

ШАХМАТЫ

ШАХМАТЫ

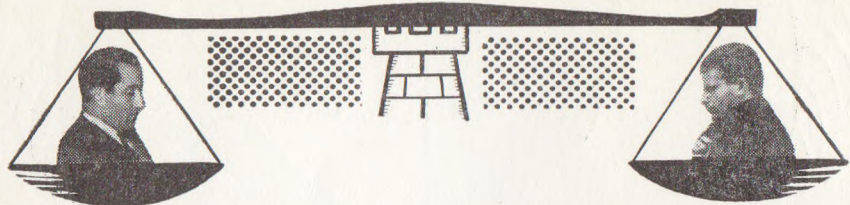
ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

1966

№ 11

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА



Т. Петросян — Б. Спасский

М. Юдович,
международный мастер

ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

Я долго думал над тем, как коротким названием обзора определить суть того, что происходит в Театре эстрады. И, наконец, эти слова нашлись. Да, первые партии матча, старт соревнования, это своего рода испытательный срок.

Проверка идет во многих направлениях. Вот главные из них:

- а) испытание на прочность дебютных систем,
- б) испытание надежности стратегических построений,
- в) и, пожалуй, самое главное, испытание выдержки, воли, психологической устойчивости.

И, если в первых двух разделах программы участники действуют на равных, то в третьем, как мне кажется, первую скрипку играет чемпион мира.

Почему? Прежде чем ответить на этот вопрос, вновь стоит поговорить о существенных различиях между турниром и матчем.

Конечно, формальная разница сразу бросается в глаза. В турнире много участников, в матче только двое. Но этим далеко не все сказано.

Не сомневаюсь, что всем читателям журнала приходилось «когда-нибудь и как-нибудь» играть в турнирах. Припомните свое настроение, ну скажем, перед первым туром. Вам предстояло встретиться примерно с пятнадцатью противниками. Некоторых из них вы, откровенно говоря, побаивались, готовились бороться с ними предельным напряжением сил. Были и такие участники, которых вы считали более или менее равными себе по силе. Но, конечно, находились и такие, которые внушали вам приятную надежду поправить свои турнирные дела.

Далеко не всегда оправдывались эти наметки и предположения, но все же они создавали определенный психологический фон; есть где играть и отыгрываться.

Иное дело в матче, и особенно в поединке за шахматную «корону», где встречаются два грозных друг для друга и отлично подготовленных противника. Оба они вооружены до зубов и потому здесь особенно многое надо

(Продолжение на 2-й стр.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Содержание

М. Юдович. Матч на первенство мира Т. Петросян — Б. Спасский . II обл.	
В. Харин. Борьба за шахматную корону	11
Беседы с бывальыми шахматистами. А. Сребницкий, Б. Федосов. Глигорич бросает жребий	13
Е. Кирситис. Вот какой теперь подход!	16
Партии и фрагменты. Санакоев — Шапошников	19
Соколов — Ружников	20
Теория. А. Гипслис. Снова Каро-Канн!	21
Об этом полезно напомнить	22
Обзор соревнований. А. Геллер. Двенадцать побед В. Файбисовича	23
А. Акопян. У шахматистов Армении	24
За рубежом	25
Страница шахматного композитора. Обзор конкурсов	27
Библиография. И. Эглитис. О книге М. Юдовича «Занимательные шахматы»	28
Шахматы для начинающих. М. Эйве. Пешечная структура	29
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	32
Ответы на конкурс «Как бы вы продолжили?» № 5	32

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Обзор матча Т. Петросян — Б. Спасский.
- Интервью с В. Вуковичем.
- «Шахматы» в гостях у шахматистов «Динамо» и много других материалов.

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 11 (155)

Июнь 1966 года



Редколлегия: М. Александрова,
А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш,
А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис,
М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-24727. Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 1 июня 1966 г. ЯТ 11940. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати. Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 2877-п.

БИБЛИОТЕКА



Кто сейчас ведет беседу — чемпион мира с претендентом или Тигран с Борисом? ..

взвесить прежде чем пойти на решительный штурм. Особенно сложна задача претендента. Ведь его-то ничейный счет не удовлетворяет, каждая новая ничья, по существу, делает для него более трудным достижение главной цели.

Как известно, чемпион мира сейчас учится в аспирантуре и специализируется в области философских наук. С философской мудростью, мне кажется, он строит и свою матчевую тактику — Петросян, видимо, хочет добиться того, чтобы Спасский утратил психологическое равновесие, резко бросился вперед.

Сейчас все виды спорта взяли на вооружение шахматную терминологию, а мне хочется воспользоваться сравнением из области бокса. Бывает ведь так на ринге, что один из боксеров делает вид, что он «раскрылся», а сам в этот момент особенно зорко следит за каждым движением противника, ловит его на удар. Такова, мне кажется, тактика Петросяна на старте, тактика, которую он настойчиво навязывает сопернику.

Это понимает Спасский. Поэтому он тщательно готовится к штурму, взвешивая все «за» и «против».

Конечно, сказанное вовсе не значит, что в шахматных партиях оба противника не проявляют активности, стоят на месте, чего-то ждут. Так играть нельзя. Вести сражение в подобном плане — значит обречь себя на неминуемое поражение. Идет шахматный бой, планомерный, умный, беспощадный, к которому нам, зрителям и болельщикам, следует отнестись с громадным уважением, с пониманием тех сложных задач, которые должны решить и уже решают Петросян и Спасский.

С этой точки зрения трудно согласиться со многими замечаниями, которые делают в эти дни некоторые шахматные комментаторы:

«Когда дремлют фигуры» и «Разведка без боя» — так назвал, например, два своих обзора гроссмейстер Бронштейн. «Мирное начало» — это название обзора гроссмейстера Суэтина. «Опять ничья» — несколько иронически гласили

названия корреспонденций в ряде газет, сообщавших о том, что происходит в Театре эстрады.

Позволю себе во многом не согласиться с моими коллегами, даже стоящими значительно выше меня на лестнице спортивной шахматной иерархии.

И фигуры не дремали на шахматной доске, и не было разведки без боя. Как справедливо отметил экс-чемпион мира Таль, «невывразительные половинки ни в коей мере не соответствуют тому спортивному напряжению, которое отличает этот матч».

Впрочем довольно слов, перейдем к дальнейшему рассмотрению партий, сыгранных за «испытательный срок».

«ЛУЧШЕЙ» ЛИ БЫЛА ПЕШКА?

Я уже говорил о принципиальных различиях между турниром и матчем. Любопытно, что эти различия, как правило, отражаются и на выборе дебютного репертуара участниками. Так, например, если я спрошу вас, какой самый распространенный современный дебют в турнирах, вы с уверенностью скажете — сицилианская защита. И не ошибетесь.

А в матчах? Здесь дело обстоит иначе. Во всех последних поединках на высшем уровне главенствующее положение занимает, казалось бы, незлобивая защита Каро-Канн. О том, почему это происходит, у нас будет еще время потолковать. А сейчас — в путь по шахматным горизонталям и вертикалям!

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян

3-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed.

Снова проверка. В первой партии Спасский избрал главный вариант дебюта, теперь он хочет узнать, что думает чемпион мира об острой атаке Панова.

3. ... cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3.

В дни моей молодости здесь особенно часто играли 6. c5. Известно, что это продолжение ведет к большим осложнениям, но благоприятно ли оно для белых, остается тайной и до сих пор.

6. ... Ce7 7. cd.

У белых немало и других возможностей. Играют и 7. Cd3, и 7. a3, причем в большинстве случаев позиция постепенно приближается, по своему характеру, к построениям принятого ферзевого гамбита.

7. ... K:d5.

Динамичнее, чем 7. ... ed 8. Cb5+ Cd7 (8. ... Kc6 9. Ke5) 9. C:d7+ Kb:d7 10. Фb3 с активной игрой у белых.

8. Cc4 (также хорошо и 8. Cd3) 8. ... Kf6 9. 0—0 0—0 10. Фе2 Kc6 11. Ce3.



Возникла типичная структура принятого ферзевого гамбита, о которой идет дискуссия со времен первого матча за звание чемпиона мира. Сила или слабость изолированная пешка d4? Об этом знатоки спорят уже 80 лет, а ответа все нет и нет. Одно уже для всех стало ясно. Как правило, пешка d4 является важной базой для наступления белых на королевском фланге. В эндшпиле дело с ней обстоит значительно хуже, но ведь, как говорил Тартаковер, «до эндшпиля боги создали миттельшпиль».

Вот почему вместо 11. Ce3 более ядовито, пожалуй, 11. Cg5, начиная уже прицеливаться к королевскому флангу.

11. ... Ka5 12. Cd3 b6 13. Cg5 Cb7 14. Jlad1 Jlc8 15. Jlfel.

Энергичнее 15. Ke5. Если тогда 15. ... h6, то 16. C:f6 C:f6 17. Ce4 с хорошими возможностями. На 15. ... Kc6 белые могли бы ответить 16. Cb1.

15. ... h6!

Своевременно, хотя и кажется очень опасным. Ведь теперь у белых есть мишень для нападения, при случае будет грозить жертва слона на h6.

16. Cc1.

На этот раз в дебюте Петросян оказался подготовленным лучше. Судя по всему, Спасский был незнаком с партией Авербах — Шишов, игранной в командном первенстве СССР 1964 года. В том поединке тбилисский мастер, применив аналогичный план черными, получил хорошую позицию. Белым надо было отступить слоном на d2.

16. ... Сb4!

Именно так играл Шишов. Черные перехватывают инициативу.

17. Cd2 C:c3 18. bc Фd5.

Становится ясным, что стратегия черных восторжествовала. Чемпион мира удачно расположил свои силы, особенно ощутительны давление по диагонали h1—a8 и нажим на пункт с4.

19. Фf1 Ф:a2.

Характерно для шахматистов большого класса. Конечно, Спасский мог защищать пешку a2, но он учитывал, что пассивная оборона 19. Лa1 после 19. ... Кс4 была бы достаточно бесперспективной. Петросян также без колебаний принимает вызов.

20. Ke5 Kb3 21. Ле2.

Таль рекомендовал здесь пожертвовать фигуру. Действительно, заслуживало внимания 21. С:h6 gh 22. Ле3.

21. ... К:d2 22. Ле:d2 Фd5 23. с4 Фd6 24. Фe2 Лfd8 25. h3.

Весьма поучительный момент. Оставшись без пешки и без какой либо особой компенсации за нее, Спасский продолжает играть, как будто ничего не случилось. И это правильно. Ибо какие-либо отчаянные атаки привели бы лишь к катастрофическому исходу. А теперь белые взяли под обстрел важные центральные поля, в их распоряжении активные ладьи, и можно посмотреть, как же будут реализовывать свою лишнюю пешку черные.

25. ... Kd7 26. Kg4 h5.

Сомнительное решение. Лучше было 26. ... Фf4.

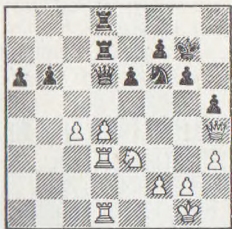
27. Ке3 г6 28. Ла2 Ла8 29. Фс2 Крг7 30. Се4.

Больше перспектив давало белым простое 30. Фb2 или ведущее к резкому обострению 30. с5. Этот смелый ход рекомендовал гроссмейстер Керес. Тогда возможно 30. ... bc 31. Фb2 cd 32. С:g6 Кр:g6 (32. ... fg 33. Л:d4) 33. Ф:b7.

30. ... С:e4 31. Ф:e4 Kf6 32. Фh4 Лd7 33. Лad2 Лad8 34. Лd3 a6.

Лишь облегчает белым создание контригры.

35. Фg5 Ке4 36. Фh4 Kf6.



Здесь значительно перспективнее было 36. ... f5!. Это продолжение могло, наконец, дать ответ на вопрос, поставленный в начале комментариев, и показать, что пешка отнюдь не была для черных «лишней». Петросян явно хотел выиграть время и отложить партию, но Спасский учел это и отказался от дальнейшего повторения пройденного.

37. Лb3 Фс7 38. d5!.

Очень неприятно для цейтнота, а чемпион мира испытывал недостаток времени. Если 38. ... ed, то 39. Kf5+ g1 40. Фg5+.

38. ... Фе5.

«Кто сказал a6, должен играть b5!». И верно. Ход 38. ... b5 еще оставлял черным некоторые надежды на успех.

39. Л:b6 ed 40. К:d5 41. cd Л:d5 42. Ф:d8!.

Видимо, этот ход Петросян не заметил. При 42. Л:d5 Л:d5 у черных реальные шансы на победу.

42. ... Л:d8 43. Л:d8.

Здесь партия была отложена. Чемпион мира записал ход 43. ... Фе1+, и затем противники, не возобновляя игры, согласились на ничью. Если 44. Крh2 Ф:f2, то 45. Л:a6 Фf4+ 46. Крг1, и мирный результат неизбежен.

ПО НОВОМУ РУСЛУ

Уже в начале матча Петросян — Спасский заметна тенденция противников менять дебютные схемы. С чем это связано? Если по системе Станиславского говорить о «сверхзадаче», — то эти перемены, видимо, диктуются пунктами «а» и «б» указанного нами «испытательного срока».

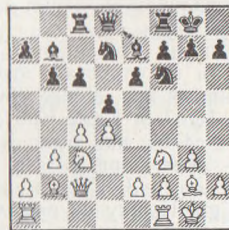
В четвертой партии дебютное построение изменил Петросян, а дебютный сюрприз преподнес Спасский.



Каталонское начало Петросян — Спасский

4-я партия

1. с4 e6 2. g3 d5 3. Сg2 Kf6 4. Kf3 Сe7 5. 0—0 0—0 6. d4 с6 7. b3 b6 8. Сb2 Сb7 9. Кс3 Кbd7 10. Фс2 Лс8.



Не было смысла говорить о дебютных ходах, поскольку все о них есть в теоретических руководствах. В положении, приведенном на диаграмме, обычно рассматривается 11. Лad1 Фс7 12. e4 de 13. К:e4 К:e4 14. Ф:e4 с5 15. d5 (по Геллеру) или 15. Фе2. Но Спасский решительно сворачивает на другую дорогу.

11. Лad1 b5.

Интересная мысль. Казалось бы этот ход «убивает» слона b7, но черные успевают организовать для него «искусственное дыхание».

