

Ответы на конкурс
«Как бы вы продолжали?»

№ 22 1966 г.

1. Тартаков — А. Штейнер. 1. Fe4+ c6 2. Lb8+! Черные сдались. Выигрывает 1. Lb8+ Кр:b8 2. К:d7+ Крс8 3. Ке5 Ле6 4. f4! gf 5. Ф:f3 и т. д.

2. Майстер — Гроздов, 1954 г. 1. ... Л:h3+! 2. gh Cf3+ 3. Kph2 Kg4+! 4. hg h5! 5. Ch6 hg и 6. ... Л:h6X.

3. Пахман — Плятер. 1. К:g7! Кр:g7 2. e5 de (2. ... Kh5 3. Cf6+ Kpf8 4. Фd5) 3. Cf4+ Kph8 4. С:e5 Фb7 5. Фh4! Кd7 6. Л:d7! Ф:d7 7. Ке4 Фf5 8. К:f6 Сс5+ 9. Kph1 Л:e5 10. Л:e5, и белые выигрывают.

4. Ханов — Поздеев, Ашхабад, 1951 г. 1. Cf6! Кf8 2. Ф:h6+ Kh7 3. Kg5 Сg6 4. Ф:h7+ С:h7 5. Кf7X.

5. Мэзон — Винавер, Вена, 1882 г. 1. Л:g5! hg 2. Фh7+ Кd7 (2. ... Kpd8 3. Фh8+ Кре7 4. Фg7+ Лf7 5. f6+) 3. С:d7 Фg8 (3. ... Ф:d7 4. Лс4+ Kpd8 5. Фh8+ Кре7 6. Ф:b8) 4. Лb7+! Кр:b7 5. Сс8+!

6. Лутт — Керес. 1. ... С:g3! 2. hg Лае8 3. Ф:e8 Ф:f3 4. Фе4 Ф:g3+ 5. Kph1 Сg2+ 6. Ф:g2 Ф:e1+ 7. Фg1 Фе4+ 8. Фg2 Фd3!, и черные выигрывают.

Список победителей см. на стр. 28.

Вниманию участников конкурса

1. Присылая ответы, переписывать задания не нужно. Достаточно указать лишь номер задания.

2. Соблюдение срока присылки решений жюри определяет по почтовому штемпелю отправителя.

3. В зачет идут все правильно решенные задания, независимо от того, решил тот или иной участник все позиции или только некоторые из них.

4. По просьбе многих читателей, жюри конкурса установило классификационные нормы для неклассифицированных участников.

100 очков — норма IV разряда
200 очков — норма III разряда.



Ход белых
(1 очко)



Ход черных
(2 очка)



Ход черных
(3 очка)



Ход белых
(3 очка)

Срок присылки решений — 1 июля.

конкурс, как бы вы продолжали?»



С ПРАЗДНИКОМ
ВЕСНЫ!

1 МАЯ — день боевого смотра солидарности трудящихся всех стран

В июле 1889 года на Парижском конгрессе 2-го Интернационала была установлена знаменательная дата — 1 мая. В резолюции конгресса говорилось:

«Назначается великая международная манифестация в раз навсегда установленное число, таким образом, чтобы разом во всех странах и во всех городах в один установленный день трудящиеся предъявили общественным властям требование ограничения законом рабочего дня до восьми часов, а также выполнение всех других постановлений международного конгресса в Париже».

В ответ на этот призыв миллионы рабочих решили ежегодно отмечать первое мая как свой революционный праздник.

В Российской империи день 1 мая впервые отмечался в 1890 году в Варшаве, где была проведена многотысячная стачка. Затем мавески стали отмечаться в Петербурге, Туле, Вильно, Лодзи, Казани и других городах. С 1897 года первомайские стачки в России становятся повсеместным явлением. Они способствовали подготовке вооруженных восстаний трудящихся 1905 года.

Прошли десятилетия. Теперь Первомайский праздник в нашей стране превратился в праздник победившего социализма и недалекого коммунистического будущего. Первомайские призывы ЦК КПСС вдохновляют совет-

ский народ на новые трудовые подвиги. Советские люди в день Первого мая демонстрируют беззаветную преданность своей Родине, непоколебимую решимость отдать все силы для построения коммунистического общества, за сохранение мира и укрепление международной безопасности, за расширение дружеских связей между народами всех стран.

Празднуется эта дата и в других странах социалистического лагеря.

В тех капиталистических и зависимых странах, где празднование Первого мая проходит в условиях репрессий и преследований, международный праздник трудящихся отмечается под лозунгом борьбы за повышение заработной платы, за право на труд, за демократические свободы, под лозунгами борьбы за мир, национальную независимость и свободу.

Первомайский праздник имеет выдающееся значение и для массового развития спорта. Именно в этот день, который одновременно является и праздником весны, десятки и сотни тысяч физкультурников стран социализма демонстрируют неуклонный рост массовости спорта и мастерства.

Для спортсменов нашей Советской Родины это празднество будет вступлением к предстоящей летней спартакиаде народов СССР, которая является выдающимся событием не только в нашей стране, но и во всем спортивном мире.

Содержание

1 Мая — день боевого смотра солидарности трудящихся всех стран . . .	П обл.
Он был другом шахмат . . .	2
Этапы большого пути. М. Юдович. Фактор культурного строительства . . .	3
В полку претендентов было . . .	7
А. Петерсон. Чемпион юбилейного года — Ян Клован . . .	10
А. Степанов. Шахматисты Минска отмечают славный юбилей . . .	14
Полководцы армии букв . . .	16
Партии и фрагменты. Толуш — Раузер и Олафсон — Толуш . . .	
Примечания гротмейстера А. Толуша . . .	18
Кристиансен — Таль. Примечания гротмейстера М. Талья . . .	20
Вацка — Фукс. Хаман — Византиадис. Примечания международного мастера Р. Фукса . . .	22
Теория дебютов. Чемпионат Латвийской ССР 1967 года . . .	23
Л. Пахман. Дважды упущенная возможность . . .	25
Обзор соревнований. Б. Туров. Успехи представителей Эстонии . . .	27
В братских республиках . . .	28
Вести из-за рубежа . . .	
М. Афремович. Шлифовальная машина . . .	29
Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетиньша . . .	30
Обзор конкурсов . . .	31
Этюды . . .	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?» . . .	IV обл.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Матч-турнир трех в Таллине.
- Турнир шахматисток в Белграде.
- Латвия — Литва.
- Обзор Шахматной недели и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Редакционная коллегия:
М. Таль (главный редактор),
А. Гипслис (зам. главного редактора),
А. Домбровскис (отв. секретарь),
Н. Журавлев, В. Канеп, А. Кобленц, А. Пакалн,

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

№ 9 (177)

Май 1967 года

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 2319-п.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 3 мая 1967 г. ЯТ-24560. Тираж 18400. Цена, 20 коп.

БИБЛИОТЕКА
Львовского республиканского
Шахматного клуба

Он был другом шахмат



Тяжелая утрата постигла Вооруженные Силы СССР — 3 апреля советский народ проводил в последний путь прославленного военачальника министра обороны СССР Маршала Советского Союза РОДИОНА ЯКОВЛЕВИЧА МАЛИНОВСКОГО.

В его лице советские люди потеряли видного государственного и партийного деятеля, одного из активных строителей Вооруженных Сил нашей страны, выдающегося полководца, а советские шахматисты — большого друга шахмат, развитию которых в армии и на флоте Р. Я. Малиновский придавал важное значение, как одному из средств воспитания советского воина.

Шахматы издавна являются

Р. Я. МАЛИНОВСКИЙ

За что мы ценим шахматы

... Мы, военные, высоко ценим шахматы за то, что они дисциплинируют человека, способствуют воспитанию воли, выдержки, развивают память, быстроту сообразительности, приучают логично мыслить, словом, как говорят, являются хорошей гимнастикой ума.

Эти качества особенно необходимы каждому советскому воину в настоящее время, когда военная техника невиданно шагнула вперед, когда на вооружении армии находится ракетная, электронно-вычислительная и другая сложная техника, когда успех боя будут решать минуты и даже секунды.

любимой игрой советских солдат и офицеров. Но особенно резко пошла на подъем шахматная работа в нашей армии после того, как в 1963 году приказом министра обороны шахматы были включены в число основных видов спорта Вооруженных Сил СССР. И результаты не заставили себя долго ждать. Теперь шахматы в армии стали по-настоящему самой массовой игрой, а команда Вооруженных Сил завоевала звание чемпиона Советского Союза 1966 года. Отдавая дань глубокого уважения памяти Маршала Р. Я. Малиновского, мы помещаем сегодня выдержки из его письма, которое было опубликовано в шахматной прессе в начале 1963 года.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ 1917-1967

Фактор культурного строительства

Начало тридцатых годов в нашем шахматном движении ознаменовалось утверждением новых форм массовой работы, соответствующих все возрастающей популярности шахматного искусства. Ведь уже в 1932 году количество организованных любителей шахмат, принимающих активное участие в деятельности кружков и секций, превысило по данным Высшего Совета физической культуры внушительную цифру — 300 000.

Прежде всего отметим, что большое место в календаре спортивных соревнований стали занимать массовые командные встречи профсоюзных коллективов. Шахматисты заводов, фабрик, учреждений, учебных заведений получили возможность проверять уровень своей спортивной подготовки, учиться мастерству в острой борьбе за первенство ВЦСПС.

Значительное общественное внимание привлекли проводившиеся в 1933 году всесоюзные соревнования рабочих команд. На финал первенства, в Ленинград, съехались 34 коллектива. Победу оспаривали машиностроители из Москвы и Ленинграда, донецкие шахтеры, тульские оружейники, металлурги Краматорска и Электростали, железнодорожники из Мурманска и ряд других команд.

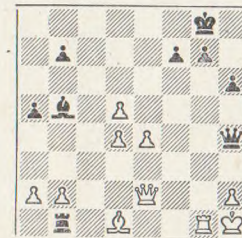
Звание чемпиона ВЦСПС завоевала сильная команда московского электрокомбината, одного из новых промышленных гигантов советской страны. На второе место вышли путиловцы (Ленинград), третьими были шахматисты Электростали.

Вот примеры творчества участников этого соревнования. В следующей партии встретились два молодых шахматиста, вскоре ставшие мастерами.

Дебют ферзевых пешек

Равинский (Механобр) —
Сокольский (фабрика им.
Самойловой)

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 d5 4. e3 c5 5. c3 Фb6 6. Фc2 Ke4 7. Cd3 Kc6 8. 0-0 K:g5 9. K:g5 h6 10. Kf3 Cd6 11. dc C:c5 12. Kbd2 0-0 13. e4 Le8 14. Kb3 Cd6 15. Лад1 a5. Следовало играть 15. ... de или 15. ... Cd7. 16. Kbd4. Последний ход ведет к большому и приемлемым для черных осложнениям — 16. ed ed 17. Ch7+ Kph8 18. Л:d5 Ke7. 16. ... K:d4 17. K:d4 e5. Правильно 17. ... Cd7. 18. Kb5 Cc5. Необходимо было 18. ... de. Задуманная черными атака легко отражается. 19. ed e4 20. Ce2 Cd7 21. Kd4 Фg6 22. Kph1 Le5 23. f3 C:d4 24. cd Лg5 25. fe! Л:g2 26. Лg1 Лc8. 26. ... Ch3 27. Фd3 27. Фd3 Лg5 28. Л:g5 Ф:g5 29. Лg1 Лc1 30. Cd1 Фh4 31. Фе3 Лb1 32. Фе2 Cb5.



С особым удовольствием ставлю я диаграмму к этой позиции. И вот почему. В моей статье, опубликованной в журнале «Шахматы и шашки в массы» (№ 3, 1934 г.) можно найти ссылку на эту диаграмму, а сама

она из-за технической ошибки, была пропущена.

Приятно исправлять ошибки даже спустя тридцать три года!

Впрочем, шутки в сторону. Белые энергично и точно реализуют свой перевес.

33. Фg4! Ф:g4 34. С:g4 Л:b2 35. d6 Лd2. Или 35. ... Кpf6 36. Лc1. 36. d5 Cd3 37. Cf5 Kpf8 38. d7 Кре7-39. Л:g7. Черные сдались.

К этому положению пришла партия

Грибин (Электросталь) — Семенов («Красный Путиловец»)



Матч М. БОТВИННИКА с С. ФЛОРОМ в 1933 году явился серьезным экзаменом для всей советской шахматной школы.



Инициатива в руках у белых, их наступление быстро принимает опасный характер. 18. Фh5 g6 19. Фd5+ Kpg7 20. Лaс1 Лd8 21. Фf3 Лb8 22. g4! Cd6 23. f5 gf. Грозило 24. g5. 24. gf Фh4? 25. Фg2+ Kph8 26. Сg5. Этот ход белых вскрывает ошибочность выпада ферзем на h4. 26. ... Ф:g5. Если 26. ... С:h2+, то просто 27. Кpf1. 27. Ф:g5 Лg8 28. Ф:g8+ Кр:g8 29. Ле8+. Черные сдались.

Другим весьма знаменательным событием стали проведенные в 1933—1934 гг. массовые турниры пионеров и школьников. 112 000 ребят в возрасте до 16 лет приняли участие в этих встречах за шахматной доской. Финал проводился в Москве. В командном первенстве победили юные ленинградцы. В личном зачете лучших результатов добился А. Шлопак (Иваново-Вознесенск), вторым был, ставший впоследствии мастером, москвич В. Люблинский. Команда ленинградцев была награждена почетным знаменем газеты «Пионерская правда».

«Смена растет. Скоро мы догоним и перегоним зарубежных чемпионов», — так сказал, выступая на закрытии соревнований в Колонном зале Дома Союзов, генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ А. Косарев.

В заключение состоялись сеансы од-

новременной игры М. Ботвинника и Н. Рюмина. Любопытно, что единственное поражение М. Ботвиннику нанес школьник из Ростова-на-Дону Н. Головкин, ныне мастер, полковник медицинской службы.

Регулярно, на основе широкого отбора, стали проводиться первенства республик. Намного выросло количество мастеров: к началу 1934 года их было уже 43. Характерно, что около половины этих представителей шахматной гвардии составляла молодежь.

