



ШАХМАТЫ

№ 22 1962

ШАХМАТЫ

(ШАХС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 22 (70)

Ноябрь 1962 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

А. Кобленц. На форуме сильнейших шахматистов мира	1
З. Солманис. Вспоминая Г. Матисона	19
Игра по переписке	22
Партии. Франко — Таль. Примечания гроссмейстера М. Таля	23
Филип — Ботвинник. Примечания международис- го мастера С. Фурмана	25
Узнавать матовые позиции	26
Композиция. А. Гербстман. Герман Матисон	30
Композиции годового конкурса	32
Из материалов конкурсов	32
Решения задач июльского турнира решений	III обл.
Результаты июльского турнира решений	IV обл.

Зам. редактора: О. КРУМИНЫШ

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон 25629. Издатель:

Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза
в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.
Отпечатано в Рижской типографии Профтехиздата, Рига, ул. Таллинас, 59.

Цена 15 коп. № 22, ноябрь 1962 г.

Тираж 14 700. 1810. ЯТ 14403.

На форуме сильнейших шахматистов мира

КОМАНДА СССР — ЧЕМПИОН МИРА

(От нашего специального корреспондента)

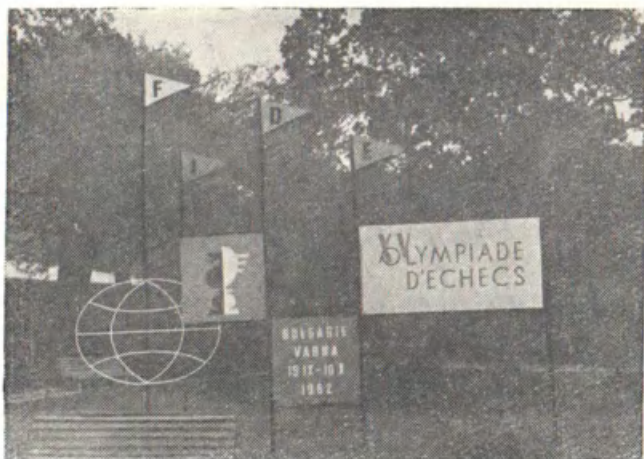
ТОЛЬКО 2,5:1,5

Начались финальные бои за золотой кубок, за звание чемпиона мира.

Перед началом первого тура я находился в «штаб-квартире» сборной команды СССР, где тренеры Болеславский и Фурман информировали участников о дебютном репертуаре болгарских шахматистов, давали советы. При разборе партий будущих соперников быстро стало ясно, что

со времени Лейпцигской олимпиады, на которой советская сборная одержала победу со счетом 4:0, болгары многому научились. Это подтвердилось в матче первого тура.

Таль — принципиальный противник ничьих — решил играть на выигрыш, применив свою излюбленную стариндийскую защиту. Но течение этой партии показало, что в наши дни становится все труднее и труднее выиграть у кого-либо «по заказу».



БИБЛИОТЕКА
Львовского респ. б-ки шахматного
... МЕСТО ТОВАРИЩА



На переднем плане за доской гросс-
мейстер Сабо (Венгрия) и мастер Пич
(ГДР)

Староиндийская защита

Милев (Болгария) — Таль (СССР)

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 K:b3 11. ab Kh5. Более активно, чем 11. ... Ke8, как играл Сабо против Полугаевского (Мар-дель-Плата, 1962 г.). 12. b4 f5 13. c5 Cf6 14. Fd2. Предупреждая стратегическую угрозу 15. ... Cg5.

14. ... Ch4+ 15. Kpd1. Плохо 15. g3 ввиду 15. ... f4!. 15. ... fe 16. fe Cd7 17. Kpc2 Фе7 18. Cc4 Kph8 19. Jlf1. Разменяв одну ладью, белые нейтрализуют контроль черных над линией «f». 19. ... J:f1 20. C:f1 Jlf8 21. g3 Cf6 22. Ce2 Фе8 23. Jlf1. Противники согласились на ничью. Позиция белых даже предпочтительнее, ввиду потенциальной возможности игры на ферзевом фланге.

Более успешно решил проблему черных фигур Спасский.

— Если у меня и был в какой-то момент выигрывающий перевес, то его реализовать было неимоверно трудно, — сказал после партии чемпион СССР.

Испанская партия

Трингов (Болгария) —
Спасский (СССР)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3

0—0 8. c3 d6 9. h3 h6 10. d4 Jle8 11. Kbd2 Cf8 12. d5 Ke7 13. c4 c6 14. dc K:c6 15. cb ab 16. Kf1 Cb7 17. Kg3 Ka3 18. Cc2 d5!. Этим энергичным прорывом черные перехватывают инициативу. 19. ed Ф:d5 20. Ф:d5 K:d5 21. a3. Если 21. K:e5, то 21. ... Kb4 22. Cd1 f6 23. Kf3 C:f3 24. J:e8 J:e8 25. C:f3 Jle1+ и Kd3. Упорное сопротивление белые могли оказать посредством 21. J:e5 Kb4 22. Ce4 23. J:e4 J:e4 24. K:e4 Kb3 25. Jlb1 J:a2 26. Ce3 Kd3 27. Kd4!.

21. ... Kc4 22. Jlb1 g6. Может быть лучше было немедленное 22. ... Kf4 23. C:f4 ef 24. Ke4 Lad8 с давлением. 23. Cd3 Kf4 24. C:f4 ef 25. Ke4 Cg7 26. C:c4 bc 27. Kd6 Jle1+ 28. Jle1 Ca6 29. Kd2. Сильнее 29. Ke5!. После хода в партии слоны черных становятся очень активными, но белых спасает остроумный маневр коня.

29. ... c3 30. bc C:c3 31. K6e4 Ca5 32. Jlc1 f5. На 32. ... Cd3 белые ответили бы 33. Kc5!. 33. Kb3 fe 34. K:a5 Cd3 35. Kb3! J:a3 36. Kc5 e3 37. fe fe 38. K:d3 J:d3 39. Kpf1 Kpf7 40. Kpe2 Jld2+. Ничья.

Партии Ботвинник — Падевский и Керес — Минев остались неоконченными. Чемпион мира получил позиционный перевес в эндшпиле, но стоило ему допустить маленькую неточность, как Падевский «выскочил» и добился ничьей. Счет стал 1,5:1,5. И только Кересу после девятичасовой борьбы удалось обеспечить своей команде победу. Вот как протекала партия.

Французская защита

Керес (СССР) — Минев (Болгария)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de. Как меняются вкусы! Долгое время вариант Рубинштейна пользо-

9. Kg3 Фd6 10. Kf3 Kd7 11. Фe2 Фf4 12. 0—0 0—0 13. Jfе1 Kf6 14. Ke5 Kd5 15. Jад1 Фg5 16. ф3 Cd6 17. Cb3 f6. Рано или поздно пришлось бы коня с поля e5 прогнать, но это связано с новым ослаблением позиций. 18. Kd3 Фg4. Размен ферзей не облегчает положение черных, но они, вероятно, решили, что играть без ферзей «спокойнее». 19. Ф:g4 f:g 20. sc Kc7 21. Ke4 Ce7 22. Kf4 f5. Черные опять ослабляют центр. Стоило придерживаться выжидательной тактики и заканчивать развитие ходами Cd7 и Jаe8.

60. Крз3 Крg6 61. Лб6+ Крg7 62. f3 Крh7 63. b3 Ла2 64. Крf4 h4 65. g4 h3 66. Лб5 h2 67. Лh5+ Крg6 68. Крg3 Лб2 69. Л:h2 Л:b3 70. Лh5 Ла3 71. Лc5 Ла1 72. Лc6+ Крf7 73. Ла6 a4, и черные сдались.

Одной из интереснейших встреч тура была следующая.

Найдорф (Аргентина) —

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3
Cб7 5. Cд3 c5 6. 0-0 Cе7 7. b3 0-0
8. Cb2 cd 9. ed d5 10. Фe2 Kс6 11.
Kbd2 Лс8 12. Лac1 Лe8 13. Лfd1 Cf8
14. Cb1 g6 15. Kf1 dc? 16. bc Cg7
17. Kg3 Фc7 18. Cc3 Ke7?. Лучшее
было 18. ... Са6. 19. d5! ed 20. Фb2
d4 21. Kd4 Лed8 22. Лe1 a6 23. Kс6
Фс6 24. Cе4!.

ВОЛНУЮЩИЕ ПОЕДИНКИ

На первых двух досках сначала события складывались не в пользу наших шахматистов. Петросян белыми неудачно разыграл дебютную часть партии. Выручило изумительное чувство опасности московского гроссмейстера — в критический момент он пожертвовал качество, что позволило ему удержать ключ позиции — поле e4, и Глгориш, находясь в цейтноте, сначала отклонил, но вскоре сам предложил ничью.

Староиндийская защита

Петросян (СССР) —

Глигорич (Югославия)

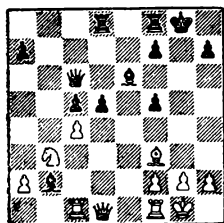
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. d5 Kbd7 8. 0—0 Kc5 9. Фc2 a5 10. Cg5 h6 11. Ce3 Kfd7 12. Kd2 f5 13. ef gf 14. f4 ef 15. C:f4 Ke5. Белым трудно использовать слабость пешки f5, так как фигуры черных в центре доски очень активны.

16. Kf3 Kg6 17. Ce3 Фе7 18. Фd2 f4 19. Cf2 Ke5 20. K:e5 C:e5 21. Cd4 Cf5 22. Jlf2 Cg6 23. Laf1 Фg5 24. C:e5 de 25. Kph1 Ла6 26. Cf3 Laf6 27. Jle1!. Уже угрожало «страшное» 27. ... e5—e4. 27. ... Kd3 28. Jlfе2 K:e1 29. Фе1 Ле8 30. c5 Jlf8 31. Ке4. Ничья.

Трифуневич разыграл дебют без всяких претензий. Спасский довольно бесечно пожертвовал две пешки и попал в трудное положение.

Трифуневич (Югославия) —

Спасский (СССР)



Хорошо, что белые поторопились упростить позицию после 19. cd C:d5 20. J:c5 C:f3 21. Ф:f3 Ф:f3 22. gf f4 23. Jb1 Cg7 24. Jle1 Jd3 25. Ле4 J:f3 26. Kpg2 Jc3, и противники заключили мир. Ведь если бы белые продолжали 19. Jc2 и на отступление слона — 20. Jd2!, они отыграли бы пешку, сохраняя значительный позиционный перевес.

Таль старался осложнить борьбу, но Ивков известен своим миролюбием, и его «спровоцировать» — дело бесполезное. На 12-м ходу были

разменены ферзи, и партия закончилась вничью.

Героем этого матча оказался Геллер. Ему удалось не только одержать ценную победу, но и нанести чувствительный удар популярному теоретическому варианту.

Испанская партия

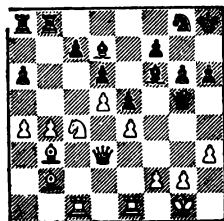
Геллер (СССР) —

Матанович (Югославия)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 h6 10. d4 Jle8 11. Kbd2 Cf8 12. a4 Cd7. Возникла уже известная нам позиция, на которую обычно очень охотно идет Спасский.

«То, что неплохо для чемпиона СССР, не может быть плохо и для меня», — возможно, так думал югославский гроссмейстер. Но Геллер провел интересный план, позволивший ему захватить инициативу. 13. Cc2! g6. Как это ни странно, черные попали в своеобразный «позиционный цугцванг» — в их распоряжении нет полезных ходов. Продолжение в тексте отнимает поле g6 у ферзевого коня, что выявляется уже после следующего хода белых.

