



Н. А. КОЖЕВНИКОВА, Э. Ю. ПЕТРОВА

**МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ  
МЕТАФОР И СРАВНЕНИЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
XIX—XX вв.**

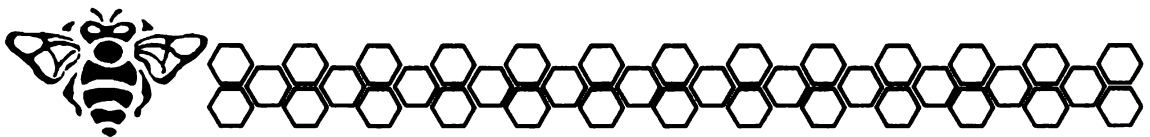
**ВЫПУСК 4:  
«КАМНИ, МЕТАЛЛЫ»**

**ВЫПУСК 5:  
«ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ»**



STUDIA PHILOLOGICA

# STUDIA PHILOLOGICA



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

Н. А. КОЖЕВНИКОВА, З. Ю. ПЕТРОВА

МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ  
МЕТАФОР И СРАВНЕНИЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
XIX—XX вв.

ВЫПУСК 4:  
«КАМНИ, МЕТАЛЛЫ»

ВЫПУСК 5:  
«ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ»

*Ответственный редактор*  
*Л. Л. Шестакова*

2-е издание



Издательский Дом ЯСК  
Языки славянской культуры

Москва  
2017

УДК 80/81  
ББК 81.2Рус-4  
К 58

**Кожевникова Н. А., Петрова З. Ю.**  
К 58 Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XX вв. Вып. 4: «Камни, металлы»; Вып. 5: «Ткани, изделия из тканей» / Отв. ред. Л. Л. Шестакова. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. — 680 с. — (Studia Philologica).

ISBN 978-5-94457-317-9

В издании представлены четвертый и пятый выпуски «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX—XX вв.». В основу этого словаря положен принцип семантического поля, или тезаурусный принцип группировки тропов, в возможно более полном объеме охвата образных полей.

Помимо принципа семантических полей, материал в словаре располагается и по диахроническому принципу. Кроме представления о составе системы компаративных тропов и о ее развитии, из «Материалов...» можно также получить данные, касающиеся временных характеристик этой системы (ее состава в разные периоды развития языка художественной литературы).

Таким образом, словарь показывает систему образных средств русской литературы в ее связи с поэтической картиной мира и эволюцию этой системы.

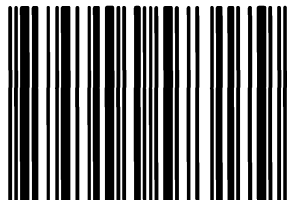
Четвертый выпуск словаря включает расположенные в идеографическом порядке метафоры и сравнения, в которых различные реалии (человек, душа, мысль, слово, время, свет, огонь, ветер и т. д.) сравниваются с камнями и металлами. В пятом выпуске собраны компаративные тропы, образы сравнения которых относятся к семантическому классу «Ткани, изделия из тканей».

Явно выделены формальные подклассы компаративных тропов — метафоры (включая метафоры-загадки, генитивные метафоры, метафорические перифразы, конструкции отождествления), сравнения, конструкции параллелизма, метаморфозы. Среди сравнений выделены сравнения как таковые, сравнения с глаголами (основание сравнения — глагол), с прилагательными, сравнения-приложения.

Словарь может быть полезен для различных исследований по теории и истории языка художественной литературы, в практике вузовского и школьного преподавания. Он представляет интерес и для самого широкого круга читателей, интересующихся образными средствами русского языка и литературы.

УДК 80/81  
ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-94457-317-9



9 785944 573179 >

© Н. А. Кожевникова (наследники), З. Ю. Петрова, 2017  
© Издательский Дом ЯСК, 2017  
© Языки славянской культуры, 2017

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ВВЕДЕНИЕ .....	9
<b>ВЫПУСК 4 «КАМНИ, МЕТАЛЛЫ»</b>	
<b>ЧЕЛОВЕК .....</b>	<b>17</b>
Человек в целом .....	17
Совокупности людей .....	39
Тело человека, части тела .....	40
Жизнь, смерть, возраст .....	105
Судьба, жизненные обстоятельства, события .....	107
Физические и психофизические состояния и свойства .....	109
Душа, сердце, дух .....	113
Интеллект .....	121
Воля, свойства характера, способности .....	127
Категории духовного мира, мораль .....	131
Чувства, душевные состояния .....	132
Языковые явления .....	140
Общефилософские категории .....	159
Социальный план человека .....	160
<b>ВРЕМЯ .....</b>	<b>164</b>
<b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....</b>	<b>168</b>
Мир, вселенная, воздух, небо .....	168
Температурные характеристики .....	180
Звук .....	181
Звук. Общие понятия .....	181
Звуки, производимые органами речи .....	182
Музыка .....	189
Природные звуки .....	191
Другие звуки .....	193
Свет .....	194
Свет. Общие понятия .....	194
Световые явления в природе .....	202
Светила .....	209

Части суток . . . . .	221
Времена года, месяцы . . . . .	227
Искусственный свет . . . . .	229
Огонь . . . . .	230
Дым . . . . .	231
Атмосферные явления . . . . .	231
Вода . . . . .	247
Земля, рельеф . . . . .	273
Регионы и участки суши . . . . .	279
Растения . . . . .	279
Цветы . . . . .	279
Трава, мох . . . . .	283
Кусты, деревья . . . . .	285
Злаки . . . . .	292
Ягоды, фрукты . . . . .	296
Овощи . . . . .	301
Грибы . . . . .	301
Птицы . . . . .	302
Звери . . . . .	306
Насекомые . . . . .	309
Рыбы . . . . .	311
Змеи и другие пресмыкающиеся . . . . .	312
Моллюски . . . . .	313
Предметы, сделанные руками человека . . . . .	313
Строения, части строений . . . . .	313
Город, населенный пункт . . . . .	314
Предметы домашнего обихода . . . . .	315
Еда, напитки . . . . .	315
Оружие . . . . .	320
Орудия письма . . . . .	320
Ткани, изделия из тканей, кожи, меха . . . . .	320

## **ВЫПУСК 5 «ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ»**

<b>ЧЕЛОВЕК . . . . .</b>	<b>325</b>
Человек в целом . . . . .	325
Совокупности людей . . . . .	332
Части тела человека . . . . .	333
Жизнь, смерть, возраст . . . . .	350
Судьба, жизненные обстоятельства, события . . . . .	353
Физические и психофизические состояния и свойства . . . . .	357
Душа, сердце, дух . . . . .	359
Интеллект . . . . .	361
Чувства, душевные состояния . . . . .	368
Свойства характера . . . . .	375
Языковые явления . . . . .	376

Социальный план человека . . . . .	382
Категории духовного мира, мораль . . . . .	387
Общефилософские категории . . . . .	388
<b>ВРЕМЯ</b> . . . . .	<b>389</b>
<b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> . . . . .	<b>394</b>
Природа . . . . .	394
Мир, вселенная, воздух, небо . . . . .	395
Температурные характеристики . . . . .	410
Звук . . . . .	411
Звук. Общие понятия . . . . .	411
Звуки, производимые органами речи . . . . .	412
Музыка . . . . .	414
Природные звуки . . . . .	416
Другие звуки . . . . .	418
Свет . . . . .	418
Свет. Общие понятия . . . . .	418
Световые явления в природе . . . . .	441
Светила . . . . .	455
Части суток . . . . .	458
Времена года, месяцы . . . . .	471
Огонь . . . . .	474
Дым . . . . .	477
Атмосферные явления . . . . .	482
Вода . . . . .	540
Другие жидкости . . . . .	560
Пар . . . . .	560
Земля, рельеф . . . . .	561
Птицы . . . . .	572
Насекомые . . . . .	581
Звери . . . . .	584
Рыбы . . . . .	587
Змеи и другие пресмыкающиеся . . . . .	588
Растения . . . . .	588
Листья, ветви, деревья . . . . .	588
Цветы . . . . .	612
Трава . . . . .	619
Водоросли . . . . .	627
Злаки . . . . .	628
Мох . . . . .	632
Ягоды . . . . .	633
Грибы . . . . .	634
Орехи, овощи, другие плоды . . . . .	634
Предметы, сделанные руками человека . . . . .	635
Строения, части строений . . . . .	635
Другие сооружения . . . . .	638

Город, населенный пункт . . . . .	638
Средства передвижения . . . . .	640
Инструменты . . . . .	641
Изделия из ткани, бумаги . . . . .	641
Еда. . . . .	642
Другие предметы . . . . .	642
Контуры, линии, пятна . . . . .	642
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОБРАЗОВ СРАВНЕНИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИХ ПРЕДИКАТОВ К ВЫПУСКУ 4 «КАМНИ, МЕТАЛЛЫ» . . . . .</b>	<b>644</b>
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОБРАЗОВ СРАВНЕНИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИХ ПРЕДИКАТОВ К ВЫПУСКУ 5 «ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ» . . . . .</b>	<b>651</b>
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДМЕТОВ СРАВНЕНИЯ . . . . .</b>	<b>660</b>
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПИСАТЕЛЕЙ С ПРИНЯТЫМИ СОКРАЩЕНИЯМИ . . . . .</b>	<b>672</b>



---

## ВВЕДЕНИЕ

---

Создаваемый словарь ставит своей целью показать систему метафор и сравнений русской литературы XIX–XX (теперь уже XIX–XXI вв.) и эволюцию этой системы. Соответственно словарь строится на двух основных принципах — идеографическом, принципе семантического поля, и диахроническом. Говоря вкратце, идеографический принцип создания словаря состоит в следующем: и обозначения реалий, и их образные соответствия в языке художественной литературы группируются в семантические поля, которые образуют метафорическую картину мира. Используя теорию семантического поля, составители словаря исходят из конкретных опорных слов компаративных тропов, которые группируются во все более широкие рубрики, согласно идеографической классификации лексики.

Эта классификация применялась и в первых трех выпусках «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв.»: «Птицы», «Звери, насекомые, рыбы, змеи» и «Растения». Наиболее крупные семантические категории в ней — «Человек», «Время» и «Окружающий мир». В основном она одна и та же во всех выпусках словаря, с небольшими модификациями, вызванными особенностями конкретных групп тропов в каждом выпуске.

Структура каждой словарной статьи четвертого выпуска определяется структурой семантического класса «Камни, металлы». При расположении материала в словарной статье учитываются семантические отношения в этом поле, основным из которых является отношение «род — вид». Видовое подразделение элементов рассматриваемого семантического класса проводится примерно следующим образом: «Камни»: *камень, кремь, мрамор, гранит, булыжник*; «Другие минералы и получаемые из них материалы»: *гипс, известняк, уголь, глина, асбест, алебастр, фарфор, стекло, хрусталь* и т. д.; «Драгоценные и полудрагоценные камни»: *жемчуг, алмаз, бриллиант, изумруд, яхонт, янтарь, хризолит, рубин, сапфир, берилл, опал, агат, гиацинт, топаз, бирюза, яшма, аметист, оникс, аквамарин, хризопраз, колчедан* и т. д.; «Металлы, сплавы»: *железо, свинец, медь, алюминий, ртуть, чугун, жесь, бронза* и т. д.; «Драгоценные металлы»: *золото, серебро, платина*.

Помимо наименований собственно минералов и металлов, в данный выпуск словаря включено в качестве образов сравнения некоторое количество элементов тематически близких семантических классов: «Украшения из металлов и камней»: *бисер, стеклярус, бусы, ожерелье*; «Металлические деньги»: *деньги, червонец, копейка, монетка, медяки*.

Кроме родо-видовых наименований, в рассматриваемый класс слов включаются названия процессов, происходящих с камнями и металлами: *шлифовать, ржавчина, закалка* и пр. Довольно часто встречаются элементы, обозначающие переход металла в жидкое состояние (плавление): *плавиться, сплавить в единый слиток, жидкий свинец, расплавленный свинец, расплавленное железо*.

Выделяются также немногочисленные группы слов и словосочетаний, связанные семантическими инвариантами «собрание драгоценных металлов и камней»: *золотой запас, алмазный фонд* и «месторождение»: *залежь, золотая жила, златоносная жила*, встречающиеся, например, в таких контекстах: «<...> любое разукрасят жилище Эти книги премудрости вечной самой. А какие в них ритмы! А какая в них *залежь* Слов ядреных и точных русского языка!» (Северянин), «Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную *залежь*, Сердца тайно светящийся пласт?» (Пастернак).

Среди семантических отношений, связывающих элементы этого класса, можно также назвать отношение синонимии: *жемчуг — перл, бурмитское зерно*. Весьма активно отношение словообразовательной деривации, в основном связывающее названия камней и металлов и соответствующие прилагательные-дериваты: *каменный* (например, о человеке: *камень*: «В оцепенении стоял <...> Меж камней хладным *камнем* я» (Жуковский) — *каменный*: «Его чело, его покойный взор Смутили чернь, и шепотом укор Пронесся — будто листьев трепетанье. “Он *каменный!*” — промолвил кто-то» (Одоевский)), *железный, золотой, серебряный, янтарный, изумрудный, хрустальный, опаловый, алебастровый, фарфоровый* и пр. Производные прилагательные могут служить средним звеном дальнейшей словообразовательной цепочки: *мрамор — мраморный — мраморность*: «*Мрамор* плеч <...> Был разрисован жилкой голубою» (Лермонтов) — «“Какая гадость!” — сказал он себе еще раз, взглянув на полуобнаженную женщину с великолепными *мраморными* плечами и руками и с своей победоносной улыбкой» (Л. Толстой) — «В обнаженных плечах и руках Кити чувствовала холодную *мраморность*...» (Л. Толстой).

Довольно часто производные прилагательные становятся основой составных наименований, выполняющих роль образов сравнения и пополняющих материалы словаря: *каменная статуя* («все мои слова отскакивали от нее, как от каменной статуи» (Тургенев)), *каменное изваяние* («Но многие сидят неподвижно, в позе каменных изваяний» (Л. Андреев)), *медный слиток* («Молчит он; медным слитком Застыла воля» (Шенгели)), *каменная глыба* («Крестьяне — каменные глыбы» (Мандельштам), «Слова короля каменной глыбой легли на том пути, по которому рыскал голод, умноженный на девять голов» (Бабель)). Подобные составные наименования варьируют, разнообразят образные соответствия реалий: они сравниваются не только с камнем, но и с каменной статуей, каменным изваянием, каменной глыбой. Солнечный свет — *золото* («Солнце лило свое золото на мрачные стены саклей с плоскими кровлями и, облекая их в разнообразные тени, придавало им приятную наружность» (Марлинский)), *золотой, золотые осколки* («На неожиданном краю земли Лежала лодка в золотых осколках Последнего, разбившегося солнца <...> За черным мысом вспыхнуло сиянье, И золото в свинец перелилось» (Н. Тихонов)). Ландыши — *фарфор* («И ландыша фарфор душистый В девичьем узелке волос» (Крандиевская)), *фарфоровые чашечки* («Ландыши — фарфоровые чашечки — Хороши в лесу» (Глазков)).

Несколько реже, чем с производными прилагательными, составные наименования в качестве образов сравнения встречаются и с существительными: судьба — *кусочек свинца* (ср. *свинцовая* судьба), слова — *кусочки чугуна* (ср. *чугунные* слова), воздух — *призма из хрусталя* (ср. воздух — *хрусталь*, *хрустальный*).

Помимо дериватов-прилагательных, от обозначений камней и металлов образуются глаголы: *каменеть*, *окаменеть*, *чугунеть* и т. п. и существительные: глаза — *стекляшки*: «бледно-голубые глаза — Кукольные стекляшки базарной выделки» (Липкин) (ср. *стеклянные*, *стекло*), слово — *свинчатка*: «И слово в губах, как свинчатка в кулак» (Шершеневич) (ср. *свинец*, *свинцовое*), строки — *железки*: «И только строк железки Внушительны и вески, Как те метеориты! Как все метеориты!» (Глазков) (ср. *железный* стих).

От названий драгоценных камней с помощью суффикса *-ин-* образуются слова со значением единичного предмета в ряду одинаковых: *жемчуг* — *жемчужина*, *хрусталь* — *хрусталинки* и пр.

Среди дериватов встречаются неологизмы, например: глаза — *бирюзники* (А. Белый), *бирюзиться* (Северянин) (ср. глаза — *бирюза*, *бирюзовые*), ручей — *хрустальиться* (В. Моница) (ср. *хрусталь*, *хрустальный*), *свинцовоночие* (Маяковский) (ср. *свинцовая* ночь), *поззожемчуга* (Северянин).

Довольно часто в классе «Камни, металлы» образ сравнения представляет собой сочетание имени существительного с предлогом *из*: глаза — *из изумруда*, слова — *из золота и сапфира*, море — *из хризолита*, поля — *из алюминия*.

Отличительная черта рассматриваемого класса тропов — значительное количество сложных прилагательных. У таких прилагательных к данному классу могут принадлежать либо все элементы: *серебряно-брильянтовый* стих (Северянин), *сапфирно-изумрудно-агатовые* очи (Сельвинский), либо один из них: *чугунно-летучие* тучи (Замятин), *опалово-белая* вода (Гиляровский).

В пятом выпуске представлены тропы, образы сравнения которых относятся к семантическому классу «Ткани, изделия из тканей». Соответственно, основные подклассы, в которые группируются опорные слова тропов в словарных статьях, — это «Ткани» и «Изделия из тканей». В первую группу, кроме родового слова *ткань*, входят обозначения разнообразных тканей — дорогих: *бархат*, *атлас*, *парча*, *глазет*, *шелк*, *муар*, особо тонких тканей: *газ*, *кисея*, *тюль*, *флёр* и т. д., более простых, повседневных тканей, например: *ситец*, *байка*, *фланель*, и дешевых, грубых — *рогожа*, *посконь*, *рядно*, *мешковина*, *дерюга* и др., особых видов тканей: *кружево*, *ажур*, *шитье*; среди названий тканей встречаются старинные: *алтабаз*, *оксамит* (*аксамит*), *виссон*. В группу «Изделия из тканей» входит подкласс «Одежда» с родовыми словами *одежда*, *одевание*, *убор*, тоже объединяющий очень разнотипные видовые наименования, с разной стилистической окраской: высокой стилистической окраской отличаются названия царских облачений: *порфира*, *багряница*, *мантия*, названия древнеримских и древнегреческих предметов одежды: *пеплум*, *тога*, *гиматий*, *стола*, *туника*, *хитон*, обозначения облачения церковнослужителей и монахов: *риза*, *схима*, *орарь*, *епитрахиль*, *стихарь*, названия погребальной одежды или покрывала: *саван*, *плащаница*. Ряд названий стилистически нейтральны или имеют стилистически сниженную, бытовую окраску: *платье*, *брюки*, *юбка*, *гимнастерка*, *мундир*, *накидка*, *плащ*, *блуза*, *капот*, *салон*, *рубашка*, *рубаша* и т. д. Отдельные группы составляют названия крестьянской, деревенской

одежды: *армяк, жупан, зипун, порты, разлетайка, сарафан, телогрея* и др., названия белья: *белье, дессу, трико, подвязки*, названия траурной одежды: *траур, плерезы*, названия ветхой, изношенной одежды: *лохмотья, отрепья, обноски, рубище* и пр., названия деталей одежды: *рукав, подол, воротник*; названия различных элементов костюма, предметов для отделки одежды: *пояс, лента, оборка, рюшь, тесьма, кант, позумент* и др. Кроме подкласса «Одежда», в группу «Изделия из тканей» входят названия головных уборов: *плат, платок, фата, косынка, митра, кокошник, капор, колтак, шапка, кепка* и пр., названия постельных принадлежностей: *постель, простыня, одеяло, подушка, тюфяк*, названия других изделий: *покрывало, покров, завеса, занавес, ковер, парус, ветрила, знамя, флаг, штандарт, орифламма, скатерть, тряпка, ветошь, обтирка* и пр. Кроме того, в описываемый выпуск словаря включается обозначение *нить* как основа для производства ткани, а также *нитка, пряжа, кудель* и названия изделий из перекрещивающихся нитей: *сеть, сетка, невод*. В ряде случаев, не столь последовательно, как элементы класса «Ткани», в словарь включаются и элементы смежных семантических классов — *кожа, шкура, мех, пух, вата, войлок* — и названия изделий из них: *шуба, полость, бурка*; включаются и некоторые названия обуви. Отдельную группу составляют глаголы и отглагольные существительные, обозначающие различные действия с тканями: *ткать, тканье, шить, вышивать, вышивка, стегать, строчка, расстирать, утюжить*.

В каждой части словарной статьи материал разграничивается далее по формально-синтаксическим типам конструкций, в которых встречаются опорные слова тропов. Основные из них — метафоры, включая метафоры-загадки, генитивные метафоры, метафорические перифразы, конструкции отождествления (сокращенно — «Мтф.»), и сравнения. Среди сравнений выделяются сравнения, у которых основание сравнения — глагол (сокращенно — «Ср. с гл.»), прилагательное («Ср. с прил.»), причастие («Ср. с прич.»), субстантивное словосочетание («Ср. с субст. словосоч.») и без основания сравнения («Ср.»). Выделяются также конструкции параллелизма и метаморфозы (сокращенно — «Мтмрф.»).

Сравнения с глаголами и прилагательными группируются далее по семантической близости этих глаголов и прилагательных.

В ряде случаев при описании метафор и сравнений, характеризующих человека, в отдельные группы выделены контексты, характеризующие лиц мужского пола, лиц женского пола и контексты, в которых разграничение по полу нерелевантно (множество людей или обобщенный образ).

Что касается предметов сравнения, то в одну словарную статью объединяются синонимичные обозначения и дериваты, например: РУКА, РУКИ, РУЧКИ, ДЛАНЬ, РУЧИЩА, РУЧИЩИ. Приводятся те формы числа имен существительных — опорных слов тропов, которые встретились при сборе материала в языке художественной литературы (три варианта: и единственное, и множественное, только единственное, только множественное).

Во всех классах тропов материал подразделяется далее по времени, после большинства примеров в скобках приводится год написания или первой публикации соответствующего произведения.

Такая группировка материала в словаре позволяет проследить развитие системы метафор и сравнений в истории поэтического языка. Наиболее активно пополнение

классов тропов происходит за счет родо-видового отношения: круг обозначений камней и металлов, а также тканей в качестве образных соответствий определенных реалий со временем расширяется. Например, класс тропов «Небо — камень, драгоценный камень», в XIX веке включавший слова *бирюза, яхонт, сапфир*, в XX веке пополняется обозначениями *лунный камень, хризолит, жемчуг, амиант, эмаль, стекло, мрамор, фарфор* и др. В класс тропов «Небо — металл», в ранний период включавший элементы *свинцовое, свинец*, позже входят слова *железо, чугунок, сталь, жесть*. Лунный свет в XIX веке уподобляется серебру и жемчугу, позже появляются сравнения с золотом, расплавленным свинцом, медью, ртутью, хризолитом, кварцем. Солнечный свет вначале сравнивается с золотом, затем с оловом, свинцом, рубинами, хрустальными, кварцем.

Надо отметить, что в ряде случаев класс тропов, включавший видовые названия, развивается во времени за счет появления в нем родового обозначения. Например, в рассмотренном выше классе тропов «Небо — металл» в XX веке появляется метафорическое прилагательное *металлическое* — производное от видового обозначения *металл*: «Вдали, упиравшись в *металлическое* небо, застыли на полном раскате заманчивые холмы в синеватом блеске и складках мрака...» (Набоков).

Эволюция классов тропов, пополнение их новыми элементами происходит и с помощью рассмотренных выше отношений словообразовательной деривации и составных наименований.

Основной источник «Материалов к словарю...» — поэзия и проза русских писателей XIX–XXI вв. При пополнении картотеки словаря активно привлекался Национальный корпус русского языка, как поэтический подкорпус, так и основной, отражающий, в частности, современное словоупотребление.

Словарь создан на основе картотеки метафор и сравнений, собранной Н. А. Кожевниковой, все классификации, применяемые в словаре, разработаны в соавторстве с ней, под ее руководством. Я благодарю всех, кто принимал участие в обсуждении четвертого и пятого выпусков «Материалов...», в особенности рецензентов Е. Ю. Кукушкину и С. Н. Шепелеву, ответственного редактора выпусков Л. Л. Шестакову.

---

**ВЫПУСК 4**  
**«КАМНИ, МЕТАЛЛЫ»**

---

---

## «ЧЕЛОВЕК»

---

### «ЧЕЛОВЕК В ЦЕЛОМ»

«Камни»

**камень, камни**

Ср. с гл.

*стоять*: В оцепенении стоял <...> Меж камней хладным **камнем я** (Жук. 1822), Как **камень**, я стою среди камней, Прося лишь об одном: — Не трогайте руками И посторонних надписей на мне Не делайте... Я все-таки не камень (Симонов 1948)

*лежать*: Он мог лежать, как **камень**, целые сутки или целые сутки идти, ехать, двигаться, как машина (Гонч. 1859), Но, домой возвратясь, ненасытной гордыне Послужив через силу, в постели своей Он лежал без движенья, как **камень** в пустыне, Но еще бессловесней, скупей и мертвей (Тарк. 1973)

*сидеть*: — Я вижу хорошие порядки на этом Сахалине, — сказал Цудечкис Песе-Миндл, — вот лежит ребенок и разрывается на части, что это жалко смотреть, и вы, толстая женщина, сидите, как **камень** в лесу, и не можете дать ему соску... (Бабель 1931)

*жить*: На жизнь надеяться страшась, Живу, как **камень** меж камней (Л. 1830)

*онеметь*: Нема душа его, нема. / Я говорить умела, / но рядом с нею и сама, / как **камень**, онемела (Р. Каз.)

*грянуться в дверь*: Сам же он, дрыгая ногами и описывая дугу, грянулся в незапертую дверь плотно закрытого кабинетика; подпоручик уподобился тут праще, а Николай Аполлонович уподобился камню: **камнем** грянулся в дверь (Белый 1913)

*пойти на дно*: В предутренний час темной ревущей ночи пошли они все, как **камни**, на дно в своих поневых сапогах до поясницы, в кожаных куртках, в крашенных желтых непромокаемых плащах (Куприн 1907–1911)

*упасть на дно*: **Камнем** он, **камнем** упал на дно русской словесности (Белый 1908)

*идти ко дну*: Милый тесть мой, / Иван Иваныч, / берегите мою жену, / я опять пропадаю на ночь, / словно **камень** иду ко дну (Б. Корн. 1931)

*вырваться* (как камень из пращи): Перешагни, перескочи, Перелети, пере — что хочешь — Но вырвись: **камнем** из пращи, Звездой, сорвавшейся в ночи... Сам затерял — теперь ищи (Ход. 1921, 1922)

*лететь*: Птицей крылья раскидывая, / я в свободном полете лечу. / Словно *камень* — в свободном падении — / век и год и месяц и день и / день еще, еще один час (Слуцкий 1970–1975)

*падать*: Им нравились девушки с молодыми руками, С глазами, / в которые, / раз погружен, Падаешь, / падаешь, / словно *камень* (Слуцкий 1952–1956)

*пустить по свету*: Оскорбила их смерть и пустила по свету, как *камень* (Слуцкий. Инвалиды, 1939–1956)

### Ср. с прил.

*холоден*: Я остался холоден, как *камень* (Л. 1840)

*тверд*: Коли имеешь дело со стихией, то и выставляй против нее стихию, — будь тверд и неподатлив, как *камень* (Чехов 1892), Был жилист князь и тверд как *камень*, Но не широк и ростом мал, Не верилось, что он руками Подковы конские ломал (Симонов 1937)

*неподатлив*: см. *тверд*

*бесчувственная*: Быть бесчувственной, как *камень*, Все ростки любви полоть, Смелых глаз влюбленный пламень Видом чинным побороть (Вяч. Ив. 1909)

*бесплодные*: О, счастье: лишь прихотям Эроса отданные, Мы можем — любя — На каменном шаре, как *камень* бесплодные, Сгореть для себя! (Лившиц 1909)

*тиха*: И стала ты тиха, Как в поле *камень* (Мариенгоф 1935)

*немые*: Я, может быть, хотел понять несчастных, Немых, как *камень*, мелких, как вода (Поплавский 1931–1935)

*глуп*: Был младший, Влас, умен и тих. А Тит был глуп, как *камень* (Маяк. 1920)

### Мтф.

— <...> Бог создал человека, чтоб живой был, чтоб и радость была, и тоска была, и горе было, а ты хочешь ничего, значит, ты не живой, а *камень*, глина! Камню надо ничего и тебе ничего... (Чехов 1892), [о Николае Аполлоновиче] «Эдакий, прости Господи, *камень*» (Белый 1913), Губки красные — что розы: Нынче пышут, завтра вянут, Жалко их — на привиденье, И живой души — на *камень* (Цв. 1919–1937), Храмом голодным Были буханки серого хлеба. Тучей Смерти усталой волною хлестали О берег людей. Плескали и бились русалкой В *камни* людей (Хл. 1922)

### *брошенный камень*

#### Ср. с гл.

*докатиться до дна*: Но ее не удержать теперь: она, как *брошенный камень*, должна докатиться до дна (Тург. 1867)

### *катучий камень*

#### Ср.

Не дал мне родитель слова благословения. Так все и вышло! *Катучим камнем* коло белого света (Ремизов 1910)

### *небесный камень*

#### Параллелизм

Человек стремится в простоту, / как *небесный камень* — в пустоту (Ок. 1970-е гг.)



**привязанный камень****Мтф.**

Я *привязанный камень*. Все уже круги. Так прижмись к середине, прижмись к середине (Айзенберг 1975)

**каменеть, окаменеть****Мтф.**

В разврате *каменейте* смело, Не оживит вас лиры глас! (П. 1836), Стоило только кому-нибудь при них невзначай произнести слово «новость», как обе эти женщины бледнели и *окаменевали* (Лесков 1860), Она посмотрела на него, и так и *окаменела* (Тург. 1862), Эти *окаменелые* дворники в тулупах (Тург. 1864), А вот стоят, вытянувшись во фронт и *окаменев*, три мещанина, гладко причесанные на прямой ряд, в вышитых косоворотках, в длинных сюртуках, в расчищенных сапогах (Бунин 1910), А Бобров все сидит, так без малого двадцать лет сидит, прямо, прямой, *окаменелый* весь, и воротнички его кажутся, как камень, и голос — слова падают, как камень (Ремизов 1912), Там начинало к шести темнеть. / В восемь хотелось лечь. / Но было естественней *каменеть* / в профиль, утратив речь (Бродский 1978), И как бы ни был опыт горек, Не смей в молчанье *каменеть*: Мы слушаем тебя, историк, Чтоб знать, что с нами будет впредь (Липкин 1988)

**Ср.**

Арина Петровна остановилась в ожидании, что балбес хоть что-нибудь промывает; но балбес словно *окаменел* (Салт.-Щ. 1872), — Слышишь, что ли? — шепотом крикнул Тихон Ильич. Но Молодая точно *окаменела*, склонив голову и кидая граблями (Бунин 1910), Как *окаменелые*, сидели мы в его большой полукруглой зале на длинных деревянных скамьях (Бунин 1923)

**каменный, каменная, каменные****Мтф.**

Его чело, его покойный взор Смутили чернь, и шепотом укор Пронесся — будто листьев трепетанье. «Он *каменный!*» — промолвил кто-то (Одоевский 1831–1832), О, в этот час растаял бы и *каменный*: Стихами ей экспромтец я сказал! (Некр. 1840), Я строил окопы и доты, / железо и камень тесал, / и сам я от этой работы / железным и *каменным* стал (Смел. 1947), Он, как глина, мудр и стар, этот *каменный* гончар (Сам. 1949)

**Ср.**

Так и сбылося: Сам стоял и глядел, словно *каменный*, Как тонула головка победная, Как Тверца алой кровью багровела... (Мей 1857–1858), Не доварит Акулина рыбу, разворчатся братец, уйдут из-за стола: она, точно *каменная*, будто и не слышит (Гонч. 1859), Тот грабит, тот разбойничает... И все, братец ты мой, какие-то холодные стали... словно железные они аль *каменные*... Господи ты мой, боже мой, аль уж и взаправду последние денечки пришли! (Эртель 1883)

**Ср. с гл.**

*стоять*: <...> более смиренных физиономий, чем у харловских крестьян, я полагаю, в природе не существует. Облеченные в худые армяки и прорванные тулупы, но весьма туго подпоясанные, как это всегда водится в торжественных случаях, они стояли неподвижно, как *каменные*, и, как только исправник испускал междометие

вроде: «Слышите, черти! Понимаете, дьяволы!», кланялись вдруг все разом, словно по команде (Тург. 1870), И от Москвы до Ашхабада, / остолбенев до немоты, / стоят, как **каменные**, бабы, / луне подставив животы (Возн. 1958)

**каменная статуя**

Ср. с гл.

*слова отскакивают, как от каменной статуи*: <...> все мои слова отскакивали от нее, как от **каменной статуи** (Тург. 1870)

**каменное изваяние**

Ср.

Но многие сидят неподвижно, в позе **каменных изваяний** (Л. Андр. 1905)

**каменные глыбы**

Мтф.

Крестьяне — **каменные глыбы** (Манд. 1912)

**камешек, камешки**

Мтф.

— Отец Иларион, — **камешек** крепенький, столп православия, стена нерушимая, — говорил о. Сергей (Мережковский 1905)

Ср. с гл.

*пропадать*: Пропадали люди, как **камешки**, скинутые небрежной рукой в большую лужу, — только булькали слухи по ним (Леонов 1924)

**кремень, кремни, кремешок**

Ср. с прил.

*твердый, тверд, тверже*: Ныне железные ль веки? Тверже ль **кремней** человеки? Сами не знаясь с собой, Свет не пленяют игрой, Чужды красот доброгласья (Держ. 1816), Этот старик, большой делец (теперь давно покойник), был тоже характера замечательного, главное скуп и тверд, как **кремень** (Дост. 1880), Свой мякиш разжевавши хлеба, Сережа Соловьев под небо Воскликнет — твердый, как **кремень**: — «Не оскудела Мирликия!.. (Белый 1921), Все это — пока не доходило дело до сметы. Тут он был тверд как **кремень** (И. Грекова 1987), — Но зато в идеологическом плане не признаю никаких компромиссов. Тут Шалейко твердый, как **кремень**. — И показал сжатый кулак, изображая им, очевидно, крепость названного минерала (Войнович 2000)

*крепкий, крепок*: Аксен — человек крепкий, как **кремень**: если уж что заберет в голову, ни за что не отступится (Григор. 1860), Там, где дело шло до доходов, продажи лесов, хлеба, шерсти, отдачи земель, Вронский был крепок, как **кремень**, и умел выдерживать цену (Л. Т. 1878)

*упорный*: — Ишь гад какой, упорный, как **кремень**, — сказал купец, нагибаясь к домовладельцу (Серафимович 1924)

Ср.-прил.

**Кремень**-купец махнул рукою: «Эх, ну тебя!» (Никитин 1854–1857), Михаил Васильевич Стаховский был еще не старик, плотный, загорелый, с красивыми бакенбардами. В городе его звали «**кремень** человек». Он начал без денег и без образования, но к пятидесяти годам у него было доходное место в банке и дом (Гиппиус 1896)

Дела свои она вела спокойно, деловито и твердо. — *Кремень* баба! — говорил о ней торговец, причем в тоне его слышалось благоволение к красивой смуглянке и уважение к хорошей хозяйке (Короленко 1899), Сказала, как отрезала. *Кремень*-девка. По всем статьям вышла (Бажов 1936)

### Ср.

Не высекала искр в душе твоей любовь: Ты как *кремень*, и нет огнива! «Как медленно течет по жилам кровь...» (Амари 1921), Они сами вон на шею вешаются. А ты, как *кремень*... А может, оттого и кремень, что не любишь?.. (П. Романов 1926), Хотя, по словам старика, дух его в те времена был силен и сам он был как *кремень*, а все же по голосам понял, что многовато там родственников, ожидающих мяса, и сейчас затевать с ними свару слишком опасно (Иск. 1969), Но отец даже говорить с ней не желал. И впрямь оставался как *кремень*... (Рубина 2015)

### Мтф.

— Экой ты *кремень* какой, ну, надобно мне барина, которого Кетчером зовут (Герцен 1853–1856), — Знаю я дядю-то его Тимофея Гордеича — *кремень* (Мельников-Печерский 1875–1881), Он такой же *кремень*, как раскольники, ничем не хуже, и не сдвинешь ты его с места (Чехов 1883), А дядя, Иван Иваныч, наоборот, был *кремень*; во всем, что относилось к религии, политике и нравственности, он был крут и неумолим, и наблюдал не только за собой, но и за всеми служащими и знакомыми (Чехов 1894), Наконец видел я и Прошку и убедился, что и этот *кремешок* сломилотами железное упорство кроткой Сониной природы, что он уже понимает свое скотство и ему стыдно жены (Амфитеатров 1893), Сам человек зажиточный и, по-видимому, *кремень*, он, как я слышал, изрядно прижимал ямщиков, находя, что голодный год как раз подходящее время для того, чтобы сбавить плату (Короленко 1907), Степан теперь вспомнил этого мужика. *Кремень*. — Несогласный я, — продолжал староста (Горбатов 1943), Если бы в самом начале Лопаткин нашел общий язык с институтами, у него бы пошло. Правда, с Авдиевым трудно — *кремень* (Дудинцев 1956), Славику, однако, на сей раз несдобровать, хоть он и *кремень* мужик, хоть и не хочет жениться, хочет учиться... на филфаке (Астафьев 1995–1996)

У тетушки натура крепковата. Это старушка — *кремень*, Платон Михайлыч! (Г. 1842), Правило это не совсем, однако ж, оправдывалось: Марья Федоровна была просто, что называется, *кремень* (Т. Шевченко 1855), Плотию хоша немощна, зато духом ух какая крепкая! *Кремень* старица, как есть железная!.. (Мельников-Печерский 1875–1881), Но за что, брат, люблю Марфутку — *кремень*!.. чистый *кремень*!.. (Чехов 1887), А Полина Кондратьевна — *кремень*: знает только свой *grix fixe* (Амфитеатров 1903), Самый пронизательный из тогдашних государственных людей, посол Венеции, Марино Сануто, в тайных письмах уверял синьорию, что эта девочка в политике — настоящий *кремень*, что она более себе на уме, чем герцог Лодовико, муж ее, который отлично делает, слушаясь своей жены во всем (Мережковский 1901), Молодец мать! *Кремень*! Сталь! И как хорошо, что он выдался весь в нее, а не в отца (Домбр. 1978), — Ну вот, видите, — огорченно сказала Маша, — уж на что наша Медея великий человек, *кремень*, а все равно запуганная (Улицкая 1996)

Были люди — *кремень*, / и эти // прикусились, / губу уродуя (Маяк. 1924), Это *кремни*, а не люди (Паст. 1958)

**мрамор****Ср. с прил.**

*холоден, холодна*: Вы испытаете, князь, что и я недаром прожила три года на белом свете, с тех пор как и мы жили в Аркадии: я буду с вами холодна — и холодна как **мрамор** (Марл. 1830), Бледна и холодна, как **мрамор**, была она [Полина] (Марл. 1831)

Между тем Что делал Саша? С неподвижным взглядом, Как белый **мрамор** холоден и нем, Как Аббадона новый, новым адом Испуганный, но помнящий Эдем, С поникшею стоял он головой (Л. 1835–1836, 1839)

*бледный, бледна*: Как **мрамор** бледный и безгласный, он Стоял... (Л. 1831)

Бледна и холодна как **мрамор** была она [Полина] (Марл. 1831)

*нем, нема*: Между тем Что делал Саша? С неподвижным взглядом, Как белый **мрамор** холоден и нем, Как Аббадона новый, новым адом Испуганный, но помнящий Эдем, С поникшею стоял он головой (Л. 1835–1836, 1839)

Нема и прекрасна как **мрамор**, казалось, она Хотела еще говорить (Майков 1874)

*безгласный*: Как **мрамор** бледный и безгласный, он Стоял... (Л. 1831)

**Ср. с гл.**

*белеть*: Другие, кому уже / выпало что-то любить больше, чем жизнь, в душе / зная, что старость — это и есть вторая / жизнь, белеют на солнце, как **мрамор**, не загорая (Бродский 1987)

**Ср.**

Он здесь. Стоит. Как **мрамор**, у окна (Л. 1830), Ты словно **мрамор**: торжественное белое страданье (Набоков 1923)

**Мтф.**

Дымное исчадьё полнолуныя, Белый **мрамор** в сумраке аллея, Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней (Ахм. 1946)

**мраморный, мраморная****Мтф.**

Мать медленно ступает — им навстречу, медленная, **мраморная**, как судьба (Замятин 1923)

**мраморная статуя****Мтф.**

Я испугалась: это была не женщина, но фантом! **мраморная статуя**, по какому-то чуду движущаяся! лицо ее было совершенно бледно или бело, не знаю, как назвать; но только в нем нигде ни капли крови не отсвечивалось, даже губы ее были белы (Н. Дурова 1841), Лицо ее вдруг стало серьезно, от нее повеяло прежним холодом; передо мной опять была **мраморная статуя** (Ю. Жадовская 1857), — Что ж это... **Мраморная статуя!** — восклицал часто Шумский, оставаясь один и обдумывая свои отношения к очаровавшей его женщине (Салиас 1888), Эта роскошная красавица была невероятно ленива, ум ее и тело были всегда в дремлющем состоянии; поэтому, когда Меценат впервые ее поцеловал, она, полуразбуженная, недоумевающе осведомилась: — Чего это вы там возитесь около моего лица? Такой вопрос еще больше привел его в восхищение: — О, прекрасная **мраморная статуя!** Это я вас поцеловал (Аверченко 1923)

**Ср.**

Глаза, например, вдруг бросят будто молнию, обожгут и мгновенно спрячутся под длинными ресницами; лицо делается безжизненно и неподвижно — и перед вами точно *мраморная статуя* (Гонч. 1847), Она вся словно окаменела; всем телом своим, каждой чертою своего лица эта женщина походила на *мраморную статую* (Тург. 1878–1882), Княжна Маргарита все еще сидела в своей застывшей позе, с опущенною головою, безжизненная и бесстрастная, скорее напоминая *мраморную статую*, чем живое существо (Гейнце 1893), За последние дни княгиня походить стала на *мраморную статую*, начавшую оживать, уступая мольбам ваятеля: кровь с каждым днем, с каждым часом бежала бурливей и ярче по синим жилам и алел розоватый мрамор... (Б. Садовской 1911)

*булыжник*

**Ср.**

Хотелось кротости, душевной тишины и уверенности в себе, как у этого гостя, который вот наелся огурцов и хлеба и думает, что от этого стал совершеннее; сидит он на сундуке, здоровый, пухлый, молчит и терпеливо скучает, и в сумерках, когда взглянешь на него из сеней, похож на большой *булыжник*, который не сдвинешь с места (Чехов 1897)

**Ср. с прил.**

*крепкий, круглый*: Новый мой знакомец — сын старосты, Егор Досекин, человек крепкий и круглый, словно *булыжник*, с большой головой, серое скуластое лицо его точно из камня вырезано, и весь он похож на черемиса (МГ 1909)

*крепок*: И в тюрьме, среди воров, он был крепок, как *булыжник* (И. Вольнов 1912)

**Мтф.**

А в толпе этой — ты думаешь, все *булыжники*, как Игнат? (Ф. Крюков 1909)

*гранит*

**Мтф.**

Мой монастырь, где я томлюсь безбожно, — Под зноем разума расплавленный *гранит* (Блок 1900)

**Ср.**

Стань, как *гранит*, влей пламя в вены, Вдвинь сталь пружин, как сердце, в грудь (Брюс. 1920)

Пятнадцать лет — пятнадцатью веками Гранитными как будто притворились, Но и сама была я как *гранит*: Теперь моли, терзайся, называй Морской царевной (Ахм. 1942)

**Ср. с прил.**

*тверды*: Послушай меня: я оттуда приехал, Где, кажется, люди тверды как *гранит* (Уткин 1944)

*гранитный валун*

**Ср. с прил.**

*немногословный*: Каждое утро приходил немногословный, как *гранитный валун*, финн, приносил мешок с едой (В. Аксенов 1969)

«Другие минералы»

**алебастровый истукан**

Ср. с гл.

*стоять*: — Прошу к барьеру, — сказал я ему; он не слышал, он стоял как **алебастровый истукан** (Марл. 1833)

**алебастрово-прозрачная**

Мтф.

На сиденье, уронив голову назад, раскинулась **алебастрово-прозрачная** Гемма (Лавренев 1925)

**из гипса**

Ср.

Нынче стал я, как будто **из гипса**, Так спокоен и так одинок (Шерш. 1925)

**гипс**

Ср. с прил.

*белее*: Виртуоз белее **гипса** (А. Сергеев 1972)

**известняк**

Ср. с прил.

*серый*: Серый, как камень-**известняк**, длиннобородый пастух стоял с кнутом через плечо поодаль, собирая подаяние (И. Вольнов 1912)

**уголь**

Ср. с прил.

*черненькие*: Хорошо еще, когда свет преобладает над мраком; мы уже до того дошли, что стали говорить: хорошо б, если бы на людях, с которыми мы имеем дело, проглянуло где-нибудь белое пятнышко; а то бывают ныне и такие черненькие, как **уголь**, который горит и светит для того только, чтобы сожигать! (Лажечников 1833)

Ср.

Я — как **уголь**: жгучим горном Пережженный, я погас, — Но таится в угле черном Ослепительный алмаз (Брюс. 1905)

**каменный уголь**

Мтф.

Мы — **уголь каменный**, — Мы слышим в празднике Колес шаги: На зов твой праведный Пришли чумазники, — Бери нас, жги (Кам. 1919)

**антрацит, кусок антрацита**

Ср. с прил.

*черный*: Сидевший напротив Раевского Данило Чобот, неладно скроенный, но крепко сшитый человек, черный, как **антрацит**, которым он кормил топку своего паровоза, грузно шевельнулся, и старый табурет под ним жалобно скрипнул (Н. Остр. 1934–1936)

*темен*: Если Озерову казалось, что Яхно всегда лучился, как хорошо отграненный алмаз, то этот был темен, словно **кусок антрацита** (Бубеннов 1942–1952)

*почерневший*: Цар страшон: точно кляча, тощий, / почерневший, как **антрацит** (Возн. 1961)

**глина****Ср.**

Ведь с виду смотрит молодцом: Очками, тростью щеголяет И на спине колпак с махром Черт знает для чего таскает; А хорошенько разберешь? Выходит так себе... как *глина*, Что хочешь из нее сомнешь (Никитин 1854–1857), Было б для кого кашу варить, так и сварила б, — вяло отвечала женщина. «Сама как эта *глина*. И на таких земледелка, основа производства! <...>» (Г. Николаева 1959)

**Ср. с прил.**

*буро-желтый*: Буро-желтый, как сухая *глина*, / низкорослый, узкоплечий ходя / с пестрыми игрушками в корзине / по проспекту меркнушему бродит (Берггольц 1926)

*желтый*: <...> и, оборотившись к приказчику, белому, как смерть, и желтому, как *глина*, он спросил его <...> (Бабель 1931)

*мудр, стар*: Он, как *глина*, мудр и стар, этот каменный гончар (Сам. 1949)

*податлив*: — Я его недаром в бригадиры выдвинул. Податлив, как *глина*. Хоть черта лепи, хоть ангела (Мусатов 1960)

**Ср. с гл.**

*твердеть*: А в том, что лишь твердеем, словно *глина*, И остываем сердцу вопреки, А судьи судят нас легко и длинно И тцатся склеить наши черепки (Сам. 1962)

**Мтф.**

Дурак не горит, не греет, глупые люди та же *глина* — в ненастье за ноги держит, в добрую погоду — неродима! (МГ 1910), Коснется нас мудрой рукой Творец — И в жизнь облакается серый прах; И ты, и земля, и лист, и скворец — Мы все только *глина* в Его руках (Л. Алексеева 1971)

**суглинистые пласты****Ср.**

И все же мне встречались натуры — / в какой-то дальний век кандидатуры: / красавицы, и умницы, и дуры, / подобные *суглинистым пластам*. / Сплошные, ни зазоринки, ни щели. / Я думаю — Лилит, не Евы дщери (Рейн)

**асбест****Мтф.**

Люди — *асбест*. / Огнем не пробьет, / Не стронет с мест / Ни обман, ни дубье. / Не лицо — противогаз. / Ребра — / сталь несгораемых касс (Третьяков 1924)

«Металлы, сплавы»

**металл****Ср. с прил.**

*бесчувствен*: Зачем, когда он сам бесчувствен, как *металл*, Все женщины к нему пылают страстью? (Л. 1835–1836)

**Ср.**

Кто в твоих переплетах, старик, побывал, Должен быть как *металл*, тугоплавкий металл! (Друн. 1962)

*из металла*

Ср.

Я подхожу к тяжелому снаряду <...> Мы оба с ним как будто *из металла* (Выс. 1970)

*железный, железная, железные*

Мтф.

Расположившись часу в десятом спать, мы спросили о пострадавшем казаке; нас уверили, что он, пробудясь из своей летаргии, так хорошо отпраздновал возвращение к жизни, что снова уснул, но уж от упоения дарами Бахуса. — *Железные люди!* — проговорил кто-то из нас (Вяз. 1845), <...> человек на диво другим, человек, по воле, по охоте обрекший себя на труд, на риск, на испытание, на истязание... по натуре своей он должен быть не ровня другим людям: это — натура-особняк, это двужильный, *железный* человек! (Дрянский 1857), — Да. Это *железный* человек. И в то же время, вы увидите, в нем есть что-то детское, искреннее, при всей его сосредоточенности и даже скрытности (Тург. 1859), Рабочие удивлялись терпению молодого Горюнова, называя его *железным* человеком (Решетников 1868), Он *железный* Был человек, фантаст во всем, деспот; Как на войне — ни пропасти, ни бездны Ему ничто, и сам всегда вперед — Он для солдат был идол их любезный, — Таков и в мире! (Майков 1874–1876), — и вы мне тоже ужасно надоели с этим немецким железом: и *железный*-то у них граф, и железная-то у них воля, и поедят-то они нас поедом. Тпфу ты, чтобы им скорей все это насквозь прошло! Да что это вы, господа, совсем ума, что ли, рехнулись? Ну, *железные* они, так и железные, а мы тесто простое, мягкое, сырое, непропеченное тесто, — ну, а вы бы вспомнили, что и тесто в массе топором не разрубишь, а, пожалуй, еще и топор там потеряешь (Лесков 1876), Не забудем и австрийского премьера и *железного* канцлера... (Эртель 1883), Я услышал глубокий вздох, выходящий из коренастой груди Урбенина. *Железный* человек еле двигался. — Отпусти управляющего, — шепнул я графу. — Он болен или... пьян (Чехов 1884), — Там у меня приставлен дядя, человек старого закала, *железный*... (Г. Успенский. 1889), — А, Элдар. Этот молод, а тверд, *железный*. Они помолчали (Л. Т. 1896), — Павел — редкий человек! — тихонько произнес хохол. — *Железный* человек... — Теперь вот — сидит он в тюрьме! — вдумчиво продолжала мать. — Тревожно это, боязно, а — не так уж! (МГ 1906), Старшой и то говорит: — «никак ты, Фиников, *железный*, — и не охнул! (Ф. Крюков 1916), Получил отец, *железный* старик, долго смотрел на эти пять рублей, и гордостью засветилось лицо (Серафимович 1918), Точный и верный, знающий и любящий свое дело, *железный*, вот какой он был доктор *железный*! (Ремизов 1917–1924), Я строил окопы и доты, / железо и камень тесал, / и сам я от этой работы / *железным* и каменным стал (Смел. 1947), Он ускорил, *железный* канцлер, Катастроф исторических бег (А. Баркова 1954), Но нас, *железных*, точит ржа и психология ужа (Выс. 1974), Сын говорит: «Ну терпи еще, папа, ты у меня *железный*» (Домбр. 1978)

А поглядите-ка на Варвару? — *железная*, неутомимая и веселая, то есть не то чтобы хохочущая, играющая среди «прелестнейших долин», а просто вся и всегда светлая и радушная... (Г. Успенский 1881), Это окончательно взорвало молодую Салтыкову. «Вот так старуха, *железная!*» — мысленно рассуждала она, сидя у постели больной (Гейнце 1898), Но этой *железной*, да и к тому же насквозь проспир-



тованной бабище все было сполгоря: хоть бы лишний раз чихнула! (Амфитеатров 1907), И девочки *железные* в тетрадках, / меж точными деталями станков, / не рисовали перышком украдкой / воркующих влюбленно голубков (Смел. 1953–1955), Вас выручит *железная* старуха — / поправит книгу, вытрет край стола, / турнет легонько киску, чтоб не лезла, / и — опустившись в горестное кресло: / — Ну как живете, — спросит, — как дела? (Г. Семенов 1962–1968), — Что-то она темнит, — хрипит Абношкин, — какие еще сваты? Она женщина *железная*. На порог-то пускает не каждого (Ок. 1962)

Якуты за свою выносливость к холоду прозваны «*железными* людьми»; дети эскимосов и чукчей выходят нагие из теплой избы на 30-градусный мороз (Верес. 1895–1900), В старину населяли Балаклаву *железные* и гордые люди (Куприн 1911), Впрочем, и то сказать, какие времена тогда были! Времена *железных* людей, орлов, великанов! Земной шар служил у них шариком в садовой игре, именуемой бильбоке... (Куприн 1923)

**Ср.**

Мне раз пришлось слышать нечто вроде проповеди одного раскольничьего пророка. Черт знает, что он молол, какая это была смесь церковного языка, книжного, простонародного — да еще не русского, а белорусского какого-то... «Цобе» вместо «тебе»; «исть» вместо «есть»; «ы» вместо «и» — и ведь все одно и то же долбил, как тетерев какой! «Накатыл дух... накатыл дух...» Зато глаза горят, голос глухой и твердый, кулаки сжаты — и весь он как *железный*! (Тург. 1877), Тот грабит, тот разбойничает... И все, братец ты мой, какие-то холодные стали... словно *железные* они аль каменные... Господи ты мой, боже мой, аль уж и взаправду последние денечки пришли! (Эртель 1883)

**Ср. с прил.**

*тверд, молчалив*: Все время Мишка был тверд и молчалив, как *железный*, сам Иван Ермолаевич тяготился этим отъездом в школу гораздо больше, чем Михайло. Иван Ермолаевич мучился этим отъездом, Мишка же только молчал (Г. Успенский 1880)

*железо*

**Параллелизм**

Пребываньем во Христе святится человек и в такие минуты пребывания свят, как Сам Христос, подобно как *железо*, когда пребывает в огне, становится и само огонь и потухает вмиг, как только изъемлется из огня, и становится вновь темным железом (Г. 1847)

**Ср.**

Впрочем, надобно было видеть эту невысокую, сбитую, как *железо*, фигуру с короткими, выгнутыми ножками и глянцевитой усатой рожей, когда он, бывало, под хмельком возьмет в жилистые руки балалайку <...> (Л. Т. 1855)

**Ср. с гл.**

*закалить*: Кетчер хотел его закалить сразу, как *железо*, я не позволял, и он выходил из себя (Герцен 1857)

*отпасть от магнита*: Он также страстно любил, почти уверен был во взаимности; но есть люди, которых черт всегда подсунет, чтоб разделить союз истинной

любви; подобный человек привязался к магниту, и мой друг отпал от него, как *железо* (Вельтман 1848)

*тянуть, как магнит притягивает железо*: Она шла туда, куда тянуло ее, — так же тянуло, как магнит притягивает *железо*: потому что это было свойством ее души и единственным отвлечением от той тоски, которая по временам охватывала ее (Гарин-Мих. 1895)

**Ср. с прил.**

*упорен, тверд*: Федор Кузьмич был упорен и тверд, как *железо*: стоял на своем (Белый 1930)

*каленные*: <...> она глядела На этих юношей в зеленых касках, В дубленых рыжебоких полушубках. Каленых, как уральское *железо*, Идущих ряд за рядом, ночь за ночью, Чтоб накрепко закрыть собой Москву (Луг. 1942–1956)

**Мтф.**

Кресло за креслом, / ряд в ряд // эта сталь, / *железо* это // вваливалось / двадцать второго января // в пятиэтажное здание / Съезда советов (Маяк. 1924)

— Я не думал, что у тебя нервы, как у оперной певицы. Мне стыдно за тебя, старина. Сейчас я упрекал женщину в том, что она не умеет владеть собой, но вижу, что был несправедлив. Барышня — *железо* по сравнению с такой трепаной мочалой, как ты (Лавренев 1925)

*раскаленное железо*

**Ср. с прил.**

*красен*: Тем не менее изобретенный господином прокурором арбуз (новый взрыв смеха в публике; Миша делается красен, как *раскаленное железо*), при известных условиях, делается настолько опасным, что равнодушно относиться к нему невозможно (Салт.-Щ. 1869–1872)

**Ср. с гл.**

*гнуть*: В чьей я власти? Она гнет меня, как мягкое *раскаленное железо*, я оглушен, я слеп от собственного жара и искр (Л. Андр. 1919)

*из железа*

**Ср.**

Как покорно и смиренно стоит перед маленьким барином этот мощный, как бы слитый *из железа* великан (Левитов 1863), И внутри его было так мертвенно-спокойно, как будто не живое сердце билось в его груди, как будто не кровь переливалась в его венах, а весь он был выкован *из* одного куска холодного и безучастного *железа* (Л. Андр. 1902)

*железная статуя*

**Ср. с гл.**

*стоять*: А Прохоров в своей сермяге, накинутой на плечи, стоит, слегка наклонив голову, как наклоняют ее против ветра, стоит твердо, самоуверенно, лицо спокойно, ни один мускул не дрогнет; стоит как *железная статуя*, молчит... (Засодимский 1886)

**железные гвозди****Ср. с прил.**

*простой*: Жизнь учила веслом и винтовкой, Крепким ветром, по плечам моим Узловатой хлестала веревкой, Чтобы стал я спокойным и ловким, Как *железные гвозди*, простым (Тих. 1920)

**железный брус****Параллелизм**

Во мне, как в *железном брус*, при испытании на разрыв, на скручивание, на сжатие произошла, так сказать, некая деформация частиц (Шишков 1924)

**сталь****Ср. с гл.**

*крепнуть*: Как *сталь* под молотом, вы крепнете в бою; Вы твердо на валу стоите, И крепость древнюю свою Врагу постыдно не сдадите! (Жук. Поэту Ленипу, 1839)

*влечь, как сталь магнит; влечься, как сталь к магниту*: Что нас влечет с неизбежностью, Как *сталь* магнит? (Брюс. 1903), Хочу бежать, — но неизбежно Влекусь к тебе, к магниту *сталь*; Хочу молить с тревогой нежной, Но смертный зов моя печаль (Брюс. 1911)

**Ср.**

Тающая легче снега, Я была — как *сталь* (Цв. 1913), Быть, как стебель, и быть, как *сталь*, В жизни, где мы так мало можем... (Цв. 1915)

**Мтф.**

Маруся вернулась в столовую. Глаза у ней горели — что-то сказать. Но только взглянула на Шмита — разбилась об его *сталь* (Замятин 1914), Кресло за креслом, / ряд в ряд // эта *сталь*, / железо это // вваливалось / двадцать второго января // в пятиэтажное здание / Съезда советов (Маяк. 1924)

**Параллелизм**

Как *сталь* из жаркого горнила Выходит твердою на свет, Так и твоя окрепла сила В живом огне и мук, и бед! (А. Лукьянов. Рабочему, 1905)

Ты вышла из дома // и в ужасе / кинулась в люди // под грохоты грома // осколочных бомб / и орудий. // Так *сталь* / из расплава // горячей рекой / вытекает, // но, / взяв свое право, // потом / и звенит и сверкает (Асеев 1959–1960)

**Мтмрф.**

Нас никто никогда не ковал из железа и стали, Превратила нас в *сталь* цель, к которой мы шли! (Симонов 1960)

**булат****Ср. с прил.**

*твердые*: И скоро я в лесах чужих Нашел товарищей лихих, Бесстрашных, твердых как *булат* (Л. 1835–1836)

**Мтф.**

— Ишь, — сказал Иван Николаич, — жена-то у меня — копье неизменное, *булат*! (Г. Успенский 1870)

**жесть****Ср. с прил.**

**жесток:** Как выйти из этого круга? Чиновник жесток, как *жесть*... Бумаги писала вьюга, Печати ставила смерть (С. Марков 1927)

**чугун****Мтф.**

В синей рубаше, плотный и широкоплечий, он весь — **чугун**: грузно давил локтями стол, давил скамью, и пол под его ногами скрипел и гнулся. (Шишков 1923)

**чугунный, чугунная, чугунные****Мтф.**

Иранец зовет, черный, **чугунный**, Подымая хворост с земли (Хл. 1921), И Бадьин, predisполкома Бадьин... Да ведь знакомая фигура. Громадный, **чугунный**; этого не сдвинешь, и куда идет — проламывает дорогу. Чугунное лицо, чугунная воля. Громада революционного молота выковыывает таких (Серафимович 1926), Ко мне прибежал машинист Цунаев, прозванный за его физическую силу «**чугунным** человеком» (Новиков-Прибой 1932–1935)

Я хочу понять, что сгрудило этих тяжелых, **чугунных** людей вокруг несчастного парня, почему его болезненное обжорство забавляет их? (МГ 1915–1916), Мы — ржаные, толоконные, Пестрядинные, запечные, Вы — **чугунные**, бетонные, Электрические, млечные (Кл. 1918)

**Ср.**

Пришла Тося, она потемнела, стала как **чугунная**, а вообще — такая же, как была (МГ 1928–1935)

**оттенок чугуна**

<...> в эти минуты Цыганок чернел, принимал **оттенок** синеватого **чугуна** (Л. Андр. 1908)

**чугунный котел****Ср.**

Бывало, часа по три без отдыха бьется, ведь даже синий делается, словно **чугунный котел**; а все, кто ни подвернется, — так и кладет лоском (Григор. 1860)

**чугунная баба****Ср.**

Она, учительница-то, с гимназическим образованием, занималась переводами с французского языка, знает конторское дело и похожа на **чугунную бабу**, которой свай бьют (МГ 1889–1906)

**чугунеть**

Я стоял рядом с ней, медленно **чугунеть** и чувствуя: чем дальше буду молчать, тем труднее мне будет заговорить (Иск. 1966)

**свинец****Ср. с прил.**

**тяжелый:** Малый добрый, храбрый как пуля, зато и тяжелый как **свинец**, из которого она вылита (Марл. 1832)

Ср. с гл.

*переплавиться*: Неофит, на угле горна Ты, вернее, чем *свинец*, Переплавишься покорно Богу в благодный венец (Б. Лапин 1922)

*капля свинца*

Ср.

Я креплюсь на пере у творца Терпкой *каплей* густого *свинца* (Паст. 1956)

*ртуть*

Ср. с гл.

*убегать*: <...> он [Виктор] напрасно умоляющими взорами ловил взоры Жанни: она, как *ртуть*, убегала от встречи (Марл. 1831)

*медь*

Ср. с прил.

*смуглые, смуглы*: Некоторые задерживались. Этих можно было разглядеть. Лица у них были бледные, землистые, склабящиеся. Они были смуглы и грязны, как *медь*, окисленная нуждой (Паст. 1918), Рубахи на всех одинаковые, защитные, а лица разные, одни белокожие, другие смуглые, как темная *медь*... (В. Панова 1949)

*красный*: О нем все и думать забыли, а он — вот он, с висячими усами, налитой, здоровый, красный, как *медь* (А. Н. Т. 1941)

Мтф.

Он — издохнет, а не сдаст. Я с ним бьюсь сколько времени! Нет, это — *медь*, ее не пережуешь! (МГ 1928)

*бронзовый, бронзовые*

Мтф.

Они шли, пели и смеялись; мужчины — *бронзовые*, с пышными, черными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки — веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже *бронзовые* (МГ 1895), <...> такое судно, все накренившись набок и не умеряя хода, влетало в любую гавань, приставало среди разноязычной руготни, проклятий и угроз к первому попавшемуся молу, где матросы его, — совершенно голые, *бронзовые* маленькие люди, — издавая гортанный клекот, с непостижимой быстротой убирали рваные паруса (Куприн 1906), Мечтой моей сделалось уменье плавать. Стыдно было сознаться *бронзовым* этим мальчишкам в том, что, родившись в Одессе, я до десяти лет не видел моря, а в четырнадцать не умел плавать (Бабель 1931), Хорош был Пашка до омерзения, особенно на коктебельском пляже: *бронзовый*, синеглазый, темноволосый, с мускулатурой микеланджеловского Давида и спокойно-легким дыханием доброго и бесстрашного человека (Ю. Нагибин 1990–1995)

Ср.

Тело горело, я быстро оделся, вышел из купальни и перепрыгнул на берег. — Вы как *бронзовый*, — сказала Наташа и дотронулась до моей руки. — Руки холодные (Пауст. 1916–1923)

*из бронзы*

Ср.

Все мрачны и силачи, словно *из бронзы* вылиты; а как говорят! (Осипович 1877)

**бронза**

Ср. с прил.

*загорелый*: Я вернусь загорелый, как *бронза*, с черной бородой (В. Панова 1941–1963)

**бронзовый памятник**

Ср. с гл.

*сидеть на одном месте*: А машина продолжала играть, у меня начинала сладко кружиться голова, и я помню только полковника Фрея, который сидел с своей трубочкой на одном месте, точно *бронзовый памятник* (Мам.-Сиб. 1894)

**бронзовый истукан**

Ср. с гл.

*сидеть прямо*: Опьяневший помощник машиниста, сидя прямо, как *бронзовый истукан*, смотрел на сновавших, очумевших официантов, затем снова раскрыл свой огромный рот и громко продолжал свой рассказ (Вагинов 1934)

**шлифовать**

Мтф.

Они тогда были, как все поступавшие в бурсу, дики, воспитаны на свободе, и там уже они обыкновенно несколько *шлифовались* (Г. 1842)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**драгоценный камень**

В древнерусской литературе: Дороже она [добрая жена] *многоценного камня* («Повесть временных лет»)

Мтф.

Много мы в странствиях наших лугов человеческих, много Райских обителей неба видали; в стране великанов Также нам быть довелось; но ныне еще, Дамаянти, Встретить подобного Налю царя нам нигде не случилось: Ты жемчужина дев, а Наль мужей *драгоценный Камень* (Жук. 1837–1841), — Сколько у вас здоровья, сил, душевной свежести... Вы знаете — ведь вы, купцы, еще совершенно не жившее племя, целое племя с оригинальными традициями, с огромной энергией души и тела... Вот вы, например: ведь вы *драгоценный камень*, и если вас отшлифовать... о! (МГ 1899)

Ср. с гл.

*шлифовать*: Дорофея работала и училась. Ее выдвигали, ее шлифовали неустанно и терпеливо, как *драгоценный камень*. (В. Панова 1953)

**драгоценный камешек**

Мтф.

Смерть не раз искавшая, кроткая Жемчужинка, *Драгоценный камешек* среди людских камней! (Сев. 1928)

**самоцветный камень**

Ср.

Ты — как *камень самоцветный* (Брюс. 1905)

**жемчуг, жемчуга**

В древнерусской литературе: Она [Ольга] ведь сияла, как луна в ночи; так и она светила среди язычников, как *жемчуг* в грязи; были тогда люди загрязнены грехами, не омыты святым крещением («Повесть временных лет»)

**Мтф.**

Как, Варюша, ты прекрасна! <...> Не продажной, но заветной Ты *жемчуг*, цены несметной (Держ. 1799)

Как я жалею, что по лени, По равнодушью, может быть, Черты тех первых поколений Я не сумела закрепить, Когда стихия вся бурлила, Возмущена, потрясена, И чистый *жемчуг* выносила Из глубины людской волна (Полонская 1952)

**Ср.**

Ты — как камень самоцветный, Ты — как *жемчуг* маргерит (Брюс. 1905)

**Ср. с прил.**

*бела*: Предстань же мне, бела, как *жемчуга*, И мраморно-спокойна и строга (С. Соловьев 1918–1929)

*светла*: Иль с тобой мы давно Не скользили над бездной, не пили вдвоем Роковое вино, Опалившее душу мгновенным огнем? Ты как *жемчуг* светла! Дай мне видеть лишь ясную зорю души (С. Соловьев 1923)

*чиста*: Пускай их робкое лобзанье Твои отрунули уста: Ты в глубине воспоминанья Как *жемчуг* девственный чиста (Б. Садовской 1935)

**Мтмрф.**

В руки, вот в эти ладони, в обе, Раковинные — расти, будь тих: *Жемчугом* станешь в ладонях сих! (Цв. 1923)

*жемчужина, жемчужинка*

**Параллелизм**

— Так не хочешь ли, братец любезный, чтоб я бросил мою лучшую, заветную *жемчужину* в мутный Волхов, чтоб я отдал мою дочь за человека, у которого нет тридцати снопов для брачной постели <...> (Марл. 1823)

**Мтф.**

— Князь Николай! вручаю тебе лучшую *жемчужину* моего бытия (Марл. 1830), Слушай же ты теперь, Катериночка, *жемчужина* моя многоценная (Дост. 1847), Поднося цветы, «поэтический поп» приветствовал красавицу-невесту восторженными стихами, в которых величал женщину «*жемчужиной* в венке творений» (Лесков 1872), Спи, подруженька неугомонная, Спи, *жемчужинка*, Спи, бессонная (Цв. 1916), Боль бронированной души В боевое пламя зажжена! Лишь на дне, в глубинистой тиши, Светится *жемчужина* — Жена (Сельв. 1943)

**Ср. с прил.**

*чистая*: <...> я вздыхал, и хотя за эту девицу, чистую, как *жемчужина*, я готов был отдать всю кровь мою на поруки, но кто мог мне поручиться за вас, Егор Ильич? (Дост. 1859)

*нежная, бледная*: Лукреция потупила глаза, вспыхнула, потом побледнела, как полотно, и сделалась еще прекраснее, вся нежная, бледная, как *жемчужина*, быть

может, невинная, но слабая, бесконечно покорная страшной воле брата, покорная, как уверяли, даже до кровосмешения (Мережковский 1901)

Ср. с гл.

*охранять*: <...> тот, кого бережно подталкивали, осторожно направляли, охраняли, как *жемчужину*, адъютанты (Манд. 1928)

Ср.

Ты меж наших баб — что *жемчужинка*! (Цв. 1917)

*перл*

Мтф.

Но, друзья, не беден я: в терниях страдания Светится жемчужина — И по граням памяти ходит перекатная, Блещет многоценная: Это *перл* души моей — дева невозвратная, Дева незабвенная! (Бенед. 1835), Скучно, вишь, без тебя, скорей я домой воротился, Ах ты, мой *перл* дорогой, ах ты, мой яхонт бесценный! (А. К. Т. 1840–1875), Красавица, сударь мой, *перл* или даже бриллиант, истинно вам говорю (Тург. 1874), Это хрустальная, прозрачная душа; таких людей мало; они редки; это *перлы* в толпе! (Гонч. 1859), Ты *перл* любви передо мной (Щербина 1867)

*алмаз, алмазы*

Мтф.

Как, Варюша, ты прекрасна! <...> Где сокровище такое, Толь прелестное, драгое, Толь блистающий *алмаз*, Был ты скрыт от жадных глаз Бриллианщика младого, Что купить тебя не мог? (Держ. 1799), Но не люблю я дев ее поры: Они — *алмаз* без грани, без игры (Майков 1845), — Матушка наша, красавица, картина писаная! — начала слащаво причитывать Агафьюшка. — *Алмаз* наш драгоценный! (Чехов 1894), И девочки всех четырех отрядов, <...> *алмазы* в 96 каратов, / дурнушки и немного остальных <...> (Рейн)

Очарованный проситель возвращался домой чуть не в восторге, думая: «Вот наконец человек, каких нужно побольше, это просто драгоценный *алмаз*!» (Г. 1842), Каждый человек — *алмаз*, который может очистить и не очистить себя (Л. Т. 1890–1899), А Сухов, Ольхин, Гордеев? Забыл? — настоящие *алмазы* и по мысли, и по чувству! Хоть бы и нам с тобой такую жажду знания, такое горение души!.. (Ф. Крюков 1909), *Алмаз* вы наш небесный, драгоценнейший господин директор, — дребезжащим голосом ответил помощник мага (Булг. 1929–1940)

Ср.

— Европейец до кончиков ногтей! Аристократ, как *алмаз*, чистойшей воды! И выговор-то какой — настоящий парижский! (Авенариус 1898)

В провинциальных театральных коллективах она была ну... ну как *алмаз*! (Цв. 1937)

Ср. с гл.

*лучиться*: Если Озерову казалось, что Яхно всегда лучился, как хорошо отграниченный *алмаз*, то этот был темен, словно кусок антрацита (Бубеннов 1942–1952)



**алмазный, алмазная, алмазны****Мтф.**

Сначала Ара Макаровна разложила карты, потом долго-долго смотрела в воду и говорит: скажи, чтобы твоя *алмазная* барынька ничего не боялась, все будет по-нашему (Б. Садовской 1924), — *Алмазная* донна, на сей раз советую вам быть поблагодарнее! (Булг. 1929–1940)

<...> а будет тебе, *алмазный*, дальняя дорога и интерес в казенном доме, а бояться тебе, бриллиантовый, надо человека рыжего, недоброго, а позолоти ручку, яхонтовый... (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1964)

У людей дарования разны: Те из гипса, а эти *алмазны* (Матв.)

**бриллиант, брильянт, брильянты**

Павел Николаевич стиснул руку Глафиры и шепнул ей: — Ты *брильянт* самых совершенных граней! (Лесков 1872), Красавица, сударь мой, перл или даже *бриллиант*, истинно вам говорю (Тург. 1874)

Самойла Иваныч мелкой, но быстрой походкой вышел из комнаты. — *Брильянт!* — проговорил Степан Иваныч... (И. Салов 1880), Другие же, немногие, а в особенности Саша Врублевский, кажутся мне лучшими *брильянтами* в венце истинного христианства (Куприн 1911)

**бриллиантовый, бриллиантовая****Мтф.**

— И как же это, *бриллиантовая*, и как же так, аметистовая, случилось-то? (Гейнце 1898)

<...> а будет тебе, алмазный, дальняя дорога и интерес в казенном доме, а бояться тебе, *бриллиантовый*, надо человека рыжего, недоброго, а позолоти ручку, яхонтовый... (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1964)

**яхонт****Мтф.**

Милая ты королева моя, — изменник вещает, — Солнце ты красное, свет ты очей моих, месяц мой ясный, Был я сейчас на охоте, невесело что-то мне стало; Скучно, вишь, без тебя, скорей я домой воротился, Ах ты, мой перл дорогой, ах ты, мой *яхонт* бесценный! (А. К. Т. 1840–1875)

**Ср.-прил.**

А весной идут, таясь, На кладбище девушки с милыми, Шепчут, ластясь: «Мой *яхонт*-князь!» — И целуются над могилами (Гум. 1922)

**яхонтовый****Мтф.**

— Ты бы, — говорит, — изумруд мой *яхонтовый*, куда-нибудь поехал, прогулялся... (Лесков 1873), — Что прикажете, *яхонтовый*? — спросила толстая цыганка у Дронова, который, очевидно, здесь был законодателем (Немирович-Данченко 1893), <...> а будет тебе, алмазный, дальняя дорога и интерес в казенном доме, а бояться тебе, бриллиантовый, надо человека рыжего, недоброго, а позолоти ручку, *яхонтовый*... (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1964)

**изумруд****Мтф.**

— Ты бы, — говорит, — *изумруд* мой яхонтовый, куда-нибудь поехал, прогулялся... (Лесков 1873)

**янтарь****Мтф.**

Павел Николаевич стиснул руку Глафиры и шепнул ей: — Ты брильянт самых совершенных граней! Бодростина, смеясь, покачала отрицательно головой. — Что? Разве не брильянт? — *Я-н-т-а-р-ь!* — шепнула она, оглядываясь и слегка надвигая брови над улыбающимся лицом. — Почему же не брильянт, почему янтарь? — шептал, выглядывая из вагона, развеселившийся Горданов. — Потому что в янтаре есть свое постоянное электричество, меж тем, как брильянт, чтобы блеснуть, нуждается в свете (Лесков 1872), Глафира была теперь *янтарь*, но янтарь забытый, залежавшийся и как будто утративший всю свою электрическую силу от долгого бездействия (Лесков 1872)

**Ср. с прил.**

*неверные*: мы — дети тех гитар / отважных и дрожащих / между подруг дражайших / неверных как *янтарь* (Возн. 1960)

**аметистовая**

**Мтф.** — см. *бриллиантовая* (Гейнце 1898)

**самородок****Мтф.**

[о Тушине] Это был чистый *самородок*, как слиток благородного металла, и полюбить его действительно можно было, кроме корыстной или обязательной любви, то есть какую могли любить его жена, мать, сестра, брат, — еще как человека (Тург. 1869)

**слиток благородного металла**

**Мтф.** — см. *самородок* (Тург. 1869)

**золото, злато****Ср. с гл.**

*блистать, блеснуть*: Оселок честности — прибыток; На нем блистал, как *злато*, ты (Держ. 1797), Учитель наш, душою чистый, Как *золото*, пред нами ты блестел (Дрожжин 1910)

**Ср.**

Но под ударом любви ты — что *золото* ковкое! (Парнок 1915)

**Мтф.**

— А ты возьми в толк, — человек-то он какой! *золото*, а не человек! для такого человека душу прозакладывать можно, а не то что мельницу без торгов отдать! (Салт.-Щ. 1856–1857), Илья Мосеич солдат был, а какой *золото* человек был! (Л. Т. 1863), *Золото* человек, я ему сейчас двадцать тысяч вручу без расписки на сохранение, а смотреть ничего не умеет, как бы и не человек вовсе, ворона обманет (Дост. 1880), Либо я *золото*,

а не медь, Либо при нем мне онеметь (Сельв. 1927), Все дети — погодки — были умны, а этот — чистое *золото* (А. Н. Т. 1933), Умница! — говорили о нем. — *Золото!* (Бубеннов 1942–1952), Достался мне муж, Николай Прокофьевич, — не муж, а *золото* (И. Грекова 1987)

Я это не для тебя говорю; ты у меня — *золото* и кого захочешь — мигом очаровать можешь (Тург. 1877), Не обидит... Не баба — *золото!* — прибавил он, внезапно оживляясь (Короленко 1899), А такая Божья старушка — *золото*, а не человек (Тэффи 1911), Милая, нежная, я не ошибся, / часто мне женские снились черты. / Все они были из ломкого гипса, / *золото* легкое — ты (Набоков 1923), А — *золото* женка! Пугнула тебя метлою... (Ю. Герман 1952), Делала для него все, и он сам признавал, особенно в подпитии: «Зинка, *золото*, без тебя я бы пропал» (Войнович 2000)

Между простыми людьми и земледельцами, которые в незлобии и простоте сердца живут, никого не обижают, но от труда рук своих в поте лица едят хлеб свой, — между такими многие суть великие святые, ибо видел я их, приходящих в город и причащающихся, и были они, как *золото* чистое (Мережковский 1905), И сыновья, и Люба — чистой пробы *золото!* (Астафьев 1968–1991)

*золотой, золотая*

**Мтф.**

Дорогая, *золотая*, Не кручинься, не жалея... Не тоскуй, моя родная, Не слези твоих очей (Апухтин 1855), И вас, *золотая* Джерси, и вас, чьи очи так сини (Асеев 1911), Шла за мной, не плача и не споря, <...> Теплую, тяжелую от горя, *Золотую* притянул к себе (П. Вас. 1933), Пальцами слегка перебирая, Косы вихрем отпустив вразлет, Кружится на месте — *золотая* — И ладонью в тонкий бубен бьет (Вс. Рожд. 1943), Томные вздохи: «Ах, Иришка!.. Иришка!» — чередовались с восторгами перед ее красотой, где главенствовало золото: золото волос, золотой загар, золотые искорки в глазах, вся *золотая* (Ю. Нагибин 1994)

Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и пирог. Сергунь! *Золотой!* Послушай! (Ес. 1925), Молодой, *золотой*, загорелый, Он рванул и оскалил коня: Это в синих глазах загорелось Бирюзою пятно из окна (Сельв. 1933), Вам бы через век родиться надо, *Золотой*, / Любимый человек (Б. Корн. 1936), Никогда не прощай, навсегда до свиданья, Милый друг, *золотой* человек! (Анток. 1956), Мы с ним теперь крепко сдружились, потому что он был *золотой*, золотой человек, иначе не скажешь (Драгунский 1961), Говорит: «Вот я был моложе, / я такого имел друга! / *Золотого* имел Сашка!» (Айзенберг 1988)

*золотая жилка*

**Мтф.**

Девчонка, *золотая жилка*, Отчаянная несудьба, Твоя монгольская ухмылка  
Еще по-девичьи груба (Иск.)

*серебро*

**Мтф.**

— Этот мальчик — настоящее живое *серебро*, — заметила Вера Михайловна, следя за его движениями (Осипович 1880)

«Деньги»

**монета**

**Ср.**

пускай я буду среди вас / как пыльная **монета** оказавшаяся / среди шуршащих ассигнаций / в шелковом скользком кармане / звенеть бы ей во весь голос / да не с чем сталкиваться / чтобы звенеть (Айги 1954)

«Хрусталь, кристалл, стекло»

**хрустальный, хрустальная**

**Мтф.**

<...> вся ее **хрустальная** фигурка дрожала и билась о спинку кресла (Лесков 1860)

Лука, весь **хрустальный**, прозрачный-прозрачный, простонал (Флоренский)

**хрусталь**

**Ср. с прил.**

**чист:** Всякий видел, что Миша чист, как **хрусталь**, что он не предумышленно хорошо ведет себя и учится, а потому что иначе вести себя и учиться не может (Салт.-Щ. 1869–1872)

**Ср. с гл.**

**светиться насквозь:** О ты, усадебная дева Былых тургеневских времен! Под сенью липового древа Ты распускалась, как бутон... Имея скатерть-самобранку, Хранила гордую осанку И, шелком расшивая шаль, Насквозь светила, как **хрусталь** (С. Черный 1930)

**Мтф.**

Кони и Самарин оба осколки старого режима, оба царские сановники! — Один осколок — чистый **хрусталь**. Преломляясь в нем, на нас, молодых советских юристов, упал не один луч света (Н. Шпанов 1935–1950)

**горный хрусталь**

**Ср. с прил.**

**сквозная:** Он спотыкался о юбки, пропятясь орлиной лапой, положенной скорбно на плечико падчерицы, почти девочки, Веры, сквозной, точно **горный хрусталь**, с волосами белыми, гладко зачесанными: во всем черном (Белый 1930)

**стекло**

**Отриц. ср.**

Добрая, чистая, любящая душа — не человек, а **стекло!** (Чехов 1892)

Как порой мы дрожим Над красивой стекляшкой — Над хрустальной вазой, Над фарфоровой чашкой. В то же время, Почти свой покой не нарушив, Разбиваем сердца И уродуем души... Иногда я хочу Тебе крикнуть тревожно: — Мой любимый! Ведь я не **стекло** — Осторожно! (Друн. 1958)

**кристалл**

**Мтф.**

Чем дольше живу, тем больше расстраиваюсь о позднем сознании чуда, бок о бок с которым жила, непрерывно ударяясь об острые его углы, не понимая, что то

были грани, а не углы, грани магического *кристалла* (А. Эфрон 1967), Дружную дружой возникли на свет. / (Век или два — расстояния нет.) / Крепко в породе сидели. / Жизни иной не хотели. / Так народились: *к кристаллу кристалл*. / Всякий какой-нибудь гранью блистал. / Каждый кристалл самороден — / чист, завершен, благороден (М. Аввакумова)

## «СОВОКУПНОСТИ ЛЮДЕЙ»

### ПЛЕМЯ

*железное*

**Мтф.**

<...> но до сих пор еще *железное* племя кавказское, которое убаюкивается ревом водопадов и грохотом грома, которому лютость зверей и все ужасы природы дают в жестокости уроки с младенчества, <...> — плохо слушает идиллии о прелестях пастушеской жизни: оно алчет буйной свободы, разбоя, добычи (Марл. 1831)

### НАРОД, НАРОДЫ

*железо*

**Мтф.**

Народ есть острое *железо*, которым играть опасно, а революция — отверстый гроб для добродетели и — самого злодейства (Карамзин 1793), Представьте себе, что такое наш народ? Да *железо*, кремень, устой гранитный!.. Вспомните, что Наполеон о солдате-то нашем сказал? (Эртель 1883)

*кремень*

**Мтф.** — см. НАРОД — *железо* (Эртель 1883)

*гранит*

**Ср. с прил.**

*спокойный, суровый, могучий*: Спокойный, суровый, могучий, Как древний родимый *гранит*! (Брюс. К финскому народу, 1910)

*камень*

**Ср. с прил.**

*цельный*: Спокойный, суровый, могучий, Как древний родимый *гранит*! <...> Весь *цельный*, как *камень* огромный (Брюс. К финскому народу, 1910)

*глина*

**Мтф.**

Народы *глина*, а мастер лепит Судьбу немногих и судьбы всех (М. Тарловский 1925)

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*чистый*: Процветай, народ, — Твердый, как скрижаль, Жаркий, как гранат, Чистый, как *хрусталь* (Цв. 1939)

## ЛЮД

*кремень*

Ср. с прил.

*упорней*: У тебя в глуши родимой Люд упорней, чем *кремень*, Гнет терпел невыносимый В темной жизни деревень (Город. 1907)

## СТРОЙ

*сталь*

Ср. с прил.

*несокрушимый*: А за ним — еще, еще там Богатырь с богатырем; Все стоят стеной-оплотом Перед вражьем рубежом. // Словно *сталь* — несокрушимый, Окрыленный духом строй... (А. Коринфский 1896)

## БОЛЬШЕВИКИ

*сталь*

Мтф.

Кресло за креслом, / ряд в ряд // эта *сталь*, / железо это // вваливалось / двадцать второго января // в пятиэтажное здание / Съезда советов. // Усаживались, / кидались усмешкою, // решали / походя / мелочь дел (Маяк. 1924)

*железо*Мтф. — см. БОЛЬШЕВИКИ — *сталь* (Маяк. 1924)

## СЕМЬЯ

*друза*

Ср.

Дружную *друзой* возникли на свет. / (Век или два — расстояния нет.) / Крепко в породе сидели. / Жизни иной не хотели. / Так народились: к кристаллу кристалл. / Всякий какой-нибудь гранью блистал. / Каждый кристалл самороден — / чист, завершен, благороден (М. Аввакумова)

## «ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА, ЧАСТИ ТЕЛА»

## ТЕЛО, ТЕЛА

*каменное*

Мтф.

Так вот видите ли: каторга четырех уморит, троих сделает сумасшедшими, одного подлеца выработает, продажного труса, который целует руку, его секущую, зато уж остальной один, который ужасы ее железною волею и *каменным* телом, не поддавшись, умел выдержать, выходит в жизнь обратно существом, наверное, необыкновенным (Амфитеатров 1911)

*камень, камни*

Мтф.

Женщины бросали под копыта коней Кричащие *камни* детских тел (П. Вас. 1934)

**мрамор****Мтф.**

— Нет, Катя, — возразил Триродов, — белизна вашего тела — не гипс. Это **мрамор**, слегка розовый. Это — молоко, влитое в алый хрустальный сосуд. Это — горный снег, озаренный догорающей зарею (Сологуб 1905)

**мраморное****Мтф.**

Она была прекрасна — высокая пышная брюнетка с **мраморным** телом и глазами, как две звезды, освещавшими матово-бледное лицо (Аверченко 1923), Там принуждали носить пальто, / ибо холод лепил / тело, забытое теми, кто / раньше его любил, / **мраморным**. Т.е. без легких, без / имени, черт лица, / в нише, на фоне пустых небес, / на карнизе дворца (Бродский 1978)

**чугун****Ср.**

Темное, волосатое тело, похожее на **чугун**, виднелось на груди, сквозь продранную желтую рубаху, сквозило на ногах в прорехи синих шаровар и обмерзших чулок (Ф. Крюков 1915)

**медь****Мтф.**

Или, чтобы их больше любили, Не желают лицом загореть, Закрывая телесную **медь** (Ес. 1924), Мой рыжий, красивый сын, / ты красненький, словно солнышко. <...> То **медью**, а то латунью / польхает из-под простыночки. / И жарко моей ладони, / в холодной палате простынувшей (Р. Каз.)

**бронзовое, бронзовые****Мтф.**

В дыры его грязной холщовой рубахи глядело **бронзовое** тело, лицо было почти черное от загара (Верес. 1901), Внезапно Мусе вспомнилась их поездка в Италию незадолго до войны, роскошная гостиница на Лидо, где они провели несколько недель: красивые **бронзовые** тела, раскинувшиеся на берегу моря (Алданов 1930), Вдоль деревень, где злой и полнокровный Зной гонит пот по **бронзовым** телам <...> (Д. Андр. 1936)

**из бронзы****Ср.**

Он лежал вниз лицом, положивши косматую голову на вытянутые могучие руки; голова его и грудь были на берегу, а все тело по пояс лежало в воде: ленивые волны медленно перекачивались на его спину и снова сбегали с худого, мускулистого, словно вылитого **из бронзы** тела (Скиталец 1906)

**бронза****Мтф.**

Ни дамских зонтиков на песке, жарких цветов полудня, ни человеческой **бронзы**, которую жарит солнцем, ни татарского старичка, сухого, с шоколадной головкой в белой обвязке, мотающегося на коленях — к Мекке... (Шмелев 1923)

*латунь***Мтф.**

Мой рыжий, красивый сын, / ты красненький, словно солнышко. <...> То медью, а то *латунью* / польхает из-под простыночки. / И жарко моей ладони, / в холодной палате простынувшей (Р. Каз.)

*свинцовое***Мтф.**

Когда каждую ночь тебя будит голодный плач ребенка, и ты с усилием отрываешь от подушки тяжелую голову, и собственное тело кажется ватным и *свинцовым* одновременно, и это изо дня в день, вернее, из ночи в ночь много месяцев, — тогда, конечно, тебе абсолютно до лампочки, что там видят из окон соседи, а если и видят, то пусть катятся ко всем лешим (Рубина 1986)

*слиток***Мтф.**

И дерзко вдавлен в груды хлеба Единый *слиток* наших тел! (Тиняков 1906)

*золото***Мтф.**

В лазури ясных волн кипело *золото* их гибких тел, и брызги от их проворных ног были радужною пеною (Сологуб 1909)

*жемчуг***Мтф.**

Ветер весною вишневый мой сад осыпает цветами; Милая, тело твое — розовый *жемчуг* весны! (М. Щербаков 1921–1935)

*опаловое***Мтф.**

В то же мгновение он, поработанный, униженный, безвольный, увидел, как билась в руках его дьявольского двойника живая, родная ему девушка и как стеклянные руки сжимали ее своими мертвыми объятиями, оставляя на *опаловом* теле синяки от твердых пальцев (Чаянов 1923)

*гипс***Ср.**

Когда я смотрю на белизну моего тела, она мне напоминает *гипс*, и я плачу, оттого что я так некрасива (Сологуб 1905)

*фарфоровое***Мтф.**

Ее *фарфоровое* тело Тревожит смутной белизной, Как лепесток сирени белой Под умирающей луной (Гум. 1917)

**ПЛОТЬ***железо***Ср. с прич.**

*закалена*: Если правду говорить, как *железо*, его плоть закалена (Манд. 1921–1929)



## ТРУП, ТРУПЫ

*свинец*

## Ср. с прил.

*тяжелый*: Эдвинов труп, холодный, недвижимый, Тяжелый, как *свинец* (Жук. 1814)

## Ср. с гл.

*пойти ко дну*: Один уж тонет, То захлебнется, то застонет И как *свинец* пошел ко дну (П. 1820–1821)

*стекло*

## Ср. с гл.

*звенеть*: Дорога к лесу, не более трех километров длиною, была выложена трупами застреленных; когда их потом закапывали, замерзшие трупы звенели, как *стекло*... (А. Рыбаков 1975–1977)

## КОЖА

*глина*

## Ср. с прич.

*иссохшая*: На груди разорвалась черная материя, желтела иссохшая, как *глина*, кожа, к которой плотно налипли сухие листья и серая грязь, и казалось, что это земля уж охватила его своими серыми щупальцами и медленно и неуклонно уже тянет в себя (Арцыбашев 1904)

*бронза*

## Ср. с гл.

*загореть*: И солнце шею жжет, но любо мне, Что кожа на плечах как *бронза* загорела (В. Катаев 1914)

*золото*

## Мтф.

И едва прикоснешься к прохладному *золоту* кожи (П. Вас. 1932)

*алебастровая*

## Мтф.

А образ того стоит: высокая, гибкая, с *алебастровой* кожей, глаза зеленые, смешливые — бабка всегда привлекала к себе внимание (Рубина 2011)

## ГРУДЬ, ГРУДИ, ПЕРСИ

*мрамор*

## Ср. с гл.

*блистать*: Как *мрамор* бела б грудь блистала (Держ. 1789)

## Мтф.

Грудь *мрамор* раскаленный (Майков 1858)

*алебастровая*

## Мтф.

<...> как ее густые волосы, / светло-русые, волнистые, / осеняли белизну лица, / шеи, груди *алебастровой* (Карамзин 1794)

**каменная, твердокаменная**

Мтф.

О росс! О род великодушный! О *тврдокаменная* грудь! (Держ. 1789, 1790),  
Их груди *каменной* хвала! Хвала скуле железной! (Баг. 1813)

**камешки**

Ср. с гл.

*затвердеть*: неразвитая грудь ее круто поднялась, затвердела *камешками*  
(Бондарев 1975)

**гранитная**

Мтф.

и не без гордости Я на груди молодой Грею *гранитную* грудь победителя, Если  
домой хоть на миг Он прилетит (Некр. 1839)

**гранит**

Мтф.

Не умрешь, народ! Бог тебя хранит! Сердцем дал — гранат. Грудью дал — *гра-  
нит* (Цв. 1939)

**жемчуг**

Ср.

Я вижу кудри... взор живой Горячей влагою оделся... Как *жемчуг* перси белиз-  
ной. Так живо образ дорогой В уме моем напечатлелся! (Л. 1830)

**перловая, перловые**

Мтф.

Не на твоей груди *перловой* Моя воздремлет голова (Яз. 1828), Как сладко,  
страстно пламенным челом Прилег бы он к грудям ее *перловым!* (Л. 1832)

**алмазы**

Ср. с гл.

*бросать*: Не ты ли перси, как *алмазы*, Бросала щедро мне на грудь? (Брюс. 1907)

**кристалл**

Мтф.

Я поставлю пред тобою Вдохновенья твердый щит, Да язвительные люди  
Не дохнут чумой страстей На *кристалл* прозрачной груди, На эмаль твоих очей  
(Бенед. 1835)

**злато**

Ср. с прил.

*нежная, чистая*: Ты как солнце горяча, И огонь желанья знойный Веет с груди  
и плеча; Как растопленное *злато*, Эта грудь нежна, чиста, Но зато, как сталь булата,  
Непорочностью тверда... (Некр. Турчанка, 1839)

**железная**

Мтф.

Сердце полное огня, Слезы страсти на очах, Грудь *железную* в боях (Щербина  
1843), С *железной* грудью надо быть, Чтоб этим ласкам отвечать, Объяты эти

выносить, Кипеть, гореть — и погасать, И вновь гореть — и снова стыть (Некр. 1866–1867), Скворцалупов росту был высокого и сложен на диво: колесом выступала и раздувалась кузнечным мехом *железная* его грудь, спина была крепче плиты чугуновой, а смуглое лицо, казалось, выковано было из горячей меди (Б. Садовской 1911)

*сталь*

Ср. с прил.

*тверда* (непорочностью): Как растопленное золото, Эта грудь нежна, чиста, Но зато, как *сталь* булата, Непорочностью тверда... (Некр. Турчанка, 1839)

*булатная*

Мтф.

Да, господа, когда в *булатной* груди молодца бьется сердце, способное любить, то он брат мой! (Загоскин 1830)

*свинец* (в груди)

Мтф.

Давило голову — в груди лежал *свинец*... Глаза мои горят — но я давно не плачу — Я все скрывал от вас... (Полон. 1859)

СОСКИ

*опал*

Ср.

Но груди как прежде упруги и белы, Как граненый *опал* их соски (Гофман 1908)

ШЕЯ

*алебастр*

Ср. с прил.

*бела, белейша*: Хотела б дерзкая рука Изобразить хотя слегка Белейшу *алебастра* шею... (Капнист 1810), Полные руки ее с розовыми ногтями достойны быть моделью ваятеля; шея бела как *алебастр* и чрезвычайно красиво поставлена в соотношении к бюсту, служащему ей основанием (Лесков 1870)

*алебастровая*

Мтф.

Светло-русые локоны, отброшенные назад в беспорядке, сыпались с высокого чела её на *алебастровую* шею, на грудь, не движимую дыханием... (Марл. 1830), Застенчивый, не слишком разговорчивый, усики щетинкой, светлые зелено-водянистые глаза — слегка на выкате, и из широко распахнутых отворотов белой сорочки для тенниса — безжизненно *алебастровая*, байроновская шея (Дон-Аминадо 1954)

*из мрамора*

Ср.

Росту она была невысокого, но стройная шея точно *из мрамора* выточенная... (Лесков 1865)

*мрамор*

Ср. с прил.

*белее*: Шея, *мрамора* белее, Станет пищею червей, Тысячами присосутся Гады к яблокам грудей (Цв. 1940)

**железная****Ср.**

Запахивая полосатый халат, твердым, даже стремительным шагом больной вошел в палату и быстро огляделся, беспокойно поворачивая голову на длинной, голой в широком вырезе халата, точно *железной* шее (Арцыбашев 1912)

**Мтф.**

Он смотрел долго, дико, как бы не совсем уясняя себе причину своего изумления, потом резко дернул *железной* шеей и отвернулся с гримасой судорожного отвращения (Арцыбашев 1912)

**чугун****Ср. с прил.**

*темная*: На шее, темной как *чугун*, болталась какая-то оборванная тряпица, из-за которой сквозила голая грудь (Эртель 1883)

**ПЛЕЧО, ПЛЕЧИ, ПЛЕЧИКО****алебастровые****Мтф.**

Прелестный взор, глаза большие, Румянец Флоры на щеках, И кудри льняно-золотые На *алебастровых* плечах (Бат. 1816), Щеки ее пылали; грусть в очах ее походила более на тоску любви; черные локоны падали на *алебастровые* округленные плечи (Лажечников 1833), Эти полные взоры, *алебастровые* плечи, смолистые волосы <...> — везде черты и намеки на серьезную классическую красоту... (Г. 1842), Имелась там для разнообразия и женщина, перезрелая красавица, с ниткой жемчуга цвета охотничьей картечи на громадных *алебастровых* плечах (Леонов 1950–1953)

**мрамор****Мтф.**

*Мрамор* плеч <...> Был разрисован жилкой голубою (Л. 1832), Пусть видит лишь луна, Скользя через стекло высокого окна, Серебро и золото сосудов осушенных, Цветы твои, запутанные мной В распущенных косах, и *мрамор* снеговой Как воск прозрачных плеч, от риз освобожденных (Майков), Только чистый проветренный воздух, Только в оранжерейном морозе Плечи — *мрамор*, как жар в холодке (Ладинский 1937)

**Ср. с прил.**

*белое*: белое, как *мрамор*, плечико показалось из-за спущенной сорочки (Салт.-Щ. 1856)

**мраморные****Мтф.**

«Какая гадость!» — сказал он себе еще раз, взглянув на полуобнаженную женщину с великолепными *мраморными* плечами и руками и с своей победоносной улыбкой (Л. Т. 1863–1869)

**мраморность**

В обнаженных плечах и руках Кити чувствовала холодную *мраморность*... (Л. Т. 1877)

**гранит**

Ср. с прил.

*тверды:* Наряд ее как облако парит, На ней горят алмазы дорогие; Глаза горят жарчей — и жар ланит Сливается с их блеском; снеговые Плеча и руки тверды как *гранит*, Прозрачны как янтарь (Ростопчина 1850)

**янтарь**

Ср. с прил.

*прозрачны:* Наряд ее как облако парит, На ней горят алмазы дорогие; Глаза горят жарчей — и жар ланит Сливается с их блеском; снеговые Плеча и руки тверды как гранит, Прозрачны как *янтарь* (Ростопчина 1850)

**золотое**

Мтф.

Он полюбит твой профиль, И взор твой студеной и синий, И сквозь легкую ткань *Золотое* в загаре плечо (Кедрин 1931), Я песок собираю губами / с твоего *золотого* плеча (Евг. Артюхов)

**жемчуг**

Ср. с прил.

*нежны:* Зачем без умолку свистят соловьи, Зачем расцветают и гаснут закаты, Зачем драгоценные плечи твои Как *жемчуг* нежны и как небо покаты! (Г. Ив. 1921)

*окатанные:* Я очень люблю набрасывать женщин, Ласкать небрежным карандашом Их плечи, окатанные как *жемчуг* (Сельв. 1927)

**железные**

Ср. с прил.

*неподвижны:* Сидел он на руле, большой, сильный, с темными от ночи и луны глазами, и широкие плечи его были неподвижны, как *железные* (Арцыбашев 1902)

**бронзовые**

Мтф.

Показалась красная шапочка, лицо, *бронзовые* плечи (В. Аксенов 1962)

**металл**

Ср.

Бани! Бани! Двери — хлоп! Бабы прыгают в сугроб <...> Что мадонны! Эти плечи, / эти спины наповал, / будто доменную печью / запрокинутый *металл* (Возн. 1958)

**ПОЯСНИЦА****чугунная**

Мтф.

Прежде у чиновника-то *чугунная* поясница была: как сел на место в десять часов утра, так и не встает до четырех — все служит! (Салт.-Щ. 1869–1886)

**СПИНА, СПИНЫ****металл**

Ср.

Бани! Бани! Двери — хлоп! Бабы прыгают в сугроб <...> Что мадонны! Эти плечи, / эти спины наповал, / будто доменную печью / запрокинутый *металл* (Возн. 1958)

**бронзовая****Мтф.**

На верхней полке парень с голой *бронзовой* спиной безмятежно храпел, лежа на животе и повернув вбок счастливое лицо (В. Панова 1958)

**ВЫПРАВКА ХРЕБТА****стальная****Мтф.**

*Стальная* выправка хребта (Цв. 1921)

**РЕБРА****сталь****Мтф.**

Люди — асбест. / Огнем не пробьет, / Не стронет с мест / Ни обман, ни дубье. / Не лицо — противогаз. / Ребра — / *сталь* несгораемых касс (Третьяков 1924)

**РУКА, РУКИ, РУЧКИ, ДЛАНЬ, РУЧИЩА, РУЧИЩИ****«Металлы»****свинцовая****Ср. с гл.**

*упасть*: он приподнял голову, улыбнулся, хотел подать мне окровавленную руку, но она упала как *свинцовая* (Марл. 1823)

**Ср.**

Поняла наконец, догадалась: Вся зарделася, очи потупила, Вся дрожит, а рука — что *свинцовая*: Застегнет либо нет впору запонку... (Мей 1857–1858)

**свинец****Ср. с прил.**

*холодна; тяжела*: Рука была холодна и тяжела, как *свинец* (Авенариус 1867)

*тяжела*: Силы начинали изменять ему, а сломанное плечо причиняло ему страшные страдания: онемевшая от боли рука была тяжела, как *свинец*, и страшно опухла (Гейнце 1898)

*тяжелее*: Лишь мстью одною, Злорадством все дышат, враждой без конца, Как тот неживой, что вот стал за спиною И руку простер тяжелее *свинца* (Минский 1902)

**железная, железные****Мтф.**

Ах, крепка, не знает устали Мужичка рука *железная*, И покоит соху-матушку Одна ноченька беззвездная! (Никитин 1857), Тот, наблюдая боярина, понял его жест и, выхватив палаш, бросился в угол покоя; но жест боярина еще быстрее был понят его челядью, и драгун не успел размахнуться ни одного раза вооруженною рукою, как уже лежал на полу, сдавленный крепкими, *железными* руками чуть не по всем суставам (Лесков 1862), <...> передняя пара стропил, яростно раскаченная *железными* руками Харлова, накренилась, затрещала и рухнула на двор (Тург. 1870), Я глядел на его рисующую руку и, казалось, узнавал в ней ту самую *железную*, мускулистую руку, которая одна только могла в один прием задушить спящего Кузьму, растерзать хрупкое тело Ольги (Чехов 1884), Сильные величавые звуки органа под *железной* мужской

рукой вдруг сменялись нежной флейтой как бы под прелестными женскими устами и наконец замирали... (Чехов 1887), <...> в ворот его впиалась *железная* рука (Л. Андр. 1901), <...> когда он бодрствует, какая-то страшная сила берет его в свои *железные* руки <...> (Л. Андр. 1902), Генерал, суетясь, поднес было стакан с водой к искаженным устам кузины, как чья-то *железная* рука отодвинула его вбок (Б. Садовской 1911), — А в Москву, — не спеша, ответил Горизонтов, держа свои *железные* руки на зонте, поставленном между колен (Бунин 1913), Сердце у него — железо, И *железная* рука (Цв. 1940), Затем ощутил на себе взгляд, холодный и твердый, как дуло. *Железная* рука опустилась на мое плечо. Пиджачок мой сразу же стал тесен (Довлатов 1983), Она знала, руки у него *железные*: случалось, попадетсЯ рытвина на пути, он спешит подставить ладонь под локоть, и тут же убирает (Г. Бакланов 1995)

**Ср.**

— Я все жду... все думаю, не опомнится ли! — мечтал он, — и ночью пробовал вставать, да этот разбойник Марк, точно *железной* ручищей, повалит меня и велит лежать (Гонч. 1869), Горячая струйка пробежала от его мускулистой, точно *железной* руки по гибкому и нежному телу Лиды (Арцыбашев 1902)

*железо*

**Ср. с прил.**

*твердая*: Чарли Мэн, знаменитый охотник в округе, положил на плечо Джека свою длинную, твёрдую, как *железо*, руку и, хотя без обиды, но с упреком в голосе, сказал <...> (МГ 1906)

**Ср.**

Схватил, поднял над головой, ручищи у него, как *железо*, куда тебе с ним тягаться! (Репин 1912–1917)

**Мтф.**

Кровь разжигалась, висками жилаясь. Руки в *железо* сжимались злобой. Первому же, / приказавшему — / «Стрелять за голод!» (Маяк. 1917)

*стальная, стальные*

**Мтф.**

Рыцарь с темными цепями На *стальных* руках (Блок 1907), Заломленные руки *стальная* ломает рука (Белый 1909), Он поднял голову Медузы *Стальной*, стремительной рукой (Гум. 1912)

*сталь*

**Ср. с прил.**

*крепка*: Смирим сердец мятежные порывы: Тогда пройдем, свободны, горделивы, Сквозь жизнь — и будет длань, как *сталь*, крепка (И. Коневской 1896), А я такой здоровый, Крепка, как *сталь* рука (Е. Кропивницкий 1945)

*тверды*: Сердца воспрянули. / Руки тверды, как *сталь*. / Меч обнажен (Манд. 1921–1929)

**Ср.**

Сердце — лампада, а руки, как *сталь*, / призраки Ада уносятся в даль, / вихрем мне пламенный шепот: «Грааль!» (Эллис 1911)

**из чугуна**

Ср.

— Ну, что ж под дождем-то стоять?.. пойдём куда-нибудь, — сказал Сеня, выпуская руку Павла, твердую и черную, как *из чугуна* (Леонов 1924)

**чугунная**

Мтф.

Он положил капитану руку на плечо. Рука показалась *чугунной* (Пауст. 1932)

**олово**

Ср.

И руки, словно *олово*, / и комната тесна (Б. Корн. 1934)

**медь**

Ср. с гл.

*стынуть*: Отвечай со зла хоть, / стынут руки твои, как *медь*, — / научилась ли за год плакать, / разучилась ли за год петь? (Б. Корн. 1930)

**бронза**

Мтф.

Чтоб мелькала над гладью черной Гибко, шумно и горячо *Бронза* влажная рук проворных Иль коричневое плечо (Д. Андр. 1936)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**перловая**

Мтф.

Сорви с своей груди рукой своей *перловой* Ту розу бледную (Майков 1840)

**жемчуг, жемчуга**

Ср. с гл.

*прорезать тьму*: И зачем эти тонкие руки *Жемчугами* прорезали тьму, Точно ласточки с песней разлуки, Точно сны, улетаая к нему (Гум. 1908)

*обвиться*: Ея уповальные руки Тонким *жемчугом* обвились вокруг его склоненной шеи, И в небе изломанно — ясном Опавшие листья хоругвями рдели... (Крученых 1920)

**перламутровые**

Мтф.

Младенцев *перламутровые* руки (Мориц 1971)

**янтарь**

Ср. с прил.

*прозрачные*: Наряд ее как облако парит, На ней горят алмазы дорогие; Глаза горят жарчей — и жар ланит Сливается с их блеском; снеговые Плеча и руки тверды как гранит, Прозрачны как *янтарь* (Ростопчина 1850)

**золотая**

Мтф.

Лежит у меня в ладони / твоя *золотая* рука, / отвыкшая от перчаток, / привыкшая к турникам (Смел. 1932)



*золото*

**Ср.**

Базары — пожары. Здесь огненно, молодо Пылают загаром Не руки, а *золото* (Возн. 1958)

«Камни, другие минералы»

*алебастровые*

**Мтф.**

Дева идет к ручейку, где встречать уж издавна Гуси-любимцы привыкли кормилицу-деву... Весело корм шелушат с *алебастровых* ручек (Некр. 1844–1845), С этим Марфа Андревна еще теснее сжала в объятиях девушку; а та как павиликой обвила *алебастровыми* руками сухую боярынину шею, и они обе зарыдали и обе целовали друг друга (Лесков 1862)

*алебастр*

**Ср. с прил.**

*белая*: Она была стройна, нарядно одета, с золотой цепью на белой, как *алебастр*, руке, с вьющимися волосами на лбу (Эртель 1889)

*из алебастра*

**Мтф.**

Она входила в кинематограф, В стрекочущую темноту, в дрожанье Зеленого света в квадратной раме, Где женщина над погасшим камином Ломала руки *из алебастра* И человек в гранитном пластроне Стрелял из безмолвного револьвера... (Багр. 1933–1934)

*мрамор*

**Ср. с прил.**

*мягка*: Лилейно-нежная рука, Как *мрамор* дышащий мягка, Красуется под кружевами (Мей 1862)

**Мтф.**

Ручек матовый *мрамор* муаром Задымишь, запылишь (Белый 1909)

*гранит*

**Ср. с прил.**

*тверды*: Наряд ее как облако парит, На ней горят алмазы дорогие; Глаза горят жарчей — и жар ланит Сливается с их блеском; снеговые Плеча и руки тверды как *гранит*, Прозрачны как янтарь (Ростопчина 1850)

*булыжник*

**Ср. с прил.**

*круглые*: Сзади их, то дергая мужей за рукав, то снимая через их плечо стакан с водкой, — для себя, разумеется, — сидели рослые женщины с гнутыми бровями и руками круглыми, как *булыжник* (Грин 1922)

*глина*

**Ср. с гл.**

*ослизнуть*: Кровь ушла внутрь, лицо и руки ослизли, как мокрая серая *глина* (Вс. Ив. 1922)

## ОБЪЯТИЯ, ОБЪЯТЬЯ

*железные*

Мтф.

Его держали за шиворот и за локти два здоровенные солдата, в руках которых он корчился и бился, то весь сжимаясь как улитка, то извиваясь ужом и всячески стараясь вырваться из оковавших его *железных* объятий (Лесков 1877), Она как-то жалко пискнула в *железных* объятиях Спирьки и начала отчаянно защищаться (Мам.-Сиб. 1896), *Железные* объятья — / и вот уже вдвоем / сидят родные братья / за праздничным столом (Смел. 1948–1949)

ЖЕСТ

*чугунный*

Мтф.

И вдруг одна из этих громадных рук медленно поднялась — медленный, *чугунный* жест — и с трибун, повинувшись поднятой руке, подошел к Кубу номер (Замятин 1920)

КУЛАК, КУЛАКИ

*железный, железные*

Мтф.

В самый день свадьбы Герасим не изменил своего поведения ни в чем; только с реки он приехал без воды: он как-то на дороге разбил бочку; а на ночь в конюшне он так усердно чистил и тер свою лошадь, что та шаталась, как былинка на ветру, и переваливалась с ноги на ногу под его *железными* кулаками (Тург. 1851)

Ср.

Илья Николаевич обнажил огромный, твердый, словно *железный*, кулак, поросший волосами, и злобно, с остервенением, молча, крепкими ударами стал вгонять гвозди в крышку (Скиталец 1900)

*свинец*

Мтф.

И волосы тяжелые курчавы, / на кулаки его пошел *свинец*, / под небом Африки его начало, и здесь, в Америке, его конец (Б. Корн. 1934–1935)

*налит свинцом*

Мтф.

Солдат воткнул в хлеб острый нож, Оперся кулаком о стол, Кулак *свинцом налит*, тяжел (Зенкевич 1945)

ПАЛЬЦЫ, ПЕРСТЫ

*медные*

Мтф.

По ее телу, по нежной ее коже судорожная дрожь пробежала холодной, змеиную чертою; и когда ручка ее освободилась из длинного белого чехла, когда он дотронулся ее *медными* своими пальцами, когда приложил к ее пальчикам свои сухие, шероховатые уста (О. Сенковский 1833)

**железо****Ср. с прил.**

*твердые:* Он оперся подбородком на ладонь и принялся покусывать широкие и плоские ногти своих коротких и красных, как *железо* твердых пальцев (Тург. 1870), Протянувшись через всю комнату, страшные руки схватили его за шею, скользнули могильным холодом по его подбородку и, впившись костлявыми, твердыми, как *железо*, пальцами в его нос, повлекли его к столу (Чаянов 1924)

**железные****Мтф.**

— Иди к ней! иди! — ревел Иван Карпович, чуть не ломая ему плечо *железными* пальцами, — гони ее... о-о-о! .. изве... изве... ла... ме... ня... зме... змея... (Амфитеатров 1891), И, вглядываясь в колеблющийся призрак, вслушиваясь в нежную мелодию далеких и призрачных слов, Иуда забрал в *железные* пальцы всю душу и в необъятном мраке ее, молча, начал строить что-то огромное (Л. Андр. 1907), Капитан сэр Генри стоял на рубке, вцепившись *железными* пальцами в поручни, и орлиными глазами смотрел вдаль (В. Катаев 1920)

**свинцовые****Мтф.**

В *свинцовых* пальцах палача Безжалостны ножи (Берггольц 1941)

**мраморно-белые****Мтф.**

На нежных *мраморно-белых* пальцах не виднелось ни колец, ни перстней... (Б. Садовской 1911)

**янтарные****Мтф.**

Янтарный луч проник в янтарный мрак, Где женщины янтарными устами Из чаш янтарных пьют янтарные лекарства И слабыми *янтарными* перстами В записках пишут про свои мытарства (Мориц 1971)

**НОГОТЬ, НОГТИ****железные****Ср.**

Райскому хотелось нарисовать эту группу усталых, серьезных, буро-желтых, как у отаитян, лиц, эти черствые, загорелые руки, с негнушимися пальцами, крепко вросшими, будто *железными*, ногтями, эти широко и мерно растворяющиеся рты и медленно жующие уста, и этот — поглощающий хлеб и кашу — голод (Гонч. 1869)

**камень, камни****Ср. с прил.**

*твердые:* У него была привычка щелкать детей <...> по лбу — твердыми, как *камень*, ногтями своих длинных пальцев (Тург. 1875)

**Ср.**

Он [китаец] мне казался таким высоким — под потолок кухни, выше лампы, а выпуклые ногти на его длинных пальцах как розовые *камни* (Ремизов 1927)

**драгоценный камень**

Ср. с гл.

*поблескивать*: Холеный желтый ноготь поблескивал, как **драгоценный камень** (Шаламов 1954–1961)

**стекло**

Ср. с прил.

*светлые*: Твои руки черны от загара, Твои ногти светлее **стекла**... (Цв. 1919)

**МОЗОЛИ****железные**

Мтф.

И каждый новый человек, каждый фунт краденого сала, каждая маленькая ржавая гайка, попадая на пароход, чувствовали на себе острый, распорядительный глаз Селезнева и его твердую, в **железных** мозолях, руку (Фадеев 1923)

**НОГА, НОГИ****мрамор**

Ср. с прил.

*белая*: <...> одна нога ее еще оставалась в нескинутой туфле, меж тем как другая, босая и как **мрамор** белая, опиралась на голову разостланной у дивана тигровой шкуры (Лесков 1872)

**алебастр**

Мтф.

Но тщетною была мольба моя: Ты понеслась, высоко воздымая Одежды белой пышные края И **алебастром** ног в траве сверкая... (Верховский 1917)

**железо**

Ср. с прил.

*тверды*: Там она приостановилась, а Митя, стиснув зубы, чтобы удержать их стук, поспешил запустить руку в карман — ноги его были напряжены, тверды, как **железо**, — и сунул ей в ладонь смятую пятирублевку (Бунин 1924)

*тяжелая*: После таких движений его нога делалась тяжелой, как **железо**, она горела и ныла; утром при перевязке врач качал головой, твердя, что нужно не шевелиться, так как рана сустава требует неподвижности (Грин 1929)

**свинцовая, свинцовые**

Мтф.

Пыль и острые камни знойных дорог, Тяжесть ног, утомленных, **свинцовых** ног, Раскаленное олово с небесных полей На усталые головы, Солнце, не лей! (Амари 1912)

Ср.

Вымыл с величайшим трудом, усилиями и болью: нога как **свинцовая**, взобрался на седло и въехал в станицу на вымытой, чистой лошади (Серафимович 1937)

**налить свинцу**

Ср.

— С самого вечера словно кто, Феклуша, **налил** в ноги **свинцу**... (Клыч. 1926)

**свинец**

Ср. с прил.

*тяжела*: Костыли скользят. Нога тяжела, как *свинец*, неудобная. Запыхавшись, опять ложусь (В. Некрасов 1946)

**чугунные**

Ср. с гл.

*неметь, виснуть*: Хожу до усталости, до полного изнеможения, до того, что ноги немеют и виснут, как *чугунные*; и сразу засыпаю, а в три часа, точно по барабану, вскакиваю испуганный и до пяти или шести сижу на подоконнике, вглядываюсь бессмысленно в такую же бессонную петроградскую ночь (Л. Андр. 1916)

Мтф.

С утра прихворнул Лукич: покалывало в поясницу, от боли глухой ноги сделались *чугунными*, к земле липли (Шолохов 1924)

**чугун**

Ср.

Ноги Зыкова дрогнули и напряжились, стали, как *чугун* (Шишков 1923)

**бронзовые**

Мтф.

Возле меня остановился фотограф в коротких белых штанах, с мощными *бронзовыми* ногами пилигрима (Иск. 1966)

**БЕДРА****мрамор**

Ср. с гл.

*белеть*: Весь был разодран хитон, округленные бедра белели, Будто бы *мрамор*, прижавший изгибы от рук Праксителя (Фет 1847)

**золото**

Мтф.

*Золото* в лимонах, в мимозах, в вечерах и на бедрах женщин (Пауст. 1916–1923)

**КОЛЕНИ, КОЛЕНА****сталь**

Ср. с гл.

*греметь*: В душе у форварда пожар, Гремят, как *сталь*, его колена (Заб. 1926)

**перламутр**

Мтф.

Ревнивое, со сброшенной сорочкой Соперничая, *перламутр* колен Им прикрывает море оторочкой Шипучих, кружевных, ажурных пен (Зенкевич 1927)

**из мрамора**

Мтф.

Без слез, без жалоб, без молений Хочу в последний раз опять Твои *из мрамора* колени Сквозь черный шелк поцеловать (Зенкевич 1928–1929)

## ШАГ, ШАГИ

*свинцовые*

Мтф.

Он встал и *свинцовыми* шагами, точно в кошмаре, поплелся через всю канцелярию (Куприн 1914)

*железный*

Мтф.

*Железным* шагом идет к победе трудовая масса... (Фурманов 1923)

## СУСТАВЫ

*свинец* (в суставах)

Мтф.

Тут на ногах как будто гири, В суставах чувствуешь *свинец*, И каждый мост — мост dei sospirì, И мост одышки, наконец (Вяз. 1863–1864)

## МЫШЦЫ

*железные*

Мтф.

Ведь это страшная жизнь, ведь нужно *железные* мышцы, чтоб устоять в ней! (Салт.-Щ. 1847)

*сталь*

Мтф.

И ноше, принятой на плечи, Усилю сжавших молот рук, Равнялась твердость краткой речи, *Сталь* мышц, натянутых, как лук (Балтр. 1912)

## МУСКУЛЫ

*железные*

Ср.

Мрачные глаза потухли, а на висках и в щеках, словно *железные*, упруго и круто заходили старческие мускулы (Крестовский 1869)

Мтф.

Это — широкой кости, *железных* мускулов человек, гигантского роста; рыжая грива, закинутая на затылок, открывает его высокий лоб (Златовратский 1874), Как-никак, а для меня Печерица был только ни пава, ни ворона, с *железными* мускулами, с крепкими нервами, а все-таки ни пава, ни ворона... (Осипович 1877)

*сталь*

Мтф.

С годами / ослабла / мускулов *сталь*, // он [капитализм] раздобрел / и распух, // такой же / с течением времени / стал, // как и его грессбух (Маяк. 1924)

*бронза*

Мтф.

Но нет / на свете / прекрасней одежды, / чем *бронза* мускулов и свежесть кожи (Маяк. 1927)

**чугунные****Мтф.**

Человек с железными нервами, *чугунными* мускулами и медным лицом (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1961–1967)

**БИЦЕПС, БИЦЕПСЫ****железо****Ср.**

Я у плеча рукой его коснулся — И отскочил: ну, бицепс! — как железо. «Я — чемпион из первого десятка; Да, мировой <...>» (Вяч. Ив. 1912)

**сталь****Мтф.**

— Губернатор, не переставая обнимать полковника, пощупал его бицепсы. — Сталь! Литье!.. Чугунное литье!.. Вы из тех русских богатырей, о которых нам бабушки в детстве сказки рассказывали (Д. Липскеров 1996)

**литье**

**Мтф.** — см. БИЦЕПСЫ — *сталь* (Д. Липскеров 1996)

**ЖИЛЫ****железные****Мтф.**

И как только он вышел, Пшевецкий стал неузнаваем: глаза его выцвели до белизны, тощая шея натужилась *железными* жилами, и резкие желваки заиграли на угодничьих скулах (В. Катаев 1923)

**ГОЛОВА****свинец****Ср. с прил.**

*тяжела, тяжелая*: Я перекрестился и встал; подхожу к отцу, зову его — нет ответа; беру за руки — они окостенели; за голову — она холодна и тяжела как *свинец* (Сомов 1829), На другой день я проснулся или, лучше сказать, очнулся часу в двенадцатом: голова моя была тяжела как *свинец*. Сначала я не мог ничего порядком припомнить: мне все казалось, что я видел какой-то беспутный сон, в котором не было никакой связи, но мой слуга, которого я кликнул, вывел меня тотчас из заблуждения (Загоскин 1838), И тут он, охваченный неопишуемым ужасом, заорал благим матом и проснулся — весь в поту, с головою тяжелою, как *свинец*, от трудного похмелья и в отвратительнейшем настроении духа (Амфитеатров 1895), Утром после кошмарной, почти бессонной ночи, проведенной в грязном, насквозь прокуренном и заплеванном вагоне, выходишь с тяжелой, как *свинец*, головой на платформу и распахиваешь дверцу (Куприн 1900), Мухи роем вились над мутной, больной головой, тяжелой, как *свинец* (Ф. Крюков 1909)

**налиться свинцом****Ср.**

Светлов на минуту поднял голову, но сейчас же опять и опустил ее: она как будто *свинцом была налита* у него (Омулевский 1870), Только мыслей по-прежнему не было в тяжелой, как *свинцом налитой*, голове, и явственно звенело в ушах

моих нахальное щebetанье: «Какое глупое положение... какое глупое положение!» (Амфитеатров 1882–1893), Но скоро голова у него отяжелела, точно *налилась свинцом*, и, подавленный ощущением тягостной полноты в груди, он невольно закрыл глаза (МГ 1908)

*расплавленный свинец*

Ср. с прил.

*горячи; тяжелы*: Их головы, прильнувшие к холодным стеклам окон, были горячи и тяжелы, как *расплавленный свинец*, и в истощенные тела вливалась сила... (Сергеев-Ценский 1905)

*свинцовая*

Ср.

— Я положительно не в состоянии сегодня скомбинировать двух самых простых ходов, — сказал он с досадою. — Голова — точно *свинцовая*. Вероятно, ночью будет гроза (Куприн 1895)

*чугунная*

Ср.

С дороги потребовал себе галенок чаю, напился, вдруг что-то замутило меня, так все и ходит кругом; голова, как *чугунная*, отяжелела: как сидел я на лавке, так и припал без памяти (Вельтман 1848)

*наливаться чугуном*

Ср.

Голова отяжелела и словно вся *чугуном наливалась* (Крестовский 1867)

*бронзовая*

Мтф.

Голова совершенно высохшая, одноцветная, *бронзовая* — ни дать ни взять икона старинного письма; нос узкий, как лезвие ножа; губ почти не видать — только зубы белеют и глаза, да из-под платка выбиваются на лоб жидкие пряди желтых волос (Тург. 1874)

*олово*

Ср. с гл.

*вешать на ладони*: Видно, впрямь нездорово / конному опешить, / голову, как *олово*, / на ладони вешать (Асеев 1927)

Ср. с прил.

*тяжела*: И как *олово* Тяжела голова (Амари 1939)

*из олова*

Ср.

Голова, как *из олова*. Наплевать! (С. Черный 1910)

*алебастровая*

Мтф.

И шаги и запых: *алебастровая* голова лысой умницы, белой как лунь, в белом во всем, — появлялась к чаю; садясь за стакан, он хмурел и поохивал (Белый 1930),



Когда Шаргородский резко поворачивался, казалось, большая, седая *алебастровая* голова его сорвется с тонкой шеи и с грохотом упадёт на пол (В. Гроссман 1960)

*драгоценный камень*

Ср.

У тебя голова, как солнечный *драгоценный камень* (В. Катанян 1998)

ЛЫСИНА

*медный шар*

Ср. с гл.

*блестеть*: На всем лежит светлый, ласкающий колорит, и лысина толстого «полковника» Закржембского блестит, как *медный шар* (Осипович 1881)

ЧЕРЕП

*булыжник*

Ср. с прил.

*угловатый*: Глядя на его мутные оловянные глаза и большой, наполовину бритый, угловатый, как *булыжник*, череп, я готов был верить всем этим рассказам (Чехов 1893–1895)

Ср.

Он был без шапки, и бугроватый, голый череп его, похожий на *булыжник*, сильно покраснел; шапку он заткнул за ворот пальто, и она торчала под его широким подбородком (МГ 1928)

ЗАТЫЛКИ

*булыжники*

Ср.

Зеркало над казино <...> / Вижу затылки людей, словно *булыжники* матовые (Возн. 1977)

ЛИЦО, ЛИЦА, ЛИК, ЛИЧИКО, ФИЗИОНОМИЯ, МОРДА

«Камни»

*мрамор*

Ср. с прил.

*бледная*: Она обернулась ко мне, бледная, как *мрамор*... (Л. 1840)

Ср. с гл.

*белеть*: Ее лик Мадонны белел в сумерках, как *мрамор* (Л. Андр. 1921)

Ср.

<...> мокрое лицо, покрытое каплями и крупными веснушками, которые делали лицо похожим на *мрамор* (Чехов 1888)

Мтф.

И все так же не сводя с меня своих ясных очей, светлея *мрамором* и холодом своего лица, она тихо отвела руку (Л. Андр. 1921), Прекрасным заревом туберкулезным Не вспыхнул *мрамор* твоего лица, И воздухом хрустальным и морозным Душа не надыхалась до конца (Ладинский 1931), Я знаю — под маской-гангреной На *мраморе* бледном лица Грозит она черной изменой, Ужасной развязкой конца (Зенкевич

1945–1946), Нелегко им, героиням: *Мрамор* чуть холодноват. В бронзовой прическе — иней И при этом — юный взгляд (Долм.)

*мраморное, мраморный, мраморная*

**Мтф.**

Егорушка вгляделся в *мраморное* лицо говорившего и вспомнил, что это Дениска (Чехов 1888), свежесвыбранный, *мраморный*, богоподобный свой лик (Белый 1913), белизность *мраморного* лица и божественность волос белокожих (Белый 1913), Миссис Лори сошла в столовую *мраморная*, как всегда... (Замятин 1918)

*камень*

**Ср. с прил.**

*неподвижное*: <...> на неподвижном как *камень* лице его написано было, что уж ничем теперь не удивишь его и не испугаешь (Б. Садовской 1911)

*каменное, каменные*

**Мтф.**

А иногда они плясали на месте, с *каменными* лицами, громяя своими пудовыми сапогами и распространяя по всей пивной острый соленый запах рыбы, которым насквозь пропитались их тела и одежды (Куприн 1906), <...> Аполлон Аполлонович Аблеухов в сером пальто и в высоком черном цилиндре с *каменным* лицом, напоминающим пресс-папье, быстро выбежал из подъезда и еще быстрее вбежал на подножку кареты, на ходу надевая черную замшевую перчатку (Белый 1913), Лица становятся *каменней*, Дрожь пробегает по свечкам, Струйки зажженного пламени Губы сжимают сердечком (Паст. 1959)

*окаменеть*

**Мтф.**

Просиявшее небывалою красотой лицо величаво *окаменело*, как у статуи (Тург. 1867), Она пела, не изменив выражения своего *окаменелого* лица... (Тург. 1874)

*каменность*

дохнув в уверенную юность / водой, обилием больниц, / безумной правильностью улиц, / безумной *каменностью* лиц (Бродский 1961)

*булыжник*

**Ср. с прил.**

*не гладко*: Лицо его было сумрачно, не гладко, точно *булыжник*, щетинистые волосы глядели в разные стороны, глаза слипались... (Чехов 1884–1885)

*из гранита*

**Ср.**

Точно высечен *из гранита*, Лик был светел, но взгляд тяжел... (Гум. 1918–1921)

*гранитное, гранитны*

**Мтф.**

И в лепком воздухе — *гранитны* лица, И в сдавленных глазах — осколки льдин (Шенгели 1917), Только взоры сверкнули дико Над *гранитным* его лицом (Гум. 1918–1921)

«Другие минералы и материалы»

*глина*

**Ср. с прил.**

*белый*: — Ей-богу, правда! — отвечали из толпы Шлема и Шмуль в изодранных яломках, оба белые, как *глина* (Г. 1842), Зажег я свечку: ни собаки нет, ни шума никакого — а только оба мы с Филькой — белые, как *глина* (Тург. 1864), Я замираю от страха, да и Давыд бел, как *глина*, а смотрит орлом (Тург. 1975)

**Ср. с гл.**

*побелеть*: Посмотри-ка на себя... Побелел как *глина* (Тург. 1882)

*потрескаться*: Глаза ее желты, как глина, и, как *глина*, сухо потрескалось лицо (Федин 1921–1922)

*ослизнуть*: Кровь ушла внутрь, лицо и руки ослизли, как мокрая серая *глина* (Вс. Ив. 1922)

**Параллелизм**

Невыносимо страдание человека, когда в мрачную душу, в черное сердце поселяется любовь, когда он любит и ненавидит одно и то же; все следят за его страданиями, но никому не жалко его, потому что его страдание с бешенством и криком на то, зачем люди хотят жить не так, как приказал он, и не диво, что он седеет, горбится, лицо его покрывается морщинами, как иссохшая *глина* трещинами, и тупеют его мозги (Помял. 1861)

*мел*

**Ср. с прил.**

*белое*: Передо мною — неподвижное, страшное, белое, как *мел*, стояло привидение <...> стоял Пунин (Тург. 1874)

*из гипса*

**Ср.**

В комнату вошел человек в партикулярном черном сюртуке, по-видимому, лакей, с физиономией, быть может, и не глупой, но неподвижной и как-то застывшей, словно бы ее вылепили *из гипса* (Крестовский 1864)

**Мтф.**

Вдруг показалось белое, немое, слепленное *из гипса* лицо жены (Личутин 1987)

*гипсовое*

**Мтф.**

Хохот мерзкий, как проказа, И на *гипсовом* лице Два горящих болью глаза (Вол. 1903), Большая бархатная родинка чернела на его *гипсовом* лице (В. Катаев 1936), Нет, это *гипсовое* лицо — не лицо моей мамы! (Мариенгоф 1956–1960)

**Ср.**

Когда он очутился на палубе, на нем лица не было — точно *гипсовая* физиономия, а на ней два стеклянных глаза (Новиков-Прибой 1932–1935)

*гипсовая маска*

Ср. с гл.

*белеть*: Богаевский прислонился к невысокому окну, с щемящей жалостью вглядываясь в бесконечно усталое лицо Алексева. Оно белело, как *гипсовая маска*. «Как он постарел!» (Шолохов 1928–1940)

Ср. с прил.

*белое*: Смотрю: между публикой мелькает белое, как *гипсовая маска*, лицо студента, обрамленное черной, как вороново крыло, бородкой (Белый 1930)

*неподвижное*: Лицо Макара было неподвижно, как *гипсовая маска*, одни лишь губы вздрагивали и шевелились, но при последних словах из остановившихся глаз, впервые за всю взрослую жизнь, ручьями хлынули слезы (Шолохов 1932), Единственным признаком, по которому можно было отличить детей от других заключенных, был их маленький рост, а лица у всех тут одинаковые — старческие, высохшие, неподвижные, как *гипсовые маски*, снятые с мертвецов (В. Кожевников 1968)

*алебастровое*

Мтф.

Черные огромные глаза на *алебастровом* лице были страшны, словно не чело-вечьи глаза, а ведьмины очи (Ю. Нагибин 1972–1977), Лицо Милия Алексеевича сделалось *алебастровым*, он это почувствовал; гадко и липко вспотели ладони (Ю. Давыдов 1988–1989), Лицо Устины было *алебастровым*, а кончики ушей — свинцово-красными (Водолазкин 2012)

«Металлы, сплавы»

*железное*

Мтф.

<...> по *железному* лицу Дикого-Барина, из-под совершенно надвинувшихся бровей, медленно прокатилась тяжелая слеза (Тург. 1852), Высокая, костлявая старуха с *железным* лицом и неподвижно-тупым взором идет большими шагами, и сухою, как палка, рукою толкает перед собой другую женщину (Тург. 1878–1882), Становой медленно повернул к нему неподвижное *железное* лицо (Арцыбашев 1905), Ее большое, стройное тело, темное, *железное* лицо, тяжелая корона заплетенных в косы светлых волос — вся она, мощная и твердая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдаленно и неприветливо смотрят прямые серые глаза, такие же большие, как у бабушки (МГ 1913–1914)

Ср.

Букоёмов курит, смотрит острыми глазками на конец папиросы, и его угловатое, точно *железное*, лицо — темно и неподвижно (МГ 1905)

*раскаленное железо*

Ср. с гл.

*бледнеть*: Я кусал губы чуть не до крови, я бледнел как *железо, раскаленное* добела (Марл. 1833)

*булат*

Ср. с гл.

*то пылать, то тускнеть*: Кто знает, любовь или гнев волновали его душу, когда лицо его то пылало кровью, то вновь тускнело, как *булат*? (Марл. 1825)

**бронзовое, бронзовые****Мтф.**

Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти **бронзовому** лицу (Г. 1830), Хлебородной нивы жницы! Как сияют предо мной В золотых волнах пшеницы Ваши **бронзовые** лица Загоревшею красой! (Щербина 1851), И теперь, когда на скамейку присел какой-то господин с **бронзовым** лицом, Чайкин как-то подозрительно взглянул на него и отодвинулся подальше (Станюк. 1900), Серым пятном прыгал маленький офицерик, светилося **бронзовое** лицо Павла, улыбались глаза Андрея (МГ 1906), Сухощавое **бронзовое** лицо его, с широкими скулами, редкая русая бородка кучкой, жидкие усы вниз, маленькие степные глазки, зоркие и простодушные, — все было скорее признаком отдаленного монгольского корня, чем намеком на потомство от римлян (Ф. Крюков 1916), **бронзовое** лицо сенегальца (Зенкевич 1916–1924), Фонарь осветил его заспанное, **бронзовое** от загара лицо, густые вьющиеся волосы, падавшие прядями на лоб, черные брови, пушистые, приподнятые кверху усы и небольшую бородку с проседью (А. Беляев 1928), Тесная группа мужчин дружно аплодировала, в середине ее важно шагали чернородые, с **бронзовыми** лицами, в белых чалмах и бурнусах, их сопровождали зуавы в широких красных штанах (МГ 1928–1935), Три победителя, отерев пот с **бронзовых** лиц и подхватив друг друга под локти, спешат к государю (Шишков 1939–1945), **Бронзовое** лицо сестры, как всегда, обрадовало Ауробиндо своей нежной красотой, часто свойственной дочерям индусского народа (Ефремов 1948), Я еще раз взглянул на **бронзовое** лицо, на низкий лоб, прикрытый бахромой коротких волос (Ладинский 1959)

**бронза****Мтф.**

Привыкнув к темноте, в которой мы оба находились, я мог ясно различить ее черты, мог даже заметить тонкий румянец, проступивший сквозь **бронзу** ее лица, мог открыть в этом лице — так, по крайней мере, мне казалось — следы его бывалой красоты (Тург. 1874), везде темноватые лики; копченою **бронзой** лица промаячит там негр (Белый 1922)

**из бронзы****Мтф.**

И казалось, так и нужно, чтоб в эту синюю ночь у дремотно-шепчущей воды возле обрыва горел костер, и красный отсвет трепетал, неверно озаряя багровым светом костра высокую, нескладную, но точно выкованную фигуру человека, могуче охватившего руками колени, и неподвижную темную фигуру на песке, и третьего — с широкой бородой старика, со спокойным и строгим лицом, отлитым **из бронзы** (Серафимович 1907), Семидесятилетний старик, он произвел на нас сильное впечатление. Его лицо было отковано **из** темной **бронзы**. Мохнатые брови, горбатый нос, тонкие губы — все это прочно, породисто, красиво (Солоухин 1956–1957)

**Ср.**

И матушка, и я, и сестренка давно уже впились глазами в это худое, словно отлитое **из бронзы**, тусклое и костистое лицо, на котором так ярко лежали следы бесконечных скитаний и безмерной скорби (Златовратский 1911), Этого человека, — мрачное, точно вылитое **из бронзы**, лицо, на котором страсти и шумно прожитая жизнь, как великий скульптор, отчеканили складки, морщины, решительные линии рта, подбородка и шеи,

схваченной мягким грязным воротничком, — Даша увидела первого, когда вошла вместе с Жировым в кабинет «Метрополя» (А. Н. Т. 1928), А когда доходил до окошка, оборачивался и огонек освещал его красноватое, крепкое, как *из бронзы*, улыбающееся лицо, — у Даши тревожно стучало сердце (А. Н. Т. 1941)

***бронзоветь***

Вспотевшее лицо его *бронзовело* под золотистой шапкой волос, и широкая грудь, курчавясь мхом в прорези воротника, вздувалась, как кузнечный мех (Фадеев 1923)

***медь***

**Ср. с гл.**

*лосниться*: Цвет лица у Овера был так же, как и у Иноземцова, смугловатый, но у Федора Ивановича было нечто «теплое», приятное в этом цвете, а правильное лицо Овера как-то все лоснилось и блестело, как желтая *медь* (К. Леонтьев 1880–1888)

*блестеть*: Цвет лица у Овера был так же, как и у Иноземцова, смугловатый, но у Федора Ивановича было нечто «теплое», приятное в этом цвете, а правильное лицо Овера как-то все лоснилось и блестело, как желтая *медь* (К. Леонтьев 1880–1888), Посреди площади стоит полицейский в серой шляпе. Его бритое лицо блестит, точно *медь* (МГ 1906)

**Ср. с прил.**

*красное*: Вернувшись, сел у камелька против царевича пить горячий сбитень, дымившийся в котле из яркой красной меди, в которой отражалось красное как *медь* лицо протопопа (Мережковский 1905)

*темно-красное, закопченное*: При свете холодного зимнего дня загорелое лицо профессора кажется темно-красным, закопченным, как старая *медь* (Трифонов 1959–1962)

**Мтф.**

На третий день — трубка в зубах, руки в боки — стоял Кортома за прилавком, крепко, усаждисто, по-всегдашнему, и только потуже поджата винтиками *медь* на лице, обтянулась на скулах (Замятин 1918), На лицах медь чеканного загара (П. Вас. 1931)

***из меди***

**Мтф.**

Голубоглаз, с лицом *из меди*, Сидит правительства глава (П. Вас. 1935–1936)

***медное***

**Мтф.**

Человек с железными нервами, чугунными мускулами и *медным* лицом (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1961–1967),

***с медным отблеском***

Оспа оставила неизгладимые следы на его лице сухом и желтоватом, с неприятным *медным отблеском* (Тург. 1852)

***латунные***

**Мтф.**

И волосы этих людей, Как пепел, пушисты и седые, И лица *латунные* их Столетней морщиной прорыты (Шенгели 1925–1926)

**свинец****Ср.**

Заметил Муфтеля, поднялся. Лицо — как *свинец*. — Страшно, — говорит, — мне, Богданыч (Амфитеатров 1889–1895)

**свинцовое, свинцовые****Мтф.**

Лицо его, как у чудовищного хамелеона, изменилось — стало *свинцовым* (А. Н. Т. 1925–1927), <...> и, конечно, не угол столовой и *свинцовые* лица родных — ничего он не видит такого в тишине обращений своих (Набоков 1939)

**чугунная, чугунное****Мтф.**

Его *чугунное* лицо, с маленькими грустными глазами, внушало мне боязливое почтение — думалось, что этот человек занят серьезным делом, он чего-то ищет, и мешать ему не надобно (МГ 1913–1914), На третьем круге, весь в красных пятнах и в крови, Кембл еще держался. В тишине чей-то восторженный голос сверху крикнул: — Ну и морда — прямо *чугунная!* (Замятин 1917), Лицо Пашки сделалось *чугунным*. На лбу вздулась вена (В. Катаев 1926), У девушки было *чугунное*, набухшее кровью лицо, две шпильки тускло поблескивали в рыжих волосах — они были аккуратно заплетены в какую-то несложную, но высокую прическу (Домбр. 1943–1958), С *чугунным* лицом, худой, как струна, Он прям, как лист на заре (С. Марков 1978)

**Ср.**

А у него, понимаете, лицо все обморожено, прямо как *чугунное* — места живого не сыщешь (Ф. Абрамов 1958)

**чугун****Ср. с прил.**

*иссиня-черное*: Но у самого лицо стало иссиня-черное, как *чугун*, и ляскали большие желтые зубы (Л. Андр. 1908)

*темное*: Нет!! — бешено крикнул Иван Ильич. Лицо его стало темным, как *чугун*. — Сейчас же вон! (Верес. 1920–1923)

**из чугуна****Ср.**

Береза смотрел перед собой, не жмурясь и не вздрагивая, строгое лицо его было как *из чугуна* (В. Панова 1945)

**жесть****Ср. с прич.**

*скоробленное*: И тоскуя по морскому валу, И с лицом, скоробленным, как *жесть*, Я прошу: «Отдайте адмиралу / Перед смертью боевую честь...» (С. Марков 1932)

**рубли****Ср. с прил.**

*грубые, круглые*: Лица у нас грубые, круглые, словно *рубли* бледной неясной холодной чеканки (Март. 1933)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**сребро-розова**

**Мтф.**

Белокурая Параша, **Сребро-розова** лицом (Держ. 1798)

**серебряный**

**Мтф.**

Лик ваш **серебряный**, как алебарда. Жесты легки (Возн.)

**золотое**

**Мтф.**

Я тянусь своей шеей упругой К **золотому** от пота лицу (Выс. 1971)

**топаз**

**Ср. с гл.**

*слегка желтеть*: <...> она только прозрачнела, слегка желтела, как **топаз** (Лесков 1860)

**хризопраз**

**Ср. с гл.**

*сиять тонко и прозрачно*: И в купине неопалимой, Как **хризопраз**, лицо родимой Сияло тонко и прозрачно (Кл. 1929–1934)

**алмаз**

**Ср. с гл.**

*омолнить сияньем*: Перегорающее страдание Сияньем омолодило Лик, Как **алмаз** (Белый 1918)

**турмалин**

**Мтф.**

<...> старалась со всем, что ни есть, соступить по снежку, к звездам выбросив личико, — камень сквозной, **турмалин** розоватый! (Белый 1932)

**опал**

**Ср. с прил.**

*бледный*: Затворник, бледный, как **опал**, В оправе схимы вороненой, Тягчайше плакал пред иконой Под колокольный зык в сутёмы (Кл. 1929–1934)

**перламутровость**

Такая ж розоватость, золотистость, И **перламутровость** лица, и шелковистость, Такое же биенье теплоты (Парнок 1929)

**смугло-янтарное**

**Мтф.**

А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза, **смугло-янтарное** лицо (Бунин 1945)



«Хрусталь, фарфор»

**хрусталь**

Ср. с прил.

*бледное*: Дрогнули ноздри, дрогнуло как **хрусталь** бледное лицо, когда исчертил он дверь, ведущую в будуар, изумрудами глаз, проходя в кабинет (Белый 1908)

**фарфоровые**

Мтф.

Скользят прекрасные, **фарфоровые** лица, И мертвый Бог на всем лежит, как тишь и мат (Лозина-Лозинский 1916)

ЧЕРТЫ

**мрамор**

Ср.

И были все ее черты Исполнены той красоты, Как **мрамор**, чуждый выраженья, Лишенный чувства и ума, Таинственной, как смерть сама (Л. 1839)

**камень**

Ср. с прил.

*бездушной*: Бездушной **камня**, тверже стали Людей суровые черты (Ю. Терапиано 1938)

**сталь**

Ср. с прил.

*тверже*: Бездушной **камня**, тверже **стали** Людей суровые черты (Ю. Терапиано 1938)

ПРОФИЛЬ

**мраморный**

Мтф.

**Мраморный** профиль гордо вырос среди комнатных пальм (Белый 1908)

**фарфоровый**

Мтф.

Ах, Белка, лихач катастрофный, / нездешняя ангел на вид, / хорош твой **фарфоровый** профиль, / как белая лампа горит! (Возн. 1964)

ЛОБ, ЛБЫ, ЧЕЛО

**широко-медные**

Мтф.

О, сколько лбов **широко-медных** Готовы от меня принять Неизгладимую печать! (П. 1825)

**медный, медные**

Мтф.

— Представьте себе, — говорила она, разумеется, по-французски, — эта мерзкая интриганка, которой бы следовало занимать в нашей труппе место ютилите или даже аксессуара, лезет в первые ампула и хочет играть все роли госпожи Алан! Надобно же иметь **медный** лоб!.. А как дерзка, как нагла! (Загоскин 1842–1850), Пока не станешь сам хотя сколько-нибудь на них походить, пока не добудешь **медным** лбом и не завоюешь

силою в душу несколько добрых качеств — мертвечина будет все, что ни напишет перо твое, и, как земля от неба, будет далеко от правды (Г. 1843–1847), Эка премудрость! Тут нужно только бесстыдство, *медный* лоб (Лажечников 1854), Что ты там нафонзонил такого и как ты-то мог от обеда уйти? Ведь надо же *медный* лоб иметь! (Дост. 1880)

*медь*

**Мтф.**

Не наши — / которые / времени в зад / уперли / лбов / *медь* (Маяк. 1928), Никогда не забуду Белого, загоревшего за этот день до какого-то чайного, самоварного цвета, от которого еще синей синели его явно азиатские глаза, на фоне сквозь брусья клетки зеленью и солнцем брызжащей лужайки. Откидывая серебро волос над *медью* лба: — Хорошо ведь? (Цв. 1934)

*чугунный, чугунные*

**Мтф.**

— И, матушка! брань на ворота не виснет! — отвечала вдова Шилихвостова, — у наших барынь бока медные, а лбы *чугунные*! (Салт.-Щ. 1856), Надобно иметь совершенно *чугунный* лоб, чтоб лезть туда, где вас не спрашивают, чтобы напоминать об вашем существовании людям, которые об нем если еще не забыли, то, во всяком случае, вспоминать не любят (Салт.-Щ. 1863)

*кусок свинца*

**Ср. с прил.**

*холоден*: Лариса не подала брату руки, но молча подставила ему лоб, который был холоден, как *кусок свинца* (Лесков 1870)

*налит свинцом*

**Мтф.**

Уж ноги как гири, Лоб *налит свинцом*... (Цв. 1920)

*серебро*

**Ср. с прил.**

*прекрасное, нежное*: Чело, прекрасное, нежное, как снег, как *серебро*, казалось, мыслило (Г. 1835)

*мраморный, мраморное*

**Мтф.**

Только на *мраморном* несколько выпуклом лбе ее была морщинка гнева (Л. Т. 1863–1869), *Мраморное* чело Зенеиды потемнело (Б. Садовской 1911), На *мраморном* челе миссис Лори было два легчайших темных прожилка-морщины, что, может быть, только свидетельствовало о подлинности мрамора (Замятин 1918), Но должен я закончить Ваш портрет: / Пейзаж еще не видят в человеке. / Лицо... О, *мраморные* нос и лоб, / И золотые волосы и брови... / Но я не знаю, что сломить могло б Сталь и железо Вашего здоровья (Божнев. Александру Кусикову, 1920–1925)

*мрамор*

**Ср. с прил.**

*побледневшее*: Его лобзание горит на твоём, как *мрамор*, побледневшем челе! (Тург. 1879)

**Мтф.**

В ее глазах — любовь и мгла, Тоска на *мраморе* чела (Полон. 1850), <...> За об-  
лаком флёра Я угадывал девственный *мрамор* чела (Надсон 1880-е гг.)

*гранит***Мтф.**

Солжет лицо и глаз обманет, И лба изрезанный *гранит* Следов любви, следов  
страданий И тяжких дум не сохранит (М. Шкапская 1919), И с этой головы, с лба —  
серого *гранита*, Вы требовали: нас — люби! тех — ненавидь! (Цв. 1935)

*гипсовый***Мтф.**

Бахирев увидел, как одно из копыт с силой опустилось прямо на выпуклый, *гип-  
совый* лоб юноши и оставило на нем темную полосу (Г. Николаева 1959)

**НОС***алебастр***Мтф.**

А нос! Я не знаю, что за нос! белизна — *алебастр*! Да и алебастр не всякий  
сравнится (Г. 1833)

*мраморный***Мтф.**

Но должен я закончить Ваш портрет: / Пейзаж еще не видят в человеке. /  
Лицо... О, *мраморные* нос и лоб, / И золотые волосы и брови... / Но я не знаю, что  
сломить могло б Сталь и железо Вашего здоровья (Божнев. Александру Кусикову,  
1920–1925)

*из гипса***Ср.**

Нос, всегда казавшийся Грачику багровой картофелиной, вдруг стал вовсе  
не круглым и не красным — он заострился и был словно вылеплен *из гипса* (Н. Шпанов  
1935–1950)

**ЩЕКИ, ЛАНИТЫ***свинцовая бледность***Мтф.**

Ланиты жизни лишены, *Свинцовой* бледностью покрыты (П. 1817–1820)

*бронзовые***Мтф.**

*Бронзовые* щеки Василия Ивановича смутно покраснели. — Как тебе не стыдно,  
Евгений... (Тург. 1862)

*бронза***Мтф.**

Там солнце олеандры нежит, Горит под *бронзою* ланит (Герас. 1919), Запевала,  
наотлет занося, бросал поводья, <...> и по жженой *бронзе* его щек к черным усикам  
стекал горький полынный настой, а не пот (Шолохов 1928–1940)

*медь*

Мтф.

Твои ресницы жесткие от соли И смуглых щек обветренная *медь*... (Меж. 1947)

*мрамор*

Мтф.

На *мраморе* ланит / пунцовые пионы (Белый 1903), Щечки мамины — полно-  
кровный, розовый *мрамор* (Белый 1917)

*беломраморные*

Мтф.

По *беломраморным* щекам Струились крупные бериллы (Белый 1903)

*жемчуг*

Мтф.

И щеки — розоватый *жемчуг* юга, Сокровище немислимых фантазий, И руки,  
что ласкали лишь друг друга, Переплетясь в молитвенном экстазе (Гум. 1908)

*гипс*

Ср. с гл.

*зазвенеть*: Она напудрена так сильно, что, кажется, если постучать, щеки ее за-  
звенят, как *гипс* (И. Катаев 1928)

*меловая бледность*

Мтф.

Она запрещала себе вспоминать Мюллера, *меловую* бледность его щек...  
(Набоков 1932)

*глина*

Ср. с прил.

*серые*: Носы у них разбухли от слез, щеки стали серыми, как *глина*, волосы  
всклокочены, губы дрожат (Чуковский 1936)

*кирпичи*

Ср. с гл.

*буреть*: Эмира дряблые щеки Бурели, как *кирпичи* (Кедрин 1936)

*эмалировать*

Мтф.

<...> *эмалированы* были ее крепкие щеки, со щек сыпалась пудра (Белый 1913)

СКУЛА, СКУЛЫ

*железная*

Мтф.

Их груди каменной хвала! Хвала скуле *железной!* (Бат. 1813)

*бронзовые*

Мтф.

Федот, поднимая *бронзовые* скулы, взгляделся в далекие заросли степного бурьяна (Шолохов 1928–1940)

**янтарь****Ср. с прил.***темнее*: Усмехнулись сваты-самураи Скулами темнее **янтаря** (Тих. 1922)**РУМЯНЕЦ****мраморный****Мтф.**Софья выросла и немного похудела, но **мраморный** румянец все еще играл на ее щеках (К. Леонтьев 1852)**ПОДБОРОДОК****алебастр****Ср. с прил.***белый*: На другой стороне улицы приоткрылась дверь одного из подъездов, выскользнула узкая, как тень, незнакомая женщина в шляпе, надвинутой так глубоко, что был виден только острый, белый, как **алебастр**, подбородок (А. Н. Т. 1924)**алебастровый****Мтф.**шкура белого медведя, на шкуре плюшевый плед, а на пледе — Яблонька, положившая круглый **алебастровый** подбородок на огромную пушистую голову страшного зверя (Аверченко 1923)**гранит****Мтф.**Длинные соломенно-желтые волосы, могучие булыжные скулы, чуть впалые щеки, несокрушимый **гранит** подбородка (А. Вайнер, Г. Вайнер 1987)**ГУБЫ, ГУБКИ, УСТА****коралловые****Мтф.**Тут юноши вновь заключили зардевшихся девушек в объятия, запечатлели несколько страстных поцелуев на **коралловых** губах их, как вихрь перелетели через забор и скрылись (Нарежный 1825), Правин в половине поцелуя оторвал уста от **коралловых** уст княгини... (Марл. 1833), Она повела по всей фигуре княжны свой блестящий, одинокий глаз, в котором горела любовь самая нежная, самая умильная; любовалась красотой своей дочери, пламенем очей ее, правильностью **коралловых** губ; этим одиноким глазом осызала шелк ее волос, обвивала тонкий стан ее, целовала ее и в очи, и в уста, и в грудь... (Лажечников 1835), Черные, огненные глаза, темно-русые локоны, **коралловые** уста, ланиты, перси и зависть к тому праху, который попирает она, и ревность к тому корсету, который так крепко сжимает ее... (Вельтман 1839), Глафира Васильевна не шевельнула волоском и продолжала сосать своими полными **коралловыми** губами смоченный сливками кусочек сахара... (Лесков 1872), У нее были **коралловые** губы и синие, синие глаза, глаза сказки (Белый 1901), Если бы я был беллетристом — черт бы их всех побрал, — я бы смог ее описать: губы **коралловые**, зубы жемчужные, глаза как черные бриллианты или бархат, роскошное тело и так далее, и так далее, и так далее (Куприн 1929)

**Ср.**

Поразило меня тоже его лицо: волосы его были что-то уж очень черны, светлые глаза его что-то уж очень спокойны и ясны, цвет лица что-то уж очень нежен и бел, румянец что-то уж слишком ярок и чист, зубы как жемчужины, губы как *коралловые*, — казалось бы, писанный красавец, а в то же время как будто и отвратителен (Дост. 1871–1872)

*кораллы*

**Ср. с прил.**

*красные*: Она была, если только это возможно, еще лучше, когда ее громадные миндалевидные глаза дарили кого-нибудь приветливым взглядом и когда ее красные, как *кораллы*, художественно очерченные губы складывались в радостную улыбку (Гейнце 1898)

*розовей*: Но губки розовей, Чем алые *кораллы* (Цв.)

**Ср.**

Песочные часы, а где же карнавалы Беспечных италийских городов, Где маски на лице и губы как *кораллы* У женщин — жен танцующих и вдов?.. (В. Блаженный 1979)

**Мтф.**

Ваш ум — в мечте опаловой, в алмазе, В *кораллах* губ, сомкнутых сладким сном (Бальм. 1905), Красный шарик уронила На вино в узорный кубок И капризно помочила В нем *кораллы* нежных губок (Гум. 1907), Изю всех морских царевен Только ты ему мила — За глаза из изумруда, За *кораллы* на губах... (Кл. 1909), Губы — *ветка коралла* (С. Черный 1929), О кудрей льняная пряжа! О лукавых губ *кораллы*! И глаза, как зерна кофе — По семнадцать франков фунт... (С. Черный 1931)

*рубиновые*

**Мтф.**

Их благовонные слова Из уст *рубиновых* струились (Ф. Глинка 1824)

*рубины*

**Ср. с гл.**

*гореть*: Ту, любимую слишком давно, Чьи уста, как *рубины* горели... (Цв. 1906–1912)

**Ср.**

— Дай мне целовать его руки белые, как из горного снега, и его уста не яркие, словно *рубины* под прозрачной фатой! (Брюс. 1907–1908)

**Мтф.**

В заветных кельях — облики: глаза Целованные, милых губ *рубины* (Брюс. 1921)

*жемчужины*

**Мтф.**

Зажим был так сладостно сужен, Что пурпур дремоты поблек, — Я розовых, узких *жемчужин* губами узнал холодок (Ан. 1909)

**янтарные****Мтф.**

Янтарный луч проник в янтарный мрак, Где женщины *янтарными* устами  
Из чаш янтарных пьют янтарные лекарства И слабыми янтарными перстами  
В записках пишут про свои мытарства (Мориц 1971)

**камень****Ср. с прил.**

*безгласные*: Я сам — уста твои, безгласные как *камень*! (Вол. 1907)

**бронзовые****Мтф.**

В мундире со шпагой, припадая под тяжестью горба на хроющую ногу, он поджигал *бронзовые* губы и сверкал глазами (Б. Садовской 1922)

**жесть****Ср.**

Ты целуешь, а губы как *жесть* (Ес. 1923)

**Мтф.**

сидел, уцепившись пальцами в кресло, не слыша, не видя стальными глазами;  
*жесть* — губы зажатые; в лоб же морщина вlepилась, вцепяся, как хвост скорпиона  
(Белый 1932)

**медь****Мтф.**

Даже губ моих *медью* Трогал так, как трагедией трогают зал (Паст. 1956)

**медногубый**

Ночью, в юрте, за ужином грубым Мне якут за охотничий нож Рассказал, как ты  
пьешь с *медногубым* И какие подарки берешь (Тих. 1920)

**хрустальные****Мтф.**

Усталых спины разогнулись, Вздохнула солнцем красота, И мне за это улыбнулись  
Детей *хрустальные* уста (Тих. 1915–1923)

**глина****Ср. с гл.**

*потрескаться*: Я говорю за всех с такою силой, Чтоб небо стало небом, чтобы  
губы Потрескались, как розовая *глина* (Манд. 1931)

**УЛЫБКА, УЛЫБКИ****царски-каменная****Мтф.**

*Царски-каменной* улыбки Не нарушу на земли (Блок 1904)

**железо****Мтф.**

*Железо* улыбок звучало ударами дождевых лилий (Поплавский 1920–1924)

*золото*

**Мтф.**

И признайся мне, что хорошо, Вот таким, без шума и ошибок, Задевать лицом за лунный шелк И купаться в *золоте* улыбок (П. Вас. 1926)

*рубиновые*

**Мтф.**

Сколько *рубиновых* / Улыбок / Стройных модниц — / В сиреневых платках, / Приветных / Разговорчивых колхозниц (Кам. 1939)

*гипсовая*

**Мтф.**

В дородности и спокойствии его лица заключалось некоторое превосходство над тем, кого он в эту минуту наблюдал, но его рот и щеки приподнимала любезная *гипсовая* улыбка, а глаза совершенно не были связаны ни со спокойствием лица, ни с обязательностью улыбки, — любопытные щучьим любопытством, жадно-холодные глаза (Федин 1943–1945)

*гипсово-неподвижная*

**Мтф.**

Четкая *гипсово-неподвижная* улыбка застыла на его лице (Гранин 1954)

**ЗУБЫ, ЗУБКИ**

*перловые*

**Мтф.**

Между роз, зубов *перловых*, Усмехалася любовь (Держ. 1812), Покрыт, как лаком, был чугунный цвет Его лица, и ряд зубов *перловых* (Л. 1835–1836, 1839)

*перл, перлы*

**Мтф.**

Ты пышно расцветашь — И это чувствуешь — и гордо щеголяешь Сапфирами твоих возвышенных очей, И пурпуром ланит, и золотом кудрей, И *перлами* зубов, и грудью лебединой, И стана полнотой, и поступью павлиной (Яз. 1829), *Перлы* восточные — зубы у ней (Фет 1842), И *перл* зубов средь пурпура блеснет (Щербина 1846), Хороша ты, хороша, Всей души моей душа!.. Ты, сестра, ты, голубица, Мне — восточная денница!.. Зубы *перлы*; пряди кос Мягче пуха резвых коз (Мей 1859), Я вижу, стиснуты твои невольны зубы — Прелестных *перлов* ряд (Щепкина-Куперник 1898)

**Ср. с прил.**

*белее*: И ряд зубов, белее *перла*, Глаза и души ворожит (Некр. 1840)

**Ср. с прич.**

*нанизаны*: <...> зубы словно *перл*, зерно к зерну нанизаны (Лесков 1873)

**Ср.**

Красивые, ровные зубы, Что крупные *перлы* у ней (Некр. 1862–1863)

*жемчужные*

**Мтф.**

Ундина, *жемчужными* зубками стиснув Палец ему, сердито нахмурила бровки (Жук. 1831–1836), белый полукруг Зубов *жемчужных* быстро открывался



(Л. 1835–1836, 1839), Если бы я был беллетристом — черт бы их всех побрал, — я бы смог ее описать: губы коралловые, зубы *жемчужные*, глаза как черные бриллианты или бархат, роскошное тело и так далее, и так далее, и так далее (Куприн 1929)

### *жемчужность*

Молодой человек Приятной наружности, С зубами Невероятной *жемчужности*, С губами Немыслимой алости... (П. Потемкин 1912)

### *жемчуг, жемчуга, нитка жемчугов*

Ср. с гл.

*белеть*: <...> ряд зубов Белел, как *нитка жемчугов* (Майков 1848, 1858)

*светиться*: <...> ее пухленькие алые губки, удивительно обрисованные, между которыми светятся, как нанизанный *жемчуг*, ровные маленькие зубы (Дост. 1859)

*блестеть*: Как *жемчуга* на чистом блюде, Блестели зубы у него (Уткин 1934), *Жемчугами* блещут зубы, Будто в тот приметный год Командор в медвежьей шубе Вдоль по Устьюгу идет (С. Марков 1939)

Ср.-прил.

Не впервой мне слышать эти речи, Гей, ты мать, разлапая тайга, Разметай мне косы по надплечью, Освежи мне зубы-*жемчуга* (Тих. 1921–1922)

Ср.

За некрашеным столом Там Алешенька сидит. Словно яблочко щека, Зубы точно *жемчуга* (Г. Ив. 1921)

Мтф.

Там нимфа грустная с распущенной косою, Полузакрытая певучей осокою, Порою песнь поет про шелк своих власов, Лазурь заплаканных очей, *жемчуг* зубов И сердце, полное любви неразделенной (Майков 1841), алых уст и *жемчуга* зубов твоих не видя... (Ан. 1902), Блеснула *жемчугом* зубов красавица Мюргит, Зарделся маком бледный цвет нетронутых ланит, — В усмешке гордой, зло скривясь, раздвинулись уста, — И стала страшною ее земная красота (Лохвицкая 1900–1902), Как жемчуга на чистом блюде, Блестели зубы у него <...> И били мальчика прикладом По знаменитым *жемчугам* (Уткин 1934), Прекрасные ковры, и розы, и коньяк, А зубы девы — *жемчуг* мелкий (И. Чиннов 1986)

### *перламутровые*

Мтф.

А *перламутровые* зубки, А голос сладкий как мечта! (Л. 1838)

### *железо*

Ср. с гл.

*заскрежетать*: Зубы вдруг заскрежетали Точно ржавое *железо*, Вспыхнул мостью взгляд (Александровский 1919)

### ГЛОТКА

#### *медь*

Мтф.

В землю вгрызись и заройся / вместе с пехотным полком, — / вот тогда, может быть, тоже / будешь понятые иметь: / вместо наигранной дрожи — / злую чувствительность кожи, / глотки простуженной *медь*... (Асеев 1941)

## УШКО

*жемчужное*

Мтф.

К *жемчужному* ушку под шалью лебединой Склоняются душистые седины  
(Кедрин 1937)

ВОЛОСЫ, ВЛАСЫ, КУДРИ, КОСА, КОСЫ, ЛОКОН, ЗАВИТКИ, ВОЛОСОК,  
ПРИЧЕСКА, ПРЯДЬ, ПРЯДКА, СЕДИНА

«Драгоценные металлы»

*золотой, золотая, золотые, златые*

Мтф.

Под шляпою мужской И кудри *золотые*, И очи голубые, Прелестница, сокрой!  
(Бат. 1811), Царь жила-была девица, — Шепчет русска старина <...> Огнь — уста,  
власы — *златые*, Грудь — как лебедь белизной (Держ. 1812), Розой, дева, украшай  
Груды молодые, Другу милому венчай Кудри *золотые* (Дельвиг 1815), И, прислонив  
к груди своей Вадим княжну младую, Из *золотых* ее кудрей Жал влагу дождевую  
(Жук. 1817), Покрылись кудри *золотые*, И грудь, и плечи молодые Фатой, прозрач-  
ной, как туман (П. 1817–1820), Но розы нежнее, свежее лилей Мальвины красы  
молодые, Пленительны взоры сапфирных очей И кудри ее *золотые* (Козлов 1824),  
<...> здесь порой Ходит маленькая ножка, Вьется локон *золотой* (П. 1828), Кудри,  
кудри *золотые*, Кудри пышные, густые — Юной прелести венец! (Бенед. 1835), Как  
пушист и мягко нежен *Золотой* твой локон! (Блок 1906), Целую локоть загорелый  
И лба кусочек восковой, Я знаю: он остался белый Под смуглой прядью *золотой*  
(Манд. 1916), Как власы мои *златые* Стали серой золой, Так года твои младые  
Станут белой зимой (Цв. 1918), Но должен я закончить Ваш портрет: / Пейзаж еще  
не видят в человеке. / Лицо... О, мраморные нос и лоб, / И *золотые* волосы и бро-  
ви... / Но я не знаю, что сломить могло б Сталь и железо Вашего здоровья (Божнев.  
Александрю Кусикову, 1920–1925), Ради *золотых* твоих волос Золото мое рассыпал  
я (Гум. 1921), Не за силу, не за качество / *золотых* твоих волос / сердце враз однаж-  
ды начисто / от других оторвалось (Асеев 1926), Свежа их юная краса, *Златые* пыш-  
ны волоса! (Бальм. 1931), Юность коротка, как песня птичья, Быстро вянет красота  
девичья, Иссеклись косы *золотые*, Ясный взор слезинки замутили (Кедрин 1936),  
Всем видна ее краса: Брови стрелкой, узкие, И до пояса коса, *Золотая*, русская!  
(Прокофьев 1938), Он любил ее когда-то И его пленяло злато *Золотых* ее волос,  
*Золотых* тяжелых кос (Е. Кропивницкий 1952), Не любил я волос моих бурый дым,  
Омрачавший мой смех весенний, Мне так хотелось быть *золотым*, Как Яхонтов или  
Есенин. Но золотым я так и не стал, А время неукротимо... Зато теперь я блещу, как  
сталь, И нет уже бурого дыма (Сельв. 1965)

*золото, злато*

Ср. с прил.

*тяжелая*: <...> ее коса золотого цвета и тяжелая, как *золото*, падала ниже колен  
(Тург. 1862)

Ср. с гл.

*жечь*: Прохладного она [вакханка] искала дуновенья, Как будто бы власы уж  
начинали жечь Горячим *золотом* ей розы пышных плеч (Фет 1843)

*витьяся*: а у щеки вилась пушисто прядка, / как *золото*, укрытое в песке (Э. Чегринцева 1936–1938)

**Ср.**

— Твои волосы, госпожа, как *золото*, — прошептал я (Ладинский 1959)

**Мтф.**

Коснулась шеи лебединой Оно слегка, — и кровь на ней, Как драгоценные рубины, Зарделась в *золоте* кудрей (Мережковский 1882), Отдай все — и мало!.. Коса — *золото*... во! по этих пор! (Амфитеатров 1892–1902), А россыпь — *золото* кудрей, А взор невесты! (Сологуб 1890–1922), Так уходят года, за годами века, — То же *золото* милой косы (Блок 1903), Роза в *золоте* кудрей (Белый 1903), И носилось над лугом бледное *золото* распущенных кос: то в ласковой грусти взлетали юные девушки над тонкими травами (Белый 1905), И *золотом* каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела (Блок 1908), Но черно-пепельное платье, но лазурь очей, но волос медовое *золото* гасли, сливаясь в одну смутную, неизъяснимую грусть (Белый 1908), Ночь голубая! <...> Передала ты В косы мне *злато* (Л. Столица 1912), Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось: И зелень глаз моих, и нежный голос, И *золото* волос (Цв. 1913), И глаза мои ослепли В темном *золоте* волос (Г. Ив. 1913–1914), Бледно-рыжее *золото* кос (Бунин 1916), Чешут женщины *золото* кос (Гум. 1918, 1921), Это *золото* осеннее, Эта прядь волос белесых (Ес. 1923), Руки милой — пара лебедей — В *золоте* волос моих ныряют (Ес. 1925), У меня в руках довольно силы, В волосах есть *золото* и медь (Ес. 1925), А мне все видится в объятьях душевных сна Лишь тела дремного упругая волна, Лишь мед и *золото* распущенных волос (Голенищев-Кутузов 1930–1934), Или наряда клоуна В тряпье мне не нашлось, Что я пошел рискованно На *золото* волос? (Зенкевич 1937), Ушел он рано вечером, / Сказал: — Не жди. Дела... <...> Вернулся поздно утром он, <...> Она склонила голову, / И он увидел вдруг: / Быть может, и сама еще / Она не хочет знать, / Откуда в теплом *золоте* / Взлялась такая прядь! / Он тронул это милое / Теперь ему навек / И понял, чьим он *золотом* / Платил за свой ночлег (Март. 1946), Он любил ее когда-то И его пленяло *злато* Золотых ее волос, Золотых тяжелых кос (Е. Кропивницкий 1952), Потускнело темное *золото* волос, у рта обозначились тонкие скорбные морщинки (Е. Гинзбург 1967), и *золото* волос / пока что не погасло (Чичиб.), Томные вздохи: «Ах, Иришка!.. Иришка!» — чередовались с восторгами перед ее красотой, где главенствовало золото: *золото* волос, золотой загар, золотые искорки в глазах, вся золотая (Ю. Нагибин 1994)

*из золота*

**Мтф.**

Итак, вы помните женский портрет Романтических поэтов? Алебастровая маска, Где волосы *из золота* или из ночи, Сапфирно-изумрудно-агатовые очи (Сельв. 1927)

*серебро*

**Мтф.**

Заботы на лице морщинами легли, И думы *серебрам* их головы покрыли (Апухтин 1860-е гг.), Чернь волос *серебрам* перевьет седина (Надсон 1886), Твои отливчатые

косы Затмятся зимним *серебром* (Кл. 1910), А моих волос бесценное *серебро* водой Седой обливают хилые дни (К. Большаков 1914), Повторим день неповторимый, Но, чур, не сыпать *серебро* На волосы моей любимой (Мариенгоф 1926–1939), Он лежит... Виски — что серебро (С. Марков 1927), <...> на грудь спускается по плечам два жгута волос, маслянисто-каштановых, с *серебром* (Бунин 1930), Никогда не забуду Белого, загоревшего за этот день до какого-то чайного, самоварного цвета, от которого еще синей синели его явно азиатские глаза, на фоне сквозь брусня клетки зеленью и солнцем брызжущей лужайки. Откидывая *серебро* волос над медью лба: — Хорошо ведь? (Цв. 1934), У той старушки — косы Живое *серебро!* (Цв. 1935), вижу древо бук — стоит оно зеленым чародеем. Но золотом оно седеет вдруг, а мы — всего лишь *серебром* седеем (Присм. 1946)

Ср. с гл.

*отливать темным блеском*: На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое *серебро* (Тург. 1862)

Ср.

Паромщик скинул фуражку, кивком головы отбросил назад волосы, похожие на витое кавказское *серебро* с чернью, подмигивая мне, ощерил съеденные зубы (Шолохов 1925)

*серебряные*

Мтф.

Отто отирал *серебряными* волосами глаза свои <...> (Марл. 1823), *Серебряные* косы Рассыпались в луне (Белый 1908)

«Металлы, сплавы»

*металл*

Ср. с гл.

*сверкать*: <...> змеи черных, беспросветно-черных, сверкающих на солнце, как *металл*, волос (Брюс. 1915)

Мтф.

Нестерпимо заблестал Бешеных волос *металл* Темно-рыжий (Цв. 1914)

*бронза*

Мтф.

*Бронзу* темную кос, белый мрамор чела Крупным жемчугом я обвила... (Лохвицкая 1895), На *бронзу* волос, на ланиты, На пальцы и руки широко Вечернее льется сиянье, А думы далеко, далеко (Бунин 1903)

*бронзовая, бронзовые*

Мтф.

Он внимательно выслушивал, кивал головою, все приподнимая со лба свои *бронзовые* завитки (Бунин 1913), Я целовал пыланья лета — Тень трав на розовых щеках, Благоуханный праздник света На *бронзовых* твоих кудрях (Гум. 1920), Его волнистые *бронзовые* волосы выгорели и пожелтели на концах (Куприн 1929), Нелегко им, героиням <...> В *бронзовой* прическе — иней И при этом — юный взгляд (Долм.)

**сиянье бронзы**

Ср.

Толстою прядью скользя, вся развернулась коса. Цвет изумительный: точно опала и **бронзы сиянье** Иль назревающей ржи колос слегка золотой (Фет 1890)

**свинец**

Мтф.

