

XXI чемпионат Польши

С некоторых пор чемпионаты Польши стали проводиться по довольно интересной системе. Чемпион страны и шахматист, занявший второе место, персонально приглашаются в финал очередного первенства. В этом году этим правом воспользовались чемпион страны Беднарский и международный мастер Плятер.

Чемпионату страны предшествовали три полуфинала и чемпионаты городов Варшавы, Лодзи, Кракова и Катовиц.

Многие известные шахматисты не сумели пробиться через полуфиналы. Среди них международный мастер Макарчин, мастера Тарновский, Блащак, Зембинский, Нахлик и другие.

Очередной чемпионат страны был проведен в столице республики — Варшаве. Он отличался исключительно упорной борьбой. Сначала турнирную таблицу возглавлял один из самых молодых участников чемпионата Андрей Филипович. Он был единоличным лидером до 9 тура включительно. Но в 10-м туре он потерпел поражение в партии с шедшим на предпоследнем месте Квасневским. Этот проигрыш так сильно повлиял

на Филиповича, что он до конца соревнования уже не сумел добиться ни одной победы.

На втором месте долгое время держался Костро. Он очень хороший теоретик и способный мастер. В 11-м туре Костро играл с Додой. Эта партия закончилась в пользу Доды, который с этого момента стал лидером соревнования и сохранил лидерство до конца. Его результат — 10,5 очка из 15.

Прошлогодний чемпион Беднарский начал с одной ничьей и одного поражения (от Костро). Потом он дал серию из трех побед и хорошо финишировал — 4 очка из 5. Это позволило Беднарскому завоевать «чистое» второе место (10 очков).

На 3—5 местах мы видим Бальцеровского и Петрусяка (по 9). Высокое место Бальцеровского не удивительно. Но такой же результат Витковского и Петрусяка — довольно неожиданен, поскольку Витковский 3 года не играл в серьезных соревнованиях, а к выступлению Петрусяка участники относились скептически.

В. Литманович



КАРМАННЫЕ ШАХМАТЫ !

производства Центрального
шахматного клуба Латвийской ССР
можно заказать на
Центральной торговой базе
«ПОСЫЛТОРГА»
МОСКВА, Е.126,
ул. АВИАМОТОРНАЯ, 50
Стоимость одного комплекта —
1 р. 50 к.
Оплата заказа производится
наложенным платежом.

ШАХМАТЫ



1964 • 9

В этом номере:

Международный праздник трудящихся — 1-ое Мая . . .	1
М. Таль. XXI чемпионат Латвийской ССР . . .	3
Победа У. Васкана . . .	12
Партии. Ней — Портиш, Ней — Ван ден Берг . . .	13
Фрагменты из партий. Георгиу — Тан Лиан. Ивков — Ларсен . . .	15
Панорама 1964 . . .	16
Теория. В. Микенас. Дебютные новшества зонального турнира ФИДЕ . . .	18
Стратегия и тактика . . .	21
Из прошлого. Н. Д. Григорьев . . .	23
Решения Пленума — в жизнь! . . .	26
Игра по переписке . . .	28
Композиция. Артур Кейранс . . .	29
Задачи годового конкурса . . .	31
Из материалов конкурсов . . .	31
В братских республиках . . .	III обл.
В. Литманович. XXI чемпионат Польши . . .	IV обл.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровскис, А. Кобленц,
О. Круминьш, А. Пакали, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор).

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25629. Издатель:
Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в
месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Подписано к печати 9 мая 1964 г. ЯТ 19246. Тираж 17800. Цена 20 коп. Отпечатано в ти-
пографии № 1 «Шиня» Управления полиграфической промышленности Государственного
комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блаумана, 33/40. За-
каз № 5277.

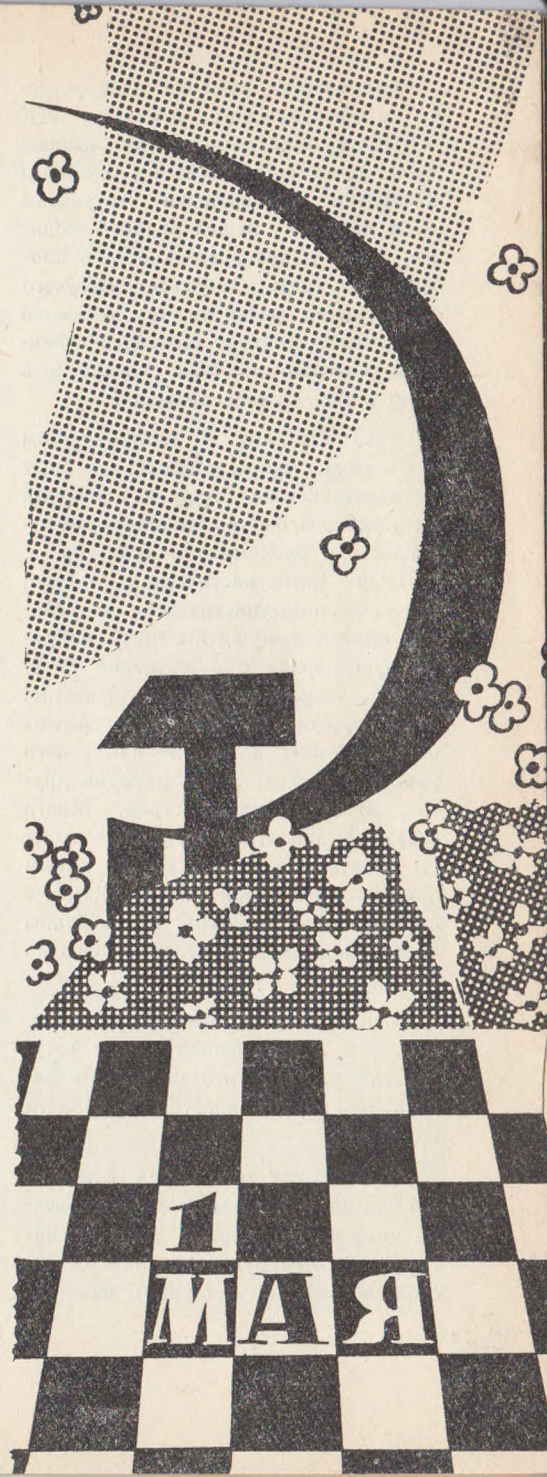
Международный праздник трудящихся — 1-ое Мая

Во всех странах трудящиеся празднуют замечательный праздник международной солидарности — 1 мая. Непрерывно растут прогрессивные силы человечества, а вместе с тем, с каждым годом растет и количество людей, отмечающих праздник 1 мая.

Если до Великой Октябрьской революции первомайский праздник в условиях жестокого преследования со стороны реакции, как в России, так и за рубежом, отмечался сравнительно небольшими группами трудящихся, то в настоящее время в нашей стране и других социалистических странах он превратился во всенародный праздник с массовыми демонстрациями, торжественным подведением итогов трудовых побед.

Наши достижения в области экономики и культуры грандиозны. Если в 1913 г. удельный вес России в мировом производстве составлял неполные 3%, то в 1963 г. он составил 21%. Социалистические страны производят более трети всей мировой промышленной продукции. У нас неуклонно растет материальный и культурный уровень трудящихся.

БИБЛИОТЕКА
Львовского республиканского
Шахматного Клуба



Исторические решения декабрьского и февральского пленумов ЦК КПСС в области развития химической промышленности и сельского хозяйства восторженно встречены всем народом нашей великой Родины, и они дадут возможность в ближайшие годы добиться могучего дальнейшего развития тех отраслей экономики, особенно сельского хозяйства, которым до 1953 г. уделялось явно недостаточное внимание.

Ранее отсталые в экономическом отношении страны, опираясь на опыт социалистических стран и пользуясь их помощью, быстро ликвидируют отсталость в экономике и культуре.

Наша Коммунистическая партия, братские коммунистические и рабочие партии вынуждены вести напряженную борьбу с буржуазной идеологией. Ведь нам хорошо известно, что буржуазные идеологи имеют большой опыт в обмане как своего рабочего класса, так и народов других, более отсталых стран. Много стараний прилагают правящие классы капиталистических стран, чтобы привить свою идеологию народам социалистического лагеря. Мы обязаны давать надлежащий отпор и успешно это делаем.

Мирное сосуществование приемлемо лишь в отношениях между государствами, его нельзя распространять на борьбу классов в области идеологии.

Наша партия, наш народ, братские компартии и народы стран социализма также вынуждены дать решительный отпор руководителям китайской компартии, вставшим на путь

нарушения принципов марксизма-ленинизма, путь ревизионизма и раскола в мировом коммунистическом движении.

Наряду с огромными достижениями в экономике, наш советский народ добился могучих успехов во всех отраслях культурной жизни, в том числе и в области спорта. Замечательные победы наших спортсменов общеизвестны. Победы в Олимпийских играх, в частности, замечательный триумф на зимних Олимпийских играх 1964 г. в Инсбруке, выдающиеся рекорды В. Брумеля, Л. Жаботинского и др. принесли неувядаемую славу советскому спорту.

Знаменательны и успехи наших шахматистов. Чемпионом мира уже 16 лет является советский гроссмейстер. Наша сборная постоянно побеждает и в командных первенствах мира.

Неплохие показатели и у шахматистов Советской Латвии. Гроссмейстер М. Таль одержал в 1964 г. победу в двух международных турнирах — в Англии и Исландии. А. Гипслис завоевал звание международного мастера, победив в международном турнире в ГДР. Мастера Гипслис и Зильбер заняли первые места в полуфиналах первенства ВЦСПС.

Шахматы в республике стали подлинно народным спортом. Мы постоянно наблюдаем, как из широких масс народа, особенно молодежи, появляются новые и новые шахматные таланты.

Горячий первомайский привет нашим шахматистам — активным строителям коммунистического общества, борцам за успехи в труде и спорте!

XXI ЧЕМПИОНАТ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

В СЕДЬМОЙ РАЗ...

М. ТАЛЬ,
международный гроссмейстер

Хотелось бы рассказать о достижениях каждого участника. Многие из них заслуживают похвалы: одни — за стремление к борьбе и победе, другие — за рост мастерства, третьи — за старание, которое подчас компенсировало недостаток турнирной практики и теоретических знаний. Но из-за нехватки места невозможно остановиться на творчестве каждого участника прошедших упорных боев.

Говорить только о положительном — то же самое, что дать, например, такой отзыв: он великолепный человек, отважный боец, только мышей боится. Вспомним, что и на солнце есть пятна; пусть на этих страницах «добро» уживается со «злом».

Айвар Гипслис уже в седьмой раз стал чемпионом Советской Латвии, и

волей-неволей возникал вопрос: сколько лет потребуется, чтобы половина всех выданных жетонов чемпиона республики оказалась в его коллекции!?

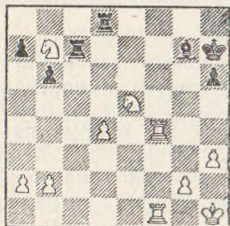
Наш международный мастер обычно играет очень целеустремленно, применяя, если можно так выразиться, рациональную спортивную тактику: с теми, кто слабее, «расправляться» без жалости, с теми, кто равен по силам, — играть осмотрительно, временами охотно соглашаясь с быстрой ничьей.

Стиль игры Гипслиса в прошедшем чемпионате был почти не узнаваем. Он только в партиях с Клованом и Кореловым по старому обычаю, как будто с ними навечно заключен договор о ненападении, быстро согласился на ничью, а в остальных встречах играл с огонь-

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.	
1	А. Гипслис	■	½	1	½	1	½	½	1	1	½	1	½	1	½	1	1	11½	I	
2	И. Жданов	½	■	½	½	1	0	1	½	½	0	1	1	1	1	1	1	10½	II-IV	
3	И. Зильбер	0	½	■	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	10½	II-IV	
4	Я. Клован	½	½	½	■	½	½	1	0	½	1	1	1	1	1	½	1	10½	II-IV	
5	А. Крутянский	0	0	½	½	■	½	1	1	1	1	1	½	1	0	1	1	10	V	
6	А. Корелов	½	1	½	½	½	■	0	½	0	1	½	½	½	1	1	1	9	VI	
7	А. Каркис	½	0	½	0	0	1	■	½	0	½	0	1	1	½	1	1	7½	VII-IX	
8	А. Нобленц	0	½	½	1	0	½	½	■	1	½	½	0	½	1	½	½	7½	VII-IX	
9	А. Петерсон	0	½	0	½	0	1	1	0	■	0	½	1	1	1	1	1	7½	VII-IX	
10	М. Салата	½	1	0	0	0	0	½	½	1	■	½	½	½	½	1	½	7	X	
11	А. Виталини	0	0	½	0	0	½	1	½	½	½	■	0	1	0	1	1	6½	XI-XII	
12	Р. Скуя	½	0	0	0	½	½	0	1	1	½	1	■	½	1	0	0	6½	XI-XII	
13	В. Иванов	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	½	■	1	1	1	5	XIII	
14	А. Мизис	½	0	0	0	1	0	½	0	½	0	½	1	0	0	■	0	1	4½	XIV
15	З. Солманис	0	0	0	½	0	0	0	½	0	0	0	1	0	1	■	½	3½	XV	
16	А. Шершнев	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	1	0	0	½	■	2½	XIV	

ком, атаковал, жертвовал, иногда даже нарушая границы допустимого риска. И это хорошо! Это значит, что Гипслис дополнил свой творческий арсенал «новым оружием». Во многих партиях поражал темп игры многократного чемпиона республики. Он нередко делал ходы столь быстро, что, когда его партнеры уже были в цейтноте, у Гипслиса оставалось около полутора часов. Может быть в этом одна из причин того, что сравнение партий, иггранных в XXX чемпионате СССР в Ленинграде и Риге, не в пользу чемпиона республики.

