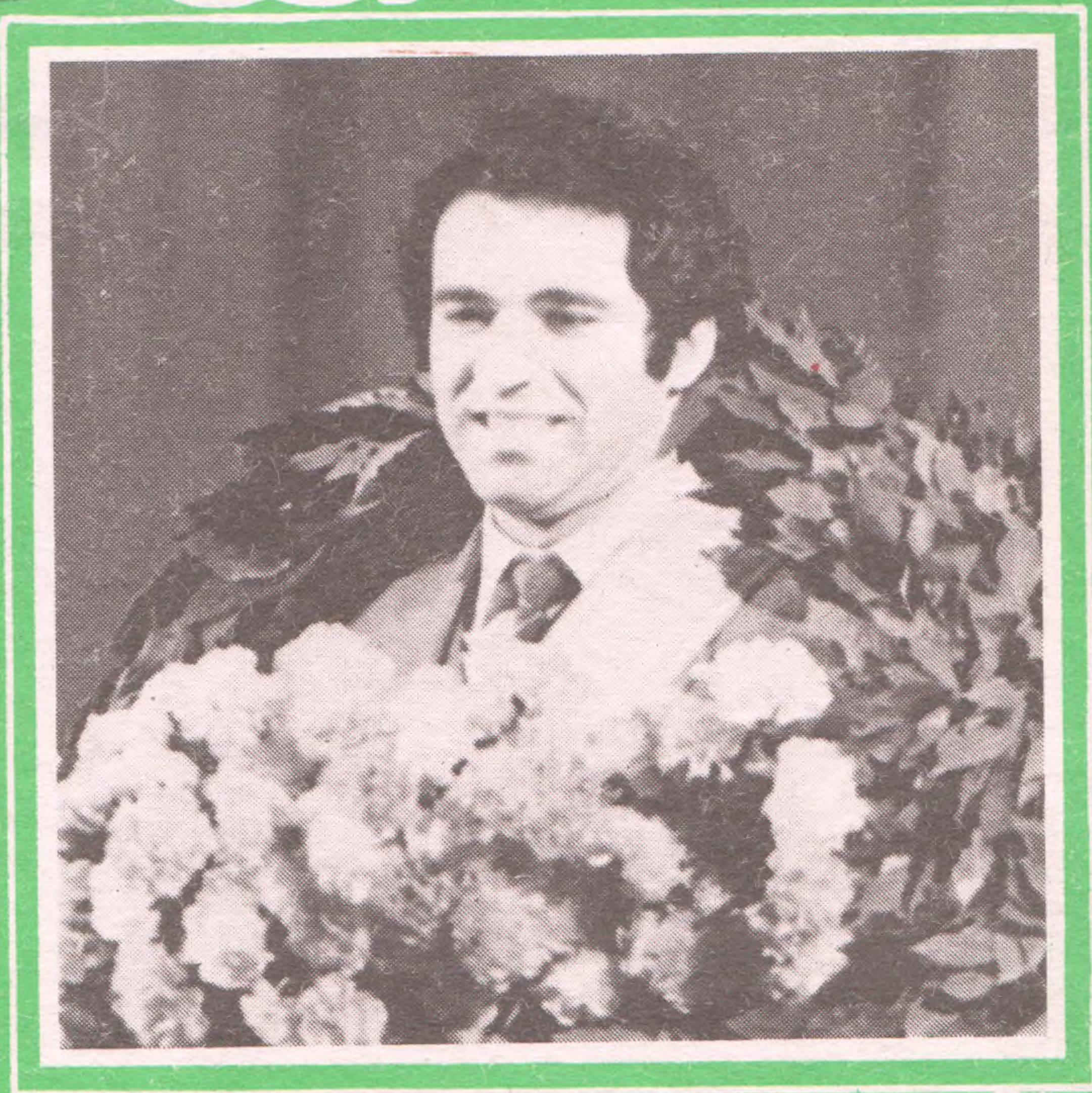


# MaXMatl

RĪGA **24** 1985



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор А. Гипслис.

Ответственный секретарь Н. Журавлев.

Старший редактор А. Кловане.

Члены редколлегии:

В. Багиров, З. Гайлис, Г. Гулбис, Э. Витолиньш, В. Канеп, А. Каусс, В. Кириллов, А. Невизицкий, К. Хаукс, М. Таль (консультант), Ф. Цирценис.

Редакторы: С. Гайдаров, Г. Гореловский, З. Ланка, Д. Суна.

Художественный редактор М. Негелев.

Технический редактор М. Силяя.

Ведущие отделов:

теория дебютов —  
гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты —  
мастер В. Кириллов;

черно-белая кавалькада,  
шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера —  
международный арбитр В. Стрелис;

этюды —  
международный арбитр В. Нейдзе;

задачи — мастер А. Домбровский.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16 (III этаж). Телефоны — 224727, 224148. Почтовый адрес: 226050, Рига-50, абон. ящик 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит. Индексы по каталогу «Союзпечати»: латышское издание — 77267, русское издание — 77266. Цена — 25 коп. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 05.11.85. Подписано к печати 02.12.85. ЯТ 11229. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 4,14 уч.-изд. Тираж 53 200 экз. Заказ № 1407.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Валаста дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1985

## Содержание

Б. Туров. 13-й чемпион . . . . . 1

### МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Карпов — Каспаров . . . . . 3

### АРЕНА МОЛОДЫХ

А. Кловане, В. Рожлапа. Дума  
о резервах . . . . . 6  
Л. Сандлер. Спартакиада студентов  
Прибалтики . . . . . 7

### В КЛУБАХ ЛАТВИИ

И. Раусис. Победная поступь де-  
бютанта . . . . . 7

### НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

Ч. Кранц. Чемпионат Швеции . . . . . 8

### НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

В. Стрелис. «Балтийское море —  
море дружбы» . . . . . 9  
Х. Томсон. XIV чемпионат Эстонии . . . . . 9

### ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Бангиев. Вариант 2. g3 в сици-  
лианской защите (Окончание) . . . . . 10  
Харий Хейслер . . . . . 11  
Указатель материалов, опубликованных  
в 1985 году . . . . . 12

### ЗАДАЧИ

Обзор юбилейного конкурса А. Ар-  
гельса . . . . . III

### НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ . . . . . IV

Фото: Б. Долматовский (3), М. Раб-  
кин (4), Д. Суна (1).

### УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A03 — 7, A16 — 7, A26 — 9.  
B20 — 10, B45 — 8, B53 — 8, B85 — 4, 9.  
C18 — 9, C29 — 6, C89 — 6, C92 — 3.  
D35 — 6, D58 — 3.  
E21 — 5, E41 — 7, E86 — 9.

На первой странице обложки:

□ Чемпион мира ГАРРИ КАСПАРОВ.

Фото Б. Долматовского.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

9 ноября в Москве завершилось 32-е соревнование на первенство мира по шахматам среди мужчин — матч Карпов — Каспаров. Одержав победу с результатом 13:11 (+5, —3, =16), 22-летний гроссмейстер из Баку Гарри Каспаров стал 13-м чемпионом мира.

Интрига этого единоборства была подогрета 48 предыдущими встречами Каспарова с Карповым в уникальном марафонском поединке, незавершенном в начале 1985 года при счете 5:3 в пользу 12-го чемпиона мира. В том матче Каспаров рос прямо на глазах. И приобретенный им опыт, необходимый в столь юном возрасте, пригодился в новом, не менее напряженном и драматичном сражении за титул шахматиста № 1.

Поздравляем с выдающейся победой Гарри Каспарова и желаем самому молодому в истории шахмат чемпиону мира новых спортивных и творческих достижений!

С  
Новыми  
годами!

# 13-Й ЧЕМПИОН

**В** ОТ уже несколько лет одной из двух центральных фигур в шахматном мире является Гарри Каспаров. Его спортивный путь столь впечатляющ, что равнодушным никого не оставляет.

Да, о Каспарове, несмотря на его 22 года (родился 13 апреля 1963 года в Баку), написано немало. Кстати, он и сам написал прекрасную монографию о схевенингенском варианте сицилианской защиты (совместно со своим тренером А. Никитиным) и не менее интересную книгу «Испытание временем». И каким бы ни был автор того или иного материала — щедрым или скупым на похвалы, объективным или пристрастным — все в конечном счете сходятся в одном: Каспаров в шахматах явление уникальное. Многоопытный Михаил Ботвинник, встречавший на своем веку немало выдающихся шахматистов и помогавший совершенствоваться многим ныне известным гроссмейстерам, считает, что другого столь талантливого ученика в его школе не было.

Итак, талант бесспорен. Но сколько известно случаев, когда одаренным ребятам так и не удавалось подняться выше первого разряда, хотя и у них были условия не хуже, чем у Каспарова — помощь опытных тренеров, шахматная школа, соревнования... И только потому, что не хватило характера, воли, настойчивости.

Многие годы я с интересом слежу за ростом этого удивительного шахматиста, стараюсь не пропустить ни одного публичного выступления, с удовольствием читаю его комментарии к партиям, интервью. Мне импонирует образность его мышления, эрудиция, остроумие, нетривиальность суждений.

Но, пожалуй, больше всего поражает другое — Каспаров всегда знает, чего хочет. И когда только начинал свое шахматное восхождение, и сейчас, когда пришел его звездный час и покорились вершина шахматного Олимпа. Более того, часто складывается впечатление, что ему точно известно, как добиться намеченной цели. Наверное поэтому и в когорту сильнейших он вошел не робко, а сразу как равный. Другими словами, то, что к подавляющему большинству людей приходит с годами, с опытом (если только вообще приходит), — мудрость — довольно рано стало составной частью его личности.

Гарри вовсе не родился эдаким маленьким шахматным роботом, для которого помимо деревянных фигурок и 64-клеточной доски больше ничего не существовало. У него было счастливое детство в семье, где царил любовь и дружба, где было множество книг и увлекались музыкой. И он гонял мальчишкой во дворе мяч, катался на велосипеде. Иногда в доме устраивались шахматные баталии, и Гарри с интересом наблюдал за сражением на черно-белой доске. Потом сам выучился

передвигать фигуры, да так, что стал обыгрывать взрослых. Видя неподдельный интерес малыша к шахматам, родители отвели его во Дворец пионеров...

Да, был бакинский Дворец пионеров, где под руководством Татьяны Горбулевой, Олега Приворотского и других наставников юный шахматист ускоренным шагом прошел путь от новичка до перворазрядника. Но в то же время происходил не менее важный процесс самообразования — шахматные и нешахматные книги, познание окружающего мира.

Хочется обратить внимание на одну деталь: Гарри всегда много читал и читает. Конечно, с годами вкусы менялись. Сначала это были исторические романы, фантастика, до тех пор, пока в доме не появилась 200-томная Библиотека всемирной литературы. Потрясенный ходил он после «Старика и моря» Хемингуэя. Затем увлекли Горький и Фейхтвангер. Среди любимых сегодня писателей — Думбадзе, Айтматов, Маркес. Не равнодушен Гарри и к поэзии: Лермонтов, Блок, Есенин. Из современных поэтов ему по душе Евтушенко, многие произведения которого он знает наизусть.

Я не случайно так подробно останавливаюсь на литературных вкусах Гарри Каспарова. Мне кажется, что именно книги во многом оказали влияние на формирование характера, юноши, его взглядов. Это они воспитали в нем твердость духа, фантазию и, если хотите, веру в свою счастливую судьбу...

В шахматы Гарри начал играть в год, когда чемпионская корона перешла к Спасскому. Но недолго пребывал в кумирах мальчика новый чемпион. Его сменил Александр Алехин, чье многообразие шахматных идей, универсальность буквально покорили. Отныне творчество великого русского шахматиста становится как бы маяком для Каспарова. Само собой, сборник лучших партий Алехина превратился в настольную книгу юного шахматиста.

С неменьшим усердием он принялся изучать творчество и других корифеев, и в первую очередь чемпионов мира. По крупицам собирал он знания, но то был не механический процесс накопления. Выбирал только то, что ему подходило, соответствовало его шахматным воззрениям. Следуя примеру Алехина, Гарри непременно хотел сохранить в шахматах свое «я».

Глядя на игру сегодняшнего Каспарова, можно смело сказать, что ему удалось решить эту очень сложную задачу. Разумеется, в его творчестве заметна преемственность, потому что развивалось оно и продолжает развиваться не на голом месте. Но у Каспарова ярче, чем у кого бы то ни было, звучит в шахматах свой собственный голос, проявляется индивидуальность.

У каждого большого шахматиста есть своя точка отсчета, с которой начинается его настоящий спортивный и творческий путь. Впервые заговорить о себе юный шахматист заставил в 1973 году на Всесоюзных играх молодежи в Вильнюсе. Он был там самым маленьким. Но 10-летний перворазрядник блестяще сражался с более опытными и старшими по званию соперниками. И все же не набранные очки привлекли внимание специалистов, а та уверенность, с какой были одержаны победы, не по годам зрелая игра.

Вильнюсский успех имел и другие последствия: Гарри был принят в школу Ботвинника, где перед тем «курс наук» прошел и будущий чемпион мира Анатолий Карпов.

Бесспорно, юному шахматисту повезло, что попал он в руки к такому замечательному шахматному скульптору, как Ботвинник. «Тому, что я приобрел за пять лет занятий у Ботвинника, цены нет!» — говорит Каспаров.

Нужно обладать большой мудростью, чтобы не давить учеников своим авторитетом, не навязывать им свои предствления о шахматах, а наоборот, помочь тому же Каспарову утвердиться в мысли, что шахматы Алехина — это его шахматы, что борьба на шахматной доске — это не только глубокое знание дебютов (Каспаров ныне один из самых тонких знатоков этой стадии партии), не только умение точно и быстро рассчитывать варианты (и в этом новый чемпион сегодня, пожалуй, не имеет себе равных), но и многое, многое другое, в том числе и психологическая подготовка не вообще, а к каждому сопернику в отдельности.

Каспаров вспоминает, как в 1977 году после завоевания во второй раз звания чемпиона страны среди юношей он приехал в Москву на сессию шахматной школы Ботвинника. Настроение было отличное, недавний турнир удался — в девяти партиях он набрал ни много ни мало — 8,5 очка. Как тут не быть довольным. Но Ботвинник, проанализировав победные партии юного чемпиона, несколько из них жестоко раскритиковал...

Стартовой площадкой в большие шахматы Каспаров считает турнир в Минске 1978 года. Это был первый в его жизни взрослый турнир, и отправлялся он туда, чтобы стать мастером. И он им стал. «Тут я понял, — говорит Каспаров, — что становлюсь шахматистом, и с этим ничего поделать уже нельзя...»

Не скажешь, что к вершинам мастерства он шел нехоженными тропами. Тот же или почти тот же путь проделали до него многие другие известные гроссмейстеры, чемпионы мира. Но проделал он все это по-своему, «по-каспаровски», со значительным опережением.

В 15 лет Гарри — участник финала первенства СССР. Такого история на-

ших шахмат еще не знала! Причем приехал он на соревнование, где борьбу предстояло вести со многими шахматными асами, отнюдь не как «мальчик для битья», что с дебютами нередко случается, а как полноправный шахматист, который в состоянии дать бой любому. И кое-кому пришлось на себе испытать силу его удара.

А спустя год Гарри Каспаров буквально устраивает переполох в шахматном мире, одержав блестящую победу в первом своем международном турнире в Югославии, где он опередил 14 гроссмейстеров. Затем на чемпионате страны завоевывает бронзовую медаль.

Год 1980-й. Взяты новые высоты. Гарри Каспаров включен в состав сборной СССР. И это в 17 лет! Такого в истории советских шахмат тоже еще не было. На командном первенстве Европы он показывает лучший результат на своей доске — 5,5 из 6. Снова выходит победителем международного турнира, на сей раз в родном Баку, где выполняет норму для получения звания «международный гроссмейстер». А еще через месяц привозит из Дортмунда титул чемпиона мира среди юношей. Золотым оказался дебют Каспарова и на XXIV Всемирной шахматной олимпиаде. К этому надо добавить, что в тот же год молодой шахматист с золотой медалью закончил среднюю школу и на отлично сдал вступительные экзамены в Азербайджанский педагогический институт иностранных языков.

Год 1981-й. Гарри Каспаров — чемпион СССР.

1982—1984 годы. Один за другим преодолены барьеры отборочного цикла соревнований на первенство мира: первое место на межзональном турнире, в претендентских матчах повержены такие бойцы как Белявский, Корчной, Смыслов. Снова успешные выступления на XXV Всемирной олимпиаде, в матче против сборной мира, ряде международных турниров. В 1982 и 1983 годах Каспарову присуждается «Оскар» как лучшему шахматисту. По рейтингу он обходит самого чемпиона мира...

1984 и 1985. Матчи на первенство мира с Анатолием Карповым.

Такова вкратце хронология главных спортивных событий, в которых сражался Гарри Каспаров. Разумеется, каждое из них внесло свою лепту в совершенствование молодого шахматиста. И все же два последних состязания стоят особняком и заслуживают того, чтобы о них сказать подробнее. Речь идет о матчах за шахматную корону, которых за год с небольшим Карпов с Каспаровым сыграли два, проведя за шахматной доской почти семь с половиной месяцев! Эти матчи дали шахматному миру, пожалуй, больше, чем любое другое соревнование последнего времени. Сам Каспаров высоко отозвался о них, заявив на своей коронации: «Мне повезло, что я встретил на своем пути такого шахматиста, как Анатолий Карпов. Партии, сыгранные с ним, — это целая школа...»

Автору этих строк, начиная с 1957 года, не раз доводилось присутствовать на поединках, где решалась судьба шахматной короны. Могу с уверенностью сказать, что ни один из них не проходил столь напряженно и драматично, как матчи Карпов — Каспаров.



ГАРРИ КАСПАРОВ с мамой КЛАРОЙ ШАГЕНОВОЙ.

Вспомним, как развивались события в первом поединке.

До этого судьба не часто сталкивала соперников за шахматной доской. Не считая партии, которую 12-летний Гарри проиграл в сеансе Карпову, последующие три встречи не дали перевеса ни одной из сторон. К своему принципиальному поединку оба шахматиста пришли, по праву возглавляя список сильнейших гроссмейстеров мира.

Но прошло всего девять туров, а счет стал уже 4:0 в пользу Карпова... Позже претендент объяснил свою неудачу на старте тем, что у него не было матчевого опыта, что избрал не совсем верную тактику «боя», в какой-то мере подвела излишняя эмоциональность...

Матч проигран — таким было единодушное мнение. И тут происходит неожиданное: 17 (!) ничьих подряд. Только одному Каспарову известно, сколько потребовалось нервных и физических усилий, чтобы выпрямить плоскость, по которой он скользил.

Но, увы, равновесие оказалось недолговечным — претендент терпит пятое поражение. «Я понимал, что матч проигран, — вспоминает Каспаров. — Но нужно было накопить побольше матчевого опыта...» От себя добавим: для будущих встреч с тем же соперником.

Еще через четыре партии претендент одерживает первую победу. Затем снова следует серия из 14 ничьих. Завершающим аккордом явились две выигранные Каспаровым партии — 47-я и 48-я. При счете 5:3 в пользу Карпова решением президента ФИДЕ матч был прекращен...

Не будем гадать, как дальше он мог бы протекать, но ясно одно: то, что совершил Каспаров, под силу только выдающемуся шахматному бойцу, и иначе, как спортивным подвигом, это не назовешь!

События второго матча еще слишком свежи в памяти, чтобы вновь их повторять. Как и можно было предполагать, драматургия его была уже

другой. Скажем только, что это была борьба достойных соперников, продемонстрировавших высокое искусство во всех стадиях партии, глубочайшее проникновение в тайны позиции. Мы стали свидетелями на редкость бескомпромиссной борьбы на протяжении всего поединка, необычной теоретической дуэли, где каждый из соперников с готовностью отстаивал свои и те же дебютные варианты и за белых, и за черных.

И все же в этой борьбе равных матчевая стратегия претендента оказалась гибче, это и принесло ему заслуженный успех.

Наверное, у каждого шахматиста есть свое мнение о новом чемпионе мира. Но если бы меня спросили, что мне больше всего нравится в сегодняшнем Каспарове, я бы не задумываясь ответил: неуемная жажда борьбы, постоянная нацеленность на победу, оптимизм, вера в себя.