На плечи волосы текут Волной **свинца** — чернее мрака (Блок 1907)

**свинцовые**

Мтф.

Человек неуклюжий, сутулый, нарочито грубый; с грубыми, простонародными чертами лица, с крупными **свинцовыми** волосами, с тяжелым и недружелюбным взглядом маленьких глаз (Бунин 1927)

**сталь**

Мтф.

Стальная выправка хребта И вороненой **стали** волос (Цв. 1921)

Ср. с гл.

**блестеть**: <...> пожилой женщины с большими плоскими щеками и гладкой, блестящей, как **сталь**, прической (Набоков 1938), Но золотым я так и не стал, А время неукротимо... Зато теперь я блещу, как **сталь**, И нет уже бурого дыма (Сельв. 1965)

**медь**

Мтф.

У меня в руках довольно силы, В волосах есть золото и **медь** (Ес. 1925), Она опускалась на пол около стула, на котором сидел Есенин, обнимала его ногу и рассыпала по его коленям красную **медь** своих волос (Мариенгоф 1927), Я вырос парнем с **медью** в волосах (П. Вас. 1931), **Медь** в моих кудрях и пепел, Ты черна, черна, черна (П. Вас. 1933)

**латунь**

Ср. с прил.

**светлые**: Волосы были мягкие, светлые, как **латунь** (Домбр. 1951–1956)

«Драгоценные камни»

**агат**

Ср. с прил.

**прекрасные**: Ослепительной белизны прелестнейший лоб осенен был прекрасными, как **агат**, волосами (Г. 1835)

**опал**

Ср.

Толстою прядью скользя, вся развернулась коса. Цвет изумительный: точно **опала** и бронзы сиянье Иль назревающей ржи колос слегка золотой (Фет 1857)

**янтарь, янтари**

Ср. с прил.

**золотой**: золотой как горячий **янтарь** волосок (Лесков 1873)

**желтее**: Косы желтее, чем бус **янтари** (Кл. 1912)

**Мтф.**

Как ты, раскаяньем объята, *Янтарь* рассыпала волос (Кл. 1911)

*жемчужные*

**Мтф.**

остатки *жемчужных* волос вокруг смугло-желтого черепа (Бунин 1915)

*гиацинт*

**Ср. с гл.**

*чернеть*: Ты ела изюм, золотистый, словно янтарь. / Твои зрачки были мелкие черные жемчужинки. / Завитки, как черный *гиацинт*, чернели над шеей (И. Чиннов 1972)

«Другие минералы»

*антрацит*

**Ср. с прил.**

*черные*: У нее была прекрасная ухоженная кожа, и от этого фона все краски приобретали свой правильный чистый цвет: глаза зеленые как первые листья на березе, волосы черные, как *антрацит*, а зубы белые и перламутровые, как пуговицы на итальянских кофтах (Токарева 1964–1994)

**ПРОБОР**

*серебро*

**Ср.**

<...> у нее промеж черных волос на голове, будто *серебро*, пробор вьется и за спину падает... (Лесков 1873)

**ЩЕТИНА**

*серебро*

**Мтф.**

<...> красное, измятое, в колючем *серебре* лицо (Бунин 1914)

*серебряная*

**Мтф.**

Они закурили трубки, и дым от их изогнутых чубуков стал путаться в *серебряной* щетине небритых и старческих щек (Бабель 1931)

**УСЫ**

*серебряные*

Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными *серебряными* усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью — крепкая лысая голова (Бунин 1915)

*хрустали*

**Ср.**

— И «это» — скрипучие ботики: шуба; усы *хрусталими*; огнец, — а не нос (Белый 1932)

**БОРОДА, БОРОДЫ, БОРОДКА**

*серебро*

**Ср. с прил.**

*белая, белые*: Пестрые платки, повязки, повойники, зипуны, бороды всех родов: заступом, лопатой и клином, рыжие, русые и белые, как *серебро*, покрыли всю площадь

(Г. 1842), Великолепный старик с белою, как *серебро*, бородкою а-ля Валленштейн, бывало, с достоинством поправляет синие очки (Белый 1930)

**Ср.**

Зубы у дедушки целы, Поступь, осанка тверда, Кудри пушисты и белы, Как *серебро* борода (Некр. 1870)

**Мтф.**

Лицо у него не русское, одет он в темно-синюю тужурку с отложным воротником, черный галстук завязан пышным бантом и очень оттеняет *серебро* плотной, точно литой бородки (МГ 1913)

*золото*

**Ср. с прил.**

*рыжая*: Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок, в черном длинном одеянии, с рыжей, как *золото*, бородкой, с птичьим носом и зелеными глазками (МГ 1913–1914)

*слиток*

**Мтф.**

Королев зажал в кулаке черный *слиток* завшивевшей бороды (Шолохов 1928–1940)

**БРОВИ**

*серебро*

**Ср. с гл.**

*заблестеть*: Луч солнца упал на седую бороду и седые нависшие брови старика; они заблестели, как *серебро* (Мережковский 1895)

*золотые*

**Мтф.**

Но должен я закончить Ваш портрет: / Пейзаж еще не видят в человеке. / Лицо... О, мраморные нос и лоб, / И *золотые* волосы и брови... / Но я не знаю, что сломить могло б Сталь и железо Вашего здоровья (Божнев. Александру Кусикову, 1920–1925)

**РЕСНИЦЫ**

*златые*

**Мтф.**

Опять со мной топаза глаз, розовый рот И стрелы — ах! — *златых* ресниц! Снова с тобой! (Кузм. 1908)

*золото*

**Мтф.**

Лишь смех в глазах его спокойных Под легким *золотом* ресниц (Ахм. 1913)

**ГЛАЗ, ГЛАЗА, ГЛАЗКИ, ГЛАЗЕНКИ, ГЛАЗИЦЫ, ОЧИ, ЗЕНИЦА, ЗЕНИЦЫ, ВЗГЛЯД, ВЗОР, ЗРЕНИЕ**

«Камни»

*кремень*

**Ср. с гл.**

*сыпать искры*: В хороводах с красавицами очи его [Владимира], подобно *кременю*, сыпали искры и не загорались сами (Марл. 1825)

**каменный, каменные****Мтф.**

Самые глаза его, эти светлые **каменные** глаза, потускнели и словно уменьшились (Тург. 1869), <...> судорожно закатились **каменные** глаза, обведенные синевой (Белый 1913), <...> пронес **каменный** взор в широко открытый подъезд (Белый 1913), **Каменный** холодный взгляд уперся в Андрея, и тонкие губы старательно выговорили изломанные слова (Федин 1924)

**каменность**

Где железная воля, где **каменность** взора? (Белый 1913)

**камень, камни****Ср. с гл.**

**блистать**: <...> глаз, блистающий, как расплавленный **камень** (Белый 1913)

**Ср.**

Эти два вылезавшие глаза не показались, как прежде, ей двумя прозрачными **камнями** (Белый 1913)

**Мтф.**

Не равновесья серый пламень, А золотой костер огня Разжег тот взор, тот серый **камень**, Что пущен был судьбой в меня (Г. Оболдуев 1948), Он бросает мне прямо в лицо Взора жадного тяжкий **камень** (Слуцкий 1957–1958)

**камешки****Ср.**

<...> она смотрит ему в глаза, уже похожие на речные мертвые **камешки** (Платонов 1929)

**Ср. с прил.**

**большие, серые, холодные**: Глаза были серые, большие и холодные, как речные прозрачные **камешки** (Липатов 1967–1968)

**Мтф.**

И вот приехала укладчица — весьма юная особа русалочьего племени со всеми полагающимися таковой причиндалами: длинными русыми волосами, как тяжелые водоросли скользящими по узкой спине, гранеными **камешками** зеленых глаз <...> (Рубина 1993–1994)

**окаменеть****Мтф.**

<...> выпучились, **окаменели** и потом закрылись глаза (Белый 1913), <...> **окаменевающими** глазами уставлялся в черную кофейную гущу (Белый 1913)

**булыжники****Мтф.**

Но вот каким воистину кафкианским монологом разразился неудержимо рвущийся куда-то в партийные заоблачные выси будущий редактор «Известий», нацеленно швыряя в меня голубые **булыжники** глаз из-под колосистых рыжих бровей (Евт. 1991)



**глина****Ср. с прил.**

*желты*: Глаза ее желты, как *глина*, и, как глина, сухо потрескалось лицо (Федин 1921–1922)

**минерал****Мтмрф.**

<...> глаза [умерших] не закрывались, а выгорали и выцветали, превращаясь в мутный *минерал* (Платонов 1929)

**Мтф.**

Зеницы *минерал* [у ребенка] / до-первобытен, свеж, непроницаем (Ахмад. 1990)

**уголь****Ср. с прил.**

*черный*: Росту высокого, глаза черные как *уголь*, волосы темно-русые, нос длинный, лицо полное, рот широкий, зубы чистые, но не белые, усы кудрявые, бакенбард и не видать, плеча не очень широкие, грудь не очень высокая, в мундирном сюртуке с золотыми эполетами, воротник зеленый, сабля... (Погодин 1827–1832)

*золотой; черный*: А глаза у нее — / верьте мне — золоты и черны, словно черное золото, / *уголь* Советской страны (Смел. 1944)

**Ср.**

Глаза у него — как *уголь* Из-под золы седин (И. Елагин 1963–1967)

**антрацит, осколки антрацита, кусочки антрацита****Мтф.**

Яркие и блестящие с желтизной глаза — *антрацит* (В. Катаев 1931–1932)

**Ср. с гл.**

*светить*: Впавшие щеки его, усеянные черным жнивьем давно не бритой бороды, и вислый нос отливали желтой синевой, из-под заиневших бровей тускло, как *осколки антрацита*, светили глаза (Шолохов 1928–1940)

*блестеть*: Волосы, понимаешь, седехоньки, брови тоже, а глаза черные и блестят, как вот *антрацит* в изломе (Бажов 1948)

*посверкивать*: Маленькие лукавые глазки Поляницы совсем потонули в мясистых складках кожи и аспидно посверкивали оттуда, словно крохотные *кусочки антрацита*, густые черные брови высоко поднялись (Шолохов 1959)

**Ср. с прил.**

*черные*: Адмирал задрожал, а его черные, как *антрацит*, глаза загорелись злобой (Новиков-Прибой 1932–1935)

**антрацитовые****Мтф.**

*Антрацитовые* глаза Гарди оглядывали лица людей (В. Гроссман 1960), Полина Ивановна, напротив, ростом небольшая, вся упакованная, крутопузатенькая, с черными твердыми *антрацитовыми* глазами (И. Грекова 1980), Вообще, Леон был осторожен,

как никогда, предупредителен «на обе стороны», галантен, в шутках на редкость беззуб, боялся сказать лишнее слово, так и сверкая своими *антрацитовыми* глазами то на того, то на другую <...> (Рубина 2014)

«Металлы, сплавы»

*металл*

Ср. с гл.

*язвить*: И слух в угрюмой полночи Бродил, что будто как *металл* Язвили голубые очи (Л. 1829)

*олово*

Ср. с прил.

*тусклы*: Лик его, хотя благолепен, обыкновенно подернут сердечною мглою; очи его тусклы, яко *олово* (Лажечников 1833)

Ср. с субст. словосоч.

*с тусклым отблеском*: Всегда спокойное лицо Зины сперва побелело, потом багровело, губы затряслись, глаза стали огромными и с тусклым отблеском, как *олово*... (Амфитеатров 1889–1895)

Ср.

И вдруг обернулась она, понимаешь, ко мне, глаза — как *олово* и огромнейшие, — и говорит тихо, с самую лучшую вежливостью: «Катерина Харитоновна...» (Амфитеатров 1903)

*из олова*

Мтф.

Дымом волос над пожарами глаз *из олова* (Маяк. 1913)

*оловянный, оловянные*

Мтф.

Бледная фигура с *оловянными* глазами, которые тускло светились сквозь очки, надвинутые на длинный нос, смотрит на меня пристально (Жук. 1838), <...> — прибавил Ярослав Ильич, пристально вперив *оловянные* очи в Ордынова (Дост. 1847), О, милый друг мой, ты ль В измятом картузе над взором *оловянным* (Блок 1904), Вдали, на дорожке сада, среди ветвей, теней, в тень взлетающих нетопырей, безжизненно проходила баронесса, опираясь на трость: *оловянные* ее тупые глаза и ее обвислый рот — все говорило о том, что разрушается старуха, разрушается (Белый 1909), *Оловянные* глаза его [Игната] стали больше (Бунин 1912), Он не спускает своих бесцветных, *оловянных*, но точных солдатских глаз с той единственной дорожки, по которой можно ускользнуть (Куприн 1915), Весь изогнут, весь скорючен, На лице тоска и страх, *Оловянный* взор измучен, Капли пота на висках (Гум. 1918), Он *оловянных* глаз не в силах отвести От вздыбленной воды в косматой рыжей шкуре (Анток. 1920-е – 1930-е гг.), Курносый прусский офицер С холодным *оловянным* взглядом (Симонов 1938–1939), Чтоб, тараща глаза *оловянные*, Муштровала ребят немчура (Кедрин 1941), <...> устремил *оловянные* глаза куда-то вверх (Бунин 1943), Грудь распирает / ликующая гордость, / Очи *оловянные* ходят колесом (Д. Андр. 1951), Сосняк оказался по грудь, зеки рассеянно, с *оловянным* взглядом, бродили меж мелких сосенок (Маканин 1999)

**оловянный грош****Ср. с прил.**

*мутный, пасмурный*: Нос клювом, как у ястреба, Усы седые, длинные, И — разные глаза: Один здоровый — светится, А левый — мутный, пасмурный, Как *оловянный грош!* (Некр. 1865–1877)

**оловяшки****Мтф.**

глаза его, две *оловяшки* (Мориц 1998)

**свинец****Ср. с гл.**

*потускнуть*: И голова ее упала Без сил на плечи; наконец Потускли очи, как *свинец*, И грудь приметно угасала (А. Подолинский 1834–1836)

**Ср. с прил.**

*тусклые*: <...> веки мертвеца затрепетали, неровно расклеились, и из-под них показались тусклые, как *свинец*, зеницы (Тург. 1881)

*тяжелый, тяжелые*: Спины у них — широкие, как плита, шеи — бычачьей толщи; глаза тяжелые, как *свинец*, в кровяно-масляной пленке, сытые; руки-ласты могут плашмя убить (Шмелев 1923), Гири устали пристальным, тяжелым, точно *свинец*, взглядом на Ахмеда (Ефремов 1959–1963)

**Ср.**

Обходительный и веселый барин, он стал теперь как-то уныло задумываться; глаза у него как *свинец* сделались и на лоб вывернулись (Левитов 1877), Может быть, взгляд подлеца как свинец За амбразурами тускло намечен... (Анток. 1943)

**Мтф.**

И пламень муки, И ясновидящие руки, И глаз невидящий *свинец*, Лицо готической сивиллы <...> (Вол. 1911), Где рот-его-рана, Очей синеватый *свинец*? (Цв. 1921), Это его оголтелое лицо, Зубы, оскаленные неукротимо, Глаза, налитые густым *свинцом*, Я увидел на скамье подсудимых (Багр. 1930), Отрешенных глаз *свинец* (Ок. 1973)

**свинцовый, свинцовые****Мтф.**

<...> и слеза готовилась выглянуть из его *свинцовых* глаз (Г. 1835), Ну как лохматый с глазами *свинцовыми* Выглянет вдруг из-за плеч! (Фет 1842), Тяжелит тебя взор мой *свинцовый* (Белый 1909), Глаза были неживые, *свинцовые* <...> (Замятин 1918), Он стоял, опираясь на тоненькую тросточку, глядел мне в глаза *свинцовым* взглядом убийцы (А. Н. Т. 1923–1924), Поют слепцы, смотрят *свинцовыми* глазами в солнце, блестит на высоких лбах (Шмелев 1930–1931), Угрюмый взгляд *свинцовых* глаз (Д. Андр. 1931–1950), Гуляет где-то Нетленный мой оригинал, Чтобы у пленного портрета *Свинцовый* взор и рот ветшал (Шенгели 1942), Так сказал мне некто с пустым лицом И прищурил *свинцовый* глаз (Галич 1960- гг.), Душа, которая без этой туманно-золотистой дымки полностью лишается очарования, являя нам англичанина со *свинцовыми* глазами, которого изображают сатирики (Вс. Овчинников 1974–1978)

**свинцовость**

В ее глазах *свинцовость* штормовая (Сев. 1924)

**сталь**

Ср. с гл.

*тускнеть, сверкать*: И черные глаза, остановясь на мне, Исполнены таинственной печали, Как *сталь* твоя при трепетном огне, То вдруг тускнели, — то сверкали (Л. Кинжал, 1839)

*сверкнуть*: Острой *сталью* в глаза мне сверкнул ее взгляд (Надсон 1883)

*блистать*: Глаза блистают *сталью* (Цв. 1920)

Ср. с прил.

*блестящие*: Развязные, вполне живые разговоры, Язвительный намек и шуточка подчас, Блестящие, как *сталь* отпущенная, взоры И мягкий голос ваш смущают бедных нас (Мей 1857)

*остры*: Твой лоб в кудрях отлива бронзы, Как *сталь*, глаза твои остры, Тебе задумчивые бонзы В Тибете ставили костры (Гум. Царица, 1910)

Мтф.

И вдруг вошла с палящей *сталью* взгляда (Брюс. 1920), В саду показался земляк-агроном, Под мышкой баклага с пунцовым вином, Рот стиснут, в глазах смертоносная *сталь*, Прическу винтом завивает мистраль (С. Черный 1927)

**блеск стали**

<...> каким-то веселым и холодным блеском — *блеском стали* — заблестели ее тусклые глаза (Тург. 1869)

**стальные**

Мтф.

Поручики впились в меня *стальными* глазами, как бы намереваясь нечто запечатлеть в памяти (Салт.-Щ. 1881–1882), Председательствующий Никитин, весь бритый человек с узким лицом и *стальными* глазами (Л. Т. 1899), Их живыми видишь в разных изломах событий и борьбы, — это не трафаретные фигуры в кожаных куртках с *стальными* глазами (Серафимович 1929), сидел, уцепившись пальцами в кресло, не слыша, не видя *стальными* глазами (Белый 1932), Перед строем линиялых больничных халатов вышагивала главврач, поочередно впиваясь светлыми *стальными* глазами в лица пациенток (Рубина 2003)

**раскаленное железо**

Ср. с гл.

*сверкать*: Тороп насвистывал песню, а Садко поглядывал исподлобья, и здоровый глаз его сверкал, как *раскаленное железо* (Загоскин 1833)

**железный, железные**

Ср.

Он обернулся к Тушину, кивнул ему и хотел идти, но заметил его пристальный, точно *железный* взгляд (Гонч. 1869)

Мтф.

У красавицы лекарки / на браслете бирюза, / запись в книгах без пометки — / и *железные* глаза (Присм. 1950–1959)

**железно-серые**

**Мтф.**

**Железно-серые**, небольшие, глубоко всаженные глаза еще глубже ушли (Замятин 1913)

**никель**

**Мтф.**

И **никель** глаз среди ресничных взмахов Мое же отраженье подает (Шенгели 1943)

«Деньги»

**червонец**

**Ср. с прил.**

**желтей**: Хозяйский глаз — **желтей червонца** — Мечтателей не оскорбит... (Манд. 1913)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**драгоценный камень, драгоценные камни**

**Ср. с прич.**

**вправлен в свое место**: От маковки головы до конца век левого глаза врезался глубокий шрам, опустивший таким образом над этим глазом вечную занавеску; зато другой глаз вправлен был в свое место, как **драгоценный камень** чудной воды, потому что блистал огнем необыкновенным и, казалось, смотрел за себя и своего бедного собрата (Лажечников 1838)

**Ср. с гл.**

**сиять**: Глаза ее, как **драгоценные камни** лампы, сияли (Белый 1926)

**самоцвет**

**Ср.**

Взгляд блестящ, подобен **самоцвету** (Бунин 1921)

**Ср. с субст. словосоч.**

**в зеленых искорках**: Но глаза, даже в полутьме сеней, можно отлично узнать. Правый в зеленых искорках, как уральский **самоцвет**, а левый — темный (Булг. 1923–1924)

**алмаз, алмазы**

**Ср. с гл.**

**блистать**: Я с улыбкою видел, как погас ее взор, блиставший на миг яснее **алмазов** ее диадемы (Марл. 1833)

**гореть**: Бегаёт живо, горит, как **алмаз**, Черный и влажный смеющийся глаз (Некр. 1854–1855), От бархатных очей, горящих как **алмаз**, Задумчивый артист не оторвал бы глаз (Якубович 1901)

**сверкать**: Из ее больших открытых глаз будто искры сыпались; они сверкали, как **алмазы**, и никогда я не променяю таких голубых искрометных глаз ни на какие черные, будь они чернее самого черного андалузского взгляда (Дост. 1857), Лица Наташи видно не было, и только ее глаза, страшно большие и страшно черные, сверкали перед ним, как черные **алмазы** (Л. Андр. 1899)

*мерцать*: Кто сказал, что я сейчас впервые в жизни увидела эти огромные глаза, ласково мерцавшие, как два темных *алмаза*? (Е. Гинзбург 1967)

**Ср. с прил.**

*светлые*: Блажен <...> кто грехов тяжелою ценою Не покупал пурпурных уст и глаз, Живых, как жизнь, и светлых, как *алмаз*! (Л. 1835–1836, 1839)

**Мтф.**

На младом челе ее — над очей *алмазами* Дивно отражалось, Как ее мысль тихая, зрея в светлом разуме Искрой разгоралась (Бенед. 1835), <...> едва Андрею Николаевичу метнулись в глаза два черные *алмаза* [глаза Наташи], страх тотчас пропал, и стало легко и спокойно (Л. Андр. 1899), Смеясь над «встречей роковой», Светло сверкают два *алмаза*, Два широко открытых глаза Из-под опушки меховой (Цв. 1906–1912), Четыре *алмаза* — четыре глаза, Два совиных и два моих (Ахм. 1911), И мне снега этих рук, *Алмазы* светлых очей (Гум. 1913)

*алмазные*

**Мтф.**

В ее очах *алмазных* и приветных Увидел я с невольным торжеством Земной эдем!.. (Полежаев 1834)

*алмазные копы*

**Мтф.**

Меркнет зрение — сила моя, Два незримых *алмазных копы* (Тарк.)

*бриллиант, бриллианты, брильянты*

**Ср. с гл.**

*блистать*: На ней было шелковое розовое платье... и по крупному бриллианту в каждом ухе. Глаза ее блистали не хуже тех *бриллиантов* (Тург. 1872)

*оставлять след*: И чьи глаза, как *бриллианты*, На сердце оставляли след, — Очаровательные франты Минувших лет! (Цв. 1913)

**Ср.**

Как черный *бриллиант*, — глаза (Белый 1907, 1931), Если бы я был беллетристом — черт бы их всех побрал, — я бы смог ее описать: губы коралловые, зубы жемчужные, глаза как черные *бриллианты* или бархат, роскошное тело и так далее, и так далее, и так далее (Куприн 1929)

**Мтф.**

И когда вспыхнувший аскет был готов обрушиться на дерзкого батюшку, сверкая черными *бриллиантами* глаз <...> (Белый 1901), Черные *бриллианты* не сверкали из-под опущенных ресниц (Белый 1901), Впейся в меня *Бриллиантами* Взгляда (Белый 1922), *Бриллианты* загорелись в глазах молодого человека, и он в один взмах исчеркал еще одну страницу (Булг. 1924)

**Параллелизм**

<...> в глазах царя загорались, точно искры в черных *брильянтах*, теплые огни ласкового, нежного смеха (Куприн 1908)

**брильянтовый****Мтф.**

Но зато — осяянным И **брильянтовым** взором обменяться успеем (Сев. 1911)

**агат, агаты, агатики****Мтф.**

Нет, не **агат** в глазах у ней, Но все сокровища Востока Не стоят сладостных лучей Ее полуденного ока (П. 1826), **Агат** в очах твоих горит, Любовь в сердцах воспламеняя (Ознобишин 1828), Иван Матвейч до самой смерти казался моложавым: щеки у него были розовые, зубы белые, брови густые и неподвижные, глаза приятные и выразительные: светлые черные глаза, настоящий **агат**; он вовсе не был капризен и обходился со всеми, даже со слугами, очень учтиво... (Тург. 1881), И был глубок, как океан бездонный, Его очей задумчивый **агат** (Надсон 1885), Сверкали агаты брошек, Но ярче был взоров **агат**! (Сев. 1911), Блестящих взглядов горят **агаты**, Томят и нежат своим огнем (В. Катаев 1915), Длится сон предчувствий; первый трепет Впивать в сухом **агате** глаз (Брюс. 1922), неясное впечатление от Лизаши: невинность; глаза — полуцветки: они — изумруды, они — **агаты**; посмотришь в глаза, они — сверком исходят (Белый 1926)

**Ср. с прил.**

**черные:** Будь я тогда постарше да поопытнее, я бы, вероятно, обратил больше внимания на ее глаза, маленькие, углубленные, с припухшими веками, но черные, как **агат**, живые и светлые — что редко в белокурых (Тург. 1874), Звонкок повторился с новой силой, и когда Лука приотворил дверь, чтобы посмотреть на своего неприятеля, он даже немного попятился назад: в дверях стоял низенький толстый седой старик с желтым калмыцким лицом, приплюснутым носом и узкими черными, как **агат**, глазами (Мам.-Сиб. 1883)

**темные, темней:** Глаза же у царя были темны, как самый темный **агат**, как небо в безлунную летнюю ночь (Куприн 1908), Имел глаза темней **агата** (Сев. 1925)

**Ср. с гл.**

**гореть:** Внутренний огонь председательши выступил у ней на личико, осветил ее глазки, которые горели, как два черные **агата** (Писемский 1865)

**блестеть:** Блестят **агатом** детские глаза (Бунин 1903–1906)

**Ср.**

У ней глаза Под бархатом бровей, как два **агата**, На матовом лице, кораллыгубы, Точеный подбородок (Б. Садовской 1922), Но глаза хрупкой Кэт — Словно пара **агатов**, И лица ее цвет Обольстительно матов (Лившиц 1934), Зато Гречанинов — женился; так стала мадам Середина — мадам Гречанинова; и Гречаниновы стали являться; она — точно помесь гречанки со старою ящерицей; носик — клювиком; сухенькая; глазки — точно **агатики** или — жестокие кончики игл дикобраза (Белый 1934)

**агатový, агатовые****Мтф.**

Угаснет блеск **агатových** очей (Тепляков 1833), Твои **агатовые** глазки С улыбкой радости и ласки Порою смотрят на меня (Фет 1859–1860), Только материнские **агатовые** глаза горели скрытым внутренним огнем... (Лесков 1863), Пел он страстным

голосом, блестя на испуганную и счастливую Наташу своими *агатowymi*, черными глазами (Л. Т. 1867–1869), Зато маленький, тщедушный человек, который шел за ним в длинном черном сюртуке, производил странное впечатление; старческое лицо его, лицо скопца и алкоголика, было желто и испито; длинные, монашеские волосы жидкими темными космами падали на плечи; маленькие *агатовые* глаза неестественно блестели (Бунин 1895), Желтоватый загар ровно покрывал тонкую, не суходольскую кожу ее широкоскулого лица, грубоватого, но почти красивого своей прямоотой и строгой живостью глаз — не то *агатовых*, не то янтарно-серых, менявшихся, как у кошки (Бунин 1911), Но лицо голоса видел отлично — на лице, словно постным маслом вымазанном, бритом с прыщом на скуле, были *агатовые* прехолодные глаза (Булг. 1925), Когда она быстро подошла к нам и, приветливо играя *агатowymi* глазами, свободно и крепко пожала нам руки своей маленькой ручкой в узкой черной перчатке <...> (Бунин 1927–1933), Иногда, во сне, он клялся доктору с *агатowymi* глазами, что в шахматы не играет (Набоков 1929–1930), глаз в блеск порочных, *агатовых* глаз, расширяющихся в изумруды невинные, — — глаз — — просинел (Белый 1932), Широко расставленные *агатовые*, круглые, как у птицы, глаза, маленький яркий рот и острый подбородок (Ладинский 1960), Он видел лишь Катарину, большую, праздничную, безмерно желанную, ее золотистые волосы и *агатовые* глаза, свежий рот и высокую белую грудь, которую она так охотно открывала ему навстречу (Ю. Нагибин 1972–1979), Когда на бис пела она «Хабанеру» Кармен, страстно устремляясь всем телом вперед, — черные кудри то наклонялись, закрывая белый профиль, то взлетали, открывая *агатовый* глаз (Рубина 1999)

*агатовые звезды*

Ср.

Ее глазенки, Как две *агатовых звезды* (Город. 1814)

*агатист*

А глаз твой *агатист* (Возн. 1972)

*сафиро-светлые*

*Сафиро-светлыми* очами, Как в гневе иль в жару, блеснув, Богиня на меня воззрела (Держ. 1783–1784)

*сапфирные, сапфировые*

Мтф.

Но розы нежнее, свежее лилей Мальвины красы молодые, Пленительны взоры *сапфирных* очей И кудри ее золотые (Козлов 1824), И глаза его были такие же, *сапфировые* (МГ 1925), У Кости Рюрикова глаза голубые, почти *сапфировые* (Вагинов 1928), В ней точно таился огромный какой-то разбойный размах под платком, когда, кутаясь, кончиком носа да щуром *сапфировых* глаз из платка улыбалась на нас (Белый 1930)

*сапфирно-изумрудно-агатовые*

Мтф.

Итак, вы помните женский портрет Романтических поэтов? Алебастровая маска, Где волосы из золота или из ночи, *Сапфирно-изумрудно-агатовые* очи (Сельв. 1927)



**сапфир, сапфиры****Мтф.**

Ты пышно расцветаешь — И это чувствуешь — и гордо щеголяешь *Сапфирами* твоих возвышенных очей, И пурпуром ланит, и золотом кудрей, И перлами зубов, и грудью лебединой, И стана полнотой, и поступью павлиной (Яз. 1829), У ней глаза — два светлые *сапфира* (Яз. 1835), *Сапфира* перелив в разнеженных глазах (Мей 1856), Две незабудки, два *сапфира* — Ее очей приветный взгляд (Фет 1889), Зачем сиял так томно и так нежно Твоих очей задумчивый *сапфир*? (С. Соловьев 1906–1909), Бриллиантами обрызганы руки, Два *сапфира* — из-под пепла кудрей (Цв. 1915)

**бирюза****Мтф.**

А глаза... Ну, что такое *бирюза*? Что небо? (Л. 1838), В *бирюзу* немую взоров Ей пылит атласный шарф (Белый 1908), Там в пещере — *бирюза* — Дремлют девичьи глаза (А. Н. Т. 1909), Будь же нищей — Открой бесслезные глаза. Да озарит мое жилище Их неживая *бирюза*! (Ахм. 1913), Для того, чтоб посмотреть хоть раз, *Бирюза* твой взор или берилл, Семь ночей не закрывал я глаз, От дверей твоих не отходил (Гум. 1921), И как менялась *бирюза* В глазах глубоких и печальных, Пока... не заглянул в глаза Суровый и сухой начальник... (Уткин 1925), <...> неземная красота радостно-восторженных очей, их чистейшей небесной *бирюзы* (Бунин 1927–1930)

**Ср. с гл.**

*сиять*: В слезах / Вечерних, / леднозолотистых — / Твои глаза, / Как *бирюза*, — / Сияли... (Белый 1902–1921)

**Ср.**

Я придумал это, глядя на твои Косы — кольца огневеющей змеи, На твои зеленые глаза, Как персидская больная *бирюза* (Гум. 1921)

**бирюзовые****Мтф.**

*Бирюзовых* глаз насытых бирюзовый всплеск (Белый 1908), *Бирюзовые* взоры не хмурь — Процелуй, зацелуй ветерками (Белый 1908)

**бирюзники**

Под очками сверкнул два *бирюзника*: папины глазки; заплачет он (Белый 1921)

**бирюзиться**

Но зачем *бирюзятся* зигзаги Этих ясных, доверчивых глаз (Сев. 1909)

**яхонт, яхонты****Ср. с прил.**

*больше*: Голубые его глаза больше ваших браслетных *яхонтов*, ваше сиятельство (Марл. 1830)

*голубые*: Там их встретила высокая, статная старуха с голубыми, как *яхонт*, глазами (С. Т. Григорьев 1939)

**Ср. с гл.**

*зажечься*: Как зажглися глаза синим *яхонтом*, Молоком налились руки белые (Мей 1857–1858)

*гореть*: Ее глазки, словно **яхонты**, горят, Щечки розовые рдеются, Губки шепчут, — целовать себя велят, Сладким вишеньем алеются (Дрожжин 1885), И ответил мне меняла кратко: О любви в словах не говорят, О любви вздыхают лишь украдкой, Да глаза, как **яхонты**, горят (Ес. 1924)

*вспыхнуть*: Шел волдырявый мужчина; сказали б — мозгляк, синеносый пропойца: с пухлым лицом черномохим; взглянул под картузик, — и ахнул: глаза-то, глаза-то! Как ясные **яхонты**, вспыхнули! Взять да обнять (Белый 1926)

**Мтф.**

А вот — дева неги: на **яхонт** очей Опущены томно ресницы (Бенед. 1838), Как знать, что под густой ресницей Высказывает **яхонт** глаз? (К. Павлова 1843–1859)

*яхонтовые*

**Мтф.**

Он любовался и стройным станом ее, <...> и **яхонтовыми** ее очами (Марл. 1830)

*изумруд, изумруды, изумрудные камни*

**Ср. с гл.**

*зеленеть*: Ярким **изумрудом** очи зеленеют (Мей 1849–1856)

**Ср.-прил.**

Ему невдомек, что мой глаз-**изумруд** — Зеленое пастбище жизни (Кл. 1921)

**Мтф.**

Зеленый **изумруд** в твоем бездонном взоре (Сологуб 1908), В твоих глазах — глубинный **изумруд** Волны, узнавшей зыбь и высь впервые (Бальм. 1908), <...> исчертил он дверь, ведущую в будуар, **изумрудами** глаз, проходя в кабинет (Белый 1908), [при вспышке ревности в глазах загорается зеленый свет] Вы хотите узнать, как **изумруды** сии загорались в глазах у сероглазой? (Бальм. 1921), И глаз в блеск порочных, агатовых глаз, расширяющихся в **изумруды** невинные, — — глаз — — просинел (Белый 1932), За взгляд, то веселый, то грустный! За влажный очей **изумруд**! (Уткин 1943)

*изумрудный, изумрудные*

**Мтф.**

Мерцает взор зеленый, **изумрудный** (Сологуб 1908), <...> блеснула на него и Катя **изумрудным** испуганным укоризненным взором (Белый 1909)

*из изумруда*

**Мтф.**

Изо всех морских царевен Только ты ему мила — За глаза **из изумруда**, За кораллы на губах... (Кл. 1909)

*опаловые*

**Мтф.**

Но упряма и капризна, как византийская принцесса с **опаловыми** глазами и дорогими перстнями на руках (Гум. 1907)

**опал****Мтф.**

Нос и руль сияют лаком, Щеки — розовый коралл, А в глазах мелькает гордость  
И восторженный *опал* (С. Черный 1928)

**жемчуг, жемчуга, жемчужины****Мтф.**

Глаза, проникнутые южным, Омраченные *жемчуга* (Сев. 1913), И снова глаза  
щегольнули *Жемчугом* крупным своим (Хл. 1915), и *жемчуг* северной Печоры Таили  
ясных глаз озера (Хл. 1922), Хочу / замученные *жемчу-* / *жины* серых Твоих глазищ!  
(Возн. 2000-е гг.)

**Ср. с прил.**

*белее*: Белее *жемчуга* глаза у нее, они не голубые больше, не сапфировые  
(Вагинов 1922)

**жемчужные****Мтф.**

Прекрасные *жемчужные* глаза (Хл. 1915)

**перловые****Мтф.**

Звездой пурговой Сияет воротник бобровый И карий всполох глаз *перловых!*  
(Кл. 1933)

**топаз, топазы****Мтф.**

И в глубине печальных глаз — Осенний цвет листвы — *топаз* (Вол. 1904), Где,  
любовь, *топазы* глаз, памяти панцирь? (Кузм. 1908), Опять со мной *топазы* глаз, розо-  
вый рот И стрелы — ах! — златых ресниц... (Кузм.1908), Тителев — глазом — — *то-*  
*пазом*, — как ярким кинжалом <...> сердце свое просадил... (Белый 1932)

**Ср. с гл.**

*прорезаться*: Его тубетеечка плакала блесками, точно слезинок; в спину ему  
из-за карего глаза *топазом* прорезался — — детский, беспомощный, синий — — гла-  
зище! (Белый 1932)

**аметист****Ср. с прил.**

*бессонны*: Как *аметист*, глаза бессонны (Вол. 1907)

**рубины (в глазах)****Мтф.**

От грез Кларета — в глазах *рубины*, Рубины страсти, фиалки нег (Сев. 1911)

**оникс****Мтф.**

А в руках приметна табакерка, Где эмаль легко отпечатлела Гиацинт кудрей,  
и рот двулукий, И прикрытых глаз глубокий *оникс* (Шенгели 1918)

**аквамарин, аквамарины****Мтф.**

Рассеянно остановив На светло-золотистых дынях *Аквамарин* и хризопраз Сине-зеленых, серо-синих Всегда полузакрытых глаз (Цв. 1913), Раскрылась земля и породила: такого, совсем готового, огромного гнома, дремучего великана, немножко быка, немножко Бога, на коренастых, точеных как кегли, как сталь упругих, как столбы устойчивых ногах, с *аквамаринами* вместо глаз, с дремучим лесом вместо волос, со всеми морскими и земными солями в крови (Цв. 1932)

**аквамариновый, аквамариновые****Мтф.**

Мельком, заодно со всем прочим, впитывая и его, я заметил, как, в сторону скользнув большим *аквамариновым* глазом с воспаленным лузгом, он самым кончиком языка молниеносно облизнулся (Набоков 1936), Ее широко расставленные *аквамариновые* глаза имели привычку окидывать всего собеседника, прилежно избегая только его собственных глаз (Набоков 1967)

**хризопраз****Мтф.**

Рассеянно остановив На светло-золотистых дынях Аквамарин и *хризопраз* Сине-зеленых, серо-синих Всегда полузакрытых глаз (Цв. 1913)

**берилл****Мтф.**

Для того, чтоб посмотреть хоть раз, Бирюза твой взор или *берилл*, Семь ночей не закрывал я глаз, От дверей твоих не отходил (Гум. 1921)

**Ср. с прил.**

*синие*: С глазами синими, точно *берилл* (Сельв.)

**янтарь****Мтф.**

Глаза желтые — *янтарь* шаровой! (Цв. 1922)

**яшмы****Мтмрф.**

Поймала глазами глаза его, ставшие черными *яшмами* (Белый 1926)

**ляпис-лазури****Отриц. ср.**

Томный дантист Розмарин ловил *ляпис-лазури* (не взгляды) мадам Эвихкайтен (Белый 1926)

**золотые****Мтф.**

И спокойны глазки *золотые* Нежной девочки, к окну прильнувшей (Цв. 1906–1912), Так на что мне глазки мои, Глядячие быстро, Солнышком облаканные, *Золотые* с искрой? (Сельв. 1934), Наклони свою шею, безбожница С *золотыми* глазами козы, И кривыми картавыми ножницами Купы скаредных роз раздразни (Манд.

1937), Но когда отзвенели угли / и подернула их зола, — / *золотые* глаза потухли, / словно выгорели дотла (Г. Семенов 1945–1949)

«Стекло, стеклярус, хрусталь»

*стекло*

Мтф.

За то, что дикие волненья Мрачат *стекло* моих очей (Л. 1829)

Ср. с прил.

*бездонны*: Глаза бездонны, как *стекло* (Блок 1903)

*остекленеть*

Почти черное, гробовое лицо Таганка стало еще безжизненнее, глаза совсем *остекленели* (Бунин 1911)

*стеклянные*

Мтф.

Евсей <...> выпялил *стеклянные* свои глаза (Замятин 1913)

*стекляшки*

Мтф.

<...> бледно-голубые глаза — Кукольные *стекляшки* базарной выделки (Липкин 1962)

*стеклярус*

Ср.

Улыбка злобная, глаза... *стеклярус* точно (Л. 1835–1836)

Ср. с прил.

*выпуклые, темно-синие*: Глаза, выпуклые, с поволокой, темно-синие, как *стеклярус*... (Тург. 1870)

*хрустальные, хрустальны*

Ср.

Лица все у них овальны, Очи точно как *хрустальны*, Брови правильной дугой (Мятлев 1840)

Мтф.

<...> робко подняла на меня круглые, сине-*хрустальные* глаза (Замятин 1920)

*хрусталь*

Мтф.

Глаза были заплаканы, но, омытые, сияли, *хрусталь* был синий (Замятин 1918), К взгляду в зеркало и вдаль / потерявший интерес / глаза серого *хрусталь* (Бродский 1984)

Ср.

И девушек мне жаль: У них глаза, как дымчатый *хрусталь*, А на ресницах — сладкая печать (С. Марков 1941)

**фарфоровые****Мтф.**

Болезненный и нежный, он качает *Фарфоровыми* круглыми глазами, Готовый, как барашек, лечь во тьму (Луг. 1943–1956)

**ЗРАЧКИ****агатовые****Мтф.**

Черные *агатовые* зрачки его бегали низко и тревожно по шафранно-желтым белкам (Л. Т. 1863–1869), <...> в зрачках полковника, светившихся *агатовой* чернотой и женской добротой <...> (Манд. 1924)

**яхонт****Мтф.**

Пусть же сердце уснет непробудно, Зная тайну ревнивых веков, Что плывет мое лунное судно В лед и *яхонт* любимых зрачков (Кл. 1929)

**янтарь****Мтф.**

*Янтарь* нет-нет и вспыхнет / сквозь карие зрачки (Кирс.)

**свинец****Мтф.**

...У столиков — тупых зрачков *свинец*, / слюнявый рот, напудренные плечи... / И вот теперь, когда всему конец, / и смех у них такой не — человеческий! (Рафальский 1925), И горечь, и жалость, и ветер ночей, холодный, как рыба кровь, Осенним *свинцом* наливают зрачок, ломают тугую бровь, Но несгибаема ярость моя, живущая столько лет (Луг. 1934–1936)

**жемчужинки****Мтф.**

Ты ела изюм, золотистый, словно янтарь. / Твои зрачки были мелкие черные *жемчужинки*. / Завитки, как черный гиацинт, чернели над шеей (И. Чиннов 1972)

**БЕЛЬМА****оловянные****Мтф.**

<...> головы <...> с кровавыми, как бы выдранными глазами или с *оловянными* бельмами... (Бунин 1949)

**ВЕКИ****свинцовые****Ср.**

<...> железная перчатка Вигберта упала на плечо его прежде, чем открыл он глаза свои; открыл — и веки, будто *свинцовые*, снова закрылись (Марл. 1821)

**свинец****Ср. с гл.**

*опась*: Потом осторожно налила она лекарства в чашечку и... больше не мог он рассмотреть... веки его опали, как *свинец*, — он только ловил слухом шелест ее

шелкового платья, будто шум крыльев улетающего ангела, — и снова все стихло (Марл. 1832)

**чугунные**

**Мтф.**

Опустив **чугунные** веки, мистер Краггс обедал, а за соседним столиком обедала прекрасная леди под малиновым зонтиком (Замятин 1918), — Я направлен комендантом дворца в ваше распоряжение... — сказал Шахов, с трудом поднимая тяжелые **чугунные** веки (В. Каверин 1926)

**гипсовые**

**Мтф.**

Думал, — Трои б век ей, Горьких губ изгиб целуя: Были дивны веки Царственные, **гипсовые** (Паст. 1917–1919)

**СЛЕЗА, СЛЕЗЫ, СЛЕЗИНКА, СЛЕЗИНКИ**

**жемчуг, жемчуга**

**Ср. с гл.**

**упасть**: От вздохов под фатой у ней Младые перси трепетали, И из потупленных очей, Как **жемчуг**, слезы упали (Рылеев 1821–1822)

**блистать**: Слеза в очах как **жемчуг** блещет, И стих в твоих устах трепещет, И средь душевной полноты Иную Музу слышишь ты (Майков. Н. А. Некрасову, 1853)

**сверкать**: Простился я с ней на крыльце, И крупные слезы, как **жемчуг**, Сверкали на милом лице (Эренбург 1942)

**посыпаться градом**: Слезы градом, что **жемчуг**, посыпались (Мей 1857–1858)

**литься**: Посмотри: как **жемчуг**, тихо льются слезы, Словно сжечь хотят румянец на щеках! (Надсон 1881–1882)

**бежать**: Как **жемчуг**, по щечкам слеза за слезой Бежит из поникших очей; Вся книга закапана в горьких слезах, Конца им, непрошенным, нет (Надсон 1884)

**вытекать**: Плачет Маша, крепнет стужа, Злится Дедушка Мороз, А из глаз ее, как **жемчуг**, Вытекают капли слез (Ес. 1914)

**Ср.**

За тобой, у изголовья, венчик влажных роз, На твоих глазах, как **жемчуг**, капли прежних слез (Брюс. 1905), Слезам твоим, видным Сквозь дождь — в два рубца! Как **жемчуг** — постыдным На бронзе бойца (Цв. 1924)

**Мтф.**

Слез чьих-то выпавший **жемчуг** (Вяч. Ив. 1904), И ларцом называла малый гробик, Скатым **жемчугом** — умильные слезы (Вяч. Ив. 1911), Как розовата каждая слеза из Ваших глаз, прорезанных впродоль! О теплый **жемчуг**! / Серые глаза, и за ресницами живая боль (Нарбут 1920), Ведь **жемчуг** слез ценней жемчужин Явы (Сев. 1924), Мои побаски вольные, Мои стихи крамольные И слезы — **жемчуга** (Шаламов 1937–1956), Слез моих **жемчуг** топчешь ногами: «Что ж, — отвечаешь, — в этом дурного?» (Адалис 1945–1969)

**Мгмрф.**

Сказала мне волна: «Напрасно мы тоскуем», — И, сбросив свой покров, зарылась в берега, А бледный серп луны холодным поцелуем С улыбкой застудил мне слезы в *жемчуга* (Ес. 1913–1915)

**Параллелизм**

Слезу любви мы сами порождаем — так устрицею *жемчуг* порожден (Присм. 1946)

***жемчужина, жемчужинка, жемчужинки*****Мтф.**

<...> светлая слеза — *Жемчужина* страданья (Л. 1838), Кропите, слезные *жемчужинки*, Трон и алтарь (Цв. 1918), эти слезы, чуть слышно звенящие, / проливал я, тебя вспоминая <...> повисли / на ресницах *жемчужины* жгучие (Набоков 1920)

**Ср. с гл.**

*дрожать*: — Rosina! — запели мы оба, я, чуть не обнимая ее от восторга, она, покраснев, как только могла покраснеть, и смеясь сквозь слезы, которые, как *жемчужинки*, дрожали на ее черных ресницах (Дост. 1848), Слезинки, как *жемчужинки*, дрожали на ее длинных ресницах (Дост. 1849)

*скатиться*: А тихая слеза блаженства и томленья, Скатясь *жемчужиной*, на-помнит о тебе (Фет 1891)

***цепь жемчужин*****Ср.**

Как сорванная *цепь / жемчужин*, льются слезы... (Белый 1903)

***жемчужно***

И слезу роняющим *жемчужно* Жизнь кричала грубо: «Не реви!» (Март. 1972)

***перл, перлы*****Мтф.**

С лазурью голубого ока Играет зыбкий блеск слезы, И мне сдается: *перл* Востока Скатился с светлой бирюзы (Вяз. 1829), И *перл* между ресниц, порой, Не бился (Л. 1829), Была грустна, была тиха И *перлы* слез в глазах сверкали (Жук. 1833), Слезам твоим первым, Последним, — о, лей! — Слезам твоим — *перлам* В короне моей! (Цв. 1924)

**Ср. с гл.**

*трепетать*: Слеза трепещет на лазури глаз, Как *перл* на незабудочке сапфирной (Бенед. 1835)

*блеснуть*: И на щеке, как перл востока, Блеснет нежданная *слеза!*.. (Ершов 1838)

*струиться*: И *слезы* перлами созвучья Струятся из души твоей (Вяз. 1864)

***перловое зерно*****Ср. с гл.**

*пасть*: И слезинка чистая, как *зерно перловое*, Лишнее, ненужное, Пала в русло быстрого, вольное, днепровое, Светлое, жемчужное (Бенед. 1839)



**перловая****Мтф.**

И Богоматерь в переулочек Слезой *перловою* глядит (Белый 1921)

**алмаз, алмазы, алмазики****Мтф.**

Из черных глаз *Алмаз* любви, печали сын Скатился (Л. 1829), Слеза в ее глазах — *алмаз* в игре с сапфиром, Росинка божия в лазури василька (Бенед. 1856), Радостные слезы — крупных два *алмаза* — По румяным щечкам искрились украдкой... (Трефолев 1864), И в *алмазах* ресницы (Белый 1902), Им отдал все, что я принес: Души расколотой сомненья, Кристаллы дум, *алмазы* слез, И жар любви, и песнопенья, И утро жизненного дня (Белый 1907), Пой, соловей! Оне томятся В шатрах узорчатых мимоз, На их ресницах серебрятся *Алмазы* томных крупных слез (Бунин 1907–1908), Ждет его друг далекий С глубиной Голубою Глаз, Из которой бежит на щеки Сквозной Слезой *Алмаз* (Белый 1911), Расширились глазки ее — колесом: побежали, бежали, бегут... да и выкатились из глазок; *алмазики* перекатились в платочек <...> (Белый 1921), Печаль ресниц, сияющих ичерных, *Алмазы* слез, обильных, непокорных, И вновь огонь небесных глаз (Бунин 1922)

**Ср. с прил.**

*светлы*: Две яркие слезы текли Из побелевших мутных глаз, Собой лишь светлы, как *алмаз* (Л. 1835–1836)

*редкие*: По его суровому лицу тоже катились слезы — слезы мужа, редкие, как драгоценные *алмазы* (Ладинский 1937)

**Ср. с гл.**

*упадать*: Лицо горит, и, как *алмаз*, Как драгоценный перл, из глаз Слеза порою упадает (Рылеев 1825)

*блеснуть*: <...> Это были слезы <...> Одна из них не удержалась на густой реснице, блеснула, как *алмаз*, и упала (Л. 1834)

*блестеть*: Слезы, как *алмазы*, На щеке блестят (Эренбург 1912)

*стать*: отчего слезы внезапно выкатились и стали, как два *алмаза*, на ресницах? (Гонч. 1839)

*повиснуть*: <...> — подхватила Катерина, засмеявшись с натуги, тогда как две крупные слезинки повисли, как *алмазы*, на сверкнувших ресницах (Дост. 1847)

**Отриц. ср.**

Не светлые *алмазы* самоцветные, а крупные слезинки нежданной радости и не-удержимой страсти засверкали под темными ее ресницами (Мельников-Печерский 1875)

**алмазная, алмазные****Мтф.**

можно было тотчас заметить, что с давних пор ни одна *алмазная* слеза не прокатилась под этими атласными веками (Л. 1834), Алексей Кирилович все это говорил с задушевым чувством, и к концу речи глаза его заблестели *алмазною* слезою (Лесков 1863), Но вдруг, как злым стрельцом подстреленная пташка, поникла головкой, и *алмазная* слеза блеснула в ее черных, как смоль, и длинных ресницах...

(Мельников-Печерский 1875–1881), На щеках старика Заблестали *алмазные* слезы (Белый 1902)

***бриллиант, бриллианты, брильянты***

Ср. с гл.

*искриться, играть*: <...> поражен был <...> горячо-бледным матовым цветом щек, по которым, как *бриллиант*, искрились и играли перед огнем две слезинки (Лесков 1874)

*блестеть*: И у самого от полноты чувств слезы, как *брильянты*, блестят в глазах (Зощенко 1932)

Мтф.

А слез *бриллианты* упорно Лепечут немые укоры (Брюс. 1893), На веках висли *Брильянты*, хмурясь (Паст. 1917)

***бриллиантовая***

Мтф.

<...> лишь порой *Бриллиантовой* слезой Ангел пролетит (Фет 1847)

***бериллы***

Мтф.

По беломраморным щекам Струились крупные *бериллы* (Белый 1903)

***бирюза***

Ср. с прил.

*бледна*: И слеза, Что в голубых глазах твоих светилася, Бледна, как *бирюза* (Бунин 1906–1909)

***яхонт***

Ср. с гл.

*низать*: Тебе на мерную лесу Я нижу *яхонтом* слезу, А сердца алый уголек Стяну последним в узелок! (Кл. 1929–1934)

***опаловые***

Мтф.

Что тут волнует меня — до слез (горячих, *опаловых*, густых слез, проливаемых поэтами и любовниками) — что именно? (Набоков 1967)

***хрустальные***

Мтф.

Через минуту она подняла на всех толпившихся около нас обоих самое наивное, самое строгое личико, на котором дрожали и светились две маленькие *хрустальные* слезинки... (Дост. 1857), На морозе Трещали костры на углах, И стыли *хрустальные* слезы На зимних прекрасных глазах (Ладинский 1931)

***хрусталь***

Ср. с гл.

*засверкать*: Слеза, что *хрусталь*, засверкает на ресницах его (Мельников-Печерский 1875)

**кристаллы****Мтф.**

Ты растопил мои металлы, И променял я свой алмаз На слез прозрачные **кристаллы** И на два солнца дальних глаз (Вяч. Ив. 1915), В душе уснули строгие обеты, И клады скорби, и **кристаллы** слез, Не слышу моря стихшего угроз, Лучами солнца вечного пригрета, Играю где-то (А. Герцык 1916), Всю боль, весь ужас жизни вашей Я превращу в улыбки роз, Я соберу в нетленной чаше **Кристаллы** драгоценных слез (В. Кириллов 1918)

**кристальные****Мтф.**

То ли правнук, то ли прадед в рудных недрах тачку катит, / обливаясь щедрым недрам в масть **кристальными** слезами (Бродский 1986)

**свинцовая, свинцовые****Мтф.**

Отчаянья **свинцовая** слеза, Из сердца вырвавшись насильно, может Скатиться, — но очей не освежит! (Л. 1831), И еще у сердца слез **свинцовых** Взял бы я, тяжелых слез, горячих... (С. Сафонов 1892)

**свинец****Ср. с прил.**

**холодные; тяжелые:** Князь положил ее на диван, стал близ нее на колена и смотрел мрачно; изредка слезы, холодные и тяжелые, как **свинец**, медленно катились по его прекрасному мужественному лицу; но он не хотел приводить в чувство Елены; он благословлял бы судьбу, если бы она так перешла в вечность!.. (Н. Дурова 1841)

**растопленный свинец****Ср. с гл.**

**падать:** Вдруг Ордынов почувствовал, что горячие слезы градом полились из ее глаз и падали, как **растопленный свинец**, на его щеки (Дост. 1847)

**ртуть, капля ртути****Ср. с прил.**

**быстрая:** <...> уронил из глаз тяжелую слезу — слезу одинокую и быструю, как **капля ртути**, которая, как сиротка в лесу, спряталась в его седой бороде (Лесков 1872)

**Мтф.**

Падающую соленую **Ртуть** слизываю без забот (Цв. 1924)

**олово****Ср. с гл.**

**упасть:** И заплакала, закрылась Алисафия — и тяжкая По щеке слеза скатилась И упала на Егория, На лицо его, как **олово** (Бунин 1912)

**Ср. с прил.**

**ледяные:** Только вспомню овраг и березы, Да в кустах заколоченный дом, Ледяные, как **олово**, слезы Оседают на слове моем (Вс. Рожд. 1925)

Ср.

Кораллы на нитке, / а слово в строке. / да *оловом* жидким / печаль на щеке  
(Э. Чегринцева 1936–1938)

*серебро*

Мтф.

<...> чтобы слез европейских сушить *серебро* / на азийском ветру (Бродский 1962)

*булыжники*

Ср.

Плачу. Каменное лицо и слезы как *булыжники*. Это скорей похоже на тающего оловянного идола, чем на плачущую женщину (Цв. 1918–1919)

КРОВЬ

*расплавленный свинец, растопленный свинец*

Ср. с гл.

*бежать по жилам, течь в жилах*: <...> он слышал, как *растопленный свинец* вместо крови потек в его жилах (Дост. 1847), Как тяжело любить такой любовью, Рыдать без слов, метаться, ощущать, Что кровь *свинцом расплавленным*, не кровью, Бежит по жилам... (Ап. Григ. 1857)

*раскаленный свинец*

Мтф.

Наглый обман со стороны так беззаветно любимого им существа, превратил кровь в его жилах в *раскаленный свинец* (Гейнце 1898)

*жидкий свинец*

Ср. с прил.

*тяжелая, густая*: Кровь бунтует и бьется в горячих висках тяжелой, густой, как *жидкий свинец*, волной, но как не хочется, как мучительно не хочется идти туда, где светлый призрак любви и счастья волочится в позоре купли и продажи (Серафимович 1909)

*ртуть*

Ср. с гл.

*пробежать по жилам*: Молодая кровь *ртутью* пробежала по моим жилам (Лесков 1874)

*рубины*

Ср. с гл.

*зардеться*: Коснулось шеи лебединой Оно слегка, — и кровь на ней, Как драгоценные *рубины*, Зарделась в золоте кудрей (Мережковский 1882)

*камень гиацинт*

Ср.

И, глядя на кровь у раны (Словно *камень гиацинт!*), Повлекусь я грезой в страны, Где царит широкий Инд (Брюс. 1900)

*янтарная*

Мтф.

Пожар шумел и делал кровь *янтарной* (Тих. 1922)

## ПОТ

*жемчужины*

Ср. с гл.

*росить*: Пот росит по ней *жемчужинами* (Вельтман 1838)*жемчужный*

Мтф.

Старый турок в зеленой чалме, старый турок, зеленый и легкий, как лист, лежал на траве. Он был покрыт *жемчужным* потом, он трудно дышал и ворочал глазами (Бабель 1931)

*жемчуг*

Мтф.

Пусть постоянный *жемчуг* пота увенчивает плоть мою, — я признаю одну работу, ее — и только — признаю (Смел. 1971)

*бисер*

Мтф.

Блестит веселый *бисер* пота У губ, и кожи розов свет (П. Вас. 1935–1936)

## СЛЮНА

*полтина*

Ср.

В разговорах о смерти место / играет все большую роль, чем время, / и слюна, как *полтина* (Бродский 1980)

## РУБЕЦ, РУБЦЫ

*яхонты*

Ср. с гл.

*носить*: Для брата, для себя решила бы скорей, Поверь, как *яхонты*, носить рубцы бичей И лечь в кровавый гроб спокойно, как на ложе, Чем осквернить себя (П. 1833)

*свинцовый*

Мтф.

Разбитые плечи доселе Изъел ты, *свинцовый* рубец (Белый 1909)

## ПРЫЩ

*драгоценный камень*

Ср. с гл.

*сиять, переливаться*: Весь он лоснился; прыщ на кончике носа сиял и переливался, как *драгоценный камень* (Б. Садовской 1918)

## НЕРВЫ

*железные*

Мтф.

Бессонная ходьба по прямой линии до того сокрушила его *железные* нервы, что, когда затих в воздухе последний удар топора, он едва успел крикнуть: «Шабаш!» (Салт.-Щ. 1869–1870), Она ходила слушать этот, только для ее *железных* нервов

подходящий концерт, и долго томила парня в погребнице (Гейнце 1898), Человек с *железными* нервами, чугунными мускулами и медным лицом (А. Стругацкий, Б. Стругацкий 1961–1967), Пока доедаем консервы, / огромный античный запас, / зато *железные* нервы, / стальные нервы у нас (Слущкий 1970–1975)

*сталь*

Ср.

Я люблю апельсины и все, что случайно рифмуется, У меня темперамент макаки и нервы, как *сталь* (С. Черный 1909)

*стальные*

Мтф.

Пока доедаем консервы, / огромный античный запас, / зато железные нервы, / *стальные* нервы у нас (Слущкий 1970–1975)

ЖЕЛУДОК

*железный*

Мтф.

Тело не имеет больше веса. Эта невесомость — одно из блаженнейших ощущений на свете, но оно негативно, оно так же незаметно и так же не вызывает благодарности судьбе, как тридцать два зуба, емкие легкие, *железный* желудок; поймет его Александров только тогда, когда утеряет его навсегда; так, лет через двадцать (Куприн 1932)

КИШКИ

*жемчуга*

Ср.

Блеснуло лезвие “Gillette”. / Начальник, убери свой ствол! / Выкидывает «авторитет» / кишки на стол, кишки на стол. / Как красных *жемчугов* ведро (Возн. 2000)

МОЗГ

*каменный*

Мтф.

Чтобы переносить это с такой закваской, какая была в сердце и уме Демерта, надо было иметь железное здоровье, железное сердце, *каменный* мозг, но мозг у него был не каменный, и вот почему он отказался служить... (Г. Успенский 1876)

*свинец*

Ср.

Мозг — как *свинец*, в ушах грохочет кровь, Губ не разжать, весь рот подобен язве (Д. Андр. 1937–1950)

СОСУДЫ В ГОЛОВЕ

*стекло*

Мтф.

Потом ее сосед из деревни написал нам, что у тети Мани сосуды в голове стекленеют, но что сквозь это *стекло* ничего ясно не разглядишь (Алексин 1979)

ВЕНЫ

*мрамор*

Ср.

Я неподвижен. Два / бедра холодны, как лед. / Венозная синева / *мрамором* отдает (Бродский 1971)

«ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, ВОЗРАСТ»

ЖИЗНЬ

*золотая, златая*

Мтф.

Я видел все, что пела лира, Весь пламень жизни *золотой* (Г. Ив. 1917),  
Страшусь я смерти, как ночного вора, Во всех, во всем *златую* жизнь любя (Клыч. 1922)

*золото*

Мтф.

Только в думах поддонных, в сердечных домнах Выплавляется жизни багряное *золото* (Кл. 1919)

*свинец*

Мтф.

Над *свинцом* серой жизни сверкала мечты позолота (Амари 1905)

*струя олова*

Ср. с гл.

*протекать*: Так жизнь протекает светло, горячо, *Струей* остывающего *олова* (Луг. 1926)

*жесть*

Ср. с прил.

*суха*: Я, ей-ей, не алкоголик, Но ведь жизнь суха, как *жесть* (С. Черный 1928)

*железо*

Мтф.

А жизнь — она *железо*; Ее не лепят, а куют; Хотя и осторожно — Ей форму молотом дают, Тогда она надежна (Симонов 1956–1958)

*хрусталь*

Ср. с прил.

*хрупка*: Ему было тяжело и жаль чего-то. Не Арбузова, которого он почти не знал, не адъютанта, которого не любил, а чего-то другого. Может быть, той жизни человеческой, которая хрупка, как *хрусталь* (Арцыбашев 1910–1912)

*прозрачна*: Зависть ближних — плохая основа для репутации человека; будь даже его жизнь прозрачна, как *хрусталь*, и чиста, как душа младенца (Н. Шпанов 1935–1950)

**копейка**

Ср. с гл.

*выпасть из рук*: Враз обе рученьки разжал, — Жизнь выпала — *копейкой* ржавою! (Цв. 1920)

**монетка**

Ср. с гл.

*лечь на решку*: а жизнь, как *монетка*, / на решку легла (Возн. 1957)

ДВЕ ЖИЗНИ

*сплавить в единый слиток*

Мтф.

Сон развернул огнязычный свиток: Сплетясь, кружим — из ярых солнц одно — Я сам и та, чью жизнь с моей давно Плавильщик душ *в единый сплавил слиток* (Вяч. Ив. 1907)

ДЕТСТВО

**золотое**

Мтф.

<...> я не желаю повторения моего детства, если бы даже это было возможно, — никогда не назову его ни *золотым*, ни даже железным, потому что и железо все-таки капитал... (Левитов 1863), О детство, детство *золотое*, Ушло ты навсегда от нас (Олейников 1927), Настоящая мать должна слепо — понимаешь? — слепо обожать свое дитя. Создавать ему *золотое* детство (И. Грекова 1962)

**железное**

Мтф.

<...> я не желаю повторения моего детства, если бы даже это было возможно, — никогда не назову его ни золотым, ни даже *железным*, потому что и железо все-таки капитал... (Левитов 1863)

МЛАДОСТЬ, МОЛОДОСТЬ

**золотая**

Мтф.

Будь он сладок, как твоя *Золотая* младость! (Ф. Глинка 1823)

**золотце**

Мтф.

Молодость моя! <...> — Спляши, ошпарь! *Золотце* мое-прощай-янтарь! (Цв. 1921)

**янтарь**Мтф. — см. МОЛОДОСТЬ — *золотце* (Цв. 1921)

ЮНОСТЬ

**золотая, златая**

Мтф.

Ужели юность *золотую* В тоске ты хочешь проводить? (Кольцов 1828), И я об юности *златой* Не погорюю пред концом (Л. 1830), Мне снилась юность *золотая*



И милой женщины черты В расцвете радостного мая... (Случ. 1850–1903), Юность *золотая*, если бы ты знала, Что невозвратно волшебство минуты (Случ. 1899), О, где ты, юность *золотая*? (Белый 1909), будто вновь Ко мне вернулась юность *золотая*, Овеянная розами любви (С. Соловьев 1913)

## «СУДЬБА, ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, СОБЫТИЯ»

### СУДЬБА

#### *железная*

#### Мтф.

Ни слезы дружества, ни иноков мольбы, Ни почестей столь поздние награды, — Ничто не укротит *железныя* судьбы,— Не знающей к великому пощады (Бат. 1817), Возможно жезл судьбы *железной* Терпением перековать (Марл. 1818), Не говори о счастье, о свободе Там, где царит железная судьба (Фет. 1887), Провидя перст судьбы *железной* (Белый 1905), Роковая страна, ледяная, Проклятая *железной* судьбой... (Белый 1908)

#### *железобетонность*

К. Б. ужасно плакал, вспоминал папу и маму, и для него, при всей мотыльковости его сущности (но при *железобетонности* судьбы) — единственно настоящее, что было в жизни: встреча с этими двумя людьми (А. Эфрон 1967)

#### *свинцовая*

#### Мтф.

Суждена тебе жизнь дворцовая, Сребром-золотом осиянная; А моя судьба — ох! — *свинцовая* Моя долюшка — оловянная (Бенед. 1850–1873)

#### *кусок свинца*

#### Мтф.

Ни сожаленье, / ни тоска / ни разу, что, может быть, / судьба — *кусок свинца*... (Б. Корн. 1934–1935)

#### *золото*

#### Мтф.

И золото червонное соломы, / и *золото* червонное судьбы (Ивнев 1919), Вас чувствуют. Чуть-чуть страшит обряд, Где вас, как вещь, со всех сторон покажут, И *золото* судьбы посеребрят, И, может, серебрить в ответ обяжут (Паст. Брюсову, 1923)

### ДВЕ СУДЬБЫ

#### *слить в единый слиток*

#### Мтф.

Бог-Эрос, жезл переломив коленом И две судьбы *в единый слиток слив*, Летит других вязать веселым венном (Вяч. Ив. 1909)

### ДОЛЯ, ДОЛЮШКА

#### *оловянная*

#### Мтф.

Суждена тебе жизнь дворцовая, Сребром-золотом осиянная; А моя судьба — ох! — *свинцовая* Моя долюшка — *оловянная* (Бенед. 1850–1873)

## ФАТУМ

*железный*

Мтф.

В таком случае наше терпение было бы не иное что, как механическая безнадежность в присутствии неизбежного, необходимого бедствия, — надменная сила стойков или беспечная чувственность эпикурейцев, или просто тупоумие и безжизненная одеревенелость толпы, рабски согбенной под рукою *железного* фатума; в таком случае самым высоким, самым естественным актом жизни было бы самоубийство (Жук. 1847–1850)

## ЖРЕБИЙ

*железный*

Мтф.

Так повсеместен свет иной, Который ярко позлащает *Железный* жребий наш земной! (Ф. Глинка 1826)

## РОК

*железный*

Мтф.

Я духом слаб, я изнемог, Сломил меня *железный* рок (Плещеев 1862)

## ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ

*железное*

Мтф.

И в слепом неведеньи своем, томимый предчувствиями, волнуемый надеждами и страхом, он покорно совершит круг *железного* предначертания... (Вол. 1907)

## НЕСЧАСТЬЕ

*свинец*

Мтф.

В толпе холодной и сухой К кому приникнуть головой? Где растопить *свинец* несчастья? Где грудь укрыть от непогод? (Бенед. 1835)

## НЕВЗГОДА

*свинцовая*

Мтф.

Я не ценю красот природы, Когда душа потрясена, Когда *свинцовая* невзгода Тмит бедный дух кошмаром сна (Тютчев 1865)

## БЕДА

*чугунная*

Мтф.

О чем он думает теперь, Теперь, потом, всегда, Когда стучит ногою в дверь *Чугунная* беда?! (Галич 1969)

## СОБЫТИЯ

*камни*

Ср. с гл.

*падать*: Заветной цели, о которой Николка думал все эти три дня, когда события падали в семью, как *камни*, цели, связанной с загадочными последними словами распростертого на снегу, цели этой Николка достиг (Булг. 1923–1924)

« ФИЗИЧЕСКИЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ  
СОСТОЯНИЯ И СВОЙСТВА »

**СОН, СНЫ**

***свинцовый***

**Мтф.**

<...> лег в постель и заснул *свинцовым*, безотрадным сном (Гонч. 1859), Наконец, когда уже повеяло утренней свежестью, он встал, издрогший и онемевший душевно, добрался до перины, лежавшей между стульями, и, не поправляя ничего, не потушив огарка, даже не подложив под голову подушки, всполз на четвереньках на постель и заснул тем *свинцовым*, мертвенным сном, каким, должно быть, спят приговоренные назавтра к торговой казни (Дост. 1862), Проснувшись наутро, после нескольких часов глубокого, *свинцового* сна <...> Я даже изумился моей вчерашней сантиментальности с Лизой <...> (Дост. 1864), Скоро крепкий, *свинцовый* сон налег на него, как будто придавил (Дост. 1866), Она сама не помнила как вышла из зала, как пришла домой, как легла на постель; едва голова ее упала на подушку, как ее охватил тяжелый, *свинцовый* сон, и она проспала таким образом до следующего утра (А. Анненская 1889), Но морфий брал свое: голова наливалась *свинцовым* сном, благодатная тишина нежно обняла его, и Прохор Петрович потерял сознание (Шишков 1913–1932), В бреду, зигзагом я дополз до стога, И все укрыл *свинцовый*, мертвый сон (Д. Андр. 1937–1950)

***железный***

**Мтф.**

Сажень земли мое стяжанье, Мне отведен смиренный дом: Здесь спят надежда и желанье, Окован страх *железным* сном, Заснули горесть и веселье — Безмолвно все в подземной келье... (Кюхельбекер 1832)

***камень***

**Ср. с гл.**

*сваливаться*: Далеко за полночь на Анниньку, словно *камень*, сваливался сон. Этот желанный камень на несколько часов убивал ее прошедшее и даже угомонял недуг. А на другой день, разбитая, полуобезумевшая, она опять выползала из-под него и опять начинала жить (Салт.-Щ. 1872)

***каменный***

**Мтф.**

Сквозь *каменный* сон услышал Барыба колокол — к Ильинской обедне (Замятин 1913)

***кирпичи***

**Ср. с прил.**

*громоздкие*: И рушатся сны — небылицы, Громоздкие, как *кирпичи* (Шефнер)

***золотой, золотые, златые***

**Мтф.**

В дорогу жизни снаряжая Своих сынов, безумцев нас, Снов *золотых* судьба благая Дает известный нам запас (Барат. 1825), Гостить я буду до денницы И на шелковые

ресницы Сны *золотые* навевать... (Л. 1841), Я не возьму воспоминаний, Утех любви пережитых, Ни глаз жены, ни сказок няни, Ни снов поэзии *златых* (Ан. 1880–1909), Ангел навеет рукой белоснежную Сон *золотой!* (Блок 1899), К новому, к сильному, к доброму, к злому — Ярко стремимся мы в сне *золотом* (Бальм. 1902), Она томна, Как тайна приоткрытой двери В кумирню *золотого* сна... (Блок 1908), Возникнет ли в года твоей весны Перед тобой забытый образ мой? И не отравит ли *златые* сны, Как странный призрак, темный и чужой (С. Соловьев 1918), Но думает каждый: постой, А, может быть, мне и приснится Бессмертия сон *золотой!* (Г. Ив. 1954), Нет, я из книг их не беру. Они подсказаны перу *Златыми* снами. Они — оттуда, где звенят Миры других координат, Соседних с нами (Д. Андр. 1955), В этом дворце, в Чухломе ль, в каземате ли Снились вам, в сущности, сны *золотые*... (Г. Ив. 1943–1958)

*жемчуга*

Ср. с гл.

*падать*: Эта ночь — взлелеянное чудо: Ночь из тех узорчатых часов, Зыблемых над спящими, откуда Рассыпается причуда снов, Падающих в душу, как на блюдо Золотое — груда *жемчугов* (Брюс. 1917)

*хрустальный*

Мтф.

Словно в анестезии / от *хрустального* сна / имя — Анастасия / Николаевна... (Возн. 1979)

ЗАБЫТЬЕ

*железное*

Мтф.

И в пещере мертвого пророка, Подложив под голову гранит, В забытьи *железном*, одиноко, Отпрыск Заратустры возлежит (Меж. 1961)

УСТАЛОСТЬ, ЧУВСТВО УСТАЛОСТИ

*свинец*

Ср. с гл.

*давить члены*: Бертальда едва подвигала Ноги и, как ни боролась с собой, но усталость давила Члены ее, как *свинец* (Жук. 1836)

*свинцовое*

Мтф.

А потом уж и мыслей нет — одно *свинцовое* чувство усталости и голода... (Ф. Крюков 1909)

БОЛЬ

*камень*

Ср.

Я похолодел, руки и ноги у меня онемели, и я почувствовал в груди боль, как будто положили туда трехугольный *камень* (Чехов 1895)

*свинец*

Ср. с гл.

*вливаться*: Боль, как *свинец* в форму, тяжело вливалась в каждый сустав (Шолохов 1928–1940)

## ТЯЖЕСТЬ

*свинцовая*

Мтф.

Казалось ей, что какая-то тяжелая, горячая влага влилась в ее поднятую дымным вздохом грудь, и стоит там неподвижно, *свинцовою* тяжестью наливая все жилы (Сологуб 1909)

## ПОХМЕЛЬЕ

*золотое*

Мтф.

В сердце легкая дрожь *Золотого* похмелья, Золотого, как рожь, Как ее ожерелье (Гум. 1914)

## ХМЕЛЬ

*чугунный*

Мтф.

Тот молчал, побеждаемый в поединке. Голову обволакивал какой-то *чугунный* хмель. Вдруг ему представилось, что все вещи стали звенеть, каждая по своему, — звон дурманил (Леонов 1924)

## БРЕД

*ртуть*

Мтф.

Болевого бреда *ртуть* (Цв. 1923)

## ЗДОРОВЬЕ

*железное*

Мтф.

По несчастию, ничто меня не берет; здоровье у меня *железное!* (Погорельский 1828), Это был колоссальный, широкий в кости, наделенный *железным* здоровьем человек, с огромной, немного обрюзгшей львиной головой, украшенной длинными, волнистыми, седыми волосами с свинцовым отливом (Шеллер-Михайлов 1868), Василий Никитич, вероятно, до сих пор юродствует; *железное* здоровье подобных людей поистине изумительно (Тург. 1869), Так именно кашляют чахоточные люди, *железное* здоровье которых подкашивает эта злая болезнь (Левитов 1870), Чтобы переносить это с такой закваской, какая была в сердце и уме Демерта, надо было иметь *железное* здоровье, железное сердце, каменный мозг, но мозг у него был не каменный, и вот почему он отказался служить... (Г. Успенский 1876)

*железо*

Мтф.

Но должен я закончить Ваш портрет: / Пейзаж еще не видят в человеке. / Лицо... О, мраморные нос и лоб, / И золотые волосы и брови... / Но я не знаю, что сломить могло б Сталь и *железо* Вашего здоровья (Божнев. Александру Кусикову, 1920–1925)

*сталь*

Мтф. — см. ЗДОРОВЬЕ — *железо* (Божнев 1920–1925)

## СЛОЖЕНИЕ, ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ

*железное*

## Мтф.

Целые три года оставался он в самом жалком положении; и если б он не получил от природы *железного* телосложения, то верно бы отправился на тот свет (Л. 1836), Кузьма Васильевич не умер благодаря лишь своему поистине *железному* сложению (Тург. 1868)

## ФИГУРА

*железная*

## Мтф.

Молодой, а *фигура* железная, видно — крестьянский сын, но речь, но движения руки — интеллигента (Серафимович 1918)

## ОРГАНИЗМ

*железный*

## Мтф.

Хотя такого рода занятия, в большинстве случаев, оказываются до крайности изнурительными, но Гаврило Степаныч даже от этого не страдал, благодаря своему *железному* организму, закаленному еще с детства бурсацким воспитанием (Салт.-Щ. 1875–1879), Надорвала ли она свои молодые силы на этой ежедневной, ежечасной работе, и сгнула ль ее девичья красота, и здоровый, смуглый румянец заменился зеленоватой бледностью, а высокая, крепкая грудь высохла как щепка, или вынес все невзгоды *железный* организм, и она по-прежнему бойкая, статная, красивая? (Эртель 1883)

## СИЛА, СИЛЫ

*железная*

## Мтф.

Взглянув на него, нельзя было не угадать присутствия страшной, *железной* физической силы в этом сухом, мускулистом теле; вообще в нем сказывался скорее человек духа, чем плоти (Крестовский 1864), Я сын рыцаря. Во мне *железная* сила (Белый 1917)

*золотой запас*

## Мтф.

Так давайте ж, друзья, утроим наших сил *золотой запас* (Галич 1967)

## МОЩЬ

*железная*

## Мтф.

Только это, что он узнал здесь, могло сломить его *железную* мощь и духа, и тела... (Салиас 1885)

## ЭНЕРГИЯ

*железная*

## Мтф.

Ведь среди них встречались недюжинные натуры, светлые головы, *железная* энергия — и куда все это пошло? (Мам.-Сиб. 1883)

## ЛЕНЬ

*гипс*

Мтф.

Устало сердце от узких рамок благополучья, Оно в уныньи, оно в оковах, оно в томленьи... Отчаясь грезить, отчаясь верить, в немом безлучьи, Оно трепещет такую скорбью, все в *гипсе* лени... (Сев. 1911)

## «ДУША, СЕРДЦЕ, ДУХ»

## ДУША, ДУШИ

«Камни»

*камень*

Ср. с гл.

*онеметь*: Душа их в роскоши истлела, Подобно *камню* онемела Для чувства радостей земных (Карамзин 1796)

Ср.

Душа, как *камень*, в воду брошенный, — Все расширяющимся кругами... (Цв. 1920)

*камешек*

Ср. с гл.

*затвердевать*: Но жаль, что, словно косточка в черешне, Затвердевает *камешком* душа (Сам. 1962)

*каменная*

Мтф.

Опасность, кровь, разврат, обман — Суть узы страшного семейства; Тот их, кто с *каменной* душой Прошел все степени злодейства (П. 1821–1822), Ничто не шевельнулось в этой *каменной* душе (Тург. 1869), Поздно шевельнулась *каменная* твоя душа (Тург. 1870), Она никогда не позволяла себе раздражаться, делала все — терпеливо, внимательно, но без жалости, с *каменной* душой (И. Грекова 1963)

Ср.

<...> и образ девушки с детским лицом и непроницаемой, точно *каменной*, душой скоро изгладился из моей памяти (Тург. 1870)

*окаменеть*

Мтф.

[вдохновенье] Не дай остыть душе поэта, Ожесточиться, очерстветь, И наконец *окаменеть* В мертвящем упоенье света (П. 1823–1830)

*кремень*

Мтф.

Огнем жизни бьешь напрасно В *кремень* беспламенной души (Вяз. 1827), Путь крестный народа немого, Душа чья — граненый *кремень* (Платонов 1919–1922)

**гранит****Ср. с прил.***жестка*: Вы лед: душа в вас как *гранит* жестка (Майков 1845)

«Металлы»

**железная****Мтф.**

Всех улыбкою любезной Вмиг умеешь полонить: Нужно быть душе *железной*,  
 Чтоб взглянув не полюбить (Держ. 1799), <...> с страшным криком совесть Проснулась  
 в нем; но ей не поддалась бы Его *железная* душа (Жук. 1842)

**сталь****Ср. с прил.**

*крепкая*: Готовая к борьбе и крепкая, как *сталь*, Душа бежит любви, бессильно-  
 го желанья (Хомяков 1835)

**Ср. с гл.**

*звучать*: Душа звучит, — но чистой *сталью*; Блещет она, — но булатом твер-  
 дым (Верховский 1922)

**булатная****Мтф.**

Встречай ее [толпу] с душой *булатной* И не страшись от слабых рук Ни силь-  
 ных ран, ни тяжких мук (Веневитинов 1826)

**булат****Ср. с гл.**

*блистать*: Душа звучит, — но чистой сталью; Блещет она, — но *булатом* твер-  
 дым (Верховский 1922)

**кусок свинца****Мтмрф.**

Душа моя обращается в *кусок свинца*, я ненавижу того, кто имел успех, всем  
 своим существом <...> (Чехов 1891)

**олово****Ср. с прил.**

*мутна*: Душа, как *олово*, мутна (Вс. Рожд. 1925–1976)

**закалить****Мтф.**

Мою душу кузнец *закалил* не вчера, Студил ее долго на льду (Тих. 1920)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**алмаз****Ср. с прил.**

*светлая*: <...> женщина с огненной душой, с душой чистой и светлой, как *алмаз*  
 (Л. 1834), И в нашем сердце крепи узы С душою, светлой как *алмаз*... (С. Андреевский  
 1883)

*чистая*: <...> женщина с огненной душой, с душой чистой и светлой, как *алмаз*  
 (Л. 1834)



*цельная*: Тогда как и за что, за какие прошлые заслуги в некое тело посылается душа цельная, как *алмаз*, в ожидании лишь руки, которая с бережной любовью нанесет на нее бесчисленные грани, в которых отразится мир? (Рубина 1980-2006)

**Ср. с гл.**

*гореть*: Зато в его нехитрых посланиях, как *алмаз* в короне добродетели, горела его непорочная душа (Т. Шевченко 1855)

*тлеть*: Тлеет душа, как *алмаз* В сумраке склепа (Вяч. Ив. 1912)

*опал*

**Ср. с прил.**

*мутно-пестрые*: А в большинстве своем человечьи души кажутся мне бесформенными, как облака, и мутно-пестрыми, точно лживый камень *опал*, — они всегда податливо изменяются, сообразно цвету того, что коснется их (МГ 1912–1915)

*золото*

**Ср.-прил.**

Вся эта жизнь — одно горнило, В котором *золото*-душа Должна очиститься, чтоб вечной, Небесной цепи быть звеном! (А. В. Тимофеев 1834)

**Параллелизм**

Как чище *золото* выходит из горнила, Так честная душа — из опыта беды (Катенин 1835)

*золотая*

**Мтф.**

Ах, маменька, маменька! *золотая* у вас душа — право! Кабы не вы — ну что бы я в эту минуту делал! Ну, просто пропал бы! как есть, растерялся бы, пропал! (Салт.-Щ. 1872)

*золотые россыпи*

**Мтф.**

Я знаю — / солнце померкло б, увидев / наших душ *золотые россыпи*! (Маяк. 1914–1915)

*залежь*

**Ср. с гл.**

*взорвать*: Души не взорвать, как селитрой *залежь* (Паст. 1917)

«Деньги»

*медяки*

**Ср. с гл.**

*вытряхивать*: В часы любви, отпущенные в долг, С тобою мы вытряхиваем души, Как *медяков* шершавый холодок, На смятые квитанции подушек (Гондельман)

«Стекло, хрусталь, кристалл»

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*чистая*: Их всех связывала одна общая симпатия, одна память о чистой, как *хрусталь*, душе покойного (Гонч. 1859)

*чистая; ясная*: Душа офицерши, чистая и ясная как *хрусталь*, не поддавалась никаким опасениям (Эртель 1883)

Ср. с гл.

*позванивать*: Рояль твой в городе стоял закрытым, Твоя душа молчала, как рояль. Лишь здесь, соприкоснувшись с новым бытом, Она позванивает, как *хрусталь* (Сев. 1936)

*хрустальная*

Мтф.

Это *хрустальная*, прозрачная душа; таких людей мало; они редки; это перлы в толпе! (Гонч. 1859), Ты была нетронутой и ясной, Как душа *хрустальная* твоя (Лохвицкая 1902–1904)

*кристалл*

Ср. с гл.

*блистать*: Я желал Молиться, но душа, Как дорогой *кристалл*, Блестает, не дыша (Брюс. 1913)

*стекло*

Ср. с прич.

*не воспринимающая*: Душа у него не воспринимающая, как вот это *стекло* (Домбр. 1964)

СЕРДЦЕ, СЕРДЦА

«Камни»

*каменное*

Мтф.

Творите ли добро — вам люди зло творят. От *каменных* сердец не ждите сожаленья (Карамзин 1796), Добро твори для всех глупцов, льстецов, коварных, А злость их *каменных* сердец И плата низкая их душ неблагодарных — Ярче золотят лишь для тебя венец (Гнедич 1804), <...> говорит сладкие речи и глядит в глаза так нежно, что, будь *каменное* сердце, расступится (Марл. 1825), «Что ж ты видел там худого?» — Кучу *каменных* сердец: Деве смех тоска милого, Для детей тиран отец (Л. 1829), Зверь ты! *каменное* в тебе сердце! (Салт.-Щ. 1840–1849), Каменным терпеньем *Каменного* сердца Ты снимаешь камень С пламенного сердца! (Мориц), И ты ходи почаще в луг К цветам, к закатам пламенным, Чтоб сердце пламенело вдруг, Не стало сердце *каменным* (Рубцов 1962)

Ср. в святоотеческой литературе: Псалом и из *каменного* сердца источает слезы (Преп. Ефрем Сирий)

*камень*

Мтмрф.

Но угаси сей чудный пламень, Всесожигающий костер, Преобрати мне сердце в *камень*, Останови голодный взор (Л. 1829)

**Мтф.**

<...> ничто не произвело впечатления на Настасью Филипповну, как будто у ней вместо сердца был *камень*, а чувства иссохли и вымерли раз навсегда (Дост. 1868), И расскажи, / Открой: какая сила, / Какой порой весенней, для кого / Взяла б / И враз навеки растопила Суровый *камень* сердца твоего? (П. Вас. 1936), Нет, не сейчас дано судьбой могучей Носить в груди песок сыпучий И *камень* сердца, вымытый волной (А. Лебедев 1940), В этот год само дыхание гибели Разомкнуло память дней былых, Давних дней, что в *камне* сердца выбили Золотой, еще не петый стих (Д. Андр. 1942), Камень на сердце — эка беда: / хоть пока еще сердце не *камень*! (Г. Семенов 1979–1981)

**Ср.-прил.**

Кто носит сердце-*камень*? (С. Обрадович 1920)

*камешек***Ср. с гл.**

*кануть ко дну*: А сердце разом кануло, Да *камешком* ко дну (В. Меркурьева 1917)

*окаменеть, окаменить***Мтф.**

Молю святое провиденье: Оставь мне тягостные дни, Но дай железное терпенье, Но сердце мне *окамени* (П. 1825), Сердце во мне болезненно *окаменело* (Тург. 1869), Молодость сотворила чудо забвения; она не дала сердцу *окаменеть*, не дала сразу развиться в нем начаткам ненависти, а, напротив, опьянила его жаждой жизни (Салт.-Щ. 1872)

*гранит***Мтф.**

Здесь город чопорный, унылый, Здесь речи — лед, сердца — *гранит* (П. 1830), Пусть голос твой, словно стальной, Поет лишь о бедах, страданиях и нуждах несчастных людей. И если он будет разбит О твердый сердец их *гранит*, Борьба пусть тебя не страшит, Пой громче, смелей (И. Суриков 1879–1880)

*кремень***Ср.**

И только тот, в ком сердце — как *кремень*, Тебя не обожал во время пляски (С. Соловьев 1906–1909)

*мраморное***Мтф.**

«Жизнь человеческая ни в грош не ценится!» — это я еще тогда всем сердцем понял и из сердца спросил себя: «Какая жестокая рука написала этот закон и какое “*мраморное*” сердце исполняет этот закон?» (Ремизов 1927)

*уголь***Мтф.**

Уже сердце испепелено В черный *уголь* пламенем судьбы, И достойным сделалось оно Для священной вашей ворожбы (Д. Андр. 1951)

«Металлы»

*железное, железные*

**Мтф.**

Их [павлина и петуха] песни и сердца *железны* Почувствуют огромный глас! (Н. Львов 1774–1800), Чудная влекла к себе и сердца *железные* Персями магнитными (Бенед. 1835), Где умом возьмет, а где умом не возьмет, красой затуманит, черным глазом ум опьянит, — краса силу ломит; и *железное* сердце, да пополам распаяется! (Дост. 1847), Вижу у вас здесь все те же каменные дома, все те же, должно быть, живут в них и люди с сердцами *железными* (Лесков 1867), Чтобы переносить это с такой закваской, какая была в сердце и уме Демерта, надо было иметь железное здоровье, *железное* сердце, каменный мозг, но мозг у него был не каменный, и вот почему он отказался служить... (Г. Успенский 1876), — Чтобы жить в этой жизни, надо иметь бока железные, сердце *железное*... (МГ 1901), Если бы люди вглядывались друг в друга и замечали друг друга, если бы даны были всем глаза, то лишь одно *железное* сердце вынесло бы весь ужас и загадочность жизни. А, может быть, совсем и не надо было бы *железного* сердца, если бы люди замечали друг друга... (Ремизов 1910), Про самих себя обыватели говорят так: в нашем городе дома каменные, а сердца *железные* (Куприн 1912), Нужны сердца / полезные, // как замки — *железные*, // несложные, / удобные, // лишь повторять способные <...> (Кирс. 1956)

*железо*

**Ср. с гл.**

*закипеть, как железо в раскале:* Сердце, сильнее разгораясь от году до году, Брошено в светскую жизнь, как в студеную воду. В ней, как *железо* в раскале, оно закипело: Сделала, жизнь, ты со мною недоброе дело! Буду кипеть, негодуя, тоской и печалью, Все же не стану блестящей холодной сталью! (А. К. Т. 1856)

**Ср.**

Я вся дрожу, стучу зубом об зуб, а сердце словно *железо* каленое (Дост. 1847)

**Мтф.**

Сердце у него — *железо*, И железная рука (Цв. 1940)

*в железе*

**Мтф.**

Сегодня сидишь вот, / сердце *в железе*. / День еще — / выгонишь, / может быть, изругав (Маяк. 1916)

*железка*

**Ср.**

Ведь для себя не важно / и то, что бронзовый, // и то, что сердце — холодной *железкою* (Маяк. 1914–1915)

*стальное*

**Мтф.**

Пускай ветреные французы изобрели воздухоплавание, а увесистые англичане — закон тяготения; *стальное* сердце сынов Севера невольно влечется к нему любовью, — и вот явилась наука о страстях компаса (Марл. 1831)

**сталь****Ср. с прил.**

*холодное*: И сердце к прошлому беззвучно, А к жизни холодно, как *сталь*!  
(С. Андреевский 1880)

**Ср. с гл.**

*блистать*: Жаркое сердце поэта Блещет, как звонкая *сталь* (Гум. 1905)

**Мтф.**

Товарищи! / Цела еще / В серд—цах — *сталь* (Цв. 1922)

**чугунное****Мтф.**

Какое *чугунное* сердце не растает от полного слез взора ее, который без упрека, нежно говорит вам: «Я счастлива... я страдала от тебя и для тебя!» (Марл. 1831), <...> любовь была для него чувство вымышленное; никогда ни малейший отголосок ее не отзывался в его *чугунном* сердце (Н. Дурова 1841)

**бронзовое****Мтф.**

— Милый мой, разве я виновата в этом? У вас, мужчин, *бронзовое* сердце!.. — Да, *бронзовое*: одно электрическое прикосновение может раскалить его... (Марл. 1834)

**олово****Ср. с прил.**

*грузно*: Сердце с годами Грузно, как *олово*! (Балтр. 1912)

**руда****Мтф.**

Пролей лучей Ниагары Солнце, на фронт Труда! Ждет твоего удара Живых сердец *руда* (Герас. 1921)

**ржаветь****Мтф.**

<...> неутолимая тоска, от которой у менее сильных *ржавеет* сердце (Пауст. 1916–1923)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**перл, перла****Ср. с гл.**

*сохранить*: Океан взлелеял и сохранил его девственное сердце, как многоценную *перлу*, и его-то, за милый взгляд, бросил он, подобно Клеопатре, в укус страсти (Марл. 1825)

**жемчуг****Ср. с гл.**

*уловлять*: Мария, над влагою зыбкой Ты клонишь сиянье венца, В водах уловляя улыбкой, Как *жемчуг*, святые сердца (Эллис 1938)

**алмаз****Ср.**

Все перемнется в нас, что глина, Но сердце, сердце — как *алмаз* (Вяч. Ив. 1906)

**опал****Ср.-прил.**

Как в потире купаются бесенята, Надовратный голубь вороном стал, Чтобы выклевать у Тебя, Распятый, Сон ресниц и сердце-*опал* (Кл. 1916–1917)

**золото****Мтф.**

— Всегда, во всем благородна и великодушна! О, сердце девушки — это чистое *золото*! (Тург. 1856), Хочешь, я скажу тебе, отчего он тебе дорог, за что ты еще любишь его? <...> За то, что в нем дороже всякого ума: честное, верное сердце! Это его природное *золото*; он невредимо пронес его сквозь жизнь (Гонч. 1859), — Да, произнес он: — у него сердце маленькое, но чистое *золото*, и он сумеет им позолотить всю жизнь свою (Писемский 1863), — Ну, это ты, брат Абрам, зря: хош Столб ты и Верный, д'язычок твой неверный; сердце — *золото*, д'язычок — медный пяточок, — уставился на него столяр, и подмигнул лицом, и дернул носом (Белый 1909), Дрожащих душ беги дале-че — Равны ничтожный и гордец; Господь восстал к плавильной печи И плавит *золото* сердец (В. Шилейко 1913–1930), Нет, не то золото, / что звенит, как золото, / а вот то золото, / когда сердце — *золото* (Кирс. 1968)

**золотое****Мтф.**

Чем обладаю, не бурж и не герцог? Серебряным смехом? *Золотым* сердцем? Но в смехе моем уже нет серебра, А сердце поэта — хрустальный брак (Сельв. 1927), Не видно мне лица Только слышно мне по звуку *Золотые* всё сердца! (Хармс 1936), Он горн раздул, / он клещи растворил / и *золотое* сердце / раскалил (Смел. 1948)

**золотые руды (В СЕРДЦЕ)****Мтф.**

Вот открою в сердце *золотые руды*, Вот начнется восходящая дорога (Амари 1912)

**золотая глыба****Мтмрф.**

Если душу вылюбить до дна, Сердце станет *глыбой золотою* (Ес. 1925)

«Стекло, кристалл, хрусталь»

**кристалл****Мтмрф.**

И сердцу, где лишь стыд да страх, Нет грезы ласково обманней, Чем стать *кристаллом* при свечах В лиловом холоде мерцаний (Ан. 1906–1915)

**из стекла****Мтмрф.**

И сердце стало *из стекла* И в нем так тонко пела рана: «О, боль, когда бы ни пришла, Всегда приходит слишком рано» (Вол. 1903)

**хрусталь**

Ср. с гл.

*разбиться*: Но сердце при первой же ласке Разбилось, как хрупкий **хрусталь** (Черубина де Габриак 1907)

Мтф.

Дельвиг и Пушкин, Дел и сердец **хрусталь**... (Цв. 1922)

**горный хрусталь**

Ср. с гл.

*застыть*: Вот и боль заморозилась, / полдень настал, сердце в гранях застыло, / как **горный хрусталь** (Кирс. 1962)

**хрустальный брак**

Мтф.

Чем обладаю, не бурж и не герцог? Серебряным смехом? Золотым сердцем? Но в смехе моем уже нет серебра, А сердце поэта — **хрустальный брак** (Сельв. 1927)

**баккара**

Ср. с гл.

*звенеть*: Сердце звенело мое, как звенит **баккара!** (И. Елагин 1976–1982)

ДУХ

**окаменеть**

Мтф.

*Окаменел* мой дух жестокий (П. 1821–1822)

**алмаз**

Ср. с прил.

*чист, прочен*: Под давящим свыше бременем Твердых лав и мертвых масс Станет мутный дух со временем Чист и прочен, как **алмаз** (Д. Андр. 1955)

**кристалл**

Мтф.

Духа помутившийся **кристалл** (Лившиц 1922)

**ковать**

Мтф.

чтоб дух **ковала** клевета (Чичиб.)

## « И Н Т Е Л Л Е К Т »

УМ, УМЫ

**камень**

Ср. с прил.

*хладные, твердые*: И где являются порой Умы и хладные и твердые, как **камень?** (Л. 1829)

**монета****Мтф.**

Сердце было у них пятое колесо в колеснице, ум — такая *монета*, которую никто не мог оценить, ни разменять <...> (Марл. 1825)

**драгоценнейший****Мтф.**

Черепу шкатулку вскройте — / сверкнет / *драгоценнейший* ум (Маяк. 1916–1917)

**ПАМЯТЬ****железная****Мтф.**

У тебя силы атлета, у тебя память *железная*, у тебя... довольно! (Греч 1834), Ни краев, ни совести у моря! <...> Вот оно, беснуясь и ревнуя, Все ритмичней хлещет и сильней. Хочет смыть тропинку полевою Из *железной* памяти моей (Солоухин 1955)

**плавиться****Мтф.**

В солнце / не *плавится* / память литая, — / помнит / чернее, чем грач... (Маяк. 1928)

**литая****Мтф.** — см. ПАМЯТЬ — *плавиться***кремни****Ср.**

Я схоронил тебя в дремучей чаще, О молодость моя! Но как *кремни* из вражьей пращи — Мне память младобытия (Город. 1909)

**камень****Мтф.**

Память, память, ты — *камень*, Ты под стать валуну (Сам. 1970)

**янтарь****Параллелизм**

<...> тот вечер неизгладимо остался в его памяти <...> как пестрый мотылек, утонувший в *янтаре* (Л. 1834)

**магический кристалл****Мтф.**

Но в памяти *магическом кристалле* Осенние те розы отцвели (Вс. Рожд.)

**МЫСЛЬ, МЫСЛИ, ДУМА, ДУМЫ**

«Камни»

**камень****Ср. с гл.**

*свалиться*: Но лишь только он затрепещет от любви, тотчас же как *камень* свалится на него тяжелая мысль <...> (Гонч. 1859)



*бросить*: Бывало, бросишь камень в тихое озеро <...> Брошена была когда-то и где-то одна мысль, как *камень* в воду, и пошли круги по всему человечеству и докатились до нашего мальчика (Пришвин 1927)

**Ср. с прил.**

*тяжела*: И неужели это плохо, Что мысль, как *камень*, тяжела, Что камнем тем мостит эпоха Свои поступки и дела!.. (Сам. 1944)

*окаменеть*

**Мтф.**

Во сне услышал какое-то пение и ворочал *окаменевшие* мысли, силился сообразить (Замятин 1913)

*булыжник*

**Мтф.**

Разбейте днища у бочек злости, / ведь я горящий *булыжник* дум ем (Маяк. 1913)

«Металлы»

*свинец*

**Ср. с гл.**

*лежать*: Слушай: вот уже близко месяца, как великий князь не выходит из своей одрины; как тяжкий *свинец*, крепкая дума лежит на душе его (Загоскин 1833), Что ж думала она? Какая мысль в душе *свинцом* лежала? Что из груди разбитой исторгало То стон, то плач, то хохот, то порой В очах сияло тихою слезой? (Майков 1845)

**Ср. с прил.**

*тяжела*: И долго лежал я — и дума Была, как *свинец*, тяжела (Полон. 1859)

*ожелезить*

Мне книга не прикажет грезить — Я слишком густо загорел, Я слишком мысли *ожелезил*, Я слишком в этом преуспел (Тих. 1916 или 1917)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

*золото*

**Мтф.**

Даю вам право собираться И в думах *золото* копить (Держ. 1789), И почему в своевольных снах *Золото* дум кипит, Будто в жерло вулкана гляжу, Блеском лавы слепим? (Д. Андр. 1950)

*золотая*

**Мтф.**

Узорнее аксамита Моя *золотая* дума (Кл. 1921–1922)

*перл, перлы*

**Параллелизм**

Лучший *перл* таится В глубине морской; Зреет мысль святая В глубине души (Ю. Жадовская 1843)

**Мтф.**

Страстно, с юношеским жаром Он [Дон Кихот] толпе крестьян голодных, Вместо хлеба, рассыпает *Перлы* мыслей благородных (Мережковский 1887)

*жемчуг***Ср. с гл.**

*выбрасывать на берег*: Но непорочных душ и мысли и стремленья Выбрасывает вал сурового забвенья На берег бытия, как зерна *жемчугов* (Фофанов 1887–1889)

*опал***Ср. с прил.**

*стершийся; сжатый*: Мерцают тени на лице От мысли зреющей и сжатой, Как стершийся *опал* в кольце, То дымчатый, то розоватый (Т. Вечорка 1923)

## «Кристаллы»

*кристалл, кристаллы***Мтф.**

Я за то свою мысль ненавижу, Что в холодном *кристалле* ее Я вчерашнее счастье свое Беспощадно развенчанным вижу (Брюс. 1893), Им отдал все, что я принес: Души расколотой сомненья, *Кристаллы* дум, алмазы слез, И жар любви, и песнопенья, И утро жизненного дня (Белый 1907)

## СОЗНАНИЕ

*железо***Ср. с прил.**

*упорное*: И только к пятидесяти годам созревала «Критика» в упорном, как *железо*, сознании Иммануила Канта (Белый 1908)

## СОМНЕНИЕ, СОМНЕНЬЯ

*камень***Мтф.**

Как только Ростов услышал этот звук голоса, с души его свалился огромный *камень* сомнения (Л. Т. 1863–1869)

*валуны***Ср. с прил.**

*тяжелые*: у нее зародились сомненья / тяжелые, как *валуны* (Завальнюк)

## РЕШЕНИЕ, РЕШЕНИЯ

*перл***Ср. с гл.**

*скрывать*: Скрывая на самом дне сердца, как некий *перл* драгоценный, решение свое, он сам еще не знал, как оно осуществится... (Б. Садовской 1911)

*сталь***Мтф.**

Превратности смыслов, их бег друг сквозь друга, друг в друге, как в круге кругов, из которых куют *сталь* решений... (Белый 1932)

## ЗАМЫСЛЫ

*глыбы*

Ср. с гл.

*громоздить*: Кто и зачем громоздит во мне *Глыбами*, как циклоп, Замыслы, для которых тесна Узкая жизнь певца? (Д. Андр. 1950)

## ВНУШЕНИЯ

*залежь*

Мтф.

[черемухе] Тринадцатый с тобой я встретила восход. / В затылке тяжела твоих внушений *залежь* (Ахмад. 1983)

## МЕЧТА, МЕЧТЫ, ГРЕЗА, ГРЕЗЫ

*золотая, золотые*

Мтф.

и во мне Мечта яснее *золотая* О незабвенной стороне... (Яз. 1827), Я мечтам *золотым* отдавался вполне (Фет 1885), Мне снился бессмертный Веласкес, Козльо, Мурильо святой, Создавший воздушность и холод и пламень мечты *золотой* (Бальм. 1897), Эти мечты *золотые*, / эти улыбки святые / в сердце вонзаются больно... (Белый 1901), *Золотые* грезы, видно, лгали нам, Что за нашей дверью смолкли стоны выюг (Якубович 1905)

*позлащенная*

Мтф.

Года уходят будто сны; И вновь приходят, с *позлащенной*, Но той же старою мечтой (Л. 1829)

*опаловая*

Мтф.

Ваш ум — в мечте *опаловой*, в алмазе, В кораллах губ, сомкнутых сладким сном (Бальм. 1905)

*жемчуг*

Ср. с гл.

*таить*: Молчальники, в сердце смиренном, Как *жемчуг* в жемчужнице тесной, Святую мечту вы таите, Богатство души бессловесной (Вяч. Ив. 1915)

*хрустальная*

Мтф.

Прозрачная, *хрустальная* Поет мечта моя (Бальм. 1914)

*хрустальность*

Я красному учусь у пламенного мака, Я золото беру у солнечных лучей, *Хрустальности* мечты учил меня ручей (Бальм. 1917)

## МЕЧТАНЬЕ, МЕЧТАНЬЯ

*золотые, златое*

Мтф.

Где мы в мечтаньях *золотых* Душой и жизнью делились! (Кюхельбекер 1820), Пусть, навек с *златым* мечтаньем, Пусть тебе глаза закрыть (Л. 1829)

*жемчуг*

Мтф.

И мечтанья — светлый *жемчуг*, Оттененный розой алой, И глаза твои — как небо, Где бездонна глубина (Бальм. 1903)

ВИДЕНИЕ, ВИДЕНЬЯ

*свинец*

Ср. с гл.

*часть на грудь*: Как тяжелый *свинец*, пали на грудь иных смутные видения; другие спали крепко и сладко за несколько часов до борьбы с вечным сном (Лажечников 1833)

*золотые*

Мтф.

И *золотые* виденья В даль голубую манят... (Майков 1855), Ты, город первых *золотых* видений, Путем блаженных мук и горьких упоений Мне сделался опять любимым и родным (С. Соловьев 1909–1912)

*золотой запас*

Мтф.

Свои виденья записать Мне никогда не лень, Поскольку надо запастись Фонд грез на черный день. Но этот *золотой запас* Не выставляю напоказ, Его не трачу зря, А берегу его для вас (Март. 1978)

ИЛЛЮЗИИ

*золотые*

Мтф.

Вы знаете ль тот мир иллюзий *золотых*, Где все напоено святым очарованьем (Фофанов 1900)

ВЫМЫСЛЫ

*перлы*

Параллелизм

Помнятся, и видятся, и движутся Вымыслы безудержной мечты, Словно *перлы* сказочные нижутся В ожерелье жуткой красоты (Брюс. 1916)

*алмазные*

Мтф.

Есть клады ценных слез, есть копи, есть пещеры *Алмазных* вымыслов и фактов золотых, Но муза не придаст им ни малейшей веры, Пока отделки блеск не заиграл на них (Матв.)

ВОСПОМИНАНИЕ, ВОСПОМИНАНИЯ

*золотые*

Мтф.

Я берегу в душе моей Неизъяснимые, живые Воспоминанья прошлых дней, Воспоминанья *золотые* (Яз. 1825)

**алмазный фонд****Мтф.****Алмазный фонд** воспоминаний Мы молодежи отдаем (Светлов 1936)**кристаллы****Мтф.**Вспоминанья **кристаллы** застывшие, — Но не буди их тревожной мечтой (Бальм. 1905)**стекло****Ср. с прил.****острые:** И длинный город сделался мишенью Воспоминаний острых, как **стекло** (Мориц 1965)**камень****Ср. с гл.****лежать:** Как белый **камень** в глубине колодца, Лежит во мне одно воспомина- нье (Ахм. 1916)**залежь****Мтф.**Память жизни — много больше жизни. / В серый день виски руками стисни, — / слышишь, видишь, чуешь, осязаешь, / как волшебю оживает **залежь** / отжитых собы- тий, встреч, пейзажей? (Грушко 1989)**УВЕРЕННОСТЬ****железная****Мтф.**Все светлело в мозгу, и вдруг без всяких учебников, без советов, без помо- щи я сообразил — уверенность, что сообразил, была **железной**, — что сейчас мне придется в первый раз в жизни на угасающем человеке делать ампутацию (Булг. 1926)**«ВОЛЯ, СВОЙСТВА ХАРАКТЕРА, СПОСОБНОСТИ»****ВОЛЯ, СИЛА ВОЛИ****железная****Мтф.**Твердый и решительный сам, он глубоко сочувствовал этой **железной** воле, и, несмотря на то что в душе его было много истинной поэзии, он готов был поклоняться даже деспотической дисциплине своего идеала (Ап. Григ. 1846), Он не бросался всем на шею, особенно с тех пор, как человек, склонный к искренним излияниям, несмот- ря на предостережения дяди, обыграл его два раза, а человек с твердым характером и **железной** волей перебрал у него немало денег взаймы (Гонч. 1847), Княгиня Мэри, натура, не одаренная самостоятельностью и твердостью, не понимала этой **желез- ной** воли, которая в борьбе сгибалась только, чтоб сосредоточиться, и выпрямлялась

сильнее и непреклоннее в своей упругости (Ростопчина 1851), В следующие два года Куролесов наделал чудеса по устройству имения жены своей, что неоспоримо доказывало его неусыпную деятельность, предприимчивость и *железную* волю в исполнении своих предприятий (Аксаков 1856), В нем развиваются сильный, стойкий, энергический характер, *железная*, непреклонная воля (Крестовский 1864), «Вы меня не знаете... У меня воля *железная!*». «Хорошо сказано», — подумал я про себя (Тург. 1870), Сила воли в нем *железная*, но тут он не выдержал! (Тург. 1874), Мы во всю мочь спорили, очень сильно напирая на то, что у немцев *железная* воля, а у нас ее нет — и что потому нам, слабовольным людям, с немцами опасно спорить — и едва ли можно справиться (Лесков 1876), Для этого нужны воля *железная* и уменье, а их-то и не дал мне бог! (Чехов 1887), Но в том именно и дело, что причина успехов Гордеева лежит прежде всего и более всего в богато одаренной природе его, здоровых мускулах и нервах, недюжинном уме, *железной* воле, трудолюбию, упорстве, энергии и пр. (Скабичевский 1898), <...> узкие бритые губы были энергичны и крепко сжаты, указывая на *железную* волю в характере незнакомца <...> (Куприн 1900), Так вот видите ли: каторга четырех уморит, троих сделает сумасшедшими, одного подлеца выработает, продажного труса, который целует руку, его секущую, зато уж остальной один, который ужасы ее *железною* волею и каменным телом, не поддавшись, умел выдержать, выходит в жизнь обратно существом, наверное, необыкновенным (Амфитеатров 1911), Где *железная* воля, где каменность взора <...>? (Белый 1913), Перестает быть упругой пружина, перегруженная гирями; для упругости есть предел; для человеческой воли есть предел тоже; плавится и *железная* воля; в старости разжижается человеческий мозг (Белый 1913), Стальные, глубоко посаженные маленькие глаза... в них *железная* воля, дьявольская смелость, непреклонная решимость... французская борода... почему он мухи не обидит?.. (Булг. 1936–1937)

### *железо*

#### Мтф.

Желаний медь, *железо* воль, воитель, Ты все в мече своем сковал, Искандер (Кузм. 1908)

### *сталь*

#### Ср. с прил.

*твердая*: Жизнь — одно стремленье, Торная дорога в солнечную даль Для того, кто ловит каждое мгновенье, У кого есть воля твердая, как *сталь*... (Александровский 1919)

### *черный металл*

#### Мтф.

Тетрадь изведу, но оставлю преданье, И выверну душу, и счета сведу За это страданье, записку, свиданье В бреду и ознобе на койке в аду, За это насилие — волю в растяжку, В подгонку, в подделку под *черный металл* (Мориц)

### *медный слиток*

#### Ср. с гл.

*застыть*: Молчит он; *медным слитком* Застыла воля (Шенгели)

**бриллиант****Параллелизм**

В их беспокойстве — воли дремлют; Так точно — черный *бриллиант* Спит сном неведомым и странным, В очарованьи бездыханном, Среди глубоких недр, — пока В горах не запоет кирка (Блок 1910–1914)

**гранит****Ср. с прил.**

*тверже*: Не бывать войне-пожару, Не пылать земному шару! Наша воля тверже, чем *гранит* (Жаров 1949)

**ХАРАКТЕР****железный****Мтф.**

— Мы сблизились с ним. Такая возвышенная душа, такое честное, благородное направление мыслей! и с помощником также: это, кажется, человек с твердой волей, с *железным* характером... (Гонч. 1847), Он ухаживал за наукой с какою-то упрямой настойчивостью, с терпением страшным; самолюбие в нем было огромное, и характер он имел *железный* (Тург. 1855), Раз в эти первые дни, в один длинный вечер, празднично и тоскливо лежа на нарах, я прослушал один из таких рассказов и по неопытности принял рассказчика за какого-то колоссального, страшного злодея, за неслыханный *железный* характер, тогда как в это же время чуть не подшучивал над Петровым (Дост. 1862), Если он родился смельчаком — в этой борьбе он станет героем; если ему не отказано было в энергии — здесь он станет богатырем, если ему выпал на долю твердый характер — здесь он станет *железным* (Степняк-Кравчинский 1881–1893)

**железный закал (ХАРАКТЕРА)****Мтф.**

Огромное знание народного духа и *железный закал* характера вынес он из этой жизни с контрабандистами, с *bravi*, с остатками карбонаров (Герцен 1862–1866)

**сталь****Мтф.**

Дай мне *сталь* и мужество героя, В грудь любовь и ненависть вложи (Вс. Рожд. 1922–1956)

**НАТУРА****железная****Мтф.**

Однако *железная* его натура превозмогла, и он к концу первого месяца мог уже без посторонней помощи встать с постели, а к концу второго бодро уже гулял по коридору и все есть просил, в чем, разумеется, ему отказывали (Т. Шевченко 1855), Впрочем, багровый, изжелта, цвет лица, тусклые, оловянные глаза и осиплый голос ясно давали знать, что не в неге и не совсем скромно провел он первую молодость, но только *железная* натура его, еще более закаленная в нужде, не поддавалась ничему, и он, в сорок лет, остался тем же здоровяком, каким был и в осьмнадцать (Писемский 1858), Это была *железная* натура и телом, и душою (Лажечников 1864), Но полиция уже знает до тонкости его *железную* натуру (Куприн 1895–1897)

***ртуть*****Мтф.**

Что значит «мещанин» — как следует не ясно. / Непознаваема его земная суть. / Пытаясь уловить его природы *ртуть*, / Умы сильнейшие срываются напрасно (Матв.)

**ТЕРПЕНЬЕ, ТЕРПЕНИЕ*****железное*****Мтф.**

Молю святое провиденье: Оставь мне тягостные дни, Но дай *железное* терпенье, Но сердце мне окамени (Яз. 1825), Священное их пение Вторит высокий храм, *Железное* терпение На диво их врагам (А. К. Т. 1840–1849)

**УПОРСТВО*****железное*****Мтф.**

Только крепко сжатые губы его говорили о силе его сосредоточенности, о *железном* упорстве (Засодимский 1886), Наконец видел я и Прошку и убедился, что и этот кремешок сломило-таки *железное* упорство кроткой Сониной природы, что он уже понимает свое скотство и ему стыдно жены (Амфитеатров 1893)

**МУЖЕСТВО*****железное*****Мтф.**

В ней звучало *железное* мужество, и, призывая людей в далекую дорогу к будущему, она честно говорила о тяжестих пути (МГ 1906)

**СТРОГОСТЬ*****окаменелая*****Мтф.**

<...> выражение *окаменелой* строгости так и замерло на его чертах (Тург. 1874)

**ВЕРНОСТЬ*****гранит*****Ср.**

И ревность должна ее быть невесомой, И верность должна ее быть, как *гранит* (Сев. 1935)

**ЛИЦЕМЕРИЕ*****золотая монета*****Мтф.**

*Золотой монетой* лицемерья Со всеми рассчитается она (Мариенгоф 1925)

**ОГРАНИЧЕННОСТЬ*****бриллиант*****Ср. с гл.**

*граниться*: Болван, чья ограниченность гранилась, Как *бриллиант*, как тонкость и ранимость (Матв. 1960-е гг.)



## «КАТЕГОРИИ ДУХОВНОГО МИРА, МОРАЛЬ»

## РАЗВРАЩЕНИЕ НРАВОВ

*ржавчина золота*

Мтф.

Развращение нравов, эта *ржавчина золота*, не перешло еще от бояр к бедным (Марл. 1823)

## ДОБРОДЕТЕЛЬ

*алмаз*

Ср. с гл.

*сиять*: Нередко добродетель сияет как *алмаз* в этой куче всякого сору (О. Сенковский 1842)

## СОВЕСТЬ

*хрусталь*

Ср. с прил.

*чистая*: Благородные дворяне этого сорта слали на Якова Львовича ябеды и доносы, но он с своею чистою, как *хрусталь*, совестью ничего не боялся... (Лесков 1873)

*серебро*

Ср. с прил.

*светлая*: Все вы бровью в соликамского бобра, Русской совестью светлее *серебра* (Кл. 1917)

## ВЕРА

*подводный камень*

Мтф.

Он был земной, не Божий пламень, Он гордо плыл — презритель волн, — Но о *подводный* веры *камень* В щепы разбился утлый челн (Тютчев 1850)

*камень*

Мтф.

То не шум семейного совета, То не *камень* веры пал на грудь, — На страницы Вечного Завета Птичья стая села отдохнуть (Ю. Кузнецов 1996)

*железная*

Мтф.

Меня пугали / «тигром» и «пантерой», — / я ж доказал / (хоть это и старо) / не только техникой — / *железной* верой, / что существует на земле / добро (Ушаков 1946)

## РЕЛИГИЯ

*хрусталь*

Ср. с прил.

*чиста; прозрачна*: Нет, брат, религия должна быть чиста и прозрачна, как *хрусталь*, и на ней не должно быть ни одного пятна... (Златовратский 1908)

## « ЧУВСТВА, ДУШЕВНЫЕ СОСТОЯНИЯ »

## ЧУВСТВА

*железные*

## Мтф.

Достигнувших уже искусства *Железны* растоплять им чувства (Николев 1796)

*кристалл*

## Ср. с прил.

*чище*: Зачем те чувства, что чище *кристалла*, Темнить лукавством ненужной игры? (Кузм. 1912–1913)

*злато*

## Мтф.

И докажу, что наше чувство — *злато*, Которого и ржавчина не съест (Цв. 1941)

*залежь*

## Мтф.

Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную *залежь*, Сердца тайно светящийся пласт? (Паст. 1956)

## ПРЕДЧУВСТВИЕ

*свинец*

## Ср. с гл.

*упасть*: ...его тревожил колокольчик, и непонятное предчувствие как *свинец* упало на его душу (Л. 1834)

## ГОРЕ

*булыжник*

## Мтф.

Хмель — чудесная смазка для удовольствия и горя: он так же плотно лепит к сердцу расписанный изразец первого, как зубристый *булыжник* второго (Марл. 1834)

*камень*

## Ср. с гл.

*лечь на душу*: <...> и пусть в этих слезах все до тла выплачется безотвязное горе, которое тяжелым *камнем* легло на душу вашу (Салт.-Щ. 1847)

*каменное*

## Мтф.

Каменные / встали над яминою — / каменное небо, / каменные дома / и горе / огромное и *каменное* (Маяк. 1928)

*свинцовое*

## Мтф.

Сердце сжимается: столько страдания, Столько *свинцового* горя кругом!.. (Надсон 1881)

## ГРУСТЬ

*свинец*

Ср. с гл.

*лежать*: Несмотря на усталость, он долго не мог заснуть: как тяжелый *свинец*, неизъяснимая грусть лежала на его сердце; все светлые мечты, все радостные надежды, свобода, счастье отечества — все, что наполняло восторгом его душу, заменилось каким-то мрачным предчувствием (Загоскин 1829)

*давить*: Однажды — я уже сидел в креслах — во мне не было беспокойства, но тяжкая, тяжкая грусть, как *свинец*, давила грудь мою (Одоевский 1837)

*камень*

Ср. с гл.

*опуститься*: <...> *камнем* на сердце опустилась грусть (Тург. 1853–1857)

*жемчуга*

Ср. с гл.

*рассыпаться*: И рассыпалась грусть *жемчугами* (Блок 1908)

## МУКА, МУКИ

*камни*

Ср. с гл.

*гнетти*: <...> все это вереницей одно за другим проносится в распаленной голове Алексея и нестерпимыми муками, как тяжелыми *камями*, гнетет встревоженную душу его (Мельников- Печерский 1875)

*каменная*

Мтф.

Не лишай меня права тебя ревновать, / задыхаясь от *каменной* муки (Алигер)

## ТОСКА

*свинец*

Мтф.

Любовь, как пух, взовьется вдруг: Тоска — *свинец* внутри сердец (Мерзляков 1806), Забьется сердце медленней, *свинец* Тоски на нем (Л. 1830)

Ср. с гл.

*лежать, лечь*: Лежала в сердце, как *свинец*, Тоска любви без упования (П. 1820–1821), И тоска неведомая *свинцом* легла на сердце отца Порфирия; не мог он сказать о чем, почему? (Ф. Крюков 1912)

*облить*: Меня *свинцом* облила тоска, когда он уехал из Красновидова, я заметался по селу, точно кутёнок, потерявший хозяина (МГ 1923)

*свинцовая*

Мтф.

Хладной бурною рекой Рой обманов пролетел, И мой дух окаменел Под *свинцовой* тоской! (Полежаев 1830)

*железная*

Мтф.

Тоска дорожная, *железная* Свистела, сердце разрывая... (Блок 1910), Я встану над жизнью бездонной своею, над страхом ее, над *железной* тоскою... (Берггольц 1952),

Железная горсть схватила и закогтила его сердце. Отпустила и снова сжала. И весь он был полон ржавого железа и тоски. И тоска эта была тоже *железная*, тупая, каменная. Не тоска даже, а просто страшная тяжесть. Всё! Сейчас его заберут (Домбр. 1978)

*камень, камни*

Ср.

А на сердце тоска, будто *камень* (Ю. Жадовская 1847)

Ср. с гл.

*лежать, налечь*: И на сердце моем, как *камня* гнет тяжелый, Лежала черная тоска (Апухтин 1857), Дайте мне, люди, побыть нелюдимым, Дайте уняться неведомой боли: *Камнем* тоска налегла некрушимым... Эх, умереть, разрыдаться бы, что ли! (С. Андреевский 1882)

Мтф.

В равнинах ужаса, на север обращенных, Седой пастух дождливых ноябрей Трубит несчастье у сломанных дверей — Свой ключ к стадам давно похороненным Кошмара из *камней* тоски моей былой <...> (Вол. 1904), Чтоб тоски-разлуки *камень* Снять с меня, прощальным утром Мать сходила за словами К древней старице премудрой (Фокина)

*каменная*

Мтф.

Железная горсть схватила и закогтила его сердце. Отпустила и снова сжала. И весь он был полон ржавого железа и тоски. И тоска эта была тоже железная, тупая, *каменная*. Не тоска даже, а просто страшная тяжесть. Всё! Сейчас его заберут (Домбр. 1978), В такие дни душа теснее склепа И душит гостя *каменной* тоской (Мориц)

*каменеет*

Легко за окнами синееет, Под самым вздохом *каменеет* Тоска по брату и сестре (Мориц 1966)

*малахитов камень*

Ср.

Но тоска — что *малахитов камень*... О тебе забыть не в силах я (Полонская 1943)

*мокрая глина*

Ср. с прил.

*тяжелая*: Духота густыми непреодолимыми волнами рвалась с мрачных чугуно-темных полей, с лесов — и, как теплую воду, ее ощущали губы и с каждым вздохом грудь наполнялась тяжелой, как *мокрая глина*, тоской (Вс. Ив. 1922)

*асбестовая*

Ср.

Всегда приветливый и ровный, Всегда в учтивом сюртуке, — Он подневолен был бескровной, Как бы *асбестовой* тоске (Шенгели 1922)

*алмаз*

**Ср.**

— Пей, брат, водка хорошая — царская. <...> все зальет, все сожжет <...> — Только тоски человеческой взять не может. Стыд — без остатка, совесть — точно и нет никакой, честь — а ты выпей еще стаканчик и пошлешь эту самую честь к черту, как шлюху на Лиговке. А вот тоска — как *алмаз*. Ничего ей не делается. Стоит в груди и не тает... (Г. Ив. 1933)

**ПЕЧАЛЬ**

*свинец*

**Ср. с гл.**

*лежать*: Ничто меня не веселит, Любовь и дружество мне чужды, Печаль *свинцом* в душе лежит, Ни до чего нет сердцу нужды (Рылеев 1825)

*давить*: С улыбкой горькою боец Спешил от старца отвернуть Свои глаза: младую грудь Печаль давила как *свинец* (Л. 1831)

*алмаз*

**Ср. с гл.**

*сверкать*: И плакал Качерин, и каждая дрожащая слеза гранила чистую печаль, и сверкала она в душе, как драгоценный *алмаз* (Л. Андр. 1900)

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*ясная*: Печаль твоя, как *хрусталь*, ясна, Но поверишь ли кому еще ты, Увидя, как положит прибыль весна На конторские большие счета (В. Горянский 1916)

**Мтф.**

Но над Россией — весна, великий пост, — когда ветрено, ручейно, солнечно, облачно и когда бухнет полднями сердце, как суглинок, — когда хрустнет *хрусталь* печали, как льдинка под ногой, — и поют — когда мужики русские песни, тоскливые, как русские века: ветер потрошит души русских, как бабы потрошат кур, — и все же ветрено, ручейно, облачно и солнечно по весне в России (Пильняк 1922)

*хрустальная*

**Мтф.**

Церковный колокол смеется... Ясна сиреневая даль... Порой влюбленно улыбнется Моя *хрустальная* печаль... (Набоков 1916)

**СТРАДАНИЕ**

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*прозрачное*: Когда в затон мечтанья Вошла, как тень, печаль, Вы сделали страданье Прозрачным, как *хрусталь* (Бальм. 1907)

**УЖАС**

*окаменелый*

**Мтф.**

Она смотрит куда-то вдаль немигающими глазами, из которых широко глядит один *окаменелый*, покорный ужас (Гонч. 1869)

**промерзшее железо**

Ср. с прил.

*жгучий*: Был ужас, жгучий, как *промерзшее железо*, он леденил сердце, стискивал тело и заставлял смотреть широко открытыми глазами на кровь, поглощавшую снег, на окровавленные лица, руки, одежды, на трупы, страшно спокойные в тревожной суете живых (МГ 1907)

**оловянный**

Мтф.

*Оловянный* / ужас на лице, / Голова не / держится совсем (Манд. 1937)

**чугунный**

Мтф.

И это рождало тупой, *чугунный* ужас, и она шла под гнетом этого ужаса, ничего уже не соображая (Б. Васильев 1969)

**СТРАХ****свинцово-давящий**

Мтф.

Суеверный, *свинцово-давящий* страх помимо их воли закрадывался в душу, в груди захватывало дух, и кровь напирала в височные жилы, а сердце то замирало, то вдруг начинало колотиться усиленными биениями (Крестовский 1864)

**камень**

Мтф.

А страх — это вот тут, под грудью *камень*. / Понятно? Камень. Только и всего (Сельв. 1942)

**НЕДОВЕРИЕ****сталь**

Мтф.

Вначале наткнулся на холодную *сталь* недоверия, но не отходил, а прогрызал... (Шолохов 1928–1940)

**НЕНАВИСТЬ****свинцовая**

Мтф.

Слово за слово — и напряглась, налилась *свинцовой* ненавистью мать, негромко и враждебно цедил сквозь зубы отец <...> (Рубина 1983)

**ЗАБОТА, ЗАБОТЫ****камень**

Ср. с гл.

*пасть на грудь*: Падет на грудь Заботы *камень* (Никитин 1852)

**свинец**

Ср. с гл.

*лежать на сердце*: На сердце заботы, как *свинец*, лежат, — Поневоле песня не пойдет на лад (Плещеев 1856)

*свинцовая*

**Мтф.**

Мысли о прошлом морщины на бледные лица кладут, Мысли о будущем полны *свинцовой* заботы, А настоящего — нет... (С. Черный 1908)

*золотая*

**Мтф.**

Сладок дар озарения нового — Белых дней *золотая* забота (Скалдин 1911), У меня остается одна забота на свете: *Золотая* забота, как времени бремя избыть (Манд. 1920)

*золото*

**Мтф.**

Ни любви, ни тоски, ни игры, ни желанья, Только *золото* крупных забот (Сам. 1969)

**РАВНОДУШИЕ**

*окаменелое*

**Мтф.**

<...> когда она с усилием достигла в покои епископа и увидела его *окаменелое* равнодушие, это ее даже удивило (Лесков 1890)

**ЗЛОЕ ЧУВСТВО, ЗЛОБА**

*камень*

**Ср. с гл.**

*вернуться*: В груди у Веры *камнем* повернулось тяжелое, злое чувство (Чехов 1896–1904)

*железный ком*

**Мтф.**

с улыбкой детской суетись, / глотая злобы *ком железный* (Мориц 1997)

**ЧУВСТВО ОСКОРБЛЕНИЯ**

*камень*

**Ср. с гл.**

*пойти на дно*: Но Я превозмог чувство оскорбления — оно пошло *камнем* на дно моего блаженства — и слушал дальше (Л. Андр. 1921)

**СТЫД**

*свинцовые гири*

**Ср.**

Так: встану в дверях — и ни с места! *Свинцовыми гирями* — стыд (Цв. 1920)

**СПОКОЙСТВИЕ**

*каменное*

**Мтф.**

То я ныл и звякал лирою, как слезливый поэт, то вдруг преисполнялся *каменным* спокойствием и чувством несокрушимой силы (Л. Андр. 1921)

## НАДЕЖДА, НАДЕЖДЫ

*золотая, золотые*

Мтф.

Мечтательный, живой, простосердечный, Он весь дался надеждам *золотым* (Яз. 1825), У нас надежды *золотые* Сердца насытить молодые Делами чести и добра! (Яз. 1826), Веруешь ты в счастье. Каждый шаг Для тебя — надежда *золотая* (Бенед. 1842–1850), В будущем — надежды *золотые*, В настоящем — грустно и темно (Апухтин 1859), И вновь мне улыбается мечта, Увенчана надеждой *золотою* (Сологуб 1896), единою гореть Мечтой излюбленной и волей вдохновенной В надежде *золотой*, в надежде дерзновенной! (Вяч. Ив. 1902), Лишь одна Дает мне жизнь надежда *золотая*: Забудусь я в вечерний час, мечтая, И мне блеснет прошедшая весна!.. (Г. Ив. 1912), Все прошло! *Золотые* надежды Только снились. Я гол как сокол (Ю. Кузнецов 1980)

## ЖЕЛАНИЯ

*медь*

Мтф.

Желаний *медь*, железо воль, воитель, Ты все в мече своем сковал, Искандер (Кузм. 1908)

## ЛЮБОВЬ

*растопленная медь*

Ср. с гл.

*кипеть*: ...Я был тогда влюблен, влюблен до безумия! <...> Все, о чем так любят болтать поэты, чем так легкомысленно играют женщины, в чем так стараются притвориться любовники, во мне кипело, как *растопленная медь*, над которою и самые пары, не находя истока, зажигались пламенем (Марл. 1831)

*раскаленное железо*

Ср. с гл.

*жечь*: Эта любовь на смертном одре жгла его, как *раскаленное железо*; каждую ласку принимал он с рыданием, как сорванный с могилы цветок (Гонч. 1869)

*железо*

Отриц. ср.

— Понимаю, батюшка барин, понимаю, любовь-то не *железо*, не ржавеет, да и графинюшка моя, узнав, что вы вернулись, как обрадуется! (Гейнце 1898)

*драгоценный камень*

Ср. с гл.

*хранить*: Храни ж мою любовь, как *драгоценный камень*, Поддерживай во мне ее священный пламень, И гордостью пускай блестит твой милый взор, Когда я повторяю «Sempre Excelsior» (Щепкина-Куперник 1898)

*камень*

Ср. с гл.

*лечь, залечь*: Будто глаза Ослепли И *камнем* любовь Залегла в груди (Кам. 1914–1918, 1927–1928), Пусть *камнем* надгробным ляжет На жизни моей любовь (Ахм. 1913)



*камешек*

Ср. с гл.

*просиять*: И, может быть, в рокоте моря и шорохе трав Другие влюбленные с тайной услышат тоской О нашей любви, что погасла, на миг просияв Серебряным *камешком*, брошенным детской рукой (Г. Ив. 1913–1914)

*кристалл*

Мтф.

Да и при чем бы здесь недоуменья были — Любовь ведь светлая, она *кристалл*, эфир... (Ан. 1909)

*золотая*

Мтф.

В грезах любви *золотой* (Апухтин 1886)

*золото*

Ср. с гл.

*не ржавеет, не окисляться*: Я скажу только одно: истинная любовь, она, как *золото*, никогда не ржавеет и не окисляется... (Куприн 1932)

СТРАСТЬ

*лава*

Ср. с гл.

*катиться*: Пылкая, могучая страсть катится как *лава*; она увлекает и жжет все встречное (Марл. 1831)

ВЕСЕЛЬЕ

*золотое*

Мтф.

Но быстро, быстро пронеслось Мое веселье *золотое* (Яз. 1824)

*оловянное*

Мтф.

С *оловянным* веселием Смотрим мы на судьбу (Кам. 1914)

ВЕСЕЛОСТЬ

*каменная*

Мтф.

и *каменной* веселостью / нарочно их дразню (Евт. 1956)

РАДОСТЬ

*свинец*

Ср. с гл.

*кануть в воду*: Солнышко божье на свет поскупилося, Счастье-веселье на зов не явилось; Горькое горе без зову нагрянуло, При горе радость *свинцом* в воду канула Бедная молодость, дни невеселые, Дни невеселые, сердцу тяжелые! (Никитин 1860)

*золотая*

Мтф.

В песнях матери оставленной *Золотая* радость есть (Блок 1906)

## СЧАСТЬЕ

*золотое*

Мтф.

[счастье] Слети ко мне, мое драгое, Серебряное, *золотое*, Сокровище и божество! (Держ. 1789), Ах, для чего же, молодое, Мое ты счастье *золотое*, Так быстро, быстро пронеслось! (Козлов 1822)

*перл*

Мтф.

Что такое счастье наше? Други милые, оно — Бытия в железной чаше *Перл*, опущенный на дно (Бенед. 1837)

*камень*

Ср. с гл.

*утонуть*: Как лед, наше бедное счастье растает, Растает, как лед, словно *камень*, утонет (Г. Ив. 1931), Счастье выпало из рук, *Камнем* в море утонуло (Г. Ив. 1930)

*опал*

Мтф.

Снова светит жизни тягостной Счастья радужный *опал*; Сердцу сладостно и радостно, Что я счастье это знал (Голохвастов 1903–1952)

*слиток*

Мтф.

Я счастья полновесный *слиток* В колодезь горный уронил (Манд. 1925)

## ВОСТОРГ

*свинцовый*

Мтф.

Сдавит сердце / *свинцовый* восторг (Асеев 1927)

## НЕЖНОСТЬ

*железная*

Мтф.

*Железной* нежностью хмелеет голова (Манд. 1937)

*закаменелость*

Мтф.

Когда моих товарищей корят, / я понимаю слов закономерность, / но нежности моей закаменелость / мешает слушать мне, как их корят (Ахмад.)

## « Я З Ы К О В Ы Е Я В Л Е Н И Я »

## СЛОВО, СЛОВА

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

В Библии: «слова — серебро»: Слова Господня, слова чиста, *сребро* разжжено, искушено земли, очищено седмицею (Псалом 11); Отборное *сребро* — язык праведного (Кн. Притчей Соломоновых).

**перл, перлы**

Ср. общеязыковую метафору *перл*

**Ср. с гл.**

*набирать*: И сладкозвучные слова, Как *перлы*, память набирала (Яз. 1825)

*перекатываться*: и в горячей / полости горла холодным *перлом* / перекатывается Гораций (Бродский 1981)

**Мтф.**

Но под всеми словесными *перлами* Проступает пятном немота (Галич)

**жемчуг, жемчуга****Ср. с гл.**

*низать(ся)*: На мысли, дышащие силой, Как *жемчуг* низутся слова (Л. 1840), Если будет та первая нота верна, Все слова, словно *жемчуг*, нанижет она (Вс. Рожд. 1962)

*собирать*: Я собираю слова, Как изумруд и *жемчуг* (Сологуб 1920), Вы не роняйте темных слов: Как *жемчуг* я собираю их, — Рожден поэтом и готов Всегда ковать ответный стих (Скалдин 1912)

*доставать*: Успение леса поведает тот, Кто слово, как *жемчуг*, со дна достает (Кл. 1929–1934)

*ронять*: Рязанские женщины пели, Роняя, как *жемчуг*, слова (Смел. 1966)

*лежать в сиянье оболочек*: Как *жемчуг*, русские слова Лежат в сиянье оболочек... (Кс. Некр.)

*круглиться*: Как *жемчуга*, на звездный луч нанизаны, Слова твои круглятся, нищий Крез (Вяч. Ив. 1914–1945)

**Ср.**

Слова — что *жемчуг* (Мей 1850–1859), Из-за слов твоих, как соловьи, Из-за слов твоих, как *жемчуга*, Звери дикие — слова мои, Шерсть на них, клыки у них, рога (Гум. 1921)

**Ср.-прил.**

*Жемчуг*-слово, чудо-песни Сыпал вещей с языка (Случ. 1860)

**Параллелизм**

Я слова ловить лишь буду Как они польются вдруг, Так посыпятся, что чудо, — Точно падает *жемчуг* На серебряное блюдо (А. К. Т. 1858)

**Мтф.**

Найду для песен там *жемчугов* (Бальм. 1905), Уродливый и блеклый Гумилев Любил низать пред нею *жемчуг* слов (Сев. 1924), готов, подчиняясь приказам, / бросаться с утеса метафор на дно / за *жемчугом* слов водолазом! (Кирс. 1926), Идут по жизни мужики, Одаряя встречных-поперечных *Жемчугами* русской речи (Кс. Некр.), Как будто распахнулись сундуки, Открылись тайники воспоминаний, И *жемчуга* словесные, легки, У невских берегов шуршат в тумане (М. Вега 1968–1979)

**жемчужины****Мтф.**

Властно замкну я в *жемчужины* слова Смутные шорохи дум (И. Коневской 1895)

**алмаз, алмазы****Мтф.**

В устах носил *алмаз* живого слова (Ф. Глинка 1840-е — 1850-е гг.), Низал в письме из разных мест *алмазы* нежных слов (С. Черный 1913), Рыдай и пой Затеяливо и звонко! *Алмазы* слов бросай через плетень! (Жаров 1926), Отвечает пылкой дочке Рассудительный Фердуси: «На деревьях мерзнут почки, В облаках умолкли гуси, Труд — глубокая криница, Зачерпнул я влаги мало, И *алмазов* на страницах Лишь немного заблестало» (Кедрин 1935), В истоках славянской реки Сверкают *алмазы* санскрита (С. Марков 1954), [о мате] И там, где сверкают *алмазы*, / метафор его филигрань, — / там ваши манерные фразы / кошмарней, чем грязная брань (Мориц 1995)

**алмазные, алмазны****Мтф.**

Слова любви всегда бессвязны, Они дрожат, они *алмазны*, Как в час предутренний — звезда (Бальм. 1895), Наоборот, *алмазные* слова поэта прикрывают иногда самые грязные желания, самые крохотные страстишки, самую страшную память о падении, об оскорблениях (Ан. 1909), В мире слов разнообразных, Что блестят, горят и жгут, — Золотых, стальных, *алмазных*, — Нет священной слова: «Труд!» (Брюс. 1919)

**изумруд****Ср. с гл.**

*собирать*: Я собираю слова, Как *изумруд* и жемчуг (Сологуб 1920)

**рубины****Мтф.**

Юный маг в пурпуровом хитоне Говорил нездешние слова, Перед ней, царицей беззаконий, Расточал *рубины* волшебства (Гум. 1907)

**рубиновые****Мтф.**

Герои, скитальцы морей, альбатросы, Застольные гости громовых пиров, Орлиное племя, матросы, матросы, Вам песнь огневая *рубиновых* слов (В. Кириллов 1921)

**из сапфира****Мтф.**

Пускай *из* злата и *сапфира* Пребудут вещие слова! (Сев. 1917)

**самоцветные****Мтф.**

Без оглядки, на людях, вдогонку *Самоцветные* дарят слова (Наров. 1944)

**самоцветы****Ср.**

И, озарен незримым светом, Я был пред вечностью склонен, Уподобляя *самоцветам* Слова исчезнувших племен (С. Марков)

**Мтф.**

Слова мы не на паперти Выпрашиваем где-то, Они у нас на скатерти Сверкают, *самоцветы!* (Прокофьев 1960)

**драгоценный камень****Мтф.**

«Жить не по лжи» удивительно, хотя и безумно. Каждое слово — *драгоценный камень*. Но напрасно он думает, что это нечто малое, нетрудное, всего лишь требуется не лгать (Л. Чуковская 1962–1995)

**золото, злато****Мтф.**

— Каждое ваше слово — чистое *золото*, и не мне — вам следует воздвигнуть статую, и за это берусь я (Тург. 1859), Слова твои, если хочешь знать правду, — *золото!*.. (И. Вольнов 1912), Вся жизнь во всей ее сложности и красоте — навеки зачеканена в *золоте* слов (Замятин 1920), А шахскую книгу искусной рукой Пусть тысяча пишут писцов, Золотом чистым строка за строкой, Оттеня *золото* слов (Л. Бартольд 1935)

**Ср. с гл.**

*звучать*: Огромный зал замер, каждое слово чтеца звучит как чеканное *золото* (Осоргин 1942)

*плавиться*: Как *злато*, плавятся слова, Служа поэтовой потребе (Вяч. Ив. 1944)

*светиться*: Фарисейское же, облыжное слово зачастую светится, как червонное *золото*, и не тускнеет (Личутин 1987)

**из злата****Мтф.**

Пуškai *из злата* и сапфира Пребудут вещие слова! (Сев. 1917)

**золотое, золотые, златые****Мтф.**

Но в *золотое* слово влита, я знаю, медь (Брюс. 1917), В мире слов разнообразных, Что блестят, горят и жгут, — *Золотых*, стальных, алмазных, — Нет священной слова: «Труд!» (Брюс. 1919), За опьяненным потоком шли Дальше, дальше, туда, где оратор стоял, человек, Что, как сеятель, ровным движеньем Сеял в алчные борозды тёмного множества *Златые* слова свободы (Сологуб 1923–1924), Я, мой друг, милый друг, Подберу для тебя *золотые* слова!.. (П. Вас. 1926), Вдруг с высоты на дно души Упало слово *золотое*... (Зенкевич 1949)

**златоносные жилы****Мтф.**

Броди средь будней унылых, Пока не отыщешь в глуби Слов *златоносные жилы* (Эренбург 1919)

**золотая монета****Ср. с гл.**

*ронять*: Родоначальник, судья в долгих спорах аула родного, Как *золотую монету*, роняет лишь нехотя слово (Вс. Рожд. 1941–1956)

**золотой эталон****Ср. с гл.**

*хранить*: [слова] Пусть разменной монетой не служат они — *Золотым эталоном* их в сердце храни! (Шефнер)

*залежь*

**Мтф.**

<...> любое разукрасят жилище Эти книги премудрости вечной самой. А какие в них ритмы! А какая в них *залежь* Слов ядерных и точных русского языка! (Сев. 1928)

«Бисер, стекло, кристалл и пр.»

*бисер*

**Ср. с гл.**

*низать*: Слово к слову она ниже *бисером* (Мей 1857–1858)

**Мтф.**

Ты прими поклон мой вечный, родимая, Свечу мою, *бисер* слов любви неподкупной (Кл. 1916)

*стеклярус*

**Ср. с прил.**

*черные, блестящие*: <...> был он огромный и черный на фоне тускло белевшего окна, и слова его казались Насте черными и блестящими, как *стеклярус* (Л. Андр. 1903)

*кристалл, кристаллы*

**Мтф.**

Светятся как тонкие лампадки В сумерках заметные едва — Искорки завернутые в ватке Нежные и теплые слова. Их нерастворимые *кристаллы* Смотрят с опечаленного дна Узкого граненого бокала Темного и сонного вина (М. Шкапская 1915), Но потворствует удачам Слово — солнечный *кристалл* (Сам.)

*хрустальное, хрустальные*

**Мтф.**

Будьте поэтами дней неустальными И утренними в крови, Бросайте от сердца словами *хрустальными* В сердце любви (Кам. 1917–1919), Мы пушкинским словом бездонно-*хрустальным* Еще и сегодня с тобою живем (И. Елагин 1976–1982)

*горошины стеклянного мониста*

**Ср. с гл.**

*перебирать*: <...> как *горошины стеклянного мониста*, перебирал в уме Петровы слова, горько нудился (Шолохов 1928–1940)

«Камни»

*камень, камни*

**Ср. с прил.**

*неумолимы, беспощадны*: <...> слова, которые услышал я вторично, были неумолимы и беспощадны, как *камень*, который падает без воли... (Брюс. 1907–1908)

*точены*: Да и слова, точены, что *камни*, Но мудрость их, как у камней, бесплодна (Зенкевич 1935)

*жестко*: Как этот *камень*, слово жестко (Рыл. 1937)

**Ср. с гл.**

*падать*: А Бобров все сидит, так без малого двадцать лет сидит, прямо, прямой, окаменелый весь, и воротнички его кажутся, как камень, и голос — слова падают, как *камень* (Ремизов 1912)

*пасть*: для них он [Иуда] брат еще сейчас, / убитый, как и все, словами, / на сердце падшими как *камень*: / «Один из вас меня предаст...» (Тарутин)  
*кидать*: кидай слова, как *камни* (Шерш. 1923)

**Ср.**

Слова что *камень* — никогда не дрогнут, Я их валял, всю нежность соскребя (И. Елагин. 1939–1953)

**Параллелизм**

Брал человек Холодный мертвый *камень*, По искре высекал Из камня пламень,  
 Твоя судьба Не менее сурова — Вот так же высекать Огонь из слова (Рубцов 1962)

*тяжскокаменные*

**Мтф.**

чтобы выразить, нужно упорно работать мне в поте лица над сложением *тяжскокаменных* слов (Белый 1917)

*каменное, каменные*

**Мтф.**

В такие дни лицо его было решительно и серьезно. Звучали *каменные* слова: — Окончательно... так ей и сказал: «Изадора, адью!» (Мариенгоф 1927), И упало *каменное* слово На мою еще живую грудь (Ахм. 1939), Единственное, что в профессорских каракулях настораживало, так это их *каменное* слово НЕАДЕКВАТЕН (Маканин 2002)

*каменный град*

**Ср. с гл.**

*разбиваться*: И Александр Иванович старался вытащить ухом к нему обращенные фразы: это было не так-то легко, потому что прохожее слово разбивалось об уши его, точно *каменный град* (Белый 1913)

*каменная глыба*

**Ср. с гл.**

*лечь*: Слова короля *каменной глыбой* легли на том пути, по которому рыскал голод, умноженный на девять голов (Бабель 1931)

*камешек*

**Ср.**

И слово, смешанное с сором, Блеск обретает колдовской, Вдруг вспыхивая перед взором, Как мокрый *камешек* морской (Сам. 1975)

*булыжник, булыжники*

**Мтф.**

громыхают *булыжники* слов (Белый 1917), Он так же мостил / всероссийскую тину / *булыжником* слов, — / не цветочной пылью (Асеев 1936–1939), Есть жизнь, сложенная из полированных словесных *булыжников*, и есть настоящая <...> (В. Аксенов 1962)

**Ср. с прил.**

*тяжелые*: И вдруг без всякого перехода, на той же самой благодушной ноте, принялся колотить Андрея тяжелыми, как *булыжники*, словами (Гранин 1954)

**Отриц. ср.**

Не слова — *булыжники* посыпались на голову Михаила: лешаки, сволочи, пьяницы проклятые!.. (Ф. Абрамов 1973–1978)

**антрацит****Ср. с гл.**

*упасть с грохотом*: — Слова Дубова упали в тишине с тяжелым медным грохотом, как гулкий *антрацит* (Фадеев 1925–1926)

**кирпичи****Мтф.**

слова — *кирпичи*: чтобы выразить, нужно упорно работать мне в поте лица над сложением тяжкокаменных слов (Белый 1917)

**осколок****Ср. с гл.**

*влетать*: Николай Аполлонович уж давно бился в ухо словами, но прохожее слово, в уши влетая *осколком*, разбивало смысл фразы (Белый 1913)

**гранит****Мтф.**

Он думал, что слово — хрусталь и фарфор, А слово-то было *гранит* (Матв. Старый певец, 1965)

**«Металлы»****раскаленное железо****Ср. с гл.**

*вторгаться в сердце*: Каждое слово, как *раскаленное железо*, вторгалось в сердце его (Марл. 1832)

**железо****Мтф.**

«Если жидкое твердыню Продолбит своим упорством, Как *железо* слова Торы Не пронзит сердец из плоти?» (Лозина-Лозинский 1912)

**железное****Мтф.**

Из слова *железного* он образован, Серебряной рифмы насечкой скреплен, В груди, как в горниле, проплавлен, прокован И в кладезе дум, как булат, закален (Бенед. Стих, 1840), Из нас теперь немного легковерных: Придет пора, и явятся меж нас Мыслители, в устах с *железным* словом (С. Ф. Дуров 1845), Как я люблю его, и непрерывно люблю, этого мудрейшего священника наших дней, — со словом твердым, *железным*, с мыслью прямой и ясной (Розанов 1900–1911), Но спокойно звенит За окном, То погаснув, то вспыхнув Снова, *Железное* слово: «Пре-эс-пу-у-ублика!» (Ес. 1917), Очень хорошо и твердо он понимал это *железное* слово — «нет» (Домбр. 1978)

**олово****Мтф.**

Пешком в час оборотить к твоим бабам не поспеем, а я им слово дал, и мое слово *олово* (Лесков 1887), — «Мое, — говорит, — слово — *олово*, — гнется, но



не ломается»... (Ф. Крюков 1916), Крикнул, и криком подрезало голову, Руки лежат тяжелей быков, А в горле бьется горячее *олово* Остановившихся слов (Тих. 1920–1921), Но ты не бойся, тебя не тронут. Слово — *олово!* (Шолохов 1928–1940)

**Ср. с гл.**

*лежать*: — На тебя одного, на тебя одного, на тебя одного, — горячим, плавленным, тупым *оловом* лежат слова в голове Анны Тимофевны (Федин 1921–1922)

***свинцовые***

**Мтф.**

Серьезных лиц густая волосатость И двухпудовые, *свинцовые* слова: «Позитивизм», «идейная предвзятость», «Спецификация», «реальные права»... (С. Черный 1909), И после каждой строки тяжело падали вниз *свинцовые* слова <...> (Куприн 1932)

***свинец***

**Ср. с прил.**

*жестокие, мертвые*: И слова упали, Жестокие, мертвые, как *свинец* (Д. Андр. 1934–1938)

***свинчатка***

**Ср.**

И слово в губах, как *свинчатка* в кулак (Шерш. 1919)

***сталь***

**Ср.**

Улыбаясь, простимся с безумиями... Только как же сказать? — ведь осеннее слово — как *сталь*... (Лившиц 1908)

**Ср. с прил.**

*остро*: Что сильнее рабочего напора! / Слово едкое, как *сталь* остро! / В героической руке рабкора / Заливается, звенит перо! (Багр. 1924)

**Мтф.**

слов ржавеет *сталь*, / чернеет баса медь (Маяк. 1925), Летит / живей еще // туннелем вдаль // слов / нержавеющей // литая *сталь!* (Кирс. 1938)

***чугунные***

**Мтф.**

Мы закуем его в тяжелые напевы, В старинные *чугунные* слова, Чтоб он звенел, чтоб надувались жилы, Чтоб золотом густым переливалась кровь (Вагинов 1923), И всегда, слушая, чуял Гулявин, как по самому черепу лупят комья *чугунных* слов, и зажигался от них темною яростью, жаждой боя, и отдавался дыханию пламенеющего вихря (Б. Лавренев 1924)

***куски чугуна***

**Отриц. ср.**

Кряжистый, крепкий, бросал не слова, — *куски чугуна*, в людское море, мерно выбрасывая вперед короткую крепкую руку (Б. Лавренев 1924)

*медь*

Мтф.

Он обо всем думал несогласно с людьми, и особенно упряменько звучала *медь* его слов, когда он спорил с Варавкой (МГ 1925)

*жесть*

Ср. с гл.

*краснеть от нагрева*: Рукопожатьем я определяю Тяжелую работу кузнеца. Слова, как *жесть*, краснеют от нагрева. Расплавлю их, чтобы увидел я И в темноте — насколько толще левой Десница опаленная твоя (Прокофьев 1931)

«Деньги»

*медная мелочь*

Ср.

И как *медная мелочь*, слова (Анток. 1920-е — 1930-е гг.)

ИМЯ, ИМЕНА

*драгоценный камень*

Параллелизм

Она говорила о них, и, как богатая оправа вокруг *драгоценного камня*, имена их ложились блестящей каймой вокруг главного имени — вокруг Дарьи Михайловны (Тург. 1855)

*жемчуг, рой жемчужин*

Ср.

Серебристое имя Марии Окариной звучит под горой, Серебристое имя Марии, Как *жемчужин* летающий *рой* (Сев. 1923), Эти святцы-поэмы / вслух слагала родня, / словно *жемчуг* семейный / завещав в имена (Возн. 1979)

*золотое, золотые, златые*

Мтф.

*Золотое* имя Истры Кто тебе, родная, дал! (С. Соловьев. Истре, 1905), Я только странно повторяю Их *золотые* имена (Блок 1908), Мечтателей луна Всплывает надо мной. Забывшись, повторяю Канцоны сладкие, *златые* имена (Г. Ив. 1913–1914)

*из золота*

Мтф.

Имя твое — *из золота*, Маленький, сверкающий слиток (Брюс. 1921)

*слиток*

Мтф. — см. ИМЯ — *из золота* (Брюс. 1921)

*серебро*

Ср. с гл.

*звучать*: Где имя девушки одной Как *серебро* звучащее (Сельв. 1945)

*хрустальное*

Мтф.

Ты разбила *хрустальное* имя «Юрий» Дымом орудий на тысячу осколков (К. Большаков 1914–1915)

*стекло*

Ср. с гл.

*проносить*: Отчего же тогда проношу / как *стекло* твое имя? (Ок. 1967)

[ОТРЫВОК ТЕКСТА]

*слиток золота*

Мтф.

Она [Рената] готова была стучать заступом мысли в черных шахтах печатных строк без перерыва, ночью как днем, и никогда не ослабевала ее рука в этой работе, и никогда не притуплялась ее радость, когда опять выносили мы на свет из этих глубин новый *слиток золота* (Брюс. 1907–1908)

ЭПИТЕТ

*свинец*

Ср. с прил.

*тяжек*: Прямая речь пряма, как выстрел. Эпитет тяжек, как *свинец*. Моли Творца, чтоб не убыстрил в сердцах назначенный конец (Карабчиевский 1973)

ФРАЗЫ

*железо*

Мтф.

Метлою лозунгов / звенит *железо* фраз, метлою бурь / по дуракам подуло (Маяк. 1928)

РЕЧЬ, РЕЧИ

*золотые*

Мтф.

Говорит он милой *золотые* речи (Щербина 1854), Что за речи *золотые*! (Плещеев 1861)

*золото*

Мтф.

Надо стоять все тверже, Надо любить все крепче, Надо хранить все строже *Золото* русской речи (Сам. 1980)

*серебро*

Мтф.

Откуда бы взяла свое разливное *серебро* наша русская речь, самый полнозвучный из языков, если бы Волга не пролилась в эту речь своим вольным многоводьем, по руслу боевых наших, вечно ищущих, вечно жаждущих столетий? (Бальм. 1927), Весь мой расходец — *серебро* речей, Его, увы! банкноты и цехины (В. Меркурьева 1936)

*жемчуга*

Мтф.

...Ох, речи мои морочные, Обронные *жемчуга*! Ох, реки мои молочные, Кисельные берега! (Цв. 1938)

*олово*

Ср.

Твои речи — как *олово* — Матерьял для припоя, Когда сблизятся головы Над пропавшей тропею (Шаламов 1937–1956)

*гранит*

Ср. с прил.

*тверда*: Тихая речь / тверда, как *гранит*. / Взор обжигает — и леденит (Д. Андр. 1952)

БОРМОТАНИЯ

*жемчуга*

Мтф.

И, готовый на новые муки, Вспоминаю те вьюги, снега, Твои дикие слабые руки, Бормотаний твоих *жемчуга* (Блок 1908–1910)

БРАНЬ

*каменья*

Мтф.

Мне нравится, когда *каменья* брани Летят в меня, как град рыгающей грозы (Ес. 1920)

РУГАТЕЛЬСТВО

*камень*

Ср. с прил.

*тяжелое*: С губ Бунчука просилось тяжелое, как *камень*, ругательство (Шолохов 1928–1940)

МОЛЬБА

*камень*

Ср. с гл.

*пропасть*: Ах, неба высь — лишь глубь бездонная: Мольба, как *камень*, пропадет (Кузм. 1908–1909)

МОЛИТВА, МОЛИТВЫ

*камни*

Мтф.

<...> а потом с чего-то трудней стало в безмолнйное небо мертвые *камни* молить швырять. Потянулись надоедливо монастырские дни <...> (Леонов 1923)

*железная*

Мтф.

Да, идет по местам боев / поколение твоё и моё, / и ещё неизвестные нам — / все пройдут по тем же местам, / так же помня, что было тут, / с той *железной* молитвой пройдут... (Берггольц 1964)

МОЛВА

*серебро*

Ср. с прил.

*чище*: Молва за гробом чище *серебра* / и вслед звучит музыкою прекрасной... (Ок. 1982)

ЛОЖЬ

*чугунная*

Мтф.

Сколько свинцового / яда влито, / сколько *чугунных* / лжей... (Возн. 1968)

СТИХ, СТИХИ

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

*жемчуг, жемчуга*

Мтф.

В прохладе сладостной фонтанов И стен, обрызганных кругом, Поэт, бывало, тешил ханов Стихов гремучим *жемчугом* (П. 1828), Кто же выступит с гимном похвал Перед тем, кто, поднявшись над нами, Полстолетия Русь осыпал Драгоценных стихов *жемчугами*? (Фет 1883), Рогатых хозяев жизни Хрипом ночных ветров Приказано златоризней Одеть в *жемчуга* стихов (Кл. 1921–1922), Не счесть певучих *жемчугов* На нашем детище-странице (Кл. 1921), Но в срок, как жених, вернуся, Стихи — *жемчуга* Востока Сложить пред образом Руси (Кл. 1921), Теперь же должен ловчий слов Идти на грубый лов монет, И сыпать *жемчуга* стихов В надменный крик столбцов газет (М. Щербаков 1921–1935)

Ср.

Глубоким выхвачен он горем Из недр души заповедных, Как *жемчуг*, выброшенный морем Под грохот бури, — этот стих! (Майков 1889)

*поззожемчуга*

Мтф.

<...> обо мне воспоминанье, Как о ловце *поззожемчугов* (Сев. 1920-е гг.)*алмаз, алмазы*

Мтф.

Тихо я в темные кудри вплетаю Тайных стихов драгоценный *алмаз* (Блок 1909), Так стихи — граненые *алмазы* — Освещает изнутри поэт (Амари 1912), *Алмазы*, яхонты, рубины Стихов ему рассыпать лень (Гум. 1920), Стихов *алмазы*, дружбы бисер (Кл. 1932–1933)

*алмазный*

Мтф.

Как воды гор, твой голос горд и чист. *Алмазный* стих наполнен райским медом (Набоков 1920)

*яхонты*Мтф. — см. СТИХИ — *алмазы* (Гум. 1920)*рубины*Мтф. — см. СТИХИ — *алмазы* (Гум. 1920)*сапфиры*

Мтф.

А вы, исканья бога, аметисты? И вы, *сапфиры* вдумчивых стихов? Сверкал из вас, в былом, огонь лучистый, Но вы теперь — лишь груз холодных слов! (Брюс. 1892–1894)

**кораллы****Ср.-прил.**И ветвятся стихи-**кораллы** (Кл. 1918–1919)**серебряно-брильянтовый****Мтф.**Мой стих **серебряно-брильянтовый** Живителен, как кислород (Сев. 1912)**колчедан****Мтф.**Я растопил кровью железной Пласты залежалых слов. Черный, черный чудесный **Колчедан** чеканных стихов! (Герас. 1920-е гг.)**золотой, золотые****Мтф.**И муза пылкая дарит Меня стихами **золотыми** (Яз. 1823), Стихи, внушенные тобой [любовь], Звучат и блещут **золотые!** (Яз. 1826), Светлый стих свой, драгоценный, **Золотой**, кует Гафиз (Фет 1859), Мы с Мэри твердим наизусть **Золотыми** стихами (Блок 1908), Пусть не ты **золотыми** стихами Обессмертил томленья мои (Ахм. 1913), Отчизна с нежностью старинной Смягчает скорбь мою: Я в **золотых** стихах величье Халдеи воспою (Лившиц 1935–1937), Я рожден для того, чтобы старый поэт Обо мне говорил **золотыми** стихами (Кедрин. Цветок, 1939)**золото, злато****Ср. с прил.****светлый:** Я здесь, в Москве, где так красивы И так любезно расцвели вы Для вдохновенного труда, — И расцвели хвалой и славой — Где стих ваш ясен, как хрусталь; Как **злато**, светел; тверд, как сталь; Звучит и блещет величаво (Яз. К. К. Павловой, 1844)**Ср. с гл.****виться:** Чтобы вился стих чудесный Легким **золотом** по черни (Кедрин 1935)**Мтф.**Дитя гармонии — александрийский стих, Ты медь и **золото** для бедных губ моих (Г. Ив. 1921), Заплачу я за счастье **Золотом** стихов по всем вексям! (Зенкевич 1922), Когда у вас дыханья не хватает, Земных ветров кузнечные меха, И даже магистерий в тиглях тает, Не превращаясь в **золото** стиха (Лившиц 1926)

## «Металлы»

**металлический****Мтф.**Этот **металлический** бронзовый стих Державина, которого до сих пор не может еще позабыть наше ухо (Г. 1843–1847)**бронзовый****Мтф.** — см. СТИХ — **металлический** (Г. 1843–1847)

**сталь**

Ср. с прил.

*тверд*: Я здесь, в Москве, где так красивы И так любезно расцвели вы Для вдохновенного труда, — И расцвели хвалой и славой — Где стих ваш ясен, как хрусталь; Как золото, светел; тверд, как *сталь*; Звучит и блещет величаво (Яз. К. К. Павловой, 1844)

**булат**

Ср. с гл.

*закалить*: Стих [загл.] Из слова железного он образован, Серебряной рифмы насечкой скреплен, В груди, как в горниле, проплавлен, прокован И в кладезе дум, как *булат*, закален (Бенед. 1840)

*сверкать*: Ямб... Сверкая, как острый *булат*, Он змеей изворотливой вьется! (Якубович 1885)

**железный, железные**

Мтф.

О, как мне хочется смутить веселость их, И дерзко бросить им в глаза *железный* стих, Облитый горечью и злостью!.. (Л. 1840), Поэты наши... Злобой и тоской *Железные* стихи их нам звенели (Ап. Григ. 1847), Ты хищника стихом *железным* заклеил И стыд его увековечил (Бенед. 1852)

**олово**

Ср. с гл.

*звякнуть*: Звякни, стих, подобно *олову*! Заори, как печенег! (Агнивец 1915–1921)

**свинцовые**

Мтф.

Мне же сверкающие крики комсомольца Перелить в *свинцовые* стихи (Светлов 1923)

**свинец**

Ср.

Все безнадежней игра. / Стихи, как *свинец*. Холоднее / Мрамора руки (Ладинский 1932)

**медь**

Мтф.

Дитя гармонии — александрийский стих, Ты *медь* и золото для бедных губ моих (Г. Ив. 1921), Я слушал стиха соловьиною *медь*, Хотелось уметь этой *медью* греметь, Но жизнь меня вкривь потащила и вкось, А все-таки жалко, что не удалось (И. Елагин 1982–1986)

Ср. с гл.

*потемнеть*: Стих может заболеть И ржавчиной покрыться, Иль потемнеть, как *медь* Времен Аустерлица (Тих. 1937–1940)

**Мтф.**

*покрыться ржавчиной*

Стих может заболеть И *ржавчиной покрыться*, Иль потемнеть, как медь Времен  
Аустерлица (Тих. 1937–1940)

«Хрусталь, кристалл»

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*ясный*: Я здесь, в Москве, где так красивы И так любезно расцвели вы Для вдох-  
новенного труда, — И расцвели хвалой и славой — Где стих ваш ясен, как *хрусталь*  
(Яз. К. К. Павловой, 1844)

*хрустальный*

**Мтф.**

По вечерам, по чистым вечерам Полна душа тоской неуголимой: Тебе одной  
*хрустальный* стих отдам, В суровой тишине гранимый (Д. Андр. 1931–1937)

*кристаллы*

**Мтф.**

Формируясь, Сверкают *кристаллы* / просоленного вдосталь стиха! (Уткин  
1932), Глухой тоски тяжелый мед в стихов оформился *кристаллы*, но и прижизнен-  
ной ее мне, видно, снова не достало (Аронзон 1967)

«Камни»

*камень, камения, камешки*

**Ср.-прил.**

Кто же мозгу воздаст за труд, Что тесал он стихи-*каменья*? (Кл.)

**Мтф.**

[душа] О, — в *камне* стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если —  
в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин  
(Паст. 1915)

**Ср. с гл.**

*ронять*: А девчонки у машин, Вея желтые пески, Словно *камешки* роняют  
Проголосные стихи... (Кс. Некр.)

*осколки*

**Мтф.**

<...> Давид жонглировал перед Рембо *осколками* его собственных стихов  
(Лившиц 1933)

*гранитная порода*

**Ср.**

[Данте] Подобен *породе / Гранитной*, с вкраплениями кварца, слюды. / И магма  
метафор, и шахта сюжета (Кушнер 1981)

**ЧЕТВЕРОСТИШИЯ**

*хрустали*

**Мтф.**

И я сам поставлен под стекло Высоко, почти под самой крышей, Чтоб сиянье  
города вошло В *хрустали* моих четверостиший (И. Елагин 1953–1963)



## ПЕСНЯ, ПЕСНИ

*золотые, золотая*

Мтф.

Вам, Красавицы младья, И супруге в дар моей, Песни Леля *золотья* Приношу я в книжке сей (Держ. 1801), Но кто хоть раз был смешан с прахом, Не сложит песни *золотой* (Ход. 1905), Сапфир морей, горящих в полусне, Жемчужина звезды на зорьке алой И песня *золотая* на струне (Сельв. 1920), Больше я не скажу ничего: Золотая узда — коротка. / А *золотая* песня — кратка (Сельв. 1940)

*золото*

Ср. с гл.

*звенеть*: Так и слухами уколото Запевает песню горяшко, И звенит она, как *золото*, Разливается, как морюшко (Кл. 1908)

Ср.-прил.

Ты прости, отец, сына нищего, Песню-*золото* расточившего (Кл. 1912)

Мтф.

Я *золото* текучих песен Давно на сталь перековал (В. Меркурьева 1918), Довольно спеси — Вас выдал химический фокус: От чистого *золота* песен На зубах не осядет окись (Сельв. 1917–1925)

*сталь*

Мтф. — см. ПЕСНИ — *золото* (В. Меркурьева 1918)

*убираться в алмазы*

Мтф.

Ты, бывало, нарождаешься — Вся *в алмазы убираешься...* (Мей 1859)

*бриллиант*

Ср. с прил.

*прозрачна*: Прозрачна песня, как слюда, Как *бриллиант* в воде... (Сев. 1908–1912)

*жемчуг*

Мтф.

Жемчуг песен твоих расплывается в слезы, Чтобы вместе с пучиной роптать и скорбеть (Вл. Сол. А. А. Фету, 1898)

*опалы*

Мтф.

Пусть песногранные *опалы* Хрустят на варварских зубах (Кл. 1932–1933)

*бусы*

Мтф.

Тарас, Тарас! / Ты, сивоусый, / загрязил над крутым Днепром: / сквозь просонь сыплешь песен *бусы* / и «Заповіта» серебром... (Нарбут 1920)

## СОЗВУЧЬЯ

*перлы*

Мтф.

И слезы *перлами* созвучья Струятся из души твоей (Вяз. 1864)

**жемчуг, жемчуга****Мтф.**

Есть в полночи теперь неласковое что-то, Она, скупясь, дарит созвучий *жемчуга*... (Голохвастов 1903–1952)

**Ср. с гл.**

*сплетать*: Глазами в глаза проникаю бездонные, Любви ты захочешь — целую тебя, Как *жемчуг*, сплетаю созвучья влюбленные, Устанешь — страдаю и таю, любя (Бальм. 1905)

**золото****Мтф.**

Но, если б мог взлететь над облачную кручей, Не выбрал бы и там Тебе даров светлей: То *золото* моих созвучий В огне любви моей (П. Соловьева 1909–1913)

**олово****Мтф.**

Ваши песни — стоны молота, В них созвучья — шлак и *олово* (Кл. 1918)

**железо****Ср. с прил.**

*ковки*: Ведь созвучья, как *железо*, ковки (М. Тарловский 1931)

**РИФМА, РИФМЫ****серебро, сребро****Мтф.**

Да огнем Анакреона Блещет рифм моих *сребро*! (Бенед. 1838), На развалинах строк, созвучий Каркнет ворон — мое перо, И польется из трубной тучи Живоносных рифм *серебро*! (Кл. 1921)

**серебряная****Мтф.**

Стих [загл.] Из слова железного он образован, *Серебряной* рифмы насечкой скреплен, В груди, как в горниле, проплавлен, прокован И в кладезе дум, как булат, закален (Бенед. 1840)

**СТРОФЫ****сталь****Мтф.**

Сны цветные ребенка задорного Молот жизни в *сталь* строф претворил (Брюс. 1922)

**СТРОКА, СТРОКИ, СТРОЧКА****хрустальная****Мтф.**

Он ненавидел / фальшь и ложь, // искусственных чувств / оболочку, // ему, бывало, — / вынь да положи // на стол / *хрустальную* строчку (Асеев 1936–1939)

**железки****Мтф.**

В курганах книг, / похоронивших стих, // *железки* строк случайно обнаруживая, // вы / с уважением / ощупывайте их, // как старое, / но грозное оружие (Маяк. 1929–1930), И только строк *железки* Внушительны и вески, Как те метеориты! Как все метеориты! (Глазков 1970)

**золотая****Мтф.**

— Хорошо, — говорю Сатане я, — Но известно ли вам, остряку, Что могу я и землю, и небо Заточить в *золотую* строку?.. (В. Блаженный 1990–1993)

**РИТМ****железо****Мтф.**

Тогда, поняв всю гордость нищеты, Восторг сумбура и *железо* ритма, Друг с другом перешли они / на «ты» (Луг. 1926)

**ХОРЕИ****золотые****Мтф.**

Но лишь хореи *золотые* Взнуздали жизнь, — она мертва! (Крандиевская 1919), Искры *золотых* хореев, Жажду звуков утоля, Ты рассыпала со смехом (С. Соловьев 1922)

**ЦЕЗУРА, ЦЕЗУРЫ****золотая, золотые****Мтф.**

И *золотой* цезурой опоясал Я белый стих, послушествуя им [музам] (Вяч. Ив. 1912), На серебряных цезурах, На цезурах *золотых* Я вам пел о нежных дурах, О любовницах моих... (Шенгели 1932)

**серебряные**

**Мтф.** — см. ЦЕЗУРЫ — *золотые* (Шенгели 1932)

**СОНЕТ****брильянт****Ср.-прил.**

Музы, в сонете-*брильянте* Странную тайну отметьте (Гум. 1910)

**ЭЛЕГИЯ****янтарная****Мтф.**

*Янтарная* элегия (Сев. 1911)

**САТИРА****железо****Мтф.**

Поэзия — это, так сказать, золото, украшающее жизнь. Сатира — острое, но полезное *железо*. Не насилуй же, не коверкай своей природы, а разрабатывай скрытую в тебе железную руду (Авенариус 1898)

**БЫЛИ**  
*златые*  
**Мтф.**

Так в дни тяжелые войны Напевы струн моих будили Преданья нашей старины,  
И Киева *златые* были Казались вновь недалеки (С. Соловьев 1915)

**БУКВА, БУКВЫ**  
*жемчужина*  
**Ср.**

Хорохорилась буква / *жемчужиной* черной, / по гортани / рассыпанный перл  
(Кирс. 1928)

*перл*  
**Мтф.** — см. БУКВА — *жемчужина* (Кирс. 1928)

*бисер*

А тот *бисер*, которым нижу строчки, бессечно переписывая «набело» мои рукописи, я перенял у учителя математики Сергея Николаевича Световидова (Ремизов 1927)

**НУЛИ**  
*бурмицкие зерна*  
**Ср. с гл.**

*унизать*: он [Гензиус] с торжествующим видом раскрыл книгу и указал на страницу, унизанную нулями, как *бурмицкими зернами* (Марл. 1831)

**ЯЗЫК**  
*серебро*  
**Ср. с прил.**

*звонкий*: Явился Карамзин — следствие и итог тогдашней образованности и просвещения, — с ним явился новый русский язык, сильный, плавный, приятный, ясный; звонкий, как *серебро*, сияющий, как хрусталь, бесчисленными радужными отливами света; чистый, гладкий, гибкий, вяательный, подобно слоновой кости, — за языком явились толпою поэты, прозаики и читатели; старая Европа поздравила Россию с настоящей словесностью, с словесностью, истинно достойною этого имени (О. Сенковский 1833)

*клад золотых монет*  
**Ср. с гл.**

*сверкать*: Читал свои рассказы Бунин. Его глухой голос без интонаций усыплял.  
<...> русский язык сверкал, как только что найденный *клад золотых монет* (Пауст. 1916–1923)

**ПУНКТ ПРОТОКОЛА**  
*железный стержень*  
**Ср.**

В протоколе пункт один, Как *железный стержень*, — Что задержан гражданин, Гражданин задержан (И. Елагин 1976–1982)

## « ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ »

## ИСТИНА

*свинцовая*

Мтф.

Он недаром проел с приятелями свое именье, недаром отдал женщинам свою молодость. От обоих осталась у него пустота в кармане и душе, а на уме — едкий окисел *свинцовой* истины (Марл. 1833)

## ПРАВДА

*изумрудно светит*

Мтф.

Мне ваша правда *светит изумрудно* (Бальм. 1917)

## ЗАКОН, ЗАКОНЫ

*железный, железные*

Мтф.