Карклис — Гипслис



Вот пример. Навряд ли, будь это позиция из партии чемпионата СССР, Гипслису удалось бы спастись. А Карклис был излишне почтителен к «титуду». В результате — ничья.

В общем, результат победителя оказался достаточным для первого места, но за творческие показатели оценки «отлично» он не заслужил.

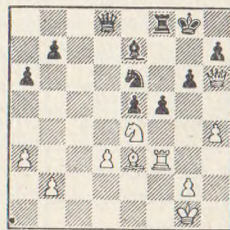
Сицилианская защита
Гипслис — Кобленц

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фс7 6. Ce2 a6 7. 0-0 Kf6 8. Ce3 d6. Варианты, возникающие после 8. ... Cb4 9. Ka4 Cd6 10.

g3, подробно проанализированы, и сам Гипслис не раз делился своими впечатлениями о них с читателями на страницах нашего журнала. По-настоящему, что у Кобленца не было ни малейшего желания проверять память Гипслиса, и он избирает старинную шевенингенскую систему.

9. f4 Cd7 10. Фе1 Ce7 11. Фg3 0-0 12. Kf3. Обычно здесь играют 12. Лад1, но и ход в тексте не заслуживает порицания. Белые сохраняют коня, который в дальнейшем может сослужить им хорошую службу для организации наступления. К тому же белые готовят традиционное e4—e5. 12. ... Kb4 13. e5 Ke8 14. Лас1. Не станет ли ладье скучно на c1? Заслуживало внимания как 14. Kd4, так и 14. Cd3. Размен 14. ... K:d3 для черных невыгоден.

14. ... Cc6 15. a3. Теперь черные быстро добиваются приятной позиции. Сравнительно невыгодную позицию черного коня на b4 следовало попытаться использовать путем 15. Kg5 или 15. Kd4. 15. ... C:f3! 16. Л:f3 Kc6 17. Cd3. Белые не желают смириться с фактом, что они немного добились в дебюте, и начинают азартное наступление. Больше сулило 17. ed и 18. Cd3. 17. ... de 18. f5 ef 19. Л:f5 Лd8 20. Лс1 g6 21. Ke4 Kg7 22. Лf6. Теперь путей к отступлению нет. Только вперед! 22. ... Kh5 23. Фh4 K:f6 24. Л:f6 Kd4 25. Фh6 Ke6 26. h4 Л:d3 27. cd Фd8 28. Лf3 f5.



Очевидно, не заметив ответа белых. После естественного 28. ... Ф:d3 черные без труда отражали все угрозы.

29. h5! fe 30. hg hg 31. Ф:g6+ Kg7 32. Лh3 Ф:d3. Проще было 32. ... Лf6 33. Фh7+ Kpf7, и черный король в безопасности. 33. Kph2!

В сильнейшем цейтноте противника белые умело ослабляют борьбу. Теперь 33. ... Лf6 уже не так убедительно, так как после 34. Фh7+ Kpf7 белые могли продолжать 35. Ch6 Л:h6 36. Л:h6. Но и здесь черные могли успешно защищаться, играя 33. ... Фf1. После 34. Фh7+ Kpf7 35. Лg3 Фf6 36. Ch6 (36. Cg5 Фf5) и 37. ... Лg8 ресурсы белых истощались.

33. ... Фd6? 34. Фh7+ Kpf7 35. Лh6! Cf6?. Последняя ошибка. Черные уже не могут играть на выигрыш, но они еще сохраняли шансы на ничью ходом 35. ... Фd7, после чего вечный шах у белых есть, а большего не видно. 36. Cg5 Кре8 37. Фg6+ Kpd7 38. C:f6 Ke8 39. Лh7+ Kрс8 40. Ф:e4 Kрс8, и черные просрочили время.

А в этой партии ясно виден знаковый почерк Айвара Гипслиса.

Староиндийская защита
Крутянский — Гипслис

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0-0 5. f3 d6 6. Ce3 b6 7. Фd2 c5 8. Kge2 Kc6 9. Лd1 Cd7 10. g3.

Выбор именно этой системы свидетельствует, что белые ни на что не претендуют в дебюте. Такая же позиция возникла и в партии Бьернсон — Таль (Рейкьявик, 1964 г.). Исландский шахматист здесь продолжал 10. b3, что, по нашему мнению, сильнее, так как белые не ослабляют поля f3. В упомянутой выше партии последовало 10. ... e5 11. dc dc 12. Cg5! Kd4, и белые, продолжая 13. K:d4 и 14. Kd5, могли получить выгодную позицию.

10. ... e5 11. dc dc 12. Cg2. И здесь заслуживало внимания 12. Cg5. Белые продолжают играть пассивно, давая возможность черным

реализовать свои стратегические планы. 12. ... Kd4 13. 0-0 a6 14. Kd5 b5 15. b4. После этого контрудара разгорается ожесточенная борьба на ферзевом фланге, победителями из которой выходят черные. 15. ... bc 16. bc Ca4 17. Лde1. На 17. K:f6+ Ф:f6 18. Лc1 черные ответили бы просто 18. ... Лfd8, и теперь не годится ни 19. Cg5 K:e2+, ни 19. Л:c4 K:e2+ с последующим 20. ... Cb5.

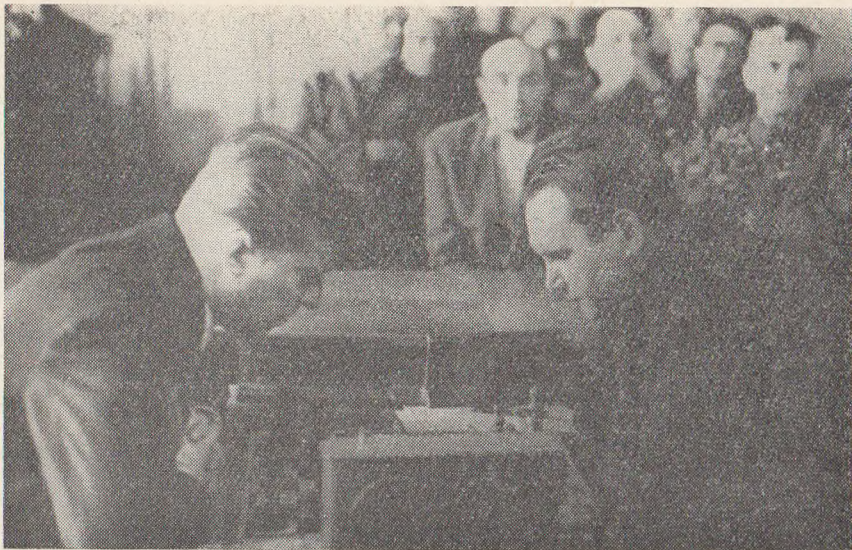
17. ... K:d5 18. ed Ф:d5 19. f4 K:e2+ 20. Ф:e2 e4. Гипслис, как обычно, безупречно реализовал свой перевес. 21. f5 Лfe8 22. f6 Cf8 23. Cf2 Cc6 24. Фе3 Фе5 25. Лc1 Ф:f6 26. Л:c4 Лад8 27. Лс3 Лd5 28. Лe1 Фd8!

Очень поучительный маневр, с помощью которого черные занимают все важнейшие ключевые пункты. 29. Cf1 Cg7 30. Лс4 Лd2 31. Лb4 Л:a2 32. Cc4 Лс2 33. Фb3 Фd2!. Этим ходом черные немедленно решают исход борьбы в свою пользу. 34. C:f7+ Kpf8 35. Ф:c2 Ф:c2 36. C:e8 Kр:e8 37. Лb6 Kpd7 38. Л:a6 e3 39. Л:e3 Cd4 40. Ла7+ Kpd8. Белые сдались.

До 12-го тура за Гипслисом, как тень, следовал Жданов. Перед последними тремя турами у обоих было по 9,5 очка. Но, когда на следующий день Жданов выполнил норму мастера, от его настойчивости не осталось и следа. Последние две партии Жданов играл без обычного огонька, и Гипслис уже за несколько дней до окончания соревнования мог принимать поздравления, как победитель. Жаль, что интересная спортивная борьба за первое место не была доведена до конца.

Игорь Жданов бесспорно заслуживает звания мастера. Он уже давно демонстрировал мастерский класс игры, давно является одним из сильнейших шахматистов республики в творческом отношении. И звания мастера он не добился раньше лишь из-за недостатка выдержки.

Агрессивный стиль игры Жданова импонирует зрителю. Жданов охот-

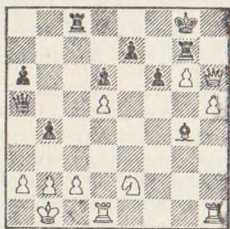


Игорь Жданов (справа) выполнил норму мастера спорта СССР. На снимке: его экзаменует международный мастер Айвар Гипслис.

Фото В. Ведерса

но атакует, комбинирует, а, если обстоятельства того требуют, активно обороняется. Надо отметить, что во встречах с мастерами Жданов, также как старейший участник турнира Роберт Скуя, добился отличного результата — 4,5 очка.

Жданов — Солманис



Перевес белых неоспорим, и Жданов реализует его комбинационным путем.

26. Фf4! С:e2 27. Фе4 С:d1 28. Фе6+ Крh8 29. Ф:c8+ Лg8 30. Фf5. Если 30. g7+, то 30. ... Крh7 31. Фf5+ Кр:g7. У черных лишняя фигура, но связанные проходные пешки белых стали грозной силой. Черным очень трудно предотвратить угрозу h6 и g7+. Солманис продолжал 30. ... С:c2+ и после 31. Кр:c2 Ф:a2 32. h6 Фc4+ 33. Крb1 Лc8 34. g7+ Крg8 35. Фg6 сдался.

Черные могли продлить сопротивление только путем 30. ... b3. Но и в этом случае после 31. cb Фd2 32. h6 Сc2+ 33. Ф:c2 Ф:c2+ 34. Кр:c2 Л:g6 35. Ле1 белые должны победить.

В партии со Скуей Жданов выиграл у своего давнишнего соперника по известным образцам. В староиндийском построении белые получили отличный форпост на e5 и начали стремительную атаку на королев-

ском фланге. Черные, правда, не были на высоте положения, но в этом Жданов не виноват.

Староиндийское начало Жданов — Скуя

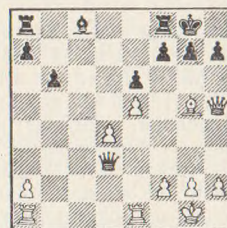
1. Кf3 d5 2. g3 Кf6 3. Сg2 c5 4. 0—0 Кc6 5. d3 g6 6. Кbd2 Сg7 7. e4 0—0 8. c3 e6 9. Ле1 Cd7 10. Кf1 Лc8 11. e5 Кg4 12. Cf4 Kh6 13. h3 Кf5 14. Фd2 b5 15. g4 Ke7 16. Кg3 Крh8 17. h4 Кg8 18. h5 Ле8 19. Сg5 Фc7 20. d4 cd 21. cd Фb6 22. Фf4 Кd8 23. Cf6 К:f6 24. ef Cf8 25. hg hg 26. Фg5 Крg8 27. Фh4 e5 28. Кg5 Ch6 29. Ф:h6 Ф:f6 30. Kh5. Черные сдались.

Мастер Клован в чемпионате Латвии выступал под девизом «переоценка ценностей». Он теперь своей старой любви — гамбиту Эванса изменил и стал уделять гораздо больше внимания современной дебютной тематике. В отчетном турнире он как всегда стремился к полнокровной борьбе, был на «ты» с осложнениями, но стратегическая база его игры стала более солидной. Очевидно, подготовка к XXXI чемпионату СССР и участие в нем расширили шахматный кругозор мастера. На сей раз Кловану даже удалось в известной мере избавиться от издавна присущего его творчеству недостатка — регулярного сверхосторожного цейтнота.

Французская защита Клован — Витолиньш

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 Ке7 5. Фg4 c5 6. dc. Этот вариант нередко применяет Спасский. Практика показала, что в этом варианте черные могут добиться активной игры, получить хорошую позицию. Витолиньш очень редко избирает французскую защиту, и дальнейшее течение партии доказало, что в тонкостях этой системы он не разбирается. 6. ... С:c3+ 7. bc Кf5. Подо-

зрительный ход. Теория считает лучшим 7. ... Кd7. Черные отдают пешки королевского фланга, но получают активную игру в центре. К тому же иногда бывает выгодно развить королевского коня на g6. 8. Cd3 0—0 9. Кf3 Кd7 10. 0—0 К:c5 11. Ле1 Фc7 12. Cd2 b6 13. Фh5 К:d3 14. cd d4. На этот ход черные возлагали большие надежды, но их замысел оказывается ошибочным. Скоро возникнет позиция, в которой у черных не будет никакой контригры, а атака белых на королевском фланге, которую усиливает наличие на доске разноцветных слонов, станет неотразимой. Черным следовало избрать другой план игры, например, вывести слона на a6 и перевести его через d3 на королевский фланг, где слон укрепил бы оборону. 15. К:d4 К:d4 16. cd Фc2 17. Сg5 Ф:d3.



18. Фh4. Начиная с этого хода, белые очень целеустремленно ведут атаку на королевском фланге и для ее усиления концентрируют против черного короля все свои силы.

18. ... Сb7 19. Ле3 Фf5 20. Лg3 Крh8 21. Ле1 Лc8 22. h3 Cd5 23. Лg4 Лc2. Контригра черных на ферзевом фланге не сулит им перспектив. 24. Ле3 Лg8 25. Лf4 Фg6 26. Крh2. Белым некуда спешить. 26. ... Лc1 27. Лg4. Пока белые освобождают поле g3 для короля, чтобы, например, на 27. ... Фb1 ответить 28. Cf6 с немедленным выигрышем. 27. ... Фf5 28. Лeg3 Фb1. Черные спастись уже не могут. На 28. ... Лсc8 белые выигрывали ходом 29. Лf4. 29. С:c1. Черные сдались.

