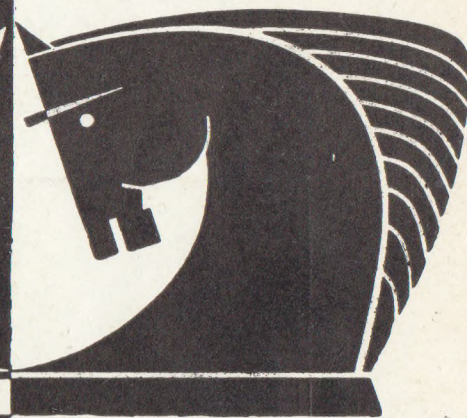
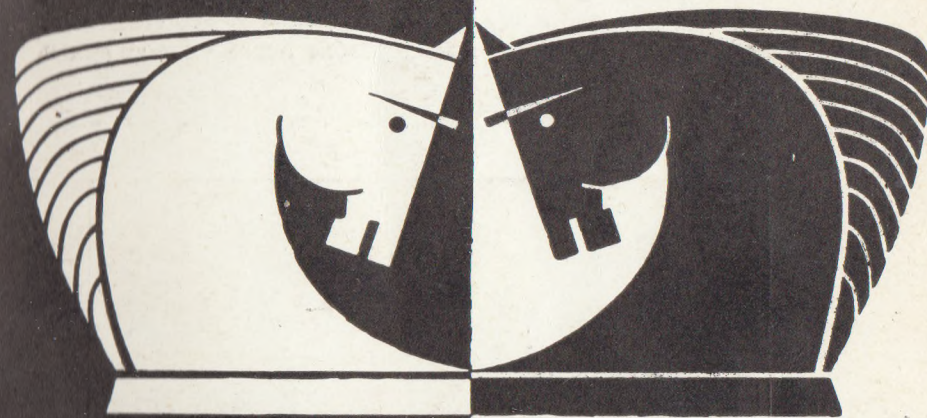


ШАХМАТЫ

1966

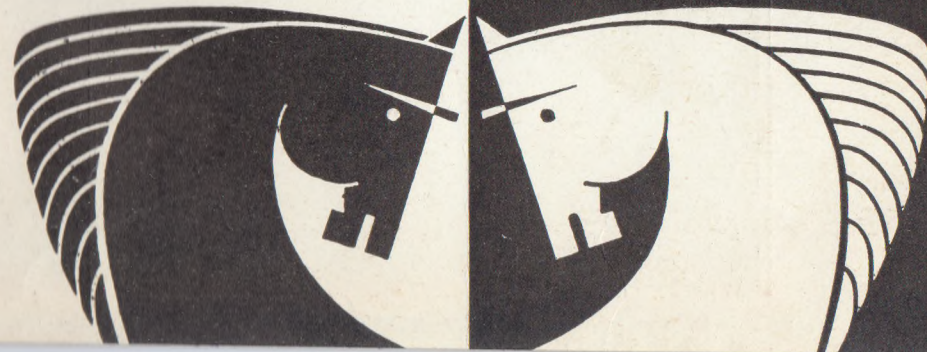
№ 8



ШАХМАТЫ

ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266



В ЛЕНИНСКИЕ ДНИ

Немало воспоминаний современников, родных, друзей Владимира Ильича Ленина говорят о том, что он любил шахматы и уделял им внимание в часы досуга.

Интересно отметить, что Ленин умел играть и «вслепую», не глядя на доску. Об этом сообщил, в частности, Дмитрий Ильич Ульянов в своей статье «Как Ленин играл в шахматы» («Прожектор» № 3, 1926 г.). Вспоминая студенческие годы Ленина, Д. Ульянов писал:

«Однажды в то время Владимир Ильич попробовал свои силы не глядя на доску. Он позвал меня к себе в комнату и сказал, что, не давая ничего вперед, будет со мной играть, не смотря на шахматы. Никогда не видевши такой игры и полагая, что это чрезвычайная штука, я уверенно уселся за шахматы и решил сбивать его необычными ходами и разными «шпильками» — авось не заметит. Он уселся на кровать и стал диктовать свои ходы. Несмотря на все свои выкрутасы, я был разбит очень скоро в пух и прах».



На этом рисунке художник П. Васильев изобразил В. И. Ленина, играющего с А. М. Горьким. За встречей наблюдает Н. К. Крупская.

Содержание

К новым победам коммунизма	2
В шахматных клубах республики. Н. Журавлев. Лиепайский шахматный клуб	4
М. Таль. Раздумья перед алтарем	6
Библиография. О книге «Шахматное творчество Ботвинника»	7
Д. Бронштейн. Двадцать лет тому назад	8
Партии и фрагменты. Бисгайер — Фишер. Уйтумен — Лейн	13
Шведчиков — Степаненко	15
Ревнитель красоты	14
В гостях. И ученые не могут без шахмат	16
Теория. А. Гипслис. Закрытые дебюты на 33-м шахматном чемпионате СССР в Таллине	18
Б. Озолиньш. Как начинаются шахматы	21
Обзор соревнований. Полуфинал чемпионата «Даугавы»	24
В братских республиках За рубежом. В. Литманович. Чемпионат Польши	25
Из Бевервийка в Цволле. Самая красивая партия чемпионата Израила	27
Библиография. Новая книга грузинского этюдиста Страничка юмора. З. Сапалс. Методические указания молодым участникам шахматных турниров	30
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	31
	32

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Еще раз о преподавании шахмат в школе.
- У шахматистов Плявиньской ГЭС.
- Обзор дебютов первенства Латвийской ССР.
- Обзор соревнований и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 8 (152)

Апрель 1966 г.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-24727. Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 20 апреля 1966 г. ЯТ 15731. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 1858-п.

БИБЛИОТЕКА

К ПЕРВЫМ ПОБЕДАМ КОММУНИЗМА

Весна 1966 года ознаменовалась выдающимся событием — в Москве состоялся XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Этот съезд имел исключительно большое значение, так как он наметил путь нашей партии, советского народа на ближайшие годы.

Съезд имел громадное значение и для международного коммунистического движения. В нем приняли участие представители 86 коммунистических и рабочих, а также национально-демократических и социалистических партий зарубежных стран. Это свидетельствует о размахе революционного движения современности.

Стремление к прогрессу охватывает все большее количество людей в разных уголках планеты. В обстановке, когда империалистические силы обостряют международную обстановку, ведя войну против народа Вьетнама, стремятся сломить прогрессивные силы в Азии, Африке и Латинской Америке, чинят правду над борцами за свободу в капиталистических странах, задачи борьбы против империализма будут решаться тем успешнее и быстрее, чем сплоченнее будет всемирная армия коммунистов. Из выступлений на съезде зарубежных гостей мы убедились, что братские партии полностью разделяют идеи взаимной поддержки и интернациональной солидарности.

Несмотря на то, что съезд был посвящен вопросам дальнейшего развития народного хозяйства, науки и культуры нашей страны, в Москве состоялась мощная демонстрация крепнущего сплочения отрядов коммунистического и антиимпериалистического движения. Делегаты съезда горячо приветствовали представителей братских партий стран социалистического лагеря. Знаменательно, что в работе съезда участвовали также горячо встреченные посланцы братских партий таких стран капитализма, как США, Великобритании, Франции, Испании и представители недавно освободившихся от колониального гнета Судана, Нигерии, Мали, Сенегала и других стран.

В отчетном докладе ЦК КПСС были четко определены задачи внешнеполитической деятельности КПСС, отмечался неуклонный рост политического, экономического и военного сотрудничества стран социализма, углубление противоречий капиталистической системы и развертывание классовой борьбы пролетариата в странах капитала.

Полвека назад, когда партия под руководством В. И. Ленина подняла народ на штурм капитализма, в мире было 400 тысяч коммунистов, а теперь в 88 компартиях всего земного шара насчитывается почти 50 миллионов человек. Лишь за период времени, истекший с 1960 года, число коммунистов во всем мире возросло на 14 миллионов человек.

Будучи не в силах победить коммунистов в идейно-политической борьбе, реакция становится на путь террора, что наглядно видно на примере Индоне-

зии. Мужественно борются с иностранными монополиями и их местными пособниками народы Латинской Америки и других континентов.

В основе советской внешней политики лежит укрепление могущества мировой системы социализма и всемирная поддержка народов, борющихся за национальное и социальное освобождение, за предотвращение новых войн.

Съезд совпал с завершением семилетки в нашей стране. Характерно, что национальный доход за прошедшие семь лет возрос на 53 процента, а объем промышленного производства на 84 процента. Промышленность выпустила за семилетку на 46 миллиардов рублей сверхплановой продукции. Численность рабочих увеличилась на 14 миллионов человек, а численность специалистов и служащих — на 7 миллионов человек.

Несколько отстают показатели развития сельского хозяйства. Однако можно не сомневаться, что партийные, советские, сельскохозяйственные, профсоюзные и комсомольские органы, все труженики села, ученые и специалисты с присущей советским людям энергией выполняют большие задачи, выдвинутые партией в деле подъема сельского хозяйства.

Намечено увеличить реальные доходы в расчете на душу населения за пятилетку приблизительно в 1,3 раза. Предприятия и учреждения постепенно перейдут на пятидневную рабочую неделю. Намечается дальнейшее улучшение пенсионного обеспечения.

Грандиозны успехи нашей страны в деле освоения космоса. Мягкая посадка на Луну, полеты автоматических станций «Венера-2» и «Венера-3» вызвали восхищение всего мира. Как вестник наших побед прозвучала в дни съезда мелодия «Интернационала» в позывных советского спутника Луны.

Перестройка управления промышленностью и образование отраслевых министерств безусловно будут способствовать быстрому продвижению научных работ в производство и дальнейшему развитию нашей промышленности.

Товарищ Л. И. Брежнев в отчетном докладе указал, что наша партия всегда придавала первостепенное значение воспитанию сознательной дисциплины у всех членов нашего общества.

Съезд целиком и полностью одобрил политическую и практическую деятельность ЦК, утвердил директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1966—1970 гг. Были внесены частичные изменения в Устав КПСС. Принято заявление по поводу агрессии США во Вьетнаме. Единодушно избраны центральные органы партии.

Съезд призвал всех трудящихся страны достойно отметить великие даты — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Вместе со всем нашим народом советские шахматисты горячо одобрили решения XXIII съезда партии. Сражения на шахматной доске кровопролитны лишь в переносном смысле. Шахматы — средство культурного сближения народов — могут развиваться лишь в условиях мира.

Решения съезда вселяют бодрость и уверенность в сердца советских людей. Сплоченный вокруг родной партии, полный решимости с честью выполнить ее великие предназначения, наш народ радостно готовится встретить праздник Первой, праздник весны, мира и международной солидарности трудящихся.

Лиепайский шахматный клуб

Прошло уже восемь лет с тех пор, как начал работать Лиепайский шахматный клуб, открытие которого благоприятно отразилось на всей шахматной жизни второго города Латвии: клуб стал подлинным шахматным центром Лиепая. До 1958 года соревнования носили эпизодический характер, а о других формах работы почти не было и речи. Актив состоял примерно из 12—15 шахматистов первого разряда. Сейчас в нашем приморском городе их уже 60 и 5 кандидатов в мастера, а клуб насчитывает около 70 членов.

Ученицы 10 класса 2-ой Лиепайской средней школы Лидия Каныгина (стоит) и Ольга Дрожжова отлично совмещают учебу с шахматными занятиями. Обе они включены в сборную юношескую команду республики и готовятся к спартакиаде народов СССР 1967 года.



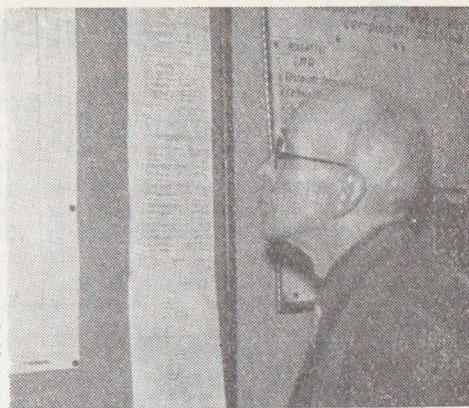
Появились и свои традиции. Ежегодно разыгрывается массовый чемпионат клуба. Большую популярность у шахматистов города завоевало круглогодичное первенство клуба по молниеносной игре — турнир «Янтарный конь». Огромное значение имеет работа со школьниками, которую клуб начал активно проводить с осени 1963 года. Улучшилась и работа среди шахматисток. Все это не могло не сказаться на выступлениях лиепайчан в различных соревнованиях последних лет. Во втором всесоюзном шахматном фестивале города Юрмала (1965 г.) команда Лиепая заняла третье место, а представители нашего города — шахматисты завода «Лиепайсельмаш» — были третьими на Алуксненском фестивале 1965 года. Раньше считалось значительным событием, если лиепайская шахматистка попадала в финал первенства Латвии. В этом году такого права добились четыре лиепайчанки. Команда школьников стала победительницей III массового турнира, а ее лидер — Ольга Дрожжова (2-я средняя школа) завоевала звание чемпионки республики среди девушек. В стенах лиепайского шахматного клуба эта способная шахматистка за полтора года прошла путь от пятого разряда до первого и теперь является кандидатом на участие в Спартакиаде народов СССР 1967 года.

За время своего существования клуб вырастил и своих активистов, без помощи которых теперь не мыслится почти никакая работа. Электрик завода «Сарканайс Металургс» Арнис Думтис — многолетний член правления клуба и городской шахматной секции. Значительную часть своего свободного времени он уделяет пропаганде шахмат. Являясь постоянным участником многих городских соревнований, он проводит большую работу и в физколлективе завода.

