

# Шахматы

1981  
RĪGA 7



# Шахматы

№ 7 [511] Апрель 1981 г.

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Главный редактор — А. Гипслис.

Ответственный секретарь — Н. Журавлев.

Редакционная коллегия:

З. Гайлис,  
Н. Захаров,  
В. Канел,  
В. Кириллов,  
А. Кловане,  
А. Невицкий,  
В. Споня,  
М. Таль (консультант),  
Ф. Цирценис,  
А. Шмит.

Художественный редактор — М. Силиня.

Технический редактор — А. Домбровский.

Ведущие отделов:

теория дебютов — гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты — мастер В. Кириллов;

клуб интересных встреч, шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера — Х. Габран;

этюды — В. Неидзе;

задачи — мастер А. Домбровский.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16 (III этаж). Телефоны — 224727, 224148. Почтовый адрес: 226050, Рига-50, аб. ящ. 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечать»: латышское издание — 77287, русское издание — 77288. Цена — 20 коп. Годовой абонемент стоит 4 руб. 80 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 26.02.80. Подписано к печати 20.03.80. ЯТ 16090. Формат 60×90/8. Offsetная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,58 уч.-изд. л. Тираж 66 000 экз. Заказ № 310.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Валаста дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1981.

## Содержание

48-й ЧЕМПИОНАТ СССР, ВЫСШАЯ ЛИГА	
А. Гипслис. Две золотые, три бронзовые	1
Э. Кеньгис. Из партий первой лиги	4
<b>НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ</b>	
«Кларин-80» и «Тунгсрам-80»	5
Финальный матч претендентов	6
М. Молденхавер. Командный чемпионат Польши	7
Э. Домулс. День шахмат в Даугавпилсе	8
<b>ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ</b>	
Д. Бронштейн. Чемпион и психология	10
<b>ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ</b>	
Г. Каспаров, А. Никитин. Современная трактовка главного варианта защиты Грюнфельда (Окончание)	11
<b>КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ</b>	
Сеанс черно-белой магии	12
Тур веселых фигур	13
<b>АРЕНА МОЛОДЫХ</b>	
Н. Овечкин. Памяти мастера комбинаций	14
В. Галактионов. Шахматы в школе	14
Дебютные индексы	15
<b>НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА</b>	
А. Якименко. Решило количество побед	15
Е. Карелин. Марафон в темпе спринта	15
М. Щебенюк. На прицеле — «Дракон»	16
<b>ЭТЮДЫ</b>	
Знаменитая комбинация	16
Увлечение	16
<b>ЗАДАЧИ</b>	
Обзор конкурсов	III
<b>ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ</b>	IV
Фото: В. Галактионов (2), Ю. Кинас (9), В. Реджепов (1), М. Рабкин (8), Г. Титков (1), архив (1).	
Заставки: И. Мелнгайлис (1), В. Чепуров (1).	

### УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A24 — 15, A37 — 6.
B07 — 7, B — 19, B33 — 3, B44 — 4, B76 — 1, B79 — 16, B83 — 16, B96 — 4.
C08 — 6, 7 (3), C10 — 14, C78 — 5.
D26 — 7, D36 — 14, D37 — 7, D85 — 11, D87 — 15.
E04 — 10, E08 — 5, E12 — 7, E14 — 6, E15 — 1, E64 — 6, E80 — 3.

На первой странице обложки: победители 48-го чемпионата СССР АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ и ЛЕВ ПСАХИС.

Фотоснимки Ю. Кинаса.



17 раз чемпион мира Анатолий Карпов выходил победителем в 20 турнирах экстра-класса. И это за 5½ лет! За такой срок еще ни один шахматист в мире не добивался столь выдающихся достижений! По итогу 1980 года Международной ассоциацией шахматных журналистов вновь был вручен Анатолию Карпову шахматный «Оскар». Этот почетный приз учрежден в 1967 году, и с тех пор шахматные журналисты 14 раз награждали им лучшего шахматиста года. Трижды владел «Оскаром» Р. Фишер (1970, 1971, 1972), дважды Б. Спасский (1968, 1969), по одному разу Б. Ларсен (1967) и В. Корчной (1978). 7 лет из 14(1) этим почетным призом владеет Анатолий Карпов.



Гроссмейстер  
Айвар ГИПСЛИС

# ДВЕ ЗОЛОТЫЕ, ТРИ БРОНЗОВЫЕ



- ГЕРОЙ СТАРТА — ВНОВЬ ВИКТОР КУПРЕЙЧИК
- ОХ УЖ ЭТОТ 13-й ТУР!
- ПОБЕЖДАЮТ БОЛЕЕ ВЫНОСЛИВЫЕ И ХЛАДНОКРОВНЫЕ

В октябре 1920 года в Москве состоялась Всероссийская шахматная олимпиада, которая получила статус I чемпионата страны. Так что 48-й чемпионат СССР, проходивший 60 лет спустя, — своего рода юбилей.

Вильнюсский турнир войдет в историю первенств Советского Союза как интересным составом участников, так и разнообразием интригующих моментов. После VII тура убедительно лидировал минский гроссмейстер Виктор Купрейчик — 6,5 очка! Спустя пять туров позиции лидера были по-прежнему стабильны — 9 очков. И вот с XIII тура начались невзгоды минчанина — друг за другом последовали 4 поражения. Такой оборот событий, конечно, не мог не сказаться на положении в ведущей группе, и уже перед последним туром на золотые медали теоретически претендовало семь (!) участников. В подобные моменты перевес всегда оказывается на стороне тех, кто более вынослив физически, у кого более крепкие нервы, кто более хладнокровен. Именно такими бойцами оказались на этот раз Александр Белявский и Лев Псахис, одержавшие в заключительном туре победы. Их конкуренты А. Юсупов и С. Долматов проиграла свои решающие поединки, а Ю. Балашов смирился с дележом очка.

Дебютант становится чемпионом — такое не часто случается! Именно таков подвиг международного мастера из Красноярска, будущего юриста Льва Псахиса. Результат неожиданный, но имеющий под собой основу: чемпион РСФСР в 1977 году, чемпион СССР среди молодых мастеров в 1979 году, дележ 3—4 мест на Мемориале М. И. Чигорина в Сочи (1980), дележ 1—2 мест на международном турнире в Польше. Победа в высшей лиге 48-го чемпионата СССР Красноярцу дает право на получение титула «Гроссмейстер СССР».

Активный, энергичный стиль Л. Псахиса — хорошая гарантия его дальнейшего роста. Приводим «золотую» партию молодого чемпиона из последнего тура.

### Сицилианская защита В76 [E83b] Псахис — Васюков

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. 0—0—0. Психологически верное решение. Зачем избирать хорошо изученное продолжение 9. Сс4 Сd7 10. 0—0—0, и т. д., которое ведет к форсированной

игре и которое сегодня находится в центре внимания многих теоретиков и практиков, когда можно направить игру в русло не менее острого, зато уже забытого варианта. 9. ... d5 10. ed K:d5 11. K:c6 bc 12. Cd4 e5. В партии Суэтин — Васюков (1955) последовало 12. ... С:d4 13. Ф:d4 Фb6 14. Ka4! Фа5 15. b3 Лb8 16. Фс5! Ф:c5 17. K:c5, с перевесом у белых в эндшпиле.

13. Cc5 Ce6 14. Ke4. Как показала практика, брать качество опасно, так как черные при этом надолго завладевают инициативой. 14. ... Ле8 15. h4!!. В партии Керес — Авербах (Тбилиси, 1959) белые избрали 15. Ca6, но после 15. ... Фс7 16. g4 Лed8 17. Фе1 Kf6 18. Л:d8+ Л:d8 позиция уравнилась. 15. ... h6. Может быть, и здесь годится 15. ... Фс7? 16. g4 Kf4 17. Фс3 Cd5 18. h5 g5. Контригру следовало искать после 18. ... gh, что вело к обоюдоострой позиции. 19. Фа3 Фс7 20. Ca6 Лed8 21. Лhe1 Лd7!.



У черных нет достаточной компенсации за ферзя, и победа белых лишь вопрос времени. 32. ... Лс6 33. Фd3 Cf8 34. Лd8 Л:d8 35. Ф:d8 a6 36. Фd5 Лd6 37. Фf5 Ле6 38. a4 Cd6 39. a5 Kpg7 40. b4 Ce5 41. Kpc2 Cf6 42. b5 ab 43. Ф:e6!, и черные сдались [1:0].

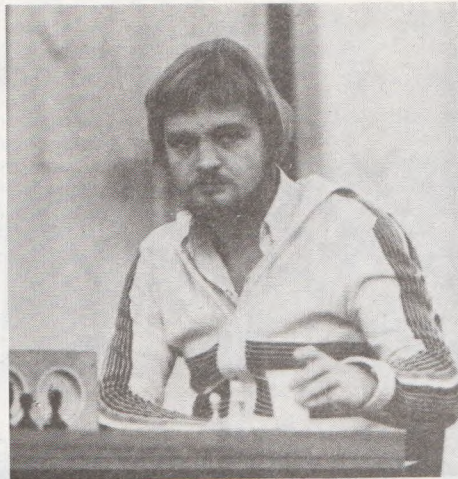
Отношения между будущими чемпионами были выяснены еще в третьем туре. Произошло это так:

### Новоиндийская защита E15 [D34b] Белявский — Псахис

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Kbd2. Другие продолжения, зафиксированные здесь теорией как заслуживающие внимания, — 5. Фа4 и 5. b3. 5. ... Сb7. На 5. ... Сb4 сильно 6. Фb3!, как играл Каспаров против Спилмэна на XXIV Олимпиаде (Валлетта, 1980), где далее было: 6. ... Кс6 7. d5 C:d2+ 8. C:d2 Ke7 9. Cc3 Kf5 10. Kd2 Kd6 11. f3 0—0 12. e4 ed 13. cd C:f1 14. Л:f1+/. Также и в случае 5. ... c5 6. e4! черным приходится решать трудные проблемы.



ЮРИ БАЛАШОВ.



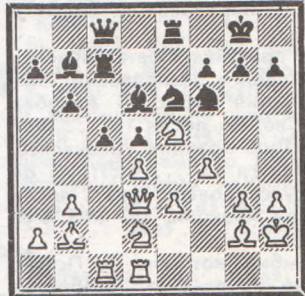
АРТУР ЮСУПОВ.



ОЛЕГ РОМАНИШИН.

Например: 6. ... cd 7. e5 Kg8 8. Cg2 Cb7 9. 0—0 Фс8 10. Kb3 Kс6 11. Kb:d4 K:d4 12. Ф:d4 Ke7 13. b3 Kf5 14. Фd3 Cс5 15. Cd2, с перевесом у белых (Кярнер — Фокин, VII Спартакиада народов СССР, Москва, 1979).

6. Cg2 Ce7. В партии II тура Рашковский — Георгадзе было избрано 6. ... Cb4. Последовало 7. 0—0 0—0 8. a3 Ce7 9. Фс2 с5 10. e4 d5 11. cd ed 12. e5 Ke8 13. h4, и позиция белых кажется более привлекательной. 7. 0—0 0—0 8. Фс2 d5 9. cd ed 10. Ke5 c5 11. b3 Kbd7 12. Cb2 Лс8 13. Фd3 Лe8 14. Лас1 Лс7. Результатами дебюта черные могут быть вполне удовлетворены. 15. Лfd1!! По-моему, следовало разменять одного из коней, так как у коня d2 нет никаких перспектив, он только мешает взаимодействию белых фигур. 15. ... Kf8! 16. e3 Cd6 17. h3 Ke6 18. f4!! Сыграно чересчур агрессивно. Это только образует дополнительные слабости. 18. ... Фс8 19. Kph2.



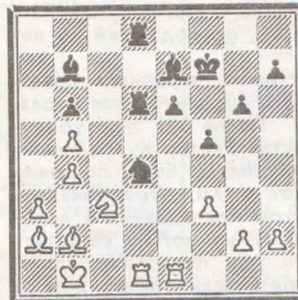
19. ... h5! Инициатива полностью переходит в руки черных. Так, например, грозит 20. ... h4 21. g4 cd, с перевесом. 20. Фf1 cd 21. ed Ca6 22. Фf2. На 22. Л:c7 последовало бы 22. ... Ф:c7! 23. Ф:a6 Фс2-/+ 22. ... h4 23. g4 Лс2! 24. Фе3 (24. f5 K:d4-+) Cb4! 25. Kdf3 Ce2. Черные фигуры с решающим эффектом врываются в лагерь соперника. 26. Лg1 C:f3 27. K:f3. Проигрывает и 27. Ф:f3, на что следует 27.

... K:d4 либо 27. ... Cd2. 27. ... Kс7! После этого ответа белые могли спокойно сдаться. Впрочем, львовскому гроссмейстеру сделать это было не просто, так как он находился в остром цейтноте. 28. Ke5 Л:b2 29. Лс6 Cd2 30. Фf3 Лe6 31. g5 Ke4 32. Лf1 Л:c6 33. K:c6 Фе8 34. Ke5 Ke6 35. Фg4 K:d4, и белые просрочили время [0:1]. (Примечания мастера Э. Кеньгиса.)

Гроссмейстер Александр Белявский накануне турнира в Вильнюсе был признанным фаворитом хотя бы потому, что имел среди всех участников высшей лиги самый высокий рейтинг — 2631. К тому же в его спортивной биографии есть крупные победы. Например, завоеванный им титул чемпиона мира среди юношей в 1973 году, а годом позже — титул чемпиона СССР. Отлично зарекомендовал себя львовский гроссмейстер и в соревнованиях 1980 года — в Бухаресте, Баку, Ташкенте и Бадене.

В конце вильнюсского турнира Белявский сумел соединить оптимальный риск с качествами борца. Неудачи, которые его преследовали на старте, были компенсированы уравновешенностью и результативной игрой на финише, и он заслуженно во второй раз стал чемпионом СССР.

Белявский — Чехов



Рискованная игра львовянина в дебюте привела к позиции, которая выглядела более привлекательной для черных. Но стоило Чехову ослабить свой напор, как к энергичным действиям перешел Белявский. 29. Л:d4! Л:d4 30. Л:e6 Kpf8 31. Л:b6. Жертвой качества львовский гроссмейстер ликвидировал главное препятствие на пути движения своих пешек ферзевого фланга. И когда эти пешки придут в движение, остановить их будет невозможно. 31. ... Л8d7 32. Cс1 Лс7, 33. Kpc2 f4 34. Лe6 g5 35. Лe5 Kpg7 36. b6! Пешки начинают двигаться. 36. ... Лcd7 37. Kb5 Cf6. Другой возможности нет: 37. ... Лd1 38. Л:e7+. 38. K:d4 C:e5 39. Ke6+ Kpf6 40. Kс5 Лe7 41. a4!, и черные сдались [1:0].