12. с5.

К сложной игре вело еще и 12. Ке5. 12. ... b4. Необходимо, иначе после 13. b3—b4 черным было бы очень тесно.

13. Ка4 Са6 14. Ке1 Сb5 15. Kd3 a5. Конечно, не следовало брать на a4, после 15. ... С:a4 16. ba a5 17. a3 у белых позиционный перевес.

16. a3.

Другим планом было 16. f3, и затем e2—e4.

16. ... ba 17. С:a3 Лb8 18. Лb1.

У белых хорошая позиция. Неприятным для черных был бы перевод слона a3 на f4. Заслуживало внимания 18. Сс1.

18. ... Ле8 19. Кс3 Са6 20. Лfd1 Cf8 21. e4.

Впечатление такое, что сейчас черным придется очень туго, грозит 22. e5.

21. ... de 22. К:e4 С:d3!

Глубокая оценка положения. Не так просто расстаться с этой фигурой, оставляя противнику пресловутую пару слонов, при зияющей слабости на с6. Но маршруты коня d3 на e5 или на f4 таили в себе грозную взрывную волну.

23. Ф:d3 Kd5.

Важная линия обороны занята. Установив здесь коня, черные заметно ограничивают сферу влияния белых фигур.

24. Лdc1 K7f6 25. Kd6 С:d6 26. cd Фd7 27. Фа6 Лс8.

Спасский обороняется превосходно. Отдавая пешку a5, он учел, что незащитимой будет и далеко забравшаяся пешка d6.

28. Ф:a5 Ке8 29. Фс5 Лb5 30. Фс4 Лbb8.

Только не 30. ... К:d6? 31. С:d6 Ф:d6 32. Ф:b5, а сейчас пешка d6 снова атакована. Шансы сторон примерно уравнились.

31. Фс5 Лb5 32. Фс4.

Для Петросян предложил ничью, но Спасский предпочел продолжить сражение. Возможно, что неожиданный отказ противника от мирного предложения несколько нарушил душевное равновесие чемпиона мира. Этим и объясняется его дальнейшая неуверенная игра.

32. ... h6 33. Лс2 Лbb8 34. Лbc1.

Для фиксации ничьей «с позиции силы» целесообразнее было 34. Фс5.

34. ... К:d6 35. С:d6.

На 35. Фd3 хорошо 35. ... Kb5 36. Сс5 Ла8. 35. ... Ф:d6 36. С:d5 ed 37. Фа4.

Точнее 37. Фа6.

37. ... Лb6 38. Лс5.

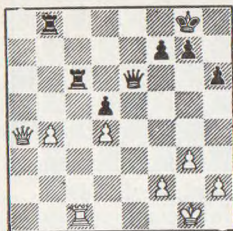
Надежнее 38. Лс3.

38. ... Фе6 39. b4 Лcb8.

Постепенно инициативу перехватили черные. Счастье белых в том, что общая ничейная тенденция окончаний

с тяжелыми фигурами является не-
преложным фактом.

40. Л:с6 Л:с6.



Здесь партия была отложена. Какой фигурой взять ладью с6? Естественное 41. Л:с6 оставляло черным приятные перспективы после 41. ... Фe1+ 42. Кpg2 Фe4+ 43. Кpg1 Ф:d4. Поэтому 41. Ф:с6 Ф:с6 42. Л:с6 Л:b4 43. Крf1 Л:d4 44. Кре2. Ничья.

Здесь уже лишняя пешка черных практически не имеет особого значения, активное положение ладьи и удачная позиция короля гарантируют белых от поражения.

Правда, в соревнованиях шахматистов низшего ранга играющий черными пытался бы решить «некорректную задачу», как говорят математики, и быть может долго и тщетно выжимал бы «в поте лица» выигрыш. Но в матче Петросян — Спасский каждый из соперников хорошо знает, с кем имеет дело и не хочет тратить силы на решение неразрешимых проблем.

КОГДА ТРУДНО ВЫИГРАТЬ И... ТРУДНО СДЕЛАТЬ НИЧЬЮ!

Такой эниграф можно было предложить пятой партии матча, в которой претендент был близок к победе, а чемпион мира находился на грани поражения. Но силы защиты восторжествовали и на этот раз. Посмотрим, что же происходило на шахматной доске.

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян 5-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 g6.

Оба участника матча демонстрируют широту предварительной подготовки. Характерно, что они все время варьируют схемы дебютного развития, стремясь поставить противника перед неожиданностью и, в свою оче-

редь, надеясь избежать неприятных сюрпризов. В третьей партии чемпион мира играл 5. ... e6.

6. Фb3 Cg7.

Давно установлено, что в этом положении естественное 6. ... dc 7. C:c4 или 6. ... e6 7. Cg5 дает белым активные возможности. Поэтому теоретики считают лучшим ход, имевший место в партии, и украшают его восхитительным знаком. Я этого не делаю, и не в интересах перестраховки. Просто считал и считаю, что 5. ... e6 надежнее фланкетирования слона f8.

7. cd 0—0 8. g3.

На перепутьи ста дорог Спасский выбирает (и не спроста!) этот простой и логичный ход. Менее убедительно 8. Cc4 Kbd7 9. Kge2 Kb6 10. 0—0 K:c4 11. Ф:c4 b6, как было в партии Алехин — Эйве, Берн, 1932 г. Таль не раз играл здесь 8. Kf3 и на 8. ... Kbd7 9. Cg5. Пешку d5 пытались укрепить и переводя слона через e2 на f3, а в последнее время встречалось и 8. g3, завершая таким путем трудное строение слона fl.

8. ... Ka6.

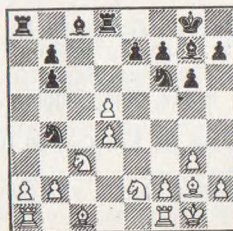
Патент Петросяна. Другой план 8. ... Kbd7 9. Cg2 Kb6 10. Kge2, и пешка d5 может доставить черным много хлопот.

9. Cg2 Фb6.

После 9. ... Kc7 10. Kge2 черным не просто добиваться уравнения шансов.

10. Ф:b6 ab 11. Kge2 Kb4 12. 0—0 Ld8.

Спасский, конечно, знал, что эта же позиция была в партии Вальтер — Петросян, Цюрих, 1961 г., где далее последовало 13. Cg5 Kb:d5 14. K:d5 K:d5 15. Lfel h6 16. Cd2 Ce6 с хорошей игрой у черных. Однако приятные воспоминания для чемпиона мира омрачились следующим ходом... Стало ясно, что Спасский не спроста как бы шел навстречу намерениям противника.



13. d6!

Мина взорвалась на пути черных. Возвращая свой трофей таким образом, белые овладевают инициативой.

13. ... Л:d6.

На 13. ... ed неприятно 14. Cg5, например, 14. ... h6 15. C:f6 C:f6 16. a3 и затем 17. Kd5.

14. Cf4 Ld7 (14. ... Ld8 15. Cc7) 15. Lfd1 Kbd5. На 15. ... Kfd5 белые также могли ответить 16. Ce5. Хорошо было и 16. a3. 16. Ce5 Ch6.

Ладья на d7 стоит так неуклюже, что следовало все же ее увести на d8. Правда, тогда неприятно 17. Kf4, но позиция таква, что черным приходится страдать.

17. a3 e6.

И здесь предпочтительнее 17. ... Ld8. Гроссмейстер Васюков указал такой вариант: 18. K:d5 K:d5 19. Kc3 Ce6 20. K:d5 C:d5 21. Cc7 Ld7 22. C:b6. Белье выигрывали пешку, но реализовать это преимущество было делом весьма сложным.

18. K:d5 K:d5 19. Ld3!

Слабость пешки b6 ощущается все время. Теперь, при случае, грозит переброска ладьи на b3.

19. ... Cg5. Не 19. ... f6? 20. C:d5, выигрывая пешку. Лучше, однако, было 19. ... Cg7!

20. C:d5!

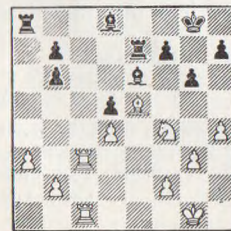
Снова не считаясь с тезисом о двух слонах. Конь d5 своеобразный «дот» в расположении черных, и его надо ликвидировать.

20. ... ed (или 20. ... Л:d5 21. Kc3 Lda5 22. Ce7 L5a6 23. d5!) 21. h4 Cd8 22. Лc1 Le7.

Мучительная для черных позиция. На 22. ... f6 очень сильно, как указал Флор, 23. Ldc3! fe 24. de с ясным преимуществом у белых.

23. Kf4 Ce6 24. Ldc3!

По существу уже решающий ход. Грозит 25. Ke6 и 26. Lc8, добиваясь значительных материальных завоеваний.



Своеобразная визитная карточка матча.
Фото Б. Турова

24. ... Cd7 (или 24. ... Le8 25. K:e6 fe 26. Lc8 Ce7 27. Л:a8 Л:a8 28. Lc7 и т. д.) 25. K:d5 Le6 26. Cc7 Kpg7 27. C:d8 Л:d8 28. Ke3 b5. Если 28. ... Ce6, то 29. d5 C:d5 30. Ld3 Led6 31. Led1, выигрывая фигуру. 29. d5 Lb6 30. Kc2.

Критики справедливо осудили этот ход. Спасский недооценил ресурсы обороны противника и ему хотелось выиграть без всяких хлопот. Коня надо было оставить на e3. К желанной цели вело хотя бы 30. Lb3, затем Lb4 и Lc7.

30. ... h6 31. Kb4 g5 32. hg hg 33. Kpg2 Lf6 34. Le3 Lh8.

Петросян с большим искусством создал встречные шансы. Теперь становится очевидным, что конь на b4 занимает красивую, но малополезную позицию. У черных появились тактические угрозы на королевском фланге.

35. Kd3 Ld6.

В этот момент противники были в преддверии цейтнота. Заслуживало внимания и 35. ... Ch3+ 36. Kpg1 Cg4.

36. Ke5 Ch3+ (36. ... Л:d5 37. K:d7 Л:d7 38. Lc5) 37. Kрf3 Л:d5 38. Lc7.

После 38. Lc7 очень интересно было 38. ... Le8, например, 39. Л:f7+ Kpg8,

а если 39. К:f7, то 39. ... Лf5+. Белым пришлось бы играть 39. Кd3, на что могло последовать 39. ... Лf5+ 40. Кре2 Сf1+, и худшее для черных далеко позади.

38. ... Се6 39. Л:b7 Лс5. Предпочтительнее 39. ... Крf6. 40. Ла7 Сd5+. Последний контрольный ход. Как много этим сказано для каждого шахматиста. Вместо 40. Ла7 интересно было 40. b4 Сd5+ 41. Крг4, а черным не следовало давать шах на d5. После 40. Ла7 лучше 40. ... Лh2.

41. Крг4.

Здесь партия была отложена, и черные записали ход 41. ... Лс2.

В отложенной позиции, которую усердно анализировали многие тысячи болельщиков, белым трудно выиграть, а черным ... очень трудно сделать ничью! Впрочем, как Спасский, так и Петросян считали наиболее вероятным ничейный результат.

42. Кр:g5 Л:f2 43. Кd3 Лf3!

Размен пары ладей улучшает оборонительные возможности черных.

44. Лае7.

Критиковался и этот ход, но надо сказать, что убедительного пути к победе за белых никто пока не нашел.

44. ... Л:e3 45. Л:e3 f6+ 46. Крf4 Крf7 47. Кb4 Сс4.

Ключ к разгадке тайны позиции в том, могут ли белые перевести в удобной обстановке короля на ферзевый фланг? Если это им удастся, то выигрыш будет обеспечен. Ясно поэтому, что черным нельзя придерживаться пассивной оборонительной тактики.

48. Лс3 Лh2 49. b3 Се6 50. Кd3.

За кого болеет Рона Петросян, понятно каждому. Но кому желает победы Давид Ойстрах — Петросяну или Спасскому?



Грозным казалась 50. Кс6. Если тогда 50. ... Ла2, то 51. Кd4, имея в виду 52. Лс7+. При разборе партии Спасский сказал, что на 50. Кс6 черные избегают опасности путем 50. ... Сd5 51. Кd4 Лf2+! 52. Кре3 Лg2 53. К:b5 С:b3!, с вероятной ничьей.

50. ... Ла2 51. Лс7+ Крг6 52. Кс5 Сf7 53. Лb7. На 53. Ла7 черные ответили бы 53. ... b4 54. a4 Ла3 53. ... Л:a3 54. Л:b5 Ла1 55. Ке4 Лf1+ 56. Кре3 Лe1+ 57. Крf3. Нельзя пускаться в далекие странствия королем, тогда уязвимой станет покинутая пешка g3. 57. ... Лf1+ 58. Кре2 Лb1 59. Кd2 Лg1 60. Крf2 Лс1.

Черные защищались превосходно. Теперь ничейный исход преопределен.

61. b4 Лс2 62. Кре3 Лс3+ 63. Крf4 Лd3 64. Кf3 Сd5 65. Kh4+ Крf7 66. Лb8 Лd4+ 67. Кре3 Ле4+ 68. Крf2 Кре7 69. Кg6+ Кpd7 70. Кf4 Сс6 71. Кd3 Крс7 72. Лf8 Сb5 73. Кf4 Кpd7 74. Лf7+ Кре8 75. Лb7 Л:b4 76. Кd5 Лb2+ 77. Кре3 Лb3+ 78. Крf4 Сс4 79. К:f6+ Крf8. Ничья.

Мужественная защита черных заслуживает полного признания. Трудная борьба, потребовавшая много сил от обоих противников. Влияние переживаний этого поединка наложило отпечаток и на следующую короткометражную партию, в которой явно ощущалась усталость соперников.

Ферзевый гамбит

Петросян — Спасский

6-я партия

1. c4 e6 2. d4 Кf6 3. Кf3 d5 4. Кс3 с5 5. cd К:d5 6. g3.

Так играл Алехин, и этим все сказано, рекомендация ходу вполне достаточна, хотя теория и рассматривает, главным образом, продолжения 6. e4 и 6. e3.

6. ... Кс6 7. Сg2 К:c3.

