

ШАХМАТЫ

1971 • 1



ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

№ 1 (265) - 1971 - январь

* В НОМЕРЕ * В НОМЕРЕ * В НОМЕРЕ *

XXXVIII чемпионат СССР	2
Межзональный турнир, Пальма-де-Майорка	10
В. Люблинский. Кубок СССР	12
Е. Лазарев. Чемпионат «Авангарда»	17
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Защита Каро-Канн. Защита Алехина	19
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Ю. Яковлев. Как рождается комбинация?	22
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	
Мини-партии	26
В. Харин. Последнее испытание	27
Б. Шашин. Лестница-чудесница	28
Под читательским микроскопом	31
Ю. Барский. Подкованный наставник	31
КОМПОЗИЦИЯ	
[В. Шиф] (1897 — 1970)	32
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Сообщают г. Горький и Крым	III
Конкурс	IV



Новый год — новые встречи!

Прожитый 1970 год подарил советским любителям шахмат немало интересного. И новый год принесет радость добрых встреч — он будет богат большими событиями.

Как и в прошлые годы, наш журнал постарается в своих обзорах, статьях и информациях рассказать читателям о всех важнейших матчах и турнирах международной и всесоюзной шахматной жизни. Мы расскажем и о теоретических новинках, красивых партиях и комбинациях, поучительных окончаниях и забавных приключениях на шахматных досках.

Как и прежде, составляя тематические планы, редакция будет широко использовать читательские письма, пожелания.

Так, в этом году по многочисленным просьбам читателей, значительно расширяется учебный отдел («Шахматная школа»), в котором будут публиковаться материалы гроссмейстеров, мастеров и лучших тренеров и методистов. Его первый выпуск появится уже во втором номере. Несколько перестроит свою работу и популярный у наших читателей отдел «Как бы вы продолжили?». В этом году он будет иметь более учебный характер, не теряя при этом своей соревновательной (конкурсной) особенности. Намечено провести несколько других конкурсов, открыть «Уголок библиофилов», помогающий шахматным книголюбам в поисках интересующих их изданий.

Разумеется, всех задумок не перечтешь в этих нескольких строках. Но будем надеяться, что наш читательский актив, как и прежде, не останется в стороне от начинаний редакции, от ее поисков лучших и наиболее интересных форм. Ибо наш журнал — это и ваш журнал.

Посылая этот номер, мы поздравляем всех своих читателей с Новым годом. Желаем вам счастья, успехов и радости новых встреч.

XXXIII ЧЕМПИОНАТ СССР по ШАХМАТАМ



Пожалуй, основной особенностью 38-го чемпионата СССР является обострившееся соперничество шахматистов разных поколений. Судите сами: в турнире играло сразу пять дебютантов, двум шахматистам не минуло еще и двадцати лет, у некоторых мастеров до своего тридцатилетия есть время добиться высших шахматных чинов. Разница в возрасте между старейшим участником В. Микенасом и самым молодым Р. Ваганяном весьма внушительная — 41 год! Смена поколений, о которой так много говорилось в последние годы, происходит сейчас на наших глазах. Имена Карпова, Балашова, Тукмакова, Ваганяна и других уже хорошо известны. Их успехи на всесоюзных и международных турнирах говорят сами за себя. Безусловно, участие этих молодых талантливых шахматистов в чемпионате страны придало соревнованию особый интерес и, если так можно выразиться, аромат.

Обычно зритель, приходя на турнир, выбирает из одиннадцати партий одну-две наиболее интересные и внимательно следит за ними. Так поступим и мы.

В первом туре самой «гвоздевой» была партия Холмов — Савон. Часа через два после начала игры каждый из зрителей, входивший в турнирный

зал, невольно обращал внимание на демонстрационную доску, где в это время стояла следующая красочная позиция:

ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ПАРТИИ ХОЛМОВ — САВОН

— Волновались ли Вы во время этой
стрейшей партии?

ХОЛМОВ. — Вначале особых волнений не было. Первые двадцать ходов были сделаны по теории. Правда, этот вариант сицилианской защиты является очень острым, но мне он знаком. Ну, а потом...

— Что вы почувствовали, когда черные
сыграли 23. ... Са3?

ХОЛМОВ: — Сразу почувствовал, что могут быть большие неприятности...

— Однако со стороны Вы казались
очень спокойным и уверенным. Нельзя
было сказать, что этот ход вас ошеломил.
Во всяком случае, вы затратили на обдумывание ответного хода (24. Lhe1) не слишком уж много времени. Можно ли сделать вывод, что дальнейший ход борьбы казался вам совершенно ясным?

ХОЛМОВ: — Совершенно ясным в тот момент мне было только одно: что у черных осталось мало времени на обдумывание. Минут 5 на 15 ходов. Главным образом это и делало меня уверенным.

— А у вас сколько оставалось?

ХОЛМОВ: — Что-то в порядке часа с лишним.



РАТМИРУ ХОЛМОВУ (слева) и ВЛАДАСУ МИКЕНАСУ есть что вспомнить.
Фото В. Прикулиса

Она возникла после ходов 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C:f6 K:f6 12. g5 Kd7 13. a3 Лb8 14. h4 b4 15. ab Л:b4 16. Ch3 Фb6 17. Kf5!? Л:b2 18. K:g7+ Kpf8 19. K:e6+ fe 20. C:e6.

К этому моменту игравший черными Савон потратил на обдумывание уже большую часть своего времени. Холмов же — едва пятнадцать минут. Казалось бы, Холмов поймал соперника на вариант. Однако после партии выяснилось, что это по меньшей мере не совсем так. Савон действительно не знал варианта и играл медленно — он вообще любит подумать. Не знал его и Холмов, а играл он быстро потому, что вообще любит играть быстро. Прекрасная защитительная реплика Савона 20. ... Кре8! показала, что белым далеко не просто осуществить победоносную атаку. Далее было: 21. e5 de! 22. Фh3. Заслуживало внимания 22. Фd5. Любопытно, что Холмов в своих примечаниях рассмат-

ривает вариант 22. Л:d7 C:d7 23. C:d7+ Kp:d7 24. Лd1+ Кре8 25. Фh5+ Kpf8 26. fe Ca3, и «белые не видели для себя ничего утешительного». А разве после 27. Лf1+ черные не должны сдать? 22. ... Kf8 23. C:c8 Ca3 24. Лhe1. Сильнее 24. Лd5. 24. ... Лb4+ 25. Kpd2 Фf2+ 26. Ke2 Лd4+ 27. Krc3 Л:d1 28. Л:d1 Ф:e2 29. Ла1! Ce7?. Ошибка, передающая инициативу белым. Правильное 29. ... Cc5!

ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ

— Почему же в таком случае не только ваш партнер, но и вы делали последующие ходы чуть ли не в темпе «блинда»? Вы не хотели, чтобы противник думал за вас счет?

ХОЛМОВ: — Не знаю... Может быть, и это сыграло какую-то роль. Но скорее всего другое: игра пошла ва-банк, и как-то само собой получилось, что я тоже стал играть в быстром темпе.

— А когда черные взяли коня (28. ... Ф:e2) — ваше настроение в этот момент?

ХОЛМОВ: — Настроение было неважное: моя атака выдохлась, противник сам атакует и еще сумел отыграть фигуру! Тут радоваться нечему.

Но я чувствовал, что играть можно, и нашел ответный ход.

— Вы нашли этот ход (29. Ла1) до того, как отдали коня или после этого?

ХОЛМОВ: — После. Признаться, делать этот ход мне страшно не хотелось...

— Почему? Ведь он оказался очень сильным, не так ли?

ХОЛМОВ: — Да. Но с самого начала мне страшно не хотелось увести ладью с линии «d». Видимо, я еще жил своей захлебнувшейся атакой, и этот ход был мне сначала очень не по душе.

— Были ли у вас волнения после этого?

ХОЛМОВ: — Нет, для волнений больше не было основания.

30. С:а6 Фe3+ 31. Ф:e3 С:e3 32. fe приводит к равному эндшпилю. 30. С:а6 Фe4 31. Сb5+ Крf7 32. Ла4 Фe1+ 33. Крb2 ef 34. Фf5+ Крg7 35. Ле4 Са3+. В жестоком цейтноте черные защищаются весьма находчиво. 36. Кр:a3 Фc3+ 37. Кра4 Ф:c2+ 38. Крb4 Фb2+ 39. Кра5. В этой позиции черные просрочили время. После 39. ... Фа3+ 40. Са4 Фc3+ 41. Крb6 шансы белых явно лучше.

Самым захватывающим во втором туре был поединок Тукмакова с Цейтлиным. Творческие вкусы этих мастеров различны — первому по душе ясная игра со стратегическим уклоном, второй жить не может без осложнений. Столкновение стилей нашло свое полное отражение в партии.

Защита Грюнфельда Тукмаков — Цейтлин

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc Фа5 8. Лс1 Се6! 9. Kd4 Кс6 10. К:c6 bc 11. Фа4 Ф:c5 12. b4 Фb6 13. c5 Фd8 14. Се5.



ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ПАРТИИ ТУКМАКОВ — ЦЕЙТЛИН

— Часто ли вам приходилось иметь двух ферзей в столь серьезных партиях?

ТУКМАКОВ: — Больше я таких случаев в своей практике не помню.

— Чувствовали ли белые себя уверенно, имея в своих рядах две такие мощные фигуры?

ТУКМАКОВ: — Увы, на протяжении этого времени у меня отнюдь не было уверенности, что все обойдется для меня благополучно.



Одесский мастер В. ТУКМАКОВ успешно боролся в чемпионате страны и добился повышения «в чине» — теперь он гроссмейстер.

Фото И. Шнеберга

Складывается впечатление, что замысел Цейтлина неудачен, но блестящим ходом 14. ... Сb6! он нашел путь к оживлению своих фигур. Тукмаков мог избежать осложнений, но это означало бы и крушение надежд на перевес. Перчатка была поднята, и началась увлекательная дуэль. 15. Ф:c6. Грозило 15. ... Kg4. Ничего не обещает 15. Се2 Kd7 16. Cd4 Cf5 с хорошей игрой у черных.

— Ожидали ли вы, до начала тура, что борьба примет подобный характер?

ТУКМАКОВ: — И да, и нет. Я не встречался раньше со своим сегодняшним противником, но хорошо знал, что мастер Цейтлин — шахматист острого комбинационного плана, что от него можно ждать любых неожиданностей. Я собирался играть позиционно, полагая что здесь мой противник не так опасен. Но ведь это зависит не только от меня. Одним словом, вскоре после дебюта мы оба, как

15. ... a5 16. a3 ab 17. ab Kg4! 18. Cc7. Плохо 18. Cd4 Cd7! 19. Ф:d5 e5 20. C:e5 K:e5 21. Ф:e5 Cg7 и после отступления ферзя — 22. ... C:c3+ 23. Л:c3 Лa1+. 18. ... Фc8 19. b5. В случае 19. Ce2 у черных была ничья: 19. ... Ke5 20. Фb6 Kd7 21. Фc6 Ke5, но они могли продолжить борьбу ходом 21. ... d4. 19. ... d4 20. b6 de?. Продолжая 20. ... Cd7! 21. Фе4 de 22. b7 ef+ 23. Кре2 Ф:c7 24. баФ Ф:c5, черные сохраняли грозную атаку. Цейтлин недооценил превосходный защитительный ход, сделанный одесситом: 21. f4!. Теперь уже 21. ... Cd7 запаздывает ввиду 22. Фf3. 21. ... C:f4 22. b7 Ф:c7 23. баФ Cg3+.



24. hg Ф:g3+ 25. Kpd1 Cb3+ 26. Лс2 e2+!. «На флажке» Цейтлин находит лучшую возможность. Опасно теперь 27. K:e2 Фd3+ 28. Kpel C:c2. 27. C:e2 Ф:c3 28. C:g4 C:c2+. Труднее была бы задача белых после 28. ... Ф:c2 +29. Kpel Фc1+ 30. Kpf2 Ф:h1, но, продолжая 31. Фа3 Фh4+ 32. g3, белые все-таки побеждали. 29. Кре2

Cd3+ 30. Kpf2 Фd4+ 31. Kpf3 h5 32. Ф:f8+. Тукмаков не отказывает себе в удовольствии упростить положение. 32. ... Kр:f8 33. Фа8+ Kpg7 34. Фа1 Ce4+ 35. Kpg3 Ф:a1 36. Л:a1 hg, и черные просрочили время. После 37. Ле1 их позиция безнадежна.

В 1962 году в Ереване разыгрывался 30-й чемпионат страны. Большая часть этого турнира проходила под знаком полного триумфа Корчного, за несколько туров до конца далеко оторвавшегося от своих преследователей. Вопрос о судьбе золотой медали, казалось, был уже снят с повестки дня. Но вот где-то в районе 15-го тура ленинградец в острейшей схватке потерпел первое поражение от Микенаса... Хотя со времени того события прошло около девяти лет, можно было не сомневаться, что Ереван не забыт и гроссмейстер будет стремиться к отмщению.

...Примерное равновесие на доске сохранялось до неосторожного хода 18. ... Лс8, сделанного Микенасом в положении на диаграмме.



ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ

говорят, поплыли по течению. У меня до сих пор нет уверенности, что моя игра была вполне корректной. Тем не менее я доволен. И не только из-за результата. Просто я не помню другой такой «веселой» партии.

— Казалась ли вам эта партия столь же «веселой», когда шахи королю белых следовали один за другим?

ТУКМАКОВ: — Конечно, королю белых пришлось побегать, но черные за эти шахи отдавали фигуры и пешки. Разумеется, их целью было обя-

вить мат. Но я мата не видел. В то же время надеялся, что мой материальный перевес в конечном итоге скажется. Пожалуй, скорее интуитивно. Еще раз хочу сказать, что за корректность поручиться не могу.

— Расскажите коротко о себе.

ТУКМАКОВ: — Я только в этом году закончил Одесский технологический институт. Получил диплом инженера-экономиста. Начать работу по специальности мне пока помешал... финал чемпионата страны.

Продолжение 18. ... Кс4 19. Фb3 Лс8 сохраняло за черными равные шансы. Теперь же не бросающимся в глаза маневром 19. С:d5! С:d5 20. Кf5 Корчной подчеркнул уязвимость черных фигур. От угрозы 21. Ке7+ защититься не просто — на 20. ... Ксб неприятно 21. Кd6. Микенас сыграл 20. ... Кс4, и тут Корчной пошел на далеко рассчитанный форсированный вариант. 21. Фb4 а5 22. Ке7+ Крh8 23. Фb3 Кd2! Единственный ход. На 23. ... Ф:e7 решает 24. К:d5 Фе2-25. Кf4 Фg4 26. h3 а4 27. Фd3! 24. Ф:d5 Ф:e7 25. Л:d2 Л:c3 26. Л:c3 Фе1+ 27. Кpg2 Ф:d2 28. Ф:f7! Лg8 29. Ле3. Белые остались с лишней пешкой. 29. ... h6 30. Ле4 Фс2. Упорнее было 30. ... b5, с шансами на ничью: Теперь же все кончено. 31. Ле6 b5 32. d5 Ф:a2 33. d6 Фd5+ 34. Крh3 Фс4 35. d7 Фf1+ 36. Крh4 g5+ 37. Кpg4 h5+ 38. Ф:h5+. Черные сдались.

Нелегко пришлось зрителям в четвертом туре. Сразу столько интереснейших партий, просто глаза разбежались! Но наибольшее удовольствие они получили от эффектнейших поединков Зайцева с Дементьевым и Тукмакова с Корчным.



ВИКТОР КОРЧНОЙ: «Какой бы ход сделал я?» ...

Фото И. Шнеберга



Мастер И. ЗАЙЦЕВ.

Фото В. Прикулиса

Партия Зайцев — Дементьев, бесспорно, заслужила приз красоты. Жертва фигуры, предпринятая Зайцевым, носит чисто интуитивный характер — рассчитать все возможные варианты за доской было вряд ли возможно. Когда освободившиеся участники, тренеры, журналисты плотным кольцом окружили соперников, начался увлекательный анализ, и поначалу всем казалось, что черные могли успешно защититься...

Сицилианская защита Зайцев — Дементьев

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сс4 е6 7. Се3 b5 8. Сb3 Фс7. Выигрывать пешку — 8. ... b4 9. Ка4 К:e4 — опасно. После 10. Фе2 или 10. f4 у белых грозная ини-

диатива. 9. f4 b4 10. Ka4 Kbd7. На 10. ... Ke4 возможно 11. f5 e5 12. Cd5 Cb7 13. Ke6! fe 14. Фh5+ g6 15. fg Kf6 16. g7+ K:h5 17. ghФ C:d5 18. 0—0 с последующим вторжением коня на b6 (вариант указан И. Зайцевым). 11. f5 e5.



12. Ke6! fe 13. fe Kc5 14. K:c5 dc 15. 0—0. Вокруг этой позиции и разгорелся «сыр-бор». Достаточна ли атака белых? На следующий день Зайцев продемонстрировал множество любопытнейших вариантов:

1) 15. ... Фd6 16. Л:f6 Ф:d1+ 17. Л:d1 gf 18. Ca4+ Kpe7 19. C:c5+ Kp:e6 20. Cb3x.

2) 15. ... Ce7 16. Ca4+ Kpf8 17. Л:f6+ C:f6 18. Фd5 Cb7 19. Фc4!! Чтобы предотвратить угрозу 20. C:c5+ Ce7 21. Фf1+, черные должны сыграть 19. ... Лс8. Далее возможно 20. Лd1 Cc6 21. Лd7 Фа5 22. C:c6 Л:c6 23. Фd5 b3 24. c3 ba 25. Лf7+ Kpg8

26. e7 a1+ 27. Kpf2, и, несмотря на лишние ферзя и ладью, черным не избежать мата: 27. ... Ch4+ 28. g3 Ф:b2+ 29. Kpf3 h5 30. e8Ф+ Kph7 31. Л:g7+ Kp:g7 32. Фd(e) f7x.

Долгое время не находилось выигрышающего продолжения после 15. ... Cdb. Предлагалось «даже» 16. Ch6!?, но 16. ... Лg8 17. Ca4+ Kpd8, и черные отбивали атаку. Проблему решил Таль, предложив вариант 16. Cg5 Лf8 17. C:f6 gf 18. Фh5+, во всех случаях с выигрышающей атакой. Черные сыграли слабее: 15. ... c4, после чего белые изящно завершили партию.

16. Л:f6! gf. Или 16. ... cb 17. Фh5+ g6 18. Л:g6 hg 19. Ф:g6+ Kpe7 20. Лd1. 17. Фh5+ Kpe7 (17. ... Kpd8 18. Лd1+ Cd6 19. C:c4 Лb8 20. e7+) 18. Фf7+ Kpd6 19. e7! Ф:e7 20. Ф:c4, и черные сдались.

Центральным спортивным событием тура был поединок Корчного с Тукмаковым. Ленинградский гроссмейстер любит вызывать огонь на себя, но на этот раз огонь был слишком сильным...

Защита Нимцовича Тукмаков — Корчный

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Kbd7 9. Фb3 a6 10. a4 Фе7. В партии с Портишем, игранной в «матче века», Корчный продолжал 10. ...

ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ * ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ПАРТИИ ЗАЙЦЕВ — ДЕМЕНТЬЕВ

— Встречался ли вам раньше этот вариант, или ход 12. Ke6! был найден за доской?

И. ЗАЙЦЕВ: — Нет, я этого варианта нигде раньше не встречал.

— Означает ли это, что, жертвуя коня, вы были уверены на сто процентов в победоносном исходе? Иначе говоря, успели ли вы рассчитать все возможные последствия?

И. ЗАЙЦЕВ: — Нет, все варианты рассчитать я за доской, конечно, не мог. Но видел очень неплохие возможности для атаки и чувствовал, что она будет перспективной. Что же касает-

ся деталей, то тут еще многое для меня оставалось неясным. Некоторые ходы в оставшихся за кулисами вариантах были мною найдены только в... гостинице, после тура.

— А жертва качества на f6 была предвидена еще в начале комбинации или это решение возникло позднее?

И. ЗАЙЦЕВ: — Это входило в мои расчеты: ведь черный конь на f6 мешал ввести в игру ферзя, которому в предстоящей атаке была предназначена главная роль. Коня нужно было убрать, и жертву качества на f6 я видел уже тогда, когда начинал комбинацию.

Беседы вел М. Афремович



За анализом гроссмейстеры В. КОРЧНОЙ, Л. ШТЕЙН и член судейской коллегии А. ТЕЛЛЕР (сидит справа).

Фото В. Прикулиса

Дорошкевич — Багиров



Ca5, но после 11. Лd1 cd 12. ed Фb6 13. Фе2 равенства не добился. 11. Лd1 Ca5 12. Фc2 cd. Рискованный размен, открывающий, по выражению Алехина, белым все окна и двери. Заслуживало внимания 12. ... Кb6.

13. ed Кb6 14. Ca2. Белые не играют 14. Cd3, чтобы оставить поле d3 для переброски ладьи на королевский фланг. 14. ... h6 15. Ke5 Cd7 16. Сb1 Лfd8. Подготавливая бегство короля. 17. Лd3 Лас8. Черные недооценивают атаку белых. Осторожнее было бы 17. ... Сe6.

18. Лg3 Крf8 19. Фd22. Белые могли уже сразу выиграть: 19. С:h6 gh 20. Кg6+ fg 21. Ф:g6 Фf7 22. Ф:h6+ Кре7 23. Лg7 Лf8 24. Л:f7+ Кр:f7 25. Ke4 К:e4 26. С:e4. Ферзь и три пешки белых явно сильнее разобращенных черных фигур. 19. ... Kbd5 20. Сg6! Ce82. После этой ошибки атака белых становится неотразимой. Меньшим злом было бы 20. ... Сс7.

21. Ф:h6! Фb4 22. Фh8+ Кре7 23. Ф:g7 Ф:d4 24. Kd3 С:c3 25. bc К:c3 26. Ca3+ Крd7 27. Лe1 Крc7. Черные находились уже в цейтноте. 28. Ce7 Kcd6 29. С:d8+ Кр:d8 30. Ce4 Ф:a4 31. С:d5 К:d5 32. Фg5+ Ксc7 33. h4 Сb5 34. Лc1+ Сс6 35. h5 Фd4 36. Ke5 f6 37. К:c6 bc 38. Фg7+ Крd6 39. h6 Кf4 40. Фg4 Фd2 41. Лd1. Черные сдались.

Непримиримым противником ничьих зарекомендовал себя **Дорошкевич**. Долгое время в турнирной таблице у него были только единицы и нули. В пятом туре он нанес первое поражение **Багирову**.

Если черные успеют сыграть Лс8, они получат вполне удобную позицию. Для поддержания инициативы Дорошкевич прибегает к «хирургии». Последовало 22. Фc7 Фа8 23. Кс6! bc 24. dc Ce6. Не проходило 24. ... Лс8 из-за 25. cd! Л:c7 26. Л:c7! Фd8 27. С:b6. 25. Ф:e7. За фигуру белые получили только две пешки, но проходная на e6 весьма неприятна. Кроме того, эта жертва резко изменила ритм партии. Бакинец в дальнейшем действовал неуверенно, не нашел пути к координации сил, и энергично игравший Дорошкевич буквально смял позицию черных на обоих флангах.

25. ... d5 26. b5 Ле8 27. Фb4 Кс42. Потеря времени. Сильнее было 27. ... Cf8 28. Сс5 С:c5 29. Ф:c5, хотя и в этом случае перевес белых сомнений не вызывает. 28. Сс5 Cf8 29. С:f8 Л:f8 30. e4 Кb6 31. a4 de 32. С:e4 Kd5 33. Фd4 Кс7 34. h5. Белые занялись и королевским флангом.

34. ... Лd8 35. Фе5 Фе8 36. h6 Ke8 37. a5 f6 38. Фc5 Kd6 39. Ф:a7 Cf7 40. Cd5 Фf5 41. Фе7 Лf8 42. С:f7+ К:f7 43. c7 Ла8 44. b6 Фс8 45. Лd1, и черные сдались.

Когда гроссмейстер Холмов выиграл в третьем туре партию у Моисеева, участники тепло поздравляли его — на некоторое время он стал лидером турнира. «Калиф на час» — отлучившись гроссмейстер. Неизвестно, что это было — скромность или Холмов предчувствовал, какие тяжелые испы-

тания его ждут впереди. Три поражения краю! Вряд ли московский гроссмейстер сможет припомнить турнир, в котором с ним случилось подобное.

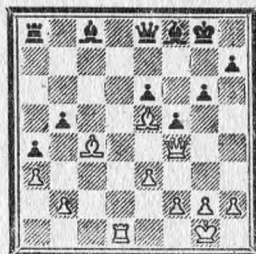
В шестом туре Холмов был буквально разгромлен Багировым.

Защита Нимцовича Багиров — Холмов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc 0—0 6. Kf3 Kc6 7. Cf4 C:c5 8. e3 d5 9. Лd1 Фа5 10. a3. В этой позиции в основном испытывались два продолжения: 10. ... Ke4 11. cd K:c3 12. bc:ed 13. Л:d5 (Форинтош — Авербах, 1965 г.), с небезвыгодной для белых игрой или 10. ... Лd8 11. Kd2 d4 12. Kb3 Фb6 13. Ka4 Cb4+ 14. ab Ф:b4+ 15. Kd2 Фа5 16. b3 Kb4 17. Фb1 b5 18. Kb2 Cb7 (Дорошкевич — Гипслис, 1967 г.), с атакой за пожертвованную фигуру. Холмов применяет новое продолжение, которое оказывается неудачным.

10. ... dc 11. C:c4 Ce7 12. 0—0 a6 13. Ke4!. Не допуская 13. ... b5 с последующим 14. ... Cb7: 13. ... b5 14. K:f6+ C:f6 15. Cd3, с выигрышем пешки. 13. ... K:e4 14. Ф:e4 Лd8 15. Ke5 K:e5 16. Ce5 Фb6. Защитив пешку b7, черные надеются успеть сыграть Cd7 и Cc6. Однако теперь начи-

нает сказываться перевес белых в развитии. 17. Фg4 Cf8 18. Л:d8 Ф:d8 19. Лd1 Фе8 20. Фе4. Белые ведут игру на обоих флангах. 20. ... a5. Надо же как-то развить ладью a8! 21. Cd3 f5 22. Фf3 a4 23. Cc4 g6 24. Фf4 b5.