Каспаров не скрывает, что он максималист. Но его максимализм имеет основательный фундамент: поистине энциклопедические дебютные знания, оригинальность замыслов, бойцовский характер и многое другое, без чего никому еще не удавалось подниматься на такую высоту.

Я иногда ловлю себя на мысли: а если бы не состоялась встреча маленького Гарри Каспарова с шахматами? Какой урон понесло бы шахматное искусство?.. Но, наверное, не меньше потерял бы и сам Гарри, которому знакомство с удивительным миром волшебных фигур помогло раскрыть и утвердить себя как неповторимую личность.

Однажды 15-летнему Каспарову задали шуточный вопрос: «Как вы относитесь к цифре 13?» Он ответил:

— С особым трепетом, ведь я родился 13 апреля...

Можно полагать, что и сейчас, победив в матче со счетом 13:11 и став 13-м чемпионом мира по шахматам, своего отношения к этой цифре он не изменит.

Б. Туров

# КАРПОВ — КАСПАРОВ

8-я партия 24 и 25 сентября

Ферзевый гамбит D58  
Карпов — Каспаров

Москва, 1985

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Сe7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 h6 6. Ch4 0-0 7. e3 b6 8. Ce2 Сb7 9. С:f6 С:f6 10. cd ed 11. b4 c5 12. bc bc 13. Лb1 Сс6. Вариант был довольно подробно проверен в прошлом матче. 40-я партия, в которой А. Карпов руководил черными фигурами, развивалась так: 13... Фа5 14. Фd2 cd 15. К:d4 С:d4 16. ed Сс6 17. Кb5, и белые удачно решили дебютные проблемы.

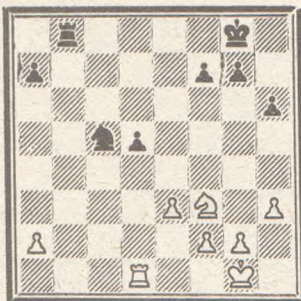
14. 0-0 Кd7 15. Сb5 Фс7 16. Фd3. Раннее соперники применяли 16. Фd2 (12-я партия) или 16. Фс2 (38, 39 и 42-я). Все эти встречи, кстати, закончились ничью.

16... Лfd8 17. Лfd1. В партии Дыдышко — Владимиров (Москва, 1983) белые продолжали 17. Фf5!, но после 17... cd 18. ed g6! 19. Фh3 С:b5 20. К:b5 Фf4! оказались в худшем положении. Карпов, естественно, усиливает игру белых.

17... Лab8. Прогрессивное с5—с4 было бы позиционной ошибкой: снималось напряжение в центре, слон f6 лишался перспектив, а слабость пешки d5 превращалась в постоянный фактор.

18. С:c6. Сигнал к массовым разменам. 18... Ф:c6 19. Л:b8. Ходом 19. Лbс1 белые могли поддержать напряжение, но при этом надо было считаться с ответом 19... Лb2. А. Карпов переводит игру в эндшпиль (фактически минув миттельшпиль) с минимальным позиционным перевесом у белых.

19... Л:b8 20. dc С:c3 21. Ф:c3 Ф:c5 22. Ф:c5 К:c5 23. h3.

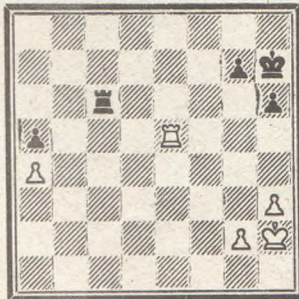


Изолированная пешка d5 просит помощи. Но в случае 23... Лd8 24. Кd4 черным предстоит малопривлекательная защита. Не желая вести пассивную оборону, Г. Каспаров жертвует пешку, активизируя свои фигуры. Правильное, на мой взгляд, решение!

23... Ке4!! 24. Л:d5 Лb1+ 25. Кph2 К:f2 26. Лd8+ Кph7 27. Лd7 a5 28. Л:f7 Лb2 29. a4 Кd1 30. Ле7. Кажется, что 30. e4 доставляло черным значительно больше забот, например: 30... Ке3 31. Кpg3! Л:g2+?! 32. Кrf4. Но, продолжая

31... К:g2! 32. e5 Ле2, черные удерживали позицию.

30... Лb4 31. Кd4 К:e3 32. Кс6 Лс4 33. Л:e3 Л:c6 34. Ле5.



Пешку a5 можно защитить, но, верный своему кредо, Г. Каспаров продолжает линию активной обороны.

34... Лс3!! Я бы предпочел 34... Ла6 с последующим g7—g5, Кpg6 и лишь затем активизировал бы ладью: Ла6—с6—с3—a3, получая теоретически ничейную позицию.

35. Ла5 Ла3 36. h4 Кpg6. Но не 36... g5? — 37. h5 g4 38. Ла6!, с серьезными шансами на выигрыш.

37. g4. Больше практических (подчеркиваю, именно практических) шансов оставляло белым 37. h5+. К примеру: 37... Кrf6 38. g3 Ла1 39. Кph3 Лh1+ 40. Кpg4 Ла1 41. Ла6+...

37... Кrf6 38. Лf5+ Кре6 39. Лf4 g5 40. hg hg 41. Лb4. Отложенная позиция оценивалась специалистами так: у черных больше шансов на ничью, чем у белых на победу.

При доигрывании последовало: 41... Кре5 (запасанный ход) 42. Кpg2 Ла2+ 43. Кrf3 Ла3+. Метод защиты несложен: когда король белых направится на ферзевый фланг, черная ладья перебрасывается на линию «g», и неприятельский король не в состоянии скрыться от ее назойливых шагов.

44. Кре2 Лg3! 45. Кpd2 (45. a5 Ла3) 45... Лg2+ 46. Кре3 Лg3+ 47. Кре2 Ла3 48. Кpd2 Лg3 49. Лс4 Кpd5. Согласились на ничью (1/2:1/2). Время: 2.16 — 2.58.

9-я партия 26 и 27 сентября

Испанская партия C92  
Каспаров — Карпов

Москва, 1985

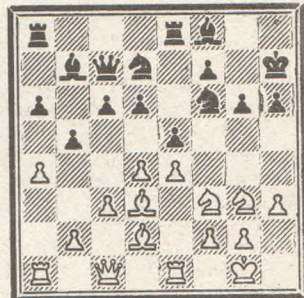
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0-0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Сb7 10. d4 Ле8 11. Кbd2 Сf8 12. a4 h6. В пятой встрече А. Карпов продолжил 12... Фd7 и, выиграв партию, итогами дебюта остался, кажется, не совсем доволен.

13. Сс2 Кb8 14. Cd3. Испытывалось здесь и 14. Kh4 — 14... Кbd7 15. Кf5 g6 16. Кg3 c5 17. d5 c4 18. b3 cb 19. К:b3 Фс7 20. Ле3 — белые стоят перспективнее (Зайцев — Торре, Баку, 1980).

14... c6 15. Кf1 Кbd7 16. Кg3 Фс7.

В турнирах последних лет проходил проверку и ход 16... g6. К примеру: 17. Cd2 Сg7 18. Фс2 Фс7 19. de К:e5 20. К:e5 Л:e5 21. Cf4 Ле7 22. Лад1 Лd8 23. c4 bc 24. С:c4, с лучшей игрой у белых (Котков — Гарсия А., по переписке, 1983); 17... Kh7 18. Фс1 h5 19. Фd1 Сg7 20. Сс2 Кb6 21. b3 ba 22. ba a5 23. Cd3 Са6, с примерно равными шансами (Сакс — Ривас, Рим, 1984). Не встречался на практике, но, кажется, заслуживает внимания ход 17. h4!?

17. Cd2 g6 18. Фс1 Кph7. Ход 18... h5! уступал противнику важный пункт g5.

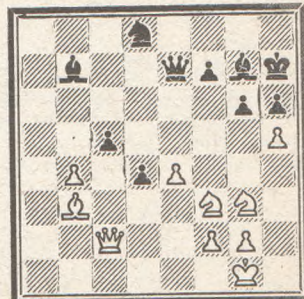


19. b3. Важный момент. Почему претендент отказался от острого продвижения h3—h4? Вероятно, ему не понравилась реплика 19... c5!?. Тогда невыгодно для белых 20. d5 c4, и черный конь получает удобную стоянку на c5. А в случае 20. ab c4! 21. ba cd 22. ab Л:a1 23. Ф:a1 Ф:b7 игра уравнивается.

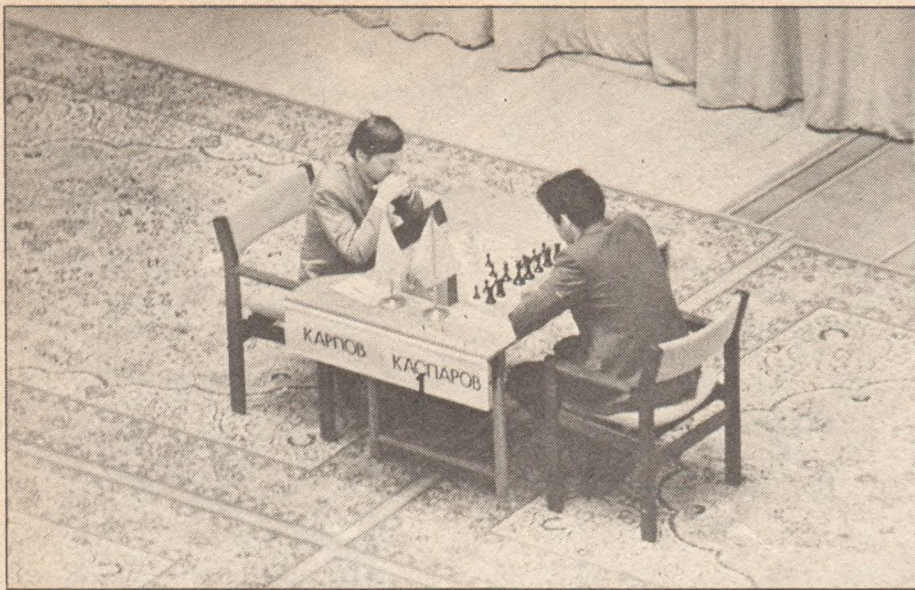
19... Сg7 20. Фс2 Кf8. Ход, сделанный Карповым после длительного раздумья. Можно догадываться, что взвешивались различные возможности вскрытия игры: 20... ba 21. Л:a4 c5 22. d5 Кb6 23. Ла2; 20... d5 21. de К:e4 22. К:e4 de 23. Л:e4 c5 24. Лh4, но все это не особенно понравилось. И было решено перевести коня на поле e6.

21. Се3 Ке6 22. Лад1 Лас8 23. Cf1 Сf8 24. Лd2 Фb8 25. Фb1 Са8 26. b4 Сb7 27. ab. Первый размен в этой партии — случай почти уникальный! 27... ab 28. Лed1 Фс7 29. Лс1 Сg7 30. Лcd1 Лcd8. Длительная маневренная перегруппировка боевых сил проходила на своих территориях и показала, что обе армии готовы к бою. Теперь начинаются военные действия.

31. de de 32. Л:d8 Л:d8 33. Л:d8 К:d8 34. c4. Тяжелая артиллерия исчезла с доски, вперед устремляются пехотинцы. 34... bc 35. С:c4 Ке8 36. Фа2 Кd6 37. Сb3 Кb5. Надежнее выглядел перевод слона через с8 на e6, но Карпов принципиально играет на контратаку. 38. h4 Кd4 39. С:d4 ed 40. h5 Фе7 41. Фd2 c5 42. Фс2!!.



Перед самым контролем игра довольно резко обострилась. Последним ходом Каспаров пожертвовал пешку,



возлагая надежды на диагональную батарею Сb3—Фс4. Доигрывание напоминало остро сюжетную сцену из хорошего ковбойского фильма.

42... сb (записанный ход) 43. hg+. Сложная и небезвыгодная для черных позиция возникала в случае 43. Фс4 gh! 44. К:d4 h4 45. Кdf5 Фg5.

43... fg 44. Фс4 h5 45. e5! С:f3! Плохо 45... h4? ввиду 46. Kh5! gh? 47. Фg8+ Kph6 48. Сс2.

46. gf С:e5 47. f4! С:f4. Брать пешку здесь просто необходимо: если 47... Сg7, то 48. f5!, с сильной атакой.

48. Фg8+ Kph6 49. Сс2 Фg7! При 49... Фf6 с темпом подключался в игру белый конь — 50. Ке4.

50. Ф:d8 С:g3 51. fg Фе5 52. Фf8+ Kpg5 53. Kpg2. Да, при коротком доигрывании произошло значительно больше событий, чем в основные пять часов борьбы! Согласились на ничью (1/2:1/2), ибо после 53... Фе2+ 54. Kph3 Фg4+ 55. Kpg2 Фе2+ 56. Фf2 Ф:f2+ 57. Кр:f2 h4 воевать уже нечем. Время: 2:37 — 3:19.

Примечания  
гроссмейстера Э. Гуфельда

10-я партия

28 сентября

Сицилианская защита В85  
Карпов — Каспаров

Москва, 1985

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кс3 ab 6. Се2 e6 7. 0-0 Се7 8. f4 0-0 9. Kph1 Фс7 10. a4 Кс6 11. Се3 Ле8 12. Сg1! Во второй партии матча, где А. Карпов тоже имел белый цвет, здесь случилось 12. Сf3 Лb8 13. Фd2 Cd7 14. Фf2 К:d4 15. С:d4 e5 16. Се3, с примерно равными шансами.

12... Лb8. Заметим, что в партии Геллер — Полугаевский (50-й чемпионат СССР, Москва, 1983), где ход 12. Сg1 встретился впервые, далее было 12... e5 13. Кb3 ef 14. a5 Ке5 15. Л:f4, с лучшими шансами у белых.

13. Фd2 e5 14. Кb3.

14... Ка5!!. Думается, что в этом маневре кроется корень зла. Проще и логичнее было 14... ef и затем 15... Се6, создавая эластичную оборону.

Теперь игра обостряется. И одновременно с этим резко возрастают трудности черных.

15. Ка5 Ф:a5 16. Са7 Ла8 17. Се3.

Черным есть над чем призадуматься! Не случайно здесь Г. Каспаров погрузился на долгое время в трудные расчеты.

17... Фb4!!. Дерзкий маневр. Наверное, уже здесь Каспаров ощутил во всей полноте трудности своей позиции и именно поэтому пошел по пути нагнетания осложнений. Как раз про такие ситуации говорил А. Алехин, что игра на усложнение является крайней мерой, когда шахматист не находит ясных, логичных путей игры.

На 17... Фс7 может последовать 18. a5 и при удобном случае Кс3—d5, вызывая размен на этом пункте и затем готовя массивное пешечное наступление на ферзевом фланге. А в случае 17... Лb8 возможно 18. b4 Фс7! (явно к выгоде белых 18... Ф:b4 19. Lab1 Фа5 20. Сb6 К:e4 21. К:e4 Ф:d2 22. К:d2) 19. Кd5 (если 19. a5, то 19... Се6 20. Сb6 Фс6, с контригрой по линии «с») 19... К:d5 20. ed ef 21. Са7! (но не 21. С:f4 Cf6 22. Ла3 b5 23. ab ab 24. Се3 Фе7!, и у черных достаточная контригра — указано Р. Холмовым) 21... Ла8 22. Cd4 Сg5 23. Cd3, и в связи с угрозой g2—g3 у белых явно лучшие шансы.

18. Фd3. Менее убедительно 18. Cd3 Се6 19. a5 Лас8 20. Лfb1 ef 21. Сb6 Cd7 22. Ла3 Л:c3! 23. Л:c3 Сс6, с хорошей контригрой за качество (рекомендация Р. Холмова): на 24. Ф:f4 следует 24... Кd5, а на 24. Ле1 — 24... Ф:b2!.

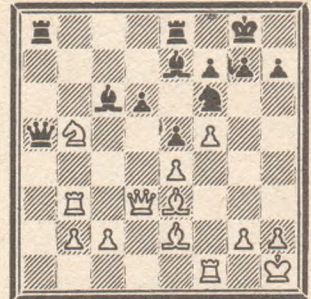
18... Се6!!. Возможно, лучше 18... Cd7. В этом случае не опасно для черных 19. fe de 20. Л:f6 С:f6 21. Ф:d7 Ф:b2 или 21. Кd5 Ф:b2 22. К:f6+ gf 23. Лf1 Lad8 24. Ch6 Kph8 25. Фf3 Фb6 (Холмов).

19. f5 Cd7 20. Ла3!. Наиболее эффективное продолжение. К неясной игре вело 20. a5 Лес8 21. Ла3 Ф:b2 22. Лb3 Л:c3 23. Л:b2 Л:d3 24. С:d3 Сс6.

20... Фа5. Не проходит, разумеется, 20... Ф:b2?? из-за 21. Лb3, и ферзь черных «в капкане». Холмов рекомендует острое 20... d5!?, сопровождая это вариантами: 21. Лb3 de 22. Фd1 Фd6 23. Ф:d6 С:d6 24. Л:b7 Леb8 25. Л:b8+ Л:b8 26. Лd1 Се7 27. g4 h6, или 21. ed e4 22. Фd1 Фа5 23. Лb3 Сb4 24. Ка2 Cd6! (24... Сс5? 25. Сg5!) 25. Л:b7 Ф:a4 26. Кс3 Фа5 27. Фа1 Сb4, оценивая контригру черных как достаточно благоприятную.

21. Лb3 b5!!. По-существу вынужденное, хотя и заранее намеченное продолжение. Конечно, бесперспективно выглядело 21... Фс7 22. Сb6 Фс8 23. g4 Сс6 24. g5 Кd7, и белые уже могут подумать о таране на королевском фланге путем f5—f6 или g5—g6.

22. ab ab 23. К:b5 Сс6.



Критический момент. Здесь, видимо, следовало продолжать 24. Кс3 (интересно и 24. Ла3) 24... Леb8 (конечно, не 24... d5? из-за 25. Сb6) 25. Л:b8+ Л:b8 26. Сс1! (менее ясно 26. b3 Фа8 27. Cf3 Лb4 28. Сg5 Лd4 29. Фе3 h6!) 26... Фа8 27. Cf3 Лb4 28. Ле1 Лd4 29. Фе2. Белые сохраняли лишнюю пешку, за которую у черных не видно достаточной компенсации. Однако начиная отсюда Карпов сбивается с правильного пути, что позволяет черным быстро скоординировать действия своих фигур и навалиться на пункт e4.

24. Cf3!!. Казалось бы, вполне добротный ход. Увы, в таких позициях все строится на далеком конкретном расчете.

24... Лab8. К выгоде белых было 24... d5 25. ed e4 26. С:e4 К:e4 27. dc и т. д., но ход, сделанный черными, достаточен для консолидации их позиции.

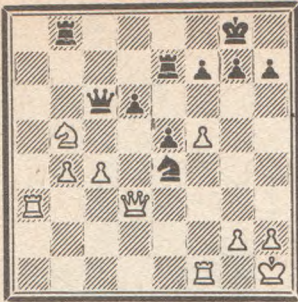
25. с4. После этого у Каспарова богатые возможности контригры. Возможно, следовало довольствоваться минимальным преимуществом после 25. Кс3 Л:b3 26. сb Лb8 27. Фс4, хотя и здесь худшее для черных позади. Вероятно, Карпов находился еще под впечатлением того, что только что его перевес был более чем осязаем, и возлагал надежды на своего коня b5, находящегося в авангарде сражения. Следующий ответ черных, однако, подчеркивает резкое изменение ситуации на доске.

Замечу, что и после 25. К:d6 Л:b3 26. сb Лd8 27. Кс4 Л:d3 28. К:a5 С:e4 у черных была бы хорошая игра.

25... Фа8! 26. Сg5. На 26. Кg5 могло последовать 26... Л:b3 27. Ф:b3 Лb8 (или Фb8), и от бывшего преимущества белых не остается и следа.

26... С:e4 27. С:e4 К:e4 28. С:e7. Плохо 28. Кс7? — 28... Кf2+! 29. Л:f2 Л:b3 30. Ф:b3 Фа1+, и черные неожиданно выигрывают!

28... Ле7 29. Ла3 Фс6 30. b4.



