Шахматы

№ 24 — 1969

Шахматные Вести

ЧЕМПИОН ПО ШАХМАТАМ — КАНДИДАТ В МАСТЕРА ПО ... ШАШКАМ

В личном первенстве Тамбовского городского совета общества «Буревестник» первое место завоевал студент Виталий Писаренко (10 очков из 11), на полочка опередивший преподавателя педучилища И. Булычева. Новый чемпион — кандидат в мастера по шашкам.

♟ ♟ ♟

60 перворазрядников и 4 кандидата в мастера боролись за звание чемпиона города Горький. Победителем вышел студент механико-математического факультета Горьковского государственного университета Николай Галковский (7 очков из 9). Вице-чемпион — студент радиофизического факультета Е. Михаленко.

♙ ♙ ♙

Чемпионом Читинской области стал к/м В. Родомский, победивший в дополнительном матче со счетом 3,5:2,5 перворазрядника В. Добросмыслова.

Звание сильнейшего шахматиста Архангельска завоевал к/м Б. Радевич (+7, —1, =3). На втором месте к/м Ю. Кузьмин (8 очков).

НА ЛИНИИ ОГНЯ — ШАХМАТИСТКИ

В женском чемпионате Калининградской области на первое место вышла десятиклассница Алла Гринфельд.

Чемпионкой Таллина среди женщин стала М. Рытова.

СТУДЕНТЫ — СИЛЬНЕЙШИЕ

В Ташкенте состоялись республиканские командные соревнования, в которых выступили 70 лучших шахматистов и шахматисток. Первое место завоевала команда «Буревестника», второе — «Мехната», третье — «Спартака».

ЕЩЕ ДВА НОВЫХ КЛУБА

В Джезказгане (Карагандинская обл.) силами энтузиастов создан общегородской клуб «Шахматист».

♟ ♟ ♟

В Доме культуры Шарынского домостроительного комбината открылся филиал Костромского шахматного клуба. Здесь же будет работать детская спортивная школа.

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

Тридцать юных шахматистов в двух возрастных группах сражались в Бресте на первенство области.

В старшей группе школьников победил Геннадий Левчук (Ивацевичи), в младшей — Петр Сопко и Сергей Молодов (оба из Бреста).

Среди девочек первенствовала Лариса Хильчук (Брест).

Соревнование выявило много способных ребят.

ВТОРОРАЗРЯДНИКУ — ШЕСТЬ ЛЕТ

Одним из самых популярных кружков симферопольского Дворца пионеров и школьников является клуб «Юный шахматист». Более 60 человек являются его членами, 5 из них — спортсмены I разряда.

В этом году сборная команда Дворца стала чемпионом Крымской области среди школьников. Успешно выступила команда в турнире школьников Украины и в первенстве Крымской области среди студентов (участвуя вне конкурса). 10 членов клуба играли недавно в полуфинале первенства города среди мужчин. Среди них чемпион области среди школьников Ю. Павленко и очень способный шахматист двенадцатилетний А. Ботвина.

Самому юному члену клуба Олегу Ломакину едва исполнилось 6 лет, тем не менее он имеет уже 2-й разряд. Шахматами Олег занимается более двух лет.

Ломакин — шахматист строго позиционного стиля. Больше всего он доволен, если удается «зажать противника в тиски».

В клубе занимается 14 девочек. Р. Грицевская и Л. Нудельман — опытные перворазрядницы, участницы первенства Украины среди девушек.

И со своими школьными делами ребята справляются хорошо. «Учиться без троек» — вот девиз всех членов клуба. А летом, когда наступает пора школьных каникул, Дворец награждает бесплатными туристическими путевками наиболее активных кружковцев. Москва, Ленинград, Киев, Ульяновск— вот города, в которых побывали ребята за последние два года.

Сейчас в клубе идет напряженная работа. Новыми успехами стремятся пионеры встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году ребята получат чудесный подарок: прекрасный большой зал для шахматного клуба в строящемся новом здании Дворца пионеров, которое будет одним из лучших на Украине.

Я. Гришевский

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

24 (239)
ДЕКАБРЬ
1969

Шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:
А. ГИПСЛИС
(заместитель главного редактора),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
В. КАНЕП,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
И. СКУИНЬШ,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Ватников, А. Гипслис, В. Кириллов, Г. Сосонко, А. Шмит. 37-й чемпионат СССР . . . 2

Т. Петросян. Что показал «главный турнир» . . . 6

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ 7, 11

К 75-летию со дня рождения Г. Матисона . . . 8

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. Г. Фридштейн. К теории защиты Уфимцева . . . 14

Н. Крогиус. Дуэль на Золотых Песках 16

В. Кириллов. Командное первенство СССР . . . 18

Читатель берет слово (к итогам анкеты) 19

КОМПОЗИЦИЯ . . . 22

Указатель основных материалов, опубликованных в 1969 году 24

КОНКУРС . . . IV

Большое впечатление оставляет блестящий финиш Марка Тайманова: три победы в трех последних турах, причем две из них над основными конкурентами. В 21-ом туре от его руки пал Холмов, а в 23-ем Савон.

В партии с **Савоном** уже в дебюте (защита Грюнфельда) **Тайманов** отказался от теоретических дискуссий, применив редко встречающееся продолжение **5. Ch4** (после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ke4). Внешне замысел белых казался безобидным — на девятом ходу они предложили размен ферзей.

5. ... K:c3 6. bc c5 7. e3 Kc6 8. cd Ф:d5 9. Фf3. Однако после **9. ... Ф:f3 10. K:f3 Cg7 11. Cb5 Cd7 12. 0—0 Лc8 13. Лab1 a6 14. Ce2 Ka5 15. Ke5** выяснилось, что черные находятся под неприятным давлением. Предпринятый Савоном размен **15. ... C:e5** оказался весьма неудачным. Два слона и пешечный перевес на королевском фланге довольно быстро позволили белым добиться большого перевеса.

16. de Ce6 17. c4! Лc7 18. Лfc1 Kpd7 19. f4 Kpc8 20. Ce1 Kc6 21. g4 Лd8 22. a3 Kpb8 23. Cc3 Kpa7 24. Лd1 Л:d1+ 25. Л:d1 Лc8 26. Kpf2.

Начало оригинального маневра короля. **26. ... Kpb6 27. Kpg3 Kpc7 28. Kph4 h6 29. Лf1.** Подготавливая важное продвижение f4—f5. **29. ... Лf8 30. f5 gf 31. gf Cd7 32. Cg4 b5.** Эта контригра на ферзевом фланге запаздывает — угрозы белых на противоположном крыле опаснее

37-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ВДОХНОВЕНИЕ!

В таком напряженном и нервном состязании как чемпионат страны трудно обойтись без преданного друга и верного помощника. У каждого участника на турнире был свой секундант. А вот М. Тайманову повседневную поддержку оказывали двое: московский мастер Е. Гик и «на общественных началах» писатель Л. Зорин, который дружит с ленинградским гроссмейстером 25 лет.

Перед очередным туром они обычно собирались втроем. Гроссмейстер излагал свой план игры. Мастер вносил коррективы, а перворазрядник сохранял «благожелательный нейтралитет». Но писатель, как «инженер человеческих душ», оказывал гроссмейстеру неоценимую психологическую помощь. Его слова успокаивали, утверждали, вдохновляли...

Вечером, после игры, они снова встречались втроем: Зорин приглашал Тайманова с Гиком к себе, и они засиживались за разбором сыгранной партии до глубокой ночи.

Заключительное заседание «штаба» Тайманова состоялось в день последнего тура. Ленинградец предположил, что в его партии с А. Лутиковым вероятнее всего случится следующий вариант **сицилианской** защиты:

Лутиков — Тайманов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Cd3.

— Как быть, развивать фигуры обычным порядком (7. ... Kf6), к чему Лутиков готов, или пока выжидать? — обратился гроссмейстер к своим помощникам.

— Сегодня Лутиков играет не за себя, он будет отчаянно отстаивать интересы своего друга

Леонида Штейна, — заметил Л. Зорин. — Вряд ли в этой ситуации он откажется от апробированного им продолжения.

— После 7. ... Kf6 Лутиков обычно играет 8. Фd2, — дал справку Е. Гик, основываясь на подборке партий молдавского гроссмейстера.

Словом, пришли к выводу, что нужно играть 7. ... b5. Затем Л. Зорин изложил ситуацию, как он ее видит «со стороны», а Е. Гик подкрепил его слова математическим анализом (это его основная специальность).

7. ... b5 8. K:c6 Ф:c6.

Что было дальше, рассказывает писатель Леонид Зорин:

— За исход дебютного сражения мы с Гиком почему-то были спокойны. После 7. ... b5 Лутиков отказался от излюбленного хода ферзем на d2. Это был первый маленький успех в этой партии. Вероятно, гроссмейстер не хотел менять своего «ударного» слона после 8. Фd2 Ка5 и 9. ... Кc4 10. C:c4. Но, возможно, именно на это и следовало пойти.

9. Cd4 Cb7 10. Фe2 Кe7. Судя по затраченному Лутиковым времени на обдумывание ответного хода, он не ожидал такого «несицилианского» развития черного коня. Сейчас наиболее естественным ходом выглядит рокировка. Но в какую сторону? Если 11. 0—0—0, то 11. ... b4, а на 11. 0—0 нужно считаться с 11. ... Kf5 и после 12. Ce5 то ли 12. ... Kd6, то ли 12. ... d6.

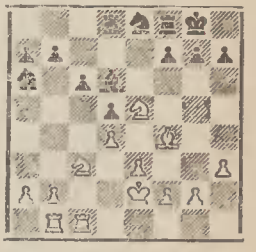
11. f4 b4 12. Kb1 Kg6 13. Фf2 Cd6. Любит Гайманов ставить чернопольного слона на d6! Ход связан с небольшой тактической ловушкой: 14. C:g7 K:f4 15. C:h8 K:d3+ 16. cd Фc1+. Здесь я уже твердо почувствовал, что инициативой овладеет Тайманов. **14. Ce3.** Белые переходят к защите, раз уж они вынуждены сделать такой ход. А 14. e5 не лучше из-за 14. ... Ce7 с угрозой 15. ... Ch4. **14. ... 0—0 15. Kd2 Лac8 16. h4.** Еще Капабланка говорил, что к активным ходам пешками нужно относиться с известной осторожностью: пешки обратно не ходят, и ошибку исправить нельзя. **16. ... Фc7.** Один из «тихих» ходов, которыми была богата данная партия. Умение находить внешне незаметные, но по глубине своей очень сильные ходы характеризует шахматистов экстра-класса. Сейчас 17. 0—0 бессмысленно, ибо сделан ослабляющий позицию ход h2—h4, а после 17. g3 «сквозит» диагональ h1—a8. Опять у белых нет выбора.

17. e5 Cc5 18. h5. Белым ничего не остается, как играть «ва-банк». Если теперь 18. C:g6, то не 18. ... hg, а 18. ... fg!. **18. ... C:e3 19. Ф:e3 Кe7 20. Кc4 Kf5 21. Фd2.** Тайманов был настроен настолько воинственно, что на 21. C:f5 собирался ответить не 21. ... Ф:c4, а 21. ... ef 22. Kd6 Ф:c2 23. K:c8 Л:c8, получая богатую различными возможностями игру.

33. cb ab 34. h3 Лa8 35. Cb2 b4 36. ab cb 37. Kph5 Лa5 38. Лc1 Kpd8 39. Лa1 Лd5 40. e4 Лd2 41. Лb1 Ka5 42. Kp:h6. Маневр белого короля, начатый на 26-м ходу, завершился выигрышем пешки.

42. ... Cc6 43. Ca1 Лa2 44. Cd4 b3 45. Cb6+ Kpe8 46. e6. В довершение всех бед черный король неожиданно попал под атаку. **46. ... Kpf8 47. C:a5 Л:a5 48. Л:b3.** Исход партии ясен. **48. ... Лa8 49. e5 fe 50. fe Kpg8 51. Ch5 Ce8,** и черные сдались. Отличное достижение Тайманова!

Наредкость эксцентричную партию сыграли **Балашов** с **И. Зайцевым.** Поначалу казалось, что ничего особенного не случится: ферзевый гамбит, ранний переход в эндшпиль... Однако в позиции на диаграмме



Балашов неожиданно сыграл **16. b4!?.** И тут началось: **16. ... C:b4 17. Kd3 Ca3.** Явно хуже 17. ... C:c3 18. Л:c3 Лd7 19. Кc5 Лc7 20. Лcb3, и черным не удержать лишнюю пешку. **18. Лc2 Лd7 19. Кe5 Лe7 20. Ka4.** Давление белых на ферзевом фланге все усиливается. Черным нужно действовать энергично. Плохо, например, 20. ... Cd6 из-за 21. K:c6! bc 22. C:d6 K:d6 23. Л:c6. Зайцев находит активный план защиты.

20. ... f6! 21. K:c6 bc 22. Лc3 g5 23. Ch2 c5! 24. Л:a3 cd 25. Лd3 de 26. fe. Позиция черных все еще не из приятных — вне игры ладья f8 и конь на a6. Жертвой двух пешек черные добиваются контригры. **26. ... f5! 27. Л:d5 f4 28. Л:g5+ Kg7 29. Лb3 Kph8 30. Лa5 Kf5! 31. C:f4.** 31. Л:a6 Kd4+ 32. Kpe1 K:b3 и 33. ... fe было бы опасным для белых.

31. ... Kd4+ 32. Kpd1 K:b3 33. Л:a6. Пожертвовав качество, Балашов пытается поиграть на выигрыш, но дело кончается миром. **33. ... Лd7+ 34. Kpe1 Kc1 35. Ce5+ Kpg8 36. Cd4 Kd3+ 37. Kpe2 Kf4+ 38. Kpd2 K:g2 39. Kc5 Лe7 40. Kd3 Лfe8 41. Лa5 Kh4 42. Лg5+ Kpf7 43. Kpe2 Kg6 44. Kf2 Лc8 45. Kpd3.** Ничья.

Фурман энергично использовал неудачную игру **Таля** в дебюте. Черным не помогла и жертва качества. Однако с Талем всегда надо быть начеку. Получив выигранную позицию, Фурман лишь на мгновение утратил бдительность, но этого было достаточно, чтобы скрытая в позиции черных пружина вдруг с большим эффектом распрямилась...

Сыграй здесь Фурман блокадное 35. a4, его победа была бы

21. ... Cd5 22. Ke3 K:e3 23. Ф:e3 Фc5. В эндшпиле ослабление белых пешек сказалось бы больше всего. **24. Фg3 h6 25. Лh4.** Здесь напрашивалось 25. ... Kph8, и стратегия Тайманова постепенно восторжествовала бы. Укрепив единственный слабый пункт g7 ходом 26. ... Лg8 (после 26. Лg4), черные спокойно достигли бы своей цели. Но здесь художник взял верх над мыслителем...

25. ... Фg1+. Признаюсь, увидев этот ход, меня из жара бросило в холод. Правда, потом, когда переживания были позади, я был всецело вознагражден: получилась исключительно боевая и красивая партия. **26. Kpd2.** Легко представить наше состояние: после 26. ... Ф:a1 следует 27. Лg4, и черные получают мат. **26. ... Фd4 27. f5.**

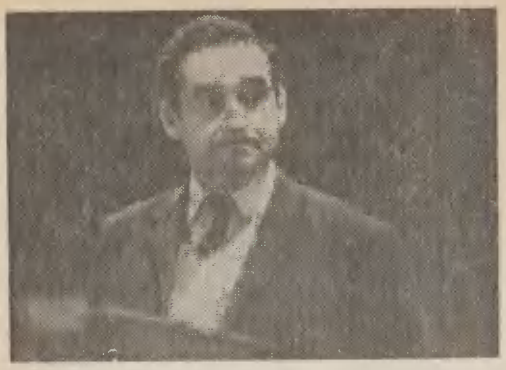
27. ... Л:c2+ 28. Kp:c2 b3+!. Ход, которого, кажется, никто в зале не видел. Если 29. ab C:b3+ 30. Kp:b3, то 30. ... Лb8+ с опасными угрозами. На 30. Kpd2 черные имеют вечный шах, хотя бы путем 30. ... Ф:b2+ 31. Kpe3 Ф:a1 32. f6 Фg1+ 33. Kpd2 Фd1+.

29. Kpd1 Фg1+ 30. Фe1 Ф:g2 31. Ф:1 C:f3+ 32. Kpe1 Ф:b2 33. Лb1 Ф:e5+ 34. Kpf2 ba 35. Лe1 Фf6 36. Kpg3 Cg2!.

Позже гроссмейстер показал массу вариантов. С особым удовольствием он воспроизвел последний ход задачного свойства. Да, прав Д. Бронштейн, написавший в одной из своих статей о Тайманове, что его отличает редкое шахматное дарование.

37. Фg1 ef!.

Когда Тайманов сделал этот ход, многие гроссмейстеры, сидевшие рядом со мной, поморщились: им не понравилось, что пешечная цепь разбивается. Но это опять-таки был «тихий», в данном положении сильнейший ход. Тайманов находился во власти вдохновения, это была музыка, а не игра. Казалось, им владеет какая-то иррациональная сила, которая двигает его мыслями, поступками, действиями. Именно в сочетании рационального и иррационального и заключена красота шахмат!



Отлично выступил в 37-ом чемпионате СССР гроссмейстер Марк Тайманов. Последним аккордом шахматной симфонии ленинградского гроссмейстера в ЦДКЖ была его победа над Анатолием Лутиковым.

Фото Г. Курусь

38. Фd4 Фg5+ 39. Крh2 Се4! 40. Лh:e4 fe 41. Ф:e4 Ф:h5+. Белые сдались.

Когда партия окончилась, почти никого уже на сцене не было. Партия откладывалась, и Тайманов думал над записываемым ходом. А публика не расходилась. Она ждала взрыва страстей. И взрыв наступил: А. Лутиков поразмыслил, что дело его безнадежное и, прервав раздумья своего партнера, признал себя побежденным. Овация потрясла зал. Уже и Тайманов ушел, а зрители стояли и аплодировали... Такого триумфа Тайманов, наверное, еще не имел за всю историю чемпионатов страны. Мы с трудом вышли из помещения. Люди окружили гроссмейстера, долго не выпускали его, протягивали руки за автографами, благодарили за доставленное удовольствие. Да, ради таких радостных мгновений человек и живет на свете!

