

ШАХМАТЫ

ШАХМАТЫ

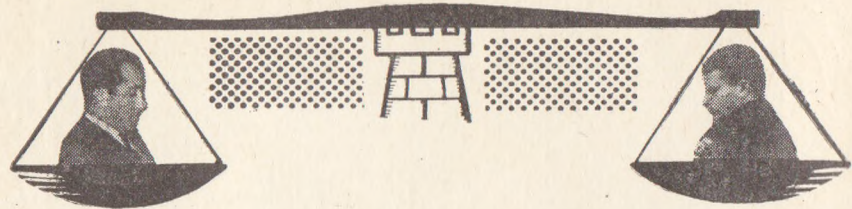
ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

1966

№ 12

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА



Т. Петросян — Б. Спасский

ДРАМА В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

М. Юдович,

международный мастер

Почему такое необычное название? Что случилось в Московском театре эстрады, где разыгрываются веселые миниатюры, водевили с переодеваниями, где с успехом выступают звезды московского концерта?

Такие вопросы может задать читатель автору, присвоившему своей статье столь интригующее название.

Но я был далек от мысли эффектной фразой привлечь внимание читателей журнала. Я действительно считаю происходящий в эти дни на сцене Театра эстрады матч драматическим столкновением характеров, воли, филигранного мастерства двух выдающихся современных шахматистов. Каждая партия матча — это трудный, поистине драматический поединок, это суровое испытание всего того, на что способны чемпион мира и его соперник.

Не исключаю и того, что, быть может, найдутся скептики, которые скажут:

«Ну это уж вы, батенька, хватили через край — драматические поединки, суровые испытания. А там на сцене люди мирно играют в шахматы, неторопливо передвигая деревянные фигуры...»

На замечания такого рода хочу ответить словами бывшего чемпиона мира Эм. Ласкера — математика, философа, писателя. В канун международного турнира в Петербурге, весной 1914 года, он писал в газете «Речь», касаясь вопросов широкого освещения турнира в печати:

«Иные скажут, пожалуй, — много шума из ничего. Но они будут неправы. Дело здесь идет вовсе не о таких пустяках, как может показаться на первый взгляд постороннему наблюдателю. В конце концов деревянные шахматные фигуры только символ. На самом же деле на турнире будет идти интенсивная работа мысли, работа, созидаящая новые ценности мирового значения.

Игру в шахматы можно сравнить с борьбой, которая ведется духовным оружием. Также, как в военном деле, в шахматах есть свое искусство стра-

(Продолжение на 2-й стр.)

Содержание

М. Юдович. Матч на первенство мира Т. Петросян — Б. Спасский. II обл. Награждена орденом Ленина	2
О чем рассказывает марка Н. Журавлев. Слава героев Лиенаи никогда не померкнет!	13
И. Алексеев. Ждем вас в Юрмале и Алуksне!	14
М. Тирумс. Сложные варианты	15
Партии и фрагменты. Авербах — Константинопольский	16
Руденский — Королев	18
Теория. А. Гипслис. Короткие заметки о некоторых зарубежных турнирах	19
В. Вукович. Риск в жертвах	20
Обзор соревнований.	23
А. Гурвич. Смотр мастерства военных шахматистов	25
За рубежом. Победа Б. Ларсена в Гавре	27
Турнир в Венеции	29
Страница шахматного композитора. Обзор конкурсов	30
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	32
Ответы на конкурс «Как бы вы продолжили?» № 4	32

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Обзор матча Т. Петросян — Б. Спасский.
- Рассказ М. Таля о турнире в Сараево.
- Первенство «Даугавы» и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 12 (156)

Июнь 1966 года



Редколлегия: М. Александрова,
А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш,
А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Соляманис, М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-24727. Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 23 июня 1966 г. ЯТ 25531. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блаумана, 28/40. Заказ № 3274 п.

БИБЛИОТЕКА
Львовского государственного университета

НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Несколько десятилетий назад при фразе — «Он объехал полмира...», в нашем представлении возникал земной шар, и эти слова звучали весьма внушительно. Сейчас, в начале новой, космической эры они звучат уже несколько архаично: люди стали мыслить более широкими понятиями, им теперь подавай все мировое пространство!...

Но есть, однако, еще выражения, в которых слова «мировой», «мира» по-прежнему не утратили своего возвышенного звучания. Даже в наши дни, во времена освоения космоса. Скажем, «чемпион мира».

Более того. С каждым годом эти слова произносятся все с большим уважением, ибо завоевать высочайший шахматный титул становится все труднее.

Шахматы, которые Ленин метко окрестил «гимнастикой ума», завоевывают все большую популярность в Стране Советов. Наша Родина стала сильнейшей шахматной державой мира. Оба чемпиона мира по шахматам — среди мужчин и женщин — являются гражданами СССР.

В солнечные майские дни советские шахматисты и их друзья узнали радостную весть: двукратная чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили награждена высочайшим ор-



деном Советского Союза — Орденом Ленина!

Редакция журнала «Шахматы» от имени всех шахматистов Советской Латвии горячо поздравляет Нону с высокой наградой и желает ей много много лет оставаться на самой высокой шахматной вершине и увлекать за собой вперед авангард советских шахматисток!

(Начало см. на II обл.)

тегии. Развитие этой стратегии, несомненно заслуживающей внимательного изучения, распространение истинных о ней знаний, раскрытие всех ее тонкостей — вот, что собственно имеется в виду при устройстве всякого шахматного соревнования».

И далее Эм. Ласкер замечает, что в шахматной борьбе выявляется, кто из противников был наиболее близок к истине, «а истина в шахматах есть только отражение истины в других областях и в других видах борьбы».

Не будем однако более философствовать. Вернемся на сцену Театра эстрады.

Итак, что показали первые двенадцать партий матча, какие выводы они позволяют сделать?

Мне кажется, не вызывает сомнений то, что на первой половине марафон-

ской дистанции доминировал Т. Петросян. В двух встречах он одержал победы, в ряде партий был близок к желанной цели.

На мой взгляд, произошло это, в первую очередь, потому, что Б. Спасский неправильно психологически построил свою матчевую тактику. Претендент решил, что в острой, запутанной игре, вдали от теоретических фарватеров, он будет превосходить не склонного к комбинационным осложнениям чемпиона мира. При этом Б. Спасский забыл то, что писал о Т. Петросяне такой большой знаток шахмат, как М. Эйве. А ведь экс-чемпион мира, говоря о нынешнем обладателе шахматной короны, высказал мнение, что, «если Петросян начнет играть комбинационно, он станет непобедимым».

Б. Спасский вынуждал Т. Петросяна играть комбинационно и получил возможность убедиться в том, что Т. Петросян великолепно ориентируется в самой неясной обстановке и в нужный момент готов пойти на любые материальные жертвы. М. Эйве оказался прав!

В известной мере над Б. Спасским довлело и сознание того, что ему еще не удалось выиграть ни одной партии у Т. Петросяна. В этом смысле нельзя недооценить и психологического влияния злополучной для претендента пятой партии, где он был на пороге выигрыша, споткнулся и оказался вынужденным примириться с ничьей. Конечно, эта партия придала еще большую уверенность Т. Петросяну и поколебала устойчивость его соперника.

С чисто шахматной точки зрения обращает на себя внимание то обстоятельство, что значение права выступить в этом матче почти не ощущается. Дебюты разыгрываются добротнo, надежно, но никаких необычайных сюрпризов пока в этой области участники не преподнесли. Центр тяжести ими перенесен на миттельшпиль. В этой стадии партий идет хитроумная, беспощадная стратегическая борьба, требующая от соперников полного напряжения сил.



Цифровые итоги первой половины матча — 7:5 в пользу Т. Петросяна — конечно, несколько разочаровали сторонников Б. Спасского. Болельщики претендента приуныли, но не рано ли?

Конечно, задачи Б. Спасского очень трудные, чтобы добиться успеха, он должен совершить прямо-таки спортивный подвиг. Но ведь таланта молодому гроссмейстеру не занимать, он закален в матчевой борьбе, полон сил и энергии. И я вполне понимаю тренера Б. Спасского гроссмейстера И. Бондаревского, который сказал мне:

«Конечно, положение тяжелое, но Спасский будет бороться до конца, до самой последней партии».

Когда вы будете читать эту статью, матч уже будет закончен. Некоторые мои оценки и предположения может быть и не выдержат испытания времени. И в этом не будет ничего удивительного. Ведь ошибаются не только комментаторы, но даже и сами участники матча, шахматисты, которым, казалось, бы, подвластны все сокровенные тайны нашего искусства.

Кстати, об ошибках в сыгранных партиях. Как видит читатель из примечаний, неточностей и ошибок немало. И удивляться этому не следует. Шахматы настолько сложны и многогранны, что играть безошибочно не удается пока никому. И это не должно нас огорчать. Ведь, если бы шахматная игра исчерпывалась расчетом, то ее притягательная сила была бы почти такой же, как притягательная сила таблицы умножения.

А если древняя шахматная игра волнует и увлекает и сейчас, значит в ней есть философское, эстетическое содержание, скрытое за внешней простотой.

Снова повторю — ошибки в партиях матча есть, а в новых поединках будут новые ошибки. Это неизбежно. Если перефразировать старую истину — «не ошибается тот, кто не работает», то в применении к шахматам она может звучать так: «не ошибается тот, кто не играет».

Вместе с тем, и это надо особенно подчеркнуть, уже сыгранные партии дают богатейший материал для изучения. В них есть все, что радует сердца любителей — и богатый размах стратегических планов, и коварство опасных ловушек, и смелый полет фантазии, и блестящий каскад комбинаций.

Партии матча уже многое дали теории и практике шахмат, они вновь показали исключительно высокий уровень отечественного шахматного искусства. И за это спасибо Тиграну Петросяну и Борису Спасскому.

САМЫЕ ТРУДНЫЕ ХОДЫ

Возможно вы, читатель, решите, что я хочу рассказать о необычайных комбинационных ударах, об ослепительных вспышках шахматных молний, о торжестве точного анализа.

Нет, не об этом пойдет речь. И не потому, что я хочу хоть в какой-либо мере умалить достоинства тонких стратегических маневров или эффектных комбинаций. Я имею в виду такие ходы, которые не подвластны точному расчету, идут вразрез с давно сложившимися законами стратегии и тактики, кажутся непонятными, а иногда и просто слабыми.

Именно таким был ход 14. ... f6!, сделанный чемпионом мира в следующую, девятую, партию матча.

Кстати, и на этот раз подтвердился старый шахматный афоризм, гласящий, что «самые трудные ходы — это ходы пешками». Легко понять, почему это происходит. Ведь ходы пешками особенно ответственны, пешкой назад не вернешься, ошибку не исправишь. И до той поры, пока не принято предложение гроссмейстера Бронштейна, сделанное им не то в шутку, не то всерьез, о том, чтобы пешки с e4 могли ходить и на e2, внимание пешечным ходам!



За такими всесторонними анализами в прессбюро рождаются материалы для газет, журналов, радио и телевидения...

Фото А. Клеймоновой

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян

9-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3. e3.

Снова Спасский пытается расправиться с защитой Каро-Канн, применяя атаку Панова, однако чемпион мира уверенно отстаивает позицию черных.

6. Kf3 Ce7 7. cd K:d5 8. Cd3.

В третьей партии Спасский развивал слона на c4. Теперь он избирает другой, надо сказать весьма известный, путь.

8. ... Kc6 9. 0—0 0—0 10. Jle1 Cf6.

«Полуразвитие» слона на d7 дало в партии Керес—Доннер (Блед, 1961 г.) перевес белым: 10. ... Cd7 11. K:d5 ed 12. Ke5 K:e5 13. J:e5, и слабость пешки d5 становится осязательной. Если 13. ... Ce6, то 14. Фh5 g6 15. Фh6 f5 (грозяло 16. Jh5) 16. Cf4 Cf6 17. Jlae1 Ce5 18. C:e5. Жертвуя качество, белые получают грозного слона на e5 и имеют преимущество.

11. C:c4 Kce7.

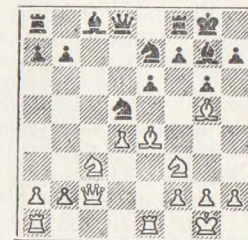
Позиционной уступкой было бы 11. ... K:c3, как играл Джурашевич в партии с Авербахом (матч СССР — Югославия, 1959 г.). После 12. bc Cd7 13. Ca3 Le8 14. Фb1 черные попадали в полосу затруднений.

12. Фc2.

Заманчиво и 12. Ke5, например, 12. ... Cd7 13. Фd3 g6 14. Ch6 Cg7 15. C:g7 Kp:g7 16. C:d5 K:d5 17. K:d5 ed 18. Фb3, и белые имеют хорошие возможности (Глигорич — Элисказес, Мар-дель Плата, 1960 г.). Однако на 12. Ke5 заслуживает серьезного внимания простое 12. ... b6.

12. ... g6 13. Ch6 Cg7 14. Cg5.

Если бы Спасский предвидел ход, сделанный черными, он, несомненно, разменялся бы на g7. Играя 14. C:g7, А. Зайцев в партии с Илизичем (первенство РСФСР, 1966 г.) получил более свободную позицию, хотя положение черных и оставалось очень прочным.



14. ... f6!

Удивительное решение! Этот ход пешкой просто не приходит в голову. Ведь впечатление такое, что теперь черные не только заперли надолго своего слона g7, но и создали зияющую слабость на e6. Характерно, что в прессбюро матча, где обычно собирается пышный синклит гроссмейстеров, ни один человек не предвидел этого хода. Тем более поразительна глубина оценки позиции чемпионом мира.

15. Cd2 Cd7 16. Фb3.

Белые стремятся взять под обстрел пешку e6. Попытка пойти на штурм королевского фланга 16. h4 не обещала успеха. Например: 16. ... Ce6 17. h5 Kf5 18. hg hg, и черные стоят вполне надежно.

16. ... Ce6 17. C:d5.

Признание того, что замысел черных оправдался. Фронтальный на-

жим 17. Ле2 Фд7 18. Лае1 Лае8 также не сулил белым радужных перспектив.

17. ... ed 18. Ке4 Лf1!

Еще один точный защитительный ход. Теперь вторжение белого коня на е6 уже будет не страшно. Одновременно черные парируют и выпад 19. Сb4.

19. Кс5 Кf5 20. h3.

Высказывалось мнение, что белые создавали опасные угрозы при 20. Сf4. Однако, как указал Петросян, он в этом случае собирался играть 20. ... Фb6, сохраняя достаточные контршансы.

20. ... Cf8 21. Ке6.

Разряжая напряжение, но белым уже надо было считаться с ударом 21. ... К:d4.

