 =), например: 1... Фf8 2. Л : e4 Л : b7 3. Lfe1 Lf7! 4. Cg3 Fg8 5. Le8 Lf8 6. Л : f8 Ф : f8 7. Lb1!

596. Алехин — Селезнев.
Пиштани, 1922 *.

1. К : g6! hg 2. Л : e6 fe
(2. . . Фс7 3. Лg6+ и т. д.)
3. Ф : g6+ Kph8 4. Сс2 с
неотразимым матом.

597. Эд. Ласкер — Маршалл. Нью-Йорк, 1924.

1. . . Ле3! 2. Л : d6 Л :
h3+ 3. Kpg1 Фc1+! 4. Cd1
(4. Ld1 Фe3+ 5. Kpf1 Lf3+
и т. д.) 4. . . Фe3+ 5. Kpf1
Фf4+ 6. Kpg1 (6. Kpe1 Le3+
7. Ce2 Ф : d6) 6. . . Lg3,
и выигрывают, например: 7.
Ld8+ Kph7 8. Сс2+ g6 9.
С : g6 (9. Ld7+ Kph8!) 10.
Ld8+ Kpg7 и т. д.) 9. . .
Kpg7 10. Ld2 Л : g6, и выиг-
рывают.

**598. Алехин — Опочен-
ский.** Париж, 1925.

1. Л : d4! cd 2. Лс6!, и
выигрывают, например: 2. . .
Kpg7 3. Л : g6+! Kр : g6
(3. . . fg 4. Фb7+ и т. д.) 4.
Фf6+ Kph7 5. С : f7 Lg8
6. Фf5+ Kph8 7. Cf6+ Lg7
8. Ф : h5×. Или 2. . . Kph7
3. С : f7 Lg8 (3. . . Лс8 4.
Л : g6 и затем Ф : h5) 4.
С : g6+ Л : g6 (4. . . Kpg7
5. Ch6+ Kр : h6 6. Ф : h5+
и Фh7×) 5. Ф : h5+ Kpg8
6. Л : g6+ Kpf7 7. Lh6+
Kpg8 8. Lh8+ Kpg7 9. Lh7+
и т. д.

**599. Сиротин — Ассов-
ский.** Львов, 1951.

1. С : c8! La : c8 2. h5!
с выигрышем качества (2. . .
gh 3. Ф : g7 Kр : g7 4. К :
c8 Л : c8 5. fe и т. д.).

600. Морфи — Гарвиц.
Париж, 1858.

1. c5!, и выигрывают, на-
пример: 1. . . dc? 2. Ф : e5+
Lf6 3. К : e7; 1. . . Л : c5
2. Л : h7! Kр : h7 3. Фh5+
Kpg8 4. К : e7+ Kpg7 5.
Kf5+ Kpg8 6. К : d6; 1. . .
Ld7 2. cd С : d6 3. К : d6
Лd : d6 4. Л : e5 Фd7 (4. . .
Фb5 5. Ле8+ Kpg7! 6. Фe7+
Kph6 7. Фh4+ Kpg7 8. Ле7+
Kpg8 9. Ф : h7×) 5. Ле8+
Lg8 6. Фe5+ Фg7 7. Lff8!

601. NN — Чигорин. Пе-
тербург, 1875.

1. . . Лf3! 2. Фb1 Ле2!
3. Cd1 (3. Л : e2 К : e2+ 4.
Kpg2 Л : g3×) 3. . . Л : g3+!
4. hg Фh1+ 5. К : h1 Lg2×.

602. Алехин — Александр.
Ноттингем, 1936.

1. Фc1! (сильнее, чем 1.
С : g7 К : g5 2. С : f8 К : h3 3.
Kpg2 Kf4+! 4. gf Kр : f8, и
хотя у белых перевес на ка-
чество, но их пешечная по-
зиция плоха) 1. . . Kf6 2.
С : f5, и выигрывают (см.
№ 491).

603. Бронштейн — Рабар.
Москва, 1961.

1. Ld8+! — сохраняет
преимущество белых (слабо
1. Cf4 Ld5 2. Le1 Л : f5
3. Le7 Keb) 1. . . Le8 (или
1. . . Ke8 2. Cf4 Le7 3. Cd6
Le4 4. Kpf3 Le1 5. Cb8, и
белые отыгрывают пешку с
превосходной игрой) 2. Ld7
Lc8 (также и после 2. . .
Kb5 3. a4 Kd4 4. С : d4 cd 5.
Л : a7 у белых значительно
лучшее окончание, так как

на 5. . . Ld8 следует 6. Kpe2) 3. Cf4 Kb5 4. a4 Kd4 5. L : a7, и черные не смогут спасти пешку «b», после чего отдаленная проходная даст белым большие шансы на выигрыш.

604. Гунсберг — Чигорин.
Гавана, 1890.

1. . . g5! 2. Fe2! (2. K : g4 hg 3. Ff1 L : h4! 4. gh g3+ 5. L : g3 F : f1, и выигрывают; 2. fg f4!; 2. hg h4!) 2. . . gh 3. F : f3 C : f3 4. K : g4 hg с лучшей игрой у черных, например: 5. gh L : h4+ 6. Kpg3 Lh3+ 7. Kpf2 Ce4 (грозя Lf3+) 8. Kpe1 d3 9. Cd2 Kd4 10. Lf1 g3 11. Kpd1 g2 12. Lg1 Ke2, и выигрывают.

605. Грюнфельд — Алехин.
Карлсбад, 1923.

1. . . L : d4!, и выигрывают, например: 2. ed C : d4+ 3. Kpf1 Kf4 4. F : e4 (4. Fd2 Fc4+ 5. Kpe1 e3 и т. д.) 4. . . Fc4+ 5. Kpe1 K : g2+ 6. Kpd2 Ce3+ 7. F : e3 K : e3 8. Kp : e3 F : a2; или 2. fe Kf4! 3. ef Fc4! 4. F : c4 (4. Fe1 F : a2; 4. Kc3 F : e2 и L : d1) 4. . . L : d1+ 5. Ff1 Cd4+ и т. д.

606. Алехин — Фолтыс.
Подебрады, 1936.

1. K : e6! fe 2. Fg4+ Kph8 3. L : b7, и выигрывают, например: 3. . . Fg5 4. Lh7+ Kpg8 5. F : e6+ и Ff7×; или 3. . . Lc7 4. L : c7 F : c7 5. C : c4. Если 2. . . Fg5, то 3. F : e6+ Kph8 4. L : b7! f5 5. C : f5, и выигрывают.

607. Эйве — Рети.
Амстердам, 1920.

1. . . Ch3! 2. F : a8 Cc5+ 3. Kph1 (3. Ld4 C : d4 и Ff1×) 3. . . C : g2+ 4. Kp : g2 Fg4+ 5. Kpf1 Ff3+ 6. Kpe1 Ff2×.

608. Пильник — Петросян.
Стокгольм, 1952.

1. . . Lc2!, форсируя ничью (2. L : c2? Fg4+ 3. Fg2 F : d1+ 4. Kph2 Ce5+ 5. Kph3 Ph5×) 2. Fh1+ Kpg8 3. Fa8+ Kph7 и т. д.

609. Шнейерман — Колотий.
Кишинев, 1953.

1. . . C : e3! 2. fe L : g2+ 3. Kp : g2 (3. Kph1 Lag8, и выигрывают) 3. . . Lg8+ 4. Kpf1 Kd2+! 5. K : d2 Ph2, и выигрывают, например: 6. F : b7+ Kpf6 7. Led1 Lg2 8. Kf3 Lf2+ и т. д.

610. Ботвинник — Видмар.
Ноттингем, 1936.

1. K : f7! L : f7 (1. . . Kp : f7 2. C : d5) 2. C : f6 C : f6 (2. . . K : f6 3. L : f6 C : f6 4. F : c8) 3. L : d5 Fc6 4. Ld6! (но не 4. Lc5? C : d4+) 4. . . Fe8 5. Ld7.

611. Дубинский — Нестренко.
Москва, 1961.

1. . . Kpe7, и выигрывают, например: 2. Kpg2 (2. Lc6 Lc4) 2. . . Lc4 3. Kpf3 cb 4. Kpe3 Kp : e6 5. Kpd3 Kpd5 6. La8 Kpc5 7. Lh8 Kpb4 8. Lh2 Kpa3 9. Lg2 c5 10. Lh2 Ld4+ 11. Kpe3 b4 12. Lg2 Ld8 и т. д. Ошибочно 1. . . La4 2. L : a4! ba 3. Kpg2 Kpe7 4. Kpf3 Kp : e6 5. Kpe4 c5 6. Kpd3 Kpd5 7.

Крс3 с4 8. Крс2 Кpd4 9. Кpd2 с3+! 10. Крс2 Крс4 11. Кpd1! Крд3 12. Крс1 с2 13. а3 с ничьей.

612. Дурас — Шпильман.
Пиштани, 1912.

1. Cf8! Л : f8 (1... Л : g5 2. С : h6 Л : g1 3. Крh2, и выигрывают) 2. Л : g6 hg 3. Л : g6 Фh7 4. Фg5 Лg8 5. Фf6+ Лg7 6. Лh6, и выигрывают.

613. Котов — Лисицын.
Ленинград, 1939.

1. Фg5!, и выигрывают, например: 1... Kd5 2. Kh6+ Крf8 3. Kf5; или 1... d2 2. ef Ф : f6 3. Le8+ Л : e8 4. Ф : d2; или 1... Ke4 2. Л : e4 Ф : e4 3. Kd6+; или 1... Ф : c4 2. Kh6+ Крf8 (2... Крh8 3. ef Лg8 4. Le7) 3. ef g6 4. Kf5 Фf7 (4... Крg8 5. f7+ Ф : f7 6. Kh6+) 5. Kd6 Л : e3 (5... Фc7 6. Фh6+ и f7) 6. Фh6+ Крg8 7. К : f7 Кр : f7 8. fe d2 9. Фg7+ Креб 10. f7.

614. Решевский — Геллер.
Цюрих, 1953.

1... Л : a3!, отыгравая одну пешку и достигая ничейного окончания: 2. b7 Лb4 3. Ld8+ Крh7 4. b8Ф Л : b8 5. Л : b8 Ld3 6. Lf1 Lc3! (но не 6. Ld1 Lc8, и выигрывают), и черные отыгравают ладью, оставаясь с тремя пешками против четырех на одном фланге, что теоретически дает ничью.

615. Алехин — Рубинштейн. Вильно, 1912.

1... Л : f3! 2. gf К : e5

с выигрывающей атакой, например: 3. Фe2 Лf8 4. Kd2 Kg6!, и от Kf4 нет удовлетворительной защиты (5. Lfe1 Cd6 6. f4 Ke : f4 7. Фf1 К : h3+ 8. Кph1 g4 9. Фe2 Фf5 и затем Фh5).

