



# АХМАТЫ

1971 • 3



# ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР  
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

№ 3 (267) - 1971 - февраль

| * В НОМЕРЕ   | * В НОМЕРЕ | * В НОМЕРЕ | * |
|--|------------|------------|---|
| Навстречу XXI съезду КП Латвии . . . . .   | 1          |            |   |
| 38-й чемпионат СССР . . . . .  | 2          |            |   |
| Я. Эстрин, М. Ботвинник — гость сибиряков . . . . .                              | 11         |            |   |
| Межзональный турнир, Пальма-де-Майорка . . . . .                                 | 12         |            |   |
| А. Рошаль. Кампания вокруг «Оскара» . . . . .                                    | 16         |            |   |
| С. Мечкаров. Матч София—Будапешт . . . . .                                       | 17         |            |   |
| <b>ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ</b>  |            |            |   |
| Алексеев—Гольц. Примечания мастера А. Алексеева                                  | 18         |            |   |
| Штейн—Моисеев. Примечания гроссмейстера Л. Штейна и мастера А. Геллера . . . . . | 19         |            |   |
| <b>ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ</b>  |            |            |   |
| А. Гипслис. Защита Грюнфельда, защита Нимцовича                                  | 20         |            |   |
| <b>НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА</b>  |            |            |   |
| Л. Фасс. Чемпионат Молдавии . . . . .  | 23         |            |   |
| <b>КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ</b>  |            |            |   |
| Мини-партии . . . . .  | 24         |            |   |
| Эврика! . . . . .  | 25         |            |   |
| Б. Шашич. Лестница-чудесница . . . . .   | 26         |            |   |
| Ю. Барский. От безделья . . . . .  | 27         |            |   |
| Н. Алферов. Странное совпадение . . . . .  | 28         |            |   |
| Г. Погосов. Неточность гроссмейстера . . . . .                                   | 29         |            |   |
| З. Тренко. Он сказал: «Шах!» . . . . .   | 30         |            |   |
| Чемпионат Ленинграда по молниеносной игре . . . . .                              | 30         |            |   |
| <b>КОМПОЗИЦИЯ</b>  |            |            |   |
| Эрик Юрка (1914—1971) . . . . .  | 32         |            |   |
| <b>ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ</b>   |            |            |   |
| Хроника . . . . .  |            | III, IV    |   |

# Навстречу XXI съезду КП Латвии

Важным событием на пути к XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза является XXI съезд Компартии Латвии. Рабочие, колхозники, интеллигенция республики пришли к нему с хорошими успехами: трудящиеся Латвии успешно завершили восьмой пятилетний план.

Выпуск промышленной продукции в республике увеличился за пятилетие в 1,56 раза.

В течение пятилетки сданы в эксплуатацию Плявиньская ГЭС им. В. И. Ленина мощностью 825 тысяч киловатт, крупнейший в Прибалтике Огрский комбинат, который будет ежегодно вырабатывать свыше 12 миллионов трикотажных изделий, завод древесно-волоконистых плит на Болдерайском комбинате комплексной переработки древесины, Рижская фабрика по отделке хлопчатобумажных тканей, хлебо-булочные заводы в Риге и Даугавпилсе и ряд других предприятий.

Новые высоты взяли и работники сельского хозяйства республики. Еще более окрепла экономика наших колхозов и совхозов. Осуществляя решения XXIII съезда и Пленумов ЦК КПСС, труженики сельского хозяйства республики сумели досрочно справиться с основными заданиями пятилетки. Значительно перевыполнены планы продажи государству продуктов сельского хозяйства. Прделана большая работа по повышению культуры земледелия.

В 1970 году получено в среднем 23,1 центнера зерна с гектара, или почти вдвое больше, чем в 1966 году. Таких урожаев Латвия еще никогда не знала. За пятилетие валовой доход колхозов и совхозов республики вырос почти в полтора раза, производительность труда поднялась на 37 процентов.

В канун Нового года на очередной сессии Верховного Совета Латвийской ССР был принят Закон о развитии народного хозяйства республики на 1971 год, являющийся составной частью плана на девятую пятилетку. Латышский народ, вдохновленный величественными планами созидания коммунизма, готов достойно встретить XXIV съезд КПСС и XXI съезд Компартии Латвии.

В честь этих выдающихся событий в жизни партии и нашего народа, на предприятиях, стройках, на транспорте, в колхозах и совхозах все шире разворачивается социалистическое соревнование.

# XXXIII

## ЧЕМПИОНАТ СССР по ШАХМАТАМ



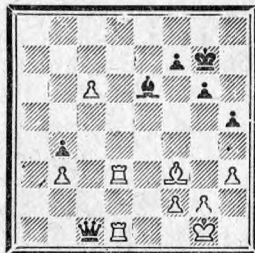
1970



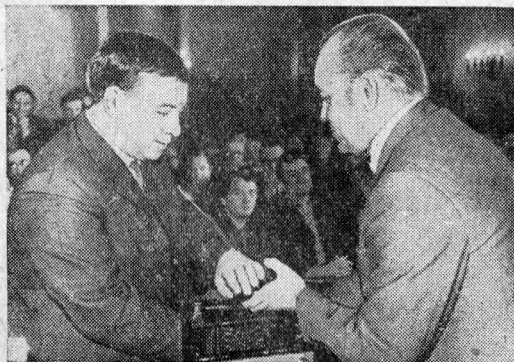
В 14-м туре Тукмаков сыграл вничью с Балашовым, и перед Корчным открылась возможность наконец-то догнать одессита. Когда на 21-м ходу Дорощкевич оставил под ударом пешку с6, он, вероятно, был уверен в ее неприкосновенности. Корчной рассудил иначе.



22. К:c6 Ф:e8 23. Ф:c5 С:b7 24. К:d8! (но не 24. С:d5 Л:d5 25. Кe7+ Крf8!) 24. ... Л:c5 25. dс Ф:d8 26. e4 Фd7 27. ed ed 28. С:d5 Сс8 29. с6. В цейтноте противника Корчной играет неуверенно. Сразу выигрывало 29. С:f7+ Ф:f7 30. Лd8+ Крg7 31. Л:c8 Ф:a2 32. Лd8 Ф:b2 33. Лdd1. 29. ... Фc7 30. h3 h5 31. Лc4 a5 32. Лcd4 Крg7 33. Cf3 Фe5 34. b3 Сe6 35. Cd5 Cf5 36. Cf3 Сe6 37. Лd6 Фc5 38. Лb6d4 a4 39. Л4d3 ab 40. ab Фc2 41. Л1d2 Фc1+ 42. Лd1.



В этой позиции партия была отложена. При доигрывании Дорощкевич довольно быстро запутался. 42. ... Фc2 43. Ле3 С:b3 44. Лee1 Фc5 45. Лc1 Сс2 46. Cd5!. Непредвиденный черными ход. 46. ... Фа5 47. Л:c2 b3 48. Лс1. Черные сдались.



Председатель Шахматной Федерации Латвии министр здравоохранения республики В. КАНЕП вручает москвичу И. ЗАЙЦЕВУ приз журнала «Шахматы» за красоту игры.

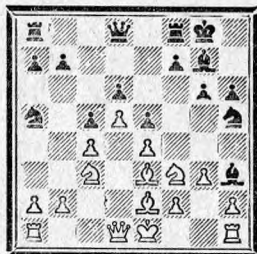




М. ПОДГАЕЦ (Одесса).

«Будет быстрая ничья, — предсказывали бывалые болельщики результат партии Подгаец — Тукмаков из 15-го тура, — оба одесситы, оба успешно выступают в турнире, оба идут без поражений, что же им делать? Борьбы в этой партии не будет». И борьбы действительно не было — слишком неудачно играл Тукмаков. Тяжкое бремя лидерства, видимо, сказалось.

Подгаец — Тукмаков



13. Kd2!. У черных неприятный выбор: либо примириться с совершенно безрадостной позицией, либо пожертвовать пешку, получив за нее прозрачные виды на контригру. Тукмаков избрал вторую возможность: 13. ... Cd7 14. C:h5 gh 15. Ф:h5 Фf6.

Несколькими точными ходами белые показали, что компенсации за отданный материал у черных нет — расположенный на отшибе конь черных никакого участия в игре не принимает. 16. g4 Фg6 17. Ф:g6 fg 18. f3 a6 19. a4 h5 20. g5 h4 21. Крe2 Лfb8 22. Лhb1 b5. Эта «активность» лишь ускоряет поражение. 23. ab a6, 24. cb C:b5+ 25. K:b5 Л:b5 26. Kc4 Cf8 27. Cd2 K:c4 28. Л:a8 K:d2 29. Кр:d2 Крf7 30. Крc3 Ce7 31. Лba1 C:g5 32. Л1a7+ Ce7 33. Лh8. Черные сдались.

В последних турах Айвар Гипслис разочаровывал своих почитателей: слишком осторожная игра, серия короткометражных ничьих да еще два поражения... В 15-м туре Айвар был неузнаваем — жертва фигуры, стремительная атака, эффектная победа!

Гипслис — Платонов



17. f5!?. Делая этот ход, белые уже должны были решиться на последующую жертву фигуры. 17. ... g5 18. Лаe1 Фc7 19. e4!. В самом деле, не играть же 19. Лf3? 19. ... C:g3 20. K:g3 Ф:g3 21. e5 Ke4. Теперь атака белых развивается как по нотам. При 21. ... Kfh5 их задача была бы много сложнее. 22. Лf3 Фh4 23. C:e4 de 24. Л:e4 Фh5 25. g4! Фh6 26. h4! c5. Надо же как-то вырваться форзем! Однако белые неумолимы. 27. d5 cb 28. d6 Ф:h4 29. Фd3 K:f5. Черные уже вынуждены вернуть фигуру. Спасения это не приносит. 30. gf g4 31. Ce1 Фh5 32. Л:g4+ Kph8 33. Лff4 Л:e5 34. Ch4 Фh6 35. d7 C:d7 36. Ф:d7 Лаe8 37. ab Фb6+ 38. Cf2 Le1+ 39. Kpg2 Л1e2 40. Ф:e8+, и черные сдались.

15-й тур вообще был рекордным по числу жертв. Один только Микенас, например, пожертвовал Багирову сначала пешку, затем коня, а в заключение — еще и ладью!



За партией мастер О. ДЕМЕНТЬЕВ и гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ — новичок всеобщих первенств и ветеран.



Используя удаленное положение белых фигур, Микенас начинает прямую

атаку на короля. 31. ... K:e3! 32. fe L:b3 33. L:b3 Ф:g3+ 34. Kpf1 Kf5 35. Кре2 Kd6! 36. Фh1 Ke4 37. Kcd3 Фg4+ 38. Кре1. Решающая ошибка. Ничью форсировало 38. Фf3, но у белых ведь лишняя фигура! 38. ... Лc1+!. Неприятнейший сюрприз. Приходится расставаться с ферзем. 39. K:c1 Фg3+ 40. Kpd1 Kf2+ 41. Kpd2 K:h1 42. Ke2 Фf2 43. Kd3, и при доигрывании черные победили (хотя и не без приключений).

В 16-м туре страшный разгром учили Холмов Авербаху.

## ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ

### ПОСЛЕ ПАРТИИ ДЕМЕНТЬЕВ — АВЕРБАХ

Забегая немного вперед, отметим, что с этой встречи Олег Дементьев в миттельшпиле первенства начал целую серию побед. Однако когда состоялась эта беседа, завеса будущего еще не была приоткрыта. Может быть, поэтому калининградский мастер особого значения этой партии не придал.

Дементьев: — Что я могу сказать об этой партии? Ничего не могу сказать. Партия обычная. Просто играл. Ну, выиграл... Кто-то должен выиграть...

Вот и все. Впрочем, Олег вообще не отличается особой разговорчивостью. И, думается, если бы этот разговор состоялся позднее, после какой-нибудь другой его победы, он сказал бы примерно то же самое. Что ж, не каждый человек, любящий шахматы, любит говорить о своей игре. И о себе он рассказывает очень сжато.

— Когда вы увлеклись шахматами? Кто вас научил играть?

Дементьев: С семи лет. Научил брат. Потом ходил во Дворец пионеров.

— Когда стали перворазрядником, мастером?

Дементьев: В тринадцать лет — перворазрядником, а мастером 13 лет назад. Сейчас мне 32 года.

— Ваше самое лучшее спортивное достижение?

Дементьев: В 1969 году в Риге я стал чемпионом Вооруженных Сил. — Ваши ближайшие планы?

Дементьев: Буду ждать следующего полуфинала чемпионата СССР...

— Кто вы по профессии? Кем работаете в настоящее время?

Дементьев: По специальности я музыковед. Преподавал в Калининградском музыкальном училище. В настоящее время работаю тренером по шахматам в спортивном клубе Балтийского флота.

Защита Нимцовича  
Авербах — Холмов

1. c4 e6 2. Кс3 Кf6 3. d4 Сb4 4. Фс2  
d6 5. e3 0—0 6. Cd3 e5 7. dc dc 8. Кf3  
Кс6 9. 0—0 С:c3 10. Ф:c3 e5! 11. Кd2  
Фe7 12. Ке4 Сf5 13. К:f6+ Ф:f6 14.  
Се2 Лад8 15. b3 Фg6 16. Лd1 Л:d1+  
17. С:d1 Лd8 18. Са3. Удивительное  
дело — у белых уже нет защиты. На  
18. Cd2 у черных находится красивая  
комбинация: 18. ... Лd3 19. Фe1 Ch3  
20. g3 Кd4! 21. f3 Л:e3!

