

Э.А. Фомичева
**НАЧИНАЕМ
ВЯЗАТЬ
СПИЦАМИ
И КРЮЧКОМ**

*
Сделай сам





Э.А. Фомичева

НАЧИНАЕМ ВЯЗАТЬ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ

Книга для учащихся

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1991



Scan AAW

ББК 37.248
Ф76

Рецензент преподаватель ручного вязания *Н. А. Свеженцева*

Фомичева Э. А.

Ф76 Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся.— М.: Просвещение, 1991.—95 с.: ил.— ISBN 5-09-002672-6.

Автор в доступной форме рассказывает юным читателям об основных приемах вязания крючком и спицами, о выполнении разнообразных моделей: шапочек, жилетов, свитеров и др. Книга строится по принципу «от простого — к сложному». В нее включен материал, развивающий творческое мышление, художественный вкус.

Книга, продолжающая внутрииздательскую серию «Сделай сам», адресована детям среднего школьного возраста, которые хотят самостоятельно научиться вязать.

Ф $\frac{4306020000-674}{103(03)-91}$ 213—91

ББК 37.248

ISBN 5-09-002672-6

© Фомичева Э. А., 1991

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках книгу об очень интересном и полезном виде рукоделия — ручном вязании. Люди вяжут с незапамятных времен. Сейчас этим занимаются в основном женщины, а вот в Шотландии раньше вязали только мужчины. Там считали, что женщины не могут справиться с этой сложной работой.

Овладев основными приемами вязания, ты научишься превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные и очень нужные вещи: шарф, шапку, варежки, носки, свитер и многое другое. Да что там! С помощью вязания можно одеться буквально с ног до головы.

Старые вязаные вещи с помощью твоих рук могут получить вторую жизнь; совсем нетрудно осовременить их, заменив устаревшие детали новыми, более модными. А если любимая вещь совсем износилась, можно распустить ее и, добавив какую-нибудь подходящую по цвету нитку, связать новую.

Конечно, чтобы научиться красиво и правильно вязать, нужно проявить старание, терпение, аккуратность. Обрати внимание на то, что книга предназначена для самостоятельной работы. Вначале в

ней рассказывается об инструментах и материалах для вязания, затем приводятся описания различных приемов вязания и использования их при изготовлении какой-нибудь вещи. Сложность работы увеличивается постепенно, от простого приема и маленькой несложной вещи до более крупных и трудоемких. Поэтому, взяв в руки книгу, не спеши, не перепрыгивай со страницы на страницу в поисках самого красивого и модного, иначе запутаешься и потеряешь интерес к вязанию. Внимательно и последовательно читай текст, не смущайся, если чего-то не поймешь сразу,— прочитай это место еще раз. Иногда придется вернуться назад на несколько страниц, чтобы вспомнить что-то забытое. Обязательно выполнять все рекомендуемые задания, придумывая свои собственные узоры, ведь это так увлекательно!

Зато, когда ты достаточно освоишься, полученные знания, умения и собственное воображение помогут тебе создавать для себя, своих близких и друзей совершенно неповторимые вязаные вещи. Приобретенные умения очень пригодятся тебе в дальнейшей жизни.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Твое рабочее место

Перед началом любого дела надо прежде всего оборудовать удобное рабочее место.

При вязании очень важно, чтобы это место было хорошо освещено. Свет должен падать на работу с левой стороны.



Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула (рис. 1). Расстояние от глаз до работы должно составлять 35...40 см. При меньшем расстоянии развивается близорукость и в глаза попадают частички шерсти.

Кроме спиц и крючка (обычных инструментов для любого вязания), тебе потребуются и дополнительные инструменты: иглолка с длинным ушком (штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, сантиметровая лента для снятия мерок с фигуры, угольники, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного переснивания петель (рис. 2).

Очень пригодятся тебе и такие приспособления, как моталка (рис. 3) и перематывающее устройство (рис. 4). Существуют моталки разных конструкций, но все они предназначены для разматывания мотков пряжи. Перематывающее устройство служит для сматывания клубка, от которого можно вязать сразу двумя нитями: одна идет от края клубка, другая — из его середины (рис. 5, а). Оба эти приспособления встречаются в магазинах товаров для рукоделия. Но если тебе не удастся их приобрести, не огорчайся. Выполняемые ими операции можно осуществить и вручную. Например, для получения клубка с двумя рабочими концами нити надо сначала 8—10 раз обмотать нитью четыре пальца левой руки (1 — рис. 5, б), снять витки нити с руки,

Рис. 1. Правильная рабочая поза

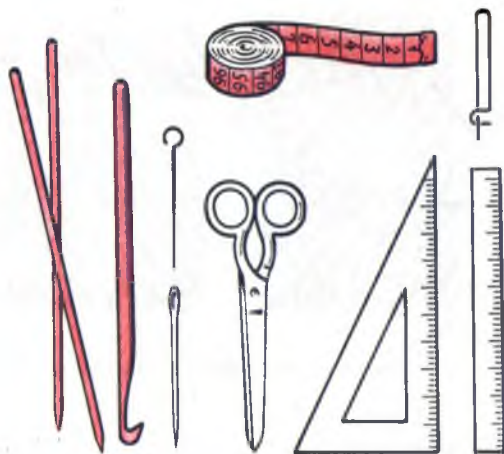


Рис. 2. Инструменты для вязания

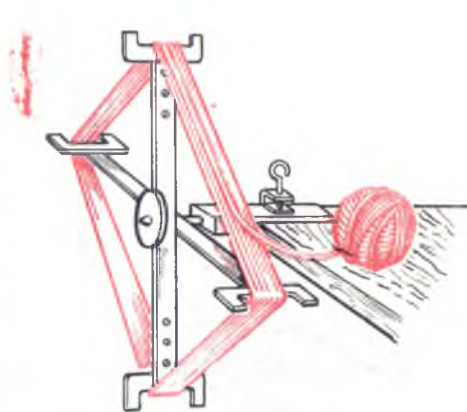


Рис. 3. Моталка «карусель»

зажать их ладонью левой руки и продолжать наматывать нить (2— рис. 5, б). Затем, намотав некоторое число витков (3), поворачивать клубок в разные стороны, чтобы нить ложилась косо (4). Клубок не должен быть тугим, иначе нить станет вытянутой, потеряет упругость и эластичность. Когда будет намотано столько ниток, что центральный пучок начнет про падать, следует подтянуть его, чтобы найти центральный конец нити. Если при перемотке нить порвется, наложь друг на друга ее концы и подкрути или свяжи плоским узелком (рис. 6).

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.

Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице — небольшой корзинке или коробке, стоящей на полу с левой стороны от тебя.

По окончании работы все инструменты надо обязательно убирать в рабочую коробку. Концы спиц или крючок следует вколоть в клубок и вместе с неоконченной работой положить в целлофановый или тканевый мешочек, который хранят в шкафу, на полке и т. д.

Нередко тебе придется пользоваться

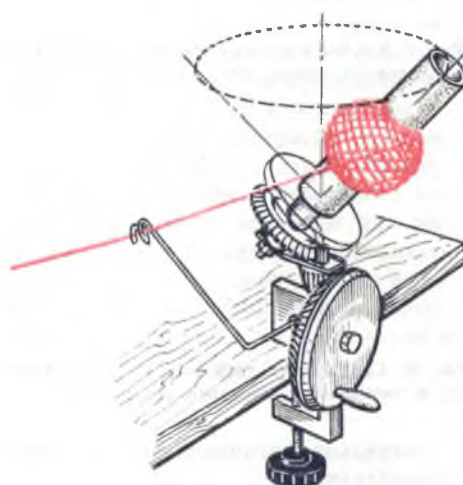


Рис. 4. Перематывающее устройство

утюгом, обращаясь с ним правильно, будь внимательна:

перед работой ставь утюг на подставку из огнеупорного материала;

включай и выключай утюг только сухими руками, держась за штепсельную вилку, а не дергая за шнур;

следи за исправностью шнура и за тем, чтобы он не касался подошвы горячего утюга;

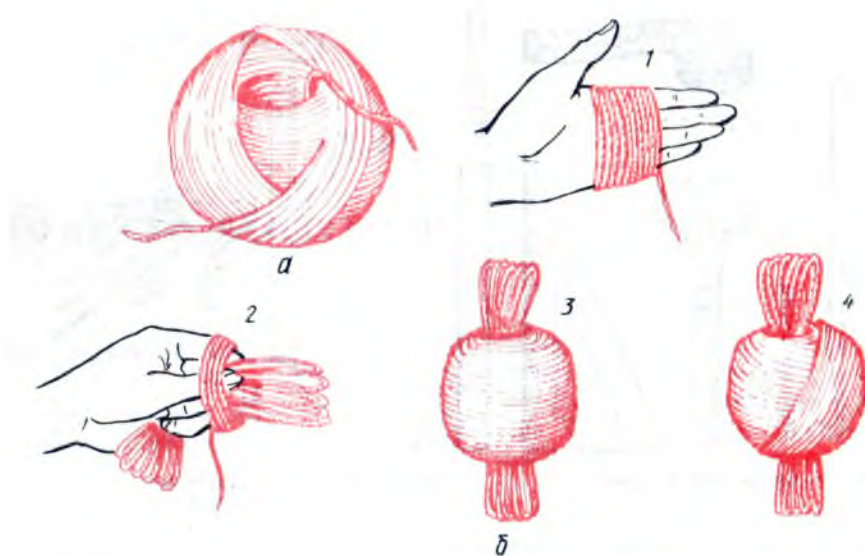


Рис. 5. Клубок с двумя рабочими нитями (а) и последовательность его сматывания (б)

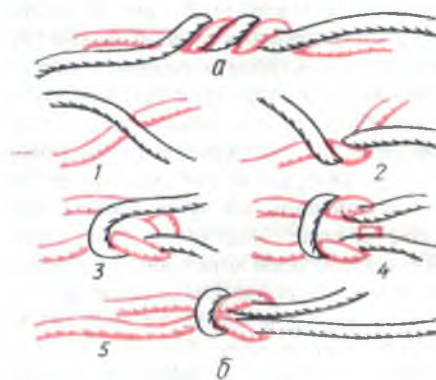


Рис. 6. Соединение двух нитей скручиванием (а) и выполнение плоского узла (б)

правильно устанавливай положение терморегулятора;

по окончании работы не забывай включать уют.

Как выбрать пряжу

Тебя, конечно, интересует, из каких ниток можно вязать. Из самых разнообразных: хлопчатобумажных, шерстяных, синтетических, штокки, ириса, мулине и т. д. Но лучшими считаются шерстяные: на них хорошо смотрится вязаный узор, они упруги, эластичны, не соскальзывают со спиц.

Существует много сортов шерсти, из которой прядут нити для вязания. Лучшие из них имеют шелковистое, тонкое, длинное и эластичное волокно. К ним относятся ангорская, мериносовая, верблюжья шерсть и мохер.

Пряжа, как правило, продается в мотках или клубках. На этикетке клубка (или мотка) фабричного производства обычно указывается, для какого вида вязания (ручного или машинного) предназначена эта пряжа.

▲ Пока не свяжешь вещь до конца, не выбрасывай этикетку. Если шерсти не

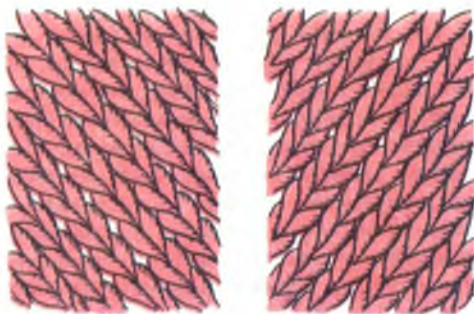


Рис. 7. Полотно с перекошенной вязкой

хватит, то по этикетке ты сразу определишь номера пряжи и партии ниток, которыми определяются качество пряжи и цветовой оттенок нитей.

Для ручного вязания лучше не использовать сильноскрученную нить, потому что связанное из нее полотно будет перекашиваться (рис. 7). Чтобы проверить, годится ли пряжа для ручного вязания, отмотай нитку подлиннее, сложи ее пополам и держи рукой в висающем положении.

▲ Если сложенная нить скрутится (рис. 8, а), то связанное из нее полотно перекосится, изделие будет испорчено. Если сложенная нить не скрутится (рис. 8, б), то ее можно использовать для ручного вязания.

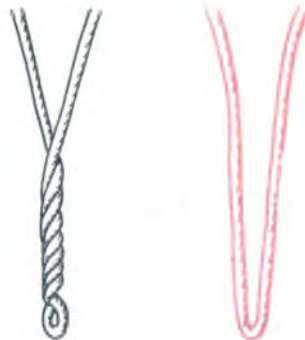


Рис. 8. Скручивающаяся и нескручивающаяся нити

Пряжа должна быть ровной по толщине, однородной и достаточно прочной, так как неодинаковая толщина нити обязательно скажется на внешнем виде и качестве готового изделия. Однако существует специальная буклированная пряжа, с равномерно распределенными по всей длине узелками или утолщениями. Из нее хорошо смотрятся изделия, выполненные чулочной вязкой. Пряжу, полученную из тонкого шерстяного волокна, используют в основном для машинного вязания тонких нарядных изделий, более толстую — для ручного вязания теплой и спортивной одежды. Хлопчатобумажные нитки идут на вязание в основном летних изделий.

ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ

Какие нужны спицы

Спицы могут быть сделаны из самых разных материалов: металла, древесины, пластмассы, кости. Каждый вид спиц имеет свои преимущества и недостатки: деревянные и пластмассовые легки и удобны в работе, но нередко гнутся и даже ломаются, а деревянные еще и цепляются за слишком пушистые нити; алюминиевые более прочны, но пачкают светлую нить, придавая ей серый оттенок; стальные не ломаются и не пачкают работу, но несколько тяжелее других.

Спицы могут быть с открытыми и закрытыми концами. У первых оба конца острые — рабочие. Пятью такими недлинными (около 20 см) спицами (рис. 9, а) удобно вязать носки, чулки, варежки и т. п. У спиц с закрытыми концами (рис. 9, б) острый конец один, другой заканчивается каким-либо огра-

нителем — колечком, шариком и т. п. Такими спицами длиной до 40 см вяжут детали крупных изделий (свитеров, блузонов и др.). Для создания некоторых цельновязаных изделий используют две спицы, соединенные леской (рис. 9, в). Существуют также круговые спицы (рис. 9, г) из гибких материалов, чаще всего из пластмассы.

Спицы для работы должны быть прямыми и гладкими, тогда нить будет легко скользить по ним, что значительно облегчит работу. Концы спиц не должны быть слишком острыми или тупыми. Острыми концами спиц можно случайно наколоться или поцарапаться, расщепить нить, что испортит фактуру (строение) вязаного полотна. Спицами с тупыми концами трудно вязать, приходится прикладывать излишнее усилие, а петли нередко получаются растянутыми, что также портит внешний вид изделия.

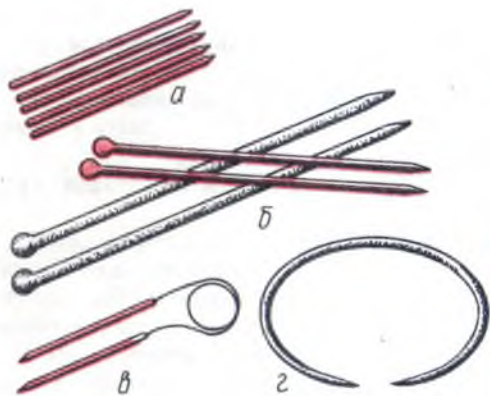


Рис. 9. Виды спиц

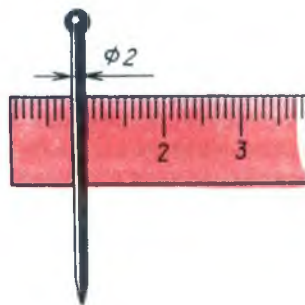


Рис. 10. Определение диаметра спиц

Спицы разделяют по номерам от 1 до 8, соответствующим их диаметру. Его надо знать для того, чтобы правильно подобрать спицы для вязания из выбранной пряжи. Спицы должны соответствовать толщине пряжи. Поправка на пол-миллиметра в сторону увеличения или уменьшения делается с учетом индивидуальной манеры вязания. Вязание слишком тонкими спицами делает полотно жестким, неэластичным. Слишком тонкими спицами вязать трудно, приходится прикладывать лишние усилия. Если спицы толще, чем требуется, то полотно получается рыхлым, бесформенным, а изделие приобретает неопрятный вид. Исключение из правила — спицами в 2 раза толще нити вяжут тесьму и изделия из некоторых видов буклированной пряжи.

Если номер спицы неизвестен, ее диаметр можно определить с помощью линейки или миллиметровой бумаги (рис. 10).

Основные приемы вязания

Начальный ряд петель. Любое вязание начинают с набора на спицы определенного числа петель, которые образуют начальный ряд. Он затем становится нижней кромкой вязания.

При средней толщине пряжи на одну

петлю расходуется 1,0...1,5 см нити. Поэтому для набора, например, 50 петель необходимо отмерить конец нити длиной $1,5 \times 50 = 75$ см.

Для набора первой петли отмеренный конец нити положи на ладонь левой руки, обведи ею указательный и большой пальцы (снизу вверх) так, чтобы на нем образовалась петля (рис. 11, а). Оба конца придерживай остальными тремя пальцами. В правую руку возьми две сложенные вместе спицы, выровни их концы, которые введи затем снизу в петлю на большом пальце (рис. 11, б), захвати рабочую нить с указательного пальца и протяни ее в петлю на большом пальце. На двух спицах образовалась петля (рис. 11, в). Сбрось нить с большого пальца. Вновь обведи нить вокруг большого пальца (снизу вверх) и провяжи вторую петлю, как первую.

Последующие петли набирай таким же образом, придерживая их указательным пальцем правой руки. Петли должны быть достаточно свободными, чтобы можно было легко провязать первый ряд, и равномерно затянутыми, чтобы край изделия получился ровным и красивым.

Набрав петли начального ряда, одну спицу вытащи, а работу поверни так, чтобы рабочая нить находилась с правой стороны. Спица с набранными петлями (левая спица) должна быть в левой руке,

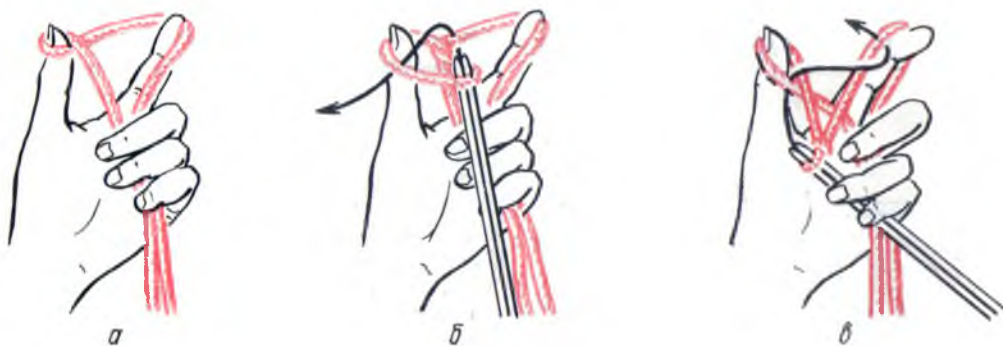


Рис. 11. Последовательность набора первой петли

а свободная спица (правая спица) — в правой руке. Рабочая нить должна лежать на указательном пальце левой руки и придерживаться средним и безымянными пальцами.

Вязание заключается в том, что набранные на спицы петли в каждом ряду

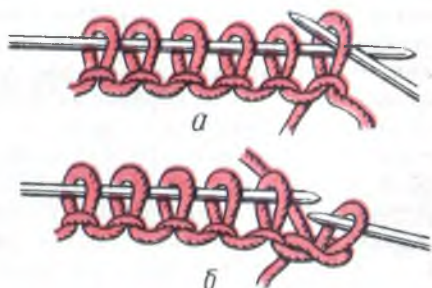


Рис. 12. Последовательность снятия первой петли

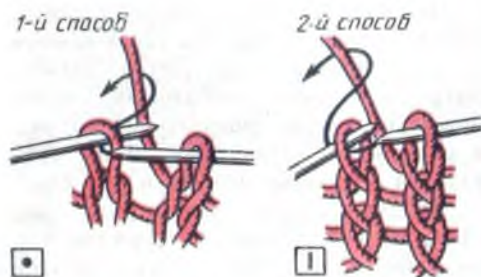


Рис. 13. Два способа выполнения лицевой петли

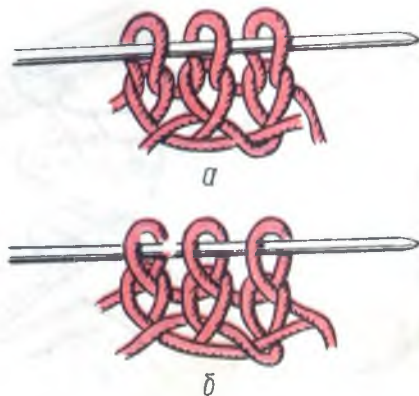


Рис. 14. Расположение петель на спице при двух способах провязывания лицевой петли

переносят с левой спицы на правую с провязыванием их нитью от клубка.

Первую (кромочную) петлю любого ряда переснимают с левой спицы на правую, не провязывая. Для этого конец правой спицы введи в середину кромочной петли (рис. 12, а) справа налево и пересними ее на правую спицу (рис. 12, б). Последняя петля любого ряда тоже является кромочной. Ее следует провязывать изнаночной петлей. Назначение этих двух петель (первой и последней) в том, чтобы образовывать ровные края (кромки) вязаного полотна.

Теперь поучимся провязывать лицевые и изнаночные петли.

Лицевую петлю можно вязать двумя способами. *Первый способ* — классический, за переднюю стенку. После снятия кромочной петли введи конец правой спицы в следующую петлю слева направо (рис. 13), немного оттяни ее верхнюю часть и, захватив рабочую нить с указательного пальца, протяни нить в растянутую петлю, после чего столкни ее с левой спицы указательным пальцем правой руки. Новая петля окажется на правой спице. Так провяжи все петли первого ряда. Чтобы провязать второй ряд, свободную спицу возьми в правую руку, а вторую — в левую, повернув работу к себе другой стороной. Сними кромочную петлю и весь второй ряд провяжи, как первый, — лицевыми петлями за переднюю стенку. Работу опять поверни.

Второй способ провязывания лицевой петли — «бабушкина» петля. Пересняв кромочную петлю на правую спицу, введи ее конец в середину следующей петли справа налево так, чтобы передняя стенка петли оставалась на левой спице без изменения. Оттянув заднюю стенку петли,хвати рабочую нить с указательного пальца и протяни ее в петлю (см. рис. 13). На правой спице образовалась новая петля. Старую, провязанную, переведи на правую спицу. Так же вяжи все последующие ряды. Плотна, связанные первым (рис. 14, а) и вторым (рис. 14, б) способами, будут выглядеть по-разному.

Изнаночную петлю тоже можно вязать первым (классическим) и вторым («бабушкиным») способами.

Первый способ. Сняв кромочную петлю, перекинь рабочую нить на левую спицу, введи правую спицу в первую петлю справа налево, обведи вокруг рабочей нити (рис. 15) и протяни ее в петлю. Переведи новую петлю на правую спицу, а старую (провязанную) сбрось с левой спицы. Эта петля соответствует лицевой, выполненной первым, классическим способом.

Второй способ. Сняв кромочную петлю, положи рабочую нить перед первой петлей, введи правую спицу в первую петлю справа налево (см. рис. 15), подхвати рабочую нить сверху вниз и протяни ее через петлю. Новую петлю переведи на правую спицу, а провязанную петлю столкни с левой спицы. Такая изнаночная петля соответствует лицевой «бабушкиной» петле.

Полотна, связанные первым и вторым способами провязывания изнаночной петли, также будут выглядеть по-разному (рис. 16, а и б).

Закрепление последнего ряда. Надо научиться закрывать петли последнего ряда и получать верхнюю кромку вязаного полотна. Делают это по-разному.

Первый способ. Крайнюю и последующую петли провяжи вместе лицевой (рис. 17). Получившуюся петлю перекинь с правой спицы на левую и провяжи ее изнаночной вместе со следующей петлей; полученную петлю опять перекинь с правой спицы на левую и провяжи вместе лицевой со следующей петлей и т. д. Этот способ универсален, подходит для полотна, связанного любым узором.

Второй способ. Крайнюю петлю перекинь на правую спицу непровязанной, первую петлю провяжи лицевой петлей (классической), затем введи конец левой спицы в крайнюю петлю на правой спице и протяни через нее первую, провязанную петлю — из двух петель получится одна (рис. 18). Следующую петлю опять провяжи лицевой и протяни ее через преды-

дущую. Так поступай до тех пор, пока на правой спице не останется одна петля. Рабочую нить оборви, конец ее протяни в последнюю петлю и затяни ее. Конец аккуратно заправь крючком или с помощью иголки в краевую косичку вязаного полотна (рис. 19).

Научившись провязывать всего лишь

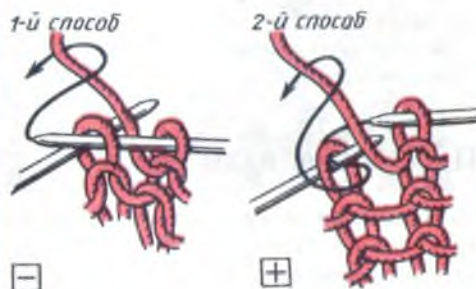


Рис. 15. Два способа выполнения изнаночной петли

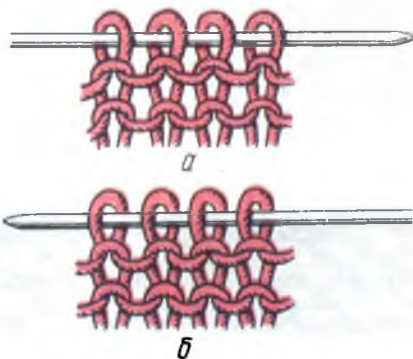


Рис. 16. Положение петель при первом и втором способах вязки изнаночной петли



Рис. 17. Первый способ закрепления (закрывания) петель

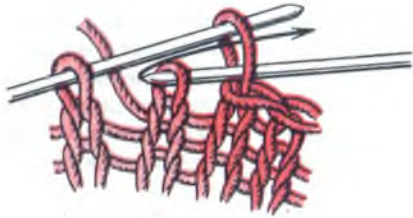


Рис. 18. Второй способ закрепления петель

два вида петель (лицевые и изнаночные), можно освоить любые виды вязок. Останемся пока на самых простых.

Простейшие виды вязок

Платочная (двухизнаночная) **вязка** (рис. 20) получается, если все ряды вязать лицевыми петлями (только первым или только вторым способом). Вязка называется платочной потому, что женщины издавна вязали так платки. При этой вязке получается крепкий, упругий незакручивающийся край. Однородность обеих сторон полотна позволяет носить изделие как на одну, так и на другую сторону, что удлиняет срок его использования.



Рис. 20. Платочная вязка



Рис. 19. Заправка конца нити

Перекрещенная платочная вязка (рис. 21) получается при чередовании способов вязки, провязывания лицевых петель: нечетные ряды первым способом, а четные — вторым.

Чулочная (гладкая однолицевая) **вязка** (рис. 22) — результат чередования лицевых (нечетных) и изнаночных (четных) рядов. Если же нечетные ряды вязать лицевыми петлями вторым способом, а четные — изнаночными первым способом, получится **вязка с перекрещенными петлями** — «рябая» (рис. 23).

Резинка (рис. 24) получается, если в одном ряду чередовать, например, 1 лицевую и 1 изнаночную петли (или 2 лицевые и 2 изнаночные, 3 лицевые и 3 изнаночные и т. д.). Если, провязывая резинку, чередовать способы вязки, то петли



Рис. 21. Перекрещенная платочная вязка



Рис. 22. Чулочное вязание



Рис. 24. Резинка 1 × 1

будут иметь вид перекрещенных и резинка тоже будет называться перекрещенной (или болгарской).

Что такое схемы для вязания

Пока мы познакомились с простыми приемами вязания, которые не требуют больших словесных описаний. Но бывают



Рис. 23. Чулочное вязание при чередовании способов выполнения петель

сложные узоры, для описания которых может не хватить и нескольких страниц. Гораздо удобнее применять для этого условные обозначения петель и составлять из них схемы узоров для вязания.

Если условно обозначить лицевую и изнаночную петли, как показано на рисунках 13 и 15, схема вязания платочной вязки будет выглядеть так, как показано на рисунке 25.

Схему следует читать снизу вверх и справа налево (так же, как вяжем). Все нечетные (лицевые) ряды вяжут по условным обозначениям, четные (изнаночные) — петлями, обратными видимому изображению: там, где стоит знак лицевой петли, надо провязывать изнаночной петлей и наоборот. Все остальные знаки в четных рядах провязывают так, как они обозначены на схеме. Делается это для того, чтобы уже по схеме можно было

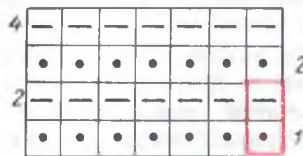


Рис. 25. Схема платочной вязки

представить себе расположение петель узора на лицевой стороне вязания.

Обрати внимание на то, что на схеме платочного вязания периодически повторяются одни и те же знаки. Группа таких знаков, составляющая элементарную часть узора, называется раппортом (на схемах она выделяется рамкой). Ее повторением создается весь узор вязания, поэтому число петель ряда должно быть кратным числу петель раппорта.

Образцы вязания

Для закрепления каждого изученного приема вязания удобно выполнять небольшие образцы вязаного полотна (длина его примерно 7...8 см, высота — 5...6 см). Связанный образец следует расправить и осторожно приутюжить (не прижимая утюгом) с изнанки на мягкой подстилке через чистую влажную тряпочку и оставить до полного высыхания. (Рельефные узоры и резинки утюжить не следует, иначе они деформируются — приминаются.)

Затем следует завести специальный альбом, на страницы которого приклеивать образцы. Клеем смазывают только верхний край образца, чтобы при необходимости его всегда можно было отогнуть и посмотреть, как выглядит изнаночная сторона. Под образцом делают краткую запись порядка вязания. (Используют и запись в виде схемы вязания.)

С различными схемами ты будешь знакомиться по мере освоения того или иного вида вязки. Когда проработаешь всю книгу, у тебя накопится материал (может быть, несколько альбомов), который будет тебе хорошим помощником в дальнейшем совершенствовании мастерства.

А теперь выполни первые образцы освоенных вязок. Для этого лучше использовать остатки пряжи светлого цвета средней толщины, тогда фактура вязки будет просматриваться более четко. Спицы возьми № 2,5 (или № 3).

Образец 1. Платочная вязка
Набери 20 петель и приступай к вязанию:

1-й ряд: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, остальные петли вяжи лицевыми за переднюю стенку (первый способ). Последнюю петлю ряда провяжи изнаночной петлей первым способом. Работу поверни.

2-й ряд и все последующие вяжи, как первый.

Провязав в высоту 5...6 см, закрой образец (первым способом), нитку оборви и убери ее концы с помощью крючка или иглы в краевую косичку.

Образец 2. Перекрещенная платочная вязка

Набери 20 петель и начинай вязать:

1-й ряд и все нечетные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, все последующие петли вяжи лицевыми петлями за заднюю стенку («бабушкины»). Последнюю петлю провяжи изнаночной первым способом.

2-й и все четные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, все последующие вяжи лицевыми за переднюю стенку (первый способ). Последнюю петлю провяжи изнаночной первым способом.

Связав образец высотой 5...6 см, закрой петли последнего ряда, нитку оборви и закрепи концы ее с помощью крючка или иголки в краевых косичках. (Схема вязания приведена на рисунке 26.)

Образец 3. Чулочная вязка

Набери 20 петель и начинай вязать:

1-й и все нечетные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую

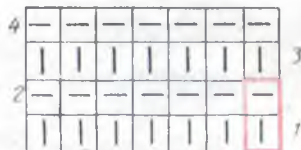


Рис. 26. Схема перекрещенной платочной вязки

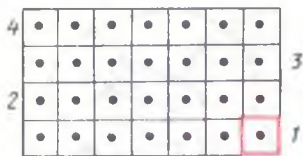


Рис. 27. Схема чулочной вязки

спицу, не провязывая, все последующие вяжи лицевой за переднюю стенку (первый способ). Последнюю петлю провяжи изнаночной первым способом.

2-й и все четные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, все последующие вяжи изнаночными петлями (первый способ). Последнюю петлю провяжи изнаночной петлей первым способом.

Связав образец высотой 5...6 см, закрой петли последнего ряда, нитку оборви и закрепи концы ее с помощью крючка или иголки в краевых косичках. (Схема вязания приведена на рисунке 27.)

Образец 4. Резинка 1×1

Набери 20 петель и начинай вязать:

1-й и все нечетные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, вторую провяжи лицевой за переднюю стенку (первый способ), вторую — изнаночной (первым способом) и так чередуй до конца ряда. Последнюю провяжи изнаночной петлей первым способом.

2-й и все четные ряды: первую (кромочную) петлю сними на правую спицу, не провязывая, все последующие вяжи, как смотрят петли: над лицевыми — лицевые, над изнаночными — изнаночные. Последнюю провяжи изнаночной первым способом.

Связав образец высотой 5...6 см, закрой петли последнего ряда, при этом лицевые петли закрывай лицевыми, изнаночные — изнаночными. Нить оборви, концы ее закрепи с помощью крючка или иголки в краевых косичках. (Схема вязания приведена на рисунке 28.)

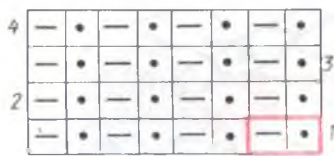


Рис. 28. Схема резинки 1×1

ЗАДАНИЕ

Чтобы научиться хорошо вязать, необходимо поупражняться в составлении рисунков из лицевых и изнаночных петель. Для начала постарайся придумать 10 схем таких рисунков. Для этого набери на спицы 20—25 петель и провязывай каждую комбинацию петель, образуя полотно высотой 8...10 см. Отделяй один рисунок от другого несколькими рядами платочной вязки.

Самостоятельно придумывая рисунки, ты научишься «мыслить вязкой» (представлять ее себе мысленно) и в дальнейшем грамотно подбирать рисунок вязки для изделий той или иной конструкции.

Ободки и шарфы простой вязки

Освоив только два вида петель — лицевые и изнаночные, ты сможешь связать довольно много различных несложных изделий.

Ободок с помпоном. Очень модны и удобны вязанные ободки на голову (рис. 29). Ободки хорошо держат прическу и являются дополнением костюма. Носить их могут все: и дочери, и мамы, и даже бабушки.