Пятидесятилетний работник

центрального книжного магазина Освалдс Корпс, несмотря на возраст, не отстает от молодежи: он активно участвует в общественной работе и с успехом играет в соревнованиях. В этом году лиепайские шахматисты выбрали его председателем городской секции. Большую организационную работу в физкультурных коллективах проводят представительница завода «Лиепайсельмаш» Ольга Земке, методист спортклуба «Кайя» Гунар Берзиньш, рабочий завода «Сарканайс Металургс» Теовилс Бумейстарс, рабочий завода детских колясок Элмар Пикелис и многие другие.

Многое сделано для улучшения шахматной жизни Лиепая, но многое еще предстоит сделать. По-прежнему проблемой № 1 является проблема помещения клуба. Если в первое время оно могло удовлетворить потребности



«растущего организма», то сегодня является уже помехой для дальнейшего развития шахматного спорта у нас в городе. На решение этого первоочередного вопроса сейчас и направлены усилия актива лиепайского шахматного клуба.

Н. Журавлев

Активисты шахматной жизни Лиепая, работники завода «Сарканайс Металургс» А. Думтис, Г. Паварс и А. Укстиньш анализируют интересное окончание одной из партий командного чемпионата города.

Фото автора



Раздумья перед алтарем

Гроссмейстер М. Таль

НЕМНОГО О НЕЯСНЫХ ЖЕРТВАХ

(Окончание. Начало см. в №№ 3, 4, 5, 6 и 7)

Таль — Хехт

XV шахматная олимпиада, Варна, 1962 г.



Фигуры должны дышать полной грудью. Эта позиция характерна для многих вариантов защиты Нимцовича. Черные отдали противнику так называемое преимущество двух слонов. Но уже давно известно, что сила слонов в полной мере может проявиться только в открытых позициях. В этом положении черные стараются сохранить позицию закрытой. Когда инициатива белых иссякнет, начнет проявляться слабость пешки с4. Я вовсе не уверен, что 13. с5 является сильнейшим продолжением в этой позиции. Белые могли получить выгодную для себя позицию, продолжая «по-испански» 13. Кf1 с дальнейшим Ke3, Kd5 (Kf5).

Хорошо также было и 13. Фа4+, а после 13. ... Фd7 14. Фс2.

Ход, сделанный белыми (13. с5), наиболее соответствует духу позиции — теперь белым удастся вскрыть игру. Для достижения этой цели белые охотно жертвуют пешку.

13. ... dc. На 13. ... bc могло последовать 14. d5, и белые получили бы контроль над полями с4 и b5, а также открытую линию «b».

14. de/Ф:e5. Теперь у белых пешечный перевес в центре, т. е. в том районе, где они задумали начать активные действия. Но защитные ресурсы черных, конечно вполне достаточны.

15. Фа4+ с6?. Ошибка, после которой белые получают возможность вести атаку также и через пункт d6. Гораздо сильнее было 15. ... K6d7, хотя и в этом случае после 16. Фс2 инициатива белых была бы довольно реальной.

16. 0—0 Kg6. После 16. ... Ф:c3 для черных неприятно как 17. Са6, так и 17. Кс4.

Теперь белые должны торопиться. Создалась позиция, где каждый темп может иметь решающее значение. Черным достаточно «спрятать» своего короля, и белые за пешку не будут иметь никакой компенсации. На 17. Сg3 сильнее всего было бы 17. ... Фе7 (менее выгодно 17. ... Ф:c3 18. Саb1), и не годится 18. Кс4 из-за 18. ... b5. 17. Кс4 Фе6 18. e5!.

Как уже отмечалось, главная цель белых — задержать короля на e8. Ходом 18. e5 белые начинают комбинацию — в предвидении более выгодного эндшпиля. Ничего большего эта позиция не обещает.

18. ... b5. Интересным было продолжение 18. ... К:h4. После 19. Kd6+ Kрf8 белым невыгодно брать ни одну из трех фигур находящихся под боем. На 20. Ф:h4 или 20. К:b7 последует 20. ... Ф:e5. Пешка e5 ценнее любой легкой фигуры белых; поэтому белые решили играть позиционно 20. Лаe1, ибо одним ходом ликвидировать угрозы трем фигурам невозможно.

19. ef. Этот ход перекликается с известной партией Лиллиенталь — Капабланка, Гастингс, 1934/35 гг., в которой молодой мастер быстро принудил к капитуляции экс-чемпиона мира. Свой ответный ход Хехт сделал не задумываясь... Конечно, каждому владельцу черных фигур большое удовольствие доставило бы 19. ... 0—0. Тогда уже под ударом были бы три фигуры белых, и, если они отступили бы ферзем, то после 20. ... К:h4 получалась позиция, в которой черным ничего не грозит.

Однако не будем забывать о бдительности! На 19. ... 0—0 белые имели очень сильное возражение — 20. Лаe1. Если 20. ... Фd5, то могло по-

следовать 21. Фс2 К:h4 22. Ke5 с сильнейшей атакой. После 20. ... Ф:e1 21. Л:e1 ба 22. С:g6 fg 23. Ле7 черные не могут продолжать 23. ... Лf7 из-за 24. Kd6.

19. ... ба 20. fg Лg8 21. Cf5!.

Вот, идея белых. Ферзь черных отрезаны все пути отступления. Нельзя 21. ... Ф:c4 22. Лfel+ Фе6 23. Л:e6+ fe 24. С:g6+ Kрd7 25. Лd1+ Кpc7 26. Сg3+ с неотразимой атакой. Вариан-

ты 21. ... Ф:f5 22. Kd6+ Kрd7 23. К:f5, и слон h4 защищен, а также 21. ... К:h4 22. С:e6 fe 23. Kd6+ и 24. К:b7 иллюстрируют «ловкость» коня. 21. ... К:h4 22. С:e6 Са6 23. Kd6+ Кpe7 24. Сс4.

После короткого фейерверка получилась позиция эндшпилюевого типа, в которой, несмотря на материальное преимущество, положение черных трудное.

БИБЛИОГРАФИЯ

О книге «ШАХМАТНОЕ ТВОРЧЕСТВО БОТВИННИКА»

том I

(составитель В. Д. Батуринский)

Издательство «Физкультура и спорт», М., 1965

«Настоящее издание, посвященное творчеству выдающегося советского шахматиста, многолетнего чемпиона мира и Советского Союза М. М. Ботвинника, осуществляется по решению Шахматной федерации СССР. Оно имеет целью собрать воедино большую часть партий, сыгранных Ботвинником за 40 лет, его комментарии к этим партиям, теоретические, аналитические и исторические работы, представляющие собой ценный вклад в развитие советской шахматной школы и мировой шахматной культуры», — говорится в предисловии.

В начале книги напечатана подробная биография М. Ботвинника. Особое внимание уделяется творчеству гроссмейстера и приводится много примеров из сыгранных им партий. В книге использованы выдержки из статей самого гроссмейстера и его комментированные партии.

Давая оценку творчеству гроссмейстера, автор пишет:

«Говорят, что Ботвинник редко играл в шахматы. Но не потому ли он лучше и дольше сохранил свою форму и шахматную силу? Учтем его серьезное отношение к каждой партии, к каждому соревнованию и к подготовке к ним. Не забудем о производст-

венной, научной и общественной деятельности Ботвинника.

Но так ли уж мало играл Ботвинник? Обратимся к статистике... Ботвинник за 38 лет (1926—1964) сыграл в турнирах, матчах и командных соревнованиях 948 партий, т. е. значительно больше, чем Ласкер и Капабланка, но меньше, чем Алехин. Кроме партий в официальных соревнованиях, Ботвинник сыграл около 200 тренировочных и не менее 8000 сеансовых.

За сорок лет Ботвиннику довелось встретиться за доской со всеми официальными чемпионами мира, кроме Стейница, и с шахматистами многих поколений, сменивших друг друга; от мастеров, игравших еще в конце прошлого и в начале нашего столетия — Ласкера, Капабланки, Видмара, Левенфиша, Романовского, Фреймана, Дуз-Хотимирского, Бернштейна, Тартаковера, до тех, кто вышел на большую шахматную арену уже во второй половине века — Тайманова, Талья, Петросяна, Спасского, Фишера, Штейна, Ларсена. Сколько разнообразных характеров, стилей и целых шахматных эпох прошло за эти годы, а Ботвинник все оставался Ботвинником!»

Далее в хронологической последовательности собраны и представлены 283 партии (сыгранные до октября 1940 г., включая партии 12-го чемпионата СССР). Несколько соревнований и очень многие партии сопровождаются комментариями самого М. Ботвинника.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД...

Д. Бронштейн,

международный гроссмейстер

Осенью 1945 года редакция одного из журналов поручила мне составить комментарий к только что полученной из Казани партии молодого второразрядника Сизова и опытного мастера Вистанецкиса.

Я с жаром принялся за работу, и можно было ожидать, что комментарии вот-вот появятся в печати. Увы, случилось непредвиденное: чем больше я анализировал эту волнующую партию, тем больше находил в ней скрытых комбинаций. В результате мои комментарии выросли в серьезнейшую аналитическую диссертацию. Когда я «приволок» этот капитальный труд в редакцию журнала, весь состав редколлегии единодушно отказался предоставить в мое распоряжение необходимое место; официальный текст партии, комментарии, около семидесяти иллюстративных диаграмм — все это съело бы чуть ли не целый номер журнала... Сокращать примечания было жаль, да и я не мог решить, что выбросить...

Вот так случилось, что только теперь, двадцать лет спустя, мне удалось, наконец, найти издателя — журнал «Шахматы» весьма любезно и в высшей степени тактично предложил мне свою помощь, при условии... значительных сокращений. После взаимных консультаций было найдено Соломоново решение: текстовую часть написать заново, иллюстративные варианты сохранить, но зато значительно сократить количество диаграмм...

Защита Нимцовича

ВИСТАНЕЦКИС — СИЗОВ

Чемпионат г. Казани, 1945 г.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 4. e2—e3 | c7—c5 |
| 5. Cf1—d3 | d7—d5 |
| 6. a2—a3 | Cb4:c3+ |
| 7. b2:c3 | Kb8—c6 |
| 8. Kgl—e2 | 0—0 |
| 9. 0—0 | e6—e5! |

Восклицательный знак — символ уважения к игравшему черными второкатегорнику. Не каждый дерзнет против опытного мастера первым пустить в ход кулаки...

- | | |
|-------------|---------|
| 10. c4:d5 | Фd8:d5 |
| 11. e3—e4 | Фd5—d6 |
| 12. d4—d5 | Kc6—e7 |
| 13. c3—c4 | Kf6—h5 |
| 14. Лa1—b1 | Ke7—g6 |
| 15. g2—g3 | Cc8—h3 |
| 16. Лf1—e1 | b7—b6 |
| 17. Kpg1—h1 | Ch3—g4 |
| 18. h2—h3 | Cg4—f3+ |



Игравший белыми многоопытный И. Вистанецкис несколько не тревожился за судьбу белого короля — что может сделать один слон? Можно понять мастера: у белых сильный пешечный центр, преимущество двух слонов, контроль над важными полями b5 и f5 — возможными пунктами прорыва. Как только белый ферзь уйдет с поля d1, угроза Kg1! заставит черных отдать и второго слона. Действительно, перспективы армии белых фигур выглядят весьма радужно.

Однако в Живых Шахматных Позициях всегда надо учитывать фактор Времени! Сейчас ход за черными, которые должны принять то или иное важное для своего короля решение. К

чести Сизова, малоизвестный в шахматных кругах второразрядник великопно справился с трудной задачей — поддержать атаку белополюного слона, в азарте игры ворвавшегося на слабое поле f3.

Борьба вступает в полосу головокружительных осложнений. Оба соперника оказываются на высоте неожиданно возникших трудных задач, и читатель, несомненно, получит удовольствие, разыграв на доске ходы, действительно сделанные в партии. Вместе с тем, нельзя не отметить, что за кулисами разыгравшейся шахматной драмы осталось бесчисленное количество интереснейших комбинаций. Чарующее впечатление от этого комбинационного фейерверка не изгладилось в моей памяти до сих пор, и мне было бы крайне приятно, если бы читатели разделили со мной пусть даже малую часть шахматных восторгов по поводу красоты и неисчерпаемости всеильного шахматного искусства.

- | | |
|--------------|---------|
| 19. Kph1—h2! | f7—f5! |
| 20. e4:f5 | e5—e4 |
| 21. f5:g6 | e4:d3 |
| 22. g6:h7+ | Kpg8—h8 |
| 23. Фd1:d3 | Ла8—e8 |



Организовав прорыв фронта, черные правильно рассудили, что линейное давление черных ладей с лихвой компенсирует некоторые материальные потери. Наступила очередь мастера проявить находчивость в обороне!

- | | |
|--------------|---------|
| 24. Cc1—f4! | Kh5:f4? |
| 25. Ke2:f4 | Le8:e1 |
| 26. Kf4—g6+? | ... |



Умышленно автор комментариев избегает многословных пояснительных вариантов, предоставляя читателю самому разобраться во всем виденном, но теперь наступило время сказать несколько комплиментов в адрес партнеров. На редкость хитро замаскированная ловушечная комбинация черных сыграла с мастером злую шутку — Вистанецкис не разгадал плана соперника и, как мы сейчас увидим, останется у разбитого корыта. Зато стоило ему откатиться от «естественного» шаха конем на g6, — дела черных могли стать плачевными. Мы имеем в виду вариант 26. Le1 Л:f4 и тонкий ход 27. Ле6!

