





## В этом номере:

М. Юдович. «Малый чемпионат» ВЦСПС . . . . .	1
А. Алкснис. Чемпион мира на высоте . . . . .	7
Турнир памяти Х. Р. Капабланки . . . . .	10
Успех Рашида Нежметдинова . . . . .	14
Панорама 1964 . . . . .	16
Партии. Бронштейн — Поляк. Примечания гроссмейстера Д. Бронштейна . . . . .	18
Суэтин — Мухин. Примечания гроссмейстера А. Суэтина . . . . .	21
Фрагменты из партий. Восканян — Ходос. Караклаич — Керкхоф . . . . .	23
Теория. Обзор дебютов Кишиневского полуфинала XXXII чемпионата СССР . . . . .	24
<b>В. А. Гоглидзе</b> . . . . .	26
В. Чеховер. Этуд с примечаниями . . . . .	27
Композиция. Л. Лошинский. Результаты годового конкурса составления трехходовок за 1963 год . . . . .	28
Задачи годового конкурса . . . . .	29
Из материалов конкурсов . . . . .	30
Решения задач июльского турнира решений . . . . .	30
Результаты турнира решений первого полугодия 1964 г. . . . .	32
Ответы на конкурс «Как бы вы продолжали?» . . . . .	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?» . . . . .	III обл.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровскис, А. Коблени, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор).

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25269. Издатель Объединенный республиканский шахматный и шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Подписано к печати 18 ноября 1964 г. ЯТ 19572. Тираж 17800. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Гига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 4549.

# «Малый чемпионат» ВЦСПС

В течении двадцати дней, с 8-го по 27 сентября, Рижский шахматный клуб гостеприимно принимал профсоюзных шахматистов, приехавших к берегам Балтики из многих городов нашей Родины. Среди мастеров и кандидатов в мастера были представители Москвы, Киева, Вильнюса, Ашхабада, Душанбе, Магадана, Владивостока, Горького, Чебоксар, Краснодара, Грозного и, конечно, «хозяева поля» — рижане.

Даже один этот перечень убедительно свидетельствует о большом размахе нынешнего первенства ВЦСПС, возрождающего давнюю хорошую традицию.

Эти заметки коротко рассказывают о спортивной и творческой борьбе в двух группах «малого чемпионата», являются своего рода комментарием к таблицам турнирных результатов.

## УСПЕХ ИНЖЕНЕРА ПЛАТОНОВА

Рекордного результата добился в первой группе киевский инженер Платонов. Он оказался единственным участником, избежавшим поражений в групповых турнирах.

Имя Игоря Платонова еще мало известно широкому кругу любителей шахмат. Признаться, и я мало знал об этом молодом мастере. На соревнованиях в Риге Платонов показал себя с лучшей стороны. Это мастер, хорошо понимающий позицию, он далеко и точно рассуждает конкретные варианты. Успех киевского спартаковца вполне заслужен.

Следующая партия характерна для стиля игры победителя соревнования:

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О.	М.
1	Платонов	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	I
2	Жлован	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	7	II
3	Виталиньш	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	1	1	6	III-IV
4	Кимельфельд	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1	6	III-IV
5	Нурмамадов	0	0	1	0	0	0	1/2	1	1	1	4 1/2	V
6	Ивлев	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	4	VI
7	Вистанецкис	1/2	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	3 1/2	VII-VIII
8	Тетман	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	3 1/2	VII-VIII
9	Соколов	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	2	IX
10	Томсон	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	X

БИБЛИОТЕКА  
Знаменитого рижского шахматного клуба



№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О.	М.
1	Зайцев А.	■	1	0	½	½	½	½	1	1	1	6	I-IV
2	Зильбер	0	■	0	0	1	1	1	1	1	1	6	I-IV
3	Чистяков	1	1	■	1	0	1	0	½	½	1	6	I-IV
4	Шабанов	½	1	0	■	1	½	½	1	1	½	6	I-IV
5	Сергиевский	½	0	1	0	■	½	1	1	½	1	5½	V
6	Вергин	½	0	0	½	½	■	1	0	1	1	4½	VI-VII
7	Кришнер	½	0	1	½	0	0	■	½	1	1	4½	VI-VII
8	Черников	0	0	½	0	0	1	½	■	1	1	4	VIII
9	Салата	0	0	½	0	½	0	0	0	■	1	2	IX
10	Скуя	0	0	0	½	0	0	0	0	0	■	½	X

### Сицилианская защита

#### Клован — Платонов

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g3 a6 7. Cg2 Фc7 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Cd7 10. Фе2 Kc6 11. Лад1 0—0 12. Kb3 b5 13. a3 Лас8 14. f4 (большего внимания заслуживает 14. g4) 14. ... b4 15. ab K:b4 16. Kd4 Лfе8 17. g4 e5 18. Kf5 C:f5 19. ef d5! Без ложных страхов. Черные не могут медлить, ибо атака белых может стать неотразимой. 20. g5 d4 21. gf C:f6 22. Ke4 de 23. c3 Kc6 24. K:f6+ gf.

На редкость интересная позиция. Как сейчас играть белым, чтобы, восстановив материальное равновесие, получить хорошие возможности?

25. Ф:e3?

Этот естественный ход оказывается тяжелой ошибкой. Как это ни странно, белые должны были оставить в покое далеко прорвавшуюся пешку e3. Уравнивало шансы 25. Ф:a6!, например. 25. ... ef 26. C:c6 Ф:c6 27. Ф:c6 Л:c6 28. Л:f4, и о перевесе черных не может быть и речи. Мало обещает черным и 25. ... Ke7 26. Лde1!, менее убедительно 26. Ф:f6 e2 27. Фg5+ Kg6.

25. ... ef 26. Ф:f4 Ke5.

Теперь позиционное преимущество черных бесспорно. Их конь занимает неприступную позицию, действуя во всех направлениях, а положение белого короля вызывает тревогу. По-

учительно проследить, как Платонов четко и планомерно организует атаку.

27. Лd4 Kph8 28. Kph1 Лg8 29. Фh4 Лg5 30. Лfd1 Лcg8 31. Cd5 a5 32. Ce4 Фb6 33. h3 Kc6!. Точно рассчитано. Тяжелые фигуры черных врываются в неприятельский лагерь. 34. C:c6. Плохо и 34. Лd6 из-за 34. ... Фе3. 34. ... Ф:c6+ 35. Фе4. Эффектны варианты 35. Ле4 Лh5 или 35. Лd5 Ф:d5+. 35. ... Лg3! 36. Kph2 Фc7 37. Фf4. Упорнее было 37. Лd6. 37. ... Лg2+ 38. Kph1 Фb7 39. Лd5 Ф:d5. Белые сдались.

Хорошая партия хорошего шахматиста! Будем надеяться, что и в предстоящем «большом чемпионате» профсоюзов Игорь Платонов выступит удачно.

События этого драматического поединка развернулись в первом туре. Казалось, что столь сокрушительное поражение может выбить из колеи Клована. Однако рижский мастер сохранил присутствие духа и продемонстрировал отличные боевые качества. В конечном счете он лишь на полочка отстал от лидера.

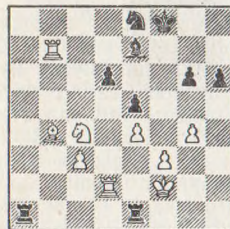
Внимательно следил я за партиями Витолиньша. Хотелось иметь более ясное представление о спортивных и творческих возможностях этого юного мастера.

Мне кажется, что Витолиньшу не хватает целеустремленности, собранности. Он как-то легко относится к своим неудачам. Поймите меня правильно. Конечно, я не ругаю за трагическое восприятие каждого про-

игрыша. Ни в коем случае! Но, вместе с тем, каждое поражение должно быть для мастера поводом к серьезным, а подчас не очень приятным, размышлениям. Такого стремления осмыслить этапы спортивной борьбы, понять психологию противников, подготовиться к встречам с ними, у Витолиньша еще нет.

Более опытные и зрелые мастера Латвии должны помочь Витолиньшу. Кстати, на мой взгляд, Витолиньш чересчур увлекается молниеносной игрой, это порождает известную легковесность.

В партиях Витолиньша из этого турнира было не мало приключений. Как он сам сказал, он выигрывал там, где дела его были неважными, а проигрывал, имея преимущество. Трагикомичен эпизод из его партии со старейшим участником, мастером Вистанецким.



Борьба была крайне напряженной. Явно переоценивая свои ресурсы, Витолиньш упорно стремился к осложнениям. Дело могло кончиться катастрофой для белых, но Вистанецкис устал и неожиданно попался в прозрачную ловушку.

Последний ход белых был 52. Ke3—c4?. Необходимо было 52. Kg2. В позиции, изображенной на диаграмме, черные форсированно выигрывали путем 52. ... Ch4+ 53. Kpg2 Лh1! и т. д. Вместо этого Вистанецкис сразу сыграл 52. ... Лh1?, на что последовало 53. K:c5! Лh2+ 54. Kpg3 Л:d2 55. K:g6+ Kpf7 56. K:e7 Кре6 57. Kf5, и преимущество белых стало подавляющим.

Не могу не отметить, что, хотя и Вистанецкиса преследовали в этом турнире неудачи, он показал молодым участникам пример добросовестного выполнения спортивного долга. В каждой встрече литовский мастер играл с полной отдачей сил, упорно обороняя даже очень тяжелые позиции.

Этого, к сожалению, нельзя сказать о двух молодых московских мастерах А. Томсоне и С. Соколове. Неудачно начав турнир, они потеряли вкус к борьбе, стали играть легкомысленно и безответственно. Оба мастера забыли, что их результаты имеют значение не только для них. Плохая игра представителей столичного «Буревестника» и «Труда» в некоторой степени искажала результаты турнира.

Надо полагать, что классификационная комиссия шахматной федерации СССР соответствующим образом оценит «достижения» этих мастеров.

Касааясь игры других участников, мне хочется сказать о творчестве кандидата в мастера Р. Кимельфельда и М. Нурмамедова.

Москвич Кимельфельд очень близок по своему пониманию игры к мастерскому классу. Ему, однако, не хватает спортивной энергии, если хотите, «спортивной злости». Больше смелости, дерзаний — и Кимельфельд, конечно станет мастером.

Очень интересным шахматистом большой творческой фантазии показал себя ашхабадский электрик Нурмамедов. Конечно, у него маловато знаний, пока еще слаба техника, но все это дело наживное. Чаще встречаясь с сильными противниками, Нурмамедов также сможет войти в семью наших мастеров.

На мой взгляд, целесообразно в ближайшее время провести матч на звание мастера между Нурмамедовым и кем-либо из наших испытанных экзаменаторов.

Вот любопытный пример изобретательной игры Нурмамедова.





Соколов (белые) неудачно провел дебютную стадию партии, и черные эффектно опровергли вычурные планы белых:

13. ... b6! 14. cb c5! Оригинальный замысел. Жертвуя две пешки, черные раскрывают линии для своих фигур. 15. dc Фс8 16. Kph1?. Следовало продолжать 16. b7 Ф:b7 17. Ka4. 16. ... Ф:c5 17. e4 Ф:b6 18. Фе2 Lab8 19. ed Ф:b2 20. Ф:b2 Л:b2 21. de C:e6 22. f5. Лучше было бы 22. Lacl. 22. ... gf 23. Lаc1 Ld8 24. Cb1 C:c3 25. Л:c3 Ldd2 26. Лg3+ Kpf8. Белые сдались. От угрозы 27. ... Cd5 удовлетворительной защиты у них нет.

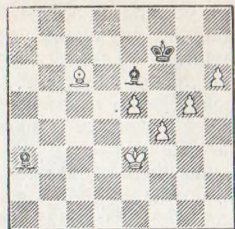
### ЧЕТВЕРО НА ПЕРВОМ МЕСТЕ!

Значительно острее, чем в первой группе, велась борьба за лидерство во второй. На мой взгляд, это, не в малой степени, явилось следствием того, что два мастера, выступавших в первой группе, Томсон и Соколов оказались на этот раз безнадежными аутсайдерами.

Сильно провел соревнование ветеран шахматных сражений А. Чистяков. Московский мастер, как всегда, играл смело и интересно, но на этот раз его игре была присуща и та ровность, которой Чистякову подчас недостает.

Из многих красочных партий москвича хочется привести одно занятное окончание.

Чистяков — Х. Скуя



Приходилось ли Вам видеть в партиях когда либо такую позицию? Правда, она переносит нас к временам шахматных романтиков прошлого. Как и можно было предположить, четыре белые пешки оказались намного сильнее, чем слон черных. Последовало: 43. Кре4 Ch3 44. Ce8+! Kpg8 45. g6 Ce6 46. f5 Cb3 47. f6 Cf8 48. g7 Ca3 49. e6! C:e6 50. Cg6. Черные сдались.

Коварная таблица коэффициентов оказалась на этот раз благосклонной к Чистякову, занявшему, не без ее помощи, первое место в группе. Затем свое сердце таблица отдала магаданскому геологу Ю. Шабанову. В соревнованиях общества «Труд» Шабанов недавно выполнил норму мастера. Рижская «перезкзаменовка» подтвердила, что чемпион Магадана бесспорно является настоящим мастером. Энергичная позиционная игра Шабанова зиждется на хорошем понимании тонкостей стратегии и тактики.

Специальным призом была отмечена следующая его партия.