14. d5 Ke7 15. b4!. Вот в чем суть плана белых: фиксируя пешку b, они готовятся к «тарану». 15. ... Kh7. Начало неуклюжих маневров, но уже трудно что-либо рекомендовать. Возможно, несколько лучше было 15. ... c6, и на 16. c4 — обоюдоострое 16. ... a5, но и в этом случае белые сохраняли перевес. 16. c4 bc 17. K:c4 Cg7 18. Cb3 Kph8 19. Cb2 Kg8 20. Jc1 Kg5 21. K:g5 Ф:g5 22. Фd2 Cf6 23. Фd3 Леb8.





24. Ka5! Л:Ь4 25. Сс3!. Чтобы на отступление ладьи продолжать 26. Cd2 и Л:с7. Черные в отчаянии жертвуют качество, но уйти от поражения им не удастся. 25. ... Л:Ь3 26. К:Ь3 С:а4 27. Cd2 Фh4 28. Л:с7 Kpg7 29. Ka5 Cb5 30. Фа3 Ce7 31. Kc6! Cf8 32. Ch4 Kf6 33. C:d6 K:e4 34. C:e5+ Kpg8 35. Фf3 f5 36. d6. Черные сдались.

Превосходное достижение советского гроссмейстера!

РЕВАНШ НЕ СОСТОЯЛСЯ

Главный арбитр турнира гроссмейстер Сало Флор «жаловался», что течение матчей не омрачается никакими инцидентами, и судьи стали «безработными». Но во время матча второго тура Аргентина — США Флор уже был не на шутку озабочен и остальные судьи были настроены. Дело в том, что на первой доске играли Роберт Фишер и Мигуэль Найдорф. Многие помнили их партию на Лейпцигской олимпиаде, когда Фишер, упустив выигрыш, с досады смел фигуры с доски и заявил, что он согласен на ничью.

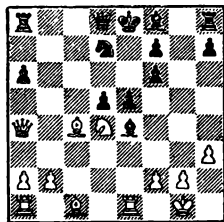
Вспыльчивый Найдорф, поклялся, что «Фишер, пока я жив, в Аргентину приглашен не будет, что при первой встрече я его как следует

проучу — выигрывал у чемпионов мира, справлюсь и с мальчишкой».

Всем было ясно, что здесь, в Золотых Песках, аргентинец будет мстить. Накануне партии он весь вечер бегал взволнованный по гостинице, предлагая 50 долларов за указание выигрышного дебютного варианта.

Но реванш не состоялся — Найдорф разыграл дебютную часть исключительно плохо и после 13-го хода уже «докатился» до позиции, изображенной на диаграмме.

Фишер (США) —
Найдорф (Аргентина)



Американец жертвой качества разгромил позицию противника. 14. Л:е4 de 15. Kf5 Cc5 16. Kg7+ Kpe7 17. Kf5+ Kpe8 18. Ce3 C:e3 19. fe Фb6 20. Jd1 Ла7 21. Jd6 Фd8 22. Фb3 Фc7 23. C:f7+ Kpd8 24. Ce6.

Найторф долго грустно смотрел на доску и дрожащей рукой остановил часы. Фишер не скрывал своей радости.

Вечером, счастливый, он сидел в фойе гостиницы «Астория».

Я решил воспользоваться его хорошим настроением и спросил:

— Вы знаете, что Нона Гаприндашвили собирается Вас вызвать на матч? (В одном интервью Фишер сказал, что все женщины играют в шахматы плохо, и что он любой шахматистке может дать коня вперед).

— Согласен. Даю вперед ферзевому коню. Но буду играть на ставку — ставлю собственные 3000 долларов!

— Бобби, опрометчиво поступаешь, — вступил в разговор Керес. — Не свои деньги ставьте, а деньги какого-нибудь мецената — надежнее будет.

Я спросил Фишера, что он думает о решении ФИДЕ проводить матчи между претендентами.

— Никаких матчей играть не собираюсь, — ответил он сердито, — согласен играть только последний матч!

— Но, надо полагать, Спасский, Геллер и другие гроссмейстеры придерживаются на этот счет другого мнения.

— Не играет роли! Все знают, что они уступают мне в силе!

Я понял, что самоуверенного юношу невозможно переубедить.

Может быть он все это говорил под впечатлением своей победы над Найторфом? Когда я увидел Фишера после третьего поражения, от его бахвальства не осталось и следа — Бобби сидел в фойе растерянный, грустный, с глазами, полными слез.

В этом туре внимание зрителей привлёк темпераментный поединок

двух молодых участников олимпиады. Белые смело пожертвовали на 15-м ходу пешку, получили опасную атаку, однако Горту удалось отразить угрозы и реализовать свой материальный перевес в эндшпиле.

Защита Каро-Канн

Гехт (ФРГ) — Горт (Чехословакия)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4 h6
5. g4 Cd7 6. h5 e6 7. f4 c5 8. c3 Фb6
9. Kf3 Cb5 10. C:b5+ Ф:b5 11. Ka3
Фb6 12. Kc2 Kc6 13. Kpf2 0—0—0 14.
Kpg3 Kpb8 15. b4!? cb 16. cb C:b4
17. K:b4 Ф:b4 18. Jh2 Kge7 19. a4
Фа5 20. Ca3 Jd7 21. Jb2 g6 22. hg
fg 23. Lab1 h5 24. Jb5 Фd8 25. g5
Kf5+ 26. Kph3 Jhh7 27. Фd2 Кра8
28. a5 Jc7 29. Cc5 Kb8 30. Ke1 Ka6
31. Kd3 Фc8 32. Jc1 Jc6 33. Jcb1 h4
34. Kb4 K:b4 35. J5:b4 Kg3 36. Jb6
Ke4 37. J:c6 Ф:c6 38. Фb4 Фа6 39.
Фb5 Kf2+ 40. Kph2 Ф:b5 41. J:b5
h3 42. Jb1 Kg4+ 43. Kpg3 h2 44.
Jh1 Ke3 45. Cf8 Kf5+ 46. Kpf2 K:d4
47. Jcl Kc6. Белые сдались.

СЕНСАЦИОННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Чемпион мира, естественно, находится в центре внимания, и болельщики, жаждущие сенсации, обычно желают победы «слабейшей» стороне.

В наши дни, когда чемпион мира является первым среди равных ему по силе гроссмейстеров, понятие «слабейший» очень относительно. Это подтверждает следующая партия из 3-го тура, в которой лидер команды ГДР показал высокий класс игры.



Новоиндийская защита

Ульман (ГДР) — Ботвинник (СССР)

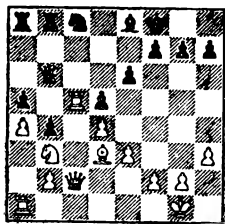
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3. На олимпиаде было заметно стремление избежать защиты Нимцовича. 3. ... b6 4. Kc3. Этот ход вытеснил модное когда-то 4. g3 с fianкеттированием слона. 4. ... Cb7 5. Cg5 h6 6. Ch4 g5. Обычно предпочитают более спокойное 6. ... Ce7 или 6. ... Cb4. 7. Cg3 Kh5 8. e3 K:g3 9. hg Cg7 10. Фc2 Kc6 11. a3 Фе7 12. 0—0—0. Здесь заслуживало внимания 12. g4. 12. ... g4 13. Kh4 a6. Нужный профилактический ход — угрожало 14. d5, и на отступление коня 15. d6! cd 16. Kb5.

14. Kpb1 h5 15. Ce2 Лh6 16. f3 0—0—0 17. d5!. Выигрыш пешки только скомпрометировал бы пешечное расположение белых на королевском фланге. Ульман использует то обстоятельство, что невозможно 17. ... ed из-за 18. Kf5. 17. ... Ka7 18. Ka4 gf 19. gf d6 20. Kg2 Лdh8 21. e4 Kpb8 22. Лd3 Ле8 23. Ле1 Ch8!. Освобождая линию «g». 24. Фd2 Лg6 25. g4. Слабее 25. f4 ввиду 25. ...

Лег8. 25. ... hg 26. fg Ce5! 27. Лb3 Лh8 28. Фе3.

Тонкой игрой чемпиону мира удалось добиться явного позиционного перевеса. Единственную практическую возможность белых — жертвой коня получить атаку на позицию неприятельского короля — черные могли в корне пресечь ходом 28. ... Kc8!. Но чемпион мира допускает ошибку, что превосходно используется Ульманом. 28. ... Фg5.

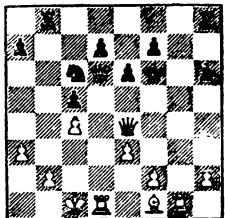
29. K:b6! Ф:e3. После 29. ... cb 30. Ф:b6 Фе7 31. c5 Kc8 32. Фа5 Фc7 33. Фа4 dc 34. C:a6 Kd6 35. Ke3 атака белых была бы очень опасной. 30. Kd7+ Kpc8 31. K:e3 Kp:d7 32. Л:b7 Cd4 33. Cd1 Cb6 34. Ca4+ Kpc8 35. Cc6 Лh3 36. Kc2 a5. Угрожал перевод коня на a6. 37. Лf1!. Белые, играя «на флажке», очень точно провели финальную часть партии. 37. ... K:c6 38. dc Лg7 39. b4 a4 40. e5!. Выигрывающий ход. 40. ... Лb3+ 41. Kpc1 Лd3 42. Лd1 Л:d1+ 43. Kp:d1 Cg1 44. ed cd 45. b5 Cc5 46. Kb4 C:b4 47. ab Л:g4 48. b6. Черные сдались.



28. Сb5! g6 29. С:e8 Кр:e8 30. К:a5 b3 31. К:b3 Кd6. Белые выиграли две пешки. Исход борьбы предreshен. 32. Лс3 Кс4 33. e4 Крf8 34. Ла2 Кpg7 35. Кс5 Фb4 36. ed ed 37. Кd3 Фb6 38. b3 Ка5 39. Кс5 Ле8 40. Ле3. Черные сдались.

Также в позиционной борьбе протекала партия Геллер — Фукс. Выиграв на 22-м ходу пешку, советский гроссмейстер добился победы. Острой была схватка Малих — Керес. Все фигуры черных участвовали в активных действиях. И король Кереса спокойно чувствовал себя в центре. Вот заключительная часть этой партии:

Малих (ГДР) — Керес (СССР)



Как то незаметно, с удивительной легкостью Петросян переиграл своего противника, избравшего, правда, пассивную систему защиты.

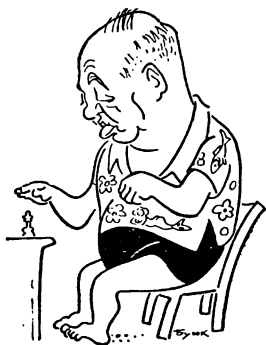
Ферзевый гамбит
Петросян (СССР) — Пич (ГДР)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Cf4 0—0 6. e3 a6 7. c5 b6 8. cb cb 9. Cd3 Cb7 10. 0—0 Кс6 11. h3 Kb4 12. Сb1 Лс8 13. Кd2 Кс6 14. Kb3 b5? 15. Cg5 Кd7 16. С:e7 К:e7 17. Cd3 Сс6 18. a3 Лb8 19. Ка2 а5 20. Фd2 Ла8 21. Лfс1 Фb6 22. Кс5 К:с5 23. Л:с5 b4 24. Кс1 Лfb8 25. а4 Се8 26. Kb3 Кс8 27. Фс2 Крf8.

20. ... Ка5 21. Cd3 Фе5! 22. Ф:e5+ Кр:e5 23. Крс2 Лb6 24. Лb1 d5 25. cd ed 26. b4! cb 27. ab Лс8+ 28. Крд2 Кс4+ 29. Кре2 Лсb8 30. Лg7 Кd6 31. Лh7. Ничья.

Итак, вновь победа с минимальным счетом 2,5:1,5!

Когда аргентинский гроссмейстер Найдорф в партии с Портишем пожертвовал две пешки, он подошел к специальному корреспонденту ТАСС.