- | | |
|------------|---------|
| 26. ... | Фd6:g6! |
| 27. Фd3:g6 | Cf3—e4 |

Ловушка с сюрпризом! Черных волнует не ферзь на g6, а белая пешка на поле f2. Не в силах отразить угрозу мата — Лf8:f2×1, белые ищут спасения в окончании, где за слона у них будут три пешечных единицы.

- | | |
|-------------|---------|
| 28. Фg6:g7+ | Kph8:g7 |
| 29. Лb1:e1 | Ce4:h7 |
| 30. f2—f4 | ... |

Этот ход был куда более кстати полпартии тому назад, взамен расплывчатого 14. Лb1. Теперь его роль значительно скромней — отдалить неизбежное поражение белых. Вся беда в том, что обе центральные пешки белых находятся на полях цвета слона противника, таким образом, активная по природе белая ладья должна ограничиться пассивной ролью — заменять отсутствующую пешку b3. Пользуясь полной свободой передвижения, черная ладья вторгается в лагерь партнера и форсирует переход в ясно выигрышное для черных окончание. Дальнейшая часть партии в пояснениях не нуждается, более того, приводим ходы ради экономии места в краткой нотации. Отметим только разве, что и тут надежды мастера Вистанецкиса не оправдались, в течение тридцати ходов молодой шахматист не сделал ни одной крупной ошибки, — в конце концов белому королю пришлось смириться с неизбежным.

- | | |
|------------|--------|
| 30. ... | Ch7—d3 |
| 31. Le1—c1 | Лf8—e8 |



32. Kpg2 Le4 33. Kpf3 Л:с4 34. Le1 Kpf7 35. d6 Лd4 36. Le7+ Kpf6 37. g4 Л:d6 38. Л:a7 Сb5 39. h4 Сс6+ 40. Kpe3 с4 41. g5+ Kpg6 42. f5+ Kp:f5 43. Лf7+ Kpg6 44. Лf4 Сb5 45. Лd4 Лс6 46. Kpd2 с3+ 47. Kpc2 Са6 48. h5+ Kp:h5 49. g6 Kp:g6 50. Лg4+ Kpf5 51. Лg3 Сb5 52. Л:c3 Са4+ 53. Kpb2 Л:c3 54. Kp:c3 Kpe5 55. Kpb4 b5 56. Kpc3 Kpd5 57. Kpd3 Kpc5 58. Kpc3 Kpb6 59. Kpb4 Cd1 60. Kpc3 Кра5 61. Kpd2 Ch5 62. Kpc3 Кра4 63. Kpb2 Cf7. Белые сдались!

Вот такая шахматная партия была сыграна много лет тому назад! Может возникнуть вопрос: а надо ли сейчас возвращаться к старому, зачем анализировать, к чему фантазировать на тему «что могло быть, если...» Не пустая ли это трата времени? Отвечаю на этот вопрос твердо: непременно надо анализировать, фантазировать, теряться в догадках. Особенно это полезно юным шахматистам, которые еще только учатся играть свои собственные шахматные партии. Нередко приходится наблюдать, как молодые мастера вместо тщательного анализа позиции и выбора на этой основе хода, предпочитают сделать ход позапутанней, ошибочно полагая, что это и есть мастерство комбинационной игры. Конечно, ни один шахматист не в силах до конца распутать по настоящему сложную комбинацию, но даже во время практической игры надо к этому стремиться!

Поэтому давайте-ка вернемся назад и посмотрим, что могло бы быть, если бы?...

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПАРТИИ ВИСТАНЕЦКИС — СИЗОВ

Возможные комбинационные ответвления

В целях удобства рассмотрения бесчисленных вариантов, наш громоздкий анализ начнем несколько необычно — в обратном порядке. Итак:

Решающей ошибкой со стороны белых было 26. Kf4—g6+?

Фантазия: 26. Л:e1 Л:f4 27. Le6!



- 1) 27. ... Фb8 28. gf Ф:f4+ 29. Kpg1 Фc1+.
- 2) 27. ... Фb8 28. d6 Лf8 29. Le7 Ch5.
- 3) 27. ... Фb8 28. Фg6 Лf8 29. Le7.
- 4) 27. ... Фb8 28. Фg6 Ch5 29. Ф:h5 Л:f2+ 30. Kph1 Фf8 31. Le2.
- 5) 27. ... Фf8 28. d6 Лf7 29. d7 Сс6 30. Le8 Л:f2+ 31. Kpg1 Лg2+ 32. Kph1 Л:g3+ 33. Фd5 С:d5+ 34. cd

Лf3 35. d8Ф Лf1+ 36. Kpg2 Лf2+ 37. Kpg3 Лf3+ 38. Kpg4 Лf4+ 39. Kpg5 Лf5+ 40. Kpg6 Лf6+ 41. Ф:f6 Ф:e8+ 42. Фf7 Фe4+.

6) 28. Фe3 С:d5 29. Ф:f4.

7) 28. ... Le4 29. Л:e4 С:e4 30. Ф:e4 Ф:f2+ 31. Фg2 Фd4.

Резюме: Все варианты к выгоде белых!

Произошло это по вине черных, избравших заманчивое продолжение 24. ... Kh5:f4.



Фантазия:

- 1) 24. ... Л:e2 25. С:d6 Л:f2+ 26. Kpg1 Лg2+ 27. Kpf1 K:g3+ 28. С:g3 С:d5+ 29. Фf3 С:f3.

- 2) 27. Kph1 K:g3+ 28. С:g3 Л:g3+ 29. Ф:f3 Л8:f3.
- 3) 25. Ф:f3 Л:e1 26. С:d6 Л:f3 27. Л:e1.
- 4) 24. ... С:e2 25. Л:e2 K:f4 26. gf Ф:f4+ 27. Kpg1.
- 5) 25. С:d6 С:d3 26. С:f8 Л:f8.

При желании белые могли пойти чернопольным слоном на линию «е».

- Фантазия:
- 1) 24. Сс1—e3 Ce4 25. Фd2 С:b1 26. Л:b1 Лf3 27. Kf4 K:g3 28. Kpg2 Ke4 29. Фc1 Л:f4 30. С:f4 Фg6+.
 - 2) 27. Kpg2 Фf6 28. Kf4 Л8:e3 29. K:h5.
 - 3) 28. Cf4 Л:e2 29. Ф:e2 K:f4+ 30. gf.
 - 4) 27. ... Фg6.
 - 5) 27. Лb3.

Резюме: Варианты после 24. Ce3 вели к сложной борьбе!

Здесь мы подходим к главному пункту комбинации черных — зачем было им спешить со взятием чернопольного слона? Слон никому не мешал и ничем не грозил! Да и ферзь белых остался бы под связкой! Следовало немедленно подтянуть ладью из резерва.



Фантазия: 21. ... Ла8—e8.

- 1) 22. Сс2 e3 23. С:e3 Л:e3 24. fe K:g3 25. K:g3 С:d1 26. Лb:d1 Лf2+.

Резюме: Допускать таранящий ход e4—e3 нельзя!

Фантазия:

- 1) 22. Ce3 Ф:g6 23. Сс2 Kf6 24. Фd2 Фh5 25. h4 Kg4+ 26. Kpg1 Ke5 27. Kf4 Фg4 28. Kph2 g5 29. Kh3 gh 30. Cf4.
- 2) 22. Ce3 Ф:g6 23. Сс2 Le5 24. Фd2 Kf6 25. Kf4 Kg4+ 26. Kpg1 Лh5 27. h4 Л:f4 28. С:f4 Л:h4 29. gh K:f2+ 30. Kp:f2 Фg2+ 31. Kpe3.
- 3) 22. Ce3 Le5 23. Сс2 Фd7 24. Фd2 Kf4 25. K:f4 Л:f4 26. С:f4 Ф:h3+ 28. Kp:h3 Лh5×.
- 4) 25. gf Лh5 26. Kg1 Фg4.
- 5) 25. g4 Лh5 26. K:f4 Ф:g4 27. Лg1 Л:f4 28. Л:g4 Л:g4 29. Лg1 Л:g1 30. Kp:g1 Л:h3.

- 6) 23. Фd2 Фd7 24. gh+ Kph8 25. Kgl ed 26. Ф:d3 Ce4 27. Фd2 С:b1 28. Л:b1.
- 7) 26. K:f3 Л:f3 27. Ф:d3 Л5:e3 28. Л:e3 Kf4 29. gf.
- 8) 27. ... Kf4 28. С:f4 Л:d3 29. Л:e5.
- 9) 27. ... K:g3 28. fg Лh5 29. Kpg2 Л:g3+ 30. Kp:g3 Л:h3+ 31. Kpf2 Лh2+ 32. Kpg1 Фh3 33. Фе4 Фg3+ 34. Kpf1 Фh3+.
- 10) 23. ... Лef5 24. gh+ Kph8 25. Kc3 ed 26. Ф:d3 Фg6 27. Фd2 K:g3 28. fg Лh5 29. h4 Л:h4+ 30. gh Фd6+ 31. Kph3 Фd7+.
- 11) 27. ... K:g3 28. Лg1 Лh5 29. Л:g3 Л:h3+.
- 12) 25. Kgl ed 26. Ф:d3 С:d5 27. cd Л:f2+ 28. С:f2 Л:f2+ 29. Kph1 Ф:d5+ 30. Ф:d5 K:g3×.
- 13) 27. f4 Фg6 28. g4 Л:f4 29. Ф:g6 Лf2+ 30. С:f2 Л:f2×.
- 14) 28. Ke2 Сb7 29. g4 Фс6 30. Лg1 K:f4 31. K:f4 Л:f4 32. С:f4 Л:f4 33. Лbf1 Л:f1 34. Ф:f1 Фd6+ 35. Лg3 Фd2+ 36. Kpg1 Фd4+ 37. Фf2 Фd1+.

Резюме: Варианты выглядят убедительно, но не могут ли белые играть в том или ином месте сильнее?

Вот, например, после ходов 22. Ce3 Le5 23. Сс2 Фd7 можно испробовать 24. Сс2—a4.



Фантазия:

- 1) 24. ... Фf5 25. d6 Kf6.
- 2) 25. ... Лf6 26. d7 Ф:h3+ 27. Kp:h3 Kf4+.
- 3) 26. g4.

Резюме: Так ли хорош ход 23. ... Фd7? Не сыграть ли сразу 23. ... Kf6?

Фантазия:

- 1) 22. Ce3 Le5 23. Сс2 Kf6 24. Cf4 Лh5 25. h4 Kg4+ 26. Kpg1 Фd8.

Резюме: У черных сильная атака. А надо ли два раза ходить чернопольным слоном — Сс1—e3 и Сс3—f4? Быть может вернуться к ходу 22. Сс2?

Фантазия:

- 1) 22. Сс2 e3 23. С:e3 Л:e3 24. Фd2.

Резюме: Не так то плохо, но неужели и впрямь нельзя взять ладью пешкой? Посмотрим-ка еще раз. Может быть... Ах, вот оно что! Можно пожертвовать ферзя...



Фантазия:

- 1) 24. fe K:g3 25. gh+ Kph8 26. Kf4 L:f4 27. ef C:d1 28. Le8+.
- 2) 26. ... C:d1 27. Kg6+ Kp:h7 28. K:f8+ Kpg8 29. Lb:d1.
- 3) 29. ... Kh5+ 30. Kph1 Ф:g3 31. Ce4.
- 4) 29. ... Kf1++ 30. Kpg1 Ф:g3+ 31. Kp:fl Фf3+.



- 1) 22. Cc2 e3 23. gh+ Kph8 24. fe C:e2 25. L:e2 Ф:g3+ 26. Kph1 Ф:h3+ 27. Kpg1 Kg3 28. Lh2 Lf1+.

В заключение несколько слов о том, как возникла идея «спасти» погибающие в моем шахматном архиве комментарии к этой партии. Одна моя статья о турнире в Белграде вызвала неожиданные нарекания редакции журнала «Шахматы»: «Гроссмейстер, статья неплохая, но ни одного варианта, а наши читатели так их любят!» В свое оправдание я рассказал уже известную читателям историю и добавил: «вот почему я с той поры стараюсь не перегружать примечания вариантами. Обжегся!» Мне посочувствовали, а один из мастеров спросил: А что было с этой партией потом? — Потом ничего не было. Не было никакого «потом». Лежит в моем архиве. — Так она сохранилась? — Конечно! — А не могли бы вы дать ее нам? — С удовольствием, только... ну да ладно, спустя двадцать лет можно и сократить, к тому же сюрприз будет для автора — ныне московского инженера Сизова...

- 2) 24. C:e3 K:g3 25. K:g3 C:d1 26. Lb:d1 L:e3 27. L:e3 L:f2+ 28. Kpg1 L:c2.
- 3) 25. Cf4 L:f4 26. K:f4 Kf1+ 27. Kpg1.
- 4) 25. ... L:e2 26. C:d6 L:f2+ 27. Kp:g3 Лg2+ 28. Kph4 g5×.
- 5) 26. L:e2 Kf1+ 27. Kpg1 Ф:f4 28. Kp:fl.

Резюме: Оказывается, ход e4—e3 не так страшен.

Фантазия:

- 1) 22. gh+ Kph8 23. Cc2 Фg6 24. Lb3.
- Резюме:** Слона f3 надо беречь как зеницу ока!