Наблюдая этих позабытых историей людей, эту живую иллюстрацию *железного* закона вымирания слабейших цивилизаций под напором и давлением сильнейших, я испытывал самое тяжелое, гнетущее чувство, которое охватывало душу мертвящей тоской (Мам.-Сиб. 1883), Несмотря на все притворные старания высших классов облегчить положение рабочих, все рабочие нашего мира подчинены неизменному *железному* закону, по которому они имеют только столько, сколько им нужно, чтобы быть постоянно побуждаемыми нуждой к работе и быть в силе работать на своих хозяев, т. е. завоевателей (Л. Т. 1893), Тысячи людей, инженеров, каменщиков, механиков, плотников, слесарей, землекопов, столяров и кузнецов — собрались сюда с разных концов земли, чтобы, повинувшись *железному* закону борьбы за существование, отдать свои силы, здоровье, ум и энергию за один только шаг вперед промышленного прогресса (Куприн 1896), А в то время пока мы думали, чувствовали, делали все, что было нужно нам, пока все это казалось жизнью, волновало, радовало или мучило нас, беременность жены шла своим путем, по независящим от нас *железным* законам, занимая все больше и больше места в нашей жизни, вытесняя все другие интересы и желания (Арцыбашев 1905), Это старинная судьба, та, которая когда-то вырвала глаза Эдипу и задушила Дездемону, — только теперь она оказывается довольно начитанной художницей du nouveau genre, и на ее палитре мелькают не виданные дотоле краски вырождения, порочной наследственности и *железных* законов рынка (Ан. 1906), Но эта молчаливая выставка свободы от *железных* законов жизни и ее суровой правды, этот орешник, собирающий у своего подножия полевые цветы, все-таки глубокая черта; в них скрывалась простая и суровая мысль, хранимая его, несмотря ни на что, честными глазами (Хл. 1913), Первый удар по *железным* законам Жизнью и смертью Своей нанося, Распятый, пал Ты в пылавшее лоно (Д. Андр. 1955), может быть, была / другая жизнь — *железные* законы, / животный ужас, ежедневный риск (Кривулин 1993)

*каменный*

Мтф.

Благословляю ежедневный труд, Благословляю еженощный сон. Господню милость — и господен суд, Благой закон — и *каменный* закон (Цв. 1918)

## НЕОБХОДИМОСТЬ

*железная*

Мтф.

Но я не скажу тебе этого — не только потому, что *железная* необходимость заставит тебя заниматься многим, о чем душа не спрашивала, но и потому, что ясно сознать свои потребности — не есть дело одной минуты — я это знаю (Станкевич 1836), С *железной* необходимостью надо жить, надо понимать, надо чувствовать (Серафимович 1907), Воспитан в духе жадной простоты / с ее необходимостью *железной*, я трачу на съедобное, полезное, / а Таня любит покупать цветы (Слущкий 1964–1969)

## ПОРЯДОК

*железный*

Мтф.

В шуме и пестроте бальной жизни фразы принимали иной, больший, чем содержали, смысл, лица казались значительнее, и временами боязливо вспыхивало сознание, что, быть может, это и есть настоящая жизнь, быть может, *железный* порядок вещей требует пользоваться жизнью таковой, какой она дается, — ни молодость, ни время не ждут (Серафимович 1907)

## НЕПОСТИЖИМОСТЬ

*свинец*

Мтф.

Непостижимостей *свинец* Всё толще над мечтой понурой (Ход. 1925)

## БЕЗНАДЕЖНОСТЬ

*каменная*

Мтф.

Только Вы не уловили <...> *Каменную* безнадежность Всех моих проказ! (Цв. 1913)

## ЗЛО

*бульжник*

Ср.

<...> зло словно *бульжник*, которым голову чёрту проломишь, а добро рядом с ним только с крошинку — и воробья не накормишь! (Клыч. 1927)

## «СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАН ЧЕЛОВЕКА»

## ДОСУГИ

*золотые*

Мтф.

И тихие часы досугов *золотых*! (Яз. 1822)

## БЕЗДЕЛЬЕ

*золотое*

Мтф.

Давайте, докажем, что родились мы в сорочке, Мы поэты, хранители *золотого* безделья (Шерш. 1919)

## ТРУД

*камень*

Мтф.

Медленный *камень* труда (Блок 1900)*железный*

Мтф.

Вот и у отца бедность тяжелая, но он молча и упорно пробивал жизнь *железным* трудом (Серафимович 1918)

## ПОСТУПКИ

*сталь*

Мтф.

Вот Фроим Грач. *Сталь* его поступков — разве не выдержит она сравнения с силой Короля? (Бабель 1931)

## ДЕЛА

*уголь*

Ср. с гл.

*мерцать, крошиться*: ты уезжаешь, и твои дела / мерцают и крошатся, точно *уголь* (Рейн)

## МЩЕНЬЕ

*железное*

Мтф.

Пусть ветер *железного* мщенья Насильника в бездну сметет (Исак. 1942)

## ЛЕСТЬ

*поддельное золото*

Мтф.

— Лесть — *поддельное золото*, Эдвин; я не беру ее на свой счет, — сказала Минна (Марл. 1825)

*рубины*

Мтф.

Швыряет он [тамада] в притихшие столы *Рубины* лести, славы изумруды, Алмазы званий, жемчуг похвалы (Винокуров)

## ХВАЛА, ПОХВАЛА

*жемчуг*

Мтф.

Да поймаю в море хвал Чистый *жемчуг* и коралл.. (Бенед. 1838), Швыряет он [тамада] в притихшие столы Рубины лести, славы изумруды, Алмазы званий, *жемчуг* похвалы (Винокуров)

## СЛАВА

*золото*

Мтф.

Персти могильной стяжание *Золото* славы земной! (Тепляков 1829)

*золотая*

**Мтф.**

О славе *золотой*, пылающей над бездной (Вяч. Ив. 1902)

*алмазная*

**Мтф.**

осиян *алмазной* славой (Вяч. Ив. 1906)

*изумруды*

**Мтф.**

Швыряет он [тамада] в притихшие столы Рубины лести, славы *изумруды*, Алмазы званий, жемчуг похвалы (Винокуров)

*ржавая копейка*

**Ср. с гл.**

*меркнуть*: Зачем же потом случилось, Что меркнет *копейкой ржавой* Всей славою моей лучинность Пред солнечной ихней славой?! (Галич 1968)

**БЕЗВЕСТНОСТЬ**

*золотая*

**Мтф.**

В спасительных трудах Он дни свои проводит С волшебницей-мечтой; За славою не ходит И не знаком с молвой, Безвестность *золотая* Хранит его от бед (Яз. 1823)

**СВОБОДА**

*золотая*

**Мтф.**

Любовь к свободе *золотой* (Л. 1829), Наконец-то повеяла мне *золотая* свобода, Воздух, полный осеннего солнца и ветра, и меда (Г. Ив. 1920)

*алмаз*

**Мтф.**

Раскал сердец родит *алмаз* свободы В неугасающей печи (Вяч. Ив. 1911)

**КЛЕВЕТА**

*свинец*

**Ср. с гл.**

*упадать*: Но не брат еще людям поэт, И тернист его путь, и непрочен, Я умел не бояться клевет, Не был ими я сам озабочен; Но я знал, чье во мраке ночном Надрывалось сердце с печали И на чью они грудь упали *свинцом*, И кому они жизнь отравляли (Некр. 1862–1863)

*сталь*

**Мтф.**

Утром глянет Беспощадный свет; Утром душу снова ранит *Сталь* людских клевет (Брюс. 1908)



НУЖДА  
*железная*  
Мтф.

<...> о погибели молодой энергичной жизни, разбитой нуждою *железною*  
(Левитов 1863)

*каменья*  
Мтф.

Какие клинки покидают ножны, / какая неисповедимая доблесть / улыбкой ответствует гневу нужды, / *каменья* ее обращая в съедобность? (Ахмад. 1965)

ПРИВЫЧКА  
*камень*  
Мтф.

Какое безумье волной Сквозь *камень* привычки пробилось? (Ан. 1909)

ОЖИДАНИЕ  
*перлы*  
Мтф.

Ловец в пучине бытия Стоцветных *перлов* ожиданья! (Брюс. 1909–1912)

ДРУЖБА  
*железо*  
Ср.

Говорившего слово: «дружба», Только — если уж как *железо* (Симонов 1954)

*гипс*  
Ср. с гл.

*схватываться мигом*: А в пионерском лагере дружба схватывается мигом, как *гипс* (Л. Кассиль 1964)

БЛИЗОСТЬ  
*алмаз*  
Мтф.

Да, сверканье — вот главное в нас! Обнажая его неподдельность, Блещет близости острый *алмаз*, Углубляющий нашу отдельность (Мориц 1978)

ОБИДЫ  
*камни*  
Мтф.

Кто из нас не был побит *Камнями* обид? (Кирс. 1964)

СТРАНА (и названия стран), ОТЧИЗНА  
*золотая*  
Мтф.

Так ты, краса певцов, Среди забав невинных, В отчизне *золотой* Прелестны гимны пой! (Бат. К Жуковскому, 1812), Земля *золотая*, долины и горы, Заводы и села, хлеба и луга, В суровую эту и грозную пору Ты сердцем любому стократ дорога (Твард. Тебе, Украина, 1941), И тем я горд, / что в годы грозные Мы *золотую* Францию спасли

(Безыменский 1944), Да, он покинул наши горы, Украйны *золотой* поля (Голенищев-Кутузов 1944)

*жемчужина*

Ср. с гл.

*раствориться*: Растворилась Греция в Риме, Как *жемчужина* в чаше яда (Матв. 1973)

---

## « В Р Е М Я »

---

**ВРЕМЯ, ВРЕМЕНА, ВРЕМЯЧКО**

*золотое, золотые, златое*

**Мтф.**

Помню время *золотое*, Пролетевше как зефир, С милою когда нас двое Составляли весь наш мир (Капнист 1806), Верь, коханочка, пустое; Ложный страх отбрось! Тратишь время *золотое*; Милая, небось! (П. 1814), Забуду ли то время *золотое*, Забуду ли блаженный неги час, Когда, в углу под вечер притаясь, Я призывал и ждал тебя в покое... (П. 1816), Зачем он теряет *золотое* время, которое, может быть, уже никогда не возвратится? (Л. Т. 1859), Как глубоко я завидую людям, которые имеют право с светлою радостью на измятых жизнью лицах, говорить про свое детство как про время *золотое*, незабвенное (Левитов 1863), Я вспомнил время *золотое*, И сердцу стало так тепло (Тютчев 1870), Но вернулось снова Счастья земного Время *золотое*, — возвратилось вновь (Лохвицкая 1895), Всё снесет *золотое* время: Мои цепи, думы и книги (Блок 1904), Времячко мое *златое*! Сонм чудесных прегрешений! (Цв. 1919), Или успел я нежданно настолько состариться, чтобы Время свое *золотым* рядом с теперешним чтить? (Верховский 1932), Камень плывет в земле, здесь или где-нибудь, — скол *золотых* времен, сторож игры и толп (И. Жданов 1978–1991), Перед грядущим преставленьем света Я вспоминал с понурого вина Былые *золотые* времена, Раскрыв страницы Нового Завета (Ю. Кузнецов 1999)

*серебро*

**Мтф.**

с-нами-сна-золотой-обрез / временибросовосеребро (Айзенберг 1991)

*гранит*

**Мтф.**

Мой крик в *граните* времени выбит (Маяк. 1915)

*жемчуг*

Ср. с гл.

*вызревать*: Пусть мы скромны и бренны. / Но, как *жемчуг* усердный, / вызревает в нас Время <...> (Возн.)

## ЧАС, ЧАСЫ

*золотой, золотые, златые*

Мтф.

Доколь текут часы *златые* И не приспели скорби злые, Пей, ешь и веселись, сосед! (Держ. 1780), И купно века бы драгого Катилися часы *златы* (Держ. 1789), Края Москвы, края родные, Где на заре цветущих лет Часы беспечности я тратил *золотые*, (П. 1814), Сердце — легкая птица забвений В *золотой* пролетающий час (Блок 1907), Милая, только зачем в *золотые* часы поцелуев Яблоко с медом вкушать, розой касаться до губ? (С. Соловьев 1909–1912)

*железные*

Мтф.

Лихолетья часы *железные* Возвестили войны пожар (Кл. 1917)

*камешек*

Ср. с гл.

*скользить*: Ах, там и час скользит, как *камешек* Заливом, мелью рикошета! (Паст. 1917–1919)

## МИНУТЫ

*золотые*

Мтф.

Минуты счастья *золотые* Пускай мне Клофо не совет: В мечтах все радости земные! (П. 1815)

*золото*

Ср. с гл.

*собирать*: Для поколенья, не для населенья, Как *золото*, минуты собирай, И полновесный рубль стихотворенья На гривенники ты не разменяй (Светлов 1957)

*зерна жемчуга*

Ср. с гл.

*падать*: Как *зерна жемчуга* на дно хрустальной чаши, Как капли чистых слез из глубины души, Минуты падают в задумчивой тиши... (Щепкина-Куперник 1912)

*разменная медь*

Мтф.

Побегу за вихляющей ртутью, / за *разменной медью* минут (С. Давыдов)

## МИГ, МГНОВЕНЬЕ

*медь*

Ср. с гл.

*соединиться*: Мне вспоминать сподручней, чем иметь, / когда сей миг и прошлое мгновенье / соединятся, будто *медь и медь*, / их общий звук и есть столпотворенье (Ахмад. 1968)

## ДЕНЬ, ДНИ

*золотой, золотые, златые*

Мтф.

Коль век мы под страстями стенаем, — Каких же дней *златых* желаем? (Держ. 1792), Здесь спокойно протекали *Золотые* наши дни — Как младенчество, они Сном пленительным пропали! (Жук. 1826), О *золотые*, невозвратные дни... (Дост. 1859), День золотой дремал на горах щебня (Блок 1907), К северу обрывы гор крутые, А внизу огни, огни, огни — И бесчисленные и *золотые*, Словно мною прожитые дни (Луг. 1953), Мы сжигаем несбыточной жизни *Золотые* и пышные дни (Ахм. 1962), Я хочу, чтоб труд мой стоил / *золотого* прожитого дня (Щипачев 1963)

*сапфировая чаша*

Ср.

День, опрозраченный тайнами сна, Станет подобным *сапфировой чаше* (Вол. 1905)

*жемчужные*

Мтф.

Жду Встречность глаз весенне близких В любви певучих *Жемчужных* дней (Кам. 1918)

## ГОД, ГОДЫ, ГОДА, ЛЕТА

*златые, золотые*

Мтф.

Когда ж в сии *златые* годы, В сии блаженны, редки дни, Как мыслить, говорить свободы Законной мы не лишены (Держ. 1789, 1790), Здесь годы *золотые* Для нас прошли, как день! (Жук. 1820), Было время! где вы, Годы *золотые*? Как пленяли девы В ваши дни былые! (Дельвиг 1820), Кто, юный, потерял лета *златые*, Того не могут усладить Ни дружба, ни любовь, ни песни боевые!.. (Л. 1829), О, дни волшебные! о, годы *золотые*! (Майков 1857), В кругосветное плаванье Отошли корабли, — Так и вы, мои *Золотые* года — В невозвратное Отошли навсегда (Блок 1909)

*золото*

Мтф.

Особый в каждой клетке свет: То *золото* грядущих лет, То блеск воспоминаний (Кузм. 1924)

Ср. с гл.

*протекать*: Протекали годы буйным *золотом*, Рассыпались звонким серебром (А. Баркова 1954)

*серебро*

Ср. с гл.

*рассыпаться*: Протекали годы буйным *золотом*, Рассыпались звонким *серебром* (А. Баркова 1954)

**свинцовый****Мтф.**

<...> протек **свинцовый** год, Год тяжкий горя, испытанья; Но безрассудный, злобный рок Не облегчил твои страданья (Жук. 1804)

**жемчуг****Ср. с прил.**

**драгоценные:** Протекали годы буйным золотом, Рассыпались звонким серебром. И копеечкой медною, расколотой В мусоре лежали под столом. Годы бесконечные, мгновенные, Вы ушли, но не свалились с плеч. Вы теперь, как **жемчуг**, драгоценные, Но теперь мне поздно вас беречь... (А. Баркова 1954)

ВЕК

**железный****Мтф.**

Ныне **железные** ль веки? Тверже ль кремней человеки? (Держ. 1794), <...> в сей век **железный** Без денег и свободы нет (П. 1824), Поэт заснул в губительном чаду, Тут на него напущен век **железный** (Вяз. 1829), Живем мы, право, в век **железный!** (Ростопчина 1856), Зачем же мягким буду я / в **железный**, в жесткий этот век? (Бальм. 1905)

**чугунный****Мтф.**

Но здесь наш век есть век **чугунный** (Хомяков 1828)

**золотой****Мтф.**

Как стыдно **золотому** веку Железным варварством блистать И к вечному наук упреку Причудливый вкус щекотать! (С. С. Бобров 1804), Сабля, водка, конь гусарской, С вами век мне **золотой!** (Д. Давыдов 1815), Я посещал тот край обетованный, Где **золотой** блистал когда-то век (Фет 1856), Через неделю прибыл из губернии новый градоначальник и превосходством принятых им административных мер заставил забыть всех старых градоначальников, в том числе и Фердыщенко. Это был Василиск Семенович Бородавкин, с которого, собственно, и начинается **золотой** век Глупова (Салт.-Щ. 1869–1870), Тужить о веке **золотом**, Твердить, что время к нам сурово, — Что за нелепость! (Сологуб 1890–1922), Это — из жизни не той и не той, Это — когда будет век **золотой**, Это — когда окончится бой, Это — когда я встречу с тобой (Ахм. 1944), Вся она [душа] повторила / наше время и век, / **золотой** и постылый (Смел. 1967), Ко мне из детства нависая, клены Расскажут миф о веке **золотом** (И. Елагин 1976–1982)

ДРЕВНОСТЬ

**железная****Мтф.**

А мы?.. Ничтожен перед ней, Пред этой древностью **железной**, Наш муравейник бесполезный, Наш мир пигмеев, — не людей! (Надсон 1885)

## НОВЫЙ ГОД

*золотой*

Мтф.

Поцелуй, душистый и невинный... Новый год! Счастливый! *Золотой!* (Ход. 1909)

---

 «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
 

---

## «МИР, ВСЕЛЕННАЯ, ВОЗДУХ, НЕБО»

## МИР

*сапфир*

Ср. с гл.

*затеplиться*: И затеплился мир, Как уснувший *сапфир*... (А. Герцык 1907)

*гранит*

Ср. с прил.

*жестче*: Мир может быть жестче, чем *гранит* еще, Но и сквозь пробьется крапива строк вновь (Шерш. 1919)

*слиток*

Ср. с прил.

*весомый*: И мир весом, как *слиток* на ладони (Городн. 1947)

## ВОЗДУХ

*свинец*

Ср. с гл.

*ложиться на грудь*: Часу в шестом утра, на другой день после описанных нами в предыдущих главах происшествий, все небо покрыто было грозными тучами; душный и густой воздух, как тяжелый *свинец*, ложился на грудь и стеснял дыхание усталого путника, который шел, прихрамывая, узенькою дорожкой, проложенной по дну оврага, поросшего частою осиновою рощею (Загоскин 1833)

*давить*: День накануне был утомительно душен; к ночи все небо задернулось громовыми тучами; воздух давил, как *свинец*; тучи шумели (Жук. 1834)

*тяготить*: Самый воздух, как *свинец*, Тяготит (Мятлев 1840)

Мтф.

Аполлону Аполлоновичу показалось, что — душно: вместо воздуха в атмосфере был разлит *свинец*; точно тут передумывались ужасные, нестерпимые мысли... (Белый 1913), А рекам уж нет истока И воздух — тяжелый *свинец* (Адамович 1916)

*свинцовый*

Мтф.

Далеко за поворотом слышался гул <...> Слышался и угас, будто *свинцовый* воздух и тьма задушили его (Л. Андр. 1902)

*из чугуна*

**Мтф.**

Сейчас было, как у древних перед грозой. Воздух — из прозрачного *чугуна*. Хочется дышать, широко разинувши рот (Замятин 1920)

*чугунный*

**Мтф.**

Ледяной, *чугунный* воздух Налит в наши берега (Вс. Рожд. 1921–1923)

**Ср.**

Был / Огонь / Прометеем / Человеку подарен, / Но опасным затеям / Мир предался, коварен. / И дневной воздух меден, / И ночной воздух лунный / То же самое вреден, / Ибо он как *чугунный* (Март. 1972)

*сталь*

**Мтф.**

Пар от окон, стен и крыш, Мерзлые решетки. Воздух — *сталь*, Нева — Иртыш. Комнату и водки! (С. Черный 1909)

*железо*

**Ср. с прил.**

*гулкий*: Она дышала потом и овчиной, Она отогревалась у случайных Костров и песнями разогревала Морозный воздух, гулкий, как *железо* (Багр. 1922–1923)

*железный*

**Мтф.**

Я вышел на воздух *железный*. Вдали, у подножья высот, Курились туманные бездны Провалами каменных сот (Заб. 1957)

*меден*

**Мтф.**

Был / Огонь / Прометеем / Человеку подарен, / Но опасным затеям / Мир предался, коварен. / И дневной воздух *меден*, / И ночной воздух лунный / То же самое вреден, / Ибо он как *чугунный* (Март. 1972)

*хрусталь*

**Ср. с прил.**

*чистый*: Белые и синие голуби хлопотливо реяли в синем, чистом как *хрусталь* воздухе, сверкая своими блестящими крыльями и шумно опускаясь везде, где замечали рассыпанные зерна (Эргель 1883)

*звонче*: Вечерний воздух звонче *хрусталя* (Бродский 1975)

**Ср. с гл.**

*зазвенеть, рухнув*: Заветный час и тайны и гаданья... Как хрупок воздух, заковавший даль! Одно неосторожное дыханье — И зазвенит он, рухнув, как *хрусталь* (Вс. Рожд. 1943)

**Ср.**

Любили мы это время — декабрь, январь, — время резвое и гульливое. Воздух — как *хрусталь*. В полдень займется в синеве небесной пылающая золотом, и розами, и изумрудами заря (Шергин 1930–1960)

**Отриц. ср.**

Здесь осень чудная: леса еще хранят Уже поблекнувший, но пышный свой наряд; Дни ясны, небеса прозрачны и глубоки; Природа так светла, что вам ее не жаль, И кажется, вокруг не воздух, а *хрусталь*, И резвый утренник чуть колет ваши щеки... (Надсон 1885)

**Мтф.**

Воздух бывает темным, как вода, и все живое в нем плавает, как рыба, <...> *Хрусталь*, в котором движутся колеса и шарахаются лошади (Манд. 1922), Но в темно-синем *хрустале* Петух пропел, еще во сне (Поплавский 1931–1935), В весеннем вечернем воздухе растоплен *хрусталь*, но в прохладе его нет неподвижности, прохлада реет, воздух льется ручьями (А. Цв. 1976)

*хрустальный, хрустален***Мтф.**

Если в зимнюю пору Звенит соснострой — Значит воздух лучисто-*хрустален* (Кам. 1918), Прекрасным заревом туберкулезным Не вспыхнул мрамор твоего лица, И воздухом *хрустальным* и морозным Душа не надышалась до конца (Ладинский 1931), После дождя — *хрустальный* воздух радуг, / оптический обман безрадостных высот (Кривулин 1972)

*призма из хрусталя***Мтмрф.**

Крупно и опрокинуто — / будто пространство надломлено, / Будто воздух стал *призмой из* черного *хрусталя* — / Поплыли в кругу жалюзи, балконы и лоджии, / Бронзовый адмирал и лавчонки с грудями смокв (Шенгели 1933)

*стекло***Мтф.**

Мимо белых колон мы пошли посмотреть виноград, Где воздушным *стеклом* обливаются сонные горы (Манд. 1917), Происходит так: солнце летит все медленнее, медленнее, повисло неподвижно. И все стоит закованное, залитое навек в зеленоватое *стекло* (Замятин 1918), Горный воздух, чье *стекло* / вздох неведомо о чем / разбивает, как ракло, углекислым кирпичом (Бродский 1984)

**Ср.**

Темнело; и как будто синее *стекло* застывало в воздухе, — синее *стекло*, в котором возникало изображение города, куда я возвращался, где в белом высоком доме гостиницы жила Клэр (Газданов 1930)

*злато***Мтф.**

Нальется в окна бирюза, Воздушное нальется *злато* (Белый 1907)

*серебро***Ср. с прил.**

*чист*: Солнце рдеет над березами. Воздух чист, как *серебро* (С. Черный 1909)



**жемчуг****Мтф.**

В садах, / пристегнутых натемно / ветром к почве, / воздуха *жемчуг*, / оживший / на теплой коже весны (Г. Оболдуев 1924)

**перламутровый****Мтф.**

Как мне вам рассказать о жемчужине мира — Баку? / Черный жемчуг — Баку, *перламутровый* воздух — Баку!... О, вдохните его, о, вдохните его, журавли! (Адалис 1937)

**перламутр****Мтф.**

Я утром проснулся. / Был воздух зимы — *перламутр* (Кирс. 1956)

НЕБО, НЕБЕСА, НЕБОСВОД, СВОД, НЕБОСКЛОН, ЭФИР

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

**бирюза****Мтф.**

Среди полуденной истомы Покрылась ватой *бирюза*... Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... (Ан. 1880–1909), Ах, напрасно поверил я в день золотой, Ты лгала мне, прозрачных небес *бирюза* (Надсон 1883), Подожди, моя радость, промчится гроза — И над нами заблещет небес *бирюза*, И на смену глухому ненастью Улыбнется желанное счастье (Лялечкин 1891), В бледном сердце моем закипала гроза... Вспоминались глаза с поволокой, Где, как счастье, сияла небес *бирюза*, И недетскую грудь мне давила слеза, И рыдал я в печали глубокой (Фофанов 1892), И все выше над волной Глубью радостной, иной *Бирюза* сквозит и тает (Бунин 1895), Вдали — багровые зарницы, Небес померкла *бирюза*... (Блок 1899), Привет тебе, сверкнувшая над чащей Небес стыдливых *бирюза*! (Фофанов 1903), Ты опять у окна, вся доверившись снам, появилась... / *Бирюза, бирюза* / заливаает окрестность... (Белый 1903), Но радость неба, свет и *бирюза*, Еще свежей при утреннем норд-осте (Бунин 1906–1907), Нальется в окна *бирюза*, Воздушное нальется злато (Белый 1907), Под соломенный навесец Листья льет лоза; И подьмет тонкий месяц Неба *бирюза* (Белый 1908), Когда вечерним сумраком сменялась *бирюза*, У них бывали грустные, бездонные глаза (Гофман 1908), В разводе с летом я, с теплом в разводе, В разводе с внешней *бирюзой* зимою! (Кузм. 1908), Мне хотелось бы плакать, моя дорогая, В безнадежном отчаянье руки ломать, Да небес *бирюза* так нежна голубая, Так певуча реки искрометная гладь (Кл. 1909), Счастья-царевны глаза Там цветут в тишине, И пленных небес *бирюза* Томится в окне (Кл. 1910), Илью весенняя гроза, Николу славит море; И тишина, и *бирюза* На ласковом просторе, Когда Николы образа Все в розовом уборе (Вяч. Ив. 1910–1911), Лебедь рвется в Эфир к облакам — К белым лилиям неба, к лебедям небес! Небесная *бирюза* — очи облак. Небо запело!.. (Сев. 1912), Стеклянно зеленеет *бирюза*, И яркая заяснилась слеза — Алмазная, алмазная Венера (Белый 1914), Ночная льется *бирюза* На лунную жаровню (Тих. 1914–1921), Так синела небес *бирюза*, Словно ветер весну голубую Целовал в голубые глаза (В. Катаев 1915), Ее ли в том вина, что в высях *бирюза* То дремлет в тишине, то в грозном рдеет гуде (Бальм. 1917), Сверкает неба *бирюза* (Герас. 1919), Но вечно ль в воды здесь глядели Небес жемчуг или *бирюза* (Верховский 1920),

А вверху — *бирюза*, Голубой, удивительный цвет, Острогранной больницы сухой силуэт, Облака И стрижей мимолетно-живая строка... (С. Черный 1923), Проходят как бы сливаясь утренними сильными росами и вечерними луговыми туманами роскошно солнечные летние дни, иногда совсем безоблачные, светло-голубые, иногда с кучевыми облаками, между которыми нежная *бирюза* нашего северного неба светится так приятно, что хочется поймать плавающее в ней белое пышное облако и съесть, как пирожное (Пришвин 1929), А близорукое шахское небо — Слепорожденная *бирюза* — Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин (Манд. 1930), Чу, десанты летят парашютные, / чудесальто вертят самолеты, / развернулась небес *бирюза!* (Кирс. 1934), Скоро-скоро, в желтый час заката, Лишь погаснет неба *бирюза*, Я закрою жадные когда-то, А теперь — усталые глаза (Кедрин 1942), Пока не хлынет море вечности, Пока над нами — *бирюза*, Смотреть, смотреть до бесконечности В еще лазурные глаза (Д. Андр. 1950), И святочного неба *бирюза*, И все кругом блаженно и безгрешно... (Ахм. 1963)

**Ср. с прил.**

*чистое*: Я любил лежать на копне скошенной травы, у ее массивного ствола, смотреть сквозь ветви на голубое, чистое, как *бирюза*, небо (Златовратский 1877)

**Ср. с гл.**

*сиять*: *Бирюзой* сияет небо, а в саду Красным пламенем настурции горят (Бунин 1903)

*зеленеть*: А над вулканом поднималось куполом вверх, зеленея *бирюзой* и акваринном, кроткое вечернее весеннее небо (Куприн 1905)

**Ср.**

Мостовая белела. Вместо неба была огромная *бирюза* (Белый 1901), Берега точно изумруд! Небо точно *бирюза!* Горизонт — точно золото! (Тэффи 1910), И небо, точно *бирюза*, И принц, поднявший еле-еле Миндалевидные глаза На взлет девических качелей (Гум. 1921), Он смотрит на небо, Которое — как *бирюза* (Светлов 1930)

*бирюзовое*

**Мтф.**

Черный сад будет сквозить на холодном *бирюзовом* небе (Бунин 1900)

*опаловое*

**Мтф.**

Из *опалового* неба Со Олимпа высоты, Вижу, идет юна Геба Лучезарны красоты! (Держ. 1809), Бодрый лес мой, добрый лес Разбросался, запушился До *опаловых* небес (С. Черный 1911), *Опаловый* лучистый небосклон Над изумрудною поляной (Голенищев-Кутузов 1930–1935), Это *опаловое* небо — нарисовать бы его акварелью! (И. Грекова 1984)

*опал*

**Ср. с прил.**

*прозрачный*: В этот день, как огромный *опал*, Было небо прозрачно... (Агнивцев 1921–1923)

**Мтф.**

На *опал* небосклона Чёрный контур вокзалы Из гранитного лона Вознесут с трех сторон (Д. Андр. 1950)

*сапфирный, сапфирные, сапфирное, сапфиновые***Мтф.**

Но вот уж месяц золотой В *сапфирном* небе догорает (Тепляков 1829), От всех сторон над ним *сапфирным* сводом Наклон небес торжественно навис (Ершов 1838), Мое царство — утро воскресения и *сапфиновые* небеса (Белый 1917), И в *сапфирных* небесах высоко Запылал над ним златой Коран, — Он узнал томления Востока, Жар и негу осиянных стран (Голенищев-Кутузов 1929)

*сапфир***Ср.**

Там небо — как *сапфир* лучистый (Щепкина-Куперник 1907)

**Ср. с гл.**

*склониться*: Давно уже черным *сапфиром* Склонился над ним небосклон (Заб. 1954)

**Ср. с прил.**

*синее*: Брезжит небо синее *сапфира*, Крыльям разума настезь открыто (Тарк. 1976)

**Мтф.**

В последний раз / хочу я повернуть // свои Сахары и свои Сибири // к тебе / и выкупать в сияющем *сапфире* // свой одинокий, свой прощальный путь (Кирс. 1965)

*яхонт***Ср. с прил.**

*ясный*: Он был в Италии прекрасной; Зрел Альпов ледяной венец И свод небес, как *яхонт*, ясный (Ознобишин 1833)

**Мтф.**

Туда, где *яхонт* неба рдеет И где гнездо из роз себе природа вьет, И нас, и нас далекий путь влечет... (Одоевский 1837), Там, где по *яхонту* эфира Гуляют вольные орлы (Бенед. 1839), Земли их как сад цветущий, Вечно зелен лес, Волны рек всегда бегущи, *Яхонт* — свод небес! (М. Дмитр. 1844), — Чудо какое место, ей-богу, прелесть, вот Италия, так Италия, небо-то, небо синее, *яхонт*! (Герцен 1851), Нас ждут впереди водопады И *яхонт* прозрачный небес, Статуи, колонны, аркады И лавров классических лес (Щербина 1861), К северу из-за тучи белая гора другой тучи и млеющий синий *яхонт* неба (Бунин 1911–1919)

*яхонтовый, яхонтовое***Мтф.**

Мы выехали с ним из Курска рано утром; погода была прекрасная, начало июля, небо *яхонтовое*, поля изумрудные, нивы золотые (Н. Полевой 1834), Теперь все полно тишиною, Как сей увенчанный луною, Глубокий *яхонтовый* свод (Бенед. 1839), Под стройный звон лучистых хоров Глядятся в *яхонтовый* свод Цветистых листьев пышный ворох, Цветные стекла мерклых вод (В. Меркурьева 1918)

**аквамарин****Ср. с прил.**

*светлое, прозрачное*: Небо позеленело, светлое и прозрачное, как *аквамарин* (Амфитеатров 1889)

**Ср. с гл.**

*зеленеть*: А над вулканом поднималось куполом вверх, зеленея бирюзой и *аквамарином*, кроткое вечернее весеннее небо (Куприн 1905)

**Ср. с прил.**

*синей*: И снились мне гремучие пучины И небеса, синей *аквамарины* (С. Марков 1939)

**лунный камень****Ср. с прил.**

*холодно, бледно*: Как *лунный камень*, холодно и бледно Над садом небо (Бунин 1903)

**хризолит****Мтф.**

Прекрасней Египта наш Север. / Колодец. Ведерко звенит. / Качается сладостный клевер. / Горит в высоте *хризолит* (Бальм. 1912)

**жемчуг****Мтф.**

Но вечно ль в воды здесь глядели Небес *жемчуг* иль бирюза (Верховский 1920),  
О моря тишь в вечерний час осенний! О неба *жемчуг*, — белая вода! И ты, как золотой укол, звезда, И вы, бесшелестных платанов тени, — Я не любил вас никогда (Гиппиус 1921–1924)

**жемчужина****Мтф.**

Здесь всё — только опалово, / только аметистово, / да полоска заката алого, / да *жемчужина* неба чистого... (Гиппиус 1918)

**амиант****Мтф.**

А небо — камень *амиант* — Бросает первый бриллиант; Забирюзевший легкий пруд, Переливаясь в изумруд, Дробим зеркальной волной (Белый 1921)

**синий камень****Мтф.**

Сквозь окна небо — не ковер, Не небо — *синий камень* (Багр. 1930)

**перламутр****Мтф.**

И вот опять настало утро, И солнце вышло, как всегда В огне и блеске *перламутра* Купая облаков стада (Л. Бартольд 1934)

**Ср.**

Небеса *перламутром* (Глазков 1962)

*агат*

**Ср. с прил.**

*чернее*: Бывает и небо чернее *агата* (М. Вега 1963–1969)

*агатовое*

**Мтф.**

При этом она выбрасывала вверх руки и задирала голову в ночное *агатовое* небо (Рубина 1993–1994)

*золотое, золотые*

**Мтф.**

И не пуская тьму ночную На *золотые* небеса, Одна заря сменить другую Спешит, дав ночи полчаса (П. 1833), снова бледная заря уже объемлет На небе *золотом* огромные дома (Мережковский 1893), Под *золотыми* небесами Заря сменяется зарей (Шервинский 1921–1984), У жизни пестрой и живой Испив пленительной отравы, Направить верно паруса Под *золотые* небеса (Кузм. 1924), А небо *золотое*, Как странный детский сон (Ладинский 1930), Пароход наш уходил на Запад, Прямо в *золотые* небеса (Н. Туроверов 1940–1945), В полудни бос, С кривым ножом, в ночи с Весами, Стоит Сентябрь, сбиратель гроз Под *золотыми* небесами (Вяч. Ив. 1944), Тихо-тихо. Небо *золотое*. / В этой долгожданной тишине / мы пройдем по Невскому с тобою, / по былой «опасной стороне» (Берггольц 1944), Теолог молчал и смотрел вверх, сквозь ветви, на *золотое*, раскаленное небо (Домбр. 1951–1956), И небо. Небо, *золотое* небо! (И. Чиннов 1987)

*золото*

**Мтф.**

Где мог он так красиво умереть, Как не в горах, где небо в час заката — Расплавленное *золото* и медь (Бальм. 1917)

«Хрусталь, стекло, фарфор»

*хрустальное, хрустальный, хрустальные*

**Мтф.**

Ночь над Петрополем прозрачна и тепла; С отливом пурпурным, подвижна и светла Нева красуется в своих гранитных рамах, И так торжественно полна ее краса, Что, кажется, небес *хрустальных* полоса Отрезана, взята с каймой зари кровавой И кинута к ногам столицы величавой, Чтобы восставшая в час утренний от сна Над этим зеркалом оправилась она (Бенед. 1840), То, взносясь на свод *хрустальный*, Блещет светоч колоссальный (Бенед. 1842), А небосвод, глубокий и *хрустальный*, Прозрачен, звонок, холоден и чист (Мережковский 1890), *Хрустально* небо, видное сквозь лес; Усталым взорам Искать отрадно скрытые скиты! (Кузм. 1908–1909), Недра земли, океаны, пещеры, Звезды, что в небе *хрустальном* повисли, Солнечный свет и эфирные сферы, — Все угадай, все познай, все исчисли (Кузьмина-Караваева 1929), Смотреть в *хрустальный* небосвод, Дышать одной тобой, услада Журчащих и манящих вод! (Брюс. 1909–1911)

**хрусталь**

Ср. с прил.

*ясное*: Мы видели, как темные тучи медлительно разрушались и таяли, и среди них приветливо синели клочки чистого неба, ясного, как *хрусталь* (Эртель 1883)

Мтф.

И чем выше ползет он [шар луны] в темно-синий *хрусталь* неба, тем нежнее и яснее становятся и сам он, и озаренная им ночь; кровавые оттенки переходят в золотые, золото — в серебро; даль мерцает фосфорическим туманом; просветляется высь, просветляется море... (Амфитеатров 1895), И неживого небосвода Всегда смеющийся *хрусталь*! (Манд. 1908), И казались мне сказкой, не былью Этот розовый неба *хрусталь*, Эти пышные, алые маки, Этих ярких лучей хоровод, Весь расписанный смелыми взмахами Наклонившийся вниз небосвод! (П. Вас. 1926)

**хрусталеть**

В нежном небе нехотя юнеет, *Хрусталея*, небо зеленеет (Белый 1917)

**эмаль**

Мтф.

На бледно-голубой *эмали*, Какая мыслима в апреле, Березы ветви поднимали И незаметно вечерели (Манд. 1909), Мешая с золотом опал, Утес ребристый ближе встал В *эмали* неба обнаженной (П. Соловьева 1914–1922)

**стекло**

Ср.

И — небо над полями, Как *стекло* (Белый 1922–1930)

**фарфор**

Мтф.

Посмотри в жаркие окна, в небесный *фарфор* (Гиппиус 1924)

Ср.

А небо, небо розовато. / Оно похоже на *фарфор* (Глазков 1956)

«Камни, другие минералы»

**каменное**

Мтф.

Экскурсанты обычные, / мы под *каменным* небом сырым / лишь отрывистым шепотом, / на ухо лишь говорим (Смел. 1959)

**мрамор**

Ср.

Небо — как будто летящий *мрамор* / с белыми глыбами облаков (Асеев 1955)

Мтф.

Лишь по ночам над океаном На черном *мраморе* небес Ориентиром капитанам Горит алмазный Южный Крест (Г. Санников 1956–1960)

**графит**

Мтф.

Небо над буюм, залитым Мутью, мешает с толченым *графитом* Узких свистков паровые клубы (Паст. 1915)

**графитное****Мтф.**два хобота дубовых В **графитное** вносили небо нож (Шенгели 1919)**известка****Ср.**Звезды / как разбитый термометр: каждый квадратный метр / ночи ими усеян, как при салюте. / Днем, когда небо под стать **известке**, / сам Казимир бы их не заметил, / белых на белом (Бродский 1980)

«Металлы»

**сталь****Мтф.**Пары, как виденья, роятся, клубятся и тают, Сквозь влажную дымку маячит безбрежная даль, Далекие волны с невидимым небом сливаются Раздолье и холод в жемчужно-поющую **сталь** (С. Черный 1910)**Ср. с гл.****синеть**: И холодно и строго Синеют небеса, как матовая **сталь** (Лозина-Лозинский 1916)**Ср. с прил.****сизое**: А небо было — и красным, и бурым, как раскаленная медь, и сизым, как вороненая **сталь**, и белым, как снег, и розовым, как розы, — и в полночь ночное небо — темное — на юге (Пильняк 1925)**Ср.**Непонятно-родное, немилое, Небеса словно белая **сталь** (А. Баркова 1955)**стальное****Мтф.**Небо **стальное** / в городе зимнем / пахнет снегами (Мориц 1998)**железо****Ср. с прил.****черное**: Ревет норд-ост И в гулком небе, черном, как **железо**, Ресницы рвет у близоруких звезд (Шенгели 1954)**Мтф.**На ростках и руинах резвились бесхозные дети, Листовое **железо** небес сотрясли латунные глотки громых (А. Сергеев 1955–1976)**железный****Мтф.**Мне казалось — грохот орудийный Расколлот **железный** небосвод, И, бушующая в ярости стихийной, Хлынул океан небесных вод... (Зенкевич 1959)**свинец****Мтф.**В краю, где природа свой лик величавый Венчает суровым сосновым венцом И, снегом напудрив столетни дубравы, Льдом землю грунтует, а небо **свинцом** (Бенед.

1841), Плавится мутный *свинец* облаками, Пес исхудалый кашлем хрипит (Платонов 1919–1922), Я вырос в тех краях. <...> Привык к *свинцу* небес и к айвазовским бурям (Бродский 1975–1976)

**Ср.**

Небо теперь было серое, серое, как бы *свинец*, когда его ножом разрежешь, а осинка стоит и теплится на фоне свинца тихим, розовым теплом, потому что другой-то край неба, за Захаркиной спиной, и правда розовый был (Солоухин 1956–1957)

**Ср. с прил.**

*тяжелей*: Под низким небом, тяжелей *свинца*, Усталая вода сияет тускло (Сам. 1964)

*свинцовое, свинцовый, свинцовые*

**Мтф.**

Я вновь на Север увлечен... Вновь надо мною опустился Его *свинцовый* небосклон... (Тютчев 1838), Как часто от небес *свинцовых* И душных каменных домов Я рвался в тень садов вишневых И в тишь далеких хуторов (Надсон 1885), Затянут мглой *свинцовый* небосвод, Угрюмы волны призрачной Бретани (Бальм. 1899), *Свинцовое* небо грозило дождем (Якубович 1902), Небо *свинцовое*, солнце неверное, Ветер порывистый, воды холодные, Словно приливная, грусть равномерная, Мысли бесплодные, век безысходные (Бальм. 1905), Шли тучи низко, полукругом, И гулко в воздухе упругом Гремел *свинцовый* небосвод (В. Катаев 1915), Ты льешься, прелесть моя, *свинцовое* небо, Помесь эфира с землей, андрогин (Г. Оболдуев 1926), Ни шума деревьев, ни крыши, И только *свинцовое* небо Склоняется ниже и ниже (Ладинский 1931), Еще вдали не тают небеса, *Свинцовые*, над мокрым черноземом, В овраге птиц не слышны голоса И грязный снег лежит в лесу зеленом (Поплавский 1934), небо дышит позолотою за тысячами облаков. Наперекор ему — *свинцовому* — за тучами / игра лучей (Ушаков 1945), Развалины прекраснейших возможностей Чернеют на *свинцовом* небе (И. Чиннов 1978)

*медь*

**Ср. с гл.**

*сверкать*: Небо сверкало над нами как плавленая *медь* (Григор. 1863)

**Ср. с прил.**

*красный, бурый*: А небо было — и красным, и бурым, как раскаленная *медь*, и сизым, как вороненая сталь, и белым, как снег, и розовым, как розы, — и в полночь ночное небо — темное — на юге (Пильняк 1925)

**Ср.**

А над всем — беспощадное небо, как раскаленная добела *медь* (Мережковский 1905)

**Мтф.**

А другой глядел на небо, Где сквозили синь и *медь* (Уткин 1937)



*латунное***Мтф.**

Отбомбив, часть самолетов с усталым, булькающим звуком уходила в *латунном* небе на юг над горячей станицей (Бондарев 1969)

*олово***Мтф.**

И *олово* небес над тусклой сталью вод (Тиняков 1911), Взмоторить вверх, уснуть на пропеллере, Уснуть, сюда, сюда закинув голову, Сюда, сюда, где с серым на севере Слилось слепительно голубое *олово* (К. Большаков 1913), Ты лжешь, что, запрокинув голову, Я синий воздух жадно пью, — Небес расплавленное *олово* В июле в глотку льют мою (Шаламов 1937–1956)

*оловянное***Мтф.**

Звенит снежок в траве обледенелой, И глохнет жизнь под небом *оловянным* (Рубцов 1965)

*чугунное***Мтф.**

Ветер крутил меня, нес, гнал — как бумажку, обломки *чугунного* неба летели, летели — сквозь бесконечность им лететь еще день, два... (Замятин 1920)

*чугун***Мтф.**

Дорда вскакивает — к окну; там звезды уже нет, все небо — туча, *чугун* (Замятин 1923)

*жесть***Мтф.**

Ах, тучелета Вечен звон О неба *жесть* (Мариенгоф 1920), Небо дурных предвестий: / Ржавь и *жесть* (Цв. 1924)

**Ср. с прил.**

*тупые*: Улица, май; по ночному закону Луна сторожит по часам Отсыревшую медь бородавок балконных, Тупые, как *жесть*, небеса (Тих. 1925)

*металлическое***Мтф.**

Вдали, упираясь в *металлическое* небо, застыли на полном раскате заманчивые холмы в синеватом блеске и складках мрака... (Набоков 1935–1936)

*амальгама***Мтф.**

Когда же на небесной *амальгаме* Забрезжат отражения утра, Уверенными ровными шагами Они уйдут от этого костра (Городн. 1947)

**ДАЛЬ***стекло***Ср.**

Даль, — как *стекло*: / Над золотистой нивой Шумит овес... (Белый 1902–1931)

## ГОРИЗОНТ

*графитный*

Мтф.

На тучах зелень пальм — безжизненной металла, И, тяжко заступив *графитный* горизонт, Глядит из-за лесов нагая Алагалла, Как сизый мастодонт (Бунин 1915)

ЗЕМЛЯ (планета)

*золотая, златая*

Мтф.

Земля моя, *златая!* Осенний светлый храм! (Ес. 1918)

## «ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ»

## ЗНОЙ

*золотой*

Мтф.

Не Скуки ль там Циклоп залег, От *золотого* зноя хмелен (Ан. 1904), злой, золотоголавый / Леопард, // Оскаленный / Из *золотого* зноя (Белый 1931)

*золото*

Мтф.

Не воздух, а золото, Жидкое *золото* Пролито в мир (Город. Зной, 1905), Я рифмовал твое имя с грозью, *Золотом* зноя осыпал тебя (Анток. 1935)

*олово*

Ср. с гл.

*литься:* Душный зной, словно *олово*, льется От небес до иссохшей земли (Ахм. 1911)

## МОРОЗ

*медь*

Ср. с гл.

*звенеть:* А снег идет. Мороз звенит, как *медь*. Какие там удобные дороги! (Н. Тuroверов 1942)

*оловянный*

Мтф.

Ледяная пустынная ночь. Голубой *оловянный* мороз (Е. Кропивницкий 1947)

*битое стекло*

Ср. с гл.

*хрустеть:* Как *битое стекло*, хрустит мороз (Матв. 1964)

## ХОЛОД

*хрустальный*

Мтф.

Когда толпа, ликуя, выходила Из кинофабрики, когда великий мастер Легко отшучивался и когда Все вышли на *хрустальный* синий холод, — В тот самый миг подъехала машина (Луг. 1943–1956)

## «ЗВУК»

## «Звук. Общие понятия»

## ЗВУК, ЗВУКИ

*жемчуг*

## Мтф.

И, как волны, звуки прынут, Звуки — *жемчуг*, серебро, Закипят они и канут  
Со слезами под перо (Бенед. 1836)

*серебро*

## Мтф.

И, как волны, звуки прынут, Звуки — жемчуг, *серебро*, Закипят они и канут  
Со слезами под перо (Бенед. 1836), Но в душе, как хмель, струится Вещих звуков *серебро* —  
Отлетевшей жаро-птицы Самоцветное перо (Кл. 1912), К певучему я обращаюсь  
звуку, Его не потускнеет *серебро* (П. Вас. 1935)

*серебриться*

а мне — труба поет, / заспать не дает. / И *серебрится* звук, / седой, как виноград,  
/ и для умелых рук / как будто нет преград (Слуцкий)

*железо*

## Ср. с прил.

*визгливые*: Звуки визгливые, как ржавое *железо*, страшные и старые, точно идут  
из-за тысячи верст тысячи лет... Жарко... так жарко, что в груди крупно и часто стучит  
сердце и боль в боку стала широкой и тупой (Сергеев-Ценский 1904)

## ГРОХОТ

*камни*

## Ср.

В ушах его что-то загрохотало, как тысячи *камней*, падающих с горы (Л. Андр.  
1902), В лицо нам, как *камни*, летели из тумана куски близившегося грохота (Паст.  
1930)

## ГУЛ

*чугунный*

## Мтф.

Сверху, сквозь колодцы лифтов и лестниц, был слышен глухой *чугунный* гул  
(Замятин 1918)

## ТИШИНА, ТИШЬ

*свинцовая*

## Мтф.

Наступила какая-то унылая, серая, *свинцовая* тишина (Эртель 1889)

*хрустальная*

## Мтф.

Средь торжественной и *хрустальной* Тишины Сибирской Земли (Ахм. 1940–  
1965)

*хрусталь*

Мтф.

И в *хрусталь* тишины вечерней с капелью весеннею — падает, так ужасно внезапно (хоть ждем — не дождемся), — колокольный звон!.. (А. Цв. 1976)

*золотая*

Мтф.

*Золотую* тишину Вселенной, / громкую, как негритянский джаз, / записали на обыкновенной / ленте (Слуцкий 1971–1977)

*каменная*

Мтф.

Ты в доме родовом своем таишь Страстей и крови *каменную* тишь (Шервинский 1921–1984)

МОЛЧАНИЕ

*золото*

Мтф.

Слово — серебро, молчание — *золото*; так гласит стародавняя мудрость (Салт.-Щ. 1880–1881), Но поскольку молчание — *золото*, То и мы, безусловно, старатели (Галич 1963)

*свинец*

Ср. с прил.

*тяжелое*: Молчание жены, смягченное стенами, было упорно, тяжело, как *свинец*, и страшно (Л. Андр. 1900)

БЕЗМОЛВИЕ

*железное*

Мтф.

*Железное* безмолвие настало, Холодный поезд туч, полет немой (Луг. 1956)

«Звуки, производимые органами речи»

ГОЛОС, ГОЛОСА, ГОЛОСОК

*серебряный*

Мтф.

И весь колебался *серебряный* звук ее голоса (Г. 1842)

*серебро*

Ср. с прил.

*чист, звонок*: Что за голос! Чист и звонок, Точно *серебро*. Запоет — на сердце станет Радостно, светло (И. Суриков 1867)

Ср. с гл.

*разлиться*: Сначала у ней голос дрогнул, но потом окреп и разлился в утреннем воздухе, точно *серебро* (Мам.-Сиб. 1890)

*звенеть*: Девушка пела детским, как *серебро* звенящим голосом (Мережковский 1905)

*звучать*: Утомления его давно не было и помину; голос его звучал, как *серебро*, а мысли, новые, яркие, казалось, так и вспыхивали в его мозгу и красноречиво звучали (Репин 1912–1917)

**Мтф.**

<...> фрау Леноре заметила, что у Эмилио голос отличный, настоящее *серебро* (Тург. 1872)

*золотой, золотые*

**Мтф.**

Спевшийся хор! Голоса *золотые*! (Случ. 1884) Прозвенел *золотой* голосок (Блок 1905), Только голос вечером услышал, молодой, веселый, *золотой* (Б. Корн. 1935)

*золото*

**Ср. с прил.**

*мягкий, блестящий, звонкий*: <...> мужской голос, как *золото*, мягкий, блестящий и звонкий, запел высоко и страстно (Л. Андр. 1902)

*металлический*

**Мтф.**

Голос человека, прозывавшегося Иваном Демьянычем, звучал так же как и смех его, чем-то *металлическим* (Тург. 1869), Время летело быстро, незаметно, и потому казалось, что поезд останавливался около станции каждую минуту, и то и дело извне доносились *металлические* голоса (Чехов 1887)

*металл в голосе*

**Мтф.**

И снова, раздув последние тающие уголья, Бурнашов договорил с звенящим *металлом в голосе*: — Лиза! (Личутин 1987)

*железный, железные*

**Мтф.**

И замолчал *железный* голос (К. Павлова 1842), «Куда? стой!» — загремел вдруг *железный* голос Бирюка (Тург. 1852), Харлова взорвало. Кулаки его сжались и поднялись, лицо посинело, пена показалась на истресканных губах, он задрожал от ярости. — Кров! — говоришь ты, — загремел он своим *железным* голосом, — проклятие! — говоришь ты... Нет! Я их не прокляну... (Тург. 1870), — Это человеческие слова, — раздался *железный* голос. — Я не ведаю ни добра, ни зла... (Тург. 1878–1882), Одну секунду он смотрел ей прямо в страшное мертвое лицо, потом отвернулся и глухо, *железным* голосом сказал <...> (Арцыбашев 1905), Поют русские южные рыбацки песни, поют в унисон страшными каменными, деревянными, *железными* голосами, из которых каждый старается перекричать другого (Куприн 1911), — Ничего не позволю себе дурного, Филипп Филиппович, — не беспокойтесь, — *железным* голосом отозвался Борменталь и завопил <...> (Булг. 1925)

**железо****Ср. с прил.**

*тяжелый*: Закончив это короткое напутствие, Анчутин сказал сильным, но тяжелым, как *железо*, голосом <...> (Куприн 1932)

**железо в голосе****Мтф.**

— Что — раньше?! — закричал вдруг Чубарьков, и *в голосе* его громынуло *железо*. — Что раньше?! Глупая эта присловка (Л. Кассиль 1928–1931)

**стальной****Ср.**

Пусть голос твой, словно *стальной*, Поет лишь о бедах, страданиях и нуждах несчастных людей. И если он будет разбит О твердый сердец их гранит, Борьба пусть тебя не страшит, Пой громче, смелей (И. Суриков 1879–1880)

**медный****Мтф.**

— Матушка! — раздался *медный* голос Василия (Тург. 1846), <...> раздался *медный* голос Дикого-Барина (Тург. 1852), Седая шапка волос так и вздымалась над красным лицом г. Ратча, и голос его, этот *медный* голос, обрывался от натуги (Тург. 1881), *Медный* голос Симон-Вольфа законопачивал все щели вселенной (Бабель 1931)

**медь в голосе****Мтф.**

*В голосе* Перминовой появилась *медь*: — Секретарям обкома не намекают (В. Некрасов 1977)

**чугунный****Мтф.**

Пять минут... с эстрады — *чугунный*, медленный голос (Замятин 1920), — Братишки, — сказал он *чугунным* голосом, — а ну, кому жизнь не дорога... (А. Н. Т. 1928)

**жесть****Ср. с прил.**

*тверже*: Получишь / от кассира, / уваженьем объятого, / говоришь ему / голосом, / тверже, чем *жесть*: / — Так как / куплено / до 25-го, / гони / сторублевки / по 96 (Маяк. 1926)

**кристалл****Ср. с гл.**

*звенеть*: Голоса их звенели, Как чистейший *кристалл*, В их руладе и трели Колокольчик звучал (Майков 1857)

**хрустальный, хрустальные****Мтф.**

И слышит он в густой траве *хрустальный* голосок: «Жако, Жако!» (Лохвицкая 1900–1902), Но голос *хрустальный* казался особенно звонок, Когда он упрямо сказал

роковое: «Не надо» ... Царица — иль, может быть, только капризный ребенок, Усталый ребенок с бессильною мукою взгляда (Гум. 1908), И звенит, сливаясь с песнопеньем, Тонкий звон *хрустальных* голосов (Вол. 1919–1929), Преграда отброшена — и в глубине Чуть слышится, как перезвон, *Хрустальный* голос, Из цитадели времен <...> (Д. Андр. 1950)

*хрусталь*

Мтф.

И, синь средневекового тумана Прорвав, в настороженной тишине *Хрусталь* колоратурного сопрано Рассыплется на радиоволне (Вс. Рожд. 1946)

*стеклянные*

Мтф.

<...> и от этих *стеклянных*, застывших голосов был он [воздух] такой тяжелый, тревожный, густо насыщенный незримой жизнью (Л. Андр. 1907)

*каменные*

Мтф.

Поют русские южные рыбацьи песни, поют в унисон страшными, *каменными*, деревянными, железными голосами <...> (Куприн 1907–1911)

БАС

*железный*

Ср.

Дьякон угрюмо вторил ему грубым, как бы *железным*, басом (Скиталец 1900)

*свинец*

Ср. с прил.

*тяжелый*: Мефодий принадлежал к разряду людей, говорящих громким, тяжелым, как *свинец*, басом (Сергеев-Ценский 1904)

*медь*

Мтф.

слов ржавеет сталь, / чернеет баса *медь* (Маяк. 1925)

СЛОВА (произнесенные)

*медь*

Ср. с гл.

*звенеть*: — Поздно, голубушка, — заговорил он, и каждое его слово звенело, как *медь* (Тург. 1870)

*металл*

Ср. с гл.

*гремять*: Его слова Гремели, как *металл* звенящий, — Вдруг на костер его горящий Упали новые дрова... (Трефолев 1877)

*жемчуг*

Ср. с гл.

*катиться*: Слова не вяжутся. Куда сколь речист на беседах Василий Борисыч — *жемчугом* у него слова катятся, льются, как река, а тут <...> слов не доищется, ровно стена, молчит (Мельников-Печерский 1875)

**Параллелизм**

Мистер Крэг <...> говорил, словно ронял крупный *жемчуг* на серебряное блюдо (Дорошевич 1910)

*камень*

Ср. с гл.

*падать*: А Бобров все сидит, так без малого двадцать лет сидит, прямо, прямой, окаменелый весь, и воротнички его кажутся как камень, и голос — слова падают, как *камень* (Ремизов 1912)

*антрацит*

Ср. с гл.

*упасть*: — Слова Дубова упали в тишине с тяжелым медным грохотом, как гулкий *антрацит* (Фадеев 1925–1926)

РЕЧИ

*сталь*

Мтф.

И часто вечером я шел усталый Куда-нибудь к окраинам в локаль, В рабочие и дымные кварталы, Чтоб в душу влить речей живую *сталь* (Зенкевич 1914)

РУГАТЕЛЬСТВО

*обвал камней*

Ср. с гл.

*спустить*: Мышлаевский, словно *обвал камней*, спустил страшное ругательство (Булг. 1923–1924)

КРИК

*железный*

Мтф.

*железный*: Я успел еще услышать за собою *железный*, громовый на этот раз, крик легионов... (Тург. 1864), Тут в уши ему ударил несколько раз *железный* рубленый крик — в когортах, взбросив вверх копыя и значки, страшно прокричали солдаты (Булг. 1929–1940)

*камень*

Ср. с гл.

*кануть*: И крик, когда начнешь кричать, Как *камень* канет (Блок 1910–1914)

ВОЗГЛАС

*металлический*

Мтф.

То тут, то там раздавался *металлический* возглас: «Счет» (Белый 1901)

СМЕХ

*свинец*

Ср. с прил.

*тяжелый*: Мой смех тяжел мне, как *свинец* (Л. 1830)



*металлический*

Мтф.

Голос человека, прозывавшегося Иваном Демьянычем, звучал так же, как и смех его, чем-то *металлическим* (Тург. 1869), <...> в последний раз раздался его *металлический* смех (Тург. 1869)

*золотой*

Мтф.

Мира тает призрак грубый, Лишь младенческие губы Рдеют смехом *золотым* (С. Соловьев 1909–1912), Смех *золотой*, спелый, Сытный такой да полный (Сельв. 1918)

*серебро*

Отриц. ср.

Алмазы, а не глазки; Не смех, а *серебро!* (Коринфский 1895)

*серебряный*

Мтф.

Чем обладаю, не бурж и не герцог? *Серебряным* смехом? Золотым сердцем? Но в смехе моем уже нет серебра, А сердце поэта — хрустальный брак (Сельв. 1927)

*серебро*Мтф. — см. СМЕХ — *серебряный* (Сельв. 1927)*жемчужина*

Мтф.

<...> разговор начинал томится, и смех, эта Клеопатрина *жемчужина*, растаял в бокалах (Марл. 1830)

*жемчуг*

Ср. с гл.

*прыгать*: Смех, как ядреный *жем-чуг*, / Прыгает в зубы, в ноздри (Сельв. 1916)

*взлетать*: Взлетает смех, как *жемчуг* нежный (С. Черный 1923)

Мтф.

Надо жить, / Трудясь и рассыпая *Жемчуг* смеха / По большой земле (Уткин 1928), Прохладный *жемчуг* смеха, Стыдок порочности и поцелуй, как стон, И сумасшествия в последней дрожи эхо, — Мальчишки несвершенный сон (Шенгели 1928)

*жемчужный*

Мтф.

А я умру, забытый и ненужный, В тот день, когда придет твой новый друг, В тот самый миг, когда твой смех *жемчужный* Ему расскажет, что прошел недуг (Блок 1913)

*перловый*

Мтф.

Афродиты смех *перловый* (Брюс. 1922)

*хрустальный*

**Мтф.**

*Хрустальный* смех и звон стекла счастливый (Тарк. 1939)

**ЗАСМЕЯТЬСЯ**

*рассыпать серебро*

**Ср.**

— Это кот, — сказала Анфиса, засмеялась, словно *серебро рассыпала* (Шишков 1928–1933)

**ХОХОТ, ХОХОТОК**

*металлический*

**Мтф.**

захохотав *металлическим* хохотом (Тург. 1869)

*бисерный*

**Мтф.**

Сашку то разбирал *бисерный* задорный хохоток, то одолевала зевота с почесотой (Паст. 1956)

**ХОХОТАТЬ**

*жемчужно*

**Ср.-нареч.**

И захохотала я *жемчужно* (Сев. 1910)

*алмазно*

**Ср.-нареч.**

*Алмазно* хохочи, жемчужно плачь (Сев. 1924)

**СВИСТ**

*сталь*

**Ср. с гл.**

*вонзает молнии*: Я — поэт. / Мой свист, как *сталь*, / Вонзает молнии / В стены домов (Багр. 1931)

**ПЕСНЯ, ПЕСНЬ (звук)**

*серебро*

**Ср. с гл.**

*рассыпаться*: Звонкая песнь *серебрам* рассыпается... (Никитин 1860)

*глина*

**Ср. с прил.**

*беззвучные*: Строфы песни рассеивались и рвались слабым ветром в пространстве, смешивались с сумрачными силами природы и становились беззвучными, как *глина* (Платонов 1929)

**ПЕТЬ**

*хрустально*

**Ср.-нареч.**

И будто все поют *хрустально* (Кам. 1916)

## ТРЕЛЬ

*хрусталишь*

Она поет, и еле слышно *Хрусталишь* трели голосок (Сев. 1925)

## «Музыка»

## КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

*серебро*

## Мтф.

Мне говорят, что я умру, Что худ я и смертельно болен, Но я внимаю *серебру* Заклокотавших колоколен (Белый 1907)

*золотой*

## Мтф.

И *золотой* прощальный звон Поил, как грудью, напоследки Озера, камни, травы, ветки, Малиновок в дупле корявом... (Кл. 1929–1934), Когда подходил, ударил большой колокол. Вот звук! *Золотой*, глухой, подземный... (Бунин 1930), С маху время расколов, На густом меду настоян, Впрямь не медный, *золотой* он, Этот гул колоколов (Анток. 1963)

*медь*

## Мтф.

Медным плачем истекает купол. Тишина устала *медью* плакать (Светлов 1921), <...> звон Андрониева монастыря — «Андрея Рублева» — звучал мне синей, в серебряных звездах катящейся волной; далекий Симонов — «Бесноватых» — тяжелой зеленоватой *медью* (Ремизов 1927)

*медный*

Мтф. — см. КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН — *золотой* (Анток. 1963)

*камни*

## Мтф.

Дон! дон! дон! — падают *камни* колоколов в заводь города (Пильняк 1920)

*хрустальный*

## Мтф.

Только одно, одно — скорее бы пасха Такой *хрустальный*, словно вымытый солнцем звон И это последнее, последнее, — Больше уже не мы, а кто? (К. Большаков 1914–1915)

## ЗВУК ТРУБЫ

*медный*

## Мтф.

Одна труба, большая, медная, резко фальшивит <...> Еще раз-другой громко и фальшиво-радостно вскрикивает *медным* голосом труба, и все гаснет (Л. Андр. 1908), Пляшут кони, Лютятся трубы Светлой *медною* водой (Уткин 1927)

## ЗВУКИ СКРИПКИ

*железные опилки*

Ср. с гл.

*ползти*: Звуки ползли с моей скрипки, как *железные опилки* (Бабель 1931)

## ЗВУКИ РОЯЛЯ

*жемчуг*

Ср. с гл.

*разлиться*: Рояль разлился *жемчугом*, И женский голос ласковый Зашелестел над стульями Как ветер зоревой (С. Черный 1931–1932)

## МУЗЫКА

*бриллиант*

Ср.

Жил Александр Герцович, Еврейский музыкант, — Он Шуберта наворачивал, Как чистый *бриллиант* (Манд. 1931)*хрусталь*

Мтф.

Легкость и *хрусталь* Россини — Соловьи полощут горло (М. Вега 1937)*медь*

Мтф.

*Медь* музыки и счастья гром (Ладинский 1937)

## НОТА, НОТЫ, НОТКА

*серебряная*

Мтф.

За каждую *серебряную* нотку Благодарю (Бенед. 1850–1856)*хрусталь*

Ср. с прил.

*звонкая; чистая*: Как будто это была не жизнь, а широкая, мягкая песня, и звуками в ней были они сами, две маленькие нотки: одна звонкая и чистая, как звенящий *хрусталь*, другая немного глуше, но ярче — как колокольчик (Л. Андр. 1902)*хрусталинки*

Ср.

И — бывало — / — то руладой раскатятся хилые силы, как нитка *хрусталинок* по полу; ноты на гамму нанижутся так, как на нитку хрусталинки <...> (Белый 1921)

## АККОРДЫ

*камни*

Мтф.

шипную пеной покроются *камни* аккордов (Белый 1921)

## ГИМН

*медь*

Мтф.

Но вот закончилось это величественное Его сошествие с небес, *медь* гимна замолкла, все сели — и я тотчас же понял: действительно все — тончайшая паутина, она натянута, и дрожит, и вот-вот порвется, и произойдет что-то невероятное... (Замятин 1920)

## НАПЕВ

*хрустальный*

Мтф.

Казалось, парит над паденьем и бунтом В высоком катарсисе поднятый зал, Когда над растратившим душу Пер Гюнтом *Хрустальный* напев колыбельной звучал (Д. Андр. 1950)

## «Природные звуки»

## КРИК ЛЕБЕДЯ, ЛЕБЕДИНЫЙ КРИК

*серебро*

Ср. с гл.

*отдаваться в воздухе*: Иногда слышался из какого-нибудь уединенного озера крик лебедя и, как *серебро*, отдавался в воздухе (Г. 1835–1841)

*хрустальный*

Мтф.

Слышу гомон отлетных цапель, Лебединый *хрустальный* крик (Кл. 1919–1923)

## СОЛОВЬИНОЕ ПЕНИЕ, ТРЕЛЬ, СВИСТ

*хрусталь*

Ср. с прил.

*чистая*: А когда эти печальные звуки таяли и задумчиво угасали в кратких и однообразных фиоритурах, смело раздавался мелодический посвист, и трель, звонкая как серебро, ясная и чистая, точно *хрусталь*, далеко разбегалась над окрестностью (Эртель 1883)

*хрустальный*

Мтф.

В ночь, почти что русскую, Длинная, старинная, Рулада соловьиная, *Хрустальный* свист (М. Вега 1968–1979)

*серебро*

Ср. с прил.

*звонкая*: А когда эти печальные звуки таяли и задумчиво угасали в кратких и однообразных фиоритурах, смело раздавался мелодический посвист, и трель, звонкая как

*серебро*, ясная и чистая, точно хрусталь, далеко разбегалась над окрестностью (Эртель 1883)

*жемчуг, жемчуга*

**Мтф.**

А когда луна взойдет И вздохнет Ночь, печали убаюкав, Пусть рассыплет средь ветвей Соловей Перекатный *жемчуг* звуков (Тиняков 1909), Из приморской глуши куропатчатой, Полюбивший озера лещиные, Обновленный, весь заново зачатый, *Жемчуга* сыплю вам соловьиные (Сев. 1926)

ПЕСЕНКИ ЛАСТОЧЕК

*серебряные*

**Мтф.**

Светлый самовар дружно поддерживал задорные речи Постелишникова своим энергичным клокотанием. Поддерживали их и резвые белобрюхие ласточки, звеневшие в сенях какие-то отрывистые *серебряные* песенки (Левитов 1877)

ПЕНИЕ ЖАВОРОНКА

*гривеннички посыпались*

**Ср.**

И вдруг зажурчало под потолком, словно *гривеннички посыпались* <...> Жавороночек запел! (Шмелев 1927–1931)

СВИСТ СИНИЦЫ

*хрустален*

**Мтф.**

*Хрустален* свист мелькающей синицы (Бальм. 1923)

КРИКИ ЖУРАВЛЕЙ

*серебряны*

**Мтф.**

Крики их [журавлей] протяжны и *серебряны* (Солоухин 1960)

*жесть*

**Мтф.**

Торжественна и хороша / *жесть* журавлиного наречья (Слуцкий 1975)

ВОПЛИ ЧАЕК

*стеклянные*

**Мтф.**

Чайки кричат... / Я люблю / В море их блеск меловой, / В воздухе лапки сафьянные, / Тонкие вопли *стеклянные*, / Крылья, как сабельный бой... (Матв. 1973)

КРИК ЯСТРЕБА

*звук стали*

**Мтф.**

Из согнутого, как крюк, / клюва [ястреба], похожий на визг эриний, / вырывается и летит вовне / механический, нестерпимый звук, / *звук стали*, впившейся в алюминий (Бродский 1975)

## ГРОМ

*каменный*

Мтф.

Сколько раз она меня ловила, Сколько раз, сверкая серебром, Сломанными молниями била, *Каменный* выкатывала гром! (Заб. 1957)

## ЗВОН КАПЕЛЬ

*хрустален*

Мтф.

Исходит трепет пробуждения И веет влагой от проталин, Звон капель в мерном их падении И переливчат, и *хрустален* (Чюмина 1907)

## СТРЕКОТ ЦИКАД

*хрустальный звон*

Мтф.

Прибрежный хрящ и голые обрывы Степных равнин луной озарены. *Хрустальный звон* сливает с небом нивы (Бунин 1910)

## ХОР СВЕРЧКОВ

*хрустальный*

Мтф.

На камень молча сели. Вокруг звенел *хрустальный* хор сверчков. Качались по ветру сухие иммортели Среди надгробных плит и каменных крестов (В. Катаев 1913)

## «Другие звуки»

## ШАГИ

*каменные*

Мтф.

<...> раздались *каменные* шаги в коридоре и звон колокольчиков (Куприн 1917)

## ОВАЦИИ

*жесть*

Параллелизм

Как будто / *жесть* / в ладонях мнут, // оваций сила / росла и росла (Маяк. 1927)

## ПУШЕЧНЫЕ ВЫСТРЕЛЫ

*медный рык*

Мтф.

Оглушительно изверг дьякон многолетье в соборе, и *медным рыком* ему ответили пушки (Форш 1932–1939)

## « С В Е Т »

«Свет. Общие понятия»

**СВЕТ***хрусталь***Мтф.**

В *хрустале* полуночного света Сводом темным дремлет сад густой; Мысль легка, и сердце ждет ответа! (Случ. 1858)

*хрустальный***Мтф.**

Разливайся, свет *хрустальный*, Вдоль по Сухоне-реке! (С. Марков 1939)

*медный***Мтф.**

Остров, затопленный широким половодьем, теперь нарядный, в цветистых мхах и иммортелях. Тяжелый *медный* свет. Застыло время (Ремизов 1896–1903)

*свинцовый***Мтф.**

Уж ночь настала, но *свинцовый* Дневной не меркнет свет (Бунин 1898)

*опаловый***Мтф.**

Часа в три, в мягком *опаловом* свете дня, Машура вышла из дому по направлению к Кремлю (Зайцев 1918)

*жемчуг***Ср. с гл.**

*застыть*: Застыл в хранилищах полотен, Как *жемчуг* в раковинах, свет (Вяч. Ив. 1944)

*мрамор***Ср. с гл.**

*встать неподвижно*: И свет, как *мрамор*, прекрасным кубом Встал неподвижно среди мастерской, И он склонился к помятым тюбам, Подняв палитру большой рукой (Шенгели 1943)

*золото***Мтф.**

Лампа *золотом* скатерть мажет, Озаряет то лоб, то висок (В. Державин 1934), Так воздушны, / так красивы, // в электрической дали // заднепровские массивы // в окнах *золото* зажгли (Ушаков 1967), Я плотью чувствую и слышу, / что с этим зимним утром слит, / и жизнь моя, как снег на крыше, / в спокойном *золоте* блестит (Смел. 1967)

*золотой***Мтф.**

И гром гремел летя за Гебой И свет струился *золотой* (Хармс 1936–1937)



*плавиться***Мтф.**

Свет льется, *плавится* задаром Повсюду, и, в себя придя, Он мирным падает пожаром На сеть косящую дождя (Тих. 1925)

## ЛУННЫЙ СВЕТ

*стекла***Мтф.**

На темно-голубом эфире Златая плавала луна <...> И палевым своим лучом Златые *стекла* рисовала На лаковом полу моем (Держ. 1783–1784)

*хрусталь***Мтф.**

Прибой От клавиш, от тишины... И плещется голубой, Смертельный *хрусталь* луны (М. Вега 1937)

*золото, злато***Мтф.**

Луна прекрасная светила В тиши лазоревых полей И ярче *золота* златила Главы подкрестные церквей (Ф. Глинка 1826), Только бы видеть тебя, умирающий в *золоте* месяц (Бунин 1905), Снежная пелена схоронила алое *золото* солнца, синее золото месяца, рябь ветерка (Вербицкая 1909), Неровный месяц поднялся в побелевшем небе, — бледное *золото* его на серой синеве зыби задрожало маленькими, розовыми червонцами (Ф. Крюков 1912), Тусклое *золото* месяца Голые ветки кропит (Г. Ив. 1913–1914), *Золото* холодное луны, Запах олеандра и левкоя (Ес. 1925), Взойдет луна и словно что-то ищет И цедит сверху *золото* и синь... (Клыч. 1925), Что-то мне печально стало очень, Лунным *золотом* осыпан сад (Луг. 1947), герб таинственно и древне отчеканен на щите, / утопает полночь в *злате* / как в осенней нищете (В. Казаков 1983–1988)

*золотой***Мтф.**

Вижу в окна блеск и даль Гор, холмов нагих. *Золотой* недвижимый свет До постели лёг. Никого в подлунной нет, Только я да Бог (Бунин 1952)

*серебро***Мтф.**

На меня из цветущего сада Освежительно веет прохлада; Ароматы несутся в окно, В небесах и светло, и темно. Многозвездная ночь okayмила Отливным *серебром* дерева (Щербина 1851), Но лишь тонкий месяц к сонным изумрудам Подольет лучами *серебро*, Лебедь, уплывая, над печальным прудом Оставляет белое перо (Эренбург 1910), а месяц после метели словно не нарадуется, что выдрался из овчинного тулупа, льет и обливает лучами неживую скотину, принаряжая Коровий погост в бисер и жемчуг, развешивая на каждую веточку янтарные нитки, сыпя под каждый кусток *серебро*... (Клыч. 1927), Серебро течет от месяца, На осиннике блестит И осинник шелестит (Е. Кропивницкий 1939), Потом луна вошла в квадрат двора, / и *серебро* и желтый свет смешались (Бродский 1963)

*серебрить*

Мтф.

И белые рои снежинок Все так же *серебрят* луна (Брюс. 1917)*расплавленный свинец*

Мтф.

А он, вверху, мучитель белый, Уставив вниз пустынный зрак, Беззвучный, вечный, онемелый, *Расплавленный свинец* на землю льет (Город. Луна, 1907)*никель*

Мтф.

Облил булыжники лунный *никель* (Маяк. 1927)*медь*

Мтф.

Наглая луна льет холодную жидкую *медь* (Мариенгоф 1928)*латунный*

Мтф.

Люблю луны *латунный* свет И жаворонков трели... (Шаламов 1937–1956)*латунная монета*

Мтф.

И сдачу даст тебе луна *Латунною монетой* (Шаламов 1937–1956)*олово*

Мтф.

И вот под *оловом* луны В глухой бревенчатый тайник Сошелся непоседный лик (Кл. 1929–1934), Почует степь, как неживая, И на курганах валуны Лежат — цари сторожевые, Опившись *оловом* луны (Тарк. 1961)*оловянный кастет*

Мтф.

Эта ночь раскроила крышу *Оловянным кастетом* луны (И. Елагин 1939–1953)*ртуть*

Мтф.

И снова открывались, прелистывались поля, отдельные деревья на них, стоявшие на краю ложбины или на пригорке или пlyingшие — зорко, гордо — среди простора, облитые *ртутью* луны, стояли как стихотворения (Илич. 2009)*жемчуг, жемчуга*

Мтф.

Отчего так месяц вешний *Жемчугам* осыпал травы? (Фет 1847), А месяц нижег *жемчуга* На ордена пяти кампаний И голубые обшлага (Г. Ив. 1913–1914), Лунной ночи ведовство Осыплет хризолитами струенье Рек полноводных, *жемчугам* — цветенье Пшеницы полновесной (В. Меркурьева 1942)*изумруд*

Мтф.

В душном пепле падал на страну Лунного осколок *изумруда* (Тих. 1921)

*хризолит*

Мтф.

Лунной ночи ведовство Осыплет *хризолитами* струенье Рек полноводных, жемчугом — цветенье Пшеницы полновесной (В. Меркурьева 1942)

*кварц*

Ср. с гл.

*сверкать*: Потом луна в барашках Сверкала белым *кварцем* (Сам. 1964–1965)

## СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ

*золото, злато*

Мтф.

Как солнце гонит ночи мрак И от его червлена *злата* Румянится природы зрак (Держ. 1789), Солнце лило свое *золото* на мрачные стены саклей с плоскими кровлями и, облекая их в разнообразные тени, придавало им приятную наружность... (Марл. 1831), Снежная пелена схоронила алое *золото* солнца, синее золото месяца, рябь ветерка (Вербицкая 1909), Расчистило на западе, *золото* глядело оттуда из-за красивых лиловатых облаков и странно озаряло этот бедный приют любви, любви непонятной, в какое-то экстатическое житие превратившей целую человеческую жизнь, которой, может, надлежало быть самой обыденной жизнью, не случись какой-то загадочной в своем обаянии Лушки... (Бунин 1915), Так перед концом солнце ведрами лило *золото* в лес: золотые деревья, и небо золотое, и мох золотой (Замятин 1918), Они слушают с упоением. На вершинах дерев *золото* вечернего солнца. Внизу сумерки (В. Ропшин 1923–1924), Чистое, погожее солнце заходило за его вершины, сквозь них лучисто сыпалось его червонное *золото* (Бунин 1924), *Золото* солнца расплескалось на соборных куполах, высоко кружатся голуби (Куприн 1932), На неожиданном краю земли Лежала лодка в золотых осколках Последнего, разбившегося солнца <...> За черным мысом вспыхнуло сиянье, И *золото* в свинец перелилось (Тих. 1921–1922), Кого прославлю в тихом гимне я? Тебя, о солнце, солнце зимнее! <...> Слежу я сквозь оконце льдистое, Как зеленеет небо чистое, А даль холодная — ясна, Но *златом* света Светло одета, Вошла неслышная весна (Кузм. 1911), Над ней пылает высоко Диск солнца в светлых волнах *злата* (Кузьмина-Караваева 1928–1942), И в мороз колдовской на рассвете студеном Жидким *золотом* солнца мне горло залей (Штейнберг 1940–1948), А наверху было небо, большое, чистое, торжественное, синь и *золото* лились из него празднично и изобильно (В. Панова 1953)

*золотые слитки*

Мтф.

Я там, где брызжет смех в избытке, Где бледно голубеет сталь, Где солнца *золотые слитки* И самый холеный хрусталь (Бальм. 1920)

*золотые осколки*

Мтф.

На неожиданном краю земли Лежала лодка в *золотых осколках* Последнего, разбившегося солнца <...> За черным мысом вспыхнуло сиянье, И золото в свинец перелилось (Тих. 1921–1922)

*золотая россыпь*

Мтф.

По комнате, путаясь в *золотой россыпи* апрельского солнца, сизыми волнами расстилался чад самосада (Ф. Абрамов 1958)

*золотой пятак*

Мтф.

Я был в Риме. Был залит светом. Так, / как только может мечтать обломок! / На сетчатке моей — *золотой пятак*. / Хватит на всю длину потемок (Бродский 1981)

*позолота*

Мтф.

И дорого счастье полета, / и незачем ветру-судьбе / доказывать с помощью фото, / что крылья твои при тебе, / и солнца на них *позолота*, / и ночи серебряный свет... (Мориц 1997)

*серебро*

Мтф.

А утро встряхнулось, выгнало из туманов светило; заструилось в трепетной мокрой листве текучее *серебро* (Шукшин 1970)

*олово*

Мтф.

Пыль и острые камни знойных дорог, Тяжесть ног, утомленных, свинцовых ног, Раскаленное *олово* с небесных полей На усталые головы, Солнце, не лей! (Амари 1912)

*свинец*

Мтф.

На неожиданном краю земли Лежала лодка в золотых осколках Последнего, разбившегося солнца <...> За черным мысом вспыхнуло сиянье, И золото в *свинец* перелилось (Тих. 1921–1922)

*чугун*

Ср.

А солнце с утра Такое: Словно Из домны В изложницы дюн Расплавленный льется *чугун* (Г. Санников 1956–1960)

*рубины*

Мтф.

А солнце пламенем последнего луча Огнисто-яркий сноп *рубинов* расточа, Спускалось, заревом осенний день венчая (Черубина де Габриак 1906–1910)

*хрустали*

Мтф.

Январское солнце не жгуче, Так пылки его *хрустали*... (Ан. 1909)

*кварц*

Мтф.

Будут ватрушки с пригарцем, Малиновки за окном, И солнце усыплет *кварцем* Бугор с веселым крестом (Кл. 1922)

*персидские деньги*

Мтф.

Солнца *персидские деньги* щедро раздаривающая — / Армения, Армения!  
(Манд. 1930)

## СВЕТ ЗВЕЗД

*олово*

Мтф.

Возвысила ночь свою черную голову, Созвездьями смотрит на море и сушу,  
И, в волны пролитому, яркому *олову* Вверяю ночную, бездомную душу (Брюс. 1911)

*жемчуга*

Мтф.

С вечерним ветром трепет влаги дружен. Звезда, качаясь, нижет *жемчуга*. Одна,  
и две, и пять, и семь жемчужин (Бальм. 1914)

## ЛУЧ, ЛУЧИ

*золотой, золотые*

Но когда блеснет сквозь полог Луч денницы *золотой*, Ты проснешься... о, блаженство! (Бат. 1810), Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца *золотой*... (Л. 1832), Мой сон прервал блестящий луч рассвета, Луч *золотой* счастливого утра (И. Суриков 1874), Капли жемчужные, капли прекрасные, Как хороши вы в лучах *золотых* (Ес. 1912), В *золотом* вечернем луче Пляшет мошек рой невесомый (Л. Алексеева 1971–1980)

*золото*

Мтф.

Душистый сумрак парка Пронизан был вокруг, томительно и ярко, Прозрачным *золотом* полуденных лучей (Фофанов 1892), И зыбкий ветер целует ее ноги, и солнце, милое солнце ясного дня рассыпает у ее ног *золото* своих горячих лучей (Сологуб 1910), И действительно, расшвыривающее пригоршнями *золото* своих лучей солнце не хочет бросить выбившемуся из сил продавцу хотя бы один лишний пул (Кржиж. 1933)

## Параллелизм

*Золотом* брызнуло — луч на стекле! Стало светлей, стало теплей (Кирс. 1934)

*златые жерди*

Ср. с гл.

*вытянуть*: И, как *жерди златые*, вытянет Солнце лучи на дол (Ес. 1918)

*золотой брусок*

Мтф.

А после *золотой брусок* Тяжелого луча Ударил в девичий висок, В покорный скат плеча (Шенгели 1944)

*алмазы*

Мтф.

Осины шумят за полями В *алмазах* весенних лучей (Ес. 1913)

**янтарный****Мтф.**

**Янтарный** луч проник в янтарный мрак, Где женщины янтарными устами  
Из чаш янтарных пьют янтарные лекарства И слабыми янтарными перстами  
В записках пишут про свои мытарства (Мориц 1971), длинный / луч пронзил все ветки выдохом  
единым / и застыл **янтарный** (Делаланд 2009)

**булат****Мтф.**

Отточенный **булат** — луч рдяного заката! (Брюс. 1918)

**расколота плитка****Ср. с прил.**

**резкий**: Лунный луч в надтрещинках теней, Резкий, как **расколота плитка**...  
(Матв. 1964)

**ОГНИ****бриллианты****Ср.**

И огни, как **бриллианты**, Блесток радужных поток... (Кл. 1907)

**рубины****Ср. с гл.**

**гореть**: Какое счастье быть Поэтом И гражданином в эти дни Когда на улицах  
приветом Горят **рубинами** огни (Кам. 1918)

**алмазная нить****Ср.**

Там на лодках, в тени загорелись огни; Опясалась ночь словно **нитью алмаз-**  
**ной** (Вяз. 1849)

**алмазные****Мтф.**

<...> пробираясь ельником к крестьящим елям, переливающимся в **алмазных** огнях  
в краткий трепетный час перед зимним закатом (Ремизов 1927)

**медь****Мтф.**

Едем мы сквозь черной ночи сердце, Сквозь огней волнующую **медь** (Тих. 1916  
или 1917)

**золотые****Мтф.**

Зажглись на закатах **Золотые** огни (Саянов 1934), Чуть вздыхала Нева, поднима-  
ясь к горбатым мостам, Вдоль проспектов цепочкой бежали огни **золотые** (Вс. Рожд.  
1948), И куда ни взгляни, Рассыпались в туманах **Золотые** огни Деревень безымянных  
(Штейнберг 1952)

**ожерелье****Ср.**

В густой тьме вспыхнули и разорвались **ожерельем** по черной воде огни Ялты  
(Пауст. 1916–1923)

## МГЛА

*яхонтовая*

## Мтф.

Но день погас, а я душою К сим камням будто пригвожден; И вот уж *яхонтовой* мглою Оделся вечный небосклон (Тепляков 1829)

*свинцовая*

## Мтф.

Над хмурой землю Неподвижно и низко висят облака; Желтый лес отуманен *свинцовою* мглою, В желтый берег без умолку бьется река... (Надсон 1881–1882), Ты отошла: ни слова я... Но мгла Легла суровая, *свинцовая* — легла. Ни слова я... (Белый 1908)

*золотая*

## Мтф.

И на свежем на могильном дерне, Где кружится *золотая* мгла, Кто-то величавей и бесспорней Новой жизни развернет крыла (Манд. 1925)

*перламутровая*

## Мтф.

Ты, *перламутровая* мгла, морская гладь, Не смерти праведной в бою — разлуки трушу! (Адалис 1943)

## СУМРАК

*железо*

## Мтф.

Осенний сумрак — ржавое *железо* Скрипит, поет и разъедает плоть... (Манд. 1910)

## СУМЕРКИ

*опаловость*

Я люблю успокоенность тихого вечера, Над рекою *опаловость* ласковых сумерек (Амари 1912)

*сапфир*

## Мтф.

В *сапфире* сумерек пойду я вдоль межи, Ступая по траве подошвою босою (Лившиц 1934)

*аметистовые*

## Мтф.

*Аметистовые* сумерки; тишина, ткань которой взлет волнами ткут и колыхают цикады (Илич. 2004)

## МРАК

*финифтяный*

## Мтф.

Смывает киноварь стволов Волна *финифтяного* мрака (Кл. 1915)

**свинцовый****Мтф.**

И, сквозь **свинцовый** мрак столетий, Пожаром сладостным горя, Моленья пламенные эти Златит нетленная заря! (Г. Ив. 1917), Должно быть, сквозь **свинцовый** мрак, На мир, что навсегда потерян, Глаза умерших смотрят так (Г. Ив. 1931)

**янтарный****Мтф.**

Янтарный луч проник в **янтарный** мрак, Где женщины янтарными устами Из чаш янтарных пьют янтарные лекарства И слабыми янтарными перстами В записках пишут про свои мытарства (Мориц 1971)

**ТЕМНОТА****опаловая****Мтф.**

Мимо, в **опаловой** ночной темноте, поблескивая огнями, пробегали вагоны Дагестанского полка (Шолохов 1928–1940)

**ТЕМЕНЬ****камень****Ср.**

Где темень словно **камень**, А камень старше мглы, Базальтовая рамень, Порфирные стволы (Липкин 1974)

**ТЕНЬ****уголь****Ср. с прил.**

**черный**: Черна как **уголь** тень гостиницы На мостовой лежит, о милая! (В. Катаев 1944)

## «Световые явления в природе»

**ЗАКАТ, ЗАКАТНЫЙ СВЕТ****золото, злато****Мтф.**

В вечерний час обычной, Под солнцем рощи как кидают длинну тень, <...> Алеют воды, горы и леса, И в **золоте** горят багряном небеса (Держ. 1808), Когда же на закате Последний луч зари Потонет в ярком **злате** (П. 1815), Вот солнце зашло, загорелся безоблачный запад; С пылающим небом слясь, загорелось море, И пурпур и **золото** залили рощи и дома (Гнедич 1821), Пробежит ли тень птицы или облачка над водною гладью, беспокойный ли ветер пронесется и море, вздрогнув, нахмурится, солнце ли упадет и **золото** заката обильной червонной массой разольется по синим волнам, пока море не проглотит самое солнце, — Рыжик все замечал и всем любовался (Свирский 1901), В узкие окна закат Красного **золота** бросил (Брюс. 1904), Как в гору, шли мы в зыбь, в спящий блеск заката. Холмилась и росла лиловая волна. С холма на холм лилось оранжевое **злато**, И глубь небес была прозрачно-зелена (Бунин 1909),



Клочковатые комья серых туч разорваны огненными ручьями желтых и пурпуровых красок, струится в небе расплавленное *золото*, в густом и синем дыме туч вспыхивает и гаснет кроваво-красное пламя (МГ 1912), Когда блеснут вдали и *злато*, и опал, И солнце скроется, шепни его нежнее! (Эллис 1914), А закатное солнце пьет / Пьяный мед, / Платит *золотом* (В. Горянский 1917), Протянуты — в ночь и в дни — В полосатые *злата* закатов Волосатые руки мои (Белый 1922), Закат ли там сливает медь и *злато*? (Верховский 1920–1926), И в часы заката — солнце проливает *Золото* на землю (А. Герцык 1925), Сейчас от закатных лучей, как на густо-синем атласе, разлилось жидкое *золото* на могучих холодных волнах, а тогда... (Форш 1924–1925), В вечернем небе — *золото* и кровь (Балтр. 1926), *Золото* заката возвратилось в черную реку (Поплавский 1933–1934), Мы юностью нашей / Богаты, // Мы встретим их / Солнечным днем, // Всем *золотом* / наших закатов// И всех наших зорь / Серебром (Светлов 1934), И теплое *золото* вечера капает с крыш / на грядки, на спины теллят, / в материнский подойник (Г. Семенов 1937–1941), Но в час, когда закат оденет Полнеба в *злато*, хоровод Взовьется ласточек, вот, вот Одна, другая вдруг заденет (Вяч. Ив. 1944), Оно преображало в моих глазах знакомый, немного даже надоевший Киев. *Золото* закатов пылало в его садах. За Днепром мигали во мраке молнии (Пауст. 1955), Оттого я так теперь богата, Оттого и ты теперь так щедр — Медь рассвета, *золото* заката Из твоих неистощимых недр (Мориц 1971), В небе растворялось закатное *золото*, и висел для красоты рой безобидной майской мошкары (В. Аксенов 1977–1979)

Ср. с гл.

*рдеть*: И было небо вновь пьяно / улыбкой брачною закатов. // И рдело *золотом* оно / и темным пурпуром гранатов (Белый 1903)

*золотой*

Мтф.

Закат из *золотого* стал как медь, Покрылись облака зеленой ржою (Гум.1921), Как в дни октябрьские прекрасен Был римский *золотой* закат (Вяч. Ив. 1944), Все у меня в избытке. Я *золотой* закат Переплавляю в слитки. Хрусталь, аметист, опал, Брильянтовые булавки Я у дождя покупал В его ювелирной лавке (И. Елагин 1963–1967), Буддийский храм на *золотом* закате С резным драконом, с цаплей на тропинке (И. Чиннов 1987), Как юности луна двурогая, Как *золотой* закат Подстепья, Мне Бунина сияет строгое Словесное великолепье (Липкин 1988)

*посеребрить*

Мтф.

В расписное окно Уходящий закат бросил брызгами красными, Голову ребе *посеребрив* на ходу (Светлов 1923)

*оловянный*

Мтф.

Вечность бросила в город *Оловянный* закат (Блок 1904)

*бронза*

Ср. с гл.

*ударить*: В стекла оранжевой *бронзой* ударил закат (С. Черный 1910)

**Мтф.**

Светлая *бронза* заката резко граничила с голубовато-серой поверхностью моря (Ефремов 1942–1943)

*бронзовый*

**Мтф.**

Морская даль синела, и *бронзов* был закат (Берггольц 1940)

*свинцовый*

**Мтф.**

*Свинцов* заката блеск неяркий... Эй, ты, степное воронье, Пред тьмой над пада-  
лью раскаркай Предчувствий жуткое вранье! (Зенкевич 1918)

*медь*

**Мтф.**

Закат ли там сливает *медь* и золото? (Верховский 1920–1926)

**Ср.**

Закат из золотого стал как *медь*, Покрылись облака зеленой ржою (Гум. 1921)

*медный*

**Мтф.**

Я умиленно составлю каталог Дынно-лимонно-оранжево-алых, *Медных* за-  
катов, Дымных закатов (И. Елагин 1963–1967), И закат сковал нас *медным* светом, / алой  
и гранатовой подсветкой (Рейн)

*медное зеркало*

**Ср. с гл.**

*гореть: Медным зеркалом* горит сухой закат (Матв. 1964)

*металл*

**Мтф.**

И, *металлом* заката сверкая, Будто ножницы, Лязгали чайки (Матв. 1964)

*аметист, аметисты*

**Мтф.**

На башнях дальних облаков / ложились мягко *аметисты* (Белый 1903), Гаснет  
в небе коралловый пыл, *Аметистом* пронизана даль (С. Черный 1928)

*берилл*

**Мтф.**

У каменистых берегов / челнок качался золотистый. // Диск солнца грузно нис-  
падал, / меж тем как плакала сибилла. // Среди изумрудов мягко стлал / столбы червон-  
ные *берилла* (Белый 1903)

*гранаты*

**Ср. с гл.**

*рдеть: И было небо вновь пьяно / улыбкой брачною закатов. // И рдело золотом  
оно / и темным пурпуром гранатов* (Белый 1903)

**рубин****Мтф.**

И пускай я мчусь орбитой удалений и возвратов, И пускай янтарь восходов перетлел в **рубин** закатов (Минский 1907–1922)

**опал****Мтф.**

Когда блеснут вдали и золото, и **опал**, И солнце скроется, шепни его нежнее! (Эллис 1914)

**топаз****Ср.**

Закат, как индийский **топаз** и как желтый пылающий яхонт, разъялся, когда Митя вышел с любовью с томительной к правде возжженной (Белый 1926)

**яхонт****Ср.** — см. ЗАКАТ — **топаз** (Белый 1926)**лал****Мтф.****Лал** — / Закат (Белый 1929)**жемчужный****Мтф.**

и до сих пор я помню тот закат, / **жемчужный** блеск уснувшего квартала (Кушнер 1980-е гг.)

**змаль****Мтф.**

Скрипя в тишине по снегу, мы вошли в ворота, пошли по снежным дорожкам по кладбищу, — солнце только что село, еще совсем было светло, дивно рисовались на золотой **змали** заката серым кораллом сучья в инее, и таинственно теплились вокруг нас спокойными, грустными огоньками неугасимые лампадки, рассеянные над могилами (Бунин 1944)

**ЗАРЯ, ЗОРИ, АВРОРА, ДЕННИЦА****золото, злато****Мтф.**

Предшественница дня златого, Весення утрення заря <...> Багряным **златом** покрывает Поля, леса и неба свод (Держ. 1783), Сменяя **золото** зари, Нам светят звезды золотые (Сологуб 1890–1922), Им ли в расплавленном **золоте** зорь потонуть! (Брюс. 1904), Все **золото** зари, весь изумруд Холмов, весь мир светающего поля Глядятся в них... (Балтр. 1907), Вот она — воля, босая, простая, холод и **золото** звонкой зари! (Набоков 1919), И трудно разойтись нам раньше, чем свеча Растает в **золоте** зари (Мариенгоф 1922), И розовым **золотом** плещет заря На черную ткань на груди звонаря (Д. Андр. 1934–1938), Но внезапно отблеск золотой Вспыхнул над серебряной землей... Выйди в этот час и собери Серебро и **золото** зари (Светлов 1952), И что я вижу: **золото** зари Упало на серебряную воду (Рубцов 1957)

**золотая****Мтф.**

Се час божественный Авроры *золотой*: Со светом утренним слился мрак ночной, Восток румяными огнями весь пылает, И утрення звезда во блесках потухает (Бат. 1808–1809), Везде со мною образ твой, Везде со мною призрак милый: Во тьме полуночи унылой, В часы денницы *золотой* (П. 1815), Не зреть мне дня с зарями *золотыми*, Ни роз весны, ни сердцу милых лиц! (Козлов 1824), Когда взойдет денница *золотая*, Горит эфир (Барат. 1824–1825), Ветры спать ушли — с *золотой* зарей, Ночь подходит — каменною горой (Цв. 1917), Небо, как черная птица Станет к заре *золотой* (Мариенгоф 1926–1939), И в улицах скользких / заря *золотая* (Ушаков 1927), У танка еще выдувало огонь из отдушин, спокойно за лесом стояла заря *золотая* (Кирс. 1945)

**серебро****Мтф.**

Мы юностью нашей / Богаты, // Мы встретим их / Солнечным днем, // Всем золотом / Наших закатов // И всех наших зорь / *Серебром* (Светлов 1934)

**рубин, рубины****Мтф.**

Он зрел: как света Бог с морями лишь сравнялся, То алый луч по ним восколебался, Посыпались со скал *Рубины*, яхонты, кристал, И бисеры перловы Зажглися на ветвях (Держ. 1800), Но зато как мирно, как радостно выходило утро на крыльцо гор, сыпя *рубины* с крыльев своих (Марл. 1831), Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная заря, Прогнавши ночь, назло упрямым тучам, В ручей лучит *рубин* и янтаря (Кузм. 1908), Ночь — малахит. Туманы — опал. *Рубин* — на заре. (Кам. 1925)

**рубиновая****Мтф.**

Над морем бурный рубчик *Рубиновой* зари (Паст. 1926–1927)

**яхонт, яхонты****Мтф.**

Он зрел: как света Бог с морями лишь сравнялся, То алый луч по ним восколебался, Посыпались со скал Рубины, *яхонты*, кристал, И бисеры перловы Зажглися на ветвях (Держ. 1800), Он жив, олонецкий ведун, Весь от снегов и вьюжных струн Скуластой тундровой луной Глядится в *яхонт* заревой! (Кл. 1932–1933)

**Ср. с гл.**

*гореть*: Смущенный взор он всюду обращает: На небесах, как *яхонты*, горя, Уже восток румянила заря (П. 1813)

**жемчуг, жемчуга****Мтф.**

розовые зори просветлялись / *жемчугами* — / умирали, ласково бледнея (Белый 1903), А там, где заря, как кровавая рана, / сочит на траву и цветы *жемчуга*, / поросшие соснами деда-курганы / стоят, стерегут молодые луга (Берггольц 1925–1926)

**опалы****Мтф.**

Сад помавал тысячью белых своих лепестков, тысячью бабочек нежно-весенних, и голубел по долинам, сгущаясь, тонкий туман, дымилась земля, обрамляя *опалы* далекой зари, и доносились песни с деревни тоньше, воздушней, и где-то над землей зажглась в их мелодии и зазвучала людям неслышимая, по сердцам возвещающая, золотая струна... (И. Новиков 1908)

**Ср. с прил.**

*туманнее*: Ты помнишь комнату и свечи, <...> Навес мостов в дали каналов, Желтеющий залив, Зарю туманнее *опалов* И строгих губ извив? (Кузм. 1908–1910)

**янтарь, янтари****Мтф.**

Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная заря, Прогнавши ночь, назло упрямым тучам, В ручей лучит рубин и *янтаря* (Кузм. 1908), Заря шафранно-полуденная, Тебя зовет душа влюбленная: «Еще, еще в стекло ударь! И (радость глаза) Желтей топаза Разлей обманчивый *янтарь!*» (Кл. 1911), Заревые *янтари* — Жар-монисто на груди (Кл. 1913)

**топаз****Ср. с прил.**

*желтый*: Заря шафранно-полуденная, Тебя зовет душа влюбленная: «Еще, еще в стекло ударь! И (радость глаза) Желтей *топаза* Разлей обманчивый янтарь!» (Кл. 1911)

**аметистовая****Мтф.**

Над озером заря *аметистовая* Отцветает печально (Г. Ив. 1911)

**кристалл, хрусталь****Мтф.**

Он зрел: как света Бог с морями лишь сравнялся, То алый луч по них восколебался, Посыпались со скал Рубины, яхонты, *кристалл*, И бисеры перловы Зажглися на ветвях (Держ. 1800), Стояло в памяти: морозных зорь *хрусталь* Над пиршеством лепных фронтонов Ленинграда (Анток. 1934)

**медная****Мтф.**

Над молодостью — *медная* заря (Тих. 1920)

**из меди****Мтф.**

Я увидел там зарю *из меди* (Саянов 1933)

**медь****Мтф.**

Берега / отдаются сумеркам / под жестокую / *медь* зари (Асеев 1934)

*сталь*

Ср. с гл.

*потечь*: Но вдруг, словно *сталь* из мартена, По руслу заря потекла (Сам. 1958–1961)

ВОСХОД

*золотой*

Мтф.

Сонны, безоблачны, снежны Белые лона вершин — Их поднимает природа  
Ждать *золотого* восхода (Город. 1904)

*янтарь*

Мтф.

И пускай я мчусь орбитой удалений и возвратов, И пускай *янтарь* восходов  
перетлел в рубин закатов (Минский 1907–1922)

РАССВЕТ

*бирюза*

Мтф.

Рассвета проникла в шатер *бирюза* (Ахм. 1922)

*сталь*

Мтф.

А в мыслях — про то и про это: И топот коня, / И девичья рука, И *сталь* голубая  
рассвета (Б. Корн. 1926)

*свинцовый*

Мтф.

*Свинцовый*, фантастический рассвет Сияет нам надеждой и тоскою, Едва-едва  
над бледною рекою Рисуется прекрасный силуэт... (Г. Ив. 1918), Но наползает, как  
тень, на кристалл Мрак недосказанных лет: Вьюга — клинок — непроглядный квар-  
тал Поздний, *свинцовый* рассвет... (Д. Андр. 1933)

*оловянный*

Мтф.

Огромная черная комната, *Оловянный* рассвет в окне (Шенгели 1940)

*медь*

Мтф.

Оттого я так теперь богата, Оттого и ты теперь так щедр — *Медь* рассвета, золо-  
то заката Из твоих неистошимых недр (Мориц 1971)

*золото*

Мтф.

Помню *золото* рассвета, Знаю дым и кровь заката (Балтр. 1912), Стамбул из  
сумрака встает: / два резко-черных минарета / на смуглом *золоте* рассвета, / над оза-  
ренным шелком вод (Набоков 1919), Но вот опять, опять зовет меня весна Воздушным  
*золотом* прохладного рассвета (Л. Алексеева 1986)

*золотой*

Мтф.

Как пожар стоит / *Золотой* рассвет (Ес. 1924), Я все смотрю, покуда Их диски не потонут, Даря свою истому Рассвету *золотому* (Зенкевич 1953)

*серебряный*

Мтф.

Птичка маленькая пела На *серебряном* рассвете Так осмысленно и грустно, Как озябшая душа (Сам. 1986)

*хрусталь*

Мтф.

Расставь, как стаканы, Зимних дымов столбы и весенних рассветов *хрусталь!* (Анток. 1946)

ЗАРНИЦА

*золотая*

Мтф.

То вспыхивал твой взор, то угасал, Как в облаке зарница *золотая* (Яз. 1823)

*алмаз*

Ср.

<...> на западе была еще красная черта, граница дня и ночи; зарница, как *алмаз*, отделялась на синем своде, и свежая роса уж падала на опустелый берег (Л. 1834)

МОЛНИИ

*аметист*

Мтф.

Смеялся молний *Аметист* Под ливня звон, под ветра свист (Сев. 1931)

ЗАРЕВА

*мраморные*

Мтф.

В оранжевом воздухе зимних и *мраморных* зарев, где в мир изваяний себя поместила природа, я мог под Москвою увидеть своими глазами убитого нами Врага Человечьего Рода (Кирс. 1945).

#### «Светила»

ЗВЕЗДА, ЗВЕЗДЫ, ЗВЕЗДОЧКА, ЗВЕЗДОЧКИ, СОЗВЕЗДИЕ (и названия звезд и созвездий)

*золотая, золотые, златые*

Мтф.

Вижу звездочку мою <...> Молодая, *золотая* Предвещательница дня, При тебе беда земная Недоступна до меня (Д. Давыдов 1834), Не гонял я волн морских, Звезд не трогал *золотых* (Майков 1860), С неба звезды *золотые*, Словно яблочки, спадут! (Майков 1862), Сменяя золото зари, Нам светят звезды *золотые* (Сологуб 1890–1922),

Синими очами океанов Смотришь ты, земля моя родная, На сестер твоих, златые звезды, На *златые* звезды в небе синем (МГ 1923), Звезда мелькает *золотая* В зеленом небе, в облаках, — Кому горит она, блистая? (Бунин 1920–1952), И в небе каждую звезду Теперь я вижу не такой, Как видел раньше, *золотой*, А бледным ликом мертвеца (Н. Тuroверов 1920–1965), В *золотых* дрожащих звездах Темно-синий небосвод (Н. Тuroверов 1937)

*золото*

Ср. с гл.

*блестеть*: Сквозь густые и вялые хлопья Влажным *золотом* звезды блестели И в движенье размашисто вольном Будто вместе на землю летели (П. Вас. 1926)

Мтф.

Будет любовь томить напраслиной, Пламенным *золотом* дальних звезд (Г. Ив. 1914), *Золото* звезд оседает на ртутные волны, И плывут корабли неизвестно куда... (Штейнберг 1928), Звезды тоже — серебро и *золото*, не наша монета (Платонов 1929), А в небе танцует *золото* — Приказывает мне петь (Манд. 1912–1937)

*золотые булавки*

Мтф.

Мерцают звезд булавки золотые (Манд. 1916)

*золотой запас*

Мтф.

<...> звезд золотой запас (Липкин 1960)

*серебро*

Мтф.

Звезды тоже — *серебро* и золото, не наша монета (Платонов 1929)

*алмаз, алмазы*

Ср. с гл.

*искриться, блистать*: одна только звездочка ярко светилась на востоке. Она искрилась и блистала на беловатых небесах, как сверкает *алмаз* на чистом серебре (Загоскин 1833)

*играть*: Теплая ночь благоухала; звезды в темной синеве неба, как *алмазы*, играли; а он, чижик, весь горел! (Салт.-Щ. 1869–1886)

Ср. с прил.

*чистая*: Как дорогой *алмаз*, чиста Среди небесных бус, Горит Полярная звезда (Глазков 1968)

Ср.

Звезды словно камушки — Яхонт и *алмаз*, Варенька-Варварушка Полюбила нас (Мариенгоф 1938)

Мтф.

Самума от нас отврати ты заразы, А к вечеру звезд сыпь на небе *алмазы* (Майков 1839), Я болтаю, потому что я горемыка, я нелюбимый, я фокусник, артист, фигляр; но какие безмолвные восторги пил бы я в этих ночных струях, под этими звездами,



под этими *алмазами*, если б я знал, что меня любят!.. (Тург. 1859), Украсила Полночь *алмазами* звезд Весеннего неба корону (Тиняков 1906), А по небосклону, за неправильными черными пятнами волновавшегося лозняка, остро мелькали, вспыхивали льдистые *алмазы*, разноцветными огнями загоралась Капелла (Бунин 1911), Ниже, в прозрачном и пустом небосклоне, стоят четыре *алмаза* слегка склоненного Южного Креста, каждую ночь выходящего из недр тех неведомых южных вод, которым нет предела до самого полюса... (Бунин 1912), *Алмазы* в небе скоро заблестят; Юг расцветет чудесней и волшебней; Бог Сумрака сойдет в свой пышный сад (Брюс. 1912), Звезд иглистые *алмазы* К Богу взнесены (Ахм. 1914), Катятся звезды, *к алмазу алмаз* (Тих. 1922), Зреет со светлого / Темени — / Звездочки летней / *Алмаз* (Белый 1925), По-разному горят в ночи *алмазы* Бездонных звезд — зимою и весной (Ивнев 1972)

*алмазная, алмазный, алмазные*

**Мтф.**

*Алмазных* звезд отображенье На хрустале спокойных вод (Бенед. 1837), Скоро повысыплют звезды *алмазные*, Жди! (Фет 1858), И царственным гербом Горят холодные *алмазные* Плеяды В безмолвии ночном (Бунин 1898), Стекло зеленое бирюза, И яркая заяснилась слеза — *Алмазная, алмазная* Венера (Белый 1914), Над кладбищем *алмазная* звезда (Сельв. 1956), Лишь по ночам над океаном На черном мраморе небес Ориентиром капитанам Горит *алмазный* Южный Крест (Г. Санников 1956–1960), Птицы пересмешники Под звездами *алмазными* (М. Вега 1968–1979)

*алмазная цепь*

**Мтф.**

Только бы видеть тебя, умирающий в золоте месяц, Золотом блестящий снег, легкие тени берез И самоцветы небес: янтарно-зеленый Юпитер, Сириус, дерзкий сапфир, синим горячим огнем, Альдебарана рубин, *алмазную цепь* Ориона <...> (Бунин 1905)

*алмазный камушек, алмазные каменья*

**Мтф.**

Луна плыла за дымкой облаков, Горели звезд *алмазные каменья* (Брюс. 1894–1896)

**Ср. с гл.**

*светить*: Высоко над кипарисами *алмазным камушком* светила яркая и одинокая звезда Венера (Рубина 2008–2009)

*бриллиант*

**Мтф.**

Прослезилось Венерою небо: дрожал *бриллиант*, собираясь упасть в восхищенный закат (Белый 1922)

*бриллиант*

**Мтф.**

И теперь / Уже на небе / Заиграет *бриллиант* (Кам. 1939)

**бриллиантовый****Мтф.**

Для тебя ли в пустыне грозной, В безлюдьи заклятых мест, На цепи качается  
звездной **Бриллиантовый** Южный Крест? (М. Вега 1936)

**сапфир****Ср. с гл.**

*зажечься*: И в глубине небес лазоревым **сапфиром** Далекая звезда зажглась над  
спящим миром (Фофанов 1887)

**Мтф.**

Сириус, дерзкий **сапфир**, синим горящий огнем (Бунин 1905)

**рубин****Мтф.**

Альдебарана **рубин** (Бунин 1905), Искрится в высоте Альдебаран, **Рубин**, весь  
налитой багрянцем страстным (Шенгели 1922)

**Ср. с гл.**

*гореть*: Камнем крови, **рубином** Горела звезда перед ними, Протекала, склоня-  
лась — И стала, служенье свершив (Бунин 1906–1911)

**жемчуг****Ср. с гл.**

*рассыпать*: Да и ночь не скупится казною господнею — Рассыпает с пле-  
ча звезды ясные, Словно **жемчуг** окатный с алмазами крупными, Что по бархату,  
по небу катятся (Мей 1857–1858)

**Ср.**

Горя, как **жемчугом**, звездами, Ты ароматом облита, Прозрачно синими тенями  
Ты, словно дымкой, обвита (Мережковский 1884), Ярче свет ее блистает Ослепительной  
волной, — Тонут звезды, исчезают, Словно **жемчуг** под водой (Бутурлин 1880–1893)

**Мтф.**

А — / старый мир / сквозь мертвый **жемчуг** // угасших звезд, что страшно кру-  
жатся, // на малыша глядит и шепчет // слова проклятия и ужаса (Асеев 1920)

**жемчужина****Мтф.**

Сапфир морей, горящих в полусне, **Жемчужина** звезды на зорьке алой И песня  
золотая на струне (Сельв. 1920)

**перлы****Мтф.**

Упали две звездочки с неба, Когда родилась она; Лишившись двух **перлов** небес-  
ных, Ночь стала темна и грустна... (Щербина 1842), Слава нетленному чуду, — **Перлам**,  
украшившим свод (Кл. 1908)

**бурмитское зерно****Мтф.**

Ночь. / Черно. / Не разобрано **бурмитское** / звезд / зерно... (Кирс. 1934)

**опал****Ср. с гл.**

*катится*: Вот, словно яркий **опал**, Катится звездочка: в царство небесное Душу господь отозвал! (Якубович 1878)

**яхонт, яхонты****Мтф.**

Живые **яхонты** звезды (С. Андреевский 1880)

**Ср.**

Звезды словно камушки — **Яхонт** и алмаз, Варенька-Варварушка Полюбила нас (Мариенгоф 1938)

**Ср. с гл.**

*сверкать*: Сверкают зенитные звёзды Как **яхонты** небытия — К сердцам сквозь бушующий воздух Направленные острия (Д. Андр. 1927–1950)

**самоцветы****Мтф.**

И **самоцветы** небес: янтарно-зеленый Юпитер, Сириус, дерзкий сапфир, синим горящий огнем, Альдебарана рубин <...> (Бунин 1905)

**драгоценный камень****Ср.**

Среди светил вселенной Звезда, как **камень драгоценный** (Сам. 1978)

**Ср. с гл.**

*выпасть из орбиты*: А может быть, той звезды уже нет? Может быть, она, от старости, Давно уже выпала из орбиты, Как **драгоценный камень из оправы?** (Матв. 1963–1965)

**изумруды****Мтф.**

Звезд загадочные **изумруды**, Ржавой прелой душистой листвы Под ногою шуршащие груды (Ахм. 1959–1960)

**золотые деньги****Ср. с гл.**

*падать*: Звезды, как **золотые деньги**, Падали в теснины роц (Прокофьев 1932)

**оловянная гривна****Мтф.**

и сверкает звезды **оловянная гривна** (Бродский 1973)

**монетки****Мтф.**

Видишь, **монетки** в небе мигают / Звезды зовутся. / Эти монетки бросил Гагарин, / чтобы обратно в небо вернуться... (Возн. 1980)

**свинец****Ср. с гл.**

*блистать*: Но к полночи восходит на востоке Мертвец Сатурн — и блещет, как *свинец*... (Бунин 1906–1907)

**хрустальная****Мтф.**

Красивы африканские Заливы, города, Пылает в южной полночи *Хрустальная* звезда (Жаров 1946)

**ОТРАЖЕНИЯ СОЗВЕЗДИЙ****жемчуг****Ср. с гл.**

*блестеть*: Созвездий дрожат на реке отраженья, Как *жемчуг*, упавший на тусклую сталь (Бутурлин 1888)

**СОЛНЦЕ, СОЛНЫШКО****золотое, златое****Мтф.**

Хочу я небо зреть, сей новый мир блаженный, Светилом *золотым* согретый, озаренный (Гнедич 1805), Из-за тучи покатилося В небе солнце *золотое* (Трефолев 1866), Скоро солнце взойдет *золотое* (Лохвицкая 1896–1898), Пересекало ширь равнины *Златое* солнце из-за туч (Скалдин 1912), Да восстанет *золотое* солнце, Церкви белые, главы голубые, Русь богомольная! (Эренбург 1917), *Златое* солнышко, как пуп, Глядит в Каспийский рот (Ес. 1919), Диск солнца *золотой* — Еще блаженствует, — еще он златокрылый (Бальм. 1936)

**золото****Ср. с гл.**

*кануть*: Вот сквозь тучу-то солнце и глянуло, Красным *золотом* в озеро кануло (Мей 1861)

*погаснуть*: Как в горне плавленное *золото*, Погасло солнце за гумном (В. Катаев 1915)

*сиять*: Он видит: солнце на закате / сияет *золотом* в мазуте, / и этим надо любоваться, / не просто так стоять плеваться (Айзенберг 1988)

**Ср.**

На небе солнце яркое, лучистое, золотое; на земле тоже яркие, лучистые снега и снега без предела, будто *золото* с серебром побились об заклад, кто кого переспорит, кто кого затмит (Салиас 1880)

**Мтф.**

Блеснуло прощальной каймою зеркальное *золото* солнца (Белый 1902), Лижут сумерки *золото* солнца, В дальних роцах аукает звон... (Ес. 1914), Мглистая свежесть кругом Смешана с *золотом* жарким Раннего солнца (Бунин 1916), И если вы тоже когда-нибудь были так больны, как я сейчас, вы знаете, какое бывает — какое может быть — утром солнце, вы знаете это розовое, прозрачное, теплое *золото* (Замятин

1920), Ради всего этого неразумный мальчик расстался с лоном полноводной родной реки, с островком своих настоящих владений, с обществом птиц и чистейшим *золотом* незапыленного солнца (Осоргин 1942)

*оловянное*

Мтф.

*Оловянное* солнце вырезывалось пятном на сером туманном небосклоне (В. Соллогуб 1849)

*раскаленное железо*

Ср. с гл.

*светить*: В горячем безоблачном небе стояла какая-то странная оранжевая мгла, и зловещее солнце светило сквозь нее красным шаром, словно *раскаленное железо* (Скиталец 1906)

*чугунное*

Мтф.

От октябрьского солнца *чугунного* Лишь кит zaczynaет да злые песцы (Кл. 1916–1918)

*чугунеть*

Было жарко, как в доменной печи, солнце запеклось, *чугунело* и снова плавилось, проливаясь в россыпь горячих зрачков (С. Буданцев 1919–1922)

*свинец*

Ср. с гл.

*плавить*: Чурли журчей бурли журчей И как *свинец* Ты Солнце плавь (Кам. 1918)

*бронзовый шар*

Мтф.

И солнце — *бронзовый шар* — Зажгло в облезлых платанах Холодный бенгальский пожар (С. Черный 1931)

*слиток*

Ср.

И миг мне памятен: как самоцветный лал, В разлив расплавленный диск лучезарный пал И в пурпурных волнах, как *слиток* раскаленный, Тонул и выплывал над далью потопленной, И в плавном торжестве роскошно догорал (Вяч. Ив. 1902)

Мтф.

<...> старая, наверное, не расслышала зова: она сквозь слепоту, как через задымленное стекло, видела, наверное, ровный и мутный *слиток* солнца, а пониже его длинную чешуистую змею, едва намеченную в пространстве, которая и оказывалась рекой (Личутин 1977)

*алмазное*

Мтф.

В знойных пустынях *алмазное* Солнце мой дух обожал (Тепляков 1829)

**алмаз**

Мтф.

А солнце там — расплавленный *алмаз*, А там, а там — агат текучий ночь  
(В. Меркурьева 1922)

**лал**

Ср.

И миг мне памятен: как самоцветный *лал*, В разлив расплавленный диск лучезарный пал И в пурпурных волнах, как слиток раскаленный, Тонул и выплывал над далью потопленной, И в плавном торжестве роскошно догорал (Вяч. Ив. 1902)

**яхонт**

Мтф.

Над морем восходил пламенный *яхонт*. На него сбоку наплывала покорная туча своими длинными, узкими перстами из расплавленного золота... (Белый 1905)

Ср.-прил.

Чтоб из звездной горящей меди Отлился Жизни сосуд, И за тыном разыграли б соседи — Солнце-*яхонт* и Марс-изумруд (Кл. 1919–1921)

**рубин**

Ср. с гл.

*просиять*: И я верил, что солнце зажглось для меня, Просияв, как *рубин* на кольце золотом (Гум. 1908)

**перламутр**

Ср. с гл.

*плыть*: Булонский лес осенним утром, Туман, прохлада и роса, И солнце, вялым *перламутром* Плывущее на небеса (Крандиевская 1910–1911)

**янтарь**

Ср.

Солнце в небе — как в море *янтарь* (Матв. 1962)

**глина**

Ср. с прил.

*плотное*: Стояло солнце, плотное, как *глина*, и длинный луч качался, как отвес (Еременко 1988)

**антрацит**

Ср. с гл.

*багроветь*: В те «кировские дни» солнце багровело, как раскаленный *антрацит*, сипли заводские гудки, гнул первобытный страх — ты в пещере у потухшего костра, изо всех углов глядят чудища (Ю. Давыдов 1988–1989)

## ОТРАЖЕНИЕ СОЛНЦА В ВОДЕ

**аметист**

Ср.

Жаркий закат утопающего в море солнца сквозь лазурное небо кажется фиолетовым; пламенея огненной краснотой зари, он отражается в воде великолепным *аметистом* (Вельтман 1848)

## ЛУНА, МЕСЯЦ, ЛУННЫЙ СЕРП, ПОЛУМЕСЯЦ

*золотая, золотой, золотая***Мтф.**

На темно-голубом эфире *Золотая* плавала луна (Держ. 1783–1784), И вдруг из сени темной рощи, Как в час весенней полунощи Из облак месяц *золотой*, Выходит ратник молодой (П. 1814), Ленивой грядюю идут облака, Меж ими луна *золотая* (П. 1815), Дымятся синие туманы И всходит месяц *золотой* (П. 1817–1820), И витязь бледный и унылый Глядит на месяц *золотой* (Хомяков 1820), И, как щит перед сраженьем, Светел месяц *золотой* (Яз. 1823), Ночного неба президент, Луна сияет *золотая* (Яз. 1823), Но вот уж месяц *золотой* В сафирном небе догорает (Тепляков 1829), Раздвинул тучи месяц *золотой*, Как херувим духов враждебных рой (Л. 1832), Сквозь яблони, цветами убеленной, Как сладко светит месяц *золотой!* (Тютчев 1835), Но в плясках ветреных богини не блистали Молочной пеной форм при *золотой* луне (Фет 1840), Теплом ласкает *золотая* луна и далекую степь и дорогу (Гарин-Мих. 1895), *Золотая* луна будет тебе солнцем и синяя ночь — белым днем... (Амфитеатров 1895), На заре умерла *золотая* луна. На заре ты рассталась со мной (Брюс. 1896), Из оков одинокой разлуки, На крылах упоительных сна, К ней влекут его тайные звуки, К ней влечет *золотая* луна (Вяч. Ив. 1902), В волнах фиолетово-мглистых луна *золотая* плывет (Белый 1903), И забытая, мировая правда — всколыхнулась, встала, в упор уставилась с горизонта, как эта большая *золотая* луна (Белый 1905), И вскоре Из края в край под *золотой* луной Затеплится и засияет море (Бунин 1906), Зеленые краски, картонные кудри деревьев, и меж ними громадный шар — *золотая* луна (А. Цв. 1914), А в небе на черной феске *Золотой* полумесяц прикручен (Кусиков 1919), И месяц *золотой* и юный, Ни дней не знающий, ни лет (Клыч. 1922), Постой, Скажи мне еще: где тот, *золотой*, Что недавно на небе лежал, — пологий, Веселый, юный, двурогий? (Гиппиус 1925), Поднялись и мы. *Золотая* луна сияла над нашим садом. Прогремел на север далекий поезд (Гайдар 1935), На Бронной уже зажглись фонари, а над Патриаршими светила *золотая* луна, и в лунном, всегда обманчивом, свете Ивану Николаевичу показалось, что тот стоит, держа под мышкою не трость, а шпагу (Булг. 1929–1940), От жуков, что в саду пролетали, Мир качается, словно весы, И луна, *золотая*, литая, На соломинках желтых висит (Луг. 1943), Что за ночь, что за ночь! *Золотая* луна Светит узким ущербным серпом (Полонская 1961), *Золотая* луна высоко над кирпичной тюрьмой (Бродский 1964)

*золото***Мтф.**

Но живет в душе его вечерней, От костра затянутой дымком, Тот же месяц — *золото* по черни, Тот же в вишнях утонувший дом (Вс. Рожд. 1926–1956)

*серебро***Мтф.**

Кто-то запел, потихоньку, хрипло, завыл, как пес на тоскливое *серебро* месяца (Замятин 1913)

*перловый***Мтф.**

Ты, про кого с густых ветвей, Сребримым месяцем *перловым*, Поет бессонный соловей (Тепляков 1829)

**жемчуг****Мтф.**

— «Гляди, как и прежде, на небе огни И *жемчуг* огромный, луна, — как тогда... Скажи, ты забыла минувшее?» (Набоков 1916), Напрасно молят, стонут, мечутся, Напрасно рвут кольцо личин, Пока двурогий *жемчуг* месяца Еще в пролетах различим (Д. Андр. 1931–1951)

**Ср. с гл.**

*мелькать*: Как *жемчуг* в раковине алой, / мелькает месяц вдалеке (Набоков 1919)

**алмаз****Ср. с гл.**

*дрожать, блистать*: Луна дрожит и блещет, как *алмаз* (Фет 1840)

**бриллиант****Ср. с гл.**

*сверкать*: Когда сверкает ярким *бриллиантом* Весенний месяц на небе ночном <...> (Тиняков 1910)

**обломок оникса****Ср. с гл.**

*стыть*: всплывая тихо, месяц стыл / *обломком* матовым *оникса* (Белый 1903)

**опал****Ср. с гл.**

*покатиться*: Но, как *опал*, луна — луна Над пенным морем покати́лась (Белый 1907)

**Ср.**

Луна была как бы *опал*, Лик Солнца был воздушно-ал, Как будто кровью истекал, И кровь уж бледною была (Бальм. 1908)

**Мтф.**

Солнце легкое, — красный фазан. Месяц матовый, — легкий *опал*... (Белый 1901–1922), Но так же светила луна — *опал* в серебряной оправе, где-то очень далеко выли шакалы, и неподвижные белели в полумгле семь девичьих фигур (Гум. 1907), Дремлет озеро первоначально И луны озыбляет *опал* (Сев. 1936)

**опаловая****Мтф.**

Уж *опаловая* луна в своем неуклонном падении коснулась леса магнолий, скоро юное солнце встанет над розовым океаном (Гум. 1907)

**аквамарины****Ср. с гл.**

*гореть*: Когда горит *аквамаринами* Золоторогая луна — Я грежу сказками старинными, Которым учит тишина (Г. Ив. 1911)



**перламутровая**

Мтф.

Где льется розовой волною Под **перламутровой** луною Квадратной рыбы звездный кряж (Сельв. 1922)

**из перламутра и агата**

Мтф.

**Из перламутра и агата**, Из задымленного стекла, Так неожиданно покато И так торжественно плыла, — Как будто «Лунная соната» Нам сразу путь пересекла (Ахм. Явление луны, 1944)

**обломок перламутра**

Мтф.

Луна — кривой **обломок перламутра** — Покоится на влажной черноте (Ахм. 1965)

**перламутровый диск**

Ср.

Луна **перламутровым диском** Испуганно в чашу глядит (Заб. 1954)

**топаз**

Ср.

Подобно бледному **топазу**, Стоит над городом луна (Вс. Рожд. 1952)

**изумруд**

Ср. с гл.

**мерцать**: И там, в веках, как драгоценный груз, Неся стихи, дремавшие под спудом, Слагает их к ногам любимых муз, И бронзовые лиры важным гудом Поют в ответ, и грозди снежных бус Летят в туман, и тусклым **изумрудам** В серебряной Неве отражена, Мерцает петербургская луна (М. Вега 1953)

**драгоценный камень**

Ср. с гл.

**переливаться**: Она [луна], как **драгоценный камень**, Повисший в синеве высот, Переливается и пламень В заливе кружевом плетет (Вс. Рожд. 1952)

**блистать**: Как **драгоценный камень** в вате, Блистала в облаке луна (И. Елагин 1953–1963)

**сталь**

Ср. с гл.

**гореть, сверкать**: Видишь, месяц двурогий Меж деревьев блеснул. // Он горит, он сверкает Точно острая **сталь**... (Гофман 1902)

Ср. с прил.

**литой**: <...> серп прорезывался лунный, Литой, как выгнутая **сталь** (Заб. 1958)

Ср.

Луна как **сталь**! (И. Коневской 1898), А серп, как кованая **сталь**, Все резче, ярче и ясней Берет под власть — и неба даль, И по домам ряды огней (Нарбут 1909)

**чугун**

**Мтф.**

Сладко чается обоза, Где поклажа — неба грозы, Шар земной, **чугун** луны (Кл. 1918)

**заплеснелое олово**

**Ср. с гл.**

*изумрудить*: И, как **заплеснелое олово**, Луна мне изумрудит ночью (Сев. 1908–1912)

**обломок олова**

**Ср. с гл.**

*плыть*: **Обломком** мертвенного **олова** Плывет над городом луна (Лившиц 1909)

**оловянная**

**Мтф.**

Мы вышли в сад седой, метельный, Под **оловянную** луна (Кл. 1929–1934)

**медная**

**Мтф.**

И над лесом вечереющим Встала **медная** луна (Манд. 1911)

**латунная**

**Мтф.**

**Латунная** луна Над гребнем черных скал стоит совсем одна, Непроницаема, как маска гробовая (Шенгели 1927)

**из латуни**

**Мтф.**

И на светлом небе без дела висела большая луна **из латуни** — так и хотелось, глядя на нее, взять палку и попробовать — хорошо ли звенит? (Бубеннов 1942–1952)

**латунь**

**Ср.**

Метелица, ложась, заголубела, **латунью** выплыл месяц и зачернил корчму (Ю. Давыдов 1993)

**хрустальная**

**Мтф.**

Страстно спроси у **хрустальной** луны: так же ль на родине реки ясны? (Набоков 1919)

**хрусталь**

**Мтф.**

Прибой От клавиш, от тишины... И плещется голубой, Смертельный **хрусталь** луны (М. Вега 1937)

**фарфоровый фонарь**

**Мтф.**

**Фарфоровый фонарь** — прозрачная луна, В розетке синих туч мерцает утомленно (Багр. 1915)

**фаянс****Мтф.**

Месяца светящийся *фаянс*, Отблески на крышах и антеннах (И. Елагин 1953–1963)

**МАРС***изумруд***Ср.-прил.**

Чтоб из звездной горячей меди Отлился Жизни сосуд, И за тыном разыграли б соседи — Солнце-яхонт и Марс-*изумруд* (Кл. 1919–1921)

**СВЕТИЛА***янтари***Мтф.**

Видно, все свои светила, *Янтари* да хрустали Ночь до крохи расточила Сирым пасынкам земли (Штейнберг 1952)

*хрустали***Мтф.** — см. СВЕТИЛА — *янтари* (Штейнберг 1952)

### «Части суток»

**НОЧЬ, НОЧИ***серебряная***Мтф.**

Как весело в нем утро золотое И сладостна *серебряная* ночь! (Веневитинов 1826), Одна, и другая, и третья *серебряная* ночь (Замятин 1918), — Белые ночи начнутся позже, — ответил Леша. — Они должны быть светлее. Для этой ночи названья нет. — Может быть, *серебряная*? — Какая там серебряная! Серая ночь... (Ю. Коваль 1972)

*серебро***Мтф.**

Все серебрилось под Луной; ну, в общем, описывать всего этого куинджи нет ни малейшей охоты: читатель нашего романа и сам знает, почему ночное *серебро* (В. Аксенов 2007)

*золотая, золотые***Мтф.**

Пронеслись они, блистая, *Золотые* ночи мая, Золотые дни весны (Апухтин 1858), Люблю я ночью *золотою*, Когда вверху плывет луна, Идти открытою межою... (Случ. 1884), Это было золотою ночью, *Золотою* ночью, но безлунной (Гум. 1921), А ветер шумит, непойманные звуки Обратно падают на *золотую* ночь (Вагинов 1922), Она была поморкой, она даже родилась в море на мотоботе летом в *золотую* ночь (Ю. Казаков 1961)

*хрустальные*

Мтф.

В вас, ночи длинные, ночи *хрустальные*, Вволю наплакаться могут печальные; Вволю натешиться могут распутные, Вечными кажутся скорби минутные! (Случ. 1860–1878)

*свинцовая*

Мтф.

Но путник, лихую сторонку Кляня, убирается прочь. Бурьян многолетний вдогонку Кидает *свинцовую* ночь (Белый 1905–1908)

*свинцовоночие*

Темно *свинцовоночие*, // и дождик / толст, как жгут, // сидят / в грязи / рабочие, // сидят, / лучину жгут (Маяк. 1929)

*свинцовая пломбочка*

Ср.-прил.

[Маяковскому] О, *свинцовой пломбочкой*-ночью / опечатанные уста (Возн. 1963)

*железная*

Мтф.

Тем же воздухом, так же над бездной Я дышала когда-то в ночи, В той ночи и пустой и *железной*, Где напрасно зови и кричи (Ахм. 1957)

*камень*

Ср.

Ночь не тает. Ночь как *камень*. Плача тает только лед, И струит по телу пламень Свой причудливый полет (Ан. 1909)

*каменная гора*

Ср.

Ветры спать ушли — с золотой зарей, Ночь подходит — *каменной горой* (Цв. 1917),

*мрамор*

Мтф.

Вот черного *мрамора* ночь В белых прожилках звезд, — Ты выстроишь из нее Сонные города (И. Елагин 1953–1963)

*уголь*

Ср. с прил.

*черный*: Еще, как *уголь*, черна весенняя ночь (Липкин 1961–1963)

*антрацитовые*

Мтф.

Дни ложатся под копирку *Антрацитовых* ночей (И. Елагин 1953–1963)

*сапфирные*

Мтф.

Как я хочу ночей *сапфирных* негу В себя вдохнуть средь палевых красот (Тих. 1913)

**изумрудная**

Мтф.

Я в горы ушел *изумрудною* ночью, В безмолвье снегов и опаловых льдин...  
(Багр. 1915)

**изумрудно-святая**

Мтф.

Бриллиантово черная / *Изумрудно-святая* / Будто звездная ночь в Тегеране  
(Кам. 1918)

**бриллиантово-черная**Мтф. — см. НОЧЬ — *изумрудно-святая* (Кам. 1918)**агат, агаты**

Мтф.

*Агатам* ночи предпочла Душа дневной песчаник сыпкий... (Эрберг 1918),  
А солнце там — расплавленный алмаз, А там, а там — *агат* текучий ночь (В. Меркурьева 1922)

**алмазные**

Мтф.

Над городом древним *алмазные* русские ночи И серп поднебесный желтее, чем  
липовый мед (Ахм. 1921)

**малахит**

Мтф.

Ночь — *малахит*. Туманы — опал. Рубин — на заре (Кам. 1925)

**ВЕЧЕР, ВЕЧЕРА****бронза**

Мтф.

От *бронзы* вечера коричневеет кожа (Лившиц 1908)

**золотой, золотые**

Мтф.

Вечера *золотые* в венках из рубинов (Гофман 1907), И вечер *золотой* над миром  
пламенеет (Кл. 1909–1912)

**золото**

Мтф.

*Золото* в лимонах, в мимозах, в вечерах и на бедрах женщин (Пауст. 1916–1923)

**серебряный**

Мтф.

Косыми серыми парусами проносится дождь, в небе — синие прорехи, яснеет.  
Холодный *серебряный* вечер. Вверху — месяц, и внизу в воде месяц, а кругом — оклад  
старого, кованного чешуйками серебра (Замятин 1918)

**опал**

Мтф.

Быстрый глаз твой с балкона лукаво стрельнул и пропал, В небе — вечера нежный  
*опал* (С. Черный 1912–1922)

*опаловый***Мтф.**

Коротким шагом день измерен, Как путь кочевников — тротуар, *Опаловый* вечер так же неверен (Тих. 1915–1923), Полымем побаловай, В холодке горя, Дымчатый, *опаловый* Вечер октября (Зенкевич 1935)

*аметистовый***Мтф.**

А когда в *аметистовый* вечер лирический У белоснежных кофейни колонн Проиграет оркестр симфонический — Все пойдут на курзальный поклон (Кам. 1916)

*хрустальные***Мтф.**

Будто снова — в вечера *хрустальные* Мы проходим медленно вдвоем И опять, как в дни первоначальные, Золотую радость жизни пьем (Д. Андр. 1942)

**ЗАКАТНЫЙ ЧАС***хрустальный***Мтф.**

В час закатный, в час *хрустальный* Показались корабли (Блок 1904)

**ДЕНЬ, ДНИ, ПОЛДЕНЬ***золотой***Мтф.**

Иль, поселян в кругу, в день летний, *золотой* Взмахнуть среди лугов железною косой (Д. Давыдов 1818), Пронеслись они, блистая, Золотые ночи мая, *Золотые* дни весны (Апухтин 1858), Ни *золотые* дни, ни ночи серебра Не в силах иногда согнать с души дремоты (Случ. 1899), И все ж от золотого дня Очей моих не отвращаю, И опалит день меня (Эрберг 1918), И солнце в опаловую опалу Кровавясь упало на запад. Конец *золотому* дню. И счастье минуло мимо (Зенкевич 1918–1921), Он покрытый летним загаром, / в нем тюльпаны-цветы плывут, / этот день *золотой* не даром / всюду юношеским зовут (Б. Корн. 1936), Люблю ворон косые взлеты На склоне *золотого* дня (Е. Кропивницкий 1953), Как будто серной кислотой Изъеден день мой *золотой* (И. Чиннов (1978), А в лазури, чуть синяя, ласточки *Золотой* пронизывали день (И. Чиннов 1979)

*золото***Ср. с гл.**

*блестеть*: Блестит как *золото*, тяжелым зноем дышит Палящий, тихий летний день (Яз. 1844)

**Мтф.**

Темным *золотом* полудней Осмугленный, знойный луг (Вол. 1908), Сквозится лучом мелколесье На *золото* редкого дня (Н. Зарудин 1926)

*алмазный***Мтф.**

Вся тварь вокруг меня молчит, *Алмазный* полдень с неба льется (Тепляков 1829)

*опал*

Ср.

И были дни, как муть *опала*... И был один, как аметист (Вол. 1904–1905)

*опаловый*

Мтф.

Истома дней *опаловых*, Июля тишина. Вся в ягодах коралловых Поникла бузина (Крандиевская 1915)

*аметист*

Ср.

И были дни, как муть *опала*... И был один, как *аметист* (Вол. 1904–1905)

**Параллелизм**

Занимавшийся день был так слаб, неумел, неказист. / Цвет был — меньше, чем розовый: родом из робких, не резких. / Так на девичьей шее умет мерцать *аметист* (Ахмад. 1985)

*жемчуг*

Мтф.

Небо в перьях — высится и яснится... *Жемчуг* дня... Откуда мне сие? (Вол. 1907)

*хрустальный, хрустален*

Ср.

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора — Весь день стоит как бы *хрустальный*, И лучезарны вечера... (Тютчев 1857)

Мтф.

*Хрустальный* день пылал так ярко, И мы ушли в затишье парка, Где было сыро на земле, Где пел фонтан в зеленой мгле, Где трепетали поминутно Струи и полосы лучей, И было в глубине аллея И величаво и уютно (Вол. 1904–1905), Идти в полях дорогой дальней, Где тишина, где пахнет рожь, Где полдень душный и *хрустальный* Так познакомому хорош (Крандиевская 1910–1911), Прилежный школьник новой книге рад, // *хрустальный* день улыбкой удостоя, // спешит с портфелем, / с аспидной доскою // (Ушаков 1937–1938), Среди развалин В пролетах окон и в провалах крыш Осенний день так ярок, так *хрустален*, И над землей стоит такая тишь! (В. Катаев 1943)

*из стекла*

Мтф.

День, отлитый *из* желтого *стекла*, стоял над бахчами (Пауст. 1923)

*уголь*

Ср.

Как *уголь*, дни, — а ночи белы, Из скверов тянет трупной мглой (Гиппиус 1909)

*антрацит*

Ср. с прил.

*бурые*: Вы примите ее и стекляшками слез во взгляде Вызвоните дни бурые, как пережженный *антрацит* (Шерш. 1918)

**мрамор****Мтф.**

Прохладный *мрамор* дня Высок и перист (Г. Оболдуев 1941–1952)

**свинцовый****Мтф.**

*Свинцовый* полдень деревенский (Цв. 1918)

УТРО, УТРА, ЧАС УТРА

**золотое, златое****Мтф.**

Глядит окрест: берега в покое, На полусветлый небосклон Восходит утро *золотое*... (П. 1821–1822), Умолкших сел вечерний вид, И свежесть утра *золотого*... (В. Н. Григорьев 1822), Светило явится дневное Восставить утро *золотое* Грозой омытой стороне (Яз. 1826), Как весело в нем утро *золотое* И сладостна серебряная ночь! (Веневитинов 1826), Встречались с тобой мы в улицах туманных, Осенним днем иль утром *золотым* (Фофанов 1894), Вы столь забывчивы, сколь незабвенны. — Ах, Вы похожи на улыбку Вашу! — Сказать еще? — *Златого* утра краше! Сказать еще? — Один во всей вселенной! (Цв. 1918), И понял я в то *золотое* утро, Что счастье человечества — бессмертно (Заб. 1932), Света не увидать Персефоне, Голоса сирены не унять, К солнцу ломкие, как лед, ладони В *золотое* утро не поднять (Эренбург 1941)

**золото****Мтф.**

По лагуне было разлито кипящее *золото* утра, и пар поднимался от воды к белому сияющему горизонту (Рубина 1999)

**свинец****Ср. с прил.**

*серое*: Серое, как *свинец*, петербургское утро любопытно заглядывало в это время в комнату, как бы стараясь понять, о чем в ней разговаривают... (Левитов 1870)

**свинцовое****Мтф.**

Это в половине шестого утра. *Свинцового* эльгенского утра. С первым идут кровельщики, работники агробазы, конбазы (Е. Гинзбург 1975–1977)

**хрустальное, хрустальный, хрустально, хрустальны****Мтф.**

В час утра, чистый и *хрустальный*, У стен Московского Кремля, Восторг души первоначальный Вернет ли мне моя земля? (Блок 1909), А утро *хрустально*: Темна еще даль черепитчатых крыш, Но песнь пастухов переключкою дальней Врывается в опочивальную тишь (Д. Андр. 1934–1938), От земли отрываясь / метров на двадцать к небу, / он летал спозаранок, / И *хрустальное* утро / на глаза наплывало/ поволокою слез (Шенгели 1941), как утра *хрустальны* летние (Возн. 1963)

**жемчуг****Мтф.**

Ты — тот май и та весна, *Жемчуг* утр и роз янтарь! (Брюс. 1908)



Ср. с гл.

*взлететь*: Пред ним простерт, взываю: «Отче наш». Бурмидским *жемчугом* взлетело утро. Косматый бог лиет лазурь из чаш И водопад из перламутра (Белый 1908)

«Времена года, месяцы»

ОСЕНЬ

*золотая, златая*

Мтф.

Но лето быстрое летит. Настала осень *золотая*. Природа трепетна, бледна, Как жертва пышно убрана... (П. 1827–1828), Полюбим осенью *златою* Еще нежней, еще сильней (Кузм. 1909), *Золотая* приморская осень — Неподкупное счастье мое (Уткин 1935), Мимо бежали пестрые подмосковные рощи в последних клочьях *золотой* осени (И. Грекова 1983), И тут уж осень *золотая* Легонько постучит в окно, Колебля воздух и глотая Рябины легкое вино (Сам. 1986)

*серебряная*

Мтф.

Осень в Риме была не золотой, а *серебряной* — цвета олив и пахла чайными розами (Эренбург 1960–1965)

*хрустальная*

Мтф.

Смогу ли осенью *хрустальной*, Следя певучий твой родник, Услышать леса шум печальный И чибиса унылый крик (Бобров 1910–1915)

*бронза*

Мтф.

В холоде мартовского утра *бронза* осени, Октябрьских туч веера (Мариенгоф 1919)

*металл*

Ср. с прил.

*весома*: Осень, как *металл*, *весома* И, как камень, тяжела (Сам. 1986)

*камень*

Ср. с прил.

*тяжела*: Осень, как металл, *весома* И, как *камень*, тяжела (Сам. 1986)

ВЕСНА

*золотая*

Мтф.

Рассыпай же, зима, До весны *золотой* Серебро по полям Нашей Руси святой! (Никитин 1854), Но люблю я, весна *золотая*, Твой сплошной, чудно-смешанный шум (Некр. 1862–1863), Сердце чует: весна, *золотая* весна! Пахнет белой акации цветом (Якубович 1899)

*золото*

**Мтф.**

Сухое *золото* классической весны Уносит времени прозрачная стремнина  
(Манд. 1915)

*стоцветно-изумрудная*

**Мтф.**

Везде — торжественно и чудно, Везде — сиянья красоты, Весной *стоцветно-изумрудной*, Зимой — в раздольях пустоты (Брюс. 1917)

ЛЕТО

*золотое*

**Мтф.**

Давно им грезились весной, Весной и летом *золотым* (Тютчев 1851), Все мы — гроздь винограда *Золотого* лета (Ес. 1917), И *золотое* лето Ласкает жизнь мою. Как много летом света! (Е. Кропивницкий 1963)

ЗИМА

*алмазная*

**Мтф.**

Маленькая ель, взбежавшая на холм, была уже не зеленая, а белая. *Алмазная* зима началась! (Л. Чуковская 1949–1957)

СЕНТЯБРЬ

*золотой*

**Мтф.**

О, дайте же, дайте под желтым лучом Сентября *золотого*, про май вспоминая, Мне на ваши колени поникнуть челом (Мережковский 1884)

*сапфир*

**Ср. с прил.**

*глубокий, синий*: Помнишь конец августа и безмгlistое начало Глубокого и синего, как *сапфир*, сентября, Когда — надменная — ты во мне увенчала — В невольнице — твоей любви царя?.. (Зенкевич 1915)

АПРЕЛЬ

*золотой*

**Мтф.**

А в тучках — нежен *золотой* апрель (Мережковский 1895–1899)

МАЙ

*изумрудный*

**Мтф.**

И природа здесь весной прелестная И приятен *изумрудный* май (Е. Кропивницкий 1978)

ЯНВАРЬ

*железный*

**Мтф.**

Нужна биография дереву. Это бесспорно, бесспорно! И память про теплый, Про первый, сладчайший дождь, И от раны саднящей Протяжная, зыбкая дрожь,

И жестокое лето, что мучило жаждой его, И *железный* январь, что свирепо морозил его, И скудность той глины, где корни во мгле пропитания ищут упорно (Солоухин 1963)

ИЮЛЬ

*хрустальный кристалл*

Ср.

*Хрустальным кристаллом* Казался июль, И в зареве алом Проехал патруль (И. Чиннов 1969)

«Искусственный свет»

МАЯК

*красный янтарь*

Параллелизм

А маяк? / Точно в мрак Втиснут *красный янтарь*; / Позадернется вдруг, То запышет вокруг, Как волшебный фонарь (Вяз. 1833)

ФОНАРИ

*жемчуг*

Ср.

Монмартр и синий, и лучистый. Как желтый *жемчуг* — фонари. Хрустальный хаос серых зданий... (Вол. 1904)

Мтф.

Так подбирает гребни, выпавшие из женских / взбитых причесок, для дочерей Нерей, / оставляя нетронутым желтый бесплатный *жемчуг* / уличных фонарей (Бродский 1982)

*перлы*

Мтф.

И на каменных твердынях Не твоё ли имя чертят Переливчатые *перлы* Фонарей? (Д. Андр. 1950)

*перламутр*

Мтф.

В серебре и *перламутре* Полумертвых фонарей (Паст. 1926–1927), Сиял перламутр дуговых фонарей (Шенгели 1945)

*серебро*

Мтф. — см. ФОНАРИ — *перламутр* (Шенгели 1945)

ОГНИ (фейерверк)

*яхонты*

Ср.

Здесь были маскарады с огнями, подобными *яхонтам* (Вагинов 1928)

## ФАРЫ

*яхонты*

Ср. с гл.

*вспыхивать*: ... Как *яхонты* на черном веере, Навстречу вспыхивали фары, Неслись, неслись — за парой пара — Неслись — и гасли позади (Д. Андр. 1949–1953)

## « О Г О Н Ъ »

## ОГОНЬ, ПЛАМЕНЬ

*рубин*

Ср.

Пусть грудой золотых каменьев Вскипит железный мой камин: Средь пламенистых, легких звеньев Трескучий прядает *рубин* (Белый 1907), А из камина Стреляет шелковый огонь Струею жалящей *рубина* (Белый 1908), Сваливший огонь закатный пламень Придет на свой знакомый брег Он как *рубин* кровавый камень Сожжет молитвенный ковчег (Бурлюк 1910)

## ОГОНЬКИ

*золото*

Мтф.

Огоньки виднелись кругом: у края леса, над речкой и на поляне, и около них неподвижно сидели или слабо шевелились люди. И было приятно смотреть на это мигающее, живое *золото* на черной эмали ночи (Ф. Крюков 1904)

## УГОЛЬ, УГЛИ

*золото*

Ср.

Уж огонь на очаге слабеет, И горой лежит горячий уголь, Словно дышит *золото* живое (Майков 1870)

Мтф.

Кухарка неслышно, по-кошачьи мягко ступая, прошла мимо них с клюкой и стала ворошить жаркое *золото* углей (Шишков 1928–1933)

*рубины*

Ср. с прил.

*ярки*: Уголочки от осины Были ярки как *рубины* (Бальм. 1905)

*рубиновые*

Мтф.

Ограда, крест, зеленая могила, Роса, простор и тишина полей... — Благоухай, звенящее кадило, Дыханием *рубиновых* углей! (Бунин 1906)

## « Д Ы М »

ДЫМ, ДЫМОК

*оловянный*

Мтф.

волна, волнуй, / волна, валандай / огни / и *оловянный* дым (Ушаков 1924), Белый, серый, *оловянный* Дым выходит из трубы (Заб. 1929)

*перламутровый*

Мтф.

С кем вдыхаешь белой ночи *Перламутровый* дымок? (Шенгели 1944)

## « А Т М О С Ф Е Р Н Ы Е Я В Л Е Н И Я »

ТУЧА, ТУЧИ, ТУЧКА, ТУЧКИ

*свинцовые*

Мтф.

Как иногда в полдневный час Перед ревущею грозою Ложится тишина над трепетной землею, Когда Перун, горящих царь громов, *Свинцовы* тучи собирает И мрачною стезей по небесам ступает, Сердитый ветер молчит и зной поля сжигает, И молнья спит в изгибах облаков (Хомяков 1820), <...> глагол вразумленья Молчал, — и по тучам *свинцовым* алел Трехцветной дугою завет примиренья! (В. Н. Григорьев 1834), Тогда страшит меня молчанье *Свинцовых* туч, и ветра вой, И крыл холодных колыханье, И мрак, гудящий подо мной (И. Суриков 1875), А сегодня косматой грядкою валы, В грозном беге крутятся у прибрежной скалы, Бурно рвутся на приступ могучий, Обгоняя *свинцовые* тучи (К. Р. 1890), Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми *свинцовыми* тучами жидкое голубое небо (Бунин 1900), В дождинке каждой играет луч, Прорвавший полог *свинцовых* туч (Лохвицкая 1900–1902), Ветер в небе гонит *Свинцовые* и дымчатые тучи (Бунин 1903), По небу бродили *свинцовые*, тяжкие тучи, Меж них багровела луна, как смертельная рана (Гум. 1908), Ветер то стихнет, то крепнет порывами; Над морем несутся *свинцовые* тучи; И птицы летят высоко над обрывами; И сердца удары короче, короче (Кузьмина-Караваева 1914), *Свинцовые* тучи Над Польшей плывут (Светлов 1932), Тихо плескалась волна, слизывая талый снег, а вдали налитые водой *свинцовые* тучи смыкались с волнами того же цвета (Рытхэу 1970–1977)

*свинцовость*

Темнеет бор... песок зыбучий... Направо, влево — болота; Притропный свист, *свинцовость* тучи, Тоска, проклятья пустота (Бурлюк 1915)

*свинцовые кочевья*

Мтф.

Во мраке темные деревья Стучали сучьями в стекло, И туч *свинцовые кочевья* Холодным ветром понесло (Олейников 1937)

**свинец**

Ср. с гл.

*лечь*: Уж поздно — и туча легла как *свинец*, По Волхову ветер гуляет (А. Подолинский 1828)

Ср. с прил.

*синяя*: Было ветрено, ноги вязли в грязи, с неба сеяла мокрая пыль, и налево, за лесом, взмывала синяя, как *свинец*, тяжелая туча (В. Ропшин 1918)

**чугунные**

Мтф.

А там, за стеною, буря, там — тучи все *чугуннее*: пусть! (Замятин 1920)

**чугунно-летучие**

Мтф.

И над головой рушатся *чугунно-летучие* тучи — пусть: вам не затемнить солнца — мы навеки приковали его цепью к зениту — мы, Иисусы Навины (Замятин 1920)

**оловянная**

Мтф.

Мне мил — из *оловянной* тучи Удар изломанной стрелы (Ход. 1923)

**медь**

Ср. с прич.

*раскалившиеся*: Оно сбивало свет зари; солнце поднялось правее его, лишь ненадолго показавшись между раскалившимися, как *медь*, слоистыми тучами (А. Н. Т. 1941)

**булыжники**

Ср. с прил.

*тяжелые, серые, грубые*: Тучки, которые казались ночью легкими, как крылья ангелов, стали тяжелыми, серыми и грубыми, как *булыжники*; солнце — жидким и белесоватым, словно чахоточным (Мережковский 1905)

**антрацит, глыбы антрацита**

Ср. с прил.

*черная*: обваливалась вниз скалистая туча, черная, как *антрацит*, и продернутая в середине молниями (В. Катаев 1944)

*тяжелые*: Повторяя эти стихи Мандельштама, он брел один, под низким огромным небом, под сине-пороховыми тучами, которые сгущались над его головой, становясь тяжелыми, как *глыбы антрацита*, каждый миг готовые обвалиться на Пчелкина (В. Катаев 1964–1967)

**золотая, золотые**

Мтф.

Ночевала тучка *золотая* На груди утеса-великана (Л. 1841), Гуляют тучи *золотые* Над отдыхающей землей (Тург. 1843), А небо вешнее прохладной пеленой Раскинуло, ласкаясь, надо мной И радуги, и тучки *золотые* (Щербина 1843–1861),— Здравствуй, тучка *золотая*, Солнце-странничек, весна!.. (Клыч. 1913), И *золотая* тучка зацепилась За легкие хребты (Луг. 1943–1956)

*золото*

Мтф.

Волны, как рать, уходящая с боя, не могут утихнуть И в беспорядке бегут, обгоняя друг друга, Хвастаясь друг перед другом трофеями битвы: Ключьями синего неба, *Золотом* и серебром отступающих туч, Алой зари лоскутами (Майков 1887)

*серебро*

Мтф. — см. ТУЧИ — *золото* (Майков 1887)

*рубин*

Ср. с гл.

*блистать*: Лазурны тучи, краезлаты, Блистающи *рубином* сквозь (Держ.1789)

*жемчуга*

Мтф.

Рыдаешь над сломанной вазой, Далекие туч *жемчуга* Ты бросила меткою фразой За их голубые рога (Бурлюк 1912)

*дымно-яхонтовые*

Мтф.

И ветер, весел и певуч, Над кипенью зеленой воеет И золотые храмы строит Из *дымно-яхонтовых* туч (Эрберг 1911)

*опаловая*

Мтф.

Это было цветочное забвение, а из-под *опаловой* тучки смеялась ясная зоренька задушевным, ребяческим смехом (Белый 1901)

ОБЛАКО, ОБЛАКА

*рубин, рубины*

Ср. с гл.

*сверкать*: Сребром сверкают воды, *Рубином* облака (Держ. 1791)

Ср.

В золотистой дали / облака, как рубины, — / облака, как *рубины*, прошли, — / как тяжелые, красные льдины (Белый 1930–1944)

*аметист, аметисты*

Ср. с гл.

*запылать*: На фоне неба бледно-золотистом / вдруг облако туманное вошло / и запылало ярким *аметистом* (Белый 1901–1902)

Ср.

Облака плывут, как *аметисты* (Глазков 1948)

*перловые*

Мтф.

Роенье — / — *Перловых* / Облаков (Белый 1903–1929)

*жемчужные*

Мтф.

Облаков *жемчужные* узоры (Кл. 1908)

**златые, золотые****Мтф.**

уж муза взлетает Моя ко облакам **златым** (Держ. 1797), И гул прокатился / В сутулых веках; И гром громыхнул / В **золотых** облаках (Белый 1931), Милый холод ветровой струи, **Золотые** облака рассвета... (Луг. 1939), На закате пышном, но не резком, Облака чего-то ждут, застыв; За руки держась, исходят блеском Два последних, самых **золотых** (Матв. 1962)

**золото****Мтф.**

Уже над ельником из-за вершин колючих Сияло **золото** вечерних облаков (Полон. 1844), Жизнь его угасла вместе с солнцем, закатившимся за сиреневой гладью великих водных пространств, уходящих к западу, в пурпур, пепел и **золото** великолепнейших в мире облаков (Бунин 1914)

**свинцовое, свинцовые****Мтф.**

Но посмотрите, как с Востока Завеса палевых, **свинцовых** облаков Свернулась, движется, сбегает... (Тепляков 1828), Порой, когда мне в грудь отчаянье теснится И я смотрю на мир с проклятием в устах, — В душе безумное веселье загорится, Как отблеск молнии в **свинцовых** облаках (Мережковский 1887), Под **свинцовыми** облаками Гонит скот на восток пастух (Анток. 1967), Еще по-зимнему беззвучно Охрипший прокричал петух, Рассвет беспомощно и скучно В **свинцовом** облаке потух (М. Вега 1968–1979), А бывает, что и в середине лета найдет такое ненастье со **свинцовыми** облаками, пронизывающим ветром и обложным дождем, что, несмотря на июль, в квартире волей-неволей приходится включать отопление (Вс. Овчинников 1974–1978)

**свинец****Мтф.**

Туда, на равнине горбатой, — Где стая зеленых дубов Волнуется купой подъятой, В косматый **свинец** облаков (Белый 1908)

**кристалл****Ср. с прил.**

**граненое:** Лошадь шла наметом; перед глазами Григория плавно взметывалась дуга, прикрывая концом нависшее в небе ослепительно-белое, граненое, как **кристалл**, облако (Шолохов 1928–1940)

**сланец****Мтф.**

На мягком **сланце** облаков Молочный грифельный рисунок (Манд. 1923)

**мрамор****Ср.**

Нагроможденье облаков / над зимним городом, как лишний **мрамор** (Бродский 1985)

**фарфоровы****Мтф.**

Сад сияет. Облака волокнисты или **фарфоровы** (Айзенберг 1986)



*алебастровые*

Мтф.

Они вспоминались в некой перспективе — бесконечный пульсирующий клип, смонтированный из вспышек памяти, пронизанного солнцем тополиного пуха и развесистой лепнины *алебастровых* июльских облаков (Рубина 2015)

ТУМАН, ТУМАНЫ

*хрустальный*

Мтф.

Из *хрустального* тумана, Из невиданного сна Чей-то образ, чей-то странный... (Блок 1909)

*жемчуг, жемчуга*

Ср. с прил.

*нежен*: И нежен туман, точно *жемчуг* (Асеев 1921)

Ср. с гл.

*оседать*: Из-за свежих волн океана Красный бык приподнял рога, И бежали лани тумана Под скалистые берега. Под скалистыми берегами В многошумной сырой тени Серебристыми *жемчугами* Оседали на мох они (Гум. 1912–1921)

*опаловый*

Мтф.

Фатой венечною Туман *опаловый* Тебя изласкает И задраприт [Балтика] (Сев. 1900-е гг.), Думать мешали напряженно дрожащие и как бы готовые взорваться *опаловые* пузыри вокруг фонарей. Они создавались из мелких пылинок тумана, которые, непрерывно вторгаясь в их сферу, так же непрерывно выскакивали из нее, не увеличивая и не умаляя объема сферы (МГ 1925), Затем он думал о жене, и вся эта пора жизни с Аннелизой пропитана была нежным бледным светом, и только изредка в этом молочном тумане что-то вспыхивало на миг — белокурая прядь волос при свете лампы, блик на раме картины, стеклянный шарик, которым играла дочь, — и снова — *опаловый* туман, и в нем — тихие, как бы плавательные движения Аннелизы (Набоков 1933)

*опал*

Мтф.

Ночь — малахит. Туманы — *опал*. Рубин — на заре (Кам. 1925)

*свинцовый, свинцовые*

Мтф.

Тот век, когда один туман *свинцовый* Здесь одевал леса и небеса И так была печальна и сурова Пустынных вод холодная краса (Никитин 1849–1853), С утра поля покрыл туман *свинцовый*, Окрестности неясны и бледны, И море приняло оттенок новый — Опаловой прозрачной глубины (Лохвицкая 1890), И только в *свинцовых* туманах они — грядущие, темные грозы... (Белый 1900), И в зареве дальних пожарищ, Глотая *свинцовый* туман, Шел с ними их русский товарищ, Шел к смерти Андрей, партизан (М. Вега 1950)

**свинец**

Ср. с гл.

*давить*: как бледный, утренний туман, что, как **свинец**, густо давит окрестности и потом тонким уже в солнце вьется паром, чтоб совершенно исчезнуть в ослепительном утреннем блеске (Белый 1909)

**золото**

Мтф.

Закат глубок. Закат и **золото** / Тумана (Уткин 1925)

**золотой**

Мтф.

Известно всё, но **золотой** туман, Недвижный и трепещущий, исходит... (Кузм. 1924), От заката, моря и весны **Золотой** туман ползет по склонам (Луг. 1939)

**серебро**

Мтф.

**Серебро** туманных утренников, которое он забько стал замечать с крыльца — в рассветных сумерках, сквозь послесонье, — теперь все больше затягивало во внутренних волшебный лес мечтательной тоски и жути (Илич. 2007)

## МАРЕВО

**золото**

Мтф.

в широких, как озера, лужах Отражаются, подобные майе индусов, Призрачные небесные чертоги, Сработанные из червонного **золота** степных марев (Липкин 1961–1963)

## РОСА, РОСЫ, РОСИНКИ, КАПЛИ РОСЫ

**перлы**

Мтф.

Там светят **перлы** по лугам (Держ. 1783), А роса-то — **перлы**, бриллианты! (Бенед. 1857), Молчали ветры, мраморы и розы Сверкали **перлами** росы (С. Соловьев 1906–1909), И сеет **перлы** хладная роса (Белый 1908)

Ср. с гл.

*повиснуть*: Как **перлы**, Росы освежительной капли Повисли на листьях каштана (Полон. 1843)

*падать*: Словно **перлы** дорогие, На листы твои живые Тихо б падала роса (Апухтин. Летней розе, 1858)

**перловая**

Мтф.

Роса **перловая** свежее (Л. 1832), В окне отрадная прохлада Струит **перловую** росу (Белый 1908), Пары кипят, / Росой **перловой** тая (Белый 1931)

**перловый бисер**

Ср. с гл.

*осыпать*: капли росы то искрились, как алмаз, то, подернувшись инеем, осыпали листья мелким **перловым бисером** (Вельтман 1843)

**жемчуг, жемчуга**

Ср. с гл.

*блистать*: Так светлой каплею роса, Оставляя край свой, небеса, На лист увядший упадет; Блистая райским *жемчугом*, Она покоится на нем (Л. 1832)

*спеть*: В лугах поэзии зарями Из тайных слез Не спеют росы *жемчугами*, А бьет мороз (Фет 1869)

*тяжелеть*: Клонятся долу в траве золотые тюльпаны: *Жемчугом* тусклым на них тяжелеет роса (Бутурлин 1890)

*светить*: И под нежными шагами Светят росы *жемчугами*, Шепчет росная трава Ночи нежные слова (МГ 1910–1917)

*осыпаться*: Выходили лебежатушки Терebить траву-муравушку, И росинки серебристые, Словно *жемчуг*, осыпалися (Ес. 1913–1915)

*лежать*: Света первая победа, Мира первая краса. Хрусталиями, *жемчугами* На траве лежит роса (Цв. 1940)

Мтф.

Тихая ночь в *жемчуг* росы нарядилась... Спите, тревожные думы, в сердце моем!.. (Надсон 1886), Только вечер затеплится синий, Только звезды зажгут небеса И черемух серебряный иней Уберет *жемчугами* роса (А. Будищев 1909), В светлом *жемчуге* росинки Чаши бледные кувшинок Тихо светят меж тростинки, И несчетный строй былинки, В тех же крупных *жемчугах*, Чуть трепещут вдоль тропинок Желтым золотом песчинок, Ярко блестящих в полях (Брюс. 1916), Поднимает земля несравненную чашу с дарами — Благовонья, туманы и ранней росы *жемчуга*... (Д. Андр. 1931–1950)

**перламутровые запонки**

Ср.

Всевозможные травы в лихорадке росы Горели, как в *перламутровых запонках* (Л. Лавров 1932)

**алмаз, алмазы**

Ср. с гл.

*искриться*: капли росы то искрились, как *алмаз*, то, подернувшись инеем, осыпали листья мелким перловым бисером (Вельтман 1843)

*зардеться*: Всюду лучистыми *алмазами* зарделись крупные капли росы (Тург. 1851)

*гореть*: В старый сад выхожу я, росинки, Как *алмазы*, на листьях горят (Плещеев 1853)

*засверкать, сверкнуть*: Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как *алмазы*, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным (Чехов 1903), На мгновение выглянуло солнце, сверкнули *алмазами* капли росы на листе (Пришвин 1925)

Мтф.

Трава лоснилась, точно яркий зеленый шелк, и на ней там и сям дрожали, играя разноцветными огнями, крупные *алмазы* росы (Куприн 1894), Иди неуклонно за плугом, Рассчитывая взмахи косы, <...> Доколь не заблещут над лугом *Алмазы*

вечерней росы! (Брюс. 1917), И в *алмазах* росы Блестит трепетный лист Изумрудной / Прозрачной красы (Кам. 1939)

*алмазная, алмазные*

**Мтф.**

Лежит неподвижная полночь, Сверкая *алмазной* росой (Случ. 1860), Если вы хотите пожить, то садитесь в вагон и отправляйтесь туда, где воздух пропитан запахом сирени и черемухи, где, лаская ваш взор своей нежной белизной и блеском *алмазных* росинок, наперегонку цветут ландыши и ночные красавицы (Чехов 1885–1886), Я перешла через огненные грани, И предо мной *алмазная* роса И наших дум развернутые ткани (Черубина де Габриак 1909–1910), Идешь, бывало, в ранний час тихого летнего утра в лес на охоту и остановишься: такая чудесная развешана на зеленых ветвях, на стебельках высоких трав тончайшая сеть паутины — вся в *алмазных* сверкающих капельках утренней росы (Соколов-Микитов 1923–1928), На картофельной ботве, на травах сверкала под солнцем *алмазная* роса (Шишков 1934–1945)

*диаманты*

**Мтф.**

С пионов капелек росы Пью жадно *диаманты* (Белый 1908)

*бриллиант*

**Мтф.**

Утро любит своей / Тишины полосу <...> Глянь — повис голубой На цветке *бриллиант* (Кам. 1939)

*изумруд*

**Ср.**

И сверкает поле Утренней росой, Точно *изумрудом* Или бирюзой (И. Суриков 1863–1864)

*бирюза*

**Ср.** — см. РОСА — *изумруд* (И. Суриков 1863–1864)

*опаловые*

**Мтф.**

<...> это — дети бегут наперегонки по мягко-зеленой тропке в *опаловых* росинках (Ремизов 1896–1903)

*хрустали*

**Мтф.**

Смотри, как блекло и мертво Блестит роса в полях, Какое злое колдовство В рсистых *хрусталях* (Эрберг 1909)

**Ср. с гл.**

*лежать*: Света первая победа, Мира первая краса. *Хрусталями*, жемчугами На траве лежит роса (Цв. 1940)

*блестки золота*

**Ср. с гл.**

*светлеть*: Едва колышутся леса; Как *блестки золота*, светлеет Их переливная роса (Яз. 1825)

*серебро*

Мтф.

Молодые травы на холме радостно кланялись утренней заре, стряхивая на парную землю *серебро* росы, розовый дым поднимался над городом, когда Кожемякин шёл домой (МГ 1910), Затравевший двор выложен росным *серебром* (Шолохов 1928–1940), Желтой скибкой валяется месяц в степи, и на арбузных корках — тонкое, мутное, холодное *серебро* росы (В. Катаев 1931–1932)

## СНЕГ, СНЕГА, СНЕЖНЫЙ ПОКРОВ

*диаманты*

Мтф.

Уже солнце взошло высоко на небе и рассыпало по снегу миллионы блестящих *диамантов*, но в спальне наших супругов все еще царствовало глубокое молчание (Карамзин 1792)

*алмаз, алмазы*

Ср. с гл.

*гореть*: В дали я видел сквозь туман, В снегах, горящих как *алмаз*, Седой, незыблемый Кавказ (Л. 1839)

Мтф.

Богат я, казны не считаю, А всё не скудеет добро; Я царство мое убираю В *алмазы*, жемчуг, серебро (Некр. Мороз, Красный нос, 1862–1863)

*алмазные*

Мтф.

Люблю безмолвие полунощной природы, Люблю ее лесов лепечущие своды, Люблю ее степей *алмазные* снега (Фет 1847)

*алмазная броня*

Мтф.

Окован сад *броней алмазной* Рукой волшебницы седой (Вяз. 1861)

*жемчуг, жемчуга*

Ср. с гл.

*мерцать*: Скажи мне, почему, когда в румянном утре Дельфины прыгают в серебряных волнах И снег Кавказских гор, как *жемчуг* в перламутре, Таинственно мерцает в облаках <...> (Мережковский 1886)

*блестеть*: Там воздух жгучий и душистый От зноя, как от страсти, нем; Там небо — как сапфир лучистый, А гор чистейшие снега Блестят на нем, как *жемчуга* (Щепкина-Куперник 1907)

Мтф.

Богат я, казны не считаю, А всё не скудеет добро; Я царство мое убираю В алмазы, *жемчуг*, серебро (Некр. Мороз, Красный нос, 1862–1863), В *жемчугах* горят березки, Черно-голые вчера (Брюс. 1905), По-за лугу у крылечка Льется Речка-Быстротечка: Берега ее убраны В янтари и *жемчуга*! (Клыч. Зима, 1910–1918), Еще мгновенье — он войдет, заглянет В леса, поля, поемные луга, Посеребрит холодные поляны, Навесит на березах *жемчуга* (Луг. 1956)

**бурмицкие зерна****Мтф.**

Белые *бурмицкие зерна* Сыпятся с мутной вышины, Землю убирая — по черной Рясе — фатою белизны (В. Меркурьева 1924)

**янтари****Мтф.**

По-за лугу у крылечка Льется Речка-Быстротечка: Берега ее убраны В *янтари* и жемчуга! (Клыч. Зима, 1910–1918)

**перламутр****Ср. с гл.**

*блистать*: Мой старый пес стоит, насторожась, А снег уже блистает *перламутром* (Заб. 1946)

**аметист****Мтф.**

Здравствуй, день весенний, тонкокожий, С влажным блеском, с талым *аметистом* (Кушнер 1981)

**серебро****Мтф.**

Рассыпай же, зима, До весны золотой *Серебро* по полям Нашей Руси святой! (Никитин 1854), А между тем во тьме безбрежной Оцепенело все кругом, В волшебном царстве ночи снежной, В саду, обросшем *серебром* (Вяз. 1861), Богат я, казны не считаю, А всё не скудеет добро; Я царство мое убираю В алмазы, жемчут, *серебро* (Некр. Мороз, Красный нос, 1862–1863), Погода чудная. Путь — как скатерть, снег — *серебро* (Амфитеатров 1882–1893), Подошел к ограде и гляжу в глубокие дали земные; на горе стоит монастырь, и пред ним размахнулась, раскинулась мать-земля, богато одетая в голубое *серебро* снегов (МГ 1908), В *серебре*, в серебре, в серебре И ресницы, и кудри, и плечи. В сквере, как на монетном дворе, Снег чеканит счастливые встречи (А. Головина 1934–1935)

**Ср.**

На небе солнце яркое, лучистое, золотое; на земле тоже яркие, лучистые снега и снега без предела, будто золото с *серебром* побились об заклад, кто кого переспорит, кто кого затмит (Салиас 1880), А за окном обыкновенный снег. / Его бы мог сравнить я с *серебром* (Глазков 1951)

**Ср. с гл.**

*сверкать*: Резко, *серебром* сверкал сочашийся снег по двору (Бунин 1912)

*блестеть*: Снежный покров блестел, как *серебро*, и на нем виднелись малейшие черные точки, не говоря уже о сравнительно темных полосках улиц и пригородных дорог (Гейнце 1913)

*ложиться*: Падал первый снег. Он сваливался пластами с грубых парусов, но тонким *серебром* ложился на рей (Пауст. 1936)

**золото****Мтф.**

И *золото* снегов на пиках крутобоких (Вяч. Ив. 1902)

**хрусталь, хрустали****Мтф.**

Тонкий снежный *хрусталь* опрозрачил дальние горы (Вол. 1907), В грозных айсбергах Марсово поле, И Лебязья лежит в *хрустальных*... (Ахм. 1939)

**хрустальный****Мтф.**

На *хрустальный*, жесткий снег Брызнут капли сока, Улыбнется человек, Путник одинокий (Шаламов 1937–1956)

**эмаль****Ср.**

За окном — / тусклый снег как *эмаль* (Поделков 1939)

**фарфор****Мтф.**

Голубой саксонский лес. / Снега битого *фарфор* (Бродский 1984)

**наждачный камень****Ср. с прил.**

*сухой; жесткий*: пока меня уральская тайга / не приласкала писком комариным, / пока не окунула мордой в снег, / сухой и жесткий, как *наждачный камень* (Карабчиевский 1970–1975)

**гипс****Ср.**

Колоннада в снегу, Аполлон В белой шапке, накрывшей венки, Желтоватой синицей пленен И сугробом, лежащим у ног. <...> Здесь, под сенью покинутых гнезд, Где и снег словно *гипс* или мел, Его самый продвинутый пост И влянья последний предел (Кушнер 1981)

**мел****Ср.** — см. СНЕГ — *гипс* (Кушнер 1981)**СЛЕДЫ НА СНЕГУ****жемчуга****Параллелизм**

Россыпь следов снега / на холмах испещрила, будто / в постели красавицы утро / рассыпало *жемчуга* (Бродский 1964)

**СНЕЖНЫЕ БУРИ****сталь****Мтф.**

Над осенней радужной пустыней Снежных бурь невидимая *сталь* (Луг. 1921)

**ПУРГА****перловая****Мтф.**

Неопалимов переулочек Пургой *перловою* кипит (Белый 1921)

**ВЬЮГА***свинцовая***Мтф.**

Когда же засвищет *свинцовая* вьюга И шквалом кипящим ворвется ко мне —  
Священную волю сурового друга Учи понимать меня в судном огне (Д. Андр. 1941)

**МЕТЕЛЬ***перламутр***Мтф.**

Я, первый, так давно хотевший гибели, вовлекся в серый пурпур серебряной  
Звезды, в *перламутр* и аметист метели (Бунин 1949)

*аметист***Мтф.** — см. МЕТЕЛЬ — *перламутр* (Бунин 1949)**МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ НА СТЕКЛАХ***алмазные цветы***Мтф.**

Лучи холодного солнца давно уже играли по *алмазным цветам* цельных стекол  
графини Звездич (Марл. 1830)

**ИНЕЙ***блеск хрусталя***Мтф.**

<...> когда у нас земля Сном богатырским спит и *блеском хрусталя* Осыпаны  
дубы и сосны вековые (Яз. 1839)

*хрустали***Мтф.**

Скрип шагов вдоль улиц белых, Огоньки вдали; На стенах оледенелых Блещут  
*хрустали* (Фет 1858), Деревьям почерневший иней Дал чудный образ, чудный лак.  
Обрызгал их холодным блеском Своих граненых *хрусталей* (Вяз. 1861), Лицо изре-  
жет ветер резкий, Прохлещет хладом вглубь аллеи; Ломают хрупкие подвески Ледяных,  
звонких *хрусталей* (Белый 1907)

*жемчуга***Мтф.**

Иней мечет *жемчуга*, ветка вверх взметнется тенью, и осыплются снега теат-  
ральным привиденьем (Асеев 1953)

*бисеры***Мтф.**

И все же мы помним *бисеры* зимы (П. Вас. 1934)

**[ИЗМОРОЗЬ]***серебро***Мтф.**

А рано утром, когда в комнатах, еще не убранных и пахнувших табаком, стояла  
та особенная тишина, что бывает только после праздника, осторожно, на босу ногу



вышел он в гостиную, заботливо поднял несколько мелков, валявшихся у раскрытых зеленых столов, и слабо ахнул от восторга, взглянув на сад за стеклянными дверями: на яркий блеск холодной лазури, на *серебро* утренняя, покрывшего и балкон и перила, на коричневую листву в голых зарослях под балконом (Бунин 1911)

## НАСТ

*аметист*

Ср. с гл.

