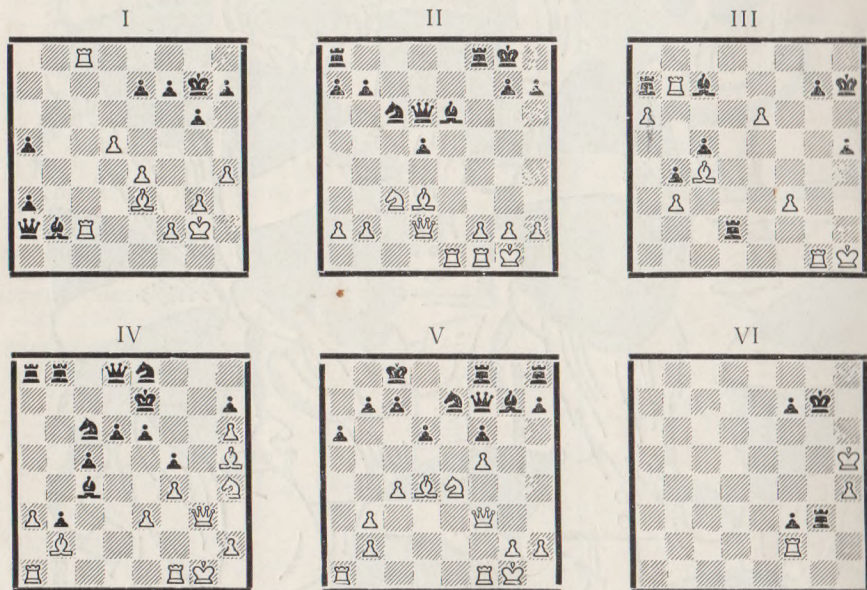


проверьте себя!

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР
Во всех позициях ход белых



Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 4, 1978

I. Назмеев — Болотбеков, турнир по переписке ЦШК СССР, 1975—1977. 1. ... Л:g6+! 2. Ф:g6 Cf2+ 3. Кр:f2 Ф:f4+, ничья.

II. Робач — Хуг, Биль, 1977. 1. ... Л:h3! 2. gh Kf3+ 3. Kpg2 Ф:e4 4. Kph1 Ke1+ 5. f3 Л:f3 6. Kpg1 Лg3+, и белые сдались.

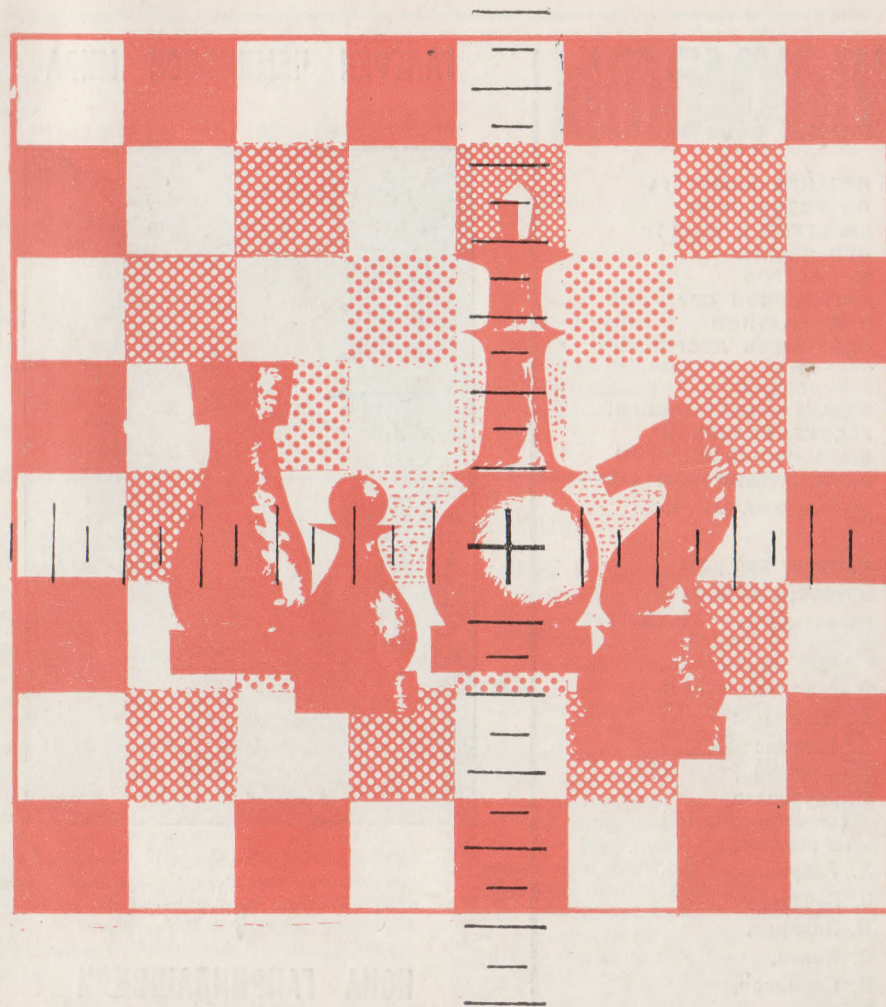
III. Бенцингер — Хенниг, Германия, 1932. 1. ... Л:f4! 2. Л:f4 Фh4 3. h3

Фg3! 4. Л:g4 Фe1+, и белые сдались (5. Kph2 Cg1+ и т. д.).

IV. Симич — Билек, Ульма, 1976. 1. ... Л:c1+ 2. Л:c1 Л:c1+ 3. Кр:c1 ba —+. В партии однако было 1. ... f6?

V. Лебедев — Валдаев, Кострома, 1930. 1. ... К:g3! 2. hg Ф:g3+ 3. Kph1 Фg2+! 4. C:g2 hg+ 5. Kpg1 Лh1×.

VI. Фолтыс — Макарич, матч Чехословакия — Польша, 1949. 1. ... Лd7+ и 2. ... Лi7, с ничьей. В партии было 1. ... Кр:f6? 2. Кре4! Kpg7 3. Лg8+, и черные сдались.



ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

ИЗДАЕТ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
КЛУБ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

© «ШАХМАТЫ», 1978.

Выходит два раза
в месяц с 1960 г.,
на латышском — с 1959 г.

Редакционная
коллегия:

А. Гипслис
(главный редактор),

Н. Журавлев
(ответственный
секретарь),

Х. Габран,

З. Гайлис,

Н. Захаров,

В. Канеп,

В. Кириллов,

В. Споня,

М. Таль
(консультант),

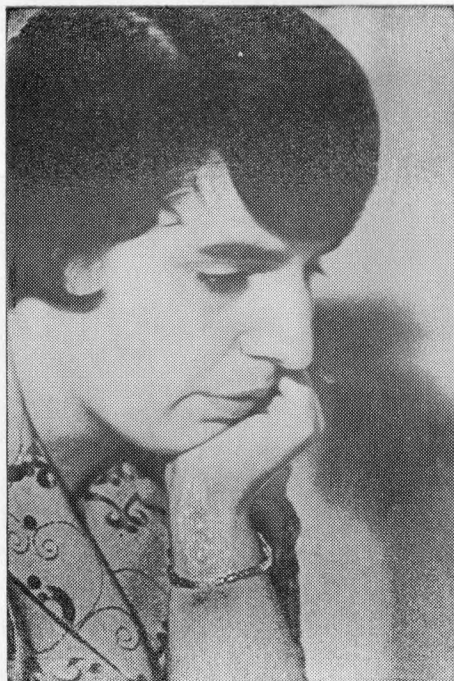
Ф. Ширценис,

А. Шмит.

Технический редактор
А. Домбровский.

№ 5 (437)

март
1978



V

НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ

Родилась 3 мая 1941 года в Зугдиди Грузинской ССР. Окончила факультет иностранных языков Тбилисского государственного университета. Член Тбилисского спортивного клуба армии. Мастер спорта СССР с 1959 г. Международный мастер с 1962 г. Заслуженный мастер спорта СССР с 1964 г. Гроссмейстер с 1975 г. Пятикратная чемпионка мира с 1962 г. Пятикратная олимпийская чемпионка. Чемпионка СССР 1964 и 1973 гг. Победительница многих международных турниров и матчей.

△ △ △

Пленум оценивает и постановляет

Как мы уже отмечали на страницах журнала, в конце прошлого года в Москве проходил очередной пленум Шахматной федерации СССР, на котором присутствовали делегаты всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. С отчетным докладом за трехлетний период выступил председатель федерации гроссмейстер Ю. Л. Авербах. Его содержательный доклад и развернувшиеся прения отобразили достижения, перспективы и проблемы нашего могучего шахматного движения.

ПЛЕНУМ ПОСТАНОВИЛ:

1. Признать работу Президиума Шахматной федерации СССР удовлетворительной.

2. Считать одной из важнейших задач Президиума Шахматной федерации СССР, шахматных федераций союзных республик, шахматных секций ДСО и ведомств дальнейшее увеличение массовости шахмат в нашей стране, привлечение к систематическим занятиям ими и к участию в соревнованиях новых сотен тысяч советских граждан, в том числе по месту их жительства, особенно на селе, с целью повышения роли шахмат как одного из средств культурного отдыха, гармоничного развития и воспитания человека, особенно молодежи.

3. Обязать все шахматные федерации улучшить воспитательную работу с членами сборных команд СССР, союзных республик, ДСО и ведомств и со всеми шахматистами в духе советского патриотизма, высокой сознательности, дисциплинированности, коллективизма, активного участия в общественной деятельности. Организовать глубокое изучение новой Конституции СССР, докладов товарища Л. И. Брежнева на седьмой внеочередной сессии Верховного Совета СССР «О проекте новой Конституции СССР и итогах ее всенародного обсуждения» и на торжественном заседании в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции «Великий Октябрь и прогресс человечества».

4. Шире пропагандировать достижения советской шахматной школы средствами массовой информации.

5. Добиваться дальнейшего повышения и совершенствования мастерства ведущих советских шахматистов путем повышения уровня учебно-тренировочной работы, усиления контроля за выполнением индивидуальных планов, постановки этой работы на научной основе с использованием достижений советской науки по проблемам медико-биологическим, психологии, реабилитации и медицинского контроля.

Обратить особое внимание на улучшение общефизической и психологической подготовки всех участников шахматных соревнований, привлекать их к сдаче норм и требований комплекса ГТО с учетом возраста и состояния здоровья.

6. Президиуму Шахматной федерации СССР и тренерскому совету в I квартале 1978 г. внести конкретные предложения по улучшению деятельности лаборатории шахмат Всесоюзного научно-исследовательского института с целью обеспечения научно обоснованными рекомендациями членов сборных команд СССР. Оказать действенную помощь отделениям шахматной специализации ГЦОЛИФКа и Львовского института физкультуры в их комплектовании и привлечении к участию в работе ведущих теоретиков и практиков.

Тренерскому совету федерации в двухмесячный срок разработать меро-

приятия по переподготовке и повышению квалификации шахматных тренеров. Считать необходимым проведение в I квартале 1978 г. всесоюзного совещания-семинара тренеров.

7. Президиуму Шахматной федерации СССР, федерациям союзных республик, секциям ДСО и ведомств обратить особое внимание на подготовку советских шахматистов и шахматисток к матчам 1978 года на звание чемпионов мира, к новому циклу отборочных соревнований 1978—1980 гг. на первенство мира и к всемирным Олимпиадам 1978 года.

8. Всем шахматным федерациям широко использовать подготовку и проведение всех этапов VII летней Спартакиады народов СССР для дальнейшего развития шахмат, расширения массовости соревнований, выполнения разрядных норм, улучшения учебно-тренировочной работы.

9. Президиуму Шахматной федерации СССР и Высшей квалификационной комиссии в трехмесячный срок изучить и обобщить практику применения системы индивидуальных коэффициентов, введенной в ЕВСК 1977—1980 гг., и внести предложения о необходимых изменениях и дополнениях.

10. Считать обязательным участие членов сборных команд СССР, союзных республик, ДСО и ведомств в республиканских, областных, краевых профсоюзных и ведомственных соревнованиях, систематические выступления с лекциями и сеансами одновременной игры, а также с творческими отчетами перед коллективами трудящихся.

11. Представителям Шахматной федерации СССР в международных шахматных организациях активнее отстаивать наши интересы в международном шахматном движении, расширять влияние в развивающихся странах, совместно с представителями социалистических и других дружественных стран провести необходимую подготовку к конгрессу ФИДЕ 1978 года, с целью обеспечения избрания наибольшего числа прогрессивных шахматных деятелей на руководящие посты и в технические комитеты ФИДЕ.

12. Президиуму Шахматной федерации СССР усилить контроль над деятельностью федераций союзных республик, секций ДСО и ведомств, регулярно информировать их о работе Президиума федерации, высылать планы работы и наиболее важные решения, чаще направлять членов Президиума и

комиссий на места для ознакомления с положением дел и оказания практической помощи; усилить контроль за исполнением приказов Спорткомитета СССР по шахматам и принятых собственных решений.

Рассмотреть до 1 января 1978 года все предложения и критические замечания делегатов настоящего пленума и принять необходимые меры к их реализации.

13. Просить Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР рассмотреть вопросы:

— о строительстве специальных спортивных сооружений для проведения крупных всесоюзных и международных шахматных соревнований и о срочном решении вопроса о помещении Московского шахматного клуба;

— об увеличении выпуска шахматной литературы издательством «Физкультура и спорт» и другими издательствами;

— войти с предложением в Госкомиздат СССР о включении в тематические планы республиканских издательств выпуска шахматной литературы;

— о расширении профессиональной подготовки тренеров по шахматам в системе физкультурных высших и средних специальных учебных заведений;

— о материально-техническом обеспечении еженедельника «64».

14. Просить Центральные Советы ДСО и ведомств рассмотреть состояние работы по шахматам в своих организациях и информировать о результатах Президиум Шахматной федерации СССР.

Председателем Шахматной федерации СССР избран летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Виталий Иванович Севастьянов.

Первым заместителем председателя стал гроссмейстер Ю. Л. Авербах, заместителями — В. Д. Батуринский и Б. Е. Родионов.

Ответственный секретарь — В. Я. Дворкович.

Членами президиума избраны В. И. Бойков, чемпионка мира Н. Т. Гаприндашвили, Д. Ю. Долидзе, Ю. И. Жуков, В. И. Игнатенко, чемпион мира А. Е. Карпов, гроссмейстер А. А. Котов, И. Д. Ляпунов, Герой Социалистического Труда К. Н. Малин, Н. С. Мисюк, Е. П. Питовранов, гроссмейстер Л. А. Полугаевский, экс-чемпион мира В. В. Смыслов, В. Н. Тихомирова, А. Ф. Трофимов, Н. К. Устименко.

