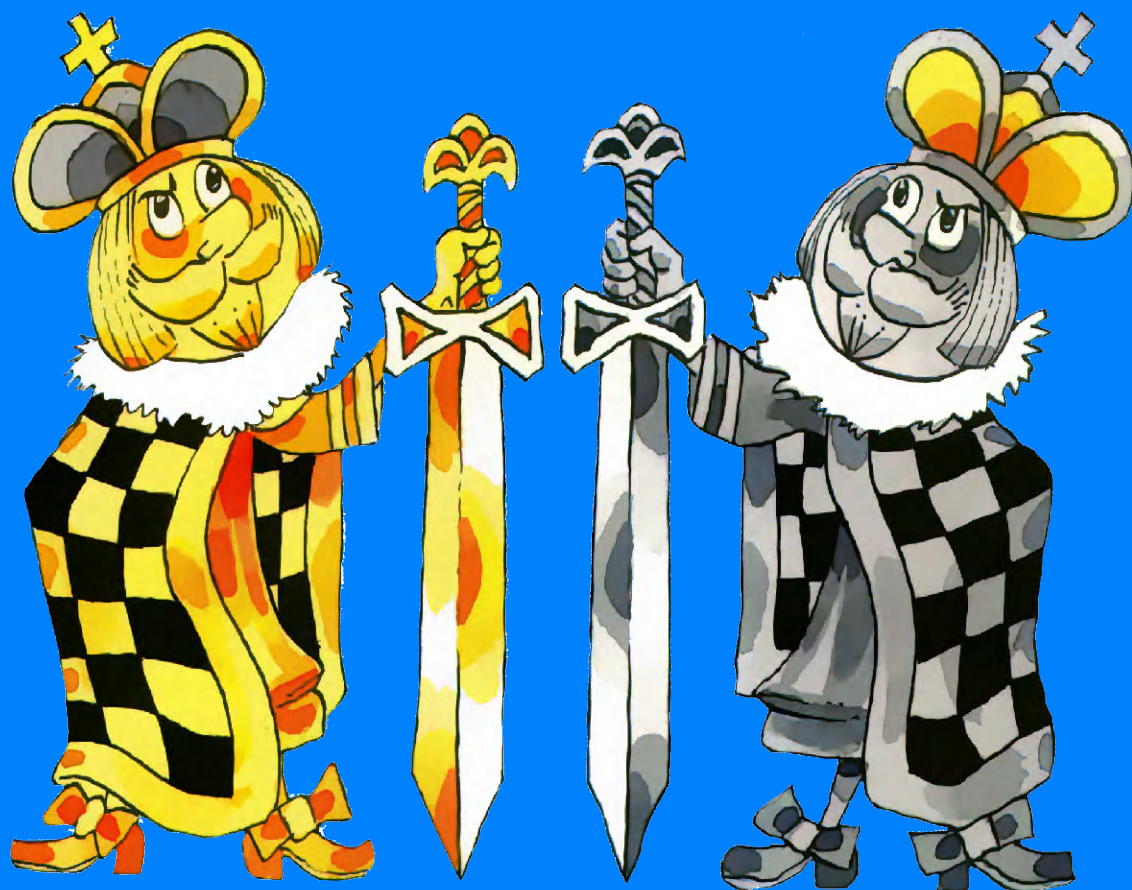


И.Г. Сухин



# ШАХМАТЫ

ТАЙНЫ

КОРОЛЕВСКОЙ ИГРЫ

ТЕТРАДЬ

Часть 1

3

УДК 373.167.1:749.1

ББК 75.581я721

С 91

**И. Г. Сухин**

**Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры:** Рабочая тетрадь. В двух частях. Часть 1. — 4-е изд. — Обнинск: Духовное возрождение, 2015. — 32 с.

Тетрадь содержит занимательные задания, которые помогут детям освоить основы шахматной игры. Работая с тетрадью, ученик будет решать шахматные задачи, отгадывать загадки, помогая рассеянному художнику, а иногда и обыгрывать его в шахматы.

В рабочую тетрадь включён материал, соответствующий Программе «Шахматы, третий год», учебнику для школьников «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры» и пособию для учителя «Шахматы, третий год, или Учусь и учу», рекомендованным Министерством образования Российской Федерации.

Тетрадь предназначена для третьего года обучения в третьем или четвёртом классе начальной школы.

ISBN 978-5-94198-100-7

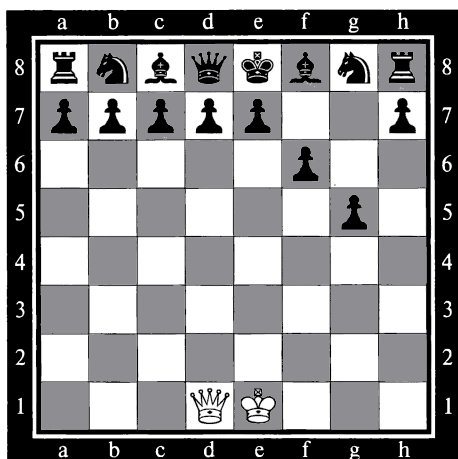
*Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материалов  
возможно только с письменного разрешения издателя*

© И. Г. Сухин, 2015

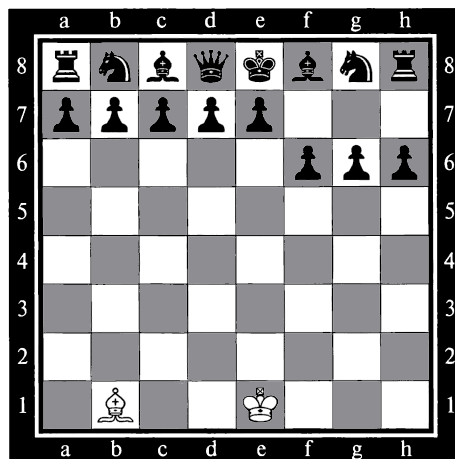
© Издательство «Духовное возрождение», 2015

## Повторение — мать учения. Занимательные странички

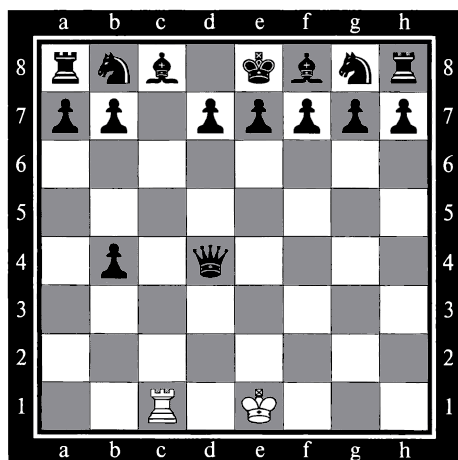
1. «Не числом, а умением». Ход белых. Ты играешь белыми, а рассеянный художник — чёрными. У чёрных на шахматной доске все 16 фигур, а у белых кроме короля — только одна. И всё же ты можешь объявить мат в один ход. Верный ход покажи стрелкой и запиши.



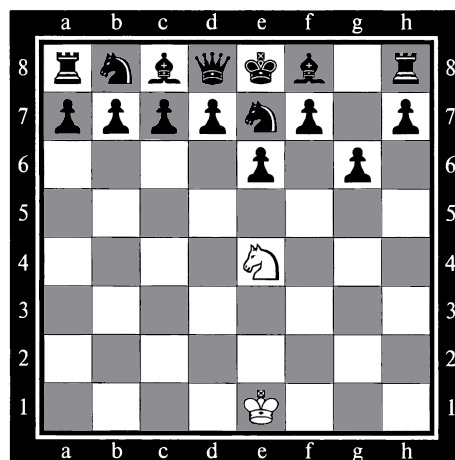
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. Отгадай загадку. Рассеянный художник не знает отгадки. А ты? Если знаешь — напиши.

**Мала, круглоголова,  
К сражению готова.**

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

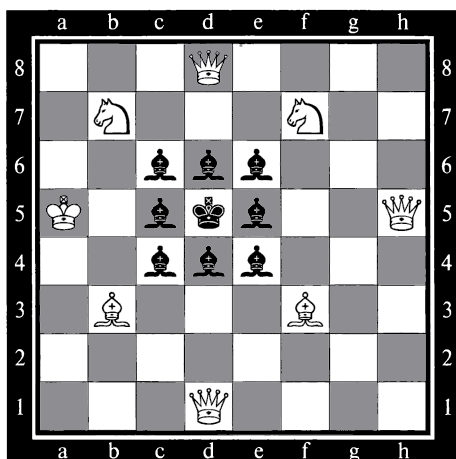
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Э | Ъ | С | В | Я | З | К | А |
| Ж | Н | П | Д | М | У | В | Н |
| З | Л | О | С | А | Б | И | И |
| А | Х | Л | Т | П | Т | Л | Ч |
| Щ | Л | Е | Ш | А | Х | К | Ь |
| И | Е | Ы | М | Т | Ц | А | Я |
| Т | Щ | В | З | Я | Т | И | Е |
| А | Ф | И | Г | У | Р | А | Я |

**4. Плетёнка «Четвероногие животные».** Рассеянный художник вписал в головоломку названия восьми четвероногих животных. Часть букв в каждом названии закрыта. Попробуй прочитать слова по открытым буквам. Четыре слова ты прочитаешь слева направо по горизонтали, а остальные четыре — сверху вниз по вертикали. Одновременно два слова представляют собой названия шахматных фигур. Запиши все восемь слов.

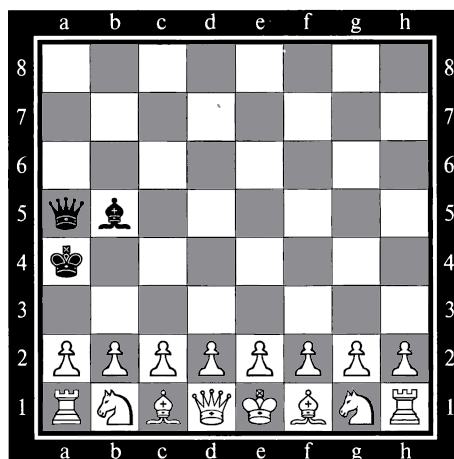
[illegible]

|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |
| В |   |  | К | Л |  |   | О |  |  |
|   | И |  | А |   |  | С | Ц |  |  |
|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |
| С |   |  | Н | О |  |   | Ц |  |  |
|   | Р |  | Н |   |  | Л | Т |  |  |
|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |

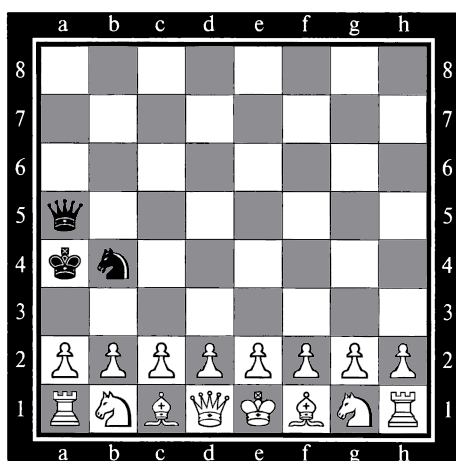
**5. «И числом, и умением».** Ход белых. Ты играешь белыми, а рассеянный художник — чёрными. У чёрных на шахматной доске всего несколько фигур, а у белых — всё войско в начальном положении. Как поставить мат в один ход? Решение запиши.



