

И.Г. Сухин



# ШАХМАТЫ

ИГРАЕМ И ВЫИГРЫВАЕМ

ТЕТРАДЬ

2

Часть 1

**И. Г. Сухин**

**ШАХМАТЫ,  
ВТОРОЙ ГОД,  
или  
ИГРАЕМ И ВЫИГРЫВАЕМ**

**РАБОЧАЯ  
ТЕТРАДЬ**

**Часть 1**

**Обнинск  
Духовное возрождение  
2019**

УДК 373.167.1:749.1

ББК 75.581я721

С 91

**И.Г. Сухин**

**Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем:** Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 1. — 9-е изд. — Обнинск: Духовное возрождение, 2019. — 32 с., ил.

Тетрадь содержит занимательные задания, которые помогут ученику освоить основы шахматной игры. Работая с тетрадью, ученик будет помогать рассеянному художнику: исправлять его ошибки, отгадывать загадки.

В рабочую тетрадь включён материал, соответствующий Программе «Шахматы, второй год», учебнику для школьников «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем» и пособию для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу».

Тетрадь предназначена для второго года обучения в любом классе начальной школы. В случае применения тетради в первом классе не обязательно выполнять задания, связанные с использованием шахматной нотации и записью, а решения большей части задач можно показывать только стрелками.

**ISBN 978-5-94198-149-6 (Часть 1)**

**ISBN 978-5-94198-132-8 (Комплект из двух частей)**

*Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материалов  
возможно только с письменного разрешения издателя.*

© И.Г. Сухин, 2019

© Издательство «Духовное возрождение», 2019

## Повторение — мать учения. Занимательные странички

1. Составь из следующих карточек названия шахматных дорожек, по которым передвигаются фигуры. Названия дорожек запиши.

Т И К

Г О

А Л Ь

Т А Л Ь

В Е Р

А Г О

Р И

З О Н

Н А Л Ь

Д И

2. На шахматной доске спрятались названия шахматных фигур. Прочитать их можно в направлениях, по которым разрешено передвигаться фигурам. Название каждой фигуры, кроме хитреца-коня, расположено на одной дорожке. Покажи названия фигур стрелками.

Л	К	О	Р	О	Л	Ь	У
А	С	Т	Р	О	Н	О	М
Д	П	Л	О	Ш	А	Д	Ь
Ь	Е	Н	О	Т	А	З	Я
Я	Ш	М	А	Н	Р	А	В
С	К	А	Т	Е	Р	Т	Ь
Ш	А	Р	Ф	К	О	Н	Р
О	Ж	Е	Р	Е	Л	Ь	Е

3. Заполни все клетки различными белыми шахматными фигурами таким образом, чтобы ни в одной вертикали, горизонтали и шестиклеточной диагонали не было одинаковых фигур. Вместо рисунков можно дать обозначения фигур.

4

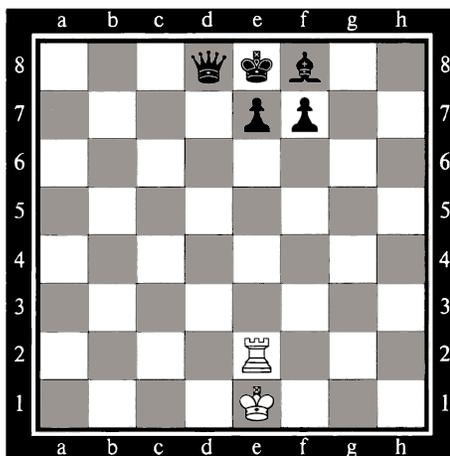
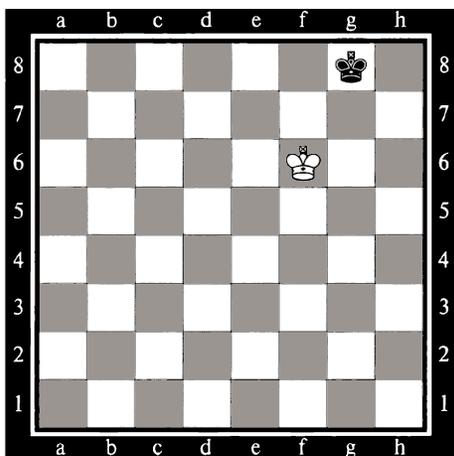


4. В названии двух шахматных дорожек одинаковое количество букв, а в названии третьей — их больше.

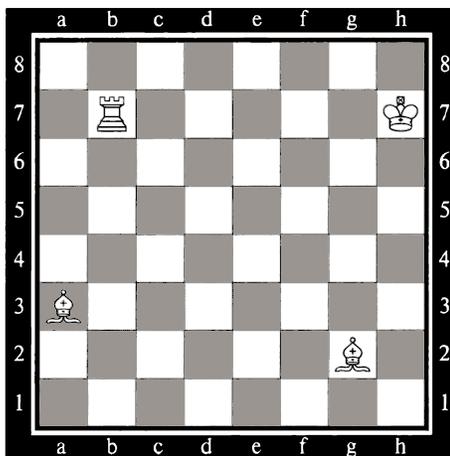
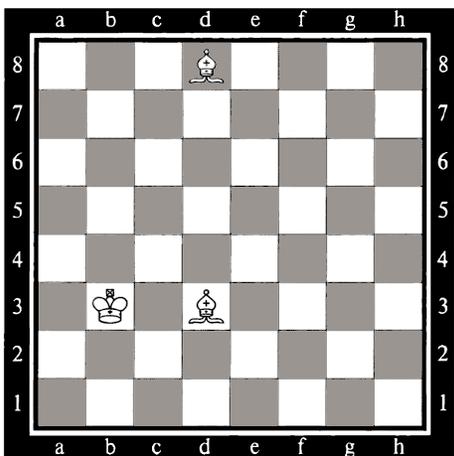
Что это за дорожка? \_\_\_\_\_

Сколько в ней букв? \_\_\_\_\_

5. Рассеянный художник изобразил положения, в которых белые объявили чёрным мат, но забыл нарисовать матующую фигуру. Догадайся, какая фигура и с какого поля объявила мат, и нарисуй её.



6. Рассеянный художник нарисовал позиции, в которых белые объявили чёрным мат, но забыл изобразить чёрного короля. Догадайся, на каком поле он стоял, и нарисуй его.



7. «От шаха до мата». Ты видишь цепочку слов, каждое из которых отличается от соседнего одной буквой. Одно из слов художник забыл написать. Какое?

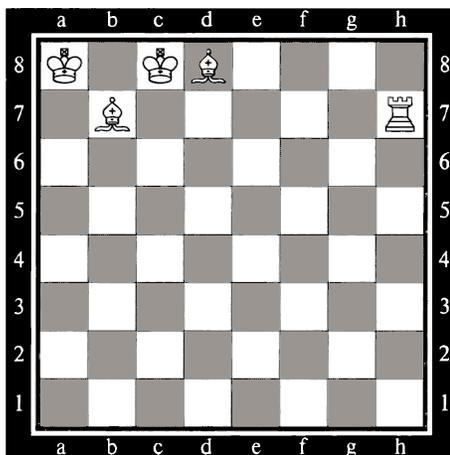
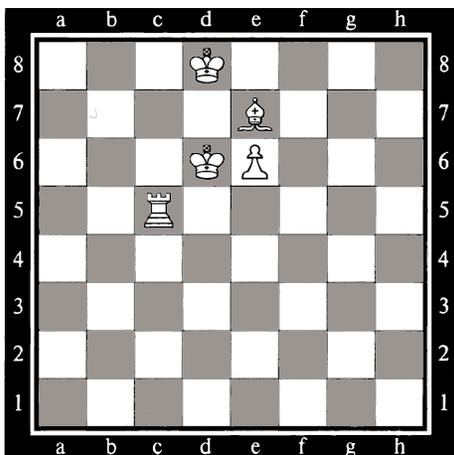
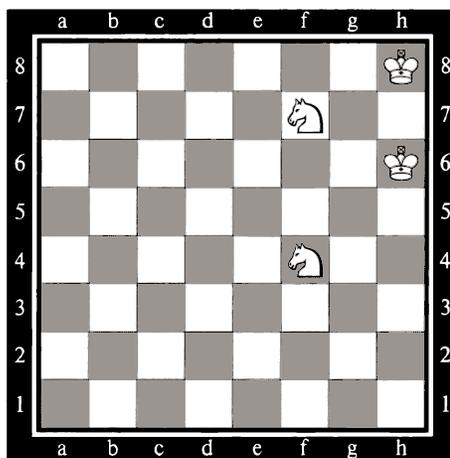
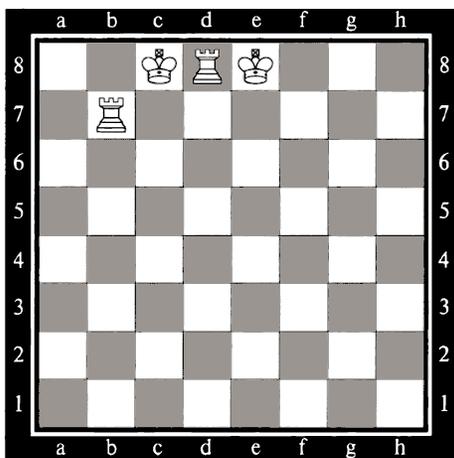
Ш А Х

Ш А Г

□ □ □

М А Т

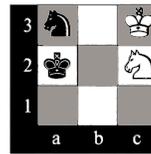
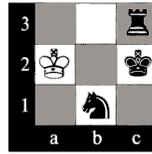
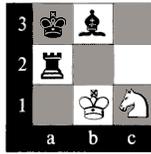
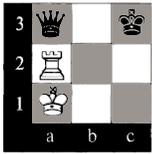
8. Рассеянный художник решил изобразить положения, в которых чёрные объявили белым мат, но не раскрасил чёрные фигуры. Исправь ошибку, закрась чёрным карандашом такие фигуры, чтобы на каждой из четырёх диаграмм был мат белому королю.





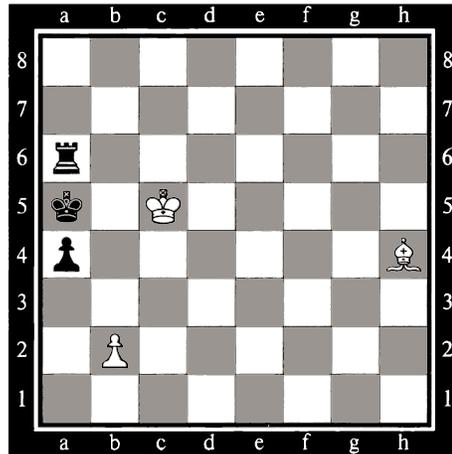
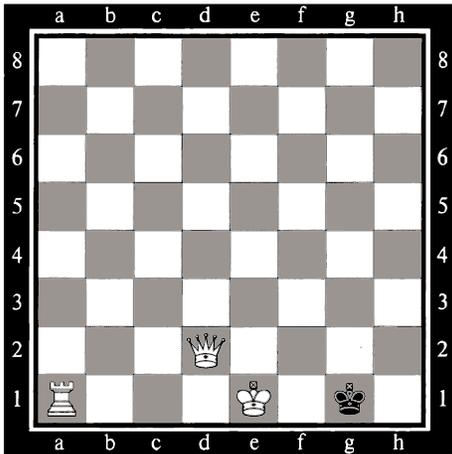
## Повторение — мать учения. Занимательные странички

1. Чёрные начинают и объявляют мат в один ход на фрагментах шахматной доски. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



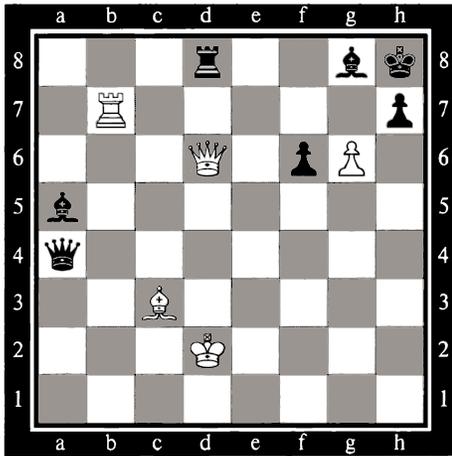
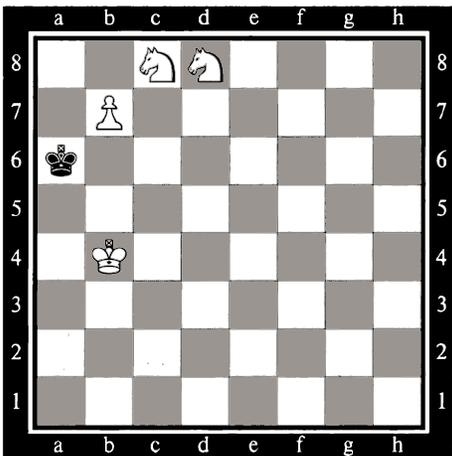
1... \_\_\_\_\_      1... \_\_\_\_\_      1... \_\_\_\_\_      1... \_\_\_\_\_