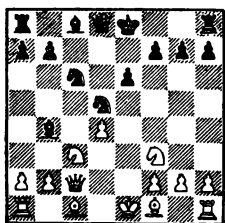


мастеру Юдовичу, и гордо заявил: «Я и выигрываю и проигрываю гениально!» Говоря о своем «гениальном» проигрыше, аргентинец, очевидно, имел в виду красиво выигранную Фишером партию. На сей раз Найдорф одержал действительно блестящую победу.

Ферзевый гамбит

Найдорф (Аргентина) —
Портиш (Венгрия)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c5 5. cd K:d5 6. e3 cd 7. ed Cb4. Новый ход в этом часто встречающемся варианте. 8. Фс2 Кс6.



9. Cd3. Можно было играть 9. Cd2, но белые решили спровоцировать черных на принятие жертв пешек. 9.

М. Найдорф: «Я выигрываю и проигрываю гениально!»

... K:c3 10. bc K:d4 11. K:d4 Ф:d4 12. Cb5+ Kpe7. Оказывается, нельзя 12. ... Cd7 из-за 13. C:d7+ Kp:d7 14. Фа4+ и Ф:b4. 13. 0—0 Ф:c3 14. Фе2 Cd6. Плохо, конечно, 14. ... Ф:a1 ввиду 15. Cg5+. 15. Cb2 Фа5 16. Lfd1 Ld8 17. Фh5!

После этого сильного хода позиция черных быстро разваливается. 17. ... f6 18. Ф:h7 Kpf7. Нельзя 18. ... Ф:b5 из-за простого 19. Ф:g7+ и Фh8+. 19. Ce2 Фg5 20. Cc1 C:h2+ 21. Kp:h2 Фе5+ 22. f4. Черные сдались.

В матче Венгрия — Аргентина неожиданной была победа Хонфи над цепким Сангинетти.

Сицилианская защита

Хонфи (Венгрия) —
Сангинетти (Аргентина)

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 0—0 9. Cb3 K:d4 10. C:d4 b6 11. f4 Ca6 12. Лf3 Фс7 13. Лh3 Лfd8 14. Kph1 Cc4. Далее последовало: 15. C:f6! C:f6 16. Фh5 h6 17. e5 g6. На 17. ... de 18. fe Cg5 белые после 19. Лf3, C:c4 и Laf1 оказали бы сильное давление по открытой линии «f». Но ход в партии привел к немедленной катастрофе. 18. Ф:h6 de 19. fe C:e5 20. C:c4 Ф:c4 21. Фh7+ Kpf8 22. Лf3 Лd7 23. Laf1 Cg7 24. Ф:g6. Черные сдались.

В партии-миниатюре потерпевшей стороной оказался Роберт Бирн.



Неподалеку от
турнирного зала

Староиндийская защита
Горт (Чехословакия) —
Р. Бирн (США)

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. d4 Kf6 4.
e4 d6 5. f3 a6 6. Ce3 c6 7. Фd2 b5
8. Cd3 Kbd7 9. Kge2 0—0 10. h4 e5
11. h5 K:h5. Все это уже встречалось
много раз! 12. g4 Kf6 13. Ch6 ed 14.
C:g7 Kp:g7 15. Фh6+ Kph8 16. K:d4

Ke5 17. K:c6! K:d3+ 18. Kpd2. Чер-
ные сдались, ибо от 19. Kd5 нет за-
щиты.

И БРАТУ НЕ ПОВЕЗЛО...

В следующем матче с командой
Австрии «потерпевшего» Бирна за-
менил его брат. Но и к нему судьба
отнеслась неблагоприятно.



Чемпион мира в
свободный от игры
день. Гребля —
лучший отдых

Сицилианская защита

Грагер (Австрия) — Д. Бирн (США)

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 a5?. Белые еще не рокировали в длинную сторону, а черные уже готовят атаку. Белый король остался в центре доски, и выяснилось, что черные всего-навсего ослабили свой ферзевый фланг.

10. g4 Kd7 11. h4 Kb6 12. Ce2 Ke5 13. b3 d5 14. h5 de 15. K:e4 f5 16. gf gf 17. h6 Ch8 18. Jlg1+ Kg6 19. Kg5 Фd6 20. Jld1 f4 21. Cf2 Cd7 22. Kb5 Фс6 23. C:b6! Ф:b6 24. Cc4+ e6 25. Фf2. Теперь не проходит 25. ... Фс6 из-за 26. Л:d7. Черные в отчаянии сыграли 25. ... Ф:b5 и вскоре сдались.

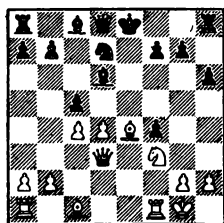


ПОБЕДА НАД КОМАНДОЙ АРГЕНТИНЫ

Королевский гамбит
Спасский (СССР) —
Найдорф (Аргентина)

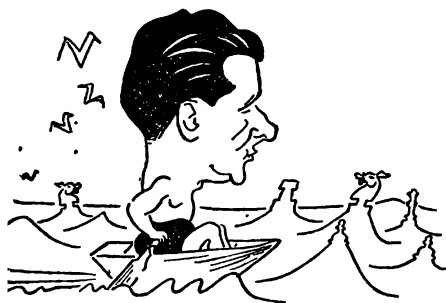
1. e4 e5 2. f4. Когда советский гроссмейстер сделал этот ход, Найдорф удивленно посмотрел на своего молодого соперника и укоризненно покачал головой. Против самого (!) Найдорфа осмелиться играть королевский гамбит! Но уже не впервые ленинградец применяет этот дебют в ответственных соревнованиях. Вспомним хотя бы его победу над Фишером на турнире в Мар-дель-Плата, 1961 г.

2. ... ef 3. Kf3 Ce7 4. Kc3 Kf6 5. d4 d5 6. Cd3 de 7. K:e4 K:e4 8. C:e4 Cd6 9. 0—0 Kd7 10. Фd3 h6 11. c4 c5.



12. b4 cd 13. c5 Ce7 14. C:f4 0—0 15. K:d4. Заслуживало внимания 15. Jld1, чтобы на 15. ... Kf6 играть 16. K:d4, и после 16. ... K:e4 17. Ф:e4 позиция черных не из приятных. 15. ... Kf6 16. Лаe1 a5! 17. a3 ab 18. ab Ла4 19. Фс3 K:e4 20. Л:e4 Cf6 21. Cd6 Ле8 22. Леf4 C:d4+ 23. Ф:d4 Ce6 24. Ce5 Ф:d4 25. Л:d4 Ла2 26. Лf2 Ла1+ 27. Лf1. Ничья.

У Панно появилась «дурная привычка» невозмутимо играть после лотери фигуры. Так было в его партии с гроссмейстером Шмидом, то же повторилось во встрече с Геллером. Одинаковый результат обеих партий угадать нетрудно.



Гроссмейстер Керес, каким он запомнился болгарскому карикатуристу.

Kf5 14. a4. Неплохо было 14. Сb2, затрудняя следующий пешечный прорыв противника. 14. ... e5 15. de K:e5 16. K:e5 Ф:e5 17. Сb2 Фc7 18. c5. Предупреждая 18. ... Cd6. 18. ... a5 19. Лad1 Л:d1 20. Л:d1 Лh4 21. ba C:c5.

Керес, играя черными, был вынужден согласиться с пацифистскими стремлениями Болбочана. Ничьей в партии с Талем добился и Сангинетти после 8-часовой борьбы.

Четвертая победа подряд нашей команды и опять с минимальным счетом 2,5 : 1,5.

СПУРТ СОВЕТСКОЙ СБОРНОЙ

Пятый и шестой туры ознаменовались сокрушительными ударами советских шахматистов. Команда Чехословакии была побеждена со счетом 3,5 : 0,5, а Австрии — с сухим счетом 4 : 0. В матче с Чехословакией особо отличились Ботвинник и Петросян. Чемпион мира победил Филипа (эта партия публикуется в отделе партий), а претендент на это звание заставил сдать Пахмана.

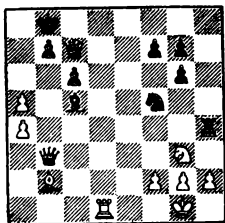
В матче с Австрией хотелось бы выделить следующие волнующие схватки.

Защита Каро-Канн
Дюкштейн (Австрия) —
Петросян (СССР)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. Cd3 e6 8. 0—0 Фc7 9. c4 0—0—0 10. C:g6 hg 11. Фа4 Kpb8 12. b4 Kh6 13. Фb3

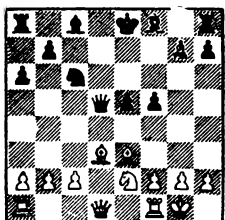


Гроссмейстер Петросян и тренер команды СССР Болеславский по пути в турнирный зал



22. а6. Угрожая 23. Се5 Сd6 24. Л: d6! 22. ... b6 23. Ле1 Кра7 24. Се5 Фd7 25. Ке4 Сd4 26. g3. Допускает последующую жертву качества. Правильно было 26. С: d4 К: d4 27. Фd3 с обоюдоострой игрой. 26. ... С: e5! 27. gh Кd4 28. Фd1 Фd5 29. Ле3 Кf5 30. Ле1 Кd4 31. Фd3 f5 32. Kg5 c5 33. Ле3 c4 34. Фd1 Кр: a6 35. Ла3 Cf6 36. h3 f4 37. Фg4 Кра5!. Король сам идет в атаку, что быстро решает исход партии. 38. Кf3 Крb4! 39. К: d4 Кр: a3 40. Кc2+ Кр: a4. Белые сдались.

Спасский (СССР) —
Кинцель (Австрия)



Последовал неожиданный «кинжальный» удар: 12. g4! Фf7. Конечно, нельзя было 12. ... fg ввиду 13. Сg6+. На 12. ... e4 могло последовать 13. Кf4 Фf7 14. Се2, и не проходит 14. ... g5 из-за 15. gf! 13. gf С: f5 14. С: f5 Ф: f5 15. Kg3 Фg6 16. c3!. Очень тонкий ход, обеспечивающий белым решающий перевес. 16. ... h5 17. Фb1! Фf7. Уклоняясь от размена ферзей, черные надеются использовать ослабление ко-

ролевого фланга противника, но Спасский не дает противнику передышки.

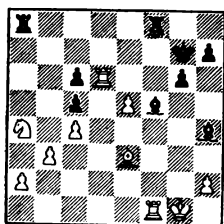
18. Фе4 h4 19. Кf5 g6 20. Кd4! К: d4 21. Ф: e5+ Ке6 22. Ф: h8. Остальное просто. 22. ... g5 23. Фе5 0—0—0 24. Лад1 Ле8 25. Сb6 Сс5 26. С: c5 Кf4 27. Сb6 Kh3+ 28. Kpg2 Кf4+ 29. Kph1. Черные сдались.



Из остальных встреч обоих туров следует отметить в первую очередь два рядовых поражения Фишера — от румына Чокыля и голландца Доннера.

В первой партии американец был просто переигран, во второй он провел интересную комбинацию, пожертвовал фигуру, но затем играл не лучшим образом.

Чокыля (Румыния) —
Фишер (США)



Далее последовало: 41. ... Ch3 42. Л:f8 Л:f8 43. Лd1 Лf5 44. К:c5 Лf3 45. Cd4 Лf4 46. e6+ Kpf8 47. Ce5 Cf2+ 48. Kph1 Лg4 49. Kd7+ Kpe7 50. Cg3 Kp:e6 51. Лd6+ Kpe7 52. Лd2 C:g3 53. hg Л:g3 54. Ke5 c5 55. Kph2 Ле3 56. Kd3 Cf5 57. К:c5 h5 58. a4 h4 59. a5 g5 60. a6 Kpf6 61. a7 Ле8 62. Ла2 Ла8 63. b4 g4 64. b5 g3+ 65. Kpg2 Kpg5 66. b6 Kpg4 67. b7 h3+ 68. Kpf1 g2+ 69. Л:g2+, и Фишер остановил часы.