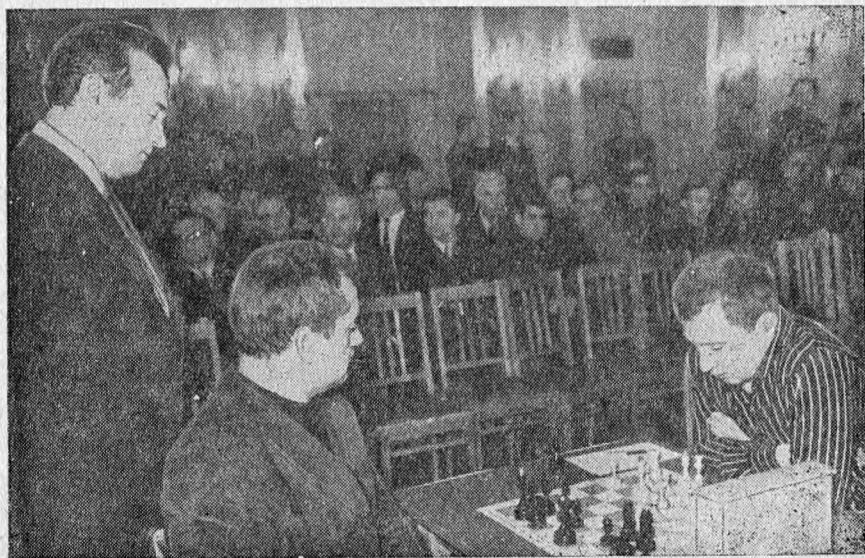


Позиция на диаграмме встречалась  
в турнирной практике неоднократно.  
Считается, что белые, контролируя  
пункт d5, стоят явно лучше. Тем ин-  
тереснее новая идея, найденная Под-  
гайцем и осуществленная им в партии  
со Штейном. 16. ... d5!?. Решение  
черных разрубить «Гордиев узел»,  
безусловно, открывает в данном вари-  
анте новую страницу. 17. К:d5. Может  
быть, найдутся исследователи продол-  
жения 17. ed e4 18. g4. 17. ... К:d5  
18. ed f5 19. Фe2 e4 20. dc Сс5 21. Се3.  
В этой запутанной позиции противни-  
ки согласились на ничью.

18. ... Ch3 19. g3 Лd3 20. Фс2 Фе4  
21. f3 Л:d1+, и белые сдались. После  
22. Ф:d1 Ф:e3+ 23. Крh1 Фf2 они по-  
лучают мат.

**В. ТУКМАКОВУ** (справа) ничья в партии с  
**Л. ШТЕЙНОМ** обеспечила второе место.  
Наблюдает за встречей **В. КОРЧНОЙ**.

Фотоснимки **В. Прикулиса**





В 17-м туре семь партий закончилось вничью, причем в большинстве из них соперники пошли на мировую в сложных, неопределившихся позициях. Ничейная эпидемия была так сильна, что избежать ее не смог даже столь убежденный противник ничьих, как Дорошкевич — в таблице у него появилась вторая «половинка»...

Кажется, неудачи в последних турах угнетающе повлияли на обычно невозмутимого Багирова. В партии со Штейном он записал на бланке ход 15. Cd2, а поставил слона на b2, где он оказался под обстрелом черных фигур.

Багиров — Штейн



15. Cb2 Лb8. Черная ладья сразу же нацеливается на слона. 16. f4 e5 17. Kd5 Л:b2! 18. Ф:b2 ef 19. Фа2 f3 20. Kph1 Фh4 21. Лg1 C:a1 22. Л:a1. Плохо и 22. Ф:a1 Ke4 23. Лi1 Лс8. 22. ... Ке5 23. Cf1 Kg4. Белые сдались.

В 18-м неприятное слово «сдаюсь» впервые пришлось произнести Подгайцу. Цейтлин не мог похвастаться своими результатами — у него было всего 4 очка, но в боевом задоре, оптимизме ему не откажешь. Почти в каждой партии он стремится к инициативе, жертвует, атакует. Видимо, именно к такой игре и готовился Подгаец. Однако Цейтлин провел всю партию подчеркнута «скромно». В эндшпиле у черных образовались слабые пешки, одна из них вскоре пала. Ленинградец четко реализовал перевес. «Оказывается, можно побеждать и не жертвуя», — удивленно констатировал он после партии.



Л. ШТЕЙН — третий призер 38-го чемпионата страны.

Фото И. Шнеберга

### Защита Каро-Канн Цейтлин — Подгаец

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 g6 4. Кf3 Cg7 5. h3 de 6. К:e4 Kf6 7. К:f6+ C:f6 8. Ch6 c5 9. c3 cd 10. К:d4 Кс6 11. К:c6 Ф:d1+ 12. Л:d1 bc 13. Ce2 Cd7 14. Лd2 0—0—0 15. Cc4 Ce6 16. C:e6+ fe 17. Лe2 g5 18. f4 gf 19. C:f4 Лhg8 20. 0—0 Лg6 21. Kph2 h5 22. Л:e6 Kpb7 23. Лi2 Лd5 24. Лfе2 Лg8 25. Л2e4 a5 26. Ce3 h4 27. Cd4 Cg5 28. Cf2 Лd2 29. Лe2 Лgd8 30. Л6e4 Л:e2 31. Л:e2 e5 32. g3 hg+ 33. C:g3 e4 34. h4 Ch6 35. Л:e4 Лd2+ 36. Kph3 Л:b2 37. a4 Kpb4 38. Cf4 C:f4 39. Л:f4 Kpc5 40. h5 Лb3 41. Лh4 Л:c3+ 42. Kpg4 Лd3 43. h6 Kpb4 44. h7 Лd8 45. Krf5+. Черные сдались.

Гипслис с первых же ходов начал энергично сводить счеты с Дорошкевичем (напомним, что на 34-м чемпионате СССР грознец, победив Гипслиса на финише, едва не стал для него камнем преткновения на пути в межзональный турнир). Рижанин нешаблонно разыграл белыми французскую защиту и без особой рекогносцировки принялся атаковать пешку e6.



## Французская защита Гипслис — Дорощкевич

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. g3 f6 7. Фе2 fe 8. de b6 9. Kb3 Kc5 10. Ch3 Ca6 11. Фе3 Фd7 12. Kbd4 0—0—0 13. K:c6 Ф:c6 14. Kd4 Фе8 15. b4 Фh5. Защищать пешку e6 больше нет возможности. Дорощкевич жертвует фигуру, пытаясь хоть как-то «замутить воду». 16. g4 Фg6 17. bc bc 18. Kc6 d4 19. Фi3 Jd5.

Одно из важных качеств сильного шахматиста — умение находить в сложных ситуациях простые решения.



Зрители с большим интересом ждали здесь хода белых. Дебатировались головокругительные варианты типа 20. Ф:f8+ Kрb7! 21. Ka5+ Kрb6 22.

## ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ

### ПОСЛЕ ПАРТИИ ЦЕЙТЛИН — ПОДГАЕЦ

— До этой партии вы избегали позиционной борьбы. Играли остро, охотно жертвовали пешки и фигуры. Чем объяснить, что во встрече с Подгайцем вы неожиданно для зрителей предпочли спокойную жизнь? Может быть, решение было вызвано тем обстоятельством, что ваш противник до 18-го тура не имел ни одного поражений? ...

Цейтлин: Нет, не этим. Меня мало волновало, что у противника нет поражений. Меня больше беспокоило, что у меня самого слишком мало побед, а, вернее, очков... Вот я и решил играть более осмотрительно.

Что касается предыдущих партий, я действительно играл остро, иногда даже слишком. Но я не делаю антипозиционных ходов. Просто я всегда стремлюсь усложнить игру. Мне не доставляют удовольствия чересчур мирные партии. Я всячески стараюсь уклониться от ничьей, даже тогда, когда это связано с риском. Именно по этой причине я недосчитался несколько очков в нынешнем финале.

— Вы в этом году стали чемпионом Ленинграда. Хотелось бы узнать, в каком стиле вы играли в чемпионате своего города — так, как в сегодняшней партии с Подгайцем, или в своей обычной манере?

Цейтлин: Я играл в свою игру.

Играл свободно, смело, без оглядки на таблицу. И набрал 11,5 очка из 17 возможных. Столько же было и у Карасева. Матч я выиграл со счетом 2,5:1,5.

— Значит, стиль был тот же, а успехи ваши в этих двух соревнованиях разные. Почему?

Цейтлин: Ну, прежде всего — состав финала в чемпионате страны «немного» посильнее!... Но это, вы, конечно, сами хорошо понимаете. Тут много других причин и тоже важных. В турнирах такого ранга я участвую впервые. У меня еще нет опыта игры в таких соревнованиях, вообще опыта у меня мало. В такой ситуации очень нужен тренер, но тренера у меня нет. К тому же, чувствую, что не в форме. Допускаю слишком много элементарных просчетов, несколько раз попросту «зевал»...

— Сколько вам лет? Какая у вас профессия?

Цейтлин: Мне двадцать семь лет. Я военнотруженик.

— Ваши другие спортивные достижения, кроме чемпионата Ленинграда?

Цейтлин: Пожалуй, наиболее значительное достижение — дележ 3—5 мест с Гуфельдом и И. Зайцевым в полуфинале предыдущего чемпионата страны в Барнауле. По системе коэффициентов я тогда не вышел в финал.

Лb1+ Кр:a5 23. Cd2+ Кра4 24. Лb4+ Кра3 25. Фf3+ d3! 26. Лb3+ Кр:a2 27. 0—0 и т. п. Гроссмейстер сыграл по-другому. 20. Лb1!. Теперь, помимо 21. Ф:f8+, угрожает еще и 21. Ф:d5 ed 22. g5+. Дорошкевич был вынужден ответить 20. ... Сс4 и ходом 21. Ф:f8+ белые перевели игру в легко выигранный эндшпиль.

Зрители были довольны 19-м туром: столько результативных партий, столько красивых атак!

### Защита Уфимцева И. Зайцев — Карасев

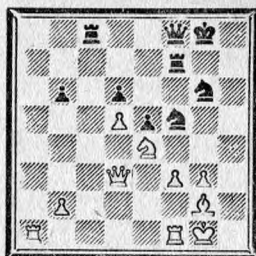
1. e4 d6 2. Кс3 g6 3. d4 Сg7 4. f4 Кf6 5. Кf3 с5 6. dc Фа5 7. Фd3 Ф:c5 8. Сс3 Фа5 9. Kd2 Кс6 10. Кс4 Фс7 11. Кb5 Фb8.



12. Кb:d6+! ed 13. К:d6+ Крf8 14. e5 Ke8 15. Фа3 К:d6 16. Сс5 Крe8 17. С:d6 Cf8 18. Фс3! С:d6 19. ed Лg8 20. 0—0—0 Се6 21. Сb5 Крd7 22. Лhe1 h5 23. h3 h4 24. Фf6 Фd8. Инициатива в руках Зайцева — очень грозное оружие. Финал партии весьма элегантен. 25. Л:e6! fe 26. Фf7+ Крс8 27. Ф:e6+ Крb8 28. d7! a6 29. С:c6 bc 30. Ф:g8!. Черные сдались.

На 17-м ходу Штейн неожиданно отдал пешку. Трудно сказать, была ли это жертва или удачный просмотр. Во всяком случае, после этого Штейн заиграл с большим задором. Ваганян же, кажется, недооценил надвигающейся опасности. Гроза разразилась на 27-м ходу.

### Ваганян — Штейн



На вид позиция белых кажется прочной, но неожиданной жертвой фигуры 27. ... К:g3! киевский гроссмейстер начинает победоносный штурм 28. К:g3 Кf4 29. Фd2 Лg7 30. Крf2 Фf6! 31. Лg1 Фh4. Черные отыгрывают фигуру, сохраняя все выгоды своего положения. 32. Крe3 Л:g3 33. Ch1 Л:g1 34. Л:g1+ Крf8 35. Лс1 К:d5+ 36. Ф:d5 Фh6+ 37. Крe2 Л:c1 38. Фа8+ Крg7 39. Фb7+ Крf6 40. Фd5 Лс2+. Белые сдались.

Воистину, невозможно не восхищаться мужеством Виктора Корчного! В предпоследнем, 20-м туре, когда Тукмаков с Карповым уже заключили мир, ничто не мешало Корчному последовать их примеру — при этом он сохранял лидирующее положение.

Гроссмейстер предпочел рискованнейшую борьбу в цейтноте, когда одна ошибка может стоить золотой медали...

### Корчной — Подгаец



32. ... Кс:d5!?. Жертва фигуры выглядит опасной для белых. Многим казалось в этот момент, что черные получали решающее преимущество, продолжая 32. ... С:c3 33. Л:c3 Л:e4. После партии Корчной продемонстрировал интересные возможности: 34. С:c7 Ф:c7 (34. ... Л:e2+!?) 35. Лh3+ Крg8 36. Лh8+! Кр:h8 37. Фh6+

Еще одна встреча поколений — Р. ВАГАНЯН и гроссмейстер В. АНТОШИН.



Kpg8 38. f6 Л:e2+ 39. Крf1, и белые выигрывают. 33. ed К:d5 34. Сf3 К:c3. Может быть, в условиях цейтнота стоило испытать дикое 34. ... Ле3!?

35. К:d5 Л:f3? 35. Л:c3 С:c3 36. Ф:c3 Ле2+ 37. Крf1 Ла2 38. Лd1! Фc8 39. С:b8 Ф:f5 40. Кd2 Лc2 41. Фе3 Фh3+ 42. Крf2 С:f3. В этот момент флажок на часах Подгайца упал. После того, как запись ходов была восстановлена, выяснилось, что время черные не просрочили. Впрочем, в данной ситуации это уже не играет

никакой роли. 43. Ф:f3 Фd7 44. Крf1, и Подгаец признал себя побежденным. Волнующий поединок!

## ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ \* ИНТЕРВЬЮ

### ПОСЛЕ ПАРТИИ ВАГАНЯН — АНТОШИН

Самый молодой участник чемпионата Рафика Ваганян после своей первой победы в финале:

— Играл спокойно. Вариант Ботвинника в защите Нимцовича мне знаком. Накопил позиционные преимущества и постепенно реализовал их.

— Вы всегда предпочитаете позиционную игру?

Ваганян: Да, больше люблю позиционную борьбу, но иногда играю и комбинационно. Смотря, как складывается партия.

— Расскажите коротко о себе.

Ваганян: Мне 19 лет. В настоящее время служу в армии. В шахматы меня научил играть отец, когда мне было 5 лет. Отец по профессии инженер, физик. Он очень любит шахматы, часто играет с друзьями. Потом я занимался в шахматной школе при Ереванском горно. Моим первым тренером был Акоп Арсенович Мокациян — теперь он директор шахматной школы. А тренирует меня в настоящее время Эдуард Мнацаканян.

— Ваши наибольшие успехи на поприще шахмат?

Ваганян: В этом (1970) году поделил I—III места с Тукмаковым и Купрейчиком в студенческом первенстве страны. Но система коэффициентов вывела меня в чемпионы.

— Как вы сыграли со своими основными соперниками?

Ваганян: У Тукмакова я выиграл, а с Купрейчиком сделал ничью.