45-й чемпионат СССР. Высшая лига, Ленинград, 1977

Гроссмейстер В. ТУКМАКОВ

О каждом и обо всех

(Продолжение. Начало см. в № 4)

Следующая тройка закончила чемпионат с положительным балансом. Но каждый сделал это по-своему.

ВЛАДИМИР БАГИРОВ 2498→2518

Пожалуй, самой большой неожиданностью турнира был успех В. Багирова, международного мастера с большим опытом, еще в 1960 году занявшего 4-е место в чемпионате страны. Но воды с тех пор утекло много, бакинец, хотя и не раз попадавший в чемпионаты СССР, к своему наивысшему результату не приближался. А в последнее время он стал больше известен как тренер, постоянно помогающий гроссмейстеру Л. Полугаевскому. Вероятно, это сотрудничество приносило пользу не только гроссмейстеру. Багиров отлично играл в первой лиге, уверенно вышел в высшую. И здесь играл он, как обычно, весьма солидно. По дебютной постановке он был, вероятно, одним из лучших. Не все «плюсы» удалось реализовать, но и реализованного хватило для места в высшей лиге и гроссмейстерского балла. Любопытную новинку применил бакинец против Л. Альбурта.

Волжский гамбит — Р74/а Багиров — Альбурт

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. Kf3 g6 5. cb a6.

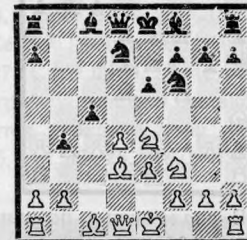


6. Фс2!? Фb6. Вероятно, не лучшая реакция. Но в любом случае замысел Багирова доставит хлопоты поклон-

никам волжского гамбита. 7. e4 ab 8. Kc3! b4. Грозило 9. e5. 9. Ka4 Фa5 10. Ф:c5! Сb7 11. Фb6! b3+ 12. Ф:a5 Л:a5 13. Kc3 Ka6 14. Сc4 Kb4 15. С:b3 Kd3+ 16. Kpf1 Ca6 17. Kpg1 Cg7 18. Ce3 Cc8 19. Сb6 La8 20. Cd4. Хотя точнее было сразу 19. Cd4, позиция белых легко выиграна. Неточности белых и упорство черных продлили эту встречу до 60-го хода, но результата не изменили.

Славянская защита — Д28/с Багиров — Свешников

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e6 4. Kf3 Kf6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 b4 9. Ke4 c5?. Ход, забракованный теорией из-за 10. K:f6+ K:f6 11. Ke5. Ясно, что Е. Свешников, знаток варианта, теорию где-то «подправил». Но еще раньше сделал это Багиров.



10. Фa4! Сb7 11. Ke5!! Грозит 12. K:f6+, 13. K:d7 и 14. Сb5, плохо и 11. ... С:c4 12. K:d7 C:d3 13. K:c5+. 11. ... a6 12. Kg5! Фc7 13. Kg:f7?! 13. 0—0 не сразу выигрывало партию, как считали многие, ввиду 13. ... Сd6 14. Kg:f7 0—0!, но сомневаюсь, чтобы Свешников пошел на эту позицию еще раз. После поспешного хода в партии черные отделились легким испугом. 13. ... С:g2! 14. Лg1 Сc6! 15. Ф:c6 Ф:c6 16. K:c6 Kp:f7 17. f4, и на стороне белых лишь небольшое преимущество. Правда, приключения в партии на этом не закончились. Снова перенрав партнера, Багиров в глубоком ладейном эндшпиле прошел мимо влирывающего продолжения...

Во всяком случае, бакинский мастер опять стал «полугроссмейстером».

ЕФИМ ГЕЛЛЕР 2570→2574

Даже в этом, не самом агрессивном, первенстве Е. Геллер выделяется своим результатом. 14 ничьих — это, конечно, многовато. Но, с другой стороны, пораженный совсем нет! Нельзя сказать, чтобы многоопытный гроссмейстер был очень миролюбив. В партии с Ю. Балашовым, например, он поразил всех, применив впервые в своей турнирной практике не слишком капитальный челябинский вариант. На турнире шутили, что лучшей рекламы варианту не придумаешь — если уж играет Геллер, опровержения нет!

Сицилианская защита — E70/a Балашов — Геллер

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C:f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. c4!?. Следующий ход Геллер сделал после более чем часового раздумья. 12. ... Фа5+!? 13. Kpf1 fe 14. C:e4 Cg7.



15. cb. В аналогичных позициях черные смело жертвуют качество — 15. Kf6+ C:f6 16. C:c6+ Kpe7 17. C:a8 L:a8. К тому же белый король лишен рокировки. В случае же 15. Kf6+ C:f6 16. Ф:d6 следовала жертва качества менее банальная: 16. ... Ке7! 17. C:a8 0—0, с многочисленными угрозами, одна из которых 18. ... b4 и 19. ... Лd8. 15. ... ab 16. Лc1 Ла6 17. Фd3 C:d5 18. Ф:d5 Ке7! 19. Ф:b5+ Ф:b5 20. K:b5 0—0 21. Лс7 Ла2. Ничья.

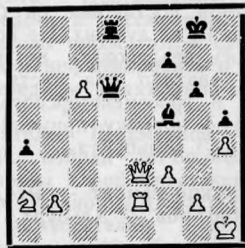
Хотя в этот момент на часах у Геллера оставалось всего 5 минут, после лучшего за белых 22. Л:e7 Ла1+ 23. Кре2 Л:h1 24. K:d6 партия должна кончиться вничью. Один из старейших участников турнира заслуженно забронировал себе место в высшей лиге.

МИХАИЛ ТАЛЬ 2634→2625

Турнир протекал для экс-чемпиона мира по привычной формуле: неудачный, почти катастрофический старт, усугубленный к тому же болезнью. Затем, когда многие мысленно вычеркнули рижанина из претендентов на высокое место, а врачи подумывали о том, чтобы вычеркнуть его из состава участников, Таль принялся выигрывать. Вот победа, с которой он начал финишный спурт.

Староиндийская защита — D96/c Таль — Григорян

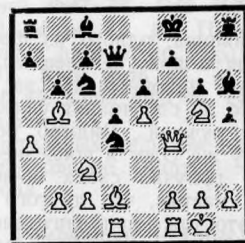
1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 Cg7 4. d4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Le1 c6 9. Cf1 a5 10. Lb1 ed 11. K:d4 Le8 12. Cf4. Л. Полугаевский против А. Кочиева играл 12. f3. 12. ... Кс5 13. f3 d5 14. ed L:e1 15. Ф:e1 K:d5 16. cd C:d4+ 17. Ce3 C:e3+ 18. Ф:e3 Фf8 19. a3. Заблаговременно подготавливая стойнку слону на a2. Попутно грозит 20. b4. 19. ... Cf5 20. Le1 a4 21. Cc4 Лd8 22. h4!. Слабость черных полей в опасном соседстве с королем определяет преимущество белых. 22. ... h5 23. Фе5 Kd7 24. Фе3 Кс5 25. Kph1 b5 26. Ca2 Kd3 27. Ле2 b4 28. ab K:b4 29. dc K:a2 30. K:a2 Фd6.



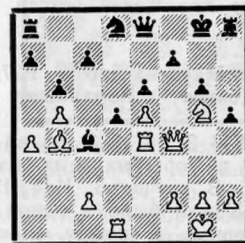
31. Фе7 Фd4. Неплохие шансы на ничью оставляло 31. ... Ф:e7 32. Л:e7 Лd2, например, 22. Ле8+ Kpg7 34. c7 Л:b2 35. Кс3 a3 36. c8Ф C:c8 37. Л:c8 a2. 32. Кс3 Лс8 33. Kb5 Фd5 34. Ле5! Ф:c6 35. Ka7 Фc1+ 36. Le1. Может быть, этот ход просмотрел в цейтноте К. Григорян? 36. ... Фd2 37. К:c8 C:c8 38. Фе3 Фb4 39. Фе8+ Kpg7 40. Ле4 Фb7 41. Фе5+. Черные сдались.

Все же на финише удача отвернулась от рижанина.

Таль — Петросян



До определенного момента Таль прекрасно ведет атаку. 15. C:c6! K:c6 16. Kce4! C:g5 17. K:g5 Ca6 18. Lfe1 Kpg8 19. b4! Cc4 20. b5 Kd8 21. Cb4 Фе8 22. Ле4!.



Как гром среди ясного неба! Грозит 23. Л:c4, а после 22. ... de 23. K:e4 гибнет черный ферзь. 22. ... C:b5 23. ab de 24. c4! c5 25. K:e4 Фf8 26. Kf6+. Проще выигрывало 26. Cc3. 26. ... Kpg7 27. Cc3 Kb7 28. Фf3! Ka5 29. Лd7 Лd8 30. Л:a7 K:c4 31. h4 Ла8 32. K:h5+?. Красиво, но ошибочно. Выигрывало 32. Лb7!. Нет хода 32. ... Лb8 из-за 33. Kd7, а на 32. ... Ла3 хорошо 33. Ke4 Л:c3 34. Фf6+ и 35. K:c3. 32. ... gh 33. Фf6+ Kpg8 34.

Фg5+ Kph7 35. Ф:h5+ Kpg8. Большого, чем вечный шах, у белых нет. 36. Фg5+ Kph7 37. Фh5+ Kpg8 38. Фg4+ Kph7 39. Фе4+ Kpg7 40. Фg4+ Kph7. Ничья.

Поражение в уже приводимой партии последнего тура с Л. Полугаевским и определило «потери по Эло».

Следующая пара замкнула девятку, сохранившую за собой на будущий год место в высшей лиге.

ГЕННАДИЙ КУЗЬМИН 2549→2553

Кузьмин в этом турнире из «удачников первой половины». Поначалу победитель I лиги этого года играл интересно и сильно.

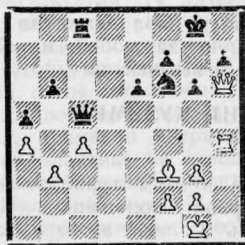
Французская защита — E04/b Кузьмин — Петросян

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K:f6+ K:f6 7. Cd3 c5 8. 0—0 cd 9. K:d4 Ce7 10. Cf4 0—0 11. c3 Kd5 12. Cg3 Cf6 13. Kf3 Cd7 14. Фе2 Фа5 15. a4! Cc6 16. Kd2 Фd8 17. Kc4 g6 18. Лfd1 Ch4 19. Ke5 C:g3 20. hg Фc7. Некоторый перевес на стороне белых, но реализовать его необычайно трудно. 21. Cc2 Лад8 22. Лd4 Kf6 23. Лад1 Лd5 24. Л:d5 C:d5 25. Фе3 Ce4?!. Рассчитывая на 26. C:e4 Ф:e5 27. C:b7 Ф:e3 28. fe Лb8, с лучшей игрой у черных. Однако у белых находится ответный удар. Лучше простое 25. ... b6. 26. Kd7! K:d7 27. C:e4

Жеребьевка участников чемпионата страны. Жребий танет гроссмейстер МИХАИЛ ТАЛЬ.



Ki6 28. Cf3 b6 29. Фd4 Kpg7 30. c4 Лс8 31. b3 Фе7 32. Фс3 а5 33. Фе5. Сейчас перевес белых носит более устойчивый характер. Слон сильнее коня, да и другие фигуры расположены активнее. До поры, до времени Т. Петросян успешно защищается. 33. ... Фb4 34. Лd4 Лс5 35. Фе3 Лс8 36. Лh4 Фс5 37. Фh6+ Kpg8.



38. g4. Кажется очень рискованным, но Кузьмин глубоко оценил положение. 38. ... g5 39. Лh3 Фе5 40. Се2! Лd8?. Следовало играть 40. ... Kph8 41. Ле3 Фa1+ с последующим 42. ... Лg8, сохраняя защитимую позицию. 41. Ле3 Фf4 42. g3! К:g4 43. С:g4 Ф:g4 44. Лe5 Фd4 45. Л:g5+ Kph8 46. Лh5 Фg7 47. Фе3 Фd4 48. Ф:d4 Л:d4 49. Лb5 Лd6 50. Kpf1. Все это, начиная с 42-го хода, было предусмотрено Кузьминым при анализе. Приговор: позиция белых выиграна. 50. ... Kpg7 51. Кре2 Лс6 52. с5! Л:с5. Или 52. ... bc 53. Л:a5 Лb6 54. Лb5. 53. Л:с5 bc 54. Kpd3 e5 55. Kpc4 f5 56. Kp:c5 h5 57. b4 ab 58. Kp:b4 f4 59. a5 e4 60. Kpc3 e3 61. Kpd3. Черные сдались.

После этой победы Г. Кузьмина начали рассматривать как претендента на одно из самых высоких мест. Но, по иронии судьбы, и выигравший, и проигравший эту партию так и не испытали больше радость победы.

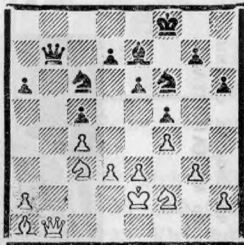
На следующий день Кузьмин проиграл автору этих строк и так расстроился, что в следующем туре подставил фигуру М. Талю. После таких потрясений с честолюбивыми надеждами было покончено. Украинский гроссмейстер заиграл только на «оставшие» в высшей лиге, чего в конечном счете добился. Думаю все же, что молодой гроссмейстер находится на подъеме и от него следует ждать новых успехов.

ОЛЕГ РОМАНИШИН 2615→2605

У львовянина, одного из фаворитов турнира, игра явно не клеилась. То ли сказывалась накопившаяся за год усталость, то ли спортивная форма была далека от лучшей... Видимо, все вместе. К тому же Олег в последнее время настолько приучил своих почитателей к первым местам, что другого они не ждут. А это тоже дополнительная психологическая нагрузка. Как бы то ни было, Романишин играл тяжело. Все же он продемонстрировал свою обычную бескомпромиссность и прекрасные спортивные качества. Ни разу он, как говорят шахматисты, не был «в плюсе», но на поражение всегда отвечал победой.

Английское начало — P27/c Кочиев — Романишин

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 a6 4. Cg2 b5. Одна из оригинальных идей Романишина. В случае 5. Kd4 d5 6. cb ab 7. К:b5, как было в одной из его партий, черные за пешку имеют инициативу. 5. b3 Cb7 6. 0—0 c5 7. Кс3 Фа5 8. Cb2 Кс6 9. bc Ce7 10. Лb1 0—0 11. Ca1 Cc6 12. Фе2 h6 13. e3 Лс8 14. Лfе1 Ла7! 15. Лb3 Ca8 16. d3 Кс6 17. Фе2 Фе7 18. Kd2 Ka5 19. Лbb1 С:g2 20. Kp:g2 Кс6 21. Kde4 Ke8 22. f4 Лb7 23. Л:b7 Ф:b7 24. Лb1 Фа8 25. Фf3 Лb8 26. Л:b8 Ф:b8. Кажется, что партия логически движется к ничейному исходу. Черные, однако, находят возможности для создания напряжения. 27. Фd1 Фb7 28. Kpf1 f5 29. Kf2 Kf6 30. Кре2 Kpf8 31. Фb1.