Почему надо беречь именно слона? Так ведь это по его инициативе черные фигуры отправились на штурм белых крепостных стен, и никто иной как черный слон на поле f3 во всех без исключения рассмотренных нами вариантах был главным заводилой всех жертв и матовых атак! И это очень полезный урок для начинающих шахматистов: нельзя пропускать в свой лагерь вражеские фигуры. Даже временный захват важного пункта одной только фигурой в искусных руках мастера может сыграть роль искры в стог сена! Остерегайтесь проникновения неприятельских фигур сквозь ваши заслоны. Стройте прочные шахматные перегородки! Впрочем, я не хочу заходить далеко и рекомендовать для игры только закрытые дебюты. Нет, конечно. Мне больше всего нравятся гамбиты. Но как в наши дни играть гамбиты, когда никто не хочет удерживать завоеванную пешку или фигуру, — все мечтают о быстром развитии и атаке!

Стратегически переигран...

Дебютную часть белые разыграли без особых претензий. Это позволило молодому гроссмейстеру быстро захватить инициативу и навязать противнику стратегический бой.

Староиндийская защита Бисгайер — Фишер
Первенство США, 1965 г.

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cg5.
- Этот ход был популярен... 40 лет назад. Может быть, Бисгайер отказался от обычного 3. c4, считаясь с теоретическими знаниями противника?
3. ... Cg7 4. Kbd2 c5 5. c3.
 - Несколько лучше 5. e3 и Cd3.
 5. ... cd!
- Превосходно сыграно, немедленно вскрывая линию «с».
6. cd Kc6 7. e3 0—0 8. a3.
- Теряя важный темп. Но с угрозой Kb4 белые должны были считаться.
8. ... h6 9. Ch4 d6 10. Cc4 Cf5 11. h3 Lc8 12. 0—0 e5 13. e4 Cd7 14. de de 15. Ca2 g5 16. Cg3 Fe7 17. Le1 Lcd8!
- Очень тонко. Пока линия «d» важнее. Ход предупреждает также маневр Kd2—c4—d6.

18. Kh2. Начало неудачного плана. Надо было «нормально» развиваться посредством 18. Fe2.
18. ... Ce6 19. C:e6 Ф:e6 20. Khf1 Ld3!

Затрудняя на первых порах переброску коня на d5 или f5 и заманивая ладью на поле e3.

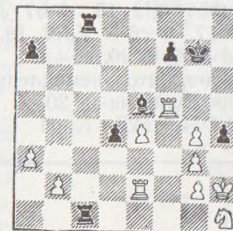
21. Le3 Ld7 22. Фb3 Fe7 23. Kf3 Lfd8 24. Lae1 Kh5 25. Lc3 Фf6 26. Ke3 Kd4! 27. K:d4 ed 28. Kg4 Фg6 29. Ld3 K:g3 30. fg Lc7! 31. Kf2 Ldc8 32. Le2 Lc1+ 33. Kph2 h5! 34. Ф:b7.

Белые не выдерживают напряжения поединка. После 34. Lf3 или 34. e5 бой был бы еще затяжным.

34. ... Ce5 35. Фd5 Lf1c5 36. Фd7 h4 37. Kh1 Lc1 38. Lf3 g4!

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Начало решающего штурма.
39. Ф:g4 Ф:g4 40. hg Kpg7! 41. Lf5.
Защищаясь от угрозы 41. ... Lh8, но...



41. ... L:h1!+.
Белые сдались, так как после 42. Kp:h1 Lc1+ мат неминуем.
Одно из лучших стратегических достижений Роберта Фишера.

Даже ферзь — один в поле не воин

Важный принцип взаимодействия фигур особо выпукло проявляется в элементарном эндшпиле — ферзь и король против короля. Без активной поддержки короля могучий ферзь не в состоянии заматовать одинокого короля.

В следующей партии черным удалось замуровать весь ферзевый фланг противника, и немудрено, что сверхактивный, но одинокий ферзь не сумел восполнить этот пробел. Более того — обычно трусливый король в данной партии смело зашагал в центр.

Испанская партия Уйтумен — Лейн
Сочи, 1965 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4.
- Редкий гость в современной турнирной практике.

4. K:d4 ed 5. 0—0 c6 6. Cc4 Kf6 7. Le1 d6 8. c3.

План, рекомендованный П. Кересом. После 8. d3 Ce7 9. Kd2 0—0 10. f4 d5 11. ed Cb4! очень неприятна угроза Cg4.

8. ... Kg4.

Керес рассматривает только 8. ... dc 9. Фb3! Фc7 10. a4!.

9. h3?

Оказывается тяжелой ошибкой, так как весь ферзевый фланг белых превращается в армию статистов. Лучшее было 9. Ce2.

9. ... Ke5 10. Cf1 d3! 11. f4 Фb6+ 12. Kph1 h5! 13. fe.

Относительно лучше 13. Le3. 13. ... Cg4! 14. Фb3 Фf2 15. Ф:b7 Ld8 16. Ld1 C:d1 17. Ф:c6+ Kpe7 18. Фc7+ Ld7 19. ed+ Kpf6 20. e5+.

Любопытно, что немедленное 20. Ф:d7 не проходит из-за 20. ... Ф:f1+ 21. Kph2 Фf4+ 22. Kpg1 C:d6 23.

Фf5+ Ф:f5 24. ef Cg3!, и нет защиты от Le8!.

20. ... Kp:e5 21. Ф:d7 Ф:f1+ 22. Kph2 C:d6.



Оригинальная позиция! 23. c4.

Защищаясь от 23. ... Kpd5+! 23. ... Фf4+ 24. Kph1 Kpf6. Белые сдались.

Ревнитель красоты



25 апреля исполняется 25 лет со дня смерти (1941 г.) талантливого латышского мастера ФРИЦИСА АПШЕНИЕКА. В шахматном мире его имя впервые прозвучало в 1924 году, когда Апшениек на Парижской олимпиаде завоевал серебряную медаль, оставив позади себя Эйве, Колле и других видных шахматистов. Апшениек участвовал также в нескольких международных турнирах, был незаменимым бойцом в команде Латвии на шахматных олимпиадах. Однако, несмотря на свою одаренность, первых мест на больших международных турнирах Апшениек не удавалось. Причиной тому был недостаток выдержки и терпения. Апшениек мог мгновенно увидеть комбинационную возможность, смело и бурно атаковать, но в позициях, где было необходимо терпеливо и упорно защищаться и постепенно реализовывать позиционное преимущество, у латвийского шахматиста не хватало выдержки. Он больше всего искал в шахматах красоту и полностью отдавался власти эмоциональных переживаний. Три самые красивые партии Фрициса Апшениека опубликованы в 8-м номере нашего журнала за 1964 год.

Апшениек посвятил шахматам всю свою жизнь. Он был также составителем шахматных задач и этюдов.

Спасение в последнюю секунду ...

Шведчиков — Степаненко

Новосибирск, 1966 г.



Прходные связанные пешки предлагают белым победу, но черные не растерялись и продолжили:

56. ... Cf4+! 57. Kp:f4.

Вынуждено, так как после 57. Кре2? C:g5 58. Lg1 Kph8 нельзя 59. Л:g5 из-за Л:d3.

57. ... Л:d3 58. Лb1 Лd4+! 59. Kpf5 Л:d5+ 60. Kpg6 Лb5 61. h6 d5 62. h7+ Kph8 63. Kph6.

Над позицией черных сгустились тучи. Так, не проходит 63. ... d4 ввиду 64. Le1 Лb8 65. g6 с легким выигрышем. Но в партии последовало:

63. ... Лb3!! 64. g6.

Если 64. Le1, то 64. ... Лh3+! 65. Kpg6 Le3!.

64. ... Лh3+ 65. Kpg5 Лg3+ 66. Kph6. Ничья.

Будучи уже тяжело больным, Апшениек в 1941 г. участвовал в 1-м чемпионате Советской Латвии. Свою огромную любовь к шахматам и радость по поводу того, что молодые шахматисты республики растут и совершенствуются Апшениек выразил незадолго до смерти во время 1-го чемпионата Латвийской ССР. Апшениек тогда сказал:

«Сердце радуется, когда я смотрю на игру наших молодых шахматистов. В такие минуты я вижу себя в молодости: тот же стиль игры, та же горячая жажда борьбы. Они должны достичь того, чего не сумел достигнуть я...»

Апшениек умер в возрасте сорока семи лет.

Стиль игры Фрициса Апшениека хорошо иллюстрируют два следующих примера.

Французская защита
Апшениек — Хумелин

Або, 1926 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. Cd3 Kc6 5. Kf3 K:d4 6. K:d4 cd 7. 0—0 Cd7 8.

Kd2 Ke7 9. Kf3 Kc6 10. a3 Фc7 11. Le1 f5 12. ef gf 13. b4 e5 14. b5 Ke7.

15. K:e5 fe 16. Фh5+ Kpd8 17. Л:e5 Cg7 18. Л:e7 Kp:e7 19. Cg5+ Kpf8? 20. Фf3+ Cf5 21. Le1 Фf7 22. C:f5 Le8 23. Л:e8+ Kp:e8 24. Фe2+ Kpf8 25. Ce6 Фc7 26. Фf3+ Kpe8 27. Фh5+ Kpf8 28. Cd8 Фf4 29. g3, и черные сдались.

Сабо — Апшениек
Мишкольц, 1927 г.



Эта партия игралась в последнем туре международного турнира в Мишкольце. Чтобы завоевать первое место, Апшениеку нужна была только победа.

34. ... Kc3! 35. Ф:c3. После любых других ходов белых черные также выигрывают. 35. ... Л:b8 36. h4 Лc8 37. Фc4 Фe4 38. Фf7 Ф:c6, и белые сдались.

И УЧЕНЫЕ НЕ МОГУТ
БЕЗ ШАХМАТ...

II

Идет очередной тур. Первая победа. Часы остывлены. Янис Витомский аккуратно складывает свой формуляр с записью партии. Привычка. Человек, для которого шахматы стали близким сердцу делом, к любой встрече относится серьезно. Даже если у партнера всего второй разряд. А для кандидата в мастера Витомского шахматы уже давно стали именно таким, близким сердцу делом.

Старинной мудрой игре он обучался во Дворце пионеров, у известного в Латвии шахматного педагога Крузкопа. 1949 год. Команда 49-ой семилетней школы завоевывает первое место в турнире на первенство Риги. Янис играет на второй доске. На первой — Харий Чебриков, ныне тренер сборной республики по ручному мячу. На третьей — Ивар Валайнис, ныне он выступает в футбольной команде завода ВЭФ. Что делать — с годами юноши меняют свои привязанности. Но Янис Витомский до сих пор верен шахматам. Все эти годы он выступал в различных турнирах. Но не только практическая игра увлекает Яниса. Читателям нашего журнала Витомский известен как автор теоретических статей о защите двух коней и латвийском гамбите. Вот уже несколько лет Витомский кропотливо исследует неуязвимую контратаку Маршалла. Несколько партий молодого кандидата в мастера приведены в книге Александра Кобленца «Школа шахматной игры».

Невольно дивишься, как ухитряется этот, постоянно занятый делами человек, находить время для шахмат! Янис Витомский — заместитель директора Института биологии по хозяйственной части. В ближайшие годы этот институт перебазируется в Саласпилс. Там уже началось строительство новых корпусов. Заместитель директора отвечает за ход стройки. Хлопот, как говорится, полный рот. Но, несмотря ни на что, Витомский не пропускает ни одного тура.

Успешно выступает в турнире академии команда Физико-энергетического института. В своей подгруппе этот коллектив занял первое место. И в этот успех

большую лепту внесла играющая на женской доске Ария Бриньке.

Имя Арии хорошо известно шахматной общественности Латвии. Бриньке трехкратная чемпионка Риги, много раз участвовала в чемпионатах республики, представляла сборную команду Академии наук в Таллине, Вильнюсе, Тбилиси. В шахматы начала играть с восьми лет. Не расставалась с ними, когда училась в средней школе, в университете, когда работала учительницей физики в 3-ей рижской средней школе, не бросила любимой игры и став инженером Физико-энергетического института.

Мы попросили Арию рассказать о своей работе. Это оказалось слишком сложно. Дело очень уж специфическое, и популярно изложить его суть отнюдь не легко. Но Ария — бывшая учительница и она нашла доступную форму. Вместе с другими товарищами по лаборатории Бриньке сейчас участвует в разработке новых плавких предохранителей для полупроводниковых преобразователей.

— Что это такое? Вы, наверное, имели дело с «пробками», как называют предохранители в вашей квартире. Так вот, в принципе это то же самое, только наши предохранители намного больше и сложнее. И предназначены они главным образом для электрифицированных железных дорог.

Работы очень много, но тем не менее Ария Бриньке в конце прошлого года успешно выступила в первенстве Риги — 2-е место.

А имя этого шахматиста Академии наук Латвийской ССР знакомо не только латвийским любителям старинной игры. Мастер Янис Клявиньш — чемпион Латвии 1952 года, победитель Всесоюзного массового турнира (1956 г.) в недавнем прошлом, один из основных игроков сборной команды республики. Последние годы мы не видим фамилии Клявиньша в турнирных таблицах республиканских и всесоюзных соревнований. Может быть Янис разлюбил шахматы? Нет! Секрет прост. Янис Клявиньш работает над дис-



сертацией. Ее тема — «Охлаждение и тепловой расчет электромагнитного индукционного насоса».

Диссертация поглощает много времени. Собственно говоря, для отдыха, а значит, и для шахмат у Яниса сейчас остаются считанные часы. И все же он участвует в турнире академии!

— Но, говоря о наших шахматистах, нельзя не упомянуть и тех, кто сейчас из-за занятости, а отчасти и из-за возраста в турнирах не участвуют, — говорит Янис Клявиньш. — Это в первую очередь такие энтузиасты шахмат, как Теодор Зейд, Ансис Циелава, Георг Шилиньш.