Сицилианская защита  
Шабанов — Зильбер

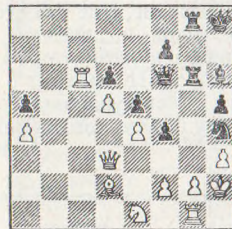
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 ab 5. Kc3 Фс7 6. Cd3 Kf6 7. 0—0 Kc6 8. Ce3 Cd6 9. h3 b5 10. K:c6 Ф:c6 11. a3 Cb7 12. f4 0—0 13. Лf2 b4. Следовало играть 13. ... Cc5. 14. e5! bc 15. ef g6 16. b4 Лfe8 17. h4 e5. Вскрытие

позиции выгодно только белым. Лучшее было 17. ... h5. 18. f5 e4 19. b5! Неожиданный удар, непредусмотренный черными. 19. ... Фd5. Или 19. ... ab 20. C:b5 Фс7 21. h5. 20. Ce4! Ф:d1+ 21. Л:d1 ab 22. Cb3 Ла6 23. fg hg 24. h5 Cg3 25. Л:d7 C:f2+ 26. C:f2 e3 27. Ch4! Ce8 28. C:f7+ Kpf8 29. Лс7 Cf5 30. C:e8. Еще быстрее решало 30. Cg5. 30. ... Кр:e8 31. Cg5 gh 32. Ле7+. Черные сдались.

У побежденного в этой партии И. Зильбера своеобразный результат, 6 побед, 3 поражения, ни одной ничьей! Зильбер играл вне конкурса, право участвовать в «большом чемпионате», он уже завоевал в одном из зональных турниров. Тем не менее Зильбер отнесся к соревнованию весьма ответственно и показал в своих партиях не мало интересных стратегических идей.

«Не повезло» А. Зайцеву, хорошему тактику, мастеру, тонко понимающему позицию. В нескольких встречах (например, с Шабановым) ему не удалось реализовать достигнутый перевес, а таблица коэффициентов сложилась для Зайцева неблагоприятно. Как обычно, владивостокский мастер хорошо вел атаку.

Х. Скуя — А. Зайцев



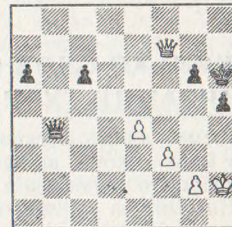
Хотя у белого короля немало защитников, но силы обороны плохо поддерживают друг друга. Это и явилось причиной быстрой развязки.

38. ... К:g2! 39. Л:g2 Л:g2+ 40. К:g2 f3 41. Ke3. Или 41. Ke1 Фg6. 41. ... Фh4 42. Фf1 Cf4+ 43. Kph1

Лg2! 44. Ф:g2 fg+ 45. Кр:g2 C:e3 46. C:e3 Ф:e4+. Белые сдались.

В. Сегриевский несомненно был претендентом на первое место. К сожалению, этот способный мастер переоценивает свои силы, не следит за спортивным режимом и слишком часто выступает в «гастрольных» соревнованиях.

Несомненно обещающим шахматистом является и литовский кандидат в мастера Ю. Кример. Ему однако не хватает спортивной выдержки и стойкости. Одним из наиболее интересных эндшпиль турнира был ферзевый эндшпиль из партии Кример — Чистяков. Это поучительное окончание Кример провел безукоризненно.



У черных лишняя пешка, но в подобных положениях решающее значение имеет обеспеченность королей и возможность продвижения пешек. В этом смысле у белых перевес, и Кример превосходно это доказывает. Далее было:

40. Фf6! Фb8+ 41. f4 c5 42. e5 Фе8 43. e6 Kph7 44. e7 Kpg8. Казалось бы, теперь у черных все в порядке, но в матовую атаку включается и белый король. 45. Kpg3! Фf7. Не помогает 45. ... c4 46. Kph4 c3 47. Kpg5 c2 48. Kph6 Фf7 49. e8Ф+. 46. Фе5 Фе8 47. Фе6+ Kpg7 48. Kph4 c4 49. f5! gf. Или 49. ... c3 50. Ф:g6+. 50. Kpg5 c3 51. Фf6+ Kph7 52. Фh6+ Kpg8 53. Фg6+ Ф:g6+ 54. Кр:g6. Черные сдались.

СЧЕТ 1:1

По условиям соревнования участники, занявшие первые места в своих группах, встречались в дополнитель-



ном матче за первое и второе место. Третье и четвертое места разыгрывались в таком же поединке, теми, кто занял вторые места в группах. Матчи были короткометражными, всего из двух партий. Поединок Платонов — Чистяков дал результат 1:1, в матче Клован — Шабанов были зафиксированы две ничьи.

Регламент предусмотрел и такую ситуацию. При равенстве очков решали результаты, достигнутые в групповых турнирах. Таким образом, право участия в «большом чемпионате» ВЦСПС завоевал И. Платонов («Спартак»), вторым был А. Чистяков («Труд»), третьим — Я. Клован («Даугава»), четвертым — Ю. Шабанов («Труд»).

### НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРНИРА

Я уже отмечал, что организаторы турнира в Риге сделали все возможное для хорошего проведения соревнований. Но были на «малом чемпионате» и существенные промахи.

Надо отметить, что ряд спортивных обществ несерьезно отнесся к собственным обязательствам. Общество «Труд», например, просило включить значительно больше шахматистов, чем прибыло на старт. В самый последний момент отказал от участия ряд мастеров и кандидатов в мастера из «Спартака», «Буревестника», «Урожай», «Локомотива».

Массовый недоезд заявленных участников — факт тревожный. Шахматная секция ВЦСПС должна преду-

предить возможность таких случаев в будущем.

Некоторых уточнений требует регламент. Вряд ли логичен установленный им контроль времени — 45 ходов на 3 часа и, затем 16 ходов в час (почему не 15?). Спорна идея дополнительных матчей. Пожалуй, целесообразнее организовать небольшой турнир при 4—6 участниках.

Особо хочется коснуться вопроса о «короткой дистанции». Мне кажется, что мы чересчур увлекаемся турнирами с большим количеством участников. Говорят, что при игре на дистанции в 9—10 туров много случайностей, все может решить одна партия. А разве не стало привычным явлением то, что в турнирах с 20-ю и даже большим количеством участников все решается в одной встрече, в одной партии?

Разница в том, что эту одну партию выступающие в «шахматных марафонах» проводят уже на «втором дыхании», а в небольших турнирах они играют менее уставшими и издерганными турнирной гонкой.

Турниры с количеством участников от 10 до 14 должны получить все права, включая классификационные! Надо разумно сокращать сроки шахматных соревнований, избегая длительного отрыва участников от работы и учебы.

И, в заключение, еще раз стоит сказать о большой и полезной работе, которую развернула в этом году шахматная секция ВЦСПС.

Международный мастер,  
гл. судья «малого чемпионата»  
М. Юдович

### Козьма Прутков о шахматах

Если противник объявил тебе мат, не верь ему, доколе самолично не убедишься в его правоте.

Не желая прослыть пижонем, играй только с противниками, которые слабее тебя.

Дабы ошеломить партнера с первых же ходов, начинай игру дебютом короля: 1. e4 e5 2. Кре2!!.

Сообщил А. С.

## Чемпион мира на высоте

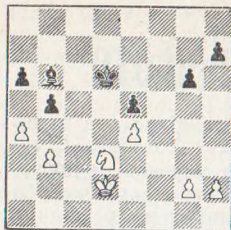
В конце августа наши астрофизики послали на Марс ход 1. e2—e4!. На всякий случай — может быть там поймут «намеки»? Хотя ответа не последовало, болельщики нашей планеты не обиделись на марсиан — просто некогда было, ведь на всех меридианах земли шли горячие шахматные баталии. О наиболее значительных международных соревнованиях мы решили рассказать сегодня нашим читателям.

Это не секрет — стоит телеграфу разнести весть о том, что где-либо ожидается старт чемпиона мира, и в миг внимание всех болельщиков планеты приковывается к этому событию. Некоторые хотят получить ответ на интригующий вопрос: является ли чемпион мира на самом деле сильнейшим из сильнейших? Другие жаждут сенсаций — а может быть чемпион мира «споткнется»? А многие просто безумно волнуются за своего кумира и с нетерпением ждут новых творческих достижений. Но как бы то ни было — каждый старт чемпиона мира превращается в особый для него экзамен, где в роли арбитра незримо выступает — мы не скажем всегда справедливый, но очень строгий судья — болельщик.

На этот раз Тигран Петросян отправился с Паулем Кересом в далекий путь — в Буэнос-Айрес. Как видно из таблицы, советские гроссмейстеры потерпели свой успех, достигнутый в Лос-Анжелосе в 1963 году! Общее мнение мировой критики — чемпион мира играл исключительно уверенно, с четкостью электронной машины. Вот, как закончилась партия в следующей встрече.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
1	Керес	■	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	1	1	0	1	1	12½	I-II
2	Петросян	½	■	1	½	½	1	½	½	1	½	½	1	1	½	½	1	1	1	12½	I-II
3	Бичон	½	0	■	1	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	1	11½	III
4	Найдорф	½	½	0	■	1	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	0	1	1	11	IV
5	Гимар	½	½	0	½	■	½	½	½	1	½	1	1	0	½	1	½	1	1	10	V-VI
6	Элисабес	½	0	½	½	½	■	½	1	½	½	1	1	½	½	½	½	1	1	10	V-VI
7	Волбоган	0	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	9½	VII
8	Гарсиа	0	½	½	½	0	½	½	■	0	1	½	0	1	1	½	½	1	1	9	VIII-X
9	Пильник	0	0	½	0	½	0	½	1	■	0	½	1	1	1	½	½	1	1	9	VIII-X
10	Филип	½	½	½	0	½	½	0	½	½	0	1	■	½	1	½	1	1	0	9	VIII-X
11	Россео	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	■	0	½	0	1	1	8	XI
12	Векалер	0	0	0	½	0	½	½	1	0	0	½	½	½	1	1	1	½	½	7	XII-XIV
13	Рубинетти	0	0	½	0	0	½	0	0	0	1	1	■	1	1	0	1	1	1	7	XII-XIV
14	Шведер	0	½	0	1	0	½	0	½	0	0	½	0	0	½	1	1	1	1	7	XII-XIV
15	Белицкий	0	½	0	0	½	½	0	½	½	1	0	0	½	0	½	0	1	1	6	XV-XVI
16	Фогальман	1	0	0	0	½	0	½	½	0	0	0	1	0	1	■	½	1	1	6	XV-XVI
17	Летелве	0	0	0	1	½	½	½	0	0	½	0	½	0	½	½	1	1	1	5½	XVII
18	Оливера	0	0	0	0	½	0	0	0	1	½	½	0	0	0	0	0	0	0	2½	XVIII





43. ... Cd8 44. Kpe2 Ca5 45. Kpd1 Cc3 46. Kpc1 Ca5 47. Kpc2 Cd8 48. ab 49. Ke1 Kpc5 50. Kf3 Cc7 51. Kg5 Cd6 52. Kpc3 Ce7 53. Kf3 Cd8 54. h3 Ce7 55. Ke1 Cd6 56. g3 Kph6 57. Kf3 Ce7 58. K:e5 Cf6 59. Kpd4 Кра5 60. Kpd5 Kpb4 61. Kc6+ Kp:b3 62. e5 Cg5 63. h4 Cc1 64. Kd4+ Кра4 65. Kpc6 b4 66. e6 Ca3 67. e7. Черные сдались.

Интересно заметить, что Тигран Петросян работает над диссертацией «Логика в шахматах». Следующая партия, вся пронизанная неумолимой логикой и целеустремленностью, является именно таким примером.

**Ферзевый гамбит**  
Петросян — Летель

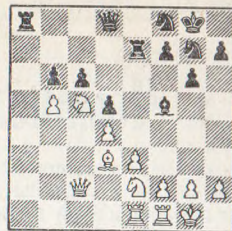
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Cd3 c6 8. Фc2 Kbd7 9. Kge2 Le8 10. 0—0. Обычно развитие коня на e2 было связано с рокировкой и последующими обоюдными пешечными атаками. Но такая несколько суматошная игра под лозунгом: «Кто первый?» не по вкусу москвичу.

10. ... Kf8 11. Лае1 Kh5 12. C:e7 Л:e7. Лучше было 12. ... Ф:e7, несколько затрудняя ход b2—b4.

13. b4 a6 14. Ka4 g6 15. Kc5 Kg7 16. a4 Cf5 17. b5 ab 18. ab b6.

(см. диаграмму)

19. Ka6! cb 20. Kb4 Фd6 21. C:f5 K:f5 22. Фb3 Лd7 23. Kc3 Ke7 24. K:b5 Фf6 25. Ла1 Ла5 26. Kd3 Лd8 27. Лac1 h5 28. Ke5 Фе6 29. Лc7 f6 30.



Л:e7! Ф:e7 31. Kc6 Фd7 32. K:a5! ba 33. Kc3 Фc6 34. Ла1. Теперь потеря пешки неизбежна. Черные решили лишиться себя «удовольствия» играть без пешки с чемпионом мира и немедленно сдались.

Лаконичным диалогом закончилась партия Найдорф — Петросян, Аргентинец что-то загадочно маневрировал, и Петросян решил выяснить намерения, опасного соперника.

— Мигуэль, вы играете на выигрыш?

— Что вы?! — последовал удивленный ответ, и соперники пожали друг другу руки.