Вильнюс, 1980/81

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Белявский А.	●	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10,5
2. Псахис Л.	1	●	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	0	10,5
3. Балашов Ю.	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	10
4. Романишин О.	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10
5. Юсупов А.	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	10
6. Купрейчик В.	1	1	1/2	0	0	●	0	1	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1	1/2	1	1	9,5
7. Долматов С.	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	●	0	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1	9,5
8. Цешковский В.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	9,5
9. Кузьмин Г.	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	9,5
10. Ваганян Р.	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9
11. Васюков Е.	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8,5
12. Рашковский Н.	0	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	8,5
13. Макарычев С.	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	1/2	7,5
14. Геллер Е.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	0	6,5
15. Георгадзе Т.	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	●	1	1/2	1	1	6,5
16. Ллутян С.	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	●	0	1/2	1	6
17. Разуваев Ю.	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	6
18. Чехов В.	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	0	1/2	0	●	5,5

О том, как Александр Белявский провёл решающий бой, рассказывает в отделе «Партии и фрагменты» очевидец этого поединка гроссмейстер Д. Бронштейн.

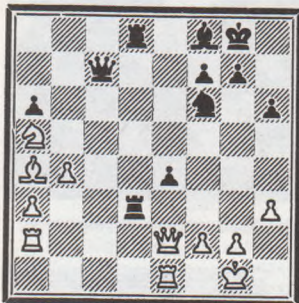
Серебряная медаль не досталась никому. Зато бронзовая награда была вручена трем шахматистам: москвичам А. Юсупову и Ю. Балашову и львовянину О. Романишину.

Пресса и сами участники немало хороших слов высказали в адрес Артура Юсупова. Бойцовской энергии ему не занимать. Но не замучил ли сам себя молодой москвич бесконечным доигрыванием отложенных партий? Наверняка это обстоятельство отрицательно повлияло на его финишные результаты.

Гроссмейстер Юрий Балашов играл, как говорят, капитально, с большим резервом надежности, что позволило

лишь ему пройти турнир без поражений. Но, пожалуй, трех побед для столь эрудированного гроссмейстера маловато. Еще бы небольшая доля здорового риска и смелости — и москвич реально мог бороться за звание чемпиона страны.

### Псахис — Балашов



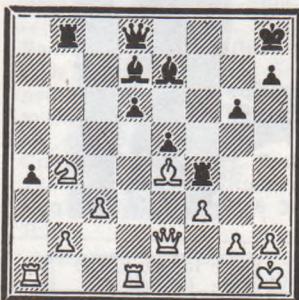
33. ... Фf4 34. Кс4 Кd5! Фигуры черных угрожающе нацелились на слабые пункты в лагере соперника. 35. Лb2 Кс3 36. Фс2 е3! Материальных потерь белым не избежать. 37. К:е3 Лd2 38. Ф:d2. Единственное, так как на 38. Ф:с3 решает 38. ... Ф:f2+. 38. ... Л:d2 39. Л:d2 К:a4. У Балашова уже материальный перевес, но его реализация требует определенных усилий. Как всегда в таких случаях, москов-

ский гроссмейстер действует методично и точно. 40. Лd8 Кс3 41. Кg4 h5 42. Ке5 Ке4 43. Кd3 Фf5 44. h4 g6 45. a4 Кpg7 46. Лd4 Кf6 47. g3 Кg4 48. Ле2 Фf6 49. Лее4 Сd6. Фигуры черных нацелены на королевский фланг, и скоро белым придется ослабить здесь свои бастионы. 50. Кpg2 Сb8 51. b5 ab 52. ab Фb6 53. Лb4 Сd6 54. Лb2 Фb7 55. f3 Кf6 56. Ле1 Фb6 57. Кf2 Сс7 58. Лd1 Фс5 59. Лdd2 Фe5 60. f4 Фe6. Белые сдались [0:1].

У львовского гроссмейстера Олега Романишина в середине турнира произошел спад, но он нашел силы, чтобы его преодолеть и на финише продемонстрировать нужную выдержку. Обычно мы привыкли видеть в таблице против фамилии Романишина много победных единичек, но... вперемежку с нулями. На этот раз гроссмейстер из Львова сумел сбалансировать свой оригинальный и энергичный стиль с высоким результатом.

### Сицилианская защита В33 (E70a) Романишин — Георгадзе

1. e4 c5 2. Кс3 е6 3. Кf3 Кс6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. Кdb5 d6 7. Сf4 е5 8. Сg5 а6 9. Ка3 b5 10. Кd5 Се7 11. С:f6 С:f6 12. c3 Сg5 13. Кс2 Лb8 14. Сd3 0—0 15. 0—0 Ке7 16. К:e7+ Ф:e7 17. а4! Романишин демонстрирует интересный план за белых, в результате которого ему удается сохранить контроль над пунктом d5, а слоны соперника (особенно чернополюсный) не могут с нужной работоспособностью войти в игру. 17. ... bа 18. Кb4 Сd7 19. С:a6 g6 20. Сd3 f5 21. Сс2 fe 22. С:e4 Кph8 23. Фе2 Сb5 24. Сd3 Сd7 25. Лfd1 Фе8 26. Се4 Се7 27. f3 Фd8 28. Кph1 Лf4.



Фигуры белых буквально «прилипли» к слабостям в лагере соперника, а черные в то же время ничего не могут противопоставить этой простой, но действенной стратегии. 29. Лd2 Сf8 30. Лad1 Лh4 31. g3 Лh5 32. Фf2 Лс8 33. Фа7 Се8 34. Фа6 Лс7 35. Фb6 Лс8 36. Ф:d8 Л:d8 37. Лd5. Грозит 38. g4 с последующим 39. Л:e5. 37. ... Сf7 38. Ла5 Сb3 39. Ла1 Чh6 40. Кd5 Сg5 41. Л1:a4! С:a4, и черные сдались [1:0].

Несколько слов надо сказать и о минском гроссмейстере Викторе Купрейчике. Не так легко объяснить резкие перепады в спортивной форме талантливого шахматиста. Великолепен он был в первой половине турнира, но совершенно беспомощным оказался на финише. Купрейчик должен найти средство для сохранения душевного равновесия после неудач. Только выработав такой иммунитет, шахматист способен добиваться высоких и стабильных результатов.

### Староиндийская защита E80 (D83a) Георгадзе — Купрейчик

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 а6 6. Сg5!! Сомнительное продолжение. Не лучше ли было перейти к обычным вариантам после 6. Се3 0—0 7. Фd2 Кс6 и т. д.? 6. ... Кс6 7. Фd2 0—0 8. d5. Сказав «а», приходится говорить и «б». Слабость пункта d4 практически заставляет белых играть авантюрно. 8. ... Ке5 9. f4 Кed7 10. Кf3 Кс5 11. Фс2 сb1. Черные должны поспешить с подрывом центра противника,

пока не все его фигуры вошли в игру. 12. Се2 cd 13. cd Фb6 14. Кd2.



14. ... Кf:e4! Неожиданный, и оттого особенно красивый, удар. 15. Кс:e4 Сf5 16. g4. Практически единственное продолжение. На 16. Сf3 решает 16. ... Лас8, с неотразимыми угрозами. 16. ... К:e4 17. gf (17. К:e4 Фb4+-+) Фf2+ 18. Кpd1 К:d2 19. Ф:d2 f6. Черные отыгрывают фигуру, и соперник остается с растерзанной позицией. 20. Лf1 Ф:h2 21. Чh4. Еще хуже было бы позволить черным вскрыть диагональ а1—h8. Впрочем, и теперь дела белых плачевны. 21. ... Ф:h4 22. Фе3 Лас8 23. Лс1 Л:с1+ 24. Кр:c1 g5! 25. Крb1 g4 26. Ф:e7 g3 27. Ф:d6 g2 28. Фе6+ Кph8. Белые сдались [0:1]. (Примечания мастера Э. Кеньгиса.)

Чемпионат СССР в Вильнюсе показал, что молодым поколением шахматистов открыта новая, свежая страница в истории советской шахматной школы.

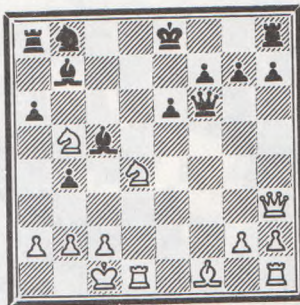


Анализ после партии ОЛЕГА РОМАНИШИНА и РАФАЭЛЯ ВАГАНЯНА.

# Из партий I лиги 48-го чемпионата СССР

Сицилианская защита  
B96 [E96b]  
Чибурданидзе — Тукмаков  
Ташкент, 1980

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd  
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6  
7. f4 Фс7!! В спорах вокруг  
этого варианта в последнее  
время не мало поломано ко-  
пий, и это происходит несмот-  
ря на старания мастера В. Ле-  
пешкина «похоронить» систе-  
му. 8. Фf3 b5 9. 0—0—0 b4.  
Другое возможное продолже-  
ние — 9. ... Kbd7. 10. e5 Сb7  
11. Фh3 de 12. fe Ф:e5 13. C:f6  
Ф:f6!. После этого хода судь-  
ба партии практически реше-  
на. Заслуживало внимания 13.  
... gf 14. Сb5+ ab 15. Lhe1  
(+/-; В. Лепешкин) C:g2! 16.  
Ф:g2 Фg5+ 17. Ф:g5 fg 18.  
Kc:b5?! (18. Kd:b5 Ka6 19.  
Kd5=) 18. ... Ka6 19. Kf5 Лb8  
20. Ле5 Лd8! 21. Лde1 Лg8 22.  
Лle4 Лg6 23. Лс4 Сс5! =/+  
(Чехлов — Кеньгис, Рига, 1980).  
14. Kcb5 Сс5. В партии Ве-  
темаа — Кеньгис (Паланга,  
1980) черные до конца следо-  
вали анализам В. Лепешкина —  
14. ... ab 15. C:b5+ Кре7 16.  
Фg3! +- — и через несколько  
ходов сдались, Единственная  
практическая возможность в  
этой позиции, на мой взгляд,  
заклучалась в продолжении  
14. ... Фе5.



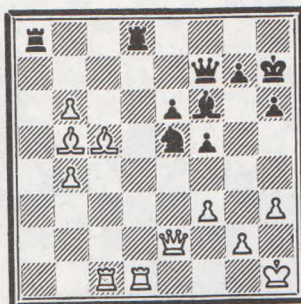
15. K:e6! ab. Проигрывает и  
15. ... fe 16. Фh5+ Фf7 17.  
Kc7+. 16. C:b5+ Kc6 17. C:c6+  
C:c6 18. Kc7+ Krf8 19. K:a8  
Фf4+ 20. Krb1 Фb8 21. Лhf1  
Ce7. Или 21. ... Ф:a8 22.  
Фh5+- 22. Фе6. Черные сда-  
лись (1:0).

Сицилианская защита  
B44 [E66c]  
Белявский — Панченко  
Ташкент, 1980

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd  
4. K:d4 e6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6  
7. Kf3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2  
0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Сb7.  
Каспаров против Цешковского  
на 47-м чемпионате СССР  
(Минск, 1979) модернизировал  
эту систему с помощью 11.  
... Ke5. 12. Лс1. Другая воз-  
можность: 12. Фb3 Kd7 13.

Лас1 Ле8?! 14. Лfd1 Kc5 15. Фс2  
Cf6 16. Каb1 Фс7 17. a3 Ke5  
18. f4+/- (Георгадзе — По-  
лугаевский, 46-й чемпионат  
СССР, Тбилиси, 1978).

12. ... Ke5 13. f3 Лс8 14. Cd4  
Ле8 15. Фd2 Фс7 16. Лfd1 Kcd7  
17. Cf1 Фb8 18. Kph1 h6 19.  
Фf2 Ca8 20. Каb1 Cc6 21. b4  
b5!! Черные выбрали не сов-  
сем удачный момент для акти-  
визации. 22. cb ab 23. Ca7! Фb7  
24. a4! Ke5 25. ab Cd7 26. Kd2  
d5 27. b5 Ce5 de 28. Kd:e4 K:e4  
29. K:e4 f5. Не годилось 29.  
... C:b5 из-за 30. C:e7. 30. Kc3  
Cf6 31. b6 Ла8 32. Kb5 C:b5  
33. C:b5 Led8 34. Фе2 Kph7 35.  
h3 Фf7.



36. Cd6!. Решающий маневр.  
36. ... Kg6 37. Cc7 Л:d1+ 38.  
Ф:d1 Ce5 39. b7 Лb8 40. C:b8  
C:b8 41. Ca6 Фf6 42. Фе1.  
Черные сдались (1:0).

Примечания  
мастера Э. Кеньгиса

Перед началом  
последнего тура.  
У «источника  
вдохновения»?..



Ташкент, 1980

- Белявский А. Львов
- Долматов С. Москва
- Цешковский В. Краснодар
- Рашковский Н. Курган
- Кузьмин Г. Ворошиловград
- Романишин О. Львов
- Разуваев Ю. Москва
- Свешников Е. Челябинск
- Эйнгорн В. Одесса
- Дорфман И. Львов
- Агзамов Г. Ташкент
- Лернер К. Одесса
- Панченко А. Челябинск
- Чибурданидзе М. Тбилиси
- Иванов А. Клайпеда
- Тукмаков В. Одесса
- Платонов И. Киев
- Сидеиф-Заде Ф. Баку

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
●	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	11,5
●	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	10,5
●	0	1	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10
●	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	10
●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	10
●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9,5
●	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	9,5
●	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	9
●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	8,5
●	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1/2	1	1/2	1	1	8,5
●	1/2	0	0	1/2	1	0	0	1	0	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	8
●	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	0	0	7
●	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	0	●	1/2	1	1	1/2	7
●	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5
●	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5,5
●	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1/2	●	1	1	5
●	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	●	0	4

Буэнос-Айрес, 1980

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0.

1. Ларсен Б. Дания	●	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	9,5
2. Тимман Я. Голландия	1/2	●	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	9
3. Любоевич Л. ФРГ	1	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2		8
4. Андерссон У. Швейцария	1	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1		7,5
5. Карпов А. СССР	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1		7,5
6. Найдорф М. Аргентина	0	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	7
7. Горт В. ЧССР	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1		7
8. Олафссон Ф. Исландия	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	0	0	1/2	1	1/2	1	6
9. Балашов Ю. СССР	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1	1/2	6
10. Кавалек Л. США	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	●	1	0	1	1	6
11. Кинтерос М. Аргентина	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1	5,5
12. Панно О. Аргентина	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	5
13. Браун У. США	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	4
14. Гиарделли С. Аргентина	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	●	3

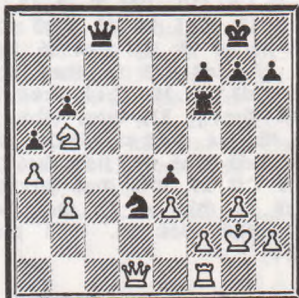
«КЛАРИН-80»  
И «ТУНГСРАМ-80»

Эти два крупных международных турнира проходили почти одновременно. На турнире «Кларин-80» в Буэнос-Айресе успеха добился датский гроссмейстер Бент Ларсен, а в австрийском городе Баден первое место разделили гроссмейстер Александр Белявский и экс-чемпион мира Борис Спасский.

Приводим по одному примеру игры победителей этих турниров.

