

КОНКУРС «Как бы вы продолжали?»

1. Условия конкурса 1969 года остаются в силе и на 1970 год. Очки, набранные участниками в предыдущие годы, идут в зачет и в 1970-м.

2. Для конкурса подбираются позиции из турнирной практики, а также этюды.

3. За решение задания начисляется от 1 до 5 очков, в зависимости от степени его сложности.

4. Участники конкурса, набравшие 200 очков, премируются. Награждены будут и участники, достигнувшие рубежа в 600 очков. Кроме того, ежеквартально пять лучших решателей награждаются дипломами. Предусмотрены три награды-сюрприза.

5. Установлены следующие классификационные нормы: 100 очков — норма IV разряда, 200 — III разряда, 400 — II разряда.

6. Включиться в конкурс можно в любой момент. Если участник не присылает ответы на задания четырех журналов подряд, его очки аннулируются.

7. Присылая решения, переписывать задания не нужно. Достаточно указать лишь номер задания. Все ответы на задания одного номера журнала следует присылать на отдельном листе или открытке. В решениях указывать только форсированные варианты, ведущие к победе или ничьей. Обязательно давать оценку заключительного положения. Жюри просит не вкладывать в один конверт с ответами другие материалы, не относящиеся к конкурсу «Как бы вы продолжали?». Ответы на индивидуальные запросы о правильности решения тех или иных позиций жюри не высылает.

8. Вся информация о конкурсе и его итоги регулярно публикуются.

9. Фамилию, имя и адрес просим писать разборчиво и ясно в каждом письме. Данные о разряде и профессии достаточно сообщить при вступлении в конкурс, а затем лишь в случае их изменения.

10. Ответы следует присылать редакции журнала «Шахматы» по адресу: Рига-центр, п/я 100, с обязательной пометкой на конверте «Как бы вы продолжали?» и указанием на конверте номера журнала.

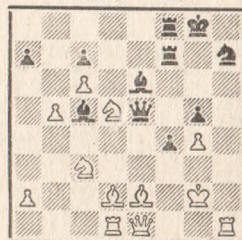
11. При невыполнении упомянутых условий ответы не рассматриваются и очки не засчитываются.

№ 1 (1 очко)



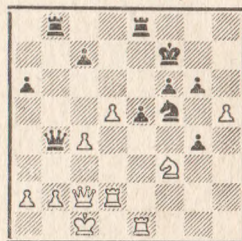
Ход белых

№ 2 (2 очка)



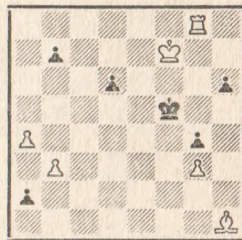
Ход черных

№ 3 (3 очка)



Ход черных

№ 4 (3 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 15 марта.

ШАХМАТЫ

1970



29-й ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О.	М.
1. Александрия	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	15	1.
2. Затуловская	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	14,5	2.
3. Рубцова Е.	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13,5	3.
4. Коноплева	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	4.
5. Борисенко	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5	5.
6. Козловская	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	6.
7. Муслимова	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11	7.
8. Головей	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	8.-9.
9. Кристол	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	8.-9.
10. Кацкова	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	10.
11. Раннику	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	11.-12.
12. Шуль	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	11.-12.
13. Андреева	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	13.-14.
14. Зворыкина	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	13.-14.
15. Вилерте	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	13.-14.
16. Игнатьева	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	15.-16.
17. Семёнова	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	15.-16.
18. Пелько	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	17.
19. Хугашвили	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	18.
20. Шадура	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	19.
	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3	20.

ЖИТОМИРСКИЕ БАТАЛИИ

В юношеском первенстве Украины, проходившем в ЖИТОМИРЕ, приняли участие 5 команд (состав каждой: 4 юношей и 3 девушки). Первыми финишировали представители министерства просвещения — 20 очков. Вторыми были юные авангардовцы (18), а на третье место вышла команда общества «Спартак» (17).

25-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков было посвящено первенство ЖИТОМИРСКОЙ области среди команд детских и юношеских спортивных школ и Домов пионеров (состав: 3 мальчугана и 2 девочки). Победили шахматисты ДЮСШ-1 (Житомир), набравшие в финале 9,5 очка из 15 возможных.

Л. Козырь

В первенстве ХАБАРОВСКОГО края 1969 г. 1-2 места поделили молодой перво-разрядник Г. Богатырев и к/м В. Панюшкин — по 13 очков из 17. На третьем месте к/м В. Макаров (12,5). Все трое получили право участвовать в зональном турнире РСФСР. Среди женщин победительницей стала Н. Брюзина.

В. Кузьминов



I (241)
ЯНВАРЬ
1970

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

выходит с 1960 ГОДА

Главный редактор
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:
А. ГИПСЛИС
(заместитель
главного редактора),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),
В. КАНЕП,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
И. СКУИНЫШ,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС.

СОДЕРЖАНИЕ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА
И. Линдер. «Добрый спутник» . . . 2 стр.

Международный турнир в Сан-Хуане 4 стр.

В. Кириллов. Командное первенство СССР . . . 6 стр.

А. Шмит. 29-й женский чемпионат СССР . . . 8 стр.

В. Журавлев, А. Гурвич, Л. Коган, В. Еремеев, Я. Милейка. Чемпионаты «Динамо», Вооруженных Сил, «Буревестника», «Спартака», «Даугавы» . . . 10 стр.

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ . . . 18, II, III

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Васюков — Савон. Примечания международного мастера В. Савона . . . 19 стр.

Интервью с секретарем заочных соревнований ЦШК СССР А. Купцовым 20 стр.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. 37-й чемпионат СССР . . . 21 стр.

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ. . . 23 стр.

СРЕДИ КНИГ, ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ. Литература нового года . . . 30 стр.

КОМПОЗИЦИЯ . . . 31 стр.

КОНКУРС . . . IV

ДОБРЫЙ СПУТНИК



ПОБЕДИТЕЛЬ ГАНДИКАП-ТУРНИРА

На рубеже 80—90-х годов в Самаре не существовало шахматного клуба. И все же шахматная жизнь благодаря группе энтузиастов была сравнительно активной. Кроме квартиры Ульяновых, было еще несколько домов в Самаре, где устраивались шахматные вечера.

Любители шахмат регулярно встречались, например, у народника Николая Степановича Долгова. Его сын профессор П. Н. Долгов вспоминает об этих собраниях, свидетелем которых он был в детстве:

— Обычно собиралось 6—8 человек; при этом, когда бывал Хардин, устраивался или сеанс одновременной игры или 1—2 консультационные партии. Владимир Ильич был частым посетителем этих шахматных вечеров.1)

По определенным дням и неделям устраивались шахматные собрания и у Хардина. Андрей Николаевич был радушиным хозяином, чувствовал себя «как рыба в воде» в обществе истинных любителей шахматного искусства.

Зимой 1889—1890 года состоялся гандикап-турнир с участием Владимира Ильича. Об этом турнире рассказал позднее Д. И. Ульянов. В такого рода соревнованиях более сильные участники давали своим противникам, игравшим слабее, соответственно пешку и ход, легкую фигуру или даже ладью. Участники турнира — на этот раз их насчитывалось человек 8—10 — соответственно шахматной силе каждого подразделялись на четыре группы. К первой категории был отнесен лишь Хардин, ко второй — Владимир Ильич и еще один шахматист; остальные — к 3 и 4 категориям.

Победил в турнире Владимир Ильич.

Первый приз, рассказывает Д. И. Ульянов, был что-то около 15 рублей. Никакой вещи они не купили, и один из участников принес призеру эти деньги. Владимир Ильич категорически отказался их взять, и по его предложению они были пожертвованы на что-то.2)

Этот эпизод из самарского периода жизни Владимира Ильича интересен во многих отношениях. Владимир Ильич в то время нуждался в деньгах и давал частные уроки, о чем помещалось даже специальное объявление в «Самарской Газете».3) Но Владимир Ильич не допускал и мысли о том, чтобы игра, которая доставляла ему столько творческого удовлетворения и удовольствия, могла бы служить источником дохода. И он отказывается от денежного приза.

И конечно же, турнир свидетельствовал о том, что благодаря частым посещениям шахматных вечеров Хардина сила игры Владимира Ильича быстро возрастала. По мнению Д. И. Ульянова,

«лучшего партнера в шахматы, чем Хардин, нечего было и желать, и Владимир Ильич, конечно, мог бы скоро сравняться с ним и пойти дальше, если бы он серьезно взялся за шахматную литературу, если бы, например, летние месяцы, которые он в эти годы проводил в деревне Алакаевке, он посвятил шахматам и теории этой игры. При своей систематичности, настойчивости и по своим умственным силам он бы в несколько лет сделался крупнейшей шахматной величиной, это несомненно».4)

Но Владимир Ильич к этому и не стремился. Относясь к шахматам, как к полезной умственной гимнастике, как к занятию, приносящему наслаж-

дение игрою умственных сил, он меньше всего думал о спортивных успехах. Поэтому и шахматную литературу он систематически не изучал, что, как справедливо отмечал его брат, «совершенно необходимо для каждого крупного игрока».

Зато сколько разнообразия вносили шахматы в жизнь. Ведь они позволяли ненадолго — насколько это нужно было для отдыха — отключиться от ежедневных напряженных занятий, переключить работу мозга совсем в другом направлении. Именно такой активный отдых был в духе Владимира Ильича, не терпевшего ни минуты праздности.

Ко всему прочему, шахматы не лишены и веселых минут. Во время игры можно наблюдать не только трагические, но и немало комических сцен...

— Помню как анекдот, — рассказывает Дмитрий Ильич — следующий случай на шахматном вечере в Самаре. Играли на нескольких досках, некоторые наблюдали за игрой. За одной из досок сидели двое толстяков, брали ходы назад, спорили, горячились, шумели. Один нечаянно подставил под бой свою королеву, другой в мгновение ока схва-

тил ее и сжал в кулаке. Поднялся невообразимый шум и крик, оба вскочили из-за стола, и потерпевший старался отнять свою фигуру. При общем хохоте Владимир Ильич крикнул: «Спрячьте ее в карман!»5)

Испытывая большое удовольствие от игры в шахматы, Владимир Ильич хотел приобщить к ней и тех своих друзей и товарищей, которые не познали радостей шахматной битвы, не почувствовали еще прелести этой чудесной игры. Первые сведения о его стремлении научить играть в шахматы кого-либо из близких или знакомых относятся также к самарскому периоду.

И. ЛИНДЕР

- 1) П. Долгов. Из воспоминаний шахматиста. «Шахматы в СССР», 1955, № 3, стр. 93.
- 2) Д. И. Ульянов. Воспоминания о Владимире Ильиче. 1968, стр. 42—43.
- 3) «В. И. Ленин». Биография, изд. 2-е, М., 1963, стр. 15.
- 4) Д. И. Ульянов. Воспоминания о Владимире Ильиче. 1968, стр. 43.
- 5) Там же, стр. 39.

В минувшем году мы отмечали 75-летие выдающегося латышского ученого, кавалера двух орденов Ленина, талантливого шахматиста, профессора АРВИДА КАЛНЫНЬША. Накануне Нового года мы получили письмо профессора.

«Сердечно благодарю редакцию журнала «Шахматы» за поздравление с юбилеем.

Шахматы в моей жизни сослужили хорошую службу: они научили меня логически мыслить, воспитали силу воли. Я уверен, что шахматы в такой же степени, как и мне, помогают всем любителям этой игры, и поэтому я очень доволен, что советская молодежь шахматам уделяет такое большое внимание...

От всей души желаю, чтобы шахматная Латвия всегда находилась в числе сильнейших республик СССР...

Счастливого Нового года!

С искренним уважением
Ваш АРВИД КАЛНЫНЬШ

«Первым будете Вы, Борис...»

Состав международного турнира, проходившего в столице Пуэрто-Рико, отличался своеобразием — от среднего мастера до... чемпиона мира! И все же — несмотря на такое парадоксальное противостояние — турнир в целом был достаточно сильным: 10 гроссмейстеров, 2 международных и 4 национальных мастера.



ДЛЯ БОРИСА СПАСКОГО

это был первый турнир после завоевания мировой короны (если не считать участия в матче СССР — Югославия). Нетрудно понять, какое значение соревнованию в Сан-Хуане придавал сам чемпион мира и шахматная общественность — звание ведь обязывает. Борис Спасский убедительно провел свое первое выступление, опередив ближайшего соперника на полтора очка.

БЕНТ ЛАРСЕН

приехал в Сан-Хуан явно уставшим, что заметно отразилось на его результатах. Четыре поражения — это слишком много для такого выдающегося шахматиста. Особо следует выделить проигрыш датчанина Спасскому. После того, как в Мальме Спасский одержал над Ларсеном впечатляющую победу в матче претендентов, датский гроссмейстер, в противовес миролюбию Спасского, принципиально рвется в бой. Однако и на Олимпиаде в Лугано, и в Сан-Хуане неоправданная агрессивность Ларсена в партиях со Спасским приводила его к поражениям.

АЛЬБЕРИК О'КЕЛЛИ

был главным арбитром в обоих матчах Спасского с Петросяном. В Сан-Хуане Спасский и О'Келли встретились вновь — на сей раз как соперники. Бельгийский гроссмейстер разделил 11—12 места, но необходимо учесть, что в последнее время он редко выступал в крупных турнирах.

АРТУР БИСГАЙЕР

какой-то момент был единоличным лидером турнира. Дружески беседуя со Спасским, американский гроссмейстер сказал:

— Не волнуйтесь, Борис, первым будете Вы. Что касается меня, то я давно не играл в шахматы и буду рад, если подтвержу звание гроссмейстера...

По окончании турнира Бисгайер мог радоваться, справившись с этой задачей, а Спасский действительно финишировал первым.

Шансы на выполнение гроссмейстерской нормы долгое время сохранял экс-чемпион мира среди юношей пуэрториканец
УЛИО КАПЛАН.

Но... этот на редкость симпатичный и интеллигентный молодой человек не сумел обидеть (может шутки ради?) четырех своих земляков, которых он явно превосходит по классу игры. И если (шутки ради!) к восьми с половиной очкам Каплана добавить еще два, то в турнирной таблице он поднялся бы выше участников, разделившись второе место...

УОЛТЕР БРАУН

стал автором самой большой сенсации турнира. Будучи австралийцем по происхождению, он живет в США. 19-летний шахматист — довольно способный тактик. Почти все свои партии он провел, как бы балансируя на

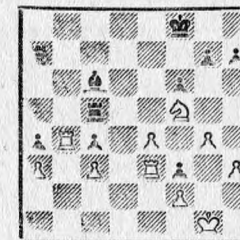
краю пропасти, и все-таки закончил турнир без единого поражения. Браун демонстрировал также неплохое понимание позиции (например, в партии со Спасским), и в Сан-Хуане он заслуженно выполнял норму гроссмейстера.

Бруно Парма, Лотар Шмид, Иоганн Доннер, Мата Дамянович, Любомир Кавалек и Роберт Бирн

— известные гроссмейстеры и специальной аттестации не требуют. Намного уступали им в мастерстве энергичные и напористые пуэрто-риканские шахматисты
Берриос, братья Колонь, Мартинес.