Еще рано делать прогнозы — но мнение большинства специалистов — будущему претенденту будет очень трудно «столкнуть» нынешнего чемпиона мира с пьедестала.

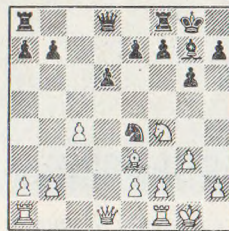
**И друзья Кереса довольны**

Пристально следят ценители таланта Пауля Кереса, за каждым его выступлением. Хотя звание «Пауль II» — почетно, им явно надоело, что в турнирах претендентов эстонский гроссмейстер неоднократно оставался на втором месте. Но турнир в Бевер-вйке, как и турнир в Буэнос-Айресе показал, что 48-летний гроссмейстер отнюдь не собирается на пенсию. По-прежнему он играет с юношеским задором, цельно, сильно и, когда надо, — остро.

Приводим две его партии из данного турнира.

**Индийская защита**  
Керес — Швебер

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 c5 4. dc Ka6 5. g3 K:c5 6. Cg2 Cg7 7. Kh3 0—0 8. Kf4 d6 9. 0—0 Cf5 10. Ce3 Kfe4. Стратегическая ошибка. Лучше было бы 10. ... Лс8 или 10. ... Kg4. 11. K:e4 C:e4 12. C:e4 K:e4.



13. Фd5! Kc5 14. C:c5 dc 15. Ф:b7 Лb8 16. Ф:a7 Л:b2 17. Лад1 Фа8 18. Ф:e7 Ch6. Контрудар 18. ... Cd4 19. e3 Le8 20. Фd6 Л:e3! опровергается посредством 21. Л:d4!

19. Kd5 Cg7 20. e3 Фа5 21. Kf4 Лc2! Если 21. ... Л:a2, то 22. Лd5. 22. Лc1 Л:a2 23. Лid1 Фb6 24. Лb1 Фf6 25. Ф:c5 g5 26. Лd6! Фе5 27. Kd3 Фе4, и после 27. ... Ф:c5 28. K:c5 Лc8 29. Лd5 у черных трудная позиция.

28. Ф:g5 Ф:c4 29. Лb4 Фc3 30. Лg4 Ла5 31. Лd5 Л:d5 32. Ф:d5 Фа1+ 33. Kpg2 Фа8 34. Kf4 Ф:d5+ 35. K:d5 Лd8 36. Kf6+ Kph8 37. Лf4 C:f6 38. Л:f6. И ладейный эндшпиль, конечно, легко выигран.

38. ... Kpg7 39. Лc6 Лd2 40. h4 h5 41. Лc5 Kpg6 42. Kpf3 Ла2 43. e4 Лb2 44. Kpe3 Ла2 45. f3 Ла3+ 46. Kpf4 Лb3 47. Лg5+ Kph6 48. e5 Ла3 49. Kpe4 Лb3 50. f4. Черные сдались.

**Испанская партия**  
Керес — Пилник

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Cc6 9. c3 Ce7 10. Ce3 Фd7 11. Kbd2 K:d2 12. Ф:d2 Ka5 13. Cg5 c5 14. C:e7 Ф:e7 15. Лfe1 Лd8 16. Фf4 h6 17. Cc2 Kc6.

Черные боятс рокировать в корот-

кую сторону, ибо туда недвусмысленно нацелены фигуры белых. Однако отсидживание в центре для короля черных также кончается трагически.

18. Лад1 g5!? 19. Фg3 g4 20. Kd2 c4 21. b3 Фа3 22. bc bc 23. f4! gf 24. K:f3 Kpd7 25. Фf2 Kpc7 26. Kd4 Лb8 27. Лf1 K:d4. Если 27. ... Ф:a2, то 28. K:e6+ fe 29. Фf7+ Kpd8 30. Л:d5+! ed 31. e6 и т. д.

28. Ф:d4 Лb2 29. Лd2 Лg8 30. Лdf2 Лg7 31. h3 Фа5 32. Cf5! Л:f2 33. Фа7+ Kpc6 34. Фа8+ Kpc7 35. Фа7+ Kpc6 36. Фа8+ Kpc7 37. Л:f2 Фb6 38. Фf8 Лg5 39. C:e6 fe 40. Kph2! Фc6 41. Лf7+. Черные сдались.

**Угощают ли Фишера тортом?**

Организаторы турниров сочли бы участие чемпиона США Роберта Фишера украшением любого соревнования. Но юному гроссмейстеру нравится играть роль заносчивой примадонны. То ему не нравится участвовать в межзональном турнире, то он без экстрара-гонора вообще не желает выступать. Но как бы то ни было — его коллеги, ведущие американские шахматисты с удовольствием заменяют чемпиона на всех соревнованиях, куда приглашаются представители США. И можно добавить, не без успеха.

Так, в Буэнос-Айрес вместо Фишера поехал Роберт Бирн. Заняв 3-е место, он перевыполнил норму международного гроссмейстера.

— Интересно, — шутили журналисты в кулуарах, — догадается ли Бирн угостить Фишера в знак благодарности хотя бы тортом? (Фишер очень любит сладости).

Долгое время Бирн претендовал на одно из первых мест, и только поражение Петросяну отбросило его на третье место.

Характерен для стиля игры нового гроссмейстера следующий пример.



Найдорф — Бирн



17. ... d4! 18. Ca3 de 19. Ф:c3 Cg4  
20. h3 Ch5 21. g4 Cg6 22. Фb4 Jf7 23.  
0—0 Jd7 24. Kpb1 Jc8 25. Kpa1  
Kph7 26. Фb3 a6 27. Фе3 b5! 28. cb d5  
29. ba de 30. Cb5 Jd5 31. Ce2 K:e2 32.  
Ф:e2 Jc2! 33. a7 Jd3 34. Фе1 J:a3!  
35. Kb3 Фе7 36. Ka5 Фе6. Белые сда-  
лись.

Это поражение, а также проигрыш аутсайдеру турнира Летелье лишили Найдорфа, или как его почтительно называют «el viejo», то есть старик (в смысле — неутомимый) — всех шансов на первое место.

## Турнир памяти Х. Р. Капабланки

В день торжественного открытия III международного турнира памяти Х. Р. Капабланки в Гаванне состоялся сеанс одновременной игры на 1470 досках. Это — самый грандиозный сеанс на протяжении всей шахматной истории. Все участники турнира и сильнейшие шахматисты Кубы дали сеансы представителям профсоюзов, армии, школ, университетов и дипломатического корпуса. В своей приветственной речи министр образования острова Свободы Армандо Харт сказал: «Воспитательное значение шахмат огромно. Мы рады, что они в нашей стране стали массовым видом спорта».

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	О.	М.
1	Смыслов	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	16	I-II
2	Ульман	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	16	I-II
3	Тайманов	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	15 1/2	III
4	Эванс	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	14 1/2	IV
5	Портиши	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	14	V
6	Падевский	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	VI-VII
7	Штальберг	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	VI-VII
8	Тайман	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12	VIII
9	Доннер	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11 1/2	IX-X
10	Россето	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11 1/2	IX-X
11	Дарга	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10 1/2	XI-XIV
12	О'Келли	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10 1/2	XI-XIV
13	Добал	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10 1/2	XI-XIV
14	Удовил	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10 1/2	XI-XIV
15	Кименес	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	XV
16	Велицкий	0	0	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	XVI
17	Вейд	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	XVII
18	Летелье	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	XVII
19	Зобо	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	XX
20	Ортега	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	XX
21	Санта Круз	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	XXI
22	Гарсиа	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3 1/2	XXII



Герой кубинской революции Фидель Кастро среди участников международного турнира в Гаванне.

— Я очень рад с вами встретиться. Хотя играю только как любитель — никогда не было времени заняться шахматами всерьез, — сказал Фидель, — но я очень ценю шахматы.

Турнир вызывал большой интерес во всем мире — среди его 22 участников были 13 гроссмейстеров и 5 международных мастеров! Все участники были окружены большим вниманием. Им были созданы идеальные условия для творчества.

### Все хорошо, что хорошо кончается

Турнир в Гаванне начался большой неожиданностью — наши грозные гроссмейстеры В. Смыслов и М. Тайманов играли на старте слишком уж миролюбиво. После первой половины турнира лидировали чемпион ГДР Ульман и американец Эванс. На третьем месте находился Смыслов. В активе Тайманова было всего 2 победы и 9 ничьих и он делил 7—9 места.

На финише разгорелся драматический поединок между Смысловым и Ульманом. Выиграв труднейший эндшпиль на 72 ходу у гроссмейстера Доннера, экс-чемпион мира сумел только перед последним туром догнать немецкого шахматиста. «Василий Смыслов вновь доказал, что в наши дни он является лучшим знатоком эндшпиля», — писала на другой день кубинская газета «Ой».

Можно смело утверждать, что эта гонка за лидером несколько отодвинула на второй план превосходный спурт Тайманова, успех чемпиона Болгарии Николо Падевского, выполнившего норму международного гроссмейстера, превосходную игру американца Ларри Эванса, который, невзирая на совет госдепартамента США американцам — не посещать Кубу, прибыл в Гаванну.

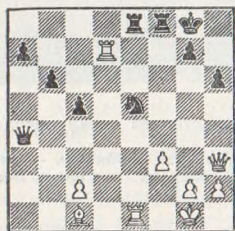
### Кто прав?

Партия между претендентами на первый приз имела в теоретическом отношении принципиальное значение. Дело в том, что гроссмейстер Смыслов неоднократно заявлял, что он считает французскую защиту неполноценной. В то же время гроссмейстер Ульман является ее приверженцем. Но на этот раз теоретический спор остался нерешенным — партия закончилась вничью. Только будущее покажет, является ли категорическое заявление Смылова обоснованным...



**Французская защита  
Смыслов — Ульман**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5  
Кe7 5. a3 С:c3+ 6. bc c5 7. a4 Кbc6  
8. Кf3 Фa5 9. Фd2 Cd7 10. Cd3 f6 11.  
0—0. Может быть, активнее было бы  
11. Ca3. 11. ... fe 12. de 0—0 13.  
Jle1 h6 14. Ca3 Ce8 15. Фе3 b6 16.  
Kd2 Кf5 17. Фh3 Ф:c3 18. С:f5 Ф:d2  
19. Jlad1 Фf4 20. С:e6+ Cf7 21. f3  
Ф:a4 22. Cd7 Ce8 23. Jл:d5 С:d7 24.  
Jл:d7 Jлаe8 25. Сс1 К:e5.



26. Jл:g7+ Кр:g7 27. Ф:h6+ Кpg8  
28. Фg5+ Крh7 29. Фh6+ Кpg8 30.  
Фg5+, и партнеры согласились на  
ничью.

**Тайна не раскрыта**

Журналисты и критики много писа-  
ли об игре В. Смыслова, стремились  
понять, в чем конкретно кроется сила  
игры советского шахматиста.

Анализом творчества Смыслова за-  
нялись и советские шахматисты.  
Гроссмейстер Д. Бронштейн заявил,  
что основная сила Смыслова — блестящая техника — базируется на тончайшей тактике. Другие отмечали его стремление разменять ферзей и быстрее перевести игру в эндшпиль, третьи заявляют, что Смыслов своей спокойной игрой усыпляет бдительность. Исчерпывающий научный анализ творчества Смыслова никому так и не удалось сделать. Тайна смысловской игры до сих пор полностью не раскрыта!

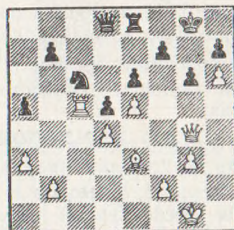
Нам остается пока лишь дивиться, — как просто и неожиданно моск-

вич подчас обыгрывает своих противников.

В этом отношении характерна его партия с югославским гроссмейстером, сыгранная в 8-м туре гаванского турнира.

**Староиндийское начало  
Смыслов — Удович**

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. Фе2 Кс6 4. g3  
d6 5. Cg2 Кf6 6. 0—0 Ce7 7. c3 0—0  
8. d4 cd 9. К:d4 Cd7 10. Jld1 К:d4 11.  
cd d5 12. e5 Ke8 13. Кс3 a6 14. Ce3  
Кс7 15. Jлаc1 Jлс8 16. Фg4 Крh8 17.  
Ch3. Все кажется безобидным маневрированием, но ... 17. ... Ce8 18. Ke2  
Кb5 19. Кf4 Jл:c1 20. Jл:c1 Ka7 21. Kh5  
Jлg8 22. Cf1 Сb5 23. С:b5 К:b5 24. h4  
Ka7 25. Кf4 Кс6 26. h5 Jле8 27. h6  
g6 28. Kd3 Кpg8 29. a3 a5 30. Кс5 С:c5  
31. Jл:c5.



31. ... f5. Противник явно психологически не выдержал замаскированную маневренную игру соперника и начинает энергично оказывать сопротивление, что только подливает масло в огонь. Правда, уже угрожало 32. Cg5 и Фf4. 32. ef Ф:f6 33. b4 ab 34. ab К:b4 35. Jлс7 Кс6 36. Jлg7+ Крh8 37. Cg5 Фf8 38. Фh4. Черные сдались.

