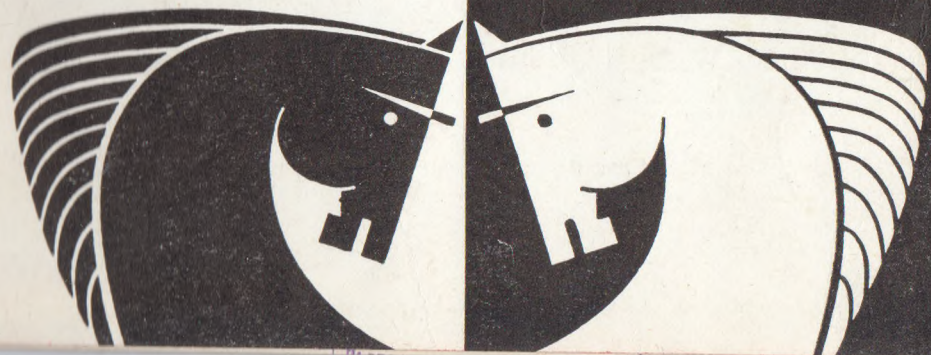
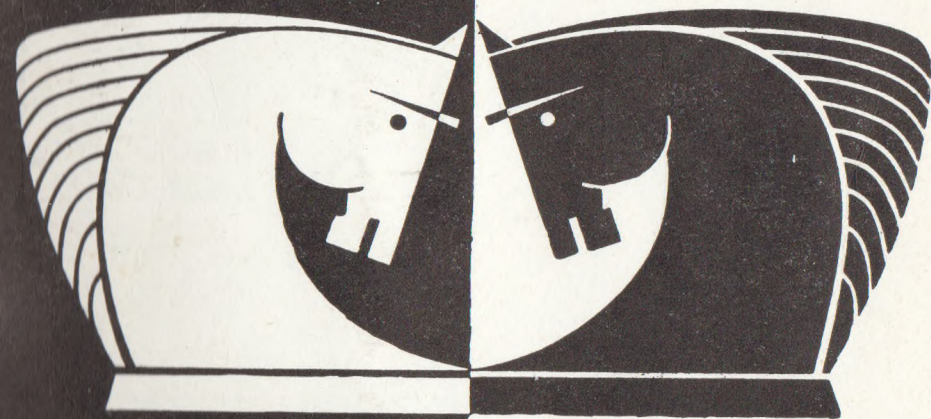


ШАХМАТЫ

1966

№ 6



ШАХМАТЫ

ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

«КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?»

КОНКУРС . КОНКУРС . КОНКУРС

1.



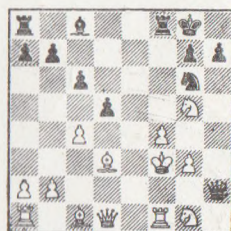
Ход белых
(1 очко)

2.



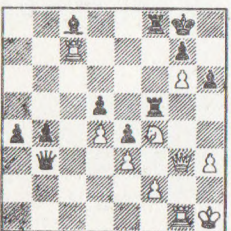
Ход белых
(2 очка)

3.



Ход черных
(2 очка)

4.



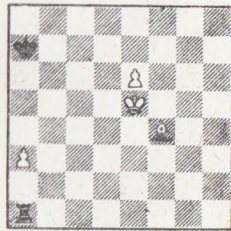
Ход белых
(2 очка)

5.



Ход белых
(3 очка)

6.



Ход белых
(4 очка)

Срок присылки решений — 15 мая

Содержание

Вперед к коммунизму!	2
Г. Голомбек. Гастингский международный турнир	4
М. Таль. Раздумья перед алтарем	8
А. Суэтин. Один день доигрывания	9
Партия Попов — Гершман. Примечания мастера С. Гершмана	11
В. Корольков. Памяти выдающегося этюдиста	10
Теория. А. Гипслис. Теоретический обзор 33-го чемпионата СССР	13
М. Тирумс. Страна нам, и мы стране!	18
Об этом полезно напомнить	18
А. Мамонтов. Советские книги по шахматам, изданные в 1965 году	20
Обзор соревнований. Г. Гафаров, И. Виримов. Первенство Московской области	21
В братских республиках	24
Л. Портиш — победитель 21-го чемпионата Венгрии	24
В одиннадцатый раз С. Глигорич снова первый	25
Р. Фишер в седьмой раз чемпион США	27
Страница шахматного композитора. Обзор конкурсов	29
В. Демин. Чесс. Рассказ	30
Ответы на конкурсе «Как бы вы продолжили?» № 21	III обл.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Накануне матча Петросян — Спасский.
 - Обзор Бевервийского и Лейпцигского турниров.
 - В гостях у шахматистов Академии наук Латвийской ССР.
- и много других материалов.

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 6 (150)

Март 1966 года



Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-24727. Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 21 марта 1966 г. ЯТ 11750. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 1156-п.

БИБЛИОТЕКА

В ПЕРЕД

В обстановке огромного политического подъема советские люди новыми значительными трудовыми победами встречают XXIII съезд КПСС. В обсуждении одобренного февральским Пленумом проекта директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы участвовал весь наш народ. Он полон решимости и энергии претворить в жизнь великие планы, сделать еще один большой и важный шаг вперед на пути строительства коммунизма.

Решения октябрьского Пленума и следующих за ним Пленумов ЦК КПСС наметили новый этап развития нашего социалистического общества. Характерной чертой этих решений является глубоко научный подход к решению каждой государственно важной задачи, деловитость, непримиримость к любым проявлениям субъективизма и формализма в планировании.

НОВЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН ПРИЗВАН ОБЕСПЕЧИТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ НАШЕГО ОБЩЕСТВА ПО ПУТИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, УКРЕПЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ОБОРОННОЙ МОЩИ СТРАНЫ. ГЛАВНУЮ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЗАДАЧУ ПЯТИЛЕТКИ ПАРТИЯ ВИДИТ В ТОМ, ЧТОБЫ НА ОСНОВЕ ВСЕМЕРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ, ИНДУСТРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШИЙ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ РОСТ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ВЫСОКИЕ УСТОЙЧИВЫЕ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ДОБИТЬСЯ СУЩЕСТВЕННОГО ПОДЪЕМА УРОВНЯ ЖИЗНИ НАРОДА, БОЛЕЕ ПОЛНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ.

Неустанная забота партии о расцвете всех советских социалистических наций, об укреплении дружбы народов ярко выражена в том месте проекта директив, где говорится о необходимости всестороннего развития экономики всех советских республик, правильного сочетания хозяйственных интересов всей страны с интересами каждой республики.

Объем производства промышленной продукции Латвийской ССР намечено увеличить примерно в 1,5 раза, выработку электроэнергии в 2,2 раза, производство химических волокон в 1,5 раза, мебели в 1,3 раза, трикотажных изделий в 1,7—1,8 раза, животного масла в 1,3 раза. Намечено также завершить строительство Плявиньской ГЭС мощностью 825 тыс. киловатт и приступить к строительству Рижской ГЭС. Построить Болдерайский комбинат комплексной переработки древесины, комбинат по производству текстильных галантерей-

К КОММУНИЗМУ!

ных изделий, комбинат верхнего трикотажа, химико-фармацевтический завод и заводы по изготовлению дренажных трубок.

Обеспечить развитие молочно-мясного животноводства, беконного свиноводства, птицеводства, увеличение производства льноволокна и картофеля. Осушить 520 тыс. гектаров избыточно увлажненных земель.

Подобный рост народного хозяйства предусматривается также во всех других советских республиках.

Главная цель нового пятилетнего плана это дальнейшее удовлетворение материальных и духовных запросов советского народа. Будет достигнуто дальнейшее повышение общеобразовательного и культурного уровня. Намечается расширение сети культурнопросветительных учреждений и всестороннее улучшение культурного обслуживания населения. Будет увеличено количество театров, библиотек, клубов, укрепится их материальная база.

Директивы предусматривают более широкое внедрение в быт населения массовых видов физической культуры и спорта. Особое внимание следует обращать на их развитие в общеобразовательных школах, в высших и средних специальных учебных заведениях.

Шахматы являются одним из самых массовых видов спорта, поэтому нашим шахматным организациям надлежит мобилизовать все свои силы на выполнение намеченных директивами задач по развитию физкультуры и спорта.

Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР уже принял решение о проведении некоторых мероприятий по дальнейшему развитию шахмат в нашей стране. Число активных шахматистов в новой пятилетке должно быть доведено до 5 миллионов человек. Нужно подготовить 200 мастеров спорта, 2000 кандидатов в мастера и 30.000 перворазрядников. Директивы предусматривают особенно широкое развитие массовых видов спорта в школах и специальных учебных заведениях. Это полностью относится и к шахматам. Намечено обучить игре в шахматы всех учащихся 5-х и 6-х классов, создать специальные группы повышения квалификации наиболее одаренных юных шахматистов, которыми должны руководить мастера и гроссмейстеры. Для выполнения этой задачи будет подготовлено большое количество высококвалифицированных тренеров и инструкторов с таким расчетом, чтобы на каждых 100 шахматистов был по меньшей мере один общественный инструктор.

Нет сомнений, что советский народ с большим воодушевлением приступит к претворению в жизнь нового пятилетнего плана. Он с честью выполнит решения съезда партии, а наши шахматисты добьются новых успехов в своей повседневной работе и впишут славные страницы в историю развития шахматного искусства!

Победили Б. Спасский и В. Ульман

Традиционный шахматный турнир в Гастингсе, проведенный нынче в 41-й раз, был посвящен 900-ой годовщине исторической битвы при Гастингсе. В 1066 году в этой битве Вильгельм Завоеватель разбил предводителя англосаксов Гарольда. Позднее, много веков спустя, многочисленные мирные баталии на шахматных досках сделали имя Гастингса широко известным во всем мире.

За сорок пять лет, что я бывал в Гастингсе на традиционных турнирах, мне довелось видеть за шахматной доской величайших шахматистов нашей эпохи, прежних чемпионов мира — Капабланку, Алехина, Эйве, Ботвинника, Смыслова, а также многих других знаменитых гроссмейстеров — Кереса, Файна, Флора, Тартаковера, Бронштейна, Корчного, Решевского и других.

Нынешний чемпион мира Петросян тоже был приглашен на турнир этого года, и одно время казалось, что он придет. Но в конце концов он все же решил, что целесообразней готовиться к предстоящему в апреле матчу со Спасским и что участие в Гастингском турнире нарушит процесс этой подготовки. Отсутствие Петросяна было восполнено прибытием официального претендента на титул чемпиона мира гроссмейстера Бориса Спасского, которого благодаря свойственной молодости вере в свои силы, не поколебала мысль о предстоящем матче.

Состав зарубежных участников в общем был интересным, хотя по силе своей игры прибывшие на турнир шахматисты не были равны. Наряду со Спасским мы увидели славящегося своим богатым воображением советского гроссмейстера Васюкова, ГДР была представлена Вольфгангом Ульманом, который за несколько месяцев до того очень успешно выступил на большом загребском турнире и поделил там с Ивковым первое и второе место, оставив позади себя самого чемпиона мира. Глигорич и Георгиу явились в Гастингс с только-что завоеванными ими званиями чемпионов своих стран. Список иностранцев замыкали шахматисты ФРГ, самым опасным из которых был Хельмут Пфлегер. Он не так давно на чемпионате Западной Германии поделил первое и второе место с гроссмейстером Унцикером. Николаи был зачислен в главный турнир в связи с успехом, достигнутым им в побочном турнире прошлого года. Однако очень скоро стало очевидным, что он еще не достиг уровня игры остальных зарубежных представителей.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	СПАССКИЙ	■	½	½	½	1	1	1	1	1	1	7½	I-II
2	УЛЬМАН	½	■	½	1	½	1	1	1	1	1	7½	I-II
3	ВАСЮКОВ	½	½	■	½	1	0	1	½	1	1	6	III
4	ГЛИГОРИЧ	½	0	½	■	½	1	0	1	1	1	5½	IV-V
5	ПФЛЕГЕР	0	½	0	½	■	1	1	½	1	1	5½	IV-V
6	ГЕОРГИУ	0	0	1	0	0	■	1	½	1	½	4	VI
7	ХАРТСТОН	0	0	0	1	0	0	■	½	1	1	3½	VII
8	ЛИ	0	0	½	0	½	½	½	■	0	1	3	VIII
9	ЛИТТЛВУД	0	0	0	0	0	0	0	1	■	1	2	IX
10	НИКОЛАИ	0	0	0	0	½	0	0	0	0	■	½	X

В среде английских шахматистов не доставало одного из сильнейших — Дж. Пенроуза, однако двое наших лучших молодых игроков участвовали в турнире. Это нынешний чемпион Англии 21-летний Питер Ли и еще более молодой Вильям Хартстон. Третий представитель Англии Норман Литтлвуд принадлежит к тому типу шахматистов, которые здесь, у нас в Англии, встречаются — одаренный, обладающий комбинационными способностями, но очень нестабильный. Он опасен как для партнеров, так и для... самого себя.

В отношении Литтлвуда уже первый тур подтвердил правильность данной мною характеристики. Встретившись с претендентом на звание чемпиона мира Спасским, он прекрасно атаковал и добился выигрышной позиции, но в дальнейшем не смог найти правильного плана игры. А потом, когда можно было повторением ходов форсировать ничью, пренебрег «половинкой», продолжая играть на выигрыш, и потерпел поражение. Вот, как протекала эта партия.

Защита Нимцовича Литтлвуд — Спасский

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc c5 6. e3 0—0 7. Cd3 Kc6 8. Ke2 b6 9. e4 Ke8 10. h4 Ca6 11. e5 d6 12. Fa4 Ka5 13. Fc2 h6 14. Ch7+ Kph8 15. Ce4 Lc8 16. Cg5 Fc7 17. Lh3 de 18. de F:e5 19. Cf4 Fh5 20. g4 F:g4 21. Lg3 Fh5 22. Cf3 Ff5 23. Ce4 Fh5 24. Cg5 f5 25. Ce7 fe 26. C:f8 Ff7 27. F:e4 F:f8 28. Lf3 Kf6 29. Fc2 C:c4. Белые сдались.

Читатель может спросить: как могло случиться, что такой выдающийся шахматист — Спасский, попал в проигрышное положение, играя против соперника, не имеющего даже звания мастера? Ответить можно двояко. Во-первых, Литтлвуд — шахматист атакующего стиля высокого класса, (если ему сопутствует удача). Во-вторых, мне кажется, что в начале этого турнира Спасский еще не успел полностью сконцентрироваться, и его мысли были направлены на предстоящий матч с Петросяном.

Таким образом, лидерство захватил гроссмейстер Васюков, который и в следующем туре одержал победу в приводимой ниже интересной, богатой комбинациями партии. Характерно, что виновником тревожений и на сей раз оказался Литтлвуд.

Сицилианская защита Васюков — Литтлвуд

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 e5 7. Kde2 b5 8. Cg2 Ch7 9. 0—0 Kbd7 10. h3 Lc8 11. g4 b4 12. Kd5 K:d5 13. ed Ce7 14. a3 h5 15. gh L:h5 16. Kg3 Lh8 17. ab g6 18. b3 f5 19. c4 Ch4 20. Ke2 Kf6 21. La4 Lc7 22. c5 Ke4 23. c6 Cc8.



