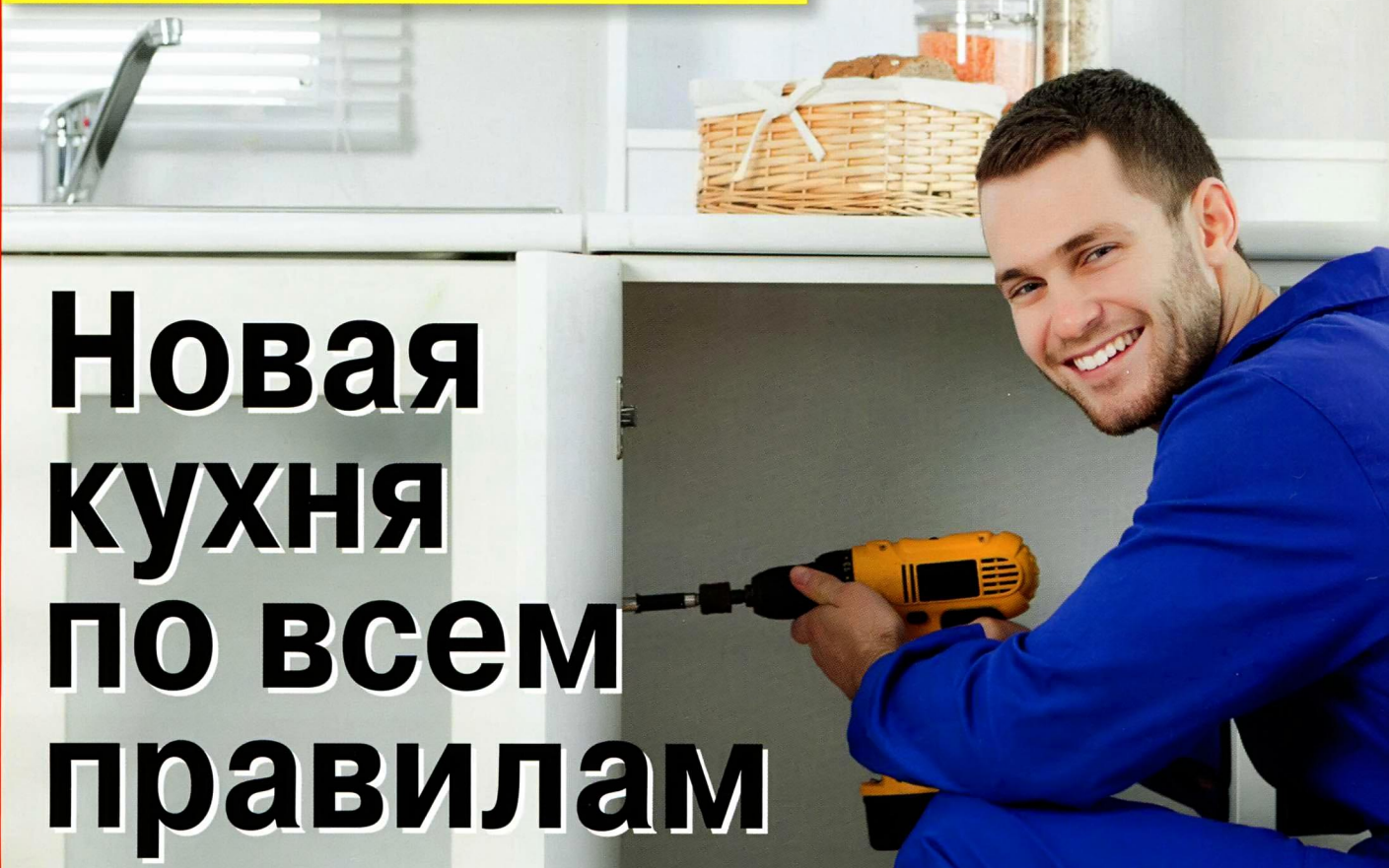


МАСТЕРЮ, СТРОЮ, РЕМОНТИРУЮ

03'2015

# САМ

В ДОМЕ И НА УЧАСТКЕ



## Новая кухня по всем правилам

Как сделать кухню красивой и функциональной с. 6



Спальня прячется в шкафу с. 20



Кукольный домик для девочки с. 24



Конструкция баньки на участке с. 40

**ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ :** Диммер меняет яркость света с. 58  
Отопительно-варочная печь «Дарья» с. 46

# СОДЕРЖАНИЕ



**6** В удобной кухне хозяйка устаёт меньше



**14** Идея для небольшой квартиры



Какая баня без веника!  
**38**



**50** Пилу нужно держать в порядке



Отопительно-варочная печь **46**

## В ДОМЕ

Новинки и события .....	4
▶ Кухня: красивая и удобная .....	6
Кухонная мода — 2015 .....	9
Стол играет в прятки .....	10
Зеркало в прихожей .....	14
Стеллаж... из газобетона! .....	16
▶ Спальня в шкафу .....	20
Этажерка на колёсиках .....	23
▶ Игрушечный домик .....	24
Подвал — этаж минус один .....	29
Замена перил внутренней лестницы .....	32
Книжный стеллаж .....	34

## НА УЧАСТКЕ

Новинки и события .....	36
Целебный веник .....	38
▶ Банька в саду .....	40
Посев однолетников на рассаду .....	44
▶ Отопительно-варочная печь «Дарья» .....	46
Уход за цепной пилой .....	50
Как я улучшил теплицу .....	52
Лунный календарь на март .....	55

## ПИСЬМА

Ночное освещение .....	56
▶ Диммер для светодиодных ламп .....	58
В суд идти не придётся .....	62
Если у дома и земли разные хозяева .....	62
Документ, да не тот .....	62
Адреса: где что купить .....	64
В апрельском номере .....	66

Темы с обложки помечены знаком ▶



**52** Как сделать теплицу прочнее

**Подписка 2015** Не забудьте оформить подписку на 2015 год по каталогу «Роспечать» в вашем почтовом отделении! Подписной индекс: 73350

## Вечерком у огонька...

Несомненно, главный элемент функционального декора дома — камин. От того, в каком стиле он исполнен, зависит общая атмосфера помещения. Название камина Fauko от Arkiane заимствовано из африканского диалекта зарма и означает «распределение вокруг огня». И это понятно, ведь вечером именно у камина собирается вся семья. Модель выпускается в различных вариантах — для центрального или пристенного расположения, что позволяет наслаждаться видом живого огня из любой точки помещения.

**Производитель:** Arkiane

**Цена:** по запросу



## «Страна Лимония»

Весной так хочется ярких красок и солнечного настроения! Но за окном по-прежнему лежит снег... Создать весеннее настроение можно у себя дома, используя яркие аксессуары — такие, как чайный набор в виде лимонов от Zara Home. Забавная посуда порадует каждого!

**Производитель:** Zara Home

**Цена:** от 799 руб.



## В мире экономных лампочек

Свет в современных интерьерах — важный элемент оформления. Однако при сегодняшних тарифах на электроэнергию порой приходится пренебрегать декоративными свойствами света. Чтобы тратить меньше денег

на оплату счетов за электричество, следует воспользоваться энергосберегающими лампами — например, светодиодными лампами Navigator серии NLL-A Professional. Они, потребляя всего 8 Вт, светят как 60-ваттные

лампы накаливания, а длительность их работы в 40 раз превышает срок «жизни» обычной лампочки. Компания даёт 2 года гарантии на свою продукцию.

**Производитель:** Navigator

**Цена:** по запросу



## Выставка товаров для дома

Приближается Международный женский день — 8 Марта. В поисках подарков для самых дорогих и любимых советуем заглянуть на выставку-ярмарку посуды, подарков, хозяйственных товаров и товаров для дома Houseware Expo.

Здесь можно найти фарфор и фаянс высокого качества, посуду из нержавеющей стали, необходимую в любом хозяйстве, предметы интерьера для украшения дома и создания уюта от ведущих мировых производителей.



**Место и время проведения:** 16–19 марта 2015 г., Гостинный двор (Москва, Россия)



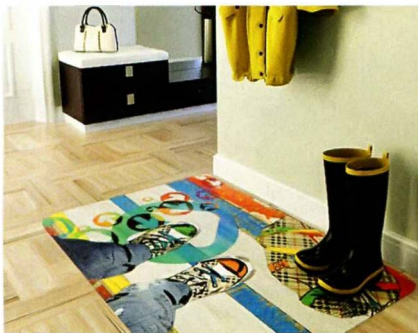
## Выставка «Салон каминов»

Камин — домашний очаг, который ассоциируется с теплом и уютом. Всем, кто мечтает о камине у себя дома, будет полезно посетить выставку «Салон каминов», которая пройдёт с 26 по 29 марта в МВЦ «Крокус Экспо». На выставке традиционно будут представлены дровяные камины и печи, электро- и биокамины, барбекю и садовые грили, а также кованные изделия и аксессуары.



**Место и время проведения:** 26–29 марта 2015 г., МВЦ «Крокус Экспо» (Москва, Россия)

## Бережём полы



Какой бы износостойкостью ни обладало напольное покрытие, в местах повышенных нагрузок, например в прихожей или под креслом на колёсиках, оно изнашивается быстрее. Специалисты компании Corkstyle разработали специальные защитные коврики Floorguard, которые позволяют сохранять напольное покрытие долгие годы. Используя технологию фотопечати, компания выпускает коврики с уникальными и оригинальными рисунками, а для тех, кто предпочитает не привлекать к защитному коврику внимания, разработаны прозрачные гладкие и шипованные коврики.

**Производитель:** Corkstyle

**Цена:** от 1 000 руб./шт.

Контактную информацию вы найдёте на с. 64.

## Не дай себе замёрзнуть!

Если на даче нужен бесперебойный источник тепла, то надёжным и экономичным решением станет газовый котёл — такой, как Genus Evo от компании Ariston. Этот одноконтурный котёл повышенной мощности полностью адаптирован для России: он продолжает работать даже при пониженном давлении газа (до 5 мбар) и воды, имеет функции защиты от замерзания, образования накипи и блокировки циркуляционного насоса. А если горячая вода нужна постоянно, к котлу можно подключить бойлер.

**Производитель:** Ariston Thermo

**Цена:** от 69 700 руб.



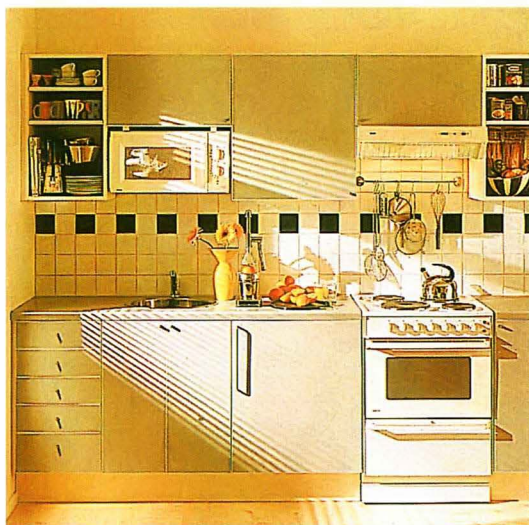
## Много функций — один инструмент

Домашний мастер всегда за работой: подпилить, отшлифовать, обточить... Но для выполнения всех этих операций ещё совсем недавно нужно было много инструментов. Теперь не нужно: Bosch Green Tools представляет многофункциональный аккумуляторный инструмент PMF 1800 E. Устройство мощностью 190 Вт имеет плавную регулировку скорости и ограничитель глубины, совершает 15 000–21 000 колебаний в минуту. Благодаря его небольшой массе (всего 1,2 кг) прибором смогут пользоваться и мужчины, и женщины.



**Производитель:** Bosch Green Tools

**Цена:** от 4 900 руб.



Линейное расположение шкафов, мойки и плиты. Печь СВЧ подвешена к стене на уровне глаз.



Даже мини-кухню можно устроить так, что работать на ней — удобно.



Важный элемент оборудования кухни — подсветка рабочих поверхностей

В рационально устроенной кухне хозяйка устаёт меньше



# Кухня: красивая и удобная

Готовя еду своим домочадцам, хозяйка проходит по кухне в день по несколько километров. Помочь может эргономика — наука о рациональном планировании рабочего пространства.

Если чётко представить себе процесс приготовления еды от подготовки сырых продуктов к их варке или жарке до получения готовых блюд, то схема рационального расположения предметов обстановки и бытовых приборов на кухне напрашивается сама собой. Определяющим тут является тот факт, что у большинства из

нас правая рука является рабочей, в то время как левой мы берем, удерживаем и переносим предметы, которые нам предстоит обработать.

## РАВНЕНИЕ НАЛЕВО

Поэтому с левого края идеальной рабочей линии следует расположить места хранения продуктов, то есть

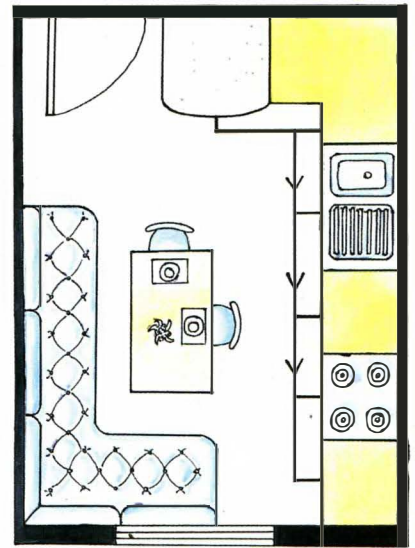


Рис. 1. Рациональная кухня.

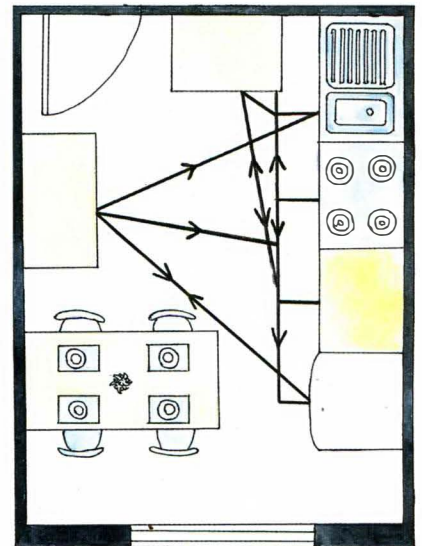


Рис. 2. Нерациональная кухня.

холодильник и шкаф с припасами, не требующими охлаждения. К ним должна примыкать первая рабочая поверхность, где продукты распаковывают и чистят.

Под этой поверхностью справа следует хранить инструменты для обработки продуктов, прежде всего разделочные ножи, приспособления для очистки овощей и фруктов. Тут же ниже — место для кастрюль и сковород, сверху хорошо поместить керамическую посуду, используемую для приготовления пищи.

Очищенные овощи и разделанное мясо необходимо помыть. Поэтому следующая точка рабочей линии — мойка, в идеале двойная. Готовые к тепловой обработке продукты попа-

дают на следующую рабочую поверхность, справа от мойки. Над ней разумно расположить полочку с пряностями.

Приправленные продукты переносят на плиту, где они и готовятся. Справа от плиты должна располагаться еще одна рабочая поверхность, на которую можно поставить посуду с горячими блюдами, где те будут ожидать подачи на стол.

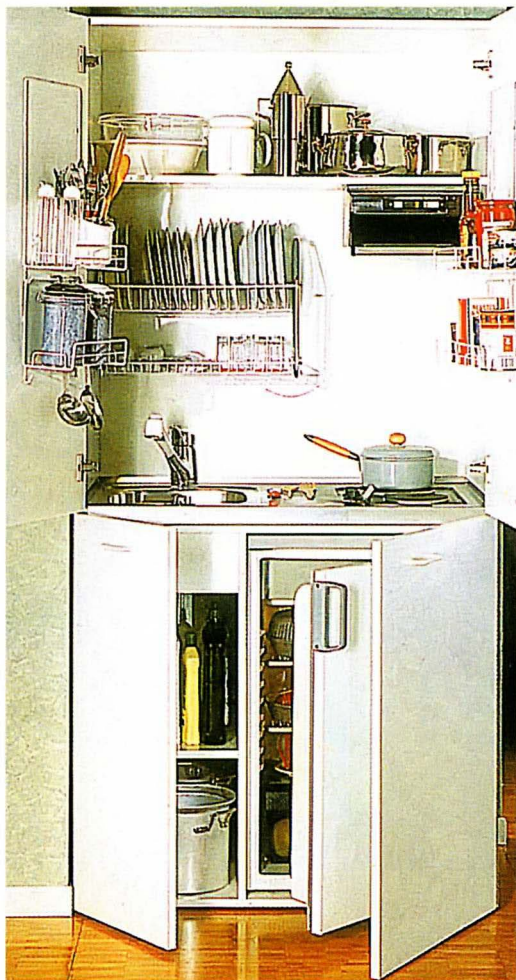
Грязная посуда будет двигаться в обратном направлении. Рабочую поверхность между плитой и мойкой можно использовать для того, чтобы собрать на ней использованную при приготовлении еды посуду. В правой половине мойки посуду моют и ставят в левую половину, чтобы с неё

стекла вода. Потом её вытирают насухо и ставят в шкафы для кастрюль и керамической посуды.

### БЕГОТНЕ КОНЕЦ

Подобное расположение позволит свести хождение по кухне к абсолютному минимуму. Исследователи замерили маршруты передвижения человека, готовящего одно и то же блюдо, в рационально оборудованной кухне (рис. 1) и в кухне, где предметы обстановки расположены как попало (рис. 2). Во втором случае человеку пришлось ходить по кухне ровно в два раза больше!

Конечно, в этой последовательности допустимы модификации. Например, над мойкой можно рас-



Кухня в шкафу – отличный вариант для мини-квартиры.

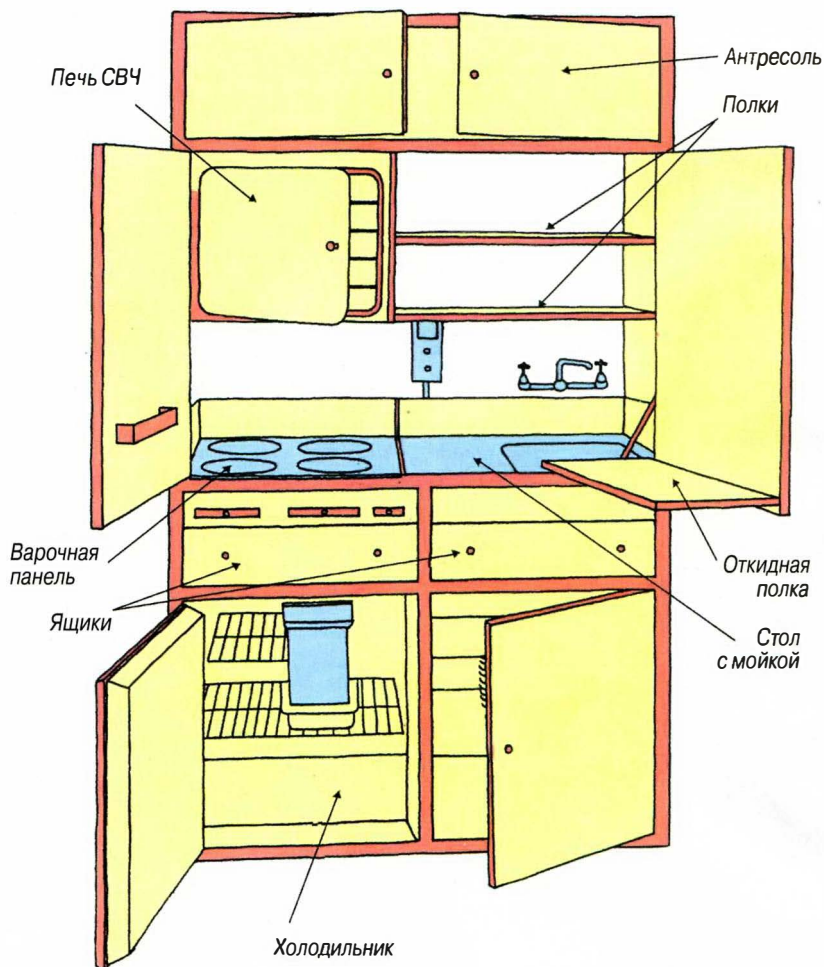


Рис. 3. Кухонный моноблок.

положить шкаф для сушки посуды, а рядом с мойкой — посудомоечную машину. Но в принципе что-либо менять в схеме расположения предметов в рабочей зоне кухни не стоит.

**ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ**

До сих пор речь шла о традиционных кухнях. Однако эргономическая мысль не стоит на месте, и дизайнеры предлагают нам новые интересные варианты. Один из них — кухонный моноблок. Этот предмет мебели в виде специального шкафа подойдёт для небольшой квартиры или так называемой квартиры-студии. Кухонный моноблок можно разместить, например, в нише, размерами которой и определяются размеры шкафа.

Конструктивно шкаф состоит из трёх основных элементов — тумбы-основания, в котором расположены

небольшой холодильник, хозяйственная секция с полками, выдвижные ящики, варочная панель (газовая или электрическая) и мойка; средней части с полками для посуды, приправ, специй и отсеком под печь СВЧ; антресольной секции с распашными дверками (рис. 3).

В зависимости от места расположения конструкция шкафа может видоизменяться — скажем, придётся обойтись без антресольной секции. В качестве материала для шкафа подойдет и ламинированная ДСП, и столярный щит, и толстая фанера. Соединения деталей выполняют на деревянных шкантах с клеем или на мебельных стяжках.

Какой вариант кухни выбрать, нужно решать в каждом отдельном случае. Главное, чтобы работа на кухне не превращалась в муку, а приносила настоящую радость! □



# Кухонная мода — 2015

В конце января 2015 года в Кёльне (Германия) состоялась международная выставка «Жизнь кухни», особенностью которой стало красочное исполнение кухонного оборудования.



Плиты и вытяжки от итальянских производителей отличались красивыми оттенками.

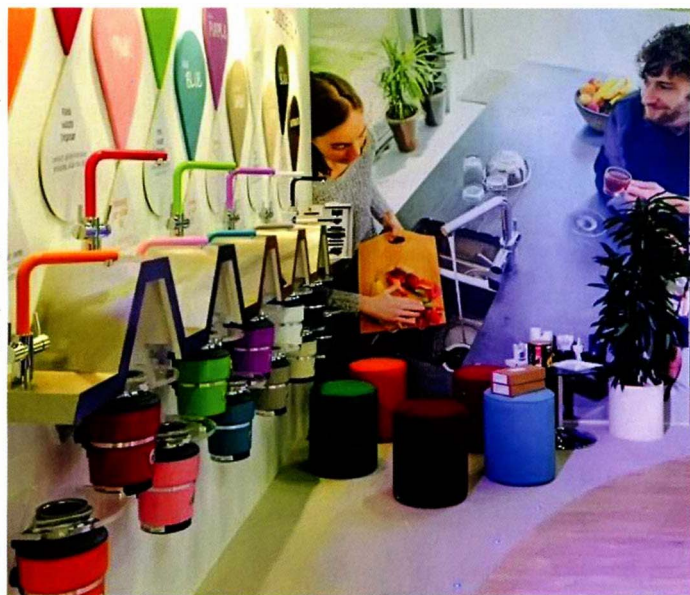
Бытовые плиты, вытяжки, холодильники, смесители, раковины были представлены здесь буквально во всех оттенках радуги. Многие компании, производящие оборудование для кухни, впервые изменили привычным цветам кухонного интерьера — хрому и стали. Конечно, минимализм с характерными для него нейтральными тонами ещё популярен, но яркие пятна становятся трендом кухонного дизайна — как, например, холодильник цвета спелого авокадо.

На стендах выставки образцы своего оборудования представили более 200 компаний из 22 стран мира. Помимо привычных кухонных плит, холодильников, моечных машин большое внимание уделено диспозерам — измельчителям отходов, а также средствам автоматизации и другим новым кухонным аксессуарам.



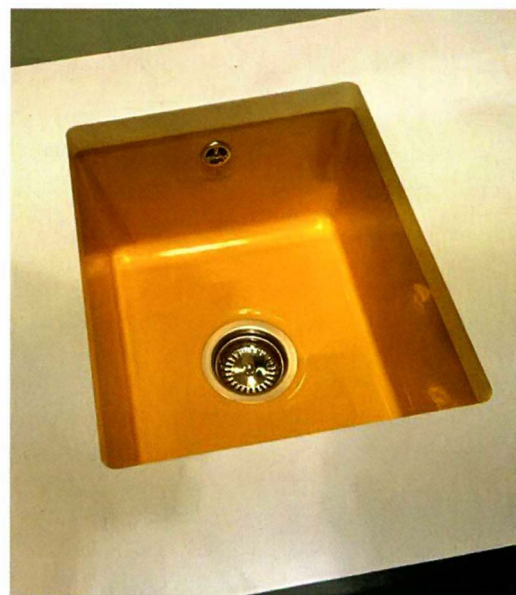
Специалисты по кухонному дизайну считают, что яркие цвета — такие, как морской бриз или авокадо, подчёркивают индивидуальность кухни и будут широко востребованы в 2015 году.

