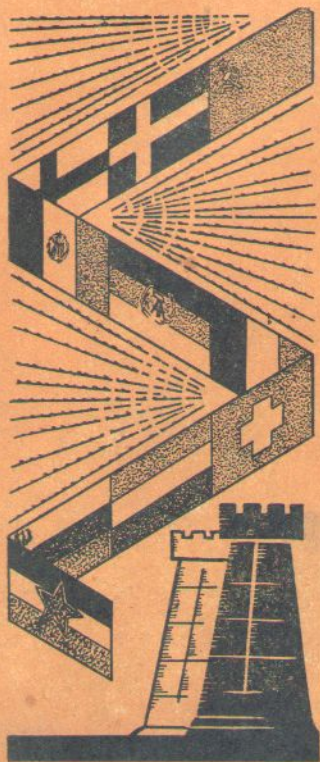


История

14
1967



Славная дата

в юбилейном году

21 июля исполняется 27 лет со дня восстановления Советской власти в Латвии. В юбилейном году эта дата приобретает особое значение.

Селегкок был путь республики к тем достижениям, которые она имеет сейчас, находясь в славной семье советских народов. Тяжелые годы фашистской оккупации значительно задержали развитие экономики и культуры Советской Латвии. Но советский народ, в том числе и трудящиеся Латвии, показали, что он умеет быстро восстанавливать свое хозяйство. За достигнутые успехи в июле 1965 года в связи с 25-летним юбилеем республика была награждена орденом Ленина. За прошлую семилетку (1959—1965 гг.) объем промышленного производства возрос в 2 раза, а национальный доход — в 1,7 раза.

Объем промышленного производства в 1966 г. в сравнении с 1965 г. увеличился на 12 процентов. Особенно большой рост валовой продукции достигнут в химической промышленности (60 процентов).

Лишь в 1966 году сконструировано и изготовлено около 150 новых образцов машин, механизмов, приборов и т. д. Рижский вагоностроительный завод освоил выпуск моторных вагонов для электропоездов, работающих на переменном токе. В 1965—1966 гг. сданы в эксплуатацию ряд агрегатов Плявиньской ГЭС, завод пластмассовых изделий и клеевой завод в Олайне, Краславский льнозавод. В республике теперь около 800 колхозов и свыше 180 совхозов. Валовой сбор зерна составил около 1 миллиона тонн. Урожайность зерновых составляет в среднем 16 центнеров с гектара. Мяса и молока в 1966 году было произведено больше, чем в любом другом послевоенном году. Сельскому хозяйству поставлено в 1966 году свыше 2,5 тысячи тракторов, 900 зернокомбайнов, свыше 1000 грузовых автомобилей. Средняя заработная плата трудящихся в 1966 г. в сравнении с 1965 г. возросла на 6 процентов.

В нашей республике свыше 6 тысяч научных работников и около 120 научных учреждений.

Большой размер приобрело жилищное строительство. Взять, к примеру, новые жилые массивы в Кенгарагсе, на Югле и в других районах Риги.

Многое сделано для дальнейшего роста литературы, искусства, спорта. В 1965 г. построен спортивный манеж на 3000 мест.

Успехи нашей страны приводят в неистовство врагов социализма. Они всеми силами стараются задержать национально-освободительное движение в странах, которые раньше были под пятой империализма. Наглядный пример этому — преступная война американского империализма во Вьетнаме и агрессия Израиля против арабских стран. Советский Союз и другие страны социалистического лагеря приложили все усилия, чтобы прекратить агрессию, и сейчас энергично добиваются отвода войск захватчика.

Документом исключительной важности являются принятые на июньском пленуме ЦК КПСС Тезисы к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Тезисы обобщили исторический опыт претворения в жизнь указаний В. И. Ленина, всей борьбы нашей партии за осуществление ее генеральной линии, творческого развития партией теории марксизма-ленинизма. Тезисы ЦК КПСС раскрывают величие героических свершений ленинской партии, советского народа за 50 лет строительства социализма и коммунизма в СССР.

Соревнование миллионов, движение за коммунистический труд в преддверии 50-летия Советского государства — яркое свидетельство неиссякаемой энергии нашего народа.

Активно готовится к встрече славного юбилея и наши спортсмены. Главное событие в спортивной жизни — это Спартакиада народов СССР. Уже завершилась спартакиада спортсменов нашей республики. Она превзошла предыдущие спартакиады и по массовости, и по спортивным результатам. Общеизвестны успехи наших шахматистов и шашкистов.

Славную 50-летнюю годовщину Великого Октября советский народ встретит еще большими успехами во всех отраслях экономики и культуры.

Содержание

Славная дата в юбилейном году	II обл.
А. Алкснис. Созвездие молодых талантов	2
На волне спартакиады. Б. Зиле. Напутственное слово	8
И. Ватников. Кубинцы не отстают	11
Партии и фрагменты. Багиров — Микенас. Примечания международного мастера В. Багирова	12
Купрейчик — Гиздаву. Примечания мастера В. Купрейчика	14
Теория дебютов. Сицилианская защита в пяти зарубажных турнирах	15
Клуб интересных встреч	18
И. Алексеев. Хозяйка пяти фестивалей	22
Гидеон Штальберг	24
В. Журавлев. Мастера остаются в тени	25
К. Зариньш. Командный чемпионат Латвии языком партий и фрагментов	26
Библиография. О книге «Шахматное творчество Ботвинника»	28
Вести из-за рубежа	29
Композиция. Командное первенство Украинской ССР	30
Задачи конкурса памяти К. Бетиньша	30
Обзор конкурсов	31
Этюды	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?»	IV обл.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Обзор международного турнира гроссмейстеров в Москве, международного женского турнира в Киеве и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 14 (182)

Июль 1967 года

Редакционная коллегия:
М. Таль (главный редактор),
А. Гипслис (зам. главного редактора),
А. Домбровскис (отв. секретарь),
Н. Журавлев, В. Капел, А. Кобленц, А. Пакалн,

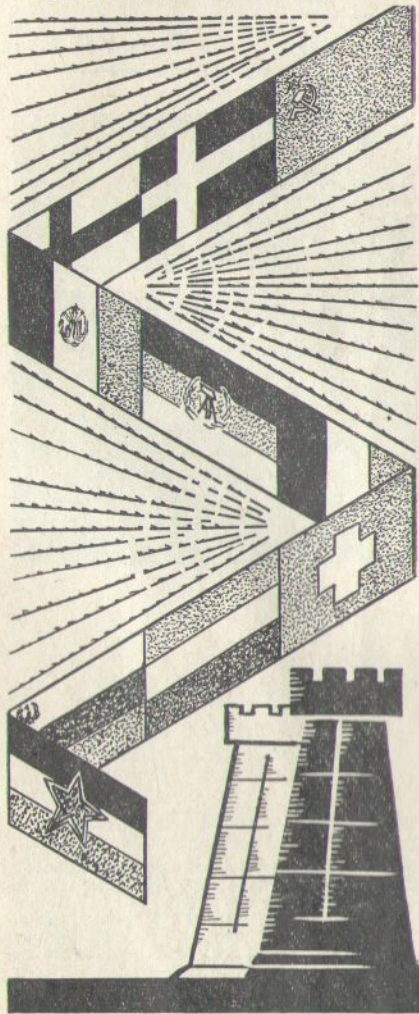
Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Шиня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блауманя, 38/40. Заказ № 3935-п.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 14 июля 1967 г. ЯТ 24650. Тираж 17500. Цена 20 коп.

СОЗВЕЗДИЕ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ



В Риге закончился международный юношеский турнир. В нем приняли участие шахматисты десяти европейских стран.

Рижане явились свидетелями интересной игры будущих чемпионов. Тонкая психологическая борьба чередовалась с бурными атаками и воплощением дальновидных стратегических замыслов.

Как и в каждом турнире, были здесь и победители, и побежденные.

На этот раз шахматные «синоптики» остались довольными; сбился их прогноз. Юрий Балашов завоевал первый приз! Этот спокойный, уравновешенный молодой мастер восхищал своей логичной и целеустремленной игрой. В игре Балашова нетрудно разглядеть творческое влияние Михаила Ботвинника, взявшего несколько лет назад шефство над молодым шахматистом.

Ряд партий победитель турнира решил в свою пользу благодаря своей эрудиции в трактовке дебютных проблем. Но перейдем к иллюстрации.

Тайна осталась нераскрытой

Специалисты были удивлены, когда Григорян избрал против Балашова забракованный теорией вариант защиты Алехина. После партии журналисты узнали: армянский мастер напелся, что Балашов следует совету Л. Пахмана, помещенному в дебютном руководстве чешского гроссмейстера. Но это обернулось бумерангом. Осталось невыясненным, на что рассчитывали черные и какой именно риф благополучно обошел Балашов. Но, как бы то ни было — победа белых оказалась весьма убедительной.

Защита Алехина Балашов — Григорян

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. e4 Kb6 4. d4 d6 5. f4 de 6. fe c5!?. Черные провоцируют противника перейти демаркационную линию. 7. d5 e6 8. Kc3 ed 9. cd Фh4+ 10. g3 Фd4 11. Сb5+ Cd7 12. Фе2 K:d5. Может быть, на этот ход черные возлагали свои надежды? Пахман приводит только текст партии Ко-

новалов — Игнатенко, указывая, что после 12. ... a6 13. e6! fe 14. Ф:e6+ Ce7 15. Cg5 белые выигрывают.



13. e6! fe 14. Ф:e6+ Ke7 15. Kf3 Фf6 16. Фе2 C:b5 17. K:b5 Ka6 18. Cg5 Фb6 19. 0—0—0 Лd8. События развиваются форсированно. Последним своим ходом черные отражают страшную угрозу Kd6+. 20. Л:d8+. Самое простое. 20. ... Kp:d8 21. Лd1+ Kpc8 22. Cf4, и черные сдались.

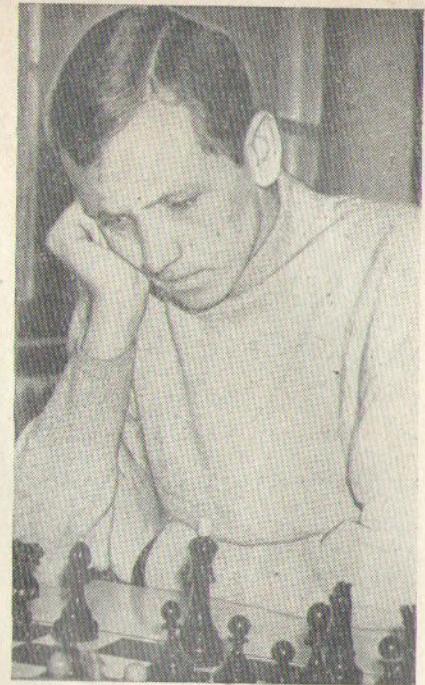
Не так страшен черт, как его малюют!

«Мой кумиром является Роберт Фишер», — рассказал нам после проигрыша Балашову швейцарский шахматист Гейнц Шауфельбергер. — Весь свой дебютный репертуар я построил на партиях американского гроссмейстера. И представьте себе мой ужас — я был разбит наголову именно в излюбленном Фишером варианте сицилианской защиты! Что мне теперь делать?»

По-видимому, Шауфельбергер преувеличивает опасность. Балашов избрал удачную тактику, применив забытое продолжение. Швейцарца это выбило из колеи, и всю партию он провел под каким-то психологическим прессом.

Сицилианская защита Балашов — Шауфельбергер

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Kb3. Любопытно, что в теоретическом справочнике Л. Пахмана этот ход вообще обойден молчанием, а Р. Шварц в монографии «Сицилианская защита» снабдил этот ход вопросительным знаком.



Сбился прогноз шахматных синоптиков: Юрий Балашов завоевал первый приз.

9. ... Фа3. Черные опасались хода 10. a3 с последующим Ла2. Но эту угрозу можно было парировать посредством 9. ... Кс6. Если 10. a3?, то 10. ... Ка5!

В партии Нежметдинов — Шербаков, Рига, 1954 год, последовало 9. ... Кс6 10. Cd3 d5 11. C:f6 gf 12. Ka4 Фа3 13. Kb6 Kd4! 14. Kpf1. Слабее 14. 0—0 ввиду 14. ... K:b3 15. ab Фc5+ 16. Фf2 Ф:f2+ 17. Л:f2 Лb8 с угрозой Сс5. 14. ... K:b3 15. cb Лb8 16. ed Фb4!, и шансы сторон равны. Следует в заключение отметить, что после 17. Ф:b4 C:b4 18. Сс4 очень сильно 18. ... Са5!. Теперь после 19. К:c8 Л:c8 20. de fe 21. C:e6 Лс2 у черных вполне достояточная контригра. Как видно из приведенных вариантов — «не так страшен черт, как его малюют».

10. C:f6 gf 11. Ce2 Cg7 12. 0—0 Кс6 13. Лf3 0—0. Может быть, стоило подумать о 13. ... Kpe7? 14. f5 h6 15. Лa1 Kph7 16. Лh3 Ke7. Черные стремятся ускорить кризис. 17. Cd3 ef 18. Kd5.



Удар с фланга

Второе место заслуженно занял Виктор Купрейчик. В каждой партии этот талантливый шахматист стремится ошеломить противника, говоря спортивным языком, неожиданными «финтами».

Лучшим своим творческим достижением белорусский шахматист считает следующую партию.

Сицилианская защита Купрейчик — Сиркия

18. ... Kg8. Опасного белого коня надо было разменять во что бы то ни стало. После 18. ... K:d5 19. ed конфигурация черных пешек малопривлекательна, но сокрушить позицию черных было бы не так просто. Теперь белые проводят заключительную часть партии исключительно сильно. 19. ef b5 20. Kf4! Le8 21. Kh5 Ch8 22. Фf4 Cb7 23. Фg4 Ke7. Угрожало любопытное 24. Фg6+! 24. K:f6+! C:f6 25. Фh5 Kg8. Вынуждено. 26. Ф:f7+ Kph8 27. Л:h6+!, и черные сдались.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 Kf6 7. a3 b5 8. f4 d6 9. 0—0 Cb7 10. Cd3 Kbd7 11. Фf3 Ce7 12. Ce3 0—0 13. Лаe1 Kc5. Заслуживало внимания 13. ... Kb6. Если 14. g4, то 14. ... Kfd7 15. g5 d5!. Если 15. f5, то 15. ... e5. 14. g4 d5 15. e5 Kfe4 16. Kce2! f6!? 17. ef Л:f6 18. Фh3. Белые заманивают ладью противника на поле h6 ввиду угрозы g4—g5. 18. ... Лh6 19. Фg2 Cd6.