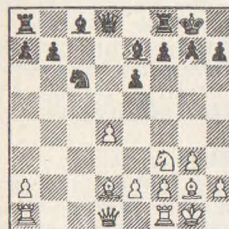
Проще задачи черных при 7. ... cd 8. К:d4 К:c3 9. bc К:d4 10. Ф:d4. К этому положению пришла и 30-я партия матча-реванша Алехин — Эйве. Вместо 10. ... Ф:d4, как продолжал Эйве, лучше 10. ... Се7, уравнивая игру.

8. bc cd 9. cd Сb4+ 10. Cd2 Се7.

Не всегда простое — самое лучшее. После 10. ... С:d2 11. Ф:d2 у черных нет опорных пунктов в центре, а давление по линии «b» может сказаться. На 10. ... Фа5 хорошо 11. Лb1.

11. 0—0 0—0.

Не нужен обратный анализ, чтобы убедиться в том, насколько опасно при отсталости в развитии 11. ... К:d4. Белые без труда восстановят материальное равновесие и могут получить атаку. Характерен, например, вариант 12. Фа4+ Кс6 13. Ке5 Cd7 14. С:c6 bc (14. ... С:c6 15. К:c6 Фd7 16. Фd4!) 15. Са5 Фс8 (15. ... с5 16. Фf4) 16. Лfd1.



Интересный момент. Как сейчас белым наращивать давление?

12. Лb1.

Дает возможность изобретательно противнику сразу получить вполне надежную позицию. К более напряженной обстановке вело 12. Сс3.

12. ... К:d4!

Такова диалектика шахматной борьбы! Только ход назад это дерзкое взятие могло кончиться крахом, а сейчас оно является лучшим продолжением. После рокировки черных тактические выпады белых утратили свою грозную силу.

13. К:d4 Ф:d4 14. Фс2 Фс5.

Правильное решение. Промедление здесь смерти подобно. Если белые сыгравут 15. Се3 и 16. Лfd1, черным не удержать равновесия.

15. Ф:c5 С:c5. Ничья.

Как справедливо отметил экс-чемпион мира Таль, «после 16. Лfс1 Сd6 (хуже 16. ... Сb6 17. a4) инициативы белых с избытком хватает на то, чтобы восстановить материальное равновесие, но на большее они рассчитывать не могут».

НОВАЯ ПРОГРАММА В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ!

Такие слова можно, пожалуй, послать седьмой партии матча. И дело не только в том, что Спасский начал борьбу неожиданным для всех (кроме одного!) ходом 1. d4. Этим одним, несомненно, был Петросян.

Дело еще и в том, что Спасский, изменив тактику, резко бросился вперед, рассчитывая, видимо, запутать своего грозного противника. Но Петросян вновь показал, что запутать или запугать его весьма сложное дело. Впрочем, довольно слов.

Дебют ферзевых пешек

Спасский — Петросян

7-я партия

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. Сg5.

Претендент пытается действовать оружием соперника. Известно, что Петросян белыми часто играет подобные дебютные системы.

3. ... d5 4. Кbd2 Се7 5. e3 Кbd7 6. Cd3 с5 7. с3.

Это размещение боевых сил характерно для так называемого «варианта Торре». Практика показала, что при активной и продуманной обороне черные без труда уравнивают шансы.

7. ... b6 8. 0—0 Сb7.

Обратите внимание на то, что черные не торопятся с рокировкой. Острые построения белых направлено на королевский фланг, вот почему Петросян собирается, при случае, укрыть короля на ферзевом фланге.

9. Ке5.

Поскольку черные еще не рокировали, этот выпад преждевременен. Предпочтительнее 9. Фе2 или даже 9. a4.

9. ... К:e5 10. de Кd7 11. Сf4.

Белые берут на себя очень большие обязательства. Ведь пешка e5 становится слабой, ее трудно защищать. Проще и надежнее было 11. С:e7 Ф:e7 12. f4, например: 12. ... f6 13. ef К:f6 14. Сb5+ Кd7 15. Кf3 или 13. ... Ф:f6 14. e4. На 13. ... gf возможно как 14. Фh5+, так и 14. e4.

Конечно, Спасский учил, что ему придется заботиться о пешке e5, но он стремился «посеять ветер» и не почувствовал приближения тайфуна.

11. ... Фс7 12. Кf3 h6!

Это вовсе не профилактический ход, а скромное вступление к последовав-

шему вскоре бурному штурму. При 12. ... 0—0 стратегия белых нашла бы оправдание в маневре 13. Фb1 h6 14. h3 и затем e4.

13. b4.

Последовательно и ставит перед черными ряд трудных задач. Конечно, принимать жертву пешки крайне рискованно. Если 13. ... cb, то 14. cb и на 14. ... С:b4 очень сильно 15. Лс1 Сс5 16. Кd4, а также 15. Кd4 и, если 15. ... К:e5, то 16. Фh5.

13. ... g5 14. Сg3 h5 15. h4.

Спасский нервничает и торопится прояснить обстановку. Более в духе позиции было 15. h3. После 15. ... g4 16. hg hg 17. Kh2 К:e5 18. Сb5+ Кpf8 19. К:g4 Сd6 20. f4 возникали головолонные осложнения.

15. ... gh 16. Cf4 0—0—0.



Одного взгляда на создавшееся положение достаточно, чтобы ощутить дыхание бури на шахматной доске. Разносторонние рокировки, пешечные штурмы, комбинационные удары — все это радует сердца болельщиков!

17. a4?

В этот критический момент Спасский недооценил масштабы опасности, которая ему угрожает. Естественный ход, сделанный претендентом, позволил чемпиону мира запломбировать ферзевый фланг, а затем приступить к «проверке документов» у белого короля.

Белым следовало играть 17. bc bc (17. ... К:c5 18. Кd4) 18. Лb1, имея в виду переброску резервов в район прорыва, в частности ферзя на a4. Хотя позиция черных оставалась достаточно прочной, нельзя было недооценивать и возможностей белых.

17. ... c4!

Парадоксально. черные могут отдать противнику пункт d4, ибо далее пути королю будут преграждены.

18. Ce2.

Заслуживало внимания 18. Cf5, на что, пожалуй, целесообразнее всего

18. ... Kf8. Менее убеждает 18. ... e1 19. e6 Cd6 20. ed+ Л:d7 21. Фd4.

18. ... a6.

Создавая динамическое равновесие на ферзевом фланге. На попытку прорыва 19. b5 последует 19. ... a5, а если 19. a5, то 19. ... b5.

19. Kph1.

Первый признак того, что инициатива белых иссякла. Теперь слово за черными, и Петросян начинает серьезный мужской разговор...

19. ... Лdг8 20. Лg1 Лg4 21. Фd2.

Главный судья матча рекомендовал здесь ход 21. Kh2. Напомним, что, когда О'Келли расстается с судейской мантией, он становится «просто» гроссмейстером и принимает участие в анализе только что закончившихся партий. Итак, рекомендация судьи — 21. Kh2 и на 21. ... Лg6 22. Кf3 Лhg8 23. Фd4 с возможностями сопротивления.

21. ... Лhg8 22. a5.

Некоторые критики советовали играть 22. b5, но, видимо, это уже не имеет существенного значения. И в том, и в другом случае атаку создать белые не могут.

22. ... b5 23. Лad1 Cf8!

С удивительным хладнокровием и методичностью Петросян действует в этой запутанной позиции. Сейчас черные имеют в виду ход 24. ... f6, чтобы после 25. e1 привести в движение свою пешечную цепь (25. ... e5).

24. Kh2 К:e5!

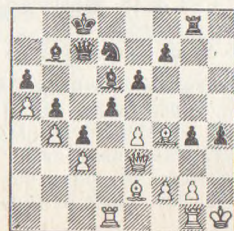
За качество черные получают две пешки, а наступление их становится еще более внушительным.

25. К:g4 hg 26. e4!

Пассивное выжидание не сулило белым добра, да оно и не в духе Спасского. После перевода слона на d6 нокаутирующим был бы прорыв h3. Любимой ценой Спасский хочет получить контршансы.

26. ... Cd6. Конечно, не 26. ... de?

27. С:e5 Ф:e5 28. Фd8x. 27. Фе3 Кd7.



Накал страстей на шахматной доске стал предельным. Ход в партии дает белым небольшую передышку. Самым энергичным было 27. ... g3. Гроссмейстер Холмов указал такие варианты: 28. fg hg 29. Лgf1 f5! или 27. ... g3 28. f3 Кd3 29. С:d6 Кf2+ 30. Ф:f2 gf 31. С:c7 fgФ+ 32. Кp:g1 Кp:c7, и у черных лишняя пешка.

28. С:d6 Ф:d6 29. Лd4.

Упорнее сопротивляться можно было при 29. Лd2 или 29. f4 f5 30. e5 Фc7. 29. ... e5!

Спасский, вероятно, рассчитывал на вариант 30. Л:d5 С:d5 31. Лd1, но при

проверке убедился, что 31. ... Кf6 32. ed Крb8 33. Фh6 Ке4 оставляет ему мало надежд.

30. Лd2 f5!

Картинное положение. Все пешки черных устремились вперед, тесня белые фигуры.

31. ed.

Решающая атака у черных и после 31. ef Кf6 32. f3 Kh5 33. fg Kg3+ 34. Крh2 d4 и т. д.

31. ... f4 32. Фе4 Кf6 33. Фf5+ Крb8 34. f3.

Безнадежно 34. Фе6 Ф:e6 35. de Ке4. 34. ... Сс8 35. Фb1 g3.

УГОЛОК ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Борьба за шахматную корону

(Занимательная статистика)

С большим вниманием следит шахматный мир за поединком двух лучших шахматистов планеты — Тиграна Петросяна и Бориса Спасского, оспаривающих шахматную корону мира.

Звание чемпиона мира официально установлено в 1886 году. С того времени было сыграно 24 матча. Матч Петросян — Спасский — двадцать пятый по счету.

Занимательна статистика этих соревнований. Вот она.

*
Чемпионом мира по шахматам были Стейниц (1886—1894), Ласкер (1894—1921), Капабланка (1921—1927, Алехин (1927—1935 и с 1937 года. Умер в 1946 году непообежденным). После смерти Алехина был разыгран матч-турнир на первенство мира, победителем которого стал Михаил Ботвинник. Ему и было присвоено звание чемпиона мира. Ботвинник удерживал шахматную корону до 1957 г., 1958—1960, 1961—1963. Смыслов был чемпионом мира в 1957—1958 гг., Таль — 1960—1961 и Петросян — с 1963 г.

*
В 24-х матчах за шахматную корону больше всех сражались Ласкер (8), Ботвинник (7), Стейниц (6), Алехин (5 раз).

*
Самыми длинными матчами были Капабланка — Алехин (1927 г., 34 партии, результат +6—3=25 в пользу Алехина) и Эйве — Алехин (1935 г., 30 партий, результат +9—8=13 в пользу Эйве).

*
Самыми короткими были матчи Ласкер — Шлехтер (1910 г., +1—1=8) и Ласкер — Яновский (1909 г., +7—1=2 в пользу Ласкера).

*
Самым разгромным был второй матч Ласкера с Яновским в 1910 году: +8—0=3.

*
Больше всего партий в матчах на первенство мира сыграли Ботвинник (157), Алехин (140), Стейниц (115) и Ласкер (112).

*
Вот общий итог встреч чемпионов мира в борьбе за шахматную корону:

Стейниц	+43—43=29
Ласкер	+52—16=44
Капабланка	+7—6=35
Алехин	+43—24=73
Эйве	+13—18=24
Ботвинник	+36—39=82

(без матч-турнира)	
Смыслов	+11—10=24
Таль	+11—12=19
Петросян	+5—2=15

*
Как видно из таблицы, лучшими матчевыми бойцами показали себя Ласкер и Алехин.

*
Всего в матчах на первенство мира было сыграно 737 партий. Помимо чемпионов мира шахматную корону оспаривали Цукерторт (1886), Чигорин (1889 и 1892), Гуисберг (1890—1891), Маршалл (1907), Тарраш (1908), Яновский (1909 и 1910), Шлехтер (1910), Боголюбов (1929, 1934) и Бронштейн (1951).

В. Харин

Очень сильно было и 35. ... e4.
36. Лe1 h3 37. Cf1 Лh8 38. gh C:h3
39. Kpg1.

К мату ведет 39. C:h3 Фd7!
39. ... C:f1 40. Kp:f1.
Если 40. Л:f1, то 40. ... Фd7 с угро-
зами 41. ... Фh3 и 41. ... Фа7+.
40. ... e4!

Сокрушая последние преграды на
пути к королю.

41. Фd1.
Или 41. fe f3, а на 41. Л:e4 решает
41. ... Лh1+.

41. ... Kg4!
Этот эффектный ход Петросян за-
писал при откладывании. Конечно, по-
зиция черных выиграна и при прозаиче-
ских продолжениях 41. ... Фd7
или 41. ... Фе5, но жертва коня —
кратчайший путь к цели.

42. fg f3.
У белых лишняя ладья, но пешки
черных на f3 и g3 приводят в дрожь
даже самых бывалых шахматных му-
шкетеров.

43. Лg2 fg+.
Белые сдались, так как на 44. Kp:g2
выигрывает 44. ... Фf4.

Партия — достойная матча на пер-
венство мира!

«ЗАТИШЬЕ ПОСЛИ БУРИ»

Такой заголовок я увидел в одной
из газет над сообщением о быстрой
ничьей в восьмой партии. А мне ду-
мается, что название это не вполне
точно. Вряд ли я ошибусь, если опре-
делю восьмую партию как затишье пер-
ед бурей.

Английское начало
Петросян — Спасский

8-я партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4
cd 5. K:d4 e6 6. e3.

Просто, удобно и не вызывает ни-
каких сомнений. После 6. e4 Cb4 ост-
рая перепалка завязывается уже в де-
бюте, а на 6. g3 интересно 6. ... Фb6.
6. ... Ce7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 d6.

На 8. ... d5 последовало бы 9. cd
ed (9. ... K:d5 10. K:d5 Ф:d5 11. Cf3)
с некоторым позиционным плюсом у
белых.

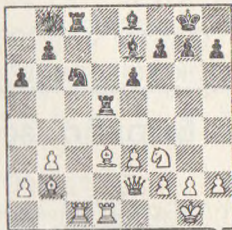
9. b3 a6 10. Cb2 Cd7 11. Фd2 Фc7
12. Лac1 Лac8 13. Лfd1 Фb8 14. Kf3
Лfd8.