Вязать ободки можно из различных ниток, например из шерстяной пряжи средней толщины. Ободки могут быть в цвет шарфа или отделки на куртке, свитере и т. д. Предположим, что у тебя есть клубочек ниток голубого цвета. Если нить очень тонкая, сложи ее в 4 раза. Для этого смотай из одного клубка два, а затем каждый из двух клубков раздели еще раз поровну. После этого возьми концы от четырех клубков и смотай новый клубок из четырех сложенных нитей.

Теперь набери на спицы № 4 девять петель. Одну спицу вынь, работу поверни



Рис. 29. Вязаный ободок

и начинай провязывать петли любой известной тебе вязкой. (Не забывай первую петлю каждого ряда снимать на правую спицу, не провязывая, а последнюю — вязать изнаночной петлей.) Вяжи до тех пор, пока длина вязальной полоски не достигнет величины обхвата головы минус 3...4 см на растяжку вязки. (Величину обхвата головы определяют так, как показано на рисунке 30.)

Связав полосу требуемой длины, закрой петли последнего ряда, но не туго. Когда на правой спице останется одна петля, нить от клубка оторви, оставив конец длиной около 15 см. Протяни его через последнюю петлю — образуется крепкий узелок, и связанное полотно не распустится. Теперь возьми иголку с большим ушком, вдень в нее конец нити и аккуратно сшей два коротких края вязаной полосы, захватывая только краевые косички (рис. 31). Получившийся

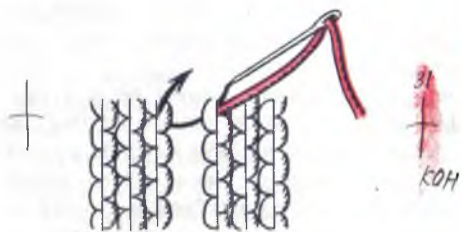


Рис. 31. Сшивание краев вязаной полоски ободка



Рис. 30. Снятие мерки обхвата головы

ободок можно украсить какой-нибудь отделкой, например помпоном.

Помпон (рис. 32). Вырежи из картона два одинаковых кружка диаметром 4...6 см. В центре каждого кружка вырежи круглые отверстия диаметром 1...1,5 см. Сложи кружки вместе. Возьми иголку с большим ушком, вдень в нее нить, оторванную от клубка, и обмотай ею сложенные кружки, вводя иглу в круглое отверстие (рис. 32, а). (Для изготовления помпонов можно использовать нити разного цвета, тогда помпон получится пестрым). Обматывать ниткой картонные кольца надо до тех пор, пока отверстие не закроется полностью. После этого ножницами надрезают нитку по верхнему краю кружков (рис. 32, б). Освободившиеся кружки раздвигают и перевязывают нити между ними катушечной ниткой (рис. 32, в). Затем кружки разрежь и сними с помпона (рис. 32, г).

Готовый помпон подравнивай ножницами и, если он из шерстяной нитки, поддержи над паром, чтобы помпон распушился, а затем пришей к ободку на месте шва. Можно сделать два помпона и пришить их один над другим (рис. 33, а) или над ушами (рис. 33, б).

Если ободок связать более широким (на 13—15 петлях), то шов можно перетянуть шнурком, закрепив его иглой с ниткой и завязав бантом. Надевать ободок можно, располагая перехват спереди

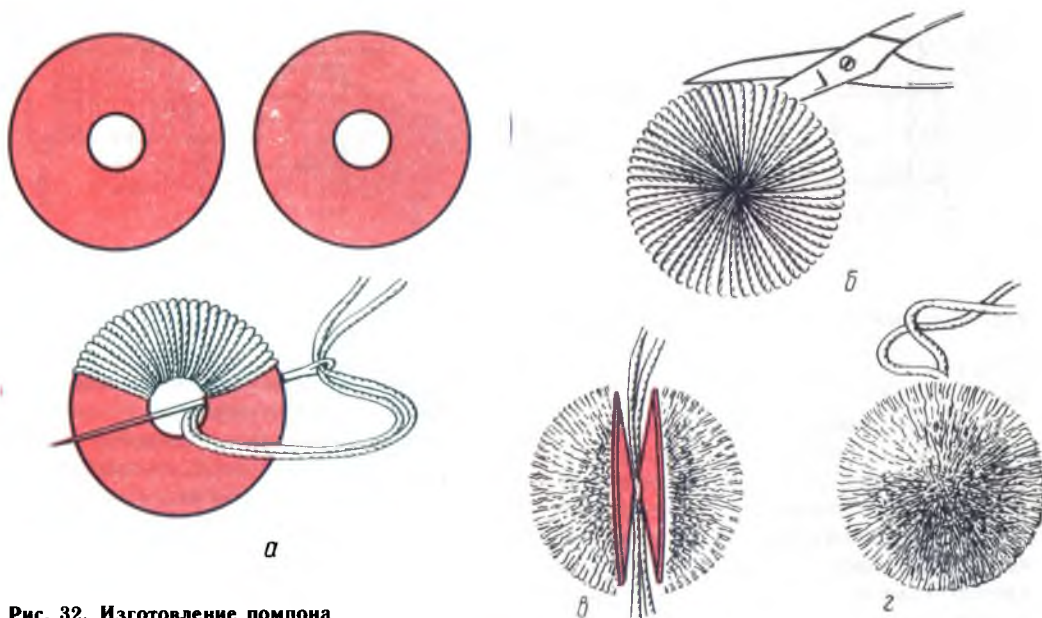


Рис. 32. Изготовление помпона

или сбоку (рис. 34), как больше нравится.

Ободок, выполненный чулочной вязкой. Его следует вязать не по длине, а по ширине изделия. Заранее рассчитай необходимое число петель. Для этого сначала из уже известной тебе величины обхвата головы вычти 2 см, так как чулочная вязка менее эластична и хуже растягивается. Затем выполни образец. Набери на спицы, которыми будешь вязать ободок, 20 петель из ниток, предна-

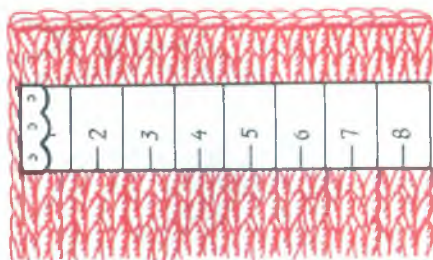
значенных для работы, и свяжи квадрат чулочной вязкой. Готовый образец отутюжь с изнаночной стороны через влажную ткань и дай высохнуть, после чего с помощью сантиметровой ленты определи, сколько петель (по ширине полотна) приходится на 1 см вязки (рис. 35). Умножь это число на величину обхвата головы минус 2 см. Например, в 1 см вязки оказалось 1,5 петли, а обхват головы равен 54 см. Тогда ширина ободка бу-



Рис. 33. Примеры расположения помпонов на ободке



Рис. 34. Ободок с перехватом



а

Рис. 35. Определение плотности вязания

дет равна $54 - 2 = 52$ см, а число петель: $52 \times 1,5 = 78$.

Набери на спицы 78 петель и вяжи в высоту 17...18 см чулочной вязкой (см. с. 14). Последний ряд петель закрой лицевыми по лицу. Короткие края связанной полосы аккуратно сшей за боковые косички крепкой катушечной ниткой в цвет пряжи. Чулочная вязка обладает особенностью: края ее скручиваются, образуя два круглых валика (рис. 36). Это свойство можно использовать для получения дополнительного декоративного эффекта, выполнив ободок двумя полосами шириной 9 см из пряжи разных цветов. Для того чтобы подобрать цвета разложи перед собой имеющиеся у тебя мотки (или клубки) пряжи и посмотри, какие из них сочетаются друг с другом по цвету и качеству. Мягкое, нежное сочетание дают розовый с голубым (или светло-серым), бежевый с коричневым. Красивыми могут оказаться и более контрастные сочетания: ярко-желтый с глухим (нерезким) зеленым, красный с белым, синий с белым и др.

Можно выполнить ободок и любой другой понравившейся тебе вязкой, например одной из тех, которые ты при-



б

думала, выполняя упражнение после вызывания первых образцов.

Шарф с кистями. Попробуй теперь связать небольшой шарф, который можно надевать на шею под воротник пальто или куртки. Длина шарфа 90 см, ширина 20 см. Для вязания потребуется 100...120 г пряжи № 32/2 и спицы № 2, 5 с закрытыми концами. Для этого изделия лучше выбрать платочную вязку: она проста и позволит выработать хорошую скорость и равномерность вязания. Кроме того, ты сможешь наглядно убедиться в преимуществах этой вязки: края шарфа будут ровными, упругими, хорошо держащими форму, не скручивающимися.

Сначала свяжи образец, чтобы определить необходимое число петель на изделие. Для этого набери 20 петель и провяжи в высоту 3...4 см платочной вязкой (первый способ). Последний ряд петель закрой нетуго. Слегка приутюжь образец через влажную тряпочку. Измерь ширину образца сантиметровой лентой. Предположим, ширина оказалась равной 8 см. Тогда на 1 см вязки приходится $20 : 8 = 2,5$ петли. При ширине шарфика 20 см на спицы надо набрать: $2,5 \times 20 = 50$ петель.

Теперь набери на две спицы 52 петли ($50 + 2$ кромочные) и вяжи плотно шарфа. Не забывай первую петлю каждого ряда снимать на правую спицу, не провязывая, а последнюю — вязать изнаночной петлей. Следи также за равномерностью вязания — не стягивай его и не делай очень свободным.

Рис. 36. Ободок, выполненный чулочной вязкой

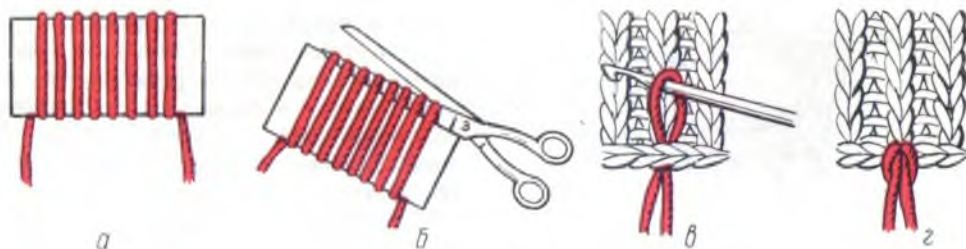


Рис. 37. Изготовление кистей

Связав полотно длиной 90 см, петли последнего ряда закрой. Нить оборви и убери ее концы.

Кисти (рис. 37). Отделкой шарфа могут служить кисти. Для их изготовления возьми прямоугольный кусок картона длиной 12...15 см и шириной 8...10 см. Намотай нитки на картонку. Для выполнения кистей с одной стороны шарфа число витков должно равняться числу петель, набранных для его вязания, умноженному на 2. Разрежь ножницами нитки с одной стороны картонки. Бери по две нитки, складывая их пополам, и протягивай крючком под петлю закрытого ряда, после чего продень концы ниток в образовавшуюся петлю. Затяни их, но не очень туго, чтобы перехват лежал мягко, красиво, не затягивая края. Так же выполни кисти на втором краю шарфа.

Длинный шарф с большими помпонами или кистями на концах. Такой шарф можно связать резинкой 2×2 . Для его изготовления потребуется 300 г пряжи № 32/2 в 5 сложений и спицы № 3 с закрытыми концами.

Сначала рассчитай необходимое число петель на изделие. Для образца набери 20 петель и свяжи его резинкой 2×2 (две петли лицевые, две изнаночные первым способом). Утожить этот образец нельзя, так как выпуклые петли будут деформированы (смяты).

Расправь образец руками и измерь сантиметровой лентой его ширину, сосчитай, сколько петель приходится на каждый сантиметр вязки. Предположим, их будет 3. При ширине шарфа, равной

25 см, на спицы надо набрать $25 \times 3 = 75$ петель. Однако расчет петель в этом случае должен быть более точным. Чтобы шарф получился ровным, красивым, оба его длинных края должны заканчиваться одинаковыми петлями. Посмотри на схему вязания резинки 2×2 (рис. 38). Раппорт этой вязки составляют 4 петли. Значит, набирать надо столько петель, чтобы их число было кратным 4, плюс 2 петли лицевые (чтобы сделать одинаковыми края), плюс две петли кромочные. Вносим поправку в наш расчет: ближайшее к 75 число, кратное 4, будет 76, прибавим 2 петли (для выравнивания края) и 2 петли кромочные. Всего получим 80 петель.

Набрав на спицы 80 петель, вяжи шарф резинкой 2×2 , пока его длина не достигнет 120...130 см. Когда шарф будет связан, петли последнего ряда закрой, не затягивая. Лицевые закрывай лицевыми, изнаночные — изнаночными.

Концы готового шарфа отделай помпонами (см. рис. 32). Только делай их крупнее, чем было сказано выше, для этого картонные кружки сделай диаметром 7...8 см с центральным отверстием диаметром 2...2,5 см.

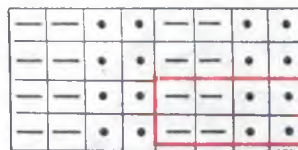


Рис. 38. Схема вязания резинки 2×2



Рис. 39. Конец шарфа, собранный на нитку

Перед тем как прикрепить помпон к шарфу, концы последнего собери (рис. 39) на прочную катушечную нитку, сложенную вдвое. Нитка должна быть в цвет шарфа. Хорошо закрепи ее несколькими стежками. К присборенным концам шарфа пришей помпоны, используя для этого концы ниток, которыми ты перевязывала помпон.

Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю»

Вязка «под петлю» получается, если правую спицу при провязывании лицевой петли вводить не в петлю, находящуюся на спице, а в петлю под ней (рис. 40). Этот прием провязывания, использованный при вязке резинки



Рис. 40. Вязание «под петлю»

1×1 , позволяет получить пышное, упругое полотно. Такая вязка получила название «норвежская резинка». Ею хорошо вязать пышные, мягкие шарфы, объемные свитера. А мы попробуем связать комплект из берета и шарфа. Для его изготовления потребуется 250 г пряжи № 32/2 в 5 сложений и спицы № 4, 5 (или № 5) для шарфа и № 2, 5 (или № 3) для берета.

Шарф. Сначала свяжи образец вязки и рассчитай, сколько петель надо набрать. Не забывай, что рисунок должен быть симметричным, поэтому число набираемых на спицы петель должно быть кратным 2 (раппорт резинки 1×1 состоит из 2 петель), плюс 1 петля (для симметрии) и плюс 2 кромочные петли. Набери получившееся число петель и провяжи два ряда резинкой 1×1 (одна петля лицевая, одна — изнаночная). С третьего ряда переходи на «норвежскую резинку». Для этого все лицевые петли и с лицевой, и с изнаночной стороны провязывай под петлю. Когда длина шарфа достигнет 90 см, провяжи один ряд простыми лицевыми петлями и закрой их, провязывая по две петли вместе один раз лицевой петлей, а второй раз — изнаночной.

Готовый шарф отдели кистями (см. рис. 37).

Берет. Набери на спицы № 2,5 (или № 3) 81 петлю и провяжи 8...9 см резинкой 1×1 . Это ободок берета. (Конечно, он может быть любой ширины, но не уже 3 см, иначе резинка быстро растянется и перестанет удерживать берет на голове.)

Затем, сменив спицы на более толстые (№ 4,5 или 5) и провязав один ряд резинкой 1×1 , перейди на «норвежскую резинку». Провяжи так еще 14...15 см. Пусть тебя не смущает, что вязаное полотно стало широким, так и должно быть. Теперь начнем делать убавления. Для этого первую петлю ряда сними со спицы, как всегда, не провязывая, а следующие вяжи по три петли вместе. Если первая из них лицевая, все

A diagram showing a red wire being manipulated around a horizontal metal rod. The wire is looped and twisted to form a knot. A small square box with the letter 'O' is located at the bottom left of the diagram.

Diagram 2 shows a second needle being inserted into the loops of the first needle. The red cord is now more intricately braided, with the second needle passing through the loops of the first.

ЗАДАНИЕ

Накиды и ажур

В вязании очень распространено использование накидов. Для их выполнения в лицевом ряду перед провязыванием очередной петли на правую спицу накидывают рабочую нить (рис. 41). Затем в изнаночном ряду накиды провязывают изнаночными петлями. В результате на вязаном полотне образуются небольшие отверстия. Располагая такие отверстия в определенном порядке, можно получить красивый ажурный (кружевной) узор. Для увеличения размера отверстия увеличивают число одновременно выполняемых накидов, например делают двойной (рис. 42) или тройной накиды.

При вязании ажурных узоров надо быть очень внимательной, не сбиться со счета петель, так как малейшая неточность исказит узор и испортит всю вещь.

Ажурная сетка (рис. 43) очень подходит для освоения накидов. По

схеме вязания видно, что раппорт узора занимает 2 петли и 2 ряда (условные знаки в рамке). Значит, для образца надо набрать число петель, кратное 2, плюс 2 петли для симметрии края плюс 2 кромочные петли.

▲ Для ажурной вязки лучше использовать гладкую пряжу без пуха и ворсинок, которые могут закрыть вывязанные отверстия, и рисунок потеряет четкость. Для этой вязки подойдут гладкая шерсть и такие нитки, как «кроше», «мак» и «ирис» в два сложения.

Для образца на спицы № 2,5 набери 20 петель и начинай вязать по схеме, проверяя себя и по записи:

1-й ряд: все петли лицевые (не забывай, что кромочные петли в записи не указываются).

2-й ряд: все петли изнаночные.

3-й ряд: 1 петля лицевая*, 2 вместе лицевой за переднюю стенку; 1 накид*, в конце ряда 1 лицевая (указание, содержащееся между звездочками, надо повторять до конца ряда, так как они соответствуют раппорту на схеме).

4-й и все четные ряды: все петли и накиды провязывать изнаночными петлями.

5-й и все нечетные ряды вязать, как 3-й.

Подготовь этот образец, как все предыдущие, провязав в высоту 7...8 см, затем закрой. Приклей в альбом и сделай необходимую запись.

«Листочки» (рис. 44) — узор более сложный. Его раппорт занимает 4 петли и 4 ряда. Необходимое число петель должно делиться на 4, плюс 2 петли для симметрии и плюс 2 кромочные. Набрав 20 петель, вяжи по схеме, проверяя себя и по записи:

1-й ряд: все петли лицевые.

2-й ряд: все петли изнаночные.

3-й ряд: *1 изнаночная, 1 накид, 3 петли вместе за переднюю стенку, 1 накид*, в конце ряда 1 изнаночная петля.

4-й ряд: 1 лицевая*, 3 петли (с на-

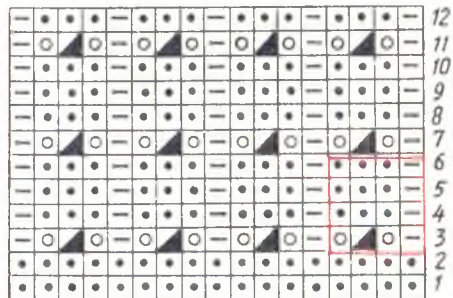


Рис. 44. Узор «листочки»

кидом) изнаночные*, в конце ряда 1 лицевая.

5-й и 6-й ряды провязывать, как смотрят петли: над лицевыми — лицевые, над изнаночными — изнаночные.

Далее вязание повторяют с 3-го ряда.

Подготовленный образец наклеи в альбом.

«Вертикальная меретка» (рис. 45), раппорт этого узора занимает 4 петли и 4 ряда. Для образца набери на спицы число петель, кратное 4, плюс 2 петли для симметрии плюс 2 петли кромочные. Вяжи образец по схеме и записи:

1-й ряд: *2 петли лицевые, 2 петли изнаночные*.

2-й ряд вяжут, как смотрят петли: над лицевыми — лицевые, над изнаночными — изнаночные.

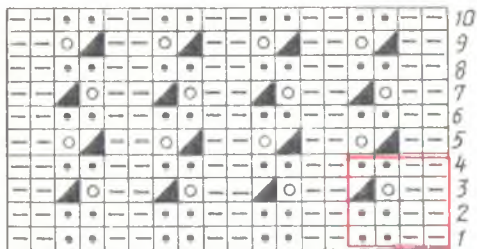


Рис. 45. Узор «вертикальная меретка»

3-й ряд: *2 изнаночные, накид, 2 вместе лицевой*, в конце ряда 2 изнаночные.

4-й ряд: *2 лицевые, 2 изнаночные (накид провязывая вместе с петлей)*, в конце ряда 2 лицевые.

5-й ряд: *2 изнаночные, 2 вместе лицевой, накид*, в конце ряда 2 изнаночные.

6-й ряд: 2 лицевые, *2 изнаночные (вместе с накидом*).

Далее вязание повторяют с 3-го ряда.

Связанный образец приклейте в альбом и сделайте необходимую запись.

Ажурные полосы очень украшают вязаную гладь. Попробуйте связать полосу, показанную на рисунке 46. Раппорт узора занимает 25 петель, плюс 6 петель для симметрии и 2 петли кромочные.

Наберите для образца 33 петли (25 пе-

тель — раппорт, 6 — для симметрии и 2 кромочные) и вяжите по схеме и записи:

1-й ряд: 3 изнаночные, 25 лицевых, 3 изнаночные.

2-й ряд вяжут по рисунку: над лицевыми — лицевые, над изнаночными — изнаночные.

3-й ряд: 3 изнаночные, 9 лицевых, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 изнаночная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 вместе лицевой за заднюю стенку, 9 лицевых, 3 изнаночные.

4-й ряд: 3 лицевые, 8 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 3 изнаночные, 1 лицевая, 3 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 8 изнаночных, 3 лицевые.

5-й ряд: 3 изнаночные, 7 лицевых, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой за заднюю стенку, 7 лицевых, 3 изнаночные.

6-й ряд: 3 лицевые, 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 5 изнаночных, 1 лицевая, 5 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 6 изнаночных, 3 лицевые.

7-й ряд: 3 изнаночные, 5 лицевых, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 2 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 5 лицевых, 3 изнаночные.

8-й ряд: 3 лицевые, 4 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 1 лицевая, 7 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночные, 3 лицевые.

9-й ряд: 3 изнаночные, 3 лицевые, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 1 изнаночная, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 3 лицевые, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 3 лицевые, 3 изнаночные.

10-й ряд: 3 лицевые, 2 изнаночные, 2 вместе изнаночной, 9 изнаночных, 1 лицевая, 9 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 2 изнаночные, 3 лицевые.

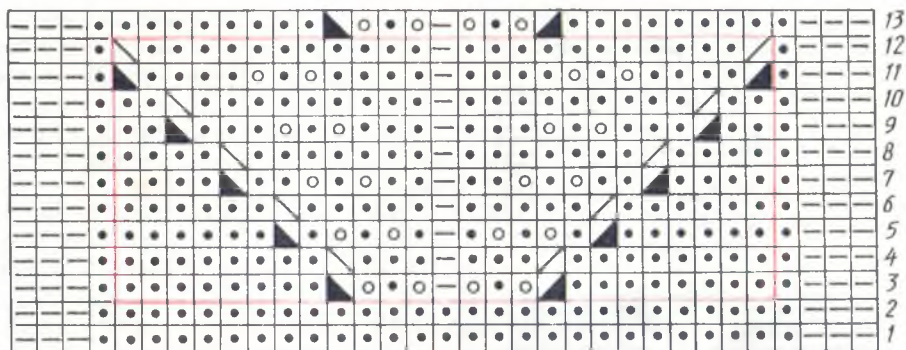


Рис. 46. Узор «ажурная полоса»

11-й ряд: 3 изнаночные, 1 лицевая, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 4 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 лицевые, 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 4 лицевые, 2 вместе лицевой за переднюю стенку, 1 лицевая, 3 изнаночные.

12-й ряд: 3 лицевые, 2 вместе изнаночной, 11 изнаночных, 1 лицевая, 11 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 3 лицевые.

Далее вязание повторяют с 3-го ряда.

Готовый образец обработай, как предыдущие, приклей в альбом и сделай необходимую запись.

ЗАДАНИЕ

Придумай 3—5 узоров сплошного ажюра и 5 узоров ажурных полос (3 вертикальные и 2 горизонтальные).

Ажурная кофточка-маечка

Освоенными узорами можно связать небольшую летнюю кофточку-маечку на бретелях (рис. 47). Для кофточки 80-го размера потребуется 200...250 г ниток «ирис» в два сложения и две спицы с закрытыми концами № 2,5.

Маечка состоит из двух одинаковых полотен, сшитых по бокам. Ширина каждого полотна равна мерке полуобхвата груди. (С_{гп} — эту мерку ты научилась снимать на уроках трудового обучения.) Высота по боку (вверх от талии) составит 17...20 см. Ширина нижней резинки 12...13 см, верхней — 2...3 см.

Если твой размер 80, то ширина одного полотна маечки должна быть равна 40 см.

По образцу выбранной тобой вязки определи число петель в 1 см. Предположим, что образец, связанный на 20 петлях, имеет ширину 8 см. Тогда в 1 см будет: $20:8=2,5$ петли. Для одного полотна маечки необходимо $2,5 \times 40 = 100$ петель. Далее сверх это число петель с раппортом узора, выбранного тобой, приведи его в соответствие с расчетным числом для этого узора. Например, ты выбрала узор «вертикальная мережка», раппорт которого составляет 4 петли. Теперь $100:4=25$, т. е. на полотне узор повторится 25 раз.

Затем, сложив 100 петель плюс 2 петли для симметрии плюс 2 петли кромоч-

ные, получим, что для вязания первого полотна надо набрать 104 петли. На этих петлях сначала свяжи резинку 2×2 высотой 12...13 см, затем переходи на основной узор. Провязав им 16...18 см, примерь полотно на себя и, если высоты достаточно, вяжи верхнюю резинку шириной 2...3 см. Это полотно оставь для спинки и вяжи второе точно такое же. Поскольку ты уже привыкла к узору, получила определенный навык, второе полотно получится ровнее, качественнее, поэтому его лучше использовать для переда маечки.

Готовые полотна слегка отпарь с изнаночной стороны на мягкой подстилке через влажную чистую ткань и разложи на ровной поверхности для просушки. Затем аккуратно сметай бока маечки и шей крепкой катушечной ниткой в цвет основной нитки швом «за иголку».

Для бретелей можешь связать узкую полоску чулочным вязанием (на 6—8 петлях) или сплести шнурок из тех же ниток и прикрепить его в нужных местах.

Маечку можно связать и гладким вязанием (чулочным или изнаночным), украсив вертикальной ажурной полосой



Рис. 47. Летняя кофточка-маечка

только переднее полотно. Сначала надо рассчитать, с какой петли должен начинаться рисунок. Для этого определи среднюю петлю полотна и отметь ее какой-нибудь цветной ниткой. Затем по схеме определи середину узора и сосчитай, сколько петель в нем до правого края. Отсчитай такое же число петель от петли, отмеченной цветной ниткой, и отметь (цветной ниткой) необходимую петлю. Дойдя при вязании до этой петли, начинай выполнять узор полосы.

Ажурная полоса может проходить и поперек майки. Вариантов использования ажурной вязки очень много, она всегда нарядна.

Объемные вязки с накидами

С помощью накидов можно выполнить не только ажурные узоры, но и плотные объемные резинки (английскую, выпуклую и др.).

Жемчужная резинка (рис. 48). Число петель должно быть кратным 2, плюс 2 кромочные.

1-й и все нечетные ряды: *1 лицевая, 1 накид, 1 петля переснимается на правую спицу без провязывания (спицу вводят в середину петли справа налево, рабочая нить за узором)*.

2-й и все четные ряды: непровязанную в предыдущем ряду петлю вместе с накидом провязывают лицевой, 1 изнаночная.

Выпуклая резинка (рис. 49). Число петель должно быть кратным 4, плюс 2 кромочные.

Вначале надо провязать два ряда резинки 2×2 (начиная с лицевых).

3-й ряд: *2 лицевые, 1 накид, 1 петлю переснимают не провязывая, 1 накид, 1 петлю переснимают не провязывая*.

4-й и все остальные ряды: *1 провязывают вместе с накидом лицевой, еще раз 1 провязывают вместе с накидом лицевой, 1 накид, 1 переснимают не провязывая, 1 накид, 1 переснимают не провязывая*.

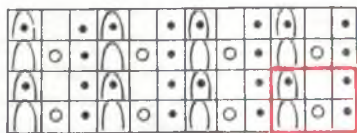


Рис. 48. Жемчужная резинка

Таковыми и другими объемными резинками вяжут шарфы, шапки, теплые спортивные вещи.

Возможен и другой способ использования накида в объемных вязках. Например, при провязывании 3-х петель из 3-х — узор «звездочки».

«3 звездочки» (рис. 50). Число петель должно быть кратным 4, плюс 2 кромочные.

1-й и все нечетные ряды: все петли изнаночные.

2-й ряд: 3 лицевые из 3-х (3 петли вместе лицевой за переднюю стенку, затем, не сбрасывая их с левой спицы, делают накид, после чего провязывают эти

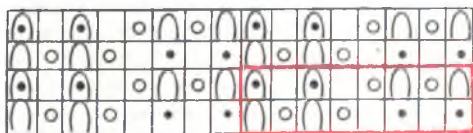


Рис. 49. Выпуклая резинка

же 3 петли лицевой и 3 старые петли сбрасывают со спицы), 1 лицевая*.

4-й ряд: 2 лицевые, *3 лицевые из 3-х, затем 1 лицевая*, 2 лицевые.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Вязка должна получаться мягкой, рыхлой, не стянутой. Для этого при провязывании трех петель из трех делай их длиннее обычных, тогда звездочки получатся пышные, рельефные.

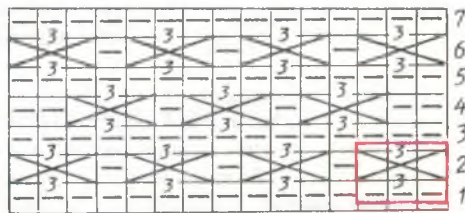


Рис. 50. Узор «звездочки»

Детская шапочка «Катюша»

Для вязания необходимо иметь 100 г мягкой толстой шерсти и спицы № 4. Виды вязки: платочная и «звездочки».

Внимательно рассмотрите чертеж шапочки (рис. 51, а). Сначала надо связать прямоугольник AA_1C_1C . Его заштрихованную часть (ABB_1A_1) выполни

плоточной вязкой, а часть без штриховки (BCC_1B_1) — основным узором «звездочки». Начинают вязание от линии $A_1B_1C_1$ вверх (указано стрелкой). Таким образом, одну часть каждого ряда следует вязать платочной вязкой, другую — вязкой «звездочки».

Для вязания набери на спицы 29 петель и вяжи по записи:

1-й ряд: 6 лицевых, 2 изнаночные, 3 лицевые из 3-х, 1 лицевая, 3 лицевые из 3-х, 1 лицевая, 3 лицевые из 3-х, 1 изнаночная.

Не забывай, что кромочные петли в записи не указываются; первую петлю всег-

да снимают непровязанной, а последнюю вяжут изнаночной.

2-й ряд: 19 изнаночных, 8 лицевых, 1 изнаночная.

3-й ряд: 6 лицевых, 2 изнаночные, 2 лицевые, *3 лицевые из 3-х, 1 лицевая* (от* до* повторить 3 раза), 3 лицевые из 3-х, 2 лицевые.

4-й ряд: 19 изнаночных, 8 лицевых, 1 изнаночная. Повторять с 1-го ряда.

Вяжи так до тех пор, пока длина края, связанного платочной вязкой (линия AA_1), не станет равной 38 см. Ширина полотна 14 см, длина по линии CC_1 40...42 см (она больше, чем по линии AA_1 , из-за разной плотности вязок).

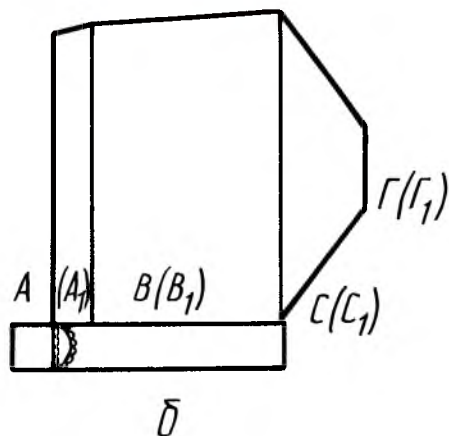
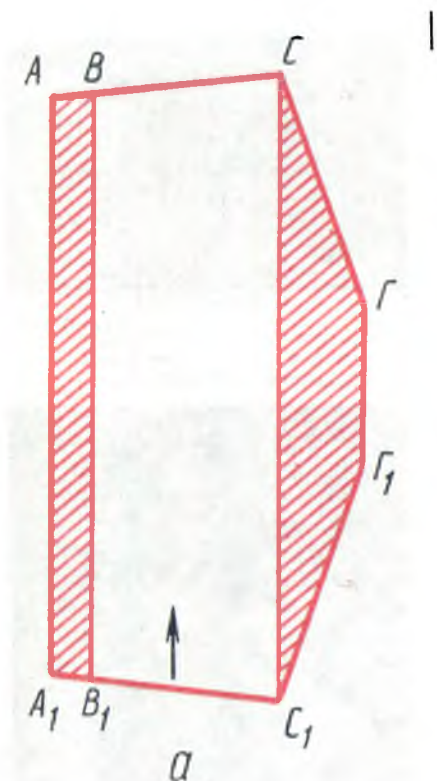


Рис. 51. Шапочка «Катюша» и ее чертежи в развернутом (а) и сложенном (б) виде с планкой и воздушной петлей

Теперь набери по линии CC_1 63 новые петли (цепляя спицей за кромочные косички) и провяжи восемь рядов платочной вязкой. Затем приступай к выполнению спуска.

9-й ряд: *5 лицевых, 2 вместе лицевой*, 5 лицевых.

10-й, 12-й, 14-й ряды: все петли лицевые.

11-й ряд: *4 лицевые, 2 вместе лицевой*, 5 лицевых.

13-й ряд: 4 лицевые, 2 вместе лицевой, *3 лицевые, 2 вместе лицевой*, 4 лицевые.

15-й ряд: *2 лицевые, 2 вместе лицевой*.

16-й ряд: *1 лицевая, 2 вместе лицевой*.

Нитку оборви, оставив конец 20 см. Оставшиеся петли собери на нитку с помощью иглки с широким ушком и стяни. Ниткукрепи несколькими стежками и шей затылочную часть шапочки (линии CG и C_1G_1 должны совместиться).

Теперь по линии $A_1B_1C_1$ и ее продолжению (CBA) набери новые петли из кромочных косичек (по 20—22 с каждой стороны), добавь с правой стороны еще 12 воздушных петель (как при наборе начального ряда) на застежку и вяжи платочной вязкой 4 см планки. На краю правой планки сделай воздушную петлю из той же нитки (рис. 51, б), а с левой стороны пришей пуговицу.