Уолтер Браун в чисто позиционном стиле провел партию против «самого» чемпиона мира. Игралась она в пятом туре, и Борис Спасский, еще ничего не зная об истинных возможностях своего партнера, позволил себе расслабиться и делал не наилучшие ходы. Дальнейшая борьба проходила с позиционным преимуществом Брауна. Спасскому пришлось призвать на помощь все свое умение, чтобы, воспользовавшись неточной игрой соперника, добиться ничьей в эндшпиле.

36. K:f8 Kp:f8 37. Lb1 Kf4 38. C:f4 e7 39. Kh5 f3 40. g4 Le5 41. Le3 L:c5 42. Lb4 Cb7 43. Kg3 Cc6 44. Kf5.



Испанская партия Браун — Спасский

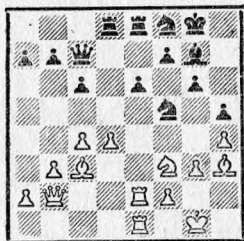
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d3. Более сильным считают 10. d4. Браун, возможно, не совсем хорошо зная избранную черными систему, переводит игру в менее изученное русло.
10. ... Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Le8 14. Kg3 Cf8 15. Kh2 d5 16. Фf3 Фc8 17. Cg5 de 18. de Kfd7 19. Лад1 Kb6 20. Kg4 Фe6 21. b3 a5 22. Фf5 a4 23. Ф:e6 Л:e6 24. Cc1 f6 25. Ke3 Lee8 26. b4 Ke6 27. Cd3 Ca6 28. Kd5 Kc8 29. a3 Kd6 30. Cf1 c6 31. Kb6 Ла7 32. Ce3 c5 33. bc Kc4 34. C:c4 bc. Позиционный перевес белых принял и вполне материальные очертания — у них уже лишняя пешка. 35. Kd7 Cc8

Черные, правда, отыграли пешку, но лишь формально, так как пешотинец на f3 обречен на гибель. 44. ... Лc7 45. Kph2 Ce8 46. Kpg3. Лучше было 46. Kd4, не позволяя черным разменять одну пару ладей. 46. ... Лb5 47. Kd4 Л:b4 48. cb Лd7 49. Ke6+ Kpf7 50. Kc5 Лd1. У белых по-прежнему позиционный перевес — их конь сильнее плохого слона черных, но размен пары ладей привел к активизации оставшейся черной ладьи. Получив проходную пешку, Спасский сравнительно легко достигает ничейной гавани. 51. Лc3 Cb5 52. Kp:f3 Kpe7 53. Kpe3 Kpd6 54. f4 g5 55. e5+ fe 56. f5 h6 57. Kpf2 Лd4 58. Ke6 Лd2+ 59. Kpe1 Ла2 60. Kc5 Cc6 61. f6 Ла1+ 62. Kpe2 Ла2+ 63. Kpe1 Ла1+ 64. Kpe2 Ла2+ 65.

Kpe1. Ничья.

А вот одна из побед чемпиона мира.

Спасский — О'Келли



27. С:f5 gf 28. d5! С:с3 29. Ф:с3 cd 30. Кd4! Фd7. На 30. ... dc последовало бы 31. К:f5 с разгромом. 31. с5! Кh7 32. b4 a6 33. a4 Лс8. Не годилось 33. ... Ф:a4 из-за 34. с6! с угрозами 35. Ла1 и 35. К:f5. 34. b5 ab 35. ab. белые фигуры действуют на редкость

гармонично и целеустремленно. Хотя на стороне черных материальный перевес, игра идет лишь в их ворота. 35. ... Лf8 36. с6 bc 37. bc Фd8 38. Лс1 Кf6 39. с7 Фd7 40. Фе3. Так выглядит комбинированное наступление на двух флангах. На ферзевом крыле «работа» завершена, силы черных отвлечены, и белые принимают за ослабленный королевский фланг противника. 40. ... Ке4 41. f3 e5. Нельзя, конечно, 41. ... К:g3 из-за 42. Лg2. «Упираться» черные еще могли посредством 41. ... Кd6, но и тогда победа белых была бы не за горами. Например, 42. Фg5+ Кph7 43. Ф:h5+ Кpg7 44. g4 Лh8 45. Фg5+ Кpf8 46. Фf6 или 44. ... Л:c7 45. Лсe1 с решающими угрозами. 42. fe f4 43. gf ed 44. Лg2+, и черные сдались.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР

Картинки с выставки

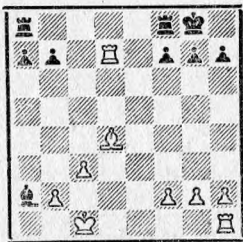
Мастер В. Кириллов

Русская крепость

Русская партия знаменита своими ничейными тенденциями. Гургенидзе попытался было взять русскую крепость Холмова, но витязь Ратмир устоял и на этот раз.

Русская защита
Гургенидзе — Холмов

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4 ed 4. e5 Ке4 5. Ф:d4 d5 6. ed К:d6 7. Кс3 Кс6 8. Фf4 Сf5 9. Сb5 Фе7+ 10. Се3 К:b5 11. К:b5 Фb4+ 12. Ф:b4 С:b4+ 13. с3 Сd6 14. К:d6+ cd 15. 0—0—0 Се6 16. Л:d6 С:a2 17. Кd4 К:d4 18. С:d4 0—0 19. Лd7.



Все это было разыграно молниеносно, а дальше соперники начали все чаще задумываться. Позиция черных выглядит опасной, однако Холмов серией точных ходов удерживает равновесие. 19. ... Лfб8 20. Ле1 a5! 21. Ле5 Сс4!. Черные успели увести пешки с седьмого ряда и заблокировать ферзевый фланг. 22. h4 b5 23. Лg5 g6 24. h5 Лd8 25. Л:d8+ Л:d8 26. Лс5 gh!. Не допуская блокадного 27. h6. 27. Лg5+ Кpf8 28. Л:h5 Ле8!. Ничья.

Кто быстрее?

Гроссмейстер А. Зайцев славится исключительно быстрой игрой. Тайманов, видимо, решил доказать, что он может играть не менее быстро. В то время как на других досках борьба лишь разгоралась, гроссмейстеры уже заключили мир в далеко не мирной партии.

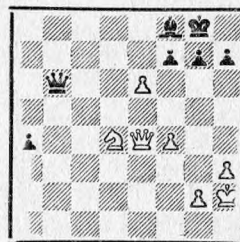
Защита Каро-Канн
Тайманов — А. Зайцев

1. e4 c6 2. Кс3 d5 3. Кf3 de 4. К:e4 Сf5 5. Кg3 Сg4 6. h3 С:f3 7. Ф:f3 e6

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В САН-ХУАНЕ, 1969 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Спасский	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	11,5	1.
2. Бисгайер	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	2.—4.
3. Браун	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	10	2.—4.
4. Парма	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	10	2.—4.
5. Шмид	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9,5	5.
6. Доннер	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	9	6.—7.
7. Ларсен	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	6.—7.
8. Дамянович	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8,5	8.—9.
9. Каплан	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	8.—9.
10. Кавалек	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	8	10.
11. Бирн Р.	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	0	7,5	11.—12.
12. О'Келли	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	1	1	7,5	11.—12.
13. Берриос	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	1	5	13.
14. Колон А.	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	2,5	14.
15. Колон М.	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1	2	15.
16. Мартинес	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	0	0	0	1/2	1,5	16.

8. Се2 Кf6 9. 0—0 Сd6 10. b4 Фс7 11. Лb1 Кbd7 12. d4 0—0 13. c4 Лfе8 14. c5 Сf8 15. Сс4 e5 16. Фb3 Кd5 17. С:d5 cd 18. de a5 19. a3 b6 20. cb К:b6 21. f4 Кс4 22. b5 a4 23. Фd3 Фс5+ 24. Кph2 Леb8 25. Лd1 Л:b5 26. Л:b5 Ф:b5 27. Фf3 Лd8 28. Кf5 Фс5 29. Кd4 Фb6 30. Ке2 d4 31. Фе4 К:a3 32. С:a3 С:a3 33. Л:d4 Л:d4 34. К:d4 Сf8 35. e6.



35. ... fe 36. К:e6 Фb3 37. Кg5 g6 38. Фе8 Фс4 39. Ке6 Фb4. Ничья.

Нана присматривается к короне

Симпатичная чемпионка страны Нана Александрия окружена в Грозном всеобщим вниманием. Около ее столика всегда много болельщиков. Победа Наны на чемпионате страны ввела ее в цикл борьбы за звание чемпионки мира. Правда, до этого еще далеко, но попробовать свои силы в пар-

тии с последней претенденткой очень интересно. Проба оказалась удачной.

Александрия — Кушнир



27. Фg4 Сb7 28. Фg3! Фс6 29. Се2!. Слон с решающим эффектом входит в игру. 29. ... Ф:g2+ 30. Ф:g2 С:g2 31. С:c4+! bc 32. Кр:g2. Теперь неизбежно теряется пешка c4, после чего у белых образуются две связанные проходные. 32. ... Сh6 33. Ла4 Лс8 34. Л:c4 Сf8 35. Кpf3 Кpf7 36. Кре4 Кре6 37. d5+ Кpd7 38. Кpd4 Сg7 39. Крд3 Ла8 40. Ле4. Черные сдались.



Впервые — Е. Рубцова и Н. Коноплева

Грузинские шахматистки знамениты далеко за пределами нашей страны, поэтому не было случайностью, что 29-й женский чемпионат СССР проходил в древнем Гори.

Гостеприимные организаторы соревнования создали отличные условия для проведения турнира. Зал драматического театра им. Г. Эристави, в котором более 500 мест, почти всегда был переполнен зрителями: любители шахмат с большим интересом следили за развернувшейся борьбой.

Турнир собрал ровный и сильный состав. За исключением чемпионки мира Гаприндашвили, недавней претендентки на это звание Кушнир и Чайковской, разделившей в предыдущем чемпионате СССР 1—2 места, в турнире приняли участие все шахматистки, имевшие на это право. И неудивительно — ведь нынешний турнир был одновременно зональным — на нем предстояло выяснить имена трех участниц межзонального турнира 1970 года. Здесь следует напомнить, что международных мастеров Затуловскую и Козловскую последнее обстоятельство не волновало, поскольку право на участие в межзональном турнире обе они завоевали в 1967 году на турнире претенденток в Суботице.

Говоря о характере турнирных поединков, нужно отметить, что конкуренция в борьбе за первое место, как и за путевки в межзональный турнир не была столь значительной, как это бывает обычно в подобных соревнованиях. Причиной тому стал бурный темп лидеров, взятый ими уже в первой половине турнира. Так, Коноплева, имея после 9-го тура 7 очков, оказалась только на третьем месте, потому что у Рубцовой было 7,5 очка, а у Александрии — 8,5 очка из 9!



НАНА АЛЕКСАНДРИЯ.

Чемпионкой СССР в третий раз подряд стала Нана Александрия. Выдающийся успех! Александрия продемонстрировала отличное позиционное мастерство, она одинаково хорошо ориентировалась как в тактике, так и в стратегии. Ее победа бесспорна и заслуженна. В приводимой ниже партии белые умело используют пассивную игру противника.

Испанская партия Александрия — Кристол

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Фе2. Излюбленное продолжение Александрии, неоднократно приносившее ей успех. 5. ... Ce5 6. d3 0—0 7. Cg5 Kd4 8. K:d4 C:d4 9. c3 Cc5 10. Kd2 Ce7 11. Cb3 d6 12. 0—0 Kd5 13. C:e7 K:e7 14. f4 ef 15. J:f4 Kg6 16. Jf2 Фе7. Лучше было сразу играть 16. ... Ce6.

17. Kf3 Ce6 18. Kd4 C:b3 19. ab Лае8 20. b4 d5 21. ed Фе5 22. Фd2 Ф:d5 23. Kf5 f6 24. h3 Ke5 25. d4 Kc4 26. Фf4 Jf7. Черные не чувствуют опасности. Нужно было сейчас или на следующем ходу постараться разменять белого коня f5 посредством Kd6.

27. Lafl Фе4 28. Фg3 Kph8 29. b3 Kt6 30. Jf4 Фc6 31. Jg4 Фd7 32. c4 g6 33. Kh6 Jff8 34. Kph1 f5 35. Jgf4 Фе7 36. h4 Фg7 37. Фg5 Kd7 38. g4 fg 39. Kf7+ Kpg8 40. Фd5 Kb6 41. Kh6+ Kph8 42. J:f8+ J:f8 43. J:f8+. Черные сдались, ибо после 43. ... Ф:f8 следует 44. Фе5+, с неизбежным матом.

Победив в последних 4 встречах, второе место завоевала Т. Затуловская. Бакинская шахматистка умело лавировала в сложных ситуациях, продемонстрировала завидную волю к победе и упорство при защите трудных позиций.



ТАТЬЯНА ЗАТУЛОВСКАЯ.

Хорошо провела Затуловская партию против Семеновой. Здесь проявилось ее превосходство в расчете вариантов.

Защита Уфимцева Семенова — Затуловская

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 d6 4. f4 Kf6 5. e5 de 6. fe Kd5 7. Kf3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. 0—0 Ka5 10. Cd3 c5 11. c4 Kb4 12. d5 Kac6! 13. Cf4 Cg4 14. J:e1 K:d3 15. Ф:d3 b5! 16. Kc3 Kb4 17. Фd2 bc 18. J:e4 C:f3 19. gf Kd3 20. Cg3 f5 21. ef C:f6 22. b3 Cd4+ 23. J:d4 cd 24. hc dc 25. Ф:d3 Фb6+ 26. Cf2 Фb2 27. J:e1 c2 28. Фd2 J:f3 29. d6 c1 Ф 30. Фd5+ Kpg7 31. Ф:f3 Jf8 32. Фg3 ed 33. J:c1 Ф:c1+ 34. Kpg2 Фd2 35. a4 J:f2+ 36. Ф:f2 Ф:f2+ 37. Kp:f2 Kp:f6. Белые сдались.



ЕЛЕНА РУБЦОВА.

3-е место досталось Е. Рубцовой. Вплоть до 14-го тура, в котором она проиграла Вилерте, молодая москвичка единственная из всех могла сколько-нибудь серьезно конкурировать с Александрией в борьбе за чемпионский титул. Рубцова играла удивительно легко. Подчас эта легкость приводила к неприятным позициям. В такие моменты она начинала играть с полной отдачей, и, демонстрируя высокий класс игры, умела ставить соперниц перед проблемами, которые те были не в силах решить за доской. Следующая партия — замечательное творческое достижение Рубцовой.