Стало настоятельной необходимостью обеспечить условия и возможности для творческого совершенствования и спортивной закалки молодых мастеров. С этой целью в начале тридцатых годов было проведено несколько крупных международных встреч.

Прежде всего следует сказать о матче между М. Ботвинником и тогдашним чемпионом Чехословакии гроссмейстером С. Флором. Поединок состоялся в ноябре—декабре 1933 года и проходил в Москве и Ленинграде. Борьба была крайне упорной. В начале лидировал С. Флор, являвшийся в ту пору одним из лучших шахматистов мира. На финише, однако, М. Ботвинник выиграл две партии подряд и уравнивал шансы. Матч закончился вничью со счетом 6:6.

Характеризуя итоги матча, Н. Крыленко писал:

«Первая цель — проверка уровня нашей шахматной культуры — достигнута нами на все 100 процентов, и результат ее исключительно в нашу пользу.

Вторая наша цель заключалась в том, чтобы еще больше поднять интерес к шахматам, как к фактору культурного, а тем самым политического строительства. Мы и этого полностью добились. Интерес к матчу намного превысил интерес к международному турниру 1925 года. Не было ни одного уголка в нашей стране, где бы этот интерес не проявился. Массовый характер шахматного движения выявился повсюду.

Новый экзамен

После матча между М. Ботвинником и С. Флором высокий международный класс лидера советских шахматистов получил признание во всем

шахматном мире. Каков однако уровень игры других наших молодых мастеров?

Убедительный ответ на этот вопрос дал проведенный в Ленинграде турнир, в котором играли 10 советских шахматистов, в том числе 7 молодых мастеров, и два видных представителя зарубежной шахматной мысли.

В роли экзаменаторов выступили претендент на звание чемпиона мира гроссмейстер М. Эйве (Голландия) и международный мастер Г. Кмох (Австрия).

Результаты этого соревнования подтвердили, что уровень советских шахмат в творческом и спортивном плане достиг передовых позиций международного шахматного искусства.

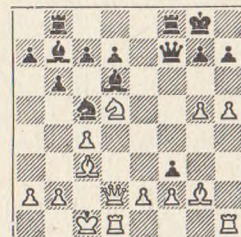
Блестящую победу в турнире одержал М. Ботеинник. Второе и третье места разделили Н. Рюмин и П. Романовский.

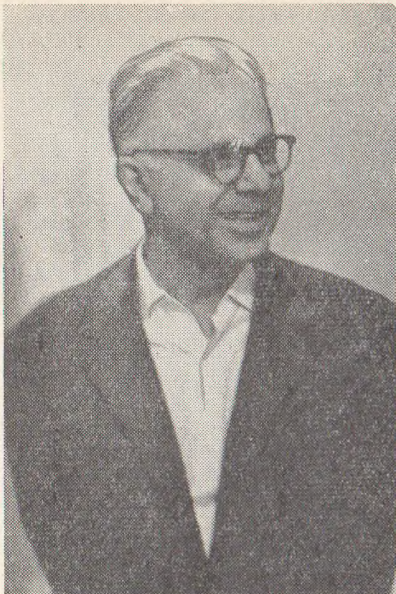
М. Эйве был лишь шестым, а Г. Кмох разделил седьмое и восьмое места.

Около 1500 зрителей собирались ежедневно в большом зале Ленинградской филармонии, чтобы следить за интересными партиями турнира. Вот одна из них, обошедшая всю мировую шахматную печать.

Английское начало
Рюмин — Эйве

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6 3. Кf3 Кf6 4. d4 e4 5. Кd2 К:d4 6. Кd:e4 Кe6 7. g3 К:e4 8. К:e4 f5. Надежнее 8. ... Сb4+ 9. Cd2 С:d2+ 10. Ф:d2 b6. 9. Кc3 Сb4 10. Cd2 0—0 11. Сg2 f4. Лучшее было 11. ... d6. 12. Кd5 Cd6 13. Сс3 Лb8 14. Фd3 Фg5 15. h4 Фh6 16. g4! Кc5 17. Фd2 b6 18. 0—0—0 Сb7 19. g5 Фe6 20. Фd4 Фf7 21. h5! Кe6 22. Фd3 Кc5. После 22. ... К:g5 23. h6 атака белых также неотразима. 23. Фd2 f3. Отчаянная попытка. Эйве рассчитывал на вариант 24. С:f3 Cf4 25. e3 С:e3.





ВИКТОР ГОГЛИДЗЕ был первым грузинским шахматистом, удостоившимся звания мастера. Это произошло в 1930 году. В молодости Гоглидзе неоднократно добивался значительных успехов в различных турнирах. В X чемпионате СССР в 1937 году он поделил 5—7 место. Позднее Виктор Арсентьевич посвятил себя воспитанию молодых шахматистов.

Ке6 31. f4 Cf3 32. Л:g2, и черные сдались.

Классический пример атаки на позицию короля!

Еще одним подтверждением высокого класса советских мастеров явился и проведенный в Тбилиси турнир мастеров с участием Г. Кмоха. Здесь победу одержал талантливый чемпион Грузии В. Гоглидзе, второе место занял представитель Азербайджана В. Макогонов, а третье—пятое места разделили Г. Кмох, ленинградец В. Рагозин и киевлянин В. Раузер.

Всего в турнире играло 14 шахматистов.

Итак, проверка показала, что многое уже было сделано, многое достигнуто.

М. Юдович

24. g6! Фf4. Или 24. ... hg 25. hg Ф:g6 26. С:f3, с угрозой 27. Лdgl. 25. К:f4 С:f4 26. e3 fg 27. Лh4! Cg5 28. gh+ Кр:h7 29. Фc2+ Kpg8 30. Лg4

Зональный турнир во Врнячка Бане

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Ивков	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	12
2. Матанович	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	11,5
3. Барцаи	1/2	1	●	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11
4. Георгиу	1/2	1/2	1	●	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	10,5
5. Фукс	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10
6. Хаман	1/2	1/2	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	9,5
7. Лендъел	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5
8. Костро	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	9,5
9. Пахман	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9,5
10. Морлок	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	9,5
11. Янса	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	9
12. Хиндл	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	8
13. Бобоцов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5
14. Зуйдема	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	7,5
15. Ванка	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1	5,5
16. Биляп	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	●	1	1	5
17. Византиадис	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	●	0	4
18. Гуннарссон	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	●	4

Выска прытэнденто

Закончился еще один зональный турнир на первенство мира. В югославском курортном городке Врнячка Баня представители 16 европейских стран боролись за путевки в знойный Тунис. Соревнование началось с неожиданности — гроссмейстер Матанович неудачно стартовал, набрав в первых четырех турах 1,5 очка. Не спеша стартовал и гроссмейстер Ивков. Но потом все стало на свои места. Любопытно, что судьбу путевок на отборочный турнир решали аутсайдеры! Набрать против них 5 очков из 5 возможных явилось первой предпосылкой для поездки на межзональный.

Драматично протекала борьба за заветное третье место. Гонка между румыном Георгиу и венгром Барцаи закончилась в последний момент в пользу представителя Венгрии.

Из 153 партий 96 (62,7 процента) закончились подписанием мира! Свою лепту в эту копилку ничьих внес гросс-

мейстер Пахман, ставший королем «половинок» — он 15 раз поделил очко с противником и только дважды одержал победу! Но, невзирая на то, что большинство участников делало ставку на расчетливость, турнир дал ряд волнующих партий.

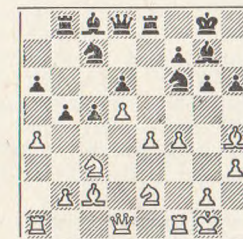
КТО ПЕРВЫЙ

В следующей партии мы являемся свидетелями интересного стратегического поединка: белые стремятся провести пешечный прорыв в центре, а черные — на ферзевом фланге. Победитель турнира вновь демонстрирует свое высокое мастерство в ведении позиционной борьбы.

Староиндийская защита

Ивков — Янса

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. Cd3 0—0 7. Kge2 e6 8. 0—0 ed 9. cd Ka6. К трудной игре ведет и, казалось бы, более логичное 9. ... Kbd7 — это в свое время показала сенсационная партия Пенроуз — Таль, XIV олимпиада. 10. Cg5! Kc7 11. f4 h6 12. Ch4 Le8 13. a4 a6 14. h3 Лb8 15. Cc2! b5. Этот напрашивающийся ход форсированно ведет к поражению.



16. e5! de 17. d6 Ka8 18. fe Л:e5 19. ab ab 20. Cg3 Л:e2. Вынуждено. Если 20. ... Ле8, то 21. d7! С:d7 22. С:b8





БОРИСЛАВ ИВКОВ.

Ф:b8 23. Л:f6 С:f6 24. Ф:d7. На 21. ... К:d7 следует 22. С:b8 К:b8, и теряется конь на a8. 21. Ф:e2 Cd7 22. Ф:f3 Кb6 23. Се5 Cf5 24. С:f5 gf 25. Ф:f5. Здесь можно опустить занавес — следующие 10 ходов свидетельствуют лишь о том, что подчас и сильные шахматисты забывают вовремя сдать.

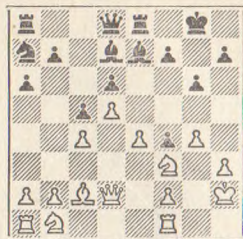
НЕ ШУТИ С ХОДОМ g2—g4!

Голландский мастер Зуйдема, конечно, знает, что после рокировки в короткую сторону с ходом g2—g4 шутить нельзя. Однако, ослабив свой королевский фланг, голландец имел в виду конкретный вариант, казалось, обещающий ему перевес. Но последовал остроумный ответ соперника, и белые остались у разбитого корыта.

Испанская партия
Зуйдема — Ивков

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 d6 5. 0—0 Cd7 6. c3 Кf6 7. Фе2 Се7 8. d4 0—0 9. Сс2 Ле8 10. d5 Ка7 11. c4 c5 12. h3 g6 13. Кph2 Кh5!. Черные

готовят f7—f5 и провоцируют противника на следующий ответ. 14. g4? Кf4 15. С:f4 ef 16. Фd2.



Белые уже предвкушали близость стратегической победы, готовясь на шаблонное 16. ... g5 очень сильно сыграть 17. e5!. Но ... 16. ... Сf6! 17. Кс3 Се5 18. К:e5 de 19. f3 h5! 20. Фf2 Кpg7 21. Кpg2 b5 22. Cd3 bc 23. С:c4 Кb5 24. С:b5 ab 25. b3 Лh8 26. d6. Белые ищут контригру. Но на королевском фланге уже назрел кризис. 26. ... hg 27. fg Фg5! 28. Фf3 Л:h3!. Этот блестящий тактический удар является

ЛАСЛО БАРЦАИ.

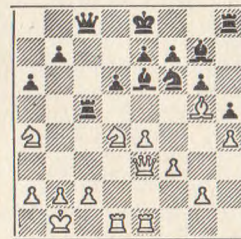


решающим. 29. Ф:h3. Не спасает и 29. Кр:h3 из-за 29. ... С:g4+! 30. Ф:g4 Лh8+. 29. ... С:g4 30. Фh2 Лh8 31. Фg1 Cd1+!. Белые сдались. Если 31. Крf2, то 31. ... Фh4+.

ЛАДЬЯ В ОКРУЖЕНИИ

Сицилианская защита
Матанович — Морлок

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Сg7 7. f3 Кс6 8. Фd2 Cd7 9. 0—0—0. Может быть, точнее было 9. Сс4. Последующий ответ черных значительно ограничивает активность белого слона на f1. 9. ... Лс8! 10. Крb1 Фа5 11. Кb3 Фс7 12. h4 h5! 13. Сg5 Се6 14. Се2 Ке5 15. Кb5 Фb8 16. К3d4 Cd7 17. Кс3 Кс4 18. С:c4 Л:c4 19. Кde2 Фс8. Угрожало 20. e5!. 20. Фе3 Лс5 21. Кd4 Се6 22. Лhe1 a6 23. Ка4.



Последним ходом белые заставляют находящегося в цейтноте противника решать сложные проблемы. 23. ... Ла5? Правильно было 23. ... С:a2+! 24. Кр:a2, и теперь только 24. ... Ла5.

На страницах журнала «Дойче Шахблеттер» Морлок рассказывает, почему он отказался от данного варианта: «Я видел, что плохо 25. Крb3? ввиду 25. ... b5 26. Кb6 Фс7 27. Ке2 Кd7!, и из-за угрозы мата на c4 теряется конь. Я опасался, что после 25. b3 b5 26. Фd2 Фс7 27. Крb2 ba 28. b4 Ле5 29. Сf4 теряется ладья. Однако, жертвуя качество посредством 29. ... Лb5 или немедленного 28. ... Лb5, черные могли получить многообещающую позицию».

24. К:e6 Ф:e6 25. Фb3!. После этого сильного ответа ладья черных попадает в окружение 25. ... Кd7 26. Cd2! Ф:b3 27. ab Лb5 28. c4. Ошибочно 28. Кра2? ввиду 28. ... Кс5!. 28. ... Л:b3 29. Крс2 Кс5 30. Лb1. Теперь грозит



АЛЕКСАНДР МАТАНОВИЧ.

элементарное 31. К:c5. 30. ... Л:f3. Лучший тактический шанс. 31. К:c5. После 31. gf К:a4 у черных за качество две пешки. 31. ... Лf2 32. Кd3 Л:g2 33. Лg1 Лh2?. Упорнее было 33. ... Лg4 34. Л:g4 hg 35. Лh1 f5!. 34. Лh1 Л:h1 35. Л:h1 e6 36. Сс3 С:c3 37. Кр:c3 Кре7 38. b4 Лс8 39. Кpd4 Кpd7 40. Лf1 Кре7 41. e5 Лd8 42. Крс3 Лf8 43. ed+ Кр:d6 44. c5+, и черные сдались.

КОНЯ ЗА ПЕШКУ

Да, это подчас можно себе позволить, вопреки «твердой» шкале ценности фигур. Особенно, если король соперника при этом застрял в центре доски...

Сицилианская защита
Георгиу — Барцаи

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сс4 e6 7. Се3 a6 8. Сb3 Фс7 9. Фе2 Ка5. Черные боятся

рокировать в короткую сторону и предпочитают на первых порах оставить короля в центре. Но и там их монарх оказывается неплохой мишенью для атаки.