**Рост мастерства**

После второй мировой войны шахматистам социалистических стран пришлось начинать все с начала. Но используя накопленный опыт нашей шахматной организации, эти страны быстро преодолели трудности, и в короткое время все новые и новые имена стали появляться на шахматном

небосклоне. К ним следует отнести и имя Вольфганга Ульмана. Характерная черта чемпиона Германской Демократической Республики — его неуклонное стремление повышать свое мастерство, упорное желание разнообразить стиль. Правда, первое время в его игре чувствовалась некоторая скованность, он играл подчас слишком сухо. Но в последние годы Ульман радуется разнообразной и смелой манерой игры. Он поделил в международном турнире в Сараево 1—2 места с гроссмейстером Л. Полугаевским, и добился успеха в Гаванне. Уже эти две победы — явные доказательства роста мастерства молодого шахматиста. Вот как он в Гаванне победил опытного голландского гроссмейстера.

**Ферзевый гамбит  
Ульман — Доннер**

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кс3  
Ce7 5. cd ed 6. Cg5 c6 7. Фс2 g6 8.  
e3 Cf5 9. Cd3 С:d3 10. Ф:d3 0—0. Точнее было бы 10. ... Kbd7. 11. С:f6!  
С:f6 12. b4 a6 13. 0—0 Ce7 14. Jлаb1  
Kbd7 15. Jлfc1 Cd6 16. a4 Кf6 17. b5  
ab 18. ab Jла3 19. Фс2 Фa8 20. bc bc  
21. g3 Jлfc8 22. Ke5!? c5 23. Kb5 Jла2.



24. Ф:a2!. Эта жертва ферзя заставляет черных решать трудные проблемы. 24. ... Ф:a2 25. К:d6 Jлс7.

Как указывает гроссмейстер Л. Пахман, черные могли добиться равенства посредством: 25. ... Ke4! 26. К:c8 К:f2 27. Jлf1 Kh3+ 28. Крh1 Кf2+ 29. Jл:f2 Ф:f2 и т. д.

26. dc Jл:c5 27. Jлb8+ Кpg7 28. Jл:c5 Фa1+ 29. Кpg2 Ф:e5 30. Jлд8 Фе7 31. Jлс8 h5. Надо было любой ценой избежать размена коней. Это достигалось посредством 31. ... Крh6!

32. Ke8+! К:e8 33. Jл:e8 Фb7 34. Jлсd8.

Позиция черных проигрышная — лады явно сильнее ферзя. 34. ... f5 35. Jлg8+ Крh7 36. Jлb8 Фс6 37. Jлсc8 Фе6 38. Jлс7+ Крh6 39. Jлh8+ Кpg5 40. f4+. Черные сдались.

А. Алкснис

**ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**

... Шахматная федерация Советского Союза насчитывает в своих рядах 3.107.753 человека!

... Венгерский резчик по дереву Деже Ери Сабо изготовил первые в мире «космические шахматы». Ладьи «космических шахмат» имеют форму ракет, кони изготовлены в виде собаки Лайки; слоны, одетые в космическую одежду, являются символами парного космического полета; король — командир штурмующих космос героев. Черты лица Николаевой-Терешковой приданы королеве. Пешки изображают пока еще безмянных колумбов космоса.

... Группой шахматистов-любителей Киевского завода реле и автоматики созданы оригинальные электронные часы. Эти часы не имеют стрелок. Световые цифры на специальном табло показывают минуты а секундную стрелку заменяет пятнышко света, которое оббегает циферблат. Часы смонтированы на полупроводниках и имеют обратный отсчет времени. Включаются они легким нажатием на клавиши. Окончание игрового времени фиксируется звуковым сигналом.

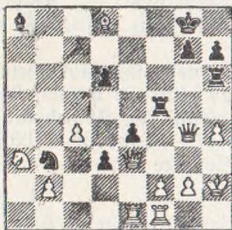


# Успех Рашида Нежметдинова

В Ялте закончилось командное первенство ДСО «Спартак». Первое место заняла команда Ленинграда, второе — Украины, третье — сборная Москвы.

Большой успех выпал на долю старейшего участника соревнований Р. Нежметдинова. Он добился лучшего индивидуального результата на первой доске, набрав 5,5 очка из 8 возможных. Но самое оградное — представитель Казани играл как обычно остро, смело, с огоньком... Вот как окончился следующий поединок.

Суэтин — Нежметдинов



В этой позиции последовало:  
36. ... g5! 37. g3 gh 38. gh Л:h4+!  
39. С:h4 Ф:h4+ 40. Фh3 Л:f2+ 41.  
Л:f2 Ф:f2+ 42. Фg2+, вынуждая размен ферзей и оставаясь с лишним качеством. Однако связанные проходные пешки черных неудержимы...

42. ... Ф:g2+ 43. Кр:g2 e3+ 44.  
Кpg3 d2 45. Лg1 Кpf7 46. Кb1 e2 47.  
К:d2 К:d2 48. Ле1 Сf3, и черные легко выиграли.

Быстрый разгром учинил Нежметдинов и чемпиону Украины А. Баннику (черные). В шевенингском варианте сицилианской защиты после ходов 1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кс6 5. Кс3 Фс7 6. Се2 а6 7. 0—0

Кf6 8. Се3 Се7 9. f4 d6 10. Фе1 Cd7 11. Фg3 0—0 12. Лаe1 Лас8 13. Крh1 чемпион Украины несколько промедлил с обычной контригрой в центре, избрав 13. ... Крh8 14. а3 b5 15. Cd3 Ке8.

Нежметдинов нашел простое и убедительное возражение: 16. К:c6 С:c6 17. Фh3! и черные оказались в критическом положении. После 17. ... g6 (не помогло и 17. ... e5 из-за 18. Кd5 С:d5 19. ed g6 20. f5!) 18. f5! Кf6 19. Ch6 Лg8 20. fe fe 21. Ф:e6 Фd8 22. Кd5 С:d5 23. ed, Банник, оставшись без пешки и в безнадёжной позиции, сдался через несколько ходов.

Международный мастер Р. Нежметдинов (слева), как всегда, играл остро, смело, с огоньком...

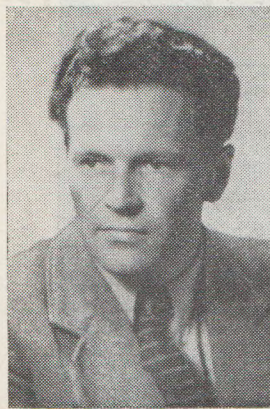
... А гроссмейстер А. Суэтин? Он на сей раз рассказывает о причинах поражения...

Отложенные партии... Они требуют бессонных ночей, заставляют использовать для анализа даже скамейки парка и другие не совсем удобные для шахматной игры места. Экс-чемпионка мира О. Рубцова и гроссмейстер А. Лиллиенталь, как видите, пытаются спасти трудную позицию...

Фото В. Лопатина







Когда бушует шторм —  
на гребнях волн сверкает пена,  
А жемчуг остается в глубине.

Сколько людей, столько рукопожатий. Пожатие руки — это что-то вроде показателя, по которому можно судить о характере человека. Мягкое и робкое, когда рука напоминает тряпку. Твердое и энергичное, когда ладонь кажется стальной пружиной.

Тот, кому приходилось перед партией пожимать руку Харию Хейслеру, знает, что никакого «прощупывания» на доске не будет. Ибо характер человека определяет его стиль игры.

Хейслер любит шахматы. Любит так же как поэзию, как двух своих дочурок-школьниц. Хари — кандидат в мастера, и, кажется, он все еще не мастер только потому, что в шахматах, так же как и в жизни — он не умеет и не хочет скрывать своих мыслей, взглядов. Все, о чем он думает, выражает его лицо, не скрывая, не маскируя ничего. Хитрое позиционное маневрирование, подготовка заумных ловушек? Нет! Этого он органически не терпит. Родная стихия Хейслера — это тактические удары, прямая атака на короля. Он сражается только с открытым забралом.

Этот очерк не рекомендация, ибо Хейслер в рекомендациях не нуждается.

**Харий Хейслер**

## КАКИМ БУДЕШЬ, СЕРДЦЕ?

Птицы — мысли за порог несутся,  
Встретить утро раннее спешат,  
Крикни им —

они не отзовутся...

За окном

сверкает звездопад.

Метеоры брызжут над лесами,  
Серебристый оставляя хвост,  
А в печи потрескивает пламя,  
Искры вьются миллионом звезд.  
Отвечай же, сердце, откровенно —  
Время верить и любить пришло, —  
Будешь ты как метеор

мгновенный,

Иль как пламя,

льющее тепло?

Перевод С. Свяцко

ся. Так же, как не нуждаются в рекомендациях четыре сборника его стихов — «Каким будешь, сердце?», «В пути», «Годы летят», «Признание» и перевод «Анны Снегиной» Есенина. В книжных магазинах Риги они были раскуплены за несколько часов. И без всяких рекомендаций.

Тот, кто только поверхностно знаком с Харием, возможно, скажет, что Хейслер резковат, что он такой же жесткий, как его рукопожатие, как суровые складки на его всегда смуглом, обветренном лице. Но любитель поэзии, познакомившись с лирическими стихами Хейслера, скажет совсем иное. Он будет восхищен поэтом, человеком нежнейшей души и глубоких чувств.

Харий Хейслер частый гость в шахматном клубе. Он заходит и в редакцию нашего журнала, и мы знаем его не только как поэта и шахматиста, но и как юмориста, сатирика (он работает в сатирическом журнале «Дадзис»), как заядлого филателиста, страстно рыболова, как способного художника-любителя.

Он приходит и крепко жмет всем руки — друзьям, знакомым, партнерам по шахматам. Рукопожатие Хария Хейслера всегда неизменно крепкое, энергичное. Теплое.

3. Закис

## МИКРОИНТЕРВЬЮ С ХАРИЕМ ХЕЙСЛЕРОМ

1. Над чем вы работаете сейчас? «Мы писали», сказала корзина для бумаг...»
2. Ваш самый значительный успех в шахматах? Опубликование этого интервью в «Шахматах».
3. Самая большая, пойманная вами рыба? Я ответил бы, да все равно никто не поверит.

## Опровержение «проверенного» варианта?..

Витомский — Хейслер

Командные соревнования

«Даугавы», 1962 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. Cd2 de 5. Фg4 Kf6 6. Ф:g7 Лg8 7. Фh6 Лg6 8. Фh4 Лg4 9. Фh3 Ф:d4 10. 0—0—0 Ф:f2 11. Ce3 Фf5 12. Kb5 Ka6 13. Ce2 Лg6 14. g4 K:g4 15. Лf1.



15. ... K:e3 16. Л:f5 K:f5 17. Ф:h7 Cd7 18. Фh8+ Cf8 19. Фc3 0—0—0 20. Kh3 C:b5 21. C:b5 Kb4 22. Kpb1 Лg2 23. a3 Л:h2 24. Фe1 K:c2 25. Фg1 Л:h1 26. Ф:h1 Kcd4 27. Cc4 Kf3 28. Ce2 K5d4 29. Cd1 Cc5 30. Kf4 Cd6 31. Kg2 Ce5 32. Ke3 Лh8 33. Фf1?? Kd2+. Белые сдались.

## ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ОКРОШКА

Несмотря на недостаток времени, он все же успел попасть в цейтнот.

\* \* \*

Говорят, что в одном из шахматных клубов США висит плакат: «Только для белых».

\* \* \*

Гроссмейстер спешился — отдал коня за две пешки.

\* \* \*

Партия носила явно медицинский характер: вскрытия следовали одно за другим.

\* \* \*

Боясь просрочить время, он делал только короткую рокировку.

Л. Ферзь



# ПАРТИИ

## «Тайники хитрого Давида»

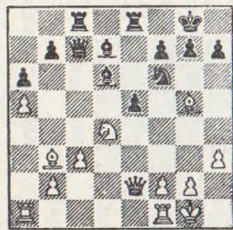
Гроссмейстер Д. Бронштейн любезно предоставил нам свою партию, сыгранную 7 лет назад и прокомментированную им сразу после игры. Эти комментарии, написанные по горячим следам, помогают нам проникнуть в ход мыслей гроссмейстера за доской и, если можно так выразиться, открывают нам доступ в творческие «тайники хитрого Давида».

Французская защита

БРОНШТЕЙН — ПОЛЯК

чемпионат Москвы, 1957 год

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 c7—c5 4. e4:d5 Фd8:d5 5. Kg1—f3 c5:d4 6. Cf1—c4 Фd5—d6 7. 0—0 Kg8—f6 8. Kd2—b3 Kb8—c6 9. Kb3:d4 Kc6:d4 10. Kf3:d4 a7—a6 11. a2—a4 Фd6—c7 12. Фd1—e2 Cf8—d6 13. h2—h3 0—0 14. a4—a5 Cc8—d7 15. c2—c3 Лf8—e8 16. Cc1—g5 Ла8—c8 17. Cc4—b3 e6—e5!



Дебют партии довольно обыден. Черные могут быть удовлетворены его результатами. Сейчас они предпринимает попытку перейти в наступление. Белые первые 15 ходов разыграли не лучшим образом и теперь уже должны быть внимательными. Конь не может покинуть поле d4 из-за Cd7—b5.

18. Cg5:f6 ...  
Белые нашли брешь в защитной зоне противника — район f7—h7—h5.

18. ... e5:d4  
19. Фе2—h5 ...  
В этом соль (19. ... gf 20. Ф:f7+ и 21. Ф:f6×). 19. ... g7—g6 20. Фh5—h4

Надо ли обдумывать такой ход? Не проще ли его сделать сразу, а там будь что будет? В смысле экономии времени — полезно, но пригодится ли такое время? Партия скоро придет к бессодержательной позиции, и время будет не эконом-

лено, а просто неизрасходовано.

