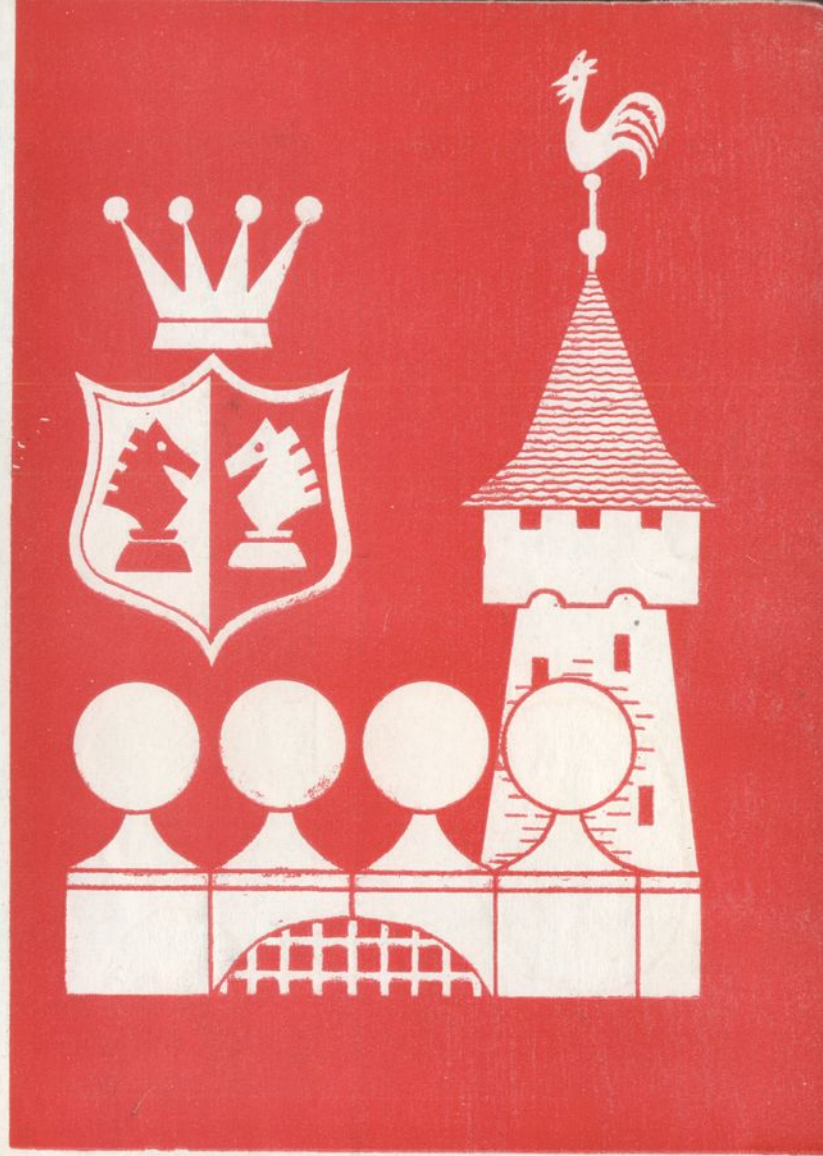


MAXIMAB



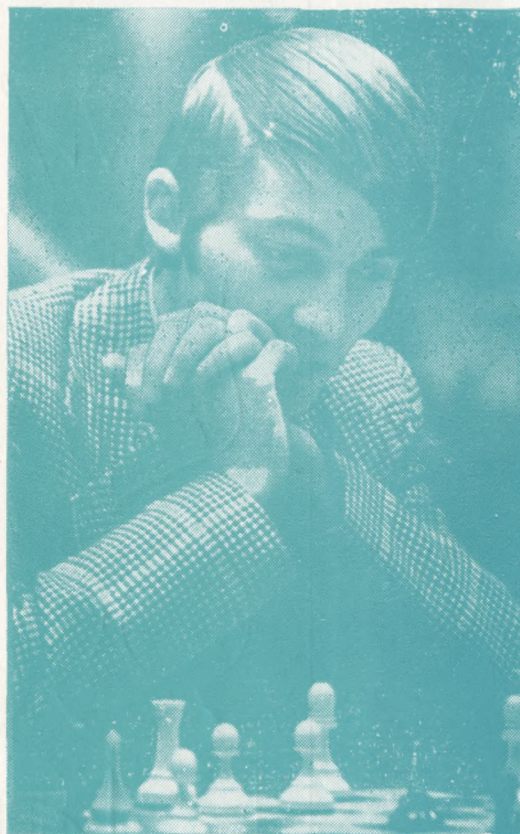
1975
Riga

№ 9



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.



3 апреля в Амстердаме президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Макс Эйве провозгласил советского гроссмейстера **АНАТОЛИЯ КАРПОВА** новым чемпионом мира.



Тридцать лет прошло с того времени, как отгремели залпы Великой Отечественной войны. С тех пор неугасимой звездой сверкает для нас славная дата — 9 мая 1945 года, день Победы над самой зловещей силой мирового империализма — германским фашизмом.

1945 - 1975



ВСЕНАРОДНЫЙ ПОДВИГ

Как и все советские люди, великому делу победы отдавали свои силы и шахматисты. Они воевали на фронте, трудились в тылу, вели большую работу в госпиталях и воинских частях. Не всем суждено было вернуться... Смертью храбрых пали мастера С. Белавенец, Л. Кайев, М. Стольберг, И. Мазель, М. Макогонов, умер от ран В. Васильев, погиб от бомбы А. Ильин-Женевский, от голода в блокадном Ленинграде — выдающиеся теоретики В. Раузер и И. Рабинович и многие, многие другие, таланты которых так и не успели раскрыться.

В предисловии к своей книге «Матч-турнир 1941 г.» М. М. Ботвинник писал: «На фронте и в тылу советские шахматисты оказались достойными сынами своего народа, который... разгромил немецко-фашистские полчища и спас цивилизацию — в том числе и культуру нашей древней игры».

В самый разгар сражения за Москву, когда в городе слышен был далекий гул орудий, а гитлеровская авиация, не считаясь с потерями, пыталась прорваться к столице, в помещении городского комитета физкультуры проходил и очередной чемпионат Москвы, в котором участвовали пять мастеров и три первокатегорника. Прошел он очень организованно и завершился победой лейтенанта И. Мазеля, сумевшего опередить таких опытных и сильных конкурентов, как В. Панов, В. Алаторцев. Окончание чемпионата совпало с началом сокрушительного контраступления наших войск.

Старинная игра была очень популярна в Эстонском корпусе, особенно в 249-й дивизии, где начальником политотдела был подполковник А. Раадик (впоследствии — секретрь ЦК Комму-

нистической партии Эстонии). Здесь даже во время затишья между боями играли в шахматы. А когда выходили на переформирование или отдых, в дивизионном клубе в свободное от учебы время проводились турниры и сеансы одновременной игры.

Есть в Москве улицы двух подруг, двух Героев Советского Союза — Наташи Ковшовой и Машы Поливановой. Окончив краткосрочные снайперские курсы, они стали бойцами 3-й Коммунистической дивизии народного ополчения. В боях на дальних подступах к Москве отважные комсомолки истребили около 300 гитлеровских оккупантов. В сражении под Старой Руссой девушки оказались отрезанными от своих. Чтобы не попасть в плен, они последней гранатой взорвали себя и окруживших их врагов...

В Центральном музее Вооруженных Сил СССР, под инвентарным номером 6423 бережно хранится комплект шахмат, найденный в вещмешке Н. Ковшовой после ее гибели. Наташа очень любила эту игру и не расставалась с шахматами даже на фронте...



НАТАША КОВШОВА (слева) и МАША ПОЛИВАНОВА получают боевое задание.

В годы Великой Отечественной войны на многих фронтах доблестно сражался летчик Б. Айрапетов. От его разящих ударов нашли свою гибель многие гитлеровцы. Сквозь нелегкие испытания пронес авиатор горячую любовь к шахматам, и сейчас доцента Военно-воздушной академии имени Ю. А. Гагарина полковника Б. Айрапетова можно часто встретить за шахматной доской. Он — перворазрядник, с успехом представляет команду академии на всеармейских и гарнизонных соревнованиях.

В мае 1941 года киевский девятиклассник Володя Хуторной составил свою первую шахматную задачу и направил ее в редакцию украинской комсомольской газеты. В начале июня из редакции пришел ответ, в котором сообщалось, что «в одном из ближайших воскресных номеров газеты ваша задача будет опубликована». Но свое обещание газета выполнить не смогла: в воскресенье, 22 июня, началась война...

...Прошли долгие четыре года. Вместе с молодым офицером все это время по извилистым дорогам войны шагала страстная любовь к шахматам, к композиции. Каждую свободную минуту младший лейтенант Хуторной стремился провести за карманными шахматами. И когда победа была уже не за горами, он в марте 1945 года, участвуя в освобождении братской Польши, вновь послал своего «первенца» в Военное издательство. Спустя месяц, его задача была опубликована в журнале «Красноармеец» (сейчас — «Советский воин»).

Вот эта задача, публикации которой помешала война.



Мат в два хода

Решение: 1. Фс3!, угрожая 2. Фе5×. Тематические варианты: 1. ... Кр:d5 2. Са2×; 1. ... Кр:f5 2. Фс8×; 1. ... Фf5 2. Кс7×; 1. ... Л:с3 2. Кf4×.

Полковник-инженер Владимир Николаевич Хуторной сейчас по-прежнему увлекается шахматной композици-



Полковник Б. АЙРАПЕТОВ (справа) за партией.

ей. Вот одна из его последних задач, посвященная памяти отца, составленная в 1974 году и нигде не публиковавшаяся.



Мат в два хода

Решение: 1. Кd4!. Цугцванг. Если 1. ... Кр:c4, то 2. Ф:b3×; 1. ... Кр:d6 2. Фd7×; 1. ... Кр:e4 2. Фf3×; 1. ... ed 2. Фе6×.

Этих двух уже немолодых людей с заметно посеребренными головами, посетители и участники прошлогоднего всеармейского командного чемпионата видели ежедневно вместе. Они выбрали место неподалеку от турнирного зала и все время о чем-то говорили, счастливо улыбаясь, смотря друг на друга блестящими глазами. И лишь иногда они прерывали эту, казалось бы бесконечную беседу, чтобы пройти на минуту в зал и посмотреть, как обстоят дела на досках...

... — Познакомьтесь — мой командир! Тридцать лет не виделись! — с гордостью сказал мне руководитель белорусской команды В. Белкин, представляя статному мужчине со Звездой Героя Советского Союза на груди. И по тому, как это было сказано, я понял, что речь идет не просто о бывшем начальнике, а об очень дорогом и близком человеке.

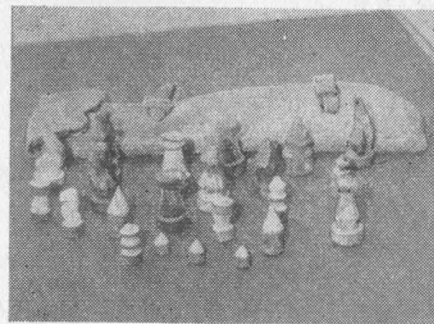
— Карицкий, Константин Дионисевич, — сказал тот, отвечая на рукопожатие.

...В начале 1943 года, по заданию командования, Василий Афанасьевич Белкин был заброшен в прославленную 5-ю Ленинградскую партизанскую бригаду, которой командовал К. Д. Карицкий. Молодой, энергичный врач до того воевавший на Северо-Западном фронте в качестве командира санитарного взвода отдельного лыжного батальона, пришлось по душе народным мстителям. Вместе с ними он ходил на задания, подрывал вражеские эшелоны, уничтожал неприятельские гарнизоны.

В редкие спокойные минуты организовывались шахматные баталии, инциатором которых был имеющий II категорию В. Белкин. Шахматы из дерева он сделал сам. Иногда соперником Белкина был основатель и бесменный командир бригады К. Карицкий, большой книголюб и ценитель шахмат.

Вручая 10 июля 1965 г. городу-герою Ленинграду «Золотую Звезду», Л. И. Брежнев говорил, что стойкость его защитников была одним «из самых выдающихся, самых потрясающих массовых подвигов народов и армий во всей истории войн на Земле» («Правда», 11 июля 1965 г.). В этом же выступлении в числе наиболее выдающихся военачальников Ленинградского фронта, он назвал и К. Д. Карицкого.

После того, как фашисты были изгнаны из пределов Ленинградской области, В. Белкин попал на 2-й Белорусский фронт и закончил войну на острове Рюген (район Шверина, северо-западнее Берлина) в составе инженерно-саперной штурмовой бригады. Сейчас подполковник медслужбы



Бережно хранятся в Центральном музее ВС СССР партизанские шахматы. Фотоснимки А. Гурвича.



Встречу после тридцатилетней разлуки боевые соратники отметили шахматным поединком. За доской В. БЕЛКИН (слева) и Герой Советского Союза К. КАРИЦКИЙ. Болеельщики: мастер А. КОЧИЕВ и судья республиканской категории В. ПАХОМОВ. Фото Г. Белякова.

В. Белкин на пенсии, но продолжает работать врачом «Скорой помощи» в Минске. Его ратный труд в годы Великой Отечественной войны высоко отмечен Родиной: три ордена — Отечественной войны II степени и два Красной Звезды, и десять боевых медалей, в том числе «Партизану Отечественной войны I степени».

«Тот, кто полюбил в молодости шахматы, — говорит Василий Афанасьевич, — никогда не расстанется с ними, ни в какой обстановке. Мне они помогали всегда, в самые трудные и, казалось бы, отчаянные моменты. За шахматами я забывал боль, лежа в госпитале после тяжелого ранения».

Кандидат в мастера, судья республиканской категории В. Белкин активно участвует в шахматной жизни Белорусского военного округа. Он судья многих всеармейских и республиканских соревнований.

Победа советского народа и его славных Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне нашла отражение в произведениях шахматных композиторов.

Конечно, невозможно создать такое произведение, которое бы со всей полнотой и яркостью отобразило величие подвига нашего народа, но все же хочется привести задачу бывшего слушателя Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева офицера В. Мордвинцева, составленную им в ознаменование Великой Победы и являющуюся, как нетрудно заметить, подражанием знаменитой военно-патриотической задаче А. Д. Петрова,

славившей 120 лет назад доблесть русского оружия.

«Разгром фашистской Германии»



По замыслу автора белые фигуры изображают нашу страну и Советскую Армию, попавших в результате временных неудач в начале войны в критическое положение. Черные силы (фашисты) заполонили нашу землю, и их бесноватый фюрер (черный король) после 1. ... hgX пригрозил отпраздновать победу. Но Советская Армия первой начинает контрнаступление, принуждая врага уже после 10 ходов (ударов!) к безоговорочной капитуляции. Итак, 1. K:e2+ (первый удар — под Москвой, заставляющий фашистских стратегов распрощаться с мыслью о «блиц-криге») 1. ... Krf4 2. g3+ (продолжая неумолимо теснить вражеские войска) 2. ... Krg5 3. Ce3+ (из глубины страны подтягиваются резервы, которые с ходу вступают в сражение) 3. ... Lf4 4. C:f4+ (Сталинград! Уничтожена крупная группировка немцев. Неся большие потери в технике и живой силе, они поспешно откатываются на Запад.) 4. ... Krf5 5. Ke3+ (Советская Армия решительно преследует оккупантов) 5. ... Kpe6 6. Lb5+! Kd5 (пытаясь закрепиться за так называемым «восточным валом», гитлеровцы, не считаясь с потерями, бросают в бой последние подкрепления) 7. C:d5+ (это уже огненная Курская дуга! Если Сталинград явился закатом немецкой армии, то битва под Курском поставила ее перед катастрофой!) 7. ... Kpe7 8. Cg5+ (враг изгнан за пределы нашей страны и стремительно отступает, чтобы вырваться из-под ударов Советской Армии) 8. ... Kpe8 (Берлин. Последняя надежда! Но уже ничто не может спасти агонизирующих нацистов. Кольцо окружения сжимается все туже и крах фашизма неминуем!) 9. Lb8+ Фd8 10. JI:d8X. Война закончилась там, откуда она началась!

А. Гурвич



Среди лучших шахматистов республики, прошедших в рядах Советской Армии по дорогам Великой Отечественной войны славный боевой путь, одним из первых надо назвать заместителя заведующего лабораторией института механики полимеров Академии наук Латвийской ССР, старшего инженера, кандидата в мастера ВОЛДЕМАРА МЕЖГАЙЛИСА.

