

Ответы на конкурс  
«Как бы вы продолжали?»  
№ 7 1967 г.

№ 25. Ханон — Мардль, по переписке, 1959 г. 1. ... Ф:g2+! 2. Ф:g2 Kg3+ 3. hg Лh8×. Выигрывает и 1. ... Сс8 2. Фf3 Kg3+ и т. д.

№ 26. Корчной — Владимиров, полуфинал 26-го чемпионата СССР, 1958 г. 1. Л:f5! ef 2. Сс4+ Ле6 3. Крh2! Черные сдались, так как не спасает 3. ... Фf7 из-за продолжения 4. Ф:h4 g6 (4. ... Крf8 5. Фh8+ Кре7 6. Фс8) 5. Фd8+ Кpg7 6. Фd5 Ле7 7. Ф:f7+ Л:f7 8. С:f7 Кр:f7 9. Кpg3 g5 10. h4! gh 11. Крf4 Кре6 12. a5, и черные в цугцванге.

№ 27. Стейниц — N. N., 1873 г. В партии было 1. Фh5! Л:h5 2. Kg8+ Кре8 3. С:f7×. Приводят к выигрышу и другие продолжения. Например, 1. С:g5; 1. Kg8+, и т. д.

№ 28. Л. Прокеш, этюд, 1946 г. 1. Cd2! f2 (1. ... С:d2 пат) 2. Ce1! f1K! (2. ... f1Ф или Л — пат) 3. Ca5! (3. Сb4? или 3. Ch4? проигрывает из-за 3. ... Ке3+; плохо и 3. Cf2? из-за 3. ... Cd2 4. Сg1 Kg3 и 5. ... Ке4 с матом) 3. ... Ке3+ 4. Крe1. Ничья.

В ближайших номерах начнем публиковать фамилии и результаты лидеров конкурса.

ТРИ КОМБИНАЦИИ А. АЛЕХИНА  
(см. стр. 12)

I. 18. Л:d5!! Фа5. Если 18. ... ed, то 19. К:d5+ Кре6 20. Кf4+ Кре7 21. e6 Kf6 22. Фе5! Л:f7 23. Kg6+, и мат в три хода.  
19. Фg5+ Кр:f7 20. Лh7 Лg8 21. Лd4! Ф:c5 22. Л:d7+ С:d7 23. Ке4 Фb4 24. Kd6+ Крf8 25. Фf6+ gf 26. Лf7×.

II. 16. Ке5!! de 17. g6!. В этом все дело: если теперь 17. ... Ф:g6, то 18. Фс4+, и мат в три хода. Не будь сделанного хода 16. Ке5 de, черные могли бы защититься посредством d6—d5. Черные сдались.

III. 35. Л:b8+! Кр:b8 36. Ф:e5+!, и мат в три хода.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДА  
К. БЕТИНЬША  
(см. стр. 12)

№ 1. 1. Ch7 Кр:g5 (Кре3, f2 или g3, dc, f5, d3) 2. Фf6 (Ф:d4, Ф:e5, Фd2, Ке6, Кd5)+.  
№ 2. 1. c8Л Кf7+ 2. Крд5! Кр:a1 3. Л:c2 с победой.  
№ 3. 1. Лh1 Крс2 2. Лс4+ Крд2 (Крb2) 3. Са6 (Кb4), 1. ... Кре2 2. Ле4+ Крд2 (Крf2) 3. Cf5 (Kf4).

№ 73



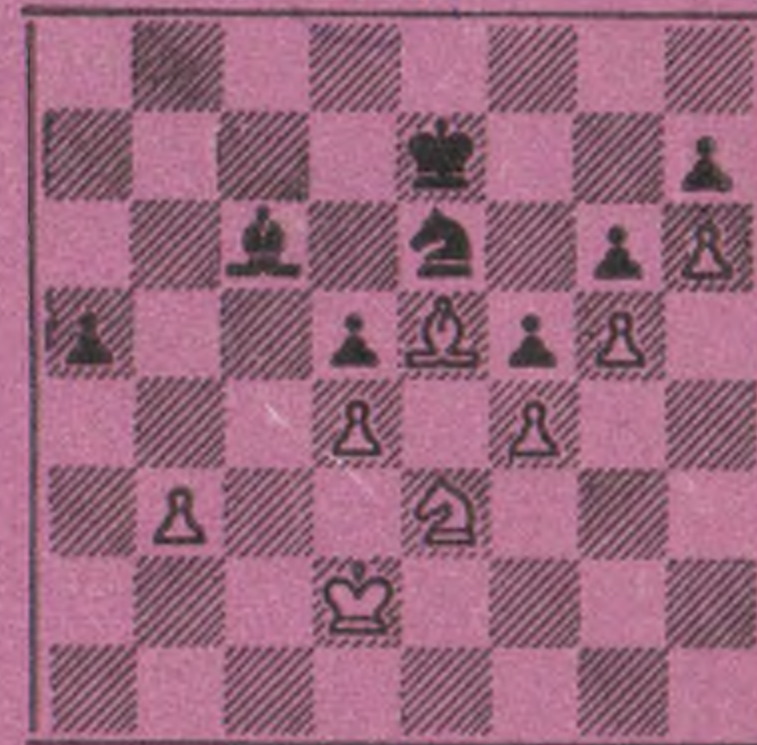
Ход белых  
(3 очка)

№ 74



Ход черных  
(2 очка)

№ 75



Ход белых  
(2 очка)

№ 76



Ход белых  
(3 очка)

Срок присылки ответов — 30 декабря.

КОНКУРС „Как бы вы продолжали?“

Как бы вы продолжали?



Чемпион остается на посту

# ЧЕМПИОНАТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 О. М.

|                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |     |         |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|---------|
| 1. Желядинов     | ■   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 0    | 11  | 1.      |
| 2. Аверкин       | 1/2 | ■   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 10,5 | 2.  |         |
| 3. Калинин       | 1/2 | 1/2 | ■   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 10,5 | 3.  |         |
| 4. Карасев       | 1/2 | 1/2 | 1   | ■   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 10   | 4.  |         |
| 5. Витолиньш     | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | ■   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1    | 9,5 | 5.      |
| 6. Либерзон      | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | ■   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1    | 9,5 | 6.      |
| 7. Гусев         | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | ■   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 0    | 9   | 7/8.    |
| 8. Мучник        | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | ■   | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2  | 9   | 7/8.    |
| 9. Цейтлин       | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | ■   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1    | 8,5 | 9.      |
| 10. Зильберштейн | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | ■   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2  | 8   | 10.     |
| 11. Альтерман    | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | ■   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1    | 7   | 11.     |
| 12. Юферов       | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | ■   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1    | 6,5 | 12./13. |
| 13. Хавский      | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | ■   | 1/2 | 1   | 1   | 1    | 6,5 | 12./13. |
| 14. Кламан       | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | ■   | 1   | 0   | 1/2  | 6   | 14.     |
| 15. Васильев     | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | ■   | 1   | 1/2  | 5,5 | 15.     |
| 16. Богомолов    | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | ■   | 1    | 5   | 16.     |
| 17. Кутуев       | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | ■    | 4   | 17.     |

# ЧЕМПИОНАТ «ДИНАМО»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 О. М.

|                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |         |         |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|---------|
| 1. Журавлев В.    | ■   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 8,5     | 1.—2.   |
| 2. Буслаев        | 1/2 | ■   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 8,5     | 1.—2.   |
| 3. Годес          | 1   | 1   | ■   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 8       | 3.—6.   |
| 4. Давиташвили    | 1/2 | 1/2 | 1   | ■   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 8       | 3.—6.   |
| 5. Левин          | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | ■   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 8       | 3.—6.   |
| 6. Павленко       | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | ■   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 8       | 3.—6.   |
| 7. Белинков       | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | ■   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 7       | 7.      |
| 8. Кернажицкий    | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | ■   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 6,5     | 8.      |
| 9. Джинджихашвили | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | ■   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 6       | 9.—10.  |
| 10. Пасман        | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1/2 | ■   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 6       | 9.—10.  |
| 11. Боболович     | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | ■   | 0   | 0   | 1   | 5   | 11.—12. |         |
| 12. Швецов        | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | ■   | 0   | 1   | 5       | 11.—12. |
| 13. Ищенко        | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | ■   | 1   | 4,5     | 13.     |
| 14. Барковский    | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | ■   | 2       | 14.     |

## Содержание

|  |         |
|--|---------|
| Этапы большого пути.<br>М. Юдович. Воевали и шахматы . . . . .   | 2       |
| Рассказывают шахматисты братских республик.<br>Г. Гамрекели.<br>Грузия — республика шахматная! . . . . . | 7       |
| Е. Лазарев. Украинцам есть чем гордиться . . . . .   | 8       |
| Гениальный русский шахматист . . . . .   | 11      |
| Партии и фрагменты. АLEXIN — БЭК . . . . .   | 12      |
| Рети — АЛЕХИН . . . . .  | 13      |
| АЛЕХИН — БЛОМИХ . . . . .  | 14      |
| Файбисович — Литцбергер. Примечания мастера В. Файбисовича . . . . .                                     | 14      |
| А. Домбровский, К. Бетиньш — отец латышского гамбита . . . . .   | 16      |
| А. Гурвич. Чемпион остается на посту . . . . .   | 19      |
| В. Пермяк. Чемпионат «Динамо» . . . . .  | 23      |
| Теория дебютов. Теоретический обзор международных турниров в Москве и Ленинграде 1967 года . . . . .     | 27      |
| В. Литманович. Поляница, 1967 . . . . .  | 30      |
| Вести из-за рубежа . . . . .   | 31      |
| Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетиньша . . . . .   | 32      |
| Славный путь советской шахматной композиции . . . . .  | 32      |
| Ответы на конкурс «Как бы вы продолжали?» № 7 . . . . .  | IV обл. |
| Конкурс «Как бы вы продолжали?» . . . . .  | IV обл. |
| <b>СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР</b><br>будет посвящен пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. |         |

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ  
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ  
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 20 (188) Октябрь 1967 года

**Редакционная коллегия:**  
М. Таль (главный редактор),  
А. Гипслис (зам. главного редактора),  
А. Домбровский (отв. секретарь),  
Н. Журавлев, В. Капел, А. Кобленц, А. Пакали,

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.  
  
Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Цинья» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 5719-п.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 16 октября 1967 г. ЯТ 16730. Тираж 16500 экз.

# ЭТАПЪ БОЛЬШОГО ПУТИ 1917-1967

## Воевали и шахматы

Конец тридцатых годов ознаменовался для советских шахмат дальнейшим ростом массовости, и на этой основе, повышением спортивного мастерства. Полностью оправдался курс нашей шахматной организации на привлечение к шахматному искусству молодежи, школьников.

К этому времени сложились и прошли практическую проверку новые формы преподавания шахмат, строящиеся на тесной связи теории и практики, стремлении к самосовершенствованию обучающихся. Постепенно накапливался опыт научного изучения проблем стратегии и тактики, психологии шахматной борьбы.

Показателем общественного признания этого в некоторой мере являлась успешная защита в Ленинградском Институте физкультуры имени Лесгафта кандидатской диссертации, посвященной вопросам шахматной педагогики. Автором этой первой в истории шахмат диссертации был видный деятель советской шахматной организации Я. Рохлин. В 1940 году ему присвоено звание кандидата педагогических наук.

В эту пору особенно большую и плодотворную работу по воспитанию и подготовке новых талантливых шахматистов развернули Дворцы пионеров, школьные кружки, секции. Особо надо отметить то обстоятельство, что к обучению юных были привлечены ведущие шахматисты страны. Так в Ленинградском Дворце пионеров занятия проводил чемпион СССР М. Ботвинник, в Московском — С. Белавенец и М. Юдович, в Киевском — А. Константинопольский, в Ростовском — И. Бондаревский.

В этих шахматных коллективах начали свой спортивный путь многие будущие гроссмейстеры и мастера. В

частности в XII первенстве СССР (Москва 1940 год) обратила на себя внимание талантливая игра юного ростовчанина Марка Стольберга.

Участник школьного первенства СССР 1935 года представитель Днепрпетровска Исаак Болеславский в XII первенстве страны был уже одним из лидеров, оспаривавших звание чемпиона.

Шестнадцатилетний киевский школьник Давид Бронштейн стал в 1940 году вторым призером чемпионата Украины и получил звание мастера.

В соревнованиях с опытными противниками демонстрировали высокий класс игры юные москвичи Владимир Симагин, Александр Ельцов, Юрий Авербах, Олег Моисеев, ленинградец Марк Тайманов, киевляне Анатолий Банник, Исаак Липницкий и многие другие.

Вот одна из партий Д. Бронштейна, в которой он разгромил испытанного бойца, участника многих международных встреч В. Микенаса. Партия была сыграна в последнем предвоенном полуфинале первенства СССР, в Ростове на Дону. В связи с началом войны турнир этот был прерван.

### Латышский гамбит ✓

Бронштейн — Микенас

1. e4 e5 2. Kf3 f5. Бесспорно Микенас полагал, что его противник запутается в осложнениях мало известного начала. 3. K:e5 Фf6 4. d4 d6 5. Kc4 fe 6. Ce2 Kc6. Лучшее 6. ... d5. 7. d5 Ke5 8. 0—0 K:c4 9. C:c4 Фg6. Предпочтительнее 9. ... Cd7. 10. Cb5+ Kpd8 11.