Фото: JackF/Fotolia.com, PR (4), архив журнала «Сам». Рисунок: архив журнала «Сам».



Компания InSinkEerator раскрасила свои диспозеры и системы мгновенного кипячения воды в фиолетовый, зелёный, розовый и другие привлекательные цвета.

Мойка со стеклянной столешницей от компании Alveus порадовала весенним жёлтым цветом.





На маленькой кухне трудно расположить обеденный стол, но для завтрака двух-трёх человек можно предусмотреть выдвижной столик с откидными крышками.



Столик со сложенными крышками не занимает много места. Благодаря тому, что верхняя крышка полочки и столешницы кухонных столов находятся на одном уровне, увеличивается площадь рабочей поверхности кухни.

# Стол играет в прятки

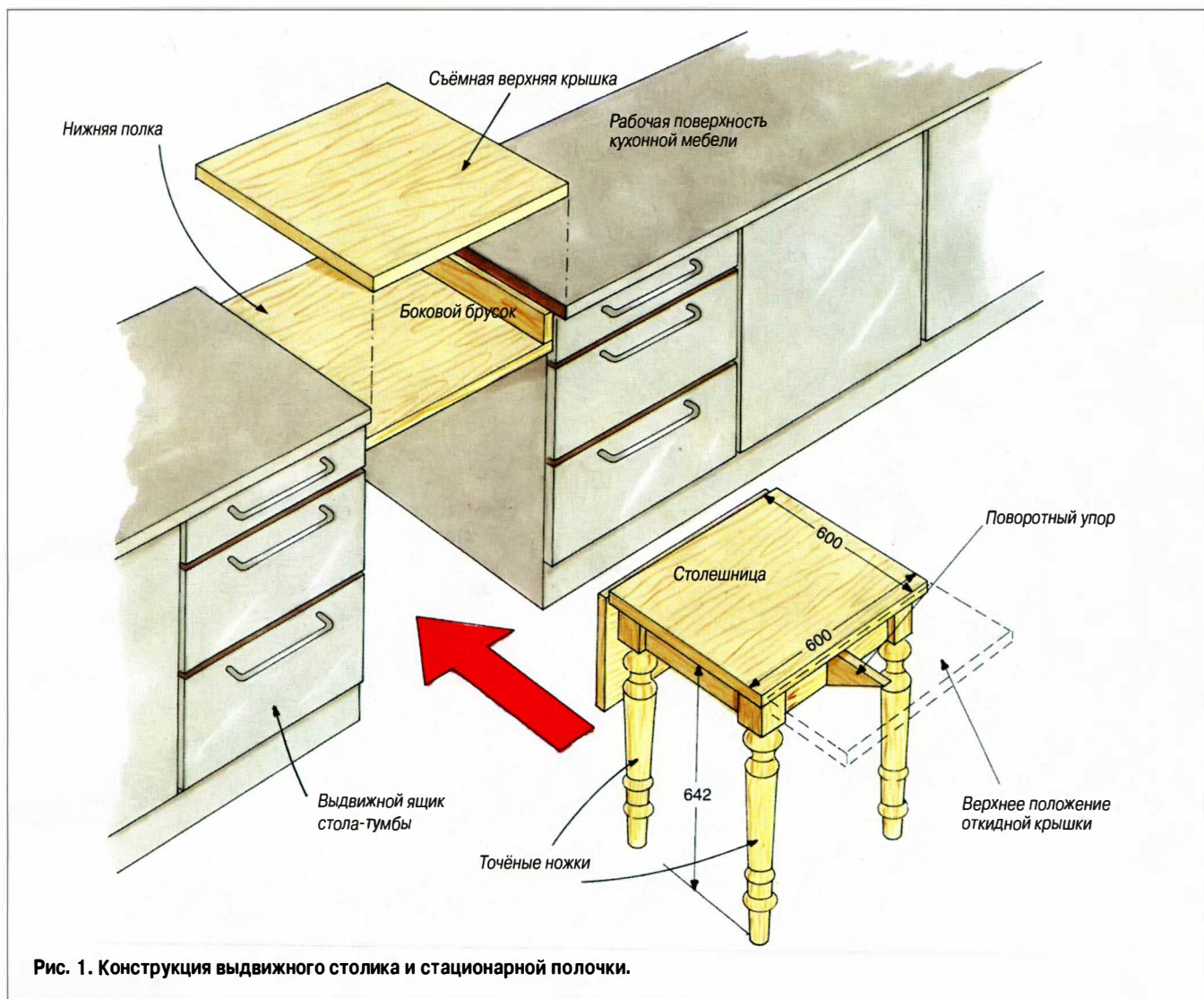


Рис. 1. Конструкция выдвижного столика и стационарной полочки.

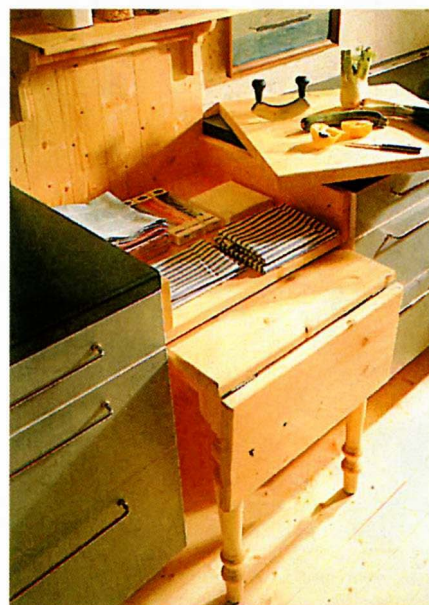
Чтобы не заниматься сервировкой стола в гостиной, не носить туда-сюда еду и посуду, на маленькой кухне достаточно выделить в ряду кухонной мебели пространство шириной всего 60 см и расположить там выдвижной столик.

Столик имеет простую конструкцию. Четыре точёные ножки, которые легко приобрести готовыми, вместе с проножками образуют подстолье. Соединение ножек с проножками — шиповое. Основная столешница выкроена из соснового столярного щита толщиной 28 мм и имеет размеры 600 × 600 мм. Откидные крышки прикреплены к столешнице на картонных петлях. Для удержания кры-

Стационарная полочка имеет съёмную верхнюю крышку, которая может послужить разделочной доской.

шек в откинутом положении служат поворотные упоры.

Высота стола — 67 см. Поэтому место для размещения стола можно оборудовать стационарной полкой и съёмной крышкой, верхняя поверхность которой должна располагаться на одном уровне с рабочими поверхностями кухонных столов-тумб. Материал для этой полочки лучше выбрать ламинированный, подходящий по цвету и фактуре к кухонной мебели. □



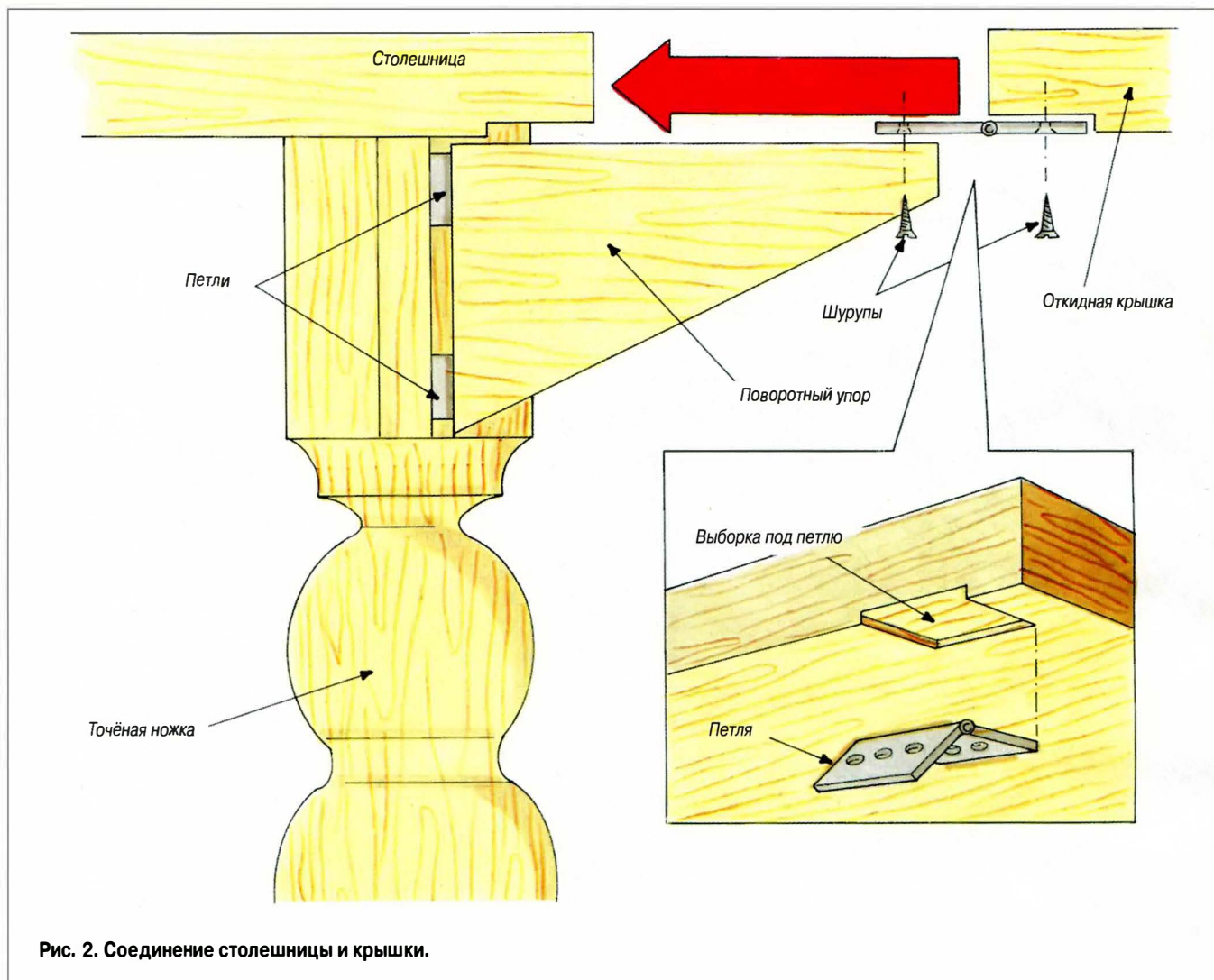
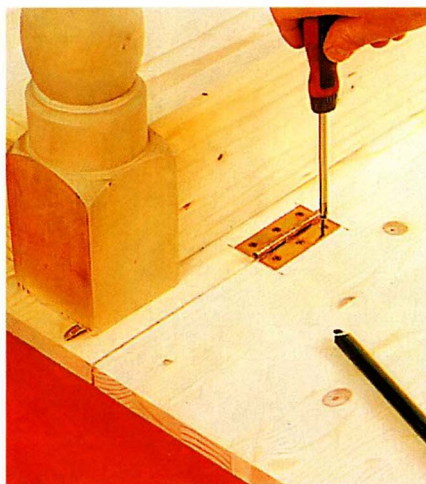
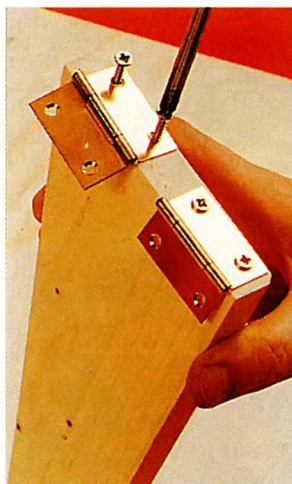


Рис. 2. Соединение столешницы и крышки.



Разметив и сделав выборки в столешнице и откидной крышке, стол с укрепленной столешницей располагают ножками вверх и приворачивают петли к столешнице и крышке.



Сначала петли приворачивают к торцам поворотных упоров.



Затем к проножкам стола, расположенного ножками вверх, крепят вторые половинки карт петель поворотных упоров.

Фото: архив журнала «Сам» (3). Рисунок: архив журнала «Сам».

МЕЖДУНАРОДНАЯ СТРОИТЕЛЬНО-ИНТЕРЬЕРНАЯ ВЫСТАВКА

# BATIMAT®

# RUSSIA

Архитектура. Строительство. Дизайн. Интерьер

# 2015

31 марта - 3 апреля

МВЦ «Крокус Экспо»  
г. Москва

- Вся строительная индустрия на лучшей выставочной площадке – МВЦ «Крокус Экспо»
- Новые коллекции от ведущих российских и европейских производителей
- Инновации года в сфере строительных и отделочных материалов
- Насыщенная деловая программа
- Бесплатные консультации по строительству, ремонту и дизайну от журналов «Идеи вашего дома», «Современный дом»
- Мастер-классы известных дизайнеров и архитекторов
- 70 000 посетителей-специалистов из России, стран ближнего и дальнего зарубежья

\*Вход на выставку по регистрации.

Бесплатная регистрация на сайте [www.batimat-rus.com](http://www.batimat-rus.com)

ОРГАНИЗАТОРЫ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
ПАРТНЕР:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР:



Реклама

+7 (495) 961 22 62

[batimat@mediaglobe.ru](mailto:batimat@mediaglobe.ru)



**Экономия!**

# Зеркало в прихожей

Визитная карточка квартиры — прихожая, которая должна радовать вас своим видом. Обустроив прихожую своими руками, вы сэкономите значительные средства.

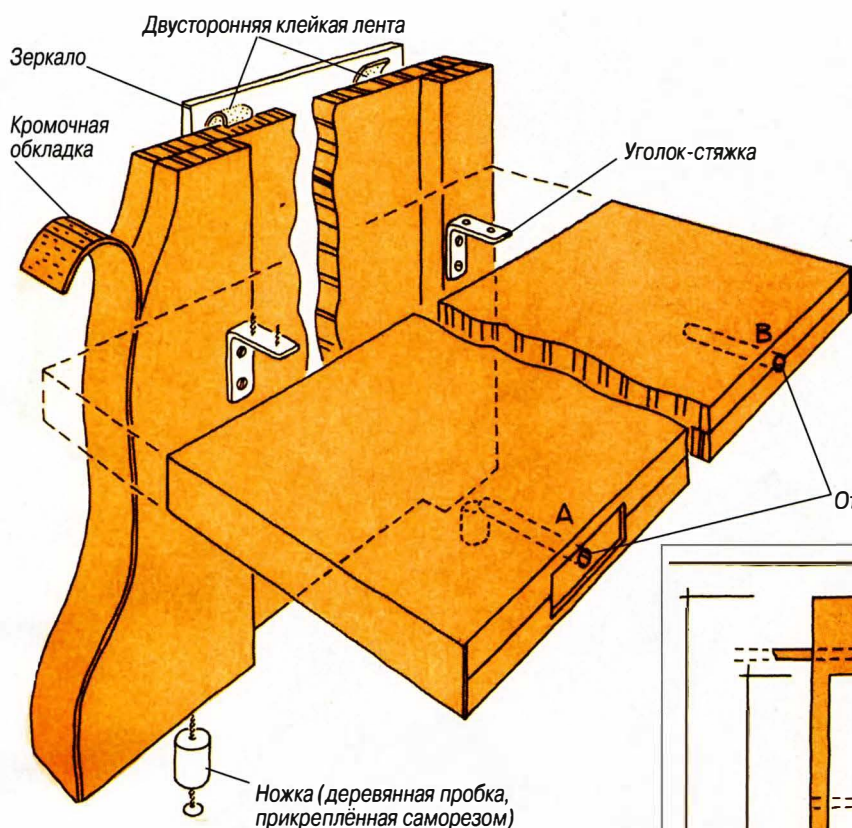


Рис. 1. Все открытые кромки фасадной плиты и полок облицовывают мебельной обкладкой. Зеркало крепят двусторонней клейкой лентой.

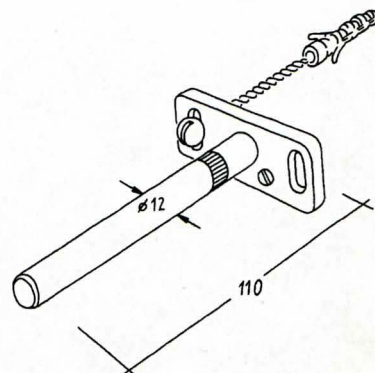


Рис. 2. Потайной полкодержатель.

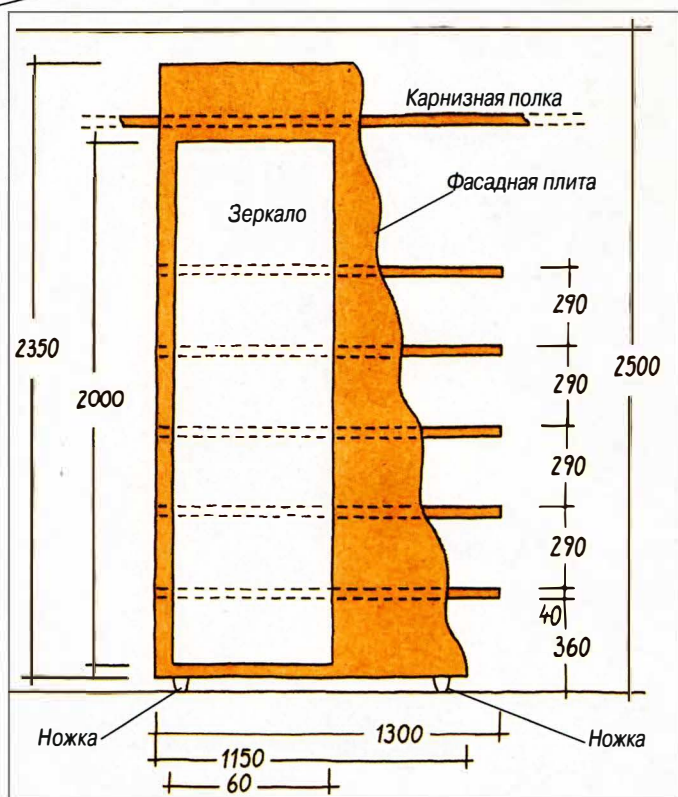


Рис. 3. Ориентировочные размеры полки с зеркалом.

Красивые и удобные элементы интерьера создают в прихожей атмосферу доброжелательности и гостеприимства. Пять полок, расположенных за фасадной плитой с зеркалом в полный рост и раскрашенных в яркие тона, волнообразная, как бы надорванная кромка фасадной плиты — всё это привлекает взгляд сразу, как только переступаешь порог прихожей. Такую обстановку нигде не купишь, но можно смастерить собственноручно.

Фасадную плиту зеркала и полки в прихожей можно сделать из двух склеенных плит ДСП толщиной 16 мм каждая. Таким образом, их общая толщина составит 32 мм.

Высота фасадной плиты — 235 см. Вес её вместе с зеркалом будет довольно большим, поэтому кроме базового крепления необходимы дополнительные опоры снизу, кото-

рые не оставляли бы вмятин на ковровом покрытии пола. Для этого фасадную плиту ставят на ножки, в качестве которых подойдут, например, обычные дверные ограничители с резиновым амортизатором.

Длина каждой из полок выбрана равной 130 см. Их глубину варьируют в зависимости от имеющегося свободного пространства. Полки крепят к фасадной плите с помощью угловых стяжек (рис. 1). Со

стороны стены их надевают на потайные полкодержатели (рис. 3). В кромках полок желательно выбрать гнезда под основание полкодержателей, чтобы они плотно прилегали к стене.

Плиты для полок можно раскроить при покупке. Дома их останется только склеить друг с другом. Размеры фасадной плиты, указанные на рис. 2, при необходимости можно изменить.



**Экономия!**

# Стеллаж... из газобетона!

Оказывается, мебель можно делать не только из дерева или ДСП. Для этих целей сегодня используют самые, казалось бы, неожиданные материалы. Например, газобетон.



**1** Положение каждого блока точно выверяют относительно стены. Все блоки кладут параллельно друг другу.



**2** Чтобы кладка была устойчивой, каждый третий ряд блоков закрепляют гвоздём по газобетону.



**3** Более мелкие детали крепят на клею для газобетона, наносимом из расчёта: один валик на каждые 2,5 см толщины камня.



**4** Кладку ведут, проверяя положение каждого блока уровнем как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскостях.



**5** Полки лучше укладывать вдвоём, чтобы случайно не сместить уложенные и тщательно выверенные блоки.



**6** После того как каркас стеллажа будет готов, приступают к отделке его поверхностей.

Кто хоть однажды поработал с газобетонными блоками, знает цену этому строительному материалу. Они лёгкие, прочные, хорошо поддаются обработке. Кроме того, газобетон — материал экологически чистый. Его изготавливают из песка, цемента и извести с добавлением воды. Энергоёмкость производства газобетонных блоков — сравнительно низкая, а процесс изготовления практически безвреден. Газобетон активно «дышит», обладает хорошими звуко- и теплоизоляционными свойствами, аккумулирует тепло. Всё это позволяет использовать газобетон и для обустройства жилых помещений.

В наше время из него делают самые различные элементы — от

плоских блоков и армированных перемычек до плит и полукруглых арок. Материал легко обрабатывать и можно отделывать самыми разнообразными способами — оклеивать декоративной плиткой или обоями, окрашивать, оштукатуривать. Вот почему газобетон поистине универсален и очень привлекателен для домашнего умельца.

Хотите ли вы привести в порядок подвал для хранения продуктовых запасов, обустроить по-новому кухню или ванную, заключить в необычные рамки свою стереосистему или оборудовать домашний бар — газобетонные блоки подойдут для этого идеально.

Стеллаж из газобетонных блоков можно возвести не только вдоль

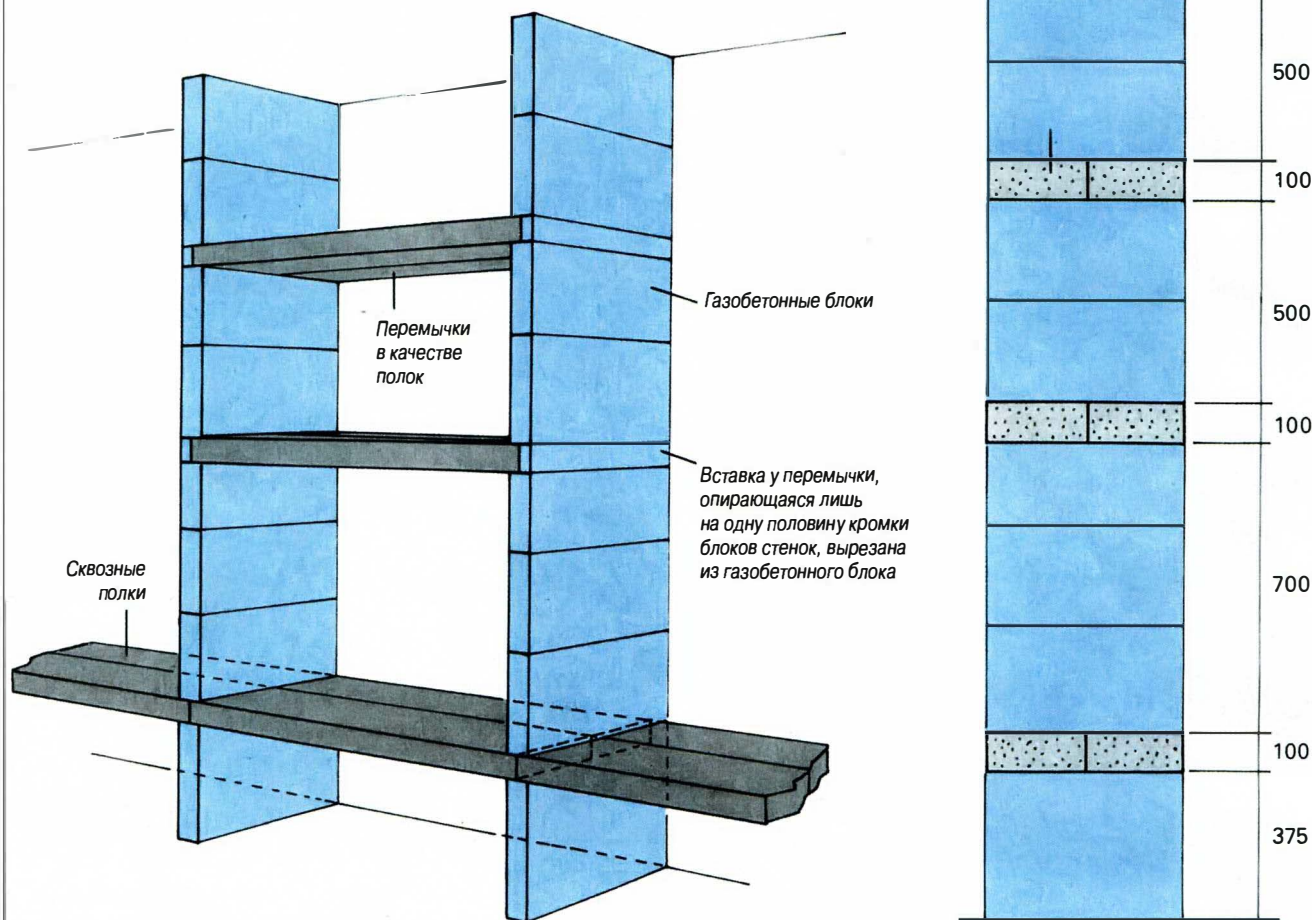
стены, но и перпендикулярно ей (в качестве перегородки), а также в нише под окном или даже отдельно стоящим — если нужно разделить помещение на зоны. Газобетонные блоки успешно применяют и в сочетании с другими материалами — деревом, стеклом, металлом, например в качестве вставных полок.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

При использовании вместо клея раствора, укладываемого тонким слоем, необходимо запастись кельмой для плоских камней, позволяющей укладывать раствор экономно и равномерно. Замешивать раствор можно с помощью весёлки — лопатки, закреплённой в патроне медленно вра-



Рис. 1. Стеллаж из газобетонных блоков.