— А еще какие у вас были успехи?

Ваганян: Победа в полуфинале чемпионата страны в Актюбинске. Набрал 12 очков из 17.

— Выступали ли вы за границей?

Ваганян: Да, в Голландии. Играл в Гронингском международном турнире 1968 года. Этот турнир считается неофициальным первенством мира среди юношей. Я тогда поделил I—III места с Майером (ФРГ) и Рибли (Венгрия). По системе Бергера мне досталось II место.

— Какие у вас планы на будущее?

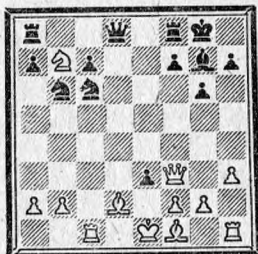
Ваганян: Моя задача на ближайшее время — получить больше теоретических знаний... Есть у меня еще мечта! Сыграть в юношеском первенстве мира на Кубе. Но об этом, наверное, мечтаю не только я один...

Хотя последний тур уже не решал основного вопроса — вопроса о чемпионате Советского Союза, зрителей на этот тур собралось больше обычного. Любители шахмат пришли попрощаться с сильнейшими шахматистами страны, за чьей волнующей борьбой они следили больше месяца. Кроме того, последнему туру надлежало ответить на ряд еще нерешенных вопросов: кому достанется «серебро», кому — «бронза», смогут ли Балашов и Савон получить гроссмейстерский балл...

Штейн отставал от Тукмакова на пол-очка, и, естественно, его устраивала только победа.

### Защита Грюнфельда Тукмаков — Штейн

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. Cd2 0—0 7. Lc1 Cg4 8. e3 Kc6 9. h3 C:f3 10. Ф:f3 Kb6 11. Ke4 e5 12. Kc5 ed 13. K:b7 de.



По залу пронесся гул — шутка ли, Штейн жертвует фрезу. Подумав немного, Тукмаков отказался принять эту жертву, и был, конечно, прав — в этом случае черные получали неотразимую атаку. 14. fe Фh4+ 15. Фf2 Ф:f2+. В духе спортивной ситуации было бы здесь 15. ... Фа4!? 16. b3 Ф:a2 17. Л:c6 Ф:b3, с двумя пешками и активной позицией за отданного коня. При продолжении, избранном Штейном в партии, игры на выигрыш не получилось. 16. Кр:f2 Kd8 17. К:d8 Лf:d8 18. Лс2!. Эндшпиль скорее в пользу белых. Впрочем, мирные переговоры не за горами... 18. ... Ка4 19. b4 Лаб8 20. Сс4 Kb6 21. Сb3 Се5 22. Кре2 Лd7 23. Сс3 С:c3 24. Л:c3 Kd5 25. Лd3.

Ничья разрешила спор о медалях в

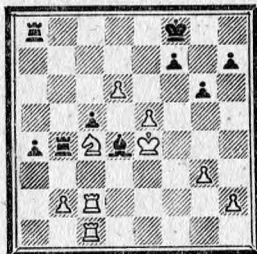


АНАТОЛИЙ КАРПОВ.  
Дружеский шарж Н. Звирбулиса

пользу Тукмакова — ему досталась серебряная.

С большим внутренним волнением играл партию с Платоновым Балашов: победа гарантировала ему место в пятерке и, что еще важнее, второй (последний) гроссмейстерский балл. В тяжелой позиции Платонов пошел на неправильную комбинацию, и вскоре чемпион Москвы принимал поздравления...

### Балашов — Платонов



37. ... Л:c4? 38. Л:c4 С:b2 39. Л:c2 a3 40. Л:c5 a2 41. Лс8+ Л:c8 42. Л:c8+ Кpg7 43. Ла8, и черные сдались, поскольку после 43. ... a1Ф 44. Л:a1 С:a1 45. d7 белая пешка проходит в ферзи.

Обзор составлен по материалам бюллетеня «38-й чемпионат СССР».





**М. БОТВИННИК** и **Я. ЭСТРИН** вместе с первым секретарем Шушенского райкома КПСС **Г. БАЕВЫМ** и экскурсоводом осматривают мемориальный заповедник «Сибирская ссылка Владимира Ильича Ленина». Фото Ю. Х о ц

## **М. Ботвинник — гость сибиряков**

Уже много лет работая в системе министерства энергетики и электрификации СССР, Михаил Ботвинник взял шефство над шахматистами Саяно-Шушенской и Красноярской гидроэлектростанций. И вот в конце 1970 года экс-чемпион мира вместе с мастером Я. Эстриным побывал в Красноярском крае.

Первая встреча — в Абакане. С большим интересом слушали собравшиеся подробный рассказ о борьбе за мировое первенство, о путях развития шахмат. Затем Ботвинник ответил на многочисленные вопросы. На следующий день рано утром гроссмейстера уже встречали гидростроители. В поселке Майно на некоторых домах висели наскоро написанные плакаты «У нас в гостях Ботвинник!».

Днем Михаил Моисеевич — гость школьников. А вечером в Доме культуры еще одна лекция, уже для взрослых, а затем и сеанс одновременной

игры на 25 досках. Только инженер Н. Кустов и монтер Н. Щеглов сумели добиться ничейного результата. Остальные 23 партии выиграл Ботвинник.

На следующий день гости отправились на комфортабельном катере по красавцу Енисею в Шушенское — место ссылки В. И. Ленина. В течение нескольких часов они вместе с первым секретарем Шушенского райкома партии Г. А. Баевым с интересом осматривали весь мемориальный заповедник «Сибирская ссылка Владимира Ильича Ленина», посетили дом-музей, где долгое время жил вожьд мирового пролетариата.

Ботвинник побывал и на Красноярской ГЭС, встречался с шахматистами города Дивногорска.

Приезд М. М. Ботвинника послужил толчком для дальнейшей популяризации шахмат в Красноярском крае.

Мастер **Я. Эстрин**

## ЗАЯВКА ДЕБЮТАНТА...

Первый тур межзонального турнира в Испании. За столиком двое. Белыми играет один из главных фаворитов соревнования Р. Фишер. Против него — дебютант... Нет, нет, отнюдь не «пушечное мясо», Р. Хюбнер уже не раз доказывал свой высокий класс, но все-таки... дебютант. Я думаю, мало кто сомневался в исходе этой встречи. Но уже в своей первой партии 23-летний студент из Кельна дал почувствовать, что с ним в турнире придется очень и очень считаться. Итак,

Защита Каро-Канн  
Фишер — Хюбнер

1. e4 c6. С этим ходом у американца некогда были связаны не очень приятные ассоциации. Помнится, на турнире претендентов в Югославии (1959 г.) Керес и Петросян взяли черными 3,5 очка из 4! Искушение было так велико, что и я в предпоследнем туре чуть было не сыграл (второй раз в жизни!) 1. ... c6. С той поры прошло 11 лет. Фишер вырос, привык он и к этой защите («Матч века»). Нужно сказать, что Фишер в защите Каро-Канн не имеет постоянно применяемой системы (как, скажем, в сицилианской защите) и, в зависимости от партнера, меняет дебютные схемы. 2. d3 d5. Своих сторонников имеет и 2. ... e5.

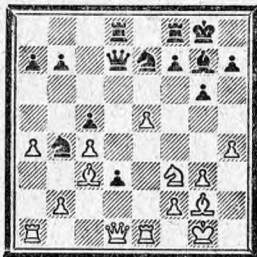
3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. g3 e5 6. Cg2 Ke7 7. 0—0 0—0 8. Le1. Белые избрали староиндийское построение, считая, что в подобных позициях первый ход черных окажется ненужным. Однако ввиду замкнутого характера позиции черные вполне могут позволить себе продвинуть пешку до e5 в два приема. Вместо сделанного Фишером хода, заслуживало внимания, на мой взгляд, 8. b4. 8. ... d4. Естественная для «староиндийцев» реакция. Поскольку ладья покинула линию «f», движение f7—f5 (f2—f4) теряет в силе. 9. a4. На 9. Kc4 могло последовать 9. ... b5!, и нельзя 10. Kc:e5 f6.

## ПАЛЬМА- ДЕ-МАЙОРКА, 1970



9. ... e5 10. Kc4 Kbc6 11. e3 Ce6 12. cd C:c4!. Интересное решение. Как правило, подобный размен осуждается. В данном случае, однако, отсутствие двух слонов компенсирует хорошая фигурная игра. 13. dc ed!. Оказывается, положение королевской ладьи белых мешает стандартному маневру Kf3—e1—d3, а черные имеют в своем распоряжении сильный (в потенции) пункт b4. 14. e5. Белые, в свою очередь, стремятся обратить себе на пользу образовавшийся перевес на королевском фланге.

14. ... Fd7 15. h4. Не столько атакующий, сколько профилактический ход. Белые готовятся при случае защитить пункт e5 ходом Cf4. 15. ... d3. Эту зарвавшуюся пешку уничтожить не так просто. Пока что угрожает неприятное 16. ... Kb4. 16. Cd2 Jlad8 17. Cc3. Белым осталось сделать еще один ход — 18. Fd2, и их преимущество станет неоспоримым — пешка d3 будет обузой для черных. Поэтому немецкий мастер немедленно вызывает кризис: 17. ... Kb4. Может быть, имело смысл так играть на 16-м ходу?



18. Kd4!. Теперь завязываются любопытные осложнения. Ясно, что 18. С:b4 не могло белых устроить. 18. ... Лfе8. В ответ на 18. ... Кf5 возможно 19. е6!, и, если 19. ... сd, то не 20. ed dc с прекрасной игрой за ферзя, а 20. С:b4!. Сейчас, однако, ход 19. ... Кf5 неприятен. Поэтому 19. е6 fe 20. К:e6 С:c3 21. bc Кс2 22. К:d8 Л:d8 23. Фd2. Блокировать пешку надо.

23. ... К:a1 24. Л:a1. Позиция несколько «успокоилась». Кажется, что шансы на стороне белых — их слон активнее неприятельского коня, да и король черных мог бы быть упрятан надежнее. Хюбнер находит превосходный защитительный маневр. 24. ... Кpg7! 25. Лe1 Kg8!. Место этого коня — на поле f6, откуда он будет надежно прикрывать «подступы к дворцу». 26. Cd5 Ф:a4 27. Ф:d3 Ле8!. Препятствуя ходу 28. Фе3, черные отдают пешку, но в окончании это не слишком ощущается. 28. Л:e8. Фишер любит пешки. Почти, как Корчной. Здесь, впрочем, у белых нет ничего лучшего. Попытка сыграть на атаку 28. Лb1 отражается 28. ... b6 29. Фf3 Кf6 30. Сс6 Фс2!.

28. ... Ф:e8 29. С:b7 Кf6 30. Фd6 Фd7. После размена ферзей шансы могут быть только у черных (пешка «а»). 31. Фа6 Фf7. Намереваясь включить известный механизм ферзь + конь. Фишер применяет еще одну попытку сыграть на выигрыш, жертвуя фигуру. 32. Ф:a7!?. И все-таки мне больше нравится 32. Cf3. 32. ... Ке4 33. f3 Kd6. Нельзя 33. ... К:g3 34. Ф:c5 Ф:b7 35. Фе5+. 34. Ф:c5 К:b7 35. Фd4+ Kpg8 36. Kpf2. Если белым удастся заменять ферзей, эндшпиль

будет для них очень выгодным. Однако это только «если». 36. ... Фе737. Фd5+ Kpf8 38. h5 gh 39. Ф:h5 Кс5. Фигуры черных вошли в игру. Шансов на победу у Фишера нет никаких. 40. Фd5 Kpg7 41. Фd4+. Ничья.

## ТУР ПОСЛЕДНИЙ

Когда нужна победа...

У многих любителей шахмат, вероятно, жив в памяти последний тур 37-го чемпионата СССР, день, когда Тайманов, в увлекательной борьбе обыграв Лутикова, получил путевку в межзональный турнир. Прошел год, и вот на межзональном турнире перед последним туром у ленинградца сложилась та же спортивная ситуация. Победа в партии — полный успех в турнире, ничья... (кстати, по-сербски этот результат звучит как «не решено»). Так вот, ничья означала, что судьба одной вакансии в матчах претендентов не решена. Проигрыш... О нем не стоило даже думать. Перед нами партия, очень важная для Тайманова, партия, в которой замечательный советский гроссмейстер показал, что он, во-первых, с особым подъемом проводит ответственные выступления и, во-вторых, отлично владеет всей шахматной клавиатурой. Если в партии с Лутиковым исполнялись вариации на тему Корчного, то сейчас прозвучало «Rondo» по мотивам опусов Капабланки — Смыслова — Петросяна.

### Принятый ферзевый гамбит Тайманов — Матулович

1. d4 d5 2. c4 dc. По-видимому, на выбор дебюта югославским шахматистом в какой-то степени повлиял результат предыдущих его встреч с Таймановым. 4 или 5 партий выиграл советский гроссмейстер, больше одной ничьи мне припомнить не удалось. Естественно, подобные воспоминания на-



страивают на осторожный лад. И все-таки, думаю, дебют оказался неудачным. Тайманов получил небольшой, но ощутимый перевес, причем без всякой контригры у черных. Ма-тулович же, как известно, относится к шахматистам ярко выраженного активного плана, и терпеливая защита ему совсем не по нутру. 3. Кf3 Кf6 4. e3 Cg4 5. C:c4 e6 6. Кс3. Очень мало осталось желающих «охотиться» за пешкой, играя 6. Фb3.

6. ... Kbd7. Другая, пожалуй, более удачная разновидность этого варианта для черных — 6. ... a6 и 7. ... Кс6. 7. h3 Ch5 8. 0—0 Cd6 9. e4 e5 10. de K:e5 11. Ce2 C:f3 12. C:f3 K:f3+. Не пробовал ли кто-нибудь сыграть здесь 12. ... Lg8 13. Ce2 g5!??

13. Ф:f3 Фе7. Пожалуй, точнее 13. ... 0—0. 14. Cf4 Ce5. Угрожало 15. e5. После 14. ... C:f4 15. Ф:f4 позиция белых заметно активнее. 15. C:e5 Ф:e5 16. Фе3. Если бы сейчас с доски исчезло хотя бы несколько фигур, черные получали чувствительный перевес (три пешки против двух на ферзевом фланге). Однако до подобного эндшпиля очень и очень далеко, пока же «черное большинство» безмолвствует, а белое — приходит в движение. 16. ... 0—0 17. f4 Фе7. Мне кажется, решающая ошибка. Необходимо было 17. ... Фе6, чтобы на 18. e5 иметь ответ 18. ... Kd5.