30... h5! В свою очередь, Каспаров в полной мере не ощущает перемены обстановки на доске. Более тонким ходом было 30... h6!, и, вероятно, уже белые должны были бороться за ничью. Кстати, все шансы на ничью (если черные этого хотели), давал ход 30... Kd2, например: 31. Ф:d2 Ф:c4 32. Фd3 Ф:d3 33. Л:d3 Л:b5, и возникает четырехладейное окончание с примерно равными шансами.

31. Ка7 Л:a7! Наиболее целесообразный путь к ничьей. За качество черные получают вполне достаточную компенсацию.

32. Л:a7 Л:b4 33. Фf3 Л:c4 34. Ф:h5. Вот где сказываются недостатки 30-го хода черных! Теперь наступает немедленная развязка.

34... Kf2+ 35. Kpg1 Kh3+ 36. Kph1 Kf2+ 37. Kpg1. Ничья (1/2:1/2). Время: 2.16 — 2.06.

11-я партия 1 октября

Защита Нимцовича Е21  
Каспаров — Карпов

Москва, 1985

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 0-0 5. Cg5 c5. В седьмой партии матча черные избрали иной, более сдержанный путь развития — 5... d6, связав это с последующим развитием белопольного слона по диагонали a8—h1. Белые тогда получили довольно опасную инициативу. В поисках более активной контригры Карпов на сей раз избрал план, при котором довольно скоро происходит пешечное столкновение в центре.

6. e3 cd 7. ed h6 8. Ch4 d5 9. Лс1 dc 10. C:c4 Kc6 11. 0-0 Ce7. Уже не впервые в этом матче возникла характерная структура с центральной изолированной пешкой у белых на d4, типичная для многих вариантов ферзевого гамбита. Принимая во внимание то обстоятельство, что черные потеряли темп на маневры слоном (Cf8—b4—e7), белые имеют несколько лучшие перспективы, располагая и большим пространством, и перевесом в развитии. Другое дело, что в подобного рода построениях закрытого типа использовать такие выгоды совсем не просто.

12. Ле1. Препятствуя ходу 12... Kh5, на что могло последовать 13. C:e7 Ф:e7 14. d5.

12... b6.

В пресс-центре матча остро обсужтовался активный ход 13. d5. В этом случае к выгоде белых 13... Ka5? 14. Cb5 K:d5 15. K:d5 C:h4 16. Kc7 Лb8 17. b4 и т. д. Основной спор шел вокруг варианта 13... K:d5 14. C:d5 ed 15. Ф:d5 C:h4 16. Ф:c6 Cg4 (16... Cd7 17. Фb7!) 17. K:h4 Ф:h4 18. Kd5, с лучшими шансами у белых. Впрочем, тут же было установлено, что в ответ на 15. Ф:d5 черные могут продолжать 15... Ф:d5 16. K:d5 C:h4 17. K:h4 (17. Л:c6 Cd8!) 17... Kd4 и затем Kd4—e6. И здесь белые имели бы несколько более активную позицию, но похоже, что черные сохраняли достаточные ресурсы обороны.

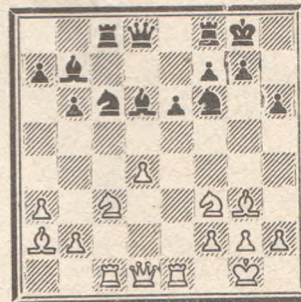
Несколько позже было обнаружено и более перспективное для белых продолжение: вместо 15. Ф:d5 — 15. Kd4!, сохраняя сильное давление в центре.

Итак, прорыв в центре 13. d5 имел свои «за», но и избранное Каспаровым после 25-минутного обдумывания продолжение также очень даже «смотрелось»...

13. a3 Cb7 14. Cg3 Лс8. Естественный, но, возможно, не лучший ответ. Отличные шансы на уравнение черные получали, продолжая 14... Cd6 15. Ch4 (размен чернопольных слонов в данной ситуации был бы на руку черным) 15... Ce7 16. Ca2 Kd5 17. Cg3 K:c3 18. Л:c3 Cf6.

15. Ca2. Белые намереваются тяжесть своего стратегического удара перенести на диагональ b1—h7, где они хотя и «настроить лиру», создавая батарею: Фd3 и Cb1. Существенно в этом случае то, что королевский фланг черных несколько ослаблен ходом h7—h6 (ведь им придется сыграть g7—g6, а пункт g6 отнюдь не имеет достаточной прочности).

15... Cd6.



Этот ход требовал далекого расчета вариантов. Конечно, если черным удастся разменять чернопольных слонов, их трудности позадят. Но Карпов должен был считаться с ответом 16. Ch4. В этом случае в варианте 16... Ce7 17. Фd3 Kd5 18. Cb1 g6 19. Cg3 (угроза 20. Л:e6!) 19... Фd7 20. Фd2 Kph7 21. h4 Kf6 черные успевали защититься. Но вместо шаблонного 18. Cb1 белые могут продолжать 18. K:d5 ed (18... C:h4 19. Cb1 g6 20. Kf4 очень опасно для черных в связи с угрозами 21. K:e6 или 21. K:g6) 19. Cb1 g6 20. Л:e7! K:e7 21. Л:c8 C:c8 22. Фе3 Се6 (опасные угрозы у белых после 22... Ле8 23. Ф:h6 Фd6 24. Kg5 Фf6 25. Ke4! Фg7 26. Kf6+) 23. Ф:h6 f6 24. C:g6 K:g6 25. Ф:g6+ Kph8 26. Ke5,

и черным плохо (указано Э. Гуфельдом).

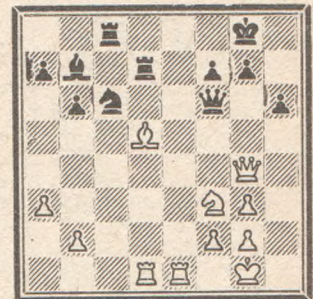
Видимо, на 16. Ch4 лучше всего играть по рекомендации Р. Ваганяна, предложившего в разгоревшемся в пресс-центре споре ответ 16... g5!?. Теперь могли возникнуть такие острые варианты: 17. Cg3 (некорректно 17. K:g5? hg 18. C:g5 — 18. K:d4! и т. д.) 17... C:g3 18. hg g4 19. Ke5 Ф:d4! 20. K:c6 Ф:d1 21. Ke7+ Kpg7 22. Лс:d1 Лсе8 или Лс7, и черные благополучно отыгрывают фигуру, достигая уравнения. М. Тайманов вместо 20. K:c6 предложил 20. K:f7! Л:f7 21. C:e6, утверждая, что эндшпиль с разнохарактерным материалом будет более перспективным для белых.

Но все это осталось за кулисами. Каспаров резко меняет канву своего плана, предпочитая немедленно вскрыть игру в центре, что, впрочем, объективно вряд ли опасно для черных.

16. d5! K:d5 17. K:d5 C:g3 18. hg ed 19. C:d5 Фf6. Заслуживало внимания 19... Фd7 и затем 20... Лfd8, имея в виду маневр Фd7—f5 и держа под контролем диагональ h3—c8. Впрочем, кто может упрекнуть Карпова за его выбор? Ферзь черных на f6, выполняя основные оборонительные функции, будет одновременно атаковать пешку b2.

20. Фа4 Лfd8 21. Лcd1 Лd7. Не годится 21... Ф:b2? из-за 22. C:c6 Л:d1 23. C:b7 Л:e1+ 24. K:e1, оставаясь с материальным преимуществом. Но надежнее было 21... Лd6 и затем Лcd8, стараясь консолидировать позицию.

22. Фg4.



22... Лcd8! Редчайший для шахматистов такого класса просмотр! После 22... Лdc7 или даже 22... Лdd8 позиция черных оставалась вполне обороноспособной.

23. Ф:d7! Несложный, но сильнейший тактический удар. Позиция черных рушится как карточный домик. Возможно, черные издали (свой последний ход Карпов сделал почти не раздумывая) рассматривали только такой вариант: 23. Ле8+ Л:e8 24. Ф:d7 Ле7, с уравнением. Но бывает, что, преодолев основные препятствия, шахматист даже высочайшего класса в какой-то момент «размагничивается» и расплывается за это дорогой ценой.

23... Л:d7 24. Ле8+ Kph7 25. Се4+. Черные сдались [1:0]. На 25... g6 решает 26. Л:d7 Ca6 27. C:c6. Время: 2.19 — 2.03.

Примечания  
гроссмейстера А. Суэттина

Москва, 1985 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 0.

Анатолий Карпов  
Гарри Каспаров

0 1/2 1/2 1 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2 0 1/2 1/2 0 1/2 1/2 1 1/2 0 11  
1 1/2 1/2 0 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1 1/2 1/2 1 1/2 1/2 0 1/2 1 13

## ДУМАЯ О РЕЗЕРВАХ

**Чемпионаты Латвии среди юношей и девушек Рига, 1985**

Впервые республиканские чемпионаты юношей и девушек проводились по швейцарской системе (девять туров). Это позволило значительно увеличить число участников по сравнению с прошлыми годами. И еще одно новшество — расширен возрастной диапазон: играть могли шахматисты 1962 г. рождения и моложе. Это означает, что юношескими соревнованиями оказались охвачены не только школьники, но и студенты, рабочая молодежь и даже выпускники вузов — т. е. то «поколение» шахматистов, которое (по окончании школы) обычно оказывается не у дел. Цель этих новшеств — тщательнее, чем обычно, проверить готовность нашей смены.

В турнире юношей на старт вышли 30 шахматистов. Всех поразил своей игрой 13-летний кандидат в мастера Алексей Широ́в: восемь побед подряд, досрочно завоеванное звание чемпиона Латвии. Первым тренером Широ́ва была мастер Вия Рожлапа, с марта 1985 года с ним занимается мастер Юрий Зелинский, неоднократный финалист первенств страны по переписке. Результаты заметны: вместо гамбитов юный шахматист стал избирать более серьезные дебютные варианты, много работает над техникой эндшпиля.

В партии с серебряным призером чемпионата — инженером Института электроники и вычислительной техники Иварсом Екабсонсом чемпион четко использовал неудачную игру партнера в дебюте.

**Венская партия C29 Широ́в — Екабсонс**

1. e4 e5 2. Кc3 Кf6 3. f4 d5 4. fe К:e4 5. d3 Фh4+1. «ЭШД» не обещает черным ничего хорошего в этом варианте. Уравнение дает 5... К:c3 6. bc d4. 6. g3 К:g3 7. Кf3 Фh5 8. К:d5 Cg4 9. Cg2

C:f3 10. Ф:f3 Ф:e5+ 11. Фе3 Ф:e3+ 12. C:e3 Кf5 13. К:c7+ Кpd8 14. Cf4 Ke3 15. C:b7 К:c2+ 16. Kpd2 K:a1 17. Л:a1 Cb4+ 18. Kpd1 Kd7 19. C:a8, и белые выиграли (1:0).

Единственное поражение чемпиону нанес ученик 11-го класса из Лимбажи Виестурс Мейерс. Эта победа в последнем туре позволила ему занять третье место. Приводим одну из партий бронзового призера с его комментариями.

**Ферзевый гамбит D35 Томиньш — Мейерс**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 Kf6 6. e3 0-0 7. Cd3 b6 8. Kf3 Cb7 9. Фc2 c5 10. Ke5 h6. Черные сделали выжидательный ход, поскольку еще неизвестно, куда пойдет белый король. 11. 0-0-0 Кc6 12. К:c6 C:c6 13. g4. Слабее 13. Лdг1, так как после 13... c4 14. Cf5 b5 15. g4 b4 16. Ke2 Фа5 17. b3 cb1 18. Ф:c6 Фа3+ 19. Kpd2 Ke4+! белому королю не найти покоя.

13... b5. И здесь можно было играть 13... c4!?. 14. C:b5 C:b5 15. K:b5 cd 16. Kpb1. Ничего хорошего не сулило и 16. Л:d4 — 16... Лс8 17. Кс3 Ke4 18. Лh1 Фb6! 19. Л:e4 (19. Л:d5 Л:c3) 19... de —+. 16... de 17. fe Фb6 18. Фb3. И на 18. Kd4 сильно 18... Ke4. 18... Ke4! Жертвуя пешку, черные развивают сильную встречную инициативу.

19. Л:d5 Кс5 20. Фc4 Лfb8 21. Лf5 Ф:b5 22. Ф:f7+ Kph7. В случае 22... Kph8? 23. Ce5 Cf8 24. Фg6 Фb7 25. Лhf1 в атаку переходили белые. 23. Ce5 Cf8 24. Лf6. Если 24. g5, то 24... Лb6!, и неприятная угроза 25... Фd3+ 26. Кра1 Kb3+ 27. ab Ла6X.

24... Фd3+ 25. Кра1 Лb6 26. g5 Л:f6 27. gf Фd7. Не проходило 27... Фе4? из-за 28. Лg1. Теперь же черные отражают атаку, сохраняя лишнюю фигуру. 28. Фc4 g6 29. h4 Лd8 30. Cd4 Фd5 31. Фf1 h5 32. Лg1 Ke4. Слабее 32... Ke6?! ввиду 33. C:a7 Ла8 34. Фb1, с неясной игрой. 33. Фg2 Фf5 34. Фc2 Лd7 35. Фc8 Лf7 36. Фе8 Kd6 37. Фb8 Фf2 38. Лd1 Ф:h4 39. a3 Фg4 40. Фb3 Лb7 41. Фd3 Ke4 42. Ле1 Фе6 43. Лg1. Белые сдались (0:1). (Приме-



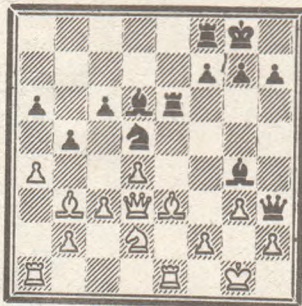
АЛЕКСЕЙ ШИРОВ

чания кандидата в мастера В. Мейерса.)

Для любителей «ретро» — атака Маршалла.

**Испанская партия C89 Семашев — Озолиньш**

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0-0 8. c3 d5 9. ed К:d5 10. К:e5 К:e5 11. Л:e5 c6 12. g3 Cd6 13. Ле1 Фd7 14. d4 Фh3 15. Ce3 Cg4 16. Фd3 Лае8 17. Kd2 Ле6 18. a4.



Известная позиция. Последовало 18... f5, на что белые быстро ответили 19. f4!!. Необходимо было сначала подключить к защите ферзя — 19. Фf1! и лишь после 19... Фh5 играть 20. f4. Автоматическая игра в этой системе может быстро привести к неприятностям, как было, например, в партии Ланка — Маланюк (чемпионат ВС СССР, Омск, 1985): в ответ на 18... b4 белые быстро пошли 19. Ф:a6? и после 19... К:e3 20. fe C:g3 вскоре капитулировали; перевес сохраняло 19. Фf1 Фh5 20. Ф:a6.

19... Лh6 20. Кf1 Cf3 21. Фd2 ba1 22. Л:a4 Лb8 23. C:d5 C:d5 24. Л:a6 Ле6 25. Ла7 Cf4 26. c4 C:e3+ 27. К:e3 Ce4 28. d5 Лg6 29. Ле7 Л:g3+! 30. hg Фh1+ 31. Kpf2 Фh2+ 32. Kg2 Ф:g2+ 33. Кре3 Лb3+. Белые сдались (0:1).

Турнир был полезным для



ИННА ДУБРОВИНА

всех участников — и совсем юных, и просто молодых.

— И в дальнейшем мы планируем проводить республиканские чемпионаты по такой системе, как в этом году, чтобы повысить уровень игры наших молодых шахматистов. Это необходимо, поскольку иначе не добиться успехов на всесоюзных соревнованиях, — сказал член тренерского совета республиканской шахматной федерации Айварс Стаханс. С этим мнением нельзя не согласиться.

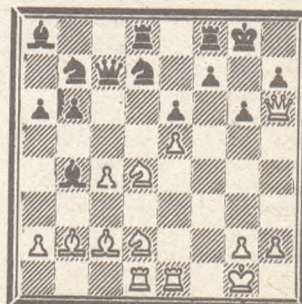
**Результаты чемпионата:** 1. А. Широ́в — 8 очков из 9; 2. И. Екабсонс (оба — Рига); 3. В. Мейерс (Лимбажи) — по 6,5; 4. Ю. Сеглиньш (Кулдига), 5. К. Рамма (Рижский р-н) — по 6; 6. В. Озолиньш (Рига) — 5,5; и т. д.

А. Кловане



В турнире девушек участвовали 18 шахматисток. Уверенно победила Инна Дубровина, кандидат в мастера из Риги — 7 очков из 9. Последующие призовые места заняли: 2. Г. Скуиня (Рижский р-н), 3. М. Зелина (Рига) — по 6 очков.

**Радченко — Гончарова**



Белые сурово расправляются с оставленным без защиты королем противника. 21. C:g6! hg 22. К:e6! fe 23. Ф:g6+. 1:0.

Мастер В. Рожлапа



# ПОБЕДНАЯ ПОСТУПЬ ДЕБЮТАНТА

Чемпионат Риги, 1985

Звание чемпиона Риги оспаривали 13 кандидатов в мастера и один перворазрядник. Удачно стартовал дебютант турнира И. Раусис: после восьми туров в его активе было восемь побед (отметим, что в полуфинале первенства Риги Раусис выиграл все 11 партий), и вопрос о победителе был решен. Правда, затем лидер играл, по его словам, просто плохо, но «серьезно пострадал» лишь однажды и за тур до финиша принимал поздравления. Коротко о победителе: Игорю 23 года, работает шахматным тренером ДЮСШ Кировского района.

Надо отметить дележ 6—9 мест юным Соколовым, чемпионом Риги среди школьников. Андрей впервые выступал в таком представительном для него соревновании и игру показал удовлетворительную.

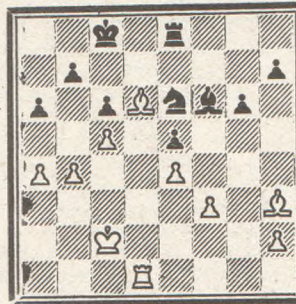
В заключение необходимо отметить спокойное и деловое течение турнира, в чем главная заслуга судейской коллегии, возглавляемой неутомимым И. Шадурским.



Дебют Берда А03  
Раусис — Жучков

1. f4 d5 2. Kf3 g6 3. d3 Cg7 4. e4 de 5. de Ф:d1+ 6. Кр:d1 Кс6 7. с3 е5. Итоги дебюта вполне благо-

приятны для черных, игра равна. 8. fe K:e5 9. Cf4 Cg4 10. Kd2 0-0-0 11. Крс2 K:f3. После 11... Ле8 12. K:e5 C:e5 13. C:e5 Л:e5 14. Сс4 у черных возникали заботы по линии «f». 12. gf Ce6 13. Kb3 Kf6. Правильное решение. После 13... b6 14. Kd4 или 13... Ch6 14. Cg3 белые стояли бы приятнее. 11. Кс5 Kh5 15. Ce3 Kрb8. Погрешность. Точнее 15... а6 — король должен прикрывать поля вторжения по линии «d». 16. K:e6 fe 17. Cc4 e5 18. Lад1 c6! 19. a4 Cf6 20. Cc5 Kf4 21. b4 Л:d1 22. Л:d1 Ld8!. Лучше 22... b6 23. Cd6+ Kрb7 +/- 23. Cd6+ Крс8 24. Cf1 а6 25. с4 Ке6!. Проигрывает, тогда как 25... b6 с дальнейшим Kрb7 позволяло упорно бороться. 26. Ch3 Ле8 27. с5.



27... b6. Защиты уже не было — если черные, скажем, ходят слонем, есть простой план: Крс2—с3—с4, затем b4—b5 и т. д. 28. cb Kрb7 29. C:e6 Л:e6 30. Cc5. Черные сдались (1:0).

Английское начало А16  
Раусис — Соколов

1. с4 Kf6 2. Кс3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0-0 5. Kf3 d5 6. cd K:d5 7. 0-0. Борьба за дебютный перевес можно путем 7. d4. 7... е5! 8. K:d5 Ф:d5 9. d3 Кс6 10. Ce3 Фа5. Интересно 10... Фb5 с



ИГОРЬ РАУСИС.