Cf4 h5?. Необходимо было 11. ... Kf6. 12. f3 Cf5 13. Kc3 ef. И здесь лучше 13. ... Kf6. 14. Ф:f3 C:c2 15. Cg5+ Kf6 (15. ... Ce7 16. Фf8+) 16. Лаe1! c6 (или 16. ... Ф:g5 17. Ф:f6+ Ф:f6 18. Ле8×) 17. C:f6+ Ф:f6 18. Фе2 Фd4+ 19. Kph1 Cg6 20. Л:f8+! Kpc7 21. C:c6! bc. Теперь следует эффектная развязка.



22. Kb5+ cb 23. Ф:b5 Ле8. Грозило 24. Ле7+, но и ход в партии не в состоянии предотвратить неизбежное... 24. Ле7+! Л:e7 25. Фc6×. Сокрушительный разгром!

Крупнейшим соревнованием этих лет были XI и XII первенства СССР, а также турнир шести сильнейших шахматистов страны, проведенный в начале 1941 года. Соревнования показали быстро растущий класс игры наших шахматистов. Гроссмейстерами СССР стали занявший второе место на XI первенстве (Ленинград, 1939 г.) москвич А. Котов, разделивший первое-второе места на XII первенстве ростовчанин И. Бондаревский и добившийся ряда выдающихся успехов москвич В. Смыслов.

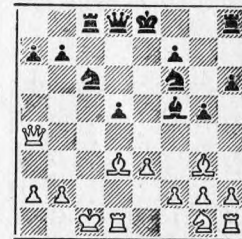
В матч-турнире сильнейших (Москва-Ленинград 1941 г.) вновь блеснул лидер советских шахматистов М. Ботвинник. Набрал 13,5 очка из 20 он на два с половиной очка опередил оставшегося вторым П. Кереса. Далее были В. Смыслов — 10, И. Болеславский — 9, А. Лилленталь — 8,5, И. Бондаревский — 8 очков.

Вот одна из партий этого турнира, вошедшая в золотой фонд шахматного искусства.

Защита Нимцовича

Керес — Ботвинник

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 d5 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Ch4. Этот естественный ход неудачен, следовало играть 7. C:f6 Ф:f6 8. a3! 7. ... c5 8. 0—0—0 C:c3!. Впервые применено Симагиным в партии с Белавенцем, незадолго до матч-турнира. 9. Ф:c3. Интересен вариант 9. C:f6 C:b2+ 10. Ф:b2 Ф:f6 11. dc. 9. ... g5 10. Cg3 cd!. Симагин играл здесь 10. ... Ke4. Ход в партии значительно сильнее. 11. Ф:d4 Kc6 12. Фа4 Cf5 13. e3. Или 13. e4 K:e4 14. Cd3 Kc5 15. Ле1+ Kpf8 16. Фа3 Фа5 с преимуществом у черных. 13. ... Лc8 14. Cd3.



14. ... Фd7! Kpb1. Угрожало 15. ... Kb4+. 15. ... C:d3+ 16. Л:d3 Фf5 17. e4. Или 17. Фb3 Kb4. 17. ... K:e4 18. Кра1 0—0 19. Лd1 b5! 20. Ф:b5 Kd4 21. Фd3 Kc2+ 22. Kpb1 Kb4. Белые сдались.

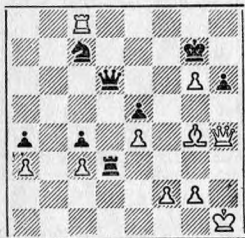
Большое внимание общественности привлек проводившийся в 1939 году тренировочный турнир, в котором вместе с молодыми мастерами сражались прославленные гроссмейстеры С. Флор, П. Керес и С. Решевский. И этот турнир продемонстрировал, что советская шахматная организация располагала первоклассными шахматистами.

Вот одна из лучших партий турнира. Белыми играл представитель Азербайджана В. Макогов.

✓ Защита Грюнфельда

Макогонов — Решевский

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. Kc3 d5 5. Фb3 c6 6. Cf4 dc 7. Ф:c4 Ce6 8. Фd3 Kd5 9. K:d5 Ф:d5. Следовало играть 9. ... cd. 10. e4 Фа5+ 11. Cd2 Фb6 12. Cc3 0—0 12. Ce2 Ld8 14. 0—0 a5 15. Kg5!. Жертвует пешку, белые овладевают инициативой и создают угрозы. 15. ... C:d4 16. K:e6 fe. Плохо 16. ... C:f2+ 17. Л:f2 Л:d3 18. C:d3 fe из-за 19. Cc4. 17. Фh3 e5 18. Cg4 Kph8. Или 18. ... Лd6 19. e5 Лc6 20. Фh4! 19. Ce6 Ka6 20. Kph1 Kc7 21. Cg4 a4 22. a3 C:c3 23. bc (23. Ф:c3+ Лd4) 25. ... c4 24. Лa1 Фc5 25. Л:b7 Лa8 26. Л:b8 Л:b8 27. Фg3! Лb3?. Необходимо было 27. ... Фd6. 28. Лd1 Лb6 (или 28. ... Л:a3 29. Фf4 Kpg7 30. h4 и т. д.) 29. Лd8+ Kpg7 30. h4 Лd6 31. Лc8 e5 32. h5! Лd3 33. Фh4 h6 34. hg Фd6.



35. Лh8! Ф:g6 36. Cf5.

В этом безнадежном положении Решевский просрочил время. Если 36. ... Фg5, то 37. Ф:g5+ hg 38. Лh7+, и белые выигрывают фигуру.

Ярко свидетельствовало о растущей популярности шахмат в СССР все увеличивающийся размах издательской деятельности на нашем участке культуры.

Если в первые годы работы советской шахматной организации тираж специальных книг не превышал 3000—5000 экземпляров, то в дальнейшем эти цифры выросли во много раз.

Приведем такой пример. В 1924—1930 годах вышло восемь изданий книги Х. Р. Капабланки «Основы шахматной игры». Общий тираж всех восьми изданий был 50.000 экземпляров. А в

1936 и 1937 годах книги М. Эйве уже вышли тиражом в 136.000 экземпляров.

«Рекорд» по тиражу до войны принадлежал учебнику для начинающих Н. Зубарева и В. Панова. Книга эта вышла в 1937 году тиражом в 150.000 экземпляров.

Шахматные руководства были изданы в Грузии, Армении, Узбекистане. В 1936 году вышла первая шахматная книга на татарском языке, а в 1939 году был издан шахматный учебник в Якутии, где до Великого Октября вообще почти не было грамотных людей.

Начавшаяся война резко изменила всю жизнь советского народа. Поднявшись на защиту своей Родины советские люди отдавали все силы и знания делу разрома ненавистного врага.

Война вырвала из наших рядов многих замечательных шахматистов. Советская шахматная организация понесла много тяжелых потерь.

В боях с фашистами смертью храбрых погибли мастера С. Белавенец, М. Стольберг, Л. Кайев, М. Макогонов, В. Силич. Во время блокады Ленинграда мы потеряли А. Ильина-Женевского, И. Рабиновича, В. Раузера, А. Троицкого, Л. Куббеля. Тяжелые испытания военного времени сломили Н. Рюмина, И. Рудаковского, И. Мазеля, А. Рабиновича.

Скорбей и велик список наших потерь, который, конечно, не исчерпывается названными именами. Светлую память об этих людях навсегда сохраняют советские шахматисты.

Несмотря на труднейшие условия военного времени, в Москве, Куйбышеве, Свердловске было проведено несколько крупных соревнований с участием гроссмейстеров и мастеров. Свидетельством несокрушимого оптимизма советских людей, их твердой веры в победу явились эти турниры, в которых принимали участие М. Ботвинник, В. Смыслов, И. Болеславский, И. Бондаревский, В. Рагозин, А. Котов, А. Толуш, И. Кан, В. Алаторцев, В. Микенас, В. Панов, Г. Вересов, П. Дудинин и другие известные шахматисты.

Навсегда запомнился мне турнир,

проводившийся в конце 1941 года, в одном из залов Дома Союзов в Москве. Подчас в турнирное помещение доносился грохот канонады, но мастера не вставали из-за столиков. Не покидали турнирный зал и зрители, среди которых большинство составляли воины Советской Армии.

А в 1942 году турниру московских шахматистов был посвящен специальный бюллетень. Особенно сильный состав собрал Московский турнир 1943 года. Победу уверенно одержал М. Ботвинник.

Исключительное значение имел разгранный в Москве в мае—июне 1944 года XIII чемпионат СССР. Финальному турниру, как и в мирные годы, предшествовали полуфиналы, проведенные в 1943 году в Москве, Баку и Омске.

Следующая партия играна в Омском полуфинале первенства СССР.

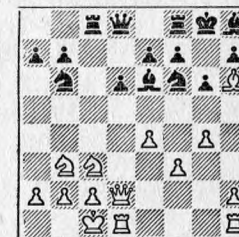


Атака проведена мастером Уфимцевым великолепно. 23. Фd5. Или 23. C:b6 Л:g2+ 24. Kph1 Л:h2+, и мат следующим ходом. 23. ... C:d5 24. cd Ф:b2 25. C:d2 Ф:a1 26. Cf3 C:h2+. Белые сдались.

А теперь посмотрите партию из чемпионата Москвы 1943 года.

• Сицилианская защита  
Панов — Симагин

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Kb3 Ce6 9. Фd2 Kbd7. Обычно играют 9. ... Kc6, но Симагин всегда любил свои нехоженые пути в дебютах. 10. 0—0—0 Kb6 11. g4 Лc8 12. Ch6 Ch8!?



Парадоксальная идея, положившая начало эре жертвы качества в сицилианской защите. Отдавая ладью за слона, черные сохраняют возможности развития инициативы на ферзевом фланге.

13. C:f8 Ф:f8 14. Kd4 Cc4 15. g5 Kfd7 16. Ch3. Значительно сильнее 16. b3 или 16. h4. 16. ... e6 17. Kpb1 Ke5 18. f4?. Надо было отступить слоном

• Французская защита

Болеславский — Уфимцев

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf. После 5. ... Ф:f6 6. Kf3 с угрозой 7. Cg5 у белых легкая и удобная игра. 6. Kf3 b6 7. Cb5+. Хорошо здесь и 7. Cf4. 7. ... c6 8. Cc4 Sa6. Позднее встречалось 8. ... Cb7 9. Cf4 Cd6 10. Cg3 Фc7 11. Фе2, что также не избавляло черных от трудностей. 9. Cb3?. Простое 9. C:a6 K:a6 10. c3 давало белым позиционный перевес. 9. ... Фc7 10. c4 Kd7 11. 0—0—0—0 12. Фе2 Cd6 13. a4 Лdg8 14. a5 c5!. Возникла крайне напряженная обстановка, оба противника ведут атаки на короля. Дальнейшее развитие событий показывает, что угрозы черных более опасны. 15. ab Ф:b6 16. Ce3. Следовало играть 16. Ca4, но Болеславский пока чувствует себя довольно спокойно. 16. ... Cb7 17. dc K:c5 18. Cd1 Лg4 19. Фd2?. Беспечность. Надо было играть 19. Ла3 или 19. Ke1. 19. ... Ke4! 20. Фа5. Плохо 20. C:b6 K:d2. 20. ... Лhg8!. Блестяще. На 21. C:b6 решает 21. ... Л:g2+ 22. Kph1 K:f2+! 21. Ke1 Л:g2+! 22. K:g2 Kd2!.

на g2. 18. ... Kf3! 19. K:f3 C:c3 20. bc. И после 20. Ф:c3 С:a2+ 21. Кр:a2 Л:c3 22. bc Фе8 у черных опасная атака. 20. ... d5! 21. Фc1. Угрожало 21. ... Фа3. 21. ... Ка4 22. ed С:a2+1. 23. Кра1. Неутешительно и 23. Кр:a2 К:c3+ 24. Крb3 Фc5. 23. ... Фc5 24. de К:c3 25. Лd4? Значительно больше шансов оставляя 25. ef+. 25. ... С:e6 26. С:e6 fe 27. Ла4 К:a4 28. c4 Лd8 29. Кра2 Фb4 30. Ле1 Лd3 31. Л:e6 Кc3+. Белые сдались.

Партия высокого творческого накала. А ведь игралась она в грозное военное время, в пору, когда было совсем не до шахмат. Но таковы уж советские люди. Даже, когда гремели пушки, музы не молчали. Усталость, заботы, все преодолевала истинная любовь к своему искусству.

Вот таблица XIII чемпионата, занимающего особое место в истории советских шахмат.

|                 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | О.   | М.      |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|
| 1. Ботвинник    | ■   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 12,5 | 1.      |
| 2. Смыслов      | 0   | ■   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 10,5 | 2.      |
| 3. Болеславский | 0   | 1   | ■   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 10  | 3.   |         |
| 4. Флор         | 0   | 1/2 | 1/2 | ■   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 9,5 | 4.   |         |
| 5. Макогонов В  | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | ■   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 9   | 5/6. |         |
| 6. Микенас      | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ■   | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 9   | 5/6. |         |
| 7. Толуш        | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | ■   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 8,5  | 7.      |
| 8. Вересов      | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | ■   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 7,5  | 8./10.  |
| 9. Лилиенталь   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | ■   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 7,5  | 8./10.  |
| 10. Сокольский  | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | ■   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 7,5  | 8./10.  |
| 11. Котов       | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | ■   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 7    | 11./14. |
| 12. Лисицын     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | ■   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 7    | 11./14. |
| 13. Рагозин     | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | ■   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 7    | 11./14. |
| 14. Хавин       | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | ■   | 1   | 1   | 1/2 | 7    | 11./14. |
| 15. Бронштейн   | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | ■   | 0   | 1/2 | 6,5  | 15.     |
| 16. Алаторцев   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1   | ■   | 1   | 5,5  | 16.     |
| 17. Равинский   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | ■   | 4,5 | 17.  |         |

В годы войны широко развернулась шефская работа ведущих шахматистов страны в воинских частях и госпиталях. Здесь наши гроссмейстеры и мастера всегда находили благодарную аудиторию.