21. ... Фd7 22. К:f8 Лf:f8 23. Сb4 Лfе8 24. Л:e8+ Л:e8 25. Ле1 Л:e1+ 26. С:e1. Ничья.

На развитии событий в драматической десятой партии, как мне кажется, сказался психологический просчет Спасского. Видимо претендент решил, что в острых и запутанных положениях Петросян будет чувствовать себя очень неуютно. Удивительное, хотя надо сказать, распространенное заблуждение. Верно, что Петросян первым редко разжигает костры шахматных комбинаций, однако, если они появились на доске, в полной мере проявляется блестящее комбинационное дарование чемпиона мира.

В следующем поединке Спасский получил возможность убедиться в том, что Петросян в случае необходимости готов вести борьбу и в жанре шахматной комбинации.

Староиндийская защита Петросян — Спасский

10-я партия

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 Кс6 6. Кс3 d6 7. d4 a6 8. d5 Ка5 9. Кd2 с5.

Хотя у шахматистов старшего поколения никогда не было доверия к этой вычурной системе игры, введенной в практику мастером Борисенко, объективность требует признать, что ясных путей к получению преимущества белыми еще никому не удалось найти.

Как правило, игра здесь складывается очень остро, а к этому и стремился Спасский, подстегиваемый положением в матче.

10. Фс2 е5.

Весьма спорное решение, хотя этот ход и рекомендуется рядом видных теоретиков, в частности, знатоком дебютов чехословацким гроссмейстером Пахманом. Видимо, наиболее соответствует духу позиции тактика постепенного накопления взрывной энергии — маневр 10. ... Лb8.

11. b3.

Любопытный эпизод психологической дуэли. Несколько лет назад Петросян играл этот вариант черными против Авербаха, в одном из чемпионатов страны. Авербах разменялся на е6 и в дальнейшем одержал победу.

Можно предполагать, что Спасский молчаливо приглашал Петросяна двинуться по знакомой австрограде, расчитывая где-то завлечь противника на заминированный вариант. Но Петросян не любит шутить с огнем, а потому он избрал другой, и надо сказать, совсем не страшный для черных план.

По мнению тренера чемпиона мира гроссмейстера Болеславского, наиболее активно здесь 11. a3 b6 12. b4 Кb7 13. Лb1, как играл Ботвинник в матчевой партии со Смысловым (1957 г.). Все ясно, кроме того, что ... неясно. Трудно в таком случае объяснить, почему Петросян на этот раз играл не «по Болеславскому». Может быть чемпион мира и его тренер не ожидали, что претендент будет играть эту систему, а потому и не пришли к общему мнению?

11. ... Kg4 12. e4 f5 13. ef gf 14. Кd1 b5.

Преждевременно 14. ... f4 15. Се4. Спасский стремится завязать бой по всему фронту.

15. f3?. Правильно было 15. Сb2, ошибка в партии передает инициативу в руки черных. 15. ... e4 16. Сb2.

Азартное 16. fg С:a1 17. gf С:f5 18. Ке4 давало белым лишь некоторые тактические возможности, но материальный перевес черных оставался постоянным и реально действующим фактором.

16. ... ef 17. С:f3. Хорошую игру получали черные при 17. К:f3 С:b2 18. Ф:b2 бс 19. бс Ла7. 17. ... С:b2.

Безграничный оптимизм Спасского! Стоило ли лишаться верного защитника его королевского величества — слона g7? Будь на месте Спасского Петросян, он бы несомненно сыграл 17. ... Ке5.

18. Ф:b2 Ке5 19. Ce2 f4!.

Конкретный и верный расчет сопутствует этому эффектному прорыву, дающему черным возможности опасного нападения на белого короля.

20. gf (или 20. Л:f4 Л:f4 21. gf Kg6, и позиция белых внушает опасения).

Неудачный ход 15. f3 стоил белым дорого. Позиция их короля ненадежна, все фигуры черных готовы к решительному броску, даже находящаяся далеко в тылу ладья a8, после перевода на a7, грозит сказать свое веское слово в атаке.

Не может быть двух мнений, белым нелегко обороняться. Возможно было, например, 20. ... Л:f4! 21. Ке3 Фg5+ 22. Крh1 Л:f1+ 23. Кd:f1 Ла7, и белым дорог хороший совет или 20. ... Л:f4 21. Л:f4 Фg5+ 22. Крh1 Ф:f4, и инициативу черных нелегко нейтрализовать.

20. ... Ch3?.

А это уже явная недооценка ресурсов противника. Возможно, Спасский полагал, что «материалист» Петросян не захочет отдавать качество, и уже после 21. Лf2? собирался забрать пешку f4. ...

21. Ке3!.

Посеяв ветер, Спасский пожинает бурю! Вместо гордых помыслов об атаке, черным вскоре приходится искать спасение от наступления противника.

21. ... С:f1.

Уже запоздало «возвращение на путь истины». После 21. ... Л:f4 22. Л:f4 Фg5+ 23. Лg4! К:g4 24. К:g4 С:g4 25. С:g4 Ф:g4+ 26. Крh1 чувствуется отсутствие верного слона g7. Позиция черного короля становится катастрофически слабой.

22. Л:f1 Kg6 (22. ... Кf7 23. Кf5, но, пожалуй, самое упорное здесь 22. ... Кd7) 23. Cg4!.

Как быстро все переменялось. Преимущество белых уже, по существу, является решающим.

23. ... К:f4.

Хорошо это или плохо, но здесь уже необходимо было 23. ... Фf6, после 24. Се6+ Крh8 25. Ф:f6+ Л:f6 26. f5 Ке5 27. Ке4 дела у черных неважные, но все же сопротивление еще возможно.

24. Л:f4!.

Эффектная жертва второго качества. Развязка уже близка.

24. ... Л:f4 25. Се6+ Лf1.

Безнадежно 25. ... Крf8 26. Фh8+ Кре7 27. Ф:h7+ Кре8 28. Фg6+ Кре7 29. Фg5+ Лf6 30. Кf5+ и т. д.

26. Ке4! Фh4 (или 26. ... бс 27. Кf5) 27. К:d6 Фg5+.

Не лучше и 27. ... Фe1+ 28. Кpg2 Ф:e3 29. С:f7+ Крf8 30. Фh8+ Кре7 31. Кf5+ и т. д.

28. Крh1 Ла7.

Резервы черных подоспели лишь к «шапочному разбору», а конь a5 остается одиноком и грустным зрителем разгрома своей армии.



29. С:f7+ Л:f7 30. Фh8+!

Заключительный комбинационный эффект. Черные сдались, они остаются без фигуры после 30. ... Кр:h8 31. К:f7+ и 32. К:g5.

Подобные комбинации, завершающиеся двойным ударом, много раз встречались в турнирной практике, и все же они всегда радуют своей красотой сердца любителей шахмат.

Надо отметить, что десять лет назад, в сходной обстановке, Петросян так же завершил свою партию с Симагиным, игранную в матче на первенство Москвы.

А возвращаясь к далекому прошлому, отметим, что подобную комбинацию с жертвой на h8 ... упустил АLEXIN в матче на первенство мира с Эйве. Так что история не всегда повторяется!

«Тайное оружие Петросяна». Так стали называть многие любители шахмат удивительное стремление чемпиона мира при игре черными не торопиться с рокировкой. Казалось бы, этот старинный прием, определяющий местоположение короля, прост, удобен и не вызывает никаких сомнений. Но рокировка часто имеет и теневые стороны. Противнику раскрылись ваши намерения, и он делает свои, не всегда приятные для вас, выводы.

Не подумайте только, что я за то, чтобы играть без рокировки. Отнюдь нет. Просто пример чемпиона мира говорит о том, что не надо рокировку считать чем-то само собой разумеющимся. В закрытых позициях иногда король долгое время чувствует себя неплохо и в центре доски.

Давайте, однако, посмотрим, что произошло в одиннадцатой партии матча.

Французская защита Спасский — Петросян

11-я партия

1. e4 e6.

Изменение программы в Театре эстрады! Но, конечно, к разговору на французском языке Спасский был готов. Ведь Петросян много раз доверял судьбу ответственных поединков скромному ходу королевской пешки на одно поле. Напомним, например, что на далеком острове Кюрасао он победил в этом дебюте Талья и Фишера.

2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кd7 5. Кf3 Кg6 6. К:f6+ К:f6 7. Сg5 Ce7.

В этой известной позиции теория рекомендует немедленный контрудар 7. ... с5. Кстати, именно так и играл Петросян в упомянутой нами партии с Талем. Но в матче чемпион мира уже не в первый раз отказывается от ранее избравшихся им путей. Благоразумная осторожность!

8. Cd3 c5 9. dc Фа5+ 10. c3 Ф:c5 11. Фe2.

Курок взведен. Белые подготовили рокировку, она возможна в любом направлении.

11. ... Cd7.

Мудрость опытного стратега! На естественное 11. ... 0—0 белые ответили бы 12. 0—0—0, и 12. ... Cd7 уже невозможно из-за 13. С:f6 С:f6 и 14. С:h7+, а на 12. ... Лd8 сильно 13. Ке5.

12. Ке5 Сс6.

Интересно 12. ... Kg4, например, 13. С:e7 Ф:e5 14. Са3 Сс6, и у белых нет ничего реального, или 13. К:f7 Кр:f7 14. С:e7 Ф:f2+ 15. Ф:f2 К:f2 16. Кр:f2 Кр:e7 с минимальным перевесом у белых. Но Петросян не склонен был идти на обострения, столь необходи-

мые Спасскому по положению в матче.

13. h4 Лd8 14. 0—0—0 Кd7 15. К:c6. Претендент снова стремится вызвать бурю. После 15. С:e7 белые стоят чуть лучше, но над доской появляется призрак упрощений.

15. ... С:g5+ 16. hg Ф:g5+ 17. Крc2 bc.

Надо сказать, что, отдавая пешку, белые мало чем рисковали. У них отлично расположены фигуры, есть возможности тактических ударов. Восстановить материальное равновесие в таких условиях немудрено, но «на большее ты не рассчитывай».

18. Лh5 Фf4 (18. ... Ф:g2? 19. Ce4) 19. Ce4.

В прессбюро матча активно анализировался эффектный, но, увы, недостаточный выпад 19. Сg6. После 19. ... Фа4+ 20. Крc1 fg 21. Ф:e6+ Крf8 атака белых вскоре должна исчерпаться.

19. ... Фc7 20. Фc4.

На 20. Фg4 черные, не мудрствуя лукаво, должны были играть 20. ... Кре7, чувствуя себя в полной безопасности.

20. ... c5 21. Фb5.

Погоня за «синей птицей». Пора было восстановить материальное равновесие путем 21. Л:h7 Л:h7 22. С:h7. Конечно, тогда попытка изловить слона стоила бы черным дорого — 22. ... g6? 23. С:g6 fg 24. Ф:e6+ Крf8 25. Лd3 Кpg7 26. Фе7+ и т. д.

21. ... g6 22. Лh4 (но не 22. Л:d7 Л:d7 23. Л:c5 Фd6, угрожая матом на d1).



22. ... 0—0.

Наконец-то черные рокируют, и по иронии судьбы этот ход и здесь является не лучшим. Вообще, однако, со столь поздними рокировками девятый чемпион мира идет по стопам первого. Стейниц, утвердивший тезис

о том, что король — сильная фигура, часто бросал его королевское величество в самый огонь сражений.

Лучшим продолжением в позиции, приведенной на диаграмме, было 22. ... Кре7!, и, если 23. Сс6, то 23. ... Ке5! 24. Ф:c5+ Крf6!, и атакующие фигуры белых попали в тулуп.

Как рассказал после партии сам чемпион мира, рокировав, он сразу заметил, что сильнее было 22. ... Кре7. Впечатление от этой ошибки оказало деморализующее психологическое влияние. Вот почему Петросян, отклонив предложенную Спасским (после 22. Лh4) ничью, сам через несколько ходов возобновил мирные переговоры.

23. Фc6. Иначе очень сильно 23. ... Ке5. 23. ... Ф:c6 24. С:c6 Ке5 25. Л:d8 Л:d8 26. Сb5.

Ничья (по предложению чемпиона мира). Конечно, 26. ... Лb8, затем Лb7 и Лc7 давало черным шансы на победу. Достаточны ли они? Это могли выяснить только многочасовой анализ и изнурительное доигрывание. Петросян решил экономить силы для грядущих сражений.

Счет матча 6,5:4,5 в пользу Т. Петросяна.

Каждому комментатору приходилось встречать на своем веку необычные партии, необычные потому, что очень трудно определить в них переломные моменты, найти причины, вызывающие подчас неприятные следствия.

Такой явилась и головоломная двенадцатая партия матча, которая пошла по неисследованному фарватеру уже с первых ходов. По остроте борьбы и драматизму возникших коллизий эта партия является едва ли не самой волнующей в первой половине матча.

Староиндийская защита Петросян — Спасский

12-я партия

1. Кf3 g6 2. c4 Сg7 3. d4 d6 4. Кс3 Кd7 5. e4 e6.

Удивительное сочетание ходов — g6 и e6. Помнится, в IX первенстве СССР, это было еще в 1934 году, примерно так разыграл против меня дебют старый русский мастер Фрейман. Это вызвало сенсацию на турнире. А после



Нет, здесь не продают золотых крючков и мормышек. Люди собрались тут, чтобы поговорить о том, что происходит наверху — на шахматном Олимпе.

Фото В. Дубровского

партии такие классики шахмат, как И. Рабинович и Раузер долго беседовали с Фрейманом, стараясь выяснить, что же он все-таки хотел сказать, играя таким образом.

Годы идут, времена меняются, но и в наши дни такой способ разыгрывать дебют кажется экстравагантным. Во всяком случае, не без колебаний я назвал это начало «староиндийской защитой». Но я не настаиваю на своем решении и готов обсудить любое другое предложение ...

6. Ce2 b6 7. 0—0 Сb7 8. Ce3 Ke7 9. Фc2.

Из множества возможных здесь планов Петросян избирает также довольно необычный. Более естественным казалось 9. Фd2, но, конечно, это дело вкуса.

9. ... h6 10. Лад1.

Демонстрация того, что на ферзевом фланге белые пока не собираются активно действовать. В противном случае они продолжали бы 10. Лfd1.

10. ... 0—0 11. d5 e5 12. Фc1 Крh7 13. g3.

Характерная для чемпиона мира профилактика. Он снова не возражает против того, чтобы переложить тяжелое бремя атаки на плечи претендента.

13. ... f5.

Мне кажется, что прорыв f7—f5 оправдывает построение белых; менее обоснованным оно было бы при 13. ... а5 и затем Кc5.

14. ef К:f5.