Имя заведующего сектором истории феодализма Института истории, кандидата исторических наук Теодора Зейда хорошо известно многим молодым рижанам, особенно студентам Латвийского государственного университета. Он является одним из авторов первого тома «Истории Латвийской ССР», автором монографии «Феодализм в Ливонии», доцентом историко-филологического факультета. Многие ведущие шахматисты республики некогда слушали лекции Теодора Зейда и... играли с ним на турнирах в шахматы.

В одной из командных встреч между Академией наук и университетом Зейд сделал ничью с Клявиньшем, который тогда был чемпионом Латвии. А через год Теодор Зейд, выступая за команду академии, выиграл у представителя университета — нового чемпиона республики Михаила Талья.

Теодор Зейд в юности был чемпионом Елгавы, неоднократно участвовал в чемпионатах Латвии.

В шахматных бюллетенях, являвшихся предшественниками нашего журнала «Шахматы» напечатано несколько теоретических статей Теодора Зейда о латвийском гамбите и шотландской партии.

Мы спросили у Теодора Зейда, почему он не участвует в проходящем сейчас турнире академии.

— Я работаю над новой книгой «История народного хозяйства Латвийской ССР» (первобытная община и феодализм), — сказал ученый. — Времени мало, а мне 3 раза в неделю для поддержания здоровья врачи предписали заниматься физкультурой. Не смею ихслушаться. Да еще раз в неделю хожу в бассейн на плавание. Только не думайте, что я забросил шахматы. Нет. Как только выдается свободная минута, мы с коллегами заводим часы и играем молниеносные партии...

Среди ученых Латвии есть, конечно, еще много других, увлекающихся шахматами, людей тоже очень занятых интересной научной работой, о которых стоило бы рассказать нашим читателям. Но нельзя объять необъятное. И надеюсь, они не обидятся на нас за то, что мы рассказали здесь лишь о нескольких их коллегах. Хочется лишь в заключение сказать одно: шахматисты нашей республики гордятся своими товарищами по шахматному «оружию» из Академии наук Латвийской ССР, людьми одинаково преданными науке и старинной мудрой игре и желают им больших успехов как на одном, так и на другом поприще!

М. Тирумс

ТЕОРИЯ

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7.

Кересу в партии против Микенаса удалось доказать, что в варианте 4. ... c6 5. Cg5 h6 6. C:f6 Ф:f7 7. Фb3 Кd7 8. e4 de 9. К:e4 Фf4 10. Cd3 e5 11. de К:e5 12. К:e5 Ф:e5 13. 0—0 Ce7 14. Лаe1 черные еще должны бороться за уравнение.

В партии Керес — Симагин черные защищались посредством 6. ... b6 и после 7. cd ed 8. Cd3 c5 9. dc bc 10. 0—0 Сb7 11. Лc1 Ка6 12. Ke2 Фb6 13. Kg3 g6 14. h4 Лfд8 висятые пешки в центре белые не могут использовать для организации атаки, а у черных достаточные возможности контригры.

В партии Тайманов — Быховский черные избрали продолжение 6. ... c5 7. dc Кс6 8. cd. Филип против Гимара, Буэнос-Айрес, 1964 г., продолжал 8. a3 С:c5 9. Фс2 d4 10. 0—0—0 Фе7 с острой и сложной игрой. 8. ... ed 9. Се2 С:c5 10. 0—0 Се6. Слабее 10. ... a6, как было в партии Ульман — Штальберг, Марианские Лазни, 1965 г., где белые после 11. Лc1 Се6 12. Ка4 Са7 13. Кс5 С:c5 14. Л:c5 получили преимущество двух слонов. 11. Лc1 Сb6 12. Ка4 d4! 13. ed К:d4 14. К:d4 Ф:d4 15. Ф:d4 С:d4 16. Лfд1 Лад8. Игра уравнилась.

5. Сс1—g5 0—0 6. e2—e3 h7—h6 7. Cg5:f6 Се7:f6 8. Ла1—c1.

В партии Фурман — Бухман черные избрали неудачный план игры 8. ... Ле8 и после 9. Се2 dc 10. С:c4 Кd7 11. 0—0 c5 12. Ke4 cd 13. ed a6 14. Сb3 Фа5 15. Фе2 Се7 16. d5 попали в худшую позицию.

В партии Бухман — Быховский было 8. ... c6 9. Cd3 dc 10. С:c4 Кd7 11. 0—0 e5 12. Ke4 ed 13. К:f6+ К:f6 14. К:d4 Фе7, и белые ничего не добились. Сильнее 14. Ф:d4, как случилось в партии Глигорич — Филип, Загреб, 1965 г.

Закрытые дебюты на 33-м шахматном чемпионате СССР в Таллине

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3.

В партии Симагин — Микенас после 3. Кс3 c5 4. cd ed 5. Кf3 Кс6 6. g3 черные избрали план с ранними разменами в центре 6. ... cd 7. К:d4 Сс5 8. Кb3 Сb4 9. Cg2 Kge7 10. 0—0 Се6 11. Кb5 0—0 12. Cf4 Кf5 13. Лc1 Ле8 14. Фd3 Фb6 15. Ch3 g6 16. g4 Kg7 17. Се3!, но уравнения не добились. 3. ... c7—c5 4. c4:d5 e6:d5 5. g2—g3 Кb8—c6 6. Cf1—g2.

В партии Фурман — Микенас черные снова избрали аналогичный план с разменами в центре — 6. ... cd 7. К:d4 Фb6 8. К:c6 bc 9. 0—0 Кf6 10. Кс3 Се7 11. b3 0—0 12. Сb2 Ле8 13. Фс2 Са6 14. Лfд1 Kg4 15. e3 Фс5 16. Лаc1 Фd6 17. Лd4 h5 18. Ла4 Сс8 19. Са3, и белые опять сохраняют перевес.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3.

В партии Тайманов — Микенас после 4. e3 a6 5. С:c4 e6 6. 0—0 c5 7. Фе2 черные применили пассивное продолжение 7. ... Kbd7, что позволяет белым удачно сгруппировать силы для атаки — 8. a4 cd 9. ed Кb6 10. Сb3 Kbd5 11. Кс3 Се7 12. Cg5 0—0 13. Лад1 Ле8 14. Лfe1 Cd7 15. Ke5 К:c3 16. bc b5 17. Сс2 h6 18. h4! и т. д. 4. ... c7—c5 5. d4—d5 Сс8—f5.



Это малоисследованное продолжение встретилось в партии Фурман — Суэтин. 6. Ке5. В 7-ой партии матча

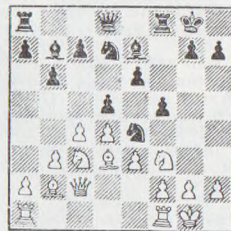
на первенство мира Кушнир — Гаприндашвили, Рига, 1965 г., белые сыграли неудачно 6. Фа4+ и после 6. ... Kbd7 7. Ф:c4 e6 8. e4 ed 9. ed Cd6 10. Cg5 0—0 11. Се2 h6 12. Ch4 a6 13. 0—0 b5 попали в худшее положение. Продолжение, примененное Фурманом, сильнее, и после 6. ... a6 7. К:c4 b5 8. Ке3 Сс8 9. g3 Сb7 10. Cg2 белые получили перевес.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. e2—e3.

В партии Хасин — Тайманов после 4. g3 черные избрали продолжение 4. ... Са6. До 12-го хода 5. Фа4 c6 6. Кс3 Се7 7. Cf4 Фс8 8. Лc1 0—0 9. Cg2 Фb7 10. Ке5 d5 11. cd cd повторилась партия Ней — Тайманов, сыгранная на спартакиаде ВЦСПС в Москве в 1965 г., где после 12. Кb5 Ке8 13. 0—0 f6 14. Кd3 Фd7 15. Кс3 Ф:a4 16. К:a4 шансы белых в окончании предпочтительней.

Хасин допустил продвижение пешки «b» — 12. 0—0 b5 13. Фd1 Kbd7, и теперь комбинация белых 14. Кс6? Ф:c6 15. К:d5 Ф:d5 16. С:d5 К:d5 дала черным лучшие шансы. 4. ... Сс8—b7 5. Cf1—d3 d7—d5 6. 0—0 Cf8—e7 7. b2—b3 0—0 8. Сс1—b2 Кb8—d7 9. Kb1—c3 Кf6—e4 10. Фd1—c2 f7—f5.



Керес против Полугаевского сыграл 11. Ке5 и после 11. ... Ке5 12. de К:c3 13. С:c3 Фd7 14. Лfд1 Лад8 ничего не добился.

Сильнее продолжал Симагин против Тайманова 11. Лc1 c6 12. Ke2 Cd6 13. Ке5 С:e5 14. de Кеc5 15. Кf4 К:d3 16. Ф:d3 с перевесом у белых.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3.

В партии Кузьмин — Керес был разыгран острый вариант Земиша — 4. a3 С:c3+ 5. bc c5 6. f3 d5 7. cd К:d5 8. dc f5 9. e4 fe 10. Фс2 e3. В этой позиции белые применили неудачное продолжение 11. g3? и после 11. ... Кd7 12. Cd3 Фf6 13. Сb2 К:c5 14. С:h7 Ке7 15. c4 e5 у белых проигрышная позиция.

4. ... c7—c5.

В партии Фурман — Тайманов черные избрали ход 4. ... Кс6, и после 5. Ке2 d5 6. a3 Тайманов отступил слон на f8 — 6. ... Cf8, что уже было успешно применено черными в партии Ульман — Тайманов, Буэнос-Айрес, 1960 г., в которой последовало 7. cd ed 8. Кf4 g6 9. Фb3 Ке7 10. e4 c6! 11. Се3 Cg7 12. ed 0—0! 13. dc bc, и за пожертвованную пешку у черных активная игра. Продолжение, избранное Фурманом, ведет к более спокойной игре, но выявляет теневые стороны плана черных — 7. cd ed 8. Кf4 Ке7 9. b4 Kg6 10. Kh5 c6 11. g3 К:h5 12. Ф:h5 Сd6 13. Cg2 0—0 14. 0—0 f5 15. b5, и у белых позиционный перевес. 5. Kg1—f3.

В партии Хасин — Полугаевский после 5. Ке2 cd 6. ed 0—0 7. a3 Се7 белые продолжали 8. g3 d5 9. c5 a5 10. Ка4 Кfд7 11. Cg2 b6 12. Сс3 Кс6 13. 0—0 bc 14. dc Са6, но ничего не добились.

5. ... d7—d5 6. Cf1—d3 0—0.

Полугаевский (черные) против Микенаса сыграл 6. ... dc 7. С:c4 a6, что уже было испробовано также в 1-ой партии матча претендентов Геллер — Смыслов, Москва, 1965 г. 8. a3 Са5 9. 0—0 Kbd7. Смыслов продолжал 9. ... b5 10. Се2 cd 11. К:d4 Сb7 12. Cf3 С:f3 13. Ф:f3 Ла7 и т. д. После хода в тексте (9. ... Kbd7) борьба протекала с преимуществом на стороне белых 10. dc С:c3 11. bc Фс7 12. Фd4 К:c5 13. a4 Cd7 14. Са3 Лс8 15. Ке5 0—0 16. Лfб1 b6 17. С:c5 bc 18. Фf4, хотя после 18. ... Се8! черные добились уравнения.

7. 0—0 Кb8—d7 8. a2—a3 Сb4—a5 9. Фd1—c2 d5:c4 10. Cd3:c4 c5:d4 11. e3:d4.



Изображенная на диаграмме позиция возникла во встрече Петросян — Моисеев на 19-м шахматном чемпионате СССР в 1951 г. В этой партии после 11. ... a6 12. Ca2 b5 13. b4 Cb6 14. d5 белые получили перевес.

В партии Фурман — Полугаевский черные применили новый ход 11. ... C:c3 12. Ф:c3 b6 13. Кe5 Cb7 14. Фе3 Фc7 15. Ce2 Лfд8 16. Ле1 Лас8 и получили хорошую игру.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—e3.

В партии Корчной — Штейн встретился вариант, который считается лучшим для черных. 6. ... e5 7. d5 Kh5 8. Фd2 f5 9. 0—0—0 Kd7 10. Cd3. Ботвинник против Таля в матче-реванше на звание чемпиона мира, Москва, 1961 г., продолжал 10. Kge2 a6 11. Kpb1 Kdf6 12. ef gf 13. Kg3! и получил перевес. 10. ... fe 11. K:e4 Kf4 12. Cc2 Kf6 13. Kc3 b5! 14. K:b5 Ca6 15. Ka3 Лb8, и за пожертвованную пешку у черных определенная компенсация.

Кузьмин — Васюков: 6. ... Kc6 7. Kge2 a6 8. Фd2 Лb8 9. Kc1 e5 10. d5 Kd4 11. Kb3 K:b3 12. ab c5 13. Cg5 Фb6 14. g4.

В партии Багиров — Сахаров, Новосибирск, 1962 г., где вместо 8. ... Лb8 было сыграно 8. ... Cd7, белые не жертвовали пешки, а продолжали 14. Ла3 Kh5 15. Cd3 f5 16. Kpd1 Фc7 17. Kpc2 Лаб8 и т. д. После 14. ... Ф:b3 15. h4 b5 16. Ла3 Фb4 17. cb ab 18. h5 Лb7 игра становится обоюдострой, и потерю пешки белые совсем не ощущают.
5. Kg1—f3 0—0 6. Cf1—e2 e7—e5 7. Cc1—e3.

Это продолжение избрал Тайманов против Штейна, и после 7. ... ed 8. K:d4 Le8 9. f3 c6 10. Cf2 d5 11. ed cd 12. 0—0 Kc6 13. c5 Kh5 14. Фd2 Ce5 черные легко добились уравнения.
1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kb1—c3 c7—c6 4. Kgl—f3 Cc8—g4.