2. «Поспешишь — людей насмешишь». Белые начинают и объявляют мат в один ход. Рассеянный художник не знает, как это сделать. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

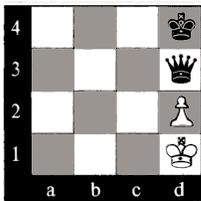
1. \_\_\_\_\_



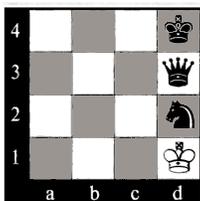
1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

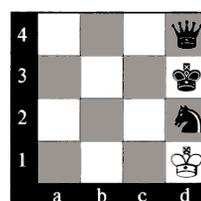
3. «Все фигуры на одной вертикали». Чёрные начинают и ставят мат в один ход. Верный ход покажи стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_

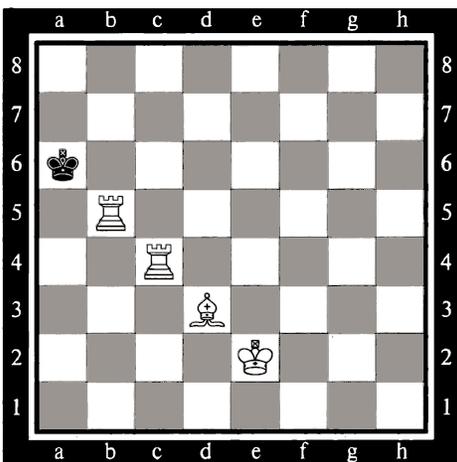


1... \_\_\_\_\_

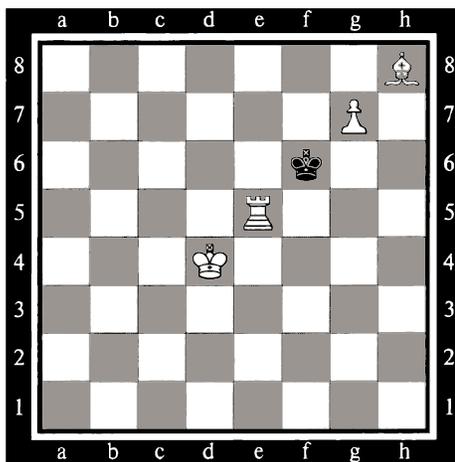


1... \_\_\_\_\_

4. «Все фигуры на одной диагонали». Белые начинают и объявляют мат в один ход. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.

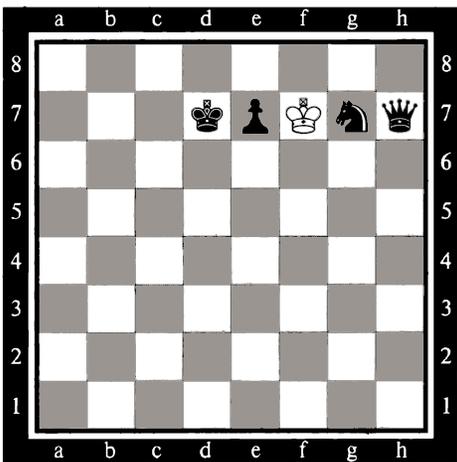


1. \_\_\_\_\_

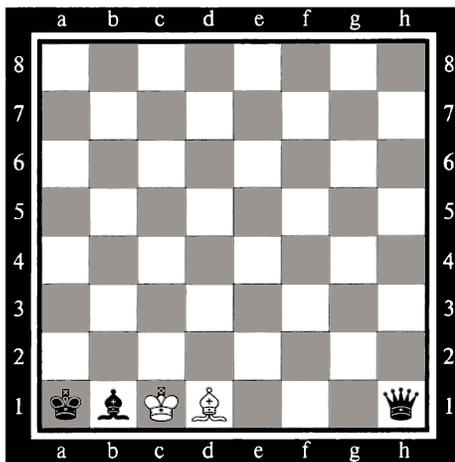


1. \_\_\_\_\_

5. «Все фигуры на одной горизонтали». Чёрные начинают и ставят мат в один ход. Точный ход покажи стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

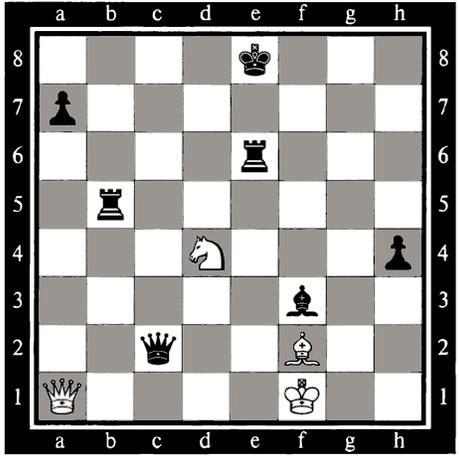
## Ценность шахматных фигур. Выигрыш ферзя

1. Рассеянный художник узнал, что каждая шахматная фигура имеет свою относительную цену. За единицу принята ценность пешки: ♙ = 1. Приблизительно, ценность фигур такова:

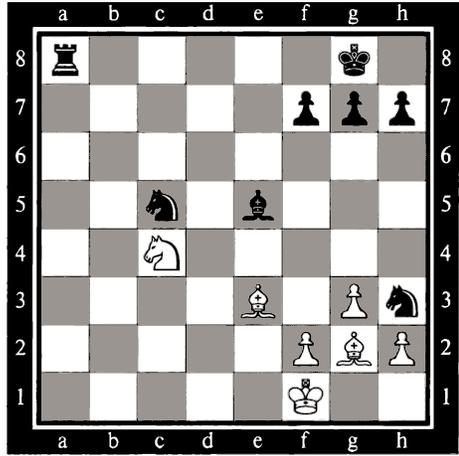
♘ = 3, ♚ = 3, ♖ = 5, ♔ = 9, ♑ — бесценная фигура.

Кто имеет наименьшую ценность? \_\_\_\_\_

2. Побей одной из белых фигур самую ценную чёрную фигуру на каждой диаграмме. Верный ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

3. Кто сильнее:

- а) конь или ладья? \_\_\_\_\_
- б) слон или пешка? \_\_\_\_\_
- в) ладья или ферзь? \_\_\_\_\_
- г) два слона или ферзь? \_\_\_\_\_
- д) ладья или слон и пешка? \_\_\_\_\_
- е) ферзь или две ладьи? \_\_\_\_\_
- ж) конь или две пешки? \_\_\_\_\_

4. «Шахматно-математические задачи». Запиши ответ цифрой.

$$\text{Knight} + \text{Pawn} =$$

$$\text{Bishop} + \text{Knight} =$$

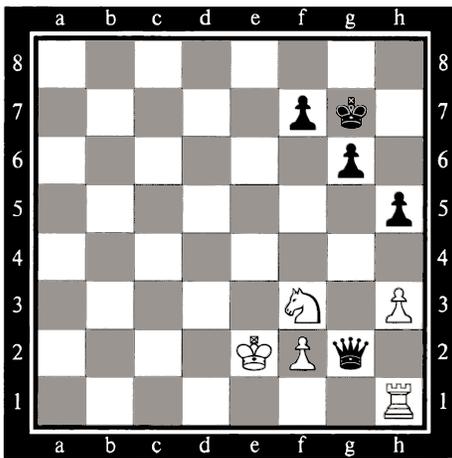
$$\text{Rook} + \text{Bishop} =$$

$$\text{Queen} + \text{Pawn} =$$

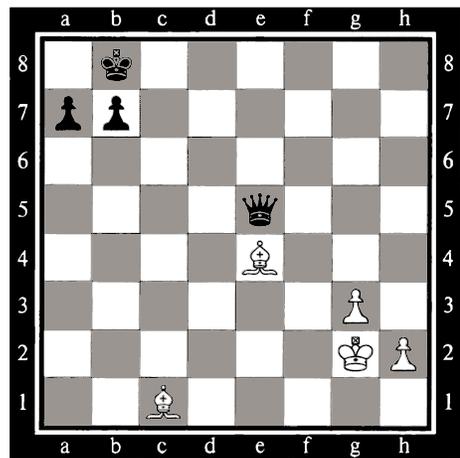
$$\text{Queen} + \text{Knight} =$$

$$\text{Rook} + \text{Queen} =$$

5. Белые начинают и выигрывают ферзя за менее ценную фигуру. Рассеянный художник не знает, как это сделать, и просит тебя найти верный ход. Покажи его стрелкой и запиши.

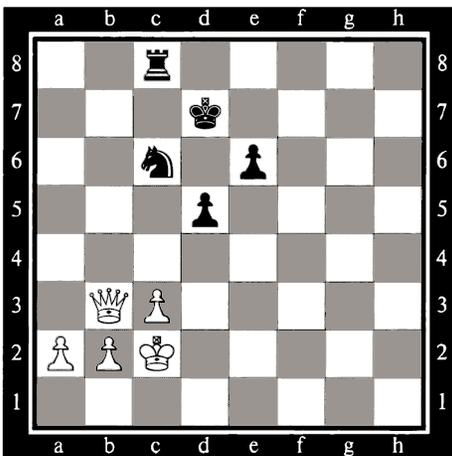


1. \_\_\_\_\_

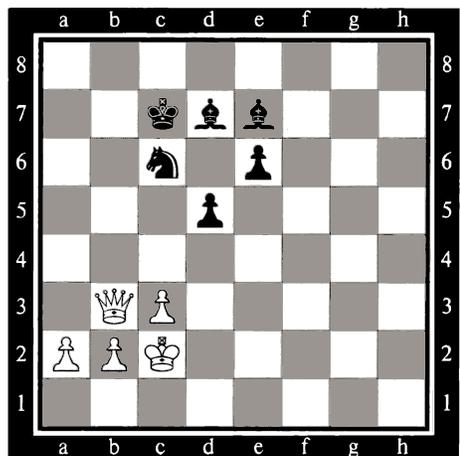


1. \_\_\_\_\_

6. Чёрные начинают и ловят белого ферзя. Рассеянный художник доверяет тебе найти правильный ход. Покажи его стрелкой и запиши.



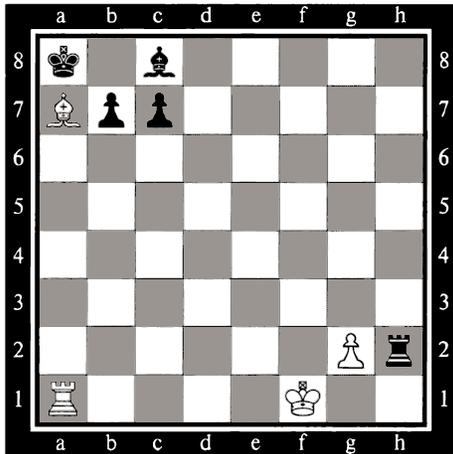
1... \_\_\_\_\_



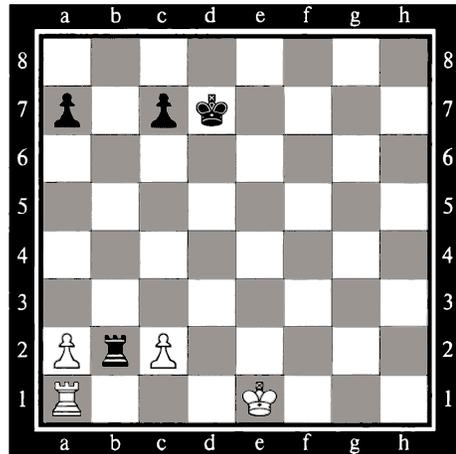
1... \_\_\_\_\_

## Ценность шахматных фигур. Выигрыш ладьи и слона

1. Белые начинают и выигрывают ладью. Рассеянный художник не знает, как это сделать, и просит тебя найти верный ход. Покажи его стрелкой и запиши.