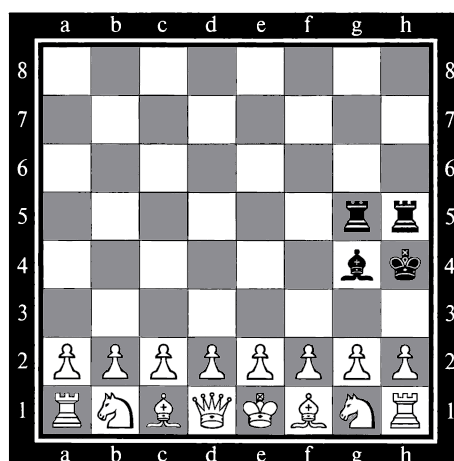
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

**6.** Отгадай загадку. Рассеянный художник не знает отгадки. А ты? Если знаешь — напиши.

**Удивительное дело —  
Башня бегать захотела.  
Постояла, помечтала  
И, представьте, побежала.** \_\_\_\_\_

**7. «Карточки».** Составь из следующих карточек названия трёх стадий шахматной игры. Художник не смог это сделать. Названия стадий запиши.

И Л Ь

Ю Т

Д Ш П

Ш П И

Л Ь

Э Н

М И Т

Д Е Б

Т Е Л Ь

**8. «Загадки-обманки».** В этих загадках рифма — обманщица. Не попадись в ловушку. Например, правильным ответом на загадку «По улице бродил двугорбый ... » (*кто?*) будет не «крокодил», а «верблюд»! Отгадки запиши.

Знают Пашка, Иришка и Кешка —  
Нет фигуры сильнее, чем \_\_\_\_\_

Буквой Г он ходит браво,  
И налево, направо.  
Ту фигуру знаю я.  
Как зовут её? \_\_\_\_\_

Знает любой в нашей квартире:  
Ферзей на доске ровно \_\_\_\_\_

А теперь у вас мы спросим:  
Пешек всего, конечно же, \_\_\_\_\_

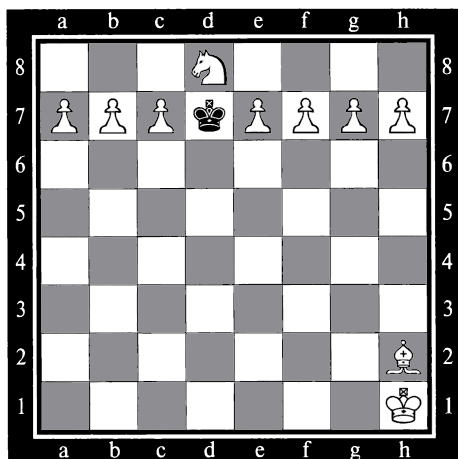
Советуем запомнить всем:  
Полей в вертикали ровно \_\_\_\_\_

Дедушка, смотри, смотри,  
Королей на доске не один, а \_\_\_\_\_

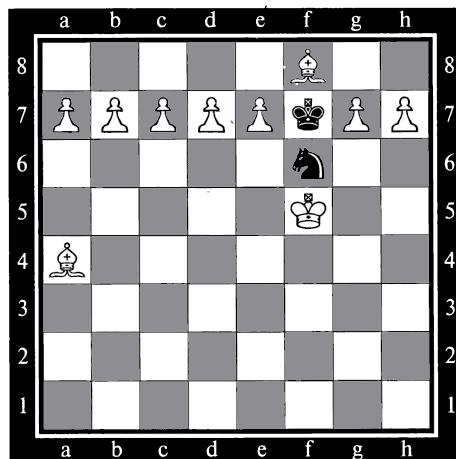
Слово предоставим Ире:  
— Коней у противников по \_\_\_\_\_

## Повторение — мать учения. Занимательные странички

1. «Семь пешек». Белые начинают и объявляют чёрным мат в один ход. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Помоги ему. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.

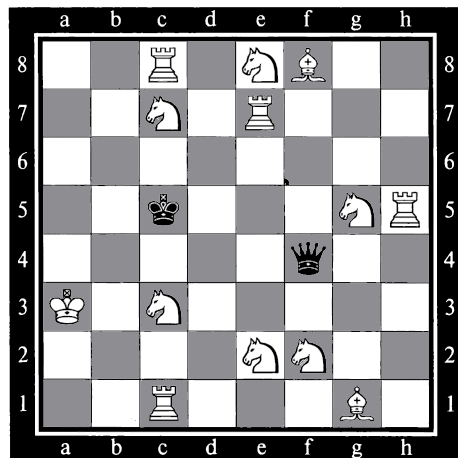


1. \_\_\_\_\_

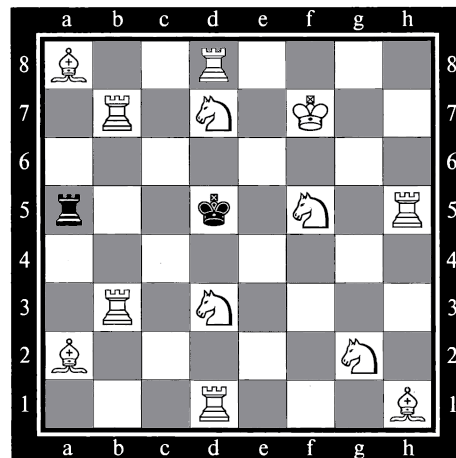


1. \_\_\_\_\_

2. «Батареи просят огня». Белые начинают и объявляют чёрным мат в один ход. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

3. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Скоро в бой. И ждёт войска  
Деревянная \_\_\_\_\_



**4. «Планета Наоборот».** Предположим, что ты окажешься на странной планете — Планете Наоборот. Те ответы на загадки, которые на Земле неправильны, — здесь считаются верными. Не попадись в ловушку. Верный на Планете Наоборот ответ подчеркни.

**На шахматных клетках-полях можно встретить: слона, крокодила или коня?**

**Самый сильный шахматист, это шахматист, который: лучше всех соображает, лучше всех дерётся, или лучше всех играет в шахматы?**

**Когда ты проголодаешься, то можешь съесть: пирожок, эклер или шахматного слона?**

**Играя в шахматы, партнёры стараются побить: ферзя, ладью или друг друга?**

**Когда противник бьёт твою шахматную фигуру, то ей: очень больно, не очень больно или совсем не больно?**

**Удобнее всего тебе спать на кровати, на диване или на шахматной доске?**

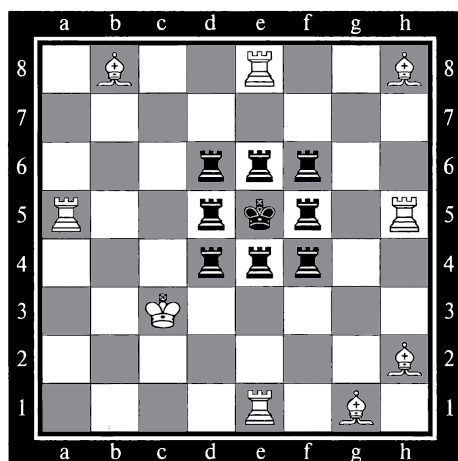
**Половина шахматных полей всегда: белого цвета, зелёного цвета или чёрного цвета?**

**Когда шахматную фигуру бьют, то её: ставят рядом с шахматной доской, кладут рядом с шахматной доской или выкидывают в форточку?**

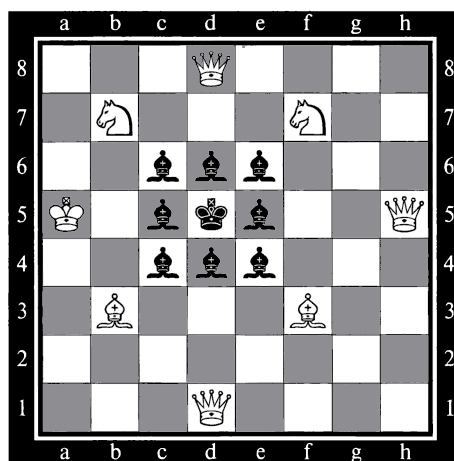
**Летом ты катаешься: на шахматных фигурах, на каруселях или на велосипеде?**

**Прямой ряд шахматных полей называется: горизонталью, вертикалью или лялялью?**

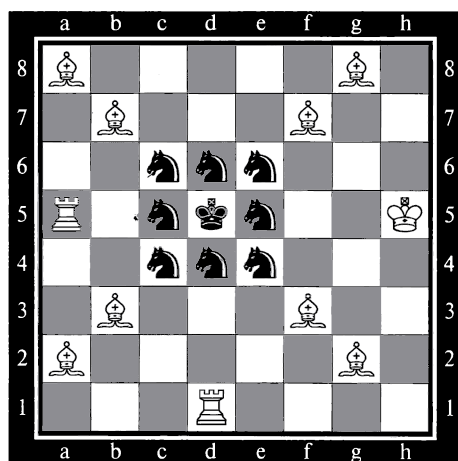
**5. «Связка».** Белые начинают и объявляют чёрным мат в один ход. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Помоги ему. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



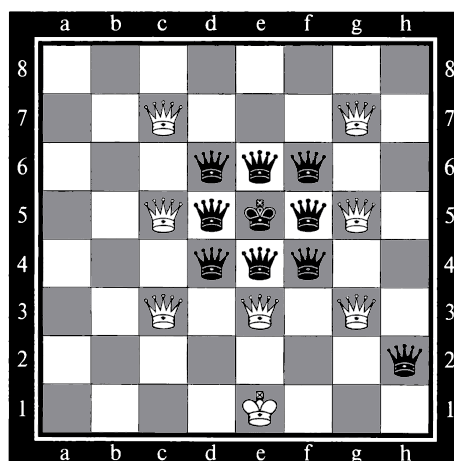
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

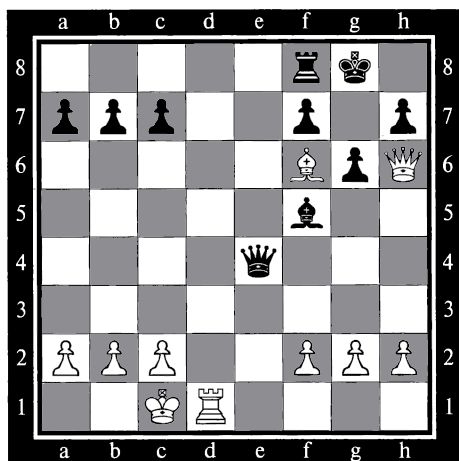
**6. «Доскажи словечко».** Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Что под властью короля?

Чёрно-белые \_\_\_\_\_

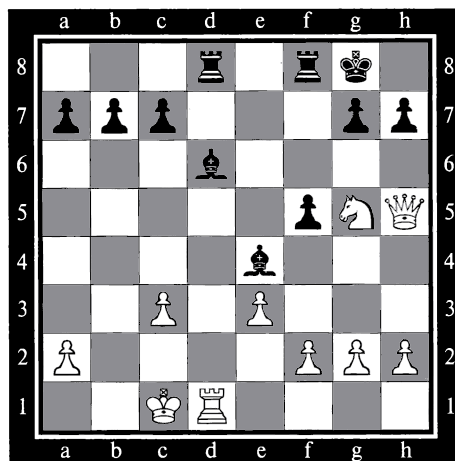


**7. «Белые или чёрные».** Рассеянный художник предлагает тебе поставить мат в один ход. Но он забыл, кто начинает. Найди мат при ходе белых, и при ходе чёрных. Матующие ходы покажи стрелкой и запиши.