10. g4 h6. Черные зря не играют 10. ... b5, опасаясь, по-видимому, жертвы слона: 11. g5 Kfd7 12. C:e6 fe 13. K:e6. Но ведь на это есть очень сильный ответ 13. ... Фс4! 11. 0—0 b5 12. f3 Cd7 13. h4 Kc4 14. g5! Kh5 15. Lhg1 g6 16. f4 Лас8 17. f5! b4 18. fe fe.

19. Kd5!. Точно рассчитать последствия этой жертвы, конечно, очень

трудно. Но белые полагаются на свое чутье. Они считают, что длительная инициатива компенсирует материальную утрату. 19. ... ed 20. ed Ke5 21. Ke6 C:e6. И на относительно лучший ответ 21. ... Фb8! у белых после 22. Cd4 опасная атака. 22. de Cg7 23. Ф:a6 hg 24. Л:d6! 0—0 25. e7+ Kph7. Плохо также 25. ... Лf7 из-за 26. Ф:c8+!

26. efФ C:f8 27. Лb6 Cc5 28. C:c5 Ф:c5 29. Лb7+ Kph8 30. Лd1 g4 31. Фе6 Лf8 32. Ле7 Кf3 33. Ф:g6 Ф:e7 34. Фh6+. Черные сдались.

(Окончание)

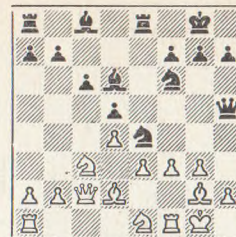
Темп, предложенный мастером Клованом в турнирном миттельшпиле — 7,5 очка из 8 возможных! — был не под силу остальным участникам, и они заметно отстали. Итак, уже за три тура до финиша он стал фактически недостижимым. Кловану необходимо было только соблюдать элементарную осторожность. Однако даже этому опытному мастеру в условиях турнирной борьбы пришлось изрядно поволноваться. Это видно из партии предпоследнего тура.

Ферзевый гамбит

Милейка — Клован

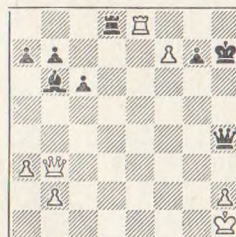
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c6 5. e3 Kbd7 6. cd ed 7. Ce2 Cd6 8. Фc2 0—0 9. Cd2 Ле8 10. 0—0 Ke4 11. Ke1. Белые на редкость пассивно разыграли дебют, и ясно, что им трудно найти сколько-нибудь перспективный план игры. Столь вызывающее отношение к общепризнанным принципам игры не может привести ни к чему хорошему.

11. ... Фh4 12. g3 Фh3 13. Cf3 Kdf6 14. Cg2 Фh5 15. f3. Рано или поздно белым без дальнейшего ослабления королевского фланга не обойтись; но ослабление именно в данный момент еще не вызвано необходимостью, это лишь своеобразный психологический вызов противнику.



15. ... K:d2. В других обстоятельствах мастер Клован, вероятно, решил бы на 15. ... K:g3, и после 16. hg C:g3 17. Лf2 Фh2+ 18. Kpf1 Ch3 у черных хорошие шансы на успех. Но для сохранения лидирующего положения главным в этот момент было — не рисковать и не проигрывать. Перевес черных и теперь не вызывает сомнений. 16. Ф:d2 Фh6 17. Kd1 Cf5 18. Kd3 Ле7 19. Лс1 Лае8 20. Лс3 Фg6 21. a3 h5 22. K3f2 Cc7 23. Ле1 Kd7 24. e4 de 25. fe Kf6 26. e5 Kg4 27. Ke3 K:e3 28. Лс:e3 Лd8 29. Kh3 Cb6 30. Kf4 Фh6 31. Фb4 Led7 32. Kph1 Л:d4 33. Фb3 h4. Позволяет белым неожиданной жертвой фигуры замутить воду и найти спасение. Поэтому в условиях надвигающегося цейтнота проще было 33. ... Лd2 и т. д.

34. e6! hg 35. ef+ Kph7 36. Kh3 C:h3 37. C:h3 Ф:h3 38. Л:g3 Фh5 39. Лh3. Вероятно, сильнее было 39. Leg1. 39. ... Лh4 40. Л:h4 Ф:h4 41. Ле8.



Белая пешка f7 грозит стать ферзем или, при случае, с шахом превратиться в коня. И все же, как показал анализ, черным нечего было опасаться, так как после 41. ... Фg4! 42. f8K+ Kph6 43. Ле6+ Kph5 44. Ле5+ Kph4 45. Kg6+ Ф:g6 46. Фb4+ Kph3! белые проигрывают. Но в цейтнотной горячке черные сыграли 41. ... Cc5, и после 42. Фc2+ (42. Л:d8?? Фe4X) партнеры заключили мир. Обоснованность

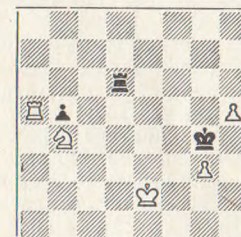
такого решения подтверждает вариант: 42. ... g6 43. Л:d8 Ф:d8 44. Ф:c5 Kpg7.

Продемонстрировав ровную игру, титул чемпиона Латвийской ССР завоевал в третий раз мастер Ян Клован. Его победа была заслуженной.

Долгое время вплотную за Клованом шли мастера Витолиньш и Петерсон.

Как признался Витолиньш, его выбил из колеи случай во встрече с Ыймом. После богатой событиями игры в партии возникла такая позиция.

Витолиньш — Ыйм



62. ... Ле6+ 63. Kpf2. Записанный ход. При домашнем анализе было установлено, что, несмотря на большое материальное преимущество белых, черные имеют хорошие шансы на ничью, например: 63. ... Лf6+ 64. Kpg2 Лf3 65. h6 Л:g3+ 66. Kpf2 Лf3+ 67. Kpe2 Лf7!, с выигрышем пешки h6. Понятно, что Витолиньшу совсем не хотелось смириться с таким исходом, и в свободный от игры день он кропотливо искал усиление игры белых. И, кто ищет, тот всегда найдет...

При доигрывании последовало: 63. ... Лf6+ 64. Kpe2 Ле6+ 65. Kpf2 Лf6+ 66. Kpe2???. Чтобы сэкономить время, белые повторяют ходы, но они упустили из виду, что эта позиция уже была на доске. Когда судьи по требованию Ыйма зафиксировали ничью (66. ... Ле6+), Витолиньш продемонстрировал выигрышающий вариант: 65. Kpd3!. Если теперь 65. ... K:g3, то 66. Ла6 Ле5 67. h6 Лh5 68. Kpe4. А на 65. ... K:h5 последовало бы 66. Ла3 Kpg4 67. Kpd4 Ле2 68. Кс6! Kpf5 69. Лf3+ Kpg4 70. Ке5+ Л:e5 71. Лf4+.

Чемпион юбилейного года — ЯН КЛОВАН

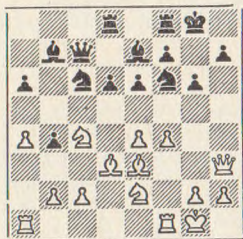


Перед последним туром чемпионата Ян Клован встретился с Паулем Подниексом... у турнирной таблицы. Клован уже приготовился к тому, чтобы целый год исполнять обязанности чемпиона, а Подниекс был готов снять с себя полномочия главного судьи.

Не пришло «второе дыхание» и к Петерсону. Свидетельство тому — несколько быстрых ничьих на финишной прямой. Чтобы завоевать серебряную медаль, в последнем туре ему нужна была только победа. Он ее и достиг, воспользовавшись неточной игрой противника в дебюте.

Сицилианская защита Лоцов — Петерсон

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фс7 6. Ce3 a6 7. Cd3 b5 8. 0—0 Cb7 9. Kb3 d6 10. f4 Kf6 11. Фf3 Ce7 12. Фh3! Сильный ход, заставляющий черных решать сложные проблемы. 12. ... Лd8 13. a4 b4 14. Ke2 0—0 15. Kd2. Задуманный белыми маневр встречает неожиданное опровержение. В партии Нежметдинов — Шамкович (Улан-Батор, 1965 г.) белые продолжали более целеустремленно: 15. a5!, и после 15. ... Лd7 16. g4 Kd8 17. Kg3 инициатива белых становится весьма опасной. 15. ... g6 16. Kc4. Следовало играть 16. Kg3 или 16. f5. Теперь уместна поговорка — «Не рой другому яму, сам в нее попадешь».



16. ... d5! 17. Cb6 Cc5+ 18. C:c5 dc 19. C:c4 Ke7!. На этом осложнения кончились. Черные отыгрывают пожертвованную пешку, получая значительный позиционный перевес. 20. C:e7 Ф:e7 21. Фе3 K:e4 22. C:a6. Белые не желают переходить к пассивной защите, но и это проявление агрессии получает должный отпор. Еще последовало: 22. ... C:a6. 23. Ф:e4 Лd2 24. Лf2 Фc5 25. Ле1 Лfд8 26. Kpf1 Л:c2 27. Фе5 Ф:e5 28. fe Л:b2 29. Лf4 Ldd2 30. Ле4 b3, и белые сдались.

Не потерпев ни одного поражения, столько же очков набрал выступавший вне конкурса молодой эстонский мастер Ыйм. Он очень серьезный шахматист, упорный боец, умеющий направлять игру в нужное ему русло. В следующей партии в этом убедился Суслов.

Испанская партия Ыйм — Суслов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Л:e5 c6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. C:d5. Чаше играют 15. Ce3. 15. ... cd 16. Ce3 Cg4 17. Фd3 Лаe8 18. Kd2 Ле6 19. Фf1 Фh5 20. a4 Лfe8. Заслуживало внимания 20. ... ba или 20. ... b4. 21. ab f5 22. ba!. Белые жертвуют фигуру, и их грозные проходные пешки на ферзевом фланге решают исход партии. 22. ... f4 23. a7 fe 24. Л:e3 Л:e3 25. fe Ла8 26. Фb5 Фg5 27. Kf1 Cc7. Угрожало 28. Фс6. 28. c4 Cf3 29. Фс6 Фd8 30. c5 Ce2. Ни-



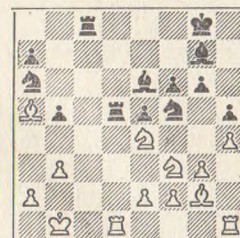
Дебютант чемпионата кандидат в мастера Лоцов и мастер Петерсон. У кого, судя по снимку, в данный момент больше забот? ...

Фото В. Прикулиса

чего не меняет и 30. ... Ch5 31. b4 Ce8 32. Фb7. 31. b4 h6 32. b5 C:f1 33. Kp:f1 Kph7 34. b6 Фg5 35. Ф:a8 Фf5+ 36. Kpg1 Фf3 37. Ф:d5 Ф:e3+, и черные сдались.

Другой гость из Таллина — мастер Этрук на сей раз следовал принципу — «Нас не трогай, и мы не тронем»... В основе расчетов приводимой ниже комбинации также лежал миролюбивый исход, и только замешательство черных послужило причиной их разгрома.

Этрук — Лоцов

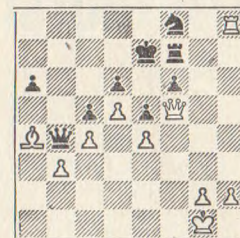


Неожиданно последовало 19. Kpg5! fg 20. K:g5 Л:d1+ 21. Л:d1 Ле8?. Черные застигнуты врасплох; правильно было 21. ... Kc5 с выбором у белых — либо попытать счастья в рискованном варианте 22. Cb4 Cf7 23. C:c5 Л:c5 24. Лd8+ Cf8 25. Лd7 Ce8 26. Cd5+ Л:d5 27. Л:d5, либо фикси-

ровать ничью путем 22. Лc1 Cd7 23. Cd5+ Kph8 24. Kf7+. 22. Cc6 Ле7 23. Лd8+ Cf8 24. C:b5! Kc5 25. Cb4 Kb7, и, не дожидаясь 26. C:e7, черные сдались.

Очередного успеха (третье место по системе коэффициентов) добился чемпион Риги Петкевич. Он мог бы выступить еще лучше, если бы, по его собственному признанию, не излишняя нервозность в решающие моменты. Это уже показали партии Петкевича с Клованом и Лоцовым. Лечения требует также и его цейтнотный недуг, не то вполне могут повториться случаи, подобные следующему.

Петкевич — Суслов



Цейтнот был столь жестоким, что партнеры не успели записать ходы, и партия продолжалась в молниеносном темпе. На сделанный черными ход 45. ... Фb8—b4 последовало 46. h4 Фе1+ 47. Kph2 Лg7. Здесь страсти улеглись, и партия была прервана. Легко понять досаду Петкевича и радость Суслова, когда позже главный судья турнира — судья всесоюзной категории П. Подник, внимательно следивший за событиями в цейтноте, продемонстрировал, что в позиции на диаграмме немедленно выигрывало 46. Фе6+!! При доигрывании последовало 48. Фf3 Фd2 49. Kph3 Фе1 50. g3 a5 51. Cc6 Фc1 52. Cb7 Фg1 53. Лh5, и противники согласились на ничью.

Смелее обычного играл кандидат в мастера Кирпичников, и результат не заставил себя ждать. 8 очков и дележ 6—8 места — это большой успех молодого шахматиста. К сожалению, многие кандидаты в мастера, потеряв надежду на высокое место, зачастую перестают бороться в полную силу, и очко становится легкой добычей противников.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1. Клован	●	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	9,5	1.
2. Ыйм	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	9	2.—3.
3. Петерсон	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	2.—3.
4. Петкевич	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8,5	4.—5.
5. Витолыньш	1	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	8,5	4.—5.
6. Кириллов	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	8	6.—8.
7. Кирпичников	1/2	0	1/2	0	1	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	8	6.—8.
8. Журавлев В.	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	8	6.—8.
9. Этрук	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	6,5	9.
10. Суслов	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	●	1	1	1	1	1	5,5	10.
11. Гутман	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	●	1	1	1	3,5	11.—12.
12. Лоцов	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	●	1/2	1	3,5	11.—12.
13. Милейка	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	●	1	3	13.
14. Даудзвардис	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0,5	14.