Зильбер, кажется, свихся с обстоятельством, что в турнирах его обычно опережают Гипслис и Клован. А разве одна лишь констатация этого факта может стать стимулом? Конечно, нет. Это только ослабляет боевой дух мастера, мешает ему начать настоящий подъем.

Зильбер перед началом турнира оповестил, что будет придерживаться разработанного графика, по которому он должен занять четвертое место, и примерно определил результат каждой партии. О достоинствах такого диспетчерского подхода говорить не приходится.

Больше смелости, больше веры в свои силы, войну арифметическим подсчетам, и спортивные результаты Зильбера будут улучшаться!

Новоиндийская защита Зильбер — Петерсон

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 d5 5. e3 0—0 6. a3 Ce7 7. Cd3 b6 8. 0—0 Cb7 9. b3 c5 10. Cb2 Kbd7 11. Fe2 Lc8 12. Lf1 dс. Принципиальная ошибка. Черные идут на образование у противника висячих пешек, что можно делать лишь при условии, что их можно атаковать. Здесь черные не могут угрожать висячим пешкам, так как их фигуры слишком пассивны. Белые пешки c4 и d4 дают им возможность свободно маневрировать и обеспечивают пространственный перевес. Интересно проследить, как поучительно Зильбер организует наступление на ферзевом фланге, как просто и целеустремленно он ведет атаку, не давая противнику никакой контригры.

13. bc cd 14. ed Lc7 15. Cc3 Le8 16. a4! Cf8 17. Lb1 g6 18. a5 Cg7 19. ab ab 20. Cb4 Kb8 21. c5! Ld7 22. Ke5 L:d4 23. Cc3 Fd5 24. Kdf3 Le4 25. Ce4 K:e4 26. Ca1 F:c5 27. Cd4 Fd5 28. L:b6 Ca8 29. Fb2 C:e5 30. C:e5 Kd7 31. Lb5 Fc6 32. Lc1 Фа6 33. h4 Cc6 34. Lb3 K:e5 35. K:e5 Cd5 36. Ла3 Fd6 37. Ла7 Lf8 38. Lcc7 Kf6 39. K:f7 Ff4 40. F:f6! Черные сдались.

Итак, мы видели фрагменты из партий всех четырех посланцев Советской Латвии на полуфинал XXXII чемпионата СССР. Пожелаем им успеха в полуфинальных боях и проследим дальше за борьбой в чемпионате республики.

Уже в течение многих лет шахматисты нашей республики сохраняют дружеские отношения с представителями других братских республик. Особенно крепка наша дружба с ленинградцами, и их участие в чемпионатах Латвии уже стало традицией.

На сей раз у нас в гостях опять были мастера Корелов и Крутянский, которые отлично выступили в открытом чемпионате «Даугавы», затем успели сыграть в турнирах ВЦСПС и опять вернулись в Ригу.

На этот раз наши гости заметно устали и не могли претендовать на призовые места, но они помогли шахматистам Латвии приобрести ценный опыт.

Французская защита Корелов — Салата

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 7. bc Ke4 8. Fg4 g6 9. Cd3.

Современная теория сильнейшим считает 9. Cc1, сохраняя сильною чернопольного слона. Но и ход 9. Cd3 не сдан в архив.

9. ... K:d2 10. Kp:d2 c5. Давно известно, что эндшпиль, возникающий после 10. ... Fg5+ 11. F:g5 hg 12. f4, не сулит черным ничего хорошего. 11. h4 Kc6 12. h5. В партии Лилянталь — Чистяков (чемпионат Москвы, 1949 г.) белые продолжали 12. Kf3, и черные после 12. ... cd 13. cd, играя 13. ... Fc7 вместо 13. ... Cd7, могли получить прочную позицию. 12. ... gh. Сильнее было 12. ... g5, сохраняя закрытый характер позиции. 13. L:h5 cd 14. cd Cd7. Этот ход — уже большая ошибка. Необходимо было 14. ... Fe7.



Председатель шахматной федерации Латвийской ССР В. Канеп наблюдает за партией дебютанта чемпионата А. Карклиса с мастером Я. Клованом.
Фото В. В е д е р с а



15. L:h6 Фа5+ 16. Кре3 0—0—0 17. L:h8 L:h8 18. Kf3. Фигуры черных неактивны, и они не могут использовать несколько необычное положение белого короля. Перевес белых на королевском фланге решает исход борьбы. 18. ... Kb4 19. Fg7 Ld8 20. Lb1 K:d3 21. cd F:a2 22. Lc1+ Kpb8 23. F:f7 Фа3 24. Lc5 Fb4. Черные не могут играть 24. ... b6 из-за 25. Fe7. 25. g4 a5 26. g5 b6 27. Fe7 Lc8 28. Fd6+. Черные сдались.

Благодаря отличному знанию теории, Корелов одержал быструю победу и в следующей партии.

Принятый ферзевый гамбит Корелов — Миезис

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. Kc3. Этим ходом белые начинают настоящую гамбитную игру, так как черные получают возможность сохранить пешку c4. Этот ход все чаще и чаще встречается в турнирной практике. С его помощью Бронштейн одержал красивую победу над Корчным в партии из Московского зонального турнира. Корчной продолжал 4. ... ab 5. e4 b5 6. e5 Kd5, и за пожертвованную пешку белые получили опасную инициативу.

4. ... e6 5. e4 c5?. Черные позволяют противнику провести популярный прорыв в центре. Принципиальным продолжением в этом варианте является следующее: 5. ... Cb4 6.

e5 Kd5 или 6. ... Ke4. 6. d5 ed 7. e5! Kfd7. На 7. ... d4 могло последовать 8. C:c4 dc 9. Cf:f7+ или даже 9. Фb3. 8. Cg5 f6 9. ef K:f6 10. C:f6 gf 11. K:d5. Белые вышли из дебюта с большим перевесом. 11. ... b5 12. Фе2+ Kрf7 13. 0—0—0 Cf5 14. Ke3 Фс8.

15. Ke5+!. Вступление к красивой комбинации. 15. ... fe 16. Фh5+ Kрf6. На 16. ... Cg6 последовало бы 17. Фf3+. 17. Jld8!. Ладья неприкосновенна. Если 17. ... Ф:d8, то 18. Фh4+. 17. ... Фе6 18. Jle8 Фd7 19. g4 Cg6 20. Фе:e5+ Kрf7 21. Cg2! Cg7. Черные сдались.

Некоторые наши критики имеют обыкновение после первых же успехов молодых шахматистов возносить их чуть ли не до небес, а стоит им потерпеть серьезную неудачу — обвинять во всех грехах. Ясно, что оба метода одинаково вредны. Правда, к семнадцатилетнему мастеру Алвису Витолиньшу это не относится. Алвиса чрезмерно не захваливали, но и ругали «по-божески».

Приходится констатировать, что молодой одаренный шахматист стал хуже играть. В чем же причины? В основном, упреки должны быть направлены в адрес тренерского совета и ответственных за работу с юными шахматистами, которые вспоминают о Витолиньше только тогда, когда его нужно командировать из Сигулды на соревнования.

Но кое в чем он виноват и сам. Дебютный репертуар Витолиньша примитивен, и в окончаниях он так-

же «плавает», как несколько лет назад. Все еще не может себя заставить систематически изучать «скучные» труды по теории, и Витолиньш продолжает всю тяжесть борьбы переносить на миттельшпиль, насыщенный тактическими осложнениями, в которых он чувствует себя, как рыба в воде. Если Витолиньш самокритично подойдет к своему творчеству, обратит больше внимания на общефизическую подготовку и будет тщательно изучать шахматные книги и журналы, он добьется успехов, будет одерживать новые победы.

Испанская партия Витолиньш — Корелов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Фе2 Ce7 10. c3. Противоречит «слову» теории. Белые путают две системы. 9. Фе2 играет для того, чтобы после Jd1 провести c2—c4. В последнее время Бронштейн дал «права гражданства» системе 9. c3 Ce7 10. Cc2 0—0 11. Фе2, и, если 11. ... Kc5, то 12. Kd4. Какой именно план собирался проводить в жизнь Витолиньш, неясно, так как Корелов сыграл 10. ... Kc5 11. Cc2 d4. Вот в чем недостаток избранного белыми порядка ходов: уже грозит 12. ... Cc4. 12. Jd1 Cc4 13. Фе1 d3 14. Ka3 Cd5.

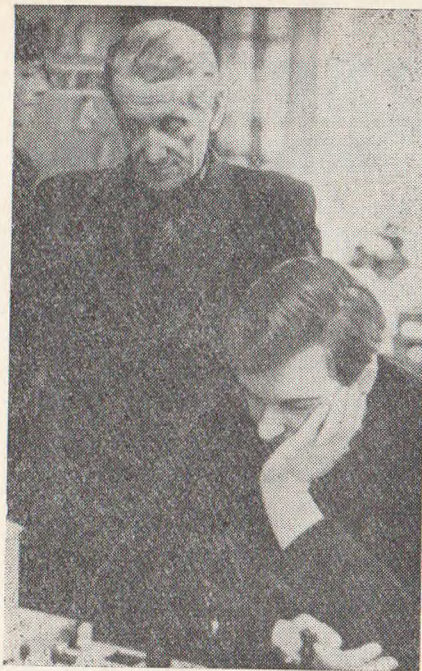
Этот, на первый взгляд, естественный ход дает возможность завязать комбинационные осложнения. Витолиньш никогда не упускает такую возможность. После правильного 14.

Появление шахмат вполне закономерно. Можно утверждать, что игра, тренирующая мысль и воспитывающая характер человека для его жизненной борьбы, так же нужна, как необходимы физические упражнения и спортивные игры для тренировки силы, ловкости, выносливости и воспитания характера.

М. БЕЙЛИН
Основные черты шахмат как искусства можно проследить в сравнении с музыкой. Шахматные произведения, как и музыкальные, в процессе творчества записываются в символической форме, а затем для восприятия — исполняются, разыгрываются. Технология исполнения в шахматах очень проста, что создает важную объективную предпосылку для широкого распространения шахмат.

Шахматы динамичны, элемент времени, как и в музыке, очень важен в любом шахматном произведении.

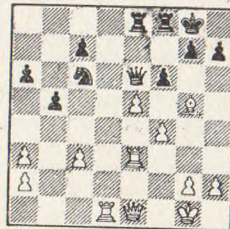
Б. ВАЙНШТЕЙН



Старейший участник турнира Роберт Скуя и самый молодой мастер республики Алвис Витолиньш.
Фото В. Ведерса

... Фс8 черные сохранили бы очень приятную позицию.

15. C:d3! K:d3. Оказывается, что не годится 15. ... C:f3, так как после 16. Ce2 Cd5 17. Cf3 или 17. c4 черные остаются без пешки. 16. J:d3 C:a3 17. ba Фd7 18. Cg5 Фе6 19. Jад1 Cf3 20. J:f3 0—0 21. Jle3 Jlae8 22. f4 f6.



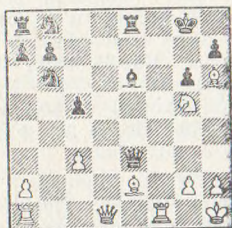
23. f5! Этим заранее запланированным ходом белые вскрывают диагональ для своего слона. 23. ... Ф:f5 24. ef Jle5 25. fg Jle8 26. Фg3 Фg6 27. J:e5 J:e5 28. Фf4. Этот ход отлично характеризует Витолиньша как шахматиста, стремящегося к победе главным образом с помощью тактики. Здесь белые могли перейти в выигранный эндшпиль путем 28. Cf4 Ф:g3 29. 29. C:g3 Jle7 30. Jd5, а вместо этого молодой шахматист пожертвовал фигуру и в конце концов был вынужден давать вечный шах. 28. ... Jf5 29. Ф:c7 J:g5 30. Фс8+ Kр:g7 31. Jd7+ Kрh6 32. Фf8+ Kрh5 33. Фf3+ Kрh6 34. Фf8+ Kрh5 35. Фf3+ Kрh6 36. Фh3+ Фh5 37. Фе6+ Фg6. Ничья.

На старте чемпионата неудачи преследовали мастера Петерсона. Он играл очень тяжело, слишком напряженно и скованно. Ему даже принадлежит своеобразный рекорд. В партии с Витолиньшем на первые восемь ходов он затратил более двух часов. Катастрофическим было положение Петерсона после 8 туров, когда он с 1,5 очка занимал последнее место. Он все же сумел взять себя в руки, и победа в следующем туре вернула мастеру веру в свои силы. Он начал одерживать победу за победой.

Индийская защита Петерсон — Шершнев

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. e5. В последнее время эта агрессивная система стала основным оружием белых против данного дебютного построения. 8. ... de. В течение долгого времени бывало мнение, что черные, немедленно отвечая 8. ... Kfd7, сохраняют хорошую игру. Но Микенас в партии с Суэтиным из XXX чемпионата СССР ходом 9. Kb5! пожертвовал пешку и получил очень опасную атаку.

9. fe Kf7 10. e6 fe 11. de C:c3+ 12. bc Фe7. Черные решили принять жертву пешки, за что им пришлось поплатиться. Они остались без сильного чернополюного слона, и их королевский фланг оказался ослабленным. Лучше было предварительно разменять ферзей: 12. ... Фh4+ 13. g3 Фe4+. 13. Kf3 Ф:e6 14. Ce2 0-0 15. 0-0 Kb6 16. Ch6 Лe8 17. Kg5 Фe3+ 18. Kph1 Ce6.



19. K:h7!. Самый прямой путь к победе. 19. ... Ф:h6 20. Kf6+ Kph8. Понятно, не годилось 20. ... Kpf7 из-за 21. Kg4+. 21. K:e8 Kc6 22. Kc7

Победа У. Васкана

Чемпионат Прибалтийского военного округа 1964 г. закончился победой бывшего участника юношеской сборной Латвии кандидата в мастера Улдиса Васкана.