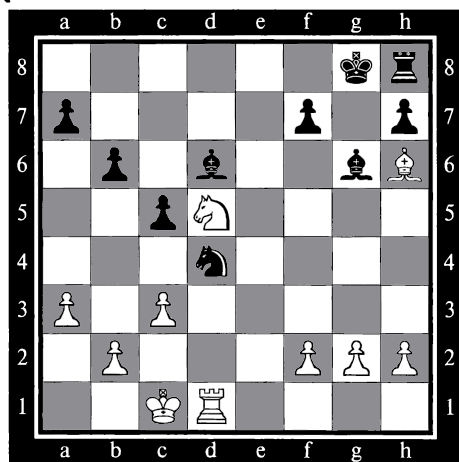
1. \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_



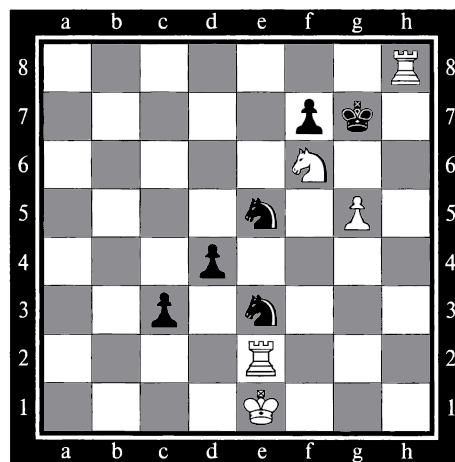
1. \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

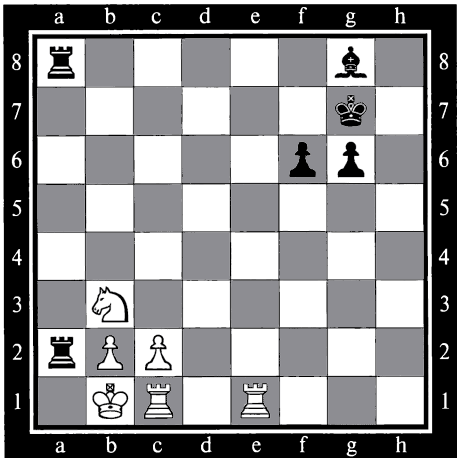
1... \_\_\_\_\_

**8. «Доскажи словечко».** Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

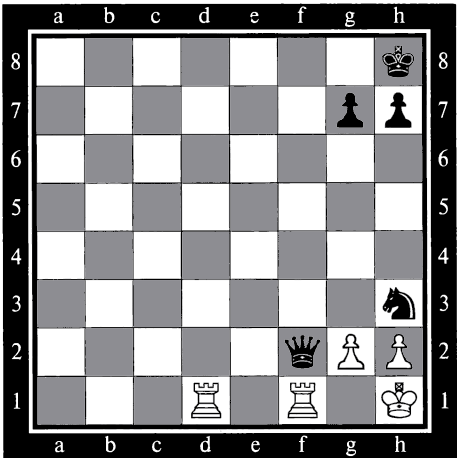
На доске есть у меня

Две лошадки — два \_\_\_\_\_

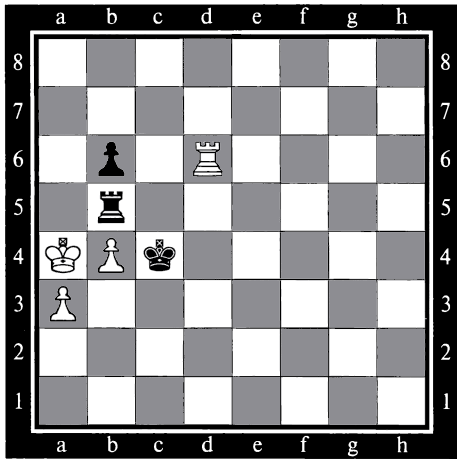
9. «Комбинация». Чёрные начинают и с помощью жертвы ставят мат в два хода. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Помоги ему. Решение запиши.



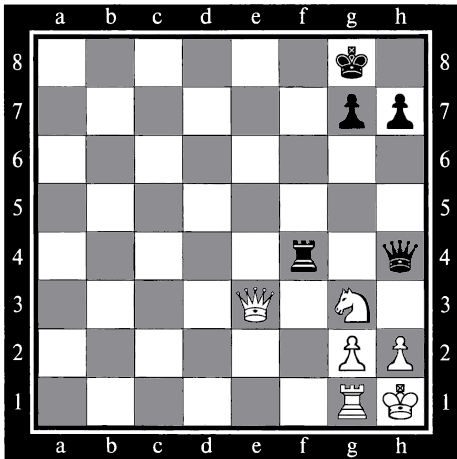
1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

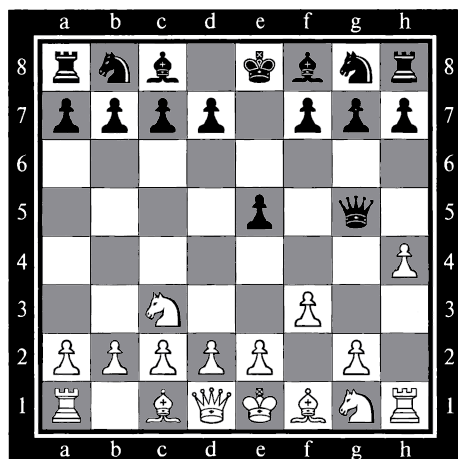
10. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Кто может подсказать пароль?  
Его Величество \_\_\_\_\_

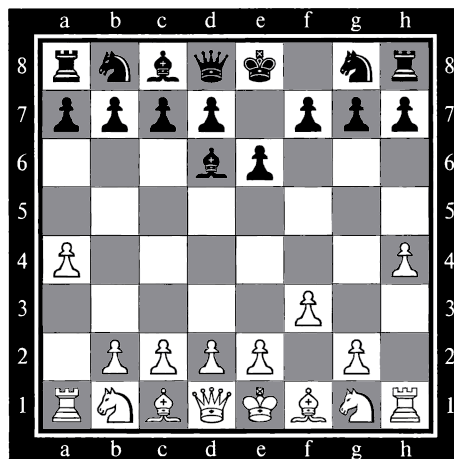
# ОСНОВЫ ДЕБЮТА

## Трёхходовые партии

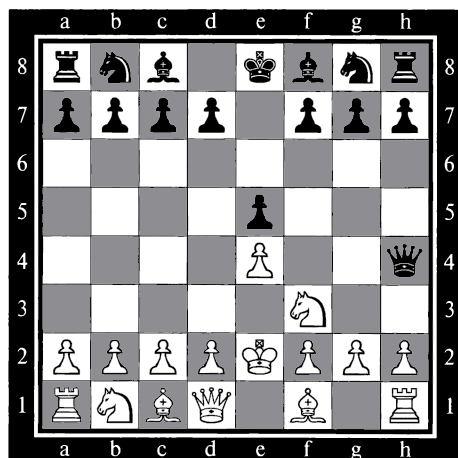
1. «Мат в дебюте». Чёрные начинают и объявляют белым мат в один ход. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Помоги ему. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



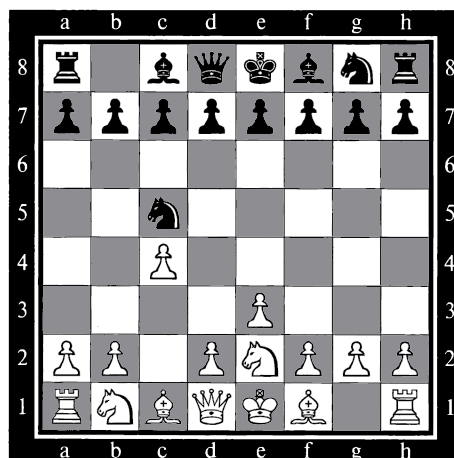
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

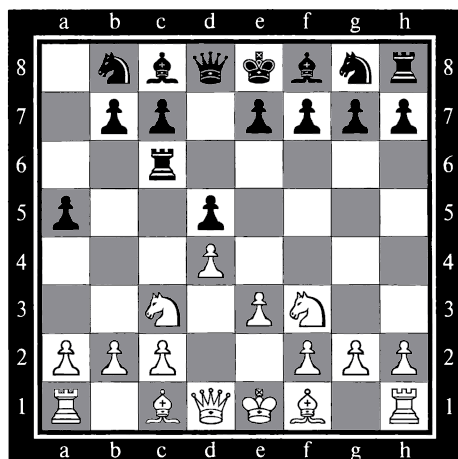
2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Чёрным клеточкам верны

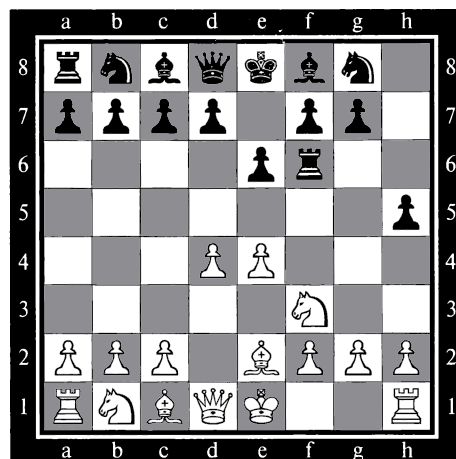
Чернопольные \_\_\_\_\_

## Невыгодность раннего ввода в игру ладьи

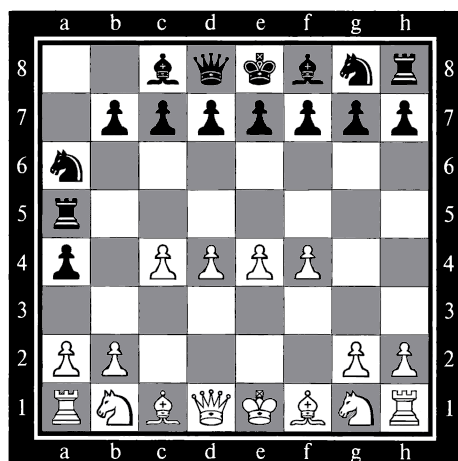
1. «Охота на ладью». Ход белых. Выиграй качество. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Помоги ему. Первый ход решения запиши.



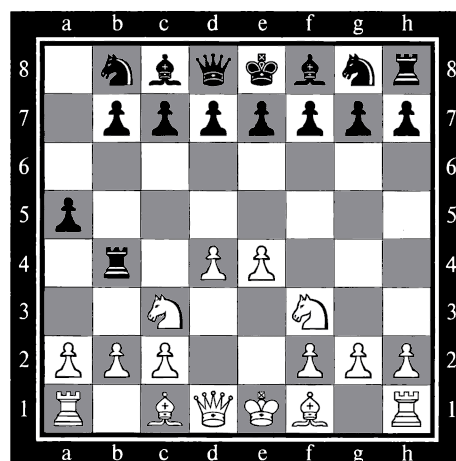
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



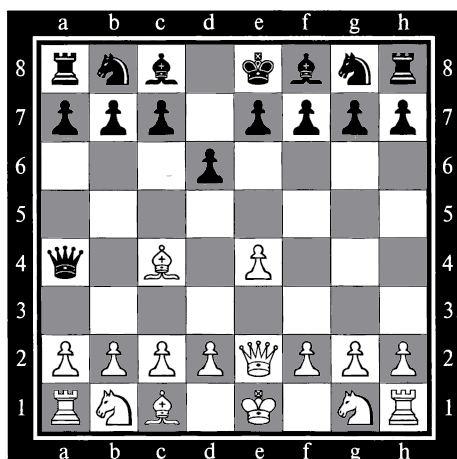
1. \_\_\_\_\_

2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

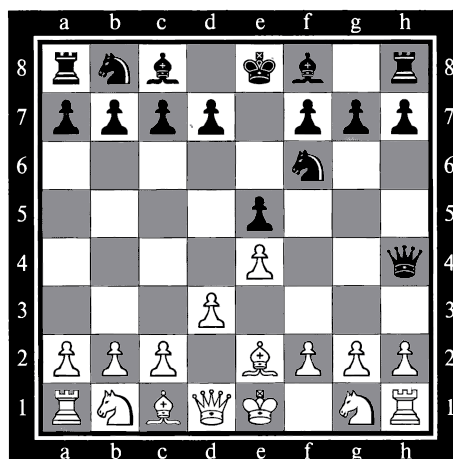
Вот интересная статья,  
Как вечный шах даёт \_\_\_\_\_

## Невыгодность раннего ввода в игру ферзя

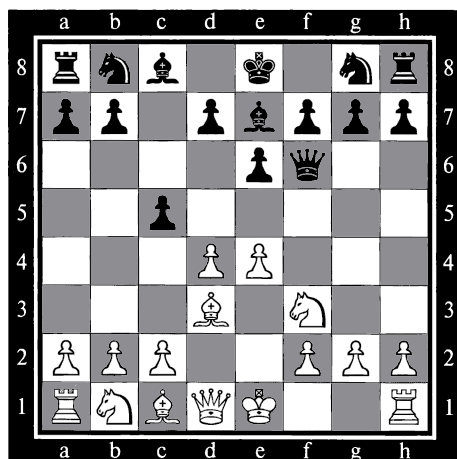
1. «Охота на ферзя». Ход белых. Выиграй ферзя за лёгкую фигуру. Первый ход решения запиши.