Сзади шапочку можно украсить двумя небольшими помпонами на шнурке.

Вязание с перемещением петель

Многим нравятся однотонные свитера, жакеты, кофты, украшенные рельефными «косами», «жгутами», «плетенками». Вывязывание таких узоров заключается в том, что меняется обычная очередность провязывания петель, например сначала вяжут вторую петлю, а затем первую, или перебрасывают петлю через несколько петель. Попробуй освоить некоторые из таких вязок.

Резинка «зигзаг» (рис. 52). Число петель должно быть кратным 4, плюс 2 петли для симметрии края плюс 2 кромочные.

Вначале вяжут два ряда резинкой 2×2 (начиная с изнаночных).

3-й ряд: *2 изнаночные, 2 перекрещенные лицевые петли* (сначала провязывают вторую петлю лицевой за заднюю стенку, не снимая первую со спицы, потом первую петлю за заднюю стенку, после чего обе петли сбрасывают со спицы).

4-й ряд: *2 лицевые, 2 перекрещенные изнаночные петли* (сначала провязывают вторую петлю, не снимая первой, потом первую петлю, затем обе петли сбрасывают со спицы).

Вязание повторяют с 3-го ряда.

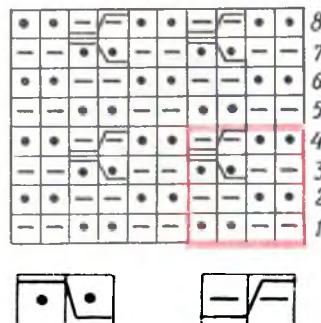


Рис. 52. Два варианта резинки «зигзаг» (фото соответствует описанию)

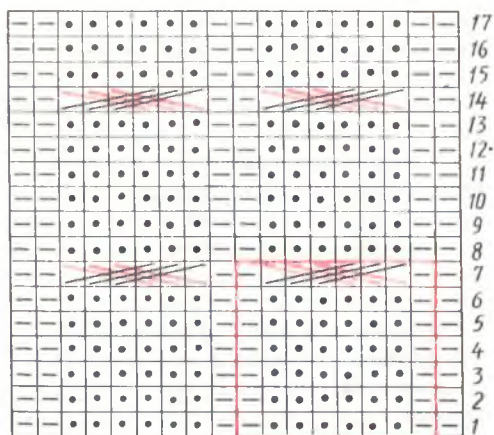


Рис. 53. Жгуты

Жгут (рис. 53). Число петель должно быть кратным 8, плюс 2 для симметрии плюс 2 кромочные. Красиво смотрится рельефный жгут на изнаночной глади вязаного полотна.

1, 3, 5-й ряды: *2 изнаночные, 6 лицевых*, 2 изнаночные.

2, 4, 6-й ряды: *2 лицевые, 6 изнаночных*, 2 лицевые.

7-й ряд: *2 изнаночные, 6 лицевых с перекрестом по 3* (1, 2, 3-ю петли переснять на вспомогательную спицу и оставить перед вязанием; вязать лицевыми 4, 5, 6-ю петли; 1, 2, 3-ю петли перенести на левую спицу и вязать лицевыми).

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Плетенка (рис. 54). Выполняя вязку, подобную «жгуту», на чулочном полотне (без полос изнаночной глади) можно получить оригинальное рельефное

полотно. Для образца наберите 14 петель плюс 2 крайние.

1, 3, 5-й ряды: 2 изнаночные, 12 лицевых, 2 изнаночные.

2, 4, 6-й ряды: 2 лицевые, 12 изнаночных, 2 лицевые.

7-й ряд: 2 изнаночные, *6 лицевых с перекрестом по 3* (от * до * повторить 2 раза, но во втором случае вспомогательную спицу оставить за вязанием), 2 изнаночные.

8, 10, 12 и 14-й ряды: 2 лицевые, 12 изнаночных, 2 лицевые.

9, 11 и 13-й ряды: 2 изнаночные, 12 лицевых, 2 изнаночные.

15-й ряд вяжут, как 7-й, только при первой перекидке на вспомогательную

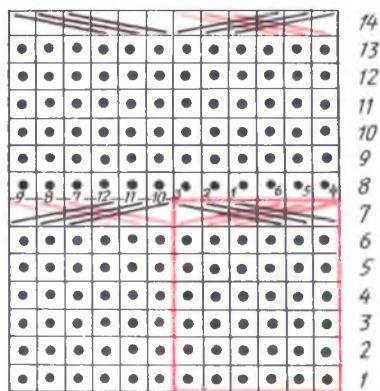


Рис. 54. Плетенки

спицу 4-ю и 5-ю петли располагают за вязанием, а при второй — перед ним.

ЗАДАНИЕ

Придумай несколько узоров с перемещением петель вправо и влево. Составь схемы по фото на рисунках 53 и 54.

Жилет

Жилет — очень удобный вид одежды. Он может иметь самые разнообразные фасоны, например классический, имеющий мысообразный вырез горловины (рис. 55).

Для вязания жилета размера 80 тебе потребуется 300 г шерсти № 32/2 в 5 сложений (или любых других ниток такой же толщины), спицы № 3 и 4.

Виды вязок: резинка 1 × 1, изнаночная гладь, «звездочки».

Построение чертежа. Для этого нужны три мерки: $C_{гн}$ — полуобхват груди (снимается по наиболее выступающей

части груди); $D_{ст}$ — длина спины до талии (снимается по спине от линии талии до шейной точки); $D_{и}$ — длина изделия (снимается по спине). Для размера 80 $C_{гн} = 40$ см, $D_{ст} = 38$ см, $D_{и} = 60$ см.

Чертежи вязаного и шитого изделий одного фасона, как правило, отличаются друг от друга. Чертеж вязаного изделия значительно проще, при его построении учитывается эластичность вязаного полотна.

Для выполнения чертежа жилета в масштабе 1 : 10 надо взять лист бумаги из школьной тетради в клетку. При построении будем считать, что две клетки соответствуют 10 см. У верхнего левого угла листа поставь точку и обозначь ее A . Отсчитай вниз от нее 12 клеток (60 см) и поставь т. B . Соедини эти точки прямой — это линия середины спины. Вправо от т. B отсчитай 8 клеток (40 см) и поставь т. C , соедини их. Это линия низа изделия. Из т. C проводи вверх вспомо-

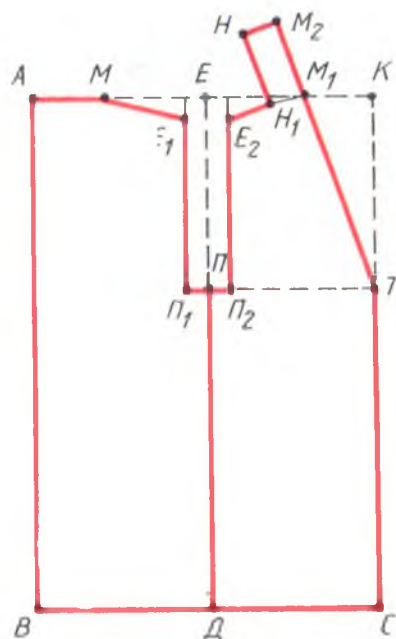


Рис. 55. Жилет и его чертеж

гательную штриховую линию произвольной длины. Линию *BC* раздели пополам и поставь т. *D*, из которой проводи перпендикуляр штриховой линией к *BC*. Это боковой шов. Точку пересечения перпендикуляра с горизонтальной линией, проведенной из т. *A*, обозначь *E*, а точку пересечения с ней перпендикуляра из т. *C* — *K*. Теперь построй пройму, горловину и плечо.

Глубина проймы составляет примерно $1/2 D_{ст}$ талии. Если твоя мерка равна 38 см, то глубина проймы жилета должна быть не менее 19 см. Но поскольку жилет надевают сверху на какую-то одежду, глубину проймы необходимо увеличить на 4...5 см. $19 + 5 = 24$ см (4,5 клетки). Отсчитай их от т. *E* вниз и поставь т. *P*. Теперь линию *ДП* бокового шва можно сделать сплошной. Ширину проймы можно взять равной 5...6 см (примерно 1 клетка). Через т. *P* проводи горизонтальную линию и отложи на ней вправо и влево от т. *P* по 0,3 клетки. Получились т. *P*₁ и *P*₂. Из них проводи перпендикуляры до пересечения с линией *AK*, от точек пересечения отложи вниз по 2 см (чуть меньше половины клетки) — т. *E*₁ и *E*₂. Линии *P*₁*E*₁ и *P*₂*E*₂ — линии проймы по спинке и полочке.

От т. *A* и *K* отложи вправо и влево по 7 см (1,5 клетки) — т. *M* и *M*₁. Соедини их с т. *E*₁ и *E*₂. Это линии плеча.

По фасону жилета вырез горловины мысообразный. Глубина его обычно равна глубине проймы. Поэтому на линии *СК* на уровне т. *P* ставь т. *T*. От т. *M* по линии *ТМ*₁ отложи вверх 7 см и поставь т. *M*₂. Отрезок перпендикуляра из т. *M*₂ к прямой *M*₁*M*₂, равный 5 см (1 клетка), обозначь *M*₂*H*. Из т. *H* проводи линию, параллельную *M*₂*T*, до пересечения с линией плеча (т. *H*₁).

Таким образом получился чертеж половин спинки и полочки жилета. Однако вязать будешь не половины деталей (как на чертеже), а целые.

Расчет петель. Свяжи образец изнаночной гладью (основная вязка жилета) и рассчитай число петель в 1 см. Затем

определи, сколько их надо набрать для начала вязания. Начиная вязать со спинки, тогда после достаточной тренировки перед получится более аккуратным.

Спинка. Предположим, что по расчету у тебя получилось на спинку 59 петель. Вычти две петли, чтобы спинка была чуть уже, чем перед. Набери 57 петель на спицы № 3 и вяжи резинкой 1×1 плотно высотой 10 см. Затем, поменяв спицы на № 4, переходи на изнаночную гладь. Связав этим рисунком 26 см (общая высота 36 см), для вывязывания пройм закрой по краям полотна по пять петель (с правого края — по лицевой стороне, с левого — по изнаночной).

Далее для украшения изделия и уплотнения края пройм переходи к вывязыванию следующего рисунка по краям полотна.

Рисунок состоит из 13 петель:

1-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, три раза по 3 лицевые из 3-х.

2-й ряд: лицевые над лицевыми, изнаночные над изнаночными, над «звездочками» — изнаночные.

3, 4, 5-й ряды: по рисунку — лицевые над лицевыми, изнаночные над изнаночными.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

(Приступая к вывязыванию полос по краям пройм, не забудь, что рисунок должен быть симметричным по отношению к середине полотна.)

Так вяжи, пока общая длина полотна не достигнет 58 см. Затем закрой линии плеча:

1, 5-й ряды: закрыть 6 петель; далее по рисунку; в конце ряда 2 вместе лицевой.

2, 6-й ряды: закрыть 6 петель; далее по рисунку; в конце ряда 2 вместе изнаночной.

3-й ряд: закрыть 5 петель; далее по рисунку; в конце ряда 2 вместе лицевой.

4-й ряд: закрыть 5 петель; далее по рисунку; в конце ряда 2 вместе изнаночной.

7-й ряд: закрыть оставшиеся петли.

Перед. Набери 61 петлю (59 + 2 убавленные со спинки) и вяжи на спицах № 3 резинку 1 × 1 высотой 10 см. Затем переходи на вязание изнаночной глади спицами № 4 с полосами вязки «звездочки».

1-й ряд: *8 изнаночных, 3 раза по 3 лицевые из трех* (от * до * повторить 3 раза), 9 изнаночных.

2-й и все четные ряды: по рисунку, «звездочки» провязывают изнаночными.

3, 5-й ряды: по рисунку, «звездочки» — лицевыми.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Этим рисунком вяжи в высоту 26 см (общая высота 36 см). Затем для вывязывания пройм закрой с каждой стороны полотна по 5 петель и, сохраняя рисунок центральной части полотна, вяжи полосы вдоль пройм, как на спинке.

Одновременно начинай оформление выреза горловины. Для этого, дойдя до средних трех «звездочек», свяжи их так: первую, как обычно, 3 лицевые из трех; на основе второй «звездочки» свяжи две (3 лицевые из трех, 1 накид, из этих же трех еще раз три и 1 накид), третью — 3 лицевые из 3-х. В обратном (изнаночном) ряду первую «звездочку» провяжи изнаночными петлями, затем две «звездочки» из второй «звездочки» так: 1 лицевая, 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 изнаночная, 1 лицевая; петли третьей «звездочки» — изнаночными. В следующем (лицевом) ряду провяжи первую «звездочку» — лицевыми, следующие четыре петли — 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночные, остальные петли ряда, не провязывая, пересними на булавку или вспомогательную нитку и оставь пока в таком положении. Так у тебя получилось начало выреза горловины.

Работу поверни и вяжи теперь только правую сторону переда в соответствии с рисунком. После провязывания краевой полосы выреза горловины и петель «звездочки» провяжи две петли вместе лицевой для расширения выреза горловины. Так делай в каждом третьем изнаночном ряду.

Когда между полосами «звездочек» не останется промежуточных петель, закрой плечо, как ты делала это на спинке. Краевые петли выреза горловины (1 изнаночная, 1 лицевая, 2 изнаночные) не закрывай, а провяжи в высоту еще на 6,5 см, после чего незакрытые петли пересними на булавку. Нить оборви.

Теперь надень на спицу петли левой стороны переда, вспомогательную нитку удали. Нитью от клубка начинай вязать по лицевой стороне от краевой полосы в зеркальном отражении: 1 кромочная, 1 изнаночная, 1 лицевая, 1 изнаночная, затем «звездочку» и далее по рисунку. Не забывай делать убавления промежуточных изнаночных петель сразу после «звездочки» в каждом третьем изнаночном ряду.

Когда промежуточных петель не останется, закрой плечо, как на правой стороне, и провяжи 4 краевые петли на высоту 6,5 см для планки спинки. Петли пересними на булавку.

Если ты вяжешь из шерстяной пряжи, готовые детали аккуратно отпарь, накрыв их чистой влажной тканью и держа утюг навесу, слегка касаясь ткани.

▲ Ни в коем случае не ставь утюг на рельефное вязаное полотно: рисунок примнется и будет плохо смотреться.

От пара детали станут влажными. Оставь их на гладкой поверхности, например стола, до полного высыхания.

Сборка деталей жилета. Сначала сшей боковые швы, затем плечевые. Для сшивания используй крепкую катушечную нитку в цвет основной нити. Сшивать можно вручную швом «за иголку» или на швейной машине, поставив регуляторы на крупную строчку и минимальный зигзаг (чтобы придать шву эластичность). Открытые петли двух краев планки соедини концом нити с помощью иголки, продевая ее то в петлю правой части, то в петлю левой части. Сшив так планку, нитку закрепи. Готовую планку пришей к вырезу горловины спинки, цеп-

ляя иголкой с ниткой за краевые косички планки.

Перед жилета можно выполнить любым другим понравившимся тебе рисунком. Например, очень красиво смотрятся жгуты на изнаночной глади. Двойной жгут можно расположить на середине пера, а когда он дойдет до мысообразного выреза горловины, разделить жгут пополам и каждую половину вязать по краю выреза. Тогда убавление петель надо делать в лицевых рядах после провязывания жгута для правой половины жилета и до жгута — для левой. Летний жилет до линии талии можно связать любой ажурной вязкой. Здесь есть большие возможности для проявления собственной фантазии и вкуса.

Прибавление и убавление петель

При вязании нередко возникает необходимость расширить или сузить вязаное полотно, придать ему круглую, квадратную, треугольную или какую-нибудь другую форму. Чтобы сделать это, используют прибавление или убавление петель.

Прибавление петель можно делать по-разному:

1. С помощью *накидов*, которые во избежание образования отверстий (как при вязании ажуров) в изнаночном ряду провязывают за заднюю стенку.

Для освоения этого приема свяжи образец. Набери 10 петель и провяжи два ряда чулочной вязкой. В 3-м ряду сделай накиды через каждые 2 петли. В 4-м (изнаночном) ряду провяжи накиды изнаночными петлями за заднюю стенку. После этого провяжи еще два ряда чулочной вязкой. Следующий (лицевой) ряд вяжи как 3-й, а изнаночный — как 4-й. Провязав еще два ряда чулочной вязкой, закрой образец.

2. *Провязыванием двух петель из одной*, которое заключается в том, что очередную петлю провязывают 2 раза: сначала лицевой, потом изнаночной (рис. 56), обе петли сбрасывают со спицы.

Для освоения этого приема свяжи образец, подобный предыдущему, только вместо накидов провязывай по две петли из одной через каждые две петли основной вязки.

3. *Провязыванием дополнительной петли из петли нижележащего ряда*, когда в месте прибавки провязывают не следующую петлю, а петлю под ней: введя правую спицу в эту петлю и захватив рабочую нить, протаскивают ее в петлю (см. рис. 40) и только после этого вяжут очередную петлю ряда.

Для освоения приема свяжи образец, подобный предыдущему, только вместо двух петель из одной вяжи дополнительную петлю из петли предыдущего ряда.

4. *Провязыванием дополнительной петли из протяжки (нити) между петлями основного вязания*, для чего правую спицу вводят под протяжку между петлями, захватывают рабочую нить и протаскивают ее вверх под протяжкой (рис. 57).

Для освоения приема свяжи образец, подобный предыдущему, но вместо петли из нижележащего ряда образуй дополнительную петлю, вытянув рабочую нить из-под протяжки между петлями основного вязания.



Рис. 56. Вывязывание двух петель из одной

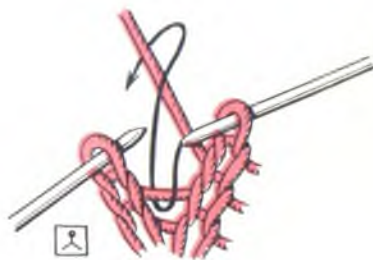


Рис. 57. Прибавление из протяжки



Рис. 58. Прибавка петель с помощью их набора

Все четыре описанных выше приема прибавления петель используют для равномерного расширения полотна.

5. *С помощью дополнительного набора петель* (рис. 58), которые набирают после последней петли полотна. В этом случае получается ступенчатое расширение полотна.

Для освоения приема свяжи образец, с правого края которого после кромочной сделай прибавление одним из первых четырех способов, а с левой стороны, провязав кромочную петлей основного вязания, набери на спицу несколько воздушных петель. В изнаночном ряду набранные петли и накид провяжи петлями основного вязания (так, как они должны смотреться с лицевой стороны).

Убавление петель тоже можно делать разными способами:

1. *Провязыванием двух последних петель изнаночной петлей.* Этот способ удобно использовать для убавления петель по краям вязаного полотна.

2. *Провязыванием двух (и более) петель вместе в лицевом ряду вязания.* Такой способ убавления удобен в середине вязаного полотна.

Для освоения приемов убавления свяжи образец на 20—25 петлях. Провязав четыре ряда чулочной вязкой, начинай убавление по краям полотна: провязывая вместе изнаночной предпоследнюю и последнюю петли. Выполнив убавление трижды (3 раза в лицевых и 3 раза в изнаночных рядах), образец закрой.

3. *Ступенчатое убавление петель* производят одним из способов закрепления петель (см. рис. 17 и 19).

Все готовые образцы приклей в альбом и сделай краткие записи.

ЗАДАНИЕ

Для закрепления изученного материала свяжи неширокий пояс. Для этого тебе потребуется 30–40 г ниток средней толщины и спицы № 2 или 2,5

Набери три петли и провяжи два ряда лицевыми петлями (платочная вязка). Теперь начинай делать прибавления. В начале и в конце каждого лицевого ряда после кромочных петель и перед ними делай накиды, которые в изнаночном ряду провязывай лицевой за заднюю стенку (В изнаночных рядах прибавления не делай.) Когда на спице окажется 13—15 петель, начинай вязать по-другому: в начале каждого лицевого ряда продолжай делать накиды, а в конце его провязывай 2 вместе изнаночной. Продолжай вязать так, пока длина полотна не достигнет длины пояса, рассчитанной по формуле $2Ст + 10$ см. Затем перестань делать прибавления в начале лицевых рядов, но продолжай убавления в их конце. Когда на спице останется две петли, протяни одну через другую, нить оборви, протяни ее через последнюю петлю и затяни. Конец нити убери в край вязания.

На одном конце пояса можно пришить пряжку, на другом — крючок. Петлю для крючка выполни с помощью иголки с катушечной ниткой в цвет пояса (рис. 59).

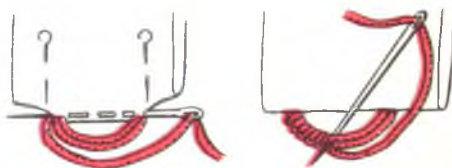


Рис. 59. Нитяная петля

Пляжный костюм

Прибавления и убавления петель широко используют при вязании изделий, детали которых имеют выпуклые или вогнутые линии. В этом случае приходится выполнять выкройки в натуральную величину, а в процессе вязания часто прикладывать к ним вязаное полотно для контроля. Попробуй связать пляжный костюм.

Пляжные трусы. Для построения их выкройки необходимо знать четыре мерки: Ст — полуобхват талии, Сб — полуобхват бедер (как снимать эти мерки, ты знаешь из уроков трудового обучения в VI классе), Диб — длина изделия по

боку и D_c — длина средней части (от середины линии талии спереди до середины линии талии сзади).

Построение выкройки. Выкройка трусов состоит из двух частей (передней и задней), отличающихся друг от друга формой выреза по окружности ноги, поэтому их можно строить на одной основе.

Предположим, твои мерки оказались такими: $Ст = 35$ см, $Сб = 50$ см, $Диб = 18$ см, $Дс = 28$ см. Возьми лист бумаги размером примерно 60×35 см и раздели его пополам по длине с помощью вертикальной тонкой линии. Сверху на ней поставь т. A , через которую проводи горизонтальную линию (рис. 60). От т. A в обе стороны отложи отрезки длиной $0,5 Ст$, т. е. $35 : 2 = 17,5$ см. Обозначь их концы т. A_1 и A_2 . На выкройке это будет линия талии. Вниз от т. A отложи 16 см и поставь т. B , через которую проводи вторую горизонтальную линию (линия бедер). В обе стороны от т. B отложи отрезки длиной $0,5 Сб$, т. е. $50 : 2 = 25$ см; обозначь их концы т. B_1 и B_2 .

Вниз от т. A отложи отрезок длиной $Дс = 28$ см и поставь т. C . От нее в обе стороны по горизонтали отложи по 4 см. Обозначь новые т. C_1 и C_2 . Соедини т. B_1 и C_1 , B_2 и C_2 прямыми линиями, которые раздели затем на три равные части (точки деления показаны крестиками). Отложи вверх на перпендикулярах от нижней точки 5 см, а от верхней — 4 см. Проведи линии нижних срезов трусов на передней части выкройки. На задней части выкройки высоты подъема по обоим перпендикулярам равны 2 см, а линии срезов показаны штриховой линией.

У тебя получилась выкройка обычных трусов. Пляжные трусы делают значительно короче, поэтому вниз от т. A отложи 7 см, поставь т. K . Проведи через нее горизонтальную линию до пересечения с линиями бока (т. K_1 и K_2). Обведи контур выкройки купальных трусов: $K_1 K_2 B_2 C_2 C_1 B_2 K_1$.

Для удобства прикладывания вязаного полотна к выкройке выкройки вя-

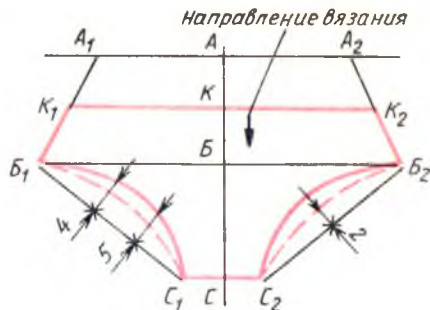


Рис. 60. Выкройка пляжных трусов

занных изделий не вырезают из бумаги.

Для вязания купальных трусов лучше использовать тонкую шерстяную пряжу: изделие будет плотнее прилегать к телу и в мокром состоянии не будет холодить кожу. Можно использовать остатки пряжи разных цветов, составив из них меланжевую (смешанную) нить. В любом случае толщина нити должна быть примерно равна двойной нити № 32/2. На трусы размера 80 ее потребуется около 50...70 г. Спицы № 1,5 и 2,5. Вязки — резинка 1×1 и чулочная.

Перед началом вязания, как всегда, свяжи образец (чулочной вязкой) и определи, сколько рядов и петель помещается в 1 см вязания по высоте и ширине. Это необходимо для расчета петель и прибавлений. Предположим, что в 1 см вязаного полотна у тебя помещается 2,5 петли, тогда на отрезке KK_2 (21 см) тебе надо иметь $21 \times 2,5 = 52,5$ петли (принимая 52 петли), а на отрезке BB_2 (25 см) уже $25 \times 2,5 = 62,5$ петли (принимая 62 петли). Разность $BB_2 - KK_2 = 62 - 52 = 10$ петель. Это число петель необходимо прибавить постепенно по линии бока. Чтобы рассчитать, через сколько рядов надо делать прибавления, надо сосчитать, сколько рядов составляют расстояние от линии начала вязания до линии бедер. Предположим, что в нашем случае оно равно 30 рядам, тогда, разделив 30 рядов на 10 петель, получим 3. Значит, прибавлять по одной петле с каждой стороны вязания надо в каждом третьем ряду.

Теперь, выполнив все необходимые предварительные расчеты, можно приступать непосредственно к вязанию. Начни с передней части, как более трудной. Поскольку вязание следует начинать от линии K_1K_2 , то на спицы № 1,5 набери 104 петли ($K_1K_2 = KK_2 \times 2$ или $52 \times 2 = 104$). Вяжи полотно резинкой, не забывая в начале и конце каждого третьего ряда прибавлять по одной петле. В изнаночном ряду провязывая их по рисунку вязания. Провязав так 3 см, переходи на чулочную вязку спицами № 2,5. Вяжи ею до линии бедер, не забывая о прибавлении петель в каждом третьем ряду. Вязаное полотно периодически сверяй с выкройкой.

Перед началом убавлений надо рассчитать, сколько петель надо убавить и в скольких рядах. На отрезке CC_1 тебе надо иметь $4 \times 2,5 = 10$ петель, а на отрезке BB_1 имеется (см. расчет на прибавления) 62 петли. Разность $BB_1 - CC_1 = 62 - 10 = 52$ петли, т. е. это число петель надо убавить с каждой стороны вязания.

Довязав до линии бедер, начинай делать убавления: с правой стороны полотна — в лицевых рядах, с левой — в изнаночных. Для первого убавления закрой по 15 петель с каждой стороны, для второго — по 10 петель, затем по 6, по 5 и по 1 петлю, 2 раза по 3 петли и 6 раз по одной петле (в этом месте будь особенно внимательна и постоянно сверяй вязаное полотно с выкройкой). Затем вяжи до линии низа без убавлений.

Заднюю часть трусов вяжи точно так же, но, дойдя до линии бедер, убавления делай более полого, сверяясь с соответствующей линией выкройки. Попробуй сделать это самостоятельно.

Связанные части отпарь горячим утюгом через влажную ткань, дай хорошо просохнуть и шей по бокам швом «за иголку». Затем общей вырезай вокруг ног тамбурным швом (не стягивая). Подводя спицу под петли тамбурного шва и протягивая под ними рабочую нить от клубка (рис. 61), набери новые петли по всему тамбурному шву и провяжи 5—6 рядов резинкой 1×1 . Петли последнего ряда закрой (нетуго). В заключение сшей нижний шов. Если, примеряя готовые трусы, обнаружишь, что они прилегают у верхнего края не так плотно, как тебе хочется, прикрепи к нему с изнаночной стороны тонкую бельевую резинку, но так, чтобы ее не было видно.

Лиф. Пляжные трусы можешь дополнить лифом. Выкройка его совсем проста (рис. 62). Для ее выполнения нужны две мерки: обхваты грудной клетки на уровне подмышек (линия AB) и на 5...6 см выше талии (линия CD). Попробуй построить выкройку самостоятельно. Для вязания тебе потребуется 50...70 г двойной нити № 32/2 и спицы № 1,5 и 2,5. Вязка — резинка 1×1 .

Сначала от линии AB вяжем вниз. Когда свяжешь примерно $2/3$ высоты, переходи на вязание спицами № 1,5. Связанную полоску сшей по боку швом «за иголку».



Рис. 61. Набор новых петель из тамбурного шва

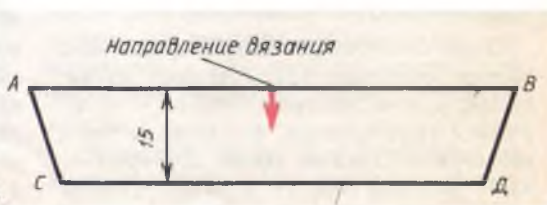


Рис. 62. Выкройка пляжного лифа

Скрути или сплети из двух разноцветных ниток шнурок длиной 80 см. Сложи шнурок пополам и прикрепи серединой посередине спины, а концы — впереди на расстоянии 7...8 см от середины переда. Такой же шнурок можно шить в боковые швы трусов и завязать его бантиком. Можно отделать комплект мелкими цветными пуговками, разместив их по линии перехода резинки 1 X 1 на чулочное вязание (на трусах) или выложив из них декоративные цветочки. Для отделки можно также использовать и разноцветные пластмассовые колечки от различных украшений или детских игрушек. Тот, кто хорошо освоил ажурное вязание, может выполнить ажурные полосы на боках передней части трусов и посередине лифа. Можно отделать купальный костюм и вышивкой. Как видишь, здесь большой простор для твоей фантазии.

Двух- и многоцветное вязание

Наверное, ты не раз обращала внимание на красивые разноцветные рисунки, украшающие свитера, кофточки, блузоны. Такие изделия очень эффектные, но более трудоемки, чем одноцветные. Здесь требуется повышенное внимание и аккуратность, потому что малейшая неточность искажает рисунок и портит вещь.

Горизонтальные полосы — это самый простой вариант многоцветного вязания. Для его выполнения доста-

точно 2—3 клубков разноцветной пряжи одинаковой толщины. Сначала, разложив перед собой все клубки, подбери наиболее удачное их цветовое сочетание. Предположим, что клубки распределились по цвету следующим образом: 1-й, 2-й, 1-й, 3-й. Затем набери 20 петель нитками 1-го цвета и провяжи четыре ряда чулочной вязкой. Затем положи клубок ниток 1-го цвета в целлофановый пакет и завяжи его какой-нибудь ниткой, чтобы клубок не выпал. Начиная вязание пятого ряда нитками 2-го цвета. При этом кромочную петлю не снимай непровязанной, а провяжи нитью 2-го цвета. Связав четыре ряда чулочной вязкой нитками второго клубка, убери его в другой целлофановый пакет, завяжи ниткой и следующие четыре ряда вяжи нитками 1-го цвета от первого клубка. С левой стороны полотна получится протяжка из нитей 1-го цвета (рис. 63). Следи, чтобы она не стягивала полотно и не висела слишком свободно. Далее, убрав первый клубок в пакет, провяжи четыре ряда чулочной вязкой нитками 3-го цвета.

В конце вязания концы нитей оборви и заправь. Закрой петли. Образец отпарь, просуши и приклей в альбом.

Обрати внимание на то, что с лицевой стороны вязания граница между различными цветами проходит очень четко, а с изнаночной — получаются дополнительные узкие полосы одного цвета на другом. Поэтому для получения четких границ вводить новый цвет надо в лицевых рядах вязания.

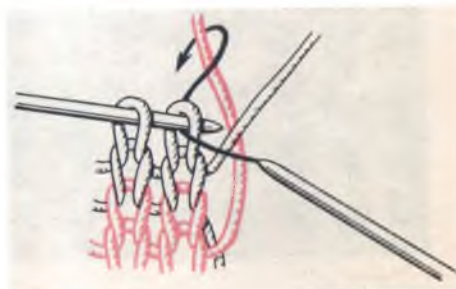
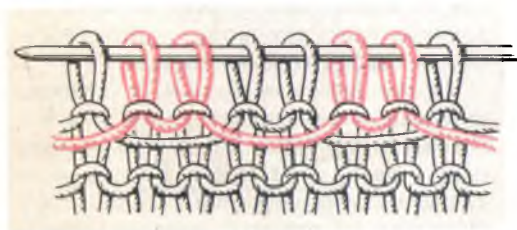


Рис. 63. Протяжка нити при вязании разноцветными нитками

Нитками двух цветов можно создавать всевозможные «рябушки».

Косая «рябушка». Для этой вязки тебе потребуются нитки двух цветов — темные и светлые. Число петель должно быть нечетным, поэтому набери, например, 21 петлю темными нитками.

1-й ряд: все петли лицевые.

2-й ряд: * 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снять с левой спицы на правую, не провязывая*, 1 лицевая, 1 изнаночная.

3-й ряд: * 1 лицевая, снятую петлю и накид вместе лицевой, подхватывая петлю сзади*.

Повтори вязание 2-го и 3-го рядов нитью светлого цвета.

Так, чередуя цвета, свяжи по три-четыре полосы каждого цвета.

Прямая «рябушка» (рис. 64). Нити двух цветов — светлые и темные. Число петель для образца должно делиться на 6, плюс 4 для симметрии плюс 2 кромочные, например 24.

1-й ряд (темная нить): * 4 лицевые, 2 петли снять, не провязывая (нить за работой)*, 4 лицевые, 1 изнаночная.

2-й ряд (темная нить): * 4 лицевые, 2 изнаночные*, 4 лицевые, 1 изнаночная.

3-й ряд (светлая нить): 1 лицевая*, 2 петли снять, не провязывая (нить за



Рис. 64. Вязка «прямая рябушка»

работой), 4 лицевые*, 1 лицевая, 1 изнаночная.

4-й ряд (светлая нить): 1 петля лицевая, * 2 изнаночные, 4 лицевые*, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 изнаночная.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Клетка. Нити двух цветов — светлые и темные. Число петель должно делиться на 8, плюс 3 для симметрии плюс 2 кромочные. Набери для образца 21 петлю из светлых ниток.

1-й и 2-й ряды (светлая нить): все петли лицевые.

3-й и 5-й ряды (темная нить): * 3 лицевые, 1 снять, не провязывая (нить за работой), 1 лицевая, 1 снять, не провязывая (нить за работой), 1 лицевая, 1 снять, не провязывая (нить за работой)*, 3 лицевые, 1 изнаночная.