Особенно большую работу в госпиталях вела одна из лучших шахматисток страны Е. Быкова. Опыт этой шефской деятельности был обобщен в небольшой книге В. Алатор-

цева «Шахматы в госпитале», вышедшей в 1943 году.

После Великой Победы начался новый период в жизни советской шахматной организации, он характеризовался громадным подъемом массового шахматного движения, замечательными спортивными успехами наших гроссмейстеров и мастеров.

М. Юдович

**НЕ ЗАБУДЬТЕ СВОЕВРЕМЕННО ОФОРМИТЬ  
ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «ШАХМАТЫ»!**

**В 1968 году журнал будет поступать в розничную  
продажу в ограниченном количестве.**



## Грузия — республика шахматная!

ГИВИ ГАМРЕКЕЛИ

Издавна очень распространенные в Грузии шахматы за годы Советской власти стали подлинно народной игрой.

До войны тройка сильнейших шахматистов республики выглядела так: Гоглидзе, Эбралидзе, Сорокин. Только этим мастерам удавалось стать победителями довоенных чемпионатов Грузии. Наиболее успешно на всесоюзной арене выступал Гоглидзе. В 1930 году он победил в матче Ненарокова и стал первым грузинским мастером. В 1934 году в Тбилиси состоялся интересный турнир с участием известного австрийского мастера Кмоха. Первое место уверенно завоевал Гоглидзе, который через год хорошо выступил во втором Московском международном турнире. Знаменитый Капабланка, партия которого с Гоглидзе после упорной борьбы закончилась вничью, в беседе с известным грузинским поэтом Паоло Яшвили с похвалой отзывался об игре Виктора Гоглидзе. Гоглидзе и Сорокин неоднократно выступали в финалах чемпионатов СССР.

После войны на смену ветеранам грузинских шахмат приходит новое поколение. В чемпионатах Грузии вне конкурса участвуют многие выдающиеся советские шахматисты. Чемпионами республики становятся Петросян, Эбралидзе, Сорокин, Благодзе, Шишов. С 1958 года мастер Гургенидзе неоднократно побеждает в чемпионатах Грузии. Этот талантливый шахматист несколько раз играл в финалах чемпионата СССР, в составе советской команды выступал на первенствах мира среди студентов. Гургенидзе принял участие в трех международных турнирах и продемонстрировал высокий класс игры: в Софии (1958 г.) разделил 1—3 места, в Тбилиси (1965 г.) завоевал первый приз, а в Батуми (1966 г.) разделил 1—4 места.

Самым большим успехом грузинской шахматной организации следует считать выдвижение выдающегося мастера Ноны Гаприндашвили. Воспитанница заслуженного тренера СССР Карселадзе, так много сделавшего для развития шахмат в Грузии, Нона с пятнадцатилетнего возраста блестяще выступает на большой шахматной арене. В 1962 году она со счетом 9:2 выиграла матч у Елизаветы Быковой и стала чемпионкой мира. В 1965 году Гаприндашвили победила претендентку Аллу Кушнир и сохранила свое звание. Нона — победительница многих международных турниров. Большую помощь ей оказал заслуженный тренер СССР М. Шишов.

Начиная с 1960 года, в Грузии регулярно проводятся международные турниры. Очередное такое соревнование намечено провести в мае 1968 года, когда планируется открытие крупнейшего шахматного клуба в СССР, со зрительным залом на 500 мест.

Много способных шахматистов воспитал шахматный кабинет Тбилисского Дворца пионеров и школьников во главе с заслуженным тренером СССР В. Карселадзе. В 1966 году блеснула талантливая ученица Карселадзе — 17-летняя Нана Александрия. Она стала чемпионкой СССР и одной из пре-

тенденток на матч с чемпионкой мира. Сейчас с нею, так же как и другими воспитанниками кабинета, занимается новый наставник — мастер Гургенидзе.

Плодотворно работает специализированная детская шахматная школа. В начале 1967 года воспитанница школы Циури Кобаидзе завоевала звание чемпионки СССР среди девушек. Юные кандидаты в мастера Убилава и Чечеля обещают стать хорошими мастерами. Сборная школьников Грузии на всесоюзной спартакиаде заняла почетное четвертое место.

Сенсацию произвела на спартакиаде народов СССР победа 23-летнего мастера Джинджихашвили над экс-чемпионом мира Ботвинником. Роман Джинджихашвили — трехкратный чемпион республики и второй призер Тбилисского международного турнира. В традиционном матче СССР — Югославия хорошую игру показал молодой мастер Т. Георгадзе, а цхалтубский кандидат в мастера Д. Берадзе стал чемпионом СССР среди сельских шахматистов.

Хорошей школой для грузинских шахматистов явилось проведение в Тбилиси трех чемпионатов СССР среди мужчин, матча претендентов на первенство мира Б. Спасского и М. Тая и других интереснейших соревнований.

В беседе с вашим корреспондентом главный тренер Грузинской ССР по шахматам Г. Гаччиладзе сказал:

— С 1960 года мы успешно играли с сильной командой Румынии. Эта встреча вызвала у нас большой интерес. Однако по неизвестным нам причинам матчи с румынскими шахматистами больше не проводятся, хотя сборные других республик постоянно встречаются с сильными зарубежными командами. Это тем более удивительно, что команда Грузии постоянно занимает призовые места на спартакиадах народов СССР.

Шахматная жизнь в Грузии бьет ключом. Во многих городах и районах республики открыты шахматные клубы, регулярно проводятся интересные соревнования.

Шахматная федерация Грузии (председатель А. Чиракадзе) планирует целый ряд мероприятий по дальнейшему развитию шахматного искусства в нашей республике.



## Украинцам есть чем гордиться

Мастер Е. ЛАЗАРЕВ

«Мы получили приятное известие, что среди истинных любителей шахмат в Харькове явилась мысль — отделиться от злополучного «Харьковского общества любителей шахматной игры», павшего жертвой смещения шахмат с картами и танцами, и образовать самостоятельный кружок. Давно пора!» Так писал журнал М. И. Чигорина «Шахматный вестник» в марте 1885 года. Злоключения первого на Украине шахматного клуба глубоко типичны для большинства подобных организаций царской России — малочисленных, слабых, зависящих от прихотей меценатов.

Возникнув в 1882 году, «Харьковское общество любителей шахматной игры» сразу же столкнулось с материальными затруднениями. Выход из них нашли в том, чтобы разрешить в клубе карты и прочие развлечения. Радикальная мера подействовала: число членов «Общества» резко подскочило до двухсот. Правда, среди них едва ли три десятка играли в шахматы. . . Последней вспышкой шахматной активности клуба была организация гостролей в Харькове М. И. Чигорина (1884 г.). После них шахматное оживление в городе затухает, а в клубе, как образно выразилась одна газета, «бедные шахматы только изредка показываются на своих маленьких ничтожных столиках, между тем как карты во всякое время гордо разгуливают по зеленому полю». Весьма символическая картинка в духе времени.

Аналогично сложилась и судьба «Киевского шахматного общества», организованного в 1901 году. Вначале оно насчитывало 50 членов. Через три года осталось двадцать. Это неудивительно: «Общество» находилось на иждивении так называемого «Клуба велосипедистов», никакого отношения к велоспорту не имевшего и прикрывавшего этим названием сборище богатых картежников. Полицейских, приходивших в клуб для проверки, вели на верхний этаж, где была шахматная комната. А на нижнем этаже тем временем шел дым столбом: там царили карточные игры.

Можно только удивляться энергии отдельных энтузиастов, умудрившихся и в таких условиях кое-что делать для развития и популяризации шахмат. Так, «Киевское шахматное общество» все же сумело организовать в городе гастроли М. И. Чигорина (1902 году), а в 1903 году провести III Всероссийский турнир. Вскоре возникают клубы в Одессе, Николаеве, Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Одеситы пытались даже издавать шахматный журнал, а в 1909 году организовали «Южно-русский турнир». Правда, к участию в этом первом украинском соревновании кроме одеситов удалось привлечь в основном только киевлян. Победил одесит Борис Верлинский (будущий чемпион СССР 1929 года). 2—3 призы разделили киевляне Стефан Избинский (рано ушедший из жизни талант) и Ефим Боголюбов. . .

А в общем-то плоды деятельности дореволюционных украинских клубов были весьма скромными. Каким контрастом выглядит на их фоне мощное развитие шахмат в Советской Украине!

Начинать приходилось чуть ли не на «пустом месте». В первые годы после окончания гражданской войны шахматное движение в республике едва тлело, и журнал «Шахматы» в августе 1922 года отмечал: «В Киеве шахматная жизнь совершенно не организована, игра происходит на частных квартирах. Серьезной игры почти нет». . . Аналогичная картина наблюдалась и в других городах Украины. Но уже через полтора года тот же журнал сообщал, что в Киеве, и в Харькове царит огромное шахматное оживление. Проходят турниры, сильнейшие шахматисты выступают с сеансами одновременной игры.

И наконец: «Киев. Только что закончился Всеукраинский турнир — чемпионат. 1-й приз взял Я. С. Вильнер (Одесса) . . . Вместе с турнирами проходил съезд по организации Всеукраинского Шахматного Союза. Решено попытаться провести организацию в государственном порядке; с этой целью постановлено обратиться к соответствующим властям с предложением организовать при Высшем Совете Физической Культуры шахматный центр» («Шахматы», 1924, апрель).

Уже через месяц в Харькове (столице УССР до 1934 года) при губернском Совете физкультуры была образована шахматная секция, объединившая все городские кружки, а их число уже достигло двадцати. Любопытно, что заведующим этой секцией был брат будущего чемпиона мира Алексей Алехин. Такие же секции создаются и в других городах республики. Как известно, вскоре на III Всесоюзном шахматном съезде шахматы были окончательно оформлены в системе советов физкультуры и провозглашены орудием «интеллектуальной культуры».

С помощью государственных, профсоюзных и других организаций шахматная жизнь на Украине двинулась вперед семимильными шагами. Прокатилась волна массовых турниров. Один из них, состоявшийся в Донецке в 1927 году,

собрал несколько сот участников. В 1928 году в республике насчитывалось более 20 тысяч организованных шахматистов.

Конечно, сегодня и эти цифры кажутся смехотворно малыми. Ведь ныне только массовые соревнования, организуемые добровольными спортивными обществами («Авангард», «Колгоспник» и др.), привлекают до ста тысяч участников. А количество организованных шахматистов на Украине уже приближается к миллиону!

Растут и турнирные достижения украинских шахматистов.

Первые чемпионаты УССР проходили при небольшом количестве участников. Мастеров в республике можно было пересчитать на пальцах одной руки. И все же среди них стали появляться яркие дарования. Таким был, например, одессит Яков Вильнер, чемпион УССР 1924, 1925 и 1928 гг. Он успешно выступал в первенствах СССР. В 1924 году он попал в первую шестерку, был также видным проблемистом. К сожалению, ранняя смерть в 32-летнем возрасте прервала развитие его таланта. В 1927 году чемпионом республики стал 18-летний киевлянин Всеволод Раузер. Вскоре он зарекомендовал себя выдающимся теоретиком. Но и Раузер прожил мало — всего 33 года.

Среди участников и победителей украинских соревнований мы находим немало имен, ставших известными, но принадлежащих ныне другим республикам. Например, долгое время руководил шахматным клубом Киевского дворца пионеров мастер А. М. Константинопольский. Среди его воспитанников — гроссмейстер Д. Бронштейн, мастера И. Липницкий, А. Банник, А. Хасин, Х. Мучник, М. Усачий, М. Левин, Р. Горенштейн и др. Будущий гроссмейстер Давид Бронштейн выполнил норму мастера 16-летним школьником в первенстве УССР 1940 году. Юный И. Болеславский из Днепропетровска был чемпионом УССР в 1938, 1939, 1940 гг. Шахматная Украина по праву гордится этими именами.

Крупнейшие успехи приходят к шахматистам Украины в послевоенное время. На первенстве СССР 1949 года блестящую игру демонстрирует 24-летний одессит Ефим Геллер и завоевает 3—4 место. Вскоре он становится одним из сильнейших в мире гроссмейстеров, выигрывает первенство СССР 1955 года, на турнирах претендентов занимает 6—7, 3—7, 2—3 и 4 места. Эти достижения пока еще не превзойдены никем из шахматистов УССР.

Ярким метеором блеснул киевлянин И. Липницкий (1923—1959 гг.). Его наибольшим успехом был дележ 2—4 мест на чемпионате СССР 1950 года. Он оставил заметный след в теории, его фундаментальный труд «Вопросы современной шахматной теории» переведен на ряд языков. Не раз попадали в число финалистов всесоюзных чемпионатов мастера А. Банник, Ю. Сахаров, Э. Гуфельд, В. Шияновский, Ю. Николаевский (Киев), В. Савон (Харьков), Ю. Коц (Донецк), А. Новопашин (Днепропетровск) и др.

Но наибольших достижений среди представителей молодого поколения украинских шахматистов добился Леонид Штейн. Трижды, в 1963, 1965 и 1966 гг. он завоевал золотую медаль чемпиона страны, а недавно вышел победителем грандиозного турнира 18 гроссмейстеров в Москве. Леонид Штейн самая большая наша надежда.