31. ... Фа8! 32. Ka4! d6 33. Сс3 Фе8! 34. Kpd2. Беззаботная игра белых привела к тому, что у них появились трудности. Черный ферзь, затаившийся «в засаде» на e8, «посматривает» в обе стороны, к тому же белые фигуры расположены негармонично. 34. ... Kd8 35. Kb2 d5. Черные начи-

нают активные действия. 36. Фd1 Кс6 37. Kpc2 Фd7 38. Cd2 Ke8! 39. Фf3 Cf6 40. cd ed 41. g4. Первый активный ход в партии, но... поздно. 41. ... Фb7 42. Kbd1 Kd6 43. gf Kb4+ 44. С:b4 cb 45. Kpd2 Фb5 46. e4 Фа5!. Белые сдались.

Удивительным образом спас львовянин отужоженную партию против В. Смыслова.

Романишин — Смыслов



После записанного хода 41. Ф:a5 черные избрали 41. ... Сс2. Очень сильно 41. ... Лс4, но трудно было предположить, что форсированный выигрыш фигуры не даст победы. 42. Ф:c5! Л:d1+ 43. К:d1 Cd3+ 44. Kpg1 Фе1+ 45. Kph2 Ф:d1 46. Фе5+ Kph7 47. Фf6! Kpg8. В случае 47. ... Фb3 48. Ф:h4+ Kpg7 49. Фd4+ f6 50. Фd7+ Kph6 51. Ф:c6 выиграть тоже не просто. 48. Фd8+ Kpg7 49. Фd4+ f6 50. Фd7+ Kph6 51. Фd4! Kpg5 52. Фе3+ Kph5 53. Фd4! g5!?. Теперь черный король лишается последнего укрытия. Лучше было 53. ... Фd2! с угрозой 54. ... g5. 54. a5 не годится



В стане болельщиков.
Фотоснимки В. Галактионова.

из-за 54. ... g5 55. a6 c5!, а на 54. Ф:f6 сильно 54. ... Cf5!, с реальными шансами на выигрыш. 54. Ф:f6 Фе2 55. Фf7+ Cg6 56. Фf3+ Kph6 57. Фf8+ Kph7 58. Фе7+ Kpg8 59. Ф:g5. Трудно было предположить в начальной позиции, что все пешки королевского фланга падут, но так случилось. Выигрыша, по-видимому, уже нет. 59. ... Kpf6 60. Ф:h4 c5 61. a5 Фd3 62. Фf4+ Кре6 63. Фg4+ Фf5 64. Фс4+ Kpd6 65. Фа6+ Kpd5 66. Фb7+ Kpc4 67. Фа6+ Kpc3 68. Фd6 c4 69. a6 Cf7 70. a7 Cd5 71. Фа3+ Kpc2 72. Фа2+ Kpc3 73. Фа3+. Ничья.

Несмотря на некоторые потери в коэффициенте, О. Романишин программ-минимум выполнил — остался в высшей лиге.

(Окончание следует)

37-й ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДИ ЖЕНЩИН

Львов, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Чибурданидзе М.	♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	13
2. Александрия Н.	1/2	♙	1	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	12
3. Иселиани Н.	1/2	0	♙	1	1	1	1/2	0	1	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	12
4. Ахшарумова А.	1/2	0	0	♙	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	11,5
5. Морозова Т.	1/2	1/2	0	1	♙	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	10,5
6. Зайцева Л.	0	1/2	0	1/2	1/2	♙	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	10
7. Литинская М.	0	0	0	0	1	1/2	♙	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	10
8. Ахмыловская Е.	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	♙	0	0	1	0	1	1	0	1	1/2	1	9,5
9. Семенова Л.	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	1	♙	0	1	1	1	0	1	1/2	0	1/2	8,5
10. Кислова А.	0	0	0	0	0	0	1	1	1	♙	1/2	1/2	1	0	0	1	1	1	8
11. Левитина И.	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	♙	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7,5
12. Эпштейн Э.	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	0	0	1/2	♙	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7
13. Пярнпуу Л.	1/2	1/2	1	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	♙	1	0	1/2	0	1	6,5
14. Затоловская Т.	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1/2	0	♙	1/2	1	1/2	1/2	6
15. Макарычева М.	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1	1/2	0	1	1/2	♙	1/2	0	1	6	
16. Фомина Т.	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	1/2	♙	0	0	6
17. Коляричева О.	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	0	1	1/2	1	1	♙	1/2	5,5
18. Алехина Н.	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	♙	3,5

Матчи претенденток, 1977—1978

Четвертьфинал

М. Чибурданидзе (СССР)

Тбилиси, IV—V 1977

Н. Александрия (СССР)

Е. Ахмыловская (СССР)

София, V—VI 1977

Т. Лемачко (Болгария)

Е. Фаталибекова (СССР)

Сочи, IV—V 1977

В. Козловская (СССР)

И. Левитина (СССР)

Дортмунд, VI—VII 1977

А. Кушнир-Штейн (Израиль)

Полуфинал

М. Чибурданидзе

5.5:4.5 (+3,—2,=5)

Таллин,
VIII—X 1977

Е. Ахмыловская

6.5:5.5 (+3,—2,=7)

Е. Фаталибекова

6:2 (+4,—0,=4)

Зап. Берлин
IX—X 1977

А. Кушнир-Штейн

6:3 (+5,—2,=2)

Финал

М. Чибурданидзе

6.5:5.5 (+4,—3,=5)

Бад-Киссинген,
I—II 1978

А. Кушнир-Штейн

6.5:3.5 (+5,—2,=3)

Победительница получает
право на матч

с чемпионкой мира
Ноной Гаприндашвили

37-й чемпионат СССР среди женщин, 1977

Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД

Девочка с характером

В 1973 году в Тбилиси состоялся очередной матч СССР — СФРЮ. Наши соперники привезли в Грузию взрослую шахматистку, чемпионку страны В. Калхбрэннер. И вот 12-летняя Майя Чибурданидзе каждый вечер уверенно переигрывала опытного мастера, закончив микропоединок с рекордным счетом 4:0.

Этот традиционный матч друзей-соперников, по единодушному признанию, открыл шахматному миру Майю Чибурданидзе. Такого мнения придерживались в частности экс-чемпион мира Тигран Петросян (выдающийся московский гроссмейстер подолгу останавливался перед столом, за которым сражалась Майя) и такие опытные турнирные дуэлянты, как югославские гроссмейстеры Светозар Глигорич и Борислав Ивков. Последний, восхищенный победой Майи, назвал ее «женским Фишером».

Конечно, этот лестный отзыв Чибурданидзе еще надо оправдать в десятках ответственных соревнований, без усталости совершенствуя свои знания и опыт. Но отличительные признаки игры юной Майи не ускользнули от взора опытного гроссмейстера. Как признается сама шахматистка — так, как ей нравится, в шахматы играют только гроссмейстеры-мужчины и Нона Гаприндашвили. Ее мечта — стать им равной.

Успехи Майи органично вытекают из блестящего примера, который явила миру его пятикратная чемпионка Нона Гаприндашвили. Я вспоминаю об этом, когда читаю в отечественной и зарубежной шахматной периодике, что в Грузии каждая девочка рождается с задатками шахматистки. Исключительно велико обаяние личности нашей прославленной чемпионки, так много сделавшей для авторитета женских шахмат и на протяжении многих лет практически на равных играющей в сильных по составу мужских турнирах. Вот какой яркий пример имеет для себя и в жизни, и на шахматном попри-

ще Майя. Ей и ее сверстницам сегодня легче проявить себя в большом спорте. Стараниями чемпионки мира за Грузией прочно утвердилась репутация «шахматной республики». Она первой из женщин удостоилась почетнейшего звания «Гроссмейстер СССР».

Перед представительницами «новой волны» наших женских шахмат и прежде всего перед Майей стоит сложная задача: чтобы превзойти своих соперниц, им надо усвоить богатейшее наследие прошлого, быть в курсе новейших достижений. Майе раньше других в стране вручили диплом кандидата в мастера, а потом и мастера спорта. Теперь она самый молодой гроссмейстер в мире. Как отмечал Светозар Глигорич, таких успехов в столь раннем возрасте не имели ни одна шахматистка, ни один шахматист мира.

Я часто вспоминаю эпизод, который произошел семь лет назад, в старом, но уютном шахматном клубе на проспекте Руставели. Я уже собрался уходить, когда ко мне подошел мой старый приятель, шахматный педагог из Кутаиси Георгий Кантария и попросил «посмотреть» одну из его воспитанниц. Мы сыграли две партии. Первое знакомство с девочкой говорило о большой природной шахматной одаренности и ее любви к этой древней и мудрой игре. Мы уже тогда с ним согласились: дар этот нуждается в шлифовке. Мог ли я в тот вечер предположить, что через несколько лет мы вместе с Майей будем готовиться к финальному матчу претенденток на мировое первенство?!

Майя родилась в семье кутаисского агронома Григория Чибурданидзе и педагога Нелли Хурцидзе. В 8 лет она пришла в Кутаисский Дворец пионеров к заслуженному тренеру республики Давиду Чирадзе. Потом ее шахматным образованием занялся другой опытный наставник — Георгий Кантария.

Девочка сразу активно включилась в шахматную жизнь, с успехом стала иг-

рать в республиканских и всесоюзных соревнованиях школьников, женских чемпионатах Грузии. О перворазряднице из Кутаиси узнали за пределами ее родного города. И вот настал решительный час — Майя с мамой переезжает в Тбилиси, чтобы совершенствоваться в шахматном искусстве. С сентября 1972 года она ученица 1-й средней школы столицы республики, в стенах которой выросли многие выдающиеся деятели грузинской культуры. Теперь школа может гордиться и этой своей воспитанницей.

Майя удивительно предана шахматам. Железная, всепобеждающая ее логика уживается с безудержной фантазией. Очень скоро девочка начала постигать глубину игры, ставшей украшением общечеловеческой культуры. Обращал на себя внимание характер ее побед. В одной из киевских партий всесоюзной спартакиады школьников 11-летняя Майя могла выиграть две фигуры за ладью, но предпочла пожертвовать качество во имя продолжения атаки. В конечном счете решающими оказались ее природная фантазия и зоркое комбинационное зрение. В отечественной и зарубежной прессе можно встретить восторженные отзывы об игре Майи Чибурданидзе, которую уже полтора года назад называли в числе вероятных претенденток на мировое первенство.

Майя понимает, что для достижения успехов шахматисту мало овладеть теоретическими знаниями. Без основательной физической подготовки тут не обойтись. Вот почему ее можно увидеть играющей в настольный теннис (в этом плане их вкусы с чемпионкой мира совпадают), хотя лично я считаю, что малый теннис отнимает слишком большой заряд нервной энергии. Майя с увлечением занимается плаванием. Она охотно посещает бассейн, а летом, в процессе подготовки к соревнованиям, обычно выезжает на курорты Черноморского побережья и Рижского взморья.

Вне турнирного зала эта жизнерадостная девушка, любящая музыку и хорошую шутку, предпочитает читать. На ее книжных полках сборники партий Пауля Кереса, Давида Бронштейна, этюды Генриха Каспаряна и Гии Надарейшвили соседствуют со сказками народов мира и романами Жюль Верна. Умеет она дорожить друзьями. И не случайно из всех видов спорта



Гроссмейстеры МАЙЯ ЧИБУРДАНИДЗЕ и ЭДУАРД ГУФЕЛЬД.
Фото Ю. Гуревича.

особо выделяет регби, считая, что в нем, как нигде, решают дружба и спаянность коллектива.

Майя Чибурданидзе удостоилась значка мастера спорта за 2-е место в розыгрыше Кубка СССР. Это звание присуждается шахматистам не моложе 14 лет, но для нее было сделано исключение, настолько убедительными были успехи. На пути к этому спортивному и творческому достижению Майя сыграла в нескольких сильных по составу турнирах.

Дебют тбилисской школьницы в 1974 году на международном турнире в Брашове (Румыния) иначе, как триумфальным, не назовешь. Впервые выступая за рубежом, она закончила соревнования в гордом одиночестве, за три тура до финиша обеспечив себе первое место. Ближайшие соперницы отстали от победительницы на три очка. По результатам этого турнира 13-летней девочке присвоили звание международного мастера.

Я уже упоминал, что последние два года Майя готовится под моим руководством. Работать с ней очень интересно. Я благодарен прежним тренерам Чибурданидзе — и коллегам из Кутаиси, и чемпиону Грузии мастеру Юрию Чиковани, и заслуженному тренеру СССР Михаилу Васильевичу Ши-

шову, которые приучали Майю думать самостоятельно, а не копировать чужую игру. Хочется верить, что мы оба на верном пути.

В Майе нет ничего от шахматного «вулдеркинда». Она учится на пятёрки и четвёрки. Теперь, понятно, соревнования отнимают много времени, но на успеваемости Майи в школе это, к счастью, не отражается.

Она уже пять раз сыграла в финале женского чемпионата СССР. Факт, не имеющий прецедента даже для шахматисток Грузии. Чтобы попасть в компанию сильнейших шахматисток страны, Майе пришлось трижды побеждать в полуфинальных соревнованиях. По-

следний чемпионат Чибурданидзе блистательно выиграла.*

Майя, по примеру Ноны Гаприндашвили, начала играть в мужских турнирах. Она стала первой в чемпионате Тбилисского Дворца шахмат, а потом так вошла во вкус, что завоевала кубок Тбилиси среди мужчин.

И вот сбылись смелые прогнозы любителей шахмат Грузии. Мы стали свидетелями рекорда, который, я уверен, никогда не будет побит в истории шахматного искусства. 17-летняя школьница — участница финального матча претенденток на шахматную корону. День своего рождения Майя отметила как раз в канун самого ответственного в ее шахматной биографии соревнования.

Так играет юная чемпионка

Чибурданидзе —
Алехина



Затуловская —
Чибурданидзе



Следующие два поединка из 37-го чемпионата СССР проведены Майей по-гроссмейстерски.

29. h4! Фd7 30. Cd4 Лс6 31. Ле5! h6. В случае 31. ... h5 32. Лg5 Кph7 решал марш-бросок пешки «i». 32. h5 Ce4 33. f3 Лc4. Или 33. ... Сb1 34. Л:d5! 34. Ce3. Теперь королевские бастионы черных разваливаются на глазах. 34. ... Сb1 35. С:h6 Лc6 36. С:g7! Сg6. Отчаяние! 37. Ch6 Кph7 38. hg+ Кр:h6 39. Фg5+. Черные сдались.

А вот образец эндшпильной техники юной чемпионки (см. вторую диаграмму).