К сожалению, на турнире не был установлен приз за красоту. Но именно эта партия является, по мнению многих, самой красивой. В этой партии вдохновение возобладало над здравым смыслом. Это был последний аккорд, достойно увенчавший трудный шахматный марафон

лишь вопросом времени. Беспечное же **35. Ле6** позволило Талю переломить ход событий: **35. ... b5! 36. Л:g6+ Крh7 37. Кe5 c4+! 38. bc Кc5+ 39. Крe2 d3+ 40. Крe3 bc.**

Полная метаморфоза! Теперь уже белые мечтают о спасении. Помог им сам Таль. Недостаточно глубоко проанализировав отложенную позицию, он уже через несколько ходов столкнулся с неожиданностью. **41. Лc6 d2 42. Лd1 c3 43. Крe2.** Как ни странно, но именно этот простой ход выпал из поля зрения Таля при анализе. Он начал подолгу задумываться над ответами и вскоре попал в цейтнот.

43. ... c2 44. Л:d2 c1Ф 45. Л:d8 Фb2+. Явно сильнее было 45. ... Cg7 или 45. ... Фc2+. **46. Крf3 Ф:a3+.** В цейтноте Таль не только упускает преимущество, но и попадает в проигрышную ситуацию. **47. Крg4 Cg7 48. Лd5! Кe4 49. Лd7 Кc5 50. Лe7 h5+.** А как защищаться от угроз 51. Лcc7 или 51. Лg6?

51. Кр:h5 Кd3 52. Лcc7 К:e5 53. Л:g7+ Крh8 54. fe, и в дальнейшем белый король укрылся от шахов на поле a8, после чего черным пришлось сложить оружие. Партия, перечеркнувшая последние надежды Таля попасть в четверку...

37-й ЧЕМПИОНАТ СССР

Что показал «главный турнир»

Экс-чемпион мира гроссмейстер
Т. Петросян

...Закончившееся 37-е шахматное первенство страны должно было выявить не только обладателя золотой медали чемпиона СССР, но и определить, кому из наших шахматистов придется представлять Советский Союз в межзональном турнире 1970 года. Интерес к чемпионату СССР у любителей шахмат подогревался и тем, что впервые после многолетнего перерыва в главном турнире года была представлена большая группа молодых шахматистов.

Пятнадцать гроссмейстеров и восемь мастеров — вот насколько представителен был прошедший турнир. Несколько забегая вперед, отмечу, что в конце концов во главе турнирной таблицы оказались ветераны, умудренные многолетним опытом турнирных бойцов. Нельзя не отдать должное гроссмейстерам В. Смыслову, Л. Полугаевскому, М. Тайманову, Е. Геллеру и некоторым другим, которые очень расчетливо, не забывая ни об отборочном характере турнира, ни о длинющей дистанции, постарались спортивные аспекты борьбы сочетать с творческими находками.

Говоря об итогах закончившегося чемпионата, можно выделить два момента. Во-первых, в ближайшее время основную тяжесть борьбы с зарубежными соперниками по-прежнему придется нести нашим известным гроссмейстерам. Во-вторых, нельзя не отметить, что появилась большая группа молодежи, которая при серьезном отношении к шахматам и надлежащем трудолюбии уже в ближайшие три-четыре года сможет стать вровень с нашими шахматными знаменитостями.

Несколько слов о лидерах турнира. Л. Полугаевский вот уже третий чемпионат кряду финиширует, деля первое место с соперниками (на сей раз с автором этих строк). Похвальная стабильность, подтверждающая, что Полугаевский настойчиво совершенствует свое шахматное мастерство. Бесспорно, он по достоинству завоевал право представлять нашу страну на межзональном турнире. Я полагаю, что Полугаевский с полным основанием может рассчитывать на успех. Вспомним, как, проиграв в первом туре чемпионата СССР, он проявил отличные бойцовские качества и, победив затем в четырех партиях подряд, вырвался в лидеры.

Экс-чемпион мира В. Смыслов долгое время лидировал. Поражение от мастера И. Платонова, по-видимому, несколько выбило его из колеи, и на финише он довольствовался ничьими, в конечном счете отстав от победителей турнира лишь на пол-очка. В. Смыслов — один из тех замечательных гроссмейстеров, которые не только принесли нашей стране славу самой сильной в мире шахматной державы, но и своим неувядающим мастерством способствовали творческому обогащению теории шахмат.

М. Тайманов по-настоящему влюблен в шахматы. Ничем больше не объяснить его регулярные выступления в самых различных соревнованиях, а его рекорд — участие в девятнадцати чемпионатах страны — лучшая характеристика боевых качеств этого гроссмейстера. На протяжении всего соревнования он стойко боролся с неизбежными турнирными невзгодами. Достаточно отметить, что в преддверии финиша он сыграл восемь партий вничью — факт, с точки зрения некоторых комментаторов, чуть ли не порочащий гроссмейстеров (замечу, что некоторые партии протекали с явным преимуществом ленинградца). Тайманов, не прибегая к чрезвычайным мерам, продолжал вести «свою игру», одержал важные победы над такими сильными противниками, как Р. Холмов и В. Савон, а «под занавес» выиграл самую, пожалуй, драматическую партию турнира у А. Лутикова. Эти три победы достойным образом вознаградили его.

Допущенный к участию в турнире в последний момент Е. Геллер не может пожаловаться на свою судьбу. Путевка на межзональный турнир им завоевана. Но из всех победителей, мне думается, он играл наименее убедительно. Лишь турнирное счастье в некоторых партиях позволило ему подняться столь высоко в таблице.

Неудачником турниров, проводимых

по системе ФИДЕ, войдет в историю шахматных состязаний Л. Штейн. Два раза он не попадал в число участников соревнований претендентов из-за несправедливостей системы. Факт особенно огорчающий, ибо пришлись эти случаи на годы «творческого пика» гроссмейстера. На этот раз он играл без всякого подъема, и хотя к последнему туру сохранял практические шансы на выход в четверку, реализовать их так и не сумел.

Почти до самого финиша гроссмейстер Р. Холмов и мастер В. Савон находились в лидирующей группе, но «споткнулись» у самой цели. Для гроссмейстера решающей оказалась партия с М. Таймановым, а мастер просто не выдержал напряжения борьбы: из последних четырех партий он проиграл три. Савон ныне, безусловно, один из наших лучших мастеров, и он в состоянии еще улучшить свою игру. В частности, ему много вредит во время борьбы недооценка соперника.

Высоко следует оценить выступление в турнире мастеров Ю. Балашова и И. Платонова. Двадцатилетний Ю. Балашов уже не первый год ходит в «обещающих и подающих надежды», но до последнего времени каких-либо примечательных результатов он не добивался. Было лишь известно, что он много и настойчиво занимается. Как правило, такое подспудное накапливание шахматных знаний в конце концов приносит свои плоды. В этом году, удачно выступив в полуфинале, Балашов пробился в финал, в котором некоторое время держался в тени, но затем стал сражаться с известными шахматистами на равных. Если бы не неудача в партии с Зайцевым, возможно, Балашов добился бы большего.

Киевский мастер И. Платонов уже не первый раз удачно выступает в финале первенства страны. Обладая оригинальным складом шахматного мышления, он к тому же не робеет перед авторитетами.

Немало было в турнире и неудачников. Еще до начала чемпионата можно было предугадать, что экс-чемпион мира М. Таль вряд ли добьется успеха, ибо он мало что сделал для того, чтобы обрести надлежащую физическую форму. Не выдержали напряжения борьбы С. Фурман и Е. Васюков. Мягко выражаясь, не совсем серьезно относились к своим «турнирным обязанностям» гроссмейстеры Э. Гуфельд и А. Зайцев. Последний в прошлом году разделил в чемпионате СССР первое место с Л. Полугаевским. Можно было ожидать, что на этот раз Зайцев приложит все усилия, чтобы доказать закономерность своего прошлогоднего успеха. Но — увы — неудачно начав турнир, он, вероятно, потерял веру в свои силы.

В целом же прошедший чемпионат страны явился серьезным смотром наших шахматных сил, и его творческие и спортивные итоги заслуживают дальнейшего серьезного изучения.

Из газеты «Правда»

В блицтурнире рижских шахматистов, посвященном 52-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, победил мастер Юзеф Петкевич — 17 очков из 19. По 16 очков набрали кандидаты в мастера А. Берзиньш и Я. Даудзвардис (Даугавпилс). IV место занял гость из Армении молодой мастер Аршак Петросян.

Фото В. Прикулиса

БЕССМЕРТИЯ достигают люди, труд или творчество которых переживает свою эпоху и заглядывает в будущее.

Герман Матисон ушел из жизни еще молодым. С тех пор минуло 37 лет, а звезда Матисона ярко горит в бессмертном созвездии выдающихся художников шахмат.

Очень немногие шахматисты сумели подняться на вершины практической игры и одновременно овладеть трудно достижимыми высотами в шахматной композиции. В этом своеобразном шахматном двоеборье два великана оставили далеко позади остальных конкурентов. Это — Рихард Рети и Герман Матисон.

Человек из БЕССМЕРТИЯ

Матисон не был гроссмейстером, он просто не успел получить этот высокий шахматный титул. Нет никаких сомнений, что Матисона ждало много побед на международных турнирах, так как талант его успел лишь расцвести, но не успел созреть. Подкралась злая болезнь — туберкулез... Вспомним, что на фронтах Первой мировой войны Герман Матисон получил тяжелое ранение.

Выдающийся латвийский шахматист заслужил, чтобы ему посвятили книгу. Многое из его биографии уже выяснено, обобщена большая часть его творческого наследия. Однако о полноте говорить еще рано. Хотя бы такой факт — известный этюдист Анатолий Кузнецов недавно сообщил, что в его распоряжении имеются два пока еще неопубликованных этюда Г. Матисона.

Готовя материалы о Матисоне, мы обратились к экс-чемпиону мира голландцу Максу Эйве. Он ответил, что статью о трех встречах с Г. Матисоном, к сожалению, написать не может, так как свой архив подарил одной из библиотек, но он хорошо помнит, что Матисон «... был простой, приятный человек и хороший шахматист. Он был первым чемпионом мира среди любителей (Париж, 1924), я — вторым и последним (Гаага, 1928) ...»

Опубликованную в этом номере подборку помогли подготовить современник и друг Германа Матисона академик Арвид Калныньш, а также латышские шахматисты З. Солманис и З. Пигит. Неизвестный фотоснимок Г. Матисона предоставил нам шахматный композитор Э. Лазлыньш, ценные советы дал ветеран шахмат и библиограф Я. Фриде. Тщательно собранные вырезки из старых газет и журналов прислал в редакцию любитель шахмат из Иерики — П. Гайлумс. Из этих вырезок мы выбрали фрагменты статей мастера К. Бетыньша и выдающегося латышского композитора Э. Мелнгайлиса, в которых хорошо охарактеризован Герман Матисон — Человек и Шахматист.

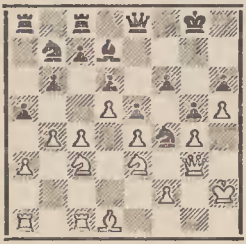
Партия 1924-го года

Как это ни странно, выдающиеся латышские шахматисты Г. Матисон и Ф. Апшениек мало играли друг с другом. После Олимпиады 1924 года в Париже они не встречались ни в одном турнире в течение 8 лет (до кончины Матисона). В 1924 году в Риге состоялся 1-й шахматный конгресс, на котором за звание чемпиона боролись Матисон и Апшениек. После 10 туров лидировал Апшениек. Матисон отставал на очко. Чтобы догнать лидера, нужно было его победить.

Интересно проследить, с какой целеустремленностью Матисон подавляет попытки соперника завязать открытую игру.

Защита Нимцовича
Апшениек — Матисон

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 Сb4+ 4. Cd2 С:d2+ 5. Ф:d2 0—0 6. Кc3 Фe7 7. e4 d6 8. Cd3 e5 9. h3 Кc6 10. d5 Кd8 11. Фg5 b6 12. b4 a6 13. 0—0 Кb7 14. a3 Cd7 15. Лfc1 h6 16. Фh4 Лfe8 17. Крh2 Фf8 18. g4 g5 19. Фg3 Фg7 20. Лg1 Кh7 21. Кe1 Кf8 22. Кc2 Кg6 23. Кe3 Кf4 24. Ce2 f6 25. h4 Лec8 26. h5 Фf7 27. Лgc1 a5 28. Cd1 Фe8.



На доске еще почти все фигуры — обе стороны все время маневрировали. Сыграй сейчас белые 29. b5, они практически обеспечивали себе ничью. Но тут Апшениек не выдержал и направил партию в комбинационное русло. Матисон, однако, отлично разобрался в осложнениях. **29. Кf5 С:f5 30. ef e4! 31. Cc2 Фe5 32. С:e4.** Если 32. Лe1, то 32. ... ab 33. a5 Л:a1 34. Л:e4 Кh5!. **32. ... Лe8 33. Cc2 ab 34. ab Л:a1 35. Л:a1 Фd4 36. Лa3 Ф:c4 37. Ca4 Лe1 38. Cb5 Ф:b4 39. Лa8+ Крg7 40. Лa7 Кd8 41. Л:c7+ Кf7 42. Ca6.** Не годилось 42. Cd7 Лe7.

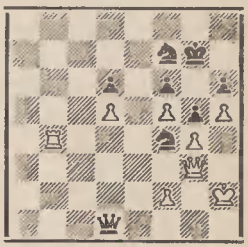
Профессор **АРВИД КАЛНЫНЬШ:**

... Еще более крупных успехов, чем в практической шахматной игре, Герман Матисон достиг в составлении этюдов. Он участвовал в 6 международных конкурсах по композиции, представив 7 этюдов, и все эти работы получили награды. Мастера советского этюда ставят Г. Матисона рядом с гроссмейстером Р. Рети, а Рети, в свою очередь, по словам его друга, наивысшую оценку давал этюдам Матисона.

Г. Матисон составлял также и задачи на прямой мат. Он, подобно гроссмейстеру П. Кересу, считал, что в целях развития комбинационных способностей, фантазии каждый шахматист-практик должен какое-то определенное время посвятить составлению и особенно — решению шахматных задач.

Шахматные принципы Германа Матисона не состарились еще и сегодня, и большой потерей для всего шахматного мира была его преждевременная смерть 16 ноября 1932 года.

42. ... Фd4 43. Фf3. На 43. Cc8 следует 43. ... Лf1. **43. ... Фe5 44. Фg3 Лa1 45. Ce2.** Нельзя 45. Cc8 из-за 45. ... Фe1. **45. ... b5 46. Cf3 b4 47. Кd1 Фd4 48. Лb7 Л:d1 49. C:d1 Ф:d1 50. Л:b4.**



Заманчивое 50. ... Кe5 не проходило ввиду 51. Лb7+ Крf8 52. Лb8+ Крe7 53. Фe3!, и конь связан. И после 50. ... Кe2 51. Фg2 Кe5 52. Фh1! белые защищаются. **50. ... Ф:d5 51. Лa4 Кe5 52. Лa7+ Крh8 53. Лa3 Фb7 54. Лe3 Крg7 55. Лa3 d5 56. Лb3 Фc6 57. Лc3 К:g4+ 58. Крh1 К:f2+ 59. Крh2 Кg4+ 60. Крh1 Кe2,** и белые сдались.

Группа участников и организаторов Карлсбадского международного турнира 1929 года. Во втором ряду четвертый слева — Герман Матисон.

Приз за красоту

В 1929 году на международном турнире в Карлсбаде одна из партий Матисона удостоилась приза за красоту.

Новоиндийская защита

Матисон — Колле

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Сb7 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7 7. Кc3 0—0 8. d5 ed 9. cd d6 10. Cc2 Ка6 11. e4 Кc7 12. h3 b5 13. Cf4 Лe8 14. Ке2 Cf8 15. Кg3 g6 16. Фd2 Cg7 17. Лad1 b4 18. Cg5. Эта связка — лейтмотив дальнейшей борьбы. **18. ... Фd7.** Лучше 18. ... Лf8. **19. Фf4.**

19. ... К:d5. Черные идут на обострение игры, ибо, продолжая 19. ... Фd8 20. Кh2 h6, они теряли пешку, а в случае 20. ... h5 (вместо h6) 21. Фh4! Лf8 22. e5 de 23. Ке4 Кce8 24. Са4! их положение было бы еще неприятней.

20. ed C:d5 21. Ке4?. Позволяя противнику уравнять шансы — например, 21. ... C:e4 22. Л:d6 Ке6! 23. Фg3 Фb7 или 22. C:e4 d5! 23. Лfe1 C:b2, и у черных три пешки за фигуру. Попытка черных решить проблемы тактическим путем наказывается ...

21. ... Ке6? 22. Фh4 К:g5 23. Кf:g5 C:e4 24. Ф:h7+ Крf8 25. C:e4 Лad8 26. Cd5 Лe7 27. Лde1 Лde8 28. Ф:g6! Л:e1 29. Кh7+ Крe7 30. Л:e1+ Ce5 31. Фf6×.

Г. Матисон комментирует

В примечаниях к партиям Матисон был очень лаконичен, но в то же время всесторонне выявлял главную линию борьбы. Он считал, что не следует останавливаться на элементарных вещах. Комментарии его глубоко индивидуальны и самокритичны.

Приводим партию латышского шахматиста против чемпиона мира А. Алехина, сыгранную на Олимпиаде в Праге (1931 г.). Это был последний турнир Матисона.

Венгерская защита
Матисон — Алехин

1. e4 e5 2. Кc3 Кc6 3. Кf3 d6 4. d4 Cd7 5. Cc4 ed 6. К:d4 Кf6 7. 0—0 Ce7 8. Кf5. Этого хода Матисон не сделал бы, если бы не был убежден, что чемпион мира не найдет правильного продолжения. Вот находка К. Бетиньша: 8. ... C:f5 9. ef Фd7, и если 10. g4, то 10. ... Кe5 11. Ce2 g5! (партия по переписке, Рижский шахматный клуб—Клуб сенноров). **8. ... C:f5 9. ef 0—0? 10. g4 Кd7 11. f4 Кb6 12. Cd3 f6 13. a3.** Направлено против Кb4, но намного сильнее все же 13. Ce4!. **13. ... d5 14. h4 Кd4!.** Чтобы получить контригру, Алехин жертвует пешку. **15. Ce3 c5 16. C:d4 cd 17. Кe2.**

17. ... Кc4! 18. C:c4 dc 19. Ф:d4 Ф:d4 20. К:d4 Cc5 21. Лad1 Лad8 22. c3 Лd5. Если 22. ... Лfe8, то 23. Крg2 C:d4 24. cd и т. д. **23. Крf2 Лfd8 24. Крe3 h5.** «Теперь я получу инициативу», — сказал Алехин одному из членов команды Латвии. **25. Крe4! hg 26. Лg1 Л5d7 27. Л:g4 Лe7+ 28. Крf3 Лd5.** И на 28. ... Лed7 следовало 29. Лg2. **29. Лg2 b5 30. Лgd2 Крf7 31. h5.** Оба партнера находились в цейтноте. Поэтому белые отказались от продолжения 31. К:b5 Лe3+ 32. Крg4 Л:f5.