4-й и 6-й ряды (темная нить): 3 изнаночные, * 1 снять, не провязывая (нить перед работой), 1 изнаночная, 1 снять, не провязывая (нить перед работой), 1 изнаночная, 1 снять, не провязывая (нить перед работой)*, 4 изнаночные.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Вертикальные полосы. Это более сложный вид вязания. Каждая вертикальная полоса вяжется от своего клубка, и в местах соединения ниток разного цвета, чтобы вязание не расходилось, их сцепляют определенным образом. Если нитку нового цвета вводят по лицевой стороне вязания, то нити от двух клубков берут в левую руку и скручивают движением кисти руки на себя (рис. 65, а), а если нить вводят с изнаночной стороны вязания, то кисть руки поворачивают от себя (рис. 65, б). При таком вязании экономится пряжа, так как на изнаночной стороне вязания нет длинных протяжек нитей, полотно получается свободным, нестянутым.

Чтобы потренироваться в перекрещивании нитей, свяжи образец. Для этого набери на спицы 10 петель из нити одного цвета и 10 петель другого цвета (внизу полотна останутся 2 конца ниток). Провязав 10 лицевых, выполни сцепление нитей поворотом руки на себя, затем

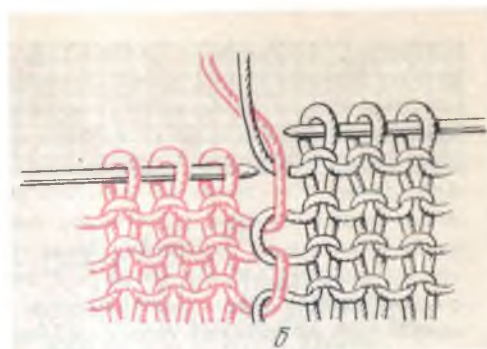
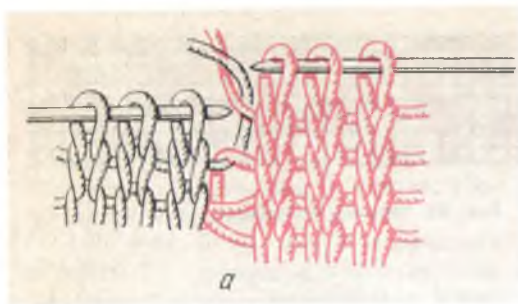


Рис. 65. Сцепление ниток разного цвета по лицевой (а) и изнаночной (б) сторонам вязания

вяжи 10 лицевых нитью другого цвета. Повернув вязание на изнаночную сторону, вяжи опять 10 лицевых нитью второго цвета, после чего сделай сцепление нитей поворотом руки от себя и вяжи 10 лицевых нитью первого цвета. Так вяжи в высоту 10...15 см. Закрой петли. Оформи образец и наклей его в альбом.

Цветные квадраты и треугольники. В последнее время вошли в моду вещи, связанные разноцветными квадратами, треугольниками, ромбами, различными неправильными фигурами (по типу старинного лоскутного одеяла). Чтобы не спутать ряды вязания, лучше предварительно составить схему вязания на бумаге в клетку, обозначив каждый цвет каким-либо условным знаком (рис. 66, 67) или раскрасив клетки соответствующим цветом. При вязании точно придерживайся схемы.

Орнаменты. Это наиболее сложный вид цветного вязания — рисунок, состоящий из ритмически повторяющихся

ся элементов узора. Один такой элемент является раппортом узора.

В вязаных изделиях орнаменты встречаются с незапамятных времен. Ими украшали варежки, носки, половички и другие изделия. Широко используется орнамент и в современных изделиях. Обычно его выполняют на чулочном вязании, пользуясь при этом схематичным рисунком на бумаге в клетку (рис. 68). Каждая клетка соответствует одной петле вязаного полотна. Пустые клетки обозначают цвет основного вязания, а крестики, кружочки, треугольнички и другие условные обозначения — тот или иной цвет. (Подходят для такого вязания и рисунки для вышивки крестом.)

Чем многоцветнее орнамент, тем сложнее его вязать. На изнаночной стороне вязания образуются протяжки (см. рис. 63). Если они получаются слишком длинными, то в процессе вязания их закрепляют — перед провязыванием очередной петли на рабочую нить накла-

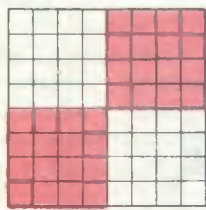


Рис. 66. Пример схемы вязания квадратов

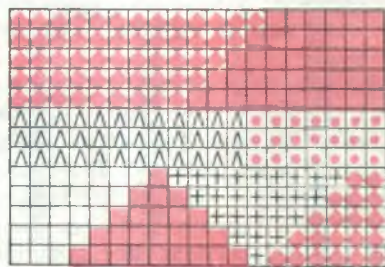


Рис. 67. Пример схемы вязания разноцветного полотна

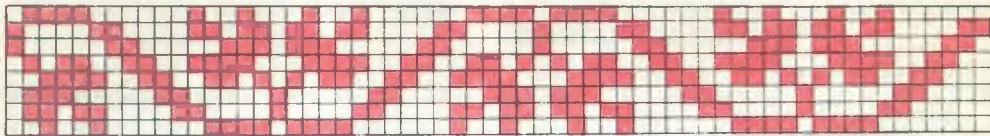


Рис. 68. Пример орнамента



Рис. 69. Закрепление длинной протяжки

мест в альбом. Сделай необходимую запись.

Самое трудное в вязании орнамента — научиться вязать полотном так, чтобы оно не было стянутым протяжками. Нельзя также оставлять их слишком свободными. (Длина протяжек должна соответствовать расстоянию между различными по цвету петлями.)

Попробуй теперь связать простейший орнамент (рис. 70, а) чулочной вязкой. Набери на спицы 30 петель одного цвета, например красного, и провяжи 4 ряда чулочной гладью, нить не обрывай. Повернув вязание лицевой стороной к себе, введи в работу нить другого цвета, например белую. Для этого кромочную петлю не переснимай на правую спицу непровязанной, а провяжи ее сразу двумя нитями — красной и белой, поместив на указательный палец левой руки обе цветные нити, затем вяжи поочередно по две петли белой и красной нитями (та нить, которой не вяжешь, должна оставаться за работой). Следи, чтобы непровязанные нити (протяжки) с изнаночной стороны лежали свободно, не стягивая вязаного полотна.

Повернув работу, вяжи красными нитями над красными, а белыми — над белыми (непровязанная нить теперь должна оставаться перед работой). Так провяжи еще два ряда — лицевой и изнаночной, после чего красную нить оборви и провяжи четыре ряда белой нитью. Затем пегли закрой, нить оборви, концы нитей заправь, образец отпарь, просуши и по-

Теперь попробуй выполнить более сложный по рисунку орнамент (рис. 70, б). При его вывязывании будь внимательна к подсчету клеток на схеме. Рассмотрев схему, реши, каким цветом связать фон (например, желтым), а каким узор (например, коричневым), и приступай к работе. Набери на спицы 33 петли из ниток желтого цвета и провяжи чулочной гладью четыре ряда. (Будь внимательна, учти, что в описании орнамента не участвуют кромочные петли.)

5-й ряд: 2 коричневые, 7 желтых, 3 коричневые, 7 желтых, 3 коричневые, 7 желтых, 2 коричневые.

6-й ряд: 2 желтые, 1 коричневая, 5 желтых, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 5 желтых, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 5 желтых, 1 коричневая, 2 желтые.

7-й ряд: 3 желтых, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 5 желтых, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 5 желтых, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 3 желтые.

8-й ряд: 2 желтые, 1 коричневая, 1 желтая, 3 коричневые, 1 желтая, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 1 желтая, 3 коричневые, 1 желтая, 1 коричневая, 3 желтые, 1 коричневая, 1 желтая, 3 коричневые, 1 желтая, 1 коричневая, 2 желтые.

9-й ряд: 1 коричневая, 4 желтые, 1 ко-
ричневая, 4 желтые, 1 коричневая, 4 жел-
тые, 1 коричневая, 4 желтые, 1 коричне-

вая, 4 желтые, 1 коричневая, 4 желтые, 1 коричневая.

10-й и 11-й ряды: 4 желтые, 1 коричневая, 1 желтая, 1 коричневая, 7 желтых, 1 коричневая, 1 желтая, 1 коричневая, 7 желтых, 1 коричневая, 1 желтая, 1 коричневая, 4 желтые.

12-й ряд: 5 желтых, 1 коричневая, 9 желтых, 1 коричневая, 9 желтых, 1 коричневая, 9 желтых, 1 коричневая, 5 желтых

Затем провяжи 4 ряда желтыми нитками, петли закрой, образец отпарь, приклей в альбом. Туда же помести схему вязания с условными обозначениями.

Следующий образец (рис. 70, в) свяжи из трех цветных ниток, например красной и желтой на белом фоне. Попробуй сделать это самостоятельно по схеме. Следи за равномерностью натяжения нитей в протяжках. Готовый образец приклей в альбом вместе со схемой.

▲ Вместо вывязывания орнамент можно вышить. Это особенно удобно, когда рисунок мелкий и многоцветный или состоит из сильно изогнутых линий.

Вышивку лучше всего выполнять шерстяными нитками: они мягко, красиво ложатся на вязаную поверхность. Основной орнамент вышивки — петля. Она повторяет форму вязаного полотна и поэтому удобна в исполнении, к тому же она не стягивает полотно. Основные способы вышивания: петлей по петле (рис. 71, а) или петлей по двум петлям (рис. 71, б). Считывая рисунок орнамента, каждую его клетку принимают за петлю. Изогнутые линии можно вышивать тамбурными цепочками, а цветы — отдельными тамбурными петлями (рис. 72).

Наряду с орнаментами, модны разноцветные сюжетные рисунки (домик в

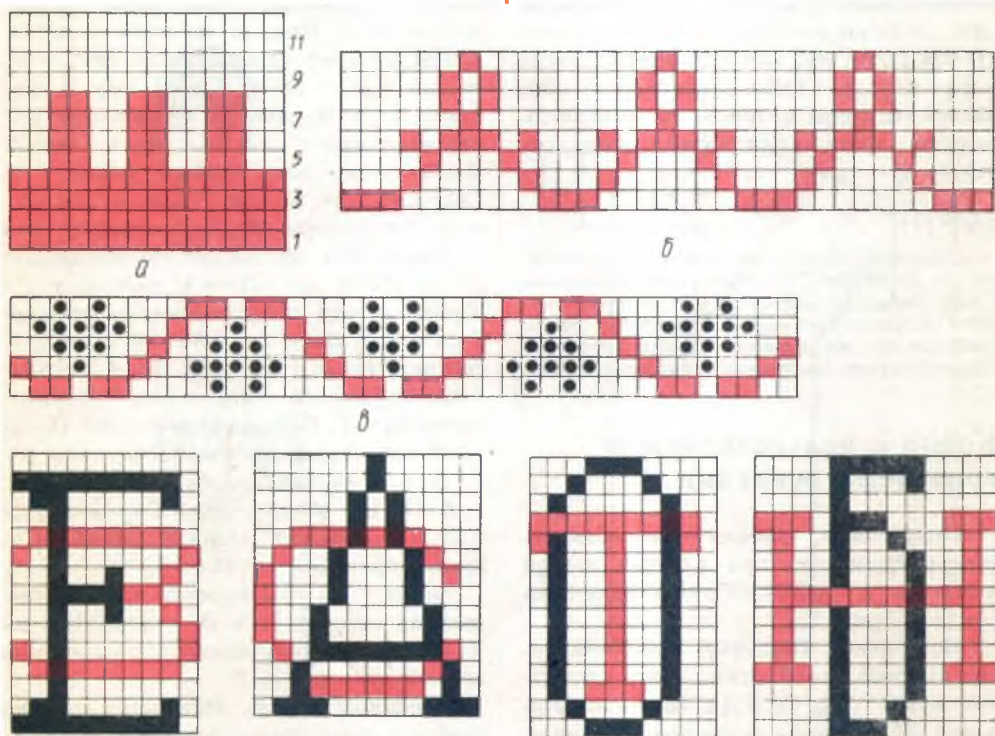


Рис. 70. Схемы орнаментов и монограммы

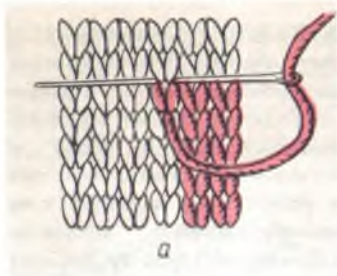


Рис. 71. Вышивка вязаного полотна петлей по петле (а) и петлей по двум петлям (б)

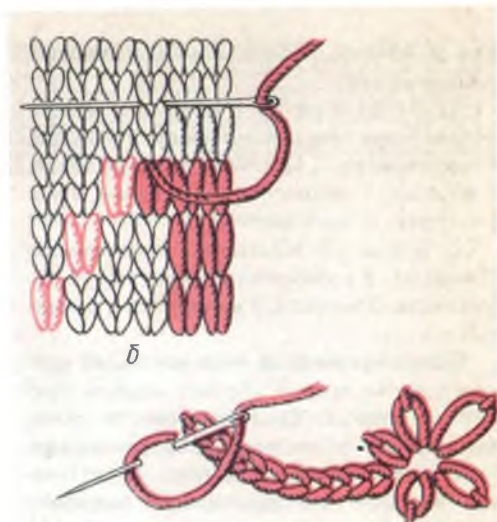


Рис. 72. Вышивка тамбурными петлями

лесу, кораблик на воде, автомобиль на дороге, смешные зверюшки на лесной поляне и др.). Их размещают по всему полотну переда или спинки вязаного изделия (свитера, жилета, кофточки и др.). Принцип выполнения сюжетных рисунков такой же, как орнаментов, квадратов и т. д. Самое главное — не сбиваться со схемы вязания, не затягивать полотно протяжками нитей, умело сочетать цвета.

ЗАДАНИЕ

Попробуй придумать несколько орнаментов и сюжетных рисунков самостоятельно. Сначала выполни орнамент или рисунок цветными карандашами на бумаге в клетку. Затем провяжи его на образце. Сделай несколько таких образцов, постепенно усложняя рисунок.

Кофта с цельновязаными короткими рукавами

Полученные умения ты можешь теперь применить при вязании летней кофточки с цельновязанным коротким рукавом (рис. 73).

Построение выкройки. Для построения выкройки необходимо снять следующие мерки: $C_{гп}$, $C_б$ и $Ди$, $Шп$ — ширина плеча, $Вб$ — высота бочка (расстояние от линии талии до начала рукава; для раз-

ных размеров колеблется от 17 до 20 см). Лист бумаги размером примерно 100×60 см сложи пополам. Сгиб листа — линия середины спины. Отступив 5 см вниз от верхнего края листа вдоль сгиба, поставь т. А. Вниз от нее отложи мерку длины изделия (для размера 88 $Ди = Дст + 10 = 38 + 10 = 48$ см) и поставь т. Н. Вправо от нее проводи горизонтальную линию — линию низа. Вдоль линии низа отложи вправо $1/2 C_{гп} = 44 : 2 = 22$ см (или $1/2 \times C_б$, если $C_б$ больше $C_{гп}$) и поставь т. H_1 .

Вверх от т. H_1 по вертикали отложи 29 см ($Вб + Ди - Дст$) и поставь т. Г. Влево от нее по горизонтали отложи 7 см и поставь т. G_1 , а вниз и вправо — соответственно 4 и 3 см. Т. 3 и 4 соедини плавной линией. Это линия проймы. Вверх от т. G_1 по вертикали отложи 16 см (половина ширины рукава), поставь т. П.

От т. А вправо отложи 5 см и поставь т. В. От нее вверх отложи 2 см — т. B_1 , т. А и B_1 соедини плавной линией. Это вырез горловины спинки.

Через т. B_1 и П проводи прямую линию, на которой от т. B_1 отложи $Шп + (8...10)$ см. Полученную точку соедини прямой линией с т. 3.

Выкройка переда отличается от выкройки спинки только формой линии выреза горловины, которую можно нанести

на выкройку спинки: от т. A опустишь по линии середины спины на 10 см и поставишь т. B_2 . Вдоль линии плеча от т. B_1 отложи 10 см и соедини полученные точки плавной линией. Для нового выреза горловины соедини т. A с т. 10 (на плече).

Чтобы получить полную выкройку, проколи швейной булавкой в т. B_1 , Π , Γ_1 , 3 , 4 , H_1 B_2 сложенный лист бумаги насквозь. Разверни его и по проколотым точкам дорисуй вторую половину выкройку. (Помни, что вырезать эту выкройку не надо.)

Вязание. Тебе потребуется 150...200 г пряжи и спицы № 2,5. Используемые вязки: резинка 2×2 и чулочная гладь.

Как всегда, сначала свяжи образец основной вязки из ниток, предназначенных для вязания кофточки, и посчитай, сколько петель надо набрать на спицы для начала вязания. Предположим, что в 1 см вязки у тебя получились 3 петли, тогда тебе надо набрать $3 \times 44 =$

$= 132$ петли. Но вязание начинается резинкой, которая должна быть уже основного полотна, поэтому отними от числа петель 14, т. е. $132 - 14 = 118$ петель.

Вязание начинай со спинки. Набрав 118 петель, свяжи резинку 2×2 высотой 6 см, после чего перейди на чулочную гладь. В первом ее ряду прибавь 14 петель, для чего, провязав первые семь петель, вытяни дополнительную петлю из протяжки между седьмой и восьмой петлями, а затем повторяй этот прием через каждые 7 петель до конца ряда. Провязав чулочной гладью 10 см, приложи к выкройке для проверки ширины полотна. Затем продолжи вязание, пока не достигнешь высоты 27 см. Следующие 4 см вяжи, прибавляя в конце каждого ряда по 1 петле. Далее с каждой стороны прибавь еще по 8—12 воздушных петель и свяжи часть полотна с рукавом. Провязав так в высоту 16 см (т. Π), начинай убавление петель по линии плеч: в

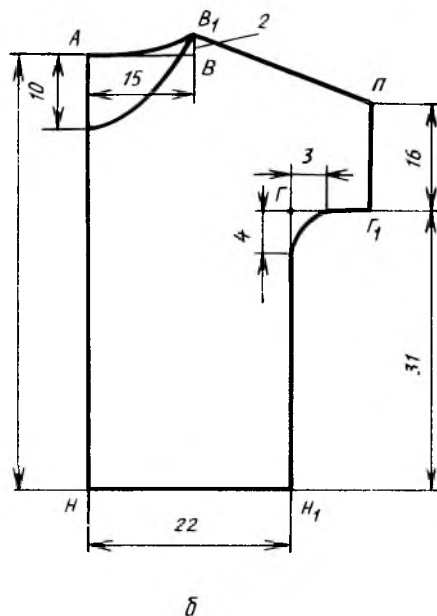


Рис. 73. Кофта с цельновязаными короткими рукавами и ее чертеж

конце каждого ряда провязывая по две петли вместе, а повернув вязание, закрывай еще по три петли. Получающуюся линию проверяй по выкройке. Когда на спице останется 30 петель, раздели их пополам, пересняв правую сторону вязания на нитку или булавку. Далее вяжи левую сторону спинки кофточки. Убавляй петли горловины и плеча по выкройке. Последние несколько петель закрой за один прием, нить оборви.

Теперь довяжи правую сторону спинки, начав с изнаночного ряда. Повтори в обратном направлении последовательность вывязывания левого плеча. Готовую спинку пока отложи.

Начинай вязать перед. Набери 132 петли и провяжи 6 см резинкой 2×2 , а затем прибавь 14 петель (как на спинке) и провяжи 6...8 см чулочной гладью. Теперь начинай выполнять орнамент. Чтобы он расположился красиво, сделай предварительный расчет. Найди на схеме середину раппорта и отметь эту клетку карандашом. На лицевой стороне вязаного полотна найди петлю середины и привяжи к ней цветную нитку. Сосчитай, сколько петель находится на спице с правой стороны от этой петли. Столько же клеток отсчитай от средней клетки орнамента, последнюю обведи карандашом. С нее и начинай вывязывать орнамент на полотне.

Для вывязывания сюжетного рисунка надо найти не только середины раппорта и полотна по ширине, но и определить, на какой высоте должен располагаться рисунок. Для этого надо сосчитать на схеме число клеток в высоту и определить, сколько рядов он займет. Только после этого можно начинать вязание. (Не забудь поместить разноцветные клубки в целлофановые мешочки и завязать их так, чтобы нити выходили из них свободно.)

После выполнения орнамента вяжи переднее полотно так же, как заднее, только вырез горловины начинай делать раньше, когда высота полотна достигнет 38 см. Попробуй сама рассчитать, сколь-

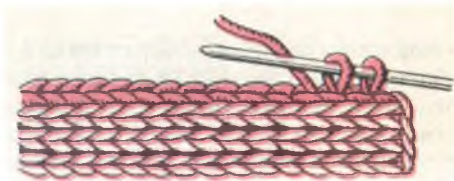


Рис. 74. Набор петель из краевых косичек

ко петель надо закрыть за один раз, чтобы получился равномерный круглый вырез.

Переднее и заднее полотна кофточки отпарь, просуши, заправь концы нитей. Сметай и сшей швом «за иголку» или на машине. По краю горловины выполни, тамбурный шов, набери на спицу петли (как на нижних вырезах трусов) и свяжи 2 см резинкой 2×2 . Сметай и сшей второй плечевой срез. Такую же резинку выполни по обоим срезам рукавов. Для этого набери на спицы петли из краевых (кромочных) косичек (рис. 74). Затем сметай и сшей боковые швы.

Готовую кофточку держи в чистоте и порядке, носи аккуратно. Не вешай ее на «плечики», а храни в целлофановом пакете в сложенном виде.

Варежки, перчатки и носки, связанные кольцевым вязанием

Большинство носков, гольфов, варежек и перчаток выполняется без швов и имеют трубчатую форму. Как же вязать такие изделия? Для этого используют пять спиц с открытыми концами: на четырех располагаются петли, а пятой их провязывают.

Варежки и носки для занятий спортом вяжут из толстой пряжи спицами № 3 или 3,5, нарядные — из более тонкой пряжи спицами № 1,8—2.

Варежки. Для них нужно иметь 80...100 г пряжи средней толщины. Сними предварительно следующие мерки: обхват ладони (Ол) и длину ладони (Дл). Используемые виды вязки: резинка 2×2 , чулочная гладь.

Расчет петель делают по чулочному вязанию. Резинку по краю варежки начи-

нают вязать на том же числе петель.

Провяжи образец из пряжи, предназначенной для вязания варежек, по нему определи, сколько петель нужно набрать для начала вязания. Предположим, что обхват ладони равен 18 см, а плотность вязания в образце составляет три петли в 1 см, тогда на спицы надо набрать $3 \times 18 = 54$ петли. Число петель должно делиться на 4 (по числу спиц), поэтому добавь к полученному числу 2 петли, их станет 56.

Сложив две спицы вместе, набери 56 петель, одну спицу вынь и провяжи один ряд резинкой 2×2 . Теперь распредели петли на четыре спицы поровну (рис. 75). Вязание на первой и второй спицах образует тыльную (внешнюю) сторону варежки, а полотно на третьей и четвертой спицах — внутреннюю ее часть.

Конец нити от начала вязания свяжи с нитью от клубка — замкни работу в круг. Вяжи по внешней стороне круга по часовой стрелке. Провязав резинкой 5...6 см, переходи на чулочное вязание. (Поскольку вязание идет по кругу, то для получения чулочной глади не надо чередовать изнаночные и лицевые ряды, достаточно одних лицевых.) Когда оно станет равно расстоянию от запястья до основания большого пальца (например, 5 см), сделай отверстие для большого пальца. (На правой варежке оно выполняется на третьей спице, на левой — на четвертой.) Ширина отверстия равна

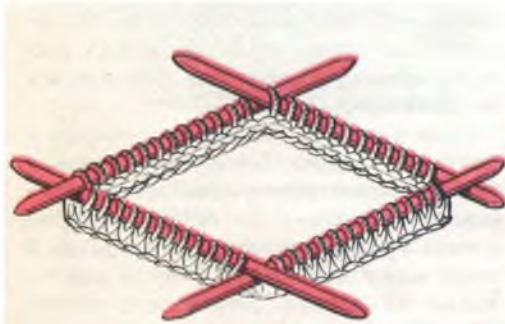


Рис. 75. Распределение петель на четырех спицах

числу петель на спице минус 3—4 петли. В нашем случае это 10 петель.

Если ты вяжешь правую варежку, провяжи на третьей спице первые 4 петли лицевыми, затем 10 петель вспомогательной нитью другого цвета, верни эти петли на третью спицу и провяжи их еще раз нитью от клубка (рис. 76, а). Далее провязывай петли на спицах по очереди. Когда высота чулочного вязания станет равной расстоянию от запястья до начала ногтя мизинца, начинай убавление петель: на первой и третьей спицах в конце ряда провязывай по 2 первые петли вместе, вводя рабочую спицу справа налево, а на второй и четвертой спицах вяжи вместе 2 петли, в начале ряда, вводя рабочую спицу слева направо. Убавление делай до тех пор, пока на спицах не останется по 2 петли. После этого нить оборви, конец ее протяни сквозь петли, затяни их и закрепи нить на изнаночной стороне вязания.

Чтобы связать большой палец (рис. 76, б), вытяни цветную нитку, потянув за один из ее концов, а освободившиеся петли надень на спицы и вяжи, начиная с нижней части отверстия. Когда нижняя половина петель будет провязана, сделай дополнительную петлю из протяжек между петлями, а затем провяжи верхние петли и снова образуй дополнительную петлю из протяжек. Дополнительные петли нужны для того, чтобы палец варежки получился круглым, не стянутым. На двух спицах теперь окажет-

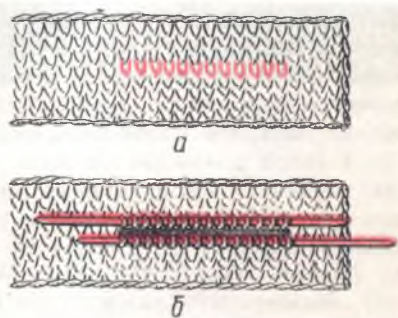


Рис. 76. Выполнение отверстия для большого пальца варежки

ся 22 петли. Для удобства вязания распредели их на три спицы и вяжи, пока не довяжешь до середины ногтя большого пальца. Затем убавляй петли, провязывая в конце каждой спицы по 2 петли вместе лицевой. Оставшиеся 4 петли затяни концом оборванной нити и закрепи ее на изнаночной стороне вязания.

Вторую варежку вяжи точно так же, только отверстие для большого пальца выполни на четвертой спице (левая варежка должна зеркально повторять правую). Готовые варежки слегка приутюжь через влажную ткань.

Перчатки. В отличие от варежек, которые вяжут свободными, перчатки выполняют точно по руке. Вяжут перчатки обычно из шерсти средней толщины спицами № 2. Расход пряжи — 80...100 г. Поскольку чаще всего перчатки выполняют чулочным вязанием, расчет петель делают по образцу чулочной глади.

Необходимые мерки: обхват ладони; расстояние от запястья до начала большого пальца; расстояние от запястья до середины ногтя мизинца; длина большого пальца.

Предположим, что обхват ладони равен 18 см, длина — 12 см, а плотность вязания составляет 3,5 петли на 1 см полотна. Тогда на спицы надо набрать $3,5 \times 18 = 63$ петли (округляем до 64 для удобства расчета). Это число петель разделим на число пальцев — 4, для пятого, большого, пальца петли набирают отдельно: $64 : 4 = 16$ петель. Поскольку толщина пальцев неодинакова, делаем поправку: от петель, приходящихся на мизинец и безымянный палец, отнимаем по одной петле и добавляем их к указательному и большому пальцам. Между пальцами набираем дополнительно еще по 2—4 петли с каждой стороны (на обхват пальца). Распределение числа петель (рис. 77) получается таким: указательный палец — $16 + 1 + 2 = 19$ петель; средний палец — $16 + 1 + 4 = 21$ петля; безымянный палец — $16 - 1 + 4 = 19$ петель; мизинец — $16 - 1 + 2 = 17$ петель. Для большого пальца



Рис. 77. Схема распределения петель для четырех пальцев перчатки

требуется столько петель, сколько для среднего, плюс три петли: $21 + 3 = 24$ петли.

Теперь набери 64 петли, провяжи первый ряд резинкой 2×2 , распредели петли на 4 спицы (по 16 петель), замкни вязание в круг и вяжи резинкой примерно 7...9 см. Затем переходи на чулочное вязание и начинай прибавление петель для большого пальца. Для левой перчатки прибавление делай в конце четвертой спицы: в последнем ряду резинки отметь цветной ниткой 2 петли, с каждой стороны от них путем накидов прибавляй по петле, которую в следующем ряду провязывай лицевой скрещенной, чтобы в местах прибавок не было отверстий. Прибавки делай через 2—3 ряда. Когда наберешь таким образом 10 петель, пересними их на булавку. В следующем ряду над булавкой набери 10 воздушных петель (рис. 78), которые в последующих рядах постепенно (через ряд) убавляй, провязывая по 2 петли вместе с обеих сторон внутри прибавленного клина. Когда общее число петель на спицах станет равным первоначальному (64), приступай к вывязыванию пальцев.

Сначала вяжи мизинец, прибавив к нему со стороны безымянного пальца 2 воздушные петли. Связав на трех спицах его длину до середины ногтя, начинай убавление петель, провязывая в конце каждой спицы по 2 петли вместе. Когда на спицах останется 3 петли, нить оборви, конец ее протяни в эти петли и затяни.

Провяжи в высоту 1 см по всему кругу недовязанной ладони с прибавлением 2 петель из косички мизинца для безымянного пальца. После этого вяжи безымянный палец, прибавив 2 воздушные петли со стороны среднего пальца. Затем средний палец с прибавлением 2 петель из косички безымянного пальца и 2 воздушные петли со стороны указательного пальца. Далее вяжи указательный палец с прибавлением 2 петель из косички среднего пальца. Убавление петель в конце вызывания всех пальцев аналогично убавлению для мизинца.

Открытые петли для большого пальца пересними с булавки на спицу, над набранными петлями и с боков набери недостающие 14 петель. Распредели все петли на три спицы и вяжи в высоту до половины ногтя. Убавление петель — как на предыдущих пальцах.

Правую перчатку вяжи аналогично левой, но прибавки для большого пальца выполняй в конце 3-й спицы, а мизинец начинай выполнять с противоположной

стороны (эта перчатка должна зеркально повторять левую).

Связанные перчатки выверни на изнаночную сторону, заправь концы нитей. Выверни перчатки на лицевую сторону, слегка приутюжь через влажную ткань и просуши.

Перчатки можно связать с орнаментом, ажурным узором или вышивкой на тыльной стороне ладони.

Носки. Для носков потребуется 100...120 г пряжи. Сначала измерь объем ноги у шиколотки (рис. 79) и по связанному образцу определи число петель, которое надо набрать на спицы для начала вязания. Предположим, что обхват ноги равен 20 см, а плотность вязания в образце равна 3 петлям на 1 см. Тогда на спицы надо набрать $3 \times 20 = 60$ петель. (Число петель должно делиться на 4.)

Начало вязания носка такое же, как и варежки: на 2 сложенные вместе спицы набери 60 петель; одну спицу вынь и провяжи один ряд резинкой 2×2 ; распредели все петли на 4 спицы (по 15 петель).



Рис. 78. Выполнение отверстия для большого пальца перчатки

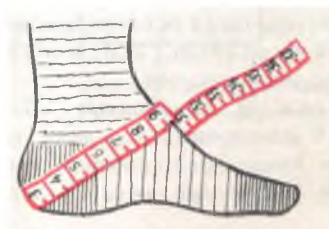


Рис. 79. Измерение объема ноги у шиколотки

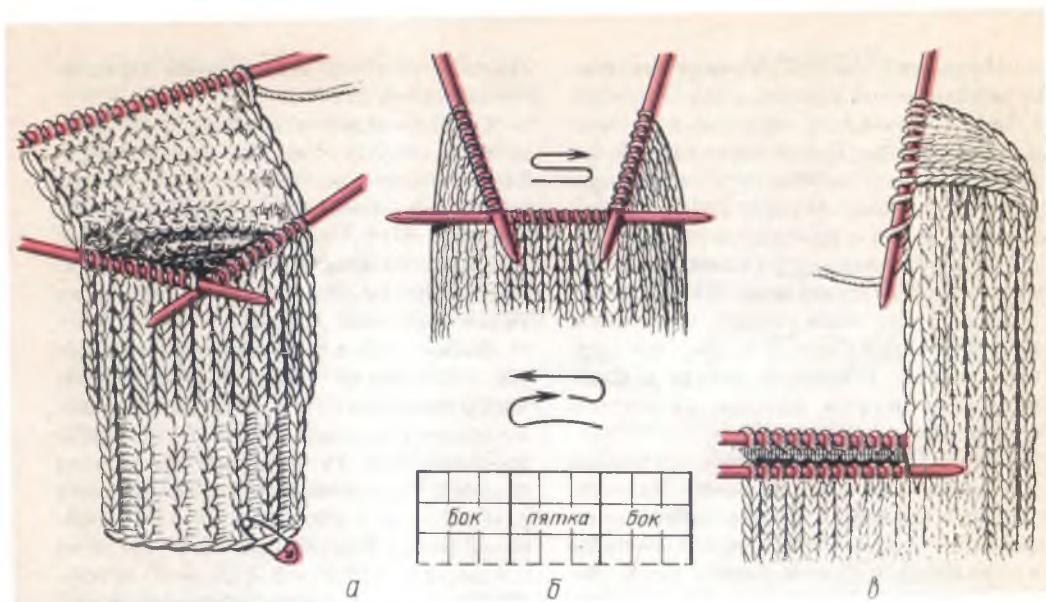


Рис. 80. Вывязывание пятки (а), деление полотна на три части (б) и набор петель из кромочных (в)

Конец нити от вязания свяжи с нитью от клубка — работа пойдет по кругу. Свяжи резинкой 5...6 см, после чего переходи на чулочное вязание. Когда его высота достигнет 5...6 см, начинай формировать пятку. Для этого петли первой и второй спиц переведи на одну спицу и вяжи на них прямое полотно (рис. 80, а) — высоту пятки. Высота пятки определяется числом кромочных петель на полотне: когда их станет столько же, сколько петель на каждой спице (у нас 15), вязание приостанови, закончив его лицевым рядом.

Теперь начинай выполнять убавление петель для придания вязаному полотну формы пятки. Для этого число петель на спице раздели на три равные части (рис. 80, б): $(15 + 15) : 3 = 10$ петель. (Может случиться, что деления поровну не получится, тогда остаток прибавляют к средней части пятки.) Убавления в ряду (по изнаночной стороне):

1-й ряд: 9 изнаночных (боковая часть), 9 изнаночных (средняя часть), 2 вместе изнаночной, поверни вязание.

2-й и все четные ряды: 8 лицевых

2 вместе лицевой, поверни вязание.