18. e5 c6. Хотя конь и не «висит», но свободным темпом черные как следует распорядиться не могут. 19. Lfe1 Lfe8 20. Фf3 Фс5+. Очень неприятная позиция возникла и при 20. ... Kd7 21. Ke4. 21. Фf2!. В данном случае размен ферзей выгоден белым — их преимущество в эндшпиле становится еще более рельефным. 21. ... Ф:f2+ 22. Кр:f2 Kd5. Трудно порицать черных за этот ход — очень не хотелось пускать коня на d6, но и ладейное окончание сулит им мало радости. 23. K:d5 cd 24. Led1 Led8. Больше шансов сохраняли черные, продолжая активно 24. ... Лас8. Попытка «держаться» за пешку d5 заранее обречена на неудачу. 25. Лас1. Тайманов разыгрывает эндшпиль артистически. 25. ... Лd7 26. Крe3 Лад8. Пожалуй, для ладей



Гроссмейстер М. ТАЙМАНОВ.  
Фото Ю. Житлухина

можно было бы попытаться найти занятие поинтересней.

27. Крd4 Крf8 28. f5!. На королевском фланге у белых лишняя пешка, на ферзевом — открытая линия, в центре — гордый король. Этого достаточно для победы даже в ладейных окончаниях. Финал партии ленинградец проводит столь убедительно, что комментариев не требуется. 28. ... Крe7 29. Лd3 Ле8 30. Ldc3 b6 31. Лс7 Лd8 32. Л1с6 Крe8 33. g4! h6 34. h4 Лb8 35. g5 hg 36. hg Лb7 37. Лс8+ Лd8 (37. ... Крe7, 38. f6+ с матом) 38. Л:d8+ Кр:d8 39. Кр:d5 a5 40. Лd6+ Крe8 41. Крс6 Ле7 42. Лd5. Черные сдались.

Гроссмейстер М. Таль



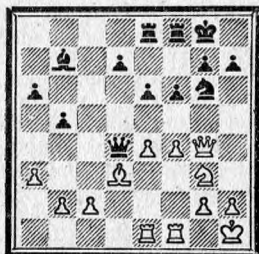
## БЛАГОДАРНОСТЬ ТАЙМАНОВА

После турнира М. Тайманов признался, что за попадание в первую шестерку он благодарен Б. Ивкову. Если бы югославский гроссмейстер не выиграл у него, вряд ли ленинградцу удалось бы вырваться из ничейного плена. После этого поражения последовали четыре победы подряд. И первая из них — над Миничем.

### Сицилианская защита Минич — Тайманов

1. e4 c5. Многие видели сицилианскую защиту на своем веку. Лучшие шахматисты мира включали ее в свой дебютный репертуар, бросали, а затем вновь возвращались «к первой любви своей». Тайманов хранит верность сицилианской защите всю жизнь.

2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6. Система Тайманова! 5. Kc3 a6 6. Ce3 Фс7 7. Cd3 b5 8. K:c6 Ф:c6 9. a3 Сb7 10. 0—0 Ke7. Обычно коня развивали на f6, хотя черным и нелегко было добиться равенства. 11. Фg4? Место ферзя на h5!, 11. ... Kg6 12. f4 Сс5 13. С:c5 Ф:c5+ 14. Kph1 0—0. Черные успешно завершили развитие. Уже одно то обстоятельство, что в сицилианской защите черные сделали рокировку, говорит о многом! 15. Jlae1 f6 16. Ke2 Jlae8 17. Kg3 Фd4.



Контригра черных принимает конкретный характер. Поэтому белые решаются на штурм королевского фланга, оставляя ферзевый на произвол судьбы.

18. Kh5 f5 19. ef ef 20. Фg5. Конечно, не 20. С:f5 из-за 20. ... Л:e1 21. Л:e1 Л:f5 22. Ф:f5 С:g2+! 20. ... Л:e1 21.

Л:e1 Ф:b2. Черные без стеснения забирают оставленное имущество. 22. h3 Ф:a3 23. Kph2 Фd6 24. Jle5 Jlf7 25. Jle8+ Kf8 26. С:f5 g6 27. Фh6 Cd5 28. Cd3 Сс4 29. Ce4 a5 30. h4 a4 31. Kph3 Фа3+ 32. Kg3 Фе3 33. С:g6 Фе8. Белые сдались.

## ПОРА СМЕНИТЬ ТИТУЛ

Э. Мекинг играет с гроссмейстерами на равных. Трудно даже поверить, что он все еще «ходит в мастерах». И на Майорке ему не удалось сменить титул, но верится, что это произойдет очень скоро.

### Защита Грюнфельда Мекинг — Горт

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 dc. Мнения теоретиков здесь разделяются. Одни считают ход в тексте неудачным и советуют играть 6. ... c5 или 6. ... c6, другие, наоборот, утверждают, что сильнее 6. ... dc.

7. С:c4 Kc6 8. Ce2. Лучший ход, по мнению М. Эйве. Черные проводят новый план и добиваются удовлетворительной позиции.

8. ... a5 9. Kf3 Kb4 10. 0—0 Ce6 11. Сс4 С:c4 12. Ф:c4 Kbd5 13. K:d5 K:d5 14. Cg3 c6 15. e4 Kf6 16. Jlfе1 Фb6 17. b3 Jlad8 18. Jlad1 Ke8 19. a4!. У белых чуть лучшие шансы — у черных нет активной контригры и они вынуждены топтаться на месте.

19. ... Kd6 20. Фс2 Jlc8 21. Фd3 Jlfд8 22. Cf4 Ke8 23. Cg5 Jld7 24. Ce3 Фd8 25. Фс2 Фс7 26. Jld2 e6 27. Jed1 Cf8 28. Ke5 Jldd8. Белые максимально усилили свою позицию, но ничего решающего по-прежнему не видно. 29. Kc4 Cb4?. Необходимо было 29. ... b5 30. Ke5 ba 31. ba c5!. 30. Jld3 b5 31. Ke5 ba 32. ba c5?. Отдавать пешку, конечно, не следовало. Партия теперь заканчивается в несколько ходов. 33. dc Л:d3 34. K:d3 Фс6 35. f3 Kf6 36. K:b4 ab 37. Фb2 Ф:a4 38. Jla1 Фс6 39. Ф:f6. Черные сдались.

СВОЕОБРАЗНОЙ традицией спортивных журналистов стали проводить уходящего года определением всякого рода десятков лучших, составлением символических сборных команд и т. п. Не хотят отставать от веяний времени журналисты, пишущие, как правило, на шахматные темы. Форму голосования они заимствовали у своих собратьев по «спортивному перу», а название приза — у кинематографистов. Итак, «Шахматный Оскар»... Но почему именно Оскар? Утверждают, будто когда статуэтка, вручением которой должны были отметить выдающееся произведение киноискусства, впервые была выставлена в зале Американской академии художеств, она — статуэтка, изображавшая моего дядюшку Оскара! — попалась на глаза какой-то актрисе. «Боже, как он похож на моего дядюшку Оскара!» — воскликнула кинозвезда. Отсюда и пошло... и пошло...

## КАМПАНИЯ ВОКРУГ «ОСКАРА»

Но вернемся в шахматный мир. Вот уже несколько лет, в конце каждого года на испанском острове Майорка проходят крупные международные турниры. Один из главных инцидентов проведения этих соревнований господин Х. Пунг решил организовать одновременно с игрой в шахматы и конгрессы шахматных журналистов, определяющие лучшего гроссмейстера года. Вначале это было сугубо заочное голосование, в котором принимали участие журналисты разных стран. Теперь, пользуясь большим съездом пишущей братии на турниры в Пальму (главный город острова Майорка), работа «конгресса» носит вполне реальный характер.

В 1967 году лучшим шахматистом года был признан Бент Ларсен, в 1968 и 1969 годах серебряная статуэтка «Шахматный Оскар» вручалась Борису Спасскому. Статуэтка эта изображает символического испанского крестьянина на муле, и многие связывают ее с хитроумным и легендарным Санчо Панса (хотя тип крестьянина на муле существовал задолго до гениального романа Сервантеса «Дон-Кихот»). В десятки лучших шахматистов года входили многие видные советские и зарубежные гроссмейстеры. Но вот в 1969 году в списке отсутствовал Р. Фишер, что поначалу всех удивило, а потом, после реплики Б. Ларсена: «А как же можно рассчитывать попасть в число сильнейших, даже не сыграв с гроссмейстерами нескольких партий?» — все стало ясно. Следовательно, был установлен определенный лимит встреч на высшем уровне, после чего шахматист получал формальное право баллотироваться при голосовании.

Так что же произошло в канун Нового года при определении лучшей десятки — 1970. В свет вышел такой список: 1. Р. Фишер (приз «Шахматный Оскар»), 2. Б. Спасский, 3. Б. Ларсен, 4. М. Тайманов, 5. Е. Геллер, 6. Л. Полугаевский, 7. Л. Портиш, 8. П. Керес, 9. В. Горт, 10. В. Корчной. Ближайшие «запасные»: 11. Т. Петросян, 12. Р. Хюбнер, 13. С. Глигорич...

Список этот, уже четвертый по счету, нуждается, пожалуй, в небольшом комментарии. И дело отнюдь не в том, кто и в каком порядке назван в числе лучших за год, хотя, конечно, можно полюбопытствовать, почему, например, чемпион мира, бравший в 1970 году только первые места, опередивший Фишера в турнире первых досок на Олимпиаде и нанесший ему поражение в личной встрече за шахматным столиком, почему Спасский уступил американскому гроссмейстеру за столом заседаний. Ну, да ладно, Фишер в конце концов добился в ушедшем году немалых успехов, а Спасский все-таки остается чемпионом мира и его формальное (и фактическое!) звание, как говорится, старше. Можно было бы еще добавить, что вообще все подобные «десятки» — дело вкуса. Но вот тут-то как раз и остановимся...

На последнем конгрессе ФИДЕ «организация, или ассоциация шахматных журналистов» была официально принята в Международную федерацию и вроде бы получила таким образом права официальной комиссии ФИДЕ. Права обычно налагают и обязанности... На Майорку прибыло человек тридцать специальных, сугубо шахматных журналистов, а в тайном голосовании приняли участие 59 человек, т. е. половина отдавала свои симпатии заочно. И в этом

нет ничего зазорного. Но кто получал приглашения участвовать в голосовании? Их имена определялись степенью знакомства лично с г-ном Х. Пуингом, руководителем оперяющейся «подфедерации».

Советские шахматные издания имеют, вероятно, тот же тираж, какой и сумма всех зарубежных специальных изданий. И парадоксально, никому — в том числе и имеющейся у нас в стране Комиссии по шахматной печати и пропаганде — не известно вообще, принимал ли хоть один наш шахматный журналист участие в опросе. Верно, парочка частных приглашений все же была заслана к нам в Союз, но так поздно по срокам, что отвечать просто не было смысла.

Кустарщина и невысокая квалификация, с какими проводилось определение лучших, дает себя знать во всем. Так, были розданы специальные листы, в которых приводились двадцать рекомендуемых фамилий с указанием спортивных показателей за год. Однако около некоторых имен стояли произвольно выбранные результаты, частенько опускались неуспехи. Затем выводился некий средний процент побед за год без учета класса соперников баллотирующегося кандидата. Все это (а может, и не только это) привело к тому, что среди двадцати соискателей фигурировали имена почти не игравшего в сильных турнирах исландца Ф. Олафссона, заметно снизившего активность, и результаты В. Унцикера и совсем уж неизвестно как проникшего туда югославского мастера Б. Кураицы. В то же время в рекомендуемом списке отсутствовал целый ряд выдающихся гроссмейстеров, главным образом советских, и это — куда большая вина недальновидных организаторов, нежели невключение в список для голосования, скажем, все же пробившегося туда Р. Хюбнера.

Присуждение «Шахматного Оскара» и определение «десятки года» — дело интересное прежде всего потому, что оно должно служить пропаганде и популяризации шахматного искусства. Тем более серьезно надо подходить к этому делу.

Мастер А. Рошаль

### СОФИЯ — БУДАПЕШТ 24,5:23,5

Эта международная встреча состоялась в столице Болгарии и проводилась по схевенингенской системе в 4 круга.

За болгарскую команду выступали гроссмейстеры Бобоцов и Трингов, мастера Л. Попов, Радулов, Коларов, Минев, П. Пеев, Геренский, Асенова, Георгиева, Ерменков и Великов.

За венгерскую: гроссмейстер Л. Сабо, мастера Адорьян, Форинтош, Хонфи, Вадас, Томпа, Фараго, Ф. Портиш, Верещи, Билек, Сакс, Секей.

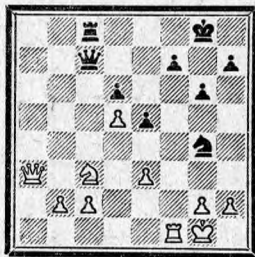
Поскольку венгерские шахматисты котируются на международной арене очень высоко, победу болгарской команды следует рассматривать как большое достижение.

#### Защита Уфимцева Хонфи — Трингов

После просчета белых на 23-м ходу на доске разразилась неожиданная комбинационная буря, и черные красиво выиграли.

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Kf3

d6 5. a4 Kf6 6. Ce2 0—0 7. 0—0 Fc7 8. Ce3 Kbd7 9. Kd2 e5 10. d5 cd 11. ed a6 12. a5 b5 13. ab K:b6 14. C:b6 F:b6 15. Kc4 Fc7 16. Jа3 Cd7 17. Fa1 Cc8 18. Ke3. Повторение ходов достигалось путем 18. Fd1 Cd7 19. Fa1 и т. д. 18. ... Ch6 19. C:a6 C:e3 20. fe Kg4 21. C:c8 JI:a3 22. F:a3 JI:c8.



23. Ke4?. Нужно было играть 23. Lf3 Fb6 24. Fb3!

23. ... F:c2 24. K:d6 Fe2!. Со смертельной угрозой 25. ... K:e3. 25. Fa7 Lf8 26. K:f7 (26. Lf3 Fd1+ 27. Lf1 F:d5+) 26. ... F:f1+! 27. Kp:f1 JI:f7+ 28. F:f7+ Kp:f7 29. Kpe2 Kf6. Белые сдались.