Или 14. ... gf 15. Kh4 и затем f2—f4.

15. Cd3 Cc8 16. Kpg2 Kf6 17. Ke4 Kh5.



Выглядит очень симпатично, но Петросян уже создал надежные укрепления вокруг своего короля. Благодарнее для черных было 17. ... Ke3+ 18. Ф:e3 К:e4 19. С:e4 Cf5, упрощая игру.

18. Cd2!

Хладнокровно перестраиваясь под огнем неприятеля. Великолепно чувствуя опасность, Петросян справедливо полагает, что пока еще может спокойно маневрировать.

18. ... Cd7 19. Kph1.

Теперь становится понятным, для чего слон ушел на d2. Грозит «вилка» — g4. Отметим, кстати, что вместо беспечного хода 18. ... Cd7 серьезного внимания заслуживало 18. ... Фd7.

19. ... Ke7 20. Kh4 Ch3 21. Лg1 Cd7. И здесь предпочтительнее 21. ... Фd7.

22. Ce3 Фе8 23. Лde1 Фf7 24. Фc2.

Обратите внимание на то, как планомерно и последовательно ведет

В Московском Театре эстрады идет очередное представление «Петросян — Спасский».

Фото В. Дубровского



борьбу чемпион мира. Вначале он сделал все, чтобы парировать нажим черных на королевском фланге. Вторая часть плана — белые сами готовят удар на ослабленный пункт g6.

24. ... Kph8. Но не 24. ... Kf5 25. К:g6 и 26. g4. 25. Kd2! Kf5 26. К:f5.

Теперь не проходило 26. К:g6+ Ф:g6 27. g4 хотя бы из-за 27. ... Khg3+ и затем Ф:g4.

26. ... gf. Лучше было 26. ... С:f5 и, если 27. Ke4, то 27. ... Сg4. 27. g4!

Начало бурных комбинационных осложнений, в которых белые добиваются перевеса.

27. ... e4!

Необходимо. При 27. ... f4 28. Сg6 Фf6 29. gh черные теряли пешку, а 27. ... fg 28. Сg6 Cf5 29. С:f7 стоило им фигуры.

28. gh f4.

Логическое следствие предыдущего контрудара. Неудовлетворительно 28. ... ed 29. Ф:d3 и затем Cd4.

29. Л:g7!

Этот красивый ход доказывает правоту белых. Жертва качества раскрывает убежище черного короля.

29. ... Ф:g7 30. Лg1 Фе5.

Весьма сомнительно 30. ... ed 31. Ф:d3 Ф:g1+ 32. Кр:g1 fe 33. Фе3. Позиция короля на h8 небеспечена, и здесь ферзь и конь сильнее, чем две ладьи и слон.

31. Kf3!!.



В полном блеске в этой партии проявляется комбинационное искусство Петросяна. Сейчас возникла необычайная, на редкость красивая, позиция, которая несомненно станет классическим примером атаки на короля.

А критикам, которые пишат о скучной игре в матче, хочется посоветовать внимательно приглядеться к положе-

нию, изображенному на диаграмме. Много ли им приходилось видеть таких огнedeшащих позиций в практике больших соревнований?

31. ... ed. Или 31. ... ef 32. Cd2! 32. К:e5.

В цейтноте Петросян упускает возможность решить исход борьбы в свою пользу. Обидно, что изумительная комбинация белых не нашла своего логического завершения. К победе должно было привести 32. Ф:d3!, например, 32. ... Cf5 33. К:e5 С:d3 34. Cd4! de (34. ... Ce4+ 35. Kf3+) 35. С:e5+ Kph7 36. Лg7+ Kph8.



Здесь белые пускали в ход «мельницу» — 37. Л:c7+ Кpg8 38. Лg7+ Kph8 39. Л:a7+ Кpg8 40. Лg7+ Kph8 41. Лg3+ Kph7 42. Л:d3. В создавшемся положении черным вряд ли удалось бы спастись.

Кроме 32. Ф:d3! к цели вело и более прозаическое 32. Фc1.

32. ... dc 33. Cd4! de 34. С:e5+ Kph7 35. Лg7+ Kph8 36. Лf7+ Кpg8 37. Лg7+ Kph8 38. Лg6+.

Почему здесь «не срабатывает механизм мельницы»? Дело в том, что черные сохраняют крайне неприятную пешку c2. Проверим: 38. Л:d7+ Кpg8 39. Лg7+ Kph8 40. Л:c7+ Кpg8 41. Лg7+ Kph8 42. Л:a7+ Кpg8 43. Лg7+ Kph8 44. Лg1+ Kph7, и на 45. Лc1 возможно 45. ... Лаe8 и затем Ле2.

Ничья повторением ходов. Увлекательная партия!

Счет матча 7:5 в пользу Т. Петросяна.

Наконец-то! Наконец удалось Борису Спасскому одержать первую победу над своим грозным противником. Уже тринадцать лет встречаются Спасский и Петросян в турнирах и матчах, но до этой партии еще не приходилось Борису из уст своего парт-

нера услышать столь приятное сердцу шахматиста слово «сдаюсь».

Стало ясно, что, преодолев некоторую депрессию старта, Спасский накануне решающих поединков финиша приобрел «второе дыхание» и готов с новыми силами бороться и наступать. Это предвещает драматическое развитие событий в матче.

Что же касается самой партии, то она была не только самой затяжной, но и изобиловала трудными ситуациями, тонкостями и ... ошибками. Мне уже приходилось говорить о том, что даже на уровне первенства мира шахматы настолько сложны и необъятны, что играть без промахов не удается никому.

Что говорить о людях, когда в процессе затяжной борьбы в этой партии отказала и техника. В цейтноте заикались швейцарские часы, и, пока думал Спасский над своим ходом ... флажок упал у Петросяна. Недоразумение, конечно, было немедленно ликвидировано судьями, но все же внесло на какой-то миг элемент смиятения. Ну, это между прочим ...

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян

13-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. h5.

Уходя в сторону от главной дороги. Обычно здесь играют 8. Cd3, так же развивалась и первая партия матча.

8. ... Ch7 9. Cd3. Встречалось и 9. Sc4 e6 10. Фе2 Kgf6 с прочной позицией у черных. Притаившийся на h7 слон неплохо стреляет из засады. 9. ... С:d3 10. Ф:d3 Фc7 11. Cd2.

До сих пор все было отлично знакомо Петросяну, но вместо этого хода слоном Глигорич против него играл 11. Лh4, турнир претендентов 1959 г. После 11. ... e6 12. Cf4 Cd6 13. С:d6 Ф:d6 14. Ke4 Фе7 15. 0—0—0 Kgf6 16. К:f6+ gf! выяснилось, что шансы черных не хуже.

11. ... e6 12. Фе2.

В предвидении длинной рокировки черных белые заблаговременно убирают ферзя от рентгеновского воздействия ладьи d8 и готовят вторжение

на е5. Этот маневр еще в 1928 году рекомендовал М. Ботвинник. Если 12. ... Сd6, то возможно 13. Кf5. Определяя план дальнейшей игры, Петросян здесь свой следующий ход сделал лишь после пятнадцатиминутного размышления.

12. ... Кgf6 13. 0—0—0 0—0—0. Шесть нулей подряд! Не так часто это встречается в турнирной практике! 14. Ке5 К:e5 15. de Кd7 16. f4 Ce7 17. Ке4. На 17. Се3 залуживало внимания 17. ... f5. 17. ... Кс5 18. Кс3 f6 19. ef С:f6 20. Фс4. Но не 20. b4? С:c3 21. С:c3 Ф:f4+ 22. Cd2 Фf6 с угрозой мата на a1. 20. ... Фb6 21. b4!. Если 21. Се3, то 21. ... Кb3+. 21. ... Ка6 22. Ке4.

Надо отдать должное проницательности, с какой Спасский оценил эту позицию. Для того, чтобы решиться на ход 21. b4, надо обладать великолепной интуицией. Ведь было ясно, что ослабляются королевские бастионы, к тому же фигуры черных нецелились на расположение рокировки белых. Но, как правильно определил Спасский, черным трудно наладить взаимодействие своих сил, и это дает возможность белым развить сильное давление.

Почему белые не взяли пешку е6? Вот тогда-то ход b2—b4 был бы не сильным, а ... слабым. Если 22. Ф:e6+ Крb8 23. a3, то 23. ... Л:d2! и т. д.

22. ... Кс7 23. Лhe1 Лd4?. Надежнее было 23. ... Се7. 24. Фb3 Фb5 25. с3 Л:e4.

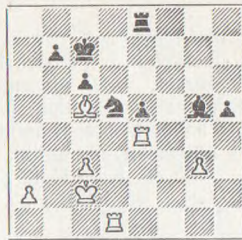
Вторгаясь ладьей на d4, чемпион мира имел в виду эту жертву качества. Кстати сказать, он уже в пятый раз в этом матче отдает ладью за легкую фигуру. Однако обстановка для жертвы сейчас не столь уж благоприятна, перевес остается у белых. Это подтверждает, что вместо 23. ... Лd4 лучше было 23. ... Се7. При 25. ... Лd8 очень сильно 26. Кf5.

26. Л:e4 Ф:h5 27. Фс4 Кs28. Фе2 h5 29. Ce1 Ле8 30. g3 a5 31. ba Ф:a5 32. Фс2 Фf5.

Конечно, реализация преимущества для белых весьма трудна, ограниченность материала и слабость пешек ферзевой фланга осложняют им достижение победы.

33. Ла4 g5. Сомнительно. Не следовало лишать прочной опоры слова f6.

Лучше 33. ... Ф:c2+ 34. Кр:c2 е5. 34. fg С:g5+ 35. Крb1 Ф:c2+ 36. Кр:c2 е5 37. Ле4 Кd5 38. Cf2 Кf6 39. Ла4 Крс7 40. Сс5 Кd5 41. Ле4.



В этом положении партия была отложена, и черные записали ход.

41. ... b6 42. Cg1. На 42. с4 плохо 42. ... Кf6 43. Л:e5!, но после 42. ... bc 43. cd Крd6 черные могли бы упорно обороняться. 42. ... Cd8 43. Лf1 Кf6 44. Ле2 с5 45. Лf5 Крd6 46. a4 Крd5 47. Крd3 Кg4 48. Лb2!. Не оставляя противнику шансов, появившихся при 48. Л:h5 Лf8!. 48. ... Лh8 49. a5!

Спасский последовательно и точно расшатывает устои позиции черных. Если теперь 49. ... ba, то 50. Лb5.

49. ... с4+ 50. Кре2 Кре4 51. Лf7 ba 52. Лb8 a4 53. Лс8. Наивное 53. Лd7 не вело к цели ввиду 53. ... a3 и, если белые берут слона d8 любой ладьей, то 54. ... a2!. 53. ... Cf6 54. Л:c4+ Крf5 55. Ла7 a3 56. Л:a3 Лb8 57. Лb4 Лс8 58. с4 Се7 59. с5 e4. Но не 59. ... С:c5 60. Лf3+ Кре6 61. Лс4 Крd5 62. Лfс3 с роковой связкой по вертикали. 60. Ла7 Cf6. А теперь плохо 60. ... С:c5 из-за 61. Лb5 со связкой по горизонтали. 61. Лh7?.

До сих пор Спасский играл превосходно, но здесь он снова дает шансы упорно защищающемуся противнику. Точнее 61. Лаa4, рекомендованное гроссмейстером Холмовым.

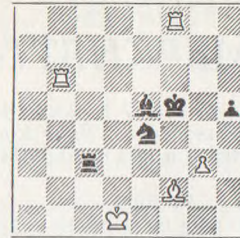
61. ... Крg6 62. Лd7 Крf5 63. Лd5+ Се5 64. Лb6 e3!.

Петросян неутомимо изыскивает возможности сопротивления. Любой ценой он стремится активизировать свои фигуры. Если 65. С:e3, то 65. ... Кре4.

65. Крf3 Кf6 66. Лd3 Л:c5 67. С:e3 Лс2 68. Лd8 Лс3 69. Кре2 Лс2+ 70. Крd1 Лс3 71. Cf2 Ке4.

Ничья уже была близка, но здесь

допускает неточность Петросян. Следовало играть 71. ... Kg4. 72. Лf8+.



Как теперь продолжать черным? Установим, что плохо 72. ... Крg4 из-за 73. Лb4, но возможно 72. ... Cf6. Казалось бы, в этом случае решает комбинация 73. Лf:f6+ К:f6 74. Л:f6+ Кр:f6 75. Cd4+, но после 75. ... Крg5 76. С:c3 h4 черные успевают устранить главного врага — пешку g3. А это значит, что 72. ... Cf6 было наиболее упорной защитой.

72. ... Крg5 73. Лb5 Лd3+ 74. Кре2 Лd5 75. Л:d5 Кс3+ 76. Крf3 К:d5 77. Ла8. Естественное 77. Крe4 вылилось бы ошибкой ввиду 77. ... Кf6+ и, если 78. Кр:e5, то 78. ... Кd7+ 77.

О чем рассказывает марка

Основатель русской шахматной школы, один из сильнейших шахматистов конца XIX века Михаил Чигорин дважды встречался в матче за звание чемпиона мира с Вильгельмом Стейнницом.

Этот факт, как и многие успехи М. Чигорина, широко известен. Напомним лишь, что выдающийся шахматист несколько раз бывал в Риге. В первом сеансе одновременной игры он одержал 28 побед и дважды признал себя побежденным. Пять лет спустя — в 1897 году — Чигорин в подобном сеансе добился результата +22, —4, =4, а итог его сеанса против 15 сильнейших шахматистов Риги был: +6, —7, =2.

Это ярко свидетельствует о том, как много сильных шахматистов жило тогда в Риге. Неоспоримо и большое влияние оказанное М. Чигориным на развитие шахмат в Прибалтике.

Михаил Чигорин является пока единственным шахматистом нашей Родины, которому был посвящен выпуск советской почтовой марки.



СЛАВА ГЕРОЕВ ЛИЕПАИ НИКОГДА НЕ ПОМЕРКНЕТ!

В июне исполняется 25 лет героической обороны Лиепаи от немецко-фашистских захватчиков. Лиепая была в числе первых городов, которые приняли первый удар гитлеровских полчищ. В те дни лучшие сыны и дочери советского народа встали на защиту своей Родины. В их числе был и врач Янис Коса, активный организатор социального здравоохранения и страстный пропагандист шахматного искусства.

Янис Коса родился в 1894 году в Риге, в рабочей семье. Он окончил гимназию с золотой медалью и решил стать врачом. Для этого ему пришлось совмещать учебу с работой. В эти же годы Коса присоединился к революционному движению и постоянно поддерживал связь с подпольем.