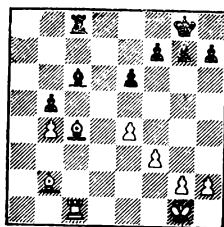
Защита Каро-Канн
Фишер (США) —
Доннер (Голландия)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. Cd3 C:d3 9. Ф:d3 e6 10. Cf4 Фа5+ 11. Cd2 Фc7 12. c4 Kgf6 13. Cc3 a5 14. 0—0 Cd6 15. Ke4 К:e4 16. Ф:e4 0—0 17. d5! Лfe8 18. dc bc 19. Лад1

Cf8 20. Kd4 Ла6 21. Kf5 Кc5 22. Фе3 Ка4 23. Ce5 Фа7 24. К:h6+!? gh 25. Лd4. Жертва фигуры многообещающая, но уже следующий ход белых дает черным возможность защитить свой королевский фланг. Трудно дать исчерпывающий анализ возникшей позиции, но создается впечатление, что прежде всего следовало играть 25. Фg3+ Kph7 26. h5!, «застопорить» пешку i7 на исходной позиции и лишь затем перебрасывать тяжелые фигуры на королевский фланг.

25. ... f5! 26. Лfd1 Кc5 27. Лd8 Фf7 28. Л:e8 Ф:e8 29. Cd4 Ke4 30. f3 e5! 31. fe ed 32. Фg3+ Cg7 33. ef Фе3+ 34. Ф:e3 de 35. Лd8+ Kpf7 36. Лd7+ Kpf6 37. g4 Cf8 38. Kpg2 Cc5 39. Лh7 Kpe5 40. Kpf3 Kpd4 41. Л:h6 Лb6 42. b3 a4 43. Ле6 ab 44. ab Kpd3 45. g5. Белые сдались.

Всеобщее удивление вызвал финал партии Глигорич (Югославия) — Филип (Чехословакия).



Перед началом партии Фишер, естественно, не ожидал, что его ждет поражение от румына Чокыля.

В этой позиции вместо того, чтобы пешкой забрать слона (он только что взял черного коня на с4), Филип «спокойно» ушел слоном на е8, и после 24. Cf1 сдался.

ПОСЛЕДНИЕ НЕОЖИДАННОСТИ

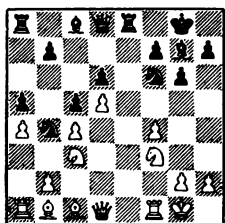
В седьмом и восьмом турах отлично играли румынские шахматисты. Они свели вничью матчи с претендентами на золотые медали — сборными СССР и Югославии.

Спасский, игравший с Чокыля, и Керес, чьим противником был Георгиу, свели свои партии вничью. Таль быстро переиграл Гюнсбергера и добился победы на 34-м ходу. «Подвел» команду гроссмейстер Геллер. В партии с Шоошем (до этого матча одессит имел в активе 10 очков из 10 возможных) он был переигран в своей коронной староиндийской защите.

Староиндийская защита

Шоош (Румыния) — Геллер (СССР)

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. d5 0—0 7. Kf3 a6 8. a4 e6 9. Ce2 ed 10. ed a5. Потеря времени. Установление контроля над пунктом b4 не приносит черным практической пользы. Лучше было 10. ... Ле8. 11. 0—0 Ka6 12. Cd3 Kb4 13. Cb1 Ле8.



Дружеский шарж болгарского карикатуриста на исландского гроссмейстера Олафссона

14. f5! gf 15. Kh4 Ke4 16. K:e4 fe 17. Фh5 Фе7 18. Ла3! f5 19. Лg3 Лf8 20. Ch6 Лf7 21. Л:f5 C:f5 22. K:f5 Фе5 23. C:g7. Черные сдались.

Это поражение не помешало Геллеру завоевать приз за абсолютно лучший результат на олимпиаде!

После матча с Румынией болельщики и журналисты заволновались — борьба за первое место обострилась. Однако, после того как югославы сыграли с Румынией вничью, а советские шахматисты победили со счетом 3,5:0,5 Голландию и ФРГ, страсти утихли. Все опять встало на свои места.

КРАСИВЕЙШАЯ ПАРТИЯ ОЛИМПИАДЫ

Специальный приз за красивейшую партию олимпиады установлен не был, но большинство участников и журналистов пришли к одному выводу: если бы такой приз существовал, его несомненно присудили бы Михаилу Талю.

В этой драматической партии был момент, когда у Талья под боем находились ферзь, слон и конь. Экс-чемпион мира пожертвовал ферзя за коня и добился победы!

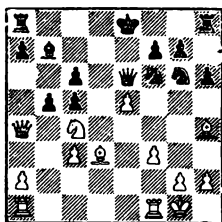


Новоиндийская защита

Таль (СССР) — Гехт (ФРГ)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb4 5. Cg5 Cb7 6. e3 h6 7. Ch4 C:c3+ 8. bc d6 9. Kd2 e5 10. f3 Фе7 11. e4 Kbd7 12. Cd3 Kf8 13. c5! dc 14. de Фе:е5 15. Фа4+! с6. На 15. ... K8d7 белые сыграли бы 16. Фс2 с достаточной компенсацией за пожертвованную пешку.

16. 0—0 Kg6. На 16. ... Ф:c3 могло последовать 17. Kc4 b5 18. Kd6+ Kpd7 19. K:b5! cb 20. C:b5+ с разгромной атакой. 17. Kc4 Фе6 18. e5! b5.



Красочная позиция! 19. ef! ba 20. fg Лг8 21. Cf5 K:h4. Если 21. ... Ф:c4, то 22. Лfе1+ Фе6 23. Л:е6+! fe 24. C:g6+ Kpd7 25. Cf6 и т. д. 22. C:e6 Ca6. На этот ход черные, по-видимому, возлагали все свои на-

дежды. Слон под ударом, и как спасти коня? Но, как показывает дальнейшее течение борьбы, белые предвидели и это.

23. Kd6+ Kpe7 24. Cc4!. Этим ходом заканчивается комбинация белых. Черные должны смириться с плохим эндшпилем. Еще последовало: 24. ... Л:g7 25. g3 Kp:d6 26. C:a6 Kf5 27. Лab1 f6 28. Лfd1+ Kpe7 29. Лel+ Kpd6 30. Kpf2 c4 31. g4 Ke7 32. Лb7 Lag8 33. C:c4 Kd5 34. C:d5 cd 35. Лb4 Лc8 36. Л:a4 Л:c3 37. Ла6+ Kpc5 38. Л:f6 h5 39. h3 hg 40. hg Лh7 41. g5 Лh5 42. Лf5 Лc2+ 43. Kpg3 Kpc4 44. Лee5 d4 45. g6 Лh1 46. Лc5+ Kpd3 47. Л:c2 Kp:c2 48. Kpf4 Лg1 49. Лg5. Черные сдались.

КУБОК ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ

Последние два тура не повлияли на распределение первых двух мест. Неожиданностью явилось крупное поражение американцев в матче с Югославией 1:3. Глигорич выиграл у Фишера, Ивков победил Роберта Бирна, и две партии закончились вничью. Програв еще и команде СССР со счетом 1,5:2,5, американцы были вынуждены уступить бронзовые медали ликующим аргентинцам...



Наибольший интерес вызвала встреча СССР — США. Зал не мог вместить всех зрителей, и партия Ботвинник — Фишер демонстрировалась на доске, установленной прямо на улице.

Для того, чтобы иметь возможность встретиться с самоуверенным Фишером, заявившим в интервью журналу «Спорт иллюстрирует», что он выигрывает матч у Ботвинника, дав ему два очка вперед, чемпион мира согласился на ничью в явно лучшей позиции в партии с Доннером (доигрывание проводилось по утрам).

Дебютная часть партии предвещала интересную борьбу. По-видимому, к встрече Фишер тщательно готовился — сложный вариант Смыслова в защите Грюнфельда он разыграл быстро и уверенно.

Любопытно, что защиту Грюнфельда Фишер в последние годы в ответственных встречах никогда не применял...

Защита Грюнфельда

Ботвинник (СССР) — Фишер (США)

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Fb3 dc 6. F:c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kfd7 9. Ce2 Kc6 10.

Jld1 Kb6 11. Fc5 Fd6 12. h3 C:f3 13. gf Jld8 14. d5 Ke5 15. Kb5 Ff6 16. f4 Ked7 17. e5? F:f4. Свою ошибку чемпион мира на пресс-конференции объяснил так. «Пешку я «зевнул» девять лет тому назад. Произошло это при анализе дебютного варианта, который я собирался применить в матче со Смысловым. Смыслов избрал другое продолжение и «не попался» на вариант. Фишеру же улыбнулось счастье, он «попался».

Но, выиграв пешку, Фишер техническую часть провел неуверенно, и на 68-м ходу партия закончилась вничью.

За один ход до мата сдался Эванс. За небрежную игру его сурово «наказал» чемпион СССР.

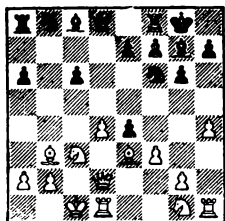
Староиндийская защита

Спасский (СССР) — Эванс (США)

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 c6 6. Ce3 a6 7. Fd2 b5 8. 0—0—0 bc 9. C:c4 0—0 10. h4 d5 11. Cb3 de.



Чемпион мира Ботвинник за партией с голландским гроссмейстером Доннером.



12. h5 ef 13. hg hg 14. Ch6 fg 15. Lh4 Kg4 16. C:g7 Kp:g7 17. Ф:g2 Kh6 18. Kf3 Kf5 19. Lh2 Фd6 20. Ke5 Kd7 21. Ke4 Фс7 22. Ldh1 Lg8 23. Lh7+ Kpf8 24. Л:f7+ Kpe8 25. Ф:g6 K:e5 26. Лf8++. Черные сдались.

Вничью закончились партии Бенко — Петросян и Д. Бирн — Таль.

Перед началом последнего тура советские шахматисты имели 29 очков, а занявшие второе место югославы — 25. Даже при поражении 0:4 советские шахматисты, выигравшие матч у Югославии, завоевывали первое место.

На первых трех досках в матче СССР — Венгрия было быстро заключен мир, только Таль играл с гроссмейстером Барца всю — хотелось перед «закрытием занавеса» завоевать приз за лучший результат на своей доске. Выиграв партию в атакующем стиле, экс-чемпион мира выполнил поставленную перед собой задачу...

№	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.	М.
1	СССР	●	2½	2½	2½	2½	2½	3½	2½	2	3½	3½	4	31	I
2	Югославия	1½	●	2	3	2½	2½	2½	3½	2	3	2½	3	28	II
3	Аргентина	1½	2	●	1	2½	3	2½	1½	3	2	3	4	26	III
4	США	1½	1	3	●	2	2½	3½	2	2½	2½	2½	2	25	IV
5	Венгрия	1½	1½	1½	2	●	2	3½	2	2	2½	1½	3	23	V
6	Болгария	1½	1½	1	1½	2	●	2	2½	3	2	2	2½	21½	VI
7	ФРГ	½	1½	1½	½	½	2	●	2½	3½	2	3½	3	21	VII
8	ГДР	1½	½	2½	2	1½	1½	●	2½	2½	1	3	20½	VIII	
9	Румыния	2	2	1	1½	2	1	½	1½	●	2½	3	3½	20½	IX
10	Чехословакия	½	1	2	1½	1½	2	1	1½	1½	●	2	3	18½	X
11	Голландия	½	1½	1	1½	2½	2	½	3	1	2	●	2½	18	XI
12	Австрия	0	1	0	2	1	1½	1	1	½	1	1½	●	10½	XII

Итак, шестой раз подряд команда СССР стала чемпионом мира! Команда-победительница играла очень уверенно. Правда, до середины финала преимущество советских шахматистов не было столь наглядным, однако, выиграв все матчи у основных конкурентов, сборная СССР одержала убедительную победу. Все наши гроссмейстеры играли исключительно ровно. Петросян, Спасский, Геллер, Таль добились на своих досках лучших результатов.