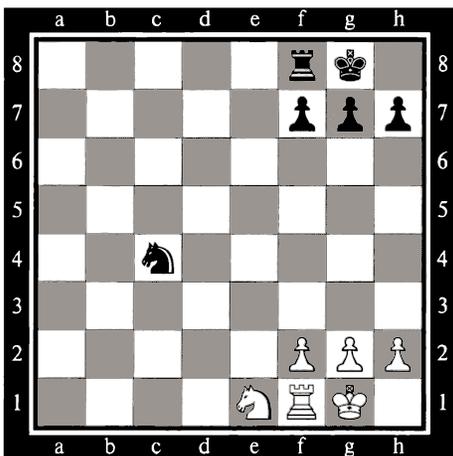


1. \_\_\_\_\_

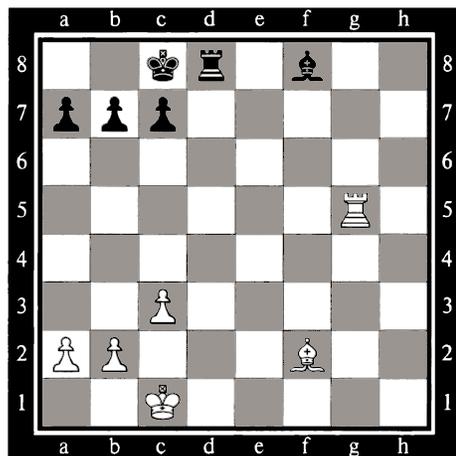


1. \_\_\_\_\_

2. Чёрные начинают и выигрывают ладью за менее ценную фигуру. Рассеянный художник доверяет тебе найти правильный ход. Покажи его стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

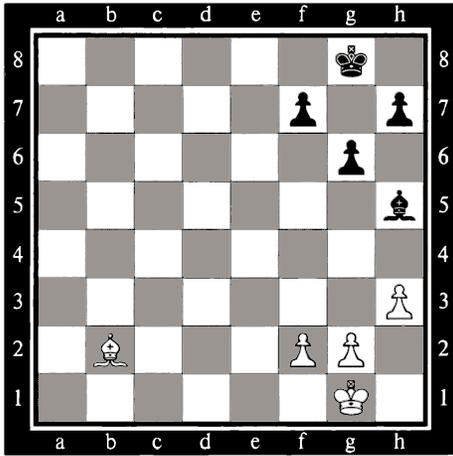
3. «Обе армии равны». Какую одну боевую единицу нужно добавить к армии белых, чтобы уравновесить силы, если:

а) у белых — две пешки, у чёрных — конь? \_\_\_\_\_

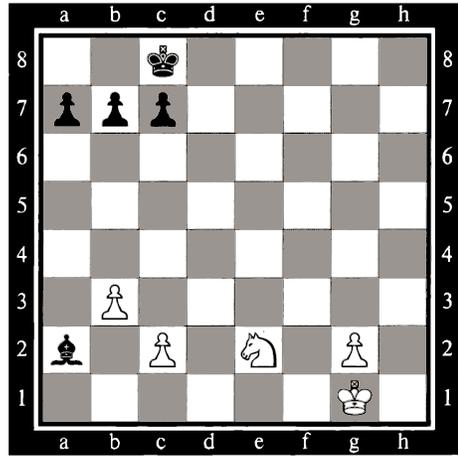
б) у белых — ладья, у чёрных — два коня? \_\_\_\_\_

в) у белых — ладья, у чёрных — ферзь и пешка? \_\_\_\_\_

4. Белые начинают и выигрывают слона за менее ценную фигуру. Рассеянный художник не знает, как это сделать, и просит тебя найти верный ход. Покажи его стрелкой и запиши.

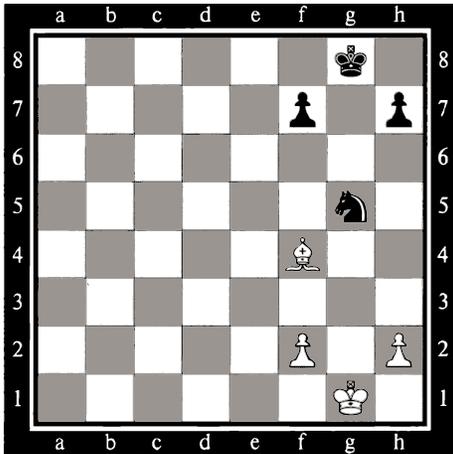


1. \_\_\_\_\_

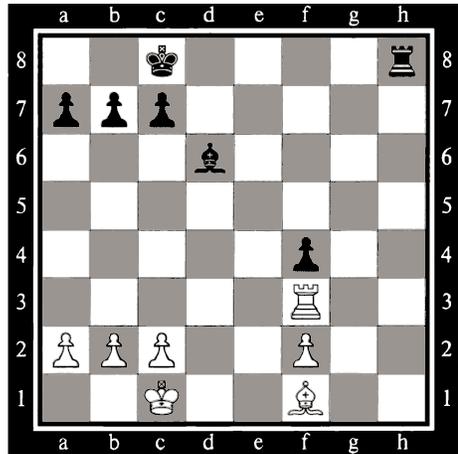


1. \_\_\_\_\_

5. Чёрные начинают и ловят слона. Рассеянный художник доверяет тебе найти правильный ход. Покажи его стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

6. «Шахматно-математические задачи». Запиши ответ цифрой.

+ =

+ =

+ =

+ =

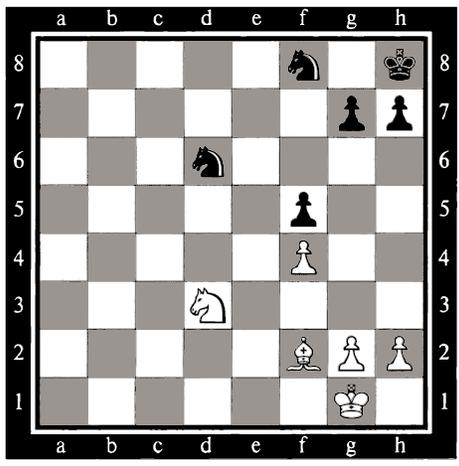
+ =

+ =

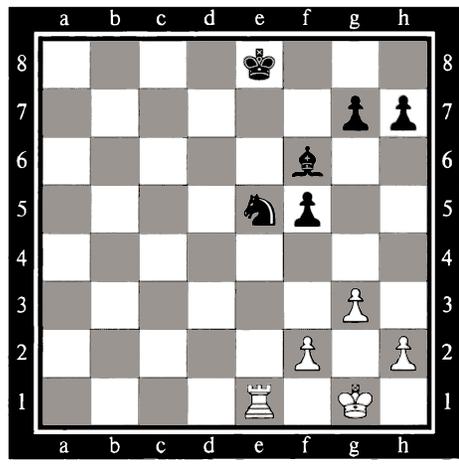


## Ценность шахматных фигур. Выигрыш коня и пешки

1. Белые начинают и выигрывают коня. Рассеянный художник не знает, как это сделать, и просит тебя найти верный ход. Покажи его стрелкой и запиши.

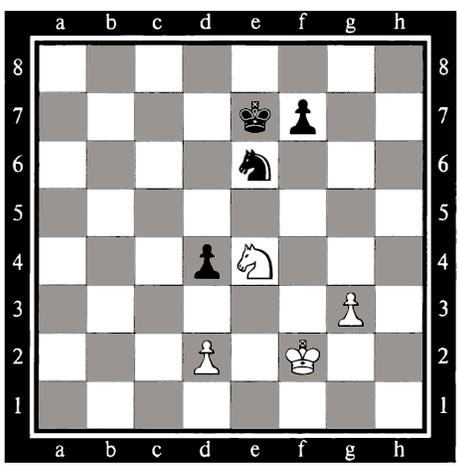


1. \_\_\_\_\_

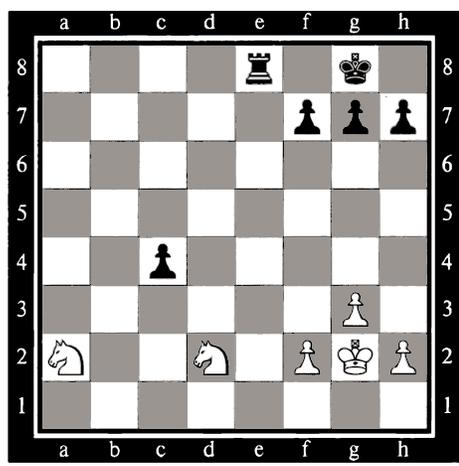


1. \_\_\_\_\_

2. Чёрные начинают и выигрывают коня. Рассеянный художник доверяет тебе найти правильный ход. Покажи его стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

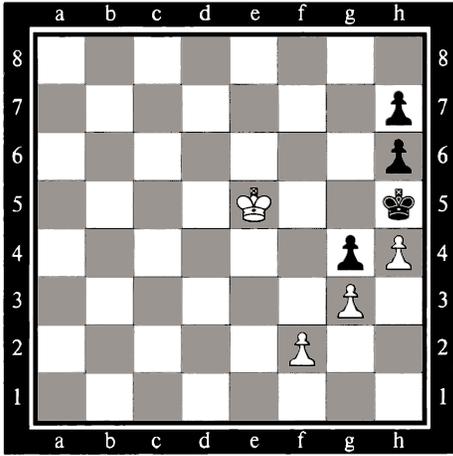
3. «Шахматно-математические задачи». Запиши ответ цифрой.

— =

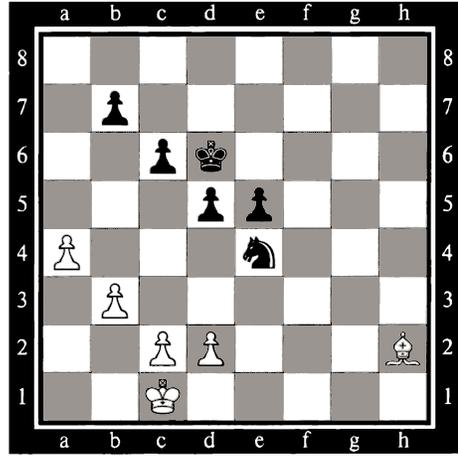
— =

— =

4. Белые начинают и выигрывают пешку. Рассеянный художник не знает, как это сделать, и просит тебя найти верный ход. Покажи его стрелкой и запиши.

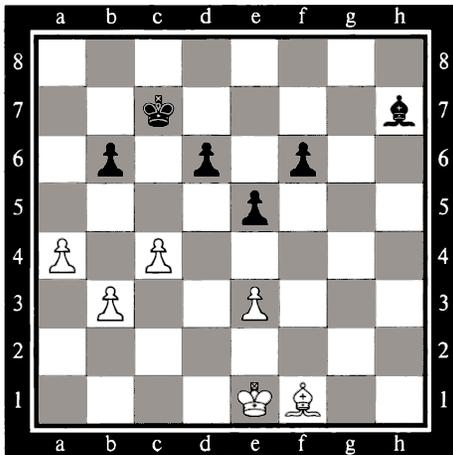


1. \_\_\_\_\_

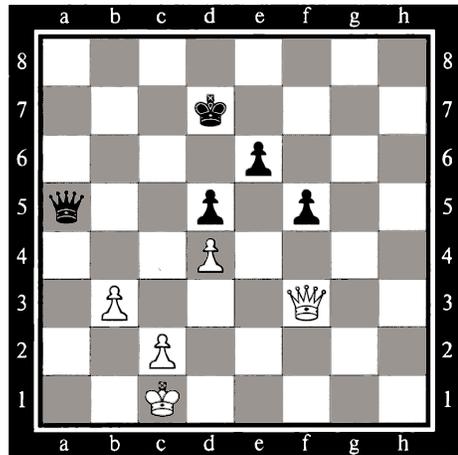


1. \_\_\_\_\_

5. Чёрные начинают и выигрывают пешку. Рассеянный художник доверяет тебе найти правильный ход. Покажи его стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

6. Шахматно-математические задачи». В ответе нарисуй фигуру.

$$\text{Knight} - \text{Pawn} + \text{Pawn} =$$

$$\text{Bishop} + \text{Knight} + \text{Knight} =$$

$$\text{Bishop} - \text{Pawn} + \text{Pawn} =$$

$$\text{Queen} - \text{Rook} + \text{Pawn} =$$



## Ценность шахматных фигур. Способы защиты

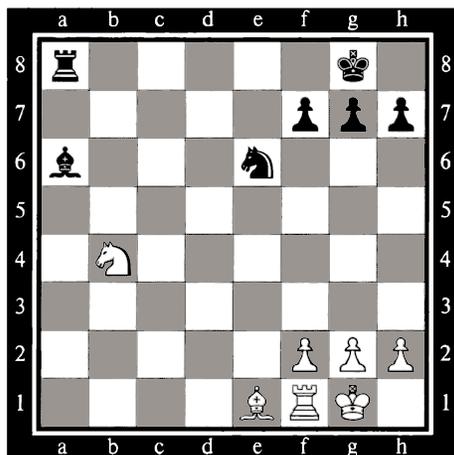
1. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

а) если на какую-нибудь твою фигуру напали, то нужно сдаваться?  
\_\_\_\_\_

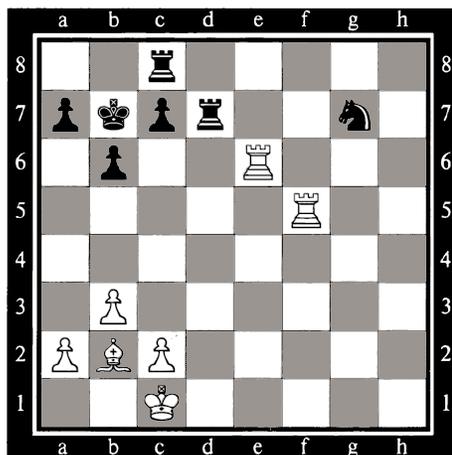
б) если ты попьёшь ладью за слона, то приобретёшь качество?  
\_\_\_\_\_

в) если ты возьмёшь слона, а противник в ответ — пешку, то это обмен в твою пользу? \_\_\_\_\_

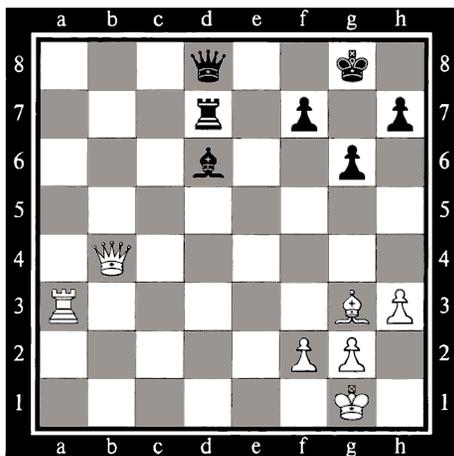
2. «Уничтожение атакующей фигуры». Ход белых. Определи, какие белые фигуры под боем и сообрази, как их спасти. Правильный ход покажи стрелкой и запиши. Потом запиши ответный ход чёрных.