Староиндийская защита

Рубцова — Зворыкина

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Kf3 Kc6 5. d5 Ke5 6. K:e5 C:e5 7. g3 Cd7 8. Cg2 Фc8 9. Фb3 h5 10. h4 Kh6 11. C:h6 J:h6 12. 0—0—0 a6 13. e4 Jh8 14. f4 Cg7 15. Jhf1 Kpf8 16. Jde1 Jb8 17. e5 f5 18. Фb4 Kpg8 19. c5 Kph7 20. Kpb1 Jd8 21. Jf2 dc 22. Ф:c5 e6 23. Jd2 Cf8 24. Фе3 ed 25. e6 J:e8 26. C:d5 J:e7.

Чемпионов по осени считают

В СЕСОЮЗНЫЙ чемпионат «Динамо», проходивший в Москве, порадовал и захватывающими поединками, и сюрпризами, главный из которых — участие гроссмейстера Д. Бронштейна. Не приходится доказывать большую пользу непосредственного творческого общения мастеров и кандидатов с гроссмейстером — явления столь редкого, столь и желанного. Жаль только, что в этом турнире Давид Иванович не смог играть в полную силу по причине аполазе повитчой — главный болельщик и комментатор 37-го чемпионата страны, он был всей душой там!

Партии с гроссмейстером участники проводили с особым старанием и упорством.

Автор поставил своей задачей рассказать об этом своеобразном творческом экзамене, который гроссмейстер принимал у мастеров и кандидатов в мастера.

Вот что поведал мне Леонид Кернажицкий после своей партии с Бронштейном: «По дебюту я стоял лучше, в середине партии соперник пошел на какое-то сомнительное продолжение, в результате чего я даже выиграл пешку, разменяв при этом ферзей».

Хотел я и дал возможность активизироваться черной ладье, все же моя позиция казалась мне с шансами на выигрыш. Лишь ходов 10—12 спустя я понял,

Мы учимся у гроссмейстера

ЧЕМПИОНАТ ЦС «ДИНАМО», МОСКВА, 1969

что все не так просто... Не пойму, где я ошибся, ведь старался изо всех сил.» Остается добавить, что тбилисскому кандидату в мастера пришлось немало потрудиться, чтобы сделать ничью. Нельзя обойти молчанием и следующую партию, технично выигранную черными.

Английское начало

ВОЛОВИЧ — БРОНШТЕЙН

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. d4 e4 5. Кd2 Сb4 6. а3. Согласно теории 6. e3—0—0. 7. Се2 или 7. g3 дает белым лучшие шансы. 6... Сс3? 7. bс e3!. Эта реплика под-

Фf2+ 35. Крb1 Фf1+ 36. Кd1 g5 37. hg+ Кpg6 38. Ch7x.

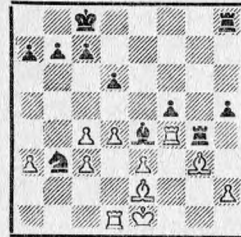
Содержательную и глубокую игру показала Н. Коноплева. Она заняла 4-е место, получив третью путевку на межзональный турнир. Беда этой одаренной шахматистки в ее неуравновешенности, в неумении собраться перед решающим боем.

Свои партии этого чемпионата Коноплева стремилась увести в стратегическое русло... Однако она не упускала и тактических возможностей, если позиция созрела для этого.

27. ed!. Эффектная жертва ферзя, которая вскоре решает исход борьбы. 27... Л:е3 28. Л:е3 Фd8 29. Ле8 Ф:d7 30. Л:f8 Фе7 31. Л:b8 Фе1+ 32. Крс2 Ф:g3 33. Сg8+ Крh6 34. Лd7

черкивает минусы шестого хода белых. 8. fe Фе7 9. e4 К:e4 10. Ке4 Фе4 11. Фd3 Фе7 12. Фе3. Продвижение e2—e4 белым все равно не осуществить, поэтому они пытаются разменом ферзей ослабить давление по вертикали «е».

12... Ф:e3 13. С:e3 d6 14. Сf4 Сf5 15. e3 0—0 16. Се2 Се4 17. Крf2?. Не чувствуя опасности. Необходимо было 17. Лg1. 17... g5! 18. С:g5. Точнее, видимо, 18 Сg3, но и тогда белым нелегко после 18... f5 18... Лdг8 19. Сf4 Л:g2+ 20. Крe1 Ка5. Таким путем черные мобилизуют еще и коня. 21. Лf1 Кb3 22. Лd1 f5. Начиная с этого момента, черные весьма поучительно проводят блокаду позиции белых, не сглаживаясь выигрышем качества. 23. Лf2 Лg1+ 24. Лf1 Лg6 25. Сg3 h5! 26. Лf4 Лg4!



Сицилианская защита
БРОНШТЕЙН — БУСЛАЕВ

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. b4 cb 4. d4 Кf6 5. Cd3 d5 6. e5 Ке4 7. 0—0 Кс6 8. а3 Кс3 9. Кс3. Этот гамбитный вариант изредка встречается в турнирах. Применялось и продолжение 9. Фd2 К:о1 10. Л:b1 ба — тоже с хорошими видами на атаку 9... bс 10. Фе1 Фа5 11. Лb1 b6! 12. Лb5 Фа4 13. Ф:c3 Cd7 14. Лb1 Ка5 15. Фd2 Лс8. Вернув пешку, черные успешно справились с дебютными проблемами. Дальнейшая игра белых на атаку встречает четкую защиту противника. 16. Фf4 h6 17. Cd2?. Несомненно, гроссмейстер чего-то не учел, иначе сыграл бы сразу 17. Фg4. 17... Ке4 18. Сс1 Сb5! Под-

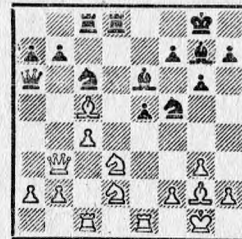
готовлявая важный для себя размен белопольного слона. 19. Фg1 а6 20. Фh5 Ка3 21. Лa1 С:d3 22. cd b5 23. Кg5. Партия белых, конечно, проиграна, поэтому Бронштейн начинает «мутить воду». 23... g6 24. Фh3 Лс6. Предотвращая жертву на e6. 25. Фf3 hg 26. Фf6 Лh5 27. g4 Лh4 28. Крh1 Л:g4 29. Фh8 b4 30. Са3 ба 31. Лa1 Лс8 32. Лfс1 Л:c1+ 33. Л:c1 Фd7 34. Лb1 Фе7. Белые сдались.

Второй сицилианский гамбит Д. Бронштейна был безуспешен. Н. Левин ничего не смог противопоставить фигурной атаке белых. В результате — поучительный проигрыш.

Сицилианская защита
БРОНШТЕЙН — ЛЕВИН

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. b4 cb 4. d4 g6. Не лучшая расстановка сил. Проще 4... Кf6 и затем e7—e6. 5. Сс4 Сg7 6. 0—0 e6?. Черные шутят с огнем! Надежнее, конечно, 6... Кf6 с последующей рокировкой. 7. а3! ба 8. Ка3 а6. Приходится уже считаться с выпадом Ка3—b5. 9. Сf1 Кс6. На 9... Ке7 есть реплика 10. Кb5. А теперь белые с выгодой для себя вскрывают центр. 10. d5! Ке5 11. de С:e6 12. Се6 fe 13. Кg5 Крe7. Сделав этот ход, киевский мастер с удовлетворением взирал на свою позицию. Однако Бронштейну понадобилось еще только 7 ходов... 14. Се5! de 15. Фb1 Кh6 16. Фb3. По сути дела, эти простые, но далеко не очевидные ходы белых решают партию. 16... Фе8 17. Кс4 b5 18. Фb4+ Крf6 19. К:e5!

Семенова — Коноплева



Черные добились несомненного преимущества, так как их фигуры заняли сильные центральные позиции. Последовало 17... b6!. Это связано с жертвой двух качеств, и в данном по-

ложении является крайним путем реализации преимущества.

18. С:c6 Л:c6 19. Кb4 Фb7 20. К:c6 Ф:c6 21. Се3 Л:d2! 22. С:d2 Кd4 23. Фе3 Кf3+ 24. Крf1 Ch3+ 25. Крe2 Кd4+ 26. Крd3 e4+ 27. Ф:e4 Сf5 28. Ф:f5 К:f5 29. Ле4 Кd6 30. Ле7 Сf6 31. Л:a7 Фе4x.

Тон турниру задавали молодые шахматистки. Впервые на международной арене нашу страну будут представлять москвички Рубцова и Коноплева. В скором времени обeim будет присвоено звание международного мастера.

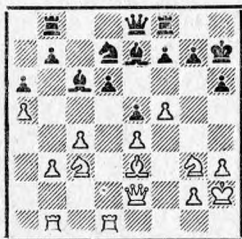
Мастер А. Шмит



19. ... Jd8 20. K:h7+ ... и здесь гроссмейстер объявил вслух: «Вам мат в 2 хода!»

Отметим еще два интересных пешинка.

В. ЖУРАВЛЕВ — КОВАЛЬСКИЙ



28. b4 b5. Попытка освободиться из тисков не удается. 29. ab K:b6 30. b5 ab 31. cb Sa8. Несколько лучше 31. ... Cd7. 32. f6! C:f6 33. J:d6 Cd8. Картинная позиция. Почти все фигуры черных на восьмой горизонтали! Неудивительно, что у белых находится решающий комбинационный удар. Не спасало и 33. ... Kd7 34. Fg4 Ld8 35. Kh5 Jg8 36. Lbd1 с выигрышающей атакой. 34. C:h6!, чтобы на 34. ... gh форсированно заматовать — 35. L:h6+! Kр:h6

36. Fh5+ Kpg7 37. Kf5+ и так далее, а на 34. ... Ce7 завершить атаку путем 35. C:g7! 34. ... f5 35. C:g7! Kр:g7 36. K:f5+ J:f5 37. ef Kd7 38. Jg6+ Kрf8 39. Fh5 Cf6 40. Jd1 Cg7 41. J:d7! Черные сдались.

А вот теоретическая дуэль, в которой чемпион «Юного динамовца» показал хорошее знание теории.

Ферзевый гамбит БУСЛАЕВ — ШЕР

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 Kf6 4. e3 d5 5. d4 e6 6. a3 c4 7. ed dc 8. C:c4 Ce7 9. 0-0 0-0 10. Cg5 b6 11. Le1 Cb7 12. Фd3.



В этой типичной позиции, считающейся лучшей для белых, черные находят интересный упрощающий план. 12. ... Kd5!? 13. C:d5 C:g5 14. Ce4 g6! 15. Фb5. Многим казалось, что дела черных плохи, но молодой шахматист думал иначе. Оказывается, эта позиция была тщательно проанализирована им с ребятами дома.

15. ... Cf6 16. C:c6 ab 17. Фc4 Jc8 18. J:e6! b5! 19. Фe2 C:c6 20. Le3 C:f3 21. Ф:f3 C:d4 22. Jd1 Фf6 23. Ф:f6 C:f6 24. Kd5 Lc6 25. K:f6+. Ничья.

Перед последним туром сложилась довольно острая ситуация. На первое место претендовали четверо: Журавлев — 8,5, Боболович, Буслев и Волович — по 7,5. Учитывая, что латвийскому мастеру предстояло трудное испытание — партия с Бронштейном (причем гроссмейстер играл белыми), тройка преследователей была настроена оптимистично.

Вначале встреча Бронштейн — Журавлев протекала спокойно, с примерным равенством. Однако отложенная позиция уже выглядела подозрительной для черных.

БРОНШТЕЙН — В. ЖУРАВЛЕВ



К счастью мастера, нашлась единственная возможность форсированным путем добиться желанной «половинки». Последовало: 41. ... Фg7 42. Фc7 Jg8. 42. ... Jf8 вело к трудному эндшпилью без пешки — 43. Ф:d7 h5 44. Ф:a7 hg 45. Ф:c5. 43. Ф:d7 Cg6!. Проигрывало 43. ... h5 44. Jf4! Ф:g7+ J:g7 45. J:e6. Как ни странно, но лучшего у белых нет. 45. ... C:d3 46. J:h6+ Kpg8 47. f3 Cf5 48. Kрf2 C:g4 49. fg J:g4 50. La6 J:a4. Ничья.

Мастер В. Журавлев

ОДНАЖДЫ кто-то полушутя, полусерьезно заметил: «Хочешь побывать на концерте «Березки» или монсеевцев — поезжай за границу!» Увы, эти слова почитателя популярных ансамблей народного танца, немного префразировав, могут повторить поклонники Каиссы. Действительно, всеобщий спортивный календарь спланирован таким образом, что для шахматистов ДСО и ведомств, кандидатов в мастера и перворазрядников встретиться за доской с гроссмейстерами — дело почти несбыточное. Да что там третьему эшелону! Годами не имеют возможности помериться силами со своими знатыми «однопольчанами» их ближайшие резервисты — мастера. Не потому ли так медленно растут успехи наших молодых шахматистов?

Не было гроссмейстеров (в какой уже раз!) и среди участников XXIII чемпионата Вооруженных Сил, состоявшегося в столице Советской Латвии. Правда, организаторы попытались разрешить эту проблему, совместив сроки проведения всеармейского турнира с первенством страны, решив, что в это время не будет других соревнований... Но все армейские гроссмейстеры — Е. Васюков, Е. Геллер, А. Гипслис, Э. Гуфельд, В. Либерзон, А. Лутиков и С. Фурман дружно вышли в финал, в сопровождении еще и трех ведущих мастеров — В. Савона, С. Жуховицкого и О. Аверкина. Так что у остроловов появилась возможность заявить, что, мол, в Москве проходит большой чемпионат Вооруженных Сил, а в Риге — малый.

Что и говорит, отсутствие шахматной гвардии несколько снизило интерес к соревнованию, но, как гласит пословица, «нет худа без добра». Наличие свободных вакансий позволило привлечь значительную группу талантливейшей молодежи, и это оправдало себя.

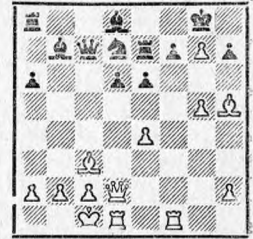
... Без гроссмейстеров ЧЕМПИОНАТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

Успешнее всех стартовал неоднократный чемпион Латвии Я. Клован, игравший вне конкурса (теперь, кстати сказать, полноправный член армейского шахматного коллектива). Рижанин начал с четырех убедительных побед и до финиша сохранил «майку» лидера. Наибольшее впечатление произвел его малоизвестный выигрыш у молодого и очень способного новосибирского мастера В. Зильберштейна.

Сицилианская защита КЛОВАН — ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 d3 6. Se3 Kf6 7. Ce2 Ce7 8. Фd2 ab 9. f4 Фc7 10. 0-0-0 0-0 11. g4 b5 12. g5 Kd7 13. f5! Малоисследованное, острое продолжение, в котором белые за жертвованную фигуру получают опасную атаку. 13. ... K:d4. Если сразу

13. ... b4, то 14. f6! bc 15. Ф:c3, и у черных оказываются под ударом слон и конь. 14. C:d4 b4 15. f6! bc 16. C:c3 Cd8?. Видимо, решающая ошибка. Лучшее было 16. ... Kc5, хотя после 17. fe Ф:e7 18. e5 de 19. Cb4 у белых более перспективная позиция. 17. fg Jc8 18. J:h1 Cb7 19. Ch5 Le7.