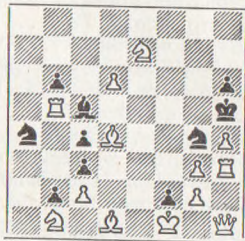
В начале тридцатых годов отец Яниса Косы, потеряв работу, переселился вместе с семьей в Лиепая. Здесь молодому врачу удалось устроиться в городскую больницу. Живя в условиях буржуазной Латвии, Я. Коса старался узнать правду о Советском Союзе. В 1936 году он получил разрешение выехать на лечение в СССР. Возвратившись домой, Коса делился с друзьями и знакомыми своими богатыми впечатлениями о жизни советского народа.

После восстановления советской власти в Латвии Янис Коса активно боролся за улучшение медицинского обслуживания населения Лиепаи.

Часы досуга он посвящал шахматам. Коса принимал участие в чемпионатах Лиепаи, командных первенствах и других соревнованиях. Наибольшего успеха он добился в чемпио-

нате города в 1937 г., когда завоевал второй приз. Янис Коса был известен и как проблемист.

Я. Коса
«Stāsti un romāni»
1940 г.



Мат в 3 хода

Внезапное нападение немецких фашистов прервало созидательный труд советских людей. В это трудное время Коса отдавал все свои силы и знания организации медицинской помощи героическим защитникам пограничного города. Целую неделю лиепайчане отбивали яростные атаки в несколько раз превосходящих сил противника. 29 июня 1941 года горящая и истекающая кровью Лиепая пала. Сразу же началась зверская расправа над уцелевшими защитниками, и лишь немногим из них удалось пробиться сквозь огненное кольцо. На второй день после падения города фашистские бандиты схватили и бросили в застенки гестапо Яниса Коса, а через несколько дней самоотверженный коммунист был расстрелян.

Память о Янисе Косе, отдавшего жизнь за свободу и счастье своего народа, свято хранят лиепайчане.

Н. Журавлев

Ждем вас

в Юрмале и Алуksне!

Проведение шахматных фестивалей в нашей республике становится хорошей традицией. Трижды уже проведен фестиваль в Алуksне (впервые в 1961 году) и дважды в Юрмале (Рижское взморье, впервые в 1964 году).

Нынче на побережье Рижского залива и на живописных берегах Алуksненского озера вновь разгорятся шахматные бои.

Фестиваль в Юрмале будет проведен с 31 июля по 7 августа, а в Алуksне с 9 по 14 того же месяца.

Условия проведения обоих фестивалей аналогичны — в каждом из них могут принять участие команды предприятий, учреждений, заводов, колхозов, учебных заведений, добровольных спортивных обществ. К участию приглашаются команды также из братских республик.

Нашими гостями на прошлых фестивалях уже были ленинградские, уральские, эстонские, украинские, белорусские и молдавские шахматисты и шахматистки. Напомним, что первый алуksненский кубок был уже «прописан» на год в Таллине, так как командой-победительницей в 1961 году стал коллектив Таллинского треста водоснабжения, возглавляемый кандидатом в мастера В. Рождественским.

В составе каждой команды трое мужчин и одна женщина. Юноши и девушки (с 14 лет) могут принимать участие на общих основаниях. Разрешается также игра по системе индивидуального зачета.

Оба соревнования будут проведены в 7 туров по швейцарской системе.

Расписания игр составлены с

таким расчетом, чтобы желающие могли принять участие в обоих соревнованиях.

Классификационные итоги в этом случае могут быть суммированы.

Путешествие из Юрмалы в Алуksне доставит шахматистам, особенно гостям, большое удовольствие. На пути, протяжением более 200 километров, они увидят много живописных уголков нашей республики. А в Алуksне гости смогут осмотреть величественное озеро и старинные замки. Один из участников бывших фестивалей написал нам так:

— «Пожертвовал» отпуском для ваших фестивалей. Жертва оказалась «корректной». Я победил! Вдоволь наигрался в шахматы в соревнованиях, где никуда не нужно стараться «попасть». Уезв прекрасные впечатления, набрался сил и здоровья. Призываю друзей следовать моему примеру.

А теперь — несколько слов о более прозаических, но тоже важных моментах.

Организационные расходы устроители состязаний берут на себя, проезд, питание и размещение за счет командирующих организаций. Каждая команда должна привести с собой не меньше 2-х комплектов шахмат и 2 пары шахматных часов.

Последний срок приема заявок 20 июля 1966 г. Заявки направлять по адресу: Рига, п/я 100, Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Итак, друзья, готовьте шахматы и спиннинги, мольберты и волейбольные мячи. Ждем вас в Алуksне и Юрмале!

И. Алексеев,
судья всесоюзной категории

Они хотя и не имели смысла: через час преостался важный разговор с человеком, который мог пролить свет на запутанное дело. Чем же пока заняться? У Агриса Пукюдрувы давно есть излюбленное занятие, которому он посвящает свой досуг. Это — шахматы. В партнерах тоже недостатка нет. Очень многие коллеги Агриса любят древнюю игру и с удовольствием посвящают ей каждую свободную минуту.

И вот фигуры расставлены, партия началась. Дебют разыгран как по нотам. Ходы делались в темпе блиц. И вдруг Агрис надолго задумался.

Партнер удивился: Пукюдрува сильный шахматист, не так давно его фамилия мелькала в турнирных таблицах первенств Риги и республики. Случалось, он занимал и высокие места. Например, в прошлогоднем первомайском блицтурнире, организованном Рижской шахматной секцией, Пукюдрува завоевал IV призовое место, оставив позади себя нескольких известных шахматистов республики. В прошлом и позапрошлом году он был чемпионом республиканского совета «Динамо». Значит, если уж он задумался, тут что-то кроется...

И хотя партнеру не полагается задавать во время игры вопросы, в «легкой» партии это правило можно и нарушить.

— Что, считаешь варианты?

Пукюдрува рассеянно посмотрел на противника, потом улыбнулся и ответил:

— Ты угадал.

— Наверно, думаешь, чем брать — слоном или пешкой?

Агрис покачал головой.

— Совсем другой вариант... Понимаешь, все этот обрывок газеты... В одном уголке сохранилась дата...

Читатель наверно догадался, что вариант этот был отнюдь не шахматный. Область, в которой работает Агрис Пукюдрува, очень интересная. И она в некоторой степени сродни шахматам. Пукюдрува — следователь, а следователям тоже часто приходится «считать варианты». Одни отвергать, как неправильные, другие попросту исключать, как маловероятные, на третьих концентрировать все свое внимание и, разумеется, тщательно проверять.

Так получилось и на этот раз. Случай был не очень сложный. На одном из текстильных предприятий Риги была похищена дорогостоящая пряжа мулине. Следы вели в Калининград. Работникам милиции стало известно, что именно туда самолетом будет доставлена краденная продукция. Лиц перевозивших пряжу с аэродрома в город удалось выследить. Однако при обыске на квартире у «посредника» была найдена лишь совсем незначительная часть добычи. Хозяин квартиры отрицал какую-либо связь с похитителями. «Купил, мол, на рынке у незнакомого человека, кто такой — не знаю!»

Доказать виновность преступника и найти его сообщников не так-то просто. Нужны неопровержимые улики. И следователь, который вылетел с оперативной группой в Калининград, начал поиск этих улик.

Никакая мелочь не должна была ускользнуть от него. И тут он обратил внимание на одну деталь.

Казалось бы, что тут особенного: моток ниток, найденный в квартире, был завернут в газету.

... Небольшой обрывок. Но по нему удалось установить дату и место выпуска газеты. Это была хорошо знакомая рижанам вечерняя газета «Рижас Балсс». Дата совпадала со временем совершения кражи...

Финал этой истории таков. В Риге у похитителя при обыске был найден другой моток пряжи, также завернутый в газету... «Рижас Балсс», датированную тем же числом. Экспертиза установила, что это был один и тот же экземпляр. Прижатые к стенке преступники признали себя побежденными.

*

Мудрая древняя игра пользуется большой популярностью не только в стенах Управления милиции города Риги. Зайдите в любое отделение, и вы там увидите комплект шахмат. И пусть хлопотен и беспокоеч труд работников охраны общественного порядка, не только для легкой партии, но даже и для официальной турнирной встречи здесь люди всегда находят время.

СЛОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ

Впрочем, слово «всегда» здесь, пожалуй, будет не совсем точным. Автор попросту увлекся, написал это слово и тут же спохватился. Неожиданно всплыл в памяти характерный случай. Не так давно в одном из коллективов работников Министерства охраны общественного порядка проходил квалификационный турнир. Шел очередной тур, и вдруг значительная группа участников была отозвана для выполнения срочного задания. Конечно, тур пришлось перенести. Но все-таки турнир был доигран.

Шахматные соревнования организуются не только в низовых коллективах. Каждую осень проводятся командные турниры. Вот уже несколько лет подряд первенство спортивного общества «Динамо» завоевывает команда одного из управлений Министерства охраны общественного порядка. В команде играет кандидат в мастера Пасман, перворазрядники Бейхольд и Леонов, второразрядники Симанович, Дерюгин.

Имя Марка Пасмана хорошо известно любителям шахмат. В 1951 году, еще будучи первокурсником ЛГУ, Пасман стал чемпионом республики. Дважды завоевывал он титул чемпиона Риги, а два года назад Марк Пасман стал победителем личного первенства Центрального Совета спортивного общества «Динамо», оставив позади себя мастера Крутянского и мастера Буслаева.

Почему же мы в последнее время не встречаем фамилии Пасмана в турнирных таблицах республиканских шахматных соревнований?

— Работа... — улыбаясь отвечает Марк Михайлович. — Да еще учеба...

Оказывается Марк Пасман учится на двухгодичном факультете пропаганды Вечернего университета марксизма-ленинизма и готовится к экзаменам по программе кандидатского минимума. Марк Михайлович по специальности педагог, и сейчас его работа также носит воспитательный характер. Кроме основных служебных обязанностей М. Пасман ведет большую общественную работу — он секретарь партийной организации.

А шахматы? Неужели Марк Пасман решил совсем с ними расстаться?

— Нет, наоборот. Подумываю даже о том, чтобы стать мастером. Я получил право на матч за звание мастера. Матч состоится нынешним летом — в июле или августе, точно еще не решено. Готовлюсь, насколько позволяет время. Ну а участвовать в других соревнованиях не могу себе позволить. Времени мало, — говорит Марк Михайлович.

Рассказывая о шахматистах «Динамо», нельзя не упомянуть инспектора учебно-спортивного отдела республиканского совета «Динамо» Арвида Яновича Гольдберга. Он является организатором всех интересных начинаний. Делает все, что может, чтобы шахматное движение в спортивном обществе росло и ширилось.

*

Итак, здесь много любителей древней игры, много способных шахматистов, много таких, которые хотят стать хорошими шахматистами. И это очень отраднo. Но есть также трудности. Хочется сказать и о них несколько слов.

В комнате учебно-спортивного отдела, где мы беседовали с Арвидом Яновичем Гольдбергом, я обратил внимание на огромный во всю стену стенд. Это описание занятий различных спортивных секций. Легкая атлетика, бокс, баскетбол, волейбол, самбо, лыжи, коньки, гимнастика... Почти все виды спорта. Против каждого вида спорта — фамилия тренера и часы занятий. Но я тщетно искал в этом списке шахматы. Оказывается, в «Динамо», по сути дела, нет центральной шахматной секции. Нет тренера. Нет даже помещения для занятий. Турниры проводятся в комнате учебно-спортивного отдела...

Вот, очевидно, почему на республиканской шахматной арене мы так редко, почти совсем не видим представителей «Динамо» — так как, скажем, видим представителей «Даугавы» или «Варпы».

И очень жаль! Не может быть сомнения, что при более серьезной учебно-тренировочной работе общество «Динамо», которое вырастило целый ряд отличных борцов, штангистов, велосипедистов, могло бы прославиться и своими шахматными мастерами.

Над этим вопросом следовало бы подумать республиканскому совету этого уважаемого спортивного общества.

М. Тирумс

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Решается судьба варианта

Спор вокруг карлсбадского варианта с особой силой разгорелся в тридцатых годах. Долгое время казалось, что черным трудно отразить стремительную и целеустремленную пешечную атаку белых на ферзевом фланге. Это не раз виртуозно продемонстрировал гроссмейстер Сало Флор. Попытка черных контратаковать на королевском фланге неизменно терпела фиаско.

Постепенно советские теоретики нашли пути усиления натиска черных фигур на королевском фланге, и весь вариант стал все реже и реже встречаться в практике современных гроссмейстеров.

Когда недавно в командном первенстве Москвы встретились гроссмейстер Ю. Авербах и международный мастер А. Константинопольский, многие не подозревали, что между ними шел не только спортивный спор за интересы своих коллективов. Это был принципиальный поединок двух противоположных воззрений по поводу одного варианта. В активе Авербаха было много побед, которыми ему удалось доказать, что атака белых на ферзевом фланге более весома. А его оппонент, напротив, — имел возможность практически убедиться, что атака черных на королевском фланге чаще всего ведет к пленению белого короля.

Иногда в таких встречах решается судьба целого дебютного варианта, находящегося в центре внимания теоретиков на протяжении ряда десятилетий.

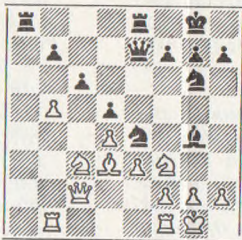
Ферзевый гамбит

Авербах — Константинопольский

Командное первенство Москвы 1966 г.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Сe7 5. e3 0—0 6. Кf3 Кbd7 7. Фс2 с6

8. cd ed 9. Cd3 Лe8 10. 0—0 Кf8 11. Лab1 Ke4 12. С:e7 Ф:e7 13. b4 a6 14. a4 Kg6 15. b5 ab 16. ab Сg4.



Ничто не ново под луной. Обοим шахматистам было, конечно, известно, что Тайманов против Нежметдинова на XXI первенстве СССР, 1954 год, ответил 17. Кd2, но после 17. ... К:d2 18. Ф:d2 Кh4! надолго задумался. В самом деле, как защититься от угрозы 19. ... Сf3? Если играть 19. Сe2, то может последовать 19. ... Ch3! 20. gh Фg5+ 21. Сg4 Кf3+ и т. д.

Тайманов нашел лучший практический шанс — он отдал пешку, но сумел упростить позицию: 19. f3 Ф:e3+ 20. Ф:e3 Л:e3 21. fg Л:d3 22. bc bc.

Конечно, такая перспектива не прельщала Авербаха. Своим следующим ходом он усиливает вариант.

17. С:e4! de 18. Кd2 Сf5 19. bc bc 20. Ке2 Kh4 21. Kg3 Сg6 22. Фс6.