Нелегко пришлось единственному участнику чемпионата с более высокой квалификацией — мастеру Анатолию Шмиту. Он не только не смог занять первое место, но и буквально был разгромлен во встрече с Туменком.

Туменок — Шмит
(см. диаграмму)

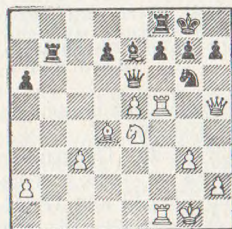
Все силы белых нацелены на позицию черного короля. Огонь! 27. Kf6+! C:f6 28. ef Лf8 29. fg Лb1 30. Ф:h7+. Черные сдались, так как

Лd8 23. Фe1 Cf5 24. Лd1 Фg5 25. Cf3 Л:d1 26. Фe8+ Kpg7 27. Л:d1 Фf6 28. Ф:c6!. Этой небольшой комбинацией белые обеспечивают переход в выигранный эндшпиль. 28. ... Ф:c6 29. C:c6 bc 30. Лd6, и черные на 44-м ходу сдались.

Отлично дебютировал Артур Карклис. Впервые принимая участие в чемпионате республики, он во многих партиях продемонстрировал хорошую игру, доказав, что его место в первом десятке сильнейших шахматистов Латвии завоевано не случайно.

В партиях мастера Кобленца опять наблюдались симптомы его старой болезни: плохая реализация достигнутого перевеса, что нередко тянет вниз кривую спортивных успехов опытного шахматиста.

Чемпионат закончился, и возникшие в ходе чемпионата проблемы ждут исследования в тренировочном процессе. XXI чемпионат республики следует считать первым этапом цикла подготовки к IV спартакиаде народов СССР.



на 30. ... Kp:h7 последует мат в три хода.

Хорошее впечатление оставило выступление самого юного участника — ученика 26-й средней школы кандидата в мастера Владимира Кирпичникова, игравшего в турнире вне конкурса. Кирпичников в одной из партий провел исключительно эффективную комбинацию (см. Панорама 1964).



Две победы Иво Нея

Первая партия игралась за два тура до конца международного турнира в Бевервийке в очень напряженной турнирной обстановке. Венгерский гроссмейстер Портиш захватил лидерство с самого начала турнира и возглавлял турнирную таблицу, опережая на пол-очка Кереса и Нея. Во второй партии белые добились решающего перевеса неожиданным тактическим ударом. А теперь предоставляет слово И. Нею.

Испанская партия НЕЙ — ПОРТИШ

1. e2—e4 e7—e5
2. Kgl—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6
4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7
6. Kbl—c3 ...

Гроссмейстер Лайош Портиш чаще избирает в ответ на ход королевской пешки французскую или сицилианскую защиты, и мне казалось, что он менее знаком с вариантами испанской партии. Поэтому я решил применить сравнительно малоисследованное продолжение 6. Kc3, которое встретилось в нескольких партиях Кереса. Психологически мой расчет оказался верным, поскольку противник потратил очень много времени в дебюте.

6. ... b7—b5
7. Ca4—b3 d7—d6
8. Kc3—d5 Cc8—b7

Проще, вероятно, 8. ... 0—0.

9. Kd5:e7 Фd8:e7
10. Лf1—e1 Kc6—a5
11. d2—d4 ...

Только так можно осложнить игру. После 11. d3 у черных нет затруднений.

11. ... Ka5:b3
12. a2:b3 Kf6:e4

В случае 12. ... C:e4 13. K:e5! создавалась выгодная для белых позиция из партии Керес — Спасский (Амстердам, 1956 г.).

13. Фd1—d3 f7—f5
14. c2—c4 0—0

Жертвой пешки белые захватили инициативу. Избегая осложнений, черные сразу же возвращают ее.

15. c4:b5 a6:b5
16. La1:a8 Cb7:a8
17. d4:e5 d6:e5

Возможно было также 17. ... Kc5.

18. Фd3:b5 Лf8—e8
19. b3—b4 ...

Теперь грозит 20. b3 и 21. Cb2.

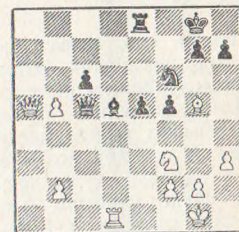
19. ... Фe7—e6

Парирует угрозу (20. b3 Kd6).

20. Фb5—a5 Фe6—d6
21. h2—h3 Ca8—d5

Старательной игрой черные уравнивали шансы. Вместо последнего хода прощало было 21. ... Cc6 или 21. ... h6.

22. Le1—d1 Ke4—f6
23. Cc1—g5 c7—c6
24. b4—b5 Фd6—c5



25. Kf3—h4! ...

Очень неприятный ход в условиях надвигающегося цейтнота.

25. ... Cd5—e6?

Решающая ошибка. Черные должны были продолжать либо 25. ... Фc2, либо 25. ... Ce4 (26. Лd8 cb 27. C:f6 Фe1+, и вечный шах). В последнем варианте белые собирались играть 27. Л:e8+ K:e8 28. Фd8, хотя, вероятно, лучше по рекомендации Кереса — 26. Фc7.

26. Лd1—d8 Ле8:d8

Этот размен ускоряет развязку. Однако, хорошей защиты уже не было.

27. Фa5:d8+ Фc5—f8
28. Cg5:f6,

и черные сдались (28. ... g1 29. Ф:f8+ Кр:f8 30. b6 Cc8 31. К:f5 и т. д.).

Сицилианская защита НЕИ — ВАН ДЕН БЕРГ

1. e2—e4 c7—c5
2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5:d4
4. Kf3:d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 e7—e6
6. g2—g4 ...

Пешка «g» имеет во многих вариантах сицилианской защиты немаловажное значение. Правда, обычно белые посылают ее в атаку позднее, но в данном случае черные очень скромно расставили свои силы. Впервые в данной позиции ход g2—g4 применялся около двух десятков лет тому назад в партии Керес — Боголюбов.

6. ... a7—a6

Здесь возможно еще 6. ... e5. 6. ... d5? хуже ввиду 7. Cb5+ Cd7 8. ed К:d5 9. К:d5 ed 10. Фе2+

Ce7 11. Kf5 (вариант Пахмана).

7. g4—g5 Kf6—d7
8. Cc1—e3 b7—b5

Черные увлеклись игрой на ферзевом фланге. Осмотрительнее было 8. ... Ce7.

9. Cf1—g2 Cc8—b7
10. C—0 Kd7—b6

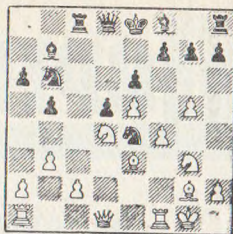
Черные слишком много ходят одной фигурой. И здесь лучше 10. ... Ce7 или 10. ... Kc6.

11. b2—b3 Kb8—d7
12. f2—f4 ...

По дебюту белые получили пространственный перевес и хорошие шансы на атаку на королевском фланге. Нельзя 12. ... Kc5 из-за 13. Фg4 b4 14. Kce2 К:e4? 15. К:e6.

12. ... Ла8—c8
13. Kc3—e2 Kd7—c5
14. Ke2—g3 d6—d5
15. e4—e5 Kc5—e4

Теперь белые маленькой комбинацией выигрывают пешку. Лучше было 15. ... g6, хотя у белых после 16. Фg4 сильная атака.



16. Kd4:e6! ...

Черные, может быть, надеялись на 16. К:e4 de 17. К:e6 Ф:d1 18. Лf:d1 Kd5!?

16. ... f7:e6
17. Kg3:e4 Kb6—d7
18. Ke4—g3 ...

В выигранной позиции белые избирают не лучший план. Например, здесь хорошо было 18. Кf2, чтобы после дальнейшего 19. Фh5+ g6 перевести коня на f6. Уже здесь черные испытывали недостаток времени. Последовало

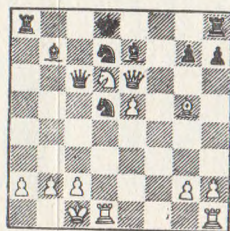
18. ... Cf8—c5
19. Ce3:c5 Kd7:c5
20. Cg2—h3 d5—d4
21. Лf1—f2 Фd8—d7
22. Фd1—d2 0—0
23. Лa1—d1 Лc8—d8
24. c2—c3 d4—d3
25. Фd2—e3,

и черные сдались. Примечания мастера И. Нея

Фрагменты из партии

Хладнокровная защита

Георгию — Тан Лиан
Первенство мира среди юношей,
1963 г.



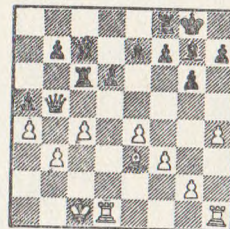
Не трудно догадаться — это позиция из сицилианской защиты. Чемпион мира среди юношей продолжает энергично атаковать, но черные пресходно защищаются.

18. С:e7+ Крс7! Если 18. ... К:e7, то 19. Kf7+ Крс7 20. Фd6+! 19. c4! Ке3! 20. Лd3! Л:a2!! 21. Крb1. Казалось бы, что черные должны сдаваться, так как после 21. ... Лha8 (с угрозой 22. ... Лa1x) белые первыми объявляют мат: 22. Kb5+! Ф:b5 23. Cd6+ Крb6 24. c5+! К:c5 25. С:c5++ Кр:c5 26. Лc1+ Кc4 27. Фd6x. Но следующей жертвой ладьи черные, подобно героям приключенческих фильмов — спасаются в «последнюю секунду».

21. ... Лa1+! 22. Кр:a1 Фа4+ 23. Лa3 Кc2+ 24. Кра2 К:a3 25. ба Фc2+ 26. Кра1 Фc3+. Ничья вечным шахом.

Игра по черным полям

Ивков — Ларсен
Бевервик, 1964 г.



20. ... Лc5! 21. С:c5 dc 22. Лd5 e6! 23. Ф:c5. К быстрому разгрому вело 23. Л:c5 Фg3 24. Лg5 Фf2 25. e5 Фd4 26. Лd1 Фc3+ 27. Крb1 h6!. 23. ... Фg3 24. Лg5 Фf4+ 25. Крс2 f5!. Теперь белые должны быть особо осторожными, ведь из игры выключена ладья! 26. ef ef 27. Лd1!. Плохо 27. g3 ввиду 27. ... Ф:f3 28. Фd5+ Ф:d5 29. cd Крf7, и ладья гибнет. 27. ... b6 28. Фе7 Ф:h4 29. Лd7?. Относительно лучше было 29. Фе3 Cf6 30. f4 С:g5 31. fg. Но на это могло последовать 31. ... Фе4+! 29. ... Cf6 30. Фе6+ Крh8 31. Фd6 Фf2+ 32. Крс1 Фf1+ 33. Крс2 Фе2+ 34. Крс1 Фb2+ 35. Крд1 Фb1+ 36. Крс2 Ле8+ 37. Крf2 Фе1x.

Положение зрителя шахматных соревнований выгодно отличается от зрителя, сидящего в театре, кино или на стадионе. Он активен. Он участвует в творческом процессе. Шахматный зритель не просто наблюдает, переживает и чувствует, он обдумывает положение вместе с играющими и решает для себя, что бы он предпринял, сидя за доской. Это, конечно, труднее, чем просто смотреть на происходящее, но зато и неизмеримо интереснее.

М. БЕЙЛИН

Шахматное искусство является одной из художественных форм отображения логической стороны мышления человека. Поэтому шахматное искусство занимает особое положение среди прочих наук. Иначе говоря, шахматы в своей области имеют примерно такое же отношение к логике, как музыка к акустике.

Шахматное творчество формируется в борьбе, упорной и настойчивой, где, помимо таланта и знаний, от каждого шахматиста (в подлинном значении этого слова) требуется воля и энергия в осуществлении задуманного плана. В. СМЫСЛОВ

Знакомьтесь: Марис Берг



Если Вы приезжаете в Бауску, то, наверное, заходите в магазин культтоваров. Радиоаппараты, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, письменные принадлежности. Я невольно обратил внимание на отдел письменных принадлежностей. Продавец этого отдела, стройного темноволосого парня окружали мальчишки со школьными сумками в руках.

— Наверное, покупатели, — подумал я и подошел ближе. Но

можно представить мое удивление, когда я услышал, что разговор идет о шахматах.

— Вы тренируете юных шахматистов Бауски? — спросил я у Мариса Берга — так звали молодого продавца.

Когда магазин закрылся, я зашел в гости к Марису. Небольшая комнатка, со вкусом обставленная современной мебелью, на столе шахматы. За партией мы разговорились.

Еще учась в 1-й средней школе, и позже, работая продавцом, он начал учить играть в шахматы учеников третьего класса. Но заниматься было негде.

Однажды преподаватель физкультуры 2-й средней школы Каулиня предложила ему провести в школе турнир. И с тех пор эта школа стала для Мариса вторым домом. Пять раз в неделю малыши занимаются у Берга. Приходят и из 1-й средней школы. Иногда аудитория Мариса увеличивается до 100 человек.

Некоторые еще только узнают, как ходят фигуры, другие уже изучают теорию, решают несложные задачи. Проводятся соревнования.

Мальчишки так увлеклись шахматами, что стали сами делать фигуры и кубки для победителей соревнований. Естественно, я заинтересовался:

— А как с учебой? Остается у ребят время на уроки?

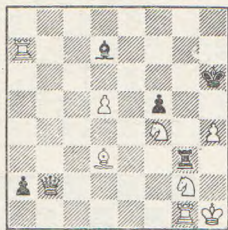
— Что вы! Среди шахматистов двоечников нет.

Как раз к концу беседы мой король попал в матовую сеть. Марис Берг победил меня — шахматиста-любителя. А разве не может случиться, что позже его ученики будут побеждать известных ныне мастеров?