20. b4!. Вот этот неожиданный «финт»! Удар с фланга нарушает стройность оборонительной линии черных. 20. ... K:d3 21. cd Kg5 22. Лc1 Kh3+. Белые завлекли и коня на злополучную линию «h». 23. Kph1 Фе7 24. g5 Лh4 25. Фg3 Лh5 26. Фg4 g6 27. Kg3 e5 28. K:h5 gh 29. Ф:h3. Черные сдались.

Вынужденная прогулка его величества

Румынский шахматист Димитру Гиздаву завоевал симпатии рижан своей энергичной и остроумной игрой.

Вот как протекала финальная часть его партии с Эспигом.

Разве можно, побывав в столице Советской Латвии, не осмотреть Старую Ригу?—



Идет партия Гиздаву — Эспиг. Любопытно, что и в итоговой таблице эти шахматисты очутились рядом — Димитру Гиздаву (слева на нашем снимке) занял третье, а Лутц Эспиг — четвертое место.

Гиздаву — Эспиг



В этой позиции белые начали стремительный штурм:

19. e5 de 20. Ke4 ef 21. Л:g7!. Не проходит 21. K:f6 ввиду 21. ... Фf5.

21. ... Kp:g7 22. Ф:f6+ Kpg8 23. Фh6 f5 24. Kf6+ Kpf7 25. Ch5+ Kpe7 26. Фg7+ Kpd6 27. Лd1+ Kpc5 28. Фе7+ Kpc4 29. Ф:d8 Ф:d8 30. Л:d8 e5 31. Kd7 Kpc3 32. Kb6 Лb8 33. K:c8, и черные вскоре сдались.

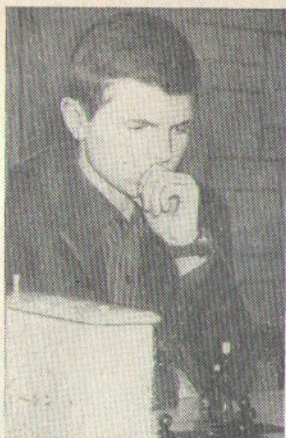
Запомните его имя!

Югославский шахматист Любомир Любоевич — яркий талант. Мальчику всего 16 лет, и он всего два года серьезно занимается шахматами! Он еще мало закален в борьбе, слишком близко принимает к сердцу каждую спортивную и творческую неудачу, но мы не сомневаемся — этот недостаток с годами исчезнет.

Несмотря на маленький ляпсус в финальной части, судейская коллегия наградила следующую его партию призом за красоту.

Защита Уфимцева Любоевич — Кирпичников

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Cc4 d5 5. ed b5 6. Cb3 b4 7. Kce2 cd 8. Kf3 Kf6 9. 0—0 0—0 10. Ke5 Фb6 11. Kf4 e6 12. Ce3 Kbd7 13. h4!. Начало превосходно задуманной атаки. 13. ... a5 14. a4! ba 15. Л:a3 Ca6 16. Лe1 Cb5 17. h5 Фd6 18. hg hg 19. Cc1 Ke4. Лучшее 19. ... Ke8.



Виктор Купрейчик — обладатель второго места и специального приза «За самую бескомпромиссную игру».

Фото В. Прикулиса

Для стиля его игры характерна следующая партия.

Защита Уфимцева
Эспиг — Балашов

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. f3 Kf6 7. Kge2 Kbd7 8. g4 Kb6 9. b3 Фc7 10. h4 h5 11. g5 Kfd7 12. Cg2 Cb7 13. 0—0 b4 14. Kd1 c5 15. c3 bc 16. Kd:c3 cd 17. K:d4 0—0 18. Лac1 Фb8 19. f4 e5 20. Kdb5 d5! 21. K:d5 K:d5 22. ed Ca6 13. Kc7 C:f1 24. Kp:f1! ef 25. C:f4 f6 26. Kpg1 fg.



20. Л:e4! de 21. Ke:g6! Лfe8 22. Фh5 Cc6 23. Kh8!! e3.

На 23. ... С:h8 могло последовать: 24. С:e6! Л:e6 25. К:e6 Ф:e6 26. Лg3+ Крf8 27. Ф:h8+ Кре7 28. Фh4+! с многообещающей атакой. А, может быть, это является для черных лучшим практическим шансом?..

24. Ф:f7+ Кр:h8 25. С:e6 Ф:f4 26. Ф:f4 ef+ 27. Ф:f2 Л:c6 28. c4? Немедленно решало 28. Фf7!

28. ... Ce4! 29. Фf7 Kf8 30. Фf2 Лg6? После 30. ... Лаe8! позиция в пользу черных. 31. Фh4+. Черные сдались.

Не падать духом!

Лутц Эспиг умеет в каждой партии мобилизоваться и ведет бой с полной отдачей сил, не падая духом даже после серии тяжелых неудач. И это покоряет зрителей. Такие шахматисты — всегда добиваются больших успехов. От Эспига можно ожидать многого!



27. Ce3! Фd8 28. С:g5 Cf6 29. К:a8 Ф:a8 30. d6 Фb8 31. Лc7 Фе8 32. Cc6 C:g5 33. hg Фе5 34. Фd5+ Kph8 35. Ф:e5+ К:e5 36. d7 Лd8 37. Cb5 Kf3+ 38. Kpf1 К:g5 39. Лc8 Kf7 40. Cc4 Kpg7 41. C:f7 Л:d7 42. Cc4. Черные сдались.

Ничья ничьей рознь

В турнире было мало бескровных ничьих. А «гроссмейстерские ничьи» — давнишний враг молодежи.

Вот характерная ничья, в которой Кенде, как и подобает истинному венгру, проводит партию с огоньком и темпераментом.

Индийская защита
Кенде — Сиркия

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. f4 c5 7. d5 e6 8. Kf3 ed 9. cd Ле8 10. e5 de 11. fe Kg4 12. 0—0 К:e5 13. Cf4 Kbd7.



14. d6 Фb6 15. К:e5 Ф:b2 16. Ка4 Фb4 17. Лb1 Фd4+ 18. Ф:d4 cd 19. К:d7 Л:e2 20. Kdc5 b6 21. d7 C:d7 22. К:d7 Лd8 23. Лfe1 d3. Ничья.

Кстати, в этой встрече зрители были восхищены и хладнокровием Маури Сиркия. В первых пяти турах финский шахматист набрал всего лишь полочка, а в последних пяти — 3,5 очка! Не зря судейская коллегия ему присудила особый приз — «за мужество».

Много интересного можно было бы рассказать и об остальных участниках. Каждый из них внес свою лепту в создание этого великолепного спектакля. Но мы в заключение должны сказать хоть несколько слов об остальных советских шахматистах, ко-

торые также выступали в Рижском международном.

Александр Бокучава не нуждается в особых рекомендациях. Он старался изо всех сил, но ему не следует так расстраиваться, когда игра, как говорят, не ладится. Карен Григорян — опытный шахматист. Но ему не хватало боевого задора. Кирпичников неплохо стартовал, но потом сник и играл очень вяло. Может быть, сказала усталость после одного отборочного матча к Спартакиаде? Однако ясно одно — Кирпичникову не хватает подчас подлинных бойцовских качеств, без которых немислимы большие успехи.

На торжественном закрытии турнира вице-президент Латвийской шахматной федерации поэт Фрицис Рокпеллис сказал на прощание участникам турнира: «Самое главное — что у каждого из вас своя яркая индивидуальность, что вы любите беззаветно шахматы и что все вы молоды и всех вас ожидает блестящая шахматная будущность!»

А. Алкснис

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1. Балашов (СССР)	●	1 1/2	0 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1.
2. Купрейчик (СССР)	0	●	0 1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,5	2.
3. Гиздаву (Румыния)	1/2	1	●	1 1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	1	1	1	8,5	3.
4. Эспиг (ГДР)	1	1/2	0	●	1/2	0	0	1	0	1	1	1	1	1	8	4.
5. Любоевич (Югославия)	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	7,5	5.
6. Григорян (СССР)	0	0	1/2	1 1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7	6.
7. Бокучава (СССР)	0	0	1/2	1 1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1	6	7.—8.
8. Кенде (Венгрия)	0	0	1/2	0 1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6	7.—8.
9. Атанасов (Болгария)	0	0	0	1	0 1/2	1 1/2	1/2	1/2	●	0	1	1	0	1/2	5,5	9.—11.
10. Кирпичников (СССР)	0	0	1	0	0 1/2	0 1/2	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	5,5	9.—11.
11. Шауфельбергер (Швейцария)	0	0	1	0 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0 1/2	1/2	●	0	1	1	5,5	9.—11.
12. Лильедаль (Швеция)	0	0	0	0 1/2	1/2	1/2	1/2	0	0 1/2	1	1/2	●	1	1	5	12.
13. Сиркия (Финляндия)	0	0	0	0	0	0	1 1/2	1 1/2	0	0	1	1/2	0	0	4	13.
14. Эвераер (Бельгия)	0	0	0	0 1/2	0	0	0	0 1/2	0	0	0	0	0	0	1	14.

На войне спартакиады

НАПУТСТВЕННОЕ СЛОВО

Спартакиада — самый большой экзам-пен спортивной работы республики. И самый значительный.

К этому крупнейшему спортивному смотрю сейчас готовятся лучшие силы. Вся подготовка обычно проводится с таким расчетом, чтобы максимальные успехи были достигнуты именно к июлю каждого четвертого года, когда заканчивается четырехлетний цикл этой подготовки. В случае неудачи в дружеской встрече и даже в первенстве страны еще можно оправдываться тем, что команда выступала не в лучшем своем составе, что отсутствовал тот или иной спортсмен, что в период подготовки были те или другие объективные трудности. Можно еще привести в свое оправдание и то, что в команду были зачислены запасные, которые являются будущим командой.

На Спартакиаде народов СССР такие отговорки не сделаешь. На чашу весов кладется спортивная честь республики. Представители любого вида спорта имеют наилучшие условия для подготовки, и поэтому их максимальные возможности проявляются именно на спартакиаде.

Друзья шахмат в канун IV Спартакиады народов СССР будут интересоваться, как мастера шахмат нашей республики подготовлены к ответственным встречам, какие у них были возможности повышать свое мастерство.

Скажем прямо — условия для тренировок были замечательные. Проанализируем лишь хотя бы последние семь-восемь месяцев.

В командном первенстве спортбщества СССР, проведенном в Москве осенью прошлого года, сборная «Даугавы», в которую входили почти все лучшие шахматисты республики, удержала ранее завоеванные позиции. Она заняла 6-е место среди одиннадцати коллективов. Это хорошо, потому что среди противников «Даугавы» были сильнейшие шахматисты мира. К это-

му следует добавить, что трое рижан выступали за команду Вооруженных Сил СССР, занявшую в этих соревнованиях первое место.

Пусть советские гроссмейстеры и мастера являются сильнейшими в мире, все же полезно и во многом поучительно встречаться также с сильными зарубежными шахматистами. Такая возможность была найдена. 10 шахматистов нашей республики в декабре побывали в Бухаресте. Румыны выставили против команды Латвии свои лучшие силы, в том числе молодого гроссмейстера Флориана Георгиу и одну из лучших в мире шахматисток Александру Николау. Результат был не в нашу пользу, но это ничего. Победила, как говорят, дружба. К тому же представители нашей республики почерпнули опыт ответственных международных встреч, в котором так нуждались особенно наши шахматистки.

После этих соревнований, главной целью которых с нашей стороны было проверить и сплотить команду, состоялись чемпионаты республики. Тут еще можно было внести некоторые коррективы в уже определившийся в целом состав сборной. Серьезные заявки сделали чемпион Риги Юзеф Петкевич, мастера Валерий Журавлев, Янис Милейка и Валентин Кириллов. Однако они не сумели опередить ни Яниса Клована, ни Андрея Петерсона, ни Алвиса Витолиньша, Анатоля Шмит в чемпионате не участвовал. Место в сборной ему обеспечили успехи, достигнутые в предыдущих соревнованиях.

Владимир Кирпичников занял шестое место, но он молод и будет играть на юношеской доске.

Состав нашей сборной таков:

Михаил Таль, Айвар Гипслис, Янис Клован, Андрей Петерсон, Анатоля Шмит, Алвис Витолиньш, Владимир Кирпичников.

Женский чемпионат республики выявил трех лучших шахматисток. Пер-

вой была Вия Рожлапа, второй — Астра Эреле, третьей — Бенита Вилерте. Именно в таком порядке они и будут выступать на спартакиаде. Бенита, будучи младшей из них, займет место за доской девушек.

Одна из опытейших наших шахматисток Зара Нахимовская, которая, одержав победу в классификационном матче, удостоилась звания мастера (первой среди женщин республики), осталась, таким образом, лишь кандидатом в сборную. Своим участием она способствовала более успешной подготовке шахматисток сборной.

Большим событием в шахматной жизни республики явился дружеский матч сборных женских команд Москвы и Латвии. Победили москвички, но тем не менее этот матч способствовал укреплению веры наших шахматисток в свои силы.

В этот период наибольшее внимание снова уделялось командным встречам. В Риге гостила сборная Литвы. Она выиграла матч со счетом 11:9. Приезжали шахматисты Азербайджана и также выиграла у нашей команды. Счет — 12:8. Результат традиционного матча Таллин — Рига у взрослых был 10,5:9,5.

Если учесть также итог женского командного матча Москва — Латвия и отрицательный баланс во встрече с румынами, общий итог малоутешителен: пять командных встреч, пять поражений!

Правда, ни в одном из этих матчей сборная Латвии не выступала в своем лучшем составе. Отсутствовали ведущие шахматисты республики. Против сборной Литвы, например, выступало больше кандидатов в сборную, чем членов команды. Однако и наши противники ни разу не играли против нас в своих сильнейших составах.

Поражение остается поражением. Во-первых, оно фиксируется в истории спорта. Во-вторых, оставляет известное впечатление на спортсменов, на их психологию. Хорошо еще, если поражение помогает команде мобилизоваться к следующим соревнованиям, если оно вскрывает недостатки в механизме подготовки. Надо полагать, что во время лагерного сбора, когда вся сборная в течение двадцати дней будет вместе, все вскрытые недостатки будут устранены и прошлые поражения явятся залогом успехов в пред-

стоящих баталиях. Ибо на ошибках хорошо учиться.

По сравнению с выступлениями команды, наши ведущие шахматисты в индивидуальных соревнованиях стартовали весьма успешно. Победы Михаила Таля на олимпиаде в Гаване, где он добился абсолютно лучшего результата, и в Пальме, где он занял первое место, а также его успех в Московском международном турнире, посвященном 50-летию Великого Октября, в комментариях не нуждаются.