3-й и все нечетные ряды: 8 изнаночных, 2 вместе изнаночной, поверни вязание. Так чередуй 2-й и 3-й ряды до тех пор, пока на спице не останется 10 петель средней части. Работу закончи лицевым рядом.

Теперь опять вяжи по кругу. Для этого спицей с петлями средней части набери из каждой кромочной петли пятки новую петлю (рис. 80, в). Затем провяжи 15 петель третьей спицы и 15 петель четвертой спицы. Далее набери новые петли из кромочных петель пятки с другой стороны. При этом петли боковых и средней части пятки распредели на двух спицах поровну. Теперь петли распредели опять на четырех спицах, причем на двух (с первой и второй) их будет на несколько петель больше. Продолжай вязание лицевыми петлями по кругу с одновременным убавлением их на одном конце спиц: на первой и второй спицах провязывают по 2 петли вместе изнаночной. Такие убавления делай через каждые два круга, пока на всех спицах не окажется одинаковое

число петель. Далее вяжи носок без убавлений до конца мизинца.

Убавление на мыске можно сделать, как на варежке. Когда на каждой спице останется по одной петле, нить оборви, продень в петли, стяни их и закрепи несколькими стежками. Точно так же свяжи второй носок. Готовые носки слегка отпарь через влажную ткань.

Блузон народного (крестьянского) кроя и кофта с цельновязаными рукавами

Теперь, когда ты уже достаточно много знаешь и умеешь, можно перейти к выполнению таких крупных изделий, как свитер, жакет, блузон, пуловер и др. Делать это можно разными способами. Начнем с самого простого.

Блузон народного кроя. Детали блузона имеют прямоугольную форму

(рис. 81). Для ее выполнения подходит рыхлая вязка толстыми спицами из ниток средней толщины.

При вязании пользуются выкройкой, выполненной по следующим меркам: Сг_п, Сб, Ди, Шп, Др — длина рукава, Оз — обхват запястья. Порядок вязания блузона может быть различным (рис. 82).

1. Вяжут, начиная с низа спинки. Петли на плечах не закрывают, а, вызвав вырез горловины, переходят на вязание переда сверху вниз (без плечевых швов). Затем набирают новые петли из кромочных косичек и проймы и вяжут рукава сверху вниз (рис. 82, а).

2. Вяжут от нижнего края одного рукава до нижнего края другого, попутно набирая дополнительные воздушные петли для спинки и переда (рис. 82, б).

3. Вяжут одним целым полотном рукава и кокетку, а затем из кромочных косичек кокетки набирают новые петли для вязания спинки и переда (рис. 82, в).

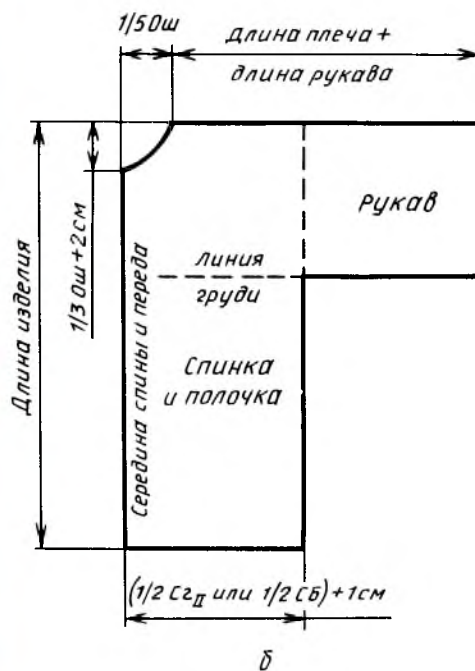


Рис. 81. Блузон народного кроя и его чертеж

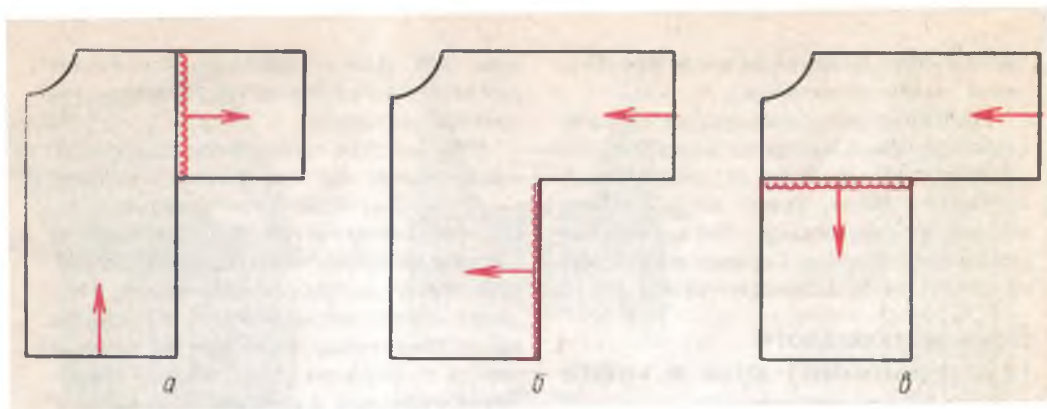


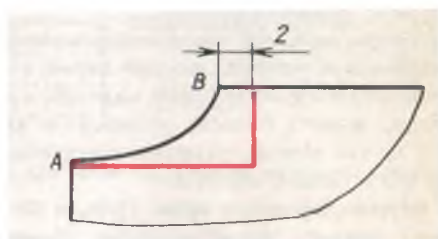
Рис. 82. Варианты последовательности вязания блузона народного кроя

Рис. 83. Изменение выреза горловины

На таких изделиях очень хорошо смотрятся цветные или рельефные полосы, орнаменты, которые удачно подчеркивают прямоугольную форму полотен, составляющих целое изделие.

Если у тебя найдется 400...450 г мягкой, пушистой шерсти и спицы № 2 и № 3, попробуй связать себе свободный блузон по третьему способу. В выкройку можно внести небольшое изменение, сделай вырез горловины не круглым, а прямоугольным (так легче вязать). Для этого отступи от точки *В* вправо по линии плеча на 2 см и проведи вниз вертикальную линию до пересечения с горизонтальной, проведенной из т. *А* (рис. 83).

Теперь, как всегда, по образцу определи плотность вязания. Зная ее, обхват запястья и ширину рукава, набери на спицы № 2 нужное число петель и провяжи 5 см резинкой 2×2 , после чего перейди на основной узор спицами № 3. При этом в 1-м его ряду прибавь из протяжек между петлями (или с помощью накидов) 15-18 петель, распределяя их равномерно по всей ширине рукава. Далее вяжи прямым полотном всю длину



рукава и плеча до выреза горловины выбранным тобой рисунком (очень интересным получается чередование лицевых и изнаночных рядов, например 5 лицевых и 3 изнаночных).

Довязав так до выреза горловины (желательно, чтобы вязание закончилось лицевой полосой), отметь среднюю петлю цветной ниткой. От нее в сторону переда отмерь 8 см и пометь эту петлю. В сторону спинки отмерь 2 см и тоже отметь петлю. Петли, находящиеся между крайними отметками, закрой, предварительно сосчитав и записав полученное число.

Теперь вяжи отдельно сначала переднюю часть кокетки до конца выреза горловины, затем — заднюю часть (сиди, чтобы количество выпуклых и вогнутых полос на спинке и передней части было одинаковым). Когда довяжешь до бокового среза горловины (желательно, чтобы на этом месте заканчивалась выпуклая полоса), восстанови закрытое число петель. Для этого, провяжав последний ряд кокетки спинки, набери на спицу нужное число воздушных петель и продолжи ряд, провязывая петли передней

части кокетки. Далее вяжи целым полотном часть кокетки и второй рукав. Проследи, чтобы число выпуклых и вогнутых полос было одинаковым на обоих рукавах. Не забудь перед переходом на резинку в конце второго рукава убавить 8—10 петель, прибавленных при вязании первого рукава: провяжи по 2 петли вместе через равные промежутки в конце последнего лицевого ряда перед резинкой. Закончи второй рукав резинкой 2×2 , связанной спицами № 2. Высота резинки 5 см.

Теперь отметь длину рукавов с обеих сторон полотна на задней и передней его частях. Из косичек краевых петель, расположенных между отмеченными петлями, набери спицами № 3 новые петли для низа спинки и вяжи сверху вниз тем же рисунком прямым полотном (теперь полосы пойдут в поперечном направлении). Не доходя 5 см до линии низа (сделай так, чтобы полотно заканчивалось лицевой полосой), перейди на вязание резинки 2×2 спицами № 2. Точно так же свяжи переднюю часть блузона. Следи, чтобы число выпуклых и вогнутых полос на деталях было одинаковым.

После этого оформи резинкой вырез горловины (рис. 84). Для этого из краевых косичек выреза набери спицами № 2 новые петли и вяжи резинкой 2×2 . Число петель на каждой стороне выреза должно делиться на 4, плюс 2 петли. Углы выреза провязывай следующим образом: подхватив на правую спицу три петли (средняя — точно в уголке), вяжут

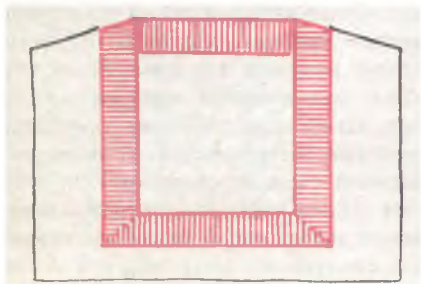


Рис. 84. Обработка выреза каре резинкой

их вместе, предварительно поменяв местами вторую и первую петли, так чтобы вторая петля оказалась над первой и третьей. Тогда в уголке получится красивая ровная цепочка из петель. Связав резинку, закрой петли.

Внимательно осмотри связанное плотно, проверь симметричность рисунка на рукавах, горловине, нижних частях переда и спинки, заправь концы нити.

Сметай боковые и нижние срезы рукавов и шей их.

Кофта с цельновязаными длинными рукавами. Выкройка кофты с цельновязаными рукавами (рис. 85) похожа на выкройку блузона народного кроя, только нижняя часть проймы представляет собой плавную вогнутую линию. Чтобы построить эту линию, надо на выкройке блузона народного кроя отложить вниз от т. Г и вдоль нижнего среза рукавов равные отрезки, например по 10...15 см, и соединить получившиеся точки. Если же плавной линией соединить линию талии с линией низа рукава (штриховая линия), то получится чертеж кофты с цельновязанным рукавом покроя «летучая мышь».

Вязать кофты такого кроя надо рыхлой вязкой (например, платочной) толстыми спицами. Порядок вязания может быть таким: от низа спинки с постепенным прибавлением петель для вывязывания плавной линии проймы и рукава к горловине, а от нее (в обратном порядке) до низа передней части.

Можно вязать и в поперечном направлении: от начала одного рукава к концу другого с постепенными прибавлением и убавлением петель по линии проймы на спинке и передней части.

Вырез горловины в обоих случаях может быть скругленным или прямоугольным.

Такое изделие можно украсить цветной вышивкой шерстяными нитками. Техника вышивки — мягкая, не стягивающая вязаного полотна.

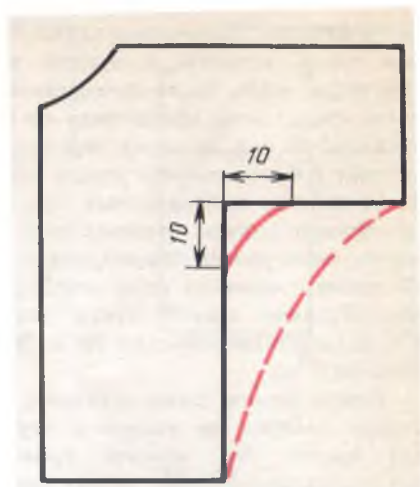


Рис. 85. Кофта с цельнокроеными длинными рукавами и ее чертеж

Изделия с рукавом реглан

В вязании широко распространен покрой реглан. Он отличается тем, что рукава выполняются вместе с плечевыми участками переда и спинки (рис. 86). Вязать реглан можно двумя способами: снизу вверх отдельными деталями (спинка, передняя часть и рукава) с последующим их сшиванием и целым полотном, начиная от горловины. Рассмотрим второй способ вязания.

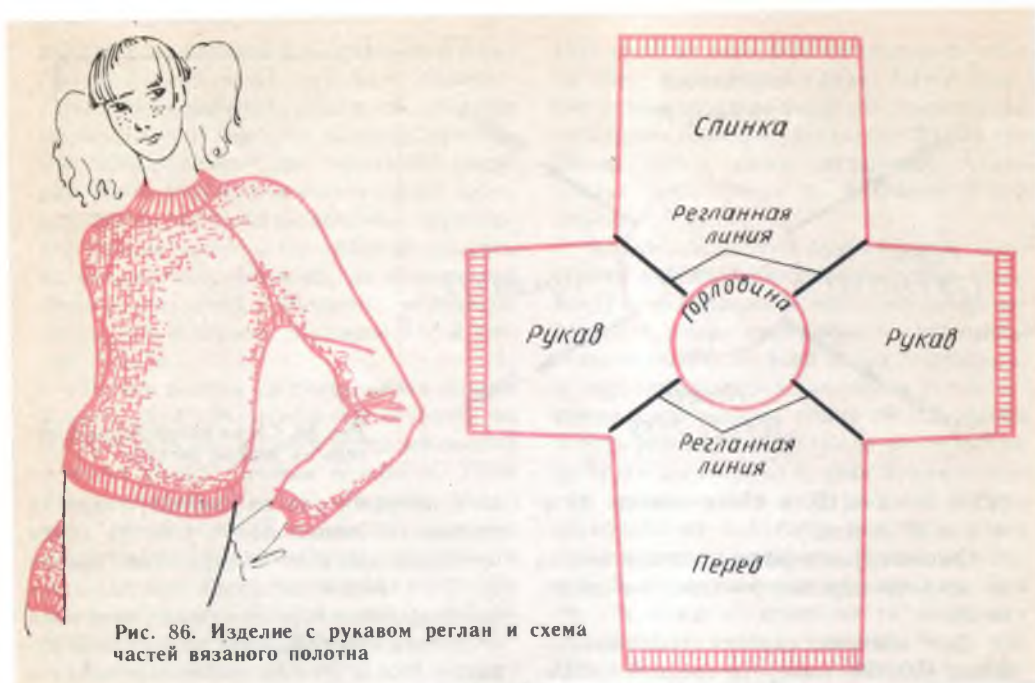
На рисунке 86 схематично показаны части вязаного полотна. Черным обозначены линии реглана, отделяющие одну деталь от другой. От этих линий делают прибавки петель на расширение переда, спинки и рукавов.

Существуют разные способы провязывания линий реглана. Поучимся выполнять самые простые.

1. Плотная регланная линия, состоящая из одной (двух) петель (рис. 87, а). Расширение деталей от этой линии делают с помощью накидов до и после петель линии реглана на изнаночной сторо-

не изделия. На лицевой стороне вязания накиды провязывают скрещенной лицевой петлей. Петлю реглана на изнаночной стороне снимают непровязанной, тогда на лицевой стороне линия реглана становится более отчетливой. (Если изделие не имеет застежки и его вяжут по кругу, накиды делают через ряд по лицевой стороне изделия.) Эту линию лучше использовать при вязании теплых плотных вещей.

2. Ажурная линия реглана (рис. 87, б). Она может состоять из одной (двух) петель, вправо и влево от которых идет расширение вязаного полотна с помощью накидов. Накиды выполняют на лицевой стороне вязания. На изнаночной стороне их провязывают изнаночными петлями. На полотне получаются небольшие отверстия. Петли регланной линии на изнаночной стороне снимают непровязанными. (Если изделие вяжут по кругу, то накиды делают через ряд, а провязывают их в следующем ряду лицевой петлей.) Такая регланная линия применяется при вязании легких ажурных кофточек.



Свитер. Попробуем теперь связать свитер. Для этого сначала сделаем расчет петель по мерке обхвата шеи (Ош) и плотности вязания, определяемой по образцу. Так, если $Ош = 34$ см, прибавка на свободу облегания — 4 см, а плотность вязания составляет 2,5 петли на 1 см, то надо набрать $2,5 \times (34 + 4) = 95$ петель. Распределим эти петли на все детали свитера. Если каждая линия реглана состоит из одной петли, то на четыре линии их потребуется четыре. Тогда

$95 - 4 = 91$ петля. Разделим оставшиеся петли на четыре части (перед, спинка, рукава). Поскольку 91 не делится на 4 без остатка, округляем его до 92, т. е. $92 : 4 = 23$ петли. Экспериментально установлено, что одну такую часть надо отдать на спинку, две — на перед и одну — на 2 рукава. Но чтобы перед не был слишком широк, уменьшаем его на 3 см, т. е. на $2,5 \times 3 = 7,5$ петль и получаем $(23 \times 2) - 7 = 39$ петль. Из отнятых семи петль 3 прибавляем к рукавам:

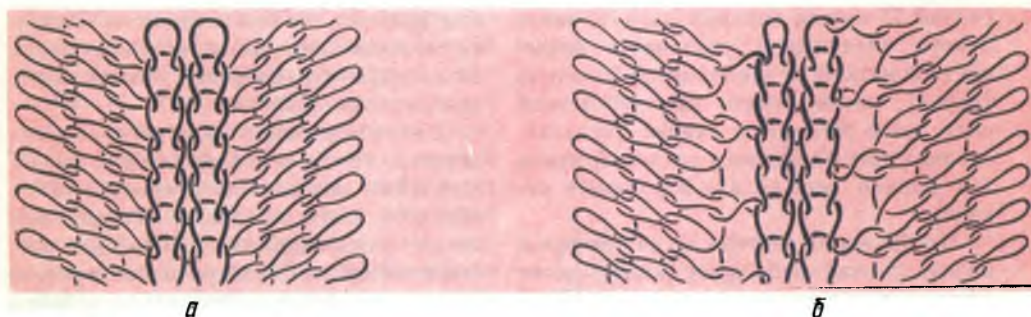


Рис. 87. Плотная (а) и ажурная (б) регланные линии

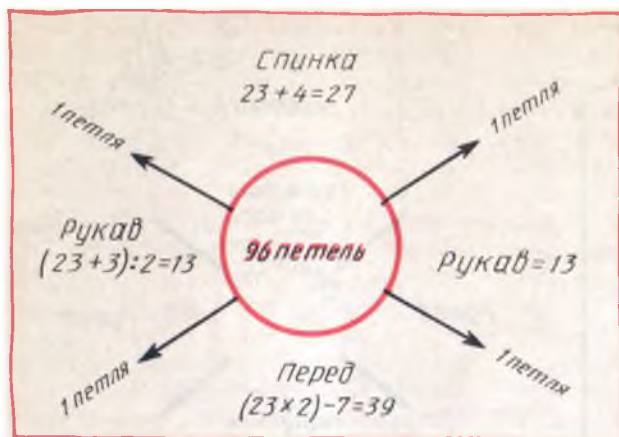


Рис. 88. Схема распределения петель на детали реглана

$(23 + 2) : 2 = 13$, а 4 — к спинке: $23 + 4 = 27$ петель.

Окончательное распределение петель по деталям изделия показано на рисунке 88.

Для вязания свитера тебе понадобится 450...500 г шерсти средней толщины и кольцевые спицы № 2,5 или 3. Основное вязание — чулочное.

Набери на спицы 96 петель и провяжи первый ряд резинкой 2×2 , вязание замкни в кольцо и продолжай вязать воротник-стойку высотой 3 см. После этого провяжи один ряд лицевыми петлями и сделай распределение петель на детали изделия: отметь цветной ниткой первую регланную петлю (пусть она будет в самом начале ряда). От нее в левую сторону отсчитай 27 петель (спинка), следующую отметь опять цветной ниткой (регланная петля), от которой отсчитай 13 петель (правый рукав), опять отметь следующую регланную петлю цветной ниткой, от нее отсчитай 39 петель (перед), затем отметь цветной ниткой последнюю регланную линию. Сосчитай, сколько петель осталось на левый рукав (их должно быть 13, как и в правом рукаве).

Чтобы ворот свитера не оттягивался назад, сделай небольшое навязывание спинки: провяжи ряд петель от первой регланной линии до 3-й или 4-й петли за второй регланной линией, вязание повер-

ни и провяжи ряд по изнанке, зайдя за регланную линию на 3—4 петли (пока прибавки здесь не делай). Так, заходя на 3—4 петли за конец предыдущего ряда, провяжи еще несколько рядов пока не дойдешь по горловине до середины рукавов. После этого закончи навязывание и вяжи по кругу, включая все петли, находящиеся на спице. Теперь все внимание сосредоточь на вывязывании регланных линий с прибавками петель. Поскольку свитер не имеет застежки и вяжется по кругу, накиды до и после регланных петель (линий) делай через ряд и провязывай их в следующем ряду лицевой скрещенной петлей (за заднюю стенку). Петлю линии реглана при этом переснимай непровязанной, оставляя нить за вязанием. Так вяжи до тех пор, пока линии реглана не достигнут 30 см, затем сделай примерку. Если пройма узка, провяжи еще немного, но чтобы рукав не оказался слишком широким, у регланных линий со стороны рукава делай накиды через два лицевых ряда.

Далее переходи к вязанию отдельных деталей. Петли регланных линий вместе с петлями каждого из рукавов и петли передней части пересними на отдельные нитки. Вяжи отдельно спинку. Для расширения проймы набери дополнительно по 4 петли с каждой стороны и вяжи чулочной вязкой полотно нужной длины (определи ее при примерке). Закончи

низ спинки резинкой 2×2 шириной 5 см. После спинки вяжи переднее полотно. (Не забудь добавить с каждой стороны по 4 петли.) На нем ты можешь связать широкий орнамент или сюжетный рисунок. Поскольку вязание идет сверху вниз, переверни соответственно схему, по которой будешь вязать. Не забывай следить за натяжением протяжек на изнаночной стороне вязания. Закончи переднюю часть, как и спинку, резинкой 2×2 шириной 5 см.

Теперь надень на спицу петли одного рукава, прибавь с каждой стороны по 4 петли (как на спинке и передней части) и вяжи рукав прямым полотном. Если при примерке окажется, что рукав слишком широк, сделай с каждой стороны равномерные убавления, провязывая по 2 петли вместе в конце ряда. Закончи рукав резинкой 2×2 шириной 5 см. Аналогично свяжи второй рукав.

Аккуратно сметай и сшей нижние срезы рукава и боковые срезы свитера. Пришей рукава к нижним частям пройм. Заправь концы. Отпарь свитер с изнаночной стороны.

Платье-свитер. Регланом от горловины ты можешь связать такое модное изделие, как платье-свитер с большим пышным воротником (рис. 89). Начинать вязать такое изделие надо немного по-другому — с использованием вспомогательной нити. Этой нитью (любой ненужной тебе) ты набираешь требуемое число петель (по расчету), например 96, и провязываешь 2—3 ряда чулочной вязкой. Распределяешь эти петли на детали изделия и регланные линии (как в предыдущем случае) и только после этого включаешь в работу основную нить. Сделай это на спинке, начиная от первой (правой) регланной линии. Опять навяжи спинку несколькими рядами, чтобы ворот не оттягивался назад, после чего вяжи основной нитью по кругу с вывязыванием регланных линий и прибавлением петель с помощью накидов (как при вязании свитера). Если ты легко справишься с этой работой, можешь вывя-

зать впереди один или несколько жгутов на фоне изнаночной глади. Вяжи изделие целым круглым полотном, пока длина регланных линий не достигнет 30...34 см. После этого вяжи отдельные части платья, заканчивая их резинкой 2×2 шириной 5 см.

Когда все детали будут сшиты, приступай к вязанию воротника. Для этого аккуратно подрежь ножницами петли последнего ряда, провязанного вспомогательной нитью, по всей длине горловины, и, пересняв освобождающиеся петли основного вязания на спицу № 2,5, начни вязать резинку 2×2 . (Если число петель не будет делиться на 4, плюс 2, как нужно для провязывания этой резинки, добавь несколько из протяжек между петлями или с помощью накидов.) Провязав в высоту 5...6 см, переведи вязание на спицы № 3 и вяжи верхнюю часть воротника (внешний отворот) высотой 8...10 см. Петли последнего ряда закрой свобод-



Рис. 89. Платье-свитер

но: край воротника должен красиво, мягко ложиться по основанию шеи.

Кофта с застежкой. Для выполнения такой кофты (рис. 90) на схеме изделия надо провести линию середины переда и прибавить к ней справа (для левой полочки) и слева (для правой полочки) по 3 см под застежку. Поскольку в целом вязание кофты сходно с вязанием свитера, подробно останавливаться на вывязывании регланных линий не будем, отметим только, что изделие вяжется по лицевой и изнаночной сторонам, поэтому накиды для прибавления петель до и после регланных линий надо делать в лицевых. Петли регланных линий при этом надо снимать, не провязывая, в изнаночных рядах (нить перед работой).

Остановимся более подробно на вязании планок под застежку. Их обычно выполняют той же вязкой, что горловину и низ изделия (резинкой, платочной и др.). Чтобы оба края были одинаковыми,

смотрелись красиво, надо, чтобы они начинались и кончались одинаковыми петлями, а для этого необходимо сделать предварительный расчет. Так, к нашим исходным 95 петлям (см. расчет петель для вязания свитера) надо прибавить петли для планок. Если в 1 см вязаного полотна уместаются 2,5 петли, то в 6 см (по 3 см на каждую планку) будет $2,5 \times 6 = 15$ петель. Округляем это число до 16 и делим на 2, получается по 8 петель с каждой стороны. Прибавив их к исходным 95, получим 111 петель. Распределение их между деталями кофты показано на рисунке 90.

Набери на спицы № 2,5 111 петель. Вяжи резинкой 1×1 , начиная с лицевой. Предпоследнюю петлю провяжи тоже лицевой, а последнюю (кромочную) — изнаночной. Вяжи резинкой 1×1 полосу высотой 1,5 см, закончи вязание изнаночным рядом (кончик нити должен свисать с левой стороны полосы). Это половина воротника-стойки. Теперь на правой



Рис. 90. Кофта с длинным рукавом и застежкой и ее чертеж

стороне воротника надо выполнить первую петлю застежки для пуговицы, диаметр которой не должен быть больше диаметра 2-копеечной монеты. Первую петлю застежки делают из пятой и шестой петель от края планки. Для этого, повернув вязание лицевой стороной к себе, вяжи так: 1 лицевая, 1 изнаночная, 1 лицевая, 2 петли закрой, как смотрят петли (изнаночную — изнаночной, лицевую — лицевой), далее по рисунку. В следующем (изнаночном) ряду, над закрытыми петлями, сделай две воздушные петли для восстановления первоначального числа петель. В следующем лицевом ряду первую воздушную петлю провяжи изнаночной, а вторую — лицевой. Продолжай вязание воротника-стойки до высоты 3...3,5 см.

Распредели петли по деталям изделия, отметив регланные линии цветной ниткой, навяжи спинку несколькими рядами, чтобы ворот не оттягивался назад, и начинай вязать изделие основным узором с прибавкой петель в регланных линиях. Не забывай при этом петли левой и правой планок вязать резинкой 1×1 . Провязав 7...8 см, сделай примерку: надень вязаное полотно на шею, сколи булавкой воротник на месте первой петли. Посмотри, правильно ли ложатся регланные линии (они должны идти к подмышкам). Измерь сантиметровой лентой расстояние от первой петли до середины груди (для удобства можно приложить к телу линейку). Разделив его пополам, получишь интервал, через который надо выполнять петли (рис. 91). Для точности сосчитай, сколько рядов вязания помещается в этом интервале и далее, каждый раз провязав требуемое число рядов, выполняй следующую петлю.

Когда длина регланных линий достигнет 30...34 см, провяжи еще один лицевой ряд и сделай примерку. Проверь ширину деталей, посадку их на фигуре, распределение петель по планке правой полочки. Если все правильно, пересними петли спинки и рукавов на отдельные нитки.



Рис. 91. Разметка расстояния между пуговицами

Теперь на спице у тебя находятся петли двух полочек, которые надо вязать одновременно, но каждую от своего клубка. Для этого, провязав изнаночный ряд левой полочки, оставь клубок для дальнейшего ее вязания, а изнаночный ряд правой полочки и все последующие ряды вяжи от другого клубка (конец нити от нового клубка по окончании работы аккуратно убери и закрепи с изнаночной стороны). В первом же ряду на свободу проймы прибавь с каждой боковой стороны по четыре петли. Далее вяжи прямые полотна. Провязав 10...15 см, сделай примерку, если надо, сделай исправления. Не забывай провязывать петли на планке правой полочки. Последняя петля должна располагаться на середине нижней резинки (как на воротнике). Ширина резинки 3,5...4 см. Если последняя петля не получается на нужном расстоянии от предпоследней, немного удлини (укороти) полочки, чтобы сохранить одинаковое расстояние между петлями.

Пересними петли спинки с нитки на спицу и начинай вязать от нового клубка изнаночный ряд (чтобы вязание продолжалось точно так же, как на полочках). Не забудь прибавить с боков по четыре петли на свободу проймы. Провязав пря-

мым полотном 10...15 см, сделай примерку и внеси необходимые поправки. Затем вяжи спинку до конца, следи, чтобы длина ее была точно такой же, как длина полочек. Закончи вязание резинкой 1 × 1 шириной 3,5...4 см.

Пересними петли одного рукава с нитки на спицу и вяжи его от нового клубка, прибавив в первом ряду по четыре петли с каждой стороны на свободу проймы. Если увидишь, что рукав получается широким (или узким) после примерки, определи, насколько уже его надо вязать, и сделай убавки по краям детали через одинаковое число рядов. Обязательно запиши, сколько убавок и в каких рядах было сделано (можно пометить их цветной ниткой). Закончи рукав резинкой 1 × 1 шириной 3,5...4 см (как нижний край). Свяжи второй рукав так же, как первый.

Заправь концы нитей, детали кофты аккуратно отпарь через влажную ткань и дай им просохнуть. Сметай боковые швы, рукава, вметай рукава в пройму и сделай последнюю примерку. Если все получилось хорошо, сшей детали в той же последовательности. Если что-то получилось неудачно, не ленись переделать.

Пришей к левой полочке первую и последнюю пуговицы (на середине воротника-стойки и на середине нижней резинки). Продень эти пуговицы в соответствующие петли, расправь и выровни планки. Осторожно продень иголку с цветной ниткой во вторую петлю, закрепи нить на нижней (левой) планке. То же самое проделай со всеми остальными петлями. Пришитые пуговицы расстегни. На помеченных местах левой полочки пришей остальные пуговицы, располагая их на одной и той же вертикальной косичке вязания. Кофта готова.

Прямой жакет с вшивными рукавами

Вязаное изделие можно выполнить из отдельных деталей, которые затем сшить. Таким изделием может быть, на-

пример, прямой жакет (рис. 92). Для построения его выкройки снимают следующие мерки: Сг_ш, Ст, Сб, Дст, Ди, Сш — полуобхват шеи (снимают по основанию шеи), Шс — ширина спинки (снимают горизонтально по лопаткам между сочленениями рук с туловищем), Дпт — длина переда до талии (снимают от высокой точки плеча через высокую точку груди до линии талии); длина переда от яремной впадины (ямки на шее) до линии талии, Шп — ширина плеча (снимают от основания шеи до плечевого сустава); Др — длина рукава (снимают от плечевого сустава до запястья), Оз.

Жакет состоит из пяти основных частей: спинки, двух полочек и двух рукавов — и дополнительных деталей — воротника и карманов. Поскольку вязаное полотно эластично, легко растягивается, выкройку делают без прибавок на свободу облегания.

Построение выкройки спинки (рис. 93, а). Сложи лист бумаги размером примерно 60 × 60 см пополам. Сгиб бумаги — середина спины. Отступи от верхнего края на 5 см, поставь на сгибе т. А и проведи через нее горизонтальную линию (линию шеи).



Рис. 92. Прямой жакет

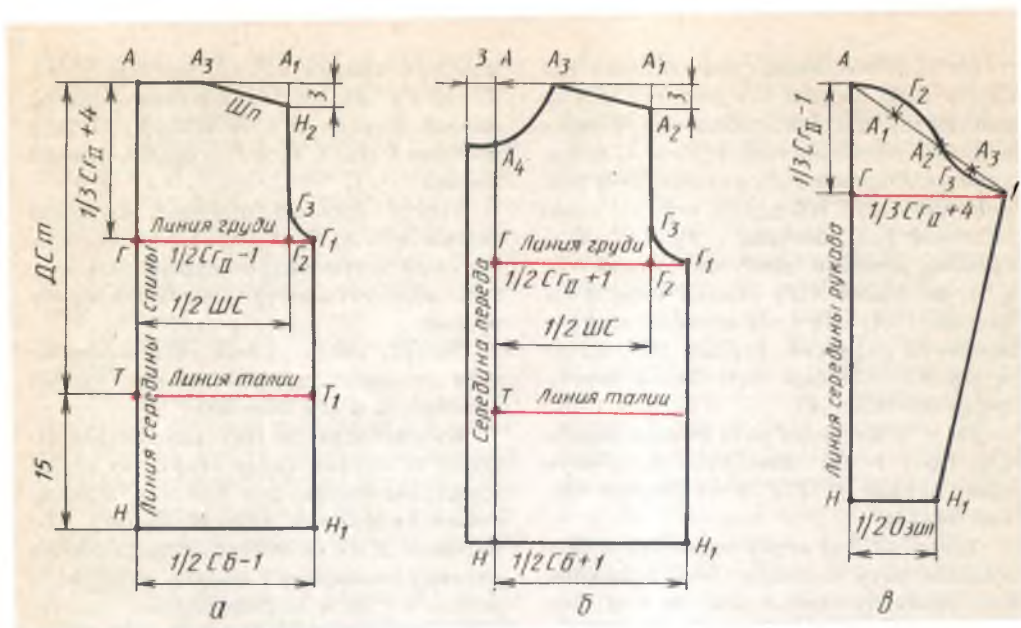


Рис. 93. Чертеж спинки (а), полочки (б) и рукава (в) прямого жакета

От т. A вниз по линии середины спины отложи сначала $1/3 Сг_{II} + 4$ см и поставь т. $Г$, затем — $Дст$ и поставь т. $Т$ и, наконец, $Ди$ и поставь т. $Н$. Через эти три точки проводи горизонтальные линии, которые будут называться соответственно линиями шеи, талии и низа изделия.

От т. $Г$ по линии груди отложи сначала $1/2 Сг_{II} - 1$ см и поставь точку $Г_1$, а затем $1/2$ ширины спинки и поставь т. $Г_2$. От т. A также отложи вправо $1/2$ ширины спинки и поставь т. A_1 . Т. $Г_2$ и A_1 соедини прямой линией.

Отрезок $Г_2Г_1$ раздели на 3 равных части, $2/3$ его длины отложи вверх по линии $A_1Г_2$ и поставь т. $Г_3$. Т. $Г_3$ и $Г_1$ соедини плавной вогнутой линией.