Г. Саутын

Ладья и два ферзя за ничью

Алексеев —
Кирничников
Чемпионат
Прибалтийского
военного округа,
1964 г.



Необычная позиция? Правда, такое соотношение сил в турнирной практике встречается редко? Но в заключительной стадии партии мы

столкнулись с необычными событиями. Через несколько ходов будет видно, как остроумно жертвой двух ферзей и ладьи черные форсируют ничью.

46. Л:d7 a1Ф 47.

С:f5. Несмотря на большой материальный перевес, черные вынуждены форсировать ничью. 47. ...

Ф:g1+! 48. Кр:g1

Фa1+ 49. Крh2

Л:g2+! 50. Кр:g2.

Нельзя 50. К:g2 из-за

50. ... Фе5+ с даль-

нейшими 51. ... Ф:f5,

и за ничью должны бороться уже белые.

50. ... Фf1+ 51.

Крg3. Ничья.

Панорама

1964

Лягушки

В Гронингском турнире 1946 года встретились старые противники гроссмейстеры Видмар и Бернштейн. Накануне своей междоусобной партии они вместе с многими другими мастерами сидели в кафе и соревновались в остроумии.

Бернштейн рассказал следующий анекдот: «Два шотландца поспорили на шиллинг, кто из них сможет съесть живую лягушку. Один из них на самом деле выполнил условие, и другой, как это ему ни было обидно, был вынужден отдать деньги. Когда победитель увидел, как расстроен его товарищ, он сказал, что вернет шиллинг, если и тот съест лягушку. Вскоре у них обоих было по по шиллингу в кармане и по лягушке в желудке».

Когда все насмеялись, Бернштейн торжественно провозгласил, что в завтрашней партии с Видмаром будет борьба не на жизнь, а на смерть, и что он ни за что не согласится на ничью.

Бернштейн играл белыми, и он предложил шотландский гамбит. Через 20 ходов на доске возникла совершенно ничейная позиция, но Бернштейн упорно искал пути к победе. Было сделано еще 10, затем 20, 35 ходов, но никто из противников не собирался предлагать ничью. В конце концов на доске остались только три фигуры — черный и белый короли и белый слон. Тут вмешались судьи и зафиксировали ничью.

Когда оба противника, измученные и вспотевшие, поднялись из-за стола, Видмар спросил: «Скажите, какого черта мы оба ели этих лягушек?».

Обоснованный протест

Обоснованный протест

В 1910 году в Гамбурге состоялся крупный международный турнир. Когда организационный комитет рассматривал список приглашаемых шахматистов, Тарраш категорически отверг кандидатуру английского мастера Эйтса, утверждая, что для такого турнира он играет слишком слабо. Заявление Тарраша все же не было принято во внимание. После окончания турнира выяснилось, что он был прав: Эйтс из 16 партий выиграл всего одну... у Тарраша.

РЕКОРДЫ

Самая длинная партия (пока) была сыграна Пильником и Черняком на турнире в Мар-дель-Плата. Она продолжалась 191 ход.

Самая короткая партия следующая: 1. q4 e5 2. f3 Фh4x. Такая партия действительно была сыграна на турнире в Лейпциге в 1878 году.

В 1941 году в Буэнос-Айресе гроссмейстер Штальберг дал сеанс одновременной игры на 400 досках. Результат: +364 —22 =14. Сеанс длился 36 часов 5 минут.

В 1938 году американский шахматист Бакер играл с тысячей противников. Результат: +343 —188 =519.

Из 182 партий лондонского турнира 1851 года только 7 закончились вничью.

В партии Готшалль — Тарраш до 97 хода у черных на доске были все восемь пешек.

ВПЕРВЫЕ

Первый сеанс одновременной игры вслепую дал итальянец Боцка во Флоренции в 1266 году. Он играл три партии, из них 2 вслепую. Результат: +2 =1.

Первая шахматная книга вышла в 1472 году в Аугсбурге. Она называлась «Золотая игра».

Первый шахматный клуб был основан в 1550 году в Италии.

Первый международный шахматный турнир был организован в 1375 году в Мадриде. В нем принимали участие Руи Лопец и Альфонсо Церон (оба Испания), Джованни Леонарди и Паоло Бои (оба Италия). Первое место занял Леонарди.

Первый шахматный отдел появился 9 июля 1813 года в английской газете «Liverpool Mercury».

Первая партия по переписке между шахматными клубами Лондона и Эдинбурга длилась год — с 1824 по 1825 г. г. Победили шотландцы.

Первый шахматный журнал «La Palamede» начал выходить в 1836 году в Париже. Редактировал его лучший шахматист того времени Лабурдонне.

Первый матч по телеграфу между шахматистами Вашингтона и Балтимора был проведен в 1844 году.

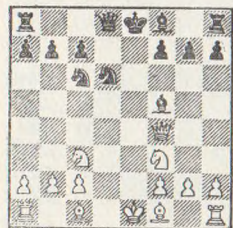


Дебютные новшества зонального турнира ФИДЕ

На Московском зональном турнире ФИДЕ были сыграны 42 партии. Как и можно было ожидать, участники ответственного соревнования внесли много ценного в теорию дебютов. Даем анализ наиболее интересных дебютных замыслов и новшеств.

РУССКАЯ ПАРТИЯ (+0—0=2)

Для черных русская партия не является идеальным защитным построением. Но за последнее время с «легкой руки» литовских шахматистов эта защита приобрела популярность. Холмов убедительно доказал, что этот дебют представляет богатый материал для творческих дискуссий. После ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф:d4 d5 6. ed K:d6 7. Kc3 Kc6 8. Фf4 получилась хорошо известная позиция. Здесь обычно играют 8. ... Ce6 или 8. ... g6. Примененное Холмовым 8. ... Cf5!? заслуживает серьезного внимания.



Штейн на этот ход реагировал шаблонным 9. Сb5 Фе7+ 10. Се3, но после 10. ... K:b5 11. K:b5 Фb4+ 12. Ф:b4 С:b4+ 13. c3 Ca5! 14. b4 Cd3! 15. a4 a6 ничего реального не получил. Здесь, возможно, нужно было играть 16. Kbd4!, так как после 16. 0—0—0 Се2! инициативой овладели черные.

Во встрече с Суэтиным из последнего тура Холмов снова избрал эту защиту. Вместо 10. Се3 Суэтин применил предложенное Талем 10. Kрf1. Это выглядит более логичным. Но и этот ход не был неожиданным для Холмова — он молниеносно ответил 10. ... Се4!. Теперь в случае 11. K:e4 K:b5 с последующим 12. ... 0—0—0 у черных прочная позиция, поэтому белые сыграли 11. С:c6+ С:c6 12. Ке5 0—0—0 13. K:c6 bc 14. Фа4 Kb5! 15. Се3 Фb4. Видимо, весь этот вариант был подготовлен черными заранее, так как на ходы в партии Хол-

мов истратил всего 18 минут! Решающих продолжений для белых не видно. Как показал анализ, они не добиваются перевеса, играя 16. Ф:b4 С:b4 17. K:b5 cb 18. С:a7 Ld2 19. Lc1, что было предложено автором этих строк. Черные могут ответить 19. ... c5 20. a3 Kрb7! 21. ab Kр:a7, и угроза вторжения второй ладьи по центральной вертикали «е» очень опасна. Но и продолжением в партии — 16. Фа6+ Kрb8 17. Ф:c6 Kd4! — белые не добились преимущества.

Возможно, им лучше играть 10. Се2, так как положение ферзя на e7 не слишком удачно. Но об этом пока трудно говорить. Практика даст окончательную оценку новинки Холмова.

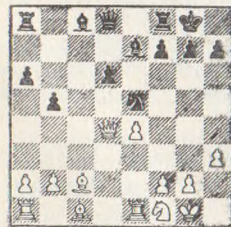
ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (+0—3=3!)

Сегодняшнее состояние теории позволяет сделать вывод, что испанская партия является дебютом всегда желательным для белых. Но в зональном турнире черные добились внушительного перевеса: из шести сыгранных партий они выиграли три, не потерпев при этом ни единого поражения! Это, пожалуй, первый случай за всю историю ответственных соревнований. Конечно, такого результата черные добились не за счет дебютных построений, но сыгранные

партии показывают, что в этом старинном дебюте еще далеко не сказано последнее слово.

В чигоринской системе 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Сс2 c5 11. d4 снова предметом творческого спора стал ход 11. ... Kd7, который Керес впервые с успехом применил на турнире претендентов (Кюрасао, 1962 г.). Соавторами эстонского гроссмейстера были Геллер и Штейн. После дальнейших ходов 12. Kbd2 cd 13. cd Kc6 получилась основная позиция этого интересного варианта.

В партии Холмов — Геллер последовало 14. Kf1 ed (интересно отметить, что автор этого варианта — Керес и на V международном турнире в Москве в партии с Талем отказался от размена в центре и продолжал 14. ... Kb6 15. b3 Cf6 16. Сb2 Cd7 17. Ке3 Lc8 18. Фd2 ed 19. K:d4 Се5 20. K:c6 L:c6 21. С:e5 de 22. Lад1 Фс8 с примерным равенством. Надо сказать, что вместо 14. ... Kb6 можно играть и 14. ... Cf6) 15. K:d4 K:d4 16. Ф:d4 Ке5.



Эта позиция встретилась и в партиях Гипслиса — Новопашина и Холмов — Новопашина из XXXI чемпионата страны. В обоих случаях белые ответили 17. Фd1, так как угроза черных — 17. ... С:h3 — неприятна. Но после дальнейшего 17. ... Се6 18. b3 Lc8 19. Cd2 Ch4 20. Lc1 Фf6 (Гипслис — Новопашина), или 17. ... Cf6 18. Ке3 Се6 19. Сb3 Кс4 20. Ле2 Се5 21. С:c4 bc (Холмов — Новопашина) белые ничего реального не добились.

Поэтому Холмов в партии с Геллером попытался усилить игру белых прямолинейным 17. f4 Kc6 18. Фf2 Ch4 19. g3 Cf6 20. Ld1. Теперь пешка h3 неприкосновенна в случае 20. ... С:h3 21. e5 Се7 22. Фh2 Фd7 23. Ке3! у белых сильное давление. Но не слишком ли ослаблен королевский фланг белых? Видимо, да. Это подтвердил дальнейший ход борьбы. Правда, после 20. ... Фс7 21. Kрh2 Сb7 22. Сb1 (иначе трудно развить чернопольного слона) черные могли помимо хода в партии — 22. ... Lfe8 — получить хорошую игру и продолжая 22. ... Ka5 23. Се3 Кс4 24. Cd4 C:d4 25. Ф:d4 Lfe8, так как на 26. b3 следует 26. ... Ka3.

Видимо, нововведение Холмова не опасно для черных.

Еще одну попытку опровергнуть систему Кереса сделал Суэтин в партии со Штейном. Вместо 14. Kf1 минский мастер сыграл 14. Kb3, и на 14. ... a5 последовало неожиданно 15. Cd3!?. Оригинальный ход в партии связан со стремлением быстрее использовать слабости пешек черных на ферзевом фланге. В партии белым все же не удалось осуществить свой стратегический план, так как после 15. ... Lb8 16. Се3 a4 17. d5 (в случае 17. Kbd2 или 17. Kc1 ed 18. K:d4 K:d4 19. C:d4 Cf6 у черных прочная позиция) 17. ... Kb4 18. Kc1 f5! 19. ef K:d5 20. Ca7 Lb7 21. Се4 L:a7 22. C:d5+ (опасно 22. Ф:d5+ Kрh8 23. Ф:b5 Кс5 с инициативой у черных) 22. ... Kрh8 23. Kd3 Kf6 24. Kb4 K:d5 25. Ф:d5 Сb7! черные овладели инициативой. Все же продолжение Суэтина заслуживает внимания. Только вместо 16. Се3 белым нужно было придерживаться «генеральной линии» и продолжать натиск на пешки ферзевого фланга ходом 16. Фе2!?. Возможно, что это продолжение в ближайшем будущем будет испытано на практике.

Заслуживает быть отмеченной партия Суэтин — Спасский, в которой после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1

b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0
9. h3 h6 10. d4 Le8 11.
Kbd2 Cf8 12. a3 Cb7 13.
Cc2 получилась знакомая
позиция варианта Смыс-
лоба.



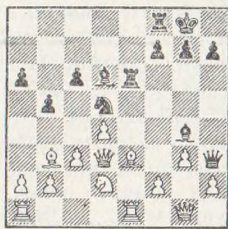
Спасский сыграл 13.
... Kb8. Этот ход впер-
вые встретился в партии
Спасов — Фильчев, 1961
г. Идея ясна: черные
стремятся к построению
защиты Фурмана — Бо-
рисенко (вместо 9. ...
h6 сразу 9. ... Kb8), но
с той разницей, что те-
перь они избегают неко-
торых неприятных вари-
антов, связанных с про-
движением пешки c3—
c4—c5.

Дальнейшие события в
партии интересны. Учи-
тывая, что черные кос-
венно угрожают центру
белых, Суэтин фианкет-
тирует чернопольного
слона, с тем, чтобы позд-
нее продолжением c4
вскрыть игру. 14. b4 Kbd7
15. Cb2 Kb6 16. Le3.
Этот, на первый взгляд
вычурный, ход необхо-
дим, так как нажим чер-
ных на центр затрудняет
для белых проведение
наметенного плана. Те-
перь белые намеревают-
ся после 17. Fe2 осуще-

ствить свою стратегиче-
скую идею. Спасский при-
нял контрмеры. 16. ... a5
17. Fe2 Ka4 18. Ф:b5.
После этого хода черные
получили более перспек-
тивную позицию (18. ...
K:b2 19. ba Lb8 20. Ф:b2
C:e4 и т. д.). Как прави-
льно указал Полугаев-
ский, белым не следовало
дорожить своим
белопольным слоном.
Продолжая 18. C:a4 ba
19. b5, Суэтин получал
удобную игру.