Вот, что о нем вспоминает заслуженный тренер СССР П. Строд: «Шахматист Волдемар Межгайлс ни разу не дрогнул под пулями врага. Иногда казалось, что он заколдован и его не берет ни одна пуля... Как часто казалось, что Межгайлс больше не вернется из разведки. Но незадолго до рассвета он опять оказывался среди нас. Железные нервы, сила воли, отличный расчет.»

В книге «Борьба латышского народа в годы Великой Отечественной войны, 1941—1945», изданной в Риге в 1970 году, на 631-й странице упомянуто и об одном из ратных подвигов В. Межгайлса в 1944 году: «Виетальскую церковь для наблюдения за врагом и корректировки огня использовали артиллеристы 123-го гвардейского стрелкового полка. Так, командир взвода управления артиллерийского дивизиона полка гвардии лейтенант Межгайлс вместе с командиром взвода управления 4-й батареи гвардии младшим лейтенантом Старсом и командиром отделения разведки гвардии старшим сержантом Терентьевым почти два часа под огнем противника корректировали с колокольни церкви огонь полковой артиллерии. Превращенная снарядами немецких орудий в руины, эта церковь и поныне, как своеобразный памятник, напоминает многочисленным посетителям о подвиге отважных воинов.»

Воин и шахматист

В. Межгайлс награжден орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны II степени. Из Советской Армии он демобилизовался только в конце 1955 года, будучи уже в звании майора. «Человек может посвятить всего себя шахматам только, если у него есть выдающиеся способности. На первом месте у меня работа!» — сказал Межгайлс, когда ему были предъявлены претензии по поводу многократных перерывов в его шахматной карьере.

Первые шаги Межгайлса-шахматиста были сделаны полвека назад. В 1927 году Германису Матисону, профессору Арвиду Калныню с большим трудом удалось претворить в жизнь свою мечту о подготовке юной смены шахматистам старшего поколения. Был организован первый турнир школьников Латвии, в котором принимали участие 48 учащихся из 27 учебных заведений. В финале этих соревнований победителем стал 15-летний ученик 4-й рижской средней школы Волдемар Межгайлс. Потом наступил перерыв, продолжавшийся примерно до середины 30-х годов, когда имя Межгайлса опять можно встретить на «табло» соревнований. Он очень вырос как шахматист, и в составе команды Латвии принял даже участие в двух Олимпиадах. В 1938 году в составленном К. Бетиньшем таблице о рангах шахматистов Латвии Межгайлсу было отведено восьмое место.

В 1940 году, когда Латвия стала составной частью Советского Союза, Межгайлс внес большой вклад в развитие шахмат молодой республики. Когда Совет Народных Комиссаров организовал Комитет по физической культуре и спорту, руководителем шахматной секции был избран именно он. К сожалению, революционные перемены в шахматной жизни Латвии не смогли получить должного развития: началась Отечественная война. В те грозные годы только один раз, и то ненадолго, Межгайлсу удалось уделить настоящее внимание шахматам. Весной 1944 г. в доме отдыха Латвийской гвардейской дивизии в Удельном (недалеко от Москвы) со-

стоялся турнир лучших шахматистов Советской Латвии. В нем гвардии лейтенант Волдемар Межгайлс в конкуренции с 10 соперниками завоевал I место, опередив А. Кобленца, Г. Шилиньша, Н. Каукитиса, Я. Фриде и др. Официальный титул чемпиона Советской Латвии Межгайлс завоевал в 1950 году.

Последующие годы жизни Межгайлса по сей день протекали в стороне от шахмат, они все посвящены плодотворной научной работе в Сельскохозяйственной академии и последние годы — в институте полимерной механики. В 1959 году в № 11, 12 нашего журнала на латышском языке В. Межгайлс опубликовал интересные воспоминания о шахматной жизни во времена буржуазной Латвии. От всей души желаем ему очередного удачного возвращения в ряды наших активных шахматистов!

Глубокое понимание Межгайлсом стратегических законов игры и хорошие способности комментатора наглядно показывает следующая партия с будущим международным гроссмейстером и многократным чемпионом США Исааком Кэжденом. Нужно заметить, что комментарии к этой партии Межгайлс написал в 1937 году.

Ферзевый гамбит — Д 16/d Кэжден — Межгайлс

VII Олимпиада, Стокгольм, 1937 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4. Ничего не дает 6. Cf4, так как черные играют 0—0 и c5. Ход 5. ... h6 пригодится в том случае, если белые будут играть 9. Фe2 и Cd3. Тогда черным не надо будет заботиться о пешке h7. 6. ... 0—0 7. e3 Ke4 8. C:e7 Ф:e7 9. Фc2. На 9. cd K:c3 10. bc ed 11. Фb3 Ld8 12. c4 черные могут играть даже 12. ... dc 13. C:c4 Kc6 14. Ce2 (угрожало Ka5 и K:d4) 14. ... Ka5 15. Фc3 b6 16. Lc1 Ce6, уклоняясь от обычного 12. ... Kc6, после которого Файн против Бека (Кемери, 1937 г.) сыграл 13. c5. 9. ... K:c3 10. Ф:c3 c6. Идея Ласкера. Кажется, что равную игру дает продолжение 10. ... dc 11. Cd3 Kd7 12.

0—0 Лd8. Черные временно воздерживаются от активности в центре и планируют играть Кf8 с последующим Сс8—d7—e8 для того, чтобы подготовиться с5 или e5. До этого хода повторяется партия Левенфиш — Ласкер (Москва, 1935 г.). 13. Лf1 Кf8 14. b4 Cd7 15. e4. Прорыв, рекомендованный в сборнике партий Московского турнира, но который Левенфиш не избрал. 15. ... dc 16. С:c4 Се8 17. e5. С угрозой Кd2—e4—d6, но кажется, это немного преждевременно. 17. ... Лd7 18. a3. Белые не знают, что предпринять, поэтому надеются на наивный ход 18. ... Лад8, чтобы репликой 19. Cd3 полностью связывать черные фигуры. Если сразу 18. Кd2, то Фh4, и коню поле d6 не увидеть как своих ушей. 18. ... Кg6 19. g3 Фd8! 20. Фе3 Ке7 21. Cd3 Кd5 22. Фе4 g6. Допустимое ослабление, так как слон с поля e8 чудесно прикрывает королевский фланг. Теперь угрожает Кс3, и черные перехватывают инициативу. 23. Лас1 а5! 24. b5 Лс7 25. bc Л:с6. Теперь начинается самая трудная часть партии, но, так как у черных осталось слишком мало времени, то они стремятся упростить положение и получить проходную пешку. Вероятно, где-то черные смогли сыграть сильнее. 26. Фе1 Фе7 27. Фd2 Кpg7 28. Фb2 Лас8 29. Л:c6 Л:c6 30. Лс1 Фс7 31. Л:c6 Ф:c6 32. Кd2 b5 33. Ке4 b4 34. Кd6 Фа4! 35. ab ab 36. К:e8+ Ф:e8 37. Сс4 Фа4 38. Кpg2 Фа3 39. Фb3 Кb6. Здесь сильнее было бы 39. ... Ф:b3 40. С:b3 Ке7 41. f4? Кf5 или 41. Кpf3 Кс6 42. Кре3 Ка5 43. Cd1!. Следующие ходы делались в обоюдном цейтноте. 40. С:e6 fe 41. Ф:e6 Фа8+ 42. f3 Кd5 43. Фd7+ Кph8 44. e6 Фа2+ 45. Кph3 Ке3. Здесь черные могли попробовать играть на выигрыш: 45. ... Кf6 46. Фf7 Кg8 47. Ф:g6 Фd5, но из-за сильного цейтнота боялись рисковать. 46. Фd8+ Кph7 47. Фс7+ Кpg8. 47. ... Кph8? 48. Фе5+ и Ф:e3. 48. Фс8+ Кpg7 49. Фb7+ Кpg8 50. Фb8+. Ничья.

Шахматное кредо Межгайлеса: «первичное — стратегия, вторичное — тактика» хорошо подтверждает следующая партия. Обычно и почти всегда Межгайлес стремится глубоко продуманной стратегической игрой достичь позиционного преимущества, которое трансформирует в победу остроумными тактическими ударами.

Гамбит Эванса — Е 17/б
Ануфриев — Межгайлес
Чемпионат ВС СССР, Москва, 1951 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 Се7. Если черные решили уклониться от взятия пешки, то, кажется, они выбрали лучший ответ. Теперь после 5. b5 А. Алехин рекомендовал 5. ... Ка5 6. К:e5 К:c4 7. К:c4 d5!, с хорошей игрой у черных. 5. c3 Кf6 6. Фb3 0—0 7. d3 d6 8. Се3 а6 9. а4 Cd7 10. Ка3 Фс8 11. Кg5. У черных немного стесненная, но прочная позиция. Белые не нашли правильный стратегический план. Следовало рокировать в короткую сторону и подготовить продвижение f2—f4. 11. ... Кd8 12. d4 ed 13. С:d4 h6 14. С:f6. Чтобы не потерять пешку, белые вынуждены предоставить противнику преимущество двух слонов. 14. ... С:f6 15. Кf3 Ке6 16. 0—0 Кf4. Черные перехватили инициативу и заставляют белых уйти в оборону. Теперь угрожает 17. ... Ch3!, и в случае взятия слона черной ферзь решительно вторгается на поле h3, после чего белых не спасает и ход Ке1 из-за Се5 с угрозой Ке2+. 17. g3 Ch3 18. Лfc1 Фg4 19. Фd1 Лае8 20. Кd2 Фg5 21. Cf1 d5! 22. e5. И после 22. ed С:f1 23. Кр:f1 Ке2 24. Лс2 К:c3 у белых незавидное положение. 22. ... С:e5 23. Кf3 Фg6 24. Kh4 Фf6! 25. gf Ф:f4 26. Кf3 Фg4+ 27. Кph1 С:f1 28. Ф:f1 Ф:f3+, и через несколько ходов белые сдались.

Межгайлес — Струнке
Рига, 1935 г.



Черные убеждены, что они восстанавливают материальное равновесие и получают приятную позицию, все же белые находят решающую многоходовую комбинацию: 17. Кd5! Ф:d7 18. Фа5 b6 19. К:b6 Фс7 20. С:e5! С:e5 21. Ф:e5 Ф:b6 22. c5 Фа5 23. b4 — соль комбинации. Черные, конечно, сдались.

Я. Фриде,
член комиссии по истории спорта
Латвийской ССР

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Москва, 1974 г.

КАРПОВ — КОРЧНОЙ

ГЛАВНОЕ — НАДЕЖНОСТЬ

Каталонское начало — Д 05/с

Карпов — Корчной

22-я партия

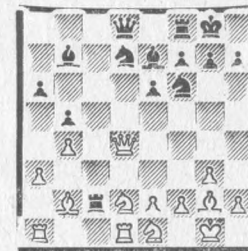
1. Кf3 Кf6 2. с4 e6 3. g3 d5 4. d4.

В этой партии отчетливо ощущается дыхание финиша. Решения на доске, особенно лидировавшим с перевесом уже только в одно очко Карповым, принимались, прежде всего, исходя из положения в матче. Можно утверждать, что после двух неожиданных «ожогов» в 19-й и 21-й партиях Карпов твердо решил запрограммировать себя в трех последних партиях на ничейный результат. Не отсюда ли его ярко выраженная стратегия игры на симметрию в центре? Ведь при подобном порядке первых ходов в другой ситуации белые могли бы отложить движение своей центральной пешки «d» и пока завершить развитие королевского фланга: Сg2, 0—0 и т. п. Возможно, Карпову не хотелось допустить продвижение d5—d4!, что сразу же уводило бы игру в сложные асимметричные дебри стратегии. 4. ... dc 5. Фа4+ Кbd7 6. Ф:c4. Еще одно доказательство мирных стремлений белых. Со взятием пешки с4 можно было бы пока не спешить, и после 6. Сg2 а6 взятие на с4 оставляло за белыми большие возможности поисков инициативы. Вряд ли можно предположить, что Карпов не знал таких тонкостей. Он просто последователен в своем «сценарии» — поддержания симметричного развития. Да, при этом черные получают удобное уравнение. Но ведь их куда больше интересует сложная игра со взаимными шансами, а это они утрачивают уже в ранней стадии борьбы. 6. ... b6 7. Сg2 Сb7 8. 0—0 с5 9. Лd1. Эластичнее 9. Кс3, не определяя пока позиции своей королевской ладьи, но, конечно, данный маневр нельзя оценивать как неточность.

9. ... а6 10. dc С:c5 11. b4 Се7 12. Сb2 b5 13. Фd4. Дебютная стадия завершена. Забегая немного вперед, заметим, что и миттельшпильную борьбу белые продолжают в ключе поддержа-

ния симметрии. В этом смысле белый ферзь занимает «капитальное» положение. Ведь создать контригру по ослабленным белым полям ферзевого фланга белых (а4—с4!) черные могут только после размена ферзей. А это по существу означает признание ничьей. Так, полное равенство возникло в случае 13. ... Кb6 14. Ф:d8+ Л:d8 15. Л:d8+ С:d8 16. Кbd2 Ка4 17. Cd4 и т. д.

13. ... Лс8. Этот естественный ход позволяет белым успешно завершить развитие своего ферзевого фланга. Заслуживала внимания рекомендация гроссмейстера Ю. Балашова 13. ... Фb6 и, если 14. Ф:b6 К:b6 15. а3, то 15. ... Ка4, нагнетая инициативу на ферзевом фланге. Белые должны играть 14. а3, предоставляя черным самим меняться на d4, и тогда черные вряд ли могут с успехом обострить игру. 14. Кbd2 0—0 15. а3 Лс2. Нервный выпад, способствующий лишь выгодным для белых упрощениям. Но нарушить с выгодой создавшуюся позицию равновесия вряд ли возможно. Так, на 15. ... Лс7 белые просто играли бы 16. Лас1, и у черных нет никаких шансов добиться перевеса. 16. Ке1.



16. ... Лс7. К выгоде белых было 16. ... e5 17. Фа7 Л:b2 18. Ф:b7, и черные пешки ферзевого фланга слабы. 17. С:b7 Л:b7 18. Кb3 Фа8 19. Лас1 Лс8 20. e4. Белые могли здесь не без успеха «приступиться» к пункту с5, играя 20. Кd3, но они предпочитают маневрировать только в пределах ничейной гавани. 20. ... Лbc7 21. Л:c7 Л:c7 22. f3 Фс8. Выпад 22. ... Лс4 после 23. Фf2 в связи с угрозой 24. Ка5 оказывается холостым выстрелом.

Можно подвести итоги маневренной борьбе. Белым не только удалось ликвидировать отсталость в развитии, но и получить чуть более свободную игру, благодаря централизованному расположению ферзя. Теперь уже более внимательным должен быть Корчной. 23. Лс1 Л:с1 24. К:с1 Сd8 25. Фс3 Фа8. Наиболее простым достижением ничейной гавани был размен ферзей 25. ... Ф:с3 26. С:с3 Кb6 27. Ксd3 Кс4 28. Кс2, с быстрой ничьей. Матчевое положение вынуждает, однако, Корчного искать проблематичные шансы. 26. Фd3 Кb6 27. Кс2 Кс4 28. Сd4 Фс8 29. Фс3. Хотя черным и удалось вытеснить своего коня на пункт с4, перспективы белых остаются несколько лучшими. Ведь они могут легко вытеснить черного коня с выгодного форпоста путем Кс2—е3, сохраняя в то же время некоторый пространственный перевес. Впрочем, это скорее чисто теоретические соображения. Наступающая партия является наглядной иллюстрацией к тому, насколько прочной может быть линия равновесия в шахматной борьбе. 29. ... Фd7 30. Кd3 h5. Ничья.