*сквозить*: Но вот на синеватый наст, Сквозящий в солнце *аметистом*, С еловой лапы съехал пласт И развалился прахом льдистым (Л. Алексеева 1954)

## ЛЕД

*яхонт*

Ср. с гл.

*блестеть*: Но вдруг зима, дохнувши мразом, Падущи леденит ручьи; Блестящи *яхонтом*, алмазом, Оцепенев, висят струи (Капнист 1816)

*алмаз*

Ср. с гл.

*блестеть*: Но вдруг зима, дохнувши мразом, Падущи леденит ручьи; Блестящи *яхонтом*, *алмазом*, Оцепенев, висят струи (Капнист 1816)

Ср. с прил.

*прозрачный*: Боже! точно льдом пахнуло От нее на всех на нас — Льдом полярным, правда, чистым И прозрачным, как *алмаз!*.. (Майков 1858–1859)

Мтф.

И если в ледяных *алмазах* Струится вечности мороз <...> (Манд. 1910)

*алмазный лик*

Мтф.

У льда одного — сколько *ликов!* <...> То по-царски *алмазных*, то нищенски-бедных и грязных... (Матв. 1973)

*хрусталь, хрустали*

Мтф.

Одна отрада, Когда перед моим окном, Площадку гладким *хрусталем* Оледенит година хлада: Отрада мне тогда глядеть, Как немец скользкою дорогой Идет, с подскоком жидконогой — И бац да бац на гололедь! (Яз. 1841), — Поклонюсь тебе, сударка, Подарочками: Снеговой парчой, *хрустальями* льда — Чем не парочка мы? (В. Меркурьева 1921), Сквозь ледяной *хрусталь* виднелась вцепившаяся в край замерзшей проруби белая рука (Шишков 1924), И город весь стоит оледенелый. / Как под стеклом деревья, стены, снег. / По *хрустальям* я прохожу несмело. / Узорных санок так неверен бег (Ахм. 1936)

Ср.

Вон мостик ветхонький через речку лежит; по краям у речки ледок, словно *хрусталь* чистый, скипелся, а середочка плещется, ровно живая журчит... уйду я от них, беспременно уйду!.. (Салт.-Щ. 1857–1863)

**хрустальный****Мтф.**

Что сердцу захочется холода, холода октябрьской лужи, Лужи с *хрустальным* и звонким льдом (К. Большаков 1914–1915), А над ней к концу крадется век, В северных цветах, во льду *хрустальном*... (М. Вега 1969)

**стекло****Ср. с гл.**

*разбивать*: Солнце светит кругом яркими лучами, и лучи разбивают, как *стекло*, тонкий лед (Дост. 1845)

**изумрудный****Мтф.**

Как Вечным огнем, сверкает днем Вершина *изумрудным* льдом (Выс. 1966)

**сталь****Мтф.**

Будут пышны сугробы и сини студеные тени, Будут яркими искры и звонкой морозная *сталь*... (Л. Алексеева 1954)

**оловянный****Мтф.**

Пронзительно безотрадно выглядела изрытая войной степь в замерзших комьях бурой грязи, в запаянных *оловянным* льдом лужах (В. Гроссман 1960)

**ЛЪДИНКИ****хрусталь****Ср. с прил.**

*сверкать*: И белые березки у балкона Сквозят на небе редкою листвою, И *хрусталем* на них сверкают льдинки (Бунин 1901)

**ЛЪДИНЫ****опаловые****Мтф.**

Я в горы ушел изумрудною ночью, В безмолвье снегов и *опаловых* льдин... (Багр. 1915)

**бронзовые****Мтф.**

Неситесь, *бронзовые* льдины, Стремясь в расплавленный залив! (Жаров 1922)

**ВЕТЕР****железный****Мтф.**

*Железный* ветер / подхватывает бережно под мышки / и лезвием проводит по лицу (Карабчиевский 1968–1969)

**СТУЖА****железная****Мтф.**

*Железною* стужей заносит шаги мои ветер. / Последнюю душу живу-изживаю на свете (В. Блаженный 1965)

## ДОЖДЬ, ДОЖДИ, ДОЖДИНКИ, КАПЛИ ДОЖДЯ

*перлы*

## Мтф.

Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли *перлы* дождевые, И солнце нити золотит (Тютчев 1828–1850), Скоро сквозь яркое солнце *Перлы* дождя упадут (Щербина 1843–1844)

*жемчуг*

## Ср. с гл.

*гореть*: Солнце-художник покрыло его [цветок] золотистой краской, Светлые капли, как *жемчуг*, горят на головке махровой; Крепко прильнула к нему хлопотливо жужжащая пчелка, Сок ароматный собирая (Никитин 1854)

## Ср.

Дождик лил сквозь солнце, и под елью мшистой Мы стояли точно в клетке золотистой; По земле вокруг нас точно *жемчуг* прыгал; Капли дождевые, скатываясь с игол, Падали, блистая, на твою головку Или с плеч катились прямо под снуровку... (Майков 1856)

*жемчужины*

## Мтф.

Что нам пляс *жемчужин* по балконной крыше! (Вс. Рожд. 1923)

*алмазы*

## Ср. с гл.

*сыпаться*: По ясному небу плавно неслись, не закрывая солнца, низкие, дымчатые тучи и по временам роняли на поля обильные потоки внезапного и мгновенного ливня. Крупные, сверкающие капли сыпались быстро, с каким-то сухим шумом, точно *алмазы*; солнце играло сквозь их мелькающую сетку (Тург. 1856)

*сверкать*: дождевые капли, висевшие на траве и на камнях, сверкали от солнца, как *алмазы*, природа радостно улыбалась, и страшное будущее оставалось позади (Чехов 1891)

## Мтф.

Как полное слез Горло — глубокие розы, в жгучих Влажных *алмазах* (Паст. Весенний дождь, 1917–1919), *Алмазы* дождя и фонарей, Жемчужный ветер с южных морей (И. Чиннов 1970)

*брильянты*

## Мтф.

В траве, на кислице, меж бус *Брильянты*, хмурясь, висли (Паст. 1917)

*перламутры*

## Ср.

Падает дождь *перламутрами* (Кам. 1918)

*аметист*

## Мтф.

Хрусталь, *аметист*, опал, Брильянтовые булавки Я у дождя покупал В его ювелирной лавке (И. Елагин 1963–1967)

*опал*

**Мтф.**

Хрусталь, аметист, *опал*, Брильянтовые булавки Я у дождя покупал В его ювелирной лавке (И. Елагин 1963–1967)

*хрусталь, хрустали*

**Мтф.**

Во мраке темных рощ, в кудрявой чаще леса, Где мягко бродит тень от сосен и берез, Где звонче *хрустали* эфирного навеса При вспышке майских гроз (Фофанов 1886), *Хрусталь*, аметист, опал, Брильянтовые булавки Я у дождя покупал В его ювелирной лавке (И. Елагин 1963–1967)

*хрустальный, хрустальные*

**Мтф.**

Ветер печальный, Многострадальный, С лаской прощальной Ветви клоня, Свевл *хрустальный* Дождь на меня (Брюс. 1905), Оборвутся полосой студеною Надо мной *хрустальные* дожди (Белый 1906), И соткан был ее покров Из жемчуга лугов поёмных, Туманных утр и облаков, Дождей *хрустальных*, ливней темных (Вол. 1915)

*стеклянный*

**Мтф.**

*Стеклоанный*, редкий и ядреный, С веселым шорохом спеша, Промчался дождь (Бунин 1902)

*стеклярус*

**Мтф.**

За окнищем моросит / Не то сырь, не то *стеклярус* (Кл. 1914)

*золото*

**Мтф.**

«*Золото*, золото падает с неба!» — Дети кричат и бегут за дождем... (Майков 1856), А потом шел дождь и сбежал по лазейке Проливным золотом на тухлой заре (Сельв. 1924)

*златые, золотые*

**Мтф.**

Но вот уж тучи будто выше, Пробились жаркие лучи, И мягко прыгают по крыше *Златые* капли, как мячи (Ан. 1880–1909), если видишь при сладостном слове «Россия» / только даль, и дожди *золотые*, косые (Набоков 1922)

*серебро*

**Мтф.**

Мне нравится, что на ее [розы] муаре Колышется дождинок *серебро* (Г. Ив. 1943–1958)

*свинец*

**Мтф.**

[сентябрь] <...> с неба спринцевал *свинцом* Оконниц полукружья (Паст. 1917)

*олово*

**Мтф.**

Сторона ль ты моя, сторона! Дождевое, осеннее *олово* (Ес. 1921), Раскинет ветви и, гудя, Обрушит *олово* дождя (Вс. Рожд. 1929)

*мелочь*

**Мтф.**

Темный дождик в переулке, <...> Что же делать? Что же делать? Кто-то запер адреса. / Он же щедро сыплет *мелочь* / чаевую в небеса. / Или, может быть, оттуда / водопадом пятаков / опускается простуда — / заработок простаков (Рейн)

ЛИВЕНЬ, ЛИВНИ

*золотые*

**Мтф.**

Как эти ливни *золотые*, Пугая, радовали нас! (Бунин 1902), И для ожившего дыханья Возможность пить благоуханья Из чаши ливней *золотых* (Ан. 1904)

*серебро*

**Мтф.**

На ослепительные горы Глаза сухие прогляжу. На фиолетовые вспышки Грозы, на ливня *серебро* (Шаламов 1937–1956)

*серебряный*

**Мтф.**

Тут брызнул ливень лучистый, *Серебряный*, теплый, чистый... (Зенкевич 1967)

*свинец*

**Ср.**

Закатам облака к лицу, Как Пушкину и Лермонтову гибель. Подобен краткий ливень Лиловому *свинцу* (Сам. 1983–1984)

ГРОЗА

*золотая*

**Мтф.**

Поникаем в тугие диваны, Закрываем устало глаза, И — пускай в отдаленные страны *Золотая* уходит гроза (Шенгели 1924)

## « В О Д А »

ВОДА, ВОДЫ

«Кристалл, хрусталь, стекло, зеркало»

*кристалл*

**Мтф.**

Лучом *кристалл* твой загорится [ключ] (Держ. 1779), За нами вслед летела Жемчужная струя, *Кристалл* шумел от весел (Держ. 1791), Вдруг гладким озером является река; Сколь здесь ее берегов пленительна картина; В лазоревый *кристалл* слиясь вокруг челнока, Яснеет вод ее равнина (Жук. 1815)

**хрустальная, хрустальные****Мтф.**

Но красота берегов, При токе вод *хрустальных*, Скрывалась в рощах дальних (Богданович 1775–1782), Иди, подобно водопаду, Что с гор высоких в дол стремится *Хрустальну* быстрых вод громаду (Капнист 1816), В море — штиль, и ласково плескает На песок *хрустальная* вода (Бунин 1900), Звенит вода *хрустальная*, Журчальная вода. Моя ль река кристальная Устанет мчать года (Кам. 1916), Кто мог ожидать, что будет такая — Для купанья вовсе не холодна — Вода *хрустальная*, как морская, Прозрачная до самого дна (Зенкевич 1938)

**хрусталь****Мтф.**

Лишь зверь, припавши на скале, Паденью вод нагорных внемлет, Глядясь в их зыбком *хрустале* (Якубович 1833), Те искры — неба отраженье, Алмазных звезд отображенье На *хрустале* спокойных вод (Бенед. 1837), — Нет, я праздно, — говорит он [лебедь], — Нежусь в водном *хрустале* (Бенед. 1845), Струился воздух, синь, — И вод *хрусталь* синел (Вяч. Ив. 1910–1911), Там в плетеной корзине скрипят жернова, Колесо без оглядки бежит как пришлось, И, в толченый *хрусталь* окунув рукава, Белый лебедь бросается вкось (Тарк. 1935), Сквозь темно-лиловый *хрусталь* на дне все еще видны были какие-то черные полосы и более светлый песок (Поплавский 1935)

**Ср. с прил.**

*блестящие, прозрачные*: Прямо, за господским двором, начинался покрытый пушистой зеленью луг; он опускался пологим скатом до самого озера, которого спокойные воды, блестящие и прозрачные, как чистый *хрусталь*, разливались версты на две кругом (Загоскин 1846)

*прозрачная*: Все окружающее его глядело чрезвычайно приятно, светелка его была убрана, на самом на нем была чистая мужичья рубашка, у изголовья стояла на столе золоченая луком деревянная чаша с прозрачною, как *хрусталь*, чистою водой, а за образником была заткнута ветвь свежей вербы (Лесков 1874)

**Ср. с гл.**

*звенеть*: Обрывки разговора, / сверканье кафеля, фарфора; / вода звенела *хрусталем* (Бродский 1964)

**Ср.**

Таких горбатых мостов Анна не видела на Руси, но белые камушки и вода как *хрусталь* тоже напомнили о вышгородских ручьях (Ладинский 1960), Вода под дном моторной шлюпки напоминала жидкий голубоватый *хрусталь*, и лодка казалась парящей в воздухе, высоко над дном (Ефремов 1959–1963)

**стеклянные****Мтф.**

Как всюду длинна тень, Ложась в *стеклянные* воды, В их зеркале берегов Изображала виды (Держ. 1791)

**стекло****Мтф.**

А на просторе, где тяжело Кружится скользкий кратер, Мутно-зеленой волны *стекло* Рвет пограничный катер (Вс. Рожд. 1956)

**зеркало****Мтф.**

Как всюду длинна тень, Ложась в стеклянны воды, В их *зеркале* берегов Изображала виды (Держ. 1791), Смотрят деревья высокие В чистое *зеркало* вод (Глазков 1972)

«Металлы»

**серебро, сребро****Ср. с гл.**

*сверкать*: *Сребром* сверкают воды (Держ. 1791)

**Ср.**

Фосфорный блеск был так силен в воде, что весла черпали как будто растопленное *серебро*, в воздухе разливался запах морской влажности (Гонч. 1855), Солнце скрылось за тучи, в заозерье вода стала, как *серебро*, и у нас — как сталь (Пришвин 1925)

**Мтф.**

И ляжет между водных недр За кораблем *серебро* грядюю (Держ. 1783), В бассейны ленты *серебра* Бросали мраморные морды (Белый 1905), Растянутые облачка засверкали, как знакомые, серебряные нити, на фоне сине-черного бархата. Весельные всплески струили *серебро*. В лодке пели о луне (Белый 1905), да, хлюпнув, вдруг захлебнется / беременное ведро: / журавль сосет из колодца / студеное *серебро*... (Нарбут 1920), Вниз поглядеть с обрыва — все равно / что выхватить кинжал из мягких ножен: / так вод холодных остро *серебро* (Ахмад. 1985)

**золото, злато****Ср. с гл.**

*блестеть*: И *златом* и сталью блещет Вода голубых озер! (Блок 1916)

**Мтмрф.**

Нетерпеливый мальчик — а Кипренский всю жизнь был нетерпелив и горяч — дожидался лета, когда солнце превратит наконец в бледное *золото* воды залива и зашевелится светлыми стрелами в листве дворцовых садов (Пауст. 1936)

**Мтф.**

Лодка оставляет за собой темный на *золоте* воды след и аккуратные завитки по бокам (Ю. Казаков 1959)

**золотая****Мтф.**

и дрожала вода *золотая*, / вся исколотая прыгунами (Б. Корн. 1935), Солнце, свежее и яркое, вставало над городом, облака казались полосами лиловой пены на прозрачной *золотой* воде (Ефремов 1944)

**свинец****Ср. с прил.**

*недвижны*: <...> и пловец В отчаяньи глядит, как воды засыпают, Везде недвижны, как *свинец* (Майков 1839)

*неподвижней*: Воды — *свинца* неподвижней; ивы безмолвно поникли; Объят ночным обаяньем выгнутый берег реки; Слиты в черту расстояньем, где-то дрожат огоньки (Брюс. 1916)

*черна*: Как *свинец*, черна вода. В ней забвенья навсегда (Блок 1914)

**Мтф.**

Поддыханьем непогоды, Вздувшись, потемнели воды И подернулись *свинцом* (Тютчев 1850), И, сумерками ранними обвитый, Направил над *свинцом* студеных вод — На запад в степь неспешный, домовитый, Свистящий грузной силою полет (Зенкевич. Зимовье ворона, 1918), Море: — здесь под обрывом льды — там далеко *свинец* воды — и там далеко над мутью в метели красный свет уходящей зари (Пильняк 1922)

**Ср. с прил.**

*тяжелая*: С поскрипыванием жерди мальчик вытащил ведро, полное тяжелой, как *свинец*, зимней колодезной воды; расплескивая воду, поставил на толстый от наростов льда край сруба, подхватил ведро, волоча полы тулупа по снегу, изогнувшись, понес к избе (Бондарев 1969)

*свинцовая, свинцовые***Мтф.**

Омраченная осенним ветром, Нева сердито вздувала свои *свинцовые* воды (В. Ропшин 1912), Прислушайтесь вечером, когда серо-слизкий, На полярном закате тускло зардев, Тушью клубясь по *свинцовой* воде, Вздывает город фабричные обелиски (Зенкевич 1913), На шкуре медвежьей несли Грузный меч Эррагона, и, воду *свинцовую* роя, Меж кострами косматыми шли, накреньясь, корабли По тяжелой воде над израненным телом героя (Тарк. 1929), Здесь уныло плещет О брег *свинцовая* вода Невы (Анток. 1969), Не пенят *свинцовые* воды Тяжелые весла галер (Вс. Рожд. 1971), Я добралась до нее, и мне больше не угрожают кишашие акулами *свинцовые* воды Великого, или Тихого, океана (Е. Гинзбург 1975–1977)

*олово***Ср. с прил.**

*густы*: Я в лодке Харона, с гребцом безучастным. Как *олово*, густы тяжелые воды (Гиппиус 1900)

**Мтф.**

И сквозь лязги волн и визги Племена Эолова Зевс гремит и плещет брызги Плавленного *олова* (Вяч. Ив. 1917)

*оловянная***Мтф.**

Раскинувшийся, почти необъятный простор Невы. Холодная, суровая, *оловянная* вода. Она казалась выпуклой, эта вода (И. Грекова 1984)

*сталь***Ср. с прил.**

*литая*: Нежно веет свежий ветер, Сладко млеет светлый Мэлэр, Солнце медлит над закатом, Озарив огнями даль, — В небе, слабо-розоватом, И в воде, литой как *сталь* (Брюс. 1906)

**Ср. с гл.**

*блестеть*: В заливах Лэнгельмэнвеси Блестит полоса, как *сталь* (Блок 1916), И златом и *сталью* блещет Вода голубых озер! (Блок 1916)



**железо**

Ср. с прил.

*рыжая*: Вода, как *железо*, делалась рыжей (Сельв. 1924, 1956)**железная**

Мтф.

Нева шла громадой *железной* воды и грозно рокотала около мостовых устоев (Пауст. 1936)**чернь**

Мтф.

Наползали тучи. Вода пошла *чернью* (Пауст. 1923)

«Драгоценные камни»

**алмазные**

Мтф.

Ручей *алмазными* водами Вкруг яркой озими бежит... (Майков 1838)**хризолиты**

Мтф.

Тучкой срезан и в волнах купаясь, снова падал в Вечность диск пурпурный, / красных звезд изысканные ткани / начертав на водных *хризолитах* (Белый 1903)**сапфир, сапфиры**

Отриц. ср.

Я в пригоршни ловлю закипевшую пену волны — И сквозь пальцы течет не вода, а *сапфиры*, — несметные Искры синего пламени, Жизнь! (Бунин 1904)

Ср. с гл.

*залечь*: В граненой проруби, в крутых отрезах льда *Сапфиром* залегла тяжелая вода (Шенгели 1918)**сапфирные**

Мтф.

От жизни лживой и известной Твоя мечта тебя влечет В простор лазурности небесной Иль в глубину *сапфирных* вод (Брюс. 1906)**аметист**

Ср. с гл.

*синеть*: Был солнечный, прозрачный и холодный день; выпавший за ночь снег нежно лежал на улицах, на крышах и на плешивых бурых горах, а вода в заливе синела, как *аметист*, и небо было голубое, праздничное, улыбающееся (Куприн 1911)**аметистовая**

Мтф.

И праздник черных роз свершаем Над *аметистовой* водой (Манд. 1917)**янтарь**

Мтф.

С рыболовом, крутобок, Бороздит *янтарь* челнок (Кл. 1913)

**малахитовая****Мтф.**

Не было видно пены, и только убегала бледно-зеленая *малахитовая* полоса потревоженной воды (Гум. 1913)

**аквамарины****Мтф.**

Дрожат в воде *аквамарины*, Всплывает легкая луна... (Г. Ив. 1915)

**изумруд****Мтф.**

Но никакие звезды не убьют Морской воды тяжелый *изумруд* (Манд. 1916),  
Разбивая острыми носами Влаги застоялый *изумруд*, По «Москве» под злыми парусами Струги деда твоего плывут (П. Вас. 1934)

**изумрудная****Мтф.**

<...> и мачты дальних кораблей колебались на *изумрудной* воде Одесского залива (Бабель 1931)

**яшма****Ср. с гл.**

*цвести*: цветет зеленой *яшмой* / стоячая вода... (Черубина де Габриак 1924)

**яхонт****Ср. с прил.**

*зелена*: Впрочем, вода была синей только в проливе, под бортом парохода и у берегов она была зелена, как *яхонт* (Пильняк 1926)

**опалово-белая****Мтф.**

Мы омылись в чанах с *опалово-белой* свинцовой водой и возвратились в казармы (Гиляровский 1927)

**жемчуга****Мтф.**

*Жемчугами* плеснул в лицо ей Говорливый ручей влюбленный (Цв. 1939–1941)

**бирюза****Мтф.**

Уж больше на чугунную ограду Не сядет голубая стрекоза, Не скатится к умолкшему каскаду Журчащих вод литая *бирюза* (Вс. Рожд. 1960)

**в каменных складках****Ср.**

точно *в каменных складках* вода — / бесконечный прообраз бетонного пола (Кривулин 1972)

**ВЛАГА****хрустальная****Мтф.**

<...> утомленные чайки дремали на развешанных сетях или, чуть зыблемые, на влаге *хрустальной* (Марл. 1825), В веселый летний день, когда на солнце блещет

Скалистый известняк и в каждый звонкий грот Зеленая вода *хрустальной* влагой плещет, Люблю я зной, и ширь, и вольный небосвод, И острова пустынные высоты (Бунин 1901)

*яхонт*

Ср.

За рудую равниной — как *яхонт* — влага (Вяч. Ив. 1905)

*чугунная*

Мтф.

То пред Ним, как перед тягой лунной, Вдруг от моря, вставшего стеной, Влагой побуревшей и *чугунной* Бьет Нева смущенная отбой (Зенкевич 1909–1911)

КАПЛЯ, КАПЛИ, БРЫЗГИ

*перл, перлы*

Мтф.

Источник шумный и прозрачный, Текущий с горной высоты, Луга поящий, доли злачны, Кропящий *перлами* цветы, О, коль ты мне приятен зришься! (Держ. 1779)

Ср. с гл.

*блистаючи дрожать*: Как будто *перл*, покинувший восток, На нем [цветке] вода блистаючи дрожит (Л. 1830)

*сиять*: Прозрачные капли сияли, Как *перлы*, у ней на грудях (Щербина 1847)

*перловые*

Мтф.

Из бездны *перловые* брызги летят (Л. 1829)

*жемчуг*

Ср. с гл.

*дрожать*: Синие очи любовью горят; Брызги на шее как *жемчуг* дрожат (Л. 1841)

Мтф.

То над водою в кругах прихотливых Мчится, воды не касаясь, То заиграет в волнах говорливых, *Жемчугом* брызг осыпаясь (Мей 1851), Кончиком вниз наклоняется лист / и с кончика *жемчуг* роняет (Набоков 1917)

*алмаз, алмазы*

Ср. с гл.

*загореться*: — Капля воды; но луч солнца осветит ее, и она загорится *алмазом* (Н. Полевой 1834)

Мтф.

И от фонтанов ввысь летящие *алмазы* (Гум. 1913)

*диаманты*

Мтф.

Фонтан подъемлет клюв и вот / уж сыплет, зыблет *диаманты* (Эллис 1905–1913)

**сапфирные****Мтф.**

Кассандра, зачерпнув воды рукою, подбрасывала ее вверх и любовалась **сапфирными** брызгами (Мережковский 1901), Вода с шумом запенилась под ногами лошадей, рассыпались врозь тысячи **сапфирных** брызг, раздробилась на мелкие осколки золотая колонна в глубине (Ф. Крюков 1909)

**опаловые****Мтф.**

Пар разошелся, в бане светлее, потолок густо украшен **опаловыми** каплями влаги (МГ 1916)

**агатовая****Мтф.**

Огромною каплей **агатовою** Повисла, сверкает, робеет (Паст. 1917–1919)

**стеклярус****Мтф.**

помчался челн и за собой / рассыпал огневой **стеклярус** (Белый 1903)

**камешки****Ср. с гл.**

*бить в лицо*: Капли воды, выдернутые из моря, неслись в трясущемся воздухе и били в лицо, как **камешки** (Платонов 1928)

**бусинки****Мтф.**

Очаровательная Шура В воде трехградусной плыла. <...> Вся в **бусинках** алмазно-влажных (Глазков 1968)

**СТРУЯ, СТРУИ, СТРУЙКА****жемчужная****Мтф.**

За нами вслед летела **Жемчужная** струя, Кристалл шумел от весел (Держ. 1791)

**жемчуг****Ср.**

Струя, подобна белизною Златой Аравии **жемчугу**, На воздух стелет смрадный дым (Хвостов 1831–1834)

**Мтф.**

И о камни гранятся в **жемчуг** и в алмазы струи водометов (Мей 1860)

**алмазная****Мтф.**

К вечеру приехали они к вершине Стрый-реки, своротили в гору лесом, спустились в крутой овраг, пробрались сквозь чащу, под навес скалы, и скрылись во мраке пещеры, из которой катилась и журчала по каменистому лону **алмазная** струя источника (Вельтман 1843)

**алмазы****Мтф.**И о камни гранятся в жемчуг и в *алмазы* струи водомётов (Мей 1860)**хризолитовые****Мтф.**Плясали бешено на влаге, — / на *хризолитовых* струях / молниеносные зигзаги (Белый 1903)**золото****Мтф.**смотри, я плыву: не прекрасны ль В *золоте* струй эти волны власов, эти нежные перси? (Дельвиг 1824)**серебро****Ср. с гл.***блестеть*: Неподалеку от моста, перекинутого через бурливый и грязный горный поток, выбегала из-под земли, в тени кривых дубов и густого орешника, говорливая, холодная струйка воды. Она проделала в почве круглый неглубокий водоем, из которого сбегала в ручей тонкой змейкой, блестящей в траве, как живое *серебро* (Куприн 1903)**кристалл****Мтф.**Отливаешься червонцем, И в *кристалле* синих струй Ослепителен под солнцем Блеск серебряных чешуй (С. Соловьев 1905)**ВОДОПАД****алмазная гора****Мтф.***Алмазна* сыплется *гора* С высот четыремя скалами (Держ. 1791–1794)**жемчуг****Мтф.***Алмазна* сыплется *гора* С высот четыремя скалами, Жемчугу бездна и сребра Кипит внизу, бьет вверх буграми (Держ. 1791–1794)**серебро, сребро****Мтф.***Алмазна* сыплется *гора* С высот четыремя скалами, Жемчугу бездна и *сребра* Кипит внизу, бьет вверх буграми (Держ. 1791–1794), Жаркий ветер пустынь, / *серебро* водопада — // вот чем стоит лечить (Смел. 1940), Лег черной глыбой, грубой и сырой, Обломок горный в белом водопаде И расчесал седое *серебро* На две живых, на две кипящих пряди (Л. Алексеева 1954)**БУРУН****чугун****Параллелизм**Всё раздражительней бурун; Его шипучая волна Так тяжела и так плотна, Как будто в берег бьет *чугун* (Фет 1854)

## МОРЕ, МОРЯ

«Стекло, зеркало, хрусталь»

*стеклянная поверхность*

Мтф.

Легкие туманы улетают к ней [зарю] навстречу, и пролетом их едва тускнеет *стеклянная поверхность* морская, подобно зеркалу, тускнеющему под дыханьем красавицы (Марл. 1824)

*стекло*

Ср. с прил.

*прозрачное*: Внизу лежало море, прозрачное, как расплавленное *стекло* (Пауст. 1916–1923)

Ср.

Мелькает город — улочки, быстро на набережной... Море как *стекло* (Илич. 2008)

Мтф.

Оно [море] у берега колышет чинно Густое изумрудное *стекло* (Л. Алексеева 1976)

*зеркало, зеркала, зерцало*

Ср. с гл.

*стоять*: Как восемь бы *зерцал* стояли Ее великие моря (Держ. 1789)

Ср.

Легкие туманы улетают к ней [зарю] навстречу, и пролетом их едва тускнеет *стеклянная поверхность* морская, подобно *зеркалу*, тускнеющему под дыханьем красавицы (Марл. 1824), Все море — как жемчужное *зерцало* <...> У берегов в воде застыли скалы, Под ними светит жидкий изумруд, А там, вдали, — и жемчуг и опалы По золотистым яхонтам текут (Бунин 1905)

Мтф.

птицы, слетев со скал, / отражаются в рыбах и, падая вниз, клюют / с криком *поверхность* рябых *зеркал* (Бродский 1981)

*хрусталь*

Мтф.

Море стихло, море ясно; В *хрустале* его живом Разыгрался день прекрасной Златом, пурпуром, огнем (Яз. 1839) Так вот оно — море!.. Горит бирюзой, Жемчужною пеной сверкает!.. На влажную отмель волна за волной Тревожно и тяжко взбегает... Взгляни, он живет, этот зыбкий *хрусталь*, Он стонет, грозит, негодует... (Надсон 1885)

Ср. с прил.

*светло*: Струится и блещет, светло, как *хрусталь*, Лазурное море (Яз. 1842)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

*бирюза*

Ср.

Правда, объезжай весь мир, Лучше нет — во-первых, море, Точно *бирюза* в растворе, И, как зеркало, транкиль! (Мятлев 1840)

**Ср. с гл.**

*гореть*: Так вот оно — море!.. Горит *бирюзой*, Жемчужною пеной сверкает!.. (Надсон 1885)

*сверкать*: Оно [море] не сверкает лазурью, *бирюзой*, сапфиром, аквамарином и прочими красотами южных морей (Пауст. 1954)

**Ср. с прил.**

*голубое*: Море, после того как прошла гроза, Голубей голубого, как *бирюза*, Голубей, чем когда-то твои глаза (Симонов 1962)

**Мтф.**

Пред вами шелестно и сонно Катится моря *бирюза* (Гофман 1905), Илью весенняя гроза, Николу славит море; И тишина, и *бирюза* На ласковом просторе, Когда Николы образа Все в розовом уборе (Вяч. Ив. 1910–1911), Как обвораживает мне глаза Адриатическая *бирюза*! (Сев. 1931)

***изумруд, изумруды*****Мтф.**

У каменистых берегов / челнок качался золотистый. // Диск солнца грузно ниспадал, / меж тем как плакала сибилла. // Среди *изумрудов* мягко стлал / столбы червонные берилла (Белый 1903), Все море — как жемчужное зеркало <...> У берегов в воде застыли скалы, Под ними светит жидкий *изумруд*, А там, вдали, — и жемчуг и опалы По золотистым яхонтам текут (Бунин 1905), «<...> Каспийское море в точности соответствует твоим описаниям. *Изумруд* и свинец <...>» (Илич. 2009)

***из изумруда*****Мтф.**

*Из изумруда*, из хризолита В пурпуре света пенится море (Г. Ив. 1910)

***хризолитовая равнина*****Мтф.**

Как сердолик — далекий челн На *хризолитовой равнине*! (Брюс. 1904–1906)

***из хризолита*****Мтф.**

Из изумруда, *из хризолита* В пурпуре света пенится море (Г. Ив. 1910)

***хризолит*****Мтф.**

Длинных пальм косая тень, Моря дымный *хризолит*... (М. Вега 1968–1979)

***жемчуг*****Мтф.**

Все море — как жемчужное зеркало <...> У берегов в воде застыли скалы, Под ними светит жидкий изумруд, А там, вдали, — и *жемчуг* и опалы По золотистым яхонтам текут (Бунин 1905)

**Ср. с прил.**

*мягкое, чистое*: Словно *жемчуг* в молоке — море мягко, море чисто, Только полосы сквозят теплотою аметиста (С. Черный 1910)

**перламутр**

Ср. с гл.

**сиять**: *Перламутром* сиял Весь морской водоем (Г. Санников 1923–1926)**опаловое**

Мтф.

Молчит *опаловая* даль моря, певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря (МГ 1895)**опал, опалы**

Мтф.

Все море — как жемчужное зеркало <...> У берегов в воде застыли скалы, Под ними светит жидкий изумруд, А там, вдали, — и жемчуг и *опалы* По золотистым яхонтам текут (Бунин 1905), Ветер в море купает крыло, Кроет чернью сапфир и *опал*, И разбитое в брызги стекло Мечет на берег вал (П. Соловьева 1909–1913), Когда ехал в среду 22-го из Ниццы в Cannes в поезде, голубое вечернее море покрывалось сверху *опалом* (Бунин 1940–1953)**сапфир, сапфиры**

Мтф.

Над морскими *сапфирами* рыбьим хвостом / старец старый трясет, грозовой и сердитый (Белый 1902), *Сапфир* морей, горящих в полусне, Жемчужина звезды на зорьке алой И песня золотая на струне (Сельв. 1920)

Ср. с гл.

**синеть**: Море синее вдали, как огромный *сапфир* (Цв. 1910)**сверкать**: Оно [море] не сверкает лазурью, бирюзой, *сапфиром*, аквамарином и прочими красотоми южных морей (Пауст. 1954)**сапфировое**

Мтф.

Официант принес ей из бара какой-то крепкий напиток, и, выпив его, она залиловела глазами в сторону *сапфирового* — от имени Sapho — моря, но рот был скорбен у нее в промежутках между глотками (В. Аксенов 2005)**яхонты**

Мтф.

Все море — как жемчужное зеркало <...> У берегов в воде застыли скалы, Под ними светит жидкий изумруд, А там, вдали, — и жемчуг и опалы По золотистым *яхонтам* текут (Бунин 1905)**аметист**

Ср. с гл.

**блистать**: ... Даль бесконечно глубока, И море блещет *аметистом* (В. Катаев 1914)**серебро**

Ср. с гл.

**играть**: Справа играло море, как оживленное *серебро* или газетовая дымка, чуть струимая ветерком (Марл. 1836)



**Мтф.**

Косыми серыми парусами проносится дождь, в небе — синие прорехи, яснеет. Холодный серебряный вечер. Вверху — месяц, и внизу в воде месяц, а кругом — оклад старого, кованного чешуйками *серебра* (Замятин 1918)

*серебряное***Мтф.**

Больничные молитвенные дни И где-то близко за стеною — море *Серебряное* — страшное, как смерть (Ахм. 1961)

*золото***Мтф.**

Тогда из-за гор вышла луна, щедро глянула, и мир стал иной, а хлопцы перестали петь. И стало видно — на камнях, на сваленных деревьях, на скалах сидят хлопцы и дивчата, а под скалами море, и на него не можно смотреть — до самого до края бесконечно струится, переливается холодное расплавленное *золото* (Серафимович 1924)

## «Металлы»

*свинцовое, свинцовые***Мтф.**

В ушах раздавался прощальный привет, Дышал он нежданною лаской... *Свинцовое* море шумело кругом... Все это мне кажется сладостным сном, Волшебной, несбыточной сказкой! (Апухтин 1879), Буря промчалась, но грозно *свинцовое* море шумит (Майков 1887), Бесконечное, *свинцовое* Море плещет о пески, Небо серое, суровое, Глыбы плоские и мхи (Лозина-Лозинский 1912), — Люблю я море, — сказал Винклер, <...> — Даже таким люблю, мертвым, *свинцовым* (Пауст. 1916–1923), Где морей *свинцовых* и чугунных Глухо бьет размеренный спондэй — Глубже! (Д. Андр. 1926–1950), Тут море делало дугу, Всегда *свинцово*, неколышимо, И на бесцветном берегу Сновали в мусоре, как мыши, мы (Д. Андр. 1955)

*свинец***Мтф.**

«<...> Каспийское море в точности соответствует твоим описаниям. Изумруд и *свинец* <...>» (Илич. 2009)

*алюминий***Ср.**

Было душно. Море отливало *алюминием* (Пауст. 1916–1923)

*жестяное***Мтф.**

*Жестяное* Азовское море (Бобров 1915)

*жесть***Ср. с прил.**

*блестящее*: И за каким-то сотым поворотом увидели блестящее, как светлая *жесть*, неправдоподобное море, с трех сторон окруженное вездесущими остроконечными скалами... (Шаламов 1954–1979)

**олово**

**Мтф.**

И на фоне горизонта Сухого и тяжелого Каспийского моря Растопленное *олово* (Багр. 1929)

**оловянный лист**

**Ср. с гл.**

*лежать*: Под ними тусклым *оловянным листом* лежало море, а налево такой же, только более темного оттенка, полосой с причудливыми вырезами виднелась земля (Ефремов 1944)

**сталь**

**Мтф.**

А внизу, под облаками, Моря медленная *сталь* (Сам. 1986)

**стальное**

**Мтф.**

<...> *стальное* море вспыхивало стадами бешеных бурунов (Илич. 2009)

«Камни, другие минералы»

**графитное**

**Мтф.**

Но только небо обложат низкие, круглые тучи, И синее море станет *графитным* (С. Черный 1930)

**графит**

**Ср. с прил.**

*чернее*: Но тучи закрывают море, оно чернее, чем *графит* (Ушаков 1937)

**мраморное**

**Мтф.**

Морем с двенадцатого этажа, Как со скалы, любоваться пустынным Можно, громадой его дорожа, Синим, зеленым, лиловым, полынным, Розовым, блеклым, молочным, льняным, Шелковым, вкрадчивым, пасмурным, грубым, Я не найдусь — ты подскажешь, каким, Гипсовым, ржавым, лепным, белозубым, *Мраморным* (Кушнер 1980-е гг.)

**ЛАГУНА**

**сапфир**

**Ср.**

Лагуна возле Ранны — как *сапфир* (Бунин 1906)

**РЕЙД**

**слиток**

**Ср. с гл.**

*застыть*: Вся поверхность рейда, казалось, застыла, как сплошной *слиток*, и сияла вдали синевой (Новиков-Прибой 1932–1935)

**ОКЕАН**

**золото**

**Ср. с гл.**

*засверкать*: Жидким *золотом* вдруг засверкал океан — / огневеющим кружевом линий (Флоренский 1904)

## ОЗЕРО, ОЗЕРА, ОЗЕРКО

*кристалл*

## Мтф.

Прекрасно озеро Чудское, Когда блистательным столбом Светило искрится  
ночное В его *кристалле* голубом (Яз. 1825)

*хрусталь*

## Ср. с прил.

*светлое, чистое*: Целые дни провожу я, разъезжая верхом или прогуливаясь  
пешком в темных лесах и купаясь в чистых и светлых, как *хрусталь*, озерах (Н. Дурова  
1835), Это озеро, — я как будто вижу его теперь, — это озеро было такое широкое,  
светлое, чистое, как *хрусталь*! (Дост. 1845)

*алмаз*

## Ср.

На одном из них в свою очередь — микроскопическое, словно *алмаз*, вправлен-  
ный в зеленую эмаль, озерко (Немирович-Данченко 1874)

*агатовые*

## Мтф.

Озер *агатовых* колдующие очи (Вол. 1916)

*перламутровые*

## Мтф.

От изумрудно-синих взморий, От *перламутровых* озер Вели ступени плоско-  
горий К престолом азиатских гор (Вол. 1919)

*яхонт*

## Мтф.

Где в скучной оправе, во впадине темной, Средь камней простых и нахмурен-  
ных гор, Сверкает наш *яхонт* прозрачный, огромной — Одно из великих, родимых  
озер (Бенед. 1841), — Озеро! / — *Яхонт*! (Цв. 1925)

## Ср с гл.

*загустеть*: И кремом яблочно-розовым Блеснул на вершинах снег, И синим  
*яхонтом* озеро Загустело и налилось (Шенгели 1938)

*опал*

## Ср. с гл.

*тускло блистать*: Была стрельба его не шуткой: / блистало тускло, как *опал*, /  
в лощине озеро — за уткой / гонялся он, и в цель попал (Присм. 1947)

*драгоценный камень*

## Ср. с гл.

*сверкать, светиться*: И весь Байкал в оправе скал и сопок сверкал, светился,  
как *драгоценный камень*, выставлял себя напоказ, понимая, что он виден сквозь лед  
до самого дна (Е. Велтистов 1967)

**серебро**

Ср.

Между тем озеро, полное неясных криков и вздохов, начинало жить особой ночной жизнью. Вздохи избытка жизни, покрываемые мрачным кашлем цапель, доносились от него, похожего на тусклое *серебро* (Хл. 1916)

**зеркало**

Ср. с гл.

*занавесить*: Он хозяйственно понимал / край как дом — где березы и хвойники. / Занавесить бы черным Байкал, / словно *зеркало* в доме покойника (Возн. 1974)

**амальгама**

Мтф.

Бабочка [загл.] Скажи, зачем узор / такой был даден / тебе всего лишь на день / в краю озер, / чья *амальгама* впрок / хранит пространство? (Бродский 1972)

**ртуть**

Мтф.

И в аметистово-прозрачной глубине Озер подводных *ртуть*, сверкающих на дне (Вяч. Ив. 1902)

**олово**

Ср. с гл.

*лосниться*: Озеро внизу было серым и лоснилось, как *олово* (Поплавский 1932)

**ЗАЛИВ, ДАЛЬ ЗАЛИВА****зеркальный**

Мтф.

Я видал иногда, как ночная звезда В *зеркальном* заливе блестит (Л. 1830)

**сталь**

Ср. с гл.

*блестеть*: Весь залив блестит, как *сталь* (Фет 1854)

*мерцать*: И расстилал залив безжизненную даль, Едва мерцавшую, как матовая *сталь* (Мережковский 1884)

**золото**

Ср. с гл.

*чернеть*: Проносится серебряным извивом Стекланный всплеск разбитой тишины, Где стройные суда отражены Чернеющим, как *золото*, заливом (М. Тарловский 1927)

**серебро**

Мтф.

Мерцает накипь *серебра* в заливе (Ахмад. 1985)

**бирюза**

Ср. с гл.

*сверкать*: И в зелени холмов, как в рамке изумрудной, Роскошной *бирюзой* сверкающий залив (Мережковский 1883)

**яхонт****Мтф.**

Она глядит в просветы пиний, Она сияет меж олив — И гонит звонко *яхонт* синий, Вспенясь, в ликующий залив (Вяч. Ив. 1902)

**хризолитовый****Мтф.**

Гора С каким-то белым и высоким храмом Курилась облаками. Дальний мыс Чернел над *хризолитовым* заливом (Сельв. 1942)

**ПРУД****сталь****Ср. с гл.**

*блестеть*: Как *сталь*, блестит, темнея, пруд широкий (Тург. 1844), Там, извинаяся, бегут По склону двух холмов, и вместе Они сплетаются, где пруд Блестит, как *сталь* (Фофанов 1887)

**Ср.**

Пруд как блестящая *сталь*, Травы в рыдании, Мельница, речка и даль В лунном сиянии (Фет 1885)

**хрустальный****Мтф.**

В пруде горят звезды. Ракиты Над гладью *хрустальной* спят (Никитин 1856)

**хрусталь****Ср. с прил.**

*прозрачный*: То пруд блеснет, прозрачный как *хрусталь*, То статуя Амура или Психеи На вас глядит, кокетливо грустя, — Столетнее бездушное дитя! (Фофанов 1889)

**изумруд****Мтф.**

В переливах *изумруда* Блещет, зыбко рябь струя, Гладь расплавленного пруда — Голубая чешуя (С. Соловьев 1906), Забирюзевший легкий пруд, Переливаясь в *изумруд*, Дробим зеркальной волной (Белый 1921)

**забирюзеть**

*Забирюзевший* легкий пруд, Переливаясь в изумруд, Дробим зеркальной волной (Белый 1921)

**БОЛОТО****олово****Ср. с гл.**

*светиться*: Среди черных, гнилых лугов, среди дымчатого кустарника, среди полей, покрытых неровными рядами сжатого, но неубранного льна, болота светились бело и слепо, как *олово* (В. Катаев 1944)

## РЕКА, РЕКИ, РЕЧКА, РЕЧОНКА

«Хрусталь, стекло, зеркало»

*хрустальная, хрустальные*

Мтф.

Игриво поверхность земли рассекая, Волнуясь и пенясь, кипя и сверкая, *Хрустальные* реки текут в океан, Бегут, ниспадают по склону земному В бездонную пасть к великану седому, И их поглощает седой великан (Бенед. 1838), Я в лодчонке плыву по холодной *хрустальной* реке (Шенгели 1955)

*хрусталь*

Мтф.

<...> вот речка меж кустами Крутой излучиной бежит, Светло отражены прозрачными струями Ряды черемух и раки, Лиющийся *хрусталь* едва, едва колышет Густоветвистую их тень (Яз. 1844), Монастырскими крестами Ярко золотеет даль. За прибрежными кустами Спит речной *хрусталь* (Клыч. 1922)

*зеркальная*

Мтф.

Ночь. Всё тихо. Только звезды Неусыпные блестят И в струях реки *зеркальной* И мелькают, и дрожат (Ю. Жадовская 1848)

*стекло*

Мтф.

Созвездия — очи живые — В речное гляделись *стекло* (Вс. Рожд. 1933)

«Драгоценные камни, драгоценные металлы»

*яхонты*

Ср.

Если взглянуть на такую реку, извивающуюся по степи, с высокого места, что случается довольно редко, то представится необыкновенное зрелище: точно на длинном бесконечном снурке, прихотливо перепутанном, нанизаны синие *яхонты* в зеленой оправе, перенизанные серебряным стеклярусом (Аксаков 1852), Многоводны и многообильны разнообразными породами рыб твои реки, то быстротекущие по долинам и ущельям между отраслями Уральских гор, то светло и тихо незаметно катящиеся по ковылистым степям твоим, подобно *яхонтам*, нанизанным на нитку (Аксаков 1856)

*изумрудная*

Мтф.

Было б неплохо поехать в Отрадное — Речка в Отрадном совсем *изумрудная* (И. Чиннов 1967)

*серебро*

Ср. с гл.

*блестеть*: Если взглянуть на такую реку, извивающуюся по степи, с высокого места, что случается довольно редко, то представится необыкновенное зрелище: точно на длинном бесконечном снурке, прихотливо перепутанном, нанизаны синие яхонты в зеленой оправе, перенизанные серебряным стеклярусом: текущая вода блестит, как *серебро*, а неподвижные омуты синют в зеленых берегах, как яхонты (Аксаков 1852)

**Ср.**

Листья ясеней серебрились, в каждой струйке реки отражался месяц. Точно расплавленное *серебро* текло там, внизу, под нашими окнами (Немирович-Данченко 1880), У входа в ресторан Жан долго умилялся картиной природы и говорил, что весной пробуждается жизнь. — Какая красота! — твердил он. — Река точно *серебро*! Берега точно изумруд! Небо точно бирюза!.. Горизонт — точно золото! (Тэффи 1910)

**Мтф.**

Сквозь волны зелени сияли главы церквей, просвечивало *серебро* реки и рыжие полосы песчаных отмелей (МГ 1910), Вдалеке, за серебром раки, *Серебро* реки блестит (Брюс. 1911), мутное *серебро* рек в зеленых тканях (Хл. 1912–1913), *Серебро* реки всплеснулось вольно, Волны шепчут сказку берегов (Бальм. 1936), *серебро* реки, / вьющейся точно живой клинок, / сталь в зазубринах перекаатов, / схожие с бисером городки / Новой Англии (Бродский 1975)

*золото*

**Ср. с гл.**

*зажечься*: Зажглась река, как *золото* (Бунин 1905)

*золотая*

**Мтф.**

Огороды огибая, Холмы кругом оплетя, *Золотая*, голубая, Ты смеешься как дитя (С. Соловьев. Истре, 1905), Над *золотой*, вечернею рекой Свивают кольца облачные змии (Белый 1908), Через ущелья Алтая, Медом его налитая, Течет река *золотая* Все дальше, на север... (Март. 1934)

«Металлы»

*сталь*

**Ср.**

Созвездий дрожат на реке отраженья, Как жемчуг, упавший на тусклую *сталь* (Бутурлин 1888)

**Мтф.**

В оцепенении глубоком Он наблюдал речную *сталь* (Блок 1898), Всё та же ширь, всё та же даль, Всё тех же рек живая *сталь*... (А. Федоров 1898), Вдаль Волнением шороховатым Дробится плоско речки *сталь* (Нарбут 1909), За стволами *сталь* речонки (С. Черный 1914)

*свинцовая*

**Мтф.**

И к чему в нем так беглы любовь и тоска, Как ненастной и хмурой осенней порою Этот белый туман над *свинцовой* рекою Или эти седые над ней облака? (Надсон 1881–1882), У окуня ли ёкнут плавники, — Бездонный день — огромен и пунцов. Поднос Шелони — черен и *свинцов*. Не свести концов и не поднять руки... (Паст. 1917–1919), Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лири Будем читать над *свинцовой* рекой (Ахм. 1940)

*оловянная*

**Мтф.**

В чашах, в болотах огромных, У *оловянной* реки, В срубах мохнатых и темных Странные есть мужики (Гум. 1916)

**олово****Мтф.**

В тени балтийских мачт, Над *оловом* Фонтанок или Моек Был вскрик ее, а после женский плач (Эренбург 1922), В ясные ночи Соловьиные солы Станут потчевать Речное *олово* (Г. Оболдуев 1929)

**Ср. с гл.**

*проблескивать*: Струистым *оловом* проблескивает Волга — То тише, то живей (Вс. Рожд. 1959)

**цинковая****Мтф.**

Ах, улыбнись, ах, улыбнись вослед, взмахни рукой, / недалеко, за *цинковой* рекой (Бродский 1961)

**РУЧЕЙ, РУЧЬИ, РУЧЕЕК****хрустальный****Мтф.**

Не в злаке ли журчит *хрустальный* ручеек? (Держ. 1798), Пусть мчится в путь ручей *хрустальный*, / пусть рысью конь спешит зеркальный, / вдыхая воздух музыкальный — / вдыхаешь ты и тленье (Введенский 1940)

**хрустальность**

Ручей *хрусталился*. Птицы пели. (В. Моница 1925–1926)

**перл****Ср.**

*перлом* блестящий по лугу ручей (Держ. 1805)

**серебро****Мтф.**

Шепот, робкое дыханье, Трели соловья, *Серебро* и колыханье Сонного ручья (Фет 1850), В *серебре* ручья нет никакой корысти (Бродский 1977)

**никель****Ср.**

Когда ручьи — / Как *никель* (Уткин 1928)

**ОМУТ, ОМУТЫ****яхонты****Ср. с гл.**

*синеть*: текущая вода блестит, как серебро, а неподвижные омуты синют в зеленых берегах, как *яхонты* (Аксаков 1852)

**аметистовый****Мтф.**

Но знаю: меня они все-таки вспомнят, Заглянут ко мне в *аметистовый* омут (И. Елагин 1967–1973)



## ПЛАВНИ

*зеркала*

Ср. с гл.

*сиять*: И снова плавни спят, сияя *зеркалами* (Бунин 1903)*стекло*

Мтф.

И снова плавни спят, сияя зеркалами. / Над тонким их *стеклом*, где тонет небосвод, / Нередко облако восходит и глядится / Блистающим столбом в зеркальный сон болот (Бунин 1903)

## ПРОЛИВ

*серебро*

Мтф.

Справа, слева открывались леса, кой-где блестело *серебро* пролива (Зайцев 1936)

## КЛЮЧ, КЛЮЧИ, КЛЮЧИК

*кристалл*

Ср. с прил.

*чистые*: вслед за зубцами железными почва сухая Чистых, как горный *кристалл*, три извергает ключа (Фет 1855)

*горный хрусталь*

Ср. с прил.

*светлый*: Ближе к болоту, где сочился из земли светлый, как *горный хрусталь*, ключик, была сделана даже ямка в песке и обложена по краям пестрыми камешками (Мам.-Сиб. 1890–1900)

*жемчуг, жемчуга*

Ср. с гл.

*дробиться*: И поят, дробясь, как *жемчуг* скатный, Семь ключей с крутой стремнины розу (Вяч. Ив. 1910–1911)

Мтф.

Алмазы звезд горят над темным бором, Льет ключ бессонный струи *жемчугов* (Брюс. 1912)

## ВОЛНА, ВОЛНЫ

«Стекло, хрусталь, кристалл»

*кристальная*

Мтф.

Когда уже едва свет дневный отражен *Кристальной* играющей волною (Л. 1829)

*кристалл*

Ср. с гл.

*разбиваться*: Прядали волны на грудь ей [красавице] толпами И, как о мрамор *кристалл*, разбивались, бледнея (Щербина 1847)

**хрусталь****Мтф.**

А надо мною в вышине Волна теснилася к волне, И солнце сквозь *хрусталь* волны Сияло сладостней луны... (Л. 1839, На влажную отмель волна за волной Тревожно и тяжко взбегает... Взгляни, он живет, этот зыбкий *хрусталь*, Он стонет, грозит, негодует... (Надсон 1885), И было тихо всё, — один залив шумел, *Хрусталь* прозрачных волн о скалы разбивая... (Надсон 1886), Качаются разбойничьи фелюги, Горят в порту турецких флагов маки, Тростинки мачт, *хрусталь* волны упругий И на канатах лодочки-гамаки (Манд. 1920, 1922)

**хрустальная****Мтф.**

На пестром ковре ароматных цветов, При трепетном свете луны, Уснул он под лепет немолчный листов, Под говор *хрустальной* волны (Лохвицкая 1889), Волна, *хрустальная*, тяжелая, лизала Подножие скалы, — качался водный сплав (Бунин 1916), Я напишу поэму о пловце, / который за *хрустальной* волной / увидел девушку (Сельв. 1936)

**хрустальная гора****Мтф.**

Ты бессильно над ним; пусть ревет ураган, Пусть волна как *хрустальная* встанет *гора*, Закурив папиросу, вздохнет капитан: «Слава Богу, свежо!» (Гум. 1921)

**стекло****Мтф.**

А на просторе, где тяжело Кружится скользкий кратер, Мутно-зеленой волны *стекло* Рвет пограничный катер (Вс. Рожд. 1956)

**«Металлы, сплавы»****свинцовая, свинцовые, свинцовы****Мтф.**

Я берег покидал туманный Альбиона: Казалось, он в волнах *свинцовых* утопал (Бат. 1814), «Озеро еще может смилостивиться, а цезарский фогт никогда не смилуется», — отвечает охотник, отталкивая лодку, и челнок с двумя седоками то нырнет на *свинцовых* волнах озера, то снова мелькнет на белом гребне (Лесков 1864), Волны тяжки и *свинцовы*, Кажет темным белый камень, И кует земле оковы Позабытый небом пламень (Ан. 1904), Сказав «прости» холмам веселым, Я в ночь сошел, и правит челн Харон, подкупленный оболон, Средь бешенства *свинцовых* волн (С. Соловьев 1909–1912), Река дрожит и, чуя смертный час, Уже открыть не может томных глаз, И все ее беспомощное тело Вдруг страшно вытянулось и оцепенело И, еле двигая *свинцовой* волной, Теперь лежит и бьется головой (Заб. 1935), А быть может, он вместе со мною Исполняется той же тоски И следит за *свинцовой* волною, Под мостом обходящей быки? (Тарк. 1951)

**свинец****Ср. с прил.**

*темны*: Тишина немая в море, Волны темны, как *свинец* (Плещеев 1844)

**свинчатка**

Ср. с гл.

*бить*: По судну волна океанская бьет Сильнее *свинчатки* (Городн. 1972)**сталь**

Мтф.

Пары, как виденья, роятся, клубятся и тают, Сквозь влажную дымку маячит безбрежная даль, Далекие волны с невидимым небом сливают Раздолье и холод в жемчужно-поющую *сталь* (С. Черный 1910), О чем, одевшись в бурую, Мерцающую *сталь*, Поете песнь вы хмурю, Чего вам, волны, жаль?.. (Амари 1905)

**железо**

Ср.

Волны в заливе были тоже простые, куоккальские. Они и сейчас такие. Волны были как ребристое *железо* (Шкловский 1923)

**чугунная**

Мтф.

Свежо на мокром юте. *Чугунная* волна застыла за кормой. Сквозь дымку сизую неуловимой мути Полоска берега темнеет синевою (В. Катаев 1914)

**оцинкованная**

Мтф.

Звонит, бурчит *оцинкованная* волна И жалом жерло желти лижет (Бобров 1915)

**латунь**

Ср. с гл.

*светиться*: Всё потемнело — одна еще светится Тусклой *латунью* волна от весла (Штейнберг 1937–1939)

**ртутные**

Мтф.

Золото звезд оседает на *ртутные* волны, И плывут корабли неизвестно куда... (Штейнберг 1928)

**олово**

Ср. с прил.

*тусклые*: Тусклые, словно *олово*, Волны встают вокруг (А. Баркова 1971)

«Драгоценные металлы»

**золото**

Ср. с гл.

*сверкать*: И зыбь волны, порой, Как трепетное *золото* Сверкает чешуей (Мережковский 1893)

Мтф.

И блещет море многозвучное Червонным *золотом* волны (Г. Санников 1926–1929), Ходит вода рябит / волнами на ребро / Плавится и кипит / *золото*-серебро (Айзенберг 2004)

**серебро****Мтф.**

На океане свет вечерний, В полнеба розы расцвели, А волны **серебром** и чернью  
Переливаются вдаль (Г. Санников 1956–1960), Ходит вода рябит / волнами на ребро /  
Плавится и кипит / золото-**серебро** (Айзенберг 2004)

**чернь****Мтф.** — см. ВОЛНЫ — **серебро** (Г. Санников 1956–1960)

«Драгоценные камни»

**бриллиант, бриллианты****Мтф.**Граненых **бриллиантов** холмы Вслед сыпались за кораблем (Держ. 1789)**яхонтовые****Мтф.**

Я летала в небо вместе с водометом, падала вниз пуховую пеною, расстилалась  
благоуханною тенью по аллеям, дышащим думою, играла солнечным лучом с **яхонто-**  
**выми** волнами взморья (Марл. 1833)

**яхонт****Мтф.**

И вспенилась белым **яхонтом** Наговорная волна, Налила струей гремячею  
Золотой кувшин сполна... (Лохвицкая 1893), Фиалкокудрые, — близ мест, где, убе-  
лив, Как пеной, **яхонт** волн, всплывают Сиракузы Над морем греческим, — изгнание  
разделив Любовью стремною гонимой Арефузы (Вяч. Ив. 1902), <...> клочковатые  
облачка вырывались из труб убегающих пароходиков, от кормы кидających в берега  
проблиставшую яхонтом полосу; облизавши каменный бык, полоса кидалась обратно  
и сплеталась со встречною полосою, разметавши свой **яхонт** в одну змеёвую кани-  
тель (Белый 1913)

Ср. с гл.

**проблистать**: <...> над невоской волной понеслись розоватые облачка; клочкова-  
тые облачка вырывались из труб убегающих пароходиков, от кормы кидających в берега  
проблиставшую **яхонтом** полосу (Белый 1913)

**аметисты****Мтф.**И — **аметисты** / В волне (Белый 1901–1929)**аметистные, аметистовая****Мтф.**

Из **аметистных** волн — Детей — нас выплыло много (Вяч. Ив. 1904), Шипит  
суглинок желто-красный Под **аметистовой** волной (Г. Ив. 1943–1958)

**жемчужная****Мтф.**Я — Поэт — и хочу чтоб **жемчужная** / Набегала волна за волной (Кам. 1918)

**жемчуг****Ср.**

Там, где волны бьются в берег Самокатным **жемчугом**, Там, далеко, в смертной битве Грудью в грудь столкнись с врагом (Прокофьев 1939)

**опаловые****Мтф.**

Цвели цветы и бирюзово чайки Качались на волнах **опаловых** (Кам. 1918)

**янтарная****Мтф.**

Прибой донесет в тишине Дыхание свежее моря И рыб на **янтарной** волне (Саянов 1937), Но что-то мерещится на краю **янтарной** мелкой волны (Рейн)

**агатовая****Мтф.**

Вечерами тут волна **агатовая**, Набегает, брызгами окатывая (И. Елагин 1953–1963)

**ВАЛ, ВАЛЫ****свинцовые****Мтф.**

<...> скоро, милый друг, неистовый Эол Помчится на крылах шумящих с гор на дол, Завоет, закрутит, кусты к земле приклонит, **Свинцовые** валы на озеро нагонит, В пещерах заревет и засвистит в дуплах И с воздухом смесит и листья и прах (И. Дмитр. 1795), И шумно взволновались воды, Растут **свинцовые** валы, Как в час суровой непогоды Покрылись пеною скалы (Л. 1829)

**чугун****Ср. с прил.**

**тяжелы:** Стой со сжатыми скулами: Как **чугун**, тяжелы, Ходят жадно, акулами Под тобою валы (Бунин 1920)

**кристалл****Мтф.**

Быстрый ток, который в долах мирных, В берегах, украшенных обильной муравой, Катит **кристалл** валов сапфирных (Тютчев 1819)

**сапфирные****Мтф.**

Быстрый ток, который в долах мирных, В берегах, украшенных обильной муравой, Катит кристалл валов **сапфирных** (Тютчев 1819)

**агатовый****Мтф.**

Мне все казалось, что я еще лечу над островом по грудь в траве, и река до неба вокруг встает неподвижным **агатовым** валом (Илич. 2007)

## ПЕНА

*жемчуг, жемчуга*

Ср. с гл.

*вздуться*: В высоком тростнике, где частым *жемчугам* Вздывалась пена вод  
сребристых (П. 1814)

*покрыться*: Покрывшись пеною рядами, Как серебром и *жемчугами*, Несется  
гордая волна (Л. 1832)

Ср. с прил.

*белее*: И пальмы там растут до облаков, И пена вод белее *жемчугов*  
(Л. 1839)

Мтф.

Вперед! — и пусть *жемчуг* кипит за кормою. Как шейхи, навстречу к нам  
волны идут Зеленые, с белой чалмою (Минский 1886), Накипь рдяная синих волн,  
Плоти розовой лепесток, Ветром зыблемый пен *жемчуг* (С. Соловьев 1906–1909),  
Фальшивый *жемчуг* пены Всклубился под кормой, высокой как собор (В. Державин  
1934)

*опалы*

Мтф.

Не видеть мне морских *опалов* пены, Не мять полей моим больным ногам  
(Черубина де Габриак 1909)

*хрустальная*

Мтф.

и снова море зацветет *хрустальной* пеною (Эренбург 1913)

*серебро*

Ср. с гл.

*покрыться*: Покрывшись пеною рядами, Как *серебром* и жемчугами, Несется  
гордая волна (Л. 1832)

Мтф.

А по ночам морские пены Поют в избытке *серебра* (Мориц 1964)

*серебряная*

Мтф.

Был он и на другую, и на третью ночь — опять среди бешеной вьюги, проносив-  
шейся над гудевшим, как погребальная месса, и ходившим траурными от *серебряной*  
пены горами океаном (Бунин 1915)

ПРОРУБЬ

*жесть*

Ср. с прил.

*светиться*: И светится на солнце прорубь, Как полированная *жесть* (Г. Ив.  
1915)

## ЛУЖА, ЛУЖИ

*олово*

Ср. с гл.

*поблескивать*: Сумрачное небо все ниже спускалось к земле. *Оловом* поблескивали залитые дождем дороги (Бунин 1909–1910)

*светиться*: *Оловом* светится лужная голь... (Ес. 1914)

*оловянные*

Мтф.

*Оловянные* выстынут лужи (Нарбут 1916)

*хрусталь*

Ср. с прил.

*хрупкие*: Морозом выпитые лужи Хрустят и хрупки, как *хрусталь* (Сев. 1910)

*стекла*

Мтф.

Тихо лужи стояли по саду, Словно лампы с остатками масла, И за всеми их *стеклами* кряду Молчаливая молния гасла (Матв. 1973)

*опал*

Ср. с гл.

*просиять*: И вовсе неважно, что мало Ты мир понимал, Но лужа тебе просияла Как лунный *опал* (И. Елагин 1973–1976)

*изумрудная*

Мтф.

И в луже сказочно *изумрудной* Жук золотился, будто янтарь (И. Чиннов 1964)

*серебро*

Мтф.

Уж петух пропел и вышел, Ключнув в луже *серебро* (Петников 1965)

## МОЧАЖИНА

*серебро*

Мтф.

В полнолуние жнивье из чужой казны / *серебром* одаривает мочажина (Бродский 1982)

## «ЗЕМЛЯ, РЕЛЬЕФ»

## ЗЕМЛЯ

*железо*

Ср. с гл.

*звенеть*: Ворона к нему подлетела, Потыкала носом, прошла: Земля [мерзлая] как *железо* звенела — Ворона ни с чем убралась... (Некр. 1862–1863)

**Мтф.**

— Твердая тут на отводе земля, — сказал один. — *Железо* прямо-таки! Сроду ить не пахалась, захрясла от давних времен (Шолохов 1928–1940)

**железная****Мтф.**

*Железная* земля тяжка, — Гроб гулко ахает и стонет, Под грудой мерзлого песка Никто не смеет и не тронет (Корвин-Пиотровский 1923–1953)

**чугунная****Ср. с прил.**

*черна*: Деревья — точно памятники на кладбище, кроме этих лип, в саду ничего не было, ни куста, ни травы; земля на дорожках плотно утоптана и черна, точно *чугунная*; там, где из-под жухлой прошлогодней листвы видны ее лысины, она тоже подернута плесенью, как стоячая вода ряской (МГ 1915–1916)

**Ср. с гл.**

*загудеть*: Рев моторов и лязг гусениц, быстро нарастая, катились теперь по полю громовой волной. Земля загудела, как *чугунная* (Бубеннов 1942–1952)

**Мтф.**

С *чугунной* земли встают избы придорожных деревень, подкатываются под ноги сердитые, голодные собаки, сторож бьет в било и пугливо кричит <...> (МГ 1915–1916)

**оловянная****Мтф.**

Холмы, / слободки, / норки, / сучья / и *оловянная* земля / казались вдумчивей / и лучше / на мокром ветре февраля (Ушаков 1929–1930)

**свинец****Ср. с гл.**

*лечь*: Вот земля, что легла как *свинец* / на своих, на осторожных, / не упала на меч-кладенец, / задержавшийся в ножнах (Айзенберг 2015)

**гранит****Ср.**

Небо бело страшной белизною, А земля как уголь и *гранит* (Ахм. 1914)

**кремень****Ср. с прил.**

*сухая*: Лошадь вздохнула всем нутром и пошла, сухо шелкая подковами по сухой и крепкой, как *кремень*, земле (Шолохов 1928–1940), Творчество Волошина — плотное, весомое, почти что творчество самой материи, с силами, не нисходящими свыше, а подаваемыми той — мало насквозь прогретой, — сожженной, сухой, как *кремень*, землей, по которой он так много ходил и под которой ныне лежит (Цв. 1932)

*крепкая* — см. *сухая* (Шолохов 1928–1940)



**камень**

Ср.

А зимой — земля, как *камень*, На два метра глубиной, Привалит тебя комками, — Нет уж, ну ее — зимой (Твард. 1941–1945)

Ср. с прил.

*немая*: Нам снится немая, как *камень*, земля И небо, нагое без птицы, И море без рыбы и без корабля, Сухие, пустые глазницы (Тарк. 1960)

**уголь**Ср. — см. ЗЕМЛЯ — *гранит* (Ахм. 1914)**керамика**

Ср. с прил.

*твердая*: Земля была твердая, как *керамика* (Анчаров 1979)

**ГРЯЗЬ****чугун**

Ср. с прил.

*крепкая*: В крепкой, как *чугун*, засохшей грязи, в которую вросли тряпки, сгнившие лапти, лежат большие камни, на которых летом обедают и ужинают (Бунин 1911)

**антрацит**

Ср. с гл.

*сверкать*: Весенние вечера были упоительны, грязь под луною сверкала, как *антрацит*, и вся молодежь города до такой степени была влюблена в секретаршу местного коммунальщиков, что это просто мешало ей собирать членские взносы (Ильф, Петров 1927)

**ГЛИНА****камень**

Ср. с прил.

*тверда*: У Алексеевского равелина Тверда как *камень* выбитая глина, Мертвы, как вечность, рытвины и рвы (Анток. 1969)

**ГОРА, ГОРЫ (и названия гор), ГОРНЫЕ КРЯЖИ****грань алмаза**

Ср. с гл.

*сиять*: И над вершинами Кавказа Изгнанник рая пролетал: Под ним Казбек, как *грань алмаза*, Снегами вечными сиял (Л. 1841)

**аметистные**

Мтф.

Где ожерелье Сафирных тех, тех *аметистных* гор? (Вяч. Ив. 1892–1902)

**аметист**

Ср. с прил.

*нежные, прозрачные*: Кипарисы, под густыми желтыми лучами, казались черными, как уголь, удалявшиеся горы — нежными и прозрачными, как *аметист* (Мережковский 1901)

*сафирные*

Мтф. — см. ГОРЫ — *аметистные* (Вяч. Ив. 1892–1902)

*золотой слиток*

Ср.

Далеко на горизонте Чатыр-Даг, видный с севера, стоял, как *золотой слиток*, едва тронутый чернью (Пауст. 1916–1923)

*железо*

Ср. с прил.

*красновато-бурые*: Были видны облака на горах, горы черные — красновато-бурые, как *железо*, — зеленая вода, — и прямо к воде сползал глетчер (Пильняк 1925)

*медь*

Мтф.

Горных кряжей розовая *медь* Отцвела в закате небывалом (Сам. 1980)

*обломок кристалла*

Ср.

Наступала Заря, и, закованный в снег, Двуглавым *обломком кристалла* В окне загорался Казбек (Заб. 1957)

*плавить*

Ср.

Горы, словно их *плавил* и гранили (Кушнер 1981)

*гранить*

Ср. — см. ГОРЫ — *плавить* (Кушнер 1981)

## СКЛОНЫ

*бронзовые*

Мтф.

На месте городов ни камней, ни развалин. По склонам *бронзовым* ползут стада овец (Вол. 1907)

## СКАЛЫ

*агаты*

Мтф.

Студеными струями Свой дар в избыток мой несли *агаты* скал (Вяч. Ив. 1909)

*бронза*

Ср. с гл.

*звенеть*: Скалы, как *бронза*, от ветра звенят (В. Катаев 1910), Волны били в скалы. Отражая удары, скалы звенели, как *бронза* (В. Катаев 1942)

## УТЕС

*золото*

Мтф.

Мешая с *золотом* опал, Утес ребристый ближе встал В эмали неба обнаженной (П. Соловьева 1914–1922)

*опал***Мтф.**

Мешая с золотом *опал*, Утес ребристый ближе встал В эмали неба обнаженной  
(П. Соловьева 1914–1922)

ВАЛУНЫ

*золотые***Ср. с гл.**

*блестеть*: Волна ушла — блестят, как *золотые*, На солнце валуны (Бунин  
1903–1906)

ПУСТЫНЯ

*рыжавое железо***Ср. с прил.**

*рыжая*: Рыжая, как *рыжавое железо*, Высохшим пятном горячей крови  
Распростерлась предо мной бескрайно Знойная, песчаная пустыня (МГ 1918–1929)

*золото***Мтф.**

Фаянсовых небес неуловимый скат, Кольцо лиловых гор и *золото* пустыни...  
(Вс. Рожд. 1929)

СТЕПЬ

*золотая***Мтф.**

Мой стих — от сухости земной, Но есть в нем воздух синий, Рожденный степью  
*золотой* Из солнца и полыни (Вс. Рожд. 1941–1956)

БЕРЕГ, БЕРЕГА

*золотые***Мтф.**

Мне бесконечно дорога Земля твоих цветущих склонов, Сорренто с рощами  
лимонов, О, *золотые* берега!.. (Мережковский 1891), Позабудешь ты южное море,  
*Золотые* его берега (Заб. 1948)

*гложет рыжавчина***Мтф.**

И *рыжавчина* чуть-чуть отлогий берег *гложет*... (Манд. 1927)

ПЕСОК, ПЕСКИ

*золотой, золотые***Мтф.**

За нами в блеске утренних лучей Венеция, как пышный мавзолей Среди песков  
Египта *золотых*, Из волн поднявшись, озидала их (Л. 1830), Они к ручью спустились  
И там по *золотому* Песку гуляли вместе (Жук. 1832), Видит, лежит на песке *золотом*  
Чудо морское с зеленым хвостом (Л. 1841), Глядеть, как рассыпали дети В беседке пе-  
сок *золотой*... (Бунин 1900), Вокруг меня — *золотые* пески, Только тень синее у ног  
(Кузьмина-Караваева 1912), Этот дождик с сонмом стрел В тучах дом мой завертел,  
Синий подкосил цветок, *Золотой* примял песок (Ес. 1917), Ребенок стоит на песке

*золотом*, В руках его яблоко и стрекоза (Тарк. 1933), Чем глубже в ночь, тем ярче свет пожара, Краснее небо, *золотей* пески (М. Вега 1937), По дороге, пустынной обочинной, Где лежат *золотые* пески, Что ты бродишь такой озабоченный, Умирая весь день от тоски? (Заб. 1953), Время ушло в *золотой* песок (Айзенберг 2000)

*золото, злато*

Ср. с гл.

*засверкать*: Когда на село, расположенное в долине, легла широкая и прохладная тень от горы, закрывающей запад, а в долине, к горизонту, все зарумянилось от блеском заката, зарделись рощи, вспыхнули алым глянец изгибы реки, и за рекой как *золото* засверкали равнины песков, народ, пестреющий яркими, праздничными нарядами, собрался на зеленую леваду, к белой старинной церковке, где молились еще казаки и чумаки перед своими далекими походами (Бунин 1894)

Мтф.

О, крылья бледные химеры, На грубом *золоте* песка (Манд. 1910), Пусть ветер с моря / Медленен и горек, Земля одета в *золото* пустынь, В цветной костюм / Долин и плоскогорий (П. Вас. 1930), Печаль старинных царств, под *золотом* песка Уснувших в непробудном море (Д. Андр. 1929–1950), Взошла луна, и каждый новый шаг / сверкает, как серебро в песчаном *злате* (Бродский 1963)

*серебро*

Мтф.

Не следует ли раз навсегда отказаться от всякой тоски по родине, от всякой родины, кроме той, которая со мной, во мне, пристала как *серебро* морского песка к коже подошв, живет в глазах, в крови, придает глубину и даль заднему плану каждой жизненной надежды? (Набоков 1935–1937)

ДНО ОВРАГА

*медь*

Ср. с прил.

*сухое, желтое*: Несколько тощих ракич боязливо спускаются по песчаным его [оврага] бокам; на самом дне, сухом и желтом, как *медь*, лежат огромные плиты глинистого камня (Тург. 1850)

СКАТ

*медь*

Ср. с прил.

*розово-красный*: В отлогой балке — корытом, где виноградник, еще тенисто, свежо и серо; но глинистый скат напротив уже розово-красный, как свежая *медь*, и верхушки молодок-груш, понизу виноградника, залиты алым глянец (Шмелев 1923)

УЩЕЛЬЕ

*опаловое*

Мтф.

Кудрявый этот лес рассекало *опаловое* ущелье с живым, будто дышащим кратером (Ю. Нагибин 1994)

## «РЕГИОНЫ И УЧАСТКИ СУШИ»

## ОСТРОВ, ОСТРОВА

*коралл*

Мтф.

острова темнеющий *коралл* (Вяч. Ив. 1902)*жемчуг*

Мтф.

Или и мы там застынем, Как *жемчуга* островов Стынут по заводям синим?..  
(Ан. 1909)

Ср. с гл.

*блестеть*: Луна над водами Омана Горит: как *жемчуг*, острова Блестят под пеленой тумана, И волн смеется синева (Адамович 1918–1920)

## КОРСИКА

*аметистовая*

Мтф.

Даль неохватная и неистовая, Серых болот туман, — Корсика призрачная, *аметистовая* Вечером, с берега Канн (Гиппиус 1916)

## КРАЙ, РЕГИОН (и названия местностей)

*многоцветный камень*

Ср. с гл.

*гореть, струиться*: Задвинута зелеными горами, Кипящею Арагвой впоена, Горя, струясь, как *многоцветный камень*, На дне времен покоилась она (Вс. Рожд. Зеленая Грузия, 1927–1958)

## «РАСТЕНИЯ»

## «Цветы»

## ЛАНДЫШ, ЛАНДЫШИ

*перловые*

Мтф.

Там ландыши *перловы*, Там розовы кусты (Жук. 1812)*жемчуг*

Мтф.

Ландыш клонит *жемчуг* крупных белых слез, Синий колокольчик спит в тени берез (Брюс. 1912)

*фарфор*

Мтф.

И ландыша *фарфор* душистый В девичьем узелке волос (Крандиевская 1919)

**фарфоровые чашечки****Мтф.**Ландыши — *фарфоровые чашечки* — Хороши в лесу (Глазков 1972)**ЦВЕТЫ АКАЦИИ***золото, злато***Мтф.**

Под тению черемухи млечной И *золотом* блистающих акаций Спешу восстано-  
вить алтарь и муз и граций, Сопутниц жизни молодой (Бат. 1817), Я весь в ароматных  
симфониях Расцветающих роз, Я весь среди *злата* акаций У заветно-приветных мимоз  
(Кам. 1916)

**МАРГАРИТКА***жемчуг***Мтф.**

Цветок пунцовый, полевой! Ты, бедный, встретился со мной Не в добрый  
час: тебя в красе Подрезал я. Жемчуг долин, не можно мне Спасти тебя! (Козлов  
1829)

**ЦВЕТЫ ЯБЛОНИ***опалы***Мтф.**На яблонях, черешнях и абрикосах распустились *опалы* (Вельтман 1843)**ЦВЕТЫ ЧЕРЕШНИ, ЦВЕТ ЧЕРЕШЕН***опалы***Мтф.** — см. ЦВЕТЫ ЯБЛОНИ — *опалы* (Вельтман 1843)*жемчуга***Мтф.**Осыпается цвет черешен — *Жемчуга* Народного дня (Кл. 1919)**ЦВЕТЫ АБРИКОСА***опалы***Мтф.** — см. ЦВЕТЫ ЯБЛОНИ — *опалы* (Вельтман 1843)**БАРВИНОК***яхонт***Ср. с гл.**

*блестеть*: В темной роскошной косе с несколькими листочками зелени, как  
*яхонт*, блестел яркий синий барвинковый цветок (Т. Шевченко 1855–1858)

**НЕЗАБУДКИ***бирюза***Мтф.**

Лишь незабудок сочных *бирюза* Кругом глядит умильно мне в глаза (Майков  
1856)

Ср. с гл.

*блестеть*: Из высокой и влажной травы, Где блестят *бирюзой* незабудки Под огромным листом лопуха, — Подымаются дикие утки <...> (Мережковский 1884)

РОЗА, РОЗЫ

*рубины*

Ср. с гл.

*искриться*: Жемчужной белизной Сияли ландыши... алели георгины, Пестрели бархатцы, нарциссы и левкой, И розы искрились, как яркие *рубины*... (Надсон 1883)

*яхонт*

Мтф.

Яхонт *розы* — дни любви, разлук время — Желтых крокусов янтарь — венок вёсен (Кузм. 1908)

МАГНОЛИИ

*алебастр*

Мтф.

И блещет *алебастр* магнолий белоснежных (Мережковский 1884)

*фарфор*

Мтф.

И сверху вниз, смугла, как вор, Проворная рука Несет небьющийся *фарфор* Громадного цветка [цветок магнолии] (В. Катаев 1931)

ТЮЛЬПАНЫ

*золотые*

Мтф.

Клонятся долу в траве *золотые* тюльпаны: Жемчугом тусклым на них тяжелеет роса (Бутурлин 1890)

НАСТУРЦИИ

*золотые*

Мтф.

Вились вокруг террасы / цветы *золотые* настурции (Белый 1904)

ЛЕН

*бирюза*

Мтф.

Зацвела на воле В поле *бирюза*. Да не смотрят в душу Милые глаза. Помню, помню нежный, Безмятежный лен. Да далеко где-то Зацветает он (Бунин 1906–1909)

КРОКУС

*янтарь*

Мтф.

Яхонт розы — дни любви, разлук время — Желтых крокусов *янтарь* — венок вёсен (Кузм. 1908)

**прохладно-фарфоровый****Мтф.**

А у пня **прохладно-фарфоровый** Белый крокус тихо расцвел, Ожидая прилета скорого Птиц, и песен, и первых пчел (Л. Алексеева 1981)

**ЦВЕТЫ****рубины****Мтф.**

А она пришла, ступая над **рубинами** цветов, И, ревнивая, разбила сталь мучительных оков (Гум. 1910)

**алмаз****Ср. с прил.**

**лучистые:** Цветы, **лучистой**, чем алмаз, И дали прозрачнее пуха (Кл. 1910)

**СИРЕНЬ, КРЕСТИК СИРЕНИ****железная****Мтф.**

Возле дома через забор свешивалась вниз сирень — сейчас она была черная, **железная** (Замятин 1919)

**аметистовый****Мтф.**

И крестиком сирени **аметистовым** Наощупь любоваться привыкай (Крандиевская 1958)

**аметист****Мтф.**

Лилового махрового растенья / хочу! — сгустился робкий **аметист** / до зауми чернильного оттенка (Ахмад. 1985)

**МИМОЗЫ****золото****Мтф.**

**Золото** в лимонах, в мимозах, в вечерах и на бедрах женщин (Пауст. 1916–1923)

**золотые****Мтф.**

Вечерея, синели дали, Тонкий, маленький был мороз, Вдоль Кузнецкого продавали **Золотые** кусты мимоз (Адалис 1935)

**МАТЬ-МАЧЕХА****золотая****Мтф.**

Сквозь полет золотистого мячика Прямо в сеть тополевых тенет В эти дни **золотая** мать-мачеха Золотой черепашкой ползет (Хл. 1919)



## ПОДСОЛНУХИ

*золото*

Мтф.

Садко все время висел на открытом окне и смотрел неотрывно на разливное *золото* цветущих подсолнухов, на початки и метелки кукурузы, на хутора, чуть видные сквозь деревья, на косяки лошадей, на стада белых, как кипень, гусей около тощих речек, — смотрел, пока не попал ему в глаз уголек от паровоза (Сергеев-Ценский 1930)

## АСФОДЕЛИ

*мрамор*

Ср. с прил.

*бледные*: В страну, где вечно пасмурные ели Без шороха стоят, Где бледные, как *мрамор*, асфодели, Не шелохнувшись, спят (Л. Бартольд 1933–1954)

## ЛИЛИИ

*гипсовые вазы*

Ср.

Вокруг толстых мраморных скамеек кондитерской белизны и пышности стояли высокие лилии, подобно *гипсовым вазам*, и росли гипсовые урны, подобные чудовищным лилиям Сарона (В. Катаев 1931–1932)

*алебастр*

Мтф.

То, на что способны астры, Пробужденные от сна, То, что лилий *алебастру* Сообщает тишина (Шаламов 1937–1956)

## ЗВЕРОБОЙ

*золото*

Мтф.

Навзничь опрокидывается *золото* зверобоев (Л. Лавров 1941)

## ДОННИК

*серебряные брошки*

Мтф.

Хорошо белеют вдоль дорожки Донника *серебряные брошки* (Липкин 1983)

«Трава, мох»

## ТРАВА

*изумрудная*

Мтф.

Тихо, как сон его детства, лежало перед ним озеро в *изумрудных* рамах своих (Марл. 1825), <...> около Всехсвятских необозримых огородов, застроенных в канун войны, а в те времена *изумрудных* весной и, как подсиненная скатерть, в московскую крепкую зиму (Ремизов 1927), Под каштанами, где камень — *Изумрудная* трава (Е. Кропивницкий 1937–1946), Над равниной *изумрудной* (Глазков 1972)

*изумруд*

Ср.

Берега точно *изумруд*! Небо точно бирюза! Горизонт — точно золото! (Тэффи 1910)

*золото*

Мтф.

Кому-то пятками уже не мять по рощам Щербленный лист и *золото* травы (Ес. 1916)

*золотая*

Мтф.

Там травы *золотой* сожжена полоса, Не гуляют ни серп, ни коса (Анток. 1944),  
На осенний пойду пустырь, Чтоб в траву *золотую* лечь (Л. Алексеева 1964)

*серебряная*

Ср.

Словно *серебряная* трава под сильным ветром в степи (В. Аксенов 1961)

*чугунная*

Мтф.

Но ветры рвались и шумы шумели, и звери, пугаясь ветра, крылись в оврагах, но и там стонало — там стонала трава *чугунная* — чернобыльник литыми своими листьями (Н. Никитин 1922)

## ЛУГ

*золотой*

Мтф.

Длинная тень убегает по лугу, Лугу вечернему, *золотому* (Л. Алексеева 1959),  
Идем вдоль луга *золотого* (Г. Семенов 1979–1981)

## ПОЛЯНА

*изумрудная*

Мтф.

Опаловый лучистый небосклон Над *изумрудною* поляной (Голенищев-Кутузов 1930–1935)

## МОХ, МХИ

*изумруд*

Мтф.

Пучки кораллов на рябине, Мхов *изумруд* и хризолит, И черно-розовый, и синий, Огнем сверкающий гранит (Эрберг 1912)

*хризолит*

Мтф.

Пучки кораллов на рябине, Мхов изумруд и *хризолит*, И черно-розовый, и синий, Огнем сверкающий гранит (Эрберг 1912)

*серебро*

Мтф.

Ноги Их давят пурпурные соки Гроздий лиловых И мха *серебро*... (Вол. 1915)

*серебряные*

Мтф.

Мхи *серебряные* хрупки (Айзенберг 2008)

«Кусты, деревья»

МИРТ

*изумрудный*

Мтф.

«Нет! и под миртом *изумрудным*, И на Гельвеции скалах И в граде Рима многолюдном Все будешь ты в моих очах!» (Л. 1829)

КУСТЫ, КУСТАРНИК

*изумрудные*

Мтф.

Перед окнами стояли *изумрудные* стены кладбищенских кустов (Бабель 1931)

*золотой*

Мтф.

Кустарник *золотой* приник вплотную к жнивью (Лившиц 1934)

ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА

*каменная*

Ср.

Лоза виноградная кажется *каменной*, так Тверда, перекручена, кое-где сжата в кулак (Кушнер 1981)

ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ

*железо*

Мтф.

— Измаялись, боярин, топоры притупились, переломались, а деревья не срубили: *железо*, да и только! (Вельтман 1836)

Ср. с прил.

*крепкое*: Оно заключено в бочки черного дерева, крепкого, как *железо* (Грин 1922)

*серебро*

Ср. с гл.

*звенеть*: Потом была уже зима; и в лесу, за городом, куда я ходил на лыжах, деревья звенели от мороза, как *серебро* (Газданов 1930)

*слиток золота*

Ср. с гл.

*блестеть*: Очень здорово блестело отесанное дерево! Как *слиток золота*. И щепки отлетали тоже золотые (В. Крапивин 1976)

## ДУБКИ

*бронзовые*

Мтф.

Ехали через Ремерский лес. Дубки все *бронзовые* (Бунин 1911–1919)

## ЕЛИ

*литье*

Мтф.

На просини елей кресты, Узорно *литье* и чеканка... (Кл. 1913)*чеканка*Мтф. — см. ЕЛИ — *литье* (Кл. 1913)*алебастровые*

Ср.

Ели, засыпанные снегом, стояли как *алебастровые*, и весь день сменяли цвета от розового до голубого (Пришвин 1943)

## СОСНЫ

*бронзовые*

Мтф.

И *бронзовые* сосны Пылают на закат... (Уткин 1926)*медные*

Мтф.

Сосны до окиси красные, *Медные* дозелена... (Матв. 1973)*железные*

Мтф.

Об удовольствиях весны *Железные* мечтают сосны [зима] (Сам. 1984)

## БЕРЕЗЫ

*серебро*

Мтф.

Березовое *серебро*, Ручьи живые! (Цв. 1922)

## ЛИСТВЕННИЦЫ

*хрустальные*

Мтф.

Луна свисает, как тяжелый Огромный золоченый плод, С ветвей моих деревьев голых, *Хрустальных* лиственниц (Шаламов 1937–1956)

## ЛЕС, ЛЕСА

*уголь*

Ср. с гл.

*почернеть*: Почернел, как *уголь*, лес, Ждет полуночных чудес (Лохвицкая 1896–1898)*железо*

Ср. с прил.

*крепкий*: Да и лес-от — самый добрый, крепкий что твое *железо* (Мережковский 1905)

**свинец****Мтф.**Лесов мутнеющий *свинец* Застлали под вечер метели (Вяч. Ив. 1944)**золотой, золотые****Мтф.**Белым снегом пока не одело *Золотые* леса, Кличут, к лесу зовут голоса (Город. 1907), Или мы войдём с тобой Из теней *золотого* леса В широкую зарю (Сологуб 1923–1924), А вокруг *золотые* сияли леса, Поздней осени польской краса (Анток. 1944)**РОЩА, РОЩИ****золотая, золотые****Мтф.**Отговорила роща *золотая* Березовым, веселым языком (Ес. 1924), Помним наши рощи *золотые*, Помним степи, горы, берега! (Жаров 1946), Въезжаем в рощу *золотую*, В грибную бабушкину глушь (Рубцов 1962), Распахнулась роща *золотая* И стоит, прозрачно облетая, Слабо и доверчиво шурша, Словно отходящая душа (Л. Алексеева 1988)**ЧАЩА****изумрудная****Мтф.**И кажется такой нетрудной, Белея в чаще *изумрудной*, Дорога не скажу куда... (Ахм. 1958)**ДУБРАВА****золотая****Мтф.**Младенец с пышною косою Стоял в дуброве *золотой* (Хл. 1912), По осени в дубраве *золотой* С минувшим летом распроститься (Н. Тuroверов 1920–1965)**ПОЧКИ ВЕРБЫ****жемчуга****Мтф.**и почек вербных *жемчуга* (Набоков 1919)**СТВОЛ, СТВОЛЫ****янтарь****Мтф.**Пахуч и бур стволов *янтарь* (Кл. 1913)**киноварь****Мтф.**Смывает *киноварь* стволов Волна финифтяного мрака (Кл. 1915)**коралловый****Ср.**Улетающий день; Запах розовых смол; Как опаловый, — пень; Как *коралловый*, — ствол (Белый 1931)

**железо****Ср. с прил.**

*крепкие*: Два ствола с длинными сучьями, ставшими от сырости и известковых паров крепкими, как *железо*, некогда обрушились сюда и легли по сторонам камня, увеличив помост (Грин 1928)

**СТВОЛ БЕРЕЗЫ, СТОЛЫ БЕРЕЗ****фарфор****Ср. с прил.**

*белый*: О, ствол березы — белый, как *фарфор*! (Набоков 1917)

**серебряные****Мтф.**

Стояли в стройном беспорядке Ряды *серебряных* стволов (Заб. 1958)

**СТВОЛ СОСНЫ, СТОЛЫ СОСЕН, СОСНОВЫЕ СТОЛЫ****бронзовый****Мтф.**

поле украшено небольшими группами берез, кое-где возвышаются *бронзовые* стволы сосен (МГ 1928–1935), На *бронзовом* стволе сосны навеки Зарубку высек лезвием меча (Зенкевич 1947)

**бронза****Мтф.**

Прелестна Ока в этих местах, прелестны ее мягкие плесы, мягкие холмы кругом, леса, подходящие к самой воде, сочно-зеленые берега, и *бронза* сосновых стволов, и беспрестанно открывающиеся новые и новые дали (Ю. Казаков 1975)

**ПЕНЬ****опаловый****Ср.**

Улетающий день; Запах розовых смол; Как *опаловый*, — пень; Как коралловый, — ствол (Белый 1931)

**ЛИСТ, ЛИСТЯ, ЛИСТВА****«Драгоценные металлы»****золото, злато****Ср.**

И полные еще дыханьем благовонным Леса, облитые как *золотом* червонным (Вяз. 1830)

**Ср. с гл.**

*блестеть*: Светло-лимонные листья берез, пронизанные солнечными лучами, блестят, как *золото*, осины стоят совсем пурпурные, один крепкий устойчивый дуб не хочет менять своей темной, твердой, точно из металла вырезанной зелени (Куприн 1900)

**Отриц. ср.**

Не *золото* — лесная опаль, В парчу не превратиться мху (Март. 1947)

**Мтф.**

Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в *золото* одетые леса (П. 1833), Как невозвратная мечта, сверкает *золото* листа (Белый 1902), Лесные сумерки — монах За узорочным часословом, Горят заставки на листах Сурьюмою в *золоте* багровом (Кл. 1915), С тихой радостью приемлю Щедрой осени дары: В небе рдяные ковры, *Златом* усталенную землю И туманы вечеров Над затишьями лугов (Тиняков 1919), А по станице, по глухим сплюснутым переулкам вдоль хворостяных плетней ветреная осень метет ржавое *золото* листьев клена и кудлатит космы камыша под крышами сараев (Шолохов 1925), Так листьев *золото* гноя, Проходишь ты, Ноябрь! (Зенкевич 1926), Каштан, ссыпающий *золото* В зеленую дрожь пруда (В. Меркурьева 1927), на дорогу ссыпано *золото* осин (Б. Корн. 1930), Над *золотом* леса прозрачные волны рождались (Поплавский 1933–1934), Лес обнажен и пуст, а дуб одет листвою, Как будто медлит он еще расстаться с летом; В нем *золото* и медь, и золотистым светом Без солнца озарен весь уголок лесной (Л. Бартольд 1933–1954), <...> покатались к Английскому парку, под *золото* вязов и ясеней (Белый 1934), Стоят березы в легком *золоте*, в тяжелом *золоте* дубы (Г. Семенов 1937–1941), За тобой стоит угрюмо / неподвижный лес еловый, / Белые, как снег, березы / звонким *золотом* одеты (Луг. Река Суна, 1940), В прохладном *золоте* лежит земля, и бурей Не сорван с дерева еще последний лист (Л. Бартольд 1942), Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное *золото* листы (Бубеннов 1942–1952), Всё суше и горше Осеннее *золото* (Анток. 1943), вижу древо бук — стоит оно зеленым чародеем. Но *золотом* оно седеет вдруг, а мы — всего лишь серебром седеем (Присм. 1946), И так легко казалось мне писать, / как за субботой встретить воскресенье, / как *золоту* деревьев повисать / над стынувшим стеклом воды осенней (Присм. 1946), В висячем *золоте* дубравы (Заб. 1958), От деревьев в *золоте* И в лесу светло (Л. Алексеева 1959), Яркий фонарь вырывал из ночи последнее *золото* деревьев (Эренбург 1960–1965), И вновь увидеть *золото* аллея, / закат, который пламени алей (Бродский 1961), Облетает осень / свежим *золотом* сентября (Рейн), В минуты потрясений Я вспоминал, как тихо за холмом Она горит над *золотом* осенним, Она горит над зимним серебром... (Рубцов. Звезда полей, 1964), На последнее *злато* / прикупив синевы, / осень в пятнах заката / песнопевца листы / учит щедрой разлуке (Бродский 1965), И она [осень] так грозно Двигается к победе В колыханье бронзы, *Золота* и меди! (И. Елагин 1976–1982), И осторожно я ступаю по листе, По *золоту* листы — по дням моим сгоревшим (В. Блаженный 1983)

*золотой, золотая, золотые*

**Мтф.**

*Золотыми* скудеет листьями Отходящий в дремоту клен (Шервинский 1921–1984), Гаснет в отблеске заката *Золотой* кленовый лист (Л. Бартольд 1933–1954), Они на листья *золотые* Глядят, гуляя дотемна (Заб. 1956), Перезвон и перезвук Листьев *золотых* и медных На все более заметных Проступающих ветвях (Меж. 1967), То листвою *золотой* листопада с ног сшибает она [мысль о смерти] до упада (Слущкий 1977)

*слиток из золота и бронзы*

**Мтф.**

Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим *слитком из золота и бронзы*, обрызганным киноварью и чернью (Пауст. 1963)

*золотой запас*

Мтф.

А как дуб листвою Надо мною тряс, Он мне отдал свой *Золотой запас* (И. Елагин 1963–1967)

*золотого литья*

Мтф.

Плывет в одинокую осень, В листву *золотого литья* (Сам. 1982)

*серебро*

Мтф.

Печаль ее [ивы] ветвей люблю я И *серебро* листвы больной (Минский 1900–1907)

«Металлы»

*бронзовая, бронзовые*

Мтф.

В поредевшей мгле садов Стелет огненная осень Перламутровую просинь Между бронзовых листов (Вол. 1902), Мерцающая *бронзовой* листвою, Кусты не дышат винограда (П. Соловьева 1914–1922)

*бронза*

Мтф.

В больничном садике хозяйничала осень: крыла дорожки оранжевой *бронзой* листьев, утренними заморозками мяла цветы и водянистой зеленью наливала на газонах траву (Шолохов 1928–1940), И она [осень] так грозно Двигается к победе В колыханье *бронзы*, Золота и меди! (И. Елагин 1976–1982)

*олово*

Мтф.

И у ног моих — осени *олово* Не дает грохотать езде (Паст. 1913)

Ср. с гл.

*играть на солнце*: Весенний клейкий лист играл на солнце, как *олово* (Фадеев 1923)

*лоск олова*

Мтф.

И, лоском *олова* берясь На градоносном брize, Трепещет листьев неприязнь К прикосновенью слизи (Паст. 1926–1927)

*металл*

Ср. с прил.

*безжизненной*: На тучах зелень пальм — безжизненной *металла*, И, тяжело заступив графитный горизонт, Глядит из-за лесов нагая Алагалла, Как сизый мастодонт (Бунин 1915)

*медь*

Мтф.

Все мы, все мы в этом мире тленны, Тихо льется с кленов листьев *медь*... (Ес. 1921), Лес обнажен и пуст, а дуб одет листвою, Как будто медлит он еще расстаться



с летом; В нем золото и *медь*, и золотистым светом Без солнца озарен весь уголок лесной (Л. Бартольд 1933–1954), Радио замолкло, / и ни звука, / не звенит осенних листьев *медь*, / Тетиву оттягиваем лука, / чтоб стреле / вперед, / вперед лететь! (Ушаков 1943), Накаляется листьев *медь* (Слущкий 1955), Так, величавей делаются вязы, Когда сентябрь их одевает в *медь* (Мариенгоф 1961), И она [осень] так грозно Двигается к победе В колыханье бронзы, Золота и *меди*! (И. Елагин 1976–1982)

**Ср. с гл.**

*звенеть*: Лист клена, словно *медь*, Звенит, ударившись о маленький сучок (Заб. 1932)

*медные*

**Мтф.**

Перезвон и перезвяк Листьев золотых и *медных* На все более заметных Проступающих ветвях (Меж. 1967), Под высокими окнами, бурей гоним, / Мчится клен, и высоко взлетают над ним / *Медных* листьев тройчатки (Кушнер 1981)

*медные деньги*

**Ср. с гл.**

*сыпать*: И сыплет листья лес, Как *деньги медные*, — Спасибо, край чудес! (Рубцов 1967)

*железо*

**Ср. с прил.**

*жесткие*: <...> и жалобу на то, что здесь, на этом пустыре, нечего есть, кроме горькой сухой сурепы, колючего перекаати-поля, жестких, как *железо*, дубовых листьев (Сергеев-Ценский 1932)

*железная*

**Мтф.**

Несся шум *железной* листвы (Манд. 1937)

*булаты*

**Ср.-прил.**

Вы лежали рядом в зеленой кукурузе, Поднявшей над вами листья-*булаты* (Липкин 1961–1963)

«Драгоценные камни»

*яхонтовый*

**Мтф.**

По зову этой милой птицы, На ветке каждый *яхонтовый* лист, Впивая луч, трепещет, пламенист (Бальм. 1923)

*рубины*

**Мтф.**

Весь лес, — в *рубинах*, в меде янтаря, В расцветностях, которых не измерим, — Нам выстроил, пред смертью года, терем, Всю пышность в час прощания даря (Бальм. 1923)

**янтарь****Мтф.**

Весь лес, — в рубинах, в меде *янтаря*, В расцветностях, которых не измерим, — Нам выстроил, пред смертью года, терем, Всю пышность в час прощания даря (Бальм. 1923)

**аметистовые****Мтф.**

И *аметистовые* листья Летят бесшумно, как в кино (Г. Оболдуев 1947)

«Другие минералы»

**уголь****Ср. с прил.**

*черный, черные*: Он весь сплелся корнями, И черен был, как *уголь*, лист древес (С. Ф. Дуров 1846), Листья на деревьях — черны как *уголь*, Вода в канавах — горький яд... (Черубина де Габриак 1925)

**ЛИСТОПАД****яхонт****Ср.-прил.**

Это олонекские сосны, Пудожский *яхонт*-листопад (Кл. 1918)

**золотой****Мтф.**

*Золотой, золотой* листопад, Силлабически листья шуршат (Одоевцева 1961)

**ВЕТВИ****золото****Мтф.**

И в зыбком *золоте* ветвей Еще блистает праздник лета Волшебной прелестью своей (Фофанов 1896), Небо ярко, небо сине В чистом золоте ветвей (Брюс. 1907)

**КРОНЫ****изумруды****Мтф.**

И вновь в лесу, что был сожжен, Сомкнутся *изумруды* крон, Поднявшихся высоко (Шаламов 1937–1956)

**«Злаки»****ЖАТВА****золотая****Мтф.**

Дуброву ветерок струит, Волнует жатву *золотую* (Держ. 1779), Очам отрадная картина: Волнуясь жатвой *золотой*, Необозримая равнина Вдали шумит передо мной (Яз. 1825), Там море жатвы *золотой* (Вяз. 1826), И там, где жатва *золотая* Легла волнистой полосой <...> (Тург. 1844), Внимаю ль песни жниц над жатвой *золотою* (Некр. 1874)

## НИВА, НИВЫ

*золотая, золотые, златые*

Мтф.

Как часто их рука сверкающей косою Ссекала тонкий клас на ниве *золотой!* (Жук. 1801), Иль видят *золотые* нивы То пестроту цветов в лугах (Держ. 1804), Прости, и мирные леса, И нивы *золотые*, И неба светлая краса, И радости земные (Жук. 1816), Вдали Пред ним пестрели и цвели Луга и нивы *золотые* (П. 1823), Мы выехали с ним из Курска рано утром; погода была прекрасная, начало июля, небо яхонтовое, поля изумрудные, нивы *золотые* (Н. Полевой 1834), Почивают *золотые*, Благодатные, святые Нивы вдоль пути (И. Коневской 1896), Древняя тень Маврикий Родственна нашим холмам, Дождиком в нивы *златые* Нас посетил Авраам (Ес. 1918)

## ПОЛЕ, ПОЛЯ

*изумрудные*

Мтф.

Мы выехали с ним из Курска рано утром; погода была прекрасная, начало июля, небо яхонтовое, поля *изумрудные*, нивы золотые (Н. Полевой 1834), Золотые, *изумрудные*, Черноземные поля... (Вл. Сол. 1898)

*золотое, золотые, златые*

Мтф.

*Золотые*, изумрудные, Черноземные поля... (Вл. Сол. 1898), Потоки мощные воды На землю проливает небо — На плодоносные сады И на поля *златые* хлеба (Божнев 1927), Вздохни, оглянись — и увидишь впервые, Как вольно раскинулась эта земля — Поля *золотые*, леса молодые, Луга заливные и снова поля (Твард. 1941), Из цветов и веток / в поле *золотом* / настоящий дом / выйдет напоследок (Айзенберг 2000)

*золото*

Мтф.

Милей была мне степь, и шум травы высокой, И *золото* полей, и мирный быт долин (Голохвастов 1903–1952)

*оловянные*

Мтф.

Поезд пронесится мимо бревенчатых деревенских домиков и кирпичных заводов, мимо *оловянных* капустных полей, мимо станционных платформ с серыми асфальтовыми лужами от ночного дождя (В. Гроссман 1955–1963)

*из алюминия*

Мтф.

А за окошком в юном инее / лежат поля *из алюминия* (Возн. 1959)

## ЖНИВЬЯ

*золотые*

Мтф.

Открыты жнивья *золотые* (Бунин 1900)

## ХЛЕБ

*золотой, золотой*

Мтф.

Убран хлеб *золотой*, Всё гумно у соседа завалено... (Никитин 1854), И для труженика снова Грудь земли родить должна, Жатву хлеба *золотого* Из погибшего зерна (Мережковский 1892), А у нас колхозы В *златом* хлебу, А у наших коней Звезды на лбу (П. Вас. 1929–1930)

*золото*

Мтф.

Зажмурилось солнце, глазаеет луна, Что в *золоте* хлебном родная страна! (Кл. 1932)

## РОЖЬ

*золото, злато*

Ср. с гл.

*сиять*: Любо было смотреть на полосатую степь, засеянную хлебами: рожь сияла, как *золото*, а подымалась в рост человеческий (И. Панаев 1850–1860)

Мтф.

*Злато* ржи сожнут в снопы, Но от стрел осталось злато (Кузм. 1911), Чтоб у баб рожались ребята Пузатей и крепче реп, И на гудах ржаного *злата* Трепака отплясывал цеп (Кл. 1926)

*золотая*

Мтф.

Как стелется по ветру рожь *золотая* Широкой волной (Апухтин 1859), А все еще в лугах цветут цветы И ветер движет *золотою* рожью... (Кузьмина-Караваева 1928–1937), На дорожку маленького сада *Золотая* набегаеет рожь (А. Головина 1935–1938)

Ср.

— Вижу я, будто стою я в поле, а кругом рожь, такая высокая, спелая, как *золотая*! (Тург. 1874)

## ПШЕНИЦА

*золото*

Мтф.

Годов, мабуть, с двенадцать — ох, и пшениця уродилась, ну, *золото* (Серафимович 1913), Пшеница в поле стала *золотом*, Явились жницы, как на бал (Ладинский 1939–1945)

*золотая*

Мтф.

На солнце утреннем пшеница *золотая* Тихонько греется, росой еще сверкая (Сологуб 1890–1922), Чей дух извечно-молодой Над этим краем веял, Пустыню напоил водой Прохладною / и *золотой* Пшеницею засеял!.. (Ахм. 1950)

ОВЕС

*сталь*

Ср.

Желтеет рожь, красна гречиха, Как сталь — овес, и льется тихо Льна синеватого разлив (Брюс. 1917)

*золото*

Мтф.

В нем удобней, грусть свою уменьшив, *Золото* овса давать кобыле (Ес. 1922)

СНОПЫ

*златые*

Мтф.

Уже румяна Осень носит Снопы *златые* на гумно (Держ. 1788)

*золото*

Ср. с гл.

*блестеть*: И *золотом* блестят тяжелые снопы (Мережковский 1892)

КОЛОС, КОЛОСЬЯ

*золотые*

Мтф.

И нив колосья *золотые* Возблещут в поле (Держ. 1806)

Ср.-прил.

А поле пологое колосом-*золотом* спеет (М. Стахович 1853)

*золото*

Мтф.

В венце, над головою, Колосьев *золото* сплелосся, блеск струя... (А. Кондратьев 1910–1936)

*янтарь*

Ср.

Колос — в цвет *янтаря*, успеем ли? / Нет! Выходит, мы зря сеяли (Выс. 1967)

ЗЕРНО, ЗЁРНА

*золото*

Ср. с гл.

*сверкать*: Сверкает *золотом* в его [сеятеля] руке зерно, Но в землю черную оно упасть должно (Ход. 1917)

Ср. с прил.

*тяжелые*: Может, распашут тут неоглядные нивы, выколосится небывалая какая-нибудь пшеница и бритые арканзасцы будут прикидывать на ладони тяжелые, как *золото*, зёрна (Замятин 1923)

*золото*

Мтф.

Зёрен *золото* (Март. 1933)

**ядрышки мониста**

Ср. с гл.

*катиться*: И вдруг оттуда взлетело зерно! Дымясь половиною, но золотисто Катилось *ядрышками мониста* (Сельв. 1924, 1956)

## «Ягоды, фрукты»

## ПЛОД, ПЛОДЫ

*золотой, золотые*

Мтф.

У меня плоды блестят Наливные, *золотые*; У меня бегут, шумят Воды чистые, живые (П. 1825), Она была прекрасна в этот миг, Прекрасна вольной дикой простотою, Как южный плод румяный, *золотой*, Обрызганный душистою росой (Л. 1832–1833), Под грузом *золотых* плодов, Как уголь, деревца чернели (С. Соловьев 1913–1915)

*золото*

Ср. с гл.

*рдеть*: Там солнце вечно лучезарно, И рдеют *золотом* плоды (Вяз. 1834)

*золотые слитки*

Ср. с гл.

*висеть*: И, бесконечные висят, Плоды, как *слитки золотые* (С. Соловьев 1913–1915)

## ВИНОГРАД, ГРОЗДЬЯ ВИНОГРАДА, КИСТЬ ВИНОГРАДА, ВИНОГРАДИНЫ

*янтарный*

Мтф.

В задаток всех житейских благ, В бумажке свернуты, в листьях, В ней золотые апельсины, *Янтарный*, сочный виноград (Жук. 1819), Мне ль, которой ничего не надо, Кроме жаркого чужого взгляда, Да *янтарной* кисти винограда, — Мне ль, заласканной до тла и всласть, Жаловаться на тебя, о страсть! (Цв. 1917)

*янтарь*

Мтф.

Всё живо там; холмы, леса, *Янтарь* и яхонт винограда, Долин приютная краса, И струй и тополей прохлада... (П. 1821–1823)

*яхонт*Мтф. — см. ВИНОГРАД — *янтарь* (П. 1821–1823)*яхонтовые*

Мтф.

Зеркальный шар лилового стекла Меж *яхонтовых* гроздий винограда (Шенгели 1916)

*золотой*

Мтф.

А поля, как всегда, покрывались жатвой, Пашни сочной травой, холмы *золотым* виноградом (Жук. 1831)

*жемчуг*

Мтф.

Лоза подается с кудрявым плющом Туда, где слышнее прохлада, И в полдень сверкает, играя с лучом, Прозрачный *жемчуг* винограда (Фет 1842)

*алмазный*

Мтф.

Кругом серебряные сны; Здесь северной Армиды сад: Роскошно с ветви плодоносной Висит *алмазный* виноград (Вяз. 1868)

*рубин, рубины*

Мтф.

Дымится кровь огнем багровым, *Рубины* рдеют винных лоз (Вол. 1907)

Ср. с гл.

*брызнуть*: И ветка винограда *Рубином* брызнула далеких гор (К. Большаков 1913)

*изумрудины*

Мтф.

Горсть виноградин, нежных *изумрудин*, Как светляки, мерцала нам на блюде (И. Чиннов 1972)

*налет свинца*

Мтф.

За гроздью гроздь летит в мою корзину, — Крупны, как слива, сочные плоды, *Налет свинца* сиреневым румянцем Тугие виноградины покрыл... (С. Черный 1928)

*медь*

Мтф.

Но сначала хочу поглядеть со скалы над Сигнахи На долину, где осень кует виноградную *медь* И стоят полукружием горы, надвинув папахи (Сам. 1984)

СЛИВА

*золотая*

Мтф.

*Золотая* зреет слива (Щербина 1843)

*антрацит*

Ср. с гл.

*упасть*: И до сих пор я помню вкус крупной черносливины, забытой осенью на верхушке старикова дерева, сверкающим *антрацитом* упавшей на ослепительный первый снег (Рубина 1980-2006)

## КУМАНИКА

*перловый бисер*

Мтф.

Куманика *перловым* обсыпалась *бисером* (Мей 1859)

## ВИШНИ

*агат*

Мтф.

Где слог найду, чтоб описать прогулку, Шабли во льду, поджаренную булку И вишен спелых сладостный *агат*? (Кузм. 1906)

## ЧЕРЕШНИ

*бронзовые*

Мтф.

Полынной сушью день утешен, Закат разбрызган, как вино, И блюдце *бронзовых* черешен Поставил кто-то на окно (Вс. Рожд. 1939)

## ЯГОДЫ РЯБИНЫ

*пучки кораллов*

Мтф.

*Пучки кораллов* на рябине, Мхов изумруд и хризолит, И черно-розовый, и синий, Огнем сверкающий гранит (Эрберг 1912)

## ВОЛЧЬЯ ЯГОДА

*бусы*

Ср. с гл.

*мокреть*: Розовыми *бусами* мокрела на кустах волчья ягода (Шолохов 1928–1940)

## ЗЕМЛЯНИКА

*перлы*

Мтф.

Полна земляникой Смешная чаша <...> В зеленом храме, Быть может, первый Срываю губами Алые *перлы* (Д. Андр. 1950)

## ЯГОДЫ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА

*аметистовые*

Мтф.

*Аметистовых* ягод услышал я звон. И во сне, в тишине, мне понравился он (Заб. Можжевельниковый куст, 1957)

## ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА

*агат*

Мтф.

И день малиной ноздреватой, Черносмородинным *агатом* Синиц заманивает в тень (Шаламов 1937–1956)*агатовые ожерелья*

Мтф.

*агатовые ожерелья* черной смородины (Евт. 1999)



## АПЕЛЬСИН, АПЕЛЬСИНЫ

*золотой, золотые*

Мтф.

И *золотые* апельсины Зерцалом вод отражены (П. 1817–1820), В задаток всех житейских благ, В бумажке свернуты, в листах, В ней *золотые* апельсины, Янтарный, сочный виноград (Жук. 1819), Обгрызанный арбуз, *золотой* апельсин, Небрежно брошенный рукою загорелой (Шервинский 1921–1984)

*золото*

Ср.

Ах, в рощах отца моего апельсины, Как красное *золото*, полднем бездонным (Гум. 1912)

Мтф.

Он [апельсин] почти без брызг мягко вошел в воду и через мгновение вынырнул — темное *золото* и на темной синеве моря (Иск. 1977)

## ЛИМОНЫ

*золото*

Ср. с гл.

*гореть*: Там, меж ветвей полусокрыты, Лимоны *золотом* горят (Хомяков 1826)

Мтф.

Мы разучились нищим подавать, Дышать над морем высотой соленой, Встречать зарю и в лавках покупать За медный мусор — *золото* лимонов (Тих. 1921), *Золото* в лимонах, в мимозах, в вечерах и на бедрах женщин (Пауст. 1916–1923)

*золотые*

Мтф.

Час назад, в миндалях насыщенных сумерках, *Золотые* лимоны, как дети луны (Сев. 1931)

## ДЫНИ

*золотые*

Мтф.

Леса, кудрявые кусты; Поток воды голубые; Над ними дыни *золотые* (Жук. 1821)

*золото, злато*

Мтф.

Дыни в глухом и жарком обмороке лежат, Каждая дыня копит *золото* и аромат, Каждая дыня цедит золото и аромат (П. Вас. 1931), На *злато* дыни медный грош промотан (Ахмад. 1985)

*бронзовые*

Мтф.

За хуторами, на бахчах, В нежарких солнечных лучах Краснеют *бронзовые* дыни (Бунин 1903)

## АНАНАС

*золотой*

Мтф.

И Стразбурга пирог нетленный Меж сыром Лимбургским живым И ананасом *золотым* (П. 1823–1824)

## ЯБЛОКИ

*золото, злато*

Мтф.

По *злату* яблочек нежными чертами Огнистый снопок лучей кладет печать печали (Скалдин 1909–1916)

Ср. с гл.

*гореть*: Яблоки горят ярче *золота* (Эренбург 1917)

*золотые*

Мтф.

Стали дни прозрачнее и суше, Осыпаться начинает сад, Пожелтели розовые груши, *Золотые* яблоки висят (Н. Тuroверов 1920–1965)

*мрамор*

Ср. с гл.

*лежать*: И, уж отмечены луной (Как тот, кто жив, но видел ад), Как *мрамор* тягости ночной, На солнце яблоки лежат (Матв. 1973)

## ГРУШИ, ДУЛИ

*бронза*

Мтф.

В окне — горячий день, волны глухой каданс, Литая *бронза* груш, где осень не иссякла (Вс. Рожд. 1929)

*яхонты*

Ср.-прил.

Таково пресладостно пелось в роще, Где ручей поцелуями ропщет, Винограды да *яхонты*-дули!.. (Кл. 1933)

## ПЕРСИК

*золотой*

Мтф.

В оранжерее персик *золотой* На ветке зрел в крещенские морозы (С. Соловьев 1911)

## МАНГО

*магма*

Ср. с прил.

*разболтанный, мягкий*: Перезрелый манго, Разболтанный и мягкий, точно *магма*, С дрожащей ветки шлепнулся без чувств (Матв. 1964)

## ФИНИК

*янтарь*

Мтф.

И луковица — жемчужина, И финик — темный *янтарь* (И. Чиннов 1968)

## «Овощи»

## КАПУСТА

*жесть*

Ср. с прил.

*бледно-зеленая*: А капуста!.. Бледно-зеленая, как крашеная *жесть* на умывальнике, она ширилась, что ни день, и по утрам на ее пружинистых, как подносы, круглых листьях сверкали капли... (Сергеев-Ценский 1912)

## КАРТОШКА

*золотая*

Мтф.

Я в губернии Нижегородской / в житие молодое попал, / земляной покрытый коростой, / *золотую* картошку копал (Б. Корн. 1935)

## ЛУКОВИЦА

*жемчужина*И луковица — *жемчужина*, И финик — темный янтарь (И. Чиннов 1968)

## «Грибы»

## ОПЕНКИ

*золото*

Мтф.

Лесное *золото* опенок Покрыло урожайный год (Нарбут 1909)

## БОРОВИК, БЕЛЫЙ ГРИБ

*агат*

Ср. с гл.

*прижаться к чему-л.*: А боровик, в тени березовой, Чуть из земли возникнув, рад К высокой, липке бледно-розовой, Прижаться, как большой *агат* (Брюс. 1916)

*топаз*

Ср. с гл.

*блестеть*: И белый гриб (что клад достигнутый!) Среди дубков пленяет глаз, — На толстой ножке, пышно-выгнутый, Блестя, как дымчатый *топаз* (Брюс. 1916)

## ПОДОСИННИК

*рубин*

Ср.

У корней тоненьких осин Трава сверкает изумрудами И подосинник, как *рубин* (Брюс. 1916)

## « П Т И Ц Ы »

## ГОЛУБКИ

*жемчуг*

Ср. с гл.

*разлететься*: Под вечер на пальму Рой светлых голубок, Слетаясь, гнездится — На ветвях ее. Но утро блеснуло — Оне встрепенулись И мигом, что на пол Рассыпанный *жемчуг*, Кругом разлетелись В безбрежную даль (Майков 1881)

## КОЛИБРИ

*золотые*

Мтф.

Роем проворным колибри вились *золотые*... (Якубович 1883)

## ВОРОНЫ, ВОРОНЬЕ

*камни*

Ср. с гл.

*сидеть*: И на серых камнях, как черные *камни*, жадное сидит воронье (Ремизов 1916)

*валуны*

Ср.

А вороны как *валуны* (Сосн. 1983)

## СВИРИСТЕЛИ

*златые*

Мтф.

Когда с высокой ели Насмешливо свистели *Златые* свиристели (Хл. 1912)

## ЧАЙКА

*камень*

Ср. с гл.

*кануть*: От звезд тревожным ветром тянет; Сквозь ветер чайка промелькнет И, точно *камень*, в темень канет За фосфористой нитью вод... (Шенгели 1923)

## ВАЛЬДШНЕПЫ

*золото*

Мтф.

Тьма вальдшнепов! / Бредешь по старой гари: Рябое *золото* — заржавит и сверкнет (Н. Зарудин 1926)

## ЛЕБЕДЬ, ЛЕБЕДИ, ЛЕБЕДЕНОК

*жемчуг*

Ср. с гл.

*искриться*: На бледнозеленом покрове степи возле прудов рассыпанным *жемчугом* искрились присевшие на попас лебеди (Шолохов 1928–1940)

*хрустальный*

Мтф.

Ау, лебеденок, отставший от стаи! <...> стоял ты недвижимый, — хрупко *хрустален* (Евт. 1967)

КУРЫ

*уголь*

Ср. с прил.

*черные*: Пером, как *уголь*, черные, Дородны, как боярыни, Штаны на ножках — с муфтою, — Не куры, а орлы... (С. Черный 1931–1932)

ПЕТУХ

*(из) золота*

Мтф.

Дворы всем околотком отвечают петуху, скрытому за поленницей. Но вот и сам он, масленоголовый и шелкобородый, — рясофорная, бисерящая птица самоварного *золота* (Паст. 1936)

ПТИЦА

*булыжник*

Мтф.

Вьется птица — крылатый *булыжник*... (Г. Ив. 1951)

КОРШУН

*камень*

Ср. с гл.

*упасть*: Коршун Как *камень* Упал на землю И взмыл В небеса С добычей в когтях (И. Холин 1959–1989)

ЖУРАВЛИХА

*жемчужная*

Мтф.

[журавлиха] Вспыхивает разгневанной / пленницею, царевной, / чуткою и *жемчужной*, / дышащею кольчужкой (Возн. 1963)

СЕЛЕЗЕНЬ

*изумруд*

Мтф.

Или утки к селезню подплывут, Он блестит, зеленый — ну *изумруд*! (И. Чиннов 1972)

ЯСТРЕБ

*перл*

Мтф.

<...> птица плывет в зенит, / в ультрамарин. Мы видим в бинокль отсюда / *перл*, сверкающую деталь (Бродский 1975)

## КУКУШКА

*серебряная*

Мтф.

Как вдруг, спланировав на провод, / вольна причудой неземной, / она, *серебряная* в профиль, / закуковала надо мной [о кукушке] (Возн. 1983)

## УТКИ

*жемчужная нитка*

Мтф.

За житейские стыни, две войны и пустые деревни / родила она сына и дочку, Наталью Андреевну. / И, зайдя за калитку, в небесах над речушкою / подарила им нитку — уток *нитку жемчужную* (Возн. 1983)

## ПАВЛИН

*изумруд, сапфировый, лал*

Мтф.

Многоочитый чудо-*изумруд* / (из даже райских руд), / живой *сапфировый* и жирный *лал*! [о павлине] (Бобышев 1989)

*аметист*

Мтф.

Абсурдный *аметист*, / от индюка с принцессою метис. / О, самоцветный самохвал! [о павлине] (Бобышев 1989)

## ОПЕРЕНИЕ ПТИЦ, ПЕРЬЯ

*изумруд, изумруды*

Мтф.

Лазурно-сизо-бирюзовы На каждого конце пера Тенисты круги, волны новы Струится злата и серебра: Наклонит, — *изумруды* блещут! Повернет, — яхонты горят! [павлин] (Держ. 1795), Но загляни, откуда Выходят перья те кругами *изумруда*, Отливом яхонта прельщающие взор? (Капнист 1810–1819), Где на птичках с *изумрудам* Спорят яхонт и топаз (Мей 1840)

*изумрудные*

Мтф.

На серебряном Каспии ветры свистят, *Изумрудные* перышки уток блестят... (Адалис 1945–1969)

*яхонт, яхонты*

Мтф.

Лазурно-сизо-бирюзовы На каждого конце пера Тенисты круги, волны новы Струится злата и серебра: Наклонит, — изумруды блещут! Повернет, — *яхонты* горят! [павлин] (Держ. 1795), Но загляни, откуда Выходят перья те кругами изумруда, Отливом *яхонта* прельщающие взор? (Капнист 1810–1819), Где на птичках с изумрудом Спорят *яхонт* и топаз (Мей 1840)

*топаз*

Мтф.

Где на птичках с изумрудом Спорят яхонт и *топаз* (Мей 1840)

*чугунная чешуя*

Мтф.

Пара ворон, распахнув веера, *Чугунной чешуей* взъерошась, Сутуло махала, ныряя в буран, Лапой звезда порошу (Сельв. 1924)

*бронза*

Мтф.

В черемухе, цветущей над рекой, Живет скворец, чьи перья — *бронза* в черни (Сев. 1935)

## ГЛАЗА ДРОЗДА

*агатовые*

Мтф.

Наутро Антон Антоныч, заметивший место, куда ушел дрозд, подошел к куче, разгреб хворост и увидел дрозда: он лежал нахохленный, твердый, вытянувший спокойно желтые лапки и навсегда закрывший *агатовые* глаза (Сергеев-Ценский 1909–1910)

## ГЛАЗА СОВЫ

*янтарь*

Мтф.

Глаза желтые — *янтарь* шаровой! (Цв. 1922)

## ГЛАЗ ЧИБИСА

*изумрудный*

Мтф.

Он [чибис] с криком летит в лощину; поворачивая голову, смотрит *изумрудным* глазком на цепь повозок (Шолохов 1928–1940)

## ГЛАЗА ЛЕБЕДЯ

*аметисты*

Мтф.

Головка ее шелковиста, И мантия снега белей, И дивные два *аметиста* Мерцают в глазницах у ней (Заб. Лебедь в зоопарке, 1948)

## ГЛАЗА СОКОЛА

*антрацитовые*

Мтф.

Два невозмутимых *антрацитовых* глаза плоско посматривали по сторонам (Илич. 2009)

## КОГТИ ОРЛА

*сталь*

Мтф.

Весь сумрачный ландшафт, — ущелье и скала, — Похож на старого гигантского орла, Что *сталь* когтей вонзил в глубины без названья (Брюс. 1918)

## «ЗВЕРИ»

## КОТ

*уголь*

## Ср. с прил.

*черный*: Заботам чужд, как *уголь*, черный, Не унывал лишь кот проворный  
(Никитин 1854–1857)

*антрацит*

## Ср. с прил.

*черный; блестящий*: Мимо нас протрусил черный, как *антрацит*, и такой же блестящий мокрый котяра, взошел по лестнице на второй этаж и скрылся за углом  
(Рубина 2011)

## БОРЗЫЕ

*камни*

## Ср.

<...> шибко покатила телега по широкому двору, белевшему спящими борзыми, как погост *камнями* (Бунин 1912)

## ЛЕТУЧИЕ МЫШИ

*камень*

## Ср. с гл.

*падать*: меня пугают комары, врывающиеся в окно жуки, пчелы, осы, шмели и падающие *камнем* летучие мыши (Ремизов 1927)

## БЕЛКА

*алюминиевая*

## Мтф.

Человечьи кричит на шоссе / белка, крашенная, как в Вятке, — / *алюминиевая* уже, / только алые уши и лапки (Возн. 1967)

## БЫК

*камень*

## Ср. с гл.

*застыть*: Как брошенный сосуд, / гудят поля далекими пирами, / и нища речь, и бык, застывший в *камень*, / лежит в траве, уставившись в росу (Аронзон 1962)

## КОСТЬ БЕГЕМОТА

*медный слиток*

## Ср. с прил.

*твердая*: [о бегемоте] В нем тверда кость, как *слиток меди*, Стопе колючий терн безвреден (Николев 1795)

## ГЛАЗА КОНЯ, ЛОШАДИ

*яхонт*

## Ср. с гл.

*гореть*: Кони ржали и храпели, Очи *яхонтом* горели (Ершов 1834–1851), А глаза на лбу, что чаши, Круглым *яхонтом* горят... (Случ. 1890)



**агатовые****Мтф.**

Из черного мрака выдвинулись в ряд, как на триумфальной арке, три умные престелные лошадиные головы с темными *агатовыми* глазами и сторожко шевелящимися ушами (Арцыбашев 1910–1912)

**изумруд****Мтф.**

Засверкает лошадиный *изумруд* (Бродский 1962)

**раскаленное железо****Ср. с гл.**

*сверкать*: Что за конь! <...> Он был среднего роста, но весьма красив собою: волнистая грива, блестя как полированный агат, опускалась струями с его лебединой шеи; он храпел, взрывал копытом землю, и кровавые глаза его сверкали, как *раскаленное железо* (Загоскин 1829)

**ГЛАЗА БАРАНОВ****янтари****Мтф.**

Бараны сбились в кучу, Сверкая *янтарями* спящих глаз (Бунин 1915)

**СВИНЯЧИЙ ГЛАЗ****свинец****Мтф.**

Ты видишь прижатые уши, / свинячьего глаза *свинец*, / шатанье слезавшейся туши, / обсосанной лапы конец (Б. Корн. 1929)

**ГЛАЗА ЛОСЕНКА****яхонт****Мтф.**

Брыкастый выпил глубину И данью колдовскому дну Оставил очи — *яхонт* карий (Кл. 1933)

**ГЛАЗА СОБАКИ****изумруды, изумрудные камни****Ср. с гл.**

*сверкать*: <...> глаза Флембо <...> как два *изумрудные камня*, сверкали в темноте (Бунин 1895)

*гореть*: пахло кухней, предвесенней свежестью, собаками, глаза которых парными красноватыми *изумрудами* горели, двигались перед ним (Бунин 1912)

**ГЛАЗ, ГЛАЗА КОШКИ****топаз****Ср. с прил.**

*желтый*: На этом ковре, привычном месте своем, уже свернулся и мурлыкал белый кот редкой породы, привезенный из Азии, купленный тоже для ее забавы, с разноцветными глазами, правым — желтым, как *топаз*, левым — голубым, как сапфир (Мережковский 1901)

**сапфир****Ср. с прил.***голубой*: см. ГЛАЗ КОШКИ — *топаз* (Мережковский 1901)**изумрудный****Мтф.**

Ее [кошки Ю-ю] огромный *изумрудный* глаз пристально устремлен на огонь, а поперек его, сверху вниз, узкая, как лезвие бритвы, черная щелочка зрачка (Куприн 1925)

**изумруды****Мтф.**

Так ходики, оставив в стороне / от жизни два кошачьих *изумруда*, / молчат (Бродский 1964)

**ЗРАЧКИ КОТА****янтарь****Мтф.**

[кот] Мурлыкает и томно щурит *Янтарь* зрачков, как леопард (Бунин 1907)

**ГЛАЗА ЯГУАРА****агаты****Мтф.**

Бык замирает. / Льдом сковав ему бока И плоть его сверля, горят во мгле *агаты*,  
Два красным золотом налитые зрачка (Лившиц. Ягуар, 1934)

**ГЛАЗА ВОЛКОВ****изумруды****Мтф.**

Скоро ль, скоро ль на беду мою Я увижу волчьи *изумруды* В нелюдимом, северном краю (П. Вас. 1937)

**ГРИВА КОНЯ****полированный агат****Ср. с гл.**

*блестеть*: Что за конь! <...> Он был среднего роста, но весьма красив собою: волнистая грива, блестя как *полированный агат*, опускалась струями с его лебединой шеи; он храпел, взрывал копытом землю, и кровавые глаза его сверкали, как раскаленное железо (Загоскин 1829)

**ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ****золото****Ср.**

И рыжим *золотом* под этим бледным небом Плывет верблюжья шерсть на согнутых плечах (Шенгели)

## « НАСЕКОМЫЕ »

## НАСЕКОМЫЕ

*изумруды, топазы, яхонты*

Мтф.

*Изумруды, топазы, яхонты* эфирных насекомых сыплются над пестрыми огородами, осеняемыми статными подсолнечниками (Г. 1831–1832)

## КУЗНЕЧИК

*золотой*

Мтф.

Счастлив, *золотой* кузнечик, Что в лесу куешь один! (Держ. 1802)

## ПЧЕЛА, ПЧЕЛЫ, ПЧЕЛКА

*золотая, золотые*

Мтф.

И своенравная волшебница моя, Как тихой ветерок иль пчелка *золотая*, Иль беглый поцелуй, туда, сюда летая (П. 1824), Над душистыми цветами Выются пчелы *золотые* (Никитин 1858), Прилетай, *золотая* пчела, Взять последнюю каплю нектара (Шервинский 1921–1984), Оставила тонкое жало Во мне *золотая* пчела; Покуда оно трепетало, Летунья уже умерла (С. Марков 1954), *Золотые* пчелы или осы Населяют сад листошумливый (И. Чиннов 1980)

## СВЕТЛЯК, СВЕТЛЯКИ

*алмазы*

Ср. с гл.

*гореть*: Вон на одном из прудов спит лебедь: его длинная спина белеет, как снег степей, прохваченных морозом, а вон светляки горят *алмазами* в голубоватой тени у подножия статуй (Тург. 1864)

*аквамарин*

Мтф.

Уже над левкоями, там, *аквамарин* светляка, И ночь расцветает большой темно-синей лилеей (И. Чиннов 1966)

*камушки*

Мтф.

Задевая темные кусты давно уже отцветшей сирени, в недрах которой кое-где таинственно тлели зеленые *камушки* светлячков, мы вышли к знакомой скамейке над обрывом (В. Катаев 1980–1981)

## ЖУК

*железный*

Мтф.

— Ты возьми один глаз, а ноги — отдай, — предложил Ленька, ухмыляясь и разглядывая жука. — Какой... *железный*! Толстый (МГ 1913)

**драгоценный камень****Ср.**

Я тронул выпуклый, алеющий огонь, / огонь цветка, и жук священный, / тяжелый, гладкий жук мне выпал на ладонь, — / казалось: *камень драгоценный* (Набоков 1922)

**янтарь****Ср. с гл.**

*золотиться*: И в луже сказочно изумрудной Жук золотился, будто *янтарь* (И. Чиннов 1964)

**ЦИКАДЫ****бисер****Ср. с гл.**

*звенеть*: Над морем уже ночная тишина, а в саду звенят, как рассыпанный *бисер*, цикады (Пауст. 1916–1923)

**МОТЫЛЕК****златой****Мтф.**

Фиалки нежные, в благоуханной роще *Златой* целует мотылек (С. Соловьев 1906–1909)

**ПАУЧОК****драгоценный камешек****Ср.**

Из букета выполз крошечный лазоревый паучок, очень похожий на живой *драгоценный камешек* (Соколов-Микитов 1923–1928)

**МОШКАРА****золотая****Мтф.**

И в цветка дворец открытый Забирается с утра, Словно в банку иль в корыто, *Золотая* мошкара (Олейников 1937)

**ГЛАЗКИ БАБОЧКИ****изумруды****Мтф.**

Вдруг над ним порхнуло чудное виденье, Бабочка — такая, что — мое почтение! Белизны жемчужной крылышки с каемкой, Глазки — *изумруды*, носик нежный, тонкий, Бархатец на шейке, бантик на затылке (Полон. 1859), И махаон, прикидываясь птицей, Тарашил с крыльев *изумруды* глаз (Мориц 1968)

**ГЛАЗА ШМЕЛЯ****агаты****Мтф.**

Но тельце движется нестройно, Огнем блестят *агаты* глаз (Нарбут 1909)

## ПАУТИНА

*серебро*

Мтф.

А потом ходить по мягкой пахотной борозде плугатарем, посвистывать на быков, слушать журавлиный голубой трубный клич, ласково снимать со щек наносное *серебро* паутины и неотрывно пить винный запах осенней, поднятой плугом земли (Шолохов 1928–1940)

## « Р Ы Б Ы »

## РЫБА, РЫБЫ, РЫБИНЫ

*серебро*

Ср.

Голубоватая спина, Сама как *серебро*, Глаза — бурмитских два зерна, Багряное перо (Фет. Рыбка, 1858)

Мтф.

Белоголовые хищники полоскали крыльями над водой, клюя влагу, и живое *серебро* рыб трепетало в их клювах, роняя светлые водяные капли (Грин 1913), воды разверзались, обнажая тяжкое гибкое *серебро* рыб (Леонов 1930–1932), Гранитные спуски, на барке — Трепещущих рыб *серебро* (Д. Андр. 1942), В соседнем ряду торговали свежей рыбой: длинным валом было навалено животрепещущее мокрое *серебро* (В. Панова 1958), Берш, судак, кефаль и тяжеловесный, сбитый медный сазан — взлетали в воздух, некоторые тяжело плюхались в воду, иные долетали до мужчин, они брали в руки живое, бьющееся *серебро*, и, шурясь от ниточек дыма, вившегося от окурка в углу рта, сбрасывали на мокрый песок (Илич. 2009)

*серебряные*

Мтф.

*Серебряных* несобранных рыб / рубаем хищно (Возн. 1967)

*бирюза*

Мтф.

Лишь светящееся чудо, Рыба черный солнцестрел, От сестер своих оттуда В вышний ринется предел <...> Выплывает диво-рыба, В ней мертвеет *бирюза*, Тело — странного изгиба, Тусклы мертвые глаза (Бальм. 1914)

*аквамарин*

Ср. с гл.

*выплыть*: [рыбы] То в упоении зверином Свивают алые хвосты, То выплывут *аквамарином*, Легки, прозрачны и просты (Кузм. 1922)

*слиток*

Мтф.

Девочка собрала рыбу в садок, и получилась довольно увесистая кладь. Сергей приподнял садок и <...> погрузил его в воду и закрепил веревочную дужку ободка за уключину. Могучий перламутровый *слиток* рыбы сразу засверкал, омываемый свежей морской водой (Иск. 1977)

## СТЕРЛЯДКА

*золото*

Ср. с прил.

*желтая*: — Селяночку-с осетриной, со стерлядкой... живенькая, как *золото* желтая, нагулянная стерлядка, мочаловская (Гиляровский 1926–1934)

## КАРАСИ

*медь*

Ср. с прил.

*блестящие*: В том лесу — озера, в которых водятся крупные, блестящие, как начищенная *медь*, караси, но туда ребята не ходят: далеко, да и заблудиться в болоте нетрудно (Гайдар 1931)

## КАМБАЛЫ

*камни*

Ср. с гл.

*лежать*: *Камнями* плоскими лежат / зелено-каменные камбалы (Кирс. 1971)

## СПИНА СКУМБРИИ

*сталь*

Ср.

Прохладной *сталью* отливают спины, И сталь сквозит в отливах плавников (Багр. Скумбрия, 1924)

## «ЗМЕИ И ДРУГИЕ ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ»

## ЗМЕЯ, ЗМЕИ

*рядиться в медь*

Мтф.

Я медленно ползу — И вновь цвету, горю, меняюсь, *Ряжусь* то *в медь*, то в сталь, то в бирюзу (Бунин. Змея, 1906)

*сталь*

## Параллелизм

И в час урочный молчаливо Из-под камней ползет змея, Играет, нежится лениво, И серебрится чешуя Над перегибистой спиною: Так *сталь* кольчуги иль копыя (Когда забыты после бою Они на поле роковом), В кустах найденная луною, Блистает в сумраке ночном (Л. 1832)

*рядиться в сталь*Мтф. — см. ЗМЕЯ, ЗМЕИ — *рядиться в медь* (Бунин 1906)*рядиться в бирюзу*Мтф. — см. ЗМЕЯ, ЗМЕИ — *рядиться в медь* (Бунин 1906)*стекло*

Ср. с прил.

*гладки*: Меж камней тела устроая, Змеи гладки, как *стекло* (Заб. 1929)

## УЖИ

*уголь*

Ср. с гл.

*чернеть*: Граненые раки, шальные ужи, Чернея как *уголь*, плывут к берегам, И рыбы скользят под водой, как ножи (Л. Лавров 1941–1942)

## ХАМЕЛЕОНЫ

*самоцветы*

Ср. с гл.

*переливаться*: <...> такими яркими *самоцветами* переливаются толстогорлые хамелеоны (Бунин 1914)

## ГЛАЗА ЗМЕИ

*изумруд*

Мтф.

Белеет мел стены неясно. Но там, где свет, его атлас Горит так зелено и страстно, Как *изумруд* змеиных глаз (Бунин 1906–1907)

## «МОЛЛЮСКИ»

## СЛИЗНЯК

*агатовый*

Мтф.

Как собирает в саду яблоки, как ползает в мокрой траве, как видит огромного слизняка, покрывшего яблоко, — *агатового*, с рожками, упругого, пупырчатого, как язык (Илич. 2007)

## «ПРЕДМЕТЫ, СДЕЛАННЫЕ РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА»

## «Строения, части строений»

## ДОМ

*алмаз*

Ср. с гл.

*сиять*: Надобно вам сказать, что полвека тому назад дом этот сиял как *алмаз* и был как полная чаша (Марл. 1830)

## ЗДАНИЯ

*кристаллы*

Ср.

Груды зданий как *кристаллы*; Серебро, агат и сталь; И церковные порталы, Как седой хрусталь (Вол. 1904–1905)

*серебро*Ср. — см. ЗДАНИЯ — *кристаллы* (Вол. 1904–1905)

*агат*Ср. — см. ЗДАНИЯ — *кристаллы* (Вол. 1904–1905)*сталь*Ср. — см. ЗДАНИЯ — *кристаллы* (Вол. 1904–1905)

СТЕКЛА

*перламутровые*

Мтф.

<...> окнами с *перламутровыми* от дождя и солнца стеклами (Бунин 1900)*опал*

Ср. с гл.

*отливать*: Другой берег, плоский и песчаный, густо и нестройно покрыт тесною кучей хижин Заречья: черные от старости, с клочьями зелёного мха на прогнивших крышах, они стоят на песке косо, криво, безнадежно глядя на реку маленькими больными глазами, кусочки стекол в окнах, отливая *опалом*, напоминают бельма (МГ 1909)

КРЕМАТОРИЙ

*свинец*

Ср. с прил.

*серый*: Вон, на снегу, приземистою жабой Спит крематорий, — серый, как *свинец* (Д. Андр. 1931–1951)

«Город, населенный пункт»

ФЛОРЕНЦИЯ

*аметист*

Ср. с прил.

*прозрачно-лиловая*: И вспомнилось ему, как в детстве, на Монте-Альбано, слушающая крики журавлиных станиц, вдыхая запах смолистых трав, глядя на Флоренцию, прозрачно-лиловую в солнечной дымке, словно *аметист*, такую маленькую, что вся она умещалась между двумя цветущими золотистыми ветками поросли, которая покрывает склоны этих гор весною, — он был счастлив, ничего не зная, ни о чем не думая (Мережковский 1901)

БАКУ

*жемчужина*

Мтф.

Как мне вам рассказать о *жемчужине* мира — Баку? / Черный жемчуг — Баку, перламутровый воздух — Баку!... О, вдохните его, о, вдохните его, журавли! (Адалис 1937)

МОСКВА

*друза*

Мтф.

Москва — несметно редкостная *друза* / столиц, колхозов, сел и дач Союза (Кирс. 1940)



## «Предметы домашнего обихода»

## ДИВАН

*камень*

Ср. с прил.

*жесткий*: стояли в ней два больших дивана, жестких, как *камень* (Бунин 1910)

## ЦИФЕРБЛАТ

*опал*

Ср. с гл.

*светиться*: Светящийся *опалом* круг циферблата показывает пять минут третьего (И. Катаев 1928)

## ЛАМПА

*опаловый тюльпан*

Мтф.

Тут же запомнилось зеркало до самого пола, немедленно отразившее второго истасканного и рваного Шарика, страшные оленьи рога в высоте, бесчисленные шубы и галоши и *опаловый тюльпан* с электричеством под потолком (Булг. 1925)

## «Еда, напитки»

## МЕД

*хрусталь*

Ср. с прил.

*чистый*: Представьте себе, что как внесешь сот — дух пойдет по всей комнате, вообразить нельзя, какой: чист, как слеза, или *хрусталь* дорогой, что бывает в серьгах (Г. 1831–1832)

*золотой*

Мтф.

Сладко слегка шевелить губами алые губки, Так собирает пчела с розы мед *золотой* (С. Соловьев 1909–1912)

## ИКРА

*жемчуг*

Ср. с прил.

*крупная*: блины с икрою свежей И крупной, как *жемчуг* (Жук. 1845)

## КОЛБАСА

*камень*

Ср. с прил.

*твердая*: Выпивши, Степан Владимырыч принимается за колбасу, которая оказывается твердою, как *камень* (Салт.-Щ. 1872)

*бульжник*

Ср. с прил.

*серая*: Краузе молчал, жуя серую, как *бульжник*, колбасу (Набоков 1925)

ЛЕПЕШКА

*чугунная*

Мтф.

Ее нельзя было узнать: в ней пропало веселье, сила, легкость — все, что было, — это была какая-то другая Варвара, испуганная и глупая, и недаром: хлеб опять вышел хуже подошвы. Вместо хлеба получилась какая-то *чугунная* лепешка. — Как же это ты, Варвара? (Г. Успенский 1881)

*глина*

Мтф.

Хлюпает плот на глубокой реке, Черное небо и мятая *глина* Непропеченной лепешки в руке (Тарк. 1946–1956)

ХЛЕБ

*камень*

Ср. с прил.

*крепкий*: <...> хлеб вышел ни на что не похожий: крепкий, как *камень*, и плоский, как доска. (Г. Успенский 1881)

Мтф.

Сердце плачет, словно женщина, Хлеб здесь — *камень* и вода горька (Манд. 1921–1929)

*глина*

Ср. с гл.

*вязнуть в зубах*: <...> хлеб вышел ни на что не похожий: крепкий, как камень, и плоский, как доска. Он вязнул в зубах, как самая крепкая *глина*, и благодаря этому в первый раз Варвара увидела себя виноватой: Андриян сломал последние зубы (Г. Успенский 1881)

*слипнуться*: Выложил из карманов кусок сала в тряпке, ломоть ржаного хлеба, слипшийся комом, как сырая *глина*, складной нож и, севши к столику, смотрел, как она хозяйничает (В. Панова 1953)

*золотой*

Мтф.

Ты *золотым* хрустящим хлебом Накормишь по любви народ (Манд. 1925)

ЧАЙ

*топазовый*

Мтф.

Стакан *топазового* чая (Шенгели 1917)

*золото*

Мтф.

Когда-то, как приморский инок, / я — бедности не замечая — / питалась серебром сардинок / и *золотом* пустого чая (Присм. 1947)

*золотой*

**Мтф.**

Там, на путях труда и брани, / в своей кибитке кочевой / ты [пиала] знала и бульон бараний, / и чай калмыцкий *золотой* (Смел. 1968)

**КОФЕ**

*золотой*

**Мтф.**

И в мешочке кофий жареный, Прямо с холоду — домой: Электрической мельницей Смолот мокро *золотой* (Манд. 1925)

**ВИНО, ВИНА (и названия вин)**

*золотое, златые*

**Мтф.**

Пленившись пеной *золотою*, Он сладости в вине, как ты и я, искал (Жук. Комар, 1806), Милый бог, подай бокал, Не пустой и не с водою, — Нет, с той влагой *золотою*, Чем я горе запивал! (Дельвиг 1816), Погреб мой гостеприимный Рад мадере *золотой* (П. 1824), В сосуды хрустальные налил вина *золотого* (Майков 1843–1844), Я послал тебе черную розу в бокале *Золотого*, как небо, аи (Блок 1910), Почему ты дрожишь, подавая Мне стакан *золотого* вина? (Гум. 1912), Весь мир царице угождает: Сидон ей пурпур высылает; Град Киликийский — лошадей; Эллада — мрамор и картины; Италия — *златые* вина, И Балтика — янтарь седой (Брюс. 1914–1916), Это бродят *золотым* вином — грозди (Цв. 1917), Ты течешь по жилам, *золотой* мускат! (Вс. Рожд. 1923), В новогоднюю ночь я к столу подойду, И вина *золотого* нальет мне хозяйка (И. Елагин 1976–1982)

*золото*

**Мтф.**

кровь и *золото* вина (Гиппиус 1912)

**Ср. с гл.**

*желтеть*: Холодный белый свет ярко блестел на паркете и на эмали посуды; желтело, как *золото*, вино и, казалось, что среди серого мокрого дня в нем одном сверкает веселое солнце (Арцыбашев 1912)

*пасть*: Не ломкий лед, а звонкое вино Летучим пало *золотом* на дно (Кузм. 1924)

**Ср.**

— Я вам принес хорошего вина. / Попробуйте и закусите хлебом. / — О, словно *золото*! А хлеб какой! (Кузм. 1928)

*алмаз*

**Ср. с гл.**

*искриться*: Оно искрится, как *алмаз*, прозрачно, как лесной ручей, сладко, как нектар; ценится оно дороже, чем труд рабочего, песнь поэта, ласка женщины, но... подальше от него! (Чехов 1885–1886)

**янтарь**

Ср. с гл.

*чистое*: А вино, чистое, как **янтарь**, подернутое золотыми искрами, вероятно, было нестерпимо сладко и пахуче (Чехов 1888)

**рубин**

Мтф.

Темным светом вытканые ткани, Страстных душ венчальная фата, В них **рубин** вина, возникший в Кане, Алошь роз, расцветших у креста (Вол. 1907), Горит хрусталь, горит **рубин** в вине, Звездой дрожит на скатерти в салоне (Бунин 1909), Я вышел крепким из глубин, И благородной флейтой ветра Пел запад — как вина **рубин** (Манд. 1925)

Ср. с гл.

*замерцать*: Темным блеском сияют большие глаза, И вино, как **рубин**, замерцало в бокале (И. Чиннов 1975)

**яхонт**

Ср. с прил.

*темно*: Под солнечной схимой Льет гостю вино, — Как **яхонт** темно, — Хозяин незримый (Вяч. Ив. 1927)

## НАЛИВКА

*золото*

Ср. с прил.

*желтая*: пили бабушкины наливки, желтую, как **золото**, темную, как деготь, и зеленую (МГ 1913–1914)

## КОНЬЯК, СТРУЙКА КОНЬЯКА

*золотой, златая*

Мтф.

Вот **золотого** коньяку Сжег горло мне металл топлёный (Б. Садовской 1907), Как часто Джи глядел в окно На этих дерзких забияк, Что пили темное вино, И ром, и **золотой** коньяк (Г. Ив. 1914–1915), Вот в стопки льет твоя рука, под смутную погоду, / **златую** струйку коньяка / армянского завода (Смел. 1970)

*металл*

Мтф.

Вот **золотого** коньяку Сжег горло мне **металл** топлёный (Б. Садовской 1907)

## СУП

*золотой*

Мтф.

Кто не восхвалял Твой синий чад над жарящимся мясом, Твой легкий пар над супом **золотым**? (Багр. 1918–1926)

## СЛИВКИ

*алмазные*

Мтф.

И боги не ведают — что он возьмет: *Алмазные* сливки иль вафлю с начинкой?  
(Манд. 1914)

#### МОЛОКО

*алебастровое*

Мтф.

Широкая лента *алебастрового* молока упала и запенилась в кувшине (Булг. 1923–1924)

*серебро*

Мтф.

Вымыв струями ключевыми, Подставляет она ведро И берет упругое вымя.  
Дымно-белое *серебро* Напрягаясь, звенит, как струны (Д. Андр. 1936–1950)

#### САХАР

*камень*

Ср. с прил.

*несъедобный*: Сахар и масло, которые понемножку выдавались по карточкам, давно стали для нее несъедобными, как *камни*. Это было для детей (И. Грекова 1963)

#### МАСЛО

*камень*

Ср. с прил.

*несъедобное*: Сахар и масло, которые понемножку выдавались по карточкам, давно стали для нее несъедобными, как *камни*. Это было для детей (И. Грекова 1963)

#### СЫР, КРУГИ СЫРА

*золотые*

Мтф.

Там всегда хранится клад вкусных вещей: грецкие орехи, мед, сыр, чурчхели, сушеный инжир, *золотые*, тяжелые круги копченого сыра (Иск. 1967)

#### КУКУРУЗНОЕ ЗЕРНО

*золото*

Отриц. ср.

Нет, не кукурузное зерно — Мелет жернов *золото* одно И снежинки нежные, как воздух! (Адалис 1945–1952)

#### КУКУРУЗНАЯ МУКА

*золото*

Ср. с гл.

*вспыхивать*: Мука из-под камня сыпалась теперь чаще, и струйка ее, попадая в отсвет костра, вспыхивала, как *золото* (Иск. 1956)

#### САРДИНКИ

*серебро*

Мтф.

Когда-то, как приморский инок, / я — бедности не замечая — / питалась *серебром* сардинок / и золотом пустого чая (Присм. 1947)

### КОПЧЕНАЯ РЫБЕШКА

*золото*

Ср. с прил.

*золотей*: И взяв рыбешку копченую, Что *золота* золотей, Пошел к святому Антонию Какой-то рыжий Антей (И. Чиннов 1968)

### СЕЛЕДКА

*золото*

Ср. с гл.

*блистать*: селедка как *золото* блещет / в большом океанском краю (В. Казаков 1981–1982)

### ЛОБИО

*камешки*

Мтф.

Он задумчиво перебирал сухощавыми писарскими пальцами прохладные *камешки* рябоватого лоблио и дышал ароматом сунели (Ок. 1989–1993)

## «Оружие»

### ПАТРОНЫ

*золото*

Ср. с прич.

*залито*: Залито поле, как *золотом*, Щедрым посевом патронов (Брюс. 1914)

## «Орудия письма»

### ПЕРО

*свинец*

Ср. с прил.

*тяжелый*: Отяжелели веки. И перо не легче, чем *свинец*... Где его товарищ Кюхельбекер, Фантазер, нестроевой боец? (Светлов 1949)

## «Ткани, изделия из тканей, кожи, меха»

### ТУЛУП

*железный*

Мтф.

Шурша своим точно *железным* от мороза тулупом, на ходу зацепляя им ухват, сковородник и кочергу, старьевщик вступил в соседнюю комнатку, до того мик-

роскопическую, что помещавшиеся в углу образа занимали чуть не целую ее треть (Г. Успенский 1867)

### ШУБА

*железо*

Ср. с прил.

*тверда*: Мне под рубашкою стало невмочь, Вздумал я горю лихому помочь, В шубу забрался с великим трудом — Шуба покрылась и снегом и льдом; Стала она, как *железо*, *тверда*... (Трефолев 1876)

### ПИДЖАКИ

*кровельное железо*

Ср. с гл.

*топорщиться*: Ехали таратайки по твердой шоссейной дороге, и топорщились, как *кровельное железо*, воскресные пиджаки мужчин (Манд. 1927)

### ПРОСТЫНЯ

*гипс*

Мтф.

Ах, смятая постель, Где я запечатлен, Как тело в глубине Пустот помпейской лавы! *Гипс* белой простыни, Окаменевший лен! Как здесь черты мои Изменчивы и слабы (Сам. 1963)

### ОДЕЖДА

*жесть*

Ср. с гл.

*коробиться*: Намокшая одежда выскользывала из рук, растягивалась, как резина, коробилась, как *жесть*, и нож был туп, не резал нитку (Ю. Коваль 1974)

### БЕЛЬЕ

*жесть*

Ср. с гл.

*стучать*: Когда лагерников гоняли в баню, во влажном воздухе предбанника белье замерзало и стучало, как *жесть* (Н. Мандельштам 1960–1970)

### ШЛЯПА

*жесть*

Ср. с прил.

*жесткая*: Извозчик — молодой парнишка в синем балахоне, в клеенчатой жесткой, как *жесть*, шляпе — остановил лошадь (Шिशков 1913–1932)

---

ВЫПУСК 5  
«ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ»

---



---

## « ЧЕЛОВЕК »

---

### « ЧЕЛОВЕК В ЦЕЛОМ »

**тюфяк, тюфяки**

**Мтф.**

Но вдруг на место прежнего *тюфяка* был прислан новый начальник, человек военный, строгий, враг взяточников и всего, что зовется неправдой (Г. 1842), — Ведь Павлуша... ведь он, то есть, добрый человек, добряк и друг мне — да ведь он *тюфяк*; ну, как же его сравнить с моим ротмистром, то есть с Сеней? (Даль 1847), Лениность непомерная, моциону никакого не имеет: целые дни сидит да лежит... *тюфяк*, совершенный *тюфяк*! (Писемский 1850), — Послушайте, дядюшка, из всего, что я слышал и видел, мне кажется, что вы... — *Тюфяк*, что ли? да уж ты договаривай! — перебил он меня совсем неожиданно (Дост. 1859), Мы с тобой сидни, люди с ленцой, *тюфяки*... (Шеллер-Михайлов 1868), Дикобраз! *Тюфяк*! Уродись он в меня, — иное бы дело было (Салиас 1893), Даже ни разу не поцеловать хорошенькой девушки? Да вы просто мямля и *тюфяк*... Вас никогда женщины не будут любить (Мам.-Сиб. 1894), Оборвал его Пров Николаевич Небо — растрепал, *тюфяк* (Белый 1926), Муж у нее вроде хороший, этакий добродушный *тюфяк*, дочку обожает (Гранин 1954), Нехотя и вяло двигаясь, Лушка надела юбку, поправила волосы, выбившиеся из-под платка, и вдруг сказала с неожиданной и глубокой тоской в голосе: — Скучно мне с тобой, матросский *тюфяк*! Тогда до самого хутора они шли, не проронив ни слова (Шолохов 1959), А я такому *тюфяку* Не стану близким человеком, А я курю свою тоску, Как трубку с золотым дюбеком (Сельв. 1963), В то время я производил впечатление *тюфяка*, этакой флегматичной орясины, и дама была, кажется, изумлена, обнаружив мою гранитную неуступчивость (Трифонов 1972), Нехристианской злостью распалился о. Кирилл, видя, каким рохлей, *тюфяком*, бабой растет его первенец (Ю. Нагибин 1977), Увидев, что я не принимал участия в сражении за лучшие места на деревянных нарах, он решил, что я являюсь *тюфяком*, т. е. самым податливым материалом для проявления его начальнических амбиций, — ошибка, которую в отношении меня потом делали многие другие (А. Зиновьев 1988–1998), И пусть себе ставит — сколько можно быть *тюфяком*, плюшевым котом, дутышем, клецкой, безвольным пузырем!.. (А. Проханов 2001)

**Ср. с прил.**

*мягok*: Он мягok был сердцем, как мягok *тюфяк* (М. Тарловский 1950)

*перина, перины*

**Параллелизм**

Григорий Григорьевич повалился на постель, и казалось, огромная *перина* легла на другую (Г. 1831–1832)

**Ср. с гл.**

*давить*: Начал я уставать, приятель мой надоедал мне, я стал язвить его, он давил меня, словно *перина*; недоверчивость его перешла в глухое раздражение, неприязненное чувство охватывало нас обоих (Тург. 1856)

**Ср. с прил.**

*толстые, теплые*: — А какие есть девки! Толстые, теплые, как пуховые *перинны*. Это самое лучшее, девки, ей-богу!.. (МГ 1908)

*мешок*

**Мтф.**

С мешками будешь сам *мешок*! (Вяз. 1824), Да где Иван? какой *мешок*! Два года ставни отворяют... (Л. 1838), Итог всему выйдет, что мой герой есть не более не менее как исполинский, донельзя раздутый *мешок*, полный сентенций, модных фраз и ярлыков всех родов и сортов (Дост. 1857), — Мы только тому, татап, — засмеялась Аделаида, — что князь так чудесно раскланялся: иной раз совсем *мешок*, а тут вдруг как... как Евгений Павлыч (Дост. 1868), Никто не дерзает возвыситься до тебя, никто не имеет силы исполнить те обязанности, которые ты налагаешь, по крайней мере, никто из нас, здесь предстоящих, — а этот самодур, этот дрянной *мешок* тряхнул своей раздутой утробой, высыпал пригоршню рублей и кричит: жертвую! (Тург. 1877), — Братец твой Ванечка изрек про меня единожды, что я «бездарный либеральный *мешок*» (Дост. 1880), Ромашов поклонился. — Какой вы нелюбезный, — продолжала кривляться Петерсон. — Вам бы следовало сказать: аншанте, мадам («адшадте, бадаб» — услышал Ромашов)! Граф, правда, он *мешок*? (Куприн 1905), — Плачет... — Эт... *мешок*! Какой он солдат? (МГ 1915–1916), Взгляд дочери дикий Смотрит и видит Безглазый, безустый *мешок* С белым оскалом, В знакомом тулупе (Хл. 1921), Остался лежать на дороге недвижимый, невидящий, неживой. Опустошенный *мешок* человечий (Сейфуллина 1924), Годы, Незримые существа с засученными рукавами палачей, Превратили меня в ветхий *мешок*, Из которого торчит то осколок какого-то стихотворения <...> (В. Блаженный 1990)

**Ср.**

«Вот и наш князь!» — шумели ярославцы; «Вот и наш!» — говорили рязанцы. «Это что за толстый брюхан, словно овсяный *мешок* лезет на лошадь! Пособите ему!» — со смехом шумел народ, когда четверо конюших помогали Туголукому садиться на коня (Н. Полевой 1832)

**Ср. с гл.**

*уволочь*: Мулла-Нур махнул, и беднягу уволокли, как *мешок* с просом (Марл. 1836)

*сидеть*: Когда у него нет посещения, он обыкновенно сидит, как *мешок*, на земле перед дверью своей избы (Тург. 1852)

*лежать*: — Дура-то она дура, такая же, как и я, а ты что, умник, лежишь как *мешок*, ничего от тебя не видать? (Дост. 1866)

*повалиться*: Я бросился в лубошные санки; но только было я занес ногу, чтоб сесть, воспоминание о том, как Симонов сейчас давал мне шесть рублей, так и подкосило меня, и я, как *мешок*, повалился в санки (Дост. 1864)

*свалиться*: Девки мигом выволокли из-под навеса сани, ввели в оглоблю недовольную лошадь, перекинули дугу, засупонили, и не успел Сергей отряхнуться хорошенько от набившегося везде снега, как его ловко свалили в сани. Туда же, как *мешок*, свалился ямщик (Серафимович 1923)

*рухнуть*: Все это длилось не дольше, чем я рассказываю, и в ту минуту, когда я готова была упасть к ее ногам с мольбой о прощении, чуть слышный крик вылетел из ее груди; она пошатнулась и, как *мешок*, рухнула на пол... (Ахшарумов 1872)

*опуститься*: Сусанна вызывала Ратча, но тот, как говорится, воззрился в нее и вдруг умолк и опустился, как *мешок*, и голову втянул в плечи, и даже ноги подобрал (Тург. 1881)

*осесть*: Сквозь дым, которого ему показалось ужасно много, он видел, как директор тупо ткнулся всем телом об дверь, взмахнул руками и, как *мешок*, грузно осел назад головой к ногам Паши (Арцыбашев 1901)

*плюхнуться*: Метнулся Ларька, услужливо подставил стул, генерал плюхнулся, как *мешок* (Замятин 1913)

*обвиснуть*: Тот, наконец, со стоном откинулся от раковины, мучительно завел угавающие глаза и обвис на руках у Турбина, как вытряхнутый *мешок* (Булг. 1923–1924)

*упасть*: Певец упал на землю, как *мешок*, набитый шерстью (Ладинский 1960)

*толкнуть*: Из балагана показалась сама, молча посмотрела на улыбавшегося мужа, схватила его за ворот и как *мешок* с сеном толкнула в балаган; старик едва успел крикнуть в момент своего полета: «А я ба-арина привел...» (Мам.-Сиб. 1883)

*таскать*: Все они трое ворвались в каморку, набросились на монаха, сшибли его с ног и начали колотить и таскать по полу, как какой-нибудь *мешок* с трухой... (С. Подъячев 1903)

*нести*: Батарейный фельдшер в противогазе пронесит на своем могучем плече, как *мешок* с овсом, кого-то из потерявших сознание (В. Катаев 1980–1981)

*бросить*: Он подошел к саням, у которых все еще барахтался пьяный товарищ, и, подняв его, бросил в пошевни, точно *мешок* с мукой (Короленко 1904), Выпотрошен Павел Первый, брошен на пол, как *мешок* (Анток. 1917)

*встряхнуть*: Сын подержал его еще с минуту, потом слегка встряхнул, как *мешок* с мякиной, и сдавленным голосом, голосом победителя спросил <...> (Ф. Крюков 1911)

### **Ср. с прил.**

*мягкий*: Рыбачья лодка подобралась к борту, утопавшего подняли на палубу, — он был мягок, как неполный *мешок*, весь сочился водою, шершавое лицо его стало гладко и наивно (МГ 1913)

### **дырявый мешок**

#### **Ср. с гл.**

*дышать*: Два шага — прыжок и шаг хромал, Человек один пришел на вокзал, Он дышал, как *дырявый мешок*. Вокзал сказал ему: — Хорошо (Тих. 1921–1922)

**тряпка, тряпки****Мтф.**

Я прежде служила у бумажной фабрикантши; тогда должность моя была с тряпками возиться, хотя из оных ни шить, ни скроить нечего, только на пережной годятся; так то и он — ни толку, ни решимости от него не добьешься. Самая он *тряпка*; иногда смешон, а иногда, коли сметь сказать, и противен (Дашкова 1786), Вот от души посылаю тебе желание, чтобы тебе пьяный извозчик въехал дышлом в самую глотку! *Тряпка*, а не чиновник! Вот клянусь тебе, что теперь между нами все кончилось, и на глаза мне больше не показывайся! (Г. 1833), Что сами благодаря этой роскоши стали *тряпки*, а не люди, и болезней черт знает каких понабрались, и уж нет осьмнадцатилетнего мальчишки, который бы не испробовал всего: и зубов у него нет, и плешив, — так хотят теперь и этих заразить (Г. 1842), *Тряпка*, — отвечал Брага с видимою грустью, — просто *тряпка*. Когда мы провожали его сюда, мы все думали, что из него что-нибудь будет: бесхарактерность, ветреность просто его погубили (Ап. Григ. 1845), Она тебя бьет, а ты ее боишься... Ах ты, *тряпка* ты этакая... Семен! (Григор. 1848), Они малорослы, худошавы, ноги и руки у них тонкие, так, *тряпка тряпкой*, между тем это самый деятельный народ (Гонч. 1855), Он утверждал, что ничего не может быть легче, как влюбить в себя какую угодно женщину, стоит только повторять ей десять дней сряду, что у ней в устах рай, а в очах блаженство и что остальные женщины перед ней простые *тряпки*, и на одиннадцатый день она сама скажет, что у ней в устах рай и в очах блаженство, и полюбит вас (Тург. 1855), Совершенной *тряпкой*, плаксивым и капризным ребенком воротился он в Лаврики (Тург. 1858), Видимо, что это был для моего героя один из тех жизненных щелчков, которые сразу рушат и ломают у молодости дорогие надежды, отнимают силу воли, силу к деятельности, веру в самого себя и делают потом человека *тряпкою*, дрянью, который видит впереди только необходимость жить, а зачем и для чего, сам того не знает (Писемский 1858), В том-то и горе мое, что я *тряпка*, а не человек! (Дост. 1859), «Черт его разберет, — толковали о нем товарищи, — дряблый он, *тряпка* — и отчаянный какой-то — просто оглашенный!» (Тург. 1881), — Я сам баба, *тряпка*, кисляй кисляич и потому терпеть не могу кислоты (Чехов 1892), Ты, может быть, думаешь, что этот капитан был какая-нибудь *тряпка*? размазня? стрекозиная душа? (Куприн 1911), [Синани] Пешехонова считал *тряпкой* (Манд. 1927), Эх, Борис, Борис (думала я в прошлом о позапрошлом), *тряпка* же ты оказался во всей этой истории. *Тряпка* плюс дурак. Мотался между двумя женщинами, двумя домами (И. Грекова 1987)

**Ср.**

ведь и утерпеть-то не можешь ты, чтоб не провратиться, как мальчишка какой-нибудь, канцелярист какой-нибудь, как бесчиновная дрянь какая-нибудь, *тряпка*, ветошка гнилая какая-нибудь, сплетник ты этакой, баба ты этакая!.. (Дост. 1846),

**Ср.-прил.**

Одним словом, это был, что называется, человек-*тряпка* вполне (Дост. 1848)

**Ср. с прил.**

*хуже*: Меня, слава Богу, подозревать никто не станет. Я у вас хуже всякой *тряпки*. Клеопатра Ильинична расплакалась (В. Соллогуб 1850)

**Ср. с гл.**

*качаться*: <...> уезжая, я заметил, что было ужасно темно, что подножка пролетки сделалась покатая и скользкая и за Кузьму нельзя было держаться, потому что он сделался слаб и качался, как *тряпка* (Л. Т. 1857)

*снова*: И с серой тряпкой, с сором, без привала, / среди вещей — чужих, но дорогих — / сама, как *тряпка* серая, сновала (Присм.)