Мастер С. Мечкаров (Болгария)



# Партии фрагменты

Отдел ведет мастер  
В. КИРИЛЛОВ

Алексеев — Гольц

Староиндийская защита

Международный  
командный турнир  
в Москве, 1970 г.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | Kg8—f6 |
| 2. Kg1—f3 | g7—g6  |
| 3. c2—c4  | Cf8—g7 |
| 4. Kb1—c3 | 0—0    |
| 5. e2—e4  | d7—d6  |
| 6. Cf1—e2 | e7—e5  |
| 7. 0—0    | Kb8—c6 |
| 8. d4—d5  | Kc6—e7 |
| 9. Kf3—d2 | ...    |

Дебютное построение предопределяет пешечные штурмы на разных флангах. Ход 9. Kd2 до последнего времени встречался редко, так как считалось, что после 9. ... Ch6 10. b4 Kd7 11. Kb3 C:c1 12. Л:c1 f5 черные, разменяв «плохого» слона, получают перспективную позицию. Однако в 37-м чемпионате СССР (Москва, 1969 г.) Е. Геллер в партии против И. Зайцева применил интересную жертву пешки и быстро добился ощутимого перевеса. Та же идея являла свое применение и в настоящей партии, хотя в обоих случаях жертва не была принята. Чтобы избежать «атаки Геллера», черные иногда играют 9. ... e5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 9. ...    | Kf6—d7 |
| 10. b2—b4 | f7—f5  |
| 11. c4—c5 | ...    |

В партии Алексеев — Морозов (Москва, 1970 г.) и Плати — Фогт (ГДР, 1970 г.) черные решили

взять пешку: 11. ... de 12. bc K:c5. В первой было 13. Ca3 K:e4 14. Kd:e4 fe 15. K:e4 Lfe8 16. Cc4— у белых опасная инициатива. Во второй встретилось 13. f3 c6 14. Ca3 b6 15. Cc4 Kph8 16. Kb3 K:b3 17. ab c5 18. b4!, с большим позиционным преимуществом у белых.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 11. ...     | Ke8—f6 |
| 12. f2—f3   | Cg7—h6 |
| 13. Kd2—c4! | ...    |

Это, на мой взгляд, сильнее, чем 13. Kb3 C:c1 14. Л:c1 f4, что встретилось в партии Портин — Глигорич (Гастинге, 1969/70 г.), так как конь с поля c4 атакует пешки d6 и e5.

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 13. ...            | Ch6:c1  |
| 14. Lal:c1         | f5—f4   |
| 15. Фd1—b3         | Kpg8—g7 |
| Угрожало 16. K:e5. |         |
| 16. Kpg1—h1?       | ...     |

Досадная потеря времени. Необходимо было сразу играть 16. Фb2, подготавливая жертву фигуры, осуществленную в партии. Мне казалось, что будет неприятен шах с поля b6.

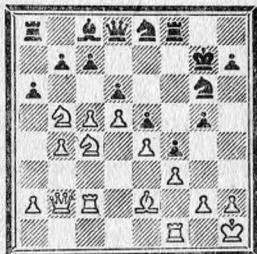
- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ...    | Kf6—e8 |
| 17. Фb3—b2 | g6—g5  |
| 18. Лc1—c2 | ...    |

Необходимо защитить ферзя, что видно из следующего варианта: 18. Kb5 Kg6 19. K:c7 K:c7 20. cd Ke8 21. K:e5 Фf6.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ...    | Ke7—g6 |
| 19. Kc3—b5 | a7—a6? |

Переломный момент в партии. Черные, не почувствовав опасности, допу-

скают ошибку. Играя 19. ... Cd7, они предотвратили удар 20. K:c7.



20. Kb5:c7! / Фd8:c7

Черные принимают решение отдать ферзя за ладью и две легкие фигуры, надеясь в дальнейшем не допустить продвижения центральных пешек противника. Интересное окончание получалось после 20. ... K:c7 21. cd Ke8 22. K:e5 K:e5 (22. ... Фf6 23. d7!) 23. Ф:e5+ Фf6 24. Фe7+ Ф:e7 25. de Лf7 26. Лd1 Л:e7 27. d6 Лd7 28. e5 — не смотря на некоторый материальный перевес черных, их положение хуже.

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. c5:d6  | Ke8:d6 |
| 22. Kc4:e5 | Фc7:c2 |
| 23. Фb2:c2 | Kg6:e5 |
| 24. Фc2—b2 | Lf8—e8 |

Слабее 24. ... Kрf6 ввиду 25. g3 с последующим 26. h4, разрушая пешечную цепь черных и приводя в движение свою. Черные пытаются уйти из-под связки и затруднить осуществление этого плана.

- |            |         |
|------------|---------|
| 25. g2—g3  | Cc8—d7  |
| 26. Лf1—g1 | Kpg7—f8 |
| 27. h2—h4  | f4:g3   |



28. h4:g5 Кe5—g6  
 29. Фb2—f6+ Kd6—f7  
 30. Ce2—c4 ...  
 Последующие ходы черных — по существу, единственная защита от нарастающих угроз.  
 30. ... Cd7—b5  
 31. Sc4—b3 Лa8—d8  
 32. Lgl:g3 ...  
 Преждевременно 32. d6 из-за 32. ... Kge5 33. f4  
 L:d6.  
 32. ... Лd8—d6  
 33. Фf6—c3 Cb5—d7  
 34. Фc3—e3 h7—h6  
 35. g5:h6 Kg6—h8  
 36. Kph1—g1 Лd6:h6

37. f3—f4 ...  
 Пешки пришли в движение, лишая черные фигуры пространства.  
 37. ... Лh6—g6  
 38. e4—e5 Cd7—f5  
 39. Kpg1—f2 Лg6:g3  
 40. Kp12:g3 Kh8—g6  
 41. Фе3—b6 Le8—c8  
 42. Фb6—f6 Лc8—c3+  
 43. Kpg3—f2 Cf5—e4  
 44. Cb3—d1 Kpf8—g8  
 45. e5—e6 Kf7—h6  
 46. Фf6:c3 Черные сдались.

Примечания  
 мастера А. Алексеева

### Староиндийское начало Штейн — Моисеев

38-й чемпионат СССР,

Рига, 1970 г.

1. g2—g3 d7—d5  
 2. Cf1—g2 Kg8—f6  
 3. d2—d3 g7—g6  
 4. Kb1—d2 Cf8—g7  
 5. Kgl—f3 0—0  
 6. 0—0 c7—c5  
 7. e2—e4 Kb8—c6  
 8. e4:d5 Kf6:d5  
 9. Kd2—c4 b7—b6

Популярность староиндийской защиты настолько велика, что число приверженцев, желающих получить любимые позиции с переменной цветов, становится все больше и больше.  
 10. a2—a4 Cc8—b7  
 11. a4—a5 ...

Пока черные не сыграли e7—e5, преимущество лишнего темпа не сказывается, и поэтому белые начинают беспокоить соперника фланговыми операциями, которые, правда, особой пользы не приносят.  
 11. ... Лa8—b8  
 12. a5:b6 a7:b6  
 13. c2—c3 ...

Несколько преждевременно. Более логичным выгляди 13. Le1.

13. ... b6—b5  
 14. Kc4—e3 ...  
 Точнее 14. Kcd2, чтобы на 14. ... b4 продолжать 15. c4, затем Ke4 с давлением на пешку c5.  
 14. ... Kd5—c7  
 Более надежным для получения равенства выглядит 14. ... Ke5, и слабость пешки d3 дает черным достаточную контригру.  
 15. Фd1—e2 Фd8—d7  
 16. Lf1—d1 Лb8—a8  
 17. Lа1:a8 Лf8:a8  
 18. Kf3—g5 ...

Этот ход, кстати, характерный для староиндийских построений, ставит перед черными серьезные проблемы. На 18. ... h6, что было, вероятно, меньшим злом, чем продолжение в партии, могло последовать 19. Ke4 Ke6 20. Kd5. Ничего не дает 20. Ch3 f5 21. K:f5 Kd4!  
 18. ... e7—e6  
 19. Kg5—e4 Фd7—e7  
 20. Ke3—g4 f7—f6  
 Увы, нет другой защи-

ты от страшной угрозы 21. Cg5. На 20. ... f5 решает 21. Cg5 Фf8 22. Kgf6+ Kph8 23. Kd7, забирая пешку c5.

21. Ce1—e3 Kc7—a6  
 22. d3—d4 c5—c4  
 В случае 22. ... cd 23. cd Kc7 очень сильно 24. Kc5.

23. d4—d5 e6:d5  
 24. Ld1:d5 Ка6—c7

В этом положении в распоряжении белых была интересная возможность 25. Ke:f6+ C:f6 26. Ld7 Lа1+ 27. Cf1, но 27. ... Фе6 28. Л:c7 Са8 приводило к неясной позиции, так как у черных за пешку есть известная контригра.  
 25. Ld5—d1 Kc7—e8

Не видно хорошей защиты от 26. Kd6.

26. Ke4—c5 h7—h5  
 27. Kc5:b7 ...

Уже можно было выиграть ферзя посредством 27. Ld7, но ход в партии, вероятно, еще сильнее.

27. ... Фе7:b7  
 28. Kg4—h6+ Kpg8—h7  
 29. Kh6—f5 ...

Заслуживало внимания 29. Ce4.

29. ... Лa8—c8  
 30. Cg2—e4 Фb7—f7  
 31. Kf5—d6 Ke8:d6

32. Ld1:d6 Kc6—e5  
 33. Фе2:h5+ Kph7—g8  
 34. Фh5—d1 Фf7—e7

35. Фd1—d5+ Kpg8—h7  
 36. Ld6—e6 Фе7—d8  
 37. Лb6:e5 ...

Эта жертва сразу решает.

37. ... f6:e5  
 38. Фd5—e6 Лc8—c7

И после 38. ... Фе8 39. Фh3+ Kpg8 40. Cd5+ Kpf8 41. Фh7 черным не спастись.

39. Ce3—b6 Фd8—d1+  
 40. Kpg1—g2 Лc7—d7  
 41. Ce4:g6+. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера Л. Штейна и мастера А. Геллера

# ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет  
гроссмейстер А. Гипслис

## ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

1. d2—d4 Kг8—f6 2. c2—c4 g7—g6  
3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kг1—f3 Cf8—g7  
5. c4:d5 Kf6:d5 6. Cc1—d2



Этот план все чаще и чаще встречается в соревнованиях. На время воздерживаясь от развития королевского фланга, белые вначале мобилизуют ферзевый, чтобы успешно бороться против возможных освобождающих прорывов черных с7—с5 или е7—е5. Пока этот план не был достаточно изучен, белым удавалось получить перевес, но последующие анализы и практическая проверка показали, что у черных достаточно возможностей для уравнения игры.

Если черные хотят только ничьей, то они могут играть сразу 6. ... с7—с5. В партии **Петросян — Фишер** (Матч века, Белград, 1970 г.), где этот ход был применен, после 7. Лс1 К:с3 8. С:е3 еd 9. К:d4 0—0 10. е3 Фd5 11. Кb5 Ф:d1+ 12. Л:d1 Кс6 13. С:g7 Кр:g7 14. Се2 Cf5 15. g4 а6 16. Ке3 Се6 17. f4 Лfd8 произошли многочисленные размены. Хотя белые и сохранили некоторую инициативу, позиция черных достаточно прочна.

6. ... 0—0 7. Ла1—с1 Кd5—b6

В большинстве партий черные применяли именно этот ход, хотя вполне приемлемы и другие.

В партии **Холмов — Платонов** (38-й чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) черные сыграли 8. ... Кс6 и после 8. е3 е5 9. К:d5 Ф:d5 10. Сс4 Фd6 11. d5 Ке7 12. е4 е6 13. de К:с6 14. Сс3 Кd4 15. 0—0 Сg4 добились вполне удовлетворительной позиции.

**Штейн** против **Тукмакова** (38-й чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) испробовал 7. ... Сg4. Это была попытка осложнить игру, избегая проторенных путей — Штейну нужна была только победа. Белые играли очень осторожно, заботясь прежде всего о прочности своей позиции. 8. е3 Кс6 9. h3 С:f3 10. Ф:f3 Кb6 11. Ке4 е5 12. Кс5 еd 13. К:b7 de 14. fe Фh4+ 15. Фf2 Ф:f2+ 16. Кр:f2. Попытки черных поднять бурю ни к чему не привели. Небольшой перевес у белых.  
8. е2—е3

Новую идею продемонстрировали белые на XIX Олимпиаде в Зигене — 8. Сg5 h6 9. Ch4.



В партии **Найдорф — Портиш** черные сыграли слишком активно 9. ... g5 10. Сg3 е5. После 11. е3 еd 12. К:d4 Кс6 13. К:с6 Ф:d1+ 14. К:d1 bc 15. h4 g4 16. е4 Сb7 17. Ке3 С:b2 18. Лс2 Са3 19. К:g4 белые сохранили преимущество.

**Савон** против **Бронштейна** (Кубок СССР, Москва, 1970 г.) продолжал 10. ... Кс6, однако и это не дало ему полноценной игры — 11. е3 g4 12. Кh4 е5 13. de К:е5 14. Фс2 Фg5 15. Се2 (А. Хасин и О. Моисеев советуют 15. Ке4 Фh5 16. Се2). Слабость центральных полей и королевского фланга с каждым ходом становится чувствительней.

В партии **Найдорф — Ульман** черные избрали выжидательную тактику — 9. ... c6 10. e3 Ce6 11. Cd3 K8d7 12. 0—0 f5 13. Cg3 Fe8 14. b4 Ff7 15. Фс2 Kph8 16. a3 a5 и добились достаточной контригры.

В равной борьбе проходила и встреча **Ульман — Георгиу** — 11. Ce2 K8d7 12. 0—0 f5 13. b4 a6 14. a3 Fe8 15. Cg3 Ff7 16. Kd2 a5 17. Cf3 ab 18. ab Ла7 19. Ла1, после чего было подписано мирное соглашение.