После хода в партии грозит 32. Кe6. **31. ... C:d4 32. Л:d4 Л:f5 33. Лd5 Л7e5 34. Лd7+ Лe7 35. Л1d5 Л:d5 36. Л:d5 a6 37. Лd6 Лe6?.** Играя 36. ... Лe1, черные, вероятно, достигали ничьей. **38. Л:e6 Кр:e6 39. Крe4 Крd6** (или 39. ... f5+ 40. Крd4 Крd6 41. a4 и т. д.) **40. Крf5 Крe7 41. Крg6 Крf8 42. f5.** Черные сдались.

Композитор

ЭМИЛЬ МЕЛЬГАЙЛИС:

... Проследив жизненный путь Матисона, диву даешься, сквозь какие тернии, преодолевая все преграды, пробивался вперед неколебимо твердый, неустанно трудолюбивый человеческий характер.

... Вчера я посетил улицу Яуниела 4, где по соседству с ратушей последние 50 лет проживал Матисон со своей матерью, и меня поразил идеальный порядок, в каком этот упорнейший человек, умирая, оставил свое духовное имущество...

(1932 год)

Герман Матисон дает сеанс одновременной игры вслепую на восьми досках.

Г. Матисон и современность

ГЕРМАН МАТИСОН

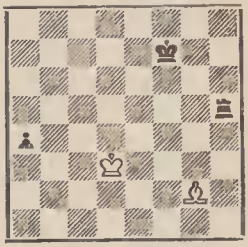
Дружеский шарж из сборника международного турнира в Дебрецене (1925 г.).

Просто? Не совсем.

Молодому поколению шахматистов, к сожалению, сравнительно мало известно этюдное наследие Матисона. Зачастую простой, на первый взгляд, этюд Германа Матисона несет в себе своеобразное содержание в соединении с элегантной формой. Причем, решение дается отнюдь не легко.

Готовясь к республиканской спартакиаде школьников, участники сборной Рижского района на одной из тренировок соревновались в решении приведенного на диаграмме этюда.

«Rigasche Rundschau», 1913 г



Ничья.

Герман Матисон родился в Риге 16 декабря 1894 года. Упорным трудом достиг вершин славы. Отец его, происходивший из батраков, юношей приехал в Ригу. В то время, когда рос маленький Герман, отец служил судовым экспедитором.

В пятнадцатилетнем возрасте, после смерти отца, Герман был вынужден прекратить учебу в городской гимназии. Юный Матисон стал учеником в конторе. Впоследствии Матисон занялся шахматной журналистикой, которая являлась для него главным источником существования.

С шахматами Герман познакомился в возрасте 7 лет. Но более основательно занимается ими только с 1910 года. Его первым турниром были соревнования школьников (1911—1912 гг.), в которых Матисон вышел победителем. В 1913 г. он вступает в Рижское шахматное общество и завоевывает в нем много первых призов. Особо следует отметить успех в турнире 1922—1923 гг., в котором выступали лучшие силы общества. В апреле 1924 г. состоялся 1-й Латвийский шахматный конгресс. И здесь — первое место, а вместе с ним звание мастера (то есть чемпиона) Латвии. Перед Матисоном открылись двери в большие шахматы.

В июле того же года в Париже проходила первая шахматная олимпиада. От Латвийского шах-

Некоторым ребятам после недолгого раздумья показалось, что ничего особенного в решении нет. Первые ответы все как один начинались ходом 1. Крс3. Правильно была указана идея этюда. 1. . . . a3 2. Крb3 a2 3. Крb2! (нельзя 3. Кр:a2?? Лh2, и черные выигрывают) 3. . . . Лh2 4. Кра1! Л:g2 пат.

В спешке не была замечена, однако, лучшая возможность за черных — 1. . . . Лb5!, после чего они побеждают. Хотя вслед за тем юные шахматисты нашли правильное решение — 1. Крс4!, факт остается фактом — решатели пошли по ложному пути.

Пат и оппозиция

Жертва двух белых фигур служит вступлением к интересному окончанию Г. Матисона, опубликованному в журнале «Wiener Neueste Nachrichten» в 1931 году.

Белые начинают и делают ничью.

Как обычно в этюдах Матисона, простая начальная позиция. Первые ходы комбинации находятся без большого труда: 1. Фb5+ Cd5 2. Ф:d5+! ed 3. Лg3! d4! (конечно, не 3. . . . Ф:g3, и белый король запатован) 4. Крg2 d3. После этого хода выдержка изменяет некоторым решателям — нельзя же упустить 5 Л:g4+. Но . . . на это черный король (5. . . . Кр:g4) занимает оппозицию, и белые проигрывают, например. 6. Крf2 Крf4 7. Крe1 Крe3 8. Крd1 d2 9 Крс2 Крe2. Белых спасает только тонкое продолжение 5. Крf1!! Ф:g3, и снова пат. Не помогает черным 5. . . . Крf4 6. Л:g4+ (на сей раз и месту!) 6. . . . Кр:g4 7. Крe1 Крf3 8. Крd1 Крe3 9. Крe1, и ввиду занятия белым королем оппозиции — ничья.

Заслуженно ли забракована дебютная идея?

При ознакомлении с партиями выдающегося латышского шахматиста иногда приходит мысль, что кое-что из забытого можно применить и сегодня.

Теоретические справочники единогласно отвергают продолжение, впервые примененное на турнире 1925 года в Дебрецене. В партии **Матисон — Надь** после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 было сыграно 4. Фg4. Черные защищались не лучшим образом: 4. . . . Крf8 5. ed ed 6. Фg3. Считается, что после 4. . . . Кf6 5. Ф:g7 Лg8 6. Фh6 c5! 7 e5 cd 8. a3 dc 9. ab cb 10. С:b2 Фb6 угрозы 11. . . . Фb4+ и 11. . . . Ф:f2+ неприятны для белых (П. Керес).

В 5-м номере журнала «Schach» (ГДР) за 1969 г. напечатаны анализы К. Хаусшилда, указывающего, что продолжение 11. 0—0—0! дает белым перспективную игру. Жаль, что нигде не опубликован подробный анализ самого Матисона. Вряд ли автор идеи 4. Фg4 мог пройти мимо ответа 4. . . . Кf6.

матного союза выступали Матисон, Апшениек и Бетыньш. Выйдя в финал, Матисон блестяще занял первое место, обойдя таких известных шахматистов как Эйве, Колле и других. Это принесло ему звание чемпиона мира среди любителей.

В 1925 году Матисон и Апшениек приглашаются на открытый турнир Английского шахматного конгресса. Успешно пройдя отборочный этап, Матисон в финале добивается нового триумфа. За ним последовала неудача в Дебрецене (1925 г.). В сильном турнире в Будапеште (1926 г.) Матисон набирает 50% очков, победив гроссмейстеров Тартаковера, Рубинштейна и Грюнфельда, но проиграв нескольким аутсайдерам. Тот же год, турнир в Бартфельде (Чехословакия) — дележ 1—2 места с Тартаковером. В 1928 году — третий приз на II Олимпиаде в Гааге. Затем — выдающийся по составу участников турнир в Карлсбаде, где Матисон, набрав 50%, делит 10—11 места с Каналем.

Последний большой турнир латышского шахматиста — Олимпиада 1931 года в Праге. Матисон блестяще выдержал трудные поединки с лидерами других команд, одержав незабываемые победы над чемпионом мира Алехиным, Рубинштейном и другими. К сожалению, то был конец яркой карьеры Матисона — его настигла серьезная болезнь.

К. БЕТЫНЬШ. 1932 г.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет гроссмейстер А. Гипслис

Мастер **Г. Фридштейн**

К ТЕОРИИ ЗАЩИТЫ УФИМЦЕВА

(Продолжение. Начало см. в № 23)

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 Cg7.

В. **5. Фd2.**

Довольно прямолинейный план: белые намерены разменять чернопольных слонов, рокировать в длинную сторону и начать штурм королевского фланга противника.

Как должны продолжать черные? В первую очередь необходимо решить, хотят ли они допустить размен слонов или нет. Если размен слонов их не устраивает, надо ответить 5. ... h6. В противном случае у них большой выбор продолжений: 5. ... c6, 5. ... 0—0 и 5. ... Kbd7, что обычно приводит к схемам с 4. Kf3 и 5. Cg5 или 4. f3, которые в данной статье не рассматриваются.

5. ... h6.

У белого слона три возможных отступления. Рассмотрим их по порядку.

а) **6. Ch4 0—0** (острый ход 6. ... g5 будет рассмотрен дальше) 7. 0—0—0 c6 8. f4 b5 9. e5 b4 10. ef bc 11. Ф:c3 ef **(Радевич — Редькин**, 1960 г.). Нетрудно заметить, что получившаяся позиция отличается от рассмотренной ранее партии Никитин — Либерзон только тем, что вместо более полезного Фd8—b6 сделан ход h7—h6. Впрочем большого значения это не имеет: черным и здесь не на что жаловаться.

б) **6. Ce3 Kg4!.** Теперь белые должны пойти на размен своего важного слона или позволить черным с темпом осуществить продвижение пешки «е».

7. Cf4 e5.

Серьезного внимания заслуживает продолжение, случившееся в партии **Журавлев — Юдович** (по переписке, 1968/69 гг.): **7. ... Kc6** 8. d5 e5 9. Cg3 Ke7 10. f3 с перевесом у белых. Отступление коня на e7 — неудачно. Правильно 9. ... Kd4. Например, 10. f3 Kf6 (сильнее, чем 10. ... Ke3 11. Cd3 Фg5 12. Kd1, и белые, отражая скороспелый натиск противника, получают хорошие перспективы на ферзевом фланге) 11. Kd1 (с идеей выиграть коня путем 10. c3) 11. ... c6 12. c3 Kb5. Возникает сложная позиция с обоюдными шансами.

8. de K:e5 9. 0—0—0 Kbc6.

Позиция примерно равна. Рассмотрим две партии, в которых она встретилась:

И. Зайцев — Савон (Ереван, 1962 г.): **10. h3** Ce6 11. Ce3 Kc4 12. C:c4 C:c4 13. Kf3 Ce6 (Отступать не обязательно. Перспективнее 13. ... Фf6) 14. Kd5 Фd7. Положение белых приятнее.

Ивлев — Лебедев (1963 г.): **10. Kd5** Ce6 11. Cg3 0—0 12. f4 Kd7 13. Kf3. Здесь, вместо неудачного хода 13. ... a5, черные должны были разменять централизованного коня. После 13. ... C:d5 14. ed Ke7 15. Ch4 Kf6 или 14. Ф:d5 Kf6 они получали полноправную игру.

в) **6. Cf4 g5.** Последовательное проведение плана, начатого ходом 5. ... h6. Ценой ослабления королевского фланга черные разменивают важного слона противника.

В партии **Каменецкий — Дубовик** (по переписке, 1964/65 гг.) черные избрали **6. ... c6.** После 7. 0—0—0 b5 8. e5 b4 9. ef bc 10. Ф:c3 C:f6 11. Kf3

c5? (правильно 11. ... Фb6) 12. Сe5! белые получили преимущество.

7. Cg3. Встречалось и **7. Ce3** Kg4 (иначе после 8. f3 ход g6—g5 окажется неоправданным) 8 0—0—0 c6 9. h4 K:e3 10. Ф:e3 g4 11. f4 Фa5 (неудачный маневр, лучше 11. ... gf 12. K:f3 Kd7) 12. e5. Черным трудно организовать контригру (**Бывшев — Шилов**, Сочи, 1961 г.).

7. ... Kh5 8. Kge2.

В партии **Мурей — Глотов** (Москва, 1965 г.) после 8. 0—0—0 c6 9. Cc4 черные допустили поучительную ошибку — 9. ... b5?, просмотрев ответ 10. K:b5. Правда, пешку черные отыграли: 10. ... K:g3 11. hg d5 12. Cb3 de, но получили трудную позицию. Вместо 9. ... b5 правильно 9. ... Kbd7 и лишь затем наступать на ферзевом фланге.

8. ... Kc6 9. d5 Ka5.

Смелый и очень интересный план. Черные добровольно отводят на край доски второго коня; причем, в отличие от первого, которого в любой момент можно разменять, конь на a5 все время подвергается опасности. Однако, как мы вскоре увидим, использовать это обстоятельство не удается.

10. f4 c6 11. Kc1. Белые строят свою игру на использовании изолированного положения коня a5. На естественное **11. Kd4** могло последовать 11. .. Фb6 12. Cf2 c5 13. Ka4 Фd8 с преимуществом у черных (**анализ Куускмаа**).

11. ... gf?. Неудачный ход, позволивший белым сохранить слона (12. Cf2). В духе предыдущей стратегии было **11. ... cd 12. ed K:f4 13. C:f4** (на 13. b4 сильно 13. ... Cd7) **13. ... gf 14. b4 Cd7! 15. ba Лc8 16. K1e2 Ф:a5,** и черные отыгрывают фигуру при подавляющей позиции.

Конечно, ход 14. b4 — необязателен. Возможно 14. Ф:f4, но и в этом случае после 14. ... Фb6 черные должны быть довольны своей позицией. Мы рассматривали партию **Куускмаа — Толуш**, игранную в первенстве СССР по переписке (1966/67 гг.)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ВАРНЕ, 1969 г.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1.	**Крогиус**		½	½	1	½	1	½	1	1	½	½	1	1	1	1	½	11,5	1.
2.	**Горт**	½		½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	11	2.
3.	**Цешковский**	½	½		½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	9,5	3.
4.	**Костро**	0	½	½		½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	8	4.– 5.
5.	**Либерт**	½	½	½	½		½	½	½	½	½	½	1	1	½	0	½	8	4.—5.
6.	**Бобоцов**	0	0	½	½	½		½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7,5	6.—8.
7.	**Коларов**	½	½	½	½	½	½		½	½	½	½	1	½	½	0	½	7,5	6.—8.
8.	**Чокылтя**	0	½	½	½	½	½	½		½	1	½	½	½	½	½	½	7,5	6.—8.
9.	**Минев**	0	½	0	½	½	½	½	½		1	½	½	½	1	0	½	7	9.—11.
10.	**Минич**	½	0	½	½	½	½	½	0	0		½	½	½	1	1	½	7	9.—11.
11.	**Попов**	½	0	½	0	½	½	½	½	½	½		½	½	½	1	½	7	9.—11.
12.	**Падевский**	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	½		½	½	1	1	6,5	12.—13.
13.	**Трингов**	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½		½	0	1	6,5	12.—13.
14.	**Эриандес**	0	0	0	½	½	½	½	½	0	0	½	½	½		1	1	6	14.
15.	**Спиридонов**	0	0	0	½	1	0	1	½	1	0	0	0	1	0		½	5,5	15.
16.	**Шандор**	½	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½	0	0	0	½		4	16.

Гроссмейстер Н. Крогиус

Дуэль на Золотых Песках

В традиционном международном турнире на курорте Золотые Пески близ болгарского города Варна с первых же туров вперед вышли В. Горт, Н. Крогиус и В. Цешковский. На протяжении всего турнира лидерам не смог составить серьезной конкуренции ни один из остальных участников.

Очень уверенно играл 25-летний чехословацкий гроссмейстер Властимил Горт, уже достаточно хорошо зарекомендовавший себя на крупнейших международных соревнованиях. Внешне просто и легко он разгромил опытного мастера Д. Минича.

Староиндийская защита
Горт — Минич

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Le1 c6 9. Lb1 a5 10. Cf1 Le8 11. d5 Kc5 12. Kd2 Cd7?. Необходимо было играть 12. ... Ch6. Тот же маневр заслуживал внимания и позднее. Отказываясь от него, черные получают бесперспективную позицию.

13. b3 Fb8 14. a3 cd 15. cd Lc8 16. Ff3 Ke8 17. Cb5! C:b5 18. K:b5 a4 19. b4 Kd7. Черные начисто переиграны. В. Горт реализует преимущество весьма убедительно. Его план состоит в овладении линией «с». **20. Fd3 Kb6 21. Kf1 Kf6 22. Ce3 Kc4 23. Lbc1 K:e3 24. F:e3 Ke8 25. Kd2 L:c1 26. L:c1 Fd8 27. Kc4 Cf6 28. Lc3 La6 29. Fb3! La8 30. Ka5 Lb8 31. Fe3 La8 32. K:b7 Fd7 33. Fb6 Fg4.** Если 33. ... Lb8, то 34. K5:b6 K:d6 35. F:d6 L:b7 36. F:f6. **34. f3 Ff4 35. Fe3 F:e3+ 36. L:e3 La6 37. Lc3 Lb6 38. Lc8 L:b7 39. K:d6.** Черные сдались.

У Горта широкий и отлично проверенный дебютный репертуар. Он любит вести маневренную борьбу, охотно занимается длительным позиционным лавированием. Но в то же время он не лишен остроты комбинационного зрения и точности расчета. Такая разносторонность игрового почерка позволяет, пожалуй, отнести Горта к шахматистам гармоничного стиля.

Молодость, уверенность в своих силах, боевитость и, конечно, высокий класс игры, дают, на мой взгляд, основание, говоря о будущих претендентах на первенство мира, осторожное выражение Б. Спасского «может быть, Горт» произнести более утвердительно: «вероятно, Горт».

Одной из сенсаций 36-го чемпионата СССР в Алма-Ате казался многим результат омского мастера В. Цешковского. Думаю, что успех молодого шахматиста не был случайным, и его главные достижения еще впереди. Цешковского отличают скромность, трудолюбие и незаурядное комбинационное дарование. Следует отметить и его высокие боевые качества — отсутствие робости перед «именами» и стремление бороться до исчерпания возможностей.

