

Открыть свое дело...
Непривычно?
Зато работа по душе,
долгожданная свобода.
Но и трудности, и риск.
Не бойтесь:
журнал поможет!

«Клуб деловых женщин»
(стр. 12—13).



Фото Николая МАТОРИНА.



Дайте волю... ребенку!
Так считает наш автор
П. ИВАНОВА

(стр. 26).

РАБОТНИЦА 10'90

ISSN 0131-8047

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В МАРТЕ 1914 ГОДА



Ежемесячный
общественно-политический
и литературно-художественный
журнал

ОКТАБРЬ 1990

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КПСС
«ПРАВДА»

В НОМЕРЕ:
«МАРИ КЛЭР» — «РАБОТНИЦА»
Итоги конкурса «Три + три» 8

КЛУБ ДЕЛОВЫХ ЖЕНЩИН
Заседание 2-е 12

Наше интервью
«ЗЛОЙ НЕ ИМЕЕТ
БУДУЩНОСТИ...» 14

Барбара Макдугал:
КАК СТАТЬ МИНИСТРОМ 16

СВЕТЛАНА ВАСИЛЕНКО
Царица Тамара. Рассказ 18

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Прекрасная половина
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
ПОЛИТИКИ 24

Семейные страницы
ИГРЫ БЕЗ РАСПИСАНИЯ 26

«Подружка»
ВЫБЕРИ МЕНЯ! 28

Экстремальная ситуация
ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ И...
БОМБОЙ 30

Мы and We
ХУДОЖНИК,
ПОМНЯЩИЙ РОДСТВО 32

Школа Глоба
С ЛИЦА ВОДУ НЕ ПИТЬ 37

СОЛДАТ ВЕРНЕТСЯ?

Надежда ОСЬМИНИНА

Фото Анатолия Жмулюкина

Из окна школы была видна воинская часть, и мы часто наблюдали, как ловко солдаты проделывают на турнике гимнастические трюки, как отрабатывают строевой шаг, помню навязчивую мелодию марша: «Не плачь, девчонка, пройдут дожди, солдат вернется, ты только жди!»

Все это было так похоже на воскресные телепередачи программы «Служу Советскому Союзу!», что и сомнений не возникало в справедливости лозунга «Армия — школа мужества». Уходили служить мои сверстники — возвращались возмужавшие парни, и права оказывалась учительница, отчитывающая оболтуса-одноклассника: «Вот подожди, армия сделает из тебя человека».

Да, мы слышали про армию анекдоты: «приказываю копать от забора и до обеда» или «красить траву в синий цвет». Но кто их тогда воспринимал всерьез!

А потом был Афганистан. Жертвы, герои, инвалиды войны. И шли дожди, и плакала девчонка, и плакала мать, и медленно наступало прозрение: ждать солдата не значит дожидаться. И его невозвращение так легко можно будет объяснить «ошибкой».

«Вам мало Афганистана?! Верните сыновей из горячих точек СССР!» У гостиницы

«Россия» в Москве стеной стояли женщины с плакатами, а мимо спешили народные депутаты на свой Первый российский съезд.

В те дни я познакомилась с Московским комитетом солдатских матерей. «Наконец-то пресса обратила на нас внимание, — говорили женщины. — Мы давно ждем вашей поддержки».

«Ждем вас», — писали в редакцию из Ассоциации солдатских матерей Челябинска. «Приезжайте», — приглашала Лига женщин Латвии. «Приходите на панихиду в Елоховский собор». — просил по телефону срывающийся женский голос...

— По ком колокол звонит? — спрашивали прохожие.

— Солдат поминают, невинно убиенных, — отвечал старик с орденом Славы на потертом пиджаке.

Горели свечи, плавился воск, вздрагивали навсегда ссутулившиеся плечи женщин в черных платках, и лики святых смотрели на мир Божий и на его Голгофу.

Я вышла на улицу. Мимо катили троллейбусы, упираясь в электрические провода, прикрепленные стальными тросами

Продолжение на стр. 4

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

«Как ваше здоровье?»
Сегодня этот вопрос задаем тебе мы, наш читатель.

И совсем не надеемся услышать в ответ: «Отлично» или «Прекрасно». Потому что со здоровьем у всех неважно. Все труднее становится дышать, все опаснее — есть и пить, уже почти невозможно плавать в наших морях и реках и валяться на траве — после кислотных дождей. Мы с тревогой смотрим на детей: неужели им будет еще хуже? Но продолжаем вести себя безответственно...

Воздействие внешней среды на свой организм усугубляем собственным поведением. Не двигаемся, потому что лень, плотно едим на ночь, не знаем и не хотим знать чувство меры... Свое богатство, свою

собственность — здоровье — проматываем в 20—25 лет.

После чего хватаемся за голову...

Тебе 16, 25 или 38, а может быть, вам вчера исполнилось 60, наша читательница? В любом случае мы призываем вас задуматься и начать здоровый образ жизни. Мы призываем это сделать людей здоровых (к ним обращается кандидат медицинских наук В. Воробьев), испытывающих недомогание (с ними будет беседовать И. Денисова, кандидат биологических наук) и больных (врач-гомеопат А. Умрихин уверен, что в большинстве случаев им помогут гомеопатические средства).

Итак, поговорим о здоровье... Этому посвящены почти все страницы «ДК».



Если вы будете следить за новой рубрикой «Будьте здоровы» и следовать нашим рекомендациям, вы сможете вылечиться... не заболев.

Вам нравятся эти модели? Они могут появиться в вашем гардеробе. Как их связать, рассказано в ДК.



СОЛДАТ ВЕРНЕТСЯ?

Начало на стр. 2

к стенам храма. Он все выдержит: и боль людскую, и натиск города. А выдержит ли маленькое женское сердце не то что «похоронку», а письмо сына, написанное почерком, знакомым еще по школьным тетрадям? «Мама, это мое последнее письмо. Выбора у меня нет. Если я не убегу, то со мной разделаются. Я не хочу, чтобы тебе привезли мой гроб». Но что может сделать женщина для спасения жизни и здоровья солдата?

На этот вопрос я получила ответ, когда шагнула в мощный поток движения солдатских матерей, когда увидела не только горе и слезы, но и работу, огромную созидательную работу, которую ведут женщины во имя всех нас, защищая достоинство солдата и честь армии.

Сегодня комитеты, союзы, ассоциации солдатских матерей действуют по всей стране — в Ташкенте и Каунасе, Ленинграде и Южно-Сахалинске, Шевченко и Свердловске... В этом движении участвуют не только матери, сыновья которых проходят действительную службу, но и просто чьи-то бабушки, жены, невесты — женщины с острым извечным чувством жалости к оскорбленному, униженному, беззащитному.

— Мы очень спешим, порой действуя, как «Скорая помощь», ведь к нам обращаются, если солдату уже никто другой не поможет, — говорила мне заместитель председателя Московского комитета солдатских матерей В. Д. Мельникова.

«Мамочка, я долго не мог решиться на это письмо. Но так жить, как будто я в концлагере, я больше не могу... Меня когда-нибудь избыют до смерти, или я сам с собой что-нибудь сделаю... Да, я давал присягу охранять Родину, а не получать побои и издевательства над собой. У меня уже сотрясение мозга. Кружится голова, тошнота и темно в глазах...»

Я могла бы процитировать множество таких писем, хранящихся в архивах организаций солдатских матерей. Когда-нибудь общество востребует их, и они будут изданы отдельной книгой, раз и навсегда положив конец бесконечным сегодняшним спорам: единичные это случаи или явление.

В. А. Тишинская, председатель комитета «Голос матери», г. Шевченко, Казахская ССР:

— Шестой год идет перестройка, а в армии мало что меняется. В ней по-прежнему действуют четыре старых закона: О всеобщей воинской обязанности; 5-я глава Конституции СССР; Об ответственности за воинские преступления; О пенсионном обеспечении военнослужащих. Все остальное — приказ командира для подчиненных. Но где гарантии, что он всегда единственно правильный, единственно верный? Почему так долго не принимаются новые законы? Почему у армии нет сегодня хозяина — все средства военного бюджета сосредоточены в руках десяти министерств? Мы до сих пор не знаем, сколько же народных денег тратится на оборону. Сначала была цифра — 20 миллиардов рублей. Теперь — 70 миллиардов. Возникали в печати и другие цифры: 150, 200 миллиардов.

Все эти вопросы мы адресуем правительству и требуем, чтобы часть оборонных денег пошла на страхование здоровья и жизни солдат. Каждый новобранец после принятия присяги должен подписать страховой полис на 10 000 рублей.

Беседуя с представителями комитетов солдатских матерей, я старалась понять: так каким же образом военное министерство отвечает за жизнь солдата, защищает его права? «Никаким», — отвечали женщины. Но, может быть, эти функции выполняют государственные органы? Увы, справедливыми оказались слова **Аниты Станкевич**, возглавляющей армейское направление в Лиге женщин Латвии: «Мы осуществляем контроль за призывом молодежи в армию и прохождением военной службы — дело, которое ни одна из государственных организаций на себя не взяла».

Из картотеки Лиги женщин Латвии: за 1990 год по армейским вопросам обратилось более 200 семей, дезертировало из армии 134 солдата, погибло 8.

По требованию участниц лиги и ходатайствам народных депутатов Верховный Совет Латвийской Республики принял Постановление, в котором поручается Совету Министров «создать Комиссию по проверке заявлений лиц, призванных на действительную военную службу, которые были вынуждены дезертировать в связи с невыносимыми, унижающими человеческое достоинство условиями службы».

В тех же республиках, где такие комиссии не созданы, женщины продолжают выходить на площади, призывая навести в армии порядок, срывая голоса, рассказывают о трагических случаях гибели солдат.

Что же толкает их, измотанных очередями, неустроенным бытом и работой, на борьбу? Только ли личная горе или тревога за судьбы детей? Хотя и это чувство святое. Нет, не только, а еще и ясное понимание того, что армия больна. В ней действительно образовалась опасная брешь: «Закон — тайга, медведь — хозяин». Это приписка из обихода тюремно-уголовного режима. Оттуда, из зоны, пришли в армию и утвердились медвежьи законы. И поэтому одно из главных требований, которое выдвигают в своих программах комитеты солдатских матерей, — «запрещение призыва на службу в армию граждан ранее судимых и с патологическими наклонностями».

«Мы требуем от офицеров, — обращаются матери к командирам воинских частей, — неуклонного выполнения приказа об искоренении неуставных отношений. Нельзя больше допускать спровоцированных «воспитательных» групповых драк, ограблений и денежных вымогательств, издевательства и насилия, половых извращений».

В. Д. Мельникова:

— До 1988 года у служивших в армии юношей брали подписку о неразглашении, и очень мало знали мы, что происходит в армейских казармах и матросских кубриках. Вот уже третий год много и гласно, из солдатских писем, обращений родителей, из печати, по радио и телевидению мы узнаем о преступлениях против личности в армии и на флоте и требуем защитить солдат от беззакония.

Л. Н. Вильченко, председатель Ассоциации солдатских матерей, г. Челябинск:

— Мы требуем, чтобы нас пускали во все части, которые дислоцируются в Челябинской области, требуем нашего участия в медицинских и призывных комиссиях. И ставим вопрос так: если не будет наве-

ден порядок в армии, мы, женщины, выразим гражданское неповиновение. У нас есть документы, у нас есть единомышленники-командиры. Мы сумеем доказать, какими бесчеловечными методами воспитывают солдат в строительных частях, например: «Кто хочет жрать, ползите в столовую...», «Раздевают догола, кладут в снег на полчаса...», «Быют каждый день по костям, пока не начнет гноиться».

Сердце матери. Что может оно?

Флера Маликовна Салиховская выступала на суде от имени Комитета солдатских матерей Москвы, защищая трех солдат, вынужденных дезертировать из стройбата Севзапстроя г. Тулы из-за побоев и издевательства. Сейчас она добивается расформирования части, где такие случаи стали практикой.

А вот еще один адрес: Хабаровский край. Оттуда привезли в Ригу цинковый гроб с останками сгоревшего при несении службы Мариса Карклыньша. Судебно-медицинская экспертиза, проведенная по настоянию Лиги женщин Латвии, установила, что в гробу останки неизвестного солдата. И понадобилось несколько месяцев, чтобы мать Мариса все-таки смогла прийти на его могилу.

Темноволосый, с доверчивыми, улыбающимися миру глазами паренек. Таким я увидела его на фотографии в траурной рамке. И подумалось: не есть ли это смерть дважды? От огня и от преступного равнодушия.

И стоит ли после этого удивляться рассказу матерей, навещавших сыновей в Ростовской области: вши, эпидемия желтухи, язвы на ногах от сапог меньшего размера, тяжелейшие условия быта — вместо казарм солдаты живут в металлических боксах, где стояли танки.

И все-таки из армии дезертируют не из-за тягот воинской обязанности, не из-за вшей и голодухи. Хотя солдатское питание на 1 рубль 06 копеек в день нельзя считать нормальным при огромных физических нагрузках. Дедовщина и землячество, а другими словами, жестокий мордобой и насилие — главные причины дезертирства. «Какое самое распространенное заболевание у солдат?» — хотят знать солдатские матери, высказывая, в свою очередь, страшную догадку: «нефроптоз, опущение почки вследствие побоев, ведь в армию-то сыновей призывали здоровыми».

Военные не устают повторять: «Армия — отражение общества». Это утверждение справедливо лишь отчасти. Сегодня общество уже изменилось, а порядок в армии, как верно сказала В. А. Тишинская, нет. Призывники входят в армейскую жизнь с новым мироощущением, а там их встречают времена ушедшие. Казарменный быт во многих воинских частях стал зеркалом не позитивных перемен, происходящих в обществе, а таких явлений «гражданки», как национализм и все возрастающая агрессия. Как же солдаты, ненавидящие друг друга, могут защищать Родину? Такая армия не может быть сильной, считают солдатские матери. Сокращение вооружений, численного состава, конверсия, европейский дом — все это шаги вперед лишь в том случае, если нет в армии внутренней агрессии.

Но нельзя не сказать о тех воинских частях, где явления землячества и дедовщины — редкость или отсутствуют вообще.

Солдатские матери называли города Тверь, Куйбышев, Алма-Ата, где они хотели бы, чтобы служили их сыновья. Не в географии суть, подчеркивали женщины, а в командирах, которые не закрывают глаза на происходящее, всеми силами бо-

рются с внеуставными отношениями, не боясь испортить армейскую статистику, подают в трибунал на подстрекателей и организаторов расправ над солдатами. Но случается, что и командирское звание не защищает солдата, и тогда командиры обращаются за помощью в Комитет солдатских матерей. Алексея Писаренко призвали в армию с потерей зрения более шести диоптрий. Первую операцию по восстановлению отслоившейся сетчатки глаза ему сделали до призыва. Вторая операция его ждала через месяц, но тем не менее в армию его призвали. Помог комиссовать Комитет солдатских матерей, обратившийся в Центральную врачебную призывную комиссию Министерства обороны СССР, командир же был вправе только поместить солдата в госпиталь на двухмесячное обследование, а это — упущенное время, значит, слепота.

Но где гарантия, что Александру Захарову, призванному из Челябинска, попадет командир, который будет добиваться его комиссования? Ведь медицинская призывная комиссия не посчиталась с тем, что у него хронический холецистогепатит, остеохондропатия апофизов позвонков II степени, вторичный тифоскалез I степени, хотя и одной из этих болезней достаточно, чтобы не быть призванным.

Опять ошибки? Что за врачи обследуют призывников? Или дело не в них, а в плане, который властвует над судьбами и здоровьем юношей?

В прошлом году 6,5 тысячи человек не явилось в военкоматы страны. По предварительным итогам весеннего призыва, выполнен план (в процентах): Россия — 98,6, Грузия — 27,5, Армения — 7,5, Литва — 33,6...

Так что же, и в осенний призыв, чтобы любой ценой выполнить план по Союзу, призовут в армию больных?

Л. Н. Вильченко:

— Знаю, что многие комитеты солдатских матерей прибалтийских республик добились права участвовать в работе медицинских и призывных комиссий. Именно с этого и должны начинаться совместные действия армии и женских объединений и в дальнейшем распространяться на всю армейскую жизнь, кроме, естественно, тех ее сторон, что составляют военную или государственную тайну. Мы очень ждем от армии открытого, прямого и конструктивного диалога с нами.

С такой точкой зрения трудно не согласиться. Ведь в основе ее — стремление к согласию, которого так сегодня не хватает и армии, и обществу.

В созданном при Верховном Совете СССР Комитете по вопросам обороны и государственной безопасности разрабатываются проекты военной реформы. Она должна охватить военно-политическую, военно-экономическую, военно-правовую, военно-научную сферы и как ядро — Вооруженные Силы СССР. И при подготовке законов в рамках этой реформы уже нельзя не учитывать и такие требования организаций солдатских матерей, как:

— перевод армии, и в первую очередь внутренних войск и войск специального назначения, на положение профессиональной армии;

— снижение физических нагрузок для солдат, используемых в качестве рабочей силы на строительных объектах военнопromышленных министерств, создание человеческих условий жизни и работы;

— улучшение питания, обмундирования, быта солдат и матросов за счет средств Министерства обороны СССР.