Не меньше порадовал нас Айвар Гипслис. Он вышел победителем в чемпионате ВЦСПС; разделил третье-пятое места в чемпионате СССР и получил путевку на межзональный турнир после дополнительного состязания трех гроссмейстеров в Таллине, добился крупного успеха в Московском международном турнире, где он выполнил норму международного гроссмейстера — таков перечень последних успехов Айвара Гипслиса.

Янис Клован в нынешнем году также добился многого. Он стал чемпионом республики, занял первое место в зональном турнире чемпионата ВЦСПС, вышел победителем на турнире шахматистов трех прибалтийских республик и Белоруссии в Юрмале.

Андрей Петерсон — сильный мастер, но он еще ни разу не становился чемпионом республики. Его достижения не отличаются нужной устойчивостью. Однако он, наряду со слабыми стартами, часто демонстрирует очень хорошую игру. Например, на III Спартакиаде народов СССР он набрал 7,5 очка из 9! На турнире четырех республик Прибалтики и Белоруссии в Юрмале Петерсон завоевал четвертое место.

На фоне успехов этих четырех шахматистов более скромными кажутся достижения Анатоля Шмита, Алвиса Витолиньша и Владимира Кирпичникова. Однако успешно выступление в командном первенстве спортивных обществ СССР, где три этих шахматиста в составе команды Вооруженных Сил стали чемпионами страны, свидетельствует о том, что у них богатые возможности роста.

Наша юношеская доска — Владимир Кирпичников играл в Рижском международном юношеском турнире. По мнению специалистов, Владимир боролся за победу не так энергично, как этого

можно было ожидать, и добился весьма посредственных успехов. Будем надеяться, что на спартакиаде он будет играть с полной отдачей сил. Остальные — старшие участники команды, обладающие большим опытом, — должны помочь младшим! Ведь очко, проигранное или добытое одним из членов команды, имеет ничуть не меньшее значение, чем твое собственное потерянное или приобретенное очко.

На первой женской доске будет выступать чемпионка республики Вия Рожлапа. Ее соперницы очень сильны, и них звучные титулы. Но те, кто следит за успехами Виш, знают об ее усидчивости, настойчивости в повышении своего мастерства и помнят, что несколько лет назад она завоевала звание чемпионки СССР среди девушек. Одним словом, те, кто знает Вию, не сомневаются, что она «созрела» для борьбы на высоком уровне.

Астра Эргле из-за учебы в университете в этом году не могла уделять много времени шахматам. Она была зимой не в лучшей форме. Но чувствуется, что Астра может играть намного сильнее. Это подтвердилось в Бухаресте, где она смогла мобилизоваться и, проиграв первую партию Александре Николау, во второй взяла блестящий реванш у этой сильной



Победительница чемпионата республики среди девушек ТАНЯ КЛШИРСКАЯ.

шахматистки международного класса. Мы надеемся, что и на спартакиаде Астра будет играть в полную силу.

Бенита Вилерте безусловно обладает большим шахматным талантом. И это она обязательно должна подтвердить на предстоящем спортивном смотре в Москве.

Тренер — Александр Кобленц, опытный мастер и отличный педагог.

Рюкзаки уложены. Команда уезжит с собой в дорогу наилучшие пожелания наших болельщиков. Каково настроение членов нашей сборной? Конечно, боевое. Период подготовки был насыщен интересными соревнованиями. Насыщен, но не перенасыщен. Для шахматистов важно не выбиться из ритма соревнований, сохранить форму, не растративать понапрасну нервную энергию до решающих стартов, чтобы к моменту ответственных соревнований появилось максимальное желание играть.

На спартакиаду наши шахматисты едут с радостью. До сих пор на двух предыдущих спартакиадах представители Латвии набрали приличное количество очков. Завоевать теперь меньше очков было бы стыдно. Ведь основное ядро команды не изменилось. Наши шахматисты возмужали, набрались опыта, преодолели много психологических барьеров. Никто из них еще не достиг критического возраста. Самому

старшему немногим более тридцати. А в шахматах это еще молодость, переходящая в зрелость. Именно поэтому и хочется думать — на сей раз успех не заставит себя ждать. Старт должен быть более удачным, чем на прошлых спартакиадах.

Каковы же установки нашей шахматной федерации? Фигурально выражаясь, эти установки звучат так: либо последними, либо первыми... Последними в первой финальной группе, либо первыми во второй. Иначе говоря: шестое или седьмое место.

Ну а мы, болельщики эпохи освоения космоса, призываем наших шахматистов перейти на более высокую орбиту!

В этом номере «Шахмат» мы уже не можем дать напутствие сборной наших школьников. Она уже начала борьбу в Ленинграде раньше взрослых.

Можем лишь познакомить читателей с составом команды:

Виталий Левченко, кандидат в мастера, родился в 1949 году,

Станислав Дортан, кандидат в мастера, родился в 1949 году,

Ивар Мейран, кандидат в мастера, родился в 1951 году,

Леонид Золотонос, перворазрядник, родился в 1950 году,

Леонид Меринг, перворазрядник, 1951 года рождения.

Ивар Кивлан, перворазрядник, родился в 1954 году,

Любовь Тагере, перворазрядница, родилась в 1953 году,

Лидия Каныгина, перворазрядница, родилась в 1949 году.

Наши юные шахматисты выступали уже на спартакиаде в 1963 году. Они заняли тогда 6-е место и принесли сборной республики 12 зачетных очков.

Имена многих участников этого турнира школьников за четыре года успели приобрести широкую известность. Тукмаков, Елена Рубцова, Лукин Кислова, Канторович, Бутнорис, Георгадзе, Вилерте, Кирпичников.

Несомненно, что и на этой спартакиаде школьников многие ее участники получат аттестаты зрелости и выйдут на дорогу большого спорта. Хочется, чтобы и среди представителей Латвии оказалось побольше таких!

Здравствуй, большая спартакиада!

Б. Зиле

Кубинцы

не отступают

В дни московского юбилейного турнира гроссмейстеров в шахматный клуб столичного университета приехал гостивший в Москве президент Кубинской шахматной федерации Х. Л. Баррерас. Как раз в этот момент гроссмейстер В. Симагин заканчивал сеанс одновременной игры.

— Жаль, что я опоздал, а то сам с удовольствием принял бы участие, — сказал кубинец.

— Пожалуйста, можем сыграть! — отозвался гроссмейстер.

— Один на один?!

— Можно и так.

— Ну, что же, надо принять предложение гроссмейстера, — весело сказал Баррерас и с гордостью добавил: — Кубинцы не отступают!

К сожалению, у гостя было мало времени, и все, кто его встречал, решили лучше послушать его рассказ о шахматной жизни на Кубе.

— Когда советские гроссмейстеры участвуют в международных турнирах, — начал Баррерас, — на Кубе считают, что они защищают спортивную честь всего социалистического лагеря. Основываясь на ленинской мысли, что шахматы — гимнастика ума, мы тоже взяли курс на массовость. Прежде всего мы решили, чтобы все школьники научились играть в шахматы. С этой целью среди школ распространено централизованное порядком 300 тысяч комплектов шахмат. Кроме того, полумиллионным тиражом вышел мой учебник шахматной игры для школьников, в котором изложены самые элементарные сведения о шахматах.

— Большое внимание Кубинская федерация уделяет пропаганде шахмат, — продолжал Баррерас. — В разных городах страны мы организуем большие шахматные праздники, которые теперь принимают характер народных торжеств. Тысячи людей играли в турнирах на предприятиях и в учебных заведениях Гаваны, чтобы за-



Чемпион республики среди юношей ИВАР МЕЙРАН.
Фото В. Прикулиса

воевать право выступать в грандиозном шахматном сеансе, который был организован по окончании XVII шахматной олимпиады. А чтобы быть удостоенным такой высокой чести, надо совершенствоваться в шахматах, повышать свою квалификацию. Сыграть в массовом сеансе на городской площади является честью, которой добиваются наиболее достойные.

Но шахматные сеансы не единственные мероприятия, проводимые на таких народных праздниках. Практикуется организация «живых шахмат», различных конкурсов решений задач и этюдов.

— Подобные шахматные праздники в последнее время стали проводиться в национальном масштабе, — говорил далее Баррерас. — Они становятся основными событиями дня. Местные органы власти активно помогают в организации таких торжеств. Вот возьмите город Карденас. Здесь всего 60 тысяч жителей, а в сеансе одновременной игры участвует до 2,5 тысячи шахматистов. На Кубе шахматы становятся по доллине народным видом спорта, и это залог того, что скоро у нас появятся свои гроссмейстеры.

Президент Кубинской федерации рассказывал о международных турнирах, которые успешно проводятся, несмотря на американскую блокаду.

... На встречу со своим соотечественником собрались многие кубинские студенты, обучающиеся в Москве.

Эдуардо Ригардсон — аспирант МГУ. В СССР ехал на пароходе, время тянулось медленно.

— В шахматы играешь? — спросил его один из товарищей.

— Нет.

— Каждый кубинец должен играть в шахматы... Тем более, что он едет в первую шахматную державу мира!

И Эдуардо всю дорогу провел за шахматной доской. В Кубинском землячестве в Москве его избрали ответственным за спорт. Составляя положение о спартакиаде землячества, Эдуардо включил в него и шахматы. Это обязательный вид соревнований.

— Считайте Эдуардо Ригардсона нашим шахматным послом в Москве, — заметил, улыбаясь, Баррерас.

Расставаясь, кубинский гость предложил провести радиоматч между Московским и Гаванским университетами.

— Пусть это будет наше дружеское шахматное рукопожатие через океан в честь славного 50-летия Советской страны! — сказал Баррерас в заключение.

Такой матч намечено провести в дни октябрьских торжеств.

И. Ватников

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Судьба заставила

Практика товарищеских матчей шахматных команд с большим количеством досок часто приводит к тому, что лидеры, как правило, большинство своих встреч без особых хлопот сводят к ничейному результату. Однако в недавнем турне сборной Азербайджана по столицам Прибалтики слишком неудачно играли наши мужчины. И «судьба» заставила меня сражаться с повышенной ответственностью. Правда, не последнюю роль в результативном исходе следующей партии сыграл мой партнер, международный мастер В. Микенас, известный своим боевым и бескомпромиссным характером. Итак...

БАГИРОВ — МИКЕНАС

Матч Азербайджан — Литва

Вильнюс, 1967 г.

- d2—d4 Kg8—f6
- c2—c4 e7—e6
- Kb1—c3 Cf8—b4
- Cc1—g5 ...

С ленинградским вариантом защиты Нимцовича у меня связано много приятных и неприятных минут.

4. ... h7—h6

5. Cg5—h4 c7—c5

6. d4—d5 Cb4—c3+

К большим и небезыгодным для черных осложнениям в этом положении ведет 6. ... b5. Однако практических примеров на эту тему немного.

Может быть, потому, что 4. Cg5 в турнирах встречается редко. И черные зачастую, попав в непривычную обстановку, стараются не подвергаться чрезмерному риску.

7. b2:c3 e6—e5

8. e2—e3 ...

В аналогичной позиции, играя с Вистанецким в полуфинале СССР, Вильнюс, 1960 г., я продолжал 8. f3 с последующим e4, Cd3, Ke2 и добился минимального преимущества. Если не хочешь понапастись на домашнюю заготовку, приходится первым сойти с проторенных тропок.

8. ... d7—d6

9. Cf1—d3 Kb8—d7

10. Kgl—e2 Fd8—e7

Неточность, приводящая в дальнейшем к неприятностям. Равную игру давало 10. ... e4 11. Cc2 и теперь Fe7.

11. Ke2—g3 Fe7—f8

Черным стоило смириться с худшей позицией после 11. ... g6, но Микенас любит играть оригинально.

12. f2—f4! ...



Ход, подчеркивающий, что маневр ферзем черных неверный. Теперь размен на f4 на руку белым,

без особых хлопот занимающим вертикаль «е» тяжелыми фигурами. А провести стандартное g7—g5 невозможно. Видимо, дебютное сражение черными проиграно.

12. ... Lh8—g8

13. Ch4:f6 Kd7:f6

После 13. ... gf 14. 0—0 пешечные слабости у черных становятся непоправимыми.

14. f4:e5 d6:e5

На 14. ... Kg4 очень неприятно 15. e6.

15. 0—0 Ff8—d6

16. La1—b1 ...

В результате маневра Lh8—g8 черные потеряли возможность рокировки в короткую сторону, остается лишь «достойно встретить» их, когда они попытаются рокировать в длинную сторону.

16. ... b7—b6

17. Cd3—f5 ...

По неписаному правилу о плохих и хороших слонах белым выгодно разменять свою последнюю «маломощную» фигуру.

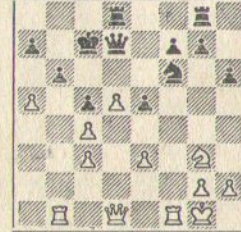
17. ... Cc8—d7

18. Cf5:d7+ 0—0

19. a2—a4 0—0

Выглядит рискованно, хотя трудно найти другой путь для соединения своих тяжелых фигур.

20. a4—a5 Kpc8—c7



Если бы черные в этом положении успели перевести коня на поле d6, их положение было бы удолетворительным. К сожалению, этот перевод неосуществим. Борьба за

пункт d6 занимает центральное место в дальнейшем течении партии. 21. Kg3—f5! Ld8—b8

Сеячас не проходило 21. ... Ke8 из-за 22. ab+ ab

23. d6+ K:d6 24. K:d6

F:d6 25. L:f7+ Ld7 26.

F:d6+ Kp:d6 27. Ld1+ с

выигрышем ладьи, а 25. ... Kpb8 ведет к проигрышу

виду 26. Fa4.

22. Fd1—f3 ...

Вполне логично освободить линию «d» для ладьи. Сразу 22. d6+ не было сильнее ходом из-за 22. ... Kpd8 23. Ke7

Le8 24. L:f6 gf 25. Fd5 с

контржертвой 25. ... Le:7.

22. ... Kf6—e8

23. a5:b6+ a7:b6

24. Lb1—a1 Lg8—f8

24. ... Kd6 не спасает

из-за 25. La7+ Lb7 26.

L:b7+ Kp:b7 27. K:d6+

F:d6 28. F:f7+, и терять

ся ладья g8. Итак, кроме

пункта d6, появились заботы о пункте f7.

25. d5—d6+!

Очень своевременно. На

c8 отступить королем

нельзя из-за 26. Ke7+ и

27. Kc6+ 25. ... K:d6 не

проходит из-за 26. K:d6

F:d6 (26. ... Kp:d6? 27.

Ld1+) 27. La7+ Kpc8 28.

Fg4+ Fe6 29. Fe:e6 fe 30.

L:f8x, а 28. ... f5 проигрывает

из-за 29. L:f5.