Итак, принципиальный спор закончился удивительно быстро в пользу белых. У черных нет ни пешки, ни атаки... Может быть вместо 20. ... Kh4 черным следовало защищать пешку «с», но они не пожелали пассивно выжидать события.

22. ... Лас8 23. Фb5 f5 24. Лbc1 Л:c1 25. Л:c1 f4?

Ускоряет проигрыш.

26. ef e3 27. Фb3+.

По-видимому, черные просмотрели этот неприятный шах.

27. ... Сf7 28. Ф:e3 Фb7 29. Kde4

Сg6 30. f5! К:f5 31. К:f5 Л:e4 32. Кd6! Л:e3 33. fe Фd7 34. Лс8+ Ф:c8 35. К:c8 Кpf7 36. e4 Кpe6 37. e5 Кpd7 38. Кd6 Кpe6 39. Кpf7 Кpd5 40. Кpe3 h6 41. h4 Кpe6 42. Кpf4 Cd3 43. Ке8 Кpf7 44. Кс7 Кpe7 45. d5 Кpd7 46. Ке6 Cf1 47. К:g7 С:g2 48. e6+. Черные сдались.

Прямой наводкой

Обычно рекомендуется маскировать свои планы. Как на войне, так и в шахматах от фактора неожиданности подчас зависит исход сражения. Но существуют дебютные идеи, которые уже с первых ходов заставляют партнеров идти в бой с открытым забралом. В таких встречах не бывает компромиссных решений — игра идет вабанк!

Такая стратегия начала в последнее время применяться против эластичной системы защиты Уфимцева.

Защита Уфимцева Руденский — Королев

Турнир «Буревестника», Ленинград, 1966 г.

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. f4 Сg7 5. Кf3 0—0 6. e5.

Недостаток защиты Уфимцева заключается в том, что также как в защите Алехина, здесь черные на первых порах уступают противнику пространственный перевес в центре. Правда, когда белые решаются перейти демаркационную линию, черные стремятся подрывом пешки ослабить форпост противника.

Однако последнее время зажим в центре белые используют для перехода к немедленным активным действиям на королевском фланге. При этом они идут на определенный риск — черным все-таки удается подорвать центр соперника. Немаловажную роль играет и то обстоятельство, что белый король застревает в центре.

6. ... Кfд7.

В этом логичном ходе теоретики чуть ли не усматривают первопричину затруднений черных. Рекомендуются 6. ... de. На это возможен следующий малоисследованный, но любо-

пытный вариант: 7. fe Кd5 8. Сс4 Сe6 9. Фе2 с5 10. С:d5 С:d5 11. К:d5 Ф:d5 12. с4 Фd7 13. d5 e6 14. d6 f6!. Обратите внимание на подрывные ходы с5 и f6 (партия Кох — Рихтер, 1956 г.). 7. h4!?

Автор сверхострого варианта — неутомимый Давид Бронштейн. Так он играл на XII олимпиаде в Мюнхене, 1958 год, против итальянца Палмиотти. Там партия продолжалась: 7. ... с5 8. h5 cd 9. Ф:d4 de 10. Фf2! ef 11. hg hg 12. С:f4 Кf6 13. Фh4 Фа5 14. Сg5, и давление по открытой линии «h» решило исход борьбы. Вместо 10. ... ef Бронштейн рекомендовал 10. ... e6.

7. ... с5.

Ботвинник против Гипслиса сыграл 7. ... Kb6, однако после 8. h5 Сg4 9. hg fg 10. Ce2 de 11. Kg5! Cf5 12. fe h5 13. g4! позиция экс-чемпиона мира стала критической.

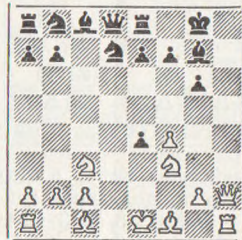
8. h5 cd 9. hg hg.

Опасно 9. ... cd ввиду 10. gf+ Л:f7 11. Сс4 и т. д.

10. Ф:d4 Ле8.

Пассивный ход. Более логичным выглядело продолжение 10. de.

11. Фg1! de 12. Фh2 e4.



13. f5! Кf6.

Очевидно, нельзя 15. ... ef из-за 16. Фh7+ и 17. Ch6!.

14. Ке5! Фd4.

Пешка на f5 по-прежнему неприкосновенна: 14. ... С:f5 15. Сс4 e6 16. Сg5! Угрожая g4 и Лd1. Это может последовать также после 14. ... gf.

15. fg fg 16. Сg5 Кbd7 17. Сс4+ e6 18. К:d7 Ф:d7.

Не проходит 18. ... С:d7 ввиду 19. Лd1 Ф:c4 20. С:f6! с полным разгромом.

19. К:e4 Kh5.

Если 19. ... К:e4, то 20. Фh7+ Кpf8 21. Лf1+!

20. с3 b5 21. Ce2 Сb7 22. Кd6 Фс6 23. С:h5 С:c3+ 24. bc Ф:c3+ 25. Кpe2. Черные сдались.

ТЕОРИЯ

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5:f4. В партии Сатлес — Аддисон (А) черные избрали отказанный королевский гамбит — 2. ... Сс5. Белые создали сильный центр 3. Кf3 d6 4. c3 Кf6 5. d4 ed 6. cd Cb6 7. Кс3 0—0 8. e5 de 9. fe Кd5 10. Сg5 f6 11. Сс4 c6 12. ef gf 13. Ch6 Лe8+ 14. Крf2 и добились перевеса. Интересную оценку позиции после 7. Кс3 дает гроссмейстер Керес в своей книге о дебютах: «Несмотря на то, что у белых сильный пешечный центр, он должен выдержать длительную атаку».

3. Кg1—f3 d7—d5 4. e4:d5 Кg8—f6 5. Cf1—b5+ c7—c6 6. d5:c6 Кb8:c6.



Гроссмейстеры Керес и Пахман поирают это продолжение, так как после 7. d4 Фа5+? 8. Кс3 Сb4 9. 0—0 С:с3 10. Фе2+ Се6 11. bc белые получают перевес.

В партии Хартстон — Спасский (Г) после 7. d4 черные сыграли 7. ... Сd6, стремясь к скорейшей мобилизации сил. 8. Фе2+. Если 8. d5, то 8. ... К:d5. 8. ... Се6 9. Ке5. 9. c4 0—0 10. d5 Сg4 с угрозой 11. ... Ле8. 9. ... 0—0! 10. С:c6 bc 11. С:f4. 11. К:c6 — 11. ... Фb6. 11. ... Кd5 12. Сg3 f6 13. Кf3. На 13. К:c6 может последовать 13. ... С:g3+ 14. hg Фd6! 13. ... С:g3+ 14. hg Ле8 с хорошей игрой у черных.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6

Короткие заметки о некоторых зарубежных турнирах (Чемпионат США, 1965 г. (А), Гастингс, 1965/66 гг. (Г) и Бевервийк, 1966 г. (Б))

5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Са4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Кс6—b8 10. d2—d4 Кb8—d7 11. Кf3—h4 Кd7—b6.



Одно из лучших продолжений, рекомендованное многими теоретиками, в том числе такими специалистами, как Эйве и Пахман. Сохраняя угрозу 12. ... К:e4, черные вынуждают белых выяснить отношения в центре.

Фишер против Бенко (А) испробовал новое продолжение 12. Кd2. Ничего не дает 12. Кf5 С:f5 13. ef ed 14. cd c5. Заслуживает внимания 12. de de 13. Кf5!?, но не 13. Ф:d8, как играл Таль против Спасского в 3-й партии матча претендентов, когда черные легко уравнили игру. 12. ... c5?. После 12. ... ed 13. cd К:e4 14. К:e4 С:h4 белые посредством 15. Фh5 получили бы опасную инициативу. Заслуживает внимания 12. ... К:e4, после чего, по нашему мнению, черные уравнивают игру. 13. dc de 14. Кf5 С:f5 15. ef Фс7?. После этого, на первый взгляд, естественного хода белые получают перевес. Следовало играть 15. ... Кbd7, приступая к успешной борьбе за пункт e4. 16. g4! h6 17. h4 c4 18. Сс2 Кh7 19. Кf3! с перевесом у белых.

В партии Васюков — Пфлегер после 9. ... Ка5 10. Сс2 c5 11. d4 Фе7 12. Кbd2 Cd7 13. Кf1 черные избрали продолжение 13. ... Кс4. Васюков далее играл 14. Cd3. В партии Васюков — О'Келли, Берлин, 1962 год,

белые также получили лучшую позицию: 14. Ке3 К:e3 15. С:e3 Се6 16. Кd2 Фb7 17. d5 Cd7 18. f4 Фс7 19. c4. С небольшим перевесом у белых протекала и партия Корчной — Петросян, Кюрасао, 1962 год — 14. b3 Кb6 15. Ке3 c4 16. bc К:c4 17. К:c4 bc 18. a4 Лfе8 19. Се3 и т. д. 14. ... Кb6 15. Кg3 Лfе8 16. Се3 Лас8 17. Фе2 g6 18. Лad1 Cf8 19. Сg5 и белые получили перевес.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Кf3:d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сс1—g5 e7—e6.

В партии Куйперс — Дамьянович (Б) черные играли 6. ... Кbd7 7. Сс4 Фа5 8. Фd2 h6 9. С:f6! К:f6 10. 0—0 e6 11. Сb3. В партии Парма — Богданович, чемпионат Югославии, 1965 год, белые продолжали 11. Лhe1 Се7 12. f4 Фс5 13. Сb3 0—0 14. Крb1 Cd8 15. g4 с сильной атакой. 11. ... Cd7 12. f4 Се7. В партии Янса — Леман, Марианске Лазни, 1965 год, черные защищались посредством 12. ... 0—0—0, но после 13. Крb1 Крb8 14. Лhf1 Сс8 15. f5 d5 16. e5 не добились равной позиции. Примененный Дамьяновичем план также не решает проблем защиты — 13. Крb1 Фс7 14. Лhe1 Лd8 15. g4 g5 16. Кf5! с сильной атакой у белых.

7. f2—f4 Фd8—b6. В партии Гаприндашвили — Бени (Б) черные защищались посредством 7. ... Сg7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 Кbd7 10. g4 и теперь, вместо обычного 10. ... b5, сыграли 10. ... 0—0. Однако после 11. С:f6 gf 12. f5 Ке5 13. Фh3 Крh8 14. Ксе2 Лg8 15. Лg1 Cd7 16. Кf4 шансы белых на атаку более реальны. 8. Фd1—d2 Фb6:b2 9. Ла1—b1 Фb2—a3 10. e4—e5.

В партии Хартстон — Глигорич (Г) белые организовали атаку посредством 10. f5!? Кс6 11. fe fe 12. К:c6 bc 13. e5 de. Заслуживает внимания 13. ... Кd5. 14. С:f6 gf 15. Ке4! Се7 16. Се2 0—0 17. 0—0 Фа4. На наш взгляд, сильнее 17. ... Се5+ с последующим 18. ... Фе3, после чего атака белых приостанавливается. Поэтому следует играть 17. Лb3. 18. c4 f5 19. Лb3! с решающей атакой у белых.

10. ... d6:e5 11. f4:e5 Кf6—d7 12. Cf1—c4 Cf8—b4 13. Лb1—b3 Фа3—a5 14. 0—0 0—0 15. Сg5—f6!.



Этот ход, примененный в партии Р. Бирн — Эванс, вносит новое в данный вариант, ибо традиционная жертва 15. К:e6 fe 16. С:e6+ Крh8 17. Л:f8+ С:f8 18. Фf4 Кс6 19. Фf7 Фс5+ 20. Крh1 Кf6! в партии Трингов — Фишер, Гавана, 1965 год, дала возможность черным отразить на первый взгляд опасную атаку.

Р. Бирн — Эванс: 15. ... gf 16. Фh6 Ф:e5 17. Кf5! ef 18. Ке4! Cd2 19. К:d2 Фd4+ 20. Крh1 Ке5 21. Лg3+ Кg4 22. h3 Фе5 23. Лf4! Фe1+ 24. Кf1 Ф:g3 25. Л:g4+, и белые выиграли.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—d2 Кb8—c6.

Фишер против Р. Бирна (А) сыграл 4. c3 e5 5. ed Ф:d5 6. Кgf3 ed 7. Сс4 Фh5 8. 0—0 Кf6 9. Фе1+ Се7 10. К:d4 0—0!, но ничего не добился.

В партии Ивков — Леман было 4. Кgf3 Кf6 5. e5 Кd7 6. Кb3 f6 7. Сb5 Се7 8. 0—0—0 9. ef С:f6 10. Ле1 Ле8 11. Cf4, и позиция белых предпочтительней.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Кg8—f6 3. Кb1—c3 g7—g6 4. f2—f4 Cf8—g7 5. Кg1—f3.

В партии Бюргер — Сатлес (А) после 5. ... c5 6. Сb5+ Cd7 7. e5 Кg4 белые избрали новое продолжение 8. Кg5! и после 8. ... С:b5 9. Ф:g4 Cd7 10. e6 fe 11. К:h7 Крf7 12. Кg5+ Крg8 13. К:e6 cd 14. Ф:g6 С:e6 15. Ф:e6+ Крf8 16. Ке4 выиграли пешку, бла-

года и поразили соперника одержав победу. Вместо 10. ... fe заслуживает внимания — 10. ... Ce6 11. K:e6 fe, и позиция черных не хуже.

В партии ван Схелтинга — Билек (Б) после 5. ... 0—0 6. Cd3 черные продолжали 6. ... Ка6!?, а после 7. 0—0? c5! 8. e5 Kg4 9. h3 cd! 10. Ke4 Ke3 11. C:e3 de 12. Фе2 Фb6 13. a3 Кс7 14. c4 Ке6, так же как в партии Яношевич — Бенко, Белград, 1964 год, где было 13. Kph1 Кс7 14. Лае1 Кd5, добились лучшей позиции.

Сильнее 7. e5!, как случилось в партии Падевский — Гипслис, Загреб, 1965 год, когда белым удалось использовать темные стороны продолжения 6. ... Ка6.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. Cc1—g5 0—0.

В партии Полугаевский — Ивков (Б) черные защищались посредством 5. ... h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фс2 Сb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. 0—0—0 c5! 12. de C:c3! 13. Ф:c3 Кd7 14. c6 C:c6 15. Kрb1 Лс8, и получили примерно равные шансы, хотя в эндшпилье, возникающем после 16. Фd4 Сb7 17. Cd3 Kf6 18. Фf4 Фс7 19. Ф:c7 у черных по-прежнему плохой слон. 6. e2—e3 Kb8—d7 7. Ла1—c1 c7—c6 8. Cf1—d3 d5:c4 9. Cd3:c4 Kf6—d5 10. Cg5:e7 Фе8:e7 11. 0—0 Кd5:c3 12. Лс1:c3 e6—e5.