У черных небольшое преимущество: пешки белых ферзевого фланга на черных полях, и потому подвержены атаке неприятельского слона. Юная шахматистка с подкупающей убедительностью перенгрывает многоопытную соперницу. 30. ... Фе5!. Погоня за пешкой — 30. ... Ф:d3? приводила лишь к равному ферзевому эндшпилью: 31. Фе8+ Cf8 32. Ch6 Фd1+ 33. Крh2 Фd6+ 34. Крh1 Фе7 35. Фе8 и т. д. 31. Фc1 Фа1 32. Кpg1 f5 33. Кpf2 Ф:c1!. Именно в словновом окончании белых ждут наибольшие трудности. 34. С:c1 Кpf7 35. Крd2 Кре6 36. Крд1 Крд5. Централизация короля — еще одна гиря на весы черных. 37. Крс2 Cf6 38. Ce3 Ce5 39. Cg5 Cg7 40. Ce3 Cf6. Маневры для выигрыша времени.

41. Сс1 Cd4 42. Cf4 Cf6 43. Сс1 h5!. Ближайшая задача черных — образовать проходную на королевском фланге. 44. Крд1 g5 45. Кре2 g4 46. Кpf2 Ce5 47. Кре2 f4 48. hg hg 49. Крf1 Кре6 50. Кре2 Крf5 51. Крf1 Cd4 52. Кре2 Кре5 53. Крf1 f3 54. g1 g1. Белые фигуры буквально прижаты к стене. 55. Ch6 Крд5 56. Cf8. Белому слону надлежит роль статиста на поле c1. 56. ... Кре6 57. Крe1 Кре5 58. Крf1 Крf4 59. Ch6+ Кpg4 60. Cf8. Или 60. Сс1 Кpg3, и белые в цугцванге. 60. ... Сb2 61. Сс5 С:a3 62. d4. Наконец, и проходная белых пришла в движение, но особого облегчения им это не приносит. 62. ... Крf5! 63. d5 a5 64. d6 Кре6 65. d7 Кр:d7 66. Крf2 С:b4 67. Cd4 Кре6 68. Кр:f3. Проходная «f» с честью выполнила свою почетную миссию: она отвлекла силы белых от ферзевого крыла, и черные фигуры оказались там полновластными хозяевами. 68. ... Крд5 69. Cf6 Крс4 70. Кре2 Сс3 71. Ce7 a4 72. Крд1 Крb3 73. Крс1 a3. Белые сдались.

* Прим. ред. Таблицу см. на стр. 7.

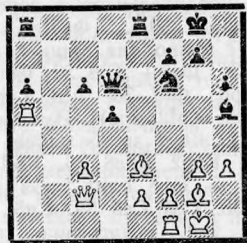
Долго будет Карелия сниться...

Полуфинал 37-го чемпионата СССР среди женщин

Борьба за 4 путевки в финал проходила на сцене Театра финской драмы Карельской АССР. Со старта вперед вырвалась мастер А. Мкртычан, но в 7-м туре она потерпела поражение от 15-летней Наны Иоселиани, за которым последовали еще два.

Каталонское начало — D09/b
Мкртычан — Иоселиани

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 c5 5. cd ed 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. Kc3 0—0 9. dc. Принципиальнее 9. Cg5 или 9. Ce3. 9. ... C:c5 10. Cg5. Главное продолжение — 10. Ka4, так как сейчас черные путем 10. ... d4 11. C:f6 Ф:f6 12. Ke4 Фе7 13. K:c5 Ф:c5 могли получить равную игру. 10. ... Ce7 11. Kd4 h6 12. Cf4 a6 13. Фd2. Лучше 13. h3 с последующим Ce3, укрепляя позицию в центре и не пуская черного слона на g4. Неудачный ход ферзем заметно ухудшает положение белых. 13. ... Ле8 14. Jад1 Сb4 15. Фc2 Cg4 16. K:c6 bc 17. Ce3 Фе7 18. a3 C:c3 19. bc Ф:a3 20. h3 Ch5 21. Jа1 Фd6 22. Jа5.



22. ... Л:e3!. Теперь позиция белых мгновенно разваливается. 23. fe Ф:g3 24. Фd3 Cg6 25. e4 Фg5 26. Kрh2 K:e4 27. Jа:a6 Jа:a6 28. Ф:a6 Фе5+ 29. Kpg1 K:c3. Белые сдались.

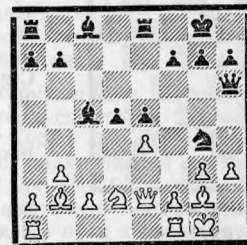
Выиграв эту партию, мастер Иоселиани вышла в лидеры и сохранила ведущее положение до конца соревнования. Победительница показала очень активную игру, в каждой партии стремилась к инициативе.

Гроссмейстер Т. Затуловская на старте потерпела два поражения, но постепенно разыгралась и завоевала путев-

ку в финал. У международного мастера Т. Фоминой тоже был срыв — на середине дистанции, но и ей удалось справиться с превратностями судьбы.

Дебют Рети — R17/b
Саммуль — Фомина

1. Kf3 d5 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6 4. d4 e6 5. 0—0 Kf6 6. b3. Активнее 6. c4! 6. ... Ce7 7. dc C:c5 8. Сb2 0—0 9. Kbd2 Ле8 10. Ke5 K:e5 11. C:e5 Kg4 12. Сb2 e5. Позиция черных уже перспективнее. 13. e4. Выясняя обстановку в центре, белые позволяют черным завязать выгодные осложнения. 13. ... Фb6 14. Фе2 Фh6 15. h3.



15. ... K:f2! 16. Jл:f2 C:h3 17. ed i5 18. Kf1 Cg4 19. Cf3 C:f3 20. Ф:f3 e4 21. Фf4 g5! 22. Фc1 f4 23. Фе1 fg 24. K:g3 Jf8 25. K:e4 Jл:f2 26. K:f2 Jf8 27. Фе6+ Ф:e6 28. de Jл:f2 29. Kрh1 Ле2. Наконец белые избавились от связи, но облегчения это не принесит, поскольку их король в опасности. 30. Jд1 J:e6 31. Jд5 Ce7 32. Jд7 Kрf7 33. Jл:b7 Kpg6 34. Jл:a7 Ле2 35. Jc7 Kрh5 36. a4 Kрh4 37. a5 Cd6 38. Jc6 Kpg3 39. Jc3+ Kрf2. Белые сдались.

Приятные воспоминания о Карелии надолго сохранят Т. Морозова и Л. Куликова. Обем украинским шахматисткам удалось выполнить мастерский норматив, а Морозова еще и попала в финал.

Неудачно выступила мастер А. Гринфельд, хотя во многих партиях ей удавалось проводить интересные идеи в дебюте.

Французская защита — E01/d
Затуловская — Гринфельд

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Cd3 f6!?. Новый ход. Обычное продолжение — 6. ... Kb4 7. Ce2 c5, с равной игрой.

7. Kg5? Kd:e5!. Белые хотели немедленно наказать соперницу за «лихачество», но сами угодили в ловушку. 8. de fg 9. Фh5+ g6! 10. C:g6+ Kрd7 11. Cd3. Не проходило 11. Kf3 из-за 11. ... Сb4+. 11. ... K:e5. Белые потеряли пешку без всякой компенсации. 12. Ce2 Фf6 13. Kb3 h6 14. 0—0 Kg6 15. c4 c6 16. g3 Cd6 17. Ce3 Kрc7 18. Jад1 Cd7 19. cd ed 20. Cd4 Ce5 21. C:e5 K:e5 22. f4 gf 23. Jл:f4 Фg5 24. Jдf1 Jаe8 25. Kc5 Ф:h5 26. C:h5 Ле7 27. K:d7 Jл:d7 28. Jд1 a5 29. b3 Ле7 30. Kpg2 Kd7 31. Jдf1 Kc5 32. Jлf7 Jл:f7 33. Jл:f7+ Kрd6 34. Kрf3 d4 35. Kрe2 Ле8+ 36. Kрd2 Ле3 37. Cg6 Kd7 38. Jлf4 Kрc5 39. Cд3 Jа5 40. Cf3 Kb6 41. Jлf7 Ле3 42. Cd1 Kc8 43. Jлf5+ Kрb4 44. Jлf6 Ke7 45. Jл:h6 Kd5 46. Jh7 b5 47. Jлf7 Kc3 48. Cf3 c5 49. h4 Kb1+ 50. Kрd1 d3 51. h5 d2 52. Kрc2 Kрa3 53. Cd1 Jc3+. Белые сдались.

Нашу республику представляли молодые кандидаты в мастера Илзе Рамане и Марите Соколовска. Для Илзе это был уже второй полуфинал. Стартовала она неудачно, не показала предприимчивости в борьбе с сильнейшими шахматистками, однако по поражению не надломили ее, и хорошей игрой на финише Илзе завоевала приз за лучший результат в последних турах. По сравнению с результатами предыдущего полуфинала — рост очевиден.

Рамане — Фомина



Позиция примерно равна. 17. Kd2 Сb7 18. Kc4 Jад8 19. g3 Jле8 20. Cf3 Са6. Правильно 20. ... Ke5, сохраняя равенство, но черные рассчитывают запутать менее искусственную противницу. 21. Ke3 Ke5 22. Cg2 c4. Ответственное решение. 23. Фа3 Фc8 24. Jаc1 b5 25. Kf5 b4. Ввиду угроз 26. Ke7+ и 26. Kd6 черные вынуждены жертвовать пешку. В возникающих осложнениях И. Рамане играет смело и заслуженно побеждает. 26. Ф:b4 Фd7 27. Фа3 Сb5 28. Jc3 a6 29. h3 Kd3 30. Ke3 Jc8 31. Jb1 g6 32. Фа5 f5 33. ef gf 34. a4 C:a4 35. K:c4 Jc5 36. Ф:a6 Сb5 37. Jл:b5 Jл:b5 38. Jл:d3 Jлb1+ 39. Kрh2 f4 40. Фf6 Jлf8 41. Фе6+. Черные сдались.

Марите впервые выступала в турнире столь высокого ранга, поэтому не могла рассчитывать на высокий результат. Главной задачей было приобрести опыт, пройти суровую и очень полезную школу. Если в дальнейшем Марите удастся добиться успехов, то она еще долго будет с благодарностью вспоминать трудные уроки Карелии.

Я. Милейка

Петрозаводск, 1977

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.
1. Иоселиани Н. Тбилиси	♙	1/2	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	11
2. Затуловская Т. Москва	1/2	♙	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10,5
3. Фомина Т. Таллин	1/2	1	♙	0	1	1/2	1	0	1	0	1	1/2	1	1	1	1/2	10
4. Морозова Т. Одесса	0	1/2	1	♙	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	10
5. Гринфельд А. Калинингр.	1/2	1	0	1	♙	0	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	9,5
6. Куликова Л. Днепропетр.	1/2	0	1/2	1/2	1	♙	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	9,5
7. Мкртычан А. Ташкент	0	0	0	1/2	0	1/2	♙	1	1	1/2	1	0	1	1	1	1	8,5
8. Рамане И. Рига	0	0	1	0	1	1/2	0	♙	1	1	0	1	1/2	1	1/2	1	8,5
9. Саммуль М. Таллин	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	♙	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8,5
10. Стерина В. Москва	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	0	1/2	♙	1/2	0	1/2	1	1/2	1	8
11. Струтинская Г. Москва	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	♙	1	1	1	1	1	7
12. Игнатьева О. Моск. обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	0	1/2	1	0	♙	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5
13. Петрушева Н. Новосиб.	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	♙	1/2	0	1/2	4
14. Коссе Р. Самарканд	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	♙	1	1	3
15. Соколовска М. Екабпилс	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	♙	1/2	3
16. Шмакова Т. Новосиб.	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	♙	2,5

Труд приносит победу

Полуфинал 37-го чемпионата СССР среди женщин

Из трех полуфиналов женского чемпионата Союза 1977 года турнир в Даугавпилсе был, пожалуй, наиболее сильным и, во всяком случае, самым «весомым» по составу. Здесь играли четыре экс-чемпионки страны, известные шахматистки — победительницы международных турниров, а также талантливая молодежь, громко заявившая о себе в отборочных соревнованиях.

Победительница турнира — международный мастер Лидия Семенова (Киев) поработала больше всех. Эта шахматистка с атакующим, чрезвычайно энергичным стилем игры имела целую коллекцию эндшпилей, которые требовали длительных доигрываний. Семенова с честью справилась с утомительной задачей. Она не унывала и в тяжелых ситуациях, стараясь до конца использовать тактические шансы.

Весьма скромно, как будто, результат молодой латвийской шахматистки Астры Озола. Но в ее активе есть впечатляющие победы.

Защита Уфимцева — Р86/а
Лопатина — Озола

1. d4 Kf6 2. Kc3 d6 3. e4 Kbd7 4. f4 c6 5. Kf3 Фа5 6. Cd2 e5 7. Kd5 Фd8 8. K:f6+ K:f6 9. fe de 10. Cc4 Ce7 11. Kg5 0—0 12. de Kg4 13. K:f7 Л:f7 14. e6 Лf2 15. Cg5 Фа5+ 16. Cd2.

Даугавпилс, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.
1. Семенова Л. Киев	♚	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	10,5
2. Алехина Н. Воронеж	0	♚	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	10
3. Левитина И. Ленинград	1/2	1/2	♚	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	10
4. Ярнпуу Л. Таллин	1/2	1/2	1/2	♚	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	10
5. Раннику М. Таллин	1	1/2	1/2	1/2	♚	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	0	1	1	1	9
6. Розенцвайг И. Львов	0	0	1	1/2	1/2	♚	0	1/2	1	1/2	0	1/2	+	1	1	1/2	8
7. Хугашвили Т. Тбилиси	0	0	1/2	1/2	1	1	♚	0	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1/2	8
8. Воронова Т. Москва	1/2	0	0	1	0	1/2	1	♚	1/2	1/2	0	1	1	0	1	1/2	7,5
9. Миногина Т. Москва	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	♚	1	1	1/2	0	1/2	1	1	7,5
10. Кобаидзе Ц. Тбилиси	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	♚	1/2	1/2	+	0	1/2	1	7
11. Озола А. Рига	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	0	1/2	♚	1/2	1	1	1/2	1/2	7
12. Белавенец Л. Москва	1/2	1	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	6,5
13. Лопатина О. Минск	0	0	0	0	1	—	1/2	0	1	—	0	1	♚	1	—	1	5,5
14. Борисенко В. Ташкент	1/2	0	0	0	0	0	1	1	1/2	1	0	0	0	♚	1/2	1/2	5
15. Арлаускайте М. Вильнюс	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	+	1/2	♚	1	4,5
16. Донченко В. Москва	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	♚	4



16. ... Л:g2 17. h4 Фc5 18. Фf3 Л:d2 19. Кр:d2 Ke5 20. Фf5 K:c4+ 21. Крe2 Фc3+ 22. Крf1 Kd2+ 23. Крg2 Ф:e4+ 24. Ф:e4 K:e4 25. Лаe1 C:e6. Белые сдались.