И пока в военных кабинетах, парламентах и на съездах идут дискуссии на тему «Какая армия нам нужна?», материнский шепот разрывает бессонную черную ночь: «Не волнуйся, сынок, я тебя защищу».

Она покупает билет на самолет и летит, летит на свидание с сыном, обивает пороги КПП, ночует на стульях — только бы успеть!

Вера Александровна Тишинская снимает телефонную трубку и звонит заместителю начальника бронетанковой службы Туркестанского военного округа А. Ф. Колыбельникову:

— Поступил тревожный сигнал. Помогите!

И буквально через день приходит в комитет телеграмма от успокоившейся матери: «Спасибо. Сына перевели в другую часть».

Но сколько же матерей панически боятся искать справедливости и защиты! «Мамочка, — заклиняют сыновья-солдаты, — только не жалуйся никуда, иначе...»

...Ему бросили под ноги веревку: «Ве-

шайся сам, чтобы нам не отвечать за то, что мы это сделали». Г. Скутская не успела спасти сына...

Не могу поверить, что у этих извергов есть матери. Но ведь рядом с ними, в частях, где они служат, наверняка есть жены офицеров и председатели женсоветов. Что ответить им, спрашивающим в письмах в редакцию: «Как организовать работу, чем заняться?» Да в первую очередь этим! Не по боевой, но по гражданской тревоге встать на защиту солдата.

Их конкретной помощи ждут солдатские матери, призывая в своих обращениях: «Любовь матери — великая сила, данная нам Природой. Соединим ее над всей страной в МАТЕРИНСКОЕ ЗАЩИТНОЕ ПОЛЕ, в защиту жизни наших сыновей!»

И придет, наконец, понимание. Так же как есть священные границы у любого государства, есть они и у человека. Грань, черта незримая, но со своими опознавательными знаками, столб на пограничной полосе и нравственный столп в душе. И ни там, ни здесь нельзя переступить черту. Ибо тогда кончается мир. Для всех.



Фото А. Арселянца.

ПЛЮС

Статклуб решил пристально взглянуть на молодую семью. К сожалению, данных у разных «статов» оказалось мало. А проблем — много. Одну, извечную: где добыть средства — комментирует наш корреспондент Л. Богданова.

МИНУС



**МОТОР
ДЛЯ МОЛОДОЙ
СЕМЬИ**

ТЫ ПОМОГАЕШЬ МНЕ ВСЕГДА

— Ты мечтала о машине? Пожалуйста!

— Но она, кажется, без... мотора?!

— На эту деталь придется одолжить деньги у твоих родителей.

Более половины молодых семей устраивают свою жизнь с активной помощью родителей. Иначе им бы пришлось до серебряной свадьбы мечтать о хорошей квартире, мебели, тем более — о машине, даче, видео.

— Давай сходим на рынок, малышу фруктов купим!

— Персики по 6 рублей, слив по 5? Эдак мы опять выйдемся из бюджета...

— Но ребенку нужны витамины и маленькие радости!

Эта семья имеет доход из двух зарплат по 120 рублей. Итого — 240. Питание — 150, коммунальные и бытовые услуги — 50, траты на ребенка — 40 рублей. Покупки для себя молодым приходится делать в долг. По статистике, молодых семей, где среднедушевой доход еще ниже и не превышает 75 рублей, — 18,5%. Нужна программа помощи молодой семье!

— Мне бы хотелось иметь второго ребенка.

— Это невозможно, мы его не прокормим!

— Ничего, родители помогут, да и государство, кажется, стало интересоваться будущим...

Каждая семья, в которой после 1 декабря 1990 года родится ребенок, получит единовременное пособие в трехкратном размере минимальной зарплаты: $70 \times 3 = 210$ рублей. Семьям, где доход на каждого не превышает двух минимальных зарплат, с 1 января 1991 года устанавливается ежемесячное пособие для детей от полутора до шести лет в размере половины минимума. Приостановит ли это сегодняшнее увеличение группы молодых семей, в которых «старики» полностью берут на себя заботу о внуках?

— Хорошо бы в отпуск за город поехать, но мы без мотора.

— Придется снова просить займы. Другого выхода нет!

— Выход есть. Думай, как заработать!

Здравствуй, «Работница»!

Обращаюсь к тебе, как к своему другу, с которым советуюсь вот уже десять лет. Нет, я никогда не отправляла тебе писем, хотя, что говорить, бывали периоды в моей жизни, когда, как сейчас, уложив детей спать, перебив посуду, оставалась наедине со своими проблемами и выводила на бумаге: «Здравствуй, «Работница». Тогда я просила: «Помоги!» Я исписывала страницу за страницей, делясь тем, что кричало во мне: «Помоги выбить направление из Минздрава на лечение ребенка у доктора Илизарова в Кургане», или: «Помоги получить квартиру», мы тогда жили в маленькой комнатке вчетвером, а рядом — бывшая свекровь и соседка-алкоголичка, которая издевалась над больной дочерью.

Я писала письма и не отправляла их. Выговорившись тебе и поплавав, я чувствовала, как ко мне возвращаются силы. И я снова и снова стучалась в двери кабинетов, взяв себя в руки, просила чиновников войти в мое положение. Знаешь, как это трудно — просить, не унижаясь, а с чувством собственного достоинства, а главное — веры в то, что прошибу, обязательно прошибу стену равнодушия.

Ты спросишь, почему я тебе обо всем этом пишу?

Ну, во-первых, хочу сказать «спасибо» за свои неотправленные письма. Хотя ты их не получала, но отвечала мне на многие мои вопросы в своих многочисленных публикациях.

Во-вторых, когда к человеку возвращается счастье, так хочется им поделиться. Ведь наверняка не ошибусь,

если скажу, что счастливые письма в твоей почте встречаются намного реже, чем просьбы, жалобы, сетования. И, чувствуя это, мне хочется сказать тебе много теплых слов. Сейчас, как и когда-то, я так же сижу на кухне, но уже не в ужасной своей коммуналке, а в новой квартире. За стеной спят дети, старшая дочь теперь здорова, и я думаю о том, как много может сделать в своей жизни женщина, если у нее не опускаются руки, и о том, как много значит для поддержки ее духа журнал.

Не знаю, может быть, тебе приятно будет узнать, что я связала дочери свитер по твоим рекомендациям и на день рождения мужа приготовила блюда по твоим рецептам. Но главное, конечно, другое. Если бы ты знала, как мне хочется, чтобы наши женщины были счастливыми! Чтобы они чаще улыбались, чтобы в трудностях все равно оставались женщинами — приветливыми и добрыми к людям, к миру.

Ну, уж если похвалила, скажу, как другу, и о том, что мне, например, не нравится. Иногда кажется, что ты нас воспитываешь. Но, наверное, это происходит оттого, что ты болеешь за нас, женщин, как мать за своих детей. Но в том и заключается настоящее воспитание, чтобы оно было незаметно.

Этим, может быть, сумбурным письмом мне искренне хочется поддержать тебя, так же, как и ты поддерживаешь меня. Удачи тебе, «Работница», в твоём нелегком призвании — быть нашим другом.

Л. БЕЛОВА, бухгалтер.
г. Сафоново Смоленской обл.

Дорогие читатели!

Мы привыкли так обращаться к вам, своим постоянным друзьям, авторам нашего общего журнала. Вместе мы его создаем многие годы, советуемся, спорим, обсуждаем большие проблемы, шутим, учимся вести хозяйство... Да мало ли у нас общих женских дел?

К сожалению, обращение — дорогие — приобрело нынче новый оттенок. На рынок, о котором все судили-рядили, которого все еще нет, почему-то первым попал... женский журнал. Цена его в новом 1991 году возрастет. Только не вините нас: прибылей журналистам не прибавит. Вздорожали бумага, типографские, почтовые расходы. Говорят, надо прибавить зарплату почтальонам. Как возразишь? Наши же подруги. Только бы до них прибавка дошла, а не аппаратчикам. Трудно все это, обидно — ведь даже налоги для детских и женских журналов «уравнивали» с «Коммерсантом». Вот так правительство помогает женским изданиям... Но — выстоим?!

Надеемся и верим, что читатели останутся со своим журналом. Конечно, кому-то будет трудно, но можно ведь объединиться, выпустить журнал на несколько семей, женсовету, профкому. А мы обещаем сделать журнал интереснее, содержательнее. Думаем, многомиллионная семья «Работницы» сохранится, нам надо, очень надо быть вместе!

С 1991 года экземпляр журнала будет стоить 60 копеек. Мы доказывали: нет необходимости так повышать цену. Но в ответ слышали: иначе разоритесь, и журнал закроют. Пришлось согласиться. Одно утешение — при сегодняшней дороговизне всей периодики журнал остается самым доступным по цене женским изданием.

Цена годовой подписки — 7 руб. 20 коп.

На полгода — 3 руб. 60 коп.

На 3 месяца — 1 руб. 80 коп.

Цена одного номера — 60 коп.

Подписку надо поспешить оформить: грозят «лимитом». Бланк подписной квитанции можно вырезать из № 7.

Дорогие читатели!

Наши подруги! Хотим надеяться, что вы поддержите свой журнал. На «рынке» гласности нам так необходим каждый ваш голос! «Работница» остается с вами. Верим, что и вы остаетесь с нами!

Ваша «Работница».



«Три плюс три» равняется... финал!

Марафон пресс-турнира завершен! Редакции журналов «Работница» и «Мари Клэр», а также спонсоры конкурса поздравляют победительниц!

ТРИ + ТРИ

«РАБОТНИЦА» — «МАРИ КЛЭР»

...Ну, вот и все. Финиш, конец, итог, как ни назови, все прошло. Если бы вы знали, как нам не хотелось сдавать в набор этот текст! Одним махом лишить надежды тысячи наших читательниц! Каково? Но что делать, если рамки конкурса ограничены именно этой арифметикой — три плюс три. И точка. Игра есть игра. Об итогах конкурса французских читательниц мы сообщим в одном из следующих номеров. А у нас сегодня — финал.

Итак, будучи крайне пристрастным, совершенно необъективным, но абсолютно независимым, **жюри постановило:**
«Учитывая все нарастающие эрудицию, мужество, изобретательность и чувство юмора у женской части населения нашей страны, а также то, что эти продукты времени не являются пока дефицитом, жюри конкурса «Три плюс три» с советской стороны разрешает их ко временному (1 неделя) вывозу на экспорт в Париж следующей группе советских гражданок:

1. Ежевской Татьяне Борисовне, Новосибирск.
2. Ткач Любови Николаевне, Кишинев.
3. Позаренко Юлии Борисовне, Свердловск.

Жюри решило также отметить сувенирами спонсоров конкурса следующих его участниц: Марьяну Круглову (Москва), Ольгу Гронскую (Череповец), Ольгу Корнейчук (Волга), Викторину Тучинскую (Черновцы), Екатерину Чистопорову (Москва), Анну Шматову (Ленинград).

Итак, решение окончательное, обжалованию не подлежит. Тем более что вышестоящей организации над нашим жюри не существует. От себя, то есть от редакции, памятуя о некоторых сомнениях, подозрениях и прочее читателей, добавим, что ни одна из победительниц в родственных и других порочащих связях с членами жюри не уличена, в штатах редакций «Работницы» и «Мари Клэр» не состояла (к сожалению), родственников в органах высшей государственной и прочей власти не имеет.

Итак, почему же именно они? Слово — жюри.

Зоя Богуславская: «Уровень ответов победительниц, на мой взгляд, значительно превосходит уровень жизни наших женщин! Ответы элегантны, легки, умны. Две из этих победительниц, на которых пал мой личный выбор — Ежевская и Ткач, — воспитывают замечательных детей: я сужу по подсказкам в ответах на анкету младших членов семьи, которые остроумны и находчивы».

Аркадий Арканов: «Я хотел бы ответить на вопрос «почему?» как-нибудь посмешнее, ибо от меня всегда ждут только этого.





Татьяна ЕЖЕВСКАЯ



Любовь ТКАЧ



Юлия ПОЗАРЕНКО

Но в связи с огромным количеством желающих уехать в Париж хотя бы на неделю — не до смеха. Я хочу сказать только: я рад, что наши пресловутые «тройки» стали использоваться не против человека и человечности, а во благо любви и общения женщин, мужчин, а также двух замечательных журналов — «Работница» и «Мари Клер». «Тройка», которая дошла до финала, привлекает меня прежде всего самоиронией, с которой эти женщины отвечали на сложные вопросы анкеты».

Маргарита Карбоньер (фирма «Л'Ореаль»): «Мои соотечественницы — по происхождению я русская — согрели мне душу. Читала письма и убеждалась в том, что знала давно: некрасивых женщин не бывает! Она может быть усталой, расстроенной чем-то, загруженной тяжелыми сумками и бытовыми проблемами, но достаточно одного момента, и она встрепенулась, пара жестов у зеркала и... преобразилась — красавица, да и только! Если правда, что красота спасет мир, значит, это сделает женщина...»

Вячеслав Зайцев: «Как говорится, полностью согласен с предыдущим оратором. Хочется добавить вот что: наконец-то проведен конкурс не для красавиц с длинными ногами, а для земных женщин. Заглянуть в душу, познакомиться с внутренним миром — вот какую неоценимую возможность дал он. Что касается победительниц... Да, их ответы умны, ироничны, остроумны — можно долго перечислять, и всякое утверждение будет верным. Но проигравших, на мой взгляд, в этом конкурсе нет. Отбросить все дела, пойти в библиотеку, куда большинство из нас — увы! — попадают чуть ли не раз в десять лет, а потом с юмором писать ответы, с выдумкой и фантазией оформлять свое послание... Разве это — вопреки всему — не победа над собственными стереотипами, над нашей серой обыденностью...»

Александр Бирюков: «В легкой промышленности нашей республики трудятся 80 процентов женщин. Легкой ее только называют, а работа тяжелая. Как и жизнь у всех наших женщин. Больше всего меня поразило одно: хоть и говорят, что своя ноша не тянет, как достойно и в то же время легко они несут этот нелегкий груз нашей жизни!»

Жаклин Мерийон (супруга посла Франции в СССР): «От Москвы до Парижа сотни и сотни километров, но, оказывается, моя родная Франция может быть в душе незнакомых мне женщин из Новосибирска, Свер-

дловска, Кишинева, многих, многих других городов вашей страны. Спасибо им за это! Такие конкурсы сближают наши народы порой больше, чем дипломатические визиты...»

Зоя Крылова: «Объявляя конкурс, мы рассуждали так: у всех сейчас, в том числе и у женщин — и особенно у них! — очень трудная жизнь.

Это же страшно, когда у людей дефицит радости, отсутствие какой-то светлой мечты, кроме каждодневной — купить что-то, без чего не прожить... И мы решились предложить нашим читательницам такой конкурс.

Но любой праздник, даже самый маленький, невзирая на красные даты календаря, человек всегда для себя создает сам. И три наши победительницы с успехом сделали не только это, а кое-что и потруднее: они сумели «приподняться» над буднями, заботами, рутинной, рассмеяться им в лицо и в какой-то мере нас всех убедить в том, что если смотреть в будущее с долей здравого оптимизма, то не совсем в черном свете предстанет и настоящее...»

Что ж, спасибо жюри за его отзывчивость и титанический труд, а теперь давайте знакомиться.



Знакомство первое:

ТАТЬЯНА ЕЖЕВСКАЯ

Сама о себе: У меня пятеро ребятшек, я ровесница Аллы Пугачевой, научный сотрудник (физик-оптик), кандидат наук. Живу в Новосибирске. Очень люблю свою работу, горы, лыжи. У меня никогда нет свободного времени, и я об этом все время жалею, но тем не менее постоянно создаю себе трудности, которые потом сама и преодолеваю.

Из ответов на анкету:

«Кто в семье принимает решения? Кто что умеет:

Спорт, отпуск, плов — папа.

Купить, постирать, выбросить — мама.

Что шить, что испечь — старшая дочь.

Смотреть соревнования и мультики — средние дети.

На поползновение младшей опустить в аквариум морскую свинку — решение принимают все одновременно и немедленно».

«Есть ли универсальный способ предотвращения конфликтов? Конечно.

Спорим с дочерью. Чувствую, конфликт близко, специально иду к столу — стук кулаком!

Дочь (еще не остыв и не поняв) — стук кулаком.

Я — стук!

Муж: Помочь постучать? — Стук по столу...

Всем весело, и напряжение снято».

Почему мой муж сделал такой выбор? Мне было интересно все, что он говорил, восхищало все, что он делал, его лицо казалось мне прекрасным — все это он почувствовал, и это чувство ему так понравилось, что он решился испытывать его каждый день».

Из телефонного интервью с Сергеем Ежовским:

— Так почему же муж Татьяны Ежовской сделал такой выбор?

— Мне было интересно все, что она говорила, меня восхищало все, что она делала, ее лицо казалось мне...

— Понятно. Из ответов вашей жены складывается ощущение, что традиционных трудностей многодетных семей вы не испытываете. Это так?