В партии Георгиу — Пфлегер (Г) белые играли 13. de K:e5 14. K:e5 Ф:e5 15. f4 Фе4 16. Фс1 Cf5 17. Cd3 Фе6 18. C:f5 Ф:f5 19. e4 Фе6 20. f5 Фе5! 21. f6 Лfe8!. Так как у черных есть достаточные защитительные ресурсы против наступления тяжелых фигур белых на королевском фланге, центральная пешка белых вскоре станет объектом нападения.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. Cf1:c4 c7—c5 6. 0—0 a7—a6 7. Фd1—e2.

В партии Глигорич — Георгиу (Г) белые продолжали 7. a4, но после 7.

... Кс6 8. Фе2 Се7 9. Лd1 Фс7 10. Кс3 0—0 11. b3 Cd7 12. Сb2 Лаd8 13. d5 ed 14. K:d5 K:d5 15. C:d5 Cg4 16. h3 Ch5 17. Cc3 Kd4 18. ed Л:d5 перевеса не добились.

7. ... b7—b5 8. Cc4—b3 Cc8—b7 9. a2—a4 Kb8—d7 10. a4:b5 a6:b5 11. Ла1:a8 Фd8:a8 12. Kb1—c3 b5—b4.

Заслуживает внимания 12. ... C:f3 13. gf b4 14. Kb5 Фb8 15. Cd2 Се7, как случилось в партии Ульман — Сузтин, Берлин, 1965 год.

13. Кс3—b5 Фа8—b8 14. e3—e4 c5:d4 15. Kf3:d4 Kd7—c5 16. e4—e5 Kf6—d7 17. Cc1—f4.

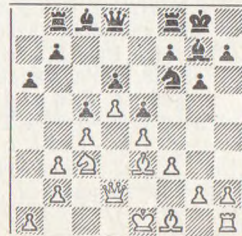


В партии Копылов — Флор, 19-й чемпионат СССР, черные продолжили 17. ... K:b3 18. K:b3 Се7 19. Лd1 Са6 20. Кс7+ Ф:c7 21. Ф:a6 0—0 22. Кd4 Кс5 23. Фс4, но шансы белых все же предпочтительней.

Поэтому в партии Ульман — Георгиу (Г) черные сыграли 17. ... Се7, на что белые ответили 18. Сс2, сохраняя слона для организации атаки на королевском фланге. Последовало 18. ... 0—0 19. Ле1 Лd8 20. Фg4 Kf8 21. h4, и белые сохранили перевес.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—e3 Kb8—c6 7. Kg1—e2 a7—a6 8. Фd1—d2 Ла8—b8 9. Ке2—c1 e7—e5 10. d4—d5 Кс6—d4 11. Кс1—b3 Кd4:b3 12. a2:b3 c7—c5.



В позиции, изображенной на диаграмме, белые имеют несколько планов дальнейшей игры. Один из наиболее энергичных связан со стремлением к активности на ферзевом фланге, ибо то обстоятельство, что белый король находится в центре, в связи с закрытой позицией, противник использовать не может.

13. b3—b4 c5:b4 14. Кс3—a4 b7—b5 15. c4:b5 a6:b5 16. Фd2:b4.

В партии Георгиу — Васюков (Г) черные предприняли интересную, но на наш взгляд, некорректную жертву 16. ... K:e4? 17. fe Фh4+. В партии Смирнов — Гительмахер из темати-

ческого турнира первого разряда по переписке черные сыграли 17. ... ba 18. Ф:b8 Фh4+ 19. Kpd2 Ф:e4 20. Фb5 f5 21. Л:a4 и т. д. 18. Kpd2!. Если 18. Cf2, то 18. ... ba! и жертва оправдывается. 18. ... Ch6 19. C:h6 Ф:h6+ 20. Kpc2 ba 21. Ф:b8, и белые вскоре выиграли. Поэтому вместо 16. ... K:e4 следует играть 16. ... K:h5 17. Кс3 f5, как случилось в партии Зильберман — Гуфельд, командное первенство Вооруженных Сил, 1953 год, после чего черные получают достаточную контригру.

Международный мастер
А. Гипслис

РИСК В ЖЕРТВАХ

Международный мастер ВЛАДИМИР ВУКОВИЧ является одним из крупнейших теоретиков Югославии. Его книги «Школа комбинаций», «Атака», «Книга о жертве» изданы на многих языках мира.

Наш сотрудник обратился к автору этих произведений с просьбой ответить на ряд вопросов.

Что, по вашему, наиболее характерно для современного шахматного творчества?

— Я думаю, рост значения динамических шахмат, в которых большую роль играет жертва, не поддающаяся точному расчету и тем самым связанная с элементом риска.

Под этим риском я понимаю не авантюру дилетанта, не сверхмерный слепой риск, но действия шахматиста высокого класса, который в отдельных позициях идет сознательно на риск.

В этом смысле я квалифицирую риск жертвы как самую ценную форму шахматного творчества, требующую от мастера превосходной техники, глубокого понимания игры и высоких моральных качеств смелого бойца. Если учесть последний фактор, вся проблема подчас тесно переплетается с вопросами шахматной психологии.

Что побуждает шахматиста идти на подобные жертвы, базирующиеся на общей оценке позиции, убежденности и догадках?

— Это вызвано внутренним содержанием шахмат. В партиях часто закономерно назревание кризисов, в которых знание бессильно охватить всю глубину позиции, в которых наш мозг не в состоянии с математической точностью рассчитать все до конца. Наши противники буквально «заботятся» о том, чтобы заставить нас решать трудно разрешимые проблемы.

Кого вы считаете наиболее выдающимися представителями динамических шахмат на протяжении всей шахматной истории?

— Здесь в первую очередь надо рассмотреть период времени, когда жили Адольф Андерсен и Поль Морфи. Тогда жертва превратилась в особенно торжественный ритуал. Она определяла степень талантливости шахматиста.

Творчество средних мастеров выделялось не столько зрелой техникой комбинационных жертв, сколько желанием жертвовать ради «честь мундира».

Из партий этого периода только комбинации Андерсена и Морфи выдержали критику целого столетия.

Вильгельм Стейниц подверг критике творчество представителей так называемой романтической школы. Некоторые из жертв он аналитически опроверг. Стейниц определил принципы позиционной игры, резко осудил

сверхострые гамбиты, утверждая, что лишняя пешка всегда должна обеспечить выигрыш партии.

По сути дела Стейниц дал объективную оценку творческому наследию романтической школы. Но и он не сумел избежать перегиба, недооценивая значение динамической компенсации комбинационных жертв.

Молодое поколение гроссмейстеров несколько отошло от учения первого чемпиона мира, и Михаилу Чигорину удалось продемонстрировать силу динамических шахмат в матче по телеграфу (1891 г.) против Стейница.

В двадцатых годах нашего столетия начался новый расцвет динамических шахмат. Здесь первую скрипку играл гениальный Александр Алехин.

Что касается риска при проведении жертв, то во все времена существовали шахматисты, которые были склонны больше или меньше идти на риск.

Я рад, что в матчах претендентов успеха добились яркие представители динамических шахмат. А десятая партия Таль — Ларсен является классическим примером смелого риска в жертвах, который нашел здесь самое возвышенное и тончайшее свое воплощение.

Нашим читателям было бы очень интересно ознакомиться с конкретными примерами, иллюстрирующими проблему риска в жертвах.

Пожалуйста. Я начну примером из собственной практики. Эта партия может быть не претендует на многое, но она хорошо иллюстрирует формы и градации жертв, связанных с риском, и посвящает читателей в процесс мышления автора.

Вукович — Пшешюрка
Дебрецин, 1925 г.



Здесь я сыграл 18. Lh3!. Жертвуя коня, я стремился ослабить в первую очередь королевский фланг соперни-

ка. Ход мне показался достаточно хорошим. Тартаковер в турнирном сборнике также сопроводил этот ход двумя восклицательными знаками. Но сегодня мне кажется, что прозаическое 18. K:d7 Ф:d7 19. e4 de 20. C:e4 C:e4 21. K:e4 обеспечило белым позиционный перевес (форпост для коня на c5). Однако, как вы сейчас сумеете убедиться, жертва связана с некоторым риском.

18. ... h6. Черные, конечно, отклоняют дар. Я оценил позицию как выигрышную для белых после: 18. ... fe? 19. C:h7+ Kp7 20. fe. И на самом деле к выигрышу ведет: 20. ... Leb8 21. Cg6+ K:g6 22. Lf1+ Кре8 23. Ф:g6+ Kpd8 24. Lf7 Фе8 25. Ф:g7 Kpc7 26. Le7 Фd8 27. Lh7 Cc6 28. Л:e6. Но сыграй черные 20. ... Фg5, и хотя после 21. Lf1+ Кре7 22. Lg3 Фh6 23. Cg8 белые и сохранили бы шансы на победу, все не было бы так ясно. Следовательно, жертва была связана с некоторой долей риска.

19. Kg4 f5. Ослабление пункта e5 вынуждено, так как на 20. ... Лс8 последовало бы 21. f5 e5 22. Фb3 Kb6 23. de fe 24. f6 и т. д.

20. Ke5 K:e5 21. fe Kh7 22. Lf3!

Если бы мой противник избрал позиционный план, связанный с Kd7, Kb6 и Kc4, я усилил бы натиск на королевском фланге. Но, так как партнер оставил коня для защиты своего монарха, я правильно сделал, решив переключиться на чисто позиционные рельсы. Эту цель преследует консолидирующий ход в партии 22. Lf3!. На 22. ... Kg5 я собирался ответить 23. Lf2 Ke4 24. C:e4 fe 25. Фb3, стремясь в дальнейшем после размена тяжелых фигур остаться с сильным конем против «плохого» слона. Любопытная деталь, иллюстрирующая значение одного хода для трактовки позиционной проблемы целой партии.

22. ... Лс8 23. Фb3 Kph8 24. Ldf1 Cc6 25. Ke2 Ce8 26. Kf4 g5?



Последние четыре хода черные хорошо защищались и здесь им следовало профилактическим 26. ... Cf7! эластично укрепить позицию. Своим ходом в партии черные хотели меня спровоцировать на жертву, но при этом они просмотрели промежуточный ход 29. Фd3!

27. K:e6!. Вот вам пример, где противник заставляет быть принципиальным и принять вызов, так как после малодушного отступления 27. Ke2 белые вряд ли могли надеяться на преимущество.

27. ... Ф:e6 28. C:f5 Фс6 29. Фd3!

Мой соперник ожидал трафаретного 29. C:s8 Л:c8, но в этом случае белые ничего не достигли. Я правильно оценил, что в этой позиции мой слон должен играть главную роль. Его задача вынудить черных создать в своем лагере ряд новых слабостей. По сути дела, идя на эту жертву, я лишь отчасти ее рассчитал, а отчасти приблизительно оценил.

29. ... g4. Мой противник уверен, что он имеет право сделать промежуточный ход, освобождая поле g5 для коня; последующие возможности я сумел оценить только как выгодные для себя.

Вот часть варианта, связанного с жертвой, которую я конкретно расчи-

тал: 29. ... Лс7 30. C:h7 Л:h7 31. Lf8+ Kpg7 32. Lf6! Фс1+ (или 32. ... Фс8 33. e6, или 32. ... Фс4 33. Фf5, угрожая 34. Lg6+ и 35. Фf6x) 33. Kpf2 Лс8. Если 33. ... Ф:b2+, то 34. Kpg3. 34. Л:e8 Лс2+ 35. Kpf3 g4+ 36. Kp:g4 Л:g2+ 37. Kph3, и белые выигрывают.

Рассчитан был также вариант: 29. ... Ла7 30. C:h7 Л:h7 31. Lf8+ Kpg7 32. Фf5, и нет хорошей защиты от угроз 33. Lg8+ и Фf8x.

Хотя большая часть варианта была точно рассчитана, очень важно отметить, что я затратил на это много времени, а это — в практической партии всегда связано с определенным риском. Этот фактор имеет важное значение, и с ним часто приходится сталкиваться практику.

30. Lf4 Kg5 31. C:c8.

До сих пор все базируется на оценке позиции: на 31. ... Л:c8 решает 32. Lf6. Черные должны брать ферзем, но тогда сказывается давление белых по линии «f».

31. ... Ф:c8 32. Фе2 Cd7 33. Фf2 Фg8 34. Lf6 Фg7 35. Lf8+ Л:f8 36. Ф:f8+ Kph7 37. Lf6 Ce6 38. b4 h5 39. g3 Kf3+ 40. Kpf2 Ф:f8 41. Л:f8 Kpg7 42. Ла8 K:h2 43. Л:a6 Cf5 44. a4 ba 45. b5. Черные сдались.

ОБЗОР СОРЕВНОВАНИЙ

Смотр мастерства военных шахматистов

Чемпионаты Вооруженных Сил СССР стали подлинным смотром растущего мастерства армейских и флотских шахматистов. Лично-командное первенство нынешнего года является юбилейным. Оно проводится в двадцатый раз.

За прошедшие годы шахматный коллектив Вооруженных Сил заметно окреп и сейчас по праву считается одним из сильнейших в стране. Об этом можно судить по такому примеру. Если в первом послевоенном первенстве 1950 года участвовали всего один мастер, 7 кандидатов в мастера и 12 перворазрядников, то на закончившихся недавно зональных соревнованиях право выступать в финале оспаривали 22 мастера, 85 кандидатов в мастера и 82 перворазрядника.

Зональным соревнованиям предшествовали многочисленные отборочные турниры в подразделениях и частях, на кораблях, в военно-учебных заведениях и учреждениях.

Они прошли в острой, напряженной борьбе и выявили много способных молодых шахматистов. Затем состоялись первенства гарнизонов, военных округов, групп войск и флотов.

Победители этих соревнований съехались в Ленинград, Новосибирск, Краснодар и Черновцы, чтобы продолжить борьбу за звание чемпиона.

Первенство оспаривали 27 команд. В каждой из них выступили четыре шахматиста, одна шахматистка, юноша и девушка.

Турнир в ЛЕНИНГРАДЕ не принес больших неожиданностей. Дружная, молодежная команда Прибалтийского военного округа, составленная в основном из воспитанников рижской шахматной организации, без особого труда победила всех своих соперников и вышла на первое место, набрав 27,5 очка из 35 возможных. Второе место и право выступать в финале завое-

вали двукратные чемпионы и четырехкратные призеры первенств Вооруженных Сил — Ленинградцы.