Самые тяжелые удары принял на себя чемпион мира Ботвинник, игравший на первой доске. Он набрал 8 очков из 12 возможных. Хорошо также выступил Керес, в активе которого 9,5 очка из 12.

Закончившийся форум сильнейших шахматистов вылился в праздник дружбы народов всех континентов, показал неустанный рост мастерства шахматистов всего мира.

А. КОБЛЕНЦ, заслуженный тренер СССР

Вспоминая Г. Матисона

(1894—1932)

30 лет назад 16 ноября в Риге перестало биться сердце известного шахматного мастера Германа Матисона. Совсем коротким был его жизненный путь, но исключительно велика ценность созданных им шедевров, вошедших в золотой фонд шахмат. В первую очередь заслуживают быть отмеченными знаменитые этюды Матисона. Об этой отрасли творческой деятельности латвийского мастера говорится в статье известного советского этюдиста А. Гербстмана, который еще в 1936 г. писал: «Г. М. Матисон выступил с первыми своими произведениями в десятых годах нашего века и сразу привлек к себе внимание шахматистов мира замечательным умением найти равновесие между содержанием и формой, тонкостью построения и игры, глубокими замыслами».

Мы остановимся на достижениях Матисона в практической игре, которые были очень скупо освещены.

ПОБЕДА НАД КАПАБЛАНКОЙ

Г. Матисон родился в Риге 28 декабря 1894 года. Он научился играть в шахматы в шестилетнем возрасте, но всерьез заинтересовался этой игрой, будучи учеником гимназии.

В 1912 г. в Риге гастролировал известный кубинский гроссмейстер, впоследствии чемпион мира, Х. Р. Капабланка. 18-летний Матисон был в числе участников сеанса одновременной игры. И Капабланке пришлось поздравить своего юного противника с победой, которую Матисон одержал благодаря отличной технике ведения эндшпиля. Может быть именно тогда Матисона увлекли проблемы окончаний, которые впоследствии нашли отражение в его знаменитых этюдах.

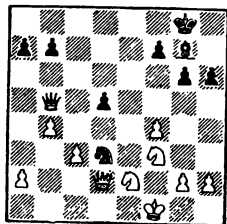
Приводим этот эндшпиль.

Капабланка — Матисон

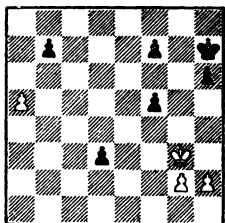


ГЕРМАН МАТИСОН

Репродукция картины Силиньша.



Белые стремятся разрушить прикрытие черного короля. На 12. $\Phi f6$ последовало бы 12. ... $\Phi b3+$ и 13. ... $d3$. 12. ... $\Phi b3+$ 13. $Kpg4$ $\Phi d1+$ 14. $Kph4$ $\Phi h5+$ 15. $Kpg3$ $d3$ 16. $\Phi d5$ $\Phi:f5!$. Целесообразность перехода в эндшпиль установить было очень нелегко. У черных, правда, две лишние пешки, но кажется, что они продвинуты слишком далеко вперед и станут «добычей» белого короля. 17. $\Phi:f5$ *gf*.



22. ... h5 23. Kpb5 h4 24. Kpb6 h3
25. gh+ Kp:h3 26. Kp:b7 f3 27. a6 f2
28. a7 f1Ф, и белые сдались.

Через 16 лет Матисон встретился с Капабланкой на международном турнире в Карловых Варах, где кубинец взял реванш.

Когда началась первая мировая война, Матисон был мобилизован. В 1917 году он был ранен и в течение полугода находился на излечении в лазарете в Петербурге. Тогда и позже, когда он долгое время жил в Москве, Матисон часто встречался с русскими шахматистами. Особенно теплые, дружеские отношения установились у него с известными советскими этюдистами Л. А. и К. А. Кубеями. Его выдающиеся этюды неоднократно побеждали в конкурсах, устраиваемых «Шахматным листком».

В более поздние годы ему так и не удалось встретиться за доской с сильнейшими советскими шахматистами. Только в 1928 г., когда в Ригу прибыла команда Ленинграда, для встречи со сборной рабочих Риги, Матисон целые дни проводил с советскими шахматистами, среди которых были М. Ботвинник, Г. Левенфиш, Я. Рохлин и др., и сыграл с ними множество партий, особенно с Левенфишем.

В 1924 г. в Париже проводились VIII олимпийские игры. Тогда же там состоялся международный шахматный турнир любителей, участники которого, так же как и спортсмены, давали олимпийскую клятву, и победители получали золотую, серебряную и бронзовую олимпийские медали. Соревнования проводились с предварительными этапами и финалом. В финале играли 9 шахматистов, в том числе М. Эйве, венгры А. Вайда и Ц. Хаваши, бельгиец Е. Колле и др.

20

что второе место также занял рижанин — Ф. Апшениек.

Такой же турнир был организован и в 1928 г. в Гааге, когда в Голландии проводились IX олимпийские игры. В этом турнире победил Эйве, второе место занял Пшепюрка, третье место и бронзовую медаль завоевал Матисон.

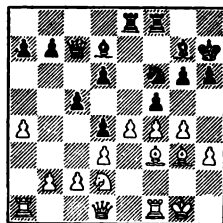
ЛАВРЫ И НЕУДАЧИ

Результаты выступлений Матисона в турнирах не были стабильными. Нередко за успехами следовали неудачи. Это в какой-то степени можно объяснить слабым здоровьем Матисона. Так, в 1925 г. после победы на небольшом турнире в Бромлее (Англия) он разделил с Асталошем последнее место на турнире в Дебрецене (Венгрия), пропустив вперед Вайдю, Йонера, Грюнфельда, Тартаковера, Штейнера, Пшепюрку, Кмоха и др. В следующем же году на турнире в Бардив, состав которого был таким же сильным, Матисон разделил с Тартаковером 1—2-е места. В 1926 г. в Будапеште Матисон не попал в число победителей, но добился отличного результата во встречах с занявшими призовые места. Он выиграл у вышедшего на первое место Грюнфельда, гроссмейстера Рубинштейна и Ейтса.

Для игры Матисона в этот период характерны следующие партии.

Сицилианская защита Матисон — Грюнфельд Будапешт, 1926 г.

1. e4 c5 2. g3. Матисон предпочитал закрытые позиции. Он предпочитал позиционную борьбу, но не уклонялся и от осложнений. 2. ... Kc6 3. Cg2 g6 4. Ke2 Cg7 5. 0—0 d6 6. d3 Kf6 7. Cg5 h6 8. Cd2 0—0 9. Cc3 e5 10. f4 Kd4 11. K:d4 ed 12. Cd2 Cd7 13. h3 Jlb8 14. a4 Kph7 15. g4 Kg8 16. Ce1 f5 17. Kd2 Фc7 18. Cg3 Jлbe8 19. Cf3 Kf6.



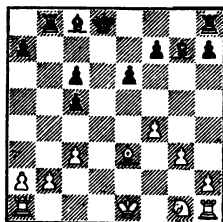
Белые намерены атаковать королевский фланг противника. 20. ef g2 21. g5 Kg8 22. Ch5 Jle6 23. Jle1 Jle3 24. Kf1 J:l:e1 25. Ф:e1 b6 26. b3 Cc8 27. Ch4 Cb7 28. Kd2 Cd5 29. Фe2 a6 30. Jle1 b5 31. ab ab 32. Ce8 Ca8 33. Kph2 Cc6 34. C:c6 Ф:c6 35. Фе6 Kph8 36. gh C:h6 37. Cg5 Cg7 38. Фg6 Cf6 39. Фh5+, и черные сдались, так как на 39. ... Kpg7 следовало бы 40. Jlg1!.

Защита четырех коней Матисон — Костич Бардив, 1926 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 d6 7. Cg5 Ke7 8. Cc4 c6 9. Ke2 Kg6 10. c3 Ca5 11. Kh4 K:h4 12. C:h4 h6 13. f4 ef 14. K:f4 b5 15. Cb3 Фb6+ 16. d4 Cg4 17. Фd3 g5 18. Kg6 K:e4 19. Ф:e4, и черные сдались.

Сицилианская защита Матисон — Миллер Кенигсберг, 1926 г.

1. e4 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 Kf6 4. Kc3 e6 5. f4 d5 6. e5 d4 7. ef dc 8. fg cd+ 9. Ф:d2 C:g7 10. C:c6+ bc 11. Ф:d8+ Kp:d8 12. c3 Jlb8 13. Ce3!.



Ловушка поставлена! 13. ... Л:b2?. Черные ни о чем не подозревают: 14. 0—0—0+1, и белые выиграли ладью. Курьезный случай!

СРЕДИ СИЛЬНЕЙШИХ

Хорошо известен международный турнир в Карловых Варах 1929 г., отличавшийся исключительно сильным составом. Всего участвовало 22 шахматиста, победителем стал Нимцович. Последующие места заняли Капабланка, Шпильман, Рубинштейн, Бекер, Эйве, Видмар, Боголюбов, Грюнфельд. 10—11-е места разделили Матисон и Каналь, опередив ряд известных шахматистов: Колле, Мароци, Тартаковера, Трейбала, Земиша, Ейтса, Йонера, Маршалла, Гилга, Томаса и Менчик.

Это был крупнейший успех Матисона. В его активе победы над Колле, Мароци, Тартаковером, ничьи с Эйве, Шпильманом и др., ряд превосходно проведенных партий. Матисон продемонстрировал исключительно высокую технику эндшпиля. Так, во встрече с Боголюбовым он добился ничьей упорной защитой в ферзевом эндшпиле на 113-м ходу.

Последним турниром Матисона была Пражская олимпиада 1931 года. Выступая за команду Латвии на первой доске, он играл со многими всемирно известными гроссмейстерами. Тяжелая болезнь не позволила Матисону все встречи провести в полную силу. Наряду с победами, одержанными в хорошем стиле, имели место и слабо проведенные партии, что очень редко встречалось в его практике.

Особенно большое внимание шахматного мира привлекла победа Матисона на Пражской олимпиаде над чемпионом мира Алехиным, что явилось единственным поражением последнего за несколько лет.

Короткой была жизнь Германа Матисона, но его творения продолжают жить и всегда будут занимать достойное место в музее шахматного искусства.

3. Солманис

Шахматы по ≡ ПЕРЕПИСКЕ ≡

II МАТЧ ПРИБАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК

Шахматисты Латвии в очередном традиционном матче выступают ниже своих возможностей. Из 28 оконченных партий выиграны лишь 3, а проиграно 10. Если остальные участники не смогут сократить и свести на нет разрыв, то команда выступит неудачно. В матче с эстонцами по две ничьи сделали Улле с Похла и Н. Журавлев с Хейра. Одну ничью сделал В. Журавлев с Рождественским. Два

поражения потерпели Страупманис и Приеде от Габовича и Тали.

В матче с литовцами В. Журавлев проиграл Вистанецкису и Страупманис — Платкаускасу. Вничью закончилась партия Гельфман — Плунге. В матче литовцев и эстонцев Похла дважды сыграл вничью с Милвидасом, а Паюла (Эстония) выиграл у Нарушиса.

МАТЧ ЛАТВИЯ — ФРАНЦИЯ

Счет до 13:2 довели Петерсон, выигравший у Бискайя, и Гельфман, победивший Монкорже.

Ч. Приеде.