Каталонское начало  
E08 (D07b)  
Найдорф — Ларсен

1. Кf3 e6 2. c4 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 Kbd7 7. Фс2 с6 8. Kbd2 b6 9. b3 Сb7 10. Сb2 a5 11. a3. Раньше Найдорф играл намного активнее: 11. e4 Ла7 12. Ке5 К:e5 13. de Ке8 14. ed cd 15. Lfd1, с перевесом белых. 11. ... c5! 12. cd ed 13. a4 Лс8 14. Лaс1 Са6 15. Фd1 Ле8 16. Ле1 Ке4. Пассивная игра белых в дебюте позволяет Ларсену получить хорошую позицию. 17. e3 cd 18. Kd4 Kdc5 19. Cf1 C:f1 20. Лf1 Kd3 21. Л:c8 Ф:c8 22. Са1 Cg5 23. Ке4 de 24. Kpg2 Cf6 25. Kb5 Ле6 26. C:f6 Лf6.



Белые вынуждены полностью переключиться на защиту. Действуя без спешки, датчанин позволяет противнику самому создавать все новые ослабления в своей позиции. 27. Kd4 g6 28. f3 ef+ 29. Л:f3 Л:f3 30. К:f3 Фf5 31. Фа1 Фс5 32.

Фd4 Фс2+ 33. Kph1 Kf2+. В случае 33. ... Фе2 белые объявляли вечный шах: 34. Фd8+ Kpg7 35. Фd4+ f6 36. Фd7+. 34. Kpg1 Ке4 35. Kph1 Фс6 36. Kpg2. Не проходит 36. Ке5 из-за 36. ... К:g3++.

36. ... h6 37. h4 Фс2+ 38. Kph3 Kf2+ 39. Kpg2 Ке4+ 40. Kph3 Фс8+ 41. g4 Фb7 42. Kpg2 Кс5 43. Фс4 Фс6 44. Kpg3 Ке4+1. Ларсен переходит в коневой эндшпиль с лишней пешкой и легко реализует перевес. 45. Kpf4 Ф:c4 46. bc Кс5 47. Кре5 К:a4 48. Kpd5 Kb2!.

Испанская партия  
С78 (E31b)  
Янчек — Белявский

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7 7. Ле1 Сс5 8. с3 0—0 9. d4 Сb6 10. Cg5 d6 11. a4 h6 12. Ch4 g5. Попытка вдохнуть жизнь в вариант, оцениваемый теорией в пользу белых. Например: 12. ... Ле8 13. ab ab 14. Л:a8 C:a8 15. d5! Ка5 16. C:f6 Ф:f6 17. Ca2 с6 18. Ка3!+=. 13. Cg3 Ка5 14. Сс2 Kh5 15. b4 Кс4 16. Ке5.



Кажется, что белые получают хорошие шансы на атаку королевского фланга. Однако Белявский доказывает, что возможности защиты вполне достаточны, а вот в центре уже доминируют черные. 16. ... de 17. Ф:h5 ed 18. Ф:h6 Ле8!.

Важный ресурс обороны. 19. cd (19. e5 d3) Ле6 20. Фh5 C:d4 21. Ла2 Фf6 22. Cd3. Заслуживало внимания 22. ab. 22. ... Kb2! 23. Фе2 Лаe8!.

(39. Кс4 Ла2) Cf6 40. Ле8+ Kph7. Белые сдались [0:1]. На 41. Лb8 решает 41. ... b2.

Хёлцль — Спасский



23. ... c5 24. Kcd5 Фd8 25. dc dc 26. К:f6 Ф:f6 27. Kd5 Фd6 28. Фb2+ Фе5!.

Чемпиону мира на сей раз не удалось продолжить свою победную серию — только первые места в крупных турнирах 1980 года. Но он уже начал готовиться к матчу на мировое первенство и часто позволял себе экспериментировать. При этом А. Карпову удалось сыграть ряд интересных в творческом отношении партий.

Баден, 1980

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 0.

1. Белявский А. СССР	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	10,5
2. Спасский Б. СССР	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10,5
3. Нанн Дж. Англия	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	10
4. Бирн Р. США	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1		9
5. Ваганян Р. СССР	1/2	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	9
6. Смейкал Я. ЧССР	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8,5
7. Либерзон В. Израиль	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	0	0	1	1/2	8
8. Сейраван Я. США	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8
9. Георгиу Ф. Румыния	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	0	1	7,5
10. Адорьян А. Венгрия	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7
11. Майлс А. Англия	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	7
12. Стин М. Англия	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1/2	1	7
13. Глигорич С. ФРГ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1/2	6,5
14. Ван дер Вил И. Голландия	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1	●	0	1	6
15. Хёлцль Ф. Австрия	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1	●	0	3,5
16. Янчек К. Австрия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	2

**Новоиндийская защита  
E14 [D33a]  
Карпов — Андерссон**

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6  
4. e3 Cb7 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7  
7. b3 cd 8. ed d5 9. Cb2 0—0  
10. Kbd2 a6 11. Ле1 Kbd7 12.  
Фе2 Ле8 13. Лас1 dc 14. bc b5.  
Активность черных на ферзе-  
вом фланге имеет свои мину-  
сы, что Карпов поучительно  
доказывает. 15. c5 Cd5 16. a4!  
ba 17. Кс4 Лb8 18. Сс3 Фс7  
19. Са5 Фа7 20. Ла1 Сс6 21.  
Сс2 h6 22. С:a4 С:a4 23. Л:a4.



Пешку белые отыграли и  
теперь начинают давить на по-  
зицию противника по всей до-  
ске. 23. ... Kd5 24. Фа2 Лa8  
25. Cd2 Кс7 26. Лс1 Кb5 27.  
Ла1 Сf6 28. Ке3 h5 29. Фс2  
Фс7 30. Фс4 Кb8 31. Кс2 Сb7  
32. Сg5! С:g5 33. К:g5 Фd5 34.  
Ф:d5! ed 35. Кb4! К:d4 36. К:d5  
Кbc6 37. Кс7 Ле5 38. К:f7 Кр:f7  
39. К:a8 a5 40. Лс4 Кb3 41. Лd1  
Кре7 42. Кb6. Черные сдались  
(1:0).



**ПЯТИЛЕТКА ЧЕМПИОНА МИРА**

Результаты Анатолия Карпова в гроссмейстерских  
турнирах с момента завоевания им звания  
чемпиона мира

№ п/п	Год, турнир	М.	О.	+	-	=
<b>1975</b>						
1.	Порторож/Любляна	1	11	7	—	8
2.	Милан	1*	6 1/2	3	1	7
* После дополни- тельных матчей: Карпов — Петросян (2:2) (=4) Карпов — Портиш 3,5:2,5 (+1, =5)						
<b>1976</b>						
3.	Скопье	1	12 1/2	10	—	5
4.	Амстердам	1	4	2	—	4
5.	Манила	2	3	1	1	4
6.	Монтилья	1	7	5	—	4
7.	Москва, 44-й чемпионат СССР	1	12	8	1	8
<b>1977</b>						
8.	Бад-Лаутербург	1	12	9	—	6
9.	Лас-Пальмас	1	13 1/2	12	—	3
10.	Ленинград	4—5	10	5	2	10
11.	Тилбург	1	8	5	—	6
<b>1978</b>						
12.	Бугойно	1—2	10	6	1	8
<b>1979</b>						
13.	Монреаль	1—2	12	7	1	10
14.	Ваддингсveen	1	5	4	—	2
15.	Тилбург	1	7 1/2	4	—	7
<b>1980</b>						
16.	Бад-Киссинген	1	4 1/2	3	—	3
17.	Бугойно	1	8	5	—	6
18.	Амстердам	1	10	7	1	6
19.	Тилбург	1	7 1/2	5	1	5
20.	Буэнос-Айрес	4—5	7 1/2	4	2	7
Всего: 171 1/2 +112 -11						=119

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ  
ПРЕТЕНДЕНТОВ**

Мерано (Италия), 1980/81

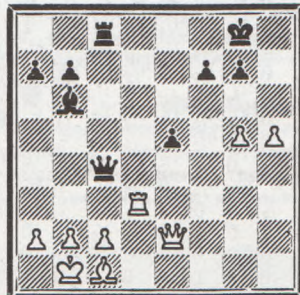
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 О.

Хюбнер Р.	1	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	0	0	3,5
Корчной В.	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	6,5

Участники матча должны были сыграть 16 партий. Однако Р. Хюбнер прекратил борьбу, сдав отложенные 9-ю и 10-ю партии. Поэтому ему засчитано поражение в матче.

**Защита Каро — Канн  
B19 [R99b]  
Хюбнер — Корчной  
1-я партия**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de  
4. К:e4 Cf5 5. Kg6 Cg6 6. h4  
h6 7. Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3  
C:d3 10. Ф:d3 Фс7 11. Cd2 Kgf6  
12. 0—0—0 e6 13. Ке4 Се7 14.  
Крb1 c5 15. К:f6+ К:f6 16. dc  
C:c5 17. Фе2 0—0 18. Ке5  
Лfd8 19. f4 Лас8 20. g4 Cb6 21.  
Сс1 Kd7 22. К:d7 Л:d7 23. g5  
Л:d4 24. Л:d1 Фс4 25. Лd3 hg  
26. fg e5.



27. g6 fg 28. hg Лс6 29. Фg2

e4 30. Лg3 Лf6 31. Лg4 Фе6 32.  
Л:e4 Л:g6 33. Фе2 Фh3 34.  
Фс4+ Крf8 35. b3 Лс6 36.  
Сс3+. 1:0.

**Староиндийская защита  
E64 [D75a]  
Корчной — Хюбнер  
2-я партия**

1. c4 c5 2. g3 Кс6 3. Kf3 g6  
4. d4 cd 5. К:d4 Cg7 6. Кс2  
Kf6 7. Cg2 0—0 8. Кс3 d6 9.  
0—0 Cd7 10. b3 Фс8 11. Cb2  
Ch3 12. Лb1 Лd8 13. e4 C:g2  
14. Кр:g2 e6 15. Ле1 a6 16. Ка4  
Лb8 17. Лс1 Фd7 18. Фf3 Фе7  
19. Ке3 Kd7 20. C:g7 Кр:g7 21.  
Фе2 h5 22. Лед1 Кс5 23. Кс3  
Фf6 24. f3 b5 25. cb Kd4 26.  
Фf2 К:b5 27. Ке2 Ка3 28. Kd4  
Лdc8 29. Фе2 d5.



30. e5 Ф:e5 31. Кеf5+ Крf6  
32. Ф:e5+ Кр:e5 33. Ке7 a5  
34. К:c8 Л:c8 35. Лс3 Крd6 36.  
f4 f6 37. Лdc1 Лс7 38. b4 Ка6  
39. b5. 1:0.

**Французская защита  
C08 [E03b]  
Хюбнер — Корчной  
3-я партия**

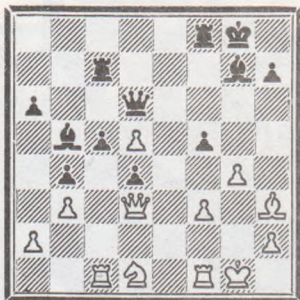
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5  
4. ed ed 5. Cb5+ Кс6 6. Kgf3  
cd 7. К:d4 Cd7 8. K2f3 Kf6 9.  
0—0 Се7 10. Ле1 0—0 11. c3  
Ле8 12. Cg5 h6 13. Се3 Cd6  
14. h3 a6 15. Cf1 Ке4 16. К:c6  
bc 17. Kd2 Cf5 18. К:e4 С:e4  
19. Cd3 a5 20. С:e4 Л:e4 21.  
Cd4 Л:e1+ 22. Ф:e1 Лb8 23.  
b3 Лb7 24. Фd2 c5 25. Се3 Лd7  
26. Фd3 Фb6 27. Лd1 Фс6 28.  
Фf5 Cf8 29. Фf3 Фе6 30. Фf4  
Фс6 31. Фb8 a4 32. Фе8 Фе6  
33. Фb8 Фс6 34. Фе8 Фе6.  
1/2:1/2.

**Английское начало  
A37 [R48a]  
Корчной — Хюбнер  
4-я партия**

1. c4 c5 2. g3 Кс6 3. Kf3 e5  
4. Кс3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0  
Kge7 7. Ке1 d6 8. Кс2 Се6 9.  
d3 d5 10. b3 0—0 11. Лb1 Лс8  
12. e4 de 13. de Kd4 14. Ке3



Фд7 15. Кед5 f5 16. Сg5 К:d5  
17. cd Cf7 18. Ch3 Фd6 19. f3  
Ce8 20. Лс1 Лс7 21. ef gf 22.  
Ce3 b5 23. Фd3 a6 24. g4 b4  
25. C:d4 ed 26. Кd1 Cb5.



27. Лс4 fg 28. C:g4 Ф:d5 29.  
Кe3 Фg5 30. Kg2 Ле7 31. Фс2  
C:c4 32. Ф:c4+ Крh8 33. Ф:a6  
d3 34. Ф:d3 Cd4+ 35. Крh1  
Ла7 36. h4 Фg6 37. Ф:g6 hg  
38. h5 gh 39. Ce6 Л:a2 40. f4  
Ла1 41. Л:a1 C:a1 42. Крh2 Крg7  
43. Крg3 Ле8 44. Cd5 Ле2 45.  
Крf3 Лd2 46. Cc4 Cd4 47. Ke1  
Крf6 48. Kg2 Лf2+ 49. Крg3  
Лс2 50. Сg8 Лс3+ 51. Крh2  
Cf2. 0:1.

Французская защита  
C08 [E03b]  
Хьюбер — Корчной  
5-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5  
4. ed ed 5. Cb5+ Кс6 6. Кgf3  
cd 7. Фе2+ Фе7 8. К:d4 Ф:e2+  
9. К:e2 Кf6 10. c3 Cc5 11. Кb3  
Cb6 12. f3 a6 13. Cd3 0—0 14.  
Cg5 Кd7 15. 0—0—0 Кde5 16.  
Cc2 f6 17. Cf4 Ce6 18. Кed4 Cf7  
19. Лhe1 Лfe8 20. Ле2 g6 21.  
К:c6 К:c6 22. Лde1 Л:e2 23. Л:e2  
d4 24. cd C:d4 25. Лd2 Ce5 26.  
C:e5 К:e5 27. Кс5 Лс8 28. К:b7  
C:a2 29. Ка5 Кс4 30. К:c4 C:c4  
31. Крb1 f5 32. g4 fg 33. fg Лс7  
34. Лd4 Крf8 35. h4. 1/2:1/2.

Ферзевый гамбит  
D37 [D12a]  
Корчной — Хьюбер  
6-я партия

1. Кd3 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5  
4. Кс3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5  
7. dc C:c5 8. Фс2 Кс6 9. Лd1  
Фа5 10. a3 Ce7 11. Кd2 e5 12.  
Cg5 d4 13. Кb3 Фd8 14. Ce2 a5  
15. C:f6 C:f6 16. 0—0 a4 17.  
Кс5 Фа5 18. К3:a4 Ce7 19. b4  
Фа7 20. Cf3 de 21. fe C:c5 22.  
К:c5 Ф:a3 23. Фd2 Ф:b4 24.  
Ф:b4 К:b4 25. К:b7 Ла2 26. Кd6  
Ce6 27. Лb1 Кс2 28. Лfс1 К:e3  
29. c5 f5 30. Кb5 Ла2 31. Ле1 f4  
32. c6 Cf5 33. Лbс1 Лd2 34. Ле2  
Лd3 35. c7 e4.