20. g6! f6. Пешка «g» неприкосновенна. На любое взятие ее следует 21. Фh6. 21. gh+ Kр:h7 22. Jg1, и Зильберштейн сдался.

Золотая медаль досталась представителю дважды Краснознаменного Балтийского Флота Олегу Дементьеву. Новый чемпион Вооруженных Сил тяготеет к позиционной борьбе. Однако он хорошо разбирается и в тактических осложнениях.

Вот как «пострадал» от нового чемпиона победитель турнира.

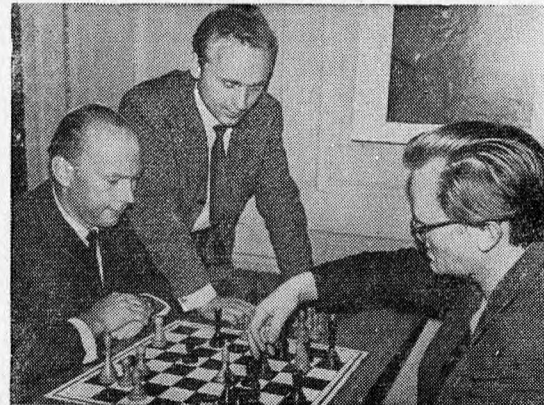
ДЕМЕНТЬЕВ — КЛОВАН



Здесь белые перешли в решительное наступление: 23. f4 Cf6 21. Kdf3 g6 25. g4 Lde8 26. f5 gf 27. gf Cb3 28. Cf4 b6. Последняя попытка освободиться из железных тисков, находящая энергичное возражение. 29. K:c6! Kрb7 30. La7+. Черные сдались.

За анализом партии ЯНИС КЛОВАН, ЮЗЕФ ПЕТКЕВИЧ и чемпион Вооруженных Сил СССР ОЛЕГ ДЕМЕНТЬЕВ.

Фото В. Прикулиса



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 О. М.

1. Журавлев В.	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9	1.
2. Буслев	½	½	1	0	0	1	0	½	1	1	½	1	8,5	2.
3. Боболович	½	0	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	7,5	3.—6.
4. Бронштейн	½	0	½	½	1	½	½	0	½	½	1	1	7,5	3.—6.
5. Волович	½	1	1	0	½	½	½	1	½	0	1	0	7,5	3.—6.
6. Убилава	½	1	½	½	½	½	0	½	0	1	½	1	7,5	3.—6.
7. Сняевский	½	0	½	½	½	1	½	0	1	0	1	½	7	7.
8. Гофштейн	½	1	0	1	0	½	½	½	½	1	0	½	6,5	8.—9.
9. Кернажицкий	½	½	0	½	½	1	1	½	½	1	0	0	6,5	8.—9.
10. Ковальский	0	0	½	½	1	0	0	½	0	½	1	1	6	10.
11. Левин	0	0	½	0	½	½	0	½	1	½	½	0	5,5	11.—12.
12. Мурей	0	0	½	0	0	½	1	0	1	0	1	½	5,5	11.—12.
13. Шер	0	½	0	0	0	0	1	1	0	0	0	½	3,5	13.
14. Черепанов	0	0	0	½	1	0	½	½	0	0	½	0	3	14.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Я. Клован	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	11,5
2. О. Дементьев	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	11
3. С. Хавский	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	10,5
4. А. Донченко	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	10,5
5. Ю. Петкевич	1	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1	9,5
6. И. Калинин	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	1	0	1/2	0	1	1	1/2	1	9,5
7. И. Иванов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	9,5
8. В. Зильберштейн	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	1	0	1	1	1	0	1/2	1	9
9. В. Карасев	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	8,5
10. О. Павленко	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1	0	0	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5
11. М. Цейтлин	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	0	1/2	0	0	1	1	1/2	1	1	8,5
12. А. Бангиев	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5
13. Е. Коган	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	1	0	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	7
14. А. Турищев	0	0	1	0	0	1/2	0	1	1	1	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	6,5
15. О. Стецко	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1/2	0	6,5
16. В. Чебаненко	0	1/2	0	1/2	1	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1	1	6,5
17. Н. Кутуев	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5
18. Г. Бежан	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	6

Серебряная медаль вручена олимпийскому ленинградскому мастеру С. Хавскому, имеющему большее количество побед. Чемпион Группы советских войск в Германии кандидат в мастера старший сержант А. Донченко оказался единственным участником, ни разу не испытавшим горечи поражения, а главное — ему одному удалось выполнить норму мастера (10,5 очка).

Нервно играл мастер Ю. Петкевич. Лишь на финише ему удалось поправить свои дела и выйти на четвертое место. Зато в творческом отношении рижанин дал ряд превосходных произведений.

За красивую победу над бронзовым призером первенства Украины И. Калинин ему был вручен специальный приз газеты Прибалтийского военного округа «За Родину».

Дебют Понциани

ПЕТКЕВИЧ — КАЛИНСКИЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Kf6 4. d4 Kc4 5. de. Это старинное начало редко встречается в современных турнирах. Авторы недавнего вышедшего «Курса дебютов» рекомендуют здесь 5. d5 Kc8 6. Cd3 Kc7 7. K:e5 K:d3+ 8. K:d3 Kc7 9. 0—0 0—0 10. Фf3 d6 с примерно равными шансами. 5. ... d5. К большим осложнениям вело 5. ... Сс5 6. Фd5 С:f2+ 7. Кре2 b5. 6.

Cb5 a6 7. Ca4 Cg4 8. Cf4 Kc5 9. Ce2 d4 10. 0—0 d3 11. Cb3 Ce7 12. Kbd2 Фd7. Первопричина многих затруднений. Естественнее было 12. ... 0—0. 13. h3 Ch5 14. Le1 Cg6 15. Kc4 Фf5. Угрожало 16. e6 с последующим 17. Kc5b. 16. Ch2 K:b3 17. Ф:b3 0—0 18. Ke3 Фd7 19. a4 Фе5 20. Фd1 Cc5 21. b4 Ce3 22. Л:e3 Ke7 23. Le1 Kd5 24. Kd4 Фd7. Опасно 24. ... K:c3 из-за 25. K:e6 K:d1 26. K:d8 Kc3 27. K:f7 C:f7 28. e6 и т. д. 25. e6! fe 26. Фb3 Лh*8 27. Ce5 Лf8 28. b5 a5 29. b6! K:b5. Взятие второй пешки вынуждено. На 29. ... c6 могло последовать 30. Ф:c4 и далее 31. Фc5 или 31. K:b5. 30. K:b5 Фd5.

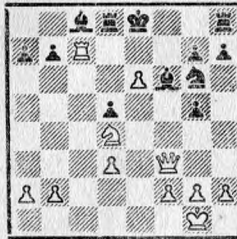


31. c4! Ф:c4. Если 31. ... Фc5, то 32. С:c7 Ф:f2+ 33. Крh2 d2 34. Л:e6 с переводом белых. 32. Лес!!!. Гром среди ясного неба! Вслед за тремя пешками в жертву принесится самая сильная фигура — ферзь. 32. ... Фb3 33. Л:c7+ Крh8 34. Лс5+ Кра8 35. Кс7+ Кра7 36. Л:а5+ Крh8 37. Лс1!. Ничего не давало бросающаяся в глаза

37. Kd5+ ввиду ответа 37. ... Лd6! 38. С:d6+ Крc8 39. Лс5+ Крd8, и черному королю удается «убежать» в безопасное место. Любопытно, что попытка выйти из-под огня без потерь завершилась быстрым матом: 37. ... Крc8? 38. Kd5+ Крd7 39. Лс7+ Крe8 40. Лe7X. 37. ... Фb4? 2. В жесточайшем цейтноте Калинин допускает непоправимую ошибку и немедленно проигрывает. Между тем, как указал впоследствии Я. Клован, после 37. ... Лd6! харьковчанин сохранял шансы на спасение. А вот на 37. ... Фc2 Петкевич заготовил эффектный финал: 38. Kd5+ Лd6 (38. ... Крe8 39. K:b6X) 39. С:d6+ Крe8 40. K:b6+ Крd8 41. Л:e8X. В партии же последовало 38. Каb++ и черные тотчас сдались.

За лучший результат среди дебютантов чемпионата памятным подарком Рижского Окружного Дома офицеров был отмечен ленинградский мастер рядовой И. Иванов. Неудачи преследовали другого мастера с берегов Невы младшего сержанта М. Цейтлина, незадолго до этого едва не ставшего участником высшего форума страны (помешали лишь худшие показатели по таблице коэффициентов). В армейском турнире его лихие «гусарские» атаки зачастую легко отбивались еще на дальних подступах к неприступному королю, а понесенные при этом потери оказывались невосполнимыми. Но были и победы в этих «кровавопролитных» сражениях.

ЦЕЙТЛИН — СТЕЦКО



Дальнейшие события развивались весьма остро: 20. Л:г7! Kf4. Вероятно, лучше 20. ... Лf8 и на 21. Лg8—21. ... Кре7. 21. Лс7 Се5. Или 21. ... С:d4 22. e7. 22. g3! С:c7 23. gf С:f4 24. Фh5+ Кре7 25. Фf7+ Крd6 26. Kf5+ Крe6 27. b4 a6? Упорное сопротивление могли оказать черные после 27. ... Лde8. 28. Фе7! Cd6 29. K:d6 Л:d6 30. Фf6 С:e6 31. Фс3+ Крd7 32. Ф:h8 Cf5 33. Фg7+ Крe6, и белые выиграли.



Одновременно с мужским чемпионатом, в Ростове-на-Дону проходило женское первенство. Оно завершилось убедительной победой заслуженного мастера спорта К. Зворыкиной, в четвертый раз ставшей чемпионкой Вооруженных Сил. Серебряную медаль завоевала мастер К. Скегина (Московская область), а третьей финишировала 20-летняя перворазрядница из Севастополя Л. Щербина.

А. Гурвич

СВОИ очередной, девятый по счету, чемпионат лучшие шахматисты «Буревестника» посвятили памяти одноклубника, первого азербайджанского мастера Султана Ага Халилбейли (1930—1965 гг.). Турнир проводился на родине замечательного мастера — в Баку. И хотя в нем по ряду причин не смогли принять участия гроссмейстеры В. Смыслов, М. Тайманов, мастера И. Платонов, Т. Георгадзе, Г. Тимошенко и другие, прошел он очень интересно и увлекательно. Первым финишировал студент III курса Челябинского политехнического института мастер Евгений Свешников. 19-летний чемпион набрал 9,5 очка из 13. На полочка меньше у алтайского мастера Д. Годеса. Международный мастер В. Багиров занял третье место (8,5). На закрытии чемпионата участникам были вручены специальные призы, установленные общественными организациями Баку: Д. Годесу (Барнаул) — за лучший старт (4,5 очка из 5), мастеру В. Гуревичу (Днепропетровск) — за лучший финиш (4 очка из 5), к/м Е. Силакову (Ленинград) — за лучшую партию, В. Багирову — за лучшее окончание, Е. Свешникову (Челябияск) — за



ЕВГЕНИЙ СВЕШНИКОВ.

Памяти Султана Халилбейли

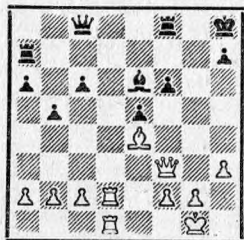
ЧЕМПИОНАТ ЦС ОБЩЕСТВА «БУРЕВЕСТИК», БАКУ, 1969 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1. Свешников	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	9,5	1
2. Годес	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	9	2
3. Багиров	1	1/2	0	1	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	8,5	3
4. Гуревич	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	8	4
5. Файбисович	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	5—7
6. Арнштейн	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	7	5—7
7. Аюбян	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7	5—7
8. Злотник	0	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	1	6,5	8
9. Силаков	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	6	9
10. Валеев	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	5,5	10
11. Руденский	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1	1	1	1/2	1/2	1	5	11
12. Ованесян	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	4,5	12
13. Петухов	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	0	0	1/2	1	1	1/2	4	13
14. Румянцев	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	3,5	14

лучший результат черными (4,5 очка из 6), к/м Г. Арштейну (Тбилиси) — за лучший результат против мастеров (3,5 очка из 8).

Комбинационные «рисочки», броски, хорошо воспринимаются залом, понятны рядовому любителю и, как правило, вызывают наибольший интерес.

ФАЙБИСОВИЧ — АКОПЯН



23. Jd8!, и черные сдались. Ведь на любое взятие белой

дальше следовало 24. Ф:f6+. Или вот еще одна «комбинашка».

АРНШТЕЙН — БАГИРОВ



Белые, прегрдно понимая, что топтание на месте — смерть подобно, решаются завязать узел сражения на седьмой горизонтали.

31. ... Ke2+ 32. Kph1 K:d4 33. J:e7? J3a7!

К великому ужасу Г. Арштейн обнаружил, что «излишняя резвость» будет стоить ему целой фигуры, поскольку на 35. Ф:a7 последовало бы 35. ... Л:a7, и конь благополучно возвращается в родные пенаты (36. Л:e6 K:e6). Партия продолжалась так: 35. Л:e6 Л:b7, и белые, сделав по инерции несколько ходов, вскоре признали себя побежденными.

В один из дней на кладбище состоялась гражданская панихида по С. Халидбейли, а на закрытии участники почтили покойного мастера минутой траурного молчания.

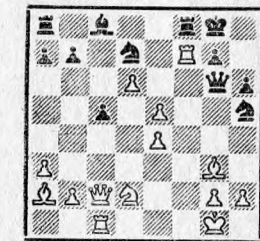
Л. Коган,
главный судья чемпионата

ОСЕНЬЮ в Сочи состоялся чемпионат ЦС общества «Спартак» среди мужчин. В числе участников были международный гроссмейстер А. Лилиенталь, международный мастер В. Сергиевский, девять мастеров спорта и пять кандидатов в мастера.

Золотую медаль чемпиона завезал представитель Казахстана мастер Б. Катыльмов. Серебряным призером стал мастер И. Вейнгер (Ленинград), а третье место занял самый молодой участник чемпионата 15-летний школьник из Еревана А. Петросян, перевыполнивший норму мастера.

Славянская защита ЧЕРЕПКОВ — ЛЕПЕШКИН

1. d4 d5 2. e4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cb4 7. 0-0 0-0 8. a3 Cd6 9. e4 dc 10. C:c4 e5 11. Cg5 h6 12. Ch4 Ф:c7 (?) . Лучшее, конечно, '2. ... Фе7. Черные, видимо, недооценили следующего хода белых.



25. e6 Ф:c5 26. Ф:f7+ Kph8 27. e7 d3 28. Cc5 Jg8 29. Фg6 Фc6 30. C:g7+ Л:g7 31. e8Ф+ Л:e8 32. Л:e8+ Ф:e8 33. Ф:e8+ Jg8 34. Фе5+ Лg7 35. Фf4 K6d5 36. Фf8+ Kph7 37. a3, и черные сдались.