При проектировании стеллажа надо учесть размер перемычек, прочность и свойства материала пола. Если газобетонные блоки можно раскроить по формату обычной ножовкой по дереву, то с перемычками, имеющими стандартные размеры, этого сделать нельзя, так как они армированы. Чтобы упростить кладку, следует использовать блоки одинаковой толщины.

щающейся электродрели. При приготовлении раствора важно выдерживать требуемое соотношение компонентов.

Тщательно разметив на полу положение первого ряда блоков и нанеся на стену, где это необходимо, с помощью отвеса и карандаша вертикальную линию, приступают к кладке стеллажа. На какой высоте и с каким шагом расположить полки, решаете вы сами.

Приведённые на рис.1 размеры — ориентировочные, их можно изменить в зависимости от конкретных условий.

Если нужно оставить открытой пористую структуру газобетонных блоков, швы укрывают декоративными деревянными или гипсовыми профилями. Но поверхности стеллажа можно и оштукатурить. В последнем случае лучше использовать готовую штукатурную смесь. Оштукатуриваемые поверхности зачищают шлифовальной шкуркой, удаляют следы раствора и тщательно прометают. Увлажнив кладку, кельмой наносят на неё слой штукатурки толщиной около 4 мм. Когда раствор слегка схватится, его выравнивают с помощью рейки-правила и кельмы.

## ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТЕЙ

Чтобы сохранить пористую структуру газобетона, кладку следует возводить только из целых, неповреждённых блоков. При этом швы между блоками должны быть узкими и одинаковыми по ширине.

Прежде чем приступить к отделке, поверхности тщательно зачищают шлифовальным блоком — бруском, обёрнутым крупной шкуркой. Этим же инструментом притупляют кромки кладки. Шлифовальную пыль удаляют жёсткой щёткой или пылесосом.



Рис. 2. Стеллаж из газобетонных блоков. Вид сверху.



Перед покраской или оштукатуриванием поверхности газобетонных блоков тщательно зачищают и сметают с них пыль.

Устойчивость стеллажа во многом зависит от свойств материала пола. Вибрация, возникающая у перекрытий по деревянным балкам в домах старой постройки, будет распространяться на кладку — с неизбежным образованием в ней трещин. Чтобы этого не происходило, следует возвести бетонный цоколь или подложить под кладку — с неизбежным образованием в ней трещин. Чтобы этого не происходило, следует возвести бетонный цоколь или подложить под кладку стальной профиль. В условиях неровного, но прочного пола достаточно уложить тонкий слой раствора и укрыть его плёнкой или кровельным картоном без песчаной посыпки.

**COBET**

**ПОЛКА В СВЕТЕ РАМПЫ**

Красивый предмет мебели должен быть всегда на виду. Подчеркнуть величие полки и расположенных на ней предметов можно с помощью подсветки. Излучатели направленного света устанавливают на полке или встраивают в неё.



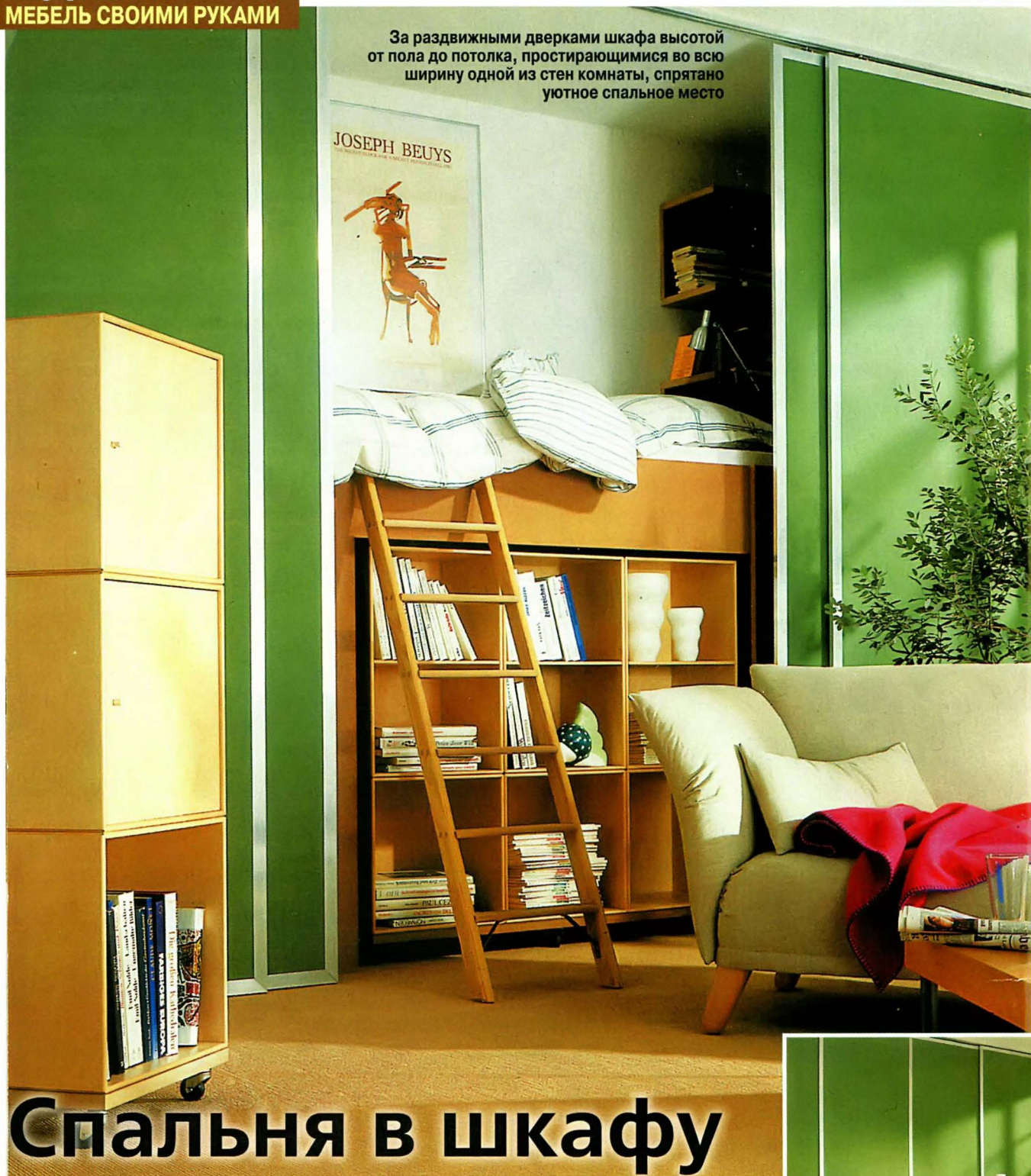
**ГРУНТОВКА ПОВЕРХНОСТЕЙ**

Независимо от того, будете вы красить стеллаж или нет, его поверхности следует загрунтовать. Для этого на них штукатурной кистью обильно наносят грунт глубокой пропитки на основе алкидной смолы. Проникая в поры, он делает поверхности более прочными.

Окрасить стеллаж можно любой дисперсионной краской. Чтобы придать поверхностям водостойкость, их лучше покрыть специальным акриловым составом, наносимым в два слоя. □

Фото: архив журнала «Сам» (2). Рисунки: архив журнала «Сам» (3).

За раздвижными дверками шкафа высотой от пола до потолка, простирающимися во всю ширину одной из стен комнаты, спрятано уютное спальное место



## Спальня в шкафу

На какие только ухищрения не приходится идти, чтобы сэкономить полезную площадь в маленькой квартирке и сделать её более удобной и уютной. Вот один пример такой «хитрости» — сооружение спального места во встроенном шкафу-купе с раздвижными дверками высотой от пола до потолка.



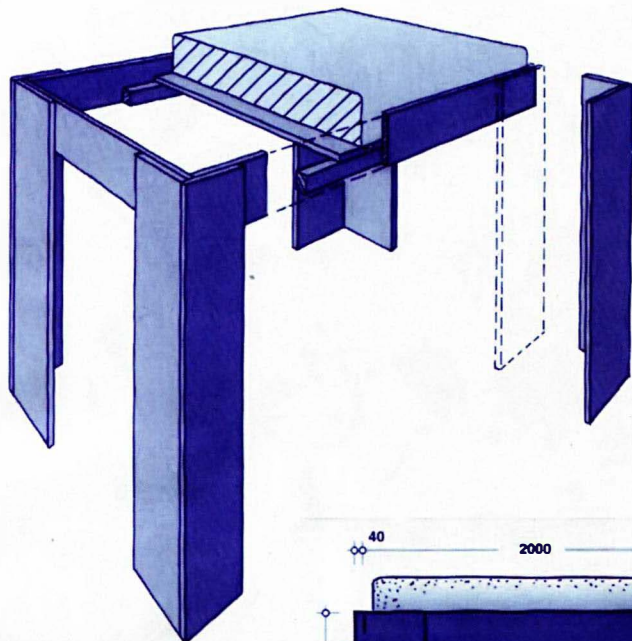


Рис. 1. Конструкция кровати.

Рис. 2. Проём между угловыми стойками кровати занимает лёгкий стеллаж на роликах.

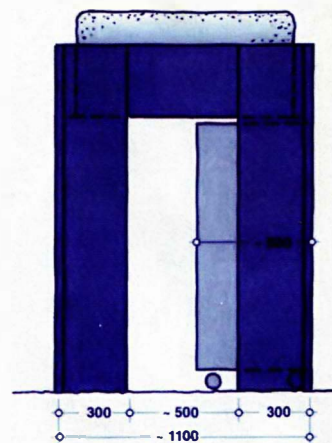
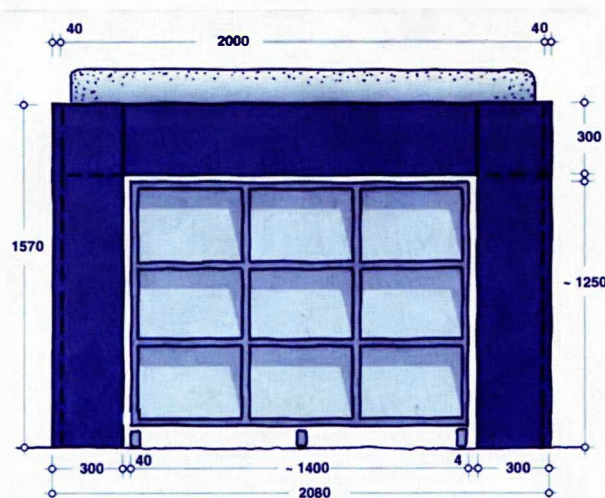


Рис. 3. Для оптимального распределения нагрузки опорную плиту стеллажа устанавливают на три пары стандартных мебельных роликов высотой 25 мм.

Чтобы рационально использовать внутренний объём шкафа, кровать размещена во втором уровне, а в проёме под ней установлен специальный стеллаж на мебельных роликах, предназначенный для хранения различных часто используемых предметов и вещей. По глубине стеллаж занимает только часть ниши под кроватью. За ним остается ещё довольно много места для хранения вещей, которыми пользуются не каждый день. Днём, когда дверки шкафа плотно закрыты, ничто в интерьере даже не напоминает о наличии в комнате отдельного спального места.

Кровать для стенного шкафа рассчитана на использование стандартного пружинного матраса размерами 100 × 200 см на жёстком деревян-

ном основании (рис. 1). Поэтому каркас кровати имеет упрощённую конструкцию. Чтобы не тратить слишком много времени на отделку готового изделия, все детали каркаса вырезают из ламинированной ДСП толщиной 20 мм.

Горизонтальную прямоугольную раму под матрас собирают на шурупах из двух продольных (30 × 204 см) и двух поперечных (30 × 104 см) панелей с помощью установленных с внутренней стороны металлических уголков с шириной полок не менее 50 мм. Использовать здесь стандартные угловые мебельные стяжки нежелательно, так как они не смогут обеспечить необходимой прочности соединения.

Опорные бруски для матраса крепят шурупами к боковым панелям с внутренней стороны (см. рис. 1).

Бруски нужно установить так, чтобы верхняя часть матраса возвышалась над боковыми и торцевыми панелями рамы не менее чем на 5 см.

К собранной раме привинчивают шурупами четыре угловые стойки, каждую из которых собирают из двух панелей размерами 30 × 157 см. Прежде чем ввинчивать шурупы, все стыки стоек с рамой нужно промазать любым клеем по дереву. Это обеспечит необходимую прочность каркаса кровати.

Стеллаж, который размещается в проёме между угловыми стойками кровати, должен быть лёгким и в то же время устойчивым, чтобы его было удобно выдвигать и задвигать на своё место. Размеры стеллажа указаны на рис. 2. При необходимости количество полок и высоту каждой из них можно изменить.



Стеллаж занимает только часть ниши под кроватью, за ним остаётся ещё место для хранения вещей

Сделать такой стеллаж проще всего, если использовать готовые типовые модули, например стандартные навесные книжные полки или другие подобные предметы мебели. В этом случае самостоятельно придется сделать из ДСП толщиной 28 мм только опорную плиту на роликах (рис. 3) и закрепить на ней свинченные между собой готовые модули-полки.

Несколько больший объём работ предстоит выполнить при изготов-

лении и установке раздвижных дверей шкафа. Высота их зависит от высоты помещения, а количество — от его ширины. Сначала необходимо определить и отметить положение несущих шин на потолке, а затем с помощью отвеса измерить высоту слева, справа и в середине помещения. Из наименьшего измеренного значения следует вычесть высоту направляющих шин с роликами и высоту напольных направляющих (рис. 4). Полу-

ченный размер и будет равен высоте дверок.

Определяя ширину отдельных створок и их количество, следует учитывать, что в раскрытом положении свободный проём между раздвинутыми в стороны дверками должен обязательно быть больше 205 см, то есть больше длины кровати от изножья до изголовья. Иначе пользоваться встроенным в шкаф спальным местом будет очень неудобно, а лежать на нём — неуютно.

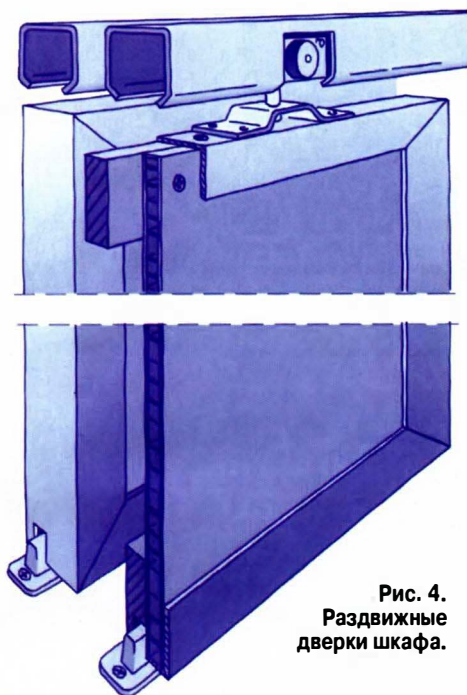


Рис. 4.  
Раздвижные  
дверки шкафа.

Заготовки для дверных полотен следует вырезать из столярной плиты или фанеры толщиной не более 10 мм, чтобы они получились не слишком тяжелыми. С тыльной стороны вверху и внизу к вырезанным заготовкам приклеивают и привинчивают шурупами усиливающие накладки шириной 10 см из ДСП или доски толщиной 20 мм. Они необходимы для крепления роликов и выборки паза под нижние направляющие (см. рис. 4).

Отделку дверей шкафа можно выполнить любым доступным способом — например, покрыть дверные полотна лаком, оклеить обоями (обязательно с обеих сторон, иначе они покоробятся) или обтянуть с лицевой стороны тканью, а затем окантовать

по всему периметру алюминиевым уголком  $30 \times 30 \times 3$  мм. Крепят уголок к кромкам полотна с помощью клея или шурупам с потайной головкой, ввинчивая их с торцевой стороны с шагом 20–25 см.

Пространство за раздвижными дверками слева и справа от кровати, насколько это позволяет ширина помещения, оборудуют вешалками и полками для хранения одежды, постельного белья или используют его для других хозяйственных нужд. Благодаря большой глубине шкафа (около 100 см) и высоте от пола до потолка объем этого «подсобного помещения» оказывается довольно большим. Поэтому стоит заранее обдумать, как наиболее рационально его заполнить. □

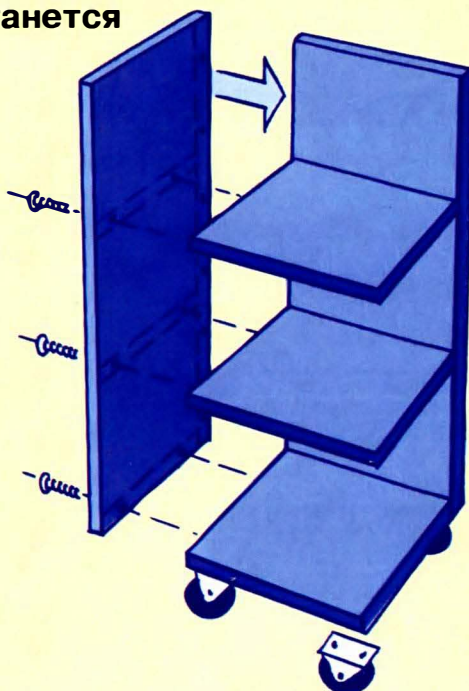
## Этажерка на колёсиках

Эту выдвижную угловую этажерку для хранения различных предметов можно задвинуть, например, под стол или в дальний угол небольшого помещения, где она не будет мешать, но останется доступной.

Изготовить детали этажерки можно из столярных клеёных щитов, ДСП или толстой фанеры. Раскрой деталей лучше вести дисковой пилой, что обеспечит ровные кромки деталей, расположенные под прямым углом. Это важно, ведь их надо собирать в единую конструкцию встык на клею и шурупах.

Под шурупы предварительно сверлят направляющие отверстия, которые зенкуют с лицевой стороны детали. Шурупы-саморезы по дереву должны быть с крупным шагом резьбы.

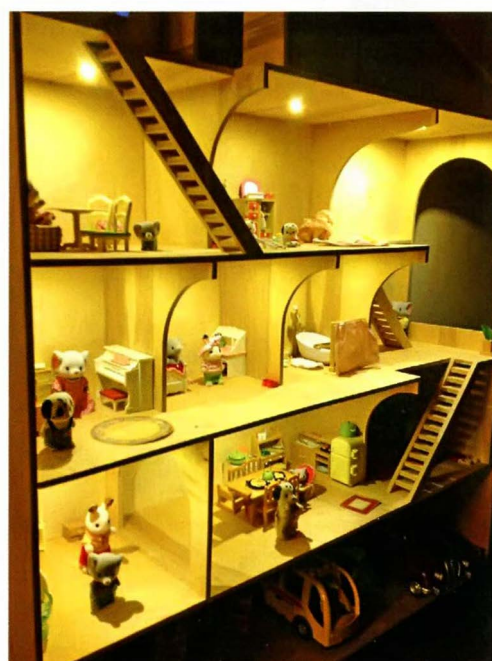
Колёсики для этажерки выбирают в соответствии с её размерами. Желательно, чтобы одно колёсико было с тормозным устройством. □





# Игрушечный ДОМИК

**Кукольный дом — мечта каждой девочки. Тут они готовы самозабвенно играть часами, не подозревая при этом, что исподволь готовят себя к будущей роли жены, матери, хозяйки дома. А доставить такую радость девочке не сложно. Своим опытом делится Александр Заливако из Москвы.**



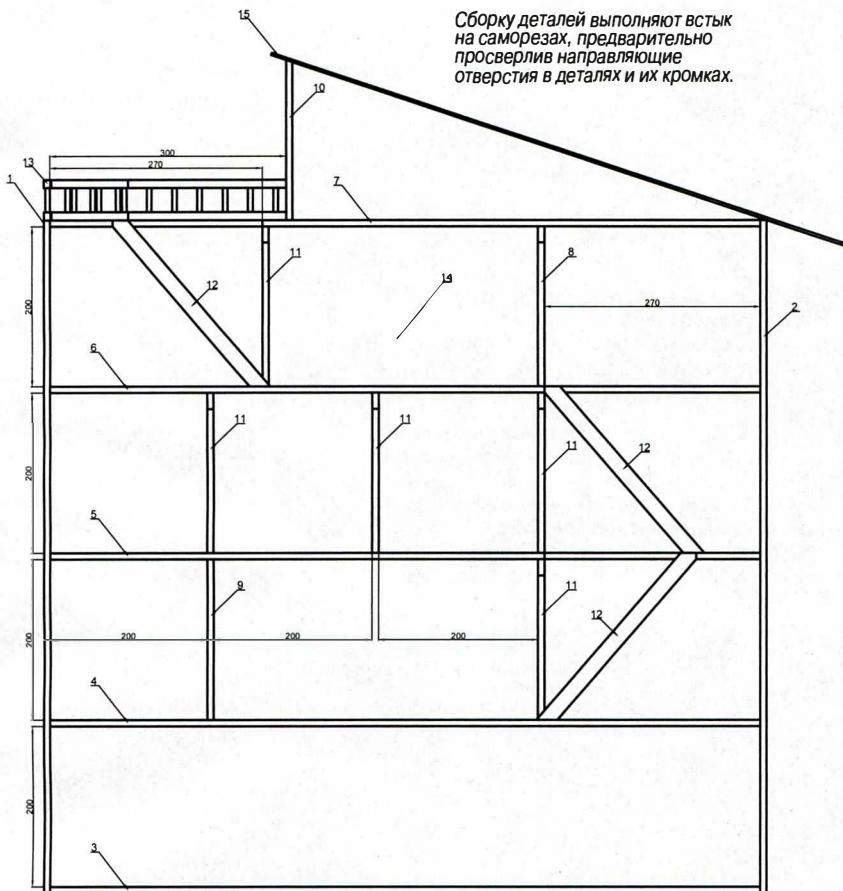


Рис. 1. Схема сборки и основные размеры кукольного домика.

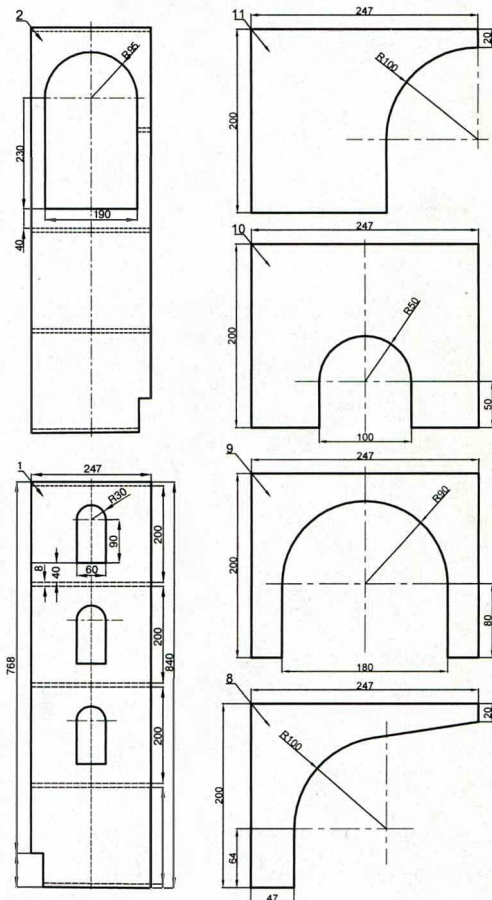


Рис. 2. Размеры и форма перегородок домика.