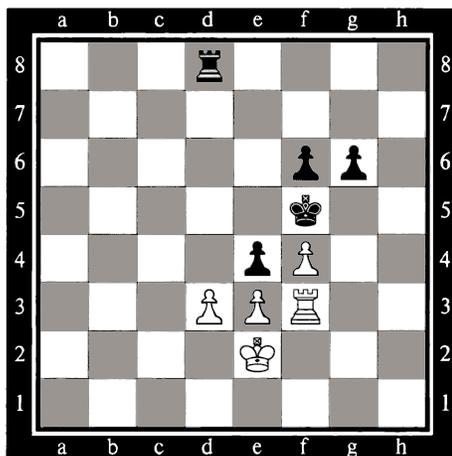
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

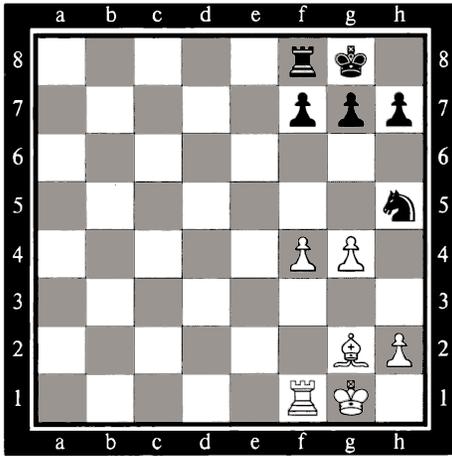


1. \_\_\_\_\_

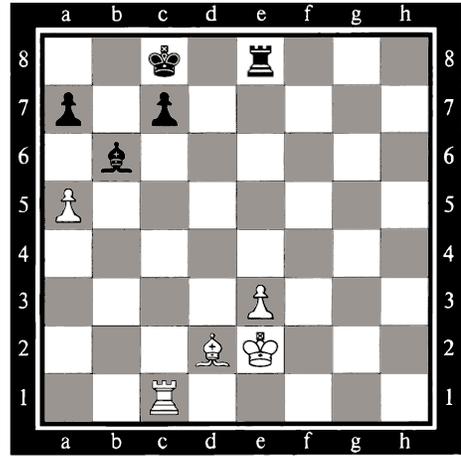


1. \_\_\_\_\_

3. «Уход из-под боя». Ход чёрных. Сначала определи, какая фигура под боем. Затем догадайся, как её спасти. Правильный ход чёрных покажи стрелкой и запиши.

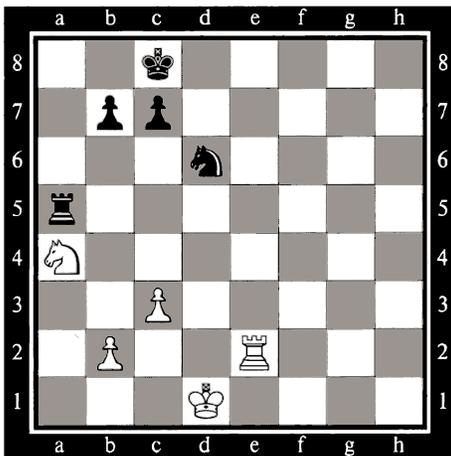


1... \_\_\_\_\_

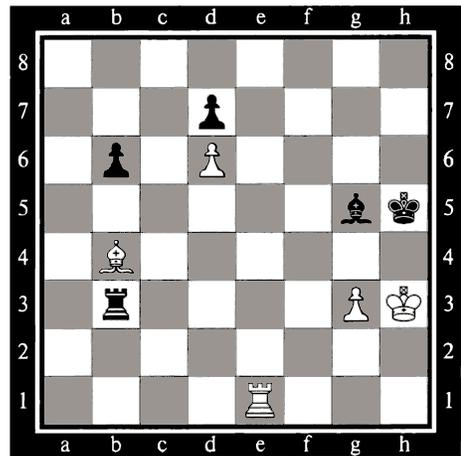


1... \_\_\_\_\_

4. «Защита атакованной фигуры другой своей фигурой». Ход белых. Определи, какая атакованная белая фигура не защищена и сообрази, как её выручить. Лучший ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

5. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

а) конь ценнее, чем три пешки? \_\_\_\_\_

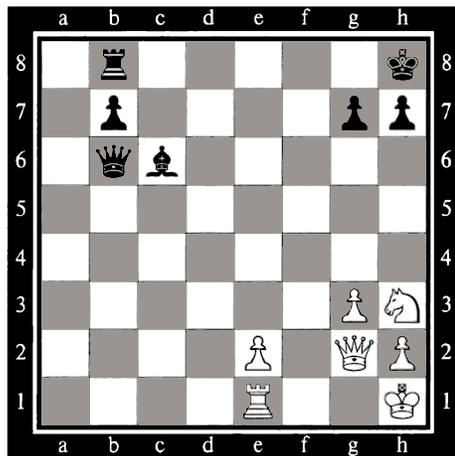
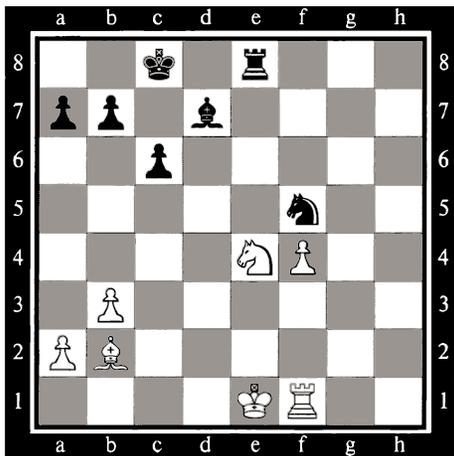
б) ладья ценнее, чем конь и пешка? \_\_\_\_\_

в) ферзь ценнее, чем ладья и слон? \_\_\_\_\_



## Ценность шахматных фигур. Способы защиты

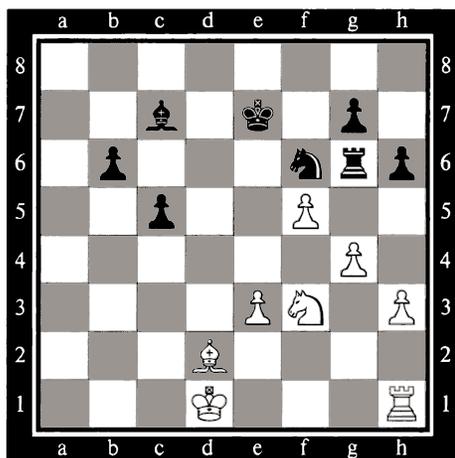
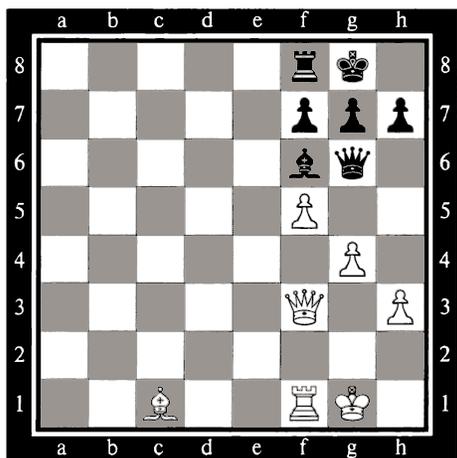
1. «Перекрытие». Ход белых. Определи, какая белая фигура под ударом и сообрази, как её спасти. Защитительный ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. «Контратака». Ход чёрных. Сначала определи, какая фигура под боем. Затем ищи лучший контратакующий ход. Первый ход чёрных покажи стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_

3. «Шахматно-математические задачи». Зачеркни неправильные равенства.

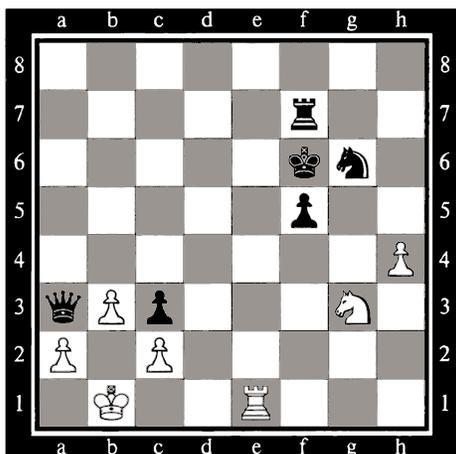
$$\text{Knight} + \text{Pawn} = \text{Rook}$$

$$\text{Bishop} + \text{Bishop} + \text{Knight} = \text{Queen}$$

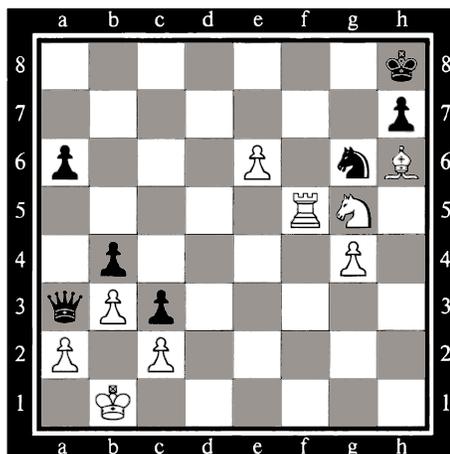
$$\text{Rook} + \text{Bishop} = \text{Queen}$$

$$\text{Knight} + \text{Knight} + \text{Bishop} = \text{Queen}$$

4. Ход белых. Чёрные угрожают поставить белым мат в один ход, и кажется, что спасения нет. Найди на левой диаграмме за белых отличный ход, покажи его стрелкой и запиши. А под правой диаграммой запиши лучший двухходовый вариант.



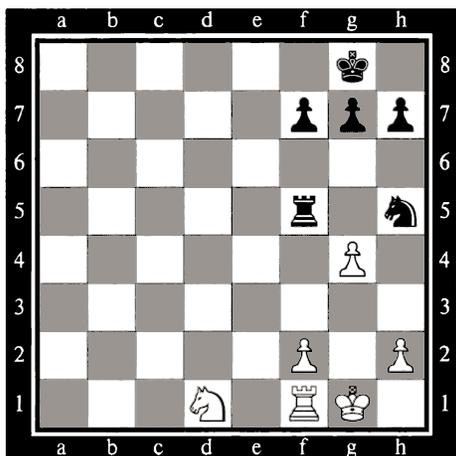
1. \_\_\_\_\_



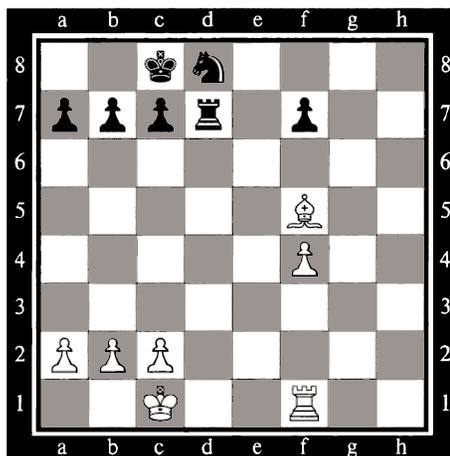
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. Ход чёрных. Белые нанесли удар и уже предвкушают победу. Найди за чёрных защитительный ход, покажи его стрелкой и запиши.