8. ... Kb8—c6

Продолжение 8. ... Cg4, примененное **Ульманом** против **Смылова** (Скопье, 1969 г.), придало игре закрытый характер: 9. Ce2 c6 10. 0—0 C:f3 11. C:f3 e5. Преимущество двух слонов здесь не имеет существенного значения. Однако рано или поздно игра вскроется и тогда слабость белых полей скажется: 12. de C:e5 13. Фе2 K8d7 14. Ke4 f5 15. Kg3 a5 16. b4 ab 17. C:b4 Le8 18. Fb3+ и т. д.

В партии **Смыслов — Штейн** (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.) черные реализовали подрыв e7—e5 после предварительного 8. ... K8d7 9. Ce2 e5. Далее было 10. 0—0 ed 11. K:d4 c6 12. b4 Le8 13. a4 Ke5 14. Ke4, и здесь, не найдя правильного плана, черные сыграли 14. ... Kse4?, что после 15. C:c4 Le4 18. C:f7+ привело к потере пешки.

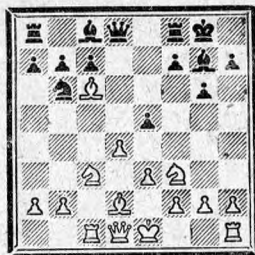
Наиболее удачное расположение черных фигур продемонстрировал **Ульман** против **Глигорича** (Ровинь — Загреб, 1970 г.) — 11. ... Ke5 12. Ke4 Le8 13. Kc5 c6 14. b4 Kd5 15. Kcb3 Fe7 16. b5 cb 17. C:b5 Jd8 18. Фе2 Cg4 19. Lfe1. Возникла позиция динамического равновесия.

9. Cf1—b5 e7—e5

В партии **Липтаи — Смейкал** (Будапешт, 1970 г.) черные сыграли 9. ... Cd7 и после 10. 0—0 e5 11. d5 Kb4 12. e4? K:a2! добились преимущества.

Более осторожен был **Шмидт** в партии с **Янсой** (Люблин, 1970 г.) — 12. C:d7, но и здесь после 12. ... Ф:d7 13. e4 f5 14. Kg5 fe 15. Ke6 Лf7 16. K:g7 Kp:g7 17. K:e4 K4:d5 черные могут быть вполне удовлетворены результатами дебюта.

10. Cb5:c6.



Критическая позиция варианта. Отдав своего белопольного слона, белые пытаются использовать сдвоенные черных пешек по линии «с».

В партии **Балашов — Тукмаков** (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.) на 10. ... ed белые сыграли 11. Ce4, однако после 11. ... dc 12. C:c3 C:c3+ 13. Л:c3 Фе7 14. Фе2 Le8 15. Kd2 c6 16. 0—0 Ce6 17. Cf3 a5 ничего не добились.

Игру белых усилил **Микенас** в партии с **Дорошкевичем** (38-й чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) — 11. K:f4. После 11. ... bc 12. Kce2 Фd5 13. 0—0 Ф:a2 14. b3! Фа6 15. Л:c6 Cb7 16. Л:c7 черные не получили компенсации за пешку.

По нашему мнению, черным лучше всего продолжать 10. ... bc, как это случилось в партии **Дода — Корчной** (XIX Олимпиада, Зиген, 1970 г.). В партии далее было 11. 0—0 Cg4 12. h3 C:f3 13. Ф:f3 Kc4 14. Le2 ed f5. ed Ф:d4, с отличной игрой у черных. Принимая жертву 11. K:e5, белым нужно считать с длительной инициативой черных — 11. ... c5 12. dc C:e5 13. cb ab или 11. ... C:e5 12. de Kc4 и т. д.

**Вывод:** продолжение 6. Cd2 вовсе не так опасно для черных. Последняя партия доказывает, что у черных вполне достаточно ресурсов для контригры.

## ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 c7—c5 6. Kgl—f3 b7—b6 7. 0—0 Ce8—b7 8. Kc3—a4 c5:d4 9. e3:d4.



Одна из основных позиций варианта. Задача белых — активная игра на ферзевом фланге. Позиция черных несколько стеснена, но достаточно стабильна. В противовес активности белых на ферзевом фланге они должны искать контригру на другом участке доски.

9. ... Сb4—e7.

В партии **Петерсен — Портиш** (Халле, 1967 г.) черные продолжали 9. ... **Ле8**, чтобы сразу перевести слона на f8 — 10. a3 Cf8. Все же после 11. Le1 d6 12. Cg5 Kbd7 13. Kc3 h6 14. Ch4 Lc8 15. Lc1 a6 16. b4 Lc7 17. Cf1 Фа8 18. Kd2 g6 19. Kb3 перспективы белых на ферзевом фланге реальной.

Аналогично проходила борьба в партии **Тайманов — Георгиу** (Скопье, 1970 г.): 9. ... Ce7 10. Le1 Le8 11. Cg5 d6 12. Kc3 Kbd7 13. b4 g6 14. a3 Lc8 15. Lc1 a6 16. Cf1 Lc7 17. h3 Фа8 18. Kd2 Cf8 19. Kb3 Ke4 20. K:e4 C:e4 21. Fd2 Cb7 22. a4. И здесь позиция белых предпочтительней.

В партии **Ван ден Берг — Матанович** (Гамбург, 1965 г.) белые взяли на себя слишком большие обязательства — играть на ферзевом фланге 12. Lc1 Kbd7 и подумывать об игре на королевском 13. Cb1?. Это позволило черным после 13. ... Lc8 14. b4 Lc7 15. Kb2 Фа8 16. Lc3 Kf8 17. h3 h6 18. Ch4 Kd5! добиться превосходной игры.

10. Lf1—e1.

В партии **Глигорич — Петросян** (XIX Олимпиада, Зиген, 1970 г.) белые преждевременно отказались от контроля над пунктом e5 — 10. Kc3, что дало возможность черным путем

10. ... d5 11. cd K:d5 12. Фе2 Kd7 13. Ld1 K7f6 14. Cg5 Kh5 15. Фе5 Cf6 16. C:f6 Kh:f6 получить превосходную позицию.

10. ... d7—d6 11. b2—b4.

**Гипслис** против **Титенко** (Ленинград, 1970 г.) сделал ход 11. a3, который оказался просто потерей времени. Впрочем, это не изменило характера позиции, после 11. ... Kbd7 12. b4 Le8 13. Kc3 a6 14. Cb2 Cf8 15. d5 e5 16. Cf1 g6 17. Lc1 Lc8 18. Kd2 Kh5 19. Kb3 Kf4 20. g3 Kh5 21. a4 белые получили лучшие шансы.

11. ... Kb8—d7 12. Cc1—b2 Lf8—e8 13. Ka4—c3 Ce7—f8.

В партии **Решевский — Найдорф** (Санта-Моника, 1966 г.) черные преждевременно ослабили диагональ a1—h8 — 13. ... g6 и после 14. d5! ed 15. cd a6 16. a4 Cf8 17. L:e8 Ф:e8 18. Фb3 Cg7 19. Le1 получили трудную позицию.

14. d4—d5.



У черных два плана — закрыть центр или открыть линию «е». Вот примеры:

**Портиш — Спасский** (Санта-Моника, 1966 г.): 14. ... e5 15. Kd2 g6 16. Kb3 Kh5 17. g3 Kg7. У белых перевес.

**Георгиу — Спасский** (Москва, 1967 г.): 14. ... ed 15. L:e8 Ф:e8 16. cd a6. Ничья.

**Лапенис — Луйк** (IV Спартакиада народов СССР, Москва, 1967 г.): 16. ... a5 17. b5 g6 18. Cc4 Lc8 19. Cb3 Cg7 20. Kd4 со сложной игрой. Заслуживает внимания 16. K:d5.



# НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА



## ДВАЖДЫ ЧЕМПИОН

12 кандидатов в мастера и 11 перворазрядников оспаривали победу в финале седьмого первенства Молдавии по переписке.

Набрав 18 очков, звание чемпиона республики впервые завоевал кандидат в мастера Илья Фиглер (Кишинев). Успешным был минувший год для нового чемпиона республики: завоевав в начале года медаль чемпиона Молдавии в очном первенстве, он в ноябре успешно защищал честь Молдавии во всесоюзных сельских играх, где показал лучший результат на второй доске. Впервые в истории шахмат Молдавии Илья Фиглер завоевал в течение года две медали чемпиона республики.

Отстав от победителя на пол-очка, второе место занял учитель Лазовской средней школы Олег Воробьев, а на третьем месте с 17 очками преподаватель из Каушанского района Соломон Нафталин. На четвертом месте прошлогодний чемпион республики Г. Потипаев.

Одновременно закончилась игра в шести полуфиналах восьмого первенства республики. Победителями в них вышли Н. Зайцев, Г. Бендерский, Н. Мавродий, Ю. Гельман, Е. Шарогов, А. Войнилович и П. Яцковский.

Приводим партию чемпиона Молдавии, с краткими его примечаниями.

### Староиндийское начало Фиглер — Гальцев

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Cf5 4. 0—0 e6 5. d3 Kbd7 6. Kbd2 Cc5 7. Fe1 h6 8. e4 de 9. de Ch7 10. c3 0—0. Лучшее было 10. ... a5. 11. b4 Ce7 12. Cb2 c6 13. a3 a5 14. Fe2 Фc7 15. Kd4 Ke8. Несколько вычурный маневр. 16. Lfd1 Kd6 17. K4b3 ab 18. cb e5 19. Lasc1 f6 20. Ch3 Kb6. Черные позволяют белым слонам многое. Лучшее 20. ... Lfd8. 21. Kc5 Ka4 22. Ke6 Фb6



23. Ca1 Lfе8 24. Фg4 Cf8. После этого хода у белых находится любопытный, тактический удар.



25. K:g7! C:g7 26. Kc4 f5. Нельзя 26. ... K:c4 из-за 27. Ld7 с выигрышем. 27. ef C:f5 28. Фh5 K:c4 29. C:f5 Ke3 30. Ld7.

Черные сдались, так как после 30. ... K:f5 31. Ф:f5 Lf8 32. Л:g7+ они получают мат.

**Л. Фасс,**  
председатель комиссии  
заочных соревнований  
Федерации шахмат МССР

На фото: за партией чемпион Молдавии И. Фиглер.



В конце 1970 года стартовало I первенство Тувинской АССР по переписке. Турнир организован заочным шахматным клубом газеты «Тувинская правда». В нем участвуют 9 шахматистов.

# КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ



Сицилианская защита  
Бронштейн — Томич  
Винковцы, 1970 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 Fb6 (4. ... Kf6) 5. Ca4 Cg7 6. 0—0 e5? (6. ... Kf6) 7. Ka3 Kge7 8. b4! cb 9. Kc4 Fc5. «Нельзя ли для прогулок поближе выбрать закоулочек?» — 9. ... Fc7.

10. d3 bc 11. Lb1! c2 12. F:c2 Kd4, и одновременно черные сдались.



Не вставляйте,  
дамы,  
спозаранку!

Действительно, после 13. K:d4 ed 14. Ca3 Fh5 15. Kd6+ или 13. ... F:d4 14. Ce3 другого выбора у черных нет.

Дебют 4-х коней  
Гусев — Аракелов

Командное первенство  
ВС СССР, Ленинград,  
1970 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Kd4 5. Ca4 c6 6. K:e5 Fe7 7. Kf3 K:e4 8. 0—0 K:f3+ 9. F:f3 Kc5 10. d4 K:a4 11. K:a4 Fb4?. Такие ранние прогулки обычно добром не кончаются. Правильно 11. ... d5.

12. Fe2+ Ce7 f3, Le1 0—0 14. F:e7 F:a4 15. b3! F:d4 16. Ca3 d6 17. Ld1 Ff6.



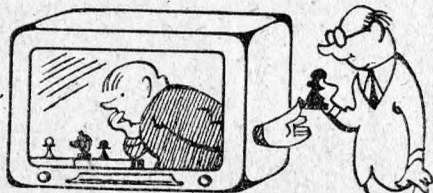
18. F:f8+!! Kp:f8 19. L:d6. Черные сдались.

И на десерт...

Совсем неправильная  
защита

Гусев — Андросов  
Барнауд, 1970 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Ff6?. И это XX век! 3. Cc4 Cc5 4. 0—0 a6?. «Простите, я играю испанскую, а что играете вы?» 5. Kc3 b5? 6. Kd5 Fd6 7. d4 ed? 8. Cf4 Fg6. Ферзь — маятник (от слова — маяться!). 9. K:c7+ Kpf8 10. Ke5 F:e4 11. Le1 F:f4 12. Kg6+, и маятник остановлен.



ТУР  
ВЕСЕЛЫХ  
ФИГУР

ТЕЛЕПЕРЕДАЧА.

Рис. М. Вайсборда  
(«Советский спорт»)

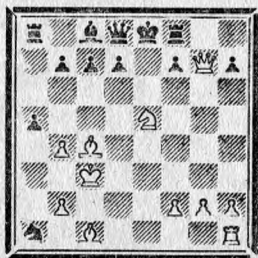
## Новинка взята под сомнение

В бюллетене ЦШК СССР (№ 8 за 1970 г.) под редакцией мастера Я. Эстрина напечатана статья «Дебютные новшества». В ней интересно и поучительно рассказывается о новинках в семи различных дебютах. Однако в теоретической позиции дебюта четырех коней, получающейся после ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 Cb4 5. K:e5 K:e4 6. Fg4 K:c3 7. Ф:g7 Лf8 8. a3, новый ход 8. ... K:d4!?, связанный с выигрышем качества, по моему, рекомендовать нельзя, так как черные быстро проигрывают.



В партии Ангантуссон — Полгар (Дрезден, 1969 г.), на которую и сделана ссылка в статье, было сыграно: 9. ab K:c2+ 10. Kpd2 K:a1 11. Kp:c3 a5! 12. Cc4 ab+ 13. Kpd3 d5 14. Cb5+ c6 15. K:c6 Cf5+ и т. д., после чего у черных дела действительно прекрасны.

Но если белые вместо 13. Kpd3 сыграют 13. Kpd2!, то позиция черных незащитама.



Вот примерные варианты:

A. 12. ... ab+ 13. Kpd2! d5 14. Cb5+.

1. 14. ... c6 15. Лel Ce6 16. K:c6 bc (если 16. ... Фd6, то 17. Л:e6+ fe 18. Ka5+ Kpd8 19. K:b7+) 17. Л:e6+ Kpd7 18. Л:c6 Фе7 (18. ... Фа5 19. Фg4+) 19. Фg3 Kpd8 20. Лd6+ Kpс8 21. Са6+ Л:a6 22. Л:a6, выигрывая коня «и оставаясь с лишней фигурой».