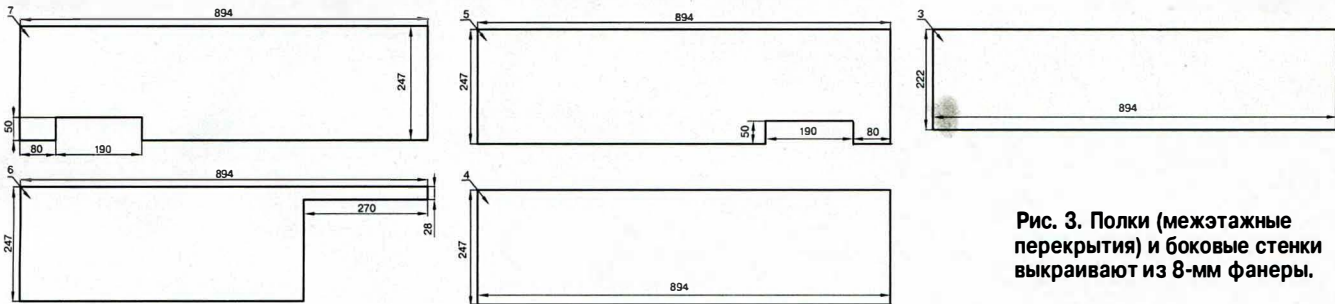


Рис. 3. Полки (межэтажные перекрытия) и боковые стенки выкраивают из 8-мм фанеры.

Разве можно сравнить сооружение детского домика с настоящим строительством? Домик-то игрушечный. Но, как показала практика, подход в обоих случаях должен быть одинаково серьезным и грамотным в инженерном, конструктивном и техническом отношениях. В качестве материала для изготовления домика (рис. 1) я применил фанеру ФК. Для боковых стенок, полок (полов) и перегородок выбрал фанеру толщиной 8 мм, для задней стенки — толщиной 3 мм.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

При разметке деталей домика надо не только учитывать рациональное их расположение на листе, но и помнить, что у строительной фанеры ФК обычно одна сторона может быть чище и аккуратнее, чем другая. Так, у полок и крыши чистовая сторона должна быть сверху, а у боковых стенок — снаружи.

Восемь перегородок (рис. 2) изготавливают из прямоугольников размерами 247 × 200 × 8 мм, делая необходимые вырезы лобзиком,

а затем тщательно обрабатывая кромки напильником.

Полки (межэтажные перекрытия) нарезают ножовкой (четыре прямоугольника размерами 247 × 894 × 8 мм и один — 222 × 894 × 8 мм). Ширину нижней полки (рис. 3) выбирают по месту (из-за наличия плинтуса). В верхних полках лобзиком делают вырезы под лестницы (часть из них можно выполнить ножовкой).

Выкраивая боковые стенки, помните, что их нижние кромки имеют небольшой скос. Вырезы под плин-



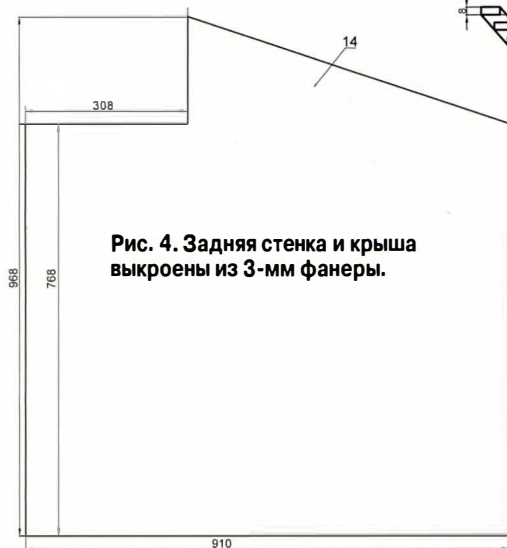


Рис. 4. Задняя стенка и крыша выкроены из 3-мм фанеры.

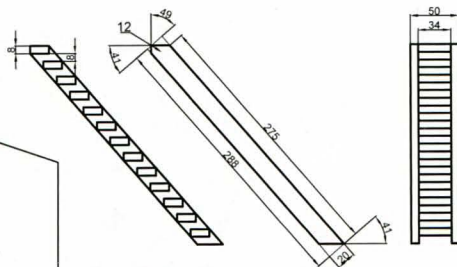


Рис. 5. Детали межэтажных лестниц выкраивают из 8-мм фанеры с помощью простого приспособления.

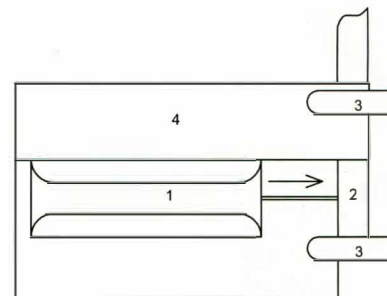
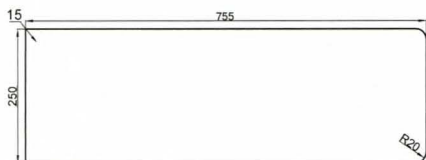
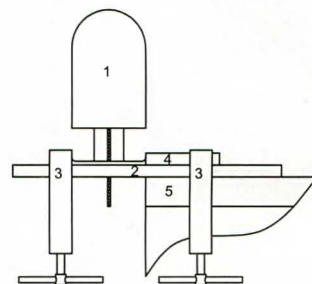


Рис. 6. Приспособление для раскроя деталей одинаковой ширины состоит из фанерного основания с пропилом и прижатых к нему направляющей и раскраиваемой рейки: 1 — лобзик; 2 — раскраиваемая рейка; 3 — струбицы; 4 — направляющая; 5 — верстак.



### МАТЕРИАЛЫ

- Два листа фанеры: 1 525 × 1 525 × 8 мм и 1 525 × 1 525 × 3 мм (для удобства транспортировки листы фанеры режут каждый на две части: 950 × 1 525 × 8 мм и 575 × 1 525 × 8 мм; 1 000 × 1 525 × 3 мм и 525 × 1 525 × 3 мм).
- Рейки: круглая Ø 6 × 1 000 мм, квадратная 10 × 10 × 1 500 мм.
- Электронные компоненты для организации освещения.



Остов домика в сборе. Детали подогнаны и соединены саморезами.



К домику прикреплены задняя стенка и крыша.

### МИНИМАЛЬНЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

Для изготовления деталей и сборки домика понадобятся лобзик, дрель (желательно со стойкой), мелкозубая ножовка, две струбицы, напильник,

паяльник. Наличие ручной дисковой пилы значительно ускорит работу. Кроме того, потребуются отвёртка, молоток, гвозди, саморезы и клей.

тус определяют по месту. Окна в боковых стенках выпиливают лобзиком, предварительно просверлив отверстия для ввода пилки. Оконные проёмы зачищают напильником.

От аккуратности и тщательности изготовления деталей будет зависеть не только внешний вид, но и прочность и устойчивость всей конструкции.

### СБОРКА

Когда все детали готовы, приступают к сборке, начиная с крепления саморезами перегородок к полкам.

Каждую прикручивают тремя саморезами, предварительно просверлив направляющие отверстия с учётом расположения некоторых перегородок друг над другом.

После сборки всей конструкции домика из 3-мм фанеры по месту вырезают заднюю стенку (рис. 4) и прибивают маленькими сапожными гвоздями к задним краям перегородок и полок, крепят крышу.

### СБОРКА ЛЕСТНИЦ

Лестницы (рис. 5) пришлось сделать наборными. Сначала из длин-

ных обрезков 8-мм фанеры я нарезал дисковой пилой полосы шириной 20 мм, а затем раскроил их на тетивы и ступени. Большое количество одинаковых ступеней напилил лобзиком с помощью простого приспособления (рис. 6).

Собирал лестницу следующим образом. Положив одну тетиву на верстак, на неё на некотором расстоянии от концов поставил в качестве проставок две ступеньки, сверху них положил вторую тетиву, а затем такую сборку лестницы стянул струбицей. После этого взял



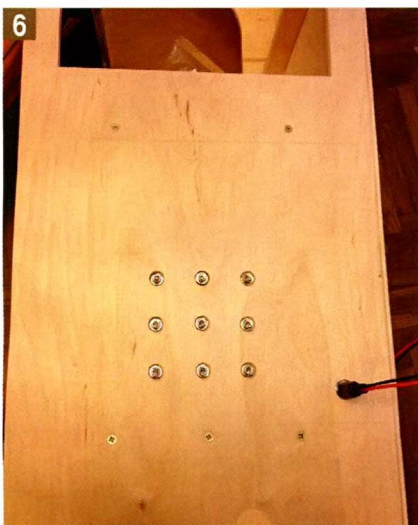
3  
Момент сборки межэтажной лестницы. Нижняя тетива зафиксирована на верстаке струбциной.



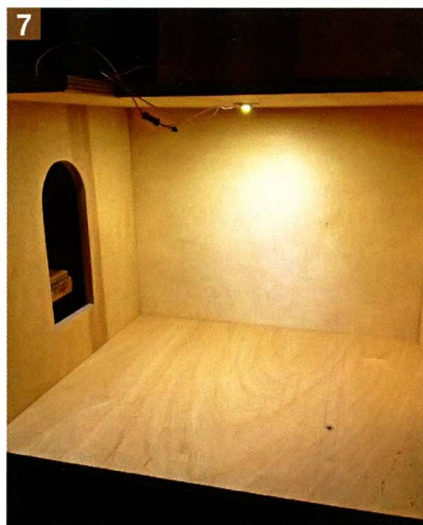
4  
Три межэтажные лестницы готовы к установке в домик.



5  
Готовую лестницу вклеивают между полками (межэтажными перекрытиями) домика.



6  
Боковая стенка домика с установленными тумблерами освещения. От проворота тумблеры можно зафиксировать клеем.



7  
Светодиод освещения можно приклеить и на потолочное перекрытие.

### СОВЕТ

На этапе сборки могут возникнуть некоторые трудности, связанные с тем, что детали слегка отличаются друг от друга, а необработанную фанеру немного «ведёт». Для решения проблемы нужно выкрутить одну из нижних перегородок без разбора конструкции. За счёт этого она получает дополнительную степень свободы, и боковая стенка легко привинчивается. После этого перегородка подгоняется по месту (или изготавливается новая). Хотя её размеры мало отличаются от размеров прочих перегородок, но конструкция уже собирается без натяга.

первую (верхнюю) ступеньку для лестницы и, промазав её торцы клеем, поместил её между тетивами в нужном положении, зафиксировал гвоздиками. Сняв струбцину и вынув проставки, установил самую нижнюю ступень, следя за параллельностью тетив. В районе нижней ступени опять поставил струбцину и стянул лестницу. После этого поэтапно установил все ступени — от верхней до нижней. При установке, задавая шаг, в качестве проставки использовал лишнюю ступень без клея, так как расстоя-

ние между ступенями равно толщине самой ступени. Постоянно следил за углом установки ступеней, чтобы к концу сборки лестницы не накопилась ошибка.

### БАЛКОННОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

Ограждение балкона состоит из трёх одинаковых по конструкции секций (рис. 7). Для его изготовления потребовались рейки сечением 10 × 10 мм и круглые палочки Ø 6 мм для балясин. Нарезав пары реек для секций и просверлив в них глухие отверстия под балясины, каждую

секцию собирал сначала всухую для проверки.

После этого в каждое отверстие одной рейки наносил по капле клей и вставлял палочки-балясины. В каждое отверстие второй рейки также наносил по капле клей, и её насаживал на палочки, вставленные в первую рейку. Пока клей не схватился, конструкцию выравнивал, положил между двух плоских листов фанеры и стянул струбциной для устранения возможного винтового перекоса ограждения до высыхания клея.

Фото: А. Заливако (7). Рисунки: А. Заливако (7).





# Подвал — этаж минус один

Подвал обычно используют для хранения заготовок и овощей с фруктами, но его можно превратить и в более полезное помещение. Постараемся найти ответ на вопрос, как оптимально оборудовать и использовать подвал.

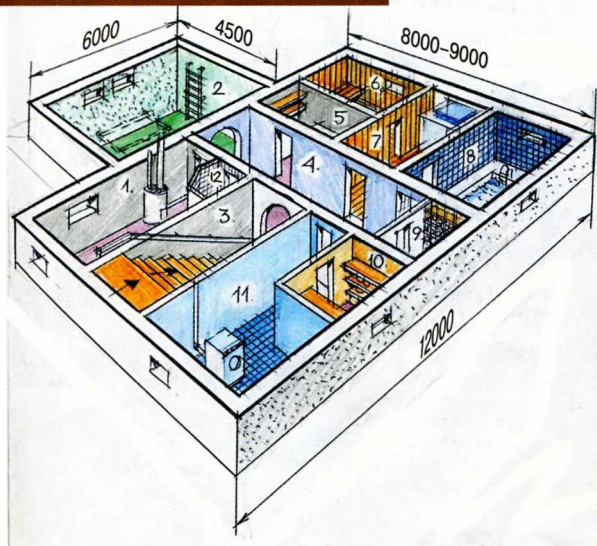


Подвал, кстати как и чердак, — это дополнительная площадь, которую стараются максимально использовать. Сегодня «минус первый этаж» приобретает новые функции, становится полноценным помещением, где могут быть оборудованы и баня-сауна с небольшим бассейном, и гимнастический или тренажёрный

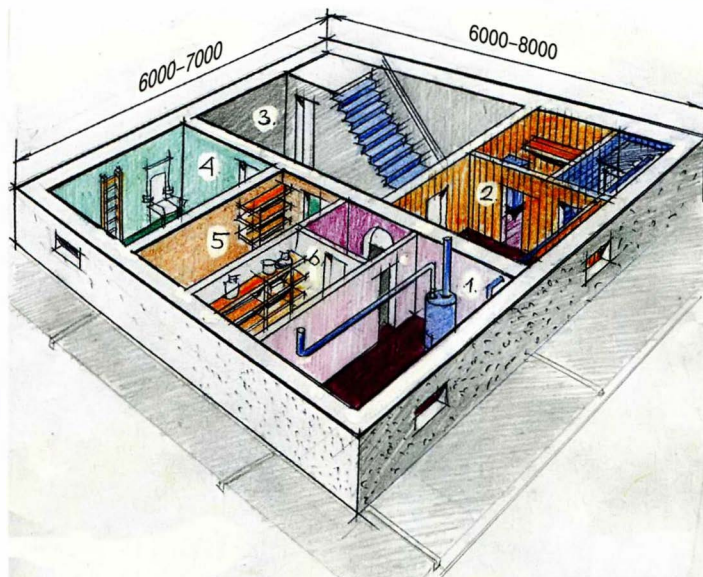
зал, бильярдная, прачечная со стиральной машиной, винный погреб или установлено инженерное оборудование дома. В зависимости от размеров дома в подвале можно обустроить помещение для хозяйственных нужд (мастерскую, котельную, склад) и даже гараж для автомобиля, если соорудить наклонный пандус.

## СТАДИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Чтобы оборудовать необходимые помещения в подвале, важно заранее, ещё на стадии проекта предусмотреть и конструктивные, и инженерно-технические мероприятия, включающие вентиляцию, гидро- и теплоизоляцию. Все эти работы, как правило, нужно проводить при



**Рис. 1.** Пример планировки подвала в большом загородном доме: 1 — котельная; 2 — тренажёрный зал; 3 — лестница; 4 — тамбур; 5 — хранилище; 6 — парилка; 7 — моечное отделение с душем; 8 — бассейн; 9 — винный погребок; 10 — хранилище; 11 — прачечная.



**Рис. 2.** Вариант планировки подвала в двухэтажном коттедже с общей площадью этажей около 100 м<sup>2</sup>: 1 — мини-котельная; 2 — баня-сауна с душем и комнатой отдыха; 3 — коридор; 4 — тренажёрный зал; 5 — мастерская; 6 — овощехранилище.



**Теплоизоляции подвала с наружной стороны начинают на этапе строительства фундамента и цокольного этажа.**

возведении фундамента с учётом уровня грунтовых вод.

Точное представление о гидрогеологической ситуации на участке дают инженерно-геологические изыскания и лабораторные исследования проб грунта и подземных вод, которые выполняются специализированными организациями. Без проведения изысканий трудно осуществить технически правильный и экономически оправданный выбор типа фундамента, глубину подвала и толщину его стен — остаётся ориентироваться на постройки ближайших соседей.

Как показывает опыт строительства и эксплуатации подвальных помещений, наиболее удачной конструкцией являются монолитные бетонные стены, опирающиеся на ленточный фундамент. Одним из преимуществ



**Современные составы обеспечивают высокое качество проникающей гидроизоляции подвалов.**

такого конструктивного решения является возможность строительства без применения тяжёлой техники. Достаточно сооружения опалубки, состоящей из деревянных щитов, вязки арматуры и, разумеется, заливки бетона соответствующей марки.

## ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ

Монолитные фундаментные стены отличаются хорошей герметичностью. Повышенную водонепроницаемость обеспечивает не только почти полное отсутствие стыков, но и специальные

гидрофобные добавки, включаемые в состав бетона. Они делают бетонные стены непромокаемыми.

Иногда строители по разным причинам «забывают» ввести в бетон специальные добавки. В этом случае приходится позаботиться о наружной гидроизоляции стен подвала, которая нужна для защиты подпольного помещения от грунтовых вод. Когда грунт сильно увлажнён, в качестве гидроизоляции применяют несколько слоёв рубероида, гидро-стеклоизола или специальной плёнки, которую наклеивают на стены. В последние годы стали применять технологию гидроизоляции на основе сварных полиэтиленовых полотнищ, стеклоткани, полиэстера или многослойных рубероидных ковров с устройством бесшовных оснований.

Эффективна при эксплуатации и проникающая гидроизоляция. Её наносят на внутреннюю и наружную стороны фундаментных стен. Она представляет собой цементную смесь, содержащую измельчённый кварцевый песок и активные добавки, которые вступают в химическую реакцию с компонентами бетона и образуют кристаллический защитный экран. В результате происходит заполнение пор и микротрещин, что обеспечивает герметизацию опорных конструкций.

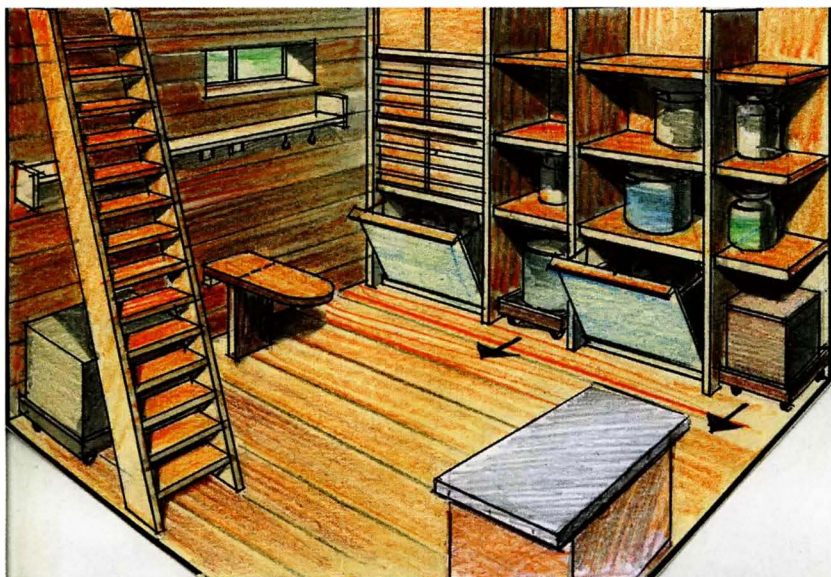


Рис. 3. В мелкозаглублённом, но утеплённом подвале для хранения овощей и домашних заготовок оборудованы специальные лари и стеллажи с полками и ящиками.

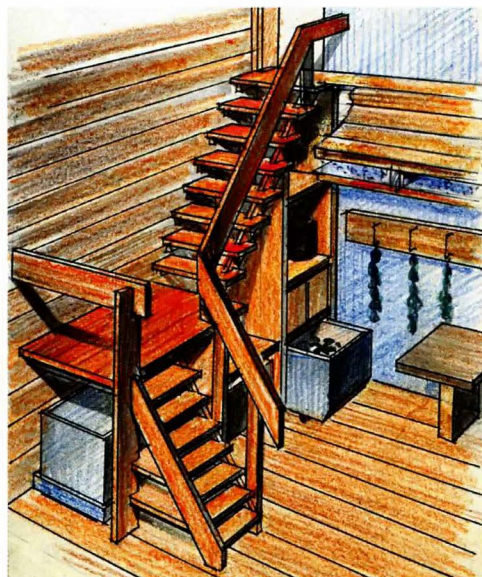


Рис. 4. В глубокий подвал ведёт двухмаршевая деревянная лестница с поворотной площадкой и перилами.

Создав хорошо гидроизолированную основу, можно приступать к устройству пола. В случае сухих грунтов подготовку под полы насыпают обычно из щебня, гравия или кирпичного боя. Фракции укладывают на материковый грунт и трамбуют, при влажном грунте — на гидроизоляционный слой.

## ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ И ВЕНТИЛЯЦИЯ

В подвальных помещениях нужно сделать качественную теплоизоляцию и хорошую вентиляцию для предотвращения появления сырости. С этой целью по периметру цоколя устраивают вентиляционные отверстия (продухи) или окна, периодически открываемые для проветривания подземных помещений. Надёжность и устойчивость работы вентиляции обеспечивают специальные каналы, которые обычно находятся в дымо-вентиляционных блоках, выходящих за пределы чердачного перекрытия и крыши.

Сохранить тепло подвала помогает правильно сделанная теплоизоляция, которая может располагаться и снаружи фундамента. Она должна быть водонепроницаемой, водостойкой, достаточно прочной. Толщина утеплителя рассчитывается исходя из тре-

бований усовершенствованных норм по тепловой защите (СНиП II-3-79).

Теплоизолирующие плиты размещают поверх гидроизоляции фундаментных стен, защищая её от механических повреждений. Для приклеивания плит часто применяют битумную мастику МКБ-Г-75, битум нефтяной БН-70/30 или БН 90/10 и другие клеящие составы, не содержащие ацетона или растворителей, разрушающих материал утеплителя. Монтаж утеплителя начинают не ранее чем через 5–7 дней после окончания гидроизоляционных работ.

Для монолитных фундаментов можно применить другую технологию — утеплитель закладывают внутрь бетонной ленты фундамента во время заливки. Получаем конструкцию типа «сэндвич», которая широко используется в наземном строительстве. Здесь утеплителем может быть даже обычный пенопласт.

В практике эксплуатации дома нередко возникает ситуация, когда по истечении нескольких лет требуется расширить подвал и дополнительно утеплить его. Для этого применяют простую и недорогую технологию. По периметру дома копают траншею глубиной 40–60 см и шириной 120–140 см, на дно которой насыпают слой песка в 20 см с небольшим

уклоном от стены дома. После того как песок утрамбован, на него укладывают плиты из экструдированного пенополистирола, сверху на плиты насыпают слой песка толщиной не менее 30 см и закапывают траншею, делая отсыпку. Подобный способ утепления позволяет устранить промерзание грунта вблизи фундамента, защитить подвал от холода и улучшить отток воды от стен.

## ПОДВАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА

Чтобы попасть в подвальное помещение, обычно нужна лестница. Её конструкция в зависимости от высоты подвала и планировки дома может быть одно-, двух-, и даже трёхмаршевой. Косоуры лестниц изготавливают из деревянных брусков или металлических профилей. Ступени и проступи — чаще из дерева.

Чтобы обезопасить спуск и подъём по лестнице, желательно не только перила, но и ступени подсветить направленным светом, благодаря которому зрительно конструкция лестницы станет лёгкой и изящной. Такое освещение создаст впечатление, что вы спускаетесь не в тёмный подвал, а в благоустроенное и хорошо оборудованное помещение.

Виктор и Ольга СТРАШНОВЫ,  
Москва



Так выглядело старое ограждение лестницы, ведущей на второй этаж.