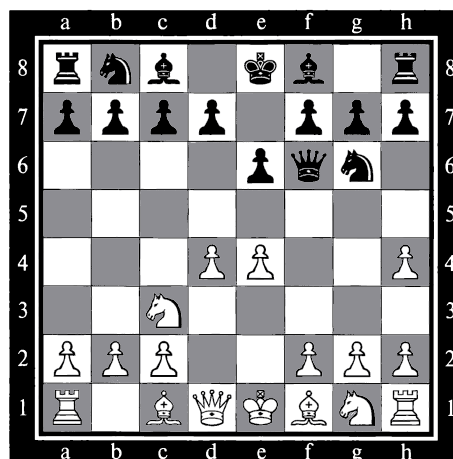
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

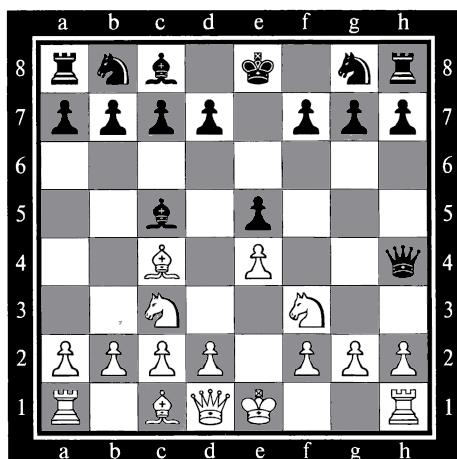
2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Учила Леночка: «Нельзя

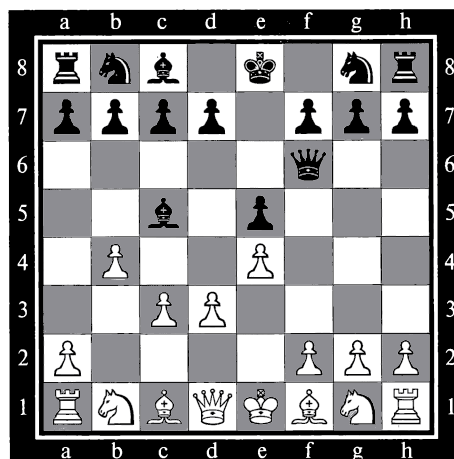
Спешить вводить в игру \_\_\_\_\_»

## «Детский мат»

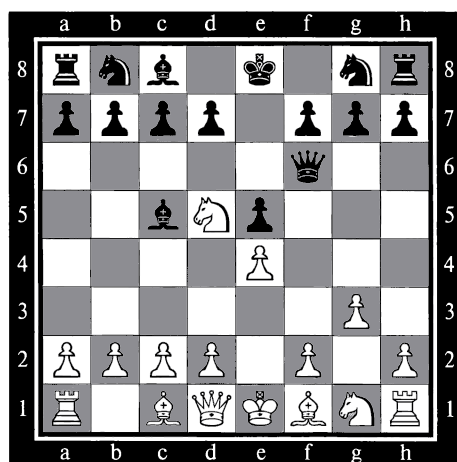
1. «Детский мат». Рассеянный художник играет белыми, а ты — чёрными. Ход чёрных. Поставь ему «детский мат». Решение запиши.



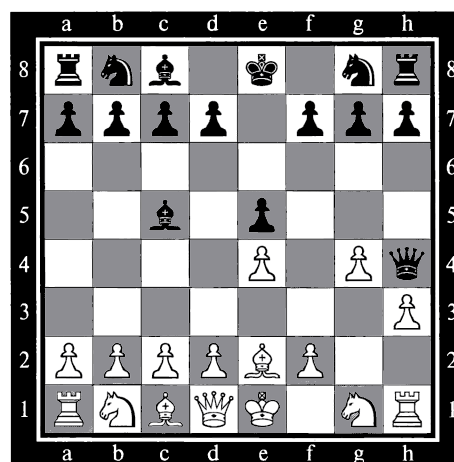
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



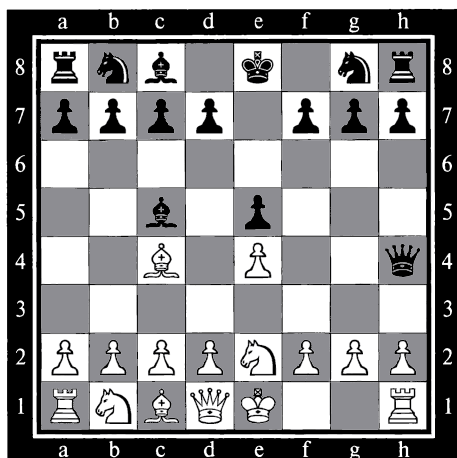
1... \_\_\_\_\_

2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

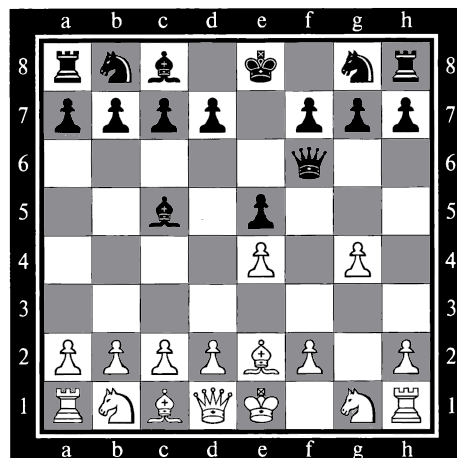
Ни к чему, ребята, спешка —  
Потеряться может \_\_\_\_\_

## Защита от «детского мата»

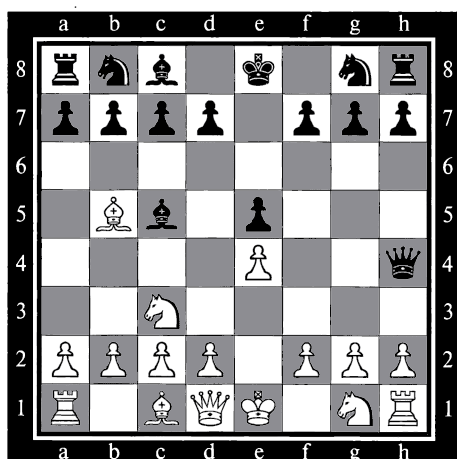
1. «Защита». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Найди защиту от «детского мата». Запиши один или два варианта своего первого хода, которые считаешь лучшими.



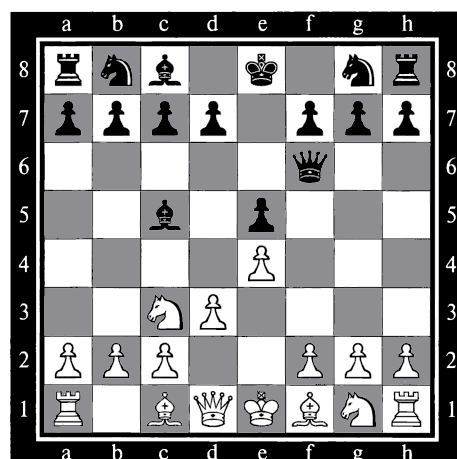
1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_

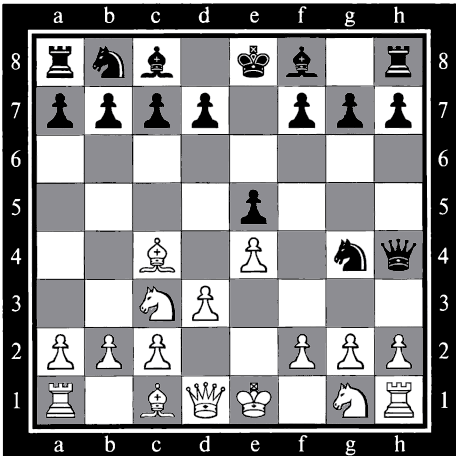
2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Безопасные поля

Поищи для \_\_\_\_\_

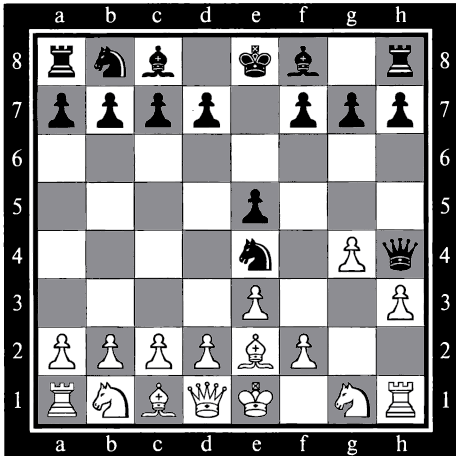
# Вариации на тему быстрого мата

1. «Оборона». Ход белых. Найди спасение от мата. Запиши один или два варианта своего первого хода, которые считаешь лучшими.