36. C:e4 C:e4 37. c8Ф Л:c8  
38. Л:c8+ Крf7 39. Кс3 C:g2  
40. Лс7+ Крe6 41. Л:e3+ fe  
42. Кр:g2 Лd2+ 43. Крf3 Л:h2  
44. Л:g7 h5 45. Лg5 Лf2+ 46.  
Кр:e3 Лf5 47. Лg8 Ла5 48. Ке4  
h4 49. Лg6+ Крe7 50. Лh6 h3  
51. Кс3 h2 52. Крд4 Ла1 53.  
Кd5+ Крд7 54. Л:h2.



54. ... Лd1+ 55. Крe4 Ле1+  
56. Ке3 Крс6 57. Крд4 Ла1 58.  
Лh6+ Крд7 59. Кf5 Ла4+ 60.  
Крд5 Ла5+ 61. Крe4 Ла4+ 62.  
Кd4 Ла1 63. Кс6 Лb1 64. Ке5+  
Крe7 65. Кd3 Лd1 66. Кf4 Крд7  
67. Ке6 Крe7 68. Крe5 Ле1+  
69. Крд5 Ла1 70. Кс5 Лd1+ 71.  
Крe5 Ле1+ 72. Ке4 Крд7 73.  
Лh2 Крс6 74. Лс2+ Крb5 75.  
Крд5 Лd1+ 76. Кd2 Крb6 77.  
Крд6 Крb7 78. Ла2 Лh1 79.  
Лb2+ Крс8 80. Лс2+ Крb7 81.  
Кс4 Лh6+ 82. Крд5 Лh5+ 83.  
Ке5 Крb6 84. Лb2+ Крс7 85.  
Лb1 Лh2 86. Лс1+ Крb7 87.  
Кf7 Лd2+ 88. Крe6 Крb6.  
1/2:1/2.

Французская защита  
C08 [E03b]  
Хьюбер — Корчной  
7-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5  
4. ed ed 5. Cb5+ Кс6 6. Кgf3  
cd 7. Фе2+ Фе7 8. К:d4 Ф:e2+  
9. К:e2 Cd7 10. К2f3  
Кf6 11. Ле1 К:d4+ 12. К:d4  
0—0—0 13. Cd3 Cc5 14. c3  
Лde8+ 15. Крf1 Л:e1+ 16.  
Кр:e1 Kg4 17. Cf4 f6 18.  
Лd1 Ке5 19. Cc2 C:d4 20. Л:d4  
Ce6 21. f3 h6 22. Крf2 Лd8 23.  
Лd1 Крд7 24. Ле1 Кс4 25. h4  
a6 26. Cg6 Лс8 27. g4 Лс6 28.  
Ле2 b5 29. h5 a5 30. Cd3 Лb6  
31. b3 Кd6 32. Лс2 Кf7 33. Ce2  
Ке5 34. Лd2 Крс6 35. Крg3 Лb7  
36. Ce3 Кf7 37. Cd4 Лb8 38. Cf1  
Крс7 39. Крf4 Кd8 40. Cd3 Cd7  
41. Крg3 Ке6 42. Cf2 a4 43. Cc2  
ab 44. ab Крд6 45. Ce4 Cc6 46.  
Cс3 Ла8 47. c4 bc 48. bc.



48. ... d4 49. C:d4 C:e4 50.  
C:f6+ Крс5 51. Ce7+ Кр:c4 52.  
fe Ла7 53. Cd6 Kg5 54. Крf4  
Лf7+ 55. Крe3 Лf3+ 56. Крe2

Лf7 57. Ce5 Кf3 58. Лс2+ Крb5  
59. Ca1 Kh2 60. Крд3 К:g4 61.  
Лg2 Лf3+ 62. Крд4 Лf4 63.  
Крд5 Ке3+ 64. Крe5. 0:1.

Принятый ферзевый гамбит  
D26 [D03a]  
Корчной — Хьюбер  
8-я партия

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 a6  
4. e3 Кf6 5. C:c4 e6 6. Фе2 c5  
7. dc C:c5 8. 0—0 b5 9. Cd3  
Кс6 10. Кс3 Cb7 11. e4 Кd7 12.  
Лd1 Фс7 13. Cg5 0—0 14. Ла1  
f6 15. Ce3 C:e3 16. Ф:e3 Лаe8  
17. a4 ba 18. К:a4 Фа5 19. Cc2  
Кde5 20. К:e5 fe.



21. Фс5 Лd8 22. Ф:a5 К:a5  
23. Кс5 Cс8 24. Cd3 Лd4 25. Cf1  
Крf7 26. Л:d4 ed 27. b4 Кс6 28.  
Кd3 Ке7 29. Лс7 Лd8 30. f4 Лd6  
31. Крf2 Крe8 32. Ке5 Крd8 33.  
Лс4 Крe8 34. Cd3 Cd7 35. Лс7  
Cb5 36. C:b5+ ab 37. Ла7 Kg6  
38. К:g6 hg 39. e5 Лс6 40. Л:g7  
Лс4 41. Л:g6 Крf7 42. Лg3 Л:b4  
43. Лd3. 1:0.

Французская защита  
C08 [E03b]  
Хьюбер — Корчной  
9-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5  
4. ed ed 5. Cb5+ Кс6 6. Кgf3  
cd 7. Фе2+ Фе7 8. К:d4 Ф:e2+  
9. К:e2 Cd7 10. К2f3 К:d4+ 11.  
К:d4 Cc5 12. Лd1 Ке7 13. Ce3  
C:d4 14. C:d7+ Крд7 15. Л:d4  
Лhc8 16. c3 Лс4 17. Лаd1 Л:d4  
18. C:d4 f6 19. c4 Крс6 20. cd+  
К:d5 21. g4 Ле8+ 22. Крf3 b6  
23. h4 Ле7 24. h5 Кс7 25. Крg3  
Кd5 26. Крf3 Кс7 27. b3 Ке6  
28. Ce3 Ле8 29. Лс1+ Крд7 30.  
Лс4 Ле7 31. a4 Ле8 32. b4

В командном чемпионате  
Польши, который проходил в  
городе Яновец, победили шах-  
матисты «Легиона» из Варшавы —  
49,5 очка из 66. На второ-  
м месте «Авиа» (Свидник) —  
48,5, на третьем — «Маратон»  
(Варшава) — 45,5 очка.  
На первой доске лучший ре-  
зультат показал чемпион стра-  
ны Александр Шнапик —  
8,5 очка из 11.

Защита Пирца — Уфимцева  
B07 [R86b]  
Покоёвчик — Шнапик

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 a6  
4. a4 d6 5. g3 Кf6 6. Cg2 0—0  
7. Кe2 Кс6 8. h3 e5 9. Ce3 ed  
10. К:d4 Cd7 11. 0—0 Ле8 12.

Kg5+ 33. Крf4 Ле5 34. b5 Ке6+  
35. Крg3 f5 36. gf Л:f5 37. Крg4  
Ле5 38. Cc1 g6 39. hg hg 40.  
Ce3 Лf5 41. Крg3 Kg7 42. Крg2  
Лd5 43. Cf4 Ке6 44. Cb8 Лg5+  
45. Крf1 Лс5 46. Ле4.



0:1.

Новоиндийская защита  
E12 [D32b]  
Корной — Хьюбер  
10-я партия

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6  
4. Кс3 Cb7 5. Cf4 Cb4 6. Фb3  
a5 7. e3 Ке4 8. Cd3 К:c3 9. bc  
Ce7 10. e4 d6 11. Фс2 Кd7 12.  
0—0 0—0 13. Фе2 Cf6 14. Лa1  
e5 15. Ce3 Ле8 16. Кd2 Cg5 17.  
f4 ef 18. Cf4 C:f4 19. Л:f4 Кf8  
20. Лb1 f6 21. Фg4 Cс8 22.  
Фg3 Крh8 23. Лf2 Ce6 24. Кf3  
Фd7 25. Kh4 Лад8 26. Кf5 Фf7  
27. Ке3 Фd7 28. Фf3 Cf7 29.  
g4 Ке6 30. h4 Лf8 31. Фg3  
Лde8 32. Крh2 Cg8 33. Кd5 Лf7  
34. Лf3 Леf8 35. Фf2 h6 36. Ке3  
Ch7 37. Кf5 Крg8 38. Фb2 Крh8  
39. Фb5 Лd8 40. Cc2 Лf8 41.  
Ca4 Фf7 42. Фb2 h5 43. gh  
Ф:h5.



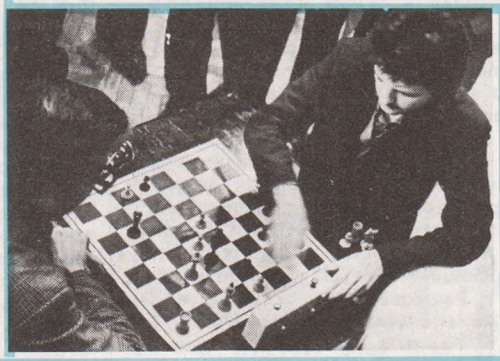
1:0.

Кde2 b5 13. ab ab 14. Л:a8 Ф:a8  
15. Кf4 Фb8 16. f3 b4 17. Ке2  
Ке5 18. b3 Cb5 19. Ле1 c5 20.  
Кd5 К:d5 21. Ф:d5!



21. ... Кd3!. Белые сдались  
[0:1].  
М. Молденхавер

# ДЕНЬ ШАХМАТ В ДАУГАВПИЛСЕ



Конец года для шахматистов Даугавпилса ознаменовался самым ярким и запоминающимся событием — Днем шахмат. Центральным мероприятием его, несомненно, был традиционный открытый чемпионат города по молниеносной игре. Вот уже несколько лет первенства Даугавпилса по блицу, благодаря сильному составу и отличной организации, находятся в центре внимания шахматистов республики. На этот раз география турнира была значительно расширена — в нем приняли участие и гости из других городов страны. Два международных гроссмейстера, 3 международных мастера, 7 мастеров и 8 кандидатов в мастера — подобный состав участников встретишь далеко не в каждом международном турнире.

Сразу же со старта лидерство захватил экс-чемпион мира Михаил Таль, и лишь международный мастер Алвис Витолиньш смог составить ему конкуренцию.

Попеременно лидируя, финишную черту оба шахматиста пересекли одновременно. К огромной радости болельщиков, третье место завоевал представитель Даугавпилса кандидат в мастера Янис Даудзвардис.

Выступившая на закрытии турнира заместитель председателя горисполкома Л. С. Судниене вручила медали и награды новым чемпионам Даугавпилса Михаилу Талю и Алвису Витолиньшу, другим участникам, занявшим призовые места.

Грамотами спорткомитета за большие заслуги в развитии шахматного спорта в городе отмечен ряд активистов городской секции шахмат. Среди награжденных — кандидат педагогических наук Г. Гулбис, заместитель начальника локомотиворемонтного завода Ю. Колесников, доктор филологических наук И. Дубашинский, рабочие В. Прищепов, К. Медейша и другие.

Затем перед собравшимися с рассказом о Всемирной шахматной Олимпиаде на Мальте выступил член сборной команды СССР Михаил Таль.

В этот день произошло еще одно важное событие, непосредственными участниками которого были самые юные шахматисты. Сейчас в нескольких школах города ведутся занятия по шахматам, работают шахматные кружки. А в 15-й средней школе, где шахматный факультатив ведет работник РСМУ-11 С. Штаерман, начал работать свой шахматный клуб. На его открытии гостем ребят был главный тренер Латвийской ССР мастер В. Кириллов, представители шахматной общественности города. Думается, это событие надолго запомнится юным шахматистам и станет хорошим стимулом для достижения ими вершин шахматного мастерства.

Э. Домулс

● Афиша сообщает...

● Огромный интерес у даугавпилсских любителей шахмат вызвало участие в турнире экс-чемпиона мира гроссмейстера Михаила Талья. На снимке: в центре внимания партия ЧЕПУКАЙТИС — ТАЛЬ.

● Четырехэтажные шахматы, или «пирамида» АЛВИСА ВИТОЛИНЬША.

● Большим специалистом блица зарекомендовал себя кандидат в мастера ЯНИС ДАУДЗВАРДИС.

● Блиц, блиц...

● На открытии школьного шахматного клуба в Даугавпилсской 15-й средней школе выступает главный тренер Латвийской ССР мастер ВАЛЕНТИН КИРИЛЛОВ.

● Начало пути...



Даугавпилс, 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	O.	
1. Таль М. Рига	●	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16,5
2. Витолиньш А. Сигулда	1	●	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16,5
3. Даудзвардис Я. Даугавпилс	1	1/2	●	1	1	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	0	0	1	1	1	1	14
4. Луцкан И. Рига	0	0	0	●	1	1/2	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	12,5
5. Войткевич А. Рига	0	0	0	0	●	1/2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11,5
6. Петкевич Ю. Рига	0	1	1	1/2	1/2	●	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11,5
7. Злотник Б. Москва	0	0	0	1	0	1	●	0	1/2	1/2	1	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	11
8. Чепукайтис Г. Ленинград	1/2	0	0	0	0	1	1	●	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	10,5
9. Кривонос О. Даугавпилс	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	●	1	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	1	9,5
10. Багиров В. Рига	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	●	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9,5
11. Цейтлин М. Ленинград	0	0	0	1/2	0	0	1	0	0	0	1/2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
12. Юдасин Л. Ленинград	0	0	0	1/2	1	1	0	1	1/2	0	0	●	0	1	1	0	0	1	1	1	1	9
13. Клован Я. Рига	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	●	0	0	1	0	0	1	1	1	8
14. Сандлер Л. Рига	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1	0	1	1	1/2	1	7,5
15. Агафонов Ю. Екабпилс	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1/2	0	0	1	1/2	●	0	1	0	1	1	1	7
16. Домулс Э. Даугавпилс	0	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1	0	0	1	●	1/2	1	0	1	1	6,5
17. Поляков В. Даугавпилс	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1/2	●	1	0	1	1	6,5
18. Кириллов В. Рига	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	●	0	1	1	1	5
19. Терентьев С. Даугавпилс	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	●	1	4,5
20. Дабкус И. Гродно	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	●	0,5



Впечатлениями об одной из решающих партий 48-го чемпионата СССР делится гроссмейстер Давид БРОНШТЕЙН

## Чемпион и психология

В последние годы больших спортивных успехов добился львовский гроссмейстер Александр Белявский. Это плоды его исключительной работоспособности во время игры, постоянных поисков новых путей в дебюте во время домашней подготовки, возросшего мастерства в самых разнообразных ситуациях.

На старте 48-го чемпионата СССР в Вильнюсе ему определенно не везло, но я с симпатией наблюдал, с каким упорством львовский гроссмейстер искал каждый отдельный ход, стремясь наперекор всему пробиться в высшие строчки таблицы.

Накануне последнего тура А. Белявский практически уже обеспечил себе место в высшей лиге следующего чемпионата, а в случае выигрыша при определенном раскладе мог поделить первое место и даже стать единоличным обладателем золотой медали. Мне посчастливилось присутствовать в качестве зрителя на завершающем туре, и я, главным образом, наблюдал за партией Н. Рашковский — А. Белявский. Поделюсь с читателями своими впечатлениями об этом интересном поединке.