Несомненный талант проявляется в красивых атаках и тактических ударах Астры. Но, видимо, тренеры все же помогут ей почувствовать вкус не только к фейерверку, но и к логичной позиционной борьбе. Без этого не обойтись. Нет сомнения в том, что Озола станет мастером, но хотелось бы, чтобы это событие не заставило себя долго ждать.

В заключение необходимо сказать (это общее мнение участниц, судей и тренеров), что «хозяин» соревнований — Даугавпилсский филиал Республиканского шахматного клуба Латвии отлично справился с почетным поручением. Многочисленные местные любители шахмат получили большое удовольствие.

Б. Персиц,
заслуженный тренер СССР

Партии и фрагменты

Мастер А. ГРИНФЕЛЬД

Так играл М. Штейнберг

Имя Михаила Штейнберга впервые громко прозвучало в 1966 году. Тогда экс-чемпион мира М. М. Ботвинник называл М. Штейнберга одной из главных надежд советских шахмат.

Одержав победу в чемпионате страны среди школьников (его участником был и нынешний чемпион мира А. Карпов), Миша уверенно выступил в полуфинале первенства СССР среди мужчин в Орле. Там он перевыполнил норму мастера, продемонстрировав редкое для 14-летнего мальчика понимание позиции, блестящую технику эндшпиля.

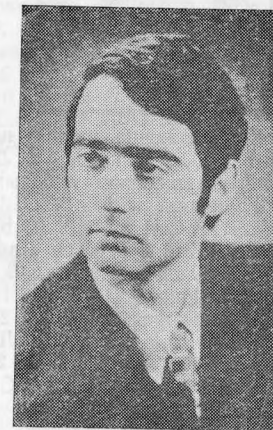
В 1966/67 гг. Штейнберг выиграл юношеский чемпионат Европы, будучи самым младшим участником соревнования.

Новый успех пришел к нему на 35-м чемпионате СССР, где Миша разделил 8—17 места среди 126 шахматистов. Самый молодой участник получил приз «За лучшее окончание» в чемпионате СССР среди взрослых. Случай исключительный в творчестве юных шахматистов.

Все эти успехи не были случайными. Планируя свое время, дорожа каждой минутой, Миша успевал заниматься и шахматами, и математикой, и английским, которым он увлекался в школьные годы.

Миша занимался математикой очень серьезно. Это увлечение оказало большое влияние на его дальнейшую жизнь. В силу своего характера Миша привык, чем бы он ни занимался, делать это хорошо.

А. Карпов, отвечая на вопросы журналистов, вспоминал: «Поступил после школы на механико-математический факультет Московского университета. Год проучился, вижу: шахматы и математика несовместимы. И я остановился перед выбором: математика или шахматы». А. Карпов выбрал второе, а М. Штейнберг решил сделать перерыв в шахматах и окончить мехмат.



МИХАИЛ ШТЕЙНБЕРГ (1952—1976).

Но все пять лет Миша мечтал вернуться к любимой игре, не переставал ею заниматься.

После окончания университета Миша успел сыграть лишь в трех турнирах: Лиенпайском фестивале, первенстве Украинского совета ДСО «Буревестник», чемпионате Харьковской области — и трижды побеждал.

Как яркая звезда блеснул он на шахматном небосклоне, многого не успев за свою короткую жизнь.

Защита Уфимцева — Р86/а
Вайсман — Штейнберг

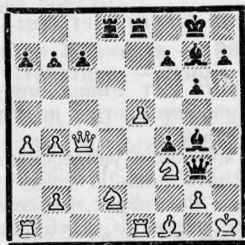
Харьков, 1974

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kf3 d6 4. c3 Kf6 5. Kbd2 0—0 6. Ce2 Kc6 7. 0—0 e5 8. de de. «Энциклопедия шахматных дебютов» рассматривает лишь 8. ... K:e5 9. K:e5 de 10. Фc2 Ch6 11. Лd1 Фе7 12. Kc4 C:e1 13. Ла:c1 b6 14. Лd2 Cb7, с равной игрой (Фукс — Матулович, 1970), или 10. a4 a5 11. Ле1 b6 12. b3 Cb7 13. Ca3 Ле8 14. Cb5 +=

(Кярнер — Таль, 1972). 9. Фс2 Фе7 10. а4 Кh5 11. Лe1 Кf4 12. Cf1 Cg4. Начало далеко идущего плана, связанного с жертвой фигуры. 13. h3. Иначе 13. ... Фf6. 13. ... Се6 14. Крh2 Фс5 15. Кb3.



15. ... Кb4!. Конечно, черных не устранивало 15. ... Фb6 из-за 16. Ла3, с большим преимуществом у белых. Хуже, чем в партии, и 15. ... С:b3 16. Ф:b3 Ф:f2 17. С:f4 ef 18. Ф:b7. 16. Фd1 Ф:f2 17. С:f4 ef 18. cb Лад8. За коня у черных сильная атака. 19. Кbd2 С:h3 20. Фе2 Фg3+ 21. Крh1. На 21. Кpg1 был возможен вариант 21. ... Сg4 22. Фf2 Ф:f2+ 23. Кр:f2 Л:d2+! 24. К:d2 Cd4+. 21. ... Сg4 22. e5 Лfe8 23. Фс4?. После 23. Ке4 С:f3 на доске примерное равенство, но белые хотят выиграть ферзя.



Нана против Наны

Год тому назад, дебютируя на чемпионате страны в Тбилиси, 14-летняя Нана Иоселиани нанесла сенсационное поражение вице-чемпионке мира Нане Александрии. И вот новая встреча...

Сицилианская защита — E80/с
Александрия — Иоселиани
37-й чемпионат СССР, Львов, 1977

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Сb5+. В этой принципиальной встрече Нана старшая обращается к своему главному оружию. Александрия и ее тренер гроссмейстер Б. Гургенидзе являются боль-

23. ... Л:d2!! 24. К:d2 Л:e5 25. Л:e5 С:e5 26. Фd3?. Плохо также 26. Кf3 С:f3 27. gf Ф:f3+ 28. Сg2 Фh5+ 29. Кpg1 f3 или 26. Ла3 f3 27. К:f3 С:f3 28. Ф:f7+ Кр:f7 29. Л:f3+ Ф:f3 30. gf С:b2, но следовало продолжать 26. Ла3 f3 27. К:f3 С:f3 28. Кpg1 Фh2+ 29. Крf2 Сс6 30. Лh3 Фf4+, и у белых лишь чуть хуже. 26. ... Фh4+ 27. Кpg1 f3 28. К:f3 С:f3. Белые сдались.

ОЧЕВИДНОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ

Донченко О. — Штейнберг
35-й чемпионат СССР, Харьков, 1967

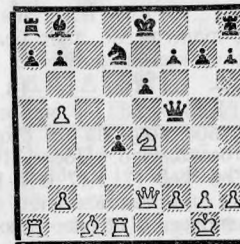


Глядя на позицию, трудно представить, что всего через несколько ходов черная пешка «f» пройдет в ферзи. Но... 84. ... g4! 85. fg. Одно препятствие устранено. 85. ... Kg5 86. f3. Пешку e4 необходимо защитить. 86. ... Кpg3 87. Се1+ Кpg2 88. Ch4. Слон выходит на волю, нападает на черных коней... 88. ... К:f3! 89. С:f6 Kg5!. Жертвуя собой, конь перекрывает белому слону дорогу к полю h4. Теперь ничто не может помешать пешке f4 превратиться в королеву! 90. С:g5 f3+ 91. Кpd2 f2 92. Се7 f1Ф. Невероятное стало очевидным! 93. g5 Крf3 94. g6 Фg2+ 95. Крc1 Крe3 96. С:d6 Крd3, и белые сдались.

шими специалистами этого варианта. 3. ... Cd7 4. а4. Одна из разновидностей данной системы. Чаще играют 4. С:d7+ Ф:d7 5. 0—0 Кf6 6. e5 de 7. К:e5 Фс8 8. Фf3, с минимальным позиционным перевесом у белых. Продолжение 5. ... Кс6 6. с3 Кf6 7. d4! К:e4 8. d5 Кb8 9. Лe1 ведет к инициативе белых за пожертвованную пешку. 4. ... Кf6 5. e5 de 6. К:e5 С:b5 7. ab Фd5 8. Кf3 Фе4+ 9. Фе2 Ф:c2 10. Кс3. Часто спрашивают: как сейчас играют женщины? Класс их игры очень вырос. Особенно это относится к дебютной подготовке. 10. ... Кbd7!. Слабее 10. ... e6 11. Ке5! Кbd7 12. К:d7 К:d7 13.

Фf3, и белые сохраняют определенное давление.

11. Ке5 e6. А это уже неточность. Необходимо было 11. ... К:e5 12. Ф:e5 Фd3! 13. Ф:c5 e6 14. Фс7 Фd7, и шансы черных предпочтительнее. 12. К:d7 К:d7 13. 0—0?. Наступила очередь ошибаться и белым. После 13. Фf3! их инициатива более чем компенсировала недостающую пешку. Например: 13. ... Ке5 14. Ф:b7 Кd3+ 15. Кре2 Лd8 16. g3! К:c1+ 17. Лh:c1 Ф:d2+ 18. Крf1, и белые выигрывают. Либо 13. ... Лb8 14. 0—0 Фf5 15. Ф:f5 ef 16. Лe1+ Крd8 17. Л:a7 Cd6, и у белых небольшой перевес. 13. ... Фf5 14. Лd1. Плохо 14. b6 a6 15. Кb5 Лс8 16. Кс7+ Крd8, и черные должны победить. 14. ... Cd6. Относительная неточность. После 14. ... Се7! 15. d4 0—0 16. d5 Кb6 17. d6 Сf6 преимущество переходило к черным. 15. d4 cd 16. Ке4. Единственное. После 16. Л:d4 у черных был сильный ход 16. ... Фе5! 16. ... Сb8. Заслуживало внимания 16. ... Сс7!.



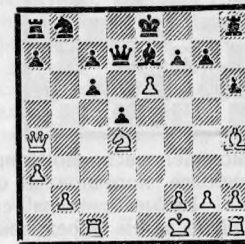
17. Ла4. Александрия искусно подерживает инициативу. 17. ... Кf6?. Вновь неточность. После 17. ... 0—0! 18. Ла:d4 Кb6 19. g4?! Фg6 20. Кс5 Кd5 21. К:b7 Сс7 перспективы черных явно лучше. 18. К:f6+ Ф:f6 19. Фе4 Фе5. Продолжение 19. ... 0—0 20. Ф:b7 Cd6 21. Л:a7 Лас8 вело к игре с приблизительно равными шансами. 20. Ф:b7 Ф:h2+ 21. Крf1 Фh1+ 22. Кре2 Фh5+ 23. Крe1. В случае 23. f3 0—0! 24. Ф:a8 Ф:b5+ черные побеждали. 23. ... Фе5+?. Необходимо было 23. ... 0—0!. После 24. Ф:a8 Фh1+ 25. Кре2 Фh5+ 26. Крe1 Фh1+ партия должна была закончиться вничью, ибо нельзя 25. Крd2 Сf4+ 26. Кре2 d3+!, и черные выигрывают. 24. Крf1 Фd5?. А это уже решающая ошибка. Правда, после 24. ... 0—0 25. Ла:d4 Сс7 26. Сf4 Ф:f4 27. Л:f4 С:f4 белые сохраняли преимущество. 25. Ф:d5 ed 26. b6 Cd6 27. Лd:d4 Крd7 28. ba Лhс8 29. Се3 Кре7 30. Л:d5. Черные сдались. Так был взят реванш. (Примечания гроссмейстера Э. Гуфельда).

НАКАЗАНИЕ ЗА АВАНТЮРУ

Шотландская партия — E14/с
Татаи — Адорьян

Амстердам, 1977

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 ed 4. К:d4 Кf6 5. К:c6 bc 6. e5 Фе7 7. Фе2 Кd5 8. Кd2 Кb4. Надежнее 8. ... g6, стараясь возможно быстрее решить проблему короля. Татаи поучительно опровергает начатые противником небоснованные акции. 9. Кf3 Са6 10. с4 d5?. Еще не поздно было отказаться от авантюры и сыграть 10. ... с5 11. a3 Кс6 12. Cd2 Фе6 13. Сс3 Се7 14. 0—0—0 f6 и т. д. 11. a3! С:c4 12. Фd1 С:f1 13. Кр:f1 Ка6 14. Фа4 Кb8 15. Сg5!. Черные как будто все время стояли на месте. 15. ... Фе6 16. Лс1!. Ни в коем случае нельзя позволить черным нормально завершить мобилизацию сил. 16. ... h6 17. Ch4 Се7 18. Кd4 Фd7. Если 18. ... Фg6, то очень неприятно 19. К:с6. 19. e6!.



В результате неудачной стратегии стали выявляться теневые стороны позиции черного короля. 19. ... fe 20. К:e6 g5 21. Лe1, и черные прекратили сопротивление. На 21. ... gh следует 22. Фg4! с угрозой мата на g6. Вариант 22. ... Фd6 23. Кg7+ Крd8 24. Кf5, очевидно, черным не понравился, хотя после 24. ... Фс5 решающей угрозы еще не видно.



Щит и меч в атаке Велимировича (E72/b)

(Продолжение. Начало см. в № 3, 4)

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фe2 0—0 9. 0—0—0 Фc7 10. Cb3 a6. 1 Б. 11. g2—g4!



Это прямолинейное продолжение, пожалуй, наиболее логичное и опасное для черных. Белые сначала сгоняют коня f6 и лишь затем определяют схему атаки.

У черных небольшой выбор приемлемых продолжений. Практическое испытание за 10-летнее существование варианта 11. g4 выдержала лишь схема защиты, связанная с маневром Kf6—d7—c5 и предложенная в 1-м издании моей книги «Сицилианская защита. Шевенингенская система». Маневр Kf6—d7—c5 приобрел большую популярность после блестящей победы Б. Ларсена над Р. Фишером в 1970 году и еще благодаря своей универсальной применимости как в ответ на 11. g4, так и на 11. Lhg1.

До начала маневра Kf6—d7—c5 черные должны решить вопрос: бить или не бить коня d4. В обоих случаях возникают острые и трудно поддающиеся оценке ситуации, требующие конкретной и точного расчета.

а) 11. ... Kf6—d7.

Цель маневра коня ясна — черные хотят в удобный момент разменять его на слона b3. Но для защиты собственного короля они оставляют только

слона e7, так как и ладья f8 часто переводится на d8 или c8. При такой сверхэкономичной защите от черных требуется большая точность и проникновение в тонкости позиции, позволяющее им уловить тот короткий миг, когда их переход в контратаку вынуждает белых трубить отбой.