КАТАЛЬМОВ — КАМИНСКИЙ



13. d5 Kb6 14. Ca2 Kh7 15. Jc1 c5 16. Kb5 Фd7 17. K:d6 Ф:d6 18. Cg3 Le8. Если 18. ... Cg4, то 19. C:e5 Фg6 20. h3 C:h3 21. Cg3 с перевесом. 19. Фc2 Kf6 20. Kd2 Kbd7 21. f4 Kh5 22. fe Фg6 23. d6 Jf8 24. Л:f7.

30. ... g5 31. K:g5 Ф:c3 32. Л:e7 Фe1+ 33. Kph3 c3 34. Kc2 Фb1 35. Фb7 Фf1+ 36. Kpg3 Jf8 37. Фе4 Jd8 38. e6 f5 39. Фb7 Ce5 40. ef. Черные сдались.

В. Еремеев,
судья несоюзной категории

Растет смена

ЧЕМПИОНАТ ЦС ОБЩЕСТВА «СПАРТАК», СОЧИ, 1969 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.	
1. Катыльмов	≡	1	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1	0	1	1	1/2	1	11	1	
2. Вейнгер	0	≡	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	10,5	2	
3. Петросян А.	1	1/2	≡	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	9,5	3	
4. Ваганян	0	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	9	4	
5. Альтерман	1	0	1/2	1/2	≡	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1	8,5	5-6	
6. Черепков	0	1/2	1	1	1/2	≡	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	8,5	5-6	
7. Лепешкин	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	≡	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8	7	
8. Эйдлин	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	≡	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1	7,5	8	
9. Каминский	0	0	0	0	1	1	1/2	1/2	≡	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	7	9-11	
10. Лилиенталь	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	≡	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	7	9-11	
11. Тимофеев	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	≡	1	1	0	1	0	1	7	9-11	
12. Бастриков	1	0	0	0	0	1	0	1	1/2	1/2	0	≡	1	1	0	1/2	6,5	12-13	
13. Сергиевский	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	≡	1/2	1	1	1	6,5	12-13	
14. Сардаров	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	≡	0	1/2	5	14	
15. Маргулис	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	≡	0	4,5	15
16. Бердичевский	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	≡	4	16	

В финалах первенства «Даугавы» мы все реже и реже видим мастеров. На старте чемпионата 1969 года лидерство захватили кандидаты в мастера Ялуниис, Грант, Озол, Бернан и мастер Милейка. Выиграв четыре партии подряд, во главе таблицы укрепился Ялуниис. Он и стал впервые чемпионом общества «Даугава». Для Ялунииса характерна острая, бескомпромиссная, порой даже слишком рискованная игра.

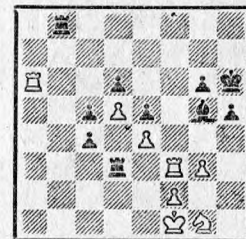
А «Даугава» все мелеет...

ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВА «ДАУГАВА», РИГА, 1969 Г.

Второе-четвертое места поделили Грант, Озол, Милейка. Грант, как всегда, играл очень старательно, часто применяя острые и малоизвестные дебютные варианты. Постоянные цейтноты помешали ему достичь более высокого результата.

С большой волей к победе играл Озол, однако неудачный анализ отложенных партий сильно подпортил его шансы.

ОЗОЛ — МИЛЕЙКА



Мастер Б. КАТАЛЬМОВ (Алма-Ата). Молодой мастер АРШАК ПЕТРОСЯН. Фотоснимки В. Еремеева



24. ... Л:f7 25. e6 K:g3 26. ef+ Kpf8 27. hg Ф:d6 28. Kf3 b6 29. Jd1! Ф:g3. Нельзя 27. ... Фg6 из-за 27. ... Ke5! 30. e5 Cb7 31. Фd2, и черные сдались.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Коблиц

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.	М.
1. Ялунин	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	8,5	1.
2. Милейка	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	0	0	7,5	2.—4.
3. Грант	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	7,5	2.—4.
4. Озол	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	7,5	2.—4.
5. Вейхелис	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6	5.
6. Кривых	0	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	0	0	5,5	6.
7. Дарзникс	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1	0	1	1	1	5	7.
8. Осипов	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1	4,5	8.—9.
9. Бернан	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	4,5	8.—9.
10. Матисон	1/2	0	1	0	0	1/2	1	0	0	1	0	1	4	10.
11. Шульте	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	3,5	11.
12. Дабкус	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	2	12.

45. Jf7 Jd1+ 46. Kpg2 J:g1+ 47. Kp:g1 c3 48. 14.

Интересно было 48. Лаа7 с угрозой мата, но и здесь черные выигрывали — 48. ... Лb1+ 49. Kpg2 Ce3 50. fe, и черный король уходит из матовой сети, а угрозе c2—c1Ф белым нечего противопоставить. Если белые играют 50. Ла2, то 50. ... Лb2 51. Ла1 c2, и нельзя бить слона из-за 52. ... c1Ф+.

48. ... ef 49. Лаа7 Ce7. Слон неприкосновенен, так как пешка c3 проходит в ферзи с шахом.

50. Ла3 Лb1+ 51. Kpg2 c2 52. Jc3 J3+. На 53. Kp:f3 следует 53. ... Л1+ и терется ладья f7. Или 53. Kp:f3 Лh1X. 53. Kp:f2 Лb2.

И вновь нельзя бить слона, так как следует c1Ф+, а если белые играют 54. Kp:f3, то после 54. ... Лb3 55. J:b3 c1Ф черные выигрывают одну из ладей. Поэтому белые сдались.

Милейка играл слишком легковесно, что приводило к явным ошибкам.

Остальные участники довольно быстро отпали от борьбы за первые места — им не хватало практики и желания бороться до конца.

Хочется отметить молодого Берчана. Он довольно хорошо провел некоторые партии, однако, стремясь после поражения любыми путями к победе, вновь нередко терпит неудачи.

Большинство партий закончилось результативно, причной чему часто были грубые ошибки. Дело в том, что большинство участников одновременно играло и в полуфинале Риги. Конечно же, календарь соревнований нужно составлять более осмотрительно.

Мастер Я. Милейка



БОРИС ЯЛУНИН.

И у школьников можно поучиться...

В чемпионате «МОЛДОВЫ» 1969 г. победу одержал кандидат в мастера Б. Неведничий, набравший 9,5 очка из 11. Второе место занял к.м Н. Попов (9 очков). Лишь на третьем месте мастер Р. Кловский (8).

Среди женщин успеха добилась ученица 9-го класса 56-й школы Кишинева Л. Гринберг. В ее активе 10 очков из 11.

Ученица 34-й школы Кишинева Э. Юрва отстала на 2 очка.

Приятный сюрприз преподнесла ученица 7-го класса 56-й школы второразрядница Н. Гольдштейн. Она набрала семь с половиной очков и заняла третье место. Победители награждены ценными призами и грамотами. Они получили право участвовать в полуфинале первенства ВЦСПС 1970 года.

Ф. Скрипченко

Эффект контрудара

На 12-м ходу белые встали перед дилеммой: играть надежно, сохраняя небольшой позиционный перевес или пожертвовать пешку ради атаки? Отдав предпочтение второму пути, они, казалось, завладели крайне опасной инициативой. Но молодой мастер не растерялся — последовала контржертва черных. Ее психологический эффект оказался ошеломляющим. Соперники менялись ролями — белые явно «списли», перейдя от атаки к защите... Допустив затем ряд ошибок, белые быстро пошли ко дну.

Предоставляем слово победителю — международному мастеру В. Савону.

Испанская партия

Васюков — Савон

37-й чемпионат СССР

- e2—e4 e7—e5
- Kg1—f3 Kb8—c6
- Cf1—b5 a7—a6
- Cb5—a4 b7—b5
- Ca4—b3 Kc6—a5

борьбы я не боялся, зато, если белые играют осторожно, возможен перехват черными инициативы.

6. 0—0

На 6. K:e5 следует 6. ... K:b3 7. ab Fe7 8. d4 d6 9. Kf3 Ф:e4+ 10. Ce3 Cb7 11. Kc3 Фg4 с равной игрой.

6. ...

7. d2—d4

d7—d6

e5:d4

По-новому стали трактовать вариант сейчас. Черные сдают центр и начинают немедленную контригру на ферзевом фланге, связанную с продвижением пешки «с», создающим угрозу слону на b3.

8. Kf3:d4

Ce8—b7

9. c2—c4

...

С виду очень грозное продолжение, которое в теоретических справочниках сопровождается восклицательным знаком.

Мне кажется, что больше затруднений может возникнуть у черных при 9. Cd2. Теперь нельзя 9. ... c5 ввиду 10. Cd5! C:d5 11. ed cd 12. Фe1+. А на 9. ... K:b3 10. ab g6 11. c4 c5 12. Kf3 b4 13. Cf4 f6, у белых ошутимый перевес, так как черные не могут воспрепятствовать переводу коня Kb1—d2—f1—e3—d5. Пешку на e4 белые могут всегда защитить ходом Kf3—d2. Но, может быть, еще сильнее в этом положении нетеоретическое 9. Фe1, как сыграл против меня Платонов в 20-м туре.

9. ... c7—c5
10. Kd4—c2 ...

Безусловно, энергичнее было 10. Kf5.

10. ... Kg8—f6
11. Kb1—c3 Cf8—e7
12. Kc2—e3? ...

Ошибка. Раз уж белые решили играть в спокойной манере, нужно было придерживаться избранной линии. После 12. f3 0—0 13. Ke3 белые сохранили небольшой позиционный перевес.

12. ... Kf6:e4
13. Kc3:e4 Cb7:e4
14. Фd1—g4 Ce4—g6
15. f2—f4 ...



На эту позицию, по-видимому, шли белые, жертвуя пешку, но не заметили энергичного ответа, при котором черные перехватывают инициативу.

15. ... f7—f5!
16. Ke3:f5 0—0
17. Kf5:e7+ Фd8:e7
18. Sc1—d2 ...

Нельзя 18. f5 ввиду 18. ... С:f5. Плохо и 18. cb+ из-за 18. ... с4.

18. ... Cg6—f5
19. Фg4—f3 Ка5:c4
20. Лa1—e1 Фе7—f7

Партия белых проиграна. Они не имеют никакой компенсации за пешку, и черные постепенно реализуют свой перевес.

21. Cd2—c3 d6—d5 Фа7—d7
22. Сb3:c4 b5:c4 h7—h6
23. Сс3—e5 Лf8—e8 30. h2—h3 d5—d4
24. Фf3—a3 Фf7—a7 31. Фа5:a6 ...
25. Се5—d6? ... Плохо 31. Лd2 из-за 32. ... с3!

Ведет к форсированному проигрышу.

31. ... Ле2:b2
32. Лd1:d3 c4:d3
33. Фа6—a8+ Kpg8—f7
34. Фа8—c4+ Kpf7—g8
35. Фе4:d3 ...

Во избежание потери качества белые вынуждены пропустить ладью черных на второй ряд.

Или 35. Фа8+ Kpf7 36. Фh8 Kpg6! 37. g4 d2.

26. Le1:e8+ Ла8:e8
27. Лf1—d1 Ле8—e2
35. ... Фd7—d5
36. Фd3—g6 Лb2—b7
28. Фа3—a5 ...
37. Фg6—e8+ Kpg8—h7
Если 28. С:c5, то 28. ...
38. h3—h4 Лb7—b2
Фb7 29. Cd4 Ce4 30. Фd6 h6, и черные легко выигрывают.

Белые сдались.

Примечания международного мастера В. Савона



ДЕБЮТ ТРЕХ КОНЕЙ

+0, —1, =0

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 g7—g6.

Избирая 3. Kc3, белые обычно стремятся направить игру в русло дебюта четырех коней, в котором белым не составляет большого труда добиться ничьей. Если черные хотят бороться за победу, самым подходящим для них продолжением является 3. ... g6.

4. d2—d4 e5:d4 5. Kc3—d5 Cf8—g7 6. Sc1—g5 Kc6—e7!

Не годится 6. ... Kge7 из-за 7. K:d4 C:d4 8. Ф:d4 K:d4 9. Kf6+, с матом на следующем ходу.

7. Kf3:d4 c7—c6 8. Kd5—c3.

После 8. K:e7, играя 8. ... K:e7 9. Фd2 h6 10. Ch4 d5 11. ed Ф:d5 12. C:e7 C:d4 13. Ca3 Ce6 (Чеснаускас — Ней, Парну, 1964 г.) или 10. Ce3 d5 11. f3 de 12. fe 0—0 13. 0—0—0 Cg4 14. Le1 c5 (Мясников — Равинский, Москва, 1963 г.) черные достигают равенства.

Больше всего забывает черным доставляет на наш взгляд, продолжение 10. Cf4. В случае 10. ... d5 11. 0—0—0 g5 12. Cg3 de 13. Cc4? 0—0 14. Фе3 Kd5! черные сохраняют лишнюю пешку при стабильной позиции (Васюков — Хасин, Кисловодск, 1968 г.).

Однако при 13. Фе3 черным отнюдь не просто закончить развитие и наладить взаимодействие своих фигур.

8. ... h7—h6 9. Cg5—e3. Заслуживает внимания 9. Cf4, чтобы на 9. ... d5 пожертвовать пешку

посредством 10. Фd2 Kf6 11. 0—0—0 с целью захвата инициативы.

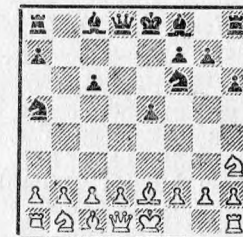
В партии Гуфельд — Петросян было 9. Ce3 Kf6 10. Cc4 0—0, и неудачный ход 11. Фf3? позволил черным перехватить инициативу — 11. ... d5 12. ed c5!

ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

+2, —0, =0

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5.

Во встрече Купрейчик — И. Зайцев после 4. d4 ed 5. e5 d5 6. Сb5 Ke4 7. K:d4 Cd7 8. C:c6 bc 9. 0—0 Cc5 10. Ce3 Фе7 белые применили рекомендованное мастером Хенкиным 11. Le1 и получили длительный перевес — 11. ... 0—0 12. f3 Kg5 13. Фd2 C:d4 i4. C:d4 Ke6 15. Cf2 f5 16. c4 dc 17. Ka3. 4. ... d7—d5 5. e4:d5 Kc6—a5 6. Cc4—b5+ c7—c6 7. d5:c6 b7:c6 8. Сb5—e2 h7—h6 9. Kg5—h3.



Этот еще Стейницем предложенный ход изредка встречается и в современной практике. На краю доски у коня нет особых перспектив в дальнейшей борьбе, но доказать это в партии отнюдь не легко.

9. ... Cf8—c5 10. 0—0 0—0 11. d2—d3.

Критическая позиция. Для начала два примера, в которых белые добились лучших перспектив благодаря преимуществу двух слонов:

Фишер — Бисгайер, Нью-Йорк, 1963 г. — 11. ... C:h3 12. gh Фd7 13. Cf3 Ф:h3 14. Kd2 Лад8 15. Cg2 Фf5 16. Фе1;

Несколько вопросов секретарю заочных соревнований Центрального шахматного клуба СССР А. КУПЦОВУ

«Популярность растёт!»