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТ

- 1** Первым делом снимают поручень ограждения.
- 2** Удалив элементы ограждения, отпиливают под прямым углом концевую стойку.
- 3** Для удаления нижней отделочной раскладки может потребоваться мощная стамеска.
- 4** В торце остатка старой стойки высверливают отверстие для крепления нижнего столба нового ограждения.
- 5** Древесину выбирают из отверстия на глубину шипа нового нижнего столба.
- 6** Верхний торец старой концевой стойки обрабатывают шлифмашинкой и рубанком так, чтобы он стал похожим на новый столб.
- 7** Смазав шип, вставляют новый нижний столб в отверстие старой стойки.
- 8** Через деревянную прокладку молотком плотно «осаживают» новый столб ограждения на место.
- 9** Отпилив поручень по длине, по обоим его концам ставят универсальные штыри-кронштейны.
- 10** С помощью малки определяют угол, под которым надо отпиливать балясины.
- 11** Установив на место и проверив вертикальность каждой балясины, крепят их концы. Одинаковое расстояние между ними обеспечивают верхними и нижними вкладышами.
- 12** Новое ограждение лестницы покрывают несколькими слоями лака или тонирующей грунтовки.

# Замена перил внутренней лестницы

**Менять перила внутридомовой лестницы или всё её ограждение целиком приходится не часто. Но если это вдруг потребуется, воспользуйтесь простой технологией замены ограждения.**

При изготовлении деревянного ограждения внутридомовой лестницы перила, столбы и точёные балясины целесообразно приобрести готовыми. В большинстве случаев подходящий по дизайну вариант

удётся подобрать по доступной цене. А современные отделочные лакокрасочные материалы помогут придать деталям из дешёвой сосны такой вид, как будто они изготовлены из ценных пород древесины.

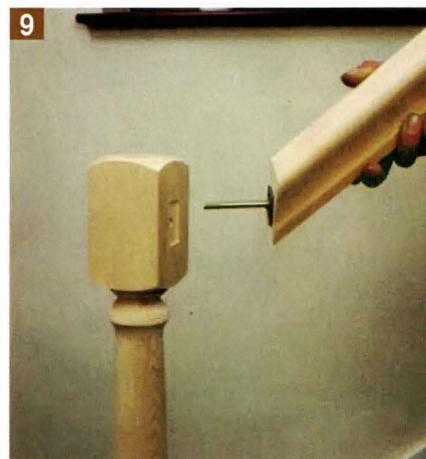
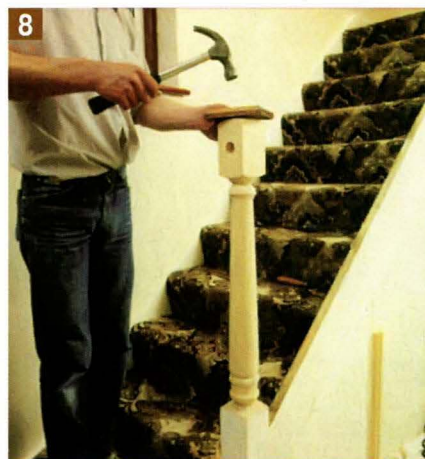
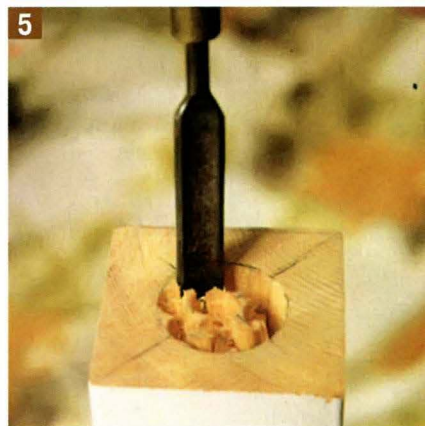
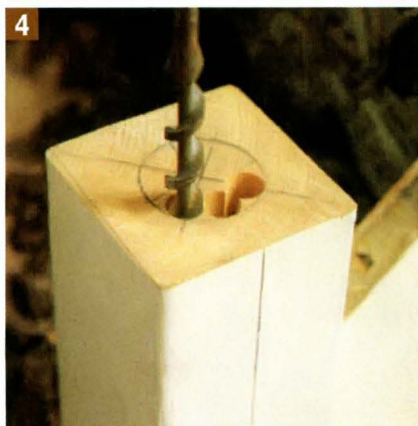


Фото: i love images/Fotolia.com, архив журнала «Сам» (13).



# Книжный стеллаж

**Таким стеллажом можно разделить помещение на две зоны. Его можно сделать из сосновых досок или клеёных панелей, соединив их шурупами с клеем.**

Простота конструкции позволяет сделать стеллаж с помощью таких распространённых ручных столярных инструментов, как ножовка, долото, рубанок, стамеска, отвёртка и угольник, которые есть даже у начинающего домашнего мастера.

Размеры стеллажа могут быть различными, однако надо учитывать прочностные характеристики материалов. Так, при использовании полок толщиной 18 мм их длина не должна превышать 1 000 мм.

Основание стеллажа состоит из трёх склеенных в щит досок. В их торцах перед окончательной склейкой делают вырезы для косынок (см. рисунок), в которые помимо косынок вставляют две боковые стойки.

В боковых стойках готовят заранее все пазы для четырёх полок. Расстояние между пазами может быть произвольным с учётом габаритов предметов, размещаемых на полках стеллажа.

Каждый паз имеет глубину 90 мм, равную половине ширины полки, и такую ширину, чтобы полка вставлялась очень плотно, но без лишнего усилия. Чтобы пазы в стойке получились точными, их размечают, используя в качестве шаблона брусочки, отрезанный от будущей полки. Его положение на стойке выверяют угольником.

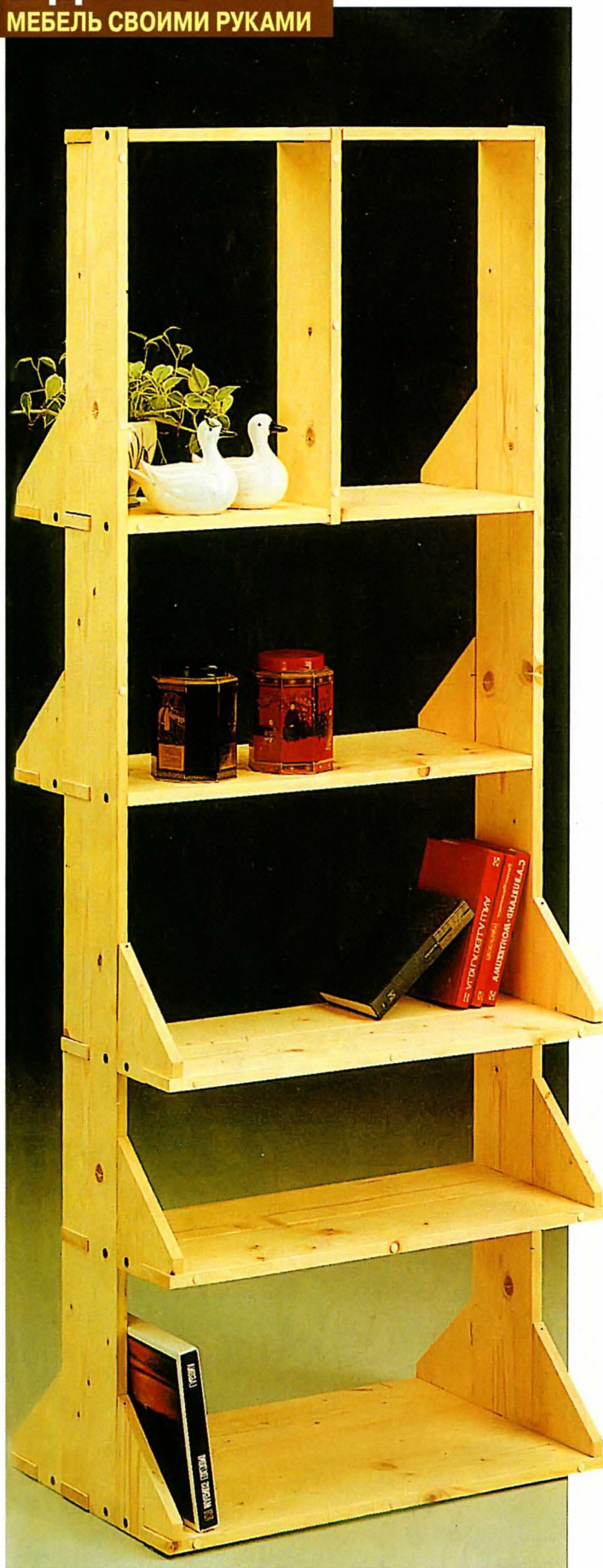
Для получения шипа делают вырез размерами 90 × 23 мм. Крепят полки и косынки шурупами Ø 4 × 40 мм.

**1** Чтобы получить паз, в стойке делают по ширине полки два параллельных пропила длиной 90 мм, лишнюю древесину удаляют долотом.

**2** Перед склейкой основание собирают всухую.

**3** Сборку основания завершают креплением косынок на клей.

**4** Полку крепят в пазах на клей и шурупы.



Каждая полка состоит из двух панелей, одну из которых крепят в пазах стойки, а другую держит косынка. Таких одинаковых косынок в стеллаже — 12, и их устанавливают на шурупах с клеем. Верхний угол каждой косынки равен 30 градусам.

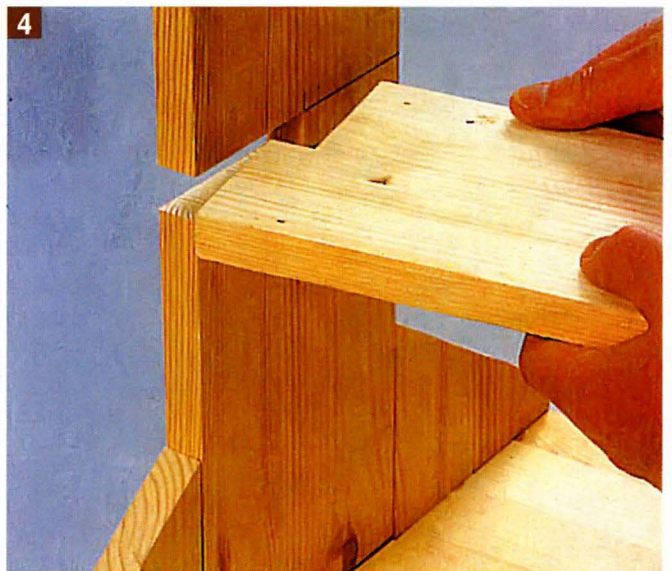
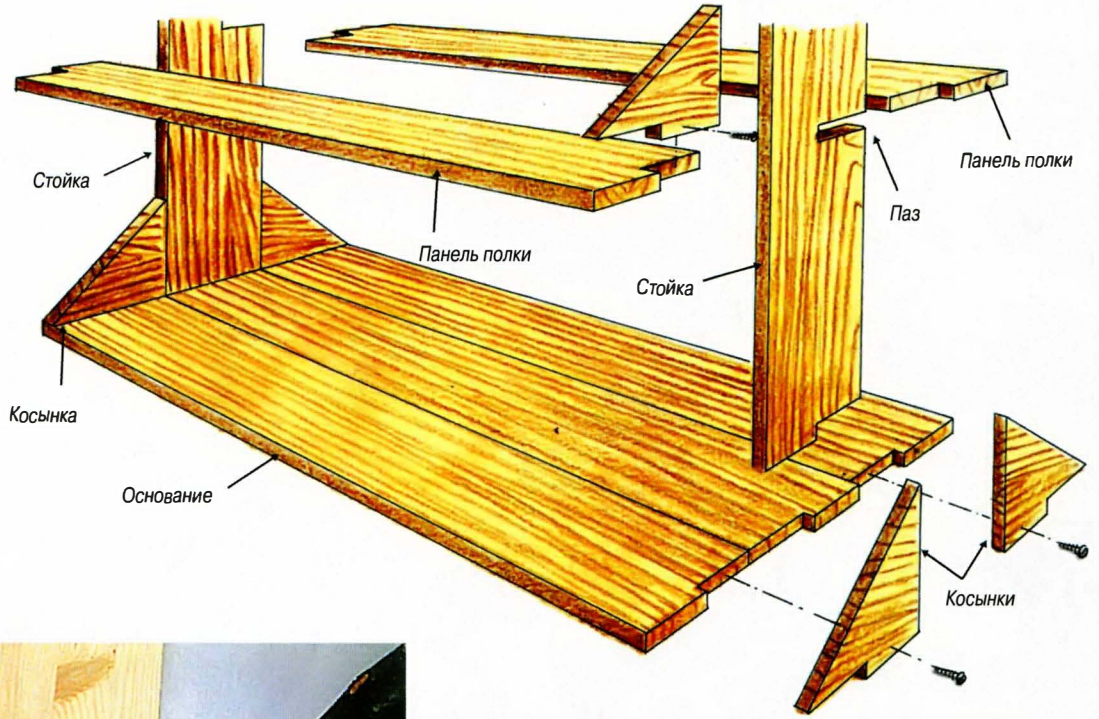


Фото: архив журнала «Сам» (5). Рисунок: архив журнала «Сам».



## «Съедобный» горшочек

После выбора семян нужного сорта овощей встаёт вопрос: где же выращивать рассаду? Хорошая альтернатива пластиковым контейнерам — торфяные горшочки. Компания «Первые семена» представила торфяные горшочки Jiffy-Pot, которые обеспечивают хорошую аэрацию и контроль pH в почве. Их неоспоримое преимущество — готовую рассаду

перед посадкой не нужно вынимать из горшочков: во влажном грунте торф размокает, благодаря чему корни свободно прорастают в грунт сквозь горшочек. Такой способ посадки предотвращает травмирование корней и стимулирует приживаемость растений на новом месте.

**Производитель:** «Первые семена»

**Цена:** от 41 руб. за 10 шт.

## Правильный почвогрунт

Успех выращивания рассады овощей зависит от правильно подобранного субстрата. Именно поэтому компания «Интеркоп» разработала линейку специальных грунтов, предназначенных для выращивания определенных овощей. Почвогрунт «Огурец» содержит все необходимые микроэлементы для выращивания качественной и крепкой рассады, а также удобрение, ускоряющее рост и повышающее иммунитет растений к болезням.

**Производитель:** «Интеркоп»

**Поставщик:** ТД «Растительный мир»

**Цена:** 80 руб. за упаковку 5 л



## Весенняя садовая выставка в Москве

Для всех любителей дачной жизни выставка Moscow Garden Show вновь открывает свои двери. Большое количество садовой техники, материалов и сопутствующих товаров разместится на площадках и стендах. Организаторы ознакомят посетителей с принципами озеленения участка и ландшафтного освещения, с беседками и садовыми скульптурами. Большое внимание будет уделено обустройству мест отдыха, в том числе и возле искусственных водоемов.

**Место и время проведения:**

26–29 марта 2015 г., МВЦ «Крокус Экспо» (Москва, Россия)





## Зелёная гирлянда

Март — самое время для первых посадок. В преддверии очередного огородного сезона агрофирма «Марс» представляет новейший гибрид, который поразил селекционеров всего мира своей невероятной урожайностью, способностью плодоносить даже до первых морозов — огурцы «Сибирская гирлянда» F1. Скороспелый самоопыляемый гибрид букетного типа завораживает: плети, словно новогодние гирлянды, сплошь увешаны множеством маленьких огурчиков. Сочные, хрустящие, ароматные, невероятно сладкие, без пустот и горечи — эти огурцы великолепны для домашнего консервирования.

**Производитель:** агрофирма «Марс»  
**Цена:** от 55 руб. за пакет

## Весна! Дачная лейка!

В начале весны мы вспоминаем о тёплых летних денёчках, проведенных в своём саду. Конечно, превратить весну в лето мы не в силах, но создать себе садовое настроение можно и сейчас. Декоративная лейка-кашпо, выполненная в стиле прованс, — милый и одновременно функциональный аксессуар для балкона или зимнего сада. Её можно использовать как кашпо, надо лишь найти подходящий по диаметру горшок. А можно применять и по прямому назначению. Объём этой лейки — 1 400 мл.

**Поставщик:** «Мой мир»

**Цена:** 549 руб.



## Инструменты по ранжиру

К началу будущего сезона многие садоводы готовятся заранее: сортируют семена, продумывают посадки. Следует провести ревизию и в хозяйственных блоках, ведь грамотно скомпонованные инструменты всегда будут под рукой. С комбисистемой хранения от Gardena разложить всё по местам станет гораз-

до проще. Надежный кронштейн из нержавеющей стали способен выдерживать большие нагрузки, а секции крепления разработаны таким образом, что в них можно уложить любой садовый инвентарь.

**Производитель:** Gardena  
**Цена:** по запросу

## Рука об руку

Хоть и наступила календарная весна, но на улице пока не потеплело. Чтобы во время весенних работ в саду не мёрзли руки, компания Husqvarna разработала перчатки Classic. Они изготовлены из дышащей мембраны, благодаря чему при длительной работе не происходит увлажнения ткани. Теплоизолирующий слой и подкладка из водоотталкивающего микрофлиса не дадут рукам замёрзнуть даже при влажной погоде. Манжеты из мягкой ткани с удобной застёжкой на липучку позволяют быстро и легко надевать и снимать перчатки, а приятная цветовая гамма радует глаз.

**Производитель:** Husqvarna

**Цена:** по запросу





Традиционный берёзовый веник гораздо лучше очищает тело, чем, скажем, дубовый или эвкалиптовый, листья которых — более плотные и не такие пористые, как у берёзы.

## Целебный веник

**Перед походом в баню надо запастись веником — самым главным банным атрибутом. Веники бывают не только берёзовые и дубовые, но и эвкалиптовые, крапивные, полынные — и каждый обладает удивительными свойствами.**

Смысл банных процедур — не в том, чтобы отстегать друг друга что есть силы: в бане не только моются, но и лечатся. А значит, веник — это орудие не для пыток, а для оздоровления: с его помощью нагнетают жар, массируют кожу и наполняют парную целебным ароматом.

### ВЕНИКОВ — МНОЖЕСТВО!

Самым известным и популярным является **берёзовый веник**, который снимает ломоту в суставах, помогает при боли в мышцах, очищает кожу от сыпи, гнойничков и перхоти, ускоряет заживление ран

и ссадин. Берёзовые листья — пористые, они плотно прилегают к распаренному телу и хорошо впитывают выступающий пот. Особенно ценится свойство берёзы очищать дыхательные пути, благодаря чему после бани с берёзовым веником так легко дышится.

Парение с **дубовым веником** помогает жирной коже, делает её матовой и упругой, оказывает сильное противовоспалительное действие. Аромат дуба препятствует повышению артериального давления. Листья содержат большое количество дубильных веществ, благодаря чему их отвар используется как

лечебное средство при повышенной потливости ног.

**Липовый веник** усиливает потоотделение и оказывает мочегонный эффект. Отлично снимает головную боль, оказывает жаропонижающее и успокаивающее действие, благодаря чему особенно полезен при простуде.

Упомянутые выше веники хорошо заготавливать на зиму, но есть и такие, которые нужно использовать непременно свежими. К ним можно отнести любые травяные и хвойные веники.

**Веник из крапивы** — хорошее средство для лечения радикулита, ревматизма и подагры. Такой веник поможет реабилитироваться после переломов, растяжений, ушибов и гематом, поскольку крапива благодаря своим гжучим свойствам стимулирует кровообращение в больных местах.

**Хвойные веники** полезны тем, что эфирные масла, содержащиеся в них, усиливают кровообращение, проникая глубоко под кожу: такой веник хорош при болях в позвоночнике и при радикулите. К тому же он прекрасно дезинфицирует воздух. Запаривают хвойный веник в кипятке на протяжении 10 минут, после чего



**Дубовый веник** хорош в бане, он очень прочный, листья не отваливаются, его хватает на 3–4 посещения бани.



**Липовый веник** усиливает потоотделение, способствует быстрому очищению лёгких, наполняет баню особым ароматом.



Для самых отчаянных парильщиков — можжевеловый веник, который не имеет себе равных по бактерицидным свойствам.

он становятся мягким, и им можно париться. Однако такие веники нельзя заготавливать впрок: с течением времени сухая хвоя осыпается.

**Вишнёвый и смородиновый веники** — очень мягкие, ими приятно париться. Заготавливают вишнёвые веники в начале июня, срезая ненужные молодые побеги и корневую поросль. В это же время можно делать веники из черной смородины. Хотя вишнёвые и смородиновые веники не так прочны, как берёзовые и дубовые, зато от них исходит изумительный ягодный аромат. Вишнёвый и смородиновый веники очень полезны для кожи.

В степных районах, где нет лесов, пользуются — и не без успеха — **вениками из полыни**. Заготавливают их вскоре после цветения, когда стебли окрепли, но не усохли. Хранят полынные веники так же, как берёзовые. Сначала просушивают в тени, а потом складывают где-нибудь на чердаке или в сарае.

Веники можно классифицировать не только по растениям, входящим в их состав, но и по времени суток, в которое ими лучше всего воспользо-

ваться. То есть веники бывают «утренние» и «вечерние».

К **«вечерним» веникам** относят уже известные нам берёзовый и дубовый веники. Исходя из названия ясно, что использовать их нужно, парясь перед сном, поскольку вещества, содержащиеся именно в этих растениях, оказывают успокаивающее действие и улучшают настроение.

**«Утренние» веники**, наоборот, придают сил и бодрости, что так необходимо именно утром! К «утренним» относят **рябиновые веники** и связки **из пижмы**.

## **ЗАГОТОВКА И ХРАНЕНИЕ ВЕНИКОВ**

Теперь следует сказать о том, как веники вяжут. По древнему обычаю заготовку веников проводят в Троицын день, который бывает на 50-й день после Пасхи. Он обычно приходится на начало или середину июня. При заготовке следует учитывать некоторые особенности. Веники, как и любые лекарственные растения, нужно заготавливать в сухую ясную погоду, утром, после схода росы. Для веников следует выбирать

молодые растения с гибкими, хорошо гнущимися ветками, бережно срезая только лишние побеги.

Свежесрезанные ветви нужно подвялить в затенённом месте в течение часа, разложив их в один слой. После того как веник уже связан, его следует положить под гнёт, чтобы он приобрёл плоскую форму. Затем веник подвешивают в прохладном, хорошо проветриваемом помещении на 2–3 дня.

Когда растения отобраны и подсушены, встаёт закономерный вопрос: а как же хранить веники? Казалось бы, ничего сложного в этом нет: свалил в кучу — и пусть лежат, пока не понадобятся. Однако чтобы сохранить до следующего лета максимум полезных веществ и необычайно красивый зелёный цвет, нужно плотно сложить веники «поленницей» и укрыть соломой, иначе на связках неизбежно образуется грибок, который испортит веники.

Следуя этим простым советам, по весне вы заметите, что ваши веники гораздо ярче и ароматнее тех, которые просто висят на чердаке.

Парьтесь на здоровье! □



## Банька в саду

Многие мечтают о собственной баньке на участке. Как реализовать эту мечту, рассказывает наш читатель из Башкортостана Борис Новиков.



Летняя банька спряталась в углу сада.

Рис. 1. Фасад и план летней садовой бани.

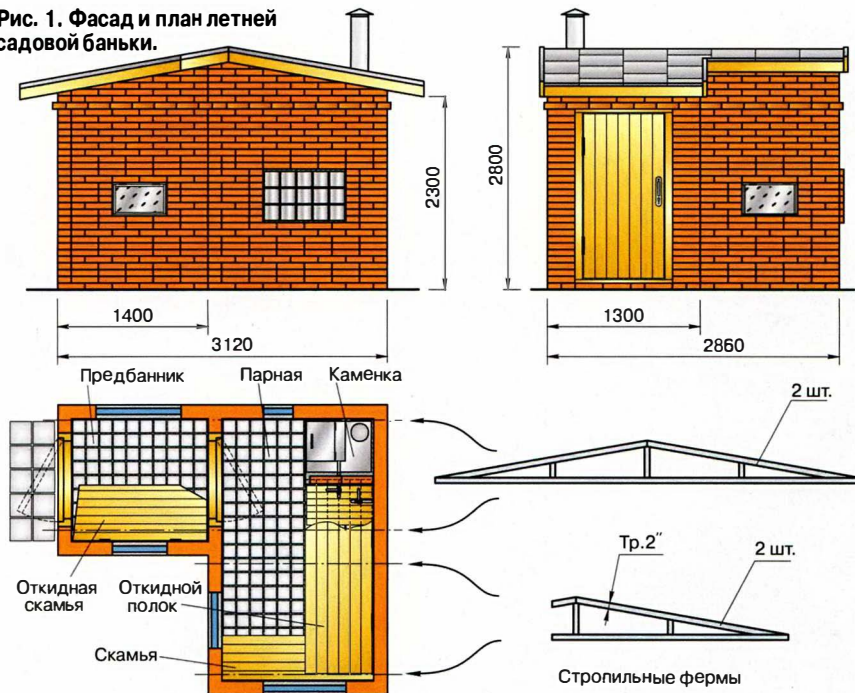


Рис. 2. Пол и стены парного отделения.