Черные слабо разыграли начало партии, и белые атакой на королевском фланге реализуют свое преимущество. 18. h4 C:e5 19. hg hg 20. J:h7! Kp:h7 21. Ф:g5 Cg7 22. Cd3+ f5 23. g4 c4 24. C:f5+ C:f5 25. gf Фd6 26. Jh1+ Kpg8 27. Cd4 Jf7 28. Jlg1, и черные сдались.

24-й чемпионат ЛССР был хорошей проверкой сил лучших шахматистов республики перед ответственными встречами на IV спартакиаде народов СССР.

Мастер А. Петерсон

Шахматисты Минска отмечают славный юбилей

Столице Белоруссии — Минску исполнилось 900 лет. Но древний город сейчас выглядит совсем юным. Ни годы, ни жестокие испытания не составили для него. Во время Великой Отечественной войны фашистские оккупанты задались целью начисто стереть этот древний и прекрасный город с лица земли. К моменту освобождения Минска нашими войсками столица республики напоминала море развалин, в котором как островки возвышались случайно уцелевшие дома. Но Минск, точно сказочный богатырь, исцелился, окреп и снова стал в строй могучий и прекрасный.

В послевоенные годы столица Белоруссии была восстановлена поистине бурными темпами. Подобно героическому Волгограду, Минск был по существу отстроен заново. Он стал еще красивее и вызывает всеобщее восхищение своими прекрасными площадями и проспектами, современной архитектурой, новейшими благоустроенными жилыми кварталами.

Такими же темпами в столице Белоруссии, как и во всей республике, развивались все области жизни народа, его культуры. В этом отношении показательным примером является расцвет шахматного искусства. В республике в кратчайший срок были восстановлены давние традиции белорусских шахматистов. В большой степени этому способствовал переезд на постоянное жительство в Минск группы ведущих шахматистов страны во главе с одним из претендентов на мировую шахматную корону того времени, гроссмейстером И. Е. Болеславским.

Начиная с этого периода (1952—1953 гг.), команда Белоруссии все успешнее выступает в финальных играх на первенство СССР среди республик, а в 1955 году успешно дебютирует в международном матче с Польшей.

Сейчас уже трудно перечислить все успехи дружного коллектива сборной Белоруссии, подавляющее большинство которого составляют минчане. Если, дебютируя на II Спартакиаде народов СССР в 1959 году, шахматисты Белоруссии заняли всего лишь восьмое место, то в 1962 году на командном первенстве СССР наша команда уверенно поделила 5—6 места. Превосход-

ный результат показали белорусские шахматисты на III Спартакиаде народов СССР в 1963 году. В очень трудной борьбе мы тогда завоевали почетное третье место и стали бронзовыми призерами, пропустив вперед лишь коллективы РСФСР и Москвы. Позади остались такие сильные соперники, как Ленинград, Украина, Латвия, Грузия, Эстония.

Внушительных успехов добились белорусы на международной арене. Особенно примечательны две победы над таким сильным партнером, каким является неоднократный призер всемирных Олимпиад — команда Венгрии. Победу над венграми мы одержали дважды — в 1957 и 1962 годах. Трижды с крупным счетом белорусские шахматисты побеждали сборную Польши.

Успехи команды Белоруссии тесно связаны с ростом индивидуального мастерства. Первым гроссмейстером в республике стал А. Сузгин. В 1964 году он завоевал звание гроссмейстера СССР, а в 1965 году ему было присвоено звание международного гроссмейстера. Дважды в 1954 и 1957 годах высокого звания чемпионки страны была удостоена международный мастер К. Зворыкина. В 1959 году она вышла победительницей турнира претенденток. Одним из самых юных мастеров страны является студент первого курса Минского государственного университета Витя Купрейчик. Это звание он завоевал в возрасте 15 лет! Мастер А. Капенгут уже трижды был участником сборной СССР на студенческих олимпиадах мира.

Немало успеха добились и молодые шахматистки республики. Регулярно стали попадать в финалы первенства страны среди женщин недавние школьницы Г. Арчакова и Т. Головей. Особенно хорошие результаты достигла в прошлом году Тамара Головей, завоевавшая титул чемпионки ВЦСПС и удостоенная звания мастера спорта.

Успехи, конечно, обязывают шахматистов республики и ее столицы к многому. Справедливо говорят, что трудно завоевать высоты, но еще труднее их удержать! Поэтому нужно коротко сказать и о нерешенных вопросах.

Явно недостаточна организационно-массовая шахматная работа на предприятиях столицы Белоруссии. Республиканский шахматно-шашечный клуб еще не стал боевым методическим центром шахматистов Белоруссии. Недостаточно связан он с крупнейшими производственными коллективами. До сих пор в столице Белоруссии не был проведен ни один международный турнир. В этом отношении нам надо брать пример с шахматных федераций республик Закавказья или Латвии. Несомненно назрел вопрос и о проведении в Минске финала первенства СССР.

В ознаменование 900-летия своего города шахматисты столицы Белоруссии проводят шахматный фестиваль. Фестивалю предшествовали соревнования в коллективах. В апреле проводилась неделя шахмат. Ей были посвящены конкурсы решений задач и этюдов в ряде республиканских газет. В газете «Физкультурник Белоруссии» проведен открытый конкурс шахматных композиторов. А с 8 по 15 апреля на крупнейших предприятиях столицы, в шахматных клубах и комнатах были проведены массовые сеансы одновременной игры, товарищеские матчи любителей шахмат.

Республиканская студия телевидения посвятила шахматному фестивалю две большие передачи.

Отметили 900-летие своего города также наши гроссмейстеры и мастера. Они провели традиционный международный матч с командой ГДР. Но этот матч заслуживает отдельного материала.

Празднуя 900-летие своей столицы, шахматисты Минска в период фестиваля и недели шахмат выезжали в различные города республики. И это очень важно. Что греха таить, пока еще шахматная жизнь на периферии отстает от шахматной жизни Минска.

Будем надеяться, что связи столичных мастеров с шахматистами периферии, завязанные в эти дни, будут крепнуть и развиваться. И это будет надежной гарантией дальнейшего роста популярности древней игры в Белоруссии, явится лучшим подарком шахматистов в честь юбилея столицы нашей республики!

А. Степанов,
Минск

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

ПОЛКОВОДЦЫ АРМИИ БУКВ

В театре, когда подымается занавес, на сцене перед нами — одни лишь актеры. За кулисами остаются десятки людей, которых мы не видим, но без которых невозможно ни один спектакль.

Когда выходит новый номер журнала, тысячи читателей видят героев последних соревнований, узнают имена авторов. Но нигде ни одним словом не упоминаются те скромные труженики, на долю которых выпадает очень

хлопотливая и «белая», и «черная» работа как в самой редакции, так и в типографии. Без их помощи нельзя ни набрать, ни напечатать ни единой строчки.

Мы ежегодно отмечаем День печати, и тогда, как правило, на передний план выдвигаются сотрудники газет и журналов. На сей раз мы хотим рассказать читателям о тех, кто неизменно участвует в подготовке и выпуске каждого номера.

Говорят, театр начинается с гардероба.

Редакция начинается с письма. Письма — это своеобразный барометр, показывающий, насколько тесно редакция связана с читателями.

У секретаря редакции журнала «Шахматы» МАРЫ ДУХАНИНОЙ (снимок № 1) всегда полно работы. Через ее руки проходит вся корреспонденция. Бывают дни, когда ей приходится ознакомиться с содержанием и зарегистрировать более ста писем.

Если бы машинисткам присваивались спортивные разряды, БРИГИТА КЛЯВА могла бы удостоиться звания машинистки-гроссмейстера (снимок № 2). Если вам доведется побывать в редакции и вы услышите приглушенные очереди пишущей машинки, можете не сомневаться — это наша Бригита с быстротой пулемета печатает специфический текст, бойко ориентируясь в незнакомом почерке и хорошо знакомой шахматной нотации.

И ДЗИДРА ЛАМБЕРТЕ (снимок № 7) читает каждый номер от первой до последней страницы, буквально до последней буквы. Дзидра литейщица и набирает ваш журнал «Шахматы».

АРИИ ТИХВИНСКИЙ

(снимок № 8) и ДАЙЛИС ПАТМАЛНИЕКС (снимок № 9) также принадлежат к числу командиров свинцовых строчек. Их проворные пальцы быстро снуют по клавишам литейной, создавая слова и сливая их в предложения. Строка к строке, строка к строке... и вот уже, смотришь, готова статья, готов весь текст очередного номера журнала «Шахс», выходящего на латышском языке.

Много лет проработал в типографии ЯН БУХОЛЬТ (слева на снимке № 4). Теперь он старший мастер, ударник коммунистического труда. Вместе со своим помощником ЯНОМ РУДЗИТИСОМ он верстает журнал. Для человека, несведущего в полиграфии, слово «верстка», «верстать» требует пояснения. Так вот. К Бухольту поступают лишь столбики свинцовых строк, а пройдя через его руки они четко размещаются на страницах, и над ними появляются искусно набранные заголовки.

Теперь слово за тискальщицей ДЗИДРОЙ КЕНГОС (справа на снимке № 5). В несколько мгновений она снимает оттиск со свинцовой страницы, который теперь может прочитать корректор. Если где-то обнаружена опечатка, нужно перелить всю «виновную» строчку. Задача наборщицы АЛДОНЫ ТАУПМАНЕ (слева на снимке № 5) — вынуть содержащие ошибки строчки и точно на их место вставить вновь отлитые.

Наконец, все ошибки исправлены. За дело принимаются печатники. Говорят: «Дело мастера боится!» Видно и машина знает эту поговорку, и поэтому беспрепятственно поднимается СТАНИСЛАВУ КАМПАУ. Наклад-

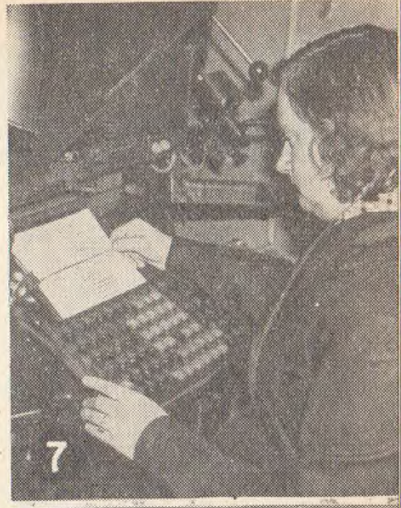
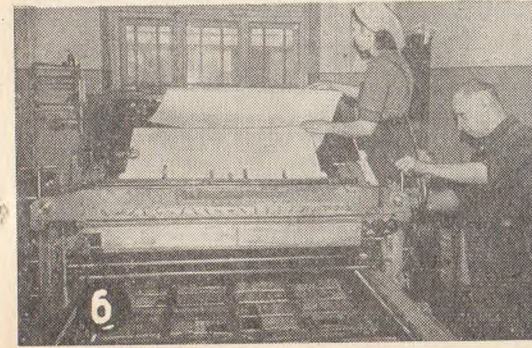
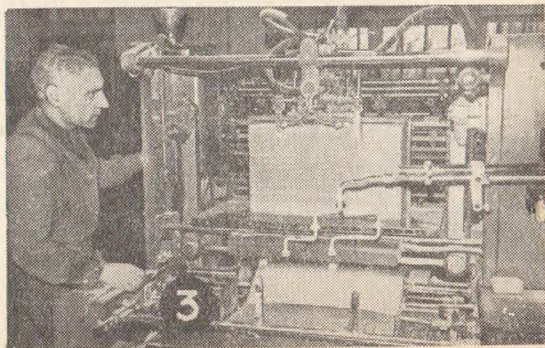
чице ВАЛЕНТИНЕ САМАРИНОЙ тоже достается: попробуй — накорми прожорливую машину бумагой (снимок № 6)!

Тем временем внизу, в печатном цехе ЛЕОН КИМЕНИС уже печатает обложку. Работа не из чистых, и он, как видите в комбинезоне (снимок № 3). Обложка печатается в два цвета. «Нечистую» работу венчает очень чистая и красивая продукция.

В довершение к этому краткому знакомству с теми, кто печатает наш журнал, следует еще указать, что это делается в отделении типографии «Циня». Отсюда «Шахматы» отправляются в путь к подписчикам во все концы Советского Союза и без малого в 100 зарубежных стран.

Теперь вы знаете, за кого нужно провозгласить тост в День печати.

Фото В. Прикулиса



ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Из личного архива

Ферзевый гамбит

ТОЛУШ — РАУЗЕР

Первенство РСФСР,
1935 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. e2—e3 | Kb8—d7 |
| 6. Kg1—f3 | 0—0 |
| 7. Лa1—c1 | a7—a6 |

Эта дебютная система разработана швейцарским мастером Хеннебергером, а проверена на практике, главным образом, Алехиным.

8. e4—c5 ...

По мнению Алехина, в данном положении лучшим методом игры за белых является прыжок 8. cd ed 9. Cd3 c6 10. Фc2 и т. д. Продолжение, избранное белыми, хотя и не дает им ясного перевеса, но ведет к более сложной игре.

8. ... c7—c6
9. b2—b4 b7—b6

Хуже для черных немедленное 9. ... a5 из-за 10. b5 и, если 10. ... e5, то 11. de Ke8 12. h4!, после чего черным невыгодно играть 12. ... K:c5 ввиду 13. K:d5. А если 12. ... h6, то 13. bc bc 14. Kd4 с большим преимуществом у белых.

10. a2—a3 ...

Обычно в этом положении играли 10. Cd3, и после 10. ... a5 11. a3 ab 12. ab bc 13. bc Ла3! черные получали хорошую игру. В настоящей партии белые препятствуют прове-

дению указанного плана и добиваются несколько лучшей игры.

10. ... a6—a5
11. Лc1—a1 Cc8—a6
После 11. ... ab 12. ab Л:a1 13. Ф:a1 игра белых предпочтительней, так как слон c8 не имеет никаких перспектив.
12. Cf1:a6 Ла8:a6
13. 0—0 b6—b5
14. Фd1—b1 Kf6—h5

Черные в стремлении к упрощениям напрасно допускают последовавший в партии прорыв на ферзевом фланге, после которого слабость пункта e6 становится весьма ощутимой. Следовало запретить игру посредством 14. ... a4, после чего белым было бы нелегко найти путь для активизации своих фигур.