24. b5! ab 25. La8 Lch7 26. Fd3 Kpf7 27. f4 Kc5 28. F:b5 Ce7 29. Ce3 L:h3 30. C:c5 dc 31. fe Cg5 32. Kf4 C:f4 33. L:f4 Fg5 34. Fa4 Lh1+ 35. Kpf2 La1 36. e6+ Kpe7 37. d6+ Kp:d6 38. Ld4+ cd 39. F:d4+ Kpe7 40. La1, и черные просрочили время.

В третьем туре Васюков сыграл вничью с Ульманом, что позволило примкнуть к группе лидеров также Спасскому и Глигоричу. Глигорич в красивой партии взял верх над Георгиу, а Спасский тем временем с большим знанием дела продемонстрировал, как надо черными играть в дебюте, который сам он очень любит играть белыми. В этой встрече Хартстон проявил свою юношескую напористость, но это оказалось единственным, что белые могли противопоставить огромному мастерству черных.

Королевский гамбит Хартстон — Спасский

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 d5 4. ed Kf6 5. Cb5+ c6 6. dc K:c6 7. d4 Cd6 8. Fe2+ Ce6 9. Ke5 0—0 10. C:c6 bc 11.

C:f4 Kd5 12. Cg3 f6 13. Kf3 C:g3+ 14. hg Le8 15. Kpf2 Cf5 16. Фс4 Kph8 17. Kc3 Ke3 18. Фс5 Kg4+ 19. Kpg1 Фd7 20. Лf1 C:c2 21. Лh4 Ke3 22. Лс1 g5 23. Лh6 Cg6 24. Ka4 Kg4 25. Лh3 Фе6 26. Фс3 Ф:a2 27. Кс5 Ле3 28. Фd2 Лae8. Белые сдались.

Оба советских гроссмейстера победили и в следующем туре, а Глигорич в длинной партии преодолел сопротивление Николаи. Вместе с тем трое этих гроссмейстеров сохранили лидерство. Васюков в хорошем стиле победил Хартстона.

Сицилианская защита Васюков — Хартстон

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 Kf6 6. e5 Kd5 7. d4 cd 8. cd 0—0 9. Kc3 Kc7 10. Cf4 K:b5 11. K:b5 a6 12. Kc3 d6 13. ed Cg4 14. de Ф:e7 15. Лe1 Фd7 16. d5 Kd4 17. Ce5 K:f3+ 18. gf C:e5 19. Л:e5 Ch5 20. Ke4 Фh3 21. Kf6+ Kph8 22. Фd4 C:f3 23. Лg5 Фh6 24. Лg3. Черные сдались.

После победы в пятом туре над Литтлвудом единоличным лидером с результатом 4,5 очка стал Глигорич. Спасский встретился с Васюковым, и партнеры на 25-м ходу согласились на ничью.

Староиндийская защита Литтлвуд — Глигорич

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d5 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5 10. g3 f5 11. Kg5 Kf6 12. f3 c6 13. Cb2 fe 14. fe h6 15. Ke6 C:e6 16. de Фb6+ 17. Kph1 Ф:b4 18. Лb1 Лae8 19. Ca1 Фс5 20. Л:b7 Kc8.



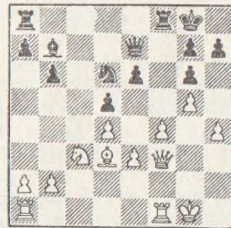
21. Лс7 Фb6 22. Л:c8 Л:c8 23. Ф:d6 c5 24. Ф:b6 ab 25. Kd5 Лсe8 26. Kc7 Ле7 27. C:e5 K:e4 28. Л:f8+ Kр:f8 29.

C:g7+ Kр:g7 30. Kd5 Л:e6 31. Kf4 Лd6 32. Cf3 Kc3. Белые сдались.

Однако уже в следующем туре в лидирующей группе произошли драматические перемены. Глигорича постиг разгром во встрече с Ульманом. Васюков в свою очередь был вынужден сдать Георгиу. А Спасский тем временем в защите двух коней оригинально и остроумно выиграл очень важное очко у Пфлегера. Спасский и стал теперь лидером.

Защита Грюнфельда Глигорич — Ульман

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 c6 6. e3 0—0 7. Ce2 dc 8. C:c4 Kbd7 9. h3 c5 10. 0—0 cd 11. ed a6 12. Ke5 Kb6 13. Cb3 Kbd5 14. Cg5 Ce6 15. Фf3 K:c3 16. bc Cd5 17. C:d5 Ф:d5.

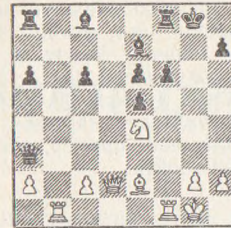


18. Фе3 b5 19. C:f6 ef 20. Kf3 Фс4 21. Kd2 Фа4 22. Фd3 Лас8 23. Лb1 Лfd8 24. Лb4 Фа5 25. Kf1 Лd7 26. a4 Cf8 27. Лb3 Лdc7 28. Ke3 Л:c3 29. Л:c3 Л:c3 30. Фе4 Kpg7 31. Kd5 Лс6 32. g4 Ле6 33. Фf3 ba 34. Ke3 a3 35. d5 Ле8 36. Фd1 Cc5 37. Фd3 Фb4 38. Kpg2 Л:e3. Белые сдались.

Это поражение выбило Глигорича из колеи. В следующем — седьмом туре он снова проиграл — на сей раз уже одному из аутсайдеров турнира — Хартстону. Тем самым Глигорич потерял какие-либо надежды на первое место. Стало ясно, что впредь борьбу за первое место поведут двое участников — Спасский и Ульман. Оба они одержали победы. Приводим неожиданное поражение Глигорича и красивую победу Спасского.

Сицилианская защита Хартстон — Глигорич

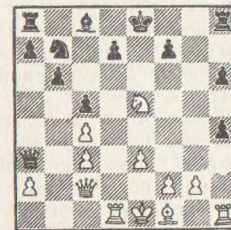
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3 10. f5 Kc6 11. fe fe 12. K:c6 bc 13. e5 de 14. C:f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 0—0 17. 0—0.



17. ... Фа4 18. c4 f5 19. Лb3 c5 20. Фh6 Лf7 21. Лg3+ Kph8 22. Ch5 Фе8 23. Л:f5 ef 24. Kd6 C:d6 25. C:f7. Черные сдались.

Защита Нимцовича Спасский — Ли

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 C:c3+ 7. bc e5 8. d6 Kc6 9. Фс2 g5 10. Cg3 Фа5 11. Лс1 Фа3 12. Kf3 Ke4 13. C:e5 K:e5 14. K:e5 K:d6 15. h4 gh 16. e3 b6 17. Лd1 Kb7.



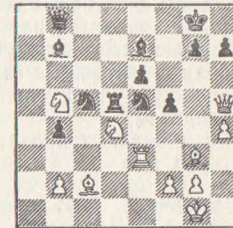
18. K:f7! Kр:f7 19. Фf5+ Kpg7 20. Фе5+ Kpg8 21. Л:h4 d6 22. Фg3+ Kpf8 23. Лf4+ Kpe8 24. Фg7. Черные сдались. Эта партия имеет известное теоретическое значение — продолжение 8. d6 рекомендует ленинградец Зак, на практике его применила Вольперт.

В предпоследнем туре Ульман догнал Спасского, ибо последний в равной борьбе закончил партию с Глигоричем ничью, в то время, как Ульман сравнительно легко переиграл Литтлвуд. Последний тур не принес

изменений: оба лидера одержали победы — Спасский в трудной и долгой борьбе выиграл у Николаи, а Ульман в следующей партии заставил капитулировать румынского гроссмейстера Георгиу.

Принятый ферзевый гамбит Ульман — Георгиу

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 ef 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. Фе2 b5 8. Cb3 Cb7 9. a4 Kbd7 10. ab ab 11. Л:a8 Ф:a8 12. Kc3 b4 13. Kb5 Фb8 14. e4 cd 15. Kf:d4 Kc5 16. e5 Kfd7 17. Cf4 Ce7 18. Cc2 0—0 19. Ле1 Лd8 20. Фg4 Kf8 21. h4 Kg6 22. Cg3 Лd5 23. Ле3 K:e5 24. Фh5 f5.



25. K:e6 g6 26. Фе2 Ca6 27. K:c5 Ф:b5 28. K:a6. Черные сдались.

Остается еще привести результаты первого побочного турнира, который на сей раз разыгрывался по швейцарской системе. Первое и второе места из 36 участников разделили двое представителей молодого поколения: 16-летний советский мастер Балашов и 17-летний англичанин Кин. Оба они набрали по 7,5 очка из 10 возможных, не проиграв ни одной партии.

Международный мастер
Г. Голомбек

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ

«Миролюбцу» напомнит
краткий мой стих
Полезную точку зрения:
Не только победа — две
ничьих,

Но также
одно поражение.
Ц. Меламед

Газдумья перед алтарем

Гроссмейстер М. Таль

(Продолжение. Начало в №№ 3, 4 и 5)

НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ!

Разумеется, в шахматах эта поговорка не всегда уместна. По правде говоря, во время партии оба противника готовят друг другу ловушки, «роют ямы», делают все возможное, чтобы доставить сопернику побольше неприятностей. Сколько раз бывает, что «доверчивый» партнер охотно идет тебе навстречу и добровольно попадает в тщательно замаскированные сети, но в тот момент, когда ты уже склонился, чтобы схватить свою жертву, происходит удивительная метаморфоза. Оказывается, в ловушку-то попали отнюдь не черные, а сами белые. И доверчивую улыбку противника сменяет сарказм.

Попробуем проиллюстрировать сказанное.

Банник — Таль

24-й чемпионат СССР, Москва, 1957 г.



Последний ход белых Лd1—d2 заставил меня насторожиться. Почему же Банник вызывает черных на выгодное для них 25. ... e4—e3? Чем дальше, тем непонятнее. После 25. ... e3 26. fe Ф:e3+ белые ведь не могут продолжать 27. Фf2, ибо последует 27. ... К:e2+ с выигрышем качества. Неужели этого не заметил мой опытный противник?! Попробуем рассчитать этот вариант еще немного дальше.

Ясно, что после 27. ... К:e2+ у белых остается только одна возможность — 28. Л:e2. Ага! Кажется все ясно. Противник подготовил ловушку! 28. ... Ф:c1+ 29. Лe1, и теперь под боем оказываются ферзь и слон. Не спасает и 29. ... Лd1 30. Ф:f6 Л:e1+ 31. Крh2.

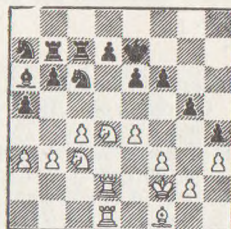
А нельзя ли позволить себе «попасться» в эту ловушку? В подобных ситуациях следует обращать особое внимание на промежуточные ходы, которые способны придать позиции диаметрально противоположную оценку. И оказывается, что именно в этом положении черные имеют в запасе такой промежуточный ход.

29. ... С:c3! и после 30. Л:c1 Сd4. Все это случилось в партии.

А вот еще один пример, где ловушку можно обойти.

Мнацакян — Таль

III Спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.



До этого момента партия протекала по определенному плану. Белые стремились получить позиционное преимущество, а черные любой ценой пытались вызвать осложнения. Это наблюдается и сейчас. Фигуры белых занимают очень хорошие позиции, а черные надеются со временем реализовать контрудар посредством b6—b5. Однако пока положение фигур черных кажется сомнительным.

Разумеется, в распоряжении белых был, скажем, такой ход, как 39. a4, и бесспорно, что в такой позиции белым трудно проиграть. Но нельзя ли энергичнее использовать свое преимущество? Полагая, что позиция созрела для решающих действий, белые здесь неосторожно сыграли 39. c5. После 39. ... С:f1 40. cb Л:b6 41. Ка4 Лb5! 42. Кр:f1 К:d4 43. Л:d4 Кc6 пружина срабатывает, и фигуры черных оказываются на своем месте; поражение белых стало неизбежным.

Жаль, что Мнацакян прошел мимо интересной комбинации, на которую его вызывали черные — 39. Кd5+ ed 40. cd. Чтобы избежать потери пешки, черные должны продолжать 40. ... Кb8 и после 41. d6+ Кр:d6 42.

Кс6+ Кре6 43. Лd6+ Крf7 44. К:b8 С:f1 45. Кр:f1 черные не могут взять на b8 из-за Л:d7+. Однако после спокойного 45. ... Кре7 выясняется, что эффектная комбинация белых приводит их к поражению.

(Продолжение следует)

Один день доигрывания

Гроссмейстер А. Суэтин

Дни доигрывания никак не нумеруются. А жаль! Ведь каждый из них это своего рода самостоятельный шахматный «раунд», где неизбежны всевозможные сюрпризы. Со стороны может показаться, что здесь все ясно. Позиции отложенных партий во многом определившиеся, а времени на их анализ больше чем достаточно... А в действительности далеко не все так просто и ясно.

Прежде всего надо принять во внимание, что в большинстве игровых позиций (там, где нельзя исчерпать проблемы чисто расчетным способом) домашний анализ — вещь весьма относительная. Ведь нельзя исчерпать неисчерпаемое, объять необъятное.

Не случайно гениальный кубинский шахматист Х. Р. Капабланка весьма скептически относился к многочасовому анализу отложенных партий в дни доигрывания, предпочитая сохранять здесь, как и в туровые дни свежую голову.

Ну, конечно, нельзя не сделать скидку на дарование и чутье кубинца, а все же (заметим сразу) в дни доигрывания надо много и кропотливо работать над анализом, хотя и сознавать, что прежде всего силы должны быть сохранены для практической игры.

В моей практике (как и в практике любого опытного шахматиста) было немало запоминающихся, разумеется, и хороших, и плохих... дней доигрывания. И каждое из них чему-нибудь учило — это бесспорно.

Чтобы не делать далеких экскурсов, я хочу остановиться на некотором опыте доигрывания своих отложенных

партий на 33-м чемпионате СССР. А их в Таллине у меня было немало, и, собственно, удачное доигрывание в конечном итоге определило положительный результат в турнире.

Все началось с того знаменательного дня, когда после 10-го тура предстояло доиграть не больше, не меньше, как пять партий! Первый случай в моей практике, да и не частый прецедент вообще. В данном турнире это получилось из-за гриппозной лихорадки некоторых из моих партнеров.

Итак, пять отложенных партий, которые висели «камнем» еще задолго до дня доигрывания. Анализ некоторых из них, впрочем, был не сложен, но так казалось, пока не пришел день «расплаты». Самое простое — стало выглядеть намного сложнее.

Необходимо было решить, что существеннее всего, что нужно анализировать в первую очередь. Рассуждая от противного, быстро пришел к выводу, что меньше всего в «опеке» нуждаются партии с Гуфельдом, Осносом и Микенасом. В первой из них у меня было значительное материальное преимущество. Конечно, «от нечего делать» я, бесспорно, бы выверил здесь анализ до «корочки», но сейчас, когда осталось каких-нибудь 5—6 часов до доигрывания, мне было не до смакования. С Осносом, напротив, у меня были весьма безрадостные перспективы в ладейном эндшпиле без двух пешек. Пришлось положиться на счастье и, как будет видно дальше, в данном случае не без оснований! И я ограничился лишь их беглым просмотром.

С Микенасом партия была отложе-

на в окончании, где успех зависел только от записанного хода партнера. Если его конь продолжил бы свой набег на мои пешки ферзевого фланга, я прорывом на другом фланге эффективно мог форсировать победу, но, если черные повернут конем направо, — получается немедленная ничья.