После 11. ... Kd7 ослабление контроля над пунктом d5 дает белым повод для двух комбинаций.

Первая — 12. K:e6 fe 13. C:e6+ Kph8 14. Kd5 Фd8 — недостаточна корректна, ибо конь на d5 стоит красиво, но бесполезно. После 15. C:d7 C:d7 16. Cb6 Фе8 17. Kc7 Фf7 18. K:a8 Л:a8 белые восстанавливают материальное равновесие, но передают игровую инициативу противнику.

Значительно опаснее предложенная Д. Велимировичем жертва коня только за одну пешку — 12. Kf5!? ef 13. Kd5 Фd8 14. gf.

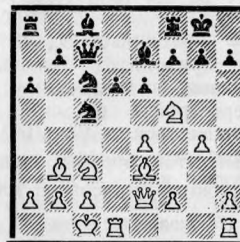


За фигуру белые имеют солидную позиционную компенсацию: ожил их белопольный слон, на поле d5 появилась отличная стоянка, пешка f5 мешает войти в игру слону c8 и делает опасной защиту от угроз пункту g7 при помощи хода g7—g6. Пешка f2 может быть использована как для защиты пешки e4, так и для ликвидации базы черных на e5. Все это делает угрозы

по открывшейся линии «g» весьма неприятными для черных.

Образцом ведения атаки и защиты может служить партия Велимирович — Букал (1971) — 14. ... Ka5! (хуже 14. ... Kf6 15. Lhg1! Kph8 16. Cb6 Фd7 17. Kc7 Лb8 18. f4 K:e4 19. Ce6! fe 20. fe ±) 15. K:e7+ Ф:e7 16. Cd5 Kf6 17. Lhg1 Kph8 18. Фf3 K:d5 19. Л:d5, где после 19. ... Kc6 черные сохраняли вполне оборонеспособную позицию.

Впрочем, черные не обязаны сразу принимать данайский дар и могут вместо 12. ... ef играть 12. ... Kc5!, продолжая намеченную ранее перегруппировку. На мой взгляд, в этом случае они сохраняют больше возможностей получить активную контригру. Например:

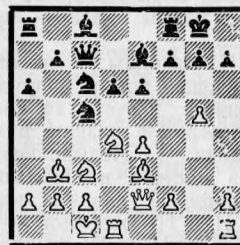


13. Lhg1 b5 14. Cf4 Ke5 15. Фd2 e! 16. Kd5 Ked3+! 17. Kpb1 Фd8 18. cd K:b3 19. ab fg =+;

13. K:e7+ Ф:e7 14. g5 b5 15. Lhg1 Cb7 16. Фh5 b4 17. Ka4 K:e4 18. Lg4 g6 19. Фh6 Ka5 20. Лh4 K:b3+ 21. ab f5! =+;

13. K:g7!? Kp:g7 14. g5. Мне кажется, эта «тихая» жертва перспективна, но идея требует анализа.

12. g4—g5 Kd7—c5.



13. Лh1—g1.

Пешечный штурм все-таки медлителен и дает черным время для создания контрастступления на ферзевом фланге. Например:

13. h4 b5 и далее: 14. f3 Cd7 15. Фg2 b4 16. Kce2 K:b3+ 17. ab a5 18. g6

fg 19. h5 K:d4 20. K:d4 g5! 21. C:g5 C:g5 22. Ф:g5 h6 23. Фg4 Лf7 24. Lhg1 a4! ± (Фишер — Ларсен, 1970) или 14. Kpb1 K:b3 (14. ... b4? 15. Kd5! ed 16. K:c6 K:b3 17. K:b4! Kc5 18. K:d5 ±) 15. ab Cd7 16. h5 K:d4 17. Л:d4 Cc6 18. g6 fg 19. hg h6 20. Kd5! ed 21. ed Ce8! 22. C:h6 C:g6, с острой игрой (Роос — Кодруа, 1970).

13. f4 b5 14. Лhf1 Лb8 15. f5 b4! =+.

Позиция после 13. Lhg1 часто возникает при другом порядке ходов — 11. Lhg1 Kd7 12. g4 Kc5 13. g5.

Основным мотивом атаки с Lhg1 является концентрация наиболее мощных сил белых на линии «h».

13. ... Cc8—d7.

Логичный ход, максимально улучшающий взаимодействие черных фигур. Слону нечего делать на b7. Он нужен на d7, где простирается важные поля по диагонали e8—h3 и защищает пешку e6. Однако, если считать, что сферой влияния ладьи a8 должен быть ферзевый фланг, а королевская ладья должна защищать короля и взаимосвязь между ладьями пока не обязательна, то может оказаться оправданной экономия на ходе 13. ... Cd7, а именно, 13. ... b5 14. Фh5 g6! (опасно сразу 14. ... b4 как из-за 15. K:c6 K:b3+ 16. ab Ф:c6 17. Cd4 Лd8 18. Лd3! bc 19. Лf3! ±, Григоров — Спасов, 1975, так и 15. Лg3! K:b3+ 16. ab g6 17. Фh6 f6 18. K:c6 Ф:c6 19. Лd3! ±, Вайсман — Георгиу, 1973) 15. Фh6 Ле8 16. Лg3 Cf8 17. Фh4 b4! 18. Лh3 h5 (легко советовать, но трудно испытывать 18. ... Cg7 19. Ф:h7+ Kpf8) 19. gh bc, с острейшей игрой и неясными последствиями как в случае 20. Фf6 Kph7 21. Kf3 K:e4 (Магеррамов — Таль, 1974), так и при 20. K:c6 K:b3+ 21. ab e5!.

14. Лg1—g3 Лf8—c8!.

Идея хода — угрозой мата на c2 приковать к месту коня c3 и одновременно освободить место для маневров слона e7. На короткое время черный король остается в одиночестве, которое грозит быть нарушенным белыми фигурами. Однако 8-летнее испытание этого плана защиты показало жизнеспособность королевской крепости черных.

15. Фe2—h5 g7—g6 16. Фh5—h6
Ce7—f8 17. Фh6—h4 Cf8—e7.



Критическая позиция, в которой белым предстоит либо примириться с ничьей — 18. Фh6 Cf8 и т. д. — либо искать новые пути или объекты атаки. Практика и длинные 12—15-ходовые анализы пока доказывают обороноспособность позиции черных. Например:

18. Лh3?! h5 19. f4 K:d4 20. C:d4 K:b3+ 21. ab e5! ♣;

18. Kf5 K:b3+ 19. ab ef 20. Kd5 Фa5 21. K:e7+ K:e7 22. Cd4 Фa1+ 23. Kpd2 Фa5+ 24. Kpe2? (24. Kpс1, с ничьей) fe 25. Фh6 Cg4+! 26. Л:g4 Kf5 —+ (Панченко — Кочиев, 1973);

18. f4 b5 19. K:c6 Ф:c6 20. Cd4 h5 21. Лd2 b4 22. Cd5 bc! 23. C:c6 cd+ ♣ (Лысенко — Иоселиани, 1976);

18. Kde2! h5 19. f4 b5 20. f5 K:b3+ 21. ab b4 22. Kf4 bc 23. bc Фa5 24. fg fg 25. K:g6 Kpg7 26. K:e7 K:e7 27. Cd4+ e5 28. g6 Kg8! 29. Ф:h5 Kf6! ♣.

Все эти варианты красивы, сложны, а последний анализ к тому же очень длинный. В этом, на мой взгляд, кроется трагедия атаки Велимировича. Скоро может случиться, что теоретики и практики изучат позиции, возникающие в районе 30—35-го ходов, и тогда охотников разыгрывать в темпе блица монстр-варианты будет очень мало.

Кстати, возвращаясь к позиции на диаграмме. Повторение ходов 18. Фh6 Cf8 19. Фh4 может оказаться лишь тактической уловкой черных, проверяющих игровое настроение партнера. Вместо 19. ... Ce7 к сложной борьбе идет 19. ... b5 20. Лh3 K:b3+ 21. ab Cg7!? 22. Ф:h7+ Kp8 23. f4 Ke7 (Витомскис — Витольд Э., 1972). Белым здесь приходится искать новые объекты атаки, а неизбежная в этом случае перестройка их сил должна, видимо, начинаться с 24. Лd2. Предстоит новый этап борьбы, новые анализы — сложные, красивые, длинные...

(Продолжение следует)

Единая всесоюзная спортивная классификация 1977—1980

Разрядные нормы

(Продолжение. Начало см. в № 3 и 4)

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РАЗРЯДА

Все разряды — для подтверждения надо выполнить норму разрядных требований.

Кандидат в мастера спорта — дважды после последнего подтверждения не набирающий 75% от нормы кандидата (или при ее отсутствии — норму I разряда) досрочно переводится в I разряд с двумя баллами.

Если в соревновании по швейцарской системе в 11 и более туров с участием не менее 6 кандидатов в мастера спорта у кого-либо из них не окажется нормы подтверждения, то неподтверждение фиксируется, когда он не наберет 75% от вычисленной обычной порядком условной нормы подтверждения.

I разряд с баллами — при каждом невыполнении норм I разряда или в течение 3 лет нормы балла — аннулируется 1 балл.

I, II и III разряды — невыполнение соответствующей нормы подряд в трех соревнованиях влечет за собой досрочный перевод в низший разряд.

Примечания: 1. Невыполнение кандидатом в мастера и шахматистом I разряда норм II разряда или шахматистом II и III разрядов — нормы, соответственно, III и IV разрядов фиксируется как два неподтверждения.

2. После получения кандидатского балла квалификационные права I разряда сохраняются на 5 лет.

3. Шахматистам I разряда фиксируется не более двух кандидатских баллов. Последующее выполнение нормы

кандидатского балла является подтверждением одного из баллов.

4. Если в соревнованиях по швейцарской системе или командных будет сыграно 7—9 партий, то неподтверждением считается невыполнение нормы низшего разряда.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗРЯДНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

1. Для установления нормы мастера спорта в соревновании должно быть сыграно не менее 13 партий, из них не менее 7 с мастерами или гроссмейстерами; кандидата в мастера — не менее 11 партий, из них 6 против мастеров и кандидатов; балла — не менее 11 партий, разрядов — не менее 10 партий. Если, проиграв недостающее число партий, шахматист выполнил бы соответствующую норму, то она считается выполненной.

В соревнованиях по швейцарской системе не менее чем в 9 туров или командных соревнованиях не менее чем в 7 туров, нормы устанавливаются:

а) мастера — при условии, чтобы было сыграно не менее 7 партий с мастерами, гроссмейстерами;

б) кандидата в мастера — если сыграно не менее 6 партий с обладателями этого или более высокого звания, в соревнованиях не ниже республиканского значения (финала первенства союзных республик, Москвы и Ленинграда, республиканских и центральных советов ДСО и ведомств), причем разряд присваивается на один год;

в) кандидатского балла и I разряда — в соревнованиях не ниже областного значения;

г) II—IV разрядов — на общих основаниях.

2. Все соревнования на получение звания гроссмейстера СССР проводятся под руководством судьи не ниже всесоюзной категории, на получение звания мастера — под руководством судьи не ниже республиканской категории.

3. Наличие шахматных часов и запись партий в соревнованиях на получение III разряда и выше — обязательны. Нормы мастера и кандидата в мастера устанавливаются только при регламенте с доигрыванием и при темпе игры:

— с нормой мастера — не меньше чем 1 час на 20 ходов;

— с нормой кандидата в мастера —

не меньше, чем 1 час на 24 хода.

4. Звание гроссмейстера присваивается с 16 лет, мастера — с 14, разряды — с 8 лет на общих основаниях со взрослыми.

5. Шахматист не имеет права играть одновременно больше чем в одном личном соревновании (кроме заочных).

6. При квалификации учитываются и партии, сыгранные с шахматистами, выбывшими из соревнования, а также отложенные с ними партии по результатам присуждения.

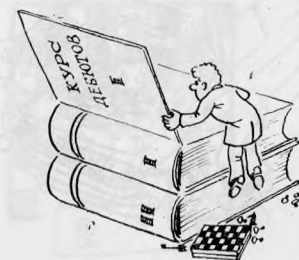
7. Шахматист, подтвердивший разряд по достижении 50-летнего возраста и имевший его до этого не менее 5 лет без перерыва, сохраняет этот разряд пожизненно. Однако квалификационные права для кандидата в мастера и I разряда требуют подтверждения и в этом случае.

8. Присвоение и подтверждение разряда кандидата в мастера и баллов производится на основании решения квалификационных комиссий шахматных федераций союзных республик, Москвы и Ленинграда, I разряда — на основании решения квалификационных комиссий шахматных федераций краев, областей, АССР. Перевод в низший разряд осуществляется автоматически.

9. Квалификационные комиссии учитывают результаты каждого шахматиста, начиная со II разряда, во всех соревнованиях, отмечая их в квалификационном билете и в учетной карточке.

10. Таблицы соревнований представляются в квалификационные комиссии не позднее 30 дней после окончания соревнований, а результаты турниров с нормой мастера сообщаются в Высшую квалификационную комиссию в недельный срок.

(Окончание следует)



КОРРЕКТЕН ЛИ
ВАРИАНТ?

Защита Нимцовича —
Д 58/а
Шевченко — Артамонов
Турнир по переписке
Всероссийского
шахматного клуба
1975—1977

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 Kc6 8. a3 C:c3 9. bc dc 10. C:c4 Фc7 11. Ce2 Ld8 12. Фc2 e5 13. Cb2 Cg4 14. de K:e5 15. c4 K:f3+ 16. gf Ch3 17. Lfd1 Л:d1+ 18. Л:d1 Ld8 19. Лb1 Фd7 20. Kph1 Cf5 21. e4 Cg6.



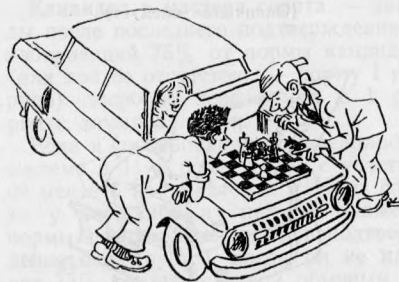
До сих пор партнеры повторяли партию Тайманов — Слива (турнир памяти А. Алехина, Москва, 1956). В монографии «Защита Нимцовича» (1960), а также в работе «Nimzowitsch-Indisch bis Katalanisch» (1975), изданной в ГДР, гроссмейстер М. Тайманов после хода 22. Фc3 заканчивает рассмотрение данного ответвления современного варианта таким примечанием: «Благодаря давлению по диагонали a1—h8, белые сохраняют лучшие перспективы». Мне же удалось найти форсированный путь к победе.

22. C:f6! gf 23. Ld1 Фe7 24. Л:d8+ Ф:d8 25. f4. Теперь черные практически остаются без слона, который намертво выключается из игры.