1... \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

а) тот, кто умеет защищаться, — молодец? \_\_\_\_\_

б) лучше побить пешку, чем слона? \_\_\_\_\_

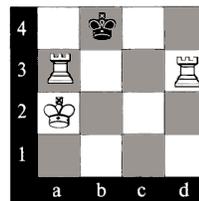
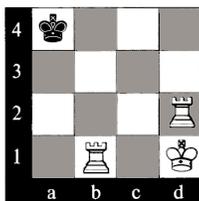
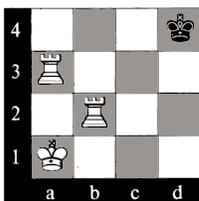
в) выгоднее защитить ферзя, чем поставить мат? \_\_\_\_\_



## Техника матования одинокого короля.

### Две ладьи против короля

1. Белые начинают и объявляют мат в один ход. Рассеянному художнику нужна помощь. Покажи верный ход стрелкой и запиши.

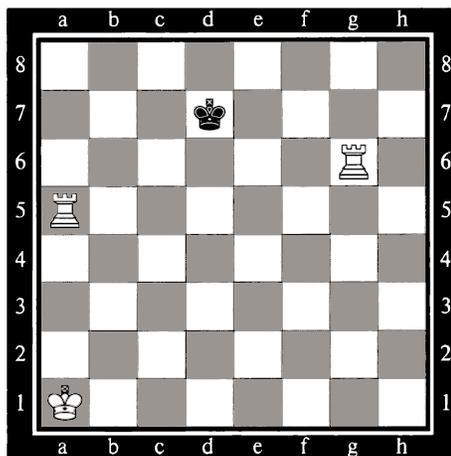
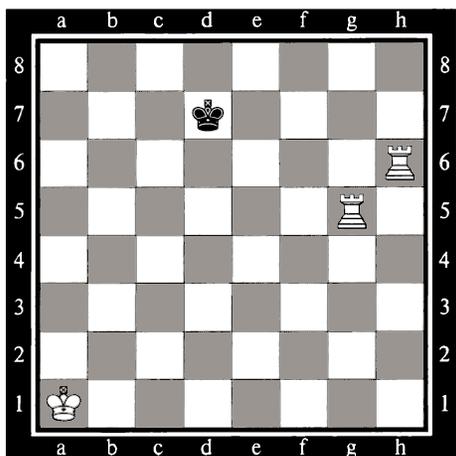


1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

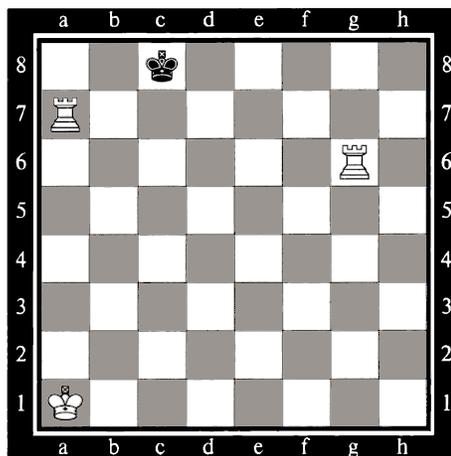
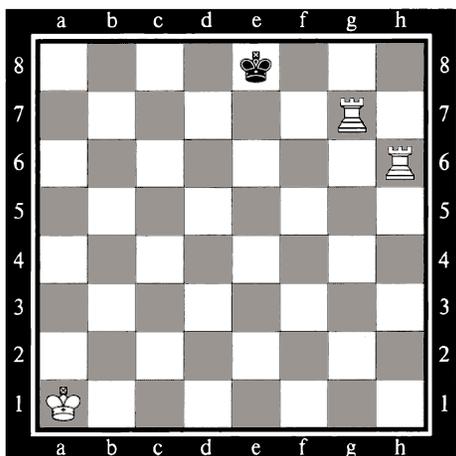
2. Ход белых. Отгони чёрного короля на восьмую горизонталь. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

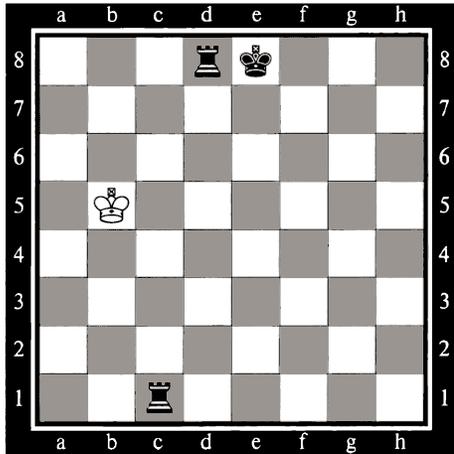
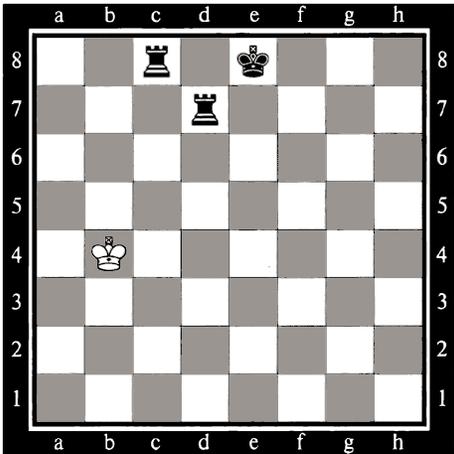
3. На последнюю горизонталь короля уже загнали. Теперь объяви мат в один ход, покажи его стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

4. «Мат в два хода». Ход чёрных. Первым ходом оттесни белого короля на вертикаль «а», вторым — поставь мат. Решение покажи стрелками и запиши.



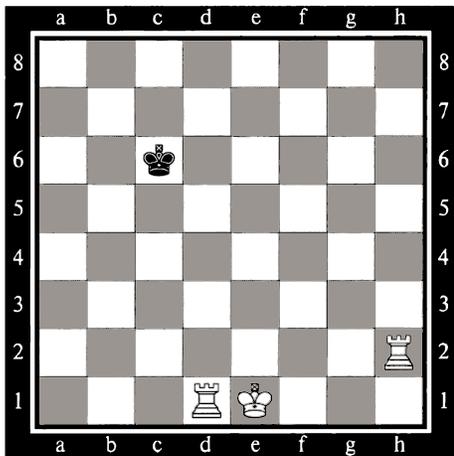
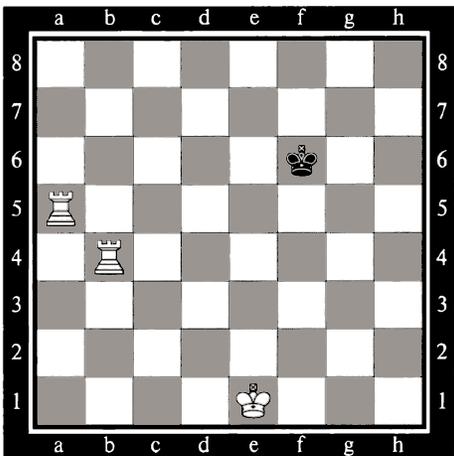
1... \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. «Мат в три хода». Ход белых. Отгони чёрного короля на крайнюю линию и поставь мат. Решение покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что две ладьи:

а) стараются поставить вражескому королю пат? \_\_\_\_\_

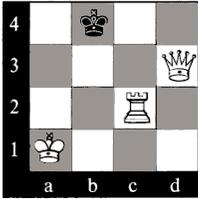
б) оттесняют короля на крайнюю линию? \_\_\_\_\_

в) могут поставить мат без помощи своего короля? \_\_\_\_\_

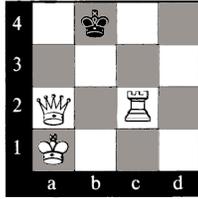


# Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля

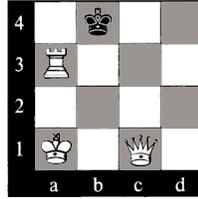
1. Белые начинают и объявляют мат в один ход. Решение покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

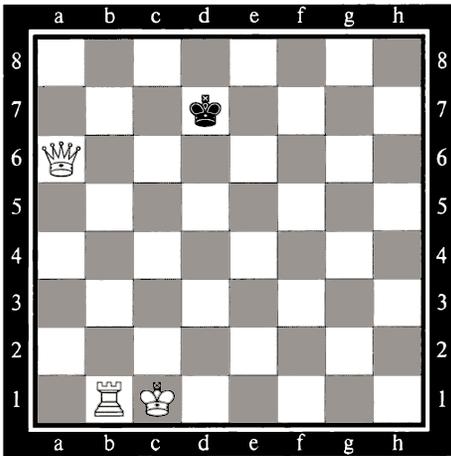


1. \_\_\_\_\_

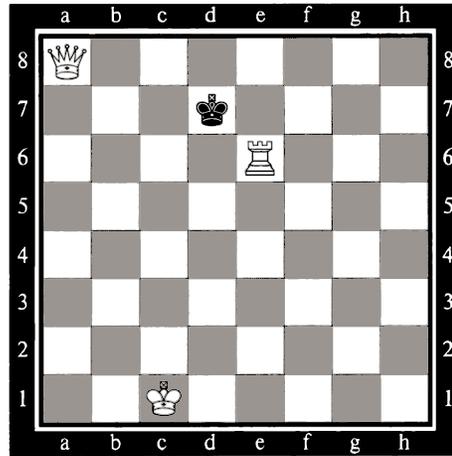


1. \_\_\_\_\_

2. Ход белых. Оттесни чёрного короля на восьмую горизонталь. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.

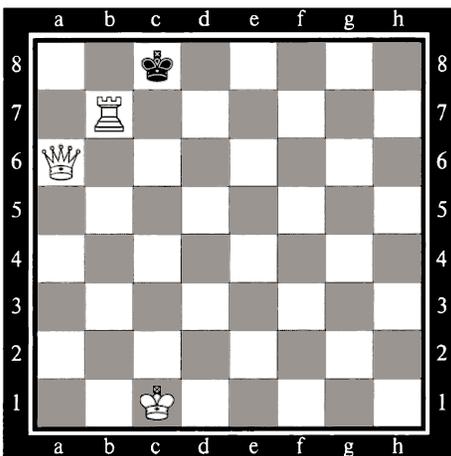


1. \_\_\_\_\_

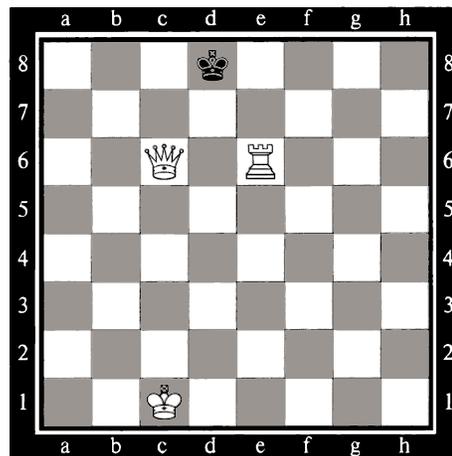


1. \_\_\_\_\_

3. На последнюю горизонталь короля отогнали. Теперь объяви мат в один ход, покажи его стрелкой и запиши.

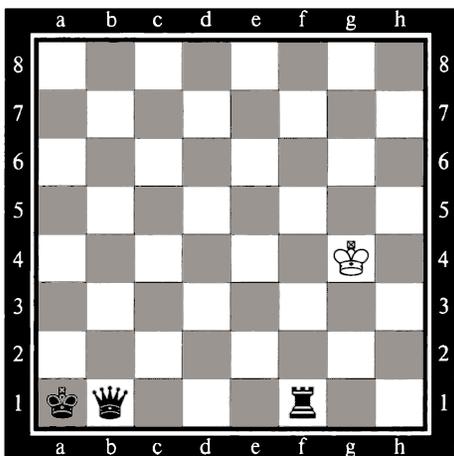


1. \_\_\_\_\_

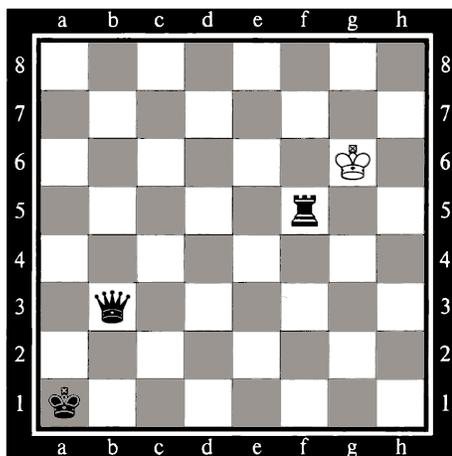


1. \_\_\_\_\_

4. «Мат в два хода». Ход чёрных. Первым ходом отгони белого короля на вертикаль «h», вторым — поставь мат. Решение покажи стрелками и запиши.