— Как можно было бы охарактеризовать интерес к игре по переписке в нашей стране?

Интерес с каждым годом возрастает. Так, если в 1959 году проходило только 23 турнира по переписке по всем спортивным разрядам вместе, то через год их число достигло уже 37. А в настоящее время ЦШК организует 214 турниров, в которых принимает участие одновременно 3168 шахматистов. Эти турниры для шахматистов не ниже I разряда. Каждый год мы начинаем 110—120 новых турниров.

— Все победители этих турниров имеют право играть в четвертьфинале чемпионата СССР?

Право бороться в четвертьфинале СССР получают обладатели двух первых мест из турниров I разряда и выше. Как известно, эти турниры организует не только Москва, но и Рига.

— Что Вы можете сказать о шахматистах-заочниках прибалтийских республик?

В организуемых нами турнирах из прибалтийских республик участвует около 100 шахматистов.

Еще раз хочу заметить то, что я отмечаю во всех своих отчетах: руководжу турнирами уже 11 лет, но ни разу не случалось, чтобы кто-нибудь из шахматистов Прибалтики бросил турнир или был исключен из него за нарушение дисциплины.

И. Эглитис



ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

Платонов — Геллер — 11. ... Kd5 12. Kc3 K:c3 13. bc Фh4 14. Kph1 C:h3 15. gh Ф:h3 16. Cf3.

По нашему мнению, правилен такой план — 11. ... Kd5 12. Cf3 Kb7 13. Kc3 Cb6 14. Kph1 Kc5 15. Ce3 Lb8, как было в партии Чокыля — Сабо, Синая, 1964 г., или 11. ... Kb7 12. Kc3 Cb6 13. Kph1 Kc5 14. f4 e4 15. Kf2 ed 16. K:d3 Cf5 (Хаманн — Геллер, Кисловодск, 1966 г.).

Черные не торопятся восстанавливать материальное равновесие — на основе пространственного перевеса и лучшего расположения своих фигур они развивают давление по открытым линиям в центре и на ферзевом фланге.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

+8, -6, =19

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6.

Балашов — Купрейчик: 3. ... f5 4. Kc3 fe 5. K:e4 d5 6. Kg3 Cg4 7. h3 C:f3 8. Ф:f3 Kf6 9. Kh5 a6 10. Ca4 Фd6 11. K:f6+ gf 12. Фh5+ Kpd7 13. c3 Le8 14. 0—0 Фe6 15. d4 Cd6 16. Ce3 f5, с острой игрой и взаимными шансами.

4. Cb5—a4.

В партии Гипслис — Савон было 4. C:c6. После 4. ... dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. K:d4 черные избрали мало применявшееся продолжение 7. ... Ke7. Как показывает дальнейший ход партии — 8. Ce3 Kg6 9. Фh5 Cd6 10. Kf5 0—0 11. f4 C:f5 12. Ф:f5 Fe7 13. Kd2 Лад8 14. Лаe1, перспективы белых неоспоримо лучше.

В партии Витковский — Дзисинновский, 1968 г., черные играли 9. ... Fe7, но путем 10. Kd2! Cd7 11. a4 0—0 12. c3 Ke5 13. Fe2 Kg4 14. Cf4 g5 15. Cg3 h5 16. f3 Ke5 17. Cf2 белые сохранили лучшую позицию.

Слабее 8. Kc3, так как после 8. ... Kg6 9. f4 c5 10. Kf3 Ф:d1 11. Л:d1 Cg4 12. Kpf2 Cd6 13. Kd5 0—0—0 14.

f5 Ke5 15. Cf4 Lhe8 черные получают отличную игру, Горт — Портиш, Скопле, 1968 г.

4. ... Kg8—f6.

Интересна попытка международного мастера Савона найти новые пути в варианте 4. ... b5 5. Cb3 Ka5, считающемся выгодным для белых.



Васюков — Савон: 6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. K:d4 Cb7 9. c4 c5. Слабее 9. ... K:c4 10. C:c4 bc 11. Kc3! Kf6 12. Cg5 Ce7 13. Kf5 0—0 14. Фd4, с перевесом белых, что показала партия Джустолизи — Доннер, Рим, 1964 г. 10. Kc2 Kf6 11. Kc3 Ce7 12. Ke3 K:e4. Не жертвуя пешку, белые не могут серьезно претендовать на перевес 13. K:e4 C:e4 14. Фg4 Cg6 15. f4, и теперь посредством 15. ... f5! 16. K:f5 0—0 17. K:e7+ Ф:e7 черные получили хорошую игру.

Юдович (мл.) рекомендует 15. cb K:b3 16. ab ab 17. Л:a8 Ф:a8 и только затем 18. f4.

Платонов — Савон: белые применили новое продолжение — 9. Фе1. Осталось невыясненным, что приготовили черные на 9. Cd2 c5 10. Cd5 C:d5 11. ed cd 12. Фе1+ Фе7 13. C:a5 Ф:e1 14. Л:e1+ Kpd7 15. a4!, как было в партии Штейн — Зюйдема (Тель-Авив, 1964 г.), в которой белые сохранили перевес в окончании.

9. ... c5 10. Cd2 K:b3 11. K:b3. Белые переводят коня на поле a5 11. ... Ce7 12. Ka5 Ла7 13. a4 b4 14. K:b7 Л:b7 15. Фе2 Лb6 16. Лd1 Kf6 17. Cg5 0—0 18. Kd2, с перевесом у белых.

Ход партий показал, что пока еще черным не удается получить равенства в этом варианте.

КОНКУРС ЭРУДИТОВ — II

КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ

Эрудированный человек, как правило, обладает широкими познаниями не только в своей области науки или искусства, не говоря уже об общечеловеческой культуре. Например, многие эрудиты, в том числе и шахматные, являются хорошими знатоками классической и современной художественной литературы.

И вот наше первое задание:

Из каких трех романов XX века взяты следующие фрагменты? Разумеется, надо назвать и их авторов.

1) «Я умоляю вас не прерывать партии. Я полагаю, что шахматные журналы заплатили бы большие деньги, если бы имели возможность ее напечатать».

2) «Шахматы дают нашим мыслям совсем другое направление. Они так далеки от всего человеческого... от сомнений и тоски... Это настолько абстрактная игра, что она успокаивает. Шахматы — мир в себе, не знающий ни суевы ни... смерти. Они помогают».

3) «Я люблю шахматы, потому что они позволяют часами молчать. Более того, позволяют даже не слушать того, что говорят другие. Глядишь себе на доску, и никто не сочтет тебя невежливой, если ты при этом не проявишь никакого желания вступить с партнером в разговор, — ты просто поглощен игрой».

Эрудиты — люди любознательные, дотошные (иначе они бы и не были эрудитами!), от их «подкованного ока» не убежит ни одна неточность, ни одна ошибка. А раз так, то им, как говорится, и карты в руки, когда они будут выполнять наше второе задание:

Кто найдет наибольшее количество опечаток и искажений в «Шахматном словаре» (издания 1964 года)? В наиболее спорных случаях требуются доказательства.

В декабре месяце исполнилось 75 лет со дня рождения первого латышского мастера и выдающегося этюдиста Германа Матисона (1894—1932).

Наше третье задание:

Попробуйте решить четыре этюда, составленные Г. Матисоном (см. диаграммы).

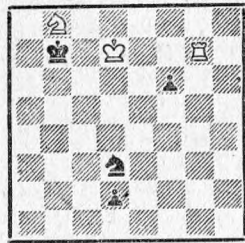


Белые начинают и выигрывают



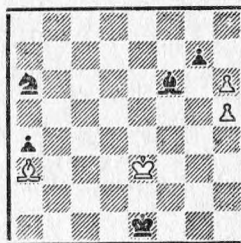
Белые начинают и добиваются ничьей

III



Белые начинают
и добиваются ничьей

IV



Белые начинают
и выигрывают

Примечание: редакция журнала дополнительно объявляет специальный конкурс на лучшее решение этих четырех этюдов.

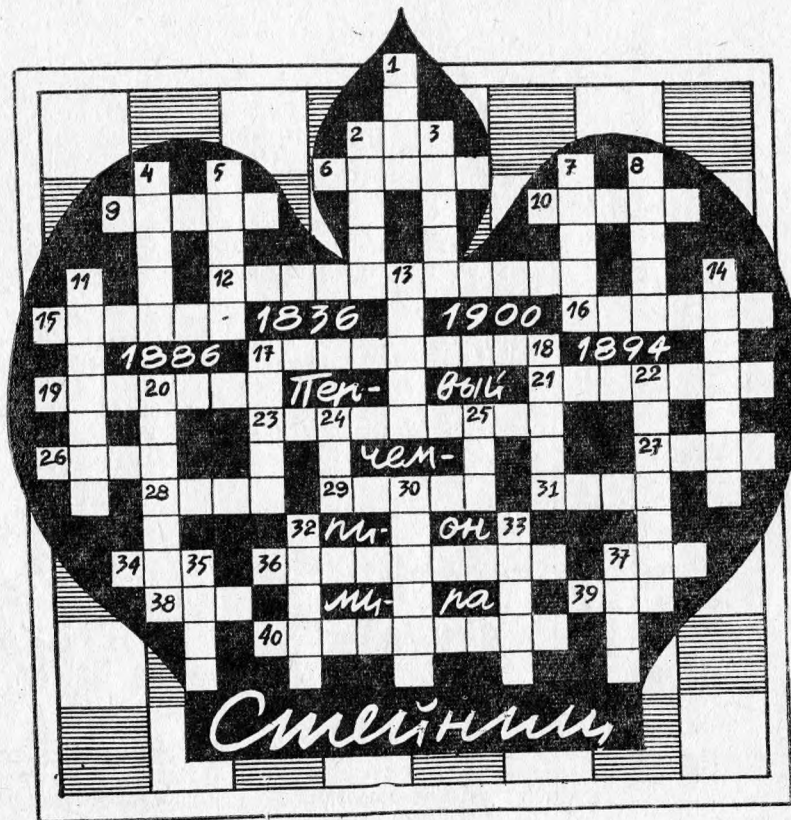
Четвертое задание: первый шахматный кроссворд из серии «10 чемпионов мира».

Не забывайте, что срок присылки ответов и решений — 1 апреля 1970 года (по почтовому штемпелю отправителя) и что лучших ждут награды.

Итак, за работу! Желаем успеха!

КРОССВОРД

Составил А. Помазков (г. Ярославль)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Шахматный термин.
6. Автор многих книг и статей, мастер СССР
9. Почетное звание, завоеванное в борьбе.
10. Выдающийся венгерский мастер, один из сильнейших шахматистов прошлого века.
12. Советская шахматистка, международный арбитр.
15. Добровольное спортивное общество.
16. Победитель одного из заочных первенств СССР.
17. Город, где проходил один из матчей на мировое первенство среди женщин.
19. Немецкий международный мастер, участник X олимпиады.
21. Советский мастер.
23. Основатель первого шахматного журнала в Эстонии.
26. Композиция, в которой тема выражена в максимальной форме.
27. Выдающийся русский мастер XIX века.
28. Город, в котором проходила XXI чемпионат РСФСР.
29. Выдающийся человек с исключительным по глубине и широте размахом деятельности.
31. Торжественное поздравление.
34. Редактор венгерского шахматного журнала (1921—1950 гг.).
36. Город, где проходил один из матчей на первенство мира среди женщин.
37. Международный арбитр по шахматной композиции, автор многих статей по задачной композиции (СССР).
38. Английский мастер.
39. Неоднократный чемпион Финляндии.
40. Великий русский ученый, игравший с Чигориним.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Общая идея, объединяющая отдельные операции сторон.
2. Испанский мастер и проблемист, участник I—IV Олимпиад.
3. Двукратный чемпион Англии.
4. Двойной удар.
5. Великий французский философ и просветитель.
7. Установленное количество очков для выполнения разряда.
8. Результат спортивной встречи.
11. Заслуженный мастер спорта СССР по шахматам.
13. Международный арбитр по шахматной композиции (Голландия).
14. Задача, число фигур в которой не превышает двенадцати.
17. Грубая ошибка.
18. Первый крупный мастер шахматного этюда в Финляндии.
20. Международный арбитр (Болгария).
22. Симметричное движение фигуры в композиции по отношению к определенной оси.
24. Секретарь Прибалтийского шахматного союза (1913—1914 гг.).
25. Венгерский мастер, обогативший теорию ценными анализами эндшпиля.
30. Лицо, помогающее спортсмену готовиться к соревнованиям.
32. Сильнейший испанский шахматист и теоретик XVI века.
33. Советский мастер, погибший во время Великой Отечественной войны.
35. Город, где проходил финал XII чемпионата РСФСР.
37. Норвежский проблемист.

Итоги «Конкурса эрудитов — I»

Судя по содержанию писем, поступивших в редакцию, читатели с интересом отнеслись к новой форме конкурса.

«Пришлось здорово поработать! — пишет нам перворазрядник В. Кученко из города Кизела Пермской области. — И я поднимаю обе руки за то, чтобы почаще устраивались такие конкурсы».

«Конкурс эрудитов мне очень понравился. Может быть, я и не окажусь в числе победителей, но зато я пополнил свои шахматные знания, расширила кругозор. Хотелось бы и впредь увидеть на страницах журнала какую-нибудь занимательную викторину...» (А. Широков из г. Кирова).

«От всей души приветствую новое начинание. Получил огромное удовлетворение от участия в конкурсе, так как узнал очень много интересного» (В. Шеффер из г. Степногорска Целиноградской области).

Но, очевидно, не многим по силам оказался конкурс эрудитов, если только 27 читателей решились прислать свои ответы.

«Некоторые задания оказались не по зубам, хотя зубы железные...» — иронизирует А. Акинхов из Свердловской области. А Ю. Кузьмин из Горького добавляет, что на отдельные «вопросы, вероятно можно ответить лишь в Москве (или в том городе, где есть хорошая библиотека шахматной литературы)...»

Но вот итоги конкурса показывают, что среди победителей нет ни одного москвича, ни одного ленинградца, ни одного рижанина... Так что, выходит, ответы надо искать не только в столичных библиотеках... Недаром говорится: «Близок локоть, да не укусышь!»

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «КОНКУРСА ЭРУДИТОВ — I»

I. Заключительная позиция взята из встречи

Испанская партия
РЕТИ — КАПАБЛАНКА
Берлин, 1928 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 d6
5. с3 f5 6. d4 f6 7. Кg5 ed 8. К:e4 Кf6 9.

Cg5 Ce7 10. Ф:d4 b5 11.К:f6+ gf 12. Фd5
ba 13. Ch6 Фd7 14. 0—0 Сb7 15. Cg7 0—0—0
16. С:h8 Ke5 17. Фd1 Cf3 18. gf Фh3. Белые
сдались.

II. Цифровую нотацию, употребляемую
в наше время в международных турнирах
по переписке, предложил русский шахма-
тист и общественный деятель И. Т. Савен-
ков (1846—1914 гг.) в 1877 году.