Ускоряет проигрыш, но дела черных и так уже очень плохи. Например, 24. ... Cg7 25. C:g7 Kp:g7 26. Фе5+ Kp:f7 27. Cb5 Фе7 28. Лc1, с последующим Лс7.

25. Cc3! Cg7. У черных уже нет удовлетворительной защиты. Плохо как 25. ... bc 26. Фе5, так и 25. ... Ла7 26. Фd4 Лg7 27. Фd8! Ф:d8 28. Л:d8 bc 29. C:g7 Kp:g7 30. Л:c8.

26. Фс7!. Черные сдались. Любопытно, что слон c8 и ладья a8 так и не получили права голоса.

Обзор составлен по материалам бюллетеня «XXXVIII чемпионат СССР»

Трио молодых чемпионов. Справа налево: чемпион мира среди юношей гроссмейстер А. КАРПОВ, чемпион Москвы международный мастер Ю. БАЛАШОВ и чемпион Ленинграда мастер М. ЦЕПЛИН.

Фото В. Прякулиса



МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР, Пальма-де-Майорка, 1970 г.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	О.
1. Фишер (США)	0	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1	+	1	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	18,5
2. Геллер (СССР)	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	15
3. Хюбнер (ФРГ)	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	15
4. Ларсен (Дания)	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	15
5. Тайманов (СССР)	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	14
6. Ульман (ГДР)	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	14
7. Смыслов (СССР)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13,5
8. Портиш (Венгрия)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13,5
9. Полугаевский (СССР)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13
10. Глигорич (Югославия)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13
11. Меккинг (Бразилия)	0	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13
12. Панно (Аргентина)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5
13. Горт (Чехословакия)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5
14. Йвков (Югославия)	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5
15. Минич (Югославия)	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10,5
16. Сатлз (Канада)	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10
17. Решевский (США)	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10
18. Аддисон (США)	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5
19. Матулович (Югославия)	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9
20. Наранья (Филиппины)	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5
21. Уйтумен (МНР)	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5
22. Филип (Чехословакия)	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5
23. Хименес (Куба)	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
24. Рубинетти (Аргентина)	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5,5

Шахматные материалы межзонального турнира читайте в следующих номерах журнала.

ЖРЕБИЙ БРОШЕН!

По окончании межзонального турнира состоялась жеребьевка, определившая четвертьфинальные пары претендентов. Вот они:

- ✓ Фишер — Тайманов
- ✓ Ларсен — Ульман
- { ✓ Корчной — Геллер
- { ✓ Петросян — Хьюбнер



Накануне межзонального турнира наши гроссмейстеры отдыхали и готовились в Сочи. На снимке внизу: Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ и В. СМЫСЛОВ за беседой в парке. Е. ГЕЛЛЕР тоже проводил свой отдых у родного Черного моря. А мысли его уносились к далекому испанскому острову, к предстоящим марафонским «выборам» в претенденты.

Фотоснимки В. Еремеева





Давид Бронштейн — первый владелец кубка СССР

Кубок СССР — детище ДАВИДА БРОНШТЕЙНА. Он же стал и его первым владельцем, он же — единственный гроссмейстер, пробившийся в четверть лучших. Поздравляем с тройным успехом!
Фотохроника ТАСС

Результаты впервые проведенного розыгрыша кубка страны известны читателям...

Как же сложилась игра в полуфиналах? Позиционным лавированием отличались партии Бронштейна с Савоном. Тактические операции оба партнера намечали отменные, но все комбинации своевременно разгадывались и оставались за бортом. Оригинальные мысли были высказаны в дебюте. Так, в первой партии после апробированных ходов в одном из вариантов сицилианской защиты 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 ab 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Sc4 игравший черными Савон умноотреагировал (8. ... Фb6!) и в дальнейшем даже добился длительной инициативы.

А во второй партии, после 1. d4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 Бронштейн неожиданно сыграл 3. ... b5!? Нешаблонная, хотя и спорная задумка!

Исход этого полуфинала решился в пятой, дополнительной партии.

Защита Грюнфельда
Бронштейн — Савон

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3. Вкусы шахматистов в этом популярном дебюте расходятся. Выбор Бронштейна, наверное, одобрил бы Т. Петросян, в то время как Б. Спасский любит здесь за белых построение с пешечным центром — 4. cd K:d5 5. e4.

4. ... Cg7 5. cd K:d5 6. Cd2 0—0 7. Jc1 Kb6 8. Cg5. Обычный ход в этой позиции 8. e3, но Бронштейн в своем недавнем тренировочном матче с В. Корчным предложил новую идею активизации чернополюсного слона белых. 8. ... h6 9. Ch4 Kc6. В упомянутой выше партии Корчной играл 9. ... g5 10. Cg3 c5, но кажется, что план, избранный Савоном, отнюдь не хуже.

10. e3 g5 11. Cg3 g4 12. Kh4 e5 13. de K:e5?. Существенный стратегический промах, после которого у черных

постепенно возникает непреодолимые трудности. Следовало решиться на вариант с жертвой пешки — 13. ... Ф:d1+ 14. К:d1 Се6, который, на мой взгляд, обеспечивал черным полную правую игру.

14. Фс2 Фg5 15. Се2 f5 16. Кb5 c6 17. Кd6 Кd5 18. 0—0 f4 19. ef К:f4 20. Лfе1 Се6 21. Cf1 Лад8. Черные пытаются найти встречные шансы, но гроссмейстер действует осмотрительно: после 22. К:b7? Лd2! 23. Ф:d2 Кh3+ он терял ферзя.



22. Лcd1! Лd7 23. Ке4 Л:d1?. Савон не выдерживает напряжения и допускает просмотр. Его позиция, несомненно, хуже, однако сопротивляться можно было бы еще долго. 24. К:g5. Черные сдались.

Значительно более эмоциональным был другой полуфинал. Тон задала уже первая партия.

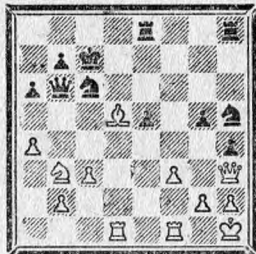
Сицилианская защита Альбурт — Шмит.

1. e4 c5 2. c3 Кf6 3. e5 Кd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 e6 6. Кf3 Кс6 7. Фе4. Этот любопытный вариант встретился минувшей весной в «матче века» в партии Горт — Полугаевский, которая после 7. ... d6 8. Кbd2 de 9. К:e5 Кf6 10. Фа4 Фd5 11. Кdf3 Cd6 12. Cf4 Фе4+ 13. Ф:e4 К:e4 вскоре свелась к выгодному для белых эндшпилю. Шмит применил иное продолжение, несколько рискованное, но обещающее черным при случае контригру.

7. ... f5!? 8. ef К:f6 9. Фh4 d5. Скавав «а», нужно говорить и «б». Ценою потери рокировки черные стремятся активизироваться в центре. 10. Cd3 Cd6 11. Cg6+ Кpd7 12. Cc2 Крс7 13. Кd4 a6 14. 0—0 e5 15. Кf5. До сих пор белые действовали довольно логично, но сейчас и в дальнейшем до-

пускают ряд неточностей, что приводит их в конце концов к поражению. В данной ситуации целесообразным был бы подрыв позиции неприятельского короля посредством 15. К:c6 bc 16. с4 и т. д.

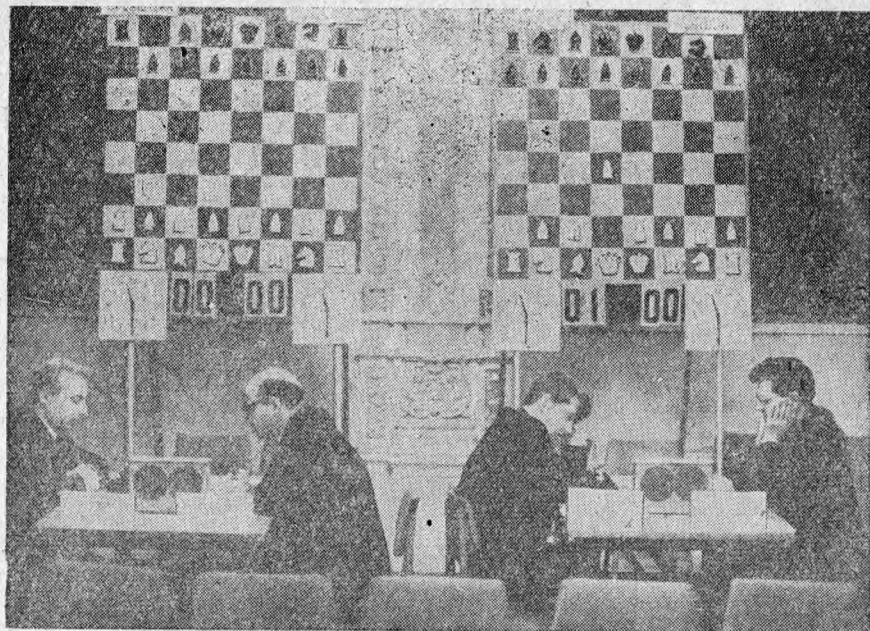
15. ... С:f5 16. С:f5 h6 17. Се3 Фe7 18. a4(?) g5! 19. Фh3 Лag8 20. f3 h5 21. Кd2 Cc5 22. С:c5(?) Ф:c5+ 23. Кph1 h4! 24. Се6 Ле8 25. Лад1(?) Кh5 26. Кb3 Фb6- 27. С:d5. Следует несложный, но впечатляющий комбинационный финал.



Рижский мастер АНАТОЛЬ ШМИТ может быть доволен итогами состязания. Он показал себя специалистом игры при укороченном контроле и дошел до финала.

Фото В. Прикулиса





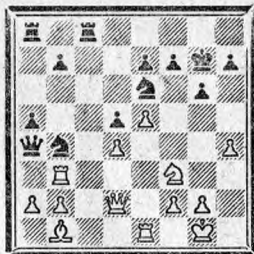
Финалисты (слева направо): А. ШМИТ, Д. БРОНШТЕЙН, В. САВОН и Л. АЛЬБУРТ.

Фотохроника ТАСС

27. ... Kg3+! 28. hg hg 29. a5 Фb5
30. Сс6 bc. Белые сдались.

И вторая партия завершилась штурмом королевского фланга, элегантно проведенного Шмитом.

Шмит — Альбурт



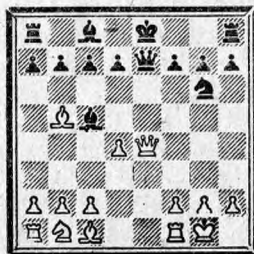
22. h5! Лс7 23. hg hg 24. Kg5 K:g5
25. Ф:g5 Лh8 26. e6! f5 27. Лg3 Лh6
28. Ф:f5 Кс2 29. Фf7+ Kph8 30. Фf8+
Kph7 31. Лi3!. Черные сдались.

По-боевому протескали у этой пары и остальные две встречи. В третьей партии Шмит, добившись явного пре-

имущества, с целью закрепить успех в матче, предложил пойти на мировую. А в четвертой, уже не имевшей спортивного значения, показал свое мастерство в атаке одессит.

Небезынтересным выдался «утешительный» поединок за 3-е место между украинскими шахматистами. Он показал заметное превосходство харьковчанина и завершился его победой — 3:1. Вот запоминающийся фрагмент из первой партии.

Савон — Альбурт



К такому положению привел противников малоизученный вариант испанской партии. Поучительно проследить, как тонко сориентировался Савон в обоюдострой ситуации.

9. C:d7+! C:d7 10. Ф:h7 0—0 11. dc Ф:c5 12. Кc3 Cc6 13. Ф:c7 Kh4. Ценою двух пешек черным удалось создать опасные угрозы на королевском фланге. Но Савон находит буквально единственный путь, позволяющий ему свести на нет инициативу соперника.

14. Фg3! Kf5. Пешка белых на поле g2 неуязвима, ибо после 14. ... K:g2? 15. Ch6 Фd4 16. Lad1 Фf6 17. Ld6! дела черных никуда не годятся. 15. Фh3 Lab8 16. a3 Lfd8 17. Lb1 Фе5 18. Cg5 Le8 19. Cd2 Фf6 20. Lfel, и белые четко реализовали материальный перевес.

Весьма увлекательной получилась дуэль финалистов. В первой партии москвич в защите Каро-Канн избрал редкое продолжение, рекомендованное Б. Гургенидзе. 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 b5?! В мительшпиле этой же схватки после 26-го хода черных на доске возникла занятная позиция:



В этот критический момент Шмит просмотрел эффектное комбинационное решение, которое как минимум давало ему в эндшпиле качество за пешку. Нужно было играть 27. d5! cd 28. Kf5+ gf 29. Фg3+ Kрh7 30. Lb8. Теперь выясняется, что после 30. ... f4 31. Фg8+ Kрh6 32. g4!! вокруг короля черных сплетается матовая сеть. Скажем, 32. ... fg 33. Фh8+ Kрg6 34. Lg8+ Kрf5 35. Ф:h5+ Kрe4 36. Lg4+ Kрd3 37. Ld4x. А в случае 30. ... Le1+ 31. Kрh2 Фе5 32. L:e1 Ф:g3+ 33. Kр:g3 терялось качество. Но белые, увы, прошли мимо этой возможности.