Вариант требует даль-
нейшей практической
проверки.

И, наконец, нельзя
умолчать о «табни Мар-
шалла»: 1. e4 e5 2. Kf3
Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6
5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7.
Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed
K:d5 10. K:e5 K:e5 11.
L:e5 c6 12. d4 Cd6 13.
Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15.
Ce3 Cg4 16. Фd3 Лае3
17. Kd2 Le6.



Эта позиция хорошо
известна. Она дважды
встретилась и на XXXI
чемпионате страны (Но-
вопашин — Спасский и
Суэтин — Геллер). Ход
Новопашина 18. a4 был
единодушно забракован
всеми комментаторами.

Такого мнения придержи-
вался и один из луч-
ших знатоков теории Су-
этин, который в партии
с Геллером предвари-
тельно ходом 18. Фf1 от-
теснил ферзя черных и
лишь после 18. ... Фh5
сыграл 19. a4 ba 20. L:a4
f5 21. c4 f4, после чего
получилась на редкость
сложная позиция с обо-
юдными шансами.

Но теоретический спор
на этом не закончился.
«Первым выстрелом» бы-
ла партия Штейн —
Спасский, в которой
львовский гроссмейстер
снова применил «сомни-
тельное» 18. a4 ba 19.
L:a4 f5, но теперь, вместо
ошибочного 20. f4, как
было в партии Новопаш-
ин — Спасский, сыграл
20. Фf1. Последовало,
конечно, подготовленное
в домашней тиши про-
должение 20. ... f4! 21.
Ф:h3 C:h3. Тут Штейн
ошеломил своего про-
тивника неожиданным
ходом 22. L:a6?! Спасс-
кий задумался и нашел
хороший защитительный
ресурс: 22. ... fe 23.
L:e3 L:e3 24. fe Ce7!!.
Отличный маневр. Чер-
ные успевают свое-
временно атаковать уяз-
вимое место — пеш-
ку e3 — в лагере про-
тивника и получают опас-
ную атаку.

Итак, первый выстрел
оказался холостым!
«Табия Маршалла»
жива.

(Окончание следует)

В. Микенас,
заслуженный мастер
спорта СССР

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

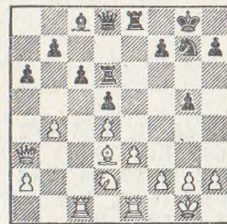


Защита при атаке пешечного меньшинства

Атака пешечного меньшинства, как
известно, наиболее характерна для
следующего разменного варианта
ферзевого гамбита: 1. d4 d5 2. c4 e6
3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6.
cd ed. Окончив развитие, белые про-
двигают вперед пешку «b» с целью
после размена на c6 создать у чер-
ных отсталую слабую пешку. Как по-
казала практика, черные должны бо-
роться с серьезными трудностями, по-
этому они в этом, т. н. Карлсбадском
варианте должны защищаться очень
точно.

В первое время после того, как ва-
риант был введен в турнирную прак-
тику, считалось, что единственной
контрмерой для черных является пеш-
ечное наступление на королевском
фланге. Это приводит к очень острой
игре, но обычно осложнения закан-
чиваются к выгоде белых.

Флор — Рагозин
Турнир Ленинград — Москва,
1939 г.



Последние ходы были 22. b4 g5,
после чего возникла позиция на ди-
аграмме. Как видно, оба противника
атакуют на противоположных флан-

гах. 23. Фb2 f5 24. a4 Lh6 25. b5 ab
26. ab Фf6 27. bc bc 28. La1 Lf8 29.
La8 f4!



И черные фактически атакуют
пешечным меньшинством, и наступле-
ние кажется очень опасным. 30. ef
Ф:f4 31. Kf3 g4 32. Фd2 Фf6 33. Kg5
Cf5 34. L:f8+ Kp:f8 35. C:f5 Ф:f5 36.
f3? После 36. Фb4+ Kpg8 37. Le5
положение черных было бы очень
трудным. Теперь черные получают
контригру. 36. ... Lg6 37. Le5 Фb1+
38. Kpf2 Lf6 39. Le1 Фf5 40. Le5
Фb1 41. Фа5 Kpg8 42. Фа8+. Ничья.

Такой рискованный метод игры, в
котором контршансы черных основыва-
ются только на тактических уда-
рах, оказался недостаточным. По-
этому начались поиски стратегически
обоснованных путей защиты. Прежде
всего, выяснилось, что черным выгод-
но менять белопольных слонов, так
как при создавшейся пешечной кон-
фигурации черный слон определенно
«плох». Для этой цели проводится
своеобразный маневр конем. Вот
пример.

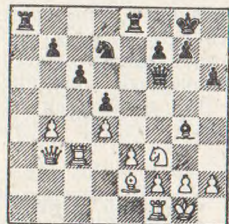
Ферзевый гамбит
Трифунювич — Пирц
Сальтшобаден, 1948 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5
Ce7 5. e3 0—0 6. Lc1 Kbd7 7. Kf3 c6
8. Фc2 Le8 9. a3 a6 10. cd ed 11. Cd3
Kf8 12. 0—0 g6!. Освобождая для
коня поле g7. 13. Ka4 Ke6 14. Ch4
Kg7 15. Kc5 Kd7 16. C:e7 L:e7 17. b4
Kb6 18. a4 Cf5. Теперь черные разме-
нивают белопольных слонов, что под-
черкивает слабость поля c4, куда уже
стремится черный конь. 19. Kd2 C:d3
20. Ф:d3 Kf5.



Здесь противники согласились на ничью. Маневр Kd7—f8—e6—g7—f5—d6, дающий возможность черным контролировать поля c4 и e4, сулит черным вполне достаточную контригру, так как конь на d6 препятствует ходу b4—b5. Если белые немедленно играют 21. b5, то после 21. ... cb 22. ab a5 черные получают защищенную проходную пешку по линии «а». Белые не могут использовать открытую линию «с», так как черные контролируют важное поле c4 и могут в нужный момент перекрыть вертикаль.

Пахман — Авербах
Сальтшобаден, 1952 г.



В этой позиции белопольные слоны не разменены, но и здесь поле c4 имеет решающее значение. Черные продолжали 16. ... b5. У них появляется слабая пешка b6, но использовать это белые не могут. Черные переводят коня на c4, после чего положение на ферзевом фланге стабилизируется. 17. Lfc1 Le6 18. Фb2 C:f3 19. C:f3 Kb6 20. Ла3.

Черные грозят ходом Kc4 полностью нейтрализовать давление белых

по линии «с», после чего они смогут начать атаку по открытой линии «а». Поэтому белые уже готовятся отражать угрозы. 20. ... Lee8 21. Л:a8 Л:a8 22. Ла1 Фd8 23. h3. Ничья.

Такое же важное значение имеет и центральное поле e4. Если черным удастся занять его конем, белые будут вынуждены разменять этого коня. После K:e4 de пешечная конфигурация полностью изменится, в распоряжении черных окажется важный опорный пункт d5, и атака пешечного меньшинства теряет большую часть своей силы. Такую изменившуюся пешечную конфигурацию мы видим на следующей диаграмме.

Рагозин — Котов
Москва, 1947 г.



Несколько ходов назад произошел размен коней на поле e4. Здесь белым очень трудно подготовить атаку пешечного меньшинства, так как черные фигуры очень активно действуют на ферзевом фланге. Поэтому белые стремятся вскрыть диагональ b1—h7 для атаки на королевском фланге, но черные могут успешно бороться против этого плана.

15. Cg3 Cd5 16. Ch4 Ce7 17. Cg3 Ke8! 18. Фc2 Kd6 19. f3 f6 20. Kg4 Le8 21. Kf2 f5 22. fe K:e4 23. Ce5 Cg5! 24. K:e4 fe 25. Фе2 Фd7 26. g3 Фе6 27. h4 Ce7 28. Лf4 Cd6 29. C:d6 Ф:d6 30. Lcf1. Ничья.

Можно констатировать, что против атаки пешечного меньшинства у черных есть следующие средства борьбы:

1) Пешечное контрнаступление на королевском фланге, которое является очень рискованным, так как ослабляет позицию собственного короля.

2) Размен белопольных слонов с оккупацией поля e4.

3) Механическая задержка подрыва b4—b5 ходом b7—b5 с последующим переводом коня на c4.

4) Захват конем центрального поля e4, в результате чего обычно получается пешечная структура.

И. Жданов

Из прошлого

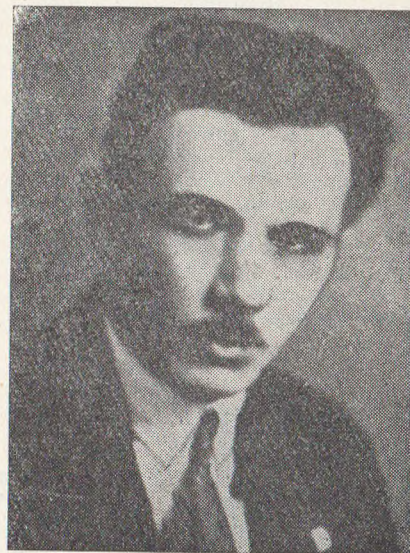
Н. Д. Григорьев

(1895—1938)

Летом 1924 года чемпион Москвы по шахматам Николай Дмитриевич Григорьев приехал в город Иваново-Вознесенск (ныне Иваново) по приглашению шахматной секции губернского совета профсоюзов и отделения Всероссийского шахматного союза, председателем которых был автор этих строк. В Иваново-Вознесенской губернии в то время уже имелось значительное число организованных шахматистов. Приезд чемпиона столицы в город текстильщиков представлял исключительный интерес. Тогда и состоялось мое знакомство с Григорьевым, с которым впоследствии мы очень подружились и совместно провели немало шахматных мероприятий.

С первого дня нашего знакомства Николай Дмитриевич пленил меня своей скромностью и простотой. Это был удивительный человек, безмерно любивший шахматы, ради которых он был готов пожертвовать всем.

Как известно, Григорьев был непревзойденным знатоком пешечных окончаний. Ботвинник в предисловии к книге «Шахматное творчество Н. Д. Григорьева» писал: «В области анализа концов он добился поразительных результатов, и его имя будет сохранено в истории эндшпиля

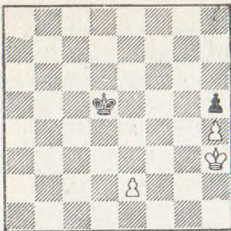


наравне с именами Филидора, Троицкого и др.»

Достаточно сказать, что в 1963 году в конкурсе, объявленном одним из французских журналов на тему «Король и две пешки против короля и пешки», все десять этюдов, посланных Николаем Дмитриевичем, были премированы или отмечены почетными отзывами.

Привожу этюд Григорьева, разделенный на этом конкурсе 1 и 2-й призы*).

* Из книги «Шахматное творчество Н. Д. Григорьева», изд-во «Физкультура и Спорт», 1952 г., стр. 206.



Выигрыш

1. Крг3! Кре4 2 Крг2! 2. Крf2 Крf4 и далее 3. ... Крг4 — ничья. 2. ... Кре3. 2. ... Крf4 3. Крf2, и черные в цугцванге. 3. Крf1 Кре4 4. Кре1 Кре3 5. Крд1 Крf4 6. Крд2 Кре4. 6. ... Крг4 7. Кре3, и получается вышеуказанное положение цугцванга. 7. e3 Крf3 8. Крд3 Крг3 9. Кре4! Крг4 10. Кре5 Кр:h4. Иначе 11. e4. 11. Крf4 Крh3 12. e4. Если 12. Крf3, то 12. ... Крh4. 12. ... Крг2 13. e5. Но не 13. Крг5? ввиду 13. ... Крг3 — ничья. 13. ... h4 14. e6 h3

15. e7 h2 16. e8Ф h1Ф 17. Фе2+, и мат в 4 хода.

Ложные следы:

1. Крг2 Кре4. Ставя белых в позицию цугцванга. 2. Крf1 (или 2. Крг1) Крf5 3. Крf2. Вынуждено ввиду угрозы 3. ... Крг4. 5. ... Крf4 — ничья.

1. Крh2 Крд4! 2. Крг1 Кре5 3. Крг2 Кре4 4. Крf1 Крf5 — ничья.

Николай Дмитриевич принимал участие во многих всесоюзных и московских турнирах, добываясь хороших результатов, а также успешно сыграл ряд матчей. Наряду с этим, Николай Дмитриевич был неутомимым шахматным деятелем, одним из самых активных членов исполнительного бюро Всесоюзной шахматной секции и ближайшим соратником ее председателя Н. В. Крыленко.

На первых порах организации Всесоюзной шахматной секции был создан институт шахматных инструкторов секции, в числе которых находил-

ся и Григорьев. Инструкторы Всесоюзной секции постоянно выезжали на периферию, где проводили большую работу по оказанию помощи в организации местных шахматных секций и кружков, так и по проведению учебной работы, давали сеансы одновременной игры и участвовали в местных соревнованиях.

Николай Дмитриевич в буквальном смысле слова побывал во всех уголках Советского Союза. Он был неутомимым пропагандистом шахмат. Я не помню случая, чтобы Николай Дмитриевич отказался от выполнения поручений Всесоюзной секции, связанных с выездом даже в самые отдаленные местности нашей страны.

Когда Григорьев играл турнирные партии, ему никогда не хватало времени, и, как правило, он попадал в жесточайшие цейтноты. Но самое удивительное заключалось в том, что, попав в цейтнот, Николай Дмитриевич сохранял полнейшее спокойствие и, не обращая внимания на то, что флажок на часах уже висит и вот-вот упадет, хладнокровно закуривал папиросу, обдумывая очередной ход. В этот момент его меньше всего интересовало, что он может получить ноль за просрочку времени. Ему важно было всесторонне обдумать позицию и найти наилучший ход. Сколько волнений доставлял Григорьев своим многочисленным почитателям в эти моменты!