идеей а7—а5—а4. 11. Фd2. Опасно 11... e4! 12. Kd2 ed 13. Кс4? de -/+ 11... Ф:d2 12. K:d2 Kd4 13. C:d4 ed 14. b4. В план белых входит наступление пешечного меньшинства и создание слабости на ферзевом фланге черных. 14... Ле8 15. Cf3 с6 16. Kb3 Ле7 17. Kpg2 Ce6 18. Кс5 Лd8 19. Лfc1 Cd5 20. Лс2 g5!. Бесплановая игра противника позволила белым без помех усилить свою позицию, но лишь после этого «страшного» в позиционном плане хода можно говорить об их преимуществе.

21. g4 Лd6 22. h3 Ce5 23. C:d5 Л:d5 24. Ke4 h6 25. Лb1 Kpg7 26. a4 а5!. После 26... а6 образование слабости потребовало бы времени и сокращения пешечного материала; черные решили облегчить эту проблему. 27. Лсb2 Cf4!. В случае 27... ab 28. Л:b4. Ла5 29. Л:b7 Л:b7 30. Л:b7 Л:a4 31. Кс5 Ла2 32. Крf3 эндшпиль носит технический характер, после же хода в партии черные гибнут немедленно. 28. b5 Лde5 (или 28... с5 29. b6 и затем Лb5 +/-) 29. bc bc 30. Лс2 Лс7 31. Лс4 Лd5 32. Лb6 с5 33. Лb5, и через несколько ходов все было кончено (1:0).

Примечания кандидата в мастера И. Раусиса

Рига, 1985

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.	
1. Мицкевич М.	КМ	●	1	0	0	1/2	1	0	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1	6	6—9
2. Упелниекс И.	КМ	0	●	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	4	13—14	
3. Улманис И.	КМ	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	6	6—9	
4. Жучков А.	КМ.	1	1	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	0	0	1	9	3	
5. Крумхолцс Р.	КМ	1/2	0	1/2	1	●	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	5	11—12	
6. Соколов А.	И	0	0	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1	1/2	0	1	0	6	6—9	
7. Канторис А.	КМ	1	1/2	1/2	0	1	0	●	0	1	0	1/2	0	—	5	11—12	
8. Штрайхер М.	КМ	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1	●	1	1/2	0	0	0	6	6—9	
9. Серебренников Ю.	КМ	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	●	1/2	0	0	1/2	4	13—14	
10. Сакович И.	КМ	1/2	1	1	0	1	1	1	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	8	4	
11. Дроздов М.	КМ	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1/2	●	1	0	7	5	
12. Раусис И.	КМ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	●	1/2	10,5	1	
13. Грантс Р.	КМ	1	1	1/2	1	1/2	1/2	+	1	1/2	1/2	1	1/2	●	9	2	
14. Дарзниекас А.	КМ	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	5,5	10	

В заключение хочется отметить теплое гостеприимство наших эстонских друзей, которое всем запомнилось.

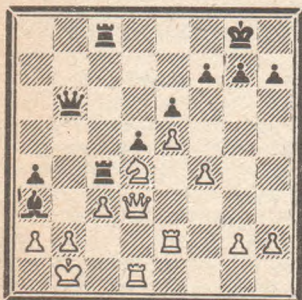
Л. Сандлер

Упсала. Чемпионом Швеции стал 24-летний международный мастер Ральф Окессон; это его первая золотая медаль в первенствах страны. До этого наивысшим достижением Окессона была победа в чемпионате Европы 1981 г. среди юношей. Затем Ральф стал больше времени уделять занятиям химией, и вот — новый успех в шахматах!

**Сицилианская защита B53 Шнейдер — Окессон**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4. Этот вариант Л.-О. Шнейдер применяет нечасто, но противник был готов и к такому повороту событий. 4... Кс6 5. Сb5 Cd7 6. С:c6 С:c6 7. Кс3 Кf6 8. Сg5 e6 9. 0-0-0 Се7 10. Лhe1 0-0 11. Фd2 Лс8 12. Кd4 b5! Многообещающая жертва пешки.

13. Кс6 Л:c6 14. К:b5 Фb6 15. Кd4 Лс4 16. f3 Лfс8 17. Крb1 d5! 18. С:f6! Лучше 18. Фd3. 18... С:f6 19. e5 Се7 20. Ле2 а5 21. f4 а4 22. Фd3 Са3! 23. с3! После 23. Ф:a3 Л:d4 белые теряли пешку f4, но все же это было бы лучше, чем продолжение в партии...



23... Л:c3 24. Фd2. Изда-ли Шнейдер просмотрел нюанс 24. Фb5? Ф:d4! 24... Сb4 25. f5 Лзс4 26. Фd3 Сс3 27. Лс2 С:d4. Белые сдались (0:1).

Самая интересная партия чемпионата была сыграна в первом туре.

**Сицилианская защита B45 Эрнст — Хектор**

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Кdb5 Сb4 7. Сf4. Обычный вариант 7. а3 С:c3+ 8. К:c3 d5 9. ed ed 10. Cd3 встретил в VI туре в партии Шютц — Виденкеллер; далее последовало: 10... d4 11. Ke2 0-0 12. 0-0 Сg4 13. h3! (13. f3) С:e2 14. С:e2 Фb6 15. Лb1 Кd5 =/+ 16. Сс4?? Кс3 --+.

7... Ке4 8. Кс7+ Крf8 9. Фf3 d5 10. 0-0-0 С:c3 11. bc e5!!. Этот ход в теоретиче-

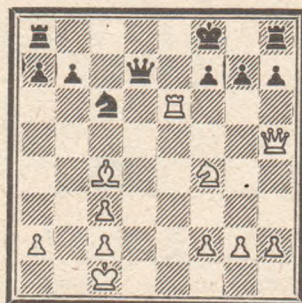
ских справочниках не упоминается. 12. К:d5. Плохо 12. Ф:e4? из-за 12... Ф:c7 —+. 12... Кg5 13. Фе3!!. Перспективная жертва фигуры. К более спокойной игре вело 13. С:g5 Ф:g5+ 14. Крb2, и не опасно 14... Сg4? — 15. Фg3.

13... ef 14. Фс5+ Крe8 (14... Крg8?? 15. Ке7+!) 15. Сс4 Ке6 16. Лhe1 Cd7 17. К:f4 Фе7 18. Фh5.



18... Крf8!!. Критическая позиция получалась после 18... Кcd8 19. Кd5 Фа3+ (19... Фс5? 20. Кf6+) 20. Крb1 (угрожает f2—f4—f5), и здесь может последовать 20... Лс8 21. Сb3 а5 22. Кb6 а4? 23. Л:d7 ab 24. Л:e6+!, и белые выигрывают.

19. С:e6. Очень сильным продолжением была и жертва 19. Л:d7! Ф:d7 (19... К:f4? 20. Ф:f7+) 20. Л:e6!, после чего возможны такие варианты:



а) 20... fe? 21. К:e6+ Крe7 22. Фg5+ Крe8 (22... Крd6 23. Фс5X) 23. К:g7+ Крf8 24. Фf6 + +—;

б) 20... Ле8? 21. Кg6+! fg 22. Фf3 + +—;

в) 20... Лd8 21. Ле3 +/—;

г) 20... Крg8 21. Ле3 Лd8 22. Кd5 +/—.

19... С:e6 20. Л:e6! Фа3+ (20... fe? 21. Кg6+) 21. Крb1 Ф:c3!!. После этого хода черные проигрывают. А нельзя ли было ходом 21... fe все же спасти партию? В ответ белые могли продолжать 22. Лd7 Ке7 (22... Кd8? 23. К:e6+!) 23. К:e6+ (хуже 23. Кс6+ Крe8 24. Ке5+ из-за 24... Кg6!) 23... Крg8 24. Фе5 Крf7 25. К:g7!, и позиция черных, видимо, безнадежна.



9 октября представители Шахматной федерации СССР и общественности столицы тепло поздравили трехкратную чемпионку мира Майю Чибурданидзе с присуждением ей «Шахматного Оскара» как лучшей шахматистке 1984 года. Этот престижный приз ей был вручен в Барселоне по итогам опроса журналистов, пишущих на шахматные темы (АИПЕ).

Женский «Шахматный Оскар» присуждается в третий раз: его обладательницами уже были Нона Гаприндашвили (1982) и Пиа Крамлинг (1983). Выступая с ключевым словом во время чествования в Центральном шахматном клубе СССР, Майя с улыбкой сказала: «Я не знала, что это такая приятная процедура. Буду стараться догнать Анатолия Карпова, у которого «Оскар» значительно больше».

**Б. Долматовский**



22. Кd5. Хорошо и 22. Ле4, например: 22... Кb4 23. Ке6+! Крg8 (23... fe 24. Лf4+) 24. Фс5 и т. д. 22... Фа5 23. Ле3 Лd8 24. а3 h6 25. Лf3 Лd7 26. Фf5 Фd8 27. Крb2 g6. На 27... Крg8 решает 28. Ф:d7!, а на 27... h5 — 28. Кf4.

28. Ф:g6 Фg5 29. Фе6 Фе5+ 30. Ф:e5 Ке5 31. Лс3. Международный мастер Томас Эрнст четко реализует перевес. 31... Крg7 32. Лg3+ Кg6 33. f4 Лhd8 34. Лgd3 Лd6 35. g3 h5 36. Ке3 Лb6+ 37. Лb3 Л:b3+ 38. Кр:b3 Ле8 39. Кf5+ Крf6 40. Кd6 Ле2 41. h4 Ке7 42. Лd3 b6 43. Кb5 а6 44. Кс7 Лg2 45. К:a6 Крf5 46. Ле3 Кg6 47. с4 Крg4 48. f5! Кр:f5 49. с5! bc 50. К:c5

Крg4 51. Ке4 К:h4 52. gh f5 53. Кf6+ Кр:h4 54. Лf3 Крg5 55. К:h5! Крg4 56. Лf4+ Крg5 57. Лf1. Черные сдались (1:0).

Вот результаты первой восьмерки (эти шахматисты сохранили за собой место в следующем чемпионате Швеции):

1. мм Р. Окессон (Стокгольм) — 11 очков из 15; 2. мм Т. Эрнст (Мальмё), 3. мм Н.-Г. Ренман (Упсала), 4. гм Л. Карлссон (Стокгольм) — по 10,5; 5. мм М. Виденкеллер (Стокгольм) — 10; 6. Я. Хектор (Мальмё), 7. мм Л.-О. Шнейдер (Гётеборг) — по 9; 8. мм А. Орнстейн (Стокгольм) — 8.

Международный мастер ИКЧФ Ч. Кранц

## не видя партнера

### «БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ — МОРЕ ДРУЖБЫ»

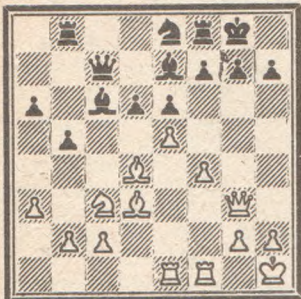
На VI доске отлично сражался представитель команды Латвии Антон Кикустс.

Сицилианская защита B85  
Кикустс — Марцинковский  
(Латвия) (Польша I)

1980—1983

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0-0 a6 8. f4 0-0 9. Фе1 Kc6 10. Ce3 Cd7 11. Фг3 b5 12. a3 K:d4 13. C:d4 Cc6 14. Kрh1 Фс7. Заслуживало внимания 14... Фd7 15. Лае1 а5 16. Cd3 b4. 15. Лае1 Лаб8! Ошибка, ведущая к поражению. Самый точный ход здесь, по-видимому, 15... Фb7, усиливая давление на пункт e4; в этом случае положение было бы примерно равным.

16. e5 Ke8 17. Cd3. Батарея к бою готова!



17... b4. Этот пешечный укол белые просто игнорируют. Кстати, и в случае 17... g6 18. ed1 C:d6 19. Фh4 Фd8 20. Фh6 у белых разгромная атака (Шнапик — Никлассон, Хельсинки, 1978).

18. Фh3 g6 19. Ле3! Грозит 20. ed и 21. Ф:h7+!, с матом. 19... d5 20. f5! ef 21. Фh6 f6 22. C:f5 Kg7 23. Лh3. Черные сдались (1:0).

Интересную игру продемонстрировал и известный шахматист-заочник из ГДР Лотар Гертиг, в двух партиях добившийся победы с помощью жертвы ферзя. Вот одна из них.

Французская защита C18  
Гертиг — Жихарев  
(ГДР I) (РСФСР)

1980—1983

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фс7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 cd 10. Kрd1 Kbc6 11. Kf3 dc 12. Kg5. «ЭШД» считает сильнейшим 12. Cf4! 12... K:e5 13. f4 Л:g5 14. fg K5g6 15. h4. Разыгран известный вариант. В партии по переписке Балуев — Марцинкевич (1981) было 15. Cd3 e5 16. Лf1 Cg4+ 17. Кре1 0-0-0 18. Ф:f7 e4 19. Ce2 C:e2 20. Фе6+ Фd7! 21. Ф:d7+ Л:d7 22. Кр:e2 d4, с компенсацией за пожертвованный материал.



15... e5. В заочной партии Хансен — Вирт (1973) черные избрали 15... Фg3, но после 16. h5 Kf4 17. Фh8+ положение белых предпочтительнее.

16. h5 Kf8 17. Фg7 Cg4+ 18. Кре1 0-0-0 19. Ф:f7 Ke6 20. Ce2 Cf5 21. Лf1! Готовится жертва ферзя. 21... Лf8 22. Ф:e6+! C:e6 23. Л:f8+ Kрd7 24. Лb1 Cf5 25. a4 a6 26. h6. Проходные

пешки белых представляют собой грозную силу. 26... d4 27. Л:f5! Заключительный удар. На 27... K:f5 следует 28. Cg4 Кре6 29. a5, поэтому черные сдались (1:0).

Победители турнира разгромили аутсайдеров 13:2. «Гол престижа» — на счету Т. Питкаранта.

Английское начало A26  
Питкаранта — Жихарев  
(Финляндия II) (РСФСР)

1980—1983

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. e4 Ce6 6. d3 Kc6 7. Kge2 Фd7 8. 0-0 Kge7 9. Kd5 0-0 10. Лb1 Kd8 11. Ch6 f6 12. C:g7 Кр:g7 13. b4 c6 14. K:e7 Ф:e7 15. Фс2 c5 16. b5 Фd7 17. a4 Kf7 18. a5 h5 19. f4 Лh8 20. a6 b6 21. f5 gf 22... ef Cf5 23. C:a8 Л:a8 24. Kc3 Ce6 25. Фg2 Лh8 26. Фс6 Фе7 27. Kd5 C:d5 28. Ф:d5 Крd7 29. Фb7 Фf7 30. Лf5 Лh6 31. Лb1 Ke6 32. h3 Kd8 33. Лg5+ Лg6 34. Л:g6+ Кр:g6 35. Фе4+ f5 36. Фh4 Ke6 37. g4 hg 38. hg Kf4 39. Лf3 d5 40. g5 Kpg7 41. Фh6+ Kpg8 42. Лf2 d4 43. g6 Фg7 44. Лh2 K:g6 45. Ф:g7+ Кр:g7 46. Лh5 Kf4 47. Л:f5 K:d3 48. Kрf1 e4 49. Лd5 e3 50. Лd7+ Kрf6 51. Л:a7 Kf4 52. Ла8 Kрf7 53. Лh8. 1:0.

В. Стрелис (Рига),  
главный секретарь турнира

### XIV ЧЕМПИОНАТ ЭСТОНИИ

В финальном турнире первенства Эстонии участвовали 16 кандидатов в мастера и 6 перворазрядников. Успех сопутствовал перворазрядникам Ю. Шустеру и Р. Трубецкому, набравшим по 16 очков. По системе коэффициентов чемпионом республики стал инженер-механик Юрий Шустер из поселка Вяндра Пярнуского района. Далее следовали: 3. Л. Та-

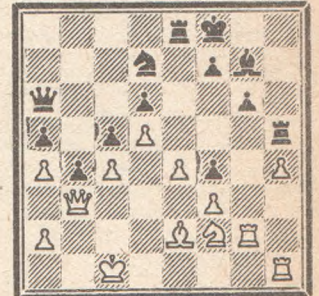
ли — 15,5; 4. Х. Валгмяэ — 14; 5. Х. Томсон — 13,5; 6—11. Ф. Смаргар, К. Кяла, К. Юхансоо, Э. Локотар, Г. Комлев и Р. Коов — по 12 очков, и т. д.

Староиндийская защита E86  
Дмитриев — Шустер

1982—1985

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Ce3 e5 7. Kge2 c6 8. Фd2 Kbd7 9. 0-0-0 a6 10. Kрb1 b5 11. Kc1 Le8 12. d5 b4 13. Ka4!!  
Рекомендация «ЭШД». 13... c5 14. h4 h5 15. Ce2 Kf8 16. Лdg1 Cd7. Обе стороны собираются атаковать короля неприятеля. 17. b3 Лb8 18. Kd3!!  
Вряд ли удачное решение, так как теперь у белых появляются реальные слабости — пешки a4 и c4. 18... C:a4 19. ba Фе7. Заманчиво было 19... b3; но после вскрытия вертикали «b» черным удержать ее за собой не удастся. 20. Cd1 K8d7 21. Kf2 a5 22. g4 Kрh7 23. Kh3 Лh8. Нужно защитить пункт h5. 24. gh K:h5 25. Cg5 Фе8 26. Kf2 Kb6. Пришла пора белым подумать и о защите. 27. Фс2 Лb7 28. Фb3 Kpg8 29. Kg4 Kрf8 30. Cc2 Kf4. Грозит 31... Ke2 и 32... Kc3+, а брать коня также плохо из-за вскрытия диагонали a1—h8.

31. Лh2 Фа8 32. Лgh1! Лучше было 32. Лc1 Фа6 33. Cd1. Теперь же белые будут вынуждены бить на f4, так как иначе теряется пешка. 32... Фа6 33. C:f4 ef 34. Cd3 Лh5 35. Kрc1 Le7 36. Kf2 Kd7 37. Ce2 Le8 38. Лg2.



38... Л:d5! Черные получают материальный перевес, так как в случае взятия ладьи атака неотразима. 39. Лg5 Л:g5 40. hg d5 41. Фс2 de 42. K:e4 Фе6 43. Лd1 Cd4 44. Лh1 Кре7 45. Лh7 Лh8. После размена ладей решающим фактором станет перевес черных по диагонали a1—h8. 46. Л:h8 C:h8 47. Фd3 Фе5 48. Kрd2 Фа1 49. Фd6+ Kрd8 50. Ф:f4. Нельзя играть 50. K:c5 из-за 50... Cc3+. 50... Ф:a2+ 51. Кре1 b3. Белые сдались (0:1). (Примечания Ю. Шустера.)

Х. Томсон (ЭССР)

VI доска

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 0.

1. Кикустс А. Латвия
2. Гертиг Л. ГДР I
3. Жихарев В. РСФСР
4. Сьёрген К. Швеция
5. Хан К. ГДР II
6. Вайтонис В. Литва
7. Россель П. Дания
8. Питкаранта Т. Финляндия II
9. Марцинковский К. Польша I
10. Иванов Д. Ленинград
11. Буш Д. ФРГ II
12. Сутела Р. Финляндия I
13. Беберсдорф К. ФРГ I
14. Перетьяткович Т. Польша II
15. Виарк К. Эстония

●	0	0	1	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10,5
1	●	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	10
1	0	●	1	0	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	9,5
0	1/2	0	●	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8,5
0	1/2	1	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8,5
0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8
1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	7,5
1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	7
0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7
0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1	1/2	1	0	1	6,5
0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	●	1	1	1	1/2	6
0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1/2	0	1	5
0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	●	1	1	1	4,5
0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1	0	●	1/2	1/2	4
0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	●	1/2	2,5

Мастер  
Александр БАНГИЕВ

## ВАРИАНТ 2. g3 В СИЦИЛИАНСКОЙ ЗАЩИТЕ В 20

(Окончание. Начало в № 23)

1. e2—e4 c7—c5  
2. g2—g3 ...

II

2... g7—g6  
3. Cf1—g2 Cf8—g7



Белые укрепили пешку e4 слоном и теперь выбирают план продвижения пешек в центре. Возможно 4. Ke2 (А) и далее 5. c3, подготавливая d2—d4, и 4. f4 (Б), имея в виду 5. Kf3 с последующим движением центральных пешек.