Возникло положение, в котором как
белым, так и черным крайне трудно
проявить активность. Пешенные цепи
расположились на дальней дистанции,
а без их прикрытия фигурам не про-
рваться вперед.

15. Cd3.
Чуть активнее 15. Kg5 и затем Kge4.
15. ... Ce8 16. Фе2 d5.

Это продвижение полностью урав-
новешивает шансы.

17. cd K:d5 18. K:d5 Л:d5.



Более тридцати минут размышляя
здесь чемпион мира. Есть ли пути соз-
дания угрозы черному королю? Как
усилить боевую активность своих сил?

Задачи заманчивые, но решение их
вряд ли возможно. Ведь в позиции
черных нет уязвимых мест. На 19. Фc2
хорошо простое 19. ... Лh5.

19. a3 Лcd8 20. Ce4 Л:d1 + 21. Л:d1
Л:d1 + 22. Ф:d1 Фd8 23. Ф:d8 C:d8
Ничья.

ВИКТОР ХАРИН

ЖАДНЫЙ КОНЬ

*Конь, вилки делавший упрямо,
попал под связку (съеден там).
Мораль: не рой другому яму,
пока не окопался сам.*

ПЛАН

*То ли поздно, то ли рано,
виноват, не виноват,
за невыполнение плана
королю объявят мат!*

БЕСЕДЫ С БЫВАЛЫМИ

ШАХМАТИСТАМИ

ГЛИГОРИЧ БРОСАЕТ ЖРЕБИЙ



Гроссмейстер Светозар Глигорич
отнюдь не случайно назначил нам
свидание в Клубе новинаров, как на-
зывают в Белграде Центральный Дом
журналистов. Популярный шахма-
тист по профессии — журналист-меж-
дународник; он много лет сотрудни-
чал в «Борбе», а в последние годы
постоянно выступает с обзорами,
путевыми репортажами и, разумеет-
ся, с шахматными комментариями в
газете «Радио-Белград». На этот раз
журналист Глигорич не брал интер-
вью, а, наоборот, сам отвечал на во-
просы советских корреспондентов.

Этому подтянутому, чуть выше
среднего роста, со щеголеватыми бал-
канскими усами человеку на вид
никак не дашь его сорока трех лет.
Глигорич — спортсмен в самом то-
чном смысле этого слова. Несколько
лет назад гроссмейстер забивал голы
в футбольные ворота, выступая на
правом краю сборной команды юго-
славских журналистов. Кроме того,
Глигорич — отличный пловец, он с
удовольствием играет в теннис, прав-
да, по собственному его признанию,
не столь сильно, как большой мастер
этой игры советский гроссмейстер
Пауль Керес. Универсальная физиче-
ская подготовка, безусловно, помогает
Глигоричу выдерживать колоссаль-
ные шахматные нагрузки: он высту-
пает в турнирах уже двадцать семь
лет, проводя за год полторы сотни
партий.

— Мой коллега и ровесник Юрий
Авербах утверждает, что шахматисту
нашего возраста вредно перенапря-
гаться: три турнира в год — вот его
норма, — говорит Светозар Глиго-

рич. — Наверное, Авербах прав, но
мне приходится порой выступать в
шести соревнованиях подряд, и я по-
ка не жалею о здоровье.

Нас, естественно, особенно интере-
сует мнение югославского гроссмей-
стера о шансах участника матча на
первенство мира, который начался в
Московском театре эстрады 11 апре-
ля.

— Мне очень приятно говорить и
о Петросяне, и о Спасском, — замеча-
ет Глигорич, — ибо совсем недавно
оба эти шахматиста продемонстриро-
вали свое доброе отношение ко мне,
предложив стать главным арбитром
их матча. Я очень сожалею, что не
смог воспользоваться столь лестным
для меня приглашением.

— Почему же так получилось?

— Дело в том, что 1 мая я отпра-
вляюсь в Тель-Авив, где прочту тео-
ретический курс лекций и дам не-
сколько консультаций израильским
шахматистам, готовящимся сейчас к
Всемирной шахматной олимпиаде.
Затем я приму участие в крупном
международном турнире. В нем бу-
дут играть сильнейшие мастера Венг-
рии, Румынии, Голландии, ФРГ, мой
земляк Матанович и, естественно, «хо-
зяева поля» — шахматисты Израиля.

По нашей просьбе Глигорич дает

свою характеристику Тиграну Петросяну и Борису Спасскому.

— Спасский, безусловно, преподнес шахматному миру сюрприз, с кажущейся легкостью обыграв таких титанов, как Керес, Геллер, Таль — говорит Глигорич. — Этот блестящий шахматист обладает к тому же редким качеством: он может с легкостью менять стиль, манеру игры в зависимости от соперника. Спасский спокойно перетасовывал даже свой дебютный репертуар и всегда оказывался прав. Многие специалисты считают Бориса Спасского фаворитом матча, имея в виду его молодость, крепкое здоровье и вспоминая последние неудачные выступления чемпиона мира. Но я бы не стал делать столь скоропелых выводов. Во-первых, еще неизвестно, насколько успешно сможет Спасский приспособиться к манере игры Петросяна, которого он знает меньше, чем, скажем, Талья и Геллера. Во-вторых, неудачи Петросяна, о которых я говорил, это срывы чисто местного значения, и их легко объяснить — не таков его стиль. Став чемпионом мира, он, однако, почувствовал, что теперь обязан выигрывать, и в некоторых партиях форсировал события.

— Петросяна справедливо называют великим стратегом, — продолжал Глигорич. — Но не все знают, что чемпион мира в то же время очень силен и в тактической борьбе, за доской он видит, наверное, больше, чем любой другой шахматист. Правда, он признает только позиционный риск. Уже после того, как выяснилось, что оппонентом чемпиона мира станет Спасский, я прочитал в одной из советских газет интервью с Петросяном. Он прокомментировал успех Спасского спокойно и объективно, из чего я сделал вывод, что Петросян уверен в своей силе.

По мнению Глигорича, оба соперника в равной степени терпеливы и хладнокровны, оба готовы к напряженному, психологически утомительному марафону. Он не может назвать своего фаворита, но совершенно уверен в том, что матч не закончится досрочно: будут сыграны все 24 партии.

Разговор заходит о спортивной биографии самого Светозара Глигорича. Этот великолепный шахматист, кото-

рому в 1951 году Венецианский конгресс ФИДЕ присвоил звание международного гроссмейстера, начинал, как оказалось, с изучения популярных в то время в Югославии пособий. Его первыми книгами были «Курс дебютов» югославского мастера Озрена Недельковича и учебник Дюффрени. Сегодня в шахматной библиотеке Глигорича несколько сотен томов и среди них — много работ советских специалистов.

— Какую из сыгранных вами партий вы любите больше других? — интересуемся мы.

— Я помню партию, которую мне удалось выиграть в 1954 году у Петросяна на международном турнире в Белграде. Тогда я очень много занимался журналистикой и очень мало — шахматами. Я был убежден, что безнадежно отстал от сильнейших шахматистов мира, и победа над Петросяном вернула мне веру в себя.

— Ваши наиболее значительные успехи в турнирах?

В 1947 году мне удалось опередить в Варшаве Смыслова и Болеславского. Десять лет спустя на международном турнире в Ленинграде я неожиданно для самого себя набрал шесть очков из восьми возможных во встречах с советскими гроссмейстерами. Наконец, я, безусловно, доволен своим выступлением на Всемирной олимпиаде, проходившей в 1958 году в Мюнхене, где я показал лучший результат на первой доске.

Просим Глигорича припомнить самые курьезные случаи его шахматной карьеры.

— По-настоящему трагической, а для сторонних наблюдателей — просто смешной была моя партия со шведским мастером Штольцом на турнире в Праге. Прошло двадцать лет, а я до сих пор не знаю, чем объяснить столь необычную для шахматиста слепоту. Помню, уже после 19 дебютных ходов я стоял прекрасно. Штолец напал конем на моего ферзя. Тем временем я продумал красивую комбинацию с выигрышем фигуры на другом фланге и, забывшись, оставил ферзя под ударом. Пришлось сдаться.

— Еще более курьезно я проиграл партию болгарскому мастеру Нейкирху на Балканиаде 1947 года в Софии. Получив сильную атаку, я методически развивал ее и, наконец, с торже-

ством объявил мат, чем весьма удивил своего партнера: оказалось, что у его короля находится единственная защита, которой я почему-то не заметил, после чего моя позиция стала безнадежной. Подобные нелепости может, наверное, припомнить любой гроссмейстер.

Спрашиваем, чем увлекается Глигорич, кроме шахмат и других видов спорта?

— Люблю музыку, — отвечает наш собеседник. — Классическую, но особенно — легкую; мне почему-то нравится то, что нравится молодым. Дома у меня солидная фонотека и консольная установка с восемью динамиками.

Возвращаемся к шахматам. Глигорич говорит, что, по его мнению, лучшими гроссмейстерами последних двух лет отреккомендовали себя Спасский, Штейн и Корчной (если не считать его неудачи в чемпионате СССР), высоко оценивает Полуэктаевского. Из всех партий, которые он анализировал в последнее время, наибольшее впечатление произвела на Глигорича победа Петросяна над Филипом в Ереванском международном турнире.

А что думает гроссмейстер о Тале и Фишере — молодых шахматистах, о которых много говорит и спорит спортивный мир?

— Таль — это экстрем-класс, — говорит Глигорич. — Он не нуждается ни в чьих рекомендациях. Что касается Роберта Фишера, то он, по моему мнению, сейчас играет хуже, чем два года назад, скорее всего потому, что стал реже выступать в крупных турнирах. Часто комментируют хвастливые высказывания Фишера, сделанные им в ранней молодости. Я объясняю их тем, что Фишер тогда, как, впрочем, и сейчас, не был уверен в себе и пытался заглушить собственные сомнения. Думаю, что Фишер, если он вернется к турнирной практике, через два-три года станет опаснейшим претендентом на звание чемпиона мира.

— Есть ли у вас любимый шахматист всех времен? — спрашиваем мы.

— Поль Морфи. А из чемпионов мира я бы выделил Вильгельма Штейница — мне импонирует принципиальность, с какой он отстаивал свои взгляды на шахматы.

— Чем вы можете объяснить успехи советской шахматной школы?

— В СССР самый серьезный и глубокий подход к шахматной игре. У вас разработана стройная и четкая система подготовки шахматистов. Наконец, нельзя забывать о массовости: ни в одной стране шахматы не пользуются такой популярностью, всенародной любовью, нигде не найти так много сильных игроков. Отсюда неизбежна конкуренция, несомненно, приносящая пользу: только новатор, шахматист с оригинальным мышлением может пробиться в первые ряды.

— По душе ли вам новая, матчевая формула розыгрыша первенства мира по шахматам?

— Я больше люблю играть в турнирах. Мне кажется почти идеальной система, при которой турнир претендентов с двенадцатью участниками разыгрывался бы в два круга. Насколько мне известно, такого же мнения придерживаются некоторые советские шахматисты, например, Василий Смыслов. ФИДЕ, однако, боится того, что в таком случае в турнир претендентов попадет слишком много шахматистов одной страны — Советского Союза. Сам я отнюдь не считаю, что матчевая борьба способна абсолютно справедливо решить спор.

— А вам приходилось играть матчи?

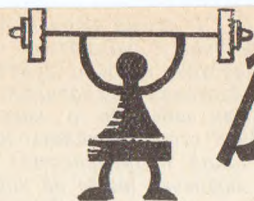
— Только дважды. В 1949 году я встретился со шведским гроссмейстером Штальбергом: две партии выиграл, одну проиграл, девять свел вничью. Три года спустя, когда я гастролировал в США, мне неожиданно предложили сыграть матч с Решевским. Я был совершенно не готов к встрече и проиграл две партии, победил только в одной.

Задаем Светозару Глигоричу последний вопрос:

— Если бы вам предложили сыграть матч с Петросяном или Спасским, какого соперника вы бы предпочли?

— Я бы бросил жребий, — не задумываясь, ответил гроссмейстер. — И Петросян, и Спасский в равной степени грозные противники для любого шахматиста мира.

Алексей Сребницкий,
специальный корреспондент
Агентства печати «Новости»
Борис Федосов,
специальный корреспондент
газеты «Известия»



Вот какой теперь подход!

Бегуны бегают. На состязаниях и тренировках.

Тяжелотлеты поднимают штангу. На состязаниях и тренировках.

Баскетболисты бегают и бросают по кольцу. Как на соревнованиях, так и во время тренировок.

Шахматисты сидят и передвигают фигуры. Как на соревнованиях, так...

Да, тут я должен был остановиться. Все шли или мчались мимо меня — пешеходы, трамваи, автобусы, мотоциклы. По правде говоря, не я остановился. Остановилась моя фантазия, прославленная фантазия Ецибалда Кирситиса.

К счастью, свисток милиционера прозвучал во-время, я встрепенулся и продолжил путь в спортзал ТТТ. Блокнот и карандаш уже были у меня в руках. Значит статья о подготовке шахматистов нашей сборной к предстоящим большим соревнованиям будет! Это я почувствовал, потому что моя фантазия снова оживилась.

В распоряжение шахматиста на соревнованиях предоставляется комплект шахмат, стол, стул, часы. Для чего все это предназначено, нам известно. Стул — для сидения. Можете себе представить какое-либо ответственное соревнование, где бы участники во время игры лежали или стояли? Можете? Нет, не можете. Ну, вот! С помощью логики мы можем разобраться во всем. Сидение во время борьбы играет огромную роль. Я даже как-то слышал авторитетное суждение: «У него нет ни знаний дебютов, ни техники энд-

ВЕСЕННИЙ РЕПОРТАЖ

шпиля. Он всего добивается силовым... Он высиживает победу».

И если об этом факторе мало говорят, то, может быть, потому, что каждый держит это в секрете, стараясь не разглашать свою тайну.

Итак, отправляясь в спортзал ТТТ, я представлял себе следующую картину: соберутся все наши лучшие шахматисты, поставят поудобней стулья и усядутся на них.

Вхожу в зал... Хм... Поглядываю на часы... Хм... Вглядываюсь пристальней — да это же шахматисты! Но не сидят, а гоняют мяч. Играют в этот, как его... — баскетбол.