— Все зависит от того, как к ним относиться. Старшие помогают младшим, а мы руководим. К тому же наша страсть — путешествия, а там трудностей столько, что как-то не до бытовых мелочей.

— Победа вашей жены — случайность или закономерность?

— Абсолютная закономерность.

Примечание нашего фотокорреспондента Сергея Бондаренко:

«Потрясающая женщина, серьезный ученый, не дал бы больше тридцати. Играет на фортепиано и флейте, знает несколько языков, шьет и готовит. Квартирка могла бы быть получше, да не в ней счастье...

Далее — см. фото.



Знакомство второе:

ЛЮБОВЬ ТКАЧ

Сама о себе: Капитан милиции, живу в Кишиневе, мать двоих сыновей, а о возрасте вы не спрашивали.

Только я собралась «расслабиться и помечтать», как мой младший сынуля, перепачканный краской с ног до головы, появился на пороге и радостно заявил: «Мамочка, мы во дворе все перекрасили»... Вскоре пришел муж с работы, сын старший — с тренировки, занялась ужином и поведала мужу о своем намерении участвовать в конкурсе. «Не будь наивна, достаточно искусствоведов, историков, и... только советской милиции там не хватало?!» Вот тут я рассердилась по-настоящему, мытье посуды оставила своим мужикам, а сама, но не расслабленная, а наэлектризованная, села писать.

Из ответов на анкету:

— Вы заметили, что после посещения своей матери ваш муж относится

к вам более критично. Как вы поступите?

— Я даю ему слово во всем и всегда быть похожей на его мать. Через 15 минут из двух зол он выбирает меньшее...

— Есть ли что-то, за что вы способны наказать своего ребенка?

— В принципе я детей не наказываю, но если перейдет дорогу в неположенном месте или выберет профессию матери, накажу.

— Ваша юная дочь, задержавшись в компании, позвонила и спросила, можно ли ей остаться там до утра. Что вы ответите?

— Да. Детям я доверяю. Ибо колючки, которые я собираю, происходят от дерева, которое я посадила...

— Как вы считаете, почему именно на вас остановил выбор ваш муж?

— Попробовал бы он сделать иначе! В то время он был сержантом, а я лейтенантом.

Из телефонного интервью с Валерием Ткачом:

— А как бы ответили на этот вопрос вы?

— В прошлом я — одессит. А как вы знаете, жители этого города поголовно не лишены чувства юмора, любят шутки, веселые приключения. Представляете, как было весело, когда я, в то время сержант милиции, взял в жены лейтенанта! Сейчас, когда мы женаты уже семнадцать лет, могу сказать, что Люба — моя самая удачная

в жизни шутка и самое веселое приключение.

— Кто в вашей семье находится на уровне принятия решений?

— Конечно, Люба. Она у нас в семье вообще главный человек.

— Как вы думаете, Валерий, победа вашей жены на конкурсе — это случайность или закономерность?

— Закономерность, и ничто другое. Я всю жизнь верю в свою жену.

Примечание нашего фотокорреспондента:

Уникальная женщина, море остроумия. Не знаю, насколько это помогает ей в работе с курсантами школы милиции, но дома — безусловно. Иначе как совместить голодного мужа и двух не менее голодных сыновей с научной работой на тему: «Правовая защита и охрана иностранных граждан в СССР»? (См. фото.)



Знакомство третье:

ЮЛИЯ ПОЗАРЕНКО



Сама о себе: Предпочла не сообщать ничего, кроме адреса — Свердловск.

Редакции удалось установить: архитектор, 23 года, детей пока нет, и многое остальное тоже в будущем.

Из ответов на анкету:

— Кто и почему в вашей семье находится на уровне принятия решений?

— Конечно, это ужасно для нашей семьи, но в ней нет ни одного члена Политбюро...

— Часто ли за советом вы обращаетесь к друзьям?

— О, совсем не обращаюсь. Мне вполне хватает Верховных Советов, городских и районных Советов, а также советов трудовых коллективов.

— Есть ли что-то, за что вы способны наказать своего ребенка?

— Эту малоприятную родительскую обязанность успешно выполняет государство: родительский гнев, даже самый страшный, меркнет перед очередным решением, изложенным в печати.

— Как вы считаете, почему именно на вас остановил свой выбор ваш муж?

— Дело в том, что я вторая жена у мужа и это не дает мне основания считать, что он уже остановил свой выбор.

Из телефонного интервью с Дмитрием Позаренко:

— А что ответите вы? Почему именно таким оказался ваш выбор?

— Думаю, потому, что мне хватило для

этого ума, скромности и личного обаяния.

— А как насчет семейных конфликтов?

— Не помню, чтобы за 4 года случались.

— Как вы думаете, что мешает Юле в жизни?

— Упрямство. Оно, правда, в основном замыкается на работе. Если верно, что образу каждого человека соответствует образ наших меньших братьев, я бы сказал, что Юлино животное — это маленький ослик.

— Победа жены для вас неожиданна?

— Я так верю в ее одаренность, что, кажется, не удивлюсь уже ничему.

Примечание нашего фотокора:

Чертовски умна, загадочно красива, но иронична к себе и окружающим. Пока проектировщик, но мечта и страсть — моделирование одежды. Потрясающе шьет, уверен, добьется всего, о чем мечтает, талантом и обаянием. (См. фото.)

Вот такие они, три наши победительницы. Разные? Конечно! В чем-то похожи? Может быть. Уникальны? Наверное. Ничего особенного? Возможно... Так мы ж и предупреждали — ничего особенного, кроме того, что требуется каждой женщине каждый день... Быть женщиной — мудрой и ироничной, сильной и слабой, уверенной и сомневающейся, мужественной и женственной, мягкой и жесткой... Чего только от нас не требуется... И все-таки мы абсолютно уверены, что даже к своим по-

бедившим соперницам вы отнесетесь со свойственной вам искренней доброжелательностью и философским пониманием.

Как ни грустно расставаться с прекрасной мечтой или наивной авантюрой (кому что нравится), разве этот конкурс последний? И разве такая уж большая дистанция до победы? Просто ваш шанс еще впереди. Подождем... и рискнем!

ВНИМАНИЕ!

Тот, кто захочет познакомиться с победительницами пресс-турнира поближе, получит эту возможность, если приобретет билет на вечер 26 ноября в концертный зал «Россия».

ДО ВСТРЕЧИ!

Пресс-турнир «Три плюс три» благодарит всех, кто нам помогал дойти до финала:

Фирму «Л'Ореаль», московское ПО «Мосстройпластмасс», николаевское ПШО «Эвис», Ассоциацию «Рослегпром», ленинградское ПО «Северное сияние» и совместное предприятие «Рекламно-информационный сервис «Известия» — «Бурда», ПО народных промыслов «Гжель».



ПОВЕСТКА ДНЯ:

- Выживают мини-кооперативы!
- Профессионал — это...
- Как обойтись без потерь?

Работа найдется для всех

Сегодня в нашем «Клубе» — день встреч. Встреча первая: гость «Клуба» ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ ВОРОНЦОВ, вице-президент Союза объединенных кооперативов.

— Начну с цифр: сейчас у нас действуют около 200 тысяч кооперативов, в них занято приблизительно 5 миллионов человек, их валовой доход приближается к 50 миллиардам рублей. Среди кооператоров 25 процентов составляют женщины.

— Последняя цифра не маленькая. А мы говорим: женщины не идут в кооперацию...

— Идут, конечно, но не такой «широкой поступью», как хотелось бы... И здесь надо прежде всего говорить о степени доверия к власти, государству. Есть у многих такое опасение: а вдруг завтра прикроют? Женщины более консервативны, более осторожны, чем мужчины, — эти качества заложены в самой женской природе. Они с большим трудом, чем мужчины, решаются «поменять жизнь», окунуться в новую для них сферу деятельности. Но зато у женщин выше уровень адаптации в различных экстремальных ситуациях, у них более высокая, чем у мужчин, степень выживаемости.

— Это утверждение касается и женщин, работающих в кооперации?

— Конечно. И мы очень хотели бы, чтобы женщин работало у нас как можно больше. Сфера приложения женских сил, энергии в кооперативном движении велика необычайно. Женщинам легче дается кропотливая работа, требующая усидчивости, внимания. Такие женские качества и надо учитывать при создании кооператива. В Киргизии, к примеру, открыли кооператив по сбору на дому высококлассных вязальных машин — этим занимаются одни женщины. Мужчины — организацией производства, транспортировкой деталей и готовой продукции. Вообще главное — найти для себя сферу деятельности, учитывая тему нашего разговора — женскую сферу. Вот, к примеру, семейные детские сады: в группе вместо тридцати человек — пять. По нашим данным, уровень заболеваемости детей снижается там в шесть раз. И работать воспитательницей в таком саду, согласитесь, легче и приятнее, чем в обычном, государственном. Или можно создать кооперативную прачечную — почему бы и нет?..

— Но, оставляя «государственную службу», женщины стремятся работать дома...

— И правильно! Из всех женщин, работающих в кооперации, 90 процентов — надомницы. Швеи, вязальщицы, сборщицы, чертежницы — да мало ли таких профессий и работ, которые с успехом можно осуществлять на дому, не ходя «в присутствии»... И дети присмотрены, и по хозяйству все успеет сделать, и вставать рано не надо, ехать на работу к точно определенному часу, давиться в транспорте... И при всем при этом — заработок неплохой. Знаю кооператив, которому по роду деятельности нужны были приемщики заказов. Люди, сидя дома, дежурят на телефоне — 50 копеек за звонок, а за день их двадцать и больше. Чем не заработок? В этом кооперативе работают инвалиды, в подобных могли бы трудиться и многодетные матери, и одиночки, и пенсионеры, и те, кто находятся в декретном отпуске... И не надо, чтобы в кооперативе было слишком

много народа — по нашим наблюдениям, успешнее действуют, если хотите, выживают, именно маленькие... Словом, главное — решиться. Работа найдется для всех.

Открыть свое «дело»

Встреча вторая: ИРИНА МАЛИНИНА, цивилизованный кооператор. По специальности — художник-модельер, закончила факультет прикладного искусства Московского текстильного института, защитила диплом по детской одежде. До недавнего времени работала в одном из московских домов моды. Иринина история проста: оклад на старой работе 120 рублей, и, как сама призналась, — ни материальной, ни творческой заинтересованности. С мужем в разводе, растут двое сыновей, мама — пенсионерка... Вот и весь расклад... Сейчас «Детская мода» входит в число лучших кооперативов Москвы: четыре раза этот кооператив участвовал в экспозициях на ВДНХ, награжден грамотой и дипломом ВДНХ, участник выставок в Центре международной торговли.

— Ира, как начинался ваш кооператив? Как вы решились «поменять жизнь»? Ведь труднее всего сделать именно первый шаг...

— Почти три года назад прочла в газете: «Скоро на Кропоткинской, 36, открывается кооперативное кафе...» Это тогда была первая ласточка. Меня как током дернуло... Неужели? Так, может, я тоже смогу? Мне хватило одного дня, чтобы решиться. На следующий день мы с подругой — у нее сейчас тоже свой кооператив — побежали в Моссовет узнавать, что нужно, чтобы открыть дело. Через два месяца после того, как прочла газету, у меня уже был собран пакет документов на кооператив. Весь мой исходный капитал был 700 рублей — на них я сама покупала ткани, сама разработала первые образцы детской одежды, сшила, чтобы посмотреть их трудо-

емкость. Зарегистрировались мы 15 июля 1989 года...

— А как набирали кадры?

— Швей поначалу искала среди знакомых, потом дали в газете объявление, люди стали звонить. Сейчас у нас около 20 человек, почти все женщины. Матери-одиночки, пенсионерки, домохозяйки, матери с грудными и малолетними детьми, то есть люди с ограниченной трудоспособностью, низким материальным достатком, не имеющие возможности работать с полной отдачей на предприятии. Да вы приходите к нам, я вас со всеми познакомлю...

«Клуб» решил воспользоваться приглашением Ирины Малининой.

...Подвальчик, который выделили недавно «Детской моде», находится в старом жилом доме. Пока — полупустой, не до конца отремонтированный, гулкий. Сегодня здесь много народа — общий сбор. Швей сдают сделанную работу, забирают заготовки на новую «порцию». Мелькают симпатичные детские платьица, блузки, модные «бермуды» — не продукция, а заглядение: все сшито аккуратно, фирменно, со вкусом. Ирина записывает, кто сколько сдал, в специальный журнал. Знакомимся со швеями. Лариса Зайцева раньше работала на МПШО «Салют» швей-мотористкой, у нее 6-й разряд. Не устраивала Ларису двухсменка. Здесь, в кооперативе, ее рабочий день строится так:

— Утром отведу детей в школу, зайду в магазин за продуктами и — к машинке. Работаю до обеда и после — всего часов пять в день получается. Жесткой нормы у нас нет. Есть минимум, но если надо, предположим, к отпуску подработать, делаю больше, чем всегда. А вообще зарабатываю 200—250 рублей в месяц.

Всех, кто здесь работает, привели в кооператив свои обстоятельства. Людмила Яковлева тоже, как и Лариса, — швей-мотористка, перепробовав работу и на фабрике, и в ателье, вынуждена была уйти отовсюду: с гибким режимом дело нигде не налажено, а ребенка растит одна... Оля Омелькина — бывшая медсестра, работать по специальности не может,

Клуб деловых женщин

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ ВЕДЕТ ТАМАРА МУСАЕВА

«Хорошо, что вы открыли такой клуб. Надеюсь, будет чему поучиться. А нам, женщинам, так необходима чья-то деловая поддержка! Сейчас везде пишут и говорят: грядет рыночная экономика, стране надо к ней переходить — дальше медлить нельзя. И тут же констатируют: будет — а во многих регионах уже есть! — безработица, и уклон ее — женский. Правильно: кого прежде всего уволят, сократят, не примут на работу? Мать с детьми. Она и на больничном «застрять» может, ей и детский сад подавай, и всякие льготы — вы сами об этом пишете. А кому охота? Лучше без хлопот — не брать или сократить такую работницу... Только нам-то, что ж, в обществе места не найдется? Куда деваться? Где искать заработки? Хорошо тем, кто может у мужа «на шее» отсидеться, а если и шеи такой нет? Я сейчас перебиваюсь случайными подработками — иногда дипломникам чертежи делаю, иногда кому шапку, кому кофту, носки свяжу — не деньги, а слезы... Мне говорят: иди в кооператив. Боюсь. Про кооператоров столько разного говорят!.. Да и не могу пока решиться — всю жизнь проработала в НИИ чертежницей, а теперь, как сократили, знаю, что-то надо делать, а решиться не могу.. Может, ваш «Клуб» подскажет или познакомите с тем, кто решился и смог, у кого получилось новое дело? Зинаида Ионова, Свердловск».

Спасибо Зинаиде Ионовой! Ее отклик — первое письмо «Клуба»! Мы специально решили процитировать его полностью, потому что увидели в нем тему для серьезного разговора. Итак, поговорим о кооперации, о кооператорах, о том, какие виды деятельности в кооперативном движении можно было бы выбрать именно женщинам. Второе заседание «Клуба деловых женщин» считается открытым.

аллергия на медикаменты. Зоя Васильевна Мастицкая, Зинаида Семеновна Лобачева, Татьяна Павловна Муравьева — пенсионерки, и пенсии у них отнюдь не «министерские»... В кооперативе нравится всем без исключения: — Скажите, что бы вы могли посоветовать тем, кто пока не решается идти в кооперацию?

Советы кооператоров настоящим — будущим:

Совет восторженный — Ларисы Зайцевой:

«Идите, не пожалеете. Сразу, буквально с первых дней, увидите достоинства такого труда, сравните его с прошлым и будете думать, как я: неужели можно работать где-то еще, кроме кооператива?»

Совет лирический — Гаянэ Цатурьян:

«Как бы вас материально ни обделила жизнь, ищите работу, которой будет радоваться душа. Я — нашла...»

Совет трезвый — Ирины Малининой:

«Тем, кто собирается открыть свое дело, придется преодолеть массу трудностей — такова уж жизнь в нашем государстве. Необходимо, чтобы кто-то вас поддержал, пусть даже морально. Для нас это — Московское отделение Детского фонда, при нем мы хотим создать дизайн-центр. Но перед тем, как начать, проштудируйте законы — старые и новые, появившиеся недавно. Обязательно! В этом — залог успеха.

Ну что ж, давайте последуем совету Ирины. Перед тем, как открыть дело, никому не лишне знать: а что там, в Законе, сказано?

Вы решились, и...

Встреча третья: БОРИС ЛЕВАНОВИЧ МЕГРЕЛИШВИЛИ, адвокат, председатель юридической фирмы «Легис». Сегодня он дает практические советы тем, кто решил стать кооператором.

● Для начала надо настроиться психологически и решить для себя основное: где, в какой области и что именно вы умеете делать — это первое. Второе: нужно представить, каким интервалом времени для маневра располагаешь, то есть сколько можешь продержаться до того момента, пока не возникнет первый доход. И еще необходимо решить: способны ли вы к самостоятельной работе или лучше довериться другому предпринимателю, предложить свой труд какому-то кооперативу, к примеру, по договору.