Среди мужчин лучшего результата добился мастер К. Кламан (Ленинград), опередивший молодых мастеров В. Карасева (Ленинград), А. Витолиньша (Рига) и собственного кандидата в мастера рядового О. Аверкина.

Эффектной жертвой ферзя завершился Кламан (белые) партию против ленинградского кандидата в мастера В. Сергеева.

Кламан — Сергеев



22. Ф:e4! de 23. Л:f7+ Крe8 24. К:f5 Фa5 25. Л:e4+ Крd8 26. Кd6, и черные сдались.

С большим подъемом играл один из самых молодых участников первенства 19-летний А. Витолиньш. Посмотрите, как энергично использовал он дебютные погрешности московского кандидата в мастера А. Корякина. Вот эта партия, имеющая определенный теоретический интерес.

Защита двух коней Витолиньш — Корякин

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. Сc4 Кf8 5. 0—0 К:e4 6. Лe1 d5 7. С:d5 Ф:d5 8. Кc3 Фa5 9. К:e4 Сe6 10. Cd2 Сb4 11. К:d4 К:d4 12. c3 0—0 13. cb Фd5 14. Лc1 Лад8 15. Лc5 Ф:a2 16. Сс3 Кf5 17. Фg4 Кd4.



18. Кf6+ Крh8 19. Фh4 Ке2+ 20. Крh1 h6 21. Лh5! Черные сдались.

Превосходно выступал на юношеской доске Владимир Киричичков (Рига), победивший всех своих конкурентов.

Среди женщин право участия в финале завоевали мастер Ф. Дмитриева (Ленинград) и перворазрядницы З. Коновалова (Москва) и Г. Вязьмитинова (Ленинград).

Сенсационно завершились поединки в НОВОСИБИРСКЕ. Молодежная команда Уральского военного округа, обычно занимавшая места во втором десятке, на этот раз играла с большим подъемом и заняла первое место, опередив на пол-очка белоруссов. Чемпионы прошлого года москвичи остались на третьем месте и в финал не попали.

В личном зачете успех сопутствовал молодым кандидатам в мастера Д. Уссаковскому (Москва), А. Шведчикову (Новосибирск) и В. Криворучкину (Свердловск), завоевавшим путевки в финал, который состоится в Вильнюсе.

Среди женщин вне конкуренции была К. Зворыкина (Минск), легко опередившая московского мастера К. Скегину и новосибирскую перворазрядницу А. Сироткину.

Эффектно нокаутировал А. Шведчиков (черные) кандидата в мастера Б. Билунова (Москва).

Билунов — Шведчиков



14. ... К:h2! 15. Кр:h2 К:d5. Угрожая 16. ... Фh4x. 16. К:f5 Л:f5 17. Сg3 Фg5!. После 17. ... Лh5+ 18. Ф:h5 и 19. ed белые могли успешно сопротивляться. 18. Л:f5. Иначе 18. ... Фh6+. 18. ... С:f5 19. Фe1 Ке3 20. ef Кg4+ 21. Крh1 Фh5+ 22. Ch4 Кf2+!. Белые сдались.

За бортом финала оказалась и другая сильная Московская команда — коллектив Московского округа ПВО, оказавшийся лишь на четвертом месте на турнире в ЧЕРНОВЦАХ. Здесь, на Буковине, победу одержали армейцы Киева и шахматисты группы советских войск в Германии.

«Путевки» в финал личного первенства завоевали мастер В. Гуревич (Днепропетровск), а также кандидаты в мастера И. Калинин (Харьков) и А. Донченко (ГСВГ).

У женщин победу разделили две чемпионки: мастер Н. Войчик (Москва) и перворазрядница Т. Морозова (Львов). Третье место заняла Н. Бурцева (Киев).

Жаркие шахматные «сражения» на берегах КУБАНИ закончились победой ростовчан, опередивших команду Дважды

Краснознаменного Балтийского флота. Финалисты всех всесоюзных первенств — одеситы разделили участь столичных спортсменов. Оказавшись на третьем месте, они в этом году лишились возможности продолжать борьбу за переходящий хрустальный кубок.

Среди мужчин первенствовал кандидат в мастера В. Харламов (Ташкент) с превосходным результатом — 10 очков из 11. Второе и третье места поделили мастер Е. Коган (Одесса) и его земляк — кандидат в мастера В. Тельман.

Перворазрядницы Е. Медведева (Ростов н/Д), К. Пильцер (Тбилиси) и Э. Ильязова (Таллин) вышли победительницами среди женщин.

Судья всесоюзной категории
А. ГУРВИЧ

ЗА РУБЕЖОМ

Новая победа Б. Ларсена



Крупный шахматный фестиваль нынешней весной состоялся во французском городе Гавре. Большой интерес вызвал так называемый турнир гроссмейстеров. Убедительную победу в нем одержал Бент Ларсен, приехавший в Гавр уже через несколько дней после окончания матча с Геллером. Датский гроссмейстер выступал с большим подъемом: в семи партиях он добился победы, в том числе над Кробиусом и Полугаевским, а в четырех сыграл вничью, 9 очков из 11 возможных — вот результат Б. Ларсена.

Если несколько лет тому назад Ларсен славился, главным образом, своим тактическим дарованием, то теперь стиль игры датского гроссмейстера стал более многосторонним. В следующих двух партиях Ларсен продемонстрировал высокое искусство эндшпиля.

Защита Грюнфельда Ларсен — Кробиус

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. c4 c6 5. d4 d5 6. cd ed 7. Кc3 0—0 8. Ке5 Кc6 9. 0—0 e6 10. К:c6 bc 11. Ка4 Кd7 12. Cf4 Ca6 13. Фd2 Ле8 14. Лac1 Сb5 15. Кc3 Ca6 16. Лfd1 Лc8 17. Ch6 Cf6 18. h4 e5 19. de С:e5 20. Ch3 Лc7 21. Cf4 Кb6 22. b3 Фf6 23. a4! Сc8.

Ничего хорошего черным не сулил вариант 23. ... С:c3 24. Л:c3 Л:e2 25. Фc1.

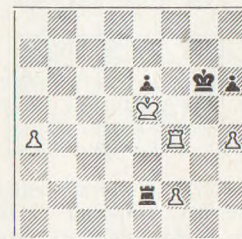
24. Сg2 С:f4 25. Ф:f4 Ф:f4 26. gf Лсе7 27. e3 Сg4 28. Лd2 Лb8 29. Ке2 С:e2 30. Л:e2 Ле6 31. Лec2 d4 32. ed Кd5 33. f5! gf 34. Л:c6 Л:c6 35. Л:c6 Кf4 36. Cf1 Л:b3 37. Сc4 Лb7?.

Хорошие шансы на ничью черные имели после 37. ... Ла3.

38. d5 Лd7 39. d6 Ке6 40. Крg2 Крf8 41. Крg3 Кd8 42. Ла6 Лb7 43. Cd5 Лb4 44. Л:a7 Лd4 45. Ла5 Крg7 46. Крf3 Ке6 47. Крe3 f4+ 48. Крf3 Крf6 49. Ce4 h6.

На 49. ... Л:d6 последовало бы 50. С:h7, и крайние проходные пешки обеспечивают белым победу. Также и после 49. ... Крg7 белые легко выигрывали, например, 50. Лd5 Л:a4 51. d7.

50. Лf5+ Крg7 51. Cd5 Крg6 52. С:e6 fe 53. Л:f4 Л:d6 54. Крe4 Лd2 55. Крe5 Ле2+.



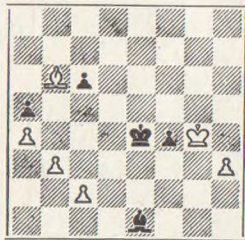
56. Ле4! Л:f2 57. Кр:e6 Лd2 58. a5 Ла2 59. Ле5 Ла1 60. Крd7 Крf6 61. Ле6+ Крf7 62. a6 h5 63. Лc6, и черные сдались.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	ЛАРСЕН	■	1	1	½	½	½	1	1	½	1	1	1	9	I
2	КРОГИУС	0	■	½	1	½	½	½	1	½	1	½	1	7	II-III
3	ПОЛУГАЕВСКИЙ	0	½	■	½	½	½	1	1	1	½	1	7	II-III	
4	МАТЯНОВИЧ	½	0	½	■	½	½	0	1	1	1	½	6½	IV-V	
5	ФОРИНТОШ	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	1	6½	IV-V	
6	БОБЦОВ	½	½	½	½	½	■	0	1	½	0	1	6	VI-VII	
7	РОЛАНД	0	½	½	1	½	1	■	0	1	0	½	6	VI-VII	
8	БУТТЕВИЛЬ	0	0	0	0	½	0	1	■	½	1	1	4½	VIII-X	
9	ДЮКШТЕЙН	½	½	0	0	½	½	0	½	■	1	0	4½	VIII-X	
10	МАЦЦОНИ	0	0	0	0	½	1	1	½	0	■	½	4½	VIII-X	
11	РУС	0	½	½	0	0	0	½	0	1	½	■	4	XI	
12	ЗИНЗЕР	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	■	½	XI	

Дебют Рети

Ларсен — Полугаевский

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c6 4. 0—0 Cf5 5. b3 e6 6. Cb2 h6 7. d3 Ce7 8. e3 Ch7 9. Фе2 a5 10. a4 Ka6 11. Kc3 Kc5 12. Ke5 0—0 13. f4 Kfd7 14. K:d7 Ф:d7 15. e4 de 16. K:e4 K:e4 17. de Jlfд8 18. Jад1 Фс7 19. Kph1 J:д1 20. J:д1 Jд8 21. Cf3 J:д1+ 22. Ф:d1 Фд8 23. Ф:d8+ C:d8 24. Kpg2 g5 25. h3 Kpf8 26. Kpf2 gf 27. gf f6 28. Kpe3 Cg6 29. Cd4 Kpe7 30. Cc5+ Kpd7 31. Cf8 Cb6+ 32. Kpd3 h5 33. Ca3 Ce7 34. Cc1 Kpd6 35. Cb2 Kpe7 36. Kpe3 Cb6+ 37. Cd4 Cc7 38. Cc5+ Kpd7 39. Ce2 b6 40. Ca3 Cd6 41. Cb2 Cc5+ 42. Kpf3 f5 43. Cd3 fe+ 44. C:e4 Cf5 45. C:f5 ef 46. Kpg3 Ce7 47. Cg7 Kpe6 48. Ch6 Kpd5 49. Cg5 Cd6 50. Cd8 Kpe4 51. C:b6 C:f4+ 52. Kph4 Cd2 53. Kp:h5 f4 54. Kpg4 Ce1.



Гроссмейстер Полугаевский высоко оценивает игру Ларсена в эндшпиле: «Когда черные шли на эту позицию, они полагали, что опасная проходная пешка «f» даст им, как минимум, равные шансы в предстоящей борьбе. Однако Ларсен исключительно красивыми и тонкими маневрами

доказывает ошибочность такой оценки».

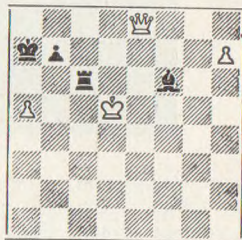
55. h4! f3 56. Kph3! Kpf4 57. Cc5 Kpf5 58. Ce7 Kpe4 59. h5 Cd2 60. Cc5 Ce3 61. Cf8! Cd4 62. Ch6! Ce5 63. Cd2!

Теперь белые выигрывают пешку, что им обеспечивает победу.

63. ... Cf4 64. C:a5 Kpe3 65. Ce1 Kpe2 66. Kpg4 Ch6 67. Ch4 Cd2 68. Cg3 c5 69. c4 f2 70. C:f2 Kp:f2 71. h6 Kpe3 72. h7 Cc3 73. a5, и черные сдались.

Еще один пример на тему об эндшпиле. В позиции на диаграмме французский мастер этюдными продолжениями победил чемпиона Болгарии.

Маццони — Бобоцов



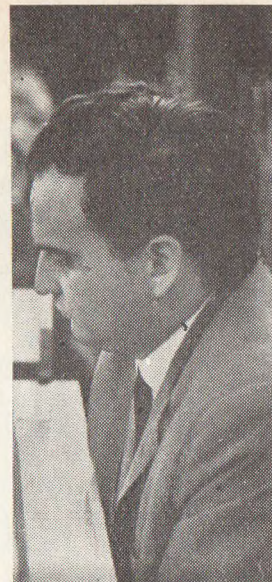
75. Фе2! Только так! После 75. h8Ф C:h8 76. Ф:h8 возникала теоретически ничейная позиция.

75. ... Ca1 76. Фf2+ Кра8 77. Фf1! Cg7 78. Фf7! Cc3 79. a6!. Исход партии ясен.

79. ... Лb6. Не годилось также и 79. ... J:a6, и белые выигрывают: 80. Фf8+ Кра7 81. Фc5+.

80. ab+, и черные сдались.

Возобновление традиции?



Б. Ивков

После тринадцатилетнего перерыва в Венеции снова состоялся международный шахматный турнир. Число участников на сей раз был не таким большим, как в предыдущих турнирах, регулярно проходивших в Венеции с 1947 по 1953 год. Однако, если учесть, что после стольких лет вновь возрождена хорошая традиция, то четыре гроссмейстера и четыре мастера — совсем не такой уж «бедный» состав.

Спор за первое место разгорелся главным образом между Ивковым и Антошным. Советский гроссмейстер в четвертом туре неожиданно проиграл Голомбеку, и судьба первого места фактически была решена.

1. Ивков (Югославия) — 5; 2. Антошин (СССР) — 4,5, 3.—4. Татаи (Италия), 5.—7. Шмит (ФРГ), Голомбек и Хаман (Дания), 8. Флетчер (Италия).

Дебют Рети Ивков — Татаи

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 e6 4. Cg2 d5 5. 0—0 dc 6. Ka3 Kbd7 7. K:c4 b5 8. Kce5 Cb7.

Воспользовавшись тем, что два последних хода черных были слабыми, белые могут смело пожертвовать фигуру. Как мы сейчас увидим, король черных будет вынужден отправиться в неприятное путешествие по направлению к лагерю белых.

9. K:f7! Kp:f7 10. Kg5+ Kpg6 11. Фс2+ Kp:g5 12. d4+ Kph5 13. C:b7 g5 14. h4 Фb8 15. Cg2 h6 16. Фd3 Ce7 17. C:a8 Ф:a8 18. f3 g4 19. fg+ Kp:g4.

Нельзя 19. ... K:g4, так как белые объявляют мат — 20. Jf5+! ef 21. Ф:f5+ Cg5 22. Фf7x.

20. Фg6+ Kph3.



21. Jf2 Kg4 22. Ф:e6 Jf8 23. Cf4 J:f4 22. gf, и черные сдались.

Защита Уфимцева Антошин — Шмит

1. d4 d6 2. e4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce2 Cg7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 c6 7. a4 Kbd7 8. e5 Kd5.