Французская защита
Цешковский — Минев

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. ed ed 6. Cb5 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. Le1 0—0 11.

C:c6 bc 12. Ce3 Cg4 13. h3 C:f3? (13. ... Ch5!) 14. Ф:f3 Kg6 15. Cc5 C:c5 16. K:c5 Фd6 17. Фe3 Лab8 18. b3 d4 19. Ke4 Фd5 20. Фd3 Лfe8. Белые ничего особенного не достигли по дебюту, и многие не возражали бы здесь против мирного исхода партии. Цешковский, однако, изобретательно выискивает шансы на продолжение борьбы, отклонив предложенную противником ничью.

21. Фg3! Лe5 22. Kd2 Лbe8 23. Kf3 Л:e1+ 24. Л:e1 Л:e1+ 25. K:e1 Ke5. Лучше 25. ... Фe5. **26. Kd3! f6 27. Фf4 Фd6 28. h4 h5? 29. a4 a5 30. Крf1 c5? 31. Фf5 K:d3 32. cd Фb6 33. Фd5+ Крf8 34. Ф:h5 Ф:b3 35. Ф:c5+ Крe8 36. Фc6+ Крd8 37. Крe2,** и белые постепенно выиграли.

К концу турнира Цешковский немного сбавил темпы и в итоге оказался третьим. Но он может быть вполне удовлетворен — добился хорошего результата и к тому же на полтора очка перевыполнил норму для получения балла международного мастера.

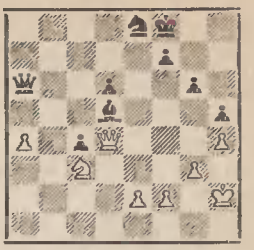
За первое место шла интересная и изнурительная дуэль у нас с Гортом. Важную партию мне удалось выиграть у В. Чокылтя.

Староиндийская защита
Крогиус — Чокылтя

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. h3 Лb8 9. Ce3 b5 10. Kd2 Cd7 11. Лc1 Ka5. На Олимпиаде в Лугано Чокылтя играл против Корчного 11. ... Фe8, но уравнения не добился.

12. cb ab 13. b4! Kc4 14. K:c4 bc 15. b5! Фc8. После 15. ... C:b5 16. K:b5 Л:b5 17. Л:c4 позиция черных незавидна. **16. Крh2 c6 17. bc C:c6 18. d5 Cd7 19. Фd2 Фa6 20. Cd4 Лb7.** Незаметно черные попали в трудное положение. План белых прост — менять ладьи и использовать проходную пешку «а». Пешка c4 приносит черным только хлопоты, так как постоянно нуждается в защите.

21. Лb1 Лfb8 22. Л:b7 Л:b7 23. Лb1 Л:b1 24. K:b1 Ke8 25. C:g7 Кр:g7 26. Фd4+ Крg8 27. Kc3 e5!?. Эта попытка вырваться из тисков не удается. Белые, однако, угрожали 28. e3 и Cf1. Не проходит 27. ... Kc7 28. e3 Kb5 из-за 29. Ф:c4. **28. de C:e6 29. h4 h5 30. a4 Крf8 31. Cd5 C:d5.**



32. Фh8+ Крe7 33. K:d5+ Крe6 34. Фd4! f5 35. Kf4+ Крd7 36. K:g6 Ф:a4 37. Ke5+ Крe6 38. K:c4 Фc6 39. Ke3 Kf6 40. f3 Фb5 41. Фd2 Фc5 42. Крg2 Фe5 43. Kc2 Kd5 44. Kd4+ Крd7 45. K:f5. Черные сдались.

Не решила вопроса о лидерстве и наша встреча с Гортом, прошедшая в оживленной борьбе.

Защита Грюнфельда
Крогиус — Горт

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. cd K:d5 7. 0—0 Kb6 8. Kc3 Kc6 9. d5 Ka5. Новая идея. Теперь у белых возникают заботы с пешкой d5. **10. e4 c6 11. Cg5.** Если 11. Ce3, то 11. ... cd 12. ed Kac4 13. Cd4 K:b2 или 13. ... e5 14. Cc5 Kd6.

11. ... h6 12. Cf4 cd 13. ed Kac4 14. Фe2. 14. Фb3 e5!. **14. ... g5 15. Cc1 Cg4 16. h3 Ch5 17. g4 Cg6 18. h4 Фd7!.** Этот превосходный маневр выручает черных. **19. hg Ф:g4 20. gh Cf6! 21. Лe1 Лac8 22. Ke4 Ф:e4 23. Ф:e4 C:e4 24. Л:e4 K:d5 25. Kd2.** Ничья.

Судьба первого места решалась на финише. «Распределителем призов» оказался болгарский мастер Н. Минев. Он изобретательно провел трудную защиту и добился ничьей против Горта, а на следующий день проиграл мне.

Тем самым мне удалось приобрести те лишние пол-очка, которые определили исход нашего соперничества с Гортом

Черное море помогло мне хорошо играть в самом прямом смысле. Я ежедневно много плавал и сохранил запас сил на нервные финишные поединки.

Картинки с выставки

Мастер В. Кириллов

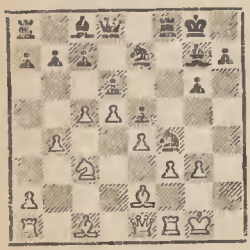
«МЫ ТЕБЯ ПОРОДИЛИ»...

На первой доске в матче Украина—Грузия встретились Штейн с Гуфельдом. Для Гуфельда, недавно поселившегося на холмах Грузии прекрасной, эта партия была дебютом в грузинской команде. Покинутые им украинцы имели полное право сказать: «Мы тебя породили — мы тебя и побьем». Исполнить приговор должен был Штейн.

Правда, в отличие от гоголевского героя, Гуфельд не стоял перед ним «белый как снег» и не опустил очи. Более того, он сотворил грандиозный бой.

Староиндийская защита
Штейн — Гуфельд

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5 10. g3 f5 11. Kg5 Kf6 12. f3 f4 13. c5 fg 14. hg Kh5 15. Фe1 Kf4!.



Черные жертвуют фигуру, правильно учитывая, что ослабление королевского фланга белых, открытие диагонали a1—h8 и неудачная позиция белого коня на g5 обеспечат им достаточную компенсацию. **16. gf ef 17. Лf2.** Очевидно, единственное продолжение. **17. ... Cd4 18. Крh1 Kf5.** 18. ... K:d5 19. ed Ф:g5 20. Лg2 Фe5 выглядело тоже очень хорошо. **19. ef Ф:g5 20. Лg2 Ф:f5.** Напрасно!

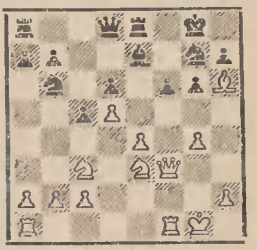
20. ... Фh6+ 21. Лh2 Фg7 22. Cd2 C:f5 оставляю за черными инициативу. Теперь же белые отбивают атаку. **21. Cd2 Cd7 22. Ke4! Лae8 23. Лc1 Лe5 24. Фh4 dc 25. bc Крh8 26. Лc4! Ca1 27. Фe1 Cb2 28. Фb1.** Слон черных пойман. Все кончено. 28. ... **Cb5 29. Ф:b2 C:c4 30. C:c4.** Черные сдались.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

«Летайте самолетами Аэрофлота — это выгодно и удобно». Не всегда! — может сказать международный мастер Вересов. Из-за неблагоприятной погоды он настолько задержался в Минске, что так и не успел на первый тур. Правила неумолимы — и судьи занесли в протокол минус. Все это не на шутку рассердило белорусского мастера, но отомстил он не Аэрофлоту, а ни в чем не повинному Осносу. Месть была страшной.

Защита Бенони
Вересов — Оснос

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. Kc3 Kf6 5. f4 ef 6. C:f4 Ce7 7. Kf3 0—0 8. Ce2 Cg4 9. 0—0 Kbd7 10. Kd2 C:e2 11. Ф:e2 Лe8 12. Kc4 Kb6 13. Ke3 g6 14. Фf3 Kh5 15. Ch6 f6 16. g4! Kg7.



17. e5!. Прорыв в сильнейшем пункте! **17. ... de 18. Ke4 Фd7.** На 18. .. Лf8 или 18. ... Kd7 решало 19. d6. **19. Ф:f6!.** Белые ведут атаку исключительно энергично. **19. ... Cd8 20. Лf2! Фe7 21. Фf3 Kd7 22. Cg5 Ф:g5 23. K:g5 C:g5.** Черные отбили атаку, но какой ценой!

24. d6 e4 25. Фf7+ Крh8 26. Ф:d7! C:e3 27. Лe1 Cd4 28. c3 C:f2+ 29. Кр:f2 Лad8 30. Ф:b7 Лb8 31. Фc6 Л:b2+ 32. Крg3 Лd8 33. Фc7 Лf8 34. Л:e4 Лbf2. Создавая кое-какие угрозы, но все это, конечно, несерьезно. **35. Лe3 h5 36. d7 Лd2 37. Ф:c5 Крg8 38. Фc4+ Крh7 39. Лd3 h4+ 40. Кр:h4 Л:h2+ 41. Крg3,** и черные сдались.

Да, не стареют игрой ветераны!

ЧИТАТЕЛЬ БЕРЕТ СЛОВО

(К ИТОГАМ АНКЕТЫ)

Удачи и неудачи каждого номера, как правило, обсуждаются в редакции. А что думает о журнале читатель? Как он вообще оценивает издание, как ему нравится компоновка номера, та или иная рубрика, какой раздел он прочитает обязательно, а на что даже не обратит внимания? Об этом в редакцию, к сожалению, пишут не всегда.

Конечно, приятно получать письма, например, с такими строками:

«Третий год я являюсь подписчиком вашего журнала и буду им являться до конца своей жизни...» (Н. Коробейников из Харькова) или

«Я прочитываю весь журнал от корки до корки. Это одно из интереснейших шахматных изданий...» (В. Матюхин из Чернигова), или

«Я не разочарован тем, что подписался на журнал «Шахматы», так как он мне нравится более, чем другие...» (В. Пугачев из Ленинградской области).

Но всегда хочется получить еще и деловую критику, анализ, рекомендации на будущее... Как важно работникам редакции, журналистам, делающим журнал, знать мнение читателей!

С этой целью год назад мы напечатали анкету (см. «Шахматы» № 16, 1968 г.), приглашавшую оценить наше издание. На основании полученных полуторасот откликов-анкет мы начали вносить необходимые коррективы, стараясь удовлетворить запросы, ожидания, требования шахматной аудитории. Читательские письма, сводные таблицы их мнений и оценок позволили редакции взглянуть на свою работу со стороны, определить главные разделы, основную тематику, обязательные составные журнала.

Важность и своевременность задуманного редакцией заочного референдума отмечают в своих письмах и сами читатели.

Электрик В. Петренко из города Камышина Волгоградской области пишет:

«Охотно отвечаю на вопросы анкеты, так как считаю долгом каждого читателя журнала принять посильное участие в обсуждении его будущего». Того же мнения и инженер-механик А. Кузеников из города Новомосковска Тульской области:

«Поскольку я являюсь подписчиком «Шахмат», то я не могу остаться в стороне при обсуждении журнала, который мне очень нравится...»

«С радостью отвечаю на вашу анкету, — пишет зоотехник Б. Копылов из города Бершадь Винницкой области. — Хорошо, если вы действительно прислушаетесь к голосу читателей, хотя скажу сразу — журнал «Шахматы» мне и так нравится».

«Не могу предвидеть, сможет ли редакция в дальнейшем реализовать мои предложения. Но я выполнил долг читателя вашего журнала. И мне стало легче на душе...» (из письма учителя Ф. Гончарова из Вильнюса).

Участники опроса высказали весьма полезные замечания и советы. Интересных предложений поступило очень много, и, если все их постараться претворить в жизнь, то объем или периодичность нашего журнала следовало бы резко увеличить (кстати, это и предлагают сделать некоторые читатели). Но так как подобная реформа по разным причинам пока не может быть проведена, то редакция в дальнейшем приложит все усилия к тому, чтобы учесть как можно полнее критику своих друзей-читателей и синтезировать их лучшие пожелания и рекомендации (некоторые из них уже претворены редакцией в жизнь в текущем году).

А теперь — познакомимся с итогами конкретного анализа читательских замечаний и предложений. Разумеется, мы не даем углубленного анализа собранной информации, и выводы не претендуют на научность,

поскольку не был соблюден один из основных принципов социологического исследования — репрезентативность, то есть возможность распространить данные, полученные от полуторасот читателей, на все двадцать тысяч подписчиков и покупателей розницы. К тому же отдельные проблемы, затронутые читателями, дискуссионны и требуют дальнейшей разработки, другие сложны и без анализа различных побочных компонентов на них нельзя, естественно, дать обоснованный ответ.

Однако, повторяем, кое-какую ценную информацию можно извлечь и из простого распределения полученных данных. Сделав эту необходимую оговорку и напомнив, что ответы читателей отражают состояние журнала на конец 1968 — начало 1969 года, переходим к итогам опроса, как и проводился он, по пунктам.

Около 75% читателей, приславших анкеты, читают или просматривают весь журнал, около 20% — все, кроме композиции, около 5% — все, кроме некоторых отделов (теория, вести, «Как бы вы продолжали?» и т. д.).

По второму пункту «анкетного многоборья» (какие отделы или рубрики журнала бы считаете лучшими?) бросается в глаза интересная закономерность: большее число доброжелателей собрали те разделы и рубрики, которые более или менее периодически появлялись в предшествующий анкете период (1967—1968 гг.).

26 голосов (около 11%) было отдано всему журналу в целом. Чемпионом же оказался отдел теории дебютов (54 голоса — 22%), которому ряд голосов был отдан за систематичность (!). Значителен «улов» «Партий и фрагментов» и «Клуба интересных встреч — по 39 (или по 16%). Далее стали: отчеты о турнирах и «Как бы вы продолжали?» (по 21 — по 8.5%), «Композиция» (19 — около 8%), интервью (12 — около 5%), «En passant» (6), «Наш календарь» (3), библиография, вести, прогнозы (по 1).

В адрес ряда рубрик (в том числе и рубрик-чемпионов) было высказано немало критических замечаний. И любопытней всего, что довольно чувствительной критике подвергся, как бы парадоксально это ни выглядело, отдел... теории дебютов.

Вначале слово статистике. На вопрос «Какие отделы (рубрики) вас не удовлетворяют?» были получены такие цифровые выкладки: четвертая часть (!) всех нареканий выпала на долю отдела композиции (23 из 92); по 16 «штрафных» (по 17,4%) заработали «Теория дебютов» и турнирные отчеты; «Не видя партнера» — 7 «недовольств»; вести — 6; партии и фрагменты — 5, «En passant» и «Клуб интересных встреч» — по 4, «Наш календарь»— 2, «Как бы вы продолжали?», библиография, официальный — по 1; по поводу исторических материалов — неудовлетворение высказано 3 раза.

Разумеется, прежде всего заставляет насторожиться целый град негативных откликов по отделу композиции. Его руководителю мастеру А. Домбровскису предстоит сделать более глубокий анализ причин столь значительного процента критических замечаний. Пока же ограничимся кратким упоминанием основных претензий читателей, которые считают, что раздел в ущерб популярным и разнообразным, как по форме, так и по содержанию материалам слишком увлекается голыми обзорами. Это придает ему нежелательную сухость и бледность. Очень мало публикуется материалов учебного порядка, советов начинающим, довольно редки выступления известных композиторов, слишком много публикуется задач на обратные и кооперативные маты, и неоправданно мало — этюдов. По сравнению с другими, в этом отделе встречается значительно больше ошибок и опечаток.

Один из главных упреков разделу «Теория дебютов» — также за его сухость и излишнюю схематичность, информационность. Категорично не отрицая правомерности такой подачи материала (отдел все-таки серьезный!), большинство читателей, выступивших по этому поводу, все же ратует за более живое и популярное преподнесение теории. Читатели отмечают, что при существующем положении даже шахматисты средней силы не всегда могут разобраться в паутине приводимых вариантов. Поэтому просят: не забывать старые («забытые»!) системы и дебюты, больше уделять внимания переходному моменту из дебюта в миттельшпиль, подчеркивать план игры, идею варианта, лучше разъяснять критические позиции и т. д.

Немало критических замечаний было высказано и о турнирных обзорах. Основные претензии здесь: запаздывают отчеты, нередко те же авторы пишут и в другие издания, не всегда рассказывается о наиболее ярких поединках, много еще приводится рядовых, блеклых партий. Некоторых читателей не удовлетворяют субъективные комментарии отдельных авторов. Их «лирические отступления, мнения и догадки искажают материал и отвлекают от главного...» (И. Бакаев из Оренбургской области).

Участники анкеты считают, что все еще мало места отводится для отдела «Не видя партнера». Просят в будущем больше уделять внимания на страницах журнала этому виду шахматной игры, помещать разнообразный шахматный материал, а также проводить дискуссии по различным проблемным вопросам заочных соревнований. Не забывать и о передаче опыта лучших мастеров-переписочников.

По мнению авторов ряда откликов-анкет особо следует подойти к публикации шахматной хроники. Бесспорно, что оперативный отклик на события был и остается непременным требованием к спортивной журналистике. Любителям шахмат необходима грамотная и подробная информация. Но ясно также то, что в будущем редакции следует проблему информации, ее места и характера в журнале решать с учетом выхода более оперативного издания — газеты «64».

В целом, если исходить из абсолютных цифр «за» и «против», из всех рубрик журнала ни одна не отвергнута читателями.

Участники обсуждения предлагают немало новых рубрик. Как уже упоминалось выше, некоторые из них приняты редакцией и уже появились или появятся в ближайших номерах. Вот краткий перечень отделов, рубрик и тем, которые на взгляд читателя обязательно должны найти место на страницах нашего издания.

Прежде всего (чуть ли не единогласно!) предлагается ввести постоянные отделы «Стратегия и тактика», «Эндшпиль», учебный отдел с подразделением материалов для начинающих (IV—III разряды) и для высших разрядов (II, I, к/м), рубрику творческих портретов гроссмейстеров, в том числе и зарубежных, или галерею знаменитых шахматистов.

Большой спрос на исторические материалы. Читатели предлагают чаще публиковать «Наш календарь», больше писать о великих шахматистах всех времен.