В данном положении сильная позиция слона f6 обязывает белых искать пути к организации атаки. Ферзь отступает на h4, чтобы грозить перегруппировкой: слон f6 — назад, а ферзь на его место. Конкретный расчет убедил белых, что атака отразима, но, быть может, он убедил и черных — потому, они не захотели искать упрощения борьбы путем 20. ... dc и решили сохранить пешку «d». Вот любопытный вариант при 20. ... dc 21. Lad1 Cb5 (проще всего 21. ... Се6 с вероятной ничьей, ибо массовые размены неизбежны) 22. Ld4 Cf8 23. Лf4 C:f1 24. C:c3 Фе7 25. Л:f7, как будто эффектно выигрывая, но спокойное 25. ... Ф:f7, 26. Фf6 Ф:b3! отражает атаку, вынуждая вечный шах (Фf6—h8+ +f6+ и т. д.).

20. ... d4—d3

Правильно ли поступают черные, отказываясь от вероятной ничьи? Ответ можно дать только после глубокой оценки будущих осложнений, неизбежность которых сейчас уже очевидна. В самом деле, ради сохранения пешки «d» черные передают очередь хода противнику. В таком остром положении — шаг крайне ответственный. С другой стороны — как использовать этот темп? Разве белые могут остановить ход Cd6—e5 или перевод Cd6—f8—g7? Если черным удастся отра-

зить прямые угрозы белых, то пешка d3 станет постепенно грозной силой не столько сама по себе, сколько в роли помощницы для овладения полем e2 и, следовательно, второй горизонталью. Но это в будущем. Пока что ход белых. Что же предпринять? На помощь снова приходят элементы шахматной техники — очертания известных нам комбинаций, из которых возникают творческие находки — новые сплетения и новые, более сложные комбинации. Добавив чуточку фантазии легко вообразить, что появилась белая ладья с шахом на линии «h» — можно было бы сочно пожертвовать ферзя ходом Ф:h7. И в самом деле, почему не перебросить ладью?

Вот, хотя бы через поле a4. Правда поле бито слон, но слон может отвлечь другая ладья. Примерно так рассуждал игравший белыми ... перед ходом 20. Фh5—h4. Именно перед ходом, ибо потом могло оказаться, что инициатива перешла к черным, а в этом случае следовало отказаться от хода Фh4 и отойти, скажем, на поле e2 или d1.

Признаюсь, рассчитав черне возможности после d4—d3, я пришел к выводу, что ради них партнеру нецелесообразно итти на осложнения с проскоком пешки, так как это несколько не увеличивает его шансов на выигрыш. Почти все время

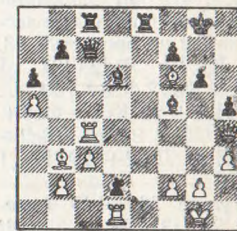
было потрачено мною на поиски поддержания инициативы после 20. ... dc. Хотелось найти что-либо, но, увы, безуспешно, и мне казалось, что ничья неизбежна. 21. Лf1—d1 Cd7—f5 22. Ла1—a4 h7—h5 Смелый ход (подогревает угрозу g2—g4, а также опасно ослабляет пункт g6. С другой стороны, черные навсегда отражают угрозу Ф:h7+ и сохраняют слона на важной диагонали b8—h2.

Мне ход Cd6—f8 казался более вероятным (независимо от того, лучше или хуже он хода в партии), и я подготовил такой сомнительной корректности вариант: 23. Лf4 d2 24. Л:d2! Ле1+ 25. Kph2, и хотя белые фигуры стоят несколько неуклюже, использовать это обстоятельство прямым путем, мне казалось, нельзя. Например: 25. ... Ле4 26. g3 или 25. ... Cd6 26. Л:d6 Ф:d6 27. g3 с угрозами Л:f5 и Ф:h7, от чего не спасает также хитроумное 27. ... Ле4 28. Л:e4 C:e4 из-за 28. Cd4 Cd5 29. C:d5? Ф:d5 30. Фf6 Kpf8 31. Фh8+ и 32. Ф:c8.

Все это для практической игры слишком правильно, и потому не хочется верить, что при более глубоком исследовании не удастся обнаружить крупных пятен. Так, уже сегодня, вспоминая, о чем думалось за доской, я вдруг почувствовал, что на 25 ходу черные, пока им ничто прямо не грозит, могут более раз-

мно истратить свой темп (!), и тут же нашел ход Лc8—e8 (26. g3 Лf8e4!!). Кроме того, уже сейчас, печатая и сочиняя дальше, я заметил, что в предыдущем варианте ход Лf4 все же вознаграждается. Не надо только менять на d5 слонов — ведь после Cc6 (вместо 28. ... Cd5) ничего не грозит — етсь на Фh4—h6 ответ Фd6—f8.

Интересно будет на досуге разобраться вновь в деталях. 23. Ла4—c4!? d3—d2!!



Ай-ай-яй!!! Неужели белые зевнули? Конечно. Но известно, что не бывает зевка без причин. История этого зевка также заслуживает внимания.

Во-первых, почему белые не продолжили энергичных действий ходом g2—g4? Скажу честно, я не верю в такие «звонкие» ходы, а кроме того, в таких ответственных случаях иногда доверяю партнеру без дополнительной проверки в мелочах. Поскольку общие соображения говорят против хода g4, и черные допускают этот ход, то играть так можно только, если есть точно высчитанный форсированный ва-



риант или сеть вариантов. Иначе ход g4 будет просто шальной дерзостью и не может принести славу даже в случае удачи.

Хотя я не спрашивал партнера, как именно он собирался играть, проблема эта все-же меня интересовала, ибо впоследствии атака моя истощилась, и мне было интересно, а вдруг именно 23. g4 было правильным решением? Прикинул сегодня на карманных шахматах и, конечно же, убедился, что нет ... Опровержение, правда, не легко найти но оно есть! 23. g4 d2! 24. Л: d2 (24. gf Лel+ Kpg2 Фс6+) 24. ... 25. Лel+ 25. Kpg2 Фс6+ 26. f3 Лсе3 27. gf Л8e2+ 28. Л: e2 Л: e2+ 29. Kpg1 Ф: f3.

Лучше 26. Лd5 (вместо 26. f3) 26. ... Ле4! 27. Ла1! и т. д., но у черных здесь слишком много возможностей.

И все таки, почему 23. Лс4??.

Та же ниточка из того же клубочка. Играя еще Фh4 и т. д. белые при 22. ... h5 наметили вариант 23. Фg5 Cf8 24. Лh4 Cg7 25. Л: h5, но, при близком рассмотрении позиции, вдруг обнаружили возможность хода 23. ... Се5! Тогда я стал искать новых возможностей, как, комбинируя различные идеи, пробиться ферзем к одному из заветных полей рядом с королем черных. Начал переставлять ходы, подобно тому, как дошкольники, тасуя кубики,

пытаются из отдельных букв поймать новое слово.

Выяснилось, что ходу Cд6—e5 можно помешать только в том случае, если заманить черного ферзя на a5, тогда в главном варианте — 23. Фg5 Се5 24. Лс4 Ф: a5 (нехорошо 24. ... С: f6 25. Ф: f6 Фе5 26. Ф: e5 Л: e5 27. Л: c8+ С: c8 28. Л: d3) 25. Л: c8 Л: c8 26. g4! черным становится страшно. Тогда я решил проверить, нет ли у них отклонения по дороге и легко пришел к выводу, что я сам ходом 24. Лс4 заставлю черных решиться на жертву ферзя — 24. ... С: f6 25. Ф: f6 Ф: c4 27. С: c4 Л: c4 и, хотя пешка d3 теряется, ничья достигнута. Тогда я решил усилить идею и переставить в найденном варианте порядок ходов. Как только я сыграл 23. Лс4, то тут же обнаружил свой ляпсус — упустил из виду пешку d3.

После эффектной жертвы ферзя самое удивительное что я эту партию не проиграл.

24. Лd1—f1 ... Поневоле, приходится пока идти на поводу.

24. ... Фс7: a5 Я бы не удержался от пожелтвания ферзя — такая возможность бывает не каждый год, и, тем более, не каждый ход!

Осложнения получились занятные: 24. ... Чh2+ 25. Kph1 Лel 26. Л: c7 С: c7 28. Лg1! (28. Kpg1? Cд3!) — кри-

тическая позиция — можно ли усилить давление? При 28. ... Лсе8 спасает один только ход 29. f3!

Теперь действительно, хоть и обидно, но выигрыша не видно. Ничью почти гарантирует вариант 29. ... Л: g1+ 30. Kp: g1 Лel+ 31. Kpf2 Cд3, но только почти, и только ничью и, вероятно черные правильно не пошли на жертву.

Во всяком случае, счастливая для белых развязка.

25. Фh4—g5 Cд6—f8 26. Лс4: c8 Лe8: c8 27. g2—g4?

Сыграно со злости, 27. Cд4 (грозит Фf6!) и потом простое Ф: d2 было верным решением. Белые собирают последние резервы и делают стремительный рывок. Но их резервы последние.

27. ... Фа5—b5

Продумав минут двадцать, черные избегают последней ловушки. Почему не 27. ... hg? Смотрите примечание к ходу Ф: d2.

28. g4: f5 Фb5: b3 29. Фg5: d2 ...

Если бы не было пешек «h», можно было не заниматься пешкой d2: Простое 28. Фh4 Cg7 29. С: g7 Kp: g7 20. f6+ форсировало мат.

29. ... Лс8—с6!!

Силу этого хода белые недооценили. Беда в том, что восьмая линия совсем не ослабляется, ход Фd8 просто плох из-за Лd6.

30. Cf6—g5 ... 30. Cf6—g5 ...

Наивно теперь 30.

Фg5? Ch6? 31. Лel1, ввиду 30. ... Лс6!

Следовало примириться с необходимостью добиваться ничьей, что пока еще было не так трудно осуществить переводом слона на поле g3. Белые по инерции надеются сотворить чудо. В конце концов это им удается при прямой помощи партнера.

30. ... g6: f5 31. Kpg1—h2 Лс6—g6 32. Cg5—f4 Фb3—e6 33. Лf1—g1 Лg6: g1

Напрасно (белым ведь брать на g6 не так уж хочется!)

34. Kph2: g1 Kpg8—h7 Вот в чем дело — черным хочется на g6, а ладья мешала, и был ход Фd1. Он и сейчас не плох.

35. Фd2—d1 Kph7—g6 36. Kpg1—h2 Cf8—h6 37. Фd1—g1+ Kpg6—h7 38. Cf4: h6 Kph7: h6

Конечно и теперь пере-

вес у черных, но ферзевые окончания трудно выиграть, борьба идет до последнего шага. Кстати вместо хода f7—f6 надо было энергично ввести в бой ферзя — Фе4. Черные медлят — до откладывания три хода — будет, мол, время дома наметить план дальнейших действий. Но судьба коварна.

39. Фg1—g3 f7—f6 40. Фg3—f4+

Теперь по трассе g3—b8 белый ферзь объявляет королю черных бесконечный вечный шах.

40. ... Kph6—g6 41. Фf4—g3+ Kpg6—f7 42. Фf4—c7+

Оставалась одна минута до откладывания, и мне страшно захотелось посмотреть, как партнер будет записывать ход.

Продумав 31 минуту, А. Поляк решил все же закрыться ферзем. «Ну, какой ход я записал,» спросил меня противник, в день доигрывания, когда судья вскрывал конверт.

Помедлив я нашел ответ: «Я бы записал Кpg6». Реакция была загадочной. Еще до этого (часа за три-четыре)

чемпионка мира Ольга Рубцова (супруга А. Поляка) тоже спросила — «Ну, как, выигрываете вы у нас?» — «Не знаю...»

Итак, партия продолжалась:

41. ... Фе6—e7 42. Фс7: e7+! Kpf7: e7

43. Kph2—g3 Kpe7—f7 44. c3—c4 a6—a5

Конечно! Чем пешка

«a» дальше, тем слабее пешка «b2» и тем больше смысла бежать к ней черному королю

45. c4—c5 ... И это не останавливает пешку «a».

45. ... a5—a4 46. Kpg3—h4 Kpf7—g6 47. f2—f4 Kpg6—h6

Готово! Крышка люка

захлопнулась.

48. Kph4—g3! Kph6—g6 49. Kpg3—f3 Kpg6—f7 50. Kpf3—e3 h5—h4 51. Kpe3—d4 Kpf7—e7 52. Kpd4—c3! Kpe7—d7 53. Kpc3—b4 Kpd7—c6 54. Kpb4—c4 b7—b6 55. c5: b6 Kpc6: b6 56. Kpc4—b4 Kpb6—c5 57. Kpb4: a4 Kpb6—d6 58. b2—b4 Kpd5—e4 59. b4—b5 Kpe4: f4 60. b5—b6 Kpf4—e3 61. b6—b7 f5—f4 62. b7—b8Ф f4—f3 63. Фb8—b6+ Kpe3—e2 64. Фb6—e6+.

Черные сдались.

## Используя ошибки противника

В одном из острых вариантов испанской партии черным на 10-м ходу удалось улучшить свои защитительные возможности. Вскоре, однако, оказалось, что после размена ферзей — у белых значительно лучшее окончание. С помощью нескольких сильных ходов и жертвы качества белые убедительно доказали превосходство своей позиции.