Партии

Староиндийская защита

ФРАНКО — ТАЛЬ

XV олимпиада, Варна,
1962 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | c7—c5 |
| 3. d4—d5 | e7—e6 |
| 4. Kb1—c3 | e6:d5 |
| 5. c4:d5 | d7—d6 |
| 6. e2—e4 | g7—g6 |
| 7. f2—f3 | ... |

Малоупотребляемая, но, на мой взгляд, вполне приемлемая система. Поскольку планы черных в этом варианте часто связаны с атакой пешки e4, белые заблаговременно защищают ее. Если к тому же им удастся воспрепятствовать продвижению b7—b5, черные, по-видимому, будут вынуждены вести пассивную защиту. Недостаток седьмого хода белых в том, что теперь их королевскому коню трудно перебазироваться на стратегически важное поле c4.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | Cf8—g7 |
| 8. Cc1—g5 | 0—0 |

Возможно, точнее предварительное 8. ... h6.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Фd1—d2 | Lf8—e8 |
| 10. Kg1—e2 | a7—a6 |
| 11. a2—a4 | Kb8—d7 |
| 12. Ke2—c1 | La8—b8 |
| 13. Cf1—e2 | Фd8—c7 |

Немедленное 13. ... Фа5 не нравилось мне из-за 14. Ла3!, кардинально препятствуя b7—b5; теперь же чер-

ные угрожают ходом c5—c4, после чего конь на c1 окажется не у дел. 14. Kc1—b3 ...

С тем, чтобы на 14. ... c4 ответить 15. Kd4, и проблема продвижения b7—b5 вряд ли окажется разрешимой. Если белые успеют рокировать, заканчивая развитие, черным фигурам сразу станет очень тесно. Надо спешить с контригрой.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | Фс7—b6 |
| 15. Ла1—a3 | ... |

Попытка поймать ферзя 15. a5 Ф:b3 16. Cd1 Фb4 17. Ла4 наталкивалась на встречную комбинацию: 17. ... K:e4 18. fe C:c3 19. bc Л:e4+ 20. Kpf2 Фb1.

- | | |
|-----------|--------|
| 15. ... | Kd7—e5 |
| 16. a4—a5 | ... |

Вряд ли стоило торопиться с этим ходом. Теперь после b7—b5 белые в качестве компенсации за вскрытие для черных линии «b» получают слабость на a6, а без хода 16. a5 черные могли освободиться только ценой пешки.

- | | |
|---------|--------|
| 16. ... | Фb6—b4 |
|---------|--------|

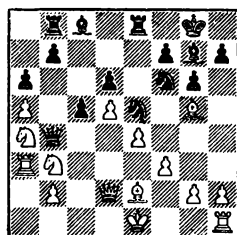
Откровенно говоря, решиться на такой ход было нелегко. Ферзь черных занял очень активную позицию, но стоит только его потревожить...

Вероятно, для моего противника вылазка ферзя оказалась сюрпризом,

так как он надолго задумался. Как же все-таки уничтожить непрощенного гостя? Немедленное 17. Ла4 Ф:b3 18. Cd1 проигрывало ввиду 18. ... Ф:b2!. Есть ход 17. Фс2, но на это я мог ответить как прозаически 17. ... c4, так и 17. ... K:d5 18. Ла4 (18. ed Cf5) K:f3+! 19. Kpf2 K:g5 с более чем достаточной компенсацией за ферзя. Сильнейшим продолжением за белых, очевидно, было простое 17. 0—0, сохраняя весь «гарнитур» угроз. В этом случае я предполагал продолжать 17. ... b6 (плохо 17. ... Kc4 18. Фс2 или 18. C:c4 Ф:c4 19. Cf4), после чего в случае 17. ab Ф:b6 ферзь черных ускользал, а после 18. Ла4 Ф:b3 19. Ла3 Kc4 20. Л:b3 K:d2 21. C:d2 черная пешка «про-скакивала остановку», и ходом 21. ... b5 они получали отличную игру. Вероятно, белые «устали» бороться с искушением и поэтому избрали ультра-спокойное продолжение.

- | | |
|------------|-----|
| 17. Kc3—a4 | ... |
|------------|-----|

Намереваясь после размена ферзей начать осаду поля b6. Однако черные совсем не обязаны менять ферзей.



17. ... Kf6:d5!

Принятие жертвы необходимо.

18. e4:d5 h7—h6!

В этом «тихом» ходе — идея черных. Гораздо слабее было 18. Kd3+ 19. Kpf1 K:b2 20. Ф:b4 cb 21. Лa2. Оказывается, слону белых отступать некуда. На 19. Cf4 решает 19. ... Kd3+, а на 19. Ce3 — 19. ... K:f3+ 20. gf Л:e3, и белые теряют фигуру — 21. Kc1 Фh4+. В этой трудной позиции белые играют очень изобретательно.

19. Kb3:c5! ...

Подключая ладью для защиты по третьей горизонтали.

19. ... d6:c5

20. Cg5—f4 Cc8—d7

Добившись явного перевеса, черные начинают «мудрить». Гораздо сильнее было предварительное 20. ... g5, и на 21. Cg3 маневр 21. ... Cd7 22. Kb6 Cb5 уже решает, так как нельзя 23. Ф:b4 cb 24. Ле3 K:f3+! Я отказался от хода 20. ... g5 из-за 21. Ce5. В этом случае взятие слона приводило к следующему: 22. Ф:b4 cb 23. Лb3 Cf5 24. Л:b4 Cd3 25. Лb3 Ce2 26. Кр:e2, и черные могут объявить вскрытый шах, который, однако, ничего им не дает. Взятие же ладьей на e5 сохраняло за черными осознанное преимущество, но я хотел добиться большего. Черные просмотрели сильный и неожиданный 22-й ход белых.

21. Ka4—b6 Cd7—f5

В этот момент я считал свою позицию почти что выигрышной и рассматривал лишь 22. 0—0 g5 23. Ce3 Kd7! с угрозой Л:e3. Но последовало парадоксальное. 22. Крe1—d1! ...

Оказывается, теперь размен ферзей действительно вынужден.

22. ... Лb8—d8

23. Фd2:b4 c5:b4

24. Ла3—b3 ...

Теперь атака черных вспыхивает вновь. Сильнее было 24. Ле3, после чего черные сохраняли лишь минимальный перевес, продолжая 24. ... g5 25. Cg3 Kd7 26. Л:e8+ Л:e8 27. Kc4 Kf6 28. Kd6 Лd8.

24. ... Ке5—с6!

Опять положение белых стало очень опасным, и опять Франко на высоте положения.

25. Ce2—c4 ...

Проигрывало 25. Cc7 Kd4 26. Л:b4 Cc2+ 27. Kpf1 Л:e2 28. C:d8 Kb3+ 29. Л:b3 C:b3, и все фигуры белых совершенно беспомощны.

25. ... Кс6:а5

26. Лb3:b4 Ка5:c4

Просчет. Черные забыли, что «от добра добро не ищут». Значительно сильнее было 26. ... Cd4 27. Cc7 Cc5 28. Ла4 C:b6 29. C:b6 K:c4 30. Л:c4. Л:d5+ 31. Крc1 Ле2 (или Ле6) с большими шансами на победу. Мне хотелось избежать «разноцветия», но в конце концов получилось то же окончание, причем чер-

ные потеряли несколько темпов.

27. Лb4:c4 Cf5—d3

28. Лc4—b4 ...

Единственное. На 28.

Лс7 решало 28. ... Ле2.

28. ... Cg7—f8

29. Лb4—b3 Cd3—b5

30. Cf4—c7 Cf8—c5

31. Лb3—c3 Cc5—d4

На эту позицию черные шли, предполагая на лучшее 32. Лс2 играть 32. ... C:b6 33. C:b6 Ca4, и ладейное окончание должно быть выиграно. Но, неожиданное

32. Крd1—c1! ...

развевало иллюзии. Пришлось смириться и продолжать

32. ... Cd4:b6

33. Cc7:b6 Лd8:d5

Дальнейшая борьба не представляет особого интереса.

34. Лd1 Лde5 35. b3 Cc6 36. Cf2 Лb5 37. g3 Ла5 38. Лd2 Ла1+ 39. Kpb2 Лh1 40. Cb6 Лf1 41. Cf2 g5 42. f4 Kph7 43. Лc1 Л:c1 44. Кр:c1 gf 45. gf Kpg6 46. Лd6+ Ле6 47. Ле6+ fe 48. Cd4 Kpf5 49. Ce5 Kpg4 50. Кpd2 Ce4 51. Крe3 Cf5 52. Cf6.

Вместо 52. Cf6 следовало играть 52. Крf2, что, очевидно, вело к ничьей.

52. ... Kph3 53. Cg7 h5 54. b4 Кр:h2 55. Крf2 h4 56. Cd4 Kph3 57. Крf3 Cg4+ 58. Крf2 Cf5 59. Крf3 Cc2 60. Cb6 Cd1+ 61. Крf2 Kpg4 62. Cc7 Cc2. Белые сдались.

Примечания
гроссмейстера М. Таля

Новоиндийская защита ФИЛИП — БОТВИННИК

XV олимпиада, Варна,
1962 г.

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 b7—b6
4. e2—e3 . . .

Эта система развития (вместо 4. g3) не так бесхитростна, как кажется. Черные должны играть очень внимательно, чтобы не оказаться в трудном положении.

4. . . . Cc8—b7
5. Cf1—d3 d7—d5

Обычно с этим продвижением не спешат. Однако именно такой порядок ходов является наиболее точным, так как чернопольный слон получает возможность занять активную позицию на поле d6.

6. 0—0 Cf8—d6
7. b2—b3 0—0
8. Cc1—b2 Kb8—d7
9. Kf3—e5 . . .

Выглядит весьма энергично, но, пожалуй, несколько преждевременно — черные получают контригру.

9. . . . c7—c5
10. Fd1—e2 . . .

Следовало предпочесть 10. Kbd2. В случае 10. . . cd 11. ed c4 12. Kd:c4 (только не 12. bc K:e5 13. de C:e5 14. C:h7+ K:h7 15. C:e5 Fg5 16. Cg3 Lad8) белым нечего опасаться.

10. . . . Fd8—c7!

Атакуя форпост e5. Теперь для того чтобы сохранить этот опорный пункт, белые вынуждены играть f2—f4, что пре-

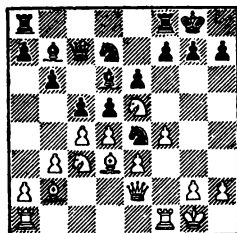
доставляет черным контроль над пунктом e4.

11. f2—f4 . . .

После 11. K:d7 K:d7 12. dc bc белые могли форсировать ничью стандартной комбинацией 13. C:h7+ Kp:h7 14. Fh5+ Kpg8 15. C:g7 Kp:g7 16. Fg5+, но, продолжая 12. . . C:h2+ 13. Kph1 Ce5, черные с выгодой избежали вечного шаха.

11. . . . Kf6—e4
12. Kb1—c3 . . .

Белые в свою очередь атакуют форпост e4 и попутно грозят сыграть Kb5. Если теперь 12. . . K:c3 13. C:c3 Kf6, то после 14. f5 белые получают некоторую инициативу.



12. . . . Kd7—f6!

Отлично сыграно. Теперь продвижение f4—f5 не имеет такой силы, так как деятельность слона d3 ограничена. Сохранение контроля над пунктом e4 значительно важнее чем слон d6.

13. Kc3—b5 Fc7—e7
14. Kb5:d6 Ke4:d6
15. d4:c5 . . .

Хотя белые слоны и «стреляют» по большим

диагоналям, их действия легко нейтрализовать.

15. . . . b6:c5
16. La1—c1 Kf6—e4
17. Lf1—d1 a7—a5

С этим выпадом можно было подождать. Сильнее 17. . . Lfd8.

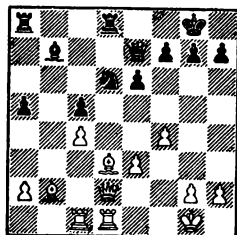
18. Ke5—f3 . . .

Белые не имеют активного плана игры и вынуждены защищаться. Их целью является размен одной пары коней, что может оказаться достаточным для ничьей.

18. . . . Lf8—d8
19. Kf3—d2 Ke4:d2
20. Fe2:d2 . . .