КОГДА УРОК — ВПРОК

Новоиндийская защита — Д 37/в
Корчной — Карпов
23-я партия

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 b6 4. g3 Сb7 5. Сg2 Се7 6. Кс3 Ке4!. До последнего хода черных вариант уже встречался в 5-й, 11-й и 21-й партиях матча. Всякий раз Карпов играл 6. ... 0—0. Видимо, неудовлетворенный дебютными итогами последней из этих партий Карпов меняет русло дебютной борьбы и вполне удачно. Заметим, что Карпов уже имел опыт игры в этом варианте. Так в его партии с Джинджихашвили (белые), Всесоюзная Олимпиада, 1972 г., было далее 7. Сd2 d5 8. cd ed 9. 0—0 10. Сf4 Кd7 11. Фс2 Кс5 12. К:е4 de 13. Ке5 Кf6 14. dc С:с5, с несколько худшей, но достаточно оборонительной позицией для черных. 7. Сd2. Модное продолжение. До последнего времени доминировало 7. Фс2. 7. ... Сf6 8. 0—0. Альтернативой было 8. Фс2 К:d2 9. Ф:d2 d5 10. cd ed 11. Ке5 0—0 12. 0—0 с5 13. e3 cd 14. ed Ка6, с некоторым давлением у белых. Так развивалась партия Решевский — Смыслов, Петрополис, 1973 г. Впрочем план чер-

ных отнюдь не вынужден и, вероятно, целесообразно воздержаться от хода d7—d5 в пользу более эластичного d7—d6, как было в настоящей партии. 8. ... 0—0 9. Фс2. А здесь альтернативой является 9. Лс1, как играл Смыслов против Олафссона на Мемориале Алехина в Москве, 1971 г. В этой партии было 9. ... с5 10. К:е4 С:е4 11. Сс3 d6 12. Фd2 Кс6 13. dc С:с3 14. Л:с3 bc 15. Лd1 Фe7, с удобной игрой у черных. 9. ... К:d2 10. Ф:d2 d6 11. Лад1 Кbd7 12. Ке1 С:g2 13. К:g2 (?). Уже предыдущий ход Корчного выглядит спорным — ведь упрощения на руку защищающейся стороне. А здесь точнее было 13. Кр:g2. 13. ... Фе7 14. Ке1 (!) с5 15. Ке2 Лас8 16. b3 Лfd8 17. е4. Ответственное решение, тем более, что у белых нет чернопольного слона, противостоящего оппоненту на f6. Но что было делать белым? Гроссмейстер Р. Холмов здесь рассматривает продолжение 17. Ке4, но после 17. ... d5 18. cd ed 19. Кс3 cd 20. К:d4 (или 20. К:d5 Фс5 21. К:f6+ К:f6 22. К:d4? Ке4! и т. д.) 20. ... Кс5! 21. b4 Ке4!, справедливо отмечая, что в этом случае вскрытие игры выгодно только черным, получающим, как минимум, равные шансы. Также и в варианте 17. Ке4 d5 18. cd ed 19. К:f6+ К:f6 20. dc bc у черных полноправная позиция. Ничего не дает белым и 17. d5 С:с3 18. Ф:с3 ed 19. Л:d5 Кf6 и далее d6—d5. 17. ... Кb8!.



Тонкий маневр. Черные «прощупывают» пункт d4. Ведь их позиционная угроза 18. ... Кс6 весьма неприятна. Ничего не обещает белым 18. d5 С:с3 19. Ф:с3 ed 20. ed Кd7 21. Лfе1 Фf6, с крепкой обороной у черных. 18. Лfе1 cd. Недаром Карпов славится замечательным позиционным чутьем. Казалось бы, сейчас напрашивалось 18. ... Кс6, но после 19. d5 Кd4 20. К:d4 С:d4 (или 20. ... cd 21. Ке2 е5 22. Кс1 с последующим Кd3, с небольшим, но длительным позиционным перевесом у белых) 21. de fe 22. Кb5 Се5 23. f4

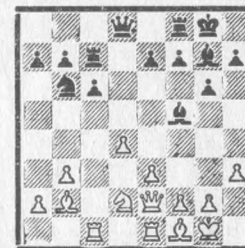
у белых появилась опасная инициатива. Теперь же, хотя черные и сдают центр, у них появляется отличная контригра по большой диагонали h8—a1. «Слабость» же пункта d6 совсем несущественна. 19. К:d4 Фb7 20. Ле3 а6 21. Фе2. Признание капитуляции своих стратегических замыслов. Выясняется, что ничего не давало белым 21. Лd3 Кс6! 22. К:с6 Ф:с6 и нельзя 23. Л:d6? Л:d6 24. Ф:d6 Ф:d6 25. Л:d6 С:с3, а на 22. Кf3 могло последовать просто 22. ... b5! 21. ... Кс6 22. К:с6 Ф:с6 23. Леd3 h6 24. а4 Фс5. Как метко выразился здесь секундант Карпова гроссмейстер Е. Геллер, черным уже достаточно стоять на месте, чтобы не проиграть! И, разумеется, у них немало удобных путей к дальнейшему удачному форсированию событий. Один из них случился в партии. 25. Фd2. Белые не в состоянии воспрепятствовать подрыву b6—b5. Так, на 25. Ка2 следует 25. ... b5! 26. cb ab и, если 27. b4, то 27. ... Фс2!. В то же время 27. а5 парируется 27. ... b4!, отрывая пешку а5 от базы. 25. ... b5 26. ab С:с3 27. Ф:с3 ab 28. Лd4 Фс7 29. Фb4 е5. Ничья. Нетрудно убедиться, что после 30. Л:d6 Л:d6 31. Л:d6 bc 32. bc Ф:с4 — 33. Лd8+ оказывается ударом по воздуху после 33. ... Кph7.

НИЧЬЯ С ПОЗИЦИИ СИЛЫ

Принятый ферзевый гамбит — Д 02/с
Карпов — Корчной
24-я партия

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. с4 dc?! 4. е3 g6. Последний шанс Корчного... Он прибегает к довольно редкому в своей практике принятому ферзевому гамбиту. Невольно вспоминается, как в последней, 30-й партии матча на первенство мира 1935 г. Алехин — Эйве Алехин, отставая на очко, также прибегнул к принятому ферзевому... и очень скоро (был вариант 4. Фа4+) оказался без всяких шансов на выигрыш. Трудно рассчитывать на успех, отдавая столь рано центр, да еще черными. Но разве есть рецепт игры на выигрыш в дебюте даже белым цветом? Особенно, в игре на «высшем уровне»... Корчной является одним из самых ревностных приверженцев защиты Грюнфельда. И здесь он стремится к «гибриду» с «грюнфельдовским» уклоном, избирая систему В, Смылова, довольно редкую

в турнирной практике. 5. С:c4 Сg7 6. 0—0 0—0 7. b3. Карпов уклоняется от главных вариантов, связанных с построением пешечного центра, как, например: 7. Кс3 Кfд7 8. а4 а5 9. е4 Кb6 10. Сb3 Сg4. В партии Бронштейн — Корчной, Ленинград, 1962 г., было далее 11. Се3 Кс6 12. Кb5 Кb4 13. h3 С:f3 14. Ф:f3, с несколько лучшей игрой у белых. Путь, избранный Карповым, более скромнее. Но он очень четко определяет его линию — стремление к полной симметрии. Давая черным примерно равные шансы, Карпов пресекает их стремление к обоюдоострой, сложной борьбе, что куда более важно в практическом отношении в данной партии. 7. ... с6 8. Сb2 Сg4 9. Кbd2 Кbd7 10. h3 Cf5 11. Ле1 Кb6 12. Cf1 Ке4 13. К:е4 С:е4 14. Кd2 Cf5 15. Лс1 Лс8 16. Фе2 Лс7.



Борьба давно уже вступила в стадию миттельшпиля, но пока не возникло не только каких-либо осложнений, нет даже и должного контакта между боевыми силами сторон. По-прежнему у белых перевес в пространстве. Попытки черных оживить игру в центре после подготовки е7—е5 или с6—с5 приведут лишь к опустошению доски. Черным остается только надеяться и... ждать. Впрочем, они намерены усилить батарею по линии «d» путем Лс7—d7, что при случае создало бы уже угрозу подрыва пункта d4. В свою очередь Карпов допускает на следующем ходу первое «ослабление» своей сверхпрочной позиции — он не хочет пребывать в спокойном благополучии, а намерен теснить черных на ферзевом фланге. 17. а4!? Сс8. На 17. ... Лd7 неприятно 18. а5. 18. Са3 Се6 19. Фd1 Ле8 20. Ке4 f5 21. Кс5 Сf7 22. Сb2 Кd7 23. Кd3 Лс8 24. b4. Последовала новая «многосерийка» маневров, которые, увы, не изменили стратегической сущности позиции. Едва черные замышляют перехватить инициативу, как следует своевременное

«разоблачение» их планов. Так сейчас плохо 24. ... Фb6 из-за 25. a5! 24. ... a5 25. Ba Ф:a5 26. Сс3 Фа7 27. a5 c5?!



До последнего хода черных было очевидно, что, несмотря на всю жажду победы, Корчной прежде всего играл в шахматы, придерживаясь объективной оценки позиции. Но, сколько себя ни настраивай до партии, первый же соблазн в игре может занести «жаждущего» на авантюрную стезю. Увы, это не какое-либо исключение, а твердое правило, если не закономерность практической жизни шахматиста. Так и сейчас, вместо того, чтобы, «сжав зубы», продолжать держать напряжение путем 27. ... Лсd8! с примерным вариантом 28. Фа4 Кb6 29. Фd1 Кd5 30. Кс5, что, конечно, отнюдь не меняло общей оценки позиции, как несколько лучшей у белых, Корчной начинает непродуманную контратаку, тут же наталкиваясь на сильное возражение. Заметим также, что в случае 27. ... e5 28. de К:e5 29.

К:e5 С:e5 30. С:e5 Л:e5 31. Фd7! белые сохраняют неприятную инициативу. Уже этот вариант наводит на размышление, что вскрытие игры со стороны черных явно преждевременно. 28. Фа4 Кb6!?. На этот маневр, видимо, и рассчитывали черные. 29. Фа1 Кd5. Пожалуй, меньшим из зол было 29. ... Кd7. 30. К:c5!



Этот последний тактический удар в матче разрушает надежды черных. Выясняется, что после 30. ... Л:c5 31. dc К:c3 32. Л:c3, как в случае 32. ... Лс8 33. Л:c1 Л:c5 34. Л:c5! С:a1 35. Лс8+ Кpg7 36. Л:a1, так и в случае 32. ... Ла8 33. Лb1 (хорошо и 33. a6) 33. ... С:c3 34. Ф:c3 Ф:a5 34. Фе5! дела черных совсем неважны. 30. ... К:c3 31. Ф:c3. Корчной предложил ничью, и Карпов предпочел не искушать судьбы и не нарушать традиций в подобных ситуациях в борьбе на первенство мира.

Примечания гроссмейстера
А. Суэтина



Торжественное закрытие финального матча претендентов.
Фото Б. Турова.

АЛЕКСАНДРИЯ — ЛЕВИТИНА

(Продолжение. Начало в № 8)

ОБМЕН ТЯЖЕЛЫМИ УДАРАМИ

Если первая треть матча, хотя и проходила в упорной борьбе, но дала лишь одну результативную партию, то следующие четыре встречи отличались весьма драматическими сюжетами.

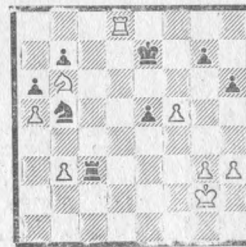
В пятой партии Александрии удалось взять первый реванш.

Александрия — Левитина



Черные достигли казалось бы всего, о чем может мечтать «сицилианщик». Их фигуры занимают хорошие позиции, слабость пешки d6 не существенна. Сейчас можно было продолжать 16. ... Лс8 17. c4 Кg4 18. Ле2 (или 18. Кd3 h6 19. Cf4 e5 20. Се3 К:e3 21. fe a5) 18. ... h6 19. h3 hg (не 19. ... К:f2 ввиду 20. Се3) 20. hg f6, и черные стоят явно лучше. Левитина предпочла 16. ... h6 17. Се3 С:e3 18. Л:e3 Лс8 19. Лс1 Кре7, и после 20. h3 Лhd8 (заслуживало внимания, конечно, 20. ... g5!?) 21. f4 Кс6 22. Лd1 Се8 23. Кph2 Фа5! 24. Лd3 Ф:d2 25. Лb3:d2 также получила хорошую позицию. Однако 25. ... e5? (вместо естественного 25. ... b5) позволило белым перехватить инициативу ходом 26. Кс4! и достичь затем явного перевеса.

Левитина, попав в трудное положение, упорно защищалась. Партия была отложена в такой позиции:



Несмотря на ограниченность действующих сил, ситуация на доске достаточно остра. Первое впечатление, что черные имеют достаточную контригру, благодаря активной ладье и наличию проходной пешки. Однако белым удается нащупать уязвимые места в позиции черных. 41. Лd7+ Крf8 42. Ке4!. Очень сильно сыграно! В случае прямолинейного 42. Л:b7 черные могли получить хорошие шансы на спасение, продолжая 42. ... Кd6! 42. ... e4 43. Ке5 e3. Решение, характерное для юной ленинградки! Терпеливой защите в конечном эндшпиле после 43. ... Лс2+ 44. Крf1 Лс7 (хотя, возможно, это было лучшим шансом) она предпочитает контратаку. 44. Кg6+ Кре8 45. Л:g7 Лс2+. На 45. ... Кd4 белые продолжали бы 46. g4. 46. Крf3 Лf2+. На 46. ... e2 не проходит 47. Ле7+ Кpd8 48. f6 Кd4+ 49. Кpg4 Лс6 50. Ле4 ввиду 50. ... Ле6! 51. Л:d4+ Кре8 52. Лf4 Крf7 53. Kh8+, с ничьей. Но 47. Крf2! ведет к победе белых. Плохо и 46. ... Кd4+ ввиду 47. Кре4!. 47. Кр:e3 Л:f5 48. Кf4. И Александрия реализовала свой перевес.

Счет сравнялся, и на старт следующей партии обе соперницы вышли с самыми серьезными намерениями.

Сицилианская защита — Е 79/b Левитина — Александрия

6-я партия

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Се7 10. Кf3 b5 11. С:f6 gf. Все это между соперницами уже встречалось! На матч-турнире в Кисловодске, 1974 г. Ирина играла «по Фишеру» 12. Cd3, и Нана тогда одержала победу. 12. f5 Фb6 13. Крb1 Лс8. Отказываясь от рокировки, черные берут на себя большие обязательства. 14. g3 Ка5. Стремясь к атаке, Александрия забывает об осторожности. Коня не следовало уводить от пункта e5. Правильно было сначала постараться парализовать активность белых путем 14. ... b4 15. fe fe 16. Ке2 Фf2.



15. e5!. Эта пешка напоминает снаряд, взрывающий укрепления черных в центре. 15. ... fe 16. Ke5 Cf6. После 16. ... Kc4 17. C:c4 bc 18. Lh1f атака белых неотразима. 17. K:d7 Kp:d7 18. Ke4 Ce5 19. Kg5 ef. Лучшим шансом было 19. ... Kc4 20. C:c4 bc 21. c3 Kpe7. 20. Фd5. Точнее 20. K:f7 Lhe8 21. Фg5. 20. ... Kpc7 21. K:f7 Lhe8 22. Cd3 Kpb8 23. C:f5 Lc5 24. Фd3. Эвакуация короля стоила черным материальных потерь. 24. ... Kc4 25. Ke5 Lc:e5. Заслуживало внимания 25. ... Le:e5. 26. C:h7 d5. Как это часто бывает, увлекшись приобретением материала, белые утратили инициативу и их фигуры оказались разобщенными. Но последний ход черных неудачен. Следовало играть 26. ... Фb7!, беря «на мушку» слона h7 и угрожая не только 27. ... Le3 (а, при случае, и Ф:h1), но также и 27. ... Фg7. В этом случае от Левитиной потребовалась бы большая точность для сохранения перевеса. 27. Фd4!. Белые готовы вернуть одну пешку, чтобы перейти в эндшпиль, который после 27. ... Ф:d4 28. L:d4 Le1+ (28. ... Lh5 29. Lh4) 29. Ldd1 L:d1+ 30. L:d1 Lh8 31. Cd3 L:h2 32. C:c4 dc 33. Lgl проигран для черных.



К очередной партии все готово. Соперницы — И. ЛЕВИТИНА (слева) и Н. АЛЕКСАНДРИЯ ждут: сейчас главный арбитр матча В. ТИХОМИРОВА пустит часы.

27. ... Фf6 28. Cd3 Ke3 29. Lc1 Kpb7 30. h4 Фf3 31. a4! ba 32. Ф:a4 Фf6 33. h5 L5e6 34. h6 Lb6. Последняя попытка... 35. Фd7+ Кра8 36. Ф:e8+ Lb8 37. Ф:b8+ Kp:b8 38. h7, и черные вскоре сдались.

Таким образом после первой половины матча Левитина была впереди: 3,5:2,5.

Седьмая партия состоялась лишь после двух тайм-аутов, взятых поочередно обеими претендентками под влиянием гриппозной московской погоды. Неудачи в первой половине матча не поколебали решимости Александрии и следующую встречу она провела превосходно.

Сицилианская защита — E 59/a
Александрия — Левитина

7-я партия

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Kc6 6. g3 Фc7 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Le1 K:d4 10. Ф:d4 Cc5. Соперницы продолжают теоретический диспут по актуальному дебютному варианту... 11. Cf4. В третьей и пятой партиях Александрия играла 11. Фd1. 11. ... d6. Эндшпиль после 11. ... C:d4 12. C:c7 явно в пользу белых. 12. Фd2 Kg4 13. Le2.