Испанская партия  
СУЭТИН — МУХИН

Полуфиналы XXXII  
первенства СССР  
1964 г.  
Минск

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Cf8—c5 4. e2—c3 f7—f5

Этот обоюдоострый вариант — редкий гость в турнирной практике. Недавно на межзональном турнире его пытался «возродить» черными гроссмейстер Б. Спасский против югославского



гроссмейстера С. Глигорича. Их партия продолжалась 5. d4 fe 6. dc ef 7. Ф:f3 Фе7 8. Фh5+! g6 9. Фе2, и у белых неприятное давление по черным полям. Все это требует дальнейшей практической проверки. Так, вместо 7... Фе7 заслуживало внимания 7... Кf6 с последующим 8... 0-0. В настоящей партии белые применяют свое продолжение, «запатентованное» еще в 1946 году.

5. d2-d4 f5:e4  
6. Кf3:e5 Кс6:e5  
7. Фd1-h5+ Ке5-f7  
8. Сb5-c4! ...



В этом маневре соль «замысла» белых. Указанный ход впервые применен в партии Суэтин-Титов (полуфинал первенства РСФСР, 1946 г.), где далее было 8... Фе7 9. dc! Кf6 10. С:f7+ Ф:f7 (?) 11. Фе5+ Фе7 12. Ф:c7 0-0 13. 0-0 Kg4 14. Фg3! h5 15. h3 Ке5 16. Сf4 Лf5 17. Кd2, и у белых выигранная позиция. В настоящей партии черные усиливают этот критический вариант, и возникает равная игра.

8. ... Фd8-e7  
9. d4:c5 Кg8-f6  
10. Сс4:f7+ Кре8-f8!  
11. Фh5-g5 Кpf8:f7  
12. 0-0 h7-h6

Заслуживало внимания 12... b6, способствующий скорейшему развитию фигур ферзевого фланга.

13. Фg5-g3 Фе7:c5  
14. Сс1-e3 Фс5-d6

Печальная необходимость. Опасно было «держаться» за пожертвованную пешку: 14... Фс6 15. Кd2 d5 16. f3!, и белые вскрывают линии для решительной атаки на королевском фланге.

15. Фg3:d6! ... Только так! Несмотря на недостаток пешки, у белых весьма благоприятный эндшпиль, т. к. у черных плохо расположены фигуры и дают себя чувствовать пешечные слабости.

15... c7:d6  
16. Кb1-a3 ...

С недвусмысленной угрозой 17. Кb5!

16... b7-b6  
17. Лf1-d1 Кf6-e8  
18. Ка3-b5 Кpf7-e6

Вряд ли можно одобрить план черных. Лучше 18... Сb7, ведущий к скорейшему развитию. После 19. К:d6 К:d6 20. Л:d6 Сс6 трудности черных далеко не исчерпаны, но «разноцвет» — серьезный «микроб» ничей.

19. с3-c4 ...  
Препятствуя ходу 19... d5!

19... Сс8-b7  
20. Лd1-d4! a7-a6

Мухин считает этот ход решающей ошибкой. Но трудно указать удовлетворительную игру для черных. Попытка освободиться после 20... d5 21. cd+ С:d5 22. Кс3! Сс6 23. К:e4 позволяет белым отыграть пешку, сохраняя инициативу. Возможно, это было меньшим из зол.

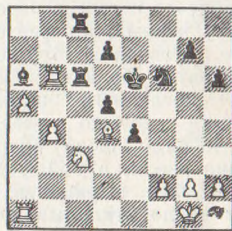
21. Кb5-c3 Кре6-e5  
22. a2-a4! ...

Решительный демарш. Угрозы 23. a5 и 23. Кd5 очень неприятны.

22... Ла8-c8  
23. a4-a5 b6-b5  
24. с4:b5 Ке8-f6  
25. Лd4-b4 ...

Переноса тяжесть удара на ферзевый фланг.

25... d6-d5  
26. Се3-d4+ Кре5-e6  
27. b5:a6 Сb7:a6  
28. Лb4-b6+ Лс8-c6  
29. b2-b4 Лh8-c8



Допуская решающую жертву качества. Не спасало, однако, и 29... Л:b6 30. С:b6 Лс8 31. Cd4 Лс4 32. b5! Л:d4 33. ба Лс4 34. a7 Лс8 35. Кb5, и угроза 36. Кс7+ решает.

30. Лb6:a6! ...  
Форсированно выигрывает. Заметим, что на предыдущем ходу 29.

Л:a6 Л:a6 30. b4 не достигало цели из-за маневра 30... Лс6! 31. b5 Лс4, и у черных достаточная контригра.

33... Лс6:a6  
34. Кс3-b5 Ла6-a8  
35. b6-b7 d7-d6  
36. Лa1:a6  
37. Ла6-b6 Лb7-d7  
38. Кpg1-f1 Лd7-d8  
39. Кpf1-e2 Лd8-c8  
40. Кре2-e3 ...

Реализация материального перевеса не составляет труда. Дальнейшее понятие.

40... g7-g6  
41. Кb5-c3 Лс8-c4

42. h2-h4 Ке8-c7  
43. Лb6-b7 Кс7-a6  
44. Кс3-e2 Кс6-b4  
45. Cd4-c3!

Черные сдались. После 41... Кс2+ 42. Кpd2 d4 43. Кр:c2 dc 44. К:c3 белые легко выигрывают.

Примечания  
гроссмейстера  
А. Суэтина

и после 15... Кpg7 16. Фg5+ ему тоже не сладко.

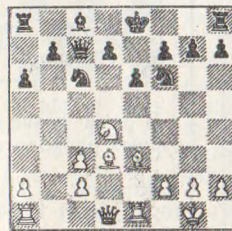
16. Ле3 Ф:h2+.  
Шаг отчаяния.  
17. Кр:h2 Kg4+ 18. Кph1 К:e3 19. Ф:e3.  
Черные сдались.



## ХОДЫ ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ

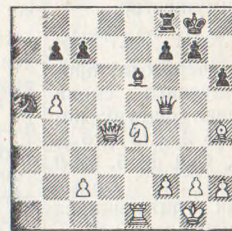
В следующих двух примерах на первый взгляд может показаться, что черные преодолели дебютные трудности. Но... В обоих случаях у белых находилась возможность ходами взрывной силы принудить противника к капитуляции.

Восканян — Ходос  
Москва, 1964 г.



12. Кf5! 0-0 13. К:g7! Кр:g7 14. Ch6+!! Кр:h6 15. Фd2+ Кph5.  
Конечно, не особенно подходящее место для «его величества», но ведь

Караклаич — Керкхоф  
Амстердам 1964 г.



20. Сf6!!.  
Наредкость сильный ход! 20... Фg6. Слона нельзя было взять, ввиду 20... gf 21. К:f6+ Кph8 22. Кd7+ Кpg8 23. Ле3 и т. д.  
21. Ле3 Лh8 22. С:g7! Ф:g7 23. Лg3 Сg4 24. Л:g4 Ф:g4 25. Кf6+ Кpf8 26. Kh7+!

Рухнула последняя надежда спекулировать на слабости первой горизонтали. Черные сдались.





## Обзор дебютов Кишиневского полуфинала XXXII чемпионата СССР

### РУССКАЯ ПАРТИЯ

В партии Кудряшов — Чеснаускас белые после 1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 избрали продолжение 5. Фe2. Черные защищались аналогично партии Фишер — Герман, Стокгольм, 1962 г.: 5. ... Кс5 6. К:d4 Кс6 7. К:с6 с той только разницей, что теперь они взяли коня пешкой «d». 7. ... dc. Однако и в этих условиях после 8. Кс3 Сf5 9. Се3 Фd7 10. f3 h5 11. Фf2 0—0—0 12. Лd1 белым удалось сохранить преимущество.

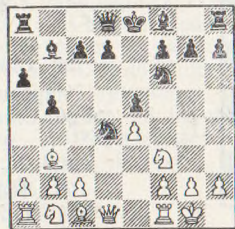
### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Клован (черными) против Чеснаускаса снова пожертвовал фигуру после 1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cg4 6. h3 Ch5. Белые применили считающийся пока сильнейшим ход 7. e4, который после 7. ... b5! ? 8. cb Kd4



заставил белых пойти на жертву ферзя 9. b6+ c6 10. К:d4 С:d1 11. С:c6+ Кре7 12. Kf5+ Крf6 13. b7 Лb8 14. Л:d1, получив за него только две легкие фигуры. Однако отставание черных в развитии и слабость белых полей в центре затрудняют реализацию материального перевеса, и на вопрос о корректности жертвы следует ждать ответа, который даст практика. Кроме 9. b6+, как было в партии, заслуживает внимания так же 9. ba+.

Не менее острой и неясной была борьба в варианте 1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7 7. d4 К:d4, примененном в партии Кудряшов — Багиров.



Черные готовы совершить большое путешествие королем, чтобы в

дальнейшем ходе партии создать сильный пешечный центр. После сделанного в партии 8. С:f7+ Кр:f7 9. К:e5+ Крg8 10. Ф:d4 c5 11. Фd1 Фе7 12. Kf3 Ф:e4 13. Кс3 Фg6 14. Сg5 Лd8 15. Ch4 d5 создалась обоюдоострая позиция, в которой, по нашему мнению, виды черных не хуже.

### СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

В двух партиях; Багиров — Гольденов и Гольденов — Кузьмин, белые в шевенингемском варианте после 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 e6 избрали острое продолжение 6. g4 и после 6. ... h6 7. Сg2 Кс6 отказались от спокойного 8. h3 в пользу 8. g5! ? hg 9. С:g5 Фа5 10. h4.

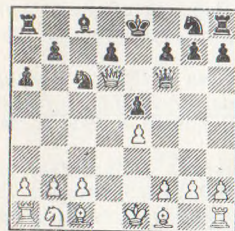


В этой позиции пути черных расходятся.

Багиров — Гольденов: 10. ... К:d4 11. Ф:d4 Cd7 12. 0—0—0 Сс6 13. Крb1 Се7 14. f4 Фс5 15. Фd2 0—0—0 16. f5 с небольшой инициативой у белых.

Гольденов — Кузьмин: 10. ... a6. Излишняя трагедия темпа. 11. Фd2 Kg4 12. Kb3 Фb6 13. Фе2 Kf6 14. 0—0—0 Cd7 15. Се3 Фс7 16. Ka4 с перевесом у белых.

Система 1. e4 c5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 e5, которую в нескольких партиях избирал Григорян, в этих соревнованиях себя оправдала. После 5. Kb5 a6 6. Kd6+ С:d6 7. Ф:d6 Фf6 в пар-



тии Амбразайтис — Григорян последовало 8. Фd1, но после 8. ... Kge7 9. Кс3 Фg6 10. h4 h5 11. Се3 d5! 12. К:d5 К:d5 13. Ф:d5 Се6 14. Фс5 Ф:e4 черные легко уравнили игру.

Продолжение 8. Фа3, которое избрал Бокучава против Григоряна, после 8. ... Kge7 9. Кс3 Лb8 10. Се3 b5! 11. Kd5 К:d5 12. ed Ke7 13. Сс5 К:d5 14. 0—0—0 Сb7 также не обеспечило белым перевеса.

После ходов 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 в двух партиях белые отказались от часто игранного 5. Кс3, но это

дало черным возможность без особых трудностей добиться равновесия.

Багиров — Лутиков: 5. Kd2 d6 6. Cd3 Kf6 7. 0—0 Се7 8. c4 0—0 9. b3 Cd7. По сравнению с партией Багиров — Гипслис из XXXI шахматного чемпионата, Ленинград, 1963 г., где было 9. ... Kbd7 10. Сb2 Ле8 и т. д. такой план позволить черным легче реализовать подрыв b7—b5. После 10. Сb2 Кс6 11. Лс1 b5! черные решили дебютные проблемы.

Амбразайтис — Лутиков: 5. Cd3 Сс5 6. Kb3 Ca7 7. Фе2 Кс6 8. K1d2 Kge7 9. Кс4 d5! 10. ed ed 11. Ке5 0—0 12. 0—0 Kg6 с хорошей игрой у черных.

### ЗАЩИТА КАРО-КАНН

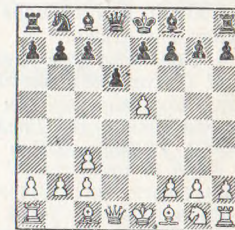
В партии Сардаров — Багиров был применен форсированный хорошо изученный вариант 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Kf3 Сg4 7. cd К:d5 8. Фb3 Лb8 10. Се3 b5! 11. Kd5 С:f3 9. gf e6 10. Ф:b7 К:d4 11. Сb5+ К:b5 12. Фс6+ Кре7 13. Ф:b5 К:c3 14. bc Фd5.

Теория считает сильнейшим 14. ... Фd7, ибо после указанного в тексте хода, играя 15. Ф:d5 ed 16. Лb1! Кре6 17. 0—0 Сс5, шансы равные. Од-

нако белые не использовали этой возможности, и после 15. Фе2 f6 16. 0—0 Крf7 17. Лd1 Фс6 образовалась лучшая позиция у черных; вскоре — 18. Фе4 Ф:e4 19. fe Сс5! — черные это доказали.

### ЗАЩИТА АЛЕХИНА

В двух партиях после 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 белые играли 3. Кс3 К:c3 4. dc d6.