В первом случае поиски победы были реальны, но отнюдь не так просты. Но все же казалось невероятным, чтобы после 40 минут обдумывания записанного хода Микенас стал рисковать и пошел бы конем «налево»... Словом и здесь анализ носил скорее символический характер.

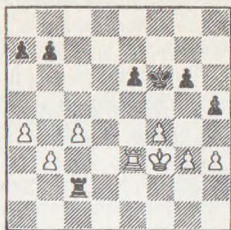
Итак, в центре анализа стали две партии: с Фурманом (партия опубликована в «Шахматах» №5) и Кузьминым. Еще утром казалось, что с Фурманом после моего хода 43. ... Се3!



позиция выиграна легко и не сложно, но вот шахматы расставлены в последний раз, и вдруг я замечаю, что после 44. Се3 К:е3+ 45. Крf3 Кd1! 46. Крf4 К:b2 у белых есть единственный, но не сложный ход 47. Крг5!, позволяющий им оказать упорное сопротивление. Черные могут выиграть фигуру, но белые «расчищают» уже и без того поредевшие пешечные ряды черных, создавая ничейные ситуации. А пешку b3 никак не удастся «протолкнуть» в ферзи.

В итоге пришлось еще не раз расставлять фигуры, прежде чем был найден четкий путь к выигрышу! 47. Крг5 Кd3 48. Ка4 Лс4! 49. Лb7 Лg4+! 50. Крh6 Л:a4 51. Л:b3 К:f2 52. Лb6+ Кре5 53. Л:a6 Кg4+! 54. Кр:g6 К:h2 и т. д., что и случилось в партии.

Партия с Кузьминым (черные) была отложена в сугубо техническом ладейном окончании с лишней пешкой у меня.



У белых реальные шансы на выигрыш. Ведь достаточно им поставить пешку на h4, а короля на e4, и черные станут беспомощны против перевода короля на ферзевый фланг. В то же время белая ладья угрожает сковать силы черных после маневра на g5. Но очередь хода за черными, и это очень существенно. «Почему? — может спросить иной неискушенный аналитик. — Ведь в этой позиции нет комбинационных мотивов...» Увы, есть, хотя узреть их нелегко прежде всего в психологическом отношении.

В домашнем анализе настроение нередко портит излишнее проникновение в проблемы позиции.

Так было со мной здесь. Почему-то под свежим впечатлением мне казалось, что черные скорее всего записали ход 41. ... Лh2. Этот ход как-то бросается в глаза без обдумывания, а мой юный партнер почти совсем не размышлял.

Но стоило всерьез взглянуть в позицию, как 41. ... Лh2 стал казаться почти нереальным. Ведь именно он дал бы белым возможность реально осуществить свои планы... Но между тем в распоряжении черных есть хитрый способ воспрепятствовать намерениям белых после 41. ... Крf5! — хода, выглядящего парадоксально (сразу же заметим, что у него есть менее хитрая «дуаль» 41. ... Лс1!). Теперь ничего не дает белым 42. Ле5+ Крf6 43. Лb5 b6, и белые не могут принять меры против «ничейных» шахов после 44. ... Лс3+.

Длинные и, увы, бесплодные поиски, и вдруг — эврика! У белых есть выигрыш темпа 41. ... Крf5 42. Ле5+ Крf6 43. Ле2! Лс3+ 44. Ле3!

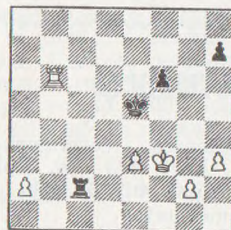
Но скоро радость сменилась разочарованием. Выигрыша этого темпа недостаточно, так как после 44. ... Лс1! 45. Кре4 (на 45. h4 следует 45. ... Крf5, и уже темп для перевода короля на e4 не выиграешь!) 45. ... h4! 46.

g4 (в случае 46. gh достаточно 46. ... Лf1!) 46. ... Лg1!, и угроза Лg1—g3 обещает черным реальные надежды на спасение.

Это было последнее «тайное» слово перед доигрыванием. Волею случая, впрочем, партию с Кузьминым в этот вечер доигрывать не пришлось. Быстро победив Гуфельда и Фурмана и согласившись без игры на ничью с Микенасом (хитроумный Микенас записал, конечно, ход конем «вправо!»), я неожиданно «задержался» в партии с Осносом.

Здесь начались поистине чудеса.

Оснос — Суэтин



Острый поединок

В этой короткой партии не было маневрирования, лавирования и т. п. Оба партнера с первых же ходов либо создавали угрозы, либо отражали их.

Шотландская партия Попов — Гершман

Полуфинал первенства г. Киева,
1965 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. d4 ed 5. К:d4 К:e4.

Черные предлагают партнеру вспомнить забытый вариант.

6. К:e4 Фе7 7. f3.

Жертвовать пешку 7. Кb5 Ф:e4+ 8. Се2 Сb4+ 9. с3 Са5 белые не хотят. 7. ... d5 8. Сb5 Cd7 9. 0—0 de 10. С:c6 bс 11. Ле1.

На этом теория свою работу заканчивает: у белых лучше.

11. ... 0—0 12. Л:e4 Фf6 13. Фе2 с5 14. Кb3 Сс6 15. Лg4.

Возможно было 14. Фа6+ Крb8 15. Сg5 Ф:g5 16. Ка5 с ничьей, но об этом белые и не помышляют.

Нетрудно убедиться, что черные могут пережить только «агонию». Поначалу так и было: 41. ... Крf5.

Насколько я понимаю, Оснос рассматривал только 41. ... Л:a2 42. Лb7 h6 43. Лb5+ Кре6 44. Лh5 и далее несложную реализацию пешечного перевеса на одном фланге.

42. a4 Ла2 43. Лb5+ Крг6 44. a5 h5 45. h4 Ла4 46. g3 Ла1 47. e4. Проще 47. Кре4, но пока еще белые сохраняют все шансы на выигрыш. 47. ... Ла3+ 48. Крf4 Ла4 49. Лс5 Ла1 50. e5 Ла4+ 51. Крf3 Ла3+ 52. Крг2 (?) 52. ... Ла2+ 53. Крh3?.

Тут я прямо глазам не поверил. До последнего момента мне казалось, что белые «шутят», придерживаясь столь «сверхосмотрительной» тактики. Конечно, короля следовало скорее активизировать, и это решало исход борьбы. Теперь же ничья неизбежна.

53. ... fe 54. Л:e5 Крh6. Создалась теоретическая позиция, и, хотя борьба продолжалась еще 26 ходов, причем партия вторично откладывалась, белым ничего не удалось достичь.

Кстати, этот день доигрывания был

15. ... Фе6 16. Се3 h5 17. Лg5 Сb5!. Этим ходом черные начинают форсированный вариант, последствия которого оценить было нелегко.

18. Фf2 Се7.

Похоже на просмотр.

19. К:c5 Ф:a2! 20. Фе1. Конечно, не 19. Кb3 Ф:a1+.

20. ... Ф:b2 21. Л:a7.

Положение черных выглядит очень опасным.

21. ... Сс6 22. Фf1.

Решающий момент. На 21. Фе2 следовало бы 21. ... Фb6 22. Ла6 Фb1+ 23. Крf2 С:g5. Но сильнее было 21. Фа5. Тогда возможно такое продолжение 21. ... Лd1+ 22. Крf2 Ф:c2+ 23. Крг3 Cd6+ 24. Крh3 Крd8 25. Ла8+ С:a8 26. Ф:a8+ Крe7 27. Ф:h8 Лh1, хотя и здесь белым нелегко.

22. ... Фb6 23. Фа1.

Грозит мат, и это уже не первый раз в этой партии, но дальнейший ход событий черные предусмотрели.

23. ... Лd1+! 24. Ф:d1 С:g5 25. Л:c7+ Ф:c7 26. С:g5 Фе5.

Белые сдались.

Примечания мастера С. Гершмана

разыгран как бы в два акта. И последней была завершена моя партия с Г. Кузьминым.

Выяснилось, что черные все же записали 41. ... Лh2? и после 42. h4 Лс2 43. Кре4 Кре7 44. Крд4 Лд2+ 45. Крс5 Лд6 46. а5! белые смогли реализовать свое преимущество.

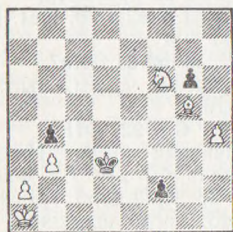
Что и говорить — «безумный», но удачный день доигрывания! В качестве опыта осталось: 1) даже самую выигранную с виду позицию еще надо выиграть, подчас единственными хо-

дами (Фурман). 2) Возможны всякие чудеса спасения. Если нет надежды на позицию, остается вера в партнера (Оснос). 3) Надо отличать главную необходимость в анализе от второстепенной, где можно смело рассчитывать на свои силы в практической игре. В этом вопросе существенную роль играет не столько характер позиции, но и (при нескольких отложенных) очередность доигрывания. Естественно, позицию с Фурманом следовало анализировать куда тщательнее, чем с Кузьминым.

Памяти выдающегося этюдиста

Год тому назад не стало **ВИТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЧЕХОВЕРА**, выдающегося этюдиста нашего времени. Разбирая шахматный архив, бережно сохраняемый его вдовой, я лишний раз убедился в том, что Чеховер и в последние годы своей жизни был полон творческих замыслов.

Привожу эскиз Чеховера, датированный октябрём 1964 года.



1. Крб2!. Перестановка ходов невозможна — если 1. Кг8, то 1. ... Крс2!. 1. ... f1 Ф 2. Кг8!. Только здесь конь находится в безопасности. 2. ... Фе2+ 3. Крб1 Фс2+ 4. Кра1 Фс8. Ход 4. ... Крс2 снова невозможен, так как это поле отнимает у

короля черных собственный ферзь. 5. Ке7! Фс3+ 6. Крб1 Фс2+ 7. Кра1 Фf2 8. Крб1 — позиционная ничья.

7. Кра1 Фf2 8. Крб1 — позиционная ничья.

Например: 8. ... Фе2 (ничего не дает 8. ... Крс3, на что может последовать хотя бы 9. Сf6+, и нельзя 9. ... Ф:f6 из-за 10. Кд5+) 9. Кг8 Кре4 10. Кf6+ Крf5 11. Кг8 Кре6 12. Кf6 Крf7 13. Кh7! Крg8 14. Кf6+ Крg7 15. Кра1, и, если 15. ... Фd1+ (или 15. ... Фс2 16. Ке8+ и т. д.), то 16. Крб2 Фе1 17. Крс2 Фа1 18. Крд3 Ф:a2 19. Крс4 Фа5 20. Кд5, — пешка b4 теряется.

Позиция «крепости», построенной белыми, весьма любопытна, и этюд оформлен в присущем Чеховеру стиле — он прост, экономичен и напоминает положение, возникшее в практической партии.

Заслуженный мастер спорта СССР
В. Корольков

ТЕОРИЯ

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5:d4 4. Кf3:d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 Кb8—c6 6. Сс1—e3 Сf8—g7 7. Сf1—c4 d7—d6.

Штейн (черными) против **Сахарова** избрал 7. ... 0—0 8. Сб3 Фа5 9. 0—0 d6 10. h3 Cd7 11. f4 Лас8 12. Фf3 Фh5. Мнацакян против Штейна на международном турнире Центрального шахматного клуба в Ереване, 1965 г., сыграл 13. Лад1, и черные добились уравнения. Сахаров применил рекомендованный гроссмейстером И. Болеславским ход 13. Фf2 и после 13. ... Кb4 14. Кde2 а5 15. а3 Ка6 16. е5! de 17. Кg3 получил значительный перевес.

8. f2—f3 Фd8—b6.



Вот уже несколько лет это продолжение черные не без успеха применяют во многих ответственных соревнованиях. После партии Суэтия — Геллер, сыгранной в 1964 г. на московском зональном турнире, замыслы белых обычно были связаны с 9. Сб5, на что теперь за черных найдены достаточно защитительные ресурсы.

Так, в партии **Быховский — Штейн** белые после 9. Сб5 Фс7 испытали форсированный, но безвредный для черных вариант — 10. Кd5 К:d5 11. ed а6! 12. С:c6+ bc 13. К:c6 Сb7 14. Cd4 С:d4 15. Ф:d4 0—0 16. 0—0 С:c6 17. de Ф:c6 с равными шансами.

На последних турнирах белые снова возвращаются к острому продолжению 9. Кf5, где за пожертвованную пешку они получают длительную инициативу.

Теоретический обзор 33-го чемпионата СССР

Международный мастер А. Гипслис

В партии **Бронштейн — Штейн** после 9. Кf5 Ф:b2 10. К:g7+ Крf8 11. Кd5 черные избрали 11. ... Кр:g7 вместо обычного 11. ... К:d5, однако, после 12. Лb1 Фа3 13. Фd2 Лd8 14. Лb3! Фа5 15. Ch6+ Крh8 16. К:f6 Ф:d2+ 17. С:d2 еf 18. С:f7 черные были вынуждены не только вернуть пешку, но и очутились в худшей позиции.

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 Кf3:d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сс1—g5 e7—e6 7. Фd1—d2.

Васюков против **Симагина** сыграл 7. Фd3 а5 8. 0—0—0 Сd7 9. f4 Фс7 10. С:f6 gf 11. Крb1 0—0—0 12. Ce2 Лg8 13. К:c6 С:c6 14. Cf3 Крb8 15. f5 Ch6 со сложной игрой.

7. ... а7—а6 8. 0—0—0.

В партии **Штейн — Симагин** белые избрали более спокойный план игры 8. Ce2 Cd7 9. Кb3 Ce7 10. 0—0—0 11. Лад1 b5 12. С:f6, и теперь черные применили интересную жертву пешки 12. ... С:f6!?. В партии последовало 13. Ф:d6 Ла7 14. Фg3 Фb6 15. Крh1 b4 16. Ка4 Фb8! 17. Фе3 Ке5 18. Кас5 Сb5!, и черные получили хорошую игру.

8. ... Сс8—d7 8. f2—f4 b7—b5 10. Кd4—f3 Сf8—e7 11. Сg5:f6 Ce7:f6!?.



Эту гамбитную идею в двух партиях избрал гроссмейстер Симагин, и черным удалось получить хорошую игру.

Сахаров — Симагин: 12. Ф:d6 Ce7 13. Фd2 b4 14. Ке2? Ла7 15. Крb1 0—0 16. Кed4 Фb6 17. К:c6 С:c6 18. Фе1 Лс8 19. Ке5 Сb5! 20. Cd3 Лас7, и инициатива черных вполне компенсирует потерю пешки. Сильнее сыграли белые в партии

Гуфельд — Симагин: 14. Ka4! Kb8 15. Fd4! Fc7 16. Kb6 Ла7 17. Ф:g7 Ф:f4+ 18. Kpb1 Cf6 19. Fg3 Ф:g3 20. hg Cc6. Хотя в эндшпиле у белых лишняя пешка, черные, в связи с пешечными слабостями белых, имеют хорошие возможности контригры.

Однако белые могут сыграть сильнее: 17. f5 или 17. Kpb1 (рекомендация П. Кереса и И. Нея), сохраняя перевес.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 e7—e6 6. Kd4—b5 Cf8—b4 7. a2—a3 Cb4:c3+ 8. Kb5:c3 d7—d5 9. e4:d5.



Изображенная на диаграмме позиция возникла в четырех партиях. В двух из них черные взяли на d5 конем, а в двух других — пешкой.