От т. A_1 вниз по линии $A_1Г_2$ отложи 3 см и поставь т. A_2 . Из т. A_2 , как из центра, проводи циркулем дугу окружности радиусом, равным $Шп$. Там, где она пересечется с линией шеи, поставь т. A_3 . Соедини т. A_3 , A_2 и $Г_3$.

От т. $Н$ вправо отложи $1/2 Сб - 1$ см, поставь т. $Н_1$. Соедини т. $Г_1$ и $Н_1$.

Обведи контур выкройки между

т. $Н$, $Н_1$, $Г_1$, $Г_3$, A_2 , A_3 , A . У тебя получилась выкройка половины спинки. Для того чтобы получить выкройку целой спинки, проколи булавкой обе половины сложенного листа бумаги в т. A_3 , A_2 , $Г_3$, $Г_1$, $Н_1$, $Н$. Разверни бумагу и дорисуй контур второй половины выкройки по наколотым точкам.

Построение чертежа полочки (рис. 93, б). Возьми лист бумаги длиной 60 см и шириной 30 см и в верхнем левом углу с помощью треугольника построй прямой угол с вершиной в т. A . Стороны угла продолжи вправо до конца бумаги. От вертикальной линии отложи влево 3 см и проводи параллельную ей линию. Это — прибавка на планку для застежки.

Вниз от т. A отложи мерку длины переда до талии, поставь т. $Т$, через которую проводи горизонтальную линию.

Расстояние от линии талии до линии груди перенеси на чертеж полочки с чертежа спинки, поставь т. $Г$ и проводи через нее горизонтальную линию произвольной длины. Расстояние от линии талии до линии низа тоже перенеси с чертежа спинки, поставь т. $Н$ и через нее тоже проводи горизонтальную линию.

От т. G по линии груди отложи $1/2 C_{гг} + 1$ см, поставь т. G_1 . От т. G и A по линиям груди и шеи отложи по $1/2$ мерки ширины спины, поставь т. G_2 и A_1 и соедини их. Отрезок G_1G_2 раздели на 3 равные части, $2/3$ его длины отложи вверх по линии G_2A_1 , поставь т. G_3 . Т. G_1 и G_3 соедини плавной вогнутой линией. От т. A_1 по линии A_1G_2 отложи вниз 3 см, поставь т. A_2 . Из т. A_2 проводи дугу окружности радиусом, равным Шп, до пересечения с линией шеи. Точку пересечения обозначь A_3 .

От т. H по линии низа отложи вправо $1/2 C_{бг} + 1$ см, обозначь полученную точку буквой H_1 . Т. G_1 и H_1 соедини прямой линией.

Выйти из Дпт мерку высоты переда от яремной ямки до линии талии и полученную величину отложи вниз от т. A , обозначь новую т. A_4 . Т. A_3 и A_4 соедини плавной вогнутой линией.

У тебя получилась выкройка левой полочки. Чтобы иметь выкройку правой полочки, проколи лист бумаги булавкой в т. A_4 , A_1 , A_2 , G_3 , G_1 , G , H и верхней и нижней точках начала планки, бумагу переверни обратной стороной и по проколотым точкам вычерти контур правой полочки жакета.

Построение рукава (рис. 93, в). Поскольку линия оката рукава у вязаных изделий почти одинакова, можно выполнять выкройку для половины рукава.

Сложи пополам лист бумаги размером 50×50 см. Сгиб — середина рукава. Отступив от верхнего края вниз по линии середины рукава 5 см, поставь т. A . От нее вниз по этой же линии отложи Др и поставь т. H . Вниз от т. A отложи $1/3 C_{гп} - 1$ см и поставь т. G , через которую проводи горизонтальную линию. По этой линии вправо от т. G отложи $1/3 C_{гп} + 4$ см и поставь т. G_1 .

Т. A соедини тонкой линией с т. G_1 и полученную линию раздели на 4 равные части. Обозначь точки деления A_1 , A_2 , A_3 . От т. A_1 вверх по перпендикуляру к прямой AG_1 отложи 2 см, поставь т. G_2 . От т. A_3 вниз по перпендикуляру к пря-

мой AG_1 отложи 1,5 см, поставь т. G_3 . Т. A , G_2 , A_2 , G_3 , G_1 соедини плавной линией. Вправо от т. H отложи $1/2 O_3$ и поставь т. H_1 . Т. G_1 и H_1 соедини прямой линией.

Теперь проколи швейной булавкой чертеж в т. A , G_2 , A_2 , G_3 , G_1 , H_1 , H . Разверни лист бумаги и по проколотым точкам дорисуй контур второй половины рукава.

Теперь, когда у тебя есть выкройки всех основных деталей жакета, можно приступать к его вязанию.

Вязание жакета. Начинать вязание изделия со спинки, снизу вверх. Из ниток, предназначенных для вязания жакета, свяжи выбранным узором образец размером 10×10 см и подсчитай плотность вязания по ширине и высоте. Зная число петель в 1 см и ширину спинки, рассчитай число петель, которое надо набрать для начала вязания.

Набрав нужное число петель, провяжи 2 см платочной вязкой (чтобы не закручивался край), после чего вяжи основным узором по линии груди. Затем начинай делать убавки по линии проймы с двух сторон вязания. Чтобы определить, сколько петель надо закрыть с каждой стороны, приколи вязаное полотно к выкройке выше проймы (рис. 94) и сосчитай число лишних петель. При средней тол-

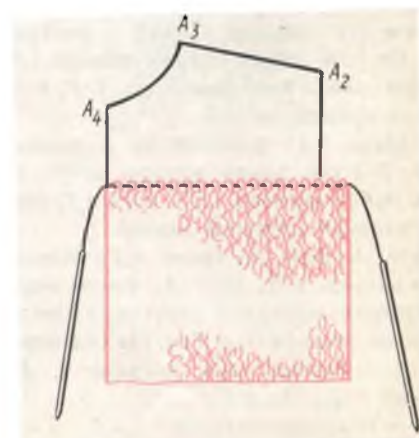


Рис. 94. Прикладывание полотна к чертежу для расчета убавок по пройме

щине нити оно составит 9—10 петель. Закрой их в несколько приемов, начиная с лицевой стороны.

1-е убавление (по 3 петли с каждой стороны). В конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе лицевой, вязание поверни и закрой 2 петли. В конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе изнаночной и, повернув вязание, закрой еще 2 петли.

2-е убавление (3 петли) выполни, как первое.

3-е убавление (по 2 петли с каждой стороны). В конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе лицевой, а повернув вязание, закрой 1 петлю. В конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе изнаночной, а повернув вязание, закрой 1 петлю.

Далее повторяй 3-е убавление до тех пор, пока не убавишь все лишние петли. После этого вяжи прямо без убавлений до линии плеча. Здесь приложи вязаное полотно к линии плеча и сосчитай, сколько петель приходится на его длину. Полученное число раздели на 4 и закрой петли в четыре приема: провязывая в конце ряда по 2 петли вместе, а в начале следующего — закрывая по 5 петель. Оставшиеся петли горловины закрой в один прием. Спинка готова. Число петель, необходимое для начала вязания рукава, рассчитай по основному узору связанной спинки.

Рукав начинай вязать снизу двумя рядами платочной вязки, после чего переходи на основной узор. Свяжи 4 см без прибавки петель. Затем рассчитай, сколько петель надо постепенно прибавить, чтобы получить верх рукава нужной ширины. Для этого перегни выкройку рукава по линии ГГ₁ и, приложив ее к связанной спинке, сосчитай, сколько петель уместится в этой линии. Вычтя из этого числа число петель уже связанной нижней части рукава, получишь число недостающих петель. Предположим, у тебя недостает 36 петель. Раздели 36 на 2— и получишь число петель (18), которое надо прибавить с каждой сторо-

ны рукава. А чтобы прибавки были равномерными, раздели число рядов от связанных 4 см до линии проймы на 18 петель — и узнаешь число рядов между прибавками.

Теперь вяжи рукав с прибавками петель в начале и в конце каждого вычитанного тобой ряда. Когда довяжешь таким образом до линии проймы, начинай спуск петель по окату рукава. Так, если на спине у тебя в этот момент находятся 90 петель, то убавлять их надо так: 1) закрой 4 петли с лицевой стороны вязки; в конце ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 3 петли; 2) в конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой еще 2 петли; в конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 2 петли; 3) в конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 1 петлю; в конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 1 петлю. Далее повтори третье убавление еще 4 раза.

Теперь приложи связанную часть рукава к выкройке и приколи несколькими булавками, чтобы она не двигалась. Проверь, правильно ли получается линия оката рукава. Если убавления идут правильно, то дальше провязывай только по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Не довязав 1,5 см до самой высокой точки оката рукава, сделай следующее: 1) в конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе лицевой, а повернув вязание, закрой 2 петли; в конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 2 петли (повтори эти убавления дважды); 2) в конце изнаночного ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 3 петли; в конце лицевого ряда провяжи 2 петли вместе, а повернув вязание, закрой 3 петли; 3) закрой оставшиеся петли.

Второй рукав свяжи точно так же, а закрой — в зеркальном отражении.

Опытные вязальщицы вяжут одновременно два рукава от разных клубков.

Это позволяет получить их совершенно одинаковыми. Но если произошла ошибка, распускать придется тоже два рукава, на вязание которых было затрачено такое дорогое время.

Теперь можешь переходить к вязанию полочек. Их вяжут обычно в последнюю очередь, потому что если окажется, что шерсти не хватает, можно будет добавить другую по цвету нить и выполнить ею декоративные полосы.

Начинай вязать левую полочку (снизу), на которой будут пришиты пуговицы. Число петель рассчитай по связанной спинке, приложив ее к выкройке полочки. В это же число петель входит планка (на нее обычно оставляют 8...10 петель). Свяжи ее платочной вязкой, отделив от основного вязания одной изнаночной петлей.

Набрав нужное число петель, провяжи 2 см платочной вязкой, после чего переходи на основной узор. (Платочная вязка несколько стягивает полотно, поэтому вяжи планку свободнее.) Довязав полотно до линии проймы, приложив его к выкройке, определи, сколько петель надо закрыть для получения линии проймы (так же как при вязании спинки). Свяжав пройму, продолжай работу прямым полотном до выреза ворота. Здесь надо сделать расчет петель.

Зная число петель на плече (по спинке), отсчитай его на полочке, а оставшиеся петли используй для вывязывания ворота. Для этого тебе потребуются сделать несколько убавлений: 1) закрыть 7 петель; 2) в конце ряда связать 2 петли вместе, а повернув работу, закрыть еще 2 петли; 3) в конце ряда провяжите 2 петли вместе, а повернув полотно, закрой еще одну (все последующие убавления такие же, как 3-е). Петли плеча закрой, как на спинке.

Правую полочку свяжи так же, как левую, но в зеркальном отражении. Не забудь, что на ней надо будет провязать петли для пуговиц. Расстояние между ними определи по связанной левой полочке: одна петля должна быть на линии та-

тии, другая — не доходя 1 см до выреза зорота. Расстояние между этими двумя петлями раздели на равные части (по желаемому числу пуговиц). На таком же расстоянии вяжи петли ниже линии галии.

Петли провязывай так: довязав правую полочку до первой петли, из 9 петель, приходящихся на планку, 4 провяжи, 2 закрой и 3 опять провяжи рисунком планки. В следующем ряду провяжи 3 петли планки, затем над двумя закрытыми сделай 2 воздушные петли, 4 петли провяжи. В следующем ряду воздушные петли провяжи так, как они должны смотреться по рисунку планки. Так выполни все намеченные петли.

Для расчета петель воротника к длине половины выреза горловины спинки прибавь длину половины выреза горловины переда (рис. 95), полученное число умножь на 2 и прибавь 6 см на расширение воротника. На этот размер сделай расчет петель начального ряда. Вяжи воротник той вязкой, какой выполнена планка застежки. (В рассматриваемом случае это платочная вязка.) Два ряда провяжи без убавок, после чего в конце каждого ряда провязывай 2 последние петли. Так свяжи в высоту 6...7 см. Затем раздели все петли на

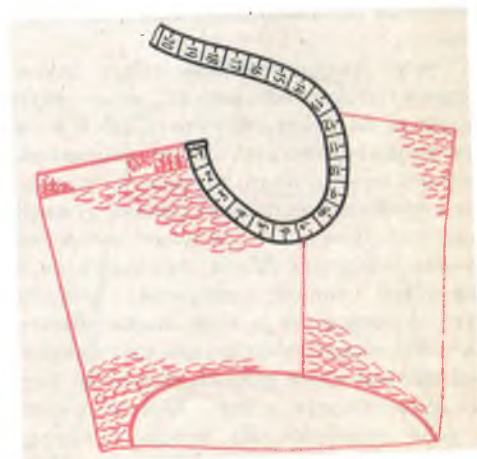


Рис. 95. Измерение горловины для вязания воротника

3 равные части. (Если число петель не делится на 3 без остатка, прибавь его к средней части.) Боковые части закрой, как плечи на спинке жакета. Петли средней части закрой все сразу. Воротник готов.

Накладные карманы вяжи прямоугольными. Высота их должна быть на 1 см больше ширины. Если карман связан основной вязкой жакета, то закончи его 2 см платочной вязки.

Обработка и сборка деталей жакета.

Когда все детали будут связаны, приведи их в порядок: заправь в край все концы нити, отпарь детали через влажную ткань, приколи их булавками к краю выкройки (особенно тщательно сделай это в уголках и вырезах) и оставь для просушки. Затем сметай детали в такой последовательности: боковые швы, плечевые швы, срезы рукавов. Сложив сшитый рукав пополам, найди самую высокую точку и пометь ее цветной ниткой. Скрепи вершину оката рукава с плечевым швом, а шов рукава — с боковым швом и сметай, слегка припосаживая рукав. Чтобы правильно приметать воротник, найди середину горловины спинки и середину воротника. Эти точки совмести и скрепи булавкой. Затем скрепи концы воротника с серединами планок. Теперь сметай воротник.

Сделай примерку: оцени посадку изделия на фигуре, длину рукавов, положение воротника, наметь места для карманов. Если все хорошо, сшей жакет, если есть неточности — исправь их. Чтобы не растягивались плечевые швы, можно пришить к ним неширокую тесьму. Тесьму можно пришить и к верхней части оката рукава, чтобы не растягивалась пройма и жакет не терял своей формы. Воротник пришей через край, захватывая по 2 нити воротника и 2 нити горловины. Карманы пришей потайным швом шерстяной ниткой того же цвета, что жакет. Изделие готово.

Прорезные карманы

Кроме накладных, карманы могут быть и прорезными. В этом случае на выкройку полочки наносят линию разреза кармана и штриховой линией намечают контур его мешковины. Карман должен находиться не ниже 8...12 см от линии талии, разрез его должен быть не менее 12 см.

Горизонтальный прорезной карман (рис. 96). Вначале заготавливают мешковину кармана нужного размера (по расчету петель), выполняя ее чулочным вязанием, чтобы она была тоньше и меньше выступала на лицевую сторону. Последний ряд не закрывают, а переснимают петли на нитку или булавку и откладывают.

Полочку вяжут вверх по выкройке. Дойдя до линии разреза кармана, вяжут лицевой ряд до начала этой линии, отсчитывают столько петель, сколько использовалось для вязания мешковины, минус 2 петли. Переснимают их на нитку, концы которой связывают узелком. На их место переснимают на левую спицу петли мешковины с булавки, провязывают

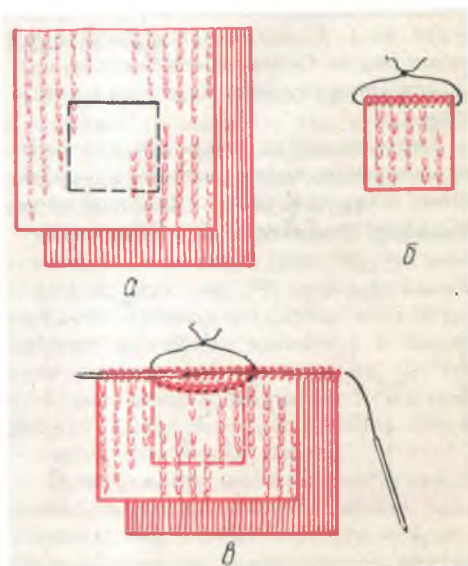


Рис. 96. Горизонтальный прорезной карман

их основным узором и далее остальные петли ряда. При этом 2 петли (последнюю от полочки и первую от мешковины) провязывают вместе лицевой, а провязав мешковину, опять вяжут 2 петли (последнюю от мешковины и первую от полочки) вместе лицевой, чтобы восстановить первоначальное число петель полочки. Далее продолжают вязание полочки.

После того как полочка связана, переснимают с нитки на спицу открытые петли разреза кармана и провязывают окантовку кармана шириной 2 см тем рисунком, которым выполнены воротник и планка.

Выступающие над разрезом края окантовки прикрепляют к полочке потайным швом. После отпаривания и просушки детали мешковину тоже пришивают к полочке потайным швом.

Вертикальный прорезной карман (рис. 97). На выкройке намечают место, где расположен карман. Полочку вяжут основной вязкой до нижней точки разреза кармана (т. А), делят петли полочки на две части: часть, расположенная со стороны борта, и боковая. Петли боковой части переснимают на булавку (или нитку). Вяжут часть полочки со стороны борта до т. Б, заканчивают работу лицевым рядом. Петли переснимают на нитку, связывают ее концы узелком и оставляют.

Берут второй клубок и, отогнув на себя связанную часть полочки, набирают новые петли из косичек отделочной планки на участке ЕД (от т. Е). Вяжут чулоч-

ной вязкой до т. А (заканчивают лицевым рядом), после чего переснимают с булавки на левую спицу петли боковой части и вяжут ряд до конца основной вязкой. В обратном (изнаночном) ряду основной вязкой вяжут до линии АБ, после чего переходят на чулочную вязку (мешковина кармана). Довязав так вверх до т. С, начинают убавлять петли мешковины по линии СБ, провязывая в каждом изнаночном ряду предпоследнюю и последнюю петли вместе изнаночной. Довязав до т. Б, получают мешковину кармана (боковую часть пока не вяжут). Повернув вязание на лицевую сторону, переснимают на левую спицу петли провязанной ранее части полочки со стороны борта и вяжут ее и боковую часть полочки основной вязкой. Далее вяжут полочку вверх целым полотном.

Когда полочка связана, из боковых косичек на линии разреза кармана набирают новые петли и вяжут отделочную планку высотой 2 см. Боковые края планки прикрепляют к полочке потайным швом крепкими нитками в цвет изделия. После отпаривания и просушки полочки мешковину пришивают потайным швом теми же нитками.

Второй карман вяжут на другой полочке, начиная с противоположной стороны (зеркально).

Наклонный прорезной карман (рис. 98). Выполнение этого кармана сходно с выполнением вертикального прорезного кармана. Сначала на выкройке намечают место, где расположен кар-

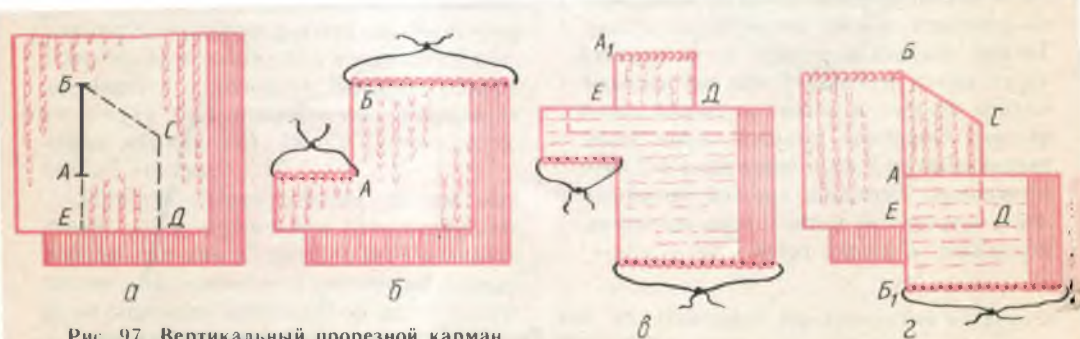


Рис. 97. Вертикальный прорезной карман

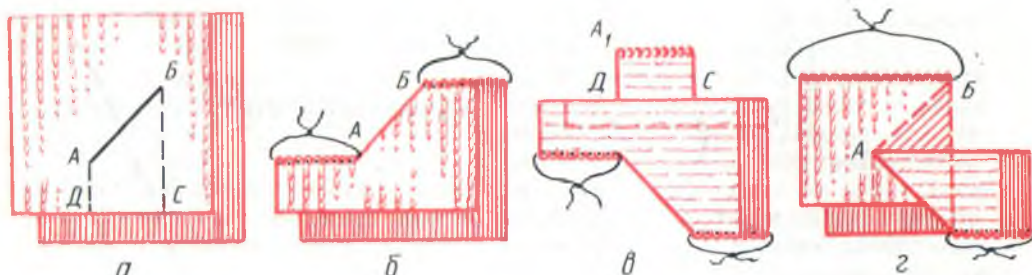


Рис. 98. Наклонный прорезной карман

ман. Затем вяжут полочку до т. А, делят полочку на две части: часть, расположенную со стороны борта, и боковую. Петли боковой части переснимают на булавку (или нитку). После т. А часть полочки со стороны борта начинают убавлять, провязывая в конце каждого изнаночного ряда по 2 петли вместе изнаночной для получения наклонной линии АБ. Довязав так до т. Б (заканчивают изнаночным рядом), петли переснимают на булавку (или нитку) и оставляют.

Берут новый клубок, и, отогнув на себя связанную часть, набирают новые петли из косичек отделочной планки на участке СД (от т. Д), и вяжут прямоугольник мешковины кармана чулочной вязкой до т. А (заканчивают лицевым рядом), переснимают с булавки на левую спицу петли боковой части и вяжут ряд до конца основным узором. Повернув работу на изнаночную сторону, провязывают основным узором до линии АБ, а остальные петли — чулочной вязкой. Так вяжут и в последующих рядах, каждый раз смещая основной узор на одну петлю вправо ($\triangle ABE$ относится к мешковине кармана и должен быть связан чулочной вязкой).

Довязав боковую часть до т. Б (работа заканчивается лицевым рядом), открытые петли части полочки от борта переснимают с булавки на левую спицу и провязывают ряд до конца основным узором. Далее вяжут полочку вверх целым полотном.

Когда полочка связана, набирают на линии разреза новые петли и вяжут от-

делочную планку шириной 2 см. Ее боковые края прикрепляют к полочке потайным швом крепкой ниткой в цвет изделия. После отпаривания и просушки готовой полочки пришивают мешковину кармана потайным швом теми же нитками.

Второй карман вяжут на другой полочке, начиная с другой стороны (зеркально).

ЗАДАНИЕ

Для проработки вариантов карманов провяжи их в уменьшенном размере (можно в половинном), прикрепи образцы в альбом и сделай необходимые пояснения по каждому карману.

Воротники

Воротники могут быть как пришиты к изделию (у жакета), так и связаны с ним целиком (их выполняют вместе с полочками). На выкройку полочки наносят необходимые линии фасона.

Цельновязанный воротник с прямыми углами, без шва сзади (рис. 99). На чертеже выкройки (рис. 99) от т. а по линии середины переда откладывают вниз 10 см (другую желаемую величину) и отмечают место первой пуговицы (т. б). От этой точки влево откладывают 2 см и ставят т. г. Соединяют т. В и г. Эта линия отделяет воротник от планки.

От т. В влево откладывают отрезок, равный половине ширины выреза горловины спины, и ставят т. в₁ ($Bv_1 = 6$ см). От т. в₁ проводят вверх прямую, откладывают на ней ширину воротника (на-

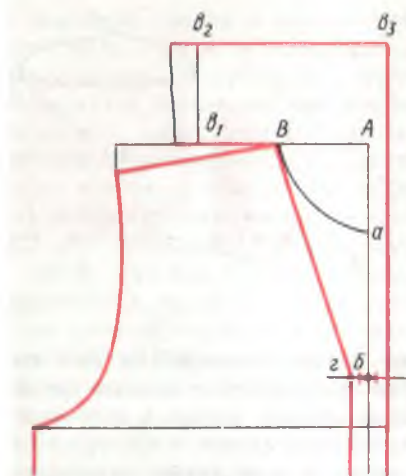


Рис. 99. Цельновязаный воротник с прямыми углами

пример, 8 см) и ставят т. δ_2 . Через нее проводят горизонтальную прямую до пересечения с линией планки переда и ставят т. δ_3 .

Воротник вяжут до точки B вместе с полочкой. По линии $B\delta_2$ переходят на узор планки. Открытые петли горловины одной полочки, спинки и другой полочки надевают на одну спицу и продолжают вязать воротник до намеченной ширины, после чего петли закрывают. Детали сшивают по линии плеча.

Застежка с запахом (рис. 100). От т. a по линии середины переда откладывают отрезок, равный длине планки (например, 24 см), и ставят т. a_1 . От т. a откладывают вниз 12 см и намечают место первой пуговицы (т. b). Через т. a_1 и b проводят вспомогательные горизонтальные линии. На них вправо и влево от т. b и a_1 откладывают, например, по 2 см и получают т. b_1 , b_2 и a_2 , a_3 .

От т. B по линии плеча откладывают 2 см и ставят точку B_1 . Из нее восстанавливают перпендикуляр, на котором откладывают отрезок, равный половине ширины выреза горловины спинки (8 см), и ставят т. δ_2 . От этой точки проводят вправо горизонтальную линию, на которой откладывают отрезок, равный шири-

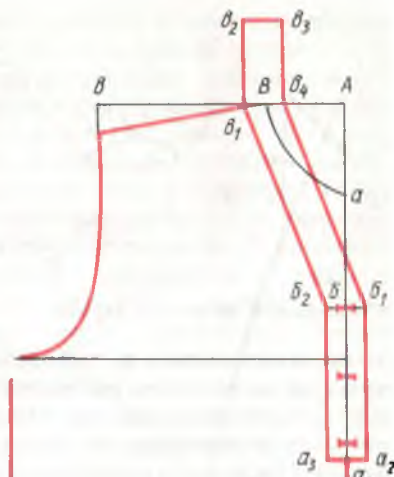


Рис. 100. Застежка с запахом для джемпера

не запаха (4 см), получают т. δ_3 . От т. B вправо откладывают 2 см, ставят т. δ_4 и соединяют ее с т. δ_3 . Соединяя т. δ_1 , a_2 , a_3 , b_2 , b_1 и δ_4 , оформляют планку. Вяжут ее одновременно с полочкой.

Довязав переднюю часть изделия, до застежки (линия a_3a_2) переходят к вязанию по выкройке до т. b правой ее части, оставив на спице число петель, равное половине первоначального их числа, плюс петли для планки. Затем производят убавление петель по линии b_1b_2 , провязывая по 2 петли вместе на основном узоре изделия в месте его стыка с планкой. Число петель планки не меняется. Довязав до т. δ_1 , вяжут только планку. Петли по линии $\delta_2 \delta_3$ оставляют открытыми.

Левую половину переда вяжут аналогично правой, но для планки набирают дополнительные петли. По линии $\delta_2\delta_3$ планку сшивают, а по линии $\delta_1\delta_2$ пришивают к горловине спинки.

Планку можно вязать и с цельновязаным воротником без шва на спинке, делая запах 10...12 см.

ЗАДАНИЕ

Для проработки вариантов воротников провяжи их в уменьшенном размере (можно

в половинном), прикрепи образцы в альбом и сделай необходимые пояснения по каждому воротнику.

Двухшовная расклешенная юбка

Вязаная юбка очень удобна в носке. Она эластична, легка, не мнется. Вместе с вязаным жакетом она может составить костюм.

Для построения выкройки двухшовной расклешенной юбки (рис. 101) нужно снять следующие мерки: Ст, Сб, Ди.

Выкройку выполняют на сложенном пополам (вертикально) листе бумаги, размером примерно 60×40 см. Сгиб — линия середины полотнища. Отступив от верхнего края листа на 5 см, проводи горизонтальную линию, в точке ее пересечения со сгибом бумаги поставь бук-

ву *Т*. Вправо от нее по горизонтали отложи $1/2$ Ст и поставь *Т₁*.

От линии талии вниз по сгибу бумаги отложи 14...15 см (расстояние от линии талии до линии бедер), поставь *Б*, через которую проводи горизонтальную линию вправо и отложи на ней $1/2$ Сб (*Б₁*). От линии талии вниз по сгибу бумаги отложи желаемую длину юбки (*Ди*), поставь *Н* и проводи через нее горизонтальную линию, на которой отложи желаемую ширину юбки по низу, поставь *Н₁*. Соедини *Т*, *Т₁*, *Б₁*, *Н₁*, *Н* прямыми линиями. (Как получить полную выкройку, ты уже знаешь.)

Оба полотнища юбки (переднее и заднее) вяжи по этой выкройке снизу вверх. Убавляй петли по выкройке от линии низа до линии бедер и от линии бедер до линии талии.

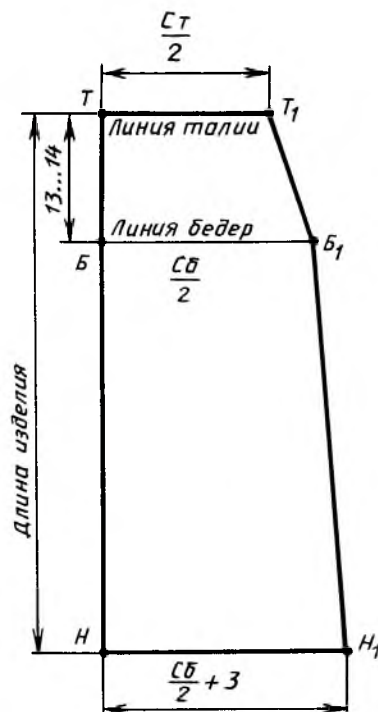


Рис. 101. Двухшовная расклешенная юбка и ее чертеж

Такую юбку удобно вязать крупной резинкой. Убавление петель в этом случае производят в изнаночных полосах узора через равное число рядов. Например, если юбку вяжут резинкой 6×5 , то через нужное число рядов убавляют петли в каждой изнаночной полосе и вяжут резинку 6×4 , а затем 6×3 и т. д., пока не останется 1 изнаночная петля. Чтобы юбка к талии была заужена больше, последние 10 см полотна вяжи более тонкими спицами. Дойдя до линии талии, провяжи один ряд изнаночными петлями, после них 2 см чулочной вязкой и закрой петли.

Полотнища, связанные резинкой, отпаривать не надо, чтобы не деформировать рельефные полосы. Готовые детали юбки сметай по бокам, оставив с левой стороны разрез для застежки-«молнии» и примерь. Если все хорошо, с внешней стороны от наметки выполни шов «за иголку» или машинный. Верхний край подогни по изнаночному ряду и приутюжь с изнаночной стороны. Подгибку пришей потайным швом нитками в цвет изделия. Вставь в подгибку резинку и закрепи ее. Чтобы юбка не растягивалась, можно пришить с изнанки подкладку из тонкой ткани.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Какие нужны крючки

Вязание крючком не менее увлекательно, чем вязание спицами. Им занимались рукодельницы всех стран с незапамятных времен. С годами оно обогащалось новыми приемами и теперь помогает создавать множество необходимых красивых и удобных вещей.

Крючки для обычного вязания (рис. 102) бывают диаметром 0,5...8 мм и длиной 120...160 мм. (Более длинные крючки используют для тунисского вязания.) Так же, как и спицы, крючки изготавливают из различных материалов: металла, древесины, кости, пластмассы. Состоит крючок из стержня 1, головки 2 и бородки 3. При выборе крючка обратите внимание на форму его головки. Она должна быть не слишком острой, чтобы не поранить пальцы при работе, но и не круглой, чтобы хорошо прокалывать вязание. Борода крючка должна удерживать захваченную нить и не рвать ее.

На некоторых крючках имеются «щечки», расположенные так, чтобы

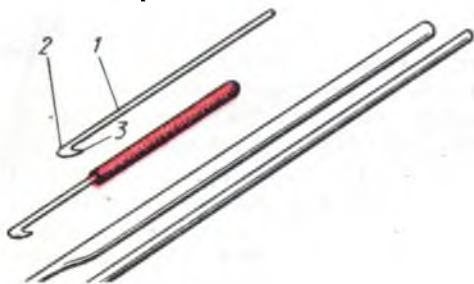


Рис. 102. Виды крючков

средний палец свободно мог дотянуться до головки и придерживать на ней нить.

Крючки подбирают по толщине ниток или по узору. Вязание толстым крючком из тонких ниток дает очень рыхлую и неровную по затяжке петель вязку. Вязание же тонким крючком из толстых нитей, наоборот, делает полотно слишком плотным, неэластичным. Правильно подобранный крючок должен быть в 2...2,5 раза толще нити.

Крючки, как и спицы, принято разделять по номерам в зависимости от их диаметра. Тем, кто хочет хорошо овладеть разными видами вязки, необходимо иметь набор крючков разной толщины. Учитесь вязать лучше на светлых, не очень тонких нитках. Не бери для учебки меланжевые нитки (состоящие из нитей нескольких цветов), так как на них плохо видны петли и столбики.

Основные приемы вязания

При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш (рис. 103). Головка крючка при любом движении повернута



Рис. 103. Положение рук и крючка

к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем повернута вверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель (наборный ряд). Введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нем образовалась петля, а под ним — перехлест нити (рис. 104, а). Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удерживать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив ее, протяни в образованную петлю (рис. 104, б). Протянув крючок с нитью через первую пет-

лю, отпусти большой палец с перехлеста — петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель (рис. 104, в) задуманной длины. Это и будет начальный ряд работы. С изнаночной стороны он имеет вид цепочки.

Для того чтобы научиться ровно и красиво вязать крючком, наберись терпения и вяжи косичку из воздушных петель до тех пор, пока петли не станут получаться ровными и одинаковыми. Сильно затягивать их не следует, ведь вязка должна быть мягкой, эластичной.

Полустолбик. Связав косичку из 10—15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни ее сразу через петлю косички и петлю на крючке (рис. 105). Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай еще одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда.

Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего

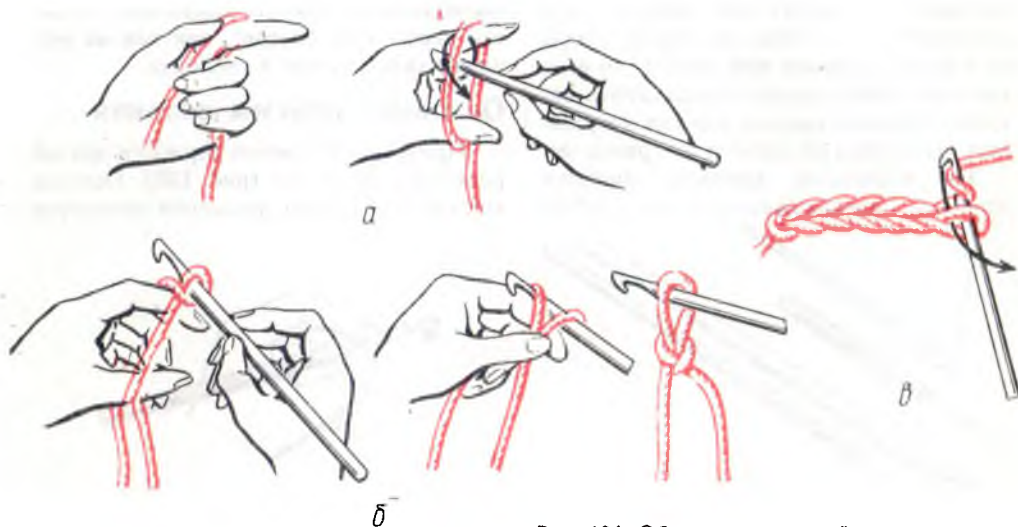


Рис. 104. Образование первой петли

ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Свяжи 5—6 таких рядов. У тебя получится прямоугольный образец. Закончив вязать, закрепи нитку так: сделай воздушную петлю, вытяни ее подлиннее, обрежь нитку и, потянув за оставшийся конец, затяни петлю. Образец наклей в альбом.

Столбик без накида (рис. 106). Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через нее рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке (рис. 106, б). Так провяжи ряд до конца. Поверни вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) В зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если хочешь связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда (рис. 107, а). Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину (рис. 107, б), получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один прием (рис. 108). Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид — накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через нее рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъема сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида. Связав 10—12 рядов, наклей образец в альбом.

Столбик с накидом в два приема (рис. 109). Этот столбик в первой части выполняется, как предыдущий. Однако получившиеся на крючке



Рис. 105. Полустолбик

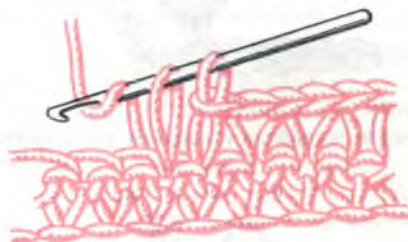


Рис. 106. Столбик без накида

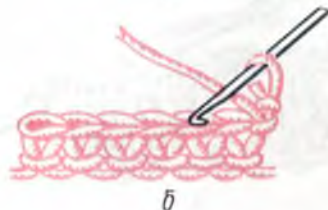
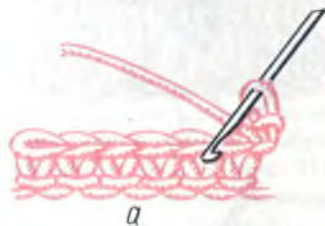


Рис. 107. Способы провязывания полотна из столбиков без накида:

а — для гладкого полотна; б — для рельефного полотна



Рис. 108. Столбик с накидом в один прием

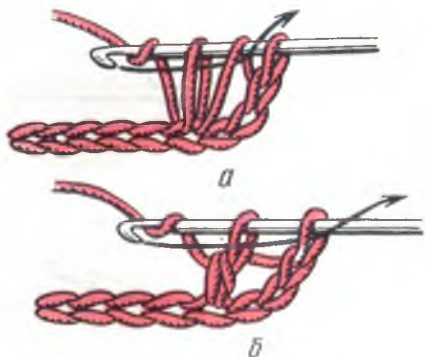


Рис. 109. Столбики с накидом в два приема

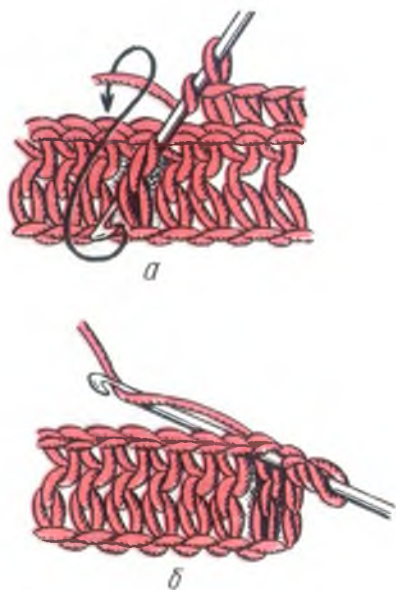


Рис. 110. Провязывание рельефных столбиков с накидом

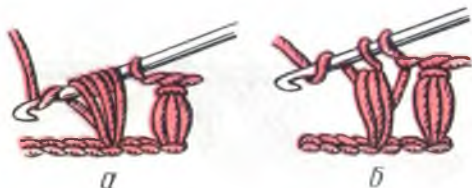


Рис. 111. Пышные столбики

три петли провязывают в два приема: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остается две петли), затем еще раз подхватывают рабочую нить и протягивают ее через оставшиеся две петли. Так вяжи до конца ряда. Свяжи еще 10—12 рядов, наклей образец в альбом.

Аналогично двум предыдущим способам можно вязать столбики с двумя и более накидами. С помощью столбиков с накидом можно вязать полотна разной рельефности. Характер рельефа зависит от способа подхватывания столбика.

1. *За косичку*: крючок вводится между столбиками предыдущего ряда, получаются плоские столбики. Этот способ тебе уже знаком.

2. *Рельефный столбик сверху* (рис. 110, а): крючок вводится спереди назад под столбик предыдущего ряда (обхватывая этот столбик).

3. *Рельефный столбик снизу* (рис. 110, б): крючок вводится сзади наперед под столбик предыдущего ряда (обхватывая этот столбик).

Чередую второй и третий способы, можно получить вязку, похожую на резинку, связанную спицами.

Пышный столбик (рис. 111). При его выполнении используются те же приемы, что и в предыдущих случаях. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2—4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей. Свяжи образец из пышных столбиков и наклей в альбом.

Длинные петли. Для начала свяжи косичку из 10—15 воздушных петель, провяжи на ней 2—3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвертого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую

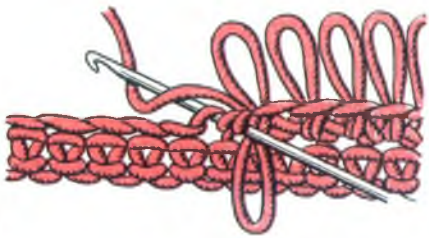


Рис. 112. Выполнение длинных петель

нить и немного оттяни ее на себя (рис. 112). Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведен к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закрепленная длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой руки оттяни рабочую нить, образовав из нее петлю, и закрепи ее провязыванием следующего столбика без накида. Вяжи так до конца ряда.

Повернув полотно, провяжи следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжи ряд длинными петлями, а следующий — закрепляющий.

Научившись провязывать длинные петли, можешь попробовать делать их разной длины. Для этого отводи большой палец левой руки, подведенный под рабочую нить для образования петли, немного дальше — на желаемую длину. Когда научишься это делать, попробуй связать помпон. Связанный образец наклеи в альбом.

Берет с помпоном и шапка с отворотом

Познакомившись с некоторыми приемами вязания крючком, попробуй связать две простые вещи: берет и шапку.

Берет (рис. 113) можно связать рельефной вязкой столбиками без накида (подхватывая под нижнюю полупетлю — см. рис. 107, б). Тебе потребуется 100 г шерсти и крючок № 4.

Свяжи косичку из воздушных петель длиной 19 см.

1-й ряд: столбики без накида.

▲ Первый ряд вязания часто получается как бы выгнутым по отношению к цепочке из воздушных петель. Для того чтобы этого не произошло, надо при его провязывании равномерно пропустить несколько петель непровязанными, например каждую 7-ю петлю.

2-й ряд: столбики без накида; закончи ряд тремя полустолбиками.

3-й ряд: 3 полустолбика, остальные столбики без накида, за заднюю дужку.

Вязание повторяют с 1-го ряда.

Свяжи полотно высотой 70 см. Чтобы ширина полотна оставалась постоянной, периодически просчитывай число петель, оно должно оставаться постоянным.

▲ Если число петель стало больше, можно с краю полотна провязывать один столбик из двух. Для этого надо рабочую нить протянуть сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей, далее провязать образовавшиеся две петли вместе (рис. 114).

Если же число петель уменьшилось, можно увеличить его, провязав два столбика из одного, т. е. дважды провязав одну петлю предыдущего ряда (рис. 115).



Рис. 113. Берет

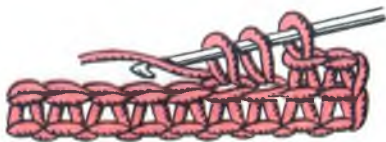


Рис. 114. Выполнение одного столбика из двух



Рис. 115. Выполнение двух столбиков из одного

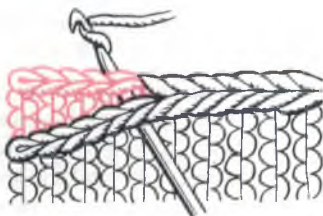


Рис. 116. Связывание краев двух деталей

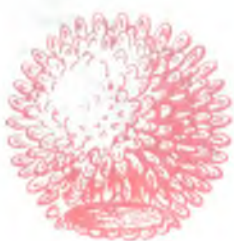


Рис. 117. Помпон из длинных петель



Рис. 118. Начало вязания помпона

Готовое полотно сложи, совмещая короткие края, соедини их, провязывая крючком косички обоих краев (рис. 116). Нить оборви, оставив конец длиной 10...15 см, вдень его в иголку и стяни ниткой ту сторону полотна, где ряды заканчивались полустолбиками. Нить закрепи. Получился верх берета.

Противоположный край обвяжи пятью рядами столбиков без накида, сужая эту часть, делая равномерные убавления (см. рис. 114) до обхвата головы. Закончив пятый ряд, нить оборви и закрепи ее конец с помощью иголки на изнаночной стороне изделия.

Верх берета можно отделать обычным помпоном (см. рис. 32) или помпоном, связанным длинными петлями (рис. 117).

Для помпона свяжи сначала цепочку из трех воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли (рис. 118, а). Сделай еще одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида (рис. 118, б), шестым соедини первый и последний столбики. Затем вяжи так:

1-й ряд: 10 длинных петель (вводи крючок по 2 раза в одну и ту же петлю).

2-й ряд: 2 столбика без накида в каждую петлю предыдущего ряда. (Получится 20 петель.)

3-й ряд: 20 длинных петель.

4-й ряд: столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую вторую петлю. Получится 30 петель.

5-й ряд: 30 длинных петель.

6-й ряд: столбиками без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую третью петлю. (Получится 40 петель.)

7-й ряд: 40 длинных петель.

8-й ряд: столбики без накида с равномерным убавлением до 20 петель.

9-й ряд: 20 длинных петель.

10-й ряд: столбики без накида.

Готовый помпон пришей к берету.

Шапка с отворотом (рис. 119). Для вязания тебе потребуется 100 г толстой пряжи основного цвета и 20...30 г пряжи других цветов. Крючок № 4. Вязание пойдет по кругу.

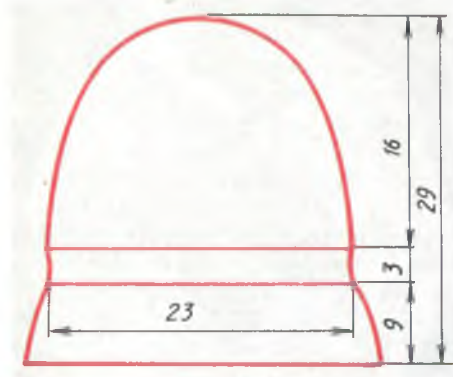


Рис. 119. Чертеж шапки с отворотом

Сначала свяжи цепочку из 3—5 петель и замкни ее в кольцо. Для подъема свяжи 2 воздушные петли, затем в середину кольца провяжи 20 столбиков с накидом в один прием. Первый и последний соедини полустолбиком. Далее вяжи так:

1-й ряд: 20 столбиков с накидом в один прием.

2-й ряд: по 2 столбика с накидом в один прием из каждого столбика предыдущего ряда (рис. 120). Получится 40 столбиков.

3-й и 4-й ряды: столбики с накидом в один прием.

5-й ряд: * 3 столбика с накидом в один прием, 2 столбика с накидом в один прием, из одного столбика предыдущего ряда*. (Получится 60 столбиков.)

6-й ряд: столбики с накидом в один прием.



Рис. 120. Два столбика с накидом из одного столбика предыдущего ряда

Столбиками с накидом в один прием надо связать колпак высотой 16 см, а затем вязать 4 см (4—5 рядов) столбиками без накида.

После этого вязание надо повернуть, чтобы лицевая вязка отворота была на одной стороне полотна с изнаночной стороны колпака. Вяжи отворот, чередуя ряды пышных столбиков, связанных нитками разных цветов. Первый ряд отворота вяжи с прибавками через каждые 5 петель предыдущего ряда. Все остальные ряды вяжи без прибавок. Последний ряд (край) провяжи более туго столбиками без накида, делая убавки (2 петли провязывай в одну) через каждые 10 столбиков.

Вывязывание полотен различной формы

Крючком можно связать полотна в форме треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, пятиугольника и любого другого многоугольника. Ты уже умеешь вязать прямоугольное и круглое полотно. Попробуй связать треугольник и квадрат.

Треугольник. Свяжи косичку из трех воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъем ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички (рис. 121). Вместо 3-х начальных петель у тебя теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъем ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трех провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т. д. до конца ряда. Второй ряд у тебя состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие прибавки делай в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай

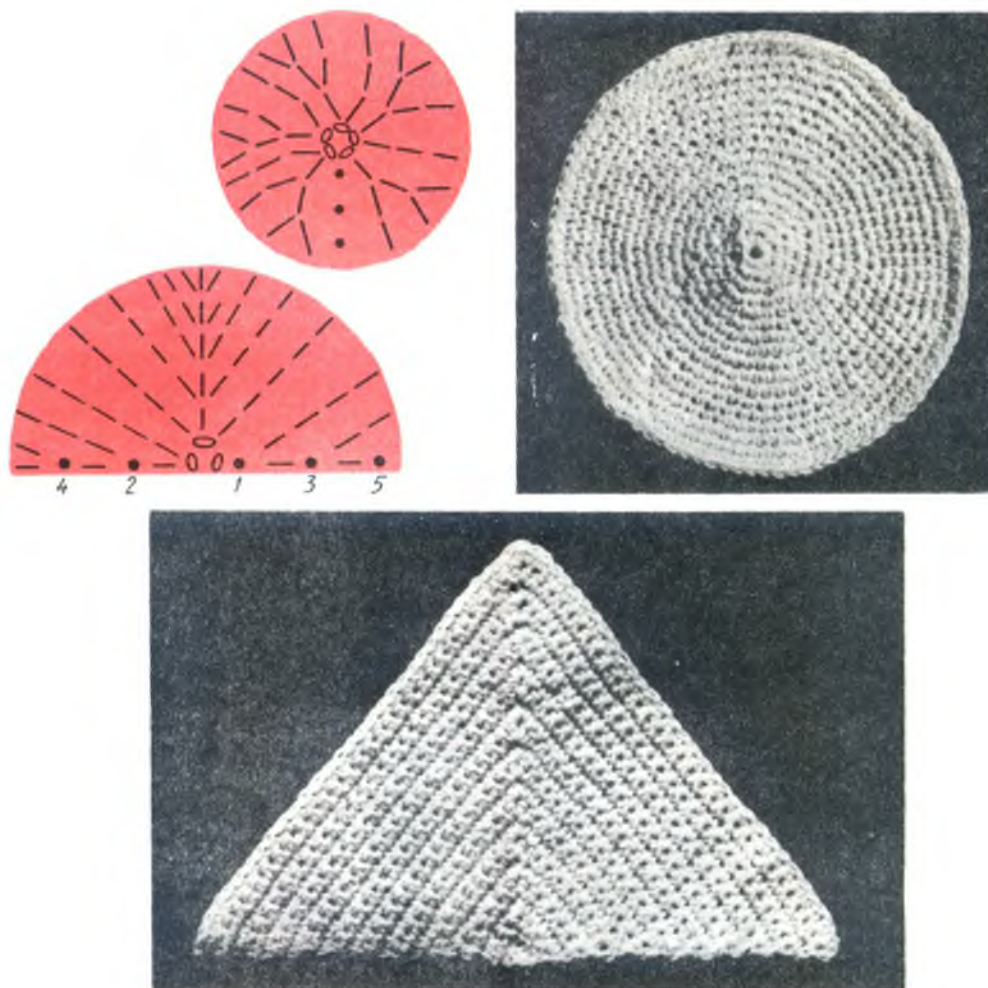


Рис. 121. Схемы вязания круга и треугольника

по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх. Таким способом можно связать косынку.

Квадрат от угла. Квадрат можно связать от угла или от центра. Свяжи косичку из трех воздушных петель, замкни их в круг, сделай петлю для подъема ряда и провяжи 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работу поверни, свяжи воздушную петлю на подъем ряда, затем 2 столбика без наки-

да в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и еще 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работу поверни. Последующие ряды вяжи таким же образом.

Квадрат из центра (рис. 122). Свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части

(по 3 петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую из них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трех провязанных из одной петли предыдущего ряда. Так вяжут прихватки, выполняют отделку к вязаным изделиям.

Аналогично можно связать фигуры с любым числом углов, надо только разделить столбики второго ряда на столько частей, сколько углов имеет фигура.

Теперь, когда ты уже освоила основные приемы вязания по описанию, можно познакомиться с условными обозначениями этих приемов, позволяющими коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем (как при вязании спицами). Условные обозначения воздушных петель и столбиков приведены в таблице.

Для того чтобы ты научилась легко понимать схемы вязания и работать по ним, поупражняйся в вывязывании различных образцов (рис. 123). Когда ты будешь их иметь в готовом виде, подумай, каким из них лучше выполнять теплые, зимние вещи, а каким — легкие, летние.

Образец 1. Столбики без накида провязываются здесь за обе дужки петли столбика предыдущего ряда. На подъем

Условные обозначения при вязании крючком

Условный знак	Название
○	Воздушная петля
●	Воздушная петля в начале ряда (для подъема)
+	Полустолбик
┆	Столбик без накида
┆┆	Столбик без накида за заднюю дужку петли
┆┆┆	Столбик с накидом
┆┆┆┆	Столбик с двумя и тремя накидами
○	Пышный столбик
∨	Два столбика из одного
Λ	Один столбик из двух
3┆3┆3┆	Столбик без накида, с одним и двумя накидами, связанный спереди (выступающий)
┆┆┆┆┆	Столбик без накида с одним и двумя накидами, связанный сзади (утапояющий)
o	Длинная (вытянутая) петля
e	Колечко из трех воздушных петель



Рис. 122. Схема вязания квадрата от центра



ряда провязывается воздушная петля.

Образец 2. Выполняется как предыдущий, но столбики без накида провязываются за заднюю дужку столбика предыдущего ряда.

Образец 3. Число петель косички должно быть кратным 2 плюс 1.

Образец 4. После провязывания петель косички при повороте на первый ряд крючок вводят в пятую петлю, считая петлю на крючке. В конце каждого ряда провязывают воздушные петли, которые засчитываются как 1 столбик с накидом.

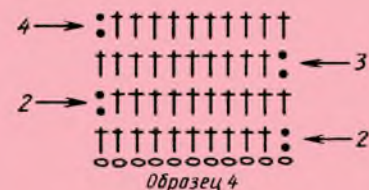


Рис. 123. Схемы вязания различных узоров



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Образец 5. Число петель наборной косички должно быть кратным 2.

Образец 6. При переходе к нечетным рядам вязки (столбики без накида) на подъем ряда провязывают 1 воздушную петлю, при переходе к четным рядам (столбики с накидом) — 2 воздушные петли.

Образец 7. Число петель наборной косички должно быть кратным 2 плюс 1.

Образец 8. Число петель наборной косички должно быть кратным 2.

Образец 9. Число петель наборной косички должно быть кратным 2.

Образец 10. Число петель наборной косички должно быть кратным 2 плюс 1.

Образец 11. Число петель наборной косички должно быть кратным 6 плюс 1.

Образец 12. Число петель наборной косички должно быть кратным 3 плюс 2.

Как видишь, вязать по схеме значительно удобнее, чем по словесным описаниям. К тому же, умея читать схему, ты свободно сможешь пользоваться литературой по вязанию. Правда, в каждом журнале или книге могут быть свои условные обозначения, но к ним всегда есть пояснения, в которых после наших упражнений ты разберешься без затруднений. Ты и сама сможешь составлять схемы понравившихся тебе узоров.

Все провязанные тобой образцы не забывай помещать в альбом и записывать под ними схемы вязания.

Особенности вязания крючком

Принцип работы крючком по выкройкам такой же, что и при вязании спицами, но приемы вывязывания деталей имеют свои особенности. Остановимся на них подробнее.

Перед началом вязания, как ты знаешь, необходимо выполнить образец (как при вязании спицами) из ниток, предназначенных для работы. Он должен иметь форму квадрата. Связанный образец отпарь через влажную ткань и дай ему просохнуть. Если вязка рельефная,

пышная, образец не отпаривай, а положи на полчаса под влажную ткань, после чего дай ему просохнуть.

Чаше всего первый ряд вяжут столбиками с накидом — он является основанием узора. Значит, к исходному числу петель надо прибавить еще 3 петли наборной цепочки на подъем первого ряда. Если узор ажурный, то ряд начинают одним столбиком, а заканчивают двумя, чтобы края вязаного полотна были ровными, удобными для сшивания. Эти кромочные столбики учитываются при расчете петель. Если детали изделия вяжут отдельно, то лучше начинать работу со спинки, затем вязать рукава и перед (полочки).

Ты уже работала с выкройками и знаешь, что их контур состоит как из прямых, так и из кривых линий. Для вывязывания последних надо научиться делать прибавление и убавление петель. Лучше делать их после кромочных столбиков в начале ряда и перед кромочными в конце его.

Прибавление и убавление числа петель. Прибавление петель выполняй вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или нескольких новых петель (см. рис. 115).

Убавление петель делают двумя способами:

1) равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда (рис. 124);

2) рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли связывают вместе (см. рис. 114).

При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе.

Запомни, что главное в убавлениях и прибавлениях — то, что их надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Ты уже научилась вывязывать различные формы

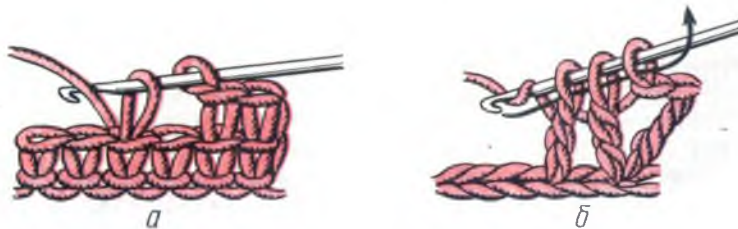


Рис. 124. Убавление числа петель

полотна. Это хорошо, но не менее важно научиться сохранять одинаковое количество петель на протяжении вязания всего прямого полотна. Для этого надо запомнить и соблюдать следующие правила:

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъем ряда (например, для вязания столбиков без накида — 1 петлю, с накидом — 2 петли и т. д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так как первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую вязала для подъема предыдущего ряда.

2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъема ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний — в петлю подъема. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполни перед последним.

Убавление высоты столбиков. При вывязывании проймы ты столкнешься с необходимостью постепенного убавления высоты столбиков. Чтобы правильно вывязать это место, приложи вязаное полотно к выкройке, сосчитай, сколько столбиков приходится на пройму, и определи, какие из них и какой высоты надо связать. Если, например, их оказалось 5, то в начале ряда надо провязать 1 воздушную петлю, затем 2 полустолбика, 2 столбика без накида и далее — столбики с накидом провязываемого ряда. Так, деля линию проймы на отдельные

отрезки и вывязывая их по расчету низких и высоких столбиков, ты добьешься желаемой формы проймы.

Аналогично вывязывают все криволинейные контуры деталей изделия: горловину, окаты рукавов и т. д.

Вязание отдельных деталей

Карманы, как ты уже знаешь, могут быть накладными и прорезными. Их положение намечают на выкройке штриховой линией.

Накладные карманы могут быть различной формы. Чтобы они не закручивались, их обвязывают столбиками без накида и после отпаривания и высушивания пришивают к готовому изделию потайным швом.

Горизонтальный прорезной карман с окантовкой (рис. 125). Полочку вяжут до линии разреза кармана. В следующем ряду над этой линией провязывают цепочку из воздушных петель, равную ширине кармана, и пропускают в нижележащем ряду столько столбиков, сколько петель в цепочке. В следующем ряду на верхних дужках цепочки выполняют основной узор вязания. Когда полочка будет связана, на нижних дужках цепочки вяжут первый ряд столбиков мешковины (из более тонких ниток). Готовую мешковину пришивают к полочке потайным швом. Окантовку выполняют тем же узором, что и планку.

Вертикальный прорезной карман. Полочку вяжут целиком до начала разреза, затем отдельно правую и левую части. На правой полочке боковую часть можно вязать вместе с мешковиной до высоты



Рис. 125. Горизонтальный прорезной карман

разреза кармана (как при вязании спицами — см. рис. 97), на левой полочке часть со стороны борта можно вязать с окантовкой, если высота ее столбиков совпадает с высотой столбиков основного узора.

Наклонный прорезной карман (рис. 126). Полочку вяжут целиком до начала разреза кармана, затем каждую часть отдельно. На одной части делают прибавление столбиков (можно связать с мешковиной кармана), на другой — убавление столько же столбиков. По краю разреза выполняют окантовку, предварительно обвязав его полустолбиками, чтобы выровнять линию разреза.

Обработка горловины. При круглом вырезе горловины ее обвязывают после сшивания плечевых швов резинкой из выпуклых и плоских столбиков.

При прямоугольном вырезе (каре) сначала обвязывают его необходимым числом рядов столбиков с накидом (или без него), а затем сшивают плечевые швы. В углах выреза выполняют пучки из недовязанных столбиков.



Рис. 126. Наклонный прорезной карман

Если изделие имеет прямоугольный воротник, его вяжут по выкройке отдельно от изделия. Длина его равна сумме размеров выреза горловины по спинке и по полочкам, ширина — 7...8 см. Готовый воротник обвязывают по краю столбиками без накида (выполняя в углах по 3 столбика в одну петлю), отпаривают и после просушивания пришивают через край к горловине изделия.

Петли. Они могут быть горизонтальными или вертикальными.

Горизонтальные прорезные петли выполняют, когда планку вяжут вместе с полочкой, а ряды вязания располагаются поперек планки (рис. 127, а). Дойдя до начала петли, вяжут цепочку из воздушных петель и пропускают в нижележащем ряду столько столбиков, сколько петель в цепочке (как при вязании горизонтального прорезного кармана), и вяжут столбиками до конца планки. В следующем ряду планки над воздушными петлями цепочки вяжут столбики, число которых должно точно соответствовать числу воздушных петель цепочки.



Рис. 127. Петли

Вертикальные петли вяжут (рис. 127, б), если ряды всего изделия располагаются вертикально (например, при вывязывании планки вместе с горловиной).

Крючком можно связать и воздушные петли. Их обычно выполняют на легких ажурных кофточках при обработке разреза под застежку (рис. 127, а). Для этого при обвязывании края изделия в местах петель провяжи по 5 воздушных петель, пропуская в нижележащем ряду по 3 столбика. В следующем ряду воздушные петли обвязывают столбиками без накида.

Сумка и косынка для пляжа

В летний зной очень нужна косынка от солнца и сумка, в которой можно носить купальные принадлежности (рис. 128). Связать такой комплект можно из любых хлопчатобумажных ниток. Для работы потребуется 300 г пряжи и крючок № 2,5 (Можно использовать остатки одинаковых по толщине и сочетающихся между собой по цвету ниток.)

Сумка прямоугольной формы (рис. 128, а). Решив, какого размера

должна быть сумка, свяжи полотно шириной, равной ширине сумки, и длиной, равной двум ее длинам. Полотнище свяжи столбиками с накидом. Если используешь остатки ниток, вяжи его разноцветными полосами шириной по желанию. Готовое полотно сложи пополам и сшей по боковым линиям швом «за иголку» или на швейной машине (можно обвязать двойной край крючком столбиками без накида). Ручку сумки шириной 3 см свяжи столбиками без накида (очень плотно) и пришей к сумке.

Сумка круглой формы (рис. 128, в). Сумка состоит из двух одинаковых кругов, связанных столбиками с накидом. Для вывязывания каждого круга свяжи сначала цепочку из 5 воздушных петель, замкни ее в кольцо и провяжи в него 10 столбиков с накидом. Затем расширяй круг следующим образом:

2-й ряд: *над первым столбиком предыдущего ряда свяжи 1 столбик с накидом, над вторым — 2 столбика с накидом*, и так по всему кругу;

3-й ряд: *над первыми двумя столбиками предыдущего ряда провяжи по 1 столбику с накидом, а над третьим — 2 столбика с накидом*, и так до конца круга;



Рис. 128. Сумки и косынка для пляжа

4-й ряд: *над первыми тремя столбиками предыдущего ряда свяжи по 1 столбику с накидом, а над четвертым — 2 столбика с накидом*, и так до конца круга. Так вяжи круг до нужного размера.

Верхнюю часть обоих кругов (там, где будет отверстие) обвяжи тремя-четырьмя рядами столбиков без накида. Для ручки свяжи полоску шириной 4...5 см столбиками без накида. Сшей ее встык, чтобы получился замкнутый круг. Затем пришей ручку к каждому кругу по очереди, оставляя незашитой верхнюю обвязанную столбиками без накида часть. Если хочешь, чтобы сумка закрывалась, вшей в отверстие молнию.

Косынка (рис. 128, б). Свяжи косичку из воздушных петель, равную длине основания косынки, и вяжи на ней столбики с накидом через одну воздушную петлю. Чтобы косынка получилась треугольной формы, начиная со второго ряда, делай убавки петель. Для этого каждый ряд вяжи так: 2 воздушные петли на подъем ряда, 1 столбик с накидом во второй столбик предыдущего ряда (первый столбик пропусти), 1 воздушная петля*, 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля*, предпоследний столбик преды-

дущего ряда пропусти и вяжи столбик с накидом сразу над последним столбиком.

Боковые стороны косынки обвяжи столбиками без накида, а затем фестонами из воздушных петель: 1 столбик без накида в край косынки, *5 воздушных петель и, пропустив 3 столбика предыдущего ряда, провяжи в четвертый 1 столбик без накида*.

Основание косынки обвяжи столбиками без накида. Далее начинай вязать завязки. Для этого, закончив ряд обвязки, не поворачивая работу, провяжи цепочку из 15—20 воздушных петель. Повернув работу, свяжи ряд столбиков без накида. Дойдя до второго края косынки, опять провяжи 15—20 воздушных петель и, повернув работу, вяжи ряд столбиков без накида. Провязав еще два ряда столбиков без накида, нить оборви, конец ее аккуратно закрепи с помощью крючка или иголки.

Пляжный костюм

Красивый купальный костюм может получиться из разноцветных квадратов (рис. 129). Для него потребуется 300... 350 г тонкой пряжи и крючок № 2.

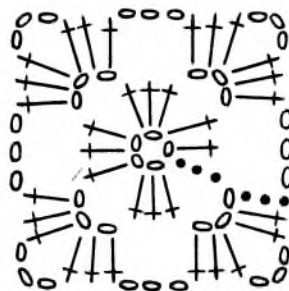


Рис. 129. Пляжный костюм

Очень красивы сочетания пряжи таких цветов: красный, белый, синий; желтый, белый, светло-коричневый и др.

Лиф. Для лифа нужно связать шесть квадратов размером примерно 7×7 см. Готовые квадраты сшей встык, как показано на рисунке 129, крепкой ниткой, захватывая краевые косички. Снизу привяжи узкий длинный поясок для завязывания. Для этого сначала свяжи цепочку из воздушных петель длиной, равной длине завязки, затем, не обрывая нити, продолжи вязание столбиков без накида на основании чашечек лифа и опять свяжи косичку из воздушных петель той же длины, что и с первой стороны. Работу поверни и провяжи три-четыре ряда столбиков без накида по всей длине пояса. Нить оборви и заправь ее конец с помощью иголки. Такой же вязкой выполни узкую полоску, которую затем пришей концами к верхним углам чашечек.

Трусы. Для изготовления трусов расчитай по выкройке (см. рис. 60) необхо-

димое число квадратов, свяжи их и сшей из квадратов две полоски. Затем каждую деталь довяжи по выкройке, сшей боковые швы, обвяжи нижние края трусов двумя-тремя рядами столбиков без накида, сшей нижний шов. Верхний край можешь также обвязать несколькими рядами столбиков без накида и для плотности прилегания к телу продернуть между столбиками узкий шнурок для завязывания.

Такой купальный костюм хорошо дополнить коротким халатиком, низ которого можно отделать разноцветными квадратами.

Шали для мамы и бабушки

Прекрасным подарком для мамы или бабушки может стать ажурная шаль, связанная несложным узором. Для нее потребуется 250 г мягкой, пушистой шерстяной пряжи и крючок № 2,5. Варианты простейших вязок для шали приведены на рисунке 130.

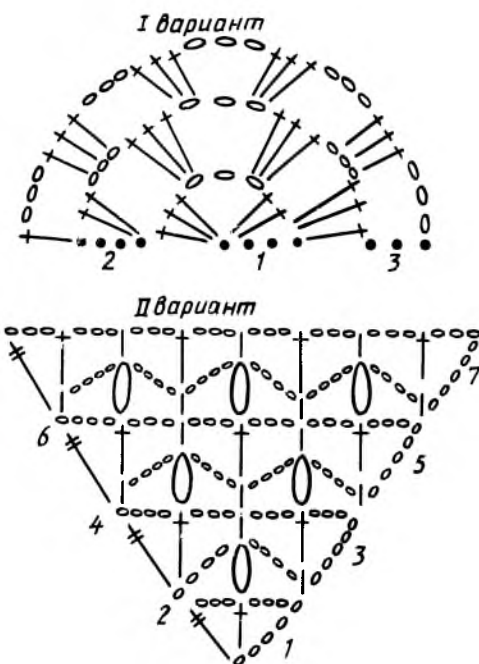


Рис. 130. Схемы вязания шалей

I вариант. Шаль связана рисунком, состоящим из группы трех столбиков с накидом, чередующихся с косичками из трех воздушных петель. Прибавления выполняются только в двух местах — по обе стороны от центральной линии, идущей от начала вязания.

1-й ряд: 2 столбика с накидом на первой петле этой косички, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом на первой петле косички.