Было сыграно 27. Ld1 Ld5 28. Фf3 сированное и эффектное продолжение: 32. Ce4! Lcd8 33. L:d4 L:d4 34.

Ld8 29. Фd3 Ke5 30. Фd2 Kc4, и противники согласились на ничью.

Во второй партии чувствовался солидный позиционный нажим Бронштейна. Однако Шмит очень цепко оборонялся и сумел свести к нулю усилия гроссмейстера добыть очко. Короткометражная ничья была «создана» в третьей партии. По-видимому, соперники решили взять тайм-аут накануне решительного боя. И действительно, четвертая партия изобиловала исключительно острыми моментами и отличалась богатым творческим содержанием. Чтобы объективно разобраться в сложнейших перипетиях этой партии, комментаторам еще предстоит немалая аналитическая работа.

Дебют ферзевых пешек Бронштейн — Шмит

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. c3 b6 4. Cf4 Cb7 5. e3 e6 6. h3 Ce7 7. Cd3 0—0 8. 0—0 Kc6. В этой дебютной схеме более целесообразным кажется развитие ферзевого коня черных через поле d7.

9. Фе2 Lc8 10. Kbd2 d6 11. Lad1 Фc7 12. Cg3 Lfd8 13. Lfel g6? Совершенно не обязательный ход, необратимо ослабляющий позицию рокировки. Сделан он был, как мне кажется, из чисто профилактических соображений, стратегически вряд ли обоснованных.

14. a3 Kb8 15. e4 cd 16. cd Kbd7 17. Kb1 Фb8 18. Кc3 Фа8. Думается, что переброска сильнейшей фигуры «в засаду», на отдаленный пункт a8, в данной конкретной позиции неудачна и льет воду на мельницу белых, замышляющих наступление на короля.

19. Cf4 a6 20. Cg5!. Именно в случае размена чернопольных слонов скажется ослабление черных полей на подступах к позиции рокировки. 20. ... Kpg7 21. Фе3 Kg8 22. Ce7 Ke7 23. Ke2. Пожалуй, еще быстрее к цели приводил вариант 23. Фf4! Kg8 24. d5! ed 25. e5.

23. ... h6 24. Kg3 Фb8 25. h4 h5 26. Фg5 Kf6. А теперь белые прорываются в центре, выигрывая флаговую пешку и сохраняя атакующее положение. 27. e5! de 28. de Kfg8 29. K:h5+ Kрf8 30. Kf6 C:f3 31. gf Ld4. Белые вторично упускают более фор-

h5! gh 35. Ch7 K:f6 36. ef и т. д. Правда, их позиция настолько хороша, что конечный результат не меняется.

32. h5 Lcd8 33. Ce2 J:l:d1 34. C:d1 gh 35. Kh7+ Kpe8 36. Фg7! Вторжение ферзя заставляет черных отступить коня. 36. ... Фс7 37. Kf6+ K:f6 38. ef b5 39. fe Ф:e7 40. Cc2 Ld5 41. Фg8+ Kpd7 42. Ld1!. После размена ладей надежды черных на контршансы вовсе улетучиваются. По инерции черные, правда, сделали еще десяток ходов. 42. ... J:l:d1+ 43. C:d1 Фf6 44. Kpg2 Kpe7 45. b4 h4 46. Фg4 Фh6 47. Kph3 Фс1 48. Ф:h4+ Kpe8 49. Фh8+ Kpe7 50. Фh4+ Kpe8 51. Фd4 Ф:a3 52. Ce2. Черные сдались.

Итак, финальный матч со счетом 2,5:1,5 выиграл Давид Бронштейн. Московский гроссмейстер, который был инициатором проведения соревнований на Кубок СССР, стал первым обладателем почетного трофея. Хочется от души поздравить ветерана с отличным достижением!

Всяческой похвалы заслуживает и большой успех молодого рижанина Анатоля Шмита. Ведь на своем пути к финалу он опередил 6 гроссмейстеров и 49 мастеров.

Мастер В. Люблинский



ТАТЬЯНА ЛЕМАЧКО сделала первую запись в летопись кубковых сражений. Это право она завоевала в поединках с опытными соперницами.

Фото В. Кутырева

КУБОК СССР (ЖЕНЩИНЫ)

		Полуфиналы					
I							
Н. Гордон (Одесса)		0	0	0	1/2	0,5	
М. Раннику (Таллин)		1	1	1	1/2	3,5	Вышла в финал
II							
Н. Медяникова (Москва)		0	0	1/2	1	1,5	
Т. Лемачко (Москва)		1	1	1/2	0	2,5	Вышла в финал
		Финальный матч					
Т. Лемачко		0	1	1	1	3	I место и кубок СССР
М. Раннику		1	0	0	0	1	II место
		Матч за III и IV места					
Н. Гордон		1	0	1	1/2	2,5	III место
Н. Медяникова		0	1	0	1/2	1,5	IV место

УТЕШИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА

Перед началом первенства украинских авангардцев участниками объявили радостную весть: турнир будет отборочным к полуфиналу чемпионата СССР 1971 года. Но радость была неполной, так как разрядку вакансий еще не прислали, и поэтому никто не знал, на какое место следует ориентироваться. Нет худа без добра — поскольку в щедрость всесоюзной федерации никто не верил, то претенденты стремились к максимальному успеху, и борьба шла без оглядки.

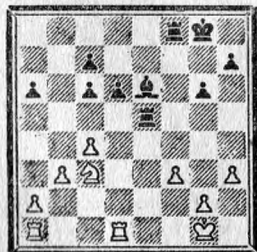
Правда, победитель турнира претендовать на одну из этих вакансий не сможет. Увы, столько раз играл Юрий Николаевский в авангардовских чемпионатах, и все не удавалось завоевать первый приз! Но стоило ему перейти в «Спартак» и сыграть в знакомом турнире вне конкурса, как пришла к нему утешительная победа... Его актив — 10,5 очка в 15 партиях.

Английское начало Николаевский — Коц

1. e4 e5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. a3 a6 6. Лb1 Лb8 7. Ка4 Ке5! Дальнейшая симметрия была, как говорят, «чревата последствиями»... 8. d3 d6 9. f4 Кd7 10. Cd2 b5 11. Кc3 bc 12. dc Кgf6. Черные довольны итогами дебюта. Но впереди — миттельшпиль! 13. e4 0—0 14. Кge2 Кb6. Тарраш с отвращением посмотрел бы на этот ход. 15. b3 e6 16. 0—0 Фc7 17. h3 Лfd8 18. Fe1 d5. Преждевременное. 19. e5 Ке8 20. cd ed 21. Лс1. Прицел на висячие пешки. 21... Фе7 22. a4 Се6 23. a5 Ка8 24. Ка4 Лdc8 25. Ксc3 Кас7 26. Кb6 Лd8 27. Кса4 f6. Покоряясь судьбе. 28. Ксc5 fe 29. fe Cf7 30. Кd3 d4 31. h4 h6 32. Сb4 Фе6 33. Лс6 Ф:b3 34. Кс5 Фе3+ 35. Ф:e3 de 36. e6, и белые легко выиграли.

Чемпионом общества второй раз подряд стал инженер Львовского завода кинескопов Борис Коган — 10 очков.

Клюкин — Коган



21... С:h3! Позиционная жертва фигуры за инициативу.

22. gh Л:f3 23. Лac1 Лee3 24. Кb1 Л:h3 25. Лс2 Лhg3+ 26. Кpf1 h5 27. Лh2 Кpg7 28. Кd2 Кph6 29. Ле1 d5 30. Л:e3 Л:e3 31. cd ed 32. Лh4 c5. Черные играют «а ля Филидор»: пешки — вперед! 33. Ла4 Ле6 34. Кpf2 Лс6 35. Кpg3 g5 36. Кf3 g4 37. Ке5 Ле6. Назревает кризис... 38. Кd7 Ле3+ 39. Кpf2 Лс3 40. Л:a6+ Кpg5 41. Ке5?. Видимо, решающая ошибка. Следовало играть 41. Ла5! Теперь черные пешки неудержимы. 41... Кpf5! 42. Кf7 h4 43. Лh6 h3 44. Кd6+ Кpf4 45. Кpg1 Лс1+ 46. Кpf2 g3+, и белые сдались.

Это поражение было единственным в турнирной графе Бориса Клюкина. 24-летний рабочий очистного забоя одной из шахт донбасского города Горловки уверенно выполнил мастерский норматив (9,5 очка), заодно завоевав и серебряную медаль. Поскольку за полгода до этого он успешно выступил в полуфинале первенства ВЦСПС, в 1971 году можно с интересом ожидать выступлений горняка в двух крупных турнирах — финале профсоюзного чемпионата и полуфинале первенства СССР.

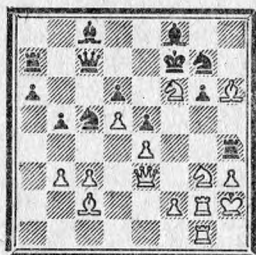
Испанская партия Клюкин — Волчок

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ка5 10. Сс2 c5 11. d4 Фc7 12. Кbd2 Сb7 13. d5 Сс8 14. Кf1 c4 15. g4 Кb7 16. Кg3 g6 17. Сh6 Лd8

18. Фd2 Кe8 19. Кph2 Кg7 20. Лg1 Сf8 21. Лg2 Лd7 22. Лаg1 f6 23. g5 Лf7 24. gf Л:f6 25. Kg5 Кc5 26. b4 cb 27. ab Ла7 28. Фе3 Лf4?

До сих пор партия протекала по стандарту, и если бы черные сейчас просто начали надвигать своего кандидата в проходную на ферзевом фланге, исход борьбы трудно было бы предугадать. На их беду, черным пришла в голову ловушка... Но — не рой другому яму!

29. К:h7! Лh4. На этот контрудар и рассчитывали черные: они грозят матом в один ход! Однако белые расценили дальше. 30. Кf6+ Крf7.



«Смешались в кучу кони, люди...»

31. Кf5!! К:f5 32. Фg5!! Сокрушительный удар, сметающий оборону черных.

32. ... Л:h6 33. ef Сg7 34. Кg4 Лh8 35. Ф:g6+ Крf8 36. f6 Фd8 37. Сf5 Лс7 38. С:c8 С:f6 39. К:f6 Ф:c8 40. Kh7+! Лс:h7 41. Фf6+ Кре8 42. Лg8+ Л:g8 43. Л:g8+ Крд7 44. Фf5+. Черные сдались.

Дальнейшие места распределились так: О. Донченко — 9, Ю. Коц — 8, Я. Курасс — 7,5, Б. Дикарев, Р. Креславский, Е. Лазарев, В. Пересыпкин, О. Романишин и В. Шияновский — по 7, А. Остапенко и И. Фойгель — по 6,5, А. Волчок — 5,5, В. Швиденко — 5.

В турнире было немало занимательных моментов.

«Вот это да!», — завопил на весь турнирный зал молодой Швиденко, когда кончилась его партия с Коцом. Все понять — значит все простить, говорят французы. А понять нарушителя турнирной тишины можно. Вот, посмотрите:

Швиденко — Коц



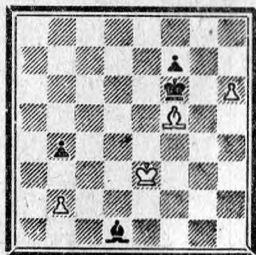
Перед этим партнеры ходов десять «блицевали» на висящих флажках. Ход черных, и проше всего выигрывало 46. ... Ф:c1+ и 47. ... e1Ф+. Но Коц не знал, что контроль (44 хода на два часа) уже позади, и в горячке боя последовал неожиданный финал: 46. ... Фd1 47. Фh3 e1Ф?? 48. Фc8x1.

Как тут не взорваться эмоциям!

Любопытно, что для Швиденко эта победа оказалась «пирровой»: она вывела его в фавориты (4,5 из 7), но в остальных восьми турах киевский студент набрал только пол-очка. А Коц после этого поражения выиграл пять партий подряд. Материал для шахматных психологов...

При доигрывании партии с Шияновским Швиденко тоже мог бы сказать «Вот это да!», но уже по другому поводу.

Шияновский — Швиденко



Черные уверенно шли на эту позицию, полагая, что ничья легко достигается маневром Сd1—h5—g6. Последовало по плану черных: 59. Крд4 Ch5 60. Крс4 Сg6 61. h7 Крг7 62. С:g6 f6 63. Кр:b4 Кр:h7 64. Крсf1.

Лишь в этот момент Швиденко понял, что угодил в западню. Пешечный эндшпиль проигран, причем по классическим образцам широко известного этюда Ольдржиха Дураса, опубликованного еще 65 лет тому назад. Век живи — век учишься...

А вот экзонат для коллекционеров партий-миниатюр.