### Каталонское начало E04 [D05b] Рашковский — Белявский

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4  | e7—e6  |
| 3. g2—g3  | d7—d5  |
| 4. d2—d4  | ...    |

На доске возникла позиция каталонского начала, введенного в турнирную практику знаменитым Савелием Тартаковером в 1929 году в Барселоне. Около двух лет назад мы были свидетелями 50-летнего юбилея этого соревнования в Испании, на котором, кстати, с триумфом выступила юная чемпионка мира Майя Чибурданидзе (Прим. ред.: см. «Шахматы» № 7 за 1980 год.). А шахматный журнал Каталонии в связи с юбилеем почти целый номер посвятил популярному дебюту. Каталонское начало — одно из самых хороших средств борьбы за инициативу. В нем черным надо бороться за получение встречных возможностей.

- |            |        |
|------------|--------|
| 4. ...     | d5:c4  |
| 5. Cf1—g2  | c7—c5  |
| 6. Фd1—a4+ | Kb8—c6 |
| 7. 0—0     | ...    |
7. Ke5 не достигает цели из-за 7. ... Kd5, с перекрытием диагонали h1—a8.

- |          |         |
|----------|---------|
| 7. ...   | Cc8—d7  |
| 8. d4:c5 | Kc6—e5! |
- Смелая идея! При желании аккуратно отбиться на ничью, пожалуй, достаточно 8. ... C:c5 9. Ф:c4 Фе7 10. Cg5 Cb6 11. Kc3 h6.
- |            |         |
|------------|---------|
| 9. Фа4—c2  | Ke5:f3+ |
| 10. Cg2:f3 | Фd8—c8  |

Блестящая психологическая ловушка. Логичнее было взять пешку c5 — 10. ... C:c5, но львовянин сознательно терпит

темп, заставляя соперника искать действенные средства использовать отсталость черных в развитии. Теперь грамотным продолжением было 11. Kd2 C:c5 12. K:c4, с более приятной позицией у белых. Однако Рашковского, в отличие от Белявского, устраивала лишь победа, и после очень долгого обдумывания он избрал другой путь.



11. Cc1—e3 ...  
Теперь начинается собственно шахматный поединок.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ...    | Cf8:c5 |
| 12. Cf3:b7 | Фc8:b7 |
| 13. Ce3:c5 | ...    |



К этой позиции, видимо, стремились оба партнера. Рашковский не без основания полагал, что слон на диагонали a3—f8 послужит хорошей ласточкой атаки на застрявшего в центре короля черных. А Белявский, со своей стороны, рассчитывал... именно на это обстоятельство: ему хотелось вызвать партнера на атаку, создать сложную ситуацию.

13. ... Ла8—с8  
Настоящий гроссмейстерский ход. Каждый из нас, зрителей, непременно сыграл бы 13. ... Фd5 14. b4 Cc6 15. f3 0—0—0, как бы опровергая замысел белых. Однако после 16. Kc3 атака черных отбивается.

14. Cc5—a3 ...  
Не достигало цели 14. b4 из-за 14. ... cb с угрозой 15. ... Ke4, но относительно лучше 14. Cd4, что, впрочем, для Рашковского было равносильно проигрышу. Беда белых в том, что и сохранение слона на диагонали a3—f8 отнюдь не увеличивает их шансов на выигрыш...

14. ... h7—h5  
Стандартный прием атаки позиции короля с клином g3.  
15. h2—h4 ...  
Опасно допускать вскрытие вертикали «h».



Создалась позиция, где каждая из сторон имеет сильного слона. Здесь настала очередь Белявского задуматься. Взвесив шансы на аптекарских весах, он принимает мудрое решение отказаться от претензий на первое место и играть

15. ... Фb7—e4  
16. Фc2—d2! ...  
Теперь черные перехватывают инициативу. Рашковский, который уже до этой партии сделал в турнире 11 ничьих, мог бы согласиться и на 12-ю, особенно при его умении объективно оценивать всевозможные ситуации. Кто знает, может быть, при определении состава I лиги 1981 года будут приниматься во внимание результаты участников высшей лиги 1980 года, занявших 9—18 места? ...

16. ...	Cd7—c6
17. f2—f3	Фe4—e5
18. Kpg1—f2	...

На 18. Cd6 последовало бы 18. ... Фf5, и грозит связка — 19. ... Ld8.  
18. ... Лc8—d8!  
Исключительно сильный ма-

невр, делающий честь чемпионату страны. Казалось бы, черные теряют темп, а фактически они улучшают позицию своих фигур. Белявский понял главное — соперник ни в коем случае не будет менять ферзей, так как хочет использовать батарею Ф+С по диагонали a3—f8. В таких условиях атаковать легче.

19. Фd2—b4 Лd8—d7  
Основная угроза черных не очень заметна, но стандартна: g7—g5 и на h4:g5 — h5—h4, с разрушением королевского фланга белых. Поэтому у белых нет времени на спокойное развитие: 20. Kc3 g5 21. Лh1 Kg4+ 22. fg Фf6+ и т. д.

20. Лf1—d1 ...  
Белые не желают пассивно защищаться и находят остроумный ресурс.

20. ... a7—a5  
Искусство шахматиста определяется в значительной степени его умением пользоваться скрытой силой фигур. Сыграв h7—h5, Белявский вынудил ослабляющее позицию соперника h2—h4, а теперь ходом a7—a5 отнимает у ферзя диагональ a3—f8

21. Фb4—e1 ...  
Плохо бить на c4 — 21. Ф:c4, так как после 21. ... Л:d1 22. Ф:c6+ черные избирают не 22. ... Ld7 23. Фc8+ Ld8, с вечным шахом, а смело играют 22. ... Kpd8!, и если 23. Фа8+ Kpc7 24. Фа7+ Kpc8 25. Фа6+ (25. Фа8+ Фb8), то 25. ... Kpd7!, и король уходит от вечного шаха.

21. ... Лh8—h6  
Очень трудный ход. Его главная трудность в том, что он не единственный. Напрашивалось 21. ... g5, однако Белявский решил закончить партию достойно чемпиона: так как соперник находится в цейтноте и не имеет времени на расчет вариантов, то, вероятно, захочет разменять ладьи на d7 ...

22. Ld1:d7	Kf6—g4+!
23. Kpf2—f1	Cc6:d7
24. e2—e4	Фe5—f6
25. Kpf1—e2	...

Если 25. Kpg2, то 25. ... Ke5 26. Фе3 Lg6 с угрозой Ф:h4.

25. ... Фf6—d4  
Маневр ферзя производит сильное впечатление.  
26. f3:g4 Лh6—f6  
Черные с большим искусством сплели матовую сеть вокруг неприятельского короля.  
27. Kb1—d2 Фd4—d3+  
28. Kpe2—d1 Cd7—a4+  
Белые сдались [0:1].

Отличное достижение Александра Белявского в психологическом плане. А что было бы, если белые вместо 22. Л:d7 сыграли бы 22. Kc3? К примеру, 22. ... Kg4+ 23. Kpg1 Фе3+ 24. Kpg2 Лf6 и т. д. Мне лично нравится ход 24. ... Лd3. А что думают по этому поводу читатели?



Гроссмейстер  
Гарри КАСПАРОВ,  
мастер  
Александр НИКИТИН

# Современная трактовка главного варианта защиты Грюнфельда D85 (D64b)

(Окончание. Начало см.  
в № 4—6)

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4  | g7—g6  |
| 3. Kb1—c3 | d7—d5  |
| 4. Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 5. c4:d5  | Kf6:d5 |
| 6. e2—e4  | Kd5:c3 |
| 7. b2:c3  | c7—c5  |

### III

8. Лb1.



Пока это наименее исследованное продолжение.

Белые уведут ладью из «поля зрения» слона g7 и заодно затруднят развитие белого слона.

На 8. ... Кс6 белые получают ясный перевес после 9. d5 С:c3+ 10. Cd2 С:d2+ 11. Ф:d2 Kd4 12. К:d4 cd 13. Ф:d4. «Энциклопедия шахматных дебютов» расправляется с ходом 8. Лb1 коротко: 8. ... 0—0 9. Се2 Фа5 10. Лb5 Ф:c3+ 11. Cd2 Фа3∞; Шамкович — Георгиу, Кливленд, 1975, 19/578 (номер по «Информатору»), — но не совсем справедливо. Во-первых, если продолжить партию — 12. Ла5 Фb2 13. Л:c5 Кс6 14. d5 Kd4 15. К:d4 С:d4 16. Лс4 Cf6 17. Фс2, то, видимо, стоит признать, что белые стоят лучше. Кроме того, из «ЭШД» выпала рекомендация Л. Шамковича: 10. 0—0! (вместо 10. Лb5) 10. ... Ф:c3 (10. Ф:a2 11. Cg5) 11. d5 Фа5 12. Се3 Фс7

13. Фс1∞, заслуживающая анализа.

Интересна партия Эйнгорн — Маланюк (1979), в которой после 8. ... 0—0 9. Се2 черные решили развить слона на b7: 9. ... b6 10. 0—0 Сb7 11. Фd3 cd 12. cd e6 13. Cg5 Фd6? (13. ... Фd7!) 14. Фе3! Kd7 15. Лfd1 Лfc8 16. Сb5! Лс2 17. Са4! Л:a2 18. e5 Фd5 19. Сb3 Фа5 20. d5!+/- . Конечно, совершенно не обязательно попадать под атаку, но после 13. Cg5 белые стояли лучше и перспективнее.

### IV

8. Сb5+.

Проблемы, возникающие здесь перед черными, чем-то напоминают проблемы в сицилианке после 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Сb5+.

### IVa

Из трех ответов наименее удачным следует признать 8. ... Kd7, лишаящее коня «его» поля с6. Два практических примера показывают только различные пути развития дебютной инициативы белых:

Штейн — Карпов (1972): 9. 0—0 0—0 10. a4 a6 11. Сс4 Фс7 12. Фе2 b6 13. e5 e6 14. Kg5 Сb7 15. f4 h6 16. К:e6!+/=;

Палатник — Файбисович (1978): 10. Cg5 cd 11. cd Kf6 12. Ле1 Cg4 13. Лb1 a6 14. Cf1 b5 15. a4 ba 16. Ф:a4 Cd7 17. Фа3.

Р. Кин в своей статье в «Modern Chess Theory» пишет: «... Не думаю, что 8. ... Kd7 ведет к проигрышу, но белые имеют ясный путь к получению хорошей игры, не давая черным взамен никаких контршансов».

### IVb

8. ... Cd7 приводит после 9. С:d7+ Ф:d7 10. 0—0 cd 11. cd Кс6 12. Се3 0—0 к позиции, которая встречалась в турнирной практике еще свыше 50 лет назад и признавалась тогда совсем безопасной для черных:



Костич — Грюнфельд (1922): 13. Лb1 Ка5 14. d5 Лfc8 15. Cd4 С:d4 16. Ф:d4 b6=;

Кэждэн — Алехин (1932): 13. Лс1 Лfc8 14. Фd2 b6 15. Лс2 e6 16. Лfc1 Ke7=+.

Интерес к позиции на диаграмме вновь возник после того, как кому-то пришла мысль двинуть вперед пешку d4.

После 13. d5!! стратегически рискованно играть 13. ... С:a1! — 14. Ф:a1 Ка5 15. Ch6 f6 16. С:f8 Л:f8 17. Kd4+/- . Остаются отступления коня.

13. ... Ка5 14. Cd4 С:d4 15. Ф:d4 b6 16. Лс1 Лс8 17. h3 Лс7 18. Фd2 Лfc8 19. Лс7 Ф:c7 20. e5 Фс3 21. Фh6+ (Эперьеши — Капосташ, 1978);

13. ... Ке5 14. К:e5 С:e5 15. Лс1 Лfc8 16. Фb3 b6 17. h3 Л:c1 18. Л:c1 Лс8= (Тукмаков — Ваганян, 1977);

13. ... Kb4 14. Cd4 С:d4 15. К:d4 Лс8 16. Фb3+/= (Лев — Гинда, 1978).

Если в варианте 13. ... Ке5 не удастся найти более активной расстановки белых фигур, то не исключено, что после 8. Сb5+ Cd7 лучше всего будет отойти на e2 и играть разобранные выше схемы, довольствуясь тем, что белопольный слон противника лишится работы на диагонали a8—h1.

### IVв

Наиболее сложные (для обеих сторон) задачи ставит третья защита от шаха — 8. ... Кс6.

Естественное стремление белых избавиться от противостояния Cg7—Ла1 проще всего удовлетворить, сыграв 9. Лb1. Целесообразность этого хода в данной ситуации ставится под сомнение на основании партии Олафссон — Стин (1978) — 9. ... 0—0 10. d5 Ка5 11. 0—0 e6 12. Cg5 f6 13. Се3 b6 14. Фс2 ed 15. Лbd1 f5 16. ed f4 17. Сс1 Cg4 18. h3 С:f3 19. gf Фf6 20. Фе4 a6 21. Cd7 Лад8=, но далеко не все ходы здесь беспорны.

Другое решение проблемы противостояния Ла1—Cg7 путем 9. 0—0 выглядит несомненно более логичным.



Поскольку 9. ... Фа5, примененное в партии Ларсен — Горт (1978), выглядит для черных достаточно бесперспективным: 10. Фb3 0—0 11. С:c6 Ыс 12. Фа3 Ф:a3 13. С:a3 cd 14. cd Лd8 15. Лс1 Лd7 16. Лfd1, остаются два приемлемых ответа:

При первом, 9. ... 0—0, черные не торопятся с разменом

в центре, вновь стараясь сохранить пешечный контроль над полем d4. Однако, как показала партия Разуваев — Липский (1979), после 10. d5! Ка5 11. Cg5 a6 12. Се2 b5 13. Лс1 Ла7 14. c4 b4 15. h3 Фb6 16. Лb1+/- черные, не создавая игры в центре, начисто проигрывают дебютный бой.

Поэтому размен 9. ... cd считается сейчас необходимым, а позиция, возникающая после 10. cd 0—0 11. С:c6 bc, проходит серьезную практическую проверку.



У белых есть два пути развития игры против слабых пешек ферзевого фланга.

При первом, они фиксируют слабость на с6 оригинальным методом: 12. Са3 Cg4 13. Сс5.

После 13. ... Ле8 как при 14. Лb1 Фd7 15. Лb4 a5 16. Ла4 Фb7 17. h3 С:f3 18. Ф:f3 e5= (Смейкал — Портиш, 1979), так и при 14. Лс1 Фа5 15. Фd2 Фа4 16. Лс3 С:f3 17. Л:f3 e5 18. Ла3 Фb5 19. Ла5= (Харстон — Зильберштейн, 1979) инициативой владели белые, хотя обе партии закончились ничью.

Белые могут подготовиться и к игре против обоих черных островков: 12. Се3 Cg4 13. Лс1, и тогда после 13. ... Фа5 возникает еще одна проблемная позиция, «обсуждению» которой были посвящены две партии гроссмейстеров:

Спаский — Сакс (1979): 14. Фd2 Ф:d2 15. К:d2 Лfd8 16. Кb3 a5 17. f3 Се6 18. Кс5 С:d4 — ничья. Вместо 17. f3 в партии Разуваев — Цешковский (1979) было сыграно 17. Лс6, но и тут черные без труда удержали равновесие — 17. ... a4 18. Кс5 Се2 19. Ле1 С:d4.