● Но вот выбор сделан, что дальше? А дальше... постарайтесь убедить двух лучших своих друзей, подруг, знакомых, что вам очень хорошо будет вместе с ними, а им с вами работать в кооперативе. По закону мини-

мальный состав кооператива может быть три человека — любые граждане, достигшие восемнадцати лет. Но лучше, если вы этих людей будете хорошо знать — незнакомым лучше не доверяться... Итак, будем считать, что вы нашли таких людей, кстати, кооператив может быть и семейным. Определите все вместе, сколько денег — в складчину, какое имущество необходимо для начала вашей деятельности. При этом лучше сразу же, чтобы потом кооператив не развалился, определить доли, которые каждый из участников дела будет иметь в будущем. Здесь может учитываться денежный вклад, интеллектуальный, организаторская работа. С этого момента вы втроем считаетесь учредителями кооператива, и на первом вашем общем собрании вам нужно составить протокол об учреждении кооператива.

● Затем составляются уставные документы. Какие? Это сам Устав (минимум требований к нему указан в статье 11 Закона о кооперации), уже упомянутый протокол общего собрания, формальное заявление в исполком местного Совета о создании кооператива и некоторые другие документы, перечень которых до сих пор устанавливается местными райисполкомами. На общем собрании принимается и Устав, согласовываются утвержденные тексты всех уставных документов, а также определяется юридический, официальный адрес кооператива. Кстати, на практике этот вопрос — один из камней преткновения на пути еще только создающихся кооперативов. Здесь хочу сказать четко и определенно: позиция многих исполкомов, отказывающихся регистрировать кооператив по месту жительства одного из членов, противозаконна. (Тем из вас, кто захочет познакомиться с аргументацией этого утверждения, советую посмотреть журнал «Советская юстиция», № 2, 1990, третья страница обложки.)

Новые поправки к Закону о кооперации — новичкам советую почитать их внимательнее — помогут преодолеть чисто бюрократические препоны. (И сам Закон, и дополнения к нему были опубликованы во всех газетах.) Там сказано так: достаточно представить в исполком требуемую по Закону документацию, чтобы он был обязан

в течение месяца зарегистрировать кооператив или отказать в этом. Недача ответа в этот срок приравнивается к отказу в регистрации кооператива, который может быть обжалован в районном суде.

● Но вот этот тернистый путь пройден: ваш кооператив создан. Теперь вам надо зарегистрироваться в райфинуправлении, открыть счет в банке. Либо в одном из районных, по месту регистрации, либо в любом другом, по вашему выбору — с согласия последнего. Процедура открытия расчетного счета очень проста: в банк предоставляется экземпляр Устава вместе с решением исполкома о регистрации и на специальном банковском бланке пишется заявление. Имейте в виду, ваш кооператив является юридическим лицом с момента регистрации и может начать свою деятельность немедленно, не ожидая изготовления печати, что обычно занимает немало времени. Эскизы с образцами печати и углового штампа оформляются в разрешительной системе местного райотдела милиции.

Дальнейшая ваша деятельность зависит только от вас.

Завершая этот разговор, хочу дать два совета на все время действия вашего кооператива:

— не жалейте денег на услуги квалифицированного юриста;

— позаботьтесь о надежном бухгалтерском обеспечении вашего предприятия.

Если вы этого не сделаете, то в условиях резкой и принципиальной модернизации законодательства, крайнего усложнения и устроения налоговой системы вам не избежать серьезных потерь. Финансовых и моральных...

Ну вот и подошло к концу заседание нашего «Клуба». Если будут вопросы по сегодняшней повестке дня — пишите. А всем, кто решился последовать нашим советам, желаем успеха!



Все, как у мамы с папой

Фото А. Астафьева

«КОНТАКТ»

«Контакт» — служба ответственная. Многие страдающие от одиночества люди обрели с ее помощью верных, надежных друзей-единомышленников, получили поддержку и помощь. Мы не проверяем эти письма, полагая, что милосердие — дело деликатное, часто даже не называем в журнале полные адреса. Люди доверяют нам самое сокровенное, а мы доверяем им.

Вот несколько новых адресов.

История моя длинная и тяжелая. Сейчас обстоятельства сложились так, что деваться мне некуда. Согласна работать в любом детском доме, интернате, только чтобы быть вместе с малышом.

Нелля Кадыралиева
Ташкентская область

Мне 23 года. Нахожусь в бедственном положении. Может быть, найдутся люди, которые позовут меня к себе. Мне нужны понимание, доброе, приветливое слово.

Верейкина Елена Сергеевна
634050, г. Томск, ул. Шишкова, 1, кв. 32.

Я бы согласилась жить со старенькой, беспомощной женщиной, ухаживать за ней, скрасить ее одиночество. Мне 44 года, имею взрослых детей, работаю в детском саду воспитателем.

399820, Липецкая область,
г. Данков, ул. Чапаева, 8, кв. 66.
Алексеева Надежда Андреевна.

Очень прошу сообщить мой адрес всем, кто нуждается в моральной поддержке, кто страдает от отсутствия родных и близких, кто отвергнут обществом, считает себя обделенным. Всем, кто растерян и одинок, я торжественно обещаю быть искренним и надежным другом, сестрой, матерью, бабушкой.

Я пенсионерка, мне 57 лет, здоровье слабое, но настроение бодрое. Очень люблю людей и, несмотря на все беды, считаю себя человеком счастливым.

Новальская Валентина Александровна
252082, г. Киев, ул. Осиповского, д. 3-А, кв. 62.

Хотим познакомиться и подружиться с молодыми семьями. Будем помогать друг другу в преодолении трудностей и искренне делить все радости.

Валерий и Алла Свининниковы
480035, г. Алма-Ата, 8-й микрорайон, д. 25, кв. 91.

Посмотрел в программе «Взгляд» сюжет об умственно отсталых детях и не смог сдержать слез. Эти ребятки больше других нуждаются в доброте, сочувствии, понимании. Быть нужным им — для меня значит быть счастливым. Буду рад, если кто-то откликнется на мое письмо.

Семенов Игорь Николаевич
601510, Владимирская область,
Судогодский р-н, пос. Головино,
ул. Горького, д. 1.

Полгода назад у наших знакомых умер единственный сын. Трудно описать, какое это для них горе. Оба сейчас на пенсии, и эта жизнь вдвоем в четырех стенах наедине со своей бедой страшно угнетает. Они попросили меня обратиться к вам. Сейчас много вокруг беды, людей, которым некуда поехать, возможно, беженцев, тех, кто хочет перебраться в другое место из зараженных радиацией районов. Супруги хотели бы принять одинокую женщину, которая была бы для них как член семьи. Предварительно нужно, конечно, списаться. Вот адрес моих знакомых:

397700, Воронежская область,
Бобровский р-н,
Хреновое, ул. Титова, 7.
Тупикины Николай Иванович и Раиса Степановна

Ведущая Н. ФЕДОРОВА



Фото Михаила Пшенова

«ЗЛОЙ НЕ ИМЕЕТ БУДУЩНОСТИ...»

Вечные проблемы духовности, нравственности стоят сегодня перед нашим обществом с особой остротой. С вопросами, которые волнуют многих наших читательниц, «Работница» решила обратиться к ПАТРИАРХУ МОСКОВСКОМУ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЮ. Святейший Патриарх любезно откликнулся на наше обращение.

— **Вы возглавили Русскую Православную Церковь в чрезвычайно трудное для нашего народа время. Если судить по нашей многотысячной почте, настроение у людей не очень оптимистичное. Бесконечные нехватки, плохие жилищные условия, больная природа, неуверенность в завтрашнем дне — все это угнетает, особенно женщин. Может ли, по Вашему мнению, Церковь реально участвовать в решении социальных проблем? Или сфера ее влияния только духовный мир человека?**

— Историческое время, выпавшее на нашу долю, исполнено великого и глубокого значения. Это эпоха чрезвычайной насыщенности, напряженности, это время испытания: совершается некий исторический и духовный сдвиг, жизненная ревизия человеческих духовных сил, укладов и путей. Перед обществом стоят нелегкие задачи, требующие скорейшего разрешения.

Церковь, будучи отделена от государства, ни в коей мере не отделена от общества, а значит, и не изолирована от его проблем.

Христианство как религия вечного спасения человека определенных, точно сформулированных указаний для устройства социальной жизни не дает. Но значит ли это, что для христианства социальный вопрос совершенно не интересен и что в христианстве для оправдания этого вопроса нет никаких оснований? Не давая никаких определенных, точно сформулированных указаний о совершенствовании социальной жизни, христианство тем не менее есть не только чисто духовно-религиозное явление, но и социальное.

Христианство не философия, не отвлеченное учение или мертвая, умозрительная система. Оно живая жизнь, откровение в мире Божественной любви и призыв к участию человека в этой жизни и в этой любви. «Слова, которые говорю Я вам, суть дух и жизнь», говорит Христос. Отсюда задача Церкви заключается не только в том, чтобы помочь человеку усвоить христианскую истину умом, но и чтобы эта истина стала законом его сердца и была бы оправдываема его жизнью.

Не осуждаются и не упраздняются никакие области жизни как таковые: «каждый должен оставаться в том звании, в каком он призван», научал апостол Павел, и, однако, во всем быть христианином.

Христос не дал никаких определенных указаний относительно социальной жизни человека, но Им был ясно и определенно указан тот дух, которым должна определяться человеческая жизнь, и внутренне-духовная, и социальная: семейная, общественная, государственная. Дух этот, заключающийся в любви к Богу и к ближнему, остается неизменным навеки, находя лишь новые современные формы для своего проявления.

Воздействие Церкви осуществляется прежде всего на души людей. Но личное возрождение христианина неразрывно с его социальным влиянием. Его влияние в семье, обществе и государстве может быть не властным, не кричащим, но действенным и сильным. Это и дает право говорить о социальном значении христианства.

Сейчас благодаря благотворным изменениям в нашем обществе церковь обретает возможность более действенно осуществлять свою социальную миссию. Однако, являясь крупнейшим религиозным объединением в нашей стране, Русская Православная Церковь могла бы более эффективно участвовать в решении многих проблем общества, особенно в сферах деятельности, исконно присущих ей, таких, как

милосердие, благотворительность, просветительство.

— **За многие десятилетия официального отторжения Церкви от государства выросли поколения людей с мироощущением, далеким от христианской морали. Можно ли изменить это положение? Станет ли Церковь искать пути к умам и чувствам этих людей? Ведь далеко не все ходят в церкви и храмы...**

— Влияние Церкви на души людей осуществляется путем свободы, которая единственно соответствует достоинству христианскому, а не принуждением, которым иногда можно достигать более скорых результатов, но которое и наказуется в истории. Православие не убеждает и не привлекает, оно пленяет и притягивает, это есть его образ действия в мире.

Двери Церкви открыты для всех, но также и мир весь открыт для христиан, для членов Церкви, для свидетельства о Христе. Ничего в мире нет ценнее бессмертной души человека. По природе своей она добра, и какими бы грехами и пороками ни была отягощена, всегда остается для нее возможность очищения и возрождения.

Для взволнованных страстей нет ни уроков истории, ни опыта, тут нужен светильник истины. Но где его взять среди кружения наших сообществ? Церковь должна возжечь светильник надежды для современного человека, в ней он должен почувствовать опору, увидеть для себя истинный критерий добра, обрести уверенность, понять то Главное, ради чего он живет.

— **Что значит в наше время быть верующим?**

— Есть некий духовный закон, владеющий человеческой жизнью. Согласно этому закону, человек неизбежно уподобляется тому, к чему он прилепляется любовью, верою и помыслами. Душа человека пленяется тем, во что она верит. Если человек верит в Бога — душа его озарена божественной любовью, и люди, которые рядом с ним, не могут не заметить и не почувствовать света этой любви. «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославили Отца вашего Небесного» — этот завет, данный Христом своим последователям, актуален во все века, а значит, и в наше время. Быть проводником любви Бога к людям, непрестанно проявлять эту любовь в милосердии, в труде, в каждом слове и деле — значит верить в Христа.

— **Как видится Вам роль семьи, женщины-матери в создании лучшей нравственной атмосферы в обществе? Если можно, расскажите, пожалуйста, немного о семье, в которой Вы росли, о Ваших родителях, о том, какую роль они сыграли в становлении Вашей личности.**

— Семья — это общество в миниатюре, и, как любое общество, она нуждается в своих законах и в своих суждьях. Безусловно, что закон семьи — это нравственность, а его охранитель и судья — мать. Семейный союз освящен и благословлен Самим Богом. Основе семейной жизни — браку Церковь придала силу нравственного союза, направленного к духовному единению и к счастью человеческому.

Христианство с самого начала у нас на Руси приняло семью под свое покровительство и существенно возвысило, облагородило и одухотворило ее, и, что, может быть, важнее всего, подняло в общественном сознании центральную личность семейства — мать.

Кроме исторических и фактических данных, подтверждающих это, прекрасной иллюстрацией общенародного взгляда на положение матери в русской семье служит известная былина про Василия Буслаевича:

ча: при всей своей классической новгородской вольности этот буйный богатырь подчиняется своей немогущей, старой матери, так как, говорит он ей, «не послушать тебя мне закон не велит».

Конечно, современные отношения Церкви, семьи и общества несопоставимы с теми, что существовали в старину, но думаю, что роль и назначение семьи остались теми же. Именно в здоровой духовной семье закладывается в человеке основа чистой и могучей совести, а следовательно, и всей человеческой нравственности и добродетели. Имея в своей совести безошибочный критерий добра и зла, такой человек знает, чем и чему можно пожертвовать, а чем вообще жертвовать нельзя.

Именно в семье формируется духовная личность, способная иметь Родину, любить ее, бороться за нее, служить ей и умирать за нее. Именно в семье материнская любовь питает характер человека предметной, действенной любовью к людям и вызывает к жизни ту особую духовную доброту и социальность, которая оказывается свободной и от сентиментальности, и от лицемерия.

Я родился и вырос в глубоко верующей православной семье. Мой покойный отец в зрелые годы, окончив богословско-пастырские курсы, стал по призванию священником. Моя покойная мать привила мне любовь к людям, ближним. Родители ежегодно совершали паломнические путешествия в Псково-Печерский монастырь, в Пюхтицкий Успенский женский монастырь и, наконец, в 1938 и 1939 годах — в Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Эти паломнические поездки во многом определили мой жизненный путь, взрастили потребность к духовному совершенствованию, служению добру и правде.

Я бесконечно благодарен своим покойным родителям за все доброе и светлое, что они вложили в мою душу в период моего роста духовного и телесного.

В зрелые годы, годы моего пасторского служения, меня с родителями связывали узы сердечной дружбы и глубокой привязанности. Отплатить им за добро я могу лишь молитвенной памятью о них и сыновней благодарностью.

— **Мы все ищем пути к гражданскому согласию. Каковы реальные усилия Русской Православной Церкви и Ваши лично в этом направлении?**

— У православных верующих, как и у всех граждан нашей страны, вызывают боль и сострадание те трагические события, которые, к сожалению, имеют место в межнациональных отношениях. Призывами к миру и согласию проникнуты неоднократные послания и заявления священноначалия нашей Церкви. Для координации действий в достижении гражданского мира проходят межрелигиозные встречи, совместные выступления религиозно-общественных деятелей.

Мы выражаем свое христианское убеждение в том, что судьбы народов от Господа устроятся, а не от силы оружия, которое, как свидетельствует история, всегда решало лишь судьбу властолюбия, честолюбия и соперничества, но не в состоянии было изменить исторического призвания народов, потому что, как говорил Премудрый, «злой не имеет будущности» и «Бог... не поддерживает руки злодеев».

— **Что Вы могли бы пожелать нашим читательницам?**

— Я желаю здоровья, мира и благополучия, дорогие читательницы журнала, вашим детям, вашим близким и родным, терпения и помощи Божией в трудах и заботах. Пусть пребывает на ваших домах Божие благословение!

Вопросы задавала Ирина СКЛЯР.

О зрелости общества, его духовном и моральном уровне можно судить по тому, как в нем относятся к женщине.

Судя по всему, к идеалу не приблизилась пока ни одна страна в мире.

На вопрос о положении женщин в Канаде трудно ответить однозначно.

Уже сегодня многие из них образованы лучше мужчин. Эксперты связывают с этим феноменом самые радужные надежды пополнить производительные силы страны квалифицированными работниками.

Однако Канада имеет сильные консервативные традиции, сформированные в свое время церковью. Считается, что место женщины дома, в семье.

Подобное противоречие порождает немало острых социальных проблем.

Национальный комитет действий по положению женщин выделяет в качестве основных четыре:

дискриминация в труде и оплате, отсутствие широкой сети детских садов, отсутствие закона, разрешающего аборт (что особенно важно для женщин, имеющих скромный заработок и трудности с жильем), насилие, с которым сталкиваются женщины в семье.

Долгое время женщины в Канаде практически не принимали участия в управлении государственными



БАРБАРА МАКДУГАЛ: КАК СТАТЬ МИНИСТРОМ

делами. Большинство административных постов и по сей день занимают мужчины. И все же за последнее время многое изменилось:

39 женщин — рекордное число — избраны в парламент, 6 из них стали членами кабинета министров; трое вошли в состав Верховного суда Канады.