616. Тайманов — Жуховицкий. Ленинград, 1949 *.

1. Kf5! Ld2 (1... Ф : f5 2. d8Ф; 1... Ld8 2. Ф : c2) 2. Ф : d2 Ф : d2 3. Lad1 Fa5 4. Lge1 Kd4 5. Le8 Крg8 6. Л : d4, и выигрывают. Плохо 1. Ф : c2 Kg3+ и Фh6×. Слабо и 1. Фd6 Ld8 2. Кс6 Л : с6, и выигрывают.

617. Барапов — Антошин.
Москва, 1953.

1. К : f7 хорошо, белые выигрывают пешку. Не проходит для черных 1... Ld2 (1... Кр : f7 2. Lb7+ и т. д.) 2. Фe5 Л : c4 из-за 3. Kh6+ gh 4. Lb8+ Крf7 5. Фh8! с выигрывающей атакой, например: 5... Kg5 6. Lf8+ Крg6 7. Lf6+ Крh5 8. Фe8+ Крg4 9. h3+ К : h3 10. gh+ Крg5 11. Фf8; или 5... Крg6 6. Lg8+ Крh5 7. Ф : h7 Kg5 (7... e5 8. Фf7+) 8. Фg6+ Крg4 9. Ф : h6 Ld5 10. Фh3+ Крf4 11. Фe3+ Крf5 12. Л : g5, и выигрывают.

618. Алехин — Чайес.
Карлсбад, 1911.

1. b4!! Если теперь 1... К : b4, то 2. К : b5 и на 2... Фb6+ 3. Крh1 Л : b5 4. С : b5 Ф : b5 5. Lb1!, и выигрывают, например: 5... Fa5 6. Cd2; 5... Фc5 6. Lc1;

5. . . Фс4 6. Фа4 (но не 6. Лс1 Фаб!); 5. . . Са6 6. Фd6! Ке7 (6. . . f6 7. Лfc1) 7. Ф : b4 Ф : b4 8. Л : b4 С : f1 9. Лb8+. Иначе же белые попадают конем на d6, после чего также легко выигрывают, например: 1. . . К : b4 2. К : b5 Фb6+ 3. Крh1 h5 4. Kd6+ Kpf8 5. К : f7, и если 5. . . Кр : f7, то 6. Сe3+ и т. д.

619. Рихтер — Абрамавичус. Амстердам, 1954.

1. Лh8+! С : h8 2. Л : h8 Кр : h8 3. Фh1+ Kh7 (3. . . Kpg8 4. Kf6+ Ф : f6 5. gf С : d3 6. Фh6 Ke6 7. Kg5 Л : c2+ 8. Kpd1 Lc7 9. Фh7+ и Фh8×) 4. Kf6 Ф : f6 (4. . . Kpg7 5. Фh6+) 5. gf Kpg8 6. С : f5 gf 7. Фh6 К : f6 8. Ф : f6, и выигрывают (8. . . d3 9. К : e5 Л : c2+ 10. Kpd1 Lc7 11. Ф : f5 и т. д.).

620. Серебрийский — Солманис. Каунас, 1946.

1. . . С : f2 хорошо. После 2. Кр : f2 Фb6!! (но не 2. . . Фh4+ 3. Kpg1 Л : e1 4. Cg5!, и белые выигрывают, так как от мата на b8 нет хорошей защиты) 3. Л : e6 Л : f4++ 4. Kpg3 fe 5. Л : f4 g5 черные выигрывают. Не спасает белых и 3. Сe3 Ld2+ и т. д.

621. Шифферс — Чигорин. Киев, 1903*.

1. . . Cf5! 2. С : f5 Л : b2+! 3. Кр : b2 Л : e2+ 4. Kpb3 Фd5+ 5. Крс3 Фc6+ 6. Kpb3 Фb5+ 7. Крс3 Фb2+

8. Крс4 gf, и выигрывают, например: 9. Ф : f5 Лс2+ 10. Kpd3 Ф : d4+! 11. Кр : c2 Фc3+ и Фb2×; если 10. Kpd5 (вместо 10. Kpd3), то 10. . . Фb7+ 11. Kpd6 Фb6+ и т. д. Если 9. Лb1 (вместо 9. Ф : f5), то 9. . . Лс2+ 10. Kpd5 Ф : a2+ 11. Kpd6 Фa6+ 12. Kpd7 Фc6+ 13. Кре7 Cf6×.

622. Ботвинник — Эйве. Москва, 1948.

1. Фg3!, и выигрывают, например: 1. . . fe 2. Фg7 Лf8 3. Лс7 Ф : c7 (3. . . Фd6 4. Л : b7 d3 5. Л : a7 Фd8 6. Ф : h7 d2 7. Фh5+) 4. Ф : c7 Cd5 5. Ф : e5 d3 6. Фe3, и если 6. . . Сc4, то 7. b3 Лf7 8. f3 Лd7 9. Фd2 e5 10. bc bc 11. Kpf2, и не проходит 11. . . c3 12. Ф : c3 d2 13. Фc8+ Кре7 14. Ф : d7 Кр : d7 15. Кре2, иначе же черные теряют пешку d3.

623. Фурман — Смыслов. Москва, 1949.

1. Фb2! Эта «засада» содержит неотразимую угрозу К : g6, например: 1. . . Кc4 2. К : g6 Ф : g6 3. Л : c4+ Фg7 4. Ф : g7+ Кр : g7 5. Лс7+ Крf6 6. f4, и у белых лишняя пешка при подавляющей позиции.

624. Шишов — Банник. Тбилиси, 1951.

1. . . Лd2! 2. С : d2 Kf3+!, и выигрывают, например: 3. gf Фg3+ 4. Kpf1 Ф : h3+ 5. Kpg1 ef 6. Фf1 Фg4+ 7. Крh1 Фh4+ 8. Kpg1 Cd6; или 3. Ф : f3 ef 4. Сe3 fg с

материальным перевесом у черных.

625. Алехин — Громадка.
Пиштани, 1922.

1. b3! L4c8 (1 . . . Ld4 2. L : d4 ed 3. Le1 Kpd8 4. Kd6 и 5. K : f7+) 2. Kf6!, и выигрывают, например: 2 . . . K : f6 3. d6+ Kpe8 4. Ф : f6 Ld8 5. Ф : e5+; или 2 . . . Lc5 3. K : d7 Ф : d7 (3 . . . Фс8 4. d6+ Kpd8 5. Фf6+ Kр : d7 6. Фe7+ Krc6 7. d7!) 4. Ф : e5 Kpd8 5. Las1 L : c1 6. L : c1 Le8 (6 . . . Fe7 7. Фb8+) 7. Фf6+ Фe7 8. Фb6+.

626. Уйтелки — Пахман.
Теплиц, 1953.

1 . . . L : g3!, и выигрывают, например: 2. Ф : b6 Cf4 3. Lf2 Lg2++ 4. Kph1 Lg8+ 5. Lg2 L : g2 6. Ф : d6 Ca8 и т. д.; или 2. Фf6+ Cg7 3. Фh4 Lf3 4. h6 Cf6; или 2. Kр : g3 Cf4+ 3. Kpg4 Фd8 4. h4 Фd7×. Слабее 1 . . . Cf4 2. Lg1 Ф : f2 3. L : f2 Ce3 4. Lff1, и впереди долгая борьба.

627. Алехин — Капабланка.
Буэнос-Айрес, 1927.

1. Lc3 L : c3 (1 . . . L : a8 2. L : b3 K : b3 3. Lc6+ Kpd7 4. Ld6+ и K : f5) 2. bc!! (плохо 2. L : c3 L : a8 3. b4? ab 4. ab K : b4! 5. L : c5? La3+ 6. Kpf2 Kd3+, и черные выигрывают) 2 . . . L : a8 3. Ld1, и белые, обеспечив себе вторжение на шестую линию, имеют большие шансы на выигрыш (3 . . . Kb7 4. Lb1), например: 3 . . . Lf8 4. Ld6+ Kpe7 5. L : h6

Kc7 6. Lh7+ Kpd8 7. c4 Keb 8. Ke2! (хуже 8. La7 Kc7! 9. L : a5 K5eb, и белая ладья вне игры) 8 . . . Krc8 9. Kc3 Ld8 10. Kd5 Lf8 11. h5 и т. д.

628. Матанович — Барца.
Стокгольм, 1952.

1 . . . Ld8!, создавая матовую сеть для белого короля, например: 2. L : h6 La8 3. Leb La2 4. b4 Lh2 5. L : e4 Kр : e4 6. b5 Kre3; или 2. Lf2 La8 3. Lh2 La1, и от 4 . . . Cf3 нет защиты (4. Lf2 L : d1+).

629. Рагозин — Котов.
Москва, 1951.

1. Fh8+ (ошибочно 1. C : g6 Lg1+! 2. Kр : g1 Fc1+ с вечным шахом) 1 . . . Kpf7 2. C : g6+! (слабо 2. Kр : f1 Fc1+, или 2. Ф : d4 L : b1=, или 2. Lh7+ Kreb 3. Fe8+ Kpd6 4. Ф : g6+ Keb 5. Kр : f1 Fc1+ 6. Kре2 Фb2+ 7. Cc2 Fe5+ 8. Kpd2 Ff4+ =) 2 . . . Ф : g6 3. Lh7+ Kreb 4. Lh6 Lf6! 5. L : g6 L : g6 6. Fe8+ Kpf5 7. Ф : d7+ Kре5 8. Fe7+ Keb 9. Ф : b4 с выигранным окончанием, так как пешка «а» неудержимо идет в ферзи.

630. Каспарян — Манвелян.
Ереван, 1936.

1. L : c6!! C : c6 2. Fc4+ Kpb7 3. Ф : c6!! Kр : c6 4. Ke5+ Krc5 5. Kd3+ Kpd4 6. Kpd2 и 7. c3×.

631. Сокольский — Шамкович. II первенство СССР по переписке.

1. Л : с4!, и выигрывают, например: 1 ... Л : с4 2. d7 Л : d4 (2 ... La3+ 3. Kb3 Le4+ 4. Kpd3) 3. Кр : d4 La4+ 4. Kpc5 La5+ 5. Kpd6 Kpf7 6. d8Ф Ld5+ 7. Kpc7 Л : d8 8. Кр : d8, и черные не смогут защитить пешку e6. Ошибочно 1. К : e6 La3+ 2. Kpf2 Л : a2+ 3. Kpg3 La3+ 4. Kph4 Kpf7 5. d7 Lg8 6. d8K+ Kpe7 с лучшей игрой у черных. Если 1 ... La3, то 2. Kb3 Ld8 3. Lc7 Л : a2 4. Kd4 a5 5. К : eб La8 6. d7 a4 7. Lc8+, и выигрывают.