Попытки черных активизировать ферзя, пожертвовав слона, опровергались несложными вариантами. 25. ... h6 26. f5 Ch7 27. Фd3 Ф:d3?. Отказ от размена затягивал сопротивление, но не спасал партии. В этом случае белый король направляется также на поле h5. 28. C:d3 Kpf8 29. Kpg2 Kpe7 30. f4 b6 31. Kpf3 Kpf8 32. Cc2 Kpe7 33. Kpg4 Kpf8 34. Kph5 Kpg7 35. Ca4. Перед движением пешек «e» и «f» белые максимально усиливают позицию своих фигур. 35. ... Cg8 36. Cd7 Ch7 37. a4. Последняя профилактика. 37. ... Cg8 38. e5 Ch7 39. Kpg4 fe 40. fe f6 41. e6 Kpf8 42. Cc6 h5+ 43. Kpf4. Черные сдались. После Се4 белый король прорывается в расположение черных, по пути забирая пешку «h» и «закупоренного» слона.

Е. Шевченко
(Архангельск)

Тур веселых фигур



Без слов.



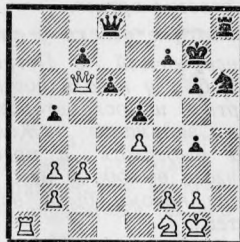
Отвлечение.
Рис. В. Чекарькова



ТЕОРИЮ НАДО ЗНАТЬ!

Испанская партия — Е 25/с
Сердовин — Рапопорт
Полуфинал первенства ЦШК СССР
по переписке, 1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5. Вариант, процветающий на рижской земле! 7. d4 b5 8. Cb3 K:d4 9. hg hg 10. Kg5 Kh6 11. c3 K:b3 12. ab Ce7 13. Фd5 Лc8 14. Л:a6. Больше обещает белым 14. f4 (см. партию Кириллов — Круминьш, «Шахматы», 1975, № 3). 14. ... C:g5 15. Фe6+ Kpf8 16. C:g5 Ф:g5 17. Ла8 Ld8 18. Kd2 g6 19. Л:d8+ Ф:d8 20. Ла1 Kpg7 21. Kf1.



Многие дебютные руководства (Keres P., «Vierspringerspiel bis Spanisch», 1976; Малчев А. «Испанская партия», 1975 и другие), которыми, очевидно, пользовался мой партнер, оценивают позицию, возникающую после 21. ... Фh4 22. Kg3, от ± до +—. Однако еще в 1971 году в Сараево была сыграна партия Парма — Мештрович, в которой черные избрали 21. ... g3! и получили хорошую атаку. Ссылку на эту важную партию я нашел в статье Г. Сапунджиева в журнале «Шахматная мысль» (1975, № 3). 21. ... g3! 22. K:g3 Kg4 23. Ла7 Фf6 24. f3 Фf4!, и белые сдались.

Мораль: играя острые форсированные дебютные варианты, необходимо пользоваться не только (и не столько!) «толстыми» монографиями, но и периодикой, особенно в игре по переписке!

И. Рапопорт (Рига)

ФРАЗЫ

Источник вдохновения гроссмейстера оказался для его соперника горькой чашей.

Оказавшись в центре, король не находил себе места.

«Алло! Бюро ремонта, у меня позиция разваливается!» — кричал мастер в трубку.

Когда мастер записывал секретный ход, у него все было написано на лице.

Парадокс: развил сильную атаку в ортодоксальной защите.

Зеленый шахматист и плохую позицию видит в розовом цвете.

О. Сеин

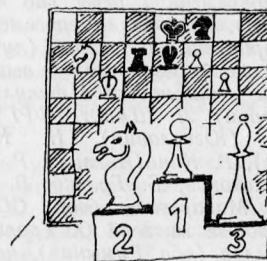


П. Потемкин (1886—1926)

ПЕШКА, КОРОЛЬ И ФЕРЬЗЬ
Шахматная басня

В своем бессилии уверяясь,
Сказала Пешка: «Друг мой Ферзь,
Скажи мне, отчего, как я не бьюсь,
Все в Короли не проберусь,
Хотя, не скрою,
Фигурой сделаться могу любой?»
«Утешься, не горюй о том, —
Ей Ферзь говорит с усмешкой. —
Ты не бываешь Королем,
Зато Король бывает Пешкой».

<1905>



Гроссмейстеры и артисты

Такое возможно только в шахматах. Футболист, даже игрок сборной страны, не сможет сразиться один против целой команды. Один боксер, даже чемпион мира, тоже вряд ли выдержит бой с представителями всех весовых категорий. А гроссмейстер, идущий вдоль ряда столов, вдоль десятков досок, командуя сотнями шахматных воинов, отлично соперничает с многочисленными противниками. Яркий пример тому — своеобразный мировой рекорд, установленный Властимилом Гортм в Рейкьявике. Проиграв четвертьфинальный матч претендентов Борису Спасскому, чехословацкий гроссмейстер провел сеанс одновременной игры, в ходе которого сыграл 550 партий. 477 из них он выиграл, 10 проиграл и 63 свел вничью. Сеанс, как рассказал сам Горт, продолжался 24 часа 25 минут. После каждого часа игры он устраивал пятиминутный перерыв. Подсчитано, что за время всей этой шахматной баталии гроссмейстер прошагал примерно 25 километров. «Я мог бы играть дольше, — подчеркнул Горт, — если бы в этом был смысл. Ноги у меня устали больше, чем голова...»

По количеству «чистого времени» грандиозная шахматная битва в виде сеансов одновременной игры, проведенных недавно в Московском университете, пожалуй, превосходит мероприятие, состоявшееся в столице Исландии: 64 часа длилось соревнование студентов и преподавателей МГУ с участниками чемпионата Европы. Это был конкурс сеансов на призы журнала «Студенческий меридиан», членом редколлегии которого является Анатолий Карпов. Чемпион мира выполнял обязанности главного арбитра.

Всего в один день состоялось 16 сеансов одновременной игры (по числу факультетов). Их давали гроссмейстеры: Г. Форинтош из Венгрии (лучший индивидуальный результат — выиграл все партии у шахматистов факультета журналистики), Л. Шмидт (ФРГ), М. Кнежевич (Югославия), Н. Киров (Болгария), Р. Кин (Англия), Р. Холмов, Е. Васюков, Б. Гулько, В. Тукмаков, С. Макарычев (все СССР), международные мастера О. Троянску и В. Чокыля (оба Румыния), чемпион Югославии С. Марангунич, англи-

чане У. Хартстон, М. Стин, Дж. Нанн. Многие другие известные шахматисты пришли в этот день в МГУ. Несколькими тысячами студентов приняло участие во встречах, самая интересная из которых состоялась в университетском Дворце культуры по окончании сеансов одновременной игры. наших гостей особенно привлекло личное знакомство с лучшими советскими артистами.

Без переводчика «говорил» с зарубежными гостями со сцены «чемпион мира среди иллюзионистов», народный артист Армянской ССР Арутюн Акопян: его фокусы приводили всех в восхищение.

— Если бы такой маг играл в шахматы, он творил бы чудеса, — заметил ответственный секретарь Шахматной федерации Болгарии Методи Цветков.

— Если бы не искусство иллюзиониста, я стал бы гроссмейстером, — с улыбкой ответил артист.

— А шахматные успехи у вас есть?

— Горжусь ничьей с Петросьяном. Однажды я был у него в гостях. Мы начали партию, и после второго хода я надолго задумался. «Железный» Тигран не выдержал и предложил ничью. Другого выхода у него не было — иначе некому было встретить других гостей...

— А какова сила вашей игры?

— По крайней мере, играю лучше Остана Бендера!

В тот вечер на встречу с шахматистами пришли два Остана Бендера. Точнее два исполнителя роли «гроссмейстера» из кино- и телефильма «12 стульев» — Андрей Миронов и Арчил Гомеацвили. Зиновий Высоковский хотел было посадить обоих за шахматный столик и провести матч, но «гроссмейстеры устали после Карлсбадского турнира»...

Тогда Высоковский поведал собравшимся о своем отношении к шахматам:

— Этим умственным видом спорта я занялся неожиданно, в больнице. Ко мне приходили многие друзья — представители разных видов спорта. Штангисты поборили мне специальный пояс и сказали, что он поможет в борьбе со злосчастным радикулитом. Потом

мне посоветовали прыгать, бегать. Не был уверен, что поможет. Решил: надо заняться самым опасным и рискованным видом спорта (клин клином вышибают). Готовился умозрительно к занятиям прыжками на лыжах с трамплина и боксом. Но потом подумал, что если за двумя зайцами погонись... Словом, в конце концов я пришел к выводу, что самое подходящее для моего здоровья — шахматы. А чтобы не утомлять соперников, играю всегда сам с собой и рождаю гениальные партии...

«Команда» Московского театра сатиры выступала блестяще. Фельетоны Андрея Миронова, Зиновия Высоковского, Александра Ширвиндта, Михаила Державина (пообещавшего, кстати, устроить как-нибудь шахматный турнир в кабачке «13 стульев») понимали даже гроссмейстеры, плохо знавшие русский язык.

Главный режиссер Театра сатиры, народный артист СССР Валентин Николаевич Плучек в этой встрече с гроссмейстерами выполнял роль «тре-

нера». Он рассказал, как два года назад, накануне официальной церемонии вручения Карпову лаврового венка, молодого гроссмейстера «короновали» прежде всего шахматисты Театра сатиры.

— Меня, как художника, — говорил Плучек, — давно интересовал термин «воля к победе». Что это такое, в чем она проявляется? Каким должен быть человек, обладающий этой волей? Я задумался: допустим, мне как режиссеру придется выбрать артиста на роль чемпиона (если драматурги представят нам соответствующую пьесу), то каким он должен быть? Высоким, статным, широкоплечим? И вот предомной и моими коллегами Карпов — хрупкий на вид, изящный, с тонкими чертами лица, с артистическими руками. В театре после интересной и содержательной встречи с Карповым возникло единодушное мнение: именно таким как он должен быть — чемпион!

Международный мастер И. Ватников, старший преподаватель МГУ

Кто ты, маска?

Читатели, конечно, помнят новогодний карнавал на третьей странице обложки первого номера нашего журнала? Известные шахматисты были приглашены на этот карнавал, и, как и полагаются, все они были в масках.

Но, как только Новый год пришел на смену старому, маски, как говорится, были сброшены. Но перед этим Дед Мороз, поздравившись с гостями, предложил читателям отгадать, «кто есть кто», и обещал самым удачливым подарки.

И в редакцию посыпались, как новогодний серпантин, письма. Самым первым прислал ответы В. Балаид из Цесвайне. Ответов набралось очень много, но пока мы не получили ни одного абсолютно правильного... Да, видимо, кое-кто из наших гостей слишком хорошо «замаскировался».

Так и не пришлось Деду Морозу выполнить свое обещание и наградить самых удачливых читателей.

Однако редакция по инициативе Снегурочки хочет назвать Н. Близначова из Бийска и В. Хорошева из Москвы, собравших богатый фактический материал о выдающихся шахматистах.

Спасибо всем, принявшим участие в конкурсе! Желаем удач в шахматных соревнованиях и... конкурсах.

В нашем карнавале, как вы можете убедиться на третьей странице обложки, участвовали (слева направо, сверху вниз) Б. Спасский, А. Юсупов, М. Чибурданидзе; О. Романишин, Я. Клован; А. Карпов, М. Таль; Г. Кузьмин, Т. Петросян; В. Смыслов; А. Виголинш, В. Тукмаков, Н. Гапридашвили.

Е. ПУЗ, международный арбитр

Решающее слово — за женщинами

В календаре шахматных соревнований в Москве в 1976 году появилось интересное состязание — матч на 100 досках между командами «Буревестник» и «Спартак». В прошлом году, в дни празднования 60-летия Великого Октября друзья-соперники вновь встретились в товарищеском матче. Формула встречи осталась прежней — 80 мужчин и 20 представительниц «слабого пола», 1 час 30 минут на 40 ходов, и затем — по 30 минут на «всю оставшуюся жизнь».

В день встречи в шахматных клубах «Спартака» и «Буревестника» можно было увидеть многих сильнейших шахматистов столицы. За победу в матче боролись 5 гроссмейстеров, 30 мастеров, 120 кандидатов в мастера. Экс-чемпионка мира О. Рубцова («Спартак»), вице-чемпион страны Ю. Балашов, международные гроссмейстеры Б. Гулько, С. Макарычев, Ю. Разуваев (все защищали честь студенческого коллектива), их одноклубница, чемпионка СССР А. Ахшарумова, выпускник института физкультуры экс-чемпион мира среди юношей В. Чехов, ветеран спартаковских шахмат — международный мастер и заслуженный тренер СССР А. Хасин, многие ведущие московские мастера стремились в этот вечер принести успех своему коллективу. Специфика подобных матчевых встреч состоит и в том, что они привлекают к участию многих шахматистов, которые в силу ряда причин уже отошли от активной шахматной деятельности, но одну партию могут провести в «старом, добром стиле».

Шахматисты часто жалуются, что у них нет возможности сыграть даже одну партию вне системы всевозможных отборов. В подобных матчах они могут дать простор своей творческой фантазии и сыграть для души. Видимо, поэтому лишь в 29 партиях соперники подписали мир. Впрочем, как правило, такой результат фиксировался после обоюдного обмена ударами.

Латышский гамбит — E12/a
Мешков — Сухин
(«Буревестник») («Спартак»)

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. K:e5 Kc6 4. Фh5+. Теория рекомендует 4. K:c6 dc 5. Kc3, с лишней пешкой у белых. Теперь партия вступает в полосу осложнений. 4. ... g6 5. K:g6 Kf6 6. Фh4? (6. Фh3!) Лg8 7. K:f8 Лg4 8. Фh6 Л:e4+ 9. Ce2 Фe7 10. Kc3.



10. ... Kd4 11. K:e4 Ф:e4 12. 0—0 K:e2+ 13. Kph1 Kg4 14. Фh5+ Kр:f8 15. f3. Лучше 15. d3, заканчивая развитие фигур. 15. ... Фf4 16. Ф:h7 d6 17. d3 K:c1 18. Лa:c1 Kf2+ 19. Kpg1 Фе3. Вынуждая соперника согласиться на ничью вечным шахом. 20. Фh8+ Kрf7 21. Фh7+ Kрf8 22. Фh8+ Kрf7 23. Фh7+ Kрf8. Ничья.

Когда судьи подвели итоги на мужских досках, оказалось, что ни одной из сторон не удалось добиться перевеса — 40:40, и лишь последний звонок из студенческого клуба, где играли женщины, принес радостную весть «Буревестнику» — его шахматистки победили спартаковок со счетом 11,5:8,5. Общий итог матча 51,5:48,5.