Невидничий — Кудряшов: 5. Kf3 Сg4. Заслуживает внимания 5. ... de, ибо в окончании, как нам думается, черные могут успешно защищаться. 6. h3 С:f3 7. Ф:f3 d5 8. c4 Кс6 9. cd К:e5 10. Фе4 Kd7 11. Сg5 с давлением.

Гольденов — Кудряшов: 5. ed ed 6. h3 Се7 7. Cd3 Kd7 8. Kf3 0—0 с равными шансами.

Международный мастер  
А. Гипслис



## В. А. ГОГЛИДЗЕ

В сентябре 1964 г. безвременно скончался известный представитель советского шахматного искусства, выдающийся грузинский шахматист, заслуженный мастер спорта Виктор Арсентьевич Гоглидзе.

Виктор Гоглидзе родился в 1905 г.

1926 год можно считать годом начала организованной шахматной работы в Грузии, и с этого же времени молодой Гоглидзе вступает в активнейшую группу шахматистов-общественников республики. В молодой грузинской шахматной организации он прошел путь от рядового активиста низового шахматного коллектива до председателя Грузинской шахматной секции.

Виктор Гоглидзе был не только организатором шахматного движения, но и первоклассным мастером.

В 1927 г. он стал чемпионом Тбилиси, а в 1930 и 1932 годах повторил это достижение.

В 1930 г. в матче с мастером В. И. Ненароковым он добился убедительной победы со счетом +6—3=3 и ему первому в республике было присвоено звание мастера.

В турнире мастеров Закавказья, Украины и Узбекистана в 1930 г. Виктор Гоглидзе занимает 2-е место; в турнире мастеров Закавказья в 1933 г. — делит 1—2 место, а в турнире мастеров в Тбилиси с участием Кмоха в 1934 г. занимает 1-е место.

В. Гоглидзе принимает участие в чемпионатах СССР 1931, 1933 и 1937 гг. Во II Московском международном турнире 1935 г. он набрал 9,5 очка из 19, и это показало, что он является мастером международного класса. Для характеристики стиля Гоглидзе приводим нижеследующую партию из его матча с Н. Д. Григорьевым в 1928 году.

### Новоиндийская защита Гоглидзе — Григорьев

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Сb7 5. 0—0 Ce7 6. Кс3 0—0 7. d4 d6 8. b3 Ke4 9. Сb2 К:c3. Заслуживало внимания 9. ... Кd7 и на 10. Фc2 10. ... f5. 10. С:c3 Кd7 11. Фc2 Кf6. Защищаясь от 12. Kg5 С:g5 13. С:b7 Лb8 14. Сe6. 12. Кd2 С:g2 13. Кр:g2 с5 14. Кf3 Фc7 15. dc. Заслуживало внимания и 15. Лад1 Лfd8 16. e4 Фb7 17. Лfe1 с игрой в центре.

15. ... bc 16. Kg5 Фb7+? Правильно было 16. ... Фс6+. 17. Kpg1 Лfd8 18. С:f6. Если 18. Лад1, то черные после 18. ... h6 19. С:f6 С:f6 20. Фh7+ Kpf8 21. Ke4 Сe6! с угрозой Kpe7 и Лh8 добиваются преимущества.

18. ... С:f6 19. Ф:h7+ Kpf8 20. Фh4!. Прекрасно сыграно! В случае 20.

Фh8+ Kpe7 21. Фh4 С:a1, черным бояться нечего. Теперь же, ввиду угрозы Kh7+, черным приходится брать на a1!

20. ... С:a1 21. Л:a1 Kpe7 22. Лd1 f6?. Это — уже решающая ошибка. Очевидно, если бы ферзь стоял сейчас на c6, то можно было бы играть 22. ... Лh8 23. Фf4 f6 24. Ke4 Лad8 с выигрышем у черных. Теперь же 22. ... Лh8 проигрывает из-за 23. Фf4 с ударами на f7 и d6. Однако, посредством 22. ... Фс6! черные имели шансы на успешную защиту.

23. Фh7! Лg8 24. Ke4!. Решает, т. к. черные не могут защитить пункт d6. 24. ... d5. Если 24. ... Лad8, то 25. Л:d6 Л:d6 26. К:d6 Фb8 27. Ke4 и затем К:c5. 25. cd ed 26. К:c5 Фс6 27. b4 Kpf7 28. Лd4! Лаe8 29. Фd3 Ле5. Несколько лучше было 29. ... Лd8.

30. f4 Лh5 31. f5! g6 32. Л:d5 gf 33. Фf3 Kpg6 34. Кd3 Лg5 35. Кf4+ Kph6 36. Kh3 Лg4. Не спасало и 36. ... Лh5 37. Фе3+ Kpg7 38. Фе7+ Kph6 39.

Лd6 Фc1+ 40. Kpg2. 37. Ф:f5 Л:b4 38. Кf4 Лb7 39. Фh5+ Kpg7 40. Фg6+ Kpf8 41. Лd8+ Kpe7 42. Л:g8. Черные сдались.

Несмотря на хорошие спортивные успехи в соревнованиях, Виктор Гоглидзе на первый план ставил вовлечение в шахматную жизнь широких масс, воспитание молодых шахматистов. Виктор Гоглидзе еще до войны получил диплом инженера-строителя и вступил в ряды Коммунистической партии. В 1941 году ему было присвоено звание заслуженного мастера спорта. После Великой Отечественной войны Гоглидзе также являлся одним из ведущих организаторов шахматной жизни в республике. В 1946 г. ему присваивается звание международного мастера. Все последние годы В. Гоглидзе являлся бессменным директором детской шахматной школы в г. Тбилиси и сделала очень много для воспитания шахматной молодежи Грузии. Большая любовь к шахматам, энергичная организаторская и воспитательная работа, личная скромность, и отзывчивость, — все это помогло В. Гоглидзе снискать, глубокое уважение шахматистов всей нашей страны.

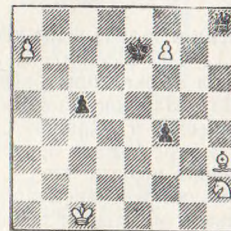
Виктор Арсентьевич являлся также автором ряда книг и многих статей по разным шахматным вопросам.

Память о крупнейшем грузинском шахматисте надолго сохранится.

А. П.

## Этюд с примечаниями

В. Чеховер  
(публикуется впервые)



Ничья

В связи с тем, что на 1. Cg2? следует 1. ... Фa1+ и Ф:a7 с выигрышем у черных, необходимо сначала отвлечь ферзя с диагонали a1—h8. 1. f8Ф+! Ф:f8 2. Cg2 f3! 3. К:f3. Если 3. С:f3?, то 3. ... Фf4+, и пешка a7 теряется. 3. ... Фа8. Другие ходы приводят к тому же результату. Например, 3. ... Фh8 4. Ke5 Фh6+ 5. Kpc2 Фh7+ 6. Kpc1, или 3. ... Фg8 4. Кd2 Ф:g2 5. Кc4. 4. Ke5!! Ф:g2.

Пешка a7 косвенно защищена: на 4. ... Ф:a7 5. Кс6+. Теперь кажется, что у белых безнадежно. 5. Кс4!! Как странно, у черных нет выигрыша. 5. ... Фh1+ 6. Kpd2! Единственный ход. На 6. Kpb2? следует 6. ... Фb7+, а на 6. Kpc2 Kpe6 7. Kb6 Фh7+ и т. д. 6. ... Фg2+ 7. Kpc1!. Опять единственное. 7. Kpc3? Kpe6 8. Kb6 Фg7+; 7. Kpd3 Фf1+ 8. Kpd2 Фf4+ 9. Kpc3 Фc1+ 10. Kpb3 Фb1+, и выигрывают, или 9. Kpe1 Фc1+, и пешка a7 теряется. 7. ... Фf1+ 8. Kpb2!. Это также единственное. 8. ... Фе2+ 9. Kpc3 Фf3+ 10. Kpc2 Фе4+ 11. Kpc3 Фd4+ 12. Kpb3 Фd3+ 13. Kpb2 Фd8 14. Kpc2!. Плохо 14. Kpc3? Фh8+ 15. Kpb3 Фg8!, и выигрывают, или 15. Kpd3 Фd4+ и т. д. Теперь ничья. Например, 14. ... Фа8 15. Kb6 Ф:a7 16. Кс8+ и 17. Ка7.

Хотя в начальной позиции конь и занимает жалкую позицию на h2, впоследствии он разворачивается во всем блеске!

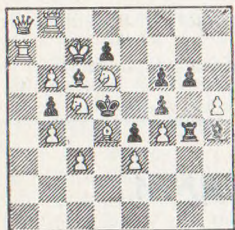
Международный мастер В. Чеховер



## Результаты годового конкурса составления трехходовок за 1963 год

В конкурсе участвовали 22 трехходовки. Из-за дефектов из конкурса исключены задачи № 1532, № 1766, № 1367 и № 1757. Среди остальных отличия распределены в следующем порядке.

№ 1502 Л. Мангалис  
I приз



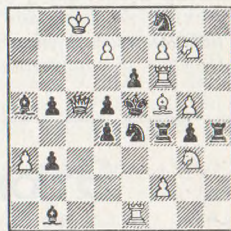
Мат в 3 хода. 1. b7.

№ 1585 И. Ляпунов и  
Ю. Гордиан, II приз



Мат в 3 хода. 1. e3.

№ 1710а Э. Виссерман  
III приз



Мат в 3 хода. 1. K:e6.

**I приз — № 1502 Л. Мангалис.** Свежо и интересно в задаче выражена тема перемены. В начальной позиции заготовлено: 1. ... Cg5 2. Lbb7, 1. ... Cg3 2. Lab7. После неожиданного первого хода 1. b7 на те же ходы белые отвечают красивыми движениями ладей: 2. Lh8 и 2. La1. Наличие ложных следов 1. Lab7? и 1. Lbb7? подчеркивает авторский замысел и украшает задачу.

**II приз — № 1585 И. Ляпунов и Ю. Гордиан.** В этой задаче представлена трудная для оформления тема взаимного замурования черных фигур. В каждом из трех тематических вариантов белые используют одновременное замурование двух (!) фигур. Хорошо! Жаль, что варианты не совсем равноценны, вариант 1. ... Kc2 2. Cf2 с неожиданным цугцвангом черных отличен от других. Неприятна позиция белого коня a7, но что поделаешь, ведь он нужен.

**III приз — № 1710а Э. Виссерман.** Очень интересный механизм игры белых батарей. Оба тематических варианта (1. ... Lf3 2. C:e4 Lc3 3. Cd3X, 1. ... L:f2 2. K:e4 Lc2 3. Kd2X) насыщены большим стратегическим содержанием. Грубость первого хода и множественная угроза снижает ценность этой большой по замыслу задачи. Очевидно, при выражении своего замысла автор столкнулся с такими техническими трудностями, до конца преодолеть которые не одалось возможным.

**1-й почетный отзыв — № 1607 Н. Резвов** (Krc4, Фе6, Ла4, Лг2, Кб4, Кf3, па7, e2, e4 — Kрf4, Лс8, Лh3, па3, с6, e7, f6, g3, gb. 1. Krc5). Выбор полубатареи с забавной игрой белых батарей. Хорош ложный след 1. e5? с новыми играми батарей (1. ... Ld8 2. Kd3+ L:d3 3. Kр:d3X, 2. ... Kрe3 3. efX). Замысел интересен, но выражен довольно примитивно. Все же эта за-

дача показывает, что над темой выбора полубатареи в трехходовке стоит поработать.

**2-й почетный отзыв — № 1639а А. Грин** (Krc1, Фc4, Cc2, Cf2, Kg8 — Kрh5, Лаб, Ла7, Cd8, Ce8, па5, e3, e5. 1. Фе4). Четыре правильных мата. Хорош центральный вариант 1. ... Лf7 2. Kf6+, в котором проведена тема Новотного.

**3-й почетный отзыв — № 1727 Х. Фреберг** (Kрh7, Лe1, Cc7, Cg2, Кb8, Kd5, па6, d6 — Krc8, Лb1, Ле5, Ca4, Kh2, па7, b6, e3, g6, h3, h5. 1. Лf1). Удачный первый ход ведет к четырем играм, оканчивающимся правильными матами.

**1-й похвальный отзыв — № 1778 Ю. Сушков.** Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых. Портит задачу ладья a4, играющая лишь в одном варианте.

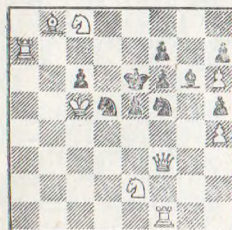
**2-й похвальный отзыв — № 1595 П. Мичулис.** Интересны оба варианта с использованием перекрытий черных ладей.

**3-й похвальный отзыв — № 1517 А. Ярославцев.** Задача на пропагандируемую автором тему «полубатареи». Выражение этой темы интересно в тех случаях, если удастся заставить каждую из тематических черных фигур (т. е. стоящих на одной линии) играть дважды. Здесь же этого нет.