25. ... Kpc7—d8

26. La1—a8 ...

Дальнейшее просто.

26. ... Fd7—c8

27. Kf5—e7 Lb8:a8

28. Ke7:c8 La8:c8

29. Ff3—b7,

и черные сдались, так как

29. ... K:d6 проигрывает

виду 30. Ld1.

Интересная в стратегическом отношении партия, где белые четко использовали неудачный дебютный эксперимент партнера.

Примечания

международного

мастера

В. Багирова

На распутьи...

Сицилианская защита
КУПРЕЙЧИК — ГИЗДАВУ

Международный юношеский турнир
Рига, 1967 г.

К моменту встречи с молодым румынским шахматистом я опережал его на полтора очка. Казалось бы, играя белыми, мне не следовало идти «ва-банк», а предоставить это право партнеру...

Но я, в свою очередь, отставал от лидера турнира Ю. Балашова на очко, и при ничьей мои шансы на первое место резко снижались.

Какую же избрать тактику: риска или выжидания? В первом случае были шансы приблизиться к лидеру, во втором — остаться вторым наверняка. Таковы психологические нюансы, предшествовавшие этой встрече.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. Kf3:d4 | e7—e5 |
| 5. Kd4—b5 | a7—a6 |
| 6. Kb5—d6+ | Cf8:d6 |
| 7. Фd1:d6 | Фd8—f6 |
| 8. Фd6—a3 | Kg8—e7 |
| 9. Kbl—c3 | Ла8—b8 |
| 10. Ccl—e3 | b7—b5 |
- Черные избирают лучший план, подчеркивая не совсем удачную позицию ферзя.
- | | |
|------------|--------|
| 11. Kc3—d5 | Ke7:d5 |
| 12. e4:d5 | Kc6—e7 |
| 13. Ce3—c5 | ... |
- Итак, вызов брошен.
- | | |
|---------------|--------|
| 13. ... | Ke7:d5 |
| Вызов принят! | |
| 14. 0—0—0 | Cc8—b7 |



Эта позиция уже неоднократно встречалась. Например, партия Бокучава — Л. Григорян (Кисинев, 1964 г.) продолжа-



- | | |
|------------|---------|
| 21. ... | Lb8—a8! |
| 22. Фа7—b6 | Cb7—c6 |
| 23. Лс3:c6 | ... |

Еще можно было перейти в эндшпиль без пешки, но с разноцветными слонами: 23. Ф:c7 Ф:c7 24. С:c7 Л:a2! 25. Ла3 (нельзя, конечно, 25. Л:c6 из-за 25. ... Ла1+) Но здесь уже расчеты как-то сразу отошли на второй план, уступив место лихому азарту (безусловно, необоснованному, хотя, может быть, в какой-то мере оправданному?!).

- | | |
|-------------|---------|
| 23. ... | d7:c6 |
| 24. Фb6:c6+ | Фc8—d7 |
| 25. Фc6:e4+ | Kpe8—f7 |
| 26. Cd6:c7 | Фd7:c7 |
| 27. Фе4—d5+ | Kp17—g6 |
| 28. Фd5—e4+ | Kpg6—h6 |
| 29. g2—g4 | g7—g6! |
| 30. g4—g5+ | Kph6—g7 |
| 31. g5:f6+ | Kpg7:f6 |
| 32. Фе4—d4+ | Kp16—f7 |
| 33. Фd4—d5+ | Kp17—g7 |
| 34. Фd5—d4+ | Kpg7—h6 |
| 35. Лd1—d3 | Фc7—c8 |

Итак, сделан последний точный защитительный ход, и надежды на «чудо» исчезли. Впору было уже сдаваться, но по инерции еще было сыграно:

- | | |
|-------------|---------|
| 36. Ле3—c3 | Фc8—f5 |
| 37. Лс3—c7 | Ла8—d8 |
| 38. Фd4—g7+ | Kph6—h5 |
| 39. Лс7—f7 | Фf5—d5, |

и черные одержали победу.

Примечания мастера
В. Купрейчика

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 e7—e6 7. Фd1—d2 Cf8—e7.

В варианте 7. ... a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Лc8 10. Kf3 Фа5 11. Kpb1 b5 12. e5!, как снова показала партия Камильери — Минев (Г), инициатива черных после 12. ... b4 13. ef bc 14. fg! cd 15. ghФ Kb4 16. a3 K:c2 17. K:d2! K:a3+ 18. ba не достигает цели. Белые отражают атаку и сохраняют материальный перевес. 18. ... e5 19. Kc4 Л:c4 20. С:c4 Ф:a3 21. Лd3 Cf5 22. С:f7+!, и белые вскоре выиграли. 8. 0—0—0 0—0 9. f2—f4 h7—h6.

В партии Куйперс — Минев (Г) черные играли 9. ... d5 и после 10. e5 Kd7 11. h4 Kb6 12. Фе3 Cd7 13. С:e7 Фе7 14. h5 Ka5 15. Kb3 Kac4 16. Фd4 Лfс8 получили опасную инициативу на ферзевом фланге. Поэтому вместо 11. h4 сильнее 11. С:e7 Фе7 12. Kf3! Kb6 13. Cd3 Cd7 14. Fe1!, посредством чего белые подготавливают атаку на королевском фланге.

10. Cg5—h4 e6—e5 11. Kd4—f5 Cc8:f5 12. e4:f5 Фd8—a5 13. Kpc1—b1 Ла8—d8! 14. Ch4:f6 Ce7:f6 15. Kc3—d5 Фа5:d2 16. Kd5:f6+ g7:f6 17. Лd1:d2.

Несмотря на то, что пешечная формация черных на королевском фланге скомпрометирована, белым не удается это использовать, и черные легко сохраняют равновесие.

Фукс — Георгиу (В): 17. ... ef 18. a3 Лfe8 19. Cd3 Ке5 20. Сb5 Ле7 21. Лf1. Ничья.

Костро — Георгиу (В): 18. Ce2 Лfe8 19. Лf1 Ле4 20. Cf3 Ле7 21. a3 Ке5 22. Ce2 f3 23. С:f3 Kc4 24. Лd4 Ke3 25. Le1 b6. Ничья.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—

- c3 d7—d6 6. Cf1—c4 e7—e6 7. Cc1—e3 Cf8—e7.

В партии Георгиу — Барцаи (В) черные не развили слона на e7 и сыграли 7. ... a6, однако после 8. Cb3 Фc7 9. Фе2 Ka5 10. g4 h6 11. 0—0—0 b5 12. f3 Cd7 13. h4 Kc4 14. g5 Kh5 15. Лhg1 g6 16. f4 Лc8 17. f5 b4 18. fe fe белые жертвой фигуры 19. Kd5! добились опасной атаки.

8. Фd1—e2 a7—a6 9. Cc4—b3 Фd8—c7.

В партии Кинмарк — Минев (Г) черные защищались посредством 9. ... Cd7 10. 0—0—0 Фа5, и после того, как белые избрали слишком робкое продолжение 11. h3, черным путем 11. ... b5 12. K:c6 С:c6 13. Cg5 b4 14. С:f6 gf удалось получить хорошую контригру.

10. 0—0—0 Kc6—a5.

Очень опасно 10. ... 0—0, что после 11. g4 K:d4 12. Л:d4 b5 13. g5 Kd7 14. Лg1 Kc5 15. Фh5 K:b3+ 16. ab f5 17. ef Л:f5 18. Лh4 в партии Татаи — Паоли (М) обеспечило белым решающую атаку.

11. g2—g4.

Ничего не добились белые в партии Минев — Петерсен (Г), где последовало 11. Kpb1 b5 12. f3 Cb7 13. g4 b4 14. Ka4 Kd7 15. h4 K:b3 16. cb Kc5 и т. д.



Эта острая позиция возникла в трех партиях Хаманна на зональном турнире во Врнячка Бане, и черным удалось отразить казавшуюся опасной атаку белых.

Матанович — Хаманн: 11. ... К:b3+ 12. ab b5 13. g5 Kd7 14. h4 b4 15. Ka4 Kc5 16. Фe4 Фb7 17. e5 K:c4 18. ba de, и черным удалось сохранить равновесие.

Георгиу — Хаманн: 14. Kf5!? ef 15. Kd5 Фd8 16. ef Cb7 17. f6 gf 18. Lhe1 C:d5 19. L:d5 Lg8 20. h4 Lc8 21. Cf4 Kp8, и черным удалось отразить атаку, сохранив материальный перевес, и одержать победу, правда, лишь на 89-м ходу!

Хиндл — Хаманн: 17. Lhe1 C:d5 18. L:d5 0—0 19. f6 K:f6 20. gf. Ничья. Очень опасно, разумеется, 19. ... gf из-за ответа 20. gf K:f6 21. Ch6.

Можно сделать вывод, что в этом варианте черные имеют в своем распоряжении много скрытых защитительных ресурсов.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5:d4.

В партии Кавалек — Сабо (Б) белые добились преимущества в эндшпиле после 3. ... Cg7 4. d5 b5!? 5. c3 ab 6. a4 ba 7. Ф:a4 Kf6 8. Kbd2 0—0 9. Фа5! d6 10. Ф:d8 L:d8 11. Cd3 и т. д. 4. Kf3:d4 Cf8—g7 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—e3 Kg8—f6 7. f2—f3.

В партии Георгиу — Морлок (В) белые посредством 7. h3 стремились избежать главных вариантов, однако, после 7. ... Ке6 8. Cc4 0—0 9. Cb3 Cd7 10. 0—0 K:d4 11. C:d4 Cc6 12. f4 Kd7 13. C:g7 Kp:g7 14. Kp1 Фа5 15. Фе1 Лад8 все же возникла позиция, где шансы сторон равны. 7. ... Kb8—c6 8. Cf1—c4 Cc8—d7 9. Cc4—b3 0—0.

В партии Янса — Георгиу (В) черные пытались сразу начать контригру на ферзевом фланге 9. ... Лс8, но после 10. Фd2 Ке5 11. 0—0—0 Фа5 12. Kp1 Kc4 13. C:c4 L:c4 14. g4 h5 15. Kb3 Фc7 16. g5 Kh7 17. Kd5 Фb8 18. Cf4! шансы белых оказались предпочтительней.

В партии Чокыля — Вестеринен (Г) белые продолжали 10. h4 Фа5 11. Фd2 Ке5 12. 0—0—0—0 13. h5 K:h5 14. Ch6 Kd3+ 15. cd C:d4 16. C:f8 Kp:f8 17. Kp1 C:c3 18. bc Ф:c3 19. Ф:c3 L:c3, со сложной игрой, где черные имеют известную компенсацию за пожертвованное качество.

10. Фd1—d2 Фd8—a5.

Фукс против Хиндла (В) продолжал 11. h4 Ке5 12. h5 K:h5 13. g4 Kf6 14. 0—0—0 Lfс8 15. Ch6 C:h6 16. L:h6, но после жертвы качества 16. ... L:c3 17. bc Lс8 18. Kpб2 Фb6 19. Кра1 Фc5 у черных достаточная контригра. 11. 0—0—0 Lf8—c8.

Этим ходом черные начинают свой план контригры, предотвращая заодно после 12. Kpб1 неприятную угрозу 13. Kd5.

12. Kpс1—b1 Кс6—e5.



Критическая позиция, от оценки которой зависит судьба этого варианта.

В партии Янса — Хиндл (В) белые продолжали 13. h4 Kc4 14. C:c4 L:c4 15. g4 Лас8 16. Kb3 Фа6 17. Cd4?, что после 17. ... e5 18. Ce3 C:g4 19. fg L:c3 20. bc K:e4 дает черным опасную атаку.

В партии Костро — Хиндл (В) белые не допустили захвата противником пункта c4 и продолжали 13. Фе2, что после 13. ... ab 14. f4 Cg4 15. Kf3 K:f3 16. gf Ce6 17. Lh1 Lс6 18. f5 привело к очень острой борьбе с обоюдными шансами.

У черных, как показывают эти немногие партии, хорошие возможности контригры.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6 7. f2—f4 Фd8—b6 8. Фd1—d2 Фb6:b2 9. Ла1—b1 Фb2—a3 10. e4—e5.

Этот острый вариант то появляется, то снова исчезает из практики на турнирах с сильным составом. Для его применения необходима длительная домашняя подготовка, ибо каждый ход в такой сложной позиции может стать решающим.

В партии Фишер — Геллер (М) белые сыграли 10. f5!?, успешно примененное в свое время Гипслисом против Корчного на 31-м чемпионате СССР в 1963 году. Однако анализы многих теоретиков позднее доказали, что у черных есть возможность начать отличную контригру. Фишер после 10. ... Кс6! 11. fe fe 12. K:c6 bc 13. e5 Kd5 избрал еще мало исследованное продолжение 14. K:d5 cd 15. Ce2. Однако после 15. ... de 16. 0—0 Cc5+ 17. Kp1 Lf8 18. c4 L:f1+ 19. L:f1 Cb7 20. Cg4 dc 21. C:e6 Фd3! черным удалось отразить атаку, сохранив материальный перевес.

10. ... d6:e5 11. f4:e5 Kf6—d7 12. Cf1—c4.



В партии Р. Бирн — Цукерман (В) в одном из проблемных вариантов 12. ... Cb4 13. Лb3 Фа5 14. 0—0—0 15. Cf6 K:f6 16. ef Ld8 17. L:b4 Ф:b4 18. Фg5 g6 19. Лf4 черные неожиданно вернули качество 19. ... L:d4!, и после 20. Фh6 Фf8 21. Ф:f8+ Kp:f8 22. L:d4 Кс6 23. Ld6 Кре8 24. Ke4 Cd7 выяснилось, что в эндшпиле их шансы предпочтительней.

В партии Мацони — Фишер (М) черные продолжали 12. ... Фа5, и после жертвы коня 13. K:e6! fe 14. C:e6 Ф:e5+ 15. Фе3 Ф:e3+ 16. C:e3 Кс6 17. Kd5 Cd6 18. 0—0 Kf6 19. K:f6+ gf 20. L:f6 Кре7! им удалось сохранить материальный перевес и одержать победу.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—e3.

После 6. g4 в партии Фишер — Решевский (С) черные избрали порицаемое теорией продолжение 6. ... d5? и после 7. ed K:d5 8. Cb5+! Cd7 9. K:d5 ed 10. Фе2+ Фе7 11. Ce3 g6 12. C:d7+ K:d7 13. Kb5 Ке5 14. 0—0—0 Cg7 15. L:d5 остались без пешки.

Против Р. Бирна Решевский (С) сыграл 6. ... h6, что после 7. h3 ab 8. Cg2 Ce7 9. Ce3 Cd7 10. Фе2 Кс6 11. f4 Фc7 12. 0—0 K:d4 13. C:d4 e5 14. Cc3 ef 15. L:f4 Cc6 привело к примерно равной позиции.