Не видя партнера

В. ГОРИН,
главный судья чемпионата

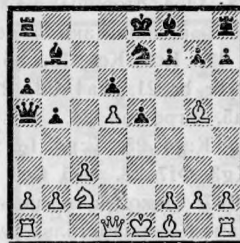
Во всем виноват жребий!

Когда в начале розыгрыша финала 3-го чемпионата Москвы в результате проведенной жеребьевки № 14 достался тогдашнему чемпиону кандидату в мастера Александру Фурману, а № 1 получил победитель одного из полуфиналов кандидат в мастера Леонид Левин, никто не подозревал, что главный вопрос соревнования уже решен.

Около двадцати месяцев бурлили турнирные страсти, и все это время в графе с фамилией Левин появлялись практически только единицы. После 12 закончившихся партий лидер имел 11,5 очка. Вот так в короткой, острой схватке лидер победил чемпиона.

Сицилианская защита — E70/a
Левин — Фридман

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. Kd5 Фа5+ 10. c3 K:d5 11. ed Ke7 12. Kc2 Cb7. Здесь белые умело вскрыли игру и серией очень энергичных ходов добились эффективной победы.



13. a4! ba 14. Kb4 K:d5 15. Л:a4 Фc5 16. C:a6 K:b4 17. C:b7 Kd3+ 18. Kpd2! Лb8 19. Фf3 f6 20. Ce3. Черные сдались. Лидер примерил мундир чемпиона!

В итоге, отдав соперникам всего лишь три половинки, убедительнейшую победу в турнире одержал, опередив второго призера на целых три очка, Л. Левин. Ну, а прежний чемпион? Он занял, как и «предполагал» жребий,

14 (!) место. А еще говорят, что жребий слеп!..

Новый чемпион столицы 28-летний кандидат в мастера, член общества «Зенит», работает старшим инженером одного из НИИ.

Посмотрите еще одну партию нового чемпиона. Его партнер кандидат в мастера Александр Артамонов занял второе место (10,5).

Левин — Артамонов



Возникла интересная теоретическая позиция. 18. g4 Kf6 19. e5! de 20. g5. После этого хода, на первый взгляд, за черных вообще не видно защиты. Однако они находят способ осложнить борьбу. Правда, приходится... отдать ладью. 20. ... ed!. Другие продолжения совершенно безнадежны. 21. gf Л:c2+ 22. C:c2 Фb4+ 23. Kрc1 Фа3+ 24. Kpd2 efl. Сильнейший ход! К тому же это и ловушка: 25. Ф:h7+ Kрf8 26. Фh8+? Kрe7 27. Лdе1+ Се6 28. Ф:a8 Фc3+ 29. Kрe2 Фе3+, и ничья вечным шахом. Явно хуже 24. ... Фc3+ 25. Kрe2 Ф:c2+ 26. Лd2 или 25. ... ef 26. Ф:h7+ Kрf8 27. Фh6+ Kрe7 28. Фd2. 25. Ф:h7+ Kрf8 26. Фh6+ Kрe7 27. Cb3 Фа5+ 28. Kрe2 Лh8!! Черные итрают весьма изобретательно! Сейчас нельзя 29. Ф:h8? из-за 29. ... Фе5+ 30. Kрf2 Фе3+ 31. Kpg2 Фg5+, и ничья... Черным удастся исправить свое пешечное расположение, и они переходят в эндшпиль с четырьмя пешками за ладью. Но, к сожалению, эндшпиль проигран. 29. Фf4 Л:h1 30. Л:h1 Фе5+ 31. Фе5+ fe 32. Лh7. Только благодаря этому ходу белые должны

Мастер Д. БАННЫЙ

Перемена ходов: старое и новое

В последние годы особую популярность в двухходовке приобрела группа тем, за которыми закрепилось название «реверсивные». Такая популярность несколько озадачивает, поскольку, как это обычно бывает с модными идеями, некоторые композиторы и даже судьи конкурсов считают наличие любой из реверсивных тем в содержании задачи чуть ли не единственным необходимым пропуском в «призовой ряд».

Хочу поэтому обратить внимание на то, что указанные темы являются частными случаями более общих комбинаций, которые в «нереверсивной» форме почему-то совершенно и, по-моему, незаслуженно игнорируются.

Структура реверсивных тем уже достаточно широко описана. В них перемена функций ходов белых (они могут быть трех видов: вступительные ходы, угрозы, маты) обязательно связана с определенным образом повторяющимися ответами черных в фазах. Заметим еще, что в современной многофазной двухходовке ходы черных могут либо защищать от угрозы (когда следует иной мат), либо опровергать всю фазу.

Однако, если рассматривать только перемену функций ходов белых вне за-

висимости от определенных и связанных с ними ходов черных или, соответственно, только перемену защитных функций ходов черных, то получаем ряд элементарных комбинаций: черную или белую перемену и белое чередование. Вся группа реверсивных тем является частным случаем этих комбинаций. Поясним сказанное на примерах.

Черная перемена. Опровержения попыток в одних фазах становятся защитными ходами вариантов в других фазах: $Aa! \rightarrow aB$, $Cb! \rightarrow bD$. Частные случаи: $A=B$, $C=D$ — тема Домбровскиса; $A=D$, $C=B$ — тема Ханнелиуса.

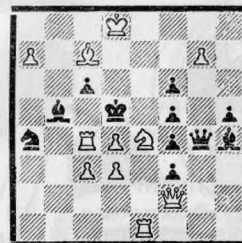
«Нереверсивных» задач с переменной ходов, попадающих под это определение, довольно много, однако, как правило, черная перемена в них не является основной идеей, а лишь нюансом, как в № 1. 1. $Fb6?$ $A e1F!$ а, 1. $Ff8?$ $C e1K!$ b; 1. $Lg1!$ $e1F$ а 2. $Lg2 \times B$, 1. ... $e1K$ b 2. $Ll1 \times D$. Пример № 2 органично синтезирует тему Рухлиса с черной переменной. 1. $Ff1?$ $A ba!$ а (1. ... $C:f4$, $L:f4$ 2. $Ke3$, $g4 \times$), 1. $fg?$ $C e3!$ b (1. ... $C:g5$, $L:g5$ 2. $Ke3$, $g4 \times$); 1. $Fb4$ ba! а 2. $Fc5 \times B$, 1. ... $e3$ b 2. $Ked6 \times D$ (в последнем варианте проходит и тема Ханнелиуса).

№ 4. Д. БАННЫЙ
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 5. Д. БАННЫЙ
«Ленинская смена»
1977



Мат в 2 хода

№ 6. А. ДОМБРОВСКИС
и Ю. СУШКОВ
поч. отзыв, «Шахматы
в СССР», 1977



Мат в 2 хода

Белая перемена. Угрозы в одних фазах становятся матами вариантов в других фазах: $Aa \rightarrow bA$, $Bc \rightarrow dB$ (A, B тут угрозы и маты вариантов). Частные случаи: $a=b$, $c=d$ — тема Домбровскиса; $a=d$, $c=b$ — тема Ханнелиуса.

Белое чередование (1). Вступительные ходы попыток становятся матами в других фазах: $Aa \rightarrow bA$, $Bc \rightarrow dB$ (A, B тут вступительные ходы и маты). Частные случаи: $a=b$, $c=d$ — тема Владимира; $a=d$, $c=b$ — тема Банного.

Если элементарная белая перемена вошла в практику чуть ли не с возникновения современной двухходовки, то интерес к белому чередованию возник лишь в последнее десятилетие. № 3 — прекрасный пример белого чередования в синтезе с черной переменной: 1. $Ka4?$ $A f5!$ а (1. ... $Ca3$ b 2. $Fc3 \times$), 1. $Kd3?$ $B Ca3?$ b (1. ... $f5$ а 2. $Fc5 \times$); 1. $Fb6$ $Krc3$ с 2. $Ka4 \times A$, 1. ... $Krc5$ d 2. $Kd3 \times B$. Не правда ли, бросается в глаза полная аналогия с темой Рухлиса: те же ходы белых на другие ходы черных. В определении темы Рухлиса заменено лишь слово «маты» на слово «ходы».

Белое чередование (2). Вступительные ходы попыток становятся угрозами в других фазах: $AC \rightarrow XA$.

Автору неизвестны специальные разработки с таким чередованием, хотя случай этой комбинации $AB \rightarrow BA$ часто встречался в задачах на выбор вскрывающих фигур полубатареи. В двухфазной форме эта комбинация, по-видимому, не представляет самостоятельного интереса. В задаче № 4 белое чередование (2) в трех фазах с формулой $AB \rightarrow BA \rightarrow CA$ синтезировано с черной переменной и переменной матов: 1.

$d4?$ A угр. 2. $Lc3 \times B$, 1. ... $Fe4!$ а (1. ... $L:d4$ b 2. $F:d4 \times$, 1. ... $C:c4$ 2. $K:c4 \times$); 1. $Lc3?$ B угр. 2. $d4 \times A$, 1. ... $Ld4!$ b (1. ... $Ff4$ а 2. $de \times$, 1. ... $C:c4$ 2. $dc \times$); 1. $Fc3!$ C угр. 2. $d4 \times A$, 1. ... $Ff4$ а, $Ld4$ b, $C:c4$ 2. de , $F:d4$, $dc \times$.

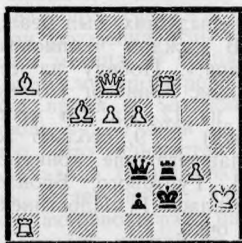
Из вышесказанного ясно, что определенные соединения черных и белых перемен порождают реверсивные темы. Синтез же черных и белых перемен может дать совершенно иные комбинации, которые еще ждут своих настоящих первооткрывателей и разработчиков.

Пример № 5 синтезирует белую перемену и белое чередование на фоне произвольной перемены: 1. $F:f3?$ A $Krc6$, $F:f3$ 2. $Kg5 \times B$, $g8F$ C , 1. ... $C:e1!$; 1. $Kg5?$ B $F:g5$, $Kc5$ 2. $F:f3 \times A$, $L:c5 \times D$, 1. ... $c5!$; 1. $L:c6?$ E $C:c6$ 2. $Fa2 \times F$; 1. $Fa2!$ F , 1. ... $C:d3!$; $Krc6$ 2. $Lc6 \times E$. В этой задаче, по-видимому, впервые осуществлено двукратное белое чередование.

В заключение пример № 6 с синтезом белого чередования (2), выполненного по формуле $AC \rightarrow BC \rightarrow CA/BC$, черной переменной и переменной матов. Двойная угроза в решении выглядит оригинальным элементом: 1. $Kd5?$ A угр. 2. $F:a4 \times C$, 1. ... $K:e4$ а 2. $Fa2 \times$ (1. ... $C:c3$ 2. $F:c3 \times$), 1. ... $Lb8!$ b; 1. $Ka2?$ B угр. 2. $F:a4 \times C$, 1. ... $Lb8$ b 2. $Fc5 \times$ (1. ... $C:c3$ 2. $F:c3 \times$); 1. $Fa4!$ C угр. 2. $Ka2$ ($Kd5 \times B$) A , 1. ... $K:e4$ а, $Lb8$ b 2. $Fb3$, $Fc6 \times$ (1. ... $C:c3$ 2. $Fb5 \times$).

Надеюсь, что приведенные примеры обратят внимание композиторов на непочатый край возможностей перемены ходов и убедят их, что не единичными реверсивными темами жива современная двухходовка.

№ 1. Д. БАННЫЙ
I приз
«Шахматная Москва»
1970



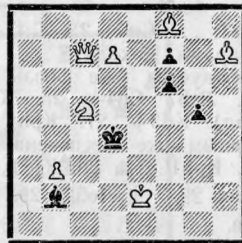
Мат в 2 хода

№ 2. С. ШЕДЕЙ
2-й почтен. отзыв
Мемориал З. Бирнова
1977



Мат в 2 хода

№ 3. В. ПАРФИРЬЕВ
I приз
тем. конкурс
«Бюллетень ЦШК», 1977



Мат в 2 хода

Содержание

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОК МИРА	
Н. Гаприндашвили	11
Пленум оценивает и постановляет	1
45-й ЧЕМПИОНАТ СССР. ВЫСШАЯ ЛИГА	
В. Тукмаков. О каждом и обо всех (продолжение)	3
37-й ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДИ ЖЕНЩИН	
Э. Гуфельд. Девочка с характером	9
Я. Милейка. Долго будет Карелия сниться	12
Б. Персиц. Труд приносит победу	14
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
А. Гринфельд. Так играл М. Штейнберг	15
Э. Гуфельд. Нана против Наны	16
Наказание за авантюру	17
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Никитин. Щит и меч в атаке Велимировича (продолжение)	18
Единая всесоюзная спортивная классификация 1977—1980 (продолжение)	20
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	
Эврика!	22
Тур веселых фигур	22
Кафе «Гамбит»	23
Фразы	23
Из архива	23
И. Ватников. Гроссмейстеры и артисты	24
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Е. Нуз. Решающее слово — за женщинами	26
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
В. Горин. Во всем виноват жребий!	27
В. Токарев. Решил финиш	28
В. Шатунов. Полуфинал II кубка ИКЧФ	29
Б. Мокров. Многое осталось за кулисами	29
V чемпионат Лиепайского района	29
ЗАДАЧИ	
Д. Банний. Перемена ходов: старое и новое	30
Проверьте себя!	IV

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

P17/b — 12, P27/c — 6, P74/a — 3, P78/a — 28, P86/a — 14, 15.
E01/d — 13, E04/b — 5, E12/a — 26, E14/c — 17, E19/c — 29, E22/a — 29, E25/c — 23, E70/a — 4, 27, E72/b — 18, E80/c — 16.
D09/b — 12, D28/c — 3, D58/a — 22, D95/c — 28, D96/c — 4.

Ведущие
отделов:

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ —
гроссмейстер А. Гипслис,
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ —
мастер В. Кириллов,
**КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ
ВСТРЕЧ,
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА** —
Н. Журавлев,
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА —
Х. Габран,
ЭТЮДЫ —
В. Неидзе,
ЗАДАЧИ —
мастер А. Домбровский.

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16.
Телефоны — 224727,
224148.

Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Рукописи и фотографии
не возвращаются.

Сдано в набор 31 января
Подп. к печ. 22 февраля
ЯГ 12044

Бумага типографская
Формат бумаги 89×90/16
2+0,25 усл. печ. л.
3,57 учетно-изд. л.
Тираж 60 400

ОТПЕЧАТАНО:
в типографии «Лиезма»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР по делам
издательств, полиграфии
и книжной торговли,
228600, г. Валмиера,
ул. А. Упиша, 7
Заказ № 9

РАСПРОСТРАНЯЕТ:
«Союзпечать» Латв. ССР
Рига, ул. Кирова, 41/43.

Индексы:
латышское издание — 77267,
русское издание — 77266.
Цена 20 коп.