13. ... Cd7?. Беспечность, причина которой кроется в недостаточном опыте. Ведь дойдя до заключительной стадии претендентского цикла, Ирина по существу еще играла очень мало и недостаточно чувствует психологические нюансы борьбы. Сейчас она должна была насторожиться: противница добровольно идет на позицию, сходную с той, что была в пятой партии, где черные стояли хорошо.

14. b4!! Пешечным выпадам принадлежит в этом матче большое место! По существу этот удар уже решает исход борьбы. 14. ... C:b4 15. Kd5! ed 16. Ф:b4. Хорошо и 16. ed+ Ke5 17. C:e5 de 18. Ф:b4. 16. ... 0—0 17. C:d6 Фc4 18. ed! Ф:e2 19. Фc5+ Cc6 20. dc b6! 21. Ф:b6 Ф:f2+! 22. Ф:f2 K:f2 23. Cf4! g5!. Обилие восклицательных знаков, по-моему, вполне оправдывается изобретательной игрой обеих соперниц. 24. C:g5. Слабее 24. Ce5 Lhe8. 24. ... Ld1+ 25. L:d1 K:d1 26. Cf4 f5. Не лучше и 26. ... Le8 27. Ch3+ Le6 28. C:e6+ fe 29. g4, и проходная на королевском фланге решит исход борьбы. 27. Cf1! a5 28. Ce5! Lf8 29. Ca6+ Kpd8 30. c7+ Kpd7 31. c8Ф+ L:c8 32. C:c8+ Kp:c8 33. Cd4 a4 34. a3. Черные сдались.

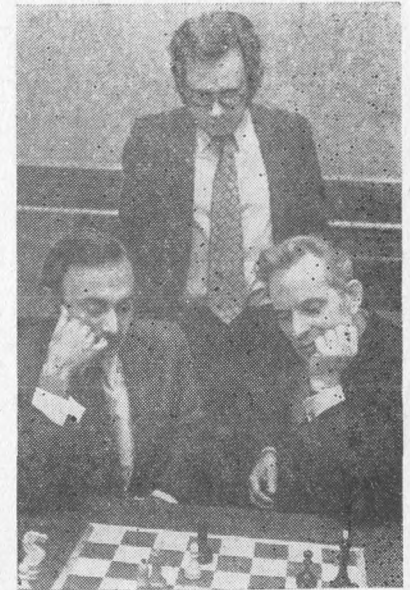
Счет снова сравнялся, причем победы до сих пор одерживали только белые.

Много переживаний было в восьмой партии. Воспользовавшись несколько вялой игрой противницы в дебюте, инициативу захватила Александрия. После 16-го хода белых возникла такая позиция:

Левитина — Александрия



Александрия сыграла 16. ... Kd3!, после чего Левитина погрузилась в сорокаминутное раздумье, вызвавшее со стороны некоторых наблюдателей замечания, что, мол, думать так долго над очевидным ходом 17. C:e6+. Однако все, конечно, не так просто. Нана поставила хитрую ловушку, которую Ирина в конце концов разгада-



Мастер А. БЫХОВСКИЙ — заинтересованный свидетель «спединка» тренеров. Б. ГУРГИНИДЗЕ и П. КОНДРАТЬЕВ в сомнении: чей анализ точнее?
Фотоснимки В. Кутырева.

ла: заманчивая комбинация 17. C:d3 Ф:d4 18. C:g6 Ф:a1 19. C:h7+ Kp:h7 20. Фc2+ Kph8! 21. Kc3 встречала опровержение в виде сокрушительного 21. ... L:f2!! Тактической зоркости соперниц нельзя не отдать должного!

В партии после 17. C:e6+ Kph8 18. Cc3 (18. Cc3? Cc5) 18. ... K:e5 19. Ф:d8 La:d8 20. Kc3 в распоряжении черных было много хороших продолжений: 20. ... Cf6, 20. ... Ca3, 20. ... Cd3, но, возможно, именно поэтому Александрия сыграла неудачно: 20. ... Ld6? и вскоре уже позиция белых стала чуть лучше. И тут второй раз в этом матче сказался недостаточный опыт Левитиной. Попав в цейтнот, она в довольно простом окончании попыталась форсировать события и скомпрометировала свое пешечное расположение. Наказание последовало быстро: Александрия выиграла одну за другой две пешки и, одержав вторую победу подряд, впервые в этом матче вышла вперед.

«Второй период» матча (Ирина — большая любительница хоккея) завершился при счете 4,5:3,5 в пользу Александрии.

Мастер П. Кондратьев
(Окончание следует)

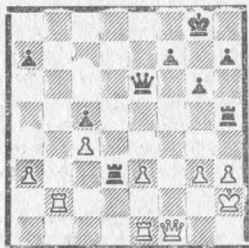
Экзамен выдержан

Для участия в открытом первенстве республиканского шахматно-шашечного клуба, посвященного 50-летию образования Молдавской советской республики и Компартии Молдавии, были приглашены два мастера из Москвы, Днепропетровска, Киева и Львова, а также киевский гроссмейстер И. Платонов.

Итоги турнира: 1—2. А. Михальчишин и Н. Попов — по 8,5 очка из 13, 3. А. Лутиков — 7,5, 4—5. В. Чебаненко и Ю. Николаевский — по 7, 6—11. Б. Иткис, И. Платонов, И. Фиглер, Р. Кимельфельд, Л. Шустерман и В. Зальцман — по 6,5, 12. М. Шофман — 5, 13. В. Козлов — 4,5, 14. Ю. Горняк — 4.

Новоиндийская защита — Д 31/a Платонов — Попов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2. Теперь черные могли уравнять шансы после 4. ... 0—0 5. a3 C:d2+ 6. C:d2 b6 7. Фc2 Cb7 8. Cg5 d6 9. e3 Cc4 с дальнейшим Kbd7 и Fe7, но они пошли по другому пути, 4. ... b6 5. a3 C:d2+ 6. Ф:d2. Видимо, невыгодный ход. 6. ... Cb7 7. g3 0—0 8. Cg2 Ce4 9. 0—0 d5 10. b3 dc 11. bc c5 12. dc bc 13. Фc3. Несколько лучше 13. Фg5. 13. ... Kc6 14. Ce3 Fe7 15. h3 e5 16. Cg5. С угрозой 17. C:f6 Ф:f6 18. Fe3. 16. ... Kd4 17. K:d4? Лучше 17. Ла2. 17. ... ed. Теперь слабость на e2 очевидна. Белые обречены на тяжелую защиту. 18. Фd2 C:g2 19. C:f6 Ф:f6 20. Кр:g2 Лfe8 21. Лfe1 Ле5 22. Лаб1 Лаe8 23. Фd3 Фc6+ 24. Крh2 g6 25. Лb3 Фe6 26. e3. Почти вынужденно из-за следующего хода черных. 26. ... Лh5 27. Фf1 Фf5 28. Лc1 de 29. fe. Нельзя 29. Л:e3 Л:h3+ 30. Ф:h3 Ф:f2+ 29. ... Фe6 30. Ле1 Лd8 31. Лb2 Лd3!



32. h4? Белым уже трудно что-либо посоветовать. Сразу проигрывало 32. Ф:d3 Ф:h3+ 33. Крg1 Фh1+ 34. Крf2 Лh2x. 32. ... Л:a3 33. Фf4 Крg7 34. e4 g5 35. Фf5 Ф:f5 36. ef gh 37. g4 Лg5 38. Лb7 Л:g4 39. Лeс7 Крf6 40. Л:f7+ Крe5 41. f6 Ла2+ 42. Крh1 Л:c4 43. Лbe7+ Крf5 44. Ле1 Крg6 45. Лf8 Лсc2 46. Лg1+ Крh6 47. Ле1 Лh2+ 48. Крg1 Лаg2+ 49. Крf1. Белые сдались.

Кандидат в мастера Н. Попов, выиграв 4 встречи при 9 ничьих, выполнил норму мастера.

Легко и свободно играл львовский мастер А. Михальчишин.

Сицилианская защита — Е 72/a Михальчишин — Козлов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6 7. Kb3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 a6 11. a4 b6 12. Cd3 Cb7 13. Фf3 Kb4 14. Kd4 Лc8 15. Крh1 0—0 16. Фh3 K:d3 17. cd Kd7 18. Лf3 Cf6 19. Лg3 Kc5 20. Лd1 Fe7?.



21. Kd5! ed 22. Kf5 Фd8 23. C:c5 Крh8 24. C:d6 de 25. Фh5. Черные сдались.

Ветеран молдавских шахмат с молодым задором провел партию с московским мастером В. Козловым, в итоге — боевая ничья.

Дебют ферзевых пешек — Р 53/b Шофман — Козлов

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c3 Cg7 4. Cf4 0—0 5. e3 Kh5 6. Cg5 h6 7. Ch4 d6 8. Kbd2 g5 9. K:g5!? hg 10. C:g5 Kf6 11. Cd3 Kbd7 12. h4 c5 13. h5 Kh7 14. h6 Cf6 15. Ch4 C:h4 16. Л:h4 f5 17. Лg4+ Крh8 18. Лg7 cd 19. Фg4. Ничья, так как после 20. fg Л:h7+ 21. Крg8 Лg7+ — вечный шах.

Гости Молдавии провели на крупных промышленных предприятиях города Бендеры лекции и сеансы одновременной игры.

В. Морозов



Доверяй, но проверяй

Сицилианская защита — Е 57/a

ГИПСЛИС — ПОДГАЕЦ

Турнир, посвященный 30-летию Победы, Москва, 1975 г.

1. e2—e4 c7—c5
2. Kg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5:d4
4. Kf3:d4 a7—a6
5. Cf1—d3 ...

Ход в тексте сохраняется за белыми возможностью сыграть e2—e4, что в любом случае затрудняет реализацию освобожденных продвижений b7—b5 или d7—d5. Другая возможность — 5. Kc3.

5. ... Kg8—f6
6. 0—0 Фd8—c7
Если продолжение 6. e5 не было возможным ввиду 6. ... Фа5+ и 7. ... Ф:e5, то теперь оно угрожало. Вопрос о том, как лучше ему воспрепятствовать (6. ... Фc7 или 6. ... d6), остается открытым.

В партии Кураица — Попов Л. (Вейк-ан-Зее, 1974 г.), в которой черные продолжали 6. ... d6, после 7. f4!? Ce7 8. Kf3 e5 9. Крh1 ef 10. C:f4 Kc6 11. c4 Cg4 12. Kc3 0—0 13. Ce2 Ле8 14. Фd2 Лc8 15. Лад1 Фа5 16. Фe3 борьба протекала с небольшим перевесом у белых. Неприятен и позиционный план 7. Cc4 g6 8. Kc3 Cg7 9. Ce3 0—0 10. Ле1! b6 11. f3 Cb7 12. Cf1 Kbd7 13. a4!, что случилось в партии

Геллер — Гипслис (34-й чемпионат СССР, Тбилиси, 1967 г.)

7. Фd1—e2 ... Энергичное вступление к последующему плану игры, связанному с активностью в центре.

В партии Белявский — Смыслов (41-й чемпионат СССР, Москва, 1973 г.) белые сыграли 7. c4 и после 7. ... C:d6?! 8. Крh1! Кc6 9. K:c6 dc 10. Ce3 e5? 11. c5! Ce7 12. f3 0—0 13. Kd2 a5 14. Фc2 Kd7 15. Лfd1 Лd8 16. Cf1 сохранили небольшой территориальный и позиционный перевес.

В партии Тукмаков — Карпов (41-й чемпионат СССР, Москва, 1973 г.) после 7. Kd2 Кc6 8. K:c6 bc 9. f4 d5 10. b3 Ce7 11. Cb2 a5 12. c4 0—0 13. Фc2 h6! 14. Крh1 Фb6 возникла напряженная позиция с примерно равными шансами.

7. ... d7—d6
8. c2—c4 ...

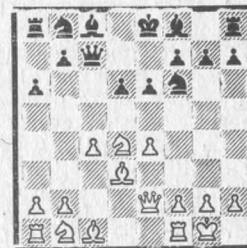
Духу избранного белыми плана более соответствовало 8. f4, что лишило черных возможности путем 8. ... Кc6 сейчас или ходом позже 9. ... Кc6 выяснить позицию в центре. Так как

Отдел ведет
мастер В. КИРИЛЛОВ

черные этой возможности не использовали, дело свелось к простой перестановке ходов. После 8. f4 на 8. ... Кc6 последовало бы 9. Kf3!, и белые уже готовы путем e4—e5 начать активные операции в центре.

Поэтому в партии Адорьян — Хонфи (чемпионат Венгрии, 1973 г.) черные сыграли 8. ... g6, однако после 9. f5! gf 10. ef e5, продолжая 11. Cg5!, белые могли закрепить дебютное преимущество.

В партии Кавалек — Дарга (Лас-Пальмас, 1973 г.) черные защищались путем 8. ... Kbd7, но здесь после 9. Kf3 e5 10. a4! g6 11. Kc3 Cg7 12. Фf2 b6 13. Фh4 h6 14. fe de 15. Kd2! белые сохранили инициативу.



8. ... Cf8—e7
Карпов в партии с С. Гарсна (Мадрид, 1973 г.) развил слона на g7 (8. ... g6 9. f4 Cg7), что уменьшает шансы белых на атаку и заставляет их искать но-

вые пути. После 10. Kph1 0—0 11. Kc3 b6 12. Cd2 Cb7 13. Kf3 Kc6 (эластичней 13... Kbd7) 14. Lacl Lae8 15. Фf2 Kg4 16. Фg1 f5 17. ef g1, продолжая 18. Kd5! Фd8 19. K:b6 C:b2 20. Лb1, белые могли сохранить небольшой перевес.

9. Kb1—c3 b7—b6
10. f2—f4 Kb8—d7
11. Kd4—f3 Cc8—b7

Препятствовать активности белых в центре можно только путем 11... e5, но это навсегда ослабляет пункт d5. Поэтому черные пытаются доказать, что продвижение 12. e5 преждевременно — пешка на e5 принесет белым больше забот, чем преимуществ.

Однако перевес в пространстве, который обеспечивает белым форпост на e5, открывает перед ними различные комбинационные возможности как в центре, так и на королевском фланге.

12. e4—e5! d6:e5

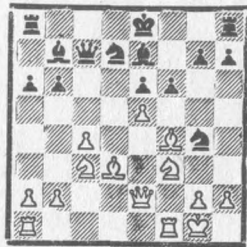
После 12... Kg4 черным надо считать с возможностью 13. h3 Kh6 14. f5!?, и белые за пожертвованный материал получают длительную инициативу.

13. f4:e5 Kf6—g4

14. Cc1—f4 ...

К сожалению, надо потратить темп на защиту пешки e5. В случае 14. Ce4 черные могут безнаказанно взять пешку: 14... Kd:e5 15. C:b7 K:f3+ 16. gf Cc5+ 17. Kph1 Ф:b7 или 15. Ke5 Ф:e5 16. Ф:g4 f5!, или 16. Cf4 Фd4+ 17. Kph1 C:e4 18. K:e4 f5!. Хотя во всех случаях король черных остается в центре, не видно, каким образом белые могут использовать это обстоятельство или, хотя бы, получить компенсацию за пешку.

14. ... f7—f6



Черные решили сразу ликвидировать форпост белых. Говоря откровенно, я поверил своему сопернику и не стал рассчитывать варианты, возникающие после 15. ef Cc5+ 16. Kph1 Ф:f4. Когда после партии гроссмейстер В. Тукмаков спросил: «А что делать черным после 17. Ф:e6+ Kpd8 (слишком прозвучно 17... Kpf8 18. fg+ Kp:g7 19. Ф:d7+ и 20. Ф:b7) 18. fg C:f3 19. ghФ+ Kpc7 20. Ф:h7?», я не знал, что ему ответить. Но как я мог не поверить своему противнику — ведь, когда он решался играть 14... f6, первое, что он должен был рассчитывать, это ход 15. ef! Выясняется, что противнику нельзя верить. Конечно, продолжение 15... Cc5+ совершенно безнадежно для черных. Позже в спокойной обстановке выяснилось, что после 15. ef Ф:f4! 16. fe Kde5 черные сохраняли шансы на защиту. Стало легче на душе — логический ход партии не был совершенно нарушен. Однако поговорка «Доверяй, но проверяй» всегда остается актуальной. После партии легко критиковать ход 14... f6, но что было лучшим продолжением? На наш взгляд, возможно 14... h5, хотя и в этом случае перевес на стороне белых.

15. Kpg1—h1! ...

Подобная профилактика в сицилианской защите всегда полезна.