Гуфельд — Бухман: 9. ... ed 10. Cd3 d4 11. Ke2 Cf5. Таким путем черные добиваются размена еще одной фигуры, но давление белых сохраняется. 12. 0—0 C:d3 13. Ф:d3 Фd5 14. Kf4 Фе5 15. Фb3 0—0 16. Ф:b7 Лfс8, и за пожертвованную пешку у черных некоторая инициатива.

Керес — Бухман: 10. ... 0—0 11. 0—0 h6 12. Le1 d4. «Новинка» П. Кереса (по турнирному бюллетеню) применялась уже в партии Смыслов — Олафссон, Москва, 1959 г., где после 12. ... Cg4 13. Фd2 Фd7 черные добились примерно равной позиции. На 12. ... d4 Керес ответил 13. Ke4 Cf5 14. K:f6+ Ф:f6 15. Фf3 C:d3 16. Ф:f6 gf 17. cd и получил лучшее окончание.

Симагин — Бухман: 9. ... K:d5 10. Cd2 0—0 11. Фh5. Заслуживает внимания также 11. Cd3 e5 12. Фh5 f5 13. 0—0 11. ... Kf6 12. Фh4 Фd4 13. f4 a6 14. 0—0 b5 15. g4! b4, и теперь, вместо хода в партии 16. ab?, когда черные получили контригру, белые, играя, 16. g5!, могли перехватить инициативу.

Гуфельд — Хасин: 13. Cg5. Более спокойный план игры, после которого белые также сохраняют лучшие шансы, 13. ... Лd8 14. Ф:d4 Л:d4 15. Cd3 b6 16. 0—0 Cb7 17. Kb5 Лg4 18. C:f6 gf 19. Kd6 и т. д.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—e3 Kb8—c6 7. f2—f4.

Сахаров против Фурмана сыграл 7. Ce2 Ce7 8. Фd2 a6 9. f4 0—0 10. 0—0 Cd7. В партии Сахаров — Крогиус на 32-м чемпионате СССР в Киеве, 1964—65 гг., черные защищались путем 10. ... Фc7 11. g4 b5 12. g5 K:d4 13. C:d4 Kd7 14. a3 Cb7 15. f5!?, но инициатива белых опасней. 11. g4 K:d4 12. Ф:d4 Cc6 13. g5 Kd7 14. h4 Лс8 15. Лh1! e5 16. Фd2 ef 17. C:f4 Kc5 18. Фе3 Ka4 19. Kd5, и белые получили перевес. 7. ... Cf8—e7 8. Cf1—e2.

Интересную идею применили ленинградцы в варианте 8. Фf3 e5. Слабее 8. ... 0—0, как случилось в партии Штейн — Кузьмин, где после 9. 0—0 K:d4 (в партии Таль — Ларсен на матче претендентов в Блде, 1965 г., где черные сыграли 9. ... Фc7, шансы белых также были предпочтительней) 10. C:d4 Фа5 11. e5! de 12. fe Kd7 13. Cb5 Cb4 14. C:d7 C:d7 15. a3 Ce7 16. Ф:b7 перевес белых не вызывает сомнений. 9. K:c6 bc 10. fe de 11. Cc4 0—0 12. 0—0 Kg4!?



С помощью жертвы пешки черные стремятся получить преимущество двух слонов, чтобы взять под свой контроль черные поля.

В партии Васюков — Лявданский было 13. Лad1 Фа5 14. Kph1 K:e3 15. C:f7+ Kph8 16. Ф:e3 Cg4 17. Лb1 Lad8 18. Fg3 Cc8 19. Cc4 Фc5 20. b3 Лf6 21. Л:f6 C:f6, и, по нашему мнению, у черных достаточная компенсация за пожертвованную пешку.

Гуфельд — Фурман: 13. ... K:e3 14. Ф:e3. Если 14. Л:d8, то 14. ... C:d8. Однако следовало играть 14. C:f7+ Kph8 15. Ф:e3 Фb6 и т. д., хотя и тогда позиционные плюсы черных также компенсируют потерю пешки. В партии последовало 14. ... Фb6 15. Ф:b6 ab 16. a3 g6 17. Cb3 Kpg7 18. Лfe1 Cc5+ 19. Kph1 Cf2 20. Лf1 Cd4, и перевес черных не вызывает сомнений. 8. ... 0—0 9. 0—0 Cc8—d7.

Суэтин против Полугаевского продолжал 10. Фе1, а после 10. ... K:d4 11. C:d4 Cc6 12. Cd3 Kd7 13. Лd1 e5! 14. fe de 15. Се3. Глигорич против Ларсена и Парма против Удовичича, Загреб, 1965 г., избрали 15. Cf2, но черные посредством 15. ... Cc5! уравнили игру.

15. ... Cc5! 16. Kph1 C:e3 17. Ф:e3 Фb6 18. Ф:b6, и у белых нет преимущества, ввиду чего последовало соглашение на ничью.

Микенас — Оснос: 10. Kb3. Используя не слишком эластичную позицию слона d7, белые мешают разменам в центре. 10. ... a6 11. Фе1 b5 12. Cf3. Заслуживает внимания 12. a3. 12. ... b4 13. Ka4 Лb8 14. Фf2 e5 15. a3 ba 16. Л:a3 с острой игрой.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kb8—c6 5. Kb1—c3 d7—d6.

В партии Быховский — Оснос черные сыграли 5. ... a6 6. g3 Фc7 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Kce2. Керес против Васюкова испробовал 9. Le1 d6 (возможно, еще лучше 9. ... 0—0) 10. K:c6 bc 11. e5 de 12. Л:e5 0—0 13. Cf4 Фb7, но ничего не добился. 9. ... 0—0 10. c4 d6 11. Kc3 Cd7 12. b3 b5! с полноценной игрой у черных. 6. g2—g3.

В партии Штейн — Фурман после 6. ... a6 7. Cg2 черные предприняли размены в центре 7. ... K:d4 8. Ф:d4 Ke7 9. Ka4, и теперь вместо случившегося в партии 9. ... Kc6 10. Фb6 Cd7 11. Ф:d8+ Л:d8 12. Kb6 с несколько лучшим эндшпилем для белых, черные имели возможность получить хорошую игру после 9. ... b5! 10. Kb6 Kc6 11. Фе3 Kb4! и т. д.

Сахаров — Гуфельд: 6. ... K:d4 7. Ф:d4 Ke7 8. Cg2 Kc6 9. Фd2 Ce7 10. b3 0—0 11. Cb2 a6 12. 0—0 b5 13. Kd1 Cb7 14. Ke3 Фb6=.

Заслуживает внимания 8. Cg5 h6 9. Ce3 Kc6 10. Фd2 Ce7 11. 0—0 с возможностью атаки у белых, как было в

партии Гипслис — Ларсен, Загреб, 1965 г.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6.

Оригинально протекала партия Суэтин — Тайманов, где после 2. ... a6 3. Kc3 b5 4. d4 cd 5. K:d4 Cb7 6. Cd3 b4!?, Kb1 e5 8. Kf3 d6 9. c3 Kf6 10. Фе2 Kbd7 11. Cg5 h6 12. C:f6 K:f6 13. 0—0 bc 14. K:c3 шансы белых предпочтительней.

3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 a7—a6 5. Kb1—c3.

В партии Гуфельд — Тайманов черные сыграли 5. ... b5 6. Cd3 Cb7 7. 0—0 Ke7 8. Le1 Kbc6 9. K:c6 K:c6 10. Cf4 d6 11. Le3 g5!?, 12. Cg3 h5 13. h3 Ke5 14. Ce2 Cg7 с острой позицией и обоюдными шансами.

5. ... Kb8—c6 6. Cf1—e2.

В партии Васюков — Суэтин черным удалось сохранить равновесие в варианте 6. Ce3 Фc7 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 Ke5 9. h3 b5 10. f4 Kc4 11. C:c4 Ф:c4 12. e5 Kd5 13. K:d5 Ф:d5 14. Фе2 Cb7 15. Kb3 Лс8 16. e3 Фе4 17. Фf2 Cd5 и т. д.

6. ... Фd8—c7 7. 0—0 Kg8—f6 8. Cc1—e3 Cf8—b4 9. Kc3—a4 Kc6—e7.

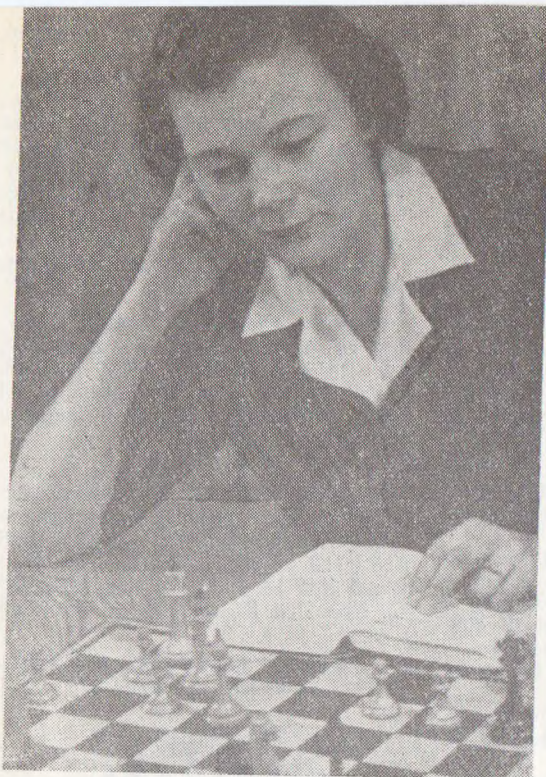


В партии Дели — Яношевич, Будапешт, 1965 г., белые на 9. ... Ke7 ответили 10. Kf3 b5 11. Kb6 Лb8 12. K:c8 Л:c8 13. Cd3 Kg4 14. Фе2 Kg6 15. g3 K:e3 и ничего не добился.

Лепешкин против Фурмана применил интересную жертву пешки 10. c4!?, K:e4 11. Cf3 Kc5. На 11. ... Kf6 очень неприятно 12. c5. 12. a3 K:a4 13. ab K:b2 14. K:e6! de. Если 14. ... fe, то 15. Фd4 K:c4 16. Лac1 d5 17. Ф:g7 с опасными угрозами. 15. Фd4 0—0 16. Ф:b2 Ф:c4. Хотя белые и выиграли, по результату одной партии трудно судить о корректности жертвы, однако защита черных все же связана с большими трудностями.

(Продолжение следует)

НАКАНУНЕ XXIII СЪЕЗДА КПСС



Страна нам, и мы стране!

Есть такие движения, которые современный человек выполняет по несколько раз в день совершенно механически. Например, нажатие кнопки электрического выключателя или звонка. Точно так же мы подходим к телефонному аппарату и привычным движением начинаем вращать диск с цифрами, набирая нужный номер. Проходит всего несколько секунд, и в трубке раздаются сигналы, а потом на другом конце провода нам отвечает человеческий голос. И, конечно, никто из нас не задумывается над тем, что произошло за эти несколько секунд. Что так быстро добиться точного соединения с одним из многих тысяч абонентов, нам помог сложный механизм с огромным количеством деталей. Что над изобретением этого механизма люди трудились долгие годы. Что целый заводской коллектив месяцами осваивал его производство, испытывал, совершенствовал, и лишь только в результате всех этих усилий мы можем так легко и быстро соединиться с человеком, находящимся за много километров от нас. Да и кого сейчас удивит автоматической телефонной станцией, когда более сложные станции — космические — совершают полеты на Луну! ...

А между тем, оказывается, современная АТС, все еще продолжает занимать умы инженеров и рабочих. Люди совершенствуют, упрощают ее изготовление, снижают затраты на ее производство. И одной из них является Рута Эдуардовна Озолиня, новая чемпионка Риги по шахматам. Рута Эдуардовна работает на крупнейшем в республике заводе, продукция которого известна не только за пределами Советской Латвии, но и далеко за границами нашей необъятной страны. Радиопремники, телефонные аппараты, автоматические телефонные станции с маркой завода ВЭФ пользуются доброй репутацией в странах Европы, Азии и Африки, в любых уголках земного шара.

Накануне XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза мы обратились к чемпионке Риги с вопросом, который, на первый взгляд, не имеет отношения к шахматам: как Рута и ее товарищи по заводу встречают знаменательное событие?

— Мы взяли обязательство улучшить качество изделий. Но наш завод слишком велик, чтобы я могла говорить обо всем его коллективе. Он так вырос за последние годы, что приходится затрачивать около десяти минут, чтобы дойти из конструкторского бюро до технической библиотеки или столовой. Не случайно теперь решено открыть внутриводовое автобусное сообщение. Коль скоро я упомянула столовую, хочется сказать несколько слов о том подарке, который заводской коллектив получил в дни подготовки к съезду партии. Это новый комбинат общественного питания — прекрасное светлое здание, где помещается столовая, диетический зал, кафе, магазин кулинарных изделий. Пообедавать теперь можно очень быстро, я не помню, когда мне приходилось стоять в очереди. Особенно удобно для нас, женщин, занятых и на работе, и еще домашним хозяйством то, что на территории предприятия можно, не теряя зря времени, приобрести кулинарные полуфабрикаты. И еще один очень ценный подарок все вэфовцы получили в дни подготовки к съезду: завод перешел на пятидневную рабочую неделю. Сейчас у меня, так же как у моих товарищей по работе, два выходных дня — суббота и воскресенье. Это очень удобно.

Однако, я увлеклась, рассказывая о том, что получили мы, работники завода. А вас, видимо, больше интересует, что дает наш коллектив стране, людям. Я работаю в специальном конструкторском бюро, в группе электромагнитных приборов и измерений. Наши задачи многообразны. Мы подготавливаем расчетные таблицы для многих видов изделий, проверяем работу, готовящейся к освоению новой продукции в различных климатических и температурных условиях. Вот, например, недавно завод освоил выпуск новых МКС — междугородных многократных координатных соединителей. Это очень важная составная часть телефонных станций, обеспечивающая автоматическое соединение. Новые блоки, значительно удобней и лучше. Оборудованные ими АТС надежней и дольше служат. Достаточно сказать, что один такой блок заменяет несколько применявшихся в станциях прежней конструкции так называемых шаговых искателей. В задачу нашей группы входило определить контактное давление и зазоры, срок службы, ток и время отключения, время замыкания, произвести термопроверку. Работа эта требует большой точности, речь идет о миллисекундах, миллиамперах...

Как видите, то, что мы делаем, это лишь небольшая доля всей работы заводского коллектива. Но мы, конструкторы, рады, что новые АТС, в выпуске которых мы принимали участие, работают хорошо и уже экспортируются в разные страны мира. Вот, пожалуй, основное, что я могу рассказать о нашей работе.

А как Рута Эдуардовна использует второй выходной день? — Признаться, я над этим вопросом, как это ни странно, особенно не задумывалась. Все как-то получается само собой. Просто стало легче выбраться в театр, в кино. В нашей семье любят коньки. Я теперь чаще стала сопровождать дочку и мужа на каток. Остается больше времени для чте-

ния. Тут я имею в виду не только художественную литературу, но и техническую. Людям моей профессии необходимо следить за техническими новинками. Ну и, конечно, последнее время я могу уделять больше времени шахматам. Читаю шахматные журналы, анализирую приводимые в них наиболее интересные партии.

Мы попросили Руту Эдуардовну рассказать о том, как и при каких обстоятельствах она начала играть.