Успехи сборной УССР пока несколько скромнее индивидуальных достижений ее лидеров. В ее активе — бронзовые медали на II и IV Спартакиадах народов СССР, шесть побед над сильной командой Болгарии. Скромны пока успехи шахматисток УССР. Но вот юноши Украины, начиная с 1958 года, пять раз становились победителями всесоюзных соревнований.

В год золотого юбилея Советского государства украинским шахматистам есть чем гордиться. Сделано очень много. Но и задач вперед немало. В первую очередь, необходим республиканский шахматный клуб. И почему бы не возобновить выпуск еженедельной газеты «Шахіст», которая выходила в 1936—1939 годах? Стоит вопрос об организации небольших ежегодных международных турниров, наподобие сочинских. Наконец, насущной является потребность в организации шахматных отделений в детских спортивных школах. Но все эти задачи — дело будущего. А на пятилетку цель такова: довести количество организованных шахматистов в республике до 1,3 миллиона.



## ГЕНИАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ШАХМАТИСТ

К 75-летию А. Алехина

Трудно переоценить роль Александра Алехина, говоря о современном развитии шахмат.

Вот что писал в 20-х годах С. Тартаковер: «Игра Алехина пронизана солнцем. Кипучий и стремительный, он более какого-либо другого маэстро олицетворяет собой пышный расцвет XX шахматного века, причем главной особенностью его игры является неисчерпаемость его шахматной фантазии.

Повидимому, тайна искусства Алехина заключается в невероятной жизненной силе, наполняющей все его существо.

Подобно Освальду в ибсеновских «Привидениях», чахнувший от недостатка воодушевления шахматный мир воспрянул и крикнул: — Солнце!»

Своей блестящей игрой, всем своим творчеством Алехин нанес сокрушительный удар господствующему в 20-х годах мнению о том, что не за горами «ничейная смерть» шахмат.

Для Алехина, так же как для его предшественника Михаила Чигорина, шахматы были прежде всего искусством. Алехин говорил:

«Для меня шахматы не игра, а искусство. Да, я считаю шахматы искусством и я беру на себя все те обязательства, которые оно налагает на его приверженцев.»

Вот какую характеристику творческим концепциям гениального русского чемпиона дал мастер В. Панов в своей книге: «300 избранных партий Алехина.»

«Принципы шахматного искусства Чигорина и Алехина: гармоничность комбинационных и позиционных элементов игры, взаимосвязь стратегии и тактики, стремление в совершенстве овладеть научно-познавательной стороной шахмат для того, чтобы раздвинуть до предела горизонты творческой фантазии, ныне стали основными творческими установками советской шахматной школы, которыми руководствуется любой советский шахматист — от чемпиона мира до разрядника!»

## Высказывания А. АЛЕХИНА

— Ничто так не вредно, как шаблон. Он всегда связан с опасностью попасть в худшее положение и, безусловно, обедняет шахматную игру.

— Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы прежде всего учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки.

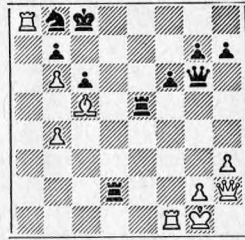
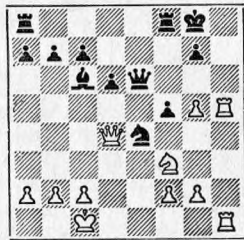
— «Реформисты» утверждают, что прогресс теории ведет к омертвлению шахматной игры, и предлагают оживить ее путем изменения шахматных правил. Но что означает такое утверждение? Во-первых, пренебрежительное отношение к интуиции, к фантазии, ко всем тем элементам, которые возводят шахматы на уровень искусства. Как следствие это ведет к «измельчанию» шахматного творчества.

## Три комбинации А. АЛЕХИНА

I  
Алехин — Асгиерсон  
Из сеанса в Рейкьявике,  
1931 г.

II  
Алехин — Миндено  
Из сеанса в Голландии,  
1933 г.

III  
Алехин — Решевский  
Турнир в Кемери, 1937 г.



Попробуйте найти три красивые комбинации Алехина. Во всех позициях ход белых. Свои решения сравните с ответами, помещенными на IV странице обложки.

## ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

✓ АЛЕХИН — БЭК  
Турнир в Маргете, 1938 г.



ИЗ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А. АЛЕХИНА

14. Лd1:d7! ...  
В этом суть комбинации. Основная причина, благодаря которой атака белых должна увенчаться успехом, заключается в том, что конь а5 не сможет принять участия в борьбе. Несмотря на нехватку материала, у белых временное превосходство в силах на решающем участке борьбы.  
14. ... Кf6:d7  
15. Кf3—e5 Ла8—a7  
16. b2:c3 Кре8—e7  
Другой возможностью являлся лишь ход 16. ... Сd6. В этом случае белые продолжали бы 17. Фh5+ (но не 17. К:d7 Л:d7 18. Ф:a6 ввиду 18.

... 0—0! 19. С:d7 Ф:d7 20. Ф:a5 Сс7!, и черные выигрывают) 17. ... g6 18. К:g6 hg 19. Ф:h8+ Сf8 20. e4, и у них две пешки за фигуру при сильном давлении; если, например, 20. ... Фе7 (что другое?), то 21. Сh6 Кс4 22. Лb1 с решающими угрозами. Сыграв 16. ... Кре7, черные пытаются сохранить свой материальный перевес.

17. e3—e4! ...  
С основной угрозой 18. К:d7 Л:d7 19. Сg5+.  
17. ... Кd7—f6  
18. Сс1—g5 ...  
Теперь черным надо защищаться от угрозы 19. Фh5. ... Фd8—c7  
18. ... Фd8—c7  
19. Сg5—f4 ...

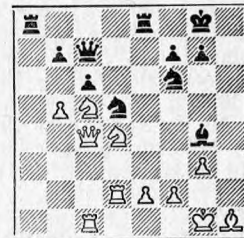
Если бы после этого черные попытались отдать ферзя за две легкие фигуры, они в конце концов погибли бы из-за невозможности добиться согласованной игры своих фигур. Например, 19. ... Крd8 20. Кс6+ и затем или 20. ... Ф:c6 21. С:c6 К:c6 22. Лd1+ Кd7 23. e5, или 20. ... К:c6 21. С:c7+ Кр:c7 22. e5 Кd7 23. f4. В обоих случаях черные быстро лишились бы своих пешек на королевском фланге, а их король остался бы без всякой защиты. Поэтому черным надо стремиться во что бы то ни стало удержать свое материальное преимущество.  
19. ... Фс7—b6

Шахматный мастер, в противоположность мастерам других видов искусства, к сожалению, часто лишен удовольствия закончить свое произведение намеченными им заключительными штрихами, так как осуществление его творческих планов зависит от

того, насколько логично сопротивление его противника. В этой позиции, например, я ждал естественного хода 19. ... Фb7 с нападением на пешку e4 и наметил следующий финал: 20. Фе3! Крd8 (20. ... К:e4 21. Сg5+) 21. Фd3+! Крс8 22. Лb1 Ф:e4 23. Кf7!, и у черных нет удовлетворительной защиты от угрозы мата на b8 или d8. После хода в партии конец наступает почти так же быстро, но он менее картинен.  
20. Ла1—d1 g7—g6  
21. Сf4—g5! Сf8—g7  
22. Ке5—d7 Ла7:d7  
23. Лd1:d7+ Кре7—f8  
24. Сg5:f6 Сg7:f6  
25. e4—e5!

Черные сдались.

✓ РЕТИ — АЛЕХИН  
Турнир в Баден-Бадене,  
1925 г.



26. ... Ле8—e3!

Кажется почти невероятным, что этот эффектный ход не только ликвидирует атаку белых, но даже доставляет им серьезные затруднения. И все же это так. Совершенно ясно, что ладью взять нельзя из-за 27. ... Ф:g3+ с последующим 28. ... К:e3, и черные выигрывают. В то же время белые должны что-то предпринять для отражения угрозы 27. ... Л:g3+.

27. Кd4—f3 ...  
Как показывает течение борьбы, этот естественный ход проигрывает форсированно. Недостаточно было бы также 27. Крh2 ввиду 27. ... Лаа3! 28. Ксb3 (но не 28. fe ввиду 28. ... К:e3 с последующим Кf1+ и т. д.) 28. ... Фе5! 29. bc bc с мощной атакой, поскольку 30. fe все еще плохо из-за 30. ... Фh5+ и 31. ... Фh3. Единственный шанс на спасение заключался в 27. Сf3! С:f3 28. ef! cb 29. К:b5 Фа5! но черные все еще сохраняют преимущество, так как 30. Л:d5? сразу проигрывает ввиду 30. ... Лe1+ 31. Л:e1+ Ф:e1+ с последующим 32. ... Ла1.

27. ... c6:b5  
28. Фс4:b5 Кd5—c3!  
29. Фb5:b7 ...

В случае 29. Фс4 ответ 29. ... b5! оказался бы решающим.

29. ... Фс7:b7  
Но не 29. ... К:e2+ ввиду 30. Л:e2! Ф:b7 31. Л:e3! с некоторыми шансами на ничью у белых.  
30. Кс5:b7 Кс3:e2+  
31. Крg1—h2 ...

Или 31. Крf1 К:g3+ 32. fg С:f3 33. С:f3 Л:f3+ 34. Крg2 Лаа3 35. Лd8+ Крh7 36. Лh1+ Крg6 37. Лh3 Лfb3!, и черные выигрывают.

31. ... Кf6—e4!

Начало новой комбинации, которая, однако, является несомненным логическим следствием предыдущих маневров. Цель ее заключается в том, чтобы в результате серии из двенадцати практически вынужденных ходов выиграть оторвавшегося от своей базы коня b7.

Ладья на e3 все еще неприкосновенна, так как после 34. fe? К:d2 белые теряют качество.





# Отец латышского гамбита

КАРЛИС БЕТИНЬШ

1867—1943



Юбилейный год Советской власти ознаменовался новыми успехами шахматистов нашей республики. В Латвии появился второй международный гроссмейстер. Двое рижан будут участвовать в решающих этапах соревнования за титул чемпиона мира. На IV Спартакиаде народов СССР команда шахматистов Латвии заняла достойное место среди сильнейших коллективов союзных республик. В столице Латвии живут чемпионы ВЦСПС, Центрального Совета «Динамо», победитель турнира республик Прибалтики и Белоруссии.

Встречая славный юбилей Великой Октябрьской социалистической революции и готовясь к будущим успешным выступлениям, шахматисты республики в эти дни чтят память своего ветерана, заложившего основы развития шахматного искусства в Латвии, те основы, на которых в условиях Советской власти возникли нынешние выдающиеся достижения наших шахматистов. В эти дни исполняется столетие со дня рождения Карлиса Бетиньша — первого латышского шахматного мастера, выдающегося проблемиста и теоретика.

В первый период шахматной деятельности К. Бетиньша еще не были так резко разграничены отдельные сферы шахматного творчества, и он, подобно многим другим мастерам того времени, пробовал свои силы почти во всех областях шахмат. Карлис

Бетиньш выступал в турнирах, занимался шахматной композицией, играл по переписке, был теоретиком, организатором, обращался к литературному творчеству. И в этой разносторонней деятельности он добился больших успехов, заполнив первые страницы истории шахмат в Латвии.

Карлис Бетиньш родился 27 октября 1867 года в Берзмуйжской волости Курляндской губернии. К. Бетиньш еще в ранней юности познакомился с шахматами и, следуя примеру своего старшего брата Яниса, начал заниматься составлением задач и этюдов. Добившись первых успехов на поприще шахматной композиции, К. Бетиньш вступил в I Рижское шахматное общество. Неудачные вна-

чале выступления стали серьезной школой для молодого шахматиста, и в турнире, посвященном десятилетнему юбилею этого общества, он в 1900 году завоевал первое место, обойдя известного шахматиста П. Боля. На втором прибалтийском шахматном конгрессе в Юрьеве (1901 год) К. Бетиньш поделил первое-четвертое места, и ему было присвоено звание мастера. В последующие годы он редко участвовал в турнирах (на втором Латвийском шахматном конгрессе в 1924 году К. Бетиньш завоевал третье место — его опередили Г. Маттисон и Ф. Апишениек). Но в это время он добился значительных успехов в области композиции и еще больших — в игре по переписке. К. Бетиньш серьезно занимался теорией дебютов, публиковал в печати анализы и помогал лучшим шахматистам Латвии готовиться к ответственным соревнованиям.

Около сорока лет своей жизни К. Бетиньш посвятил исследованию дебюта 1. e4 e5 2. Kf3 f5, которому, благодаря вкладу латышских мастеров, Международной шахматной федерацией было присвоено название латышского гамбита. О мотивах, побудивших его начать разработку латышского гамбита, К. Бетиньш в 1940 году писал:

«На стыке веков известный теоретик

гроссмейстер З. Тарраш начал сомневаться, можно ли организовать успешную защиту в испанской партии, так как результаты игр последних лет неоспоримо свидетельствовали о преимуществе белых, и играть испанскую партию черным цветом означало большой риск. Это побудило меня искать другие пути защиты, избегая испанской партии. Так как и русская партия (2. ... Kf6) мне не очень нравилась, я начал испытывать ход 2. ... f5, который в то время был безоговорочно отвергнут теорией. Здесь следует заметить, что сомнения теоретиков в отношении испанской партии позднее оказались совершенно необоснованными, и эта защита ничуть не утратила своей солидности.»