Как же я их узнал? Прежде всего по костюмам. Одни были в белых майках, другие — в черных. Как говорят — белые и черные. И тут я еще раз убедился, что дома взял не тот карандаш. Этот карандаш для теоретических статей. Им нельзя долго писать такие общие фразы.

Так как же тренируются шахматисты?

А вот как. Белые становятся на одном конце зала, а черные — на другом. Игра начинается. Противники идут на сближение... Здесь мы детальнее рассмотрим одну пару игроков. Андрея и Айвара.

Белые (за белых играет Андрей) атакуют.

Черные (за черных играет Айвар) после тщательного домашнего анализа на сей раз избрали осужденный теорией защитный вариант. Для данного варианта характерно применение силовых приемов. Все атаки Андрея бук-

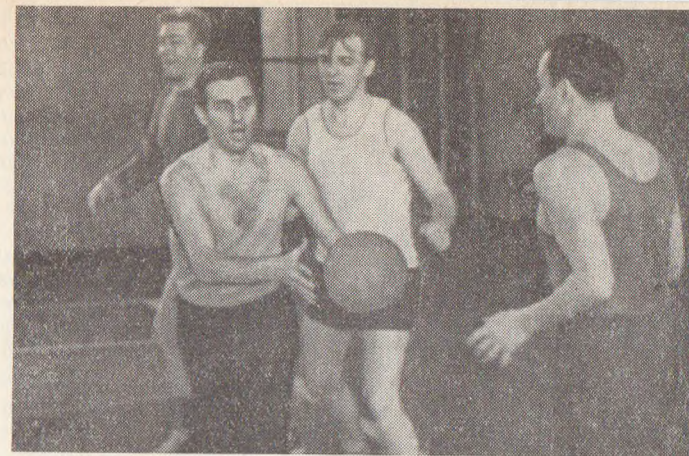
вально разбиваются о массивную защиту Айвара.

После многих неудачных попыток подрыва центра белые стремятся осложнить игру различными комбинациями, но черные — наоборот — стремятся упростить игру. Таким образом возникает известная теория по-



зиция когда одна из сторон стремится во что бы то ни стало достичь так называемой гроссмейстерской ничьи.

В тот момент, когда белые, казалось бы, исчерпали все свои возможности, они находят замечательное противоядие для преодоления массивной защиты черных. Это атака с дальней дистанции. Белым удается несколько раз завершить матовую атаку кольца черных. После нескольких блестящих ходов белых, точнее после их отличных проходов, черные поздравляют белых с победой.



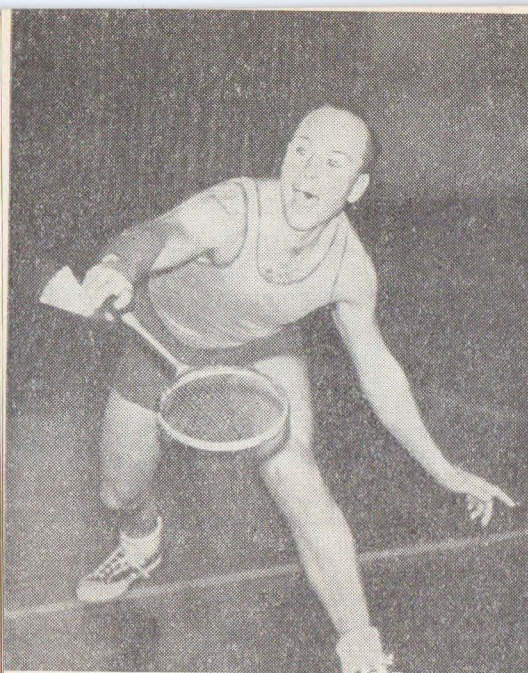
«Белые (за белых играет мастер Андрей Петерсон) атакуют».

«... кандидату в мастера Иманту Миглансу остается лишь наблюдать за тем, как свободно улыбающаяся чемпионка республики Астра Эргле обходит защиту и...»

«Но международный мастер Айвар Гипслис и здесь проявляет способности отличного тактика и добивается равенства».

Фото В. Прикулиса





«... мастер Янис Клованс демонстрирует блестящую технику, молниеносную реакцию, поистине атлетический стиль игры».

Необходимо отметить, что за команду белых играла также чемпионка республики Астра. В печати, правда, иногда высказывалась мысль, что ей в ответственных соревнованиях следовало бы играть более свободно. Мы видим это на снимке. Ее противнику кандидату в мастера Иманту остается лишь наблюдать за тем, как свободно улыбающаяся Астра обходит защиту и... Дальнейшее уже не требует комментариев.

Баскетбольный матч окончен. А шахматисты? Они продолжают бегать по залу. Одни игра-

ют в волейбол, другие поднимают штангу.

Только Айвар, как лидер всех присутствующих, спокойно садится на скамейку. И здесь следует подумать: а не тот ли это метод, который помогает ему вот уже который год завоевывать звание чемпиона республики?

Сделав раз пятьдесят вздох и точно столько же раз выдох, потом вытерев полотенцем влажный лоб, Айвар снова бросается в бой.

Бадминтон!

Отлично играет Янис. Кажется, будто он ставит своей задачей прежде всего играть красиво, а лишь затем результативно. Он никогда не спорит, аут или не аут. Если противник атакует, — Янис уступает. В поединке с Айваром он демонстрирует блестящую технику, молниеносную реакцию, поистине атлетический стиль игры.

Но Айвар и здесь проявляет способности отличного тактика и добивается равенства. Невозможно! Ведь тяжеловатый Айвар (в баскетболе против Яниса нужно ставить двух таких Айваров!) здесь заставляет своего противника решать трудные проблемы.

Откровенно говоря, на сей раз мне не удалось наблюдать наших шахматистов во время тренировки по пересиживанию.

Где уж там. Они говорили о том, что пора перенести часть тренировочных занятий на взморье. Там будет футбол, волейбол, бадминтон и плавание. Вот какой у них подход! А разве Морфи или Стейниц играли в бадминтон? Или, может быть, Алехин был баскетболистом?.. Недаром некоторые заявляют, что в современных шахматах нельзя без силы, выносливости, здоровья. Закаляться — вот что главное! Скоро будут говорить — здоровый как шахматист.

Е. Кирситис

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Романтика XX века

Подчас любители шахмат «жалуются» на то, что в практике современных мастеров мало ярких комбинационных идей, ослепительных жертв. В некоторой степени эти критики правы, но будем справедливыми — при более высоком уровне защиты трудно ошеломить соперника неожиданной жертвой. В наши дни шахматисты научились «издалека» разгадывать комбинационные козни противника и в корне пресекать любую агрессию.

Уже великий Вильгельм Стейниц аналитически доказал, что слабая техника защиты, антипозиционная игра создавали предпосылки для реализации эффектных комбинаций Поля Морфи и Адольфа Андерсена.

Наглядным примером тому, что комбинация не «падает с неба», а является следствием стратегической ошибки противника, может служить следующая партия.

Черные неудачно маневрировали на ферзевом фланге. Белым удалось развить опаснейшую атаку на противоположном участке доски, и шесть комбинационных жертв обрушились на позицию черных! Как вы в дальнейшем убедитесь, молодые комбинируют не хуже старых мастеров-романтиков.

Сицилианская защита
Санаков — Шапошников

VI чемпионат СССР по переписке

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3.

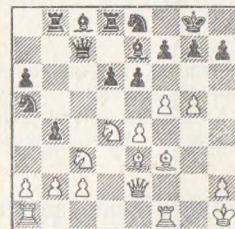
Чаще играют 9. Kce2, избегая упрощений.

9. ... 0—0 10. Kph1 Ld8 11. f4 d6 12. Cf3 Lb8.

Надо было сыграть 12. ... K:d4 и затем продолжать e5.

13. Фe2 Ka5.

Черные продолжают «усиливать» позицию своих фигур на ферзевом фланге. Еще не было поздно уничтожить коня посредством 13. ... K:d4. 14. g4! b5 15. g5 Ke8 16. f5 b4.



17. fe! fe.

В данной встрече неоднократно повторяется один и тот же мотив — белые предлагают жертву, а черные вынуждены отклонить данайские дары. При этом белые максимально усиливают позицию своих фигур. На 17. ... bc последовало бы 18. e!+ Kp:f7 19. Ch5++ Kpg8 20. Cf7+ Kph8 21. Фh5 с многочисленными угрозами.

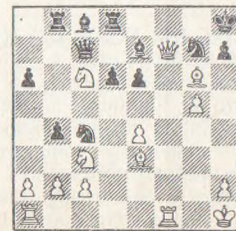
18. Ch5! g6 19. Фf2! Kg7.

Ни одну из фигур нельзя брать из-за варианта: 20. Фf7+ Kph8 21. K:e6 C:e6 22. Cd4+ Kf6 23. L:f6! и т. д.

20. Фf7+ Kph8 21. C:g6!.

Восхищает энергичная игра белых. Черные и теперь не могут принять жертву.

21. ... Kc4 22. Kc6!!.



Редкий случай в шахматной практике: уже на протяжении шести ходов конь с3 находится под ударом, и черные никак не успевают уничтожить смельчака. Любопытно, что до конца партии этот конь так и остается под боем!

22. ... Ke5.

Совсем плохо 22. ... K:e3 ввиду 23. K:e7 K:f1 24. Л:f1 Сb7 25. Ф:g7+! и т. д.

23. K:e5 Сb7.

Белые заготовили красивый вариант на случай 23. ... de 24. С:h7! Cd6 25. Фg6 Лb7 26. Фh6 Ke8 27. Лf8+! С:f8 28. Ф:f8+ Kp:h7 29. g6+!.

24. Ф:g7+!.

Этой жертвой ферзя начинается финальная матовая атака.

24. ... Kp:g7 25. Лf7+ Kph8 26. Л:h7+ Kpg8 27. Kg4! Черные сдались.

Психологические загадки

Чем примечательна следующая партия? Прежде всего удивляет психология белых — в партии по переписке разыграть забракованный теорией вариант! И конечно, реакция черных — вместо того, чтобы упростить позицию и остаться со «здоровой» лишней пешкой, они не сумели отказаться от соблазна выиграть фигуру в ущерб безопасности своего короля. Такую сверхсмелую стратегию никогда нельзя «рекомендовать» шахматистам. Любопытен финал партии. Черным казалось, что им удалось заманить соперника в коварную ловушку, но они не заметили блестящего контрудара противника, связанного с жертвой ферзя.

Защита двух коней Соколов — Ружников

Полуфинал VII первенства СССР по переписке

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сс4 Kf6 4. d4 e5 0—0 K:e4 6. Kc3.

Конечно, это дело вкуса, но нам кажется, что в турнирах по переписке нецелесообразно играть явно забракованный дебютный вариант. Ведь противник имеет возможность спокойно заглянуть в дебютный справочник и найти правильное продолжение. Иное дело в очных соревнованиях.

Там иногда рискуют применить сомнительный вариант в надежде на то, что он забыт и противника удастся в некоторой степени ошеломить. Теория в основном рассматривает более сильное 6. Le1, которое, кстати, также не обеспечивает белым какого-либо перевеса.

6. ... dc.

А это уже полная психологическая загадка. Почему черным не понравилась рекомендованное теорией простое 6. ... K:c3 7. bc d5 8. Сb5 Ce7 и т. д?

7. С:f7+ Kp:f7 8. Фd5+ Kpe8 9. Le1 Ce7 10. Л:e4 d6 11. Сg5 cb.

В дебютных справочниках можно найти вполне правильную оценку этой позиции: у белых сильная атака.

12. Lae1 Лf8 13. С:e7.

После 13. Ф:c6+ bc 14. Л:e7+ Ф:e7 15. Л:e7+ Kpd8 16. Л:g7+ Kpe8 17. Le7+ король черных попал бы под «мельницу», но в данной ситуации белым трудно усилить атаку.

13. ... K:e7 14. Фh5+ Kpd7.

Плохо, конечно, 14. ... g6 из-за 15. Ф:h7, 14. ... Лf7 ввиду 15. Kg5 g6 16. Фh4 и т. д.

15. Kd4 cb.

Начало далеко рассчитанной ловушки. Упорнее было 15. ... Фе8, однако после 16. Фg5 Лf7 17. Ke6 позиция черных безрадостная.



16. Фg4+ Kpc7 17. Л:e7+ Ф:e7 18. Л:e7+ Kpd8.

Кульминационный пункт борьбы: ферзь и ладья белых под боем, грозит также b1Ф+. Но концовка похожа на финал приключенческого фильма, белые неожиданно спасаются в самый последний момент.

19. Фg5 h6.

Казалось, что после этого тихого хода белые должны проиграть, но...

20. Л:b7+!!

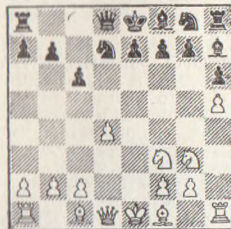
Черные сдались, так как после 20. ... hg 21. Кс6+ Kpe8 следует 22. Le7X.

ТЕОРИЯ

В защите Каро-Канн значительное место занимает вариант с немедленным развитием ферзевого слона. Практика свидетельствует, что, соблюдая известную осторожность, черные обычно справляются с дебютными проблемами. Об этом варианте стоит поговорить еще и потому, что он выдержал экзамен и в первой партии матча Петросян — Спасский. 1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Сс8—f5 5. Ke4—g3 Cf5—g6 6. Kg1—f3.

В распоряжении белых имеются также возможности 6. K1e2 и 6. Сс4. 6. ... Kb8—d7 7. h2—h4 h7—h6 8. Cf1—d3.

После 8. h5 Ch7 белым удастся фиксировать пешки g7 и h6, но у черных неплохая контригра. В этом отношении характерна партия Глигорич — Петросян, турнир претендентов 1959 г.



9. Cd3 C:d3. Бронштейн (черные) против Холмова, командный чемпионат СССР, 1962 г., играл 9. ... Kgf6 и после 10. С:h7 K:h7 11. Cf4 Фа5+ 12. e3 e6 13. 0—0 Ce7 14. c4 0—0 15. a3 Лfс8 получил примерную равную позицию. 10. Ф:d3 Фс7 11. Лh4! e6 12. Cf4 Cd6 13. C:d6 Ф:d6 14. Ke4 Fe7 15. 0—0—0 Kgf6 16. K:f6+ gf! Слабее 16. ... K:f6, как было в партии Керес — Багиров, II Спартакиада народов СССР, Москва, где белые после 17. Ke5 0—0—0 18. Фg3 получили небольшое преимущество. Продолжение

Снова Каро-Канн! ..