Интервью с гроссмейстерами, справочный отдел, в помощь судье-общественнику, библиография, страничка юмора, конкурсы предсказателей, шахматные викторины и кроссворды, об обмене опытом работы шахматных клубов, о психологии шахматной борьбы, о творческих лабораториях ведущих советских и зарубежных композиторов, в помощь начинающим композиторам и т. д. и т. п. — вот далеко не полный перечень всех «тематических пожеланий» наших читателей, принявших участие в анкете.

(Окончание анкеты на стр. 23)

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ!

ЦШК Латвийской ССР в IV квартале прошлого года выпустил на русском языке три новых теоретических работы на ротаторе:

1. И. Болеславский. Вариант Земиша в староиндийской защите.

2. И. Болеславский. Защита Бенони.

3. А. Суэтин. Улучшенная защита Стейница в испанской партии.

Цена каждого издания — 90 копеек.

Все они высылаются наложенным платежом.

Из старых работ имеется в наличии только «Защита Нимцовича» А. Гипслиса (на латышском языке) — цена 80 копеек.

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

Памяти Германа Матисона

Шахматная федерация Латвийской ССР и редакция журнала «Шахматы» объявляют конкурс составления шахматных задач и этюдов в память выдающегося латышского шахматиста и шахматного композитора ГЕРМАНА КАРЛОВИЧА МАТИСОНА по следующим разделам:

1) двухходовки — судья Э. Лившиц, 2) трехходовки — судья Д. Бакчи, 3) многоходовки — судья Р. Кофман, 4) обратные маты в 2—4 хода — судья А. Хильдебранд, 5) кооперативные маты в 2—4 хода — судья В. Ведерс, 6) этюды — судья Б. Сахаров.

Срок присылки — 1 марта 1970 г. (просьба не откладывать посылку на конец срока). Число присылаемых произведений не ограничено.

Композиции посылать по адресу: Рига, центр, почтовый ящик 100, с пометкой на конверте «На конкурс памяти Г. Матисона». Каждую композицию надо присылать в двух экземплярах на отдельном листе, изображенной на диаграмме, указав фамилию, имя и адрес автора, а также полное решение на той же стороне листа. В случае несоблюдения этих условий композиции рассматриваться не будут.

Результаты конкурса будут опубликованы в журнале «Шахматы» во второй половине 1970 года и вступят в силу к концу года. Ограниченное число лучших композиций, присланных на конкурс, будет опубликовано в журнале «Шахматы» до подведения итогов конкурса.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫМ ЗАДАЧАМ

Некоторые авторы прислали исправления своих задач, в которых решателями были обнаружены дефекты.

№ 203а Э. ЭНКИН: Крe8, Лс1, Сg1, Кс7 — Крb6, Фh1, Лb1, Сс5, Кb7, п. d6; кооп. мат в 2 хода. 1. Ка5 Л:с5 2. Фb7 Лс1×; Кb6 на с6: 1. Кd8 С:с5 2. Лb7 Сg1×.

№ 205а Н. МАЛАФИЕНКО: на b1 добавить черного коня.

№ 225а А. ФЕОКТИСТОВ: Крf3, пп. c3, d3, e3, f4, g5 — Крd5, Фb1, Лс1, Лe1, Сd7, Сg1, пп. b3, c4, c6, e7, f7; кооп. мат в 3 хода.

1) 1. Лed1 d4 2. Фg6 f5 3. Фd5 e4×. 2) 1. Сh2 f5 2. Сd6 e4+ 3. Крe5 d4×. 2) 1. Крe6 e4 2. Сc5 d4 3. Сd6 f5×.

№ 224а. А. Орешин: Крf2, Фc8, Лe6, Кc1, Кe8, пп. a4, b5, d5, f6, g4 — Крd4, Лd7, Ка1, пп. b4, f3; 3×. 1. Лe3.

№ 244а. Л. Искра: Крh1, Фh7, Лa5, Сc1 Кe3, Кg4, пп. a4, e2, e4 — Крd4, Лc8, Лd8, Сb8, Сe8, Кf4, пп. c2, c3, f6, g7; 3.× 1. Фf5.

№ 249а Л. ИСКРА: Сc8 на e8, без п d7; близнец: nf7 на d7.

№ 257а Е. БУЛАНОВ: Крd6, Фe8, Лb1, Лc6, Сb4, Кb8, Кd5 ,пп. a2, d4, f4 — Крb5, Фc1, Лa5, Лa6, Сe1, Сf1, Ка8, Кh3, пп. a3, c3, d3, e5; 2×. 1. Крe6.

Миниатюрная позиция трехходовки № 197 Н. Малафиенко, предлагаемая А. Марандюком («Шахматы» № 9, 1969 г.) оказалась нелегальной (у черных нет последнего хода). Окончательная позиция двухходовки № 200а. А. Виртманиса и М. Марандюка такая: Крg1, Фf2, Лb3, Лc4, Сd4, Сe2, Кg4, пп. c3, h2, h7 — Крh3, Фa7, Лa5, Лa6, Са8, Сb8, Кb7, Кd8, пп. a3, e7; 1. Сb6? Сf4! 1. Се5.

Исправление задачи № 229 Л. Искры, а также № 207 и № 216 В. Ведера оказались неудачными.

Авторов, желающих исправить свои опубликованные задачи, просим исправления прислать в редакцию не позднее 31 января.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 1968—1969 гг.

ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ

Срок присылки решений задач IV квартала — 15 февраля.

На этом заканчиваем публикацию задач конкурса составления 1968—1969 гг. Все материалы передаются судьям разделов на присуждение, в том числе и неопубликованные задачи, которые поступят в распоряжение авторов только после опубликования результатов конкурса.

№ 336
А. ГРИН и А. ОРЕШИН

Мат в 3 хода

№ 337
Е. РЕЙЦЕН
Киев

Мат в 3 хода

№ 338
Ю. БЕЛЯКИН
Свердловск

Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: Крсб на d5

№ 339
З. ПИГИТ
Балдоне

Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: на f6 белые слон и конь

К ИТОГАМ АНКЕТЫ

(начало см. на стр. 19)

Редакция учтет эти рекомендации. Наиболее часто повторяющиеся заявки продиктуют выбор. И чем чаще редакция будет формировать свои планы в процессе подобной связи с читателями, тем надежней гарантия, что она не упустит ничего существенного. Труд, затраченный на изучение читательской почты с лихвой окупится возможностью стать ближе к реальной аудитории «Шахмат».

Приглашаем читателей и впредь делиться с редакцией своим мнением о своем журнале и помогать в разработке его планов.

Называем самых активных участников обсуждения:

Юрист **И. Бакаев** (г. Орск), горный инженер **П. Борденов** (Челябинск), художник-график **Л. Власов** (Калуга), учитель **Ф. Гончаров** (Вильнюс), техник-строитель **В. Гуров** (Братск), студент **В. Жарнков** (Тула), врач **В. Зажигаев** (Киевская область), электрик **А. Истошин** (Краснодарский край), историк **Д. Кондратьев** (Москва), техник-механик **Я. Копштал** (Кулдигский район, Латв. ССР), электромонтер **А. Крусткалн** и слесарь **Э. Крусткалн** (Талсинский район Латв. ССР), инженер-механик **А. Кузенков** (Тульская область), плановик **И. Мерила** (Таллин), инженер-механик **В. Мешалкин** (г. Арзамас), каменщик **В. Орлов** (Витебская область), шофер **И. Петрашка** (Вильнюс), мастер по холодной обработке металлов **А. Плющ** (Ленинград), токарь **В. Прокопенко** (г. Малоярославец Калужской области), электромеханик **П. Рубин** (Вильнюс), пенсионер **С. Сальников** (Саратов), инженер-механик **В. Таранов** (Москва), инженер-буровик **Ю. Тихомиров** (г. Абакан), военнослужащий **А. Хомский** (Туркменская ССР), агрохимик **А. Шепотинник** (Тернопольская область), техник-технолог **В. Шуйский** (Владимирская область), столяр **У. Энзелис** (Вентспилс).

Редакция благодарит всех читателей, принявших участие в опросе, и отмечает книжными премиями авторов наиболее интересных предложений — инженера-строителя **А. Барзенкова** (Донецк), инженера-экспериментатора **Ю. Гофмана** (Воронеж), инженера-железнодорожника **С. Кульвановского** (Кривой Рог), строителя **К. Масена** (Цесис) и преподавателя **К. Митина** (Саратов).

Указатель основных материалов, опубликованных в 1969 году

(Цифры перед чертой указывают номер жузнала, цифры после черты — номер страницы, римские цифры — страницу обложки, полужирным шрифтом выделены партии, игранные белыми).

СТАТЬИ ПЕРЕДОВЫЕ И ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ

Е. Нуз. На кочгрессе ФИДЕ 1/II
Т. Петросян. Гвардия ждет подкрепления 1/2
Календарь шахматных соревнований на 1969 год 3/32
Т. Петросян. Все чемпионы — наши! 21/II
Комсомол — шахматистам 21/II
Пленум Совета Шахматной федерации СССР 22/II
Т. Петросян. Что показал «главный турнир» 23/6

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

В. Теплицкий. Неизвестные партнеры Ленина 2/2
И. Линдер. Добрый спутник 8/2, 9/2, 10/2, 17/2, 18/2, 19/2, 20/2, 21/2

СТАТЬИ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Международные матчи

Ларсен — Таль 10/4
Петросян — Спасский 11/2, 12/2, 13/2, 14/2, 15/2, 16/2
Гапринлашвили — Кушнир 11/6, 12/8, 13/10, 14/10
Будапешт — София 15/30
Вильнюс — Варшава 17/27
СССР — Югославия 18/4

Международные турниры

XVIII олимпиада, Лугано, 1968 г. 1/6, 2/8
Мемориал Эм. Ласкера, Берлин, 1968 г. (1—2. Бронштейн, Ульман) 4/2, 6/5
Гастингс, 1968/1969 гг. (1. Смыслов) 6/12
Майорка, 1968 г. (1. Корчной) 7/12
Таллин (1. Штейн) 11/9
Белград (1. Александрия) 12/12
Загреб (1. Дамянович) 13/13
Монако (1—2. Смыслов, Портиш) 14/14
Мемориал Андерсена, Бюзум (1. Ларсен) 17/25
VI чемпионат Дружественных армий 16/12
Южноамериканский зональный турнир, Мар-дель-Плата (1—2. Найдорф, Паино) 19/6
Сараево (1. Корчной) 19/6
Лугачовице (1. Корчной) 19/6
София (1—2. Медяникова, Полихрониаде) 19/8
Любляна (1. Плаинц) 19/10
XVI студенческая олимпиада, Дрезден 20/4
Юношеский чемпионат мира, Стокгольм 21/5
Турнир Солидарности, Скопле (1—2. Горт, Матулович) 22/10
Дебрецен (1. Оснос) 22/12
Мемориал А. Рубинштейна, Поляница-Здруй (1. Барцан) 22/14
Констанца (1. Шамкович) 22/18
Вильнюс (1. Файбисович) 22/22
V Международный фестиваль в Люблине (1. Левн) 22/26
Залаэгерсег (1. Тайманов) 22/28
IV Всемирная женская олимпиада, Люблин 23/14
VII мемориал Х.-Р. Капабланки, Гавана (1—2. Суэтин, Корчной) 23/18
«ИБМ», Амстердам (1 Портиш) 23/20
Золотые Пески (1. Крогиус) 24/18

Чемпионаты разных стран

Командное первенство Болгарии, 1968 г. 5/24
24-й чемпионат Венгрии, Будапешт, 1968—1969 гг. 8/20
22-й чемпионат Болгарии, Пловдив 11/20
26-й чемпионат Польши, Люблин 13/27
Командное первенство Болгарии 18/12

Всесоюзные матчи

«Динамо» — «Зенит», Москва, 1968 г. 2/17
Москва — Ленинград, 1968 г. 2/18
Александрия — Чайковская, 1968 г. 3/2
Матч динамовцев Латвия — РСФСР, Рига 10/29
Полугаевский — Зайцев А. 11/14
Латвия — РСФСР, Юрмала 21/14

Всесоюзные турниры

Фестиваль в Тирасполе, 1968 г. 1/19
36-й чемпионат СССР, Алма-Ата, 1968—1969 гг. 1/21, 9/4
28-й женский чемпионат СССР, 1968 г. 2/4
Мемориал В. Карселадзе, Гори, 1968 г. 3/4
Командное первенство СССР, Рига, 1968 г. 4/6, 5/2
Командные соревнования коллективов физкультуры на первенство профсоюзов, 1968 г. 5/26
Всесоюзный чемпионат сельских шахматистов, Таллин 9/15
Чемпионат Прибалтийского военного округа, Рига 10/22
Первенство ВМФ 14/26
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Воронеж 15/9
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Киев 15/11
Полуфиналы командного первенства ВС 15/23
37-й чемпионат СССР, Москва 17/11, 19/11, 20/11, 21/6, 22/2, 23/2, 24/20 18/6,
Полуфинал 29-го женского чемпионата СССР, Ужгород 17/5
Полуфинал 29-го женского чемпионата СССР, Липецк 17/8
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Ростов-на-Дону 17/9
I Всесоюзный турнир пионерских дружин, Москва 17/10
Финал командного первенства ВС, Ленинград 17/12
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Барнаул 16/8

XI Всесоюзная спартакиада школьников, Ереван 18/7
IX Спартакиада профсоюзов 20/7
Командное первенство СССР, Грозный 23/13, 24/20
I Всесоюзная спартакиада политехнистов, Киев 23/21

Разные соревнования братских республик

Чемпионат ЦС «Авангард», 1968 г. 2/14
Турнир «Буревестника» с мастерской нормой, 1968 г. 2/28
Чемпионат Краснодарского края, 1968 г. 2/29
Чемпионат Алма-Аты, 1968 г. 4/30
Первенство ЦС «Труд», 1968 г. 6/23
Чемпионат Украины 10/24
Чемпионат Киева 10/26
37-й чемпионат Тбилиси 10/28
27-й чемпионат Казахстана 12/15
30-й чемпионат Грузии 12/III
Чемпионат Белоруссии 14/28
Чемпионат «Динамо» РСФСР, Сочи 15/20
25-й чемпионат Литвы 15/28
Открытое первенство Московской области 20/12

Соревнования Латвийской ССР

Чемпионат ЦШК ЛССР, Рига, 1968 г. 1/16
Полуфинал чемпионата Риги, 1968 г. 3/23
III Рижские спортивные игры, 1968 г. 3/25
IX командное первенство ЛССР 3/II, 7/27
Чемпионат ДСОП «Даугава», Рига, 1968 г. 3/8
Чемпионат Риги среди женщин, 1968 г. 5/25
Полуфинал «Варпы» 5/27
Чемпионат Риги, 1968 г. 6/28
XXIII чемпионат Лиепаи, 1968 г. 6/30
Полуфиналы 26-го чемпионата ЛССР. Рига, Лиепая, Валка 8/12, 14, 16
26-й чемпионат Латвии, Рига 10/9
Командное первенство «Варпы», Талсы 12/25
25-й женский чемпионат Латвии, Рига 13/24
Матч Рига — Таллин, Рига 14/15
VIII Спартакиада профсоюзов ЛССР 16/14
22-я Спартакиада школьников Латвии 18/30
II Лиепайский фестиваль 20/18
VII Алуксненский фестиваль 20/20

СПИСОК АВТОРОВ СТАТЕЙ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Аверкин О. 20/6
Александрия Н 12/12
Алексеев И. 21/20
Белица Д. 1/6
Быков В. 10/24
Ватников И. 2/28, 18/4, 21/7, 22/2, 23/2, 24/2
Габран Х. 7/27, 16/15
Гараган Г. 17/8
Гиоргадзе Т. 3/3, 3/7
Гипслис А. 4/6, 5/2, 11/7, 11/9, 12/8, 15/11, 21/6, 23/2, 24/2
Голомбек Г. 1/8, 6/12
Гольдберг Г. 5/23
Гольц В. 4/2, 6/5
Голяк И. 4/30
Григорьев А. 15/24, 17/12
Гурвич А. 14/26, 16/13
Гуфельд Э. 14/11, 22/12
Дамянович М. 13/13
Дукур А. 5/27
Еремеев В. 2/29
Жданов И. 8/16, 10/9
Журавлев В. 8/14, 20/18, 21/21
Журавлев Н. 4/6, 5/2
Зайцев А. 21/14
Зиновьев А. 14/29
Кириллов В. 2/4, 3/25, 4/6, 5/2, 14/15, 18/7, 23/13, 2, 24/2, 20
Кловане А. 13/24, 17/3
Клован Я. 15/9, 20/7
Колтановский Г. 1/14
Крогиус Н. 24/18
Лазарев Е. 2/16, 10/26
Ларсен Б. 10/4
Либерзон В. 23/20
Литманович В. 13/26, 22/14, 23/14
Лоцов А. 3/23, 6/28
Люблинский В. 15/20
Мечкаров С. 5/25, 11/20, 18/12, 19/8
Микенас В. 22/22
Норупс А. 1/18
Нуз Е. 2/19
Озолиньш Б. 16/15
Осиос В. 22/12
Петерсон А. 3/8
Петкевич Ю. 8/12, 10/22
Пермяк В. 2/17, 6/30
Пигит З. 18/30
Приедитис Г. 9/15
Пытель К. 22/26
Ронис Х. 23/23
Скибарка Э. 15/25, 17/27
Скнтин В. 20/12
Солманис З. 17/10
Сосонко Г. 21/12
Суэтин А. 23/18
Таль М. 9/4
Флориан Т. 8/20
Холмов Р. 22/10
Цирценис Ф. 1/19
Шамкович Л. 22/18
Шмит А. 16/8, 21/6, 23/2, 24/2
Эстрин Я. 11/14
Юдович М. 11/2, 12/2, 13/2, 14/2, 15/2, 16/2