А

4. Kg1—e2 Kb8—c6

Наиболее точный порядок ходов. Необходимо воздерживаться от хода d7—d6, с тем чтобы иметь возможность провести d7—d5 в один прием.

5. c2—c3 ...

Последовательное продолжение. Однако, как бы выражая неудовлетворенность итогами дебюта, белые в последнее время избегают делать этот ход, отнимающий поле c3 у коня, в пользу 5. d3 d6 6. 0-0; например: 6... e5 7. Ka3 Kge7 8. f4 0-0 9. Kc3 efl 10. Cf4 Ce6 11. Фd2 +/- (Бронштейн — Псахис, Москва, 1981), или 6... h5 7. h3 e5 8. Kc3 Kge7 9. Kd5 K:d5 10. ed Ke7 11. Ce3, с острой игрой (Августин — Хартстон, Сочи, 1979).

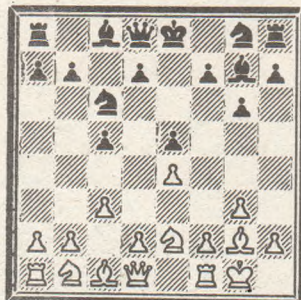
Встречается и 5. c4, после чего игра принимает характер английского начала,

5... e7—e5

Допуская осуществление d2—d4 после 5... d6 6. d4, черные уступают противнику длительную инициативу ввиду пешечного преимущества в центре. Далее возможно 6... cd 7. cd Kf6 8. Kbc3 Cd7 9. 0-0 0-0 10. h3 Фb6 11. d5 Ke5 12. b3 +/- (Журавлев В. — Двойрис, Таллин, 1980) или 6... Kf6 7. 0-0 0-0 8. h3 e5 9. Ce3 b6 10. d5 Ke7 11. b4 Kd7 12. Kd2 +/- (Кузнецов — Козлов, Астрахань, 1978).

6. 0-0

План 6. d3 Kge7 7. Ce3 d6 8. d4! неприемлем для белых ввиду 8... ed 9. cd Фb6!, и если 10. Фd2!!, то 10... K:d4 -/+ (Майлс — Ерменков, Лон-Пайн, 1980).



6... Kg8—e7

Неточно 6... d6 ввиду 7. Ka3 Kge7 8. Kc2, и белые проводят d2—d4 в один прием; например: 8... 0-0 9. d4 cd 10. cd ed 11. Kc:d4 d5 12. K:c6 bc 13. Фc2 de 14. C:e4 Cf5 15. Cg5 C:e4 16. Ф:e4 Ле8 17. Kc3, и слабость пешки c6 определяет небольшое, но стойкое преимущество белых (Хюбнер — Петурссон, Люцерн, 1979), или 8... d5 9. ed K:d5 10. d4! cd 11. cd ed 12. Kc:d4 K:d4 13. K:d4 0-0 14. Kb3 Kb4 15. Ce3, с ощутимым давлением белых на ферзевом фланге (Шорт — Рее, Гастингс, 1981/82).

7. d2—d3

После 7. Ka3 0-0 8. Kc2 с намерением провести d2—d4 в один прием может последовать 8... d5! 9. d3 Ce6 и далее 10... Фd7, с отличной игрой у черных.

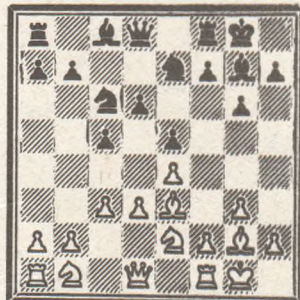
7... 0-0

На 7... d6 можно рекомендовать 8. a3 0-0 9. b4!?, Ce6 10. Ce3, с некоторой инициативой у белых на ферзевом фланге: 10... cb 11. ab a6 12. Kd2 d5 13. Фb1! h6 14. ed C:d5 15. C:d5 Ф:d5 16. c4 Фd7 17. Ke4 +/- (Райкович — Филип, Крагуевац, 1977), или 10... b6 11. Kd2 Фd7 12. Kf3 Cg4 (на 12... h6 с целью предупредить 13. Kg5 последует 13. Фd2 Kph7 14. d4!, с активной игрой у белых в центре; Райкович — Ивков, чемпионат Югославии, 1975) 13. Kg5 f6 14. f3 fg 15. fg Л:f1+ 16. C:f1 h6, с небольшим преимуществом у белых (Райкович — Велимирович, чемпионат Югославии, 1975).

8. Cc1—e3

На 8. a3 уже последует 8... d5! 9. ed K:d5 10. c4 Kc7 11. Kbc3 Cf5 12. Ke4 Ke7 13. Ce3 Kcd4 14. K:d4 ed 15. Cd2 h5, с надежной игрой у черных (Дорфман — Маггеррамов, Бельцы, 1979).

8... d7—d6



Как продолжать белым?

На 9. d4 последует 9... ed 10. cd Фb6 11. Kbc3 cd 12. Ka4 Фa6 13. K:d4 Ke5, с достаточной контригрой у черных, или 10... Cg4 11. f3 cd 12. K:d4 Cd7 13. Kc3 Фb6 (Кнежевич — Разуваев, Москва, 1968).

После 9. a3 неплохо 9... a5 10. a4 b6 11. Ka3 d5!, с полноправной игрой у черных.

Встречалось 9. Ka3, но и здесь, как показала практика, черные имеют достаточные для уравнения игры шансы: 9... f5 10. f4 Лb8 11. h3 b6 12. Kph2 Kph8 13. Фd2 d5 (Кузнецов — Лосев, Астрахань, 1978) или 9... b6 10. Фd2 Ca6 11. b4 Cb7 12. Лfд1 cb 13. cb d5! (Песоцкий — Бангиев, Киев, 1982).

Следует, видимо, признать вариант 4. Ke2 недостаточным для получения преимущества.

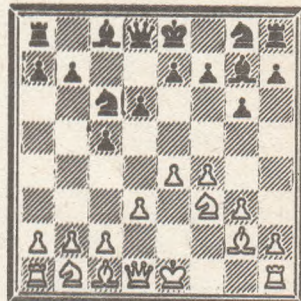
Б

4. f2—f4 Kb8—c6  
5. Kg1—f3 d7—d6

Продолжение в духе закрытого варианта. Возможно 5... e6, стремясь к осуществлению d7—d5; например: 6.

c3 Kge7 7. Ka3 d5 8. e5 d4! 9. cd cd 10. d3 0-0 11. 0-0 Kf5 12. Фe2 Kb4 13. Ke1 f6 14. Kc4 Kd5, со сложной игрой (Хэбден — Фтачник, Гастингс, 1982/83), или 6. d3 Kge7 7. 0-0 0-0 8. c3 d5 9. Фe2 b6 10. Ле1 de 11. de a5 12. a4 Ca6 13. Фf2 Фd7 14. e5 Лаe8 15. Kbd2 Kd5 16. Ke4, и шансы белых предпочтительнее (Чернин — Ланка, Ростов-на-Дону, 1980).

6. d2—d3



Исходная позиция варианта. Черные имеют в своем распоряжении три возможности для завершения развития королевского фланга: 6... e6 (1) и далее 7... Kge7, 6... e5 (2) и далее 7... Kge7, а также 6... Kf6 (3).

1

6... e7—e6  
7. c2—c3 ...

Представляет интерес 7. 0-0 Kge7 8. g4. Так, в партии Уайтхед — Тиннсен (Лон-Пайн, 1981) после 8... 0-0! 9. f5! ef 10. gf gf 11. Kc3 Ke5 12. K:e5 de 13. ef K:f5 14. Фh5 Kd4 15. Cg5 белые получили серьезную инициативу. Надежнее 8... f5.

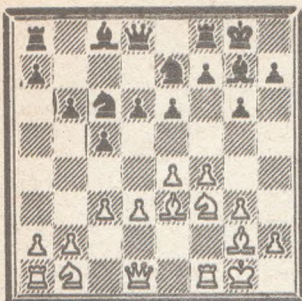
7... Kg8—e7  
8. 0-0 0-0

Недостаточно для уравнения 8... d5 ввиду 9. e5!, и пространственные завоевания белых весьма прочны; например: 9... b6 10. Ka3 a6 11. Ce3 Cb7 12. Cf2 h5 13. Лc1 Kf5 14. h3 Cf8 15. Kc2, и белые постепенно готовят активную игру на королевском фланге путем g3—g4 и т. д. (Чандлер — Цебало, Вршац, 1981).

9. Cc1—e3

Менее логичным представляется 9. Ka3 Лb8 10. Kc2, так как пока (без ходов d6—d5 и e4—e5) белые не имеют шансов на развитие атаки на королевском фланге, в то время как инициатива черных на ферзевом развивается без затруднений; например: 10... b5! 11. d4 b4 12. cb Ca6 13. Лf2 K:b4 14. K:b4 Л:b4 15. Ce3 Фb6, с лучшей игрой у черных (Хофман — Граф, Гронинген, 1983).

9... b7—b6



10. Сс3—f2 ...

Эластичное продолжение. После 10. d4 хорошо как 10... cd 11. cd Ca6 12. Le1 Лс8 13. Кс3 Ка5 14. Cf2 Фд7 15. Лс1 Кс4 16. Фе2 Фb7 (Свешников — Макарычев, Ашхабад, 1978), так и 10... Сb7 11. Cf2 Лс8 12. а3 Ка5 13. Le1 Лс7 14. Kbd2 Фа8 15. Cf1 Лd8 (Свешников — Альтерман, Москва, 1979), с достаточно надежной игрой у черных.

10... Фd8—c7  
11. Лf1—e1 ...

Белые постепенно готовят продвижение центральных пешек, например: 11... h6 12. d4 cd 13. cd Сb7 14. Кс3 Крh7 15. h4!, с лучшей игрой (Макарычев — Долматов,

47-й чемпионат СССР, Минск, 1979).

2

6... e7—e5!!

Весьма перспективное продолжение.

7. с2—с3 ...

Чтобы на 7... ef иметь ответ 8. С:f4. Другая возможность — 7. Кс3, с переходом к закрытому варианту.

Представляет интерес жертва пешки после 7. 0-0 Кge7 — 8. f5 gf 9. Kh4, с острой игрой на королевском фланге. Например: 9... fe 10. de h5! (хуже 10... Се6 — 11. Kf5 С:f5 12. ef f6 13. Кс3 0-0 14. Kd5 +/-; Королев С. — Варламов, по переписке, 1981—1982) 11. Кс3 Сg4 12. Cf3 Фd7 13. С:g4 hg 14. Сg5 f6, и черные, намечая длинную рокировку, имеют лучшие перспективы (Варламов — Карасев, Ленинград, 1983); слабее 9... 0-0 — 10. ef f6 11. Кс3 d5 12. Фh5 b5 13. Kg6! +/- (Королев С. — Русаков, по переписке, 1981—1982) или 9... f4 — 10. Фh5 Се6 11. Kf5 Cf6 12. gf ef 13. С:f4!, с сильнейшей атакой (Коро-

лев С. — Барстатис, по переписке, 1981—1983 — см. «Шахматы» № 22/1983).

7... Kg7—e7

8. 0-0 e5:f4

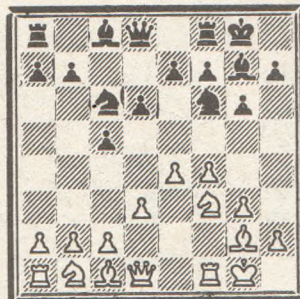
На 8... 0-0!! белые путем 9. f5! gf 10. Kh4! развивают опасную атаку.

9. Сс1:f4 0-0

Позиция черных, контролирующая центральные поля e5 и d4, достаточно надежна. Может последовать 10. Ка3 Ke5 11. Фd2 Сg4 12. Ke1 Лс8 13. Кас2 Фd7= (Чандлер — Андерссон, Гастингс, 1981/82).

3

6... Kg8—f6  
7. 0-0 0-0



8. с2—с3 ...

Интерес представляет и план пешечного наступления на королевском фланге в духе закрытого варианта: 8. h3 Лb8 9. g4 b5 10. f5 a5 11. Сg5 Kd7 12. Фc1 Kd4 13. К:d4 С:d4+ 14. Крh1 Сg7 15. Кс3, с более активной игрой у белых (Свешников — Сидеиф-заде, Ташкент, 1980).

8... Ла8—b8

9. Фd1—e2 Kf6—e8

10. Сс1—e3 Ke8—c7

11. d3—d4 ...

Осуществив продвижение своих центральных пешек, белые имеют более свободную игру. Далее возможно 11... cd 12. cd Сg4 13. Лd1 d5 14. e5 Фd7 15. Кс3 +/- (Корчной — Карпов, 11-я партия матча, Багио, 1978).



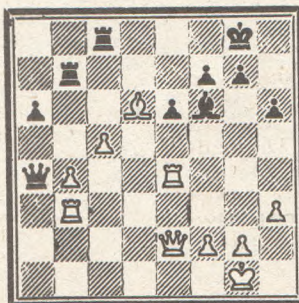
## ХАРИЙ ХЕЙСЛЕР

1926 — 1985

Больно, когда неожиданно и навсегда уходит друг, — а он был истинным другом нашей редакции; адвойне больно, когда уходит яркий, талантливый человек, — а сколькими талантами обладал Харий Хейслер: поэт, шахматист, художник...

В последний раз мы встретились на выставке его пейзажей. Как всегда темпераментно, интересно рассказывал он о своих работах, прочитал новые стихи, тут же предложил сыграть «пару блицев», вспомнил, как пожертвовал мне одного из двух своих ферзей в нашей партии из первенства «Даугавы» 1962 года. «Но ты тоже здорово сыграл, когда отдал все свои ладьи...»

Кириллов — Хейслер



30. Л:e6! Ф:b3 31. Ле8+ Л:e8 32. Ф:e8+ Крh7 33. Фе4+ g6 34. Ф:b7 a5 35. Сg3 a4 36. с6 a3 37. с7 a2 38.

с8Ф a1Ф+ 39. Крh2 Сg7 40. Фbb8 f5 41. b5 Фd5 42. Фсb7 Фdd1 43. Ф:g7+ Ф:g7 44. Се5 Фd8! Ничья!

Прощаясь, пригласил на следующую свою выставку, пообещал подарить новый сборник стихов и, конечно, забежать в редакцию поблицевать. Но не только блицевал он у нас: в журнале печатались его партии, стихи, интервью, посвящения...

Таким беспокойным, но удивительно гармоничным, как пейзаж его любимой Салацы, что висит в редакции, останется в нашей памяти Харий Хейслер — поэт, художник и шахматист.

В. Кириллов

# УКАЗАТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 1985 ГОДУ

(Цифра перед двоеточием указывает номер журнала, цифра после двоеточия — страницу, римская цифра — страницу обложки; сокращение ж. означает женский турнир)

## СТАТЬИ ПЕРЕДОВЫЕ, ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В президиуме Шахматной Федерации Латвийской ССР	6:II; 7:II; 10:II
Все во имя человека, все на благо человека	21:II
В Центральном Комитете КПСС	12:1; 14:1
Высокие награды Родины — шахматистам	12:II
Навстречу XXVII съезду КПСС	11:II
На 55-м конгрессе ФИДЕ	2:II
«Оскар» — чемпион мира	13:12; 24:8
Объединенному республиканскому шахматно-шашечному клубу Латвийской ССР — 40 лет	18:II
Президент ФИДЕ в Риге	4:II
40-летие Великой Победы	9:II
<b>Советские шахматисты и шахматистки</b>	
Молдавская ССР	13:9
РСФСР	13:9; 18:16; 19:11
Украинская ССР	13:9

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

### Матчи

Карпов — Каспаров, Москва, 1984/85 (табл. 4:6)	1:4; 2:1; 3:6; 4:6; 5:4; 6:1; 7:5
Карпов — Каспаров, Москва, 1985 (табл. 21:2; 24:5; 13:II; 19:II; 20:1; 21:1; 22:2; 23:1; 24:3)	11:3
Тимман — Портиш, Хильверсюм	11:3
Чибурданидзе — Левитина, Волгоград, 1984 (табл. 1:1)	1:1

### Турниры

Албена, 1984	8:3
Амстердам	9:6
Баня-Лука (табл. 17:4)	17:4
Виль, межзональный турнир (табл. 21:5)	21:3; 22:4
Вейк-ан-Зее (табл. 11:2)	11:1
Вроцлав	17:4
Гавана, межзональный турнир, ж. (табл. 21:7)	21:6
Гастинген, 1984/85 (табл. 11:3)	11:3
Гронинген, 1984/85, чемпионат Европы среди юношей	10:5
Ереван, 1984, Мемориал Т. Петросяна (табл. 4:9)	4:8
Железноводск, межзональный турнир, ж. (табл. 20:3)	20:2
Загреб/Риека (табл. 18:4)	18:4
Катовице, 1984, чемпионат Европы среди девушек (табл. 1:11)	1:10; 2:6
Кильява, чемпионат мира среди юношей	10:6
Копенгаген (табл. 12:3)	12:3
Линарес (табл. 18:4)	18:4
Лугано, X фестиваль	12:3
Мезёхедеш, 1984	7:12
Мендоса, IV первенство мира среди молодежных команд — до 26 лет (табл. 22:1)	22:1
Монпелье, турнир претендентов	20:II
Москва, 1984, Кубок европейских чемпионов, финал (табл. 7:6)	7:6
Москва (табл. 13:2)	13:1
Нествед, Мемориал А. Нимцовича (табл. 23:4)	23:3
Прага	15:3
Реджо-Эмилия (табл. 10:5)	10:5
Рейкьявик (табл. 12:2)	12:2
Салоники, 1984, XXVI и XI Олимпиады (табл. 3:2, 4; 4:4, 5)	3:1; 4:2; 5:6
Сараево (табл. 17:5)	17:5
Таллин (табл. 12:3)	12:3

Таско, межзональный турнир (табл. 17:3)	17:1; 18:2; 19:2; 20:4
Тилбург, 1984 (табл. 2:4)	2:4
Тунис, межзональный турнир (табл. 16:3)	15:1; 16:2
Хельсинки	9:6
Чернигов, зональный турнир, ж. (табл. 11:4)	11:4
Эгер, 1984	7:12
Юрмала (табл. 22:8)	16:1; 18:1; 20:12; 21:8; 22:6; 10

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

Англия, 1984	8:2
Аргентина, 1984	8:2
ГДР	18:4
Дания, 1984	7:7
Дания, 1985	18:5
Испания, 1984	10:6
Италия	18:5
Куба, 1984	7:7
Польша	15:3; 18:4
ФРГ	8:3
Чехословакия, 1984	7:7
Швеция	24:8
Югославия	18:4

## ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

### Чемпионаты СССР (главные)

44-й чемпионат СССР, ж. Киев, 1984 (табл. 5:2)	5:1
52-й чемпионат СССР: Рига, высшая лига (табл. 7:4)	1:6; 4:1; 5:II; 7:1; 8:4; 9:4; 10:1
Ташкент, 1984, I лига (табл. 5:11)	5:9
Свердловск, 1984, I лига (табл.)	5:11
53-й чемпионат СССР: Тольятти, отборочный турнир (табл. 23:11)	23:10
Волгоград, командный чемпионат СССР (табл. 14:4, 5, 6, 7; 15:5, 6)	14:3; 15:4

### Другие турниры

Бердянск, чемпионат ЦС ВДСО «Труд» (табл. 12:7)	12:6
Киев, 1984, XXVI командное первенство ВС СССР (табл. 4:11)	4:10
Ленинград, зональный турнир чемпионата ЦС ДСО «Труд» (табл. 12:11)	12:11
Ленинград, чемпионат ЦС ФСО «Динамо» (табл. 16:12)	16:12
Ленинград, чемпионат ВС СССР, ж. (табл. 17:12)	17:12
Омск, чемпионат ВС СССР (табл. 15:12)	15:10
Павлодар, чемпионат ЦС ВДСО «Труд», ж.	17:12
Ростов-на-Дону, XI командное первенство шахматных клубов ДСО профсоюзов (табл. 11:14)	11:14
Ростов-на-Дону, командное первенство ВС СССР, зональные соревнования (табл. 13:3)	13:3
Таллин, ж. (табл. 13:10)	13:10
Тбилиси, командный чемпионат ЦС ФСО «Динамо»	9:7
Харьков, командное первенство ВС СССР, зональные соревнования (табл. 13:5)	13:4
Юрмала, 1984, III чемпионат ВДСО «Труд», ж. (табл. 2:9)	2:9

## МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

### Турниры

Вильнюс, 1984, матч-турнир четырех столиц (табл. 7:15)	7:15
Витебск, 1984, турнир Прибалтийских республик и БССР, ж. (табл. 5:3)	5:3
Елгава, 1984, чемпионат Прибалтийского дорсовета «Локомотив»	6:10

## В КЛУБАХ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

42-й чемпионат ЛССР: Рига, 1984, отборочный турнир Рига, I лига	5:14; 11:6
XXIV командное первенство ЛССР, 1984 (табл. 6:7, 8)	6:6
Вентспилс, чемпионат города	13:12
Екабпилс, XXIV спортивные игры района	6:11
Лиелая, чемпионаты города Рига, 1984, Кубок города (табл. 6:5)	6:3
Рига, XII Спартакиада ЛССР	18:12
Рига, чемпионат города (табл. 24:7)	24:7

## В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

### Белоруссия

Минск, XIV Мемориал А. П. Сокольского (табл. 14:9)	14:9
--	------

### Литва

Вильнюс, открытый чемпионат республики (табл. 14:10)	14:10
Вильнюс, турнир, посвященный 40-летию освобождения города	17:13
Клайпеда, 1984, IX фестиваль	2:11

### Молдавия

Кишинев, чемпионаты республики	18:11
--------------------------------	-------

### РСФСР

Брянск, 1984, 37-й чемпионат республики (табл. 2:10)	2:10
Ленинград, IV Мемориал С. Фурмана (табл. 20:11)	20:11
Москва, чемпионаты города	17:14
Свердловск, 38-й чемпионат республики (табл. 19:12)	19:12
Москва — Ленинград	9:12; 14:8

### Узбекистан

Самарканд, 1984, VIII фестиваль	3:12
---------------------------------	------

### Украина

Ужгород, 54-й чемпионат республики (табл. 18:10)	18:10
--	-------

### Эстония

Пярну, турнир Дома шахмат им. П. Кереса (табл. 18:6)	18:6
--	------

## ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

Брянск	19:13
Друскининкай	20:11
Калинин	17:14
Киров	11:13; 18:11
Ленинград	12:10
Московская обл. (табл. 17:13)	17:13
Симферополь	19:14
Славянск	17:14
Смоленск	17:14
Ужгород	12:10
Устинов	13:12
Шяуляй	18:11

## АРЕНА МОЛОДЫХ

### Соревнования школьников, пионеров, молодежные

Архангельск, 1984, командный турнир школьников	3:14
Бельцы, чемпионат ЦС ДСО «Труд» среди юношей	22:15
Валка, чемпионаты «Варпы» среди юношей и девушек	12:6
Витебск, 1984, турнир 6 городов	11:10
Каунас, Кубок города среди школьников	9:14
Клайпеда, всесоюзный отборочный турнир к юношескому первенству мира (табл. 18:5)	18:5
Кулдига, XXXVIII детско-юношеская спартакиада МП ЛССР	16:10
Кулдига, открытый чемпионат ДЮСШ	12:6
Кулдига, чемпионаты ЛССР среди школьников	11:10; 13:12
Ленинград, 1984, чемпионат ВС СССР среди юношей и девушек	4:12
Ленинград, I всесоюзный фестиваль	12:6
Ленинград, I Всесоюзные юношеские спортивные игры (табл. 20:9, 11)	20:8
Лиелая, VIII розыгрыш межреспубликанского Кубка ДЮСШ	5:14
Махачкала, чемпионаты ЦС «Урожай» среди девушек и юношей	12:7
Минск, I юношеские игры БССР	10:14;
	12:6
Москва, Кубок Гайдара	11:10
Рига, 1984, чемпионат ЛССР среди девушек	6:11
Рига, 1984, чемпионат ЛССР среди юношей (табл. 3:14)	3:14
Рига, 1985, чемпионат ЛССР среди юношей и девушек	24:6
Рига, XXX Спартакиада учащихся профтехобразования	11:10
Рига, открытый чемпионат РДЮШОР	11:11



Качоровский П. 15:3  
Кеньгис Э. 6:3; 18:6; 23:10  
Кехрис Э. 7:9  
Кикустс А. 22:14  
Кин Р. 1:5  
Кириллов В. 23:3; 24:11  
Кламан К. 9:8  
Климавичус Р. 11:15  
Кловане А. 2:9; 5:12; 18:12; 24:6  
Клованс Я. 7:15; 13:4; 15:10; 18:6  
Кобленц А. 7:13; 8:8; 10:12; 11:8  
Ковалев А. 2:10  
Ковалевский Н. 23:2  
Колесников Р. 2:12  
Колесников Ю. 18:13  
Кранц Ч. 24:8  
Красткалнс П. 13:12  
Крюков А. 4:12  
Кузовков А. 15:III  
Кузьмичев Г. 11:10  
Куликов Н. 19:8  
Купшис А. 23:14

Ланка З. 3:9, 11; 4:10; 5:5; 6:7 (2), 8, 11; 7:1; 8:4; 9:4; 10:1; 13:5; 15:11; 18:12; 21:13  
Левенфиш Г. 12:10  
Левченков В. 3:12; 6:6, 8; 11:10, 13; 12:6, 11; 13:7; 15:13  
Легкий Н. 13:4; 14:11; 17:12; 18:11  
Лепешкин В. 1:15; 2:7; 3:10; 5:15; 6:12; 7:10; 8:14; 9:11  
Литинская М. 5:3; 20:3  
Лукашюк Н. 16:15  
Лысенко А. 19:13

Майоров В. 7:12  
Маланюк В. 13:4; 18:11  
Малаховска М. 18:15  
Маркус Ю. 1:14  
Мелихов Н. 11:14  
Мельниченко В. 5:III  
Микенас А. 13:15  
Милейна Я. 11:10; 12:7  
Мильвидас В. 21:15  
Мишкинис Г. 23:4  
Москович М. 7:11

Нейде В. 21:15  
Непомнящий М. 15:8; 16:7; 17:6; 18:7; 19:6; 20:13  
Несис Г. 7:15; 9:10; 18:14  
Нормантас В. 8:13  
Нуз Е. 9:12

Оганян Ю. 22:15

Палатник С. 1:6  
Петкевич Ю. 7:11  
Петрова Л. 20:11  
Петропавловский Н. 23:9  
Пигитс З. 23:12  
Погорелов А. 2:12  
Подникс П. 6:6  
Половдин И. 16:7  
Попов Н. 3:7  
Приедите И. 16:14

Раусис И. 24:7  
Рекшанс З. 10:4  
Ритумс Р. 10:16  
Родин Е. 10:14; 11:5  
Рожлапа В. 11:11; 12:6; 13:12; 24:6  
Розе А. 15:14  
Розинов Б. 1:14; 12:12  
Ройзман А. 14:9  
Роокс И. 10:15  
Рущулис Т. 16:9  
Рытова М. 13:10

Сакович И. 16:9  
Сандлер Л. 7:12; 11:13; 12:4, 5; 24:7

Семашев М. 23:12  
Серпер Г. 20:10  
Сирпиченко Ф. 12:14; 18:11  
Смоленский Ю. 13:15  
Соделль Б. 14:11  
Соколов А. 11:10; 12:6  
Соколова В. 16:14  
Срокоский Я. 5:3; 20:3  
Станишев Б. 9:3  
Станкунас Ю. 9:14; 17:13  
Сташанс А. 20:8  
Стецко О. 13:14; 15:1; 16:1; 17:11; 19:7; 21:3; 22:4, 10  
Страутиньш У. 20:15  
Страутс А. 16:11  
Стрелис В. 2:5; 3:15; 10:15; 13:15; 14:15; 19:15; 20:15; 21:15; 22:15; 23:15; 24:9  
Суна Д. 12:5; 16:13  
Суна Р. 13  
Суткус В. 4:13; 5:13; 6, 13; 7:14; 8:13; 11:15; 14:15; 15:14  
Суткус Р. 9:14  
Сувтинс А. 4:6; 24:5

Таль М. 2:3; 17:1; 18:2; 19:2; 20:4; 23:6  
Таркач Г. 22:14  
Тивас Л. 11:11  
Томиньш А. 13:8  
Томсон Х. 16:15; 24:9

Тукмаков В. 2:4  
Туров Б. 12:10; 24:2  
Тюрин В. 11:15

Улманс Л. 4:13  
Уояганс А. 6:13; 18:5, 11

Федоров В. 15:8; 16:7; 17:6; 18:7; 19:6; 20:13  
Федоров Г. 12:10

Харитон Л. 22:13; 23:8  
Хаукс К. 22:1  
Хван Д. 21:11  
Холмов Р. 10:7; 19:13

Цирценис Ф. 3:14; 11:11; 13:11; 16:11

Чехлов А. 9:8; 11:7

Шабалов А. 9:14; 13:5  
Шафранска А. 15:3  
Шлякис Э. 10:16  
Шмурадко С. 20:11  
Шустер Ю. 24:9

Эглитис И. 1:12; 17:15  
Эльянов В. 22:11

Юдасин Л. 13:6  
Юров В. 22:15  
Юрсонс Н. 13:12  
Юсупов А. 23:2

Ярынич А. 17:14

B80 — 5:10; 15:7; 21:12; 23:4  
B81 — 8:3  
B82 — 1:10; 6:3; 7:7; 16:13; 19:3  
B83 — 21:7  
B84 — 7:5; 22:5; 23:5  
B85 — 7:5, 7; 16:3; 21:1; 22:5; 24:4, 9  
B86 — 19:12  
B87 — 9:7, 8; 12:3; 19:14; 23:14  
B89 — 2:12; 11:14; 13:11  
B90 — 13:5; 22:6  
B91 — 10:7; 23:4  
B92 — 4:8; 10:2; 15:2; 16:12  
B93 — 1:15; 2:7; 3:10; 5:15; 6:12; 7:4, 10; 8:14; 9:11; 12:4; 16:3  
B96 — 2:11 (2); 22:4  
B97 — 9:6; 10:1; 11:3; 12; 15:14; 18:4; 20:5; 22:5  
B98 — 1:14  
B99 — 6:7, 8; 7:11 (2); 16:11; 20:15; 21:12

C01 — 9:8; 20:3  
C02 — 6:10; 7:2; 9:4; 11:3; 13:1  
C03 — 15:13  
C04 — 10:5; 20:15  
C05 — 11:2; 20:14; 22:2  
C06 — 3:3; 5:1; 18:10; 19:7  
C07 — 17:15  
C08 — 1:2, 3 (3); 3:8  
C10 — 18:12  
C11 — 23:4, 7  
C13 — 1:12  
C15 — 1:1; 4:2  
C16 — 7:7  
C17 — 4:9; 11; 12:4; 20:4; 21:3, 11  
C18 — 2:5; 4:3, 9; 8:8; 11:2; 19:4; 24:9

C19 — 2:10  
C25 — 12:5  
C29 — 24:6  
C31 — 23:8  
C40 — 4:14  
C42 — 3:4; 4:6 (2); 5:2; 6:2; 7:5; 12:3; 22:13  
C44 — 11:15  
C45 — 13:9  
C46 — 12:11; 15:3  
C47 — 1:11; 11:1  
C50 — 8:13; 11:6; 10; 16:11  
C54 — 14:5; 22:15; 23:13  
C55 — 5:9; 10:11  
C57 — 1:12  
C58 — 23:12  
C59 — 13:8  
C63 — 14:8  
C64 — 18:13  
C67 — 22:13; 23:8  
C68 — 1:12  
C69 — 10:16  
C77 — 12:8; 18:6  
C78 — 13:12 (2)  
C79 — 11:7  
C80 — 2:12  
C82 — 15:2  
C88 — 2:12; 10:2; 18:12  
C89 — 7:7; 14:9; 23:12; 24:6  
C90 — 13:4; 14:9; 22:5  
C91 — 13:13 (2)  
C92 — 1:3; 7:5 (2); 8:6; 10:16; 13:5; 15:7, 8; 17:10, 11; 22:3; 24:3  
C93 — 7:3  
C95 — 10:5; 11:3  
C96 — 9:15  
C99 — 22:14

D18 — 20:6; 22:4  
D20 — 3:4; 15:1  
D24 — 12:2; 15:2; 21:6; 23:3  
D27 — 12:13  
D30 — 4:8; 13:6; 17:14  
D31 — 10:5  
D32 — 16:3; 22:5  
D34 — 8:5  
D35 — 24:6  
D36 — 16:2; 19:13  
D37 — 12:12; 15:8; 16:7; 17:4, 6; 18:7, 15; 19:6; 20:13  
D38 — 9:15; 11:5; 16:14  
D41 — 8:4; 10:6; 12:2; 16:2  
D43 — 8:5; 13:2  
D44 — 10:3; 14:6, 7; 17:13; 18:2; 20:7  
D45 — 5:5  
D46 — 17:14  
D47 — 4:6  
D50 — 22:13; 23:8  
D52 — 7:5; 20:4; 21:5  
D53 — 2:3; 3:6; 5:6  
D55 — 2:2; 3:6; 7:2; 9:7; 18:3; 20:12; 21:2; 22:2; 23:1  
D58 — 1:6; 3:5, 6; 4:7; 5:5, 9; 8:1; 2 (4); 7:2, 6; 21:6; 24:3  
D59 — 12:2  
D62 — 1:3  
D63 — 1:2, 3; 3:11; 9:10  
D64 — 20:5  
D66 — 15:11; 18:15  
D72 — 23:4  
D75 — 14:14  
D85 — 5:9, 14; 6:9; 10:1; 17:4; 19:13; 20:7; 21:15  
D86 — 21:15  
D91 — 5:13  
D94 — 10:5; 12:10  
D97 — 4:8

E00 — 3:4  
E04 — 4:11; 9:5; 23:11  
E05 — 3:6; 18:10; 20:5  
E07 — 13:1; 20:7  
E10 — 16:2  
E11 — 13:10; 22:4  
E12 — 1:14; 2:4; 4:8; 5:4, 7; 7:14; 11:2; 13:3; 16:4; 13; 17:5 (2); 19:2; 20:11; 21:5; 23:4  
E13 — 9:4; 13:6  
E14 — 21:8  
E15 — 1:4, 5; 2:1; 5; 3:4; 7:3; 11:4; 14:8; 15:10; 19:4  
E17 — 1:2 (2), 3; 15:10  
E18 — 9:3  
E20 — 9:12; 17:5; 19:3  
E21 — 16:4; 20:1; 23:2; 24:5  
E26 — 9:6  
E29 — 14:7 (2); 15:11  
E32 — 7:6; 9:6  
E41 — 22:5; 24:7  
E42 — 10:6, 14; 11:5; 14:14; 23:10  
E45 — 19:3  
E46 — 11:1; 15:7; 21:10  
E47 — 15:7  
E48 — 17:12  
E49 — 7:1  
E61 — 20:2  
E63 — 5:3; 6:4; 11:4; 21:7  
E66 — 19:9; 21:3  
E67 — 5:6  
E68 — 12:3; 19:9; 23:4  
E81 — 10:6; 13:4  
E83 — 9:15  
E84 — 14:10; 15:11  
E86 — 24:9  
E90 — 8:2  
E92 — 14:10  
E94 — 18:11; 19:9  
E95 — 18:14

### УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A00 — 2:12; 8:14; 13:15; 16:14  
A02 — 11:6; 16:11  
A03 — 24:7  
A05 — 5:2  
A07 — 10:6  
A08 — 4:11; 5:2; 13:10  
A11 — 4:4  
A14 — 15:10; 23:11  
A16 — 12:11; 24:7  
A20 — 6:13  
A21 — 17:2  
A23 — 18:12  
A25 — 20:2  
A26 — 24:9  
A30 — 2:3; 5:8; 19:1; 20:5; 21:9  
A31 — 18:5  
A33 — 3:6 (2); 14:5  
A34 — 18:3, 12; 21:4  
A37 — 3:15; 17:4  
A43 — 13:10; 14:9  
A45 — 1:3; 5:12; 19:13  
A48 — 11:15  
A52 — 19:1, 2  
A54 — 6:3  
A55 — 21:9  
A56 — 5:7  
A57 — 4:2; 10:15  
A59 — 11:4; 17:15; 23:14  
A61 — 23:14  
A65 — 3:14; 9:14; 15:6; 17:3  
A68 — 2:10  
A70 — 20:6; 22:10  
A77 — 15:2; 18:10  
A80 — 21:8  
A85 — 18:10  
A90 — 11:4  
A91 — 6:14  
A92 — 20:2

B01 — 4:14; 5:12; 6:11; 15:14  
B03 — 6:13  
B04 — 4:13; 9:2; 17:10; 20:10  
B05 — 6:3; 9:13; 12:2; 16:11; 21:7  
B06 — 5:6; 8:11

B07 — 14:5, 8  
B08 — 16:12; 22:6  
B09 — 2:15  
B10 — 15:6; 18:6  
B11 — 10:12  
B12 — 11:2; 14:15  
B13 — 8:2; 15:1  
B14 — 22:14  
B15 — 13:3; 20:2  
B16 — 11:10  
B18 — 5:14  
B19 — 9:6; 22:14; 23:12  
B20 — 13:8; 23:6; 24:10  
B21 — 2:10; 5:2; 6:6  
B22 — 9:13; 20:3  
B23 — 4:12; 9:7; 14:4 (2); 19:3  
B26 — 2:11; 17:12  
B27 — 15:13  
B28 — 4:12  
B30 — 17:4  
B31 — 13:11  
B33 — 5:14; 7:12  
B34 — 15:3  
B35 — 13:7  
B36 — 3:12  
B38 — 13:1; 14:10; 23:3  
B40 — 11:11; 14:10  
B45 — 24:8  
B46 — 9:6; 12:12  
B49 — 13:7  
B53 — 7:14; 16:5; 21:11; 24:8  
B56 — 18:5  
B58 — 8:4; 20:9  
B59 — 6:11  
B63 — 6:2; 7:15; 8:3; 18:4; 19:4  
B64 — 5:5; 10:15; 14:12; 22:4  
B66 — 6:7; 8:6; 14:14; 18:4; 19:12  
B70 — 6:6; 11:13; 21:4 (2)  
B74 — 2:6  
B75 — 11:13  
B76 — 2:6  
B77 — 20:9  
B78 — 10:6; 13:4; 15:4 (4); 5; 19:5  
B79 — 22:14

### УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ И ФРАГМЕНТОВ

Аболоньш 22:14, IV  
Абрамсон 9:IV  
Авербах 12:15  
Аверкин 14:6  
Авинович 6:14  
Авотиньш 12:4  
Агапитова 16:14  
Агафонов 12:15  
Агдестейн 12:IV;  
17:2; 18:3; 19:3; 4 (2); 20:4, 5; 23:4 (2)  
Агамов 5:9; 7:1; 8:4 (2), 5; 9:4; 10:1  
Адашев 12:15  
Админис 12:7  
Адорян 3:4, IV; 23:IV  
Азаматов 2:IV  
Азмайпарашвили 8:3 (2); 16:12  
Акмаль-Мирза 5:IV  
Александрия 14:5; 21:6 (2)  
Александров 11:6  
Александров 3:IV  
Алехин 10:7  
Аликина 11:4 (2)  
Алиева 13:10  
Альбин 12:IV  
Ангелова 4:3  
Андерсен 2:14  
Андерссон 21:15  
Андерссон Г. 14:14  
Андрианов 14:8  
Анищенко 16:IV  
Антошин 2:10, 11; 13:6; 23:12  
Апшеникс 3:11  
Аравин 12:15  
Арахамия 5:1, 2 (2)  
Артемьев 9:2  
Архипов 13:2; 21:IV