III. Читатели привели еще 10 партий, в которых
встретилась комбинация с жертвой двух слонов по
подобию поединка Эм. Ласкер — Бауэр (Амстердам,
1889 г.). Вот эти встречи.

Ферзевый гамбит

НИМЦОВИЧ — ТАРРАШ

С.-Петербург, 1914 г.

1. d4 d5 2. Кf3 с5 3. с4 e6 4. e3 Кf6 5. Cd3 Кс6
6. 0—0 Cd6 7. b3 0—0 8. Сb2 b6 9. Кbd2 Сb7 10. Лас1
Фe7 11. cd ed 12. Kh4 g6 13. Khf3 Лад8 14. dc bc 15.
Сb5 Ke4 16. С:c6 С:c6 17. Фe2 К:d2 18. К:d2 d4! 19. ed
(см. диаграмму № 1).

19. ... С:h2+! 20. Кр:h2 Фh4+ 21. Крг1 С:g2! 22.
f3 (22. Кр:g2 Фg4+ 23. Крh1 Лd5 24. Ф:c5 Лh5+)
22. ... Лfe8! 23. Ke4 Фh1+ 24. Крf2 С:f1 25. d5 f6
26. Фс3 Фg2+ 27. Крe3 Л:e4+! 28. fe f4+ (здесь был
возможен и прозаичный мат после 28. ... Фg3+)
29. Кр:f4 Лf8+ 30. Крe5 Фh2+ 31. Крe6 Ле8+ 32. Крd7
Сb5X. Чистый, экономичный мат!

Дебют 1. b2—b4

АЛЕХИН — ДРЮИТ

Портсмут, 1923 г.

1. Кf3 d5 2. b4 e6 3. Сb2 Кf6 4. a3 с5 5. bc С:c5
6. e3 0—0 7. с4 Кс6 8. d4 Сb6 9. Кbd2 Фе7 10. Cd3
Лd8 11. 0—0 Cd7 12. Ke5! Ce8 13. f4 Лас8 14. Лас1 Кd7
15. К:c6! Л:c6 16. с5 К:c5. Попытка получить контр-
игру. После 16. ... Са5 17. Кb3, Сc7 18. Сb5 белые
выигрывали качество. 17. dc С:c5 18. Лf3! С:a3 19.
Л:c6 С:c6. (см. диаграмму № 2)

20. С:h7+! Кр:h7 21. Лh3+ Крг8 22. С:g7!, и
черные сдались. Если 22. ... Кр:g7, то 23. Фg4+, а
в случае 22. ... f6 следует 23. Ch6! Фh7 24. Фh5!
Сf8 25. Фg4+ Крh8 26. С:f8.

Французская защита

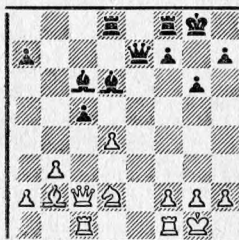
БЕК — ИНГЕРСЛЕВ

Гетеборг, 1929 г.

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кс3 Сb4 4. Cd3 с5 5. a3 Са5
6. b4 cb 7. ab С:b4 8. Сb2 Ke7 9. 0—0 0—0 10. Лe1
b6 11. ed! К:d5 12. К:d5 ed 13. Кd4 Сb7 14. Ле3
Кd7 (см. диаграмму № 3)

15. Кс6! С:c6 16. С:h7+! Кр:h7 17. Фh5+ Крг8 18.
С:g7! Кр:g7. Или 18. ... f5 19. Лg3 f4 20. Cf6+ fg
21. Фg6 с матом. 19. Лg3+ Крf6 20. Лe1!, и черные
сдались, так как мат неизбежен.

№ 1



№ 2



№ 3



Дебют Колле

КОЛТАНОВСКИЙ — ДЕФОС

Чемпионат Бельгии, Льеж, 1936 г.

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. e3 d5 4. Cd3 с5 5. с3 Кс6
6. Кbd2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. dc С:c5 9. e4 Фc7 10. Фе2
Cd6 11. Лe1 Kg4 12. h3 Kge5 13. К:e5 К:e5 14. ed ed
15. Кf3 К:f3+ 16. Ф:f3 Ce6 17. Ce3 Лад8 18. Ce2 b5
19. Cd4 Cc5 20. Лад1 b4 21. Ce5 Cd6 (см. диаграмму
№ 4).

22. С:h7+! Кр:h7 23. Фh5+ Крг8 24. С:g7! Кр:g7.
На 24. ... f5 белые отвечают 25. Фh8+ Крf7 26. Фh7
или даже 25. Л:e6.

25. Фg5+ Крh7 26. Лd4 Ch2+ 27. Крh1 Фf4 28.
Л:f4 С:f4 29. Ф:f4 Лg8 30. Ле5. Черные сдались.

Ферзевый гамбит

ЮНГЕ — КОТТНАУЭР

Прага, 1942 г.

1. d4 d5 2. с4 с6 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6 5. Cd3 Кbd7
6. Кс3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. b3 b6 9. Сb2 Сb7 10. Фе2
с5 11. Лад1 Фc7 12. Ke5! Лад8 (12. ... К:e5 13. de
Ф:e5 14. К:d5) 13. f4 Ke4 14. Кb5 Фb8 15. К:d7 Л:d7
16. dc К:c5 (см. диаграмму № 5).

17. С:h7+! Кр:h7 18. Фh5+ Крг8 19. С:g7! f5. Если
19. ... Кр:g7, то 20. Фg4+ Крh8 21. Лf3 f5 22. Лh3+
Ch4 23. Ф:h4+ Крг8 24. Фh8+ Крf7 25. Лh7+ Крe8
26. Ф:f8+!

20. Ce5 Cf6 21. С:b8, и через несколько ходов чер-
ные сдались.

Испанская партия

КИРИЛЛОВ — ФУРМАН

Вильнюс, 1949 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. Фе2 b5
6. Сb3 Ce7 7. a4 b4 8. Cd5 К:d5 9. ed Кd4 10. К:d4
ed 11. 0—0 0—0 12. Фc4 с5 13. dc dc 14. Ф:c6 Ла7 15.
Фf3 Лс7 16. d3 Сb7 17. Фd1 Cd6 18. Кd2 Ле8 19. Кс4
(см. диаграмму № 6).

19. ... С:h2+! 20. Кр:h2 Фh4+ 21. Крг1 С:g2! 22.
Кр:g2 Лс6 23. Cf4. Упорнее было 23. Фf3 Лg6+ 24.
Фg3 Ле2! 25. Фg6 fg 26. Cd2 Л:d2 27. К:d2 Фg5+
28. Крf3 Ф:d2, хотя и в этом случае черные должны
победить.

23. ... Ф:f4 24. Лh1 Лf6! 25. Лh2 (25. f3 Лg6+
26. Крf1 Фg3 или 25. Фd2 Лg6+ 26. Крf1 Фg4) 25. ...
Лg6+!, и белые сдались ввиду красивого варианта:
26. Крh1 Лe1+ 27. Ф:e1 Фf3+ 28. Лg2 Ф:g2X.

Сицилианская защита

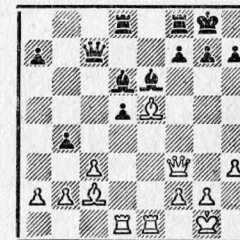
ЛОУМА — ДОЛЕЖАЛ

Марианске Лазни, 1951 г.

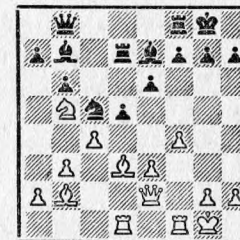
1. e4 с5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6.
Cd3 Кс6 7. К:c6 bc 8. 0—0 Ce7 9. f4 Фc7 10. Фf3 d5
11. Ce3 de 12. Ke4 К:e4 13. С:e4 Cd7 14. Cd4 0—0
(см. диаграмму № 7).

15. С:h7+! Кр:h7 16. Фh5+ Крг8 17. С:g7! f6 (17.
... Кр:g7 18. Фg4+ Крh8 19. Лf3) 18. Лf3 Cd6 19.
Ch6. Черные сдались, так как исход партии после
19. ... Ce8 20. Лg3+ Крh7 21. Фh4 Сg6 22. С:f8+
не вызывает сомнений.

№ 4



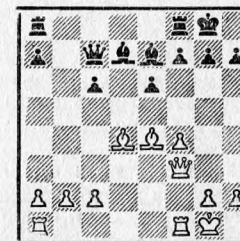
№ 5



№ 6



№ 7



Защита Алехина

КОЗЛОВ — МИКЕНАС

Чемпионат Литовской ССР, 1953 г.

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6
 6. c4 Kb6 7. ed cd 8. 0—0 Ce7 9. Kc3 Kc6 10. d5 ed
 11. cd C:f3 12. gf! Ke5 13. f4 Ke7 14. a4! Kf6 15. Cb5+
 Kbd7 16. Jle1 0—0 17. a5 a6 18. Ca4 Jle8 19. Ce3 Cf8
 20. Kph1 Jle7 21. Jg1 Jc8 22. Cd4 Ke4 23. Ce2 K:c3
 (см диаграмму № 8).
 24. C:h7+! Kp:h7 25. Фh5+ Kpg8 26. C:g7! f6 (26.
 ... C:g7 27. J:g7+! Kp:g7 28. Jg1+) 27. C:f8+, и
 черные сдались, так как получают мат в два хода.

Ферзевый гамбит

ПАХМАН — НЕЙКИРХ

Порторож, 1958 г.

1. e4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 c5 5. cd K:d6
 6. e3 Kc6 7. Ce4 K:c3 8. bc Ce7 9. 0—0 0—0 10. Фe2
 b6 11. Jd1 cd 12. ed Ka5 13. Cd3 Cb7 14. Cf4 Фd5
 15. Jb1 Lас8 16. Jb5 Фd8 17. Kg5 C:g5 18. C:g5
 Фd6 19. Cf6! Фf4 20. Ce5 Фg5 21. f4 Фe7 (см диа-
 грамму № 9).
 22. C:h7+! Kp:h7 23. Фh5+ Kpg8 24. C:g7 f5 25.
 Ce5 Kc4? (25. ... Фh7) 26. Фg6+. Черные сдались.

УМАНСКИЙ — КЯРНЕР

Калуга, 1958 г.

(см. диаграмму № 10)

17. C:h7+! Kp:h7 18. Фh5+ Kpg8 19. C:g7! Kp:g7
 20. Фg4+ Kpf6 21. e4 C:e4! 22. Ф:c4 Ф:d4 23. Jf3+
 Kpg7 24. Jg3+ Cg5! Не спасало и 24. ... Kph6 из-за
 25. Jh3+ Kpg7 (25. ... Kpg5 26. Фh7) 26. Фh7+
 Kpf6 27. Jf3+ Kpe5 28. Jle1+ Kpd5 29. Jd3.
 25. Фf3! f6 26. Jd1 Ф:c4 27. Jd7+ Kpg6 28. Jlg4
 Фc1+ 29. Jd1 Фc2 30. h4 Jcd8 31. Jle1 Фd3 32. Фc6
 Kph5 33. Jle4 Фd5 (33. ... Фd1+ 34. Kph2 Ф:g4 35.
 J:g4 Kp:g4 36. Фf3+) 34. Фc7 Jd7 35. Фg3 Ch6 36.
 Kph2 Фf5 37. Фh3! Ф:f2 36. Jg5+ fg 39. hg+ Kp:g5
 40. Фg4+. Черные сдались.

IV. Кроссворд «Когда?». Вправо: 1. 1933; 2. 1851; 3. 1867; 4. 1911; 5. 1948;
 6. 1886; 7. 1891*; 8. 1939; 9. 1947; 10. 1959; 11. 1928; 12. 1824.

Влево: 1. 1924; 2. 1938; 3. 1959; 4. 1867; 5. 1916; 6. 1945; 7. 1883; 8. 1892;
 9. 1837; 10. 1941**; 11. 1955; 12. 1924.

* Имеются ссылки и на 1896 год.

** Некоторые источники указывают 1940 год. Единой точки зрения нет.

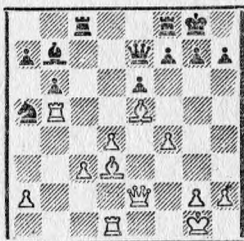
И наконец, о победителях и наградах. К сожалению, главный приз-сюрприз (транзисторный приемник!) пока остался без владельца — никто из участников «Конкурса эрудитов — I» в полной мере не справился с заданиями. Но лиха беда начало!

Наиболее активные эрудиты В. Кученко (Кизел), К. Митин (Саратов), В. Шеффер (Степногорск), А. Ширяев (Киров) и самый молодой, ученик третьего класса, Саша Белов (Саратов) награждаются книжными призами с автографом гроссмейстера.

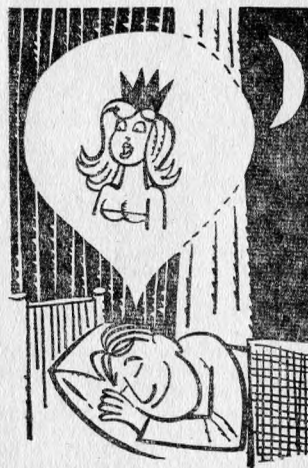
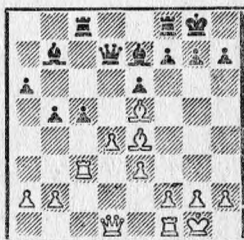
№ 8



№ 9



№ 10



Нетерпеливому молодому человеку, недавно выучившему ходы фигур — что ему сдался сам чемпион мира...

Начинающему автору — что его подробнейший репортаж о матче на первенство ЖЭКа опубликован в журнале на четырех страницах...

Некоторым нашим читателям — что они уже в январе получили все 24 номера «Шахмат» за 1970 год...



— КОНЧАЙТЕ БЕЗОБРАЗНИЧАТЬ!
 Рис. И. Мелгайлиса

Кому что снилось

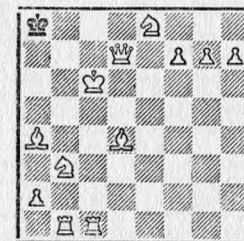
В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ...

Любителям шахмат, для фантазии которых 64-клеточная доска слишком узка — что они изобрели новые сверхсовременные суперчудокосмические шахматы, введя в наши консервативные дополнительную фигуру «чевало» (антилошадь! Прим. Деда Мороза) и увеличив доску до 8⁻⁶⁴ клеток...

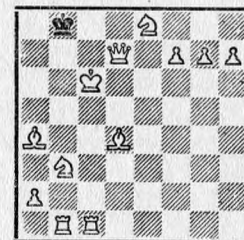
Шахматистам некоторых городов — что наконец-то и у них в городе открылся шахматный клуб...

Любителям быстрых ничьих — что по новому Шахматному кодексу разрешается соглашаться на ничью еще перед ходом 1. e2—e4...

Партнерам любителей долго сопротивляться — что в 1970 году их упорные соперники больше не станут доводить своего бедного короля до столь плачевного положения,



а будет прекращать борьбу хотя бы немного раньше...