632. Левенфиш — Кан. Ленинград, 1934.

1. f4! Л : f4 (1 ... Kh7 2. Ce6+ Kph8 3. Kf7+ Kpg8 4. К : h6+ Kph8 5. Kf7+ Kpg8 6. Lh5!, и черные вынуждены отдать качество) 2. Cf5! g6! 3. Le8+ Kpg7 4. Л : a8 gf 5. Л : ab, и благодаря сильной проходной у белых большие шансы на выигрыш.

633. Чигорин — Тарраш. Петербург, 1893.

1 ... Cd2! 2. Л : f6 С : h6 3. Л : h6 b3 4. Cd1 b2 5. Cс2 Lc8 6. Л : d6 Л : c2 7. Ld8+ Cg8 8. Ke7 Kpg7 9. Л : g8+ Kpf7 10. Lb8 Кр : e7 и затем a5—a4—a3 и т. д. Ошибочно 1 ... Fgb 2. Ф : f8+ Cg8 3. Ch5!, и белые выигрывают (3 ... Fg5 4. h4 Ff4+ 5. Kph3).

634. Штейн — Спасский. Москва, 1960 *.

1 ... Ca5!, достигая ничьей, например: 2. Kpc4 Ce1 3.

a7 Kpb7 4. Kpd5 g3 5. fg С : g3 и затем С : f4 (если 5. f3, то 5 ... Cf2, и черные выигрывают). Если 2. Kpd4, то 2 ... Cb6+, и нельзя 3. Kpe5 из-за С : e3. Плохо 1 ... Ch4 2. a7 Kpb7 3. Kpc4 g3 4. f3 g2 5. Kpd5 Cg3 6. Cg1 С : f4 7. Креб Cc7 8. Кр : f5, и затем белые выигрывают пешку g2 и проводят пешку f3 в ферзи (например, 8 ... Cd6 9. Kpg4 Cc7 10. Kph3 Cd6 11. Кр : g2 Cc7 12. Kpf1 Cd6 13. Kpe2 Cc7 14. Kpd3 Cd6 15. Kpc4 Cc7 16. Kpd5 Cg3 17. Cd4 Cc7 18. Ce5 Ca5 19. f4 Кр : a7 20. f5 Cd8 21. Kре6 Kpb7 22. Cd6 Kpc8 23. Ce7 Ca5 24. f6 Cd2 25. f7 Ch6 26. Cb4 Kpd8 27. Kpf5 Kpd7 28. Kpg6 Kре6 29. Ca3 и т. д.). Анализ Ю. Авербаха.

635. Наги — Кмох. Дебрецен, 1925.

1 ... Фb6! 2. Л : e5 (2. Lb5 d3+ 3. Л : b6 dc 4. Lb2 С : e4!! 5. La2 Ld1 6. La1 С : f3 7. ef Lfd7, и выигрывают) 2 ... d3+ 3. c5 dc 4. cb ab, и выигрывают (слабо 4 ... Ld1 5. Lc5!), так как нет защиты от Ld1 (5. e3 Л : f3).

636. Капабланка — Бернштейн. Петербург, 1914.

1. К : c8! Ф : с6 (1 ... Л : c8 2. Ф : d7 и Л : c8) 2. Фd8+ Fe8 (2 ... Kpf7 3. Kd6+ Kpg6 4. Фf5+ и Fg5×) 3. Ce7+ Kpf7 4. Kd6+ Kpg6 5. Kh4+ Kph5 (5 ... Kph6 6. Kdf5+ Kph5

7. Kg3+ и 8. Ph5×) 6. K : e8 L : d8 7. K : g7+ Kph6 8. Kgf5 Kph5 9. h3!!
и выигрывают, например:
9... K : f2 10. L : f2 Kc8
11. g4×; 9... Kc8 10. hg+
Kp : g4 11. C : d8; 9... Kh6
10. Kg7×; 9... Ldg8 10.
hg L : g4 11. f3 Kc8+ 12.
Kph2 K : e7 13. fg+ Kp : g4
14. K : e7 Kp : h4 15. Lf7
и т. д.

637. Бронштейн — Ботвинник. Москва, 1951*.

1... Kph7! с большими шансами на выигрыш, например: 2. Kg5+ Kph6 3. K : f7+ L : f7 4. L : f7 C : e5+ и 5... C : a1; или 2. La3 C : e5+ 3. Kpf1 Cd6 4. Lab3 Kpg6 5. L7b6 Ld8 и затем L : a4.

638. Фудерер — Пахман. Гетеборг, 1955.

1... Lg4+ 2. fg Fe4+ 3. Kpg3 F : g4+ 4. Kpf2 Ff4+ 5. Kpg2 Ce4+ 6. Kph3 Ff3+ 7. Kph4 Ff2+ 8. Kpg4 Cf3+ 9. Kpf4 Ce2+ 10. Kpg5 Fg3+ 11. Kpf5 Cd3×. Или 2. Kpe3 Fd4+ 3. Kpe2 Lg2+ 4. Kpd1 Cc2×.

639. Рети — Эйве. Амстердам, 1920.

1. K : d5! (1. L : b2 C : c3, и черные выигрывают) 1... F : b1+ 2. Kpf2 F : h1 (2... F : a2 3. K : e7 Kc6 4. Le1) 3. C : e7 с неотразимой атакой, например: 3... d6 4. C : d6 Kc6 5. Cb5! Cd7 6. C : c6 7. Fe2+, и выигрывают.

640. Нимцович — Мизес. Гетеборг, 1920.

1... Kb4! 2. cb (2. Fe2 fe 3. F : e4 Cc6 4. Fe2 e4 5. Kd4 Kd3+ 6. Kpf1 Ca8, и выигрывают) 2... C : b4+ 3. Kd2 Cb5 4. F : a7 C : d2 5. Kp : d2 Fd6+ 6. Kpc2 (6. Kpc1 Lb6 7. ef Fc5+ 8. Kpd2 Ld6+, и выигрывают) 6... Cd3+ 7. Kpc3 Lb6, и атака черных неотразима, например: 8. ef Fd4+ 9. Kpd2 F : f2+ 10. Kp : d3 Ld6+ 11. Kpc4 (11. Cd4 L : d4 12. Kpc3 Fd2×) 11... F : a7 и т. д.

641. Котов — Сабо. Цюрих, 1953.

1. Ke2!! и выигрывают, например: 1... F : e2 2. Lb8+! K : b8 3. Fe8+ Kph7 4. Fe7+ Kph6 5. Fg7+ и Fg5×; или 1... C : b2 2. L : b2; или 1... Cd4 2. F : d7. Плохо 1. F : d7 F : b2+! 2. L : b2 L : b2+ 3. Kpa1 Lb7+ 4. Kra2 L : d7, и черные выигрывают.

642. Созин — Некрасов. Москва, 1931.

1. Le7!, и выигрывают, например: 1... C : d4 2. L : f7! C : f2 3. Kph1 L : d1 4. L : d1 F : c4 (4... F : f7 5. Ld8×) 5. Lg7+, затем Ld8+ и L : g8×; если 1... Ce6, то 2. K : e6! L : d1+ 3. L : d1 fe 4. Ld8+ Ff8 5. C : e6+ Kp : h8 6. L : f8×; или 1... Kc6 2. L : f7 F : f7 3. C : f7+ Kp : f7 4. Ff3+ Kpg8 5. K : c6 и т. д.

643. Шумилин — Лившин.
Москва, 1950 *.

1. Kpd2! (недостаточно 1. c4 Kр : g4 2. Kpc3 Kpf4 3. Kр : b3 Kре5! 4. Kpc3 Kре4 5. Kpc2 Kpd4 6. Kpb3 Kре5! — ничья) 1 . . . Kр : g4 2. Kpc1 Kpf4 3. Kpb2 Kре4 4. Kр : b3 Kpd3 5. Kpb2 Kре4 6. Kра3 (можно и 6. Kра2; ничего не дает 6. Kpc2 Kре3 7. Kpc1 Kpd3 8. Kpb2 Kре4; или 6. c4? Kpd4 7. Kpb3 Kре5! =) 6 . . . Kре3 (6 . . . Kpd5 7. Kpb3, и выигрывают) 7. Kра2! Kре4 (7 . . . Kpd3 8. Kpb3, и выигрывают) 8. Kpb2 Kре3 9. Kpc2 Kре4 10. Kpd2 Kpd5 11. Kpd3 Kpc5 12. c4 Kpb4 13. Kpd4 Kр : a4 14. c5 Kpb5 15. Kpd5, и выигрывают (15 . . . a4 16. c6 Kpb6 17. Kpd6 a3 18. c7 a2 19. с8Ф a1Ф 20. Фb8+ Kра5 21. Fa8+ и Ф : a1).

644. Ласкер — Пирц.
Москва, 1935.

1. Л : f6! gf 2. Фh5+, и выигрывают, например; 2 . . . Kpd8 3. Ff7 Ce7 (3 . . . Cd7 4. Ф : f6+ Kpc7 5. Ф : h8 Ch6 6. K : e6+! Ф : e6 7. Ф : a8, и выигрывают) 4. Kf5! (см. № 483); или 2 . . . Kpd7 3. Ff7+ Ce7 4. Kf5+! Le8 5. Ld1 d5 6. K : d5 и т. д.; или 2 . . . Kре7 3. Kf5+! ef (3 . . . Kpd7 4. Ff7+ Kpc6 5. Kd4+ Kpb6 6. Kb3+ Kpc6 7. Ka5+) 4. Kd5+ Kpd8 5. Cb6+ Kpd7 6. Ff7+ Kpc6 7. Фc7+ Kpb5

8. Kc3+ Ф : c3 9. a4+ Kpb4 10. Ф : c3×.

645. Бернштейн — Але-хин. Вильно, 1912.

1 . . . K : c3! 2. С : g6! (2. Ф : c3 С : e4; 2. С : a8 K : b1 3. Ce4 K : a3) 2 . . . Фd5! (слабо 2 . . . K : b1 3. С : h7+ Kph8 4. Fg6! Fe8 5. Ф : b1, и у белых за каче-ство пешка и атака) 3. С : h7 Kph8 4. f4 (4. Ke3 Ф : g5 5. Ф : c3 Kр : h7, и выигры-вают) 4 . . . K : b1 5. Л : b1 Ф : d4+ с лишним качест-вом у черных.

646. Авербах — Котов. Цю-рих, 1953.