С перевесом белых протекала борьба в партии Чирич — Лангевег (Б) 6. ... a6 7. g5 Kfd7 8. Cg2 b5 9. f4 Ch7 10. f5 e5 11. Kb3 Кс6 12. Ce3 Ka5 13. K:a5 L:a5 14. 0—0 и т. д. 6. ... Kb8—c6 7. Cf1—e2 Cf8—e7 8. 0—0—0 9. f2—f4 Cc8—d7 10. Фd1—e1.

В партии Куйперс — Глигорич (Б) белые избрали продолжение 10. Kp1!, которое после 10. ... a6 11. Фе1 Фc7 12. Ld1 b5 13. Cd3 Lfd8 14. a3 Лa8 15. Kf3 b4 16. ab K:b4 17. Cc1 Cc6 18. Kd4 Ca8 19. Лf3 привело к сложной позиции с обоюдными шансами.

В партии Мацони — Глигорич (М) было 11. Cf3, что после 11. ... Фc7 12. Фе1 Лас8 13. Ld1 K:d4 14. C:d4 e5 15. fe de 16. Ce3 Ce6 17. Фg3 Kp8 18. Ce2 b5 19. Cd3 Lfd8 20. a3 Фb8 обеспечило черным отличную позицию. 10. ... Кс6:d4 11. Ce3:d4 Cd7—c6.



За короткий срок такой план игры стал наиболее популярным в схевенингемском варианте, и черным пока всегда удавалось получить хорошую игру.

Костро — Гуннарсон (В): 12. Cd3 Фc7 13. Фg3 e5 14. fe Kh5 15. Фf2 d6 16. C:a7 b5 17. Ce3 b4 18. Kd1 Kf6 19. Фf3 Фb7 20. Kf2 Cb5, и у черных есть небольшая компенсация за пожертвованную пешку.

Эванс — Шервин (С): 12. Фg3 g6 13. Cd3 Kh5! 14. Фе3 K:f4 15. L:f4 e5 16. Лf3 ed 17. Ф:d4 Фа5 18. Лаf1 d5! с хорошей игрой у черных.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kb8—c6 5. Kd4—b5 d7—d6 6. c2—c4 Kg8—f6 7. Kb1—c3 a7—a6 8. Kb5—a3 Cf8—e7 9. Cf1—e2 0—0 10. 0—0 b7—b6.

Такой способ защиты в двух партиях применил гроссмейстер Матулович, и черные сумели уравнять игру.
Хаванси — Матулович (Г): 11. Сe3 Сb7 12. f3 Кe5 13. Фb3 Кe7 14. Лfд1 Фc7 15. Лaс1 Лас8 16. Кс2 Лfд8 17.

Кd4 Фb8, и у черных, пусть чуть стесненная, но вполне надежная позиция.
Петрусяк — Матулович (Г): 11. Кс2 Сb7 12. Кe3 Кe5 13. f3 Лс8 14. Фd2 Фс7 15. Лd1 Лfд8 16. Сf1 d5! 17. eд Сb4 с равными шансами.

КЛУБ интересных встреч

Под редакцией мастера Кур-Езова

После того, как наш клуб открыл свои двери (см. «Шахматы» № 8), в его адрес начали поступать многочисленные письма с различными интересными материалами. Сегодня предоставляем слово нашим читателям Ю. Андрияевскому (Ленинград), Х. Хейслеру и И. Жданову (оба из Риги), А. Ройзману (Минск), В. Скитину (г. Дубна), А. Третьякову (Вологда) и А. Хомскому (г. Мары).

Миниатюры

НЕРОКИРОВАННЫЕ КОРОЛИ

О том, как трудно приходится королям, если они остаются без рокировки, свидетельствуют следующие две миниатюры.

Сицилианская защита
Хейслер — Коровин
Воркута, 1952 г.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. f4 Сg7?. Здесь считается сильнейшим 6. ... Кс6. 7. e5 de. 7. ... Кg4? 8. Сb5+, Левенфиш — Рабинович, Москва, 1939 г. 8. fe Кfd7. 8. ... Кd5 9. Сb5+ Крf8 10. 0—0 или 10. Сс4±. 9. e6! Ке5. 9. ...



16. Ф:e5! С:e5 17. Лf7+ Крg8 18. Ch6 e6 19. Лаf1 Cd7 20. Кd5! С:h2+ 21. Крh1, черные сдались.

Королевский гамбит
(или гол в свои ворота)

Гончаренко — Хомский
По переписке, 1966 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 g5 4. Сс4 g4 (4. ... Сg7!) 5. Ке5. Сказав «А», следовало сказать и «Б» — решиться на гамбит Муцио — 5. 0—0 и т. д. Королевский гамбит не для робких! 5. ... Фh4+ 6. Крf1 Кс6 7. С:f7+ Кре7 8. К:c6+ dc 9. Сс4 Кf6 10. Кс3?. Лучше 10. d3. 10. ... Кh5 11. Фе1 g3 12. Ке2 Сg7 13. Кg1 Сg4 14. Се2 С:e2 15. К:e2 Лаf8 16. Кg1 f3! 17. К:f3 Л:f3+ 18. gf Фh3+ 19. Кре2 Кf4+ 20. Крd1 g2. Белые сдались.

На ОРБИТЕ ТАКТИКА И ТЕ.

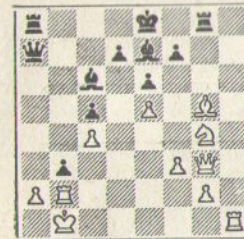
Петруша — Юшкевич



Реванш на том же месте

Одна из партий чемпионата ЦС спортивного общества «Красное знамя» (Белорусская ССР) 1967 г. пришла к следующему положению.

Орехов — Петруша



Белые только что сыграли 34. Фd2 и были довольны своей позицией. Но громоздкое 34. ... Се4!! застало их врасплох, после чего они были вынуждены сдать.

Однако уже через тур Петруше удалось поднять упавшее было настроение, взяв не менее эффектный реванш на том же месте. Вот как это произошло:

После предварительного 31. ... Фа3! 32. Сс1 «фатальный» удар 32. ... Се4+!! вернул Петруше потерянный ранее покой.

Под микроскопом



2:0 в пользу читателя

В статье гроссмейстера А. Суэтина «Обращаясь к вечно живым архивам» (см. «Шахматы» 1965 г., № 2, стр. 18—19) автор ставит под сомнение продолжение 16. bc, случившееся в партии Аলেখин — Бек, Маргет, 1938 г.

В качестве противоядия против атаки белых Суэтин рекомендует здесь на 16. bc играть 16. ... g6 и, если 17. e4, то 17. ... Cd6!. По мнению гроссмейстера, «перед белыми встают нелегкие задачи». Возможно, что это и так. Однако наш читатель Ю. Андрияевский из Ленинграда считает, что,

КОПИЛКА Шахматных Курьезов

если вместо 17. e4 сыграть просто 17. Фf3, а на 17. ... Фе7 — 18. Лb1, то дела черных отнюдь не блестящи.

Не убедительна и другая рекомендация Суэтина по поводу партии Капабланка — Рибейра, Барселона, 1935 г.



В этой ситуации знаменитый кубинец сыграл 19. h4, а минский гроссмейстер вместо этого предлагает усилить игру белых следующим образом: 19. Фh5+ Kpg8 20. h4 Фе8 21. Фh7+ Kpf8 22. Фh8+ Kg8 23. Kh7+ Кре7 24. Ф:g7+ Фf7? 25. Kf5+!! (знаки автора) 25. ... ef 26. Le1+ Се6 27. Л:е6+ Кр:е6 28. Kg5+, с решающей атакой у белых. Тот же читатель Андриевский считает, что, если в этом длинном варианте сыграть вместо 25. ... ef — 25. ... Кре8, то вместо двух восклицательных знаков можно поставить два вопросительных, а белым впопугу подписывать капитуляцию.

Итак, даже «в свете новых динамических идей» не так просто поставить под сомнение игру шахматных титанов прошлого.

*

Как сообщили нам многие наши читатели, утверждение, что заметка А. Алекси на «Закулисная история одной «плохой» партии» опубликована в советской печати впервые (см. «Шахматы» 1966 г. № 20, стр. 15), ошибочно. Еще в 1936 году эта работа была напечатана на страницах газеты «64» (1936 г. № 21).

Дебютные рекорды

В 1959 году в открытом чемпионате США в Омахе была сыграна следующая партия-коротышка:

Мейфильд — Тринк

1. e4 g5 2. Кс3 f5 3. Фh5×. Коротко и ясно. Впрочем, не обязательно за столь убедительными примерами дебютных курьезов ездить на край света. Всего лишь на ход больше продолжалось «сражение» Журавлев — Розенберг из чемпионата Лиепая 1964 года: 1. e4 d6 2. d4 b5 3. С:b5+ Кс6 4. С:c6+. Черные сдались. Коротко и... неясно, почему так играет шахматист первого разряда.

Ровно семь ходов и семь минут длилась встреча перворазрядников на первенстве г. Дубна 1967 года.

Дудкин — Скитин

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. Kf3 Кс6 5. Kbd2 Фе7 6. a3 К:е5. В этот момент игравший черными только успел подумать, что неплохо будет при случае показать детишкам возможный здесь спертый мат, как все это случилось наяву: 7. К:d4??! Kd3×!

А вот в одной из партий полуфинала чемпионата «Даугавы» 1967 года все обошлось, как нам кажется, без драмы:

Кавнатский — Матисон

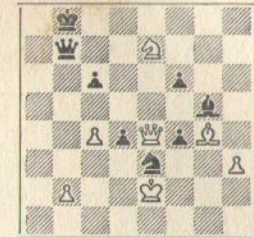
1. e4 e5 2. Кс3 Kf6 3. g3 Кс6 4. Сg2 d6 5. Kge2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. d4 ed 8. К:d4 Сg4 9. К:c6 С:d1 10. К:d8. И здесь партнеры раскурили трубку мира, забыв, очевидно, предварительно провести инвентаризацию наличного материала.

Копилка дебютных ляпсусов продолжает пополняться.

Из архивных материалов

Последовавшая теперь «разгрузка» привела к «ферзевой норме» и матовому финалу: 43. Ф:f8+ Ф:f8 44. Ф:f8+ Кр:f8 45. Фе8×.

Переоценка ценностей



Ферзевый квинтет



Подобные позиции на шахматной доске встречаются не часто. Положение на диаграмме возникло в следующей встрече после 42-го хода.

Испанская партия Треслинг — Бенима 1896 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Кс3 Ce7 6. 0—0 b5 7. Сb3 d6 8. d3 Ce6 9. Фе2 Фd7 10. Kd5 С:d5 11. ed Ka5 12. d4 К:b3 13. ab e4 14. Kd2 0—0 15. c4 Lfе8 16. К:e4 К:e4 17. Ф:e4 Cf6 18. Фd3 Фg4 19. Ce3 b4 20. f4 h5 21. h3 Фd7 22. f5 Фе7 23. Llae1 a5 24. Kph1 Фе4 25. Фd1 c5 26. dc5 С:b2 27. Lf4 Фе7 28. Ф:h5 Cf6 29. cd Ф:d6 30. Фf3 Ле5 31. Ле4 Л:e4 32. Ф:e4 Фg3 33. Cf4 Ф:b3 34. d6 Lf8 35. c5 a4 36. c6 a3 37. Ce5 С:e5 38. Ф:e5 a2 39. d7 Фа3 40. c7 b3 41. d8Ф b2 42. c8Ф b1Ф.



А-ву (Стерлитамак)

«Я вам послал в прошлом письме несколько задач на конкурс. Я все перепутал. Эти позиции ошибочны. Прошу Вас бросить их в мусорный ящик. Я все перепутал и обнаружил это только тогда, когда опустил задачи в почтовый ящик...»

— Впредь постарайтесь не путать ящики.

Шахматисты знают, что ошибки и опечатки в шахматных отделах газет, к сожалению, не редкость. У газетчиков они называются «ляпами». Думается, что в конкурсе «ляпов» не последнее место заняли бы следующие.

Не так давно в газете «Коммунист» (г. Череповец) появилась такая диаграмма:



и текст: «Несложно, но интересно» (заголовок). На диаграмме ничейное соотношение сил, но, ввиду плохого положения черного (?) слона, у белых позиционное преимущество. Белые начинают и не позднее седьмого хода ставят мат или выигрывают ферзя (?!). Проверьте.»

Несложный «анализ» показал, что белые, начиная, «съедают» короля противника. Несложно и неинтересно!

Ну что ж, от ошибок никто не застрахован. Но этим дело не кончилось. Спустя несколько дней газета дала «поправку»: «Слон на h2, конечно, черный» (?!).

Белгородская молодежная газета «Ленинская смена», рассказав о выступлении чемпионки мира Ноны Гаприндашвили в мужском турнире в Англии, удивила своих читателей таким заявлением: «Другая советская шахматистка, чемпионка мира Вера Менчик, также неоднократно вступала в спор с мужчинами...»

Как говорится, комментарии излишни!

Хозяйка пяти фестивалей

У Арты Шпатс как-то спросили, за что она так любит шахматы.

— А разве их можно не любить?! — вопросом на вопрос ответила Арта, улыбнулась и добавила: — Мой муж Бруно перворазрядник, мне не хочется от него отставать.

Действительно, на 7-й республиканской шахматной олимпиаде Арта выполнила норму второго разряда и подтвердила ее в последующих соревнованиях. Пока что глава семьи лидирует. Но Бруно чувствует, что супруга готовится к штурму рубе-

Читай
и удивляйся!



жей первого разряда, и он в ряде состязаний уже успел завоевать кандидатские баллы. Мужское достоинство защищают и младшие члены семьи Шпатс. 14-летний Раймонд любит решать задачи и этюды, в его активе уже несколько успешных выступлений в турнирах третьего разряда, маленький Ивар (1 год 8 месяцев) также в дружбе с шахматами. Он уже умеет одним махом сбросить сразу все фигуры с доски.

Женщины поймут, сколько различных забот у Арты. Но она не хочет быть только хранительницей домашнего очага. У этой женщины уже 14-летний стаж работы. Она старшая сестра алуксненского противотуберкулезного диспансера. Сослуживцы Арты — доктор Эдгар Стилле и доктор Гриета Самуле не только разделяют ее увлечение, но и поставили шахматы на... медицинское «вооружение». Они даже ввели в больничный обиход новое слово «шахмотерапия».