— Шахматисткой я стала также благодаря заводу. Представьте себе, ни в детстве, ни в годы учения я понятия не имела об этой игре. Только на заводе я впервые обратила внимание на то, что в обеденный перерыв наши мужчины садятся за шахматы. «Опять передвигают коней!» — острила моя подруга. И вот как-то мы ради шутки попросили, чтобы нам показали ходы, и незаметно увлеклись. А однажды мне предложили сыграть в турнире — в заводской команде на мужских досках играли сильные шахматисты, а на женских не хватало участниц. Это была ужасная партия. То я, то моя партнерша «зевала» фигуру. Мне повезло — я допустила меньше зевков и... выиграла. Потом я сыграла на другом турниреничью с чемпионкой «Варшвы» Кавалиере, и со мной стали считаться. Волею-неволею пришлось засесть за теорию. Вот так я стала шахматисткой.

Играет ли кто-нибудь в семье в шахматы?

Мой муж. У него нет разряда, но играет он неплохо. Кстати, он тоже работает на ВЭФе и тоже конструктором. Даже взял как-то первое место на турнире в своей группе.

— Значит это и есть ваш спаринг-партнер?

— Да, так получается, — Рута Эдуардовна улыбается и после паузы добавляет: — А вот дочка Гундега не в нас. Она увлекается шашками. И, представляю себе, несмотря на то, что ей всего семь лет, уже обыгрывает маму...

М. Тирумс

Стало больше свободного времени, нужны новые книги...

Фото Г. Акмолинского



ОБ ЭТОМ ПОЛЕЗНО НАПОМНИТЬ

15 марта исполняется 45 лет со дня начала МАТЧА ЗА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА МЕЖДУ ЭМАНУИЛОМ ЛАСКЕРОМ И ХОЗЕ РАУЛЕМ КАПАБЛАНКОЙ (Гавана, 1921 г.). Ласкер, в течение 27 лет сохранявший звание чемпиона мира, при результате — 5=10 прекратил сопротивление. Поражение Ласкера в некоторой степени объясняется тем, что он плохо переносил тропический климат Гаваны, но это, разумеется, не умаляет огромного успеха Капабланки. Следует отметить, что Ласкеру тогда уже было 52 года, а его противник находился в расцвете сил. После матча Ласкер писал: «Стиль Капабланки поражает своей логичностью... Тактика, которую обычно применяет Капабланка, это расстановка фигур в центре, подготовка постепенного размена пешек. Таким путем он добивается изменения позиции, что благодаря централизованному расположению своих фигур. Капабланка умело использует».

Ферзевый гамбит Ласкер — Капабланка

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Сс7 5. e3 0—0 6. Кf3 Кbd7 7. Фс2 с5 8. Jld1 Фа5 9. Cd3 h6 10. Ch4 cd 11. ed cd 12. С:c4 Кb6 13. Сb3 Cd7 14. 0—0 Jlac8 15. Ke5 Сb5 16. Jlfel Kbd5 17. С:d5 К:d5 18. С:e7 К:e7 19. Фb3 Сс6 20. К:c6 bc.



Трудно поддающаяся оценке позиции. На первый взгляд кажется, что белые добились небольшого позиционного преимущества, так как в позиции черных наблюдаются две слабости — изолированные пешки a7 и с6, в то время, как у белых лишь одна изолированная пешка — d4. Однако такой вывод был бы ошибочным. Слабости черных оказываются легко защитимыми, а на центральную пешку белых легче напасть. В дальнейшем течении партии Капабланка виртуозно использовал некоторые мелкие позиционные

ошибки противника и постепенно получил достаточное для победы преимущество.

21. Jle5 Фb6 22. Фс2 Jlfid8 23. Ke2 Jld5 24. J:d5 cd 25. Фd2 Кf5 26. b3 h5 27. h3 h4! 28. Фd3 Jlc6 29. Kpf1 g6 30. Фb1 Фb4 31. Kpg1 a5! 32. Фb2 a4 33. Фd2 Ф:d2 34. J:d2 ab 35. ab Jlb6! 36. Jld3 Jla6! 37. g4 hg 38. fg Jla2 39. Кс3 Jlc2 40. Кd1 Ke7 41. Ke3 Jlc1+ 42. Kpf2 Кс6 43. Кd1 Jlb1 44. Kpe2 Jb:b3 45. Kpe3 Jb4 46. Кс3 Ke7 47. Ke2 Кf5+ 48. Kpf2 g5 49. g4 Кd6 50. Kg1 Ke4+ 51. Kpf1 Jlb1+ 52. Kpg2 Jlb2+ 53. Kpf1 Jlf2+ 54. Kpe1 Jla2 55. Kpf1 Kpg7 56. Jе3 Kpg6 57. Jld3 f6 58. Jе3 Kpf7 59. Jld3 Kpe7 60. Jе3 Kpd6 61. Jld3 Jlf2+ 62. Kpe1 Jlg2 63. Kpf1 Jla2 64. Jе3 e5 65. Jld3 ed 66. J:d4 Kрс5 67. Jld1 d4 68. Jlc1+ Kpd5, и белые сдались.

Капабланка позднее писал: «... эта партия является одним из лучших моих достижений и еще в борьбе против одного из сильнейших шахматистов всех времен и народов».

15 лет назад — 15 марта 1951 года началась МАТЧА НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА МЕЖДУ МИХАИЛОМ БОТВИННИКОМ И ДАВИДОМ БРОНШТЕЙНОМ. Он закончился вничью со счетом 12:12, и, согласно условиям соревнования, Ботвинник сохранил звание чемпиона мира. За две партии до конца матча Бронштейн опережал своего соперника на одно очко, но в следующей встрече, которую Ботвинник считает решающей в этом матче, чемпион мира одержал победу.

Вот как протекала 23-я партия.

Защита Грюнфельда Ботвинник — Бронштейн

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 с6 4. Сg2 d5 5. cd cd 6. Кс3 Сg7 7. Kh3 С:h3 8. С:h3 Кс6 9. Сg2 e6 10. e3 0—0 11. Cd2 Jlc8 12. 0—0 Кd7 13. Ke2 Фb6 14. Сс3 Jlfid8 15. Kf4 Kf6 16. Фb3 Ke4 17. Ф:b6 ab 18. Ce1 Ka5 19. Кd3 Cf8 20. f3 Кd6 21. Cf2 Ch6 22. Jlac1 Kac4 23. Jlfel Ka5 24. Kpf1 Cg7 25. g4 Кс6 26. b3 Кb5 27. Kpe2 Cf8 28. a4 Кс7 29. Сg3 Ka6 30. Cf1 f6 31. Jled1 Ka5 32. J:c8

J:c8 33. Jc1 J:c1 34. К:c1 Ca3 35. Kpd1 С:c1 36. Кp:c1 К:b3+ 37. Kрс2 Ka5 38. Kрс3 Kpf7 39. e4 f5 40. gf gf 41. Cd3 Kpg6 42. Cd6 Кс6 43. Сb1 Kpf6.



Хотя позиционное преимущество белых очевидно, победить в данной позиции им не легко. Чемпион мира все же сумел найти интересный план игры, оказавшийся достаточным для выигрыша.

44. Сg3! fe 45. fe h6 46. Cf4 h5 47. ed ed 48. h4 Kab8 49. Сg5+ Kpf7 50. Cf5 Ka7 51. Cf4 Kbc6 52. Cd3 Кс8 53. Ce2 Kpg6 54. Cd3+ Kpf6 55. Ce2 Kpg6 56. Cf3 К6e7, и черные сдались.

23 марта исполняется 25 лет со дня начала МАТЧ-ТУРНИРА ЗА ЗВАНИЕ АБСОЛЮТНОГО ЧЕМПИОНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА (1941 г.). Соревнование проводилось в двух городах — Москве и Ленинграде. Шесть гроссмейстеров сыграли друг с другом по четыре партии. Первое место занял Ботвинник — 13,5 очка. Он не только завоевал звание абсолютного чемпиона СССР, но и выиграл все пять матчей. За ним следуют: Керес — 11, Смыслов — 10, Болеславский — 9, Лиленталь — 8,5 и Бондаревский — 8.

Большое значение в борьбе за первое место имела известная партия Керес — Ботвинник из первого круга.

Защита Нимцовича Керес — Ботвинник

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Фс2 d5 5. cd ed 6. Сg5 h6 7. Ch4 c5 8. 0—0—0 С:c3 9. Ф:c3 g5 10. Сg3 cd! 11. Ф:d4 Кс6 12. Фа4 Cf5 13. e3 Jlc8 14. Cd3 Фd7 15. Kpb1 С:d3+ 16. J:d3 Фf5 17. e4 К:e4 18. Kpa1 0—0 19. Jld1 b5! 20. Ф:b5 Кd4 21. Фd3 Кс2+ 22. Kpb1 Кb4, и белые сдались.

25 марта весь шахматный мир отмечает ДВАДЦАТИЛЕТИЕ СО ДНЯ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ШАХМАТИСТА АЛЕКСАНДРА АЛЕХИНА. Он умер в небольшом португальском городке Эсториаде в возрасте 53 лет. Алехин был четвертым чемпионом мира, и это высочайшее шахматное звание он носил с 1927 по 1935 год и с 1937 года до последнего дня своей жизни. Александр Алехин занимал первые места во многих больших международных турнирах, оставил после себя богатое творческое наследие. Его мастерские комбинации навсегда сохраняются в сокровищнице шахматного искусства.

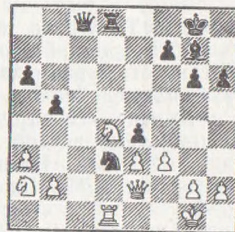
Знаменосец советской шахматной школы Михаил Ботвинник дает очень высокую оценку творчеству Александра Алехина.

«Безусловно, силой Алехина было удачное сочетание практического и творческого элементов, но Алехин дорог шахматному миру главным образом как художник. Он блестяще владел техникой шахмат, но ведь без техники и мастерство невозможно. Глубина планов, далекий расчет, неистощимая выдумка характерны для Алехина. Однако главной его силой, развивавшейся год от года, было комбинационное «зрение»: он видел комбинации, рассчитывал форсированные варианты с жертвами с большой легкостью и точностью... Алехин видел комбинации там, где другие и не догадывались о том, что они возможны — отчасти поэтому алехинские комбинации обладали такой потрясающей силой и сокрушали сопротивление...»

Теперь могила Алехина находится в Париже, где он жил с 1920 года. К десятой годовщине со дня смерти выдающегося шахматиста Международная шахматная федерация воздвигла на могиле Алехина памятник, на котором сделана надпись: «Александр Алехин — шахматный гений России и Франции.»

Вот одна из неисчислимых красивых комбинаций Алехина.

Грюнфельд — Алехин Карлсбад, 1923 г.



30. ... J:d4! 31. fe. На 31. ed последовало бы 31. ... С:d4+ 32. Kpf1 Kf4 33. Ф:e4 Фс4+ 34. Kpe1 К:g2+ 35. Kpd2 Ce3+, 31. ... Kf4 32. ef Фс4! 33. Ф:c4 J:d1+ 34. Фf1 Cd4+, и белые сдались.

27 марта исполняется 10 лет с тех пор, как в Амстердаме начался III ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ (1956 г.). Новую внушительную победу в нем снова одержали советские шахматисты. Первое место завоевал Василий Смыслов — 11,5 очков из 18 возможных. Второе место занял Керес — 10. Третье, четвертое, пятое, шестое и седьмое места поделили наши гроссмейстеры — Бронштейн, Геллер, Петросян, Спасский и венгерский гроссмейстер Сабо. Смыслов в этом турнире завоевал право на матч с Ботвинником за звание чемпиона мира. Гармоничный стиль игры победителя соревнования хорошо иллюстрирует следующая встреча.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Kph8 13. b4 cb 14. cb Kc6 15. a3 ed 16. Cb2 Kd7 17. K:d4 Cf6 18. Kdb3 Kb6 19. Фd3 Ke5 20. Фg3 K2c4 21. Cc3 Cd7 22. Ke2 Фd8 23. Kf4 Ch4 24. Фh2 Jlc8 25. Kd4 Kb6 26. Kfe2 Cf6 27. Led1 Ka4 28. C:a4 ba 29. Фg3 Ch4 30. Фе3 Cg5 31. f4 Kc4 32. Фf3 Cf6 33. Kg3 g6 34. Kde2 Cc6 35. Jlac1 Cb7 36. Cd4 Kpg8 37. Kph2 Le8 38. C:f6 Ф:f6 39. Jld4 Kb6 40. Jlc8 K:c8 41. Фd3 h5 42. Kf1 Фе7 43. Kc3 Фf6 44. Фd2 h4 45. Kpg1 Le6 46. Kh2 Фе7 47. f5 gf 48. ef Le3 49. Kf1, и черные сдались.

Советские книги по шахматам, изданные в 1965 году

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле. 2-е, испр. изд. М., «Физкультура и спорт». 98 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста) — 85.000 экз. — 18 коп.
2. Алаторцев В., Болеславский И. и Рохлин Я. Руководство по шахматам. Занятия по теории, методике и практике шахмат для подготовки шахматистов первого разряда. Москва — Калуга, Приокское кн. изд. 86 стр. с илл. — 25.500 экз. — 40 коп.
3. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. 2-е изд. М., «Физкультура и спорт». 83 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста). — 75.000 экз. — 14 коп.
4. Вайнштейн Б. С. Комбинации и ловушки в дебюте. М., «Физкультура и спорт». 94 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста). — 93.000 экз. — 12 коп.
5. Гиоргадзе Т. Азбука шахмат. Тбилиси, «Ганатлебэ». 191 стр. с илл.; 1 л. илл. — 7000 экз. — 51 коп. — На груз. яз.
6. Гиоргадзе Т. Турнир двенадцати в Сухуми. (Международ. турнир шахматистов). Тбилиси, «Сабчота Сакартвело». 105 стр. с илл. (Б-ка «Лело»). — 500 экз. — 13 коп. — На груз. яз.
7. За шахматной доской (Сборник). М., Воениздат. 208 стр. с илл. — 22.000 экз. — 47 коп. — На обороте тит. л. сост.: И. А. Кан. Рец.: Загоревский М. «Ежегодник» армейцев. — «Шахматы в ССР». 1956. № 11, стр. 29.
8. Кан И. Защита. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Физкультура и спорт». 84 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста). — 75.000 экз. — 16 коп.
9. Котов А. Белые и черные. Роман. (О великом русском шахматисте А. А. Алехине). М., «Сов. Россия». 407 стр. — 100.000 экз. — 83 коп.
10. Котов А. В шутку и всерьез. (Забавные случаи, поучительные истории из жизни шахматистов). М., «Мол. гвардия». 351 стр. с илл. — 65.000 экз. — 46 коп.
11. Надарейшвили Г. Эгюды. (Вступит. статья Ю. Авербаха). Тбилиси, «Накадули». 267 стр. с илл. — 20.000 экз. — 77 коп. — На груз. яз.