Испанская партия Волчок — Креславский

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4 7. c3 ed 8. cd C:f3 9. Ф:f3 Ф:d4 10. Jd1 Фc4 11. Cf4 Фf7 12. Фg3 Cd6? 13. C:d6 0—0—0 14. e5! fe 15. Фg4+ Фd7.



16. Ce7!! Ф:g4 17. J:d8×!

О самом парадоксальном казусе турнира стало известно уже после его окончания.

Креславский — Шияновский



Здесь черные, увидев, что на 48. ... Ce5 следует 49. Фd7, сдались. Через несколько дней было обнаружено, что после 48. ... Фg4+ 49. Kpf1 Фh3+ 50. Кре2 C:c3!! белые, несмотря на огромный материальный перевес, не смогли бы избежать вечного шаха!

Мастер Е. Лазарев

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Cc8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. Kg1—f3 Kb8—d7 7. h2—h4 h7—h6 8. h4—h5.

До 13-й партии матча 1966 года на первенство мира считалось, что, продвинувшись на h5, пешка доставит белым в дальнейшем только лишние заботы по ее защите. Ход 8. h5 Сласский связал с новой идеей — с переводом коня в центр. Игранные позже партии доказали, что в результате размена на e5 белые получают длительный территориальный перевес, сохраняющийся и в эндшпиле. Поэтому черные стали отказываться от массовых разменов и искать уравнения в миттельшпиле.

8. ... Cg6—h7 9. Cf1—d3 Ch7:d3 10. Фd1:d3 Фc8—c7 11. Cc1—d2 e7—e6 12. Фd3—e2! Kg8—f6 13. 0—0—0 0—0—0 14. Kf3—e5 Kd7—b6.

В упомянутой партии Сласский — Петросян на стороне белых после 14. ... Кре5 15. de Kd7 16. f4 Ce7 17. Ke4 Kc5 18. Kc3 f6 19. ef C:f6 20. Фc4 оказался небольшой, но стойкий перевес. Ходом Kb6 черные создают предпосылки для давления на пункт d4 и проведения в удобный момент прорыва c6—c5, не лишая себя при этом надежд на осложнения.

15. Cd2—a5.

Как защищать пешку d4? В случае 15. c3 c5 16. Kpb1 Cd6 актуальна позиционная угроза c5—c4.

Заслуживает внимания 15. Jh4. На ленинградском международном турнире 1967 года Горт против Холмова ответил 15. ... Cd6 16. Ca5 C:e5 17. de J:d1+ 18. Kp:d1 Kfd7 19. Le4 Jd8 20. Kpc1 Kc5 и после 21. Le3 Jd5

удержал равновесие. Сильнее 21. Jg4, как было во встрече Хааг — Флеш (Шалготарьян, 1967 г.): после 21. ... Ld5 22. Л:g7 Kб3+ 23. ab Л:a5 к перевесу привело 24. Lg8+ Kpd7 25. Фd2+. Не испытано еще на практике продолжение 15. ... с5.

15. ... Jd8—d5.

Преждевременно вскрытие игры посредством 15. ... с5. Продолжая 16. с4! Л:d4? 17. Л:d4 cd 18. Kрb1 Cd6 19. с5! С:e5 20. cb ab 21. Lc1, белые получили решающий перевес в партии Хааг — Гольц (Цинниовице, 1966 г.).

Вместо неудачного хода 16. ... Л:d4 в распоряжении черных имеется 16. ... Kрb8. Если тогда 17. b4, что предлагает А. Мюллер, то 17. ... cd 18. Kрb1 d3! 19. Фе1 d2! 20. Фе3 Cd6 21. f4 С:e5 22. fe Kg4, и у черных отличная игра.

Ничего не достигают белые и после 17. dc С:c5 18. f4 Cd4 19. К:f7 Ф:f7 20. Л:d4 Л:d4 21. Фе5+ Фс7! 22. Ф:d4 Ф:c4+ (Марич — Вукич, Кральев, 1967 г.)

Поэтому надо остановиться на 17. Kрb1. На 17. ... cd следует 18. Lc1 с неприятной угрозой с4—с5, а на 17. ... Cd6 — 18. dc! С:c5 19. f4 с преимуществом.

16. Са5:b6.

Рискованно 16. b4, хотя в двух партиях после 16. ... Л:a5 17. ba белые добились победы.



Хермлин — Корчмарь (всесоюзное первенство сельских шахматистов, Таллин, 1969 г.): 17. ... Kbd5 18. Фе4 Ф:a5 19. Ld3 Ca3+ 20. Kрb1 Lf8 21. Фb3 Ce7 22. Kpa1 Фс7 23. Фа4 Kрb8 24. Lb1±.

Р. Бирн — Сейди (чемпионат США, 1969 г.): 17. ... Ca3+ 18. Kрb1 Ka4 19. Фj3! Cb4 20. Ld3 Ф:a5 21. Ke2±.

Гросмейстер И. Болеславский предлагает 17. ... Ka4 с идеей 18. ... Кс3 и 18. ... Ca3+ — за качество черные

получают пешку и хорошие атакующие возможности. Нужно обратить внимание и на 16. ... Cd6. После 17. f4 Л:a5 18. ba Kbd5 у белых нет хода 19. Фс4 из-за слабости пункта e3, а после 17. с4 Л:a5 18. ba Ka4 нельзя 19. Фс4. 16. ... a7:b6 17. c2—c4.



Критическая позиция. На какое поле поставить ладью? Если 17. ... Jd8, то вторая ладья остается безработной. Правда, превратить в победу небольшие позиционные плюсы белым нелегко.

В партии Таган — Помар (Малага, 1968 г.) черные не были достаточно осторожны и потерпели поражение — 18. Ke4 с5? 19. Кс3! Cd6 20. Kb5 Фе7 21. dc С:c5 22. Ka7+ Kрс7 22. К:f7.

По-другому развивалась партия Мекинг — Помар (Майорка, 1968 г.): 18. ... Ke4! 19. Фе4 Cd6 20. f4 f5 21. Фе2 С:e5 22. Фе5 Фе5 23. de Kрс7 — в возникшем ладейном окончании у белых мало шансов на успех.

В том же турнире Спасский против Помара сыграл 20. Kf3, но после 21. ... Lhe8 21. Kрb1 Фе7 22. Lhe1 Фf6 23. g3 у белых лишь минимальный перевес.

Ладья может и не возвращаться на d8.

17. ... Jd5—a5.

Теперь все силы черных способны принять участие в игре. Но зато ладья a5 рискует «выпасть» из слаженного ансамбля.

18. Kрc1—b1 Cf8—d6 19. f2—f4.

На Олимпиаде в Зигене Каган (черные) против Леви сразу начал игру на ферзевом фланге и после 19. ... b5 20. d5? bc 21. К:c4 Л:d5 22. Л:d5 ed 23. К:d6+ Ф:d6 остался с лишней пешкой. Необходимо было 20. с5 С:e5 21. de с последующим маневром коня на d6, что давало белым перевес.

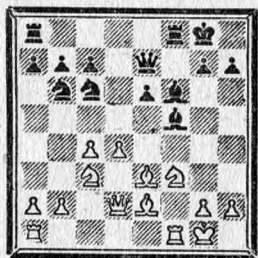
Партия **Беднарский — Смыслов** (Майорка, 1967 г.) после 19. ... **Лd8** 20. **Ke4?** **К:e4** 21. **Ф:e4** **f6** 22. **Kd3** **Фd7** закончилась ничью.

Аналогичную ошибку допустил и **Медер** против **Подгайца** на студенческой олимпиаде 1969 года: 20. **Ke4** **К:e4** 21. **Ф:e4** **Крb8** 22. **g3** **b5** 23. **c5** **С:e5** 24. **de** **Ла4** 25. **Фe3** **Лd5!**, и черные перехватили инициативу.

Правильный план предложил **И. Болеславский**: 20. **Лd3**, чтобы на 20. ... **c5** сыграть 21. **Лhd1!**, а на 20. ... **b5** — 21. **c5** **С:e5** 22. **de** **Kd5** (22. ... **Л:d3** 23. **Ф:d3** **Kd5** 24. **Фh7±**) 23. **Лhd1** с перевесом.

ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. **e2—e4** **Кg8—f6** 2. **e4—e5** **Кf6—d5** 3. **d2—d4** **d7—d6** 4. **c2—c4** **Kd5—b6** 5. **f2—f4** **d6:e5** 6. **f4:e5** **Кb8—c6** 7. **Сc1—e3** **Сc8—f5** 8. **Кb1—c3** **e7—e6** 9. **Сf1—e2** **Сf8—e7** 10. **Кg1—f3** 0—0 11. 0—0 **f7—f6** 12. **e5:f6** **Сe7:f6** 13. **Фd1—d2** **Фd8—e7**.



В варианте четырех пешек белые получают пространственный перевес и пешечный центр. Чтобы расширить поле деятельности для своих фигур, черные должны расшатать этот центр. Самый слабый пункт в позиции белых — **d4**. На него черные и нацеливаются, имея в виду сдвинуть ладьи по линии «d».

В двух партиях, воспользовавшись недостаточно точной игрой противников, черные реализовали свои замыслы.

Костро — Георгиу (XVIII Олимпиада, Лугано, 1968 г.): 14. **Лad1** **Лad8**

15. **Фc1** **Крh8** 16. **Крh1** **Лd7** 17. **Лd2** **Лfd8** 18. **Лfd1** **Сg4!** 19. **b3** **С:f3** и т. д. **Гислис — Лутиков** (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.): 15. ... **Лd7** 16. **Лd2** **Лfd8** 17. **Лfd1** **Сg4!** 18. **Ke4** **С:f3** 19. **К:f6+** **Ф:f6** 20. **С:f3** **К:d4** и т. д.

Все неприятности белых начались с того, что они допустили связку по диагонали **d1—h5** (тем самым усилилось давление на пункт **d4**).

В позже игранных партиях белые продолжали **h2—h3**.

Матанович — Клундт (XIX Олимпиада, Зиген, 1970 г.): 14. **Лad1** **Лad8** 15. **Фc1** **Лd7** 16. **h3**. Не углубившись в позицию, черные автоматически сыграли 16. ... **Лfd8**. После 17. **g4** **Сg6** 18. **c5!** выяснилось, что не годится 18. ... **Kd5** из-за 19. **g5!**, и черные вынуждены отдать фигуру. Далее было 18. ... **Кс8** 19. **Сb5!**. На сей раз связка — оружие белых. 19. ... **h6** 20. **Сf2** — на стороне белых перевес, ибо черный конь еще долго будет выключен из игры.

Каккорис — Марович, матч, Афины, 1970 г.: 16. **Крh1** **h6** 17. **h3** **Крh8** 18. **b3** **Лf8** 19. **c5** **Kd5** 20. **К:d5** **Л:d5** 21. **Сc4** **Л5d7** 22. **Сb5** **Сe4!**, с равными шансами.

В партии **Тимошенко — Купка** (Вильнюс, 1969 г.) белые сразу же сыграли 14. **h3**, и после 14. ... **Сg6** 15. **Лad1** **Лad8** 16. **Фc1** **Лfe8** 17. **Крh1** **Лd7** 18. **Лfe1** **Крh8** 19. **Сf1** **Фd8** 20. **c5** **Kd5** 21. **Сg5** **С:g5** 22. **Ф:g5** а6 борьба проходила под знаком некоторого давления с их стороны.

Еще два примера — черные концентрируют свои силы в центре. В завязывающихся комбинационных осложнениях фигуры черных оживились.

Медина — Смыслов (Гастингс, 1969/70 гг.): 14. **Лad1** **Лad8** 15. **Фc1** **h6** 16. **Крh1** **Крh8** 17. **h3** **Сh7** 18. **Лfe1** **Фf7** 19. **b3** **Лfe8** 20. **Лf1** **Фe7** 21. **Лfe1** **Лd7** 22. **d5** **Кb4** 23. **Kd4** **ed** с хорошей игрой у черных.

Филипович — Янса (чемпионат Дружественных армий, Будапешт, 1970 г.): 15. ... **Крh8** 16. **h3** **h6** 17. **b3** **Сh7** 18. **Крh1** **Лfe8** 19. **Лfe1** **Фf7** 20. **Сg1** **Le7** 21. **Лf1** **Фe8** 22. **Фf4** **e5** 23. **de** **К:e5** 24. **Л:d8** **Ф:d8** 25. **Лd1** **Фe8** 26. **Сс5** **Кg6** 27. **Фc1** **Л:e2** — у черных материальный перевес.



Отдел ведет мастер
В. КИРИЛЛОВ

Как рождается комбинация?

Читая шахматную литературу, часто невольно поражаешься тому, как далеко и точно анализирует шахматист, комментирующий свою победу. Чего только нет в его анализе! И 15—20-ходовые варианты, и безошибочный расчет семи-восьми продолжений, и финальный удар редкой красоты.

Шахматисты-практики всегда относятся к подобным комментариям с известной долей недоверия. И не без основания. Ведь зачастую многие из этих эффектных вариантов родились лишь в многочасовом кропотливом анализе еще до партии или после нее.

В самой же практической партии, помимо комбинационного расчета, который разумеется, имеет важнейшее значение, пожалуй, не меньшую роль играют интуиция, соображения турнирного характера, требования позиции, тактические и психологические элементы.