15. ... f6:e5

На 15... Kg:e5 белые продолжали атаку путем 16. K:e5 K:e5 17. Фh5+ g6 18. C:g6+ или 16... fe 17. Фh5+.

16. Kf3—d4!! ...

Белые не только не отступают атакованной фигурой, но подставляют под удар другую! Только такой энергичной игрой они могут добиться успеха. Успей король черных ускользнуть на ферзевый фланг, и их шансы будут не хуже.

16. ... Фc7—d6!

Сильнейшее продолжение, так как оно оставляет за черными возможность 17... Ф:d4. Слабее 16... ef, на что следует 17. K:e6 и 18. Ф:g4, и возникает та же позиция, что и в партии.



Критическая позиция. Как дальше вести атаку?

17. Фе2:g4? ...

Ну, как не сбить такого красивого конька! К тому же угрожает небольшой шах на h5... Однако выясняется, что этот естественный ход — ошибка, которая могла перечеркнуть всю предыдущую успешную стратегию белых. Необходимо было 17. Ce4! C:e4 18. K:e4, и нельзя 18... Ф:d4 из-за 19. Lad1, и черный ферзь гибнет. На 17... ef белые продолжают 18. C:b7, и многочисленные угрозы (19. C:a8, 19.

K:e6, 19. Ф:g4) черным не отразить.

17. ... e5:f4?

На любезность черные отвечают любезностью. Видимо, они также поверили своему сопернику. После 17... Ф:d4 белым трудно, если вообще возможно, доказать свою правоту. Во время партии казалось, что очень сильно 18. Фh5+ Kpd8 19. Cg5. К сожалению, после 19... C:g5! 20. Ф:g5+ Kpc7 21. Lad1 Laf8! перевес уже у черных. Не проходит и 18. Ф:e6?, на что черным необязательно попадаться в ловушку: 18... Kf8? 19. Фf7+!! Kp:f7 20. C:e5+ Kpe8 21. C:d4 Ld8 22. Kd5 или 18... Ф:d3? 19. Cg5 Фd6 20. Фf7+ Kpd8 21. Lad1, и белые выигрывают. Простое 18... ef! позволяет черным успешно отражать угрозы, сохраняя материальный перевес.

Трудно сказать, достаточно ли инициатива белых после 18. Cg6+ hg 19. Ф:g6+ Kpd8 20. Lad1 Ф:c4 21. C:e5.

18. Kd4:e6 Kd7—e5

На 18... Kf6 белые

отвечают 19. Фh3, так как после 19... f3 20. Л:f3 C:f3 21. Ф:f3 у них более, чем достаточная компенсация за жертвованное качество.

19. Ке6:g7+ Kpe8—d8

Если 19... Kpf8 20. Л:f4+ Kpg8, то проще всего 21. Kf5+ K:g4 22. Л:g4+ и 23. K:d6.

20. Фg4—e2! ...

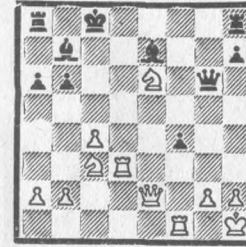
Это простое, но очень сильное отступление подчеркивает темные стороны позиции черных. Выясняется, что белым даже не надо что-либо жертвовать. Они не только сохраняют атаку на черного короля, но и материальный перевес.

20... Ке5:d3 Если 20... f3, то 21. gf Ф:d3 22. Lad1! и черные теряют ферзя.

21. Лa1—d1 Фd6—g6

22. Лd1:d3+ Kpd8—c8

23. Kg7—e6 ...



Материальный и позиционный перевес белых достаточен для победы, а каким путем ее достигнуть — дело вкуса.

23... f4—f3

24. g2:f3 ...

Возможно и 24. Лf:f3 C:f3 25. Ф:f3, но я не видел, как сразу выигрывать после 25... Ла7.

24... Лh8—g8

25. Кс3—d5 Cb7:d5

26. Лd3:d5 ...

Возможно, сильнее 26. cd, но опять, как сразу выигрывать после 26... Cd6?

26... Ла8—a7

27. Лd5—d1! Ce7—f6

28. Лf1—g1 Фg6—e8

29. Лg1:g8 Фе8:g8

30. Фе2—e4 ...

Единственная угроза черных по линии «g» ликвидирована и теперь можно организовать решающее наступление.

30... Ла7—b7

Нельзя 30... Kpb8 из-за 31. Фf4+ и 32. Ф:f6.

31. c4—c5 b6:c5

32. Ке6:c5 Лb7—g7

33. Фе4—a8+ Kpc8—c7

34. Фа8—b7X.

Примечания гроссмейстера А. Гипслиса

Шахматные Вести

ПОБЕДИЛИ АРМЕЙЦЫ

Командное первенство Риги по молниеносной игре, по традиции посвященное дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, убедительно выиграла команда Рижского окружного Дома офицеров (мастера Ю. Петкевич, А. Шмит, Я. Клован и кандидат в мастера Х. Габран). Чемпионы набрали 49 очков из 60 возможных. На 4,5 очка отстали шахматисты «Радиотехника», а бронзовые медали достались команде ВЭФ — 43,5 очка.

Лучших индивидуальных результатов достигли Я. Даудзвардис («Локомотив»), А. Шмит (ОДО), Б. Фильяшенко (ВЭФ) и В. Ковригин (РЭЗ).

П. Подвиек

Чемпионами городов стали: Баку — Р. Корсунский, Белгород — В. Козин, Воркута — Л. Мелконян, Калининград — А. Наумов, Кострома — В. Бабуркин, Свердловск — Г. Харус, Тамбов — М. Зарубаев, Якутск — М. Капышев и Ф. Бережнев.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Cc1—g5 Kf6—e4 5. Cg5—h4 Ke4:c3 6. b2:c3 Cf8—g7 7. c4:d5 Фd8:d5 8. e2—e3 c7—c5 9. Фd1—f3 Фd5—d8!

Правильное решение позиции. Белым непросто исправить несколько искусственное положение своих фигур. 10. Cf1—b5+ Kb8—d7 11. Kgl—e2 c5:d4.

Этот размен вынуждает белых брать на d4 пешкой «е». После 11. ... 0—0 12. 0—0 в партии Тайманов — Ульман, рассмотренный нами еще в «Шахматы» № 6 за 1971 год, были выявлены теневые стороны плана черных.



В партии Рибли — Диас (Сьенфуэ-гос, 1972 г.) после 12. ... a6 13. Cd3 черные пытались «подправить» вариант ходом 13. ... Ла7 (вместо 13. ... Лb8, как играл Ульман). Далее было 14. Лfd1 Le8 15. a4 Фа5 16. h3 b6 17. Cc6! Лd8 18. Лdb1 Лb7 19. Cc4 Kb8 20. Фf3 Лf8 21. Cd5, и черным так и не удалось развернуть свои силы.

В партии Горт — Цудерман (Югославия, 1971 г.) черные продолжали 12. ... Kf6, однако после 13. h3 Cd7 14. Cd3 Cc6 15. e4 cd 16. cd b6 17. d5 Cb7 18. Лad1 им не удалось разрешить дебютные проблемы.

Серьезной проверки ожидает продолжение 11. ... ab!?, которое выдержало боевое крещение в партии Багиров — Наваровский (Тбилиси,

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА Д 63/a

(Окончание. Начало см. в № 6, 7 и 8, 1975 г.)

1971 г.). После 12. Cc4 Kf6 13. e4 b5 14. Cd3 0—0 15. Лad1 cd 16. cd Лc7 у черных хорошая игра. 12. e3:d4 0—0 13. 0—0.



Критическая позиция, от оценки которой зависит целесообразность избранного черными плана. В каком направлении развивать игру? Удастся ли использовать недостатки центра белых, пока их ладьи не включились в игру? 13. ... Kd7—f6.

Испытывалось и продолжение 13. ... a6.

В партии Кизиларис — Сакс (Пула, 1971 г.) после 14. Ca4 Kf6 15. Лfe1 Ла7 16. h3 b5 создается примерно равное положение.

В партии Марович — Сакс из того же турнира после 14. Cd3 Фc7 15. Cc2 Kf6 16. Cg3 Фа5 возникла сложная позиция с обоюдными шансами.

Попытку усилить игру белых принял Флеш в партии с Рибли (Венгрия, 1971 г.) — 15. Лab1! Заметим, что нельзя 15. C:e7 из-за 15. ... Кеb1, с отличной игрой у черных. После 15. ... e5 16. Ce4 Ла7 17. Cd5 Kb6 18. Л:b6! Ф:b6 19. Ce7 Фc7? 20. C:f8 Kp:f8 21. de C:e5 22. Лel! C:h2+? 23. Kph1 Cd6 24. Kg3 f5 25. Фе3 белые сохранили опасную инициативу.

Но черные могли защищаться успешней. Вместо 19. ... Фc7 заслуживало внимания 19. ... Ce6! После 20. Cc5 C:d5 21. Ф:d5 Фа5 22. Фb3 Лаa8 23. C:f8 Л:f8 у черных нет затруднений.

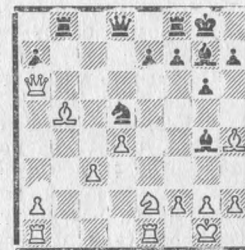
Черные сохраняли шансы на отражение атаки белых и после 22. ... b5 (вместо 22. ... C:h2+) 23. Kd4 C:d4 24. cd Фd8!

В партии Эгард — Шмидт (Хельсинки, 1972 г.) белые испробовали продолжение 18. Ce7. Успеха оно не принесло — после 18. ... Ф:e7 19. Л:b6 ed 20. K:d4 Фc5! 21. Лfb1 C:d4 22. cd Ф:d4 у черных достаточная контр-игра.

14. Лf1—e1 Cc8—g4.

Заслуживало внимания продолжение 14. ... Фb6!?, встретившееся в партии Вилела — Баррерас (Сьенфуэ-гос, 1972 г.). Черные пытаются развернуть свои силы без жертвы пешки. В партии после 15. Cd3 Cg4! 16. Фg3 C:e2 17. Л:e2? Лac8! 18. Лb1? Л:c3 19. Л:b6 Лc1+ 20. Ле1 Л:e1+ 21. Cf1 ab черные добились большого перевеса. Следует подумать о 17. C:e2 с эвентуальным Фd3 и Cf3.

В партии Форинтош — Георгиу (Скопье, 1970 г.) черные продолжали 14. ... Лb8, однако после 15. h3! b6 16. c4 Cb7 17. d5! шансы белых лучше. 15. Фf3:b7 Ла8—b8 16. Фb7—a6 Kf6—d5.

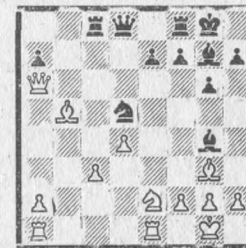


Пожертвовав пешку, черные активизировали свои фигуры. Угрожает 17. ... Kc7, с выигрышем слона. Белым надо отражать также угрозу 17. ... C:e2 с последующим K:c3, с полным крахом белого центра.

Известные плюсы есть и в позиции белых: лишняя пешка и возможность выигрыша еще и пешки a7, давление на пункт e7, а также полное господство на диагонали h2—a7. 17. Ch4—g3!

В партии Кириллов — Багиров (Ростов-на-Дону, 1971 г.) белые неудачно сыграли 17. Cc6, что нарушило координацию их сил. После 17. ... C:e2! 18. Ф:e2 K:c3 19. Ф:e7 Ф:d4 20. Cf3 Фа4! 21. Фg5? h6 22. Фg3 g5 белые неожиданно потеряли фигуру. 17. ... Лb8—c8.

В партии Иванов — Шустерман (Ростов-на-Дону, 1971 г.) черные недооценили силу последнего хода белых и сыграли 17. ... Kc7?. После 18. Ф:a7! K:b5 19. Ф:b8 Ф:b8 20. C:b8 Л:b8? 21. Лab1! Cf5 22 a4! белые добились материального перевеса и быстро выиграли. Шансы на ничью черные сохраняли после 20. ... C:e2 21. Л:e2 K:c3 22. Лb2 C:d4.



В партии Багиров — Цейтлин (38-й чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) после 18. f3 Ce6? белые сохранили перевес. Заслуживало внимания 18. ... Cd7!, и черные имеют все шансы бороться за уравнивание.

В партии Васюков — Гуфельд (полуфинал 39-го чемпионата страны, Новосибирск, 1971 г.) белые сыграли 18. Ф:a7. После 18. ... K:c3! 19. K:c3 C:d4 центр белых «исчез» и вскоре после 20. Фа4 Л:c3 21. Ch4 Фd5 22. Лac1 Ла8 23. Cc6 партнеры подписали мирное соглашение.

В партии Марошик — Багиров (Чехословакия, 1973 г.) черные после 18. h3? C:e2! 19. C:e2 K:c3 20. Cg4 e6 21. Ce5 C:e5 22. de Фb6! получили лучшую позицию.

Вывод. Рассмотренный вариант ведет к интересной игре. У играющих как белыми, так и черными есть широкие возможности продемонстрировать свою выдумку, фантазию.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Желающим регулярно получать наше издание советуем оформить подписку на него в местных отделениях «Союзпечати» (индекс журнала во всеоюзном каталоге — 77266). Со второго полугодия поступление журнала в розничную продажу резко сократится.

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ
КОПАИ ГЛУБЖЕ

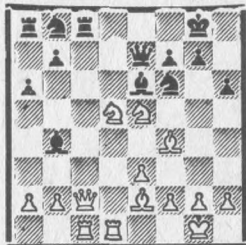
Избирая вариант какого-нибудь дебюта, мало пользы знать только первые ходы. Важнее всего понять идею дебюта, прочувствовать нюансы борьбы, быть в курсе характера данной позиции миттельшпиля. Соответственно духу позиции необходимо найти план и реализовать его последовательно. Если шахматист не вооружен упомянутыми соображениями, то последствия обычно бывают такие же, как в следующей партии.

Ферзевый гамбит — Д 11/а

Горт — Рантанен
Таллин, 1975 г.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. cd ed 5. Сg5 c6 6. e3 Ce7 7. Cd3 0—0 8. Фс2 h6?. Правильный план игры черных связывается с маневром Kbd7, Ле8, Кf8—g6 и Кf6—e4, готовя активную игру на королевском фланге, в то время, как белые реализуют пешечную атаку меньшинства на противоположном крыле. Ход в партии ослабляет пункт g6, после чего атака на королевском фланге затрудняется. 9. Cf4 a6. Теперь выясняется, что замыслили черные. Несмотря на потерю нескольких темпов, черные все же будут стремиться активизироваться в центре. Но, так как белые лучше развиты, они имеют возможность организовать давление в центре на ослабленную позицию соперника. 10. Кf3 c5 11. dc С:c5 12. 0—0 Сg4 13. Ке5 Се6 14. Jfd1 Фе7 15. Лас1. Белые простыми ходами заняли своими фигурами идеальные по-

зиции. Черные еще не успели завершить мобилизацию сил, и поэтому должны быть весьма осмотрительны. 15. ... Лс8. Ликвидируя угрозу 16. К:d5. 16. Се2 Сb4? 17. К:d5!.



Вот последствия бесплановой игры. Исполни-

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛА

Дебютная теория, как правило, не рекомендует в начале партии делать одной фигурой несколько ходов. Но нет правил без исключений. Лишнее доказательство — следующая миниатюра: в ней из 11 сделанных белыми ходов 7 приходится на долю коней и почти каждый из этих семи ходов заслуживает восклицательного знака.

Сицилианская защита — Е 53/b

Петров — Сеницын

Полуфинал командного первенства РСФСР по переписке, 1973 г.
1. e4 c5 2. Кf3 g6 3. d4 Сg7 4. dc Фа5+ 5. Кс3!.



зая отсталость черных в развитии, с помощью простой, но эффектной комбинации белые подчеркивают теневые стороны стратегии противника. 17. ... Фf8. Если 17. ... К:d5, то после 18. Ф:c8+ С:c8 19. Л:c8+ Крh7 20. Л:d5 черные бессильны предотвратить последующие угрозы белых. Ход в партии не в состоянии изменить характер позиции. 18. К:f6+ gf 19. Кс4, и черные сдались. На 19. ... b5 последует 20. Фе4!, и у черных нет ни малейшей компенсации за разрушенный королевский фланг и потерю пешки.