12. Нейштадт Я. И. Принятый ферзевый гамбит. М., «Физкультура и спорт». 200 стр. с илл. — 50.000 экз. — 56 кпо. — Библиогр. в конце книги.
13. Персиц Б. Д. Центр. 2-е переработ. изд. М., «Физкультура и спорт». 72 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста). — 65.000 экз. — 14 коп.
14. Правила игры в шахматных турнирах по переписке. Киев, 12 стр. (Федерация шахмат УССР. Комис. заоч. соревнований). — 2000 экз.
15. Суэтин А. Как играть дебют. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Физкультура и спорт». 78 стр. с илл. (Б-чка начинающего шахматиста). — 67.000 экз. — 15 коп.
16. Турнир дружбы. Сборник партий Первого шахматного чемпионата дружеств, армий с коммент. гроссмейстеров и мастеров. М., Воениздат. 150 стр. с илл. — 9000 экз. — 32 коп. — На обороте тит. л. сост.: междунар. мастер И. А. Кан.
17. Информационные и методические материалы комиссии заочных соревнований. Киев. 18 стр. со схем. (Совет Союза спортивных обществ и организаций УССР. Федерация шахмат Украинской ССР). — 350 экз.

А. Мамонтов

ОБЗОР СОРЕВНОВАНИЙ

ПЕРВЕНСТВО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Чемпионаты в нашей стране проходят на самых различных уровнях. Не перечать турниров на первенство городов, областей, республик! Но если чемпионат проводится с мастерской нормой, он всегда вызывает особый интерес.

В прошлые годы чемпионат Московской области был заурядным турниром. Он привлекал мало внимания, так как гроссмейстеры и мастера в нем не участвовали. И вот областная шахматная федерация сделала попытку изменить «калибр» чемпионата Подмоскovie. И это ей удалось.

«ЯДЕРНАЯ ОБОЛОЧКА» ТУРНИРА

Местом проведения последнего чемпионата была избрана Дубна. Город физиков, несмотря на свою молодость, уже успел приобрести шахматную известность. Здесь побывали гроссмейстеры М. Ботвинник, В. Смыслов, Ю. Авербах, С. Флор, В. Симагин, а М. Таль гостил в Дубне дважды.

Шахматисты говорят: «Мы все — одна семья». И приятно, что в нее входят такие ученые, как академик Б. М. Понтекорво, член-корреспондент Академии наук СССР М. Г. Мещеряков, видный болгарский физик доктор Тодоров, доктор наук Б. П. Желепов, начальник вычислительного центра Объединенного института ядерных исследований Е. П. Житков и другие известные физики.

Дубенские ученые — люди очень занятые. Не всегда они находили время, чтобы посетить турнир сильнейших шахматистов Подмоскovie. Поэтому в один из свободных вечеров участники чемпионата решили сами прийти к ним в гости. Шахматные мастера были инициаторами оригинального вечера в местном Доме ученых. В пригласительных билетах так и было написано: «Если гора не идет к Магомету, Магомет идет к горе...»

Программа встречи была весьма разнообразной. Тут и диспут «Может ли электронная машина победить гроссмейстера», и прессконференция «Все о шахматах и шахматистах», и викторина, в которой физики оказались хорошими знатоками шахмат. Но самое интересное — это беседы с учеными на шахматные темы.

— Я часто задумываюсь, — гово-

рил М. Г. Мещеряков, — чем нас прельщают шахматы. Решаешь задачу и чувствуешь прилив бодрости. Думая о шахматах, вспоминаешь многих своих друзей, встречи с интересными людьми. Вот иногда спорят: что такое шахматы — наука, искусство или спорт. Мне же кажется другое: шахматы — это наша молодость! Ведь мы, ученые, по настоящему увлекались шахматами в юности, в студенческие годы. А потом всю энергию проглотила наука...

С этой интересной мыслью согласились многие коллеги известного физика. И каждый стал вспоминать что-то любопытное, забавное.

— Было это совсем «недавно» — 33 года назад в Ташкенте, — говорил заместитель директора акустического института Ю. М. Попов. — Играл я в сеансе одновременной игры, который давал известный в то время мастер Фрейман. Победителям были обещаны призы. Представьте, что я оказался единственным, кому мастер сказал «сдаюсь». И мне преподнесли... громадный арбуз. Я еле-еле донес его до студенческого общежития, которое находилось в нескольких километрах. И был не рад, что выиграл...

Да, физики были очень интересными собеседниками и желанными гостями на областном чемпионате. Такой была «ядерная оболочка» турнира в Дубне.

«АБИТУРИЕНТЫ» И ЭКЗАМЕНАТОРЫ

Среди зрителей было немало аспирантов, которые стажировались в Дубне. Им-то больше всего хотелось, чтобы кто-либо из кандидатов в мастера добился успеха. Шахматных абитуриентов было шесть. Молодой подольчанин Ю. Шмелев накануне открытия турнира получил диплом об окончании высшего учебного заведения. Пять лет он был «кандидатом в инженеры» и столько же — кандидатом в мастера. Уж очень ему хотелось расстаться со словом «кандидат»... На звание мастера претендовали также слесарь из Дмитрова В. Гражданцев, преподаватель областного техникума общественного питания В. Канторович, слесарь из Ногинска Э. Обуховский,

техник из Долгопрудного В. Панкратов и аспирант из Подольска Б. Гаврилов.

Их «проверяли» 8 мастеров: В. Бережной, Г. Бурляев, И. Ватников, И. Захаров, Н. Копылов, В. Соловьев, В. Титенко и Р. Яхин.

Скажем сразу: никому из кандидатов не удалось добиться «повышения в чине». Мастера оказались очень строгими экзаменаторами. Потому, что у старших по спортивному званию было сразу несколько стимулов: борьба за титул чемпиона области, за право участия в финале первенства РСФСР и, наконец, не мешало лишний раз подтвердить свой мастерский класс.

Вот технические результаты турнира: Копылов — 10, Соловьев — 9,5, Захаров — 9, Ватников и Яхин — по 8 (норма мастера), Титенко — 7, Шмелев — 6,5, Бережной и Гаврилов — по 6, Канторович — 5,5, Панкратов — 5, Бурляев и Обуховский — по 4,5, Гражданцев — 1,5.

И еще одна деталь: победители были удостоены специальных призов, установленных местными общественными организациями. А теперь несколько шахматных эпизодов.

ПОДВЕЛ... РОБЕРТ ФИШЕР

Кандидат в мастера В. Гаврилов хорошо знает теорию дебютов. Готовясь к турниру, он взял на «вооружение» следующий вариант, применяемый Фишером. Вот начало его партии с Яхиным.

Ферзевый гамбит

Яхин — Гаврилов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Cb4+ 9. Cd2 C:d2+ 10. Ф:d2 0—0.

Года два назад в «Теоретическом бюллетене» было напечатано несколько партий американского гроссмейстера, сыгранных этим вариантом за черных. Гаврилов их «протудировал». 11. Cc4. Соперники Фишера обычно играли 11. Ce2. Казалось бы, малозначительная деталь. В этой партии она имела роковые последствия. 11. ... Kc6 12. 0—0 b6 13. a3! Cb7 14. Lf1 Фf6. Все «по Фишеру». 15. Lad1 Jас8 16. Ca2 Lfd8 17. Фе3 Ka5 18. d5 ed 19.

ed h6 20. Ld4 Фd6. Здесь место для коня. Черным не удается построить блокадную позицию. 21. h4 b5 22. Ke5 Le8 23. Le4 Le7 24. Фd2 Lce8 25. K:f7 Kp:f7 26. Le6!, и белые быстро выиграли.

— Зря доверился Фишеру. — сетовал после партии Гаврилов.

1. Kf3 b5!?

В партии

Панкратов — Захаров

черные пошли на дебютный эксперимент: 1. Kf3 b5?! и после 2. e3 a6 3. a4 b4 4. b3 e6 5. Cb2 Kf6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. d3 d5 получили отличную игру. В одном из очередных туров Канторович решил пойти тем же путем против Ватникова. Вот что из этого получилось:

Ватников — Канторович

1. Kf3 b5 2. d4 Cb7 3. Фd3! a6 4. a4 b4 5. e4 e6 6. Ce2 d5 7. ed Ф:d5 8. c4 Фе4 9. Ф:e4 C:e4 10. Kbd2 Cb7 11. a5 Kf6 12. Kb3 Ce7 13. Cf4 c6 14. Ke5 0—0 15. Cf3 Lc8 16. La4 La7 17. c5 Kd5 18. Cg3 Ca8 19. Kc4 Kd7 20. Kb6, и через десять ходов черные сдались ввиду «кислородной недостаточности».

ЛАДЬИ МАЛО, ДАЕМ ФЕРЗЯ

Немало интересного было в мительшпиле. Жертвовались все фигуры, включая ферзя. В партии

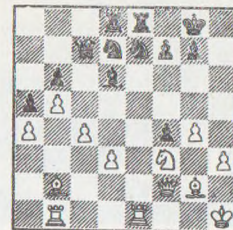
Титенко — Гаврилов



бастионы противника разрушила ладья: 18. Л:e6 Л:c3 19. bc fe 20. C:e6+ Kpg7 21. Kf7 Фc7 22. Ch6+ Kpg8 23.

Фh3 Ca3 24. Ke5+ Kph8 25. Cf4 Фg7 26. Cf7, и черные беззащитны.

Обуховский — Шмелев



В этой позиции белые через несколько ходов взяли ферзем защищенную пешку: 29. Kg5 Kf8 30. Фd4 f6 31. Cd5+ Kph8 32. Ф:f6! и заставили соперника признать себя побежденным.

КОРОЛЬ НА ОПЕРАТИВНОМ ПРОСТОРЕ

Блеснул тонким пониманием эндшпиля опытный воронежский мастер Копылов, игравший в турнире вне конкурса.

Копылов — Титенко



Победителю турнира пришлось защищаться: 45. d5 Ld3 46. d6 Kpd5 47. Лb7 Ce5 48. Kpf1 Kpe4 49. Kpe2 Jd5 50. d7 Cf6 51. Jl:b5 Jl:d7 52. Ce3 Jd5 53. Jl:d5 Kp:d5 54. b5 Ce7 55. f4 Kpe4 56. b6 Cd6 57. Kpf2 g6, и ничья стала очевидной.

Итак, шахматной федерации Московской области удалось организовать интересный турнир с «мастерским зарядом». Что ж, это подняло ее престиж!

Г. Гафаров,
судья турнира,
И. Виримов

Школьник — чемпион города



В Алмалыке (Узбекская ССР) закончился чемпионат города по шахматам. Сенсационного успеха добился ученик 5-го класса одиннадцатилетний перворазрядник Георгий Агзамов. Он завоевал звание чемпиона города среди взрослых на 1966 год, показав блестящий результат — 16 очков из 17 возможных. Одаренный мальчик играет в шахматы с четырехлетнего возраста. Первые уроки этой мудрой игры преподавал ему отец — Таджи Агзамханович, заслуженный врач Узбекской ССР, кандидат в мастера

по шахматам. Жора отличник учебы. Он также учится в музыкальной школе, с увлечением играет в футбол, теннис и другие спортивные игры. Юный шахматист строго соблюдает режим дня.

Второе и третье места заняли ученик 10-го класса брат Георгия Агзамова — Валерий и начальник ПТО «Узбекзолото» Аркадий Неверов, набравшие по 15 очков. Первые три победителя выполнили норму одного кандидата балла.

Е. Наеджин

* * *

В первенстве столицы Таджикистана победителем стал мастер Бояринов. Его результат 9 очков из 11. Второе место занял кандидат в мастера Гетман — 8, 3-е место — кандидат в мастера Левит — 7,5.

Одновременно проводилось первенство Душанбе среди женщин. Победила перворазрядница Гусева с результатом 9 очков из 10, на втором месте перворазрядница Щербаченко — 8, на третьем месте Ишуткина — 7.

* * *

Душанбе. В личных первенствах ЦС ДССО «Хосидот» по шахматам чемпионства общества нынешнего года стали у мужчин — Кадыров, у женщин — Вологжанинова.

Ю. Телегин

ЗА РУБЕЖОМ

Л. Портиш — победитель 21-го чемпионата Венгрии



Закончился 21-й чемпионат Венгрии. В этом соревновании свое превосходство вновь продемонстрировал гроссмейстер Портиш, ставший чемпионом страны. Он набрал 15,5 очка из 21. Победитель не потерпел ни од-

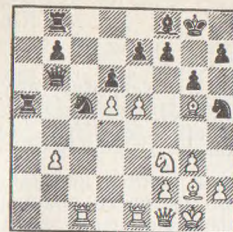
ного поражения. Упорными соперниками гроссмейстера оказались Хонфи, занявший второе место (14,5 очка), и Барцаи, который набрал 14 очков и завоевал третье место. Хонфи одержал наибольшее количество побед — 12, но потерпел 4 поражения. За тремя сильнейшими следуют: Лендьел — 13,5 очка, Флеш, Чом и Билек — по 12,5 очка, Форинтош и Клугер — по 12 очков, Дели, Хааг и Фельди — по 11 очков.

Познакомимся с некоторыми примерами творчества победителей.

Староиндийская защита Портиш — Хонфи

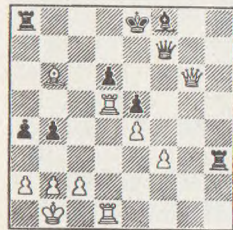
1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 c6 7. 0—0 a6 8. d5. Таль против Шмита на 22-м чемпионате Латвийской ССР продолжал 8. e4 b5 9. e5 Kc8 10. cb ab с обоюдострой игрой. Ход в тексте не позволяет черным успешно действовать на ферзевом фланге. 8. ... Cd7 9. Фb3 Фc7 10. Cf4 Kh5 11. Cg5 Ле8 12. e4 a5 13. Лaс1 Ka6 14. Ka4 cd 15. cd! C:a4 16. Ф:a4 Kc5 17. Фb5 a4 18. e5! Cf8 19. Лfe1 Леb8 20. b4 ab 21. ab Лa5?.

Теперь черные несут материальные потери. 22. Фf1! Фb6.



23. b4! Ф:b4 24. Cd2 Фb5 25. C:a5 Ф:a5. В ходе дальнейшей борьбы белые без особых трудностей реализуют свой материальный перевес. 26. Лa1 Фd8 27. Фb5 Kg7 28. e6! f5. Если 28. ... fe 29. de de K:g:e6, то 30. Л:e6 K:e6 31. Фd5 и т. д. 29. Kg5 Kh5 30. Kf7 Фc7 31. Cf3 Kf6 32. h4 Cg7 33. h5 K:h5 34. C:h5 gh 35. Лaс1 Cf6 36. Фb1 Фc8 37. Ф:f5 Фf8 38. Л:c5! dc 39. d6 Cc3 40. Лc1 ed 41. Л:c3 Фg7 42. Лf3 c4 43. e7, и черные сдались.

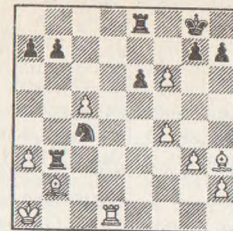
Хонфи — Билек



Эта позиция возникла в сицилианской защите после ходов: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 a6 8. Cc4 b5 9. Cb3 Cb7 10. Фd2 h5 11. 0—0—0 Kbd7 12. Kpb1 Kc5 13. Фf2 Фb8 14. h3 K:b3 15. K:b3 b4 16. Ka4 a5 17. g4 Kd7 18. Cd4 e5 19. Ce3 Фc7 20. Kb6 K:b6 21. C:b6 Фd7 22. Kc5 Фc6 23. K:b7 Ф:b7 24. gh Cf8 25. hg fg 26. Лd5 a4 27. Лhd1 Л:h3 28. Фg2 Фd7 29. Ф:g6+ Фf7.