15. Cg5:e7 Фd8:e7
16. a3—a4 a5:b4
17. Фb1:b4 Лf8—a8
18. Лa1—a2!



На первый взгляд белые угрожают двоем ладей по линии «а», что привело бы к выгодным для них упрощениям. Благодаря этому обстоятельству, истинное значение хода 18. Ла2!, явившего-

ся началом интересной комбинации, оказалось хорошо замаскированным.

18. ... e6—e5
Последний ход черные делают, чтобы на 19. Лfа1 ответить 19. ... ba 20. Л:a4 Л:a4 21. Л:a4 Л:a4 22. Ф:a4 ed 23. ed Фе6, защищая свою главную слабость. Однако, черных ждет — сюрприз.
19. a4:b5! Ла6:a2
20. Kc3:a2 Ла8:a2

На 20. ... e4 последовало бы 21. bc ef (21. ... Kf8 22. Фb7!) 22. cd и, если 22. ... Фg5, то 23. g3 Фf5 24. Фа5! с выигрышем.
21. b5:c6 Kd7—f8
22. Фb4—b8 Ла2—a7
23. Kf3:e5 Фе7—c7
24. Фb8:c7 Ла7:c7
25. Лf1—b1!

В этом соль комбинации белых, начатой на 18-м ходу. Получившееся окончание носит очень острый характер. За пожертвованного коня белые имеют достаточную материальную компенсацию — три пешки. Но главное не в этом. Сейчас грозит проникновение ладьи либо на седьмую, либо на восьмую горизонталь, после чего черные оказались бы в критическом положении. А воспрепятствовать этому они не могут. Трудность защиты черных иллюстрируется следующими вариантами: 25. ... Kf6 26. Лb7 Ke8 27. Лb8 Kf6 (если 27. ... Ле7, то 28. Kd7 с последующим 29. c7) 28. f3 g6 29. e4 de 30. fe K:e4 31. d5 и т. д., а в случае 29. ... Kpg7 решало 30. ed K:d5 31. Лd8 Kf6 32. d5, после чего уже не по-

могало 32. ... K:d5 33. Л:d5 33. Л:d5 f6 из-за 34. Лd7+!, 26. ... Ке5 после 27. Лb8+ ведет к только что рассмотренным вариантам, а 26. ... Лс8 немедленно проигрывает из-за 27. c7. После 25. Лb1!, разумеется, не годится 25. ... f6 ввиду 26. Kd7, и грозит 27. Лb8 с выигрышем фигуры. А на 26. ... K:d7 последовало бы просто 28. cd, и из-за угроз 29. d8Ф+ или 29. g4 черные погибают.

25. ... g7—g6
26. g2—g4 ...

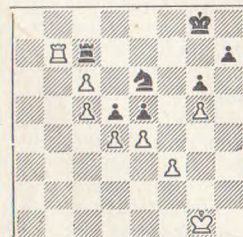
Последний ход сделан, чтобы в дальнейшем иметь нужный темп для прорыва f2—f3 и e3—e4.
26. ... Kh5—f6
27. g4—g5 Kf6—e4
28. Лb1—b7 Kf8—e6
29. f2—f3 Ke4:g5

В случае 29. ... Kd2 или Kc3 белые выигрывали, приближаясь королем к коню.

30. h2—h4 f7—f6

Не спасало и 30. ... K:f3+ 31. K:f3 Л:c6 32. Лd7 с взятием пешки d5, что вело к легко выигранному окончанию.

31. h4:g5 f6:e5
32. e3—e4!



Эффектный удар, ставший черных в безвыходное положение, несмотря на лишнего коня.

32. ... Лc7—c8
33. e4:d5 Kc6:d4

Остальное просто.

34. c6—c7 Kpg8—f7
35. d5—d6 Kpf7—e6
36. Лb7—b8 Kpe6—d7
Теперь в бой вступает король, что и заканчивает борьбу.
37. Kpg1—f2 Kd4—c6
38. Лb8:c8 Kpd7:c8
39. Kpf2—e3 Kpc8—d7
40. Kpe3—e4 Kc6—b4
41. Kpe4:e5.

Черные сдались.

Сицилианская защита ОЛАФССОН — ТОЛУШ

Гастингс, 1953—1954 гг.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. Kf3:d4 | Kg8—f6 |
| 5. Kb1—c3 | d7—d6 |
| 6. Cc1—g5 | e7—e6 |
| 7. Фd1—d2 | a7—a6 |
| 8. 0—0—0 | Cc8—d7 |

Можно было сыграть также 8. ... h6 9. Cf4 Cd7 10. Cg3 Ce7 11. f3 Ке5, но считалось невыгодным для белых теперь продолжать 12. f4 из-за 12. ... Kh5!, и у партнеров равные шансы. Позже я установил, что у белых есть возможность после 11. ... Ке5 получить шансы на создание активной игры путем 12. Фе1!. Такую возможность мне удалось проверить лишь 13 лет спустя в одной из партий по переписке. Впрочем, лучше поздно — чем никогда! Возможно, что в наше время этот дебютный вариант будет переоценен и вновь появится в турнирной практике.

9. f2—f4 Cf8—e7
10. Kd4—f3 b7—b5
11. Cf1—d3 ...

Подобная схема развития встречается по сей день, но с включением ходов 11. C:f6 gf. Она приводит к сложной игре, но все же, с несколькими лучшими шансами для

белых, поскольку пешечные слабости создают черным некоторые неудобства в середине партии.

11. ... Фd8—a5
Возможно, что черным лучше было сыграть 11. ... Фb6 с последующим 12. ... 0—0—0.
12. Kpc1—b1 b5—b4
13. Kc3—e2 0—0
14. Лh1—g1 Kf6—g4

Стремление черных к упрощениям вполне понятно. При их пассивной игре белые постепенно готовят пешечный штурм на королевском фланге, и тогда черным придется уйти в «глухую» защиту, что, конечно, не каждому по вкусу.

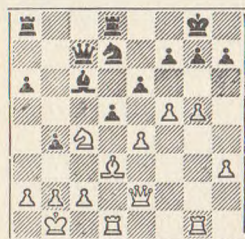
15. Cg5:e7 Kc6:e7
16. Ke2—d4 Ke7—c6
17. h2—h3 Kg4—f6
18. g2—g4 ...

Итак, белые провели свой план в жизнь! Однако отсутствие слабостей на королевском фланге противника не сулит им особых надежд на успех, тем более, что черные успевают создать достаточную контригру в центре.
18. ... Kc6:d4
19. Kf3:d4 Фа5—b6
20. Kd4—f3 Cd7—c6
21. Фd2—e2 Фb6—b7
22. Kf3—d2 Лf8—d8
23. g4—g5 Kf6—d7
24. Kd2—c4 ...

Более последовательным для белых выглядело 24. h4 Kf8 25. h5, с тем, чтобы в удобный момент осуществить прорыв g5—g6. Такой план действий был бы вполне логичен. Особенно, если учесть то, что черным пока трудно создать какие-либо серьезные встречные угрозы. На турнире в Гастингсе было несколько непривычный контроль времени — 2 часа на 34 хода. В этот момент оба противника уже испытывали небольшой цейтнот. Этим легко

объяснить неожиданно наступившую развязку.

24. ... Фb7—c7
25. f4—f5 d6—d5!



26. e4:d5 ...
Ничего не давала жерт-
ва фигуры путем 26. fe
dc 27. e1+ Kpf8 и т. д.
26. ... e6:d5

Сицилианская защита КРИСТИАНССЕН — ТАЛЬ

XVII шахматная олимпиада, Гавана, 1966 год

На олимпиаде в Гаване наиболее трудную задачу взял на себя Борис Спасский — он, если можно так выразиться, принял на себя главный удар, преимущественно играя черными. Это обстоятельство поставило его партнеров по команде, играющих на соседних досках — Тиграна Петросяна и меня — в более привилегированное положение. На нашу долю выпало большее количество «белых партий», а значит и чаще владеть инициативой уже с первых ходов. Мне, в частности, удалось одержать победу в нескольких встречах прямой атаки уже после дебюта. Черными дело обстояло значительно сложнее. Подчас самому приходилось сдерживать неприятный натиск. С одной из таких партий я и хотел бы познакомить читателя.

1. e2—e4 c7—c5
2. Kg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5:d4
4. Kf3:d4 a7—a6
5. Cf1—d3 ...

На Олимпиаде этот ход пользовался немалой популярностью. И нужно сказать, белые добивались определенных успехов. В частности испанский мастер Кальво буквально разгромил Корчного. После этого Виктор, по моему, ни в последних турах Олимпиады, ни в

27. Kc4—d2 Ld8—e8
28. Fe2—h5 Kd7—e5
29. f5—f6? ...
Решающая ошибка. Следовало продолжать 29. g6! fg 30. fg h6 31. Cf5 d4 с обоюдоострой игрой. После хода в тексте черные перехватывают инициативу и довольно просто доводят ее до победного конца.

29. ... Ke5:d3
30. c2:d3 Cc6—b5
31. Kd2—f3 Le8—e2
32. Kf3—d4 Le2—f2
33. f6:g7 Фс7—h2!
Белые сдались.
Международный
гроссмейстер
А. Толуш

финале первенства СССР больше системы с 2. ... e6 и 4. ... a6 не применял. Несколькими месяцами раньше Корчного в этом же варианте потерпел поражение от Матуловича. Кстати, это были единственные поражения Корчного в последних соревнованиях. В обеих партиях черные играли 4. ... Cc5 5. Kb3 Ca7. И после 4. ... Kc6 5. K:c6 (или 5. Ce3) 5. ... bc 6. c4 (или 6. 0—0) у белых

также приятная игра. В настоящей партии черные, стремясь избежать изученных вариантов, избирают непритязательное продолжение, которое, не ставя перед белыми серьезных дебютных проблем, все же имеет преимущество относительной новизны. Мой партнер, как показывает дальнейшее течение партии, очень плохой тактик, но его дебютная эрудиция оставляла желать лучшего. Пожалуй, поэтому мне удалось довольно быстро добиться удобной игры.

5. ... d7—d6
6. 0—0 Kg8—f6
7. Cc1—e3 g7—g6
8. c2—c4 Cf8—g7
9. Kb1—c3 0—0
10. h2—h3 Kb8—c6

Пожалуй, более гибко 10. ... Kbd7, чтобы при случае перевести коня на c5. Мне за доской казалось, что конь на c6 расположен более активно (давление на пункт d4). Но, пока партнер обдумывал свой следующий ход, я с неудовольствием обнаружил, что, собственно говоря, белые вовсе не обязаны вечно держать своего белопольного слона на поле d3. Продолжая 11. Ce2!, они получали позицию с небольшим, но ощутимым перевесом. Однако последо-

вало 11. Kd4:c6 b7:c6, после чего можно с уверенностью сказать, что дебютные трудности у черных позади. Их подвижный пешечный центр, полуоткрытая линия «b» и активность fianкеттированного слона служат гарантией тому, что возможная атака белых на королевском фланге неопасна.

12. f2—f4 La8—b8
13. Lf1—f2 Lf8—e8

Последний ход, может быть, и неплохой, но дело в том, что черные связывают его с сомнительным планом. И здесь, и, особенно, на следующем ходу в духе позиции было c6—c5, устанавливая контроль над полем d4, после чего позиция черных определенно заслуживала предпочтения. Мне хотелось осуществить продвижение d6—d5, используя положение коня на c3 и слона на e3. 14. Fd1—f3 d6—d5

Делая этот ход, черные весьма оптимистично расценивали свою позицию, поскольку пешечные размены в центре явно невыгодны белым, а продвижение 15. e5 d4! 16. ef де даже приводит их к материальным потерям. Однако следующий ход Кристианссена явился для меня неприятной неожиданностью.

15. Ce3—a7
Возможно, точнее было немедленное 15. Cc5 с тем, чтобы на 15. ... Kd7 с темпом сыграть 16. Cd6. Ход в партии связан с жертвой качества.

15. ... Lb8—b7
16. Ca7—c5 d5—d4

После почти часового размышления я весьма неохотно сделал последний ход. Дело в том, что продолжение 16. ... Kd7 17. Cd6 Cd4 18. Kph1 (или 18. Kd1) не привлекало меня, так как белый слон на d6 казался не менее активным, чем любая из ладей черных. Возможно, эта оценка несколько субъективна. Но что поделать — возникающая в этом варианте позиция я бы с большим удовольствием играл белыми. С другой стороны, самому жертвовать качество 16. ... Фа5 17. b4 Л:b4 мне также казалось небуди-

тельным, поскольку, во-первых, белые могут вместо 17. b4 сыграть просто 17. Ca3, и, во-вторых, даже после принятия жертвы и 19. Лс1, инициатива черных недостаточно конкретна. Сейчас черные начинают довольно сложный план, видя перед собой где-то в туманной перспективе действительно многообещающую жертву качества. В конце концов ее и удалось реализовать. Но ... с помощью партнера.

17. Kc3—e2 ...
На 17. Ka4 черные собирались продолжать 17. ... e5, после чего невыгодно 18. f5 gf. В этом случае сказались бы удаченность коня от королевского фланга.

17. ... Kf6—d7
Слабее было немедленное 17. ... Л:b2 из-за 18. e5 Kd7 19. C:d4. Теперь взятие на d4 невозможно — 18. C:d4? C:d4 19. K:d4 Kc5 20. Fe3 Ld7, с выигрышем фигуры.

18. Cc5—d6
С этим активным продолжением во время партии я считался больше всего. Но, может быть, белым стоило предпочесть более сдержанное 18. Ca3, не отдавая пешки. Я собирался продолжать 18. ... Cf8.

18. ... Lb7:b2!
Черные не только забирают пешку, но и значительно активизируют свою ладью. Это обстоятельство вскоре приобретает решающее значение. 19. c4—c5 Cg7—f8

Долго терпеть слона d6 невозможно. Еще один ход, и после e4—e5 белые имели бы подавляющую позицию. Теперь же на 20. e5 следует 20. ... K:c5. Невыгодно для белых также 20. C:f8 Л:f8 21. K:d4 Ke5!