пернику. Менее обязывающие ходы 5. c3 или 5. Cd2 мало обязывают и черных. 5. ... Кf6. Надо быть большим оптимистом, чтобы принять приглашение белых — выиграть пешку: 5. ... С:c3+ 6. bc Ф:c3+ 7. Cd2 (знайки утвержда-

ют, что в такой позиции не жалко и ладьи: 7. Ф:d2 Ф:a1 8. c3) 7. ... Ф:c5 8. Лb1, с опасной инициативой. А в случае 5. ... Ф:c5 неприятен скачок коня 6. Кd5! 6. ... Фа5+ 7. Cd2 Фd8 8. Сс3± (Хорват — Гастони, чемпионат Венгрии, 1973 г.). 6. Кd2 (!) Ф:c5 7. Кс4 (!). Этот остроумный маневр впервые применен молдавским гроссмейстером А. Лутиковым против Б. Ларсена на турнире в Бевервейке в 1967 го-

ду. 7. ... d6. Ларсен играл 7. ... 0—0, но после 8. e5 Kg4 9. Ф:g4 d5 10. Се3 Фb4 11. Фh4 dc 12. 0—0—0 уравнения не достиг. Впрочем, ход 7. ... d6 тоже не из лучших. Заслуживает внимания 7. ... Фсb1, встретившееся в партии Велимирович — Фортинтош (Будапешт, 1973 г.). 8. Се3 Фс6? 9. Кb6! К:e4. С этим контрударом черные связывали определенные надежды, однако... 10. Кcd5! Крf8 11. К:a8, и белые выиграли.

ВАРИАЦИИ МАТА МОРФИ

Помните знаменитую партию П. Морфи против консультантов (Париж, 1858 г.)? А теперь перенесемся в наш век и «переплывем» через Ла-Манш...

Сицилианская защита — Е 96/а

Таль — NN

Сеанс одновременной игры,
Англия, 1974 г.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 b5. Вариант Л. Полугаевского. Теория сегодня признает его довольно рискованным. 8. e5 de 9. fe Фс7 10. Фе2. А это продолжение, введенное в практику гроссмейстером В. Симагиным, согласно теории — лучшее. 10. ... Кfd7 11. 0—0—0 Сb7 12. Фg4 Ф:e5. Играть так с М. Талем, все равно что с выпущенным из клетки львом. 13. Cd3. Одно время предпочтение отдавали жертве 13. С:b5, однако после партии А. Зайцев — Белов (чемпионат РСФСР, 1966 г.), в которой далее было 13. ... ab 14. Jfh1 h5! 15. Фh4 Фс5! 16. К:e6 fe 17. Л:e6+ Крf7 18. Jfd1 Фf5 19. g4 Ф:g4 20.

Фf2+ Крg8 21. Се7 Кс6, и белые сдались, охотников на такую шедность почти не стало. 13. ... Кf6. Встречалось и 13. ... h6. 14. С:f6 Ф:f6. На 14. ... gf сильно 15. Cf5! 15. Jfh1 h5?. Удар на e6 непредотвратим, однако все же лучше 15. ... Се7.



16. К:e6! Се7. Лучше поздно, чем никогда?! Если 16. ... hg, то 17. С:b5+ Кd7 (17. ... ab 18. Кс7×) 18. Кс7+ Крd8 19. Л:d7+ и т. д. Или 16. ... fe 17. Л:e6+ Се7 18. Сg6+ Крf8 19. Лd8+ С:d8 20. Ле8×. 17. С:b5+! ab 18. Кс7+. Черные сдались (18. ... Крf8 19. Лd8+ С:d8 20. Ле8×).

ФЕРЗЬ В СИЛКЕ

Сицилианская защита — Е 74/b

Планинц — Мештрович
Баня-Лука, 1974 г.

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 Cd7 7. Фd2 Лс8 8. f4 h6. Чаще здесь встречалось 8. ... К:d4 9. Ф:d4 Фа5 с идеей на 10. 0—0—0 осуществить «сицилианскую» жертву качества — 10. ... Л:c3!?. Однако гроссмейстер И. Болеславский считает, что после 11. bc e5 12. Фb4 Ф:b4 13. cb К:e4 14. Ch4 f5 15. fe g5 16. Ce1 de 17. Сс4 шансы белых лучше из-за ненадежного убежища черного короля («Skandinavisch bis Sizilianisch», Берлин, 2-е издание, 1973 г.). 9. С:f6 gf 10. 0—0—0 К:d4 11. Ф:d4 Фа5 12. Крb1 Фс5 13. Фd2. Конечно же, размен ферзей значительно облегчил бы черным существование. 13. ... Сс6 14. Кd5 e6?. Намеиваясь разрядить обстановку в центре после 15. К:f6+ Крe7. Однако...



15. b4. Она! Вот тебе, бабушка, и Юрьев день: черный ферзь среди белая дня угодил в ловушку! Черные сдались.



ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

А ЧТО КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТЕ ВЫ?

Француз Ж.-К. Бадо — автор первого в мире международного справочника коллекционеров. Справочники типа «Кто есть кто» существуют давно, а вот указателя «Кто что собирает» до последнего времени не было. Вот и стал Бадо коллекционировать коллекционеров.

В издательстве «Сток» только что вышел составленный им подробный список 15 тысяч коллекционеров, разделенных на категории «по интересам». В этом перечне, который читается, как самый увлекательный роман, находятся собиратели надгробных памятников, железнодорожных костылей, зубочисток, деревянных слонов...

Автор до сих пор получает сотни писем от коллекционеров разных стран, желающих быть увековеченными. Один из них, некий Франсуа Ле Лионэ сообщил, что обладает двумя тысячами печатных трудов по шахматам, но сам никогда не садился за шахматную доску...

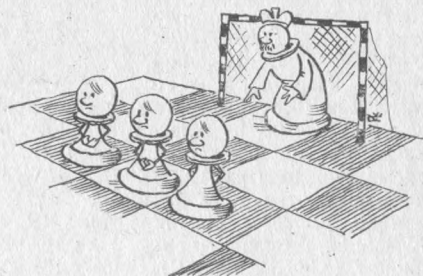
(Из газеты «Известия»)



Перед началом партии.



Ничьей не будет.

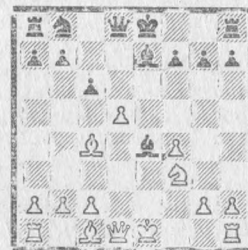


Последний рубеж.
Рисунки Л. Воробьева,
В. Майорова
и В. Чекарькова.



ЧЕРНЫЕ МОГУТ СЫГРАТЬ ЛУЧШЕ

В книге П. Кереса «Dreispingerspiel bis Königsgambit» (Берлин, 2-е издание, 1971) на стр. 328—329 приводится следующий вариант контргамбита Фалькбеера (E 11/b): 1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Kf6 5. Kd2 Cf5 6. de K:e4 7. Kgf3 Ce7 8. Cc4 c6 9. K:e4 C:e4.



Здесь, по мнению автора, белые посредством 10. d6! Ф:d6 (или 10. ... C:d6 11. C:f7+ Кр:f7 12. Kg5+) 11. C:f7+ Кр:f7 12. Kg5+ удерживают лишнюю пешку при хорошей позиции.

По-моему, черные могут уклониться от этого невыгодного для них продолжения путем 10. ... C:f3 и отыграть тем самым пожертвованную ранее пешку при удовлетворительной позиции.

И. Эглитис (Рига)

Невыдуманные мини-истории

БЕЗЗАЩИТНАЯ ПЕШКА

Ее никто не защищал. Она была такой беззащитной, что ее тут же захотели побить. И Пешке ничего не оставалось как бежать.

На каждом ходу ее могли настичь и она улетывала, что было сил. Но поскольку Пешка не имеет права ходить назад, то удирала она, естественно, вперед. Так и вбежала в Ферзи.

Теперь она — Королева. И никто не вспоминает, как она ею стала.

ЛАДЬЯ

Ладью обвиняли в прямолинейности и неуклюжести, упрекали в том, что лавирует она грубо, корили отсутствием дипломатических способностей. Ладья молча выслушивала обвинения и продолжала делать свое дело. А в критический момент она спрятала Короля в дальний угол и прикрыла его собой.

В шахматах это называется рокировкой.

СВЯЗКА

Ладья охраняла Короля. Стояла она тут давно и ей было скучно. Вдруг перед ней появился неприятельский Слон. Вначале Ладья испугалась. Но потом увидела, что Слон не нахальничает, а скромно стоит рядом. И Ладья успокоилась.

Вокруг них бушевали страсти: кто кого-то бил, кто-то кого-то защищал, кто-то спасался, кто-то нападал. А они стояли рядом. Привыкли друг к другу...

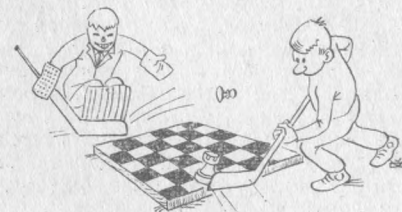
И когда Король отдал боевой приказ, Ладья не смогла двинуться с места — не позволяла связка... Король не мог больше рассчитывать на Ладью — она была не свободна.

И Ладья поняла наконец вероломство Слона.

— Не надо было мне с ним связываться! Я не хотела!

Все поверили в ее искренность. Но спасти Ладью было уже невозможно.

В. Богданович



Шахматный буллит.

М. В. ФРУНЗЕ

И шахматы

Шахматы в жизни замечательных людей — важная и интересная глава истории игры. Однако в шахматной литературе до сих пор недостаточно освещен материал об отношении к шахматам Михаила Васильевича Фрунзе (1885—1925) — выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. М. В. Фрунзе — верный ученик и соратник Владимира Ильича Ленина, один из наиболее талантливых организаторов и полководцев Красной Армии, герой Гражданской войны.

М. В. Фрунзе относился к шахматам с большой любовью. Он научился играть в них, будучи гимназистом 4-го класса в городе Верный (ныне Алма-Ата). Тогда в России шахматы только начали входить в моду, а игра в них считалась весьма трудной. Истинную страсть к игре и серьезные способности М. В. Фрунзе проявил уже с самого начала. Его учителем был старший брат Константин Васильевич. Михаил Васильевич с детства во всякому делу относился очень серьезно. И здесь он проявил много внимания, изучил теорию игры и вскоре стал побуждать всех сильнейших игроков-старшеклассников. Он проводил турниры между классами. Организовывал даже матчи по перепишке с ташкентской гимназией, который закончился победой команды Фрунзе.

В сентябре 1904 года М. В. Фрунзе стал студентом Петербургского политехнического института. В ноябре он вступает в РСДРП, примыкая к ленинскому большевистскому течению. С этого времени он становится профессиональным революционером. В годы первой русской революции он руководит борьбой трудящихся Иваново-Вознесенского района против самодержавия.

Конечно, громадная занятость революционной работой не позволяла уделять время любимой игре. Но за-

то можно было играть в шахматы на вынужденном досуге — в тюремных застенках и в ссылке.

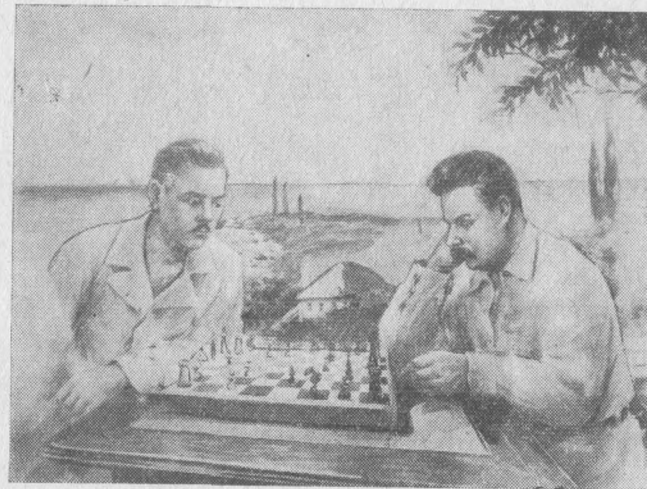
Известный советский писатель И. А. Козлов, вспоминая Владимирскую каторжную тюрьму, писал: «Арсений (партийное имя М. В. Фрунзе — С. Ч.) очень любил играть в шахматы и обучал всех этому искусству. Сначала шахматы делали из хлеба, а потом приспособились играть на грифельной доске, записывая фигуры определенными цифрами. Надзиратели никак не могли обнаружить нашей хитрости. «Что делаете?» — спрашивал надзиратель. — «Решаем задачу» (алгебраическую — С. Ч.). И надзиратель успокоенный уходил. ...Арсений играл замечательно и почти всегда выходил победителем. Но проигранную партию тщательно анализировал и успокаивался только тогда, когда вскрывал неправильные ходы».

Игра со слабым партнером, когда успех был заранее почти обеспечен, не удовлетворяла Фрунзе — он любил борьбу и трудности, и охотно давал фигуры вперед слабейшим игрокам. Читаем воспоминания одного из сидевших с ним вместе в Николаевской каторжной тюрьме заключенных: «Играл Фрунзе в шахматы чертовски хорошо. Даст тебе королеву вперед, и все же не успеешь оглянуться, как уже мат. Так что в удивлении хлопнешь глазами... Мы пробовали выставить против него по 3—4 лучших игрока разом, но результат все тот же».

А. Скобенников, находившийся с М. Фрунзе в ссылке в Манзурке пишет: «Способность Фрунзе к поглощению наук была колоссальна. Недаром он, еще будучи студентом, за 2—3 месяца подготовлялся к сдаче зачетов сразу за 2 семестра; а в тюрьме он слыл за лучшего математика, был лучшим шахматистом...»

Фрунзе пользовался любым случа-

Шахматы — игра полководцев.
М. В. ФРУНЗЕ (справа) и К. Е. ВОРОШИЛОВ за партией.
Крым, 1925 г.
Фотокопия с рис. И. Колочкова.



ем, чтобы сыграть партию. Направляясь на Восточный фронт против Колчака, он сражается на черно-белых полях со своим заместителем Ф. Ф. Новицким. Вот, как об этом рассказывает его бывший адъютант С. А. Сиротинский в своей книге «Путь Арсения»: «Михаил Васильевич — бодрый, жизнерадостный, в повышенном настроении. Подшучивает над тов. Новицким по случаю непрерывно проигрываемых последних партий в шахматы. «Нельзя обыгрывать начальство», — оправдывал свои поражения Федор Федорович».

И. К. Гамбург — член КПСС с 1904 года, вместе с М. В. Фрунзе в 1914—1915 годах был в ссылке в Восточной Сибири, работал вместе с ним в 1917 году в Минске, в 1918 году в Иваново-Вознесенске, в 1919—1920 годах Гамбург работал с Фрунзе на Украине. Он подтвердил пристрастие Фрунзе к шахматам во все эти переломные годы. Играл Михаил Васильевич, по свидетельству И. К. Гамбурга, очень хорошо. Его партнеры редко выигрывали у него.

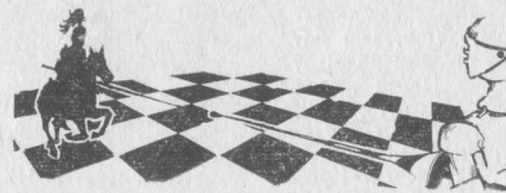
То же самое свидетельствовал и комиссар кавалерийской части Чапаевской дивизии — Алексей Васильевич Лапин, бывший директор мемориального музея М. В. Фрунзе в г. Иванове.

Даже в период Южного фронта (осень 1920 года) Михаил Васильевич при возможности не отказывался сыграть шахматную партию.

М. В. Фрунзе играл в шахматы с Андреем Сергеевичем Бубновым, об этом сообщил Александр Иванович Биневиц, один из авторов брошюры «Андрей Бубнов». М. В. Фрунзе играл в шахматы в разные годы до 1925 года также и с Н. В. Крыленко. Отдыхая в начале сентября 1925 года в Крыму, Михаил Васильевич играл в шахматы и с К. Е. Ворошиловым.

Любовь к шахматам, конечно, это всего лишь одна из многочисленных граней разносторонней личности М. В. Фрунзе, но и через нее, — эту грань, нам открывается свежесть и богатство души замечательного человека.

С. Чепелевский





ЛИДИРУЮТ СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТЫ

Комиссия заочных соревнований Шахматной федерации СССР регулярно организует командные матчи с различными странами. В настоящее время проходят три таких соревнования. Со сборной Югославии наши шахматисты встречаются на 50 досках (каждый участник играет со своим противником по две партии). Такой же матч ведется с командой Чехословакии. В этой встрече счет 21,5:15,5 в пользу советских шахматистов. Особенно острая борьба развернулась во встрече СССР — Швеция. Лидирует попеременно то одна, то другая команда. В этом матче игра идет на 60 досках (то есть одновременно играется 120 партий). В составе нашей сборной два гроссмейстера ИКЧФ, 8 мастеров и 50 кандидатов в мастера. Счет 17:15 в пользу СССР.

Приводим две партии, имеющие теоретическое значение.