1 . . . Ф : h3+! 2. Kр : h3 (2. Kpg1 Lh6 3. Ce1 Фh1+ 4. Kpf2 Ch4+, и выигры-вают) 2 . . . Lh6+ 3. Kpg4 Kf6+ 4. Kpf5 Kg4!, и вы-игрывают (5. K : f4 — един-ственная защита от матов в три хода — 5 . . . Lf8+ 6. Kpg4 Lg8+ 7. Kg6 L8 : g6+ 8. Kpf5 Lh5+ 9. Lg5 С : g5 10. Lh1 Ch4+, и чер-ные все-таки матуют).

647. Саркези — П. Рети.
Дебрецен, 1925.

1 . . . gf!, и выигрывают, например: 2. Л : g7 f4+! (слабо 2 . . . fe 3. Kpg3 Kр : g7 4. Фg5+ Kpf7 5. Lf1+) 3. Fa3 (3. Фc1 Ф : c1 и Kр : g7 с выигранным окон-чанием) 3 . . . Ф : e4+ 4. Kpf2 f3! 5. Cf1 (5. Фe3 fe+ 6. Kр : e2 Фc2+ 7. Фd2 Lf2+, и выигрывают; или 5. Cd1 Kd3+ 6. Kpg3 Ff4+ 7. Kph3 Kf2×) 5 . . . Фd4+

6. Фe3 Ke4+ и 7. Ф : e3
(если 6. Kрe1, то 6 . . . f2+;
если 6. Kрg3, то Ф : g1+).

648. Ульман — Авербах.
Дрезден, 1956.

1 . . . L8e3!, выигравая
по крайней мере пешку (2.
Lc3! b6! 3. Ф : a6 L : c3 4.
Ф : e2 K : h3+ 5. С : h3 L :
h3 6. Фe5 Ф : e5 7. de L : b3).
Если же 2. fe, то 2 . . .
L : g2+! 3. Кр : g2 Фg3+
4. Kph1 Ф : h3 5. Kpg1 Ф :
e3+! 6. Kph1 (6. Lf2 Kh3+
7. Kph1 K : f2+ 8. Kpg2
h3+ 9. Kpf1 Kd3, и выигры-
вают) 6 . . . Фh3+ 7. Kpg1
Фg3+ 8. Kph1 Kf3 9. Фd8+
Kpg7 10. L : f3 Ф : f3+11.
Kph2 Фf4+ (вот для чего
надо было взять пешку e3)
12. Kpg2 Ф : g4+ 13.
Kpf2 Фf4+ 14. Kре2 Ф : c1
15. Ф : d5 Фc2+ 16. Kре3
Фc6 17. Фe5+ Фf6 с выигран-
ным для черных оконча-
нием.

649. Штальберг — Гроб.
Цюрих, 1934.

1. L : e7 хорошо: 1 . . .
Фg4! (1 . . . Ф : e7 2. Kf5)
2. Ke6+! Kр : e7 3. K : g7
d4! 4. Le1+ Kpd7 5. f3
С : f3 6. Фd2, и выигрывают,
например: 6 . . . Ф : g7 7.
Ф : d4+ Kpc8 8. Фc4+ Kpb8
(8 . . . Kpb7 9. Le7+) 9.
Фf4+ и Ф : f3; или 6 . . .
Kpc8 7. Ke8! dc (7 . . . Сс6
8. Kf6 dc? 9. Ф : d8+ и
K : g4; если же 8 . . . Фg6,
то 9. Kce4) 8. Ф : c3+ и 9.
Ф : f3.

650. Зита — Тайманов. Ща-
вно-Здруй, 1950.

1 . . . K : f2! 2. Кр : f2
Фh3!, и выигрывают (гораз-
до слабее 2 . . . С : e3 3.
Kpg2 С : c1 4. L : c1, и бе-
лые могут бороться), напри-
мер: 3. Kpg1 L : e3 4. Kph1
L : f3, или 3. Le1 Ф : h2+
4. Cg2 L : e3! 5. L : e3 С : e3
6. Кр : e3 Ф : g3+ 7. Kpd4
(7. Cf3 Le8+) 7 . . . c5+
8. Кр : d5 Ld8+ 9. Kре4
Cd3+; или 3. Ld4 Ф : h2+
4. Cg2 L : e3! 5. K : d5 (5.
Кр : e3 Ф : g3+ 6. Cf3
Le8+ 7. Kpd2 Фg5+ 8.
Kpd1 Фg1+ 9. Kpd2 Ф :
d4+) 5 . . . Ф : g3 6. Kpg1
Le1+ 7. L : e1 Ф : e1+ 8.
Kph2 cd 9. Фd2 Сc7+ и
т. д.

651. Лилиенталь — Лан-
дау. Амстердам, 1934.

1. С : f7+! Кр : f7 2.
Ld6! С : d6 (2 . . . Фb7 3.
K : h6+ gh 4. Фg6+ и 5.
Фf6×) 3. Ф : g7+ Кре6 4.
K : d6, и выигрывают, на-
пример: 4 . . . Lf8 5. K : c8
L : c8 6. Ф : h6+ и Ф : b6;
или 4 . . . Lb8 5. K : e8; или
4 . . . Фd8 5. K : e8 Ф : e8
6. Фf6+ Kpd5 7. Фd6+
Kре4 8. Le1+ Kpf5 9.
Фf6+ Kpg4 10. h3+ Kph5
11. g4×.

652. Липницкий — Кот-
лерман. Киев, 1950.

1 . . . d4 плохо, черные
форсированно проигрывают:
2. Фg2 Cf6 3. Kd5!! (но не
3. e5 Ф : c3 4. ef Фa1+ 5.
Kpd2 de+ 6. Кр : e3 Ф : f6,

и выигрывают; если же 4. Kpb1, то 4 ... de 5. h6 g6 6. C : g6 K : e5 7. C : f7 Kg6!, и белые получают мат) 3 ... ed 4. e5 K : e5 5. fe C : e5 6. Ch6! g6 7. hg и т. д.

653. Горовиц — Денкер.
Нью-Йорк, 1946.

1. Ф : c8! Л : c8 2. Л : c8+ Kf8 (2 ... Kph7 3. Ce4+ g6 4. Л : f7×) 3. Кеб! ef (3 ... Kph7 4. K : f8+ Kpg8 5. Kg6+ Kph7 6. Lh8+ Kр : g6 7. Ce4+ f5 8. Л : f5; или 3 ... g6 4. Л : f8+ Kph7 5. L4 : f7+ Л : f7 6. Л : f7 и т. д.) 4. Лf : f8 Kph7 5. Ce4+ g6 6. Lh8+ Kpg7 7. g5, и от угрозы Lbg8+, С : g6 и Lh7× нет защиты.

654. Рагозин — Каспарян. Тбилиси, 1934.

1. Lg6! (грозя С : e5) 1 ... Le8 (1 ... Kph8 2. С : e5 Ф : e5 3. Lh6+) 2. Ld8!!, и выигрывают, например: 2 ... Л : d8 3. С : e5 Kb6 4. Л : g7 Kpf8 5. Lh7; или 2 ... Kb6 3. Л : e8 Ф : e8 4. Ф : g5 Фf8 5. С : e5; или 2 ... Ф : d8 3. С : e5 Л : e5 4. Ф : e5 Фf8 5. Ф : c7 K : b2 6. Ca2 a4 7. Л : g5 с лишним качеством у белых.

655. Пахман — Смыслов.
Москва, 1961.

1 ... Le5! 2. c8Ф (2. Lb1 Фf4+ 3. Kpg1 Le2) 2 ... Ф : a1! 3. Ф : d3! (3. С : b7 Le1+ 4. Л : e1 Ф : e1 5. Kpg2 Le2+) 3 ... Le1+ 4. Kpf2 Л : d1, и у белых нет ничего лучшего, чем 5.

Ф8с3 Л : d3 6. Ф : a1, после чего черные как путем 6 ... b5, так и путем 6 ... a5! получают превосходные шансы на выигрыш благодаря обнаженной позиции белого короля и слабости черных полей в его лагере. Две ладьи со слоном здесь значительно сильнее ферзя со слоном.

656. Лохов — Воронков.
Москва, 1954.

1 ... Cd4! 2. K : e2 (2. Л : d4 Ф : d4 3. K : e2 Фb2, и выигрывают) 2 ... a2 3. K : d4 Фe3! 4. Фb2 a1Ф 5. Ld8+ Л : d8 6. Ф : a1 Ф : d4, и выигрывают.

657. Гендель — Сушкевич.
Москва, 1956.

1 ... Lhg8 2. Ld3 Lав8!! 3. Фc3, и теперь, когда белый ферзь не защищен, 3 ... Л : g3+ 4. Л : g3 Lg8! 5. Л : g8 Ф : c3, и выигрывают. Не помогает белым промежуточное f6+, K : f6.

658. Воротилов — Бородулин. Турнир по переписке № 16, 1946.

1 ... Ld2!! 2. С : d2 Л : d2 3. Ф : d2 Ф : f3+ 4. Kpg1 Фg3+ 5. Kpf1! Ca6+ 6. Lc4 K : c4 7. Фd8+ Kpg7 8. Cd3 Фf3+ 9. Kpg1 Ke3! 10. Фd4+ Kpg8 11. Фd8+ Kph7 12. Л : h5! Ф : h5 13. С : a6 Фg4+ 14. Kpf2 Фf4+ 15. Kре2 Ф : e4 16. Cd3 Фe5 с двумя лишними пешками у черных.

659. Рубинштейн — Мароци. Гетеборг, 1920.

1. Фе6! Лf8 (1... Лde7 2. hg+ Кр : g7 3. Ф : f6+ Кpg8 4. Л : a6, и выигрывают) 2. Лd7 gh 3. Ch4!, и выигрывают: 3... К : h4 4. Фe7 Л : d7 5. Ф : f8×).

660. Копаев — Новопашин. Рига, 1954.

1... d3! 2. Ф : d3 Лd8 3. Фc3 (3. Фe3 Kd4 4. Лd2 Le8 5. Л : d4 Л : e3 6. fe Фb6 7. b4 Фc6 8. c4 Fa4 и т. д.) 3... f4! 4. С : f4 Фg4 5. С : h6 Лd1+ 6. Le1 Kd4 7. h3 Kf3+ 8. Kpf1 (8. Kph1 K : e1 9. gh Kf3+ и Л : e1×) 8... Фc4!, и выигрывают. После простого 2. cd Kd4 3. Фe3 K : e2+ 4. Ф : e2 Le8 5. Фd2 Феб белым придется потерять еще и пешку d3 (или b2). Если 2. Лd2, то 2... Le8 (1... dc? 2. Фc3! Le8 3. f3=) 3. Фd1 (3. Kpf1 dc 4. Фc3 Kd4! 5. Cf4 Fa6+ 6. Лd3 Ke2, и выигрывают; или 3. Л : d4 Фe6! 4. Фd2 c1Ф 5. Ф : e1 Фe2+ с матом) 3... dc 4. Л : c2 f4! 5. С : f4 Kd4, и выигрывают, например: 4. Лc4 Le1+ 5. Ф : e1 Kf3+ 6. Kpf1 K : e1 7. Кр : e1 Фe6+ и Ф : c4; или 4. Лd2 Kf3+ 5. Kpf1 K : d2+ 6. Ф : d2 Фb1+ 7. Фc1 Фd3+ 8. Kpg1 Le2 и т. д. (9. h3 Jc2 10. Fa1 Фe2 11. Ce3 Л : b2 12. С : a7 b6 13. Фf1 Фc2 14. Kph2 Фc7+).