А между тем, правдивый анализ напряженной многоплановой дуэли, каким является, например, рассказ Б. Спасского о его партии с Р. Фишером из последней Олимпиады в Зигене, во много раз полезнее и важнее для понимания законов шахматной борьбы, чем самые эффектные анализы возможных комбинационных вариантов, которые, на самом деле, не мог бы рассчитать шахматист в условиях ограниченной времени турнирной партии.

Приводимая ниже партия закончилась интересным и достаточно оригинальным комбинационным финалом. Но как же возникла эта комбинация, какая борьба предшествовала ей, каков был ход мыслей шахматиста, вступившего на путь осложнений, какие трудности и опасности его подстерегали — обо всем этом, как можно более правдиво, должны рассказать комментарии к ней.

Баранов — Яковлев

Первенство Пермской области, 1970 г.

1. d4 Kf6 2. g3 c5 3. d5 e5 4. Cg2 d6
5. Kf3 g6 6. 0—0 Cg7 7. Kc3 0—0 8.
a4 a6?

Эта партия имела решающее значение в борьбе за первое место. Турнирное положение обязывало черных играть только на выигрыш. С этой точки зрения их дебютная стратегия проста — любой ценой получить пусть даже несколько худшую, но сложную позицию. Замысел черных оправдался, и, на радостях, они делают шаблонный ход, блокирующий их собственные фигуры ферзевого фланга, хотя

ничто еще не вынуждало двигать пешки на этом участке борьбы. Следовало сохранить за собой возможность b6 и Sab или Kbd7, b6, a6, Lb8.

9. Kd2 Kbd7 10. Kc4 Ke8 11. Ke4?
Первый переломный момент борьбы. Черные опасались более активного плана: e4 с последующим f4, что, по видимому, более соответствует духу позиции. Положение коня на e4 позволяет черным получить контригру в центре.

11. ... Fe7 12. a5 h6 13. La4 f5
14. Ked2 Kc7 15. e3 Lb8 16. e3 Kph7
17. h4.

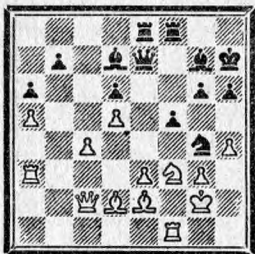
Система, избранная черными, так тяжела, что трудности для них все еще не исчезли. Что же сейчас пред-

принять против позиционной угрозы h5?. Кроме угрозы нажима на пешку d5, другой возможности предотвратить подрыв пешечных устоев черных не видно.

17. ... e4 18. f3 ef 19. С: f3 Ке5 20. К: е5 Ф: е5 21. Крг2 Сd7 22. Лаз.

Прорыв 18. f3 создал ряд слабостей в позиции белых, и все же, если им удастся сыграть Кс4, черным придется перейти к защите. Поэтому приходится тратить важный темп.

22. ... Сb5 23. с4 Сd7 24. Фс2 Ке8 25. Се2 Кf6 26. Кf3 Фе7 27. Сd2 Лbe8 28. b4 cb 29. С: b4 Кg4 30. Сd2.



Кульминационный момент борьбы. Черные идеально расположили все свои фигуры. Совершенно ясно, что дальнейшие их перегруппировки не могут принести ничего реального, а белые за это время смогут создать нажим на ферзевом фланге. Сам характер позиции заставляет искать комбинационные решения, чувствуется настоятельная необходимость перехода к решительным действиям. Кроме того, слабость пешечного прикрытия белого короля и незащищенность слона e2 создают легко находимые и заманчивые варианты, связанные с жертвой качества на f4 или на f3. Но нельзя же не считаться со слабостью пункта g6 в своем лагере! Парадоксально, но если бы черный король стоял не на h7, а на h8, то белые были бы беззащитны. А что, если сначала убрать короля на h8? Но тогда белые, играя Le1 или Сd3, во всеоружии встречают натиск черных. Итак, решено начать расчет осложнений, связанных с 30. ... f4. А как дело со временем? На часах белых осталось 15 минут, а у черных еще 40 минут. Пока время позволяет, можно заняться расчетом комбинации. Начали:

1. 30. ... f4 31. gf Л: f4 32. ef Фе2+ 33. Крг1 Сd4+, с легким выигрышем. II. 30. ... f4 31. Сd3 Cf5 32. С: f5 Л: f5 33. gf Л: f4 34. ef Фе2+ 35. Крг3 Ф: f1 и, конь g4 неуязвим из-за 36. ... Фg2x. III. 30. ... f4 31. Сd3 Cf5 32. ef Фе2+ 33. С: e2 Л: e2+ 34. Крh3 С: e2, и конь g4 неуязвим из-за 31. ... Cf5x. IV. 30. ... f4 31. Сd3 Cf5 32. gf Ф: e3 33. С: f5 Фе2+ 34. Крг3 gf, с ясным перевесом у черных.

V. 30. ... f4 31. Сd3 Cf5 32. С: f5 Л: f5 33. e4 Ф: e4 34. Ф: e4 Л: e4 35. С: f4 Л: c4 36. С: d6 Лc2+ 37. Крг1 Л: d5, с большим перевесом в эндшпиле.

Что ж, первое впечатление очень хорошее. Итак: 30. ... f4 31. gf Л: f4 32. Сd3!

Явно сильнейшая защита. Была такая хорошая позиция, а вот теперь все повисло, и ладья f4, и пункт g6, и ладья на e8! Может уже не ввязываться в эти осложнения, ведь позиция-то у черных надежная? Да, но время еще есть. Просто интересно посчитать, что же может быть дальше?

32. ... Л: f3 33. С: g6+ Крh8 34. Л: f3 34. С: e8 Ф: h4 как будто бы ведет лишь к перестановке ходов ...

34. ... Ф: h4.

Теперь грозит выигрыш ладьи на f3 после серии шахов, а поэтому, на первый взгляд, взятие на e8 не страшно. Но что еще могут сделать белые? Да вот же ход 35. e4! После этого хода ладьи белых защищают друг друга, а у черных висит второе качество на e8. Не пора ли отказаться от всей этой авантюры? Но так жалко отказываться от столь своеобразной позиции, да и считать пока легко, весь расчет идет форсированно, с шахами белому королю.

35. e4 Фh2+ 36. Крf1 Фh1+ 37. Кре2.

Все, похоже, что белый король уходит. Ну что ж, бросим прощальный взгляд на позицию и вернемся к прозе, а иначе можно истратить все время на расчет мифических вариантов и попасть в цейтнот. И вдруг в голове молнией мелькнула мысль: а что если сейчас сыграть 37. ... Ке5! Грозит К: g6 и — самое главное — Сg4! Ведь ладьи так неуклюжи, что даже два лишних качества белым вряд ли помогут. Все, больше рассчитывать ва-

рианты не могу, чувствую, что начинаю путаться в анализе, да и времени уже осталось 18 минут. Решено: теперь на Кре2 буду играть Ке5 и на С:e8 — Сg4! Несложная оценка возникающей позиции, даже на основе общих соображений, дает основание черным надеяться на успех. Сейчас надо быстро проверить другие возможности, чтобы не допустить грубой ошибки. Начнем сначала:

30. ... f4 31. gf Л:f4 32. Cd3 Л:f3 33. С:g6+ Крh8 34. Л:f3 Ф:h4. Да, ведь белым куда более логично бить сразу на e8, вместо замысловатого хода 35. e4. Надо скорее проверить... 35. С:e8 Фh2+ 36. Крf1 Фh1+ 37. Кре2 Фg2+ 38. Кре1. Вот так комбинация! Ведь теперь на 38. ... Ф:f3 следует просто 39. С:d7, и белые выигрывают. И как же я сразу не заметил такое простое возражение! Вот она, старая привычка видеть и считать только выгодные для себя варианты! Черные почувствовали, что в этом варианте у них нет даже вечного шаха. После партии это было подтверждено вариантом 38. ... Ф:f3 39. С:d7 Сf6 40. Сb4!, и белые выигрывают. Но черными уже овладел дух азарта, и они готовы пойти на любой риск, не отступая от намеченных осложнений.

Как осложнить борьбу в случае 35. С:e8? В основном варианте черные шли на жертву двух качеств, а почему бы и сейчас не перейти к такому же соотношению сил? Посмотрим, хотя бы приблизительно, что же из этого получится.

Вот вариант, который сразу же бросается в глаза: 35. С:e8 С:e8! 36. Фе4 Фh2+ 37. Крf1 Ch5!. Теперь висит белый слон на d2 и, кроме того, грозит Фh1+ 38. Кре2 Ке5 с разгромом. В случае 35. С:e8 С:e8 36. e4 Фh2+ 37. Крf1 Фh1+ 38. Кре2 Ch5! перед белыми снова возникают вряд ли разрешимые трудности, например, 39. Лh3 Фg2+ 40. Кре1 Фf2+ 41. Крd1 Ке3++ или 39. Лf5 Kh2+! 40. Крd3 Cdl! 41. Фc1 Kf3!, и у белых нет защиты от многочисленных угроз.

После этого поверхностного анализа черные перестали считать варианты, подведя им мысленный итог. Да, осложнения необозримые, рассчитать их до конца дело немислимое. Риск

велик, и можно проиграть самому. Но, с другой стороны, противнику ведь тоже надо разобрататься во всех этих вариантах, а времени для этого у него очень мало. Кроме того, белым трудно будет, оказавшись с двумя лишними качествами, думать о защите, они будут искать выигрши и могут на основе неправильной оценки позиции допустить немедленный опрометчивый шаг. К тому же, черные оставили себе запас времени в 10 минут, а у белых со временем, несомненно, будет хуже — ведь предстоит еще оценить возникающие осложнения. Ну что же, осталось только как можно более невозмутимо приступить к началу осложнений, не выдавая, хотя бы внешне, своих сомнений и неуверенности.

И вот комбинация началась:

30. ... f4!. Восклицательный знак, если уж не за красоту, так за храбрость.

31. gf Л:f4 32. Cd3 Л:f3 33. Л:f3 Ф:h4 34. С:g6+ Крh8.

И хотя черные считали, что 35. С:e8 С:e8 сохраняет за ними атакующие возможности, все же в душе им очень не хотелось, чтобы белые сделали этот ход — ведь на анализ позиции после 35. С:e8 у черных не было времени. Ограничившись почти интуитивной оценкой, они опасались какого-нибудь сюрприза со стороны белых. С замиранием сердца ждали черные решения своей судьбы. Как же сыграют теперь белые — 35. С:e8 или 35. e4?

Чтобы не выдать своего волнения, я решил отойти от столика, но тут белые, почти без всякого раздумья, сыграли 35. e4 ... И, хотя возникающая после этого хода позиция тоже не была рассчитана до конца, черные почувствовали, что победа уже в их руках. Последовало в быстром темпе: 35. ... Фh2+ 36. Крf1 Фh1+ 37. Кре2 Ке5!.

Теперь-то белые глубоко задумались. Но уже поздно! Не помогает даже 38. Cf5 из-за 38. ... К:f3 39. Л:f3 С:f5 40. Л:f5 Л:e4+.

38. С:e8 Сg4!.

Турнир новогодних импровизаторов



Вот она, та позиция, которую черные в предварительных расчетах считали выигранной, хотя и не могли позволить себе довести анализ вариантов до конца из-за недостатка времени и усталости. Положение весьма красочное — у белых два качества, за ними очередь хода и все же защиты от многочисленных угроз нет.

39. Сb4 К:f3 40. Л:f3 Ф:f3+ 41. Крd2 Фf4+ 42. Крd3 Сf3 43. Сg6 Фg3. Белые сдались. После 44. С:d6 С:e4++ 45. Кр:e4 Ф:g6+ они несут большие материальные потери.

Итак, все окончилось благополучно. Одержана важная победа, да еще в красивом комбинационном стиле. Но сколько труда, волнений и колебаний скрывается за ходами этой комбинации! После партии черные потратили много времени на анализ позиции после 35. С:e8. Им удалось найти немало вариантов, подтверждающих наличие у черных сильной атаки. Но приводить все эти варианты нет никакого смысла, ведь во время партии черные их даже и не видели, у них не было ни времени, ни сил для расчета. Оценка позиции носила скорее интуитивный характер. Шла ведь, прежде всего, психологическая борьба. И даже если в комбинации черных можно отыскать дыры и просчеты — все равно, с точки зрения турнирной борьбы, она ставила перед белыми такие задачи, которые за доской очень трудно или вообще невозможно решить. В наше время высокой техники защиты почти невозможно создать сложную или оригинальную комбинацию, если при этом шахматист не готов пойти на любой риск ради намеченной цели.

Примечания мастера
Ю. Яковлева

Каждый новый год рижские любители шахмат начинают с традиционного блиц-турнира. Не явился исключением и 1971 год — 1-го января 20 «импровизаторов», если так будет позволено назвать любителей пятиминуток, разыграли финал этого новогоднего соревнования. Борьба за звание лучшего «скоростника» велась в основном между экс-чемпионом мира гроссмейстером Михаилом Талем (который, кстати, буквально накануне, опередив гроссмейстеров В. Корчного и М. Тайманова, взял первый приз в подобном же турнире в Ленинграде) и мастером Юзефом Петкевичем. Спор был решен лишь в дополнительном матче (3,5:2,5) и, на этот раз, не в пользу гроссмейстера. Для любителей спортивной статистики приводим результаты первой шестерки, а для любителей тактики — обворожительную комбинацию М. Талья, проведенную им в одной из партий этого «турнира легкого жанра».