В изображенной на диаграмме позиции белые неожиданно продолжали: 30. Л:e5+! Ce7. На 30. ... de выигрывает 31. Фc6+ 31. Л:e7+!!, и черные сдались, ибо после 31. ... K:p:e7 решает 32. Ф:d6+ и 33. Фc6+.

Барцаи — Флеш



Последним ходом черных был 30. ... Ле8?? (правильно было бы 30. ... Ле3!), и белые посредством красивой жертвы отвлечения 31. Лd8!! принудили противника к капитуляции. Если 31. ... Л:d8, то 32. C:e6+ Kpf8 32. fg+ и 33. C:c4, а на 31. Л:a3+ решает 32. Kpb1! K:b2 33. C:e6+ Kpf8 34. Л:e8+ Kp:e8 35. fg.



В одиннадцатый раз
С. Глигорич снова первый

21-й чемпионат Югославии явился знаменательным событием в жизни этой шахматной страны. Турнир явился также отборочным соревнованием, ибо наряду с Глигоричем и Ивковым в турнирах ФИДЕ Европейской зоны Югославию могут представлять еще четыре шахматиста.

Борьба за первое место шла главным образом между Светозаром Глигоричем, Бориславом Ивковым и

Бруно Парма. Несмотря на то, что Глигорич проиграл две партии — Миничу (последний занял 9-е место) и Кебало (13-е место), он все же опередил на пол-очка своих ближайших конкурентов и в 11-й раз стал чемпионом Югославии. Результат победителя — 12 очков из 18. Второе и третье места поделили Парма и Ивков — по 11,5 очка. Парма был единственным из участников, который не потерпел ни одного поражения. Он одержал всего лишь пять побед, но 13 раз сыграл вничью. Парма закончил партии вничью даже с участниками, занявшими последние шесть мест. Однако рекорд в миролюбии установил Чирич. Вот его результат: =15, +2, -1... Четвертое и пятое места поделили Берток и Велимирович — по 10,5 очка. Далее следуют Матулович и Брэдваревич — по 10, Чирич и Минич — по 9,5, Матанович — 9 очков.

В борьбе за первое место большое значение имела следующая партия.

Сицилианская защита Ивков — Глигорич

Партия обоих сильнейших гроссмейстеров началась редко встречающимся в серьезной турнирной практике вариантом сицилианской защиты. Черным без особых трудностей удалось провести контрудар в центре d7—d5, и у белых возникли трудности. Ивков пытался тактическими средствами обострить игру, но черные постепенно реализовали свои преимущества.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 Kc6 7. g5 Kd7 8. Ce3 Ce7 9. h4 0—0 10. Cc4? Kb6 11. Cb3 d5! 12. ed ed 13. Фе2 Cb4 14. 0—0—0 C:c3 15. bc Ke5 16. h5 Kcc4 17. h6 g6 18. Kpb1 Le8 19. Фf3 Le4.



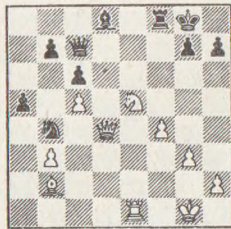
20. Ф:e4!?. Глигорич здесь показал и другой интересный вариант, дающий белым известные практические возможности бороться за ничью: 20. Kc6! Л:e3! 21. Ф:f7+! Kp:f7 22. K:d8+ Kpe8 23. fe Kp:d8 24. C:c4 K:c4 25. Л:d5+ Kpe7.

20. ... de 21. Kc6! Фf8! 22. Cc5 bc 23. C:f8 Kp:f8 24. C:c4 K:c4 25. Лd8+ Kpe7 26. Лhd1 Kb6, и на 42-м ходу белые сдались.

Следующий пример наглядно показывает, как мастерски чемпион Югославии умеет постепенно наращивать малейшее позиционное преимущество.

Голландская защита Глигорич — Софревский

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 0—0 6. c4 d6 7. Kc3 Фе8 8. b3 a5 9. Cb2 Ka6 10. e3 c6 11. Фе2 Cd8 12. e4 e5 13. de de 14. ef C:f5 15. K:e5 Kb4 16. Ke4 Cc7 17. f4 Лd8 18. Лad1! K:e4 19. C:e4 C:e4 20. Ф:e4 K:a2 21. Л:d8 C:d8 22. Фd4 Фе7 23. Ле1 Фb4 24. Kd3 Фb6 25. c5 Фc7 26. Ke5 Kb4.

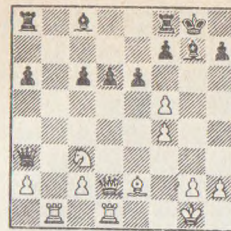


27. Kd7 Cf6 28. Фc4+ Kd5 29. K:f8 C:b2 30. Le8 Kpf7 31. Фе4 Ke7 32. Ke6!, и черные сдались.

В приводимом нами третьем примере творчества югославских шахматистов интересные события разыгрались уже в дебюте.

Сицилианская защита Парма — Богданович

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3 10. C:f6 gf 11. Ce2 Cg7 12. 0—0 f5 13. Лfd1! 0—0 14. ef Kc6 15. K:c6 bc.



16. f6! C:f6 17. Ke4 Cg7 18. Лb3 Фа4 19. K:d6 c5 20. Kph1 Ла7 21. Лg3 Kph8 22. f5 Фh4 23. K:c8 Л:c8 24. fe fe 25. Лh3 Фf6 26. Cd3 h6 27. Лf1 Фе5 28. Ле1 Фf6 29. Фе2 Лf8 30. Лf3 Фd4 31. Л:f8+ C:f8 32. Лf1 Фd6 33. Фе4 a5 34. Лf6 Лd7 35. g3 c4 36. Ф:c4 Cg7 37. Л:e6 Фd5+ 38. Ф:d5 Л:d5 39. Ле8+, и черные сдались.

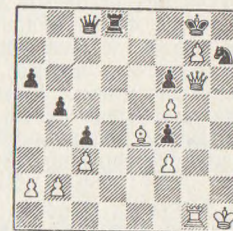
Р. Фишер в седьмой раз чемпион США



Испанская партия Фишер — Бенко

Черные в начале партии играли несколько беспечно, и белым уже в начальной стадии удалось предпринять наступление на королевском фланге. В ходе дальнейшей борьбы они создали на линии «g» сильный плацдарм для решающих операций, а черные не сумели найти никаких возможностей для контригры. С помощью простой, но красивой комбинации Фишер форсировал победу.

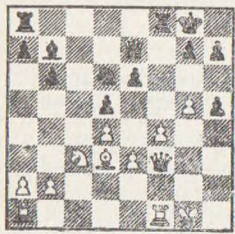
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kh4 Kb6 12. Kd2 c5 13. dc dc 14. Kf5 C:f5 15. ef Фc7 16. g4 h6 17. h4 c4 18. Ce2 Kh7 19. Kf3 f6 20. Kd2 Лad8 21. Фf3 h5 22. gh Kd5 23. Ke4 Kf4 24. C:f4 ef 25. Kph1 Kph8 26. Лg1 Лf7 27. Лg6 Cd6 28. Лag1 Cf8 29. h6 Фе5 30. Фg4 Л8d7 31. f3 Cc5 32. K:c5 Ф:c5 33. Л:g7 Л:g7+ 34. hg Kpg8 35. Фg6 Лd8 36. Ce4 Фc8.



37. Фе8+!, и черные сдались.

Следующий пример тоже наглядно показывает, что получается, когда одна из сторон захватывает инициативу, а другая не в состоянии организовать контригру.

1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. cd cd 5. Cf4 Kc6 6. e3 e6 7. Cd3 Cd6 8. C:d6 Ф:d6 9. f4 b6 10. Kf3 Cb7 11. Ke5 0—0 12. 0—0 Ke7 13. Фf3 Kg6 14. g4 Фе7 15. K:g6 fg 16. g5 Ke8 17. h4 Kd6 18. h5 gh. Этот непонятный ход гротесктера, невольно приходится рассматривать как добровольный шаг навстречу гибели. Черные могли продолжить сопротивление путем 18. ... Kf5.

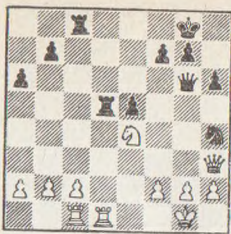


19. C:h7+ Kph8 20. Cg6, и черные сдались.

Сицилианская защита
Эванс — Россоломо

От начала до конца интересная партия. С помощью неожиданной комбинации черные получили небольшое позиционное преимущество. Несмотря на то, что две ладьи обычно являются достаточной компенсацией за ферзя, на сей раз противостоять силе ферзя они не могли. Это произошло главным образом потому, что у черных лишняя пешка, а белые не успевают активизировать свои ладьи. Правда, в эндшпиле белым удалось разменять их на ферзя и проходную пешку, но черные в решающий момент успели достичь другой пешкой последней горизонтали. Когда они снова были вынуждены отдать своего ферзя, пешечный эндшпиль для белых оказался совершенно безнадежным.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. 0—0 Ce6 10. Kd5 Kbd7 11. K:e7+ Ф:e7 12. Cf3 Lfd8 13. Фd2 Лас8 14. Lfd1 Kf8 15. Cg5 h6 16. C:f6 Ф:f6 17. Лас1 Kg6 18. Фе3 Kh4 19. Kd2 d5 20. ed C:d5 21. C:d5 Л:d5 22. Ke4 Фg6 23. Фh3.



23. ... Л:c2! 24. Ф:h4 Лd4! 25. Фd8+ Л:d8 26. Л:d8+ Kph7 27. Л:c2 Ф:e4 28. Лс1 Фе2 29. Лb1 f5 30. Л8d1 e4 31. Лe1 Фе4 32. a3 Фа2 33. g3 Kpg6 34. Kpg2 Фb3 35. Kpg1 Фа2 36. Kpg2 Kpf6 37. f3 Kpe5 38. fe fe 39. h4 Фb3 40. Kph3 Фc2 41. Лсc1 Фf2 42. Лf1 Фb6 43. Kpg2 g6 44. Лf8 Фb5 45. Лf2 e3 46. Лe1 Kpe4 47. a4 Фc5 48. Kph3 b5 49. Kph3 b5 49. ab ab 50. Лf6 Фе5 51. Лf8 Фе7 52. Лf4+ Kpd3 53. Лf3 Kpd2 54. Лf:e3 Ф:e3 55. Л:e3 Kp:e3 56. Kpg4 Kpe4 57. b4 Kpe5 58. Kpf3 Kpd4 59. Kpf4 Kpc4 60. g4 Kp:b4 61. g5 h5 62. Kpe5 Kpc5 63. Kpf6 b4 64. Kp:g6 b3 65. Kph6 b2 66. g6 b1Ф 67. g7 Фg1 68. Kph7 Kpd6 69. g8Ф Ф:g8+ 70. Kp:g8 Kpe5 71. Kpf7 Kpf5, и белые сдались.

Ферзевый гамбит
Адисон — Эванс

Белые в миттельшпиле поучительно использовали несколько неточностей черных и красивой комбинацией добились заслуженной победы.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e6 4. e3 Kf6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3 Cb4 7. 0—0 0—0 8. Фе2 dc 9. C:c4 Cd6 10. Лd1 Фе7 11. e4 e5 12. d5 cd 13. K:d5 K:d5 14. C:d5 Kf6 15. Cg5 h6 16. C:f6 Ф:f6 17. h3 Лb8 18. Лас1 Лd8 19. Лс3 Cd7 20. Kh2 Фе7 21. Фh5 Ce8 22. Лf3 Лd7 23. Kg4 Kph7.



24. Лf6! Фf8 25. Л:h6+! gh 26. Kf6+ Kpg7 27. Фf5! Лbd8 28. Лd3 Фh8 29. Лg3+ Kpf8 30. Kh7+ Kpe7 31. Лg8! Ф:h7 32. Ф:h7, и черные сдались.

Обзор конкурсов

Очередной конкурс провела Криворожская областная газета «Червоный гирник». В разделе двухходовок победила задача молодого московского композитора В. Копаева, в которой автор разработал выбор батареи на фоне полубатареи: 1. C:e6? f5!, 1. K:e6. II приз — Г. Попов: Kpg1, Фb7, Лg7, Cd8, Kf4, Kg5, nd2. e3, e6, g4 — Kpe5 Фb8, Cf3, Ke1 пс3, c5, d6, h6; 1. Фb4 (судья Д. Каноник). Сложный комплекс выбора перекрытия черных фигур представлен в трехходовке чемпиона СССР по многоходовкам Я. Владимиров: 1. Лb6 Лh:e3 (Лe:e3) 2. Ke7 (Kg3)+, ложные следы: 1. Kd3 (Ke7, Kg3, Лg3, Леб)?, II приз — Е. Рейшен: Kpe8, Фа6, Лс2, Ca1, Ke3, пс4, c5, g3, g5, h2 — Kph3, Cd8, Kc6, пb6, d6, d7; 1. Cd4, 1. Cb2? Kpd4! (судья Н. Зелепукин).

В. КОПАЕВ
I приз
«Червоный гирник»
1965 г.

Я. ВЛАДИМИР-
РОВ
I приз
«Червоный гирник»
1965 г.

И. ДРИВЕР
I приз
«В.С.Ф.»
1964/65 г.

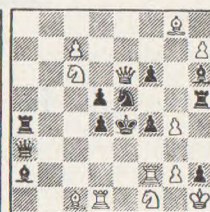
Л. ЛОШИНСКИЙ
I приз
«В.С.Ф.»
1964/65 г.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода

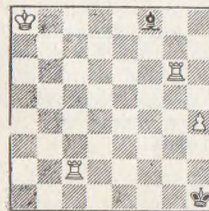
Объявлены результаты очередных конкурсов Британской шахматной федерации. Английскому проблемисту И. Дриверу удалось в своей задаче разработать перекрытие черных фигур в девяти вариантах: 1. c8K, II приз — Я. Гаринг: Kph7, Фf5, Лb5, Лс1, Cc5, Cf1, Kc6, пf3, g2 — Kpd5, Фh4, Лh2, Ka7, Kh8, па6, b3, d6, e5, h6; 1. g4, 1. f4? (судья К. Мэнсфильд). В разделе трехходовок лучшей была задача чемпиона СССР, заслуженного мастера СССР Л. Лошинского, в которой с присущей автору виртуозностью разработано чередование вторых и третьих ходов белых с циклом А—Б, Б—В, В—Г, Г—А: 1. Фg4 угр. (Kb2, Ca5, Ch5, Kc3) 2. Лd1 (K:c5, Фе4, K:e5, Фc4)+ Kp:e2 (Л:c5, K:e4, Л:e5, K:c4) 3. f4 (Фe4, K:e5, Фc4, K:c5) X. II приз — Д. Хьелле: Kpb2, Лс3, Лf5, Ce1, Kd2, Ke7, пd6, f2, f6, h2 — Kpd4, Ch4, пb3, c4, c5, d7, e4, e5, f3; 1. K:e4 (судья Р. Мэттьюз). Интересна миниатюра голландца К. Боума из раздела многоходовок: 1. Лgс6 Ca3 2. Лd2 Kpg1 (Cb2) 3. Лсc2 (Л:b2),

К. БОУМА
I/II приз
«В.С.Ф.»
1964/65 г.

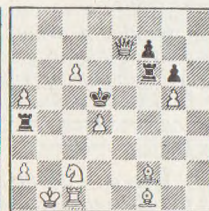
К. МОРЗЕ
I приз
«В.С.П.S.»
1964 г.

В. ВАЙЯТ
I приз
«В.С.П.S.»
1964 г.