Все чаще наблюдается стремление черных избежать главных вариантов. В трех партиях черные избирали следующую новую систему. Однако ход партий свидетельствует о том, что черным нелегко добиться уравнения.

Бухман — Корчной: 5. h3 C:f3 6. ef e6 7. d5 ed 8. cd Ce7 9. Cd3 0—0 10. 0—0 cd 11. Cc2 Фа5 12. Cb3 d4 13. Ke2 Kc6 14. K:d4=.

Симагин — Бронштейн: 5. e4 e5 6. Ce2 Kfd7 7. Ce3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ke1 C:e2 10. Ф:e2 Ка6 11. Ke2 Kc7 12. Lad1 Ke6 13. d5 Kf4 14. Фd2 Kh5 15. b4 Khf6±.

Микенас — Корчной: 6. ... Kbd7 7. Ce3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ke1 C:e2 10. Ф:e2 ed 11. C:d4 Le8 12. Фc2 Cf8 13. f3 Фа5 14. Kd3±.

Международный мастер
А. Гипслис

ДЛЯ ВАС, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ

● Знаменитый французский шахматист XVIII века Филidor (1726—1795) написал около тридцати опер, в том числе имевшие немалый успех оперы «Кузнец» и «Колдун».

● В 1737 году в Париже вышла книга сирийца Филиппа Стамма под любопытным названием «Опыт шахматной игры, содержащий правила, чтобы хорошо играть и добиться выгоды посредством тонких ходов, которые можно назвать секретами этой игры».

● Страстным поклонником шахмат являлся композитор Прокофьев. Первый разряд имеют народные артисты СССР Давид Ойстрах, руководитель прославленного ансамбля Игорь Моисеев, Яков Флиер.

● Международная шахматная федерация (ФИДЕ) была создана в 1924 году в Париже, Советский Союз вступил в эту организацию в 1947 году, на конгрессе в Гааге.

Как начинаются шахматы

Я сижу. Я в шахматной школе.

Входит учительница. Все встают. Учительница подходит ко мне. Я называю свое имя. Я сажусь.

— Дети! — говорит учительница и ударяет в ладоши. Дети перестают шептаться, сидят тихо. Я тоже. — Сегодня мы закончим отложенные партии нашего турнира. Играют только те, кто еще между собой не встречался... Дети, сегодня мы должны применять защиту Филidora и защиту двух коней!...

Я бледнею. Как раз эти системы я не успел повторить!... Но к счастью, моего имени нет в турнирной таблице. Значит, я сегодня не должен играть. Поэтому я встаю и начинаю расхаживать между столиками. Подхожу к одному, другому... третьему... К сожалению, мое присутствие не приносит игрокам счастья. Спотыкаются кони и ферзи. Рушатся ладьейные крепости и королевские троны.

— Садитесь, пожалуйста! — очень любезно приглашает учительница Эльза Хайлова, тренер республиканской детской и юношеской шахматной школы.

Я все понимаю. Мне лучше будущих Алехиных и Талей наблюдать издали. Чувствую себя таким инородным телом. И они наверно это чувствуют. Стоит мне сесть, и на лицах шахматистов снова появляется выражение огромной сосредоточенности, воли к победе, упорства. Точь в точь, как у заправских мастеров. И с каким достоинством они записывают ходы! Не лучше ли уж мне рокироваться в сторону дверей?...

Одна девочка поднимает руку — А конь обратно тоже скачет?
Я облегченно вздыхаю. Все становится на свое место.



Девочки — это надежда тренера Эльзы Хайловой. Заботясь о будущем женских шахмат республики, она уделяет внимание самому юному поколению шахматисток. Преподавательница может быть довольна рвением своих воспитанниц и их спортивными результатами.

После занятий я пытаюсь завязать беседу с одним, другим, третьим. Мне приходилось брать интервью у знаменитых спортсменов, у серьезных и малоразговорчивых тренеров, у полных иронии судей, и все-таки мне всегда удавалось наладить с ними контакт. Я узнавал все, что хотел, и даже больше.

Здесь контакта не получается. Есть только ответы на мои вопросы, будто вставленные в определенные рамки. Поэтому не получается и статьи. Ибо я не могу вдохнуть в нее жизнь. Души детей будто бы бегут от меня. Я не могу найти ответа на главный вопрос — как начинаются шахматы. Все их ответы мне кажутся слишком сухими, даже шаблонными. Очень нравятся шахматы!! Ну, разумеется, а может ли быть иначе! Но где же тот незримый рычаг, который движет этих ребятшек к шахматам?

Преподавательница тоже старается мне помочь. Она рассказывает так живо и интересно, что у меня начинаешь шевелиться мысль: а не написать ли лучше о шахматном педагоге. Но задание есть задание...

Спасительная идея приходит неожиданно. Она нравится и самой учительнице. Верно, пусть дети напишут сочинение на тему «Я учусь в шахматной школе».

Вот несколько отрывков из сочинений ребят. На наш взгляд, наиболее интересных.

«В сентябре 1965 года я начал посещать шахматный клуб. Там у меня сложилось хорошее впечатление о шахматах. Из шахматных фигур мне больше всего понравился ферзь, если его проиграть, тогда мат. За все время у меня лишь раз случился пат.»

Янис Алексей
(50-я ср. шк., 3-й кл., 10 лет)

«... Ко мне пришла Лилия и показала шахматные фигуры. Вскоре после этого я поступила в шахматную школу... В прошлом году мы обучались итальянской партии, шотландской партии, защите Филидора, как ставить мат ладьей и ошибкам в дебюте. Занятия у нас по вторникам и пятницам с десяти часов тридцати минут до двенадцати тридцати.»

Гунта Прейс
(49-я школа, 4-й кл., 10 лет)

«... К нам пришла учительница и спросила, кто хочет играть в шахматы. Потом она раздала анкеты, чтобы ученики заполнили и принесли в шахматный клуб... Я начала ходить играть в шахматы. Теперь у меня уже четвертый разряд.»

Астра Озола
(24-ая ср. шк., 3-й кл., 9 лет)

«... Потом мы собрались в центральный шахматном клубе. Мы начали играть в шахматы. Сначала у меня не получалось. Но потом шахматы стали у меня получаться... Теперь

мы все время пишем всякие начала и защиты. Мне больше всего нравится играть в шахматы.»

Лаймон Силгайлс
(50-я ср. шк., 3-й кл., 10 лет)

«... Когда я начал осваивать шахматную технику, то у меня стало получаться лучше, чем в начале. Потом я начал уже побеждать. Побед у меня не много, но я все же стараюсь получить 4-й разряд. Я победил троих, но проиграл тоже троим. Когда я играл с Вейде в первом турнире, после хода Фа8 был мат.»

Петерис Авишан
(50-я ср. шк., 3-й кл., 10 лет)

«Меня зовут Дина, в шахматный клуб я хожу первый год. Я умею играть в шахматы неполный год... Шахматный клуб находится на бульваре Падомью, я туда езжу на троллейбусе. Нельзя опаздывать. Сначала мне не везло, но потом я поняла все хитрости этой игры.»

Дина Грубе
(50-я ср. шк., 4-й кл., 10 лет)

«... Скоро я может быть получу четвертый разряд. Я хочу быть такой, как Гаприндашвили. Я переписываюсь с грузинской девочкой Гиоргадзе. Ей 11 лет и у нее уже первый разряд. Сосед мне тоже помогает учить теорию. Если я чего не понимаю, сразу объясняет.»

Гунта Арая
(50-я ср. шк., 4-й кл., 10 лет)

В этом году у нас была радость — нас отделили от мальчиков, — пишет в своем сочинении девочка. Мальчики по этому поводу никаких официальных заявлений не сделали. Так мы и не узнали, нравится им подобное разделение на фракции или нет.

Фото В. Прикулиса



«С шахматами меня познакомила бабушка. Когда я поступила в шахматную школу, я знала только ходы. Так я проучилась один месяц. Бывали и поражения. Я была очень рада, когда получила IV разряд. Я читаю много шахматных журналов. Шахматы помогают лучше учиться в школе. Многим девочкам нашей школы нравится играть в шахматы...»

Валда Мелгалве
(50-я ср. шк., 3-й кл., 10 лет)

«... У меня несколько побед и поражений. Я не люблю проигрывать, мне больше нравится выигрывать... Я научился играть, когда мне было шесть лет... За шахматами быстро проходит время. Шахматы очень развивают мышление... Раньше я только проигрывал, а теперь иногда и выигрываю. Из нашего класса ходят еще два мальчика.»

Янис Штейн
(50-я ср. шк., 4-й кл., 10 лет)

«Когда я была маленькой, мне очень нравилось смотреть, как взрослые играют в шахматы. Постепенно я стала понимать ходы и начала играть. Я попросила маму, чтобы она разрешила мне поступить в шахматный кружок, но в школе такого кружка не было. Мама видит, что мне очень нравятся шахматы, пошла и узнала, не принимают ли в шахматную школу. Руководитель детской секции Жданов велел придти на экзамен. Я никогда не забуду этот день. Я очень волновалась и проиграла. Думала, что не попаду. Но подошел Жданов и сказал, что я играла хорошо и меня принимают. Этот день самый счастливый в моей жизни. Моя учительница — тренер Хайлова. Она очень любезна и все подробно объясняет... В прошлом го-

ду мне присвоили четвертый разряд. Были экзамены. Там я получила «отлично». В этом году у нас была радость, что от нас отделили мальчиков. В этом году мы больше участвуем в различных соревнованиях. Лучшие шахматисты ездили в Цесис. Мне тоже повезло. Я со своей противницей сыграла вничью. Но все-таки мы все были невнимательны и поэтому проиграли и огорчили нашу учительницу. Мы дали слово быть внимательными и побеждать.»

Лилия Рейзнице
(49-я ср. шк., 4-й кл., 11 лет)

«... У меня появилось понимание шахматной теории. Мне присвоили четвертый разряд, а недавно я выполнил норму третьего разряда... Интересно отметить, что мой первый турнирный результат — 9,5 из 10 — был хорошим, а второй — 8 из 10 — был намного хуже. Интересно, каким будет третий результат?»

Владимир Костерев
(49-я ср. шк., 4-й кл., 11 лет)

«... И моя мечта осуществилась в октябре 1964 года. Я первый раз пошла в шахматный клуб. Когда я первый раз играла с мальчиком, который здесь уже учился, я очень волновалась. Но любовь к шахматам росла с каждым днем... И теперь, когда я уже кое-чему научилась, мне кажется, что чем больше я знаю, тем больше убеждаюсь, что ничего не знаю.»

Моя единственная мечта — научиться играть в шахматы. В нашем клубе много хороших детей. Они тоже хотят научиться. И я думаю, если человек чего-нибудь захочет, он всегда этого добьется.»

Галина Вячина
(42-я ср. шк., 8-й кл., 15 лет)

«... Мне нравятся такие шахматисты, как Михаил Таль, Борис Спаский, Тигран Петросян. Моя мечта — стать таким шахматистом, как они. Еще я хочу сказать нашим тренерам: «Большое спасибо!»

Михаил Златокрылов
(18-я ср. шк., 5-й кл., 11 лет)

ОБЗОР СОРЕВНОВАНИЙ

Полуфинал чемпионата «Даугава»

Наряду с чемпионатом республики одним из самых значительных соревнований бесспорно является проводимый ежегодно чемпионат крупнейшего в Латвийской ССР спортивного общества «Даугава».

Нынче форум сильнейших шахматистов «Даугава» ожидался с особым интересом, ибо финальные соревнования намечено организовать с таким расчетом, чтобы дать возможность участникам получить звание мастера.

Вот почему в полуфинале этого чемпионата участвовали почти все сильнейшие кандидаты в мастера Риги. 50 участников — в их числе 29 кандидатов в мастера и 21 перворазрядник — оспаривали первенство по швейцарской системе в 10 туров.

Убедительную победу одержал кандидат в мастера Р. Грант, набравший 7,5 очка.

По 7 очков набрали шестеро участников: кандидаты в мастера Богород, Дарзник, Кузьмичев, Приедник, Зайдель и перворазрядник Пампе.

Шотландская партия
Зайдель — Рапопорт

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6. Лучше все же обычное

Есть старая поговорка — устами младенца глаголет истина.

Между строк этих сочинений можно прочесть: нужен ничтожный стимул, чтобы дети в этом возрасте полюбили шахматное искусство.

Нужно совсем немного, чтобы в наше шахматное движение влились тысячи молодых сердец.

Б. Озолиньш

5. Kc3, хотя и в этом случае белые не имеют надежд на получение перевеса. 5. ... bc 6. e5 Fe7 7. Fe2 Kd5 8. c4 Ca6 9. Kd2 Kb4?.

Роберт Грант



Здесь правильно 9. ... Kb6 с последующим 0—0—0 и d5. Теперь черные форсированно попадают в безнадежное положение. 10. Kf3 d5 11. a3 C:c4 12. Fd1 C:f1 13. Kp:f1 Ka6 14. Фа4 Kb8 15. Cg5. Эта позиция известна с 1945 года, когда она возникла в партии Копаяев — Жуховицкий. На сей раз черным также не удалось усилить вариант.

15. ... Fc5 16. Kd4 Fb6 17. Lc1 Cc5 18. Kf5 Jlg8 19. Fg4 Ka6 20. b4 C:f2 21. Lc2 h5 22. Ff4 f6 23. J:f2 fg 24. Kd6+ cd 25. Ff7+ Kpd8 26. F:g8+. Черные сдались.