Самому гамбиту К. Бетиньш дал следующую оценку:

«За исключением нескольких вариантов, в которых ведется позиционная борьба, в гамбите уже после нескольких вступительных ходов начинается сложная, богатая комбинациями игра. Черным удастся преодолеть возникшие трудности зачастую лишь, если можно так сказать, с помощью «мертвой петли». Стратегическая нить как бы исчезает, и судьбу партии решают тактические возможности. Белые неоднократно оказываются очень близки к цели, но в последний момент черные обычно находят неожиданный выход.

## Задачи и этюды К. БЕТИНЬША

№ 1  
I приз  
«Gazette Leteraria»  
1887 г.



Мат в 3 хода

№ 2  
«Rigaer Tageblatt»  
1892 г.



Выигрыш

№ 3  
«Sarkanais Sports»  
1940 г.



Мат в 4 хода

Гамбит имеет и свои теневые стороны. Во-первых, у белых во многих вариантах перевес в развитии, во-вторых, черные не могут избежать вариантов, которые форсированно приводят к ничьей. Шахматная теория, однако, довлеет и ничейным исходом, поэтому оспаривать определенное значение этого гамбита невозможно.

Приводим одну из партий, где был разыгран латышский гамбит, с комментариями К. Бетиньша.

### Латышский гамбит

Гудью — Бетиньш

Парижская олимпиада  
1924 год

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4 fe 4. K:e5 Фg5 5. Kf7. Сильнейшим продолжением является 5. d4 Ф:g2 6. Фh5+ g6 7. Cf7+ Kpd8 8. C:g6 и т. д. 5. ... Ф:g2 6. Jlf1 d5 7. C:d5 Kf6 8. K:h8 Ch3 9. Cc4 Kc6 10. e3 Ke5 11. d4 0—0—0 12. Ce2. У белых ничего лучшего нет. 12. ... Kf3+ 13. C:f3 Ф:f1+ 14. Kpd2 Ф:f2+! Меньше сулило 14. ... Фd3+ 15. Kp1 Ф:f3 16. Ф:f3 ef, и после 17. Kf7 белые еще могли бы сопротивляться. 15. Ce2 e3+ 16. Kpc2 Cf5+ 17. Kpb3 Ce6+ 18. c4 Cc5! 19. d5 K:d5! 20. Cg4. На 20. Фf1 последовало бы простое 20. ... Kb6, и черные реализуют свой материальный перевес, так как конь h8 гибнет. 20. ... Kf4 21. C:e6+ C:e6 22. Фg4 Фf6 23. Kc3 Kpb8! 24. Ke4.



24. ... Фd4! 25. a3. Брат коня e6 белые, разумеется, не смели из-за ответа 25. ... Фd1+. 25. ... Фd3+ 26. Кра2 Ф:c4+ 27. b3 Jld2+!. Эта неожиданная жертва ладьи решает. Лег-

ко убедиться, что белые не могут взять ладью ни слоном, ни конем. 28. Cb2 Jl:b2+! 29. Kp:b2 Cd4+ 30. Kpb1 Ф:b3+ 31. Kpc1 Cb2+ 32. Kpb1 C:a3X.

Хотя в турнирной практике нашего времени латышский гамбит встречается очень редко, анализы К. Бетиньша пользуются большой популярностью у любителей заочной игры. Больших успехов в этой области добился сам Бетиньш. Уже в 1902 году он вышел победителем в организованном М. Чигориным турнире по переписке, оставив в втором месте самого организатора, а в начале двадцатых годов Бетиньш в двух партиях по переписке со счетом 1,5:0,5 победил А. Нимцовича. К. Бетиньш руководил всеми заочными матчами Рижского шахматного общества, в которых были одержаны победы против шахматных организаций Берлина, Москвы, Стокгольма и Осло.

Значительный вклад внес К. Бетиньш в развитие шахматной композиции. Уже в первых своих этюдах он выдвинул во главу угла те принципы, которые А. Троицкий, братья Платовы и Л. Куббель положили в основу современного художественного этюда и на которых базируется советская школа этюда. Выдающихся успехов добился К. Бетиньш и в составлении задач, которым он занимался в более поздний период своей деятельности.

Все свои обширные знания и опыт К. Бетиньш отдавал другим шахматистам Латвии. Он вел шахматные отделы в газетах и журналах, в 1930 году вместе со своим братом Я. Бетиньшем издал книгу «Шахматные задачи и окончания», а также проводил большую общественную работу по организации шахматной жизни в Латвии. К. Бетиньш был председателем Латвийского шахматного союза, возглавлял Общество латвийских проблемистов, участвовал в организации соревнований и выступал в качестве арбитра.

Заслуги К. Бетиньша в развитии шахмат не ограничиваются одной лишь нашей республикой, а имеют большое значение для всей шахматной культуры нашей многонациональной страны. Вся его жизнь — яркий пример служения шахматам.

А. Домбровскис  
Рисунок Г. Эзерника

# Чемпион остается на посту

Финал очередного, 21-го шахматного чемпионата Вооруженных Сил проходил в городе Черновцы. Жемчужина Советской Буковины гостеприимно встретила сильнейших армейских шахматистов. Ежедневно многочисленные любители мудрой игры заполняли просторные залы Дома офицеров. Звание чемпиона оспаривали международный гроссмейстер В. Либерзон (Москва), победитель прошлогоднего первенства старшина сверхсрочной службы В. Желяндинов (Группа советских войск в Германии), двухкратный финалист высших форумов страны К. Кламан (Ленинград), 7 мастеров спорта и 7 кандидатов в мастера — победители многочисленных отборочных соревнований.

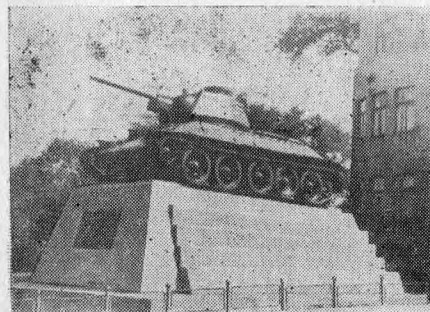
К сожалению, на чемпионат не смогли прибыть два гроссмейстера. Е. Геллер участвовал в это время в югославском «Турнире солидарности», а С. Фурман находился в Польше на международном турнире памяти А. Рубинштейна. Но несмотря на отсутствие армейских шахматных асов, турнир получился достаточно интересным, благодаря участию в нем большой группы талантливой молодежи.

Как же проходила борьба?

Успешнее всех стартовал новосибирский мастер В. Зильберштейн. Однако в шестом туре во встрече с Кламаном молодого сибиряка постигла неудача, и вперед вырвался Желяндинов, преследуемый буквально по пятам И. Калининским (Харьков), В. Карасевым (Ленинград) и, наконец, разыгравшимся В. Либерзоном. Чувствуя за спиной «жаркое дыхание» конкурентов, Желяндинов в середине турнира сделал мощный рывок и, выиграв шесть партий подряд, намного оторвался от остальных. Казалось, вопрос о победителе решен. Но на финише у лидера произошла осечка, едва не стоившая ему первого места. Однако все

обошлось благополучно. «Запас прочности» оказался настолько велик, что позволил Желяндинову с 11 очками из 16 возможных сохранить свой почетный титул. Победитель турнира играл смело, изобретательно, не терялся в трудных ситуациях.

Желяндинов — Зильберштейн



Несмотря на две лишние пешки, положение черных довольно опасное. Их ферзевый фланг «заморожен», а фигуры белых угрожающе нацелились на неприятельского короля. Да-

Особое внимание шахматисты Вооруженных сил обратили на реликвии боевой славы.

лее последовало: 22. Ch6 Jf7 23. Ch5 g6?. После этого хода позиция черных уже незащитима. Следовало играть 23. ... Фс7 или 23. ... Ле7 и на 24. Jd1 — 24. ... Cd7 25. С:g7 Л:g7 26. Л:d7 Л:g3. 24. С:g6! hg 25. Л:g6+ Kph8. На 25. ... Kph7 черные либо получали мат — 26. Cf8! Kp:g6 27. Фh6×, либо теряли ферзя — 26. ... f4 27. Фh3+! Kp:g6 28. Фh6+ Kpf5 29. Фh5+ Kpf6 30. Фh8+ Kpf5 31. g4! Впрочем, и ход в тексте позволяет белым эффектно завершить поединок. 26. Cf4!! Задача идея. Теперь на любой отход ферзя немедленно выигрывает 27. Се5+!. Например: 26. ... Фс5 27. Се5+! Kph7 28. Лh6+ Kpg8 29. Лh8×!. Такой мат в практической партии встречается не часто. Не спасает черных и 26. ... Ф:e5 из-за 27. Фh6+ и 28. Фf8×. В партии же последовало: 26. ... Фс5 27. Се5+! Jlg7 28. Ф:c5, и Зильберштейн сдался.

Юного В. Гусева Желяндинов наказал за дебютные погрешности. Вот эта забавная миниатюра.

#### Французская защита Желяндинов — Гусев

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Kf4 cd 11. cd Kb4 12. Cb1 f6! 13. a3 Ka6 14. ef K:f6 15. Le1 Cd7 16. Kg5 Kc7 17. Фd3 h6 18. Фh7+!, и Гусев признал себя побежденным.

Всего на пол-очка от победителя остались кандидат в мастера рядовой О. Аверкин (Ленинград) и младший сержант И. Калинин. Ленинградец перевыполнил норму, дающую право на получение звания мастера, и оказался единственным участником, не проигравшим ни одной партии. На четвертое место с 10 очками вышел ленинградский мастер сержант В. Карасев. Пятерку сильнейших замыкает 20-летний солдат Прибалтийского военного округа А. Витолиньш. Он набрал 9,5 очка и опередил по таблице коэффициентов В. Либерзона. На выступлении талантливого рижанина хочется остановиться особо. Это исключительно одаренный и своеобразный шахматист. Однако отсутствие собранности и частые цейтноты приводят к тому, что убедительные победы у него чередуются с обидными пора-

жениями. Об этом наглядно свидетельствует турнирная таблица.

Посмотрите, как уверенно выиграл молодой мастер у гроссмейстера.

#### Сицилианская защита Витолиньш — Либерзон

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2 a6 7. 0—0—0 b5 9. K:c6 C:c6 10. Фe1 Фa5 11. Kpb1 e6 12. f4 Лc8 13. f5 Фс7?. Неточность, явившаяся первопричиной всех бед. Лучшее было 13. ... b4. 14. fe fe 15. Kd5! C:d5 16. ed Ф:c2+ 17. Kpa1 e5 18. Cd3 Ф:g2 19. Lg1 Фf3 20. Ce2 Фf5 21. Фa5 Фd7 22. Ф:a6 Лb8 23. Лc1 Фb7 24. Фa5 K:d5.

Старшина А. Желяндинов побеждает в турнире уже второй год подряд.



25. Cf3! Фb6 26. Фd2 Ke7. Немедленно проигрывало 26. ... Kf6, ввиду 27. C:f6 gf 28. Ch5+ и 29. Фd5. 27. C:e7 C:e7 28. Л:g7 Jf8 29. Фh6 Фa7. Нельзя 29. ... Л:f3 из-за 30. Фh5+ Kpf8 31. Ф:h7. 30. Ф:h7 Kpd8 31. Лg8! Фd7 32. Cg4 Фe8. На 32. ... Фb7 выигрывало 33. Фf7!. 33. Фс2, и Либерзон сдался. От 34. Фс7× нет удовлетворительной защиты.

Эффектно «нокаутировал» Витолиньш финалиста ленинградского первенства мастера М. Цейтлина.

#### Витолиньш — Цейтлин



Последний ход черных 15. ... h6? был ошибочным. Следовало играть 15. ... Ka5 и на 16. Cc2 — 16. ... Cf5. Теперь же следует разгром. 16. C:h6! d5 17. Cd2 de 18. Ke5 Фe8 19. K:c6 Ch4 20. g3 C:g3 21. fg Фg6 22. Ле3! Ф:c6 23. Фh5+ Фh6 24. Лf3!. Красивый заключительный удар. Ферзь белых неприкосновенен. Если 24. ... Ф:h5, то 25. Л:f8+ Kph7 26. Cg8+ Kpg6 27. Cf7+, и у белых лишняя ладья, а в случае 24. ... Л:f3 — 25. Фe8+ Kph7 26. Cg8+ Kph8 27. Cf7+ Kph7 28. Фg8×. 24. ... ef 25. C:h6 f2+ 26. Kph2. Черные сдались.