Барбара Макдугал — одна из шести женщин-министров в нынешнем правительстве. Она возглавляет министерство по делам занятости и иммиграции. До недавнего времени занимала еще и должность министра без портфеля, ответственного за статус женщин. Член правительства, который занимается этим вопросом, не имеет министерства и не вырабатывает политику в данном направлении. С помощью своих сотрудников он координирует деятельность других министерств в том, что касается учета и защиты интересов женщин.

...Застать Барбару Макдугал в офисе довольно трудно. Она много разъезжает по стране, участвует во всевозможных заседаниях, встречается с людьми. Но тем не менее на интервью «Работнице» согласилась охотно — ей впервые представилась возможность обратиться непосредственно к советским читательницам.

— Повлиял ли как-то на Вашу карьеру тот факт, что Вы женщина?

— Раньше, когда я только закончила университет (в 1960 году — М. С.), принадлежность к женскому роду мешала. Но с тех пор многое изменилось в лучшую сторону. Экономика, как никогда, нуждается в образованных, квалифицированных работниках на всех уровнях производства. И даже бизнес, стараясь сохранить конкурентоспособность, все чаще свой взор обращает к женщинам.

В своей работе в правительстве я не испытываю никаких затруднений в связи с тем, что я женщина. Скорее, наоборот, меня все, включая премьер-министра, стараются оградить от многих трудностей.

— Как Вы относитесь к проблеме: женщина и политика?

— Я думаю, она не труднее остальных, с которыми приходится иметь дело в жизни. Предубеждения в отношении женщин существуют практически в каждой культуре, любом обществе, уходя корнями в тысячелетнюю историю человечества. Поэтому не так-то просто преодолеть эти, так глубоко сидящие в людях, предрассудки. В то же время нужно признать, что даже в течение жизни людей послевоенного периода мы стали свидетелями громадных изменений, происшедших в Канаде.

Что касается проблем, которые все еще ждут своего решения, то для этого есть два пути. Первый — довольно долгий и требует взаимной поддержки и общих

усилий мужчин и женщин. Другой путь — индивидуальные усилия, которые прилагает каждая женщина. Как личность, она должна преодолеть все препятствия и продвигаться вперед, не ожидая, когда общество изменится. Нельзя сидеть сложа руки — жизнь проходит мимо, а она у нас одна. Надо действовать и наслаждаться.

— Но многие женщины сталкиваются с выбором: карьера или семья...

— Я думаю, здесь меньше правды, чем кажется на первый взгляд. У нас в парламенте, например, большинство женщин замужних, некоторые имеют несовершеннолетних детей.

— Значит, Вы не считаете такую постановку вопроса актуальной?

— Для женщин, имеющих семью, особенно в таких странах, как наша или ваша, огромных по размерам, труднее стать членом парламента и переселиться для этого в столицу, оставить на долгое время семью. Но в Канаде, например, женщины добились значительного прогресса на уровне провинциальных правительств, городских муниципалитетов.

Но пока еще политическая карьера дается женщинам с большим трудом: семья по-прежнему остается для них большим бременем, чем для мужчин. Сейчас мы много работаем над созданием системы детских садов, что позволит женщинам участвовать во всех областях жизни общества.

— В начале 70-х годов, когда был создан пост министра, ответственного за статус жен-

щин, это расценивалось как большая победа феминистского движения. Какие проблемы удалось решить с тех пор?

— Я думаю, что подлинный прогресс пришелся на более поздний период. В то время членами парламента были избраны одна или две женщины, не больше. И даже новую должность первое время занимали мужчины. Только в 1982 году в нашей Хартии прав было записано положение о равенстве полов. Женщинам пришлось немало бороться за это. Пришедшее уже после этого новое правительство во главе с премьер-министром Брайаном Малруни немало сделало для выдвижения женщин. Было увеличено их число при назначении в различные правительственные учреждения, агентства, комиссии. Это дало возможность мужчинам и женщинам работать вместе и над разрушением стереотипов.

Мы добились определенного прогресса и в том, чтобы заставить разведенных мужей продолжать выплаты своим детям. Облегчили женщинам поиск мужей, переселившихся в другие города. Это существенная помощь для одиноких матерей. Ввели несколько изменений и в Акт о разводах — тоже в пользу женщин. Расширили налоговые льготы для матерей, имеющих маленьких детей.

Мы добились через новое законодательство равенства при приеме на работу. Это ограничило самоуправство компаний по отношению не только к женщинам, но и к инвалидам. Внесены изменения и в Акт об индейцах. Это особенно важно, поскольку женщины-аборигены находятся далеко за пределами общего ритма канадской жизни. И не только потому, что они дискриминируются как национальное меньшинство, но и потому, что не получают никакой поддержки внутри своих общин. Сама их культура предполагает доминирующее положение мужчин. Я очень много работала с представительницами этих общин, разрабатывая проекты по включению их в экономическую структуру страны. Думаю, что эти перемены помогут им быстрее обрести то положение, которое женщины должны занимать в жизни своего народа.

— Каковы Ваши отношения с феминистским движением? Принимаете ли Вы во внимание их требования?

— На протяжении многих лет одним из основных их требований было внесение в трудовое законодательство страны положения об обязательном предоставлении отпуска всем будущим матерям, независимо от их места работы. Сейчас все больше женщин занимается собственным бизнесом. И они не поддерживают такое требование, так как им невыгодно оплачивать длительные отпуска своим работникам. Но мы все-таки распространили льготы по материнству на трудовое законодательство, суть которых состоит в том, что у будущих матерей появится возможность брать отпуск по беременности. Вот вам тот самый случай, когда я разделяю требования феминисток. Зато по многим другим позициям мы расходимся.

— Решение многих женских вопросов упирается в финансы. Каким бюджетом на эти цели Вы располагаете?

— В функции министра, отвечающего за статус женщин, не входит проведение постоянных финансовых программ. Но он может запрашивать необходимые средства у правительства. Пару лет назад мы вложили 44 миллиона долларов в строительство убежищ для женщин, вынужденных укрываться от мужей. Это помимо тех оперативных средств, которые ежегодно направляются на строительство новых центров. Правительство выделило деньги и на проведение исследований по случаям на-

силия в семье и возможности выведения женщины из этой ситуации так, чтобы она могла построить новую жизнь. Не помню уже, сколько было затрачено средств на детское воспитание, но точно знаю, что только в фонд инициатив мы вложили 20 миллионов долларов. Поддерживаем мы и разного рода стипендии через провинциальные правительства.

— Каким штатом сотрудников Вы располагаете?

— У меня есть личные помощники. Это две женщины, работающие полный день, и одна — полдня. В управлении, которое занимается статусом женщин, работает около 50 человек.

— Какими привилегиями пользуется министр в канадском правительстве?

— Я располагаю машиной с шофером, так как ежедневно в течение 12—14 часов бываю в четырех разных зданиях, где находятся правительственные учреждения. Оплачиваются также мои деловые поездки по стране. Они случаются практически каждую неделю. Вот, пожалуй, и все. Но я считаю, у меня есть особые привилегии: мне нравится моя работа, люблю общаться с людьми, выношу из этих встреч много нового и интересного для себя.

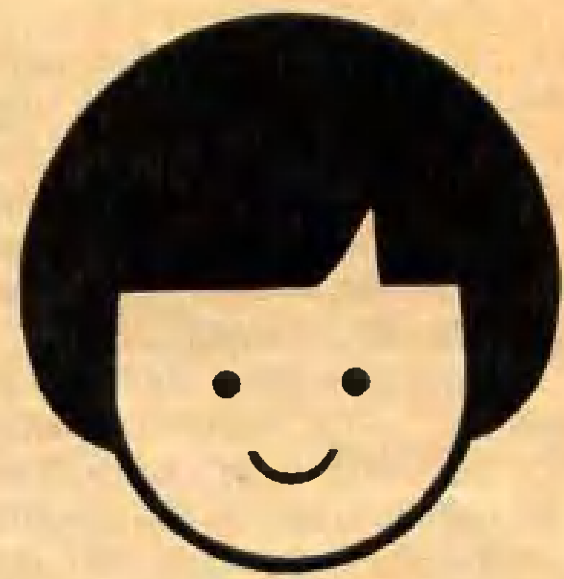
— Существуют ли аналогичные Вашему посты в правительствах других стран? Где лучше всего, на Ваш взгляд, решаются эти проблемы?

— Насколько я знаю, такая министерская должность есть во Франции, хотя, возможно, и где-нибудь еще. Трудно сказать, кто лучше всех справляется с женскими проблемами. Возможно, что и мы, хотя многое достигнуто и в северных странах — Швеции и Норвегии. Во Франции великолепная система дошкольного воспитания, которая существует более 40 лет. В Великобритании и США все гораздо хуже, но это богатые страны, что положительно сказывается на жизненном уровне женщин. Мне кажется, что проблемы, с которыми сталкиваются женщины во всем мире, очень близки, их отличает лишь степень тяжести.

Думаю, что и советским женщинам близки и понятны эти заботы. Ваша страна проходит сейчас через период позитивных изменений. Я уважаю те усилия, которые вы предпринимаете в этом направлении. Сожалею только, что во время последних выборов в Верховный Совет женщины потеряли много мест. Очень важно, чтобы они были вовлечены в процесс принятия решений, поскольку правительство в этом случае отражает реальность и их жизни, а не только мужчин. Хотелось бы пожелать и улучшения ситуации с жильем, поскольку мне очень хорошо известно, насколько она способна осложнить семейную жизнь. Нет легких решений у этих проблем, но есть надежда, что с ростом экономики, политического влияния женщин многие препятствия будут устранены.

Интервью взяла Марина СТУЛОВА

Недавно премьер-министр Канады Брайан Малруни произвел очередные перестановки в правительстве. Впервые за всю историю Канады пост министра юстиции заняла женщина — Ким Кэмпбэл. Ей поручено заняться подготовкой нового закона об абортах. Обязанности министра, ответственного за статус женщин, на этот раз возложены на Мэри Коллинз, которая будет сочетать их с должностью помощника министра обороны. Барбаре Макдугал предоставлена возможность сосредоточиться на вопросах занятости и иммиграции. г. Оттава



СЕМЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Родится ли здоровым ваш будущий ребенок? А кого вы хотите — девочку или мальчика? Эти вопросы не могут не волновать молодых супругов и людей, готовых вступить в брак. Ответы же на них лучше получить до того, как вы решите дать жизнь малышу. Здесь неоценимую услугу вам окажет «Семейный календарь», который лично для вас составят с помощью ЭВМ специалисты аналитико-вычислительного центра «Н. и Ка».

В «Семейном календаре» вы найдете дни, наиболее благоприятные для зачатия здорового ребенка, и сможете с большей степенью вероятности прогнозировать его пол. В календаре будут рассчитаны критические дни для каждого из супругов, периоды взаимной сексуальной активности и периоды бесплодия. Биоритмы, отмеченные в календаре, дадут вам возможность максимально использовать свои способности не только в определенные дни, но и часы. Эти сведения помогут вам гармонизировать отношения в семье и на службе, придадут уверенность в собственных силах, избавят вашу жизнь от непредвиденных критических ситуаций.

Заказавшим «Семейный календарь» высылается анкета, а после обработки анкетных данных на ЭВМ в двухмесячный срок вы получите свой персональный календарь.

Стоимость семейного календаря: на 3 года — 10 руб., на 5 лет — 13 руб., на 8 лет — 16 руб. Эту сумму необходимо выслать почтовым переводом по адресу: 191038, Ленинград, ЛКБ «СОЮЗ», МФО 161013, р/с 57700461731. Затем приготовьте письмо, в котором укажите название заказа («Семейный календарь»), номер и дату квитанции почтового перевода, вложите конверт с вашим обратным адресом и отправьте по адресу: 195067, Ленинград, а/я 7, АВЦ «Н. и Ка».

В больничной палате стояло двенадцать коек. Восемь из них было занято.

— Вообще-то правилами запрещено лежать в одежде, — сказала женщина, которую все нянечки называли Тамарой.

Наталья открыла глаза: если Тамара произнесла эту фразу, значит, очередная «новенькая» устраивается на кровати. Они на удивление были похожи, «новенькие», одинаково озирались, одинаково птичьими шагами бежали к свободной кровати, одинаково, нарушая правила, залезали под одеяло в халатах, будто не разные женщины входили, а одна.

Тамара куталась в огромный, с выцветшими оранжевыми кружочками халат, который ей выдали в больнице, с черным больничным клеймом на воротнике. Завязав пояс потуже, Тамара засовывала свои руки чуть не по локоть в оборванные сверху карманы, и было видно через ткань, как стискивает она кулаки.

Наталья с мстительной радостью смотрела на длинную, худую шею Тамары с большим мужским кадыком, который жил самостоятельной механической жизнью, независимый в своем уродстве и неуклюжести от красивого нервного лица.

Тамара запахивала халат.

— Биология, — шептала Наталья и отворачивалась к стене.

Свое теперешнее состояние она называла биологией.

Это слово Наталья читала каждое утро, открывая двери школьного кабинета, и ей хотелось заменить табличку: свой предмет она, даже про себя, называла «наукой о жизни». То была строгая наука о живом, которое дышало, размножалось, копошилось, разлезалось в разные стороны, поедало друг друга, но соединялось в нечто стройное и разумное. Наука, для которой не существовало уродства. Наука о живом, где живое было, как само время — текуче, изменчиво и постоянно. Наука, для которой не было грязи: в грязи она находила сверкающую сердцевину жизни.

Всю свою жизнь она только и делала, что соблюдала меру. Резко порывала с людьми, совершившими хоть маленький, но недостойный поступок, заранее охраняя свой разум от мучительной и бесплодной работы прощения и оправдания этих людей. Очень рано, на первом курсе, вышла замуж, решив раз и навсегда проблему плоти и денег. Ребенка не заводила. О ребенке страшно было подумать: сколько сил, времени пришлось бы отнять от работы и сколько любви от своей любви к науке пришлось бы перенести на него — все это не поддавалось вычислениям. Из того же уважения к порядку она занялась общественной работой. Стремление к порядку привело ее в школу, ибо цель педагогики — мера, гармония, так считала она.

Все это: разрывы с друзьями, замужество, общественная и школьная работа — было приготовлением к главной работе для разума — Биологии, науке о жизни, и делалось ею с той же едва сдерживаемой страстью, с какой за полчаса до работы готовила себя к ней: тир, где раскиданные чувства сосредоточиваются в одном, холодно-пронзительном, точном; одинокий чай, холодный и некрепкий, блуждание по комнатам — готова, нет? — и когда невозможно было уже сдерживать дыхание, когда начинали потеть ладони, она понимала: теперь можно; мыла дрожащие руки и садилась за книги.

Но вдруг она неожиданно охладела к своей науке. Она пыталась искусственно разжечь в себе страсть, так как, не зани-

маясь биологией, она в той оставшейся от работы жизни была ограниченной, честной молодой женщиной, не более, и сознавала себя таковой, а это было тяжело.

Теперь она с остервенением ругалась в очередях, заводясь от любого хамского слова, не могла без омерзения смотреть на унижение, свое ли, чужое, одинаково испытывала тошноту от умных речей, уходивших в пустоту, умного своего друга или коллеги и от полубреда пьяницы в метро... Она уже и самой себе казалась близкой к помешательству, когда вдруг обнаружила, что беременна.

ЦАРИЦА ТАМАРА

Светлана ВАСИЛЕНКО

РАССКАЗ

Холодно пересмотрев все ночи осторожной супружеской любви, она не смогла понять, как случилось то, что случилось, и решила, что так тихо и спокойно отомстила ей та черная сила, которую она в отместку себе обозвала биологией.

Ей беспощадно открылся весь нечистый смысл ее тошноты, ее омерзения к людям. Она думала, что действует по разуму, а действовала по биологии. Она вспомнила все слова свои, которые говорила людям, уча их жить, — и такой стыд обуял ее, и такая ненависть к своему телу, внутри которого торжествовала свою победу и разрасталась властная неразумная сила, что она постаралась поскорее избавиться от этого стыда и ненависти.

В тот день она накрутила свои жесткие, не поддающиеся завивке волосы. Это был вызов непонятно кому...

Ходит и ходит по палате, словно не метры отсчитывала, а время, словно ждет чего-то Тамара.

— Вы б легли, — сказала ей Наталья.

— Належались уже, — тотчас откликнулась Тамара, сурово глядя на нее, а голосом чему-то радуясь. — Належались, говорю. Под ними-то.

И, помрачнев, вдруг хрипло выкрикнула:

— Сволочи! Сволочи мужики! Гляди, сколько баб детишек своих убивать пришло! Сволочи!

«Вот оно, началось», — подумала Наталья.

И теперь, почуяв опасность в Тамарином взгляде, по шороху, шевелению, скрипу кроватей, нарастающему шуму догадываясь, что в палате совершается страшное превращение, Наталья твердо решила не поддаваться этому взгляду, и, повернувшись, с облегчением увидела женщину с тихим и ясным лицом, с отрешенными синими глазами, которая, казалось, ничего не замечала вокруг и была погружена в тихую и ясную, как лицо ее, думу.