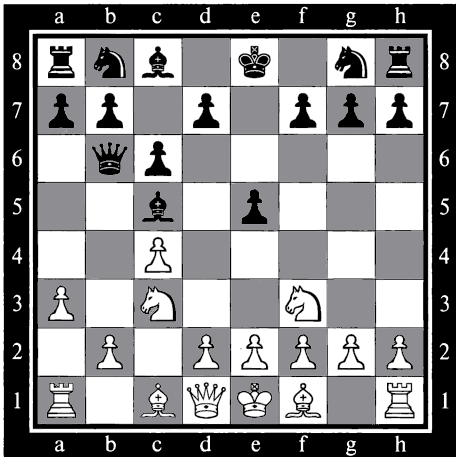
1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



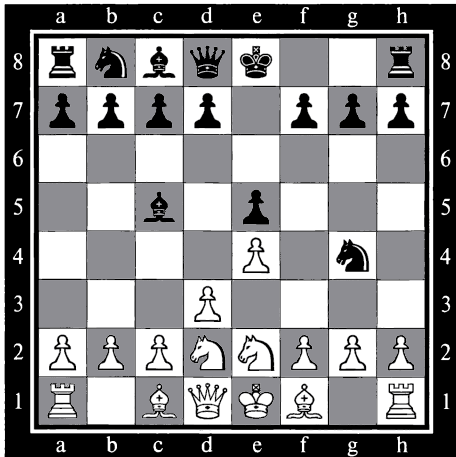
1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

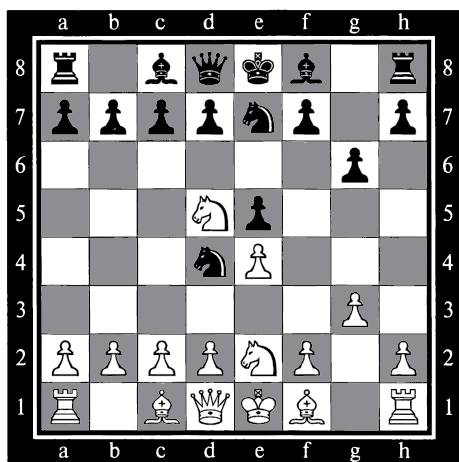
1. \_\_\_\_\_

2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

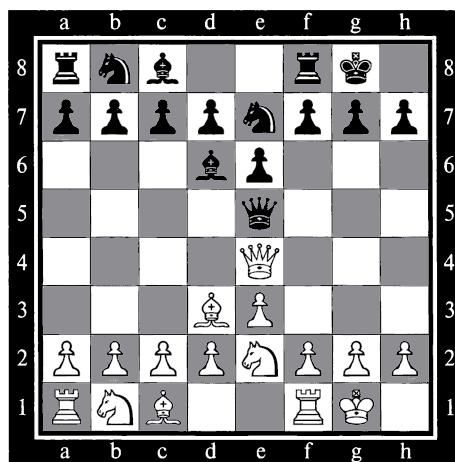
Мне приснился странный сон:  
С муравьем боролся \_\_\_\_\_

## «Повторюшка-хрюшка»

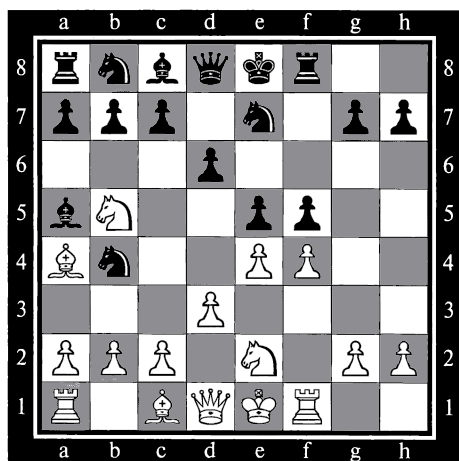
**1. «Мат повторюшке».** Рассеянный художник любит, играя чёрными, повторять ходы белых. Ты играешь белыми. Объяви ему мат в один ход.



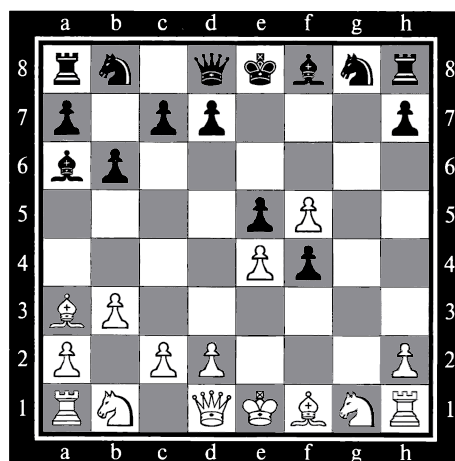
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

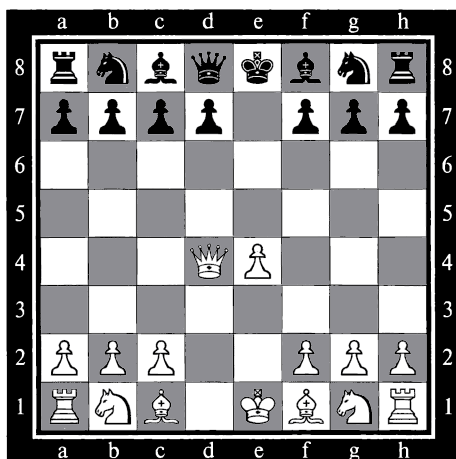
**2. «Загадка».** Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

**Ферзя я люблю и храню под подушкой.  
Привет от Ванюши.**

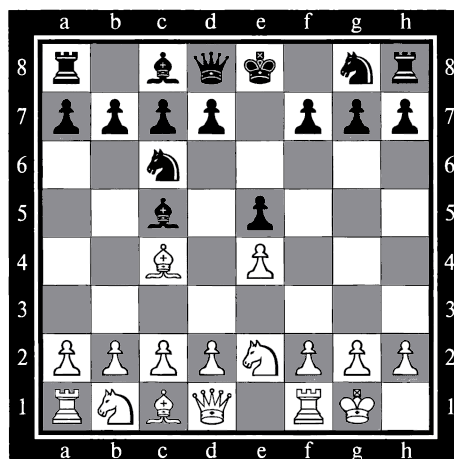
**Царевна-\_\_\_\_\_**

## Принципы игры в дебюте

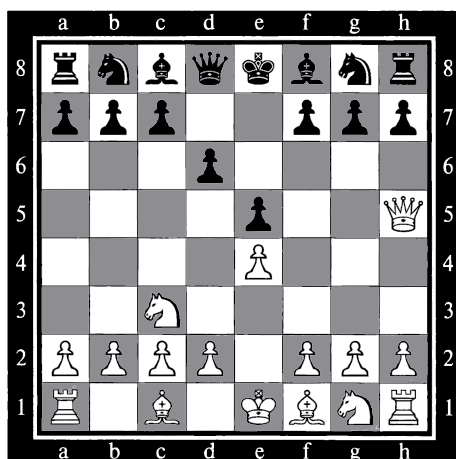
1. «Выведи фигуру». Ход чёрных. Какую лёгкую фигуру можно вывести на активную позицию?



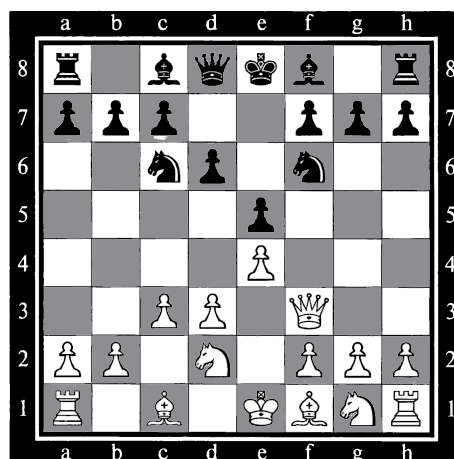
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



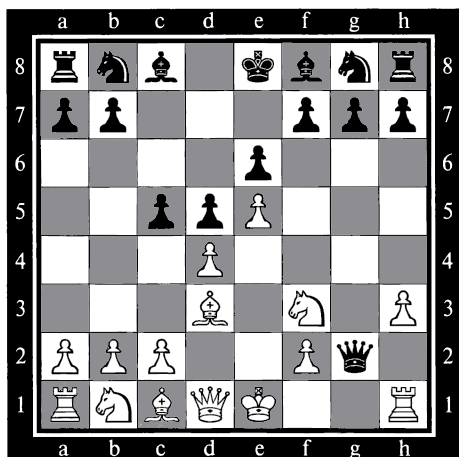
1... \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

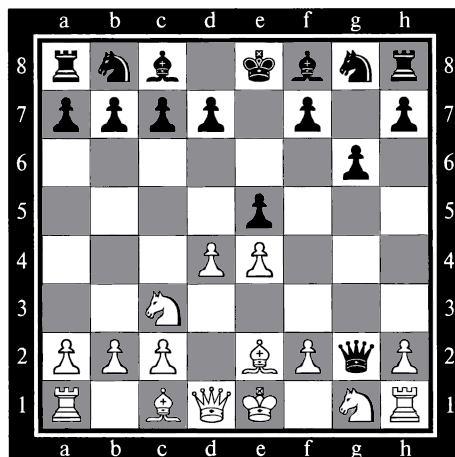
Герой любимого журнала  
Сражался в шахматы бывало.  
Он не задира, не дразнилка  
Весёлый жёлтенький \_\_\_\_\_

## Обыграй «пешкоеда»

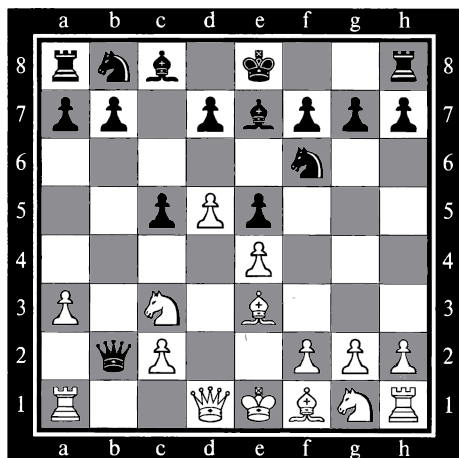
1. «Охота на ферзя». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Рассеянный художник любит бить ферзём беззащитные пешки. Вот и сейчас чёрный ферзь только что побил белую пешку. Поймай чёрного ферзя в ловушку. Первый ход запиши.



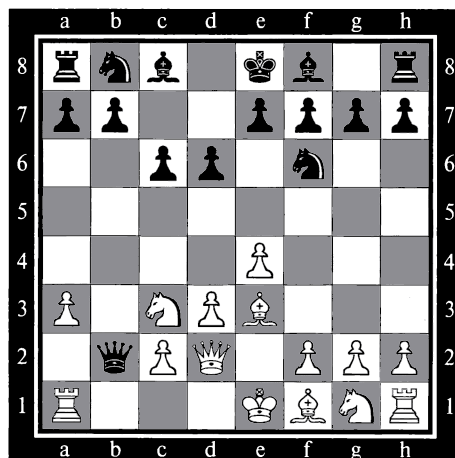
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



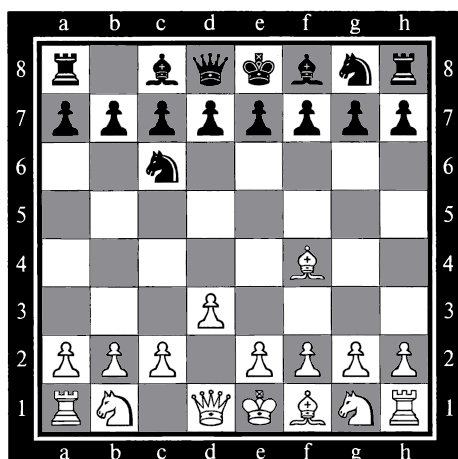
1. \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

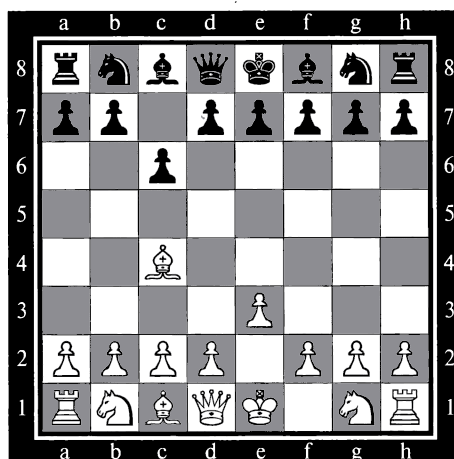
С Пятачком сев под лопух,  
Достал фигуры \_\_\_\_\_

## Создание пешечного центра

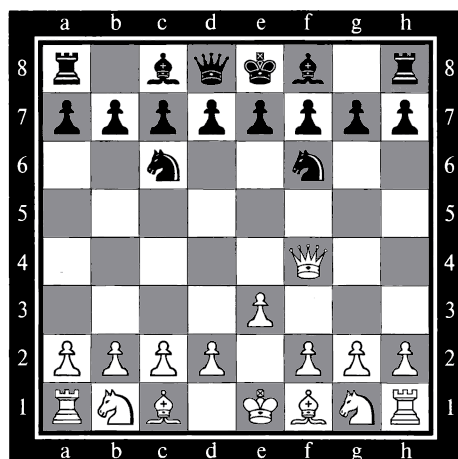
1. «Захват центра». Ход чёрных. Захвати пешками центр. Первые два хода запиши.