Это было бы обычным рассказом о шахматных семьях, династиях и т. д. Но мы еще не сказали о главном. Среди истинных шахматистов сейчас мало таких, кто не знает о традиционных алуксненских шахматных фестивалях. Они проводятся с 1961 года. И на всех четырех фестивалях главным секретарем была Арта Шпатс. Сейчас хозяйка 5 фестивалей (ибо 5-й уже не за горами) вновь приглашает будущих участников посетить этот живописный уголок Латвии.

Напоминаем основные пункты положения о «Кубке Алуксне». Оно составлено с таким расчетом, чтобы в борьбе мог принять участие широкий круг шахматистов. Состав каждой коман-



ды невелик — трое мужчин и одна женщина. Участвовать могут не только команды добровольных спортивных обществ, но и заводов, фабрик, предприятий, учреждений, совхозов, учебных заведений. На равных правах со взрослыми выступают юноши и девушки с 14 лет.

Игра проводится по швейцарской системе в 7 туров. Допускаются также шахматисты, выступающие в индивидуальном зачете. На соревнования приглашаются гости из всех республик. Проезд, питание и размещение участников обеспечиваются командующими организациями. Каждая команда должна захватить с собой по два комплекта шахмат и шахматных часов.

И еще одно очень важное примечание. 5-й алуксненский фестиваль в этом году будет проходить с 11 по 16 августа.

И. Алексеев



ГИДЕОН ШТАЛЬБЕРГ (1908—1967)

знать его новым гроссмейстером», — писал после матча А. Нимцович. И, надо сказать, рижскому гроссмейстеру удалось исключительно четко определить достоинства игры своего победителя, который еще много лет радовал шахматный мир высоким мастерством, интереснейшими идеями.

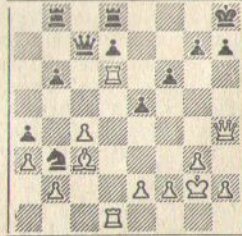
Штальберг много раз выходил победителем в крупнейших соревнованиях; дважды участвовал в турнирах претендентов на первенство мира. Знание его близко утверждали, что для Штальберга чисто спортивный успех не был главным. Его больше радовала каждая творческая удача — оригинальная комбинация, воплощенный на доске глубокий стратегический замысел.

Штальберг являлся одним из опытейших судей. В 1951 году он был помощником главного судьи, а в последующие годы — арбитром матчей на первенство мира.

Покойный является автором ряда книг, вышедших на многих языках мира. Приводим партию, которая в свое время обошла всю шахматную печать.

Защита Нимцовича ШТАЛЬБЕРГ — НИМЦОВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Fb3 c5 5. dc Kc6 6. Kf3 Ke4 7. Cd2 K:c5 8. Fc2 0—0 9. a3! C:c3 10. C:c3 a5 11. g3 a4 12. Cg2 b6 13. 0—0 Cb7 14. J:a1 Ka5. Этот план опровергается белыми. Лучшее было 14. ... Fe7. 15. Cb4 Ce4 16. Fc3 Kab3 17. Kd4 C:g2 18. Kp:g2 Le8 19. K:b3 K:b3 20. J:d6 Fc7 21. J:fd1 J:ed8 22. Ff3! (угрожая J:d7) 22. ... Lab8 23. Fg4 f6 24. Cc3 Kph8 25. Fh4 e5.



26. J:f6!! gf 27. F:f6+ Kpg8 28. J:d6! Jf8 29. F:e5 J:f2+ 30. Kpg1! Kpf7 31. Jf6+, и черные сдались.

Можно смело утверждать: Гидеон Штальберг умер на боевом посту! Хотя шведский гроссмейстер был последние годы тяжело болен, он принимал активное участие в международной шахматной жизни. Являясь большим другом советских шахматистов, Г. Штальберг, не задумываясь над состоянием своего здоровья, направился в Ленинград для участия в турнире, посвященном 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Но сделать за доской первый ход он не успел — за день до начала турнира Гидеон Штальберг тяжело заболел и вскоре скончался. Ему было 59 лет. Похоронен шведский гроссмейстер в Москве.

В двадцатых годах Штальберг привлек внимание шахматного мира своими победами в национальных турнирах. В 1927 году он поделил с Геста Штольцем первое и второе места в чемпионате Швеции. В дальнейшем этим шахматистам довелось на протяжении ряда лет достойно защищать спортивную честь Швеции на международной арене.

В 1933 году Штальберг побеждает в матче гениального Рудольфа Шпильмана, а затем, в 1934 году, наносит поражение Аарону Нимцовичу (+4—2=2).

«Стиль Штальберга понравился мне новым для меня синтезом, состоящим из позиционного маневрирования и оживленной комбинационной игры. Особенно рельефно он проявился в пятой партии. Очень импонировала мне также его манера вызывать осложнения: редко когда ускользал от его внимания сильнейший ход; его атаки всегда отличались эффектными пунтами. Все это, вместе взятое, заставляет меня при-

Мастера

Уже в начале турнира частая смена лидеров предопределила острую борьбу за три вакантных места. К седьмому туру всем участникам пришлось испытать горечь поражения, а это лишь обострило ситуацию. Незадолго до финиша восемь участников претендовали на выход в финал, и лишь последний тур внес ясность в распределение мест.

В итоге первые два места поделили кандидаты в мастера М. Пасман (Рига) и Э. Барковский (Ленинград), набравшие по 9 очков. М. Пасман добился заслуженного успеха благодаря своему турнирному опыту. Уверенное разыгрывание всех стадий партии дало ему заметное превосходство над конкурентами, и только дополнительная нагрузка по работе не позволила ему показать еще лучшие результаты. Вот его финал решающей партии с алма-атинским мастером Гусевым, в которой рижанин, удачно комбинируя, четко завершил атаку.

Гусев — Пасман



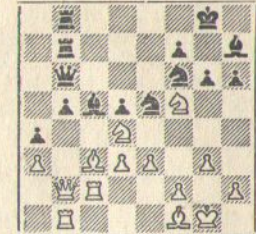
16. ... Kb5! 17. K:b5 ab 18. Ka5 Kc4 19. d5 cd 20. Cc1 d4! 21. K:b7 Fb6 22. Kc5 J:a2 23. f4 Kb2! 24. C:b2 Ce4 25. Ff3 C:e2 26. F:e2 d3 27. F:d3 J:b2 28. Jf2 J:b4 29. Kd7 Fa7 30. K:f8 Jb2 31. Jd2 J:d2 32. F:d2 Fa1+. Белые сдались. На 33. Jf1 последует 33. ... Cd4+.

Другой победитель полуфинала Э. Барковский также показал вполне зрелую игру. Сочетание позиционного нажима с тактическими ударами — характерная особенность его творчества. Изящным финалом закончил он следующую партию.

В приятном соседстве с международным юношеским турниром проходил полуфинал ЦС «Динамо». 14 представителей разных городов страны — 3 мастера и 11 кандидатов боролись за выход в финал первенства.

Остаются В тени...

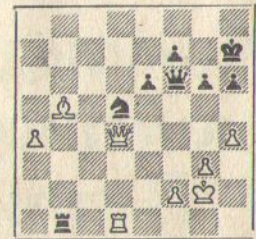
Барковский (Ленинград) — Золотницкий (Киев)



27. K:h6+! Kpg7 28. Kdf5+! gf 29. C:e5 Kp:h6 30. C:f6 C:a3. На этот контрудар и рассчитывали черные, однако ... 31. Cg5+! Kp:g5. Шансы на защиту давало 31. ... Kpg6. 32. Fg7+ Fg6 33. f4+ Kpg4 34. Kpg2!! Черные просрочили время, но от 35. Ce2 все равно нет защиты.

В следующей, на первый взгляд, спокойной позиции белые не ждали грозы. Но неожиданно последовало:

Гусев (Алма-Ата) — Барковский (Ленинград)



37. ... Ke3+!, и оказалось, что материальные потери для них неизбежны. Далее было: 38. fe Jb2+ 39. F:b2

(иначе 39. ... Фf2) 39. ... Ф:b2+ 40. Kpf3 Фf6+ 41. Kpg2 Фc3 42. Kpf3 Kpg7 43. Kpe2x Фe5 44. Kpf3 Фf5+ 45. Kpe2 Фg4+, и черные быстро выиграли.

Третьим финалистом стал рижанин Е. Ищенко, проявивший на финише большую волю к победе. Его бескомпромиссная игра, стремление к сложным позициям заслуживают похвалы. Однако у этого способного шахматиста бываю досадные срывы. Напряженно протекала следующая партия, закончившаяся в сильнейшем обоюдном цейтноте.

Стариндийская защита

Томсон (Москва) — Ищенко (Рига)
1. Kf3 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 g6 4. d4 Cg7 5. e4 0—0 6. Ce2 e5 7. Ce3 Kc6 8. d5 Ke7 9. Kd2 Ke8 10. b4 f5 11. f3 f4 12. Cf2 g5 13. c5 Lf7 14. Kc4 Cf8 15. a4 Kg6 16. a5 Lg7 17. c6 bc 18. dc Kf6 19. Kd5 K:d5 20. Ф:d5+ Kph8 21. 0—0—0 Фe8 22. b5 Ce6 23. Фd2 a6 24. Kb2 ab 25. C:b5 Фb8 26. Фb4 d5 27. Фа4 d4 28. Kd3 g4 29. Kpd2 Cd6 30. Kpe2 Фd8 31. a6 Kh4 32. Lhg1 Фf6 33. Cc4 g3 34. hg fg 35. C:e6 gf 36. Lh1 L:g2 37. Ldf1 Ф:f3+. Белые сдались.

Теоретический интерес представляет встреча

Испанская партия

Ищенко (Рига) — Гусев (Алма-Ата)
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 ed 8. K:d4. Этот простой с виду ход, упущенный теоретиками в своих руководствах, ставит перед черными трудные проблемы. 8. ... K:d4. По анализам рижского кандидата в мастера Х. Габрана черные не избеваются от за-

труднений также при других ответах, например,

I. 8. ... Kf6 (или 8. ... Kc5) 9. K:c6 dc 10. C:f7+ и т. д.

II. 8. ... Ce7 9. Cd5, и черные остаются в лучшем случае без качества.

III. 8. ... Kd6 9. Le1+ Ce7 10. Cg5 f6 (10. ... 0—0 11. K:c6 и 12. C:e7) 11. C:f6 gf 12. Фh5+ Kpf8 13. Kf5, c сокрушительной атакой.

IV. 8. ... Ke7 9. Le1 Kd6 (на 9. ... Kf6 или 9. ... d5 следует 10. Kc6!) 10. Cf4 (или 10. Фf3), и у белых подавляющая позиция.

9. Ф:d4 Kf6. На 9. ... Kc5 достаточно 10. C:f7+ и 11. Фd5+, а на 9. ... Kd6 — 10. Le1+ и 11. Ф:g7. 10. Cg5 c5. Конечно, не 10. ... Ce7 ввиду 11. C:f6 и 12. Фd5. 11. Фe3+. Проще 11. Le1+ Ce7 12. Ф:c5 и т. д. 11. ... Ce7 12. C:f6 gf 13. Cd5 Ла7 14. Le1 d6 15. Фh6 C:e6 16. Cc6+ Cd7 17. Ф:f6 Lg8 18. Cd5 Ce6 19. Л:e6 fe 20. Cc6+ Ld7 21. Ф:e6, и белые на 48-м ходу выиграли.

Хорошо играл представитель Москвы кандидат в мастера Б. Чечельницкий, однако, некоторая расслабленность после отличного старта (3 из 3) лишила его возможности бороться в финале. Набрав так же как и Ищенко 8,5 очка, он по числу побед остался за чертой финалистов.

Весьма скромные результаты показали мастера Н. Гусев (Алма-Ата) и А. Томсон (Москва), занявшие соответственно 5-е и 6-е места.

Участники с интересом наблюдали за выступлением казахской шахматистки мастера спорта А. Муслимовой. В ее активе две победы и 5 ничьих.

Мастер В. Журавлев

Командный чемпионат Латвии

языком партий и фрагментов

Начался 8-й командный чемпионат Латвийской ССР. В нем участвуют 16 сильнейших шахматных коллективов республики. Среди участников — мастера, кандидаты в мастера, перворазрядники.

Мастера Клован и Милейка известны любителям шахмат как бескомпромиссные бойцы. Среди партий обоих мастеров трудно найти такие, где бы уже в дебюте было заметно сознательное стремление к ничьей. Поэтому особенно интересной была междуособная партия этих шахматистов.

Белые не слишком удачно разыграли начало, и черные перехватили инициативу.

Ферзевый гамбит

МИЛЕЙКА (Балтика) — КЛОВАН (РЭЗ)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 c6 5. Cg5 h6 6. Ch4 dc 7. e4 g5 8. Cg3 Cb4 9. e5 Kd5 10. Фe2 Фа5 11. Lcl b5 12. Kd2 e5 13. dc Kc6 14. Kde4 Ф:a2 15. Kd6+ Kpe7 16. K:b5 Lb8 17. Kpd1 C:c3 18. K:c3 Kc3 19. Ф:c3 Ld8+ 20. Kpe1 Lb3 21. Ф:c4 Ф:b2 22. Le2 Фа1+ 23. Lc1 Lb1 24. Л:b1 Ф:b1+ 25. Kpe2 Cа6, и белые сдались. На 26. Ф:a6 последовало бы 26. ... Фe4x. Вот заключительная позиция.



Хорошо зарекомендовала себя липайчанин Федчук. Несмотря на то, что у него только 1-й разряд, Федчук в липайском этапе соревнований оказался твердым орешком для асов, выступивших на первых досках. Интересно проследить за тем, как упорно сопротивлялся Федчук в партии против мастера Петерсона. Он беспрестанно изыскивал все новые и новые ресурсы защиты.

Сицилианская защита

ФЕДЧУК («Сарканайс металлургс») — ПЕТЕРСОН (РПИ)

1. e4 e5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Ce3 Kf6 6. f3 d5 7. Cb5 Cd7 8. C:c6 bc 9. e5 Kg8 10. Kb3 Фc7 11. Фd4 Ke7 12. g4. Белые любой ценой хотят завоевать важный стратегический пункт c5. Возможно, лучше было 12. Cf2 Kf5 13. Фc3. 12. ... h5 13. Kld2 Kg6 14. f4 hg 15. 0—0 Kh4 16. Фc3 Kf5 17. Cc5 Lh3 18. Фb4 C:c5 19. Ф:c5 Фb6 20. Фа3 Lc8 21. Фc5 Ф:c5 22. K:c5. Белые, как видно, добились своего — пункт c5 находится в их распоряжении, и белопольный слон черных принадлежит к категории плохих слонов. Но это позиционное приобретение потребовало материальных жертв... 22. ...