КОММЕНТИРОВАННЫЕ ПАРТИИ

Аверкин О. Аверкин — Вебер 21/20
Аверкин — Геллер 23/27
Аникаев Ю. Хермлин — Полугаевский 13/23
Балашов В. Микенас — Таль 6/15
Болеславский И. Петросян — Ульман 1/8
Вестеринен — Дюкштейн 2/13
Горт — Унцикер 7/19
Мурей — Болеславский 10/16
Ботвинник М. Ботвинник — Холмов 11/23
Ватников И. Ватников — Кирпичников 19/18
Гипслис А. Бронштейн — Таль 7/20
Гольдберг Г. Микенас — Таль 6/15
Гуфельд Э. Гуфельд — Дамянович 9/18
Жданов И. Жданов — Тукмаков 4/23
Журавлев В. Семашов — Журавлев В. 1/18
Зайцев А. Черников — Зайцев А. (фрагмент) 18/18
Зайцев А. — Клован 20/14
Капенгут А. Капенгут — Вестеринен 21/27
Кириллов В. Портиш Л. — Смыслов 16/20
Константинопольский А. Горт — Унцикер 7/19
Ларсен Б. Таль — Ларсен 12/13
О'Келли А. Ларсен — Унцикер 1/10
Грубер — Божик 8/10
Зюйдема — Чирич 8/10
Хаманн — Велимирович 9/19
Платонов И. Ходос — Платонов 15/15
Сахаров Ю. Сахаров — Журавлев В. 10/17
Смыслов В. Бирн Д. — Смыслов 1/9
Смыслов — Магриз 2/12
Смыслов — Бенко 14/21
Суэтин А. Кобо — Суэтин 3/12
Барцан — Суэтин 6/7
Суэтин — Борисенко 6/14
Суэтин — Цветкович 20/13
Тайманов М. Тайманов — Портиш Ф. 22/23
Таль М. Хермлин — Таль 4/24
Таль — Гургенидзе 9/6
Тукмаков В. Тукмаков — Аникаев 17/20
Флориан Т. Доннер — Портиш Л. 1/12
Спасский — Портиш Л. 11/24
Ф. Портиш — Билек 22/20
Холмов Р. Холмов — Черепков 7/18
Холмов — Гарсиа С. 13/21
Чистяков А. Зайцев И. — Чистяков 18/16
Шамкович Л. Шамкович — Чокылтя 3/10

Из личного архива

Бронштейн Д. Черепков — Бронштейн, 1961 г. 9/20
Чистяков А. Файн — Чистяков, 1937 г. 19/20

Из золотого фонда

Бронштейн Д. Эм. Ласкер — Стейниц 18/18

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Гипслис. Староиндийская защита. Система Земиша — 5. ... с6 и 6. ... а6 1/27
Нейштадт Я. Каталонское начало 2/20, 3/12
А. Гипслис. Дебютное обозрение (Лугано+Рига, 1968 г.)
Испанская партия 4/26
Защита Каро-Канн 6/16
Защита Алехина 7/21
Защита Уфимцева 7/22
Х. Габраи. Латышский гамбит 8/22
В. Федоров. Защита двух коней 9/26, 10/18
А. Гипслис. Дебютное обозрение (Лугано+Рига, 1966)
Сицилианская защита 11/26, 12/26
Защита Нимцовича 13/15
Новоиндийская защита 13/18
Староиндийская защита 14/16
А. Гипслис. 36-й чемпионат СССР. Алма-Ата, 1969
Испанская партия 15/16
Сицилианская защита 15/16
Защита Каро-Канн 15/18
Защита Алехина 16/18
Дебют Нимцовича 16/18
Ферзевый гамбит 16/19
Новоиндийская защита 16/19
Защита Нимцовича 16/19
Староиндийская защита 16/20
Э. Гуфельд, Е. Лазарев. Атака Мароци 17/18, 18/14, 19/11, 21/23
Л. Шамкович. Гамбитное решение дебютных проблем 20/29
Г. Фридштейн. К теории защиты Уфимцева 23/24, 24/14

Эндшпиль

Г. Гольдберг. К теории пешечных окончаний 13/19

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

И. Жданов. Учимся анализировать отложенные партии 2/24
Кабинет эндшпиля. Семь раз отмерь — один раз отрежь 6/18
А. Котов. Как стать гроссмейстером 8/25, 9/22
Учебная партия. Бронштейн — Фурман 16/20
А. Суэтин. Новые «гамбиты» и современный романтизм в шахматном творчестве 19/12
И. Жданов. Проверь сам себя 24/16

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Веселые фигуры 1/23
Из архивных материалов 3/15, 16/25
Конец — делу венец 7/25
Конкурс эрудитов 1/24
Копилка шахматных курьезов 1/26, 12/18, 16/27
Курьезы Фемиды 16/29
Минн-партии 16/24, 19/24
На орбите — тактика 6/21, 12/20
На приз Каиссы 19/26
Под читательским микроскопом 1/26, 6/22, 7/24, 16/24
Салон «Шах-Модерн» 6/20, 12/21, 16/26
Сеанс черно-белой магии 19/23
Эврика! 1/22, 3/17, 16/26, 19/22
Разное 1/23, 3/19
Любошиц А. Первая партия с мастером 7/26
Неделькович О. Женщина на черно-белой арене 5/22
Цукерторг — первый претендент 8/28

ГОДОВЩИНЫ, ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

М. Вадбольский. Неутомимый энтузиаст 4/11
Б. Г. Морейну — 60 7/28
Актер и шахматист (И. Адерманис) 12/7
Первые десять (к десятилетнему юбилею журнала «Шахс») 12/16
Ф. Рогарду — 70 13/14
Рыцарь шахматной комбинации (А. К. Толуш) 14/20
И. Болеславскому — 50 14/23
Талантливый латышский мастер (Ф. Апшениек, 1894—1941) 19/24
О. Н. Рубцова 15/22
Я. Фриде. Академику А. Калныньшу — 75 17/15
Г. Гробу — 65 16/31
А. Акментыньшу — 50! 19/7
П. С. Рыбалко (1894—1948) 23/28
Человек из бессмертия (Г. Матисон, 1894—1932) 24/8

Некрологи

И. Калныньш 13/30
В. Спорнс 13/30

НАШ ШАХМАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Р. Рети (1888—1929) 11/28
Э. Фалькбеер (1819—1885) 12/23
П. Морфи (1837—1884) 15/21
Е. Зноско-Боровский (1884—1954) 17/24
Д. Блэкберн (1841—1924) 19/29

* * *

Лейпциг, 1879 14/25
Лондон, 1899 15/21
XIII чемпионат СССР 15/22
Кобург, 1904 16/30
Мангейм, 1914 16/30
Цюрих, 1934 16/31
Бреславль, 1889 16/31
Карлсбад, 1929 19/28
I Всероссийский турнир, Москва, 1899 19/28
Ленинград, 1934 20/30
III чемпионат СССР, Москва, 1924 23/28
Лейпциг, 1894 23/29

БИБЛИОГРАФИЯ
Среди книг, газет и журналов

М. Юдович. Картинки прошлого 3/28
Н. Сахаров. Под криптонимом «М. Г.» 5/28
И. Бубнов. Капитальный труд по библиографии 6/24

А. Мамонтов. Советские книги по шахматам, изданные в 1968 году 15/29
Н. Сахаров. О первых шахматных книгах на латышском языке 20/27
Л. Пельник. «На шахматных перекрестках» — отдел в районной газете 20/28
Э. Кехрис. Михаил Таль в фас и профиль 21/26

ИНТЕРВЬЮ

А. Суэтин. 5 вопросов капитанам команд (XVIII Олимпиада) 2/10
А. Лоцов. . . . с гроссмейстером Л. Полугаевским 4/14
М. Юдович. . . . с самим собой 5/14
А. Лоцов. Слово капитанам 5/18
. . с И. Болеславским (разведка не понадобится) 6/2
. . с И. Бондаревским (Судьба матча решится на финише) 6/3
Б. Озолиньш. . . с А. Гипслисом (На всех итоги выступления «Даугавы») 6/26
И. Афремович. . . . с Н. Гаприндашвили (Интервью в цейтноте) 7/2
И. Афремович. . . с А. Кушнир (Слово — молодым!) 7/9
В. Литманович. . . . с Т. Петросяном (Тигран Петросян о себе и претендентах) 7/4
В. Литманович. . . с Б. Спасским («Я не буду играть коротких матчей» — говорит Борис Спасский) 7/6
. . . с гроссмейстером А. О'Келли 8/8
. . с гроссмейстером М. Дамяновичем 9/24
И. Ватников — «Вокруг матча» 13/3
«Гроссмейстер, что такое шахматы?» (Беседа с Д. Бронштейном) 18/21
А. Рошаль. . . . с миллионером 19/27
. . . с гроссмейстером Ю. Авербахом 20/24
. . с В. Тихомировой 21/18
Э. Кехрис. . . . с М. Талем (Михаил Таль в фас и в профиль) 21/26

СПРАВКИ

О турнирах по молниеносной игре 14/30

РАЗНЫЕ СТАТЬИ

Ютта Хемпель 2/27
В. Каландадзе. Поиски истины 3/20
Конкурс прогнозов 5/II, 17/22
Открытое письмо в Шахматную федерацию ЛССР 6/III
И. Алексеев. Некоторые предложения к «Алуксне-VIII» 9/29
И. Циов. Шахматы — важное средство в воспитании школьников 15/25
Д. Белица. 17 июня 1969 года! 16/6
Б. Озолиньш. Лето и шахматы в Дзербене (фоторепортаж) 19/16
Б. Озолиньш, В. Прикулис. Рига — университет шахматной культуры 20/15
Читатель берет слово (к итогам анкеты) 24/21

КОНКУРС

«Как бы вы продолжали?»

1/IV, 2/III, IV, 3/IV, 4/IV, 5/IV, 6/IV, 7/IV, 8/IV, 9/IV, 10/IV, 11/IV, 12/IV, 13/IV, 14/IV, 15/IV, 16/IV, 17/IV, 18/IV, 19/IV, 20/IV, 21/IV, 22/IV, 23/IV, 24/IV

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

2/III, 3/26, 4/III, 5/III, 6/17, 7/17, 32, 33, 8/II, 8/III, 9/III, 10/II, 32, III, 11/II, III, IV, 12/II, 29, IV, 13/II, 29, III, 14/II, III, IV, 15/II, III, 17/28, 29, 18/II, III, 19/III, IV, 20/II, 32, 21/III, 23/III, IV, 24/II

РАССКАЗЫ, ЮМОРЕСКИ, ОЧЕРКИ

Х. Ронис. Кто бы мог подумать! 5/20
Б. Скворцов. Сеанс в трактире 16/29
М. Мельков. Мой путь к шахматным вершинам 19/24

ТРИБУНА

Г. Гольдберг. Школа М. Ботвинника — В. Корчного 18/26
М. Туреников. Как мы наладили шахматную жизнь на предприятиях 23/32

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

Абакаров 10/26, 27
Абросимов 6/30, 8/17, 19, 10/11
Авербах 2/17, 19
Аверкин 15/9, 21/26, 22/3, 23/27
Аветисян 8/11
Акбаров 9/16
Алаторцев 20/30
Александрия 3/3, 8, 12/12, 17/29, 23/17
Александрова 20/26
Алексеев 16/27
Алехин 17/16, 24/11
Андронова 20/26
Аникаев 15/12, 17/20
Анохин 3/17
Антошин 16/9, 20/9
Апшениек 14/24, 25, 24/9
Арнаудов 18/12
Арулайд 11/13
Аршанский 1/16
Астафьев 16/26
Атанасов 18/13
Аузиньш 8, III, 10/11
Ашихин 23/III
Багиров 22/14
Балашов 16/9, 23/7
Бангиев 14/27
Банник 10/24, 26
Барендрегт 23/21
Барца 8/20, 11/12, 13
Барцаи 6/7, 8, 22/17
Беднарский 22/16
Бейхольд 10/23, 23
Бек 11/12
Белова 17/5
Белтыньш 8/III
Белый 17/11
Белявский 18/10
Беляйкина 22/III
Бени 19/7
Бенко 14/21
Бенькович 12/15
Бернард 17/27
Билек 17/25, 22/22, 31
Биндрих 13/29
Бирн Д. 1/9
Бирн Р. 23/21
Блатный 19/7
Блэк 6/30
Блэкберн 19/29, 23/29
Бобоцов 15/30, 17/26
Богданович 19/7
Богорад 6/29
Божик 8/10
Бокучава 3/4, 3/7, 12/III, 17/29
Болеславский 5/7, 10/16, 14/23, 23/13
Бонч-Осмоловский 12/18
Боргесен 16/24
Борисенко Г. 6/14
Борисов 21/21
Борицкий 20/24
Ботвинник 11/23, 14/20, 15/22, 23/30
Бояринов 20/22
Брейер 16/30, 19/13

Бронштейн Д. 4/2, 6/7, 7/20, 9/21, 14/14, 16/22, 25, 23/13
Бронштейн Л. 19/5
Бутнорюс 15 28
Быкова 15/22

Валеев 7/111
Вальтер 19 26
Ванцане 18/30
Васкан 3/23
Васюков 4/5, 16, 6/11, 9/13, 15/24, 19/11, 23/3, 21
Ватников 19/18
Вебер 21/26
Вейнгольд 18/10
Векслер 20/25
Велнмирович 9/19
Вересов 14/28, 24/20
Веретков 20 21
Верлинский 23/28
Веселовский 17/9
Вестеринен 2/13, 21/27
Визье 7/14
Вилерте 13/24, 17/5, 7, 20/11
Винцель 12/15
Винокур 23/111
Витковский 22/27
Витолиньш 10/10, 22
Вистанецкис 2/32
Вишератин 4/1V
Войцешин 6/21
Волков 16/17
Воловнч 16/14
Вольф 24/16
Воронцов 21/21
Вукович 19/24

Габран 16/15
Гапрндашвнли 11/7, 8, 12/8, 9, 10, 13/10, 11, 14/11, 11, 12, 12, 23/16
Гармонист 16/31
Гарсиа Р. 19/5
Гарсиа С. 13/21
Геллер Е. 3/6, 4/17, 5/3, 16/12, 23/9, 10, 27
Гельфоид 23/26
Гендлер 14/11
Герасимов 2/111
Гесос 22/31
Гиббс 1/26
Гилева 22/111
Гиселис 11/11, 12, 15/13, 21/15, 22/27
Гицеску 22/18
Глигорич 7/10, 17, 17/26, 18/5, 19/10, 23/18
Глянец 7/32
Гончаров 12/1V
Гордиенко 3/26, 14/11
Горняк 12/11
Горт 7/19, 14/13, 22/11, 24/18, 19
Гофштейн 17/28
Гранкин 16/14
Граве 13/30
Грегори 16/30
Григорян Л. 3/6, 7
Грицевскнй 13/11
Гроб 16/31
Грохотов 18/11
Грубер 8/10
Грюнфельд 19/28
Гулько 15/14
Гургенидзе 3/6, 9/6, 15/12
Гутман 6/28, 10/11
Гуфельд 3/5, 4/8, 5/5, 9/18, 11/10, 11, 16/10, 19/11, 21/12, 23/2, 6, 24/20

Дамянович 9/18, 11/10, 11, 11
Данилян 23/111
Данов 9/16
Дарзниек 7/27
Даскалов 11/20, 21
Дели 8/20
Делмар 19/25
Дементьев 17/12
Демина 18 8
Джинджихашвили 10/28
Дзюбан 12/15
Дода 22/20
Домулис 8/14
Доннер 1/12, 23/21
Дубинин 2/32
Дукур 5/27
Дьюбак 20/6
Дюкштейн 2/13

Егоров 10/23
Емельянов 15/20
Евгер 23/16

Жданов 3/9, 4/23
Жидков 5/8, 10/25
Журавлев В. 1/17, 18, 2/17, 7/27, 10/11, 17, 20/24, 21/21
Журавлев Н. 6/20, 21, 29, 10/29
Жуховицкий 17/9, 13

Зайцев А. 4/2, 5, 11/17, 17, 18, 18, 19, 17/25, 28, 20/14, 23/8, 11
Зайцев И. 1/21, 5/3, 9/13, 16/10, 18/16, 23/4, 9
Заклаускис 5/27
Заренин 3/1V, 18/28
Затуловская 17/5
Зелинский 8/17
Земиш 19/28
Злотник 12/11
Зноско-Боровский 17/24
Золотонос 4/10
Зубков 3/1V
Зюйдема 8/10

Иванец 21/21
Иванов 23/16
Иванов 2/19
Ивановене 15/28
Ивков 7/13, 22/14, 15, 16
Игнатьев 2/17
Иткис 12/11
Ищенко 8/13, 17/28

Кажич 19/24
Калныньш А. 17/16
Калныньш И. 8/17, 13/30
Капабланка 11/29
Капенгут 14/28, 21/27
Капцан 3/29, 10/13, 20/21
Каракаш 5/111
Карастойчев 5 25
Карклис 3/9
Карпов 17/14, 21/5, 6
Картанайте 15/28
Кастро 21/5
Каталымов 12/15
Каунас 20/19
Качаев 12/15
Керес 4 21, 11/9
Керчев 18/13
Кестлер 17 26
Кирлан 8/12
Кириллов 5/8, 16/15
Кирпичников 7/27, 8/12, 13, 19/18
Кисалев 23/26
Клинецюк 22/111
Клован 1/17, 17, 20/9, 14
Кловский 4/8, 12, 12/11
Клявиньш 3/8
Кобленц 14/15
Кобо 3/12, 23/19
Коган 7/111, 10/25, 17/14
Колле 24/10
Конарковская-Соколова 23/17
Коновальцев 22/111
Коноплева 2/5
Корчмар 9/16
Корчной 7/9, 10, 10, 19/7, 20/7, 23/18, 19
Косевич 19/111
Косенков 15/24
Костич 17/24
Кострo 22/14, 17
Котов 14/20
Кофман 10/27
Кох 2/32
Коц 10/25
Крензинский 16 24
Криводедов 18/28
Кривос 14/24
Крогиус 22/16, 24/19
Кругликов 23/23
Круминьш 8/111
Крупский 14/28
Крусткали 18/26
Кузьмин 2/14, 10/25
Куйперс 19/9
Купелис 18/30
Куперчик 14/28, 15/10, 21/8
Кушнир 11/7, 8, 12/8, 9, 10, 13/10, 14/11, 11, 12, 12, 23/17

Лангевег 23/20
Ларсен 1/10, 7/9, 14, 16, 10/5, 5, 6, 6, 7, 8, 12/13, 16/24, 17/25, 26
Ласкер 15/22, 16/31, 18/18, 19/29
Левенфиш 23/28
Леви 13/28, 22/16, 26
Левин 2/16, 17
Левченков 3/26, 21/14
Лейн 5/11, 15/9, 10, 20/12
Лепешкин 2/19
Ли 19/9
Либерзон 5/12, 15/10, 23/21
Липман 4/10
Лисицин 15/22
Литманович 23/16
Ломая 12/111, 17/29
Ломбард 19/9
Ломбарди 13/14
Лоцов 3/23
Лукин 2/19
Лутиков 1/19, 21/8, 23/2, 8, 10, 24/2
Любошиц 7/26
Лябога 4/1V
Магрин 2/12