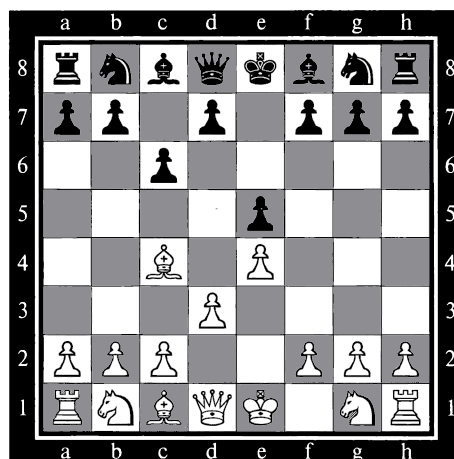
1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



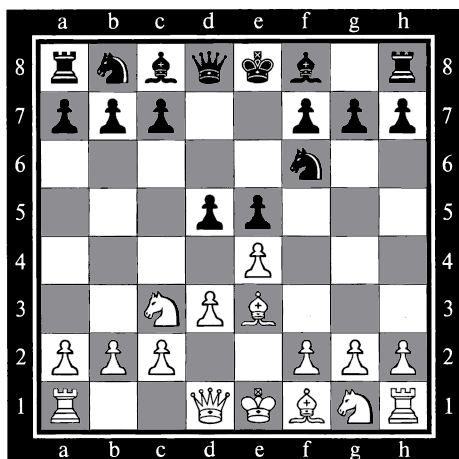
1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

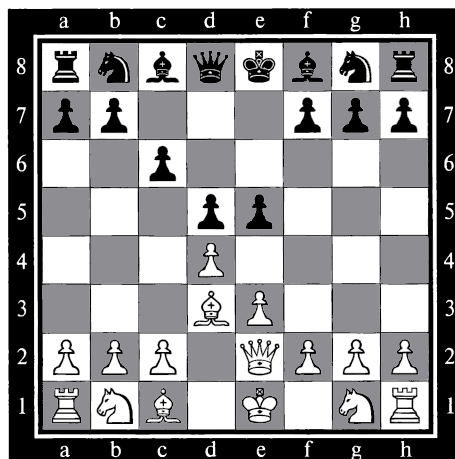
Когда у зверят ничего не болит,  
Засядет за шахматы наш \_\_\_\_\_

## Приёмы выигрыша фигуры в дебюте

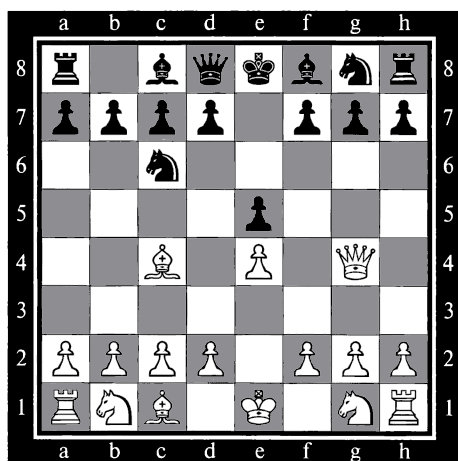
**1. «Выигрыш лёгкой фигуры».** Рассеянный художник играет белыми, а ты — чёрными. Ход чёрных. Выиграй коня или слона. Первый ход запиши.



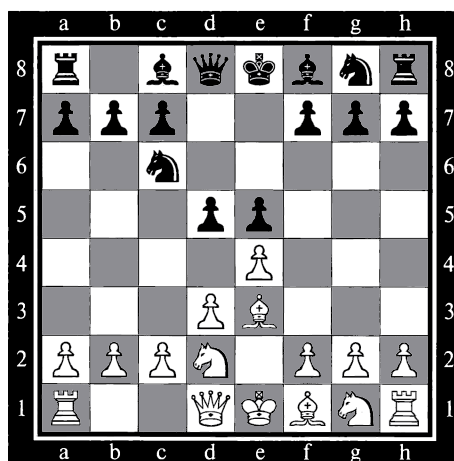
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

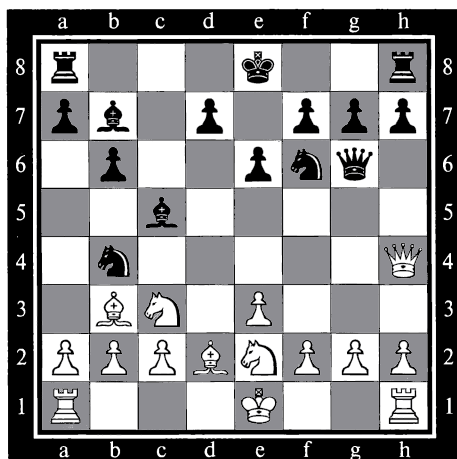
**2. «Загадка».** Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

**Я почтальон, зажигаю на речке**

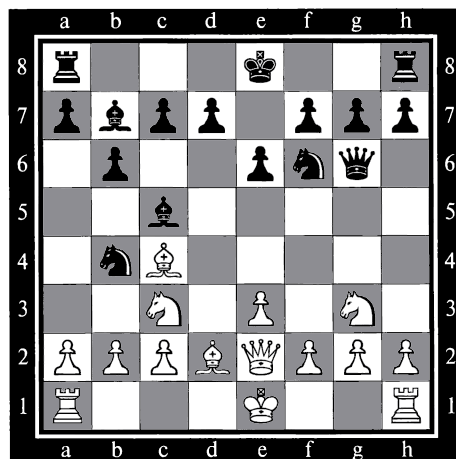
**Решаю задачу. Как звать меня?** \_\_\_\_\_

## Безопасное положение короля

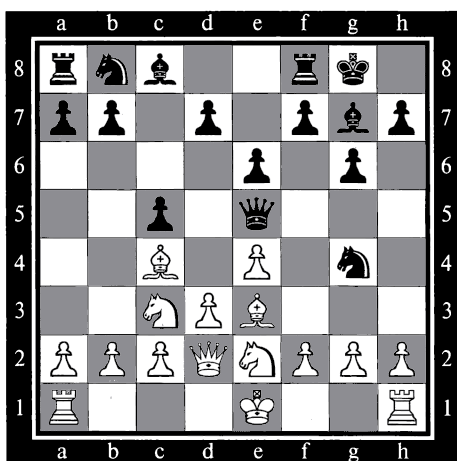
1. «Безопасная рокировка». Ход белых. В какую сторону здесь можно рокировать белым, чтобы после рокировки не получить мат в один ход?



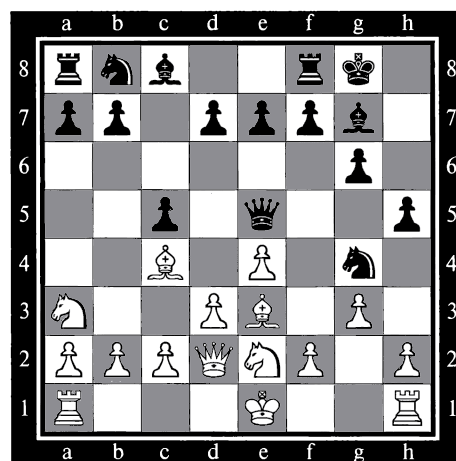
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



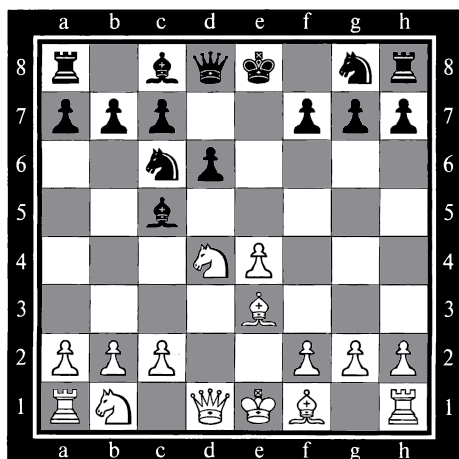
1. \_\_\_\_\_

2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке  
Правильное слово запиши.

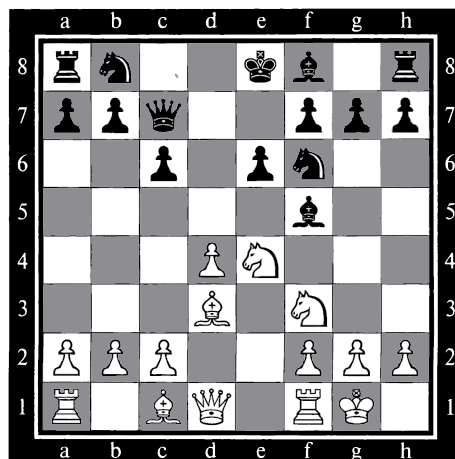
Нужно проявить сноровку,  
Чтобы сделать \_\_\_\_\_

## Гармоничное расположение пешек

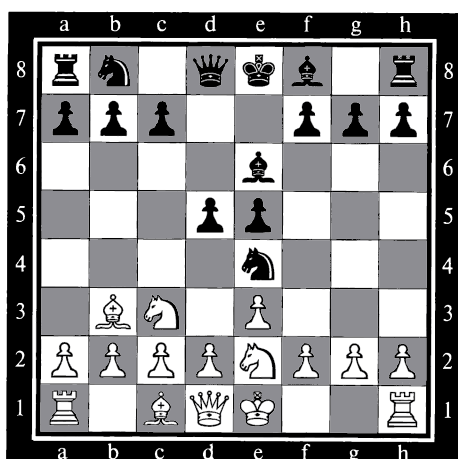
1. «Строенные пешки». Ход белых. Как играть белым, чтобы у противника три пешки расположились на одной вертикали? Запиши два хода белых и два хода чёрных.



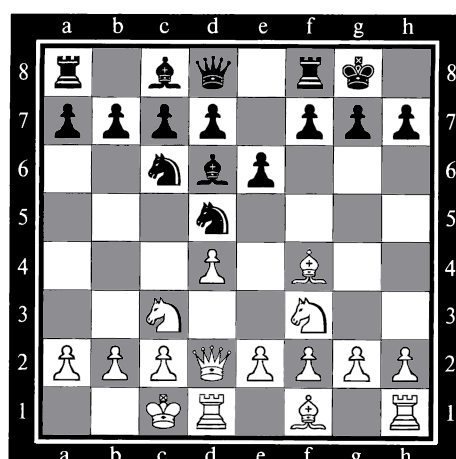
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

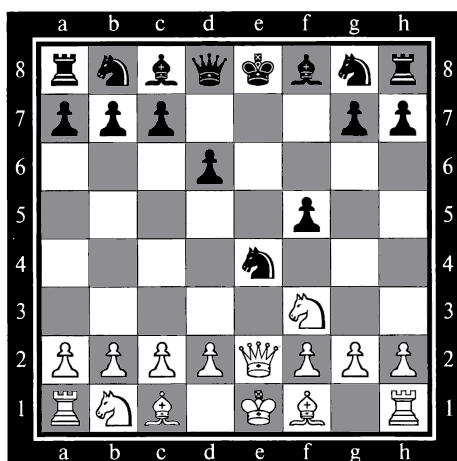
2. «Доскажи словечко». Найди последнее слово в рифмовке. Правильное слово запиши.