661. Ротлеви — Рубинштейн. Лодзь, 1907.

1... Фh4!, и выигрывают, например: 2. h3 Л : c3! 3.

Ф : g4 (3. С : c3 С : e4 4. Ф : e4 Фg3 5. hg Фh4×; если 4. Ф : g4, то 4... Ф : g4 5. hg Лd3 6. Kph2 Л : c3) 3... Л : h3! 4. Ф : h3 Ф : h3+ 5. gh С : e4+ 6. Kph2 Лd2+ и Л : b2; или 2. g3 Л : c3 3. gh Лd2!! 4. Ф : d2 (4. С : c3 С : e4+) 4... С : e4+ 5. Фg2 Лh3, и от мат на h2 нет защиты (хорошо и 5... Лc2 6. Лg1 Kf2×).

662. Аронин — Лисицын. Ленинград, 1947.

1. Cf6!, и выигрывают, например: 1... Ф : e1 2. С : d5+ Лf7 3. Фe8+; или 1... Ce2 2. Фe4! (но не 2. С : e7 Фf5!) 2... Ф : e4 3. fe С : f6 4. С : d5+ Kph8 5. gf; или 1... Cf1+ 2. Л : f1 С : f6 3. gf Л : f6 4. Фd4 Лf5 5. Kpf2 Лg5 6. Лg1. Ошибочно 1. Fa5 Cf1+! 2. Kpg1 (2. Kpf2 Л : f3) 2... Сc4 3. С : c4 dc 4. Cf6 Сc5+! 5. Kpg2 Фc6 с равной игрой. Также и при 2. Л : f1 Ф : e5 3. Ф : d5 Ф : d5 4. С : d5+ Kpg7 5. f4 h4 шансы черных на ничью велики.

663. Гергенредер — Вайт. Матч Бежица — Орел, 1924.

1. К : f7! с выигрышем пешки (1... Лf8 2. Kg5 K : e5 3. К : e5 С : e5 4. С : e5 Ф : e5 5. Ф : c6). Принять жертву коня для черных хуже, например: 1... Кр : f7 2. Kg5+ Kpe7 (2... Kpg8 3. К : e6) 3. К : e6 Кр : e6 4. С : d5+ Kpe7 (4... Кр : d5 5. Фc4×; 4...

Kpf5 5. d4+ Kpg5 6. Cc1 Kpg4 7. Ce6+ Kph5 8. Fe2×) 5. Ca3+ Kc5 (5 . . . Kpe8 6. Cd6 Fb7 7. C : c6) 6. C : c5+ bc 7. F : c5+ Kpe8 8. F : c6+ Fd7 9. eb! F : c6 10. C : c6+ Kpe7 11. C : a8 C : a1 12. L : a1 L : d3 13. Ce4, и у белых ладья и четыре (!) пешки за двух слонов при превосходной позиции.

664. Танин — Максимов.
Кисловодск, 1949.

1. Cg6+! L : g6 2. F : h5 Kpf7 3. Lf1+ Cf6 4. L : f6+! gf 5. Ph7+ Lg7 6. F : g7 Kp : g7 7. K : e6+ Kpf7 8. K : c7 Cb7 9. ef Kp : f6 10. Kpf2, и выигрывают.

665. Авербах — Бондаревский. Москва, 1951 *.

Белые выигрывают пешку.
1. C : h6!! C : h6 2. F : h6+ Kp : h6 3. Lg6+ C : g6 4. L : g6+ Kp : h5 (5 . . . Kph7 6. Kg5+ Kph8 7. K : f7+ Kph7 8. K : d8) 5. K : e5+ Kg4! (5 . . . Kph4 6. Lh6+ Kpg5 7. K : f7 Kpf5 8. K : d8 L : d8 9. Cc2+ Kpe5 10. f4+, и выигрывают) 6. C : g4+ Kph4 7. Lh6+ Kpg5 8. K : f7+ Kp : g4 9. K : d8 L : d8 10. Lf6 с большими шансами на выигрыш.

666. Сейдмен — Сантасьер.
Нью-Йорк, 1938.

1. K : f7! Kp : f7 2. L : d7!, и выигрывают, например: 2 . . . L : d7 3. C : e6 Kp : e6 (3 . . . Kpe8 4. L : d7 F : d7 5. C : d7 Kp : d7 6. Fg4+ Kpe8 7. F : g7) 4. Fc4+ Kpf5 5. Ff7+ Cf6

(5 . . . Kpg4 6. f3+ Kph4 7. g3+ Kph3 8. Ph5+ и F : h4×) 6. L : d7 Fc8 7. ef и т. д.

667. Алехин — Селезнев.
Пиштани, 1922.

1. f5! разрушает королевский фланг с выигрывающей атакой, например: 1 . . . gf 2. d6! Ld7 3. Fd2 Lfd8 4. Fg5+ Kpf8 (4 . . . Kph8 5. Ff6+ Kpg8 6. L : e6 fe 7. C : e6) 5. Ph6 Kpe8 (5 . . . Kpg8 6. Ld3!) 6. L : e6+ fe 7. F : e6+ Kpf8 8. Fg8×; или 2 . . . Lb7 3. Fe5 (3. Fd2 f6!) 3 . . . h6 (грозило Ld3) 4. Ff6 Kpb7 5. C : e6; безнадежно и 1 . . . Lb7 2. fe fe 3. de Le7 4. Ld7!, и нельзя 4 . . . C : d7 из-за 5. ed+ Kph8 6. d8F+! и затем F : e7.

668. Куннеман — NN.
Берлин, 1934.

1 . . . F : b2 ведет к ничьей, как и многие другие продолжения. 1 . . . F : b2 2. Ff6! Fc1!! (2 . . . F : c3? 3. Fg7+ C : g7 4. Le8+ и L : f8×) 3. F : e5! F : h6 4. Fb8+ Kpg7 5. F : b7 Fd2 6. Le7 Lf5 7. F : a7 F : c3 =.

669. Кризован — Руф.
Швейцария, 1955.

1. L : h7+! — единственная возможность попытаться спастишь вечным шахом: 1 . . . Kp : h7 2. Ph1+, и если 2 . . . Kpg7, то 3. Fh6+ Kp : f7 4. Ph7+, и нельзя Креб из-за 5. F : g6+ Cf6 6. F : f6×. Правильно для черных 2 . . . Ch3! 3. F : h3

Kpg7 4. Фh6+ Кр : f7 5. Фh7+ Креб 6. Ф : g6 Kpd7, и выигрывают.

670. Тартаковер — Керес.
Нордвик, 1938.

1. К : f7! Кр : f7 2. Kg5+ Кре7 (если 2 . . . Kpf7 или Kpg8, то 3. К : e6, а на 2 . . . Кре8 следует также 3. Лe1) 3. Le1 Kb6 4. Cf4! Ф : f4 (4 . . . Фd5 5. Фb4+ и Kf7×) 5. К : e6 С : e6 6. Ф : e6+ Kpd8 7. Ф : b6+ Крс8 8. Лас1+ Кpb8 9. С : a6 Л : a6 10. Фd8+ Кра7 11. Лc8, и после единственной защиты от маты 11 . . . Ф : h2+ 12. Кр : h2 Cd6+ 13. Ф : d6+ Л : d6 14. Л : h8 у белых решающий материальный перевес.

671. Цукерторт — Блекберн. Лондон, 1883.

1. Фb4!! Л8с5! 2. Лf8+!! Кр : h7 3. Ф : e4+ Kpg7 4. С : e5+ Кр : f8 5. Сg7+! Ф : g7 6. Фе8×. Или 1 . . . Ф : b4 2. С : e5 Кр : h7 3. Лh3+ Kpg6 4. Лg3+ Крh7 (4 . . . Крh6 5. Лf6+ Крh5 6. Лf5+ Крh6 7. Cf4+; или 4 . . . Крh5 5. Лf5+ Крh6 6. Cf4+) 5. Лf7+ Крh6 6. Cf4+ Крh5 7. Лh7×. Или 1 . . . Л2с5 2. Ф : e4, и от С : e5 нет защиты; или 1 . . . Фе8 2. Лf8+ Ф : f8 3. С : e5+ Кр : h7 4. Ф : e4+; или 1 . . . Фg5 2. Лf8+ Л : f8 3. Ф : f8+ Крh7 4. Фf7+ и т. д.

672. Тилье — Джакометти.
Турнир по переписке, 1956.
1. b3! Фb4! 2. a3!, и выиг-

рывают, например: 2 . . . Фa5 3. Фd8+! Kpf7 (3 . . . С : d8 4. Kd6+ и Лf7×) 4. Kd6+ Kpg6 5. Фe8+ Крh6 6. Kf7+ Крh5 7. К : e5+ g6 8. g4+ Крh6 9. Л : e7 Сb7 (9 . . . К : e7 10. Ф : h8, и мат путем Фf8 или Kf7) 10. Л : h7+ и Ф : g6×.

673. Элисказес — Л. Штейнер. Будапешт, 1933.

1 . . . f4!, и выигрывают, например: 2. ef Лаe8! 3. fg (3. fe Л : e4 4. Kpf2 Лf : f4+ 5. gf Фg2×) 3 . . . К : c5+ 4. Kpd1 (4. Kpf2 К : b3 5. К : b3 Ле2+ 6. Kpg1 Л : f3) 4 . . . К : b3 5. К : b3 Cg2 6. Сb2 С : h1; или 2. fe (2. gf Фh4+) 2 . . . fg 3. Ф : d5+ (3. Лg1 gh 4. Л : g5 Лf1×) 3 . . . Ф : d5 4. ed g2 5. Лg1 Лf1+ и gf×; если 3. Kf5 (вместо 3. Ф : d5+), то 3 . . . Л : f5 4. ef Ф : f5 5. hg Лf8 с неотвратимым матом.

674. Моисеев — Багиров.
Полуфинал ДСО «Буревестник», 1956.