6,5 очка набрал кандидат в мастера Миглан. За ним следуют Аршанский, Миронов, Осипов, Озол, Порохин, Рапопорт, Салата, Ставицкий и Вилерте — у каждого по 6 очков.

Следует отметить, что сенсацией было успешное выступление Бениты Вилерте. Она после 8-го тура имела 6 очков и входила в группу лидеров. Два поражения в двух последних турах лишили ее на сей раз возможности попасть в число победителей, однако Бенита безусловно добилась наибольшего успеха среди остальных перворазрядников. Ведь нельзя забывать, что в числе ее противников было 8 кандидатов в мастера и всего лишь 2 шахматиста первого разряда. Многим кандидатам в мастера после встречи с Вилерте пришлось изменить свои взгляды о силе игры женщин. В качестве иллюстрации приведем следующий пример.

Сицилианская защита
Вилерте — Кирьяков

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 0—0 9. f4 Cd7 10. Cf3 a6 11. Fe1 Lc8 12. Fg3 b5. Черные неточно разыграли дебют, ничем не препятствуя белым провести в центре тематический подрыв e5.

13. e5 Ke8 После 13. ... de 14. fe Ke8 15. Ke4 позиция белых также предпочтительней.

14. K:c6 C:c6 15. Jад1 b4?. Лучше 15. ... Fc7.

16. Ke4 Cb5?. Необходимо было 16. ... d5.

17. ed Ch4 18. Fh3 C:f1 19. d7.



19. ... J:c2. Ничего лучшего нет. После отступления слона черные остаются без фигуры.

20. deF F:e8 21. F:h4 Fb5. В отчаянии. Однако после 21. ... Cb5 могло последовать хотя бы 22. Kf6+ gf 23. Ce4.

22. Kd6 Фа5 23. J:f1 J:b2 24. f5 F:a2 25. f6 Jb1 26. Cc1 J:c1 27. J:c1 Fd2 28. Jd1 Fe3+ 29. Kpf1 b3 30. fg Jb8 31. Ff6. Черные сдались.

В турнире участвовали также чемпионка республики А. Эргле, набравшая 5 очков, и В. Рожлапа — 4,5 очка.

Большого внимания, на наш взгляд, заслуживает следующее нововведение: турнирные партии на сей раз чередовались с интересными лекциями по различным вопросам теории.

Мастер И. Жданов

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

ЮБИЛЕЙ ШАХМАТНОГО КЛУБА

В КРИВОМ РОГЕ вот уже третий год работает шахматный клуб ДСО «Спартак». С тех пор значительно повысился интерес к древней и мудрой игре среди жителей города. Большим вниманием пользуются чемпионаты Кривого Рога. Последний — окончился победой В. Демиденко и Л. Саплинова (9,5 очка из 13), на очко от победителей отстали кандидат в мастера Э. Цыганов и перворазрядники В. Бергель и А. Кандыба.

К третьей годовщине клуба было приурочено командное первенство ДСО «Спартак», в котором приняли участие 23 команды. Победу одержали шахматисты автотреста.

А. Лысый, В. Кобзин

* * *

САМАРКАНД. Четырнадцать перворазрядников, возглавляемых кандидатом в мастера Э. Касымовым, приняли участие в розыгрыше первенства Самаркандской области.

Работник «Электромонтажа» А. Лернер впервые стал чемпионом, набрав 11 очков. Он также стал обладателем специального приза, установленного за лучший результат в последних пяти турах. Второе место занял ученик одиннадцатого класса Л. Ибадуллаев. В его активе всего на пол-очка меньше.

Прошлогодний чемпион области Э. Касымов сумел занять лишь третье место. Успешно выступил впервые принимавший участие в чемпионате области пятнадцатилетний ученик девятого класса А. Цатрюк.

Специальный приз — за лучший результат против первых четырех победителей турнира завоевал Х. Кабиджанов.

С. Ройзензон

* * *

УФА. Прошедший шахматный чемпионат города собрал 4-х кандидатов в мастера и 10 перворазрядников. Финальному турниру предшествовали четыре полуфинала, в которых участвовало 92 шахматиста.

Звание чемпиона Уфы 1966 г. завоевал кандидат в мастера В. Лойша. Он отлично провел весь турнир, сделал лишь 3 ничьих, и набрал 11 очков. 2-е место занял кандидат в мастера А. Илькин. На 3-м месте шахматист 1-го разряда К. Сиамиди — 9 очков. Лишь на 4-м месте оказался чемпион Башкирии — кандидат в мастера И. Копылов.

А. Жаров

* * *

ДЖАМБУЛ. Здесь завершился 14-й чемпионат области по шахматам. Впервые звание чемпиона области завоевал 22-летний кандидат в мастера, чемпион города Азимхан Джаркинбаев, набравший 9 очков из 11. Путевку на полуфинал республики приобрели также 19-летний студент Джамбулского гидромелиоративного института Г. Деминенко — (8,5 очка) и школьник кандидат в мастера Тимур Иржанов (8 из 11).

Д. Мухамедшанов

* * *

НА 100 ДОСКАХ

В матче по переписке на 100 досках СССР — Чехословакия, который начался в конце 1964 г., участвуют также 9 шахматистов нашей республики. Это Приедитис, Шадурский, Бакулин, Граве, Спорис, Капцан, Янузол, Дриксна и Заклаускис.

Уже закончились 37 партий (из 200). Советские шахматисты еще ни разу не испытали горечи поражения. Счет матча пока — 27:10 в пользу СССР.

М. Заклаускис

* * *

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ

В феврале — марте 1966 г. в Волгограде было проведено открытое первенство города, посвященное 23-ей годовщине разгрома

немецко-фашистских армий под Сталинградом. В соревновании вне конкурса приняли участие мастера Ломая (Тбилиси), Косенков (Куйбышев) и кандидаты в мастера из Саратова, Астрахани, Севастополя и Пензы.

После трехнедельной упорной и содержательной борьбы 1-е—2-е места поделили набравшие по 9,5 очка (из 12) кандидаты в мастера А. Асташин (Саратов) и А. Матюхин (Волгоград). 3-е место занял мастер В. Косенков — 8 очков. Неудачно сыграл мастер Г. Ломая — 5 очков. Он поделил 8-е—9-е места. Очевидно, сказалась усталость. В Волгоград он приехал прямо с полуфинала всесоюзного первенства ДСО «Буревестник», который проводился в г. Ленинграде и где он поделил 1-е—3-е места с мастерами В. Голенищевым и Е. Столярком. Победители турнира завоевали право на матч за звание мастера. Турнир был хорошо организован и регулярно освещался в печати и по радио.

Такие соревнования решено сделать традиционными.

М. Жудро

* * *

КАЗАНЬ. Закончился финал 43-го чемпионата города по шахматам среди мужчин. Победитель определился лишь в последнем туре. Им стал кандидат в мастера А. Швецов («Динамо»), набравший 10 очков из 13 возможных. Всего на пол-очка отстал от него 20-летний кандидат в мастера Е. Сабаев («Буревестник»). Он единственный участник, не потерпевший ни одного поражения.

Третье место занял кандидат в мастера М. Зигангареев («Спартак»). Перворазрядник Г. Хрульков («Труд») выполнил норму кандидата в мастера.

П. Абдюшев

* * *

В ТРУДНОЙ БОРЬБЕ

На этот раз в XXIII чемпионате Восточно-Казахстанской области участвовали четыре кандидата в мастера и 14 перворазрядников боролись за почетное звание сильнейшего шахматиста Рудного Алтая и за путевки на полуфинал чемпионата Казахстана.

С первого и до тринадцатого тура бесменным лидером был мастер смены ордена Ленина свинцово-цинкового комбината перворазрядник А. Шабрин. Но в 13-м туре (вот и говори после этого, что «13» не ровное число!) он приграл В. Тяну и уступил лидерство кандидату в мастера Э. Талжанову.

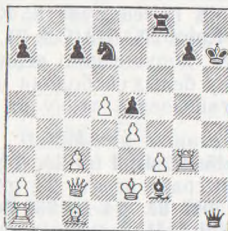
Талжанов является сейчас одним из сильнейших кандидатов в мастера Казахстана. Он не раз был чемпионом города, спортивных обществ, но вот стать чемпионом своей области ему никак не удавалось. На этот раз способный шахматист рисковал меньше, чем обычно, и уверенно шел к заветной цели. Набрав в последних двух турах полтора очка, Эмил Талжанов впервые стал чемпионом Восточно-Казахстанской области. Его результат — 12,5 очка из 17 возможных. Второе-четвертое места поделили теперь уже экс-чемпион области А.

Секов, перворазрядники А. Шабрин и В. Марков — по 11,5 очка.

Посмотрите, как Ю. Остропольский сумел завоевать репутацию самого агрессивного игрока чемпионата.

Защита Чигорина Остропольский — Секов

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. Kc3 C:f3 5. gf Kf6 6. cd K:d5 7. e4 K:c3 8. bc e5 9. d5 Kb8 10. Фb3 Kd7 11. Ф:b7 Lb8 12. Фc6 Lb6 13. Фa4! Cc5 14. Lg1 Фh4 15. Lg3 Lg6 16. Ch3! f5?! 17. C:f5 0—0 18. C:g6 Ф:h2 19. C:h7+ Kp:h7 20. Фc2 Фh1+ 21. Kpe2 C:f2



22. Ce3! Ф:a1 23. Kp:f2 Lb8 24. Lh3+ Kpg8 25. Cc1 Lb6 26. Lh1 Kc5 27. Ld1! La6? 28. Ca3! Ф:d1 29. Ф:d1 L:a3 30. d6! cd 31. Ф:d6 L:c3 32. Фb8+, и черные сдались.

* * *

ДОНЕЦК. В первенстве города по шахматам участвовало 5 кандидатов в мастера и 10 перворазрядников. Звание чемпиона города на 1966 год завоевал перворазрядник С. Беляев, набравший 10 очков из 14.

В первенстве города среди женщин звание чемпионки в третий раз завоевала А. Берман. Ее результат 9 из 9 (1).

Б. Богуславский

* * *

КУДЫМКАР. В первенстве областного совета общества «Урожай» участвовало 10 команд. Переходящий кубок завоевала команда г. Кудымкара. В ее активе 41 очко из 65 возможных. На три очка меньше у команды Нытвенского района.

Звание чемпиона областного совета «Урожай» завоевал перворазрядник из Нытвенского р-на Ю. Кузнецов — 10,5 очка из 13 возможных. Среди женщин этого почетного титула добилась Н. Тольщева. Ее результат — 14 очков из 16.

Г. Ольхов

ЗА РУБЕЖОМ

XXIII чемпионат Польши



Ежи Костро

Закончился чемпионат Польской Народной Республики 1966 года.

Большинство из 16 участников — опытные шахматисты: 14 мастеров и 2 кандидата в мастера. Начну с самых молодых, так как на них возлагались большие надежды. Радует мастерство Яна Адамского, который из года в год прогрессирует. Этот чемпионат был для него первым. Поэтому дележ 6-го — 8-го места (вместе с бывшим чемпионом Балцеровским) можно считать успехом. Адамский отстал от победителя турнира всего лишь на 1,5 очка.

В отличие от Адамского не повезло второму дебютанту — чемпиону страны среди юношей — Леви. 16-летний кандидат в мастера показал слишком узкий дебютный репертуар и азартную, несолидную игру, за что и был наказан.

Только первая восьмерка боролась за призовые места. Лидерство перехоило из рук в руки. Все решили последние 3 тура, на протяжении которых случилось много неожиданностей. Лучшее всех финишировал Ежи Костро, который играл с большим подъе-

мом. Костро, как всегда, отлично подготовился к турниру. Эта победа дала Костро право играть в зональном турнире, и он вторым после Балцеровского, чемпиона страны 1965 года, попал в олимпийскую команду.

Костро — не новое лицо в польских шахматах. В XV чемпионате (Варшава 1957 г.), который был его дебютом, Костро за два тура до конца был единоличным лидером, но финишировал неудачно и довольствовался 3-м местом за Плятером и Сливой. Он был в составе олимпийской команды и в Мюнхене, где набрал 7 очков в 13-ти партиях. В следующем чемпионате он разделил 3-е—5-е места за Громеком и Витковским. Играя в польской сборной на командном первенстве мира среди студентов, Будапешт 1959 г., Костро показал лучший результат. Большим его успехом был дележ 3-го—5-го места в международном турнире в Кракове в 1959 г.

Сюрпризом можно считать дележ 2—3 места Петрусяком и Громеком. Петрусяк — шахматист несомненно талантливый, но его стиль несколько суховат. Громеку же свойствен комбинационный, острый стиль игры. На протяжении нескольких лет Громец выступал неудачно, виною чего было состояние его здоровья.

Филиповича мы уже привыкли видеть на высоких местах, но ему ни разу не удавалось выиграть звание чемпиона страны. Вероятно тут ощущается некоторое переутомление от шахмат.

В числе побежденных оказались не только опытные мастера Бжуска, Витковский, Зембинский и Тарновский, но и молодой Шмит, у которого много энергии отнимают занятия в политехническом институте.

Вот окончательные итоги чемпионата: 1. Костро — 10, 2. и 3. Петрусяк и Громец — по 9,5, 3. и 4. Сыдор и Филипович — по 9, за ними следуют Ян Адамский, Громбчевский и Балцеровский — по 8,5, Бжуска — 7,5, Жултек и Шмит — по 7, Витковский и Зембинский — по 6,5, Тарновский — 5, Лахут и Леви — по 4.

Приводим 2 партии, сыгранные на чемпионате.