Kpe7 23. Lhg1 Л:h2 24. Kf1 Lh4 25. Kg3 K:g3 26. Л:g3 f5 27. Ла3 Ла8 28. Ldd3 Cc8 29. C:d4 g5 30. cd cd 31. fg Kf7 32. b4 Kpg6 33. b5 Lh7 34. b6. Интересная позиция. Белым удалось создать контригру на ферзевом фланге. Все же проходные пешки черных вскоре решат судьбу партии. 34. ... Lb8 35. b7. Если 35. ba, то 35. ... Ла8.



35. ... Lc7. Можно было даже 35. ... C:b7. 36. Ldc3 d4 37. Le2 C:b7 38. K:e6 Lf1+ 39. Kp:c2 Le8 40. K:d4 Л:e5 41. Л:a7 Ce4+ 42. Kpd2 Kp:g5 43. Lg7+ Kpf4 44. Ke2+ Kpf3 45. Kd4+ Kpf2 46. a4 g3 47. Ld7 g2 48. Ke2 Cc6, и белые сдались.

В следующем фрагменте один из партнеров допустил грубую ошибку, но его противник не использовал возможности одержать легкую победу.

СПРУД («Сарканайс металлургс») — ЗВИРБУЛИС («Циня»)



31. ... C:e6 32. de Ф:e6?. Черным не нравилось 32. ... Kgb 33. Фf7+ или 33. Cg4, и они, правда, уже в трудной позиции совершили самоубийство... 33. b6??. 33. Cg4 Ф:g4 34. Фа2+ давало белым быструю победу. 33. ... Lb8 34. Cb5 Kg6 35. Cc6 Ke7 36. b5 h6 37. b7 d5 38. ed Фd6 39. Ла1 Kph7 40. Фc2+ g6 41. Ла8 Kf5 42. Л:b8 Ф:b8 43. Фа4 e4 44. Ф:e4? Фа7+, и партнеры согласились на ничью. Нельзя ни 45. Kp1, ни 45. Kp1! из-за 45. ... Kg3+, а на 45. Kph2 последовало бы 45. ... Фb8+, и нельзя 46.

Kph3 ввиду мата. Также 46. g3 после 46. ... Ф:g3+ приводит к вечному шаху. Вместо 44. Ф:e4 выигрывало 44. b6!, после чего на 44. ... Фg3 последовало бы 45. Ф:e4, а на 44. ... Фf4 — 45. bФf.

Любопытно, что белые не заметили так называемых «длинных шахов» — прежде всего, своей возможности на диагонали a2—g8, а затем шаха противника на диагонали a7—g1.

ПУЛЬКИС (Лиепая) — ЛЕГУЛЕВИЧ (РЭЗ)



Такое положение возникло после ходов 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 e5 4. ... 5. Kdf3 Kc6 6. c3 h6 7. Ce3 ed 8. K:d4 Kf6 9. Cd3 Kg4 10. Фe2 Ce7 11. Kgf3 K:c3 12. Ф:e3 0—0 13. 0—0 Le8 14. Ce2 Cf8 15. Фd3 g6 16. Lfcl K:d4 17. K:d4 Cd7 18. Le8 Ф:e8.

В этой позиции лучшей для белых было, когда на обдумывание было использовано каких-нибудь полчаса, они сделали ход ладьей, небрежно поставив ее где-то между полями d1 и e1. Последовал мгновенный удар черных — 19. ... Ф:e1+. Возражение Пулькиса о том, что ладья стояла на d1, Легулевич отверг.

Разумеется, вмешался судья. Оказалось, что белые еще не успели записать свой ход. Нашлись три свидетеля: один из них, представитель команды Лиепая, утверждал, что ладья стояла на поле d1; другой — шахматист РЭЗа — заявил, что ладья стояла на e1; третий — нейтральный наблюдатель — сказал, что фигура стояла где-то между полями e1 и d1...

Что же делать? Как найти правильное решение? Главный судья этапа, который, надо заметить, также был представителем Лиепая, возможно, желая подчеркнуть свою беспристрастность, вынес решение в пользу черных.

К. ЗАРИНЬШ

О книге
«ШАХМАТНОЕ ТВОРЧЕСТВО
БОТВИННИКА»,

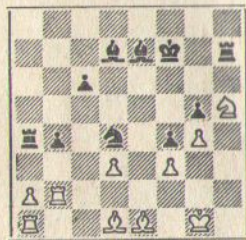
том II, изд. «Физкультура и спорт»,
М., 1966 (составитель В. Д. Батури-
нский)

Второй том книги содержит творче-
ство гроссмейстера в период с 1941
по 1956 год. Материал дан в хроно-
логическом порядке с использованием
по мере возможности комментариев
самого экс-чемпиона мира. Из 217 пар-
тий М. Ботвинником прокомментиро-
вано 140, причем 53 партии — впер-
вые.

Кроме партий, в книге использовано
много ранее опубликованных матери-
алов — статьи о турнирах, анализы;
освещены такие крупные шахматные
события, как матчи на первенство ми-
ра с Д. Бронштейном и В. Смысло-
вым. Последующие события — матчи
с М. Талем, выступления в междуна-
родных турнирах и на последнем ко-
мандном первенстве СССР — могут
послужить материалом для нового
сборника.

В заключение несколько фрагментов
из этой книги.

Лундин — Ботвинник
Гронинген, 1946 г.



Д. Бронштейн, комментируя партию,
писал:

«46. ... c5!! Чрезвычайно изящная
жертва (отнюдь не качества на a4,
как может показаться), в результате
которой черные неожиданным образом
полностью разрушают королевский
фланг противника...»

47. C:a4 K:f3+ 48. Kpf2 C:g4 49. Cd1
Ke5 50. C:g4 K:g4+ 51. Kpg1 L:h5 52.
Lg2 Cf6! Белые сдались.

... Финальная атака очень краси-
ва.»

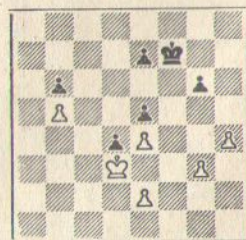
ЭТЮДЫ

«Моя композиторская деятельность в
области составления шахматных этю-
дов довольно скромна: за 40 лет я
составил всего 10 этюдов. Темы для
этюдов я заимствовал всегда из прак-
тической партии.

Во время анализа неоконченной
двадцатой партии матч-реванша на
первенство мира (1958 г.) я натолк-
нулся на весьма интересный пешечный
эндшпиль. Сначала мне показалось,
что этот эндшпиль уже является за-
конченным этюдом, но когда я пока-
зал этот «этюда» на вечере шахматистов
спортивного общества «Труд», гросс-
мейстер С. Флор указал на одну не-
очевидную возможность, которую я про-
смотрел при анализе.

Так погиб первый вариант этюда.
После переработки я демонстрировал
этюда на вечере в Ленинградском ша-
хматном клубе; все было хорошо, но
на следующий день мастер Чеховер на-
шел еще один путь к победе. Так по-
гиб второй вариант... После новой
переработки я составил третий вари-
ант этюда, который и привожу.

1958 г.



Белые выигрывают

Как будто задание выполнить не-
трудно: ведь белые могут образовать
проходную пешку на королевском
фланге; но из дальнейшего будет вид-
но, что прямолинейная тактика не мо-
жет иметь успеха. Как же играть бе-
лым?

1. Крс4!. Вместо того, чтобы немед-
ленно перевести короля на королев-
ский фланг — а только там и есть
шансы на успех, белые идут на бес-
смысленный, казалось бы, маневр. Не
все ли равно, где стоит черная пеш-
ка — на поле e7 или на e6? Пожалуй,
все же есть разница: во-первых, у чер-
ных не будет уже возможности пере-
дать партнеру ход (e7—e6), и белые
смогут играть на цугцванг, а, во-вто-
рых, ... нет, сейчас еще рано рас-
крывать «секрет» этюда; пусть чита-
тель запасается терпением и досмот-
рит решение до конца.

1. ... e6. Необходимо. В случае 1.
... Креб2. g4 белые угрозой h4—h5
отвлекают черного короля, а затем
легко выигрывают путем Крс4—d5—
сб:b6. Теперь же белому королю в
центре делать нечего, и он должен спе-
шить на королевский фланг.

2. Kpd3 g5!. Замечательная защи-
та. Выжидать с этим ходом нельзя,
ибо иначе белые все равно образуют
проходную пешку, и в более выгодной
ситуации; например, 2. ... Kpf6 3. e3
de 4. Кр:e3 Kpg7 (поздно 4. ... g5
ввиду 5. Kpf3) 5. Kpf3 Kph7 6. g4 g5
7. Kpg3 Kpg6 8. Kph3 Kph6 9. hg+
Кр:g5 10. Kpg3 Kpg6 11. Kph4 Kph6
12. g5+ Kpg6 13. Kpg4 Kpg7 14. Kph5
Kph7 15. g6+ Kpg8! 16. Kpg4! Kph8
17. Kph4 Kpg8 18. Kph5 Kph8 19. Kph6

Kpg8 20. g7, и пешка «g» проходит в
ферзи.

3. hg. Вынужденный ответ, иначе
следует g5—g4, и белому королю не-
где прорваться. 3. ... Kpg6 4. Kpd2!!.
Только так. Размен пешек был бы до-
садным упущением, ибо после 4. e3 de
5. Кр:e3 Кр:g5 6. Kpf2 Kph5 7. Kpg1
Kpg5 8. Kph2 Kpg4 9. Kpg2 Kph5! 10.
Kph3 Kpg5 11. g4 Kpf4 12. Kph4 Кр:e4
13. g5 Kpf5 14. Kph5 e4 15. g6 e3 16.
g7 e2 17. g8Ф e1Ф ферзевое окон-
чание, во всяком случае, не проиграно
для черных.

4. ... Кр:g5 5. Крe1 Kpg4 6. Kpf2
Kpg5. Конечно, не 6. ... Kph3 7. Kpf3
Kph2 8. g4, и пешку «g» не удержать.

7. Kpg2 Kpg4 8. Kph2 Kph5! 9. Kph3
Kpg5 10. g4 Kpf4. Единственная воз-
можность. В случае 10. ... Kpg6 по-
лучается вариант, рассмотренный в
примечании после хода 2. ... g5!.

11. Kph4 Кр:e4. Или 11. ... Крe3 12.
g5 Кр:e2 13. g6 d3 14. g7 d2 15. g8Ф
d1Ф 16. Ф:g4+ Kpd2 17. Ф:d1+ Кр:d1
18. Kpg5 Kpd2 19. Kpf6 Kpd3 20. Кр:e5
Крс4 21. Кр:e6 Кр:b5 22. Kpd5, и че-
рные должны проиграть.

12. g5 Kpf5 13. Kph5 e4 14. g6 Kpf6
15. Kph6 d3 16. g7! de 17. g8Ф e1Ф
18. Ф:g7+ Kpf5 19. Ф:g5×!. Вот «се-
крет» и раскрыт — теперь ясно, как
важно было вызвать ход e7—e6».

Вести из-за рубежа

● В БЕРЛИНЕ гостили шахматисты Бе-
лорусской ССР. В командном матче они
проиграли сборной ГДР со счетом 19:21.
Матч против команды Западного Берлина
белоруссы выиграли со счетом 7:3.

● В БУДАПЕШТЕ команда РСФСР со
счетом 28,5:19,5 победила команду Венгрии.
На первой доске Б. Спасский с результатом
2,5:1,5 победил Л. Портиша.

● Открытый чемпионат БОЛГАРИИ со-
брал 82 участника. Победу одержал М. Бо-
болов, набравший 8,5 очка из 10 возмож-
ных.

Звание чемпионки Болгарии завоевала
В. Асенова.

● Чемпионом ДАНИИ стал Б. Андер-
сен. На втором месте К. Педерсен, а на
третьем — О. Якобсен. Гроссмейстер Л.
Ларсен в турнире не участвовал.

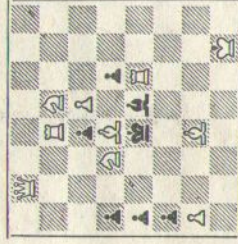
● Команда ЗАПАДНОГО БЕРЛИНА
провела встречи со сборными столиц
Испании и Бельгии. Итоги: в Мадриде ничья —
12:12, а в Брюсселе победили немцы со сче-
том 11,5:8,5.

● В традиционном турнире в БОГНОР-
РИДЖЕСЕ первые три места поделили Па-
десский (Болгария), Кураица (Юго-
славия) и Дриммер (Румыния).

● Недавно скончались два междуна-
родных мастера Альфред Брикман
(ФРГ) и Стефан Фазекаш (Белико-
британия).

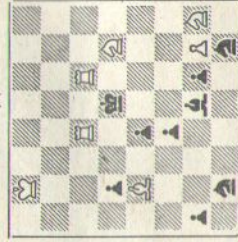
Командное первенство Украинской ССР

В. МЕЛЬНИЧЕНКО



Мат в 2 хода

В. МЕЛЬНИЧЕНКО
и Ю. ГОРДИАН



Мат в 3 хода

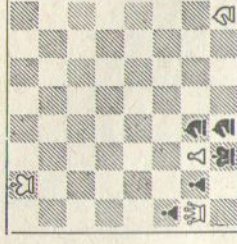
ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ПАМЯТИ К. БЕТИНЫША

Содержание задачи № 61 — тема клапана с переменной матов. В двухходовке № 62 главная роль отведена черному ферзю. В двух вариантах задачи № 63 белые строят матовую позицию для своего короля. В задаче № 64 — два решения с четверьяма самосвязываниями черных коней.

В этом соревновании первое место заняла команда О. д. с. с. (50 очков из 50). 2-е — коллектив Запорожья. 3-е — Донецка. Публикуем лучшие задачи первенства. В двухходовке-блоке В. Мельниченко после «длинного» вступительного хода (заданная тема) 1. Фб1 меняются маты в двух вариантах. Скрытое переключение неперешагнутой пешки (тема) в трехходовке шенной черной пешки (тема) в трехходовке В. Мельниченко и Ю. Гордиана синтезирована с Дрезденской темой: 1. g3 Кс3 (С13) 2. Сс5 (g4). В задаче на кооперативный мат Ю. Гордиана чередуется первый ход белых и попытка на нем ход белых от темпохода в зависимости от темпохода черных (тема): 1) b1С Кс3 (К12?) 2. С:c2 Ке2Х 2) 1. b1К Кг2 (Кс3?) 2. Кс3, Кд3Х. В четырехходовке того же автора Крh5, Фс4, Ле7, Лг4, Сг7; Кh8, Кg6, пd4, е6, по Крb5, Фa7, Лb6, Лс8, Са2, Са3, Кd1, пс2, d7, е8, е6, пг — разработана тема клапана: 1. Крh4, d6 2. Лс7 Лс:c7 (Ф:c7) 3. Ке7 Лс:c6 (Лb:c6) 3. Сс6 Кс6 Лс:c6 (Лb:c6) 3. Сс6

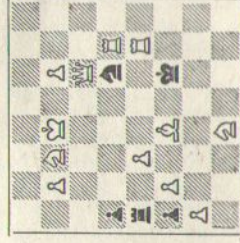
Ю. ГОРДИАН



Кoop. мат в 2 хода

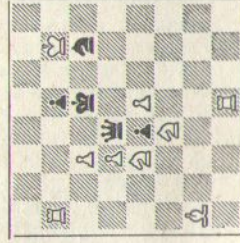
(Ф:c2) + В разледе этюдов победила Н. Резлов; Крe3, Кe2, пг3; 1. Кe3+ Крe2, 2. g8Ф Лh3 3. Крd4 Лh4+ 4. Крc3 Лh3 5. Фa1 Лh1 6. Фg3 Лh3 7. Фg1 Са4 8. Фg4+ Кf2 9. Фe2+ Кр:e2 мат.