*попользоваться*: Не враг и даже не проштрафившийся партизан, может, действительно сын партизана. Поманили, попользовались, словно какой-нибудь *тряпкой*. И всё из соображений безопасности, секретности, чтобы не причинить вреда (В. Быков 2001)

**тряпица****Мтф.**

<...> — отвечал Копьев, подошел к столу и написал: «Отец твой чулок; мать твоя *тряпица*, а ты сам что за птица!» (Греч 1849–1856), Мне кажется, трудно лучше характеризовать положение забитых людей, подобных Голядкину, людей, действительно как будто превращенных в *тряпицу* и только в грязных складках хранящих остатки чего-то человеческого, неслышного, безответного, но все как-то по временам дающего себя чувствовать (Н. Добролюбов 1861)

**ветошка****Ср.**

ведь и утерпеть-то не можешь ты, чтоб не провраться, как мальчишка какой-нибудь, канцелярист какой-нибудь, как бесчиновная дрянь какая-нибудь, тряпка, *ветошка* гнилая какая-нибудь, сплетник ты этакой, баба ты этакая!.. (Дост. 1846)

**Ср. с прил.**

*хуже*: И ведомо каждому, Варенька, что бедный человек хуже *ветошки* и никого ни от кого уважения получить не может, что уж там ни пиши! (Дост. 1846)

**Ср. с гл.**

*затереть*: Позволить же затереть себя, как *ветошку*, об которую грязные сапоги обтирают, господин Голядкин не мог (Дост. 1846)

*подменить*: И подменит человека, подменит, подлец такой, — как *ветошку* человека подменит и не рассудит, что человек не ветошка (Дост. 1846)

*пропадать*: Нет, думаю, Емеля, отступлюсь от тебя совсем; пропадай как *ветошка*!.. (Дост. 1860)

*помыкать*: Вы в доме-то последняя спица. Вами все помыкают, как старой *ветошкой*! Вам надо власть показать, власть! (Шеллер-Михайлов 1871)

**ветошь****Ср. с гл.**

*бросить*: Вообще положение русского литератора весьма незавидно и до настоящего времени, и тот, кто приближается к святилищу литературы с надеждой получить там насущный кусок хлеба, горько ошибется в расчете. Вампир журнализма вопьется в него всеми своими клыками, высосет весь талант, заставит кривляться и насиловать воображение и бросит, как ненужную *ветошь*, когда производительные силы действительно ослабеют от неумеренного возбуждения (Салт.-Щ. 1856–1860), Среди них

человек, из любви к которому я приехала сюда, и он бросил меня, как *ветошь* (Лавренев 1925)

*закинуть*: Долой отжившего царя! Пора-де Его как *ветошь* старую закинуть! (А. К. Т. 1862–1864)

*встряхнуть*: Сенька одной рукой встряхнул попа, как *ветошь* (Чапыгин 1937)

**Ср. с прил.**

*ни на что не годен*: Удивления достойно, что это за времена настали: или умен — ну, так такая ракалия, что двух дней держать нельзя; или уж такая дрянь, что, как старая *ветошь*, ни на что не годен (Сухово-Кобылин 1861)

**Мтф.**

В моем запустении, в изгнании моем Мне кажется — я холостяцкая *ветошь*, Я полуголодный бензиновый светоч, Коптилка небес и пустой водоем (Штейнберг 1931), Вроде бы старичонко, сушина наскрозь просушенная, вроде бы *ветошь*, как все в его возрасте, да вдруг так сказанет, такую породу выкажет — сразу по стойке «смирно» уши поставишь (Ф. Абрамов 1973–1978)

*обтирка*

**Мтф.**

— Как, — кричал Фома, — раб! халдей! хамлет! осмелился стругать меня! он, он, *обтирка* моего сапога! он осмелился назвать меня фурией! (Дост. 1859)

*мочало, мочала*

**Ср. с гл.**

*болтаться*: И вот, как старая *мочала*, Банкрот болтается в петле (Манд. 1914)

**Ср. с прил.**

*сухощавый*: Сам, однако, сновал сухощавый, как то *мочало* в жары (С. Соколов 1980)

*дамская перчатка*

**Ср. с прил.**

*нежный*: Одним словом, Конрад, я истощу весь арсенал обольщений: буду нежен как *дамская перчатка*, гибок как страусовое перо (Марл. 1854)

*заплаты*

**Мтф.**

На рублище природы роковом Мы — новые, непрочные *заплаты* (Фофанов 1889)

*парус*

**Мтф.**

Я хочу быть желтым *парусом* В ту страну, куда мы плывем (Ес. 1920)

*шелковый, шелковая*

**Мтф.**

Тещу свою, между прочим, так обработал чудесно: вексель ей подсунул; значит, выбрал же самый чувствительный час! *Шелковая* стала; доверенность дала на управление всем именем — чего больше? (Тург. 1847–1852), Он объявил, что смирит меня, сделает меня *шелковою* (Тург. 1881), — А я ее к себе возьму и выправлю, — решила

старуха. — Не погибать же православной душе... Уж я ее *шелковой* сделаю (Мам.-Сиб. 1892), — А вы думали — я всегда *шелковая*, бархатная, шоколадная, кремовая, со всеми — как с вами? (Цв. 1937), — Небось, когда ты ее в шляпах водил, она *шелковая* была, — подначивал Макухин (В. Панова 1964)

Видя безуспешность своих протестаций, Миша вдруг сделался *шелковый*, ласков, весел, приветлив (Герцен 1851), На другое утро Ванька является *шелковый*; целый день все что-то чистит и стирает, целый день метет пол и оправляет баринову постель, целый день ставит самовары и мешает в печках дрова... (Салт.-Щ. 1857–1863), А только дай поговорить с ним, так его умаслю, что шелковый станет (Л. Т. 1863), Долго после того чиновники ходили смиренные, ласковые, шелковые, как будто их коснулась благодать (Салт.-Щ. 1871), — Черрт возьми! Я сделаю из тебя *шелкового*! Как человек со вкусом, отец из всех материй предпочитал шелк, и другой материал для меня казался ему неподходящим (Аверченко 1910), Самое замечательное: Бредихин стал *шелковый*; и после перерыва Усов взял верх (Белый 1929), Всыпала бы ему пару горячих — *шелковым* бы стал, покладистым (Мусатов 1963), И потом помню, как к нам зачастил бесстрашный капитан Сантино, он был смелый и дерзкий человек и работал с пантерами, а когда он видел Нору, он сразу становился *шелковый*, и большие его прекрасные глаза, обведенные какими-то тонкими тенями, становились грустными (Драгунский 1964)

А я их сам с завтра шкертом за плотку возьму — *шелковые* станут (Лавренев 1924)

**Ср.**

О чем говорили — кто их знает, а только потом мать вышла словно *шелковая* (Гиппиус 1896)

— Спи давай! И чтоб завтра был как *шелковый*! Потирая голову, Филька отошел к своей кровати (Мусатов 1957)

*шелк*

**Ср. с прил.**

*мягкок*: Мальчишка присмирел и мягкок стал, как *шелк* (Курочкин 1859), Как лен, как *шелк*, Я мягкок, добр, но чувствую, что — гений! (Курочкин 1860)

**Ср.**

Сон или смертный грех — Быть как *шелк*, как пух, как мех, И, не слыша стиха литого, Процветать себе без морщин на лбу (Цв. 1916)

*ткани*

**Мтф.**

Люди — молний лохани, Разнообразные *ткани* (Хл. 1918–1921)

*невод*

**Ср. с гл.**

*поймать*: На северной стене, Где хутор голубка, Как *невод* рыбака, Поймаю глаза верующих (Хл. 1918–1921)

**Мтф.**

Я верю: разум мировой Земного много шире мозга И через *невод* человека и каменной Единою течет рекой, Единою проходит Волгой (Хл. 1922)

**плащ**

**Мтф.**

От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе **плащом** (Цв. 1921)

**шубы**

**Ср. с гл.**

*разлечься*: И на полках, сонные, ругаясь, Бабы будто **шубы**, разлеглись (П. Вас. 1933)

**льняное полотно**

**Ср. с прил.**

*неприметный*: Я весь прозрачен как раскрытое окно И неприметен как **льняное полотно** (Выс. 1971)

**холст**

**Ср. с прил.**

*простая*: И входит, подходит та, милая, та, / простая, как **холст**, не насыщенный грунтом (Ахмад. 1965)

**шинель**

**Ср. с прил.**

*небриты*: Мы небриты, как **шинель** (Возн. 1957)

**бархатный**

**Мтф.**

«Дорогой ты наш, **бархатный**, саржевый, Ты не брезговай, Вова, одалживай!» (Галич)

В обращении (Ср. 'дорогой' — *золотой, яхонтовый, бриллиантовый* и пр.)

**саржевый**

**Мтф.** — см. **бархатный** (Галич)

**ДРУЗЬЯ**

**сертуки**

**Ср. с гл.**

*обходиться*: Есть люди странные, которые с друзьями Обходятся как с **сертуками**: Покуда нов сертук: в чести — а там Забыт и подарен слугам!.. (Л. 1829)

## «СОВОКУПНОСТИ ЛЮДЕЙ»

**лента, ленты**

**Ср. с гл.**

*извиваться*: Извиваясь длинной **лентой**, полк одну за другой проходил улицы большого села (Куприн 1895)

*тянуться*: Тянулись иностранцы **лентой** черной (Манд. 1912)

**Мтф.**

Любимых, /друзей / человечьи **ленты** / со всей вселенной сигналом согнало (Маяк. 1923), Черная **лента** людей тянулась через сад, далеко-далеко по улице (Гранин 1954)



*глазет*

Ср. с гл.

*простира́ться*: По черным улицам белые матери / судорожно простерлись, как по гробу *глазет* (Маяк. 1914)

*холст*

Ср. с гл.

*пороть*: Толпу порол ружейный ужас, Как свежесвыбеленный *холст* (Паст. 1918–1931)

*отрепье, отрепья*

Мтф.

Пар от печи, масла и дыхания валил густыми клубами в настезь растворенную дверь, служившую с улицы, между прочим, проводником грязи, дождя и снега, которые свободно залетали сквозь нее в этот приют голодных *отрепьев* петербургской жизни (Крестовский 1864), Наконец, мы сами вот выходим на общественное служение, и я, один из этих деятелей, прямо начинаю с того, что делали и отцы наши, именно с того же лицепрятия и неправды, лишь несколько из более поэтических причин, и не даю ли я тем права всему *отрепью* старому со злорадством указать на меня и сказать: «Вот, посмотри, каковы эти наши строгие порицатели, как они честно и благородно поступают» (Писемский 1873), Гроша у них у всех за душой нет, толкутся на месте без всякого смысла — говорят, говорят, говорят, а сами — муравьи какие-то... хуже: мразь, *отрепье!* (Гиппиус 1896), Сколь милы и свежи были девичьи лица, с улыбками, похожими на цветы, столь землисты, жалки, лохматы, грязны, изъедены болезнями лица мужиков. Это была кунсткамера калечи, сброда, *отрепья* (И. Вольнов 1912), — Всех распатроним к... матери! Из захарканных клеток выползло человеческое *отрепье*. — За што в отсидке? (Н. Ларионов 1925)

## «ЧАСТИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА»

ЛИЦО, ЛИЦА

«Ткани»

*полотно*

Ср. с прил.

*белое, белый, белая*: ее лицо Белее стало *полотна* (Жук. 1845), <...> сама как *полотно* белая стала (Лесков 1863), Васютин сел верхом на кобылу, лицом к свету. Он был белый как *полотно*. Глаза бессмысленно смотрели вперед (Дорошевич 1903), Иные в изнеможении останавливались, с лицами красными как кумач, или белыми как *полотно*; пот лил с них ручьями; его вытирали полотенцами, выжимали мокрые насквозь рубахи, так что на полу стояли лужи; это потение называлось «банею пакибытия» (Мережковский 1905), Ротмистр бел, как *полотно*; губы прыгают, пальцы рук в корчах (Шишков 1913–1932), Вошла Матрена, белая как *полотно*, — тащила за собой шаль (А. Н. Т. 1928), Стерлядников уже покачивался в седле и сидел белый, как *полотно* (Шолохов 1928–1940), — На Халзин луг смотрит, — прошептал Жердяй, белый как *полотно* (А. Рыбаков 1955–1956), Он увидел сверху и мать, стоявшую у калитки,

белую как *полотно*, и, взлетая, видел, как она сделала шаг вперед и медленно села на ступеньку дворовой лестницы (Лиханов 1967), Она увидела белое, словно *полотно*, Петроково лицо, в руках тот держал не нужную теперь скрипку, вроде не зная, куда с нею деваться (В. Быков 1982)

*бледное, бледный, бледная*: Бледен как *полотно* выслушал Роман из уст Воеслава приговор свой (Марл. 1823), <...> бедная Луиза, бледная как фламское *полотно*, была ни жива ни мертва (Марл. 1825), Лицо его было правильно, но бледно как *полотно* (Марл. 1830), Голова стал бледен как *полотно* (Г. 1831–1832), Вся она была бледна как *полотно*, как блеск месяца (Г. 1831–1832), Он сделался бледен как *полотно*, схватил стакан, налил и подал ей (Л. 1840), Бледен как *полотно* был Андрий (Г. 1842); Чичиков стал бледен как *полотно* (Г. 1842), Катерина сидела бледная, как *полотно* (Дост. 1847), лицо ее было бледно, как *полотно* (Салт.-Щ. 1847), Нажимов взглянул на Веру Александровну и покачал головой; она была бледна, как *полотно*, и едва дышала (Салт.-Щ. 1847), Подозеров <...> был бледен как *полотно*... (Лесков 1872), Иудушка встал и застыл на месте, бледный как *полотно* (Салт.-Щ. 1872), Унылый, неподвижный взор обращен в окно, руки опущены, лицо бледно, как *полотно*, поблекшие губы чуть заметно вздрагивают (Мельников-Печерский 1875–1881), Саша вдруг вскакивает и прижимается к матери, которая бледна, как *полотно*, и слегка дрожит... (Чехов 1884–1885), Чашка, опрокинутая им на блюдечко, билась в его руке, точно он дрожал от лютого холода, и лицо было бледно, как *полотно* (Г. Успенский 1889), Галактион стоял у двери бледный, как *полотно*, и старался не смотреть на Харитину (Мам.-Сиб. 1895), Бледная как *полотно* и прекрасная в своем гневе, она порывисто встала с дивана (Станюк. 1897), Щегловский вышел из приемной бледный как *полотно*, еле держась на ногах (Гейнце 1898), Он сидел передо мной бледный как *полотно*, со странными глазами, глядя куда-то в угол; щеки его вздрагивали и подергивались (Дорошевич 1903), Он вздрогнул, поглядел ей в глаза и, в свою очередь, стал бледен как *полотно*: он понял, что в его объятьях труп (Гейнце 1913), Морозка, бледный как *полотно*, смотрел ему в глаза не отрываясь, и сердце падало в нем, словно подбитое (Фадеев 1925–1926), Тогда сама мадам, уставшая от этих делов, поспешает в бюро, но вскоре возвращается оттуда бледная, как *полотно* (Зоценко 1933), Шестнадцатилетняя Феофания, присутствовавшая на трапезе, сидела бледная как *полотно* (Ладинский 1960), Борисов сел. Шевчук продолжал стоять, бледный как *полотно* (Войнович 1969–1975), И вот однажды в мою рабочую комнатенку вбежал бледный, как *полотно*, сам директор издательства (Э. Радзинский 1980–1990), Парень этот, бледный как *полотно*, стоял рядом с ней и, держа наткнутого на вилку извивающегося скорпиона, в бешенстве потряхивал этой вилкой перед оплывающей горой директорского туловища (Иск. 1989)

Ср. с гл.

*бледнеть, побледнеть*: <...> скоро, однако ж, улыбка сомнения слетела с его лица, — оно померкло постепенно и, наконец, побледнело как *полотно*... (Марл. 1830), Вдруг он опустил дуло пистолета и, побледнев, как *полотно*, повернулся к своему секунданту (Л. 1840), — С колдуньей! как *полотно* побледнев, прошептала Манефа (Мельников-Печерский 1875), Его глаза встретились с моими, он вдруг побледнел как *полотно*, до губ, глаза сверкнули как-то особенно, и, чего я тоже никак не ожидал, он

шмыгнул под фортепиано, в дверь (Л. Т. 1890), В нем было всего две строки, но эти строки заставили несчастную женщину побледнеть как *полотно* и впиться в них жадными глазами (Гейнце 1898), Лукреция потупила глаза, вспыхнула, потом побледнела, как *полотно*, и сделалась еще прекраснее (Мережковский 1901), Тут княжна вдруг вся побледнела как *полотно* и даже затряслась (Гейнце 1913), Вот агент с дежурным по станции вошли в вагон и обращаются до этого интеллигентика: мол, будьте добры, прихватите свой мешочек и будьте любезны за нами следовать. Пассажир, конечно, побледнел, как *полотно*. Начал чего-то такое лопотать, за свой карманчик хвататься (Зощенко 1920–1930), Секунд-майор Герасимов сначала побледнел, как *полотно*, затем вдруг налился кровью, и в глазах его потемнело (Шишков 1934–1945), Степанида, побледневшая как *полотно*, всхлипывая, точно от ожога, бегала вокруг и все приговаривала <...> (Б. Можаяев 1957), Он берет трубку, прислушивается, бледнеет как *полотно* и еще спокойнее добавляет <...> (Е. Гинзбург 1967), — Н-нет. — Альвена побледнела как *полотно*. — Старая Руса пуста, стража есть только у Ольриха и малая дружина — у Нежданы (Б. Васильев 1996)

*побелеть*: Колдун весь побелел как *полотно* (Г. 1831–1832), Она не проронила ни слова жалобы, но побелела как *полотно* (Салт.-Щ. 1886–1887), Побелел инок, как *полотно*, и зашатался: он сразу узнал Охонину косу (Мам.-Сиб. 1892), — спрашивали со всех сторон часового, молодого белобрысого матроса, лицо которого вдруг побелело как *полотно* (Станюк. 1896)

*красное сукно, алое сукно*

Ср.

<...> лицо его было похоже на *красное сукно* его жилета (Г. 1835)

Ср. с прил.

*красная*: Взглянули на нее, а она — красная, как *сукно алое* (Лесков 1863)

*кумач*

Ср. с гл.

*покраснеть*: Пахом покраснел, как *кумач*, и заморгал глазами (И. Вольнов 1912)

Ср. с прил.

*красные*: Иные в изнеможении останавливались, с лицами красными как *кумач*, или белыми как *полотно*; пот лил с них ручьями; его вытирали полотенцами, выжимали мокрые насквозь рубахи, так что на полу стояли лужи; это потение называлось «банею пакибытия» (Мережковский 1905)

*материя флага*

Ср. с прил.

*красней*: От похвал красней, как *флага* нашего *материйка* (Маяк. 1925)

*бархатное*

Мтф.

Ее *бархатное* лицо, близорукие глаза, нежные губы, которые на морозе сохли и припухали <...> (Набоков 1930)

«Кожа»

**шагрень**

Ср. с прил.

*бледнее*: лицо бледнее, чем *шагрень* (Т. Вечорка 1915–1919)

«Изделия из тканей»

**саван**

Ср. с прил.

*бледна*: И краса молодая, Как *саван*, бледна Перед ним [атаманом] стоит на коленях (Л. 1831)

*белое*: Глаза его стояли, густые кудри бросали тень на белое как *саван* лицо, губы были открыты, — весь он был идеал ужасно-прекрасного! (Марл. 1832)

Ср. с гл.

*побледнеть*: Побледнела, словно *саван*, Схолодела, как роса (Ес. 1911), <...> он сбросил шапку и молча глядел в глаза побледневшей, как *саван*, Иде (Б. Садовской 1923)

**платок, плат**

Ср. с прил.

*белее*: Я видел, как она вся вздрогнула и лицо ее, и без того уже бледное, сделалось вдруг белее *платка* (Дост. 1857)

*бледная, бледный*: <...> она идет от окна вся как *плат* бледная (Лесков 1873), Она была бледна как *плат* и смотрела в глаза Форовой (Лесков 1872)

Ср. с гл.

*побледнеть*: Сергей <...> побледнел как *плат* (Лесков 1865)

**косыночка**

Ср. с прил.

*белая*: Во всей девчонке — ни кровиночки... Вся, как *косыночка*, бела (Цв. 1919)

**воротничок манишки**

Ср. с гл.

*побледнеть*: Женни побледнела, как белый *воротничок манишки* ее (Лесков 1864)

Последний пример представляет собой троп, опирающийся на конкретную, определенную реалию; подобные примеры см. и ниже (*алая лента, красное сукно, материя флага*)

**скатерть**

Ср. с гл.

*побледнеть*: Черкес ахнул и побледнел, как *скатерть* (Б. Садовской 1909)

Ср. с прил.

*снеговее*: Снеговее *скатерти*, Мертвец — весь сказ (Цв. 1922)

**алая лента**

Ср. с гл.

*вспыхнуть*: При последнем слове Параска вспыхнула ярче *алой ленты*, повязывавшей ей голову (Г. 1831–1832)

**простыня****Ср.**

Мы / с лицом, как заспанная **простыня**, / с губами, обвисшими, как люстра  
(Маяк. 1914–1915)

**Ср. с прил.**

**бела**: Руками шею обвила: «Куда? Зачем? Что это значит?» Сама, как **простыня**,  
бела (Зенкевич 1925)

**мешок, мешки****Ср. с прил.**

**серо**: Лицо ее серо, точно **мешок**, И на нем ползал тихо смешок! (Хл. 1921)

**Мтф.**

Полнокровные **мешки** людских лиц (Хл. 1921)

**овчина****Ср.**

Подошел к партизанам старик с лицом, похожим на вытершуюся серую **овчину**.  
Где выпали клоки шерсти, там краснела кожа щек и лба (Вс. Ив. 1922)

**знамя****Ср.**

Но синим **знаменем** лицо Выбросило язык (Светлов 1924–1925)

**лоскутья****Мтф.**

Но цепенеет серый двор. **Лоскутья** лиц. Трубач играет (Тих. 1925)

**тюфяк****Ср.**

Страшен чиновник — лицо как **тюфяк**, Нету его ни жалчей, ни нелепей (Манд.  
1930)

**Ср. с прил.**

**полосатое**: Он вытирает рукавом лицо. Оно становится полосатым, как **тю-  
фяк**. — Ну и медведь этот Тугиев (В. Некрасов 1946)

**ЩЕКИ, ЛАНИТЫ****бархат, бархатец****Мтф.**

А мороз, лаская, щиплет Нежный **бархатец** ланит (Вяз. 1853), Алым **бархатом**  
подернулись бледные щеки молодой вдовы... (Мельников-Печерский 1875), Ланитный  
алый **бархат** смугл, И губы алчущие пряны... (Сев. 1911)

**бархатные****Мтф.**

Румянец **бархатных** ланит (Хомяков 1830)

**шелк****Мтф.**

Одна ее рука кудрями Играет отрока, другая же рука Ласкает **шелк** ланит мла-  
денческих слегда (Фет 1857–1858)

*подушки*

Ср.

Ивану Петровичу очень понравилось это лобызание, потому что губы его приняли большие щеки незнакомца за мягкие *подушки* (Г. 1831–1832)

*мешки*

Мтф.

Входит женщина с отцветшим лицом и отвисшими *мешками* щек у челюстей (Лесков 1866)

## МОРЩИНЫ

*нитки*

Ср.

<...> мужчина с заплывшим лицом, хитро-добродушными глазками и жирным лбом, перетянутым морщинами, словно *нитками* (Тург. 1850)

## ПОДБОРОДОК

*жабо*

Мтф.

Она поправилась еще больше и еще больше стала похожа на голубоглазого Швейка с тройным *жабо* трясущихся подбородков (Рубина 2008–2009)

Ср. с гл.

*вылезать*: Чудесная белоснежно-дряблая кожа, маленький подбородок, из-под которого, как *жабо*, вылезал второй, жидкий и почти прозрачный, бледно-голубые глаза в круговых складках нежной кожи и извиняющаяся улыбка, съехавшая на один бок... (Улицкая 2002)

## ГЛАЗА, ГЛАЗКИ, ОЧИ, ВЗОР, ВЗОРЫ, ВЗГЛЯД

*бархатные, бархатный*

Мтф.

— У неё такие *бархатные* глаза — именно бархатные: я тебе советую присвоить это выражение, говоря об её глазах; нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в её зрачках (Л. 1840), Дитя мое! очей твоих Так влажно-*бархатен* привет (Ап. Григ. 1847), Один ее прямой чуть-чуть вздернутый носик мог свести с ума любого смертного, не говоря уже о ее *бархатных* карих глазках, золотисто-русых волосах, ямках на круглых щечках и других красотах (Тург. 1855), Это была высокого росту женщина <...> с удивительными, глубокими, *бархатными* глазами (Тург. 1877), То мягкий и ласкающий Взгляд *бархатных* очей (Ап. Григ. 1858), вы сегодня мой милый гость, — добавила она, лаская его своими *бархатными* глазами... (Лесков 1872), из-под ресниц светят свету ее далеких глаз, не то серых, не то зеленых, подчас *бархатных*, подчас синих (Белый 1909), Она вышла из ограды и оказалась высокой, крепкой, ещё не старой брюнеткой с крупным, грубоватым, но красивым лицом, черными, очень правильными бровями и *бархатным* взглядом (Домбр. 1978), Тонкая высокая белая шея. Крупные *бархатные* глаза. Височки оставлены длинными, так подбриты (Солженицын 1994–1995), Он был очень похож на того человека с открытки, с *бархатным* волооким взглядом испанского аристократа (Рубина 1980–2006)

**бархат****Мтф.**

Мысли бьются голубем в шквалах средь рей Только ожиданий вахты Передают  
синеющий **бархат** Бессоницей пережженных очей (Б. Земенков 1920), Я вошел — она  
прямо и несколько театрально стояла возле пианино в черном бархатном платье, делав-  
шем ее тоньше, блистая его нарядностью, праздничным убором смольных волос, смуг-  
лой янтарностью обнаженных рук, плеч, нежного, полного начала груди, сверканием  
алмазных сережек вдоль чуть припудренных щек, угольным **бархатом** глаз и барха-  
тистым пурпуром губ; на висках полуколючками загибались к глазам черные лоснящи-  
еся косички, придавая ей вид восточной красавицы с лубочной картинки (Бунин 1944)

**Ср. с гл.**

**впиваться:** В непрестанной истоме взоры из-под, как миндаль, удлинённых глаз,  
из-под черных, темных ресниц **бархатом** жутким, синим, в ночи темь впивались власт-  
но, сладно, томительно (Белый 1908)

**Ср.**

Если бы я был беллетристом — черт бы их всех побрал, — я бы смог ее описать:  
губы коралловые, зубы жемчужные, глаза как черные бриллианты или **бархат**, рос-  
кошное тело и так далее, и так далее, и так далее (Куприн 1929)

**бархатисто-фиольно** (ЗАГЛЯНУТЬ)

Загляни ж мне в глаза, чтоб любовь углубить, Загляни **бархатисто-фиольно**  
(Сев. 1912)

**шелковые****Мтф.**

Думаю, ежели к небу камень теснится, А пропасти пеной зеленою моются, Это  
твой в день Троицы **Шелковые** взоры (Хл. 1918)

**замшевые****Мтф.**

Я подошел к ее глазам, Отведя собственные: Серенькие ее, **замшевые** <...>  
(Г. Оболдуев 1935)

**невод****Мтф.**

Тоня небесная — Золотых очей длинный **невод** Из будущего (Хл. 1922)

**сеть****Ср. с гл.**

**укреплять:** Но как **сеть**, закинутую далече, Я на суше свой укрепляю взор  
(Матв.)

**ГУБЫ****веревочка****Ср. с гл.**

**собраться:** <...> и все мне стало и самому понятно, что Бакшей непременно сва-  
лится, потому что у него уже и глазища совсем обостолопели и губы **веревочкой** собра-  
лись и весь оскал открыли (Лесков 1873)

**атласные****Мтф.**

Ребенок мне шепнул: «Не ты ль?» / А я ему в ответ; «Не знаю. / Верь!» — и его коснулся губ / *Атласных...* (Гум. 1911)

**бархат****Мтф.**

Теперь... я жду, чтоб дни моим губам вернули Не только *бархат* губ, но бархат белых плеч (Набоков 1916)

**бархатные****Мтф.**

Глаза и зубы вспыхивают на черно-лиловом лице. Тянутся большие *бархатные* губы. Мелькают длинные пальцы с перстнями (В. Аксенов 2005)

**шелковые****Мтф.**

Ее спящее лицо увидел он, ресницы ее, *шелковые* губы в морщинках-лучиках (В. Панова 1958)

**заплаты****Мтф.**

Напрасно женщина еще шевелит губы (*Заплаты* красные измятого лица!) (Шерш. 1918)

**ВОЛОСЫ, ВЛАСЫ, КУДРИ, КОСА, КОСЫ, КОСМЫ, ЛОКОНЫ, ЧЕЛКА****шелк, шелка****Ср. с гл.**

*развеваться*: Русые волосы, мягкие, как *шелк*, развевались ветерком по розам милого личика (Карамзин 1803)

*спасть*: Но скоро уж, когда с летами Увянет нежная краса, Спадет волнистыми *шелками* Плеча покрывшая коса (Капнист 1806)

**Ср. с прил.**

*нежнее*: И кудри золотых ее волос, Нежнее *шелка* и душистей роз, Скатились прозрачной пеленой На грубый лик, отмеченный войной (Л. 1832)

*пышные*: И косы, пышные, как *шелк* развитый, Бегут, блестя, с подушки пуховой (Майков 1845)

*мягкие*: длинные волосы мягки, как *шелк*, и нежны, как паутина (И. Вольнов 1912)

**Ср.**

А по плечу — шемаханского *шелка* Сыплются кудри (Мей), Душа и волосы — как *шелк* (Цв. 1918)

**Ср.-прил.**

Кудри-*шелк* ветер тронул слегка... Сына мать не дождется в Путивле, Молодица милого дружка... (Ширяевец 1920–1924)



**Мтф.**

И мягкий *шелк* кудрей густых, по раменам разлитых (Жук. 1817), Люблю, когда лицо прекрасной Зефир лобзаньем пламенит, То *шелк* кудрей взвеваает сладострастный, То в ямочки впивается ланит! (Тютчев 1823), Не он ли [Амур] дал очам твоим блистанье, Устам коралл, жемчужный ряд зубов, И в кудри свил сей мягкий *шелк* волос, И всю тебя одел в очарованье! (Дельвиг 1823), Внимала Лида, и не смела На старика поднять очей И сквозь роскошный *шелк* кудрей Румянца пламенем горела (Одоевский 1826–1829), Ее ланиты обгорели И *шелк* каштановых волос (Л. 1829), *Шелк* черных кудрей пышно вьется, Уста как дышащий коралл (Ознобишин 1830), И длинных кудрей *шелк* игривый (Хомяков 1830), Златистый *шелк* твоих кудрей (Яз. 1830), <...> я горел, я трепетал, Когда кудрей, сбегающих с чела, *Шелк* золотой рукой своей встречал (Л. 1832), И, вне себя, вдруг очи голубые На щит она внезапно подняла И, локоны отрезав золотые, Кровавый меч их *шелком* обвила (Козлов 1836), Люблю я черный *шелк* кудрей И черны очи светлой девы (Бенед. 1838), Роскошный *шелк* витых кудрей (Некр. 1839), Там нимфа грустная с распущенной косою, Полузакрытая певучей осокою, Порою песнь поет про *шелк* своих волос (Майков 1841), пахучие ее волосы опутали его всего своим темным и блистающим *шелком* (Г. 1842), Перлы восточные — зубы у ней, *Шелк* шемаханский — коса (Фет 1842), Чело зеленый мирт венчал листьями ей, И падал по плечам златистый *шелк* кудрей (Плещеев 1846), Я знаю, кто рукой небрежной Ласкает стан красотки нежной, Кому на грудь во тьме ночей Рассыпан *шелк* ее кудрей (Огарев 1854), Иных она лишь на заре лелеет, Целует *шелк* их кудрей молодых (Тютчев 1861), И даже клевета не смяла Воздушный *шелк* ее кудрей (Тютчев 1865), Я дома, я в семье, и нежною рукою Мать разбирает *шелк* густых моих кудрей... (Надсон 1881–1883), Если милая, бывало, Гиацинты заплетала В темный *шелк* своих кудрей <...> (Мережковский 1886), Кто ты, красавица, с цветами полевыми, Вплетенными в златистый *шелк* кудрей (Плещеев 1891), Ветерок, летя над нивой, Треплет *шелк* его кудрей... (Коринфский 1896), Я прохожу в убранстве темных кос, В *шелку* моих чарующих волос (Лохвицкая 1900–1902), Кто на руле — прекрасный и влюбленный — Тебе поет и гладит *шелк* кудрей? (Блок 1902), Здесь львы укрощены — над ними благовонный Волос простерся *шелк* (Блок 1905), Душистый *шелк* кудрей, рассыпанных до плеч Волнами мягкими, каскадами живыми... (Якубович 1906), Она была восторженно красива. Живой душистый *шелк* кос лунного отлива Художник передать бумаге не сумел (Сев. 1908), *шелк* кудрей червонный (Зенкевич 1908), Но *шелк* кудрей, румянец, чуть заметный, Девуцу в нем [всаднике] легко изобличал (Кузм. 1908), Сквозь сетки ячейки Опускалась головка, колыхая *шелком* волос (Хл. 1909), Только мягкий *шелк* волос, Нежный, нежный пурпур уст (С. Соловьев 1909–1912), И *шелк* твоих кудрей мороз посеребрит (Эллис 1914), О, темный *шелк* кудрей, о, профиль Антиноя (К. Большаков 1915), За некрашенным столом Там Алешенька сидит <...> Кудри — светлые *шелка* (Г. Ив. 1921), Иль тебе в часы досуга *Шелк* волос милей кольчуги? (Хл. 1921–1922), *Шелк* хмельной виноградных кудрей (Зенкевич 1924)

*шелковая, шелковые*

**Мтф.**

«Расчесывать кольца *шелковых* кудрей Мы любим во мраке ночей <...>» (Л. 1832), Наяву и в сладком сне Всё мечтаетесь вы мне: Кудри, кудри *шелковые*, <...>

(Дельвиг 1824), Щеки нежно пурпуровы У прелестницы моей; Золотисты и *шелковы* Пряди легкие кудрей (Яз. 1831), Что мне в *шелковой* косе?.. Прока нет в моей красе, Расхваленной по свету!.. (Ростопчина 1834), Я доселе помню вас: Ваши перси молодые, Ваши кудри *шелковые*, Помню прелесть ваших глаз (Яз. 1835), Клянусь твоим последним взглядом, Твоею первою слезой, Незлобных уст твоих дыханьем, волною *шелковых* кудрей (Л. 1839), Заботливой рукою Сняла Параша плащ, потом другою Стряхнула иней с *шелковых* кудрей Пришельца (Л. 1839), Лишь ты достойно Венчаешь художника, Когда венок свой С кудрей *шелковых* Рукою белою С улыбкою снимешь, Чтобы украсить Чело любовника (Фет 1840), Как зыбь тумана, зыбь росы Зарею меж цветов гуляет, Так дым, клубяся, проникает В твои *шелковые* волосы (Мятлев 1841), На плечах лилейных *шелковые* кудри, Атласные щечки румянцем горят! (Плещеев 1844), Плеча и руки тверды как гранит, Прозрачны как янтарь, а *шелковые* Густые косы улеглись с трудом Над мыслящим таинственным челом (Ростопчина 1850), Сплесни, ненаглядный, руками, Сокольным глазком посмотри, Тряхни *шелковыми* кудрями, Сахарны уста раствори! (Некр. 1862–1863), У нее голубые глаза и прекрасные каштановые *шелковые* волосы (Осоргин 1942)

**Ср.**

И вилися у Иванушки Русы кудри как *шелковые*... (Некр. 1863)

*шелковый каскад*

**Мтф.**

Кудри — кольца, струйки, змейки, Кудри — *шелковый каскад*! (Бенед. 1835)

*шелковый поток*

**Ср. с гл.**

*литься*: Иль из волос вынь гребень частый И волку тем дай ты кудрям, Что льются *шелковым потоком* С плечей твоих к твоим ногам (Тург. 1868)

*шелковые струи*

**Мтф.**

А рядом жница стригла девочку, и *шелковые* черные *струи* бесшумно сбегали на бетонированный пол (В. Гроссман 1960)

*бархатные*

**Мтф.**

глаза у него были чудесные, печальные, томные, с синеватым белком, а волосы — *бархатные* (Булг. 1923–1924)

*атлас*

**Мтф.**

А под ним тот профиль горбатый, И парижской челки *атлас*, И зеленый, продолговатый, Очень зорко видящий глаз (Ахм. 1958)

*руно*

**Мтф.**

Вам — кудрей *руно* золотое, Другие милые! (Бенед. 1835), Смотри, как счастлив он, как волен... он — ничей; Лобзает ветер один *руно* его кудрей (Фет 1847), Пышных волос золотое *руно* до земли опустила (Мей 1855), Ее кудрей *руно* золотое В таком свету,

какой один, Изображая неземное, Сводил на землю Перуджин (Фет 1889), Ты вещей Дафною и дубом увила *Руно* златых кудрей, отраду Дионеи (Вяч. Ив. 1902)

**войлок**

Ср. с гл.

*свалиться*: На плечи, как **войлок**, свалились не выдавшие гребня космы (Белый 1913)

**лента**

Ср. с гл.

*бежать*: И, чернеясь, бегут на плеча Косы *лентой* с обеих сторон (Фет 1842)

**саван**

Мтф.

Под бледным **саваном** белеющих волос (Вяч. Ив. 1903)

**плащ**

Ср. с гл.

*ниспасть*: Ниспали волосы, как **плащ** (Хл. 1912)

**простыни**

Мтф.

В этих волнах купаться и вылезть оттуда Завернуться в мохнатые **простыни** ваших волос... (Шерш. 1917)

**ветошь**

Мтф.

«Ты помнишь, — спросила снова Анна, теребя на голове Бурнашова седую **ветошь** волос, — как наша мама появилась с фронта? (Личутин 1987)

**сети**

Ср.

Подобно шелка черным **сетям**, С чела спускалася коса (Хл. 1912)

**шитьё**

Мтф.

Золотое, ровное **шитьё** — вспомнить твои волосы (Кузм. 1921)

**пряжа**

Ср. с прил.

*пышней, тоньше*: Коса у ней была пышней и тоньше **пряжи**, Распущенная, буд-то напоказ! (Клыч. 1929)

Мтф.

О кудрей льняная **пряжа**! О лукавых губ кораллы! (С. Черный 1931)

**БРОВЬ, БРОВИ**

**бархат**

Ср.

Дивилися гости белому лицу пани Катерины, черным, как немецкий **бархат**, бровям (Г. 1831–1832), черные брови, как траурный **бархат**, оттеняли его побледневшие черты (Г. 1842)

**бархатная****Мтф.**

смелою дугою выгнулась *бархатная* бровь (Г. 1842), Приподнятая грудь, жемчужный ряд зубов, И огненный зрачок, и *бархатная* бровь (Фет 1841)

**шнурочки****Ср.**

<...> брови словно черные *шнурочки*, какие покупают теперь для крестов и дукатов девушки наши у проходящих по селам с коробками москалей, ровно нагнувшись, как будто гляделись в ясные очи <...> (Г. 1831–1832)

**РЕСНИЦА, РЕСНИЦЫ****шелк, шелка****Мтф.**

И длинный *шелк* ресницы скромной (Хомяков 1820), Вдруг животрепетным сияньем Коснувшись персей молодых, Румяным громким восклицаньем Раскрыло *шелк* ресниц твоих! (Тютчев 1836), Но скоро добрый сон, младенчески беспечный, Сходил на *шелк* твоих ресниц (Тютчев 1838–1839), Блажен, кто видит сих денниц Любовью вспыхнувших, явленье И их закатное томленье Под *шелком* спущенных ресниц (Бенед. 1848), Что стоит *шелк* ресниц склонить вам в этот миг, Чтоб не блеснул в очах огонь негодования? (Фет 1890), И на крылья вольных птиц, И на *шелк* густых ресниц Бросит легкое зерно; Пышный цвет дает оно (Лохвицкая 1896–1898), Как пава, величава. Опущен *шелк* ресниц (Белый 1906), казалось, нежный взор меня благодарил, / и дрогнул *шелк* ресниц роскошный и тенистый / как будто сень листвы прорезал серп лучистый (Эллис 1911), А ты, склонившаяся ниц, Передо мной стоишь незримо, *Шелка* опущенных ресниц Колышут крылья херувима (Ес. 1916), И закрыл Алеша, занавесил сонным *шелком* ресниц ласковый взгляд свой... (Леонов 1923)

**Ср.**

Ресницы у тебя как *шелк*, а зубы Холодные (Эльснер 1913)

**шелковая, шелковые****Мтф.**

Сквозь ресницы *шелковые* Проступили две слезы... (Тютчев 1835), Сквозь *шелковые* ресницы Пылкой страстью блещет взгляд (Ершов 1838), И на *шелковые* ресницы Сны золотые навевать (Л. 1839), И по *шелковой* реснице Брызжет первая слеза (Бенед. 1842), Где тропинкой шелковой, Помните, я шел к вам, *Шелковые* ресницы! (Хл. 1918), Она задержала вожжами, закричала на лошадь, быстро глянула на меня из-под *шелковых*, небывалых ресниц и пошла за лошадь, пошла такая маленькая и такая гордая и сама по себе (Драгунский 1961)

**бархат****Мтф.**

Я взгляд лукавый твой под *бархатом* ресницы Давно прочел, давно (Фет 1847), Вижу вспышки молний, вправленные В *бархат* сумрачных ресниц (Брюс. 1907), От истомных волнений бесцельно играл с боа пернатой дамы, из-под *бархата* ресниц милую темно-синим взором ласкал он, все так же, предлагая кому-то бинокль глупо, бесцельно, рассеянно (Белый 1908)

Ср.

На лице резко обозначены скулы и длинные ресницы, что черный *бархат* (Фадеев 1923)

*фата*

Ср.

Одна — солдатка Фиона <.> с густою черною косою и томными карими глазами, как таинственной *фатой* занавешенными густыми ресницами (Лесков 1865)

Мтф.

Прищурятся глазки, махнувши *фатою* ресниц... (Белый 1921)

*бахрома*

Мтф.

*Бахрома* ресниц и шали, Роза алая в зубах! (Кузм. 1927)

*фитиль*

Мтф.

Пусть *фитиль* ресниц мигает все пуще (Шерш. 1923)

*сеть*

Мтф.

Прикажет и лягу проспектом у ног И руки серебряными панелями Опущу ниц — Руно Молчания собирать хорошо в кельи Зрачков *сетью* ресниц (Мариенгоф 1919)

УС, УСЫ, УСИКИ

*шелк*

Ср. с гл.

*лосниться*: Как *шелк*, лоснился молодой черный ус (Г. 1842)

*шелковые*

Мтф.

Вон какие у него черносмородиновые тугие кудри, и усы *шелковые* нежны как пух, и губы спелей малины (Б. Садовской 1912)

*шелковинка*

Ср. с гл.

*вшиваться*: У Запуса желтой *шелковинкой* вшивались в быстрые поалевшие губы — усики (Вс. Ив. 1923)

БАКЕНБАРДЫ, БАКИ

*войлок*

Ср. с прич.

*смятые, перепутанные*: бакенбарды были по-прежнему большие, но смятые и перепутанные, как *войлок*, в каждой точно положено было по комку снега (Гонч. 1859)

*бархатные*

Мтф.

господин с здоровым смуглым лицом, *бархатными* бакенбардами и очень хорошими черными глазами (Лесков 1860)

*кружево*

Мтф.

И вот среди этих восторгов, будто свой, не чужой, как-то гибко вертелся Николай Петрович Цукатов, растопыривая пальцами серебристое *кружево* бак (Белый 1913)

БОРОДА, БОРОДКА

*смушки*

Ср.

Много его меняла борода, хотя короткая, но густая, курчавая, в белых вихрах, наподобие *смушек* (Тург. 1870)

*каракуль*

Мтф.

Острой бородки гофрированный *каракуль* (Сельв. 1924)

*войлок*

Мтф.

И среди этих восторгов, будто не свой, а чужой, праздно как-то, кусая *войлок* желтой бородки, неуклюже топтался земский деятель, наступая на дамские шлейфы, одиноко слонялся среди пар и потом уходил в свою комнату войлок желтой бородки (Белый 1913)

*кружево*

Мтф.

Скоро он стоял перед зеркалом — весь атласный и красный, приподняв над лицом миниатюрную масочку; черное *кружево* бороды, отвернувшись, упало на плечи, образуя справа и слева по причудливому, фантастическому крылу (Белый 1913)

*флаг*

Ср. с гл.

*стлаться*: Тут на лед из палатки выходит Шмидт. / Что ведмежий мех? Так, безделица. / Борода у него на ветру дымит, / Развороченным *флагом* стелется! (Кедрин 1937)

ПУХ НА ЩЕКАХ

*шелковый*

Мтф.

Младые ланиты, Покрытые первым *Шелковым* пухом (Фет 1840)

ПЛЕЧИ

*атласные*

Мтф.

Я трепетал, когда моя рука *Атласных* плеч касалась слегка (Л. 1835–1836, 1839)

*бархат*

Мтф.

И под смуглым огнем трех свеч Смуглый *бархат* открытых плеч (Блок 1910),  
Теперь... я жду, чтоб дни моим губам вернули Не только бархат губ, но *бархат* белых плеч (Набоков 1916)

## ГРУДЬ, ГРУДИ

**бархат**

## Мтф.

Как розы денницы живые, Как ранние снега полей — Ланиты ее молодые И девственный **бархат** грудей (Яз. 1829)

**паруса**

## Ср. с гл.

**напрягать**: Бурно грудь порыв отваги Напрягал, как **паруса** (Вяч. Ив. 1903)

**тюфяк**

## Ср.

Он потянулся и за нею, да не мог достать и, подвывая, пополз на руках. Какие слабые! Не держат! А грудь — как **тюфяк**, набитый трухой (Тынянов 1930)

## ЖИВОТ

**мешок**

## Ср. с прил.

**отвислый**: Шиг-Али толстый... живот у него отвислый... как **мешок**... (Ал. Алтаев 1914)

## ТЕЛО, ТЕЛЬЦЕ, КОРПУС

**ветошка**

## Ср. с гл.

**гнуть**ся: Все лица танцующих дышали каким-то особенным, безотчетным весельем; смотря на некоторых кавалеров, мне казалось, что все члены их как будто развинчены: до того живы и бойки были все их движенья; беспрестанно слышалось то притоптыванье каблука, то хлопанье руки об колено, то прицелкиванье пальцев... и при этом корпус гнулся, гнулся: ну, точно старая, истертая **ветошка** (Салт.-Щ. 1847–1848)

**тюфяк**

## Ср. с прил.

**неповоротливое**: И спросить жарко, тормоша неповоротливое, как **тюфяк**, тело <...> (Федин 1921–1922)

**перины**

## Мтф.

До какого предела Вам гнуть, балерины, Распушенного тела Лебязьки **перины** <...> (М. Тарловский 1927)

**бархат**

## Ср.

Матрёна вынула ребенка из корыта и обернула простыней. Он залился звонким плачем, но скоро смолк, и Матрена, отворачивая простыню, конфузливо улыbnулась и сказала: — Тельце-то какое, чисто **бархат**. — Дай попробовать, — попросила Дуняша (Л. Андр. 1901)

**лента**

Ср. с гл.

*подаваться вперед*: <...> или то же тело, легко, тяжело, привольно, с шумом дышащее, выдыхающее воздух под воду, когда, привыкнув к ритму, привычным движением выкидывает оно перед собой руку, всем существом, как *лента*, как рыба, подаваясь вперед (Поплавский 1935)

**КОЖА****шелковая**

Мтф.

На нежном теле с *шелковой* кожей — напряжение мускулов — безобразно (А. Цв. 1914), Кожа у нее [Магды] была горячая, *шелковая* (Набоков 1932)

**вельвет**

Мтф.

Теплеет кожа, ласковый *вельвет*, И пахнет рот, во сне полураскрытый... (Нарбут 1914–1916)

**шагреневая**

Мтф.

И иду в курзал на свидание с Лидою, Худосочной курсисткой с кожей *шагреновой* (С. Черный 1908)

**мешок**

Мтф.

Я поднял его легкие косточки, заключенные в *мешок* серой, тонкой кожи, он жадно сунул голову в открытое окно и замер, а его сухие ноги бессильно покачивались, шаркая по стене (МГ 1913)

**РУКА, РУКИ, РУЧОНКИ****пуховик**

Мтф.

Князь Иван — колосс по брюху, Руки — род *пуховика* (Некр. 1875)

**полотенце**

Ср. с гл.

*обмотать*: Руками, / Словно *полотенцем*, Мне обмотала шею (Мариенгоф 1937)

**шелк**

Мтф.

Шел, / вдруг / встал. / В *шелк* /рук / сталь (Маяк. 1923)

**шелковая**

Мтф.

А вас как зовут? Он взял мою руку своей белой большой и мягкой рукой. Я даже удивился, какая она мягкая. Ну прямо *шелковая* (Драгунский 1963)

**замша**

Мтф.

*Замшею* рук По бархату красных перил (Цв. 1925)



**ветошь****Ср. с прил.**

*легкая*: Сидел возле, держал в руке легкую, как *ветошь*, сизую старушечью руку и что-то гудел, рассказывал — она просила, как маленькая, — а в голове будто колокол: там коня потеряешь, здесь жену, а тут и жизнь саму (Трифонов 1976)

**нити****Ср.-прил.**

Калека-мальчик руки-*нити* Тянул к прохожим по-паучьи у мечети (Хл. 1921, 1922)

**путы****Мтф.**

Тихонько Рукой осторожной и тонкой Распутаю *путы*: Ручонки <...> (Цв. 1921)

**ПАЛЬЦЫ****узлы****Ср.**

Пальцы на поводьях, как *узлы*, Желты, не велики, не малы (Тих. 1922)

**ЛАДОНИ****перина****Ср.**

<...> мягким серебристым баском проворковал он, окружая руку Куколки двумя пухлыми ладонями, будто пуховой *периной* (Аверченко 1923)

**КРОВЬ****бархат****Мтф.**

Алый *бархат* крови стекал с распятия, где ужас небытия распинал и пригвождал. Царь в алый шелк своей крови облекся (Белый 1908)

**шелк****Мтф.**

Алый бархат крови стекал с распятия, где ужас небытия распинал и пригвождал. Царь в алый *шелк* своей крови облекся (Белый 1908)

**СУКРОВИЦА****кружево****Ср. с гл.**

*загибаться*: На его спине сукровица загибалась *кружевом* между полосами рваного мяса (Бабель 1926)

**НЕРВЫ****дратва****Ср. с прил.**

*крепкие*: А наши нервы крепче *дратвы*. Верны мы сердцем сердцу гор (Иск.)

**веревки**

Ср. с гл.

*провиснуть*: И нервы больше не внатяжку, хочешь — рви, Провисли нервы, как *веревки* от белья (Выс. 1971)

## «ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, ВОЗРАСТ»

**ЖИЗНЬ**

*нить, нити*

В основе большинства тропов этого семантического класса лежит мифологический образ Парок, прядущих нить человеческой жизни. То же относится к приводимым ниже тропам, характеризующим СУДЬБУ, БЫТИЕ и т. п.

Мтф.

Чувствую, что нить *жизни* моей скоро истлеет <...> (Нарежный 1813), И камест жизни *нить* Старой Паркой там прядется, Пусть владеет мною он [Эрот]! (П. 1814), Все было кончено для него на земле, все связи расторгнуты, все жизненные *нити* оборваны, и едва только держалась душа в разрушенном теле (Аксаков 1856), пробегая мысленно всю *нить* своей жизни (Гонч. 1869), Будь что будет — все равно. Парки дряхлые, прядите Жизни спутанные *нити*, Ты шуми, веретено (Мережковский 1892), И если новую беду сегодня мне В *нить* тонкую и черную моей Всучить должна седая парка жизни, Я не уйду от ней (Ан. 1901), О, неподвижны вы, недремлющие сестры, Лишь, развиваясь, *нить* туманится, как дым (Ход. 1907), Где жизни *нить* и плахи нить и смеха нить (Хл. 1921), Когда вот-вот порвется жизни *нить* (Друн.)

Ср. с гл.

*идти*: И жизнь идет, как *нить* с веретена (Случ.)

*бежать стежками*: Ты показала мне без слов, Как вышел хорошо и чисто Тобою проведенный шов По краю белого батиста. А я подумал: жизнь моя, Как *нить*, за Божьими перстами По легкой ткани бытия Бежит такими же стежками (Ход. 1918)

*шнур*

Мтф.

Из шелку и мочал *шнур* нашей жизни вьется: Кто плакал поутру, тот к вечеру смеется (Ф. Глинка 1826)

*канат*

Ср. с гл.

*перерубить*: Он чувствовал одно: пал удар, и жизнь перерублена, как *канат* (Тург. 1867)

*ткань*

Мтф.

И жизни *ткань*, многоузорна, Спадает, как осенний лист (П. Соловьева 1909–1913)

**скатерть**

Ср. с гл.

*расстилаться*: Она поумничала, думала, что стоит только глядеть просто, идти прямо — и жизнь послушно, как *скатерть*, будет расстилаться под ногами, и вот!.. (Гонч. 1859)

**лента**

Ср. с гл.

*раскинуться*: Пышной *лентой* раскинулась жизнь предо мной: Все в ней блеск, все краса, все лазурь! (Гофман 1903)

**одежда**

Мтф.

И в душе опять они [звуки] рождают Сны веселых лет И в *одежду* жизни одевают Все, чего уж нет (Л. 1830–1831)

**платье**

Ср. с гл.

*отишуметь*: Неужели и жизнь отшумела, Отшумела, как *платье* твое (Блок 1916)

Ср. с субст. словосоч.

*по плечу*: Ей кажется, что в следующий раз Жизнь выдастся, как *платье*, по плечу, К сиянью подойдет и цвету глаз (Кушнер)

**фалды**

Мтф.

Но крепкие руки моих добрых стихов За *фалды* жизни меня хватали (Шерш. 1918)

**капор**

Ср.

А жизнь проплывет театрального *капора* пеной (Манд. 1925)

**изнанка**

Мтф.

Перемена империи связана <...> / с превращеньем мятой сырой *изнанки* / жизни в сухой платяной покров / (в стужу — из твида, в жару — из нанки) / с затвердевающим под орех / мозгом (Бродский 1975)

**БЫТИЕ, СУЩЕСТВОВАНИЕ****нить**

Мтф.

Смерть и рожденье — вся *нить* бытия (Вол. 1905)

**ткань**

Мтф.

Ты показала мне без слов, Как вышел хорошо и чисто Тобою проведенный шов По краю белого батиста. А я подумал: жизнь моя, Как нить, за Божьими перстами По легкой *ткани* бытия Бежит такими же стежками (Ход. 1918), Смотри: и рек

не мыслит врозь Существованья *ткань* сквозная (Паст. 1931), Наш век суров. Он любит то, что зримо, *Ткань* бытия, А ты была, как дым, неуловима, Душа моя (Вс. Рожд. 1950)

### ЮНОСТЬ, МОЛОДОСТЬ

*платье*

Ср. с гл.

*снять*: Теперь, когда он постарел и молодость сняли с него, как тесное *платье*, он это понял (Тынянов 1927)

*тальяма*

Ср.

Что так нерациональна, Велика мне моя юность, Как в накидку, вроде — *тальяма*? (Г. Оболдуев 1933–1935)

*брюки*

Ср. с гл.

*засалить*: С такими / скорее, чем *брюки*, засалите / всю юность / об студень обвисших телес (Асеев 1936–1939)

*наволока*

Ср. с гл.

*плавать*: Юность в счастье плавала, как В тихом детском храпе Наспанная *наволока* (Паст. 1917)

*лоскуток*

Мтф.

Моя морока — молодость! Мой *лоскуток* кумашный! (Цв. 1921)

*мешок*

Ср. с гл.

*ветшать*: Ветшает юность, как *мешок*, Ее встряхнув, найдем Тут — бег бровей, там — шарфа шелк, Здесь год любой войны, и в нем Дорога — что? (Тих. 1924)

### СМЕРТЬ

*пелена*

Мтф.

Но на взорах — облак черный, Черной смерти *пелена* (Брюс. 1903–1904)

*сети, сеть*

Мтф.

Смерть свои соткала *сети*, Смерть непобедима (Бальм. 1905), Смерть закинет *сеть* на свой последний лов (Брюс. 1903), Смертной *сети* пламенные петли (Брюс. 1920)

*рукав* (СМЕРТИ)

Мтф.

Я столько раз в других мерцал и умирал, Что собственную смерть сносил наполовину. Помят ее *рукав* и вытерт матерьял. В ночь выходя, ее, как старый плащ, накину (Кушнер)

*плащ*

Ср. с гл.

*накинуть*: см. *рукав* (СМЕРТИ) (Кушнер)

«СУДЬБА, ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, СОБЫТИЯ»

СУДЬБА, СУДЬБЫ

*нить, нити, нитка*

Мтф.

*Нити* вечные судьбы Тянут парки из кудели (Мережковский 1892), Заплетаем, расплетаем *Нити* дьявольской судьбы (Блок 1906), Исторический роман / сочинял я понемногу, <...> и из собственной судьбы / я выдергивал по *нитке* (Ок. 1975)

Ср. с гл.

*бежать с веретена*: Там судьба людская, точно *нитка*, Не спеша бежит с веретена (Кедрин 1941)

*кудель*

Мтф.

Я ль чуждый гость в чертоге крепкостенном, Где Калипсо *кудель* судьбы прядет (Брюс. 1920)

*волокна*

Мтф.

Судьбы твоей *волокна* Ведомы ль тебе? (Цв. 1924)

*пряжа*

Ср.

Часовой стоит на страже, Начинается пальба, И на крыши черной *пряжей* Опускается судьба (Тарк. 1941)

Мтф.

А темных слепые вожди Заводят в безводные дали И *пряжи* Судеб впереди Гадатели не разгадали (Вяч. Ив. 1944)

*клубок*

Мтф.

*Клубок* судьбы еще не весь размотан (Рыл.)

*ткань*

Мтф.

В них *ткань* судеб — с основой нитей Гнилых и ветхих зауряд (Случ. 1898), Скрыв под рудой самоцветной, под йодистой влагой хрустальной От утомленных стихий ярость их древней борьбы, Ткут неподвижные парки, владычицы тьмы безначальной, Людям, титанам, богам — *ткань* непреложной судьбы (Зенкевич 1909–1911), Чтобы / *ткань* судьбы твоей / не рвалась под марш бравурный (Рецептер), Я снаружи и с изнанки *Ткань* судьбы перебирала (Мориц)

Ср.: Вихрь нарядил мою судьбу В *золототканое* цветенье (Ес. 1924)

**изнанка****Мтф.**Я снаружи и с *изнанки* Ткань судьбы перебирала (Мориц)**полотна****Мтф.***полотна* белые судьбы (И. Жданов 1991)**сети****Мтф.**

Из края в край преследуем грозой, Запутанный в *сетях* судьбы суровой, Я с трепетом на лоно дружбы новой. Устав, приник ласкающей главой... (П. 1825), И пусть судьба мне вяжет *сети*, Иду вперед, и каждый миг Тенета разрываю эти (Сологуб 1919)

**тенета****Мтф.** — см. *сети* (СУДЬБЫ) (Сологуб 1919)**свитер****Ср. с гл.**

*связать*: Только когда я смотрю на тебя, чувствую, кто-то на небе Нашу судьбу, словно *свитер* связал, в две нитки, чтоб было теплее (О. Ровная 2010-е гг.)

**примерить****Мтф.**

Мою судьбу *примерил* кто-то, / она понравилась кому-то, / как шляпка или пиджачок, — / и в ней снимаются на фото, / моей суровой нитью круто /сюжеты шьют (Мориц 1996)

**обноски****Мтф.**

Мою судьбу примерил кто-то, / она понравилась кому-то, / как шляпка или пиджачок <...> И мыслимо ли в светском лоске / таскать судьбы такой *обноски*, / когда ты весь — в лучах броня <...> (Мориц 1996)

**ЖИЗНЕННЫЕ СПЛЕТЕНИЯ****сеть****Мтф.**

<...> вдуматься в ткань своего романа, уловить эту *сеть* жизненных сплетений... (Гонч. 1869)

**[БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]****узел****Мтф.**

<...> на них невыносимо тяжелым камнем лежала ложность их положения; они хотели развязать как-нибудь этот гордиев *узел*, в который сами невольно впутались, и не могли (Салт.-Щ. 1847)

## ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

*пуховик*

Ср. с гл.

*утопать*: <...> к полному вашему удовольствию, добровольно, как в *пуховике*, утопаете в болоте провинциальной жизни (Салт.-Щ. 1856)

## СОБЫТИЕ, СОБЫТИЯ

*нить, нити*

Мтф.

А некто темный, некто властный, Событий *нити* ухватив, С улыбкой дьявольски-бесстрастной Длит обескрыленный порыв (Брюс. 1917), Люди открытий, Люди отплытий, Режьте в Реште *Нити* событий (Хл. 1921), Пусть разматывают нити: В *нить* событий — Вплетено Небытие! (Белый 1922)

*ленты*

Мтф.

Он полагал, что завершение синтетического периода той или иной культуры требует личности; только рука великого учителя может завязать последние узлы, соединить цветные *ленты* событий (Белый 1901)

*мешок*

Мтф.

Я вывернул события *мешок* И до пылинки вытряс на бумагу (Слуцкий 1961)

## ДЕЛА

*клубок*

Мтф.

Унылый день повлек *Клубок* однообразных дел, Безрадостный клубок (Блок 1907)

## ЗАБОТЫ

*сети*

Ср. с гл.

*опутать*: Он ночь, не имея пристанища, странствовал, <...> чтобы ближние, нежно любя, не опутали бы, как *сетями*, заботами... (Белый 1932)

## ОБЫДЕНЩИНА

*пелена*

Мтф.

В серой *пелене* обыденщины открывались какие-то темные, жуткие провалы... (Л. Андр. 1904)

## БЫТ

*халат*

Ср.

В обстании быта ходил, как в *халате* (Белый 1926)

*посконь*

Мтф.

В ее речах суровая основа Житейской *поскони* преображалась В священную, мерцающую ткань — Покров Изида [об Аделаиде Герцык] (Вол. 1929)

## БУДНИ

*полотно*

Мтф.

На *полотне* обычных будней Умеете коряво начертать <...> (Хл. 1922)

## ДРЯЗГИ

*тенета*

Мтф.

А я сказал ему, чтоб он Житейских дрязг порвал *тенета* (Полон. 1888)

## НЕВЗГОДЫ

*флёр*

Мтф.

сквозь *флёр* невзгод (Паст. 1925–1931)

## НУЖДА

*бечева*

Ср. с гл.

*опутывать*: Нужды тугая *бечева* Меня опутывала крепко (П. Железнов 1928)

## УСПЕХ

*флаг*

Мтф.

Я сжег Любви испытанный корабль И *флаг* Успеха разорвал на части (Сев. 1924)

## СВАДЬБА

*расшитая*

Мтф.

брачная простыня, наволочки и полотенца — расшиты цветами, травами, птицами; и свадьба идет, как канон, *расшитая* песнями, ладом, веками и обыком (Пильняк 1920)

## РОМАН

*затянуться в узелок*

Мтф.

Целый день играет музыка. / Затянулся наш роман. / Он *затянулся в узелок*, / Горит он — не сгорает... (Ок. 1961)

## ОДИНОЧЕСТВО

*сети*

Мтф.

Здесь одиночество меня поймало в *сети* (Ахм. 1944)*простыня*

Ср. с гл.

*накрывать с головой*: Одиночество <...> С головой накрывает, Как заспанная *простыня* (Меж. 1944)



«ФИЗИЧЕСКИЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ  
СОСТОЯНИЯ И СВОЙСТВА»

СОН, СНЫ, СНОВИДЕНИЯ, ДРЕМА, ДРЕМОТА

*флёр*

Мтф.

Дремоты *флёр* был слишком тонок (Л. 1830)

*ткань*

Мтф.

И где сливалась *ткань* земного сна Из зыбкого цветного волокна, Немая даль немых теней полна (Балтр. 1910-е гг.), *ткань* разрывая нежнейших дремот (Асеев), В *ткань* сновидений счастливых Правду предчувствий одень: Пальмы у светлых заливов Примут нас в мирную тень (Д. Андр. 1947)

*лента*

Ср. с гл.

*развиваться*: Мучительные дикие сны огненной *лентой* развивались под его черепом (Л. Андр. 1903)

*простыня*

Ср. с гл.

*отбросить*: И, словно *простыня*, измятый Отброшен в угол юный сон (Д. Голубков)

*платок*

Ср. с гл.

*обволакивать*: А сон обволакивает лицо Оренбургским густым *платком* (Багр. 1926)

*занавес*

Мтф.

Сквозь затканый *занавес* Сна — сердцем пробьюсь (Цв. 1924)

*шуба*

Мтф.

Одел меня по губы Сон — бархатная *шуба* (Цв. 1918)

*шинели*

Ср. с прил.

*одинаковы*: Сны одинаковы, как *шинели* (Бродский 1980)

*пеленать, спеленать*

Мтф.

Его *спеленали* могучие сны [о лесе] (Майков 1863), Сны, просветлев, *пеленают* дремотную душу (Горб.)

**окутать, закутать**

**Мтф.**

Не хочешь ли дремой осенней **Окутать** кокетливо май? (Ан. 1909), Город **закутан** в серебряный сон (Н. Минский 1896)

**сеть**

**Мтф.**

Вся **сетью** лжи причудливого сна Таинственно опутана она (Ап. Григ. 1843)

**пряжа**

**Мтф.**

Когда же Отдохну от скучной **пряжи** Снов докучных моих (Кузм. 1912)

**веревка**

**Мтф.**

В Ашхабаде низкие домишки, <...> Там в июне верблюдица гуляла <...> А на шее болтается веревка <...> Обнимаю ненаглядный свой день я, А на шее болтается веревка, Расплетается **веревка** сновидений (Мориц)

**ПОКОЙ**

**покров**

**Мтф.**

**Покров** покоя я откину И, словно эллин древних дней, Бесстыдно оправдаю Фрину, Чуть только выйдет из зыбей (Случ. 1898)

**саван**

**Ср. с гл.**

**укутать**: И — как **саван** — укутал покой Опустелое тело (Вяч. Ив. 1905)

**нити**

**Мтф.**

Голубого покоя **нити** Я учусь в мои кудри вплетать (Ес. 1917–1918)

**СПОКОЙСТВИЕ**

**шаль**

**Мтф.**

На темя И стан ее, согнав печаль, Слетела розовая **шаль** Спокойствия и упований, Хозяйке неизвестных ране (Тарк. 1920-е гг.)

**УСТАЛОСТЬ**

**кружево**

**Ср. с прил.**

**дымчатая**: Вечером сквозь усталость Дымчатую, как **кружево**, Все, что в душе осталось, Памятливо выутюживаю (Арс. Несмелов 1924)

**ЛЕНЬ**

**закутываться**

**Мтф.**

Натягиваю одеяло, Плотней **закутываюсь** в лень (Вс. Рожд. 1918)

## КОШМАР

*кошма*

Мтф.

Это — волк завывает во тьме, / под *кошмою* кошмара завидя / по снегам заша-  
гавшую смерть (Асеев 1921)

БРЕД

*завеса*

Мтф.

В них [в глазах] еще колыхалась рваная *завеса* тумана и бреда, но уже в клочьях  
черного глянул свет (Булг. 1923–1924)

*ткань*

Ср. с гл.

*отпрянуть*: Но всё яснил непобедимый образ, Отпрянул бред, как рвущаяся  
*ткань* (Д. Андр. 1937–1950)

## ЗАБЫТЬЕ

*волан*

Мтф.

Сон молодой, не церемонится, накрывает белым *воланом* светлого забытья  
(Илич. 2009)

## СМЕРТНЫЙ ХОЛОД

*ткань*

Ср. с гл.

*обвить*: И тоскливый смертный холод Обовьет, как *тканью*, тело (Гум.  
1907)

## «ДУША, СЕРДЦЕ, ДУХ»

## ДУША

*шелк*

Ср. с прил.

*мягкая*: Хвала тебе, торговец благородный, С душою нежной, мягкою как *шелк*,  
Хвала тебе! (Кони 1848)

Ср.

Ударит колокол — крещусь, Посадят голодом — пощусь. Душа и волосы — как  
*шелк*. Дороже жизни — добрый толк (Цв. 1918)

*ткань*

Мтф.

Разлей отраву дерзких отрицаний На *ткань* души (Сологуб 1893), Когда тос-  
ка — хорошо писать. Когда не пишешь, ищешь боли. Перерождается душевная *ткань*,  
гранулирует, как рана (Пауст. 1916–1923)

Ср. с гл.

*соткать*: Потерявшись, ибо тогда я еще мало знал душу Ренаты, всю сотканную из противоречий и неожиданностей, как *ткань* из разноцветной пряжи... (Брюс. 1907–1908)

*плат*

Ср.

И была душа его, как разодранный *плат* (Ремизов 1912)

*полотно*

Ср. с прил.

*бездыханная*: И бездыханная, как *полотно*, Душа висит над бездною проклятой (Манд. 1912)

*знамя*

Ср.

вам я / душу выгащу, / растопчу, / чтоб большая! — / и окровавленную дам, как *знамя* (Маяк. 1914–1915)

*отретье*

Мтф.

Зачем только было тянуть, надрывать себе душу, и без того изорванную в *отретье*? (Гаршин 1880)

*лохмотья*

Мтф.

обернул *лохмотьями* души свое дрожащее тельце (Маяк. 1913)

*клок*

Мтф.

выйду сквозь город, / душу / на копьях домов / оставляя за *клоком клок* (Маяк. 1912)

*чулок*

Ср.

Душа — словно мокрый слинявший *чулок* (С. Черный 1927)

ДУХ

*ткань*

Мтф.

Увидишь ты, что все явления — знаки, По которым ты вспоминаешь самого себя И волокно за волокном собираешь *Ткань* духа твоего, разодранного миром (Вол. 1917)

СЕРДЦЕ, СЕРДЦА

*перина*

Ср. с прил.

*мягкое, теплое*: Ваше сердце набито моралью и добрыми намерениями, но оно мягко и тепло, как *перина*, дух творчества спокойно и крепко спит в нем, и оно не бьется у вас, а медленно покачивается, как люлька (МГ 1899)

**мешок****Мтф.**

Мясистый красный небольшой *мешок*, Привязанный скользящими узлами,  
Из трубок-жил чеканными толчками В себя вбирает густожелтый сок (Нельдихен  
1919)

**флаг****Ср. с гл.**

*поднять*: Это я / сердце *флагом* поднял. / Небывалое чудо двадцатого века!  
(Маяк. 1916–1917)

*трепетать*: И трепещет сердце, Как легкий *флаг* на мачте корабельной, Между  
воспоминаньем и надеждой — Сей памятью о будущем... (Ход. 1919–1920)

**невода****Ср.**

Сердца же — точно *невода* (Сев. 1923)

**брюки****Ср. с прич.**

*изношено*: Сердце изношено, как синие *брюки* Человека, который носит кирпи-  
чи (Третьяков 1914)

## « И Н Т Е Л Л Е К Т »

**МЫСЛЬ, МЫСЛИ, ДУМА, ДУМЫ****риза****Мтф.**

чтоб эхо страсти томной Звучало трепетно под *ризой* мысли скромной  
(Ростопчина 1840), Но *ризой* думы важной Всю душу мне одень (Манд. 1910)

**вицмундир****Ср. с гл.**

*скинуть*: <...> новых мыслей, вычитанных в новом Романа Санда (вольных,  
страшных мыслей, На вечер подготовленных нарочно, И скинутых потом, как *вицмун-  
дир*) Запас нежданно истощится скоро (Ап. Григ. 1845)

**лохмотья****Мтф.**

Горькие думы — *лохмотья* печалей — Нагло просили на чай, на ночлег... (Блок  
1905)

**саван****Мтф.**

Но *саван* мысли сер и скучен (Вол. 1904)

**капюшон****Ср.**

Мысль о себе — как *капюшон*, Чернеет на весне капризной (Паст. 1910)

**одеяло****Ср. с гл.**

*сползать*: Мысль выходит в определенный момент за рамки / одного из полушарий мозга / и сползает, как *одеяло*, прочь (Бродский 1975)

**ткань, ткани****Мтф.**

Мысли сплетайте в лучистые нити, Светлая *ткань* хороша, хороша (Бальм. 1905), Пред бездной мира разум безоружен И *ткани* дум в сознаныи нет... (Балтр. 1900-е — 1910-е гг.), Я перешла чрез огненные грани, И предо мной алмазная роса И наших дум развернутые *ткани* (Черубина де Габриаак 1909–1910), Листьев сочувственный шорох Угадывать сердцем привык, В темных читаю узорах Смиренного сердца язык. Верные, четкие мысли — Прозрачная, строгая *ткань*... (Манд. 1910), Он старался сызнова восстановить *ткань* недавних мыслей о гибели цивилизации... но ткань порвалась, лохмотья исчезли, как туман (А. Н. Т. 1927)

**кружево****Мтф.**

Почему эти дамы все умные, умные, — Почему они знают про *кружево* мысли? (С. Горный 1913)

**шелк****Ср. с гл.**

*струиться*: Годами мысль струилась, словно *шелк* О том, что в жизни мой сладчайший долг — Идти по берегу задумчиво-легко С философом — безумцем — остряком (В. Моница 1919)

**нить, нити****Мтф.**

Он тотчас же из прочитанного извлекал все общее, хватался за самый корень дела и уже потом проводил от него во все стороны светлые, правильные *нити* мысли, открывая духовные перспективы (Тург. 1855), Как раб влюбленный, я пред нею Блаженно гасну, цепенею И мысли лучшие не смею Соткать в серебряную *нить* (Бальм. 1903), [слова] Терзают негой наш язык И *нити* мыслей обрывают (Мориц 1966)

**пряжа****Мтф.**

Томленье дум и чувств, в их *пряже* нетелесной, Облечь, как в плоть и кровь, в созвучные слова (Голохвастов 1952)

**узор на ткани****Мтф.**

Думы ткнут то в солнце, то в тумане Золотой *узор на* темной *ткани* (А. К. Т. 1858)

**узлы****Мтф.**

Мысли сплетались бессвязно, путались в какие-то *узлы* и вдруг обрывались (Брюс. 1915)

**обрывки**

Мтф.

Как перебежки антилоп в ущелье, Ведущем прямо на альпийский луг, **Обрывки** мыслей нас приводят к цели, Настолько дышит правдой каждый звук (Мориц 1973)

**распутывать**

Мтф.

страх / под черепом / рукой красной / **распутывал**, распутывал и распутывал мысли (Маяк. 1915–1916)

## ШУТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

**покров**

Мтф.

Не удивляйся, Мечин, что друг твой, сбросив с себя **покров** шуточной философии, окажется теперь в мрачном своем виде (Марл. 1823)

## ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ

**платье**

## Параллелизм

Клянусь, иметь высокий надо гений, Чтоб разом сбросить цепь предубеждений, Как сбросил бы я **платье**, если б вдруг Из севера Всевышний сделал юг (Л. 1835–1836, 1839)

## ПОМЫСЛЫ

**складки риз**

Ср.

И помыслы твои несмелы, Как **складки** современных **риз**... (Блок 1906)

## УМОЗРЕНИЯ

**ткань**

Мтф.

Где умозрений **ткань**? (И. Коневской 1896–1899)

## РАЗДУМЬЯ

**нить**

Мтф.

Я завязал узлом своих раздумий **нить**, Когда сатрапы нас в оковы заковали... (Вс. Рожд.)

## ВОПРОСЫ

**ткань**

Мтф.

Меч стал сытым кровью сладкой Полоумной святотатки, Умирающей загадкой **Ткань** вопросов стала краткой (Хл. 1912)

## ПОЗНАНИЕ

**нити**

Мтф.

После долгих лет скитанья **Нити** темного познания привели меня назад (Вол. 1903)

УМ

*ткань*

Мтф.

Когда абсент, проникнув в *ткань* ума, Внезапно в замки превратит дома И женщина любая ночью синей Покажется ликующей богиней (П. Потемкин 1913–1914)

СОЗНАНИЕ

*нить*

Мтф.

Теряет он в топоте, в громе Сознания трезвого *нить* (Иск.)

ПОДОЗРЕНИЯ

*одежды*

Ср. с гл.

*спадать*: подозрения спадали с Левы, как душные *одежды* (Битов 1964–1971)

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

*ткань*

Мтф.

В уме любящего человека плетется многосложная *ткань* из наблюдений, тонких соображений, воспоминаний, догадок обо всем, что окружает любимого человека... (Гонч. 1845)

*сеть*

Мтф.

Впечатлений навязчивых *сеть*... Разорвать бы постылые петли! (Сологуб 1895)

*полотна*

Мтф.

Шевардин не спал, но то, что наполняло его днем, плыло теперь перед ним, растягиваясь и сплетаясь в бесформенные пестрые *полотна* (Сергеев-Ценский 1904)

МЕЧТА, МЕЧТЫ, ГРЕЗА, ГРЕЗЫ

*ткань*

Ср. с гл.

*тянуться*: *Тканью* непроглядною тянутся мечты (Фет 1887)

Мтф.

И *ткань* моей мечты прозрачна и прочна (Манд. 1911)

*тюль*

Ср. с гл.

*колебаться*: Мои мечты колеблются, как *тюль* Чуть голубой оконной занавески... (Г. Ив. 1912)

*нить*

Мтф.

Мечты мне смеются, любовно колдуют, и ткут золотистую *нить* (Бальм. 1905)



*одеть*

Мтф.

Мечтой свой дух *одень* (Бальм. 1899)

*риза*

Ср. с гл.

*блистать*: И грезы о прошлом блистают в уме, Как пестрая *риза* (Брюс. 1915–1917)

*покров*

Мтф.

Очарованным *покрывом* Облачает мир оно; Сей покров непроницаем Для затменных наших глаз; Сам спадет он (Жук. Мечта 1831)

*покрывало*

Мтф.

Она [мировая душа, Брахма] плотно закрыла свое лицо *покрывалом* мечты, серебристой тканью обмана (Хл. 1918–1919)

*полотенце*

Мтф.

*Полотенцем* моей грезы Ветру вытру его слезы (Хл. 1919, 1921)

*завеса*

Мтф.

И пала *завеса* мечты (Вяч. Ив. 1903)

*невод*

Мтф.

*Невод* грез (Сев. 1918)

*парус*

Мтф.

Только *парус* мечты вел по свету мои корабли, Только в стеклах витрин я встречал альбатросов и скатов (Вс. Рожд.)

РАЗВЯЗКИ ВЫМЫСЛОВ

*облечь в креп*

Мтф.

Светлых вымыслов развязки *В* черный *креп облечены* (Брюс. 1893)

ВЫМЫСЛЫ

*пряжа*

Мтф.

И перо утопает, как спица, В *пряже* вымыслов, Здравых вполне (Мориц 1969)

ВОСПОМИНАНИЕ, ВОСПОМИНАНИЯ

*заплаты*

Мтф.

Воспоминаний ветхие *заплаты* На рубище прошедшего мерцают... (Фофанов 1889)

**флаг****Мтф.**

И, птица смерти и рыдания, Влачится траурной каймой Огромный **флаг** воспоминанья За кипарисною кормой (Манд. 1917)

**лоскутки****Мтф.**

В нищенском чемодане воспоминаний хранились у Шелехова кое-какие разноцветные **лоскутки** (Малышкин 1930)

**лента****Мтф.**

Начинает мелькать прошедший день, разговоры, лица, слова, все это разворачивается, как лоскутная **лента**, беспорядочно, рвано, находят разные мысли, воспоминания о прошлом, о неудачах, обо всем на свете (Трифонов 1959–1962)

**ткани****Мтф.**

И без всяких понуканий На единственном экране Ткут невиданные **ткани** Золотых воспоминаний Трижды золотые сны (Ивнев 1966)

**кисея****Мтф.**

Неизгладимыми строками / я вышил исповедь мою, / легко роняя над шелками / воспоминаний **кисею** (Эллис 1905–1913)

**запеленать****Мтф.**

Ее венчалые вуали Проколебались мне в ответ. Ее глаза **запеленали** Воспоминанья прежних лет (Белый 1906)

**БЕЗУМИЕ****нить, нити****Мтф.**

**Нити** безумья и мук В узел таинственный свиты (Ан. 1902), Он один неутомимо плел бесконечную нить безумия... (Л. Андр. 1904)

**ВООБРАЖЕНИЕ****вата****Мтф.**

Сидоров, тоскующий убийца, изорвал в клочья розовую **вату** моего воображения <...> (Бабель 1926)

**покров****Мтф.**

Среди деталей и основ На свете много дряни. Воображения **покров** Любой дорожке ткани (Г. А. Глинка 1972–1989)

## ПАМЯТЬ

*нить Ариадны*

Мтф.

Память — неверная *нить Ариадны* — Рвется в дрожащих руках (Вол. 1905)*завесы*

Мтф.

В памяти его подымались *завесы*: такое далекое и забытое, случайное, прошло перед ним, но такое кровное и с болью утраты невозвратной (Ремизов 1912)*пелена*

Мтф.

Снова я вижу за *пеленой* Памяти — в детстве, за годами, Сходятся две слободы стеной, Сжав кулаки, тряся бородами (П. Вас. 1933)*дырявый мешок*

Мтф.

Довольно трудно ответить такому, У которого память — *дырявый мешок* (Незнамов 1927)*бредень*

Мтф.

И *бреднем* памяти, бредя, ловлю Всех миновавших мигов драгоценность (М. Андр. 1974)

## ЗАБВЕНИЕ

*покров*

Мтф.

Давно уже смерть и время бросили на вас *покров* забвения... (Карамзин 1803)*рубище*

Мтф.

Таков ли взор любимца вдохновенья, В душе его такая ль тишина, Когда ему, под *рубищем* забвенья, Является святая старина? (Яз. 1824)*мундир*

Ср. с гл.

*облечь*: Вечное забвение окончательно и бесповоротно, как тонкий *мундир*, облекло тегеранское происшествие (Тынянов 1927)

## ТАЛАНТ

*бархат*

Мтф.

Таким же обманчивым был и механизм его желтой кофты. Он боролся с ее помощью вовсе не с мещанскими пиджаками, а с тем черным *бархатом* таланта в себе самом, приторно-чернобровые формы которого стали возмущать его раньше, чем это бывает с людьми менее одаренными (Паст. 1930)

## «ЧУВСТВА, ДУШЕВНЫЕ СОСТОЯНИЯ»

## ЛЮБОВЬ

*покров*

## Мтф.

Твоей любви святым *покровом* Одетый, я предстал бы там, Как новый ангел в блеске новом (Л. 1839)

*платье*

## Ср. с гл.

*скинуть*: Дело сделано: она уже любила, и скинуть с себя любовь по произволу, как *платье*, нельзя (Гонч. 1859)

## Мтф.

Ну, так оторви лоскуток милости От шуршащего *платья* любви (Шерш. 1915)

*канвить узор*

## Мтф.

Она *узор* любви *канвит* (Сев. 1924)

*стяг*

## Мтф.

Высоко нес я *стяг* своей любви (Бунин 1906)

*паруса*

## Ср. с гл.

*рваться*: В одну из русских деревенок / свою любовь перевезу./ Не ту любовь, что жгла и грызла, / а что рвалась, как *паруса*! (Горб.)

*нитка*

## Ср. с гл.

*упустить*: Любовь, как *нитку* в берде, Упустишь — не найдешь (Кл. 1910-е гг.)

## Ср. с прил.

*тонка*: Любовь тонка, / Как шелковая *нитка*, Пугливостью подобна воробью (Мариенгоф 1924)

*сеть, сети*

## Мтф.

Но вздумала красотка Любви раскинуть *сеть* (П. 1814–1816), В *сетях* любви и пустоты, В когтях завистливого рока, Он был не властен над собой (Полон. 1888)

## НЕЖНОСТЬ

*лоскутья*

## Мтф.

В *лоскутьях* нежности дряхлеющий фигляр (Бенед. 1857)

## СТРАСТЬ, СТРАСТИ

*сеть*

Мтф.

О бедная жертва неволи, страстей и обмана! Порви ты их грязную *сеть* и не бойся упрека! (Полон. 1864)

*овчины*

Мтф.

Толпа удушала его *овчинами* своих страстей (Бабель 1923)

*рубище*

Ср. с гл.

*отлечь с плеч*: Дав страсти с плеч отлечь, как *рубищу* (Паст. 1917)

*опутать*

Мтф.

Я страстию *опутан*, как катушка (Олейников 1932)

## ЧУВСТВО, ЧУВСТВА

*отретья*

Мтф.

— Все это очень трогательно, — согласился он, — но вы женщина рассудительная, скажите: что вы сами сделали бы на моем месте, если б существо, клявшееся вам перед алтарем в вечной верности, самовольно отдалось другому, а потом, когда чувство ее износилось, истрепалось, принесло обратно вам эти *отретья*? (Авенариус 1867)

*бархат*

Мтф.

<...> и сердце забьется твое в темном *бархате* чувств (Белый 1909)

## СЧАСТЬЕ

*соткать*

Мтф.

счастье *соткано* из иллюзий, надежд, доверчивости к людям (Гонч. 1845)

*рядиться*

Мтф.

Мы в разных одеждах, но те же шуты. Ты в счастье *рядишься*, а я в остальное (Случ. 1866)

*кафтан*

Ср. с гл.

*снимать*: Настоящий владетель снимает с них [плодов Эдема] счастье, как праздничный *кафтан* с своего раба (Марл. 1833)

*бархатно-мягкое*

Ср.

К сердцу из глубины подступало *бархатно-мягкое*, пьяное, грустное, тихое, ясное счастье (Белый 1905)

## ПЕЧАЛЬ, ПЕЧАЛИ

*вретище*

Мтф.

В печали *вретище* облекся (Лом. 1761)*покров*

Мтф.

печали молчаливой *Покров* лежит над юною главой... (П. 1817)*полуодета*

Мтф.

Печали ветхой злою тенью Моя душа *полуодета* (Сологуб 1894)*обволакивать*

Мтф.

Тонкая, нежная печаль *обволакивает* мое сердце <...> (Куприн 1911)*лохмотья*

Мтф.

Горькие думы — *лохмотья* печалей (Блок 1905)*перчатка*

Ср. с гл.

*оставить*: Но, как *перчатку* или зонтик, Она оставила печаль (Сельв. 1963)*капор*

Ср. с гл.

*одевать*: <...> черная, громадная печаль одевала Еленину голову, как *капор* (Булг. 1923–1924)*стяг*

Мтф.

И водрузил на ней печали нашей *стяг* Иль знамя ненависти страстной (Минский 1885)*скатерть*

Мтф.

На *скатерти* печали пролитые глаза (Хл. 1921)

## ГОРЕСТЬ

*хоругвь*

Мтф.

*Хоругвью* горести народной (Тютчев 1837)

## ГРУСТЬ

*покров*

Мтф.

Но рукой незримой снят *покров* Темной грусти (Фет 1843)

*заволакивать*

Мтф.

<...> его сердце *заволакивалось* мягкой и светлой грустью — сострадательной к себе, радостной к ней <...> (Куприн 1910)

*флёр*

Ср. с гл.

*окутать*: Кто же пламень в природе задул, Кто окутал все грустью, как *флёром*? (Фофанов 1892)

Мтф.

И грусти тихой безмятежно Находит *флёр*, огонь тая (Нарбут 1909)

ГОРЕ

*завеса*

Мтф.

Обиды и горя рассей ты *завесу*, Печальная Золушка русского леса (Колычев)

СКОРБЬ, СКОРБИ

*покрывало*

Мтф.

В груди нет жала и нету жалобы, Уж спало скорби *покрывало* (Кузм. 1907)

*знамя*

Мтф.

Томит печаль, и глухо точит пламя, И всех скорбей развёрнутое *знамя* В ветрах тоски уныло шелестит (Вол. 1909)

ТОСКА

*пороть в лоскут*

Мтф.

Ветер в степи <...> Ты и тоску *порешь в лоскут*, Порешь, не знаешь покрою (Паст. 1917)

*мешок*

Мтф.

<...> там, где чаща так угрюмо В *мешок* тоски своей защита (Матв.)

*невод*

Мтф.

Чтоб не биться, подобно трепещущей рыбе, В заколдованном *неводе* горькой тоски (Ивнев 1951)

ОБИДА

*завеса*

Мтф.

Обиды и горя рассей ты *завесу*, Печальная Золушка русского леса (Колычев)

## ОТЧАЯНИЕ

*занавесить*

Мтф.

Пришла / и голову отчаянием *занавесила* / мысль о сумасшедших домах (Маяк. 1914–1915)

## НАДЕЖДА, НАДЕЖДЫ

*лохмотья*

Мтф.

надежд золотые *лохмотья* <...> (Ан. 1890)

*паруса*

Мтф.

Попутный ветер, *паруса* Надежды гонящий на мель (Вяч. Ив. 1911)

*одеяло*

Ср. с гл.

*прикутаться*: громыхает зеленый вагон. *Одеялом* зеленым прикутались к полкам / сны, надежды и душная тишь (Мориц)

## ЖЕЛАНИЯ

*ветошь*

Мтф.

Чужой чертеж прилежнее учи, Желаний *ветошь* с воли совлекая, И слушай голос в набожной ночи (Кузм. 1919)

## УПОВАНИЯ

*шаль*

Мтф.

На темя И стан ее, согнав печаль, Слетела розовая *шаль* Спокойствия и упований, Хозяйке неизвестных ране (Тарк. 1920-е гг.)

## ТРЕВОГА, ТРЕВОГИ

*знамя*

Мтф.

Под грозным *знаменем* тревог (Вяз. 1825)

*тога*

Ср. с гл.

*одеть*: одета как в невиданную *тогу* / в драгоценную тревогу / новой невиданной любви (Возн. 1972)

## СТЫД

*риза*

Мтф.

Испугана, бледна, но девственно горда, Пока не облеклась в укорный образ лавра, Как в *ризу* чистую чистейшего стыда (Мей 1858)



## БРЕМЯ

*одежда*

Ср. с гл.

*повесить на гвоздь*: Приходите ко мне... Чтобы бремя ваше, светлое и печальное, Я как *одежду* на гвоздик повесил (Кузм. 1907)

## ТЯЖЕСТЬ

*лохмотья*

Мтф.

Был момент, когда Артамонову показалось, что этим пинком ноги он сбросил с души своей какие-то грязные *лохмотья*, тяжесть, надоевшую ему (МГ 1925)

*одежда*

Мтф.

А поскольку время летнее и ни о каких шубах не может быть речи, тяжесть была единственной невидимой *одеждой*, которую Лева скинул тут же в передней <...> (Битов 1971, 1978)

## СКУКА

*платье*

Ср. с гл.

*сбросить*: <...> чувство тошноты и скуки, которую хотелось сбросить с себя, как тесное, неудобное и грязное *платье* (Л. Андр. 1900)

*покров*

Мтф.

<...> От железной пяты безголовых владык, Что на зори плетут власяничный башлык, Плащаницу уныния, скуки *покров*, Невод тусклых дождей и весну без цветов (Кл. 1910-е гг.)

## УНЫНИЕ

*плащаница*Мтф. — см. СКУКА — *покров* (Кл. 1910-е гг.)

## РАСКАЯНИЕ

*плащ*

Мтф.

Все приму я: боль и отчаянье, Даже жалости острее. Только пыльный свой *плащ* раскаянья Не клади на лицо мое! (Ахм. 1911)

## СТРАХ

*нити*

Мтф.

<...> всюду протянулись темные *нити* недоверия и страха (Л. Андр. 1905)

*рубаха*

Ср. с гл.

*сбросить*: Должен эту силу, силу страха, Ту, что силы все его берет, Сбросить, словно грязную *рубашу* (Слуцкий)

## УЖАС

*узел*

Мтф.

Ужаса Связал меня *узел* (Кузм. 1918)

## БЕСПЕЧНОСТЬ

*завеса*

Мтф.

<...вексели, как полипы, чудесным образом плодятся, если *завеса* беспечности скрывает следствия от глаз рассудка (Карамзин 1802)

## УПОЕНИЯ

*полог*

Мтф.

Упоений раздвигать цветущий *полог* (Вяч. Ив. 1904)

## ТОРЖЕСТВО

*занавесить*

Мтф.

Мысли мои утопают в бессилии. Душно, светло, безотрадно и весело. Ты, прозвеневшая в странном обилии, Душу мою торжеством *занавесила* (Блок 1902)

## НЕДОВЕРИЕ

*нити*

Мтф.

<...> всюду протянулись темные *нити* недоверия и страха (Л. Андр. 1905)

## НЕПРИЯЗНЬ

*полотна*

Мтф.

Он развешивает перед нами поблекшие *полотна* молчания и неприязни (Бабель 1926)

## ЗЛОСТЬ

*бинты*

Ср. с гл.

*отдирать*: Я теперь, / как *бинты*, / отдираю злость / со своей беззаботной души (Гудз. 1943)

## ЯРОСТЬ

*одеяло*

Ср. с гл.

*пролететь*: Ярость пролетела мимо Николкиных глаз совершенно красным *одеялом* и сменилась чрезвычайной уверенностью (Булг. 1923–1924)

## СОСТРАДАНИЕ

*тряпка*

Ср. с гл.

*выбросить*: <...> чувство сострадания является во мне против воли; ведь не могу же я истребить и выбросить его из сердца, как негодную и ненужную мне *тряпку*? (Салт.-Щ. 1847)

## ЖАЛОСТЬ

*повязка*

Мтф.

Повыньте жалости *повязку*, Сорочку белой тишины, Переступя в льняную сказку Запечной, отрочьей весны (Кл. 1917)

## ЗАБОТА, ЗАБОТЫ

*покров*

Ср. с гл.

*спорхнуть*: Дохнет в лицо волною пряной / Мяты: — // — И / Ковылей; // Спорхнет забота, как *покров* / Измятый, —// — Как пыль / Полей (Белый 1931)

*пряжа*

Мтф.

Ведь тут, в России, в путь влекомы все Других забот нерасторжимой *пряжей* (Д. Андр. 1937)

## СОЧУВСТВИЕ

*шуба*

Ср. с гл.

*укрыть*: Все будничной / обыденщиной быта / от праздных, / пустых, / наблюдающих глаз / подполье партийное / было укрыто, / как *шубой*, / широким сочувствием масс (Асеев 1936–1939)

## « С В О Й С Т В А Х А Р А К Т Е Р А »

## НАКЛОННОСТЬ К ЧУДЕСНОМУ

*нить*

Мтф.

Я сказал тебе о моей наклонности к чудесному. Признаюсь, что возраст не уничтожил ее; он только высучил ее в утонченную *нить*, а романы раскрасили ее своими цветами (Марл. 1831)

## КОСНЕНЬЕ

*одежда*

Мтф.

Создатель! С темных душ сними Косненья грубую *одежду* (Бенед. 1830-е гг.)

## НЕДОСТУПНОСТЬ

*мантия*

Мтф.

<...> ему и подавно хотелось бы закутаться в *мантию* совершенной недоступности (Гонч. 1869)

## ГОРДОСТЬ

*одеваться*

Мтф.

<...> нельзя уже и не нужно было *одеваться* гордостью <...> (Л. Андр. 1903)

## СЕБЯЛЮБИЕ

*плащ*

Мтф.

В *плащ* себялюбия закутан он, калека (Бунин 1890)

## ВЕРОЛОМСТВО

*ризы*

Ср. с гл.

*облечь*: Ты вероломством, лестью, ложью, Как *ризами*, облечена (Блок 1908)

## МАЛОДУШЬЕ

*пелена*

Мтф.

Он спит За *пеленою* малодушья (Паст. 1926)

## ПРИХОТЬ

*платье*

Ср. с гл.

*сдержатъ*: О, если б Прихоть я сдержатъ могла, Как разволнованное ветром *платье!* (Цв. 1920)

## СУРОВОСТЬ

*шинель*

Ср. с гл.

*снять с плеч*: Суровость с плеч, как *шинель*, снята (Наров. 1941)

## НЕПРИМИРИМОСТЬ

*знамя*

Ср. с гл.

*нести*: Мою угловатую непримиримость К мышинной судьбе я, как *знамя*, несу (Кедрин 1933)

## ТЕРПЕНЬЕ

*сукно*

Ср. с гл.

*износиться*: Но терпенье изнашивалось, / прохудилось, как *сукно*, / Я его пустил на силос, / сдал в утиль давным-давно (Слущкий 1970–1973)

## « Я З Ы К О В Ы Е Я В Л Е Н И Я »

## СЛОВО, СЛОВА

*ткань*

Мтф.

и представлял он, какие копошились за ними мысли, тяжелые и острые, как камни, которые никак нельзя было вложить в бездушную *ткань* слов (Сергеев-Ценский 1904), Слово — пальцы, слово — лен, слово — *ткань* (Хл. 1908–1910), Величит душа моя свет / Твой, / Боже, И ум облакает хвалу / в *ткань* / слов (Д. Андр. 1950–1955)

**клочья паруса**

Ср.

Невнятные слова вырывались из моих уст, подобно *клочьям паруса*, изорванного бурей (Марл. 1832)

**нити**

Мтф.

Когда померкнут звонкие Раздумья трехвенечных снов, Совьются *нити* тонкие Немеркнувших осенних слов (Блок 1903)

**пряжа**

Мтф.

И осенью дышать, и влагой Над вкривь исчерченной бумагой, Где трогательно хороши Слова в их первобытной *пряже* (М. Вега 1935)

**кружева**

Мтф.

словесные *кружева* (Асеев), Мне кажется ненужною забавой Плетенье *кружев* из случайных слов (Вс. Рожд.)

**вышивка**

Мтф.

В его словах звучала тусклая бисерная *вышивка* ярославской работы (Ремизов 1940-е — 1950-е гг.)

**сеть**

Мтф.

Каждый безымянный факт можно опутать изумительной словесной *сетью* (Маяк. 1914)

**одежда**

Ср.

<...> те слова, которые он говорил, были словно широкая маскарадная *одежда*, за которой чувствуется очертание других, еще неведомых и страшных слов (Л. Андр. 1902)

Мтф.

Ты же, слово, царская *одежда*, / долгого, короткого терпенья платье, / выше неба, веселее солнца (Седакова 1980–1981)

**платье**

Мтф.

Ваши детские понятия Смерти, зла, любви, грехов — Мир души, одетой в *платье* Из священных лживых слов (Вол. 1903), Ты же, слово, царская одежда, / долгого, короткого терпенья *платье*, / выше неба, веселее солнца (Седакова 1980–1981)

**ленты**

Ср. с гл.

*оплести*: Мечты, как лентами, словами Во вздохе слез *оплетены* (Брюс. 1894)

**отрепье****Мтф.**И слова их все — *отрепье*, снег талый... (Гиппиус 1896)**одевать мысли****Мтф.**Говорил Савел удивительно легко, не затрудняясь поиском слов, *одевая* мысли любовно, как девочка куклы (МГ 1923)**ИМЯ****риза****Ср. с гл.***облачиться*: Он именем царевича, как *ризой* Украденной, бесстыдно облачился (П. 1825)**РУГАТЕЛЬСТВО****клубок шерсти****Ср. с гл.***подавиться*: Я хотел обругать его [ветер], но он воткнул мне в глотку мое ругательство, и я подавился им, как *клубком шерсти*, — даже заболело горло (Пауст. 1923)**СТИХ, СТИХИ****риза****Мтф.**И думы счастья иль печали, Мелькая мимо, не блистали Златою *ризою* стихов (К. Павлова 1842)**ленты****Мтф.**И стихи заплетутся в нарядные *ленты*, Зазвенят, как набор золотых бубенцов (К. Большаков 1915), Опять вино И нескончаемая *лента* Немеркнущих стихов (Мариенгоф 1921)**рогожи****Мтф.**Стеля стихов злаченные *рогожи* (Ес. 1920)**ажурные****Мтф.**Я облеку, как ночи, в ризы Свои загадки и грехи, В тиары строф мои капризы, Мои волшебные сюрпризы, Мои *ажурные* стихи! (Сев. 1909)**шелк****Ср. с прил.****тонок:**Хочу, чтоб стих был тонок, словно *шелк* (Тих. 1937)**ткань****Мтф.***Ткань* стиха Дрожит, звенит от шторма дальнего, Как холст ветрил — от напряденья; Уста в пыланьи, мысль в круженьи И как песок гортань суха (Д. Андр. 1949–1953)

*пряжа*

Мтф.

Вот плавно заструилась *пряжа* Стихов, как мягких струй в реке (Д. Андр. 1929–1958)

*наглухо застегнуть*

Мтф.

Мой бедный стих! Ты *наглухо застегнут*. Какие ветры распахнут тебя? (И. Елагин 1939–1953)

СОЗВУЧИЯ

*шелка*

Мтф.

В словах, что спят под переплетами, Всегда хитрит-мудрит тоска: В узоры букв она замотана, В созвучий скользкие *шелка* (Кржиж. 1911–1918)

СТРОКИ

*марля*

Мтф.

Кто купит муки, Обмотанные *марлей* чистейших строк? (Шерш. 1918)

РИТОРНЕЛЬ

*сеть*

Ср. с гл.

*плести*: Плести, как *сеть*, кончаю риторнель (Сев. 1920-е гг.)

ПЕСНЬ, ПЕСНЯ, ПЕСНИ

*ткань*

Мтф.

Песнь — *ткань* чудесная мгновенья — Всегда ответит на призыв (Случ. 1900-е гг.)

*полог*

Ср. с прил.

*тихи*: Я слышал, Что песни их, как *полог*, тихи; эти ж Твои слова и ласки, как вино, И кожу жгут, и память омрачают (Ан. 1906)

*флаг*

Ср.

и песня, как *флаг* (Асеев 1920)

Ср. с гл.

*взлетать*: И на волну / всех струн / Взлетает песнь, / как челн, / как *флаг* (Д. Андр. 1950)

*нити*

Мтф.

Я б иной с тобой занялся ворожкой, Расплетая *нити* песен и судьбы (Наров. 1944)

*пряжа*

Мтф.

Она скользит, запутанная нить Из песенной, из вылинявшей *пряжи* (А. Головина 1934)

РОМАНС

*шитье*

Мтф.

Арбатского романа старинное *шитье* (Ок. 1960-е гг.)

РАССКАЗЫ

*ковры*

Ср. с гл.

*растилаться*: Его рассказы растилались, Как эриванские *ковры* (П. 1828)

*нить*

Мтф.

Всякий, кого он только не запугивал сначала, доверчиво распускался в его присутствии: так охотно и одобрительно следил он за *нитью* чужого рассказа (Тург. 1855)

ИСТОРИЯ

*плести*

Мтф.

И она снова *плела* свою бесконечную историю (Л. Андр. 1904)

СЮЖЕТ

*ленты*

Ср. с прил.

*длинен*: Их смысл болезнен, сюжет их длинен, Как змеи черных ползучих *лент* (Сев. 1909)

ШУТКИ

*ситцевые*

Мтф.

Тогда из уст его, как дым, Струятся *ситцевые* шутки (Ход. 1909)

ПРЕДАНИЕ

*мантия*

Мтф.

Тут труп общественного зданья В дырявой *мантии* преданья (Огарев 1857)

ПОВЕРЬЯ

*канва*

Мтф.

Новизну раскрыв в присловьях старины, Я бы сплел в одну стоцветную *канву* И поверья мазовецкой стороны И Полесья златоустую молву (Наров. 1944)



## МОЛВА

*саван*

Мтф.

Тень убиенного явилась В нетленном *саване* молвы (Бенед. 1837)*канва*Мтф. — см. ПОВЕРЬЯ — *канва* (Наров. 1944)

## НАРЕЧИЕ

*восточная ткань*

Ср. с гл.

*пестреть цветами*: <...> наречие обоих, как *восточная ткань*, пестрело какими-то чудными цветами (Марл. 1825)

## ЯЗЫК

*кафтан*

Мтф.

Язык наш был *кафтан* тяжелый. <...> Дал Карамзин покррой иной (Вяз. 1822)

## РЕЧЬ

*нить*

Мтф.

Речь — серебряная *нить* (Майков 1845)*мантия*

Ср. с гл.

*струиться*: Но я эту запомнила речь, — Пусть струится она сто веков подряд Горностаевой *мантией* с плеч (Ахм. 1909)

## ГОВОР

*ковры*

Мтф.

И любопытные *ковры* людского говора (Манд. 1937)

## РАЗГОВОР, РАЗГОВОРЫ

*ткать*

Мтф.

Что за счастье — быть вечно вдвоем! И ненужных не ждать визитеров, И окружающих не *ткать* разговоров (Сев. 1915)*невод*

Ср. с гл.

*стелить*: Стеля, как *невод*, разговор (Вяч. Ив. 1909)*нить, нити*

Мтф.

Ловили *нити* разговоров (Хл. 1918–1921), Я *нить* пустого разговора Для всех неожиданно оборву (Ход. 1921), Казаки <...> расплетали серую рвущуюся *нить* разговоров (Шолохов 1928–1940)

## БЕСЕДА

*пряжа*

Мтф.

Когда слова случайны и просты И медленно беседы ткется *пряжа* (Вс. Рожд. 1943)

 *клубок*

Мтф.

Чтоб луна завертела безбожно Самой длинной беседы *клубок* (Тих. 1930)

## СПОР

*узел*

Мтф.

Завязался *узел* спора накрепко (Леонов 1924)

## РИТМ

*ткань покрова*

Мтф.

Прорывая *ткань покрова* / ритма, рифмы, мастерства, / вдруг просвечивает Слово / через темные слова (Слуцкий 1970–1973)

## РИФМА

*ткань покрова*

Мтф. — см. РИТМ — *ткань покрова* (Слуцкий 1970–1973)

## СМЫСЛ

*покров*

Мтф.

Так иероглиф под смысловым *покровом* / в силах держать вещи иного плана (Айзенберг 2000)

## «СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАН ЧЕЛОВЕКА»

## [СЕРДЕЧНАЯ СВЯЗЬ]

*нить*

Мтф.

Скажи, о чем ты молишься? О чем тебе грустить? Иль может ты почуяла таинственную *нить*, Что душу обхватила мне обхватом цепких трав, С твоею непорочностью мучительно связав (Гофман 1903–1904), Улыбаясь, болтаешь с бойцами. И какая-то новая крепкая *нить* Возникла тогда меж сердцами (Друн. 1959), Суровой *нитью* братства скреплена Я с тем и с той, чья нить еще суровой, Нет разницы — дружна иль влюблена, Сурова нить, вынослива она, Равно длинна для дружб и для любовей (Мориц 1973), Но вспять безумцев не поворотить, / они уже согласны заплатить / любой ценой — и жизнью бы рискнули, — / чтобы не дать порвать, чтоб сохранить / волшебную невидимую *нить*, / которую меж ними протянули (Выс. 1975)

**тесма**

Мтф.

**тесмой** железной Объединил нас поздний час (Брюс. 1911)

[ПОДЧИНЕНИЕ]

**сеть**

Мтф.

Пускай Глицерия, красавица младая, <...> Неопытность других в наемну ловит **сеть!** (П. 1815), оставил я другие заблужденья, Врагов моих предал проклятию забвенья, И, **сети** разорвав, где бился я в плену, Для сердца новую вкушаю тишину (П. 1821), Он сердце девы молодой Опутал **сетью** роковой (Л. 1832), Поцелуи, ласки, речи И сквозь слезы сладкий смех... Неужели эти встречи — Только **сети**, только грех? (Брюс. 1895), властительные **сети** Земной весны (Лившиц 1910)

**путы**

Мтф.

Другие — о, нежные, цепкие **путы!** Нет, с нами Эол обращается круто (Цв. 1920)

СЛАВА

**одеться**

Мтф.

Хоть Руси было тяжело, Поморщилась, покорчилась, бедняжка, Зато потом как новая земля Явилась вдруг, **оделась** юной славой, Со шведами схватилась под Полтавой И бойкого зашибла короля (Бенед. 1855)

**риза**

Мтф.

И мир трепещущий в безмолвии взирал На **ризу** чудную могущества и славы, Которой вас он одевал (Л. 1841), В **ризе** святости и славы (Бенед. 1838–1850)

**мантия**

Мтф.

Часто забывают смерть в припадках чести на поединках, ее не замечают в блестящей **мантии** славы на сражениях (Марл. 1824)

**фата**

Ср. с гл.

**покрыть плечи:** И слава солнечной **фатой** Покрыла матовые плечи (Оцуп 1919)

**шуба**

Мтф.

За тяжкий труд моих страданий Вознагражден и я, поэт, Не **шубой** славы стародавней С царевых плеч... Не чином, нет! (Уткин 1936)

**заплата**

Мтф.

Что слава? — Яркая **заплата** На ветхом рубище певца (П. 1824)

**парча****Мтф.**

И не *парчою* ветхой славы — Он утром солнечным покрыт (Вс. Рожд. 1939, 1962)

**чулок****Мтф.**

Молодые поэтессы <...> Может, огненные петли / набегают где-то втайне, / туго вяжут вашу славу — / этот пыточный *чулок*? (Мориц)

**ЩЕГОЛЬСТВО****заплата****Ср.**

Они [художники] любят иногда пощеголять, но щегольство это всегда кажется на них слишком резким и несколько походит на *заплату* (Г. 1835)

**ШАЛОСТЬ, ШАЛОСТИ****покрывало****Мтф.**

<...> ум высокий можно скрыть Безумной шалости под легким *покрывалом* (П. 1817), резвых шалостей под легким *покрывалом* И ум возвышенный и сердце можно скрыть (П. 1817)

**ПОБЕДА****риза****Мтф.**

Мечтают жалкие отрепья поражений Сменить на *ризы* пышные побед (Шерш. 1925)

**РАЗЛУКА****плащ****Мтф.**

Целуйте руки У Нежных дев, Широкий *плащ* разлуки На них надев (Сологуб 1902)

**СИРОТСТВО****лохмотья****Мтф.**

За тебя отдала первородство И взамен ничего не прошу, Оттого и *лохмотья* сиротства Я как брачные ризы ношу (Ахм. 1921)

**БЕЗВЕСТНОСТЬ****смирительная рубаха****Мтф.**

Я рвался из *смирительной рубахи* / безвестности, и голода, и стуж (Ре-цептер)

## ПРЕДРАССУДКИ, ПРЕДРАССУЖДЕНИЯ

*пелена*

Мтф.

От *пелены* предрассуждений Разоблачался ветхий трон (П. 1825)*ткань*

Мтф.

Революция на Востоке приходит, как женщина — с закрытым лицом и вся, с головы до ног, завернутая пестрой *тканью* предрассудков и стеснительных узаконений (Рейснер 1920-е гг.)*износить*

Мтф.

Говорю я прежний вздор просто оттого, что еще не успела *износить* своих старых платьев и предрассудков (Чехов 1892)

## ПОРИЦАНИЕ

*покров*

Мтф.

И порицания *покровом* Одел он наши имена (Л. 1835)

## КЛЕВЕТА

*подушка*

Ср. с гл.

*задушить*: <...> задушить, как Отелло, веру в высокое пуховой *подушкой* клеветы (Марл. 1836)

## ПРИЛИЧИЯ

*покровы*

Мтф.

Тогда для поприща готовый Я дерзко вник в сердца людей Сквозь непонятные *покровы* Приличий светских и страстей (Л. 1836–1837)

## ЛЕСТЬ

*ризы*

Ср. с гл.

*облечь*: см. ВЕРОЛОМСТВО — *ризы* (Блок 1908)

## ОБМАН

*сеть*

Мтф.

О бедная жертва неволи, страстей и обмана! Порви ты их грязную *сеть* и не бойся упрека! (Полон. 1864)

## ЛОЖЬ

*завеса*

Мтф.

сдернув с истины *завесу* лжи печальной (Майков 1854)*ризы*

Ср. с гл.

*облечь*: см. ВЕРОЛОМСТВО — *ризы* (Блок 1908)

**веревка**

Ср. с гл.

*связать*: Вы ложью связаны теперь, Как желтою *веревкой* (Шефнер 1977)

ГОСУДАРСТВО

**порфира**

Мтф.

И государства жесткая *порфира*, Как власяница грубая бедна (Манд. 1913)

СТРАНА (и названия стран)

**рубище**

Мтф.

Египет — *рубище* с роскошной бахромой, Куда уводишь ты кораблик малый мой? (Бальм. 1912)

**ткань**

Мтф.

Вдоль Невы, вдоль Дона и Тунгуски, Вдоль Печоры и реки-Москвы В *ткань* Союза вшит, как равный, русский; Он связал окраинные швы; Да, читатель, это, верно, вы! (М. Тарловский 1931)

ВОЙНА

**плащ**

Мтф.

Горн революций, пестрый *плащ* войны (Брюс. 1920)

**петли**

Мтф.

Тугими *петлями* войны (Хл. 1922)

**хлыст**

Мтф.

А вам, в безвременьи летающим, Под *хлыст* войны, за власть немногих (Манд. 1923)

БЕСПРАВИЕ

**пелена**

Мтф.

Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши *пелену* бесправия, Цветами выйдут из-под снега (Паст. 1944)

НЕВОЛЯ

**сеть**

Мтф. — см. ОБМАН — *сеть* (Полон. 1864)

КОВАРСТВО

**сети**

Мтф.

Разорвав коварства *сети* (Хомяков 1839)

## ИНТРИГА, ИНТРИГИ

*плести сети*

Мтф.

вспомнил дома, где интрига Тонкие *сети плетет* (Полон. 1870–1885)*пряжа*

Мтф.

Здесь зритель, хотя бы на миг, Становится тоже поэтом В запутанной пряже интриг (Вс. Рожд. 1976)

## ПРОТИВОРЕЧИЯ

*сеть*

Мтф.

Противоречий сладких *сеть* (Брюс. 1898–1900)

## НАУКА

*сюртучок*

Мтф.

И мама дрожала, боясь, что калечит меня, облакая меня в выходной *сюртучок* из науки (Белый 1921)

## ТРУД

*парус*

Мтф.

И он вспорхнет, красивый угол Земного *паруса* труда (Хл. 1920, 1921)

## ПОМОЩЬ

*парус*

Мтф.

Помощи *парус* взвивай (Хл. 1921)

## УГРОЗЫ

*паруса*

Мтф.

В погоне угроз *паруса* распластал (Маяк. 1923)

## «КАТЕГОРИИ ДУХОВНОГО МИРА, МОРАЛЬ»

## ПОРОКИ

*сети*

Мтф.

Не падайте ж, как мы, пороков грязных в *сети!* (Бенед. 1859–1860)

## СОБЛАЗНЫ

*сети*

Мтф.

Упали бы соблазнов *сети* С несчастной совести моей (Ход. 1921)

## «ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ»

## БЛАГОДАТЬ

*одеть*

Мтф.

[Москва] И *одета* благодатью И любви и тишины (Бенед. 1845)

## ТЛЕННЫЙ МИР

*плащ*

Ср. с гл.

*бросить*: Как ветхий *плащ*, ты бросил мир наш тленный (Фофанов 1888)

## БЛАГО

*ткани*

Мтф.

Мне нравится все, что земля мне дала, Все сложные *ткани* и блага и зла (Бальм. 1903)

## ЗЛО

*ткани*Мтф. — см. БЛАГО — *ткани*

## ТАИНСТВЕННОСТЬ

*вуаль*

Мтф.

Благовоспитанный автор надевает на свою фантазию крепкую узду и накидывает на текущие события темную *вуаль* таинственности (Чехов 1884)

## ЗАГАДКА

*флёр*

Мтф.

Приходим, уходим бесцельной тропой, И *флёром* Загадки все миги повиты (Тиняков 1906)

## ТАЙНЫ

*шали*

Ср.

Женщина, в тайнах, как в шальях, ширишься, В шальях, как в *тайнах*, снишься (Цв. 1924)

## ВЕЧНОСТЬ

*завеса*

Мтф.

<...> холодной тьмой объемля грозно нас, *Завесу* вечности колеблет смертный час (П. 1817)*ткань*

Мтф.

И на костре, где сердце сожжено, Средь пыток жертвы понял я не раз, Что долг огня — единое звено, В *ткань* Вечности вплетающее нас (Балтр. 1914)



ХАОС

*саван*

Ср. с гл.

*одеть*: Виси, повешенный навечно Над темной пляской мировой, — Одетый в мира хаос млечный, Как в некий *саван* гробовой (Белый 1904–1908)

---

 « В Р Е М Я »
 

---

ВРЕМЯ, ВРЕМЕНА

*нить*

Мтф.

Времени прялка Вить не устанет *нить* Веретена рокового (Белый 1905), В пряже солнечных дней Время выткало *нить* (Ес. 1910), Время — это *нить*, а память — прялка <...> Память — прялка, время вьется пряжей... (Грушко 1989), Времени все истончается *нить*, / как ты ни нукай (Волгин 2015)

*прясть*

Мтф.

Это Я само себя *пряду*. / Кто Я? Пряжа, Прялка или Пряха — / По своей дороге Я веду / Всех, кто дышит, даже вертопраха (Анток. Время говорит)

*ткань*

Мтф.

Или памятью мира пленною Прохожу я сквозь *ткань* времен? (Гиппиус 1917)

*ткать*

Мтф.

По ночам, когда в тумане Звезды в небе время *ткнут*, Я ловлю разрывы ткани В вечном кружеве минут (Вол. 1903)

*шатер*

Мтф.

И синий времени *шатер* (Кл. 1931–1932)

*тесьма*

Ср. с гл.

*носиться по ветру*: По ветру время носилось, как с платья Содранная бурьянами *тесьма* (Паст. 1917)

*платье*

Мтф.

И время / шло на запад, точно к себе домой, / выпачкав *платье* тьмой (Бродский 1975)

**завеса**

Мтф.

Через *завесу* времен (Брюс. 1906–1907)**покров**

Мтф.

Ты молодая — / семнадцать лет, Ты принимаешь весну, / как бой. Не за *покровом* времен / глухим, — Нет! не во мгле / далеких веков, — Вот они — / рядом с рождением твоим — Тайные явки / большевиков (Светлов 1933)

**тенета**

Мтф.

Мучительной песне я верен отныне, Она заблудилась в *тенетах* времен (Вс. Рожд. 1923)

**МИНУТЫ****кружево**

Мтф.

По ночам, когда в тумане Звезды в небе время ткут, Я ловлю разрывы ткани В вечном *кружеве* минут (Вол. 1903)

**МГНОВЕНЬЯ****одежды**

Ср. с гл.

*спадать*: Спадут, как легкие *одежды*, Мгновенья радостей ночных (Брюс. 1902)

**МИГИ****сеть**

Мтф.

О, этот туч в *сеть* мигов лов (Хл. 1908)

**ЧАСЫ****ленты**

Мтф.

Колокольня отмеривала медленные медные *ленты* — часы (Замятин 1918)

**ДНИ****нить**

Ср. с гл.

*оборвать*: Цепь бледных дней моих, без слез и сожаленья, Я разом оборву, как спутанную *нить* (Надсон 1883)

**пряжа**

Мтф.

В *пряже* солнечных дней Время выткало нить (Ес. 1910), А та, с которой жизнь Как звездный ветер, умными руками, Склонясь к огню, перебирает *пряжу* — Прекрасный шелк обыкновенных дней (Вс. Рожд. 1921), Прядите, дни, свою былую *пряжу* (Ес. 1924), Потому и стрелка на руке моей Как клубок мотает *пряжу* светлых

дней (Вс. Рожд. 1927), Лебедей он когда-то кормил здесь с руки, Дней лицейских беспечная *пряжа* Здесь рвалась от порывов орлиной тоски В мертвом царстве команд и плюмажа (Вс. Рожд. 1930), Разматывалась голубая *пряжа* июльских дней (Шолохов 1928–1940)

*прясть*

Мтф.

В тюрьме, где были низки своды И каждый стебель цвел в тени, Я ткал из брэнной жажды годы, *Прял* из пустых забвений дни... (Балтр.)

*рогожа*

Мтф.

Чтоб в наших дней задумчивой *рогоже* Сидели закутанные некто (Хл. 1922)

*шелк*

Мтф.

А та, с которой жизнь Как звездный ветер, умными руками, Склонясь к огню, перебирает пряжу — Прекрасный *шелк* обыкновенных дней (Вс. Рожд. 1921)

*лохмотья*

Мтф.

*Лохмотья* дней сорву и в пламя рину (Асеев)

*лента, ленты*

Мтф.

Их тусклых дней бескрасочная *лента* Передо мной как призрак бредовой (Тиняков 1906)

Ср. с гл.

*хлопать*: Сгорали дни и хлопали, как *ленты* Матросских бескозырок (Вс. Рожд. 1932)

*тесьма*

Ср. с гл.

*жать горло*: Жизнь вокруг свистит ледяной метелью, День к дню жмет горло, как *тесьма* (Брюс. 1920)

Мтф.

Потому разматывайся снова, Дней моих суровая *тесьма*, На любовном отношении к слову Во вторых строках сего письма (Прокофьев 1930)

*завеса*

Мтф.

Звон отдаленный, пасхальный, Слышу сквозь *завесу* дней (Брюс. 1896), Пусть миги пролетят беззвучно, смутно, Пред темной *завесой* безвестных дней (Брюс. 1897, 1911), Над тихою заводью дней Как будто *завеса* Рванулась (Цв. 1922–1923)

*полог*

Мтф.

Душа, Метет душа, — Взметаает душный полог, Воздушный (*полог* дней Над тайной тайн дневных) (Белый 1908)

ГОД, ГОДЫ

*нить*

Мтф.

Длись счастливою судьбою, *Нить* любезных нам годов! (Вяз. 1838)

*ткать*

Мтф.

В тюрьме, где были низки своды И каждый стебель цвел в тени, Я *ткал* из брэнной жажды годы, Прял из пустых забвений дни... (Балтр.)

*пелена*

Мтф.

И не спасает *пелена* Усталых лет (Адмони)

*лента*

Мтф.

сероватая *лента* года (Бобров)

Ср.

Мы были с ней знакомы год почти <...> А мне всего лишь представлялся год Душистой *лентой* нежной женской кожи. Начало ленты склеено с концом, И незачем кольцо крутить по новой (Рейн 1976)

*саван*

Ср. с гл.

*одеть*: Средневековья мрачные года Тяжелым *саваном* одели землю (Друн. 1962)

ВЕК, ВЕКА, СТОЛЕТИЕ, СТОЛЕТИЯ

*саван*

Мтф.

Вот рать, побитая Ничтожества рукою И в прахе спящая под *саваном* веков! (Тепляков 1829), Смерть / не для того, чтобы рядиться В *саван* / мертвых, медленных веков (Луг. 1952)

*риза*

Мтф.

Одета *ризой* вековою, Воспоминания полна, Явилась там передо мною Страны родимой старина (Бенед. 1837)

*пуховики*

Мтф.

Я, изнеженный на *пуховиках* столетий, Протягиваю тебе свою выхоленную руку (Багр. 1925)

*занавес*

Мтф.

Сквозь *занавес* веков еще здесь помнят виллы Приюты отдыхов и Мария и Силлы (Барат. 1844)

*занавеска*

**Мтф.**

И все, даже комиссары, заговорят про Данте И Беатриче, покрытых *занавеской* веков, Верь! (Шерш. 1915)

ДРЕВНОСТЬ

*покров*

**Мтф.**

А если древности *покровам* Кто предо мной из вас и скрыт, В венце оливном и лавровом Великий Петр как жив стоит (Держ. 1794)

ДРЕВНИЕ ГОДЫ

*порфира*

**Мтф.**

И в дикую *порфиру* древних лет Державная природа облачилась (Барат. 1827)

ПРОШЛОЕ

*одежда*

**Мтф.**

Прошлое сброшу, пустую *одежду*, Годы — что полки прочитанных книг! (Брюс. 1920)

*покров*

**Мтф.**

Через столетия звучит их голос снова, И прошлого приподнялся *покров* (Голенищев-Кутузов 1937)

СТАРЬЕ

*фрак*

**Мтф.**

Лафа футуристам, — *фрак* старья / разлазится каждым швом (Маяк. 1927)

БЫЛОЕ

*клочки*

**Мтф.**

И порой на заре / ни *клочка* от былого (Бродский 1964)

ГРЯДУЩЕЕ

*завеса*

**Мтф.**

Вся зала ожидания полна, Партер притих, сейчас начнется пьеса. Передо мной, безмолвна и грозна, Волнуется грядущего *завеса* (Апухтин 1880)

БУДУЩЕЕ

*покров*

**Мтф.**

Был душен, черен полог летней ночи, И напряженно в тьму глядели очи, Чтоб будущего приоткрыть *покров* (Амари 1939)

---

 «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
 

---

## «ПРИРОДА»

## ПРИРОДА

*брачная одежда*

## Мтф.

Снова Природа восстанет В *брачной одежде* (Карамзин 1789)

*платье*

## Мтф.

<...> в то время, когда природа, подобно любезной кокетке, сидящей за туалетом, убиралась, наряжалась в лучшее свое весеннее *платье*; белилась, румянилась <...> весенними цветами; смотрелась с улыбкою в зеркало... (Карамзин 1803)

*убранство*

## Мтф.

Как тополь и ландыш прекрасны в *убранстве* природы, Так каждому место свое в поколенье (Майков 1843)

*наряд*

## Мтф.

Красуясь в *наряде* богатым, Природа царицей глядит (Вяз. 1848)

*покров*

## Мтф.

Благословляет нас великая природа, Раскидывая свой узорчатый *покров* (Фофанов 1880)

*рубище*

## Мтф.

На *рубище* природы роковым Мы — новые, непрочные заплаты (Фофанов 1889)

*сарафан*

## Мтф.

Природа в стройном *сарафане*, Главою в солнце упершись, Весь день играет на органе (Заб. 1931)

*обновка*

## Ср.

Празднично цвела природа, Словно ей *обновку* сшили: Груши грузными корзинами, Астры пышными охапками... (Г. Ив. 1943–1958)

## «МИР, ВСЕЛЕННАЯ, ВОЗДУХ, НЕБО»

## МИР

*ткань*

Мтф.

в нем нападали субстанции, подобные фуриям: самая мировая *ткань* представлялась там фурийной тканью (Белый 1913)

*пиджак*

Ср. с прил.

*скучный*: Никогда ничто ему не снится; На глаза все тот же лезет мир, Нестерпимо скучный, как больница, Как *пиджак*, заношенный до дыр (Ход. 1922)

*разутюжить*

Мтф.

Мир лежит без межей, *Разутюжен* и чист (Багр. 1930)

## ВСЕЛЕННАЯ

*кожа*

Ср.

*натянуть*: На Колизея смолкший барабан Вселенная натянута, как *кожа* (Шефнер)

## ГОРИЗОНТ

*тесьма*

Мтф.

Горизонт распрямился ровно-ровно. *Тесьма*. Натянут бечевкой тугой (Маяк. 1923)

*пальто*

Ср. с гл.

*выворачивать наизнанку*: Горизонт себя выворачивает, как *пальто*, / наизнанку с помощью рыхлых волн (Бродский 1981)

## ПРОСТОР

*кулисы*

Ср. с прил.

*безжизненной*: Простор, канвой окутанный, Безжизненной *кулис* (Манд. 1909)

*покрой*

Мтф.

Морей бродяги, те, что в Плюшаре, *Покрой* простора давно обузили (Брюс. 1921–1922)

## ПРОСТРАНСТВО

*плат*

Мтф.

И разве ночью также есть Россия, А не пространств необозримых *плат?* (Лившиц 1919)

*скатерть*

Мтф.

Давайте все покроем заново Камчатной *скатертью* пространства (Манд. 1923)

*сеть*

Мтф.

Я любил вас в самом деле, / я не знал, что *сеть* пространства прохудилась по краям (Рейн)

РАССТОЯНИЯ

*холстина*

Мтф.

И к нему — в его сердцевину — Я без пропуска в Кремль вошел, Разорвав рас-  
стояний *холстину*, Головою повинной тяжел... (Манд. 1937)

ПУСТОТА

*клубок*

Ср. с гл.

*наматывать*: И по комнате точно шаман кружа, / я наматываю как *клубок* /  
на себя пустоту ее (Бродский 1980–1987)

ВОЗДУХ

*ризы*

Мтф.

Хотя адепты Пьют бессмертья эликсир, В *ризы* воздуха одеты (Держ. 1808)

*перина*

Ср.

Да ведь это один, самый коротенький миг; а зато перед этим — воздух будто  
самая мягкая *перина*, — расступается так легко, нежно... (Чернышевский 1863)

*ткань, ткани*

Мтф.

Пробудись и восстань, и воздушную *ткань*, Развернув, созерцай не один (Бальм.  
1899), Порывом свободным воздушные *ткани* / в пространствах лазурных влачась,  
шумят (Белый 1903)

*мадаполам*

Ср. с гл.

*пороть*: Гимназия ремонтировалась, и воздух, как швеи *мадаполам* на зубах,  
пороли резкие стрижи (Паст. 1918)

*шелковый*

Мтф.

Прозрачные шарфы тошнотворных анилиновых цветов струились над ларьками  
в сухом, *шелковом* воздухе (В. Катаев 1929), Вечерний *шелковый* воздух, Оранжевые  
костры, Хивы золотые звезды И синие — Бухары (Кедрин 1936)



**сукно**

Ср. с прил.

**бледен:** Стал воздух бледен, как **сукно**. В груди дыхание спирало (Сам. 1980–1986)

**парча**

Мтф.

что вокруг сезон охоты / прошивают вертолеты / воздух — царскую **парчу** (Кривулин 2000)

**ветошь**

Ср.-прил.

Размыкая воздух-**ветошь**, / темный снег валит толпой (Айзенберг 2000)

**кружево**

Ср.

Белый воздух бурным **кружевом** Не закрыл полей руки (Хл. 1920–1922)

**кружевной**

Мтф.

**Кружевной** воздух съеден (Март. 1972)

**невод**

Мтф.

Не веер — аир. Мутный круг латуни. / Как тяжела закаятая пчела! / Как редок **невод** воздуха! К чему ни / Притронешься — жемчужная зола (Лившиц 1914)

**вуаль**

Мтф.

Голова у меня была прозрачна после бессонной ночи; я все понимал: свист дрозда в миндальном саду за часовней, и мирную тесноту этих жилых развалин вместо домов, и далекое за **вуалью** воздуха, дух переводящее море, и ревнивый блеск взьерошенных бутылочных осколков по верху стены <...> (Набоков 1938)

**шапка**

Мтф.

Раскидать бы за стогом стог, **Шапку** воздуха, что томит; Распороть, разорвать мешок, В котором тмин зашит (Манд. 1922)

**прошивать**

Мтф. — см. ВОЗДУХ — **парча** (Кривулин 2000)

НЕБО, НЕБЕСА, НЕБОСВОД, НЕБОСКЛОН, ЭФИР, ВЫСЬ, ТВЕРДЬ

«Ткани, кожа, мех, пух»

**ткань**

Мтф.

Светло блестит на глади неба ясной Живая **ткань** лазури и огня (Яз. 1831), Там из звезд венец золотой Гордый всадник похищает С ткани неба голубой (Бенед. 1836), **Ткань** эфира улыбнулась И, как тонкий дым алтарный, Окрылила светозарный Ближних склонов изумруд (Вяч. Ив. 1912)

**Отриц. ср.**

Это не небо, / а *ткань*, привязанная к стволам (Кс. Некр.)

*парча***Мтф.**

там небосклон далекий, Раскинувший лазурную *парчу* (Вяз. 1864), [небо] голубая *парча* / с золотыми пчелами / и россыпью звезд / на древесных сучках (Кс. Некр.), Молчу о сгоранье часов рассветных, / когда небо кутается в оранжевую *парчу* (С. Давыдов)

*алтабаз***Мтф.**

И *алтабазом*, персидской парчою, обветритса небо (Белый 1921)

*бархат***Ср.**

Как поглядишь на небо, Подумаешь, что Бог его соткал! Вот ровно синий *бархат*! (Мей 1861), Ночное небо, словно *бархат*, — Ему открой навстречу грудь! (Черубина де Габриак 1923), Вечер чернее и круче. / Небо как *бархат* иль шелк... (Жаров 1925), Небо над ним было как синий *бархат* — влажное, нежное, бессмертное небо детства (Алдан-Семенов 1966–1973)

**Мтф.**

И, будто у людей, молю я сожаленья У этих ярких звезд на *бархате* небес (Надсон 1884), Важно, молча и сурово В *бархат* неба голубого Смотрят главы старых гор, Сизой дымкою объаты (МГ 1895), Черный *бархат* истыкан так щедро бесконечностью огненных звезд (Белый 1901), Лишь заискритса *бархат* небесный И дневные крики замрут (Блок 1905), Вкрадчивой, тигровой улыбкой из-под золотой, как горсть спелых колосьев, бородки улыбался Адам Петрович, из-под темных полей шляпы в неба *бархат* синий-синий взоры его летели удивленно, призывно, томительно (Белый 1908), А вверху, высоко, темный *бархат* ночного неба молчаливо и торжественно сторожил землю своими яркими южными звездами (Арцыбашев 1912), Дышат звезды белые — прерывно; Синий *бархат* неба — побледнел (Брюс. 1917), Огромных звезд разбитое стекло Рассыпано на черный *бархат* нежный, А нам так холодно и так светло Средь каменных домов, в забвеньи снежном (Г. А. Глинка 1924–1941), Лишь заискритса *бархат* небесный И дневные крики замрут, Выхожу я улицей тесной На сверкающий льдистый пруд (Б. Садовской 1928), И заластился к нам голубеющий *бархат* эфира (Белый 1930–1944)

*бархатное***Мтф.**

В синей бездне *бархатного* неба Нет конца мерцающим светилам (Надсон 1883), Сине-*бархатного* неба тишь (Брюс. 1917)

*шелковое***Мтф.**

Северные сумерки и рассветы с их *шелковым* небом (Мам.-Сиб. 1894), под небом северным *шелковым* Так легко, так прохладно спать (Ахм. 1914), на ковре *шелкового* неба (Рейснер)

**шелк****Мтф.**

А в облаках, скользя по голубому *шелку*, Краями острыми едва скользит луна (Багр. 1915), Исчезал сонный небосвод, опять одевало весь морозный мир синим *шелком* неба, продырявленного черным и губительным хоботом орудия (Булг. 1923–1924), Надо мною / небо. / Синий *шелк!* (Маяк. 1927), Теплые темные тучи расходились, и звездное золото, открываясь, разливалось по густо-синему небесному *шелку* (Ремизов 1904), разрывая синий *шелк* небес... (Шенгели), Было это небо как морская карта: Желтый *шелк* сегодня, пепельный вчера (Вс. Рожд. 1925), Потускнели фонари в корзине, / синий *шелк* на небе ветер тклет (Берггольц 1926)

**Ср.**

Небо, словно синий *шелк* (Луг.), Вечер чернее и круче. / Небо как бархат иль *шелк...* (Жаров 1925), Небеса, как синий *шелк*, висят От Владивостока до Карпат (Светлов 1952)

**шелковая шаль****Мтф.**

Синей *шелковой шалью* закрылась земля (Кам.)

**атлас****Мтф.**

Желтым шелком, желтым шелком По *атласу* голубому Шьют невидимые руки (Брюс. 1905), В объятиях облака Спит Кусок голубого *атласа* (Белый 1905, 1931), Что синь небесного *атласа* Не раздерут клыки зарниц (Кл. 1927), Холодный месяц рвет *атлас* небесный (Луг.)

**тюль****Ср.**

В небе, как в *тюле*, круглые дырки И синева, слезой налитая (В. Катаев 1922)

**фуляр****Мтф.**

В вечера, когда бесконечность, разбрызгавшись куриным желтком, не перепачкивала синий *фуляр* неба, мы бродили по улицам сладко посапывающего города... (Мариенгоф 1930)

**кашемир****Мтф.**

Небо — мелко, кистями акаций Разрисованный *кашемир* (Э. Чегринцева 1936)

**ситец, ситцы****Мтф.**

Березовые волосы и ивовые мысли, / училище шиповника, черемуховый ряд, / где белые отрезки пышнее лент повисли, / где рвется синий *ситец* и гроз парчи горят (Асеев 1917), Да сегодня еще мне снится Наше поле, луга и лес, Принакрытые сереньким *ситцем* Этих северных бедных небес (Ес. 1924), Пой, поэт, песню, / Пой, / *Ситец* неба такой / Голубой (Ес. 1924), Колыхались неба *ситцы* (Поделков)

*сатиновое*

Мтф.

В купеческом *сатиновом* небе стали вспыхивать и рассыпаться молочными плезями дымки шрапнелей (Рейснер 1922)

*кисея*

Мтф.

В синеве *кисеи* затушеванной Золотится над городом шпиц (Ю. Кричевский 1906–1908), И высь — сверкающая *кисея* (Нарбут 1920)

*сарпинка*

Ср. с прил.

*ярче*: Небо, бывшее ярче *сарпинки*, В день, когда мы вошли в Кара-Кум (Саянов 1928)

*холст, холсты*

Мтф.

И *холстов* беленых С высей осветленных Реют полога (Вяч. Ив. 1911)

Ср. с прил.

*мертвенней*: Я вижу месяц бездыханный И небо мертвенней *холста* (Манд. 1910)

Ср.

В вечернем поле небо словно мокрый, От свежей краски не просохший *холст*. На нем заря, написанная охрой И киноварью — узорочье звезд (Рыл. 1961)

*холстина*

Мтф.

Застрашала зимушка <...> Снимет с неба радугу, Занавесит синь его Серою *холстиною*, Грязною дерюгою, Мешковиной грубою. Не оставит солнышку Малого оконышка (Фокина 1971)

*парусина*

Мтф.

Затянулось небо *парусиной* (Кам. 1909), *Парусина* полощет, Это — небо. Потом Полотняная роща (Ладинский 1929), Самолеты порют *парусину* неба (Слуцкий)

*брезент*

Мтф.

Что ни утро, в плененьи барьера, Непогод обезбрежив *брезент*, Чердаки и креслы монгольфьера Вырываются в брезжущий тент (Паст. 1913), Тугой *брезент* небес промок от влажной ноши (Голохвастов)

*сермяжина*

Мтф.

Небо — *сермяжина* (Белый 1932)

*суконное*

Мтф.

А в городе грозном над охрою стен Свисало *суконное* небо (Багр. 1926)

**рядно**

Мтф.

Не твои ли взбужнувшие ливни Разрывали зимнее *рядно*? (П. Вас. 1931)

**полотно**

Ср. с гл.

*висеть*: Предзакатное небо висит за окном Пропускающим воду сырым *полотном* (Кушнер 1970-е гг.)

Мтф.

А вокруг тепло и ясно; кто-то высоко-высоко золотыми гвоздями пришил к небу голубое *полотно*, и сквозь него сквозит, льется нескончаемым потоком чистый, голубовато-белый легкий свет (Шукшин 1960–1971), Или на пейзажах Рериха — полоска земли и *полотно* неба над нею (Возн. 1998)

**рогожка**

Мтф.

Неба синяя *рогожка* Для тебя и для меня (Мориц 1969)

**дерюга**

Мтф. — см. НЕБО — *холстина* (Фокина 1971)

**мешковина**

Мтф. — см. НЕБО — *холстина* (Фокина 1971)

**ветошь**

Мтф.

Притертый полозьями глянец дороги, серая *ветошь* неба, лес немой, смертно сонный... (Шолохов 1928–1940)

**непротканное**

Мтф.

*Непротканное* звездами бледное небо (Белый 1917)

**рваное, ветхое**

Мтф.

Над рекою небо, густо покрытое лохматыми, рваными облаками; в разрыве их блестели его голубые клочья... Все небо было такое *рваное, ветхое*, казалось, готовое вот-вот упасть на землю и в покойную, сонную реку (МГ 1894)

**клочья**

Мтф. — см. НЕБО — *ветхое, рваное* (МГ 1894)

**кожа**

Ср. в Библии: Одейся светом яко ризою, простираяй небо яко *кожу* (Псалом 103)

Ср.

И будет твердь подобна красной *коже*, Повергнутой кожевником в рассол (Бунин 1912)

**Ср. с гл.**

*распростерлось*: Распростерлось небо рваной *кожей*, — Где ж игла и штопальная нить? (Кл. 1921)

*висеть*: и — неба дурацкий колпак / висит, как змеиная *кожа* (Асеев 1920)

**Мтф.**

<...> качается дрябло над нами Омертвелая *кожа* небес (Б. Корн. 1933)

*замша*

**Мтф.**

И *замша* тюркских небес, Как щит в голубом серебре (Кл. 1921)

*мех*

**Мтф.**

В *мехе* пушистом звезда Венера (Сельв. 1951)

*овчина*

**Ср. с гл.**

*растянуться*: В штанах из желтых овчин <...> строились мужики <...> И как огромная недубленая *овчина* растянулось над горами небо (Вс. Ив. 1922)

**Ср. с прил.**

*мягкое*: Небо мягкое, как *овчина* (Лук. 1952–1959)

**Мтф.**

Тогда и взглянул издалека На неба дымную *овчину* (Тих. 1972)

*пуховое*

**Мтф.**

Небо белое, *пуховое*, близкое (Замятин 1913)

*войлок*

**Мтф.**

Всё было на отлете — и неба сизый *войлок*, Колода звезд рязанских и новые харчи (Прокофьев 1930)

«Шатер, полог, намет»

*шатер, шатры*

**Ср. с гл.**

*раскинуть, раскинуться*: Кто свод небес рукой своею *Шатром* раскинул над землею (Карамзин 1796), Раскинулось небо широким и синим *шатром* (Сологуб 1884–1898)

*склоняться*: <...> надо мной склонялось *шатром* унылое полярное небо (Марл. 1834)

*стоять*: На дворе прозвездело, такое-то темно-синее небо стояло над Русью *шатром* (Даль)

*опрокинуться*: Лазурным *шатром* Опрокинулась вниз Бездонная глубь небес (Светлов 1931)

**Мтф.**

Небес, раскинувших сияющий *шатер* (Вяз. 1821–1826), И бездонное небо, <...> с голубым *шатром* дня, у коего маковкой было солнце (Марл. 1833), под *шатром* бесконечного неба (Майков 1843), Привольно нам, Как детям, под *шатром* небес, И вместе странно (Ап. Григ. 1846), Под *шатром* чужих небес (М. Дмитр. 1848), Под большим *шатром* Голубых небес — Вижу — даль степей Зеленеется (Никитин 1851), Когда раскинет ночь мерцающие сени И полы темные небесного *шатра* (Мей 1856), И небо синее над нами — Звездами утканый *шатер* (Вяз. 1868), Скоро звездных хором Засверкает краса: Над *шатром* Серебром Зацвели небеса (К. Льдов 1898), Будто месяц с *шатра* голубого, Ты мне в душу глядишь, как в ручей (Случ. 1900-е гг.), Ты одна, в венце рассвета, Клонишь взоры, чадо света, К нам с воздушного *шатра* (Вяч. Ив. 1903), Там Богом раскинут от века до века, Мерцает над ним многозвездный *шатер* (Гум. 1909), Глядишь ли ты в лазоревые дали Ночных небес? *Шатры* отшедших там, светлея, встали (Бальм. 1912), *Шатер* небес навесом был ночлега (Хл. 1922), Под синим *шатром* Спят шатры. Под лунным костром Дымят костры (Кам.), голубой *шатер* небес (Комисс. 1963), Кто построил *шатер* Этот звездный и сердце отчаяньем нам разрывает? (Кушнер)

**полог, полога****Мтф.**

<...> только вдали сребристооблачной бахромой касался воды *полог* небосклона (Марл. 1825), И бездонное небо, то со своим ночным *пологом*, вышитым звездами, то с голубым шатром дня, у коего маковкой было солнце, то в бурной ризе из туч, так величаво и таинственно восставало над любящимися <...> (Марл. 1833), И в испуге глядят пастухи на полночное небо, а небо Темно-синий свой *полог* разверзло потоками яркого света (Мей 1860), Под звездным *пологам* усни! (Фет 1864), Мне б казался путь не долог, Если б солнечных небес Голубой прозрачный *полог* Окаймлял зеленый лес (Полон. 1887), Стелет *полог* свой беззвездный Величавый небосвод (Червинский 1890), В широких складках, полных трепетанья, Повиснет неба *полог* голубой (Брюс. 1901), Над равниной степной звездный *полог* дрожит (А. Федоров 1903), И небо черный *полог* свесило На мой полуослепший взор (Брюс. 1904), Сверкай, слепящий месяц, Под *пологом* шатра От ночи до утра (Город. 1906), Над усталою пустыней Развернулся *полог* синий (Сологуб 1908), Сереет влажно *полог* низкий (Гиппиус 1900-е гг.), И холстов беленых С высей осветленных Реют *полога* (Вяч. Ив. 1911), Во второй половине ее [ночи] вся тяжелая синева, занавес Бога, облекающий мир, покрылась звездами. Похоже было, что в неизмеримой высоте за этим синим *пологом* у царских врат служили всенощную (Булг. 1923–1924), Пусть снова всколыхнется *полог* звезд (Луг.), Лишь сохатый над лесными берегами Промелькнет, перечеркнувши *полог* звездный Суковатыми и грубыми рогами (Наров. 1944)

**Ср. с гл.**

*пестреть*: Как шитый *полог*, синий свод Пестреет частыми звездами (П. 1827)

*висеть*: Серое, одноцветное небо висит над нею [равниной] как *полог* (Тург. 1878)

*распахнуться*: И мнится — даль небес, как *полог*, распахнется (Фофанов 1878)

**намет****Мтф.**Сон под звездным *наметом* (Вяз. 1850)

«Одежда»

**риза**

Ср. в Библии: В началех Ты, Господи, землю основал еси, и дела руку Твоею суть небеса. Та погибнут, Ты же пребываеши, и вся яко *риза* обетшают, и яко одежду свиеси я, и изменятся (Псалом 101)

**Мтф.**

О, закрой меня *ризой* небесной От земных распалющихся сил! (Сологуб 1896),  
Варшавское небо — прозрачная *риза* — Все голубей (С. Черный 1923)

**Ср. с гл.**

*свесить*: Вижу тебя из окошка, Зиждитель щедрый, *Ризою* над землею Свесивший небеса (Ес. 1917)

**саван****Ср.**Это небо — точно *саван* (Тург. 1878)**Ср. с гл.**

*выситься*: И над ним, как *саван*, высится, синяя, раскаленный зноем, мертвый небосклон (Надсон 1881–1882)

*висеть*: Утро позднее, небо туманное Над столицей как *саван* висит... (Минаев 1879)

**Мтф.**Звездный *саван* Над степью широкой, Над полем смерти (Вяч. Ив. 1903)**убор****Мтф.**Какая чистота! Как с вышины Ласкаешь ты лазоревым *убором*! (К. Р. 1899)**фелонь****Мтф.***Фелонь* жреца небес прохладно голубела (Сологуб 1921)**плащ****Ср. с гл.***синеть*: А высоко взлетевшее небо Как Богородицын *плащ* синело (Ахм. 1914)*упасть*: Чтоб треснул зенит и упало бы Небо дырявым *плащом* (Брюс. 1922)**Мтф.**

О, тихого края *Плащ* голубой! (Ахм. 1940), Солнце *Плащ* сменило голубой  
На чернейшую в сезоне тучу (Март. 1981)

**схима****Мтф.**Под синей *схимою* Простерла даль Неотвратимую Печаль (Вол. 1908)



**плат****Мтф.**

Синий *плат* небес (Ес. 1914), Дыряв и хлябок небесный *плат*, Лесным гарни-  
щем чадит закат (Кл. 1916)

**шаль****Ср.**

Белым шарфом пена под веслом, Темной *шалью* небо надо мною... (П. Вас.  
1926), Небо в окне, как персидская *шаль* (Г. Ив. 1943–1958)

**Мтф.**

И вот из-за леса / небу в *шаль* / вползает / солнца вша (Маяк. 1927), Синей шел-  
ковой *шалью* Закрылась земля (Кам.)

**трико****Мтф.**

Кто это сваливал вчера на нас-то Пламени глыбы ударами кирк, — Небо в крас-  
ном *трико* гимнаста, А город — обезумевший цирк (Мариенгоф 1919)

**балахон****Ср. с гл.**

*опуститься*: Белым *балахоном* небо опустилось, Белым *балахоном* город при-  
давило (П. Вас. 1926)

**мантилья****Ср.**

Так похоже на черную *мантилью* Пахнущее ладаном февральское небо  
(Ивнев)

**блуза, блузка****Мтф.**

Ветер синюю *блузу* неба полощет (Герас.), И почкам щекотно и узко, И, на-  
буханьем напряжен, Голубенького неба *блузку* Топорщит трущийся бутон (Зенкевич  
1932)

**матроска****Ср.**

Все это небо синее — на вырост, Как мальчика веселая *матроска* (Эренбург  
1939)

**жилет****Ср. с прил.**

*белое*: А в небе белом, белизной *жилета*, Стоят часы — пузатая луна (Поплав-  
ский 1930-е гг.)

**овечья шуба****Ср. с прич.**

*взьерошено*: Взьерошено небо, как *шуба овечья*, Что шашель изгрыз да чулан-  
ная мышь (Кл. 1930–1931)

**подкладка****Мтф.**Луна, как вша, ползет небес *подкладкой* (Бурлюк 1914)**пола****Мтф.**А там, где снежную Печору *Полою* застит небосклон (Кл. 1918)**подол****Мтф.**Ребенок прячется у матери под юбку, — Ты бросила меня, и прятаться я стал, Бесшумно робкий, очень зябкий, Под небосвод — сереющий *подол* (Шерш. 1923)

«Головные уборы»

**чалма****Мтф.**Я вышел в степь. Одега тьмою, Под звездоносною *чалмою*, Спит, золотая, и не спит (А. Федоров 1898)**колпак****Мтф.**неба дурацкий *колпак* / висит, как змеиная кожа (Асеев 1920), Прозрачный / вечерний / небесный *колпак* // закрыл / музейный Версаль (Маяк. 1925)**чепчик****Мтф.**В голубенький небесный *чепчик* / С прошивкой облачного кружевца одевшись, Малый мир все крепче зажать в ручонки землю тужится (Асеев 1920)**шапка****Ср.**Иногда и сам идешь, забыв о небе, а оно над тобой, как надвинутая на лоб голубая *шапка* с блестками (Олеша 1960)**нахлобучить****Мтф.**<...> *нахлобучив* по самые брови низкое снежное небо <...> (Манд. 1927)

«Другие изделия из ткани»

**пелена****Ср.**Небо душной лежит *пеленою* (Бенед. 1836)**покрывало****Мтф.**Небес лазурных *покрывало* Пестрит роями черных птиц (Случ. 1884)**покров****Мтф.**Неба жемчужного тихий *покров* (Вл. Сол. 1895), Под серым бременем небесного *покрова* Пить всеми ранами потоки темных вод (Вол. 1906), Как нежно над тобою небо

Простерло ласковый *покров*! (Парнок 1922), И хмелем солнечных видений Небесный зыблется *покров* (Голенищев-Кутузов 1929), И твердь простерла свой *покров* над лугом — Через него меня никто не видит (Олейников 1935–1937), Как ласточки летают в поднебесье! Как тих и дивен голубой *покров*! (Эренбург 1940), Неужели до самой кончины / буду я не оставлен тобой / и тобой награжден без причины, / дивный воздух, *покров* голубой? (А. Гингер 1917–1964)

*паволока*

Мтф.

Из *паволоки* синевы За петропавловской пальбою Сердцебиение Невы (Лившиц 1914)

*чехол*

Мтф.

Вот синий *чехол* и распорот, — Не все ж ему праздно висеть, И с лязгом асфальтовый город Хлестнула холодная сеть (Ан. 1909)

*балдахин*

Параллелизм

Свет холодный струят небеса, И земля, как луна, холодна. Точно светлый простерт *балдахин* Над гробами минувших веков (С. Соловьев 1893)

Ср.

На тверди синей Сонм звезд — как звезд на *балдахине* (Брюс. 1912)

*завеса*

Ср. с прил.

*мутны*: И, как *завеса*, мутны небеса (Брюс. 1898)

*занавес*

Ср. с гл.

*разодраться*: небо Разодралось, как *занавес* (Вол. 1915)

Ср.

Небо, точно *занавес*. Природа Театральной нежности полна (Г. Ив. 1921)

*занавеска, занавески*

Мтф.

Солнце спряталось за ситцевой *Занавескою* небес (Кедрин 1937–1941)

Ср.

Конец февраля. Как *занавески*, / синее небо в пробоинах стен (Гудз.)

*ковер*

Мтф.

И не для них звездами вышит *Ковер* полуночных небес (К. Льдов 1890), на *ковре* шелкового неба (Рейснер), Мерцают звезды на *ковре* небес (Набоков 1922), Этот неба шелковый *ковер*, Ты скажи, не в Персии ли ткали? (П. Вас. 1926)

*попона*

Мтф.

Прорвана суровая *попона* Звездными ежами (Нарбут 1919)

**скатерть, скатерти****Мтф.**

Пошел по небесной *скатерти*-дорожке (Маяк. 1927), В линии от горизонта к зениту вычеканиваются рельефы предметов в прозрачном, как стекло, воздухе; в линии от ширины к надиру рельеф исчезает: почвы становятся амальгамою внизу лежащих, воздушных масс, зеркально отражающих свои небесные колориты и одевающих рельефы почв, так сказать, небесною *скатертью* (Белый 1932), Это оттуда, из города Рима / выкройки чуда — / *скатерти* неба, чужая столица / где-то внизу (Айзенберг 1982)

**Ср. с гл.**

*стянуть*: и под *скатертью* стянутым к лесу небом / над силосной башней, натертый крылом грача / не отбелишь воздух колючим снегом (Бродский 1975–1976)

**знамя, знамена****Мтф.**

Развеивает утро Синие *знамена* (Балтр.)

**Ср. с прил.**

*синей*: Небо — синей *знамени*! (Цв. 1935)

**флаг****Ср. с гл.**

*вывесить*: Седое и серое, как «Русские ведомости», Вывешено праздничным *флагом* небо (К. Большаков 1914–1915)

**парус****Мтф.**

небесный *парус* синь (С. Спасский 1923)

**Ср. с гл.**

*вспороть*: Все небо, как *парус* холстинный, Вспороло сверкнувшим ножом (Вс. Рожд. 1931)

**тряпка****Ср. с гл.**

*нависнуть, вздуться, трепать*: <...> а мокрое небо, как гигантская *тряпка*, то нависнет, то вздуется, то рвется, то треплет <...> (Лесков 1888)

**увешанное тряпками****Ср.**

<...> поглядывал в мокрое, все точно грязными *тряпками увешанное*, небо (Белый 1909)

**лоскут, лоскуток, лоскуточек****Мтф.**

В тупом бессмыслии Глядел я, как исчез Последний *лоскуток* лазуревых небес (Майков 1856–1858), <...> и вдруг все просветилось, как вошла в пламена розоватая рябь облачков, будто сеть перламутринок; и в разрывах той сети теперь голубел голубой *лоскуточек* (Белый 1913), Вышли в поле — и вот тебе на: / *лоскуточек* летучей лазури (Г. Семенов 1969–1972), в каждой луже слепит *лоскут* неба (Илич. 2009)

**лоскутное****Мтф.**

А там, / где снега от заката зардели, / где цепью гремели / мордастые псы, — / в *лоскутное* небо / вперяли бордели / закрытые ставки — / как бельма слепцы (Асеев 1936–1939)

**заплаты****Мтф.**

И *заплаты* голубых небес Обещают тысячи чудес (С. Черный 1909)

**отрез****Мтф.**

Ветер гонит в траурной шалинке Неба бесконечного *отрез* (Прокофьев 1929)

**лента, ленты****Мтф.**

Яркая *лента* неба льется вдоль коридора улицы (Бунин 1907), И ослепительно ярка синяя *лента* неба над толпой и коридором домов (Бунин 1911), Сверху — небо, *Лента* неба в мелких бледных звездах... (Бунин 1913), <...> над котлами вздымаются молочные облака пара, оседаая сизым инеем на досках косо́й крыши, — сквозь мохнатые щели ее видны голубые *ленты* неба (МГ 1914), Высоко над головою *Лента* неба в два-три метра (С. Черный 1927)

**бахрома****Ср. с гл.**

*опускаться*: Небеса опускаются наземь, Точно занавеса *бахрома* (Паст. 1925)

*обшить*: Восточная жизнь всегда в плоскости: вдоль высокой глиняной стены, жаркой, как печь, а сверху — вдоль полуразрушенного карниза, как старый плащ — неистлевающей *бахромой*, обшитого куском густого, бархатного, низкого неба (Рейснер)

**кант****Мтф.**

За рекою / неба *кант* / затянуло черной тучей (Недогонов)

**кайма****Мтф.**

Лишь край небес подернется каленой *каймой* <...> (Асеев 1927)

**«Сеть»****сетка****Мтф.**

Брежит свет на заводи речные И румянит *сетку* небосклона (Ес. 1914)

**невод****Ср. с прич.**

*переполненное звездой*: О, переполненное, точно вогнутый *невод*, звездой, — не-свободное, обремененное небо (Белый 1932)

Ср. с гл.

*тонуть*: Как *невод*, тонет небосвод, И в это небо, точно в сети, Толпа купальщиков плывет (Паст. 1956)

«Вышивка на ткани неба»

*шить*

Мтф.

Желтым шелком, желтым шелком По атласу голубому *Шьют* невидимые руки (Брюс. 1905)

*вышить*

Мтф.

На темном небе, как узор, Деревья траурные *вышиты* (Манд. 1909), Свод небес чистым золотом *вышит...* (Саянов 1947), И висит над непочатым маем Сплошь на тыщи верст голубизна. Кто ее туманной гладью *вышил*, Туго и покато натянул? (Меж.)

## «ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ»

ТЕПЛЫНЬ, ТЕПЛО

*полог*

Ср. с гл.

*лежать*: <...> сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать мягким *пологом* на заснувших полях (Тург. 1852)

*шаль*

Мтф.

И ночь В пустую *шаль* тепла Окутала троих, Дорогой Тайной повела Легко и мудро их (Кам.)

ЗНОЙ

*сеть*

Ср.

В воздухе стоял страшный зной, мигавший над полями трепещущей *сетью* (Лесков 1864)

*порфира*

Ср.

Дыша в поля, Как золотой *порфирой* — Замглет зной (Белый 1902, 1931)

*нити*

Мтф.

Хотя день только начался, но в сутолочной липовой листве уже висели запутавшиеся *нити* зноя, бредовые, как крошки в бородах у покойников (Паст. 1929)

ДУХОТА

*ватное одеяло*

Мтф.

Если бы вы знали, как одиноки и бессонны московские ночи, когда духота кутает город *ватным одеялом* (Пауст. 1916–1923)

## ХОЛОДОК

*ряса*

Ср.

Стелется синюю *рясой* С поля ночной холодок (Ес. 1918)

## ПРОХЛАДА

*марля*

Мтф.

И *марля* прохлады, сошедшей с вершин, На нем [кувшине] розовела при звездах зеленых (Мориц)

## «З В У К»

## «Звук. Общие понятия»

## ЗВУК

*шелковый*

Мтф.

Но снизу, сквозь струи, / всё же внемлю *шелковому* звуку / уносящейся твоей ладьи (Набоков 1923)

## ШУМ, ШУМЫ

*лохмотья*

Мтф.

А толпа, раздавленная благоговейным испугом, и монахи, тревожно разинувшие помутневшие глаза, растерянно слушали тяжеловесные *лохмотья* шумов, криков и шорохов, перелетавших гулким эхом в невысоких куполах... (Леонов 1923)

*вата*

Ср. с гл.

*падать, как в вату*: Этот призыв падал в шум, как в *вату*, и заглушался (Е. Ланн)

## ТИШИНА

*пуховик*

Ср. с гл.

*ложиться*: <...> после обеда водворилась та сонная, душная тишина, которая до сих пор, как жаркий *пуховик*, ложится на русский дом и русский люд в середине дня (Тург. 1875)

*саван*

Ср. с гл.

*облипать*: Как *саван*, облипала его глухая и бесстрастная тишина (Л. Андр. 1903)

*вата*

Мтф.

Каютный быт, по распоряжению штатского капитана Пачульского, был окутан ласковой *ватой* тишины и удобства (Малышкин 1930)

*ковер*

Мтф.

Топчет *ковер* тишины (Хл.)*шинель*

Ср. с гл.

*намокнуть*: В запорошенной тишине, Намокшей, как *шинель* (Паст. 1925)*ткань*

Мтф.

Аметистовые сумерки; тишина, *ткань* которой взлет волнами ткут и колышут цикады (Илич. 2004)

МОЛЧАНИЕ, МОЛЧАНЬЕ

*саван*

Мтф.

*Саван* молчанья и тьмы Их поглотил без следа — Время, Пространство, Число. (Бунин 1915)*полотна*

Мтф.

Он развешивает перед нами поблекшие *полотна* молчания и неприязни (Бабель 1926)*руно*

Мтф.

Прикажет и лягу проспектом у ног И руки серебряными панелями Опущу ниц — *Руно* Молчания собирать хорошо в кельи Зрачков сетью ресниц (Мариенгоф 1919)*войлок*

Ср. с гл.

*подложить*: Подложено, как *войлок*, Тупой и топкий, Молчанье (Г. Оболдуев 1941–1952)

«Звуки, производимые органами речи»

ГОЛОС, ГОЛОСОК

*бархатный*

Мтф.

Голос у ней был такой же мягкий и *бархатный*, как и глаза (Тург. 1877), Он вспомнил, как, звоня по телефону Шишакову, *бархатным* голосом назвал себя, уверенный, что, услыша фамилию «Штрум», Алексей Алексеевич радостно кинется к телефону (В. Гроссман 1960), Зачарованная *бархатным* голосом, армянка отдавалась во власть томительных сновидений (Нодар Джин 1980–1998), <...> — негромко, с элегантной ленцой проговорил Маратик всесоюзно известным *бархатным* голосом (Рубина 1993–1994)



**бархат**

Ср.

<...> голос знакомый томным вошел в ее сердце, томным *бархатом* (Белый 1909)

Ср. с прил.

*нежный*: <...> не улавливал в эти моменты много нового и странного, разве он не слышал ее голос, совсем чужой голос, как бы актерский, нервно прерывающийся, беспощадно злой к семейным и прислуге и вдруг нежный, как *бархат*, как зеленый луг под солнцем, когда приходил Павел Эдуардович (Куприн 1914)

Мтф.

Я сошью себе черные штаны Из *бархата* голоса моего (Маяк. 1914)

**полотно**

Ср. с прил.

*мягкий, серый*: Голос был уже не тот, недавний, а другой, мягкий, серый, как *полотно* над балконом, когда дует несильный ветер (Сергеев-Ценский 1906–1907)

**лента**

Ср. с гл.

*разматываться*: И лишь изредка, но все чаще и всегда в том углу, под темной картиной, вспыхивало раздражение, звучали недобрые голоса, колющие словечки и разматывался, точно шелковая *лента*, суховатый тенористый голосок (МГ 1928–1935)

**нить**

Ср. с гл.

*дрожать*: Груша поет, голосок упоительный Тонкой серебряной *нитью* дрожит (Бенед. 1838–1846)

**мех**

Ср. с гл.

*прикасаться*: Ему казалось, что теплота ее слов, низкий голос прикасаются к нему, как легкий *мех* (Пауст. 1916–1923)

**БАС****бархатный**

Мтф.

— Кстати, о пирожных, — вдруг заговорил *бархатным* басом необыкновенно изящно одетый и причесанный блондин, сидящий рядом с Иваном Васильевичем, — помнится, как-то мы собрались у Пручевина (Булг. 1936–1937), — Дуйте, дуйте, богатыри, — сказал *бархатным* басом Новиков и прошел, махнув в их сторону рукой (В. Гроссман 1960)

**БАРИТОН****бархатный**

Мтф.

Их приглушённые голоса, которыми они время от времени перекидывали друг другу короткие фразы вроде: «А зубную щетку ты не забыл?» — «Нет, не забыл», —

звучали как-то не совсем по-обычному, особенно голос отца (если это был отец) — низкий, *бархатный* баритон, чуть-чуть поющий, льющийся (И. Грекова 1983)

СМЕХ

*шелковый*

Мтф.

Он засмеялся *шелковым*, ласковым смехом (МГ 1914)

ШЕПОТ

*лента*

Ср. с гл.

*сплести*: Шепот страсти, ропот гнева *Лентой* длинной сплетены Вить серебряную нить (Брюс. 1906)

РОПОТ

*лента*

Ср. с гл.

*сплести*: см. ШЕПОТ — *лента* (Брюс. 1906)

ВИЗГ

*одежды*

Мтф.

Деревня! В *одежды* визга рядись! (Хл. 1921)

ПЕСНИ

*шелковые полотнища*

Мтф.

Певчий войсковой хор стлал по залу *шелковые полотнища* казачьих песен (Шолохов 1928–1940)

ЖАЛОБА

*флаг*

Ср. с гл.

*колыхаться*: <...> вдовья жалоба пестро, крикливо колыхалась над нею, как *флаг* при ветре (Сергеев-Ценский 1904)

### «Музыка»

МУЗЫКА, ЗВУКИ МУЗЫКИ, МЕЛОДИЯ

*кружевные*

Мтф.

*Кружевные* лились звуки В чудных фразах музыкальных (Случ. 1900-е гг.)

*кружева*

Мтф.

Проплывает в хрупком *кружеве* прелюдий, Как тоска и мысли, лунная сирень (К. Большаков 1914), Кто в *кружева* вспененные Шопена, Благоуханные, не погружал своей души? (Сев. 1926)

**шелк****Мтф.**

Свистали оркестры фарфоровых труб, Пел *шелк* перламутровых скрипок (Сев. 1909)

**бархат****Мтф.**

Тогда торжественный орган свой *бархат* черный Волнами звучными вновь развернет проворно, Но гимн под сводами по-прежнему звучит, Органа мощный вопль его не заглушит... (Эллис 1914)

**вуаль****Мтф.**

Гроб тихо качается, прохожие оглядываются на небольшую процессию, на лица моряков, которые и видят и не видят вокруг себя, окутанные горячей *вуалью* музыки (Рейснер 1924)

**лохмотья****Мтф.**

На дворе раздраженно визжала шарманка, выбрасывая *лохмотья* какой-то мелодии (МГ 1913)

**хитон****Ср.**

Точно сон из забвенья, Точно *хитон* Фиолетовый — Флейты — В день Трепетный Пение... (Белый 1931)

**одеть****Мтф.**

Шарманка, жалобное пенье <...> Сентиментальное волненье Туманной музыкой *одень* (Манд. 1912)

**ткать****Мтф.**

А ведь тут Звуки жизни Симфонию *ткнут* (Кам. 1939)

**СКРИПЕНЬЕ СКРИПОК****шелковое****Мтф.**

Ему забота: / он слушает и бережет / *шелковое* скрипенье скрипок / от переливистого визга флейт <...> (Г. Оболдуев 1924)

**КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН****бархат****Мтф.**

А вечером — в синих прорезах сорока колоколен — качнутся разом все колокола, и над городом, над рощами, над водой, над полями, над странниками на дорогах, над богачами и пропойцами, над грешными по-человечьи и по-травяному безгрешными — над всеми расстелется колокольный медный *бархат*, и всё умягчится, затихнет, осядет —

как в летний вечер пыль от теплой росы (Замятин 1923), <...> а сам Иван Великий, про-  
никающий и за двойные рамы самых отдаленных, у застав, окрайних московских домов,  
был как москворецкое половодье — рытый вишневый *бархат* (Ремизов 1927)

**Ср.**

А в праздник, когда загудят колокола во всех сорока церквях — от колокольно-  
го гула как *бархатом* выстланы всё небо и земля (Замятин 1923)

*рубахи*

**Ср.**

А другие стрельцы разобрали веревки от остальных колоколов и подняли разно-  
голосый пестрый звон, похожий на их красные, синие и желтые *рубахи* (Л. Андр. 1903)

**ГАММЫ**

*бархатные*

**Мтф.**

Брал голосом гаммы, *бархатные*, как снега (Белый 1908)

**АККОРД**

*бархатный*

**Мтф.**

Раздавался аккорд — богатый, *бархатный*; скучное упражнение оживало  
(И. Грекова 1984)

**НОТА (и названия нот)**

*бархат*

**Ср. с прил.**

*нежная*: И нежная, как *бархат*, нота «ля» Свой голос повышает до диеза (Выс.  
1967–1968)

*бархатно-синее*

**Мтф.**

И он взял трость в напряженные губы, зубы уперлись в натертую с годами скла-  
дочку в изнанке нижней губы, и *бархатно-синее* «ля» сказало: начинаем! (Улицкая 2000)

### «Природные звуки»

**ШЕЛЕСТ ВОЛНЫ**

*шелковый*

**Мтф.**

Вот сверкнули зеленые очи, слышен *шелковый* шелест волны... (А. Будищев 1901)

**ПЛЕСК ВОДЫ, ВСПЛЕСКИ ВОДЫ**

*шелковый, шелковые*

**Мтф.**

*Шелковые* всплески воды (МГ 1911–1913), Очертания ее тела становятся от-  
четливее, цвет — белее, она как бы растет, с *шелковым* плеском расступается вода  
(Ю. Казаков 1963–1972)

## ШОРОХ ЗАЛИВА

*шелковый*

Мтф.

*шелковый* шорох залива (Асеев)

## СТУК ЛАПОК КОШЕК

*бархатный*

Мтф.

*бархатный* стук их [кошек] перебегающих лапок (Л. Андр. 1905)

## ГРОМ

*плащ*

Мтф.

То богоносный дух поэта Над бурной родиной парит; Она в громовой *плащ* одета, Перековав луну на щит (Кл. 1918)

## ШЕЛЕСТ ВЕТОК

*атласный*

Мтф.

*Атласным* шелестом прошептал переплет веток (Флоренский 1904)

## ШЕЛЕСТ БЕРЕЗ

*шелковый*

Мтф.

Вздыхал над могилами степной ветер, тихонько покачивая стебли трав; в теплом воздухе плыл *шелковый* шелест берез, лип, ольхи и густых кустарников (МГ 1913)

## ШЕЛЕСТ СНЕГА

*шелковый*

Мтф.

Свищет ветер, серебряный ветер, В *шелковом* шелесте снежного шума (Ес. 1925)

## ПЕНИЕ ПТИЦ

*пряжа*

Мтф.

А вьюнки-звонки-вью-вью, Принялись спросонок за пряжу свою, С тонкой этой *пряжей*, припав к кусту, Песню они выпрядут августу (В. Цыбин)

## ГОЛОС СОБАКИ

*бархатный*

Мтф.

Свет луны опечалил и Пальму, она тоже завывла, поддерживая своих односельчан. Голос ее, теплый вначале и *бархатный*, подымался все выше, выше, растерял по дороге теплоту и бархат и уже тянулся к луне тонкой шелковой нитью (Ю. Коваль 1975)

*бархат*

Мтф. — см. ГОЛОС СОБАКИ — *бархатный* (Ю. Коваль 1975)

*шелковая нить*

Ср. с гл.

*тянуться*: см. ГОЛОС СОБАКИ — *бархатный* (Ю. Коваль 1975)

«Другие звуки»

НАБАТ

*тулуп*

Мтф.

В *тулупе* набата День пробежал (Хл. 1921)

ГУЛ АЭРОПЛАНА

*бархат*

Мтф.

В этот мирный день воскресный / чуден гул его [аэроплана] небесный, / *бархат* громовой (Набоков 1926)

СВИСТ КЛИНКОВ

*шелковистый*

И *шелковистый* свист клинков Последним впечатленьем режет Слух безрассудных смельчаков (Шенгели)

ЭХО БУКСИРОВ

*ткань*

Ср. с гл.

*расползаться*: как *ткань*, расплзается эхо / буксиров и мучает слух, / итак, никуда не уехав, / давай соберем по узлу (Аронзон 1963)

« С В Е Т »

«Свет. Общие понятия»

СВЕТ

«Ткани»

*ткань*

Мтф.

Встали груди утесов Средь трепещущей, солнечной *ткани* (Белый 1903)

*кисея*

Ср.

<...> месяц показался из-за горы. Будто дамасскою дорогою и белою, как снег, *кисею* покрыл он гористый берег Днепра... (Г. 1831–1832), Он тихо раскрывает двери, / и, просияв, / луна / на книгах бухгалтерий, / как *кисея* (Ушаков 1929)

**кисейный**

Мтф.

О, золотой, **кисейный** свет весны! (Луг. 1956)**бархатный**

Мтф.

Пронизала вершины деревьев / желто-**бархатным** светом заря (Белый 1903)**бархат**

Мтф.

Солнца тяжелый свет — **Бархат** — Перепархивает Отовсюду, ото всех (Г. Оболдуев 1929)**шелк, шелка**

Мтф.

Желтым **шелком**, желтым шелком По атласу голубому Шьют невидимые руки (Брюс. 1905), Мы **шелком** лун, как ризами, одеты, Нам ведом день немеркнувших ночей (Вол. 1909), Льются солнца дымные **шелка** (П. Семынин), И признайся мне, что хорошо, Вот таким, без шума и ошибок, Задевать лицом за лунный **шелк** И купаться в золоте улыбок (П. Вас. 1926)**парча**

Мтф.

Солнце, клубок парчевых ниток, в небе стояло: его устали разматывать. Но **парчевая** желтизна сквозной паутиной еще пеленала березки (Белый 1908), Душная лунная эта **парча** На плечи тяжело ложится (Вс. Рожд. 1936), <...> горы стали к вечеру Облекать свой камень голый В золотую, в голубую Литургийную **парчу** (Д. Андр. 1942)**виссон**

Мтф.

Дневное небо, солнечный **виссон** (Лившиц 1910)**лен**

Мтф.

В лунных **льнах** в гробу лежит царевна (Вяч. Ив. 1907), Сребристый стелет **лен** Селена По влажным, топистым лугам (Кузм. 1979)**холсты**

Ср. с гл.

**ложиться**: <...> дальше, на кусты И на жнивье лунный свет ложится, Как льняные белые **холсты** (Бунин 1903)**рогожи**

Мтф.

Растрепало солнце волосы <...> На продрогший луг и полосы Стелет блестящие **рогожи** (Кл. 1915)**[полотно]**

Мтф.

Вся в **полотняном** холоде луны (Луг.)

**бахрома****Мтф.**

В коронографе, / на холме, / еще вчера / я видел солнце, / жар хромосферы, /  
в *бахроме* (Кирс. 1971)

«Мех»

**руно****Мтф.**

И затоны — тины Полны *светорунной* (Вяч. Ив. 1904), Чтобы *руна* золотого вы-  
чески Сбивались сединами к мелям (Паст. 1913)

**горностаевый****Мтф.**

Равнина по стенам свой свет *горностаевый* стелет (Матв. 1970-е гг.)

«Одежда, головные уборы»

**риза, ризы**

Ср. в Библии: Господи Боже мой, возвеличился еси зело, во исповедание и в велелепоту  
облеклся еси. Одейся светом яко *ризою*, простираяй небо яко кожу (Псалом 103)

**Мтф.**

Все одето *ризой* света (Бенед. 1838), *Ризою* зеленой Едва прикрыто небо (Ан.  
1902), Прозрачность! Ты лунною *ризой* Скользнула на влажные лона (Вяч. Ив. 1904),  
И Митра, чье святое имя Благословляет вся земля, Восходит первый между ними Зарей  
на льдистые поля. И светит *ризой* златотканой, И озирает с высоты Истоки рек, пески  
Ирана И гор волнистые хребты (Бунин 1905)

Ср. с гл.

*одеть*: Мы шелком лун, как *ризами*, одеты (Вол. 1909)

**чадра****Мтф.**

Луна над шумною Курою И над огнями за Курой, Тифлис под лунною *чадрою*,  
Но дышит каменной жарой (Бунин 1904)

**плат****Мтф.**

света кровавый *плат* упадает в траву из окна (Белый 1909)

**схима**

Ср. с гл.

*одеть*: Первозданным светом вы, как *схимой* одеты (Вяч. Ив. 1911)

**вуалить**

Мой паж, сообщник мой, немой Морфей, Соткал июнь, *Вуаля* лунь (Сев. 1910)

**плащ**

Ср. с гл.

*окутать*: И волей месяца окутан, Как в сонный *плащ* вечерний странник (Хл.  
1921–1922)



*шуметь*: А свет — не крался, не плыл, не ползал: Скакал, как бочка, Шумел, как *плащ*... (Матв.)

***рубашка***

Ср.

Луна как *рубашка* льняное Вдоль членов, кажущихся дымом (Цв. 1920)

***портянки***

Мтф.

И если прожектору *портянками* света Деревья обернуть взбрело <...> (Б. Земенков 1920)

***одежда***

Мтф.

Я посмотрел / на Землю с неба / и увидел, что небо — это / сама Земля / в *одежде* света / и облаках дождя и снега! (Кирс. 1923–1970)

***схема***

Мтф.

Под солнечной *схемой* Льет гостю вино <...> (Вяч. Ив. 1927)

***шарф***

Мтф.

Ты видишь, как луна по волнам Мерцающий волочит *шарф* (Парнок 1927)

***полушалок***

Мтф.

солнце машет через дым / *полушалком* розовым... (Г.Семенов 1937–1941)

***косынки***

Мтф.

Ясени в лунных *косынках*, Садик в росистых барвинках, В хворосте спят снегири... (Кл. 1933)

***фата***

Мтф.

И, в лунную кроясь *фату*, Над сонмом склонившихся кряжей Созвездья стоят как божница (Д. Андр. 1942)

***ночная рубашка***

Ср. с гл.

*стекать*: Скитались по лестницам, дымно и тяжело, Отравным «Памиром» давились в углу, Где облачный свет, как *ночная рубашка*, Прозрачным соблазном стекал по стеклу (Цветков 1978)

В этом классе тропов — «Свет — одежда» — выделяется подкласс «Светила (солнце, луна, месяц) в одежде», в котором соответствующие реалии персонифицируются. Само обозначение одежды во многих случаях становится подчиненным основному значению олицетворения. Кроме того, метафорическая одежда может иметь денотатом не только свет, но и — нерасчлененно — облака, туман и пр.:

## «СВЕТИЛА В ОДЕЖДЕ»

*убранство*

Мтф.

Я видел брачное *убранство* Светил, знакомых мне давно... Они текли в венцах из злата (Л. 1839)

## «СОЛНЦЕ В ОДЕЖДЕ»

*риза*

Мтф.

<...> в *ризe* золотой, В огнях и пурпуре сокрылся царь дневной (К. Р. 1899)

*стихарь*

Мтф.