Макан 22 27
Малкинский 2/111, 14/23
Малипетрова 23/17
Малих 22/13
Марангунич 14/111
Маровнч 14/111
Маршалл 21/16
Маслов 17/27
Матанович 7/12
Матвеев 9/16
Матвик 8/18
Матисон 24/9, 10, 11
Матохин 11/111

Матулович 22/10
Махоткин 4/III
Мацукевич 7/13
Мачарашви 17/11
Медер 20/4, 6
Меднна 14, III
Медяников 19,8
Мейран 3/27
Мекинг 19/4, 4
Ментелис 3/9
Миглаи 16/14
Микенас 2,32, 4/21, 6/15, 15/28
Милейка (м) 3/9, 8/13
Милейка (к/м) 8/16, 19
Минаков 16/26
Миннев 24/18
Минич 4/3, 6/6, 24/18
Минович В 6/30
Митителу 22/18
Моисеев 2/19
Мордкович 4/30. 12/15
Морлок 17,25
Москожик Н 12/II
Морфи 15/21
Муратов 4/30
Мурой 5/5, 10/16, 15/10
Мухин 2/29
Мухитдинов 9/16

Найдорф 19/5
Нахимовская 13/24, 26
Ней 4/12, 11/10, 11
Нейман 16,30
Нижберг 1/19
Никитин 12/15, 15, 15/11
Никонов 20,21
Новарра 23/16
Новопашин 12/21
Обуховский 20/12, 12, 22/III
Ондар 4, III
Орев 15,30
Осипов 1/17, 3, 8, 25
Основ 2/19, 4/16, 9/13, 22/12, 24/20

Падевский 11/21
Пазднков 7/32
Пайкратов 20/12
Панно 19/5
Панталеев 5/25
Панченко 18/10
Паоли 7, III, 22/12
Парманов 9/17
Пасман 10/29
Паульсен 16/31
Полетов 11,20
Петерсон 5/7, 10/11, 21/18
Петкевич 1,16, 8/13, 10/13, 15/13
Петков 20,6
Петров 16/26
Петросян А 18/10
Петросян Т 1/8, 7/16, 17, 11/4, 5, 12/2, 3, 5, 13/3, 5, 6, 7, 8, 14/3, 4, 6, 7, 8, 9, 15/13, 6, 7, 16/2, 3, 4, 5, 18/25, 19/11, 14, 22/6
Пешина 4/10
Пихайлич 12/12
Планиц 14/III, 19/10
Платонов 15/13, 15, 21/9, 23/5
Плувге 9/16
Подгаец 20/4
Подручный 13/11
Позняк 6/27
Поликарпов 22/III
Полугаевский 5/6 11/17, 17, 18, 18, 19, 13/23, 21/6, 11, 15, 22/3, 23/2, 5
Полы 8/21
Помар 14/III
Попов Л 11/20, 18/12
Портиш Л. 1/12, 8/21, 22, 11/24, 11/15, 14, 16/20, 23/20
Портиш Ф 22/28, 29
Похла 14/15
Похлебкин 1/19
Приедитис 6/25, 8/III, 9/16, 16/14
Пугачев 16/26
Пулькис 20/21
Пытель 5/21, 22/13, 27

Рабинович 18/10
Радашкович 16/11
Радев 5,24
Радевич 10/29, 15/20
Радулов 7/III, 11/20, 22, 18/13
Радченко 3/17
Разуваев 2 29
Ракитин 16/14
Раннику 2/5
Раудсепп 5/11
Ременюк 19/III
Ренш 19/8
Рети 11/29, 30, 14/25
Римездин 19,4
Ритум 7/27, 15/17
Ричардсон 19/25
Ровнер 14 21
Рожлапа 13/26, 14/15
Романишин 4/10
Романов 10/29
Романовский 17/13
Рослер 16/31
Роча 19/4
Рубцова Е 17,5
Рубцова О 15/22
Рытов 14/27

Сабо 11/13, 22/20
Савон 10/24, 16/9, 10, 19/11, 21/11, 22/6, 8, 9, 23/1, 6, 24/2
Сайгин 2/32
Сакович 8/14
Сакс 22/13
Салата 3/24, 6/30
Саммуль 14/15
Сахаров 2/14, 16, 10/17
Свешников 21/14
Сейди 22/14, 15
Селедкин 3/29
Семашов 1/18, 3/24
Семенова 17/6
Сили 17/26
Силиньш 8/18
Синицин 11/III
Смейкал 6/13
Смирнов 2 28
Смоленский 1/22
Смыслов 1/9, 2,12, 18, 18, 5/12, 6/13, 13, 14/13, 21, 16/20, 22/2
Соколовский 7/26
Соломьев 10/32
Солтис 20/6
Спасский 7/10, 12, 13, 11/4, 5, 24, 12/2, 3, 5, 12/21, 13/3, 5, 6, 7, 8, 14/3, 4, 6, 7, 8, 9, 15/3, 6, 7, 16/2, 3, 4, 5, 18/5, 25
Спиридонов 11/22, 18/13, 22 13
Споня 3/26
Спориш 13/30
Спруд 1/19
Старченко 17/6
Стейниц 15/22, 18/18
Стефанов 5,24
Страздынын 12/IV
Страутыньш 7/27
Сугробов 14/27
Суэтин 3/12, 6/5, 6, 7, 14, 20/7, 13, 23/19
Сыдор 22/27
Тагере 18/8
Тайманов 2/18, 18, 21/9, 22/28, 24/2, 2
Таль 1/21, 3/4, 5, 4/24, 6/15, 7/20, 9/6, 10/5, 5, 6, 6, 7, 8, 12/13, 13/30, 16/24, 18,6, 21/11, 12, 22/8, 23/II
Танцов 18/30
Тарасов 3/26
Тарве 11/11
Тарраш 16/30, 23/29, 29
Терещенко 12/IV
Тетере 13/30
Тимощенко 22/24
Тимман 22/24
Толуш 14/20, 21
Трапл 16/13
Трояпеску 22,19
Троянска 19/8
Тук 5/III
Тукмаков 4/23, 17/20, 21/11, 23/3

Уберт 17/7
Убнлава 8/11
Уголик 15/20
Уланов 10/23
Ульман 1/8, 4/3, 6/6, 7, 23/19
Унгур Б 7/27
Унцикер 1/10, 7/19, 19/10
Уртан 10/22, 23
Устинов 15/14

Файи 19/20
Федоров 18/11
Фернандес Онна 16/12
Филиппович 16/13
Флор 16/25
Форнитош 8/20, 21, 22, 15/30
Фрязинов 20 25
Фукс 6/5
Фуллер 6/13
Фурман 16/22, 17/12, 21/6, 22/4, 9, 23/2, 7, 12

Хааг 8/21, 11/12
Хаит 18/11
Хаманн 9/19
Хартох 6/13, 14/23, 23/21
Хейслер 23/23
Хеннинг 4/4, 13/29
Хермлин 4/24, 9/16, 13/23
Ходос 11/III, 15/13, 15
Холмов 7/18, 11/23, 13/21, 15/11, 18/6, 22/4, 23/8
Холцлейн 22/27
Хонфи 8/20
Храмцов 29/19
Худяков 11/III

Цакарс 10/23
Цветкович 20/13
Цешковский 15/11, 14, 24/18
Цинзер 13/14

Чайковская 3/3, 3
Чембаев 5/27, 8 16
Черепков 7/18. 9 21
Чехлов 6/28
Чечелян 10/28, 15/23
Чечеткин 12/IV
Чиковани 3/6
Чирич 8/20
Чистяков 16/10, 18/16, 19/21

Чокылтя 3/10, 24/19
Чом 4/4, 6/[illegible] 8/21, 13/30
Чомахидзе 17/29

Шабанов 10/32
Шагалович 23/13
Шакаров 23'11
Шамкович 3/10, 4/17, 15/12, 13, 14, 22/19, 23/13
Шапошников 1/22, 12/18
Шауфельбергер 19/9
Шеве 23'29
Шенеберг 6/8
Шинка 19/8
Шишов 17/29
Шишановский [illegible]/16, 16
Шкляев 18/11
Шмид 14/13
Шмидт 1/26, 13/28, 22/26
Шмит 1/17, 10/10, 11, 15/24
Шпильман 19/26
Шофман 15/11
Штейн 5/6, 11/9, 10, 15/12, 22/2, 23/8, 12, 24/20
Штейнер 15/24
Шулте 3/26
Шуль 20'11
Шустерман 15/23, 16/27

Эберт 18/28
Эйве 11/30, 16/31
Элнозашвили 9/17
Эретова 23/16
Эспиг 6/6
Эссер 19/15
Эстрин 19/14
Эгрук 11/12

Юдович (мл.) 2/25
Юнке 21/6
Юферов 16/9, 21/18
Яковлев 20'22
Яношевич 22/10
Яффи 22/17

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

1. e2—e4 e7—e5

Испанская партия — 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
Чигоринская система — 3. . . . a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Te1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Ka5 — 11/12, 17/6, 18/6
Система Смыслова — 9. . . h6 — 1/21, 5/3, 11/20, 24, 14/13, 18/5, 23/10
9. . . . Kd7 — 16/3
9. d4 (8. d4) — 14/23, 20/14
Контратака Маршалла — 8 . . . d5 — 2/III, 12/21, 13/30, 16/26, 18/30, 20/21
Архангельский вариант — 5. . . . b5 6. Cb3 Cb7 — 13/28, 15/14, 19/10
Открытый вариант — 5. . . . K:e4 — 9/21, 16/30, 20/29, 21/11, 22/27, 23/4
5. d4 (6. d4) — 1/17, 21/6
5. Kc3 — 23/28
4. . . . b5 5. Cb3 Ka5 — 19/11
Разменные системы (C:c6) — 4/10, 19/4
Системы Стейница (4. . . d6, 3. . . . d6)— 3/16, 4/17, 8/13, 11/17, 18/18, 19/29
4. . . . f5, 3. . . f5 — 7/27, 17/13, 21/15
3. . . . Cc5 — 9/16, 10/17
Дебют трех коней — 3. Kc3 g6 — 19/II
Защита двух коней — 3. Cc4 Kf6 — 3/17, 7/27, 10/29, 11/30, 15/21, 16/17, 10/24
Итальянская партия — 3. Cc4 Cc5 4. d3 — 18/30
Гамбит Эванса — 3. Cc4 Cc5 4. b4 — 7/32
Венгерская защита — 3. Cc4 Ce7 — 24/11
Шотландская партия (и гамбит) — 3. d4 — 1/19, 8/16, 11/13, 12/11, 14/13, 19/5, 7, 20/24
Неправильное начало — 3. d3 — 8/14, 15/30
Русская защита — 2. Kf3 Kf6 — 6/14, 14/6, 14'8, 17/27
Защита Филидора — 2. Kf3 d6 — 10/5, 25, 13/21
Латышский гамбит — 2. Kf3 f5 — 14/24, 16'24
Дебют слона — 2. Cc4 — 19/25
Центральный дебют (и гамбит) — 2. d4 — 14/20, 16/14, 19'29
Венская партия — 2. Kc3 — 2/32, 7/27, 11/11, 12/15, 14/27, 15/22, 17/16
Королевский гамбит — 2. f4 — 3/IV, 5/11, 7/20, 10/23, 12/23, 18/10, 20/25, 21/5, 23/8

1. e2—e4 без e7—e5

Сицилианская защита — 1. . . . c5
Атака Раузера — 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 — 5/6, 9/18, 10/6, 6, 11/10, 12/13, 22/19, 23/5, 6
Вариант Созина — 6. Cc4 — 3/4, 9. 12/11, II, IV, 14/III, 15/24, 16/15, 23/16, 26
Схевенингенский вариант — 6. Ce3 e6 (4. . . . e6, 5. . . . d6) — 8/10, 18, 10/16, 11/21, 13/23, 14/20, 18/28, 19/9, 20/13
6. g3 — 16/10
Вариант четырех коней — 5. . . . a6 6. Kdb5 — 9/16, 18/13
4. . . . a6 5. Kc3 Fc7 — II/III, 15/24, 16/9, 22/10, 24/2
5. Kb5 — 2/19, 13/11, 14/11, 12, 15/13
5. . . e5, 4. . . . e5 — 7/III, 21/14
4 . . . Fb6 — 21/12, 22/3
3. Cb5 (+) — 3/3, 4/2, 6/5, 15/12, 17/14
2. . . . e5 3. d4 cd 4. K:d4 a6 — 2/19 11/4, 20, 12/15, 15/3, 18/28, 22/12, 27 23/12, 17
Вариант дракона с 2. . . Kc6 — 1/16 3/24, 4/30, 8/20, 9/16, 11/7, 11, 12/2 5, 14/28, 16/27, 30, 20/12, 21/17, 22/14. III
Вариант дракона с 2 . . . d6 — 8/17 12/18, 16/13
Вариант Найдорфа — 2. . . . d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6
6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 — 1/18, 6/20, 28 10/11
7. f4 Fb6 — 6/8, 16/14
7. f4 b5 — 5/27, 17/20
6. Cg5 Kbd7 — 11/11, 13/14, 15/7
6. Cc4 — 2/16, 3/3, 4/10, 23, 15/13, 16/10 20/6
6. Ce2 — 1/17, 10/32
6. f4 — 19/9, 23/13
4. F:d4 — 6/11
3. c3 или 2. c3 — 4/4, III, 10/11, 13/29
Гамбитные системы — 2. d4 cd 3. c3 — 5/27, 12/IV, 13/11
Сицилианский гамбит — 3. b4 или 2. b4 — 3/7, 8/13
3. f4 или 2. f4 — 13/26, 22/III, III
Закрытый вариант — 2. Kc3 — 6/29, 14/15, 18/16
3. d3 (староиндийские построения) — 2/17, 15/13, 18/8
Французская защита — 1. . . . e6 2. d4 d5
3. Kc3 Cb4 — 1/17, 2/13, 4/12, 6/30, 7/26, 10/26, 24/13
3. Kc3 Kf6 — 3/6, 8, 7/III, 18/25, 21/27
3. Kc3 (Kd2) de — 5/III, 12/12, 17/7
3. Kd2 Kf6 (3. . . . c5, 3. . . . Kc6, 3. . . . Kh6) — 6/30, 8/II, 10/23, 14/21, 22/11, 24, 23/11, 24/18
3 e5 — 3/26
8. Kc3 d5 3. Kf3 — 15/II
2. d3 — 12/15, 18/11
Защита Каро-Канн — 1. . . . c6 2. d4 d5
Атака Панова — 3. ed cd 4. c4 — 4/5, 10/22
3. Kc3 de — 3/27, 9/16, 10/4, 21/15, 23/11
3. Kc3 b5 — 9/6
2. Kc3 d5 3. Kf3 — 19/26
Защита Уфимцева — 1. . . . d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6
4. f4 — 5/5, 8/19, 11/13

4. Cg5 — 3/5, 6/15, 10/11, 27, 19/4, 20/26
4. Kf3 — 2/17, 14/25, III

Другие системы — 4/8, 6/13, 15/10, 17/5

Защита Алехина — 1. . . . Kf6 — 1/26, 4/21, 8/12, 10/8, 11/8, 12/9, 10, 15/20, 28, 16/24, 21/8, 23/10, 16

Скандинавская защита — 1. . . . d5 — 1/22

Неправильная защита — 1. . . . b6 — 10/10, 16/31

1. d2—d4 d7—d5

Ферзевый гамбит — 2. c4

Ортодоксальная защита — 2. . . . e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6 Kf3 Kbd7 — 2/29, 3/3, 16/31

Карлсбадский вариант — 5. cd ed — 14/7, 16/11, 12, 20/9, 30

Защита Тарраша — 1/10 7/9, 9/16, 10/5, 10/6, 11/5, 18, 18, 19, 12/3, 14/4, 9, 27, 15/6, 17/12, 28, 21/11, 22/8

Принятый ферзевый гамбит — 2. . . . dc — 3/3, 7/24, 8/17, 14/15, 20/7, 22/14, 23/16, 24/16

Другие системы — 8/21, 10/28, 13/3, 6 14/14, 15/9, 15/22, 30, 16/2, 4, 22/17, 23/29

Славянская защита — 2. . . . c6 — 11/17, 13/5, 14/III, 19/13, 21/18, 22/27

Каталонское начало — 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 — 3/23, 10/13, 11/18

Дебют ферзевых пешек — 2/16, 19, 5/4 18/II, 19/8, 20/11, 23/7, 13, 29

1. d2—d4 Kg8—f6

Защита Нимцовича — 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 — 2/32, 3/29, 5/7, 7/10, 8/21, 11/23, 13/8, 16/9, 22, 17/9, 21/9, 15, 22/15, 23/20

4. Cg5 — 16/26
4. a3 — 2/32, 15/15, 19/28
4. f3 — 8/22

Новоиндийская защита — 2. c4 e6 3. Kf3 — 3. . . . b6 — 7/10, 16, 18, 13/10, 14/3, 15/9, 22/4, 24/10

3. . . . Cb4+ — 6/7, 16/25, 21/6, 24/9

Защита Грюнфельда — 2. c4 g6 3. Kc3 d5
Системы с g2—g3 — 15/23, 20/6, 24/19.
Системы с e2—e3 — 8/10, 20/22, 22/2, 13
4. cd K:d5 5. e4 — 15/12
Другие системы — 22/6, 9, 24/2

Староиндийская защита — 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6

Система Земиш: — 5 f3 — 1/8, 2/14, 4/IV, 7/17, 32, 8/III, 13/30, 14/II, 28, 17/11, 26

Вариант четырех пешек — 5. f4 — 5/8, 11/III, 17/26

5. Kf3 0—0 6 Ce2 e5 (c5) — 2/28, 3/9, 5/24, 10/6, 15/11, 20/19, 21/26, 22/28, 23/9, 18, 21, 27, 24/18, 20

5. Ce2 — 1/12, 3/6, 6/13, 23/2

5. Kge2 — 8/21, 22/20

Системы с g2—g3 — 3/26, 26, 9/13, 13, 10/7, 15/14, 19/7, 20/12, 21, 22/16, 23/17, 24/19