Начало неудачного плана игры, который приводит черных к трудностям. Сначала надо было сыграть 8. ... de и только после 9. de—Kd5. Теперь черные уже не могут успешно бороться за уравнение. В дальнейшем Антошин поучительно увеличил свое преимущество.

9. K:d5 cd 10. ed ed 11. c3 Kf6 12. Ke1 Cf5 13. Cg5 Фb6 14. Jа2 Jfe8 15. a5 Фс6 16. C:f6 C:f6 17. Cd3 Ce4 18. Kc2 Jе6 19. Kb4 Фе8 20. Cc2 C:c2 21. Ф:c2 Фb5 22. Фd3 Фс4 23. Ф:c4 dc 24. Kd5 Jс8 25. Jа4 Cd8 26. Ke3 b5 27. ab ab 28. J:c4 Jа8 29. d5 Jf6 30. Kg4, и черные сдались.

Матч шахматистов Югославии и Венгрии закончился победой Югославии с неожиданно крупным счетом — 15:9. Большой вклад внесли в победу своей команды Удович и Велимирович, давшие 4 очка. За женскими досками также выявился перевес представительниц Югославии.

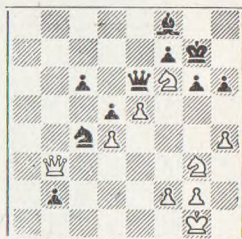
Богатой интересными моментами была следующая партия.

Сицилианская защита
Дели — Берток

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e5 7. Kde2 Kbd7 8. Kg3 Фс7 9. a4 b6 10. Cd3 Cb7 11. Фf3 g6 12. h4 h5 13. Фе2 d5.

Черные, не закончив мобилизации сил, стремятся перехватить инициативу. Лучше было продолжать 15. ... Cg7.

14. ed K:d5 15. K:d5 C:d5 16. f4!.
Вот и первый удар. Белые используют отсталость черных в развитии.
16. ... Cg7 17. f5 e4 18. C:e4 C:e4 19. K:e4 0—0 20. 0—0 Lfe8 21. fg! L:e4.



22. Ф:h5! Ke5 23. Фh7+ Kрf8 24. gF Kg4 25. Фg8+ Kpe7 26. f8Ф+ C:f8 27. Лf7+, и черные сдались.

Нечто подобное произошло в партии Удович — Форинтош.

Черные в выигрышном положении беспечно продолжали 36. ... Фе7? и тут же были жестоко наказаны. 37. Kf5+!. Черные сдались.

СТРАНИЦА ШАХМАТНОГО КОМПОЗИТОРА

Обзор конкурсов

Опубликованы результаты юбилейного конкурса журнала «Шахматы в СССР». Оригинальный замысел двухходовки чемпиона СССР В. Чепижного: в иллюзорной игре, в ложном следе 1. Лсб? Ce3! и в решении 1. Лb6 на шах белому королю разные батареи матают ходом 2. Лf6, а в варианте 1. ... Kf5 маты меняются. I/II приз — В. Грубер: Kpe8, Фf5, Ле7, Лg1, Ce1, Kg4, nd5, e3—Kpf3, Cf4, Cg2, Ke5, nd6, d7, e2, g5; 1. Kf2 (судья Л. Лошинский). В трехходовке Л. Лошинского встречаем небывалую перемену тем. В иллюзорной игре — тема Вюрцбурга-Плахутты: 1. ... Ldd5 (Лhd5) 2. Kc5 (Фd4)+, в решении — тема фокальных точек: 1. Kfg3 угр. (Ldd5, Лhd5) 2. Лd2+ (Kg5, Kd6). I/II приз — В. Чепижный: Kpc7, Фа8, Лb3, Лd3, Kc6, Ке6, па3, a7, c2 — Kpc4, Фе1, Ca1, Cg8, Ke3, па6, b5, d5, d7, f4, f5; 1. Фс8? или Kpd6? K:c2!, 1. Kpd6 (судья Р. Кофман). Чемпион СССР Л. Лошинский победил и в разделе многоходовок. Тема Плахутты в его пятиходовке разработана последовательно дважды: 1. f4 C:f4 (Ф:f4) 2. Kb5 (Kb1) Фh8 (Cg1) 3. e5 (e3). Тематические попытки: 1. Kb5 (Kb1)? Фе3 (Ce5?). II приз — Г. Рем: Kpf5, Cf1, Kb7, Kd5, nb5, c4, e6 — Kpd4, Cc1, Ka8, nc2, c3, e7, f3; мат в 11 ходов: 1. Ka5 Kpc5 2. Kpe4 Kpd6 3. Ch3 Kpc5 4. Kpd3 Kpd6 5. Kpd4 Ce3+ 6. Kpe4 Kpc5 7. Cf1 Kpd6 8. Kpf5 Kpc5 9. Kb7 Kpd4 10. Kb4 (судья Я. Владимиров).

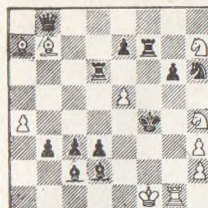
В. ЧЕПИЖНЫЙ
I/II приз

Л. ЛОШИНСКИЙ
I/II приз

Л. ЛОШИНСКИЙ
I приз

В. ШНЕЙДЕР
I приз
Конк. Венгерской шахм. федерации 1965 г.

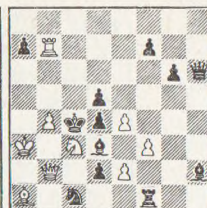
Конкурс, посвященный 40-летию журнала «Шахматы в СССР», 1965/66 гг.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 3 хода

Тема полусвязки с расположением черного короля на разных полях интeрсно представлена в трехходовке В. Шнейдера: 1. Фg4 Kpd5 (Kp:e5) 2. Kрf6 (Cf7). В «добром старом» английском стиле составлена двухходовка К. Морзе (1. Фс4); II приз — Б. Бернс: Kpe7, Фh2, Ла5, Ла6, Cd5, Ce1, Kf7, Kh8, nd3, h6 — Kpg4, Ch3, Kg1, nd7, e2, f4, g2, h7; 1. Kp:d7. Идея задачи Р. Мэттьюза — повторные угрозы: 1. Cc6 угр. (Kf↖, Kd5, Ке6, Kg6) 2. Ле3+ (Л:e7+, Kb5, Kp:b2, c3). II приз — Т. Рикетс: Kpe7, Фd1, Le1, Ке2, Kh3, nb2, e4, f6 — Kpe5, Cd3, Ka1, nc4, c5, g4, h4, h5, h6; 1. Kd4.

К. МОРЗЕ
I приз
«The Observer»
1964 г.

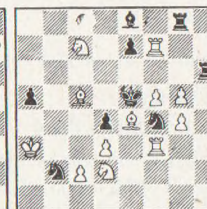
Р. МЭТТЮЗ
I приз
«The Observer»
1964 г.

И. АЛБАРДА
I/III приз
«Probleemblad»
1965 г.

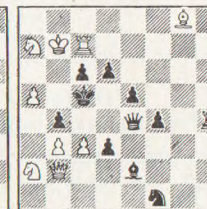
А. П. КУЗНЕЦОВ
I приз
III конк. ФИДЕ
1960/66(!) гг.



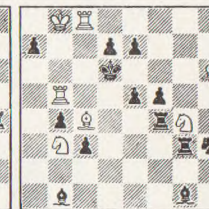
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



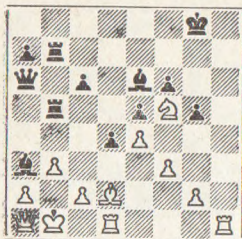
Мат в 4 хода

В четырехходовке И. Албарда есть такая тематическая попытка: 1. Kpb8? (угр. 2. Л:c6+ Ф:c6 3. cb×), но 1. ... f3 2. Кра8 Фd5! ее опровергает. Решение: 1. Кра8. (угр. 2. cb+ Ф:c4 3. Л:c6×), 1. ... Cf3 2. Kpb8 и т. д. I/III приз — П. Оверкамп: Kpg6, Фd2, Ch4, Ka2, Kd4, nb3, e3 — Kpa1, Лb1, Лd6, nb5, d3, e2, f6, g4, h2, h6; мат в 6 ходов; 1. Kb4, Ла6 2. Kdc6 Лf1 3. Ka5 Л:a5 4. Ce1 Л:e1 5. K:d3. I/III приз — И. Боума: Кра8, Фh2, Лb8, Ca7, Ке8, Kf6 — Kpc6, Фа1, Лb1, Ле4, Ca2, Ce1, Ке7, Kg6, па3, a6, b2, c7, f4, h3; мат в 5 ходов; 1. Ф:h3 Ce6 2. Фd3 Ла4 3. Фc2+ Лc4 4. Фb3 (судья Э. Виссерман).

Наконец в печати появились фрагменты результатов задачных разделов III конкурса ФИДЕ 1960 (!) года. Золотой медалью награждена четырехходовка А. П. Кузнецова: 1. Cg8 Лd4 (Лd3, Ce4) 2. Cg7 Ле3 (Le4, Cd4) 3. Kp:a7 (Kh6, Ka5). II приз присужден пятиходовке Л. Лошинского из ... юбилейного конкурса «Шахматы в СССР», с которой мы только что познакомимся. III приз — А. Иохандл: Kpg6, Cb5, Cd6, Kc2, Kg5, nb2, c5, e3, f5 — Kpd5, Фа1, Cg5, c3; мат в 10 ходов; 1. Kh7 Kpe4 2. Ce2 Kpd5 3. Kd4 Kpe4 4. Cf4 Kpd5 5. b4 ab 6. Cd6 Kpe4 7. Kc2 Kpd5 8. Cb5 Kpe4 9. Kg5+ (судья Б. Ларсон).

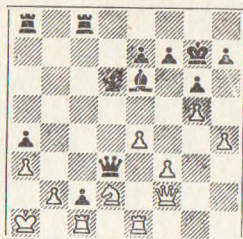
КОНКУРС «КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?»

№ 1



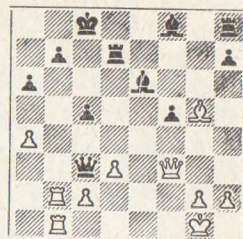
Ход черных
(1 очко)

№ 2



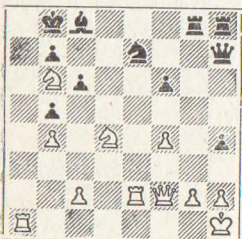
Ход черных
(1 очко)

№ 3



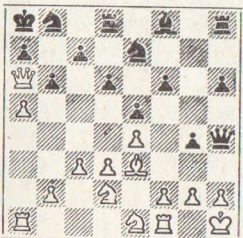
Ход белых
(1 очко)

№ 4



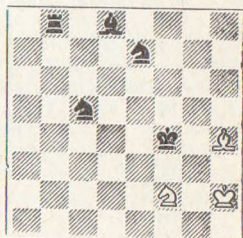
Ход белых
(2 очка)

№ 5



Ход белых
(2 очка)

№ 6



Ход белых
(2 очка)

Срок присылки решений — 15 августа

Ответы на конкурс

«Как бы вы продолжили?» № 4

1. Оснос — Дели, Будапешт, 1965 г.
1. Сс5! Сс:с5 2. Ф:с5! Кd7 3. Ф:f8+!
К:f8 4. Ке7+ Крh8 5. Л:f8×.

2. Каспарян — Араманович, Тбилиси, 1949 г. 1. С:h6! gh (иначе последует 2. Ch7 Фf7 3. С:g8 Ф:g8 4. С:g7+ и т. д.) 2. Ф:f6+ Cf7 3. С:f7 Се7 (если 3. ... Ф:f7, то 4. Ф:d8+ Крg7 5. Ф:d6) 4. Фg6!, и черные сдались.

3. Берчи — Томпа, Будапешт, 1965 г.
1. Л:h7+! Кр:h7 2. Лh1+ Крg8 3. Фh3 Kg5 4. Ке7+! Черные сдались.

4. Слоним — Рюмин, Москва, 1931 г.
1. ... Са3! 2. Ка4 (Лучшая защита. Если 2. Ф:e7, то 2. ... С:b2+ 3. Крb1 С:c3+ 4. Крe1 Сb2+ 5. Крb1 Са3+, и черные выигрывают.) 2. ... С:b2+ 3. К:b2 Фа3 4. Фе5 Ле8 5. Фd4 с5 6. Фс3 Фа2 7. Се1 Ле2! 8. С:e2 Ке4!, и белые сдались.

5. Адамс — Торре, Новый Орлеан,

1921 г. 1. Фg4! Фb5 2. Фс4! Фd7 3. Фс7! Фb5 (если 3. ... Фа4, то 4. Ле4! h6 5. Ф:c8! Ф:e4 6. Ф:e8+, и белые выигрывают) 4. a4 Ф:a4 5. Ле4! Фb5 6. Ф:b7!, и черные сдались.

6. 3. Бирнов, этюд. 1. Лg8+! Кра7 2. ab Кр:b7 3. Лg1! e1K+ 4. Крb2 a1Ф+ 5. Кр:a1 Кс2+ 6. Крb2 К:b4 7. Сg2+ Крb8 8. Крс3 Каб 9. Лb1+ Кра7 10. Лb7×.

В конкурсе «Как бы вы продолжили?» № 4 приняло участие 137 читателей нашего журнала, 17 из них правильно решили все 6 задач. Вот фамилии победителей: Ю. Валбеков (Московская обл.), М. Брендстед (Волгоград), Г. Возыков (Свердловская обл.), В. Глоба (Запорожская обл.), В. Иванов (Одесса), И. Кваша (Новочеркасск), Н. Кузнецов (Витебск), А. Курашвили (Абата), А. Лобанов (Ставрополь), В. Малок (Чита), В. Мешалкин (Арзамас), С. Миронов (г. Мирный, Якутская АССР), Е. Москаленко (Москва), В. Окладников (г. Волжский), С. Оссаковский (Винница), В. Петрушин (Копейск), И. Филиппов (Волхов).



ЛАТВИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Объявляет прием студентов
на педагогический факультет
очного и заочного отделения
(русский и латышский поток)

Институт готовит преподавателей физического воспитания и тренеров по различным видам спорта.

Заявления с приложением установленных документов принимаются до 31 июля.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа по спортивной подготовке — избранному виду спорта, легкой атлетике, гимнастике, плаванию; латышскому и русскому языку, литературе (сочинение); физике и химии (устно).

Начало занятий с 1 сентября.

Остро нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Адрес института: Латвийская ССР, г. Рига, ул. Ленина, 333, тел. 552195.