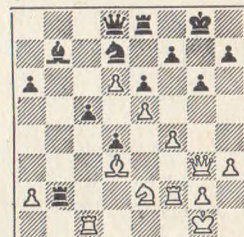
20. La1—c1 ...
Единственная возможность поддержать инициативу.

20. ... Cf8:d6
21. c5:d6 c6—c5
22. Фf3—g3 ...

Пожалуй, труднее задача черных была бы после 22. Kg3, что немедленно вызывало размен активной ладьи b2. Нужно добавить, что внешне активное 22. e5 Cb7 23. Fg4 встречало неприятное возмущение 23. ... f5!

22. ... Cc8—b7
23. e4—e5 ...

Идея белых заключается в том, чтобы с большим эффектом осуществить продвижение f4—f5. Вскрытие линии «f» обещает белым опасную атаку. Однако в распоряжении черных находится возможность парировать все угрозы.



23. ... Lb2:a2!

Комментарий к 18-му ходу черных в еще большей степени относится к взятию пешки a2. Соль позиции в том, что черным необходимо любой ценой ликвидировать потенциально наиболее активную фигуру противника — слона. Последний ход черных прежде всего и преследует эту цель. Сейчас (например, в ответ на 24. f5) очень неприятна угроза 24. ... Ла3. Белые стремятся ввести в игру слона по другой диагонали, но и здесь черная ладья настигает его.

24. Cd3—c4 Лa2—a4
25. f4—f5 Лa4:c4!

С потерей слона рушатся все надежды белых на создание опасных угроз. Значительно слабее было бы 25. ... e1? 26. C:f7+!
26. Лc1:c4 e6:f5
27. Лf2:f5 Cb7—e4
28. Лf5—f1 ...

Не лучше было бы 28. Лg5 Cd3.
28. ... Ле8:e5

Достаточное для победы материальное преимущество сохраняли черные и после простого 28. ... К:e5 29. Л:c5 Ф:d6, оставаясь с тремя пешками

за качество. Однако в этом случае им предстояли определенные трудности в реализации перевеса. В условиях небольшого обоюдного цейтнота черные решили стремиться к большему. Сейчас вновь возникают любопытные тактические осложнения.

29. Фg3—f4 ...
Угрожало 29. ... Лg5.
29. ... Фd8—e8
30. Ке2:d4! c5:d4
31. Лf1—c1 Кpg8—g7
Слабее 31. ... Фе6 32. Фh6!
32. Лc4—c7 ...

Этот ход связан с любопытной ловушкой. После напрашивающегося 32. ... Фе6 последовало бы 33. Л:d7 Лf5 34. Ле7! Л:f4 35. Л:e6 fe 36. d7 Лf8 37. Лс8, с выигрышем.

32. ... Ле5—f5
33. Фf4—d2 Лf5—d5
Теперь исход партии предрешен. На стороне черных и материальный перевес, и атака, нарастающая с каждым ходом.
34. Лc1—c6 Фе8—e6
35. Фd2—b4 Се4:g2
Белые сдались.

Примечания
гроссмейстера
М. Талы

ДВА ФРАГМЕНТА ИЗ ТУРНИРА ВО ВРНЯЧКА БАНЕ, 1967 г.

С «лишним» ферзем Вацка — Фукс



Если подойти формально, силы равны, но белый ферзь занимает столь пассивную позицию, что централизованный ферзь черных оказывается полным хозяином положения. Своим следующим ходом черные вскрывают для ферзя важную диагональ: 19. ... c4! 20. Сс2. Также и после 20. Кf3 Фс7 21. e5 Фс5+ и 22. ... Ке4 у черных преимущество.

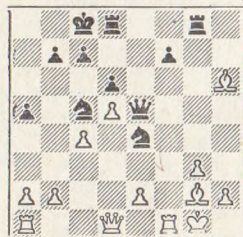
20. ... Фс7! 21. ed Фс5+ 22. Кph1 C:d5 23. Ке4. Очевидно, лучше 23. Кf3, но на это я собирался ответить 23. ... Фс6 24. Лf1 Лсe8, с угрозой 25. ... Ле2 или 25. ... Kg4.

23. ... С:e4! 24. С:e4 Kg4 25. Лd4 Лcd8!. Черные выигрывают пешку, так как нельзя 26. Л:d8 из-за 26. ... Кf2+, 26. Фс2 Л:d4 27. cd Ф:d4 28. h3? Кf2+, и белые сдались. Если 29. Кph2, то 29. ... Ле8.

Когда вырастают крылья...

Неудачно сыграл в турнире греческий шахматист Византиадис, однако в следующей партии он оказался на высоте.

Хаман — Византиадис



19. Лb1?. Очевидный, но ошибочный ход. Лучше было 19. Сс1. Если бы черные ответили 19. ... К:g3 (единственный шанс), то могло последовать 20. hg Ф:g3 21. Лf2 Ке4 22. Фd4 с угрозой 23. Cf4.

В партии далее последовало: 19. ... К:g3! 20. hg Ф:g3 21. Лf2 Ке4! 22. Фd4 К:f2 23. Ф:f2 Фg6!.

Двойной удар страшной силы: висит слон на h6 и ладья на b1! Через несколько ходов датский шахматист капитулировал.

Международный мастер Р. Фукс

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
международный мастер
А. Гипслис

РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Kg8—f6 3. d2—d4 Кf6:e4 4. Cf1—d3 d7—d5 5. Кf3:e5 Cf8—d6 6. 0—0 0—0.

Здесь после обычного 7. c4 С:e5 8. de Кс6 и т. д. черные достигают равенства.

Поэтому в партии Клован — В. Журавлев белые избрали 7. Ле1 и после 7. ... f6? 8. Кf3 f5 9. c4 c6 10. Кс3 Сb4 11. Фb3 получили перевес. Заслуживает внимания 7. ... С:e5 8. de Кс6 9. Cf4 Кс5, как было в партии Клован — Кузьмичев на чемпионате «Даугавы» 1965 г., в которой черные получили хорошую игру.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4.

Во встрече Виталиньш — Клован белые избрали модный ныне вариант 4. Сс6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4. В партии Виталиньш — Милейка черные защищались посредством 6. ... ed 7. К:d4 c5 8. Кb3 Ф:d1 9. Л:d1 Cd7 10. Кс3 0—0—0 11. Cf4 Сс6 12. Л:d8+ Кр:d8 13. Лd1+ Крс8 14. Кd5!, но равенства не получили. 7. c3 Cd6 8. Кbd2 Ке7. Лучше 8. ... Фе7, как было в партии Бронштейн — Геллер, 34-й чемпионат СССР, Тбилиси, где черным удалось успешно защитить пункт e5. 9. Фb3 Фс8 10. de Сс6 11. c4 fe 12. Фс3 Kg6 13. c5! Се7 14. К:e5, с преимуществом у белых.

4. ... Kg8—f6.

Во встрече Ыйм — В. Журавлев встретился острый вариант 4. ... d6 5. c3 f5. После 6. ef C:f5 7. d4 e4 8. Kg5 d5 9. f3 e3 10. f4 Cd6 11. 0—0 h6 12. Kh3 Фh4 13. Фf3 C:h3 14. gh Kge7 15. С:e3 0—0 16. Сс2 Лf7 17. Фg4 Фf6 18. f5 белые получили преимущество.

Чемпионат Латвийской ССР

1967 года

Заслуживает внимания также вариант, предложенный гроссмейстером М. Эйве, 11. Фh5+ g6 12. Фf3± или 11. ... Cg6 12. Фf3±.

5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1.

В партии В. Журавлев — Милейка после 6. Сс6 dc 7. Фе1 Се6 8. b3 Кd7 9. Сb2 Cf6 10. d4! ed 11. e5 Се7 12. К:d4 0—0 13. К:e6 fe 14. Кd2 Фе8 15. Лад1 белые получили неоспоримый позиционный перевес. Лучше 7. ... c5, затрудняя белым проведение d4. 6. ... b7—b5 7. Са4—b3 0—0 8. c2—c3 d7—d6.

Атака Маршалла 8. ... d5 9. ed К:d5 10. К:e5 К:e5 11. Л:e5 c6 12. d4 Cd6 в партии Ыйм — Суслов после 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. C:d5 ed 16. Се3 Cg4 17. Фd3 Лаe8 18. Кd2 Ле6 19. Фf1 Фh5 20. a4 Лfе8 21. ab и азартного 21. ... f5 дала возможность белым жертвой фигуры 22. ba f4 23. a7 fe 24. Л:e3 создать сильные проходные пешки на ферзевом фланге, что впоследствии и решило исход борьбы.

9. h2—h3 Кс6—a5 10. Сb3—c2 c7—c5 11. d2—d4 Фd8—c7 12. Кb1—d2 c5:d4 13. c3:d4 Сс8—b7 14. Кd2—f1.

В партии Клован — Петкевич черные сыграли 14. ... Лас8 15. Сb1 Ке6 16. d5 Кb4 17. Ке3 a5 18. Кf5 Cd8 19. Фе2 g6 20. Kh6+ Кpg7 21. Kg4 Kg8 22. Ке3, и после 22. ... f5? 23. ef C:d5 24. fg шансы белых лучше. Заслуживает внимания 22. ... Ка6, воздерживаясь от немедленного вскрытия игры.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Кf3:d4 e7—e6 5. Кb1—c3 Фd8—c7.

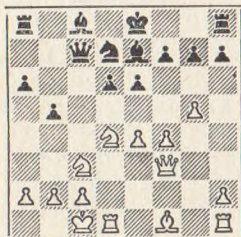
Во встрече Петкевич — Лопов черные защищались путем 5. ... d6 6. Се3 Кf6, но после 7. Сс4 Се7 8. Фе2 a6 9. 0—0—0 Фс7 10. Сb3 0—0 11. g4 К:d4

12. Л:d4 b5 13. Лg1 e5 14. g5! ed 15. gf C:f6 16. Kd5 Фd8 17. Ch6 g6 18. Фf3 за жертвованное качество белые получили сильную атаку.
6. Cf1—e2.

В партии **Лоцов — Петерсон** после 6. Се3 а6 7. Cd3 b5 8. 0—0 Сb7 9. Kb3 d6 10. f4 Kf6 11. Фf3 Се7 12. Фh3 Лd8 13. а4 b4 14. Ke2 0—0 белые, продолжая 15. а5!, могли получить лучшую позицию. В партии было 15. Kd2, и после 15. ... g6 16. Kc4 d5 17. Сb6 Се5+! 18. С:с5 dc 19. С:с4 Ke7 инициатива перешла к черным.
6. ... а7—а6 7. 0—0 b7—b5 8. Kd4:c6 Фс7:c6 9. Се2—f3 Сс8—b7.

Кирпичников против Петерсона сыграл 10. Cf4, и после 10. ... Ke7 11. Cd6 Kg6 12. С:f8 Kp:f8 13. Фd4 у белых перевес.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Сс1—g5 e7—e6 7. f2—f4 Cf8—e7 8. Фd1—f3 Фd8—c7 9. 0—0—0 Kb8—d7 10. g2—g4 b7—b5 11. Cg5:f6 Kd7:f6 12. g4—g5 Kf6—d7.



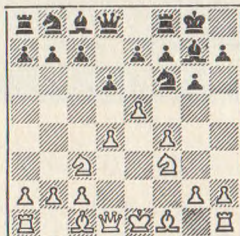
Позиция на диаграмме — одна из табул этого варианта, успех в котором попеременно сопутствует то одной, то другой стороне. В партиях чемпионата Латвии удача была на стороне черных.

Суслов — В. Журавлев: 13. а3 Лb8 14. Ch3 Кс5 15. Лhe1 0—0 16. Лg1 b4 17. ab Л:b4 18. f5 Фb6 19. f6 Cd8 20. fg Kp:g7 21. Фh5 Л:d4!, и черные перехватили инициативу.

Во встрече **В. Журавлев — Петкевич** после 13. f5 Кс5 14. f6 gf 15. gf Cf8 16. Ch3 b4 17. Kd5! ed 18. ed C:h3 19. Лhe1+ Kpd8 20. Кс6+ Kpc8 21. Ф:h3+ Kpb7 черным также удалось отбить атаку белых и сохранить материальное преимущество.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6 3. Kb1—c3 g7—g6 4. f2—f4 Cf8—g7 5. Kgl—f3 0—0 6. e4—e5.



В партии **В. Журавлев — Этрук** после 6. ... de 7. de Ф:d1+ 8. Kp:d1 Лd8+ 9. Kpel Ke8 10. Се3 Кс6 11. Сb5 Cd7 12. а3 Ка5 13. Се2 f6 14. b4 Кс6 15. b5 Ка5 16. Сс5 белые получили перевес. Заслуживает внимания 11. ... Kb4.

Во встрече **В. Журавлев — Витольный** черные продолжали 6. ... Kfd7, и после 7. h4 c5 8. h5 cd 9. hg dc 10. gf+ Л:f7 11. e6 cb 12. ef+ Kpf8 13. С:b2 С:b2 14. Сс4 борьба приняла весьма острый характер. На основании одной партии дать оценку варианту пока трудно.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. g2—g3.

В партии **Гутман — Петкевич** в варианте четырех пешек 4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 e6 8. Се2 ed 9. cd Ле8 10. Kd2 после 10. ... c4 11. а4 Ка6 12. 0—0 Кс5 13. Cf3 Cd7 14. e5 de 15. fe Л:e5 16. К:c4 Ле8 17. Cg5 h6 18. Ch4 Cf5 черным удалось получить контригру.

4. ... 0—0 5. Cf1—g2 d7—d6.

Во встрече **Кириллов — Витольный** было 5. ... c5 6. Kf3 cd 7. К:d4 Кс6 8. 0—0 К:d4 9. Ф:d4 d6 10. Фd3 Фа5 11. h3 Фh5 12. g4 Фа5 13. Cd2 Kd7 14. f4 Фd8 15. Lab1 с преимуществом у белых.

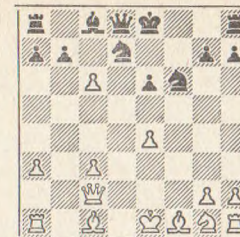
6. Kgl—f3 Kb8—c6 7. 0—0 Сс8—f5.