Раскрыла Оленька ладонь —

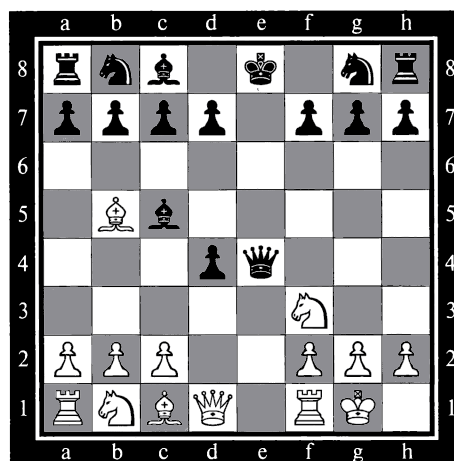
Скачи в атаку белый \_\_\_\_\_

## Связка в дебюте

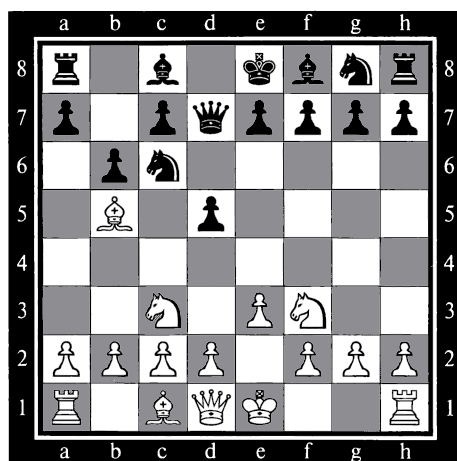
1. «Связка». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Как получить материальный перевес? Первый ход запиши.



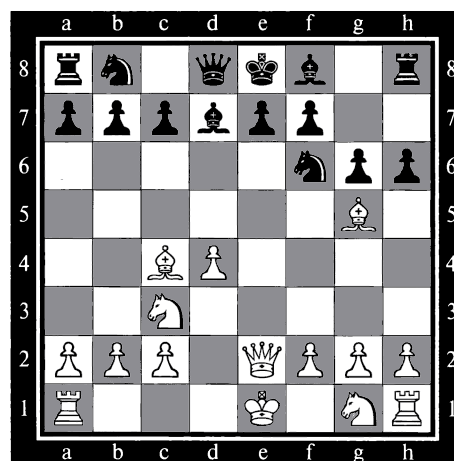
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

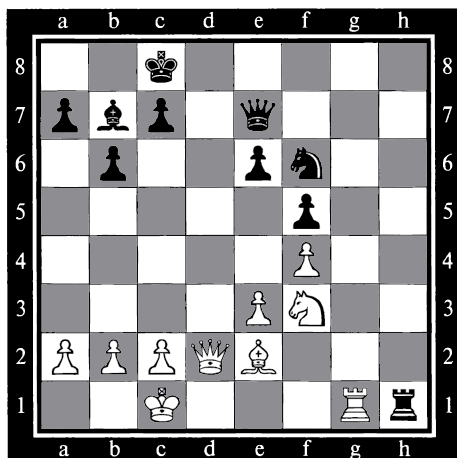
**Я коротышка, со мною сыграй-ка!**

**Без шахмат скучаю... Узнали? \_\_\_\_\_**

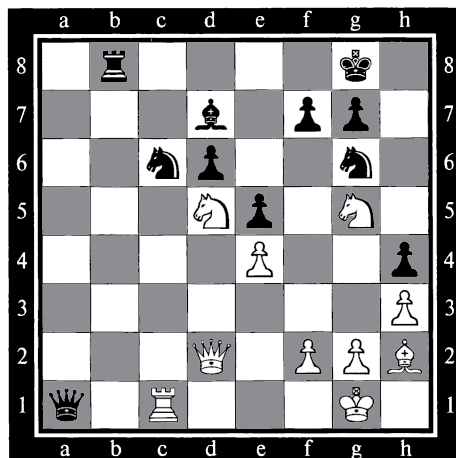
# ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

## Тактические приёмы в миттельшпиле

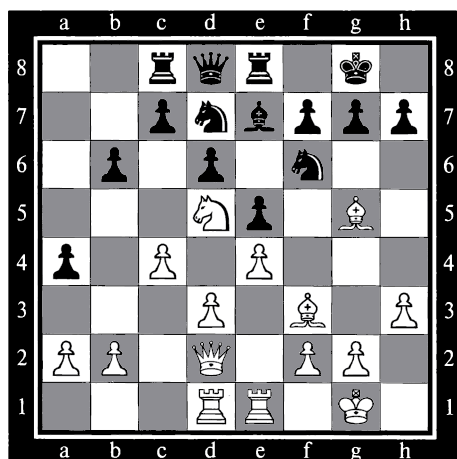
1. «**Выигрыш фигуры**». Ты играешь чёрными. Чёрные начинают и выигрывают фигуру. Запиши первый ход чёрных и один из вариантов ответа белых.



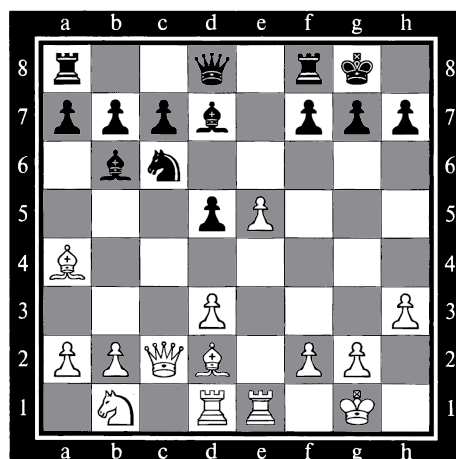
1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



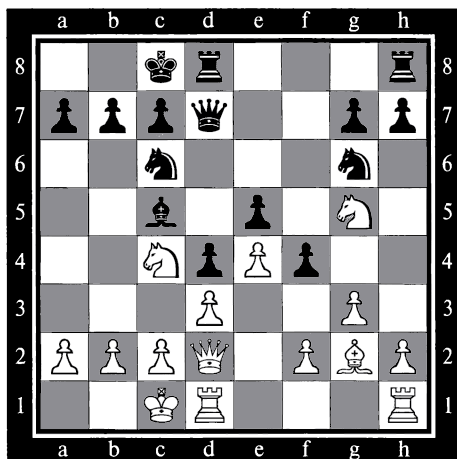
1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

2. «**Загадка**». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

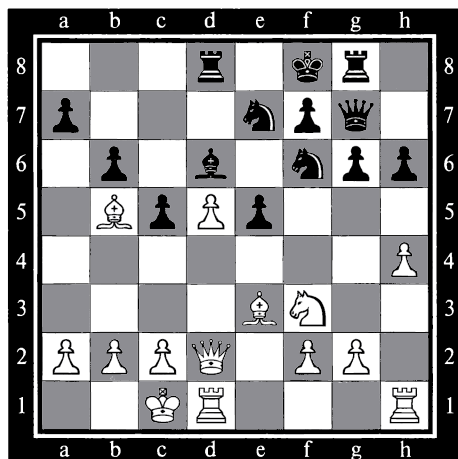
Девочка Элли сегодня решила —  
В шахматы с нею сыграет \_\_\_\_\_

## Связка в миттельшпиле

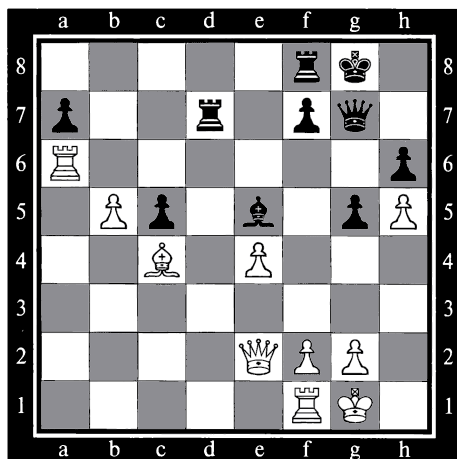
1. «Ловля ферзя». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Выиграй ферзя. Первый ход запиши.



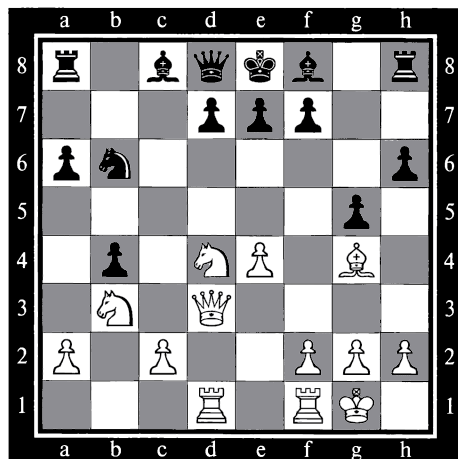
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



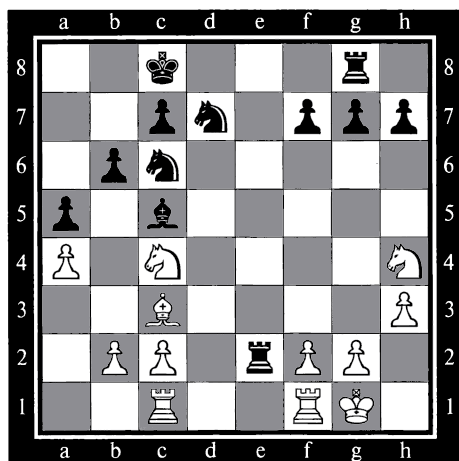
1. \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

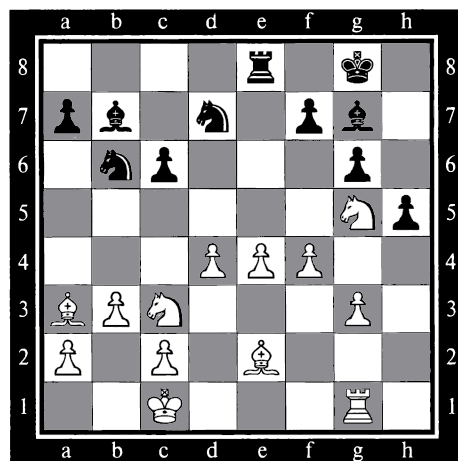
Карабасу — вот картина! —  
Мат поставил \_\_\_\_\_

## Двойной удар в миттельшпиле

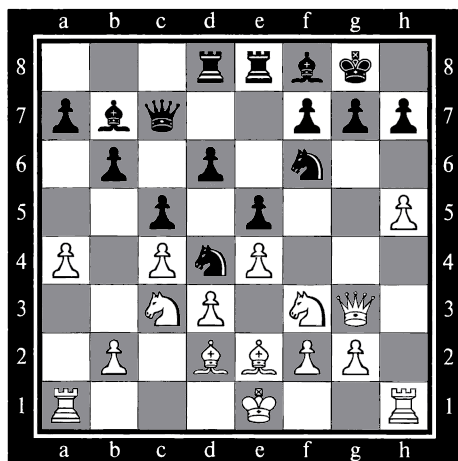
1. «Выигрыш фигуры». Чёрные начинают и выигрывают коня или ладью. Первый ход чёрных запиши.