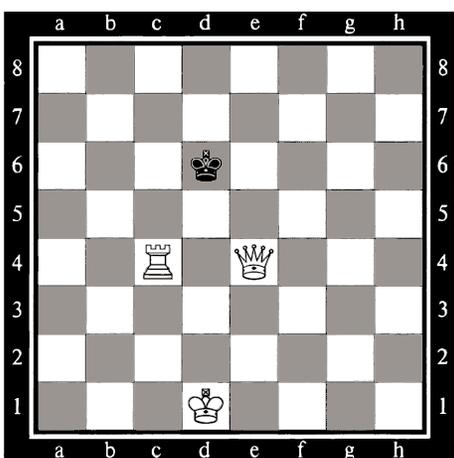


1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

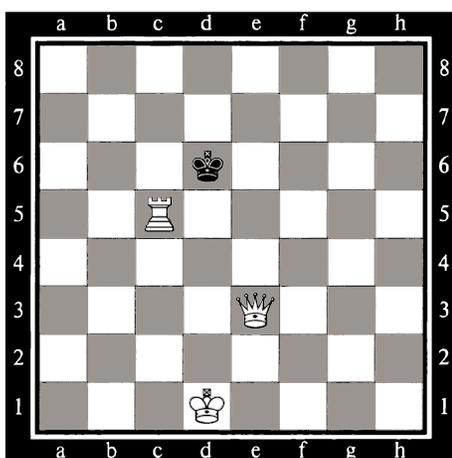


1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

5. «Мат в три хода». Ход белых. С помощью шахов оттесни чёрного короля на восьмую горизонталь и поставь мат. Путь к победе покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

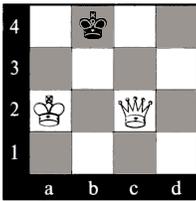
6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что ферзь и ладья:

- а) ценнее, чем две ладьи? \_\_\_\_\_
- б) никогда не смогут поставить вражескому королю мат? \_\_\_\_\_
- в) могут объявить мат без помощи своего короля? \_\_\_\_\_

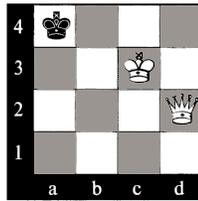


## Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля

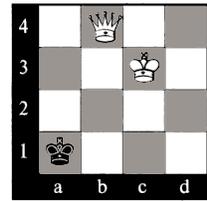
1. Белые начинают и объявляют мат в один ход. Рассеянный художник просит тебя помочь. Решение покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

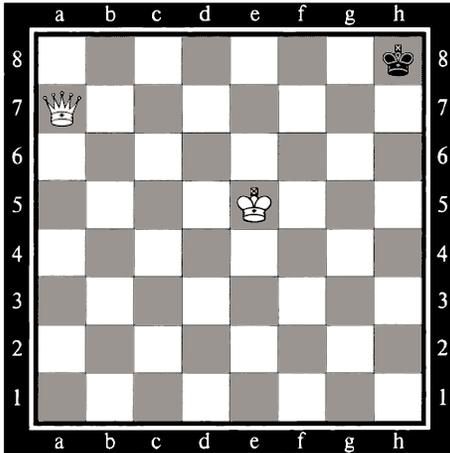


1. \_\_\_\_\_

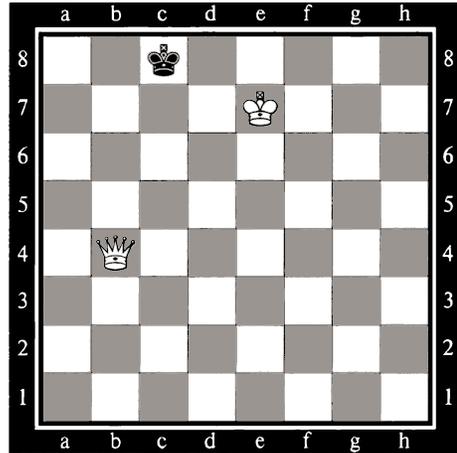


1. \_\_\_\_\_

2. Найди такой ход за белых, чтобы после ответного хода чёрных можно было бы поставить мат. Покажи стрелкой и запиши.

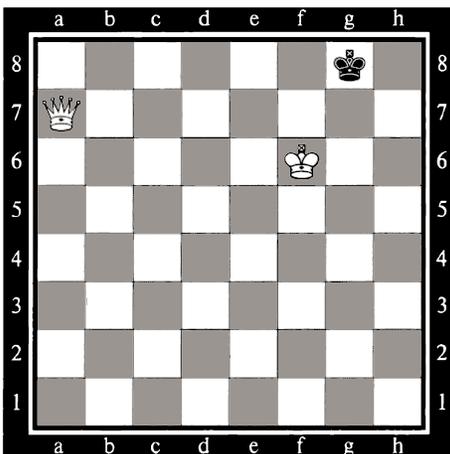


1. \_\_\_\_\_

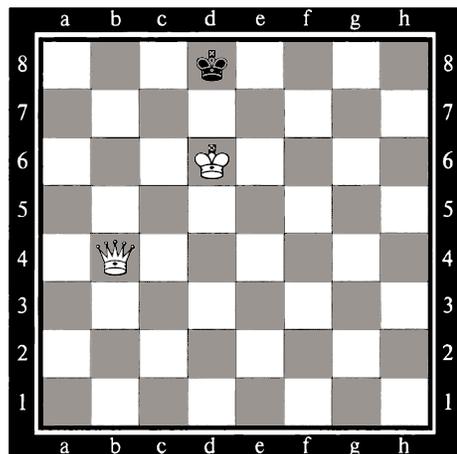


1. \_\_\_\_\_

3. Теперь объяви мат в один ход, покажи его стрелкой и запиши.

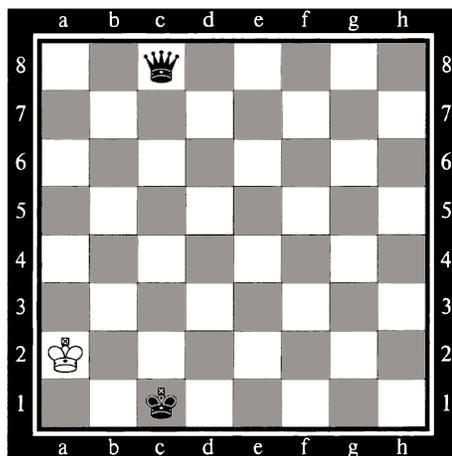
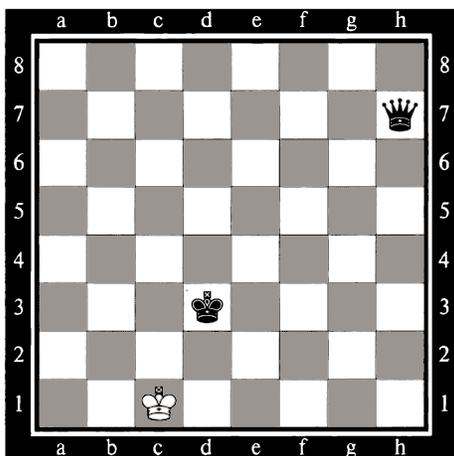


1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

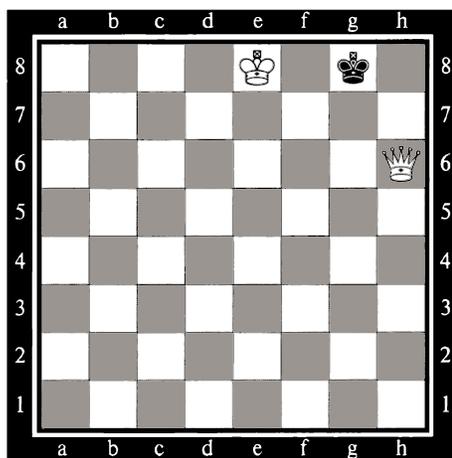
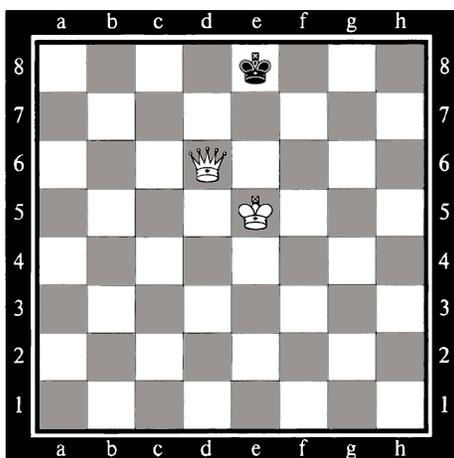
4. «Мат в два хода». Ход чёрных. Подсказка: вначале сделай хитрый ход ферзём. Решение покажи стрелками и запиши.



1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

5. «Мат в три хода». Ход белых. Не попадись в патовую ловушку. Один из вариантов запиши.



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

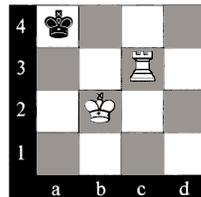
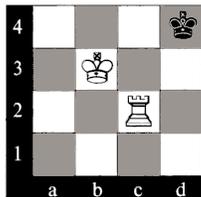
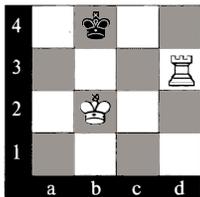
6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что для постановки мата ферзь и король:

- а) стараются загнать неприятельского короля в центр? \_\_\_\_\_
- б) приближаясь к вражескому королю, должны избегать пата? \_\_\_\_\_



## Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля

1. Белые начинают и объявляют мат в один ход. Найди решение, покажи его стрелкой и запиши.

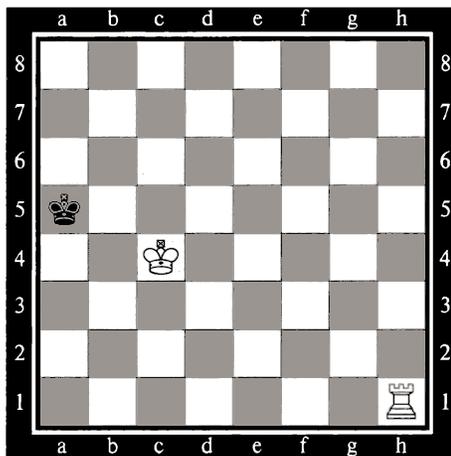
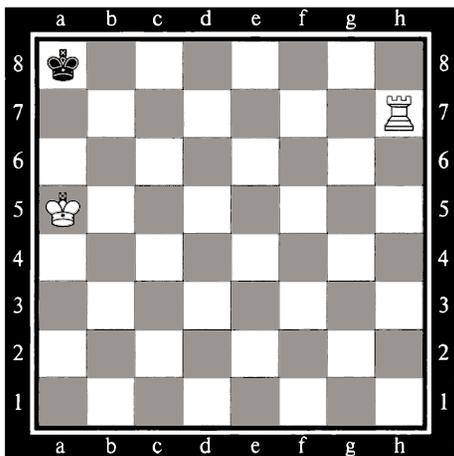


1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

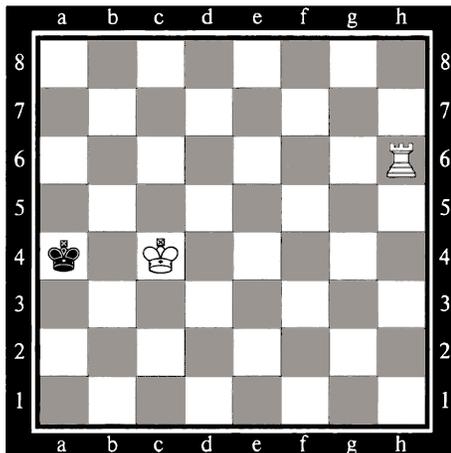
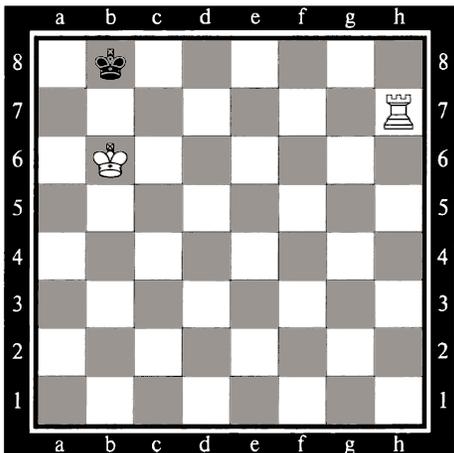
2. Найди такой ход за белых, чтобы после ответного хода чёрных можно было бы поставить мат. Покажи стрелкой и запиши.



1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

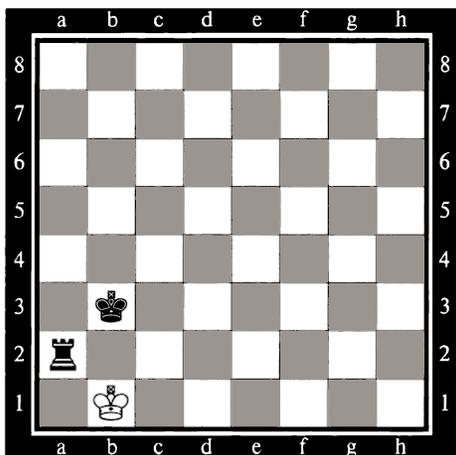
3. Теперь объяви мат в один ход, покажи его стрелкой и запиши.