II. 14. ... Kpe7 15. Kpd1!. Теперь у черных три возможные защиты, которые, однако, не спасают.

1) 15. ... Kpe6 16. Kd3 f6 17. Лel+ Kpd6 18. Cf4X;

2) 15. ... Kpd6 16. Kd3 Ce6 17. Cf4+ Kpe7 18. Cg5+;

3) 15. ... Лg8 16. Cg5+ Kpd6 17. Фh6+ и т. д.

Б. 12. ... Фе7 13. Лel!

I. 13. ... Ф:b4+ 14. Kpd3 d5 (14. ... Ф:el 15. C:f7+ Kpe7 16. Фg5+ Kpd6 17. Kc4+ Kpс6 18. Фd5X; или 14. ... Фd6+ 15. Kpe2 Kc2 16. C:f7+) 15. K:f7+ Ф:el 16. Kd6+ cd 17. Cb5+ Kpd8 18. Cg5+, и выигрывают.

II. 13. ... d5 14. Cb5+ c6 15. K:c6 Ф:el+ 16. Cd2 Фе4 (на 16. ... Ф:f2 следует 17. Фе5+ Ce6 18. Kd4+) 17. Kb8+!, с легким выигрышем.

Так что после «сильного» 11. ... a5 и 12. Cc4 белые выигрывают почти форсированно. А отсюда вывод: ход 8. ... K:d4? с последующим 9. ... K:c2+ просто плох.

A. Новодережкин (Туансе)

Примечание редакции: любопытный вариант предложен и рижским кандидатом в мастера Х. Габраном:

12. Cg5 ab+ 13. Kpd3 f6 14. Ce2 Фе7 15. Ch5+ Kpd8 16. Kf7+ Л:l7 17. C:f7. И в этой позиции, как ни смешно, белый король убегает от преследования — 17. ... Фd6+ 18. Kpe4 Фе5+ 19. Kpf3 и т. д.

# «ЛЕСТ НИЦА —

Мастер Б. Шашин

(Начало см. в № 1)

ЧУ

# ДЕС НИ ЦА»

До сих пор мы рассматривали движение ферзя по лестнице только в эндшпиле. Однако эта идея может встретиться и в середине игры (см. диаграмму № 8).

Черные значительно опередили противника в развитии. Используя это обстоятельство, они начинают заключительную атаку: 22. ... С:f4!! 23. e4 Фb6+ 24. Kph1 Фb7+. Ферзь разогнался и после 25. Kpg1 Ле2 26. Фi1 начинает быстро, во всяком случае для белых, спускаться по лестнице. Идея ясна: поставить ферзя на e4 с шахом, защитить ладью и подключить к атаке последнюю фигуру — коня.

26. ... Фb6+ 27. Kph1 Фс6+ 28. Kpg1 Фс5+ 29. Kph1 Фd5+ 30. Kpg1 Фd4+ 31. Kph1 Фe4+ 32. Kpg1 Kg4! 33. Кс3 Фd4+. Белые сдались.

По правилам шахмат геометрически чистое движение по лестнице могут совершать также ладья и король. Эту дная композиция, естественно, не обошла и эти моменты. Достаточно популярна следующая позиция неизвестного автора (см. диаграмму № 9).

Батарея белых слонов и ладьи действует безотказно: 1. Лf2++ Крe3 2. Лf3++ Крe4 3. Лe3++ Крd4 4. Лe4++ Крd5 5. Лd4++ Крc5 6. Лd5++ Крc6 7. Лc5++ Крb6 8. Лc6++ Крb7 9. Лb6++ Крa7 10. Лb7++ Крa8 (10. ... Крa6 11. Лa7x) 11. Лa7++ Крb8 12. Лa8x.

Интересно, что не только белая ладья поднимается по лестнице, но и черный король вынужден совершить геометрически такой же маршрут.

Механический забор из черных фигур производит довольно неприглядное впечатление; тем больший эффект производит этюд Каспаряна (см. диаграмму № 10), в котором наступление ладьи и отступление короля происходит на свободной доске и основано на логике и расчете.

1. Лe4++. В варианте 1. Лd3+ Кр:d3 2. Cf1+ Крc2 3. С:a7 Крb2 4. Сс4 Се5 хорошо видна основная идея защиты черных — прорыв королем к пешке a2, после чего белопольный слон противника должен будет защищать эту пешку и не сможет помочь своему королю выбраться из угла.

1. ... Крd5. Теперь же в случае 1. ... Крd3 2. Cf1+ Кр:e4 3. С:a7 белые слоны не пропускают черного короля к пешке a2, хотя и здесь для выигрыша от белых требуется очень точная игра. Например, 3. ... Сd6 4. Сb6 Крf3 5. С:h3 Крe2 6. Cf5 Крd2 7. Сd4 (слоны перестроились!) 7. ... Крe2 8. Кpg2 Крd2 9. Се4 Крe2 10. Крh3 Крf1 11. Кpg4 Сb4 12. Крf5 Се1 13. Крe6 Cf2 14. Крd5, и белые выигрывают.

8.

Полгар — Трап  
Сараево, 1963 г.



Черные начинают и выигрывают.

9.



Белые начинают и выигрывают.





2. Лд4++ Крс5. Если 2. ... Крс5. то 3. Лд5+ Крс6 4. С:h3+ Кр:d5 5. С:a7 Крс4 6. Се3 Крс3 7. Сс1 Сd6 8. Сf5 и т. д.

3. Лд5++ Крс6 4. Лс5++ Крb6 5. Лс6++ Крb7 6. Лb6++. Но не 6. Л:c7+ Кр:c7 7. С:a7 hg+, и ничья, так как у белых остался «не тот» слон.

6. ... Крс8 7. С:h3+ Крд8 8. Лд6+ С:d6 9. Са7. Очень трудный аналитический этюд гротеск-мейстера композиции.

В двух предыдущих примерах основную ударную роль играли белые слоны — «индийская тема». Однако возможны и позиции, где систематическое движение ладьи по лестнице обусловлено другими причинами (см. диаграмму № 11).

Вначале — небольшое вступление: 1. f4+ Крf6 (1. ... Крh6 2. g5+ Крh5 3. g4×) 2. Kb4 g5 (2. ... g6 3. Kd5+ Крг7 4. f6+ Крh8 5. Kc7 и 6. Ла8) 3. Kd5+ Крг7 4. f6+ Крг6 5. f5+ Крh6 6. Ke7. Черный ферзь должен защищать пункт g8, однако король черных запатован, и теперь перед белой ладьей стоит задача справиться с «бешеным» ферзем.

6. ... Фа8 7. Лb7 Фb8! (с угрозой 7. ... Ф:g3+) 8. Лс7 (защищаясь попеременно от Ф:g3, с патом, и Фh1×, ладья начинает неторопливо спускаться по лестнице) 8. ... Фа8 9. Лс6 Фb8 10. Лд6 Фа8 11. Лд5 Фb8 12. Ле5 Фа8 13. Ле4 Фb8 14. Лf4 Фа8 (14. ... gf 15. Крh4) 15. Лf3 Фb8. Движение по лестнице закончилось. Теперь после 16. Л:a3 Фа8 (16. ... Ф:g3+ 17. Л:g3) 17. Лf3 a3 в игру вступает пешка «с»: 18. с5 Фb8 19. Лf4 Фа8 20. с6, с выигрешем.

10.

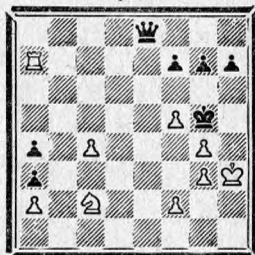
Г. Каспарян, 1937 г.



Белые начинают и выигрывают.

11.

Г. Каспарян, 1937 г.



Белые начинают и выигрывают.

Ю. БАРСКИЙ

## От безделья

— Ваше Величество! — шепчет Королю черный Конь. — Пешки такое болтают!... И о ком? О Королеве! Будто заставляет Вас на цыпочках ходить... И будто весь дебут от себя Слона не отпускала... Подумать только!

— Иди-ка ты от меня подальше! — бранится и мрачнеет Король.

А Конь уже Королеву обхаживает:

— Ваше Величество, — нашептывает он ей, — я о Пеш-

ках. Они когда расходятся, такое болтают! Будто Король слишком часто в рокировках пропадает... И будто всякий раз с одной и той же Ладьей. Подумать только!

— Убирайся со своими сплетнями! — вспыхивает Королева.

Теперь всю игру Король на Королеву дуется, а она на Короля.

А Конь что? Выиграл от этого? Ровно ничего. Но расхаживает довольный: сделал дело.

«Советский спорт»

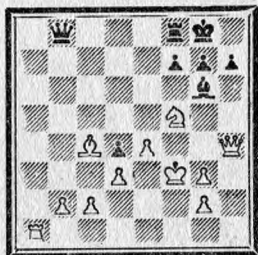
# Читай и удивляйся!

## СТРАННОЕ СОВПАДЕНИЕ

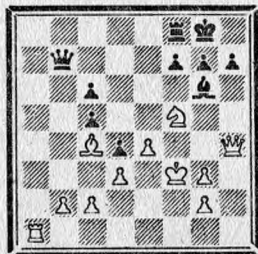
Однажды в «Бюллетене Центрального шахматного клуба СССР» был помещен небольшой, но любопытный рассказ — «Шахматная неудача». Содержание его несложно: автор вспоминает, как он, принимая участие в студенческом городском турнире, «заматовал самого себя, вернее сказать, объявил самому себе обратный мат», после чего в своих собственных глазах стал «чемпионом всех шахматных неудачников мира» (см. «Бюллетень ЦШК СССР», 1965, № 10).

Думается, что окончание, исходная позиция которого изображена на диаграмме № 1, заинтересовало читателей бюллетеня, и рассмотрение его доставило им несколько приятных минут.

№ 1



№ 2



Шахматные авторитеты не зря, однако, утверждают, что все новое — это не что иное, как хорошо забытое старое! Лет за сорок до того, как появился названный выше рассказ, в Москве вышел перевод книжки австрийского писателя и шахматного мастера И. Крейчика «13 детей Каиссы». Теперь, к сожалению, это издание стало библиографической редкостью, а имя его автора ползубыто (во всяком случае, в «Шахматном словаре» его не найдешь), но в те годы книга — сборник шахматных юморесок — была весьма популярна.

Крейчик поместил в сборнике шутивную миниатюру «Новогодние размышления неудачника», которую кое-кто был склонен считать автобиографической. Вот что он в ней писал:

«В шахматных кругах я знаменит своим искусством проигрывать уже почти выигранные партии. В те моменты, когда я достигаю выигрышного положения, мои друзья трепещут, и с полным правом. Потому что я сижу и выдумываю такие комбинации, о которых не имел представления сам Морфи.

... В одной партии после долгого, упорного боя я достиг указанного положения (см. диаграмму № 1).

Смотри, читатель, и удивляйся: положение из книжки Крейчика (диаграмма № 2) почти как две капли воды похоже на позицию в рассказе «Шахматная неудача», только ферзь стоит на поле b7 (а не b8), да на полях c5 и c6 — черные пешки!

«Материальное преимущество давало достаточные шансы на выигрыш, — ведет далее повествование И. Крейчик. — Последовало 1. ... Фb7:b2 2. Сc4:f7+. Все было наэлектризовано, так как тут-то и родились бессмертные идеи.

Было ясно, что если черные ответили бы 2. ... Кр:f7, то они проиграли бы после 3. Фе7+; после 2. ... Лf8:f7 последовало бы 3. Ла1—a8+ Лf7—f8 4. Ла8:f8+ и 5. Фе7+; а на 2. ... Крh8 последовало бы 3. Сf7:g6. Поэтому черные ответили 2. ... Сg6:f7, и зрители тщетно ломали головы над дальнейшими возможностями. Тогда я с сияющим лицом объявил:

— Обратный мат в три хода.

Прежде, чем окружающие осознали весь ужас положения, в темпе галопа последовал ряд ходов: 3. Kf5—e7+ Kpg8—h8 4. Фh4:h7+ Kph8:h7 5. Лa1—h1+ Сf7—h5×. Первый обратный мат в практической партии. Я увидел слишком поздно, что безвозвратно пожертвовал драгоценное «око» (И. Крейчик. 13 детей Каиссы. М., 1926, стр. 19—22).

Но ведь точно так, ход в ход, шах в шах продолжалась игра и в рассказе, опубликованном в «Бюллетене ЦШК СССР»! И результат ее оказался, разумеется, тем же! Странное совпадение, не правда ли?

**Примечание редакции.** Ту же позицию (с ферзем на b8) и тот же обратный мат можно увидеть в рассказе, опубликованном на латышском языке в бюллетене «Матч-реванш Таль—Ботвинник» (№ 12, 1961 г.). Автор рассказа — А. Гербстман...

Известно, что некоторые партии повторяются от начала до конца. Порой встречаются задачи-двойники и этюды, где расположение фигур и пешек совершенно идентично. Турнирные судьи в таких случаях бессильны, но судьи конкурсов по составлению задач и этюдов безжалостно бракуют подобные произведения. Тем более странно, что под рассказом «Шахматная неудача» стоит подпись известного этюдиста и судьи многих всесоюзных и международных соревнований по шахматной композиции А. И. Гербстмана.

Н. Алферов (Москва)



### Неточность гроссмейстера

В журнале «Шахматы» № 14 за 1970 г. (стр. 6) гроссмейстер А. Суэтин, комментируя партию Ларсен — Ботвинник (Лейден, 1970 г.), пишет, что в позиции на диаграмме



черные совершили фактический промах: 34. ... С:f2? и что по-

сле 34. Лd3! Л:d3 36. С:d3 Лb2 37. Ф:c7! «позиция черных уже незащитима». Все это правильно. Но вывод гроссмейстера «Такова цена одного тактического промаха», по-моему, неточен.