Петросяна несколько ослабляет формацию черных пешек на королевском фланге, но в данной позиции это не является решающим. Важнее прикрыть центральный пункт e5, а по линиям «d» и «g» можно создать давление на позицию белых.

Партия продолжалась так: 17. Фd2 Kb6 18. Фа5 Фd6 19. Лd3 Фd5! 20. Фа3 Kc4 21. Фb4 Kd6 22. b3 b5! с хорошей игрой у черных.

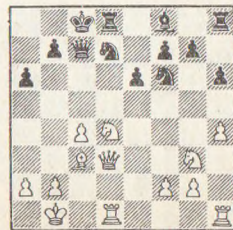
8. ... Сg6:d3 9. Фd1:d3 Фd8—c7.

Наиболее точное продолжение. Если 9. ... e6 10. Cf4 Kgf6 11. 0—0—0 Kd5 12. Cd2 Фс7, то после 13. c4 K5f6 14. Kpb1 белые имеют лишний темп.

10. Сс1—d2 e7—e6 11. 0—0—0 0—0 12. c2—c4 Kg8—f6 13. Kpc1—b1.

У белых пространственный перевес в центре и на королевском фланге. Однако позиция черных прочна — в ней нет слабостей. Любой размен, конечно, наруку черным, и поэтому белым выгодно уведомить короля на b1.

Фишер против Штейнмейера, чемпионат США, 1963—1964 гг., играл сразу 13. Сс3 и после 13. ... Фf4+ 14. Kpb1 Kc5 15. Фс2! Kce4 16. Ke5! K:f2 17. Лdf1 одержал победу, если теперь 17. ... Ф:g3, то последует 18. Л:f2 с угрозой 19. Лf3, и белые получают решающее материальное преимущество. На 13. Сс3 лучше 13. ... Cd6. 13. ... c6—c5 14. Cd2—c3 c5:d4 15. Kf3:d4 a7—a6.



Критическое положение, от оценки которого зависит судьба варианта.

В 3-й партии матча-реванша **Смыслов — Ботвинник** далее было 16. **Фе2 Сd6** 17. **Ке4 К:e4**. Бронштейн рекомендует 17. ... **Се5**, не медля с нажимом на пункт d4. 18. **Ф:e4 Кf6?** 19. **Фе2 Лd7** 20. **Лс1!** **Фс5** 21. **Кb3 Фf5+** 22. **Лс2 Сс7** 23. **с5!**, и преимущество у белых.

Правильный план защиты продемонстрировал **Порат** (черные) против **Унцкера**, XIII шахматная олимпиада, Мюнхен: 18. ... **Ке5!** 19. **Фс2 Се1** 20. **Лhe1 Сf6** 21. **g3 Лd7!**, и партия вскоре закончилась вничью, ибо не годится 22. **b4** из-за ответа 22. ... **Лhd8!**

Спасский — Петросян, 1-я партия: 16. **Кf3**. Это продолжение **Спасский**

успешно применил против **Матуловича**, Белград, 1964 г.

16. ... **Сс5** 17. **Фе2 Сd6**.

В партии **Соколов — Сушич**, Пул, 1965 г., черные сыграли 17. ... **Кg4!**?, и после 18. **Ке4 К7f6** 19. **К:f6 g1** 20. **Кd4 Лhg8** 21. **b4 Фе5** партнеры заключили мир. 18. **Ке4 Се7** 19. **К:f6**. Против **Матуловича** **Спасский** продолжал 19. **Лhe1 К:e4** 20. **Ф:e4 Сf6** 21. **Фс3 С:c3** 22. **Ф:c3 Кf6** 23. **Л:d8+** **Л:d8** 24. **Ке5 Ке8** 25. **с5** и получил преимущество. 19. ... **С:f6** 20. **С:f6 К:f6** 21. **Ке5 Л:d1+** 22. **Л:d1 Лd8** 23. **Л:d8+** **Кр:d8** 24. **Фd3+** **Кре7** 25. **Фd4 h5!**

Кажется, что позиция белых несколько активней, но все же ее можно считать совершенно равной. Дальнейший ход партии это подтверждает.

Международный мастер **А. Гипслис**

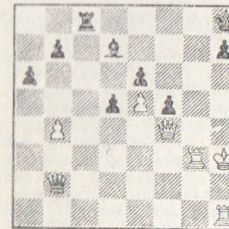
нешнего столетия добился и множества других блистательных побед.

Вот что писал о **Пильсбери** **П. Романовский**:

«**Пильсбери** был замечательным мастером целеустремленного плана, последовательного образа действий, точного расчета. Он был подлинным классиком шахматного искусства, и его многочисленные высокохудожественные, филигранно отшлифованные произведения остались для нас и сейчас такими же своеобразными и неповторимыми. Наряду с именами великих шахматных мастеров и мыслителей — **В. Стейнница**, **Эм. Ласкера**, **Х. Капабланки**, **М. Чигорина**, **А. Алехина** — в истории шахмат останется и имя **Гарри Нельсона Пильсбери**».

Когда-то было популярно изречение: «**Пильсбери** способен объявить мат даже королем». Очевидно, в основе его лежит финал партии **Пильсбери** с **Мароци**, сыгранной на международном турнире 1900 года в Париже.

Пильсбери — Мароци

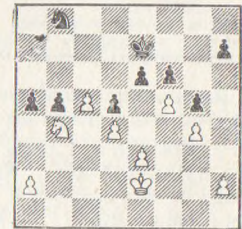


44. **Фh6 Ф:e5** 45. **Ф:h7+!** **Кр:h7** 46. **Кpg2** ×.

И в простых на первый взгляд окончаниях **Пильсбери** часто находил интересные комбинационные мотивы.

Пильсбери — Гунсберг

Гастингский международный турнир, 1895 г.



29. **с6!** **Кpd6** 30. **fe1 К:c6** 31. **К:c6 Кр:c6** 32. **e4!** **de** 33. **d5+** **Кpd6** 34. **Кре3 b4** 35. **Кр:e4 a4** 36. **Кpd4 h5** 37. **gh a3** 38. **Кре4 f5** 39. **h6 f4** 40. **h7**, и черные сдались.

Об этом полезно напомнить

5 июня исполняется 60 лет со дня начала II МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА В ВЕЛЬБИНСКОМ КУРОРТЕ ОСТЕНДЕ. Он протекал по очень сложной системе в пять этапов, после чего суммировались набранные очки. В последнем этапе, так называемом финале, лучшего результата добился **Шлехтер**. Он и стал победителем по общей сумме очков. Окончательные итоги турнира были таковы: 1-е место занял **Шлехтер** (21), 2-е — **Мароци** (20), 3-е **Рубинштейн** (19), **Бери**, **Бернштейн**, **Тейхман** — по 18, **Маршалл** — 16,5, **Яновский** — 16, **Перлис** — 14 очков.

Одного из призов за красоту удостоился победитель в следующей партии.

Принятый ферзевый гамбит **Пост — Вольф**

1. **d4 d5** 2. **c4 dc** 3. **Кf3 Кf6** 4. **Кс3 Cf5** 5. **e3 e6** 6. **С:c4 Kbd7** 7. **0—0 c6** 8. **Фе2 Ке4** 9. **Cd3 К:c3** 10. **bc Cg4** 11. **Лb1 Лb8** 12. **c4 e5** 13. **h3 h5** 14. **Лfd1 Фf6** 15. **Се4 Фh6** 16. **Фd3 Се7** 17. **Cf5 С:f3**.



18. **С:d7+** **Кр:d7** 19. **de+** **Кре8** 20. **Фd7+** **Крf8** 21. **Л:b7 Ле8** 22. **Ca3 Фg5** 23. **С:e7+** **Ф:e7** 24. **Ф:e7+** **Л:e7** 25. **Лd8+** **Ле8** 26. **Л:e8+** **Кр:e8** 27. **Лb8+** **Кре7** 28. **Л:h8**, и черные сдались.

* * *

11 июня исполняется 15 лет со дня начала ПЕРВОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА СРЕДИ ЮНОШЕЙ В БИРМИНГЕМЕ (1951 год). С того времени розыгрыш первенства сильнейших в мире молодых шахматистов стал традицией, и чемпионаты проводятся регулярно раз в два года. Первым чемпионом мира среди юношей стал югославский шахматист **Борислав Йков**. В чемпионате, проходившем по швейцарской системе, он набрал 9,5 очка из 11 возможных. На втором месте был **Баркер** (Англия) — 8, на третьем — **Крус** (Аргентина). Из ныне известных в мире гроссмейстеров в соревновании участвовали еще **Ларсен** (он поделил 4-е—6-е место) и **Олафссон** (11-е—12-е место).

* * *

17 июня исполняется 60 лет со дня смерти (1906 г.) выдающегося американского шахматиста **ГАРРИ НЕЛЬСОНА ПИЛЬСБЕРИ**. Дебют этого шахматиста на международной арене — в **Гастингском турнире** 1895 года — увенчался большим успехом. Незнакомый до того мастер занял первое место, оставив позади себя шахматных корифеев того времени — **Чигорина**, **Ласкера**, **Стейнница** и **Тарраша**. 22-летний **Пильсбери** сразу же занял место в строю претендентов на звание чемпиона мира. Американский шахматист в конце прошлого и в начале ны-



ДВЕНАДЦАТЬ ПОВЕД
В. ФАЙБИШЕВИЧА

Очередной чемпионат Ленинграда не собрал сильнейшего состава. Но, как говорится, нет худа без добра! Большая групп-

па молодежи взяла старт в этом соревновании, и надо отдать ей должное — маститые мастера не смогли составить ей серьезную конкуренцию.

На старте лидерство захватили впервые участвовавшие в финале юный мастер **А. Лукин** и кандидат в мастера **Б. Никитин**. Последний после серии побед на старте, в середине турнира проиграл несколько партий подряд и только отличный финиш позволил ему выполнить мастерскую норму и разделить 3—4 места с **Лукиным**, который «сорвался» в последних турах.

Постепенно выдвинулись в первые ряды мастер **В. Файбисович** и кандидат в мастера **В. Карасев**. Потерпев в первых турах два поражения, **Файбисович** в дальнейшем, проявив свои отличные спортивные качества, одержал четыре победы подряд над мастерами и сразу же оказался в группе лидеров чемпионата. **Карасев** очень ровно и аккуратно провел весь турнир.

К последнему туру сложилась исключительно острая ситуация. Трое участников — **Файбисович**, **Лукин** и **Карасев** возглавляли турнирную таблицу. **Файбисович** очень хладнокровно и уверенно провел всю партию против мастера **Черникова** и, получив по дебюту перевес, точно его реали-

зовал в окончании. Очень нервно протекала партия Карасев — Фельдман. Черные пожертвовали пешку и долгое время сохраняли большое позиционное преимущество. Карасеву удалось вырвать победу только в последний момент в суровом обоюдном цейтноте. Лукин, деморализованный поражением в предыдущем туре, без особой борьбы отдал очко Ферштеру. В результате двухмесячной напряженной турнирной борьбы первые два места разделили В. Файбисович и В. Карасев. Для выявления чемпиона Ленинграда между ними состоялся матч из четырех партий, который закончился вничью 2:2 после того, как Карасев в четвертой партии проиграл, допустив грубый просчет в выигранной позиции. Победитель должен был определиться в первой результативной партии.

Пятая партия матча оказалась последней. Файбисович заслуженно победил. Приводим решающую партию.

Дебют трех коней Файбисович — Карасев

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 d6 4. Kc3 Cg4 5. h3 C:f3 6. Ф:f3 Kf6 7. Ke2.

В четвертой партии этого матча Файбисович продолжал 7. 0—0, и после 7. ... Kd4 черные добились уравнения. Поэтому в пятой партии белые собирают более сильное продолжение. Заслуживало также внимания и другое продолжение — 7. a3.

7. ... g6 8. d3 Cg7 9. Cg5 h6 10. Cd2 Fe7 11. 0—0 0—0 12. Lae1.

Белые готовятся вскрыть игру ходом f2—f4.

12. ... Kd8 13. Фg3.

Пожалуй, единственная неточность. Теперь черные могли ответить 13. ... Ke6 и, если 14. f4, то 14. ... Kh5. Лучшее было сразу 13. Fe3.

13. ... Kph7 14. Fe3 Ke6 15. f4 ef 16. K:f4 K:f4.

17. Л:f4 Kd7 18. Лef1 Ke5 19. Cb3 c5 20. Cc3!

Очень сильный ход, ограничивающий действия черного слона.

20. ... f6 21. Cd5 h5 22. Л4f2! ... Ch6 23. Fe2 Lae8 24. Cd2! C:d2 25. Ф:d2 b6 26. c3 g5 27. h4! Kg4.

Плохо 27. ... Kpg6 28. Л:f6+.

28. Лf5 Kh6 29. Л5f3 Kg4 30. hg Fe5 31. g3 Kpg6 32. gf Л:f6 33. d4 cd 34. cd Fe7 35. Фd3 Л:f3 36. Ф:f3 Фf6 37. Фd3 Фg5? 38. Cf7+. Черные сдались.

Это была двенадцатая победа нового чемпиона Ленинграда. Вадиму Файбисовичу двадцать один год. Он очень разносторонний шахматист: хороший тактик, уверенно чувствует себя в окончаниях, цепок в защите. Его сопротивляемость в тяжелых позици-

ях исключительно высока. Недостатки В. Файбисовича — отсутствие глубоких познаний в дебютах, а также подверженность настроению.

Занявший второе место Владимир Карасев уже несколько раз был близок к званию мастера и, наконец, преодолел заветный барьер. Карасев очень сильный и опытный практик.

Хорошее впечатление оставила игра самого юного участника первенства Ленинграда 1965 года семнадцатилетнего Андрея Лукина. Большую часть соревнования он был единоличным бессменным лидером, демонстрируя не по годам зрелую игру. Финишную осечку можно объяснить усталостью и отсутствием опыта.

Мастер А. Геллер

У ШАХМАТИСТОВ АРМЕНИИ

(Заметки судьи)

ТРИ МЕДАЛИ ОДНОЙ СЕМЬИ...