2-й ряд: 4 воздушные петли, 2 столбика с накидом на первой петле цепочки, затем над воздушными петлями предыдущего ряда две группы из трех столбиков с накидом, между которыми 3 воздушные петли (прибавка петель).

Так, постепенно расширяя вязаное полотно, вяжи его до желаемого размера.

II вариант. 1-й ряд: 8 воздушных петель, 1 столбик с накидом в первую петлю косички, 3 воздушные петли и 1 столбик с двумя накидами в первую петлю косички.

2-й ряд: 4 воздушные петли, 1 пышный столбик над средним столбиком предыдущего ряда, 4 воздушные петли, 1 полустолбик в пятую петлю начальной цепочки.

3-й ряд: 8 воздушных петель, 1 столбик с накидом в полустолбик предыду-

щего ряда, 3 воздушные петли, 1 полустолбик над пышным столбиком предыдущего ряда, 3 воздушные петли, 1 столбик с накидом в крайнюю петлю предыдущего ряда, 3 воздушные петли, 1 столбик с двумя накидами в крайнюю петлю предыдущего ряда.

4-й ряд: 4 воздушные петли, 1 пышный столбик над столбиком с накидом предыдущего ряда, 4 воздушные петли, 1 полустолбик над полустолбиком предыдущего ряда, 4 воздушные петли, 1 пышный столбик над столбиком с накидом предыдущего ряда, 4 воздушные петли, 1 полустолбик в крайнюю петлю предыдущего ряда.

Так, постепенно расширяя вязаное полотно, выполняй его до желаемого размера.

Обе связанные шали можно обвязать двумя рядами столбиков с накидом или фестонами из косичек воздушных петель (см. с. 00).

Летнее платье и домашние тапочки для младшей сестрелки

Летнее платье (рис. 131). Для платья 56—60 размера потребуется по 100 г

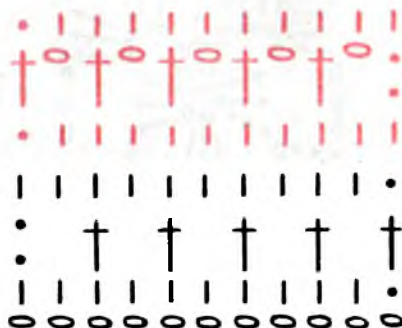


Рис. 131. Летнее платье для младшей сестрелки

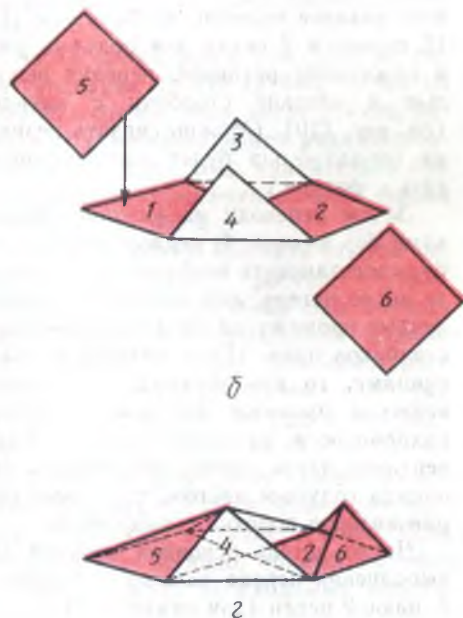
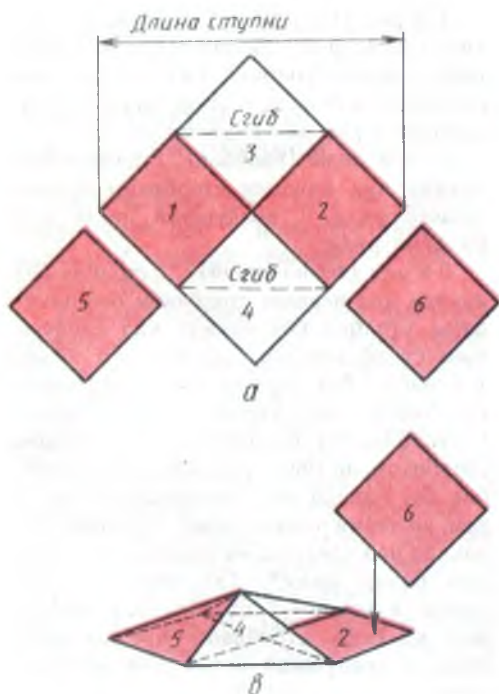


Рис. 132. Домашние тапочки

хлопчатобумажной пряжи желтого и красного цветов и крючок № 2,5.

Верхнюю часть платья (без нижней оборки) свяжи по выкройке снизу вверх ажурным рисунком, чередуя красные и желтые полосы. Готовые детали переда и спинки отгладь и шей по плечевым и боковым швам. Проймы и горловину обвяжи тремя-четырьмя рядами столбиков без накида.

Теперь по низу платья свяжи оборку, начиная с начальной косички верхней части платья (можно по кругу). Для ее расширения первый ряд провяжи так: над первым и вторым столбиками провяжи по одному столбику без накида, а над третьим — 2 столбика без накида, и так до конца ряда. Далее вяжи оборку без прибавок и убавок до требуемой длины.

На стыке верхней части и оборки продень в платье шнурок желтого цвета, связанный столбиками без накида. Он делает платье более нарядным.

Домашние тапочки (рис. 132). Из вязанных квадратов можно сделать наряд-

ные тапочки. Для определения размера одного квадрата измерь длину ступни и раздели эту величину пополам. Полученный размер должен равняться длине диагонали одного квадрата. Связав шесть квадратов нужной величины, шей их, как показано на рисунке 132. Для большей декоративности квадраты по линиям соединения можно обвязать столбиками без накида.

Безрукавка

Очень красива безрукавка (рис. 133), выполненная из пряжи одного цвета (например, синего), но разных тонов. Для безрукавки 84—88 размера потребуется 200 г пряжи: по 20 г темно-синего, светло-синего и белого цветов и 140 г голубого цвета; крючок № 2,5.

Изделие выполняй по выкройке, начиная со спинки. По образцу основной вязки (столбики без накида) определи исходное число петель. Поскольку начинать вязание надо с резинки, которая стяги-

вает вязаное полотно, прибавь еще 10—15 петель и 2 петли для подъема ряда и вяжи пояс резинкой, чередуя выпуклые и плоские столбики с накидом (см. рис. 110). (Можно связать резинку на спицах — она будет плотнее прилегать к фигуре.)

Затем переходи на вязание столбиками без накида. В первом ряду не забудь восстановить необходимое по расчету число петель, для чего через определенные промежутки провязывай из двух столбиков один. (Если резинка связана спицами, то при переходе на вязание крючком провяжи им каждую петлю, находящуюся на спице.) Далее вяжи верхнюю часть спинки столбиками без накида голубым цветом, постоянно сверяя вязаное полотно с выкройкой.

Число петель основной косички для выполнения переда должно делиться на 6, плюс 2 петли (для симметрии), поэтому, связав пояс, как для спинки, убавь лишние петли и одновременно приведи их число кратному 6. Убавление сделай в лицевом ряду, затем провяжи изнаночный ряд столбиками без накида, в конце ряда сделай 1 воздушную петлю на подъем ряда. Теперь начинай вязание узора.

1-й ряд (голубой): 1 столбик без накида над вторым столбиком предыдущего ряда, далее столбики без накида над каждым столбиком, в конце ряда — 1 воздушная петля для подъема ряда;

2—4-й ряды (голубой): столбики без накида над каждым столбиком предыдущего ряда, 1 воздушная петля для подъема ряда;

5-й ряд (темно-синий): *1 столбик без накида над первым столбиком без накида, 1 столбик без накида над следующим столбиком, но одним рядом ниже, 1 столбик без накида над следующим столбиком, но двумя рядами ниже, 1 столбик без накида над следующим столбиком, но тремя рядами ниже, 1 столбик без накида над следующим столбиком, но двумя рядами ниже, 1 столбик без накида над следующим столбиком, но одним рядом ниже*. Так вяжи ряд до конца, в конце — 1 столбик без накида над крайним столбиком предыдущего ряда, 1 воздушная петля для подъема ряда;

6—8-й ряды (темно-синий): как 2-й ряд.

Узор повторяй с 5-го ряда, каждые четыре ряда меняя цвет нити. Готовые спинку и перед сшей по плечевым и боко-

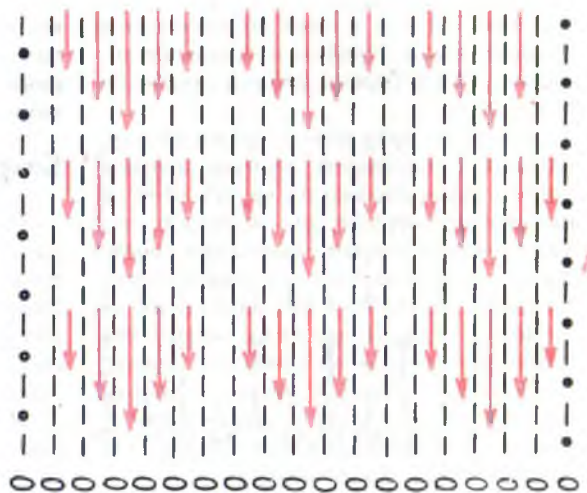


Рис. 133. Вязаная безрукавка

вым швам. Горловину и проймы обвяжи столбиками без накида (4—5 рядов) голубым цветом.

Ажурная кофточка с коротким рукавом

На кофточку (рис. 134) 88 размера потребуется 250 г полушерстяной или хлопчатобумажной тонкой пряжи и крючок № 2.

Вязание деталей кофточки выполняй по выкройкам, начиная со спинки. Выбрав узор основного вязания (см. рис. 123), рассчитай число воздушных петель начальной цепочки, прибавь еще 1 петлю на подъем ряда и провяжи 5—6 рядов столбиками без накида для укрепления нижнего края, после чего переходи к выполнению основного узора. Довязав до пройм, сделай убавление петель и вяжи прямо до начала линии плеча и выреза горловины. Здесь каждое плечо вяжи отдельно. Закрыв одно плечо в

три приема, нить оборви и довяжи второе плечо.

Перед свяжи, как спинку, только вырез горловины сделай глубже. Затем по выкройке свяжи снизу вверх рукава, начиная их тоже несколькими рядами столбиков без накида. Будь внимательна при вывязывании оката рукава, чаще сверяй работу с выкройкой.

Готовые детали прогладь утюгом через влажную ткань, просуши и сшей. Сначала выполни плечевые швы, обвяжи вырез горловины несколькими рядами столбиков без накида. Для некоторого сужения выреза в последнем ряду через каждые 10 петель предыдущего ряда провязывай один столбик из двух. Затем сшей боковые швы. Сшив каждый рукав, приметай их к проймам, совмещая высшую точку оката с плечевым швом. Если рукава лежат хорошо, пришей их, если не очень, сделай необходимые исправления.

Такую кофточку можно связать с мысообразным вырезом. Тогда можно связать к нему небольшой воротничок столбиками без накида.

Юбка и жилет

Для юбки 88 размера потребуется 350...400 г шерстяной пряжи средней толщины и крючок № 2,5.

Юбку можно вязать по кругу или отдельными полотнищами (рис. 135) с последующим их сшиванием. В любом случае надо знать ширину юбки по линии талии и по линии низа, чтобы равномерно выполнять необходимые прибавки для расширения юбки.

Очень простой вязкой — столбиками с накидом — можно без особых затруднений связать нарядную юбку. Попробуй это сделать.

Если ты хочешь вязать юбку по кругу, то, зная мерку обхвата талии (2 Ст), раздели ее на несколько частей, например на 10. Каждая часть будет представлять собой клин, отделяемый от соседнего выпуклыми столбиками. Длину ли-



Рис. 134. Ажурная кофта

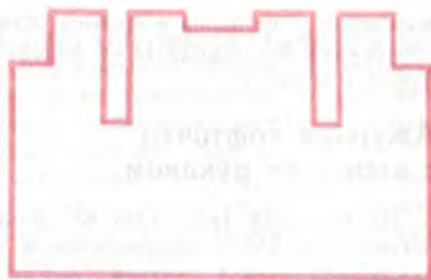
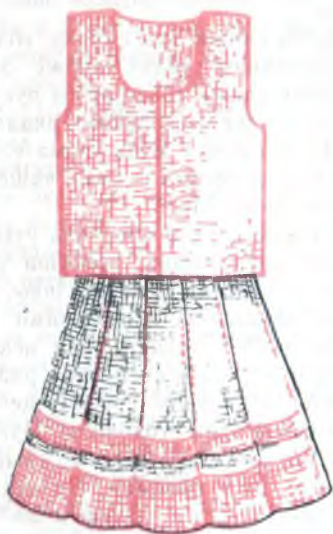


Рис. 135. Юбка и жилет

нии низа тоже раздели на 10 частей. Точки деления соедини с точками деления на линии талии, получишь клинья юбки.

По образцу вязания определи, сколько столбиков с накидом укладывается по верхней и нижней линии клина. Предположи, что по линии талии на каждый клин приходится по 24 столбика, а по линии низа — 36 столбиков, следовательно, разность составляет $36 - 24 = 12$ столбиков. Их и надо прибавить к каждому клину на протяжении вязания. А поскольку каждый клин имеет две боковые стороны, на которых выполняются прибавки, 12 надо разделить на 2, получим 6. Через какие же промежутки надо прибавлять петли? Зная длину юбки, например 60 см, делим ее на 6 прибавок, получаем 10 см. Теперь посмотри, сколько рядов вязания укладывается в этих 10 см. Предположим, 14 рядов. Значит, в каждом четырнадцатом ряду до и после выпуклого столбика, отделяющего один клин от другого, надо провязывать по два столбика с накидом над одним

столбиком предыдущего ряда (делать это ты уже умешь).

Выполнив такой предварительный расчет, свяжи (нетуго) косичку из необходимого числа петель: $24 \times 10 + 10$ петель на выпуклые столбики = 250 петель — и, не замыкая ее пока в кольцо, свяжи 4 ряда столбиков с накидом. В пятом ряду вязание соедини и вяжи теперь по кругу, а получившийся разрез используй для застежки. Пометь цветной ниткой столбики, отделяющие один клин от другого, и вяжи на этих местах выпуклые столбики, не забывая делать прибавки. Для проверки правильности вязания периодически делай примерки.

Когда свяжешь $2/3$ длины юбки, можешь поменять цвет нитки, сделать цветную кайму. Закончив вязание, обвяжи линии выпуклых столбиков сверху вниз столбиками без накида нитками, которыми связана нижняя часть юбки. Это даст интересный цветовой эффект и придаст выпуклым столбикам вид рубчика.

Чтобы юбка хорошо держалась на талии, привяжи сверху неширокий пояс

(5—6 рядов) столбиками без накида. Сбоку в разрезе и поясе пришей застежку-молнию.

В дополнение к юбке можно связать жилет. Его можно вязать целым полотном (без боковых швов) столбиками с накидом. Связав полотно до пройм, вяжи отдельно правую полочку, затем спинку, затем левую полочку. Проймы и вырез горловины сделай прямоугольными. Сшей плечевые швы. Проймы, вырез горловины, края полочек и низ жилета обвяжи столбиками без накида 3—4 ряда нитью, которой связана нижняя часть юбки.

Отделочные элементы

Крючком можно вязать пуговицы, пояса, кружевные воротники и т. п.

Пуговицы могут быть круглыми, прямоугольными, объемными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками и т. д. (рис. 136). Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трех воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8—10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязаного круга. Когда диаметры вязаного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполня

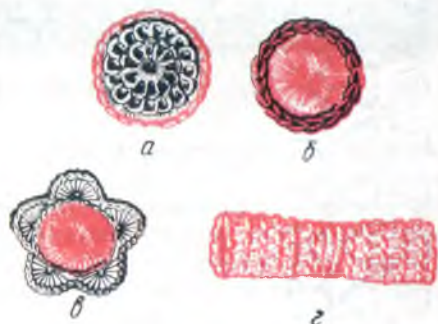


Рис. 136. Пуговицы: на твердой основе (а), выпуклая (б), в виде цветка (в), бочонка (г)

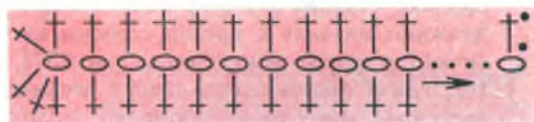


Рис. 137. Схема вязания узкого пояса

первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5—6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объемной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3×2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают в середине.

Пояс в виде узкой длинной полоски украсит любое платье. Вначале вяжут косичку из воздушных петель, равную желаемой длине пояса, затем провязывают столбиками с накидом за все внешние дужки цепочки. В конце ряда при-

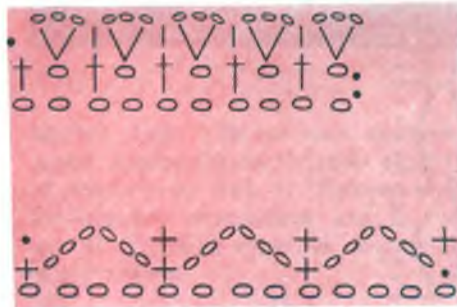


Рис. 138. Схемы вязания кружев

бавляют столбик для закругления и продолжают вязание с другой стороны косички (за вторые дужки петель; рис. 137). Последний столбик соединяют с первым полустолбиком, нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Для нарядного платья можно связать пояс с вышивкой бисером или бусинками. Для его выполнения вяжут косичку из воздушных петель, которую обвязывают (как в предыдущем случае) двумя-тремя рядами столбиков без накида. Затем вяжут 6 воздушных петель и прикрепляют к четвертому столбику предыдущего ряда. Так вяжут до конца ряда и далее с другой стороны. В конце соединяют первую цепочку с последней полустолбиком и вяжут еще такой же ряд сверху. Бисер или бусинки пришивают к центральной части пояса, связанной столбиками без накида. Так же можно отделать ворот платья.

Отделочное кружево. Очень красивы различные вещи (салфетки, носовые платки и др.), отделанные вязаным кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм,

чтобы не стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым (рис. 138, а) и более сложным (рис. 138, б). На рисунке 139 даны схемы вязания кружев для обвязки носовых платков и салфеток.

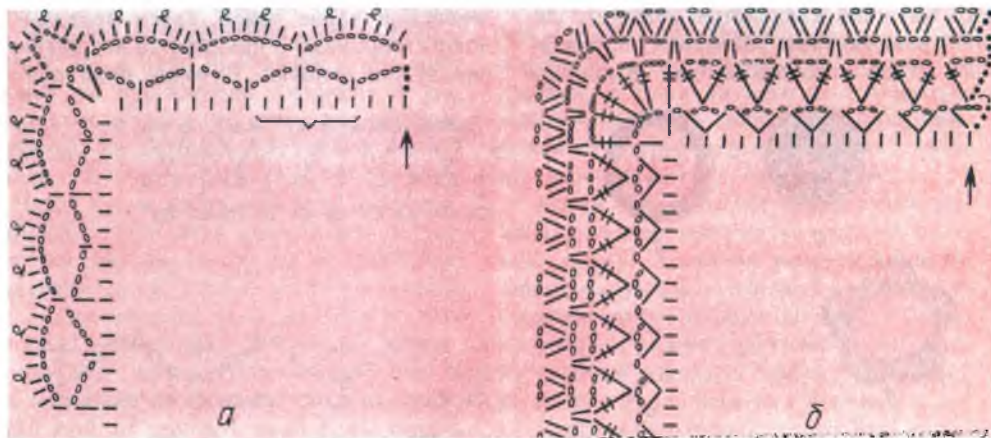
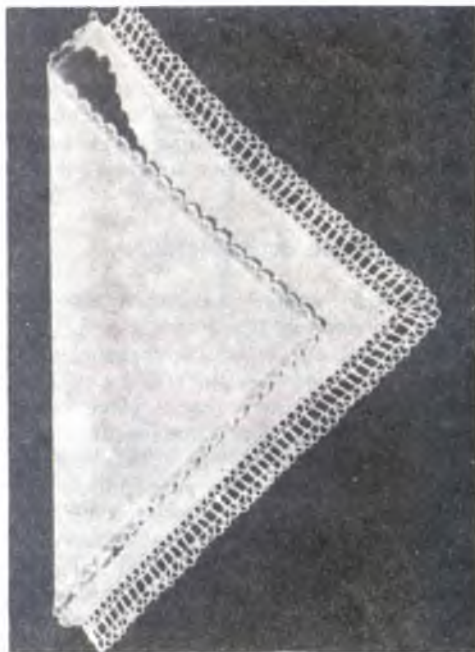


Рис. 139. Кружево для обвязывания носовых платков и салфеток

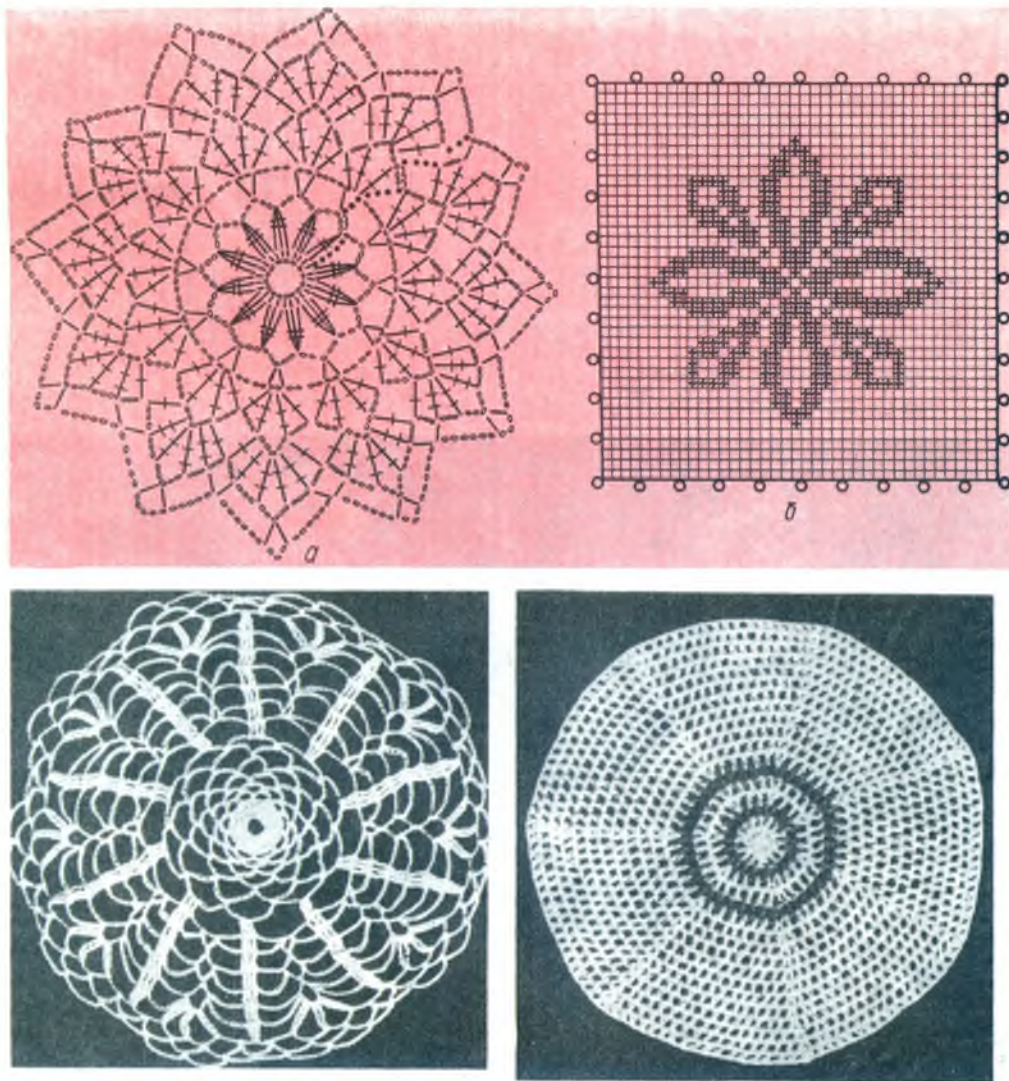


Рис. 140. Салфетки

Ажурные воротнички и салфетки. Увлекательное занятие — выполнение ажурных воротничков и салфеток. Для их вязания нужна катушечная нить № 50 — № 10 и крючок № 1 или 1,5. Вязание выполняется по схеме. Салфетки могут быть круглыми, тогда их вяжут от

центра (рис. 140, а) или прямоугольными, квадратными, тогда их вяжут снизу вверх (рис. 140, б). Пример вязания кружевного воротничка дан на рисунке 141. Готовый воротник крахмалить и отутюжить.

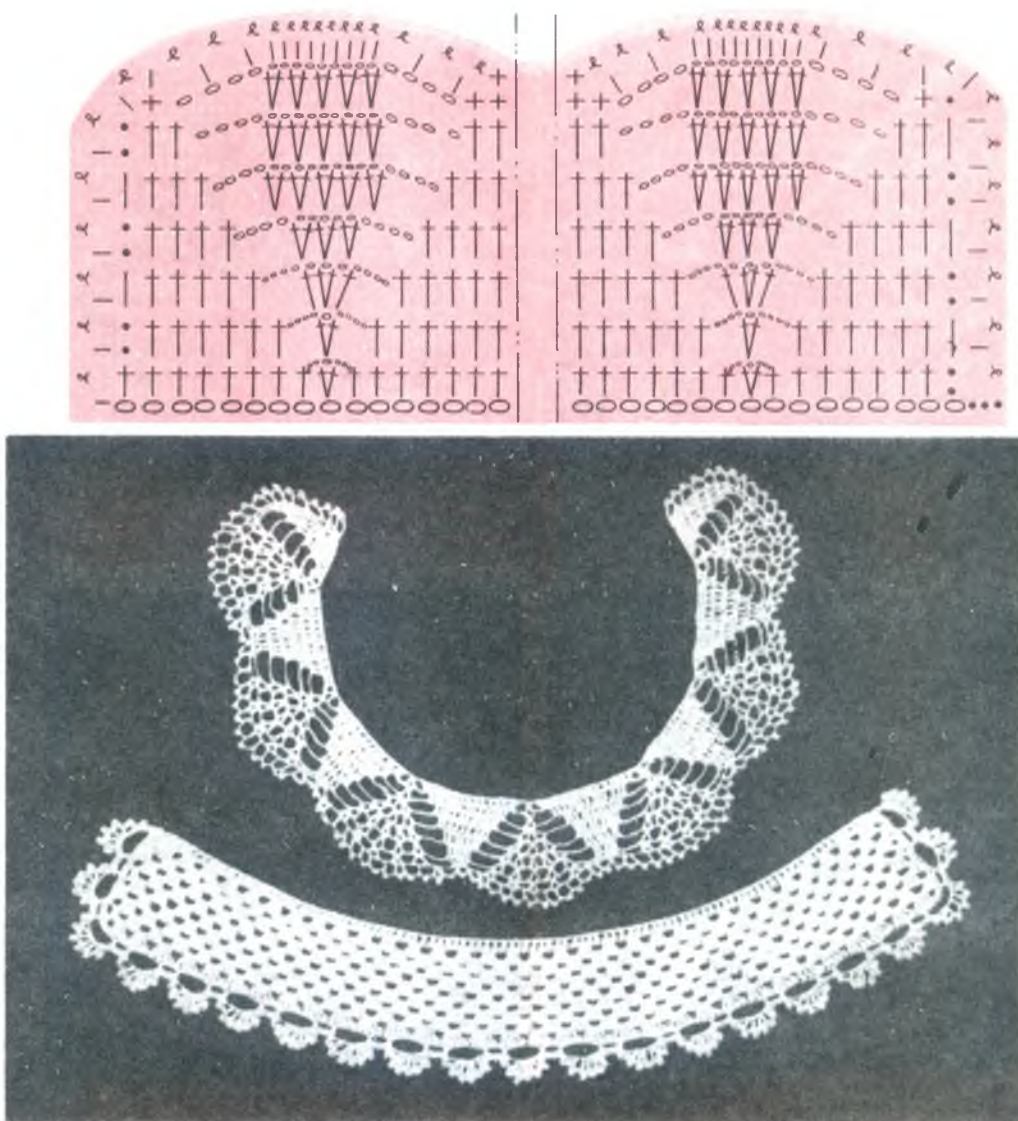


Рис. 141. Воротники

СОДЕРЖАНИЕ

Что нужно для вязания	4
Твое рабочее место	—
Как выбрать пряжу	6
Вязание спицами	8
Какие нужны спицы	—
Основные приемы вязания	9
Простейшие виды вязок	12
Что такое схемы для вязания	13
Образцы вязания	14
Ободки и шарфы простой вязки	15
Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю»	20
Накиды и ажеры	21
Ажурная кофточка-маечка	24
Объемные вязки с накидами	25
Детская шапочка «Катюша»	26
Вязание с перемещением петель	28
Жилет	30
Прибавление и убавление петель	33
Пляжный костюм	34
Двух- и многоцветное вязание	37
Кофта с цельновязаными короткими рукавами	42
Варежки, перчатки и носки, связанные кольцевым вязанием	44
Блузон народного (крестьянского)	

кроя и кофта с цельновязаными длин- ными рукавами	49
Изделия с рукавами реглан	52
Прямой жакет с вшивными рукавами	58
Прорезные карманы	63
Воротники	65
Двухшовная расклешенная юбка	67
Вязание крючком	69
Какие нужны крючки	—
Основные приемы вязания	—
Берет с помпоном и шапка с отворо- том	73
Вязание полотен различной формы и схемы вязания	75
Особенности вязания крючком	80
Вязание отдельных деталей	81
Сумка и косынка для пляжа	83
Пляжный костюм	84
Шали для мамы и бабушки	85
Летнее платье и домашние тапочки для младшей сестренки	86
Безрукавка	87
Ажурная кофточка с коротким рука- вом	89
Юбка и жилет	—
Отделочные элементы	91

Учебное издание

Фомичева Эльвира Алексеевна

**НАЧИНАЕМ ВЯЗАТЬ СПИЦАМИ
И КРЮЧКОМ**

Зав. редакцией *Т. С. Дагаева*

Редактор *Е. С. Забалуева*

Младший редактор *О. В. Агапова*

Художники *В. С. Бутырина, О. А. Казнов,*

В. В. Сафонова

Художественный редактор *Г. П. Погосова*

Технический редактор *С. В. Китаева*

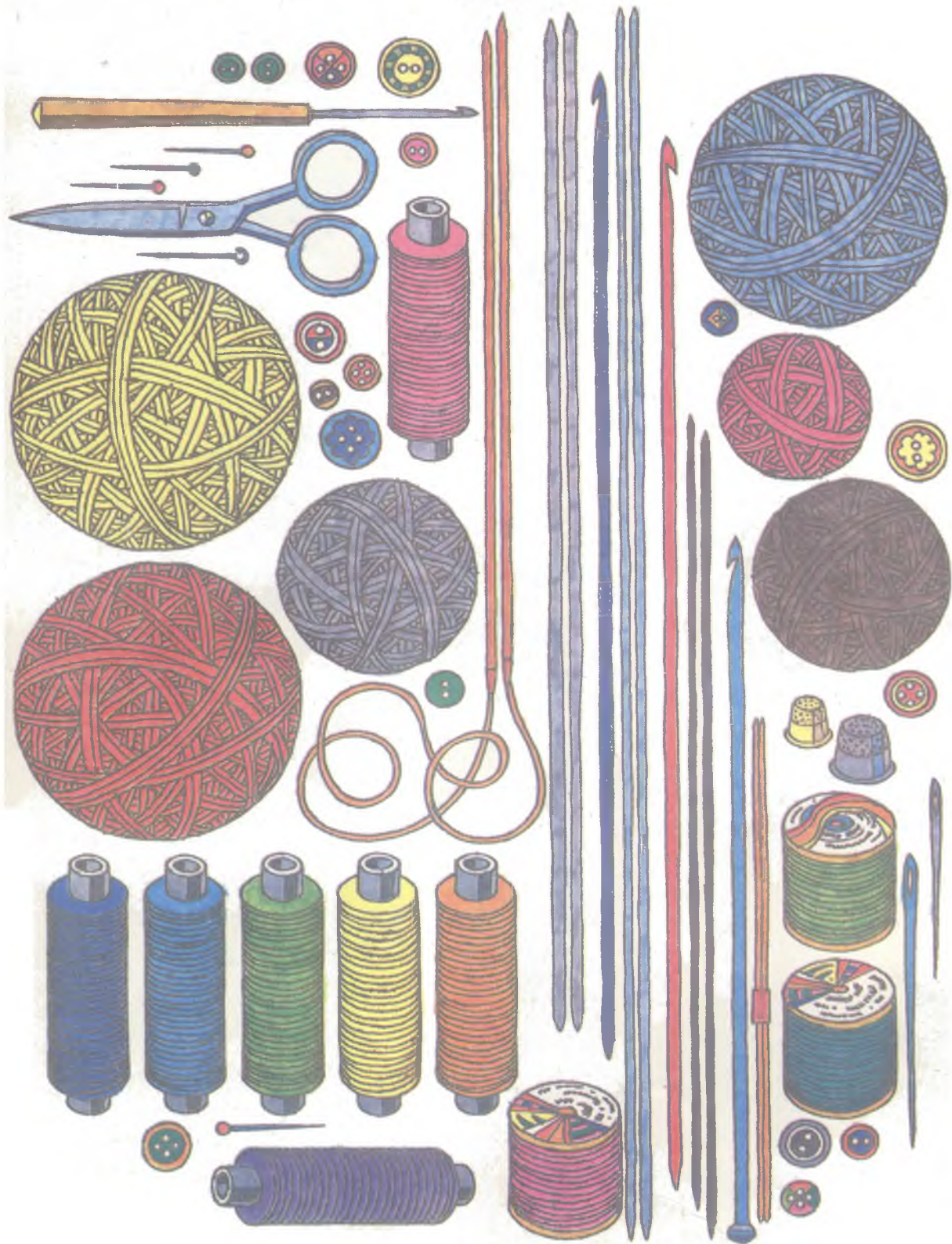
Корректор *Н. С. Соболева*

ИБ № 12768

Сдано в набор 29.03.91. Подписано к печати 18.09.91.
Формат 70 × 90^{1/16}. Бумага офс № 1. Гарнит литератур-
ная. Печать офсетная. Усл. печ. л 7,02 Усл. кр.-отт 15,21
Уч.-изд. л. 7,56. Тираж 2 000 000 экз. Заказ 2870
Цена 1 р. 80 к

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Про-
свещение» Министерства печати и массовой информации
РСФСР. 129846. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Министерства печати и
массовой информации РСФСР. 214020, Смоленск
ул. Смольянинова, 1.



1 р. 80 к.