Сицилианская защита — Е 96/б

Неелов (СССР) —
Стенгригг (Швеция)

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0 b5 10. C:b5!?. Относительно новое продолжение. (Примечание редакции. Эту жертву многократно и с успехом применял латвийский мастер А. Витолиньш — см. «Шахматы» № 4, 1974 г.). Ранее встречалось 10. e5 Cb7 11. Фh3 de 12. K:e6, с обоюдоострой игрой, в которой у черных, как показала практика, достаточно ресурсов защиты. 10. ... ab 11. Kd:b5 Фb8 12. e5 Cb7 13. Фе2 d5. Черные возвращают фигуру. На 13. ... de 14. fe Ф:e5 могло последовать 15. Фd2!, с опасными угрозами. 14. ef g1 15. Ch4 Ф:f4+ 16. Kpb1 Лс8. Пронгрывало 16. ... Ф:h4 из-за 17. Kc7+ Kpd8 18. K:a8 C:a8 19. Фа6. 17. Cg3 Фc4 18.

Фh5 Ce7 19. Cd6 Ca6. Не годилось и 19. ... Cc6? из-за 20. b3!, а в случае 19. ... e5 20. b3 Фf4 21. C:e7 белые также добивались ясного преимущества. 20. Лhe1 Ke5 21. C:e5 C:b5 22. C:f6 d4. На 22. ... C:f6 последовало бы 23. Л:e6+ Ce7 24. Л:e7+! Кр:e7 25. Фе5+, и белые выигрывают. 23. C:d4. Черные сдались.

Французская защита — Е 00/д

Ковалев (СССР) —
Вестнелт (Швеция)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. Cd3. Более солидным считается 6. Ce2, но и сделанный белыми ход, связанный с последующей жертвой одной или даже двух пешек, заслуживает внимания. 6. ... cd 7. cd Cd7 8. 0—0 K:d4 9. K:d4 Ф:d4 10. Kc3! Ф:e5. После этого хода атака белых становится очень опасной. Необходимо было играть 10. ... ab. 11. Лe1 Фb8 12. K:d5 Cd6 13. Фg4! Kpf8 14. Kf4 Kf6 15. Фh4 Фc7 16. Cd2 Лe8 17. Лac1 Cc6 18. Cc4 Фе7 19. Cc3.



Очевидно, что за пожертвованную пешку белые добились многообещающей позиции. 19. ... Kd5. Черным уже дорог хороший совет. Не проходило, например, 19. ... C:f4 20. Ф:f4 Kd5? ввиду 21. C:d5 C:d5 22. Cb4. 20. C:g7+! Кр:g7 21. Фg4+ Kpf8 22. K:d5 C:d5 23. C:d5 Лg8 24. Фf3. Белые отыграли пешку и получили явный перевес. Еще последовало: 24. ... b6 25. Л:e6 Л:g2+ 26. Кр:g2 Фg5+ 27. Kph3 Л:e6 28. Лc8+ Kpg7 29. C:e6 Фh6+ 30. Kpg2 Ф:e6 31. Лc1 f5 32. Лd1 f4 33. Фd5. Черные сдались.

Гроссмейстер ИКЧФ Я. Эстрин,
капитан команды СССР

ВПЕРЕДИ СТАРШИХ ПО ЗВАНИЮ

Очень уверенно выступил в четвертьфинале XIII первенства СССР (турнир № 4122) перворазрядник из г. Узловая Тульской обл. В. Давыдкин. В. Давыдкин набрал 11,5 очка из 14 возможных, на 2,5 очка перевыполнив норму кандидата в мастера.

Вторым стал к/м В. Маслов (Горький) — 10 очков. 3—4 места поделили В. Карпанов (Приморск) и И. Анастасин (Саратов) — по 9 очков. Е. Савенко (Воронеж) и к/м В. Буньянер (Москва) также набрали по 9 очков.

Испанская партия — Е 24/а

Савенко — Давыдкин

1973—1974 гг.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 Ke7!? 6. K:e5 Фd4 7. Kf3. Лучше 7. Фh5!. 7. ... Ф:e4 8. Kc3. В партии Рее — Керес (Амстердам, 1971 г.) последовало 8. Лe1 Фg6 9. Ke5 Фf6, с равенством. 8. ... Фg6 9. Ke5 Фf6 10. d4 Cf5 11. g4?! Cg6 12. f4 Фh4. Пожалуй, лучшая реплика. Черные создают встречные угрозы подрыва продвинутых пешек противника. 13. f5 f6 14. fg fe 15. de K:g6. После 15. ... hg черным трудно развить свои

легкие фигуры. 16. Лf5. Грозит 17. Cg5, а на 16. ... Ce7 — 17. Лh5. 16. ... Лd8 17. Фе2 Лd4 18. Ke4 h5 19. c3 Л:e4!. Очень своевременное! Иначе угрозы белых становились неотразимыми. 20. Ф:e4 Cc5+ 21. Kpf1 hg 22. Фc4. Снова над резиденцией черного монарха сгущаются тучи. 22. ... Фh3+ 23. Kpe1 g3. Борьба осложняется. Черный пехотинец «готовит» прорыв к заветному полю. 24. Фf7+ Kpd8 25. Фе6!. Грозит просто мат: 26. Cg5+, 27. Лd1+ и т. д. 25. ... Cf2+ 26. Kpe2 Фg4+ 27. Kpd3 gh!!. Защита достойна атаки! Очень сильный ход. Теперь не проходит 28. Лf8+ Л:f8 29. Ф:g4 K:e5+, ни 28. Cg5+ Ф:g5 29. Л:g5 Kf4+.

28. Kpc2 Фе4+ 29. Kpb3 Фd5+ 30. Ф:d5+ cd 31. Л:f2 h1Ф 32. Cg5+ Kpe8 33. Л:h1 Л:h1. Страсти утихли, у черных лишняя пешка, а белая пешка на e5 очень слаба. 34. e6 Лh5 35. Cc3 Kf8 36. e7 Ke6. Конечно же, нельзя 36. ... Кр:e7 из-за 37. Cc5+, и выигрывают уже белые. 37. Kpc2 Кр:e7. И черные реализовали свой материальный перевес.

В. Карпанов (Приморск)

ИЗВЕСТНАЯ ЖЕРТВА, НО С ДРУГИМ ПЛАНОМ

Сицилианская защита — Е 99/а

Костецкий — Гармашов

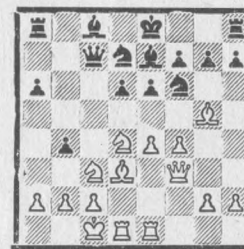
III первенство Одесского клуба,

1973—1974 гг.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Cd3 b5 11. Лhe1 b4. После того, как популярному 11. ... Cb7 был нанесен ощутимый удар в партии Велимирович — Каззас (XXI Олимпиада, Ницца, 1974 г.), черные очевидно, должны быть более внимательны к другим возможностям. На 11. ... b4 теория дает точную оценку варианту 12. Kce2 Kc5 13. C:f6 C:f6 14. Фе3 0—0, с хорошей игрой у черных.

И. Болеславский указывает («Draughtvariante bis Paulsen-System», Берлин, 1971 г., стр. 153), что черные должны считаться с не очень ясной, но опасной жертвой коня: 12. Kd5 ed 13. ed Kpf8 14. Cc6 Cd8.

В партии белые жертвуют коня с другим планом атаки.



12. Kd5!? ed 13. Kf5?! h6 14. Ch4! g5. Черные пытаются избавиться от давления на e7, но теперь белые используют неустойчивую позицию Kf6. 15. e5 de 16. fe K:e5 17. Л:e5! C:f5. 17. ... Ф:e5? 18. Cg3, и ферзь пойман. 18. Ф:f5 Фc6 19. Лde1! Ла7 20. Cf2 Лc7 21. Cd4 Лg8. Защиты уже нет. Например: 1) 21. ... Kpd8 22. Л:e7±, 2) 21. ... Kpf8 22. Лf1! (угроза Л:e7) 22. ... Cd8 23. Ле2! Kpg7 24. Лef2±. 22. Лf1 Лg6 23. Фf2!. Черные сдались.

Э. Костецкий (Киев)

ЗАДАЧИ

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

О взаимосвязи стратегической и современной двухходовки

ЦЕЛЮ ДВУХХОДОВКИ стратегической школы была разработка тактических идей в наиболее полной форме. Метод достижения выразительности содержания заключался, преимущественно, в представлении вариантов с идентичными, однородными тактическими моментами. Разнообразие их, порой довольно сложное, замыкалось внутри одного варианта. Такой статический подход был причиной довольно быстрого исчерпанию возможности стратегической двухходовки.

Сменившая ее современная двухходовка, в процессе своего развития, тактическим идеям придавала все меньшее самостоятельное значение, акцентируя взаимосвязь ходов, а не их тактическое содержание. Таким образом существенно расширился сам принцип построения задачи. Появились иллюзорная игра и ложные следы, перемена и выбор планов игры и всех ее элементов. Все это помогло преодолеть слабое место двухходовки — ограниченное количество ходов, углубило и расширило возможности реализации в задачах сложной взаимосвязи фигур. Пиком этого направления можно признать метод цикличности. Циклическое сочетание изменяющихся элементов в шахматной задаче, также как и во всех реальных процессах, не прихоть моды, а естественный путь приведения многообразия («хаоса») к цельности и гармонии. В этом случае сам по себе отдельно взятый вариант

(или другая составная часть задачи) не выражает идею полностью, замысел приобретает единство только в комплексе, динамике нескольких главных вариантов, фаз или других элементов. Субстанции «однообразие» и «разнообразие» проще всего и естественно образуют «единство» при циклическом соединении составных элементов.

А НЕЛЬЗЯ ЛИ внести те особенности современной двухходовки, о которых шла речь, в стратегическую двухходовку? В № 1 объединены в цикл пары пассивных (ослабляющих) тактических моментов в игре черных: 1. Лb4 угр. 2. Лd4X, 1. ... Ке6 — блокирование и включение — 2. Се4X, 1. ... Ке2 — включение и перекрытие — 2. е4X, 1. ... Кс6 — перекрытие и блокирование — 2. Лd7X. То же самое можно сделать и с парами активных (защитных) тактических моментов при использовании добавочных защит (во избежание нескольких угроз), как в № 2. 1. Ch2 угр. 2. Kg3X; при блокировании черными поля е4 возможны три мата — Фf6, g4 и Kd4, но дуалей нет: 1. ... Ф:e4 — связывание и нападение — 2. Фf6X, 1. ... K:e4 — нападение и включение — 2. g4X, 1. ... C:e4 — включение и связывание — 2. Kd4X. В № 3 циклически чередуются уже как активные, так и пассивные моменты (черные защищаются, но усиливают позицию бе-

№ 4. Л. НОСАНОВСКИЙ
Конкурс Д. Петрова
1974/1975 гг.



Мат в 2 хода

№ 5. С. ШЕДЕЙ
Мемориал Феррари
1974 г.



Мат в 2 хода

№ 6. С. ШЕДЕЙ
Дальневосточный конкурс
1974/1975 гг.



Мат в 2 хода

лых!): 1. Ch2 угр. 2. Ле5X, 1. ... Cg6 — включение, но развязывание — 2. Kf6X, 1. ... Lc4 — развязывание, но разблокирование (пешки c2) — 2. c3X, 1. ... f2 — разблокирование, но включение — 2. Фh1X. Если ходы черных влияют только на позицию белых (как в № 4) или только на позицию черных (как в № 5), то циклическое чередование тактических моментов может происходить по цепочке «форма — антиформа». № 4: 1. Cf2 угр. 2. b5X, 1. ... b5 — блокирование (пешки b5), но включение — 2. Фе4X, 1. ... Ке3 — включение, но развязывание — 2. Kd4X, 1. ... Ca5 — связывание, но разблокирование (пешки d7) — 2. d8KX. № 5: 1. d7 угр. 2. d8ФX, 1. ... b4 — включение, но отвлечение — 2. Фc4X, 1. ... Ке4 — нападение, но блокирование — 2. Ф:f7X, 1. ... c4 — разблокирование, но связывание — 2. Фc4X, 1. ... f5 — развязывание, но перекрытие — 2. Фе5X.

ПРИВЕДЕННЫЕ ПРИМЕРЫ показывают, как принципы современной двухходовки могут обогатить стратегическую двухходовку. Но не могут ли принципы стратегической двухходовки в свою очередь обогатить современную двухходовку? Систематическую рабо-

ту в этом направлении первые начали проблемисты Словакии, исследуя простую (словацкая тема) и циклическую (тема Млынки) перемену защитных мотивов. Но существуют и другие возможности. № 6 демонстрирует разнообразные активные тактические возможности вступительного хода: 1. Лf2? (развязывание) угр. 2. e3X, 1. ... Лh5!; 1. Лf3? (нападение) угр. 2. Лd3X, 1. ... Лd2!; 1. Лf4? (создание батареи) угр. 2. C~X, 1. ... Лh5!; 1. Лf5? (перекрытие) угр. 2. Се5X, 1. ... Cg7!; 1. Л:a7? (взятие защищающей фигуры) угр. 2. Ф:b6X, 1. ... Cf8!; 1. Лc7? (поддержка) угр. 2. Ф:c3X, 1. ... Лc2!; 1. Лd7! (связывание) угр. 2. Ф:c4X. Содержание здесь объединено игрой одной белой фигуры. В № 7 показаны разнообразные активные возможности одного и того же защитного хода черных: 1. Cc1? угр. 2. d3X, 1. ... d4! (развязывание); 1. g4? угр. 2. Фf5X, 1. ... d4 (связывание); 1. Cb2? угр. 2. K:g5X, 1. ... d4! (перекрытие); 1. Kр:h7? угр. 2. Фg6X, 1. ... d4! (разблокирование); 1. Kb5? угр. 2. Kc3X, 1. ... d4! (нападение); 1. Фf6? угр. 2. Фе5X, 1. ... d4+! (шах); 1. Kc8? цугцванг, 1. ... d4! (выжидательный ход); 1.

№ 1. В. МАРАНДЮК
III/IV приз. «На смену!»
1970 г.



Мат в 2 хода

№ 2. С. ШЕДЕЙ
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 3. В. САМИЛО
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 7. В. БАРТолоВич
и С. ШТАМБУК
I приз «Проблем», 1953 г.



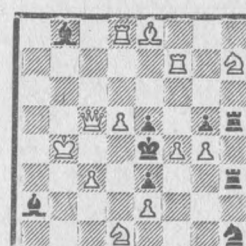
Мат в 2 хода

№ 8. В. САМИЛО
и С. ШЕДЕЙ
Узбекский конкурс
1974/1975 гг.



Мат в 2 хода

№ 9. С. ШЕДЕЙ
«Красное знамя»
1975 г.



Мат в 2 хода

Ксб1. Активные моменты вступительных ходов и их опровержений циклически связаны в № 8 при создании одной и той же угрозы: 1. Фс8? (связывание) угр. 2. С:с4×, 1. ... Кг3! (выключение); 1. Сд6? (выключение или перекрытие пешки d7) угр. 2. С:с4×, 1. ... еd! (взятие с освобождением поля); 1. Л:д7 (взятие защищающей фигуры) угр. 2. С:с4×, 1. ... Ла2! (связывание); 1. Ле1!

Здесь необходимо одно замечание. Работа над задачами с тактическими идеями невозможна без строгой теории, четкого определения тактических моментов, их форм и антиформ, без обоснованной терминологии. К сожалению, всего этого нет. Теоретики старых направлений в пылу «борьбы» с современной двухходовкой эти вопросы оставили в зародыше.

КАК ИЗВЕСТНО, одним из важных источников современной двухходовки оказались барулинские белые комбинации. Правда, их первоначальная цель была расширить возможности стратегической двухходовки путем введения тактических моментов в игре белых. Однако игра тогда основывалась лишь на пассивных (ослабляющих) моментах. В № 9 же тематическую роль играют также и активные (нападающие или защищающие) тактические моменты: 1. с4? угр. 2. Кс3× — разблокирование (поля для коня), но отвлечение — 1. ... еf! (Фд4?); 1. Сд7? угр. 2. Сf5× — нападение, но перекрытие — 1. ... Кг3! (Ф:е3?); 1. Лf6? угр. 2. Сg6× — включение (освобождение линии для слона е8), но блокирование — 1. ... gf! (Кf6?); 1. Лf8! угр. 2. Сg6×, 1. ... еf (разблокирование, но отвлечение) 2. Фд4×, 1. ... Кг3 (нападение, но перекрытие) 2. Ф:е3×, 1. ... gf (включение, но блокирование) 2. Кf6×. Здесь «обезьяни-

чанье» в тактической игре белых в попытках и защит черных основываются на циклической связи этих моментов по цепочке «форма — антиформа». Таким образом, можно говорить об удвоенных белых комбинациях и, одновременно, о цикле тактических моментов в вариантах решения. По иному замкнутому кругу белые и черные передают друг другу эстафету тактических форм и антиформ в № 10: 1. Фg3? (нападение, но отвлечение) угр. 2. Фf4×, 1. ... Л:g5! — разблокирование, но блокирование (Фе4?); 1. е7? (разблокирование, но блокирование) угр. 2. Се6×, 1. ... с5! — включение, но перекрытие (Ке7?), 1. Крс2? (включение, но перекрытие) угр. 2. Лf1×, 1. ... Сс5! — нападение, но отвлечение (Л:с5). 1. Кре2! угр. 2. Лf1×, 1. ... Л:g5 (с5, Сс5) 2. Фе4 (Ке7, Л:с5)×.