Когда мы прибыли в Ехегнадзор, все уже было в сборе. Сюда съехались 150 шахматистов 25 районов республики на командное первенство по программе спартакиады ЦС сельского спортивного общества «Севан». В соответствии с положением сперва был проведен полуфинал, затем команды победительницы предварительных турниров образовали финальные группы, где разыгрывались места (1—4, 5—8—9—12 и т. д.). В «главной» подгруппе финала шахматисты Ноемберянского района одержали уверенную победу, выиграв у конкурентов с внушительным счетом: 4:2, 4:2, 4,5:2,5. Они и завоевали золотые медали победителей ЦС «Севан». «Серебро» досталось коллективу Иджеванского района. Третье, «бронзовое» место заняли шахматисты Горисского района. На торжественном закрытии соревнований — в зале районного Дома культуры вручать награды поручено было пионерам. И когда команда победительница Ноемберянского района поднялась на сцену... оказалось, что из шести членов команды трое носят одну и ту же фамилию — Вартамян. Но они отнюдь не оффшаймилцы, а члены одной семьи. Отец — 45-летний перворазрядник, неоднократный чемпион Армении среди сельских шахматистов. Геворг Вартамян (III доска), сын Аветик (IV доска) и дочь Джульета (VI доска). Итак, одна семья в одном соревновании, в одной команде получила три медали!

ЮНЫЙ ЧЕМПИОН С ШАХМАТНОЙ ФАМИЛИЕЙ...

В дни весенних школьных каникул многолюдно было в помещении Ереванской детской шахматной школы ГОРОНО. Здесь проводилось лично-командное первенство республики среди школьников. В командном зачете победил первый коллектив столицы Армении. Второе место заняла II команда Еревана, на третьем, четвертом месте были I и II команды г. Ленинакана. В личном соревновании юной, по «швейцарской» системе в 8 туров, отлич-

го результата добился ученик 6 класса Ереванской школы № 55 тринадцатилетний перворазрядник Аршак Петросян. Победив всех своих конкурентов (8 очков из 8 возможных!), Аршак стал чемпионом Армении. В группе девочек чемпионкой стала школьница из гор. Ленинакана Анна Акоюн, также добившаяся отличного результата — 9 из 9 возможных.

ТРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН...

Стало хорошей традицией проведение ежегодных республиканских соревнований среди слепых Армении. В чемпионате нынешнего года приняли участие 16 сильнейших шахматистов Еревана, Ленинакана, Кировакана, Аштарак и Октемберяна. Победил руководитель шахматной секции Дома культуры слепых № 1 перворазрядник Залик Макичян (Ереван) — 13 очков. На пол-очка отстал прошлогодний чемпион Ш. Акоюн (Ленинакана), 26-летний З. Макичян звание чемпиона Армении завоевывает уже третий раз. Он был шахматистом № 1 среди слепых также в 1962 и 1963 годах. Вместе с титулом чемпиона З. Макичян получил «путевку» для участия в предстоящем первенстве страны среди сельских шахматистов в г. Алма-Ата.

А. Акоюн,
заслуженный тренер Армянской
ССР, международный арбитр

ЗА РУБЕЖОМ

Голландия — ФРГ 10:10

В первый день матча с результатом 6:4 победили шахматисты ФРГ, а во второй день голландцы взяли реванш с таким же счетом.

Сицилианская защита Бредевоут — Биалас

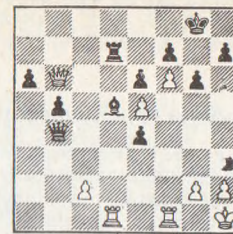
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cd3 a6 7. 0—0 Фc7 8. Ce3 b5 9. a3 Cb7 10. f4 Kbd7 11. Фf3 Ce7 12. Лae1 0—0 13. Kph1 Лад8 14. Фg3 Kc5 15. Cd2 d5 16. e5 Kfe4 17. C:e4 K:e4 18. K:e4 d9. Cc3 Cc5.

Серьезная позиционная ошибка, которую белые немедленно используют. Здесь надо было продолжать 19. ... Лfe8, чтобы после f4—f5—f6 ответить g7—g6 и перевести слона на f8.

20. f5! Л:d4. И сейчас еще было не поздно сыграть 20. ... Лfe8.

21. f6 g6 22. b4! Нельзя было 22. C:d4 из-за следующего варианта: 22. ... C:d4 23. Фg5 C:e5 24. Фh6 C:f6.

22. ... Лc4 23. bc Ф:c5 24. Cb4 Л:b4 25. ab Ф:b4 26. Fe3 Лd8 27. Фb6 Лd7 28. Лd1 Cd5.



29. c4! e3 30. cd e2 31. d6 efΦ+ 32. Л:f1 h5 33. Фb8+, и черные сдались.

В Малаге — О'Келли и Хименес

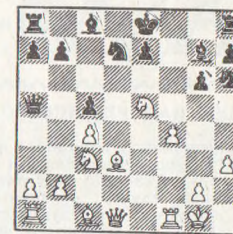
На международном турнире в Малаге первое и второе место поделили бельгийский гроссмейстер О'Келли и кубинский мастер Хименес, набравшие по 8 очков из 11. Саборида набрал 7,5, Торан и Вейд — по 7 очков.

Староиндийская защита Саборида — Медина

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. dc Фа5 7. Cd3 dc.

В партии Керес — Бронштейн, Цюрих, 1953 год, было 7. ... Ф:c5 8. Kf3 0—0 9. Fe2 Kc6 10. Ce3 Фh5 11. h3 Kg4 12. Cd2 Kf6 13. 0—0 Kd7 14. Лad1 Фа5 15. Cb1 Фb4 с равной игрой.

8. e5 Kg4 9. Kf3 f6 10. 0—0 fe 11. h3 Kh6 12. K:e5 Kd7.



Теперь белые с помощью интересной позиционной жертвы фигуры решают исход партии.

13. C:g6+! hg 14. K:g6 Лg8 15. f5 Kf7 16. Kd5 Cd4+ 17. Kph1 Kde5 18. Cd2 Фd8 19. Kg:e7 Лh8 20. Cc3!

Целеустремленный и сильный ход. Таким образом белые ликвидируют слона, занимавшего положение в центре.

20. ... С:с3 21. бс Фd6 22. Кg6 Лh6 23. К:е5 К:е5 24. Фе2 Крf8 25. Лаe1 Кf7 26. Фе8+ Крg7 27. f6+, и черные сдались.

Победа Ф. Олафссона

Две недели в Рейкьявике длился международный шахматный турнир. Среди двенадцати участников были три гроссмейстера: Евгений Васюков, Фредерик Олафссон и Альберик О'Келли. Они и заняли три первых места. Победителем соревнования стал Олафссон — 9, вторым был Васюков — 8,5, а третьим О'Келли — 8. Далее следуют исландские мастера Палмассон — 7 и Торбергман — 6,5, шестое седьмое место поделили международные мастера Бэк и Вейд — по 5 очков.

Староиндийская защита Кристиенсен — Олафссон

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. Сg5 h6 6. Ch4 0—0 7. Се2 с5 8. d5 а6 9. а4 Фа5 10. Фd2 Кbd7 11. Кf3 b5 12. сb аb 13. С:b5.

Стратегия гроссмейстера в дебюте торжествует. Белый король застрял в



ПОБЕДА НАД РЕЖИССЕРОМ

В воспоминаниях народного артиста СССР Игоря Ильинского (журнал «Театр», 1958—1959 гг.) рассказан забавный случай, связанный с игрой в шахматы. Участвуя в съемках одного художественного фильма, И. Ильинский был недоволен сценарием и решениями режиссера. Однажды в ожидании солнца Ильинский и этот режиссер играли в шахматы. Игра затянулась, так как режиссер долго обдумывал ходы и просил Ильинского не торопить его. Наконец, после полуторачасового обдумывания одного (!) хода, режиссер... подставил под удар ферзя. «Вот так вы и картину ставите...» сказал потерявший терпение Ильинский.

Мастер опережает гроссмейстера



Ганс Рээ

центре, и теперь следует тактический удар черных. Они получают две ладьи за ферзя. К тому же белый король вынужден отправиться в небезопасное пристанище.

13. ... К:е4! 14. К:е4.

Разумеется, другого выхода в расположении белых нет.

14. ... Ф:b5! 15. ab Л:a1+ 16. Кре2 Л:h1 17. Кс3 Ле8.

Уже теперь со всей полнотой проявляется ненадежная позиция белого короля. Грозит вскрытие линии «е», после чего неизбежен быстрый разгром.

18. Фd3 Кb6 19. Кd2 е6 20. Фе3 Cd7 21. Крf3 ed 22. Фf4 Ле5 23. Ка4 С:b5! 24. К:b6 g5, и белые сдались.

Халфданарсон — Вейд



Черные форсируют победу жертвами обеих коней. 29. ... Кg4+! 30. hg Кf4+ 31. Кpg3. На 31. Крg1 последовало бы 31. ... Кh3+.

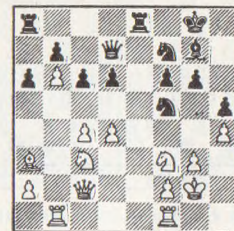
31. ... Фh3+ 32. Кр:f4 Л:g4+ 33. Ф:g4 Л:g4+, и белые сдались.

Новых успехов добился 21-летний голландский мастер Ганс Рээ. В марте он в небольшом международном турнире в Тер-Апеле завоевал первое место, оставив позади себя двух гроссмейстеров. Результаты турнира таковы: 1-е место — Рээ (3,5 очка), 2-е место — Ларсен (3), 3-е—5-е места — Доннер, Леман и Пфлегер (по 2,5 очка), 6-е место — Вельд (1 очко).

Английское начало Ларсен — Рээ

1. с4 е5 2. g3 Кс6 3. Сg2 g6 4. Кс3 Сg7 5. d3 d6 6. Лb1 Се6 7. b4 Фd7 8. b5 Кd8 9. Фа4 Ке7 10. Кf3 f6 11. h4 h5 12. Са3 0—0 13. е3 Кf7 14. Кd2

a6 15. b6 с6 16. 0—0 Ch3 17. d4 С:g2 18. Кр:g2 Кf5 19. Кf3 Лfe8 20. Фс2 ed 21. ed.



21. ... Ле3! 22. Кg1! Л:g3+ 23. Крh1 К:d4 24. Фd1 Л:c3 25. Сb2 Лh3+ 26. Крg2 Л:h4 27. С:d4 Фg4+, и белые сдались.

СТРАНИЦА ШАХМАТНОГО КОМПОЗИТОРА

Обзор конкурсов

Один из первых свои лучшие задачи 1965 года определил двухнедельник «Шахматная Москва». Двухходовка В. Киселева составлена, по словам судьи конкурса, «в добром старом стиле» с хорошим вступительным ходом и гармоничными вариантами, нахождение которых предоставляем читателям. Выбор матов на фоне взаимного перекрытия черных ладей — идея трехходовки В. Копаева: 1. Фа8? Лbd6 (Лde6) 2. Кd3 (Kg6)+, 1. ... Лd8!; 1. Фb1 Лbd6 (Лdd6) 2. Кd5 (Ke6)+. Содержание четырехходовки мастера А. Попандопуло — эхо-игра черной и белой пешки: 1. Сс4 g6 (g5) 2. е3 (е4)+ бс 3. Лb6 (судьей во всех разделах был А. Г. Кузнецов).

В. КИСЕЛЕВ
Приз

В. КОПАЕВ
Приз

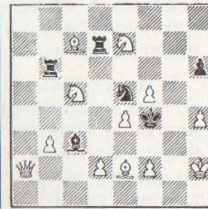
А. ПОПАНДОПУЛО
Приз

Н. ВАН ДЕЙК
I приз
«Tidshr. för Schach»
1964 г.

«Шахматная Москва», 1965 года



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



Мат в 2 хода

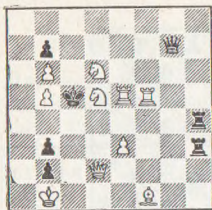
В двухходовке международного мастера Н. ван Дейка из шведского шахматного журнала разработана тема Загоруйко с перекрытием черных ладей: 1. Фе3 (Фh5)? Лb5 (Сg5)!; 1. Фf8. II приз — Я. Гаринг: Крh1, Фе2, Ла4. Сb8, Се6, Кb4, Кd4, пе3 — Кре4, Лс4, Ке1, Ке7, пс3, d2, g5; 1. Кf5 (судья Х. Фреберг).

Я. ГАРИНГ
Приз
Конкурс в честь 400-летия Рио-де Жанейро, 1965 г.

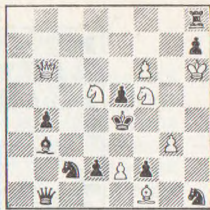
А. ФОССУМ
Приз

А. ЗАРУП
I/II приз

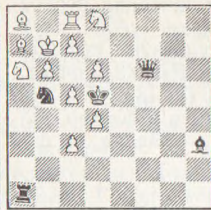
И. КОРПОНАИ
I приз
«Magyar Sakkelet»
1965 г.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Кооп. мат в 3 хода
(4 реш.)



Кооп. мат в 2 хода

Бюллетень Союза бразильских проблемистов провел конкурс, посвященный 400-летию города Рио де Жанейро. В двухходовке **Я. Гаринга** находим такую тематическую игру: 1. ... Кр:d6 2. Кf4×; 1. e4? Кр:d6 2. Ке3×, 1. ... Лс3!; 1. Ле4 Кр:d6 2. Кf6×. Выбор игры с правильными матами разработан в трехходовке **А. Фоссума**: 1. ... К:g3 2. К:g3+ Кр:d5 3. e4×; 1. Ch3? К:g3 (Ле8) 2. К:g3 (Кd6)+ К:d5 3. Се6 (e4)×, 1. ... Кd4!; 1. f7 Ф:f1 (Кр:f5, К:g3) 2. Кf6 (Ch3, К:g3)+ Кр:f5 (Кре4, Кр:d5) 3. e4 (Кf6, e4)×. Четыре интересных решения с разблокированием и блокированием полей содержит задача **А. Зарупа**: 1. Фf1 (Ла4, Сf1, Ка3) d7 (Кb8, Лb8, Сb8) 2. Фс4 (Лс4, Сс4, Кс4) Крb8 (Кра6, Крс8, Кра7)× (судьями разделов этого конкурса были — Г. Альбрехт, Г. Мартин и Ф. Абдурахманович).