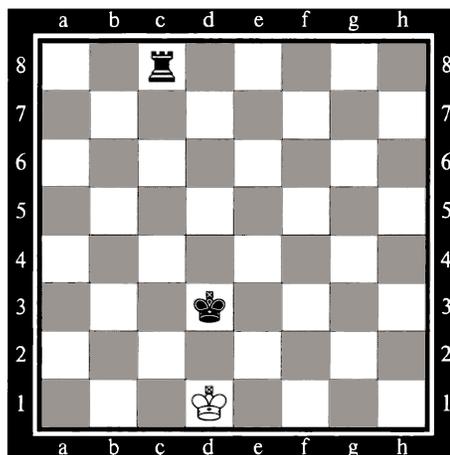
1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

4. «Мат в два хода». Ход чёрных. Решение покажи стрелками и запиши.

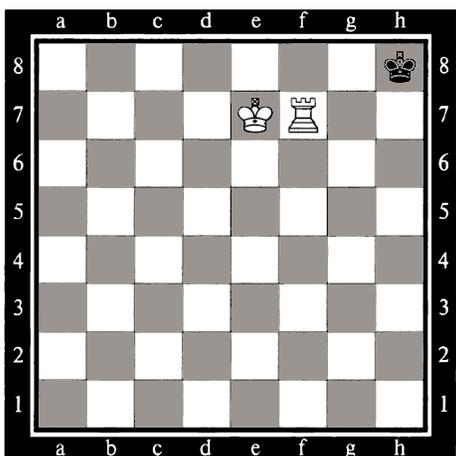


1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

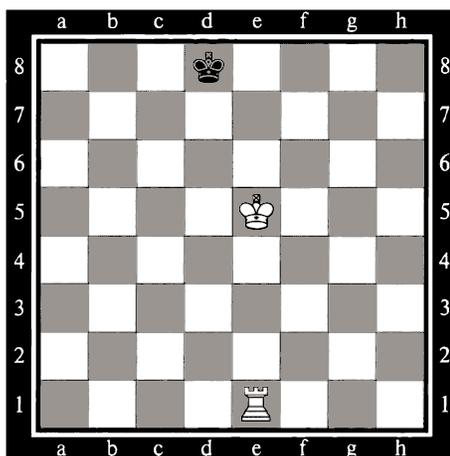


1... \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

5. «Мат в три хода». Ход белых. Решение покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что для постановки мата ладья и король:

а) должны оттеснить неприятельского короля на крайнюю линию?  
\_\_\_\_\_

б) стараются ограничить его подвижность? \_\_\_\_\_

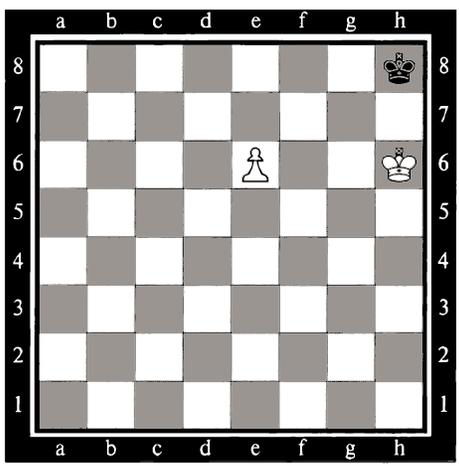
в) стремятся каждым ходом объявлять шах? \_\_\_\_\_



### Достижение мата без жертвы материала в эндшпиле

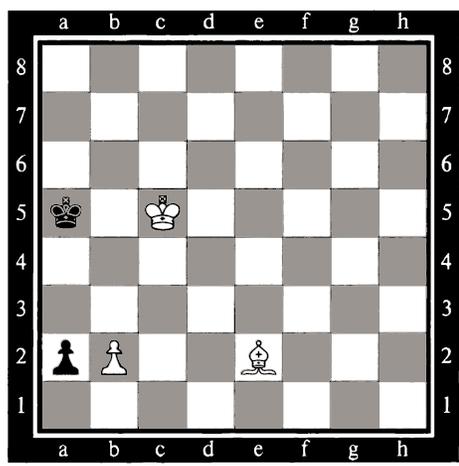
1. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что если:
- а) тебе грозит мат, то не стоит обращать на это внимания? \_\_\_\_\_
  - б) на доске осталось мало фигур, то мат никогда не поставишь? \_\_\_\_\_
  - в) можно объявить мат, то нужно сразу же его ставить? \_\_\_\_\_

2. «Создание неотразимой угрозы». Белые начинают и объявляют мат в два хода. Решение покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_

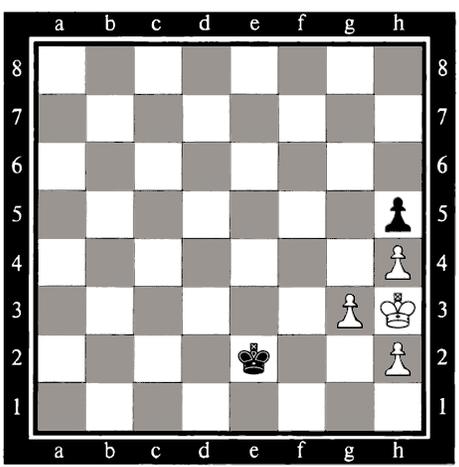
2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

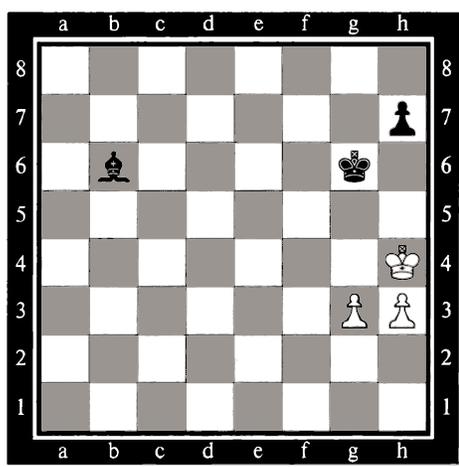
2. \_\_\_\_\_

3. «Цугцванг». Чёрные начинают и объявляют мат в два хода. Решение покажи стрелками и запиши.



1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



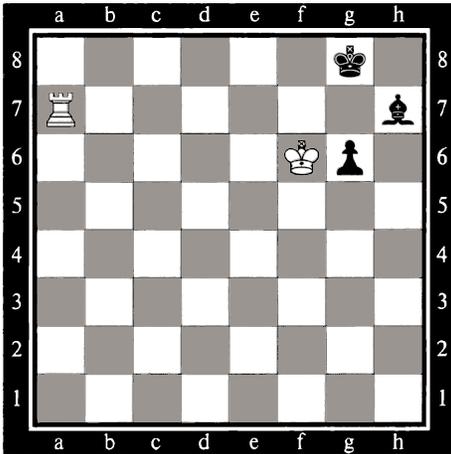
1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

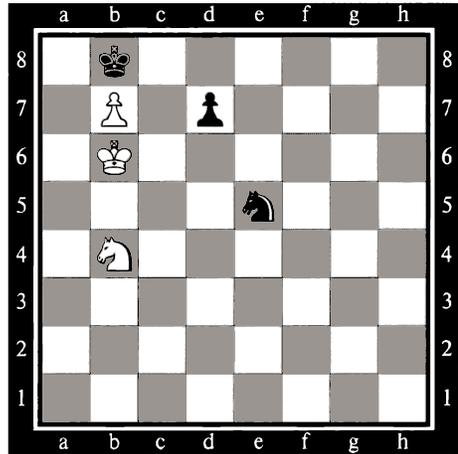
4. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

- а) эндшпиль — это когда на доске много фигур? \_\_\_\_\_
- б) и в эндшпиле можно объявить мат? \_\_\_\_\_
- в) всегда нужно следить — не грозит ли мат? \_\_\_\_\_

5. «Защита от мата». Ход чёрных. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.

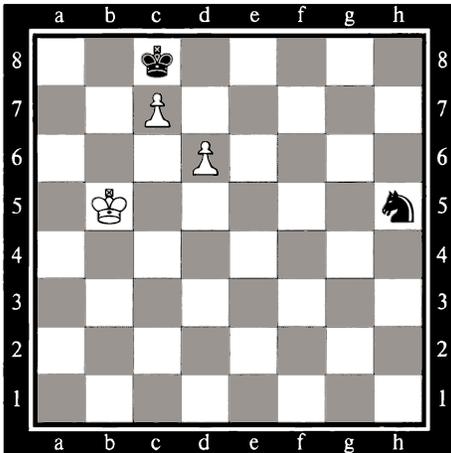


1... \_\_\_\_\_

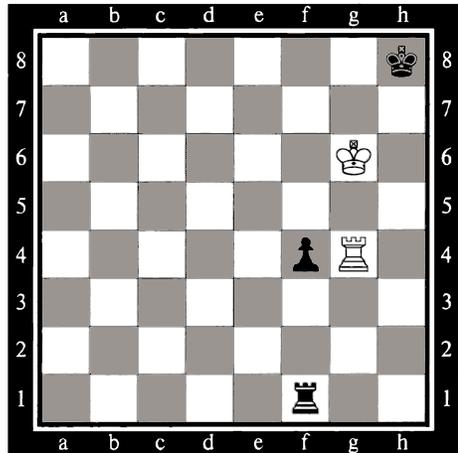


1... \_\_\_\_\_

6. «Угроза и защита». Создай белыми угрозу мата, а затем найди защиту за чёрных. Ход белых и ответ чёрных покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_



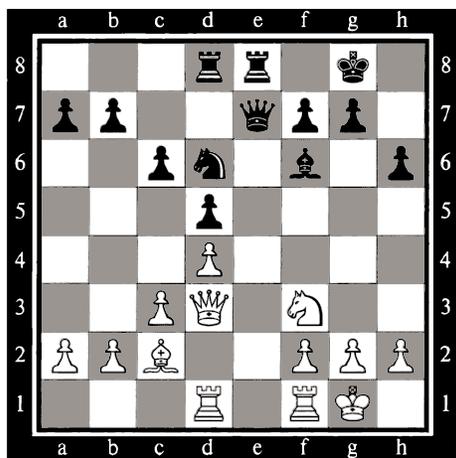
### Достижение мата без жертвы материала в миттельшпиле

1. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

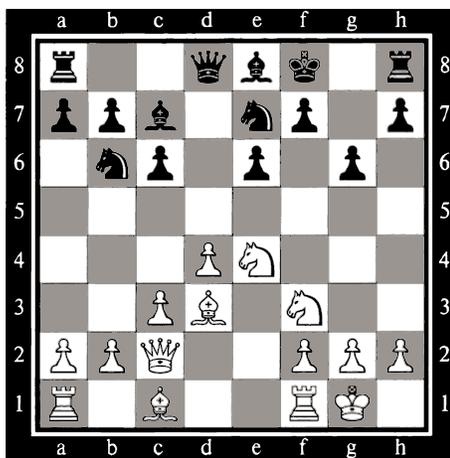
а) миттельшпиль — это начало шахматной партии? \_\_\_\_\_

б) в миттельшпиле королю легче поставить мат, если он открыт? \_\_\_\_\_

2. «Шах и мат». Белые начинают и объявляют мат в два хода. Решение покажи стрелками и запиши.

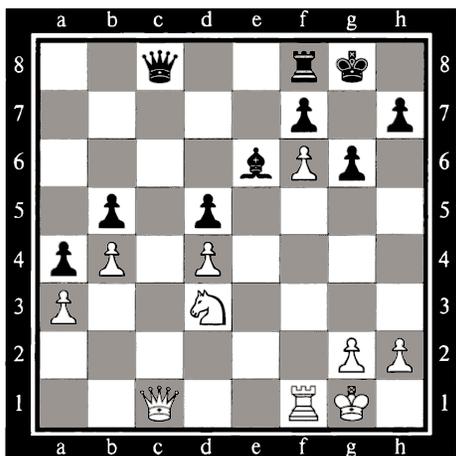


1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

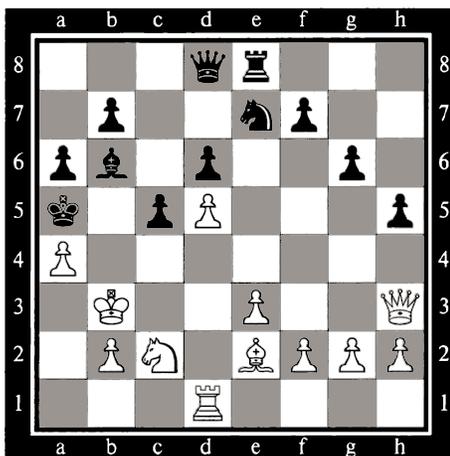


1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

3. «Создание неотразимой угрозы». Белые начинают и объявляют мат в два хода. Решение покажи стрелками и запиши. Если создашь неотразимую угрозу, то ответный ход чёрных можешь записать любой.