Но именно к ней и подошла Тамара.

— Как звать? — спросила отрывисто.

— Поля, — ответила та тихо и ласково, не отрываясь от тихой и ясной думы своей.

— Ну? — резко и нетерпеливо спросила Тамара. — Почему здесь?

— А ты на меня не смотри. У меня их трое, — сказала Полина, улыбаясь, ласко-

во глядя на Тамарин живот, будто с ним разговаривает.

Но неожиданно посмотрела прямо в глаза Тамаре, ахнула и зло, скоро заговорила:

— Сам бугай из бугаев, а восемьдесят рублей приносит. Напрягаться, говорит, не хочу. Трех родила — на заводе вкалываю, бочки катаю, центнеры ворочаю. А рожала как? Не от меня, говорит, дите, роди — посмотрим, мой или нет. Вот нарожала. Двое — в него, вылитые бугаи, а третий на меня похож, беленький, косточки на свет разглядеть можно, Митя. Бьет его, неродных так не бьют, по голове бьет, по

беленькой, дурачком ведь сделает, а эти телята смеются, брата не жалко, морды отцовские. Не хочу четвертого, на него похожих не хочу плодить, ненавистных, а не в него пойдет — прибьет. С кем нагуляла? И пошел крушить. Ревность!

— Ревнует — значит любит, — робко сказала толстая, та, двенадцатая.

— Налюбилась я! Без любви хочу пожить, по-простому, по-советскому. Мы ж в хибаре живем, в пригороде. Половину жизни прожила — чужой угол нажила. У матери жили — к отчиму приревновал, у его родителей жили — к родному отцу ревнует. У братьев одну зиму кантовались, чуть смертоубийство не случилось, до сих пор с братьями на ножах он.

И замолчала. Выключилась.

— Сволочь. Больной он у тебя. Уходи от него, — сказала Тамара.

— Кому я с тремя-то нужна? И куда? Сказал, везде найдет. А деньги? Ты мне дашь? Тысячу рублей дашь? Не дашь, — сказала Полина тихо и ласково, любясь Тамариным животом, будто с ним разговаривала. Наталья, слушая Полину, чувствовала, что все больше и больше погружается в колодец, глубокий и скользкий, вернее, колодец был в ней, а кожа ее — эти скользкие стенки, и разум ее был беспомощен и не нужен ни ей, ни Полине.

—Надей меня зовут. В Строгановке я учусь, дочка от первого мужа у мамы, в Воркуте... Не о том я. Еду раз в метро, заходит. Есть лица такие: и подбородок тяжеловат, и нос крупноват, и глаза не ахти какие глубокие, — но! Мужик! Самость во всем. Другие с лицами своими носятся, будто выставка и они первую премию отхватить хотят. А этот — нет. Родился с таким — и кончено. Хоть рябоват, плевать. И везде он свой. Ему ж не он сам интересен, а все остальное. Я давно такое лицо написать хотела. Смотрю на него, он — на меня. Спокойно так, будто понял все и уже позирует. А надо сказать, люди нервничают, когда я на них вот так смотрю долго в метро. Психует народ, не знает ведь, что у меня работа такая — смотреть. Только чувствую, что уже не так на него смотрю. Не по-рабочему. И «Сокол» скоро, выходить. К черту, думаю, один раз, может, за всю жизнь бывает

такое. Подхожу. Говорю: «Лицо мне ваше нравится». Он спокойно: «Нравлюсь? Ну и поехали со мной на «Войковскую». Ну и поехали. Он с ночной смены, на заводе работал, я на занятия ехала... Месяц, как в огне. Не до портрета было. Приду в общежитие, подруга кричит: «Тупой он, плебей. Связалась!» Приведу его, она затихнет, слушает, он говорит все к месту, умно говорит. А уйдет, она начнет его слова пересказывать, и кажется, действительно глуп. Опять кричит: «Тупой! А ест как? Плебей!» Только потом поняла я, что его нельзя от слов его отъединять, он цельный весь. Нельзя раздробить. Умней его будут, но он скажет — лучше всех скажет. Из Большого театра певец будет, но он запоет — лучше того споет. И станцует лучше.

— Ну, втюрилась! — засмеялась Тамара.

— С киношниками его познакомила, я на киностудии практику проходила, и там он свой. Месяц, как в огне... А потом его в армию, я ж его на пять лет старше, в морфлот, письма такие писал, а я уборщицей там же, в Строгановке, устроилась, коридоры мыть, посылки отправляла: ему — сигареты «Ява», дочке — апельсины, однажды перепутала... Сумасшедший год был. С шести утра до двенадцати ночи — работа, учеба, и рисовала, как никогда, много. Потом до двух письма ему писала, каждый день, весь день, что без него прожила, ему описывала. Приехал на побывку, все нормально, с родителями даже познакомил, слышала, как они ему на кухне шипели: старуха, охмуряет, хищница, всю жизнь потом с ней за сигареты ее будешь расплачиваться, чужих детей кормить. Уехал. И писем нет, и не то что-то. Сценариста встречаю, с которым его познакомил, а тот гаденько так говорит мне: «Продай мне твой-то письма, за бутылку продай, ребята, понимаешь, завелись, а выпить нечего, и денег нет, а у твоего, сама знаешь, душа широкая, я и пошел ему навстречу. Не смог отказать. Пиши, велел, сценарий, дело прошлое, было, да прошло, а сценарий должен хороший получиться». А я вот здесь. Для сценария, что ли?

— Не реви, — сказала Тамара. — Сволочи они все.

— А я и не реву.

— Ну и не реви.

— Мне обидно только. Пусть бы не любил. Мужики и не должны любить. Но письма-то зачем? Да и писем не жалко. А жалко, что с таким лицом, с таким лицом!

— С лица воду не пить, — невпопад сказала Тамара и поправилась. — Сволочи!

— Месяц, как в огне, говоришь? У меня уж пять лет: то приедет, то уедет. Прямо полыхает. К жене в Абхазию уедет, там попольхает, после ко мне попольхает едет, продавать кой-чего из товару. Уезжает — убью, говорит, если с кем свяжешься, за тобой, говорит, мои люди сл-з-дят, так и хожу по полгода, обмираю.

— Нашла, — поморщилась Тамара.

— Нашла. Зато квартиру обставил, как игрушечка стала. За такую квартиру не грех и год без мужика ходить. Я уж забыла, когда деньги перед получкой занимала. Три ковра купил, один на полу, два — на стене, в субботу весь день кручусь, выбиваю...

— Ты еще один купи, — зло сказала Тамара, — на потолок повесь, для ночей тебе занятие — выбивай пыль. Ладно, ладно, — перебила она ту, — уговорила. Сволочи они все, и не спорь, дай людям сказать!

— А бьет как? Господи! — вдруг сказала Полина. — В грудь кулачищем, вот сюда, руки ножиком до крови мне порезал, вот здесь...



Рисунок Ксении Баташевой

— Замолчи, Полина, — строго, как на ребенка, прикрикнула на нее Тамара и закрыла собой ее, уже начавшую раздеваться.

— А мне муж рожать не разрешает. Специализация, говорит. Кому дано — пусть задачи решает, а кому не дано — пусть рождает. Бульдoga завел, говорит: хоть упрощенно, но отчасти проблема, куда направить твои материнские инстинкты, решена. Может, и правильно, он математик, ему виднее, только ненавижу я бульдога этого...

— Ой, какая сволочь, — сказала Тамара.

— И правильно, что не разрешает. Еще нарожаешься. Я вон одного короеда родила, так хожу теперь в одном платье четыре года. Медсестре — подарок, в ясли устроить — подарок, воспитательнице — подарок, потом учителям. Ну их к лешему! Цветы жизни. Подорожали нынче цветы. Да деньги — ладно! А унижения сколько! Ко всем, понимаешь, на разных велосипедах подъезжать надо, все вумные, без подарка детей на горшок не посадят. Мужу так и сказала. если хочешь, рожай. Как хошь рожай, а я уж нарожалась.

— Ах, думаю, пропади все пропадом, — скоро и зло заговорила вдруг Полина. — Серы со спичек наотколупала — и в нашта-тырь, чтоб вернее, и в себя, а она не пьется, гадина, в нос шпыняет, выпила, рот рукой держу, лежу, тошно, да вдруг подумала: что ж я, дите маленькое со мной лежит, проснется и полезет на двор, а там бак с водой у нас в землю зарыт, плюхнет — и поминай, как звали, из-за матери, отца дурных зря помрет. Полежала так, да и полезла, полезла потихоньку, выползла на огород, и в грядку с капустой — головой. Листья холодные, роса на капусте... Отлежалась я. Потом в больницу повезли. Испугался. Ирод. Мне тыщу рублей...

— Полина, Полина! — бросилась к ней Тамара. — Молчи, молчи! Ляг, Полина! — И оглянулась беспомощно. — Ну, толстая, давай, ты-то здесь зачем? Говори, говори!

— У меня сердце, — сказала та, будто оправдываясь. — Врач запретил. Да резус отрицательный, а я уже один сделала, нельзя мне рожать.

— Врач-то — мужик?

— Мужчина.

— Сволочь! — захохотала Тамара. — Все они сволочи!

— Ну что вы все на меня так смотрите? И в ПТУ смотрели, и в общежитии смотрели, и на стройке смотрели, — сказала вдруг молоденькая девушка, совсем еще девочка, плачущим голосом. — И не пятнадцать мне, а шестнадцать, на Украине замуж в шестнадцать выходят. Смотрят и смотрят. Я ж не виновата, что она уехала, а он ко мне приехал...

И горько, по-детски, расплакалась.

— Кто он, кто она? Толком рассказывай, — метнулась к ней Тамара.

Но девочка закуталась с головой в простыню и, рыдая, тоненько твердила: «Муж подругин, подруги муж...»

А Тамара пыталась стянуть с нее простыню, приговаривая: «Ну, дурочка, кто там на тебя смотрит, снимай паранджу, рассказывай».

А та еще сильнее натягивала на себя простыню, и под ней вздрагивало ее худенькое тело.

— Хватит! — неожиданно сказала Наталья. Сказала тем звонким голосом, каким говорила на уроках. После своего унижения, увидев унижение этой девочки, она почувствовала себя вдруг учительницей, силу почувствовала она в себе. — Поиздевались над людьми — и хватит. Отстаньте от девочки!

— А, это ты, — повернулась к ней Тама-

ра. — Ты давно меня нервируешь. Пришла и молчишь, лежишь у стеночки, затаилась. Что ж молчишь? Почему сюда попала?

— Не ваше дело! — звонко крикнула Наталья. Она вся дрожала и боялась, что дрожь передастся голосу.

— Ишь ты, смотри, как отвечает. Одно слово — очкастая! — злясь и радуясь одновременно, сказала Тамара. — А платочек-то наш на тебе, для необразованных. Зачем надела?

И, подбежав к Наталье, вдруг резко сорвала с ее головы платок и, размахивая им, закричала: «Гляньте, бабы! Гляньте! У ней же бигуди на голове!»

И вдруг замолчала. Опустила платок. Повернулась к женщинам.

— Бабы! — с силой сказала она. — Что ж это такое? Она же, стерва, на кладбище в бигудях пришла. Детишек наших хоронить в бигудях пришла!

— Что говорите вы? — растерялась Наталья. — Вы... Вы... Кто вы такая?

— Ага! Всех уже наслушалась, теперь про меня узнать хочешь? Ну так слушай. Люблю мужиков, и мужики меня любят! Ох, как они меня любят! — выкрикивала Тамара, надвигаясь на нее.

Наталья отшатнулась и тут же увидела, как медленно, осторожно, чтобы не спугнуть Тамару, будто он живой, развязывается пояс на Тамарином халате, как торжественно и стремительно, будто занавес, разлетелись полы ее халата, открывая уродливый выпуклый живот, исполосованный белыми шрамами, высохшие груди, — все то страшное, что так бдительно укрывала от них Тамара.

Тамара хотела было запахнуть халат, но потом махнула рукой и продолжала с надрывом: «Ох, как они меня любят! Ночью! А утром увидят меня! Таковую! И бегут, бегут без оглядки... Двенадцать раз я здесь была. Дюжину детишек нарожала бы. Матерью-героиней была бы!»

— Тамарка! Опять диспут устроила? — спросила вошедшая медсестра. — Может, укол тебе сделать?

— Не надо, — испуганно, совсем по-детски сказала Тамара.

— Не надо укола, — сказала нянечка, глядя Тамарины волосы. — Пусть поплачет. Плачь, девонька, плачь. Не-е, так, девонька, не надо, — говорила она, когда Тамару сильно трясло, — посуху не надо плакать. Слезками, слезками плачь, чтоб размякло.

Женщины разошлись по своим кроватям, легла Наталья, а нянечка все сидела, гладила Тамару по голове, что-то приговаривала. Тамара спала, изредка всхлипывая и вздрагивая во сне, как ребенок.

— Спи, головешка страдальная, — приговаривала нянечка. — Спи-поспи, несчастная, золотая моя, дорогая моя, пушистенная, непутевая, горемычная, спи, головешка хулиганская...

И Наталья вдруг догадалась, что это песня, что няня поет, тихо поет, поет шепотом, сама выдумывая слова.

— Слезы выплакала алкогольные, — пела няня, — слезы светлые, слезы горькие. Вот что сделала подла водочка, ни кола-двора, ни ребеночка. Я по дитятке слезы выплачу, будь ты проклята, жизнь прожженная, добрый молодец безответственный. Ты прости меня, родной батюшка, ты прости меня, родна матушка, вашу дочечку непутевую...

И Наталья плакала одна, уже не сдерживаясь. Потом она успокоилась и начала прислушиваться к своему телу, и не слышала, не чувствовала, где оно, ее дитятко. Она впервые за все время подумала о том, что находится внутри нее, не как о черной, злой силе, а как о ребенке. Дитятко! Оно

представлялось ей непременно сыном.

И Наталья заплакала, но другими — злыми слезами, и срывала со своей головы бигуди, рвала волосы, и казалось ей самой, что плачет от боли.

Но знала: плачет оттого, что даже шагу не сделала, даже шагу.

Утром женщины искали расческу. Хотя бы одну на всю палату. Бродили по коридорам, копались в тумбочках. Забывали о том, что ищут.

Наталья тоже ходила по палате, выдвигала пустые ящики у тумбочек, искала расческу, смотрела на спящую Тамару, на ее лицо с красными от румян полосами, пила таблетку, выглядывала в коридор.

И когда пришли врачи, и все эти женщины, похожие на нее, заговорили, заглушая страх, о таком привычном, из той, прежней жизни: по списку или по очереди, и решили, что по очереди лучше. Наталья крикнула, что она! Она будет первой.

— Я буду первой, — хмуро сказала Тамара. Она умывалась и повернула свое лицо к Наталье, и это было Тамарино лицо. — Ты же ни разу не делала, калеккой останешься. У них руки должны привыкнуть, а ко мне они привыкли, и я к их рукам привычная.

А Наталья, как вчера Тамара, — от окна к стеклянной двери, от двери — к окну, за окном внизу стоял мужчина, прикрывшись от ветра, закурил, кого-то ждал, поглядывая на окна. Женщины сидели на кроватях, говорили шепотом, будто покойник за стеной. Наталья ходила по палате, ей казалось, что час уже прошел, два прошло, казалось, что вот так всю жизнь ходить она будет — от дверей к окну, а за окном мужчина курит все ту же сигарету. Что у него за сигарета такая, вечная, что ли?

И Наталья повернула голову к окну и оцепенела: мужчины за окном не было. И поняла, что сейчас должно произойти что-то страшное, вот сейчас.

И не удивилась, услышав хохот. Хохот раздавался неизвестно откуда. Он был неестественно громок, но в то же время утробен, казалось, что внутри стен, пола, меж оконных рам хохочет кто-то нечеловеческим голосом. Но в этом равномерном, тяжелом и мрачном хохоте Наталья различила голос Тамары. Поверить же, что хохочет Тамара, она не могла. Хохот прекратился.

— Тамара! Как смерть! — сказал кто-то.

А хохот все приближался и перерос в пронзительный крик: «Ой, да помогите же, чего ж тут глазеть?! Падает же!»

Нянечка успела подхватить Тамару у самого пола, взяла Тамару на руки. Тамары не было видно, будто в огромную белоснежную пену ее вдавило (это была утренняя, другая няня). Только безжизненные худые ноги Тамары инстинктивно двигались в воздухе, будто идут.

Наталья открыла дверь, на которой еще не просох мокрый след Тамариных губ.

«Рожкова? Ложитесь!» — с мужскими (они все сволочи!) руками, с блестящими инструментами. И эти неестественно длинные белые чулки, которые нужно натянуть на холодные ноги. И холодно. Стыдно. Стыдно и холодно. Скорей бы.