В партии **Петерсон — Кириллов** белые продолжали 8. Ле1 Ke4 9. К:e4 С:e4 10. d5 Kb4 11. Kg5 C:g2 12. Kp:g2 Лb8, но перевеса не получили.

ДВАЖДЫ УПУЩЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

На XVI олимпиаде в Тель-Авиве я потерпел ужасное поражение от венгерского гроссмейстера **Портиша**, разыграв черными один из вариантов защиты **Нимцовича**. Вот как это произошло: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. а3 C:c3+ 5. bc c5 6. f3 d5 7. cd K:d5 8. dc f5 9. Фс2 Фа5? 10. e4 fe 11. fe Ф:c3+ 12. Ф:c3 К:c3 13. Cd3 Kbd7 14. Се3 Ке5 15. Сс2 Кс4 16. Cd2! К:d2 17. Kp:d2 Kb5 18. Kf3 Cd7 19. Cd3, и белые имеют явное преимущество. Естественно, это могло случиться. И прежде всего против такого сильного противника, как **Портиш**.

Проиграл и мой друг **Вольфганг Унцикер** годом позже **Георгиу**, так как обе партии были идентичными до 19-го хода. Здесь уже можно говорить об истинном невезении. Вполне вероятно, что **Унцикер** не учел при подготовке моей партии и также избрал самое плохое продолжение. Правильный метод защиты был разработан мною совместно с гроссмейстером **О'Келли**. Лучшим продолжением после 9. Фс2 является 9. ... Kd7!. Следует 10. e4 fe 11. fe. 11. Ф:e4 К:c5 12. Фd4 Фс7. 11. ... K5f6 12. c6.



В этом положении **Клюгер** против **Портиша**, чемпионат Венгрии, 1962 год, играл 12. ... bc 13. Kf3 Фс7 14. Cd3 0—0 15. 0—0, после чего белые получили хотя и маленькое, но ошутимое преимущество (если 15. ... Кс5, то 16. e5 К:d3 17. ef К:c1 18. fg). Правильно 12. ... Ке5!. Теперь 13. cb C:b7 даже плохо для белых. Например: 14. Сb5+ Kpf8! (но не 14. ... Kpf7? 15. Kf3!), и пешку e4 не защищать. Лучшим продолжением для обеих сторон является 13. Kf3! К:f3. Хуже 13. ... К:c6 14. Сс4. 14. gf bc, что приводит к примерно равному положению.

Л. Пахман,
из журнала «Шах-Эхо»

Обзор соревнований

Любителям шахмат скучать не приходится. Статистики подсчитали, что в 1967 году еще не было дня, чтобы где-нибудь не проходили соревнова-

ния. Не успели утихнуть страсти во-круг чемпионата страны, как эстафету приняли сильнейшие сельские шахматисты.

Калинковичи — город шахматный

Об этом многие читатели, наверное, слышат впервые. Должен сознаться, что и автор статьи не знал об этом, пока не побывал здесь на всесоюзных соревнованиях сельских шахматистов.

Еще несколько лет назад **Калинковичи** в шахматном отношении мало чем отличались от других районов Гомельщины. Любители древней игры, конечно, были, а вот работа с ними почти не велась. Шахматисты не имели помещения, где бы могли собираться, проводить турниры.

В 1964 году благодаря усилиям местных активистов в **Калинковичах** открылся шахматный клуб, и биеение пульса шахматной жизни стало совсем иным. Проводятся соревнования, для юных шахматистов организованы занятия, в клубе устраиваются лекции, сеансы. Значительно улучшились и результаты, возросла популярность шахмат.

В этом смогли убедиться и участники первенства. В иные дни зал, где проходили турниры, не мог вместить всех желающих.

Организаторы соревнований сделали все возможное, чтобы на соревнованиях царил творческая атмосфера. Участникам были созданы хорошие условия для игры и отдыха.

Успехи
пред-
ста-
вите-
лей
Эстонии

Без сенсаций

Когда в турнире играют мастер, 11 перворазрядниц и одна второразрядница, предпочтение обычно отдают мастеру, особенно если на его счету немало крупных побед.

Фаворитом женского первенства по праву считалась М. Раннику. И все же кое-кто надеялся, что эстонской шахматистке не удастся пройти дистанцию без приключений. Среди возможных конкурентов называли опытных Л. Шадуру и Л. Севостьянову. Федерация Грузии первоначально возлагала надежды на молодую перворазрядницу Л. Корошнадзе, успешно дебютировавшую два года назад.

Однако особой борьбы за первое место не наблюдалось. Раннику с первого же тура развилась такой бурный темп, что он оказался не под силу ни одной из участниц. Сделав только три ничьих, она за тур до финиша обеспечила себе первое место.

Сама чемпионка говорит, что окончательно в победу она уверовала лишь после того, как в 9-м туре ей удалось нанести поражение основной конкурентке. Вот так это произошло.

Голландская защита

ШАДУРА — РАННИКУ
1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Cb4+ 5. Cd2 Fe7 6. a3 C:d2+ 7. K:d2 0—0 8. Fe2 d6 9. e4 Kc6 10. Ke2 fe 11. K:e4 e5 12. d5 Kd4 13. K:d4 ed 14. 0—0 Cf5 15. K:f6+ Fe:f6 16. Fd2 Jаe8 17. JLe1 JLe5 18. b4 JLe8 19. JLe5 Fe:e5 20. Kpf1 Kpf7 21. Jld1 d3 22. JLe1

Ff6 23. JLe8 Kp:e8 24. h3 h5 25. c5 Kp:d8 26. cd cd 27. Fc1 Fd4 28. Fd2 Fa1+ 29. Fe1 Fa:3 30. f3 Fa2. Белые сдались.

И все же женский турнир не обошелся без сюрприза. Автором его явилась 20-летняя эстонская перворазрядница М. Саммуль. Участвуя впервые в таком соревновании, она опередила многих опытных шахматисток, набрала 9,5 очка и заняла второе место. И только третий приз достался Л. Шадуре — 9 очков.

Следующие места распределялись так: Л. Корошнадзе (Грузия) — 7,5 очка, Л. Васильева (Украина) и Ж. Ярошевская (Белоруссия) — по 7, Л. Севостьянова (РСФСР) — 6, Н. Иванова (Молдавия) — 5,5, Н. Шевцова (Узбекистан) — 5, Л. Авакян (Армения) — 4, Л. Ерощенко (Киргизия) — 3,5, Л. Попова (Туркмения) — 2,5, А. Воложанинова (Таджикистан) — 1 очко.

Драматический финиш

На старт мужского чемпионата в числе представителей тринадцати республик вышли 3 мастера, 11 кандидатов в мастера и 2 перворазрядника. Не прислали своих шахматистов Украина и Казахстан.

Турнир начался с... конфликта. По положению чемпионат должен был проходить в два этапа — вначале полуфиналы, затем — финал. По четыре победителя полуфиналов получали право продолжить борьбу за звание чемпионов. Результаты победителей в предварительных играх засчитывались в финале.

Участники чемпионата еди-



Победители турнира Берадзе и Раннику.

Фото автора

нодушно высказались против этой системы. Они были за круговую. Но из-за сжатых сроков соревнования шахматистам пришлось за два дня сыграть по четыре партии, не считая доигрывания. Такой жесткий регламент вряд ли способствовал полному раскрытию творческих возможностей сильнейших сельских шахматистов.

Как и в женском первенстве тон задавал представитель Эстонии. Мастер Х. Кярнер тур за туром уверенно про-

двигался к заветной цели. Отрыв от ближайшего конкурента порой достигал пол-лутора очков.

Но говорят: «Конец — делу венец». Стоило лидеру на финише проявить некоторую беспечность, и он тотчас же был наказан. Два поражения подряд отбросили Кярнера на второе место.

Отлично провел заключительные туры грузинский кандидат в мастера Д. Берадзе. Набрал 4,5 очка в пяти партиях, он сумел обойти лидера и впервые завоевать звание чемпиона.

Победитель играл остро и изобретательно. Он единственный из всех участников не потерпел ни одного поражения, выиграл девять встреч и шесть закончил вничью. У Х. Кярнера 11,5 очка.

Следующая партия — одна из лучших в турнире.

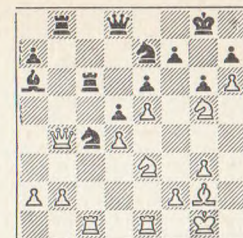
Стариндийское начало
БЕРАДЗЕ
СТРЕШИНСКИЙ

1. g3 Kf6 2. Cg2 d5 3. Kf3

e6 4. 0—0 Ce7 5. d3 0—0 6. Kbd2 c5 7. e4 Kc6 8. e5 Kd7 9. JLe1 Fc7 10. Fe2 b5 11. Kf1 Ca6 12. h4 JLf8 13. Cf4 Fb6 14. Fd2 c4 15. Cg5 cd 16. C:e7 K:e7 17. cd b4 18. d4 JLf8 19. h5 Jаc8 20. Kd3 JLf8 21. h6 g6 22. Kg5 Fd8 23. Jаc1 Kb6 24. F:b4 Kc4.

См. диагр.

25. Kg4! Kc8 26. F:b8 JLf6 27. F:b6 K4:b6 28. Kf6+ Kpf8 29. Kg:h7+ Kp:e7 30. Kg5 Kd7 31. JLe7! Черные сдались.



Инженеру цхалтубского «Межколхозстрой» Д. Берадзе 31 год. В турнире сельских шахматистов он участвует второй раз. В 1965 году выступил менее успешно, разделив 4—5-е места. К первенству нынешнего года его готовил мастер М. Шишов.

Острая борьба развернулась за третье место. Оно досталось мастеру В. Данову — 9,5 очка, обошедшему в последнем туре на пол-очка мастера В. Ревякина (РСФСР). Замыкает пятерку эстонский кандидат в мастера А. Хермлин — 8,5 очка.

Соревнования показали, что сильнейшие сельские шахматисты за последнее время значительно повысили свое мастерство.

Б. ТУРОВ

В Москве проходил квалификационный матч на звание мастера между алма-атинским кандидатом В. Муратовым и московским мастером В. Юрковым. К последней партии соперники пришли «нога в ногу»: каждый из них одержал по 2 победы и 9 партий закончил вничью. Решающую встречу Муратов провел в поистине мастерском стиле и, принудив экзаменатора к сдаче, одержал победу в матче со счетом 7,5:6,5.

* * *

Отлично выступил в финале Всеказахстанского массового турнира алма-атинский мастер Анатолий Носков. В соревновании, где приняло участие 56 сильнейших шахматистов со всех концов Казахстана, он в 9 турах швейцарской системы набрал 8,5 очка.

В великолепной спортивной форме находился и недавно выигравший матч на звание мастера Владимир Муратов (Алма-Ата). Проиграв лишь Носкову, он набрал 7,5 очка и занял 2-е место.

В женском турнире 26 шахматисток играли по швейцарской системе в 8 туров. Призовые места заняли мало кому известные спортсменки, отнесшие заслуженных ветеранов на «запасной путь». 1-е место выиграла 19-летняя Ольга Коншина (Целиноград) — 6,5 очка. По 5,5 очка набрали четверо участниц, 2-е место присуждено 18-летней Людмиле Старченко, а 3-е — 17-летней Тамаре Гудовой (обе из Алматы).

* * *

Массовый турнир столицы Казахстана проходил по швейцарской системе в 8 туров. Из 54 участников лучше всех прошел турнирную дистанцию кандидат в мастера А. Горюхов («Енбек»).

И. ГОЛЯК

В первенстве ТБИЛИСИ среди мужчин участвовало три мастера, одиннадцать кандидатов в мастера и четыре перворазрядника. 1-е место и звание чемпиона завоевал мастер Р. Джинджихашвили. Его результат 13,5 очка из 17. У кандидата в мастера Д. Джаноева 12 очков, опытный мастер А. Елагидзе, кандидат в мастера Г. Калатозишвили и 15-летний кандидат в мастера С. Чечелен набрали по 10 очков и разделили третье—пятое места.

В женском турнире приняли участие 16 сильнейших перворазрядниц города. Победу одержала опытная С. Иванова — 13 очков из 15. У Н. Манвеловой и юной М. Санадзе, занявших соответственно 2—3-е места, по 10,5 очка.

Г. МИХАЙЛОВ

ДОНЕЦК. В юбилейном первенстве города, проведенном по швейцарской системе в 10 туров, участвовало 12 кандидатов в мастера и 34 перворазрядника. Звание чемпиона города завоевал перворазрядник Л. Шикин. Он провел турнир без поражений и набрал 8 очков из 10. На пол-очка отстал от победителя кандидат в мастера С. Левицкий.

АРТЕМОВСК. Областное первенство «Спартак» среди женщин, собравшее 20 участниц, проводилось по швейцарской системе в 8 туров. Победительницей стала донецкая перворазрядница Нина Рисукевич. Ее результат 7 очков.

Б. БОГУСЛАВСКИЙ

В **ДОНЕЦКЕ** проходила IV областная шахматная спартакиада, посвященная 50-летию Великого Октября. Первое место и золотые медали чемпионов спартакиады завоевала команда Донецка во главе с мастером Ю. Коцом.

И. БАЛУЕВ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	O.	M.
1. Берадзе	●	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	12	1.
2. Кярнер	0	●	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11,5	2.
3. Данов	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1/2	0	1/2	1	1	9,5	3.
4. Ревякин	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	1/2	9	4.
5. Хермлин	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	0	1	0	0	1	1/2	1/2	1	1	8,5	5.
6. Поляков	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	0	8	6.
7. Жуков	1/2	1	0	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1	7,5	7.
8. Караджаев	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	7	8.—10.
9. Стрешинский	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	7	8.—10.
10. Чамбаев	0	0	1	0	1	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1	0	1/2	1	1	7	8.—10.
11. Адашев	1/2	0	0	1	0	1	1	0	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1	0	6,5	11.—12.
12. Плунге	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1	6,5	11.—12.
13. Анохин	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	●	1/2	1/2	1	6	13.—14.
14. Берсутский	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	6	13.—14.
15. Гасанов	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4	15.—16.
16. Мугдусян	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	0	●	4	15.—16.