Н. Д. Григорьев был председателем турнирных комитетов первых трех международных турниров 1925, 1935 и 1936 гг. (главным судьей). Надо было иметь много такта, обладать большой выдержкой, чтобы уметь предотвратить любой конфликт, иной раз успокоить участника, а иногда и тактично указать на его ошибку. И надо сказать, что все три международных турнира в Москве прошли без всяких инцидентов, хотя судебские казусы, особенно в первом турнире, имели место.

В конце лета 1937 года Григорьев приехал в Хабаровск для участия в

шахматном чемпионате Дальневосточного края и большой гастрольной поездке по Дальнему Востоку. Почти год я не встречался с Николаем Дмитриевичем и был поражен его видом. Он сильно похудел и плохо выглядел. Болезненное состояние отразилось на его игре в чемпионате Дальнего Востока, где он выступил неудачно. После окончания чемпионата, по заданию Политического управления Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии, мы выехали с ним в пограничные пункты, где в Домах культуры Григорьев выступал с лекциями и сеансами одновременной игры. Перед поездом нас принял командующий армией маршал Советского Союза В. К. Блюхер и просил помочь наладить шахматную работу в Домах культуры Армии.

Интересная встреча произошла у нас во Владивостоке с большим другом шахматистов Евгением Петровым, только что вернувшимся из поездки по Америке. Они с Ильей Ильфом в своей книге «Двенадцать стульев» посвятили шахматам целую главу, в которой фигурирует и Н. Д. Григорьев.

После своих шахматных выступлений на Дальнем Востоке Николай Дмитриевич серьезно заболел. Тяжелая и продолжительная болезнь прервала его кипучую и плодотворную деятельность. Николай Дмитриевич Григорьев скончался 10 октября 1938 года.

В. Еремеев

Начинать комбинацию надо лишь тогда, когда вы мысленно совершенно ясно, отчетливо рассчитали все форсированные ходы с учетом всех возможных ответов, т. е. во всех вариантах до самого конца, до того момента, когда обычные расчеты и оценки снова становятся справедливыми, какими они были до шахматного «взрыва», до комбинации.

И. БОНДАРЕВСКИЙ



Ф. Дуз — Хотимирский и Н. Григорьев во время московского турнира мастеров 1930 года.

Фоторепродукция автора

Решения Пленума — в жизнь!

Декабрьский пленум ЦК КПСС поставил вопрос об использовании химических материалов во всех отраслях народного хозяйства.

В начале февраля в Риге в Спортивном доме «Даугава» состоялась выставка спортивного инвентаря, производимого в республике. На этой выставке был экспонирован ряд изделий, изготовленных с применением химических материалов.

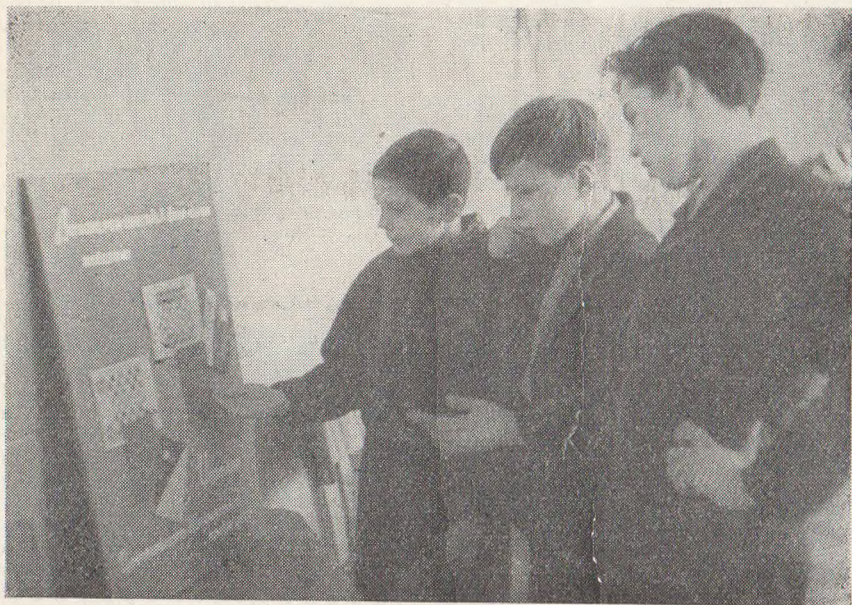
На специальном совещании, посвященном вопросу улучшения качества и снабжения спортивным инвентарем, и в газете «Спортс» правильно и своевременно указывалось на пока еще недостаточное внимание, обращаемое на внедрение в производство спортивного инвентаря последних достижений химии.

Наш корреспондент обратился к заведующему производством карманных шахмат Центрального шахматного клуба ЛССР т. Б. Морейну с вопросом, что конкретно предпринято для проведения в жизнь указанного выше при производстве карманных шахмат.

Тов. Б. Морейн сообщил, что при производстве карманных шахмат используются некоторые химические материалы. Для большей эластичности

У стенда со спортивным инвентарем производства Центрального шахматного клуба Латвийской ССР.

Фото В. Ведерса



спинки книжек и для лучшего качества клейки шахматного поля применяется поливинилацетатная эмульсия, которая к тому же уменьшила расход клея. При нанесении на целлулоидные фишки изображений шахматных фигур применяется краска в полибутилметакрилатовом соединении, что обеспечивает более высокое качество изображений фигур и устойчивость самой краски.

Также принято решение приступить к производству шахматных досок улучшенного качества — из полихлорвинилового пластиката.

Имеющиеся в настоящее время в продаже шахматные доски из картона и бумаги совершенно не удовлетворяют потребностей любителей шахмат. Бумажно-картонные доски после 2—3-х недельного пользования в шахматных клубах, шахматных павильонах и базах приходят в негодность.

При производстве пластиковых досок будут учтены давнишние пожелания многих любителей шахмат, касающиеся оттенков цвета шахматного поля. Нами получено много писем, в которых шахматисты высказывают свое мнение.

Читатель журнала И. С. Аронович из Ленинграда пишет:

«В спортивных и писчебумажных магазинах продаются картонные шахматные доски типографского изготовления, имеющие черные и белые клетки. При игре черно-белыми фигурами черные фигуры настолько сливаются с клетками, что внимание играющего затрачивается на различение фигур в ущерб качеству игры и приносимому ею удовольствию.

Шахматисты старшего поколения помнят, что еще в довоенный период затронутый вопрос обсуждался в прессе; им занимался, например, покойный гроссмейстер Левенфиш. По-видимому, является желательным печатание досок в два тона: светлорыжевном для «белых» полей и более темном коричневым для «черных» полей».

Все вышесказанное будет учтено при производстве шахматных досок из полихлорвинилового пластиката. Доски будут выпущены в 3-х цветовых комбинациях: светло-серые с зеленым, бежевые с коричневым и с черно-белыми клетками.

Шахматные доски будут выпускаться 2-х размеров — 47×47 (турнирные) и 39×39 см.

Покраска изображения клеток будет производиться специальными устойчивыми красителями на игелитово-циклогексаноновой основе. Доски из пластиката удобны, их можно сворачивать и складывать, что не отразится на их качестве.

Пластиковые доски поступят в продажу в июне нынешнего года.

Остается лишь пожелать успеха настоящему важному начинанию, которое, как мы надеемся, доставит немало радостей любителям шахмат.

При нынешнем уровне техники невозможно выиграть у сильного противника, если не дать ему контршансов.

Д. БРОНШТЕЙН

При состязании в беге было бы, по меньшей мере, несвоевременно потерять хоть частицу драгоценного времени для удовлетворения такого, скажем, «невероятного» желания, как «потоптаться на месте», это дало бы сопернику изрядное преимущество. В шахматах таким «бегом на месте» является повторное движение одной и той же фигурой в дебюте.

А. НИМЦОВИЧ

Игра по переписке



II МАТЧ ПРИБАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК

Окончился традиционный матч, и второй раз победителями стали эстонцы. Если в первом матче они победили легко, то на этот раз их чуть не догнали шахматисты Литвы, а команда нашей республики осталась на третьем месте. Приводим окончательные итоги: Эстония — 43 очка, Литва — 42,5, Латвия — 32,5 очка.

Третий матч начнется 1 января.

МАТЧ ЛАТВИЯ — ВЕНГРИЯ

Н. Журавлев проиграл Ш. Тури. Счет стал 5:4 в нашу пользу, и в оставшихся трех партиях мы имеем шансы набрать 1,5 очка.

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ — МОРЕ МИРА

С некоторой задержкой получена заявка от Эстонской ССР. Турнир продолжается при участии 9 команд, четырех советских и пяти иностранных.

IV ПЕРВЕНСТВО МИРА

Закончились 38 партий из 78. Пять участников не имеют поражений, а двое не имеют побед. Советские шахматисты играют неровно.

У В. Загоровского — 2 победы, 3 ничьи, у Г. Борисенко — 2 победы, 6 ничьих, у П. Дубинина — 3 победы, 1 ничья, 2 поражения, у А. Толуша — 2 ничьи и 3 поражения.

Из иностранных шахматистов лучше всех идет Р. Арлауский (Австралия) — 3 победы и 3 ничьи.

IV ОЛИМПИАДА

Уверенно лидирует команда СССР — 27 очков. У шведов на пол-очка меньше, но они потеряли на 10,5 очка больше. Успешно выступает команда ГДР. Она занимает 3-е место.

Советские шахматисты имеют хорошие личные результаты. Гроссмейстер И. Бондаревский на первой доске с 6 очками из 7 уже обеспечил себе деж 1-го места. На 2-й доске Дубинин занял 3-е место (5,5 очка). Победителем будет Э. Арнлинд. У него 7 из 7. На 3-й доске борьба очень упорна. Борисенко в лидирующей группе. На 4-й доске лучший результат пока у Э. Секчи (6 из 7). У В. Загоровского 4 из 5, но его партия с лидером продолжается. На 5-й доске тоже лидера определить трудно. У М. Юдовича 3,5 очка из 5. На 6-й доске успешно играет Л. Массеев — 5 очков из 6. Р. Шлидер (ГДР) набрал 5,5 из 7.

ЗА РУБЕЖОМ

Бельгия. В первенстве 1962/63 годов победил участник IV чемпионата мира Я. Коолен.

Дания. Аксель Нильсен в 10-й раз доказал, что он сильнейший шахматист страны.

Польша. Призовые места в 3-м первенстве республики заняли Мартыняк (15,5 очка), Е. Яблонский (15 очков) и Р. Поляк (13,5 очка).

Румыния. В матче Бухарест неожиданно победил Будапешт со счетом 12:8.

Швеция. В матче шахматисты Швеции выиграли у представителей Норвегии со счетом 60:40.

Болгария. Во 2-м первенстве страны победу одержал А. Иванов.

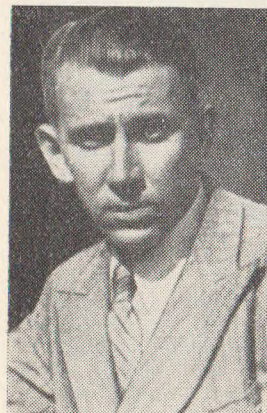
Шахматисты Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании и Исландии систематически участвуют в т. н. «Северном первенстве». В этом турнире 1961/63 года победил Т. Сторе (Норвегия). Многократный чемпион Дании А. Нильсен остался на 2-м месте.

Композиция

Отдел ведет мастер
А. ДОМБРОВСКИС

АРТУР КЕЙРАНС

(1911—1954)



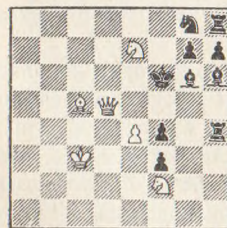
Прошло десять лет с того майского дня, когда шахматные композиторы Советской Латвии проводили в последний путь своего выдающегося собрата, чуткого воспитателя и сердечного друга Артура Петровича Кейранса.

Деятельность А. Кейранса неразрывно связана с развитием современной шахматной композиции в республике. Являясь учеником основоположников шахматной композиции в Латвии К. Бетинша, Г. Маттисона и своего отца П. Кейранса, Артур Кейранс первым из проблемистов Латвии всецело посвятил свое творчество направлению, которое тогда называли модернистским, направлению, на основе которого родилась советская школа шахматной композиции. Благодаря этому проблемисты Советской Латвии смогли быстро овладеть прогрессивными принципами советской шахматной композиции и уже в первые послевоенные годы занять достойное место в ряду проблемистов других братских республик.

А. Кейранс внес немалую лепту в развитии новой тематики, активно включившись в работу над новой тематикой — перемена и выбор игры (темы Рухлиса и Загоруйко), разработке которых он посвятил последние годы своей жизни.

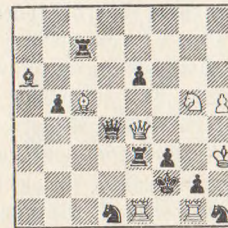
Лучшие задачи А. Кейранса хорошо знают любители шахматной композиции. Ниже мы публикуем несколько малоизвестных произведений выдающегося латвийского проблемиста, составленных в ранний период его творческой деятельности.

№ 1917 А. Кейранс
«Pēdējā bridī»
1933 г.



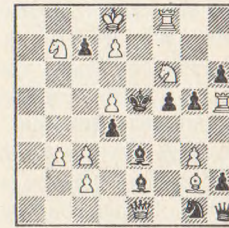
Мат в 2 хода

№ 1918 А. Кейранс
«Arbeidermagasinet»
1938 г.



Мат в 2 хода

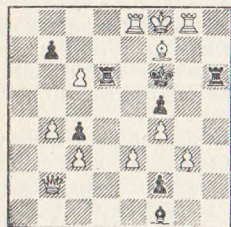
№ 1919 А. Кейранс
«Tijdschrift»
1936 г.