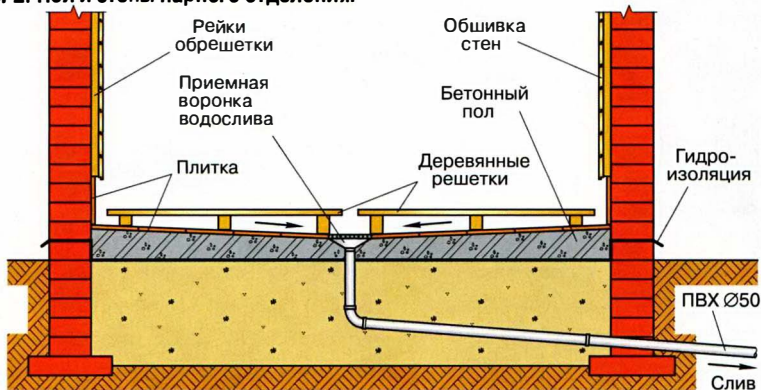
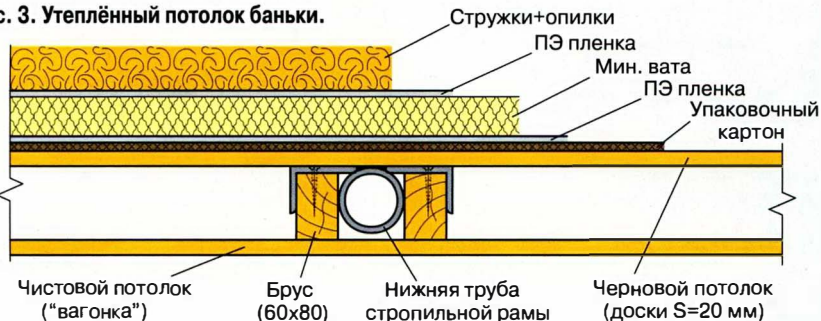


Рис. 3. Утепленный потолок бани.



выми деревьями. Пришлось даже до минимума урезать размеры предбанника, но в остальном банька вполне соответствует своему назначению. Одновременно мыться в ней могут два человека, парная совмещена с моечным отделением, размеры полка позволяют лежать на нём взрослому человеку во весь рост, печь-каменка — стальная, сварная, с водогрейным баком. Бак объёмом 100 л для холодной воды расположен снаружи. Стены сложены из кирпича и обшиты с внутренней стороны деревом (рис. 1).

Все работы по строительству и оборудованию бани я выполнил без посторонней помощи. Фундамент заложил ленточный, на глубину 30 см. Пол сделал бетонным, толщиной около 10 см, с уклоном в сторону сливной воронки. Поверхность бетона облицевал керамической плиткой. На высоту одной плитки облицевал и низ стен по всему периметру. При мытье на пол укладываю деревянные решётки. Для отвода воды труба (ПВХ, Ø 50 мм) от сливной воронки выведена наружу до шамбо (водопоглощающего колодца). Устройство пола парного отделения показано на рис. 2.

Стены бани сложены в полкирпича. При кладке стен для увеличения их прочности в углы и пролёты заложена армирующая проволока. Крыша — двускатная, её основой служат четыре стропильные фермы треугольной формы, сваренные из стальных труб Ø 2 дюйма.

Для настила кровли к наклонным балкам стропильных ферм приварены короткие отрезки стальных уголков, с помощью которых вдоль труб закреплены бруски сечением 60 × 80 мм. К этим брускам прибита обрешётка, на неё в один слой уложен рубероид, а сверху — собственно кровля из листовой стали. Свесы крыши защищены досками.

Нижние горизонтальные трубы стропильных ферм одновременно являются несущими балками потолочного перекрытия. Потолок — утепленный, имеет многослойную конструкцию (рис. 3). Кирпичные

При первоначальной планировке своего садового участка места для бани я не предусмотрел. И сделал это совершенно сознательно. Тогда, много лет назад, я решил: помыться после работы можно и в летнем душе. Но жизнь показала, что это далеко не так. Весной и осенью, когда воздух довольно холод-

ный, пользоваться летним душем практически невозможно.

Однако к тому моменту, когда я пришел к мысли, что строить баню всё же нужно, места для неё на участке уже не было. Площадку в углу сада вымерял буквально по миллиметру, чтобы вписать новую постройку между забором и плодо-



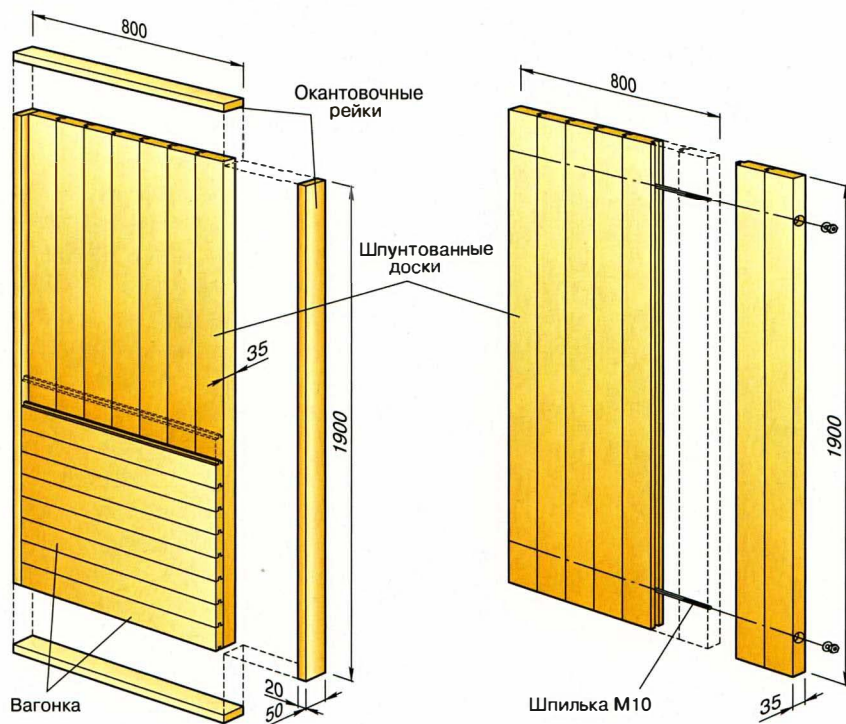


Рис. 4. «Тёплая» дверь парного отделения (слева) и лёгкая входная дверь (справа).

стены и в парном отделении, и в предбаннике обшиты вагонкой по вертикальной обрешётке из тонких реек. Снизу обшивка стен доходит не до пола, а только до уровня плитки, наклеенной на стены в один ряд. В предбаннике под обшивку из вагонки уложен утеплитель — пенопласт, закрытый с обеих сторон пленкой. В парной между кирпичной стеной и обшивкой утеплителя нет. Здесь просвет между стеной и обшивкой оставлен свободным для вентиляции и быстрой просушки досок.

Все двери и окна бани — самодельные. Дверь парной — двойная, тёплая (рис. 4). Основной её блок собран из шпунтованной половой доски. С внутренней стороны, со стороны парной, основной блок обшит вагонкой (перед обшивкой шпунтованные доски основного блока были стянуты двумя большими шурупами). Края обшитого блока закрыты накладными планками. Получилось всё просто и крепко. Помещение отлично держит тепло.

Входная дверь предбанника — более лёгкая. Состоит только из основного блока, также собранного

из шпунтованных половых досок, которые стянуты двумя сквозными поперечными шпильками, пропущенными через все доски. Коробки обеих дверей закреплены в проёмах гвоздями, зазоры уплотнены монтажной пеной и закрыты наличниками.

Неоткрывающиеся окна в парной и предбаннике представляют собой заложенные в кладку стеклоблоки. Одно такое окно в парной имеет размеры 80 × 60 см, а второе — 60 × 20 см. В предбаннике окно имеет размеры 80 × 20 см и расположено под потолком. Кроме того, и в предбаннике, и в парной я сделал ещё по одному окну — открывающемуся. Они нужны для проветривания и просушки помещения. Оба открывающихся окна имеют одинаковые размеры — 40 × 60 см, одинаковую упрощённую конструкцию рам (рис. 5) и двойное остекление. Окна установлены в проёмах кладки точно так же, как и двери.

Сердце любой бани — печь. У меня она под стать баньке — совсем маленькая. Сварена из листовой 5-мм стали, установлена на бетонном фундаменте в углу парной и



Печь-каменка с водогрейным баком расположена в парном отделении за защитной кирпичной стенкой.

отделена от остального помещения кирпичной стенкой. Лицевую сторону печи при необходимости можно закрыть специальным экраном из листового алюминия, который защищает от жара и прямого инфракрасного излучения раскалённого металла (фото 1).

По своей конструкции печь очень простая, и сделать её не сложнее, чем традиционную буржуйку. Каменка расположена непосредственно над топкой, дымовые газы обтекают её и снизу, и с обеих боковых сторон, поэтому камни очень хорошо прогреваются. Прямо над каменкой установлен бак для горячей воды. Дымовые газы омывают его только снизу. Для нагрева воды этого вполне достаточно. В то же время вода в баке не кипит и не создает избыточной влажности в парном отделении.

Металлическая дымовая труба вварена в угол верхней плиты печи и выведена вертикально вверх через крышу. От деревянных конструкций потолка и кровли она изолирована кирпичной «распушкой» (рис. 5 и фото 1).



Откидной полк. Внизу — лавка с банными принадлежностями.

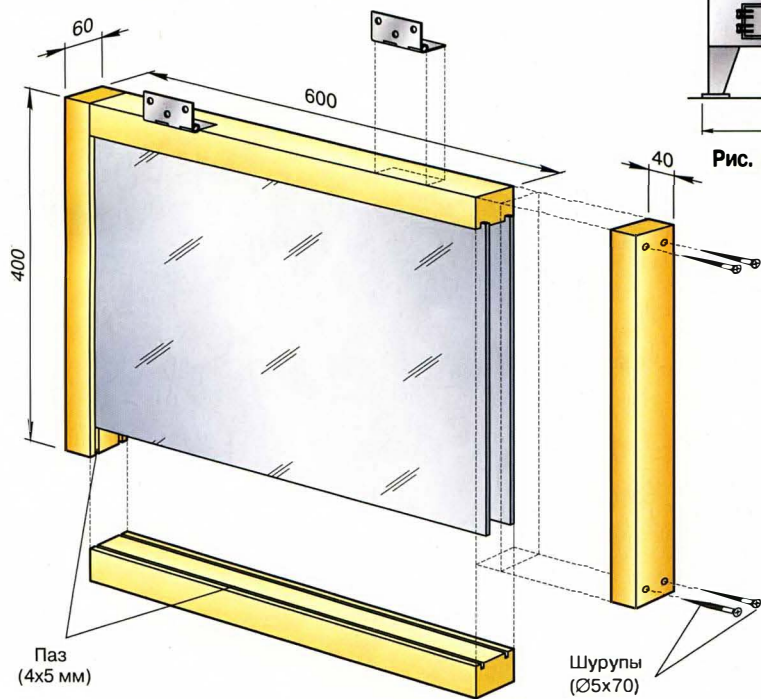


Рис. 5. Конструкция рам открывающихся окон с двойным остеклением.

Из-за очень небольших размеров парного отделения полк пришлось сделать откидным (фото 2). В рабочем положении он опирается одной стороной на кирпичную стенку ограждения печи, а другой — на поворотный упор, закреплённый на торцевой стене. Кроме полка в парном отделении сделаны ещё небольшая откидная лавка и невы-

сокая деревянная подставка для тазика под кранами с холодной и горячей водой.

Как я уже говорил, предбанник пришлось соорудить совсем маленьким. Чтобы зрительно увеличить его размеры, на одной из боковых стенок во всю ширину размещено большое зеркало. Для удобства в предбаннике удалось установить

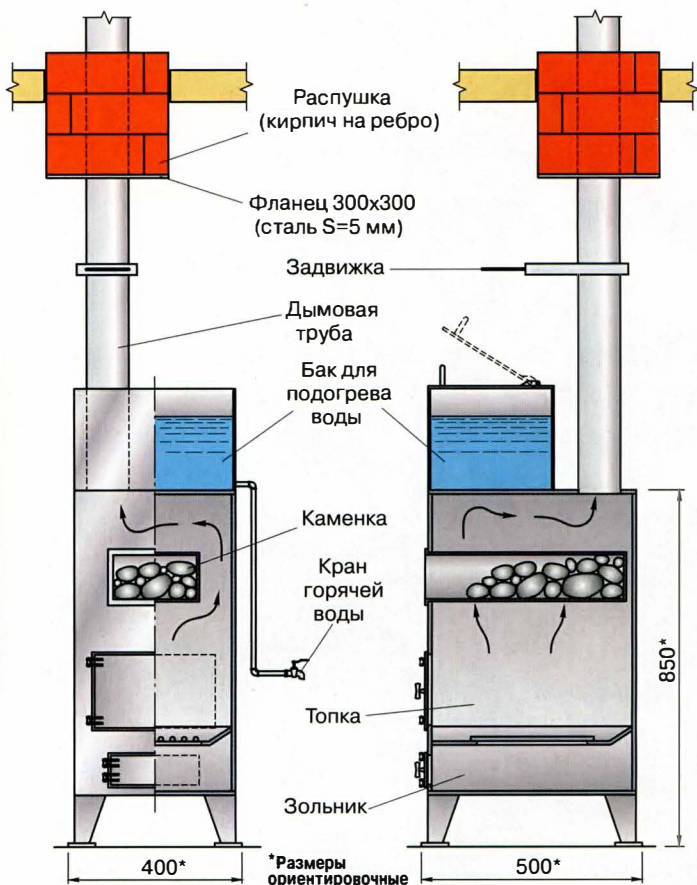


Рис. 6. Стальная сварная печь-каменка с водогрейным баком.

только откидную лавку, вешалку для одежды на стене, полку над дверью парного отделения для банных принадлежностей и угловую полочку рядом с входной дверью. Меня такие спартанские условия не смущают, так как отдохнуть после бани я могу и в доме.

Помимо естественного освещения в бане предусмотрено и электрическое. Светильники — самодельные, 12-вольтовые, с автомобильными лампочками и стеклами от фар закреплены на потолке. Проводка к ним спрятана под деревянной обшивкой, а общий сдвоенный выключатель установлен у входной двери.

Летняя банька в саду получилась очень компактной и уютной. И места занимает совсем немного — около 7 м<sup>2</sup>. Зато как приятно после работы смыть грязь, отдохнуть и снять напряжение! Желаю всем, кому понравилась моя миниатюрная банька, лёгкого пара!

Борис НОВИКОВ,  
г. Дюртюли, Башкортостан

Фото: архив журнала «Сам» (2). Рисунки: архив журнала «Сам» (3).

# Посев однолетников на рассаду

Несмотря на то, что за окном — лишь начало весны, пора задуматься о покупке и посадке семян однолетников, которые выращивают рассадой.



Бархатцы.



Гацания.



Табак душистый.



Молюцелла.



Петуния.

В цветоводстве под однолетними культурами часто подразумевают травянистые растения, которые можно использовать в декоративных целях только в течение одного вегетационного сезона. Наряду с действи-

тельно однолетними культурами, цикл жизни которых составляет один сезон, в эту группу попадают и многолетние культуры, которые не выдерживают наших морозов и поэтому выращиваются как однолетние.

Близки к однолетникам по культуре и двулетники, которые в первый год прорастают и развиваются, а на второй год зацветают и дают семена. Их жизненный цикл составляет около года (12–14 месяцев), просто

Однолетник	Высота, см	Срок посева	Расстояние при посадке, см	Срок цветения	Место-положение
Агератум	20–35	Январь — февраль	20–30	Июнь — октябрь	Солнечное
Амарант	60–110	Апрель	50	Июль — сентябрь	Солнечное
Астра китайская	25–80	Март — апрель	30–40	Июль — октябрь	Солнечное
Бархатцы (тагетес)	25–90	Апрель	20–50	Июнь — октябрь	Солнечное
Бегония вечнозеленая	15–35	Январь	20–30	Апрель — сентябрь	Солнечное
Вербена	25–40	Февраль — март	30–50	Июнь — август	Солнечное
Гацания	15–25	Февраль	20–30	Июнь — август	Солнечное
Гвоздика китайская	15–40	Март	20–30	Июнь — сентябрь	Солнечное
Гелихризум	30–80	Март — апрель	30–40	Июль — октябрь	Солнечное
Георгина однолетняя	45–150	Март — апрель	30–50	Июль — октябрь	Солнечное
Диморфотека	20–40	Апрель	20–30	Июнь — июль	Солнечное
Иберис	20–30	Март — апрель	30	Июнь — август	Солнечное
Кермек	40–80	Март	30–40	Июль — октябрь	Солнечное
Клещевина	120–150	Апрель	80	Июнь — август	Солнечное
Кохия	80–100	Март — апрель	50	Июнь — август	Солнечное
Лавatera	60–100	Апрель	50	Июнь — октябрь	Солнечное, полутень
Левкой	20–75	Февраль — март	20–40	Июль — август	Солнечное
Лобелия	10–20	Февраль — март	10–20	Июль — сентябрь	Солнечное
Лунария (лунник)	40–90	Март	30–35	Май — июнь	Солнечное, полутень
Львиный зев	30–60	Февраль — март	30–40	Июнь — сентябрь	Солнечное
Моллюцелла	60–90	Апрель — май	40	Июнь — сентябрь	Солнечное
Петуния	25–50	Февраль — март	20–30	Июнь — октябрь	Солнечное
Портулак	10–30	Март — апрель	20–30	Июнь — август	Солнечное
Сальвия (шалфей)	30–80	Февраль — март	30–40	Июнь — октябрь	Солнечное
Статице	45–60	Февраль — март	25–35	Июнь — октябрь	Солнечное
Табак душистый	70–150	Март — апрель	50	Июль — октябрь	Солнечное
Флокс Друммонда	20–50	Февраль — март	20–30	Июнь — сентябрь	Солнечное
Целозия	20–100	Март	20–40	Июль — август	Солнечное
Цинерария	25–30	Март — апрель	50–70	Август — сентябрь	Солнечное

захватывает части двух соседних календарных лет.

Несмотря на некоторую трудоёмкость выращивания однолетников, они широко распространены на наших участках. Трудно представить осенний сад без астры китайской, которая радует нас и дома, когда мы привозим охапку её цветов под самую зиму.

В последнее время становятся популярными декоративно-листвен-

ные растения, такие как клещевина, кохия, цинерария. Модны сейчас и однолетние злаки: пеннисетум, зайцехвост (лагурус), ячмень гривастый. Радуют осенью своими плодами-«фонариками» физалис, «зеркальцами» — лунника (лунария). А какие чудесные «вечные» букеты получаются из гелихризума, кермека и других сухоцветов!

Размножают однолетники семенами. У ряда однолетников семена

высевают прямо в открытый грунт. Растения, у которых сеянцы очень нежные и чувствительные к погодным условиям или имеют удлинённый цикл вегетации до цветения, выращивают рассадой.

Время посева у разных культур — различное и зависит от биологических особенностей вида. В таблице приведены сроки посева однолетников, выращиваемых через рассадку. □



Многие мечтают построить на даче очаг, вокруг которого можно собираться зимними вечерами, и задаются вопросом: что выбрать — печь или камин? О конструкции своей печи рассказывает Андрей Бурчик из Озёрска Челябинской области.

# Отопительно-варочная печь «Дарья»



Установка топочной дверки.



Установка одноконфорочной варочной плиты.

Эта печь сложена вместо старой, отслужившей свой срок. Своим названием она обязана маленькой девочке — дочери заказчицы работ.

После полного слома старой печи вместе с трубой и уборки мусора я занялся фундаментом для новой печи и дополнительной теплозащитой деревянной стены: старая печь стояла слишком близко. Стену оградил листом плоского шифера, прикреплённого на металлические профили. Старый фундамент пришлось укрепить, сделав опалубку и отлив армированную плиту.

Размеры фундамента составили 90 × 75 см. Решил делать печь с плитой, так как последняя увеличивает площадь излучения, и именно от неё быстрее пойдёт тепло в первые 30–40 минут после растопки. Чтобы смонтировать колосники, мне пришлось класть часть зольника кирпичом на ребро. Сам зольник стал выкладывать уже со второго ряда, так как потолок в доме — очень низкий, и это пришлось учитывать.

Топку выложил побольше. Обычно я делаю свой традиционный колпак сразу за топкой, но в данном случае это не представлялось возможным. Чтобы угли и зола от прогоревших дров легче ссыпались на колосник, вокруг него клал кирпичи, опилённые под углом 45 градусов.

С тыльной стороны топки я сделал три дымооборота перед тем, как дым поднимется до колпака над варочной плитой. Этим решением, так я считаю, повысил теплоотдачу печи за счёт увеличения нагреваемой поверхности. А вот в самом колпаке я поставил три прочистные дверцы, которые обеспечат хозяйке возможность без посторонней помощи чистить печь каждую осень перед новым отопительным сезоном.

Варочную плиту размерами 41 × 41 см поставил в 12-м ряду кладки (с учётом роста хозяйки). Для красоты варочное пространство украсил двумя арками.

Кладку тулова печи закончил 25-м рядом, не дойдя до потолка в

целях пожарной безопасности 30 см. На кладку (без учёта трубы) пошло 600 кирпичей. Помимо трёх прочистных дверок (14 × 14 см) установлены дверка зольника (14 × 25 см), топочная дверка (25 × 35 см), чугунная варочная плита (41 × 41 см), две колосниковые решётки (25 × 39 см) и задвижка (19 × 29 см).

Трубу я сложил свою «фирменную», сохранив в деталях стиль кладки печи. Предварительно выложил её всухую внизу, на земле, подогнав подготовленный кирпич. Это легче, чем мучиться на крыше. В результате получилось красиво и добротно. Авторитетная «соседская комиссия» постановила, что с такой печкой не грех и целоваться. Не знаю, воплотили ли в жизнь своё решение соседи, но меня хозяйка в благодарность поцеловала.

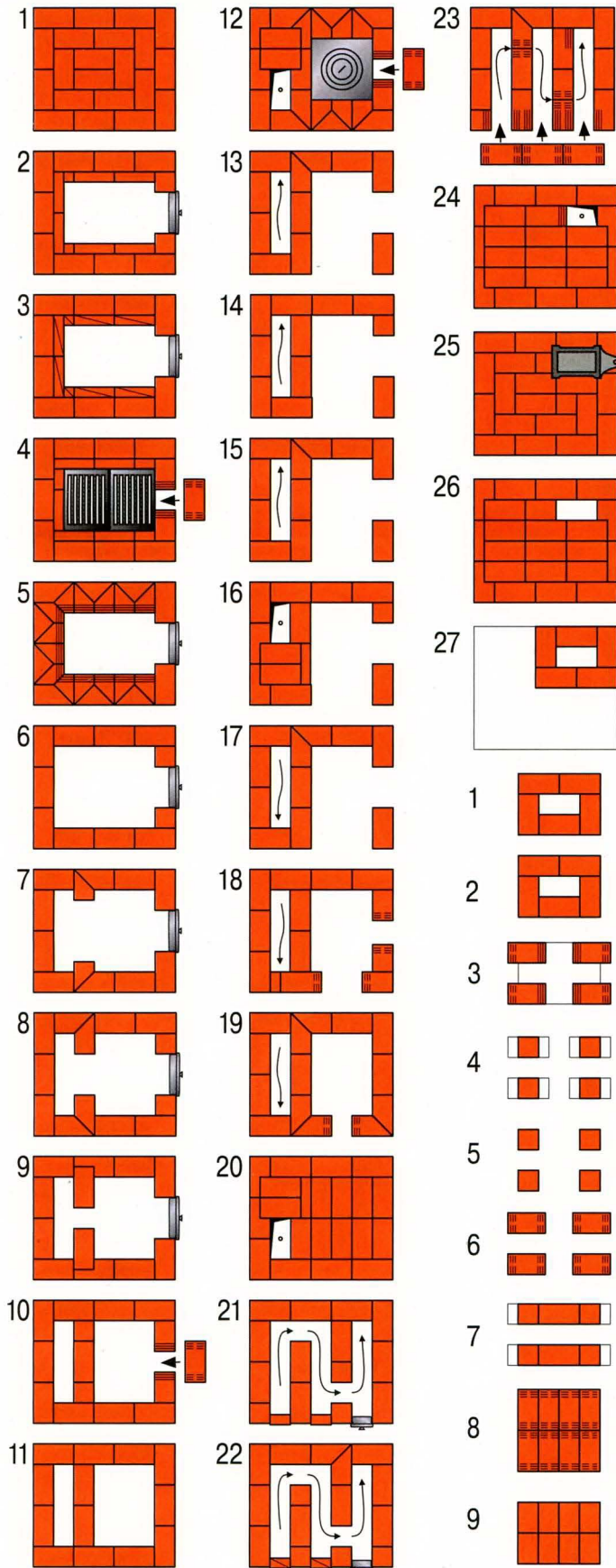
Андрей БУРЧИК,  
г. Озёрск Челябинской обл.