В ТАШКЕНТЕ состоялся товарищеский матч между шахматистами Узбекистана и Туркмении. Со счетом 12,5:5,5 победу одержали шахматисты Узбекистана.

В открытом чемпионате ТУРКМЕНИИ в Ашхабаде победителями стали кандидаты в мастера М. Колпаков, О. Назаров и чемпион Таджикской ССР Р. Левит. У всех трех было по 11 очков из 15.

В полуфинале ДСО «Спартак» в МИНСКЕ первое место с превосходным результатом — 9 очков из 10 — занял мастер Б. Катыльков (Алма-Ата). Вторым был молодой минчанин В. Сазонов.

Чемпионом ДСО «Кайрат» стала 1 команда Целиноградской области. Звание чемпиона общества среди мужчин завоевал бывший рижанин мастер И. Зильбер (Целиноград), а среди женщин — П. Хурджуи (Кокчетав).

В чемпионате БАКУ первые два места поделили Шахтахтинский и Моргулев. Звание чемпионки города завоевала Анжелла Саакова.

В женском чемпионате КИРГИЗСКОЙ ССР победила Г. Воскресенская. В соревновании вне конкурса участвовали и четыре кандидата в мастера — мужчины, которые заняли первые четыре места.

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В КАРАКАСЕ (Венесуэла) закончился зональный турнир (7-я зона). Первое место с 7,5 очками из 10 завоевал международный мастер колумбиец Куэллар. 2-е место занял Хименес (Куба) — 7, 3-4-е места — Шор (Венесуэла) и Йенес (Эквадор) — по 6,5, 5-е место — Ортэга (Куба) — 6.

* * *

В МАЛАЙЕ состоялся международный турнир, в котором победил О'Келли — 8,5 очка из 11. Далее идут Помар — 8, Леман, Тагаи и Визир — по 7, Черняк и Медина — по 6 и др.

* * *

Звание чемпиона ИНДИИ завоевал 22-летний К. Рамаратнам.

* * *

В командном первенстве БОЛГАРИИ победили шахматисты софийского «Академика».

Великан из Франции



В БОЛГАРИИ прошел небольшой международный турнир, в котором приняли участие тренеры Ленинградского и Московского университетов мастера В. Столяр (он победил в турнире) и автор этих строк, а также французские и болгарские мастера.

На этом турнире мне довелось познакомиться с очень интересным

человеком и хочется о нем рассказать. Это французский мастер, известный шахматный журналист Сильвен Цинзер. Редактируемый им шахматный журнал «Эроп эшек» пользуется в Европе большой популярностью. Редактор его входит в олимпийскую команду Франции.

С. Цинзер лишь недавно научился играть в шахматы, но добился уже определенных успехов. Этот 29-летний добродушный великан весит 160 кг (!). Он очень увлекается музыкой и литературой, хорошо знает всех известных советских дирижеров.

С. Цинзер — по профессии писатель. Он очень старательно изучает русский язык, в оригинале читает Толстого, Достоевского и Чехова. Сильвен Цинзер мечтает побывать в Советском Союзе.

Я. ЭСТРИН

В конкурсе «Как бы вы продолжили?» № 22 1966 г. приняли участие 132 читателя нашего журнала. 21 из них прислали наиболее точные ответы. Вот фамилии победителей: В. Алексеев (Стерлитамак), М. Брендстед (Волгоград), Н. Бублик (г. Яма), В. Быченков (г. Кокша), А. Ишутин (Горький), В. Кириллов (Караганда), В. Колесников (Подольск), П. Комиссаров (г. Саранск), Н. Краев (Иркутск), В. Курючкин (Таганрог), И. Лушекин (Омск), В. Максим (Ленинград), В. Марков (Киев), А. Махлин (Реутов), В. Пак (Алма-Ата), А. Подгорный (Краснодар), Г. и В. Размолдин (Ташкент), С. Сергеев (Горький), В. Тулицын (г. Луза), И. Хазанов (Ленинград).

Шлифовальная машина

ЮМОРЕСКА

Шлифовка всегда считалась весьма тонкой и ответственной операцией. Все равно о чем бы ни шла речь — об алмазах или зубчатке для трактора, о хоккейной клюшке или, наоборот, о вставном зубе. Для обработки крупных деталей изобретатели даже придумали особые шлифовальные станки. Но это уже относится к области техники. В оттачивании деталей различных произведений искусства роль шлифовальных станков играют редакторы и, зачастую, соавторы.

Я не умею сочинять ни стихов, ни новелл. Ни разу в жизни я не написал ни одного романа-трилогии. Создавать киносценарии, концерты для скрипки с оркестром, равно как и полотна батальной живописи мне до сих пор тоже не представлялось удобным случаем.

Но есть одна область искусства, к которой я пристрастился со школьных лет. Это шахматная композиция. Ей я самозабвенно отдавался на уроках грамматики, рисования, пения, латыни, геометрии, немецкого языка и многих других. Ей я посвящал свободные вечера и выходные дни. Из-за нее я проворонил лучшую в нашем поселке невесту в придачу с тещей, заведовавшей пивным ларьком. Композиция преждевременно лишила меня кудрей, хорошего аппетита и здорового сна. Но я знал, что искусство требует жертв, и к тому же мне очень хотелось стать автором этакого бессмертного, не знающего себе равных, творения.

К сорока годам у меня накопилось немало различных композиций, однако врожденная застенчивость и незаурядная скромность мешали мне обнародовать свои про-

изведения. Но вот настал день, когда я, наконец, решился, отобрал лучшую из тысячи и одной своей задачи и положил ее в голубой конверт. Потом я сочинил очень робкую приписку или, как некоторые говорят, сопроводилку, и все это отослал опытному маэстро Клякшу.

Через несколько дней я дрожащими руками вскрыл ответное письмо. О боги, Клякш не охаял моего произведения! Клякш увидел в нем рациональное зерно. Даже любопытную идею. Более того, он, Клякш, считал, что задачу можно опубликовать! Разумеется, после некоторой шлифовки...

С трудом поборов очередной приступ скромности, я телеграфно уведомил Клякша, что, если только он согласен оказать мне такую честь, пусть располагает задачей как своей собственной. Пусть публикует ее в соавторстве со мной или даже под своим именем, мне — все равно.

На следующий день принесли две телеграммы — одну утром, другую — вечером. В первой соавтор подтверждал свое согласие. Во второй — сообщал, что уже приступил к шлифовке. Через неделю он прислал мне первую свою поправку. С моего позволения он хотел переставить белую ладью на одно поле вправо. Конечно, я тут же телеграфировал согласие — Клякшу видней. Согласился я и с его предложением поставить вместо двух черных пешек одну белую и сделать вызванные этой переменной еще некоторые поправки.

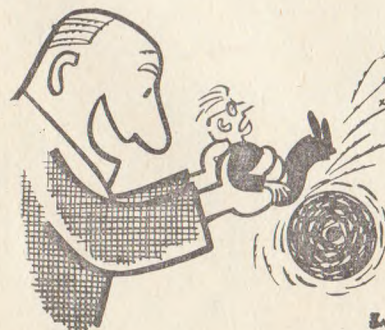
Так прошло лето. Работа подходила к концу. По мнению Клякша, нашими совместными усилиями было создано блестящее произведение. Но во имя любимого искусства Клякш просил позволения послать задачу светилу шахматной композиции маэстро Тотононоту. Тотононота, благосклонно согласившись вступить в соавторство, шлифовал задачу молча — он долго не слал ни писем, ни телеграмм. И вдруг я получаю письмо и бандероль. Новый соавтор поздравлял меня. В плодотворном содружестве нам удалось создать подлинный шедевр. Задача получила первый приз на конкурсе очень авторитетного издания. Вместе с письмом он прислал экземпляр журнала. Первое, что я увидел, были три фамилии над диаграммой — Тотононота, Клякш и Акремович. Потом я рассеянно глянул на диаграмму и ахнул: вместо одной белой пешки на доске снова были две черные! Ладья тоже была вновь водворена на старое место... Короче говоря, передо мной была первоначальная позиция, та самая, которую я год назад отослал Клякшу! Видимо, в результате колючей шлифовки гениального Тотононота полностью улетучились плоды шлифовки многоопытного Клякша. Любопытно, что сам Клякш в длительном процессе шлифования этого не заметил. Во всяком случае он ничем не проявлял своего удивления или недовольства...

Все это мне показалось очень забавным, и я решил написать юмореску. Теперь можете сами убедиться, что из этого получилось:

ДМ. КУРЬЕЗОВ, З. АТИС,
Е. КИРСИТИС, М. АФРЕМОВИЧ

*

Рисунки И. МЕЛГАЙЛИСА



ЛАУРЕАТЫ «ДРОША»

В конце прошлого года появились итоги сильного по составу участников конкурса грузинского журнала «Дроша». Судьи А. Гербстман и В. Нейдзе высшие отличия №№ 34—36.

№ 34. 1. С44. Тривиальный план защиты: отдать после 1. ... Кd5 2. Крb7! Кb4 3. d4

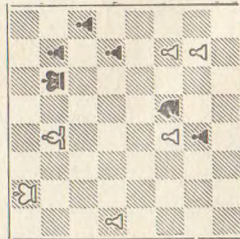
ХРОНИКА КОНКУРСОВ

Свой 2-й международный конкурс составления объявила Рязанская комиссия по шахматной композиции. По разделу этюдов — судья Д. Любомиров. Срок присылки — 1 августа с. г. Адрес: СССР, Рязань, ул. Радищева, 23, кв. 3. Д. Г. Любомирову.

* * *

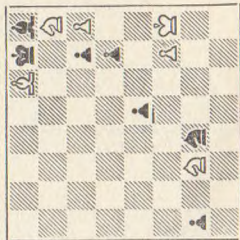
В конкурсе «Бюллетень ЦШК СССР» (см. Шахматы, № 6, 1967 г.) судья по разделу этюдов — Е. Беликов (Москва).

№ 34 Г. НАДАРЕИШВИЛИ
I приз



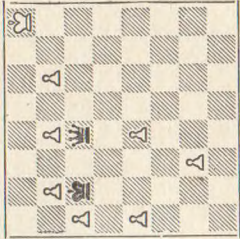
Выигрыш

№ 35. АН. КУЗНЕЦОВ
II приз
«Дроша», 1965—1966 гг.



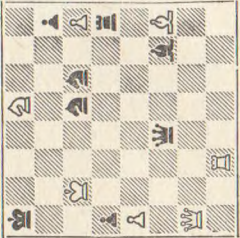
Ничья

№ 36. В. КАЛАНДАДЗЕ
III приз



Выигрыш

№ 37. АН. КУЗНЕЦОВ
и Б. САХАРОВ
Москва



Ничья

g4 4. a6 коня, упывая на трио пешек. Его ждет фиаско: 4. ... К:a6 5. Кр:a6 g5 6. Крb5 h5 7. Крc4 h4 8. gh g4 9. Крd3 h3 10. gh gh 11. Кр:d2 h2 12. Сс6. 1. ... Кg4!! С виду неопасно, но ... 2. а6? Крг6! 3. а7 Крh5! 4. а8Ф g6!, и нет возражения против плана! 2. Сd1! Кf2 3. Сb3+! Крг6! 4. а6 Кg4 5. ... К:b4. 4. ... а1Ф 5. h7+ Крг7. Стоп! — король ограничен большой диагональю (Крb6—Сf8+), ферзь прикован к ней же (иначе Сс3+ и С:h8). Не лишится ли черных и хода Крb6? — 6. Сe7! Тогда 6. ... Фb2! 7. Сc5! (грозит 8. ... Сd4+) Крb6 8. ... Сb4! (грозит Сс3+) Нет ни 8. ... Ф:b4 9. Кd5+, ни 8. ... Крe5 9. Кс4+ ... Все же это ложный след! 8. ... Фe2+ 9. Крf4 Фf2+ 10. Крg4 Ф:e3! 11. ... Сс3+ Ф:c3 12. К:e4+ Крf7! 13. К:c3 С:c3 14. Крг5 Сd2+ и т. д. Но мы рядом с истиной! 6. Сс5! с угрозой 7. Сd4+ Ф:d4 8. Ке6+ 6. ... Крb6! 7. Сb4! Крe5! Любопытно 7. ...

ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ

Фа8! 8. Сс3+ Крг7 9. Кd5+! Крb6 (Крd7 — Кb6+) 10. С:h8 Ф:h8 11. Кf7+ — вилка настаивает ферзя на а8 и h8. 8. Са3!! Крb6. Приходит: 8. ... Ф:a3 9. Кс4+, 8. ... Крd4 9. Кс2+ — аналогия с ложным следом. 9. Сb4! Крг7 10. Сс5! — ничья при помощи вечной скользящей вилки».

№ 36. 1. Крг8! Нe1+. Крг7? Ф:d4+. 1. ... Фg6+ 2. Крf8 Фd6+ 3. Крe8 Фe6+ 4. Кd8! Первое пререзание! 7. ... Фd7 8. f3!! Второе! 8. f8Ф? Ф:d8+! 9. Ф:d8 — пат. 8. ... Фd6+ 9. Фа8! Ф:h8 10. b8Ф. Третье. 10. ... Ф:d8! Заключительная пу-анта — 11. c4!, и черные бессильны.

Три этюда стиля «модерн»: «борьба пла-нов», «скользящий ложный след», много-кратное пререзание. Да, современный этюд — в бурном развитии!

Полные итоги конкурса опубликованы в № 8 бюллетеня «ХХIV чемпионат СССР по шахматам», Томск, 1967 г.

ПРОЧИ ПЕРЕД
РЕШЕНИЕМ

В основном вотчиной шах-матного этюда являются ком-бинационные эндшпильные концовки. Реже встречается жанр «мгновенный» этюда, к которому как раз принадлежит № 37 известной московской «фирмы». Рез-кий форсаж вступления бы-стро сменяется тонкими ма-неврами в финальной поло-жении позиционной ничьи. Не поладитесь на тематиче-ский ложный след: теорема решения — «Слон сильнее ферзя!»

РАДИО

РАДИОЛА ОТЛИЧАЕТСЯ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ
ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ
МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ
ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И
ДЛИННОВОЛНОВЫХ
ДИАПАЗОНОВ

НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ

ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ
ЗВУЧАНИЯ