1 . . . Л : c1! 2. g8Ф g1Ф, и черные уходят от вечного шаха: 3. Фh7+ Kpg3 4. Фg6+ Kpf2 5. Фb6+ Кре2 6. Фa6+ Kpd1 7. Fa4+ Kpd2 8. Фb4+ Лc3 9. Фb2+ Лc2 10. Фb4+ Кре2 11. Фb5+ Kpf2 12. Фb6+ Kpg2 13. Фg6+ Кph1 14. Фh6+ Лh2. Если 7. Фd6+, то 7 . . . Крс2 8. Фc6+ Кpb3 9. Фb5+ Крс3 10. Fa5+ Крс4 11. Fa6+ Крс5 12. Fa5+ Крс6 13. Fa4+ Крb7 14.

$\Phi d7+$ Лс7. Ошибочно 1... g1 Φ 2. Л:f1 с ничьей, например: 2... $\Phi g2+$ 3.

Кре3 Крh3 4. Лh1+; или 2... $\Phi g6+$ 3. Крf3! $\Phi d3+$ 4. Крf2, и черные не смогут взять пешку или ладью с шахом и не смогут выиграть темп для хода Крh3.

675. Унцикер — Авербах, Стокгольм, 1952.

1... Л:c7!, достигая ничьей: 2. $\Phi:c7$ Kg4 3. hg $\Phi f2+$ и т. д. (1... $\Phi f2+$? 2. Крh1!).

676. Вальтер — Таль. Цюрих, 1959*.

1... Ld8 2. g3 $\Phi b7!$, и выигрывают (2. $\Phi g2$ Ld2 3. Cf2 K:f2 +4. Л:f2 Ld1+); если 2. Л:f7, то 2... Kg5. 1... Kg5 2. Lb3 не дает черным более чем ничью.

677. Загоровский — Ильинецкий. Тбилиси, 1951.

1... $\Phi e4+$ 2. $\Phi c2$ (2. $\Phi d3?$ $\Phi b7)$ 2... Л:b2!, достигая ничьей: 3. Кр:b2 Lb8+ 4. Крс1 $\Phi e3+$ 5. Ld2 (5. $\Phi d2?$ $\Phi a3+$ 6. Крс2 $\Phi b3+$ 7. Крс1 $\Phi b1 \times$) 5... $\Phi a3+$ 6. Крd1 $\Phi a1+$ 7. Кре2 $\Phi:h1$ 8. Крf2 d5, и белым надо самим

искать ничью (9. Cd6 $\Phi:h4+$ 10. Крg1 Лa8 11. Фс6 $\Phi d8$ 12. Фаb=).

678. Шапошников — Болеславский. Свердловск, 1951.

1... d4! с решающей атакой, например: 2. С:d4 Лад8 3. Лhf1 (чтобы избежать Л:d4+ и Л:f3) 3... $\Phi b2$ 4. Лc1 (4. Кре3 С:c2 5. Лde1 Л:d4 6. cd Ld8 7. Крf4 Cd3 8. Лg1 $\Phi f2$; если 8. Крg3, то 8... С:f1 9. $\Phi:f1$ Л:d4) 4... Л:d4+ 5. cd $\Phi:d4+$ 6. Кре2 С:c2. Если 2. cd, то 2... С:c2.

679. Смыслов — Решевский. Москва, 1948.

1. С:e6 fe 2. $\Phi h4!$ с выигрышным окончанием: 2... $\Phi d7$ 3. $\Phi d8+\Phi:d8$ 4. С:d8 Kd7 (4... Кс6 5. Сb6) 5. Сс7 Кс5 6. С:d6.

680. Романовский — Равинский. Москва, 1943.

1. Ch6!, и черные должны проиграть: 1... 0—0 2. С:g7 Кр:g7 3. $\Phi d4+$ Крg8 4. $\Phi a7$; 1... Сe5 2. $\Phi e3$ С:d6 3. $\Phi d4$; 1... $\Phi f6$ 2. С:g7 $\Phi:g7$ 3. $\Phi e3$ Лa8 4. $\Phi a7!$; 1... С:h6 2. $\Phi:h6$ b5 3. $\Phi g7$ Лf8 4. Лс7 и затем Лfc1.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Указатель составлен для облегчения работы инструкторов-общественников и тренеров, желающих воспользоваться позициями из сборника для проведения занятий.

Позиции, номера которых указаны под названиями тем, могут (в основных или побочных вариантах) служить иллюстрациями к содержанию темы. В некоторых случаях в указатель включены и такие позиции, в которых использование содержания темы не дает эффекта (в силу других особенностей позиции). Подобные примеры предназначены для иллюстрации опасностей переоценки какой-либо одной из особенностей положения.

Темы размещены в алфавитном порядке.

Атака на короля в центре
7, 34, 72, 80, 89, 90, 99, 103, 105, 107, 109, 116, 117, 129, 157, 214, 246, 303, 308, 312, 327, 350, 353, 379, 384, 388, 422, 439, 447, 463, 464, 481, 482, 483, 484, 487, 489, 495, 496, 525, 529, 555, 562, 567, 574, 582, 583, 584, 586—

589, 591, 592, 622, 625, 628, 636, 638—640, 644, 664, 670, 672, 673, 678, 680.

Атака на обоих флангах
84, 256, 520, 523, 524, 593, 656, 657.

Атака позиции длинной рокировки
39, 59, 111, 114, 115, 137, 156, 192, 199, 203, 206, 260, 310, 373, 383, 389, 411, 432, 434, 436, 454, 455, 462, 467, 474, 488, 506, 515, 519, 537, 566, 575, 577, 593, 621, 630, 641, 652, 675.

Атака позиции короткой рокировки
14, 20, 22, 25, 27, 29, 33, 37, 38, 49, 55, 57, 64, 65, 68, 71, 73, 77, 79, 84, 93, 101, 106, 108, 112, 118, 121, 123, 127, 131, 136, 137, 149, 152, 154, 155, 158, 162, 163—166, 168—178, 180, 181, 183, 185, 186, 188, 191, 193—198, 200—205, 207—212, 263, 270, 274, 283, 304, 306, 307, 309, 311, 314, 316, 318, 320, 321, 325, 326, 329, 332, 345, 366, 374, 385—387, 390—398, 419, 423, 433, 434, 438, 449, 454, 457, 459, 460, 465, 466, 468, 469—480, 485, 486, 490—494, 497—505, 507—514, 516—518, 523,

525, 530, 531, 536, 538, 547—
554, 556, 558, 559, 561, 568,
570, 571, 578, 585, 590, 594,
596—602, 604—607, 609, 610,
612, 613, 615, 617, 619, 624,
626, 629, 633, 641, 642, 646,
647—652, 655—663, 665—667,
671, 675, 676.

«Бешеная» ладья

339, 414, 418, 456.

Блокированная пешка — см.

«Пешка блокированная»

Введение резерва — см.

«Резерва введение».

Вечный шах

59, 248, 265, 291, 295,
302, 337, 409, 410, 411, 415,
427, 430, 451, 459, 462, 535,
579, 580, 608, 669, 674,
675, 677.

Вскрытие линий

48, 69, 156, 158, 168, 170,
172, 180, 181, 192, 205, 227,
303, 311, 320, 321—324, 326,
327, 329, 467, 473, 475, 481—
484, 486, 496, 535, 536, 549,
553, 555, 566, 587, 589, 598,
625, 667, 673. См. также
«Пешечный прорыв».

Вскрытое нападение

43, 47, 49, 50, 67, 86, 88,
90, 122, 145, 152, 167, 171,
218, 227, 384, 428, 443, 469,
482, 525, 533, 541, 591, 641,
642, 676. См. также «Вскрытый шах».

Вскрытый шах

5, 15, 28, 30, 33, 34, 39,
48, 49, 59, 153, 174, 206,
354, 401, 454, 517, 529, 566,
620, 623, 626, 635, 637, 642,
669.

Выигрыш темпа — см.
«Темпа выигрыш».

Горизонталь восьмая (первая)

13, 15, 31, 43, 45, 52, 53,
60, 63, 79, 87, 159, 177, 178,
184, 186, 187, 190, 193, 196,
197, 200, 210, 229, 264, 265,
277, 293, 352, 408, 411, 431,
434, 444, 465, 524, 528, 542,
546, 554, 556, 574, 595, 614,
653, 659, 660, 680.

Горизонталь седьмая (вторая)

11, 26, 37, 38, 49, 61, 87,
100, 109, 115, 119, 120, 170,
175, 179, 180, 195, 204, 210,
211, 212, 222, 265, 267, 348,
389, 403, 406—408, 410—
412, 414, 421, 424, 425, 427,
432, 437, 439, 445, 449, 477,
485, 502, 504, 509, 512, 517,
519, 527, 546, 551, 556, 569,
574, 592, 603, 606, 608, 617,
622, 641, 642, 659.

Два слона

13, 15, 24, 34, 37, 40, 67,
77, 103, 104, 140, 157, 172,
194, 197—199, 211, 263, 266,
284, 307—309, 376, 378, 396,
399, 452, 464, 465, 470, 486,
487, 496, 506, 508, 512—514,
521, 525, 526, 530, 532, 535,
537, 540, 542, 554, 558, 568,
575, 577, 578, 594, 607, 612,
626, 642, 645, 650, 656, 661,
662, 679, 680.

Двойной удар 1—24, 59, 65,
78, 79, 95, 100, 116, 123, 126,
139, 150, 153, 159, 162, 168,
169, 173, 186, 190, 223, 225,
232, 238, 262, 273, 283, 296,
318, 323, 327, 330, 332, 340,
342, 351, 412, 413, 417, 434,
437, 446, 449, 450, 461, 505,
506, 521, 522, 526, 532, 543,

557, 563, 578, 586, 589, 649,
660, 665, 680.

Жертва на f7 (f2)

14, 20, 29, 157, 196, 210,
223, 386, 392, 393, 435, 493,
497, 498, 548, 617, 651, 663,
666.

Жертва на g7 (g2)

30, 55, 105, 162, 164, 165,
204, 209, 397, 486, 487, 490,
507, 510, 511, 517, 552, 573,
594, 607, 609, 648,

Жертва на h7 (h2)

101, 133, 135, 162, 163,
175, 178, 180, 194, 208, 209,
514, 530, 600.

Жертва на h6 (h3)

25, 64, 135, 136, 162, 166,
195, 466, 501, 502, 511, 514,
568, 590, 646, 665.

Жертва на g6 (g3)

20, 26, 27, 306, 385, 472,
496, 596, 598, 662.

Жертва на f6 (f3)

197, 326, 475, 479, 484, 505,
553, 615, 644, 664.

Жертва на e6 (e3)

7, 64, 75, 90, 117, 141, 476,
493, 503, 504, 586, 596, 606,
610, 648, 649, 650, 659, 666,
670.

Жертва на b7 (b2)

206, 415, 621, 641, 677.

Жертва на a7 (a2)

111, 415, 515.

Жертва на c6 (c3)

141, 199, 273, 566, 630.