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

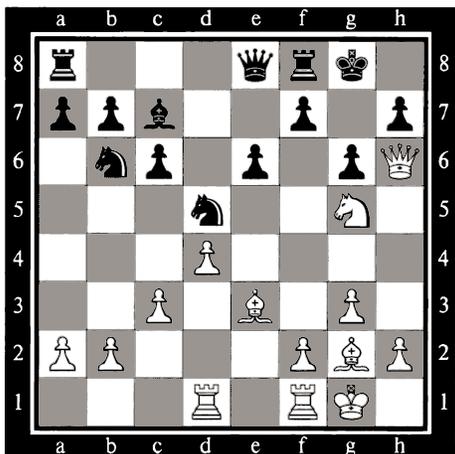


1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

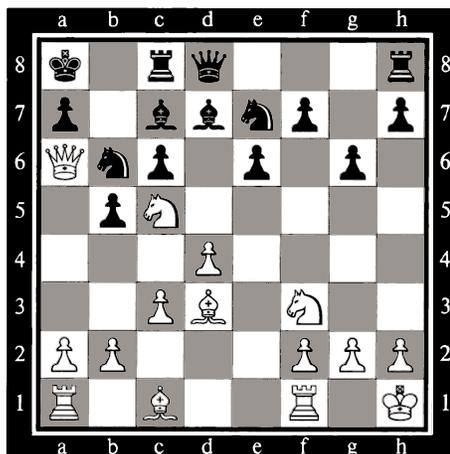
4. Ответ: да или нет. Если на каждом поле первой горизонтали художник будет писать только по одной букве, то уместится ли там слово:

- а) «миттельшпиль»? \_\_\_\_\_ б) «эндшпиль»? \_\_\_\_\_

5. «Защита от мата». Ход чёрных. Рассеянный художник не может найти спасения. Правильный ход покажи стрелкой и запиши.

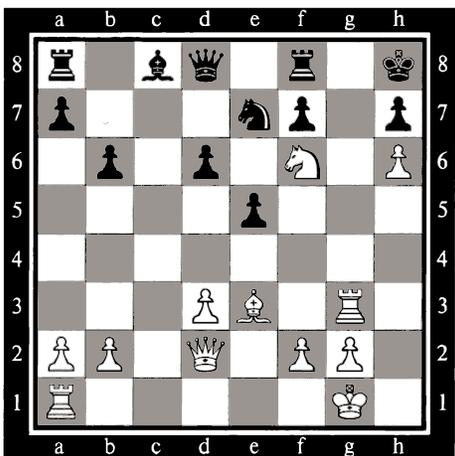


1... \_\_\_\_\_

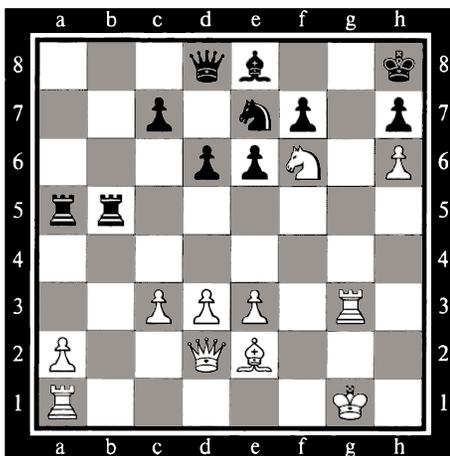


1... \_\_\_\_\_

6. «Угроза и защита». Создай белыми угрозу мата, а затем найди защиту за чёрных. Ход белых и ответ чёрных покажи стрелками и запиши.



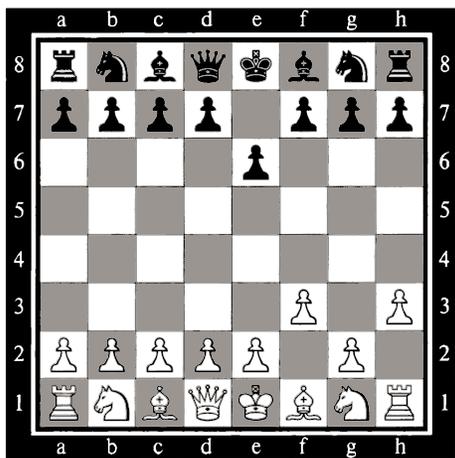
1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

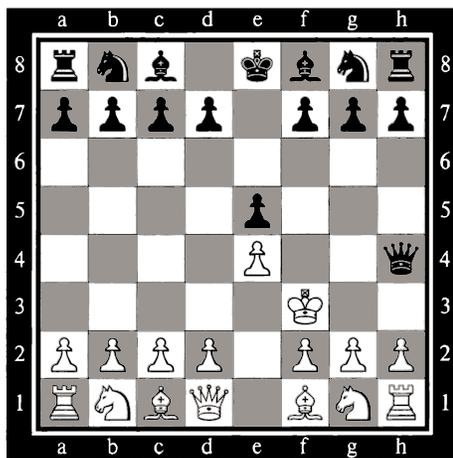
## Достижение мата без жертвы материала в дебюте

1. «Шах и мат». Чёрные начинают и объявляют мат в два хода. Решение запиши, а первый ход покажи стрелкой.



1... \_\_\_\_\_

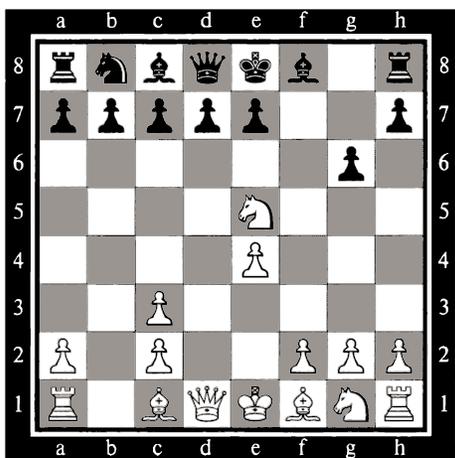
2. \_\_\_\_\_



1... \_\_\_\_\_

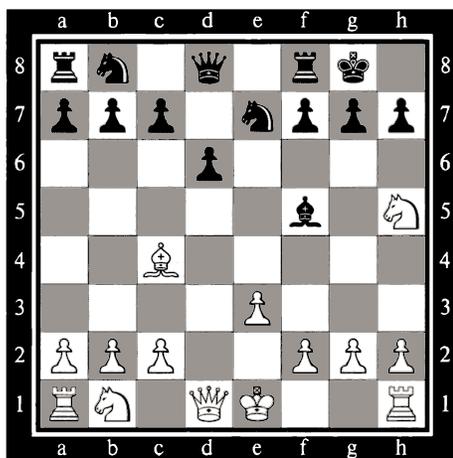
2. \_\_\_\_\_

2. «Создание неотразимой угрозы». Белые начинают и объявляют мат в два хода. Решение запиши, а первый ход покажи стрелкой. Если создашь неотразимую угрозу, то ответный ход чёрных можешь записать любой.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

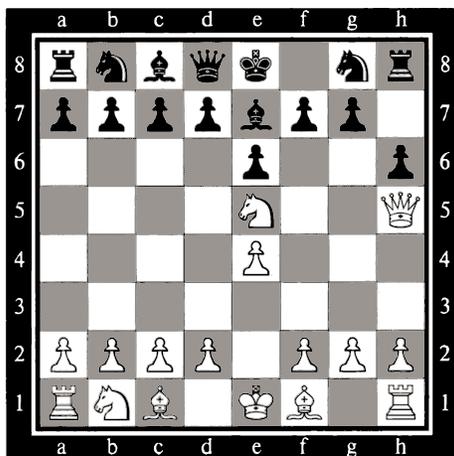
2. \_\_\_\_\_

3. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что в дебюте при ошибке противника уже на втором ходу могут объявить мат:

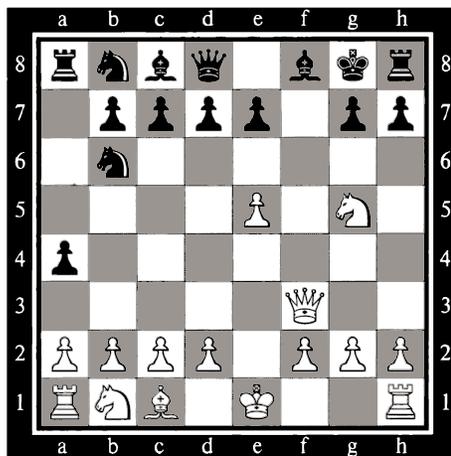
а) белые? \_\_\_\_\_

б) чёрные? \_\_\_\_\_

4. «Защита от мата». Ход чёрных. Правильный ход, которого не видит рассеянный художник, покажи стрелкой и запиши.

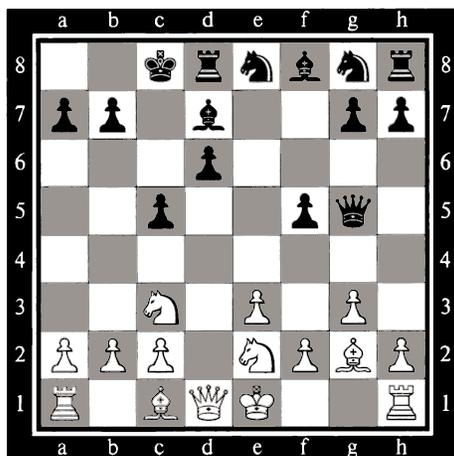


1... \_\_\_\_\_

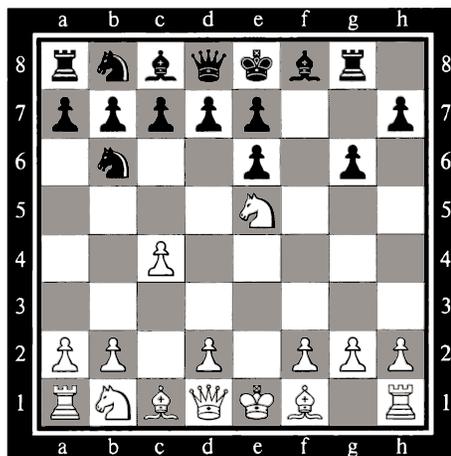


1... \_\_\_\_\_

5. «Угроза и защита». Создай белыми угрозу мата, а затем найди защиту за чёрных. Ход белых и ответ чёрных покажи стрелками и запиши.



1. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

6. Ответ: да или нет. Согласен ли ты, что:

а) дебют — начало шахматной партии? \_\_\_\_\_

б) в дебюте мат никогда не ставится? \_\_\_\_\_

в) в дебюте у партнёров больше фигур, чем в миттельшпиле?  
\_\_\_\_\_



# Содержание

<b>Повторение — мать учения. Занимательные странички.....</b>	<b>3</b>
<b>Повторение — мать учения. Занимательные странички.....</b>	<b>6</b>
<b>Ценность шахматных фигур. Выигрыш ферзя.....</b>	<b>8</b>
<b>Ценность шахматных фигур. Выигрыш ладьи и слона.....</b>	<b>10</b>
<b>Ценность шахматных фигур. Выигрыш коня и пешки.....</b>	<b>12</b>
<b>Ценность шахматных фигур. Способы защиты.....</b>	<b>14</b>
<b>Ценность шахматных фигур. Способы защиты.....</b>	<b>16</b>
<b>Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.....</b>	<b>18</b>
<b>Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.....</b>	<b>20</b>
<b>Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.....</b>	<b>22</b>
<b>Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.....</b>	<b>24</b>
<b>Достижение мата без жертвы материала в эндшпиле.....</b>	<b>26</b>
<b>Достижение мата без жертвы материала в миттельшпиле... </b>	<b>28</b>
<b>Достижение мата без жертвы материала в дебюте.....</b>	<b>30</b>

Ответственный редактор *Фетисова М. И.*

Художник *Волков С. А.*

Компьютерная верстка: *Дыцков В. М.*

Подписано к печати 3.06.2019

Формат издания 60x90 1/8 Гарнитура Виктрапауа.

Печать офсетная. Печ. л. 2. Тираж 5000 экз. Заказ 3073.

Издательство «Духовное возрождение», 249033,

Калужская обл., г. Обнинск, пр. Ленина, 19/9

тел.: (48439) 9-72-30, e-mail: [umo\\_dv@list.ru](mailto:umo_dv@list.ru), [www.umo-dv.ru](http://www.umo-dv.ru)



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».  
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.  
[www.oaompk.ru](http://www.oaompk.ru), тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685