Острой стратегией насыщено решение задачи **И. Корпонаи** из конкурса венгерского шахматного журнала: 1. Л:a7 Крg1 2. Ке4 Лd3×; близнец — переставить Крd4 на с4: 1. С:c8 Крh2 2. Кb3 Сd3×. II приз — **Г. Парош**: 1. Крf4, Са8, Сg3, Кс7, nb4, e6, g5 — Крd6, Фh1, Лd3, Лg1, Са7, Сb1, nd4, e7, g6 h5; кооп. мат в 2 хода (2 решения): 1) 1. Лс3 Сg2 2. Лс6 Крf3×, 2) 1. Лс1 Сf3 2. Лс6 Крe4× (судья Г. Бакчи).

БИБЛИОГРАФИЯ

О книге
М. ЮДОВИЧА

«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
ШАХМАТЫ»

Второе издание, исправленное и дополненное. Издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1966 год, 174 стр.

Книга предназначена для начинающих, которые хотят ближе познакомиться с тактикой и стратегией шахматной игры. Автор в доступной и остроумной форме рассказывает о тех серьезных и важных проблемах, которые приходится решать во время партии.

В книге приводится много позиций из области шахматной композиции и практической игры. Значительная часть задач завершается неожиданными на первый взгляд результатами — побеждает сторона, имеющая меньше материала или находящаяся в якобы проигрышном положении.

В то же время автор призывает зорко приглядываться к особенностям той или иной позиции — находить комбинационные возможности там, где они не очевидны, искать пути защиты там, где, на первый взгляд, их будто бы нет.

В конце книги приведены интересные материалы из биографий шахматистов.

Ниже помещаем небольшой отрывок из книги М. Юдовича.

«НЕ ТОРОПИСЬ СДАВАТЬСЯ»

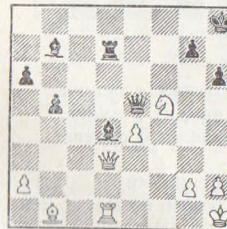
Нет, не подумай только, что я советую в каждой партии обязательно играть до мата или одним королем «воевать» против многих фигур противника. Подобная «игра» ведет к бессмысленной потере времени. О таком упорстве можно сказать, что оно достойно лучшего применения.

Но ведь ты сам знаешь, как порой неудача в партии деморализует шахматиста. Сделал плохой ход, потерял пешку или принужден был расстаться с качеством, и такой шахматист теряет всякий интерес к борьбе, перестает искать активные продолжения — словом, до формальной капитуляции он уже не ставит трудных задач перед противником.

Такой подход к борьбе совершенно неправилен. Можно с уверенностью сказать, что шахматист, который не обладает достаточной стойкостью, не может ничего добиться в спортивных соревнованиях.

Немудрено сильно играть в хороших позициях, но подлинное мастерство придет лишь к тому, кто не опускает рук при неудачах и готов бороться, используя все шансы.

«У страха глаза велики». Эта половица много раз подтверждается и в шахматах. На этой диаграмме зафиксировано положение из партии А. Попиль — Г. Марко из международного турнира в Монте-Карло (1902 г.).



Черные решили, что их слон d4 гибнет, так как отступить им они не могут из-за потери ладьи d7. Расстроившийся Марко признал себя побежденным, в то время как он мог выиграть ферзя эффектным и неожиданным ходом 1. ... Сg1!

И. Эглитис

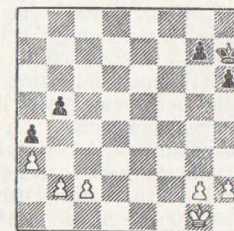
ШАХМАТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Пешечная структура

Гроссмейстер М. Эйве

(Окончание. Начало в № 9 и № 10)

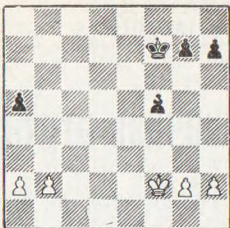
Следующая диаграмма напоминает нам о бдительности.



Внимание!

У белых лишняя пешка, и при точной игре они должны победить. Ход же 1. b3? равносильен поражению, ибо черные путем 1. ... b4 создают проходную пешку, которая продвинута дальше, чем пешка белых. На 2. ab следует, конечно, 2. ... a3, а на 2. ba — 2. ... ba. В обоих случаях черная пешка достигает поля превращения быстрее, чем любая из пешек белых.

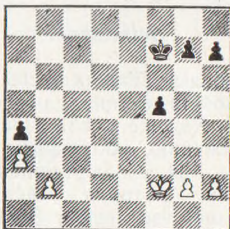
Вот еще одно обстоятельство, имеющее существенное значение во взаимной борьбе проходных пешек, а именно, удаленность от горизонтали превращения (восьмой и, соответственно первой). Легко понять, что при других равных условиях ценность пешки тем выше, чем дальше она продвинута.



Белые создают отдаленную проходную пешку

В этом положении у белых очевидный перевес — они имеют возможность быстро образовать проходную пешку: 1. b3 Крe6 2. Крe3 Крe5 3. h4 g6 4. a3 h6 5. b4 ab 6. ab g5 7. hg hg 8. b5 Крd5 9. b6 Крc6 10. Крd4 Кр:b6 11. Крe5, и белые легко выигрывают, уничтожив оставшиеся пешки черных.

Предположим, что в положении на диаграмме белые сыграли не 1. b3, а 1. a3?. Этот ход плохой, ибо после 1. ... a4 пешки ферзевого фланга белых парализованы.



Отсталая пешка

Позиция белых хуже, их перевес на ферзевом фланге малочислен, и черные могут гораздо быстрее образовать проходную пешку: 1. Крe3 g5 2. Крd4 Крe6 3. Крc4 f4, и черные выигрывают. На 4. Крb4 может последовать 4. ... g4 и затем f3; не помогает также 4. h3 из-за 4. ... h5 или 4. Крd4 из-за 4. ... Крf5.

Крупнейший недостаток позиции белых — это пешка b2, после хода черных a5—a4 ставшая отсталой.

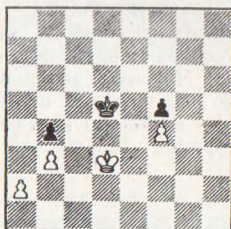
Отсталой называется такая пешка, которая находится на открытой линии и продвижению которой мешает пешка противника, расположенная на соседней линии.

Отсталая пешка тем слабее, чем дальше она находится от своего поля превращения.

Очень плохим является расположение белых пешек на ферзевом фланге: не только пешка «b», но и пешка «a» обречены на бездействие. По существу черные играют как будто с лишней пешкой.

Чтобы не совершать подобных ошибок (1. a3 на предыдущей диаграмме), следует соблюдать следующее правило: сперва двигать ту пешку, которая находится на открытой линии. Здесь, значит, пешку b2.

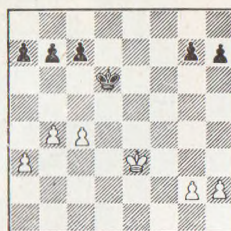
Еще один пример на эту же тему мы видим на следующей диаграмме.



Отсталая пешка сводит к нулю пешечный перевес

Белая пешка «a» — отсталая; поэтому белые не могут использовать свой пешечный перевес. После 1. Крe3 Крc5 2. Крd3 Крd5 и т. д. партия должна закончиться вничью.

На следующей диаграмме видна иная ситуация; хотя она и ничейная, однако при непродуманном продвижении пешек (это часто делают неопытные игроки) можно и проиграть.



Еще раз внимание!

Хорошо было бы 1. Крd4 или 1. Крe4. Однако, если белые сыграют 1. a4?, их ждет поражение, ибо после 1. ... a5! пешечная цепь на ферзевом фланге разрушается. Это кратковременная жертва пешки, освобождающая дорогу черному королю 2. ba Крc5 3. Крd3 Крb4, и обе белые пешки «a» гибнут. После 2. b5 черные выигрывают идентично: 2. ... Крc5 3. Крd3 Крb4 и т. д.

СДВОЕННЫЕ ПЕШКИ



Слабость сдвоенных пешек проявляется особенно ярко, когда необходимо создать проходную.

Сдвоенные пешки в общем достаточно сильны, чтобы противодействовать попыткам противника образовать проходную в их непосредственной близости. Однако в большинстве случаев они слишком слабы, чтобы без поддержки образовать проходную пешку.

Конечно, при условии, если партнер, пытающийся создать проходную, имеет необходимый пешечный перевес в нужном

районе доски. Редки случаи, когда без такого перевеса можно образовать проходную. Рекомендуем читателям весьма полезное упражнение: играйте четырьмя пешками, две из которых сдвоенные, против партнера, у которого три пешки на том же фланге и попытайтесь образовать проходную. Нетрудно будет заметить, что этой цели можно достичь только в случае слабой игры противника.

Затем попробуйте сыграть с тремя обычными пешками против трех, две из которых сдвоенные, и вы убедитесь, что при обоюдной корректной игре невозможно образовать проходную.

1. Крe2 Крe7 2. Крe3 Крe6 3. c4 f5 4. f4 f6 5. g3 g5 6. h4. Белые, конечно, и не думают бить на g5, ликвидируя сдвоенную пешку. 6. ... h6 7. h5. Белые вначале хотят достичь того, чтобы черные на королевском фланге не имели никаких возможностей. 7. ... g4. Теперь королевский фланг фиксирован. 8. d5+. Пешечный перевес черных на королевском фланге обесценился, и белые могут позволить себе временную жертву пешки. 8. ... cd 9. c5. Грозит 10. Крd4 с последующим a4, b4, b5 и т. д. 9. ... Крd7 10. Крd4 Крc6 11. a4. Не допуская 11. ... Крb5. Теперь белые легко выигрывают. 11. ... a5. Или 11. ... a6 12. b4 и т. д. 12. b3 с победой; на ход черного короля следует 13. Кр:d5, а на 12. ... b6 решает 13. cb Кр:b6 14. Кр:d5.

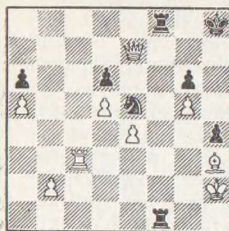


Положение на этой диаграмме — ничейное.

КОНКУРС

КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?

№ 1



Ход черных
(1 очко)

№ 2



Ход белых
(1 очко)

№ 3



Ход белых
(2 очка)

№ 4



Ход белых
(2 очка)

№ 5



Ход черных
(3 очка)

№ 6



Ход белых
(2 очка)

Срок присылки решений — 1 августа

Ответы на конкурс «Как бы вы продолжили?» № 5

1. Ровнер — Камышов, Москва, 1964 г. 1. Фа7! Фа5 2. Ф:a6 Фс7 3. Фа7!, и черные сдались.

2. Исаков — Никитин, по переписке, СССР, 1947 г. 1. ... Фd3+! 2. Кр:d3 С:c6+ 3. Кре3 С:a4, черные отыграли фигуру, и лишняя пешка обеспечила им быстрый выигрыш.

3. Морфи — НН., Нью-Орлеан 1858 г. 1. Фе4 Фс6 2. Ле7+ Крг8 3. Л:g7+ Кр:g7 4. Фе7+ Крг8 5. Фf8+ Крh7 6. Фf7×. Если 1. ... Сb7, то 2. Фc4+ d5 3. Л:d5! Крг8 4. Лd6+.

4. Стейниц — НН. 1. Фd5+! Крh8 2. Лd8+! Л:d8 3. Ф:d8+ С:d8 4. Ле8+ Фf8 5. Л:f8×.

5. Шифферс — Чигорин. Черные могли красиво выиграть: 1. ... Лh1+! 2. К:h1 Сh2+ 3. Кр:h2 Лh8+ 4. Крг3 Кf5+ 5. Крf4 Лh4×.

6. В. и М. Платовы. 1. Лh3+! Крг7 2. Лg3+ Крh6 (если 2. ... Крf6, то 3. Лd3! Сf3+? 4. Л:f3+ и 5. Лd3) 3.

Лd3! Сf3+ 4. Кра7 d1Ф 5. Л:d6+! Ф:d6. Пат.

В конкурсе «Как бы вы продолжили?» № 5 приняло участие 190 читателей нашего журнала. 45 из них правильно решили все 6 задач. Вот фамилии победителей: В. Алексеев (Стерлитамак), В. Балодис (Краснодарский край), С. Басалхаев (Кзыл-Орда), Г. Буншов (Ульяновская обл.), С. Воевидка (Черновицы), И. Воштяков (г. Севлиево, Болгарская Народная Республика), Б. Вронский (Днепропетровский), Р. Галустян (Сухуми), Б. Гельпернас (Вильнюс), А. Глазков (Харьков), В. Иванов (Ленинград), В. Иванов (Одесса), Э. Калинин (Чита), И. Каримов (Туймаз), С. Карпов (Псков), И. Кваша (Новочеркасск), Я. Кернер (Кинешев), А. Кондуков (Томская обл.), В. Конохов (Березники), В. Кричалов (Саратов), А. Кролин (Новокузнецк), С. Ксенофонтов (Новгород), В. Курочкин (Ростов н/Д), А. Лазебникова (Жданов), Л. Лобанов (Ставрополь), В. Миронов (Новосибирск), Е. Москаленко (Москва), П. Напольских (Ленинабад), С. Оссаковский (Винница), В. Потеряйко (Одесса), Г. и В. Размолодины (Ташкент), А. Рымаренко (Воронеж), Н. Смолянок (Темир-Тау), О. Стенченков (Пенза), А. Трусов (Горький), И. Филиппов (Волхов), В. Цысидал (Николаев), Л. Чановский (Киев), В. Чернов (Киев), Г. Чертушкин (Симферополь), А. Шеркунов (Армавир), С. Шялов (Ленинград), Г. Штанько (Воронежская обл.), Ш. Штейнбук (Ленинград), С. Якушев (Свердловская обл.).



РАДИО

РАДИО
ОТЛИЧАЕТСЯ



НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ
ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ
ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ
МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ
ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И
ДЛИННОВОЛНОВЫХ
ДИАПАЗОНОВ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ
ПЕРЕМЕННОГО ТОКА