Заблудилось солнышко в корбах темнохвойных, Износило лапчатый золотой *стихарь*... (Кл. 1915)

*мантия*

Мтф.

Солнце! / Чего расплескалось / *мантией?* / Думаешь — кардинал? (Маяк. 1916–1917)

*пеленки*

Мтф.

Я таинства перед тобой и этим Меж розовых *пеленок* там в эфире Новорожденным солнцем не дерзну Разоблачать (Ан. 1902)

## «ЛУНА В ОДЕЖДЕ»

*порфира*

Мтф.

На темно-голубом эфире Златая плавала луна; В серебряной своей *порфире* Блестаючи с высот, она Сквозь окна дом мой освещала (Держ. 1783–1784)

*багряница*

Мтф.

Как в ужасе застывшая зарница, луны осенней *багряница* (Белый 1903)

*стола*

Мтф.

[Луна] Идет богиня в лучезарной *столе*, Влача в волнах край столы сребротканой (Вяч. Ив. 1903)

*гиматий*

Мтф.

И к юноше нисходишь с высоты Селеною, закутанной в *гиматий* (Вол. 1913)

*косынка*

Мтф.

Праздничной мещанкой в кружевной *косынке* Вышла в пестрых тучах красная луна (Тих. 1915–1923)

**жупан**

Мтф.

Но луна, исчезая в зените, / запахнув торопливо *жупан*, / прошептала, скользя:  
«Извините» (Асеев 1921)

**одеянье**

Мтф.

Но по желанью смерч ты взводишь ввысь, Иль тмишь Луну в багровом *одеяньи*  
[Волошину] (Брюс. 1924)

**сарафан**

Мтф.

Тучи раздвигая и шатаясь, Красным *сарафаном* прикрываясь, Проступает бабий  
лик луны (П. Вас. 1936)

**платье**

Мтф.

Точно раковина, небо на закате Отливает перламутром и багровым, И луна днев-  
ное беленькое *платье* На глазах сменила золотым покровом (Янковская 1939)

**покров**Мтф. — см. *платье* (ЛУНЫ) (Янковская 1939)**ситец**

Мтф.

Она такая милая, луна, И легкая, вся в золотистом *ситеце* И туфельках из белого  
сиянья (Луг. 1956)

**«МЕСЯЦ В ОДЕЖДЕ»****фата**

Мтф.

*Фатой* узорною повитый, На небе месяц побледнел (А. Будищев 1891)

**рубаха**

Мтф.

А ночь разгоралась — Каждую летней звездой величалась, С месяца словно *ру-*  
*баху* сняла, Все огоньки по болотам зажгла (Мей)

**кафтан**

Мтф.

Месяц, месяц Над грядюю перелесиц, По краям его *кафтана* Серебряная кай-  
ма. — А кафтан кроили ветры Из высоких облаков (Клыч. 1910, 1918)

**косынка**

Мтф.

У месяца *косынка* тонкая, Из бело-серебряной ткани (В. Горянский 1915)

**«Другие изделия из ткани»****завеса**

Мтф.

Златой уже денницы перст *Завесу* света вскрыл с звездами (Лом. 1739), Еще тон-  
кая *завеса*, сотканная из света и сумрака, лежит над нижними холмами <...> (Марл. 1832)

*занавес*

**Мтф.**

*занавес* солнечного света (Рейснер)

*ковер*

**Мтф.**

И месяц высокий, дробясь серебром, В полях выстилает *ковер за ковром* (Случ.),  
Месяц в небе задумчив и строг. Стелет синий *ковер* на порог (Светлов 1921), Как будто  
сотканный из гула, из всех цветов морской волны, от Симеиза до Стамбула лежал пря-  
мой *ковер* луны (Недогонов 1943)

*бледно-ковровый косяк*

На серую петлю пал из окна бледнорозовый, *бледно-ковровый косяк* от луча  
встающего солнца (Белый 1913)

*скатерть, скатерти, скатерки*

**Мтф.**

Всё в полосах отдаленье одето, Будто разлитых по *скатертям* света: Не облачка  
ль там тенями ложатся? (Щербина, 1854), Мы помним *скатерки* газового света, разо-  
стланные вокруг уличных фонарей (Федин 1924); Фонарщик ходит с длинным шестом  
в руках, подбирая с земли круглые *скатерки* света через один фонарь (Федин 1924)

**Ср. с гл.**

*ложиться*: Лишь на тротуар Окно парчовой *скатертью* ложится (Багр.)

*знамя*

**Мтф.**

Солнце *знамя* свое распустило (Щербина 1840)

**Ср. с гл.**

*дрожать*: Неяркий, слабый свет, таинственный, как мгла; Прозрачным *знаме-  
нем* дрожит он над святыней (Брюс. 1903)

*стяг*

**Мтф.**

Желтый *стяг* света, падавшего от маленькой керосиновой лампы, масляно блес-  
нул в лицо вошедшему (Шолохов 1928–1940)

*пелена*

**Мтф.**

Но под лунной *пеленой* От росы сомлели травы... (Ан. 1900-е гг.)

*полотенце, полотенца*

**Мтф.**

*Полотенца* лунно-зеленые На белом окне, на полу (Гиппиус 1916), На море  
с каждым днем все реже *полотенца*: Ведь осень, говорят, неряха из нерях (Сев. 1918),  
Сверчок! на *полотенце* / Луны — скользни и пой! (В. Моница 1925–1926)

*лента, ленты*

**Мтф.**

На западе гаснут *ленты*, Невы леденеет гладь (Г. Ив. 1921), *лента* солнца висе-  
ла в воздухе и, упираясь в маленький круглый столик, освещала на нем хоровод семи

слонов из кости и голубого стекла (МГ 1928–1935), от ступеней крыльца к постели тянулась лунная *лента* (Булг. 1929–1940)

***бант***

**Мтф.**

Как в темный марш / Ольховых концертантов К носкам корней / Луны прильнувший *бант* (В. Моница 1925–1926)

***одеяло***

**Мтф.**

И тогда уже — скомкав фонарей *одеяла* — / ночь излюбилась, похабна и пьяна (Маяк. 1913)

***лоскутья***

**Ср.**

Жгло солнце, и на тачках, на черноземе, на камнях, на палатках, на траве лежали знойные краски, точно пестрые шелковые лоскутья; Увек, река, дали — блестели, горели, светились знойными *лоскутьями* (Пильняк 1920)

***отрез***

**Мтф.**

И узкий *отрез* городского Неловкого солнца лежит На мусоре спеха — Объятий, обетов, обид (Л. Алексеева 1965)

***балдахин***

**Ср.**

Свет холодный струят небеса, И земля как луна холодна. Точно светлый простерт *балдахин* Над гробами минувших веков (Вл. Сол. 1893)

***полог***

**Мтф.**

Сквозь зелень воздушность одеда Их *пологом* солнечных пятен (Белый 1904), кисейный / *полог* света (Асеев 1928)

***простыни***

**Мтф.**

Что-то помимо сырых *простыней* заоконья / слоем свеченья дрожащим тебя облегло (Кривулин 1974)

«Сеть, нити, кружево»

***сеть, сети, сетка, сеточка***

**Мтф.**

Покрылись нивы *сетью* золотистой (Фет 1850), Ночь по волнам далеко тянет Свою серебряную *сеть* (Полон. 1858), Небо ярко-синее над пестрой толпой куталось в блестящую *сеть* весеннего солнца и, казалось, спускалось все ниже, совсем над улицей (Ремизов 1908), <...> в небе загорелась первая настоящая молодая звезда. Спустилась золотистая *сеть*, закачалась на голубой и пурпуровой зыби (Пришвин 1909), под ноги падала *сеточка* из пурпуровых пятен (Белый 1913), Над чернотой твоих пучин Горели дивные светила... И сине-огненные *сети* Текли по медленным волнам (Бунин 1916), С небес через красные *сети* Дождит молоко (Ес. 1917), Лунный

свет заплетая В золотистую *сеть* <...> (Сологуб 1923), Перед закатом становилось ясно, на моих бревенчатых стенах дрожала, падая в окна сквозь листву, хрустально-золотая *сетка* низкого солнца (Бунин 1938), Там в солнечные утренние *сети* / был пойман город (Алигер 1939), Все в свои поймала *сети* Белая луна (Вл. Соколов)

*невод*

Мтф.

Ночь тянет вдаль Свой *невод* золотой (Бунин 1910)

*кружево*

Мтф.

Вдруг чернильная мгла просерела; и стала мглой серой: сероватой — сперва; а потом чуть сереющей; <...> потолок, явственно изукрашенный ночью рыжим *кружевом* фонаря, стал терять свое *кружево*; *кружево* фонаря иссякало давно, становилось тусклыми пятнами, удивленно глядевшими в сероватое утро (Белый 1913), В лунном *кружеве* украдкой Ловит призраки долина (Ес. 1915), Подобно бледному топазу, Стоит над городом луна. Она, как драгоценный камень, Повисший в синеве высот, Переливается и пламень В заливе *кружевом* плетет (Вс. Рожд. 1952)

*пряжа*

Мтф.

Солнечная *пряжа* (Бальм. 1890–1918), Луна склоняет лик и по ущелью, Сквозь сумрак, тянет млечную кудель. Но встанет мгла из этой бледной *пряжи* (Бунин 1906–1908), Лунной окутанный *пряжей* (Вс. Рожд. 1936)

*нить*

Ср. с гл.

*сквозить*: <...> Антон не выдержал и, босиком подойдя к двери, из-под которой натянутой золотой *нитью* сквозил свет, постучал — золотая нить вдруг оборвалась (Набоков 1933)

*узды*

Мтф.

Дрожит их [коней] головы над тихою водой, И ловит месяц их серебряной *уздой* (Ес. 1915)

СИЯНИЕ

*платки*

Ср.

Сияние месяца там и там: будто белые полотняные *платки* развешались по стенам, по мостовой, по улицам (Г. 1842)

*покрывало*

Ср. с гл.

*ложиться*: Робкое полночное сияние, как сквозное *покрывало*, ложилось легко и дымилось на земле (Г. 1835)

*саван*

Ср. с гл.

*одеть*: Под мертвой луною — Сияньем, как *саваном*, был я одет (Бальм. 1905)

**льны, льняная ткань**

**Ср.**

Лунное сиянье — это точно в небе **льны** (Сев. 1909)

**Мтф.**

И даль, не успев заслониться сияния **тканью льняною...** (Матв.)

**ЛУЧ, ЛУЧИ**

«Ткани»

**ткань**

**Мтф.**

Плоть призраков есть **ткань** твоих лучей [луне] (Вол. 1913)

**парча**

**Мтф.**

В **парче** лучей истают тихо зори (Вол. 1909)

**Ср.**

Влажной **парчою** расплесканный луч (Вол. 1926)

«Мех, кожа»

**руно**

**Мтф.**

Гудящим взмахом Разбив лучей сквозных **руно**, Вскипел, — и праздно прыснул прахом В полуоткрытое окно (Белый 1908)

**кожа**

**Ср. с гл.**

**натянуть:** Зыбь лучей Натянута, как **кожа** барабанов, Идущих мимо войск (Паст. 1917)

«Одежда»

**риза**

**Мтф.**

Одеян **ризою** лучей, Окрест главы сиянье (Жук. 1816), Небо круглою равниной Блещет в **ризе** из лучей (Некр. 1838–1855), Любил землю днем, любил ночью, любил ее в **ризе** солнечных лучей и под фатой дождя (Сергеев-Ценский 1904)

**саван**

**Ср. с гл.**

**лечь:** Лучи луны, целуя мглу, Легли, как **саваны** туманные, Передо мною на полу (Бальм. 1900)

**покров**

**Мтф.**

Я сквозь **покров** дневных лучей Все вижу мир — родной и тайный (Брюс. 1897)

**чадра**

**Ср. с гл.**

**протянуться:** солнечный луч золотой воздушной **чадрой** протянулся под арку (А. Цв. 1984)

«Другие изделия из ткани»

**лента, ленты**

Ср. с гл.

*обвить*: Лучом румяного заката Твой стан, как *лентой*, обовью (Л. 1839)

**Мтф.**

В небе белая тучка плыла, Тень ее упала в ручей, В нем вились, точно медные змейки, *Ленты* тонкие лунных лучей (МГ 1892), <...> и дальше ему почудилось, что от головы его стелются назад светлые *ленты* лучей, отвешаются назад и веют перья блестящего шлема (Л. Андр. 1913), *ленты* солнечных лучей дрожат в воздухе (МГ 1913)

«Нити, сеть»

**нити**

**Мтф.**

С лучезарных крестов *нити* золота тешат меня... (Белый 1903), Зажгутся *нити* фонарей (Блок 1904), От бледных звезд, раскинутых в зените, И до земли, где стынет лунный сон, Текут хрустально трепетные *нити* (Бунин 1910), Золотым дождем льется солнечный свет — золотые *нити* протянуты в воздухе (МГ 1913), пламенеющие полосы и *нити* света (Федин 1924)

**кудель**

**Мтф.**

В окне *кудель* лучей и сказка без конца... (Кл. 1914)

**сеть, сетка**

**Мтф.**

Как эльф, качаюсь в *сетке* из лучей (Бальм. 1894), Инженер пошел под акациями, сквозь *сеть* солнечных лучей (МГ 1913), Золотая трепещет *Сеть* лучей на волне... (Сологуб 1923)

**невод**

**Мтф.**

Там, под усталой луной, У озаренных песков и камней, Что-то темнеет, рябит В *неводе* сонных лучей (Бунин 1898)

ОГНИ, ОГОНЕК, ПЛАМЯ (в значении «свет»)

**ленты**

**Мтф.**

Дитя столицы, с юных дней Он полюбил ее движенье, И *ленты* газовых огней, И шумных улиц оживленье (Надсон 1884)

**нити**

Ср. с гл.

*витьяся, путаться, рваться*: Словно змеи, словно *нити*, Вьются, путаются, рвутся В зыби волн огни луны (Брюс. 1905)

**сеть**

**Мтф.**

<...> я лишь могу глядеть, Как вьется, как сплетается огней мелькнувших *сеть* (Брюс. 1904)



**кружеветь**

ночь: все — пусто; огни потолками проходят; застыли они, **кружевея**... (Белый 1916)

**кружево**

Мтф.

Ты в последний раз взглянул на Тебилиси, На ночное **кружево** огней (Лившиц 1935)

**стяги**

Ср. с гл.

**зареть**: Пламя светилен / зареет в ночах, как победные **стяги** (Маяк. 1913)

**косынка**

Ср.

Горит-горит **косынкой** красною Во тьме далекий огонек (С. Орлов)

**бахрома**

Мтф.

Мокрой шевельнул **бахромой** Золотых огней разворот! (Матв.)

**ОТБЛЕСК, ОТБЛЕСКИ****кружева**

Ср. с гл.

**протянуться**: Там: — отблески на потолке Гирляндю воздушных **кружев** Протянутся (Белый 1904)

**ОТСВЕТЫ****ковер**

Ср. с гл.

**ложиться на пол**: Малиновые отсветы от печи Ложатся на пол, Как цветной **ковер** (Шубин)

**ТЬМА, ТЕМЬ, ТЕМНОТА**

«Одежда, головные уборы»

**одеться**

Мтф.

Все в таинственном молчаньи, Холм **оделся** темнотой (П. 1815)

**саван**

Ср. с гл.

**покрыть**: <...> тьма ночная своды Небесные, как саваном, покрыла (Л. 1830)

Мтф.

**Саван** молчанья и тьмы Их поглотил без следа — Время, Пространство, Число (Бунин 1915)

**покров**

Мтф.

О, исчезни, стон укорный, И замри, как замер ты На устах красы упорной Под **покровом** темноты! (Полежаев 1831), Но под **покровом** темноты Я чести князя

не унижу (Л. 1831), И снова сумрачная тьма Раскинет свой *покров* печальный (Некр. 1839), И в чарующей истоме, Под *покровом* темноты, Все для нас потонет — кроме Упоительной мечты (Брюс. 1892–1894), Закрой эту черную рану *Покровом* вечерней тьмы (Ахм. 1909), Оправдаешь ли ты за убитые женские души, Расцветавшие мне под *покровом* ночной темноты? (Сев. 1933), Но я не буду, как всегда, обманут Поверхностным *покровом* темноты (Штейнберг 1934), Страх ломает все засовы Под *покровом* тьмы (Полонская 1940), Под *покровом* тьмы ночной Ты лежишь больной (Е. Кропивницкий 1952), Уже и здесь, где тьмы *покров* еще Не совлечен горящим громом, Кварталы сжались робким комом, В ознобе числа бег минут (Д. Андр. 1949–1953)

*одежда*

**Мтф.**

В темной *одежде* Земля скорбит о небесном ущербе (Вяч. Ив. 1903)

*вретище*

**Ср. с гл.**

*завесить*: И я завешу тьмою, Как *вретищем*, Мной созданную твердь (Бунин 1914)

*риза*

**Мтф.**

Всё, что с детства впитано, Как мечта мечты, — Предо мной стоит оно В *ризе* темноты! (Брюс. 1915)

**Ср. с гл.**

*упасть*: Потом упала *ризой* черной На всю Россию темнота; Сдавила тяжко и позорно Всех самовластия пята (Брюс. 1919)

*чадра*

**Мтф.**

Осенний вечер / Черную *чадру* // Спустил на кости / Старых паровозов (М. П. Юрин 1926)

*шинель*

**Ср. с гл.**

*укрывать*: Укрывала нас ночь фронтовая, Как *шинелью*, своею тьмой (Винокуров 1957)

*вуали*

**Мтф.**

Ты помнишь: над метою звездной Из хаоса клонился ты И над стенающею бездной Стоял в *вуалях* темноты (Белый 1904, 1908)

*плащ*

**Мтф.**

Завернувшийся в *плащ* вековой темноты Ходит вольный художник... (Л. Озеров)

*капюшоны*

**Мтф.**

Старухи овцы — черные халдеи, Исчадье ночи в *капюшонах* тьмы (Манд. 1915)

**куколь****Мтф.**

Темь соткала *куколь* Елям и бугру (Кл. 1915), Над заливом на сером, лиловом и клюквенном / проступает лишь серпика узкий ущерб; / вот еще полминуты — и *куколем* угольным / покрывается все, что глядело наверх (Рейн)

**чулок****Мтф.**

Лысый фонарь / сладострастно снимает / с улицы / черный *чулок* (Маяк. 1913)

**полумаска****Ср.**

И темнота казалась *полумаской*, Клочком тафты над чьим-то влажным ртом (Штейнберг 1934)

«Другие изделия из тканей»

**завеса****Мтф.**

Луна померкла; по волнам, По тихим склонам леса, По берегу, по крутым скалам Раскинулась *завеса* (Жук. 1814–1817), И в миг, когда спадет с природы тьмы *завеса* (Майков 1855), Но тьмы *завеса* перед ним лежала (Майков 1876), Катись, катись надо мной, Все просвещающее Время! *Завесу* тьмы влечи с собой... (Майков 1892)

**паволока****Мтф.****Паволока** тьмы (Петников)**кулисы****Мтф.**

Пошла назад, в ту сторону, в какой / в *кулисах* тьмы событие назревало. / Я занавес, повисший над Окой, / в сокрытии луны подозревала (Ахмад.)

**занавес****Мтф.** — см. ТЬМА — *кулисы* (Ахмад.)**занавесить****Мтф.**

Тьмою здесь все *занавешено* / и тишина, как на дне... (Ок. 1960)

**повязка****Ср.**

Тьма, как плотная *повязка*, — Где ее сорвать (Случ.)

**кошма****Мтф.**

Но и в *кошме* певучей тьмы Неизреченностью животной Напоены твои холмы (Ес. 1917)

**ленты****Ср.**За окном мела метель и метало окно, будто черные *ленты* (Ремизов 1951)**лоскут, лоскутья****Мтф.**дух Луки Силыча невидимо бился в изорванных свечами *лоскутьях* тьмы, угрожая бедою (Белый 1909), Он верит, что в природе ночи И тьмы *лоскут*, и сна глоток (Тарк. 1959)**суконка****Мтф.**Горемычно одному в лесу, Тьма ведет *суконкой* по лицу (Асеев 1927–1928)**платок****Ср. с гл.***виснуть*: Виснет темь, как *платок*, за сосной (Ес. 1915)**шатер****Ср. с гл.***висеть*: И тьма, висящая *шатром*, Вдруг затрепещет, открывая Стволы и ветви над костром (Бунин 1902–1905)**перина****Мтф.**Подхватят тогда краснокудрый дымок из трубы раздувай ветров, и воззрится из вечера стеклами тот красноокий домишечка, чтобы потом под измятой *периную* тьмы: почивали все пестрости, днем бросающие красноречие пятен, а ночью притихшие (Белый 1926)

«Нити»

**пряжа****Ср.**Окрепла хрустальною *пряжей* Полярная тьма (Белый 1901, 1922)

«Шерсть»

**шерсть****Ср.**Вокруг, подобная верблюжьей *шерсти*, тьма развертывалась (П. Вас. 1932)**Ср. с гл.***висеть*: Овечьей *шерстью* тьма висела плотно (Поделков)**Ср. с прил.***мохнатая*: темь мохнатая, как *шерсть* (Саянов 1933)

«Ткани»

**бархат, бархаты****Мтф.**Так лет мимотекущих бремя Несем безропотнее мы, Когда железным зубом время Нам взрежет *бархат* вечной тьмы (Белый 1907), Поднималась луна, земля куталась

в *бархаты* (Пильняк 1920), Война прошла, но осень неизбывна... Свободой ветер снова восхищен. Он в *бархат* темноты слоняется забавно, Как пьяный дьяк с веселых похорон (Бурлюк 1923), В разных местах стали гаснуть костры, пока совсем не пропала золотая цепочка — всюду черный *бархат* да тишина (Серафимович 1924), — Хотя бы к черту на кулички, В открытый космос, в черный *бархат* стужи, Там люди жаждут братской переключки И чуда ждут, стянув ремни потуже. (Анток. 1974), Темнело быстро, очень быстро; тот невидимый, что задергивал штору, старался не оставить ни единой щелочки, заботливо укутывал в черный *бархат* реку, небо, тайгу, деревню (Липатов 1984)

*клочок тафты*

Ср.

И темнота казалась полумаской, *Клочком тафты* над чьим-то влажным ртом (Штейнберг 1934)

МРАК

*стелить*

Мтф.

Тут дубы древние вокруг *стелют* черный мрак (Гнедич 1803)

*покров*

Мтф.

Лишь благосклонный мрак раскинет Над нами тихой свой *покров* (П. 1817)

*бурка*

Ср. с гл.

*одеть*: На долину Туман ложился, как прозрачный дым; И сквозь него, прорезав половину Косматых скал, как буркою, густым *Одетых* мраком, дикую картину Родной земли и неба красоты Обозревал задумчивый Бешту (Л. 1832)

*мантия*

Мтф.

Разум закутался в траурных складках, *Мантия* мрака на безднах земли (Вол. 1905)

*хламида*

Мтф.

Как плащи итальянских нищих, Облака цветные простерлись; Износилась *хламида* мрака, Нити сумерек перетерлись (Матв.)

*завесы*

Мтф.

Все, духом сильные, — одни Толпы нестройной убегают, Одни на холмах жгут огни, *Завесы* мрака разрывают (Блок 1900)

*покров*

Мтф.

Мир одет В *покровы* мрака и туманов (Бунин 1903–1905)

**повязка****Мтф.**

Бессонной памяти положит *Повязку* мрака на глаза (Брюс. 1909–1917)

**МГЛА****одежда****Ср. с гл.**

*стлаться*: ненастной ночи мгла По небу стелется *одеждою* свинцовой (П. 1824)

**покров****Ср. с гл.**

*простирается*: И мгла, как ужасный *покров* гробовой, Простерлась над юной четою (Козлов 1824)

**Мтф.**

И никогда страшнее не темнела Осенняя ночь: она сырою мглой Дремучий лес, реку и холм одела — Везде *покров* чернеет гробовой (Козлов 1836), То вдруг, одетые в *покров* туманной мглы, Идем мы в воздухе до дремлющей скалы (Кольцов 1831), Вечерней мглы *покров* воздушный Уж холмы Грузии одел (Л. 1839)

**саван****Ср. с гл.**

*одевать*: И глубокая мгла, точно *саван*, поля одевает (Надсон 1884)

*облечь*: Смотри, какая мгла Немую грудь земли безмолвно облегла — Как *саван* гробовой, как траурная тога!.. (С. Сафонов 1891)

*окутать*: Точно небо наклонилось над землей И над ней, беззвучное, смеется, Все как *саваном* окутанное мглой (Бальм. 1897)

*придавить*: Беспросветная мгла Край родной обожгла, Тяжким *саваном* жизнь придавила! (В. Князев 1917)

**плащ, плащи****Ср. с гл.**

*одеть*: И, как *плащом*, одеты мглою Стоят священные леса (Надсон 1878)

*окутать*: Глубокой мглой окутан как *плащом* [дом] (Надсон 1884)

**Мтф.**

*Плащами* всех укроет мгла (Блок 1904), И заветная мгла протянула *плащи* (Блок 1905), Но ты воротишься обратно, Одна, в *плаще* весенней мглы (Гум. 1908)

**хитон****Мтф.**

А ты, в *хитоне* мглы жемчужной, В короне гаснущих лучей, Лети с толпой, тебе содружной, От расцветающих мечей! (Вяч. Ив. 1906)

**окутать****Мтф.**

И, дикой мглой *окутана*, Поникла голова (Сологуб 1895), Город спит, *окутан* мглою, Чуть мерцают фонари... (Блок 1899)

**опеленать**

Ср.

предметы, словно *опеленатые* мглой, тускло доходили до зрения и мыслей  
(Малышкин 1930)

**лохмотница**

Мтф.

Как бредет позад дремлющих гумен, Оступаясь, *лохмотница*-мгла... (Кл.  
1915)

**пелена**

Мтф.

Под дикой *пеленою* мглы (Л. 1830)

Ср.

Садится день, одетый мглой, Как за прозрачной *пеленою* (Л. 1832)

Ср. с гл.

*лежать*: Душистая мгла лежала мягкой *пеленою* над садом: дремотной свежестью дышали близкие деревья. Звезды тихо теплились. Летняя ночь и нежилась и нежила (Тург. 1855)

**скатерть**

Ср. с гл.

*слетать*: Поля, холмы благоухают; С них белой *скатертью* слетают И сон и утренняя мгла (Яз. 1826)

**завеса**

Мтф.

Внезапно, невзирая на ночь, Назвался он «Иван Иваныч» И под *завесой* мглы,  
Как самый низкий дикий воин, Наделал нам больших пробоин (Сологуб 1904)

**плат, платы**

Мтф.

Запруду черными *платами* Мгла уже успела заволочь (Нарбут 1909)

Ср.

В поле мгла как белый *плат* (Клыч. 1913)

**вуали**

Мтф.

В тихий день воспоминанья Так утешны эти дали, Эти бледные мерцанья, Эти  
мглистые *вуали* (Сологуб 1920)

**шаль**

Мтф.

Ночь под синей *Шалью* мглы В лес войдет Во все углы (Кам. 1939)

Ср. с гл.

*лечь*: Синяя мгла *Шалью* легла (Кам.)

**кошма**

Ср. с гл.

*развернуть*: Навстречу зною Тяжелой *кошмой* развернута мгла (П. Вас. 1931)

**полотно**

Мтф.

Шелехов напрягал зрение, но не видел впереди ничего, кроме сплошного черного *полотна* мглы (Малышкин 1930)

**полог**

Ср. с гл.

*давить*: И железным *пологом* эта мгла жестокая Давит силы гордые и мечты мои (Надсон 1878)

**ткань**

Мтф.

И продолжала на ветвях светиться Серебряная *ткань* шуршащей мглы (М. Андр.)

**кисея**

Ср. с гл.

*таять*: Мгла / Таяла, как *кисея* / Сквозная (Белый 1902–1921)

**бархатная**

Мтф.

За *бархатную* мглою Станут бледны полыньи зеркал (Вол. 1905)

**коленкоровая**

Мтф.

В *коленкоровой* мгле Скрывается гром соловьиного лада... (Багр. 1925)

**марля**

Ср. с прил.

*белесая*: Белесая, как *марля*, мгла Скрывает мира очертанье (Эренбург 1941)

ПОЛУМГЛА

**креп**

Ср. с гл.

*ложиться*: И точно бледный *креп* таинственной вуали, Все шире, все смелей ложится полумгла (Фофанов 1880-е — 1890-е)

ПОТЕМКИ

**плат**

Ср.

Луговые потемки, как *плат* (Кл. 1915)

**ткань**

Мтф.

Казалось, что тысячелетий даль Не властна здесь, что юноша — потомок Людей, чье кладбище — Неандерталь, У чьих костров редела *ткань* потемок (М. Тарловский 1935)



## СУМРАК

*риза*

## Мтф.

Во тьме ночной стерег ее в волнах, Где иногда, под сумрачною *ризой*, Бела, как снег, волшебные красы Она струям зеркальным предавала (Полежаев 1834)

*тога*

## Мтф.

Шел час, когда солнце вернулось домой, В свои золотые чертоги, И сумрак спустился над миром немой В усеянной звездами *тоге* (Сев. 1909)

*плащ*

## Мтф.

Бог великий что держал, Скрытый сумрака *плащом*, Когда ты во тьме бежал, Обвит молнии плющом? (Хл. 1911–1913)

*шинель*

## Мтф.

И полами продымленной *шинели* Вечерний сумрак Охту накрывал (Меж.)

*полог*

## Мтф.

Пал на небо серый *полог*, Серый полог на земле (Сологуб 1920)

## Ср. с гл.

*тянуться*: И сумрак дремотный Тянулся, как *полог*, Меж мной и безмерностью дня (Балтр.)

*флаг*

## Ср. с прил.

*черный*: Сумрак веял над снежною степью Черный, точно разбойничий *флаг* (Паст. 1943)

*холицовый*

## Мтф.

*Холицовый* сумрак поредел. С водою разведенный мел, Хоть даром, скука разливает, И сквозь прозрачное рядно Молочный день глядит в окно (Манд. 1925)

*сети*

## Мтф.

Сумрак тайно сблизил ветви, Сделал скалы смутно-серыми И внизу развесил *сети* Над проливами и шхерами (Брюс. 1906)

*мешок*

## Мтф.

И падал сумрака *мешок* (Хл. 1915–1916)

*меха*

## Мтф.

*Мехами* сумрака взволнованное племя (Манд. 1937)

**ранцы****Мтф.**Под *ранцами* и сумками Сумрака и мги (Паст. 1926)**сумки****Мтф.** — см. СУМРАК — *ранцы* (Паст. 1926)**оторочить****Мтф.***Оторочится* сумраком день (Д. Андр. 1952)

## ПОЛУСУМРАК

**шугай****Мтф.**На меня бросает зелень Полусумрака *шугай* (Хл. 1914)

## СУМЕРКИ

**завеса****Ср. с гл.***упасть: Завесой* сумерки упали (Брюс. 1902)**простыни****Мтф.**Вечер завернул меня в живительную влагу сумеречных своих *простынь*, вечер приложил материнские ладони к пылающему моему лбу (Бабель 1926)**ленты****Мтф.**Из окна мне видно поместье графов Рациборских — луга и плантации из хмеля, скрытые муаровыми *лентами* сумерек (Бабель 1926)**выткать****Мтф.**Чтоб сумерки *выткать*, в алмазных оборках Уселась заря на пуховый бугор (Кл. 1921)**шуба****Мтф.**Осенние сумерки — *шуба*, А зимние — бабий шугай (Кл.)**пальто****Мтф.**Весенних сумерек Сезонное *пальто* Набросил город На крутые плечи (П. Железнов 1930-е гг.)**фраки****Мтф.**Деревьям, напялившим драные *фраки* сумерек, — качаться, махать руками в подражание дирижерам, пугалам и людям от ветряков — мукомолам (С. Соколов 1980)

**чулок**

Мтф.

И в час, когда сумерки вяжут, Как бабка, косматый **чулок** (Кл. 1916)

**сети**

Мтф.

Сквозь **сети** — сумерки густые — Не видно солнца и земля плывет (Манд. 1918)

**нити**

Мтф.

Износилась хламида мрака, **Нити** сумерек перетерлись (Матв.)

СУТЕМКИ

**шапка**

Мтф.

Над избой сутемки — дедовская **шапка** (Кл. 1914)

ТЕНЬ, ТЕНИ

«Изделия из ткани, одежда»

**пелена**

Ср. с гл.

**стлаться**: И стелется вечерня тень Прозрачной **пеленою** (Жук. 1814–1817)

**вуаль**

Ср.

**Вуалью** синей сходит тень (Белый 1898)

**риза**

Мтф.

Приди, ласкающая тень, И душу смутную одень Своею **ризою** жемчужной (Гум. 1908)

**драпри**

Мтф.

Берег, в полдень, спит в изморе. Кипарисов тень — **драпри** (Брюс. 1924)

**плащ**

Мтф.

Теней Луны по склонам **плащ** зубчатый (Вол. 1916), вон — дерево темно-зеленое, с отсверком, серо-серебряным, бросило желто-оливковый **плащ** своей тени на выступ деревьев, ярчеющий, солнечно-желтый... (Белый 1932)

**шарф**

Мтф.

Когда из голубого **шарфа** Вечерних медленный теней Твоя мечтательная арфа Вдруг запоем о вихре дней (Город. 1967)

**шаль**

Ср. с гл.

**вешать**: Опустившись до земли, солнце, точь-в-точь как до несчастья, дотягивалось до печных изразцов, зажигало коричневым жаром кофейные обои и вешало на стену, как женскую **шаль**, тень березовых ветвей (Паст. 1958)

**тельняшка****Ср.**и тень жалюзи / на тебе, / как **тельняшка** (Возн. 1968)

«Ткани»

**тюль****Мтф.**Снег весь подернулся черным **тюлем** (Лесков 1864)**шелк****Мтф.**Взвивается, подобный змею, Весь бархатный, в **шелку** теней (Белый 1908)**сарпинка****Ср. с прил.****пестрее**: Лиловые тени — пестрее **сарпинки** Ложатся теперь на большие столбы (В. Саянов 1927)**бархат****Ср.**Природа — чудо-юдо, Как синий **бархат** тень (Е. Кропивницкий 1952)**кружево, кружева****Мтф.**В колесах, как лучи, блестят на солнце спицы, И **кружева** теней по лошадям скользят (Бунин 1902)**кружевные****Мтф.****Кружевные** тени акаций скользили по девственно свежим парусам яхты (В. Катаев 1972)

«Кожа, войлок»

**замша****Мтф.**Он жмурился и чувствовал на лбу Игру той самой **замши** и шагреня, Которой небо кутало толпу И сутолоку мостовой игреней (Паст. 1925–1931)**войлок****Ср. с субст. словосоч.****темно-серого цвета**: Тень была не черного, а темно-серого цвета, как промокший **войлок** (Паст. 1958)

«Сеть»

**сеть, сети****Ср.**И от листьев точно **сеть** На песке толкутся тени (Ан.)**Мтф.**Зеленый лес раскинул в жарком свете Сквозную тень, узорчатые **сети** (Бунин 1907), Каждый день кидает солнце **сети** теней (Сологуб 1916), На ней и на поэте — Плакучей ивы пепельные **сети** (Лившиц 1910)

*невод*

Ср.

Роща поймана в тени, как в *невод* (Л.Лавров 1941)

«Световые явления в природе»

ЗАРЯ, ЗОРИ, ЗОРЬКА, СВЕТ ЗАРИ, ВОСТОК

«Ткани»

*ткань*

Мтф.

На ветке росистой, Когда уже розовой *тканью*, Чуть-чуть золотистой, Трон Эос увит и обмотан, Поет соловей голосистый (Ан. 1902), *Тканью* празднично-пурпурной Убирает кто-то дали, Расстилая багряницы (Брюс. 1905), Вышла *ткани* ткать на небо, Ткала ало-ало-ало, Небо *тканью* покрывала И пурпурно-красные Выпивала зорецвety (Город. 1905)

*ткаться, выткаться*

Мтф.

*Выткался* на озере алый свет зари (Ес. 1910), Сквозь звезды / утро протекало, / заря / *ткалась* / прозрачно, ало (Маяк. 1929)

*златотканые*

Мтф.

Станут зори *златотканые* Хороводы вокруг водить (А. Герцык 1909)

*желто-бархатный*

Мтф.

Пронизала вершины деревьев *Желто-бархатным* светом заря (Белый 1903)

*бархат*

Мтф.

Лишь *бархат* алый алой ризой, лишь свет зари покрыл меня (Блок 1909)

*шелк, шелковая ткань*

Мтф.

А край неба и восток покроются ало-пурпурной *шелковой* тканью (Ремизов 1896–1903), И, встречая ночную прелестницу, Улыбаясь в лучах фонаря, Наблюдать, как небесную лестницу В алый *шелк* убирает заря (Брюс. 1904)

Ср. с гл.

*вспахнуться*: Заря лимонно-рыжим *шелком* Под бархатной вспахнулась тьмой (Город. 1925)

*ситцевые*

Мтф.

И кажется, что я — поэт, Воспевший *ситцевые* зори (Ход. 1909)

**пестрядь****Мтф.**Зорька в *пестрядь* и лыко Рядит сучья раки (Кл. 1914–1915)**сатиновая****Мтф.**В очередь дурехи за обновой, / за цветной *сатиновой* зарей (Г. Семенов 1942–1944)**парча****Мтф.**Горит зари *парча* (Д. Голубков)Ср. о снеге, освещенном светом зари: Поднялась заря над Камой, / заиграли берега, / из *парчи* камчатной самой / понападали снега (Асеев)**кружево****Мтф.**Замахали *кружевам* полотнища зорние (Ес. 1914)

«Шерсть, мех»

**шерстка****Ср.**Ровно *шерстка* на ягнятах-баранах — Весь восход-то в завиточках румяных! (Цв. 1922)**мех****Мтф.**Кровавый *мех* лесной зари (Сельв. 1942)

«Одежда»

**покровы****Мтф.**Златой зари раскинулись *покровы* (П. 1814), Зори, румяные сестры, *покровы* им ткали, Светом и тенью кроили, плющом ушивали! (Случ.)**риза, ризы****Мтф.**Светило дня <...> Встает над бездной океана В кровавой *риз*е без лучей (Бенед. 1838), Лишь бархат алый алой *ризой*, Лишь свет зари покрыл меня (Блок 1909), <...> заревые ризы Златили облачный чертог (Нарбут 1909), Алые *риз*ы утренних зорь загорелись (Ремизов 1908), На мутно-белых небесах Раскинул огненную *ризу* (Гум. 1917)**Ср. с прил.***ослепительней*: Ослепительней *риз* серафима Заревой Святогоров кафтан (Кл. 1918)**багряница, багряницы****Мтф.**Люди живут и не знают ни гор в *багряницах* Огненных зорь, ни широких кругом горизонтов! (Майков 1844), И утро блещет *багряницей* (Фет 1861), И златотканой *баг-*

*ряницей* Наш убирает виноград (Вяч. Ив. 1903), В заревой *багряннице* выходила жница (Вяч. Ив. 1911)

*мантилья*

Мтф.

<...> [заря] играет, резвится, веет своею газовою *мантильею* (Марл. 1835)

*шарф*

Мтф.

Заря перебросила уже розовый *шарф* свой с плеча на плечо горы (Марл. 1835)

*фата*

Мтф.

Как замок медный, где Даная Приемлет Зевса дождь златой, — Гора зардела медяная Под огнезрачною *фатой* (Вяч. Ив. 1900)

*шлейфы*

Мтф.

Ни *шлейфы* зорь, ни веера закатов Не озаряют черный небосвод (Вол. 1913)

*покрывала*

Мтф.

Из-за леса, леса темного, Подымалась красна зорюшка <...> Загорались ярким пламенем Сосны старые, могучие, Наряжали сетки хвойные В *покрывала* златотканые (Ес. 1913–1915)

*вуали*

Мтф.

И золоченый, бледный небосклон Зари *вуали* розой закрывают (Кузм. 1917)

*кафтан*

Мтф.

Ослепительней риз серафима Заревой Святогоров *кафтан* (Кл. 1918)

*подол*

Мтф.

Младенцем завернула Заря луну в *подол* (Ес. 1917)

*ковровые платы*

Ср. с гл.

*покрыть*: меж кусточков и кочек, покрытых красными кусками зари, как *ковровыми платами*, медленно приближался столяр, поплеывая семечками (Белый 1909)

*платок*

Мтф.

Не висит здесь над рябиной Зорьки шелковый *платок* (Фатьянов 1945)

*шаль*

Ср.

Засыпает утренний восток Тонкой *шалью* на твоих плечах (Шубин)

**полушалок****Мтф.**

<...> я тебе подарю / небывалой расцветки зарю, — / не сыскать веселей *полушалка* (В. Семакин)

**косынка****Ср.**

и пришла к нему заря / ярко-огненного цвета; / Вся закутана в туман, / словно в призрачной *косынке* (Асеев 1952)

«Головные уборы»

**повойник****Мтф.**

Что ты, зорька, что, рожденница желанная, Что ты бледная такая и туманная, Не в приборе и без алого *повойничка*? (Мей 1859)

**венчик****Мтф.**

Петел ждет, чтоб зорька нарядилась в *венчик* (Кл. 1914–1915)

**малахаи****Ср. с прил.**

*красная*: Красным лисьим мехом горя, Их малахаи неслись, махая Вялым крылом, И неслась заря, Красная, как их *малахаи* (П. Вас. 1934)

**кокошник****Мтф.**

Зарделась над рощей заря-заряница В жемчужном *кокошнике*, ленты вразлет (Вс. Рожд.)

**колпак****Мтф.**

И Франция над скалами поднимет *Колпак* фригийский утренней зари (Луг. 1943–1956)

«Детали одежды, отделка»

**лента****Ср. с гл.**

*блеснуть*: Утром встал я: мне заря блеснула Алой *лентой* (Бенед. 1859–1860)

*обвить*: Могучий дуб среди долины ровной Твоей зарей, как *лентой*, обвит (Прокофьев)

*подыматься*: А с запада, как *лента* широкая, Подымается заря кровавая (Ес. 1914)

**Мтф.**

Но равнодушно встречают псаря Яркую *ленту* огнистой зари (Некр. 1846), Там... над домами... далеко / узкая *лента* зари (Белый 1902), Кровавую *ленту* зари встречал пробудившийся петел (Белый 1903), Вдруг предвестницей сиянья, *Лентой* алою зари, Обвилися в час молчанья Гор далеких алтари (Сологуб 1910), Вечерней



тихой зари Погасла алая *лента* (Эрберг 1918), На западе, низко над землею, все время сияла широкая, как река, *лента* зари (Шергин 1930–1960)

*кайма*

Ср.

Посмотри: зажигается яркой *каймай* На востоке рассвета заря (Ап. Григ. 1843, 1857)

Мтф.

Горит заревая *кайма* (Блок 1909–1914)

*бахрома*

Мтф.

Глянь-ка, заря *бахрому* Весит на звонницы сосен (Кл. 1917), Зари обремканной *бахрома* В Европу завесила васисдас (С. Соколов 1980)

*гайтан*

Мтф.

С ледовитым *гайтаноу* зари (Кл. 1918–1919)

*кант*

Мтф.

Занимался зорьки *кант* (Недогонов)

*лампас*

Ср. с гл.

*тянуться*: На целых полнеба Тянется красным *лампасом* заря (П. Вас. 1929–1930)

*опоясок*

Ср. с гл.

*лежать*: Лежит заря, как *опоясок* (Кл. 1928–1929)

«Другие изделия из ткани»

*занавес*

Мтф.

Сквозь *занавес* зари Блистает крест (Жук. 1817)

*полог*

Мтф.

И вот одевала Заря ее *пологам* солнечных пятен (Белый 1904), Ах, и весна, воспетая не мной (В румянах тусклых дряхлая кокетка!), Чуть приоткрыла *полог* заревой (Ход. 1907), Заря бы свой сдвигала *полог* (Вс. Рожд. 1943), Восток по небу расстелил Багровый раскаленный *полог* (С. Марков 1944)

Ср. с гл.

*спустить*: Спусти, как *полог*, Зарю на синь (Ес. 1917)

*ковер*

Мтф.

На главах смоляного бора, Вдали лежащего венцом, Восток пурпуровым *ковром* Зажгла стыдливая Аврора (Майков 1838)

**ковровый****Мтф.**восток *ковровым* светом Одевал тебя (Белый 1906)**полотнища****Мтф.**Замахали кружевом *полотнища* зорние (Ес. 1914)**полотна****Мтф.**Но ткались исподволь зари *полотна* (Поделков)**рушник, рушники****Ср.-прил.**(Кл. 1915)  
Али корба хвойная с бубенцами шишек, С *рушниками*-зорями просини милей**Ср.**И полоска зари — Как *рушник* на иконе (Липкин 1979)**полотенце, полотенчко****Мтф.**1924) Золотое *полотенчко* померкающей зари порвалось в лиловые ключья (Леонов**Ср. с гл.***ложиться*: Видно, жизнь начиналась не зря, Коль цветная по небу суровому  
*Полотенцем* ложится заря (Вс. Рожд. 1926)**ширинки****Параллелизм**Но будет шелками расшита заря, — То девушки наши, в поминок векам,  
Расстелют *ширинки* по райским лугам (Кл. 1916)**плащаница****Мтф.**Окровавленной *плащаницей* Покрыла заря (Герас.)**лоскуты****Мтф.**Волны, как рать, уходящая с боя, не могут утихнуть И в беспорядке бегут, обгоня друг друга, Хвастаясь друг перед другом трофеями битвы: Ключьями синего неба, Золотом и серебром отступающих туч, Алой зари *лоскутами* (Майков 1887)**знамя, знамена****Мтф.**Миг — и *знамена* кровавого цвета Кинет по ветру, воспрянув, Восток (Брюс. 1905), *Знамена* пышные зари кровавой Над миллионами голов горят (Нарбут 1920), Звезды, золотые нити Прядите у млечных межей, Заревые *знамена* тките, Мелькающие челноки стрижей! (Герас. 1921)

Ср.

В час, когда, как *знамя*, в небе дымно-розовая заря (Гум. 1911)

*орифламы*

Мтф.

Взнесясь из *орифламм* алеющей зари В глубины тихие соборности лазурной (Вяч. Ив. 1905)

*флаг*

Ср. с гл.

*упасть*: Но вдруг заря кровавым *флагом* Упала в северную тьму (Александровский 1922)

Мтф.

И снова в небо прынула, Где, вскинув алый *флаг*, Выходило солнце рдяное, День начинался так (Прокофьев), Веселое летнее солнце выскакивает из полена И поднимает немедленно Трепещущий огненный *флаг!* (Солоухин 1960)

*паруса*

Мтф.

Вижу, выйдя за порог: В зареве леса, Вижу — огненный восток Поднял *паруса!* (Прокофьев)

*веер*

Мтф.

Сейчас над сырыми полями Свой *веер* раскроет восток (Багр. 1914)

«Сеть»

*невод*

Мтф.

Не втащит неводом заря Меня в твой тихий дом; Ей, россияне! Ловцы вселенной, *Неводом* зари зачерпнувшие небо, — Трубите в трубы (Ес. 1917)

ВОСХОД

*лента*

Мтф.

На востоке легла алая *лента* восхода (Пильняк 1920)

*плат*

Мтф.

За окошком — взвизги ветра Да багровый *плат* восхода (Д. Андр. 1952)

*кимоно*

Ср. с прил.

*широк*: Широк, как *кимоно*, Восхода алый скат (Кудимова 1980)

РАССВЕТ

*материя*

Ср. с прил.

*толстый*: Безмолвствуя, потерянно Струями вис рассвет, Толстый, как *материя*, Как бисерный кисет (Паст. 1926)

**тюль****Мтф.**

Сегодня никну в рассветном *тюле* Бесстрастным током холодной крови (К. Большаков 1914–1915)

**саван****Мтф.**

И *саван* мутного рассвета С лица земного я сорвал (Тих. 1918)

**марля****Ср. с гл.**

*покрывать*: Сквозь рассвет, покрывающий сумрак *марлей* (Шерш. 1923)

**парус****Мтф.**

Зимнего рассвета белый *парус* По утрам в поход меня зовет (Глазков 1958)

**шинель****Мтф.**

Бродил вдалеке, Клубил дымком В серой *шинели* рассвет (С. Обрадович)

**ЗАКАТ, ЗАКАТЫ, ЗАКАТНЫЙ СВЕТ**

«Ткани»

**ткань, ткани****Мтф.**

Над опаловой *тканью* закатных мерцаний Опускается облачный щит (Гофман 1904), Каждый вечер *ткани* ткать Ало-золотые, А соткавши — расстилать, Разостлавши — вышивать Крылья голубые (Город. Заря 1905), А вечер розовые *ткани* Так радостно в лазури ткет (Г. Санников 1920), В багряные *ткани* заката, В туманно-лиловый вуаль Опять обряжает утрата Поющую слезно печаль (Сологуб 1922)

**тканье****Мтф.**

Багряный плащ, подбитый горностаем, Уток *тканья* закатных веретен (Бальм. 1927), И опять в пожаре Закатном, в золоте тканья Лиловой мглы... (Зенкевич 1918)

**парча****Мтф.**

Любо мне, чуть с вечерней зарей Солнце, лик свой к земле приближая, Взгляды искоса в рощу бросая, Сыплет в корни свой свет золотой, Багрянистой *парчой* одевает Листьев матовый, бледный испод (Случ. 1898), Сквозь тонкие сосновые стволы — *Парча* недогоревшего заката (Бальм. 1912), О, если бы тусклой закатной *парчой* Бессмысленно таять над томной водою! (Г. Ив. 1921)

**шелк, шелка****Мтф.**

У самого края горизонта был развернут кусок желтого, китайского *шелку* (Белый 1901), У гроба дня Над морем из серого крепа, На призрачно-розовом *шелке*, Труп солнца положен (Брюсов 1913), стеклянное небо, превьсясь, ушло в безнебесие; снизу

ярчела полоска: китайского *шелка* (Белый 1921), Под розовый заката *шелк* (Кам.),  
Смотри, как золотится В воде закатный *шелк!* (С. Черный 1921), Весь темно-си-  
ний таежный халат Ярко пылающий летний закат *Шелком* своим оторочил (П. Вас.  
1926)

Ср.

Твои закаты — что *шелка* (С. Марков)

*из шелка*

Мтф.

Между лотосом и хризантемой Был закат *из* розового *шелка* (И. Чиннов  
1982)

*бархат, бархаты*

Мтф.

<...> пока огненный не раскидает закат над краем хаты красные *бархаты* (Белый  
1909), Лишь по небу тихо Сползла погода На *бархат* заката Слезинка дождя (Светлов  
1926)

*тафтяные*

Мтф.

Берега — все ониксы с лалами, Кутались бухарскими шаями, Еще пухом чаиц  
с гагарятами, *Тафтяными* легкими закатами (Кл. 1928)

*полотно*

Мтф.

рядом новый закат / гонит в даль огневые *полотна* (Бродский 1962)

«Мех»

*шкура*

Мтф.

У склона воздушных небес Протянута *шкура* гепарда (Белый 1902)

Ср.

Но световые пятна заката уже потухают: желтокрасною леопардовой *шкурой*  
(Белый 1908)

*мериносовый*

Мтф.

Под *мериносовым* закатом (Кл. 1932)

*из лисиц*

Мтф.

Там, на небе, Аллах богат — *Из лисиц* Сшивает закат (П. Вас. 1932–1933)

«Кожа»

*сафьян*

Мтф.

*Сафьяном* золотеюще-лучистым Закат, грустя, подернул тополя (Нарбут  
1909)

**замша****Мтф.**

Ребристым золотом багеты облегли Даль невесомую сияющей земли И воздух бисерный, и зарева, и розы Закатной *замшею* затянутой березы (Шенгели 1943)

«Одежда»

**риза, ризы****Мтф.**

В багряной *ризе* прокатился По небу вечер золотой (Бенед. 1838), А вдали склонялось великое солнце, повитое парчовыми *ризами* (Белый 1901), Уж сумрак пал, как пепел сизый, Как дым угасшего костра, Лишь светится багряной *ризой* Престол Аллы — Шатер-гора (Бунин 1903), О *ризы* вечера, багряно-золотые (Кл. 1912)

**саван****Мтф.**

Вчера, когда закат, Алея, догорал И на больничный сад Прозрачный *саван* ткал <...> (Фофанов 1895)

**багряница****Мтф.**

Уже златит иконостас / вечеровая *багряница* (Белый 1905–1908)

**плащаница****Мтф.**

В закат, где плещет *плащаница* Тебе завещанных зыбей (Лившиц 1914)

**плащ****Мтф.**

Над синим морем, ходом дня взметаем, Взметен, кистями книзу обрамлен, Багряный *плащ*, подбитый горностаем, Уток тканья закатных веретен (Бальм. 1927)

**стихарь****Мтф.**

Закат-золотарь Шасть в избу незванный: Принес-де *стихарь* — Умершей обнову (Кл. 1916)

**вуаль****Мтф.**

В багряные ткани заката, В туманно-лиловый *вуаль* (Сологуб 1922)

**шаль****Ср.**

И дальний закат, как персидская *шаль*, Которой окутаны нежные плечи (Г. Ив. 1921)

**Мтф.**

Кто-то кинул *шаль* закатную На твою хмельную голову (Светлов 1923)

**плат****Мтф.**

В овраге снежные ширинки Дырявит посохом закат, Полощет в озере, как в кринке, Плеща на лес, кумачный *плат* (Кл. 1915)

**платок, платки****Ср.**

Вечерний свет в избе на бревнах — Как алые *платки* (Город. 1912)

**Мтф.**

Укутавши плечи *платком* заката, Вздыхает черемуха у крыльца (Рыл.)

**косынка****Мтф.**

Когда закат последним блеском *Косынку* осветит свою, Пойду к знакомым перелескам По запыленному жнивью (В. Кочетков)

**оборки****Мтф.**

Чтоб сумерки выткать, в алмазных *оборках* Уселась заря на пуховый бугор (Кл. 1921)

**заплаты****Мтф.**

Заката косые *заплаты* (Вс. Рожд. 1928)

**кайма****Мтф.**

заката рдяная *кайма* (Тих. 1967–1969)

**«Головные уборы»****папаха****Ср.-прил.**

Вспыхнет закат-*папаха* (Кл. 1913)

**«Другие изделия из ткани»****пелена****Мтф.**

Вершины цепи снеговой Светло-лиловою стеной На чистом небе рисовались И в час заката одевались Они румяной *пеленой* (Л. 1839)

**завесы****Мтф.**

Злые *завесы* заката растянул над входом день (Брюс. 1907), Горите же мрачней, закатные *завесы* (Кл. 1912)

**занавес****Мтф.**

Полыхают зори, курятся туманы, Над резным окошком *занавес* багряный (Ес. 1912)

**портъеры****Мтф.**

каждый раз точно обух в лоб — Те щедрости ветра, те *портъеры* на западе!  
(Брюс. Симпозион заката, 1922)

**скатерть****Мтф.**

Ляжет *скатерть* огневая На холодные снега (Белый 1904)

**знамя, знамена****Мтф.**

Во всех окнах, обращенных в закат, махали красными *знаменами*. Это были заревые отсветы вечно странных дум (Белый 1908), У нас под снегом сфинксы, и закат, Как *знамя* рваное (Вс. Рожд. 1923)

**флаг, флаги****Мтф.**

на флагшток / взвил апрель / *флаг* заката (Жирс.), Шумит, свистит над крышами села Пунцовый *флаг*, развернутый закатом (П. Орешин 1915–1916), Заката багровые *флаги* (С. Орлов 1953)

**штандарт, штандарты****Мтф.**

Пока *штандарт* заката бледно алый С мороза неба просится в альбом (Поплавский 1925), *штандарты* заката веют над нашими головами (Бабель 1926)

**полотнище****Ср. с гл.**

*распахнуть*: Распахнут закат *полотнищем* червонным (П. Вас. 1930)

**Мтф.**

Яркое *полотнище* заката / по полям разостлано враскрут (Г. Семенов 1942–1944)

**веер, веера****Мтф.**

Ни шлейфы зорь, ни *веера* закатов Не озаряют черный небосвод (Вол. 1913), Закат догорал на галерке китайским *веерам* (Бродский 1989)

«Нити, вышивка, сеть»

**нить****Мтф.**

И рдяна заката огнистая *нить* (Кл. 1911)

**шить шелком****Мтф.**

Желтым *шелком*, желтым шелком По атласу голубому *Шьют* невидимые руки. К горизонту голубому ярко-пламенным осколком Сходит солнце в час разлуки (Брюс. 1905)



**вышить шерстью**

Мтф.

Без конца глядит Абай в туманный, Желтой *шерстью вышитый* закат (Вс. Рожд. 1941, 1956)

**брeдeнь**

Мтф.

Красный вечер за куканом Расстелил кудрявый *брeдeнь* (Ес. 1916)

**мережки**

Мтф.

розоватые *мережки* / торопливого заката (Грушко 1956)

**ЗАРЕВО****багряница**

Ср. с гл.

*окинуть*: Великое светило дня, Вослед за раннею денницей, Шаром восходит огненным, И небеса, как *багряницей*, Окинет заревом своим (Яз. 1826)

**ЗАРНИЦА, ЗАРНИЦЫ****полог**

Мтф.

А вдали зарница Красный *полог* кажет (Мей 1856)

**поясок**

Мтф.

Распоясала зарница В пенных струях *поясок* (Ес. 1911)

**кайма**

Мтф.

Месяц, месяц <...> По краям его кафтана Серебряная *кайма*. <...> В легком сумраке зарницы Обводили серебром (Клыч. 1910, 1918)

**пряжа**

Мтф.

И *пряжа* вещая зарниц, И веянье отлетных птиц (Бальм. 1892–1935), Были древние горы ему [древу] однолетки, И ровесницы степи, и *пряжа* зарниц (Бальм. 1917)

**шелковые**

Мтф.

Твое чудесное произношенье — Горячий посвист хищных птиц; Скажу ль: живое впечатленье Каких-то *шелковых* зарниц (Манд. 1918)

**МОЛНИЯ****лента**

Ср. с гл.

*виться*: Вкруг скал огнистой *лентой* вьется Печальной молнии змея (Л. 1830)

**нити**

**Мтф.**

И тут же, глядя на **нити** огня, раскраивавшие тучу, стал просить, чтобы молния ударила в столб Иешуа (Булг. 1929–1940)

**РАДУГА, РАДУГИ**

**ткань**

**Мтф.**

Видишь, какая из лент полоса, Огненна **ткань** блещет очам (Держ. 1806)

**лента, ленты**

**Мтф.**

Видишь, какая из **лент** полоса, Огненна **ткань** блещет очам (Держ. 1806), Пышнее **ленты** огнецветной, Повязки сладостных дождей, Твои надежды (Яз. 1824), Как **лента** радуги ясна (Яз. 1826), **Ленты** радуг ярким пламенем Колесницу обовьют (Мережковский 1886)

**Ср. с гл.**

**лечь:** И уже за Южной бухтой, Над слободкой Корабельной, Точно орденская **лента**, В небе радуга легла (Шенгели 1946)

**подвязка**

**Ср. с гл.**

**надевать:** Я радугу, как рыцарь **подвязку**, Любимой надевал на рукав (Шерш. 1921)

**полотенце**

**Ср. с гл.**

**раскидываться:** Яркая радуга, упершись одним концом в реку, еще серо-молочную от дождя, широким **полотенцем** раскидывается над ярмаркой, над колокольней (Соколов-Микитов 1929–1953)

**свисать:** Узорным чистым **полотенцем** Свисает радуга с берез (Рубцов 1967)

**СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ**

**шали, ткани, пояса**

**Мтф.**

В **шали**, / в **ткани**, / в **пояса** / одевались небеса (Алдан-Семенов. Любуюсь северным сиянием)

**знамя, знамена**

**Ср. с гл.**

**растлаться:** Часто, звездный блеск смиряя, растлалась, будто **знамя**, В небе с края и до края Пламя движется столбами (Брюс. Царю Северного Полюса, 1898–1900)

**Мтф.**

И **знамена** северных сияний Над Советской Арктикой текут (М. Тарловский 1931)

**полотнище**

**Мтф.**

**Полотнище** Полярного сиянья Там озарило странные хребты (Вл. Соколов)

## «Светила»

## СОЛНЦЕ

*клубок ниток*

Мтф.

Солнце, клубок парчевых ниток, в небе стояло: его устали разматывать (Белый 1908)

*пряжа*

Ср.

Закинул чрез оконце, Отсвечивая, пруд Зеленой *пряжей* солнце В мой дремлющий приют (Вяч. Ив. 1911)

*знамя*

Мтф.

Солнце — всемирное пламя, Окно небесных пиров, Круговое желтое *знамя*, Над битвой и пляской миров (Бальм. 1908)

*прапор*

Мтф.

под *прапором* солнца идемте, друзья (Хл. 1908, 1914)

*штандарт*

Ср. с гл.

*всходить*: Солнце всходит золотым *штандартом*, Гибнут мысли. Небо розовеет (Поплавский 1931–1935)

*митра*

Ср.

<...> солнце, которое, коснувшись мутного горизонта, вдруг вытянулось и стало похоже на темно-огненную *митру*... (Бунин 1916)

Мтф.

Потом оно [небо] краснело, вместе с краснеющим огненным шаром, который, коснувшись горизонта, становился огненно-багряной *митрой* (Бунин 1925–1926)

## ЛУНА, МЕСЯЦ

*убор*

Мтф.

На звезды устремлял в часто взор И на луну, небес ночных *убор* (Л. 1831)

*камилавка*

Мтф.

За оконцем месяца — Божья *камилавка* (Кл. 1914)

*шапка*

Ср.-прил.

На рассвете он завтра промчится, *Шапку*-месяц пригнув под кустом (Ес. 1917)

*самбреро*

Мтф.

Луна — золотое *самбреро* (Сев. 1918)

*дорожная сума*

Мтф.

Ночью... со связками зрелых горелок, Ночью... с *сумою дорожной* луны (Паст. 1913)

*вымпел*

Ср.

Как *вымпел*, над городом старым луна (Саянов 1925)

*помпон*

Мтф.

Без боли, / Как от колокола звон Сорвала с ольх / Луны живой *помпон* (В. Моница 1925–1926)

*(шитье) эполет(а)*

Ср. с гл.

*блистать*: Месяц блистает *шитьем эполета*, Юлька-полячка встречает поэта (Кирс. 1926)

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

*шарф*

Ср. с гл.

*перекинуть*: Где, роскошным белым *шарфом* Облекая неба грудь, Перекинут Млечный Путь (Бенед. 1838–1850)

*саван*

Ср. с гл.

*смутно белеть*: Млечный Путь над заливами смутно белеет, Точно *саван* ночной, точно бледный просвет В бездну Вечных Ночей <...> (Бунин 1901)

*полотенце*

Мтф.

Стлалось в небе Божье *полотенце*, Чтобы ей не сбиться, не плутать (Бунин 1915)

*рубашка*

Ср. с гл.

*растянуться*: Как девичья *рубашка*, Растянулась Млечная река. Сколько звезд! (Вс. Рожд.)

*пояс-чекан*

Ср. с гл.

*лежать*: над степью наборным казачьим *поясом-чеканом* лежал нарядно-перепоясавший небо Млечный путь (Шолохов 1928–1940)

**марлевый****Мтф.**

Чахоточное небо в млечных путях **марлевых** И присыпано ксероформом звездным (Шерш. 1913–1915)

**кисея****Ср.**

Там Млечный Путь, как **кисею** / Сквозную — / — Раскрыл / Свой путь: — / Туда бы нам, — туда бы, — / Жизнь — / — Земную — (Белый 1931)

**ТУМАННОСТИ****мантильи****Мтф.**

Туманы / В мантиях / Ходили по земле, И тихо реяли в небесной мгле Туманности в **мантильях**, как на крыльях (Март. 1975)

**ЗВЕЗДЫ, СОЗВЕЗДИЯ****одевать****Мтф.**

А с неба отсталые тучки летели, И ночь красотой **одевалась** звездной (Фет 1859)

**хитоны****Мтф.**

Ткут золотые **хитоны** Звездные руки для вас (Кл. 1908)

**нить, нити****Мтф.**

Или нести созвездий **нити** (Хл. 1919, 1921), Звезды шепотом осенним Тянут хором **нить** (Кам.), Звезды, золотые **нити** Прядите у млечных межей (Герас.)

**куль****Мтф.**

И вечер по небу Рассыпал звездный **куль** (Ес. 1924)

**кепка****Мтф.**

Земля — в сиянье рельс, а город — в звездной **кепке**, И ночь в моем окне (Тряпкин)

**полотенце****Мтф.**

Мне раз еще увидеть суждено Сверкающее это **полотенце** (Тарк. Телец, Орион, Большой пес, 1958)

**невод****Мтф.**

Раскинуло свой звездный **невод** Время В полночный омут яслей и могил (Балтр. 1912–1944)

*сеть***Мтф.**

Осенних звезд задумчивая *сеть* Зовет спокойно жить и мудро умереть... (Ход. 1908)

СЛЕД ЗВЕЗДЫ

*вуаль***Мтф.**

Отлетают назад искры и пламя и светится по небу горящий след звезды, *вуаль* голубая (Л. Андр. 1914)

## «Части суток»

ДЕНЬ, ДНИ, ПОЛДЕНЬ

«Одежда»

*убор***Мтф.**

Мне там приветней блещет в очи И полдня пламенный *убор* И милый свет созвездий ночи — Небес недремлющий дозор (Бенед. 1838)

*покров, покровы***Мтф.**

На мир таинственный духов, Над этой бездной безымянной, *Покров* наброшен златотканый Высокой волею богов (Тютчев. День и ночь, 1839), Бездна (Ungrund) Я. Беме раскрывается лишь в ночи. День набрасывает на нее *покров*. Тютчев, великий поэт ночной стихии, поведал нам тайну соотношения дня и ночи <...> День может изолгаться, порядок дня может истомить, энергия дня истощиться, *покровы* дня разложиться (Бердяев 1924)

**Ср.**

Святая ночь на небосклон взошла, И день отрадней, день любезней Как золотой *покров* она свила, Покров, накинутый над бездной (Тютчев 1840-е — 1850-е гг.)

*одежда***Мтф.**

Уходит гордый паладин [день]; От золотой его *одежды* Осталась бурая кайма (Ан. 1903)

*чадра***Мтф.**

Под пыльной, душною *чадрю* дня, Над темной жилистою тушей — кара (Зенкевич 1912)

*саван***Ср. с гл.**

*пасть*: Да будет день! — и тусклый день туманный Как *саван* пал над мертвою водой (Цв. 1917)

*плащ*

**Мтф.**

День — *плащ* широкошумный, Ночь — бархатная шуба (Цв. 1918)

«Другие изделия из ткани»

*хоругвь*

**Ср.**

*Хоругвью* светозарно-голубой Весенний первый день лазурно-золотой Так и пылал над праздничной Москвой (Тютчев 1873)

*знамя*

**Мтф.**

И дня поверженное *знамя* Вновь водружается... (Случ. 1895–1901)

*парус*

**Мтф.**

Опустил свой *парус* рыбарь-день (Кл. 1908)

*ветрила*

**Мтф.**

День третий рдяные *ветрила* К закатным пристаням понес (Вяч. Ив. 1906)

*марлевая повязка*

**Ср. с гл.**

*ложиться*: День *марлевой* ложится на лицо, / а вечер влажною *повязкой* (Айзенберг 2008)

«Ткани»

*парча*

**Мтф.**

И с тех пор, нас одевая Дня блестящего в *парчу*, Ровно светит вековая Солнца лампа огневая Бедняку и богачу (Бенед. 1861), Пел «Свете тихий», длясь, в *парчах* осенний день (Вяч. Ив. 1913)

*шелк*

**Мтф.**

А та, с которой жизнь, Как звездный ветер, умными руками, Склонясь к огню, перебирает пряжу — Прекрасный *шелк* обыкновенных дней (Вс. Рожд. 1921)

*рядно*

**Мтф.**

Холщовый сумрак поредел. С водою разведенный мел, Хоть даром, скука разливает, И сквозь прозрачное *рядно* Молочный день глядит в окно (Манд. 1925)

«Нити, сеть, вата»

*пряжа*

**Ср.**

Как *пряжа*, мерен день, и солнечные белки, Покинув райский бор, уселись на шесток (Кл. 1917)

*сети*

Мтф.

День морозно-золотистый *Сети* тонкие расставил (Ход. 1906)

*вата*

Ср. с прил.

*желтый*: По вечерам, когда день, желтый, как мокрая *вата*, затягивался туманом, я ложился на койку и читал «Гитанджали» (Пауст. 1916–1923)

Мтф.

И серый-серый день кругом Плывет из сонной пустоты, Цепляясь *ватой* за кусты (М. Вега 1955)

НОЧЬ, НОЧИ, ПОЛНОЧЬ

«Ткани»

*ткань, ткани*

Мтф.

*ткань* волшебной ночи (Бенед. 1836), Шла ночь, шурша кокетливо и шлейфами, и *тканями* (Сев. 1910), Их соберет Ночь в свои тусклые *ткани* (Паст. 1913)

*рядно*

Ср. с гл.

*обволочь*: Козаки наши ехали бы, может, и далее, если бы не обволочло всего неба ночью, словно черным *рядном*, и в поле не стало так же темно, как под овчинным тулупом (Г. 1831–1832)

*парча*

Ср. с гл.

*окинуть*: А когда *парчой* звездистой Ночь окинет горний свод (Майков 1838)

Мтф.

Вижу — ночь лежит в долине Под *серебряной* парчой (Полон. 1858), В окно открытое мне видно сад наш, и кусок *парчи* Чудесной ночи... (Случ. 1898)

*траур*

Ср. с прил.

*черна*: Пускай немая ночь, за мраморной стеной, Черна, как *траур* погребальный (С. Андреевский 1878)

*бархат*

Мтф.

Новые стаи взвизгнувшей пыли стремительно ринулись из-под забора в синий *бархат* ночи, мимо с гудением пронесли и облепили, холодея, оконные стекла (Белый 1908), Сырой туман вползает в грудь по *бархату* ночей... (Блок 1909), В черном *бархате* январской ночи, В бархате всемирной пустоты (Манд. 1920), Ты здесь со мной, железная святая, / и мир с тех пар стал холоден и прост: / косая тень и лестница витая, / и в *бархат* ночи вбиты гвозди звезд (Набоков 1924), Скрылись песни, скрылись дорогие Песни, вас которыми любил, Но остались отзвуки живые — *Бархат* ночи их не задушил (П. Вас. 1926)



**бархатная****Мтф.**

Кругом стояла **бархатная**, теплая, звеневшая цикадами южная ночь; непри-  
вычные конфигурации созвездий ярко выделялись на черном небе (И. Грекова 1982)

**атласная****Мтф.**

Одинокая королева долго горевала. / Долго горевала. / Не могла видеть без слез  
атласные, голубые ночи. / Иногда голубой, **атласной** ночью над лесными вершинами  
пролетал запоздалый привет короля (Белый 1901)

**шелк****Мтф.**

Солнце канет за уступом, ночь протянет черный **шелк**, И сюда за новым тру-  
пом поползет за волком волк (Брюсов 1907), Сквозь ночи **шелк**, сквозь грозных буд-  
ней гладь (Тих. 1937–1940), В белый **шелк** по-летнему одета, Полночь настает (Март.  
1955)

**шелковая ткань****Мтф.**

Синей шелковой **шалью** Закрылась земля. Прохлада (Кам. 1920)

**тафта****Мтф.**

Ночь окутала нас бархатной **тафтой**, Звезды спрятались, лучей своих не льют  
(Скиталец 1901), И ночь своей **тафтой** развязанной Покрыла вдохновенно нас (Брюс.  
1900)

**креп****Мтф.**

И, как свеча, Закутанная в древний **креп**, Немые сумерки влача, Шла Ночь в свой  
тихий-тихий склеп (Нарбут 1909)

**ситец****Мтф.**

Окутали твою страну Полотнища ночного **ситца** (Ход. 1913)

**гарусная****Мтф.**

Та же жуть берез безгнездых **Гарусную** ночь чем свет за чаем свертывает, Зимний  
изумленный воздух (Паст. 1918)

**брезент****Мтф.**

Пустынной Монголии желтый студент, Покинув углы общежитья, Идет через  
ночи белесый **брезент** В покатоое Будды жилище (Тих. 1926)

**марля****Мтф.**

Лишь / у ночи / в черной **марле** / фары / вспыхивают ярки (Маяк. 1929)

**рогожа****Мтф.**

Ведь, значит, / если кто зажег // такую / непохожую [звезду], // то свет ее / никто б не мог // затмить / ночей **рогожею!** (Асеев 1959–1960)

**полотно****Мтф.**

Ночь разворачивала из проема в проем Твердое, плотно укатанное **полотно** (Тарк. 1968)

**Ср. с гл.**

**висеть:** А заглянешь в опьяневшее окно — Ночь висит, как голубое **полотно** (Л. Алексеева 1971)

**сукно****Мтф.**

Так просто: декорации все снять — И в черных **сукнах** ночи я опять (И. Елагин 1973–1976)

**складки****Мтф.**

В черных **складках** ночи сладко мне Невидимкой реять в тишине (Вяч. Ив. 1926)

**основа****Мтф.**

Но слаба и нежна **основа** Ветерком изорванной ночи (Матв.)

**«Одежда»**

В подавляющем большинстве случаев тропы с опорными словами этого класса имеют метафорическое значение «Одежда ночи, ночь в одежде», т. е. ярко выраженное значение персонификации (оно представлено и в примерах, где употребляются словосочетания *царица ночи*, *богиня ночи*). Есть, однако, и примеры, где ночь, ночная темнота уподобляется одежде.

**одежда, одежды****Ср. с гл.**

**стлаться:** Ненастной ночи мгла По небу стелется **одеждою** свинцовой (П. 1824)

**Мтф.**

Ночь идет — и темнеет Бледно-синий восток... От **одежд** ее веет По полям ветерок (Бунин 1893)

**наряд****Мтф.**

За день труда, о ночь, ты мне награда! Мой тонет взор в безбрежной вышине, Откуда ты глядишься в душу мне Всей красотой нетленного **наряда** (К. Р. 1892)

**одеянье****Мтф.**

В длинном черном *одеяньи*, В сонме черных колесниц, В бледно-фосфорном сияньи — Ночь плывет путем цариц (Блок 1904)

**мантия****Мтф.**

В черной *мантии* волнистой, С цветом маковым в руках И в короне серебряной — В тонких, белых облаках [Ночь] (И. Дмитр. 1796)

**риза, ризы****Мтф.**

Под *ризою* угрюмой ночи, При бледной в облаках луне Я зрю Иртыш (И. Дмитр. 1794), Под *ризою* ночной (Бенед. 1838–1850), На *ризах* ночи Звезды южные зажглись (Хомяков 1840), В безмолвии, под *ризою* ночною, Москва ждала (Хомяков 1850), О ночь безлунная! <...> Какая музыка под *ризою* твоей! (Майков 1856), Ночь немая, ночь Ерусалима В черных *ризах* шла невозмутимо (Бенед. 1872), Ту ночи ли поздней Преступницу *риза* одела? (Ан. 1901), Живой узор из трепетных огней Сплетае ночь на *ризе* златотканной (Балтр. 1903), Опять ночей грозовы *ризы*! (Сев. 1909), Ты [ночь] на песок с ней [раковиной] ляжешь, Оденешь *ризою* своей (Манд. 1911)

**чадра****Мтф.**

Одна за одной облетали с неба звездочки, как поблеклые блески с темно-голубой *чадры* ночи (Марл. 1836), Пусть огнем по сердцам пробегает твой взгляд, А уста многоценным рубином горят, И одна только ночь самотканной *чадрой* Облекает твой лик и твой стан молодой! (М. Михайлов 1855–1862)

**покров, покровы****Мтф.**

Черны крылья врана вещего, Но черней *покров* той ночи был (Гнедич 1804), <...> мои печальны очи Зрят часто, как луна, раздрав ночной *покров*, Блится при краях туманных облаков, И бледный, дружеской свой взор ко мне кидает (Гнедич 1806), Или *покровом* нощи Одеанный поток В водах являет тени Недвижных берегов (Жук. 1812), Навис *покров* угрюмой нощи На своде дремлющих небес (П. 1814), Бурливый лес, чернея, утихает, Певец зари умолкнул соловей И ночь свои *покровы* расстилает И тьма легла на поприще мечей (Яз. 1825), темные *покровы* ночи сонной Струились по коврам долины благовонной (Яз. 1826), Но вот полночь свинцовый свой *покров* По сводам неба распустила (Л. 1829), О ночь, ночь, где твои *покровы*, Твой тихий сумрак и роса!.. (Тютчев 1836), Но бледная Диана В прозрачном облаке тумана, Без лучезарного венца Уже спешит в чертог отца, И снова ждет в тоске ревнивой *Покрова* ночи молчаливой! (Полежаев 1837), Лишь только ночь своим *покровом* Верхи Кавказа осенит (Л. 1839), Заря уже догорела, ночь одела окрестности таинственным *покровом* своим (Салт.-Щ. 1847), Эос поднимала алыми перстами Темные *покровы* ночи (Полон. 1859), Ночи стелют свой черный *покров* (Бальм. 1895), Как ночь напоминает смерть Всем, даже выцветшим *покровом* (Ан. 1910), *Покров* приподымает ночь (Вяч. Ив. 1919–1920), И темной скатертью расстелет Над морем ночь родной *покров* (П. Вас. 1926), Отсырели камни. /

Темны строки... К ним под ветхонький ночной *покров* все придут, назначившие сроки / для прогулок и любовных слов... (Берггольц 1928), Ночь светает, — *покров* и храм нам, Ритмов полная, как стихи (Д. Андр. 1936–1950), Страшен ночи *покров*. Плачет Муза в углу (Г. А. Глинка 1953–1968)

*покрывало, покрывала*

Мтф.

Глубокой ночи на полях Давно лежали *покрывала* (П. 1816), Сойди, о небесная, к нам С волшебным твоим *покрывалом* (Жук. 1823), Вот светило дня сорвало Темной ночи *покрывало* (Бенед. 1836), И в складках длинного ночного *покрывала* Звезда вечерняя стыдливо проступала (Случ. 1859), В темных *покрывалах* летней ночи (Гум. 1907)

*хламида*

Мтф.

Звезда божественной Киприды! Люблю я ранний твой восход, В часы, как ночь своей *хламидой* Восток туманный обовьет (Майков 1841)

*порфира*

Мтф.

Ночь уходит; с ее звездоносных *порфир* Исчезает, как призрак, лукавая тень (Фофанов 1896)

*хитон*

Мтф.

Блуждает ночь в *хитоне* сером (Лившиц 1908)

*ряса*

Мтф.

Ночь, как священник в черной *рясе*, Степь обходила, рожь кропя (Нарбут 1909)

*епитрахиль*

Мтф.

Взойди, о Ночь, на горний свой престол <...> Росистый хлад твоей *епитрахили* Да утолит души мятежный жар (Бунин 1915), Стояли на ветру, а потом каждый уносил с собой в контору или в парламент, в магазин или в университет смутное томление о зеленых рощах Явы, о кровавом солнце, падающем в пески пустынь, о сапфирной *епитрахили* тропической ночи (Эренбург 1922)

*манатья*

Мтф.

Скоро ночь-схимница / махнет *манатей* на море, / совсем не античной (Кузм. 1921)

*трико*

Мтф.

В потерянной комнате пахло молью И полночь скакала в черном *трико* (Шерш. 1913)

*плащ*

Мтф.

Ночь в темно-синем *плаще* Сменила задумчивый вечер (Н. Кузнецов 1924),  
Белая ночь — непромокаемый *плащ*: звезды не моросят (Г. Оболдуев 1933–1935)

*шлейф, шлейфы*

Мтф.

Шла ночь, шурша кокетливо и *шлейфами*, и тканями (Сев. 1910), За золотую шпору шпика Ночь белая, кисейный *шлейф* Задев, не может отцепиться (Зенкевич 1925)

*накидка*

Мтф.

И ночь — Ночь Белая — неслышной К нам приближается стопой В сиреновой *накидке* пышной И в шляпе бледно-голубой (Сев. 1918)

*шаль*

Мтф.

А ты, ночь, ты Укутай плотней гондольеров В широкую *шаль* (Кам.)

Ср. с прил.

*бело*: Все бело, Даль Времен, Как твоих циферблатов эмаль! Все бело, Как бела твоя белая-белая *шаль* [Белая ночь] (Март. 1976)

*полушалок*

Мтф.

Ночь кричала запахами сена, В *полушалок* кутала лицо (Прокофьев 1928)

*платок*

Ср. с гл.

*вызвездить*: Если ночь все тревоги вызвездит, Как платок *полосатый* сартовский (Асеев 1916)

Мтф.

Не покрытая, против обыкновения, низким *платком* зимней ночи, улица как из-под земли выростала с какою-то сухою сказкой на чуть шевелящихся губах (Паст. 1930)

*вуали*

Мтф.

Ночь, распустив *вуали* из тюля, Поплыла, волнуя фонарный газ (К. Большаков)

*пеплум*

Мтф.

Ночь-римлянка влачит свой белоснежный *пеплум* (Ахмад. 1985)

*блуза*

Мтф.

Сегодня Земля, вся Земля, рабочие, Розовая в улицах и зорях, Сбрасывая черную *блузу* ночи, Нашим песням звенит и вторит (С. Обрадович)

**порты**

Ср. с гл.

*сереть*: Ночь серела — что застиранные *порты* (С. Соколов 1980)**шуба**

Мтф.

День — плащ широкошумный, Ночь — бархатная *шуба* (Цв. 1918)**бурка**

Ср. с гл.

1919) *запрокинуть*: *Буркой* я ночь запрокину, Опяшусь дымкой веков (Кусиков

Мтф.

На затылок хребет заломивши Кавказский, В черной *бурке* проносится южная ночь (Анток. 1947), Недвижный и бездомный, Лежал он до зари. Под *буркой* ночи темной Светились газыри (Липкин 1987)

«Головные уборы»

**сомбреро**

Мтф.

Подходят ночи в *сомбреро* синих (Сев. 1909)**напаха**

Мтф.

Пока на глаза мохнатой *напахой* Вхлобучится дикая ночь (Сельв. 1927)**шапка-невидимка**

Ср. с гл.

1919) *сдирать*: Небо, как *шапку-невидимку*, стало сдирать с себя светлую сетчатую ночь, обманно на него наброшенную (Паст. 1930)

«Обувь»

**голенице**

Ср. с прил.

*темней*: Эта ночь темней *голеница* (Хл. 1919–1920, 1922)

«Другие изделия из ткани»

**завеса**

Мтф.

Солнце лицо свое уже сокрыло, но легкая *завеса* ночи едва-едва ли на синем своде была чувствительна (Радищев 1779–1790), С отблеском заката трепетно-янтарным Уж боролась ночи хмурая *завеса* (Надсон 1884), [ночь] Пришла и мир отгородила *Завесой* черной от меня, Зажгла небесные кадила (Брюс. 1916)**занавесить**

Мтф.

Ночь окошко давно *занавесила* (Мей 1861)

**пелена**

Ср. с гл.

*лежать, лечь*: Когда на холмах *пеленою* Лежит безлунной ночи тень (П. 1820–1821), Белея, ночь приникла к яхте, Легла на сосны *пеленой* (Брюс. 1913)

**шатер**

Мтф.

Ночь расстилает свой *шатер* На мира божьего простор (К. Павлова 1843)

**полог**

Мтф.

И седая полночь *полог* расстилает (Надсон 1879), Скрыто ли *пологам* ночи шелковым Теми пустой торжество? (Город. 1906)

См. также НЕБО — *шатер, полог...*

**одеяло**

Мтф.

<...> ночь раскинула над усталой землей свое прохладное *одеяло* (Лесков 1865), Ночь спала над Чарымой, над белорижцами. Темным небесным *одеялом* закрылись звезды, бледная немочь месяца, беленые млечные холсты (Евдокимов 1925), Спи, завернувшись в *одеяло* ночи И юности своей (Луг. 1956)

**перина**

Ср. с прил.

*старинна*: С полумесяцем турецким наверху Ночь старинна, как *перина* на пуху (Анток. 1975)

**плед**

Мтф.

Вечер на полях зеленой книги Оставил бурный след Скоротечны дневные миги Низкопробен ночи *плед* (Бурлюк 1914)

**паруса**

Мтф.

И синяя ночь распустила над миром свои *паруса* (Ан. 1902)

**ветрила**

Мтф.

Вот ставит ночь свои *ветрила* И тихо по небу струится (Гум. 1916), А ночь свои *ветрила* Теряет по пути (Саянов 1926, 1948)

**орифламма**

Мтф.

И — ночи веют мне в лицо Своею черной *орифламмой* (Белый 1917)

**флаг**

Мтф.

Северной белой ночи Вывешен белый *флаг* (М. Андр.)

*полотенце*

Мтф.

Звездный край *половенца* Ночь склоняет в истоме (Город. 1919)

*скатерть*

Ср. с гл.

*расстелить*: И темной *скатертью* расстелет Над морем ночь родной покров (П. Вас. 1926)

*полость*

Мтф.

в те неограниченные области, / что прикрыла ночь медвежьей *полостью* (Слуцкий)

«Нити, сеть»

*пряжа*

Мтф.

Ночь *пряжу* прядет из волокон Пронизанной светом волны (Вяч. Ив. 1911),  
Ночь кутает комнату *пряжей* (Багр. 1916)

*невод*

Мтф.

Серебристый *невод* ночи (Вс. Рожд. 1923)

*сетчатая*

Мтф.

Небо, как шапку-невидимку, стало сдирать с себя светлую *сетчатую* ночь, обманно на него наброшенную (Паст. 1930)

В отдельную группу выделены тропы, обозначающие звездную ночь, звездное небо, в которых пересекаются значения тропеических классов «Ночь», «Звезды» и «Небо» (конструкции типа *звездная риза ночи* и т. п.):

[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

*покрывало*

Мтф.

<...> ночь, как прелестная арабка, в звездном *покрывале* гляделась уже в померкшем зеркале Камы (Марл. 1832), На бой, на расправу, на путь, на ночлег Под звездными *покрывалами* (Луг. 1926)

*риза*

Мтф.

Так под звездной *ризой* ночи Жены нежны, смел любовник И ревнивца зорки очи (Майков 1860), В тот тихий час, когда неслышными шагами Немая ночь взойдет на трон свой голубой И *ризу* звездную расстелит над горами, — Незримо я беседую с тобой (Надсон 1879), Сжигая звездные *ризы*, «Октябрь» мой маем Расцвел (Герас. 1924), А ночи звездотканной *ризы* Заводы заревом прожгли (Герас.)

Ср. с гл.

*одеть*: Небесный свод, как *ризой* златотканой, Огнями звезд бесчисленных одет (К. Р. 1890)



**мантия****Мтф.**

<...> в тверди чистой Вея *мантией* звездистой, С синим факелом в руках, Ночи мирная царица Мне явилась в небесах (Майков 1839)

**покров****Мтф.**

Над этой бездной безымянной *Покров* наброшен златотканый (Тютчев 1839)

**плащ****Мтф.**

За картинами снов, за любовью — Ночь стоит с ее черною кровью, Ночь-подсказчица в звездном *плаще!* (Мориц 1976)

**ковер****Мтф.**

если звезд *ковер* тобою выткан (Маяк. 1915)

**ситец****Мтф.**

И в тусклом звездном *ситеце*, Усталая носиться, — Так оживляет храмы галка! (Хл. 1922)

**ВЕЧЕР**

«Ткани»

**бархат****Мтф.**

И стая прыснувших дымов ароматно всклубилась из-под сигары в синем *бархате* вечера (Белый 1908)

**парча****Ср.**

Ярко-голубой, затканый золотыми нитями, дымился вечер и морозно скрипел, словно чьи-то руки там, за вечернею далью разрывали куски тяжелой *парчи* (Ремизов 1908)

**из ткани****Мтф.**

Бывает такая ткань, она отликает двумя красками — золотой и синей. Вечера в Севастополе были *из* этой *ткани*, опущенной, как воздушный занавес, вокруг этого белого города (Пауст. 1916–1923)

**марля****Мтф.**

А вечер был недалеко, Сливал парное молоко, Лечил бальзамом раны. И слой за слоем *марлю* клал И вместо белых одеял Закутывал туманом (Шаламов 1937–1956)

**шелк**

Ср. с гл.

*наглядить*: И вечер сегодня не страшен, / не страшен, не страшен, неслышен, / сияющим *шелком* наглажен, / разнежен, почти напомажен (Айзенберг 1990)

«Одежда»

**одежда**

Мтф.

Завернувшись в складки *одежды* темной, Стонет бурный вечер в тоске бездомной (Вол. 1907)

**мантилья**

Ср. с гл.

*ниспасть*: Вот тихо простирает крылья / на парк, на замок, на мосты / ниспав небрежно, как *мантилья*, / испанский вечер с высоты (Эллис 1905–1913)

**саван**

Мтф.

Осенний вечер, темнея, кутал в *саван* землю и уж темный плыл над городом, сливал и смешивал дома и фабричные трубы (Ремизов 1908), Та же синева вечера, втекала в комнату и обволакивала нас широкими полотнищами темного *савана* (Брюс. 1907–1908)

**пиджак**

Мтф.

Вечер гонялся в голубом далеке За днем рыжеватым, и за черный *пиджак* его Ловила полночь, играя луной в бильбокэ (Шерш.)

**синемлузый**

Мтф.

Но плечи не боятся груза, Грозой не захлестнуть глаза, Не этот вечер *синемлузый* На жизнь поставит тормоза (Саянов 1924)

«Другие изделия из ткани»

**повязка**

Ср. с гл.

*ложиться*: День марлевой ложится на лицо, / а вечер влажною *повязкой* (Айзенберг 2008)

«Мех»

**боа**

Ср.

Зимний вечер синееще-белый, Будто как у любимой *боа* (Кам. 1917)

ПОВЕЧЕРИЯ

**фата**

Мтф.

Я рос. И повечерий тканых Меня *фата* обволокла (Паст. 1913, 1928)

## «Времена года, месяцы»

В этом классе тропов подавляющее большинство контекстов представляют собой конструкции персонификации со значением «Зима, осень, лето, весна в одежде», между опорными словами тропов — образом сравнения и предметом сравнения — чаще устанавливаются отношения принадлежности, а не уподобления.

**ЗИМА*****шуба, шубеночка*****Мтф.**

Кати, кума драгая, В *шубеночке* атласной [Желание зимы] (Держ. 1787), Где старушка-зима в белой *шубе* брела (Сев. 1909)

***покрывало*****Мтф.**

В *покрывале* скромном, белом Так Зима готовит плод (Держ. 1803–1804)

***сарафан*****Мтф.**

Здравствуй, в белом *сарафане* Из серебряной парчи! (Вяз. 1853)

***горностаевая*****Мтф.**

Пушистые *горностаевые* зимы (Кл.)

***саван*****Мтф.**

В окнах тюрьмы — *саван* зимы (Белый 1905)

***поддевка*****Мтф.**

Зима *поддевкой* ватной Укрылась до весны (Жаров 1923)

***разлетайка*****Мтф.**

Чтоб вошла рачительной хозяйкой В снежные лесные терема Щеголиха в белой *разлетайке* — Русская румяная зима! (Кедрин 1942)

***рукав, рукава*****Мтф.**

Борей на Осень хмурит брови И Зиму с севера зовет, Идет седая чародейка, Косматым машет *рукавом* (Держ. 1788), <...> а там зима сидит за прялкой И сыплет снег за *рукава* (Кедрин 1940)

***шлейф*****Мтф.**

Зима влачила *шлейф* свой по земле (Март. 1938)

*шлем*

**Мтф.**

С холма идет зима с серебряным копьём, Покрыта голова удмуртским *шлемом* лисьим (Мориц)

**ОСЕНЬ**

*ряса*

**Мтф.**

Идет осень златовласа, Спелые несет плоды; Красно-желта ее *ряса* Превратится скоро в льды (Держ. 1789)

*наряд*

**Мтф.**

Кокетничает осень с нами <...> Все в ней мне нравится, и пестрота *наряда*, И бархат, и парча, и золота струя, И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда, Которыми она обвешала себя (Вяз. 1874)

*саван*

**Мтф.**

Смутная тайна мгновений, которые вечно стремятся, Падают с призрачным звоном по склонам скалистых времен, Осени *саван* сплетают, и траурной тканью ложатся, Зимний готовят, холодный, томительный, длительный сон (Бальм. 1905)

*убранства*

**Мтф.**

Трагической осени скудны *убранства* (Ахм. 1913)

*схима*

**Ср. с прил.**

*глубокие*: Пушистые горностаевые зимы И осени глубокие, как *схима* (Кл. 1917–1918)

*одежды*

**Мтф.**

Заплаканная осень, как вдова В *одеждах* черных, все сердца туманит.. (Ахм. 1921)

*плед*

**Мтф.**

седьмая Приходит осень <...> старуха в желтый *плед* Закутана, но вздрагивает зябко (Сев. 1912)

*шуба*

**Мтф.**

Осень, в *шубу* желтую одета, По лесам с метелкою прошлась (Кедрин 1942)

*бархат*

**Мтф.** — см. *наряд* ОСЕНИ (Вяз. 1874)

*парча*

**Мтф.** — см. *наряд* ОСЕНИ (Вяз. 1874)

*кринолин*

Мтф.

На погосте осень В рыжем *кринолине* (И. Елагин 1976–1982)

*рогожка*

Ср. с гл.

*лежать*: Идут солдаты страной непогожею. И лежит вокруг осень / мокрой *рогожкею* (Сам. 942–1943)

ВЕСНА

*одежда*

Мтф.

В *одежде* искр и красок бесподобных Идет весна, вся в почках и цветах... (Случ. 1883)

*наряд*

Мтф.

*Наряд* весны нежданной стужей смят (Сев. 1908)

*трико*

Мтф.

Да, да, конечно — напомнить: на красной трапеции В зеленом *трико* Весна (Мариенгоф 1919)

*зипун*

Мтф.

Вернулась весна в апреле — хмельная, в *зипуне* нараспашку, прошлась по лугам <...> (Соколов-Микитов 1930–1958)

*белье*

Мтф.

Все молчит: зверье, и птицы, И сама весна. Словно вышла из больницы — Так бледна она. В пожелтевшем, прошлогоднем Травяном тряпье Приползла в одном исподнем, Порванном *белье* (Шаламов 1937–1956)

Ср. с прил.

*сыроватая*: А весна идет ветровая, Сыроватая, как *белье* (Сам.1963)

*невод*

Мтф.

Широким *неводом* цветов Весна рыбачкою одета (Хл. 1919, 1921)

*ситчик*

Мтф.

Эй, в черном *ситчике*, неряха городская, Ну, здравствуй, мать-весна! (Тарк. 1958)

ЛЕТО

*платья*

Мтф.

Я уйду, — ты скоро позабудешь Эти ленты и цветные *платья*, Эти астры, эти изумруды И мои горячие объятья (Случ. Из природы. Прощание лета, 1898)

*бурнус*

Мтф.

Прикутано старым *бурнусом*, Спит лето в затишье болот (Кл. 1915)*прозодежда*

Мтф.

Дни, / В белом ли фартуке зимы Или в зеленой *прозодежде* лета, Надо заставить / Работать на нас (Безыменский 1923)*кафтан*

Мтф.

Скинуло *кафтан* зеленый лето (Кедрин 1942)

ДЕКАБРЬ

*шапка*

Мтф.

А рядом, в *шапке* крапчатой, декабрь Висит в ветвях на зависть акробату (Паст. 1925), Декабрь <...> Он идет в калошах-исполинах <...> Он в пенсне, в каракулевой *шапке*, Снег ему садится на усы (Март. 1960)*калоши*Мтф. — см. *шапка* (ДЕКАБРЯ) (Март. 1960)

ОКТЯБРЬ

*шелк*

Ср. с прил.

*прозрачный*: О, сколько тонкой скуки Таит октябрь, прозрачный, словно *шелк* (М. Волин 1987)

## « О Г О Н Ъ »

ОГОНЬ, ПЛАМЯ, ПОЖАР, ПОЖАРЫ

«Ткани»

*ткань*

Мтф.

Как день перед своим торжественным закатом, Пожаром чудным грань небес воспламеня, На свой вечерний одр бросает *ткань* огня (Вяз. 1862), пронизанный *тканью* червонных пожаров, / плывет многобашенный город, туманно-далекий (Белый 1903)*шелк*

Мтф.

Перед ним потрескивало пламя, и казалось, он был объят сквозным красным *шелком*. Иногда он перелетал через костер; тогда над сквозным *шелком* красного пламени его надувшаяся одежда протягивалась лиловым парусом (Белый 1900), И шуршит сухая печка — Это красный *шелк* горит (Манд. 1918)

*шелковый, шелковое***Мтф.**

Холодный ветер раздувал мятежно / пунцовый жар и *шелковое* пламя (Белый 1903), А из камина Стреляет *шелковый* огонь Струею жалящей рубина (Белый 1908)

«Изделия из ткани»

*стяг***Ср. с гл.**

*развеваться*: Огонь пылал, ходил стеной, По ветвям бегал, развевался, Как длинный *стяг* перед войной (Ф. Глинка 1828–1830)

*знамя, знамена***Мтф.**

Миг — и вспыхнуло вдали! Встало пурпурное *знамя*, Искор высыпала рать (Бенед. 1838), Едва раскинулись огнистые *знамена* (Брюс. 1903), Над Кубанью, Терекон и Ставрополем реяли багровые *знамена* пожаров (А. Веселый 1920–1936)

**Ср. с гл.**

*казать путь*: И дым и огонь, как божье *знамя*, В пустынях нам казали путь (Хомяков 1851)

*восставить*: Хвостом косматым пламя Восставил я, дрожа, Как огненное *знамя* Большого мятежа [Собака седого короля] (Сологуб 1905)

**Параллелизм**

Извивы лапчатого пламени, / танцую, блещут: Так ключья палевого *знамени* / в лазури плещут (Белый 1903)

*флаг***Мтф.**

Над рядами *флаг* пожаров ал (Маяк. 1920)

*скатерть***Ср. с гл.**

*растилаться*: <...> красной *скатертью* растилался огонь по высохшим лугам (Л. Андр. 1901)

*завеса***Мтф.**

<...> алая *завеса*, будто протянутый атлас, вздрагивала из дымов; и — хлоп: грохнула крыша; водопад искр вскипел над жалящим жаром, точно золотое кружево кубка, пенного через край; и трескучий ясный язык с веселою злостью протянулся на небо (Белый 1909)

*пелена***Мтф.**

Как ни плотна *пелена* огня, Какая ни канонада, Встает человек: «Пошлите меня!» (Слуцкий 1960)

*штора***Ср. с гл.**

*наплывать*: *Шторой* наплывающий рисунчатый огонь (Распутин 1985)

**парус****Мтф.**

За алым *парусом* огня Чернеют люди и хлопчут (Хл. 1915–1919–1922), <...> от юности гонит меня Этот маленький рыжий *парус* Керосинового огня (Алигер 1941), паруса огня (Д. Голубков)

**плащ****Мтф.**

Мы правим путь свой к солнцу, как Икар, *Плащом* ветров и пламени одеты (Вол. 1909)

**Ср. с гл.**

*облачить*: Так Кричал он, облаченный в пламя, Как в плащ дымящийся (Петровых 1931)

**пояс****Ср. с гл.**

*обвивать*: Ночью ясной, ночью ясной Обвивал сырой пенек Огонек, как *пояс* красный, Тлел, как уголь, перстенок (Клыч. 1913)

**ленты****Мтф.**

Пожар распускает Кровавые *ленты*... (Светлов 1932)

**плат****Мтф.**

Паровоз чернел многогранной глыбой, и из брюха его вываливался огненный *плат*, разлегаясь по рельсам (Булг. 1923–1924)

**лоскут, лоскутья, лоскутки****Мтф.**

Мы издали увидели / вещающий тоску, / взлетевший со «Святителя» / раскутанный *лоскут* (Асеев. Пожар на барже, 1915), Очаг лизали лоскутки огня (Вс. Рожд.), Лоскутья пламени выскальзывали из раскрытых дверей, ползли по крыше (Бондарев 1969)

**полотенце****Ср. с гл.**

*уноситься*: Языки, завиваясь спиралью, лизали кору, Застилались сиренево-матовым дымом И уносились в багряную глубь Огненным *полотенцем* В брызгах взлетающих искр (С. Черный. Камин, 1925)

**полотнища****Мтф.**

Там густо валили черно-багровым руном клубы дыма, высоко вырывались из них кумачные полотнища пламени... (Бунин 1933)

**«Нити»****пряжа****Параллелизм**

Выбивалось пламя и пропадало в гигантских веретенах пыли. Пыльные веретена неслись по городу и вертелись. И словно чья-то рука пряла удушливую огнистосерую *пряжу* в раскаленном без единого облачка небе (Ремизов 1903)



## ИСКРЫ

*риза*

Ср. с гл.

*блестеть*: Искры блещут, что *риза* живая... (Случ. 1885)

## « Д Ы М »

## ДЫМ, ДЫМЫ, ДЫМОК, ДЫМКИ

«Одежда»

*саван*

Мтф.

Самое солнце, как погребальный светоч, виделось сквозь *саван* дыма и испарений (Марл. 1831)

Ср. с гл.

*стлаться*: Бежит родоприимный дым, Стеляся *саваном* под небом голубым... (Мей 1861)*ложиться*: И дым от костров над притихшей страной Ложился, как *саван* суровый (Н. Морозов 1870-е гг.)*риза, ризы*

Мтф.

Со мною утро в дымных *ризах* Кадило в голубую твердь (Блок 1904), И ладанное облако углы Унылой обволакивает *ризой* (Цв. 1916), И кадит неумоимо В дымной *ризе* нерей (Сологуб 1923)*чадра*

Мтф.

Синели мягко склоны Демерджи В *чадре* лиловой утреннего дыма И пел фонтан забытого хаджи (Голенищев-Кутузов 1921)*вуаль*

Ср. с гл.

*растянуться*: Всклубится дымом черный грохот. Тяжелым смрадом нас обдав, Растянется *вуалью* блеклой (Белый 1906)

Ср.

Сквозь дым крупы [снег], Как сквозь *вуаль* (Паст. 1925)

Мтф.

табачная / веет *вуаль* (Кирс. 1926)*вуалить*Как дым Бастилию окутал, день *вуалья!* (Нарбут 1920-е гг.)*фата*

Ср. с гл.

*заволакивать*: Из-за тумана выползала луна над тяжело-черными громадами зданий. Заволакивалась дымом, как венчальной *фатой* (Белый 1905)

**Мтф.**

Из-за тумана над громадами домов смеялась луна, повитая венчалной *фатой*  
(Белый 1905)

*хитон*

**Мтф.**

Клубится дым при солнце зимнем, Несется в дебри паровоз; Причудлив он в *хитоне*  
дымном, В хитоне смутном как хаос (Сев. 1908)

*власяница*

**Мтф.**

дымная оттуда протянулась *власяница* и запахла всё как есть небо (Белый  
1909)

*трико*

**Мтф.**

И в черном *трико* / Балансирует дым Над трубами (Уткин 1929)

*плерезы*

**Ср. с гл.**

*рассыпаться*: В купеческом сатиновом небе стали вспыхивать и рассыпаться  
молочными *плерезами* дымки шрапнелей (Рейснер 1922)

*платки*

**Ср. с гл.**

*кутаться*:

Ловили елки клочья дыма И кутались в них, как в *платки* (Вл. Соколов)

*отретья*

**Мтф.**

Качались кольца на деревьях, / спадали с факелов *отретья* / густого дыма (Заб.  
1926)

«Другие изделия из ткани»

*знамя, знамена*

**Ср.**

И дым и огонь, как божье *знамя*, В пустынях нам казали путь (Хомяков 1851)

**Мтф.**

*Знамена* синего дыма (Булг. 1923–1924), <...> из крутящегося огня подымается  
седая колонна, обезумевшая, наклоненная башня с дымными *знаменами* на воспали-  
ной вершине (Рейснер)

*пелена*

**Мтф.**

Под дымной *пеленою* ладана трепещущий огонь свечей казался тусклым и крас-  
ным (Л. 1834), Черного дыма Висит *пелена* (Маршак 1937)

**Ср. с гл.**

*застилать*: Дым застилал, как *пелена*, Небесный свод (Полон. 1855)

**ковер**

Ср. с гл.

*стлаться, расстилаться*: В печи трещит огонь — и серый дым *ковром* Тихонько стелется над кровлею с коньком (Фет 1842), Тонкими струйками шел от них дым, расстилаясь *ковром* по лугу (И. Вольнов 1912)

**лента, ленточка**

Ср. с гл.

*стоять*: И колеблющейся *лентой* По прозрачным небесам От Пуццоло до Сорренто Дым стоит и здесь, и там... (Майков 1859)

*бежать*: И все уставились глазами на тоненькую трубочку, из конца которой крутящейся голубой *ленточкой* бежал дымок (Л. Андр. 1908)

**Мтф.**

Плетется мясной мухой паровоз, Прокусывая *ленты* дымков (Бобров 1915), Смотрел куда-то вдаль, сквозь синюю *ленточку* дыма, ползшую от козьей ножки (Лавренев 1924), Приподняв голову, он следил за струйкой дыма, поднимавшегося к лампе и медленно расплывавшегося там в широкую *ленту*. *Лента* плавно тянулась к отворенной форточке (Н. Шпанов 1935–1950)

**шнурочек**

Ср. с гл.

*вылететь*: В нос ему так и била тоненькая дымовая струйка, вылетевшая крупным *шнурочком* из-под усов Истомина и бившая оратора прямо в нос (Лесков 1860)

**скатерть**

Ср. с гл.

*потянуться*: <...> пахучий дым сигары колеблющеюся широкою *скатертью* определенно потянулся вперед и вверх над кустом под спускавшиеся ветки березы (Л. Т. 1877)

**парус**

Мтф.

И взвился *парус* дыма синего (Хл. 1920, 1921)

Ср.

Дым над крышей — словно *парус* (Комисс. 1963)

**завеса**

Мтф.

Мышлаевский, где-то за *завесой* дыма, рассмеялся (Булг. 1923–1924)

**полотнища**

Мтф.

огромные *полотнища* дыма (Бобров), черные мечущиеся *полотнища* дыма (Олеша 1960)

**простыни**

Ср. с гл.

*колыхаться*: Сигарный дым голубыми *простынями* колышется под потолком и мягко пеленает жужжащие голоса (Федин 1924)

*одеяло*

**Мтф.**

*одеяло* дыма (Семеновский)

*зонтик*

**Мтф.**

<...> белый пароходик Уплывает вдоль по горизонту, Несмотря на ясную погоду, Раскрывая дыма черный *зонтик* (Поплавский 1938)

*кайма*

**Мтф.**

Застелет поезд ночь за мной Всю дымовой *каймай* (Тих. 1937–1940)

«Ткани»

*ткать*

**Мтф.**

Когда над городом из очертаний странных *Ткал* город облачный, бегущий к небу дым (Фофанов 1894)

*ткань*

**Мтф.**

*Ткань* Ореад — лазурный дым Окутал кряж лилово-серый (Вяч. Ив. 1903)

*тюль*

**Мтф.**

И поплыл я, вдыхая сигару, Ткя седой и качелящий *тюль*, — Погрузиться в твою Ниагару, Сенокося твой спелый июль... (Сев. 1912)

*холст*

**Ср. с гл.**

*обвить*: Где дула войскового дым Обвил *холстом* пророческие очи (Хл. 1921)

*шелковый*

**Мтф.**

Синеватый *шелковый* дымок папиросы быстро закрутился над повисшей рукой и растаял, слизанный ветерком, листавшим на подоконнике книжку (В. Катаев 1923)

*креп*

**Мтф.**

Пусть вдали за покосами Дыма траурный *креп* (Жигулин 1971)

*бархатно*

**Мтф.**

Над низовьем реки, ныряющей за поворотом в деревянный окраинный город, *бархатно* стелется над фарватером серый дым и приглушенно постукивают берега (Распутин 1998)

«Мех»

*руно*

**Ср. с гл.**

*валить*: Там густо валили черно-багровым *руном* клубы дыма (Бунин 1933)

**меховая шуба****Ср. с прил.**

*белые*: Вижу я их — Черных, как будто гряда туч грозовых, Белых, как будто стада *шуб меховых* [дымы] (Март. 1975)

«Вата»

**хлопья ваты, клоки ваты****Ср. с гл.**

*расползаться*: От паровоза белый дым, Как *хлопья ваты*, расплзаясь, Плы-вет <...> (Бунин 1893)

**Ср.**

И дым от поезда *клоками* белой *ваты* (Вол. 1909)

«Нити, волокна»

**волокно, волокна****Мтф.**

Средь ярких комнат я, как тень, Брожу в *волокнах* дымной сети (Белый 1905), Сигара нагоревшая струила Полоски голубого *волокна* (Бунин 1905), <...> врывался в храм, Сквозь ладанные шел *волокна* (Белый 1906)

**волокниться**

На деревне грациные граи, Бродит сон, *волокнится* дымок (Кл. 1912)

**волокнистый****Мтф.**

Дым сигарного окурка, *волокнистый*, как черепаховая гребенка, тянулся от пельницы к свету (Паст. 1930)

**кудель****Ср.**

И дым, ленивою *куделью* Сливаясь с светлой полосой, Синеет, тает (Бунин 1906–1907), И когда оческами *кудели* Над избой взлохматится дымок <...> (Кл. 1915–1916)

**повить****Мтф.**

Восторгом солнечным зажженный иерей, / *повитый* ладаном, выходит из дверей (Белый 1903)

«Сеть»

**сеть****Мтф.**

Как тень, Брожу в дымнотекущей *сети* (Белый 1904)

**сетка****Мтф.**

И там, где плетет серебристые *сетки* Над визгом оркестра табачный дымок (Багр. 1915)

ГАРЬ

*риза*

Ср. с гл.

*облачить*: Там, на скале веселый царь Взмахнул зловонное кадило, И *ризой* городской гарь Фонарь манящий облачила! (Блок 1904)

*волокна*

Мтф.

Табачная гарь / дымносиние стелет *волокна* (Белый 1904)

« А Т М О С Ф Е Р Н Ы Е   Я В Л Е Н И Я »

БУРЯ, БУРИ

*риза*

Мтф.

Под *ризой* бурь, с волнами споря, По вольному распутью моря Когда ж начну я вольный бег? (П. 1823–1830)

*плащ*

Мтф.

<...> уловить памятью дивный узор, которым перун вышивал черный *плащ* бури (Марл. 1836)

ВЕТЕР, ВЕТР, ВЕТЕРОК

*опахало*

Ср. с гл.

*веять*: <...> ветер, как *опахало*, В лицо мне веет (Тург. 1843)

*плащ*

Мтф.

Мы правим путь свой к солнцу, как Икар, *Плащом* ветров и пламени одеты (Вол. 1909)

*юбка*

Ср. с гл.

*обвеять*: Легкий ветер обвевал нас, как *юбка* матери (Бабель 1926)

*полотна*

Мтф.

Метель кидается ветряными *полотнами*, порошит трухой снежной, мутью, холодом (Пильняк 1920)

*полотенце*

Мтф.

Ветер теплым *полотенцем* Вытирает щеки мне (Шаламов 1937–1956)

*флёр*

Мтф.

Люблю его [ветер], когда, сердит, Он поле ржи задернет *флёром* (Ан. 1904)

*шелковый*

Мтф.

Я, впрочем, не обращал внимания на бабочек и жуков, книга была увлекательной, и *шелковый* ветерок, долетая из лесу, приятно шумел (Пришвин 1921–1925)

*ситцевый*

Мтф.

А все же *ситцевый* проходит ветер, Он обнимает ситцевые плечи (Луг. 1943–1956), *Ситцевый* ветер веселья По желтым дорожкам летит (С. Орлов)

*бархат*

Ср.

Ветерок как чуть прогретый *бархат* — настолько ласков и мягок (Б. Васильев 1998)

*пуховый*

Мтф.

*Пуховой* ветер над Москвой... (Кс. Некр. 1941)

*плеть*

Мтф.

Обжигает веселой *плетью* Острый ветер степных дорог (Друн. 1944)

НЕНАСТЬЕ

*риза*

Мтф.

Иль мрачной *ризою* ненастья Оделись небо и земля (Вяз. 1841)

*наряд*

Мтф.

Ветер треплет ненастья *наряд* и вуаль (Паст. 1916)

*вуаль*

Мтф. — см. НЕНАСТЬЕ — *наряд* (Паст. 1916)

*рубище*

Мтф.

деревья / в *рубище* ненастья (Кирс. 1964)

*парус*

Мтф.

В ненастья натянутый *парус* Чертежной щетиною ста готовален Врезалась царская ярость (Паст. 1915)

*волокна*

Мтф.

А вихри в нахмуренной тверди *Волокна* ненастные вьют (Белый 1904)

*дерюга*

Ср. с гл.

*висеть*: Пускай угрюмое ненастье Висит *дерюгой* на плетне (Клыч. 1931)

## НЕПОГОДА

*наряд*

## Мтф.

Мелькающие годы, Томителен ваш лад, Как поздней непогоды Тоскующий *наряд* (Сологуб 1897)

*брезент*

## Мтф.

Непогод обезбрежив *брезент* (Паст. 1913)

## ВЬЮГА

*кружева*

## Мтф.

Вижу скорбные дали зимы, Ветер *кружева* вьюги плетет (Белый 1905)

 *клубок ниток*

## Мтф.

Вьюга —  *клубок* серебряных  *ниток* — накатилась: ветры стали разматывать (Белый 1908)

*полотенце*

## Ср. с гл.

*бить*: Как белым *полотенцем* бьет в окно Рассвет, — предутренней и сонной вьюгой (Адамович 1917)

*одеяло*

## Мтф.

Запахивались вьюги *одеялом* С грудными городами на груди (Паст. 1926)

*опахало*

## Мтф.

Прошлось по лампам *опахало* Арктических Петровых вьюг (Паст. 1926)

*газ*

## Мтф.

Гляди в окно, гляди в окно! / Там вьюги ветхий *газ* (Охапкин 1980-е гг.)

## МЕТЕЛЬ, МЕТЕЛИ, МЕТЕЛИЦА

*кисея*

## Ср. с гл.

*завестись*: Дали сначала завесились метелью, как будто *кисею*, затем потонули в мутном, медленно зыблющемся море (Эртель 1881)

*шелковый ковер*

## Ср. с гл.

*стлаться*: А по двору метелица *Ковром шелковым* стелется, Но больно холодна (Ес. 1910)

*балахоны*

## Мтф.

В *балахонах* белых в ночь такую В саванах селятся доползти Цепи метелей, атакуя Железнодорожные пути (Зенкевич 1916–1924)



*трико*

Мтф.

О той зиме, когда метели Летели в газовом *трико* (Нарбут 1920)

*саван*

Мтф.

Закрыл метельный *саван* всполье, И дальний лес, и пустоша (Клыч. 1929)

*рукав*

Мтф.

*Рукавом* моих метелей Задущу (Блок 1907)

*покров*

Мтф.

Пусть на него метель шальная Накинет легкий свой *покров* (А. Баркова 1955)

*обмотать*

Мтф.

Мужик, голодными метелями *обмотанный*, На базар вынес совесть (Город. 1921)

ПУРГА

*шаль*

Мтф.

Как в совиные глазки, за ветками Смотрят в *шали* пурги огоньки (Ес. 1914)

*капор*

Мтф.

И в *капоре* пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объятья Сухаревой башни (Паст. 1923)

БУРАН

*шуба*

Мтф.

В белой *шубе* из бурана Выйду, глядя на луну (Март. 1971)

СНЕГ, СНЕГА, ПОРОША

«Одежда»

*одежда*

Мтф.

Из-под *одежды* снеговой, Кой-где вставая головами, Скалы чернеют за скалами (Барат. 1826), Но этот снег летучий, серебристый И для страны порочной слишком чистый Не веселит мне сердце никогда. Его *одеждой* хладной, неизменной Сокрыта от очей могильная гряда (Л. 1831), <...> зима идет, и стан твой [земля] вновь обвит Для князя сумрака *одеждой* снежно-белой (А. Кондратьев)

*одеянье*

Мтф.

Покрыта парчевым блестящим *одеяньем*, Стояла предо мной гигантская сосна (Апухтин 1883), Падают хлопья — снежинки минутные, Кроют все белым, как пух,

*одеянием* (Фофанов 1888), В снежном *одеянии* Настороженное безлюдье (Д. Андр. 1949–1953)

*обнова*

Мтф.

Гордяся зимнею *обновой*, Ночь блещет в светозарной тьме (Вяз. 1868)

*убор*

Мтф.

Раскинулась озера ширь в своем белом *уборе* (Вл. Сол. 1895), Выпал свежий снег. Все деревья увесились новыми белыми *уборами* (Бальм. 1908), И Попокатепетль в *уборе* из снегов (Бальм. 1908)

*наряд*

Мтф.

И к крылечку береза свесила Снежный девичий свой *наряд* (Вс. Рожд. 1930-е гг.)

*отретья*

Мтф.

И алмазные *отретья* С веток падают в лицо (Фофанов 1906)

*лохмотья*

Ср. с гл.

*рваться*: Прыгнула вьюга: стала разматывать клубки — сугробы: и парчевые нити зазмеились в окна серебром. Рассвистались по воздуху лилии, снеговые трубы, полные трубом, и рвались зычными *лохмотьями* (Белый 1908)

Мтф.

За окошком воробьиной канителью веселой Сорваны *лохмотья* последних снегов (Шерш. 1918)

*рубище*

Мтф.

Снежный саван сходит лоскутами, За неделю побурев едва. На пригорках и буграх местами Показалась прелая трава. И земля, покорствуя сурово, И страшна, как Лазарь, и смешна, В *рубище* истлевшего покрова Восстает из гробового сна (Штейнберг 1948)

*покрывало*

Мтф.

В *покрывале* снежном, белом Так зима готовит плод (Держ. 1803–1804), На снежноносинем *покрывале* читаю твой условный знак (Блок 1907), Дворцы замерзли в инее, В лебяжьих покрывалах снега (Хл. 1918), Покрыта земля *покрывалом*, Повсюду сверкающий пух (Фатьянов 1959)

Ср. с гл.

*гореть*: Девственный снег <...> горел, как *покрывало*, сотканное из алмазов по радужной основе (Марл. 1832)

Ср. с прил.

*белей*: А снаружи — в провал / снег, белей *покрывал* / тех, что нас занесли, / но зимы не спасли (Бродский 1964)

**покров, покровы****Мтф.**

На **покров** полей зыбучий Бросит месяц бледный луч (Щербина 1857), Весна, как волшебник нежданный, Пронесется в лучах, и растопит снега и угонит, Словно взмахом одним с яркой озими сдернет **покровы** (Майков 1859), Зимы **покров** однообразный (Вяз. 1861), Зимы холодной **Покров** блистает серебром (Случ.), Лишь тень моя, одна, На ткани снежного **покрова** (Брюс. 1894), Славный снег! Какая роскошь!.. Всё, что осень обожгла, Обломала, сокрушила, Ткань густая облегла. Эти светлые **покровы** Шиты в мерку, в самый раз, И чаруют белизною К серой мгле привыкший глаз (Случ. 1895–1901), Мы видим — с перуанских Альп Спадают снежные **покровы**, Сдирает с тайны свежий скаल्प Завоеватель их суровый (М. Тарловский 1927), Въехал ночью в рукавичный, Снегом пышущий Тамбов, Видел Цны — реки обычной — Белый-белый бел-**покров** (Манд. 1936), Зелень яркая бархатных хвой, Белоснежный **покров** снеговой... (Щепкина-Куперник 1940–1945), Мне запомнится таянье снега Этой горькой и ранней весной, Пьяный ветер, хлеставший с разбега По лицу ледяною крупой, Беспокойная близость природы, Разорвавшей свой белый **покров**, И косматые шумные воды Под железом угрюмых мостов (Тарк. 1951), Любимый край мой, нежный и веселый, Февральских нив серебряный **покров** (Рубцов 1957–1959), В горах, где под **покровом** снега Сокрыты, может быть, следы Сюда приставшего ковчега, Что врезался в гранит гряды (Липкин 1967), На землю зимний лег **покров**. / В квартире сыро (И. Холин 1959–1989)

**Ср. с гл.**

**блистать**: Снега блистали, как **покров** газетовый (Л. Столица)

**саван, саваны****Ср. с гл.**

**покрывать**: Валериан был угрюм, но с каким-то удовольствием смотрел на безжизненный снег, покрывающий **саваном** долину, на траурную зелень елей (Марл. 1830), Как белым **саваном**, покрытая снегами, Ты спишь холодным сном Под каменной плитой (Надсон 1881), Этак утром просыпаемся, выхожу я из палатки, а кругом бело, точно **саваном** покрыло всё... (Мам.-Сиб. 1889)

**прикрывать**: Помню: снег большими хлопьями опускался на землю, и казалось, кто-то большой стелет большую белую простыню на балатонские холмы и поля, на заболоченные низины у Веленце, прикрывая ею, точно **саваном**, — одним на всех — немцев и русских, убитых и еще не убитых, похороненных и еще лежащих на этой линии фронта (И. Максимов 2010)

**раскинуть**: Раскинут белый снег Как **саван** погребальный (Хомяков 1830)

**расстилаться**: А вокруг расстелился широко Белым **саваном** искристый снег (Кусиков)

**ложиться**: Пой, бродяжка, пой, синица, Для которой корма нет, Пой, как **саваном** ложится Снег на яблоневый цвет (Тарк. 1976)

**подниматься**: Глыбы снега, как исполинские **саваны**, поднимаются, шатаясь, кверху (В. Соллогуб 1849)

**Ср. с прил.**

*полон белизной*: Тут завяли снежинки предо мной, Мир, как *саваном*, был полон белизной (Бальм. 1936)

*белый*: Ах, зачем этот скучный снег, Белый, белый, как *саван*, Как старцев почтенные главы (А. Баркова 1954)

**Ср.**

Глыбы снега, как исполинские *саваны*, поднимаются, шатаясь, кверху и, клубясь с страшным гулом, борются между собой, падают, кувыркаются, рассыпаются и снова поднимаются еще больше, еще страшнее (В. Соллогуб 1849), Полетели белые мухи, будто *саван* белый спустился (Шергин 1930–1960)

**Мтф.**

И простертый *саван* снежный На холодный труп земли! (Вяз. 1830), Иль в те часы заповедные, Как меж гранитных берегов Спирались иглы ледяные, И зимний *саван* был готов? (Бенед. 1838), А снег валился, в стекла бил, И веял ветер смелый, И кровлю темную покрыл Печальный *саван* белый (Огарев 1839), И всемогущая зима Оденет в *саван* погребальный Цветущий луг, зеленый бор И всю поблекшую природу (Некр. 1839), Блещет *саван* зим холодный (Хомяков 1840), край опустелый Хладным *саваном* покрыт (К. Павлова 1841), Да оденется в *саван* земля (Щербина 1857), На белом, снежном *саване* Ни талой нет талиночки (Некр. 1877), У нее не лук, не стрелы, Улыбнулась лишь, — и ты, Подобрал свой *саван* белый, Поползла в овраг, в кусты!.. [Весна] (Майков 1880), Все как будто вырастает В белом *саване* полей (Случ. 1898), Снежный *саван* пал на обрывы скал (Вяч. Ив. 1900), Грубо сорван *саван* снежный (Ан. 1906), Гляди, как черная груда Под *саваном* тверда. А он уж в небе ей готов, Сквозной и пуховой... (Ан. 1880–1909), Белый *саван* — снежный плат. А под платом — голова (Блок 1908), А берег опустелой гавани Уж первый легкий снег занес... В самом чистом, в самом легком *саване* Сладко ль спать тебе, матрос? (Блок 1909), Ткачиха-метель напеваet в окно: На *саван* повольнику ткияся, рядом (Кл. 1913), Снова *саваны* надели Рощи, нивы и луга. Надоели, надоели Эти белые снега (Сологуб 1921), Выйди в полночь. Площадь белая Стелет *саван* у реки (Зоргенфрей 1922), *Саваном* покрыта наша сторона. / И березы в белом плачут по лесам. / Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам? (Ес. 1925), Счастливее елка, что зимнею синью, Окутана *саваном*, ждет топора (Кл. 1926), Закрыл метельный *саван* всполье, И дальний лес, и пустоша (Клыч. 1929), На миг вершины, укутанные снежным *саваном*, окрасились розовыми бликами — неуверенными, расплывчатыми, такими, что ни в ком, кроме тех, кто ждал их полгода, они не вызвали бы восторга: весна идет! (Н. Шпанов 1935–1950), Выпал глубокий снег <...> не было ни клочка, не закутанного в белый *саван* (Сергеев-Ценский 1942), Снежный *саван* сходит лоскутами, За неделю побурев едва (Штейнберг 1948), В минуту даль заволакивалась белым *саваном*, земля устилалась белой пеленою (Паст. 1958), Нужно пережить длиннущую зиму, в декабре, просыпаясь, зажигать свет, мерзнуть, видеть землю неизменно закутанную в *саван*, нужно в марте слепнуть от метелей для того, чтобы по-настоящему оценить оттепель, ледоход, шумное новоселье жизни (Эренбург 1960–1965), Сквозь снежный *саван* и во сне Незеленеющим дыханьем Им [деревьям] ветви черным колыханьем Приносят вести о весне (Зенкевич 1965), Через полгода под самый Покров, укрывающий землю белым *саваном*, накрыли

и Агафью в домовине белым полотном и снесли на погост, поставили над нею тяжелый лиственничный крест (Распутин 1999), Размещается он при этом блаженно сначала в гамаке, потом в плетеном кресле-качалке на заснеженной веранде дешевого коттеджа в Вермонте, укрывшись пледом и полярным спальником, глядя из-под козырька на плывущие, лежащиеся в сумерки *саваны* снегопада, на многоярусные пагоды сосен <...> (Илич. 2007)

**риза**

**Мтф.**

Хребет гор — достойное подножие человеку, достойный порог небожителей. Но взгляните туда, — только в девственной *ризе* снегов дерзает земное величие всходить на небо (Марл. 1835), *Ризой* белою, пушистой Ели искрятся светло (Апухтин 1856), Лес разделся в тяжелую *ризу* И поосел всеми ветками книзу (Случ. 1883), И замолк сурово старец [дуб] Под своею *ризой* снежной (Фофанов 1887), Пусть *ризы* снежные в ночи Вскипят, взлетят, как брошусь в ночь я (Белый 1907–1908), Во мгле сизой Стоишь, *ризой* Снеговой одет (Цв. 1916)

**Ср. с гл.**

*одеть*: И снегом сыпучим Одета, как *ризой*, она [сосна] (Л. 1841), Ризой вечно снеговой, Точно *саваном* одетый (Мятлев)

*лечь*: Лег *ризой* снег (Белый 1908)

**Ср. с прил.**

*белей*: Один и тот же снег — белей Нетронутый и вечной *ризы* (Блок 1902)

**порфира**

**Мтф.**

Снегов серебряных *порфира* Не хочет праха прикрывать (Фет 1886)

**плащ, плащи**

**Мтф.**

На страже черные граниты *Плащами* снежными покрыты (Л. 1839), Укрой меня *плащом* седым, Приемли, скатерть ледяная (Белый 1908)

**Ср.**

Точно *плащ* кружевной, развеаясь, сквозит и колышется [Снег падает] (А. Федоров 1896)

**рубашка**

**Мтф.**

Позабудь соловья на душистых цветах, Только утро любви не забудь! Да ожившей земли в неоживших листах Яркую-черную грудь! Меж лохмотьев *рубашки* своей снеговой Только раз и желала она, — Только раз напоил ее март огневой, Да пьянее вина! (Ан. 1906)

**мантия, мантии**

**Ср. с гл.**

*одевать*: ведь снег одевает порошей, Как *мантией*, голую жердь (Амари 1911)

**Мтф.**

Отсюда в розовом сиянье из-за кустов по Аду бьют / в сетях и *мантиях* из снега машины молнии и грома (Кирс. 1945)

*белье***Мтф.**

Город в нижнем *белье*. Мелки положены на подоконники (Третьяков. Первоснег, 1913)

**Ср.**

И вокруг забелело, как надевши *белье* (Шерш. 1919)

*трико***Мтф.**

А город в зимнем белом *трико* захохочет (Шерш. 1914)

*набрюшник***Ср. с прил.**

*обрюзгший*: Спиралями, мешкотно падает снег. Уже запирали, когда он, обрюзгший, Как сползший *набрюшник*, пошел в полусне Валить, засыпая уснувшую пустошь (Паст. 1919)

*капот***Мтф.**

Закрыть колени Заячьих зим *капотом* (Третьяков)

*повойники***Мтф.**

И вот в задумчивых *повойниках* Деревья бродят между хатами, Расселся снег на подоконниках, И стали окна бородатыми (Л. Лавров 1927)

*фуфайки, фуфаечки***Мтф.**

В заячьих *фуфайках* пухлый снег Кружится, снует под фонарями (Луг. 1945), И снег все падает родной, московский, В *фуфаечках* пуховых белый снег (Луг. 1945–1956)

*пачки***Мтф.**

Снег и снег, и ель в снегу — / в белых *пачках* — балериной (Асеев 1953)

*салон***Параллелизм**

Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплатанном *салоне* Сходит наземь небосвод (Паст. 1957)

*балахон***Ср.**

в ночном такси старуха / бормочет наговор: / «Снега — *балахоном*» (Возн. 1969)

**фата**

Ср. с гл.

*лечь*: Ручей прозрачный Замедлит свой журчащий бег, И на него *фатою* брачной Небрежно ляжет первый снег (Фофанов 1887)

Ср. с прил.

*безгрешна*: Безгрешна первая пороша, Как подвенечная *фата* (Бальм. 1923)

Мтф.

Вьюга расплылась дымом бледных снегов — зацвела горстью спелых цветов, белолилейных — подвенечной *фатой* кружевной из звезд, звезд (Белый 1908), Ликует вьюга, давит тупо Нам грудь *фатой* из серебра (Брюс. 1907), Вся под *фатой* хрустящей снега, Земля невестится, стыдясь (Город.), К невесте тянется жених И звезды падают на них, Летят сквозь снежную *фату* В сияющую пустоту (Г. Ив.)

**плат**

Мтф.

Белый саван — снежный *плат* (Блок 1908), Под сребротканым, снежным *платом* (Кл. 1911), Ушли метелица с морозом, Оставив марту снежный *плат* (Кл. 1913), Глубока тропа медвежья, Солью блещет снежный *плат* (Вс. Рожд. 1921–1923)

**платок**

Мтф.

Меня закрывает / от старых нападок / Пуховый *платок* / твоего снегопада (Луг. 1929), Ткет тишина Равнодушно и мудро Теплых снегов оренбургский *платок* (Шубин 1939), Прощальным *платком* снегопада, В марте месяце машет зима (Меж. 1961)

**шаль**

Ср.

Вся в снегу, как в чистой *шали* Дремлет липа молодая В очарованной печали (Фофанов 1887)

Мтф.

Валит снег и стелет *шаль* (Ес. 1914), Первый снег — вологодская *шаль* (Тряпкин)

Ср. с прил.

*бело*: Все бело, как бела твоя белая-белая *шаль* (Март.)

**полушалки**

Мтф.

Как на спутниц на живых, Я люблюсь на березы... В *полушалках* снеговых Щеголяют по морозу! (Уткин 1923–1939)

**косынка**

Ср.

Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна. Словно белою *косынкой* Повязалась сосна (Ес. 1914)

**шарфы****Мтф.**

Исканавилось поле, и зобы окопов успели вырасти На обмотанных снежными **шарфами** горлах гор (Шерш. 1915)

**Ср. с гл.**

**обмотаться**: И города, подобно пешеходам, Оделись в лед и снегом обмотались, Как **шарфами** и башлыками (Багр. 1924)

**шуба, шубы, шубейка, шубеночка****Мтф.**

Кати, кума драгая [зима], В **шубеночке** атласной (Держ. 1787), Только земля, как красotka села, прирядившись в обедне, Взденет на пестрый наряд свою белую новую **шубу** (М. Дмитр.), Вся ты закуталась **шубой** пушистой, В сне безмятежном, затихнув, лежишь. Веет не смертью здесь воздух лучистый, Эта прозрачная, белая тишь. В невозмутимом покое глубоко, Нет, не напрасно тебя я искал. Образ твой тот же пред внутренним оком, Фея — владычица сосен и скал! (Вл. Сол. 1894), К посоху дедушки-бора Жмется малютка-сугор: «Дед, пробудися, я таю! — Нет у **шубейки** полы» (Кл. 1910-е гг.), Это за турецким минаретом В снежной **шубе** разметался пруд (Вс. Рожд. 1922), В снежной **шубе** город наш (Вс. Рожд. 1921–1923), Крещенский мороз, в **шубах** — голубого снегового меху — деревья, на шестах полощутся флаги (Замятин 1923), Где сосны в **шубах** и в тулупах ели (Заб. 1936), **Шубою** накрыли их метели, Белою одели пеленой (Маршак), А в Карпатах — сосны в белых **шубах** (Друн. 1946), Тяжелые белые **шубы** медвежьи На елях развесил январь (Липкин 1984)

**полушубок, полушубки****Мтф.**

И в лес путем голубоватым В час лучезарящейся мглы Шагну — по **полушубку** ваты Зимы — безудержностью лыж (Сев. 1928), Елка в снежном **полушубке** Нас задела рукавом (Вс. Рожд. 1930–1939), Вокруг белеющих прудов — Кусты в пушистых **полушубках** (Маршак 1955)

**тулуп, тулупы****Мтф.**

В снег оделися поля, Облеклась в **тулуп** нагольный Православная земля (И. Аксаков 1847–1850), Где сосны в шубах и в **тулупах** ели (Заб. 1936), Сосны зимние стоят, Как бойцы в **тулупах** (Уткин 1942)

**армяк, армяки****Ср. с прил.**

**дырявый, рыжий**: Снег дырявый и рыжий, Словно дедов **армяк** (Кл. 1914–1915)

**Мтф.**

Дерева в мягких **армяках** Стоят в грунту из гуммигута (Паст. 1943)

**зипун****Мтф.**

Ушли метелица с морозом, Оставив марту снежный плат, И за неделю март-портняжка Из плата выкроил **зипун**, Наделал дыр, где пол запашка, На воротник нашил галун. Кому достанется обнова? (Кл. 1913)



*поддевка*

Мтф.

Зима *поддевкой* ватной Укрылась до весны (Жаров 1923)*доха*

Мтф.

*Доху* песцовую тундра надела (Уткин 1924)*бурка*

Мтф.

В снежной *бурке* темный лес (Комисс. 1963)*чулок*

Мтф.

Вяжет вьюга из хлопьев *чулок* (Паст. 1928)

«Детали одежды»

*бармы*

Мтф.

Образ вечной смерти! Нет нигде другого, Чтобы выше поднялся над целым миром, И царил, одетый розовым порфиром, В *бармах* и в короне Снега золотого! (Случ.), А ты несешь, как и когда-то, Над шумом суетным шагов Соборов сумрачное злато И *бармы* тяжкие снегов [Москве] (Асеев 1911)

*подвязки*

Мтф.

И хрустальные, как в сказке, Деревя свои *подвязки* Опустили с бахромой И алмазные отретья С веток падали в лицо (Фофанов 1906)

*шлейф*

Мтф.

Зима влачила *шлейф* свой по земле (Март. 1938)

«Другие изделия из ткани»

*ковер, ковры*

Мтф.

[зима] Легла волнистыми *коврами* Среди полей, среди холмов (П. 1823–1830), И мягко устланные горы Зимы блистательным *коврам* (П. 1823–1830), В раздумии глядит на обнаженный лес, На доли, крытые *коврам* молодого снега (Майков 1839), Но лишь только свой белый *ковер* зима разостелет <...> (М. Дмитр. 1846), Крыш не увижу твоих, Мягким одетых *коврам*! (Тург. 1846), Крыши повсюду покрыты *коврами* Мягкого снега (Никитин 1855), И в поле искрится звездами Зимой разостланный *ковер*. Он, словно из лебяжьей ткани, Пушист и светит белизной (Вяз. 1868), Я был на родине печальной, Под снежным дремлющей *коврам* (Надсон 1885), Снова не видно *ковра* белоснежного (Фофанов 1888), Пришла весна ее дыханье Над снежным пронеслось *коврам* (Фет 1890), Хочется жить На хрустящем *ковре* [о снеге] (Кам. 1930-е гг.), Улица блистала, устланная снежным санным *коврам*. Он был бел, сиятелен и сладостен, как пряники в сказках (Паст. 1956)

Ср. с гл.

*лечь, лежать, прилечь*: Снежные равнины *Коврами* яркими легли (П. 1817–1820), Под голубыми небесами Великолепными *коврами*, Блестя на солнце, снег лежит (П. 1829), Но ослепительны и ярки Снега, лежащие *коврам* (Фофанов 1897), Прошел раз снег большими белыми хлопьями, прилег на минуту белым разорванным *коврам* на зеленой еще траве и тотчас же растаял (Л. Андр. 1904)

*ступать, как по ковру*: Нога ступала, как по *ковру*, по слою молодого, мягкого снега (Куприн 1894)

Ср.

На земле снега пушистые *коврам* (Мей 1845)

*пелена, пелены*

Мтф.

Зима серебристой *пеленой* Одеда горы и луга (Л. 1830–1831), Степь под снежной *пеленой* (Огарев 1840), Так иногда равнина, *Пеленой* снегов одета, Богато зарумяненная солнечным лучом, Какой-то старческою свежестью сияет (Случ. 1857–1860), Под холодной снежной *пеленою* (Вяз. 1861), Поутру сад стоит весь белый, Окутан пышной *пеленой* (И. Суриков 1871), Как бледно-озаренный рой Бесов, над снежной *пеленой* Несется выюга (Полон. 1877), Селенье спит под снежной *пеленой* (Фет 1879), Была пора, и лед потока Лежал под снежной *пеленой* (Фет 1890), Поля затянуты недвижимой *пеленой*, Пушисто-белыми снегами (Бальм. 1905), И выступила кровь на снежной *пелене* (Вол. 1905), А всё *пелена* снеговая Не может меня занести... (Блок 1907), Снега, *пелены*, парчи бросались на окна (Белый 1908), [майский снег] Прозрачная ложится *пелена* На свежий дерн и незаметно тает (Ахм. 1916), Пустырь окрест под *пеленой* зимы (Вяч. Ив. 1918–1920), Спит водоем осенний, ороплен Багрянцем нищим царственных отрепий. Средь мхов и скал, муж со змеей, Асклепий, Под аркою глядит на красный клен. И синий свод, как бронзой, окаймлен Убранством сумрачных великолепий Листвы, на коей не коснели цепи Мертвящих стуж, ни снежных блеск *пелен* (Вяч. Ив. 1920-е гг.), *Пеленой* стелюсь я снежною (Кузм. 1922), Май, неслыханный в старину, Растопивший снегов *пелену* (Асеев), И есть на дальнем Севере могила... Вдали от мира высится она. Один лишь ветер воет там уныло, И снега ровная блистает *пелена* (Заб. 1937), Пред домом яблоня в сугробе И город в снежной *пелене* (Паст. 1943), Снеговая *пелена* все выравнивала и закругляла (Паст. 1958)

Ср. с гл.

*покрывать*: А снег пушистой *пеленою* Его не раз уж покрывал (Барат. 1829–1831, 1842)

*лежать*: На бесконечном, пустынном пространстве лежал снег ослепительною *пеленою* (Дост. 1859), Снег, нападавший ночью и еще не изборожденный полозьями, лежал ровными *пеленами*, розовыми на солнце, синеватыми в тени (Куприн 1895)

*падать*: Хлопья снега с неба падают *пеленой* сквозной (Маршак)

*забелеть*: И под утро снегом Поле забелело, Точно *пеленою* (И. Суриков 1880)

*пеленки*

Мтф.

Из снежных вылезши *пеленок* (Асеев 1919)

**скатерть****Мтф.**

Земля, как скованное море, покрытое беспредельною, хрупкою *скатертью*, резко отделяется от черного неба, нависшего над ней другой сплошною, черною степью (В. Соллогуб 1849), Я вижу небеса, подернутые мглою, И *скатерть* снежную на сглаженных полях, И крыши белые, и иней на дровах (Апухтин 1854), Там снежной *скатертью* печальной Покрыты и объаты сном И озеро с волной зеркальной, И луг с цветным своим ковром (Вяз. 1861), И силы прибавлялося, Чем чаще я касалася До белой, снежной *скатерти* Горящей головой... (Некр. 1860–1877), Я слышу в поднебесьи трели Над белой *скатертью* снегов (Фет 1863), Он <...> поплелся шажком по снежной *скатерти* пустынной улицы (Тург. 1878), Укрой меня плащом седым, Приемли *скатерть* ледяная (Белый 1908), Тканая *скатерть* Морозницей-вицей — Рождественна ель На горе-серебре (Кам. 1914), Играет *скатерть* парчевая, Снегами воздуха взвивая (Белый 1921), Теперь и тут Некстати блещет *скатерть* Зимы (Паст. 1925–1931), Снежная *скатерть*. Мука без края. Музыка насмерть. Вьюга ночная (Сам. 1976), В чистом поле мчится скорый с одиноким пассажиром. / И нарезанные косо, как полтавская, колеса / с выковыренным под Гдовом пальцем стрелочника жиром / оживляют *скатерть* снега, полустанки и развилки / обдавая содержимым опрокинутой бутылки (Бродский 1986)

**Ср.**

И Чкалов, как на *скатерть*-самобранку, Ступил на снеговую пелену (Меж.), Я школу Гнесиных люблю, / пока влечет меня прогулка / по снегу, от угла к углу, / вдоль Скатертного переулка. / Дорожка — *скатертью*, богат / крахмал порфиноносной прачки (Ахмад.)

**талес****Ср. с гл.**

*лежать*: Патриархально-царственные ткани — / Снегов и скал продольные ряды — / Лежат, как пестрый *талес*, на Ливане (Бунин 1907)

**Ср. с субст. словосоч.**

*в полосах, идущих сверху вниз*: <...> я вдруг вижу за долиной <...> куполообразную гору. Она вся в полосах снега, идущих сверху вниз, — как *талес* (Бунин 1908)

**ширинки****Мтф.**

В овраге снежные *ширинки* Дырявит посохом закат (Кл. 1915)

**салфетка****Ср.**

По загуменьям березы редки Да, как черного хлеба горбушка На белотканой *салфетке*, — Не то баня, не то просто избушка (В. Горянский 1915)

**рушник****Ср. с прич.**

*расшиты*: Расшиты снега как *рушник* по краям, / яранское солнце узор вышивает... (С. Давыдов 1980-е гг.)

**занавеска****Мтф.**За снежной густой *занавеской* (Паст. 1941)**гардины****Мтф.**Прощай, мы едем прочь, Сквозь шелк дождя и снежные *гардины* (Кушнер),  
Среди *гардин* зимы, среди гордынь сугробов (Ахмад.)**подстил****Ср.**Снег — что *подстил* (П. Вас. 1933–1934)**стяг****Мтф.**В окне взметнулся белый *стяг* зимы, С полей далеких слышен звон метелей  
(Кузьмина-Караваева 1916)**паруса****Мтф.**Снежные над Ладогой летели *паруса* (Меж. 1945)**шатер****Мтф.**Метель набрасает курган / на старые кости. / Снеговой *шатер* / протянется  
скучно... (Белый 1901)**полог****Мтф.**Снегопад завешивал улицу до полу своим белым, сползающим *пологом*, бах-  
ромчатые концы которого болтались и путались в ногах у пешеходов (Паст. 1958)**кошелка****Мтф.**И ель со снежною *кошелкой* Стоит, поникнув, у ворот!.. (Клыч. 1929)**обертка****Мтф.**В столице, Покрытой серой *оберткой* снегов (Шерш. 1916)**попона****Мтф.**Пыхтит ноябрь в седой *попоне* (Паст. 1923), Снег на крыши кладет *попону*  
(Бродский 1967)**«Отделка»****бахрома****Мтф.**а там высоко-высоко золотая *бахрома* снегов (Л. 1840), [первый снег] Утайщик  
нераскаянный, — Под белой *бахромой* Как часто вас с окраины Он разводил домой!

(Паст. 1925), Березы в платках оренбургских, В морозной Густой *бахраме* (Комисс. 1963)

**Ср. с гл.**

*сверкать*: Лишь серебристой *бахромой* Вершины цепи снеговой Вдали сверкали предо мной (Л. 1839)

*распуститься*: На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой *бахромой* (Ес. 1913)

**Ср.**

И словно длинной *бахромою* Одет холма высокий бок: Где рощи нет — горит росую, Где тень от рощи — там снежок (Случ. 1895–1901)

**кайма**

**Мтф.**

И парка белого мохнатую *кайму* (Д. Андр. 1936)

**Ср. с гл.**

*лечь*: На тесовой крыше новой Он [снег] *каймой* широкой лег (Комисс. 1963)

**ленты**

**Мтф.**

буря и вой и белые снежные *ленты* метаний с неба на землю, на небо с земли (Ремизов 1908)

**канитель**

**Мтф.**

И летящих туч обрывки, И снежинок *канитель* (Паст. 1936), Лес в серебряной *канители* Стыл под розовой луной (Шубин 1944)

**галун, галуны**

**Мтф.**

В злую изморозь в сумерки мгlistые На березках висят *галуны* (Ес. 1914), И окна с двойным позументом Ветвей в серебре *галуна* (Паст. 1931)

**тесьма**

**Ср. с гл.**

*садиться*: На телеграфные устои Садился снег *тесьмой* густою (Паст. 1923)

«Головные уборы»

**шапка, шапки**

**Мтф.**

Леса под *шапками* иль в инее седом (Фет 1842, 1855), Двойным зеленым строем, Вдоль узкого проселка, Под снежной *шапкой* дремлет И сосенка, и елка (Мей 1861), <...> снеговые *шапки* гор, окружающих со всех сторон долину (Лесков 1864), Темный лес что *шапкой* принакрылся чудной (И. Суриков 1880), В огромной *шапке* Мономаха, Как властелин окрестных гор, Ты взнесся от земного праха В свободный, голубой простор (Брюс. 1916), А рядом, в *шапке* крапчатой, декабрь Висит в ветвях на зависть акробату (Паст. 1925), Дремотен Кремль под горностайной *шапкой*, Надвинутой на башни и на главы, Под заячьим тулупом, что налег На ядерный чугунок, на бронзу пушек

(Шенгели), До бровей накрылись *шапками* низкие дома (Маршак), Лес в *шапке* из искусственного меха (Март. 1965)

**Ср.**

Снега, как *шапка* на устьсысольце (Кл. 1928)

*чалма, чалмы*

**Мтф.**

Тебе, Казбек, о страж востока, Принес я, странник, свой поклон. *Чалмою* белую от века Твой лоб наморщенный увит (Л. 1837), Казбек, Кавказа царь могучий, В *чалме* и ризе парчевой (Л. 1839), Сошлись, слились вершины И выше к небесам воздвиглись их *чалмы* (Бунин 1903), Вот и скрылись, позабылись Снежных гор *чалмы* (Бунин 1903–1906)

*митра*

**Мтф.**

Пастор взглянул на блестящую алмазную *митру* горы (Лесков 1864), Снежной вершины *митра* (В. Горянский 1916)

*башлык, башлыки*

**Ср с гл.**

*обмотаться*: И города, подобно пешеходам, Оделись в лед и снегом обмотались, Как шарфами и *башлыками* (Багр. 1924)

**Ср.-прил.**

Эльбрус / укутан в снег-*башлык* (Кирс. 1937)

**Мтф.**

*Башлык* снегов надвинули леса (Петников), Нахлобучив *башлык*, Отсыпается край, Как сурок (Паст. 1925–1926), Медленно спускаясь к балагану, Снег лежит на полосатой ткани, Пусто в роще, грязно у шлагбаума, Статуи покрылись *башлыками* (Поплавский 1931)

*цепцы, цепчик*

**Мтф.**

В проталины окон был виден ослепительно сверкающий снег на крышах, искрились серебряные *цепчики* на столбах забора и скворешне (МГ 1914), И лес восторженно зашепчет, Стряхнув с макушек снежный *цепчик* (Сев. 1923), Снег сухой, как зубной порошок <...> Избы из-под угрюмых *цепцов* Смотрят в бледные зарева стужи (Сам. 1966)

*капор*

**Мтф.**

Я буду метаться по табору улицы темной За веткой черемухи в черной рессорной карете, За *капором* снега, за вечным, за мельничным шумом... (Манд. 1925)

*папаха, папахи*

**Мтф.**

И лес лопухий Шутлом маскарадным одет — Все обледенело с размаху В *папахе* до самых бровей (Паст. 1941), По соснам *Папахи* снегов на древесных затылках

(Третьяков), *Папах* снега на домах (Хаустов), Но сначала хочу поглядеть со скалы над Сигнахи На долину, где осень кует виноградную медь И стоят полукружием горы, надвинув *папаху* (Сам. 1984)

*ермолка*

Ср. с гл.

*сидеть*: и снег *ермолкой* сидел на чуть косой тумбе (Набоков 1938)

«Обувь»

*обувка*

Мтф.

Тишайший снегопад, Закутавшийся в хлопья, В *обувке* пуховой Проходит по земле (Меж. 1961)

«Ткани»

*ткань, ткани*

Мтф.

О первенец зимы, блестящей и угрюмой! Снег первый, наших нив о девственная *ткань*! (Вяз. 1819), Гляжу: лишь тень моя, одна, На *ткани* снежного покрова (Брюс. 1894), Да легкие хлопья летают И беззвучную сказку поют, И белые *ткани* сплетают, Созидают для смерти приют (Бальм. 1897), Если б оттепель порою, Разрыхляя *ткань* снегов, Как назло, водою талой Не распарывала швов... (Случ. 1898), Я не принес декабрьских роз На свежий холм под *тканью* белой (Брюс. 1914), Зимы бросает наземь *ткани* (Хл. 1919, 1921), С неба оборот за оборотом бесконечными мотками падала на землю белая *ткань*, обвивая ее погребальными пеленами (Паст. 1958)

Ср.

Снег на увядшей траве Ярко сверкающей *тканью* Пел похвалы мирозданию (Сологуб 1913)

*материя*

Мтф.

Ты появишься у двери В чем-то белом, без причуд, В чем-то впрямь из тех *материй*, Из которых хлопья шьют (Паст. 1931)

*расстилать*

Мтф.

Уж пасмурный декабрь на русские луга Сляями *расстилат* пушистые снега (П. 1821)

*парча*

Мтф.

Здравствуй [зима], в белом сарафане Из серебряной *парчи*! (Вяз. 1853), Щурясь от ослепительного сверканья на *парче* снега, от блестящих отшлифованных, как слононовая кость, ухабов дороги, глубоко дыша холодным воздухом, он шел и все любовался деревней (Бунин 1894), В сердце моем — тот же полдень холодный, Блеск и мерцание снежной *парчи* (К. Льдов 1896), Снега, пелены, *парчи* бросались на окна (Белый 1908), — Поклонюсь тебе, сударка, Подарочками: Снеговой *парчой*, хрустальными льда — Чем не парочка мы? — (В. Меркурьева 1921)

Ср.

За окном голубой *парчой* лежали снега (Пауст. 1916–1923)

Ср. с гл.

*светиться*: Ясный снег светился, что *парча* (С. Марков)

*из парчи*

Мтф.

*Из парчи* камчатной самой Понападали снега (Асеев 1941)

*парчовый*

Мтф.

Ты, под чьей ногой Скрипит *парчовый* снег (Сев. 1931)

*полотно, полотна*

Ср. с гл.

*лежать*: На дворах и домах Снег лежит *полотном* (Никитин 1854)

Ср.

Эти годы беды и разлуки, как бегущих снегов *полотно* (Алдан-Семенов)

Мтф.

Замела седая вьюга Поле снежным *полотном* (Ес. 1914), Снеговые сверкали *полотна*, Убегая в молочную даль (В. Горянский 1915), Обманчивое, с виду туго натянутое *полотно* снега рыхло проваливалось под ногами (Гранин 1954)

*глазетовые ткани*

Мтф.

Ручей прозрачный Замедлит свой журчащий бег, И на него фатою брачной Небрежно ляжет первый снег. И солнце, алое в тумане, Как факел к нам заглянет в сад, — На строй хрустальных колоннад И на *глазетовые ткани* (Фофанов 1887)

*атласный*

Мтф.

Ты одинок. И правишь бег Лишь ты один — могуч и молод — В косматый дым, в *атласный* снег Приять вершин священный холод (Белый 1904)

*атлас*

Ср. с гл.

*витья*: А в окна снежная волна *Атласом* вьется над деревней (Белый 1907–1908)

*шелк*

Ср.

Рассвет горит багряно. Снег гор — как *шелк*. По скатам из пещер Текут стада (Бунин 1908)

*бархат*

Мтф.

Белый *бархат* мягко хрустел у его ног: горсти бриллиантов и расцветали, и отгорали. <...> Смеялся в белый снег: «Кто может мне запретить только и думать о ней?»



(Белый 1908), Стаи брызнувших мошек ослепительно понеслись из-под ног на белом *бархате* снега (Белый 1908), Ныне подмерз водотек, и остуженные ледышки венком хрупких струнок вонзались в *бархат* сугробов с гранитного лба (Белый 1908), Сани стремительно понесли, дробя хрупкий *бархат* (Белый 1908), И церемониймейстер, с мебели *бархат* снега спарывая, Расстиляет парчу зелени вдоль поречий (Брюс. 1918–1924)

*бархатный*

Мтф.

<...> снежное безмолвие вокруг, тихий *бархатный* снежный праздник (Бальм. 1908)

*бархатно-пушистый*

Повсюду снег, но снег тот не печальный: Лазурно-бел и *бархатно-пушист* (Сев. 1910)

*муаровый*

Мтф.

*Муаровый* снег тротуарами завивается, Как волосы височками чиновника (Шерш. 1915)

*сукно*

Мтф.

Опять повалят с неба взятки, Опять укроет к утру вихрь Осин подследственных десятки *Сукном* сугробов снеговых (Паст. 1931), На кровлях выкройкой *сукно*. / Белейшее оно (Охапкин)

*холст, холсты*

Мтф.

хрусткий снежный *холст* (Город.), Все как-то жаль ступать по листопаду: Решусь покуда — снег пойдет стеною, *Холсты*, — пока искала с сердцем сладу, — Простелет между листьями и мною (Матв.), Вот и снова декабрь Расстиляет *холсты*, И узорчатым хрустом Полны мостовые (Ратуш. 1983)

*рядно*

Мтф.

Ткачиха-метель напевает в окно: На саван повольнику ткия, *рядно* (Кл. 1913), Грохочут дожди Над простором весенним, Разорвано зимнее ими *рядно* (П. Вас.), И когда зима, Fortunatus, облакает квартал в *рядно* <...> (Бродский 1976)

*марля*

Мтф.

Щиплет корпий зима, *Марлей* туго бульвар забинтован (В. Катаев 1923), И сквозь белую *марлю* снегов Просочилась, Пробылась рябина (Жигулин 1966)

*парусина*

Мтф.

И кажется, что нам слышна Архангельская тишина. Она слышна, — она видна: В ней всхлипы клюквенной трясины, В ней хрусты снежной *парусины* (Сев. 1929),

Зима, зима, я еду по зиме, <...> Ну, вот Москва и утренний уют / в арбатских переулках *парусинных* (Бродский 1961)

*кисея*

Ср. с гл.

*опускаться*: Начался снегопад, / будто небо в набат / стало бить — стало быть, / начался снегопад. / Опускаться, как занавес / белого сна, / *кисеей* без конца / начала белизна (Кирс. 1962)

*байковый*

Мтф.

Ватный, *Байковый*, Метельный, Стелет снег свои постели (Комисс. 1963)

*миткаль*

Мтф.

снежный *миткаль* (Исак.)

*фетровый*

Мтф.

Не лая, бегают овчарка / по *фетровым* снегам двора (Сосн. 1965)

«Вата»

*вата, ватка, хлопья ваты, клочья ваты, клочья ватки*

Мтф.

Снежит из низких облаков <...> Глядеть на белые поля Через стекло с налипшей *ватой* (Ан. 1908), Казармы, парки и дворцы, А на деревьях — *клокья ваты* (Манд. 1912), Вдруг снег посыпал. *Клокья ватки* Слетели с неба там и тут (Сам. 1975)

Ср.

Снег лежит как шелковая *вата*, Улицы закутаны в картон (М. Шкапская 1915), Как *хлопья* закоптелой, бурой *ваты*, Буграми снег (Кузм. 1916)

*ватный*

Мтф.

*Ватный*, Байковый, Метельный, Стелет снег свои постели (Комисс. 1963)

«Войлок»

*войлок*

Мтф.

белый *войлок* крыш (Д. Голубков)

«Пух»

*пух*

Мтф.

А на коврах полей зеленых Лежит рассыпан белый *пух* (Держ. 1788), Лебязьим *пухом* свод небес омрежен (Вяч. Ив. 1920), Колкий, пронзающий *Пух*. Тяжко идти средь Пург (Ес. 1924), Повсюду сверкающий *пух* (Фатьянов 1959)

Ср.

То дождь, то град, то снег, как белый *пух*, То солнце, блеск, лазурь и водопады (Бунин 1903), А разряженные елки Словно в заячьем *пуху* (Маршак), И были дни, и падал снег, как теплый *пух* зимы туманной (Сам.)

**пуховый****Мтф.**

**пуховый** снег (С. Марков), Горностаевый, **Пуховый**, На ветвях лежит снежок (Комисс. 1960-е гг.)

**пуховитые**

Ой вы, санки-самолеты, **Пуховитые** снега! (Ес. 1914)

**запушить**

Снега, как из влажной перины, **Запушили** фонарную яркость (К. Большаков)

«Мех»

**мех, меха****Ср.**

Темный ельник снегами, как **мехом**, Опушили седые морозы (Бунин 1886–1901)

**Ср. с прич.**

**выровнен:** Глядишь — он выровнен, как **мех**, На елках, на березах снег, — Чем не снегуркина шубенка? (Тарк.)

**Мтф.**

в шубах — голубого снегового **меху** — деревья (Замятин 1923), Земля опять тиха Или... притворяется такою. Разодевшись в белые **меха**, Может быть, она пришла к покою? (Луг. 1945)

**шкура****Мтф.**

Когда бы не звезда, плывущая как рыба, Не вихри фонаря в распахе снежных **шкур**, Едва ль моя душа смогла бы сделать выбор — Сломать стереотип и предпочесть сумбур (Мориц 1971)

**руно****Мтф.**

Так это ты (ужель, ужель!), Моя серебряная дева (Меня лизнувшая метель В волнах воздушного напева), Свивая нежное **руно**, Смеясь и плача над поэтом, — Ты просочилась мне в окно Снеговым, хрупким белоцветом? (Белый 1908)

**горностаевый****Мтф.**

Пушистые **горностаевые** зимы (Кл. 1917), **Горностаевый**, пуховый, На ветвях лежит снежок (Комисс. 1960-е гг.)

**горностаи****Мтф.**

Задымленная осинь гор, Отделанная **горностаем** (П. Вас. 1927), Став Декабрем, он волчьим стаям Оставил белые поля, Под серебристым **горностаем** Бич ледянистый шевеля (Март. 1948), Неживой, мохнатый, медленный снег Одевает в **горностаи** москвичей (Р. Рожд. 1961)

**беличья шкура****Ср.**

Под снегом беленьким <...> Как будто *беличьей* накрывшись *шкурой*, Дремала я в печальных снах (Город. 1910)

**заячий мех****Ср.**

Напротив домики В снегурочных снегах стояли, И опадающие листья Казались / как полушубки в *заячьих мехах* (Кс. Некр.)

«Постель»

**постель, постели****Мтф.**

Но лишь гулкие метели В снежном поле заревут И в пушистые *постели* Зайцы робкие уйдут (Хомяков 1832), Поднялась, ревя, метель И повсюду наметала Многоснежную *постель* (Щербина), Здесь ночью снежная метель С своею песнею надгробной Стлала холодную *постель* (Фофанов 1887), Белеет снега мшистая *постель* (Бунин 1901), Вот зима постлала им [рекам] *постели* Под широкой крышей ледяной, Шубою накрыли их метели, Белою одели пеленой (Маршак), И на снежных *постелях* Спят цари и герои минувшего дня (Блок 1907), Ватный, байковый, метельный, Стелет снег свои *постели* (Комисс. 1963), Стелил я снежную *постель* (Тарк.)

**Ср. с гл.**

*сбираться*: С нагих полей летит колючий снег... И, на лесной остановась глуши, Сбирается в серебряной тиши Глубокой и холодной *постелью* (Фет 1864)

*лечь*: Как белые *постели*, легли снега (Асеев 1928)

**кровать****Мтф.**

Живу, люблю, / умру в ночи — / все так же будет слать Она бесстрастные лучи / на снежную *кровать* (Луг. 1957)

**одеяло, одеяльце****Мтф.**

О, радость! на земле из снега *одеяло!* (Жук. 1814), Пух лебедя — дворцам, Грей белым снежным *одеялом* (Хл. 1921), Чистый, праздничный, веселый, Снег летит со всех сторон, В *одеяло* весь поселок Заворачивает он (Луг.), В горностаевом *одеяльце* Спит за сосенками заря (Шубин 1944), Валились зимы кучей, шли дожди, Запахивались вьюги *одеялом* С грудными городами на груди (Паст. 1926)

**Параллелизм**

<...> сбегал по извилистому буераку ручей, плотно укрытый теперь глубоким снегом, как прячется под горою пухового *одеяла* с головой укрытый ребенок (Паст. 1958), снега *одеяло* (Мориц)

**простыня, простыни****Мтф.**

Дрожа от стужи, я смотрела, Как томная природа млела Без снежной *простыни* (Ростопчина 1846), Нас разделяют снежные *простыни*, Их полотно из голубого льна Наткала нам разлучница-луна (Зенкевич 1943)

Ср. с гл.

*расстилаться*: Расстилаются, что *простыни*, Поздней осени снега (Вс. Рожд. 1967)

*простынный*

Мтф.

И голубоватый снег *простынный* Стелет прямо под ноги луна (Меж.)

*пуховик*

Мтф.

Но поздняя осень настанет: Природа состарится вдруг; <...> Ко сну горемычную клонит, И вот к ней приходит зима. Из снежно-лебяжьего пуху Спешит *пуховик* ей постлать (Вяз. 1848)

Ср.

Недаром самый снег — как взбитый *пуховик*... Дремота и меня услужливо объ-емлет... (Голохвастов 1903–1952)

*подушка*

Мтф.

Было тихо, валил снег и падал почти перпендикулярно, настилая *подушку* на тротуар и на пустынную улицу (Дост. 1864)

*перина*

Мтф.

Еще вьюга, так вовсе скроется Часовня в снеговые *перины* (В. Горянский (1915), Москва придавит *перинной* снегов Простор, что пушками оран (Багр. 1928), Зимнее утро чесалось под снежной *перинной* (Поплавский 1929), На Моховую, В прямоугольнике окна, *Перину* стелет пуховую Метель, / Как будто тишина На тишину ложится тихо (Меж. 1970)

Ср. с гл.

*взбить*: Как *перину*, взбей, смерть моя, снег! (Шерш. 1924)

Ср. с прил.

*теплее*: Снег Москвы — теплей *перин*, Спят в Кремле колокола, Честь двуглавого орла Защищает мандарин! (С. Марков 1930)

*полость*

Мтф.

Двор откидывал снежную *полость* (Вл. Соколов)

«Нити»

*пряжа*

Мтф.

*Пряжей* спутанной кудели Обовью (Блок 1907), По лощинам черных пашен — *Пряжа* выснежного льна (Ес. 1913–1914), Все, все — до душистой *пряжи* Снежинок перед окном — Знакомо ему в пейзаже, Изученном и родном (Комаров), Вьюжных зим серебряная *пряжа* (Рыл.), Луч солнца вдруг мелькнет, как спица, Над снежной *пряжею* зимы... (Сам. 1957–1959)

**кудель****Мтф.**

Пряжей спутанной *кудели* Обовью (Блок 1907), Зима несет в серебряной пыли  
*Кудели* снежной длинные волокна (С. Орлов)

**Ср.**

Седых берез волшебные ряды Метут снега безжизненной *куделью* (Заб. 1946)

**нити****Мтф.**

<...> парчовые *нити* зазмеились в окна серебром (Белый 1908)

**щипать корний****Мтф.**

*Щиплет корний* зима, Марлей туго бульвар забинтован (В. Катаев 1923),

«Кружево, шитье»

**кружево****Ср. с гл.**

*разрисовать*: Вдруг — снег. Мгновенно забелела Стремнина там, где лед стоял,  
И белым *кружевом* по черни Снег берега разрисовал (Случ. 1884)

**Мтф.**

<...> все узорней Пушистых *кружев* серебро (Сев. 1905), О среброголубые *кружева*  
Уснувшей снежной улицы-аллеи! (Сев. 1921), Первый снег <...> Поразвешены  
на елках Вишь какие *кружева* (Фокина 1966)

**шитье****Мтф.**

Как тает снежное *шитье*, Весенними гонясь лучами <...> (Кузм. 1925–1928)

«Сеть»

**сеть, сети****Ср. с гл.**

*вить*: Снег *сетями* расстилающимися Вьет над днями забывающимися (Брюс.  
1906)

**Мтф.**

В воротах вьюга вяжет *сеть* Из густо падающих хлопьев (Паст. 1947)

**ИНЕЙ**

«Изделия из ткани»

**бахрома****Ср. с гл.**

*висеть*: Сыпучий иней вокруг ветвей Берез и сосен, над путем Прозрачным свив-  
шихся шатром, Висел косматой *бахромой* (Л. 1835–1836)

**риза****Мтф.**

На высоте пустынных скал, Под *ризой* инеев пушистых, Как сторож пасмурный,  
стоял Дуб старый, царь дубов ветвистых (Полежаев 1832)

**платье****Параллелизм**

И ели, убранные в иней <...> До света грежу я всю ночь, Что это девки в белых *платьях*... (Клыч. 1929)

**саван****Ср. с гл.**

*одеть*: Белые — трубы, белые — груди Шлака: одел их *саваном* иней (Цв. 1939–1941)

**одежда****Мтф.**

В *одежде* кристаллической своей Стоят деревья (Заб. 1947)

**чепцы****Мтф.**

И ягоды краснеющей рябины / одел в *чепцы* холстиновые иней (Кс. Некр.)

**ковер****Ср. с гл.**

*лечь*: На гулкой мостовой торцовой Морозный иней лег *ковром* (Г. Ив. 1920-е гг.)

**настил****Ср.**

Идешь по инею дорожки, Как по *настилу* из рогож (Паст. 1946)

«Мех, пух, вата, ткани»

**мех****Ср.**

Уже и снег начал сеяться с неба, и ветви дерев убрался инеем, будто заячьим *мехом* (Г. 1831–1832)

**Параллелизм**

Воздух забит был серым инеем, и казалось, что он щекочет и покалывает своею косматою щетиной точно так же, как шерстил и лез Ларе в рот седой *мех* ее обледенелой горжетки (Паст. 1958)

**пух****Ср.**

Иглистым инеем, как будто *пухом* белым, Унизана кора по ветвям помертвелым (Майков 1839)

**вата****Ср.**

Не колючий, светло-синий По ветвям развешан иней — Погляди хоть ты! Словно кто-то тороватый Свежей, белой, пухлой *ватой* Все убрал кусты (Фет 1887)

**парча****Мтф.**

В каменных выемках под крышей жили упитанные деповские голуби. Поворобыному тесно они сидели на кирпичных выступах, покрытых *парчой* инея (Леонов 1935)

«Нити, сеть»

**сетка**

**Мтф.**

Сквозь инея белую **сетку** Малиновый каплет свет (Ахм. 1914)

**нитка**

**Мтф.**

И, набредя, спохватывались: вот он, Косою **ниткой** инея исшит, Вчерашней бурей на живуху сметан, Пустыню комнат башлыком вершит (Паст. 1925–1931)

**ЛЕД**

**епанча**

**Мтф.**

Еще жизнь вилась легким паром из уст несчастного; кое-где сеткою лопалась ледяная **епанча**, особенно там, где было место сердца; но вновь ушат воды над головою — и малороссиянин стал одною неподвижною, мертвою глыбой (Лажечников 1835)

**покров**

**Мтф.**

Река В ночи недвижно широка Под ледяным своим **покровом** Светилась пологом свинцовым (Огарев 1850-е гг.)

**полог**

**Ср.**

Река В ночи недвижно широка Под ледяным своим покровом Светилась **пологом** свинцовым (Огарев 1850-е гг.)

**саван**

**Ср.**

Озеро, стывшее с воплем вчера, Скрыла сплошная, как **саван**, кора (Случ. 1883)

**Мтф.**

Разбуженная солнцем Волга взломала на себе ледяной **саван** (З. Воскресенская 1963–1965)

**ткань**

**Ср. с гл.**

**блистать**: Блещет **тканью** серебрястой Льдом одетое стекло (Апухтин 1856)

**Мтф.**

Вот, на каретных стеклах, в блеске Огней и в зареве костров, Из бледных линий и цветов Мороз рисует арабески <...> **Ткань** ледяного их узора Вросла в края звенящих рам (Полон. 1889)

**перина**

**Мтф.**

Над рекой, где талый лед / стал подмокшею **перинной**, / снег смеркается, идет / с осторожностью звериной (Айзенберг 2015)



## ЛЬДИНКИ

*балдахин*

Ср. с гл.

застыть: Там льдинки тонкие, как *балдахин*, застыли (Лозина-Лозинский 1912)

## ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА

*покров*

Мтф.

Где мир, как и душа, остужен *Покровом* вечной мерзлоты, Где мир душе совсем не нужен И ненавистны ей цветы (Шаламов 1937–1956)

## ЛЕДНИКИ

*плащи*

Ср. с гл.

*ползти*: А ледники с лазурных гор ползут медлительно, Ползут лениво, как *плащи* с покатых плеч (Матв.)

## МОРОЗ

*кожа*

Ср. с гл.

*скрипеть*: Было это на севере, в городке над Окой, где мороз скрипел под ногами, как новая *кожа* (Пауст. 1916–1923)

*рукавица* (МОРОЗА)

Мтф.

Бьет мороз голубой *рукавицей* По кострам, что пылают во мгле (Саянов 1926)

## МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ НА ОКНАХ

*муар*

Мтф.

Узорами заволкло Мое окно. — О, день разлуки! — Я на шершавое стекло Кладу тоскующие руки. Гляжу на первой стужи дар Опустошенными глазами, Как тает ледяной *муар* И расплзается слезами (Парнок 1913–1915)

*полотенца*

Мтф.

На окнах *полотенца* узорные Вышил мороз: цветы да елки (В. Горянский 1915)

*кружево*

Мтф.

Ледяное *кружево* На окне (П. Вас. 1929–1930)

## ИЗМОРОЗЬ

*фата*

Мтф.

Серыми клочьями лежит снег. Серой *фатой* стала изморозь (Пильняк 1920)

## ЗАМОРОЗКИ

*полотно*

Мтф.

Коричневая выпуклость дороги, И заморозков поздних *полотно* (А. Лебедев)

## НАСТ

*бархат*

Мтф.

И сосны, повстав и храня иерархию Мохнатых монархов, вступали На устлан-  
ный наста оранжевым *бархатом* Покров из камки и сусали (Паст. 1916)*наждак*

Ср. с гл.

*подбить*: В сумрак, настом подбитый, Настом, как *наждаком*, Ты выходишь,  
небритый (С. Соколов 1980)

## СУГРОБ, СУГРОБЫ

*перина*

Мтф.

что есть сил / перегибается в день / через перила / толстой *перины* / сугро-  
бов (Г. Оболдуев 1924), А Котовский тайгою звериной / двадцать суток без устали  
шел, / был сугроб ему на ночь *периной*, / бел и холоден, / мягок, / тяжел (Б. Корн.  
1936)

Ср. с прил.

*жестче*: Сугробище гораздо жестче, чем пуховая *перина*. Я теряю равновесие  
(Мариенгоф 1928)

Ср.

Сто лет тому назад Москва дремала В сугробах, как в *перинах* пуховых (Анток.  
1952)*шубы*

Ср.

Поля в суметах и сугробах, Как будто в *шубах* меховых (Саянов 1947)

## ДОЖДЬ, ДОЖДИ

«Изделия из ткани»

*завеса*

Мтф.

<...> скоро гряда холмов и дождевая *завеса* заградили горизонт мой (Марл. 1832),  
Левин сквозь густую *завесу* дождя, отделившую его теперь от Колка, с ужасом увидел  
прежде всего странно изменившую свое положение зеленую макушку знакомого дуба  
в середине леса (Л. Т. 1877)*занавес*

Мтф.

Пространная перспектива <...> то вдруг затягивалась кисейным *занавесом*  
косога дождя (Л. Т. 1863–1869), Белый *занавес* проливного дождя уже захватывал

весь дальний лес <...> (Л. Т. 1873–1877), И разряд совершился: хлынул дождь. Все от восемнадцати до пятидесяти спасались в подъезды, в подворотни и оттуда глядели на шуршащий, сплошной стеклярусный занавес (Замятин 1926)

**Ср.**

Радужное все! Что радужнее слез? *Занавесом*, чаще бус, Дождь (Цв. 1924)

**Ср. с гл.**

*свистя, закрыть*: Опять дождинки, Свистя, как пыльный *занавес*, закрыли Кровавый огонек... (Луг.)

*занавесить*

**Мтф.**

Вижу очи твои потемневшие, Хоть дождем от тебя *занавешен* (Сологуб 1896)

*пелена*

**Ср.**

Не то дождь, не то туман облекали мертвую окрестность влажною *пеленой* (В. Соллогуб 1840)

**Мтф.**

Кое-где мелькали фонари в сырой *пелене* осеннего дождя (В. Соллогуб 1839), Тихих, далеких дождей *пелена* (Луг.)

*покрывало*

**Мтф.**

Чичиков только заметил сквозь густое *покрывало* лившего дождя что-то похожее на крышу (Г. 1842)

*покров*

**Мтф.**

Крупные капли дождя тяжелы, Наискось бьют по стеклу. Сосен стволы выплывают из мглы И уплывают во мглу. День, поскорее приди и рассей Этот ненастный *покров* (И. Елагин 1982–1986)

*чехол*

**Мтф.**

И стало вдруг темно, и сетью резких капель, *Чехлом* холодных капель Покрылись сразу мы (Хл. 1921)

*паруса*

**Ср.**

И — внизу, на Земле, где сейчас — день, где литые, синие и легкие, алые облака, и летучими косыми *парусами* весенний дождь, и снова солнце — тысячи солнц на согнутых солнечной каплей травинках (Замятин 1923)

**Мтф.**

Косые *паруса* дождей, облака, солнце, ночи, дни — или час, секунда (Замятин 1923)

«Одежда»

**фата**

Мтф.

<...> любил ее [землю] в ризе солнечных лучей и под **фатой** дождя (Сергеев-Ценский 1904)

**саван**

Мтф.