Таль — Солманис



На 1. ... ab последовало: 2. С:g6! ba (2. ... fg 3. Л:g7+!) 3. С:f6!! a1Ф+ (3. ... С:f6 4. Фh6) 4. Крh2 Фа:c3 5. С:f7+ Крh7 (5. ... Крf8 6. Ле8+) 6. Сg6+, и мат в два хода.

Итак: 1. Ю. Петкевич (+16, -2, =1); 2. М. Таль (+16, -2, =1). Третье место (и третий приз!) у мастера А. Шмита (+16, -3). Далее: мастер Л. Гутман (+14, -5), кандидаты в мастера У. Васкан (+11, -4, =4), А. Берзиньш (+11, -6, =2).

Н. Журавлев

КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ



На короткой

волне

XIX Олимпиады

Сицилианская защита

Спаский (СССР) —
Лоринци (Монако)

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 a6? Вариант Монако? 6. К:c6 bc 7. e5 Kg8 8. Cd3 g6 9. 0—0 Сg7 10. Jle1 e6? Образует некрасивые поля d6 и f6.

11. Фf3 Ке7 12. Ке4! Подчеркивая, что поля d6 и f6 действительно слабы! 12. ... 0—0. На 12. ... С:e5 последовало бы 13. Kg5 f6 14. Л:e5 fg 15. С:g5. 13. Сg5 h6 14. Кf6+ Крh8. Или 14. ... С:f6 15. С:f6 Фе8 16. Фh3 Крh7 17. Ф:h6+! Кр:h6 18. Лe3.



15. Ле4! Kg8 16. Лh4 К:f6 17. e1, и черные сдались, так как их слон задохнулся в собственной клетке.

Испанская партия
Баррира (Монако) —
Белкади (Тунис)

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Jle1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d5 9. ed К:d5 10. d4. Отказываясь от теоретического спора после 10. К:e5 К:e5 11. Л:e5, белые ничего не достигают.

10. ... ed 11. К:d4 К:d4 12. Ф:d4 e6. Хорошо и 12. ... Сb7 (с идеей играть c7—c5), так как жадность белых — 13. С:d5 С:d5 14. Л:e7? называется сразу: 14. ... Ф:e7 15. Ф:d5 Фelx.

13. Кd2 Cf6 14. Фс5 Сb7 15. Ке4 Се5 16. Kg5. Лучше выглядит 16. Сg5. 16. ... Ле8 17. f4? (17. Cd2).



17. ... Cd6! 18. Л:e8+ (18. Фf2 Сс5!) Ф:e8 19. Фf2 Сс5!. Назойливый слон! Белые сдались.



БЕЗ СЛОВ

Рисунок Г. Клявы

Последнее испытание

ЮМОРЕСКА

Я сам, собственными руками, толкнул жену на это черно-белое дело, заклеенное в конверт. Но я же не знал, что так получится! Я просто хотел узнать — чего она не может. До сих пор она все могла!

В начале нашего жизненного пути я часто подсовывал жене испытания. Она их преодолевала, как хорошая скаковая лошадь препятствия. И я уже было махнул рукой. Но тут, не знаю уж каким образом, очутился в моих руках шахматный журнал. Наткнулся я там на любопытное объявление: все желающие приглашались участвовать в турнирах по переписке. Тут меня и осенило! На другой день отправляю письмо. Будто бы от жены. Прошу допустить к игре, потому что очень этого хочется. Ну и всякое такое.

Приходит ответ. На имя жены, конечно. Она письмо и так и эдак крутит — ничего не понимает. А там сказано, что ее уже в турнир включили. Играть надо. Я говорю:

— Ошибка, наверно, какая-то. Отшли назад. Ты ведь не сможешь. Хотя и имеешь понятие, потому как в детстве играла.

Только я это сказал, все ее колебание прошло. Садится она за стол и пишет всем участникам письма. С ходами, значит.

Ладно, думаю. Долго ты это не выдержишь.

Однако какое-то недоброе предчувствие закралось. Оно-то и оказалось правильным. Потому что к делу она отнеслась очень серьезно. Даже чересчур. Каждый вечер сидит до полуночи, ответы из шахматных книжек выуживает. Всю библиотеку домой перетаскала. И еще что придумала. В кухню над плитой повесила огромную шахматную доску. Ей на работе сде-

лала. И фигурки магнитные. Это, чтоб обед готовить и над позицией подумывать. Не отрываясь, так сказать, от производства. Ну, первое время, конечно, кое-что попадалось в супе, особенно пешки, но потом прошло. Мне это вначале даже нравилось. Зайду на кухню зачерпнуть компота, постою там или пешку какую передвину, чтоб посимметричней выходило. А то и замечание дам: осторожней, дескать, двигай, а то ненароком коня поджаришь...

Так дело и шло. А потом стали приходить письма с шуточками. Оказывается, второпях я ее в мужской турнир записал. Из Ленинграда один пишет:

«Рад, что в турнире, среди букета шиповника, находится малина. Предостерегаю (!) не бояться колючих шипов, а громить с толком и вкусом. Надеюсь получить от партии удовольствие».

А другой, хоть живет вовсе в Ташкенте, вторит:

«Вы цветочек среди нас, пятнадцать огурчиков. Пришлите свое фото».

Вот фрукт, думаю. Еще и в глаза не видел, а уже комплименты. Взял да и послал этому ташкентскому огурчику фотокарточку своей бабушки. После этого стал он только ходами отвечать. По нотации.

Безусловно, были и приятные моменты. Прихожу как-то с работы, а жена сияет.

— Чего сияешь? — спрашиваю.

— Качество выиграла.

Не стал я сильно расспрашивать, что это за качество такое, а сел ужинать. Действительно, качественный борщ оказался.

Но играть — чем дальше, тем трудней. По книжкам все кончилось. Позиции трудные. Я хоть и не понимаю всех тонкостей, но кое-что кумекаю. И по жене вижу. Сильно переживает,

аж зубами скрипит. Сидит по вечерам над доской и что-то шепчет, словно молится. А ночью и того хуже. Не спит, ворочается, ходы придумывает. Раз, под утро уже, просыпаюсь от крика. Словно давят кого. А это она, во сне:

— Слон мешает... Надо жертвовать фигуру!

Разбудил ее, чтоб не стонала, и говорю:

— Ты не мучайся, позвони какому-нибудь мастеру — вон их сколько в городе, чеши прямо по телефонной книге. Или еще лучше — гроссмейстеру. Иванов, как всегда, где-то за границей играет, так ты Сидорову. Он, правда, на Мадагаскаре плохо сыграл, но я ему доверяю. И жена у него, говорят, очень добрая женщина, блондинка.

— Нет, — говорит, — я сама.

И по ее решительному тону я понял, что обречен до конца дней своих бегать на почту за открытками, заклеивать опухшим языком конверты и вылавливать из супа пешки, взятые на проходе...



«ЛЕСТ НИЦА —

Мастер Б. Шаши

Этюды с систематическим движением фигур — один из интереснейших разделов шахматной композиции. Геометрически четкий рисунок, вычерчиваемый главными действующими фигурами, производит большое эстетическое впечатление. Один из видов систематического движения — так называемая «лестница».

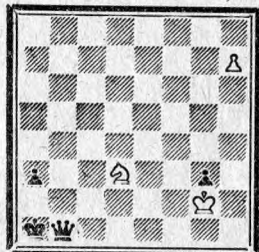
Наибольшее распространение получили позиции, в которых неторопливое движение по лестнице осуществляется сильнейшей и дальнобойной фигурой — ферзем.

Простым и наглядным примером является позиция диаграммы № 1.

После 1. h8Ф+ положение черных не кажется опасным. Материальный перевес белых невелик, кроме того, у них нет пешек, король открыт и ясно, что «тихие» ходы ничего белым не обещают. Поэтому после 1. ... Кра2 белые пока объявляют шах: 2. Фg8+ Кра1. Выясняется, что у черных нет выбора (2. ... Фb3 3. Кc1+), и теперь белый ферзь начинает потихоньку приближаться к основному месту сражения. 3. Фg7+ Кра2 4. Фf7+ Кра1 5. Фf6+ Кра2 6. Фe6+ Кра1 7. Фe5+ Кра2 8. Фd5+ Кра1 9. Фd4+ Кра2 10. Фc4+ Кра1 11. Фc3+ Кра2 12. Kb4+ (или 12. Кc1+), и белые выигрывают.

ЧУ ДЕС НИ ЦА»

№ 1
Р. Скуя, 1948 г.
(окончание этюда)



Белые начинают и выигрывают.

После несложной, но изящной вступительной игры (см. диаграмму № 2) 1. Лh8! (прокладывая путь белому ферзю и отвлекая черного) g1Ф 2. a8Ф+ Са3 3. Фg8+ Кра1 4. Лh1 Ф:h1 — белый ферзь спускается по лестнице для координации действий со своим королем. 5. Ф:g7+ Кра2 6. Фi7+ Кра1 7. Фi6+ Кра2 8. Фе6+ Кра1 9. Фе5+ Кра2 10. Фd5+ Кра1 11. Фd4+ Кра2 12. Фc4+ Кра1 13. Фc3+ Кра2 14. Фb3+ Кра1 15. Ф:a3×.

Внимательно рассмотрев эти две позиции, можно заметить следующую интересную закономерность: медленное движение ферзя по лестнице является, как это ни парадоксально, выигрышем темпа. Например, в этюде Гуляева белые могли бы сразу сыграть 5. Фb3 (и проиграть!), однако они тратят 10 (!) ходов для того, чтобы получить эту же позицию, но уже со своим ходом.

В предыдущих примерах ферзь передвигался по лестнице, непрерывно объявляя шахи. В следующей позиции (см. диаграмму № 3), имеющей, кстати сказать, некоторое практическое значение, механизм движения иной: шах — связка.

1. ... Фc2+ 2. Крh8 Фc3 3. Крh7 Фd3+ 4. Крh8 Фd4 5. Крh7 Фе4+ 6. Крh8 Фе5 7. Крh7. Очень важное обстоятельство: белая пешка g5 контролирует поле f6 и поэтому обычные пути к выигрышу не проходят. Черные делают еще одну попытку, но и она оказывается недостаточной: 7. ... Фе7 8. Крh8 Кр:g5 9. g8Ф+ Крh6 10. Фе6+! Ф:e6. Пат.

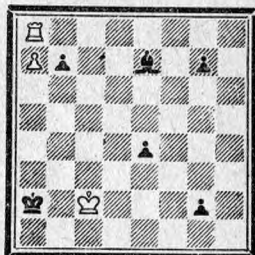
Основная идея выигрыша белых в позиции на диаграмме № 4 — не выпуская черного короля из угла, перекрыть слона противника. Для выполнения этой идеи белому ферзю придется два раза подняться и спуститься по лестнице для обеспечения ходов c2—c4 и e2—e3.

1. Фi4+ Крh1 2. Фе4+ Крh2 3. Фе5+ Крh1 4. Фd5+ Крh2 5. Фd6+ Крh1 6. Фc6+ Крh2 7. c4. Первый шаг к победе сделан. 7 ... Крг3 8. Фi3+. Быстро спустившись по перилам, белый ферзь снова поднимается вверх по лестнице для того, чтобы защитить пешку c4.

8. ... Крh2 9. Фi4+ Крh1 10. Фе4+ Крh2 11. Фе5+ Крh1 12. Фd5+ Крh2 13. Фd6+ Крh1 14. Фc6+ Крh2 15. e3 a3. Черные беспомощны — на 15. ... Крг3 решает 16. Фd6+, а теперь белый ферзь спускается по лестнице уже по известным нам образцам: 16. Фd6+ Крh1 17. Фd5+ Крh2 18. Фе5+ Крh1 19. Фе4+ Крh2 20. Фi4+ Крh1 21. Фi3+ Крh2 22. Фi2+ Крh1 23. Фg1×.

Большое впечатление производят позиции, где идея систематического движения ферзя по лестнице сочетается с другими этюдными идеями. В этом случае нивелируется основной недостаток этюдов на систематическое движение — форсированность решения.

№ 2
А. Гуляев, 1930 г.



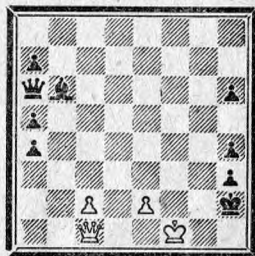
Белые начинают и выигрывают.

№ 3
Л. Куббель, 1922 г.
(окончание этюда)



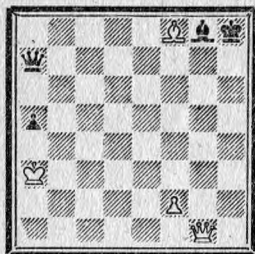
Ход черных. Ничья.

№ 4
Г. Надарейшвили, 1946 г.



Белые начинают и выигрывают.