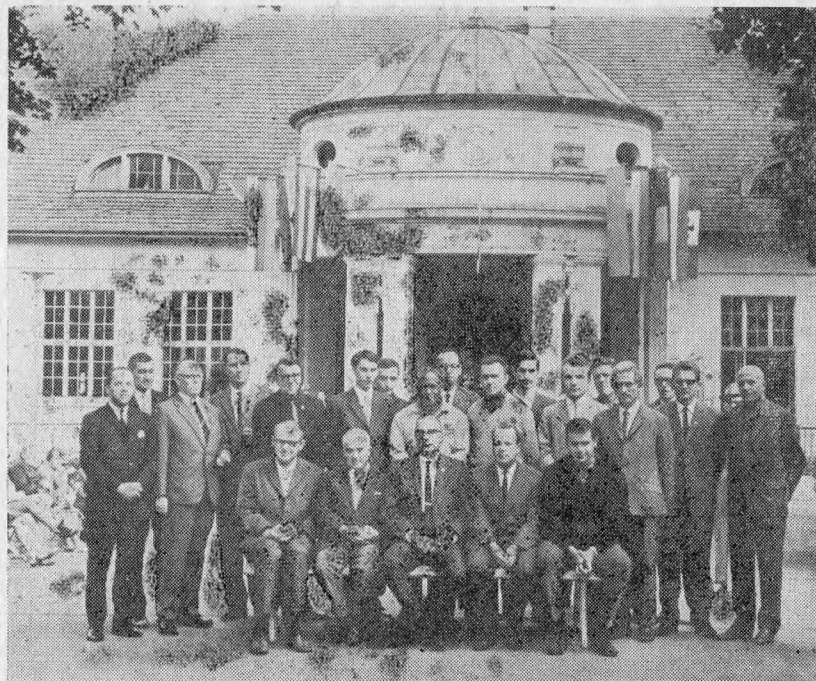
А вот другой пример. Во встрече с Кламаном рижанин, стремясь получить атаку, пожертвовал пешку. После 26 ходов на доске возникла следующая позиция:

#### Витолиньш — Кламан



Здесь Витолиньш решил «подлить масла в огонь» и продолжал: 27. Ch5 g6 28. Л1d6 Cg7 29. C:g6!. Эта жертва при правильной игре должна была привести лишь к ничьей. 29. ... hg 30. Л:g6 Фa5! 31. Ле7. Ничего не давало 31. Фе6 из-за 31. ... Фс3, точно так же, как и 31. Фb2, на что последовало бы 31. ... Фe1+ 32. Kph2 Ф:f2+ 33. Kph1 Фe1+ 34. Kph2 Фe2+ 35. Kpg1 Фe3+ 36. Kph2 Фh6!, и атака белых отбита, ибо на 37. Л:h6 есть ответ 37. ... C:b2 и т. д. Здесь белые еще могли форсировать ничью путем 31. Л:g7+ Kp:g7 32. Фе3, и вечный шах неизбежен; однако Витолиньш хочет большего и в результате проигрывает 31. ... Лаe8. Сильнее было 31. ... Фd2. 32. Фе3?. Белые еще могли добиться ничьей: 32. Л:g7+! Kp:g7 и только теперь 33. Фе3. Неожиданно опровергалось 32. Фb2, на что последовало бы 32. ... Фe1+! 33. Kpg2 (если 33. Леe1, то 33. ... Л:e1+ 34. Kpg2 fg, оставляясь с двумя ладьями и слоном против ферзя) 33. ... Ф:f2! 34. Kph1 (34. Kp:f2 fg+ и 35. ... C:b2) 34. ... Фe1+! 35. Kph2 Фd2+ 36. Kph1 Фh6!, и атака белых вновь в тупике. Встреча закончилась так: 32. ... fg 33. Л:e8 Ф:a2 34. Ле7 Фd5, и с лишней фигурой черные без труда выиграли.

На чемпионате было сыграно много интересных партий. Любопытную жертву коня осуществил Цейтлин в партии с Зильберштейном.



Сицилианская защита

Цейтлин — Зильберштейн

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 ab 8. Cb3 Ce7 9. Фе2 Ka5 10. 0—0—0 Фc7 11. g4 K:b3+ 12. ab b5 13. g5 Kd7 14. Kpb1 Kc5?. Необходимо было играть 14. ... b4 или 14. ... Cb7. Ход в тексте позволяет белым осуществить эффектную, далеко рассчитанную комбинацию.



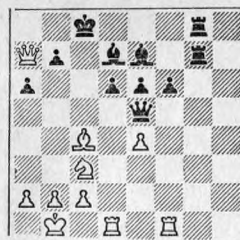
15. Kf5! ef 16. Kd5 Фb7 17. C:c5 dc 18. ef C:f5. Попытка освободиться

Семейная сцена шахматистов Вооруженных Сил.

Фото автора

после 18. ... Ла7 19. Lhe1 Kpf8 приводела к мату — 20. K:e7 Ф:e7 21. Ф:e7 Л:e7 22. Ld8+. 19. Фе5!. Решает исход поединка. Угрожает как 20. Kc7+, так и 20. Ф:f5. 19. ... Ce6 20. Kc7+ Kpf8 21. K:a8 Ф:a8 22. f4 Cg4 23. Lhe1 Фе8 24. Ld6. Угрожает 25. Лb6 и 26. Лb8. 24. ... Cd7 25. Лb6 f6 26. gf gf 27. Л:f6+ C:f6 28. Ф:f6+ Kpg8 29. Lg1+, и Зильберштейн вынужден был капитулировать. На 29. ... Фg6 решает 30. Л:g6+ hg 31. Фd8+ и 32. Ф:d7+.

Стремительно атаковал кандидат в мастера Юферов (Свердловск) своего коллегу из Калининграда Гусева.



Здесь последовало: 30. Лf5! Ф:h2. После 30. ... ef 31. C:g8 белые получили важную базу на d5. 31. C:a6 Cc6 32. Лb5 Cd8 33. Лb4 Лc7 34. Cb5 Фе5 35. a4 Лg3 36. Лbd4 Ce7 37. Фа8+ Kpd7 38. Фh8 Лg2 39. Фh7 Kpc8 40. Фh8+ (для выигрыша времени перед контролем) 40. ... Kpd7 41. Kd5!. Вновь эффектный удар, переводящий игру в легко выигранный эндшпиль. 41. ... C:b5. Если 41. ... Лc8, то 42. Kb6+, а на 41. ... ed следует 42. Фh3+ и 43. Ф:g2. 42. K:c7 Kpc7 43. Фh7 Kpd8 44. ab Фc5 45. c3 Ф:b5 46. Л:d6+ Kpc8. Если 46. ... C:d6, то

47. Л:d6 Kpc8 48. Фh8+ Kpc7 49. Фd8x. 47. Л6d2 Л:d2 48. Л:d2 Фе8 49. Лd4 b5 50. Фh3 Cc5 51. Лd1 Фc3 52. Фd3 Cb6 53. Лh1 Cc7 54. Лh7 Cd6 55. Лf7 Ce5 56. Фе2 Фе8 57. Ла7, и Гусев сдался.

\*

Одновременно с мужским чемпионатом были проведены соревнования среди женщин, юношей и девушек. В Калининне, где соревновались шахматистки, первое место заняла перворазрядница Р. Эстеркина. Любопытно, что незадолго до этого ленинградка, являющаяся мастером по шашкам, стала чемпионкой Вооруженных Сил и в этом виде спорта. В молодежных турнирах в Горьком победили: среди юношей — 18-летний кандидат в мастера А. Хуршудов (Севастополь), среди девушек — перворазрядница Л. Цифанская (Новосибирск).

Судья всесоюзной категории  
А. Гурвич

## Чемпионат «ДИНАМО»



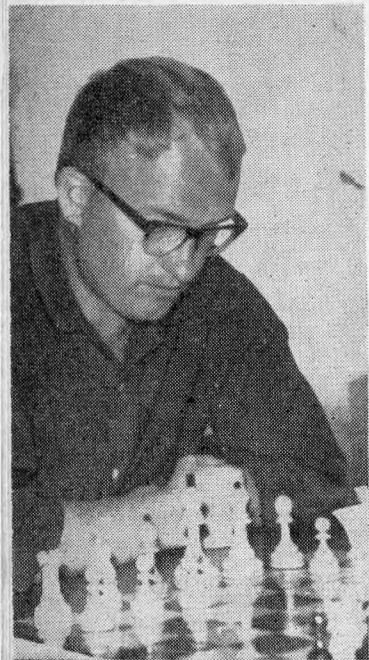
Шесть кандидатов в мастера — победители полуфиналов в Риге и Фрунзе — и восемь персонально приглашенных мастеров разыграли в городе Сочи финальный турнир Всесоюзного первенства «Динамо».

Исключительно благоприятные условия, удачный регламент и ровный состав участников предопределили творческую бескомпромиссную борьбу.

Героем старта несомненно был бакинец О. Павленко. 5 очков в 6 турах явно говорили об его агрессивном настроении. Тяготая к тактической манере игры, он отлично чувствует инициативу и умеет создавать осложнения в партиях. Вот характерный пример.

Дебют Рети  
Годес — Павленко

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Cg2 Kc6 5. 0—0 Kf6 6. b3 d4 7. e3 e5 8. ed ed 9. d3 Ce7 10. Cf4 0—0 11. Ke5 K:e5 12. C:e5 Cd6! 13. C:d6 Ф:d6 14. Ka3 Cg4 15. Фd2 Фd7 16. Lfe1 Ch3 17. Ch1 Lae8 18. Kc2 b6. Черные хорошо использовали безынициативную игру противника в дебюте и уже добились перевеса. 19. a4 a5 20. Ka3 h6 21.



Рижанин Валерий Журавлев стал сильнейшим шахматистом «Динамо».

**Kb5 Cf5.** Интересный момент. Белые сохранили дальнбойного слона и имеют «вечного» коня на поле b5. Однако в данной позиции это «холостой заряд». Игра завязывается вокруг пункта d3 и по вертикали «е». 22. **Cg2? Kg4 23. Lад1 Ke5 24. Le4.** Тщетная попытка запереть позицию. 24. ... **C:e4 25. de f5! 26. f4 fe!** Именно это продолжение не оставляет белым никаких надежд. 27. **fe (27. C:e4 K:c4) 27. ... Л:e5 28. Kc3 Фf5 29. Kd5 e3 30. Fe1 e2 31. Лa1 g5! 32. h4 Фc2 33. hg d3.** Белые сдались.

Однако дальнейшие дела лидера пошатнулись, и не без основания. Причиной этому послужила легковесность игры спо-

собного мастера, приводившая к досадным промахам, а также, пожалуй, не слишком солидный дебютный репертуар за черных (латышский гамбит, скандинавская защита и т. п.

В седьмом туре лидерство захватил рижский мастер В. Журавлев, взявший старт на ... операционном столе (!). Да, у рижанина еще в поезде начался приступ аппендицита, и прямо с вокзала он попал в больницу. Впрочем, судя по окончательным результатам, такое обстоятельство благотворно повлияло на его игру.

Перед последним туром сложилась довольно острая ситуация: шесть (!) участников сохраняли шансы на первое место. Но лишь мастерам А. Буслаеву (Тбилиси) и Журавлеву удалось выиграть решающие встречи. Вот партии этого тура, решившие судьбу первого места.

Жаркое сочинское лето.



## Пасман — Буслаев

### Сицилианская защита

Журавлев — Левин

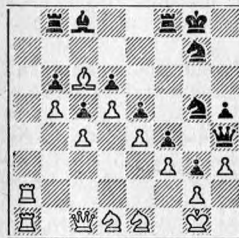
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. 6. Cd3 Kf6 7. 0—0 cd 8. c3 d5 4. ed Ф:d5 5. d4 e6 cd Ce7 9. Kc3 Фd6. Эта расстановка фигур черных рекомендована гроссмейстером М. Таймановым. 10. Фе2 0—0. Опасно 10. ... K:d4 11. K:d4 Ф:d4 12. Cb5+ с атакой у белых. 11. Lд1 Kb4 12. Cb1 Kbd5 13. Cg5 Cd7 14. Ke5 g6 15. Фf3 Cc6 16. Фh3 Lfd8 17. Cc2. Ничего не давало 17. K:f7 из-за 17. ... Kp:f7 18. Ke4 Фd7 19. C:f6 K:f6 20. K:f6 C:f6 21. Ф:h7+ Kpf8, и черные отбивают атаку. 17. ... Ce8 18. Cb3 Лас8 19. Lд3. Белые подтягивают силы для решающего наступления. 19. ... K:c3 20. bc Kd5 21. Cd2 b5 22. Le1 a5 23. Lf3 a4 24. C:d5. Можно было и 24. Cc2. 24. ... Ф:d5. Не лучше и 24. ... ed, так как после 25. Cf4 у белых сильные угрозы. 25. Фh6 Cf8 26. Фh4 Лс7?. Ошибка в цейтноте, приводя-

щая к быстрому поражению. После 26. ... Cg7 черные еще могли пытаться организовать оборону. 27. Kg4! Cg7 28. Kf6+ C:f6 29. Ф:f6, и черные просрочили время. От угрозы 30. Ch6 нет удовлетворительной защиты.

### ✓ Защита Бенони

Пасман — Буслаев

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Kc3 d6 5. e4 Ce7 6. Ce2 0—0 7. Kf3 Ke8 8. 0—0 g6 9. Ke1. Белые напрасно допускают размен чернополюных слонов. Считается сильнейшим 9. Ch6 с последующим Фd2. 9. ... Kg7 10. Kd3 Cg5 11. a3 b6 12. b4 C:c1 13. Ф:c1 Kd7 14. Cd1. Начало сомнительного маневра. 14. ... Ca6 15. Kb2 f5 16. Ca4 Kf6 17. Cc6 Лb8 18. b5 Cc8 19. f3 f4 20. a4 g5. Атака белых на ферзевом фланге явно запоздала, в то время как черные уже готовы к решающему штурму. 21. Kd3 g4 22. Ke1 h5 23. a5 Kh7 24. ab ab 25. Lf2 g3 26. Lfa2 Фh4 27. h3 Kg5 28. Kd1.