Мир закутан плотно В сизый **саван** свой — В тонкие полотна Влаги дождевой (Вол. 1905)

**плащ**

Мтф.

Проходит в дождевом **плаще** русалка (Оцуп 1921), Теплый радостный дождь Мекленбургского лета... Как легко ты идешь, В **плащ** из капель одета! (Наров. 1955–1960)

Ср. с гл.

**ложиться**: И царапал стынувшие щеки Острый дождь, ложась, как **плащ** широкий, Над гранитным логовом реки (Вс. Рожд. 1927)

**ризы**

Мтф.

[береза] Монахиней одна покой обходит вечный, С нездешним холодком на **ризах** дождевых (Матв.)

**наряды**

Мтф.

**Наряды** златотканые дождей (Мориц)

**сарафан**

Мтф.

Ах, дождь грибной, летящий дождь грибной, / как девочка, пронизанная солнцем, / проходишь ты сибирской стороной, / и **сарафан** твой радугами соткан! (Волгин 2015)

«Головные уборы»

**кокошник**

Мтф.

**Кокошник** нахлобучила Из низок ливня — парось (Паст. 1916)

**чалма**

Мтф.

Быть может, он **чалмой** дождя завернут был (Хл. 1921)

«Ткани, мех»

**ткань**

Мтф.

Казалось, он [дождь] идет над всем миром, что все улицы и всех прохожих соединяет он своею серою солоноватою **тканью** (Поплавский 1926–1932)

**кисея****Мтф.**

Жалко, и грустно, и противно было глядеть сквозь мутную *кисею* дождя на этот жалкий скарб, казавшийся таким изношенным, грязным и нищенским (Куприн 1910), Хитрый дождик прошел, воробьиным запрыгал шажком, И закрылись поля лиловатой сырой *кисеей* (Луг.), Вставали кипарисы; Кивали, подходя; Росли, чтоб и паиться В *кисее* дождя (Паст. 1926), Под солнцем тучка сушит *кисею* И на поля, и на луга внизу Роняет тень лиловую свою, Предсказывая дальнюю грозу (Зенкевич 1939), Дождик [загл.] Каждый видел: над посадками — / светлых капель *кисея* (Чичиб.)

**флёр****Ср. с гл.**

*покрыть*: Как *флёром* даль полей покрыв на полчаса, Прошел внезапный дождь косыми полосами (Бунин 1889–1895)

**парча****Ср. с гл.**

*сбегать*: И дождь, столь желанный, сбегает лавинным, *Парчой* сребротканой, Тканьем паутинным (Бальм.)

**полотно, полотна****Мтф.**

тонкие *полотна* Влаги дождевой (Вол. 1905), Висят дождинок серенькие нитки И ткется, ткется, ткется *полотно*... (Колычев)

**холст****Мтф.**

Маяк закрыло *холстом* дождя (Пауст. 1923)

**шелк****Ср.**

Шел дождь, как *шелк* осенний, осевой... (Сосн. 1983)

**мех****Мтф.**

После гульбища Дождь ударил, Расстелил по небу *Мех* заячий (П. Вас. 1932–1933)

**«Сеть»****сетка****Мтф.**

С немим отчаянием глядела Елена на чистую *сетку* быстро падавших капель (Тург. 1860), В туманной *сетке* дождевой (Ан.), <...> увидел сквозь *сетку* дождя Небольшую избушку (Блок 1905–1906), И вновь дождя нависла *сетка* (Ход. 1907), Косого дождя надоевшая *сетка* (Г. Ив. 1916)

**Ср. с гл.**

*дышать, дрожать*: Там над крышами, как *сетка*, Дождик дышит и дрожит (Тарк. 1936–1940)

**сеть, сети****Мтф.**

Посыпался дождь. Сначала редкий, он быстро перешел в плотный, крупный, лившийся с неба тонкими струйками. Они сплетали целую *сеть* из ниток воды — сеть. сразу закрывшую собой даль степи и даль моря (МГ 1894), Плотно-белый занавес пустел в *сетях* дождя (Блок 1905), Умерла — и вновь в дождливой *сети* тонкой Зычные, нестройные звучали голоса (Блок 1905), Вот синий чехол и распорот, — Не все ж ему праздно висеть, И с лязгом асфальтовый город Хлестнула холодная *сеть* (Ан. 1909), Половина его [луга], еще озаренная солнцем, дрожала и сияла в стеклянной, переливающейся золотом *сети*, — редкий крупный дождь сыпался торопливо и шумно (Бунин 1909–1926), И стало вдруг темно, и *сетью* редких капель, Чехлом холодных капель Покрылись сразу мы (Хл. 1921), Грудь мою пронзили дождевые стрелы, Серая повисла над полями *сеть* (Вс. Рожд. 1923), Свет льется, плавится задаром Повсюду, и, в себя придя, Он мирным падает пожаром На *сеть* косящую дождя (Тих. 1925), Дождь спускает на землю косые линейки, / строга в воздухе *сеть* <...> (Бродский 1967)

**сеточка****Мтф.**

Мы оставили Николая Аполлоновича у магазинной витрины; но мы его бросили; меж сенаторским сыном и нами закапали частые капельки; набежала *сеточка* накрапывающего дождя (Белый 1913)

**невода****Мтф.**

День продирался сквозь тучи спросонок, Дождик развесил свои *невода* (Вс. Рожд.)

**брედень****Ср. с гл.**

*ползти*: И дождь ползет, как мокрый *брэдень*, По улице, как по реке (Шаламов 1977)

**«Нити»****нити, нитки****Мтф.**

Не дождь, а чудо Божие: Там с золотыми *нитками* Развешаны мотки; Рядами *нити* серые Повисли до земли (Некр. 1876), Посыпался дождь. Сначала редкий, он быстро перешел в плотный, крупный, лившийся с неба тонкими струйками. Они сплетали целую сеть из *ниток* воды — сеть. сразу закрывшую собой даль степи и даль моря (МГ 1894), Тянут тысячи пальцев *Нити* серого шелка, И касается пальцев Торопливо иголка [Дождь] (Вол. 1904), Ветер, рыдая, прядет тонкие *нити* дождя (Вол. 1907), Висят дождинок серенькие *нитки* И ткется, ткется, ткется полотно... (Колычев), Блестящие *нити* дождя переплетаются среди деревьев (Бродский)

**зашивать на суровую нитку****Мтф.**

На *суровую нитку* пространство впрок *зашивает* дождем <...> (Бродский 1961)

*щипать корпию*

Мтф.

*Щиплет корпию* нищий лесок, В речке мокнут от ран повязки (Кл. 1918)

*пряжа*

Мтф.

Моей душой, не знающей измен, Люблю дождя серебряную *пряжу* (М. Вега 1931), Над хозяйством большим экипажа Рвется дождика тонкая *пряжа* (Липкин 1941), Тучка затуманилась лилово, Виснет *пряжею* дождя грибного (Вс. Рожд. 1966)

«Жгут, плетъ и пр.»

*жгут, жгуты*

Мтф.

*Жгутами* струй сечет глаза дождь (Вол. 1910), Он путника гонит громоздкою тучей / и хлестким *жгутом* воспаленной воды (Б. Корн. 1932)

Ср. с прил.

*толст*: Темно свинцовоночие, / и дождик / толст, как *жгут* (Маяк. 1929)

*веревки*

Мтф.

Сквозь косые, серые *веревки* дождя ела виднелась уже совсем близко (Замятин 1928)

*плети*

Мтф.

Все те же висячие *плети* Дождя. И все та же дорога (Сам. 1944)

*постегивать*

Мтф.

<...> *постегивает* дождем в окошки (Шмелев 1917)

«Прочие предметы из ткани, кожи»

*бурдюк*

Мтф.

Водяной *бурдюк* дождя (Паст. 1926)

*сбруя*

Мтф.

И еще грибы волнушки В *сбруе* тонкого дождя Вдруг поднимутся с опушки Так — немного погода... (Манд. 1932)

ЛИВЕНЬ, ЛИВНИ

*плащ*

Мтф.

Июньских ливней темный *плащ* (Вол. 1913)

*репс*

Мтф.

Окрестности и крепость, Затянутые *репсом*, Терялись в ливне обложном, Как под дорожным кожаном (Паст. 1926)

*плети*

**Мтф.**

Ливня июньского мокрые *плети* Падают в горы (Меж.)

**КАПЕЛЬ**

*нити*

**Мтф.**

Пьяная капель, Усердно путаясь, концы теряя, Сучила *нити* из кудели серой, Свисавшей с крыш (П. Семынин)

**ОБЛАКО, ОБЛАКА, ОБЛАЧКО**

«Ткани»

*ткань, ткани*

**Мтф.**

Огнем охваченные *ткани* Прозрачно-белых облаков (Никитин 1850-е гг.), Недвижно облака повисли над землей; Их *ткань* разорвана, как войск разбитых знамя (А. Будищев 1901), Но солнце, из-за ткани хмурой, Глядит на нас, как глаз в глаза (Брюс. 1912), Ткани облаков, легчайшие, как дамасский газ, окрасились в нежно-малиновый цвет (Бунин 1925–1926)

*холстины*

**Ср.**

Как *холстины* ползли облака (Ес. 1914)

*бархат*

**Мтф.**

Хладный *бархат* пролетающего облачка (Белый 1908)

*кисея*

**Мтф.**

А облако в очи туманом Пахнуло и вниз убегает Своей *кисеей* позлащенной (Белый 1909), За облачной высокой *кисеей* расплывчато и надменно просвечивало солнце (Леонов 1930), Кавказ предо мною — / ни много, ни мало, / до облачной вылинявшей *кисеи* / под небо любая гора поднимала/ крутые, огромные плечи свои (Б. Корн. 1930–1931)

*тюль*

**Ср.**

И облако — как *тюль* (Сев. 1909)

**Ср. с гл.**

*закрывать лик*: Облаками, словно *тюлем*, Лик закрыв, луна плывет (Тиняков 1909)

*батисты*

**Ср.**

Облака — серебристыми *батистами* (В. Меркурьева 1917)



**марля****Мтф.**

Горящую голову в облачной *марле* Замораживает Альп ледниковый компресс (Зенкевич 1918), И скоро облачной не хватит *марли* На перевязки раненому дню (Тих. 1920–1921)

**шелк****Мтф.**

[месяц] кувыркался <...> испуганно, порывая облачный *шелк* (Леонов 1922)

**газ****Ср. с прил.**

*легчайшие*: Ткани облаков, легчайшие, как дамасский *газ*, окрасились в нежно-малиновый цвет (Бунин 1925–1926)

**рогожи****Ср. с гл.**

провисать: Ты идешь — неведомый прохожий В маскарадном блеске пиджака; Над тобой, как мерзлые *рогожи*, Низко провисают облака (Штейнберг 1935)

**атласное****Мтф.**

потом катил я по аэродрому / и от земли печально отрывался. / И вот летел над облаком *атласным* (Бродский 1962)

**златотканые****Мтф.**

И мы разглядели тогда в облаках *златотканых* <...> (Анток. 1935)

«Мех, пух, войлок, вата»

**руно****Мтф.**

Тех высот не сыщут бури; Агнцам неба суждено Там рассыпать по лазури Белокурое *руно* (Бенед. 1836), Густеет облаков волнистое *руно* (Бунин 1900), <...> и вот одно [облако] Могучим обликом Зевеса Воздвигло снежное *руно* (Бунин 1902), Облака облачаются В золотое *руно*. Широко разливается Золотое вино (И. Чиннов 1965)

**пух****Ср. с прил.**

*легкие*: как *пух* легкие облака (Тург. 1882)

**Мтф.**

В жарком небе ни глуби, ни сини, Ни облачного белого *пуха*... (В. Горянский 1914), Лебяжьим *пухом* свод небес омержен (Вяч. Ив. 1919–1920)

**вата, клочья ваты, хлопья ваты****Мтф.**

Среди полуденной истомы Покрылась *ватой* бирюза... Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... (Ан. 1880–1909), О чем мы говорим? Да ни о чем...

О том, что, облачной закутан *ватой*, Весь город завтра будет завлечен Игрой актерской, пестрой, диковатой (Анток. 1969), Небо вновь набито сероватой *Ватой* ватников и тюфяков И халатов рванью дырчатой (Март. 1969)

Ср.

Как *ключья ваты*, облака (Сев. 1909), Осень — достаток. И *ватой* лени Облако лепится на стропиле (Арс. Несмелов 1924), По небу, точно *хлопья ваты*, Ползут закатные облака (Сев. 1929)

«Одежда»

*покров, покровы*

Мтф.

В вечерний час дождливых облаков Я наблюдал разодранный *покров* (Л. 1832), И кудри легких облаков, Небес серебряный *покров*, Неслись свободно, быстро там, Кидая тени по холмам (Л. 1835–1836), Пошли мы пестрою толпою Под небом ясным, голубым, *Покровом* облаков прозрачных Оно, казалось, новобрачных Благословляло с высоты (Апухтин 1870-е гг.), Идут облака, идут <...> Прохладен светлый *покров*... (М. Вега 1968–1979)

Параллелизм

А прожекторы — тускло-розовый и багровый — То выхватывают, / то комкают / облака, Будто плещутся пламенеющие *покровы* Сатурналии, — / вакханалии, — / гопака (Д. Андр. 1951)

*покрывало*

Мтф.

За круглым плечом гигантской горы закат окрасил ее облачное *покрывало* (Ефремов 1956)

*фата*

Мтф.

Месяц светил сквозь радужную *фату* облаков, на пустую тропу и на сонные дубравы (Марл. 1823)

Ср. с гл.

*плыть*: И как легко *фатой* узорной Плывут два облачка на юг! (Бунин 1900)

*шаль*

Мтф.

И облаков прозрачных *шаль* весною! (Кузм. 1908), Льдов сияющие мамы / в белых *шалях* с облаками / говорят ручью: — Теки / до своей семьи — реки (Кирс.)

Ср. с гл.

*закутаться*: Облаками, словно легкой *шалью*, Зябкая укуталась луна (Одоевцева 1923)

*платок*

Мтф.

Над банями дымятся трубы И дыма белые бока У выхода в *платки* и шубы Запахивают облака (Паст. 1927), Небо бездонное, синее звездно, Облако — козий *платок* на луне (Б. Корн. 1933–1934)

**чадра**

Ср. с гл.

*укрывать*: На горах твоих кудри белей молока, Как **чадра**, укрывают тебя облака,  
Над тобою без счета промчались века, Он невзгод поседела твоя голова [Азербайджан]  
(Адалис 1945–1969)

**саван**

Мтф.

Зимней степи сумрак скучный, **Саван** неба, облака! (Вяз. 1830)

**риза**

Мтф.

Под **ризой** близких облаков (Фет 1845), Свод небес лазурно-пышен В легкой **ризе** облаков (Сологуб 1910), Рухнули гнезда Облачных **риз**. Ласточки-звезды Канули вниз (Ес. 1917)

**мантия**

Ср. с гл.

*нависнуть*: Нередко я следил За стаей вольных птиц, прорезывавших своды  
Тяжелой **мантией** нависших облаков (Коринфский 1890)

**плащ, плащи**

Мтф.

Краски пламенно-закатные. Меркнет огненное золото, Скрыто облачным **плащом**, И в последний раз уколото Море гаснувшим лучом (Брюс. 1913)

Ср. с гл.

*простираться*: Как **плащи** итальянских нищих, Облака цветные простерлись  
(Матв.)

Ср.: Облака, как странники в плащах, На восток сошлись на поклоненье (Случ.)

**кафтан**

Мтф.

Месяц, месяц <...> По краям его **кафтана** Серебряная кайма. — А **кафтан** кро-  
или ветры Из высоких облаков (Клыч. 1910, 1918)

**белье**

Мтф.

А маленькое небо сквозь **белье** облаков загорячилось Бормотливым дождем  
на пошатнувшиеся города (Шерш. 1913–1915)

**платье**

Ср. с гл.

*розоветь*: Над землею — мыслями — облака. Одни — в выси, радостные, лег-  
кие, сквозь розовеющие, как летнее девичье **платье**; другие — внизу, тяжелые, мед-  
ленные, литые, синие (Замятин 1923)

**юбка**

Мтф.

Месяц выкругил колена / из-под **юбки** облаков (Маяк. 1929)

**рубахи**

Ср.

И облака российского ненастья Теряют вид нестираных *рубаш* (Сам. 1944)**сорочка**

Мтф.

Шла луна в одной *сорочке* Тонких, дымных облаков (И. Елагин 1953–1963)**фуфайка**

Ср. с гл.

теплой *фуфайкой* Согрели бока (И. Елагин 1973–1976)**отретья**

Мтф.

Ветер ходит хмурый, в облачных *отретьях* (Луг. 1956)**тулуп**

Мтф.

И только с перелесиц Сквозь облачный *тулуп* Слезу обронит месяц На мой завьялый труп (Ес. 1918)

«Отделка, детали одежды»

**бахрома**

Ср. с гл.

висеть: Тихо гас На бледном небе месяц серебристый, И неподвижно *бахромой* волнистой Вокруг его висели облака (Л. 1835–1836, 1839)**плерезы**

Мтф.

И облака — луны *плерезы* — Рвал беззаботно — я, поэт (Сев. 1914)**рукава**

Мтф.

И склонит облако цветные *рукава* (Клыч. 1922)**маска**

Мтф.

Из-за траурного дерева бесшумно появилась луна — мрачная, жирная. Облако мимоходом надело на нее *маску*; остался виден только ее полный подбородок (Набоков 1930–1931)

«Головные уборы»

**береты**

Мтф.

И никнут дальних гор жемчужные громады В *беретах* голубых пушистых облаков (Багр. 1915)**косынка**

Ср.

и пришла к нему заря / ярко-огненного цвета, вся закутана в туман, / словно в облачной *косынке* (Асеев 1952)

**башлыки**

Ср.

Как **башлыки** на горлах — облака, На горлах гор / трепещут облака (Лук. 1965)

«Другие изделия из ткани»

**завеса**

Мтф.

Солнце закатилось, но горы блистают. Темнеет синяя твердь — еще сияют три холма Белой горы. Шумит ветер — облака показываются на западе, разливаются по небу, и мрачная **завеса** скрывает от глаз моих великолепную картину (Карамзин 1793), Солнце жгло из-за тонкой **завесы** сплошных беловатых облаков (Тург. 1862), И, как врата к земному раю, Горят **завесы** облаков (Брюс. 1911)

**полог, полога**

Ср.

Облака, будто раздернутый **полог**, клубятся от ветра (Марл. 1832)**занавес**

Ср. с гл.

**раздергиваться, треща**: Раздергиваются облака треща, Как **занавес** из коленкора (Багр. 1919–1920, 1933)

**пелена**

Ср. с гл.

**застилать**: Облака застилали небо туманною **пеленою** (Дост. 1845)**пеленки**

Мтф.

Наивный месяц, мал и тонок, Из белых облачных **пеленок** Смотрел на юг (Гиппиус 1926)

**тряпки**

Мтф.

Над кладбищем позли измятые, серые **тряпки** облаков, замазывая небо грязными пятнами (МГ 1925)

**ветошь**

Мтф.

Но на середине полосы он [самолет] легко подпрыгнул и, прошив низкую **ветошь** серых облаков, исчез из глаз (А. Вайнер, Г. Вайнер 1968)

**лоскутья**

Мтф.

И облаков люблю **лоскутья** (Ан.)**парус, паруса, парусы**

Ср. с гл.

**надуться**: В ущелье облако проснулось, Как **парус** розовый, надулось (Л. 1834)**распластывать**: Распластывая облако, как **парус** (Паст. 1925–1931)**плыть**: Облака плывут над морем, Как седые **паруса** (Мануйлов)

**Ср. с прил.**

*плоские, продолговатые*: По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как весенний запоздалый снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся *паруса* (Тург. 1852)

**Ср.**

Над тобою облако — что *парус*. Для тебя столетья — что моря (Алигер 1947)

**Мтф.**

Облаки — *парусы* Влаги лазоревой, Облаки, облака По небу плавают (Вяч. Ив. 1899–1902), <...> и облачной галеры Погасли *паруса* (Вол. 1913), Смотрит девица в печали: Ходит по морю волна, Челн у моря на причале, Облак — *парус* у челна... (Клыч. 1910–1913, 1918), Я могу часами Следить за перелетом ветерка И проплывающие облака Вообразать большими *парусами* (Г. Ив. 1921), Облака — над миром — *паруса* (Ушаков), Смятое за ночь облако расправляет мучнистый *парус* (Бродский 1982)

***ветрила, ветрилы*****Ср. с гл.**

*носиться*: Как легкие *ветрилы*, облака Над морем носятся издалека (Л. 1830)

**Мтф.**

Унынья вздохи, разрушенья вид, В пустынном небе облаков *ветрила* (Г. Ив.)

***хоругви*****Мтф.**

Взгляни, как триумфатор, На сей трофей [созвездие Креста] в *хоругвах* облаков (Бенед. 1859–1860)

**Ср.**

По пустыням небосклона, Как *хоругви*, как знамена, Грозовые облака (Вол. 1904–1905)

***знамя, знамена*****Ср. с гл.**

*заволноваться*: Облака заволновались, точно *знамена* (Лесков 1872)

**Ср. с прич.**

*разорваны*: Недвижно облака повисли над землей, Их ткань разорвана, как войск разбитых *знамя* (А. Будищев 1901)

**Ср.**

По пустыням небосклона, Как хоругви, как *знамена*, Грозовые облака (Вол. 1904–1905)

***флаги*****Мтф.**

и на небесах в тот же день пламенели невиданные облака. Небесные *флаги* вяли в честь старого костела (Бабель 1926)

***мешки*****Мтф.**

И, полные муки святой, Облак *мешки* валялись (П. Вас. 1933–1934)

**парашиют****Мтф.****парашиют** облака (Поделков)

«Постель»

**свитки простынь****Ср. с гл.****клубиться:** И клубились **свитками простынь** Облака (Вол. 1915)**простынь, простыни****Мтф.**

А город сквозь каменные клыки дышит, Застланный **простынью** облаков (Мариенгоф 1918), Стаканы в **простыни** облаков голубицами (Мариенгоф 1919)

**Ср. с прич.**

**распластаны:** И облака, Как **простыни** распластаны, лежали На самой глади (Эренбург 1958)

**перина****Мтф.**

Завод вонзил два рога В седое брюхо туч, От раненого бога Сочится красный луч. Он с облачной **перины**. Пронзенный, без ребра, Спустил свой лик старинный В окладах серебра (Герас. 1919)

**тюфяки****Мтф.**

Суетливый октябрьский ветер разогнал серые **тюфяки** низких облаков, и в стылом глубоком небе вздрагивали звезды, прозрачные, крупные, как неупавший град (А. Вайнер, Г. Вайнер 1987)

**наволочки****Мтф.**

Баратынского подошвы Раздражают прах веков. У него без всякой прошвы **Наволочки** облаков (Манд. 1932)

**подушки****Мтф.**

Небо нежно-голубое Прячут в мягкие **подушки** Груды серых облаков (Вл. Пяст 1909)

**полотенцеобразные**

Небо <...> с длинными, **полотенцеобразными**, но прозрачными облаками (Олеша 1960)

«Нити, волокна, сеть, кружево»

**сеть, сети****Мтф.**

Солнце чуть видно сквозь **сеть** облаков (Никитин 1855), Земля, как старчищерыбак, Сплетает облачные **сети**, Чтоб уловить загробный мрак Глухонемых тысячелетий (Кл. 1916–1917)

**невода****Мтф.**

Вечерами, вечера весенние — светлые, раскидывал тихий ветер шелковые облачные *невода*, ловил месяц (Леонов 1923)

**петли****Ср.**

Облачка — как *петли* В ясной синеве! (Брюс. 1917)

**волокна****Мтф.**

И блеск изломов облачных *волокон* (Кузм. 1906)

**кружево, кружевец****Мтф.**

И в *кружево* облачных окон Глядят голубые сны (Вяч. Ив. 1911), Вяжут *кружево* над лесом В желтой пене облака (Ес. 1914), В голубенький небесный чепчик / С прошивкой облачного *кружевца* одевшись, Малый мир все крепче зажать в ручонки землю тужится (Асеев 1920)

**пряжа****Мтф.**

Земля, / чуть закрытая облачной *пряжей*, / Блистая, несет / по извечным орбитам (Луг. 1932), Спутанная *пряжа* / с Ладоги плывущих облаков (Алигер 1946)

**путы****Мтф.**

Запутавшись в облачных *путах* (Маяк. 1914–1915)

**поводья****Мтф.**

В переливье луговин, в рань и в чистоводье / уронили облака тонкие *поводья* (В. Цыбин)

**ТУЧА, ТУЧИ**

«Одежда»

**риза****Мтф.**

И бездонное небо, то со своим ночным пологом, вышитым звездами, то с голубым шатром дня, у коего маковкой было солнце, то в бурной *риз*е из туч, так величаво и таинственно восставало над любящимися, что они безмолвно терялись в созерцании и в разгадывании (Марл. 1833), Для ней погиб надежды луч, Ей светлый день за *риз*ой туч — Предвестник гибели и казни!.. (Полежаев 1832), В *риз*е туч, опоясана беглым огнем Ярких молний вокруг мощного стана, Грозно сыплет она [буря] свой рокошущий гром На свинцовый простор океана (Надсон 1884)

**Ср. с гл.**

*облачить*: Вот подуло черной бизой С неба тучами, как *риз*ой, Облаченного кругом (Вяз. 1855)



***епанча*****Мтф.**

Но она не обращала внимания ни на страстное буйство ветра, который, смотря на нее из окошка, злился и завывал, ни на полный томления взор молодого месяца, только что скинувшего с себя черную *епанчу* из туч, которая, на досаду, не давала ему до тех пор пощеголять перед людьми своею молодостью и удальством (Салт.-Щ. 1848–1863)

***вуали*****Мтф.**

Там, где небо пламенеет, Туч расторгнувши *вуали* (Сологуб 1923)

***покров*****Мтф.**

Небо целый день моргает (Прыснет дождик, брызнет луч), Развивает и свивает Свой *покров* из сизых туч (Вол. 1901–1902)

***саван*****Мтф.**

Луна сквозь *саван* туч И вьюга снежная над узким переулком, Где шаг твой слышится таким чужим и гулким (Голенищев-Кутузов 1935)

***покрывало*****Мтф.**

С серого неба, где туч *покрывало* Низко спустилось над кровлей тюрьмы, Тихо ко мне на рукав ты упала, Вестница близкой зимы (Н. Морозов 1905)

***фата*****Ср.**

Плывут узоры туч прозрачною *фатою* В пустынных небесах, высоко над землей (Бунин 1887)

***схима*****Ср.-прил.**

Накрываются тучею-*схимою* Вышний Пастырь, а звезды чудесно-ярки (Ширяевец 1920-е гг.)

***повойник*****Ср. с гл.**

*крыть*: Тучка *повойником* кроет поля (Кл. 1922)

***передник*****Ср. с гл.**

*сохнуть, лепетать*: Все, как стиранный *передник*, Туча сохнет и лепечет (Паст. 1917)

***бурка*****Ср. с прил.**

*черная*: Туча, черная, как *бурка*, Висит за рекою (Саянов 1939)

**плащ****Мтф.**А туча, отпылав, переделалась Из пурпура в суровый **плащ** дорожный (Матв.)**рубище****Ср.**А туча, изринув и громы и пламя, Уходит в лоскутьях, как ветхое знамя, Как эти святые хоругви войны Измятые в схватке последнего боя, Как честное **рубище** мужа — героя — Изгнанника светлой родной стороны (Бенед. 1843)**Мтф.**

Страшно ангелы кричат. / Лиловеющие рубища / тучи понизу влчат (Г. Семенов 1961)

**лохмотья****Мтф.**Еще бегут поспешно и высоко **Лохмотья** туч, но ветер от востока Уж дал горам лиловые цвета (Бунин 1906), Надежды грозный луч Проткнул лохмотья туч И постучал в ключицу (Мориц)**отресья****Мтф.**Туч **отресья** Низко виснут... (Александровский 1919)**рвань****Мтф.**Окно с утра занавешено **рванью** туч (Бродский 1981)

«Отделка»

**бахрома****Мтф.**Твердь одета Серых тучек в **бахромы** (Бенед. 1859–1860), туч багровых **бахрома** (Д. Андр. 1949–1953)**оторочка****Мтф.**<...> литая туча с девичьей розоватой **оторочкой** (Замятин 1923)**кисти балдахина****Ср.**<...> продолжали плыть Обрывки туч, как **кисти балдахина** (Паст. 1926–1927)

«Головные уборы»

**шляпа****Ср. с гл.****нахлобучить**: Зловещи, как убийцы или заговорщики, Огромной **шляпой** нахлобучив тучу, Стоят ночные небоскребы (Хл. 1921)**папаха****Ср. с гл.****сбить**: Было б, конечно, лучше, / если б Девятый вал, / сбив, как **папаху**, тучи, / зыбку мою качал (Смел. 1967)]

«Другие изделия из ткани»

**лоскут**

Ср. с гл.

*мчатся*: И вдруг по тверди голубой Отрывок тучи громовой, Грозы дыханием гонимый, Как черный *лоскут* мчится мимо (Л. 1832)

**тряпки**

Мтф.

Мокрые *тряпки* туч напрокол (Третьяков 1923)

**пелена**

Мтф.

Там — голых скал семья чернеет вековая, Над ней волнистых туч клубится *пелена*... (Тепляков 1828), И туч *пелена* небосклон оковала (Бенед. 1838)

Ср. с гл.

*развить*: Когда осеннюю порою Холодным воздухом пахнёт, И тучи серой *пеленою* Угрюмо в небе разовьет (Огарев)

**запеленать**

Мтф.

Бунчук посматривал через головы конвоиров в серую *запеленатую* тучами даль (Шолохов 1928–1940)

**флёр**

Ср. с гл.

*омрачиться*: Там, вдали, как темным *флёром*, Омрачилось небо тучей (Фофанов 1887)

Мтф.

Солнце вдруг покрылось *флёром*... Как-то грустно!.. (Агнивцев 1915–1921)

**завеса**

Мтф.

С громадой гор, где между скал Недвижных туч висит *завеса* (Бальм. 1905), Но когда грозовую *завесу* Нерешительный месяц рассек (Ахм. 1916)

**занавесь**

Мтф.

Потом — мгновенная ватная *занавесь* туч — мы сквозь нее — и солнце, синее небо (Замятин 1920)

**рулоны**

Ср. с гл.

*спрессовать*: Жемчужны тучи обложные, / спрессованные *рулонами* (Возн. 1971)

**мешок**

Ср. с гл.

*повиснуть*: К тому ж, над лысиною горной, / повисла туча, словно черный / разбухший, бархатный *мешок* (Набоков 1920)

**шатер**

Ср.

Над землею тучи серые *шатром* (Мей 1845)**полог**

Мтф.

Посмотри: из-за синего *полога* туч На зеленый курган брызнул золотом луч (Никитин 1859), Этой тучи *полог* черный — Мой роскошный балдахин (Мережковский 1886)

**балдахин**

Мтф.

И темные тучи печальным Над ним балдахином висят (Полон. 1860), Этой тучи *полог* черный — Мой роскошный *балдахин* (Мережковский 1886)

**намет**

Мтф.

Туч свето-отканый *намет* Луна разъемлет... (Вяч. Ив. 1903)**знамя, знамена**

Ср. с гл.

*веять*: <...> как изорванные *знамена* после боя, веют тучи (Марл. 1836)

Ср.

А туча, изринув и громы и пламя, Уходит в лоскутьях, как ветхое *знамя*, Как эти святые хоругви войны (Бенед. 1843)

**хоругви**Ср. — см. ТУЧА — *знамя, знамена* (Бенед. 1843)**флаги**

Ср. с гл.

*плавать*: Лишь тучи / *флагами* плавают (Маяк. 1928)

*реять*: И тучи реяли, как *флаги* На древках молний (Шефнер 1939)

**ветрило**

Ср. с прил.

*синее*: Синее влажного *ветрила* Над Волгой туча проходила (Яз. 1824)

**паруса**

Мтф.

И круглых туч тугие *паруса* Боятся в путь пуститься! (И. Снегова 1948)

«Ткани»

**ткань**

Мтф.

Плывут во тьме седые тучи, И месяц бледный, молодой, Закрытый их печальной *тканью*, Прорезал дальний горизонт (Полежаев 1832)

**атласы****Мтф.**

Копиеносец седовласый, Расплавленное копие, В миг изрывая туч *атласы*,  
На сердце оборви мое (Белый 1908)

**креп****Мтф.**

Дождь, почерневший от взрывов, / из черного *крема* скорбящих туч (Кирс.)

«Мех, вата, пух, войлок»

**волна****Ср. с гл.**

*растилаться все мельче*: Золотые тучки растилались по небу все мельче  
и мельче, словно вымытая, расчесанная *волна* (Тург. 1847)

**руно****Ср. с гл.**

*двигаться*: Наутро солнце разлилось в тучу. Как черное *руно* овцы гигантской,  
Седая туча двигалась по небу И ткала тени в воздухе сгущенном (Фофанов 1885)

**Мтф.**

Из вагона гляжу. За окном Дымных туч протянулось *руно*, И за бледно-кудрявым  
руном Разлилось золотое вино (П. Соловьева 1909), Все ниже тучи, все серее Их волок-  
нистое *руно* (Нарбут 1909)

**овчина****Мтф.**

А ветры туч *овчины* мчат (Нарбут 1909), А надо мной кудластых туч *овчины*  
Промчались, как стада (Бердников)

**горностаевый мех****Ср.**

и сбежались к уральской круче / *горностаевым мехом* тучи (Асеев 1927)

**вата****Ср. с прил.**

*белая*: А на небе такое благолепие: звездочки теплятся, а то тучка наплывет, бе-  
лая, как *вата*, да и та еле движется... (Тург. 1864)

**пух****Ср.**

И небо в тучах как в *пуху* Над грязной вешней жижицей (Паст. 1956)

**войлок****Мтф.**

*войлок* туч не прорезать звезде (Поделков)

«Нити, волокна, кружево»

**кудель****Мтф.**

И лоза, рядясь в *кудель*, Тайну светлую открыла (Кл. 1916)

**пряжа****Мтф.**

Туманные кряжи Завяны в *пряже* Вот здесь же Рожденных туч (Асеев)

**прясть****Мтф.**

Заря Рассвету: «Ах, в руку сон! Я *пряла* тучку — саврасый лен» (Кл. 1916)

**волокна****Мтф.**

Недавних, темных туч *волокна* Все разбежались и — в огне (Гофман 1900-е гг.),  
И туч горящие *волокна*, Влачась, измучили меня (С. Марков)

**кружево****Мтф.**

Туча *кружево* в роще связала (Ес. 1915)

**ТУМАН, ТУМАНЫ****«Одежда»****покров, покровы****Мтф.**

По стене, Как тень уединенна, С восточной к западной стране, Туманным облеченна *Покровом*, девица идет (Жук. 1817), Редает ночного тумана *покров*, Утихла долина убийства и славы (Яз. 1824), И сказочной блещет красою, Сквозь легкий тумана *покров*, Над томнотекучей волною Узорчатый мрамор дворцов (К. Павлова 1858), И *покровы* дрожащих туманов Над заплаканным лугом легли (Бальм. 1894), Мир стрянул *покров* туманов (Вол. 1901–1902), Мир одет В *покровы* мрака и туманов (Бунин 1903–1905), *Покровы* тумана, Дымы былей сгоревших (Сологуб 1921), под *покровом* вешнего тумана (Маршак)

**Ср. с гл.**

*скользить*: Скользит туман прозрачный над рекой, Как твой *покров*, свиваясь и белея (Фет 1855)

**покрывало****Мтф.**

Висело над землей Туманов серых *покрывало* (Минский 1882), Утро, туманное сняв *покрывало*, Шло гулять на поля (Кам. 1938)

**риза, ризы****Мтф.**

Здесь темный ряд лесов под *ризою* туманов (Вяз. 1815), Одеты *ризою* туманов [горные выси] (Бенед. 1838), Повитый *ризою* полночного тумана <...> Спит пышный град (Некр. 1839), Ветер рвет в лоскутья *ризу*, Что туман горам соткал (Бенед. 1859–1860), Город закутан в осенние *ризы*. <...> Город закутан в туман светлосизый (Минский 1896)

**тога****Мтф.**

Одето *тогою* туманной, Ласкалось море к нам (А. Будищев 1891)

**саван****Мтф.**

бездна океана Белеет **саваном** тумана (Марл. 1829), <...> кончина всего великого повита в **саван** тумана (Марл. 1834), Снег на сердце; но то не снег долин Растоптанный, под **саваном** тумана (Бенед. 1838), Белый **саван** брошен над болотами, Мертвый месяц поднят над дубравою (Сологуб 1901), **Саван** тумана (Бальм. 1936), И не страх вам туманов белые **саваны**... (Шергин 1930–1960)

**Ср.**

В полях — туман, как **саван** пара (Сев. 1910), — Этак-то вваливаемся вечерочком после дождика в одно безлюдное село... покоится оно в туманце, ровно в **саване** (Леонов 1950–1953)

**мантия, мантии****Мтф.**

туман приподнял махровые полы своей **мантии** (Марл. 1832), Туманы / В **мантиях** / Ходили по земле, И тихо реяли в небесной мгле Туманности в мантильях, как на крыльях (Март. 1975)

**епанча****Мтф.**

Мрак угрюмый и глухой В сизой **епанче** туманов Из-за сосен черный зев Разевает, будто лев (Кюхельбекер 1834)

**фата****Мтф.**

Солнце садится за лесом, луга закрываются на ночь **фатой** из тумана (Лесков 1860)

**Ср.-прил.**

И снова туман-всколыхнулся-**фата** (Цв. 1922)

**Ср. с гл.**

**лечь**: Тонкий туман над стемневшей рекой Лег серебристою нежной **фатой** (Бунин 1888)

**убраться**: А Непрядва убралась туманом, Что княжна **фатой** (Блок 1908)

**изласкать, задрапнуть**: **Фатой** венечною Туман опаловый Тебя изласкает И задраприт [Балтика] (Сев. 1910-е гг.)

**вуаль****Ср.**

Точно прикрытая **вуалью**, вся природа пряталась за прозрачную матовую дымку, сквозь которую весело смотрела ее красота; туман, что погуще и побелее, неравномерно ложился около копен и кустов или ключьями бродил через дорогу, жался к земле и как будто старался не заслонять собой простора (Чехов 1887), В тот день с самого рассвета на улицах стоял странный, неподвижный туман. Он был легкий и прозрачен, он не закрывал предметов, но все, что проходило сквозь него, окрашивалось в тревожный темно-желтый цвет, и свежий румянец женских щек, яркие пятна их нарядов проглядывали сквозь него, как сквозь черный **вуаль**: и темно и четко (Л. Андр. 1902)

**Мтф.**

Осень... Осень... Весь Париж, Очертанья сизых крыш Скрылись в дымчатой *вуали*, Расплылись в жемчужной дали (Вол. 1902), Сквозь туманную дымку *вуали* Пробиваются брызги огня (Заб. 1948)

**вуалить**

Плывет туман от нижней Тормы, *вуаля* бледную звезду (Сев. 1923)

**одежда****Мтф.**

И вновь горит блистательной луной, В *одежде* из серебряных туманов (Бальм. 1902)

**туника****Мтф.**

Лимоннолистный лес Драприт стволы в туманную *тунику* (Сев. 1912), Брал тебя туман в свою *тунику* (Сев. 1915)

**Ср. с гл.**

*веять*: Туман, как *туника* невест, Кой-где разорванная, веет (Брюс. 1917)

**чадра****Мтф.**

Ветерок летит, вздыхая, Перед близостью утра, И с зеленой степи, тая, Поднимается *чадра* (А. Федоров 1898), Но все в отдалении, — и холмистые побережья, и Золотой Рог, медленно раскрывающийся перед нами, и бледные призраки Скутари, Стамбула, Галаты, — все подернуто матово-белесой *чадрой*, нежной, прозрачной, как драгоценные брусские газы (Бунин 1911), Туман начал алеть и таять. Робко, стыдливо, словно сдернувшие *чадру* восточные красавицы, проглянули силуэты гор (Тэффи 1911), Лунный свет яснеет, ширится, мутно-серебристая *чадра* сдернута с Исфагани (Чапыгин 1927), Кисея полосы / седого тумана — / *чадра* океана (Кам.)

**плащ****Мтф.**

Туман Все облакал в *плащ* затрапезный (Брюс. 1923)

**Ср. с гл.**

*одеть*: Идут дожди над Ленинградом, Он, словно в *плащ*, Одет в туман (Комисс.)

**платье****Ср. с гл.**

*одеть*: И кампанилы стан / тянулся в небо млечное, / одел ее туман, / как *платье* подвенечное (Кирс.)

**шаль****Ср. с гл.**

*рваться*: Табачный туман метался по комнате под ударами ветра и рвался, как истлевшая *шаль* (Пауст. 1916–1923)



**косоворотка****Мтф.**

Лишь туман плывет в *косоворотке* На чудесный камень Алатырь! (Прокофьев 1929)

**шарф****Мтф.**

Вокруг слободы Расклубился сиреневый *шарф* — Туман полевой (Рубцов 1960-е гг.)

**одевать(ся), одеть(ся)****Мтф.**

В туман *оделася* река (Жук. 1811), Туман окрестность *одевает* (Л. 1831)

**закутать****Мтф.**

Высокие деревья были до половины *закутаны* в туман (Акс. 1854–1856), Город *закутан* в туман светлосизый (Минский 1896), и пришла к нему заря / ярко-огненного цвета, / вся *закутана* в туман (Асеев 1952)

«Детали одежды, отделка»

**волан****Ср.**

Тумана белокурого Волна — *воланом* газовым (Цв. 1924)

«Головные уборы»

**чалма****Ср. с гл.**

*обвивать*: Туманы <...> обвивают, как *чалмой*, одинокую, древнюю на утесе башню (Марл. 1832)

**шапка****Ср. с гл.**

*нависнуть*: Смурой *шапкой* нависли туманы Над челом побелелым холодной земли (Мей 1851)

**папахи****Мтф.**

В *папахах* тумана (Луг.)

«Другие изделия из ткани»

**пелена, пелены****Ср. с гл.**

*виться*: Светает — вьется дикой *пеленой* Вокруг лесистых гор Туман ночной (Л. 1830)

*клубиться*: Густой туман, как *пелена* С посеребренною каймой, Клубится над Днепром-рекой (Л. 1835–1836)

*растилаться*: Вижу, что с этого с озера поднимается туман, такой сизый, легкий туман, и, точно настоящая *пелена*, так по полю и расстилается (Лесков 1866)

*одевать*: Сплошные облака стоят, не пролетая, Туманной дымкою, как серой *пеленой*, И рощи и луга тоскливо одевая (Надсон 1884)

**Ср.**

Идут туманы бледной *пеленой* (Бальм. 1899), И справа и слева туман стоял сплошными белыми *пеленами* (Куприн 1902)

**Мтф.**

<...> быстро он исчез За *пеленой* волнистого тумана! (Л. 1832), Небо, словно ласковая мать, припав к ним [льдам] необъятным лоном, поило их млеком облаков, заботливо повивая туманною *пеленою* (Марл. 1832), Эти туманы были моими *пеленами*, эти дожди вспоили меня (Марл. 1833), Когда сквозь *пелену* тумана Едва проглядывает Цна (Л. 1838), струею мгlistой Долины наполняя дно, Выходил пред ним туман волнистый, Раскинулся, как полотно, Покрыл, сливаясь серовато, Весь край широкой *пеленой* (К. Павлова 1842), синее небо подергивалось легкою предрассветною *пеленою* (Лесков 1860), Помада смотрит на дымящиеся тонким парочком верхушки сокольничьего бора и видит, как по вершинкам сосен ползет туманная *пелена* (Лесков 1864), И облак солнечный над *пеленой* тумана (Вяч. Ив. 1903), Но зеркальную гладь *Пелена* из туманов закрыла (Белый 1903), В легко-туманных *пеленах* (Блок 1908), Выходишь на пустой балкон, Повитый *пеленой* тумана (Ход. 1913), И всюду — горизонты сини, Светла туманов *пелена* (С. Марков)

*пеленка*

**Мтф.**

Чад в мозгу и в легких никотин, И туман пополз... О, как тяжел ты После льдистых, дождевых крестин, День визгливый под *пеленкой* желтой! (Зенкевич 1912)

*пеленать*

**Мтф.**

А майское теплое море поднимается в сумрак, сказочным туманом *пеленает* мачты (Малышкин 1930)

*свивальники*

**Мтф.**

Опять качнулась зыбка зарева И розовый проснулся небосклон, *Свивальники* тумана разрывая, Как полотно младенческих пелен (Штейнберг 1950)

*завеса*

**Мтф.**

Кавказ, дотоле задернутый *завесою* туманов, открылся передо мною во всей дикой красоте, в грозном своем величии (Марл. 1830), Непроницаемая *завеса* тумана скрывала все движение (Марл. 1832), *Завесу* тумана, как полог кисейный, Отдернул (Бенед. 1838–1850), Сдернута с неба *завеса* туманов (Майков 1879), мутно-белые *завесы* тумана (Куприн 1902),

**Ср. с гл.**

*спускаться*: <...> белые днепровские туманы совсем перестали о полуночи спускаться облачною *завесою* и зарею взмывать волнами к голубому небу (Лесков 1860)

*раздернуться*: Прошли Белый Гай, *раздернулась* завеса тумана (Булг. 1923–1924)

*занавес, занавеса, занавеска, занавесь*

Мтф.

Он видел мир, как в сладком сне, Цветною радугой средь *занавес* тумана (Хомяков 1820-е гг.), Под *занавесою* тумана, Под небом бурь, среди степей, Стоит могила Оссиана В горах Шотландии моей (Л. 1830), За туманов *занавеской* Чуть треща, костры горят (Асеев), Шерстяной туман закутал, спустил *занавеску*. Издалека, из-за занавески слышно: капают капли о камень (Замятин 1918)

Ср. с гл.

*лежать*: Вот сегодня я хочу увидеть серые дни в Балтике, когда *занавесью* лежит туман по хвойным берегам <...> (Пауст. 1916–1923)

*скатерть, скатерти*

Ср. с гл.

*скатываться, расстилаться*: <...> последние волны согретого тумана то скатываются и расстилаются *скатертями*, то извиваются и исчезают в глубокой, нежно сияющей вышине... (Тург. 1852)

*ложиться*: Ложится *скатертью* туман (Айзенберг 1991)

*полог*

Ср. с гл.

*отдернуть*: Таврида-красавица вся предо мной. Стыдливо к ней крадется луч золотой И гонит слегка ее сон чародейный, Завесу тумана, как *полог* кисейный, Отдернул и перлы восточные ей Роняет на пряди зеленых кудрей (Бенед. 1843)

*прикрыть*: Сказала, и, закрывши очи, Земля слабеющей рукой Спешит, как *пологом*, туманом Прикрыть усталый облик свой (Случ. 1901)

Мтф.

Высоко над *пологом* тумана Алый венчик тлеет зорькой нежной (Вяч. Ив. 1907), Очарованный вечер мой долог, И внимаю журчанью струи, Лег туманов белеющий *полог* На зеленые нивы Твои (Блок 1903)

*ширинка, ширинки*

Ср.-прил.

Отчего ты, дороженька, куришься, Обымаешься копотью каменной? Али дождиком ты не умывана, Не отерта туманом-*ширинкою* <...>? (Кл. 1915)

Ср. с гл.

*постлаться*: Угрюмо глядят старики, Как по полю, словно *ширинки*, Туманы постлались с реки (Клыч. 1918)

*полотенце*

Ср.

И на темных кустах *полотенца* тумана висят (Шефнер 1957), <...> вдруг узрел перед собою довольно длинную ленту серовато-жемчужного тумана, лежавшую передо мной горизонтально, словно *полотенце*, брошенное на пол (Бобров 1966)

**простыня****Мтф.**

<...> молчаливый Бамбэк, на который сумерки спускаются, как **простыня** тумана на носилки израненных улиц, — тихонько разрезан на две половины (Рейснер)

**лента****Мтф.**

<...> вдруг узрел перед собою довольно длинную **ленту** серовато-жемчужного тумана (Бобров 1966)

**плед****Ср. с гл.**

**окутать**: Туман окутал влажным **пледом** Поля и темный косогор (Нарбут 1909)

**портпледы****Мтф.**

Повсюду **портпледы** разложит туман (Паст. 1916)

**парус****Мтф.**

Просинь — море, туча — кит, А туман — лодейный **парус** (Кл. 1914)

**клячья****Мтф.**

Дай солнцу проглянуть в туман души угрюмой, И разорвется он, и клячья полетят, Как привидения, а с ними мрак и горе... (Майков 1890)

**лоскуты****Мтф.**

Еще тумана **лоскуты** Ложились сыростью в колени (Выс. 1973)

«Постель»

**подушки****Ср.**

Меж тем заclubился туман, так заclubился, что более похож был на миллион **подушек**, чем на туман (Дост. 1872)

**одеяло****Ср. с гл.**

**укрыть**: Деревня, будто большим пуховым **одеялом**, была укрыта туманом (Ю. Казаков 1954)

«Ткани»

**ткань****Мтф.**

На ткани паруса и ткани **тумана** проходили, плясали, мелькали яркие образы, будто по месяцу волшебного фонаря (Марл. 1834), <...> тумана / седая **ткань** / рдеет и розовеет (Кам.)

**байка****Мтф.**

Небо, подернутое *байкою* туманов, обстриженные деревья осыпаны пудрой инея (Марл. 1831)

**креп****Ср. с гл.**

*висеть*: Изредка, кой-где, дымились трубы, и, как черный погребальный *креп*, густой туман висел над кровлями опустевших домов (Загоскин 1830)

**полотно, полотна****Ср. с гл.**

*раскинуться*: Выходил пред ним туман волнистый, Раскинулся как *полотно* (К. Павлова 1842)

*лежать*: Туман лежит *полотнами* Над жестяной, холодною рекой (Луг. 1957)

*разрывать*: Опять качнулась зыбка зарева И розовый проснулся небо-склон, Свивальники тумана разрывая, Как *полотно* младенческих пелен (Штейнберг 1950)

**Мтф.**

На холод озерных зеркал Туман влачил свои *полотна* (Сам. 1938)

**флёр****Ср. с гл.**

*окутать*: А ночью там дремлют туманы и тучи Волнами клубящейся мглы, Как *флёром*, окутав изрытые кручи Косматой и мрачной скалы (Надсон 1885–1886)

*заволочь*: И плывут кружевные туманы, Белым *флёром* все заволокли (Г. Ив. 1911)

*плыть*: Как девы ночи, плывут туманы Печальным *флёром* над сонным морем (Г. Ив. 1910)

**Мтф.**

Желто-лиловый *флёр* Тумана все тяжелей, Словно медлительный хлор С опустошенных полей (Голенищев-Кутузов 1929)

**кисея****Мтф.**

Уже прозрачной *кисеи* Повисла завеса над далями (Брюс. 1914), *Кисея* полосы / седого тумана (Кам.), Убери меня невестой, *Кисеей* накрой, туман! (Клыч. 1912–1922)

**Ср. с гл.**

*тянуться*: Голые холмы, холмы, туман тянется кисеей, мелькает клочьями (Илич. 2009)

**газ****Мтф.**

<...> утренний туман ленивыми струями какого-то *газа*, не то муслина расплывался под острыми лучами лениво поднимавшегося солнца (Бобров)

**муслин**

**Мтф.** — см. ТУМАН — *газ* (Бобров)

**тюль**

**Мтф.**

И едва в природе / брезжит день, / Афродита сходит / со ступень / мимо вешалок  
и стоек / в вестибюль. / И Москва в густой / одета *тюль*, / и замоскворецкий ветерок /  
тихо веет вдоль ступень и ног (Ушаков 1927)

**парча**

**Мтф.**

Ни дымочка на синей дали, серебрятся течения... Одна голубая *парча* — на солн-  
це (Шмелев 1923)

**холсты**

**Мтф.**

И он отходит к ветлам, стелющим Вдоль по лугу *холсты* тумана (Паст. 1943)

**гарус**

**Ср. с прил.**

*белее*: Над тобой белее *гаруса* — Залюбуешься — туман [об Ангаре] (Евт.  
1964–1965)

«Войлок, вата, мех, пух»

**войлок**

**Мтф.**

От взморья пер туманистый *войлок* (Белый 1913)

**вата**

**Ср. с гл.**

*ползти*: И туман по Вилейке ползет, как больничная *вата* (Кедрин 1936–1937)

**пух**

**Ср.**

За оконцем туман, словно гагачий *пух* (Кл. 1916)

**овчина**

**Мтф.**

в мохнатой *овчине* тумана (Маршак)

**пушнина**

**Мтф.**

Не добытчиком, не атаманом / я спустился к Олекме-реке, / голубую *пушнину*  
туманов / тяжело взвешивая на руке (Евт. 1967)

«Волокна, нити, сеть, кружево»

**волокна**

**Мтф.**

Мы находились на плотине моего пруда. Прямо передо мною, сквозь острые лис-  
тья раки, виднелась его широкая гладь с кое-где приставшими *волокнами* пушистого

тумана (Тург. 1864), И в туманные *волокна*, Как сквозь ангельские слезы, Просквозили розой окна — И потухли... (Вяч. Ив. 1906)

*кудель*

Ср. с прил.

*пушистее*: О, пуца-мать, тучки прядь, Туман, пушистее *кудели* (Кл. 1915)

*пряжа, клока пряжи*

Мтф.

Заткало *пряжею* туманной Весь левый склон береговой (Д. Бедный 1922), Курган, словно череп варяжий; <...> И славен, и горд он, и седобород, Повитый туманною *пряжей* (Шубин 1941)

Ср.

Туман, как *пряжи* легкие клока (М. Андр.)

*прясть*

Мтф.

Кто-то туманы *прядет* да *прядет* (Вяч. Ив. 1908)

*сети*

Мтф.

Не бояся луны, / прожигавшей туманные *сети*, / улыбались (Белый 1903)

*сетка*

Мтф.

А в *сетке* пестрого тумана Сгрудилась ласковая стая (Манд. 1912)

*брень*

Мтф.

Красный вечер за куканом Расстелил кудрявый *брень* (Ес. 1916)

*кружево*

Мтф.

В осенние луга, в безудержный простор Спешат охотники под *кружевом* тумана (Багр. 1915)

Ср. с гл.

*обвить*: Тонким *кружевом* голубым Туман обвил виноградный сад (Тих. 1922)

МАРЕВО

*пеленки*

Мтф.

Ельник в маревных *пеленках* (Кл. 1916)

*кисея*

Ср. с гл.

*нависать*: *Кисея* нависает синее марево (Зенкевич)

МАРЬ

*схима*

Ср. с гл.

*закутаться*: Тайга — боговидящий инок, Как в *схиму* закуталась в марь (Кл. 1914)

*чадра*

Ср. с гл.

*кутать*: Ветер, наплывавший от Дона редкими волнами, подбирает полы пыли; марью, как *чадрой*, кутал колючее солнце (Шолохов 1928–1940)

ДЫМКА

*кисейка*

Ср.-прил.

Видят сквозь *кисейку*-дымку Месяц с ветром-невидимкой (Цв. 1922)

[СВЕТ, ТУМАН, ОБЛАКА]

*пелена*

Мтф.

Вершины цепи снеговой Светло-лиловою стеной На чистом небе рисовались, И в час заката одевались Они румяной *пеленой* (Л. 1839)

*риза*

Мтф.

Стоял, всех выше головой, Казбек, Кавказа царь могучий, в чалме и *ризe* парчевой (Л. 1839)

*чалма*

Мтф. — см. [СВЕТ, ТУМАН, ОБЛАКА] — *риза* (Л. 1839)

*фата*

Мтф.

Гора зардела медяная Под огнезрачную *фатой* (Вяч. Ив. 1900)

*ткань*

Мтф.

Небо задернуто молочно-золотистой *тканью* (Замятин 1920)

## « В О Д А »

ВОДА, ВОДЫ, ВОДЬ

«Изделия из ткани»

*скатерть*

Мтф.

И *скатерть* синих вод сравнялась в берегах (Вяз. 1816), Здесь, над озером стеклянным В гладкой *скатерти* воды, Опыленные туманом Дубов смотрятся ряды (Майков 1838)



**покрывало****Мтф.**

<...> многое, бывшее чудом минувших Лет, облеченное тайным серебряных вод **покрывалом** (Жук. 1837)

**покров, покровы****Мтф.**

— Десятки миль — в округе, Десяток — вглубь, и в лоне кораблей **Покровы** вод нерасторжимо-туги... (М. Тарловский 1927), Три тысячи дворов, / Три тысячи дворов Покроет водяной / Сияющий **покров** (Багр. 1931), Недвижен темных вод **покров** (Эренбург 1940), И на спортивных площадках Лед под **покровом** воды В трещинках, в отпечатках, Будто цыплячьи следы (Март. 1954)

**пояс****Мтф.**

Всё время — реки без воды, Без зелени долины, С хрустящим камешком сады И тощие маслины; Зато — лазурный **пояс** вод, И розовые горы, И беспредельный неба свод, Где ищет взор и не найдет Хоть в легком облачке опоры!.. (Майков 1890)

**ленты****Мтф.**

Тогда, один, восторга полный, Горы прибережной с высот, Я озирал сей неба свод, Великолепный и безмолвный, Сии круги и **ленты** вод, Сии ликующие нивы, Где серп мелькал трудолюбивый По золотистым полосам (Яз. 1826)

**пелена****Мтф.**

<...> свободнее, спокойнее становится в эти минуты душа, точно в ней, как будто в тихой **пелене** воды, отразился величавый купол небесный (Дост. 1849), Сердце смущается робостью перед необозримой **пеленой** вод (Гонч. 1859)

**полог****Мтф.**

Сомкнулся **полог** голубой воды (Брюс. 1906)

**простыня, простыни****Мтф.**

**Простыни** вод под брюхом были. / Их рвал на волны белый зуб (Маяк. 1912)

**Ср. с прил.**

**глаже**: Вода — глаже **простынь**! (Цв.1923)

**бахрома****Ср. с гл.**

**падать**: вода по всей колоде переливалась через край, падая по бокам стеклянную **бахромой** (Акс. 1858)

«Одежда»

**плащ, плащи**

**Мтф.**

Красавица, прорвав кристальный **плащ**, Вдавила в гладь песка младенческую ногу (Фет 1865), Звеня, косые падают дожди И прежде небо отражавшим водам Пестрят широкие **плащи** (Ахм. 1915)

**риза**

**Ср. с гл.**

**покрыть:** Покрыта светлой Божьей тканью, Как **ризой** стразовой — вода (Нарбут 1909)

**вретище**

**Ср. с гл.**

**рвать:** И ветер воду рвал, как **вретище** (Паст. 1921)

**халат**

**Мтф.**

<...> в **халате** сизом и зеленом Пеннистая плещется вода (Л. Озеров)

**изнанка**

**Мтф.**

Вывернутая **изнанкой** сиреневая вода (Иск.)

**подкладка**

**Мтф.**

и к ручью за бобровой плотиной / с желтоватой нетающей льдиной / на **подкладке** зеленой воды (Айзенберг 2011)

«Ткани»

**флёр**

**Мтф.**

А тут, смотри — вода, смешавшись с огнем, Рекою огненной и скачет и виется, Иль **флёр** серебряный по мрамору струит, Иль стелется холстом — о чудеса искусства! (Гнедич 1803)

**холст**

**Ср. с гл.** — см. ВОДА — **флёр** (Гнедич 1803)

**ткань**

**Мтф.**

Покрыта светлой Божьей **тканью**, Как ризой стразовой — вода (Нарбут 1909)

**бархат**

**Мтф.**

Незримо ночь из кладовых заветных В тиши, в тепле, на черный **бархат** вод Рассыпала каменьев самоцветных Блестящий, огненный, нестройный хоровод (В. Катаев 1915)

**парча**

Ср. с гл.

*сверкать*: Я вижу, Как пляшет палуба, Как влажною *парчою* Сверкают груди вод (Вол. 1919)

**шелк**

Мтф.

Стамбул из сумрака встает: / два резко-черных минарета / на смуглом золоте рассвета, / над озаренным *шелком* вод (Набоков 1919)

**сатиновая**

Мтф.

И серебряная пена, И *сатиновая* вадь (Уткин 1926)

**полотно**

Мтф.

А Байкал в остывающем, меркнувшем свете всё больше погружался не во мрак, а в сияние. Алёша шел, и огромное водное *полотно* справа, стоящее от переполненности горкой «перелистывало» цвета: только что было оранжевым и бликующим, играющим с зарей, затем фиолетовым, кладущим длинные мутные тени, затем изумрудным, с самоцветными вспышками, и становилось всё глубже, всё ярче (Распутин 1998), Мы прошли песочное поле и за ним увидели *полотно* скромной серой воды (Лимонов 2002)

## «Нити»

**пряжа**

Ср. с гл.

*растилаться*: Воды были тихие стерляжие, Расстилались шелковою *пряжею* (Кл. 1928)

## ВЛАГА

**муары**

Мтф.

Шуршат истомно *муары* влаги, Вино сверкает, как стих поэм... (Сев. 1911)

**кисейная**

Мтф.

Огоньки бакенов висят / у *кисейной* влаги (Г. Оболдуев 1924)

## КАПЛИ

**кисея**

Ср. с гл.

*оседать*: Водяная пыль вставала, Яркой радугой сняла, На каштаны, на левкой Оседала *кисеей* (В. Катаев 1930–1943)

См. также ДОЖДЬ, КАПЛИ ДОЖДЯ

## ПОТОК

*бахрома*

## Мтф.

Никем не ведомый поток Внизу свиреп и одинок, Как тигр Америки суровой,  
Бежит гремучею волной, То блещет *бахромой* перловой, То изумрудною каймой  
(Л. 1831)

*кайма*

Мтф. — см. ПОТОК — *бахрома* (Л. 1831)

*шарф*

## Ср.

Низвергался луч потока, разлетавшийся в глубине в дым и в пену, будто газовый  
*шарф*, затканый в узор битью и шелками по кайме своей (Марл. 1836)

*кивера*

## Мтф.

Летели потоки в глухих *киверах*. Их кожаный строй был, как годы, бороздчат  
(Паст. 1916, 1928)

## СТРУЯ

*флёр*

## Ср. с гл.

*сквозить*: Прозрачной пылью снеговой Несется вниз струя живая, — Как тон-  
кий *флёр*, сквозит огнем, Скользит со скал фатой венчальной (Бунин 1900)

*фата*

Ср. с гл. — см. СТРУЯ — *флёр* (Бунин 1900)

*пряжа*

## Мтф.

Прозрачных струй дымится *пряжа* (Вяч. Ив. 1903)

## ВОЛНА, ВОЛНЫ

«Изделия из ткани»

*лента*

## Ср.

Предо мною *лентой* яркой Волны резвые текли (Майков 1842)

## Мтф.

Пока там, в море, льются *ленты*, Пока здесь, в уши, бьет прибой, Пью снова  
dolce far niente Я, в юность возвращен судьбой (Брюс. 1924), Отлив! Вспять уползает  
*лента*! Пена в сером песке сохнет — быстрее чем жалость! (Бродский 1964)

*пелена*

## Ср. с гл.

*захлебнуться*: Над нежной русой головою Глухо захлебнулись волны голубые  
Влажной и холодной синей *пеленою* (Надсон 1879)

**простыни**

Ср. с гл.

ложиться в: Я знаю: все плечи смело / ложатся в волны, как в **простыни** (Асеев 1923)

**попоны**

Ср. с гл.

крыть коней: Кроют волны коней мокрых / синими **попонами** (Асеев 1923)

Мтф.

Человек, расправив хвост, Перед волнами сидел. Разворачивая ладони, Словно белые блины, Он качался на **попоне** Всем хребтом своей спины (Заб. 1930)

**галуны**

Мтф.

Волн **галуны** Колеблют псевдоним Луны (Г. Оболдуев 1941–1952)

«Одежда»

**одежда**

Мтф.

Я не завидовал, как прежде, Его серебряной **одежде**, Его бушующим волнам (Л. 1832), И каждый вечер предо мной Они [волны] в **одежде** парчевой, Как люди, гордые являлись (Л. 1832)

**траур**

Мтф.

И волны **траур** свой сомкнут (Манд. 1911)

**саван**

Мтф.

Ходит девушка по берегу грустна, Ткет ей **саван** нежнопенная волна (Ес. 1914)

**плат**

Мтф.

Мы разостлались утомленно, Как мертвый **плат** живой волны (Брюс. 1917)

**платки**

Мтф.

я вижу воды — белые **платки** / у волн, текущих от ноги к Кронштадту (Сосн.)

**шлейф**

Мтф.

и чешуя ночных рыбалок / сребрила с волн ползущий **шлейф** (Аронзон 1965)

**тельняшка**

Мтф.

Истаяла, сменилась бирюза **Тельняшкой** волн и дымной бескозыркой (Вяч. Кузнецов)

**клеши**

Ср. с гл.

*полоскаться*: Это волны полощутся *клевшем* На ветру, на отшибе глухом (Мориц)

**складки брюк**

Ср. с прил.

*блестящие*: Лунной ночью / запоминать тяжелые речные волны, / блестящие, словно *складки* поношенных / *брюк* (Бродский 1959)

«Обувь»

**сапог**

Ср. с гл.

*идти*: идет волна, как голубой *сапог*, / на рыбий брег ногою наступая (Сосн.)

«Ткани»

**бархат**

Ср. с гл.

*изостлаться*: сегодня / мир весь — Колизей, / и волны всех морей По нем изостлались *бархатом* (Маяк. 1915–1916)

**шелковая**

Мтф.

Каждый вечер вызванивала внизу по песку и камням *шелковая* волна, каждый вечер солнце садилось в море, а не в тучи, и было при этом клюквенного цвета, потом высыпали звезды, ветер был горный, слабый и теплый (Ю. Казаков 1960)

**складки**

Мтф.

Но, колеблясь, упруго, Лишь изредка *складки* тяжелые Набегают на влажный песок (Бунин 1904), Лишь волны — *за складкой складка* — Несут умолчанья дна... (Матв.)

**шитые шелками**

Мтф.

Качались волны, *шитые шелками*, Лиловым, красным, желтым, золотым... (Брюс. 1905)

**отливать шагренью**

Быстро бежал пароход <...>, так и мелькали за бортом гладкие водяные горбы, *отливающие* сине-лиловой *шагренью* (Бунин 1916)

«Волокна, нити»

**волокна**

Мтф.

Ночь пряжу прядет из *волокон* Пронизанной светом волны (Вяч. Ив. 1911)

**кудель**

Мтф.

Водяник прядет *кудель*, Что волна, то пасмо пряжи (Кл. 1914)

**пасмо пряжи**

Мтф. — см. ВОЛНЫ — *кудель* (Кл. 1914)

## ВАЛЫ

*пелена*

Мтф.

<...> амфитеатр дворцов Над яркой *пеленой* лазоревых валов (Барат. 1844)*ткать*

Мтф.

А Лаче *ткет* валы размашисто и хлябко (Кл. 1912)*руно*

Мтф.

Иным пловцам *руно* морских валов / втроейне длинней, чем шерсть овец Колхиды (Бродский 1964)

## ЗЫБЬ

*руно*

Ср. с гл.

*всклочить*: Над раздольем волн измятым, Всклочу зыбь *руном* мохнатым (Вяч. Ив. 1904)

## ПРИЛИВ

*пелена*

Ср. с гл.

*покрывать*: <...> плавных волн прилив под пристальной луной, Валун охлынув, наплывает И мель пологую льняною *пеленой* И скал побегу покрывает (Вяч. Ив. 1906)*одеяло*

Ср. с гл.

*поправлять*: и луна поправляет лучом прилив, / как сползающее *одеяло* (Бродский 1975)

## ПРИБОЙ

*кружево*

Мтф.

У самых ног рассыпается белое *кружево* прибоя (Пришвин 1908)*пелена*

Мтф.

Ты прикрой меня, прибой, *Пеленою* голубой (Клыч. 1911–1914)*белье*

Мтф.

Голубое Моет море, шевеля Мокрое *белье* прибоя (Н. Зарудин 1929)*шлейф*

Мтф.

небо мало-помалу светлеет, проявляется; заря разливается вокруг, и постепенно пейзаж восстанавливается во всех своих подробностях вплоть до мелкой гальки у кружевного *шлейфа* прибоя... (В. Катаев 1972)

**бархат****Мтф.**

Черный *бархат* прибой уводит внимание вниз, Черный веер норд-веста уносит его же на Вегу (Шенгели 1948)

**пряжа****Ср.**

Прибой подобен шелковистой *пряже*, / сады простерли свой зеленый стяг, / зеркальны рощи (Ушаков 1937–1938)

**ПЕНА****саван****Ср.-прил.**

Понабережье насупилось, Пенной-*саваном* окуталось (Кл. 1908, 1919)

**Мтф.**

Машет *саваном* пена с озер (Ес. 1914)

**риза****Мтф.**

Да на ложе глубокого рва, Пенной *ризой* покрыта до пят, Одинокая грезит вдова — И холодные воды кипят... (Ан. 1910)

**порфира****Мтф.**

в дикой и пенной *порфире* <...> Развертывается прибой (Вол. 1919), *порфиру* пены в клочки изодрав (Маяк. 1925)

**покрывало****Ср. с гл.**

*крыть*: *Покрывалом* белой пены Кроешь плечи смуглых скал (Брюс. 1908)

**шаль****Мтф.**

И пены тающая *шаль*! (Нарбут 1909)

**вуаль****Мтф.**

И нежную *вуаль* из пенности волны (Ес. 1915)

**шарф****Ср.**

Белым *шарфом* пена под веслом, Темной шалью небо надо мною... (П. Вас. 1926)

**манжеты****Мтф.**

Море — как синий паркет Панне танцующей — яхте, В кружево пенных *манжет* Камень прибрежный одет — Польский изысканный шляхтич (М. Шкапская 1913–1917)



**жабо**

Ср.

На щеках у посетителя намылена Пена, точно пышное *жабо* (Лозина-Лозинский. Парикмахерская, 1916)

**брыжи**

Мтф.

*Брижжи* пен припали к шее (Брюс. 1924)

**пеленки**

Мтф.

Волна — в две сажени ростом, лохматая, она качалась, потрясая седой бородой. Она мягко подхватила его под руки, как маленького ребеночка, окутала в белые *пеленки* пены и понесла к корме, баюкая (Новиков-Прибой 1920-е гг.)

**лохмотья**

Мтф.

Все так же будет вихрь попутный Крутить метельные снега <...> И океан *лохмотья* пены Швырять на камни без конца? (Кл. 1908)

**лоскуты**

Мтф.

Оседают на мокрый песок — оседает / *лоскутами* и пятнами пены... (Кривулин 1972)

**кайма**

Мтф.

Стихает море; вдоль залива Редает пенная *кайма* (Брюс. 1898)

**тесьма**

Ср. с гл.

*бежать*: Как плугом взрытый след бежит седой *тесьмой*, Неверный лунный свет дрожит в кипящей пене (Голохвастов 1903–1952)

**лента**

Мтф.

только сбоку нет / прибрежной пенной *ленты* — нет, хоть скромной (Бродский 1963)

**атласная**

Мтф.

Она [вода], крутятся, перемывает камни, Кипит *атласной* пеной (Бунин 1916)

**парча**

Ср.

В тину, в пену — как в *парчу*! (Цв. 1923)

**руно**

Ср. с гл.

*вскипать*: И пенно-илистым *руном* Вскипают жаждущие русла (Вол. 1913)

**кружево, кружевце****Мтф.**

Много столетий близ отмели дикой Дремлют в развалинах римские стены. Слушают чаек протяжные крики, Смотрят на белое **кружево** пены (Брюс. 1899), И все то же море к стенам Стелет синие уборы С **кружевами** белой пены (Брюс. 1906), <...> золотое **кружево** кубка, пенного через край (Белый 1909), Ты опять в сверкающем уборе, В **кружевах** из пены, как всегда (Брюс. 1913), Море **кружева** пеною соткано (Хл. 1921, 1922), Грустно, что все это **кружево**, Моря кушак вырезной, Творчество волн перетруженных — Смоет такой же волной (Матв.)

**Ср. с гл.**

**покрыть**: Волны одна за другой непрерывно бежали к берегу. Белая пеннистая гряда вдруг вскипала, наклонялась, с шумом ухалась на песок и тонким слоем ползла полукругом вперед. Потом, остановившись, медленно стекала назад, как **кружевом**, покрытая пеной (Верес. 1902)

**рвать**: Он пену рвет, как **кружевце**, Катясь / в обрыв (Кирс.)

**разбрасываться**: Открыто, тяжелой лапою Волна на камень рушится, Разбрасываясь **кружевцем** (Л. Озеров)

**кружевная полоса****Мтф.**

<...> мчался наш пароходик, оставляя за кормой **кружевную полосу** (В. Катаев 1969–1972)

**шитье****Мтф.**

пены белое **шитье** (Вл. Соколов)

РЕКА, РЕКИ, РЕЧКА (и названия рек)

«Детали одежды, отделка: лента, пояс и т. п.»

**лента, ленты****Мтф.**

Красавица! Вот волны Бренты: У ней на персях дан им бег; По этим персям вьются **ленты** Жемчужно сыплющихся рек (Бенед. 1838–1850), Встал месяц, — скольжу я в гондоле, Качаясь, по светлой бразде <...> Вдали изумрудная **лента** (К. Павлова 1858), <...> внизу, в глубокой лощине, блеснула синяя широкая **лента** реки (Куприн 1895), Отразился в лазоревой **ленте**, Развитой по лугам-муравам, Аристотеля Фиоравенти На Москве-реке строенный храм (Вол. 1920), Отвесные стены, заметенные вьюгою, падали на нижние далекие террасы, а те расходились все дальше и шире, переходили в береговые рощи, над шоссе, вьющимся по берегу великой реки, и темная **лента** уходила туда, в дымку <...> (Булг. 1923–1924), Где тянется звон над долиной Бережнее, чем **лента** Дона (Г. Оболдуев 1926), Внизу был виден Енисей — широкая белая **лента** среди белых берегов, вдоль которых шел лес, то приближаясь, то удаляясь (В. Каверин 1938–1944), Москвы-реки сиреневая **лента** (Луг. 1943–1956), Старая часовня показалась вдали, потом какие-то полуразвалившиеся домишки, должно быть, сараи, а там — широкая **лента** реки (В. Каверин 1949–1956), Перед глазами Микельанджело раскинулся его родной, прекрасный город: серебряная **лента** Арно с мостом, ряд великолепных дворцов, и живописный холм Фьезоле,

и другой... другой... (Ал. Алтаев 1955), Но этот груз тебя не пустит ввысь, / откуда этот мир — лишь сотня башен / да *ленты* рек, и где, при взгляде вниз, / сей страшный суд совсем не страшен (Бродский 1963), Под скатами берегов и шевелилась черная *лента* речки с неустойчивыми забережками, перехваченная кое-где бляшками льда, неохотно и как-то совсем вяло шевелясь на перекатах и в шиверах (Астафьев 2000), Тяжело вздохнув, я тогда прикрыл дверь, и в последний раз мелькнула у меня перед глазами *лента* Хадсон-ривер (Лимонов 2002), С этого заросшего желтой кашкой, полынью и репейником горба земли видно, как вьется блескучая на солнце *лента* Буга среди окрестных холмов, как вливается в него речка Вишенка и распахивается ширь двуречья (Рубина 2008–2009)

**Ср. с гл.**

*стлаться*: И стелется [река] легкой, веселой волной, Как светлая *лента* по персям долины (Бенед. 1838)

*развить*: Где *лентой* голубой развиты рек притоки, Где — горы грозные и кроткие стада (И. Коневской 1899)

*виться*: Вьется светлою *лентой* река (Фет 1850-е гг.), Как широкое льняное полотно, стлалась долина Пажи, и Пажа, незамерзшая, вилась посередине серошелковой узором-*лентой* (Шергин 1930–1960)

*опоясать*: Словно драгоценною *лентой* бирюзовою, Волгой опоясана (Некр. 1840)

*пропустить под мосты*: Как *лента* узкая, пропущен под мосты Лазурный издали, вблизи же мутный Арно (Шервинский 1924)

**Ср. с прил.**

*светлей*: Не видать никогда нам широких полей, По которым, серебряной *ленты* светлей, Тиховодная льется река (Щепкина-Куперник 1901)

**Ср.**

Надо мной — голубая завеса, Внизу — как *лента*, река (Брюс. 1912)

**пояс**

**Ср.-прил.**

Там спит город-великан, На холмы облокотившись, К долам низменным склонившись, Завернувшись в туман; Весь из куполов, блистает На главе венец золотой; Ветер с поясом играет, С синим *поясам*-рекой. То величья дочь святая, То России голова, Наша матушка родная, Златоглавая Москва! (Мей 1840–1841)

**ремешок**

**Мтф.**

Я, как лезгин, смотрел с заветной кручи На Алазани белый *ремешок* (Тих. 1935)

**позумент**

**Ср. с гл.**

*блестеть*: а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / *позументом* кубанки (Маяк. 1927)

**лампас**

Ср. с гл.

*посвечивать*: К Вильсону, / скользя по водным массам, / коронованный поэтами / крадется Рейн, / слегка посвечивая голубым *лампасом* (Маяк. 1919–1920)

**рюшь**

Ср. с гл.

*развеваться*: Что это там развевается впереди сарафанной *рюшью* <...>? Волчья река это, паря, твоя родня (С. Соколов 1980)

«Нити»

**нить, нити**

Ср. с гл.

*пересекать*: под нами лежала Койшаурская долина, пересекаемая Арагвой и другой речкой, как двумя серебряными *нитями* (Л. 1840)

**бить**

Мтф.

Серебристая *бить* Иордана (Мей 1851)

**пряжа**

Ср. с гл.

*раскинуться*: Расплетались вы стружкой каждую, Оставляя в лугах разводины, И раскинулись тонкой *пряжею* На груди моей милой Родины (Вс. Рожд. Реки русские, 1968)

«Изделия из тканей: пелена, полог, простыня и т. п.»

**пелена**

Мтф.

Шумит Аргуна мутною волной <...> Серебряной покрыта *пеленой*, Она сама между снегов родится (Л. 1832)

Ср.

Катилася широкой *пеленой* Родная Волга, ровно, величаво (Л. 1835–1836, 1839)

**полог**

Мтф.

А над ним свой *полог* речка закрывает (Надсон 1879)

**полотнища**

Мтф.

Вдоль плоских *полотнищ* реки Ломко стоят тростники Выше лошадиного роста, Шурша, как из бус портьеры (Кузм. 1920), <...> синие *полотнища* прохладно-свежей Волги... (Бобров)

**простыня**

Мтф.

О, берег, утренний и росный, у рек узорных *простыней!*.. (Берггольц 1928), реки *простыня*, И складки на ней, и слепящие нити Дождливового дня (Кушнер)

«Одежда»

**плат**

**Мтф.**

Ровнее, глаже, ниже Ложится берег рыжий На синий **плат** реки (Город. 1909)

**жупан**

**Мтф.**

Луна, как вражий барабан, Над буераками повисла, И окровавленный **жупан** На капюшон сменила Висла (Кл. 1914–1916)

**телогрея**

**Мтф.**

[Волге] Глядишь, старея и дряхлея, Как пароходы с ревом прут, И голубую **телогрею** Чернит без усталости мазут... (Ширяевец 1924)

**сарафан**

**Мтф.**

Северная Двина <...> И хотя день и ночь **сарафан** голубой Катерами прилежно утюжишь... (Фокина 1958)

**подол**

**Мтф.**

И ты не вспомнишь, как ты прятала / меня весной, как обреченно, / то оперенье кровью плакало / в твой голубой **подол**, Печора (Евт. 1963)

«Ткани»

**шелковистая**

Румянец вечерней зари <...> ложится полосами по **шелковистой** глади Невы (Тург. 1864)

**шелк, шелка**

**Ср. с гл.**

**блестеть**: Река блестит, как **шелк** лазурно-серебристый; В извилинах луки белеют паруса (Мережковский 1887)

**Мтф.**

Река линиялыми **шелками** Качала белый пароход (Вол. 1904), У Ладоги И камень, И синий-синий **шелк** (Прокофьев 1929)

**рядно**

**Мтф.**

Как баба, выткала за сутки Речонка сизое **рядно** (Кл. 1919)

**атлас**

**Мтф.**

Закинь невода твоих глаз В речной голубиный **атлас** (Кл. 1930–1931)

**парча**

**Ср. с гл.**

**разблестаться**: <...> в низовье разблесталась / жаркими **парчами** (Асеев)

**ситец****Мтф.**

Там, где рвался сизый *ситец* О гранит и известняк [Когда рождался Днепрогэс]  
(Вс. Рожд. 1929)

**сатин****Ср. с гл.**

*блестеть*: А Неман, что *сатин* блестел (Прокофьев)

**муар****Ср. с гл.**

*литься*: Речка чернеет в снегу, Льется *муаром* под лед, Что-то звенит на бегу,  
Что-то поет (Л. Алексеева 1971)

**овчина****Мтф.**

Волги синяя *овчина* (Хл. 1921, 1922)

**войлок****Ср.**

Перед грозой, как *войлок*, Тяжелые шелка [Ладога] (Прокофьев 1929)

**кружево****Мтф.**

Река темнела рядом, По тысяче камней катила голубое *кружево* (Хл. 1921)

**КАНАЛ****лампас****Мтф.**

Ушли / генералы / в бессрочный запас, — / один на Кубани сияет *лампас* — /  
*лампас* голубой / Волго-Дона (Маяк. 1927–1928)

**ВОДОПАД****тесьма****Ср. с гл.**

*тянуться*: По уступам, с бешеною прытью, Серебро расплавленное скачет,  
Тянется *тесьмой* или нитью <...> Не серебро здесь бьет через громады, Рассыпаясь, —  
это — водопады (Бенед. 1858)

**нить****Ср. с гл.**

*тянуться*: см. ВОДОПАД — *тесьма* (Бенед. 1858)

**канат****Ср. с гл.**

*лететь*: Хочу туда, где водопад Летит, как брошенный *канат*, Качаясь на лету  
(Иск.)

**ткань****Мтф.**

Ты мне сказала: «Видишь, вот Поток. Весь мир — мистерия. Иль ниспадение  
этих вод Не чудо для неверия? Какая творческая длань Их с высоты низринула И дым-  
но-призрачную *ткань* На горный кряж накинула? (Амари 1913)

*полотно*

Мтф.

В одном месте, с самого края стены гор, падает *полотно* водопада (Шкловский 1923)

*фата*

Ср. с гл.

*стоять*: Ниагара, так и стой Подвенечною *фатой!* (И. Елагин 1963–1967)

РУЧЕЙ

*ниточка*

Ср. с гл.

*идти*: Ручеечек, ручеек, Ты как *ниточка* идешь (Бальм. 1903)

*лента*

Ср. с гл.

*виться*: Ручей вился, как *лента* голубая (Кузм. 1908–1909)

*одеянье*

Мтф.

Но голубой водоворот Ворвется в пенное сиянье И на утесы понесет Разорванное *одеянье* [Ручей] (С. Марков)

МОРЕ, МОРЯ

«Изделия из ткани»

*скатерть, скатерти*

Ср.

О Нептун, что бурным, Как *скатертям*, морям лазурным Разлиться по земле велел (Держ. 1796)

Ср. с гл.

*растянуться*: Море растянулось кругом неподвижной *скатертью* свинцового цвета (Тург. 1879)

*лежать*: И море Лежит, как *скатерть* на твоём столе (Луг. 1945–1957)

*пелена*

Ср.

Там море движется роскошной *пеленой* Под голубыми небесами... (П. 1824)

*покрывало*

Мтф.

Кто до сих пор срывал твое влажное *покрывало*? [Прощание с Каспием] (Марл. 1834), ведь тон здесь задает самое большое и блестящее, самое сине-зеленое, самое зеркальное вдоль берега *покрывало*... (Рубина 2008–2009)

*плащаница*

Ср. с гл.

*лежать*: Бывает море белое, молочное <...> Предвечное, могильное, грозящее Созвездиями небо — и легко Дымящееся жемчугом, лежащее Всемирной *плащаницею* млеко (Бунин 1916)

**Мтф.**

<...> бороздили черную *плащаницу* моря вспыхивающие и гаснущие полосы белого пламени (Бунин 1916), И моря гробовая *плащаница* Была черна, недвижна и черна (Бунин 1952)

*лента***Ср.**

За лиловый фольварк, Под слуховые окна служб Верст на сто в черное безмолвье Уходит белой *лентой* глушь [Морской штиль] (Паст. 1923)

*ковер***Ср. с гл.**

*бросить*: Где море легендой Гомеровой брошено *Ковром* киммерийским у дома Волошина (Наров. 1941)

## «Одежда»

*одежда***Мтф.**

И наконец я видел море <...> Я не завидовал, как прежде, Его серебряной *одежде*, Его бунтующим волнам (Л. 1832)

*убор, уборы***Мтф.**

И все то же море к стенам Стелет синие *уборы* С кружевами белой пены (Брюс. 1906), Ты опять в сверкающем *уборе*, В кружевах из пены, как всегда [к северному морю] (Брюс. 1913)

*убранство***Мтф.**

[море] Как безрассудно ты порой Меняешь нежное *убранство* На плащ тревоги боевой (В. Кириллов)

*мантия***Мтф.**

Только снег, зелень трав, моря *мантия* (Брюс. 1922)

*риза***Мтф.**

Широко шелестит фиалковая *риза*, Заливы черные сияют, как оникс [Mare Internum] (Вол. 1907)

*хламида***Мтф.**

Не морей пурпурные *хламиды* (Вол. 1912)

*порты***Мтф.**

У детины кудри — боры, Грудь — Уральские хребты, Волга-реченька — оборы, Море синее — *порты* (Кл. Русь, 1914)



**плащ****Мтф.**

Как из моря из Каспий- / ского — синего *плаща*, / стрела свистнула да... (Цв. 1923)

**синелузиться**

Пылают горы-горны, / и море *синелузится* (Маяк. 1927)

**белье****Ср. с гл.**

*голубеть*: А дальше — плывут линкоры, / и простор голубеет, как *белье* с кружевами (Бродский 1981)

**сутана****Мтф.**

И море в мокрой *сутане* (Сосн.)

**подол****Мтф.**

Я истинного, иссиня-седого Не испытала моря. Не пришлось. Мне только самый край его *подола* Концами пальцев тронуть довелось (Матв.)

«Ткани»

**ткань****Мтф.**

Затихло море снова, И вечер ясный мирно гас На *ткани* бирюзовой (Огарев 1842), Берег — бисер ковер. Море — синяя *ткань*. Каждый камень — звукор (Кам. 1922), Мало — деве морской Моря трепетной *ткани*? (Цв. 1928)

**затканное звездами****Мтф.**

Море и небо, *звездами затканное* (Надсон 1880)

**парча****Параллелизм**

Нам море нравится и манит нас равно Однообразием и вечной переменной: Смотрите, как теперь улыбочиво оно! Как ластится к земле своей блестящей пеной! Пред зеркалом, *парчу* накинув на плеча, Царица красоты любуется собою, И падает до ног лазурная *парча* И вьется по земле жемчужной бахромою (Вяз. 1853)

**Ср. с гл.**

*гореть*: А за окном расплавленное море Горит *парчой* в лазоревом просторе (Вол. 1926)

**Мтф.**

Море так блестело на солнце, было тихое и совсем близко, не где-то там, за далеким бортом парохода, а рядом — стоило только протянуть руку в серебристо-золотую *парчу* (Белоз.-Булг. 1968–1969)

**атлас****Мтф.**

Вдали на горизонте, там, где голубой *атлас* моря окаймлялся темно-синей бархатной лентой, неподвижно стояли стройные, чуть-чуть розовые на солнце, паруса рыбацких лодок (Куприн 1903)

**бархат****Мтф.**

То *бархат* шелестный, спокойный и сапфирный, То рябь червонная пылающих углей (В. Гофман 1904), Зеленым *бархатом* отливая, Море лежит спокойнее, чем земля (Матв.)

**шелк****Мтф.**

И серый *шелк* седого моря, И блики чаек на волне... (Эрберг 1912), Вскипает застывший черный *шелк*, Спины песков рыжи (Бобров 1915)

**из шелка****Мтф.**

<...> на море *из* голубого *шелка* не белелось ни единого паруса, ни единой лодочки (Л. Андр. 1915)

**из крепа****Мтф.**

Над морем *из* серого *крепа*, На призрачно-розовом шелке, Труп солнца положен (Брюс. 1913)

**полотно****Мтф.**

Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, покинув корабль, натрудивший в морях *полотно*, Одиссей возвратился, пространством и временем полный (Манд. 1917)

**ОКЕАН****риза****Мтф.**

На скалы мечет океан Твою серебряную *ризу* (Фет 1885)

**плащаница****Ср. с гл.**

*уходить в туман*: И в туман Уходит *плащаницей* млечной Под звездной сетью океан (Бунин 1916)

**ПРУД, ПРУДЫ****скатерть****Мтф.**

Кто развернул, разостлал их широкую водную *скатерть*? [Пресненские пруды] (М. Дмитр.)

*шелк*

Мтф.

Когда рассказом звездным вышит Пруда ночного черный *шелк* (Хл. 1919–1921)

ОЗЕРО, ОЗЕРА

*скатерть*

Мтф.

Здесь, над озером стеклянным, В гладкой *скатерти* воды, Опыленные туманом Дубов смотрятся ряды (Майков 1838)

*плащ*

Мтф.

[озеро] в свинцовый *плащ* одето (Брюс. 1905)

*платья*

Мтф.

Хрустальная схима изломанных гребней И синие *платья* застывших озер (Багр. 1915)

*схема*

Мтф.

Озерная *схема* и куколь лесов (Кл. 1918)

*порфира*

Мтф.

<...> ярко-ярко-ярко-розовой *Порфирой* озеро сверкало (Д. Андр. 1949–1953)

*бархат*

Мтф.

Тонкая, изогнутая полоска серебра уже стояла над озером. Растянутые облачка засверкали, как знакомые серебряные нити, на фоне сине-черного *бархата* (Белый 1905)

*шелка*

Мтф.

В *шелках* озерных ты [луна] висла, / янтарной скрипкой пели бедра? (Маяк. 1913)

*полотно*

Ср. с гл.

*лежать*: Куда ни глянешь — без призора, Чуть от дороги шаг ступи, Солончаковые озера Как *полотно* лежат в степи (Симонов 1939)

ЗАЛИВ

*риза*

Ср. с гл.

*светиться*: Сам я невольно лицом обращаюсь к заливу. Только вдали, потухая за дымкою сизой, Весь в ширину он серебряной светится *ризой* (Фет 1855)

## ЗАТОН

*сукно*

Мтф.

Там, в рощице, то синим, то зеленым *Сукном* одет затон (Липкин 1937)

## БОЛОТА

*епанча*

Мтф.

1924) *Епанча* / самогитских болот здесь / мыслям смотр назначала (Г. Оболдуев

## ПРОЛИВ

*лента*

Мтф.

1913) Направо море — зеленое чудо. Налево — узкая *лента* пролива (С. Черный

## МЕЛЬ

*шелковая*

Мтф.

1920) По морщинистой *шелковой* мели Мы ходили, качаясь от зыби (В. Катаев

## «ДРУГИЕ ЖИДКОСТИ»

## ЛАВА

*риза*

Мтф.

И ты [Москва] стоишь в горячей *ризe* лавы (Фет 1878)

## НЕФТЬ

*одеяло*

Ср.

Нефть на воде, Как *одеяло* перса (Ес. 1924)

## « П А Р »

## ПАР, ПАРЫ

«Изделия из ткани»

*пелена*

Мтф.

1838) В вечернем утишьe покоятся воды, Подернуты легкой паров *пеленой* (Бенед.

*покрывало*

Мтф.

Паров исчезло *покрывало* (К. Павлова 1858)

*простыня*

Ср. с гл.

*закрыть*: Белый пар из корыта Прачку закрыл *простыней* (Хл. 1921)

*флажок*

Мтф.

Над кофейника носиком пар, Словно капитулянтский *флажок* (С. Соколов 1980)

## «ЗЕМЛЯ, РЕЛЬЕФ»

Многие тропы этого класса, в которых выражено значение «Растительный покров земли», соотносятся с тропами класса «Растения» с опорными словами *ковер*, *бархат*, *парча* и пр.

ЗЕМЛЯ

*бархат*

Мтф.

Зеленеет *бархат* дерна — Чисто; гладко; ровен путь; Вдоволь воздуха; просторно: Есть, где мчаться, чем дохнуть (Бенед. 1839), По борозде спеша за сошниками, Я оставляю мягкие следы — Так хорошо разутыми ногами Ступать на *бархат* теплой борозды! (Бунин 1903–1906), Над *бархатами* свежих борозд Да всходит свежесть зеленей (Белый 1907), Но только права: лечь в родную землю, В глубокий *бархат*, сочный и живой! (М. Вега 1936)

Ср. с гл.

*чернеться*: Туда, туда, в раздольные поля, Где *бархатом* чернеется земля (Тург. 1852)

*бархатная лента*

Ср. с гл.

*чернеть*: *Лентой бархатной* чернеет Глыба взрезанной земли (Фет 1854)

*войлок*

Ср.

Земля до такой степени загрязнилась, что колеса брички, захватывая ее, сделались скоро покрытыми ею, как *войлоком* (Г. 1842)

*полоса фетра*

Ср.

Помню горечь соленого ветра, Перегруженный крен корабля; *Полосою* синего *фетра* Уходила в тумане земля (Н. Тuroверов 1928)

**парча**

Ср. с прил.

*золотая*: А сердце еще не сгорело в страданье, Все просит и молит, таясь и шепча, Певучих богатств и щедрот мирозданья На этой земле, золотой как *парча* (Д. Андр. 1941)

**саван**

Мтф.

<...> под *саваном* мрачным земли Сомкнутся усталые веки (Надсон 1878)

**ризы**

Мтф.

И лежит земля страстная в черных *ризах* и орарях (Вол. 1907)

**орари**Мтф. — см. *ризы* (ЗЕМЛИ) (Вол. 1907)**власяница**

Мтф.

Земля все ту же *власяницу* Влачит, и моря гул уныл — Везде, какую б ты границу Ни перешел, ни переплыл (Вяч. Ив. 1944)

**шаль**

Ср. с гл.

*лежать*: Дикою *шалью* лежит земля (Тих. 1925)

**полушалок**

Мтф.

Я верю мечтам, Но всё же мне жалок Разостланный там Земной *полушалок*... (М. Тарловский 1927)

**покров**

Мтф.

Спят мертвецы в земле, своим *покровом* Их греющей, теплом снабжая новым (Лившиц 1934), *Покров* земли сырой, зелено-черный, Объединил чиновников, купцов, Певицу, вратаря футбольной сборной, Глупцов и умных, щедрых и скупцов (Липкин. Кладбище, 1979)

**оренбургский платок**

Ср.

да лежится тебе, как в большом *оренбургском платке*, / в нашей бурой земле [На смерть друга] (Бродский 1973)

**ковер**

Ср. с гл.

*разостлаться*: И земли необъятной равнина, Вся в цвету и в тени, под небесным шатром Разостлалася круглым, цветистым *коврам* (Мей 1851)

Ср. с прил.

*пушистее*: Земля Пушистее *ковра* под ним [деревом] лежала (Тих. 1919)

**Ср.**

Земля как старый дорогой *ковер* (Колычев), Земля, что тихо двигалась навстречу, Была как яркий красочный *ковер*, С причудливыми стеклышками речек И зеркальцами маленьких озер (Солоухин 1951–1956)

*циновка*

**Мтмрф.**

И душистой тростниковою *циновкой* Прикинулась под головой земля (В. Катаев 1921)

**ЗЕМНАЯ КОРА**

*шагрень*

**Мтф.**

И опять, не ведая износа, Лоснится *шагрень* земной коры (Анток. 1937)

**ЦЕЛИНА**

*шагрень*

**Отриц. ср.**

Не целина — *шагрень!* (Цв. 1925)

**РАВНИНА, РАВНИНЫ**

*пелена*

**Ср. с гл.**

*лежать*: Пред ним пустынные равнины Лежат зеленой *пеленой* (П. 1820–1821)

*утюжиться, плотиться*

**Мтф.**

В лицо морозу я гляжу один, — Он — никуда, я — ниоткуда, И все *утюжится, плотится* без морщин Равнины дышащее чудо (Манд. 1937)

**ДОЛИНА, ДОЛИНЫ**

*ковер*

**Ср. с гл.**

*раскинуться*: Роскошной Грузии долины *Ковром* раскинулись вдали (Л. 1839)

**Мтф.**

Резвым плеском льются воды, И цветут *ковры* долин (Яз. 1831); <...> темные покровы ночи сонной Струились по *коврам* долины благовонной (Яз. 1843), Когда ж на заре Табуны коней, Копыта в багульник врыв, Трубили, <...> Кульджа рядилась сильней, Как будто бы Азия вся на ней Стелила свои *ковры* (П. Вас. 1932)

*скатерть*

**Мтф.**

Гималайские вершины Над пестрой *скатертью* долины Горят в нетающих снегах (Надсон 1885)

**Ср. с прил.**

*гладка*: Гладка, как *скатерть*, долина (Хл. 1921, 1922)

*одеяло*

Ср.

Как *одеяло* цветное, Долина купается в зное (Тих. 1926)

*костюм*

Мтф.

Земля одета в золото пустынь, В цветной *костюм* долин и плоскогорий (П. Вас. 1930)

*парча*

Мтф.

Много ль раз долинушку Убирает зеленью, Муравую бархатной, *Парчой* раззолоченной? (Кольцов 1830)

*полотно*

Ср. с гл.

*снежить*: вдали долины Снежели, точно *полотно* (Сев. 1910)

*стлаться*: Как широкое льняное *полотно*, стлалась долина Пажи, и Пажа, незамерзшая, вилась посередине серошелковой узором-лентой (Шергин 1930–1960)

СТЕПЬ, СТЕПИ

*пелена*

Ср. с гл.

*раскинуться*: Туман здесь одевает неба своды! И степь раскинулась лиловой *пеленой* (Л. 1831)

Мтф.

Раскруживайся в асфодели, В рябые сонмища галчат: По *пелене* твоей звучат Упорные виолончели (Лившиц. Степь, 1911)

*ковер, ковры*

Мтф.

Степь расстелет *ковры*, ароматы курия (Кл. 1912)

Ср. с прил.

*пестрей*: Разостланы степи — *ковров* пестрей (П. Вас.)

*кошма*

Мтф.

Над пестрою *кошмой* степей Заря поднимет бубен алый (П. Вас. 1934)

*скатерть*

Ср. с гл.

*расстелить*: Степи твои Расстелены *скатертью* хлебосольной (Зенкевич)

*парча*

Мтф.

Что пред ней ты утро майское, Ты, дубрава-мать зеленая, Степь-трава — *парча* шелковая,

Заря-вечер — ночь волшебница! (Кольцов 1840)



*парчовая*

Мтф.

<...> вокруг ничего не видать, кроме *парчовой* степи: мягкими увалами она опускается к юго-западу, пустынна, как небо, и так же тиха (МГ 1913)

*бархат*

Мтф.

Там всё тебя встречает другом: Черней бразда бежит за плугом, Там *бархат* степи зеленой (Фет 1858)

*оксамит*

Ср. с гл.

*течь*: Есть в природе притин своеволью: Степь течет *оксамитом* под ноги... (Тарк. 1976)

*шелка*

Ср. с гл.

*колыхаться*: Стихают жалобы, Все дале слышатся — *Шелками* русыми Вся степь колышется (А. Герцык 1906–1909)

*наволочки*

Мтф.

И *наволочки* степи перепоясать Малороссийским полотенцем поезда (Б. Земенков 1920)

*бурка*

Ср. с гл.

*разостлать*: Шальной мазуркой Мелькают версты, ямщики И степь, разостланная *буркой*... (Вс. Рожд. 1925–1976)

*упасть*: Как *бурка*, упала Ширакская степь — Лиловое лоно для рыжих колосьев (Луг. 1929)

*шуба*

Мтф.

Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой *шубы* сибирских степей (Манд. 1931)

ХОЛМЫ

*ковер*

Ср. с прил.

*пестрей*: Пестрей восточного *ковра* Холмы кругом, все выше, круче (Л. 1832)

*бархат ковров*

Мтф.

Холмы — *бархат ковров* хорасанских (Марл. 1835)

КРАЙ

*скатерть*

Ср. с прил.

*голый*: Как *скатерть* желтая, был гол От бури синей сирий край (Хл. 1913)

## ПЛОСКОГОРЬЯ

*костюм*Мтф. — см. ДОЛИНЫ — *костюм*

## ПУСТЫНИ

*саваны*

Мтф.

Расстилались *саваны* пустынь (Вол. 1915)

## БЕРЕГ, БЕРЕГА

*галуны*

Мтф.

Я приплыл к очам души твоей по лунящейся реке... Берега дремали хлебные — золотые *галуны* (Сев. 1910)*скатерть*

Мтф.

Морем предложен обед Рыбы уснувшей На *скатерти* берега (Хл. 1921, 1922)*платочек*

Ср.

Наш берег песчаный и плоский, / заканчивающийся сырой / печальной и темной полоской, / как будто *платочек* с каймой (Возн. 1968)

## ПУСТЫРИ

*лента*

Мтф.

За ухабины степные Мчусь я *лентой* пустырей (Ес. 1914)

## НОРА

*рукав*

Мтф.

Суслики за лето стали жирны <...> Скоро заснуть они должны В байковом *рука-ве* норы (П. Вас. 1932–1933)

## ЧАСТЬ МИРА

*скатерть*

Ср. с гл.

*расстилатся*: В ветреной части мира я отыскал приют. / Для нее я — присохший ком, но она мне — щит. <...> В этих широтах цвета дурных дрожжей, / карту избавив от пограничных дряг, / точно *скатерть*, составленная из толчеи ножей, / расстиляется, издавая лязг (Бродский 1981)

## ДОРОГА, ДОРОГИ, ДОРОЖКИ, ТРОПИНКИ, ТРОПЫ, ШОССЕ, ПУТЬ

*лента, ленты*

Мтф.

<...> города и селенья пестрели яркими звездами, и плотные *ленты* дорог тянулись от них лучами во все стороны (В. Соллогуб 1840), Стаи птиц. Дороги *лента*. Повалившийся плетень (Бальм. 1892), В пространство бежит-убегает Далекая *лента*

шоссе (Белый 1904), Пегая *лента* шоссе узила, пропадала в низине и снова стрелой вонзалась в горизонт (Леонов 1927), Кактус за дверью вздымается туго, *Лента* дороги сбегает к крылечку (С. Черный 1931), Струились под листвой Тропинок *ленты* (Г. Оболдуев 1941–1952), Четкой линией Спрямлени на месте монумента Трамвайный путь — стальная *лента* В стесненном круге фонаря (Д. Андр. 1949–1953), Рубеж, за которым другая дорога — Широкая, плоская *лента* прямая (Штейнберг 1965), Мыс, причалы, жирафы портовых кранов, сетка эстакад, *лента* дороги, спадающей по амфитеатру к прибрежному Шихово, море наклонно козыряло изумрудной полосой (Илич. 2009)

**Ср. с гл.**

*витья*: Желтоватой *лентой* вилась наезженная дорога... (Тург. 1852), Впереди вилась дорога темно-коричневой *лентой* (В. Соллогуб 1845)

*лежать*: Проходные дорожки <...> совсем почернели и лежали черными *лентами* (Лесков 1864)

*тянуться*: Дорога длинная, дорога дальняя, Как *лента* синяя, пестрея, тянется (Фофанов 1888)

*убегать вдаль*: Бесконечная дорога Убегает *лентой* вдаль (Ес. 1914)

**Ср.**

<...> сама большая дорога тронулась с места и понеслась под велосипед, как будто она была большой *лентой*, быстро разматываемой на одной стороне горизонта и сматываемой на другой (Белый 1909)

**тесьма**

**Ср.с прил.**

*длинный*: Путь открывается Длинный, как *тесьма* (Багр. 1929)

**прошвы**

**Мтф.**

И, убеляя *прошвы* троп, Погоста холм и сад над логом, Цвела карельская калина! (Кл. 1929–1934)

**скатерть**

**Ср. с прил.**

*гладкая*: Мы отправлялись по первому зимнему пути, по перевозимью, когда дорога бывает гладка, как *скатерть* (Аксаков 1854–1856)

**Мтф.**

Тебе моя землюшка, тёплая мать, Целовавшая пальцы ног, Протягивавшая золотистую *скатерть* Мягких своих дорог (Д. Андр. 1955)

**ширинка**

**Ср. с гл.**

*убегать*: В черный лес зимний волок Убегает *ширинкой* синей (В. Горянский 1915)

**полотенце, полотенца**

**Мтф.**

И глядятся в окна перелески, *Полотенца* белые дорог (Тих. 1915–1923)

Ср. с гл.

*мокнуть*: Как полотенце, мокнет Шоссе, прибита пыль (Липкин 1984)

*полотно*

Мтф.

За селом началась Стромынка. Это было плоское, широкое *полотно*, укатанное некогда лихими тройками да тарантасами, а теперь поросшее ровной травкой. По обеим сторонам полотна тянулись, все в цветущей гвоздике, обочины (Солоухин 1956–1957)

*дерюга*

Ср. с гл.

*просыхать*: Дорожки просыхали, как *дерюга* (Паст. 1930)

ПЕСОК, ПЕСКИ, ДЮНЫ

*ковры*

Мтф.

Там гуляешь по мягким, Свежим песочным *коврам* (Жук. 1831–1836)

*скатерть*

Мтф.

Сегодня я в гостях у моря. *Скатерть* широка песчаная (Хл. 1921, 1922)

*перины*

Мтф.

<...> Умирать не в силах В душном сне песчаных *перин* (П. Вас. 1932–1933)

*парча*

Ср.

Перекатной волной Ураганы песок поднимают, А на нем оазисы мелькают, Как зеленый узор на *парче* золотой (Мей 1851)

Ср. с гл.

*блестеть*: Блестит сухой песок, как желтая *парча* (А. Федоров 1903)

Мтф.

А вокруг — влюбленные улыбки, А внизу — песчаная *парча* (Сев. 1911)

*шелк, шелка*

Мтф.

И *шелк* песков белее, чем снега (Бунин 1903), В *шелках* песков лишь сизые полыни Растит Аллах для кочевых отар (Бунин 1903), Был прогнан в пустыню шакал и волк. И здесь сквозь песчаный *шелк* Шел Пятой армии пятый полк И двадцать четвертый полк (П. Вас. 1932), Над этой страной, / Над зарею встань И взглядом пересеки Песчаный *шелк* — дорогу ткань (П. Вас. 1932)

Ср.

Повсюду блеск, повсюду яркий свет, Песок — как *шелк* (Бунин 1903–1906)

Ср. с гл.

*шелестеть*: Здесь был затон, здесь пьяно пахло илом, Играл песок и шелестел, как *шелк* (Кусиков 1919)

*серебристо-шелковые*

Мтф.

На севере есть розовые мхи, Есть *серебристо-шелковые* дюны... (Бунин 1906–1907)

*бархатные*

Мтф.

А там — опять то *бархатные*, то усеянные мелким, острым камнем пески (Бунин 1913)

*бархат*

Ср. с прил.

*мягкий*: Они шли вдоль воды по светло-желтому, мягкому, как *бархат*, песку из плоских, обтертых прибоем ракушек (А. Н. Т. 1922)

## ПЫЛЬ

*фуфайка*

Ср.

Графинчик, который был весь в пыли, как в *фуфайке* (Г. 1842)

*вретище*

Мтф.

Ты — изливала надо мной Свои бормочущие были Под фосфорической луной, Серая *вретищем* из пыли (Белый 1917)

*тоги*

Мтф.

В душный полдень на дорогах Зарождаются смерчи. Это духи в пыльных *тогах* (Март.)

*халат*

Мтф.

Пыли *халат* жемчужный, Сумерек обаянье... (Матв.)

*шлейфы*

Мтф.

Я всё трясусь в автомобиле / вдоль по дороге столбовой, / и *шлейфы* самой тонкой пыли / трепещут где-то за спиной (Смел. 1968)

*косынка*

Ср. с гл.

*лечь*: Как забытая *косынка* / пыль тяжелая легла (Айзенберг 1982)

*чалма*

Мтф.

Мутная *чалма* пыли восходила над чашей ландшафта, если в полдень взглянуть на город с моря (Илич. 2009)

*пелена*

Мтф.

Тощий мох, кустарник чахлый, Искривленная сосна, Камень, сумрачный и дряхлый, Белой пыли *пелена* (Брюс. 1906)

**парус****Мтф.**А этот день — огромный *парус* пыли (Вл. Соколов)**полог****Мтф.**И пыли самотканый *полог* Лег, складками не шевеля, К пустыне накрепко приколот Иголками из хрусталя (Шефнер)**бархат****Ср. с гл.***лежать*: Щелкнет бич пастуха, а еще не прогрехочет бричка, нигде не взникнется дорожная пыль, так и лежит *бархатом* под ногами (Солженицын 1993–1995)**ЗОЛА****перина****Ср.**Зола, как *перина*, — лежи, почивай (Кл. 1916)**ИЛ****атлас****Мтф.**Спускаюсь к реке, взгляну На илистый *атлас* (Сев. 1909)**СЛИЗЬ****бархат****Мтф.**<...> я мысленно видел, как Соня и Натали станут, держась за перила лесенки в купальне, неловко сходить по ее ступенькам, погруженным в воду, мокрым, холодным и скользким от противного зеленого *бархата* слизи, выросшей на них (Бунин 1941)**ПЛЕСЕНЬ****бархат****Мтф.**И от постоянной сырости мои сапоги, валявшиеся под кроватью, обросли *бархатом* плесени (Бунин 1938)**ГРЯЗЬ****бархат****Ср. с гл.***блестеть*: Около криницы блестит черная грязь, точно измятый *бархат* (МГ 1913)**Ср. с прил.***мохнатая*: И молодость Крепла от грязи, мохнатой, как *бархат*, Жесткой, как сбруя, налипшей навек (Анток. 1931)**бархатная****Мтф.**Лужа — красивая, перламутровая, с *бархатной* грязью по краям (И. Грекова 1982)

ГОРА (и названия гор), ГОРЫ, СКАЛА, СКАЛЫ

*шатер*

Мтф.

Высоко над семью гор, Казбек, твой царственный *шатер* Сияет вечными лучами (П. 1829), Любовался <...> полосатым от снега шатром Этны, распластанном и повисшим в ясном небе (Бунин 1916)

*шапка, шапки*

Ср.

на север поднимается Машук, как мохнатая персидская *шапка* (Л. 1840)

Мтф.

Вижу тебя, Инония, С золотыми *шапками* гор (Ес. 1918)

*шлем*

Мтф.

Описание <...> Кавказа, подпирающего небо *шлемом* снежным, оперенным тучами, <...> привлекало внимание Ольги (Марл. 1823)

*бурка*

Мтф.

Вдоль моря долго спит Кавказ, Завернут в *бурку* гор (В. Катаев 1931)

*лента*

Мтф.

*Лента* гор цвела лиловой сагой (С. Черный 1924)

*лацкан*

Мтф.

Лестью солнца в лоск обласкан, Берег вплел в меандр меандр, — Франт во фражке! скалы — *лацкан*; Ал в петлице олеандр (Брюс. 1924)

*пеленки*

Мтф.

Ребенок — облако / выходит / из *пеленок* гор (Асеев 1933–1938)

*ткань*

Ср. с гл.

*колыхаться*: А что в Японии, по-прежнему ли Фудзи Колышется словно на бедрах *ткань* косая (Пригов 1980-е гг.)

*гобелен*

Ср. с гл.

*висеть*: И главное: скалы визит / сквозь стену и окно глухое. / Вошла — и тяжело висит, / как *гобелен* из мха и хвои (Ахмад. 1985)

*барсова шкура*

Ср. с гл.

*желтеть*: Там — / в Грузии светлой — / Как *барсова шкура*, / пятнистые горы / желтеют вдали (Асеев 1950)

## ВАЛУНЫ

*ковры*

Ср.

Как по *коврам* пронесся По валунам морским — Вождь ваш <...> (Цв. 1924)

## РАССТОЯНИЯ

*холстина*

Мтф.

Я без пропуска в Кремль вошел, Разорвав расстояний *холстину*, Головою повинной тяжел (Манд. 1937)

## « П Т И Ц Ы »

## ЛЕБЕДИ

*платки*

Ср.

<...> и темная вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась серебряно-розовым светом, и тогда казалось, что красные *платки* летели по темному небу (Г. 1842)

## ФЛАМИНГО

*знамя*

Ср.

Под небом темно-голубым Фламинго красный, перед ним Несясь вдали, крылами бьет, Как *знамя* красное (Майков 1859)

## ГОЛУБЬ

*платочек*

Ср.

И вот по одноцветной ее синеве замелькало что-то ровно и плавно; ни дать ни взять белый *платочек* или снежный комок, то летел со стороны деревни белый голубь (Тург. 1879)

## ДЯТЕЛ

*платочек*

Ср. с гл.

*пролететь*: Сереньким *платочком* сквозь прозрачные березы пролетел дятел (А. Н. Т. 1920)

*перемахнуть*: Пестрым *платочком* перемахнул за стволами деревьев, сел на сухую вершину и пустил звонкую трель барабанщик-дятел (Соколов-Микитов 1964)

## КАСАТКИ

*шелковые*

Мтф.

И я молчал, так радостно задетый / крылами черных, *шелковых* касаток (Белый 1903)



## ПЕТУХ

*кудель(я)*

Ср. с гл.

*мреть*: Мошник-петух На жердке мреет, как *куделя* (Кл. 1913)

## ОРЕЛ, ОРЛЫ

*заплата*

Мтф.

Не в небе ль черная *заплата*? Орел парит косою луной (Нарбут 1909)*флаг*

Ср. с гл.

*лететь*: на синем небе, точно *флаг*, / орел задумчивый летел (Хармс 1930)*знамена*

Ср. с гл.

*дряхлеть, спать*: Орлы, что помнят свои битвы поименно, Дряхлеют за вольерами и спят, Как наспех зачехленные *знамена* Разбитой армии владельцев небосклона, Небрежно брошенные в склад (Иск.)

## ЧАЙКА

*платок*

Ср. с гл.

*падать*: И, падая в мгновении ленивой Неторопливым пуховым *платком*, На миг с собой нас чайка поманила, За грань гранита снизившись потом (Адмони)*парус*

Отриц. ср.

— А там парус, судно бежит! Все смеются надо мной.— Не *парус*, это чайка уснула на камне (Пришвин 1906)

Мтф.

Летит чайка — белый воздушный *парус* (Чапыгин 1923)*лоскут*

Мтф.

Откуда ветер рванулся И чайки белый *лоскут* (Крандиевская 1921–1956)*плавки Бога*

Ср.

Понятно, Бог был невидим. / Только треугольная чайка замерзла в центре неба, / белая и тяжело дышащая, / — как белые *плавки Бога*... (Возн.)

## ВОРОНА, ВОРОНЫ

*лохмотья*

Мтф.

Липли мокрые *лохмотья* ворон К ельным ребрам худевшей роци (Шерш. 1920)

*лоскутья*

Мтф.

Над садом крикливо *Лоскутья* висят Московского воронья (Уткин 1929)

*тряпка, тряпки*

Ср. с гл.

*летать*: В дождь вороны летают над дальними свалками, словно бы мокрые *тряпки*, в ведро — словно сухие (С. Соколов 1980)

Ср.

Тут же в форточке оказалась ворона, которая, треща перьями, протиснулась на волю и была такова — как грязная *тряпка*, пущенная хозяйкой в мужика и в полёте размотавшаяся... (Петрушевская 1996)

ВОРОН, ВОРОНЫ

*обрывок пиратского знамени*

Мтф.

И черный король в изгнании, уголь среди летучих хлопьев снега, *обрывок пиратского знамени* <...> тяжело и нерешительно помахивая сизыми крыльями, ворон смешивается с беззаветной стаей птиц-буревестников (Рейснер 1912–1921)

*паруса*

Мтф.

Рваные животы кобыл, Черные *паруса* воронов (Ес. 1919)

*тряпка*

Ср. с гл.

*взмахнуть, отлететь*: Над голой кожей зябкою Лишь ворон черной *тряпкою* Взмахнет и отлетит (Крандиевская 1921)

БЕРКУТЕНОК

*малахай*

Ср. с гл.

*лететь*: И летит молодой беркутенок *Малахаем*, сброшенным с неба (П. Вас. 1931)

СОРОКИ

*банты*

Ср. гл.

*украшать*: Сороки украшают лес Подобно черно-белым *бантам* (Ладинский 1944)

ЩЕГОЛ

*шелк*

Ср. с прил.

*хорош*: Щегол хорош, как *шелк* турецкий! Чуть он прищелкнет: / — Цо-цо-цо! (Тарк. 1977)

## ГАЛКИ

*полушалки*

Ср. с гл.

*оседать*: Беззвучные галки Оседают на волосы леса, Как старушечьи *полушалки* (Матв.)

## ПТИЦА

*занавес*

Ср. с гл.

*взлетать*: Птица как *занавес* МХАТа взлетает — спеть / можно красивое имя ее на латыни (Бунимович 1978)

## СТАЯ ЖУРАВЛЕЙ, ЖУРАВЛИ

*нить, нити*

Ср. с гл.

*виться*: *Нитью* вились журавли и легкие ласточки мчались (Жук. 1831–1836)  
*тянуться*: На горизонте везде, как бисерные *нити*, тянулись журавлиные стаи (Пришвин 1911)*лента*

Ср. с гл.

*растянуться*: То ли летят журавли, растянувшись отлетною *лентой*, то ли гуси гогочут с болота (Клыч. 1925)

## СТАЯ ВОРОН, ВОРОНЫ

*сетка*

Мтф.

Вот и вороны готовы к отлету <...> Вся стая летит: Кажется, будто меж небом и глазом Черная *сетка* висит (Некр. 1853)*нить*

Мтф.

Мне виделось: воронов черная *нить* Уселась с криком на снасти (А. К. Т. 1869)*знамя Сатаны*

Ср. с гл.

*развернуть*: Уж вороны над нами стаей черной / развернуты, как *знамя Сатаны* (Эллис)

## СТАЯ ГРАЧЕЙ

*сеть*

Ср. с гл.

*мелькать*: А вчера зарей Все грачи летали Да, как *сеть*, мелькали Вон над той горой (Фет 1854)*носиться*: До самого края неба <...> желтели и чернели рядами то вспаханные, то засеянные поля, орали над ними, носясь черной *сетью*, белоносые грачи (Б. Садовской 1911)

**вуаль**

Ср. с гл.

*лететь*: <...> далеко-далеко над лесом черным облаком, похожим на *вуаль*, летят на ночлег грачи (Чехов 1889)

**фата**

Ср. с гл.

*нести*: **Фатою** траурной грачи / несутся — затенили наши лица (Белый 1903)

СТАЯ ПТИЦ, СТАДО ПТИЦ

**нитка**

Ср. с гл.

*тянуться*: Большое стадо птиц сверкающей *ниткой* тянулось с озер... (Чапыгин 1916)

**лоскутина флёра**

Ср. с гл.

*таскаться*: То, как *лоскутина флёра*, таскается Стаей крикливою вдоль по полям... (Случ. 1880-е — 1890-е гг.)

**косынка**

Мтф.

В тебе, любимый город, Старушки что-то есть <...> *Косынкой* замахнулась — *косынка* не простая: От и до края летит птиц черных стая (Хл. 1909)

**кружево**

Мтф.

Наводнение неба черным *кружевом* стай (Хл. 1921–1922)

**лента**

Ср. с гл.

*тянуться*: Черной *лентой* по небу тянулись птицы, улетаая (Ремизов 1951)

**фиговый треугольник**

Мтф.

В небе птицы стаей к югу вытекли, *Треугольник фиговый* на голи синевы (Шерш. 1920)

ГУСИ

**лента**

Ср.

<...> летели гуси непрерывной *лентой* (Клыч. 1925)

СТАЯ ЛАСТОЧЕК

**сеть**

Мтф.

Стая ласточек воздушных Тонких тел сплетает *сеть* (Хл. 1907–1908)

## ТЫСЯЧИ ЛЕБЕДЕЙ

*полотно*

Ср. с гл.

*взмывать*: И тысячи лебедей взмывают разом с реки, как трепещущее *полотно*... (Сапгир)

## КРЫЛЬЯ ПТИЦЫ

*парус, паруса*

Ср. с гл.

*расстилать*: Орел, добычу забывая, Летит, — и выше сизых туч, Как *парус* крылья расстилая, Всплывает — весел и могуч (Хомяков 1833)

*фрачная накидка*

Ср. с гл.

*трепыхаться*: Каркнула птица. В темноте она показалась мне франтоватой. Ее крылья трепыхались, как *фрачная накидка*. Светлый зоб был похожа на тугую крахмальную грудь (Мариенгоф 1919)

## ГРУДЬ ЛЕБЕДЯ

*парус*

Ср.

[о лебеде] Грудь, как *парус*, пышно вздута, Величава и чиста (Бенед. 1838–1850)

## ГРУДЬ ПЕТУХА

*атласный жилет*

Ср.

<...> один бойкий петух с черной грудью, похожей на *атласный жилет* <...> (Тург. 1847)

## НОГИ ЧЕРНЫША

*портки*

Мтф.

Люблю я видеть кровь лукавой этой птицы [черныша]: Бровь красная ее, дьячковские косицы, И белые *портки* мне раздражают взор (Фет 1864)

## ХВОСТ ПЕРЕПЕЛА

*фрачные фалдочки*

Мтф.

мокрый хвостик вытянулся в две *фрачные фалдочки* (Лесков 1864)

## ЗОБ

*крахмальная грудь*

Ср.

Каркнула птица. В темноте она показалась мне франтоватой. Ее крылья трепыхались, как *фрачная накидка*. Светлый зоб был похож на тугую *крахмальную грудь* (Мариенгоф 1919)

## ЛАПКИ ЧАЕК

*сафьянные*

Мтф.

Чайки кричат... / Я люблю / В море их блеск меловой, / В воздухе лапки *сафьянные*, / Тонкие вопли стеклянные, / Крылья, как сабельный бой... (Матв. 1973)

## ОПЕРЕНИЕ ПТИЦ

«Одежда»

*фрак, фрачок*

Мтф.

Метнется отуманенная страстью пташка туда метнется сюда и вдруг на вашей щеке чувствуется прикосновение ее холодных лапок и мокрого затрепанного *фрачка*... (Лесков 1864), Ласточка во *фраке* — нотой косою (Нарбут 1926)

*убор*

Мтф.

Есть птица Вирь. Ее *убор* Весь серо-аспидного цвета, Голова в хохолке, а взор Исполнен скорбного привета (Бунин 1900)

*ряска, ряски*

Мтф.

Галка-староверка ходит в черной *ряске*, В лапотках с оборкой, в сизой подпояске (Кл. 1914), И было их двенадцать тысяч — Людей, убитых в эту ночь <...> Лишь воронье в монашьях *рясках* Поминки справило по ним! (Кедрин 1940)

*рясофорный*

Мтф.

Дворы всем околотком отвечают петуху, скрытому за поленницей. Но вот и сам он, масленоголовый и шелкобородый, — *рясофорная*, бисерящаяся птица самоварного золота (Паст. 1936)

*однорядка*

Мтф.

Голубь в *однорядке* (Кл. 1914)

*сибирка*

Мтф.

Голубь в однорядке, воробей в *сибирке* (Кл. 1914)

*салон*

Мтф.

Курица ж в *салоне* — клёванные дырки (Кл. 1914)

*шуба, шубы*

Мтф.

Гусь в дубленой *шубе* (Кл. 1914), Это совы, это совы, — узнаю кичливый контур, — / в жутких *шубах*, опереньем наизнанку, — это совы / улыбаются надменно (Сосн.)

**облачиться в чернь**

Мтф.

И только / проходят / вороны да ночи, / *в чернь облачась*, чредой монашьей  
(Маяк. 1915–1916)

**оборки**

Мтф.

Нет ничего красивее *оборок* И подвенечных платьев голубей (Клыч. 1929)

**подвенечные платья**

Мтф. — см. ОПЕРЕНИЕ ГОЛУБЕЙ — *оборки* (Клыч. 1929)

**траурная ризка**

Мтф.

Он [черныш] в *траурную ризку* Завернут, как дьячок!.. (Клыч. 1929)

**вдовья одежда**

Мтф.

И все ж мы помним бисеры зимы, Апрель в ручьях, ворон *одежду вдовью*  
(П. Вас. 1934)

**жилет**

Мтф.

Он [скворец] — работяга — встал чуть свет, Расправил угольный *жилет* И оглядел свой дом кругом — Философ и поэт (Шубин 1942)

**жилетка**

Мтф.

[дятел] а этот знай в *жилетке* — с утра трудится! (Г. Семенов 1970–1979)

**мантия**

Мтф.

Красавица, дева, дикарка — Высокая лебедь плывет <...> Головка ее шелковиста, И *мантия* снега белей (Заб. 1948)

**пестрядинное платье**

Мтф.

Там серая кукушечка кукует В платочке сером, в *пестрядинном платье* (Луг. 1956)

**сермяга**

Мтф.

Соловьи [загл.] Птицы в мужицких *сермягах* Свищут в зеленой тюрьме (Липкин 1944)

**блузка**

Мтф.

Поистине, я знаю, трясогузка, Была бы до суровости серьезна Твоя из черно-белых нитей *блузка*, Не будь ты так резва и грациозна! (Матв. 1976–1980)

*одежды***Мтф.**

По стеклянной теплице ходит / цапля в белом, как дева в белом <...> цапля в белых, как бал, *одеждах* (Сосн.)

*плащ***Мтф.**

Ну а ты, такая кругленька, / в серо-бежевом *плаще* / сверх карминного нагрудника, — / ты малиновка вообще? (Айзенберг 2015)

*одет по-летнему***Мтф.**

А ворон так *по-летнему одет*, Что (будь он проклят!) холодно и мне (Матв. 1977)

«Детали одежды»

*передник***Мтф.**

По берегу озера бегают, ночи мочит, в черной косыночке и в черном *переднике*, белощекая трясогузка (Пришвин 1925)

*галстук***Мтф.**

Веселые, бойкие птички с длинными хвостиками и черными *галстуками*, видимо, смеялись над молодой кошкой (Пришвин 1936)

*манишки***Мтф.**

Чайки болтливые в белых *манишках* (Липкин 1982)

*нагрудник***Мтф.**

Ну а ты, такая кругленька, / в серо-бежевом плаще / сверх карминного *нагрудника*, — / ты малиновка вообще? (Айзенберг 2015)

«Головные уборы»

*венцы***Мтф.**

Сидят в *венцах* павлины (Бунин 1916)

*колпак***Мтф.**

— Татка, какая это птица все плачет? — Желна, дятел большой, черный што ворон, только на голове красный *колпак* (Чапыгин 1916)

*чепец***Мтф.**

Заливаются иволги в бабьем *чепце* (Кл. 1921)



**косыночка****Мтф.**

По берегу озера бегают, ночи мочит, в черной *косыночке* и в черном переднике, белошекая трясогузка (Пришвин 1925)

**платочек****Мтф.**

Там серая кукушечка кукует В *платочке* сером, в пестрядинном платье (Луг. 1956)

**шапочка, шапочки****Мтф.**

Вон полусонный дятел сидит в своей черной *шапочке* (Б. Пантелеймонов 1940-е — 1950-е гг.), Тихо-тихо сидят на снегу снегири — / на головках бобровые *шапочки* (Асеев 1953)

«Обувь»

**лапотки****Мтф.**

Галка-староверка ходит в черной ряске, В *лапотках* с оборкой, в сизой подпояске (Кл. 1914)

**опорки****Мтф.**

Гусь в дубленой шубе, утке ж на задворках Щеголять далось в дедовских *опорках* (Кл. 1914)

**сапоги****Мтф.**

Черныш — чудная птица <...> И две его ноги По самые развилки Обуты в *сапогах* (Клыч. 1929), Утлых гусят и гусынь грудастых В красных *сапогах* Проводит гусак (П. Вас. 1933)

## « НА С Е К О М Ы Е »

**МОТЫЛЕК, МОТЫЛЬКИ, БАБОЧКА****в шелку****Мтф.**

И так же будет залетать Цветная бабочка *в шелку* — Порхать, шуршать и трепетать По голубому потолку (Бунин 1916)

**бархат****Мтф.**

Бархатно-черная, с теплым отливом сливы созревшей, / вот распахнулась она; сквозь этот *бархат* живой / сладостно светится ряд васильково-лазоревых зерен / вдоль круговой бахромы, желтой, как зыбкая рожь (Набоков 1917–1922)

**тюль****Мтф.**

толкуются в бледных фарах мотыльки. Но разрывают зори сизый *тюль* их (Ушаков 1937–1938)

**златотканый****Мтф.**

Ее избранник, мотылек, Веселый, резвый, *златотканый*, Ей сделал о любви намек (Сев. 1907)

**лоскуток****Ср. с гл.**

*пролететь*: Цветным складывающимся и раскрывающимся *лоскутком* пролетела с солнечной стороны коричнево-крапчатая бабочка (Паст. 1958)

**Ср.**

И — боже мой! — какой-то мотылек, Как девочка, смеется надо мною, Как золотого шелка *лоскуток* (Тарк. 1958)

**СВЕТЛЯКИ****нитка****Ср. с гл.**

*свисать*: В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки. Они свисали *ниткой* искристой С прибрежных улиц (Паст. 1916)

**ОСЫ****жилеты****Мтф.**

В золотые *жилеты* разряжены осы (Л. Лавров 1941)

**ЖУКИ****фраки****Мтф.**

Жуки в аквамариновых *фраках* бесценны (Л. Лавров 1941)

**КУЗНЕЧИК****плащ-палатка****Мтф.**

Кузнечик на лугу стрекочет В своей защитной *плащ-палатке* (Тарк. 1935–1946)

**СТАЯ БАБОЧЕК****флаг****Ср. с гл.**

*лететь*: И летит победным *флагом* Пестрых бабочек отряд! (Майков 1880)

**МОШКАРА****сетка****Ср.**

Лицо загудевшею синею *сеткой* Тебе заволакивала мошкара (П. Вас. 1929)

## КРЫЛЬЯ БАБОЧКИ

*бархат*

Мтф.

Весь *бархат* мой с его живым миганьем — Лишь два крыла (Фет 1884)*шелк*

Мтф.

<...> и на них садилась, то нежа в блеске свой рыжий *шелк*, то плотно складывая крылья, вырезная ванесса (Набоков 1937)

## КРЫЛЬЯ ЖУКА

*паруса*

Ср. с гл.

*поднять*: Крылья подняв, как *паруса*, Жук улетел (Хл. 1921)

## КРЫЛЬЯ СТРЕКОЗЫ

*кружевца*

Мтф.

помни полет стрекозы и ее *кружевца* — / крылья (Сосн.)

## УСЫ ЖУКА

*шлейф*

Ср. с гл.

*владить*: Тяжелый жук, летающий скачками, Владчил, как *шлейф*, гигантские усы (Заб. 1947)

## ПАУТИНА, ПАУТИНКИ

*кружева*

Мтф.

По углам, со всех панелей развевались фестонами *кружева* Арахны (Марл. 1825)

*знамена*

Мтф.

Паук развесил свои победные *знамена* по стенам (Марл. 1831)*фата*

Ср.

Под паутиною, как под *фатою* тонкой (Фофанов 1888)*шаль*

Мтф.

Паутины каменеет *шаль* (Манд. 1937)*саван*

Мтф.

На глазах зеленый луг/ поминальным станет залом, / где кузнечика паук / заворачивает в *саван* (Айзенберг 2015)

**ткани**

**Мтф.**

На поляне, Среди широкого двора, Воздушной паутины **ткани** Блестят, как сеть из серебра (Бунин 1900)

**шелковинка**

**Ср. с прил.**

**тонкая:** тонкая, как **шелковинка**, с белым клубочком посередине, длинная паутина плавно налетала и, прильнув к стволу ружья, прямо вытягивалась по воздуху — знак постоянной, теплой погоды! (Тург. 1870)

**сеть**

**Ср.**

На поляне, Среди широкого двора, Воздушной паутины **ткани** Блестят, как **сеть** из серебра (Бунин 1900)

**пряжа**

**Мтф.**

В прогалинах ночи показалась луна. На круторогой в зеленых лунных долинах Магдалина прядет свою **пряжу** — осеннюю паутину — Богородичны нити (Ремизов 1907), Паутинок легких **пряжа** Обвилась вокруг сучка (Кедрин 1941)

**кисея, кисейка**

**Мтф.**

В попутный яр — меж дождевых промоин — Приволоклась **кисейка** паутины (Нарбут 1911), [Бетховен] Он входит, он видит: в углу, в **кисее** паутины Пылятся его же (опять они здесь) клавишины (Шенгели 1922)

**отретья**

**Мтф.**

Стропила ветхи и черны / в **отретьях** паутины (Кирс. 1967)

## «ЗВЕРИ»

**ПЕС**

**шелковый**

**Мтф.**

Мать... у нее на смуглом плече, прекрасно нагом, Белый с черными пятнами **шелковый** пес! (Хл. 1921)

**БАРС**

**шелковый**

**Ср.**

Но лишь подымет берег вой, — Сквозь сломанный ардуч Махает барс, как **шелковый**, Лосняся на ходу (Тих. 1924)

## ТИГР

*знамя*

Ср. с прил.

*ленивый*: Рябь от ветра, ленивый, как *знамя*, / Он медленно шел на сближение с нами [о тигре] (Сельв. 1932)

## БЕЛКА

*душегрейка*

Мтф.

И белка пляшет наутек В смазливой рыжей *душегрейке* (Кл. 1930–1932)

*полушубок*

Мтф.

Качнула белка головой И *полушубок* рыжий свой Хлопочет серым заменить: Неловко в рыжем хоронить (М. Вега 1955)

## ТАКСА

*туфля*

Отриц. ср.

Ты не такса, ты *туфля*, / мокасина с отставшей подошвой, / который просит каши (Возн. 1966)

## ЖИРАФ

*паруса*

Ср.

Вдали он [жирафа] подобен цветным *парусам* корабля (Гум. 1907)

## БУЙВОЛЫ

*из замши*

Ср.

Спали буйволы, как будто были сделаны *из замши* (Тих. 1935)

## ЛОШАДЬ

*дессу*

Ср. с прил.

*розовая, голубая*: Лошадь розовая и голубая, Как *дессу* незамужней дамы (Сам. 1958)

## СТАДА ОВЕЦ

*заплаты*

Ср.

Стада овец ползут на скаты Вдоль зеленеющей бахчи, Как бы подвижные *заплаты* На ярком золоте парчи (Случ. 1900-е гг.)

## КОНИ

*лента, ленты*

Мтф.

Конные точки собрались в *ленту* (Булг. 1923–1924), Конные черные *ленты* вдали сломались, рассыпались и исчезли с шоссе (Булг. 1923–1924)

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*тряпка*

Ср.

Почти около самого его лица как мягкая *тряпка* пронеслась летучая мышь (Домбр. 1978)

## ШЕРСТЬ, ШЕРСТКА

*шелк*

Ср.

Баранам счету нет, от жира чуть идут; Шерсть на овцах как *шелк* и тяжестью их клонит (И. Дмитр. 1802), С ее шерстью пуховой и вьющейся Лучший *шелк* Индостана и Персии Не равнялся ни лоском, ни мягкостью (Дельвиг. На смерть собачки Амели, 1821)

Ср. с гл.

*лосниться*: Шерсть [коней] — ну, лоснится, как *шелк* (Ершов 1834–1851)

*шелковая*

Ср.

Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка, Я гладил всё его: как *шелковая* шерстка! (Грибоедов 1824)

*бархат*

Ср.

Шерсть на нем [коне] отливала серебром — да не старым, а новым, что с темным глянецом; повести по ней ладонью — тот же *бархат*! (Тург. 1872)

Мтф.

Забыв и шелесты олени, / и тигра *бархат* огневой, — / он шел, в блаженном удивленьи / играя звучной тетивой (Набоков 1921)

*атлас*

Ср. с гл.

*лосниться*: Всею своею собачьей душою расцвела Кусака <...> длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как *атлас* (Л. Андр. 1901)

*атласная*

Мтф.

Рядом с красавицей Стрелкой, черноглазой борзой в *атласной* белой шерсти (Бунин 1912)

*лоскутья войлока*

Ср. с гл.

*терять*: [лось] И заломив рога, вдруг ринулся сквозь прутья По впадинам глазным хлеставших жестко лоз, Теряя в беге шерсть, как *войлока лоскутья*, И жесткую слюну склеивших пасть желез (Зенкевич 1913)

## КУРДЮК

*чадра*

Мтф.

— Овца, — наконец сказал Джамхух, — самое стыдливое животное. Она прикрывает свой зад *чадрой* собственного курдюка (Иск. 1989)

## ЯЗЫК СОБАКИ

*тряпичный*

Мтф.

у ног их [старух] лежала, вывалив *тряпичный* язык, большая, как овца, собака, с вытертою шерстью и красными слезящимися глазами (МГ 1913)

## ХВОСТ ЛИСИЦЫ

*парус*

Мтф.

И стала лисица пуховыми лапками мыться, / Взвивши кверху огненный *парус* хвоста (Хл. 1921)

## КОЖА СЛОНА

*покрывало*

Ср.

Она гладила слона по его одноцветной морщинистой коже, похожей на плохо пригнанное *покрывало*, целовала его в странно-нежный раздвоенный кончик хобота и одновременно без умолку говорила (Алданов 1942–1946)

## ГУБЫ КОРОВЫ

*бархат*

Мтф.

Чем дальше в лес, тем горше и суровой Меня встречает облетевший дуб, Тем глубже тьма, тем жалобней коровий Тяжелый взор, линиялый *бархат* губ (Штейнберг 1930–1939)

## НОЗДРИ ЛОШАДИ

*из замши*

Ср.

Ноздри [лошади] — словно *из* серой *замши* (Сам. 1958)

## ЖЕЛУДОК СКОТА

*мешок*

Мтф.

Скот набивал *мешок* желудка: / одни — сурепкой, незабудкой, / другие всем, что видит глаз (Аронзон 1966)

## « Р Ы Б Ы »

## ХВОСТ ОКУНЯ

*платок*

Ср. с гл.

*махать*: и окунь машет, чародействуя, / хвостом, как розовым *платком* (Кирс. 1971)

## «ЗМЕИ И ДРУГИЕ ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ»

## ЗМЕЯ

*лента*

## Ср. с гл.

*обвиться*: Из мертвой главы гробовая змия Шипя между тем выползала; Как черная *лента*, вокруг ног обвилась, И вскрикнул внезапно ужаленный князь (П. 1822)

## БРЮХО ЖАБЫ

*мешок*

## Ср. с гл.

*свиснуть*: Под ветер выскочила жаба, О влажный хрустнула песок, Она от тины вся иззябла, И свисло брюхо, как *мешок* (Платонов 1919–1922)

## «РАСТЕНИЯ»

## «Листья, ветви, деревья»

## ЛИСТ, ЛИСТЯ, ЛИСТВА, ЛИСТОК, ХВОЯ

«Одежда (дерева, леса, сада и т. п.)»

*одежда, одежды*

## Мтф.

Там рощи в *одежде* зеленой (Держ. 1792, 1794), Росой перловой и зернистой Дерев *одежда* убрана (Яз. 1826), И пали без жизни питомцы столетий! *Одежду* их сорвали малые дети (Л. 1839), И весел лес своей младой *одеждой* (Барат. 1843), В *одежде* выцветшей и бурой, В каемках яркой желтизны, Объят ты, лес, погодой хмурой, И блекнут все твои сыны (Случ. 1883), Прошла весна. Зеленые *одежды* Густых лесов рассыпались во прах (Фофанов 1888), Ключья света, обрывки тепла, Золоченой листвы фалбала, Сад в муаровой шумной *одежде*, Легкомысленно верит надежде (Одоевцева 1950)

*одеянье*

## Мтф.

Дубравы пышные, где ваше *одеянье*? (Гнедич 1819)

*убор*

## Мтф.

Роняет лес багряный свой *убор* (П. 1825), Поблек и облетел *убор* его [леса] красивый (И. Суриков 1876), Роща, словно невеста, в осенних лучах Обновленным *убором* сияла (Надсон 1881), Но есть и дни, когда в крови Золотолиственных *уборов* Горящих осень ищет взоров И знойных прихотей любви (Фет 1883), Под прощальным *убором* листвы золотой И березы, и липы сквозят (Вл. Сол. 1886), В зеленеющем *уборе* Млеют темные леса (Фофанов 1887), Тихой песней им вторят березы ветвистые: «Отче наш! При сиянье озер Зори светлые, зори огнистые Золотят наш зеленый *убор* <...>» (Бунин 1895), Люблю я время увяданья <...> Повсюду валяются листы; Лишась *убора*, умаляясь,



В ничто скрываются кусты (Случ. 1898), Все деревья блистают В разноцветном *уборе* (Бальм. 1899), И сад в его *уборе* брачном Сияньем солнца мрачным Был в летаргию погружен (Ан.), Зеленею, таинственный клен, Неизменно склоненный к тебе <...> Ты придешь под широкий шатер В эти бледные сонные дни Заглядеться на милый *убор*, Размечтаться в зеленой тени (Блок 1902), И первыми в танец вступают березы, Накинув сквозной *убор* (Ахм. 1945)

### *убранство*

Мтф.

И обнаженный лес, без тени благовонной, Без яркой зелени, *убранства* летних дней (Вяз. 1857), В свое осеннее *убранство* Весь лес торжественно одет (К. Павлова 1861), И синий свод, как бронзой, окаймлен *Убранством* сумрачных великолепий Листвы, на коей не коснели цепи Мертвящих стуж, ни снежных блеск пелен (Вяч. Ив. 1924)

### *наряд*

Мтф.

Мир, как сад, Цветет — Надев могильный свой *наряд*: Поблекнувшие листья (Л. 1831), Сад густой сияет Свежестью *наряда* (И. Суриков 1869), <...> чутко трепетали Вдоль улицы теснясь, густые тополя... Весна одела их *нарядом* серебристым (Надсон 1885), Здесь осень чудная: леса еще хранят Уже поблекнувший, но пышный свой *наряд* (Надсон 1885), [листья] «Мы плащ зеленеющий сменим На ярко-пурпурный *наряд*» (Фофанов 1890-е гг.), Я в холодный обнаженный сад пойду — Весь рассеян по земле его *наряд* (Бунин 1903), <...> высокие тополи в парке, Сохранившие желтый *наряд* (Сам. 1963)

### *вретище*

Мтф.

Вдруг ветер нашелся в пространстве, и все хлынуло: тысячи деревьев издалика кивали, ходили; тронулся кряжистый, трехвенцовый дуб, хлынул листом угрожающе на село; тронулось зеленое его *вретище* (Белый 1909)

### *ветоши*

Мтф.

В *ветошах* осени Царственной — просини, В нищенских — яркие (Вяч. Ив. 1915)

### *отренье, отренья*

Мтф.

Дурная почва: слишком узловат И этот дуб, и нет великолепия В его ветвях. Какие-то *отренья* Торчат на нем и глухо шелестят (Заб. 1957), <...> всю ночь о крышу В *отреньях*, как вдова, колотится листва (Тарк. 1963), Кленовое *отренье* Слетело, трепещца (Тарк. 1973)

### *рубище*

Ср. с гл.

*покрыть*: И дуб, шумящий с краю, Вершина высохла, и жесткою листвою Покрыт, как *рубищем*, он лишь наполовину (Кушнер)

**обновки**

Ср. с гл.

*вырядиться*: За палисадом, как в *обновки*, Под осень вырядился сад (Клыч. 1925)

**траур**

Мтф.

В желтый *траур* все одето (Кузм. 1909)

**епанча**

Ср. с гл.

*покрыть*: [Осел рябине:] По милости твоей не буду зябнуть я, Как *епанча*, листья твои меня покроют (Хвостов 1802)

**плащ, плащи**

Мтф.

Густолиственный Твой зеленый шлем Буйный вихрь сорвал — И развеял в прах. *Плащ* упал к ногам И рассыпался (Кольцов 1837), [о листьях] «Мы *плащ* зеленеющий сменим На ярко-пурпурный наряд» (Фофанов 1890-е гг.), Обрывки серых туч осели К вершинам изумрудных елей И загнутым *плащам* листвы (Брюс. 1917), сквозь мириады Зеленых листьев — *плащ* земной (Брюс. 1923), Усыпляя, влачась и сплющивая *Плащи* тополей и стоков, Тревога подула с грядущего, Как с юга дует сирокко (Паст. 1914, 1928), Тайга <...> с тысячеверстыми *плащами* / глухих тысячеглазых чащ (Р. Каз. 1965), Зеленое воинство леса войдет, Совиные гнезда неся под *плащами* (Шефнер 1965), Прощай, великолепье Багряного *плаща*! Кленовое отрепье Слетело, трепеща (Тарк. 1973)

**плащ-палатка**

Мтф.

В *плащ-палатку* листвы одета, Плечи яблонька подняла (С. Орлов 1940-е гг.)

**риза**

Мтф.

Лес разоделся в тяжелую *ризу* И поосел всеми ветками книзу... (Случ. 1883), И, темной *ризою* одета, Дубрава важно зашумит (Фофанов 1888), Деревья кое-где еще стояли в *ризах* (Б. Корн. 1932)

**багряница**

Мтф.

Она пришла с своей кошницей, Пора свершительных отряд, И златотканой *багряницей* Наш убирает виноград (Вяч. Ив. 1903)

**схима**

Мтф.

<...> молчальник-лес под лиственной *схимой* (Вяч. Ив. 1907)

**платья**

Мтф.

И она [тростинка] ждет мая, Ветреных объятьев И зеленых *платьев* (Ан. 1910), Спят березы в легких *платьях* (Б. Корн. 1934), А лесу *платья* старые тесны (Ок. 1963)

**туника**

Мтф.

Лимоннолистный лес Драприт стволы в туманную **тунику** (Сев. 1912)**тальма**

Мтф.

Вот вышла ель в старинной **тальме** (Брюс. 1914)**ряски**

Мтф.

И **ряски** свои одевают Ряды придорожных ив (Клыч. 1914–1917)**подрясник**

Мтф.

Только ель надевает **подрясник**, Словно ждет ее нищий приход (Глушкова 1976)**шугаи**

Мтф.

В багряных **шугаях** осины Умильной причастниц-старух (Кл. 1915)**покров**

Мтф.

Под **покровом** ярко-огненной листвы Великаны жили, карлики и львы (Гум. 1919), Хвойным **покровом** / стройного бора // Жизнь, / еле теплоющуюся во мгле, // Промысел кроет от войн и разора — // Бурь, разгулявшихся по земле (Д. Андр. 1955–1958)**рубашка, рубашки, рубаха, рубахи**

Мтф.

Кровью листьев сочится **рубашка** осеннего клена (Оцуп 1921), Ветер раздевает прибрежные ивы. Они стыдятся, как девушки. Они бросаются в воду в своих зеленых **рубашках**, легких и трепещущих (Мариенгоф 1928), Как на мальчишнике засевшую ольху, Одетую в широкие **рубашки**! (Клыч. 1929), И осень входит к нам, **Рубаху** дерева ломая пополам. О, слушай, слушай хлопанье **рубях**! (Заб. 1932), Вытянув острые шеи, березы **рубяхи** полощут (Н. Астафьева 1946)**кринолины**

Мтф.

Пальм зеленых **кринолины** Пышным снегом занесло! (С. Черный 1923)**сарафан**

Мтф.

Я навек за туманы и росы Полюбил у березки стан, И ее золотистые косы, И холщовый ее **сарафан** (Ес. 1925), В зеленчатом **сарафане** Слушает звон сосна (Кл. 1926), Будто с девьих плеч **Сарафан** на березу надели (Б. Корн. 1927)**фелонь**

Мтф.

Егорию с селезня пишется конь, Миколу — с крещатого клена **фелонь** (Кл. 1928), Вон обезглавлен иерей — Сосна в растерзанной **фелони** (Кл. 1929–1934)

**халат****Мтф.**

Весь темно-синий таежный *халат* Ярко пылающий летний закат Шелком своим оторочил (П. Вас. 1926)

**майка****Мтф.**

На лужайке старый клен, Старый клен в зеленой *майке* (Сельв. 1934)

**мундир****Ср.**

Вечнозеленый лес, Как бы в охотничьем *мундире* (Ладинский 1944)

**камзолы****Мтф.**

Поутру нынешней весной, С окна отдернув занавески, Я ахнула: передо мной Толпятся в двухсотлетнем блеске — В кудрявых белых париках, В зеленых шелковых *камзолах* Вельможи... (Петровых 1972)

**кафтан****Мтф.**

А дуб в *кафтани* рваном Стоит, на смерть готов, Как перед Иоанном Боярин Колычев (Тарк. 1973)

**мантии****Мтф.**

В горностаевых *мантиях* ели, Как монархи, спускаются с гор (И. Елагин 1982–1986)

**балахоны****Мтф.**

Деревья в серых *балахонах* / накрыты белой пеленой (Айзенберг 2015)

**шаль****Ср. с гл.**

*колыхать кружевное шитье*: И плющ колыхал, как узорная *шаль*, Шитье кружевное (Надсон 1885)

**Мтф.**

Покраснела зеленая *шаль* тайги (Зазубрин 1921), Роща молодая Накинула малиновую *шаль* (Комисс.), А сопки, / по-человечьи / продрогнув до синевы, / кутают круглые плечи / в бурую *шаль* листвы (Р. Каз. 1962)

**вуаль****Мтф.**

А на кленах — дымчато-сквозная С золотыми мушками *вуаль* (Бунин 1906)

**фата****Мтф.**

Пустынные девы [сосны] всегда под *фатой* (Кл. 1930–1931), Лик березы — под *фатой* Подвенечной и прозрачной (Паст. 1957)

**плат, платок, платки****Ср.-прил.**Верба-невеста, молодка пригожая, Зеленью-**платом** не засти зари! (Кл. 1912)**Мтф.**

Видишь — яблоня в **плату** златовейном! (Кл. 1933), Дождь дороги заболотил, Ветер режет их стекло. Он **платки** срывает с ветел И стрижет их наголо (Паст. 1956), А потом И снег сошел, и ранняя весна На цыпочки привстала и деревья Окутала своим **платком** зеленым (Тарк. 1964)

**палантины****Мтф.**

Но скоро-скоро, дни недалеки, Осины в лисье-рысьих **палантинах** Наденут меховые парики — Зима настанет в наших палестинах (Март. 1969)

**армяк****Мтф.**

Лес листвою обвис, сухостоем обмяк, Сил сосет из вопревшей земли. Он раскинул далеко зеленый **армяк** (Платонов 1919–1922)

**пальто****Мтф.**

Не так ли Лес Перед бедой Запахивает полы Широкого **пальто** (Мариенгоф 1920)

**тулуп****Мтф.**

Любимый мир — суровый дуб И бора пихтовый **тулуп** (Кл. 1927)

**шубы, шубка****Мтф.**

Зашатались деревья. Им сытая осень дала По стаканчику водки и за бесценок Их одежду скупила. Пакгауз осенний! Где дубленые **шубы** листвы и стволы На картонной подметке (П. Вас. 1932), младенец двухнедельный [елка] / уже с игопочки, / нательной / зеленой **шубкою** покрыт (Б. Корн. 1934)

**жупаны****Мтф.**

Раскинув щедро свои **жупаны**, На стройных ветках расставив свечи, Цветут каштаны, цветут каштаны (Вс. Рожд. 1961)

**гимнастерки****Мтф.**

Леса шумят... В долинах, на пригорках, Чуть шевеля весеннею листвою, Стоят они в зеленых **гимнастерках**, Как будто на поверке боевой (Комаров 1940-е гг.)

**кожанка****Мтф.**

А дуб стоит в своей короткой **кожанке** Чуть загулявшим ветераном осени (И. Елагин 1967–1973)

**одеться****Мтф.**

деревья давно *оделись* густою зеленью (Салт.-Щ. 1856)

**подкладка****Мтф.**

И в мрак погружаясь, Тускло хладеют и плещут *подкладкой* Листья осин (Паст. 1915), Спадает, *подкладкой* белея, Осиновый желтый листок (Г. А. Глинка 1924–1941), Сияет листва молочной *подкладкой*, И прыгают в зелени солнечные блохи (Л. Лавров 1941–1942),

**налегке****Мтф.**

По-осеннему деревья *налегке* (Галич 1969)

«Детали одежды»

**ленты****Мтф.**

Над озером, над заводью лесной — Нарядная зеленая береза... <...> «Я вся дрожу. Но только б не измять Зеленых *лент!* Ведь солнце будет снова» (Бунин 1903)

**рукава****Мтф.**

Как метель, черемуха Машет *рукавом* (Ес. 1914), А яблоки из *рукавов* расшитых За изгородку кажут кулаки (Клыч. 1936), Не спят березы там, где лес и пашня: На *рукаве* их марлевым вдали <...> Восходит солнце (Матв.)

**подол, подола****Мтф.**

Только ивы над красным бугром Обветшалым трясут *подолом* (Ес. 1917), Березы, вы школьницы! Полно калякать, Довольно скакать, задирая *подола!* (Заб. 1949)

**фалбала****Мтф.**

Ключья света, обрывки тепла, Золоченой листвы *фалбала*, Сад в муаровой шумной одежде, Легкомысленно верит надежде (Одоевцева 1950)

**украшения****Мтф.**

Шумит по роцам ветр осенний, Древа стоят без *украшений* (Вяз. 1817)

«Головные уборы»

**косынка****Мтф.**

Будет елка на рынке, Среди каменной городской спеси, Прятать в зеленой *косынке* Слезы о родном лесе... (В. Горянский 1915)

**клубуки****Мтф.**

Вырезаны узоры балконной решетки на розовом, между решеткой и зарей — черные *клубуки* сосен (Замятин 1918)

**убрусы****Мтф.**[сосны] Зимой в горностаях, в *убрусах* весной (Кл. 1930–1931)**повойник****Мтф.**Где ива вдовой свой *повойник* Клонила, свесившись в овраг... (Паст. 1947)**венец****Ср.**Липы обруч золотой — Как *венец* на новобрачной (Паст. 1956)**берет****Мтф.**Березка зеленью *берета* Уже хвастнула пред сестрой (Прокофьев 1959)**папахи****Мтф.**Стоят дубы в *папахах* крон нависших (Кольчев)**шапка****Мтф.**

Апрельский лес <...> Ведь нынче та пора, редчайший час сезона, Когда и время — вспять и будет молодеть, Когда всего шальней растрепанная крона И *шапку* не торопится надеть (Сам.)

«Другие изделия из ткани»

**фестоны****Мтф.**

Зелени *фестонами* Перевит карниз (Бенед. 1859), И вокруг руин — плюща узоры и *фестоны* (Надсон 1885), Ниспадают на фронтоны, Бурей славы трепеща, Яркотемные *фестоны* Винограда и плюща (Верховский 1908)

**бахрома****Мтф.**

Под тенью сосновой *бахромы* (Брюс. 1895), Зелена у окна *бахрома* Одичавшей от счастья листвы (Город. 1906), И горит в алмазной дрожи Темных елок *бахрома* (Фофанов 1908), Простерли сосны темные Над ложем *бахрону* (Брюс. 1914), Так лес предсмертною истомою Горит в червонной *бахроме* (Д. Андр. 1950)

**балдахин****Мтф.**

Очерти квадрат на *балдахине* По земле волочащихся ив (А. Головина 1934), И молния природная, сверкая Над *балдахинном* зарослей сырых, Игрушкою была б для попугая, Когда б он знал о молниях иных (М. Тарловский 1950)

**завеса****Мтф.**Развеяна Листвы *завеса* (Март.)

**флаги****Мтф.**Осень ранняя развесила *Флаги* желтые на вязах (Ахм. 1911)**Ср.**А листья — как *флаги*, Которые забыли убрать После праздника (И. Снегова)**знамя****Мтф.**Весна развернула зеленое *знамя* (Багр. 1927)**стяг****Мтф.**сады простерли свой зеленый *стяг*, / зеркальны рощи (Ушаков 1937–1938)**салфетки****Ср.**И листья, как *салфетки*, метим (Паст. 1931)**чехол****Мтф.**За решеткой мелькали стволы берез, — иной в плотном *чехле* плюща (Набоков 1930)**лоскуток, лоскутья****Ср. с гл.***кружиться*: Порыв, еще — и желтым *лоскутком* Кружится лист в осеннем легком свете (Л. Алексеева 1935)**Мтф.**А ветер треплет стынущие прутья И гонит по чешуйчатой воде Отживших листьев яркие *лоскутья* (Штейнберг 1957–1959)**покрывало****Мтф.**Шевелится листвы *покрывало* (Фокина)**плед****Мтф.**Замок временем срыт и укутан, укрыт В нежный *плед* из зеленых побегов (Выс. 1975)

«Ткани»

**ткань, ткани****Мтф.**Когда на падший храм, прорезав *ткань* листов, Лучи бросаются золотыми полосами (Жук. 1819), Глядь! Растенье гибкое ветвью переплетною Крепкий ствол опутало, Прицепилось к мощному, листьев *тканью* плотною Всю кору закутало (Бенед. 1850–1856), Осень развесила красные *ткани* (Ход. 1905), Заплелись багрянцы клена В золотую *ткань* дубов (Брюс. 1907), Редее, распадается Густая *ткань* куста (Балтр. 1911)



**бархат**

Мтф.

Сосны в *бархате* зеленом (Фофанов 1887), На темном ельнике стволы берез — На тонком *бархате* девические пальцы (Кл. 1915), Мятый плюш, томленный *бархат* Догорающей листвы (Шаламов 1959), Зеленый да алый На листьях дымок; Их *бархат* усталый в жаре изнемог... (Матв.)

**бархатные**

Мтф.

Льется с *бархатных* лип золотая истома (Луг. 1956)

**парча**

Мтф.

Багрянистой *парчой* одеваает [солнце] Листьев матовый, бледный испод (Случ. 1904), Луна сребрит *парчу* дубрав восточных (Вяч. Ив. 1908), Лесная чаща. В изумруд Еще недавно там и тут Рубины изливались, рдея. Теперь *парча* листвы сполна — Как дымно-желтая стена, Броня дерев шуршит, рдея (Бальм. 1912), Расстиляет *парчу* зелени вдоль поречий (Брюс. 1918–1924), В *парче* лесов и в панцире хребтов (Вол. 1918), В *парче* винограда, в живом янтаре, Где дуб переплелся с гранатом, Кахетия пела, гордась в октябре Своим урожаем богатым (Заб. 1950), И только у края покоса Над желтой осенней *парчой* Тревожно мерцает береза Нетающей тонкой свечой (Жигулин 1969)

**парчовые**

Мтф.

зеленые *парчовые* шелестели купы (Белый 1909)

**плюш**

Мтф.

А за *плюшем* кедра, за балконом — Сад прозрачный, легкий, точно дым (Бунин 1906), Мятый *плюш*, томленный бархат Догорающей листвы (Шаламов 1959)

**шелк, шелка**

Мтф.

Ветер веет и вьется украдкой Меж ветвей, над водой наклоненных, Шевеля тяжелыми складками *Шелков* зеленых (Вол. 1905), Я был на улице, свистел осенний *шелк* (Манд. 1912–1913), Желтела сквозь туман ноябрьская заря, И ветер шелестел осенними *шелками* (Г. Ив. 1921), Шумит Москвы зеленый *шелк* (Асеев 1928)

Ср. с гл.

*шелестеть*: Два дерева... одно — развесистый орешник — / листвой изнеженной, как *шелком*, шелестит, / роскошным сумраком любви и лени льстит... (Набоков 1918)

**шелковые**

Мтф.

В *шелковых* листьях тополя (Ес. 1914)

**виссон**

Мтф.

Шурши, осенний царственный *виссон* (Лившиц 1910)

*кумач, кумачи*

Мтф.

Как матадоры красным глаз щекочут, Уж рощи *кумачами* замахали (Кузм. 1916), сентябрьский *кумач* листвы (В. Цыбин 1970-е гг.)

*сафьяновые*

Мтф.

На опушке по *сафьяновым* соснам Прыгают дятлы и белки — столетья (Кл. 1919)

*ситценабивная ткань*

Мтф.

Все ткется, ткется — в темь и в рань, Собой все небо заполняя, Березок *ситценабивная*, Отменно тонкая, сквозная И свежепахнувшая *ткань* (Колычев)

*полотняный испод*

Мтф.

*Полотняным* листовенным *исподом* Выворачивается ветла (Колычев)

*полотно*

Мтф.

Золотое *полотно* Режет ножницами осень (Мориц)

*коленкор*

Мтф.

Всех кленов *коленкор* (Паст. 1917)

*парусина*

Мтф.

Льет дождь, он хлынул с час назад. Кипит деревьев *парусина*. Льет дождь (Паст. 1930)

*плис*

Мтф.

Прыгал ветер в желтом *плисе* Оголившихся чинар (Паст. 1936)

*отрезы*

Мтф.

Березовые волосы и ивовые мысли, / училище шиповника, черемуховый ряд, / где белые *отрезы* нежнее лент повисли, / где рвется синий ситец и гроз парчи горят (Асеев 1917)

*холст*

Ср.

Пичуги наперегонки / ныряли в кроны и уверенно / сновали, словно челноки, / как будто им и впрямь поручено / до наступленья майских дней / над голыми кривыми сучьями / наткать *холста* позеленей (Евг. Артюхов)

*матерчатый*

Мтф.

Лист смородины груб и *матерчат* (Паст. 1946)

**кроить****Мтф.**

Были листья странно *скроены*, / похожие на лица — / сумасшедшие закройщики  
*кроили* эти листья, / озорные, заводные посшивали их швеи... (Ок. 1960)

**покрой****Мтф.**

И вот раскрылся лист второй, Пускай убог и неказист, Но всё же лист на свой  
*покрой!* (Штейнберг 1957)

**сшивать****Мтф.** — см. *кроить* ЛИСТЬЯ

«Кружево, шитье, нити, сеть»

**кружево, кружева****Мтф.**

Как дым камины, пахучая листва Деревья зимние одела в *кружева*  
(С. Андреевский 1883), Повсюду в *кружевах* листов Глядят плоды... (Случ. 1898),  
И в *кружеве* березки — Далеко — глубоко — Лиловые скаты оврага (Блок 1904),  
И за *кружевом* тонкой березы Золотая запела труба (Блок 1905), Сквозь *кружево* сосен  
виднеется море, Сливаясь с эмалью небес голубой (А. Кондратьев 1905), На березах —  
серые сережки И ветвей плакучих *кружева* (Бунин 1906), Осинка — *кружев* узор-  
ней — Лепечет В лес, в холод небес, В холод горний (Белый 1906), Когда встречала она  
его оскаленное лицо, из незащитно сквозных, листовых *кружев* оскаленное лицо ей  
кивало (Белый 1908), Сквозь *кружево* листов ажурных (Сев. 1908), Кусты, окаймлен-  
ные *кружевом* и лепетом листов (Белый 1909), Высоких, неживых дерев Темнеющее  
рвется *кружево* (Манд. 1909), На улицах луна и *кружево* каштанов (С. Черный 1910),  
Темное *кружево* садов пышными складками спускается к реке (МГ 1911–1913), Ах ты,  
ель-кружевница трущобная, Не чета ты кликуше осинушке, Что от хвойного звона да  
ладана Бьет в ладоши и хнычет по-заячьи. Ты ж сплетаешь зеленое *кружево*, От кок-  
люшек ресниц не сдымаючи (Кл. 1915), И на подушке плюшевой Сверкает в переливах  
Разорванное *кружево* Деревьев говорливых (Паст. 1916), Где поздняя весна скользит  
украдкой В прозрачном *кружеве* акаций и цветов (Вол. 1919), Листья для жизни раз-  
бужены, Сказки окончены снежные, Светит зеленое *кружево*, Жизнью весны дорожи  
(Бальм. 1922), Над сетью серебристой, Над *кружевами* дивными деревьев (Набоков  
1923), *Кружева* зеленые весны (Рыл.), [весна] *Кружево* — зеленоватое *кружево*,  
Утренний мир в серебре... (Д. Андр. 1950)

**кружевная, кружевные****Мтф.**

Слезой светлой блещет надо мною Звезда весны за чашей *кружевною*... (Бунин  
1901), Замахала липа с *кружевными* листьями (Белый 1908), И под березкой *кружев-  
ною*, Простертой доброю рукой, Я смыт вздыхающей волною В неутраченный покой  
(Белый 1921)

**шитье****Мтф.**

И плющ колыхал, как узорная шаль, *Шитье* кружевное (Надсон 1885)

**вязать узоры****Мтф.**Лес прозрачные *узоры Вяжет*, сам не веря яви (В. Горянский 1915)**пряжа****Мтф.**Сверкали фонари, окутанные *пряжей* Каштанов царственных (Брюс. 1903),  
Тополиная *пряжа* плывет в вышине городской (Адмони 1973)**кудель****Мтф.**И лоза, рядясь в *кудель*, Тайну светлую открыла (Кл. 1916)**сеть, сетка, сетки****Мтф.**И плюц, разросшийся весною, Его, ласкаясь, обовьет Своею *сеткой* изумрудной (Л. 1839), [домик] Он *сетью* зеленеющей Окутан плющевой (Л. 1841), И зеленые *сетки* Виноградных садов (Вяз. 1853), И, где плотно листьев *сетка* Прижимается к стене, Скрыла встречу их беседка В ароматной глубине (Бенед. 1859–1860), Ветер тихонько шевелит Листьев подвижную *сеть* (Случ. 1895–1901), И клен, зацветший у окна, Зеленой *сеткой* даль завесил (Фофанов 1896), Но чрез полог темнолистый Я дождусь другого солнца... Будет взорам так приятно Утопать в *сетях* зеленых (Ан. 1910), Загорались ярким пламенем Сосны старые, могучие, Наряжали *сетки* хвойные В покрывала златотканые (Ес. 1917), *сеть* тополевых тенет (Хл. 1919), Ствол <...> пузырясь, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, Градом ветвей стекая к корням. Ливень дерева сверху пролился, С ними сливаясь в узлы Ячеями *сети* огромной (Хл. 1921, 1922)**невод, невода****Мтф.**В плещущем лиственном *неводе* сад (П. Вас. 1929–1930), Вечером у омута Светится вода. Закинули черемухи В омут *невода*. Над плавучим месяцем Белый сыплют цвет. Месяц в сети метится, Тверд, упруг и светл (Наров. 1942)

«Мех»

**овчина****Мтф.**Но хозяин на даче, Хмурый и валкий, Под лиственную *овчиной* террас В сумерках Лежал В плетеной качалке Ногти грыз и суживал глаз (П. Вас. 1933–1934)**смушка****Мтф.**Зеленою *смушкой* покрылся кустарник (Багр. 1925)

«Пух»

**пух****Мтф.**А ивы — в цыплячем *пуху*... (С. Черный 1921), Прозрачная весна В зеленый *пух* Петрополь одевает (Манд. 1916), И в те же дни единым духом Деревья по краям борозд Зазеленели первым *пухом* И выпрямились во весь рост (Паст. 1958)

*пуховые*

Мтф.

За легкими *пуховыми* ветвями / желтеет старый дом (Кс. Некр. 1941),

ЦВЕТЫ НА ДЕРЕВЕ

«Одежда»

*разодеться*

Мтф.

*Разодевшись*, будто к празднику, Все кусты в цветах стоят! (Случ. 1898)

*наряд*

Мтф.

И душистых черемух венчальный *наряд* (Фофанов 1892)

*платье, платья*

Мтф.

Ведь так же будут плыть туманы за ограду, А яблонные *платья* цвеств (Клыч. 1925), *Платья* пошила — Ах, больно уж марки! — Весна-мамаша черемухам-дочерям (Винокуров), А когда цветут здесь вишни, Льется яблоневого цвет, Вновь мой город, Друг давнишний, В *платье* снежное одет (Фатьянов 1958), Она [яблоня] в цвету была — в весеннем *платье* белом (Щипачев)

*убор, уборы*

Мтф.

А яблони в *уборах* подвенечных / среди пространств сияют бесконечных (Ушаков 1937–1938), Магнолия в белом *уборе* Склоняла туманное тело (Заб. 1947)

*шаль*

Мтф.

Да черемуху в белой *шали* Вечера как девку ласкали! (Кл. 1926), <...> скоро сирень на бульваре Оденет лиловую *шаль* (Кл. 1926)

*накидка*

Мтф.

Спит черемуха в белой *накидке* (Ес. 1925)

*фата*

Мтф.

И яблоня в наряде мая, Под снежно-розовой *фатой* Замлела, платье подымая Над осторожной высотой (Нарбут 1909)

*наволока*

Мтф.

И *наволока* венчальных ткач — Цвела карельская калина (Кл. 1929–1934)

*сетка*

Мтф.

Сияй невестой в белой *сетке*, Черемуха моя! (Хл. 1921)

*белье*

**Мтф.**

Отбросив *белье* до последнего листика, Сады похабно развалились в июле (Маяк. 1914)

**Ср. с гл.**

*сохнуть*: Пусть черемухи сохнут *бельем* на ветру (Выс.)

*платок*

**Мтф.**

Лесной черемухи душистей, Что обронила в ключ игристый Кисейный девичий *платок!* (Кл. 1931–1932)

*кружева*

**Мтф.**

Черемуха бурно покачивалась там время от времени белопенными своими *кружевами* (Бобров)

**ЯГОДЫ**

«Одежда»

*убранство*

**Мтф.**

Одна в своем *убранстве* алом... Ты вся обвешана кораллом, Как шеи черноглазых дев [Рябина] (Вяз. 1854)

*сарафан*

**Мтф.**

В нарядном красном *сарафани*, Под блеском солнечного дня, Еще пышней, еще румяней Глядит красавица моя [Вевейская рябина] (Вяз. 1864)

*убор*

**Мтф.**

В рассыпчатых гроздьях, в багряном *уборе* Заря, как рябина, лежит на заборе (Л. Озеров)

«Флаги»

*хоругви*

**Мтф.**

Даже рощи — И те повстанцами Подымают *хоругви* рябин (Ес. 1921)

*кисти знамен*

**Ср.**

Багровые гроздья рябины, Как *кисти* высоких *знамен* (С. Орлов)

**ТОПОЛИНЫЙ ПУХ**

*вата*

**Ср. с гл.**

*гулять*: Кругом семенящейся *ватой*, Подхваченной ветром с аллея, Гуляет, как призрак разврата, Пушистый ватин тополей (Паст. 1931)

**ватин****Мтф.** — см. ТОПОЛИНЫЙ ПУХ — *вата***ДЕРЕВЬЯ, КУСТЫ, ЛЕС, ЛЕСА, ПЕРЕЛЕСКИ, САДЫ****«Одежда»**

В отличие от предыдущего класса тропов — «Листва — одежда», где листвою одевается дерево или совокупность деревьев, в этом классе тропов вторым актантом ситуации одевания являются следующие реалии: гора, река, озеро, город, земля и т. п., т. е. предполагается бóльшая удаленность зрителя от ситуации, как бы «вид сверху».

**риза, ризы****Мтф.**

И юную весну воспой: Как нежною она рукой На небо, море — голубую, На долы и вершины гор Зелену *ризу* надевает (Держ. 1797), Город закутан в осенние *ризы* (Минский 1896)

**убор****Мтф.**

Но люблю я эти горы В простоте веселой их, Их обрывы, их *уборы* Перелесков молодых (Майков 1842)

**фата****Ср. с гл.**

*обнимать*: Яркая зелень обнимала холмы, как *фата* грудь красавицы (Марл. 1836)

**одежда, одежды****Мтф.**

<...> плющ прикрывает Своею зеленой *одеждой* Ее красоту вековую (Щербина), Земля, к чему шутить со мною: *Одежды* нищенские сбрось (Гум. 1917), Леса недоступны в косматой *одежде* Заставленных елками рек и озер (Вс. Рожд.)

**плащ****Ср. с гл.**

*разрастись*: Разросся Блуждающий плющ, Как развешанный *плащ* иль завеса (Майков 1844)

*одевать*: Плющом, что *плащом* одевает (Случ. 1864)

**Ср.**

в плюще — как в *плаще* бы... (Цв. 1935)

**Мтф.**

Зеленый лес — твой *плащ*, а тучи — твой тюрбан, И молнии на нем узоры ткут, блистая [Чатырдаг] (Бунин 1901), Долина, холм, а там за ними Опять сады по горным склонам, Крест дальней церкви в тонком дыме И плечи гор в *плаще* зеленом (Балтр.)

**шаль****Ср. с гл.**

*колыхать кружевное шитье*: И плющ колыхал, как узорная *шаль*, Шитье кружевное (Надсон 1885)

Ср. с прил.

*пестрый*: Так *шалъ* цыганская не пестра, Как лес, еще зеленый на треть (Слуцкий 1957)

*фуфайка*

Мтф.

[Северная Двина] В неизменной *фуфайке* сосновых лесов (Фокина)

*прикрываться*

Мтф.

Бесстыдно оголенная с зимы деревня начала сокровенно *прикрываться* распустившейся рябиной, березами и сиренью по заборам (Ю. Казаков 1960)

«Головные уборы»

*чалмы*

Ср.

<...> холмы, которые, как эмиры в зеленых *чалмах*, сидят под тению палат падишаха мира (Марл. 1834)

*куколь*

Мтф.

Озерная схима и *куколь* лесов (Кл. 1918)

*клобуки*

Ср.

Уже из-под деревьев, как из-под низко надвинутых *клобуков*, выбивались первые начатки неочнувшегося утра (Паст. 1956)

«Другие изделия из ткани»

*занавес, занавеса, завес*

Мтф.

Темных миртов *занавеса* Наклонилась к водам (П. 1815), И *завес* рощицы струится Над тихо-спящею волной (П. 1815)

Ср. с гл.

*раздвинуться*: Раздвинулись деревья, как *занавес* (Замятин 1918)

*хоругви*

Ср.

И сосны, как *хоругви*, замерли под глубоким небом (Бунин 1901)

*стяг, стяги*

Ср.

Внимая скрытым сагам, Березы, пышным *стягом*, Спешат пред вещим магом Склонить главу свою (Брюс. 1916)

Ср. с гл.