У. КАСТЕЛЛАРИ
I приз
«Problembld»
1964 г.



Мат в 4 хода



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Кооп. мат в 2
хода

1. ... Сb4 2. Лb2 угр. (Сd2, Сс5) 3. Лс1 (Л:d2, Л:c5), 1. ... Сe7 (Сg7, Кpg1)
 2. Лb2 (Лd6, Лd2) Сg5 (Сd4, Са3) 3. hg (Л:d4, Лсc2) (судья Э. Цеплер).
 Объявлены результаты и по годовому круговому конкурсу Британского общества проблемистов. Лучшая из двухходовок — задача К. Морзе составлена в стиле классической английской школы: 1. Сd3. II приз — Д. Лэвер: Кре8, Ла8, Лf8, Сb8, Сg4, Кd8, пс6, f5 — Крс8, Фа1, Ла2, Лg7, Сс1, Сg8, пd4, e7, f7; 1. Кр:e7 (судья К. Ваугхан). В трехходовке В. Вайага очень своеобразно разработана популярная тема Гримшоу: 1. Сс6 угр. (Лd6, Сd6) 2. Фd5 (Ле2, Сf2). II приз — А. Грин: Кра2, Фс8, Кd5, пb7 — Кра7, Сb8, па3, а4; 1. Кb4, 1. Кс3? (судья В. Пахман).

По разделу сказочных задач в годовом конкурсе голландского журнала победила задача на кооперативный мат итальянского проблемиста У. Кастеллари. В ней два варианта с разветвлениями: 1. Крс5 Ф:a6 2. Кbd4 (Кfd4, Лd4) К:d3 (Кba4, Фb5×, 1. ... Ф:b7 2. Кbd4 (Кfd4, Лd4) Ке4 (Кса4, Фс6×. II приз — А. Десмитниекс: Крb1, Лh8, Ке5, Кg4 — Крe7, Фg8, Кg7. Кооп. мат в 2 хода. 1. Фс8 Кh6 2. Крf8 Кg6×, близнецы: Кg7 на f7 — 1. Фd8 Кf6+ 2. Крe8 Кf6×, Кg7 на f7 и Крb1 на b6 — 1. Фс8 Кf6 2. Крd8 Кс6× (судья П. Дальфсен и М. Нордлоне).

В. ДЕМИН

ЧЕСС

РАССКАЗ

(Окончание. Начало см. в № 5)

А дома творилось все то же. Где я вечно пропадаю? Думаю ли я о школе? Почему я не убрал постель?

— Вылитый Илья Ильич, — говорил отец. — Ему нужны лакеи. Нянька ему нужна.

— Да, — отвечал я. — Просто не обходима.

— А хорошенькая взбучка ему не нужна?

— Нет, — отвечал я. — Не обязательно.

— Вова, когда-нибудь этому должен прийти конец, — сказала мама.

— Да что вам от меня нужно! — закричал я. — Вы хотели, чтобы я нашел свое дело? Так вот, я нашел его.

Отец спросил:

— Как оно называется, твое дело?

— Чесс.

— Как?

Они глядели на меня, как на помешанного.

— Чесс. Два эс на конце, — сказал я и пошел спать. Я слышал, как отец сказал:

— Чертовщина какая-то.

К предпоследнему туру я имел на очко больше Фролова и на полтора очка больше Небылицкого. Моим про-

тивником был Петя Сафонов, не выигравший еще ни одной партии. Победив его, я обеспечивал себе как минимум дележ первого места. Улыбающийся и наглый, я разыграл гамбит Муцио. Петя сразу сник. Я долго гонял его по доске, и он покорно отступал, закрывался, снова отступал и снова закрывался. Потом он вдруг сказал: «Шах» — и я обнаружил, что от моей инициативы ничего не остается, а пожертвованного коня я все еще не вернул.

— Петя, — сказал я. — Ничья?

Его била нервная судорога. Не отрывая глаз от доски, он покачал головой. Сейчас он платил мне за все насмешки.

— Шах! — сказал он. — Еще шах!

Когда я вышел, уже темнело. Я долго брел по улице, потом сел прямо на тротуар, у трамвайной остановки. Подошел седьмой номер. Мой. Я не пошевелился. Я сидел, прислонив голову к столбу, и плакал.

Домой я добрался после одиннадцати. В углу прихожей стояла знаменитая палка, на вешалке висел серый плащ. Я вошел в комнату и молча уселся на диван. Бонс внушитель-

ной машиной возвышался над нашим столом. В лапшах у него была любимая отцовская чашка с профилем Некрасова. Бонс объяснял, как надо заваривать настоящий, по его вкусу, чай. Мои родители слушали его так внимательно, что едва отметили мой приход. Подробно растолковав свой рецепт, он поднялся и стал прощаться. Они пошли провожать его, и я слышал, как на лестнице они долго благодарили его за приход. Я водил пальцем по узору диванного чехла и ждал, что будет, когда они вернуться.

— Нет, ты только погляди на него, — сказал отец. — Была у него когда-нибудь такая кислая физиономия?

— Но Вова! — сказала мама. — Но кто же знал, что ты так любишь шахматы?

— Я ненавижу шахматы, — сказал я.

— Все будет в порядке, — сказал отец. — Ты вел себя как мальчишка. Твердый спортивный режим, психические и моральные факторы — знаешь, как это важно в соревновании? Но теперь все будет хорошо. У тебя осталась одна встреча, и ты ее выиграешь.

Со своей стороны он вызвался изготавить такой гоголь-моголь, что голова у меня во время игры будет работать лучше, чем у Ботвинника.

— Я больше люблю Бронштейна, — сказал я. — И потом, у Фролова невозможно выиграть.

Мне было приятно, что они суетятся вокруг меня, но я хорошо знал: у Фролова кибернетическая машина вместо головы.

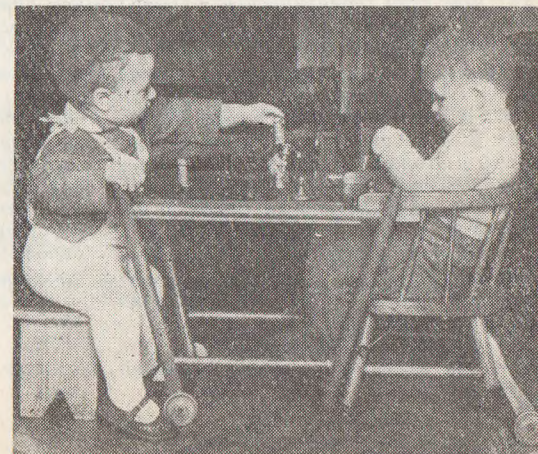
Он уселся против меня, ласково щурясь за золотыми овалами. В начале турнира он сделал серию ничьих, но потом выправился и теперь наступал мне на пятки. Ему надо было всего лишь не проиграть эту партию, и он, как и в прошлом году, выходил на первое место. Он играл осторожно. В середине игры, когда стоило отважиться на активные действия, он продолжал маневрировать. Моя позиция стала посвободнее. Я напал на его слона. Он должен был отступить на эф-шесть. Только тут я увидел, что если слон станет на це-пять, его нельзя брать из-за форсированной потери качества. Я так испугался, что почувствовал, как внутри у меня что-то оборвалось. И тогда, как бы возвратным движением маятника, меня осенила возможность блестящего опровержения. В чем оно состояло, я не понял до конца, но почувствовал, ощутил всем своим существом, что оно имеется.

Бесстрастным движением Фролов поставил слона на це-пять.

У меня дрожали руки. Я весь трясся в нервном ознобе.

— Конь е-четыре, — сказал я и, переставив фигуру, поднялся. Мне надо было отдохнуть.

КАК
ЗАКОНЧИТСЯ
ЭТА
ПАРТИЯ? ..



Ответы на конкурс «Как бы вы продолжали?» № 21

В конкурсе «Как бы вы продолжали?» № 21 приняло участие 117 читателей нашего журнала. 40 из них правильно решили все 6 задач. Вот фамилии победителей:

Ю. Балбеков (Калининград), А. Бекельман (Москва), Я. Боровских (Ярославская обл.), В. Бутель (Москва), семья Барановых (Москва), Г. Бунтов (Ульяновская обл.), Л. Григорьев (Кустанайская обл.), В. Гумилов (Магнитогорск), Г. Деев (Колумна), Л. Елецкий (Осташков), А. Ершов (Подольск), А. Жагарс (Латв. ССР), И. Кваша (Новочеркасск), Б. Клементьев (Запорожье), И. Клиндухов (Харьков), Н. Козлов (Магаданская обл.), В. Купченко (Якут. АССР), С. Куркин (Обнинск), О. Лединый (Латв. ССР), А. Лобанов (Ставрополь), С. Лысый (Оленегорск), А. Махлин (Реутов), Г. Мехришвили (Груз. ССР), В. Мешалкин (Арзамас), Б. Мокшанцев (Ленинград), Р. Мина (Москва), Е. Москаленко (Москва), Г. Напольских (Чкаловск), В. Петров (Ленинград), Л. Райкин (Москва), А. Роговой (Черкасская обл.), А. Романов (Тулльская обл.), С. Сергеев (Горький), Л. Соловьев (Ленинград), Б. Спиридонов (Москва), В. Стекляшкин (Евпатория), Г. Ферцев (Зеленодольск), С. Харенко (Кировоградская обл.), Л. Черес (Кировоградская обл.), Б. Шаталов.

1. Руфс — Обендорфер, Вена, 1964 г. 1. Kf6+! gf 2. C:h7+! Kp:h7 3. Fh5+ Kpg8 4. gf+ Kg6 5. L:g6+, и черные сдались.
2. Бианх — Хирт, Париж, 1965 г. 1. K:g7 Kp:g7 2. Ch6+ Kp:h6 (2. ... Kpg8 3. Fd2) 3. Fd2+ Kpg7 (3. ... Kph5 4. Le3 e5 5. Lg3) 4. Fg5+ Kph8 5. F:f6+ Kpg8 6. Le3 (точнее 6. C:h7+! Kp:h7 7. Le3 e5 8. Lg3) 6. ... Kd7 7. C:h7+, и черные сдались.
3. Бубнов — Терпугов, Москва, 1961 г. 1. ... Fb2+! 2. Kp:a4 Fa2! 3. Fc1 b5+ 4. Кра5 Kpb7 с матом.
4. Коган — Фостер, Бостон, 1937 г. 1. F:h7+! Kp:h7 2. Lh5+ Kpg8 3. Kgb1, и черные сдались.
5. Новосибирск — Саратов, по телеграфу, 1960 г. 1. ... Lb8! 2. C:d8 L:b2+ 3. Kpa1 e2! 4. Kb3 cdФ+ 5. Kp:b2 L:d8 6. Lg1 K:d5 7. ed Ф:d5 8. Fb6 Le8, и белые сдались.
6. А. Каковин (эту), 1963 г. 1. f4+ Kpd5 2. f5! C:f5 3. Kf4+ Ke5 4. Ld1! c6 5. Ld5+! cd 6. Kd3+ ed 7. f4X.

Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР проводит шахматные турниры по переписке для шахматистов III, II разрядов и начинающих. Срок игры 1,5 года. Желающие участвовать должны прислать заявление в турнирный комитет и сообщить о себе краткие анкетные данные, а также представить справку о разряде. Кроме того необходимо перевести по почте 2 рубля.

Группы комплектуются ежемесячно. Занявшие три первых места награждаются призами. Призов за активную работу удостоиваются также лучшие старосты групп.

Заявки и денежные переводы направлять по адресу: Рига, п/я 100 «Игра по переписке».

Турнирный комитет

— Чесс — это по-английски: шахматы, — сказал я. И мы стали в один голос кричать:

— Да здравствует Чесс!

Пришел отец и уже у двери спросил:

— Ну?

Я потупился, а мама, старательно вздохнув, сказала:

— Поделит треть и четвертое.

— Так, — сказал отец, заметно притихнув. — Конечно. Не всем же быть чемпионами. А на первом?

— Фролов. Ну, он перворазрядник.

— Так, — сказал отец. — Ясно. Не всем же быть Капабланками.

И тут я запрыгал вокруг него и закричал:

— Всем! Всем! Всем быть Капабланками!

Отец принес с собой бутылку вина. Он налил мне полный стакан, а мама подкладывала сыру и масла, а я пил, ел и рассказывал, не переставая: о том, как я заметил этот ход, как потом бродил по коридорам, о том, какое лицо было у Фролова, и о том, что хотя мы с Небылицким имеем одинаковое количество очков, все-таки я, а не он должен быть назван чемпионом, потому что наша встреча с ним из девятого тура окончилась моей победой.

Много-много позднее, когда ко мне пришло ощущение, будто в этой гонимке за первое место я утратил кусочек самого себя, я вспомнил, с каким лицом Бонс поздравлял меня. Умный человек, он понимал, что после этого случайного, как все чудеса, успеха я охладю к шахматам так же быстро, как охладел к авиамоделизму и к работе переплетчика. Он прощался со мной, и он не ошибся. Я все реже посещал кружок, а потом и совсем его бросил, и наша последняя встреча с человеком, который на некоторое время вернул мир в мою семью, произошла лет пять спустя и оказалась теплой, но мимолевой.

Однако все это случилось потом. А в тот вечер я был слишком упоен победой, чтобы думать о чем-нибудь кроме нее.

— Да здравствует Чесс? — закричал я.

Отец посмотрел на меня, потом на портрет Константина, потом опять на меня.

— А ведь, действительно, есть сходство, — сказал он.

В соседней комнате я умылся и долго обтирался платком перед зеркалом. Вид у меня был неказистый: турнир дорого достался мне, я осунулся, потемнел, и только глаза смотрели так, что это понравилось мне самому. Я прошелся по коридору. За дверью кто-то пел, кто-то играл на трубе. В актовом зале уборщицы, переговариваясь, протирали тряпками кресла. В библиотеке стоял у барбера длинный юноша в очках и говорил:

— Говоря объективно, «Девяносто третий» гораздо значительнее всяких «Человеков, которые смеются» и «Соборов парижских богоматерей».

— Пройдите, Юрочка, выберите себе что-нибудь, — сказала Фанни Ефимовна, глядя на него влюбленными глазами.

На стене читальни висела картина моего брата: зелень площа, дряхлая желтизна стен и голубое небо. «Талантливо!» — вспомнил я. Какое нелепое слово!

Когда я вернулся, у нашего столика стояла толпа.

— Теряешь ладью, — сказал мне один. — Пора сдаваться.

— Да? — сказал я.

— Может быть, выйдет вечный шах, — сказал второй.

— Да? — сказал я. — Кто еще хочет высказаться?

Я вел себя нахально, но ведь это был час моего торжества.

— Прошу внимания, — сказал я. — Ферзь эф-четыре бьет аш-шесть. Головокружительная жертва.

Фролов думал полчаса, потом сделал три хода, усмехнулся и положил на бок своего короля. Усмешка у него получилась неловкой и, вспомнив, с каким видом он садился, я сказал себе: «Ага!». Мне жал руку Билли Бонс, меня хлопали по спине, по плечам болельщики, а я вертелся из стороны в сторону и слушал, слушал все поздравления, сыпавшиеся на меня.

Дома, едва распахнув дверь, я закричал:

— Почему никто не встречает чемпиона города?

Мама мыла полы. Она бросила тряпки и сказала:

— Милый ты мой чемпион!

— Да здравствует Чесс! — закричал я.

— Да здравствует Чесс! — закричала мама. — А что такое Чесс?