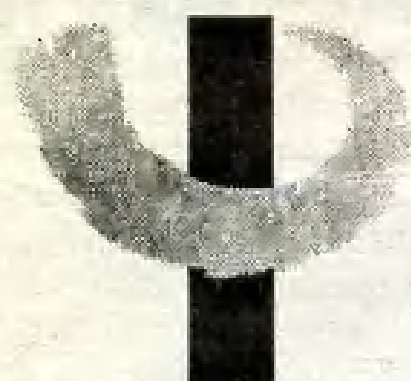
— Не надо маску, не надо, — сказала.

— Смелого пуля боится, смелого смерть не берет, — пропел. Басом. Смеется. Головы бы ему рубить.

Боялась, что заснет и не проснется больше под маской. Заплакала от обиды. Она плакала оттого, что могла перенести эту боль. Зубы сжала, но терпела ведь! Закры-

Окончание на стр. 23.

ПОСЛЕДУЙТЕ МОЕМУ ПРИМЕРУ!



Однажды, гуляя с дочкой в парке, я обратила внимание на молодую женщину. В ее руках был журнал, рядом на скамейке лежала стопка книг, а в коляске мирно посапывал малыш.

«Неужели она все прочитает?» — подумала я с завистью.

Действительно, незнакомка брала книгу за книгой и переворачивала страницу за страницей. Неужели она так быстро читает?

— Извините, пожалуйста. Вы читаете так быстро, что создается впечатление, будто бы пролистываете книгу?!

— Вас удивит мой ответ, но я «проглатываю» по 1—2 книги за час, не пропускаю ни одной детали и не чувствую усталости.

— Не может такого быть! Как? Каким образом?

— Все реально! Просто необходимо овладеть культурой рационального чтения, то есть чтения внимательного, критического и творческого.

— А где этому можно научиться?

— В ШКОЛЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ (ШРЧ). Программа обучения включает:

- скорочтение (увеличение скорости чтения в 3—10 раз),

- укрепление памяти (80—90-процентное усвоение прочитанного),

- развитие внимания (искусство сосредоточения),

- аутотренинг (искусство расслабления).

— Так интересно! Неужели это все доступно?

Конечно! Коллектив школы во главе с Маратом Зигановым продумал все до мелочей! Заочное обучение проводится по переписке в течение 3—4 месяцев, стоимость — 29 рублей. А начать его можно в любой день! Нужно только выслать по адресу: 121151, Москва, Кутузовский пр., 24, ШРЧ — заявку со своими данными и обязательно пустой конверт с вашим адресом. В ответ получите красочный буклет об условиях приема и методах обучения в этой школе.

Я недоуменно посмотрела на женщину.

— Не удивляйтесь, — предугадала она мой вопрос. — После окончания ШРЧ цифры, телефоны, адреса я запоминаю с первого взгляда!..

Этот необычный разговор произошел в апреле.

Теперь мне не страшен и океан литературы. Сейчас я читаю со скоростью 5000 знаков в минуту. Но это не предел — ведь я учусь в ШКОЛЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ только 1,5 месяца!

Т. ГУРЬЯНОВА



— Галина, ваше имя хорошо известно, и любовь к вашему творчеству не проходит с годами. Может быть, потому, что поете вы о непреходящем: о добре, нежности, любви... Скажите, у «звезды» трудная жизнь?

— Такая же, как у каждого из нас, — почти невозможная. Может быть, даже чуть труднее — ведь артист всегда на виду.

— Вы всегда прекрасно выглядите, всегда в отличной форме, вы заряжаете зал надеждой, верой и оптимизмом. Кто решает все ваши житейские проблемы?

— Увы, моих проблем, кроме меня, никто не решит. А их очень много... Самый родной и близкий мне человек прикован к постели. Вряд ли врачи смогут вернуть ему здоровье. Когда это случилось, я на некоторое время ушла со сцены.

Больницы, санатории, бессонные ночи, забота о еде и лекарствах, полная невозможность найти сиделку. Вопрос стоял так: или сцена, или уход за любимым. Вернее, никакого вопроса для меня не было: конечно, мое место — рядом с больным.



ВОЗЬМИТЕ ГИТАРУ...

— Вы готовы были бросить все ради спасения?..

— Нет, бросить все невозможно, и я никому никогда не посоветовала бы этого сделать. Как можно бросить свое любимое дело, себя? Да, в нашу жизнь однажды и не однажды приходит беда, испытание, и все мы — громкими словами — делаем выбор, а попросту — ведем себя так, как можем. Приходит время отдавать жизни долги, расплачиваться за счастье. Каждый по-разному ведет себя в этой ситуации. И каждый стремится выжить. Но выжить надо красиво! Бросить все? Никогда! Надо попытаться найти выход в этой сумасшедшей жизни, в этом грохоте, где «нету времени присесть, поговорить, нету времени друг друга пожалеть, от несчастья от чужого ошалеть».

— А что вам помогло и помогает?

— Гитара моя в первую очередь. Только она знает, что творится в моей душе. Только она одна знает, что мне стоило не бросить ее. Мы с ней одной веревочкой на всю жизнь повязаны, она меня и вытащила... Не буду говорить, сколько лет мы вместе — студенткой я училась играть на гитаре, по самоучителю, по листочкам — заданиям заочной школы, всюду их носила с собой — на улице, в метро... Впрочем, кто играет на гитаре, тот прекрасно понимает, о чем я говорю. А тех, кто не умеет, но хочет научиться играть на шестиструнной гитаре, я приглашаю в нашу студию «ЛИРА».

«ЛИРА» — МОСКОВСКАЯ ЗАОЧНАЯ СТУДИЯ ГИТАРИСТОВ. Срок обучения в ней около года. Возраст не ограничен. Обучение ведется по оригинальной методике, дающей возможность освоить инструмент любому человеку, даже без ярко выраженных музыкальных способностей. В курс входит обучение нотной грамоте.

ПРОГРАММА: этюды, романсы, пьесы (как классического, так и эстрадного стиля), авторские песни, популярные песни эстрады, радио и кино.

Курс ведут опытные педагоги, в том числе заслуженная артистка республики ГАЛИНА БЕСЕДИНА.

После того как вы перечислите на счет студии плату за весь курс обучения в сумме 38 рублей, вам будут регулярно, два раза в месяц, высылаться программированные методические указания, задания, ноты и песни. Учебный материал высылается через полтора-два месяца, после поступления платы. Набор в студию проводится постоянно, независимо от времени года.

Адрес, по которому следует перечислять плату за обучение: 115597, г. Москва, почтовое отделение 597, а/я № 16. Студия гитаристов «ЛИРА». Плата производится только ПОЧТОВЫМ переводом.

Убедительная просьба писать свой обратный адрес разборчиво и полностью, иначе не смогут отсылать задания.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ КАЖДОГО ДНЯ



**Модель
номера**

Эта модель рекомендуется молодым женщинам. Размер 164—88—96. Ткань — фланель, трико с рисунком в клетку или полоску. Детали на ткани располагаются по долевой нити (на чертеже направление указано стрелкой, пунктирная линия обозначает продолжение цельнокроеной детали).

Детали кроя:

1. Спинка — 2
2. Полочка — 1
3. Боковая часть спинки — 2
4. Верхняя боковая часть полочки — 2
5. Нижняя боковая часть полочки — 2
6. Листочка — 2
7. Рукав — 2
8. Отделочная деталь полочки — 4
9. Верхний воротник — 2
10. Нижний воротник — 2
11. Обтачка горловины спинки — 2
12. Обтачка горловины полочки — 1
13. Пояс — 1

Платье прямого силуэта с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве спинки, с плечевыми накладками втачного рукава, с мягким поясом.

Полочка с рельефами, идущими от плечевого шва до низа, с карманами «листочка» с отделочными деталями, прикрепленными пуговицами.

Спинка со швом и рельефами, идущими от плечевого шва до низа.

Рукав втачной с наполнением в верхней части. Воротник отложной.

По рельефам полочки, спинки, по листочкам, отделочным деталям, по воротнику проходит отделочная строчка на 0,1—0,2 мм от края.

Особенности изготовления:

- вытачать листочку, отделочную деталь полочки, воротник;
- притачать листочку к нижней боковой части полочки, расположить между основной деталью и мешковиной, стачать мешковины кармана;
- втачать рукав в проймы на 1,5 см, шов заутюжить на ребре, по окату рукава собрать сборку;
- стачать рельефы полочки и спинки одновременно на 1,5 см, шов заутюжить в сторону середины;
- стачать средний шов спинки, шов не дотачивать до горловины на длину «молнии» на 1,5 см, шов разутюжить;
- втачать воротник в горловину.

Припуски на швы:

По срезам рельефа полочки, спинки, боковым срезам, плечевым, пройме, окату рукава, рукаву, среднему шву спинки — 1,5 см.

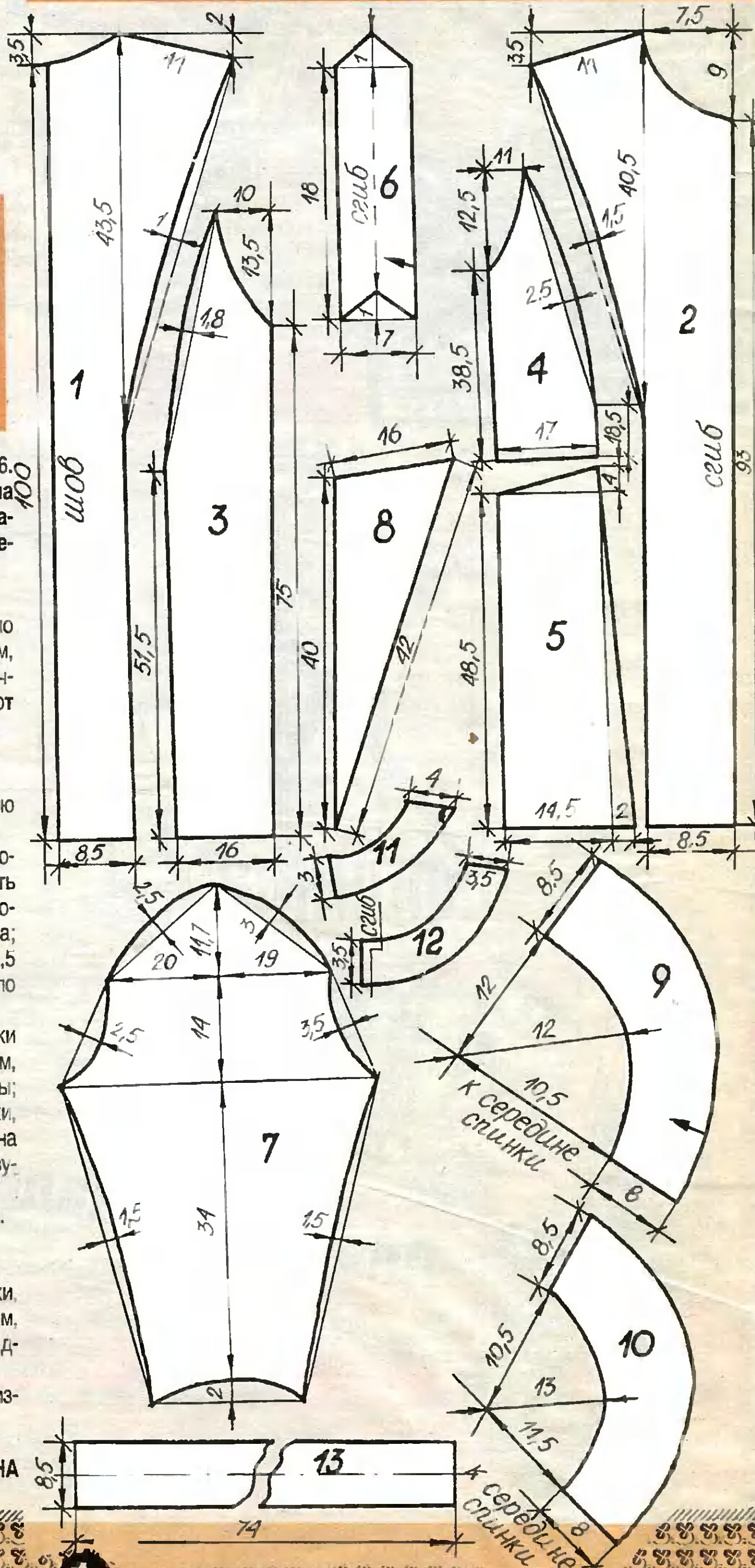
Подгибка низа рукава — 3 см, изделия — 4 см.

Художник Л. СЕРЕГИНА



ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП ПРИЛОЖЕНИЕ «РАБОТНИЦА» №10 1990

Оформление Ю. Семёновой



Перед вами два джемпера, связанных по одной основе, но имеющих разное декоративное оформление. Причем косы, которые украшают эти джемпера, сплетены из ниток, не очень пригодных для вязания — со срезанными концами или из распущенных вещей. Зато в виде кос они могут нести декоративную функцию. Для джемпера вам понадобится примерно 400 граммов пряжи основного цвета и несколько граммов другого цвета для отделки. Толщина нити — 32/2

текс в 3 сложения — для шерсти, в 2 сложения — для акрила.

При такой толщине нити плотность вязания для машины типа «Северянка», «Веритас», «Брайзер» — 4.

Джемпера вяжутся по основе джемпера с цельнокроеным рукавом переплетением кулирная гладь. Джемпер состоит из 2 деталей — передней и задней, и резинки для низа джемпера. Вязание идет от рукава к рукаву.

Полосы провязываются люре-

ксом или другим цветом. Ширина полос — 6—8 рядов. Отдельно вяжется резинка 2 × 1 (для «Северянки» — двойная ложная резинка) и бейки для кеттлевки горловины и рукавов.

Бейку для горловины и для рукавов вяжете сначала х/б. затем 9 рядов на плотности 4, ряд на плотности 5, и снова 9 рядов на плотности 4, затем несколько рядов х/б. Бейку тщательно отпарьте.

Связанные детали джемпера сшейте по верхнему плечевому шву,

отпарьте и закрепите заранее приготовленные косы по плечам и по центру переда (рис. 1) и только по плечам (рис. 2). Нижние концы кос закрепляются в шве, соединяющем низ джемпера и резинку.

Вы можете дополнить декоративное оформление узором, выложенным нитками или шнуром (рис. 2). Можно придумать и свои варианты, пользуясь данными советами.