Похоже, что после 8. Сb5+ Кс6 9. 0—0 cd черные держат равенство.

В заключение несколько слов о разобранной системе в целом.

По сравнению с конем на e2, конь на f3 стоит целесообразнее и имеет больше перспектив. А это придает дебютному построению белых большую стратегическую капитальность и гибкость в выборе планов. Создание контригры, достаточной для равенства, — вот задача, которую решают черные в последних соревнованиях.



Черно-белой магии

СЛОН

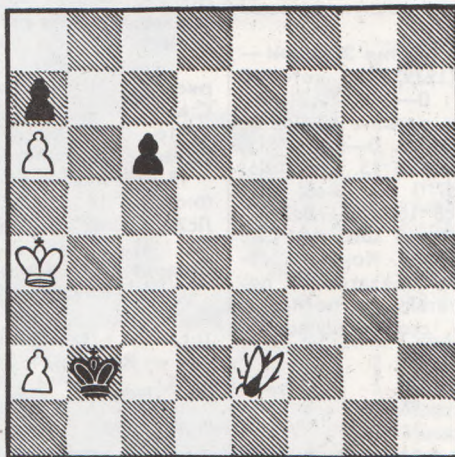
И...

муха

Хотя поэт Евг. Ильин и сказал как-то:

«К примеру, в шахматах из мухи  
Никто не сделает слона!»

мы, тем не менее, готовы биться об заклад (и не только 1 апреля!), что в шахматах, пардон, — в шахматной композиции, такое возможно. Ежели существуют там всякие «сверчки» и прочая живность, отчего бы не жить-быть, например, и мухам?..



Черные начинают и ставят мат в 3 хода.

Решение:

1. ... Me2—e1C!

Из мухи, как известно, можно сделать только слона!

2. a2—a3 Kpb2—c3

3. Кра4—a5 Kpc3—b3X

Что было бы, если бы муха отправилась в противоположном направлении, пока представить трудно...

## Двойной мат царя Мидаса

Давно это было. Жил на свете фригийский царь Мидас. Огромны были его богатства, но человеку, как известно, все чего-то не хватает, и выпросил как-то Мидас у бога Диониса редкий по тем временам дар — превращать в золото все, к чему ни прикоснется. Выпросил, да на свою же голову — чуть с голоду не умер. Не успеет, бывало, ко рту кусок поднести, — глядь, а тот уже золотым слитком обернулся... Впрочем, все это давно известно. Как и то, что однажды Мидас был судьей музыкального состязания между богами Аполлоном и Паном и признал Аполлона победителем, за что тот наградил его слитными ушами...

Но в вопросе о том, как Мидас от этих даров избавился, было одно белое пятно, которое ловко вывела группа мидасоведов-первоапрелевцев.

Вот, оказывается, как было дело.

Пришел отошавший царь Мидас к Дионису просить, чтобы снял с него опостылевшие чары. А у того гости — Аполлон с Паном. На этот раз в шахматы играют. Фигуры у Пана серебряные (белые, значит), у Аполлона — золотые...

## ВАМ ШИШ, МАЭСТРО!

В ШАХ И МАТОВЫЕ  
ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕДЕРАЦИИ

от В. Чепурова

ЗАЯВЛЕНИЕ.  
(Вместо фельетона)

На основании глубокого семимесячного изучения шахматной игры я пришел к выводу о необходимости некоторых преобразований. Я не предлагаю вводить в число фигур медведей или председателей, а равно ракетные установки или атомную бомбу, я не предлагаю изменять конфигурацию полей на шестиугольные или применять силоваты — это все устарело и уже никого не интересует.

С целью повышения шахматной активности предлагаю следующее:

1) ввести в число играющих фигур новую — в виде кукиша, или, в просторечьи — фи-ги. Причем, только одну фигуру на двоих (основание будет изложено ниже);

2) достоинство новой фигуры определить средним между ко-нем слоном;

3) новая фигура ходит большим зигзагом и кроет любое поле в секторе от центра доски до края a—h или от центра до края 1—8.

В связи с тем, что на двоих играющих приходится только один кукиш, новая фигура передается обороняющейся стороне, т. е. в начале партии — черным.

Достоинством новой фигуры является то, что при объявлении шаха кукиш прикрывает короля со стороны атакующей фигуры. При этом вводится новый термин, т. е. наряду со словами «шах» и «мат» употребляется термин «шиш».

Как уже было указано, новая фигура ставится перед королем на любое ближнее поле. В случае, если на поле стоит неприятельская фигура, она сбивается. Если на пути кукиша попадает фигура своего лагеря, она кладется на доску и продолжает игру в лежачем положении.

В случае, если обороняющаяся сторона переходит в наступление и создает угрозу для короля противника, время игры останавливается, и реше-

нием судейской коллегии кукиш передается шахматисту, находящемуся в худшей позиции. После чего игра продолжается. При обратном изменении обстановки происходит передача кукиша исходному игроку.

Из всего вышесказанного следует важный вывод: при ничейном результате в ответственных матчах и турнирах учитывать наряду с различными дополнительными пунктами и условиями для определения победителя коэффициент шишей, т. е. учитывать, кто из шахматистов больше предъявил противнику кукишей. Шахматисту (а по новой терминологии — шахматисту), имеющему более высокий показатель, отдавать предпочтение.

После применения рекомендованных предложений неизбежными будут изменения в награждении победителей на чемпионатах различного ранга. Для этого следует ввести медали с изображением кукиша. За первое место присуждается большая фиговая медаль, за последующие — малые фиговые медали.

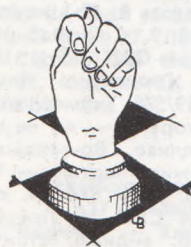
При проведении чемпионатов Европы и мира учредить главным призом Золотой (или позолоченный) кукиш в натуральную величину. Учитывая, что лавровый венок имеет большое практическое значение, венчанье победителя лавровым венком — как дополнительный материальный стимул — сохранить.

Что касается технологии изготовления Золотого (или позолоченного) кукиша, то валяние приза поручить художникам и мастерам литья, с привлечением ювелиров и под контролем представителей общественности.

Изготовление кукиша для повседневного пользования производится по обычной технологии.

К сему остаюсь семимесячный поклонник шахмат

В. ЧЕПУРОВ



— Знаю, знаю! — перебил раскрывшего было рот царя Дионис. — Так и быть, иди, искупайся в источнике Пактоле...

— Зачем далеко ходить? — оторвался от игры Аполлон. — Он же у нас судья со стажем. Пусть-ка присудит нашу партию, мне что-то играть надоело. Ход белых. Если верно присудит, и купаться не понадобится, а я заодно и ушки ему залечу.

Согласился Дионис, а Мидас как глянул на доску, так и обмер. Был он шахматист хоть куда, не в пример Аполлону, позиция же на доске стояла такая:

Пан — Аполлон



Редкая для практической партии позиция! Тут и присуждать-то нечего... — Белые выигрывают, — пролепетал царь.

— Ах так, за старое! — разгневался Аполлон.

— Так ведь если пешку «b»...

— Ха, ха, ты не рассказывай — показывай. Пальчиками показывай, — усмехается Аполлон и часы песочные перед царем ставит.

Призадумался тут Мидас. Ведь стоит ему коснуться рукой серебряной фигуры, как она превратится в золотую. Пойди он, к примеру, 1. b2—b3+, черные в ответ вернут эту пешку, уже золотую (т. е. черную), обратно: 1. ... b3—b2+. И так далее, и так далее...

Аполлон смеется, по часам ногтем постукивает, песчинки на дно подгоняет... Вдруг вспыхнули очи царские, задрожали возбужденно уши ослиные под фригийской шапкой. И воскликнул царь Мидас: — Объявляю черным королям мат в шесть ходов!

— Показывай, ушастый! — потребовал Аполлон.

И что бы вы думали? Показал! История эта, на первый взгляд, может показаться неправдоподобной, но, старики рассказывают, так оно и было. Не верите, откройте 16-ую страницу и проверьте. Да не спешите, может быть, и сами сумеете найти двойной мат царя Мидаса...

С. Гайдаров

## ВЕСНА ИДЕТ...

Судя по всему, в моду опять входит расширенное книзу фианкетто.

### Исправление ошибки

В в водке главе «Нравственные начала» (см. следующий номер журнала) перевернутую строчку вместо «отмазанный гамбит слона» следует читать «приятный ферзевый гамбит».

### КУБОК КУБКОВ: ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ РОЗЫГРЫШ

Начинается прием заявок на участие в открытом первоапрельском розыгрыше Кубка кубков обладателей кубков, в котором установлена норма неподтвержденного мастера. Первый приз — миниатюрная копия царь-пешки в натуральную величину. Победитель будет определен по системе коэффициентов Бендера (кто получит больше плюсов за неявку противника).

Не забыты и любители композиции. Газета «Перлы апреля» объявляет конкурс составления задач на обратногокооперативный фук (идея братьев Фикс).

Срок высылки заявок и задач — 1.04.81 (по почтовому штемпелю получателя), день присылки — в ночь на 31.04.81 (по штемпелю отправителя).

Уже рассмотрен целый ряд заявок.

Мастера Портвейна не допустили за систематическое нарушение спортивного режима. «А я считаю шахматы искусством! — пожал плечами мастер. Ивану Цейтноту, юноше с вечно обкусанными локтями, было указано на недостаточно высокий индивидуальный коэффициент и слабое чувство юмора:

— Вы бы усы, что ли, отпустили...

— Это еще зачем?

— Так ведь вас с эдаким рейтингом, того и гляди, за девушку принимать станут...

Но все обошлось. Турнир удался, после чего был банкет, где поклонникам варианта дракона особенно понравилось фирменное блюдо: «зеленый змий в винном соусе», и открытое первенство объявили закрытым. После банкета состоялся тур весьма веселых фигур.

Вот и все. Пишите письма.

## ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

### ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ПРИВЕТ ЗАВСЕГДАТАЯМ КИВбара!

Особо: людоведу и душелюбу Евг. Сазонову, экс- и вице-чемпиону Др. Мира царю Мидасу, мастеру Кур-Езову, Авдотье Никитичне и Веронике Маврикиевне и многим другим историко-филологическим личностям...

### ШАХМАТНАЯ ГОЛОВОЛОМКА

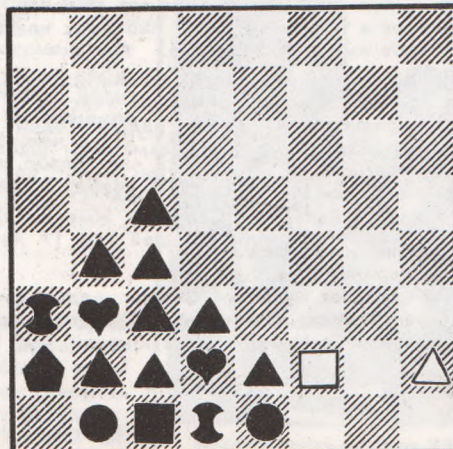
Перед вами шахматный этюд: белые начинают и выигрывают. Только фигуры обозначены необычными символами. Определите, какие символы соответствуют каким фигурам, и решите этюд.

Э. Ректин



— Хватит изобретать какие-то игры. Пошли поохотимся!..

Рис. В. Кожаккина.





## ПАМЯТИ МАСТЕРА КОМБИНАЦИЙ

Имя пятикратного чемпиона России, участника пяти финалов первенства СССР Р. Г. Нежметдинова (1912—1974) хорошо знакомо всем шахматистам страны. Творец удивительных комбинаций, один из первых советских шахматистов, которому присвоено звание международного мастера, автор первого учебника по шахматам на татарском языке, Рашид Гибятович за услуги в области шахматного движения награжден медалью «За трудовое отличие».

Спортивные организации Татарии провели в прошлом году второй турнир памяти талантливого сына татарского народа, пригласив для участия команды шахматистов не старше 1963 года рождения.

26 команд прибыли в Казань. В 9 турах по швейцарской системе им предстояло выявить победителя среди коллективов и в личном зачете. В квалификационном отношении состав участников был довольно пестрым. Но как и следовало ожидать, борьбу представители нашей шахматной смены повели с юношеским максимализмом.

Любопытная партия между двумя кандидатами в мастера была сыграна в первом туре.

### Ферзевый гамбит D36 [D11c]

Сермон — Волошин (Рига) (Казань)

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. cd ed 8. Cd3 c6 9. Фc2 Ле8 10. 0—0 Kf8 11. Лаб1 Kg6 12. b4 a6 13. a4 Ke4 14. C:e7 Ф:e7 15. b5 ab 16. ab Cg4 17. Kd2 K:d2 18. Ф:d2 Kh4!

Молодой казанский шахматист разыграл партию «по-Нежметдинову!» Это повторение игры Нежметдинова (черными) с М. Таймановым (XXI чемпионат СССР, 1954). Тайманов тогда почувствовал

опасность и сыграл 19. f3, а рижанин избрал 19. Kph1. Последовало 19. ... Kf3! 20. Фd1 K:h2 21. f3 K:f1 22. Ф:f1 Cc8 23. e4 Ла3 24. Фc1 de 25. C:e4 f5 26. Cd3 Фh4+ 27. Kpg1 Ф:d4+ 28. Kph1 Л:c3, и белые сдались [0:1].

Были на турнире сыграны и забавные миниатюры. Вот одна из них.

### Французская защита C10 [E04b]

Ефремов — Амирханов (Волгоград) (Казань)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 b6 5. Kf3 Cb7 6. Cb5+ Kd7! (необходимо 6. ... c6!) 7. Ke5 Cc8 8. Cg5! Черные сдались [1:0]. Ход 9. Kc6 неизбежен.

Стремительную атаку провели белые в следующем примере.

Блатов — Москалев (Куйбышев) (Волгоград)

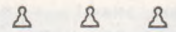


В дебюте черные польстились на выигрыш пешки и отстали в развитии, за что противник их жестоко наказывает. 16. Л:f7! Kp:f7. Нельзя 16. ... Л:f7 17. Ld8+ Лf8 18. C:e6+. 17. Фf4+ Кре8 (17. ... Кре7 18. Фd6+) 18. Фc7 Лf1+. Жертва отчаяния! 19. C:f1 Фh4 20. Фc8+ Kp:f7 21. Ф:b7+. Черные сдались [1:0].

В борьбе за памятный приз продолжительное время впереди была команда Горького, но в последнем туре ее обошла на пол-очка команда хозяев. В итоге места распределились следующим образом: 1. Казань — 24, 2. Горький — 23,5, 3. Челябинск — 22,5, 4. Волгоград — 22,5, 5. Краснодар — 21,5, 6. Новосибирск — 21,5, 7. Ленинград — 21 очко.

В личном зачете у юношей победил Л. Волошин (Казань) — 7,5 из 9, у девушек Т. Дьяченко (Краснодар) и И. Андруча (Рига) — по 7 очков.

Н. Овечкин, международный арбитр



Команда Риги набрала 20 очков и поделила 9—11 места с юными шахматистами Архангельска и Куйбышева.