«Заблудившаяся» фигура

11, 16, 75, 78, 83, 122, 142,
148, 155, 200, 204, 215—241,
358, 361, 377, 466, 522, 523,
526, 533, 562, 591, 640, 677,
680.

Завлечение

1, 2, 3—23, 30, 32, 33, 38,
39, 42, 47, 63, 81, 91, 95,
96, 100, 119—138, 150, 153,
177, 181, 188, 190, 200, 208,
209, 218, 219, 222, 227, 232,
237, 272, 315, 347, 351, 367,
426, 446, 449, 450, 452, 493,
515, 571, 579, 591, 593, 618,
619, 620, 630, 632, 646, 664,
671, 680.

Защитительный ход

7, 15, 18, 43, 44, 49, 51, 53,
56—58, 60, 61, 70, 75, 76,
82—87, 91, 92, 128, 135, 145,
146, 155, 161, 205, 212, 215,
216, 224, 228, 233, 240, 241,
253, 287, 292, 302, 305, 314,
328, 337, 347, 367, 375, 401—
466, 525, 527, 535, 538, 544,
558, 561, 562, 564, 565, 569,
571, 585, 594, 597, 602, 614,
616, 622, 627, 633, 634, 648,
649, 662, 675, 677.

Защищенная проходная

8, 33, 44, 48, 55, 66, 89,
97, 99, 100, 101, 111, 134,
138, 140, 158, 164, 189, 210,
213, 218, 221, 230, 231, 242,
248, 250, 259, 264, 267, 269,
270, 276, 283, 286, 287, 289,
294, 299, 302, 316, 319, 320,
334, 336, 359, 360, 363, 365,
371, 402, 428, 440, 441, 456,
458, 469, 487, 489, 527, 539,
544, 565, 580, 581, 604, 608,
626, 627, 631, 633, 637.

Контрудар

18, 31, 39, 50, 56, 57, 61,
76, 102, 114, 119, 120, 121,
123, 125, 127, 135, 141, 142,
153, 211, 212, 238, 240, 296,
335, 351, 354, 375, 395, 407,
408, 422, 427, 431, 435, 445,

499, 523, 524, 585, 587, 588, 608, 616, 629, 631, 633, 639, 641, 642, 645, 647, 649, 662, 668.

Король в окончаниях
179, 189, 224, 228, 242, 248, 251, 253, 255, 256, 258, 267, 271, 276, 278, 281, 300, 301, 302, 334, 336, 338, 339, 340, 344, 346, 363, 364, 368, 371, 372, 400, 402, 404, 406, 409, 410, 414, 417, 426, 442, 444, 456, 458, 579, 611, 628, 637, 643, 674.

Линия открытая — см. «Открытая линия»

Ложный след
163, 175, 215, 258, 269, 280, 321, 330, 335, 341, 345, 350, 372, 402, 439, 453, 508, 515, 523, 524, 525, 538, 539, 567, 569, 574, 580, 585, 595, 620, 629, 631, 633, 634, 641, 643, 647, 650, 662, 674, 675, 676. См. также «Ловушка».

Ловушка
67, 120, 142, 148, 151, 229, 285, 443, 461.

Мат на последней горизонтали — см. «Горизонталь восьмая».

Матовые позиции
14, 24, 26, 30, 34, 35, 36—39, 42, 43, 49, 52, 53, 55—58, 61—63, 73, 76, 88, 91, 99, 102, 107, 108, 112, 118, 121, 133, 135, 137, 138, 149, 152, 158, 160—214, 263, 270, 271, 274, 303, 304, 306, 308, 309, 316, 318, 326, 327, 329, 354, 362, 383, 387, 389, 391—395, 397, 398, 401, 402, 406, 407, 433, 434, 435, 457, 459, 460,

467, 468, 471, 472, 475—480, 491—494, 500, 505—511, 517, 519, 523—525, 527—530, 535, 536, 548—556, 559, 561, 562, 566—568, 570, 577, 581—585, 587—591, 596—599, 601, 602, 606, 607, 609, 612, 616, 619, 621, 626, 628, 630, 633, 636, 638, 639, 641, 646—655, 658—662, 664, 666—668, 671, 672.

Мат спертый
113, 160, 191, 493, 548.

Ничейные комбинации и маневры

15, 53, 128, 134, 336, 339, 409, 410—421, 426, 427, 429, 453, 454, 455, 457, 459, 460, 462, 535, 544, 561, 564, 569, 580, 608, 611, 614, 634, 668, 674.

Обнаженный король — см. «Атака».

Окончания
Коневые
228, 367.

Коневые при ладьях
10, 69, 224, 279, 281, 295, 410

Конь против слона
262, 278, 289, 290, 292, 294, 337, 363, 400, 442.

Конь против слона при ладьях
8, 61, 244, 250, 269, 277, 285, 301, 348, 402, 403, 413, 427, 444, 448, 565, 603, 637.

Ладейные
54, 60, 134, 243, 253, 297, 305, 319, 336, 339, 341, 380, 402, 404, 414, 418, 421, 458, 539, 579, 611, 614, 674.

Легкофигурные
6, 110, 124, 330, 377.

- Пешечные**
 256, 289, 295, 315, 336,
 338, 340, 342, 343, 345, 346,
 356, 359, 364, 368, 372, 404,
 539, 576, 611, 631, 643.
- Слоновые**
 28, 242, 287, 315, 544, 572,
 634.
- Ферзевые**
 271, 302, 334, 338, 373.
- Фигура против пешек**
 9, 110, 189, 251, 255, 257
 278, 286, 291, 295, 349, 365,
 400, 631.
- Прочие окончания**
 286, 288, 291, 322, 337,
 353, 371, 374, 377, 440, 441,
 443, 527, 545, 579, 631, 632,
 674.
- Оппозиция**
 247, 255, 256, 265, 271, 294,
 356, 359, 364, 365, 368, 369,
 372, 400, 414, 474, 572, 576,
 611, 628, 643, См. также,
 «Окончания пешечные»
- Отвлечение**
 5, 14, 22, 31, 43, 53, 61,
 62, 72, 73, 81, 89, 94—118,
 187, 190, 191, 198, 199, 201,
 231, 242, 264, 270, 272, 299,
 307, 319, 334, 379, 422, 477,
 485, 494, 495, 505, 506, 511,
 515, 527, 552, 577, 582,
 585, 600, 608, 616, 641, 654,
 661, 671, 672, 675, 680.
- Освобождение поля**
 9, 76, 231, 300, 301, 310,
 312, 316, 344, 347, 660, 669.
- Освобождение пути**
 11, 26, 35, 37, 55, 56, 72,
 129, 156, 166, 195, 206, 263,
 264, 265, 270, 275, 276,
 283, 284, 316, 317, 383,
 394, 430, 462, 465, 487, 492,
- 516, 530, 539, 545, 565, 571,
 624, 640.
- Отдаленная проходная**
 12, 54, 100, 112, 120, 134,
 167, 202, 210, 239, 245, 251,
 257, 258, 261, 262, 264, 268,
 269, 271, 275, 276, 277, 280,
 282, 286, 289, 292, 295, 302,
 330, 334, 336, 343, 347, 349,
 356, 359, 377, 380, 524, 561,
 579, 595, 609, 634, 637, 643.
- Открытая линия (и полу-
 открытая)**
 11, 16, 19, 26, 27, 32, 34,
 42, 43, 45, 46, 51, 55, 56, 63—
 65, 70, 80, 81, 87, 93, 98,
 103, 107, 108, 111, 118, 126,
 132, 133, 164, 165, 176, 177,
 183, 185—188, 190, 191, 197,
 200, 201, 205, 206, 208, 210,
 211, 221—223, 270, 273, 274,
 304, 316, 319, 320, 323, 324—
 326, 332, 348, 379, 381—383,
 385—399, 404, 411, 422, 424,
 425, 428, 429—432, 434, 436—
 438, 454, 462, 480, 488, 489,
 495, 500, 506—508, 511—513,
 515, 518, 521, 525, 537, 544,
 546, 550, 552, 556, 568, 569,
 571, 573, 574, 577, 582, 583,
 584, 586, 587, 589, 590—592,
 601, 603, 609, 612, 619, 622,
 624, 627, 628, 637, 644, 646,
 652, 654, 657, 658, 659, 661,
 665, 668, 671, 676—680.
- Отрезание пути (отступ-
 ления, контригры)**
 70, 84, 96, 100, 107, 144,
 146, 149, 154, 213, 217, 219,
 220, 230, 237, 266, 275, 289,
 300, 305, 319, 334, 337, 366,
 377, 378, 380, 403, 409, 410,
 433, 448, 478, 516, 544, 545,
 561, 631, 650, 672.

- Отсталая пешка**
 4, 21, 46, 54, 80, 102, 107,
 172, 202, 219, 228, 243, 256,
 267, 284, 294, 300, 301, 310,
 312, 315, 319, 320, 324, 337,
 342, 344, 356, 360, 374, 404,
 418, 454, 458, 503, 510, 539,
 544, 572, 596, 600, 637, 666.
- Пат**
 128, 339, 365, 412, 414, 418,
 440, 444, 456, 457.
- Перегрузка фигур**
 29, 36, 43, 61, 88, 90, 91,
 101, 104, 106, 112, 115, 175,
 187, 190, 196, 202, 206, 241,
 242, 307, 315, 317, 319, 363,
 374, 387, 401, 403, 422, 431,
 436, 485, 499, 504, 515, 520,
 570, 600, 635.
- Перекрытие**
 26, 35, 36, 37, 51—65,
 77, 91, 107, 146, 152, 244,
 453, 456, 465, 499, 537, 538,
 545, 570, 581, 632, 641, 651.
- Пешечный прорыв**
 16, 47, 48, 54, 59, 68, 110,
 172, 202, 203, 243, 260, 280,
 282, 293, 296, 297, 300, 302,
 303, 306, 310, 311, 312, 313,
 319—330, 443, 448, 470, 481,
 510, 518, 537, 539, 549, 559,
 587, 599, 600, 604, 667, 673.
- Пешечная позиция**
 4, 6, 9, 28, 34, 41, 46, 47,
 60, 69, 80, 91, 110, 156, 158,
 172, 173, 182, 192, 216, 224,
 233, 243, 245, 250, 251, 256,
 273, 284, 287, 288, 294, 296—
 332, 338, 339, 341, 342, 356,
 360, 363, 364, 372, 373, 378,
 380, 382, 387, 400, 404, 421,
 426, 442, 448, 462, 474, 490,
 508, 516, 520, 563, 611, 615,
 627, 638, 667, 679, 680.
- Пешка (пешки) блокированная**
 59, 60, 88, 101, 110, 197,
 210, 250, 252, 263, 264, 265,
 270, 275—277, 283, 284, 288,
 290, 305, 319, 354, 360, 380,
 404, 437, 438, 508, 521, 539,
 545, 559, 565, 572, 578, 595,
 604, 612, 614, 627, 634.
- Пешка отсталая** — см. «Отсталая пешка».
- Пешка (пешки) проходная**
 8, 10, 12, 57, 82, 87, 126,
 130, 134, 137, 140, 201, 210,
 242—295, 334, 336, 341, 349,
 354, 359, 360, 363, 365, 367,
 371, 377, 380, 402, 404, 405,
 407, 408, 414, 417, 429, 435,
 437, 438, 440, 441, 443, 445,
 446, 463, 496, 513, 521, 524,
 527, 540, 545, 558, 560, 561,
 565, 574, 578—581, 595, 611,
 613, 614, 616, 622, 625, 628,
 631, 635, 637, 645, 655, 656,
 662, 674, 675.
- Поля слабые** — см. «Слабые поля»
- Поля соответствия**
 256, 368, 643.
- Полусвязка**
 12, 13, 25, 32, 36, 41, 44,
 45, 47, 50, 62, 67, 69—71,
 73—75, 78, 81, 82, 84, 86,
 88, 92—95, 132, 133, 147,
 157, 158, 170, 173, 230, 239,
 245, 259, 263, 282, 352, 376,
 403, 407, 427, 441, 445, 452,
 476, 483, 497, 511, 540, 541,
 547, 564, 593, 618, 647. См.
 также «Связка».
- Порядок ходов**
 108, 112, 148, 197, 319,
 331, 545, 675.