№ 63
В. ШНЕЙДЕР
Венгрия



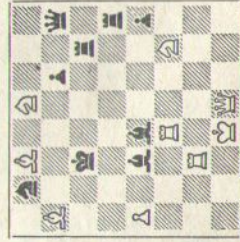
Обр. мат в 7 ходов

№ 62
Ю. СУШКОВ
Ленинград



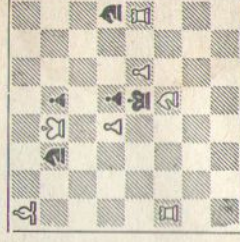
Мат в 2 хода

№ 61
А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск



Мат в 2 хода

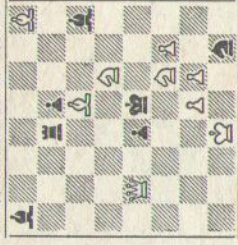
№ 64
И. КРИХЕЛИ
Гори



Кoop. мат в 2 хода

А. ИВАНОВ и
М. КУЗНЕЦОВ

1 приз
Молдавский конк. 1967 г.

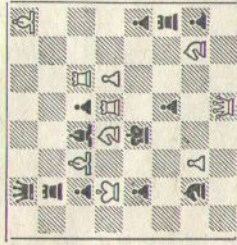


Мат в 2 хода

В задаче А. Иванова и М. Кузнецова разработана тема Райса: 1. С:d4 (К3:d7)? К:c2 (Сg7)!. 1. К5:d4. Выбор матов на фоне игры полубатарей проходит в двухходовке А. Саркица: 1. Кb4 (Кс5)? Ке3 (Фe4)!. 1. Сс6. В трехходовке В. Павленко есть два варианта с шахами и тематический вступительный ход: 1. Лg4 С:c6 (Фd5)+ 2. Кd5 (Кg2)+. В двухходовке М. Паргасарати идея

М. ПАРГАСАРАТИ

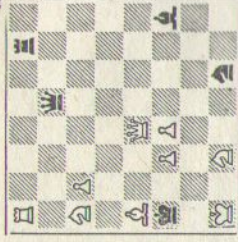
1/11 приз
«В. С. М.»
1966 г.



Мат в 2 хода

А. САРКИЦ

1 приз
«Социалистический Донбасс»
1966 г.

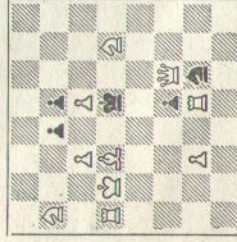


Мат в 2 хода

ложных следов трактована так: любой ход коня d5 опровергает той хода — ... С:e5 е1, Кр:e5, а более точные попытки 1. Кd:e3 (К:b4, Кс3)? — только один из этих ходов черных: решает 1. Кс7. Вторая задача победительница этого конкурса — А. Гудерсон: Крс8, Фh3, Лс3, Лh4, Сb4, Сс6, Ке1, Кg7, пd2, f4 — Крd4, Фe4, Лh1, Ке2, Кg6, пb3, b5, с7, d6, е2, е7, f3; 1. Фf5. Задача Б. Бернса и А. Ривса — такс с выбором

Б. БЕРНС и А. РИВС

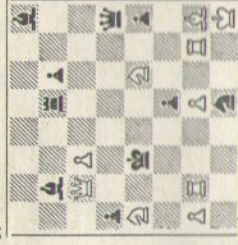
1 приз
«В. С. Р. С.»
1966 г.



Мат в 2 хода

В. ПАВЛЕНКО

1 приз

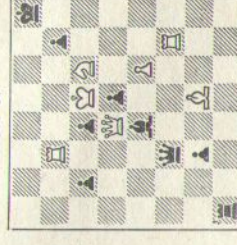


Мат в 3 хода

1/11 приз
«El Ajedrez Espanol»
1963 г.

Н. ван ДЕЙК

1/11 приз
«El Ajedrez Espanol»
1963 г.



Мат в 2 хода

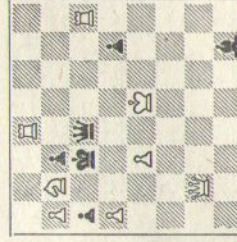
ОБЗОР КОНКУРСОВ • ОБЗОР

четырёх матов на ходы черной пешки: 1. С:e8f dс+ (d6, d5, de) 2. К:c6 (С:12, Фf4, Кf7); 1. С:e7 dс+ (d6, d5, de) 2. К:c6 (С16, Ф16; Крc4). 11 приз в этом конкурсе получила двухходовка И. Райса (см. «Шахматы» № 11, стр. 30).

Объявлены результаты последних конкурсов испанского журнала, который уже давно перестал выходить. Выбор перекрытый черных фигур разработан в двухходовке Н. ван Дейка 1. Сс4 (Сd3, Сf1)? 1. Сa6 1/11 приз — э. Петит: Крb5, Фa5, Лf7, Сh8, Ке7, Лf8, пс5, d3, е2, f2, g6 — Крf4, Лd6, Кd4, Ке3, пb5, d5, f5; 1. Фс7 (Фb4)? 1. Фd2. Забавная перемена ответов на шах Белому королю разработана в двухходовке Г. Мусанте: 1. Фg2 1. Крf8 Фf2; 11 приз — Снем Гюк Лием: Крc7, Фa8, Сс3, Сh7, Кb1, Лd4, Лe1, пa5, с6, е7, g7 — Крa2, Лg2, Сb3, пe3; 1. Фg8, пe3 на b7: 1. Сg8. Аналогичные превращения белых и черных пешек проходят в задаче Н. Литтлвуда: 1. Лf8 абл 2. gЛd с1с 3. e8c. 11 приз — Н. Петрович. Крd5, Сc1, па7, с7, d7, f6, h4 — Крb3, Лa5, Са4, Ка1, па2, b4, b5, с2, d6; 4X. 1. c8Ф.

Г. МУСАНТЕ

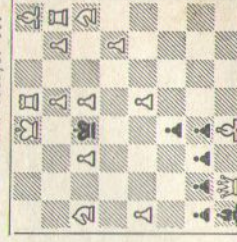
1 приз
«El Ajedrez Espanol»
1964 г.



Мат в 2 хода

Н. ЛИТТЛВУД

1 приз
«Die Schwalbe»
тем. конк. 1965/67 гг.



Мат в 4 хода

Давайте фантазировать... 2067 год. Утренний выпуск центральной газеты «Солище»: «В центре внимания околосолнечной цивилизации — всепланетный конкурс шахматных задач и этюдов!»

Голубая мечта? Возможно. Но вернемся в наш 1967 год:

«Ереван. Советский «король шахматных этюдов» Генрих Каспарян завоевал еще два международных приза, — говорится в сообщениях, пришедших сюда из Рима и Парижа. Один этот Каспаряна удостоен высшей награды на конкурсе памяти известного шахматного композитора Италия Бианкетти. А его миниатюра победила на ежегодном конкурсе во Франции...» (ТАСС).

Прежде чем представить читателям произведение, о котором идет речь в сообщении ТАСС, — «визитная карточка» того, кому посвящен конкурс в Италии.

№ 53. 1. Сb2. Возникают два симметричных варианта. А. 1. ... Лf8! 1. ... Лf7? 2. Лf3+ Крg8 3. Лf8X. 2. Лe7+ Крg8 3. Лg7+ Крh8 4. Кра2! Черные в пугааиге и теряют ладью — 4. ... Лa8+ 5. Лa7+ 6. Лf6! 1. ... Лg6? 2. Лe8+ Крh7 3. Лf8X. 2. Лg3+ Крh7 3. Лg7+ Крh8 4. Крb1! Каргина повернулась на 90°. 4. ... Лh1+ 5. Лg1+

Кристалл шахматного хрусталя!

№ 54. Минус ладья... Надежда на спасение лишь в том, что конь a2 «вне игры». 1. f7 Лf6! Беря на мушку белого короля. Но не 1. ... Ке6? 2. Са4 Кf8! 3. Сb3 — надежда сразу сбывается. 2. Кре1! Конечно, не 2. Сb6? Ке6 3. Сd7 Крg8+! И, если 4. Кре1, то просто 4. ... Лf7 5. С:e6 Ке2+ и если 4. Крg1 — 4. ... Кc3! 5. С:e6 Ке2+ и если 4. Лf1X. Слон d2 должен стреноживать коня a2 2. ... Ке6 3. Сd7! Ну и что? — 3. ... Л:f7 — ведь нет 4. С:e6 Лe7+ 4. Сe6+! Смысл игры белых. И второй конь попал на узавязую диагональ. 4. ... Крg3 (лучше) 5. Сb5 Лa7 6. Сe3! Назойливые слоны не оставляют ладью в покое. 6. ... Лa6 7. Сe4 Лa3 8. Сf2+! и 9. Сe6, с ничьей.

№ 54. Пешка e2 накануне «повышения в чине». 1. Кf3. Неосторожно 1. Сg3 Сf4! 1. ... Кре3! Очень любопытен вариант 1.

ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ

... Сd2 2. Сg3 Кре2 3. Се8! Крd1 4. Сg4! — изящная засада за конем и пешкой! 2. Ке1 Крd2. Эхо-мотив звучит после 2. ... Крf2 3. Кd3+ Крf1 4. Кра4! — та же засада с ферзевото фланга. 3. Сg3 Сf4! 4. Ch4. Далее преследовать слоном слона нельзя из-за вилки — 4. ... Сg5 5. Кf3+ 4. ... Крd1 5. Кре4! Пешка матовую съест. 5. ... Сd2 6. Сb3! С:e1. Соотношение сил ничейное, но ... 7. Са4+ Крd2 8. Сg5X! Очаровательная миниматюра!

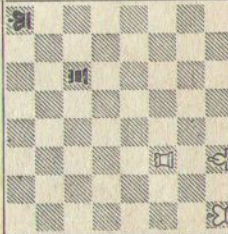
ПРОЧИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

Легко убедиться, что пешки в № 56 не удержимы. Хитрым маневром короля черные ставят ловушку, которая обходится слонам превращением. Острая борьба слона и коня против проходных пешек в № 57 ведет к слабому превращению со стороны черных, но выигрыш все же достигается в чисто пешечном окончании.

Автор — рижанин! Любопытно, что предыдущий наш отдел «Где же хозяева поля?» был послан в редакцию как раз накануне получения № 57. Телепатия?

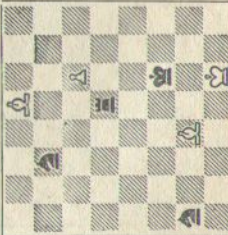
№ 53. Р. БИАНКЕТТИ
1925 Г.

Выигрыш



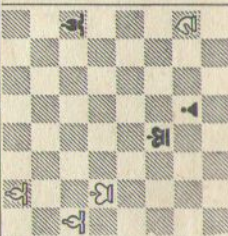
№ 54. Г. КАСПАРЯН
I приз
Мемориал Бианкетти, 1965 Г.

Ничья



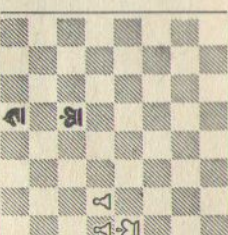
№ 55. Г. КАСПАРЯН
I приз
«Themes 64»
1965 Г.

Выигрыш



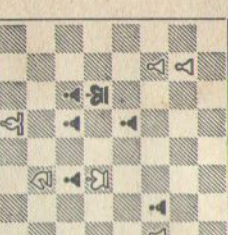
№ 56. Г. ЗАХОДЯКИН
Москва

Выигрыш



№ 57. Е. КИРИЛЛОВ
Рига

Выигрыш





РАДИОЛА ОТЛИЧАЕТСЯ

НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ

ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И ДЛИННОВОЛНОВЫХ ДИАПАЗОНОВ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА



НОВЫЕ КНИГИ

ЛИНДЕР И. М. У истоков шахматной культуры. М., «Знание», 1967. 351 стр. с иллюстрациями, 40 000 экз. Цена 1 р. 14 коп.

КРОГИУС Н. Человек в шахматах. Саратов, Приволжское кн. изд., 1967. 172 стр. 15 000 экз. Цена 21 коп.

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Первенство **ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО** проводилось по швейцарской системе в семь туров. В нем участвовало три кандидата в мастера, более двадцати перворазрядников, а также шахматисты второго и третьего разрядов.

В последнем туре кандидат в мастера **С. Ершов** догнал лидера турнира перворазрядника **А. Селезнева**. Затем **С. Ершов** выиграл матч со счетом 2,5:1,5 и стал чемпионом города.

А. КАРСАЕВ

Опередив 22 перворазрядника и двух кандидатов в мастера, в личном первенстве города **КАЛИНИНА** первое место занял **М. Зиновьев** — 6,5 очка из 8. Успешно выступил воспитанник Дворца пионеров **Юра Ларин**, поделивший второе и третье места с **Д. Танским**, они набрали по 6 очков.

Г. ШРЕЙДЕР

«Можно только тогда стать хорошим шахматистом, если вы играете или играли по переписке»

П. КЕРЕС

Начинается комплектование новых турниров по переписке (один раз в квартал) для шахматистов от третьего до первого разряда, для безразрядников.

Шахматисты, желающие принять участие в турнирах, должны прислать заявление и денежный перевод в размере 2 рублей по адресу: г. Рига — центр. Почтовый ящик 100. Объединенный шахматно-шашечный клуб Латв. ССР.

№ 49



Ход черных
(1 очко)

№ 50



Ход белых
(2 очка)

№ 51



Ход белых
(2 очка)

№ 52



Ход белых
(4 очка)

КОНКУРС „Как бы вы продолжили?“