Перекрытие свода варочной камеры.



Дымовая труба.



Порядовка печи и оголовка дымовой трубы.



# Деревянное домостроение

22-я Выставка «Деревянное домостроение» / Holzhaus



- Дома
- Фундаменты
- Строительные материалы
- Инженерные системы
- Материалы и средства для отделки, защиты, изоляции
- Решения для обустройства прилегающей территории

*Консультации архитекторов  
от журнала «Современный дом»*

Получите билет на

[www.holzhaus.ru](http://www.holzhaus.ru)

0+



Тел.: +7 (495) 935-81-00  
E-mail: [holzhaus@ite-expo.ru](mailto:holzhaus@ite-expo.ru)

Официальное издание выставки:



Информационные партнеры:



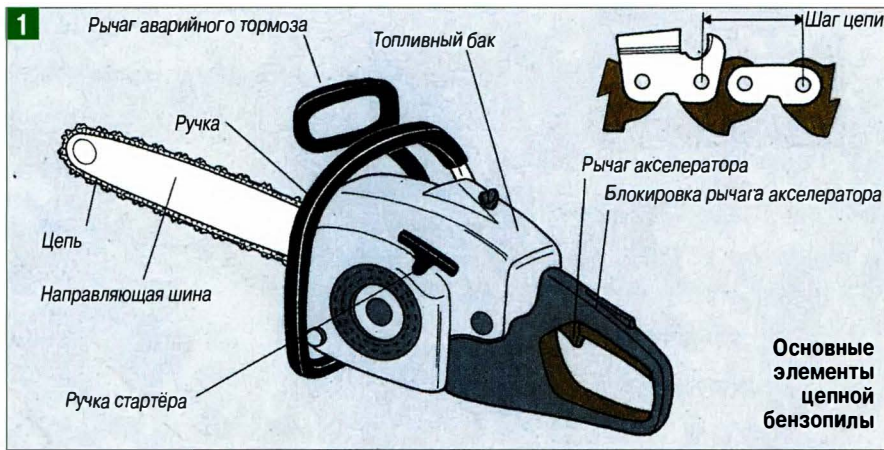


# Уход за цепной пилой



Цепные пилы — прекрасный инструмент для резки древесины. И чтобы они служили долго и безотказно, необходимы постоянный уход и обслуживание. Некоторые наши советы помогут вам в этом.

В перерывах проверяйте натяжение пилы и смазку шины.



Основные детали цепной бензопилы показаны на рис. 1. Цепь (режущий элемент инструмента) склепана из звеньев, которые состоят из трёх видов деталей — резачков, зацепов и накладок (рис. 2). Резачок имеет выступающие режущие углы (кромки): носок 1, задник 2 и фаску 3 (рис. 3). Фаска быстро тупится, поэтому её следует регулярно подтачивать круглым напильником  $\varnothing 4-5$  мм движениями только от себя. Заточенные режущие кромки должны иметь одинаковую длину, ширину и высоту С (рис. 4).

После 3-4 заточек режущих кромок возникает необходимость проверить высоту направляющих зубьев и по мере необходимости сточить их

с помощью плоского напильника и шаблона, а затем скруглить переднюю часть (рис. 5).

В процессе эксплуатации пилы следите за чистотой паза шины и смазочного отверстия, прочищайте их специальным приспособлением или отвёрткой (1). Звёздочку на конце шины следует регулярно смазывать, используя маслёнку (2) или шприц (рис. 6).

Никогда не надевайте новую цепь на изношенную ведущую звёздочку. Шаг цепи должен точно соответствовать зубьям звёздочки (рис. 7). Цепь должна быть натянутой (рис. 8).

Ежедневно проверяйте состояние воздушного и топливного фильтров.

Воздушный фильтр можно вымыть в мыльном растворе и высушить. Топливный фильтр меняют на новый при необходимости (рис. 9).

Двухтактные двигатели бензопил имеют высокую удельную мощность. Рекомендуется использовать топливную смесь из бензина двойной очистки с октановым числом не ниже 90 и масла, специально предназначенного для двухтактных двигателей. Заполняйте бак на 3/4 объёма. Смесь готовьте в количестве, необходимом для работы. Перед заливкой в бак канистру с топливной смесью потрясите. Не оставляйте смесь в баке или канистре на продолжительное время (рис. 10).



# Как я улучшил теплицу

**Не всегда приобретёнными товарами, даже такими, как арочная теплица, можно пользоваться без серьёзных доработок. О своём опыте модернизации теплицы рассказывает наш читатель из города Заводоуковска Тюменской области Анатолий Матвейчук.**



Так весной выглядит теплица внутри

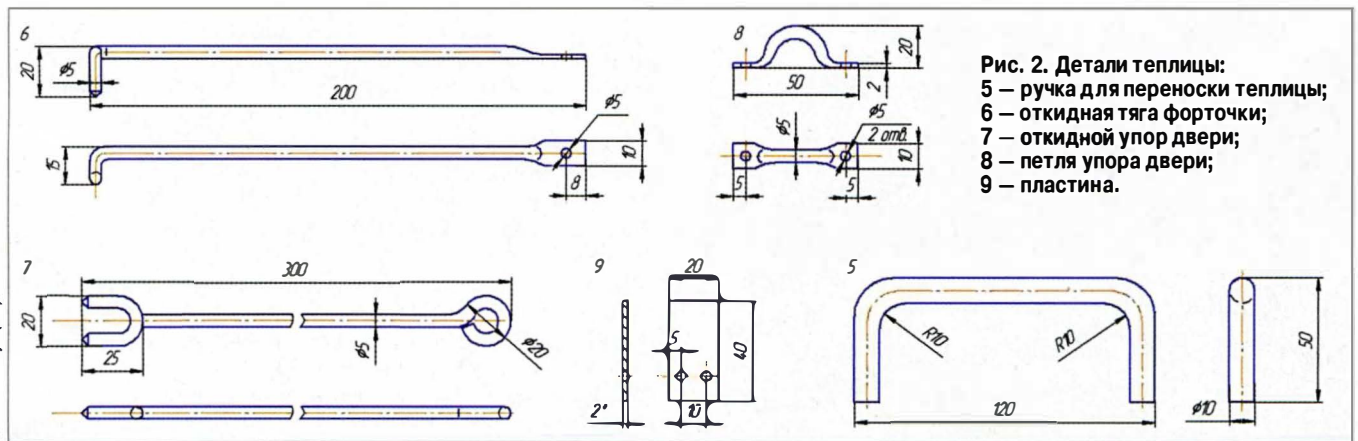
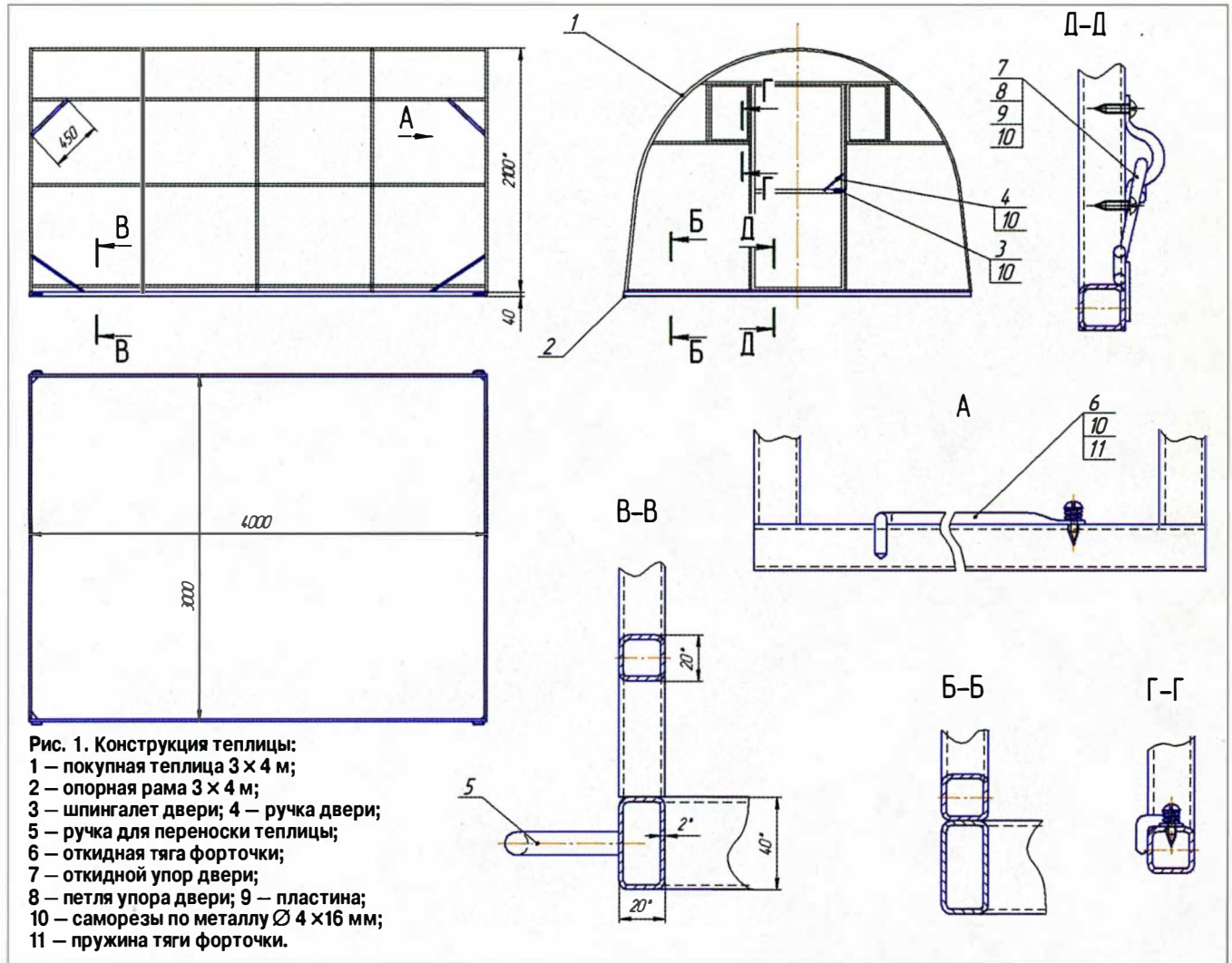
Приобрёл я новую арочную тепличку с поликарбонатным покрытием. Сначала всё меня устроило: и размеры оптимальные (3 × 4 м), и то, что в торцевых стенках — по дверному проёму и по две форточки. Но, привезя покупку домой, убедился, что устанавливать

теплицу без доработок нельзя. Посудите сами: места сварки не зачищены, дуги — кривые. В комплекте нет опорного бруса, мало метизов, краска, которой покрашены дуги, облупилась.

В первую очередь пришлось дополнить конструкцию теплицы

опорной рамой размерами 3 × 4 м (рис. 1, поз. 2), которую сварил из стального профиля 20 × 40 мм.

Раму усилил косынками, и по её углам приварил четыре стальные скобы-ручки (поз. 5) для удобства переноски теплицы с места на место. Затем к раме приварил торцевые



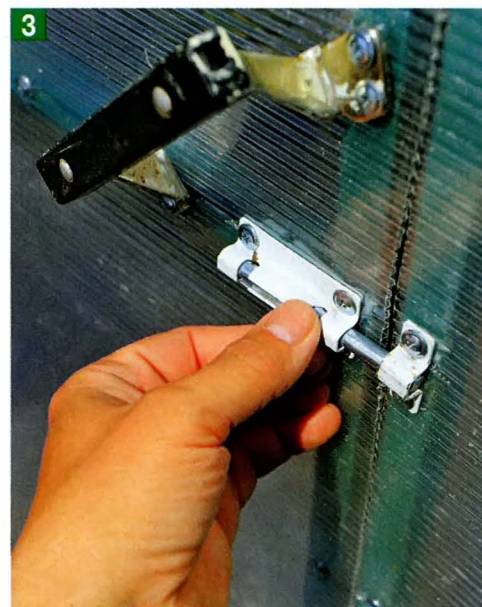
стенки и все три промежуточные дуги. Продольные вставки не только закрепил штатными винтами, но и прихватил сваркой. После усиления каркаса теплицы диагональными тягами из тонких трубок и всех сборочно-сварочных операций получилась жёсткая конструкция.

Листы поликарбоната разрезал и прикрепил к каркасу по схеме, приведённой в паспорте изделия, увеличив число крепёжных саморезов с шайбами в два раза.

На дверях заменил форточные завёртки шпингалетами (поз. 3), установил ручки (поз. 4) и прикре-

пил откидные упоры (поз. 7). На форточках установил откидные тяги-фиксаторы (поз. 6).

Готовую теплицу поставил на обрезки старых досок и прикрепил за переносные ручки к земле стальными арматурными штырями-якорями.



- 1** Опорная рама, сваренная из трубы прямоугольного сечения, обеспечивает теплице конструкционную прочность. Дополнительную жёсткость каркасу теплицы придают косынки в углах рамы и диагональные трубчатые тяги.
- 2** Торцевая стенка теплицы с дверью и форточкой.
- 3** Дверная ручка и шпингалет прикреплены к дверному каркасу саморезами по металлу.
- 4** В закрытом состоянии форточка зафиксирована обыкновенной форточной завёрткой.
- 5** Форточку в открытом состоянии фиксирует тяга, вставляемая в ответную часть форточной завёртки.
- 6** Якорь, согнутый из арматуры и забитый в грунт, своим крюком удерживает теплицу за ручку для переноски.
- 7** Откидной упор, воткнутый в грунт, удерживает дверь в открытом положении. При закрытой двери упор закладывают за пластину.

Первый прошедший сезон эксплуатации подтвердил правильность моего решения по доработке теплицы. Две двери и четыре форточки позволили эффективно проветривать внутреннее пространство.

Свежая почва порадовала качеством созревших помидоров. При неожиданных заморозках для спасения урожая достаточной мерой оказалась установка в теплице тепловентилятора мощностью 500 Вт. Через

сезон для обновления земли планирую передвинуть тепличку на соседние грядки.

*Анатолий МАТВЕЙЧУК,  
г. Заводоуковск  
Тюменской обл.*



# Лунный календарь на март 2015 г.

## Опытные садоводы в своей работе всегда учитывают фазы Луны

		Возможны	Не следует			Возможны	Не следует			Возможны	Не следует
1 (12) ВС	♈	Посев любых культур на высокий урожай	Сеять на хранение и на семена	12 (23) ЧТ	♋	Посев на семена и цветение	Обильно поливать растения	23 (4) ПН	♉	Посев цветов и овощных культур	Рыхлить в зоне корней
2 (13) ПН	♈	Подрезка и формирование кроны	Поливать, делать подкормку	13 (24) ПТ	♋	Рыхление, прореживание всходов	Сажать на обильный урожай	24 (5) ВТ	♉	Пикировка сеянцев	Сажать растения на семена
3 (14) ВТ	♈	Рыхление земли, прополка и прореживание	Сильно тревожить растения	14 (25) СБ	♋	Посев на долгое хранение	Работать с корнями растений	25 (6) СР	♊	Посев вьющихся растений	Сеять овощи на высокий урожай
4 (15) СР	♈	Обливание кипятком ягодных кустов от болезней и вредителей	Растениям в этот день нужен отдых	15 (26) ВС	♋	Посев томатов, лука-порея, ранней капусты	Тревожить корни растений	26 (7) ЧТ	♊	Посадка и посев ампельных растений	Делать обрезку, посев овощей
5 (16) ЧТ	♋	Посев цветочных однолетников	Тревожить растения в полнолуние	16 (27) ПН	♋	Корневые и внекорневые подкормки	Экономить воду при поливе	27 (8) ПТ	♈	Посев, посадка, пересадка всех растений	Применять ядохимикаты
6 (17) ПТ	♋	Пикировка и пересадка на рассаду	Замачивать семена	17 (28) ВТ	♋	Рыхление, прополка и прореживание	Обильно поливать растения	28 (9) СБ	♈	Посадка: томаты и перцы, зелень	Делать обрезку, прививку, пикировку
7 (18) СБ	♋	Посев томатов, ранней цветной и белокочанной капусты	Слишком сильно увлажнять почву	18 (29) СР	♋	Обработка растений от вредителей и болезней	Сеять на семена, поливать	29 (10) ВС	♈	Рыхление земли, прореживание всходов	Поливать, подкармливать
8 (19) ВС	♋	Посев на долгое хранение и семена	Обильно поливать и опрыскивать	19 (30) ЧТ	♋	Посев, пересадка любых растений	Обрабатывать от болезней	30 (11) ПН	♈	Обработка от вредителей и болезней	Сильно тревожить растения
9 (20) ПН	♋	Посев цветочных однолетников и пряных трав	Тревожить корни растений	20 (1) ПТ	♋	Удаление сорняков, больных растений	Сажать в новолуние	31 (12) ВТ	♈	Санитарная обрезка	Тревожить корни растений
10 (21) ВТ	♋	Посев на хороший, долго хранящийся урожай и на семена	Делать обрезку из-за опасности инфекции	21 (2) СБ	♋	Рыхление, замена почвы в горшках, прополка	Сеять на долгое хранение и семена	<b>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</b> <b>Знаки зодиака</b> ♉ Телец ♊ Близнецы ♈ Рак ♌ Лев ♍ Дева ♎ Весы ♏ Скорпион ♐ Стрелец ♑ Козерог ♒ Водолей ♓ Рыбы ♏ Овен  <b>Фазы Луны</b> ○ полнолуние ● последняя четверть ● новолуние ● первая четверть			
11 (22) СР	♋	Посадка лука на перо, корневого и черешкового сельдерея	Делать пересадку, деление корней	22 (3) ВС	♋	Посев: укроп, кинза, петрушка, шпинат	Делать обрезку, подкормку, пикировку				



# Ночное освещение

**В условиях роста тарифов на электроэнергию способы сэкономить её становятся актуальными для многих. Рачительный хозяин всегда заботится о снижении расходов, как это сделал Владислав Борзов из г. Иваново.**

Каждые выходные в течение всего дачного сезона я провожу на даче. Тёплыми вечерами мы частенько засиживаемся с друзьями за чашкой чая на свежем воздухе, до поздней ночи ведя беседы на самые разные темы.

Вначале я сделал ночное дежурное освещение, которое включал и оставлял на ночь, а также вечернее рабочее освещение, чтобы можно было посидеть за столом на открытом воздухе. С последним проблем нет: включил на необходимое время, а потом выключил. А вот с первым

сложнее — или забудешь включить или, что случается чаще всего, забываешь под утро выключить. К тому же в летнее время светает рано, и несколько утренних часов свет горит просто так, «капают» киловатт-часы, а значит, деньги. Это навело меня на мысль, что пора сделать автоматическую регулировку ночного дежурного освещения.

Собственно, в оборудовании освещения детектором движения всё просто, да и знаний особых для этого не надо, но предлагаемое мною техническое решение расши-

ряет возможности управления ночным освещением при небольшой доработке подключения.

Схема управления ночным освещением (см. рисунок) предусматривает два основных режима — ручной (нижнее положение переключателя S2) и автоматический. Светильники я разместил на двух сторонах фасада двумя группами. При желании количество светильников и групп можно увеличить, но не превышая мощности реле датчика освещённости.

В ручном режиме (загорается индикаторная лампочка L3) возмож-

1



Фотореле LXP-02 заключено в пластиковый герметичный корпус, снизу у которого расположены органы настройки порога освещённости и длительности включения.

2



Расположение осветительных приборов на наружных фасадах дачи.

3



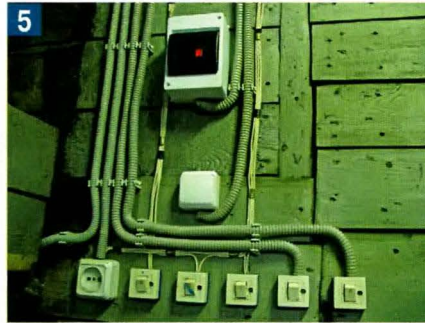
Индикаторная лампа сигнализирует о включённом автоматическом режиме.

4



Проводка от групп светильников пропущена в гофрированные трубки и подведена к месту коммутации.

5



Органы управления освещением расположены в доступном для эксплуатации и обслуживания месте.

6



Фотореле с датчиком освещённости следует защитить от посторонней засветки.

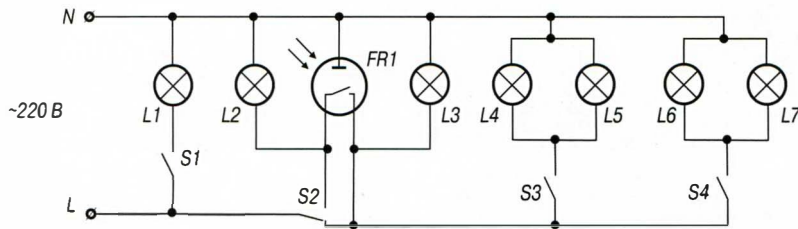


Схема управления уличным освещением на основе фотореле: FR1 – фотореле; S1, S3, S4 – выключатели общего назначения; S2 – переключатель режима работы; L1, L4-L7 – лампы освещения; L2, L3 – лампы сигнальные.

ны следующие варианты включения осветительных приборов: освещение выключено; включена одна группа (S3); включена вторая группа (S4); включены обе группы (S3, S4).

Автоматический режим обеспечивается переводом переключателя S2 в верхнее положение. Лампа индикации L2 загорается, индицируя автоматический режим. После наступления сумерек фотореле FR1 срабатывает (возможна настройка порога освещённости) и загорается индикаторная лампа L3, сигнализируя о том, что детектор освещённости включён и внешние цепи находятся под напряжением. В этом режиме возможны следующие варианты подключения: освещение выключено (но фотореле включено); включена одна группа в авторежиме (S3); включена вторая группа в авторежи-

ме (S4); включены обе группы в авторежиме (S3, S4).

Светильник L1 включается переключателем S1 вручную и не зависит от режима работы схемы управления освещением. Реализуя схему управления освещением, сначала я наметил места расположения светильников. Закрепив, соединил их в группы попарно и подвёл каждую линию к месту коммутации (фото 4). После этого поставил выключатели, переключатель и лампы индикации в боксе на удобной для обслуживания высоте (фото 5) и, закрепив монтажную коробку, смонтировал всю схему. Убедившись в правильности подключений и проверив работу освещения в ручном режиме, переключил схему в режим автоматический.

Чтобы не было ложных срабатываний, датчик освещённости необхо-

димо размещать поодаль не только от светильников, которые он коммутирует, но и от других световых приборов (фото 6).

В заключение хочу подчеркнуть преимущества данной схемы управления освещением. Помимо двух режимов управления с наличием их индикации схема даёт возможность комбинировать группы приборов освещения в разных сочетаниях, а также обеспечивает освещение даже при выходе фотореле из строя. При желании можно доработать схему добавлением в неё индикаторных ламп на каждую группу светильников. В этом случае мы будем иметь визуальное оповещение о включении каждой группы светильников. Да будет свет в вашем доме!

Всеволод БОРЗОВ,  
г. Иваново

Фото: В. Борзов (7). Рисунок: И. Агамаев.





# Диммер для светодиодных ламп

**Экономия!**

**Светодиодные лампы, гирлянды, ленты сегодня очень популярны. Однако из соображений дополнительного энергосбережения у многих возникают вопросы по их подключению с возможностью регулировки яркости — например, с помощью диммера.**

Благодаря своей экономичности, интенсивному свечению и малому потреблению электроэнергии светодиодные лампы нашли широкое применение как в промышленности, так и в быту. В отличие от ламп дневного света и так называемых энергосберегающих светодиодные лампы не содержат токсичной ртути, которая попадает в окружающую среду при малейших механических повреждениях корпуса лампы. Поэтому светодиодные лампы являются оптимальными источниками освещения

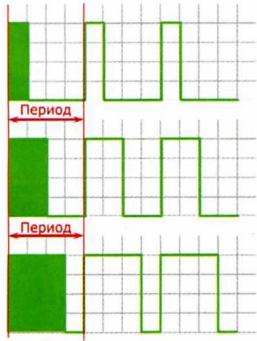
для квартир, детских садов, школ, крытых спортивных площадок.