№ 5
Л. Куббель, 1935 г.



Белые начинают и выигрывают.

№ 6
Рагозин — Вишневский,
1940 г.



Черные начинают и выигрывают.

№ 7
Хааг — Фихтль
(Цинновице, 1966 г.)



Черные начинают и выигрывают.

В положении на диаграмме № 5 рассматриваемая нами идея сочетается с атакой на короля при разноцветных слонах и, как это ни странно, с ловлей черного ферзя почти на пустой доске.

Сначала следует уже знакомая нам вступительная игра: 1. $\Phi a1+$ Kph7 2. $\Phi b1+$ Kph8 3. $\Phi b2+$ Kph7 4. $\Phi c2+$ Kph8 5. $\Phi c3+$ Kph7 6. $\Phi d3+$ Kph8. С помощью лестницы ферзь перешел на третью горизонталь, откуда он и наносит заключительный удар: 7. $\Phi h3+$ (7. Cd6 Фг7!) Ch7 8. $\Phi c3+$ Kpg8 9. $\Phi c8!$ и теперь, если 9. ... $\Phi f7$, то 10. Ch6+ с матом, а если 9. ... Kpf7, то 10. Cc5, и черный ферзь пойман.

Может показаться, что движение ферзя по лестнице является придуманной композиторами, чисто этюдной идеей. Однако это не так. Ведь недаром считается, что шахматная композиция — родная сестра практической партии и знание этюдных идей серьезно помогает в игре.

Вот несколько примеров, взятых, как говорится, «из жизни».

Интересное окончание возникло в партии Рагозин — Вишневский, сыгранной в сеансе одновременной игры в 1940 году (см. диаграмму № 6).

Последовало: 1. ... Jc1 2. Фг2 (2. Kpg2 $\Phi b7+$) J:f1+ 3. $\Phi:f1$ $\Phi b7+$ 4. Kph2. Теперь нехорошо 4. ... $\Phi f3$ из-за 5. $\Phi a6+$. Черные должны получить эту позицию (с ферзем на f3) со своим ходом и для выигрыша темпа они проводят ферзя на f3 постепенно, по лестнице: 4. ... $\Phi c7+$ 5. Kph1 (5. Kpg2 $\Phi e3+$ и 6. ... $\Phi f3+$) $\Phi c6+$ 6. Kph2 $\Phi d6+$ 7. Kph1 $\Phi d5$ 8. Kph2 $\Phi e5+$ 9. Kph1 $\Phi e4+$ 10. Kph2 $\Phi f4+$ 11. Kph1 $\Phi f3+$. Спуск ферзя окончился и после 12. Kph2 Kpe7! белые попали в цугцванг: 13. Фг2 $\Phi f4+$.

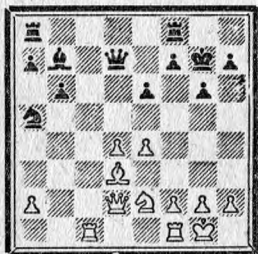
Любопытный эндшпиль на эту тему возник и в партии Хааг — Фихтль (Цинновице, 1966 г.). См. диаграмму № 7.

Черным нужно поставить ферзя на c6 с шахом. Приходит на помощь идея лестницы. Последовало: 1. ... $\Phi a3+$ 2. Kpe8 $\Phi a4+$ 3. Kpe7 $\Phi b4+$ 4. Kpe8 $\Phi b5+$. Теперь на 5. Kpe7 следует 5. ... $\Phi c5+$ 6. Kpe8 $\Phi c6+$, и цель достигнута. Белым, по-видимому, не хотелось проигрывать красиво и безропотно и они «портят идею» — 5. Kpd8, однако и это не спасает: 5. ... $\Phi b6+$ 6. Kpd7 $\Phi b7+$ 7. Kpe8 $\Phi c6+$. Теперь белые могут сдаваться, что они и сделали после 8. Kpf8 Kpg6 9. Kpg8 $\Phi c4$ 10. Ke6 $\Phi:e6$.

(Продолжение следует)

ОДНАКО...

В книге гроссмейстера И. Болеславского «Königsindisch bis Grünfeld-Verteidigung» на страницах 244—246 приводится такой вариант: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2 cd 9. cd Kc6 10. Ce3 0—0 11. 0—0 Ka5 12. Cd3 b6 13. Lcl e6 14. Фd2 Cb7 15. Ch6 Фd7 16. C:g7 Kp:g7.



Здесь автор пишет: «У белых нет преимущества. Теперь на 17. Фf4 Лас8 18. h4 возможно 18. ... Kc6 19. h5 e5 с достаточной контригрой».

Однако после 19. ... e5 белые дают мат в три хода: 20. h6+, 21. Фf6 и 22. Фg7X.

К. О'Коннелл
(Англия)



Ю. БАРСКИЙ

Подкованный наставник

ЮМОРЕСКА

Конь по своему конячьему делу был подкован на все пять. Он твердо усвоил, что с центрального поля ему открыт доступ к восьми клеткам, с бортового — только к четырем, а с углового — и вовсе к двум. Считая себя крупным теоретиком, Конь любил рассуждать, поучать, наставлять...

— Я авторитетно заявляю вам, Пешки: бортовое поле — оно всегда хуже центрального... Закон! А что до углового, так и подavno... Клетка никчемная, и все...

Пешки слушали, поражаясь глубине познаний Коня.

Но вот однажды некая Пешка осмелилась, вопреки поучениям Коня, шагнуть от центра к борту — b4:a5. Подумать только!

— И куда тебя занесло?! — возмущился Конь. — Дальше ни шагу! По такой линии пойдешь, так в самом углу — на a8 — очутишься!

Но Пешка все шла вперед. А в конце, и верно, ступила на a8.

— Ну? Разве не предупреждал я, что в угол попадешь? — затараторил Конь. — Так нет: все по-своему... Вот и доигралась, что дальше некуда! Не слушала меня. А ты ведь только Пешка в этом деле...

Проглядел премудрый Конь: Пешка уже была совсем не пешкой!

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет
мастер **А. ДОМБРОВСКИС**

Редакция газеты «Советская Молдавия» объявляет международный конкурс составления композиций на ретроградный анализ.

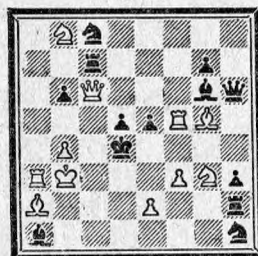
Задачи следует присылать до 5 октября 1971 года по адресу: Кишинев, Пушкина 22, редакция газеты «Советская Молдавия», шахматный клуб.

Судья конкурса — А. Иванов

В. ШИФ
1897—1970

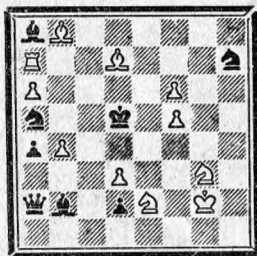
Умер старейший советский проблемист мастер Владимир Иосифович Шиф. Его творческая работа и организационная деятельность неразрывно связаны с развитием советской шахматной композиции с первых послереволюционных лет до наших дней. Прекрасный проблемист и выдающийся организатор, В. Шиф оказал весомую помощь шахматным композиторам нашей республики. Он был судьей ряда первенств и конкурсов Латвийской ССР, постоянным сотрудником нашего журнала. Проблемисты Латвии сохранят память о своем верном друге.

№ 444
В. ШИФ
I приз
«Наша газета»
1927 г.



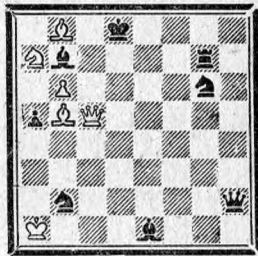
Мат в 2 хода

№ 445
В. ШИФ
I приз
«64»
1935 г.



Мат в 3 хода

№ 446
В. ШИФ
I приз
«Шахматы в СССР»
1948 г.



Мат в 3 хода

В VIII тематическом конкурсе судья И. Драйска задал тему: перемена цветов (вторых и матующих ходов белых) на шах белому королю.

Редакция журнала «Шахматы» объявляет годовой конкурс составления шахматных задач в трех разделах.

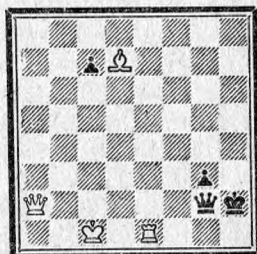
1) двухходовки — судья Ю. Брабец (Братислава),

2) трех- и многоходовки — судья В. Тимонин (Тамбовская обл.).

3) обратные и кооперативные маты — судья А. Виртманис (Рига).

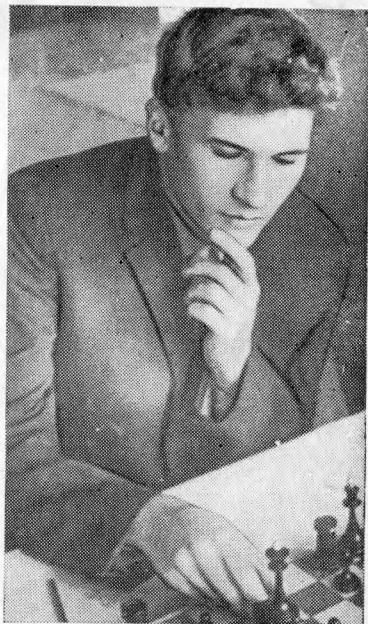
Задачи (не более двух по каждому разделу) присылать в редакцию (Рига, центр, п/я 100, с пометкой «Годовой конкурс») в двух экземплярах.

№ 447
А. ДОМБРОВСКИС
I приз
VIII тематический конкурс



Мат в 3 хода

Задачи № 444—4447 входят в конкурс решения I квартала 1971 года. Срок присылки решений будет указан в конце периода — в № 6 «Шахмат».



СТО МУЖЧИН И ОДНА ДЕВУШКА

ГОРЬКИЙ. Чемпионат города 1970 года выиграл студент Горьковского государственного университета кандидат в мастера С. Лабутин, набравший в 11 партиях (турнир проводился по швейцарской системе) 10 очков. Лабутин — самый молодой участник, вошедший в шестерку победителей, — стал также обладателем специального приза газеты «Ленинская смена» (шахматная корона — дубликат короны, врученной горьковчанами чемпиону мира Б. Спасскому в 1969 году).

Вторым был экс-чемпион РСФСР в игре по переписке к/м Г. Сорокин (8,5), третьим — к/м В. Похлебкин (8 очков). Лишь одиннадцатое место занял мастер В. Бояринов (7,5 очка).

К 106 участникам мужского турнира присоединилась ученица 10-го класса перво-разрядница Ася Эпштейн. Она показала отличный результат — 4,5 очка из 9 (доиграть соревнование она не смогла ввиду поездки в Ленинград на командное первенство Вооруженных Сил).

Итоги женского чемпионата таковы: 1. Л. Ивашковская (13 из 14); 2—3. И. Варламова и Е. Кессельман (по 11,5 очка).

Судьи республиканской категории А. Сундуков и Б. Толстой

◀ Кандидат в мастера **СЕРГЕЙ ЛАБУТИН** — чемпион г. Горький.

Фото Б. Толстого

КРЫМ — 1970

В командном первенстве Крымской области первыми финишировали шахматисты Севастополя (37 очков из 48 возможных). Состав команды-победительницы: кандидаты в мастера Бангиев, Хуршудов, Юдин, Воробьев, Бебровничи и перво-разрядницы Щербина, Еськова, Ручьева. У представителей Симферополя 33,5 очка. На третьем месте ялтинцы (31 очко). На первой мужской доске лучший результат показали

мастер Альтерман и кандидат в мастера Бангиев (5 очков из 6), на 6-й (первой женской) доске явным было превосходство второго призера первенства ВС СССР среди женщин Щербиной — 5,5 из 6.

Чемпионом Севастополя стал восемнадцатилетний кандидат в мастера Ю. Воробьев. Второе место занял А. Бангиев, третье — А. Хуршудов.

Кандидат в мастера А. Бангиев

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. ГИПСЛИС (главный редактор),

Н. ЖУРАВЛЕВ (ответственный секретарь), В. КАНЕП, В. КИРИЛЛОВ, А. КОБЛЕНЦ, А. ПАКАЛИ, З. ТРЕНКО, Ф. ЦИРЦЕНИС, Г. ШИЛИНШ, А. ШМИТ

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон 224727.

Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках.

Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Бумага 60×90/16, 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа, 22+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 11 января 1971 г. ЯТ 12038.

Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана. 38/40.

Тираж 20400 экз.

Заказ № 6758-п.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС РЕШЕНИЯ

Редакция журнала «ШАХМАТЫ» объявляет специальный конкурс решения задач и этюдов (I — X). Решения присылать до 1 марта (почтовый штампель) по адресу: Рига, центр, п/я 100, с пометкой на конверте «Новогодний конкурс».

Победители будут награждены шахматной литературой.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 6 ходов



Мат в 7 ходов



Обр. мат в 2 хода



Контр. мат в 3 хода



Выигрыш



Ничья

В задачах на обратный мат белые начинают и вынуждают черных объявить мат белому королю. В задачах на кооперативный мат начинают черные и помогают белым объявить мат черному королю.