28. ... C:h3! 29. hg K:h3+ 30. Kpg2. Или 30. Kpf1 Kg5 31. Lg2 (31. Kpe2 Фh1) 31. ... Фh1+ 32. Lg1 (32. Kpe2 h4) 32. ... Фh3+ 33. Lg2 h4, и

белым не спастись 30. ... Kg5 31. Kpg1 Kh3+ 32. Kpg2 Kg5 33. Kpg1 g2 34. K:g2 K:f3+ 35. Kpf1 Фh1+ 36. Kpf2 Kh2 37. Kc3 Kg4+ 38. Kpf3 Фh3+ 39. Kpe2 Ф:g2+ 40. Kpd3 Kf2+ 41. Kpc2. Цейтнот кончился и белые сдались.

Для выявления чемпиона был проведен дополнительный матч между победителями, который закончился вничью — 2:2. Согласно положению о соревновании титул чемпиона «Динамо» достался Журавлеву, имевшему лучшие показания по системе коэффициентов.

Неожиданным оказался результат чемпионата Грузии мастера Р. Джинджихашвили, отлично выступившего перед этим в гроссмейстерской среде на IV Спартакиаде народов СССР. Его неудачный старт на чемпионате можно объяснить лишь сверхбыстрой игрой. Чаще всего ему хватало 40—50 минут на всю партию. И в итоге — дележ 9—10 мест. Вот приме-

### Сицилианская защита Павленко — ✓ Джинджихашвили

1. e4 c5 2. Kf3 b6 3. d4 cd 4. K:d4 Cb7 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. 0—0 a6 8. a4 Фc7 9. K:c6 Ф:c6 10. Фе2 Ce7 11. Cf4 Kf6 12. Lfe1 0—0 13. Lад1 Cb4. Белые без всякого плана расставили фигуры и уже столкнулись с трудностями. 14. f3 Lfe8! 15. Cb3 C:c3 16. bc Ф:c3 17. Ld3 Фа5 18. c4 b5 19. Cd2 Фb6+ 20. Ce3 Фc6 21. c5 ba 22. Ld6.



Грузинский мастер Александр Буслаев имел столько же очков, что и победитель, но подвел Бергер...  
Фото В. Еремеева



22. ... ab! Хорошая позиционная жертва ферзя. 23. Л:c6 C:c6 24. Фc4 Лcb8 25. Лb1 a5 26. Л:b3 Л:b3 27. Ф:b3 a4 28. Фb2 Ke8 29. Cf4 f6 30. Фа3 Ла7! 31. h4 Лb7 32. Фа2 Лb3 33. h5 Лс3 34. Фb2 Лb3 35. Фа2 h6 36. Kph2 Kph7 37. Фc2 e5 38. Cc1 Kc7 39. Фd2 Ke6 40. Фd6 Лс3?. Досадная небрежность в выигранной позиции. Простое 40. ... Лb1

вернее всего приводило к цели. 41. С:h6! Кр:h6?? 42. Фd2+, и белые выиграли.

Жертвой беззаботности стал грузинский мастер и в следующей встрече.

#### Сицилианская защита Журавлев — Джинджихашвили

1. e4 c5 2. Кf3 b6 3. c4 Сb7 4. Кс3 Кf6 5. e5 Ке4? 6. Кb1!, и теперь выяснилось, что из-за угрозы 7. d3 черные вынуждены после 6. ... f6 расстаться с пешкой. Джинджихашвили решил отдать лучше пешку «h» и сыграл 6. ... h6?, но после 7. h4 потерял фигуру.

Хорошо зарекомендовал себя молодой кандидат в мастера из Тбилиси В. Давиташвили, проявивший на финише отличные спортивные качества. В последних семи турах он набрал 6 очков, и всего лишь пол-очка ему не хватило до нормы мастера.

#### Сицилианская защита Давиташвили — Годес

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. К:c6 bc 7. e5 Кd5?. Лучше обычное 7. ... Кg8. 8. К:d5 cd 9. Ф:d5 Лb8 10. e6! Cg7. После взятия на e6 решает двойной удар 11. Фе5. В партии Микенас — Уоляле, чемпионат Литвы, 1965 г., было испробовано 10. ... f6, но после 11. Cf4 Лb6 12. Сb5! Л:e6+ 13. Фе:e6 Фа5+ 14. c3 Ф:b5 15. Фе2 белые добились материального перевеса.

11. ef+ Крf8 12. Cd3. Интересно было 12. Сh6 с угрозой 13. Фе5. 12. ...

Cb7 13. Фg5 Cf6 14. Фg3 Фа5+ 15. Cd2 Фе5+ 16. Ф:e5 С:e5 17. 0—0! С:b2 18. Лb1 Се5 19. Лb5 Cd4 20. Се3! Сb6 21. С:b6 Сс6 22. С:a7 Л:b5 23. С:b5 С:b5 24. Cd4!. Черные сдались.

Курьезный случай произошел в партии Давиташвили — Белинков.



Здесь черные сыграли 41. ... Лс4—e4, и партия была отложена. Имея две лишние пешки, Белинков несколько не сомневался в победе. Однако дома, к своему ужасу, он обнаружил комбинационный удар 42. Cf8!, после которого выигрывают уже белые. Расстроенный москвич отправился к своему противнику и заявил, что, если записан этот ход, он сдается. Не получив прямого ответа, он воспрянул духом и сел за анализ. Выигрыш был найден во всех вариантах, кроме одного — 42. Cf8!, который ... и был избран при доигрывании.

Не совсем удачно выступили рижские кандидаты в мастера М. Пасман и Е. Ищенко. Экс-чемпион «Динамо» Пасман в последние годы редко выступал в турнирах, что, несомненно, сказало на его игре. На этом турнире на его долю пришлось лишь самые длинные партии. Одна из

них с казанским шахматистом А. Швецовым продолжалась тринадцать с половиной часов и закончилась вничью на 121 ходу. А вот какой любопытный эндшпиль возник после осложнений в партии

#### Годес — Пасман



38. Ф:a5 ba 39. Лс7 Кpg8 40. Cd5! К:d5 41. Л:f7 Кр:f7 42. d7 Кр:e6 43. d8Ф Кf6. Анализ показал, что белые имели реальные шансы на победу после 44. Фh8!. В партии последовало: 44. Кpg2 a4 45. Крf3 Се8 46. Фа5 Cd7 47. Ф:a7 Крd6 48. Крe3 К:g4 49. Крd4 Кf6, и в дальнейшем черные могли построить неприступную крепость. Однако этого не случилось.

Ищенко хотя и дал несколько интересных партий, но порой играл без подъема.

#### Французская защита Швецов — Ищенко

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 c5 5. a3 С:c3+ 6. bc Ке7 7. Фg4 cd 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 Фс7 10. Крd1 Кd7 11. Кf3 К:e5 12. Cf4 Ф:c3 13. К:e5 Ф:a1+ 14. Сс1 Лf8 15. Cd3 Cd7 16. h4 Кс6 17. К:f7 Л:f7 18. Сg6 0—0—0 19. С:f7 d3! 20. Сg6 d2! 21. Кр:d2 Лh8 22. Фf7 Ке5 23. Фе7 К:g6, и черные выиграли. В. Пермьяк

# ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет  
гроссмейстер А. Гипслис

Теоретический обзор  
международных турниров в  
Москве (М) и Ленинграде (Л),  
1967 года

#### РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. Кf3:e5 d7—d6 4. Ке5—f3 Кf6:e4 5. Фd1—e2 Фd8—e7.

Трингов против Суэтина (Л) сыграл 6. Кс3, и после 6. ... К:c3 7. dc Ф:e2+ 8. С:e2 Кс6 9. Cf4 Cf5 10. 0—0—0 0—0—0 это привело к равной позиции.

Тайманов против Суэтина (Л) избрал продолжение 6. d3, и после 6. ... Кf6 7. Сg5 Кbd7 8. Кс3 Ф:e2+ 9. С:e2 h6 10. Cd2 Кb6 11. Кb5 Кbd5 12. c4 a6 13. Кbd4 Кb6 14. 0—0 g6 15. Лfе1 Сg7 16. Cd1+ Крd8 17. b4 шансы белых оказались предпочтительней. Заслуживает внимания 10. ... с6, лишнее белых возможности совершить маневр конем и занять им более выгодную позицию.

#### ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—d2 c7—c5.

В партии Корчной — Удович (Л) черные защищались посредством 3. ... Кf6. Однако после 4. e5 Кfд7 5. c3 c5 6. Кgf3 Кс6 7. Cd3 Фb6 и жертвы пешки 8. 0—0 cd 9. cd К:d4 10. К:d4 Ф:d4 11. Кf3 Фb6 12. Фа4 Фb4 13. Фс2 h6? 14. Cd2 Фb6 15. Лaс1 Ce7 16. Фа4 белые получили лучшую позицию. Заслуживает внимания 13. ... Фс5.

4. Кg1—f3 c5:d4 5. e4:d5.

В партии Шамкович — Фукс (Л) белые сыграли 5. К:d4, и после 5. ... Сс5 6. К2b3 Сb6 7. Сb5+ Крf8 8. ed Ф:d5 9. 0—0 Кf6 10. Се2 e5 11. c4 Фd6 12. Кb5 Ф:d1 13. Л:d1 их позиция оказалась предпочтительней.

5. ... Фd8:d5 6. Cf1—c4 Фd5—d6 7. 0—0 Кg8—f6 8. Кd2—b3 Кb8—c6 9. Кb3:d4 Кс6:d4.



Изображенную на диаграмме позицию, которую теория расценивает как лучшую за белых, в трех партиях пытался реабилитировать гроссмейстер Ульман. Однако на сей раз его усилия оказались тщетными — во всех трех случаях черным не удалось преодолеть дебютные трудности.

Гипслис — Ульман (М): 10. Ф:d4 Ф:d4 11. К:d4 a6 12. Cf4 Се5 13. Кb3 Се7 14. Се2 Кd5 15. Сg3 Cd7 16. Cf3 Лс8 17. c3 0—0 18. Лfd1 Сс6 19. Ка5 Cf6 20. К:c6 bc 21. Лd3±.

Таль — Ульман (М): 10. К:d4 Се7 11. b3 0—0 12. Сb2 e5 13. Кb5 Ф:d1 14. Лf:d1 Cf5 15. Лaс1 Лfd8 16. С:e5 Л:d1+ 17. Л:d1 С:c2 18. Лс1 Сg6 19. Се2 Се4 20. f3 Cd5 21. Крf2±.

Штейн — Ульман (М): 11. ... a6 12. Сb2 0—0 13. Фf3 Фс7 14. Лfе1 b5 15. Cd3 Сb7 16. Фh3 g6 17. a4 ba 18. Л:a4±.

Направляется вывод, что играные на этом турнире и рассмотренные нами варианты французской защиты не обеспечивают черным равенства и требуют усиления.

## ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4.

В партии Керес — Пахман (М) после 2. Кс3 d5 3. Кf3 d4 4. К:e4 Кf6 5. К:f6+ gf 6. g3 Cg4 7. Cg2 черные стремились вместо встречавшегося уже продолжения 7. ... Фd7 8. h3 Се6 9. b3 Ка6 10. Сb2 0—0—0 11. Фе2 Сh6 12. 0—0—0, примененного в партии Раузер — Константинопольский на X чемпионате СССР, где шансы противников были равны, использовать иной план 7. ... e6. Керес избрал новое продолжение 8. b3 и после 8. ... Кd7 9. Сb2 Cg7 10. h3 Ch5 11. Фе2 0—0 12. g4 Cg6 13. h4 f5 14. С:g7 Кр:g7 15. h5 fg 16. hg gf 17. Л:h7+ Кр:g6 18. Фd3+ f5? 19. Л:d7 в острой борьбе получил перевес.

Заслуживает внимания 11. ... Фа5 с последующей длинной рокировкой, а также 18. ... Кf6, дающее черным возможность продолжать успешную защиту. Можно сделать вывод, что продолжение 8. b3 отнюдь не ставит перед черными неразрешимых проблем.

2. ... d7—d5 3. Кb1—c3 d5:e4 4. Кс3:e4 Сс8—f5.

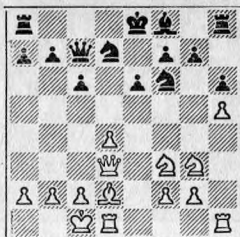
В нескольких партиях черные защищались посредством 4. ... Кd7.

Во встрече Керес — Петросян (М) после 5. Сс4 Кgf6 6. К:f6+ К:f6 7. c3 Фс7 8. Ке2 e6 9. Cf4 Cd6 10. С:d6 Ф:d6 11. 0—0 0—0 12. Кg3 c5 13. dc Ф:c5 14. Се2 Фс7 произошли многие замены, и позиция упростилась.

В партии Таль — Филип (М) белые продолжали 5. Кf3 Кgf6 6. Кg3 e6 7. Cd3 Ce7 8. Фе2 c5 9. 0—0 0—0 10. Лd1 cd 11. К:d4 Ле8 12. b3 Фb6 13. Сb2 Кf8 с острой игрой, причем, шансы белых на королевском фланге при энергичной игре более реальны.

Бронштейн — Петросян (М): 5. c3 Кgf6 6. Кg3 e6 7. Кf3 c5 8. Cd3 cd 9. К:d4 Ce7 10. 0—0 Ке5 11. Сс2 Cd7 12. Ле1 Кс6 13. Кf3 с острой игрой. 5. Ке4—g3 Cf5—g6 6. Кg1—f3 Кb8—d7 7. h2—h4 h7—h6 8. h4—h6 Cg6—h7 9. Cf1—d3 Ch7:d3 10. Фd1:d3 Кg8—f6 11. Сс1—d2 Фd8—c7 12. 0—0—0 e7—e6.

Одна из критических позиций варианта, в которой ведутся поиски планов дальнейшей игры как за белых, так и за черных.