Асеев 8:IV; 14:8; 15:8  
Атанасов 12:15 (2)  
Аткин 8:IV  
Аузиньш 6:13  
Афиш 17:11  
Ахман 21:15  
Ахмеловская 5:2; 11:4 (3); 15:IV; 19:IV; 21:6 (2), 7  
Ахшарумова 5:1; 15:6  
Бабий 2:IV  
Бабрис 12:4; 13:12; 18:12  
Багинская 21:IV  
Багиров 5:11; 14:6; 7; 19:1; 21:10  
Багиров В. 14:IV  
Бакке 18:IV  
Балашов 7:4; 8:6; 9:6; 14:5, IV; 15:7; 17:3; 19:3; 5; 20:5, 12; 21:9; 22:7  
Балицкий 17:4  
Балтагайис 3:3  
Бальченко 8:IV  
Бангнев 9:7 (2); 19:14  
Бандза 14:10 (2); 18:6; 23:IV; 24:IV  
Барбакадзе 5:14  
Барберо 8:2  
Барбулеску 4:IV  
Бареев 18:5; 23:10 (2)  
Барковский 20:11  
Барлов 12:IV; 18:4  
Бартолич 8:IV  
Васин 15:4  
Васлер 11:IV  
Вастнан 13:IV  
Ватюнин 9:IV  
Вауэр 3:II







## задачи

### Указатель материалов за 1985 год

(Задачи и материалы о них в основном публиковались на III стр. обложки, поэтому к ним указан только номер журнала, а страница только в тех случаях, когда материал напечатан в другом месте)

<b>Богданов Е.</b> Еще одно изменение функций ходов Тема Салазара в трехходовке	2 16
Возвращаясь к ранее опубликованным задачам	3, 12, 24
<b>Домбровский А.</b> Жизнерадостный талант Снова две формы комбинаций Открывший новую страницу тематики	14 3 11
<b>Ерохин В.</b> Взятие на проходе в реверсивных темах	19
<b>Загоруйко Л.</b> Результаты составления трехходовок за 1983—1984 годы	6, 15, 18, 22, 23
Задачи конкурса составления	13, 18, 22, 23
<b>Кузовов А.</b> Грани одного механизма	15
Лауреаты конкурсов	2, 7, 8, 10, 15, 22, 24
<b>Мельниченко В.</b> Победа гроссмейстера	5, 15
Обзоры конкурсов	4, 12, 17
Объявления о конкурсах	2, 4, 7, 8, 10, 15, 22
Очередное первенство решателей Латвии	3
Решения	1, 8, 13, 16, 20, 22, 23
Сборник произведений классика Цирце	1
<b>Чешижный В.</b> Результаты юбилейного конкурса	7, 8, 9, 10
Ю. Г. Фокину — 60	13
<b>АВТОРЫ ЗАДАЧ</b>	
Алвенслебен В. 17	
Амиров Т. 2	
Андреев А. 10	
Антонов Ю. 3, 8, 18, 23	
Арчаков В. 23	
Бакчи Д. 10	
Банный Д. 5, 7	
Барталович В. 7	
Бауманн Х. 20	
Богданов Е. 2 (4), 9, 12, 16 (5)	
Бойе Ж. 21	
Бойтманис А. 13	

Боровков А. 18  
Бурмистров С. 8, 23

Вавилов В. 22  
Валневиц Х. 6:IV  
Василенько А. 8, 10, 12, 18, 23  
Виденхофф К. 4, 24  
Виксна К. 4, 19, 22  
Виллауаснас А. 6  
Владимиров Я. 7, 10, 14 (4)

Гаринг Я. 8, 24  
Ганнеман К. 21  
Гонкель Х. 8, 17  
Гоол Н. ван 12  
Гранд П. ле 3, 12, 17  
Гранд Х. ле 3, 17  
Гренефельд К. 8, 17

Давиденко В. 9  
Дейк Н. ван 2, 8, 17  
Диттрих С. 19  
Домбровский А. 3 (4), 5, 7, 18, 19  
Духан Г. 24

Ерохин В. 5 (2), 8, 13, 17, 19 (3)  
Загоруйко Л. 9  
Заппас Б. 4, 19, 24  
Заулс Х. 6  
Захаров Д. 22

Капралос Д. 17  
Карпов В. 8, 18 (2)  
Кейо М. 17  
Келлер М. 17  
Кисис И. 13  
Кисс И. 19  
Кнупперт Х. 4  
Копаяв В. 19  
Коренев В. 8  
Котляр В. 22  
Кюфман Р. 9  
Куббель Л. 1 (4)  
Кузовов А. 6, 12 (2), 15 (5), 22  
Кулис И. 6, 18  
Кундратс А. 6 (2)  
Кюнцельманн Е. 4

Леун Е. 5  
Линдгрэн Б. 21  
Лобусов А. 8, 19, 20 (2), 23  
Лукиянов В. 8

Маклуд Н. 10  
Малейкс Г. 4  
Манулеску М. 17  
Марандюк М. 8  
Маркер Ю. 8, 12  
Марковский Г. 12, 18  
Махно С. 18  
Мельниченко В. 7, 15, 19  
Миронов А. 10

Немо О. 2:9  
Нимейер М. 13:8 (3)

Павлов М. 22  
Панкратьев А. 8, 18, 23  
Парфирьев В. 18, 22  
Пахл Ф. 4, 19  
Пермяков Е. 13  
Пети Э. 4  
Петков П. 4  
Пигитс З. 6  
Плетенев Н. 8, 22  
Попов В. 13  
Принс Х. 8, 17, 21  
Пугачев С. 22  
Пятези А. 20

Рейхлинг Г. 17  
Рем К.-Х. 21  
Риду Л. 6:15  
Рот Х. 10  
Руденко В. 6, 8, 9, 15  
Руммель Ф. 2:9  
Рухлис Е. 11 (7)  
Рычков В. 10, 18

Сабо Т. 2  
Салазар Ф. 24  
Светильский А. 8, 13  
Смитс Г. 2  
Сорока И. 2  
Степанов А. 2, 9  
Стржала К. 12  
Сушков Ю. 8, 12, 23

Ударцев В. 10

Федорович Р. 22  
Фейгл М. 2:9  
Фелдманис А. 6  
Флек Ф. 20  
Фомин Ю. 13

Ханнелиус Я. 7

Целлер И. 21  
Циммер Х. 1:13

Чешижный В. 5, 6 (2), 22

Шаньшин В. 15, 17, 18 (2), 19  
Шедей С. 5, 6, 8, 19

Янаб А. 1:13  
Ярмонов И. 9  
Ярославцев А. 10  
Ярош Л. 8, 10

## ЭТЮДЫ

Внимание — гротеск!	21:14
Для коллекции	15:15
Новый «Альбом ФИДЕ»	2:13
Объявление о конкурсах	8:16
Открытие	8:15
Рекорд этюдиста	15:15
Этюд-аристократ	8:15

### АВТОРЫ ЭТЮДОВ

Акобия Ю. 23:15  
Амирян Г. 23:15  
Базлов Ю. 2:13  
Ботвинник М. 14:1  
Варов С. 23:15  
Васильев П. 15:15  
Гогберашвили М. 23:15  
Горвиц Б. 2:15  
Гургендзе Д. 2:13; 23:15

Добреску Э. 2:13  
Долгов В. 21:14 (2)

Зинар М. 21:14

Инфантоцци Х. 23:15

Каминер С. 14:1  
Каспарян Г. 8:15 (3)  
Кичигин В. 21:14  
Клинг И. 2:15  
Кралин Н. 2:13

Лазар Ф. 15:15  
Любченко Г. 23:15

Максимовских А. 21:14  
Манвелян Н. 23:15  
Матуш М. 2:13; 8:15  
Моравец И. 1:12  
Надарешвили Г. 23:15  
Нестореску В. 8:15  
Пивовар С. 15:15; 2:14  
Погосняц Э. 15:15; 21:14  
Ринк Г. 11:IV  
Русинек Я. 2:13  
Рудинский П. 2:13  
Рябинин Н. 23:15

Сидоров Б. 21:14 (2); 23:15  
Скьяр Р. 20:1; 21:1; 22:1

Ткаченко С. 23:15  
Торко Л. 8:15

Хайт А. 8:IV; 19:IV

Хашек И. 18:9  
Шерон А. 2:IV

## ОБЗОР ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА А. АРГЕЛЬЕСА, 1982—1983

В конкурсе двухходовок, объявленном в год 75-летия известного испанского проблемиста Антонио Аргельеса (род. в 1901 году) участвовало много ведущих двухходовиков мира (соревнование судил англичанин Б. Барнс), поэтому его результаты отражают современные искания в этом жанре.

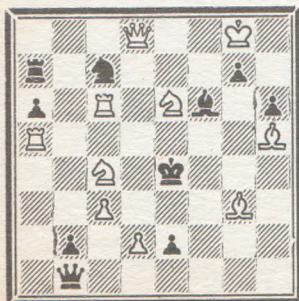
Задача № 1 греческого профессора демонстрирует пропагандируемую им

тему с циклом фигур и угроз: каждая из трех белых фигур — Kc4, Ke6, Ch5 — дважды создает угрозы матов остальными двумя фигурами — 1. Kd4? угр. 2. Cg6X, 1... Ff1!; 1. Kf4? угр. 2. Kd6X, 1... C:c3!; 1. C:e2? угр. 2. Kd6X, 1... Kb5!; 1. Cg4? угр. 2. Kc5X, 1... C:d8!; 1. Ke3? угр. 2. Kc5X, 1... Fa2!; 1. Ke5! угр. 2. Cg6X. Французские проблемисты в № 2 впервые представили трехкратную тему Салазара с одним тематическим ходом черных: 1. Fb4? Kb3 2. c5X, 1... C:e3!; 1. c5? Kb3 2. Fb4X, 1... Kc4!; 1. g5? Kb3 2. efX, 1... f4!;

1. e5? Kb3 2. gfX, 1... Fd8!; 1. gf! Kb3 2. e5X. В № 3 разработана тема, носящая имя юбиляра, — белая фигура перекрывает черную, а та, в свою очередь, становится в засаду за белой фигурой: 1. Ld5? угр. 2. Fb4X, 1... Le4 2. Fh4X, 1... Le6!; 1. Lf5! угр. 2. Fh4X, 1... Le4 2. Fb4X. Пятикратный выбор матов представлен в № 4: 1. Ff6? угр. (Kc1, Fb1, Lb2, L:c6, Kd6) 2. La4 (F:e5, Ke3, F:f7, F:c6 F:d6)X, 1... Kc5!; 1. Fe3! угр. (Kc1, Fb1, Lb2, L:c6, Kd6) 2. L:c3 (F:c5, F:e4, Kf6, Ld4, Lc5)X.

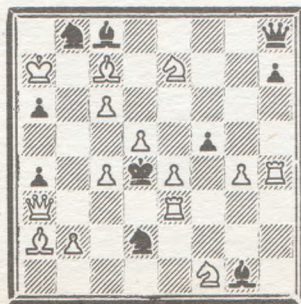
### Юбилейный конкурс А. Аргельеса (Испания) 1982—1983 гг.