Л. Лошинский,  
международный арбитр по шахматной композиции

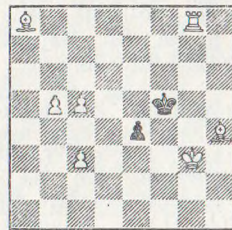
## Задачи годового конкурса

№ 2174 П. Мичулис  
Рига



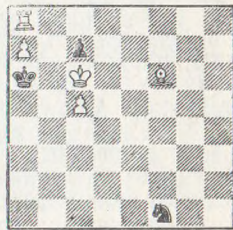
Мат в 2 хода

№ 2175 Т. Амиров  
Находка



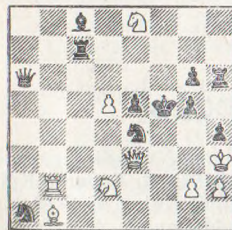
Мат в 3 хода

№ 2176 Л. Соколов  
Москва



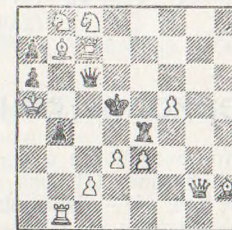
Мат в 5 ходов

№ 2177 С. Цырулик  
Гродненская обл.



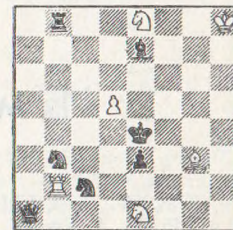
Обратный мат  
в 2 хода

№ 2178 И. Микан  
Чехословакия



Обратный мат  
в 3 хода

№ 2179 Вонг Конг Венг  
Индонезия



Кооперативный мат в  
2 хода (2 решения)



## Решения задач июльского турнира решений

№ 2031 (В. Копаев). 1. Фb7. Задача на цугцванг с полусвязкой и переменной матов (Н. К.). № 2032 (Б. Коцдон). 1. Кс7, но поб. реш. 1. Лb8 и 2. Лb1×. Неужели автор и редакция этого не заметили (А. П.)? Да, также, как и 60% решателей! (3+3 считалось и когда решатель указывал только поб. решение) Задачу можно исправить, белую пешку с2 заменить черной. № 2033 (Е. Рейцен). 1. Са8 f3 (fg) 2. d8K (Кс2). Поб. реш. 1. d8Ф f3 2. С:f3 (4+4). № 2034 (А. Тшенсовский). 1. Кd:b4. Только и всего (А. М., С. В., Ю. Ф.)? Нет: 1. Кс:b4? с2! — тема Райса. Красивая задача (В. Ф.). № 2035 (С. Цырулик). 1. Ке4 Крd7 2. f3 Се6×; близнец: 1. f3 Кре7 2. Ch2 С:f3×. Близнецы с темпоходами (Е. В. Б. и В. Ф.). Довольно примитивно (И. Ф. и Э. З.). № 2036 (Б. Авшаров и В. Саенко). 1. Ке3 Фg4 2. Фg6 d4 3. Kg2 Фd7×. Поб. реш. 1. Ла6 (и т. п.) Крf2 2. Лf6+ Крe1 3. Фg6 Фd7× и т. д. (2+2).

№ 2045 (Г. Ауэс). С белым слонem на f4: 1. Фс3. Из турнира решений исключена. № 2046 (В. Антипанов). 1. Са5; 1. Ке6? Са7!. Игра полубатареи со связкой черных фигур (В. К. и А. К.). Замечательная задача (А. П.). № 2047 (В. Филимоныхин). 1. Фа2 Кре5 (Cd1, Cd3) 2. Фа8 (Фf2, Фg2+). Хороший мередит (В. К. и Н. К.). № 2048 (А. Каковин и Н. Будков). 1. Сf5 gf 2. h4 Крh6 3. h5 Крh7 4. h6

Крh8 5. h7 Кр:h7 6. Лh1×. Но дуаль — 4. Фh6+ и даже вместо 5. h7, просто 5. Фg7×. Неужели один из лучших решателей Будков этого не заметил (А. А.)? Да, но он прислал следующее «исправление»: будем считать, что эта задача — пятиходовка! (4+1, считалось, если указано только реш. в 5×). № 2049 (А. Смогоржевский). 1. Фс5. Легкая задача (А. М.). Трудная задача (В. Ф.). Неплохо (Е. В. Б.). № 2050 (Я. Палейс). 1. e4 Лg7 2. Л:b1 Лg1×. Отличная задача Н. В., В. З. и В. Ф.). № 2051 (А. Домбровский). 1. Ке6. Поб. реш. 1. Кf3 (2+2). № 2052 (В. Шнейдер). 1. Кd7 Сg6 (a6 или a5, g2, h3) 2. Фd8 (Ф:e8 Ф:g2, Ф:g3). Четко отработанное включение белых фигур (А. М.). Прекрасно (А. К. и Ю. Ф.). № 2053 (Х. Фреберг). 1. a7 угр. (Сс3, Ла2, Фg7+). 2. a8Ф+ (Л:c7, Kg5, Л:g7). Приятная задача (А. М. и Н. К.).

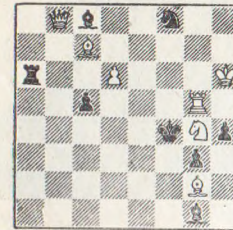
Максимальное количество очков — 48.

В решениях использованы комментарии и отзывы решателей А. Андреева (А. А.), Е. и В. Бутевых (Е. В. Б.), Н. Будкова (Н. Б.), Н. Варченко (Н. В.), С. Викентьева (С. В.), В. Зудулина (В. З.), Э. Зарубина (Э. З.), А. Курылева (А. К.), В. Кушнерова (В. К.), Н. Ковалева (Н. К.), А. Махлина (А. М.), А. Подгорного (А. П.), И. Филиппова (И. Ф.), В. Фокина (В. Ф.) и Ю. Фокина (Ю. Ф.).

## Из материалов конкурсов

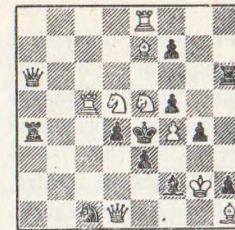
Выбор первого хода и матов разработан в двухходовке № 2180. Содержащие задачи № 2181 — тема полубатареи (II приз — № 2181а Я. Гаринг: Крh8, Фс6, Лd8, Ле2, Се3, Сh5, Кb5, Кс4, пf4 — Кре6, Фа4, Ла5, Лс1, Сb6, Ке4, па7, d6, e7, f5, f6. 1. Кс:d6), а двухходовки № 2182 — развязывание белого коня с добавочными защитами. В трехходовке № 2183 проходит тема Пикенини, а в № 2184 — забавное включение и выключение фигур. В задаче № 2185 белые строят неожиданное матовое положение для своего короля.

№ 2180 Ю. Кониковский  
I приз  
«Запорожская Правда»  
1964 г.



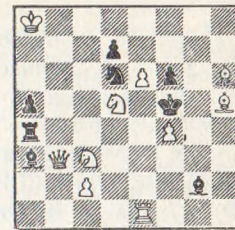
Мат в 2 хода

№ 2181 Тоув Хидан Бви  
I приз  
«Круговой конк.»  
Израиля  
1963 г.



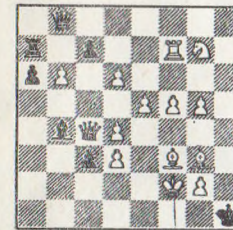
Мат в 2 хода

№ 2182 Д. Бротертон  
I приз  
«The Problemist»  
1963 г.



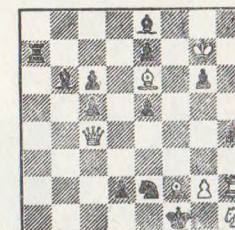
Мат в 2 хода

№ 2183 Г. Госвами  
I приз  
«The Problemist»  
1963 г.



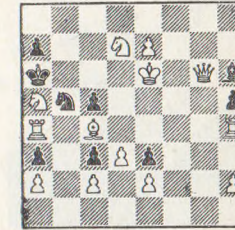
Мат в 3 хода

№ 2184 В. Вайят  
I приз  
«The Australian Problemist»  
1962 г.



Мат в 3 хода

№ 2185 С. Лимбах  
I приз  
«Feenschach»  
1962 г.



Обратный мат в 6 ходов

## Результаты июльского турнира решений

	Очки	Баллы
С. Викентьев (Ленинград)	47	10
А. Бичошас (Лит. ССР) и А. Дрейерс (Латв. ССР)	46	4,5
Н. Будков (Рязанская обл.)	46	4,5
Е. и В. Бутевы (Одесская обл.)	46	4,5
Н. Варченко (Полтавская обл.)	46	4,5
С. Гродзенский (Рязань)	46	4,5
В. Иванов (Кострома)	46	4,5
В. Карпанов (Ивановская обл.)	46	4,5
С. Корченков (Челябинск)	46	4,5
В. Пуриньш и П. Шауриньш (Латв. ССР)	46	4,5
В. Фокин (Харьков)	46	4,5



## Результаты турнира решений 1-го

### полугодия 1964 года

1-е место — С. Пушкин (Рязанская обл.), 31,5 очка; 2-е — В. Демидов (Свердловск), 30; 3-е/4-е — Я. Палейс и И. Цигулис и Н. Шалаев (Латв. ССР), по 23; 5-е — Н. Будков (Рязанская обл.), 19; 6-е — И. Роокс (Эст. ССР), 18,5; 7-е — А. Бичюшас (Лит. ССР) и А. Дрейерс (Латв. ССР), 17; 8-е — И. Филиппов (Ленинградская обл.), 14; 9-е/10-е — А. Рекалов (Запорожье) и Ю. Рябинкин (Бийск), по 13,5.



В. ДЕМИДОВ  
студент



Я. ПАЛЕИС,  
пенсионер



И. ЦИГУЛИС,  
колхозник



Н. ШАЛАЕВ,  
техник-строитель

### Ответы на конкурс «Как бы вы продолжали?», напечатанный в «Шахматы» № 16

На этот раз в нашем конкурсе приняло участие 339 читателей. 144 из них прислали редакции правильные ответы.

1. Борос — Сабо, Будапешт, 1937 г. 1. Л:h7+! Кр:h7 2. Л:f7+ Л:f7 3. Ф:g6+, и черные сдались.

2. Чеховер — Лутиков, Ленинград, 1951 г. 1. ... Л:h2+! 2. Кр:h2 Фh6+ 3. Кpg1 С:d4+ 4. cd Ф:a6.

3. Зубарев — Гоглидзе, Одесса, 1929 г. 1. Л:f6! gf 2. Ф:f6+ Сg7 3. Ф:f8+ 1:f8 4. Л:f8×.

4. Геллер — Ватников, Киев, 1950 г.

1. Кd5! Кd4 (на 1. ... К:a1 следует 2. Кd:e7 Крh8 3. Ф:d8, и белые выигрывают) 2. Кd:e7+ Крh8 3. Кg6, и черные сдались.

5. Матисон — Колле, Карлсбад, 1929 г. 1. Ф:g6! Л:e1 2. Кh7+ Кре7 3. Л:e5+ С:e5 4. Фf6×.

6. Брюннер — Кох, Берлин, 1952 г. 1. ... Л:f3+! 2. Кр:h4 Ке7! 3. g6 К:g6 4. Кpg5 Лh6, и черные выигрывают.

7. Булах — Петров, Москва, 1951 г. 1. ... Л:f3! 2. gf С:b3+! 3. ab Фc1+! 4. Л:c1 Лd2×.

8. Фурман — Константинопольский, Москва, 1948 г. 1. Л:g7+! Кр:g7 2. Фc3+ Крh6 3. Л:f7 Ф:d5 4. Фf6+ Крh5 5. Л:h7+, и черные сдались.

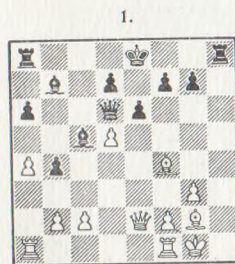
9. Згурьев — Мешкарев, София, 1949 г. 1. Cd5+! Крh8 2. Фc3! Черные сдались, ибо грозит неизбежный мат. Например, 2. ... Лg8 3. Кf7×, 2. ...

С:c3 3. Лh7×, 2. ... Фd4 3. Ф:d4 и т. д. Главный вариант комбинации возникает после 1. ... cd 2. Ф:d5+ Крh8 3. Кf7+ Кpg8 4. Кh6++ Крh8 5. Фg8+! Л:g8 6. Кf7×.

По воле жребия за правильные ответы награждаются следующие участники: В. Ахрамович (Гродно), В. Бузаков (Красноводск), Голубицкий (Полтава), И. Гуляев (Москва), П. Гумиров (Магнитогорск), К. Воог (Таллин), М. Кешишли (Тбилиси), Н. Козлов (Магаданская обл.), В. Кублицкий (Саратов), В. Мариненко (Таймырский н. о.), В. Милвид (Вильнюс), Г. Мусаэлян (Ереван), К. Перлеа (Румыния), П. Ротштейн (Одесса), Л. Тихов (Москва), Э. Томсон (Рига), В. Чернов (Пермская обл.), Х. Чочиава (Кутаиси), шахматный кружок Якутского дома пионеров, В. Шишканов (Томск).

## КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?

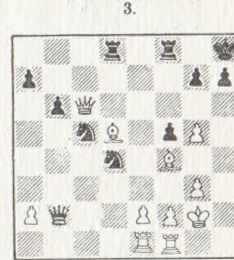
Двадцать читателей, получивших правильные ответы, редакция наградит шахматной литературой. В случае, если правильных ответов будет получено больше, победители будут определены с помощью жребия. Ответы присылать редакции журнала «Шахматы», п/я 100 не позднее 31 декабря 1964 г. (по почтовому штемпелю). Просим также указать свою профессию и шахматный разряд.



Ход черных  
(2 очка)



Ход белых  
(2 очка)



Ход белых  
(2 очка)