Перевод ферзя на диагональ a1—h8 мало эффективен ввиду f7—f6. Проще было 20. Л:d2, и если 20. . . dc, то 21. bc Ce4 22. Lcd1.

20. . . . d5:c4
21. b3:c4 . . .



Следовало предпочесть 21. Fc3 f6 22. C:c4, сохраняя открытой линию «с». В этом случае пешка c5 была бы хорошим объектом для контратаки. Теперь же пешки c4 и c5 ограничивают активность белых фигур, и черные могут приступить к планомерному использованию своего перевеса в центре (пункт e4!).

21. . . . Cb7—e4 32. Фd1—d3 Kpg8—f7 34. f4:g5 Kd6—e4
 22. Фd2—c3 f7—f6 33. g4—g5 . . . 35. Kph2—g1
 23. Cd3—f1 . . .

Здесь слон занимает пассивную позицию. Больше практических шансов давал размен слонов.

Очевидный просмотр в трудном положении, но и при других продолжениях белые, очевидно, не спасались.

Белые сдались, не дожидаясь ответа противника.

Примечания
 международного мастера
 С. Фурмана

23. . . . Kd6—b7!

Черные идут на размен ладей, после чего в полной мере может проявиться активность легких фигур черных, подержанных ферзем.

24. Фc3—b3 Фе7—c7
 25. Jd1:d8+ Jа8:d8
 26. Jc1—d1 Jd8:d1
 27. Фb3:d1 Фc7—c6

В этот момент белые предложили ничью, которую черные отклонили. Хотя непосредственных угроз у черных еще нет, они могут постепенно усилить свою позицию.

28. Cb2—c3 а5—а4
 29. h2—h3 h7—h6
 30. Kpg1—h2 Kb7—d6
 31. g2—g4 . . .

Создает новые слабости, однако уже грозило 31. . . . Kf5 32. Фd2 h5 и h5—h4, совершенно стесняя позицию белых.
 31. . . . Ce4—f3

УЗНАВАТЬ МАТОВЫЕ ПОЗИЦИИ!

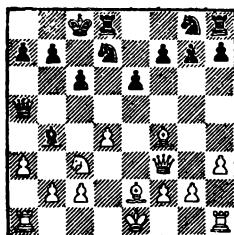
Наиболее широко в шахматной литературе освещены матовые комбинации. Это естественно, так как именно они немедленно приносят «плоды» и доставляют максимальное эстетическое наслаждение. Но иногда даже сильнейшие шахматисты не замечают сравнительно несложных матовых комбинаций, так как от их внимания ускользают скрытые предпосылки для комбинаций, которые обычно называются комбинационными мотивами. Этих мотивов безграничное множество: слабость 8-й горизонтали, непрочная позиция короля, связка, невыгодное расположение фигур и т. д.

Но обнаружить эти мотивы — еще не все. Для того чтобы определить корректность комбинации, шахматист должен представить себе заключительную позицию, что принято называть темой комбинации. Тема матовой комбинации — матовая позиция. Знание матовых позиций не только в значительной степени облегчает расчет вариантов, но и является одним из условий для того, чтобы вообще найти комбинацию.

Матовые позиции, когда матают тяжелые фигуры, хорошо известны, например, мат ферзем или ладьей по 8-й (1-й) горизонтали. Сравнительно реже встречается мат легкими фигурами.

Рассмотрим несколько типичных матовых позиций, когда матают два слона.

В одном сеансе одновременной игры после ходов 1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3 Фа5 4. d4 c6 5. Kf3 Cg4 6. Cf4 e6 7. h3 C:f3 8. Ф:f3 Cb4 9. Ce2 Kd7 10. a3 0—0—0? возникла следующая позиция:

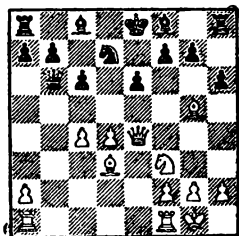


Белые провели красивую комбинацию с жертвой двух ладей и ферзя, которая завершилась эффектным матом. 11. ab1 Ф:a1+ 12. Kpd2 Ф:h1 13. Ф:c6+! bc 14. Ca6X.

Позиция мата очень характерна, причем сходное расположение фигур черных мы нередко встречаем в популярной защите Каро-Канн.

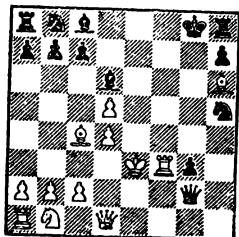
Аналогичную матовую позицию можно увидеть в следующем примере.

Шпринге — Гебхарт



Зная указанную выше схему, трудно найти решающую комбинацию: 1. Ф:e6+ fg 2. Cg6X.

Стейниц — Вильсон

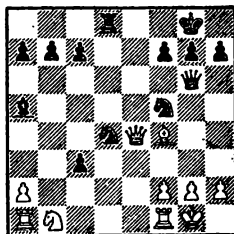


Главные участники предстоящего матового «представления» уже находятся на своих местах. Мешает только пешка d5. Как же продвинуть ее вперед? Первый чемпион мира нашел красивый способ освободиться от блокирующего слона d6. 1. Лf8+! C:f8 2. d6+ Ce6 3. C:e6X.

Мы видим, что в случае, когда матуют слоны, необходима «помощь» двух фигур противника, которые отнимают у собственного короля свободные поля.

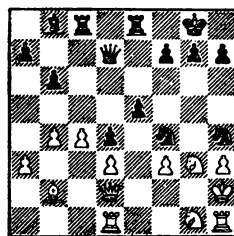
Мат двумя конями в практической партии встречается редко. Как известно, два коня «одинокого» короля заматовать не могут, а «при поддержке» фигур противника иногда создаются матовые позиции, причем очень красивые.

Мараш — Морфи



Последовало эффектное 1. ... Kg3!, и белые теряют ферзя, так как нельзя 2. Ф:g6 из-за 2. ... Kde2X.

Тот — Асталош



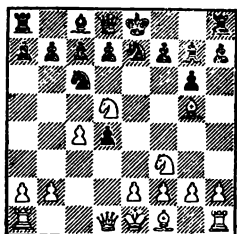
Здесь деятельное участие в матовании белого короля принимают все четыре коня: два — активное и два — пассивное. 1. ... Ф:h3+! 2. K:h3 K:f3X.

Для того, чтобы заматовать короля слоном и конем, необходимо серьезное ослабление его позиции. Характерна пешечная конфигурация

f7—g6—h7, возникающая при fianкеттировании королевского слона. Если отсутствует чернополюсный слон, защищающий поля f6 и h6, может возникнуть типичная матовая позиция, сходная с создавшейся в следующей партии.

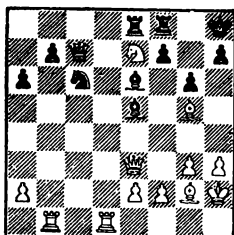
Фриде — Апшеник

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 g6 4. d4
ed 5. Kd5 Cg7 6. Cg5 Kge7?



7. K:d4! C:d4. На 7. K:d4 последовало бы 8. C:e7 с выигрышем ферзя. 8. Ф:d4!, и теперь после 8. ... K:d4 белые характерным способом заматывали бы черного короля: 9. Kf6+ Krf8 10. Ch6×. В партии последовало 8. ... f6, но это, естественно, черных тоже не спасло.

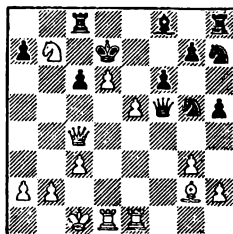
Шмид — Кастальди



И в этой позиции конфигурация черных пешек такая же. Нетрудно убедиться, что главная задача белых — ликвидировать слона e5, так как тогда белый слон смог бы объявить мат с поля f6. Для достижения

этой цели можно даже пожертвовать ферзя. Но на немедленное 1. Ф:e5 черные ответят 1. ... Ф:e5, продолжая контролировать важную диагональ. Поэтому надо сначала отвлечь черного ферзя от защиты слона e5. Следовательно: 1. Л:b7! Ф:b7 2. Ф:e5+! K:e5 3. Cf6×.

Тартаковер — Локвенц



Здесь мы встречаемся с другой матовой позицией, в создании которой приняли участие и другие фигуры. Но главная роль все же принадлежит слону и коню.

1. Фf7+! K:f7 2. e6+ Ф:e6. Если 2. ... Кре8, то 3. d7+ Кре7 4. dc7+ Кре8 5. C:e6×. 3. Кc5+. Во время последующей серии шахов конь не только уничтожает ферзя противника, но и освобождает путь слону. 3. ... Kpd8 4. К:e6+ Kpd7 5. Кc5+ Kpd8 6. Kb7+ Kpd7 7. Ch3+ f5 8. C:f5×.

В ПОЕЗДЕ

Известный английский мастер Александер однажды в поезде согласился сыграть партию с одним из попутчиков.

Мастер играл поверхностно, допустил ряд грубых ошибок и проиграл.

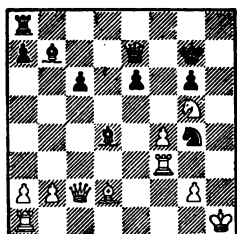
Он снова составил фигуры и потребовал реванша.

— Нет, нет,— ответил неизвестный. — Вы испортите мне стиль.

Надо отметить, что эта партия игралась в сеансе одновременной игры, не глядя на доску.

Маты тремя легкими фигурами встречаются значительно чаще, причем особенно опасна комбинированная атака двух слонов и коня.

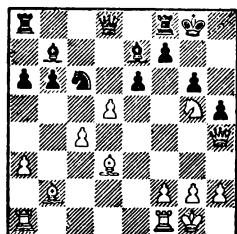
Григорьев — Чистяков



Слон d4 и конь g4 отняли у белого короля все поля. Если вскрыть диагональ h1—a8, то мат будет неизбежным. Это достигается следующим образом: 1. ... Ф:g5!.

Прежде всего должен быть ликвидирован конь белых, который мог бы перекрыть важную диагональ, встав на e4 или f3. 2. fg Jh8+ 3. Jh3 L:h3+ 4. gh c5+, и белые сдались. Надо отметить, что если бы в заключительной позиции белая пешка стояла на h2, не был бы пущен черный конь. Два слона «чисто» матовали белого короля.

Кобленц — Джеймсон



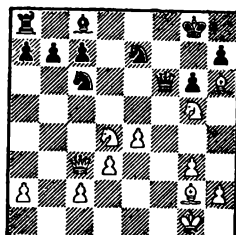
Здесь налицо уже известное нам ослабление позиции рокировки. «Обстрел» двумя слонами королевского фланга решает партию. 1.

Ф:h5!.

Эта жертва ферзя уничтожает укрепления черных. На 1. ... gh последовало 2. Ch7X.

И в следующем примере белые используют ослабление королевского фланга черных.

Сойк — Колта



Белые выигрывают красивой жертвой ферзя: 1. K:c6!.

На вынужденный ответ 1. ... Ф:c3 последовало 2. K:e7+ Kph8 3. Kf7X.

ПОПАЛСЯ

Ученик Андерсена и принципиальный противник Стейница Цукерторт изучал медицину в Бреславском университете. Желая прослыть человеком, который много путешествовал и многое знает, он всем говорил, что учился в Вене.

В конце прошлого века Цукерторт и английский мастер Блекберн играли в международном турнире в Вене. Цукерторт предложил показать Блекберну город. Англичанин знал истинную цену слов Цукерорта и решил его проучить.

Увидев издали большое здание, Блекберн заинтересовался, какое учреждение его занимает.

— Арсенал, — уверенно ответил Цукерторт.

— Ничего подобного, — обрадованно сказал Блекберн, — это университет, в котором ты шесть лет учился.

ГЕРМАН МАТИСОН

(К 30-летию со дня смерти)

Как красив черный контур ночной Риги на фоне темно-голубого, усыпанного бледными звездами северного неба!.. Перед старым домом в готическом стиле мой спутник остановился и снял шляпу. «Здесь, в мансарде, — произнес он взволнованно, — поздней осенью 1932 года умер наш Герман Матисон...».