Командный результат складывался из очков, добытых каждым участником в индивидуальном турнире: в группе юношей было 86 шахматистов, у девушек — 26.

За нашу сборную (тренер И. Еропов) играли: У. Сермон — 5 очков из 9 (28—37 места), А. Звигельский и О. Иванников — по 4 (52—61), И. Андруча — 7 (1—2).

Успешно выступила Инта Андруча, она не проиграла ни одной партии.

Южикова — Андруча (Тула) (Рига)



Черные ошеломляют соперницу неожиданной жертвой коня. 23. ... Kc:d4! 24. cd K:d4 25. Фc3 K:c2 26. Ф:c2 Ле:e5 27. Лад1. Заслуживало внимания 27. Лae1. 27. ... Фb6+ 28. Kp:f3 d4 29. Лfe1 Фc6+ 30. Kp:f2 Леa3! 31. Cb4 Лf4+. Белые сдались [0:1].

А. Кловане

## ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ



Общеобразовательная школа № 11 Василеостровского района Ленинграда почти во всем обычная средняя школа. Необычайное у нее только то, что вот уже десятый год воспитанники начальных классов кроме обычных программных предметов проходят дополнительный — теорию шахматной игры. Шахматный урок официально включен в программу обучения. Проходит он раз в неделю в каждом классе под руководством отличных шахматистов. Для старшеклассников при школьном шахматном клубе работает факультатив, которым руководит мастер В. Лявданский. Те учащиеся, которые выполняют норму третьего разряда, продолжают свое обучение в районном Доме пионеров или городском Дворце пионеров имени А. Жданова.

Среди учеников много шахматистов-разрядников. Шесть раз команда школы принимала участие в финалах всесоюзных соревнований «Белая ладья» (один раз даже заняла третье призовое место). Шахматисты школы — сильнейшие в своем районе, успешно выступают на многих городских соревнованиях школьников. Гордится школа учеником десятого класса Валерием Саловым. Именно здесь он вырос до чемпиона мира среди юношей (до 17 лет), стал мастером спорта.

На снимках: 1. Урок шахмат ведет кандидат в мастера Татьяна Сакаева. 2. Ученик 10 класса мастер Валерий Салов — чемпион мира среди юношей (до 17 лет) по шахматам.

Текст и фото В. Галактионова



# ДЕБЮТНЫЕ ИНДЕКСЫ

№ 6 →

<b>B24</b> (E51b, c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 (3. ... e6, 3. ... d6, 3. ... e5, 3. ... Лб8, 3. ... Kf6) 4. Cg2 Cg7 5. d3 (5. Kh3, 5. Kge2, 5. f4) 5. ... e6 (5. ... b6, 5. ... Лб8, 5. ... Kh6)
<b>B25</b> (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 (6. Kge2, 6. Kf3, 6. Kh3, 6. Cg5 и др.)
<b>B26</b> (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3
<b>B27</b> (E53a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 g6 (2. ... Фc7, 2. ... b6)
<b>B28</b> (E53c)	1. e4 c5 2. Kf3 a6
<b>B29</b> (E54)	1. e4 c5 2. Kf3 Kf6
<b>B30</b> (E60)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 (3. Ce2, 3. b3, 3. g3, 3. d3) 3. ... e6 (3. ... Kf6, 3. ... Фb6, 3. ... a6, 3. ... Фc7, 3. ... Фа5, 3. ... d5, 3. ... Kd4; 3. ... d6 — B51)
<b>B31</b> (E60b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6
<b>B32</b> (E61)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd (3. ... d5) 4. K:d4 e5 (4. ... Фc7, 4. ... Фb6, 4. ... d5, 4. ... K:d4)
<b>B33</b> (E70a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. f3) 5. ... e5 (5. ... Фb6)
<b>B34</b> (E62)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. Cc4) 5. ... Cg7 (5. ... Kf6, 5. ... d6) 6. Ce3 (6. K:c6, 6. Kb3, 6. Kde2) 6. ... Kf6 (6. ... Kh6) 7. K:c6 (7. Ce2, 7. f4, 7. f3, 7. Kb3)
<b>B35</b> (E63)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4
<b>B36</b> (E65)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Kf6
<b>B37</b> (E64a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Kc2 (6. Kb3, 6. Kb5)
<b>B38</b> (E64b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 (6. ... b6, 6. ... Kh6, 6. ... Фb6, 6. ... e6) 7. Kc3 (7. f3) 0—0
<b>B39</b> (E64c)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4
<b>B40</b> (E55a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 (3. b4, 3. Ce2) 3. ... cd (3. ... d5) 4. K:d4 Kf6 (4. ... Cb4+, 4. ... Cc5)
<b>B41</b> (E55c, E56)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. c4 (5. Kd2, 5. Ce2, 5. g3)
<b>B42</b> (E57)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cc3
<b>B43</b> (E58, E59)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3
<b>B44</b> (E66a, b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 (5. c4, 5. a3, 5. Ce2, 5. g3, 5. Ce3, 5. K:c6)
<b>B45</b> (E70b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Kf6 (5. ... Cb4)
<b>B46</b> (E66d)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6
<b>B47</b> (E67)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. g3 (6. Ce2, 6. f4, 6. K:c6, 6. Kb3)
<b>B48</b> (E68)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 (6. ... Kf6) 7. Cd3 (7. a3, 7. f4, 7. Kb3)
<b>B49</b> (E69)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Ce2

→ № 9

## не видя партнера

### РЕШИЛО КОЛИЧЕСТВО ПОБЕД

В полуфинале XV первенства СССР (турнир № 237) четверо участников набрали по 10,5 очка из 16. По количеству побед на первое место вышел к/м Л. Левин (Москва), на второе — к/м А. Якименко (Норильск), а третья — четвертое места поделили мастер Л. Филиппова (Ленинград) и к/м И. Галданов (Бурятская АССР).

Английское начало  
A24 [R32a]  
Якименко — Бодиско  
1979—1980

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 Kf6 6. Kf3 0—0 7. 0—0 c6 8. e4 Ka6 9. h3 Kc5 10. Ce3 a5 11. Фc2 Фе7 12. Лfе1 Kf7 13. Лd1 Ke6 14. d4 ed. На 14. ... f5 белые намеревались играть 15. d5, с невыгодными для них осложнениями в центре. 15. K:d4 Ke5 16. Kce2 Kc5 17. f4 Ked7 18. Kph2 a4 19. Kc3 a3 20. b4 Ke6 21. Kb3 Фf6 22. Kb1 h5!! Черные жертвуют пешку, пытаются перехватить инициативу. 23. Л:d6 h4 24. Cf2 Фе7 25. c5 g5 26. f5 Kc7 27. Kc3 Ce5. Принимать жертву качества невыгодно: 27. ... C:c3 28. Ф:c3 Kb5 29. Фd2 K:d6 30. cd Фf6 31. gh gh 32. Cd4 Ke5 33. Фf4 Le8 34. Kc5 Kf3+ 35. C:f3 Ф:d4 36. Лg1+ и т. д. 28. Фd2 Ke8 29. Лd3 Kg7 30. Kph1 hg 31. C:g3 Kh5 32. C:e5 Ke5. У черных отлично стоят кони, но должна же когда-нибудь сказаться неразвитость слона и ладьи a8?! 33. Лd4 Kpg7 34. Ka5 Лh8 35. Лd6!. Белые вынуждают соперника к ходу пешкой «f», иначе они сами рискуют попасть под атаку после g5—g4. 35. ... f6 36. Ke2 Фf7 37. Kpg1 Фc7 38. Лd1!. Время наступило, угроза Лd6—d8 с разменом активных фигур черных оказывается решающей. 38. ... b6. Этот ход встречает эффективное возражение.



39. K:c6! K:c6 40. Л:c6! Ф:c6 41. e5 Фа4. 41. ... Фе8 тоже не помогает: 42. ef+ Kр:f6 43. Фc3+! Фе5 44. Лd6+ Kр:f5 45. Kd4+ и т. д. 42. ef+ Kph6 43.

h4 Kph7. Если 43. ... Лg8, то 44. f7 C:f5 45. C:a8. 44. Ф:g5!. Черные сдались [1:0], так как их король получает мат: 44. ... Ф:d1+ 45. Kph2 C:f5 46. Ф:h5+ Kpg8 47. Фg5+ Kрf7 48. Фg7+ Kpe6 49. Фе7X.

А. Якименко  
(Норильск) □

### МАРАФОН В ТЕМПЕ СПРИНТА

В финале II чемпионата Центрального шахматного клуба СССР приняли участие 24 кандидата в мастера — победители полуфиналов и призеры первого чемпионата. Высокому накалу борьбы способствовало то обстоятельство, что только три первых призера получали право играть в финале III чемпионата ЦШК без отбора. А кроме того, победитель турнира получает право играть в финале первенства СССР.

К сожалению, временная дистанция столь марафонского по числу участников соревнования была далеко не марафонской, а скорее спринтерской — чемпионат длился всего 20 месяцев. Это привело к тому, что из 276 партий турнира к моменту окончания завершилось всего 195, а 81 партию пришлось присуждать, что, конечно, определенным образом отразилось на итогах турнира. I место завоевал уверенно лидировавший и прошедший весь турнир без поражений М. Волчихин из г. Шадринска Курганской обл. — 18,5 очка из 23 (+14, =9).

II—III места поделили В. Харламов (Липецк) и Е. Шевелевич (Ростов-на-Дону), набравшие по 17 очков. Далее следуют: 4—5. В. Волков (Новосибирск) и С. Кастарнов (Грозный) — по 16, 6—7. Б. Жугди (Хмельницкий) и А. Брагин (Брянск) — по 14,5 и т. д.

Защита Грюнфельда  
D87 [D65b]  
Волчихин — Брагин  
1979—1980

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Фc7 11. Лc1 Лd8 12. Фd2 Фа5 13. Лfd1 Cg4!! Дебютные справочники этот ход не рассматривают. Главное продолжение — 13. ... Cd7. 14. f3 Ke5 15. Cd5 Л:d5!! Черные временной жертвой качества стараются перехватить инициативу. 16. ed Kc4 17. Фd3 Kb2 18. Фb1 K:d1 19. Л:d1 cd 20. Ф:b7 Лd8 21. K:d4 Cd7 22. c4 Ce5 23. f4 Cb8. Стратегия черных не оправдалась: за пешку у них нет полной ком-



пенсации. 24. Фb2 Cd6 25. Kb3 Фa4 26. Фe2 Лс8 27. с5 С:f4 28. Cd4 е5 29. с6 Cf5 30. С:e4 Лb8 31. Лd4 Ф:d4+ 32. К:d4 Л:e5 33. Фf3 Ce3+.



34. Ф:e3! Л:e3 35. К:f5 Лс3 36. d6. Черные сдались (1:0).

Сицилианская защита  
В83 [E86b]  
Шевелевич — Садович  
1979—1980

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. f4 Kc6

7. Ce3 Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Cd7 10. Kb3 a6 11. a4 Ka5 12. e5 Kc8 13. K:a5 Ф:a5 14. Ke4 Фc7 15. a5 (15. Cd4!) Cc6 16. Cb6 Фb8. Позиция черных стесненная, и белые без препятствий готовят атаку против короля соперника. 17. Фd4 C:e4 18. Ф:e4 d5 19. Фe3 Kc7 20. Cd3 Фc8 21. Лf3 f5 22. еf C:f6 23. Лh3 g6 24. Фg3 Лf7 25. Л:h7! Черные сдались (1:0).

Е. Карелин (Москва)

НА ПРИЦЕЛЕ — «ДРАКОН»

В классификационном турнире Т807—25/КМ Лиепайского шахматного клуба победу одержал кандидат в мастера М. Щебенюк (Петродворец) — 11,5 очка из 15.

Публикуем одну из партий турнира, которая имеет определенный теоретический интерес.

Сицилианская защита  
В79 [E84c]  
Щебенюк — Кузенков  
1979—1980

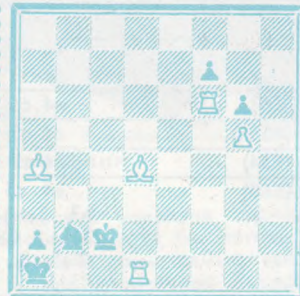
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Фa5 10. 0—0—0 Cd7 11. Cb3 Лfс8 12. h4 Ke5 13. h5 K:h5 14. Ch6 Kd3+ 15. Kpb1 K:b2 16. Kp:b2 C:h6 17. Ф:h6 Л:c3 18. g4 Kf6 19. e5 de 20. g5!!. Обычно белые продолжают 20. Ke2, со сложной позицией. Ход в тексте рекомендовал В. Мальцев в «Бюллетене ЦШК» № 7 за 1979 год. 20. ... ed 21. gf Л:c2+ 22. C:c2 Фc3+ 23. Kpb1 Фb4+ 24. Krc1 Фa3+ 25. Kpd2 Фc3+ 26. Kpe2. Чтобы избежать шахов, белые отдают слона. 26. ... Ф:c2+ 27. Лd2 d3+ 28. Kpf1. Черные сдались (1:0). После 28. ... Фc1+ 29. Kpg2 придется отдать ферзя.

М. Щебенюк (Петродворец)

ДВОЙНОЙ МАТ ЦАРЯ МИДАСА

Решение (см. с. 12)

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. b2—b4+     | Kc4—b2 |
| 2. Kg6—h8     | Kh8—g6 |
| 3. f5:g6      | b4—b3  |
| 4. h7—h8K     | Kh8—f7 |
| 5. e6:f7      | b3:c2  |
| 6. Krc1:c2XX. |        |



ЭТЮДЫ

ЗНАМЕНИТАЯ КОМБИНАЦИЯ.

придуманная братьями Платовыми, широко известна шахматному миру. Эту идея помещен и в нашем журнале (1978, № 8): Kpg3, Ce7, Kg1, пп. d3, h5 — Kpe3, пп. a2, d5, h7. Выигрыш. 1. Cf6 d4 2. Ke2! a1Ф 3. Kc1!! (соль платовской комбинации — жертва фигуры с угрозой мата 4. Cg5X в центре доски, которая одновременно содержит идею привлечения ферзя на поле своей г-белы) 3. ... h6 4. Ce5 Ф:c1 5. Cf4++-, или 3. ... Фa5 4. C:d4+ Kp:d4 5. Kb3++-.

Естественно, что такая эффектная идея вызывала не только восторженные отзывы, но и творческие отклики. Вот примеры из работ других корифеев этюда:

№ 11. 1. e6!. С угрозой 2. Лg5; если 1. ... d5, то 2. Лс2 de 3. Лg2+-, 1. ... de 2. Лg5 Фс6 3. Лg8+ Kpf7 4. Kgs+ Kpf6 5. Kf3!!.. Комбинация Платовых — жертва фигуры с угрозой мата в центре доски (6. Лf8X), усложненная тактической идеей привлечения на вертикаль «f». 5. ... Ф:f3 6. Лf8++-. Если 2. ... Фb7, то 3. Лg8+ Kpf7 4. Kd6+! (опять жертва коня) 4. ... ed 5. Лg7+, и ферзь теперь теряется на горизонтали. По заявлению Л. Куббеля, образцом для составления этого этюда послужила знаменитая композиция Платовых, где аналогичная комбинация была проведена по диагонали.