Ход 34. ... С:f2? действительно плох, но все же не он стал настоящей причиной обидного поражения М. Ботвинника. К сожалению, автор примечаний прошел мимо решающей ошибки черных — хода 36. ... Лb2? (знак мой), ибо только теперь спасти позицию, видимо, уже нельзя. Черным следовало играть 36. ... Лс3, и они должны удержать позицию. Например, 37. Фd2 Сe1 (нельзя 37. ... Сd4 из-за 38. Сf1, и черным не спасти слона). Далее возможно 38. Фе2 g6 39. Лd1 Фd4 40. Сb1 Ле3, и, возвращая пешку, черные добиваются равенства. Следовательно, М. Ботвинник погубил свою отлично разыгранную партию не в результате хода 34. ... С:f2, а только сыграв 36. ... Лb2.

Г. Погосов (Ленинград)



# Курьезы ФЕМИДЪ

ОН СКАЗАЛ: «ШАХ!»...

До известного момента эта партия протекала по-обычному: партнеры молча обдумывали лучшее продолжение, затем делали ход, нажимали на часы, изредка вставали из-за столика, прогуливались по залу. Все было тихо, мирно, спокойно, и судья за судейским столиком бездействовал — до наступления цейтнотов никаких конфликтов не предвиделось.

И все же вспышка произошла раньше предполагаемого времени. Один из партнеров взял свою ладью с поля е5, поставил ее на h5, и не отпуская руки, сказал: «Шах!». Подержав немного фигуру на h5, он изменил первоначальное решение и передвинул ее на e1. Партнер, игравший черными, немедленно вызвал судью и потребовал, чтобы белые сделали ход Ле5—h5.

— Но я не отпустил руку...

— Зато Вы сказали: «Шах!», который возможен только с поля h5.

Решающее слово принадлежало судье соревнований. Он, конечно, оставил в силе сделанный белыми ход Ле5—e1 и, видя явное недовольство проводителя черных фигур, сформулировал свое соломоново решение так:

— А если Ваш партнер, поставив ладью на h5, сказал бы «Мат», Вы бы ему поверили?..

Возражений со стороны потерпевшего не последовало.

Этот случай произошел в Риге, на командном первенстве профсоюза работников электропредприятий.



Эти

удивительные

ШАХМАТЫ

Почему-то именно вечерние газеты все чаще берут на себя инициативу в проведении шахматных соревнований по молниеносной игре. Самые богатые традиции у призов «Вечерней Москвы» и «Вечернего Ленинграда», в розыгрыше которых участвуют и многие приезжающие специально для этого шахматисты.

17-й турнир в Ленинграде собрал интересный состав: к жеребьевке готовились В. Корчной, М. Тайманов, восемь мастеров, среди которых были финалисты последнего, рижского, первенства СССР — М. Цейтлин и В. Карасев. Ждали М. Талья, чей вылет мог под Новый год состояться только при любезном вмешательстве руководства переполненного аэропорта латвийской столицы и при согласии на то... организаторов шахматного турнира. И вмешательство и согласие (по телефону!) были получены — Таль вылетел в Ленинград, где ему оставили место в турнирной таблице и пропущенные партии первых шести туров разрешили доиграть во время частных, специально организованных перерывов.

Зрители встретили экс-чемпиона мира громовыми аплодисментами, а участники — серией подарков из единиц. Случилось так, что Таль догнал лидирующую группу по очкам еще задолго до того, как ликвидировал свое отставание по числу сыгранных партий... Словом, в 17-м розыгрыше приза «Вечернего Ленинграда» впервые победил иногородний шахматист — до того первыми были лишь хозяева поля: В. Корчной (7 раз!),



Б. Спасский, М. Тайманов, Б. Владимиров и Г. Чепукайтис. Заметьте, не так уж много фамилий. Любопытно, что Таль, выигрывавший подобное — и более представительное! — состязание в Москве, совершил «восхождение» в Ленинграде лишь с третьей своей попытки. Впрочем, любители шахмат знают, что не всегда громкие имена участников являются показателем подлинной силы соревнования и об этом как раз свидетельствует выступление того же экс-чемпиона мира в Риге на новогоднем блицтурнире (см. «Шахматы» № 1).

Интересен опыт ленинградцев, проводящих свой главный молниеносный турнир в шесть этапов. Сначала — соревнования в коллективах физкультуры, затем — внутри районов. На третьем этапе разыгрывается звание победителя массового межрайонного турнира сильнейших перворазрядников. Кстати, чемпионом районов города Ленинграда в этом году в четвертый раз стал перворазрядник Б. Гуревич. (В итоговой финальной таблице он оказался на 10-м месте, нанес поражение М. Тайманову и получил специальный приз «Вечернего Ленинграда» как победитель малого первенства города.) С четвертьфиналов в борьбу вступают кандидаты в мастера, а на пятом, предпоследнем этапе, к ним присоединяются мастера...

Спортивные итоги финала ленинградской «блицэпопей»:

1. М. Таль — 14 из 17. 2. В. Корчной — 13,5, 3—4. М. Тайманов и Г. Чепукайтис — по 12,5 (третьим по таблице коэффициентов был признан гроссмейстер), 5. М. Цейтлин — 12 очков и т. д.

Кстати, за день до того состоялся и традиционный женский блицтурнир, где второй год подряд победила сегодняшняя десятиклассница, новая восходящая звезда женских шахмат Ира Левитина (13 из 15).

#### Новоиндийская защита Тайманов — Чепукайтис

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 0—0 5. e3 Le8 6. a3 Cf8 7. Cd3 d6 8. 0—0 e5 9. Фc2 Kc6 10. b4 Fe7 11. b5 e4 12. Ke4 K:e4 13. Fc bc 14. Ke5 de 15. C:e4 ed 16. C:c6 d3 17. Фc3



Партия ТАЛЬ — ЧЕПУКАЙТИС. Среди наблюдающих — чемпионка Ленинграда по молниеносной игре И. Левитина (справа).

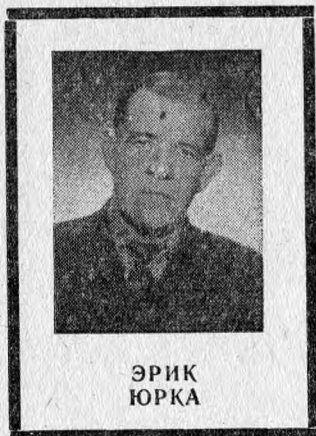
Фото А. Малышева

Cf5 18. C:a8 J:a8 19. f3 Ld8 20. e4 Фc5+ 21. Kph1 Ce6 22. Cd2 g6 23. Lac1 Ф:a3 24. Фf6 Ce7 25. Фе5 Фc5 26. Фа1 Cf8 27. Фа6 Ld6 28. Фа4 Ld8 29. h3 h5 30. f4 Cd7 31. Фb3 Cc6 32. Jfе1 a5 33. f5 a4 34. Фc3 Фd4 35. Фа5 C:e4 36. fg C:g6 37. Ф:a4? Фf2 38. Ce3 Фg3 39. Lcd1 Ce4 40. Ld2 Ф:e1+ 41. Kph2 Cd6+. Белые сдались.

#### Защита Уфимцева Таль — Чепукайтис

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Kf3 c6 5. Cg5 h6 6. Cf4 Kd7 7. Cc4 g5 8. C:g5 hg 9. C:f7+ Kp:f7 10. K:g5+ Kpe8 11. Ke6 Фb6 12. K:g7+ Kp:f7 13. Kf5 Ф:b2 14. Фf3! Kdf6 15. 0—0 C:f5 16. ef Фb4 17. Lab1 Ф:d4 18. J:b7 Фg4 19. Fd3 Kh6 20. h3 Ф:f5 21. Ф:d6 Lhe8 22. Le1 Khg8 23. Фg3 Ф:c2 24. Le5 Lad8 25. Lg5 Фh7 26. J:a7 Ld3 27. Фе5 Led8 28. Lc7 L3d6 29. Фc5 Фc2 30. Фc4+ Kpf8 31. J:c6?? Фc1+ 32. Kph2 Ф:g5 33. Jc5 Фg6 34. Le5 Ld2 35. Фc5 Lc2 36. Le3 J:f2 37. Lg3 Фc2 38. Фg5 L8d2 39. Kb5 Фе4 40. Kc7, и через несколько ходов черные, имевшие лишнюю ладью и коня (правда, заметил Таль, за две пешки), наткнулись своим ферзем на вилку, а потом и получили мат. Удивительные все-таки эти молниеносные шахматы!

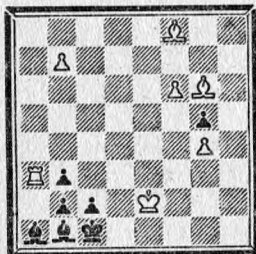
Мастер А. Рошалъ



2 января на пятьдесят седьмом году жизни скончался известный рижский проблемист Эрик Юрка. За 35 лет творческой работы им составлены 153 задачи, из которых 43 отмечены отличиями (в их числе 9 первых призов). Однако самой характерной чертой творчества Э. Юрки было составление популярных задач с ярким своеобразным содержанием. Такие задачи очень любят широкие массы любителей шахмат, и они являются отличным средством пропаганды шахматной композиции.

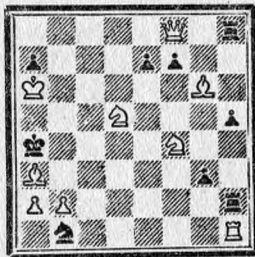
Предлагаем вниманию наших читателей три задачи Эрика Юрки, составленные в характерном для него стиле.

№ 457  
 «Krusta-mikla, šahs, bridžs»  
 1935 г.



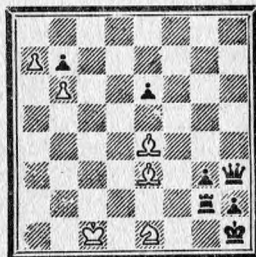
Мат в 4 хода

№ 458  
 «Шахматы в СССР»  
 1947 г.



Мат в 2 хода

№ 459  
 «Padomju Jaunatne»  
 1948 г.



Мат в 3 хода

## Тематические конкурсы

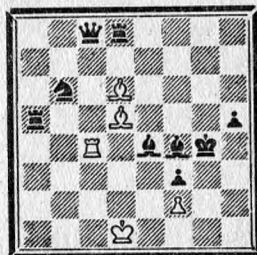
Следующие четыре задачи отмечены первыми призами в ежемесячных тематических конкурсах Латвийской комиссии по шахматной композиции.

Темой 9-го тематического конкурса Латвийской комиссии было развязывание двух белых фигур, стоящих в полусвязке, в двух фазах.

Задача № 461 победила в конкурсе, где соревновались все виды композиций при единственном условии: у белых материал — Кр+Ф+К. Многоходовка № 462 составлена на тему логической школы.

В двухходовке № 464 в форме блока разработан перемена и чередование матов в трех фазах.

№ 457  
 3. ПИГИТС  
 I приз



Кооп. мат в 2 хода  
 Ближец: Ля5 на а7

№ 461  
Я. ПАЛЕИС  
I приз  
X тем. конк. 1970 г.



Мат в 3 хода

№ 462  
И. ДУЛЬБЕРГ  
Приз  
XI тем. конк. 1970 г.



Мат в 6 ходов

№ 463  
А. СКУЯ  
I приз  
XII тем. конк. 1970 г.



Обр. мат в 2 хода



## Шахматные Вести

### ЧЕМПИОНАТ АЛУКСНЕНСКОГО РАЙОНА 1970 ГОДА

Справа — чемпионка Риги 1970 года С. СЕДЛЕНИЕЦЕ, слева — перворазрядница А. БРИНЬКЕ.

Фото В. Прикулиса

выиграл кандидат в мастера Р. Скуя — 11 очков из 13. На полтора очка от ветерана отстал А. Нилв. Третьим финишировал Г. Плуме (8,5). Победителю турнира вручен переходящий кубок.





# Шахматные Весты

В конце 1970 года В. Кузнецов завоевал звание чемпиона КАЛИНИНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Приводим одну из партий турнира.

## Королевский гамбит Кузнецов — Г. Журавлев

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed ef 4. Kf3 Kf6  
5. Cb5+ c6 6. dc bc 7. Cc4 Kd5 8. 0—0  
Cd6 9. Kc3 Ce6 10. Ke4 Cc7 11. Keg5  
0—0 12. K:e6 fe 13. Фе2 Фf6 14. Ле1  
Ле8 15. Ке5! С:e5 16. Фе5 Фе5 17.  
Л:e5 Kd7 18. Ле2 Kpf7 19. d4 g5 20.  
Cd2 e5! 21. Ле4 Kpf8 22. de Л:e5 23.  
Лae1 Лae8 24. Л:e5 Л:e5 25. Kpf2 Л:e1  
26. Kp:e1 Ке5 27. Ce2 Кре7 28. Kpf2  
Kpd6 29. g3 fg+ 30. Kp:g3 h6 31. h4  
Kf6 32. hg Ке4+ 33. Kpf4 K:g5 34.  
Kpf5 Кеf3 35. С:f3 K:f3 36. С:h6.  
Ничья.

Мастер Г. Журавлев

В канун Нового года шахматисты Севастопольского Дворца пионеров бывали в гостях у симферопольцев. Встреча завершилась убедительной победой хозяев со счетом 12:2. В команде симферопольцев успешно выступали ученик 10-го класса 11-й средней школы кандидат в мастера Ю. Павленко, тринадцатилетний перворазрядник А. Ботвина и восьмилетний Олег Ломакин. В команде севастопольцев блестяще играет десятилетняя перворазрядница Наташа Ручьева. В матче она уверенно одержала победу над опытной симферопольской перворазрядницей, неоднократной участницей первенств УССР и СССР среди школьниц Л. Нудельман.

Я. Грицевский

Чемпионами ГОМЕЛЯ 1970 года стали перворазрядники: среди мужчин — М. Фридкин, среди женщин — О. Поликарпова.



В традиционном матч-турнире трех областей — Брянской (РСФСР), Черниговской (УССР) и Гомельской (БССР) победили представители Российской Федерации. Гомельчане — на втором месте.

А. Шестаков

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. ГИПСЛИС (главный редактор),

Н. ЖУРАВЛЕВ (ответственный секретарь), В. КАНЕП, В. КИРИЛЛОВ, А. КОБЛЕНЦ,  
А. ПАКАЛН, З. ТРЕНКО, Ф. ЦИРЦЕНИС, Г. ШИЛИНЬШ, А. ШМИТ

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон 224727.

Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках.

Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа, 22+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 1 февраля 1971 г. ЯТ 22394.

Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана. 38/40.

Тираж 20600 экз.

Заказ. № 4-п.