Преимущество во времени
355—375. См. также «Развитие лучшее», «Темпа выигрыш», «Цугцванг».

Преимущество в пространстве

72, 89, 96, 121, 129, 131, 149, 192, 213, 218, 229, 231, 239, 241, 255, 256, 299, 300, 301, 344, 363, 365, 366, 376—400, 402, 421, 426, 442, 448, 503, 504, 529, 551, 564, 572, 598, 604, 632, 642, 667. См. также «Открытая линия», «Слабая диагональ», «Слабые поля», «Два слона».

Промежуточный ход

1, 5, 17, 21, 83, 88, 92, 96, 97, 100, 110, 117, 119, 124, 139—159, 184, 235, 241, 275, 300, 323, 333, 348, 355, 357, 358, 401, 426, 461, 479, 514, 534, 566, 581, 618, 625, 645, 657.

Пункты слабые

1, 4, 5, 6, 8, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 37, 38, 41, 44, 50, 55, 56, 59, 64—66, 71, 73, 78, 80, 81, 100, 117, 125, 133, 137, 143, 144, 147, 149, 157, 162—164, 170—172, 176, 180, 182, 198, 201, 207, 208, 211, 223, 239, 241, 249, 250, 273, 274, 279, 282, 290, 294, 304, 307, 308, 313, 314, 319, 323, 325—328, 330—332, 360, 376, 379, 386—389, 397, 400, 403, 404, 408, 413, 421, 423, 451, 462, 463, 493—498, 501—504, 507—511, 514, 517—519, 522, 523, 526, 530—532, 541—543, 554, 566, 572, 575, 584, 605, 626, 627, 637, 642, 645,

647, 650, 651, 657, 658, 661, 663, 666, 671, 679.

Развитие лучшее

16, 23, 41, 42, 69, 82, 93, 103, 126, 148, 186, 190, 197, 209, 252, 332, 366, 369, 370, 376, 379, 384, 388, 498, 508, 529, 546, 582—584, 587, 591, 598, 618, 639, 640, 642, 644, 670, 679, 680.

Разменная комбинация

19, 24, 47, 132, 186, 245, 330, 333, 334, 335, 340—345, 348, 349—352, 369, 476, 479, 522, 542, 543, 557, 573, 578.

Разноцветные слоны

26, 58, 62, 71, 79, 110, 212, 214, 242, 287, 323, 420, 471, 549, 551, 588, 597, 638, 655, 662, 671, 678.

Разрозненные фигуры

6, 24, 41, 68, 137, 195, 200, 204, 208, 223, 309, 358, 376, 377, 423, 494, 512, 550, 556, 586, 594, 640, 677.

Разерва введение

72, 92, 93, 100, 102, 103, 112, 114, 116, 156, 158, 168, 172, 188, 192, 202, 224, 228, 264, 267, 300, 301, 311, 329, 366, 398, 481, 525, 577, 582, 584, 585, 589, 598, 609, 618, 619, 624, 660, 670, 676, 677. См. также «Вскрытие линий», «Освобождение поля», «Освобождение пути».

Рентгеновское (сквозное) действие фигур

1, 5, 13, 14, 17, 22, 24, 25—50, 55, 74, 85, 88, 132, 194, 196, 208, 299, 307, 309, 321, 370, 403, 425, 428, 488, 507, 508, 543, 610, 630, 676, 678.

«Ртутная» пешка

259, 282.

Связка

12, 13, 16, 20, 24, 25, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 44, 45, 49, 50, 66—93, 100, 114, 132, 146, 155, 157, 158, 170, 196, 208, 212, 223, 239, 245, 252, 309, 343, 349, 352, 360, 376, 403, 407, 425, 427, 429, 439, 441, 444, 446, 452, 464, 467, 474, 476, 483, 488, 497, 506, 507, 508, 511, 532, 540, 541, 547, 557, 558, 560, 564, 577, 582, 583, 593, 610, 618, 623, 626, 628, 653, 654, 657, 662, 664, 676.

Седьмая горизонталь — см. «Горизонталь седьмая».

Слабая диагональ

19, 31, 37, 40, 45, 49, 58, 59, 62, 68, 71, 106, 115, 143, 144, 157, 193, 194, 205, 208, 212, 270, 303, 309, 316, 318, 361, 386, 387, 396—398, 433, 480, 491, 492, 494, 497, 499, 506—508, 515, 552—554, 578, 588, 598, 601, 602, 604, 623, 630, 652, 661, 676.

Слабость полей одного цвета

71, 214, 235, 298, 299, 300, 309, 326, 329, 409, 471, 492, 508, 638, 655.

Слабые поля

4, 6, 11, 37, 71, 111, 123, 149, 168, 173, 176, 191, 201, 211, 214, 223, 290, 294, 309, 314, 325, 326, 385, 399, 409, 419, 420, 422, 423, 433, 451, 461, 462, 469, 471, 478, 492, 500, 504, 532, 544, 559, 572, 597, 612, 619, 665.

Слабые пункты — см. «Пункты слабые».

Сложные позиции

84, 85, 114, 117, 158, 267, 268, 269, 287, 289, 290, 291, 292, 294, 295, 296, 305, 332, 353, 366, 367, 368, 432, 436, 439, 452, 492, 513, 516, 518, 521—680.

Стесненная позиция

72, 113, 162, 163, 179, 183, 190, 209, 219, 226, 227, 231, 239, 255, 256, 294, 300, 324, 327, 328, 365, 366, 374, 376, 377, 378, 380, 391, 399, 400, 402, 404, 406, 410, 418, 427, 455, 458, 474, 529, 546, 552, 555, 564, 572, 582, 604, 663. (См. также «Пат», «Матовые позиции», «Мат спертый»).

Темпа выигрыш

56, 57, 105, 119, 124, 125, 127, 133, 181, 189, 247, 251, 254, 256, 287, 289, 290, 304, 323, 346, 347, 355, 356, 359—365, 367, 368, 371, 372, 373, 380, 422, 426, 427, 452, 509, 515, 525, 527, 534, 572, 573, 576, 581—583, 593, 602, 607, 611, 614, 619, 643, 659, 660.

См. также «Завлечение», «Вскрытое нападение», «Вскрытый шах».

Тихий ход

116, 137, 354, 424, 474, 492, 656.

Треугольник короля в пешечном окончании

256, 338, 643.

Уничтожение защиты

102, 132, 141, 157, 180, 181, 206, 207, 226, 254, 317, 379, 381, 397, 398, 472, 473, 474, 476, 477, 500, 504, 506, 510,

512, 513, 522, 525, 526, 528,
529—531, 536, 545, 546, 551,
566, 575, 577, 578, 582, 583,
586, 589, 590, 596, 598, 605,
606, 617, 619, 626, 630, 665,
666. См. также «Отвлече-
ние», «Вскрытие линий», «За-
влечение» «Перекрытие».

Упрощение

25, 28, 60, 67, 130, 141, 173,
245, 248, 252, 255, 257, 286,
330, 331, 333—354, 408, 431,
435, 447, 454, 460, 527, 534,
540, 564, 611, 662, 665, 679.

Ферзь ворвавшийся

161, 202, 298, 299, 392,
474.

Форсированный маневр

6, 8, 19, 52, 60, 67, 69, 70,
84, 96, 105, 144, 146, 149,
156, 162, 179, 182, 189, 215,
216, 221, 228, 230, 233, 234,
235, 247, 252, 253—256, 258,
262, 266—268, 280, 286, 288—

290, 292, 294, 298, 304, 314,
331, 336, 338, 339, 356, 359,
361—366, 368, 373, 374, 376—
378, 381, 390, 399, 400, 456,
522, 534, 539, 542, 544, 560,
572, 580, 603, 611, 614, 634,
637, 643, 674, 679.

Централизация фигур

6, 89, 105, 140, 161, 208,
213, 233, 270, 279, 281, 308,
310, 312, 349, 366, 387, 400,
412, 426, 431, 447, 470, 484,
489, 490, 496, 505, 506, 543,
562, 564, 565, 578, 581, 624,
627, 644, 655, 680.

Цугцванг

255, 257, 290, 294, 304,
363, 364, 365, 368, 372, 374,
380, 544, 572, 576, 611, 634,
643.

Шах вечный — см. «Веч-
ный шах»

Шах вскрытый — см.
«Вскрытый шах».

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Как обдумывать ход	5
Диаграммы позиций	21
Решения	78
Тематический указатель	159

Николай Павлович Шумилин
ШАХМАТНЫЙ ЗАДАЧНИК

Редактор М. А. Бейлин
Художники И. Борисов и И. Шапенков
Художественный редактор Е. М. Галинский
Технический редактор М. П. Манина
Корректоры Р. Б. Шупикова и В. А. Гейшин

Изд. № 2226. Сдано в набор 10/III 1964 г. Подписано к печати 7/IX 1964 г.
A00387. Формат 84×108¹/₃₂. Объем 5,25 физ. п. л., 8,82 усл. п. л.,
8,7 уч.-изд. л. Тираж 95 000 экз. Заказ 1402. Цена 44 коп.

Издательство «Физкультура и спорт»
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати
Москва, М. Гнездниковский пер., 3

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати
Москва, Ж-54, Валовая, 28

44 коп.

Логик

е/ч