Любителям блица — ... ничего не приснилось, так как они все ночь играли в крестики-нолики...

Сны подсмотрел Дед Мороз (он же мастер Кур-Езов)

КЛУБ интересных встреч

Среди КНИГ, ГАЗЕТ и ЖУРНАЛОВ

ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ГОДА

В 1970 году издательством «Физкультура и спорт» намечается выпуск такой литературы по шахматам:

1. Бондаревский И. З. и Болеславский И. Е. **МАТЧ ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ**, 1969 г. 50 тыс. экз. 60 коп.

Искусственный шахматный читатель знаком с большим количеством книг о матчах на мировое первенство. Часто их авторами были участники этих матчей, иногда — «третьи лица».

Авторы этой книги — многолетние друзья и наставники, можно сказать, «начальники» штабов войск чемпиона и претендента. Они комментируют партии независимо друг от друга, каждый со своих позиций. Сводя эти примечания воедино, составители сохранили все принципиальные расхождения в оценках.

Из этой книги читатель узнает много нового о том, что произошло в этом матче.

2. Бронштейн Д. И. **200 ОТКРЫТЫХ ПАРТИЙ**. 20 тыс. экз. 70 коп.

Эта книга построена оригинально. Двести своих партий автор расположил по дебютам, снабдил краткими примечаниями и сопроводил небольшими рассказами.

Прочтя книгу, читатель получит представление о том, как надо играть дебют и связанный с ним миттельшпиль. Он увидит не только объективно сильнейшие, но и наиболее отвечающие вкусам автора — одного из лучших современных шахматистов — продолжения.

Книга охватывает все открытые дебюты. Она одновременно и лучительна, и интересна как увлекательное шахматное чтение.

3. Гуфельд Э. И. и Лазарев Е. М. **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (вариант дракона). 50 тыс. экз. 30 коп.

Эта брошюра из небольшой серии «Сицилианская защита» посвящена очень остроумно и интересному варианту. Авторам принадлежит немало разработок в этом популярном дебюте.

Брошюра обобщает и систематизирует материалы богатой турничной практики.

4. Воронков Б. Г. **НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА**. 50 тыс. экз. 30 коп.

Этот дебют, весьма популярный в современной турнирной практике, таит в себе много тонкостей и требует от шахматистов глубокого проникновения в позицию.

Автор детально исследовал новоиндийскую защиту и обобщил современную турнирную практику.

5. Фридштейн Г. С. **ЗАЩИТА УФИМЦЕВА**. 50 тыс. экз. 50 коп.

Это начало в наши дни переживает вторую молодость. Оно принято во всеоружие сильнейшими шахматистами мира. Большинство его вариантов разработано лишь недавно и полностью изменило представление о многих системах защиты.

Автор тщательно систематизировал многочисленные разветвления дебюта и подробно их исследовал.

6. Кобленц А. Н. **РАССКАЗЫ О КОМБИНАЦИИ** («Библиотечка начинающего шахматиста»). 50 тыс. экз. 20 коп.

Когда шахматист видит на доске красивую комбинацию, осуществленную гроссмейстером, он всегда интересуется: а как гроссмейстер сумел ее разглядеть?

О том, что такое комбинация, как она создается, из каких элементов складывается и как ее найти, рассказывает в этой брошюре автор.

7. Сокольский А. П. **ВНИМАНИЕ, ЛОВУШКА!** («Библиотечка начинающего шахматиста»). 50 тыс. экз. 15 коп.

Ловушки встречаются почти в каждой партии. Это важное средство в шахматной борьбе. Ловушка может спасти проигранную партию и, наоборот, испортить выигранную, может разрушить планы противника, а может и разрушить ваш собственный план.

Когда ловушка полезна и нужна, а когда она вредна, как распознать ловушку и как ее поставить — обо всем этом беседует известный мастер с читателем.

8. Суэтгин А. С. **В ЛАБОРАТОРИИ ШАХМАТИСТА** («Библиотечка начинающего шахматиста»). 50 тыс. экз. 15 коп.

Книги для широкого круга любителей шахмат обычно рассказывают о различных стадиях партии или стратегических методах и тактических приемах ведения борьбы. Это, конечно, правильно, но это не все. Читатель хочет знать, как нужно работать над шахматами, что нужно сделать, чтобы научиться играть сильнее. Своим опытом и своими соображениями по этому поводу делится с читателем гроссмейстер Суэтгин.

Методам работы над своим совершенствованием, способам изучения всех стадий партии посвящена эта брошюра.

9. **ШТУРМ КОРОЛЕВСКОЙ КРЕПОСТИ**. Составитель Б. Ф. Баранов. («Библиотечка начинающего шахматиста»). 50 тыс. экз. 15 коп.

Не очень искусственные шахматисты любят атаковать неприятельского короля, но не всегда знают, как это надо делать. Атака же обычно сокрыта с риском.

Об особенностях штурма позиции короля, о методах ведения атаки, о ее видах рассказывает брошюра ленинградского мастера.

Композиция

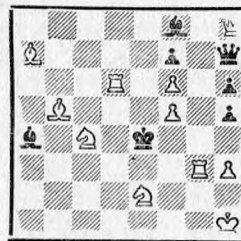
Отдел задач ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

Интересные соревнования начала проводить республиканская комиссия по шахматной композиции Латвийской ССР. Каждый месяц на собрании проблемистов дается задание для тематического конкурса составления. Произведения сдаются на следующем

собрании. Они коллективно разбираются, и судья конкурса тут же подводит итоги. Победитель задает тему для следующего конкурса.

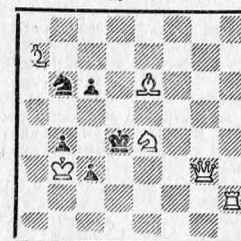
Публикуемые ниже двухходовки были признаны лучшими в одном из таких конкурсов. Судьей мастером Э. Лаздыньшем была задана такая тема: в начальной позиции двухходовки у черного короля имеется ход на свободное поле с заготовленным ответом. В ложном следе и в решении белые отнимают свободное поле и представляют другое.

№ 340
И. КИСИС
I приз



Мат в 2 хода

№ 341
А. ДОМБРОВСКИС
II приз



Мат в 2 хода

№ 342
М. ДУРЕИС
III приз



Мат в 2 хода

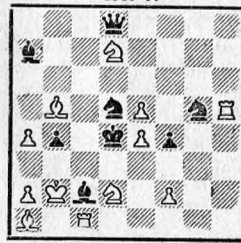
I Тематический конкурс Латвийской комиссии 1969 г.

Из творчества судей конкурса памяти Г. МАТИСОНА

Не секрет, что в конкурсах составления известное значение имеет вкус судьи соревнования. Конечно, хорошие композиции всегда займут высокие места, не смотря на то, в каком стиле они составлены. Однако, если приходится выбирать одно из нескольких равноценных произведений разного направления, то судья волей-неволей отдаст предпочтение тому, кто ближе по манере его собственному стилю.

Перед вами композиции судей конкурса памяти Г. Матисона, которые, по нашему мнению, характерны для их творческого почерка. По возможности, мы выбрали наиболее свежие произведения. Бывает ведь, что и вкусы меняются...

№ 343
Э. ЛИВШИЦ
I приз
«Красное знамя»
1969 г.



Мат в 2 хода

№ 344
Г. БАКЧИ
«Probleemblad»
1969 г.



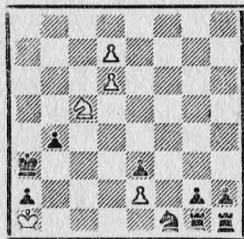
Мат в 3 хода

№ 345
Р. КОФМАН
2-е место
IV первенство СССР
1955 г.



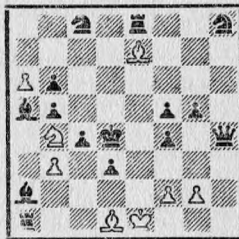
Мат в 4 хода

№ 346
А. ХИЛЬДЕБРАНД
III приз
«Вечерняя Алма-Ата»
1968 г.



Обр. мат в 2 хода

№ 347
В. ВЕДЕРС
«Шахматы» 1968 г.
(Исправление)



Кооп. мат в 2 хода

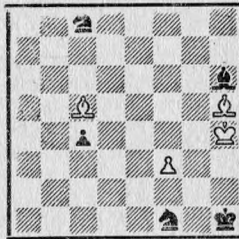
(3 решения)

В двухходовке № 343 разработана идеальная форма темы Рухлиса с переменной тактической идеей (блокирование, включение белых фигур). В трехходовке № 344 три черные фигуры нацелены на ладью g5. В тематических вариантах белые должны точно рассчитать свой второй ход, чтобы парировать любое взятие на g5. Три варианта с правильными матами, отличное вступление и живая игра характеризуют четырехходовку № 345. В какую фигуру превратить белую пешку? Этот вопрос ставит автор задачи № 346 (в задачах на обратный мат белые начинают и заставляют

черных объявить мат белому королю). Чередование вторых и матующих ходов белых разработано в решении задачи № 347 (в задачах на кооперативный мат черные начинают и помогают белым объявить мат черному королю) В заключительной позиции главного варианта этюда № 348 — позиционная ничья при взаимном цугцванге.

Этими композициями начинается конкурс решения I квартала 1970 года. Решения следует присылать одним письмом после получения № 6 «Шахмат», в котором будет указан срок присылки.

№ 348
Ан. КУЗНЕЦОВ и
Б. САХАРОВ
V приз «64» 1968 г.



Ничья

Не видя партнера

Мемориал Г. Матисона

Комиссия по заочным соревнованиям Шахматной федерации Латвийской ССР совместно с редакцией «Шахмат» организует турнир по переписке, посвященный 75-летию со дня рождения первого чемпиона Латвии Германа Матисона.

К участию приглашаются шахматисты не ниже 1-го разряда. Самые сильные составят главную финальную группу, остальные — побочные подгруппы. Участниками соревнования могут стать и наши зарубежные читатели.

Порядок проведения турнира будет уточнен по получении заявок.

Победители награждаются призами журнала «Шахматы».

Заявки присылать до 1 апреля 1970 года по адресу: Рига-центр, л/я 100, «Турнир по переписке памяти Г. Матисона».

Шахматные Весты



ДО КОРОЛЕЙ!

В СУХУМИ проходили финальные состязания командного первенства ЦС «ДИНАМО» 1969 г. Вместо шести команд, завоевавших путевки в финал в отборочных матчах, в столицу Абхазии прибыли лишь три: Москвы, Грузии и Азербайджана (по различным причинам отсутствовали представители Украины, Латвии и Казахстана). Поэтому решено было турнир провести в два круга.

После первого круга лидировали москвичи, выигравшие оба матча с одинаковым счетом 3,5:2,5. Команда Грузии победила азербайджанских коллег — 4:2. Во втором круге матчи Москва — Азербайджан и Грузия — Азербайджан закончились ничью. В решающем поединке грузинские динамовцы со счетом 4:2 выиграли у команды Москвы.

Вот одна из партий этого матча, в которой борьба шла до королей.

Индийская защита
БРОНШТЕЙН (Москва) —
БУСЛАЕВ (Грузия)

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cf4 Cg7 4. Kbd2 c5 5. e3 b6 6. a4 0—0 7. c3 d5 8. Ce2 Ca6 9. C:a6 K:a6 10. 0—0 Fc8 11. Fb1 cd 12. ed Ff5 13. F:f5 gf 14. Ce5 Jас8 15. Ke1 Ke4 16. C:g7 K:d2 17. C:f8 Kp:f8 18. Kd3 K:f1 19. Kp:f1 e6 20. h3 Kpe7 21. f3 Kpd6 22. Kpf2 f6 23. g4 e5 24. gf ed 25. cd Jc4 26. a5 Kb4 27. K:b4 J:b4 28. ab ab 29. J:e1 J:d4 30. J:e6+ Kpe5 31. J:f6 Jd2+ 32. Kpg3 J:b2 33. J:e6 J:a2 34. f6 J:a8 35. Kf4 d4 36. Kpe4 Jf8 37. Kpd3 Kpd5 38. J:b6 Kpe5 39. Jb5+ Kf4 40. Jh5 J:f6 41. J:h7 Kp:f3 42. Kp:d4 Kp 3 43. Kpe5 Jf1 44. h4 Kpg4 45. h5 Jf5+ 46. Kpe4 J:h5 47. J:h5 Kp:h5. Ничья.

За коллектив победителей выступили мастера А. Буслаев, Ю. Чиковани, Э. Убилава, Ц. Кобаидзе, кандидат в мастера В. Давиташвили и перворазрядница С. Иванова, показавшая, кстати, лучший индивидуальный результат — 3,5 очка из 4. Среди мужчин такого же результата добился московский мастер В. Боболович, игравший на третьей доске.

Параллельно с командным турниром был разыгран чемпионат среди юниоров. У юношей первенствовал Э. Убилава (3 очка из 4), среди девушек — Ц. Кобаидзе и москвичка Н. Титоренко. У них по 2,5 очка.

Мастер А. Буслаев

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

В ЮБИЛЕЙНОМ — 100!

100 юных шахматистов участвовало в турнире сильнейших пионерских дружин от 25 средних и восьмилетних школ Вильнюса. Победили представители 8-ой средней школы, в финале на очко опередившие прошлогодних чемпионов республики — пионеров средней школы № 23. На третьем месте — пионеры восьмилетней школы № 14.

Турнир пионерских дружин был посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.



Часто дружеские матчи между собой проводят юные шахматисты городов Плулге, Шяуляй и Паневежис. Недавно плунгесцы гостили в ШЯУЛЯЕ, где сыграли матч на 30 досках со сборной местной ДСШ. Победили хозяева со счетом 38:22 (матч игрался в 2 круга). Однако дома юные плунгесцы на 28 досках взяли реванш (18:10).

Э. Скибарка

МАТЧ НА 25 ДОСКАХ

С шестью городами Крыма установил тесный дружеский контакт клуб «Юный шахматист» Симферопольского Дворца пионеров и школьников. Симферопольцы часто выезжают к своим молодым коллегам в Севастополь, Ялту, Алусту, Евпаторию. В период школьных каникул гостями симферопольцев были юные спортсмены Алусты. Такой массовый матч крымчане играли впервые. За шахматными досками встретились 50 школьников, среди которых было 14 девочек. Юные симферопольцы, сражаясь с бронзовыми призерами первенства области, еще раз доказали, что они являются сильнейшими в Крыму. Матч завершился убедительной победой шахматистов областного центра со счетом 19,5:5,5.

Я. Грицевский

Гостивший в СМОЛЕНСКЕ мастер И. Зильбер выступил с рядом лекций, а также дал несколько сеансов одновременной игры. У членов шахматного клуба мастер выиграл с результатом +18, —2, =4, у спартаковцев: +22, —0, =2. В сеансе против 14 школьников И. Зильбер добился стопроцентного результата.

А. Шиманович

Бумага 60×90/16, 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа, 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 21 января 1970 г. ЯТ 20181.

Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Тираж 19100 экз. Заказ. № 6386-п.