№ 1. Б. ЗАППАС I приз



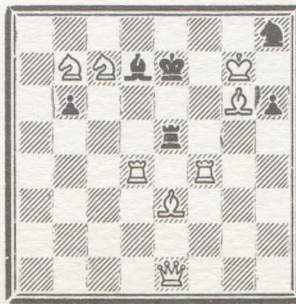
Мат в 2 хода

№ 2. Г. ДУХАН и К. ВИДЕНХОФФ II приз



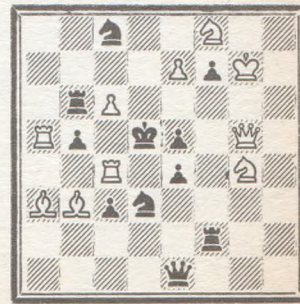
Мат в 2 хода

№ 3. Ф. САЛАЗАР III приз



Мат в 2 хода

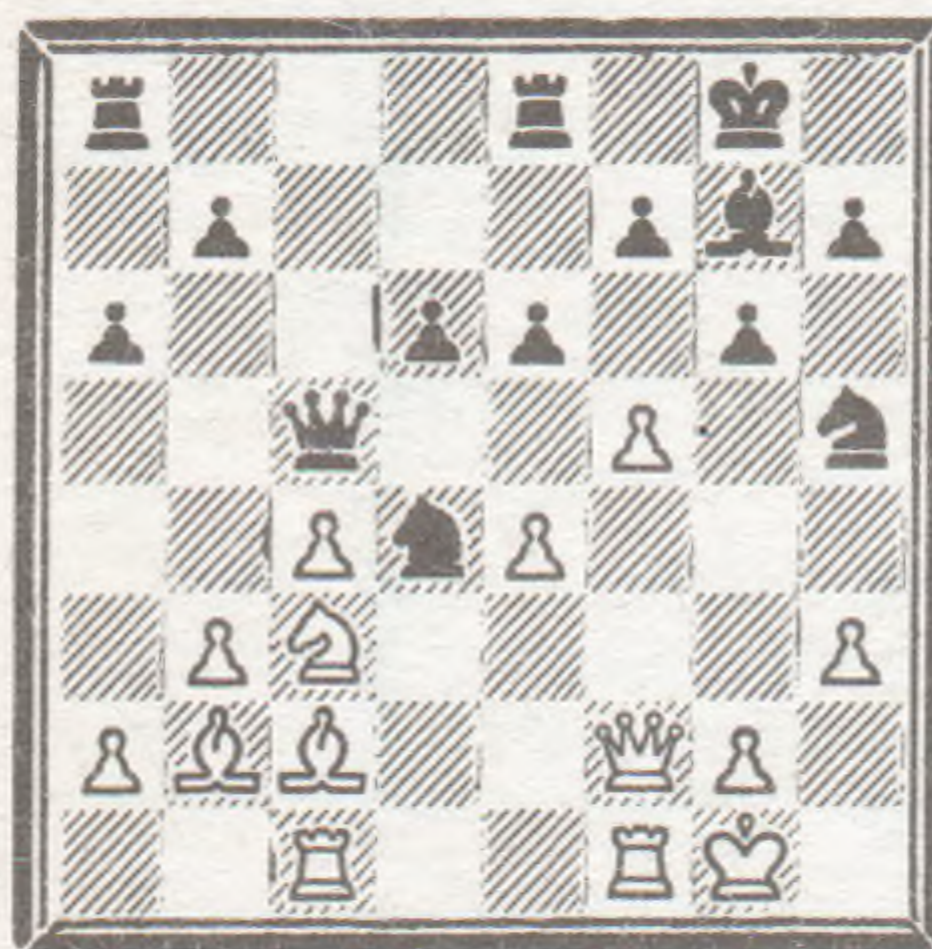
№ 4. Я. ГАРИНГ IV приз



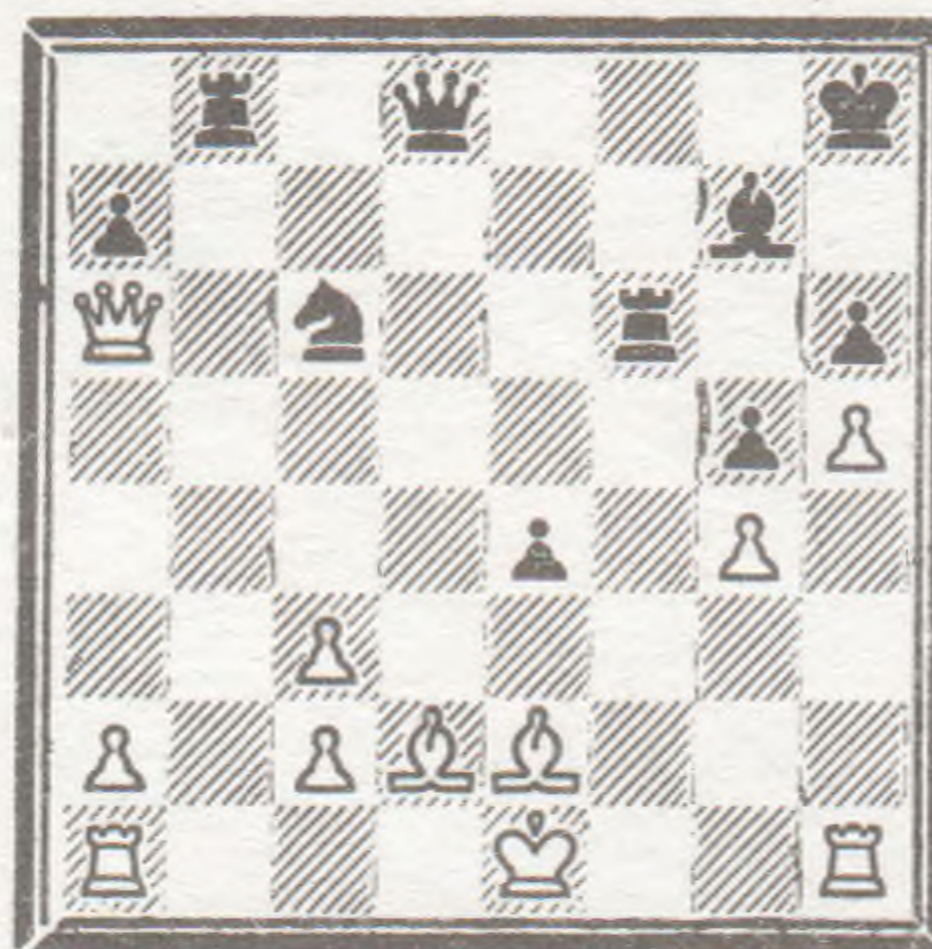
Мат в 2 хода

# Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

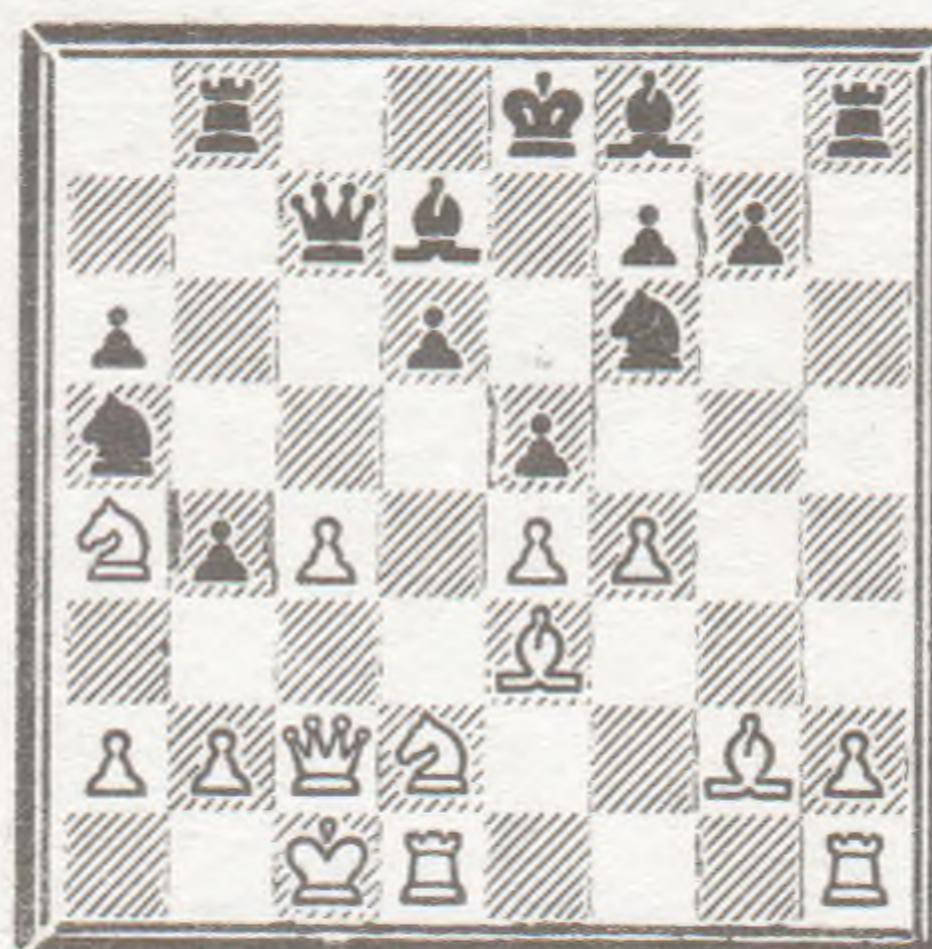
ВАСИЛЬЕВ — ЕРОФЕЕВ  
Пушкин, 1985



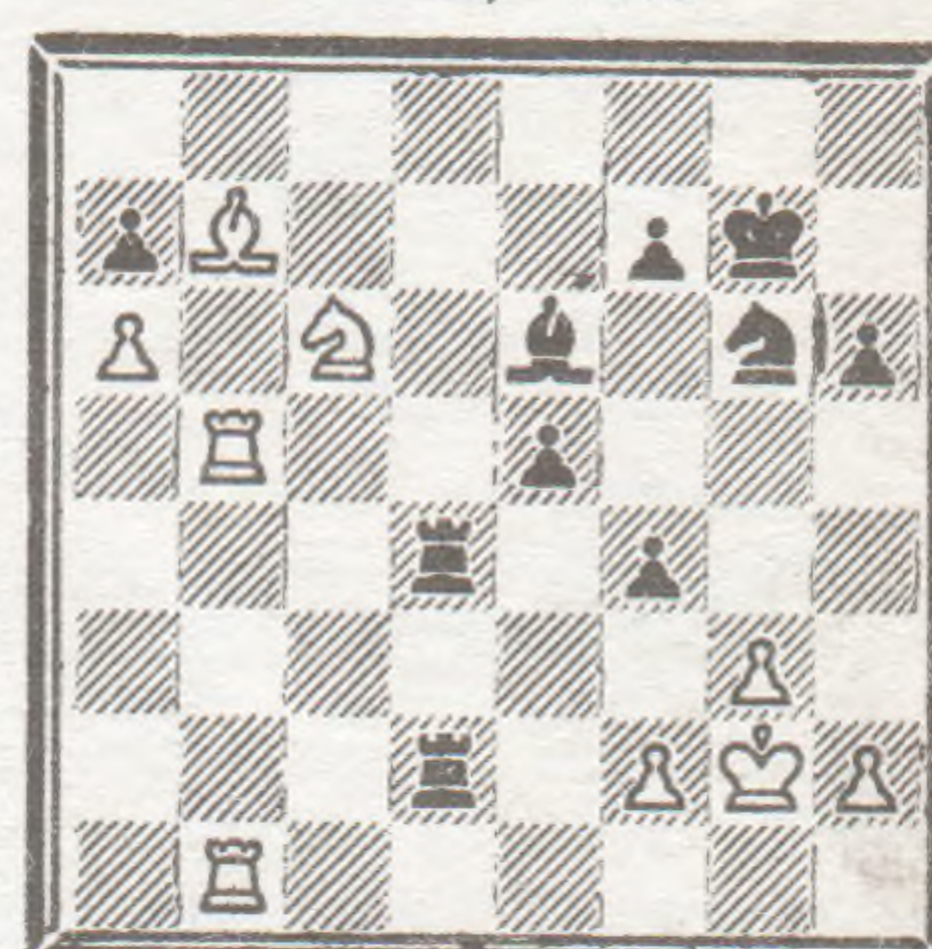
ЖАЛНИН — БЕЛОВ  
Нарва, 1985



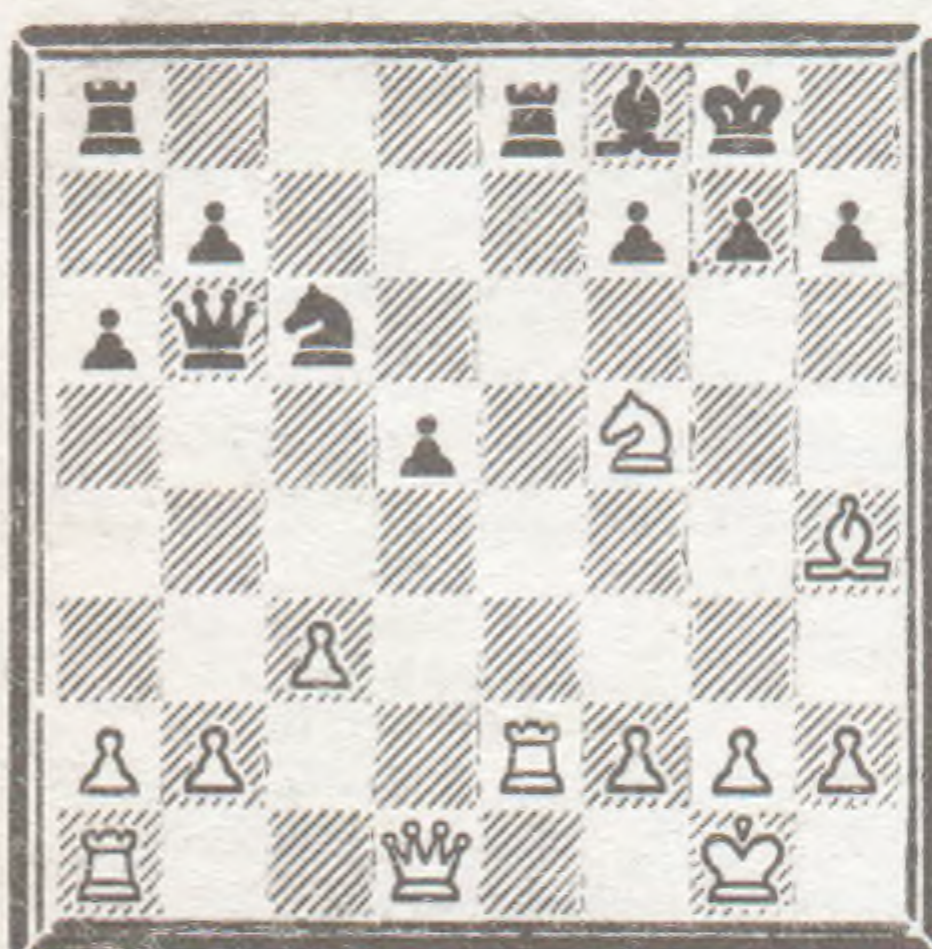
МИШИН — ЛЕЛУАШВИЛИ  
По переписке,  
1984—1985



ОРНСТЕЙН — ШНЕЙДЕР  
Упсала, 1985



РАУ — УЛЬМАН  
Будапешт, 1985



## Решения позиций № 23, 1985

Кузнецов — Рогов. 1... Л:b7! 2. Ф:b7 (если 2. а5, то 2... Сb5 3. Ф:b7 Сс6 и т. д.) 2... Сс6 3. Фа6 Ф:e4, и белые сдались [0:1].

Сейраван — Кристиансен. 1... fg! 2. С:g7+ Крh7. Белые сдались [0:1].

Козлов — Пургин. 1... Л:e4! 2. fe Фg4+ 3. Крf2 Ф:f4+ 4. Кре1 (4. Кре2 Сg4+ 5. Крд3 Ф:e4+ 6. Крд2 Фе2+ 7. Крс1 Фе1+ 8. Крс2 Фd1×) 4... Фе3+ 5. Крд1 Сg4+ 6. Крс2 Ф:e4+! 7. Крb3 Cd1+ 8. Крb4 Фе7+. Белые сдались [0:1].

Адорьян — Майлс. 1... Cd7!! 2. С:d7 Фf3+ 3. Крг1 Л:g3+ 4. hg Ф:g3+ 5. Крh1 Фh3+, и черные выигрывают [0:1].

Семков — Мираль. 1. Лh8+. Черные сдались [1:0].

Галлагер — Лайелл. 1. Лс7! Л:c7 2. С:e6 Лg7 3. Сf5+. Черные сдались [1:0].

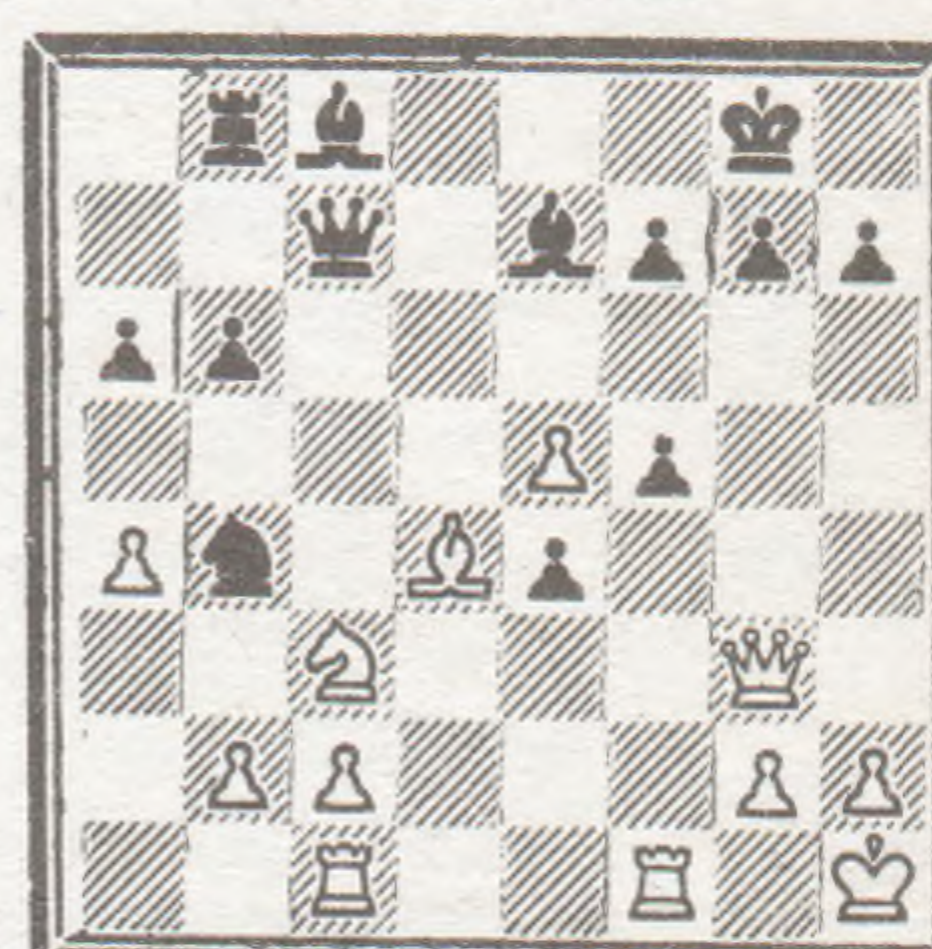
Лявданский — Кирпичников. 1. Фс2+ (1. Ф:d7? Фf4+ 2. g3 Ле2+! 3. С:e2 Фf2+ 4. Крh1 Фе1+ 5. Крг2 Ф:e2+, с вечным шахом) 1... Фс4 (1... Крb5 2. Се2+ +-) 2. Фf2+! Фd4 3. Ла5+. Черные сдались [1:0]. Если 3... Сb5, то 4. Л:b5+, а на 3... Крс4 следует 4. Фс2+.

Бандза — Ковалев. 1. Лс8+ Крh7 2. h5!. Черные сдались [1:0]. У них нет удовлетворительной защиты от Кg6 с неизбежным матом, а в случае 2... fe решает 3. Фf8.

Янюк — Ткаченко. 1. Се8! Л:e8 (1... Кр:e8 2. Кd6+ Крf8 3. К:c8 +-) 2. Лd:d7+ Крf8 3. Л:h7. Черные сдались [1:0].

Картанайте — Кутавичиене. 1. Фf8+ Крh5 (1... Крг5 2. Фf4+ Крh5 3. Фh4×) 2. Фf4! g5 (2... Фе7 3. g4+ Крh4 4. h3! +-) 3. Фf7+ Крh6 4. Фf6+ Крh5 5. g4+! Крh4 (5... Кр:g4 6. Фf3+ Крh4 7. Фh3×) 6. Фf3 Фе4 7. Ф:e4 d1Ф 8. h3! Фd7 9. Фf3. Черные сдались [1:0].

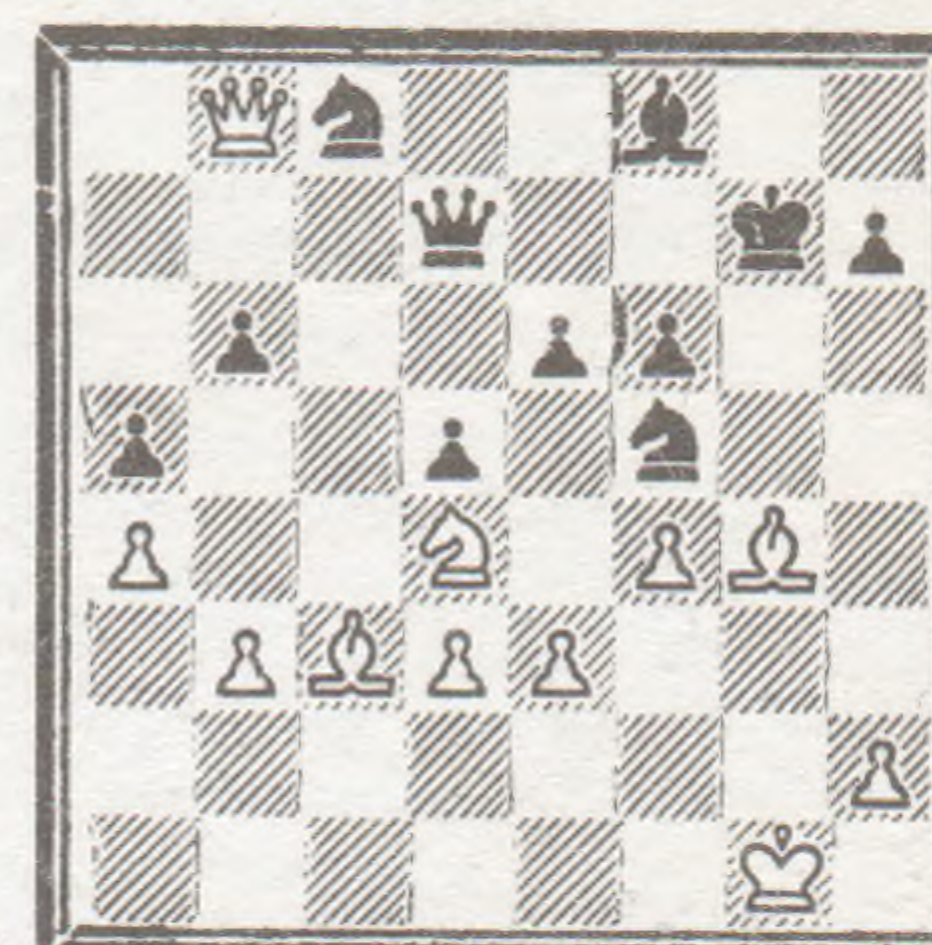
ГРИГОРЬЕВ — ВЯЛЫХ  
Москва, 1985



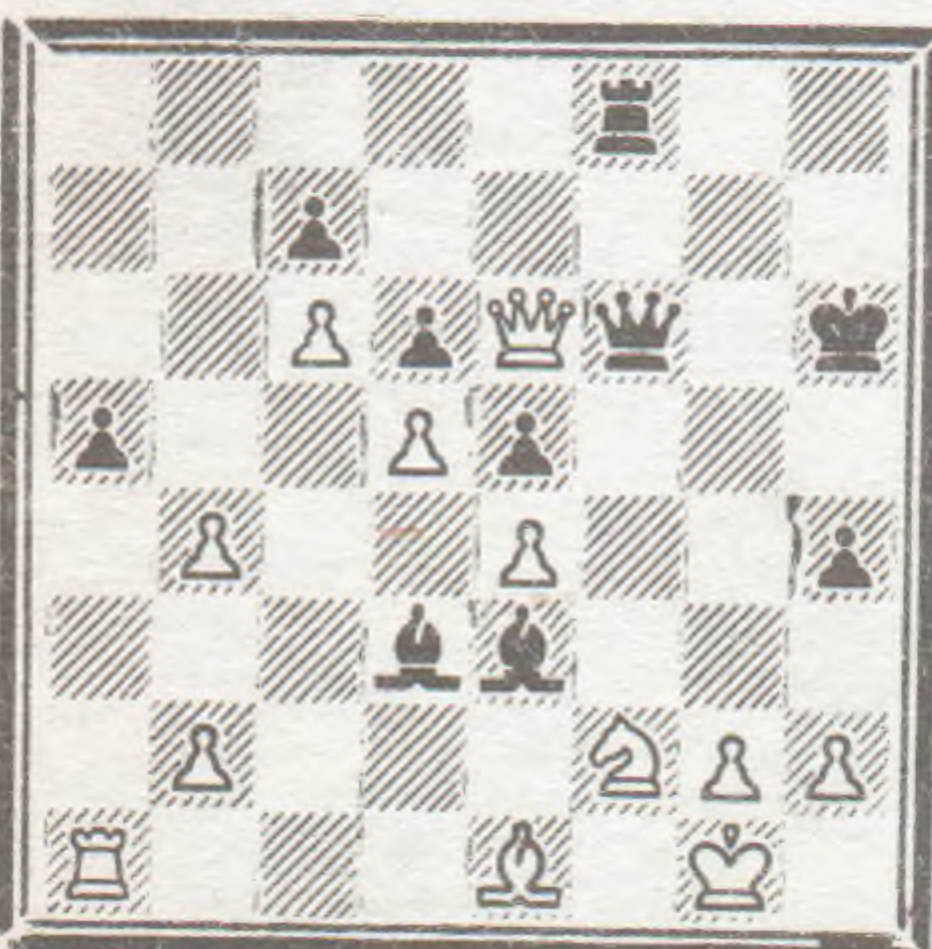
КАМАРАШ — ФОРГАЧ  
Кечкемет, 1985



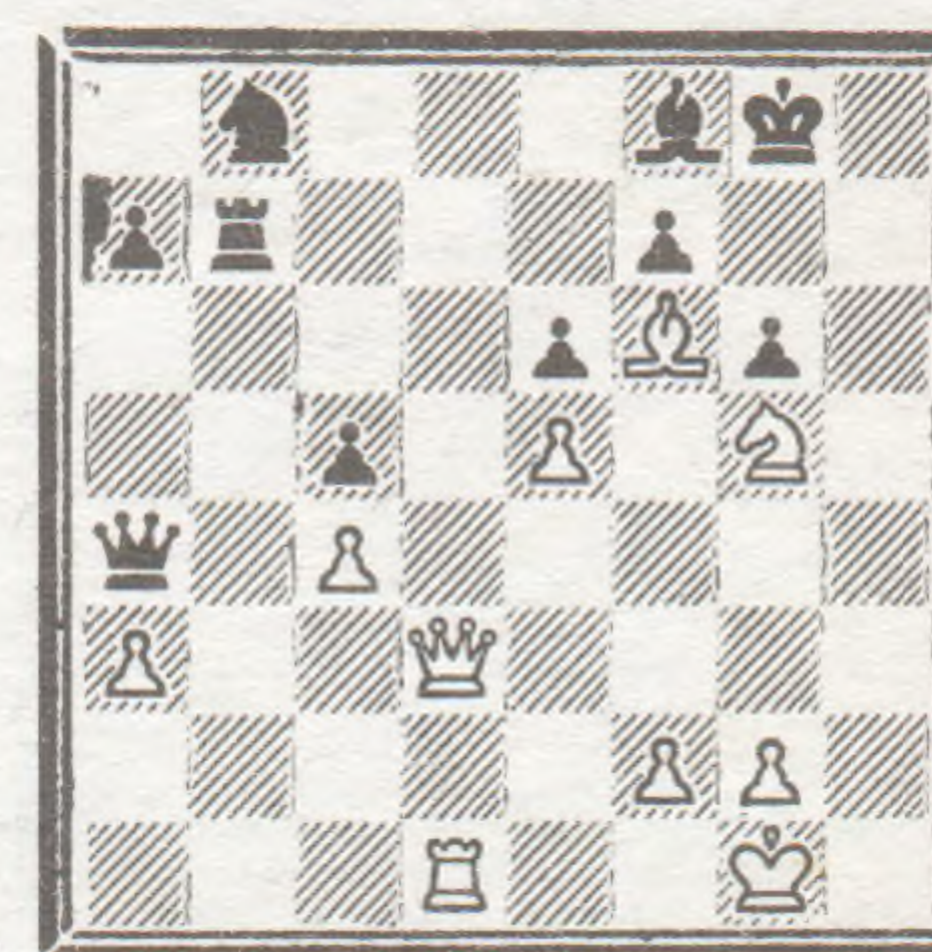
БАНДЗА — МАМАДЖОЕВ  
Волгоград, 1985



КОЗЫРЕВ — СВЕТОВИДОВ  
По переписке,  
1983—1985



ЯНЮК — КАЧУР  
Львов, 1984



В первых четырех позициях ход черных.

В остальных — ход белых.

Ответы в следующем номере.