Подобный способ оживления белых комбинаций, конечно, не единственный. Другие поиски в этом направлении рассмотрены в статьях А. Домбровскиса «Механизм повторных угроз в игре белых фигур» («Шахматы» № 7, 1971 г.) и В. Мельниченко «Цикл белых комбинаций» («Шахматы в СССР» № 4, 1974 г.). Еще одна возможность использования активной тактики вступительного хода проявляется как удвоенные темы в № 11. В ложном следе 1. С:а6? угр. 2. Кd3× на защиту Шифмана 1. ... Ф:d2 проходит заготовленный в начальной позиции 2. Ф:f4×, но 1. ... с4!. Если 1. Кd~ угр. 2. Кd3×, то 1. ... Ф:d2!. Поэтому конь играет точно — 1. К:f4!, связываясь по Шифману в надежде на развязывание: 1. ... Ф:d2 2. Ке2× с переменной мата, а прежний мат теперь проходит по Рухлису: 1. ... Ф:f4+ 2. Ф:f4×. Эта задача подтверждает ранее высказанную мысль об обратной связи стратегической и современной

двухходовки, т. е. об одной из возможностей возвращения к перемене планов, но уже на другом уровне. Как в таком плане могут выглядеть идеи задач № 3 и № 9, иллюстрирует задача № 12 с переменной чередования активных и пассивных моментов в игре черных в двух вариантах — 1. Лf5? угр. 2. Ле5×, 1. ... К~ (простое разблокирование, но отвлечение) 2. Ле4×, 1. ... Кd7 (нападение, но простое блокирование) 2. Фа2×, но 1. ... Кс4!; 1. Кd5 угр. 2. Кf4×, 1. ... К~ (сложное разблокирование, но включение) 2. Ф:f7×, 1. ... Кd7 (перекрытие, но сложное блокирование) 2.

Кс7×. В задаче имеется и третья фаза: 1. Фb8? К~ 2. Фс8×, 1. ... Кd7 2. Фb3×, 1. ... Сg4!

Наличие в настоящей статье примеров преимущественно одного автора не имело никакой нарочитой цели, кроме как иллюстрировать идеи, над которыми работали в последнее время харьковские проблемисты в данном направлении. Эти идеи могут стать предметом дальнейших изысканий в области соприкосновения и взаимного обогащения стратегической и современной двухходовки.

Мастер С. Шедей (Харьков)

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

№ 990. Н. Маклуд. 1. Кb3. Из шести угроз в каждом из следующих тематических вариантов проходит только одна: 1. ... cb (с6, с5 или С:b7, cd или ed, hg или Л:g3, e5) 2. Лd4 (f3, К:с5, Фd4, Кd2, Ф:b4)×. В первых четырех вариантах проходит и тема пикенини — четырехкратная игра черной пешки. **№ 991. Н. Маклуд.** Иллюзорная игра: 1. ... К~ (К:d3) 2. Лg4 (е8Ф)×; 1. е8К? К~ (К:d3) 2. Кf6 (Ле7)×, но 1. ... Кg4!; 1. е8С К~ (К:d3) 2. Сс6 (Ле7)×. **№ 992. Дж. Райс.** Тематические ложные следы: 1. d7? Кр:d6 (Л~) 2. Кb5 (de8Ф)×, но 1. ... Сf7 (С:g6)!, 1. f7? Кр:d6 (Л~) 2. е7 (feФ)×, но 1. ... Л:f7!; решение: 1. е7 Кр:d6 (Л~) 2. f7 (edК)×. **№ 993. М. Нимейер.** 1. Фd1 угр. (Кре4, g3) 2. Фh1 (d5, Фf3)× и 1. ... Лс5 (С:е5)+ 2. dc (de)×. В начальной позиции в ответ на эти шахи был заготовлен 2. Л:с5 (Ф:е5)×. **№ 994. В. Руденко и В. Чепижный.** 1. Фf3 угр. 2. Кb5+ d4 (Крс4) 3. Ф:с6 (Ф:d3)×, 1. ... Лb5 2. Кf5+ Крс4 3. Кd6×, 1. ... Сb5 2. К:с6+ Кр:с6 3. Ф:d5×, 1. ... b5 2. К:b3+ Крд6 3. Сс5×. Главную идею задачи дополняют мотивы блокирования и разблокирования полей. **№ 995. Т. Рикеттс.** 1. С:d6 угр. 2. Кс7+ Кр:d6 3. Фf8×, 1. ... Кf5 2. С:b4 Кр:е6 3. Фg8×, 1. ... С:d6 2. Фе8 Сd7 3. с4×, 1. ... С:е6 2. с4+ Кр:d6 3. Фf8×. **№ 996. Э. Виссерман.** 1. Крe1 угр. 2. Кd2+ К:d2 3. Ф:f4×, 1. ... С:f3 (К:f3)+ 2. Сf5 (Ф:f3)+ К:f5 (С:f3) 3. Ф:f3 (Сf5)× и 1. ... Ф:с2 (К:с2)+ 2. Сс6 (Ф:с2)+ К:с6 (К:с2) 3. Ф:с2 (Сс6)×. По сравнению с иллюзорной игрой ходы белых взаимно поменялись. **№ 997. И. Гранде.**

1. Ке7 угр. 2. Кg6 и 3. Сс5×, 1. ... с5 2. Сс3+ Крс4 3. Сd5×, 1. ... Кf2 2. Кс6+ Крс3 3. Сd2×, 1. ... Кре5 2. Ле2+ Крд4 3. Ле4×.

№ 998. Л. Шведовский. Любой ход коня d5 создает угрозу 2. Лс4×, однако мешает собственным фигурам: 1. Кс7? Л:е3! (Фd8?), 1. Кс3? Кd:е3! (с3?), 1. Кf4? Кр:е3! (Лd5?), 1. Кb4? fe! (Лb4?), 1. Кf6? Кg:е3! (Кр:f7?). К цели ведет только 1. Ке7!. Однако эта двухходовка с нестандартными белыми комбинациями имеет побочное решение 1. К:g4. Поскольку задаче присужден I приз, надо предположить, что при публикации ее в специальном бюллетене конкурса, была пропущена черная пешка на h5. **№ 999. Х. Кнупперт.** 1. Фh8 угр. (Фс6, Ф:е6+, Фd5, Лd5) 2. Фh4 (Леe2, Л:е6, Ле4, Лd5)×, 1. Сd5? ba!. У задачи есть близнец — п. b7 на h2: 1. Сd5 угр. (Ф:a6, Ф:е6+, Ф:d5+, Ф:с5) 2. Ке2 (Сс6, С:е6, Ф:d5, Ле4)×, 1. Фh8? h1Ф!. **№ 1000. А. Шенколлер.** 1. ... с6 (с5) 2. Фf5 (Фe4)×. 1. Кс4 угр. (с6+, с5+ и bc, К:с4) 2. Ке3 (Ле5, Лd6, Фf5, Фe4)×. Законченная форма темы Рухлиса. **№ 1001. Э. Виссерман.** 1. К:f6 угр. 2. Се4+ Кd7 3. е3×. Главные варианты: 1. ... gf 2. Ке4 f3 3. Кg3×, 1. ... cd или ed 2. Кd7 dc 3. Кс5×. Интересное освобождение линий. **№ 1002. И. Албарда.** 1. Кb4 угр. 2. Фd5+ Л:d5 3. Кс6×, 1. ... Леe5 2. е3+ fe 3. Лd3×, 1. ... Се5 2. Лd3+ ed 3. е3×. Гримшоу и полу-связка на фоне чередований ходов белых. **№ 1003. Э. Виссерман.** Иллюзорная игра: 1. ... Кd6 (Кf6) 2. Лde4 (Лfe4)+ 1. Кf3 угр. (Кd6, Кf6) 2. Фе1 (Л:d5, Л:f5)+ с разветвлением на подварианты. Перемена игры.

№ 10. С. ШЕДЕЙ
Чехословацкий конк.
1975 г.



Мат в 2 хода

№ 11. С. ШЕДЕЙ
Конкурс Д. Петрова
1974/1975 гг.



Мат в 2 хода

№ 12. С. ШЕДЕЙ
II/III приз
«Правда Востока», 1968 г.



Мат в 2 хода

ЭТЮДЫ

Отдел ведет
мастер Ф. БОНДАРЕНКО

ВПЕРВЫЕ НА НАШИХ СТРАНИЦАХ

Все три автора впервые выступают в нашем отделе.

В. Ануфриев — родился в 1949 году, топограф. Живет на ст. Вьят-Озеро Плесецкого района Архангельской области. С 1969 года опубликовал около десяти этюдов в «Шахматах в СССР» и Бюллетене ЦШК.

Е. Вахрамеев — родился в 1950 году, токарь автозавода города Горький.

С 1971 года опубликовал в «Горьковской правде» 17 композиций, в том числе 3 этюда.

Х. Заиц — родился в 1934 году, служащий-статистик, живет в Вене, известный австрийский проблемист. С 1954 года опубликовал 205 композиций. Приступил к этюдам — их у него пока несколько, но — лиха беда начало!

Срок высылки решений — 25 июня 1975 г.

№ 294. В. АНУФРИЕВ
Архангельская область



Ничья

№ 295. Е. ВАХРАМЕЕВ
Горький



Выигрыш

№ 296. Х. ЗАИЦ
Вена



Выигрыш

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ «Шахматы» № 7 — 1974

№ 243. В. Сергеев и Р. Романив (Крс4, Лd1, Сb1, п. g6, h3; Крс6, Лf2, Лh2, п. a5. Выигрыш.). 1. Сe4+ Крс7 2. g7 Лhg2 3. Лf1 Л:f1 4. С:g2 Лc1+ 5. Кpd4 Лd1+ 6. Кре5 Лd8 7. Сd5 Кpd7 8. Кrf6, и белые выигрывают. Второй вариант: 2. ... Лfг2 3. Лh1 Л:h3 4. С:g2 Лg3 5. Лh7!, с выигрышем. Возможна перестановка первого и второго ходов, а во втором варианте решает и 3. Лd2!

№ 244. В. Разуменко и И. Пращерук (Кра8, Лb8, п. a5; Крс4, Сс6, п. b7, с4. Ничья.). 1. a6! 1. Лg8? b5+! 2. Кра7 Кра5. 1. ... с3. 1. ... b5+ 2. Кра7! с3 3. Лс8 Крс5 4. Крb8! с2 5. a7= 2. Л:b7+! 2. ab? с2 3. Лс8 c1Ф 4. Кра7 Фс5+. 2. ... Кра5 3. Крb8! 3. Кра7? с2 4. Лb1! сbК! 5. Крb8

Кр:a6, 3. a7? Кра6 4. Крb8 С:b7. 3. ... с2 4. a7 С:b7 5. Кр:b7 c1Ф 6. a8Ф+, с ничьей. Второй вариант: 2. ... Крс5 3. Кра7! Но не 3. Крb8? с2 4. a7 С:b7 5. Кр:b7 c1Ф 6. a8Ф Фb2+ 7. Крс7 Фg7+ 8. Крс8 Фf8+ 9. Крb7 Фе7+ 10. Кра6 Фd6+ 11. Крb7 Фd7+ 12. Крb8 Крb6! 3. ... с2 4. Лb1! сbФ(Л) — пат.

№ 245. В. Долгов, С. Белоконов и В. Самило (Крh3, Лс8, Кg2, п. g5; Крд6, Лf1, Cf2. Выигрыш.). 1. g6 Лh1+. 1. ... Cd4 2. Лd8+ Крс5 3. Л:d4 Лh1+ 4. Крг3 Лh6 5. Лg4. 2. Крг4 Cd4 3. Лd8+ Крс5 4. Л:d4! Лh6! 5. Лd5+! Кр:d5 6. Кf4+ Кре5. 6. ... Крд6 7. g7 Лh1 8. Кg2 Лg1 9. Крг3. 7. g7 Лg6+ 8. К:g6+ Кrf6 9. g8Лf, и белые выигрывают.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Гурвич. Всенародный подвиг	1
Я. Фриде. Войн и шахматист	4
А. Суэтин. Финальный матч претендентов Карлов Корчной. 22-я—24-я партии	7
П. Кондратьев. Финальный матч претенденток Александрия — Левитина. 5-я—8-я партии	11
В. Морозов. Открытое первенство РШШК МССР	14
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Гипслис — Подгаец. Примечания гроссмейстера А. Гипслиса	15
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Командное первенство Риги по блицу. Баку, Белгород, Воркута, Калининград, Кострома, Свердловск, Тамбов, Якутск	17
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Защита Грюнфельда — Д 63/a	18
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	
Мини-партии	20
Тур веселых фигур	22
Копилка шахматных курьезов	22
Эврика!	23
В. Богданович. Невыдуманные мини-истории	23
НАШ КАЛЕНДАРЬ	
С. Чепелевский. К 90-летию со дня рождения М. В. Фрунзе	24
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
Я. Эстрин. Матчи сборной СССР	26
В. Карпанов. Четвертьфинал XIII первенства СССР	27
Э. Костецкий. III первенство Одесского клуба	27
КОМПОЗИЦИЯ	
Задачи	28
Этюды	32
Проверьте себя!	IV

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛЕН,
Ф. ШИРЕНИС,
Г. ШИЛИНЫШ,
А. ШМИТ

Консультант гроссмейстер Михаил ТАЛЬ

Технический редактор А. ДОМБРОВСКИС

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Сдано в набор 7 IV
Подп. к печ. 17 IV
ЯТ 12135
Формат бумаги 60×90/16
24-0,25 усл. печ. л.
3,44 учетно-изд. л.
Тираж 44550 экз.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР

Типография «Лиесма» Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Валмиера, ул. А. Упиша, 7
Заказ № 2751

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЯ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



Ход черных



Ход белых



Что последует на 1. Ф:d7?



Ход черных



Ход белых



Мат в 6 ходов

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 8, 1975 г.

I. Рыбкин — Кашкадамов, четвертьфинал первенства СССР по переписке, 1973—1974 гг. 1. Kf5+ C:f5. Ничья. Если 1. ... Kрe6, то 2. Kг7+! Kрd7 3. Kf5 и т. д.

II. Ротманов — Лякса, Даугавпилс, 1975 г. 1. Ld4! Cc2 (грозило 2. Фd3+ Kрe1 3. Ф:d1×) 2. Ld2+ ed 3. Фf3+ Kрe1 4. Фf1×. Или 1. ... Фа6 2. Ld2+ ed 3. Фf3+ Kрe1 4. Фf2×. В партии на 1. ... Cc2 последовало 2. Фа1, и черные сдались.

III. Подцильный — Иванов, юношеское первенство Европы, Гронинген, 1974/75 гг. 1. Лс7! Ф:c7 2. С:e7 Cf6. Или 2. ... Лс8 3. Kf7+ Kpg8 4. Kh6++ Kph8 5. Фg8+ Л:g8 6. Kf7×.

3. C:d8 C:d8 4. Kf7+ Kpg7 5. K:d8 Ф:d8 6. Фc4, и белые выиграли.

IV. Иванович — Попович, Югославия, 1973 г. 1. h6+ Kph8 2. Се6!, и черные сдались, так как вынуждены допустить вторжение белого ферзя на одно из критических полей — d4, e5, f6 (f8).

V. Сапунов — Бобоцов, Пловдив, 1949 г. 1. ... Ле8! 2. Л:d5. Или 2. Ф:e8 Фd6+ 3. Kph1 Kg3+ 4. Kph2 Kf1++ 5. Kph1 Фh2×. 2. ... Cf4+ 3. Kph1 Kf2+ 4. Kpg1 K:h3++ 5. Kph1 Фg1+! 6. Л:g1 Kf2×.

VI. Ю. Селявкин, журнал «Костер», 1974 г. 1. c5! Kрb7 2. a8Ф+ Kр:a8 3. e6 Kрb8 4. f4 Kрc8 5. f5 Kрd8 6. f6 Kрe8 7. b7 Kрd8 8. b8Ф×.