А. Троицкий, составивший № 12 спустя почти 20 лет после публикации этюда Платовых, приносимой в жертву фигурой сделал слона, а игру обогатил новым цугцвангом и матом. 1. Ce2+ Kpf5 2. Kd5 Ф:e6 3. Cd3+ Kpg4. Положение фигур определилось. Теперь можно проводить известную комбинацию. 4. Ce4!!.. Угроза 5. Ke3X, а брать слона нельзя из-за 5. Kf6+. Здесь идея линейного выигрыша ферзя заменена

коневой вилкой. 4. ... Фh6!. Черные, защитившись от мата, переводят игру в другое русло. 5. Kf4 Фg7 6. Kd3! Ф:d4. Ферзь установил контроль над фокальными полями e5 и f2, но 7. сb1, и черные оказались в цугцванге — нельзя ходить ферзем. Приходится играть 7. ... a5 (в надежде на 8. ba? Фb2+! 9. K:b2, пат), но 8. b5! a4 9. b6+-.

А под силу ли творческая разработка темы Платовых нашим молодым и начинающим этюдистам?

УВЛЕЧЕНИЕ

(В. В. Смыслову — 60 лет)

«Немалую роль в формировании моего стиля сыграло раннее увлечение этюдной композицией... Увлечение этюдным творчеством принесло большую пользу: оно способствовало развитию эстетического понимания шахмат и совершенствованию моей игры в эндшпиле». Слова, написанные В. Смысловым в его книге «В поисках гармонии», могут стать девизом тех, кто решил серьезно посвятить себя шахматам.

У будущего чемпиона мира рано обнаружилось настоящее этюдное дарование. Уже с 15 лет он начал печататься. В начале своей шахматной биографии Смыслов был более известен как этю-

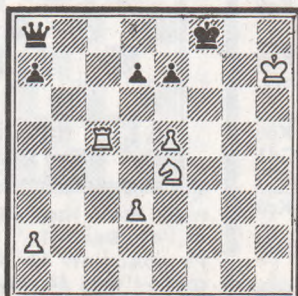
дист. Однако в конце 30-х годов все растущие спортивные успехи в практической игре приостановили рост самобытного художника. На страницах шахматной периодики оригинальные этюды уступили место партиям гроссмейстера В. Смылова.

Но думается, мы еще станем свидетелями возвращения Василия Васильевича к своему юношескому увлечению.

В позиции № 13 пешки черных и белые неустойчивы. 1. Cb1! (1. g7? a1Ф+ 2. Ca4 Фg1 3. f6 C:h4 4. Cb3 Ce1+-) 1. ... a1Ф+ 2. Kpb5. Теперь очередь превращения пешки за белыми. Как быть черным? Ходом 2. ... Cg3! они задумали спасительную патовую комбинацию. 3. g7 Cb8!. Самосвязывание слона, рассчитанное на 4. g8Ф? Фa5+! 5. Krc6 Фb5+ и т. д. Но белые предлагают встречный план — 4. g8C! (угроза 5. Cd5X) 4. ... Cf4, и теперь 5. Cga2! C:d2 6. f6 Cf4. Ферзь заперт, и черным приходится бороться против второй проходной пешки. 7. f7 Cd6 8. Krc6. В дело вступает последний резерв. 8. ... Cf8 9. Krc7. Король, сворачивая с дороги, запирает своего визави. Ход Cd5X неминуем.

Невероятно, но факт — автору этой захватывающей романтической истории, сотворенной им на шахматной доске, было 15 лет!

№ 11. Л. КУББЕЛЬ «Tidskrift för Schack» 1916



Выигрыш

№ 12. А. ТРОИЦКИЙ «Правда» 1928



Выигрыш

№ 13. В. СМЫСЛОВ «64» 1936



Выигрыш

ОБЗОР КОНКУРСОВ

Советские проблемисты добились хороших успехов в конкурсе французского ежеквартальника «Тем—64», результаты которого опубликованы в юбилейном сотом номере издания. Чередование трех и перемена четвертого мата в трех фазах разработана в двухходовке № 1: 1. ... Ch7 (Л:h4, Л:e5) 2. Фс4 (Фd3, Ф:e5)X, 1. Лf3? Ch7 (Л:h4, Л:e5) 2. Кb3 (Лd3, Фd3)X, 1. ... Се6!; 1. Лf7! угр. (Ch7, Л:h4, Л:e5) 2. Кf5 (Лd7, Кb3, Фс4)X. Трехфазный выбор матов в отличной конструкции представлен в задаче № 2: 1. Лh3? угр. (Ф:h6, de) 2. Лd3 (Сf6, Фс5)X, 1. ... Фе5!; 1. Лh4? угр. (Ф:h6, de) 2. С:c2, Сf5, С:g6 (Фf6, Ф:e4)X, 1. ... Ке3!; 1. Cd2! угр. (Ф:h6, de) 2. Л:d5 (Фе5, Фd7)X. Синтез тем Руденко и Рухлиса проходит в № 3: 1. ... Ф:b5 (Фd4) 2. Ф:g1 (Фf8)X; 1. Лb4? угр. (Ф:b4, Кс6) 2. Ф:g1, Фf8 (ab, Л:c6)X, 1. ... К:b5!; 1. Кf6! угр. (Крд4, Крд6) 2. Кd7 (Ф:g1, Фf8)X.

Предложенная азербайджанскими проблемистами тема Плахутты в «финской форме» показана в трехходовке № 4: 1. Фf2? de!; 1. ed! Ла:d4 (Лd:d4) 2. Фе6 (Фе4)+, а выбор чередования вторых и матующих ходов белых — в № 5: 1. Фb7? c2 (Кg~) 2. К:f2 (Кf6)+, 1. ... Л:g5!; 1. Фh7! c2 (Кg~) 2. Кd2 (Кd6)+. Двойная прокладка пути с возвратом обеих тематических фигур — содержание четырехходовки № 6: 1. Ch1! Кра3 2. Фg2 Кр:a4 3. Фа8+ Кр:b5 4. Сс6X.



Далее представляем лучшие задачи мемориального конкурса Э. Виссермана. Оригинальный выбор матов на фоне прямого развязывания белых фигур представил индонезийский мастер № 7: 1. cb? угр. (Л:h5, С:f7, Фа6) 2. Крс5 (Лd4, Кс5, Кс3)X, 1. ... Фb4!; 1. Лg6! угр. (Л:h5, С:f7, Фа6) 2. Крд6 (Лg4, Кf6, Кd6)X. Выбор четырех матов с блокированием Стоки демонстрирует № 8: 1. Ф:c2? Л:f3 (К:f3, gf, Кр:f3) 2. Фс7 (Ке6, Фс4, Л:f2)X, 1. ... Сb1!; 1. Фе8! угр. (Л:f3, К:f3, gf, Кр:f3) 2. Фе4 (Фе5, Кd3, Фа4, Ф:e3)X. Трехфазная перемена матов с реверсивными мотивами — идея № 9: 1. ... c3 (С:b4) 2. Ла:a5 (Ка7)X; 1. Фb2? угр. (c3, С:b4) 2. Ла:a5 (Фе2, Ф:b4)X, 1. ... Кс6!; 1. Фf6! угр. (c3, С:b4) 2. Ка7 (Фf1, Фb6)X.

Своеобразная игра батарей несколько грубовато разработана в № 10: 1. К:d5! b4 (Сf6, Сf4) 2. К:b4 (К:f6, К:f4)+, а интересный выбор вторых ходов королю — в № 11: 1. Фg4! угр. (Фh6, fe, Ф:f6) 2. Фg5 (Крb1, Крс2, Крс1)+. Перемена игры со самосвязыванием — тема № 12: 1. ... Ф:e5 (Л:e5, С:e5) 2. d8Ф (С:b3, g3); 1. Кс5! угр. (Ф:e5, Л:e5, С:e5) 2. Фе4+ (Ке4, К:b3, Кd3).

В задаче № 1841 обнаружена нерешаемость 1. Кg6 fgl 2. Ле6 Кf5!. Автор прислал новую позицию этой трехходовки:

А. Копнин: Крh8, Фс2, Ле7, Лh6, Са7, Кр7, Кf3, Кf8, с6, d2, g4, g5 (12) — Крд5, Фh2, Са5, Кс7, Кg7, b4, d6, f5 (8); 1. Кg6! угр. 2. Ле6.

Конкурс журнала «Themes—64» (Франция) 1979 года

№ 1. А. ЛОБУСОВ  
I приз



Мат в 2 хода

№ 2. Ж. САВОРНИН  
II приз



Мат в 2 хода

№ 3. В. СИЗОНЕНКО  
III приз



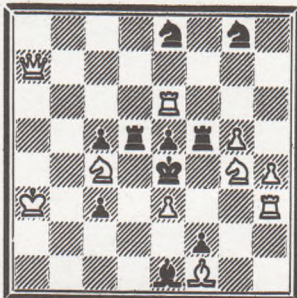
Мат в 2 хода

№ 4. А. ЗИГАЛОВ  
I приз



Мат в 3 хода

№ 5. М. КЕЛЛЕР  
II приз



Мат в 3 хода

№ 6. Х. КУРТ  
I приз



Мат в 4 хода

Мемориал Э. Виссермана (Голландия) 1980 года.

№ 7. ТОВ ХИАН БВИ  
I приз



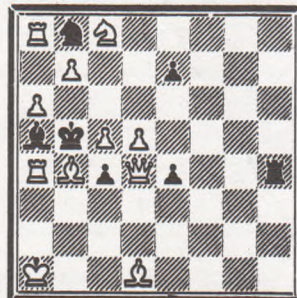
Мат в 2 хода

№ 8. А. СЕРЕНЧИЧ  
II приз



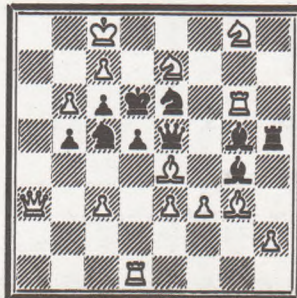
Мат в 2 хода

№ 9. Ю. АНТОНОВ  
III приз



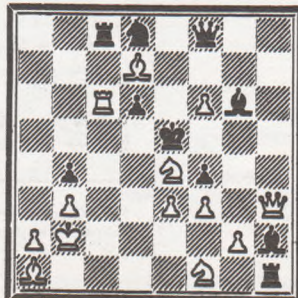
Мат в 2 хода

№ 10. Х. П. РЭМ  
I приз



Мат в 3 хода

№ 11. М. КЕЛЛЕР  
II приз



Мат в 3 хода

№ 12. К. САММЕЛИУС  
III приз

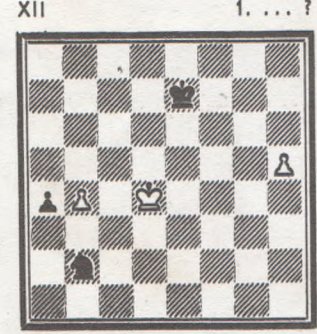
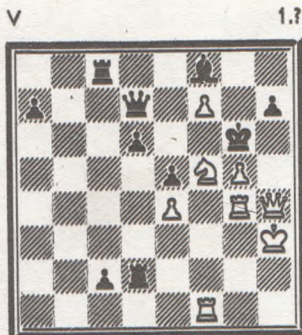
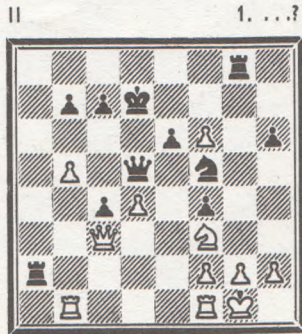
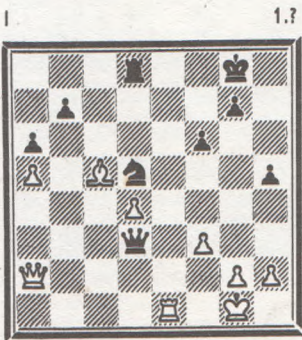


Мат в 3 хода

# Проверьте себя!

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

Ответы в следующем номере.



## Решения позиций № 6, 1981

I. Луцкан — Абросимов, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. К:h6!, и черные сдались.

II. Батаков — Куцин, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Л:e5!, и белые сдались. На 2. Л:e5 следует 2. ... Л:d1+ 3. Л:f1 К:h3X.

III. Гофштейн — Сакович, Кубок Риги, 1980. 1. Ф:e6! Л:g8 2. С:g7+! Черные сдались.

IV. Розе — Сермон, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Ф:e4+! 2. К:e4 К:f3+ 3. Кр:2 К:g1+. Белые сдались.

V. Ланка — Москович, Кубок Риги, 1980. 1. С:c6! С:b4 (1. ... Ф:c6 2. С:e7; 1. ... Л:c6 2. Ф:d8+!) 2. С:b5 С:d2 3. С:a4 С:e3 4. С:d7 Л:b8 5. С:e6 b5 6. С:d7 Кpg8 7. e6 С:c5 8. Л:f5 С:e7 9. Л:b5. Ничья.

VI. Якименко — Ким, Минск, 1972. 1. ... К:f2+ 2. Кр:h4 Л:d3! 3. С:g3 Лg:g3! 4. h4 Л:g3 5. Л:f1 Л:h3+ 6. Кpg5 f6+ 7. Кр:f4 e5X. Если 5. Лa3, то 5. ... g5+! 6. Кр:h5 h6! 7. С:f1 Кe4! 8. Л:g3 Кf6X.

VII. Андерсен — Александер, Гамбург, 1869. 1. Л:f7! С:f7 2. Ф:f3 С:d5 (2. ... Ф:d7 3. Кf6+; 2. ... Ф:e6 3. К:c7+; 2. ... С:e6, 2. ... С:g8 — 3. Ф:h8+ Кр:d7 4. Ф:g7+) 3. eд1. Черные сдались.

VIII. Розанес — Андерсен, Бреславль, 1863. 1. ... С:e5! 2. a4 Ф:f1+ (неплохо и 2. ... С:d4+) 3. Ф:f1 С:d4+ 4. С:e3 Л:e3 5. Кpg1 (иначе 5. ... Л:e2X) 5. ... Л:e1X.

IX. Ю. Селявкин, 1980. 1. Ф:e4! Кр:a7 2. Кр:b5 Кр:b8 3. Кр:b6 Кр:c8 4. Ф:e8X.

X. Унгур Б. — Шульман, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Л:g4+ 2. Л:g2 Л:f1+! 3. Кр:f1 Л:g2 4. Кр:g2 С:d5+ 5. Кpg1 С:c6. Белые сдались.

XI. Даудзвардис — Абросимов, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. Ф:c7+ Кр:h8 2. Кf7+ Кpg8 3. К:h6+ Кр:h8 4. Ф:c8+! Кpg7 5. Ф:g8+ Кр:h6 6. Ф:h8X.

XII. Капцан — Луцкан, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Лa2+! 2. Кр:c3 Л:h2 3. g5+ Кpg7 4. Л:e7 Л:f2 5. f5 g6 6. Л:d7 h3 7. Л:d6 h2 8. Л:h6 f6 9. d6 f6 10. d7 К:c6. Белые сдались.