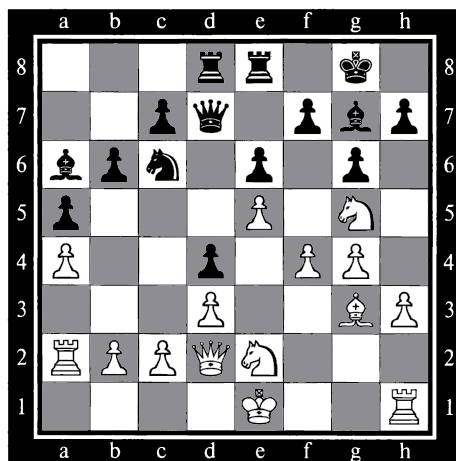
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

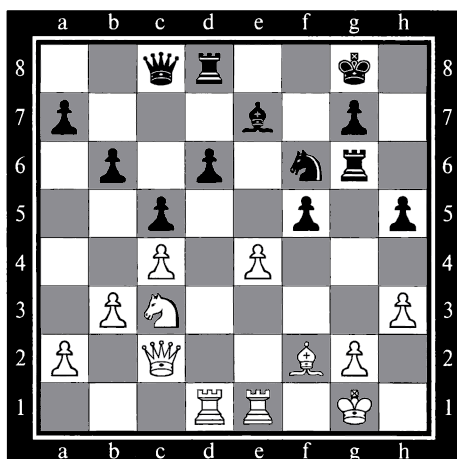
2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

Вылепил из пластилина

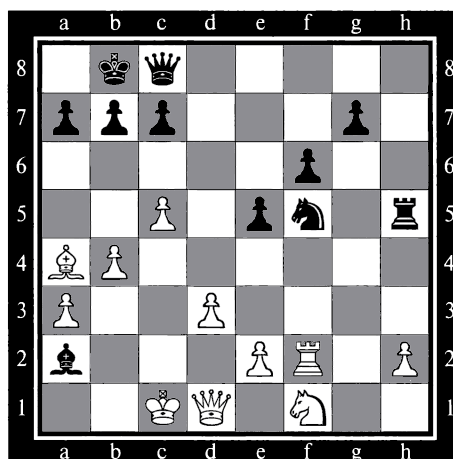
Все фигуры \_\_\_\_\_

## Открытое нападение в миттельшпиле

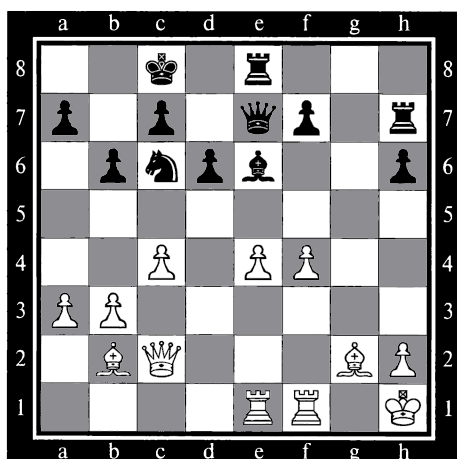
1. «Выигрыш фигуры». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Выиграй фигуру. Первый ход запиши.



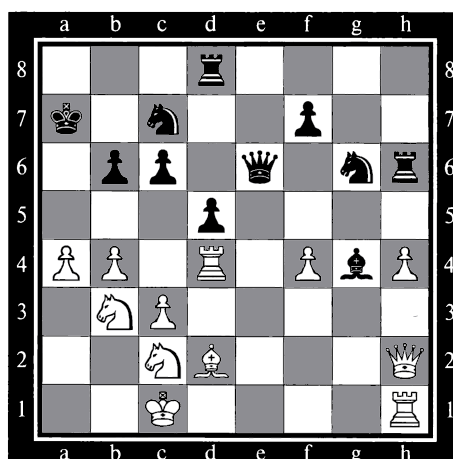
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

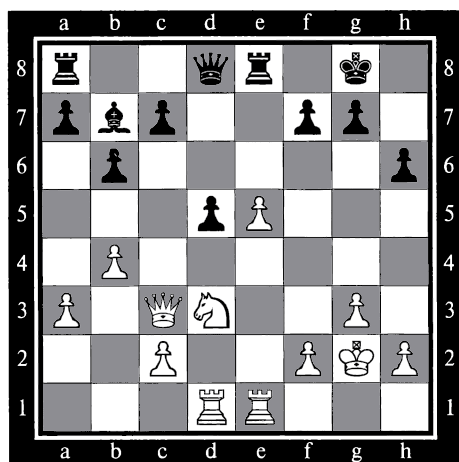
2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

а, б, с, d, e, f, g, h,

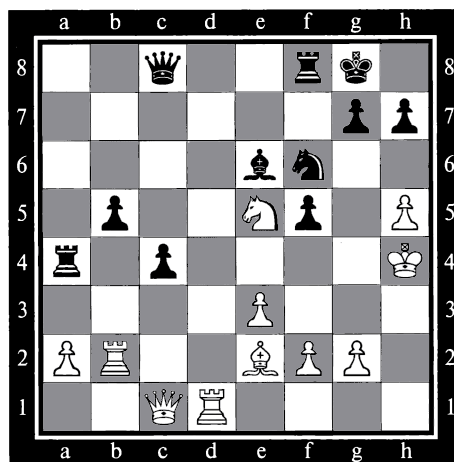
Рисует носом \_\_\_\_\_

## Открытый шах в миттельшпиле

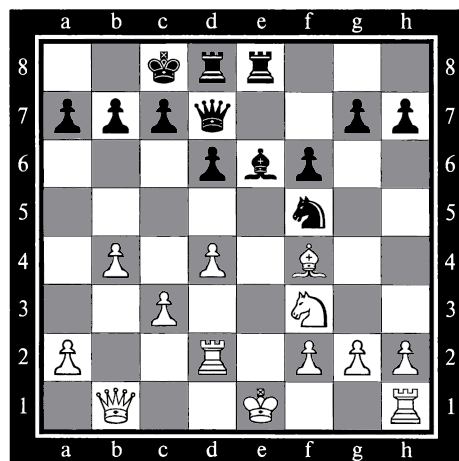
1. «Выигрыш тяжёлой фигуры». Рассеянный художник играет белыми, а ты — чёрными. Ход чёрных. Чёрные начинают и выигрывают тяжёлую фигуру.



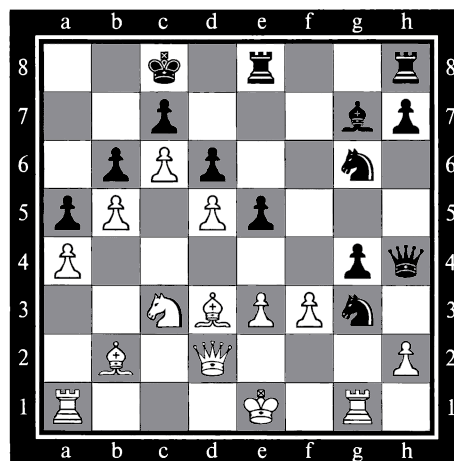
1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

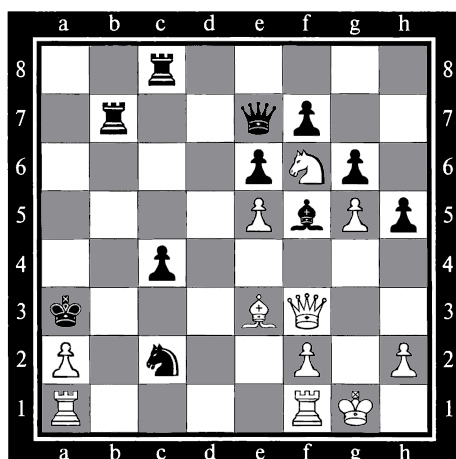
Когда мне фигуры приносят на крышу,

В тот день не шалю,

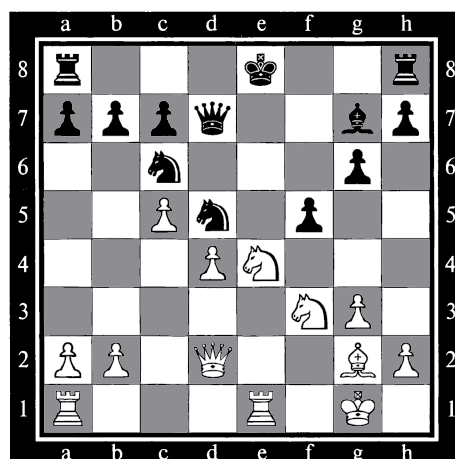
а сижу тише мыши. \_\_\_\_\_

## Двойной шах в миттельшпиле

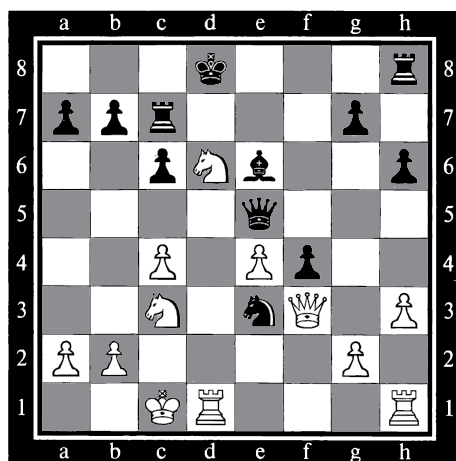
1. «Выигрыш ферзя». Рассеянный художник играет чёрными, а ты — белыми. Ход белых. Поймай ферзя. Первый ход запиши.



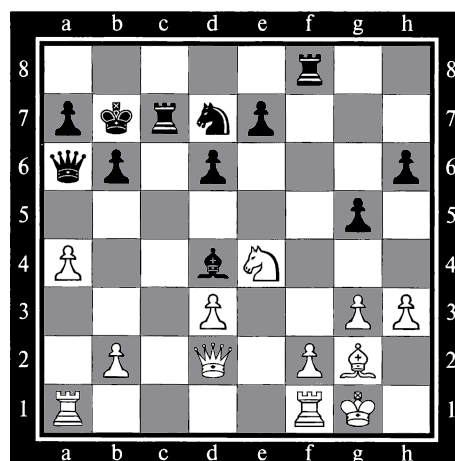
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. «Загадка». Догадайся, о каком литературном герое здесь идёт речь. Правильный ответ запиши.

Когда я командовал яхтой «Беда»,  
 Фигуры под мышкой держал иногда. \_\_\_\_\_



# Содержание

Повторение — мать учения. Занимательные странички.....3

Повторение — мать учения. Занимательные странички.....7

## ОСНОВЫ ДЕБЮТА

Трёхходовые партии.....12

Невыгодность раннего ввода в игру ладьи.....13

Невыгодность раннего ввода в игру ферзя.....14

«Детский мат».....15

Защита от «детского мата».....16

Вариации на тему быстрого мата.....17

«Повторюшка-хрюшка».....18

Принципы игры в дебюте.....19

Обыграй «пешкоеда».....20

Создание пешечного центра.....21

Приёмы выигрыша фигуры в дебюте.....22

Безопасное положение короля.....23

Гармоничное расположение пешек.....24

Связка в дебюте.....25

## ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

Тактические приёмы в миттельшпиле.....26

Связка в миттельшпиле.....27

Двойной удар в миттельшпиле.....28

Открытое нападение в миттельшпиле.....29

Открытый шах в миттельшпиле.....30

Двойной шах в миттельшпиле.....31

Ответственный редактор *Фетисова М. И.*

Художник *Волков С. А.*

Подписано к печати 10.06.2015

Формат издания 60х90 1/8. Гарнитура Bukvarnaya.

Печать офсетная. Печ. л. 4. Тираж 3000 экз. Заказ № 9605.

Издательство «Духовное возрождение» 249033

Калужская обл., г. Обнинск, пр. Ленина, 19/9,

тел./факс: (484) 399-72-30, тел.: (484) 58-38-060,

e-mail: umo\_dv@mail.ru; umo-dv.ru



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

www.oaompk.ru, www.oaompk.pf тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685