Другие системы — 6/6, 11/12, 21/21

Индийская защита — 2. c4 e5

Защита Бенони — 4/3, 24, 7/14, 9/19, 10/24, 13/7, 17/25, 18/10, 22/29, 23/2, 21, 24/20

3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd — 6/6, 19/10

Системы без Kg8—f6, без c2 — c4 и другие — 2/18, 4/16, 18/12, 23/23

Другие дебюты

Английское начало — 1. c4

Системы с e7—e5 — 2/5, 18, 5/12, 25, 6/13, 21, 8/20, 9/17, 10/23, 12/III, 15/10, 17/25, 29, 29, 18/10, 19/5, 14, 22/16, 26, 31, 23/3, 21

Системы с c7—c5 — 2/12, 6/7, 7/19, 12/8, 10, 13/24, 14/11, 11, 12, 21, 19/18, 25/19

Другие системы — 15/28, 17/26

Староиндийское начало — 1. Kf3; 1. g3; 1 d3 — 11/22

Дебют Рети — 1. Kf3 — 1/9, 19, 8/III, 10/29, 11/9, 10, 29, 15/22, 16/20, 17/24, 29, 18/13

Голландская защита — 1. d4 f5 — 10/25, 12/15, 19/9, 20, 21/21, 22/13, 18, 23/8, III

Дебют Берда — 1. f4 — 19/III

Дебют 1. b4 — 17/5

Атака Гроба — 1. g4 — 16/31

УКАЗАТЕЛЬ ФРАГМЕНТОВ

Абакаров 10/24, 25
Абросимов 10/13
Аброшин 21/21
Авербах 6/18
Аверкин 20/6
Азмайпарашвили 17/11
Алаторцев 14/21
Александрия 2/4, 5
Александров 8/11
Алексеев 4/19
Андерссон 21/6
Андреева 3/4, 7, 14/11
Аникаев 10/32, 22/22
Антипьев 17/11
Арсеньев 5/9
Ашихин 1/20

Балашов 22/7, 9, 24/3
Балендо 7/17
Бангиев 14/26
Барендрегт 23/20
Барца 11/10
Бауэр 1/24, 19/25
Бебчук 6/18
Белинков 4/8, 22
Белова 2/6
Бенко 7/14
Билек 17/26
Билунова 2/4
Бирн Д. 7/15
Битман 20/12
Бобоцов 1/13
Богашвили 18/11
Богслюбов 11/30
Бокучава 12/III
Болеславский 4/8
Бонч-Осмоловский 12/19
Борисенко В. 2/7
Борисенко Г. 4/8
Бояринов 1/20
Бриньке 13/24
Броштейн 4/4, 16, 6/10
Бутнорюс 22/22, 23
Быков 5/26
Ваганян 4/11
Валминский 16/24
Васюков 1/22, 5/9, 22/3
Вахрушев 9/III
Вейдер 16/14
Вересов 14/28
Веричева 14/27
Вестеринен 7/11, 15
Визье 7/16
Вилерт 16/24, 20/24
Вилерте Б. 17/7
Вилерте Т. 18/30
Вооремаа 4/19

Гаприндашвили 4/12, 5/7
Геллер 16/12, 21/10, 23/6
Георгиу 7/11
Гик 7/24
Гипслис 21/13
Годес 15/24
Гойхман 4/7, 12
Гордон 20/10
Граве 8/18
Граггер 12/19
Грант 23/22
Гродецкий 9/17
Грохотов 10/32
Губич 16/24
Гурфинкель 2/6
Гутман 6/28, 10/9, 21/16

Данов 9/7, 17
Джинджихашвили 12/III
Димитров 11/21

Донченко 15/24
Дорошкевич 21/16
Драгунов 12'22
Друлле 3/26

Жданов 2/24, 5/5, 9, 8'17
Желяндинов 14/29
Жуланов 20 23
Журавлев В. 4/19, 5/4
Журавлев Н 7/25, 8/16
Жуховицкий 17/9, 13, 21/16, 22,6
Зайцев А. 4/4, 5 6, 9, 16/18, 21/12
Зайцев И 24/3
Заклауски 3/28
Захаров 17/9
Зворыкина 2'4
Зелинский 6/28, 8/18
Зильберштейн 17/13
Золотонос 4/10

Иванец 21/21
Иванов 4/30
Иванов (Болгария) 5/25, 20 6
Иванченко 14/11
Ивков 6/19
Игошев 11/111
Извозчиков 15/23
Илливицкий 6/23
Иржанов 4/30
Ищенко 13/111

Кавнатский 13/111
Кальво 7/12
Каменецкий 23/22
Капенгут 14/29, 22/22, 25
Капцан 8/14, 16
Карклис 3/9, 10
Каросене 4/18
Карпов 7/24, 21/6
Кауиас 4/16, 5/13
Кацкова 2/4
Каширская 18/9, 30
Керес 11/10
Ким 18/9
Кирпичников 10/13
Клован 1/8, 22, 10/9
Кловане 13/24
Кловский 4/21, 22, 5/10
Клявиньш 3'9
Клявиня 13/26
Кристол 17/8
Крылов 14/26
Коган 10'25
Козомара 6/19
Кон 6/18
Коноплев 2/7, 20/10
Константинопольский 12/22
Копылов 20/19
Корчной 6/22, 7/11, 11
Кудряшов 17/9
Кузмичев 3/25
Кузьмин 5/10, 12'20
Купрейчик 14/29, 17/11, 21/10, 22/3
Куруцин 16/24
Кутуев 15/23
Кушчир 4/2
Кырнер 14/15

Лабутин 15/24, 17/14
Лазарев 2/15, 4/22, 10/28, 12/20
Лайнбург 10/27
Лапенис 4/8, 1/8
Ларсен 1/13, 7/14
Ласкер 1/24, 3/21
Левин 18'9
Лейн 4/12, 18, 5/3, 10
Лемачко 5/13
Либерзон 4/11, 21/13, 22,6
23/4
Лим 18/11
Липман 4/10
Лисицын 5/3
Ломан 3/21
Луйк 5/5
Лутиков 4/7, 9/12, 16/13, 21/12

Малих 6/5
Малюга 1/20
Марьясин 14/29
Матанович 7/11
Матвик 8/17
Маткаримов 17/14
Матулович 22/12
Мачего 12/24
Медяникова 2/7
Мекинг 19'4
Мельхерт 12/25
Мерилайне 18/11
Мечкаров 5/25
Миглан 3/24
Микляев 4/11
Микова 6/24
Милейка (м) 2/24
Милютин 2/15
Мовшович 14/27
Мосионжик И 9/16, 5/10
Мукнашвили 3,5
Мурей 4/20, 5/13
Мухин 5/26
Мюллер 19,25

Найдорф 1/13
Невструев 12/29
Нисман 5/7

Ортега 1/3, 5, 22/23
Оснос 22 13
Островский 6/23

Панно 19/4
Панов 15'24
Панюшкин 15/24
Петерсон 14/15, 21/14
Петкевич 10/9, 15/21, 21/15
Петросян Т 1/13, 7/15, 15, 16
Пешина 5/7
Платонов 17/11, 23/3
Плунге 9'17
Подгаец 4/12
Поллак 12/20
Поляк Е. 12'20
Полугаевский 5/10, 17/26, 23/10
Помар 6/18
Попов Л 11/21
Портиш Л 25/20
Похла 4/12
Похлебкин 1 20, 20/23
Приедитис 12/25
Пшибл 16/12
Рабинович 20/30
Радевич 17 28
Ракитин 3/26
Ранник 2 6, 5/4
Раудсепп 4/22
Рети 11/30
Родкин 20/19
Рожлапа 13/26
Рубинштейн 6/18
Рытов 14/26
Рюмин 20'30
Саакова 17/8
Савон 10,24, 16/11
Сазонов 17/11
Сакович 3/10, 8/14
Санадзе 2/7
Сахаров 4/19, 5/9, 12, 9/12
Сеоев 17,28
Симонов 3/26
Сиордия 18/8
Сиротина 6/24
Скегина 4/18, 17/7
Скуя Р. 7/25
Смыслов 4/16, 22/12, 23 4
Сокольский 14/21
Соловьев 20/12
Соок 8/11
Спасский 3/21, 6/22, 7/12
Спиридонов 22/13
Споня 16/14
Стома 3/24
Суздалев 3/26
Суслин 21/21
Суэтин 4/3, 5, 21, 5/12

Тагере 18/8, 21/15, 19
Тайманов 5,4, 10, 22/7, 9, 23/6, 10
Таль 3/5, 23/3, 6, 10, 24/4
Тартаковер 11,30
Теемяэ 18/11
Тиидс 18/11
Тимман 22/25
Толуш 14'21
Трапл 16/13
Тукмаков 23/10
Турапина 3/26
Турищев 14,26
Ульман 6/5, 9
Унцикер 6/18
Усачий 10/28

Файбисович 22/22, 23
Фальк 19/28
Фалькбеер 12/24
Фукс 4/4, 4, 5
Фурман 17/9, 23/6, 24/4

Хак 3/28
Хеннинг 4/3
Ходос 11/111
Холмов 22/11
Хон-фи 12/19

Цейтлин 14/28, 16/11
Цинн 4/3, 6/10
Цифанская 5/13, 21/15, 19

Чайковская 2/7
Черников 18/18
Чигорин 3/20, 19'28
Чуйко 9/111

Шамкович 3/21, 22/20
Шапошников 12/19
Шершнев 3'25
Шимадзи 12/29
Шияновский 10/27
Шлехтер 3/20
Шнайдер 17/11
Шулте 3/26
Шуль 2/5, 7

Щербицкий 7/17

Эглитис 18/11, 21/21
Этрук 4/11

Юлик 18/9
Юшкевич 20/24
Юферов 21/14
Янес 4/8, 20
Яффи 22/11

КОМПОЗИЦИИ

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

Возвращаясь к ранее опубликованным задачам 4/31, 9/32, 24/24

Домбровскис А. Механизм векторов 10/30, 11/31, 12/30, 13/31, 14/31

Драйска И. Результаты конкурса составления задач памяти К. Бетыньша 1967—1968 гг. Раздел многоходовок 1/30

Из судейского блокнота 5/32

Лауреаты 1967 года 7/31

Наши конкурсы 1/32

Новый рекорд циклического чередования 6/32

Осторожно — кооперативный мат 6/31

Пигитс З. Результаты конкурса составления задач памяти К. Бетыньша 1967—1968 гг. Раздел кооперативных матов 3/30

Развитие одной простой идеи 5/30

Решение задач 2/30, 7/29, 15/31, 19/30

Решение этюдов 4/32

VII первенство Латвийской ССР по шахматной композиции 23/30

Шедей С. Об одном новом направлении в тематике современной двухходовки 8/30

«Юбилейный-100» 12/32

ЗАДАЧИ

Альгейм К. Х. 1/30

Андерсон Г. 12/30

Антипов В. 6/32

Арчаков В. 9/31

Бакчи Д. 3/30, 8/31, 14/32

Банный Д. 9/31, 10/31, 12/31

Белякин Ю. 3/30, 15/32, 20/31, 24/25

Бережной Ю. 5/31, 6/32

Бирбрагер И. 5/30

Брон В. 3/31, 11/32, 14/32

Буланов Е. 7/30

Валциньш Э. 23/31

Вахлаков Ю. 13/32, 16/32

Ведерс В. 1/31

Великославский В. 22/32

Виестур Н. 23/31

Виртманис А. 23/30, 31

Виссерман Э. 8/31, 14/31

Владимиров В. 3/30

Владимиров Я. 1/31

Воронов С. 11/32, 23/31

Гаринг Я. 13/31

Гафаров М. 3/30, 6/32, 17/31,

Гебельт В. 1/31, 3/31, 5/31

Германсон Х. 11/31, 12/30,

Гольдсхмединг К. 11/31

Горбатенко Ю. 13/31

Гордиан Ю. 3/31

Гориславский 4/31

Гранд Х. и П. ле 5/31

Грин А. 3/31, 9/31, 22/31, 24/25

Дзекцер А. 5/31

Дейк Н. ван 13/31

Дикусаров А. 5/31

Долгинович Н 20/31

Домбровскис А. 8/30, 13/31, 23/30

Драйска И. 8/30, 23/30

Дунберг И. 23/30

Дюммель Ф. 4/31

Зейдер З. 14/31

Зелепукин Н. 15/32, 20/31

Зилоцицкий Р. 16/32

Иванич Г. 2/31, 4/31

Иванов-Кыв Н. 1/31

Ивунин А. 7/30, 15/32, 16/32

Искра Л. 1/31, 2/31, 4/31, 5/31, 8/32

Каза А. 10/30

Карпов В. 6/32, 18/31

Келлер М. 13/31

Кельсон И. 11/31

Кисис И. 18/32, 23/30

Козлов А. 15/32

Кониковский Е. 19/31

Колнин А. 1/31

Корольков В. 3/30

Крилов В. 12/31

Крихели И. 3/31, 10/31

Куббель Л. 10/30

Кутарашвили Г. 21/32

Лаздыньш Э. 21/32

Леонтьева Н. 19/32

Лившиц Э. 10/30

Липатов Н. 16/32

Липтон М. 10/30, 11/31

Лошинский Л. 3/30, 5/31, 10/30, 13/31, 14/31

Ляпунов И. 1/31

Марковский Г. 19/31, 21/32

Мельниченко В. 8/31, 32

Ментасти Г. 13/32

Метлицкий В. 21/32

Меттьюз Р. 6/32

Молдованский А. 22/32

Морозов В. 7/30, 11/32, 14/32

Мэнсфильд К. 15/32

Натнибеда Н. 13/32

Назаров Б. 8/32, 12/31

Нешич С. 3/31

Нимейер М. 9/31

Орешин А. 2/31, 24/25

Павлов М. 23/31

Парош Г. 3/30, 18/31

Партасарати М. 11/31

Пасик Я. 3/31, 4/31

Перес Ю. 5/30

Пигитс З. 1/30, 23/31, 24/25

Пикулик А. 14/32

Пименов С. 22/32

Плоткис А. 5/31

Поманидопуло А. 1/31, 22/32

Почтарев К. 10/31

Пушкин С. 3/30

Райс Д. 1/31, 5/31, 11/31

Рейцер Е. 10/31, 11/32, 18/31, 24/25

Рейтер И. 11/31, 12/30

Россинский В. 22/32

Савченко В. 1/30, 19/31, 20/31, 23/31

Саенко В. 18/31

Скуя А. 9/31, 14/31, 23/31

Субраманиам С. 11/31

Сушков Ю. 14/32

Сычев В. 13/32

Тавариани Р. 7/30, 20/31

Тимонин В. 9/32

Ударцев Б. 15/32, 19/31, 20/31

Феоктистов А. 1/31, 2/31, 3/31

Флек Ф. 12/30

Фокин Ю. 10/31

Фригин В. 3/31

Фузайлов Э. 2/31

Цеплер Э. 19/31

Цыруник С. 8/32

Ханнелиус Я. 10/31, 16/32

Хассберг Э. 10/30

Чепижный В. 13/31

Шухинташвили Ш. 1/30

Шпекман В. 1/30, 8/32, 10/30, 11/32, 21/32

Шалетич С. 3/31

Шедей С. 8/31

Экстрем С. 12/30

Ярославцев А. 12/31, 18/31

ЭТЮДЫ

Бор А. 5/32

Грин А. 4/32

Долгов В. 7/31, 31

Дорогов Ю. 5/32

Земляинский Ю. 7/31

Колесов Ф. 5/32

Кузнецов Ал. 7/31

Лысый С. 7/31

Платовы В. и М. 12/32

Погосянц Э. 4/32

Середа Б. 5/32

Якимчик В. 4/32, 7/31

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР

Бумага 60×90/16 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа, 2+0,25 уч.-изд. листа. Подписано к печати 13 января 1970 г. ЯТ 12035. Тираж 16000 экз. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 5015 п.

КОНКУРС «Как бы вы продолжали?»

Ответы на задания № 13 1969 г.

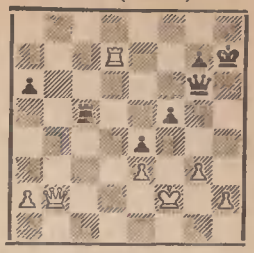
49. Лоренте — Алба, Кастилия, 1959 г. 1. ... К:d3!. Белые сдались. После 2. Ф:a5 могло последовать 2. .. Л:b2+ 3. Крa1 e4! 4. Л:d3 Лb4+, а на 2. Ф:d3 решает 2 ... e4!

50. Келлер — Нивергельт, Цюрих, 1960 г. 1. Се5! Л:e5 2. Кe8! Kf5 3. Kf6+ Крh8 4. Фg8×.

51. **Димер — Иллинн, по переписке, 1954/55 гг. 1. С:g6!.** Нельзя сразу 1. Cg7 из-за 1. ... Ф:d4+ 2. Крh1 К:d3. 1. ... fg 2. Cg7! Кc6. Не помогало и 2 ... Кр:g7 3. Фh6+ Крg8 4. Л:f6!. 3. К:c6 bc 4. Фh6 Кh5 5. Л:h5!. Черные сдались.

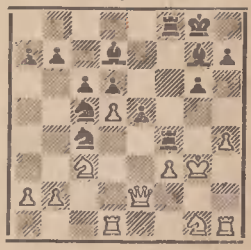
52. В. Евреинов, этюд, 1959 г. 1. g7 Лf5+ 2. Крe4 Лg5 3. f3+ Крh4 4. g8Ф! Л:g8 5. Се7+ Лg5 6. Кр:e3! Лe1+ 7. Крf4 Лe5 8. Cd8 Лf5+ 9. Крe4 Лf7 10. Крe3 Лd7 11. Cf6 Лg7 12. Cd8 Лg8 13. Се7 Лe8 14. Крf4. Ничья.

№ 93 (2 очка)



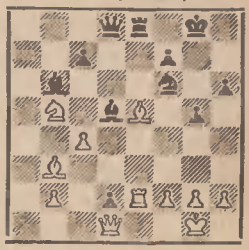
Ход черных

№ 94 (3 очка)



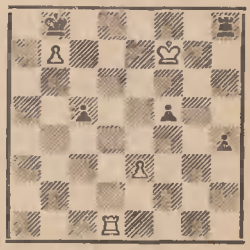
Ход черных

№ 95 (3 очка)



Ход черных

№ 96 (2 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 1 марта.