Мат в 3 хода

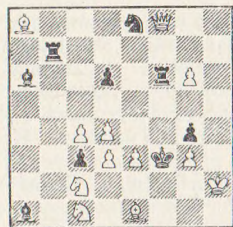
В двухходовке № 1917 эффектный вступительный ход 1. Kрb4 основан на белых комбинациях: нельзя 1. Крс4 (Крд4, Крд3, Крд2)? из-за Сf7 (К:e7, Сg5, Лh2)!. Прямое развязывание с его антиформой (прямым связыванием) на фоне полусвязки и тематическим первым ходом — содержание задачи № 1918: 1. Крh4 угр. 2. Kh3X, 1. ... Фd8 (Фf6) 2. Ф:f3 (Фс2)X.

№ 1920 А. Кейранс
«Krusta-mikla, šahs, bridžs»
1937 г.



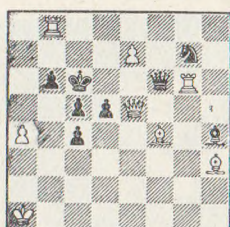
Мат в 3 хода

№ 1921 А. Кейранс
1939 г.



Мат в 3 хода

№ 1922 А. Кейранс
Печатается впервые



Мат в 2 хода

Игру двух систем полусвязок демонстрирует задача № 1919: 1. Лf7 угр. 2. Ле7+ Кр:f6 3. Л:h6X, 1. ... f4 2. Kg4+ С:g4 3. gfX, 1. ... g4 2. cd+ С:d4 3. К:g4X. В типичной для стиля А. Кейранса симметричной форме трехходовка № 1920 трактует римскую тему: 1. Фa1 Сe2 2. Фh1 Ch5 3. Фh4X, 1. ... Сg2 2. Фd1 Cd5 3. Фd4X. В задаче № 1921 белые развязывают ту черную фигуру, которая не может связать белую: 1. Фh6 угр. 2. Крг1 и 3. Фh1X, 1. ... Сb2 2. d5 и 3. Kd4X, 1. ... Kg7 2. e4 и 3. Фе3X.

В заключение одна задача из записной книжки покойного проблемиста, в которой заготовлены три варианта с переменной матов на развязывание белого ферзя — № 1922. Иллюзорная игра: 1. ... d4 (Фd6, Фе6) 2. Фе4 (Ф:d6, Фс7)X; 1. Фb2 d4 (Фd6, Фе6) 2. Фg2 (Ф:b6, Фb5)X.

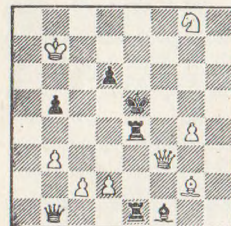
КОНКУРС ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Редакция газеты «Соплис цховреба» — «Сельская жизнь» (Грузинская ССР) объявляет всесоюзный конкурс по составлению двухходовок и трехходовок для сельских шахматистов.

Задачи (не более трех по каждому разделу от одного автора) посылать по адресу: Тбилиси-8, ул. Ленина, 14, редакции газеты «Соплис цховреба». На конвертах пометка: «На шахматный конкурс». Вместе с задачами авторы сообщают краткие сведения о себе (адрес, возраст, место работы). По каждому разделу установлены по три ценных приза, 5 почетных и 5 похвальных отзывов. Судьи конкурса Т. Гиоргадзе, А. Батулин. Срок присылки — 1 сентября с. г.

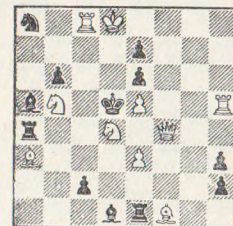
Задачи годового конкурса

№ 1923 И. Кисис
Приекули



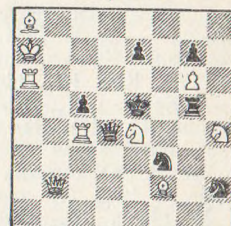
Мат в 2 хода
Близнец: Сg2 на g5

№ 1924 А. Ярославцев
Курск



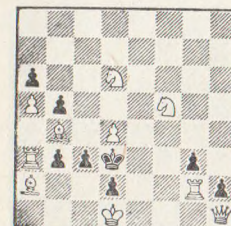
Мат в 2 хода
Близнецы: ph2 на d7;
затем — снять пс2

№ 1925 А. Орешин
Саранск



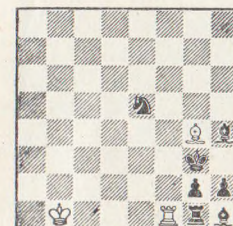
Мат в 3 хода

№ 1926 Е. Рейцен
Киев



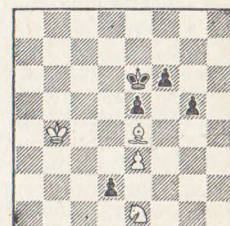
Обратный мат в 3 хода

№ 1927 С. Шалетич
Югославия



Кооперативный мат
в 2 хода

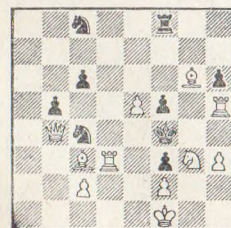
№ 1928 С. Белоусов
Курск



Кооперативный мат
в 3 хода (2 решения)

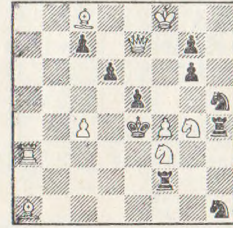
Из материалов конкурсов

№ 1929 С. Пушкин
I приз
«Приокская правда»
1964 г.



Мат в 2 хода

№ 1930 Г. Ауэс
I приз
«El. Ajedr. Esp.»
1962 г.



Мат в 2 хода

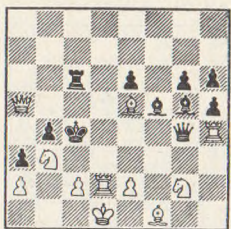
Задача № 1929 победила в конкурсе шахматных композиторов Рязанской области (II приз — № 1929 а Н. Долгинович: Крb7, Фf4, Ла2, Ка3, Кb2, пb4, e5, f3, g4 — Крд5, Ка8, Kd1, пс5, d6, e3, e6, f5. 1. Кас4). Двухходовка № 1930 построена на выборе первого хода и игре батареи (II приз — № 1930 а А. Эллерман: Крh8, Фb1, Ла8, Лd6, Сb3, Се5, Ка3, Ке6 —

Крб6, Фh2, Лh1, Лh4, Кg3, пb7, с6, f5, g7, h5. 1. Лd4). В центре вариантов двухходовки

№ 1931 перекрытие слонов в связанном ферзем (II приз — № 1931 а Т. Бенгал: Кра8, Фа7, Лс3, Са6, Кb8, Кf7, пb7, е6 — Крс7, Ch1, Кb4, Кс4, пb5. 1. Кd7). Замашированная связка черного ферзя разработана в задаче № 1932 (II приз — № 1932 а Г. Ауэс: Крг7, Фf6, Ла4, Лг3, Сс7, Cd3, Кс3, Кс5, пd5, е5, h2 — Крf4, Фd4, Лс2, Лd1, Са7, Кg6, пd7, е4, f5, g4. 1. К3е4). Несложная игра скрытой батареи — содержание трехходовки № 1933 (2-й похв. отз. — № 1933 а Т. Амиров: Крf2, Сf8, Ке3, Кf6, па2, а5, b6, d5 — Крд4, Фс3, Лa7, Cd1, па3, а4, b5, d2, d3, d7, е4. 1. Сg7). В задаче № 1934 известный английский трехходовик разработал тему Вюрцбурга-Плахутты в четырех вариантах (II приз — № 1934 а М. Вукчевич: Кра2, Фа4, Лг5, Кс7, Кf7, пе2, е3, f2, f4, g4 — Крe4, Лd3, Сb2, Сb7, Ка3, Кс4, пс6, е5, h6. 1. Фа7).

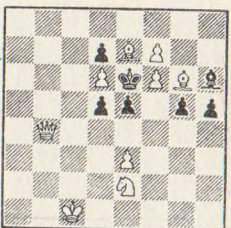
Синтез повторных угроз и добавочных защит для обратного мата разработан в задаче № 1935. Известная идея перегруппировки черных фигур проходит в задаче № 1936 (II приз — № 1936 а П. тен Катте: Крh7, Лh6, Са4, Сb7, Кg8, пb4, d7, h5 — Крд6, Лс7, Ле8, Се6, Ка7, Кg6. Кооп. мат в 2 хода: 1. Cf7 и 1. Ке7).

№ 1931 К. Флуд
I приз
Конк. памяти
Маквилляма, 1963 г.



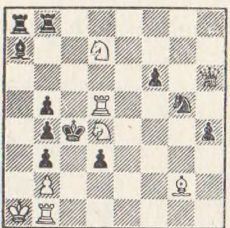
Мат в 2 хода

№ 1933 Э. Виртанен
I приз
«Jugosl. Sah. Glasnik»
1962 г.



Мат в 3 хода

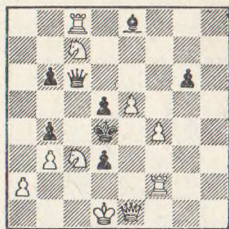
№ 1935 И. Крихели
III приз
«Die Schwalbe»
1962 г.



Обратный мат в 2 хода

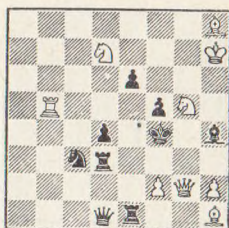
Срок присылки решений майского турнира — 31 июля.

№ 1932 Е. Орлов
I приз
«Jugosl. Sah. Glasnik»
1962 г.



Мат в 2 хода

№ 1934 Р. Метьюз
I приз
«В. С. Р. С.»
1963 г.



Мат в 3 хода

№ 1936 Ф. Варденер
I приз
«Die Schwalbe»
1962 г.



Кооперативный мат в 4 хода

в БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

КИШИНЕВ. 26 команд предприятий столицы Молдавии в течение месяца оспаривали звание чемпиона ДСО «Молдова». Каждая команда состояла из трех шахматистов и одной вышли 9 сильнейших коллективов. Набрал 23 очка из 32, первое место второй год подряд заняла команда электромеханического завода им. Котовского, возглавляемая кандидатом в мастера Гитерманом. Всего на пол-очка отстали шахматисты Проектно-конструкторского технологического института. Третьими были представители Академии наук МССР — 21 очко.

В. Глушко

ПЕРМЬ. Закончилось очередное первенство области. Первое место и звание чемпиона завоевал мастер В. Журавлев с 12 очками из 15.

Г. Ольхов

ОДЕССА. Первенство Одесской области было, пожалуй, самым представительным за последние годы. В нем участвовали 14 шахматистов — семь мастеров спорта и семь кандидатов в мастера. Учитывая столь сильный состав, федерация шахмат республики предоставила его призерам право выступать в чемпионате Украины.

Со старта лидерство захватил мастер Яков Ютман. Он блестяще прошел весь турнир и набрал 11 очков. Чемпион сделал только четыре ничьи. На втором месте — контролер ОТК завода «Полиграфмаш» мастер Роман Пельц. Третьим призером стал Р. Романовский — 9 очков.

12 шахматисток боролись за звание чемпионки Одессы. Победительницей турнира стала Ирина Тимофеева — 8,5 очка.

А. Глуцак

ДОНЕЦК. В Донецке закончился полуфинал первенства Украины. В двух группах играли 28 сильнейших шах-

матистов из 21 области республики. Победителями в первой группе оказались: В. Пушкарь (Крымская область) — 10 из 13, В. Атаманов (Донецк) — 9, Б. Корсаков (Луганск) и А. Гофман (Житомир) — по 8,5 очка.

Из второй группы в финал вышли С. Левицкий (Донецк) — 9,5, Б. Дикарев (Макеевка) и Ю. Яницкий (Львов) — по 8,5 очка.

Право участия в финале XXXIII первенства УССР завоевали Пушкарь, Атаманов, Левицкий и Дикарев.

Б. Богуславский

ОРДЖОНИКИДЗЕ. Почти три недели в столице Северо-Осетинской АССР проходил зональный турнир XXIII первенства РСФСР, вызвавший большой интерес у местных любителей шахмат. За право играть в полуфинале боролись 9 кандидатов в мастера и 7 перворазрядников, представляющих 8 областей и автономных республик. В четверку победителей вошли: опытные кандидаты в мастера Г. Лебедев (Дагест. АССР) и В. Агринский (Ставроп. край), набравшие по 11,5 очка из 15 и разделившие 1—2-е места, и/м В. Слепов, ставший третьим в турнирной таблице с 10,5 очка, и молодой кандидат в мастера из Северной Осетии Н. Новогрудский, набравший 9,5 очка.

Р. Дауров

ПОЛТАВА. Здесь состоялось командное первенство области. Первое место завоевал дружный коллектив «Локомотива», набравший 15,5 очка из 24 возможных.

Второе место досталось «Буревестнику» и лишь на 3-ем месте оказался победитель 3-х предыдущих первенств коллектив «Спартак».

В. Мурашов

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Командное первенство Нижнего Тагила, являющееся полуфиналом Свердловской области, выиграли шахматисты металлургического комбината им. В. И. Ленина.

Чемпионы города набрали 44,5 очка из 54. На второе место, отстав на 1,5 очка, вышли вагоностроители. Чемпион области команда завода пластмасс была третьей с 38 очками.

В. Иващенко

РЯЗАНЬ. В зональных командных соревнованиях ДСО «Буревестник» РСФСР приняли участие коллективы Горьковского, Новочеркасского и Тульского политехнического институтов и Рязанского радиотехнического института. Победили горьковчане, завоевавшие право выступать в полуфинальных соревнованиях.

Г. Ацагорцян.