Я благоговейно обнажил голову...

* *

Этюды Матисона отличаются глубиной замысла, новизной идеи, экономичностью формы, яркостью игры. Приведем ряд образцов его замечательного творчества. Скромный и высокотребовательный по отношению к себе, композитор не считал нужным принять участие в конкурсах с такими шедеврами, как приводимые ниже. А между тем каждый из них и в наши дни мог бы претендовать на высокое отличие в любом, самом сильном соревновании!

Многие этюды Матисона — миниатюры с большим содержанием.

№ 1423 является донныне непревзойденным достижением: белые добиваются пата в результате превращения пешки в легкую фигуру с последующей ее связкой — для своего времени это было подлинным откровением! 1. b7 Лd7 2. Kd5+! Кре5 3. Kb6 Лс7! 4. Кра8 Л:g2! 5. Кс8! Лg8 6. b8C!! Л:c8, пат со связкой слона!

В № 1424 композитор в легкой форме впервые осуществил до сих пор почти не разработанную труднейшую идею перемены связки для достижения пата. 1. a7 Ла5 2. a8Ф Л:a8 3. Са6+ Крс3!. Если 3. ... Л:a6 — белым пат со связкой чернопольного слона. 4. Сb4+! Кр:b4 — и пат со связкой белопольного слона.

№ 1423 Г. Матисон
«Rigasche Rundschau»
1914 г.



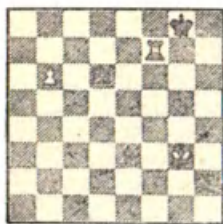
Ничья

№ 1424 Г. Матисон
«Ilustrēts žurnāls»
1923 г.



Ничья

№ 1425 Г. Матисон
«Deutsches Wochensch.»
1918 г.



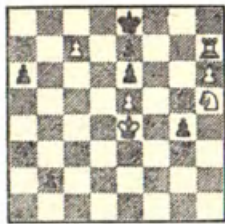
Ничья

№ 1426 Г. Матисон
«Latvis»
1923 г.



Выигрыш

№ 1427 Г. Матисон
«Schweizer. Schachztg.»
1923 г.



Ничья

Начальное положение в № 1425 как будто не предвещает острой, напряженной борьбы. 1. Лd7 Лd2 2. b7 Кe4+! 3. Кpf3! Са7 4. b8Ф+! С:b8 5. Лb7 Кg5+ 6. Кpg4 Лg2+ 7. Кpf5 Cd6 (h2) 8. Лg7+ Кр:g7, пат. Эта миниатюра завершается очень красивым матом в центре доски, достигаемым без применения сильно действующих средств — угроз матом и т. п.

В миниатюре № 1426 поражает активность белого коня, совершающего геометрически четкую скачку по всей доске взад и вперед. 1. Кf4+ Кре5! 2. Кg6+ Кpd5 3. Ke7+ Кре5 4. Кc6+ Кpd5 5. К:b4+ Кре5 6. Кc6+ Кpd5 7. Ke7+ Кре5 8. Кg6+ Кpd5 9. Са6 Крс6 10. Се2 h1Ф 11. Cf3 Ф:f3 12. Ke5+ Кpd5 13. К:f3 Кре4 14. Кpd2 Кр:f3 15. Кpd3, и выигрывают.

№ 1427 принадлежит к числу самых знаменитых этюдов Матисона и занимает почетное место в мировой этюдной сокровищнице; это уникальное произведение на тему перемены связки с двумя патами в центре доски завоевало 2-й приз на большом международном конкурсе в 1923 г. Сравнивая его с № 1424, мы видим, как замечательно композитор разрабатывал открытую им тему, углубляя и расширяя ее. Игра здесь носит миттельшпильный характер, а построение доказывает, что есть идеи, которые можно выразить лишь в многофигурной форме, что форма всегда определяется идеей, содержанием!

1. Лh8+ Кpf7 2. Лb8 Kb5 3. Лf8+! Кpg6! 4. Кf4+! Кph7 5. Лh8+! Кр:h8 6. с8Ф+ Кph7 7. Фc2! b1Ф 8. Кре3+!! Ф:c2, пат со связкой коня на f4; 7. ... b1С 8. Кd3!! С:c2, пат со связкой коня на d3. Заметим, что в отличие от № 1424 белый король патуется на двух различных полях.

Труднейший замысел осуществлен классически ясно и художественно убедительно. До сих пор не превзойденный шедевр!

Г. Матисон многим обязан русской этюдной школе. Как пчела собирает благоуханный мед с различных цветов, так и Матисон взял у А. Троицкого умение тонко нюансировать борьбу, находить новые идеи; у Л. Куббеля — мастерство острого пуантирования, отточенность финала; у В. и М. Платовых — экономичность формы, органичность вступительной игры. Все это было им освоено, переработано и привело к полной самостоятельности творчества. В свою очередь, Г. Матисон немало дал советской этюдной композиции. Многие советские композиторы поколения, выступавшего в 1920-х годах, в особенности С. Каминер и М. Либуркин, по стилю своего творчества приближаются к Г. Матисону.

Имя Германа Матисона, так щедро обогатившего мировую этюдную композицию своими замечательными творениями, сохранится навеки в сердцах почитателей нашего искусства!

Международный мастер А. Гербстман

Композиции годового конкурса

В двухходовке № 1428 разработан известный механизм перемены тем, а в № 1429 — выбор игры. Многократный чемпион СССР Л. Лошинский, которому недавно было присвоено почетное звание заслуженного мастера спорта СССР, в своей задаче разработал выбор матов на фоне повторных угроз в рекордном числе вариантов. Выдающийся английский двухходовик представил задачу с характерной для его творчества игрой белой батареей. В задаче № 1432 белые неожиданными жертвами подготавливают позицию мата. В двух решениях задачи № 1433 развязываются белые фигуры.

№ 1428 Д. Хьелле
(Норвегия)



Мат в 2 хода

№ 1429 В. Бабичев
(Новосибирская обл.)



Мат в 2 хода

№ 1430 Л. Лошинский
(Москва)



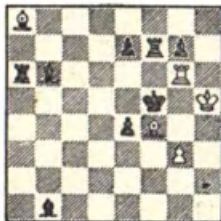
Мат в 2 хода

№ 1431 К. Мэнсфильд
(Англия)



Мат в 2 хода

№ 1432 Г. Заходякин
(Москва)



Мат в 9 ходов

№ 1433 Н. Киш
(Венгрия)



Кооперативный
мат в 2 хода

Из материалов конкурса

Синтез механизма повторных угроз с добавочными защитами — идея двухходовки № 1434. Ряд изящных вариантов хорошо скомпонован в задаче № 1435. Тема Загоруйко с переменной ответов на шах белому королю — содержание двухходовки № 1436. Нешаблонная перемена тем разработана в задаче № 1437, а в трехходовке № 1438 опять встречаемся с популярной темой Новотного. В двух вариантах четырехходовки № 1439 белые загоняют черного слона в цугцванг.

№ 1434 Л. Брауде
I приз
Запорожский конк.,
1962 г.



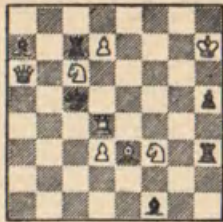
Мат в 2 хода

№ 1435 А. Показанцев
I приз
Запорожский конк.
1962 г.



Мат в 2 хода

№ 1436 Д. Хьелле
I приз
«Schachbulletinen»
3-й тем. конк., 1962 г.



Мат в 2 хода

№ 1437 А. Эллерман
I приз
«Skakbladet»
1960 г.



Мат в 2 хода

№ 1438 Э. Виссерман
I приз
«Skakbladet»
1960 г.



Мат в 3 хода

№ 1439 К. Ганеман
I приз
«Skakbladet»
1960 г.



Мат в 4 хода

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ИЮЛЬСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЯ

№ 1289 (Г. Ауэс). 1. е5. 1. Kd5? Ла7! Поб. реш. 1. Фd1 решатели предлагают устранить путем добавления черной пешки на е2 (2+2). № 1290 (Ю. Попов). 1. Kf:d4? 1. Kb:d4? Л:d7! № 1291 (Э. Виртанен). Иллюзорная игра: 1. ... Се4 (Ле4) 2. cd (K:c6)+. 1. Фb1 угр. (Се4, Ле4) 2. Фf5× (K:c6, cd)+. № 1292 (Е. Рейцен). 1. Фf2 f4 2. Kb4 f3 3. Се2 fe 4. Фf6 e1K (e1C) 5. Kc2 (Фc3)+ K:c2 (C:c3)×. № 1293 (П. Ватареску). 1) 1. Фg8 Лf6 2.

Kph8 Лh6×, 2) 1. Kph6 Cd6 2. Фh7 Cf8×. Поб. реш. 1. Фf7 Лh6+ 2. Kpg8 Лh8×, 1. Фе6 (Фg1, Фg2, Фg7) Kph5 2. Фg8 Лh6×. Автор добавляет черного слона на е8; в этом случае задача имеет три решения (2+1+1). № 1294 (А. Каковин). 1) 1. Kp:a3 Лb1 2. Kab2 Лa1×, 2) 1. Kp:c1 Ла2 2. Kdb2 Лa1×. № 1301 (А. Гильдебранд). 1. Kpf4. Дуали — 1. ... с4 (cd) 2. Kc7× или Фg8× (Kb6× или Фg8×). Решатели предлагают сдвинуть всю позицию на две вертикали вправо (2+1+1). № 1302 (С. Воронцов). 1. Фd5. 1. Фf5? efl, 1. Ф:b5? Лс8! № 1303 (И. Крихели). 1. Лс6

Сb4 2. Лc4 Cd2 3. Ла4! Сb4 (Cf4) 4. Лf4 (Лb4). 1. Лc4? Сb4! Лf4! Cd2!, 1. Ла?? Сb4 2. Ла4 Cd2!, 1. Лc8? Сb2!. № 1304 (Е. Балашов). 1. Cf4 Фd7 2. Kh6 Kf6×. № 1305 (З. Зилахи). Иллюзорная игра: 1. ... bcK K:f5 2. C:d5×. 1. C.b5 Kfg7+ 2. Kpd7 b8K×. № 1306 (Г. Бренев). 1) 1. Лh5

Л:g4 2. Л:h4 Лg3×. 2) 1. Cf6 Ce4 2. C:h4 Cg2×, 3) 1. Kf5 Cd1 2. K:h4 C:g4×. № 1307 (В. Трояновский). 1. Cd5. № 1308 (С. Турьев). 1. Сс3. № 1309 (К. Селл). 1. Cd8 угр. (g6, g5)+ 2. Лd5+ (Ke5, Kd4).

Максимальное количество очков — 42.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЮЛЬСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

	Очки	Баллы
А. Абрамов (Москва)	42	8,5
А. Виртманис (Рига)	42	8,5
В. Карпанов (Ивановская обл.)	42	8,5
С. Рогачевский (Москва)	42	8,5
А. Будков (Рязанская обл.)	41	6,0
Г. Абрамзон (Ленинград)	40	4,0
Л. Пасманик (Москва)	40	4,0
Р. Феофилов (Казань)	40	4,0
В. Голубков (Ленинград)	39	1,0
В. Серегин (Ленинградская обл.)	39	1,0
В. Шайко (Новосибирск)	39	1,0
Г. Щербина (Макеевка)	39	1,0

Общее число решателей — 187.

КАРМАННЫЕ ШАХМАТЫ И ШАШКИ

производства Центрального шахматного клуба
Латвийской ССР

можно заказать на Центральной торговой базе

«ПОСЫЛТОРГА»

МОСКВА, Е-126, ул. АВИАМОТОРНАЯ, 50

Стоимость одного комплекта — 1 р. 50 к.

Оплата заказа производится наложенным платежом