*краснеть*: Словно *стяги*, краснеют рябины, Отраженные светлой водой (Исак. 1949)



**знамена****Мтф.**Волнуются зеленые **знамена** Встрепоженных берез (С. Спасский)**веер****Мтф.**Где пальмы **веером** своим Кивают облакам седым (Гум. 1914)**опахало****Мтф.**Цветущих яблонь тихи **опахала** (Верховский 1920-е гг.)**паруса****Ср.**И тополя как стаи **парусов** (Хл. 1907–1908)**Мтф.**Деревьев **паруса** кипят (Паст. 1930)**скатерть****Мтф.**Лесов распластанная **скатерть**, Меж них — студеный блеск озер... (Д. Андр. 1936–1950)**мешки****Мтф.**Обвисавшие мешки оконных драпировок были почти как обвисающие **мешки** деревьев на дворе, голых и черных, с неясными очертаниями (Паст. 1958)**ветошь****Мтф.**Да деревья ли? Просто **ветошь**! Каждый кустик ветром измят! (И. Елагин 1939–1953)**ковры****Ср.**На рыжие **ковры** похожие леса (Бунин 1923)**Мтф.**С полями ржи, с лугами трав, с зелеными **коврами** леса (Бальм. 1905), Горы вятзю — пороги, Лес — **ковер**. Не видал такой дороги Божий взор! (Город. 1909)**гобелены****Ср.**Как неземные **гобелены**, / цветут каштаны над мостом (Набоков 1927)**лента****Мтф.**Впереди, среди пустыни цвета пемзы, — **лента** приорданской зелени, чащи ив, тамарисков, камышей (Бунин 1907)

**покров****Мтф.**

Все реже надменные замки на склонах: Их башни в зазубренных серых коронах Все реже вдали разрывают **покров** Пурпуровых и златотканых лесов (Д. Андр. 1934–1938)

«Ткани»

**ткань****Мтф.**

И земля, под весенними ласками Наряжаясь **тканью** зеленою, Переполнила звездными сказками Мою душу, безумно влюбленную (Фофанов 1885), Лес велик. Он растянут вплоть До пределов воображенья. Должен **ткань** его пропороть Ток высокого напряженья (Анток. 1958)

**златотканая****Мтф.**

Еще осенние туманы Не скрыли рощи **златотканой** (Апухтин 1855)

**бархат****Ср.**

И стелется роскошно по холмам Сосна да ель, как будто **бархат** черный, Как будто мех пушистый, и на нем Лишь стройный тополь блещет серебром (Мережковский 1890)

**Ср. с гл.**

*шуршать*: Лишь бор шуршал, как **бархат** фиолетовый (Л. Столица)

**Ср. с прил.**

*черные*: Земля тут, как простая глина, а по ней кусты черные, как **бархат** (Бажов 1938)

**Мтф.**

Зато какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты долина, темный **бархат** ее лесов <...> (Бунин 1895)

**бархатный****Мтф.**

Лимонный цвет становится ярче, леса — темнее, сырее, **бархатней** (Бунин 1930)

**муслин****Ср.**

Цвел английский кустарник Розовеньким **муслином** На темной мелкой зелени, Полной тенистых впадин (Г. Оболдуев 1932)

**флёр****Мтф.**

Весь полуостров — / вся Таврида // погружена / в зеленый **флёр** (Ушаков 1940)

«Мех, шуба»

**бурка**

Ср. с гл.

*покрыть*: Как *буркой*, ельником покрыта, Соседних гор она [гора Шайтан] черней (Л. 1831)

**тулуп**

Мтф.

Снега, как шапка на устьсысолице, Леса — *тулупы*, предлесья — ноги (Кл. 1928)

**лисья шуба**

Ср.

и лес / как *шуба* становится *лисья* — / продут / и вызолочен насквозь (Асеев 1936–1939)

**лисий мех**

Ср.

Леса на дальних косогорах Как желто-красный *лисий мех* (Бунин 1888)

**смушка**

Ср.

Зеленой кудрявой *смушкой*, зеленым каракулем кажется издали густой лес (Бунин 1930)

**каракуль**

Ср. — см. ЛЕС — *смушка* (Бунин 1930)

**овчина**

Мтф.

Мягкие горы, одетые густейшей зеленой *овчиной* (МГ 1925–1936), Он в *овчине* густых садов, / в рукавицах овсяных пашен (Асеев 1930–1943)

«Вышивка, кружево»

**вышить**

Мтф.

На темном небе, как узор, Деревья траурные *вышиты* (Манд. 1909), Зеленым шелком *вышитые* елки На леденяще сизом серебре, Снегирь вишневый на зеленом шелке И зяблый листик сердца в снегире (Мориц)

**кружево**

Мтф.

Высоких, неживых деревьев Темнеющее рвется *кружево* (Манд. 1909), Где поздняя весна скользит украдкой В прозрачном *кружеве* акаций и цветов (Вол. 1919)

«Нити»

**узелки ниток**

Ср.

Кусты, — как от зеленых *ниток* Откусанные *узелки* (Нельдихен 1923–1924)

## ВЕТВИ, ВЕТКИ

*постель*

## Мтф.

Повалилась сосенка да ель! Им мягка родных ветвей *постель*... (Случ.)

*ковер*

## Мтф.

<...> тлеющих углей Туда рабы костер ввалили целый, Золою их засыпав и *коврам* Душистым их застлав из веток ели (Ан. 1902)

*ткани*

## Мтф.

Золотой пожар за *тканями* ветвей Изменяется в нарядности своей (Бальм. 1902)

*кружева, кружевце*

## Мтф.

И ветвей плакучих *кружева* (Бунин 1906)

## Ср. с гл.

*мать*: Мнет ветку в окне, как *кружевце* (Паст. 1917)

*бахрома*

## Мтф.

О, *бахрома* нависнувших ветвей! (Брюс. 1895), Ветвей *бахрома* / взгляд за собой влечет (Бродский 1964)

*канва*

## Мтф.

И зимний день в *канве* ветвей Кончался (Паст. 1923)

*рукава*

## Ср.

Как *рукава* сырых рубах, Мертвели ветки (Паст. 1917)

*ленты*

## Мтф.

Но не уйти: с лугов — медвяный дух, И *ленты* ивы над крыльцом нависли (С. Черный 1930), *Ленты* мимозы качаются зыбко, Месяц в небесную выплыл калитку... (С. Черный 1931)

*кнуты*

## Ср. с гл.

*нависать*: Эти ветви, ветви голые, Нависают с высоты, Будто мокрые, тяжелые, Сыромятные *кнуты*. Будто бы, Угрюмо заткнуты За тугой кушак ночей, Змеевидные висят кнуты Наподобие бичей (Март. 1972)

*бичи*

Ср. — см. ВЕТВИ — *кнуты* (Март. 1972)

**сеть, сети, сетка****Мтф.**

полукруг луны блестел золотом сквозь черную *сетку* плакучей березы (Тург. 1855), Месяц смотрит сквозь *сетку* ветвей (Никитин 1858), Над редкой *сеткой* из веток (Брюс. 1899), Как *сеть* ветвей в оконной раме Все та ж сегодня, что вчера (Ан. 1904), Ты опять со мной, подруга осень, Но сквозь *сеть* нагих твоих ветвей Никогда бледней не стыла просинь, И снегов не помню я мертвей (Ан. 1906), Только веток еще безнадеежнее *сеть*, Только небу, чернея, над ними висеть (Ан. 1916), темноватая *сеть* пре-  
 крещенных сучьев (Белый), Веток скругленные *сети* (Брюс. 1916), Ветвей запутанная *сеть* (Брюс. 1917), Под легкой *сеткой* молодых ветвей (Ахм. 1950)

**[ВЕТВИ и ЛИСТЬЯ, ХВОЯ]****шатер****Мтф.**

Где каштаны и сирени Темной зелени *шатром* Осеняют сельский дом — Мирный храм мечты и лени (Майков 1838), Приволжских рощ *шатер* тенистый (М. Дмитр.), И оживились леса; Скликались дико голоса Под их зелеными *шатрами* (Л. 1840), Под *шатром* листов тенистых (Майков); Из-под *шатра* дремучей ели (Полон. 1857), Пусть весна расстелила в ней [роще] мягкий ковер И сплела из ветвей изумрудный *шатер* (Надсон 1881), У меня ль не цветной изумрудный ковер, У меня ль не узорен высокий *шатер*! (Надсон 1881), Только в мире и есть, что тенистый Дремлющих кленов *шатер* (Фет 1883), Но отчего нам, людям, ближе И много больше тешат взор Ветвей изломы и изгибы И их развесистый *шатер*? (Случ.), Ты придешь под широкий *шатер* В эти бледные сонные дни Заглядеться на милый узор, Размечтаться в зеленой тени (Блок 1902), Он сел в глуши, в *шатре* столетней ели (Бунин 1906), На смутные косматых елей В бессонных сумерках *шатры* (Вяч. Ив. 1911), И древних елей иголки *Шатер* свой склоняют к нам (П. Соловьева 1911), Узорчатый *шатер* ветвей перекручен-  
 ных (Вяч. Ив. 1913), Здесь, в *шатре* зеленом, Реют мотыльки (Брюс. 1917), В *шатрах* каштановых напротив Из окон музыка гремит (Паст. 1931), Густой *шатер* каштана Пятнистый по земле качает свет (Вс. Рожд. 1937)

**Ср. с гл.**

*свиться*: <...> вкруг ветвей Берез и сосен, над путем Прозрачным свившихся *шатром* (Л. 1835–1836)

*сплестись*: Там деревья сплелись Изумрудным *шатром* (Вяз. 1847)

*повиснуть*: Зеленая ива Повисла *шатром* (Фет 1843)

*раскинуться*: Над его головою *шатром* раскинулся могучий тысячелетний дуб (Тург. 1882), Густых кустарников бугры Раскинулись широким станом, Как темно-красные *шатры* (Бунин 1900)

**полог****Мтф.**

Я пламенел, визжал, как он [барс]; Как будто сам я был рожден В семействе барсов и волков Под свежим *пологом* лесов (Л. 1839), <...> *полог* темный Широких лип (Тург. 1843), Но чрез *полог* темнолистый Я дождусь другого солнца (Ан.), А степь под *пологом* зеленым Кадит черемуховый дым (Ес. 1915–1916), В черную полночь, под

*пологом* древних ветвей (Цв. 1917), Полон лиственный *полог* дырявый Обжигающих капель росы (Фокина)

*балдахин*

Мтф.

Под *балдахином* хмурых елей (Коринфский 1892)

Ср. с гл.

*свешиваться*: Ветки, темным *балдахином* свешивающиеся (Брюс. 1915)

КОРНИ

*скатерть*

Мтф.

Над *скатертью* запутанных корней (Хл. 1921)

*сапожки*

Мтф.

Клен в *сапожки* расписные обут (П. Вас. 1929–1930)

СТВОЛЫ, СТВОЛИКИ

*атласные*

Мтф.

Березовые рощицы перемежались проталинами, потом деревца частели, сплачиваясь *атласными* стволиками (Флоренский 1904), Стежка качалась между *атласными* тельцами березок, порою выныривала на проталинку (Флоренский 1904)

*кальсоны*

Мтф.

...Все гуляет береза в *кальсонах*, Как сумасшедший по саду (И. Елагин 1939–1953)

ПЕНЬ, ПНИ

*трусики*

Ср. с гл.

Березовые пни торчат кое-где попарно, Как *трусики*, перевернутые кверху ногами (Л. Лавров 1941)

*каракулевый*

Мтф.

Пень чернеет обгорелый, Уголь — смушками на нем, За *каракулевым* пнем (Пнем из угольных мерлушек) Горячо, как тени пушек, Тени сосен залегли... (Матв.)

[ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ, ХВОЯ]

«Изделия из ткани»

*ковер, ковры*

Ср. с гл.

*устлать дорогу*: Осыпался с березы лист И, как *ковер*, устлал дорогу (Майков 1853)

**Мтф.**

И листья желтые всю землю покрывали — Символ забвенья и печали, Рукою смерти вытканый *ковер*! (Апухтин 1883), Сухой листвы раскинулся *ковер* (Брюс. 1894), Лежит *ковер* листвы осенней (Бунин 1900), Он [конь] фыркает, просится на рысь, шумно шуршит копытами по глубоким и легким *коврам* черной осыпавшейся листвы, и каждый звук гулко раздаётся в пустом, сыром и свежем лесу (Бунин 1900), Осень убирала и березу в золотой убор. А береза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он, пока наконец не оставалась вся эта раздетая на его золотистом *ковре* (Бунин 1900), *Ковер* шафранный расстелила осень (П. Вас. 1927), Здесь рыжие *ковры* опавшей хвои (Луг.)

*пелена***Мтф.**

Скоро и мы с отцом нашли гнездо груздей; мы также принялись ощупывать их руками и бережно вынимать из-под *пелены* прошлогодних полусгнивших листьев, проросших всякими лесными травами и цветами (Аксаков 1858)

*скатерть***Мтф.**

Расплесните *скатерть* хвои, Звезды шишек, смоль (Кл. 1911)

*ширинки***Мтф.**

Скупцу ж листодеру сквозь мокреть и гать Велю золотые *ширинки* постлать (Кл. 1916)

*плат***Мтф.**

Желтым *платом* листьев палых Устлан теплый склон откоса (И. Авраменко)

*одеяло***Мтф.**

В мире, кажется, только и царствует осень, / к зиме выстилая лоскутное *одеяло* (Лук. 1944–1950)

«Ткани, кружево, мех»

*шелк***Мтф.**

На бурый войлок мха, на *шелк* листов опалых Росится тонкий дождь, осенний и лесной (Вол. 1909)

*парчевая стлань***Мтф.**

*Стлань парчевая* — бурая прель (Вяч. Ив. 1911)

*рогожа***Мтф.**

Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами зашитых в *рогожу* Листвы прошлогодней (Паст. 1917)

**кружево**

Мтф.

Все аллеи как будто устелены шкурою тигровою... Это — желтое **кружево** листьев на черной земле (Лившиц 1908)

**шкура**

Ср. с гл.

*устлать*: Все аллеи как будто устелены **шкурою** тигровою... Это — желтое кружево листьев на черной земле (Лившиц 1908)

Мтф.

Вся в туманном зареве берез, В красно-бурой **шкуре** листопада (Луг. 1939)

Ср.

Листопад, Как **шкура** лисья (Дудин 1964–1967)

**шуба**

Мтф.

А погода-красавица, / вся золотая, / лисьей легкою **шубой** / покрыла поля (Б. Корн. 1933–1934)

**мех**

Ср.

А дорожка песочная от листвы разузорена, Точно лапы паучные, точно **мех** ягуаровый (Сев. 1911)

**вышивка**

Ср.

Опять осенняя листва Легла в обычный срок, Как **вышивка** на рукаве Проселочных дорог (Меж.)

## «Цветы»

## «МНОЖЕСТВО ЦВЕТОВ»

«Изделия из ткани»

ЦВЕТЫ (и видовые обозначения)

**ковер, ковры**

Ср.

**Коврами** вокруг меня цветы (Держ.1794), Там цветы разрослись Благовонным **ковром** (Вяз. 1847), Для ней и незабудки — **Коврам** узорно сшитым (Мей 1861)

Ср. с гл.

*покрыть землю*: Цветы покрыли землю, как **ковер** (Жук. 1845)

*раскинуться*: Для тебя душистые левкой Здесь **коврам** раскинулись одни (Ан. 1910)



*заткать*: И яркие до ужаса тюльпаны *Ковром* заткали много сотен миль (Ахм. 1942)

**Мтф.**

Аллея кончилась — и изумленный взор Долины, холмики и рощи вмиг встречает, То гладкие *ковры*, то цветные топчу (Гнедич 1803), Порой из ночного мрака ветвей, как утро, рассветала поляна, украшенная благоуханным *ковром* цветов, не мятых стопю человека (Марл. 1832), На *коврах* из цветов и из ягод Змеи нежатся, свившись упругим кольцом (Мей 1851), Через всю степь тебе к подножью *Ковер* душистый стелет гречь (Фет 1865), Тот, чья рука покрыла землю *коврами* цветов <...> (К. Леонтьев 1867), Я хотела б в поля, на *ковер* из цветов (Надсон 1886), рассыпчатый цветов *ковер* (Белый 1907), По склонам гор весенних маков *ковер* (Кузм. 1908), *ковры* цветов (Фатьянов)

*покрывала*

**Мтф.**

<...> цветистые *покрывала*, накинутые на равнины Палестины (Бабель 1926)

ЛЕН

*полотенца*

**Мтф.**

*Полотенца* узорного синеглазого льна (Вс. Рожд.)

*скатерть*

**Мтф.**

*Скатерть* синих полей льняную (Комисс.)

МАКИ

*знамена*

Ср. с гл.

лежать: На склонах лежали / *знаменами* маки (Кс. Некр.)

КУВШИНКИ

*заплаты*

**Мтф.**

На черной воде кувшинок *заплаты* (Багр. 1927)

«Ткани»

СОН-ТРАВА

*шелковые ткани*

Ср. с гл.

*покрыть*: Вот выдалась прогалинка. Будто розовыми *шелковыми тканями* покрыта она. То сон-трава подняла кверху цветы свои (Мельников-Печерский 1875)

ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ

*ткань*

**Мтф.**

Меня положат в гроб фарфоровый, На *ткань* снежинок яблоневых (Сев. 1910)

## ЛАНДЫШИ

*парча*

Ср. с гл.

*шуршать*: Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан <...> Шурша неслышно, как *парча*, Льнут лайкою его початки, Весь сумрак рощи сообща Их разбирает на перчатки (Паст. 1927)

*лайка*

Ср. с гл.

*льнуть*: Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан <...> Шурша неслышно, как парча, Льнут *лайкою* его початки, Весь сумрак рощи сообща Их разбирает на перчатки (Паст. 1927)

## КОЛОКОЛЬЧИКИ

*ситец*

Мтф.

И ветер, пролетая, полощет Пикейные воротнички ромашек, Дешевенький *ситец* колокольчиков И зеленое сукно тимофеевки (Л. Лавров 1929)

## МИМОЗЫ

*кружево, кружева*

Ср. с гл.

*литься*: <...> золотыми *кружевами* льются мимозы (Бунин 1908)

## ЦВЕТЫ

*кружево, кружева*

Мтф.

Где поздняя весна скользит украдкой В прозрачном *кружеве* акаций и цветов (Вол. 1919), [букет] в его *кружевах* и резьбе (Ок.)

*разостлать*

Мтф.

<...> *разостлан* по гладким ступеням Англией тканый цветник (М. Дмитр.)

*вышить*

Мтф.

Луг цветами пестро *вышит* (Брюс. 1900)

«Одежда»

## ЦВЕТЫ

*шарф*

Скрылось первое озеро в желтый Длинностебельный лильчатый *шарф*, Что при солнце слепительно золот: Это — тинистое Пиен-Ярв (Сев. 1926)

*плащ*

Мтф.

Это теперь, вдруг оглянувшись, я увидел целый *плащ* цветов — белый упавший в траву рыцарский плащ (Олеша 1960)

**риза****Мтф.**

Никогда ночи не были полнее звездного свечения, степь не цвела белее и пьянее под *ризой* мелких сухих цветов, никогда кровь не пела веселее в такт бегущему коню (Рейснер)

**наряд****Мтф.**

Мы в степь вошли, когда она цвела, — Вся в голубом, вся в розовом *наряде* (Саянов 1935)

**ГЕРАНЬ****сутана****Ср. с гл.**

*гореть*: <...> красными пятнами, как кардинальская *сутана*, горела под кручею распустившаяся герань (Л. Андр. 1915)

**КАШКА****риза****Мтф.**

По меже, на переметке, резеда и *риза* кашки (Ес. 1914)

**ЦВЕТНИКИ****порфира****Ср.**

А возле, там — *порфирую* цветущей Тех цветников живая благодать, Что он любил лелеять и ласкать... (Верховский)

«ОТДЕЛЬНЫЕ ЦВЕТЫ»

**ЦВЕТЫ****уборы****Мтф.**

Войду ли в сад — там смолкли птичьи хоры, Он весь поник. В нем поздние цветы Облечены в последние *уборы* (Фофанов 1889)

**чалмы****Мтф.**

цветы завернулись в *чалмы*, / ни цветок ни пророк (Сосн. 1976–1978)

**РОЗА, РОЗЫ, ЛЕПЕСТКИ РОЗЫ****одеянье****Мтф.**

В *одеяньях* расцветшей природы Расцвели гиацинты и розы (Голенищев-Кутузов 1884)

*гардероб*

Мтф.

и роза — / бедная старуха — / стоит, / лишившаяся слуха, / перед раскинутым / у гроба / былым богатством / *гардероба*, / стоит / над мерзлую травую, / тряся / червивой головою (Кирс. 1964)

*шелковый огонь*

Мтф.

Хочу я алых роз, хочу я роз влюбленных; Хочу я утопать в душистом полусне, В их мягких лепестках, любовью упоенных, В их нежности живой, в их *шелковом огне* (Набоков 1916)

*бархат*

Мтф.

Роза валялась на полу <...> К вечеру ее темно-красный *бархат* стал вялым и лиловым (Бунин 1941), И грянул сверху бомбовоз, / и батареи / зев разинули — / за синь небес, / за *бархат* роз, / за счастья / крылья стрекозиные (Асеев 1941)

Ср.

Опять у нас в саду множество цветущих роз — и розовых, и белых, и пунцовых как пунцовый *бархат* (Бунин 1940–1953)

*бархатные, бархатная*

Мтф.

Но роза, принесенная в отель, Забытая нарочно в час прощанья <...> — Ее ведь смею я почтить сонетом: Мне книга скажет, что любовь одна В тринадцатом столетии, как в этом, Печальной смерти и пьяней вина, И, *бархатные* лепестки целуя, Быть может, преступленья не свершу я? (Гум. 1917), Моя роза — темно-бордовая, *бархатная*, юная, только что выплеснувшая из бутона свою красоту, на длинном крепком стебле (Токарева 1964–1994)

*атласные*

Мтф.

Ласковость в розах *атласных* (Бальм. 1900-е гг.)

*муслин*

Мтф.

Добудем розу без ножниц! / Но смотри, чтобы он не осыпался сразу — / Розовый мусор — *муслин* — лепесток соломоновый (Манд. 1930)

*муар*

Мтф.

Еще я нахожу очарованье В случайных мелочах и пустяках — В романе без конца и без названья, Вот в этой розе, вянущей в руках. Мне нравится, что на ее *муаре* Колышется дождинок серебро (Г. Ив. 1943–1958)

*сверток*

Мтф.

Но честно освещают грозы Прогулку Музы в облаках И темно-красный *сверток* розы В ее натруженных руках (Мориц)

## РОЗОВЫЙ КУСТ

*ниточка шелку*

Ср. с гл.

*виться*: Вьется куст розовый около сосны, Как вокруг пучка цветов *ниточка шелку* (Востоков 1825)

## КАКТУС

*туника*

Мтф.

Пока пили кофе, золотистые лепестки [кактуса] настолько раздвинулись, что позволило видеть посреди своего венца нижние края белоснежной *туники*, словно сотканной руками фей для своей царицы (Фет 1881)

## ТЮЛЬПАНЫ

*платья*

Мтф.

А из земли в *платьях*, в юбочках новых Шли мириады тюльпанов лиловых! (Случ. 1883)

*юбочки*

Мтф. — см. *платья* (ТЮЛЬПАНОВ) (Случ. 1883)

*каска*

Мтф.

Как лужайки весело-зелены, И тюльпанов *каска* набекрень! (Сев. 1912)

*лоскуты*

Мтф.

Мягкие *лоскуты* тюльпанов вылетают из-под копыт (Илич. 2009)

## ЛАНДЫШ

*чепчик*

Мтф.

Склоняя *чепчик* свой измятый Не от грозы — от нег ночей, Ты дремлешь, грезами объятый, Встречая ранний свет лучей (Фофанов 1892)

## МАК, МАКИ

*из шелка*

Мтф.

Там бледно-розовая смолка, И мак *из* пурпурного *шелка* (Щепкина-Куперник 1898)

*флаг*

Ср. с гл.

*стоять*: Чуть поднимешься — а мак Под окном стоит, как *флаг* (Фокина 1970)

*в шляпах*

Мтф.

И гуляют маки *в* красных *шляпах* (Ахм. 1943)

## ГРЕЧИХА

*сарафан*

Мтф.

Нарядилась гречиха в цветной *сарафан* (Коринфский 1892)

## ПОДСНЕЖНИК

*одежда*

Мтф.

Вот подснежник под ольхой, — Он в *одежде* голубой (Сологуб 1898)

## МАРГАРИТКИ

*шелк*

Ср.

Их [маргариток] лепестки трехгранные — как крылья, Как белый *шелк*... (Сев. 1909)

## ЛИЛИЯ

*колет*

Мтф.

И разве виноват я, что лилии *колет* Так редко можно встретить, что путь без лилий сер?.. (Сев. 1911)

## ГЕОРГИНЫ

*бархат*

Мтф.

<...> черный *бархат* георгин (Щепкина-Куперник 1926)

## ФИАЛКИ

*мантии*

Мтф.

Фиалки, водосбор, люпин, Качанье перьев, бархат *мантий* (Ахмад. 1985)*бархат*

Мтф.

Цвет фиалок был густо лилов, *бархат* времен пажей (Олеша 1960), Фиалки, водосбор, люпин, Качанье перьев, *бархат* мантий (Ахмад. 1985)

## ПОДСОЛНУХ

*плащ*

Мтф.

[о подсолнухе] Вот падший демон для театра кукол! *Плащ* золотой его полуокутал (Матв.)

## НАСТУРЦИИ

*оборки*

Мтф.

И рвутся *оборки* настурций (Паст. 1915)

## ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК

*батист*

Мтф.

Нежный *батист* душистых горошков (Г. Оболдуев 1927)

## СИРЕНЬ

*буфы*

Мтф.

Исчадь дальнеродственных династий, / породы упованье и итог, — / пустив на *буфы* бархат кардинальский, / цветок вступает в скудный мой чертог (Ахмад. 1985)

*бархат*Мтф. — см. *буфы* (СИРЕНИ) (Ахмад. 1985)

## ВАСИЛЬКИ

*бархат*

Мтф.

Она любила незабудки И синий *бархат* васильков (Кл. 1929–1934)

## ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ

*из рогожи*

Мтф.

Мелкие / осенние / цветы, / Кто-то / вас нарезал / *из рогожи* (Мориц)

## «Трава»

## ТРАВА, ТРАВЫ, ТРАВКА, МУРАВА, ДЕРН

«Ткани»

*шелковый, шелковая, шелковые*

Мтф.

На мягкой *шелковой* траве, В долине, миром осененной <...> (Держ. 1792), Ах! не лебедь ходит белая По зеленой травке *шелковой!* (Остолопов 1802), В прохладной рощице тенистой, Близ чуть журчащего ручья, На травке *шелковой*, душистой Сидела милая моя (Остолопов 1806), Мне скажут: «А лужок, а темная дуброва, Пригорки, ручейки и мурава *шелкова?*» (Крылов 1807), На дерне свежем и *шелковом* (Яз. 1826), Ее опустил он Тихо на *шелковый* дерн (Жук. 1831–1836), Ходят кони по *шелковой* траве-мураве (Мей 1856), В березовом лесу, где распевают птицы, Где в *шелковой* траве сквозь тень лучи горят (Бунин 1902), В колокольчиках, в лиловых, Грудь к груди прижав, Средь медвяных, средь медовых, Средь *шелковых* трав (Белый 1908), Никнут *шелковые* травы, Пахнет смолистой сосной (Ес. 1910), В терем темный, в лес зеленый, На *шелковы* купыри Уведу тебя под склоны Вплоть до маковой зари (Ес. 1911), Ты, муравонька *шелкова*, Самобранкой расстелись (Кл. 1912), Уплывала лебедь белая По ту сторону раздольную, Где к затону молчаливому Прилегла трава *шелковая* (Ес. 1913–1915), Степным кочевником закат Слезает в *шелковые* травы (Н. Зарудин 1924)

*шелк, шелка*

Мтф.

Рожь стоит по бокам, Отдает поклоны; Ляжешь спать — под тобой Постлан *шелк* зеленый (Никитин 1854), Давно октябрь, но не уходит лето: Уж на холмах желтеет *шелк* травы (Бунин 1903–1904), на зеленом *шелке* трав (Замятин), Гибких трав вечерующий *шелк* И второе мое бытие... Да, сюда не прокрадется волк, Там вцепившийся

в горло мое (Гум. 1908), Спустилась мягко шаль с усталого плеча На влажный *шелк* травы, склонившись у ключа (Черубина де Габриак 1906–1910), Сладкий отдых в *шелку* купырей (Ес. 1914), В росе жемчужной Степной травы зеленый *шелк* (С. Соловьев 1914–1915), Я променял на камень жесткий *Шелка* баюкающих трав, Я полюбил цветные блестящие И шумы уличных забав (Герас. 1919), Хорошо походкой вялой Мять в лугах *шелка* отав, Под Ивана под Купала Собрать двенадцать трав (Исак. 1924)

Ср. с гл.

*лосниться*: Трава лоснилась, точно яркий зеленый *шелк*, и на ней там и сям дрожали, играя разноцветными огнями, крупные алмазы росы (Куприн 1894)

*бархат*

Ср. с гл.

*растлаться*: <...> и здесь зеленые ковры расстилаются, как мягкий *бархат* (Карамзин 1793)

*зеленеть*: Трава как *бархат* зеленеет (Дрожжин 1904)

Мтф.

Тогда приходит Пан с толпою пастухов; И пляшут вокруг меня на *бархате* лугов (Л. 1829), Там *бархат* степи зеленой (Фет 1858), Вода не убирается, Земля не одевается Зеленым ярким *бархатом*, И, как мертвец без савана, Лежит под небом пасмурным Печальна и нага (Некр. 1863–1876)

*бархатная*

Мтф.

Много ль раз долинушку Убирает зеленью, Муравую *бархатной*, Парчой раззолоченной? (Кольцов 1830), около родника зеленеет короткая, *бархатная* травка (Тург. 1852), Взглянул зверек в последний раз из своей норки на *бархатную* травку, на солнышко, на голубые ласковые воды (Тург. 1865)

*бархатный ковер*

Мтф.

<...> выбегаю Травы на *бархатный ковер* (Яз. 1826)

*порфира*

Мтф.

О, солнце! Накрой ты *порфирой* зеленой Пустыни нагие (Майков 1839)

*атласы*

Мтф.

На лужок летит и дует, — Дышит: ветерок, Стелет травные *атласы* (Белый 1908)

*виссон*

Мтф.

*Виссон* / Поблекших трав (Лившиц 1909)

*сукно*

Ср.

А там внизу, по тихим склонам Пасутся овцы у горы, Как будто на *сукне* зеленом Бильярда сгущены шары (Нарбут 1909)



**Мтф.**

Генри Мур, / краснощекий английский ваятель, / носился по билиардному *сукну* / своих подстриженных газонов (Возн. 1996)

**фетры**

**Мтф.**

Бросал нам горстями щедрыми Белояровые снега, Устилал по весне луга Зеленорунными *фетрами* (В. Меркурьева 1936)

**ворс**

**Мтф.**

Травы утомителен ласковый *ворс* (Б. Корн. 1932)

«Мех, шерсть»

**шкура**

**Ср. с гл.**

*дышать*: Дышала трава, Точно *шкура* вспотевшего льва (Гум. 1919, 1921)

**шерсть**

**Ср. с гл.**

*виться*: И той же *шерстью*, верблюжьей, грубой, Вьется трава у конских копыт (П. Вас. 1931)

**Ср.**

На дворе трава густая, Словно *шерсть* на медвежонке, На зеленом, на зеленом, На совсем молоденьком (Мориц 1963)

«Нити»

**пряжа**

**Мтф.**

Осока струям подражает, — И тянется вниз по теченью, Доверясь ручья по-печенью. Все травы, — наземные даже, — над влагой становятся глаже. И тянутся, рвутся туда же, — к осоки разостланной *пряже* (Матв.)

«Изделия из ткани»

**покров**

**Мтф.**

Еще до восхождения солнечного Лиза встала, сошла на берег Москвы-реки, села на траве и подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зелёном *покрове* природы (Карамзин 1792), На переднем плане, у камней на плоском берегу, где зелёный *покров* травы перемешивается с пятнами чистого снега, лежит ствол кедра (Ефремов 1942–1943), С пяти блестящих куполов / сквозь облетевшие деревья / был виден травяной *покров* / и взмах коричневого гребня / крыш монастырских (Бродский 1962)

**ковер, ковры**

**Мтф.**

Аллея кончилась — и изумленный взор Долины, холмики и рощи вмиг встречает, То гладкие *ковры*, то цветные топчу (Гнедич 1803), <...> и здесь зеленые *ковры*

расстилаются, как мягкий бархат (Карамзин 1793), Наш витязь, щит под головой, Спит на *ковре* росистом Благоуханной муравы (Жук. 1814–1817), выбегаю Травы на бархатный *ковер* (Яз. 1826), В плюще померкнут зодчего затеи, Исчезнут камни под *ковром* травы (Брюс. 1899), И шею клонит [газель], объедая Из ягод пурпурный узор На изумрудно-нежных ветках, топча травы живой *ковер* (Брюс. 1912)

**Ср. с прил.**

*нежнее*: Там зелень ярче изумруда, Нежнее шелковых *ковров* (Некр. 1856–1857)

**Ср. с гл.**

*разостлать*: *Ковром* пустынь разостлана трава (П. Вас. 1931)

**Ср.**

Как *ковер* над легким склоном Нежный папоротник сплел (Брюс. 1905)

**кошма**

**Мтф.**

Старая трава, в особенности ковыль, образует толстую, непроницаемую *кошму* (Даль 1833), Проходят овцы по мягким склонам, *Кошмы* весенней свежи узоры (Вс. Рожд. 1966)

**скатерть, скатеретка**

**Мтф.**

А в открытом поле — под солнцем, к югу — все блестело; к северу горизонт был темен и тяжел и резко отделялся грифельным цветом от желтой *скатерти* жнивья (Бунин 1894), Лесных прогалин *скатеретка* В черничных пятнах (Кл. 1915), Из окна коричневая пашня Грандиозной плиткой шоколада На зеленой *скатерти* травы (Сев. 1915), пыльная *скатерть* полыни (Рейснер)

**Ср. с гл.**

*покрыть*: Он [курган] расплывался на два холма и, словно поблекшей *скатертью* из мутно-серого бархата, был покрыт прошлогодней травой (Бунин 1895)

**бахрома**

**Мтф.**

<...> крылышки трепетно бьются в густой *бахроме* мелкой полыни (Лесков 1872)

**полы**

**Мтф.**

Трава, поблекшая, в расстеленные *полы* Сбирает медь с обветренных раки (Ес. 1916)

**рукава**

**Мтф.**

Двор заполонила сорная, Безнадзорная, узорная, Подзаборная трава, Дышит мятой и паслёном, Шелком шитые зеленым Простирает *рукава* (Тарк. 1977)

**ленточки**

**Мтф.**

<...> в шелковых *ленточках* осоки (Кам.)

**брачное ложе**

Ср. с прил.

*свежа*: Свежа, как *ложе брачное*, Зеленая трава (Фофанов 1887)**одеяло**

Мтф.

Родился я с песнями в травном *одеяле* (Ес. 1912)**тряпье**

Мтф.

Все молчит: зверье, и птицы, И сама весна. Словно вышла из больницы — Так бледна она. В пожелтевшем, прошлогоднем Травяном *тряпье* Приползла в одном исподнем, Порванном белье (Шаламов 1937–1956)

**лоскутья**

Мтф.

*Лоскутья* умирающей крапивы На колесе, сползающем назад (Тих. 1940)**отренье**

Мтф.

Стебли скудного поля меж морем и степью; Кукуруза обломана; тучей сплошной Небо низко склонилось к сухому *отренье* Жестких трав (Липкин 1982)

**подстилка**

Ср. с гл.

*лежать*: Широкая зелень Лежит окрест *Подстилкой* твоим ногам (Багр. 1930)

**метка**

Ср.

И зеленою *меткой* Трава на грязном платке полей (Шерш. 1918)**строчка**

Ср. с гл.

*прошивать*: Зеленая поросль прошивала землю хитрой *строчкой* (Бабель 1926)

**строчить**

Мтф.

И, сонная, талая, Земля обянет едва, Листву прошивая старую, Пойдет *строчить* трава (Твард. 1955)

**прошивать**Мтф. — см. ТРАВА — *строчка* (Бабель 1926), *строчить* (Бабель 1926)**стегать**

Мтф.

Направо были *стеганные* травой холмы (Тынянов 1927)

## ТРОСТНИК, ТРОСТНИКИ

*бархат*

Мтф.

Прибрежный *бархат* тростника На солнце ярко отливает (Жук. 1819)*бахрома*

Ср.

<...> передо мною перед ногами моими плывет небольшое этакое озерцо, но пречистое, препрозрачное, и вокруг него, словно *бахрома* густая, стоит молодой тростник <...> (Лесков 1866)

*портьеры*

Ср. с гл.

*шуршать*: Вдоль плоских полотнищ реки Ломко стоят тростники Выше лошадиного роста, Шурша, как из бус *портьеры* (Кузм. 1920)

## ОСОКА

*шелковые ленточки*

Мтф.

Хлюпнула вода под плотиком, Стрельнула серебряная / быстрая стрелка / и запуталась в *шелковых / ленточках* осоки (Кам. 1910)

## ТИМОФЕЕВКА

*сукно*

Мтф.

И ветер, пролетая, полощет Пикейные воротнички ромашек, Дешевенький ситец колокольчиков И зеленое *сукно* тимофеевки (Л. Лавров 1929)

## ПАПОРОТНИКИ

*кружева*

Мтф.

Из земли лезут / живые *кружева*: / это папоротники (Панов 2001)

В следующей ниже группе тропов предмет сравнения однозначно не определяется. Это может быть или трава, или цветы, или и то и другое вместе; кроме того, листья, ягоды, иголки хвойных деревьев и пр. Назовем этот предмет сравнения условно «РАСТИТЕЛЬНЫЙ ПОКРОВ».

## РАСТИТЕЛЬНЫЙ ПОКРОВ

*шелк*

Мтф.

И вот уж крупною росой, Как будто сеткою алмазной, Цветов и зелени густой Покрылся *шелк* разнообразный (Тепляков 1829)

*ковер*

Мтф.

<...> весна блистала Цветным *коврам* на высях гор (К. Павлова 1841), Пусть под тень тебя тихая роща зовет, Наклонившись над тихой рекою; Пусть весна расстелила в ней мягкий *ковер* И сплела из ветвей изумрудный шатер (Надсон 1881), У меня ль

не цветист изумрудный *ковер*, У меня ль не узорен высокий шатер! (Надсон 1881), На бурый стелется *ковер* Полдневный пламень, сух и ясен, Хрусталь предгорий так прекрасен, Так бледны дали серых гор! (Вол. 1919), *Ковер* шафранный расстелила осень (П. Вас. 1927), Бор расстилал пушистые *ковры* (Д. Андр. 1937–1950), <...> дождь, По ворсу *ковра* лесного, По листикам семени (Матв. 1963), Может пестренький *ковер* Называться лугом (Глазков 1972)

**покров**

Мтф.

Весна *покров* расстелет свой, И запестреет луг (Майков 1851)

**постель**

Мтф.

Когда стелила ночь росистую *постель* (Ес. 1915)

**риза, ризы**

Мтф.

<...> и я отвечал на этом Суде, что не зарыл свой талант, а хранил непомятыми святые *ризы* земли моей (Пришвин 1920-е гг.), [земля] И *ризой* в зелени пестреющих цветов Пленяешь божий взор (А. Кондратьев 1936)

**ЛУГ, ЛУГА, ЛУЖОК**

**шелковый, шелковые**

Мтф.

Чем понравился лужок мне *шелковой*? Там встречаюсь я с твоею красотой (Мерзляков 1805–1810), Тебя зовут луга *шелковы*: Там прихоти — твои оковы; Твоя темница — небеса (Жук. 1813), Ты видел Дона берега; Ты зрел, как он поил *шелковы* Необозримые луга, Одушевленны табунами (Жук. 1814), Для пчелки-летуньи есть *шелковый* луг (Жук. 1817), Благословляю вас, страны родимой воды, Священны волжски берега, Вас, холмы красные, *шелковые* луга, И вас, небес знакомых своды! (И. Панаев 1820), Здесь душа в лугах *шелковых*, Жизнь и в камнях и в водах! (Кюхельбекер. Ницца, 1821), Луг *шелковый*, мирный лес! Сквозь колеблемые своды Ясная лазурь небес! (Грибоедов 1826), Над лугами, над *шелковыми*, Бродит белая роса И слезинками перловыми Мне смочила волоса (Мей 1856)

**шелк**

Мтф.

На *шелку* моих лугов, На росе, на вольном пойле Я вскормил вас, скакунов (Ф. Глинка 1837), Древа, деревни, *шелк* лугов, — Цветет земля древлян (В. Моница 1925–1926)

**бархат**

Мтф.

Тогда приходит Пан с толпою пастухов, И пляшут вокруг меня на *бархате* лугов (Л. 1829), И праздник тот, шумящий ежегодно, Там у пруда, на *бархате* лугов (Яз. 1831), Одежды сбросивши на *бархат* луговой (Майков 1841), *Бархат* пестрых лугов (Вяз. 1853), Отдай мне ребенка, — его унесу я На *бархат* моих заповедных лугов (Лохвицкая 1905)

Ср. с гл.

*зеленеть*: Луг как *бархат* зеленеет (Никитин 1854)

*бархатный*

Мтф.

Неужели сейчас только *бархатный* луг Трепетал позолотой полдневных лучей? (Надсон 1883)

*ковер, ковры*

Мтф.

Да вновь увижу я *ковры* густых лугов (П. 1823), Где негой роз и блеском их румянца *Ковры* лугов пестреют и цветут (Вяз. 1836), Сбирайтесь плясать на *коврах* луговых (Жук. 1833), Кругом блестят *ковры* лугов (Ф. Глинка 1840-е гг.), Где бархатный *ковер* лугов Горит, весь алый от цветов (Гум. 1914)

Ср. с гл.

*лежать*: Вокруг богатыми махровыми *коврами* Луга холмистые лежат (Тепляков 1828)

*скатерть*

Ср. с гл.

*растилаться*: <...> на необозримое пространство тянулись, то слегка вздымаясь как волны, то широко расстилаясь *скатертью*, бесконечные луга (Тург. 1849)

*стелить*: Ты на стол, как *скатерть*, стелешь Луг расцветший за Двиной (Рыл.)

*сползать*: Луга сползают в смерть, Как *скатерть* с бахромой (Кушнер 1970-е гг.)

Мтф.

И, как серебряные блюда, На ровной *скатерти* лугов, Стоят озера... (Некр. 1856–1857), Золотые чернила Пролиты в *скатерти* луга Весною неловкой (Хл. 1921)

*пелена*

Ср.

Какой зеленой *пеленою* К реке нисходит этот луг! (Барат. 1829)

Ср. с гл.

*тянуться*: *Пеленой* Широкою за ним луга тянулись... (Л. 1835–1836)

*канва*

Мтф.

Где весь год *канва* лугов Шита бисером цветов (Мей 1840)

*перина*

Ср. с прил.

*мягкие*: Не так же ли полна Утехою Кларина, Коль на лугах она, Толь мягких, как *перина*, Сложивши тяжкий сноп, Там пляшет, где Антроп Ей свистом помогает (Княжнин 1786)

*наряд*

Мтф.

Полуоборванный лугов *наряд* (Вяз. 1853)*рубашка*

Ср.

В лугу, как на *рубашке*, проймы <...> (Клыч. 1925)

ЛУГОВИНА

*ширинка*

Ср.

Как *ширинка*, на горе Луговина зацвела (Клыч. 1913)

ПОЛЯНА

*в нарче*

Мтф.

Влагу огненную жадно Пили тысячи семян, Чтоб весной *в нарче* нарядной Ликовала даль полян (Брюс. 1919)*шаль*

Мтф.

Давно позабыта на солнце опушка И золото *шали* поляны сквозной (Нарбут 1909)

ОГОРОДЫ

*коврики*

Ср.-прил.

Я вижу... Небо внизу кончается, и там, глубоко под ним, под самым его краем, рассыпано пестро, смутно. Москва... Какая же она большая!.. Смутная вдалеке, в туманце. Но вот, яснее — ... — я вижу колоколенки, золотой куполок Храма Христа Спасителя, игрушечного совсем, белые ящички-домики, бурые и зеленые дощечки-крыши, зеленые пятнышки-сады, темные трубы-палочки, пылающие искры-стекла, зеленые огороды-*коврики*, белую церковку под ними... Я вижу всю игрушечную Москву, а над ней золотые крестики (Шмелев 1927–1931)

ПАСТБИЩЕ

*габбех*

Ср.

Древнее пастбище на ощупь напоминает коротко стриженный *габбех*, подъеденный и вытоптаный тысячелетьем (Илич. 2009)

«Водоросли»

ТИНА

*перина*

Ср.

Там тина — что *перина*, Там деду, ночью тихой, Зыбучая постеля С русалкой-лешачихой (Мей 1861)

**парча****Мтф.**

Сквозь белизну молочную черемух / зеленая река застенчиво блестит, / кой-где подернута *парчою* тонкой тины (Набоков 1918)

**Ср.**

В тину, В пену — как в *парчу!* (Цв. 1923)

**корпия****Мтф.**

Разумнее лодка, дырявые груди Целящая *корпией* тины и трав... (Кл. 1926)

**светорунная**

Крепнут силой лунной Неба паутины, И затоны — тины Полны *светорунной* (Вяч. Ив. 1904)

**ВОДОРОСЛИ****кружево****Мтф.**

Нитями, стружками, пробами Цеха, не то — кустаря, Нет! — ремешками для обуви, Лавкою чеботаря Водоросли рядком Вдоль побеежья расстелены <...> Грустно, что все это *кружево* — Моря кушак вырезной, Творчество волн перетруженных — Смует такой же волной (Матв.)

**кушак (моря)****Мтф.**— см. ВОДОРОСЛИ — *кружево* (Матв.)**капюшон****Ср. с гл.**

*надуваться*: <...> колышутся водоросли в основании скал — надуваются *капюшоном* и опадают, надуваются и опадают (Илич. 2009)

## «Злаки»

**ПОЛЕ, ПОЛЯ****ковер, ковры****Мтф.**

А на *коврах* полей зеленых Лежит рассыпан белый пух (Держ. 1788), Тот, оступившись, упадет И бархатный *ковер* полей Вином багровым обливает При диком хохоте друзей (П. 1818), чистого поля *ковер* изумрудный (Бенед. 1838–1850), По речным серебряным излучинам, По *коврам* сияющих полей (Вол. 1907), О России петь — что стремиться в храм По лесным горам, полевым *коврам* (Сев. 1925)

**скатерть****Мтф.**

Не смею я ступить на паперть, И колокол не для меня На полевою льется *скатерть*, На ласковые зелена (Город. 1911)



Ср. с гл.

*стлаться*: Стелются *скатертью* гладкой поля (Жаров)

*платок*

Мтф.

И зеленою меткой Трава на грязном *платке* полей (Шерш. 1918)

*полотенце*

Мтф.

Его [заката] кипящие реки стекали по расшитым *полотенцам* крестьянских полей (Бабель 1926)

*холст*

Ср. с гл.

*разостлать*: <...> у городской заставы, Где *холстом* разостланы поля... (Вс. Рожд. 1926, 1956)

*руно*

Мтф.

Где гребнем облаков в ночном цвету Расчесано полей *руно* (Хл. 1920, 1921)

НИВА, НИВЫ

*венец*

Мтф.

Там нивы в *венце* золотом (Держ. 1792, 1794)

*плахта*

Ср. с гл.

*пестреть*: По полю пестрели нивы, что праздничные *плахты* чернобровых мольдиц (Г. 1831–1832)

*ковер*

Мтф.

Нива зеленым *ковром* покрывается (Бенед. 1859)

*ковровые*

Мтф.

Золотятся *ковровые* нивы (Клыч. 1914, 1918)

*плащаница*

Мтф.

Природа всхлипывает тихо Над блеклой *плащаницей* нив (Герас. 1923)

*лоскутные*

Мтф.

Я этот сонный мир церквушек безымянных, / *Лоскутных*, узких нив, погостов деревянных, / Знакомых с детства мне, уже не узнаю (Вс. Рожд. 1959)

## ПАЖИТЬ

*порфира*

Мтф.

Оделись пажити цветущею *порфирой* (Майков 1841)

## ОЗИМЬ, ОЗИМИ

*ковер*

Ср. с гл.

*лежатъ*: И озимь, пышно зеленея, Лежала бархатным *ковром* (Фет 1864)*шелк*

Мтф.

земля, покрытая изумрудным *шелком* озими (МГ 1894)*шелковые*

Мтф.

По жнивьям обгорелым, По *шелковым* озимям Есть где побаловать Со стаей звонкой Лихим псарям (Зенкевич 1916)

## ЗЛАК

*шелковый*

Мтф.

Тех земель неправославных Дивна прелесть и краса лугов, Сладки капли роз медвяных, Злак *шелковый*, жемчуги в зерне (Грибоедов 1820–1828)

## ЗЕЛЕНЯ

*бархат*

Мтф.

Залились невидимые жаворонки над *бархатом* зеленой и обледеневшим жнивьем (Л. Т. 1877)*бархатный ковер*

Ср. с гл.

*раскинуться*: Когда он выехал за лес, пред ним на огромном пространстве раскинулись ровным *бархатным ковром* зеленыя (Л. Т. 1877)

## БАХЧА

*парча*

Параллелизм

Стада овец ползут на скаты Вдоль зеленеющей бахчи, Как бы подвижные заплата На ярком золоте *парчи* (Случ. 1884)

## ПАШНИ

*шелк*

Мтф.

Лежу на *шелке* зеленом пашен, Вокруг — блондинки, косички ржи (Сев. 1911)

**рукавицы****Мтф.**

Он [Курск] в овчине густых садов, / в *рукавицах* овсяных пашен (Асеев 1930–1943)

**ХЛЕБА***парча***Мтф.**

Вспоминаются недозрелые измятые колосья в колеях степной дороги, ласточки в синем небе, над золотою *парчой* хлебов, степной коршун, застывший в пустоте, над широким кругом земли... (МГ 1913)

*кошма***Ср. с гл.**

*полечь*: *Кошмою* полегли перебитые с сорняками неубранные хлеба (А. Веселый 1920–1936)

*мех***Мтф.**

Земля лежала, как кошачья спина, мерцающая *мехом* хлебов (Бабель 1926)

**КОЛОСЬЯ***шелк***Ср. с гл.**

*струиться*: Там, шурша, струятся колосья, Словно *шелк*, на сухом ветру (Л. Алексеева 1971)

**КОНОПЛЯ***парча***Мтф.**

<...> даль желтела нивами Да темною *парчой* духмяной конопли (Д. Андр. 1950)

**ЖНИВЬЕ***ковер***Ср.-прил.**

Топорщится ворсом рыжим Ежовый *ковер*-жнивье (Матв. 1963)

**СКИРДЫ***шапки***Ср.**

Много козаков обкосилось и обжалось... Скирды хлеба то там, то сям, словно козацкие *шапки*, пестрели на поле (Г. 1831–1832)

**СТОГА***шапки***Мтф.**

черные *шапки* стогов (Ю. Казаков 1959)

## «Мох»

МОХ, МХИ

*бархат*

Мтф.

Движеньем утомлен, я скрылся в мрак дерёв; А там, раскинувшись на мягкий *бархат* мхов, У грота темного, вакханка молодая Покоилась, к руке склонясь, полунагая (Майков 1841), По обеим сторонам дорожки высились круглые бугры, поросшие зеленым мохом. — Стойте! — воскликнула Марья Николаевна. — Я хочу присесть и отдохнуть на этом *бархате* (Тург. 1872), Друг мой, вверься душистому *бархату* мха (Надсон 1881)

Ср. с прил.

*блестящий*: Потом начинается небольшой участок сырого березового леса с блестящим, как изумрудный *бархат*, мхом (Пауст. 1955)

*бархатный, бархатные*

Мтф.

Дерновая вогнутая крыша кузни вся в наростах мха, *бархатно*-изумрудных, с коричневым отливом (Бунин 1911), Ищу грибы, вскрывая палочкой Зелено-*бархатные* мхи (Брюс. 1916), На зеленом *бархатном* мху— розовые прохладные кораллы морошки, матово-синий голубень (Замятин 1918)

*войлок*

Мтф.

На бурый *войлок* мха, на шелк листов опалых Росится тонкий дождь, осенний и лесной (Вол. 1909), Мох — не мох, а мягкий *войлок* (Нарбут 1910)

*тафта*

Мтф.

Мшистые, точно зашитые в сетку Дымно-зеленой *тафты*, Камни мозаикой тянутся редкой У золотистой воды (Нарбут 1909)

*дерюга*

Ср. с гл.

*разостлать*: Разостлан мох *дерюгой* (Клыч. 1924)

*фланель*

Ср.

Мшистые кресты серы, мягки, точно на них *фланель* (Бунин 1930)

*плюшевые*

Мтф.

*Плюшевые* мхи выстилают в ней землю (Л. Лавров 1941)

*ковер*

Ср.

Мох — что *ковер* шелковый под ногами (Мей 1850–1859), Мы шли по мху, как по *ковру* (Тург. 1853–1857)

**Мтф.**

<...> внутри зеленый мох — пуховой *ковер* (Замятин 1918)

*скатерть*

**Мтф.**

Золотой дождь лучей, пробиваясь сквозь вершины леса, падает на серебристую *скатерть* мха, расписывая по ней узоры, запутанные, как сама жизнь (Новиков-Прибой 1920)

*кафтан*

**Ср. с гл.**

*свисать*: Где с кедров зеленым *кафтаном* Свисают тяжелые мхи (Комаров)

### «Ягоды»

ЯГОДЫ (и названия ягод)

*фата*

**Ср.**

раскинута причудливыми узорами: <...> морошки, раскинутой причудливыми узорами, подобно *фате* северной красавицы... — Лучше бы сказать, подобно русскому ситцу, — говорит один женатый помещик, — потому что русские ситцы-самоделки точь-в-точь морошка по болоту (Марл. 1834)

*косынка*

**Мтф.**

И под *косынкой* земляники Усмотришь смуглую праматьер (Кл. 1932)

*ситец*

**Ср.** — см. ЯГОДЫ — *фата* (Марл. 1834)

*сукно*

**Ср. с гл.**

*покрыть*: Чудесной растительностью блистают твои тучные, черноземные, роскошные луга и поля <...>, покрытые летом, как красным *сукном*, ягодами ароматной полевой клубники и мелкою вишнею... (Аксаков 1856)

*бархат*

**Мтф.**

Пью за синий *бархат* винограда (Вс. Рожд. 1923–1926)

*шитьё*

**Мтф.**

В осенний день из дальнего села, / как скромное приданое свое, / к стене Кремля рябина принесла/ рязанских ягод красное *шитьё* (Смел. 1947)

## «Грибы»

## ГРИБЫ

*бархат*

Мтф.

То пурпур в ягодах, то *бархат* — пух грибов (Держ. 1807)

## ВОЛНУШКИ

*фланель*

Мтф.

Розовая *фланель* волнушек (Г. Оболдуев 1927)

## МУХОМОР

*одеяние*

Мтф.

Мухомор в *одеянии* алом Забирался в густой сухостой И роскошным стоял кардиналом (М. Андр. 1956)

## «Орехи, овощи, другие плоды»

## ОРЕХИ

*капор*

Мтф.

Но орехи уже начинали наливать и крепить молочные зернышки в резном зеленом *капоре* (Осоргин 1928)

## ЛИСТЬЯ КАПУСТЫ

*бинт*

Ср. с гл.

*снимать*: Я снимала листья, Как снимают *бинт*. А кочан мягчал И плакал, как живой, В руки мне уткнувшись головой (Матв. 1963)

## АРБУЗЫ

*халаты*

Ср. с гл.

*полосаты*: Полосаты, как *халаты*, запотели арбузы (Сам. 1949)

## КОЖУРКИ ИНЖИРА

*вельвет*

Мтф.

Инжир в кожурках из *вельвета* (Мориц)

## «ПРЕДМЕТЫ, СДЕЛАННЫЕ РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА»

## «Строения, части строений»

## ЗДАНИЯ

*кружева*

## Мтмрф.

Над Невой бежало огромное и багровое солнце за фабричные трубы: петербургские здания подернулись тончайшею дымкой и будто затаили, обращаясь в легчайшие, аметистово-дымные *кружева* (Белый 1913)

*полотнища*

## Мтф.

И кем на терзанье Распущены по ветру *Полотнища* зданий? (Паст. 1915)

*шинель*

## Ср. с прил.

*серые, честные*: Выставь зданья серые и честные, Как *шинель* солдатского сукна (Слуцкий 1960)

## ИЗБЫ

*холсты*

## Ср. с гл.

*расшивать*: Видно, и тогда, в неволе древней, В негасимой жажде красоты Наши ярославские деревни Расшивали избы, как *холсты* (Вс. Рожд. 1958)

## УНИВЕРСИТЕТ

*платье*

## Мтф.

Университет На закате красив: В алое *платье* одет Университетский массив на закате, Будто бы в мантию, Став фиолетовым с головы и до пят (Март. 1979)

*мантия*

Ср. — см. УНИВЕРСИТЕТ — одет в *платье* (Март. 1979)

## КУПОЛ

*шапка*

## Мтф.

эти фронтоны, надписи, будки, колоды; золотая *шапка* Исаакия; ненужная пестрая биржа (Тург. 1864)

## СТЕНА, СТЕНЫ

*риза*

## Ср. с гл.

*заслудеть*: В избе заслудела стена, Как *риза*, рябой позолотой (Кл. 1914)

*белье*

## Мтф.

Комната, присев и раскорячась, Стен *белье* полощет, — видно, жестко Накрахмалила углы известка (Зенкевич 1933)

## СТЕНЫ, ПОДВОРОТНИ, ЗАБОРЫ

*сети*

Мтф.

<...> *сети* из стен, подворотней, заборов (Белый 1913)

## КРЫША, КРЫШИ, КРОВЛЯ, ЛИСТЫ КРОВЕЛЬ

*ветошки*

Ср. с гл.

*крутить ветром*: Мутная Темза, выступая из берегов, затопляла низменные кварталы Лондона; порывы ветра, срывая железные листы с домовых кровель, крутили их в воздухе, как легкие *ветошки*; в окрестных парках и лесах целые сотни вековых деревьев были повыврваны с корнем; множество кораблей у берегов Англии, Франции и Голландии потерпели крушение (Каратыгин 1871)

*лоскут*

Мтф.

Ползет, скрипит кибитка-дом, И головы детишек Хитро укрыты *лоскутом* Железной красной крыши (Твард. 1942–1946)

*шелк*

Ср. с гл.

*лосниться*: Я рад всему: что город вымок, Что крыши, пыльные вчера, Сегодня, ясным *шелком* лоснясь, Свергают струи серебра (Ход. 1908)

*риза*

Мтф.

Под соломой-*ризою* Выступуги стропил (Ес. 1914)

*кружево*

Мтф.

Вдали, в нарисованных селах, Тянется *кружево* крыш и дымков волокно (Ю. Терапиано)

*картузик*

Мтф.

<...> домишко в измятом *картузике* крыши (Колычев)

*шапки*

Мтф.

До бровей накрылись *шапками* Низкие дома (Маршак 1950)

*конфедератка*

Ср.

Снова на ветру / шумят березы и листва ложится, / как на оброненную *конфедератку*, / на кровлю дома (Бродский 1967)

## ВОРОТА

*полотенца*

Мтф.

<...> ворот резные *полотенца* (Вс. Рожд.1958)



## СТЕКЛО, СТЕКЛА, ОКНО, ОКНА

*ткань, ткани*

Ср. с гл.

*блистать*: Блещет *тканью* серебристой Льдом одетое стекло (Апухтин 1856)

Мтф.

И цветами отцветают стёкла В глубине готических пещер. Темным светом вытканые *ткани*, Страстных душ венчальная фата (Вол. 1907)

*попоны*

Мтф.

Ряды окон, Неосвященных в поздний час, Имели вид сплошных *попон*, С прорезами для конских глаз (Паст. 1914, 1928)

*рушник*

Ср.

Стекло в окне, как *рушник* узорный (В. Горянский 1914)

*рубашка*

Ср.

На окнах — лед в обтяжку, Крахмальное стекло Напомнило *рубашку*, С которой в снег стекло Воды потоков десять (Мориц)

## КАМЕНЬ

*кружево*

Мтмрф.

Здравствуй, мой давний бред, — Башни стрельчатой рост! *Кружевом*, камень, будь И паутиной стань (Манд. 1912)

*сукно*

Мтф.

Рулоны каменного *сукна* на капителях, как товар из языческой разграбленной лавки (Манд. 1930)

## АЛЕБАСТР

*салфетка*

Ср. с прил.

*белей*: *Салфетки* белей алебастр балюстрады (Паст. 1916, 1928)

## ШТУКАТУРКА

*саван*

Мтф.

Ночное небо Сталинграда Качалось в штукатурном *саване* (Паст. 1944)

## КОМНАТА

*бухарский халат*

Ср. с прил.

*пестра*: Приемная комната Николая Аполлоновича составляла полную противоположность строгому кабинету: она была так же пестра, как... как *бухарский халат*;

халат Николая Аполлоновича, так сказать, продолжался во все принадлежности комнаты <...> (Белый 1913)

#### КВАРТИРА

*одеть*

**Мтф.**

Я *одет* поверх куртки / в квартиру с коридорами-рукавами, / где из почтового ящика, / как платок из кармана, / газета торчит, / сверху дом, / как боярская шуба, / каменными мехами (Возн.)

#### КОРИДОРЫ

*рукава*

**Ср.-прил.** — см. КВАРТИРА — *одет в*

### «Другие сооружения»

#### ТЕЛЕГРАФНЫЕ ЛИНИИ

*нити*

**Мтф.**

Золотятся, льются *нити* телеграфных струн (Бунин 1906–1907)

#### РЕШЕТКА

*кружево*

**Мтф.**

Под ногами их справа голубел мойский канал, а за ним над водою возникла красноватая линия набережных камней и венчалась железным, решетчатым *кружевом* (Белый 1913)

#### МОСТ

*поясок*

**Ср.-прил.**

Над широкой рекой, *Пояском*-мостом перетянутой (Гум. 1916)

### «Город, населенный пункт»

#### ГОРОД (И НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ)

«Изделия из ткани, кружево, сеть»

*шарф*

**Ср. с гл.**

*раскинуться*: Как пестрый *шарф* раскинулся Стамбул (В. Катаев 1912)

*простыня*

**Мтф.**

За мною, как серая пигалица, Тоскует Москвы *простыня* (Хл. 1916)

**власяница**

Ср. с прил.

*мрачный*: Мой город, мрачный, как *власяница*, Лежал на скудном краю пустыни (Д. Андр. 1932)

**клок ковра**

Ср. с гл.

*простира́ться*: *Клоком* зеленого *ковра* В песках простерлась Бухара (Шенгели)

**кружево**

Мтмрф.

Легчайшее *кружево* обернулось утренним Петербургом (Белый 1913)

**невод**

Мтф.

О, ветер города, размерно двигай Здесь *неводам* ячеек и сетей (Хл. 1920)

**мешок**

Ср.

Город — / весь — / как солдатский *мешок* за спиной (Г. Семенов 1941–1960)

«ГОРОД В ОДЕЖДЕ»

**убор**

Мтф.

Вижу старую Москву В молодом *уборе* (Бальм. 1903)

**парча**

Мтф.

Кремль, оваянный сказочной славой, Встал в *парче* облачений и риз (Вол. 1920)

**облачения**

Мтф. — см. *парча* (Вол. 1920)

**ризы**

Мтф. — см. *парча* (Вол. 1920)

**трико**

Мтф.

А город в зимнем белом *трико* захохочет (Шерш. 1914)

**шаль**

Мтф.

В розовом дыму сверкала и звонила Москва. Синие тени ползли от облаков. Пестрая *шаль* города выцветала, загоралась и играла солнцем (Пауст. 1916–1923)

ДЕРЕВУШКА

**отретья**

Мтф.

Номинально пустынный, / но в душе — скандалист, / отдает за полтинник — / за оранжевый лист — / свои струпья и репья, / все вериги — вразвес, — / деревушки *отрепья*, / благолепье небес (Бродский 1965)

УЛИЦА, УЛИЦЫ, ПЕРЕУЛОК, ПРОСПЕКТ и пр. (и названия улиц, проспектов, переулков)

*ленты*

Ср.

Обширный увидел я город. В нем, как *ленты*, Шли улицы. Кругом дворцы и монументы (Майков 1855)

*воланы*

Ср. с гл.

*виться*: Вьются улицы, как *воланы* (А. Головина 1935)

*чулки*

Мтф.

И переулков лающих *чулки* (Манд. 1937)

*сеть*

Мтф.

<...> чтобы *сеть* параллельных проспектов, пересеченная сетью проспектов, в мировые бы ширилась бездны плоскостями квадратов и кубов (Белый 1913)

*простыня*

Мтф.

Впереди Тверской *простыня* (Маяк. 1923)

МОСТОВАЯ

*скатерть*

Мтф.

На смерть Разбиться голубой чаше в звездной оргии, Вытечь вину зари на булыжную *скатерть* (Мариенгоф 1920)

АСФАЛЬТ

*коврик*

Мтф.

по асфальтовому *коврику* (Третьяков)

*парусина*

Мтф.

[Павлодар] Обшит асфальтной *парусиной*, Гутнив / И от известки бел, Еще он лаял мордой псиной И кошкой на столбах шипел (П. Вас. 1935–1936)

«Средства передвижения»

АЭРОПЛАНЫ

*мотки кудели*

Мтф.

[Аэропланы над Варшавой] *Мотки* белеющей *кудели* Взлетят и таять будут  
в сини (Брюс. 1914)

ПОЕЗД

*полотенце*

Мтф.

И наволочки степи перепоясать Малороссийским *полотенцем* поезда  
(Б. Земенков 1920)

ГОНДОЛЫ

*кружевные*

Мтф.

*Кружевные* гондолы Утонченных чувств (Сев. 1925)

ШЛЮПКИ, ЛОДКИ, БАРКАСЫ, БАРКИ

*обувь*

Ср.

Шлюпки, моторные лодки, баркасы, барки, / как непарная *обувь* с ноги Творца  
(Бродский 1982)

#### «Инструменты»

ЛОПАТЫ

*стяги*

Ср.

Как изукрашенные *стяги*, Лопаты ходят тяжело (Заб. 1928)

#### «Изделия из ткани, бумаги»

ФЛАГ

*багряница*

Ср. с гл.

*взвиться*: <...> взвился огневой *багряницей* Засыпающий праздничный флаг (Блок  
1907)

ЗАНАВЕС

*парус*

Ср. с гл.

*ходить*: Ходит занавес — как *парус*, Ходит занавес — как грудь (Цв. 1923)

ЛЕНТЫ МАРЛИ

*мантия*

Ср. с гл.

*волочиться*: Пальцы его были обрублены, с них свисали ленты черной марли.  
Ленты волочились за ним, как *мантия* (Бабель 1926)

ОБЛОЖКА КНИГИ

*ряска*

Мтф.

Мой исаковский Пушкин был в *ряске* никакого цвета (Манд. 1927)

ГРАНКИ

*портянки*

Мтф.

Верстальщикам *портянки* надорванных гранок (Г. Оболдуев 1930)

«Еда»

КУЛЕБЯКА

*перина*

Ср. с прил.

*пухляя*: пыжится пухлая, как пуховая *перина*, кулебяка... (Аверченко 1921)

ЛАВАШ

*шкурки*

Мтф.

Как нагибается булочник, с хлебом играющий в жмурки, Из очага вынимает лавашные влажные *шкурки*... (Манд. 1930)

«Другие предметы»

РЕИ

*сеть*

Ср. с гл.

*трепетать*: Миноносцы тихо идут против течения, время исчезает, реи, как *сеть*, трепещут в небе, а в них полный улов звезд (Рейснер 1924)

«КОНТУРЫ, ЛИНИИ, ПЯТНА»

КОНТУРЫ

*кружева*

Мтф.

Стал накрапывать дождик, — и громадина сцепленных камней вот уже расцепилась; вот уже она поднимает — из-под дождика в дождик — *кружева* легких контуров и едва-едва обозначенных линий — просто какое-то рококо: рококо уходит в ничто (Белый 1913)

ЛИНИИ

*кружево*

Мтф. — см. КОНТУРЫ — *кружева* (Белый 1913)

*нити*

**Мгф.**

В тверди сияюще-синей, В звездной алмазной пыли, *Нити* стремительных линий Серые сети сплели (Вол. 1907)

**ПЯТНА КРОВИ**

*вуаль*

**Ср.**

А там, за дверью, костлявый хирург, Забрызганный кровью, словно пятнистой *вуалью* (С. Черный 1923)

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОБРАЗОВ СРАВНЕНИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИХ ПРЕДИКАТОВ К ВЫПУСКУ 4 «КАМНИ, МЕТАЛЛЫ»

Агат, агаты, агатики 79, 89, 175, 219, 223,  
276, 298, 301, 308, 310, 314

Агатистый 90

Агатовые звезды 90

Агатовые ожерелья 298

Агатовый 89, 96, 175, 254, 261, 271, 305,  
307, 313

Аквамарин, аквамарины 94, 174, 218, 252,  
309, 311

Аквамариновый 94

Алебастр 45, 51, 54, 69, 71, 281, 283

Алебастрово-прозрачный 24

Алебастровый 43, 45, 46, 51, 58–59, 62,  
71, 235, 286, 319

Алебастровый истукан 24

Алмаз, алмазы, алмазики, алмазный каму-  
шек, алмазные камни 34, 44, 66, 87,  
88, 99, 114, 115, 120, 121, 134, 135,  
142, 151, 155, 162, 163, 199, 209, 210,  
211, 216, 218, 237–239, 243, 245, 253,  
255, 261, 275, 282, 309, 313, 317

Алмазная броня 239

Алмазная гора 255

Алмазная нить 200

Алмазная цепь 211

Алмазно 188

Алмазные копыя 88

Алмазные цветы 242

Алмазный 35, 88, 99, 100, 126, 142, 151,  
162, 200, 215, 223, 224, 228, 238, 239,  
243, 251, 254, 297, 318, 319

Алмазный фонд 127

Алюминиевый 306

Алюминий 259, 293

Амальгама 179, 262

Аметист, аметисты 93, 204, 209, 216, 225,  
233, 240, 242, 243, 245, 251, 258, 270,  
275, 282, 304, 305, 314

Аметистовый, аметистный 36, 201, 207, 224,  
251, 266, 270, 275, 279, 282, 292, 298

Амиант 174

Антрацит 24, 80, 83, 146, 186, 216, 225,  
232, 275, 297, 306

Антрацитовый 83, 84, 222, 305

Асбест 25

Асбестовый 134

Баккара 121

Белораморный 70

Берилл, бериллы 94, 100, 204

Бирюза 91, 100, 171, 172, 208, 238, 252,  
256, 257, 262, 280, 281, 311, 312

Бирюзеть 263

Бирюзники 91

Бирюзиться 91

Бирюзовый 91, 172

Бисер 103, 144, 158, 242, 310

Бисерный 188

Битое стекло 180

Блестки золота 238

Бриллиант, бриллианты, брильянт, бриль-  
янты 35, 88, 100, 129, 130, 155, 157,  
190, 200, 211, 218, 238, 245, 270

Бриллиантово-черный 223

Бриллиантовый, брильянтовый 35, 88, 100,  
212



- Бронза 31, 32, 41, 43, 50, 56, 63, 64, 69, 78, 79, 203, 204, 223, 227, 276, 286, 288, 298, 299  
 Бронзоветь 64  
 Бронзовый 31, 41, 47, 48, 55, 58, 63, 69, 70, 73, 78, 119, 152, 204, 244, 276, 286, 288, 298, 299  
 Бронзовый истукан 32  
 Бронзовый памятник 32  
 Бронзовый шар 215  
 Булат, булаты 29, 62, 114, 153, 200, 291  
 Булатный 45, 114  
 Булыжник, булыжники 23, 51, 59, 60, 82, 102, 123, 132, 145, 146, 160, 232, 303, 316  
 Бурмитское зерно, бурмицкие зерна 158, 212, 240  
 Бусинки 254  
 Бусы 155, 298  
  
**Валуны 124, 302**  
  
 Гиацинт 80, 102  
 Гипс 24, 42, 61, 70, 113, 163, 241, 321  
 Гипсовая ваза 283  
 Гипсовая маска 62  
 Гипсово-неподвижный 74  
 Гипсовый 61, 69, 74, 97  
 Глина 25, 39, 43, 51, 61, 70, 73, 83, 134, 188, 216, 316  
 Глыба, глыбы 125  
 Глыбы антрацита 232  
 Горный хрусталь 38, 121, 267  
 Горошины стеклянного мониста 144  
 Гранат, гранаты 204  
 Гранит 23, 39, 44, 47, 51, 60, 69, 71, 114, 117, 129, 130, 146, 150, 164, 168, 274  
 Гранитная порода 154  
 Гранитный 44, 60  
 Гранитный валун 23  
 Гранит 276  
 Графит 176, 260  
 Графитный 177, 180, 260  
 Гривеннички посыпались 192  
  
 Диамант, диаманты 211, 238, 239, 253  
 Драгоценнейший 122  
 Драгоценный камень 32, 54, 59, 87, 103, 138, 143, 148, 213, 219, 261, 310  
 Друза 40, 314  
 Дымно-яхонтовый 233  
  
 Железка, железки 118, 157  
 Железная статуя 28  
 Железно-серый 87  
 Железные гвозди 29  
 Железные опилки 190  
 Железный 26, 27, 39, 44—49, 52—54, 56, 57, 62, 70, 86, 103, 104, 106—112, 114, 118, 122, 127, 129—134, 140, 146, 150, 153, 159—161, 163, 165, 167, 169, 177, 182, 183, 185, 186, 222, 228, 229, 244, 251, 274, 282, 286, 291, 309, 320  
 Железный брус 29  
 Железный закал 129  
 Железный ком 137  
 Железный стержень 158  
 Железо 27, 28, 39, 40, 42, 49, 53, 54, 57, 73, 75, 105, 111, 118, 124, 128, 138, 146, 149, 156, 157, 161, 169, 177, 181, 184, 201, 251, 269, 273, 274, 276, 285, 286, 288, 291, 321  
 Железобетонность 107  
 Жемчуг, жемчуга 32, 33, 42, 44, 47, 50, 70, 75, 93, 97, 98, 103, 104, 110, 119, 124—126, 133, 141, 148—151, 155, 156, 161, 164, 167, 171, 174, 181, 185—187, 190, 192, 194, 196, 199, 206, 212, 214, 218, 225—227, 229, 233, 235, 237, 239, 241, 242, 245, 252—255, 257, 267, 271, 272, 279, 280, 287, 297, 302, 315  
 Жемчужина, жемчужины, жемчужинка, жемчужинки 33, 34, 72, 96, 98, 103, 141, 158, 164, 174, 187, 212, 245, 301, 314  
 Жемчужная нитка 304  
 Жемчужно 98, 188  
 Жемчужный 74, 75, 80, 93, 103, 166, 187, 205, 233, 254, 270  
 Жемчужность 75  
 Жесть 30, 65, 73, 105, 148, 179, 184, 192, 193, 259, 272, 301, 321  
 Жестяной 259  
 Жидкий свинец 102

- Закалить** 114  
**Закаменелость** 140  
**Залежь** 115, 125, 127, 132, 144  
**Заплесневелое олово** 220  
**Звук стали** 192  
**Зеркало, зеркала, зеркало** 249, 256, 262, 267  
**Зеркальный** 262, 264  
**Зерна жемчуга** 165  
**Злато** 36, 44, 76, 77, 132, 143, 152, 170, 195, 197, 202, 203, 205, 249, 278, 280, 288, 289, 294, 299, 300  
**Златой** 76, 81, 105, 106, 110, 148, 155, 158, 164—166, 180, 209, 210, 214, 217, 226, 227, 234, 246, 293—295, 302, 310, 317, 318  
**Златоносные жилы** 143  
**Златые деньги** 213  
**Златые жерди** 199  
**Золотая глыба** 120  
**Золотая жилка** 37  
**Золотая монета** 130, 143  
**Золотая россыпь, золотые россыпи** 115, 198  
**Золото** 36, 42, 43, 51, 55, 74, 76, 77, 81, 105, 107, 115, 119, 123, 137, 139, 143, 148, 149, 152, 155, 156, 161, 165, 166, 175, 180, 182, 183, 194, 195, 197, 199, 202, 203, 205, 208, 210, 214, 215, 217, 223, 224, 228, 230, 233, 234, 236, 240, 246, 249, 255, 259, 260, 262, 265, 269, 276—278, 280, 282—284, 288, 289, 292—296, 299—303, 308, 312, 316—320  
**Золотое литье** 290  
**Золотой** 37, 47, 50, 66, 76, 81, 94, 95, 105, 106, 109—111, 115, 123, 125, 126, 137—140, 143, 148, 149, 152, 155, 157, 160, 162—168, 175, 180, 182, 183, 187, 189, 194, 195, 199—201, 203, 206, 208—210, 214, 217, 221, 223, 224, 226—228, 232, 234, 236, 246, 247, 259, 265, 277, 278, 282, 284, 285, 287, 289, 292—297, 299, 300—302, 309, 310, 315—319  
**Золотой брусок** 199  
**Золотой запас** 112, 126, 210, 290  
**Золотой пятак** 198  
**Золотой слиток, золотые слитки** 197, 276, 296  
**Золотой эталон** 143  
**Золотце** 106  
**Золотые булавки** 210  
**Золотые осколки** 197  
**Золотые руды** 120  
**Известняк** 24  
**Извѣстка** 177  
**Изумруд, изумруды, изумрудные камни** 36, 92, 142, 162, 196, 213, 219, 221, 238, 252, 257, 263, 284, 292, 304, 307—310, 313  
**Изумрудины** 297  
**Изумрудно** 159  
**Изумрудно-святой** 223  
**Изумрудный** 92, 223, 228, 244, 252, 264, 273, 283—285, 287, 293, 304, 305, 308  
**Каменеть** 19, 134  
**Каменная глыба, каменные глыбы** 20, 145  
**Каменная гора** 222  
**Каменная статуя** 20  
**Каменное изваяние** 20  
**Каменность** 60, 82  
**Каменные складки** 252  
**Каменный** 19, 20, 40, 44, 60, 73, 82, 104, 109, 113, 116, 132—134, 137, 139, 159, 160, 176, 182, 185, 193, 285  
**Каменный град** 145  
**Каменный уголь** 24  
**Камень, камни, каменя** 17—19, 39, 40, 53, 60, 67, 73, 82, 108—110, 113, 116, 117, 121—124, 127, 131—134, 136—138, 140, 144, 145, 150, 154, 161, 163, 181, 186, 189, 190, 202, 222, 227, 275, 302, 306, 312, 315, 316, 319  
**Камешек, камешки, камушки** 20, 44, 82, 113, 117, 139, 145, 154, 165, 254, 309, 320  
**Кварц** 197, 198  
**Керамика** 275  
**Киноварь** 287  
**Кирпичи** 70, 109, 146  
**Клад золотых монет** 158

- Ковать 121  
 Колчедан 152  
 Копейка 106  
 Коралловый 71, 72, 287  
 Коралл, кораллы 72, 152, 279  
 Красный янтарь 229  
 Кремень, кремни, кремешок 20, 21, 39, 40, 81, 113, 117, 122, 274  
 Кристалл, кристаллы 38, 39, 44, 101, 116, 120—122, 124, 127, 132, 139, 144, 154, 184, 207, 234, 247, 255, 261, 267, 271, 313  
 Кристальный 101, 267  
 Кровельное железо 321  
 Кусок антрацита 24  
 Кусок свинца 68, 107, 114  
 Кусок чугуна 147
- Лава 139  
 Лал 205, 216, 304  
 Латунная монета 196  
 Латунный 64, 196, 220  
 Латунь 42, 79, 220, 269  
 Литье 57, 286  
 Лунный камень 174  
 Ляпис-лазури 94
- Магма 300  
 Малахит, малахитов камень 134, 223  
 Малахитовый 252  
 Медная мелочь 148  
 Медное зеркало 204  
 Медные деньги 291  
 Медный 52, 64, 67, 68, 169, 184, 189, 193, 194, 204, 207, 220, 286, 291  
 Медный слиток 128, 306  
 Медный шар 59  
 Медь 31, 41, 50, 64, 68, 70, 73, 75, 79, 138, 148, 153, 154, 165, 178, 180, 184, 185, 189—191, 196, 200, 204, 207, 208, 232, 276, 278, 290, 291, 297, 312  
 Медяки 115  
 Мел 61, 241  
 Меловой 70  
 Мелочь 247  
 Металл 25, 26, 47, 84, 183, 185, 204, 207, 290
- Металлический 152, 179, 183, 186—188  
 Минерал 83  
 Многоцветный камень 279  
 Монета, монетка, монетки 38, 106, 122, 213  
 Мрамор 22, 41, 43, 45, 46, 51, 54, 55, 59, 60, 67—70, 105, 176, 194, 222, 226, 234, 283, 300  
 Мраморная статуя 22, 23  
 Мраморно-белый 53  
 Мраморность 46  
 Мраморный 22, 41, 46, 60, 67—69, 71, 117, 209, 260
- Наждачный камень 241  
 Никель 87, 196, 266  
 Нитка жемчугов 75
- Обвал камней 186  
 Обломок кристалла 276  
 Обломок олова 220  
 Обломок оникса 218  
 Обломок перламутра 219  
 Ожелезить 123  
 Ожерелье 200  
 Окаменелый 130, 135, 137  
 Окаменеть 19, 60, 82, 113, 117, 121, 123  
 Олово 50, 58, 84, 101, 102, 114, 119, 146, 147, 150, 153, 156, 179, 180, 196, 198, 199, 246, 247, 250, 260, 262, 263, 266, 269, 273, 290  
 Оловянная гривна 213  
 Оловянный 84, 96, 107, 136, 179, 180, 203, 208, 215, 220, 231, 232, 244, 250, 265, 273, 274, 293  
 Оловянный грош 85  
 Оловянный кастет 196  
 Оловянный лист 260  
 Оловяшки 85  
 Оникс 93  
 Опал, опалы 66, 79, 93, 115, 120, 124, 140, 155, 172, 173, 205, 207, 213, 218, 223, 225, 235, 246, 258, 261, 272, 273, 277, 280, 314, 315  
 Опалово-белый 252  
 Опаловость 201  
 Опаловый 42, 92, 100, 125, 172, 194, 202,

- 218, 224, 225, 233, 235, 238, 244, 254, 258, 271, 278, 288
- Опаловый тюльпан 315
- Осколок, осколки 146, 154
- Остекленеть 95
- Оцинкованный 269
- Перл, перла, перлы 34, 74, 98, 119, 123, 124, 126, 140, 141, 155, 158, 163, 212, 229, 236, 245, 253, 266, 298
- Перламутр, перламутры 55, 171, 174, 175, 216, 219, 229, 240, 242, 245, 258
- Перламутровые запонки 237
- Перламутровость 66
- Перламутровый 50, 75, 171, 201, 219, 231, 261, 314
- Перламутровый диск 219
- Перловое зерно 98
- Перловый 44, 50, 74, 93, 99, 187, 217, 233, 236, 241, 253, 279
- Перловый бисер 298
- Персидские деньги 199
- Плавить, плавиться 122, 195, 276
- Подводный камень 131
- Позлащенный 125
- Позолота 198
- Полтина 103
- Поэзожемчуга 151
- Призма из хрусталя 170
- Промерзшее железо 136
- Прохладно-фарфоровый 282
- Пучки кораллов 298
- Разменная медь 165
- Раскаленное железо 28, 62, 86, 138, 146, 215, 307
- Раскаленный свинец 102
- Расколота плитка 200
- Расплавленный свинец 58, 102, 196
- Рассыпать серебро 188
- Растопленная медь 138
- Растопленный свинец 101, 102
- Ржаветь 119
- Ржавая копейка 162
- Ржавое железо 277
- Ржавчина 131, 154, 277
- Ртутный 269
- Ртуть 101, 102, 111, 130, 196, 262
- Рубин, рубины 72, 93, 102, 142, 151, 161, 198, 200, 205, 206, 212, 216, 230, 233, 281, 282, 291, 297, 301, 318
- Рубиновый 72, 74, 142, 206, 230
- Руда 119
- Самородок 36
- Самоцвет, самоцветы 87, 142, 213, 313
- Самоцветный 142
- Самоцветный камень 32
- Сапфир, сапфиры 91, 142, 151, 168, 173, 201, 212, 228, 251, 258, 260, 308
- Сапфирно-изумрудно-агатовый 90
- Сапфирный, сапфировый, сафирный 90, 173, 222, 251, 254, 258, 271, 276, 304
- Сапфировая чаша 166
- Сафиро-светлый 90
- Свинец 30, 31, 43, 45, 48, 52, 54—58, 65, 68, 79, 85, 96, 101, 104, 105, 108, 110, 182, 185, 186, 198, 214, 215, 226, 232, 234, 236, 246, 247, 249, 250, 259, 268, 274, 287, 297, 307, 314, 320
- Свинцовая пломбочка 222
- Свинцово-давящий 136
- Свинцовоночие 222
- Свинцовость 86, 231
- Свинцовые гири 137
- Свинцовые кочевья 231
- Свинцовый 42, 48, 53, 54, 56, 65, 69, 79, 85, 96, 101, 103, 107, 108—111, 132, 134, 136, 137, 140, 147, 153, 159, 167, 168, 178, 181, 194, 201, 202, 204, 208, 222, 226, 231, 234, 235, 242, 250, 259, 265, 268, 271
- Свинчатка 147, 269
- Серебрить 196, 203
- Серебриться 181
- Серебро 37, 68, 77, 78, 80, 81, 102, 131, 148—150, 156, 158, 164, 166, 170, 181—183, 187—189, 191, 195, 198, 206, 210, 217, 221, 229, 233, 236, 238, 240, 242, 243, 246, 247, 249, 255, 258, 262, 264—267, 270, 272, 273, 278, 284—286, 290, 311, 313, 319
- Серебряно-брильянтовый 152
- Серебряные брошки 283

- Серебряный 66, 78, 80, 156, 157, 182, 187, 190, 192, 209, 221, 223, 227, 247, 259, 272, 284, 285, 288, 311
- Синий камень 174
- Сланец 234
- Слиток 42, 81, 106, 107, 140, 148, 168, 215, 260, 289, 311
- Слиток благородного металла 36
- Слиток золота 149, 285
- Смугло-янтарный 66
- Сплавить 106
- Серебро 156, 249, 255
- Серебро-розовый 66
- Сталь 29, 40, 45, 49, 55—57, 67, 79, 86, 104, 111, 114, 119, 124, 128, 129, 136, 147, 153, 155, 156, 161, 162, 169, 177, 186, 188, 208, 219, 241, 244, 250, 260, 262, 263, 265, 269, 295, 305, 312, 314
- Стальной 49, 86, 104, 118, 177, 184, 260
- Стекло 38, 43, 54, 95, 104, 116, 120, 127, 149, 170, 176, 179, 195, 225, 244, 248, 256, 264, 267, 268, 273, 312
- Стеклообразная поверхность 256
- Стеклообразный 95, 185, 192, 246, 248
- Стеклообразный 95, 144, 246, 254
- Стеклообразный 95
- Стоцветно-изумрудный 228
- Струя олова 105
- Суглинистые пласты 25
- Топаз, топазы 66, 93, 205, 207, 219, 301, 304, 307, 309
- Топазовый 316
- Турмалин 66
- Тяжкокаменный 145
- Уголь 24, 83, 117, 161, 202, 222, 225, 275, 286, 292, 303, 306, 313
- Фарфор 176, 241, 279, 281, 288
- Фарфоровые чашечки 280
- Фарфоровый 42, 67, 96, 234
- Фарфоровый фонарь 220
- Фаянс 221
- Финифтяный 201
- Хризолит 174, 197, 251, 257, 284
- Хризолитовый 255, 257, 263
- Хризопраз 66, 94
- Хрусталеть 176
- Хрусталинки 190
- Хрусталить, хрустальиться 189, 266
- Хрусталь, хрустали 38, 39, 67, 95, 100, 105, 115, 116, 121, 131, 135, 154, 169, 170, 176, 182, 185, 190, 191, 194, 195, 198, 209, 220, 221, 238, 241—244, 246, 248, 256, 261, 263, 264, 268, 273, 315
- Хрустальная гора 268
- Хрустально 188
- Хрустальность 125
- Хрустальный 38, 73, 95, 100, 110, 116, 125, 135, 144, 148, 156, 170, 175, 180, 181, 184, 185, 188, 189, 191—194, 214, 220, 224—227, 235, 241, 244, 246, 248, 252, 253, 263, 264, 266, 268, 272, 296, 303
- Хрустальный брак 121
- Хрустальный кристалл 229
- Цепь жемчужин 98
- Цинковый 266
- Чеканка 286
- Червонец 87
- Чернь 251, 270
- Черный металл 128
- Чугун 30, 41, 46, 50, 55, 57, 58, 65, 169, 179, 198, 220, 255, 271, 275
- Чугунеть 30, 215
- Чугунная баба 30
- Чугунно-летучий 232
- Чугунный 30, 47, 52, 55, 58, 65, 68, 97, 108, 111, 119, 136, 147, 151, 167, 169, 179, 181, 184, 215, 232, 253, 269, 274, 284, 305, 316
- Чугунный котел 30
- Широко-медный 67
- Шлифовать 32
- Эмалировать 70
- Эмаль 176, 205, 241

**Ядрышки мониста 296**

**Янтарный 53, 73, 102, 200, 202, 271, 296**

**Янтарь, янтари 36, 47, 50, 71, 79-80, 94, 96, 106, 122, 207, 208, 216, 221, 240, 251, 281, 287, 292, 295, 296, 301, 305, 307, 308, 310, 318**

**Яхонт, яхонты 35, 91, 92, 96, 100, 103, 151, 173, 205, 206, 213, 216, 229, 230, 243, 252, 253, 258, 261, 263, 264, 270, 280, 281, 292, 296, 300, 304, 306, 307, 309, 318**

**Яхонтовый 35, 92, 173, 201, 270, 291, 296**

**Яшма, яшмы 94, 252**

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОБРАЗОВ СРАВНЕНИЯ И МЕТАФОРИЧЕСКИХ ПРЕДИКАТОВ К ВЫПУСКУ 5 «ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНЕЙ»

- Ажурный 378  
Алая лента 336  
Алое сукно 335  
Алтабаз 398  
Армяк, армяки 492, 593  
Атлас, атласы 342, 399, 500, 529, 553, 558,  
570, 586, 620  
Атласный 340, 346, 417, 461, 500, 517, 549,  
586, 610, 616
- Багряница, багряницы 422, 442, 443, 450,  
453, 590, 641  
Байка 537  
Байковый 502  
Балахон 405, 484, 490, 592  
Балдахин 407, 425, 509, 528, 595, 610  
Бант, банты 425, 574  
Бармы 493  
Барсова шкура 571  
Бархат, бархаты, бархатец 337, 339, 340,  
343—347, 349, 367, 369, 398, 413,  
415—419, 432, 433, 440, 449, 460,  
469, 472, 483, 500, 501, 510, 516, 542,  
546, 548, 558, 559, 561, 565, 569, 570,  
581, 583, 586, 587, 597, 606, 618—620,  
624—626, 630, 632—634  
Бархатисто-фиольно 339  
Бархатная лента 561  
Бархатно 480  
Бархатно-мягкий 369  
Бархатно-пушистый 501  
Бархатно-синий 416  
Бархатный 332, 335, 337, 338, 340, 342,  
344, 345, 398, 412, 413, 416, 417, 419,  
436, 441, 461, 501, 569, 570, 597, 606,  
616, 620, 626, 632  
Бархатный ковер 620, 630  
Батист, батисты 516, 618  
Бахрома 345, 409, 420, 429, 445, 496, 497,  
506, 520, 526, 541, 544, 595, 608, 622,  
624  
Башлык, башлыки 498, 521  
Беличья шкура 504  
Белье 473, 490, 519, 547, 557, 602, 635  
Берет, береты 520, 595  
Бечева 356  
Бинт, бинты 374, 634  
Бить 552  
Бичи 608  
Бледно-ковровый 424  
Блуза, блузка 405, 465, 579  
Боа 470  
Брачная одежда 394  
Брачное ложе 623  
Бредень 367, 453, 514, 539  
Брезент 400, 461, 484  
Брюки 352, 361  
Брыжи 549  
Бурдюк 515  
Бурка 433, 466, 493, 525, 565, 607  
Бурнус 474  
Буфы 619  
Бухарский халат 637, 638
- Вата 366, 411, 460, 502, 507, 517, 518, 529,  
538, 602

- Ватное одеяло 410  
 Ватный 502  
 Вдовья одежда 579  
 Веер, веера 447, 452, 605  
 Вельвет 348, 634  
 Венец, венцы 580, 595, 629  
 Венчик 441  
 Веревка, веревки, веревочка 339, 350, 358, 386, 515  
 Ветошка, ветошки 329, 347, 589, 636  
 Ветошь, ветоши 329, 330, 343, 349, 372, 397, 401, 521, 605  
 Ветрило, ветрила 459, 467, 522, 528  
 Виссон 419, 597, 620  
 Вицмундир 361  
 Власяница 478, 562, 639  
 Войлок 343, 345, 346, 402, 412, 440, 502, 529, 538, 554, 561, 632  
 Волан, воланы 359, 533, 640  
 Волна (шерсть) 529  
 Волокнистый 481  
 Волокниться 481  
 Волокно, волокна 481, 482, 483, 524, 530, 538, 539, 546  
 Воротничок манишки 336  
 Ворс 621  
 Восточная ткань 381  
 Вретище 370, 430, 542, 569, 589  
 Вуаль 420, 477, 532  
 Вуаль, вуали 388, 397, 415, 430, 435, 439, 443, 450, 458, 465, 477, 483, 525, 531, 532, 548, 576, 592, 643  
 Выткать, выткаться 438, 441  
 Вышивка 377, 607, 612  
 Вышить 410, 614  
 Вышить шерстью 453  
 Вымпел 456  
 Вязать узоры 600
- Габбех 627  
 Газ 484, 517, 537  
 Гайтан 445  
 Галстук 580  
 Галун, галуны 497, 545, 566  
 Гардероб 616  
 Гардины 496  
 Гарус 538
- Гарусный 461  
 Гиматий 422  
 Гимнастерки 593  
 Глазет 333  
 Глазетовые ткани 500  
 Гобелен, гобелены 571, 605  
 Голенище 466  
 Горностаевый 420, 471, 503  
 Горностай (мех), горностаевый мех 503, 529
- Дерюга 401, 483, 568, 632  
 Дессу 585  
 Дорожная сума 456  
 Доха 493  
 Драпри 439  
 Дратва 349  
 Душегрейка 585  
 Дырявый мешок 327, 367
- Епанча 508, 525, 531, 560, 590  
 Епитрахиль 464  
 Ермолка 499
- Жабо 338, 549  
 Жгут, жгуты 515  
 Желто-бархатный 441  
 Жилет, жилеты 405, 579, 582  
 Жилетка 579  
 Жупан, жупаны 423, 553, 593
- Завеса, завес, завесы 359, 365, 367, 371, 374, 385, 388, 390, 391, 393, 407, 423, 431, 433, 435, 438, 451, 466, 475, 479, 510, 521, 527, 534, 545, 595, 664  
 Заволакивать 371  
 Закутать 358, 533  
 Закутываться 358  
 Замша 348, 402, 440, 450, 585, 587  
 Замшевый 339  
 Занавес, занавеса, занавесь 357, 392, 407, 424, 445, 451, 510, 511, 521, 527, 535, 575, 604  
 Занавесить 372, 374, 466, 511  
 Занавеска, занавески 393, 407, 496, 535  
 Запеленать 527  
 Заплата, заплаты, заплатка 330, 340, 365,



- 383, 384, 409, 451, 573, 585, 613  
 Запушить 503  
 Затканый звездами 557  
 Затянуться в узелок 356  
 Зашивать на суровую нитку 514  
 Заячий мех 504  
 Зипун 473, 492  
 Златотканый 441, 517, 582, 606  
 Знамя, знамена 337, 360, 371, 372, 376, 408, 424, 446, 452, 454, 455, 459, 475, 478, 522, 528, 572—575, 583, 585, 596, 605, 613  
 Зонтик 480
- И**  
 Изнанка 351, 354, 542  
 Износить 385
- К**  
 Кайма 409, 445, 451, 453, 480, 497, 544, 549  
 Калоши 474  
 Кальсоны 610  
 Камзол, камзолы 592  
 Камилавка 455  
 Канат 350, 554  
 Канва 380, 381, 608, 626  
 Канвить узор 368  
 Канитель 497  
 Кант 409, 445  
 Капор 351, 370, 485, 498, 634  
 Капот 490  
 Капюшон, капюшоны 361, 430, 628  
 Каракулевый 610  
 Каракуль 346, 607  
 Картузик 636  
 Каски 617  
 Кафтан 369, 381, 423, 443, 474, 519, 592, 633  
 Кашемир 399  
 Кепка 457  
 Кивера 544  
 Кимоно 447  
 Кисейка 540, 584  
 Кисейный 419, 543  
 Кисея 366, 400, 418, 436, 457, 484, 502, 513, 516, 537, 539, 543, 584  
 Кисти балдахина 526  
 Кисти знамен 602
- К**  
 Клеш 546  
 Клобук, клобуки 594, 604  
 Клок, клочки, клочья 360, 393, 401, 536  
 Клок ковра 639  
 Клоки ваты, клочья ваты 481, 502, 518  
 Клочок тафты 433  
 Клочья паруса 377  
 Клубок 355, 382, 396, 455, 484  
 Клубок шерсти 378  
 Кнуты 608  
 Ковер, ковры 380, 381, 407, 412, 424, 429, 445, 469, 479, 493, 494, 506, 556, 562—565, 568, 572, 605, 608, 610—613, 621, 622, 624—626, 628, 629, 631—633  
 Коврик, коврики 627, 640  
 Ковровый 446, 629  
 Ковровый плат, ковровые платы 443  
 Кожа 395, 401, 402, 427, 509  
 Кожанка 593  
 Кокошник 444, 512  
 Коленкор 598  
 Коленкоровый 436  
 Колет 618  
 Колпак 406, 444, 580  
 Конфедератка 636  
 Корпия 628  
 Косоворотка 533  
 Костюм 564, 566  
 Косынка, косыночка 336, 421—423, 429, 444, 451, 491, 520, 569, 576, 581, 594, 633  
 Кошелка 496  
 Кошма 359, 431, 436, 564, 622, 631  
 Красное сукно 335  
 Крахмальная грудь 577  
 Креп 436, 461, 480, 529, 537, 558  
 Кринолин 473, 591  
 Кровать 504  
 Кружеветь 429  
 Кружевной 397, 414, 550, 599, 641  
 Кружево, кружева, кружевце 346, 349, 358, 362, 377, 390, 397, 414, 426, 429, 440, 442, 484, 506, 509, 524, 530, 539, 547, 550, 554, 576, 583, 599, 602, 607, 608, 612, 614, 624, 628, 635—639, 642  
 Кудель 428, 481, 506, 529, 539, 546, 573, 600

- Куколь 431, 604  
 Кулисы 395, 431  
 Куль 457  
 Кумач, кумачи 335, 598  
 Кушак 628
- Лайка 614  
 Лампас 445, 552, 554  
 Лапотки 581  
 Лацкан 571  
 Лен 419  
 Лента, ленты, ленточка, ленточки 332, 343, 348, 351, 355, 357, 366, 377, 378, 380, 390—392, 409, 413, 414, 424, 425, 428, 432, 438, 444, 445, 447, 453, 454, 476, 479, 497, 536, 541, 544, 549, 550, 551, 555, 556, 560, 566, 567, 571, 575, 576, 585, 588, 594, 605, 608, 622, 640  
 Лисий мех 449, 607  
 Лисья шуба 607  
 Лоскут, лоскуток, лоскутки, лоскутья, лоскуточек 337, 352, 366, 368, 408, 425, 432, 446, 476, 521, 527, 536, 549, 574, 582, 596, 617, 623, 636  
 Лоскутина флёра 576  
 Лоскутный 409, 629  
 Лоскутья войлока 586  
 Лохмотница 435  
 Лохмотья 360, 361, 370, 372, 373, 384, 391, 411, 415, 486, 526, 549, 573  
 Льны 427  
 Льняная ткань 427  
 Льняное полотно 332
- Мадаполам 396  
 Майка 592  
 Малахай, малахай 444, 574  
 Манатья 464  
 Манжеты 548  
 Манишки 580  
 Мантилья 405, 443, 457, 470  
 Мантия, мантии 375, 380, 381, 383, 422, 433, 463, 469, 489, 490, 519, 531, 556, 579, 592, 618, 635, 641  
 Марлевая повязка 459  
 Марлевый 457
- Марля 379, 411, 436, 448, 461, 469, 501, 517  
 Маска 520  
 Материя 447, 499  
 Материя флага 335  
 Матерчатый 598  
 Матроска 405  
 Мережки 453  
 Мериносый 449  
 Метка 623  
 Мех 402, 413, 442, 503, 506, 513, 612  
 Меха 437  
 Меховая шуба 481  
 Мешковина 401  
 Мешок, мешки 326, 327, 337, 338, 347, 348, 352, 355, 361, 371, 437, 522, 527, 587, 588, 605, 639  
 Миткаль 502  
 Митра 455, 498  
 Мотки кудели 640  
 Мочало, мочала 330  
 Муар, муары 509, 543, 554, 616  
 Муаровый 501  
 Мундир 367, 592  
 Муслин 538, 606, 616
- Набрюшник 490  
 Наволока, наволочки 352, 523, 565  
 Наглухо застегнуть 379  
 Нагрудник 580  
 Наждак 510  
 Накидка 465, 601  
 Налегке 594  
 Намет 404, 528  
 Наряд, наряды 394, 462, 472, 473, 483, 484, 486, 512, 589, 601, 615, 627  
 Настил 507  
 Нахлобучить 406  
 Невод, невода 331, 339, 361, 365, 371, 381, 397, 409, 410, 426, 428, 441, 447, 457, 468, 473, 514, 524, 600, 639  
 Непротканый 401  
 Нитка, нитки, ниточка 338, 368, 508, 555, 576, 582  
 Ниточка шелку 617  
 Нить, нити 349—351, 355, 358, 362—364, 366, 373—375, 377, 379—382, 389,

- 390, 392, 410, 413, 426, 428, 439, 452,  
454, 457, 506, 514, 516, 552, 554, 575,  
638, 642, 643  
Нить Ариадны 367  
Ночная рубашка 421
- Обволакивать 370  
Обертка 496  
Облачения 639  
Облачиться в чернь 579  
Облечь в креп 365  
Обмотать 485  
Обнова, обновка, обновки 394, 486, 590  
Обноски 354  
Оборки 451, 579, 618  
Обрывки 363  
Обтирка 330  
Обувка 499  
Обувь 641  
Овечья шуба 405  
Овчина, овчины 337, 369, 402, 529, 538,  
554, 600, 607  
Одевать, одеваться 375, 378, 457, 533  
Одежда, одежды 351, 364, 373, 375, 377,  
390, 393, 414, 421, 430, 434, 458, 462,  
470, 472, 463, 485, 506, 532, 545, 555,  
580, 588, 603, 618  
Одеть, одеться 365, 383, 388, 415, 429,  
533, 580, 594, 638  
Одеяло, одеяльце 362, 372, 374, 425, 467,  
480, 484, 504, 536, 547, 560, 564, 611,  
623  
Одеяние, одеянье 423, 463, 485, 486, 555,  
588, 615, 634  
Однорядка 578  
Оксамит 565  
Окутать 358, 434  
Опахало 482, 484, 605  
Опеленать 435  
Опорки 581  
Опоясок 445  
Опутать 369  
Орари 562  
Оренбургский платок 562  
Орифламма, орифламмы 447, 467  
Основа 462  
Оторочить 438  
Оторочка 526  
Отрез, отрезы 409, 425, 598  
Отрепье, отрепья 333, 360, 478, 486, 520,  
526, 584, 589, 623, 639, 640
- Паволока 407, 431, 601  
Палантины 593  
Пальто 395, 438, 593  
Папаха, папахи 451, 466, 498, 499, 526,  
553, 595  
Парашют 523  
Парус, паруса 330, 347, 365, 368, 372, 387,  
408, 447, 448, 459, 467, 476, 479, 483,  
496, 511, 521, 522, 528, 536, 570, 574,  
577, 583, 585, 587, 605, 641  
Парусина 400, 501, 502, 598, 640  
Парча 384, 397, 398, 419, 427, 442, 448,  
459, 460, 469, 472, 499, 500, 507, 513,  
538, 543, 549, 553, 557, 562, 564, 568,  
597, 614, 627, 630, 631, 639  
Парчевая стлань 611  
Парчовый 565, 597  
Пасмо 546  
Пачка 490  
Пелена 352, 367, 376, 385, 386, 392, 406,  
424, 435, 439, 451, 467, 475, 478, 494,  
511, 521, 527, 533, 534, 540, 541, 544,  
547, 552, 555, 560, 563, 564, 569, 611,  
626  
Пеленать 357, 366, 534  
Пеленка, пеленки 422, 494, 521, 534, 549,  
571  
Пеплум 464  
Передник 525, 580  
Перина, перины 326, 347, 349, 360, 396,  
432, 467, 505, 508, 510, 523, 568, 570,  
626, 627, 642  
Перчатка 330, 370  
Пестрядинное платье 579  
Пестрядь 442  
Петли 386, 524  
Пиджак 395, 470  
Плавки 573  
Плат, платок, платки 336, 357, 360, 395,  
405, 420, 426, 432, 435, 436, 443, 447,  
465, 476, 478, 491, 518, 545, 553, 572,  
573, 587, 590, 593, 602, 611, 629

- Платочек 566, 572, 582  
 Платье 351, 352, 363, 368, 373, 376, 377, 389, 394, 423, 473, 507, 519, 532, 559, 601, 617, 635  
 Плахта 629  
 Плащ, плащи 332, 343, 353, 373, 376, 384, 386, 388, 404, 417, 420, 421, 430, 434, 437, 439, 450, 459, 465, 469, 476, 482, 509, 512, 515, 519, 526, 532, 542, 557, 559, 580, 590, 603, 614, 618  
 Плащаница 373, 446, 450, 555, 556, 558, 629  
 Плащ-палатка 582, 590  
 Плед 467, 472, 526, 596  
 Плерезы 478, 520  
 Плести 380  
 Плеть, плети 483, 515, 516  
 Плис 598  
 Плоиться 563  
 Плюш 597  
 Плюшевый 632  
 Повить 481  
 Поводья 524  
 Повойник, повойники 444, 490, 525, 595  
 Повязка 375, 431, 434, 470  
 Подвенечные платья 579  
 Подвязка, подвязки 454, 493  
 Поддевка 471, 493  
 Подкладка 406, 542, 594  
 Подол 406, 443, 553, 557, 594  
 Подрысник 591  
 Подстил 496  
 Подстилка 623  
 Подушка, подушки 338, 385, 505, 523, 536  
 Позумент 551  
 Покров, покровы 358, 363, 365—368, 370, 373, 375, 382, 385, 390, 393, 394, 406, 407, 423, 429, 430, 433, 434, 442, 458, 463, 464, 469, 485, 487, 508, 509, 511, 518, 525, 530, 541, 562, 591, 621, 625  
 Покрой 395, 599  
 Покрывало, покрывала 365, 371, 384, 406, 426, 443, 464, 468, 471, 486, 511, 518, 525, 530, 541, 548, 555, 561, 587, 596, 613  
 Пола, полы 406, 622  
 Полог 374, 379, 391, 403, 410, 425, 436, 437, 445, 453, 467, 496, 508, 521, 528, 535, 541, 552, 570, 609, 610  
 Полость 468, 505  
 Полотенце, полотенца, полотенчи́ко 348, 365, 424, 446, 454, 456, 457, 468, 476, 482, 484, 509, 535, 567, 568, 613, 629, 636, 641  
 Полотенцеобразный 523  
 Полотнище, полотнища 446, 452, 454, 476, 479, 552, 635  
 Полотно, полотна 333—335, 354, 356, 360, 364, 374, 401, 412, 413, 419, 436, 446, 449, 462, 482, 500, 510, 513, 537, 543, 555, 558, 559, 564, 568, 577, 598  
 Полотняный испод 598  
 Полумаска 431  
 Полуодетый 370  
 Полушалок 421, 444, 465, 491, 562  
 Полушубок 492, 585  
 Помпон 456  
 Попона, попоны 407, 496, 545, 637  
 Пороть в лоскут 371  
 Портпледы 536  
 Портьеры 452, 624  
 Портки, порты 466, 556, 577  
 Портянки 421, 642  
 Порфира 386, 393, 410, 422, 464, 489, 548, 559, 615, 620, 630  
 Посконь 355  
 Постегивать 515  
 Постель, постели 504, 608, 625  
 Пояс, пояса, поясок 453, 454, 541, 551, 638  
 Пояс-чекан 456  
 Прапор 455  
 Прикрываться 604  
 Примерить 354  
 Прозодежда 474  
 Простынный 505  
 Простыня, простыни 337, 343, 356, 357, 425, 479, 504, 505, 523, 536, 541, 545, 552, 561, 638, 640  
 Прошвы 567  
 Прошивать 397, 623  
 Пряжа 343, 358, 362, 365, 375, 377, 379, 380, 382, 387, 390, 417, 426, 432, 453,

- 455, 459, 468, 476, 505, 515, 524, 530,  
539, 543, 544, 548, 552, 584, 600, 621
- Прясть 389, 391, 530, 539
- Путы 349, 383, 524
- Пух 502, 507, 517, 529, 539, 600
- Пуховик, пуховики 348, 355, 392, 411, 505
- Пуховитый 503
- Пуховый 402, 483, 503, 601
- Пушнина 538
- Разлетайка 471**
- Разодеться 601
- Разостлать 614
- Разутюжить 395
- Ранцы 438
- Распутывать 363
- Расстилать 499
- Расшитый 356
- Рвань 526
- Рваный 401
- Ремешок 551
- Репс 515
- Риза, ризы 361, 372, 376, 378, 383—385,  
392, 396, 404, 420, 422, 427, 430, 437,  
439, 442, 450, 463, 468, 477, 482, 483,  
489, 506, 512, 519, 524, 530, 540, 542,  
556, 558—560, 562, 590, 603, 615, 625,  
635, 636, 639
- Рогожа, рогожи, рогожка 378, 391, 401,  
419, 462, 473, 517, 611, 619
- Рубаха, рубахи 373, 416, 423, 520, 591
- Рубашка, рубашки 456, 489, 591, 627, 637
- Рубище 367, 369, 386, 394, 483, 486, 526,  
589
- Рукав, рукава 352, 471, 485, 520, 566, 594,  
608, 622, 638
- Рукавица, рукавицы 509, 631
- Рулоны 527
- Руно 342, 343, 412, 420, 427, 480, 503, 517,  
529, 547, 549, 629
- Рушник, рушники 446, 496, 637
- Рюшь 552
- Рядиться 369
- Рядно 401, 459, 460, 501, 553
- Ряса 411, 464, 472
- Ряска, ряски 578, 591, 642
- Рясофорный 578
- Саван 336, 343, 358, 361, 389, 392, 404,  
411, 412, 426, 427, 429, 434, 448, 450,  
456, 458, 470, 471, 477, 485, 487—489,  
507, 508, 512, 519, 525, 531, 545, 548,  
562, 566, 583, 637
- Салоп 490, 578
- Салфетка, салфетки 495, 596, 637
- Сапог, сапоги 546, 581
- Сапожки 610
- Сарафан 394, 423, 471, 512, 553, 591, 602,  
618
- Саржевый 332
- Сарпинка 400, 440
- Сатин 554
- Сатиновый 400, 442, 543
- Сафьян 449
- Сафьяновый, сафьянный 578, 598
- Сбруя 515
- Сверток 616
- Светорунный 628
- Свивальники 534
- Свитер 354
- Свитки простынь 523
- Серебристо-шелковый 569
- Сермяга 579
- Сермяжина 400
- Сетка, сеточка 409, 481, 508, 513, 514, 539,  
575, 582, 600, 601
- Сетчатый 468
- Сеть, сети 339, 343, 345, 352, 354—356,  
358, 364, 368, 369, 377, 383, 385—387,  
390, 396, 425, 426, 428, 437, 439, 440,  
458, 460, 481, 506, 514, 523, 539, 575,  
576, 600, 609, 636, 640, 642
- Сибирка 578
- Синеблузиться 557
- Синеблузый 470
- Ситец, ситцы 399, 423, 461, 469, 554, 614,  
633
- Ситцевый 380, 441, 483
- Ситценабивная ткань 598
- Ситчик 473
- Скатерть, скатерти, скатертки, скатеретка  
336, 351, 370, 396, 408, 424, 435, 452,  
468, 475, 479, 495, 535, 540, 555, 558,  
559, 563—568, 605, 611, 613, 622, 626,  
628, 629, 633, 640

- Складки 462, 546  
 Складки брюк 546  
 Складки риз 363  
 Скроить 599  
 Смирительная рубаша 384  
 Смушка, смушки 346, 600, 607  
 Сомbrero 456, 466  
 Сорочка 520  
 Соткать 369  
 Стегать 623  
 Стелить 433  
 Стихарь 422, 450  
 Стола 422  
 Строчить 623  
 Строчка 623  
 Стяг, стяги 368, 370, 424, 429, 475, 496, 596, 604, 641  
 Сукно 276, 397, 462, 501, 560, 620, 621, 633, 637  
 Суконка 432  
 Суконный 400  
 Сумки 438  
 Сутана 557, 615  
 Схима 404, 420, 421, 525, 540, 559, 590  
 Сшивать 599  
 Сюртуки 332  
 Сюртучок 387
- Талес 495  
 Тальма 352, 591  
 Тафта 461, 632  
 Тафтяной 449  
 Телогрея 553  
 Тельняшка 440, 545  
 Тенета 354, 356, 390  
 Тесьма 383, 389, 391, 497, 549, 554, 567  
 Ткань, ткани 331, 350, 351, 357, 359, 360, 362—364, 366, 376, 378, 379, 385, 386, 388, 389, 395—397, 412, 418, 427, 436, 441, 448, 454, 460, 469, 474, 480, 499, 508, 512, 516, 528, 536, 540, 542, 554, 557, 571, 584, 596, 608, 611, 613, 637  
 Тканье 448  
 Ткать 381, 389, 392, 415, 441, 480, 547  
 Тога, тоги 372, 437, 530, 569  
 Траур 460, 545, 590  
 Траурная ризка 579
- Трико 405, 464, 473, 478, 485, 490, 639  
 Трусики 610  
 Тряпица 329  
 Тряпичный 587  
 Тряпка, тряпки 327, 328, 374, 408, 521, 527, 574, 586  
 Тряпье 623  
 Тулуп, тулупы 418, 492, 520, 593, 607  
 Туника 532, 591, 617  
 Туфля 585  
 Тюль 364, 399, 440, 448, 480, 516, 538, 582  
 Тюфяк 325, 337, 347
- Убор, уборы 404, 455, 458, 486, 556, 578, 588, 589, 601—603, 615, 639  
 Убранство 394, 422, 472, 556, 589, 602  
 Убрусы 595  
 Узда 426  
 Узел, узлы, узелки 349, 354, 362, 374, 607  
 Узор на ткани 362  
 Украшения 594  
 Утюжиться 563
- Фалбала 594  
 Фалды 351  
 Фата 345, 383, 421, 443, 470, 477, 491, 509, 518, 525, 531, 540, 544, 555, 576, 583, 592, 601, 603  
 Фелонь 404, 591  
 Фестоны 595  
 Фетр, фетры 561, 621  
 Фетровый 502  
 Фиговый треугольник 576  
 Фитиль 345  
 Флаг, флаги 346, 356, 361, 379, 408, 414, 447, 452, 467, 475, 522, 528, 573, 582, 596, 617  
 Флажок 561  
 Фланель 632, 634  
 Флёр 356, 357, 388, 482, 513, 527, 537, 542, 544, 606  
 Фрак, фраки, фрачок 438, 578, 582  
 Фрачная накидка 577  
 Фрачные фалдочки 577  
 Фуляр 399  
 Фуфайка 520, 569, 604

- Халат 355, 542, 569, 592, 634  
Хитон, хитоны 415, 434, 457, 464, 478  
Хламида 433, 464, 556  
Хлопья ваты 502, 518  
Хлыст 386  
Холст, холсты 332, 333, 400, 419, 480, 501, 513, 538, 542, 598, 629, 635  
Холстина, холстины 396, 400, 516, 572  
Холщовый 437  
Хоругвь, хоругви 370, 459, 522, 528, 602
- Циновка 563**
- Чадра 420, 430, 458, 463, 477, 519, 532, 540, 587  
Чалма, чалмы 406, 498, 512, 533, 540, 569, 604, 615  
Чепец, чепцы 498, 507, 580  
Чепчик 406, 498, 617  
Чехол 511, 596  
Чуллок, чулки 360, 384, 431, 439, 493
- Шагреновый 348**  
Шагрень 335, 546, 563  
Шаль, шали 358, 372, 388, 405, 410, 435, 439, 443, 454, 464, 485, 491, 518, 532, 548, 562, 583, 592, 601, 603, 604, 627, 639  
Шапка, шапки, шапочка 397, 406, 439, 455, 474, 497, 533, 571, 581, 595, 631, 635, 636  
Шапка-невидимка 466  
Шарф, шарфы 430, 443, 456, 492, 533, 544, 548, 638  
Шатер, шатры 389, 402, 403, 432, 467, 496, 528, 571, 609  
Шелк, шелка 331, 337, 340, 341, 344, 345, 348, 349, 359, 362, 378, 379, 391, 399, 415, 419, 440, 441, 448, 449, 459, 461, 470, 474, 500, 513, 517, 543, 553, 558, 559, 565, 568, 574, 581, 583, 586, 597, 617—620, 624, 625, 630, 631, 636  
Шелковая нить 418
- Шелковая ткань 441, 461, 613  
Шелковая шаль 399  
Шелковинка 345, 584  
Шелковистый 418, 553  
Шелковые ленточки 624  
Шелковые полотнища 414  
Шелковые струи 342  
Шелковый 330, 331, 339, 340—342, 344—346, 348, 396, 398, 411, 414—417, 453, 475, 480, 483, 546, 560, 572, 584, 586, 597, 619, 625, 630  
Шелковый каскад 342  
Шелковый ковер 484  
Шелковый огонь 616  
Шелковый поток 342  
Шерсть, шерстка 432, 442, 621  
Шинель 332, 357, 376, 412, 430, 448, 635  
Ширинка, ширинки 446, 495, 535, 567, 611, 627  
Шить 410  
Шитье 343, 380, 456, 506, 550, 599, 633  
Шить шелком 452, 546  
Шкура 449, 503, 612, 621  
Шкурки 642  
Шлем 472, 571  
Шлейф, шлейфы 443, 464, 471, 493, 545, 547, 569, 583  
Шляпа, шляпы 526, 617  
Шнур 350  
Шнурочек, шнурочки 344, 479  
Штандарт, штандарты 452  
Штора 475  
Шуба, шубы, шубка, шубейка, шубеночка 332, 357, 375, 383, 438, 466, 471, 472, 485, 492, 510, 565, 578, 593, 612  
Шугай, шугаи 438, 591
- Щипать корпий (корпию) 506, 515**
- Эполет 456
- Юбка, юбочки 482, 519, 617**

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДМЕТОВ СРАВНЕНИЯ

- Аврора 206  
Аккорд, аккорды 190, 416  
Алебастр 637  
Ананас 300  
Апельсин, апельсины 299  
Арбузы 634  
Асфальт 640  
Асфодели 283  
Аэропланы 640, 641
- Бабочка 581, 582  
Бакенбарды, баки 345, 346  
Барвинок 280  
Баритон 413, 414  
Баркасы 641  
Барки 641  
Барс 584  
Бас 185, 413  
Бахча 630  
Беда 108  
Бедра 55  
Безвестность 162, 384  
Безделье 160  
Безмолвие 182  
Безнадежность 160  
Безумие 366  
Белка 306, 585  
Белье 321  
Бельма 96  
Белый гриб 301  
Берег, берега 277, 566  
Березы 286  
Беркутенок 574  
Беседа 382  
Беспечность 374  
Бесправие 386
- Бицепс, бицепсы 57  
Благо 388  
Благодать 388  
Близость 163  
Болото, болота 263, 560  
Боль 110  
Большевики 40  
Борзые 306  
Бормотания 150  
Боровик 301  
Борода, бороды, бородка 80, 81, 346  
Брань 150  
Бред 111, 359  
Бремя 373  
Бровь, брови 81, 343, 344  
Брызги 253, 254  
Брюхо жабы 588  
Будни 356  
Будущее 393  
Буйвол 585  
Буква, буквы 158  
Буран 485  
Бурун 255  
Буря, бури 482  
Бык 306  
Былое 393  
Быль, были 158  
Быт 355  
Бытие 351, 352
- Вал, валы 547  
Валуны 277, 572  
Вальдшнепы 302  
Васильки 619  
Век, века 167, 392, 393  
Веки 96, 97



- Вены 105  
 Вера 131  
 Верблюжья шерсть 308  
 Верность 130  
 Вероломство 376  
 Веселость 139  
 Веселье 139  
 Весна 227, 228, 473  
 Ветви, ветки 292, 608, 610  
 Ветер, ветер, ветерок 244, 482, 483  
 Вечер, вечера 223, 224, 469, 470  
 Вечная мерзлота 509  
 Вечность 388  
 Взгляд, взор, взоры 82, 84—87, 89, 91, 92, 94, 338, 339  
 Видение, виденья 126  
 Визг 414  
 Вино, вина 317, 318  
 Виноград, виноградины 296, 297  
 Виноградная лоза 285  
 Вишни 298  
 Влага 252, 253, 543  
 Внушения 125  
 Вода, воды, водь 247—252, 540—543  
 Водопад 255, 554, 555  
 Водоросли 628  
 Возглас 186  
 Воздух 168—171, 396, 397  
 Война 386  
 Волна, волны 267—271, 544—546  
 Волнушки 634  
 Волосы, власы, волосок 76—80, 340—343  
 Волчья ягода 298  
 Воля 127—129  
 Воображение 366  
 Вопли чаек 192  
 Вопросы 363  
 Ворон, вороны 574  
 Ворона, вороны, воронье 302, 573—575  
 Ворота 636  
 Воспоминание, воспоминания 126, 127, 365, 366  
 Восток 443, 446, 447  
 Восторг 140  
 Восход 208, 447  
 Впечатления 364  
 Время, времена, времячко 164, 389, 390  
 Вселенная 395  
 Всплески воды 416  
 Вьюга 242  
 Вымыслы 126, 365  
 Выправка хребта 48  
 Высь 400  
 Галки 575  
 Гаммы 416  
 Гарь 482  
 Георгины 618  
 Герань 615  
 Гимн 191  
 Глаз, глаза, глазки, глазенки, глазищи 81—96, 338, 339  
 Глаза баранов 307  
 Глаза волков 308  
 Глаза дрозда 305  
 Глаза змеи 313  
 Глаза коня 306, 307  
 Глаза кошки 307, 308  
 Глаза лебедя 305  
 Глаза лосенка 307  
 Глаза собаки 307  
 Глаза совы 305  
 Глаза сокола 305  
 Глаза шмеля 310  
 Глаза ягуара 308  
 Глазки бабочки 310  
 Глаз чибиса 305  
 Глина 275  
 Глотка 75  
 Говор 381  
 Год, годы, года 166, 167, 392  
 Голова 57—59  
 Голос, голоса, голосок 182—185, 412, 413  
 Голос собаки 417  
 Голубь, голуби, голубки 302, 572  
 Гондолы 641  
 Гора, горы, горные кряжи 275, 276, 571  
 Гордость 375  
 Горе 132, 371  
 Горесть 370  
 Горизонт 180, 395  
 Город 314, 638, 639  
 Государство 386

- Гранки 642  
 Греза, грезы 125, 364, 365  
 Гречиха 618  
 Грибы 634  
 Грива коня 308  
 Гроза 247  
 Гроздь винограда 296  
 Гром 193, 417  
 Грохот 181  
 Грудь, груди 43—45, 347  
 Грудь лебеда 577  
 Грудь петуха 577  
 Грузия 279  
 Грусть 133, 370, 371  
 Груши 300  
 Грядущее 393  
 Грязь 275, 570  
 Губы, губки 71—73, 339, 340  
 Губы коровы 587  
 Гул 181  
 Гул аэроплана 418  
 Гуси 576
- Декабрь 474  
 Дела 161, 355  
 Денница 206  
 День, дни 166, 224—226, 390, 391, 458—460  
 Дерево, деревья 285, 603—607  
 Деревушка 639, 640  
 Дерн 619  
 Детство 106  
 Диван 315  
 Длань 49  
 Дно оврага 278  
 Добродетель 131  
 Дождь, дожди, дождевики 245—247, 510—515  
 Долина, долины 563, 564  
 Доля, долюшка 107  
 Дом 313  
 Донник 283  
 Дорога, дороги, дорожки 566—568  
 Досуги 160  
 Древние годы 393  
 Древность 167, 393  
 Дрема, дремота 357, 358
- Дружба 163  
 Дрязги 356  
 Дубки 286  
 Дубрава 287  
 Дули 300  
 Дума, думы 122—124, 361, 362  
 Дух 121, 360  
 Духота 410  
 Душа, души 113—116, 359, 360  
 Душистый горошек 618  
 Дым, дымы, дымок, дымки 231, 477—482  
 Дымка 540  
 Дыни 298  
 Дюны 569  
 Дятел 572
- Ели 286
- Жалоба 414  
 Жалость 375  
 Жатва 292  
 Желания 138, 372  
 Желудок 104  
 Желудок скота 587  
 Жест 52  
 Живот 347  
 Жизненные сплетения 354  
 Жизнь 105, 106, 350, 351  
 Жилы 57  
 Жираф 585  
 Жнивье 293, 631  
 Жребий 108  
 Жук, жуки 309, 310, 582  
 Журавлиные стаи 575  
 Журавлиха 303  
 Журавль, журавли 575
- Забвение 367  
 Заборы 636  
 Забота, заботы 136, 137, 355, 375  
 Забытье 110, 359  
 Завитки (волос) 78, 80  
 Загадка 388  
 Закат, закаты, закатный свет 202—205, 448—453  
 Закатный час 224

- Закон, законы 159  
 Залив 262, 263, 559  
 Заморозки 510  
 Замыслы 125  
 Занавес 641  
 Зарево, зарева 209, 453  
 Зарница, зарницы 209, 453  
 Заря, зори, зорька 205—208, 441—447  
 Засмеяться 188  
 Затон 560  
 Затылки 59  
 Звезда, звезды, звездочка, звездочки 209—  
 214, 457, 458  
 Зверобой 283  
 Звон капель 193  
 Звук, звуки 181, 411  
 Звуки музыки 414, 415  
 Звуки рояля 190  
 Звуки скрипки 190  
 Звук трубы 189  
 Здания 313, 314, 635  
 Здоровье 111  
 Зелень 630  
 Земля 180, 273—275, 561—563  
 Земляника 298  
 Земная кора 563  
 Зерно, зерна 295, 296  
 Зеница, зеницы 83, 85  
 Зима 228, 471, 472  
 Злак 630  
 Зло 160, 388  
 Злоба 137  
 Злое чувство 137  
 Злость 374  
 Змея, змеи 312, 588  
 Зной 180, 410  
 Зоб 577  
 Зола 570  
 Зрачки 96  
 Зрачки кота 308  
 Зрение 88  
 Зубы, зубки 74, 75  
 Зыбь 547
- Избы** 635  
 Изморозь 242, 509  
 Икра 315
- Ил 570  
 Иллюзии 126  
 Имя, имена 148, 149, 378  
 Иней 242, 506—508  
 Интрига, интриги 387  
 Искры 477  
 Истина 159  
 История 380  
 Июль 229
- Кактус** 617  
 Камбалы 312  
 Камень 637  
 Канал 554  
 Капель 516  
 Капля, капли 245—247, 253, 254, 543  
 Капуста 301  
 Караси 312  
 Картошка 301  
 Касатки 572  
 Кашка 615  
 Квартира 638  
 Кисть винограда 296  
 Кишки 104  
 Клевета 162, 385  
 Ключ, ключи, ключик 267  
 Коварство 386  
 Когти орла 305  
 Кожа 43, 348  
 Кожа слона 587  
 Кожурки инжира 634  
 Колбаса 315, 316  
 Колени 55  
 Колибри 302  
 Колокольный звон 189, 415, 416  
 Колокольчики 614  
 Колос, колосья 295, 631  
 Комната 637, 638  
 Кони 585  
 Конопля 631  
 Контурь 642  
 Коньяк 318  
 Копченая рыбешка 320  
 Коридоры 638  
 Корни 610  
 Корпус 347  
 Корсика 279

- Коршун 303  
 Коса, косы 76—79, 340—343  
 Космы 343  
 Косненье 375  
 Кость бегемота 306  
 Кот 306  
 Кофе 317  
 Кошмар 359  
 Край 565  
 Крематорий 314  
 Крик 186  
 Крики журавлей 192  
 Крик лебедя 191  
 Крик ястреба 192  
 Кровля 636  
 Кровь 102, 349  
 Крокус 281, 282  
 Кроны 292  
 Круги сыра 319  
 Крылья бабочки 583  
 Крылья жука 583  
 Крылья птицы 577  
 Крылья стрекозы 583  
 Крыша, крыши 636  
 Кувшинки 613  
 Кудри 76—79, 340—343  
 Кузнечик 309, 582  
 Кукурузная мука 319  
 Кукурузное зерно 319  
 Кукушка 304  
 Кулак, кулаки 52  
 Кулебяка 642  
 Куманика 298  
 Купол 635  
 Курдюк 587  
 Куры 303  
 Кусты, кустарник 285
- Лава 560  
 Лаваш 642  
 Лагуна 260  
 Ладони 349  
 Лампа 315  
 Ландыш, ландыши 279, 280, 614, 617  
 Ланиты 69, 70, 337  
 Лапки чаек 578  
 Лебединый крик 191
- Лебедь, лебеди, лебеденок 302, 303, 572  
 Лед 243, 244, 508  
 Ледники 509  
 Лен 281, 358  
 Ленты марли 641  
 Ленъ 113, 358  
 Лепестки розы 616  
 Лепешка 316  
 Лес, леса 286, 287, 603—607  
 Лесть 161, 385  
 Лета 166  
 Лето 228, 473, 474  
 Летучая мышь, летучие мыши 306, 586  
 Ливень, ливни 247, 515, 516  
 Лик 59-60, 66  
 Лилия, лилии 283, 618  
 Лимоны 299  
 Линии 642, 643  
 Лист, листья, листва, листок 288—292, 588—601  
 Лиственницы 286  
 Листопад 292  
 Листья капусты 634  
 Листы кровель 636  
 Лицемерие 130  
 Лицо, лица 333—337  
 Личико 66  
 Лоб, лбы  
 Лобио 320  
 Лодки 641  
 Локон, локоны 76, 341  
 Ложь 151, 385, 386  
 Лопаты 641  
 Лошадь 585  
 Луг, луга, лужок 284, 625—627  
 Луговина 627  
 Лужа, лужи 273  
 Луковица 301  
 Луна, лунный серп 217—221, 455, 456  
 Лунный свет 195—197  
 Луч, лучи 199, 200, 427, 428  
 Льдинки 244, 509  
 Льдины 244  
 Лысина 59  
 Любовь 138, 139, 368  
 Люд 40

- Магнолии 281  
Май 228  
Мак, маки 613, 617  
Малодушие 376  
Манго 300  
Маргаритка, маргаритки 280, 618  
Марево 539  
Марс 221  
Марь 540  
Масло 319  
Мать-мачеха 282  
Маяк 228  
Мгла 201, 434—436  
Мгновенье, мгновенья 165, 390  
Мед 315  
Мелодия 414  
Мель 560  
Месяц 217—221, 455, 456  
Метель, метели, метелица 242, 484, 485  
Мечта, мечты 125, 364, 365  
Мечтанье, мечтанья 125, 126  
Миг, миги 165, 390  
Мимозы 282, 614  
Минута, минуты 165, 390  
Мир 168, 395  
Мирт 285  
Младость 106  
Млечный путь 456, 457  
Мозг 104  
Мозоли 54  
Молва 150, 381  
Молитва, молитвы 150  
Молния, молнии 209, 453, 454  
Молодость 106, 352  
Молоко 319  
Молчание 182, 412  
Мольба 150  
Морда 65  
Море, моря 256—260, 555—558  
Мороз 180, 509  
Морозные узоры на стеклах 242, 509  
Морщины 338  
Мост 638  
Мостовая 640  
Мотылек, мотыльки 310, 582  
Мох 284, 285, 632, 633  
Мочажина 273, 273  
Мошкара 310, 582  
Мощь 112  
Мрак 201, 202, 433, 434  
Мужество 130  
Музыка 190, 414, 415  
Мука 133  
Мурава 619, 620  
Мускулы 56, 57  
Мухомор 634  
Мщенье 161  
Мысль, мысли 122, 124, 361—363  
Мышцы 56  
Набат 418  
Надежда, надежды 138, 372  
Наклонность к чудесному 375  
Наливка 318  
Напев 191  
Наречие 381  
Народ, народы 39  
Насекомые 309  
Наст 243, 510  
Настурции 281, 618  
Натура 129, 130  
Наука 387  
Небо, небеса, небосвод, небосклон 171—  
179, 397—410  
Невзгода, невзгоды 108, 356  
Неволя 385  
Недоверие 136, 374  
Недоступность 375  
Нежность 140, 368  
Незабудки 280, 281  
Ненависть 136  
Ненастье 483  
Необходимость 160  
Непогода 484  
Непостижимость 160  
Непримиримость 376  
Неприятность 374  
Нервы 103, 104, 349, 350  
Несчастье 108  
Нефть 560  
Нива, нивы 293, 629  
Новый год 168  
Нога, ноги 54, 55  
Ноги черныша 577

- Ноготь, ногти 53, 54  
Ноздри лошади 587  
Нора 566  
Нота, ноты, нотка 190, 416  
Ночь, ночи 221—223, 460—468  
Нужда 163, 356  
Нули 158
- Обида, обиды 163, 371  
Облако, облака, облачко 233—235, 460—468  
Обложка книги 641, 642  
Обман 385  
Обыденщина 355  
Объятия 52  
Овации 193  
Овес 295  
Огни, огоньки 200, 229, 230, 428  
Огонь 230, 474—476  
Огороды 627  
Ограниченность 130  
Одежда 321, 603  
Одиночество 356  
Ожидание 163  
Озеро, озера, озерко 261, 262, 559  
Озимь, озими 630  
Океан 260, 558  
Окно, окна 637  
Октябрь 474  
Омут, омуты 266  
Опавшие листья 610—612  
Опенки 301  
Оперение птиц 304, 305, 578—581  
Организм 112  
Орел, орлы 573  
Орех, орехи 634  
Осенние цветы 619  
Осень 227, 472, 473  
Осока 624  
Остров, острова 279  
Осы 582  
Отблеск, отблески 429  
Отражение солнца в воде 216  
Отражения созвездий 214  
Отсветы 429  
Отчаяние 372
- Отчизна 163  
Очи 81, 84, 85, 87...92, 95
- Павлин 304  
Пажить 630  
Пальцы 52, 53, 349  
Память 367  
Папоротники 624  
Пар, пары 560, 561  
Пастбище 627  
Патроны 320  
Паутина, паутинки 311, 583, 584  
Паучок 310  
Пашни 630, 631  
Пена 272, 548—550  
Пение жаворонка 192  
Пение птиц 417  
Пень 288  
Перелески 603  
Переулочек 640  
Перо 320  
Перси 44  
Персты 53  
Пес 584  
Песенки ласточек 192  
Песня, песнь, песни, песенка, песенки 155, 188, 379, 380, 414  
Песок, пески 277, 278, 568, 569  
Петух 303, 573  
Петь 188  
Печаль, печали 135, 370  
Пиджаки 321  
Плавни 267  
Пламя, пламень 230, 429, 474—476  
Племя 39  
Плесень 570  
Плеск воды 416  
Плечо, плечи, плечико 46, 47, 346  
Плод, плоды 296  
Плоскогорья 566  
Плоть 42  
Победа 384  
Поверья 380  
Повечерия  
Подбородок 71, 337  
Подозрения 364  
Подосинник 301

- Подснежник 618  
Подсолнух, подсолнухи 283, 618  
Поезд 641  
Пожар, пожары 474—476  
Познание 363  
Покой 358  
Полдень 224—226, 458  
Полночь 464, 467  
Поле, поля 293, 628, 629  
Полумгла 436  
Полумесяц 217  
Полусумрак 438  
Поляна 284, 627  
Помощь 387  
Помыслы 363  
Порицание 385  
Пороки 387  
Пороша 489  
Порядок 160  
Поступки 161  
Пот 103  
Потемки 436  
Поток 544  
Похвала 161  
Похмелье 111  
Почки вербы 287  
Поясница 47  
Правда 159  
Предание 380  
Предначертание 108  
Предрассудки 385  
Предубеждения 363  
Предчувствие 132  
Прибой 547—548  
Привычка 163  
Прилив 547  
Приличия 385  
Природа 394  
Прихоть 376  
Прическа 78, 79  
Пробор 80  
Провинциальная жизнь 353  
Пролив 267, 560  
Прорубь 272  
Проспект 640  
Простор 395  
Пространство 395, 396  
Простыня 321  
Противоречия 387  
Профиль 67  
Прохлада 411  
Прошлое 393  
Пруд, пруды 263, 558, 559  
Прыщ 103  
Прядь, прядка 76, 77  
Птица 303, 575  
Пункт протокола 158  
Пурга 211, 485  
Пустота 396  
Пустыня, пустыни 277, 566  
Пустыри 566  
Путь 567  
Пух на щеках 346  
Пушечные выстрелы 193  
Пчела, пчелы, пчелка 309  
Пшеница 294  
Пыль 569, 570  
Пятна крови 643  
  
Равнина, равнины 563  
Равнодушие 137  
Радость, радости 139  
Радуга, радуги 454  
Развращение нравов 131  
Развязки вымыслов 365  
Разговор, разговоры 381  
Раздумья 363  
Разлука 384  
Раскаяние 373  
Рассвет 208, 209, 447, 448  
Рассказы 380  
Расстояния 396, 572  
Растительный покров 624, 625  
Ребра 48  
Реи 642  
Рейд 260  
Река, реки, речка, речонка 264—266, 550—554  
Религия 131  
Ресниц, ресницы 81, 344, 345  
Речь, речи 149, 150, 186, 381  
Решение, решения 124  
Решетка 638  
Ритм 157, 382

- Риторнель 379  
 Рифма, рифмы 156, 382  
 Рожь 294  
 Роза, розы 281, 615, 616  
 Розовый куст 617  
 Рок 108  
 Роман 356  
 Романс 380  
 Ропот 414  
 Роса, росы, росинки 236—239  
 Роща, рощи 287  
 Рубец, рубцы 103  
 Ругательство 150, 186, 378  
 Рука, руки, ручки, ручища, ручищи, ручонки 48—51, 348, 349  
 Румянец 71  
 Ручей, ручьи, ручеек 266, 555  
 Рыба, рыбы, рыбыны 311
- Сардинки 319, 320  
 Сатира 157  
 Сахар 319  
 Свадьба 356  
 Свет 194, 195, 418—426  
 Свет зари 441, 442  
 Свет звезды 199  
 Светила 221  
 Светляк, светляки 309, 582  
 Свинячий глаз 307  
 Свиристели 302  
 Свист 188, 191  
 Свист клинков 418  
 Свист синицы 192  
 Свобода 162  
 Свод 173, 175  
 Себялюбие 376  
 Северное сияние 454  
 Седина 77, 78  
 Селедка 320  
 Селезень 303  
 Сердце, сердца 116—121, 360—361  
 Семья 40  
 Сентябрь 228  
 Сила, силы 112  
 Сила воли 128  
 Сирень 282, 619  
 Сиротство 384
- Сияние 426, 427  
 Скала, скалы 276, 571  
 Скат 278  
 Скирды 631  
 Склоны 276  
 Скорбь, скорби 371  
 Скрипенье скрипок 415  
 Скука 373  
 Скула, скулы 70, 71  
 Слава 161, 162, 383, 384  
 След звезды 458  
 Следы на снегу 241  
 Слеза, слезы, слезинка, слезинки 97—102  
 Слива 297  
 Сливки 318  
 Слизняк 313  
 Слизь 570  
 Слово, слова 140—148, 185, 186, 376—378  
 Сложение 112  
 Слюна 103  
 Смертный холод 359  
 Смерть 352, 353  
 Смех 186—188, 414  
 Смысл 382  
 Снег, снега, снежный покров 239—241, 485—506  
 Снежные бури 241  
 Снопы 295  
 Соблазны 387  
 Событие, события 108, 355  
 Совесть 131  
 Совокупности людей 332, 333  
 Созвездия 211, 212, 457  
 Созвучия, созвучья 155, 156, 379  
 Сознание 124, 364  
 Солнечный свет 197—199  
 Солнце, солнышко 214—216, 455  
 Соловьиное пение 191, 192  
 Сомнение, сомненья 124  
 Сон, сны, сновидения 109, 110, 357, 358  
 Сон-трава 613  
 Сонет 157  
 Сороки 574  
 Соски 45  
 Сосны 286  
 Сострадание 374



- Сосуды 104  
 Сочувствие 375  
 Спина, спины 47, 48  
 Спина скумбрии 312  
 Спокойствие 137, 358  
 Спор 382  
 Стада овец 585  
 Стадо птиц 576  
 Старье 393  
 Стая бабочек 582  
 Стая ворон 575  
 Стая грачей 575, 576  
 Стая ласточек 576  
 Стая птиц 576  
 Ствол, стволы, стволики 287, 288, 610  
 Ствол березы, стволы берез 288  
 Ствол сосны, стволы сосен 288  
 Стекло, стекла 314, 637  
 Стена, стены 635  
 Степь, степи 277, 564, 565  
 Стерлядка 312  
 Стих, стихи 151—154, 378, 379  
 Стога 631  
 Столетие, столетья 392  
 Страдание 135  
 Страна 163, 164, 386  
 Страсть, страсти 139, 369  
 Страх 136, 373  
 Стрекот цикад 193  
 Строгость 130  
 Строй 40  
 Строка, строки, строчка 156, 157, 379  
 Строфы 157  
 Струя, струи, струйка 254, 255, 544  
 Стужа 244  
 Стук лапок кошек 417  
 Стыд 137, 372  
 Сугробы 510  
 Судьба 107, 353, 354  
 Сукровица 349  
 Сумерки 201, 438  
 Сумрак 201, 437, 438  
 Суровость 376  
 Суставы 56  
 Сутемки 439  
 Существование 351, 352  
 Счастье 140, 369
- Сыр 319  
 Сюжет 380
- Таинственность 388  
 Тайны 388  
 Такса 585  
 Талант 367  
 Твердь 401, 407  
 Телеграфные линии 638  
 Тело, тела, тельце 40—42, 347, 348  
 Телосложение 112  
 Темень, темь 202, 429—433  
 Темнота 202, 429—433  
 Тень, тени 202, 439—441  
 Тепло, теплынь 410  
 Терпение 130  
 Тигр 585  
 Тимофеевка 624  
 Тина 627  
 Тишина, тишь 181, 182, 411, 412  
 Тленный мир 388  
 Тополиный пух 602  
 Торжество 374  
 Тоска 133—135, 371  
 Трава, травы, травка 283, 284, 619—623  
 Тревога, тревоги 372  
 Трель 189, 191  
 Тропинки, тропы 567  
 Тростник, тростники 624  
 Труд 161, 387  
 Труп, трупы 43  
 Тулуп 320  
 Туман, туманы 235, 236, 530—539  
 Туманности 457  
 Туча, тучи, тучка, тучки 231—233, 523—530  
 Тьма 429—433  
 Тысячи лебедей 577  
 Тюльпаны 281, 617  
 Тяжесть 111, 373
- Уверенность 127  
 Угли 230  
 Угрозы 387  
 Ужас 135, 136, 374  
 Ужи 313  
 Улица, улицы 640

- Улыбка, улыбки 73, 74  
 Ум, умы 121, 122, 364  
 Умозрения 363  
 Университет 635  
 Уныние 373  
 Упования 372  
 Упоение 374  
 Упорство 130  
 Ус, усы, усики 80, 345  
 Успех 356  
 Уста 71—73  
 Усталость 110, 358  
 Усы жука 583  
 Утес 276, 277  
 Утки 304  
 Утро, утра 226, 227  
 Ухо, ушко 76  
 Ущелье 278
- Ф**ары 230  
 Фатум 108  
 Фиалки 618  
 Физиономия 61  
 Флаг 641  
 Фламинго 572  
 Фигура 112  
 Финик 301  
 Фонари 229  
 Фразы 149
- Хамелеоны 313  
 Хаос 389  
 Характер 129  
 Хвала 161  
 Хвост лисицы 587  
 Хвост окуня 587  
 Хвост перепела 577  
 Хвоя 591—595, 597—600  
 Хлеб 294, 316  
 Хлеба 631  
 Хмель 111  
 Холод, холодок 180, 411  
 Холмы 565  
 Хореи 157  
 Хор сверчков 193  
 Хохотать 188  
 Хохот, хохоток 188
- Цветы черешни, цвет черешен 280  
 Цветники 615  
 Цветы 612—615  
 Цветы абрикоса 280  
 Цветы акации 280  
 Цветы на дереве 601, 602  
 Цветы яблони 280  
 Цезура, цезуры 157  
 Целина 563  
 Цикады 310  
 Циферблат 315
- Ч**ай 316, 317  
 Чайка 302, 573  
 Час, часы 165, 390  
 Час утра 226  
 Часть мира 566  
 Чаща 287  
 Челка 342  
 Чело 68—69  
 Человек 17—39, 325—332  
 Череп 59  
 Черешни 298  
 Черная смородина 298  
 Черты 67  
 Четверостишия 154  
 Чувство, чувства 132, 369  
 Чувство оскорбления 137
- Ш**аг, шаги 56, 193  
 Шалость 384  
 Шелест берез 417  
 Шелест веток 417  
 Шелест волны 416  
 Шелест снега 417  
 Шепот 414  
 Шерсть, шерстка 586  
 Шея 45, 46  
 Шлюпки 641  
 Шляпа 321  
 Шоссе 568  
 Штукатурка 637  
 Шуба 321  
 Шум, шумы 411  
 Шутка, шутки 380  
 Шуточная философия 363

**Щегол** 574  
**Щегольство** 384  
**Щеки** 69, 70, 337, 338  
**Щетина** 80

**Элегия** 157  
**Энергия** 112  
**Эпитет** 149  
**Эфир** 173  
**Эхо буксиров** 418

**Юность** 106, 352

**Яблоки** 300  
**Яблоневый цвет** 613  
**Ягоды** 602, 633  
**Ягоды можжевельника** 298  
**Ягоды рябины** 298  
**Язык** 158, 381  
**Язык собаки** 587  
**Январь** 228  
**Ярость** 374  
**Ястреб** 303

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПИСАТЕЛЕЙ С ПРИНЯТЫМИ СОКРАЩЕНИЯМИ

- Ф. Абрамов — Ф. А. Абрамов  
М. Аввакумова — М. Н. Аввакумова  
Авенариус — В. П. Авенариус  
Аверченко — А. Т. Аверченко  
И. Авраменко — И. К. Авраменко  
Агнивцев — Н. Я. Агнивцев  
Адалис — А. Е. Адалис  
Адамович — Г. В. Адамович  
Адмони — В. Г. Адмони  
Айги — Г. Н. Айги  
Айзенберг — М. Н. Айзенберг  
Аксаков — С. Т. Аксаков  
И. Аксаков — И. С. Аксаков  
В. Аксенов — В. П. Аксенов  
Алданов — М. А. Алданов  
Алдан-Семенов — А. И. Алдан-Семенов  
Александровский — В. Д. Александровский  
Л. Алексеева — Л. А. Алексеева  
Алексин — А. Г. Алексин  
Алигер — М. И. Алигер  
Ал. Алтаев — М. В. Ямщикова  
Амари — М. О. Цетлин  
Амфитеатров — А. В. Амфитеатров  
Ан. — И. Ф. Анненский  
Д. Андр. — Д. Л. Андреев  
Л. Андр. — Л. Н. Андреев  
С. Андреевский — С. А. Андреевский  
М. Андр. — М. И. Андреевская  
Ю. Анненков — Ю. П. Анненков  
А. Анненская — А. Н. Анненская  
Анток. — П. Г. Антокольский  
Анчаров — М. Л. Анчаров  
Апухтин — А. Н. Апухтин  
Аронзон — Л. Л. Аронзон  
Евг. Артюхов — Е. А. Артюхов  
Арцыбашев — М. П. Арцыбашев  
Асеев — Н. Н. Асеев  
Астафьев — В. П. Астафьев  
Н. Астафьева — Н. Г. Астафьева  
Ахм. — А. А. Ахматова  
Ахмад. — Б. А. Ахмадулина  
Ахшарумов — Н. Д. Ахшарумов  
Бабель — И. Э. Бабель  
Багр. — Э. Г. Багрицкий  
Бажов — П. П. Бажов  
Г. Бакланов — Г. Я. Бакланов  
Балтр. — Ю. К. Балтрушайтис  
Бальм. — К. Д. Бальмонт  
Барат. — Е. А. Баратынский  
А. Баркова — А. А. Баркова  
Л. Бартольд — Л. Ф. Бартольд  
Бат. — К. Н. Батюшков  
Д. Бедный — Демьян Бедный  
Безыменский — А. И. Безыменский  
Белоз.-Булг. — Л. Е. Белозерская-Булгакова  
Белый — Андрей Белый  
А. Беляев — А. Р. Беляев  
Бенед. — В. Г. Бенедиктов  
Берггольц — О. Ф. Берггольц  
Бердников — Я. П. Бердников  
Бердяев — Н. А. Бердяев  
Битов — А. Г. Битов  
В. Блаженный — В. М. Блаженный  
Блок — А. А. Блок  
Бобров — С. П. Бобров  
С. С. Бобров  
Бобышев — Д. В. Бобышев

- Богданович — И. Ф. Богданович  
 Божнев — Б. Б. Божнев  
 К. Большаков — К. А. Большаков  
 Бондарев — Ю. В. Бондарев  
 Бродский — И. А. Бродский  
 Брюс. — В. Я. Брюсов  
 Бубеннов — М. С. Бубеннов  
 С. Буданцев — С. Ф. Буданцев  
 А. Будищев — А. Н. Будищев  
 Буйда — Ю. В. Буйда  
 Булг. — М. А. Булгаков  
 Бунимович — Е. А. Бунимович  
 Бунин — И. А. Бунин  
 Бурлюк — Д. Д. Бурлюк  
 Бутурлин — П. Д. Бутурлин  
 В. Быков — В. В. Быков  
 Вагинов — К. К. Вагинов  
 А. Вайнер, Г. Вайнер — А. А. Вайнер,  
 Г. А. Вайнер  
 Б. Васильев — Б. Л. Васильев  
 П. Вас. — П. Н. Васильев  
 Введенский — А. И. Введенский  
 М. Вега — Мария Вега  
 Е. Велтистов — Е. С. Велтистов  
 Вельтман — А. Ф. Вельтман  
 Веневитинов — Д. В. Веневитинов  
 Вербицкая — А. Н. Вербицкая  
 Верес. — В. В. Вересаев  
 Верховский — Ю. Н. Верховский  
 А. Веселый — Артем Веселый  
 Т. Вечорка — Татьяна Вечорка  
 Винокуров — Е. М. Винокуров  
 М. Вишневецкая — М. А. Вишневецкая  
 Водолазкин — Е. Г. Водолазкин  
 Возн. — А. А. Вознесенский  
 Войнович — В. Н. Войнович  
 Вол. — М. А. Волошин  
 Волгин — И. Л. Волгин  
 М. Волин — Михаил Волин  
 А. Волкова — А. А. Волкова  
 И. Вольнов — И. Е. Вольнов  
 З. Воскресенская — З. И. Воскресенская  
 Востоков — А. Х. Востоков  
 Выс. — В. С. Высоцкий  
 Вяз. — П. А. Вяземский  
 Г. — Н. В. Гоголь  
 МГ — Максим Горький  
 Газданов — Гайто Газданов  
 Гайдар — А. П. Гайдар  
 Галич — А. А. Галич  
 Гарин-Мих. — Н. Г. Гарин-Михайловский  
 Гаршин — В. М. Гаршин  
 Гейнце — Н. Э. Гейнце  
 Герас. — М. П. Герасимов  
 Ю. Герман — Ю. П. Герман  
 Герцен — А. И. Герцен  
 А. Герцык — А. К. Герцык  
 Гиляровский — В. А. Гиляровский  
 А. Гингер — А. С. Гингер  
 Е. Гинзбург — Е. С. Гинзбург  
 Гиппиус — З. Н. Гиппиус  
 Глазков — Н. И. Глазков  
 Г. А. Глинка  
 Ф. Глинка — Ф. Н. Глинка  
 Глушкова — Т. М. Глушкова  
 Гнедич — Н. И. Гнедич  
 Голенищев-Кутузов — А. А. Голенищев-  
 Кутузов  
 А. Головина — А. С. Головина  
 Голохвастов — Г. В. Голохвастов  
 Д. Голубков — Д. Н. Голубков  
 Гондельман — Г. Гондельман  
 Гонч. — И. А. Гончаров  
 Горб. — Г. Я. Горбовский  
 Горбатов — Б. Л. Горбатов  
 С. Горный — Сергей Горный  
 Город. — С. М. Городецкий  
 Городн. — А. М. Городницкий  
 В. Горянский — В. И. Горянский  
 Гофман — В. В. Гофман  
 Гранин — Д. А. Гранин  
 И. Грекова — Е. С. Вентцель  
 Греч — Н. И. Греч  
 Грибоедов — А. С. Грибоедов  
 Ап. Григ. — А. А. Григорьев  
 Григор. — Д. В. Григорович  
 В. Н. Григорьев  
 С. Т. Григорьев  
 Грин — А. С. Грин  
 В. Гроссман — В. С. Гроссман  
 Грушко — П. М. Грушко  
 Гудз. — С. П. Гудзенко  
 Гум. — Н. С. Гумилев  
 Д. Давыдов — Д. В. Давыдов

- С. Давыдов — С. Д. Давыдов  
 Ю. Давыдов — Ю. В. Давыдов  
 Даль — В. И. Даль  
 Дашкова — Е. Р. Дашкова  
 Делаланд — Надя Делаланд  
 Дельвиг — А. А. Дельвиг  
 Держ. — Г. Р. Державин  
 В. Державин — В. В. Державин  
 И. Дмитр. — И. И. Дмитриев  
 М. Дмитр. — М. А. Дмитриев  
 Н. Добролюбов — Н. А. Добролюбов  
 Довлатов — С. Д. Довлатов  
 Долм. — Е. А. Долматовский  
 Домбр. — Ю. О. Домбровский  
 Дон-Аминадо — А. П. Шполянский  
 Дорошевич — В. М. Дорошевич  
 Дост. — Ф. М. Достоевский  
 Драгунский — В. Ю. Драгунский  
 Дриянский — Е. Э. Дриянский  
 Дрожжин — С. Д. Дрожжин  
 Друн. — Ю. В. Друнина  
 Дудин — М. А. Дудин  
 Дудинцев — В. Д. Дудинцев  
 С. Ф. Дуров  
 Н. Дурова — Н. А. Дурова  
 Евдокимов — И. В. Евдокимов  
 Евт. — Е. А. Евтушенко  
 И. Елагин — И. В. Елагин  
 Еременко — А. В. Еременко  
 Ершов — П. П. Ершов  
 Ес. — С. А. Есенин  
 Ефремов — И. А. Ефремов  
 Ю. Жадовская — Ю. В. Жадовская  
 Жаров — А. А. Жаров  
 И. Жданов — И. Ф. Жданов  
 П. Железнов — П. И. Железнов  
 Жемчужников — А. М. Жемчужников  
 Жигулин — А. В. Жигулин  
 Жук. — В. А. Жуковский  
 Заб. — Н. А. Заболоцкий  
 Завальнюк — Л. А. Завальнюк  
 Загоскин — М. Н. Загоскин  
 Зайцев — Б. К. Зайцев  
 Зазубрин — В. Я. Зазубрин  
 Замятин — Е. И. Замятин  
 Н. Зарудин — Н. Н. Зарудин  
 Засодимский — П. В. Засодимский  
 Б. Земенков — Б. С. Земенков  
 Зенкевич — М. А. Зенкевич  
 А. Зиновьев — А. А. Зиновьев  
 Златовратский — Н. Н. Златовратский  
 Зоргенфрей — В. А. Зоргенфрей  
 Зоценко — М. М. Зоценко  
 Вс. Ив. — В. В. Иванов  
 Вяч. Ив. — В. И. Иванов  
 Г. Ив. — Г. В. Иванов  
 Ивнев — Рюрик Ивнев  
 Илич. — А. В. Иличевский  
 Ильф, Петров — И. Ильф, Е. Петров  
 Исак. — М. В. Исаковский  
 Иск. — Ф. А. Искандер  
 К. Р. — К. К. Романов  
 В. Каверин — В. А. Каверин  
 Р. Каз. — Р. Ф. Казакова  
 В. Казаков — В. В. Казаков  
 Ю. Казаков — Ю. П. Казаков  
 Кам. — В. В. Каменский  
 Капнист — В. В. Капнист  
 Карабчиевский — Ю. А. Карабчиевский  
 Карамзин — Н. М. Карамзин  
 Каратыгин — П. П. Каратыгин  
 Л. Кассиль — Л. А. Кассиль  
 В. Катаев — В. П. Катаев  
 И. Катаев — И. И. Катаев  
 В. Катанян — В. В. Катанян  
 Катенин — П. А. Катенин  
 Кедрин — Д. Б. Кедрин  
 В. Кириллов — В. Т. Кириллов  
 Кирс. — С. И. Кирсанов  
 Кл. — Н. А. Клюев  
 Клыч. — С. А. Клычков  
 В. Князев — В. В. Князев  
 Княжнин — Я. Б. Княжнин  
 Ю. Коваль — Ю. И. Коваль  
 В. Кожевников — В. М. Кожевников  
 Козлов — И. И. Козлов  
 Кольцов — А. В. Кольцов  
 Колычев — Н. М. Колычев  
 Комаров — П. С. Комаров  
 Комисс. — М. И. Комиссарова  
 А. Кондратьев — А. А. Кондратьев  
 И. Коневской — И. И. Коневской  
 Кони — Ф. А. Кони  
 Корвин-Пиотровский — В. Л. Корвин-Пиотровский  
 Коринфский — А. А. Коринфский

- Б. Корн. — Б. П. Корнилов  
 Короленко — В. Г. Короленко  
 В. Кочетков — В. И. Кочетков  
 Крандиевская — Н. В. Крандиевская  
 В. Крапивин — В. П. Крапивин  
 Крестовский — В. В. Крестовский  
 И. Крешев — И. П. Крешев  
 Кржиж. — С. Д. Кржижановский  
 Кривулин — В. Б. Кривулин  
 Ю. Кричевский — Ю. Б. Кричевский  
 Е. Кропивницкий — Е. Л. Кропивницкий  
 Ф. Крюков — Ф. Д. Крюков  
 Крылов — И. А. Крылов  
 Крученных — А. Е. Крученных  
 Кудимова — М. В. Кудимова  
 Кузм. — М. А. Кузмин  
 Вяч. Кузнецов — В. Н. Кузнецов  
 Н. Кузнецов — Н. А. Кузнецов  
 Ю. Кузнецов — Ю. П. Кузнецов  
 Кузьмина-Караваева — Е. Ю. Кузьмина-  
 Караваева  
 Куприн — А. И. Куприн  
 Курочкин — В. С. Курочкин  
 Кусиков — А. Б. Кусиков  
 Кушнер — А. С. Кушнер  
 Кюхельбекер — В. К. Кюхельбекер  
 Л. — М. Ю. Лермонтов  
 Лавренев — Б. А. Лавренев  
 Л. Лавров — Л. А. Лавров  
 Ладинский — А. П. Ладинский  
 Лажечников — И. И. Лажечников  
 Е. Ланн — Е. Л. Ланн  
 Б. Лапин — Б. М. Лапин  
 Н. Ларионов — Н. Н. Ларионов  
 А. Лебедев — А. А. Лебедев  
 Левитов — А. И. Левитов  
 Леонов — Л. М. Леонов  
 К. Леонтьев — К. Н. Леонтьев  
 Лесков — Н. С. Лесков  
 Лившиц — Б. К. Лившиц  
 Лимонов — Э. В. Лимонов  
 Липатов — В. В. Липатов  
 Липкин — С. И. Липкин  
 Д. Липскеров — Д. М. Липскеров  
 Лиханов — А. А. Лиханов  
 Личутин — В. В. Личутин  
 Лозина-Лозинский — А. К. Лозина-Лозин-  
 ский  
 Лом. — М. В. Ломоносов  
 Лохвицкая — М. А. Лохвицкая  
 Луг. — В. А. Луговой  
 Лук. — М. К. Луконин  
 А. Лукьянов — А. А. Лукьянов  
 Н. Львов — Н. А. Львов  
 К. Льдов — Константин Льдов  
 Лялечкин — И. О. Лялечкин  
 Майков — А. Н. Майков  
 Маканин — В. С. Маканин  
 И. Максимов — И. П. Максимов  
 Малышкин — А. Г. Малышкин  
 Мам.-Сиб. — Д. Н. Мамин-Сибиряк  
 Манд. — О. Э. Мандельштам  
 Н. Мандельштам — Н. Я. Мандельштам  
 Мануйлов — В. А. Мануйлов  
 Мариенгоф — А. Б. Мариенгоф  
 С. Марков — С. Н. Марков  
 Марл. — А. А. Марлинский  
 Март. — Л. Н. Мартынов  
 Маршак — С. Я. Маршак  
 Матв. — Н. Н. Матвеева  
 Маяк. — В. В. Маяковский  
 Меж. — А. П. Межиров  
 Мей — Л. А. Мей  
 Мельников-Печерский — П. И. Мельников-  
 Печерский  
 Мережковский — Д. С. Мережковский  
 Мерзляков — А. Ф. Мерзляков  
 В. Меркурьева — В. А. Меркурьева  
 Минаев — Д. Д. Минаев  
 Минский — Н. М. Минский  
 М. Михайлов — М. Л. Михайлов  
 Б. Можаяев — Б. А. Можаяев  
 В. Моница — В. А. Моница  
 Мориц — Ю. П. Мориц  
 Н. Морозов — Н. А. Морозов  
 Мусатов — А. И. Мусатов  
 Мятлев — И. П. Мятлев  
 Набоков — В. В. Набоков  
 Ю. Нагибин — Ю. М. Нагибин  
 Надсон — С. Я. Надсон  
 Нарбут — В. И. Нарбут  
 Нарезный — В. Т. Нарезный  
 Наров. — С. С. Наровчатов  
 Недогонов — А. И. Недогонов  
 Незнамов — П. В. Незнамов  
 Некр. — Н. А. Некрасов

В. Некрасов — В. П. Некрасов  
 Кс. Некр. — К. А. Некрасова  
 Нельдихен — С. Е. Нельдихен  
 Немирович-Данченко — В. И. Немирович-  
 Данченко  
 Арс. Несмелов — Арсений Несмелов  
 Никитин — И. С. Никитин  
 Н. Никитин — Н. Н. Никитин  
 Г. Николаева — Г. Е. Николаева  
 Николев — Н. П. Николев  
 И. Новиков — И. А. Новиков  
 Новиков-Прибой — А. С. Новиков-Прибой  
 Нодар Джин — Н. Я. Джинджихашвили  
 Г. Оболдуев — Г. Н. Оболдуев  
 С. Обрадович — С. А. Обрадович  
 Вс. Овчинников — В. В. Овчинников  
 Огарев — Н. П. Огарев  
 Одоевский — А. И. Одоевский  
 Одоевцева — И. В. Одоевцева  
 Л. Озеров — Л. А. Озеров  
 Ознобишин — Д. П. Ознобишин  
 Ок. — Б. Ш. Окуджава  
 Олейников — Н. М. Олейников  
 Олеша — Ю. К. Олеша  
 Оммулевский — И. В. Оммулевский  
 П. Орешин — П. В. Орешин  
 С. Орлов — С. С. Орлов  
 В. Осеева — В. А. Осеева  
 Осипович — А. О. Новодворский  
 Осоргин — М. А. Осоргин  
 Остолопов — Н. Ф. Остолопов  
 А. Островский — А. Н. Островский  
 Н. Островский — Н. А. Островский  
 Охапкин — О. А. Охапкин  
 Оцуп — Н. А. Оцуп  
 П. — А. С. Пушкин  
 К. Павлова — К. К. Павлова  
 И. Панаев — И. И. Панаев  
 Панов — М. В. Панов  
 В. Панова — В. Ф. Панова  
 Б. Пантелеймонов — Б. Г. Пантелеймонов  
 Парнок — С. Я. Парнок  
 Паст. — Б. Л. Пастернак  
 Пауст. — К. Г. Паустовский  
 Петников — Г. Н. Петников  
 Петровых — М. С. Петровых  
 Петрушевская — Л. С. Петрушевская

Пильняк — Б. А. Пильняк  
 Писемский — А. Ф. Писемский  
 Платонов — А. П. Платонов  
 Плещеев — А. Н. Плещеев  
 Погодин — М. П. Погодин  
 Погорельский — Антоний Погорельский  
 Поделков — С. А. Поделков  
 А. Подолинский — А. И. Подолинский  
 С. Подъячев — С. П. Подъячев  
 Н. Полевой — Н. А. Полевой  
 Полежаев — А. И. Полежаев  
 Полон. — Я. П. Полонский  
 Полонская — Е. Г. Полонская  
 Помял. — Н. Г. Помяловский  
 Поплавский — Б. Ю. Поплавский  
 П. Потемкин — П. П. Потемкин  
 Пригов — Д. А. Пригов  
 Присм. — А. С. Присманова  
 Пришвин — М. М. Пришвин  
 Прокофьев — А. А. Прокофьев  
 А. Проханов — А. А. Проханов  
 Вл. Пяст — В. А. Пяст  
 Э. Радзинский — Э. С. Радзинский  
 Радищев — А. Н. Радищев  
 Распутин — В. Г. Распутин  
 Ратущ. — И. Б. Ратушинская  
 Рафальский — С. М. Рафальский  
 Рейн — Е. Б. Рейн  
 Рейснер — Л. М. Рейснер  
 Ремизов — А. М. Ремизов  
 Репин — И. Е. Репин  
 Рецепттер — В. Э. Рецепттер  
 Решетников — Ф. М. Решетников  
 Ричиотти — В. В. Ричиотти  
 О. Ровная — Ольга Ровная  
 Вс. Рожд. — В. А. Рождественский  
 Р. Рожд. — Р. И. Рождественский  
 Розанов — В. В. Розанов  
 П. Романов — П. С. Романов  
 В. Ропшин — Б. В. Савинков  
 Ростопчина — Е. П. Ростопчина  
 Рубина — Д. И. Рубина  
 Рубцов — Н. М. Рубцов  
 А. Рыбаков — А. Н. Рыбаков  
 Рыл. — Н. И. Рыленков  
 Рылеев — К. Ф. Рылеев  
 Рытхэу — Ю. С. Рытхэу



- Б. Садовской — Б. А. Садовской  
 Салиас — Е. А. Салиас  
 И. Салов — И. А. Салов  
 Салт.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин  
 Сам. — Давид Самойлов  
 Г. Санников — Г. А. Санников  
 Сапгир — Г. В. Сапгир  
 С. Сафонов — С. А. Сафонов  
 Саянов — В. М. Саянов  
 Светлов — М. А. Светлов  
 Свирский — А. И. Свирский  
 Сев. — Игорь Северянин  
 Седакова — О. А. Седакова  
 Сейфуллина — Л. Н. Сейфуллина  
 Сельв. — И. Л. Сельвинский  
 В. Семакин — В. К. Семакин  
 Г. Семенов — Г. С. Семенов  
 Семеновский — Д. Н. Семеновский  
 П. Семьинин — П. А. Семьинин  
 О. Сенковский — О. И. Сенковский  
 Серафимович — А. С. Серафимович  
 А. Сергеев — А. Я. Сергеев  
 Сергеев-Ценский — С. Н. Сергеев-Ценский  
 Симонов — К. М. Симонов  
 Скабичевский — А. М. Скабичевский  
 Скалдин — А. Д. Скалдин  
 Скиталец — С. Г. Петров  
 Слуцкий — Б. А. Слуцкий  
 Случ. — К. К. Случевский  
 Смел. — Я. В. Смеляков  
 И. Снегова — И. А. Снегова  
 Вл. Соколов — В. Н. Соколов  
 С. Соколов — Саша Соколов  
 Соколов-Микитов — И. С. Соколов-Микитов  
 Вл. Сол. — В. С. Соловьев  
 Солженицын — А. И. Солженицын  
 В. Соллогуб — В. А. Соллогуб  
 П. Соловьева — П. С. Соловьева  
 С. Соловьев — С. М. Соловьев  
 Сологуб — Ф. К. Сологуб  
 Солоухин — В. А. Солоухин  
 Сомов — О. М. Сомов  
 Сосн. — В. А. Соснора  
 С. Спасский — С. Д. Спасский  
 Станкевич — Н. В. Станкевич  
 Станюк. — К. М. Станюкович  
 М. Стахович — М. А. Стахович  
 Степанов — А. Н. Степанов  
 Степняк-Кравчинский — С. М. Степняк-Кравчинский  
 Л. Столица — Л. Н. Столица  
 А. Стругацкий, Б. Стругацкий — А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий  
 И. Суриков — И. З. Суриков  
 Сухово-Кобылин — А. В. Сухово-Кобылин  
 А. К. Т. — А. К. Толстой  
 А. Н. Т. — А. Н. Толстой  
 Л. Т. — Л. Н. Толстой  
 Тарк. — А. А. Тарковский  
 М. Тарловский — М. А. Тарловский  
 Тарутин — О. А. Тарутин  
 Твард. — А. Т. Твардовский  
 Тепляков — В. Г. Тепляков  
 Ю. Терапиано — Ю. К. Терапиано  
 А. В. Тимофеев  
 Тиняков — А. И. Тиняков  
 Тих. — Н. С. Тихонов  
 Токарева — В. С. Токарева  
 Третьяков — С. М. Третьяков  
 Трефолев — Л. Н. Трефолев  
 Трифонов — Ю. В. Трифонов  
 Тряпкин — Н. И. Тряпкин  
 Тург. — И. С. Тургенев  
 Н. Туроверов — Н. Н. Туроверов  
 Тынянов — Ю. Н. Тынянов  
 Тэффи — Н. А. Лохвицкая  
 Тютчев — Ф. И. Тютчев  
 Улицкая — Л. Е. Улицкая  
 Г. Успенский — Г. И. Успенский  
 Уткин — И. П. Уткин  
 Ушаков — Н. Н. Ушаков  
 Фадеев — А. А. Фадеев  
 Фатьянов — А. И. Фатьянов  
 Федин — К. А. Федин  
 А. Федоров — А. М. Федоров  
 Фет — А. А. Фет  
 Флоренский — П. А. Флоренский  
 Фокина — О. А. Фокина  
 Форш — О. Д. Форш  
 Фофанов — К. М. Фофанов  
 Фурманов — Д. А. Фурманов  
 Хармс — Д. И. Хармс

Хаустов — Л. И. Хаустов  
 Хвостов — Д. И. Хвостов  
 Хл. — Велимир Хлебников  
 Ход. — В. Ф. Ходасевич  
 И. Холин — И. С. Холин  
 Хомяков — А. С. Хомяков  
 А. Цв. — А. И. Цветаева  
 Цв. — М. И. Цветаева  
 Цветков — А. П. Цветков  
 В. Цыбин — В. Д. Цыбин  
 Чапыгин — А. П. Чапыгин  
 Чарская — Л. А. Чарская  
 Чаянов — А. В. Чаянов  
 Э. Чегринцева — Э. К. Чегринцева  
 Червинский — Ф. А. Червинский  
 С. Черный — Саша Черный  
 Чернышевский — Н. Г. Чернышевский  
 Черубина де Габриак — Е. И. Дмитриева  
 Чехов — А. П. Чехов  
 И. Чиннов — И. В. Чиннов  
 Чичиб. — Б. А. Чичибабин  
 Л. Чуковская — Л. К. Чуковская  
 Чуковский — К. И. Чуковский  
 Г. Чулков — Г. И. Чулков  
 Чюмина — О. Н. Чюмина  
 Шаламов — В. Т. Шаламов  
 Т. Шевченко — Т. Г. Шевченко  
 Шеллер-Михайлов — А. К. Шеллер-  
 Михайлов  
 Шенгели — Г. А. Шенгели  
 Шервинский — С. В. Шервинский  
 Шергин — Б. В. Шергин  
 Шерш. — В. Г. Шершеневич  
 Шефнер — В. С. Шефнер  
 В. Шилейко — В. К. Шилейко  
 Э. Шим — Э. Ю. Шим  
 Ширяевец — А. В. Ширяевец  
 Шишков — В. Я. Шишков  
 М. Шкапская — М. М. Шкапская  
 Шкловский — В. Б. Шкловский  
 Шмелев — И. С. Шмелев  
 Шолохов — М. А. Шолохов  
 Н. Шпанов — Н. Н. Шпанов  
 Штейнберг — А. А. Штейнберг

Шубин — П. Н. Шубин  
 Шукшин — В. М. Шукшин  
 Щепкина-Куперник — Т. Л. Щепкина-  
 Куперник  
 М. Щербаков — М. В. Щербаков  
 Щербина — Н. Ф. Щербина  
 Щипачев — С. П. Щипачев  
 Эллис — Л. Л. Кобылинский  
 Эльснер — В. Ю. Эльснер  
 Эрберг — К. А. Сюннербер  
 Эренбург — И. Г. Эренбург  
 Эртель — А. И. Эртель  
 А. Эфрон — А. С. Эфрон  
 М. П. Юрин  
 Яз. — Н. М. Языков  
 Якубович — П. Ф. Якубович  
 Янковская — В. Ю. Янковская

Научное издание

*Наталья Алексеевна Кожевникова,  
Зоя Юрьевна Петрова*

**МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ  
МЕТАФОР И СРАВНЕНИЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX—XX вв.**

Вып. 4: «Камни, металлы»

Вып. 5: «Ткани, изделия из тканей»

2-е издание

Корректор М. Белякина

Оригинал-макет подготовлен Е. Морозовой  
Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 20.12.2017. Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 54,82. Тираж 300. Заказ №

Издательский Дом ЯСК. № государственной регистрации 1147746155325  
Языки славянской культуры. № государственной регистрации 1037739118449  
Phone: 8 (495) 624-35-92 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com  
Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ООО «ИТДГК «Гнозис»»

Розничный магазин «Гнозис» (с 10:00 до 19:00)  
Турчанинов пер., д. 4, стр. 2. Тел.: +7 499 255-77-57  
[itdgkgnosis@gmail.com](mailto:itdgkgnosis@gmail.com)

Оптовый отдел

Ул. Бутлерова, д. 17Б, оф. 313. Тел.: +7 499 793-58-01  
[sales@gnosisbooks.ru](mailto:sales@gnosisbooks.ru)