## **СПОСОБЫ РЕГУЛИРОВКИ ЯРКОСТИ**

Иногда яркость светодиодных ламп оказывается избыточной, и ею приходится каким-то образом управлять. Для регулировки яркости используются диммеры, которые представлены двумя разновидностями: одни изменяют напряжение и, соответственно, ток через нагрузку, а другие модели за счёт широтно-

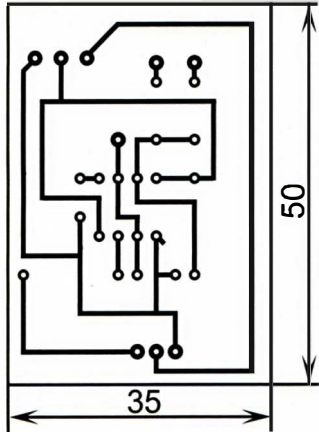
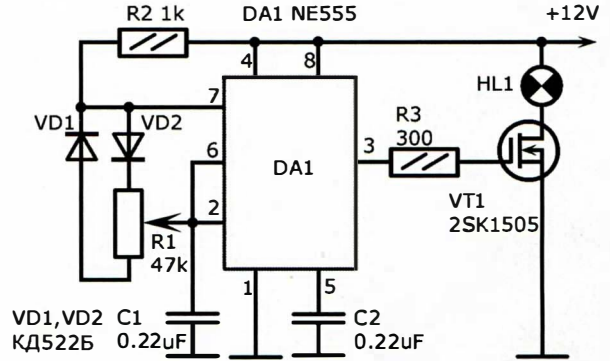
импульсной модуляции (ШИМ) регулируют интервалы включения и отключения нагрузки, то есть светодиода. Длительность периода следования импульсов остаётся при этом постоянной (**рис. 1**).

Диммеры, функционирующие по принципу изменения напряжения на нагрузке, — устройства довольно громоздкие и дорогие. Кроме того, они малоприспособлены для низковольтных светодиодных ламп или лент, рассчитанных на напряжение 12–24 В, поскольку в зависимости от

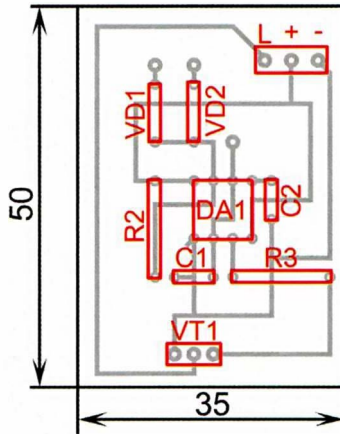


**Рис. 1.** При широтно-импульсной модуляции остаются неизменными амплитуда и период следования (повторения) импульсов, меняется лишь длительность импульса.

**Рис. 2.** Принципиальная схема диммера на микросхеме NE555 с усилителем мощности на полевом транзисторе.



**Рис. 3.** Схема разводки печатных проводников на монтажной плате.



**Рис. 4.** Схема расположения элементов на печатной плате.

конструкции такие лампы (ленты) включаются при напряжении 9 и 18 В соответственно.

Диммеры на основе ШИМ очень компактны и эффективны. Их легко реализовать на микроконтроллерах, снабдив устройство дополнительными функциями. К сожалению, при отказе микроконтроллерного устройства отремонтировать его практически невозможно: простая замена микроконтроллера ничего не исправит, поскольку он содержит управляющую программу, разработанную производителем устройства и представляющую коммерческую тайну.

Вместе с тем при отказе микроконтроллерного диммера его довольно легко заменить самодельным, поскольку широтно-импульсное управление несложно реализовать на цифровых микросхемах малой степени интеграции. Эти микросхемы совсем недорогие, а собранные на них конструкции доступны для повторения даже новичкам, только начавшим освоение электроники.

## АНАЛОГО-ЦИФРОВОЙ ДИММЕР

Самый простой по конструкции — диммер, выполненный на интегральном таймере NE555. Этот таймер был создан почти 45 лет тому назад инженером компании Signetics Гансом Камензиндом. В таймере объединены аналоговая и цифровая части. Аналоговая представлена двумя компараторами, цифровая — RS-триггером, который можно считать элементарной ячейкой памяти и инвертором. Благодаря столь замечательному союзу аналоговой и цифровой электроники возникло совершенно уникальное устройство, на основе которого можно построить импульсные преобразователи, широтно-импульсные модуляторы, таймеры, генераторы. Добавим, что таймер не критичен к напряжению питания и стабильно работает в диапазоне от 3 до 18 В, обеспечивая выходной ток до 0,2 А. То есть к выходу таймера напрямую можно подключить реле, тем самым ещё больше упростив конструкцию.

1



Перед монтажом выводы полевого транзистора следует закоротить — во избежание пробоя статическим электричеством.

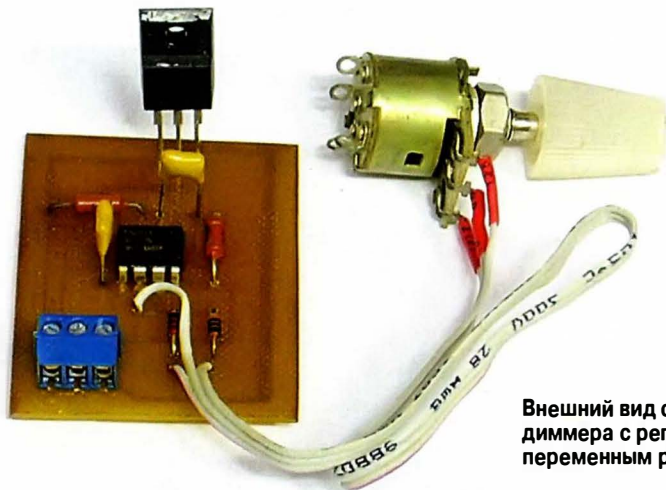
## ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА

Рассмотрим схему, предназначенную для управления светодиодными лампами (рис. 2).

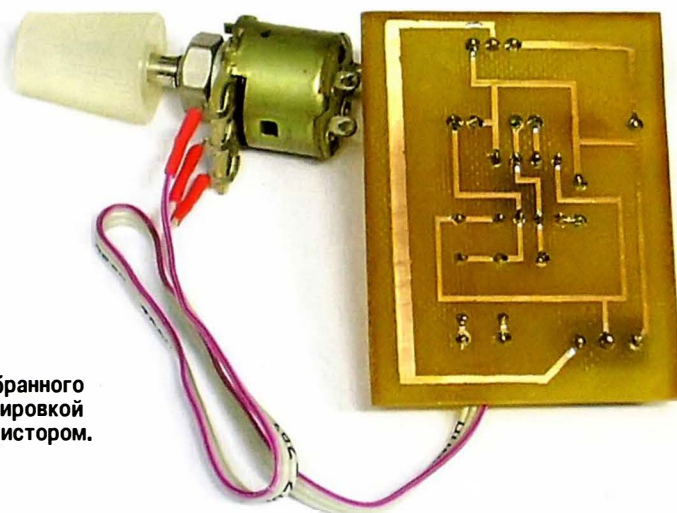
Длительность периода колебаний задается генератором, выполненным на резисторе R1 и конденсаторе C1. Разряд и заряд конденсатора C1 происходит по разным цепям, разделенным диодами VD1 и VD2. Если перемещать ползунок резистора R1 вверх, уменьшится длительность разряда и увеличится время заряда конденсатора C1. А это значит, что при изменении положения движка резистора R1 будет меняться только скважность импульсов на выходе 3 таймера DA1 и, соответственно, интервал между включением и отключением нагрузки.

Поскольку максимальный ток на выходе микросхемы NE555 не превышает 0,2 А, управлять мощной нагрузкой, которой являются светодиодные лампы (ленты) следует через усилитель мощности, выполненный на полевом транзисторе.

2



3



Внешний вид собранного диммера с регулировкой переменным резистором.

В данной конструкции использован полевой транзистор с индуцированным каналом n-типа, например 2SK1505, 2SK1946, или любой другой с допустимым прямым током нагрузки, в 1,5–2 раза превышающим максимальный суммарный ток нагрузки, подключенной к диммеру.

Транзистор следует установить на теплоотвод, если мощность нагрузки превышает 1 А. Площадь теплоотвода должна соответствовать мощности, рассеиваемой на транзисторе.

При обращении с полевым транзистором следует иметь в виду, что он весьма чувствителен к статическому электричеству. Даже слабого статического разряда бывает достаточно, чтобы необратимо испортить транзистор. Поэтому перед монтажом все электроды полевого транзистора следует закоротить, например, алюминиевой фольгой (фото 1) или оголённым медным проводом.

### МОНТАЖ И СБОРКА ДИММЕРА

Монтаж диммера удобно выполнять на печатной плате из одностороннего фольгированного стеклотекстолита размерами 35 × 50 мм. Разводка печатных проводников и схема монтажа компонентов представлены на рис. 4 и 5 соответственно.

Сборку устройства целесообразно производить в такой последовательности. Сначала установите разъём

для подключения внешних цепей и резисторы, затем — конденсаторы, диоды, микросхему и последним припаяйте полевой транзистор. После пайки обязательно удалите перемычку с выводов транзистора, иначе собранное устройство сгорит при первом же подключении! Внешний вид смонтированного диммера показан на фото 2 и 3.

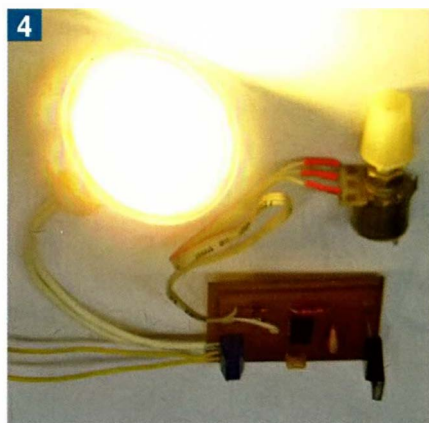
Диммер можно разместить в подходящем пластмассовом корпусе, например в мыльнице, просверлив отверстия для подвода кабеля и под переменный резистор R1.

При перемещении движка переменного резистора скважность импульсов меняется от 5 до 100 %, а освещённость — почти в 20 раз (фото 4).

### ПРИМЕНЕНИЕ ДИММЕРОВ

Собранный диммер можно использовать для регулировки освещённости рабочего места, например, в домашней мастерской. Известно, что яркий свет при длительной работе утомляет зрение.

Еще один вариант применения диммера — это система аварийного освещения. При работе от автономного источника питания — аккумулятора — ресурс работы системы аварийного освещения существенно увеличится за счет снижения яркости светодиодных ламп.



Собранный диммер обеспечивает регулировку яркости светодиода до 20 раз!

И, наконец, диммер можно подключить к полноцветным RGB-лампам или RGB-лентам для синтеза цвета. Правда, диммеры потребуются изготовить в трех экземплярах — по одному на красный, зелёный и синий каналы. Таким образом, регулируя яркость в каждом канале, вы без труда установите любой желаемый цвет или оттенок. Подобная замена может пригодиться в случае отказа штатного контроллера, входящего в комплект светодиодных ламп или лент, поскольку приобрести отдельно от комплекта этот контроллер бывает весьма затруднительно.

Игорь ЦАПЛИН,  
Краснодар

Фото: И. Цаплин (3).

0+



# 18-22 марта 2015

## Москва, ВДНХ, пав. 69

### 19-я ВЫСТАВКА



# «ДАЧА • САД • ЛАНДШАФТ • МАЛАЯ МЕХАНИЗАЦИЯ»



**Выставка проводится при поддержке и участии:**

Министерства сельского хозяйства РФ,  
Комитета по земельным отношениям  
и строительству Госдумы РФ,  
Российского союза промышленников  
и предпринимателей, Союза садоводов России,  
Ассоциации производителей посадочного  
материала, Клуба "Сеньор Помидор", Общества  
"Благородный земледелец", Клуба "Цветоводы  
Москвы", Союза специалистов "Бани и Печи"

**Информационная поддержка:**



ufi ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
отц ИНТЕРОПТТОРГ

**Тел./факс: (495) 9 84-81-27, 611-89-82, 611-46-29**  
**e-mail: [interopttorg.rcnet.ru](mailto:interopttorg.rcnet.ru); [www.dacha.interopttorg.ru](http://www.dacha.interopttorg.ru)**

## В суд идти не придётся

*Мы, трое братьев, унаследовали от родителей дом в равных долях. Но один из нас проживает в доме постоянно (прописан в нём), поэтому мы хотим разделить наследство так, чтобы ему досталась одна половина, а нам — другая. Можно ли это сделать без суда?*

*Н. Калинин, Кировская обл.*

Как написано в пункте 1 статьи 1165 Гражданского кодекса РФ, наследственное имущество, которое находится в общей долевой собственности двух или нескольких наследников, может быть разделено по соглашению между ними. К соглашению о разделе наследства применяются правила ГК о форме сделок и форме договоров. А согласно пункту 2 этой же статьи ГК РФ соглашение о разделе наследства, в состав которого входит недвижимое имущество, может быть заключено наследниками после выдачи им свидетельства о праве на наследство.

Государственная регистрация прав наследников на недвижимое имущество, в отношении которого заключено соглашение о разделе наследства, осуществляется на основании соглашения о разделе наследства и ранее выданного свидетельства о праве на наследство. Но может быть и так, что наследники сначала зарегистрировали право собственности на свои доли наследства, а уже затем решили заключить соглашение о его разделе. Тогда госрегистрация проводится на основании соглашения о разделе наследства. При этом несоответствие раздела наследства причитающимся наследникам долям, указанным в свидетельстве о праве на наследство, не может повлечь за собой отказ в госрегистрации их прав на недвижимое имущество (пункт 3 статьи 1165 ГК). То есть в данном случае приоритетно соглашение о разделе.



## НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ

На вопросы читателей отвечает юрист Юрий Волохов



## Если у дома и земли разные хозяева

*Прошу разъяснить следующую ситуацию. Я собираюсь покупать жилой дом в посёлке. Цена почти символическая. Дело в том, что собственником дома является мужчина, а земельного участка — его мать. Продавец меня об этом сам предупредил. Меня смущает: может ли вообще быть такое? И вправе ли мужчина продать дом без согласия матери?*

*М. Косовец, г. Калуга*

Ситуация, когда собственником жилого дома является одно лицо, а земельного участка, на котором расположен этот дом, — другое лицо, вполне возможна. Так что ваши сомнения напрасны.

Как установлено в пункте 3 статьи 552 Гражданского кодекса РФ, продажа недвижимости, находящейся на земельном участке, не принадлежащем продавцу на праве собственности, допускается без согласия собственника этого участка, если это не противоречит условиям пользования участком, установленным законом или договором. При продаже такой недвижимости покупатель приобретает право пользования соответствующим земельным участком на тех же условиях, что и продавец недвижимости.

## Документ, да не тот

*В 1989 году мой муж написал на имя председателя поселкового совета заявление следующего содержания: «Прошу вашего разрешения сделать пристройку сарая для содержания скота к моему гаражу, расположенному по адресу...». На заявлении поставлена виза председателя поселкового совета: «Не возражаю».*

*Вопрос у меня такой: относится ли данное заявление к прочим документам, по которым можно оформить землю под сараем по «дачной амнистии»? Ведь понятно, что сарай не висит в воздухе, а расположен на земле.*

*И. Ярославцева, г. Рязань*

Нет, указанное вами заявление мужа с визой председателя поссовета не относится к документам, позволяющим зарегистрировать право собственности на земельный участок в упрощенном порядке (то есть по дачной амнистии). В абзаце 5 пункта 2 статьи 25.2 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» говорится об ином документе, устанавливающем или удостоверяющем право гражданина на соответствующий земельный участок. Такой документ должен исходить из уполномоченного органа (например, приказ директора совхоза о выделении земли). У вас же на руках имеется заявление мужа с подписью председателя поссовета, разрешающей не занятие участка, а осуществление пристройки сарая к гаражу.

Попробуйте сначала приватизировать участок, для чего надо обратиться в муниципалитет за разрешением. Если удастся, то после этого вы сможете зарегистрировать право собственности.

Свои вопросы для рубрики «Наша консультация» присылайте по адресу: [sam@master-sam.ru](mailto:sam@master-sam.ru)

XI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
Москва, МВЦ «КРОКУС ЭКСПО» 26-29 марта 2015

# ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

АРХИТЕКТУРА

СТРОИТЕЛЬСТВО

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

КРОВЛЯ И ИЗОЛЯЦИЯ

ЛАКИ И КРАСКИ

ОКНА И ДВЕРИ

КОНФЕРЕНЦИЯ  
«Современные  
технологии в деревянном  
строительстве. Защита,  
восстановление, уход»

АРХИТЕКТУРНЫЙ  
САЛОН

ОРГАНИЗАТОР

**WEG**  
EXPO

World Expo Group  
т/ф. +7 (495) 730-55-91  
weg@weg.ru

[www.weg.ru](http://www.weg.ru)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ  
КОНКУРС



ПРИ СОДЕЙСТВИИ

 **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

 **Деревянные Дома**  **Красивые Дома**

INTERNATIONAL  
**ДЕРЕВЯННЫЙ  
ДОМ**   
WOODEN HOUSE  
EXHIBITION

**АДРЕСА**  
ГДЕ ЧТО КУПИТЬ

www.master-sa

### «АльпИндустрия»

Москва, ул. Первомайская, д. 18,  
стр. 1  
Телефоны: +7 (495) 232-97-79,  
+7 (495) 645-57-73  
E-mail: info@alpindustria.ru  
www.alpindustria.ru

### «Марс»

.marsagro.ru

### «Мой мир»

Телефон: +7 (495) 974-29-48  
E-mail: adv@moymir.ru  
.moymir.ru

### «Нитрон»

Телефон: +7 (927) 726-23-83  
E-mail: ecolog@samaramail.ru  
www.new-energy21.ru

### «Первые семена»

www.1semena.ru

### «Растительный мир»

.rastimir.ru

### Ariston Thermo Russia

www.ariston.com

### Arkiane

Москва, Кутузовский пр-т, д. 12, стр. 6  
Телефон: +7 (499) 343-54-53  
E-mail: info@arkiane-russia.ru  
.arkiane-russia.ru

### Bosch Green Tools

www.bosch-do-it.com/ru/ru

### Gardena

.gardena.com/ru

### Corkstyle

Москва, ул. Мневники, д. 13  
Телефон: +7 (495) 648-64-66  
www.floorformat.ru

### Illooch

Московская обл., Одинцовский р-н,  
с. Акулово, ул. Новая, д. 137,  
СВХ «Крокус Интерсервис»  
Телефон: +7 (800) 555-99-57  
E-mails: sales@illoom.ru; info@illoom.ru

### Hansgrohe

www.hansgrohe.ru

### Husqvarna

.husqvarna.com/ru

### Navigator

Москва, пр-т Андропова, д. 18, корп. 5,  
этаж 13  
Телефоны: +7 (495) 727-27-77,  
+7 (499) 683-01-48  
E-mail: info@navigator-light.ru  
.navigator-light.ru

### Vaillant

www.vaillant.ru

### Verona Mobili

.verona-mobili.ru

### Vaillant

www.vaillant.ru

### Zara Home

.zarahome.com/ru/ru

**НОВИНКА!**

# 160 ОТБОРНЫХ СКАНВОРДОВ

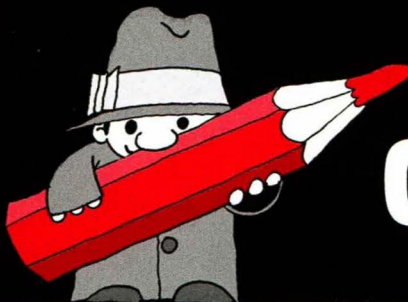
## Привет Молодец!

## ПРОВЕРЬ СВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ!

## ИГРАЙ С НАМИ!

№05

Весенний выпуск уникальных сканвордов!



Первое "О" в ООО	Зверь с полосатой мордой	Плащ Ярославны	Металл № 83 Триумфальная...	Её просят драные ботинки
		Сумка грибных спор		
кишаку	новым	Умный		

**РЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ!**



# ПОДПИШИТЕСЬ

## на полезный журнал

**Акция: подписка на 2015 год**  
**Всего ~~126~~ 99 рублей в месяц!**

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**

Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге «Роспечать»: 73350

www.master-sam.ru

03/2015

МАСТЕРЮ, СТРОЮ, РЕМОНТИРУЮ

# САМ

В ДОМЕ И НА УЧАСТКЕ

Новая кухня по всем правилам

Как сделать кухню красивой и функциональной с. 6

Спальня претерпит изменения в шкафу с. 20

Кухонный домик для девочек с. 24

Конструкция бани на участке с. 40

Диммер меняет яркость света с. 58

Отопительно-варочная печь «Дарья» с. 46

«Сам». Журнал для домашних мастеров 03/2015

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
 ИНН 7714941493 КПП 771401001  
 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225  
 Расч. счет 40702810238000004985  
 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам»  
 по коду предложения **7502**

ФИО \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: **1 190 руб. 00 коп.** Дата \_\_\_\_\_

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
 ИНН 7714941493 КПП 771401001  
 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225  
 Расч. счет 40702810238000004985  
 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам»  
 по коду предложения **7502**

ФИО \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: **1 190 руб. 00 коп.** Дата \_\_\_\_\_

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

**Дорогие читатели!**  
**Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.**

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении.

Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: sam@ppmt.ru.

Телефон для справок:  
**+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.



## «Сам»

Семейный журнал для домашних мастеров

№ 03'2015 (243)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1992 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»

Издатель ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

**Ардн-Фолькер ЛИСТЕВНИК**

И. о. главного редактора

**Михаил ЛЕЖНЕВ**

Ответственный редактор

**Владимир БУРАКОВ**

Арт-директор

**Наталья ЗОРИНА**

Литературный редактор

**Наталья ЕГОРОВА**

Вёрстка, цветокоррекция

**Валерий АТАМАС**

Отдел рекламы

**Вера РЫКИНА**

+7 (495) 974-21-31, доб. 1150

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

www.master-sam.ru

sam@master-sam.ru

Распространение

Директор

по распространению

+7 (499) 394-01-05

**Андрей ЕФИМОВ**

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнёры по распространению:

**ООО «Пресс-Логистик»**

+7 (495) 974-21-31 (доб. 1006)

**ООО «МДП «Маарт»**

+7 (495) 744-55-12 (доб. 300)

Отдел подписки:

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

**ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»**

Украина, 01054, г. Киев, ул. Дмитриевская, д. 44 б

Тел.: +38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 02.03.2015

Совокупный годовой тираж: 840000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер: ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ».

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

**Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.**

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

## Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Сам» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

• Позвоните нам:

✓ 8 495 780-07-08

✓ 8 800 250-07-08

• Закажите самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

**www.read.ru** в любое время.

**Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!**

## Читайте в апрельском номере 2015 г.

### Маленькие хитрости загородного дома

Кто-то отправляется за мебелью в магазин, а кто-то предпочитает сделать её своими руками, сэкономив при этом. О предводителе второй группы поведает наш читатель из подмосковного Королёва Николай Якубович.



### Поднос для самовара

Основным элементом сервировки чайного стола в России, безусловно, являлся самовар. Если у вас есть самовар, сделайте для него поднос. О технике изготовления этого полезного предмета рассказывает москвичка Галина Шинкарёва.

### Обустройство теплицы

Выращивая культуры, вы получите экологически чистый урожай и сэкономите деньги. Теплица — это не просто каркас с покрытием, это ещё и грядки, грунт, возможность манипуляций с растениями и многое другое. Как правильно обустроить готовую теплицу, вы узнаете от специалиста по сельскому хозяйству Сергея Батова.



### Новое сердце старого мопеда

У многих до сих пор сохранились старые мопеды и мотоциклы, но купить запасные части к ним практически невозможно. Своим опытом реанимации техники в подобных случаях поделится Сергей Хомяков из Москвы.

### Зона отдыха с мангалом

Наступают первые дни весны, близится время шашлыков и весёлых посиделок на свежем воздухе в кругу семьи. Интересные варианты самостоятельного обустройства зоны отдыха на даче предлагают московские архитекторы Ольга и Виктор Страшновы.



Следующий номер поступит в продажу 6 апреля 2015 г.