В партии Геллер — Петросян (М) белые играли 13. Ке4 0—0—0, и лишь теперь сказались плоды исканий представителей Украины — 14. g3. Петросян защищался посредством 14. ... Кg4? и после 15. Фе2 Кdf6 16. Cf4 Фа5 17. К:f6 gf 18. Кd2! попал в худшую позицию.

В партии Холмов — Горт (Л) белые избрали продолжение 13. Фе2 и после 13. ... 0—0—0 14. Ке5 Кb6 защитили центральную пешку путем 15. Лh4. В партии последовало 15. ... Cd6 16. Са5 С:e5 17. de Л:d1+ 18. Кр:d1 Кfd7 19. Ле4 Лd8 20. Крc1 со сложной игрой, в которой, на наш взгляд, шансы белых предпочтительней.

## СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 d7—d5 2. e4:d5 Кg8—f6 3. Кg1—f3 Кf6:d5 4. d2—d4 g7—g6 5. c2—c4.

Эксперимент Бронштейна (черные) во встрече с Талем (М) 5. ... Кf6, когда на пункт d4 не оказывается давления, оказался неудачным. Посредством 6. Кс3 Cg7 7. h3 0—0 8. Се3 Кbd7 9. Фd2 c6 10. Се2 Ле8 11. Лад1 Фа5 12. 0—0 a6 13. a3 Фd8 14. Фс1 b6 15. Ке5 и т. д. белые получили неоспоримый перевес.

## ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Кg8—f6 3. Кb1—c3 g7—g6 4. f2—f4.

Во встрече Хименес — Гуфельд (Л) белые готовились после 4. f3 Cg7 5. Се3 c6 6. Фd2 и длинной рокировки начать атаку на королевском фланге. Однако решительные действия противника — 6. ... b5 7. Cd3 Кbd7 8. Кh3 0—0 9. Кf2 a6 — вынудили их изменить свои намерения — 10. 0—0.

и после 10. ... c5 11. a4 cd 12. С:d4 b4 13. Ке2 a5 у черных нет трудностей.

4. ... Cf8—g7 5. Кg1—f3.

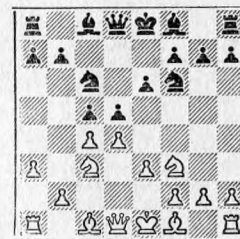


В партии Горт — Сабо (Л) черные сразу атаковали центр противника 5. ... c5, что, однако, после 6. dc Фа5 7. Cd3 Ф:c5 8. Фе2 Кс6 9. Се3 Фа5 10. 0—0 0—0 11. h3 e5 12. fe de 13. Фf2 Се6 14. Фh4 дало лучшие шансы белым.

Во встрече Вестеринен — Гуфельд (Л) аналогичную акцию черные приняли ходом позже 5. ... 0—0 6. Се2 c5, что после 7. dc Фа5 8. 0—0 Ф:c5+ 9. Крh1 и дальнейшего 9. ... Кbd7 10. Кd2 a6 11. a4 b6 12. Фe1 Сb7 13. Cf3 e5 14. Фh4 Лfe8 позволило им получить шансы на хорошую контригру.

## ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 d7—d5 4. Кb1—c3 c7—c5 5. e2—e3 Кb8—c6 6. a2—a3.



В тех случаях, когда белые стремились избежать позиции с изолированной пешкой, они снова прибегали к этому продолжению.

В партии Филип — Спасский (М) черные продолжали 6. ... cd и после 7. ed Ce7 8. Cd2 dc 9. С:c4 0—0 10. 0—0 b6 11. d5 Ка5 12. Са2 К:d5 13. К:d5 ed 14. С:d5 Сb7 15. С:b7 позиция упростилась, что через несколько ходов привело к ничьей.

Во встрече Горт — Корчной (Л) черные защищались посредством 6. ... Ке4 и после 7. Cd3 К:c3 8. bc dc 9. С:c4 Ce7 10. 0—0 0—0 11. Фе2 Cd7 12. d5 Ка5 13. Са2 ed 14. С:d5 Се6 15. С:c6 К:c6 получили хорошую позицию.

В двух партиях черные стремились и дальше сохранять симметрию и также добились уравнения.

Гуфельд — Суэтин (Л): 6. ... a6 7. Се2 dc 8. С:c4 cd 9. ed Ce7 10. 0—0 0—0 11. Ле1 b5 12. Са2 Сb7. Ничья.

Удович — Холмов (Л): 7. dc С:c5 8. b4 Cd6 9. Сb2 0—0 10. cd ed 11. Се2 Ле8 12. 0—0 Сb8 13. Ле1 Cg4 14. Ка4 Фd6 с примерно равными шансами.

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Кg1—f3 c7—c5 5. c4:d5 Кf6:d5.

В партии Филип — Пахман (М) белые сыграли 6. g3, и после 6. ... Кс6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. e4 Кdb4 10. a3 cd 11. ab dc 12. bc b6 на доске возникло равновесие.

В партии Дода — Барца (Л) белые продолжили 6. e4, и это после 6. ... К:c3 7. bc cd 8. cd Сb4+ 9. Cd2 С:d2+ 10. Ф:d2 Кс6 11. Се2 0—0 12. 0—0 e5 13. de К:e5 14. Тfd1 К:f3+ 15. С:f3 не дало им преимущества, в результате чего партия пришла к мирному исходу.

Во встрече Бобоцов — Петросян (М) после 6. e3 Кс6 7. Cd3 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ле1 Кf6 11. Cg5 b6 12. Фе2 Сb7 13. Лад1 Кb4 14. Сb1 Лс8 15. Ке5 Кbd5 у черных не было трудностей.

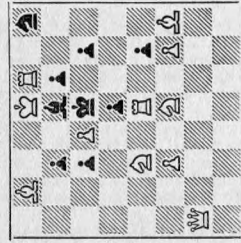
В партии Петросян — Найдорф (М) черные избрали неудачное продолжение 15. ... Кfd5?, и после 16. Cd2 Кf6 17. Фе3 Кfd5 18. Фh3 f5 19. a3 Ка6 20. Са2 белые получили перевес.

Можно сделать вывод, что улучшенная защита Тарраша не сулит белым реальных шансов на получение преимущества.

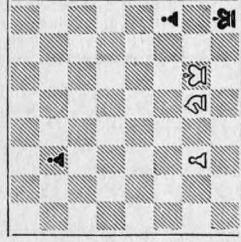




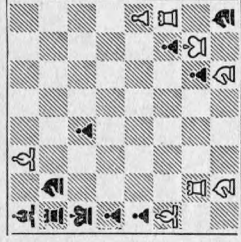
## Задачи конкурса памяти К. Бетиньша

№ 90  
Я. ГАРИНГ  
Голландия

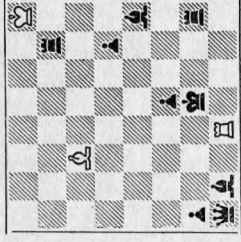
Мат в 2 хода

№ 91  
Б. ТОЛМАЧЕВ  
Ленинград

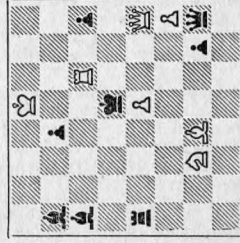
Мат в 8 ходов

№ 92  
В. КОРОЛЬКОВ  
Ленинград

Обр. мат в 13 ходов

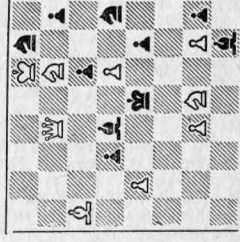
№ 93  
И. КОРПОНИ  
ВенгрияКооп. мат в 2 хода  
Близнец: Кре2 на с8.

Симметричные игры в № 90 и № 93 и также многогодо-вые маневры в № 91 и № 92 мы предлагаем вниманию решателей и тех, кто следит за ходом нашего конкурса.

Н. МАЛАХОВ  
I приз  
«Известия ВЦИК»  
1923 г.

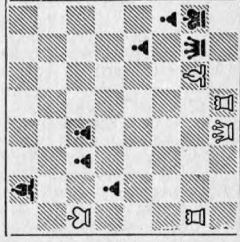
Мат в 2 хода

1. Лb6 С:b6 2. Фe7×,  
1. ... Л:e4 2. Фh5×.

М. ТРОНОВ  
I приз  
«Шахматы»  
1923 г.

Мат в 3 хода

1. Фd6 утр. (Кр:f5, Сd4, e4)  
2. Фe5 (Фe6, Фf4, Ф:d5)+

С. КРЮЧКОВ  
I приз  
«Шахматы»  
1926 г.

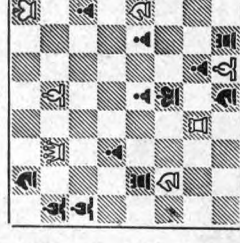
Мат в 3 хода

1. Лe2 утр. (Фg3, Ф:f2,  
Сa7, g3) 2. Ch4 (Лe3,  
Фd4, Ф:d6+, Лh1+).

## Славный путь советской шахматной композиции

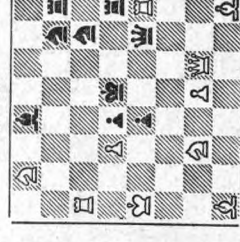
В канун славного пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции, вместе со всеми советскими людьми, итоги пройденного пути победы и шахматные композиторы. Развиваясь как часть общего шахматного движения, шахматная композиция в СССР приобрела широкую популярность среди масс любителей старинной игры и внесла свой своеобразный вклад в сокровищницу нашего шахматного искусства.

В этом и в следующем отделе предлагаем читателям сделать небольшой экскурс в прошлое и познакомиться с некоторыми из тех шедевров, которые были созданы коллективом советских проблемистов.

Л. ИСАЕВ  
I приз  
«Шахматный листок»  
1927 г.

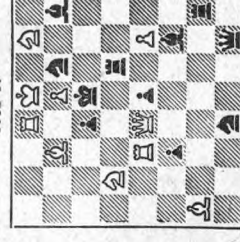
Мат в 2 хода

1. Фd6 (Сd6)? Лb6 (Кg2)!  
1. Сf8 Лb6 (Кg2, Кd3, Кf3) 2. С:e5 (Фg3, Лe2, Кf5)×.

М. БАРУЛИН  
I приз  
«Шахматный листок»  
1929 г.

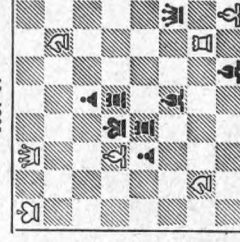
Мат в 2 хода

1. К:d4 Фe6 (Фf5, Кf5, Лf5)  
2. Кd6 (Кf3, Лe6, Кd7)×.

Л. КУЗБЕЛЬ  
I приз  
«В. С. Ф.»  
1932 г.

Мат в 2 хода

1. Фf2 Се5 (Лe5, Ке5, Лd5, d5) 2. Лe6 (Ф:f7, Л:d6, Фf6 Кd4)×.

М. АДАБАШЕВ  
I приз  
«Western Morning News»  
1937 г.

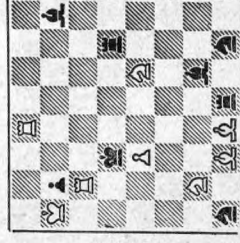
Мат в 2 хода

1. Сf8 Лd любой ход (Лd3, Лd4, Лe любой ход, Лf5, Лeе4) 2. Лd2 (Ф:e4, Фd7, Лg5, Ф:e6, Фe5)×.

Л. ЛОШИНСКИЙ  
I приз  
Комк. Свердловского  
шахклуба, 1940 г.

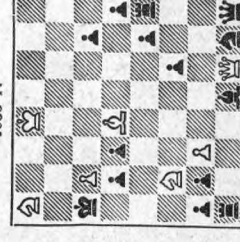
Мат в 2 хода

1. Фd4 fe (Л:e4, С:e4, К:e4, Ф:e4) 2. Фa5 (b8Ф, Ф:a1, Кc6, h8Ф)×.

Л. КУЗБЕЛЬ  
I приз  
«Звезда»  
1928 г.

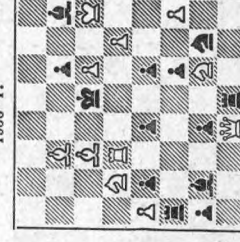
Мат в 3 хода

1. Сg4 утр. (Лgе5, Лeе5, Сb1, Сe2, Кe2, Кh3) 2. Cf5 (Кe6+, Лd5+, Сd2, Cd2, Се6, Cf3).

С. ЛЕВМАН  
III приз  
Конк. Варшавского  
шахклуба,  
1935 г.

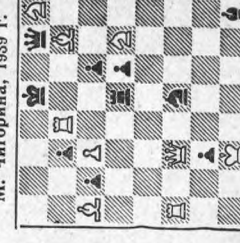
Мат в 3 хода

1. Фd3 утр. (b1К, g3, Сb4, Сe3) 2. К:c5+ (Фe4, Ф:g6, e4, Ф:c3).

В. ШИФ  
Конк. Всесоюзной  
шахсекции,  
1936 г.

Мат в 3 хода

1. Кd3 утр. (С:d3, Л:d3) 2. С:f4 (Ф:f3, Фe2).

Р. КОФМАН  
I приз  
Конк. памяти  
М. Чигорина, 1939 г.

Мат в 3 хода

1. Фd4 Сd5 (Лd5, Фd5, Кd5) 2. Сb7, (Сb5, Сe4, Сe2).