Сицилианская защита Костро — Адамский

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. a3 b5. Обычно здесь играют 7. ... Kf6; неплохо 7. ... Ke5 и 8. ... Kc4, как играл Полу-гаевский против Рабара в 1959 г.

8. Cd3 Cb7 9. 0—0 Kf6 10. Kb3 d6 11. f4 Ce7 12. Фf3 0—0 13. Фh3 Lad8 14. Jlae1 b4. Неточность. Следовало заблокировать диагональ b1—h7 путем 14. ... e5 и лишь потом играть b5—b4, подготавливая d6—d5.

15. ab K:b4 16. Kd4!. Теперь на e6—e5 белые сыграют Kf5!.

16. ... d5 17. e5 Ke4 18. Kce2 Cc5 19. Kph1 Kph8 20. Jlf3 Cc8 21. Фh5. В результате допущенной черными неточности, у белых свободная игра, они могут организовать атаку на черного короля.

21. ... f5 22. Jlh3 h6 23. Фf3. Можно было и сразу играть 23. g4.

23. ... Фf7 24. g4 fg 25. Ф:g4 Cd7 26. Фg2 Kph7. Маленькая провокация; позиция черных явно хуже, вероятно даже проиграна. Поэтому они предлагают партнеру выиграть пешку с шахом, но тогда сами получат прекрасную контригру на диагонали a8—h1.

27. Jlg1 Jldc8.



28. f5.

Белые максимально мобилизовали свои фигуры и переходят к решительному штурму.

28. ... ef 29. e6! J:e6. Если 29. ... C:e6?, то 30. C:e4 fe 31. K:e6 J:e6 32. C:c5 или 30. ... C:d4 31. C:d4! fe 32. Ф:g7+, и белые выигрывают. Плохо также 29. ... C:e6? 30. C:e4 «e 31. K:e6 C:e3 32. Ф:g7+! с неизбежным матом. 30. K:e6 C:e6 31. Kd4 Cd7 32. C:e4

de. Это лучше, чем 32. ... fe, после чего белые играют 33. Jg3, и нельзя 33. ... C:d4 34. C:d4 g5 из-за 35. J:g5!.

33. Jg3 Jg8 34. K:f5 C:f5 35. C:c5 Kd5 36. Cd4 g6 37. Jf1 Фe6 38. c4 Kb4 39. Cc3. Косвенно защищая пешку c4, нельзя 39. ... Ф:c4? из-за 40. C:b4 Ф:b4 41. J:f5 и т. д.

39. ... Kc6 40. b3 Jd8. Здесь партия была отложена. Костро записал сильнейший ход и реализовал свое преимущество.

41. Фf2! Jd7 42. Фc5 Jе7 43. Jе3 Фd7 44. b4 Ch3 45. Jfe1 Cg4 46. b5 ab 47. cb Ka7 48. Kpg1! K:b5. Можно и 48. ... Cf5 49. b6 Kc6 50. Jal и т. д.

49. J:e4 Ce6 50. Cb4 Jе8 51. Фb6 Kc7 52. Фd6 Фf7 53. Ca5 Kb5 54. Фb6 Фd7 55. J:e6 J:e6 56. Ф:e6 Фd4+ 57. Фe3. Черные сдались.

Индийская защита Громец — Громбчевский

1. c4 e6 2. d4 c5 3. d5 ed 4. cd d6 5. Kc3 g6 6. e4 Cg7 7. Cd3 Ke7. Лучше 7. ... Kf6, так как белым теперь легко провести продвижение пешки «h».

8. h4! 0—0. Слишком оптимистично; следовало играть 8. ... h5.

9. h5 Kd7 10. Kge2 Jb8 11. a4 a6 12. Kg3 Фc7 13. f4. Белые явно опережают противника.

13. ... c4 14. Cc2 (лучше 14. Cb1) 14. ... b5 15. ab ab 16. e5! Фb6. На 16. ... de? следует 17. d6!.

17. Kce4 de 18. hg hg. Еще хуже 18. ... fg 19. d6 и 20. Фd5+ с матовой атакой.

19. d6 Kc6 20. f5 Kd4 21. Cb1 Jе8. Пешку f5 нельзя брать, потому что ферзь белых попадает на поле h5 с быстрым выигрышем. 22. Фg4! K:f5 23. K:f5 Kc5 24. Фh4 C:f5 25. Фh7+ Kpf8 26. Ch6!, и черные сдались ввиду угрозы мата 27. Ф:g7 или 27. Фh8.

В. Литманович

Из Бевервика — в Цволле

После Бевервийского международного турнира многие его участники во главе с чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили прибыли в Цволле, где также состоялся небольшой междуна-

родный турнир. Первое и второе места, набрав 5,5 очка (из 7 возможных), поделили Бобоцов (Болгария) и Он Йог Хва (Индонезия). На полочка от них отстала Гаприндашвили и мастер Остоич (Югославия).

Защита Нимповича Он Йог Хва — Остоич

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc Ka6 6. a3 C:c3+ 7. Ф:c3 K:c5 8. f3 a5 9. e4 0—0 10. Ce3 b6 11. Kh3 a4 12. Ce2 Cb7 13. 0—0 d5 14. Jlad1 Фe7 15. e5 Kfd7 16. Cg5 Фe8 17. Jfe1 Jас8 18. cd ed 19. Cb5 Фe6 20. Фb4.



20. ... K:e5! 21. f4 Kf3+ 22. gf Ф:h3 23. Cf1. После 23. Ce7 черные, продолжая 23. ... d4 с последующим 24. ... Ф:f3, также сохраняют выигрышную позицию.

23. ... Ф:f3 24. Cg2 Фg4 25. h3 Фg3 26. Фc3 Ф:c3 27. bc Jfe8 28. Ce7 Ke6 29. Cд6 Jед8 30. Ce5 f6?.

В сильноном цейтноте черные допускают ошибку. Следовало продолжать 30. ... Kc5.

31. C:f6 gf 32. J:e6 Jc6 33. Jе7 Cc8 34. C:d5+ Kpf8?.

После этого вторичного просмотра следует немедленный разгром.

35. Jf7+ Kpe8 36. C:c6+, и черные сдались.

Самая красивая партия чемпионата Израиля

Победителем чемпионата государства Израиль 1966 г. стал Алони — 11 очков из 15. За ним следуют Каган — 10,5, Перситос — 10, Порат и Гат — по 9, Феликсброт — 8,5, Черняк и Пилаи — по 8.

Следующая партия была признана самой красивой из сыгранных на чемпионате.

1. e4 Kc6 2. Kf3 e5 3. Cb5 a6 4. Ca4
Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 d6
8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. c4
ed 12. cb ab 13. K:d4 Kc5 14. Cc2 Cb7
15. Kc3 b4 16. Kd5 K:d5 17. ed Cf6 18.
Kf5 Фd7 19. Фf3 b3 (см. диагр.).

20. K:g7! C:g7. Единственное. На 20.
... bc последовало бы 21. Ф:f6, и по-
сле Kf5 мат становится неизбежным.
Если 20. ... Kр:g7, то 21. Ch6+ с ма-
том через несколько ходов.



21. Cf5! Фd8 22. Фh5 h6 23. C:h6 Фf6
24. C:g7 Ф:g7 25. Jle3 Jл:a2 26. Jlae1,
и черные сдались.

БИБЛИОГРАФИЯ

НОВАЯ КНИГА ГРУЗИНСКОГО ЭТЮДИСТА

В Тбилиси на грузинском языке вышла в свет книга мастера СССР по шахматной композиции Гиа Надареишвили «Этюды». Она открывается статьей гроссмейстера Юрия Авербаха. В четырех частях книги помещены 78 избранных этюдов автора, избранные этюды из грузинских конкурсов 1950—1962 гг., теоретический очерк «Ферзь против легких фигур» и статья «Как составить шахматный этюд».

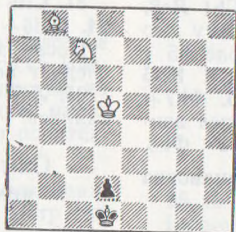
В книге напечатаны почти 200 произведений ведущих советских и зарубежных этюдистов. Приводим три этюда из книги Г. Надареишвили.

Г. Надареишвили
I приз
«Акхалгазрда комунисты»
1957 г.



Ничья

Г. Надареишвили
«Revista de Sah»
1964 г.



Ничья

В. Каландадзе и
В. Нейдзе
I приз
«Лело», 1962 г.



Выигрыш

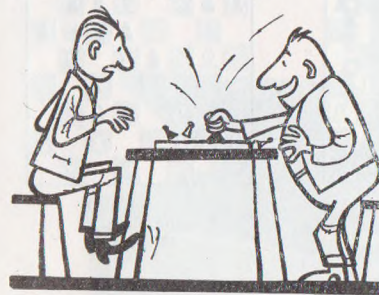
1. Kрc4 Kрc1 (Kрe1) 2. 1. b8Ф Cd7+ 2. Kрb3
1. g7 Jlb2+ 2. Kрf1! Kd5 d1Ф 3. Cf4 (Cg3)+ Ce6+ 3. Kрc2 Cf5+ 4.
Jlb1+ 3. Kd1! Jл:d1+ 4. Kрb2 (Kрd2) 4. Ce5 Kрd1 Cg4+ 5. Kрc1!
Kpg2 Jld3! 5. g8Ф Jlg3+ (Cf4)+ Kpa3 (Kрe1) 5. Cg5+ 6. Kf4!! Jlc8+ 7.
6. Kрh1! Jл:g8 пат. Cd6 (Cd3)+ Kрb2 6. Kрd2 Jld8+ 8. Kрe1
Jle5+ ничья. (Kрe3) Jл:b8 9. Cf2x.

Методические указания молодым участникам шахматных турниров

Начиная каждую турнирную партию, старайся уже с первых ходов показать партнеру, что ты настроен по-боевому: передвигай фигуры по-возможности энергичней, бей ими по доске громче. Если среди реквизита есть и шахматные часы, включай их стрелком. Противник сразу поймет, что с тобой шутки плохи.

Записывая ходы, старайся воспитывать в себе такую важную черту характера, как точность. Поэтому время от времени для сверки протягивай руку за бланком противника. Но поскольку ты хорошо воспитан и в душе спортсмен, не смущай противника просьбой разрешить тебе это сделать. Порядка ради — делай это, как можно чаще. Производя запись, рекомендуется бубнить вслух то, что записываешь. Это наверняка поможет партнеру лучше ориентироваться в шахматной нотации и в то же время ты получишь возможность вслух проявить свой рыцарский дух.

Во время игры старайся сдерживать свои эмоции: не ломай ни в коем случае стульев и не раскачивай стол, — можешь ненароком сломать ногу, и тогда будет нелегко убедить твоих знакомых в том, что ты играл в шахматы, а не в футбол.



Объявляя шах, старайся по-возможности более художественно «прошипеть» звук «ш». Тогда ни один завистник не сможет упрекнуть тебя в том, что ты не предупредил партнера о том, что делаешь опаснейший ход.

Если, обдумывая очередной ход, ты принимаешь очередную порцию семечек, помни, что сплевывать шелуху на стол, не совсем прилично. Не рекомендуется также в турнирном зале распивать алкогольные напитки, ибо винные пары могут стимулирующе подействовать на твоего противника.

Чтобы гарантировать себе всестороннее знание дебютных тонкостей, желательно оснастить свой пиджак дополнительными карманами и обзавестись малоформатными учебниками шахматной теории (чем плох журнал «Шахматы!»).

Если выигрываешь, будь джентльменом до конца и не забудь сказать: «Пожалуйста, получите мат!»

Если на доске возникла плохая для тебя позиция, срочно предлагай ничью. Такое предложение следует обязательно сопроводить королевским жестом: мне, мол, не жалко для хорошего человека!

В случае, если противник упорствует и не соглашается на ничью, попробуй прибегнуть к ссылке на фактор времени. Например: «Жаль, что я очень тороплюсь, иначе я бы доказал...!»

Если даже это не поможет, попытайся нечаянно опрокинуть фигуры и спешно записать каждому по полочка. Если тебе попадет нервный партнер, т. е. такой, который возму-

тится и позовет судью, изобрази презрение к мелочности своего противника и постарайся быстро удалиться из зала соревнований.

Когда проигрываешь негаданно быстро, не жалей усилий на то, чтобы убедить своего партнера, что у него все время было безнадежное положение, что он просто выиграл «дуриком». Если он станет возражать, не реагируй, ибо ясно, что аргументы противника продиктованы черной завистью.

После проигрыша не забудь поднять свой шахматный авторитет, предостерегающе напомнив: «Мы еще встретимся!».



Выполнив эти советы, можешь считать, что успех тебе почти гарантирован.

3. Сапалс

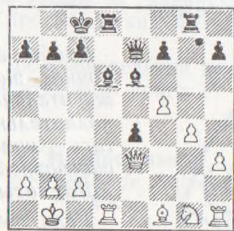
КОНКУРС . КОНКУРС . КОНКУРС «Как бы вы продолжили?»

1.



Ход белых
(1 очко)

2.



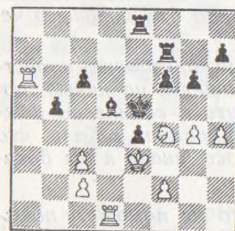
Ход черных
(1 очко)

3.



Ход белых
(2 очка)

4.



Ход белых
(3 очка)

5.



Ход черных
(3 очка)

6.



Ход белых
(4 очка)

Срок присылки решений — 15 июня



RADIO

РАДИОЛА ОТЛИЧАЕТСЯ



НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ

ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ
ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ
МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ
ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И
ДЛИННОВОЛНОВЫХ
ДИАПАЗОНОВ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ
ПЕРЕМЕННОГО ТОКА