К такому джемперу можно связать мини-юбку (резинка 1 × 1; 2 × 1) или рейтузы

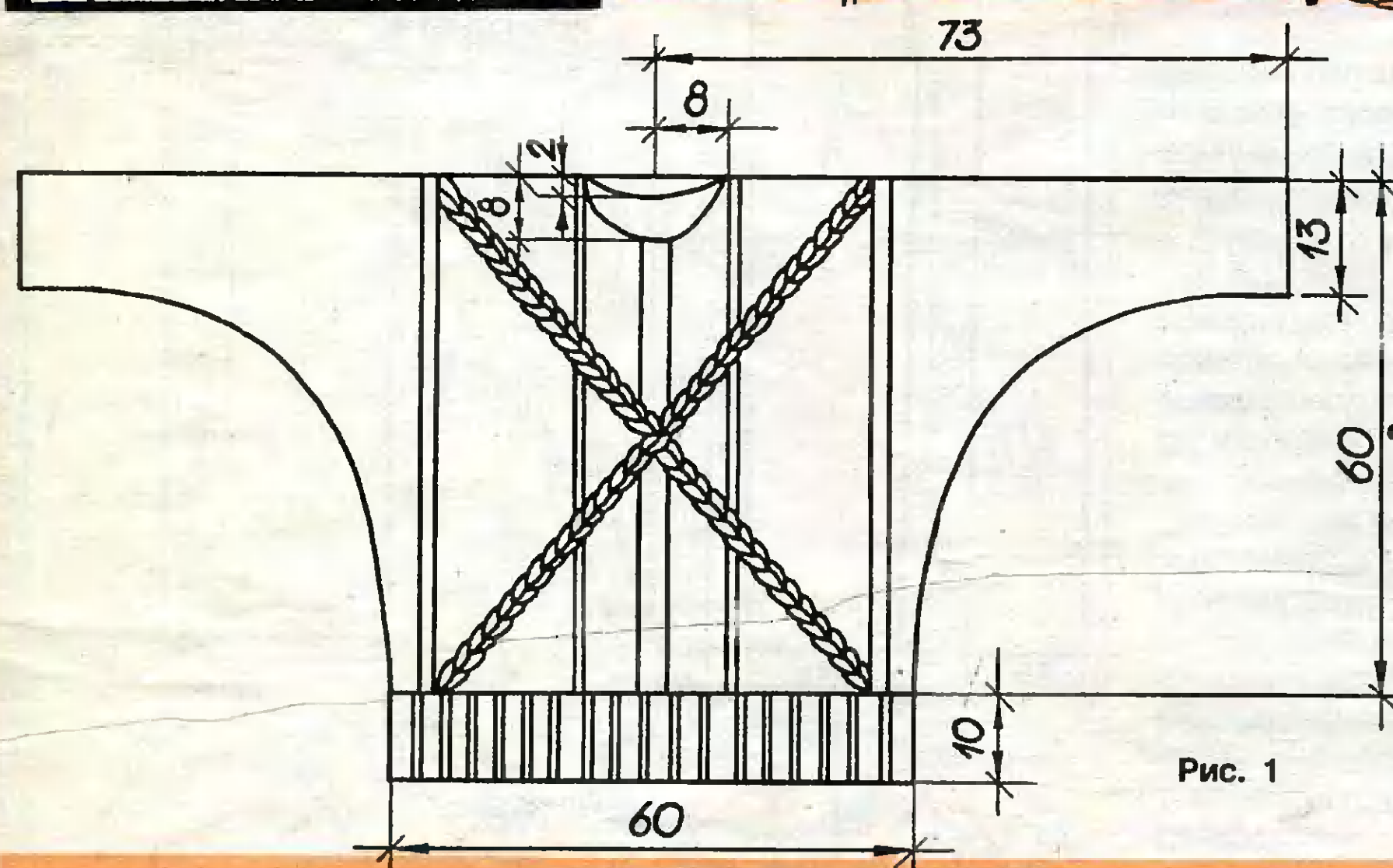
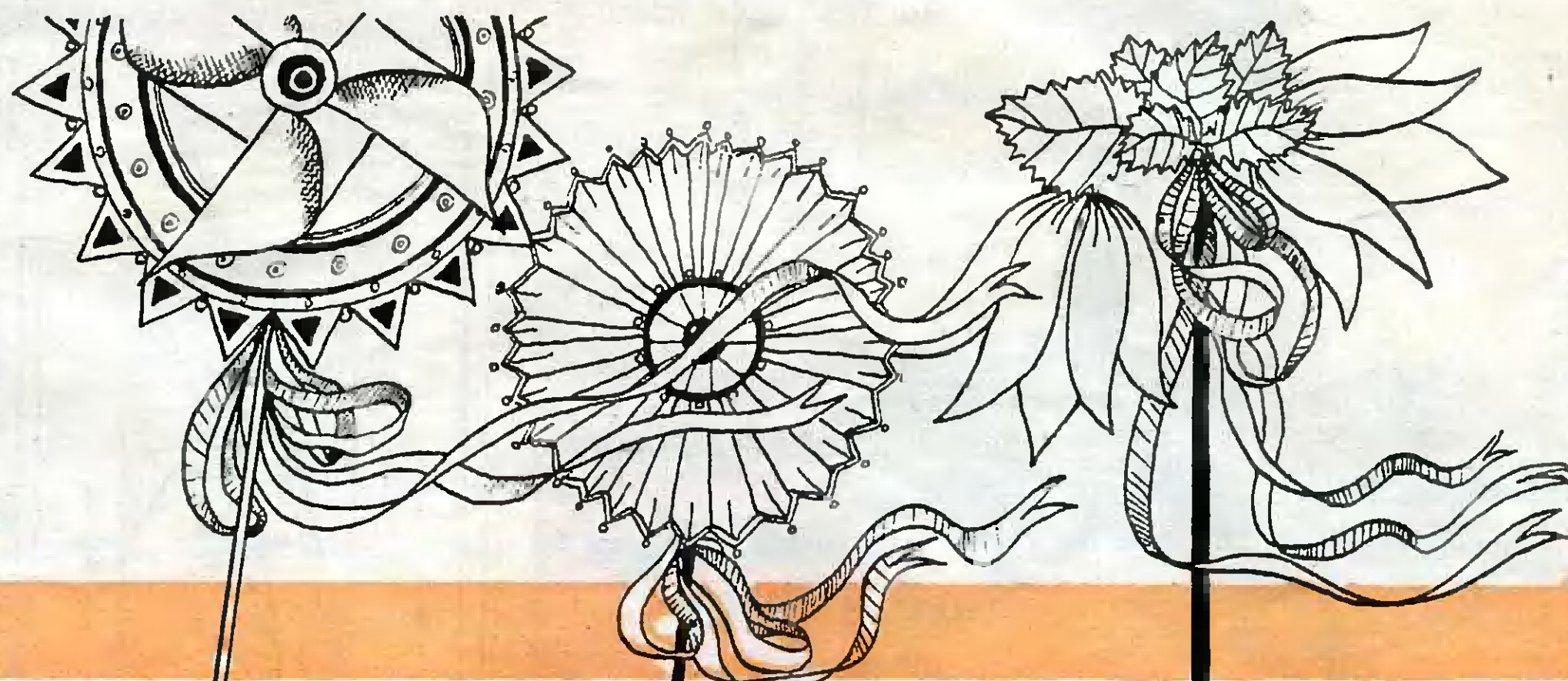


Рис. 1

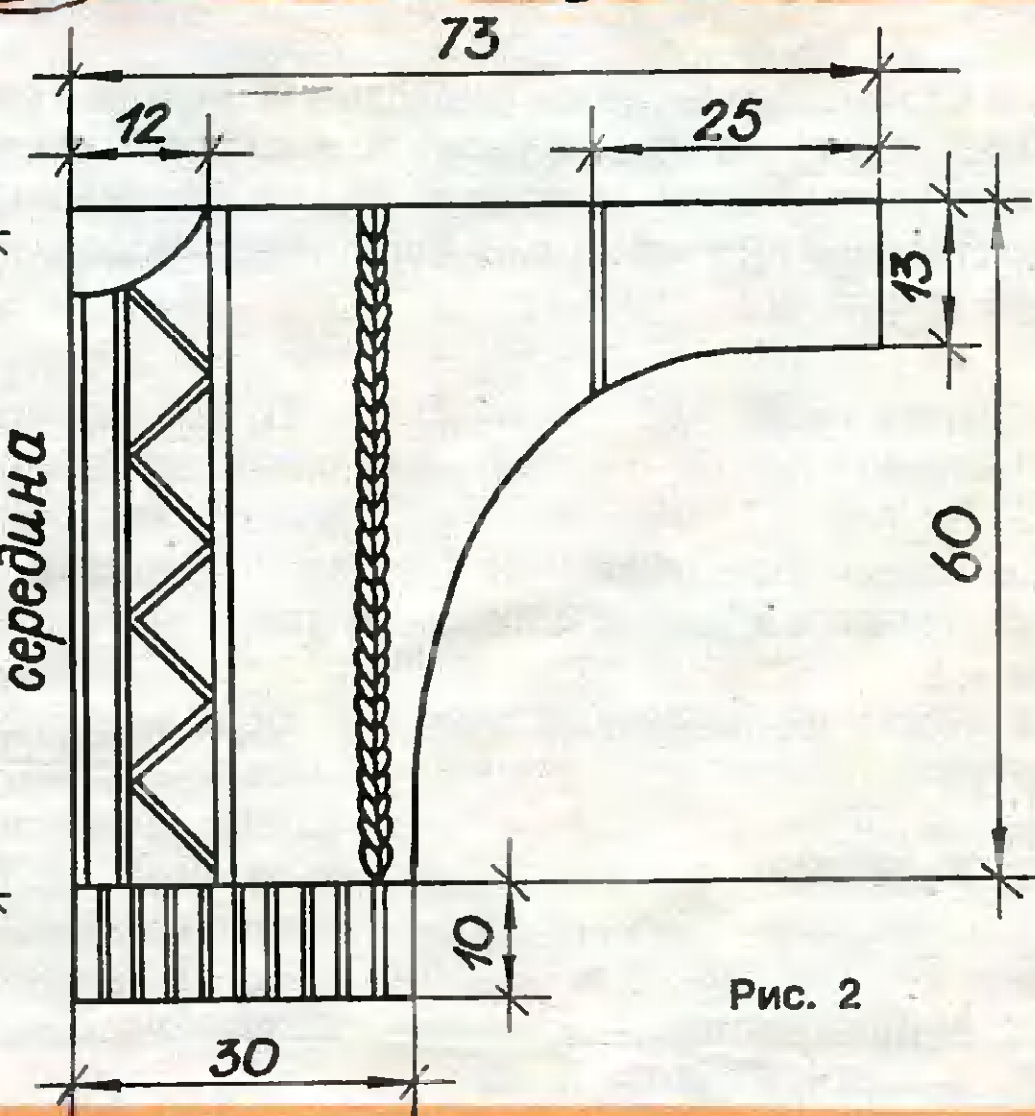


Рис. 2



Для вас, вязальщицы

Ленинградский магазин «Родина» предлагает фотоподборку «Модели и художественный стиль вязаной одежды (уроки ручного вязания)». Она состоит из 20 черно-белых фотолистов форматом 24 × 30 см.

В первом выпуске вы найдете фасоны, выкройки, шаблоны и технологию ручного вязания женских свитеров и кофт. Кроме того, в подборке даны советы, как выбрать подходящий для вас фасон одежды и ее цветовое сочетание.

Цена комплекта, который будет выпускаться в I—III кварталах 1991 года, — 10 руб. 05 коп.

Издание высылается по предварительным заказам наложенным платежом без задатка по мере выхода из печати.

Адрес магазина: 198216, Ленинград, Ленинский проспект, 127. Магазин № 63 «Родина», отдел «Книга — почтой»

ВЫЛЕЧИМСЯ ДО... БОЛЕЗНИ

Увы, это стало горьким правилом: о здоровье своем мы начинаем заботиться, только теряя его, а в борьбу с болезнью вступаем, когда она положит нас на обе лопатки — на больничную койку.

И все наши медицинские учреждения задачу свою видят именно в борьбе с болезнями. Ах, как мы все устали от этой изнурительной борьбы (помните Жванецкого?)... А если поставить все с ног на голову, если о здоровье задуматься, когда оно есть, — и сохранить его, а болезнь не лечить, а просто не допускать?

Кто же заболевает в первую очередь? Люди с так называемым фактором риска. Неинфекционные факторы риска заболевания встречаются со следующей частотой: ожирение — у 26%, повышенное содержание сахара — у 10—12%, холестерин — у 35%, давление — у 15% населения. Возможно, проценты звучат сухо. Но задумайтесь вот над этой цифрой: только с нарушениями обмена веществ, ожирением, сахарным диабетом у нас в стране насчитывается свыше 12 млн. человек. Около 70 млн. человек курят...

Конечно, читатель уже понял: чтобы не заболеть, надо прежде всего отвести от себя фактор риска.

Кто нам в этом помощник? Доказано, что здоровье народа только на 7—8% зависит от усилий здраво-

охранения и более чем на 50% — от здорового образа жизни. К сожалению, для многих это понятие имеет очень узкие рамки и оттого совершенно искажается. Нельзя свести все только к физкультуре и спорту, а панацеей от всех болезней видеть только в беге, или аэробике, или плавании... Те, кто занимается в группах здоровья, тратят энергию односторонне, без учета таких факторов, как рациональное питание, психическое состояние, наличие факторов риска и др. Одна физическая активность не может решить проблемы, она должна являться лишь частью системы оздоровления.

По моей методике в Управлении бытового обслуживания г. Москвы в мае 1986 г. был создан первый центр оздоровления на Хорошевском шоссе. Сейчас развитие таких центров идет стихийно, к сожалению, в здравоохранении их единицы. А ведь по логике вещей система оздоровления населения должна опережать систему здравоохранения. И все это можно сделать на существующей материальной базе, то есть без дополнительных капиталовложений.

Наши расчеты на огромном материале (более 100 тыс. пациентов) показывают, что оздоровительные мероприятия в 90% случаев повышают трудоспособность, в 6 раз сокращают посещения поликлиник, в 75% случаев снижают артериальное давление. По дан-

ным Московского головного центра, оздоровление позволит сократить количество поликлиник и больниц, да и врачей наконец хватит. Подсчитано, что в результате борьбы с факторами риска, рационального питания, соблюдения двигательного режима, то есть при активном внедрении здорового образа жизни, сумма предотвращенных экономических потерь на одного трудящегося может составить 440 рублей в год. Сравните с затратами на здравоохранение в бюджете, где на человека отпускается около 60 рублей.

Предположим, я вас убедил, и вы готовы с завтрашнего дня начать новый образ жизни. Но как? Кто даст индивидуальные рекомендации по рациональному питанию, двигательному режиму, где вы пройдете первичное медицинское обследование, чтобы выяснить свой фактор риска?

...А теперь немного помечтаем. Утро. Вы спускаетесь на первый этаж своего огромного, многоквартирного дома. Здесь центр оздоровления. По цепочке вы получите консультацию у врача, массажиста, диетолога, психотерапевта. Преподаватель лечебной физкультуры ждет вас в тренажерном зале. Вы хотели начать здоровый образ жизни? Вам с удовольствием помогут это сделать!

Такие центры во всех районах и микрорайонах города поставили

бы мощный заслон болезням. Увы, за все хорошее, полезное, необходимое надо упорно бороться, за открытие таких центров — тоже. Если эта борьба окончится победой — выиграют тысячи, миллионы людей. Придя в такие центры, они никогда не узнают, что такое болезнь.

А что делать сегодня? Предупредить факторы риска заболевания вам поможет книга «Оздоровление». Сейчас готовится ее второе издание. Она содержит рекомендации для лечения до болезни: по режиму, питанию, двигательной активности, лечению травами, минеральной водой и так далее.

В ней описаны методы лечения ожирения, сахарного диабета, атеросклероза, на которые выдано авторское свидетельство на изобретение.

Заявки на приобретение книги вы можете сделать, обратившись письменно по адресу: Москва, 123026, п/о 26. «Центр оздоровления».

Но чтобы не терять времени (и здоровья!), я призываю вас начать жить по-новому с завтрашнего дня. Рубрика «Оздоровление» станет постоянной. Сегодня мы предлагаем вам несколько комплексов гимнастики. Включите ее в свою новую жизнь в сочетании с рациональным питанием.

В. ВОРОБЬЕВ,
кандидат мед. наук,
руководитель центра
«Оздоровление»

ОЗДОРОВЛЕНИЕ



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ БРЮШНОГО ПРЕССА

ЛЕЖА НА СПИНЕ

1. Раскинуть руки в стороны. Подтянуть колени к груди с помощью рук, распрямить ноги.
2. Положить руки вдоль туловища. Поднять ноги, сгибая в коленях, и выпрямить их до вертикального положения. Опустить.
3. Попеременно двигать ногами вверх и вниз, по типу «ножниц».
4. Помогая себе руками, перейти в положение сидя. Затем лечь.
5. Выполнить предыдущее упражнение без помощи рук. Сидя захватить стопы руками и дотянуться лбом до колен.
6. Приподнимаясь, постараться достать правым локтем левое колено. Потом левым локтем правое колено.

7. Приподнимать одновременно верхнюю часть туловища и ноги — делать «складной ножик».
8. Поднять и по возможности выпрямить ноги («полуберезка»). Имитировать езду на велосипеде. Круговые вращения бедрами. Широко разводить ноги.
9. Приподняв обе ноги над полом, переносить их то влево, то вправо.
10. Приподняться, опираясь о пол ладонями и ступнями. Делать вращательные движения тазом. Приподниматься повыше и опускаться пониже.
11. Приподнять ноги на 15—20 см над полом и удерживать их в этом положении.
12. Поднять ноги и постараться

коснуться ими пола за головой, слева и справа от головы.

ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ

1. Выполнять перекаты вперед и назад.
2. Руки вытянуть в сторону бедер, приподниматься, опираясь на носки и ладони.
3. Приподнять голову и ноги. Прогнуться, руки развести в стороны. Удерживаться в позе «ласточка».

СИДЯ НА ПОЛУ

1. Создать упор руками в положении сзади. Поднять правую, затем левую ногу как можно выше.
2. В том же положении постараться левой ногой коснуться пола

как можно дальше вправо, потом правой ногой — влево.

СТОЯ

1. Делать «танец живота» — втягивать и выпячивать живот, сохраняя при этом прямую осанку.
2. Поставить ноги вместе, руки развести в стороны ладонями вверх. Поднять правую ногу вверх, одновременно руками сделать дугообразное движение навстречу ноге, ладони вниз. То же самое левой ногой.
3. Поставить ноги на ширину плеч. Развести руки в стороны. Наклоняться вперед и касаться ладонями пола или поочередно каждой рукой носка противоположной ноги.
4. Приседания с опорой и без

ВАМ ПОМОЖЕТ УШУ

Представительницы прекрасного пола в наше время нередко становятся объектом преступления. Можно встретить хулиганов и на вечерней улице, и в ночном транспорте, и в лифте, и в подъезде...

Мы начинаем серию публикаций о простейших приемах самообороны. Занятия ведет инструктор Федерации гимнастики ушу и восточных единоборств Павел ГАЛИН.

КОНТРАТАКУЮЩАЯ НОГА

Занятие 1-е

Допустим, злоумышленник схватил вас за руки (рис. 1). Очень распространенный случай. Что делать? Не терять самообладания, нанести один из простых ударов ногой. Какой? Это зависит от того, как вы стоите по отношению к нападающему.

Например, вы слегка развернуты к нему левым боком. Это очень удобная позиция для удара под колено или по голени нападающего внешним ребром вашей левой стопы (рис. 2).

Из этой же позиции вы можете ударить и правой стопой, но уже внутренним ее ребром (рис. 3).

Если злоумышленник, схватив

вас за руки, выставил вперед одну ногу, например, правую, ударьте его стопу своей сверху (рис. 4). Это очень болезненно, даже если удар легкий. Вряд ли нападающему после него захочется удерживать вас за руки.

Может случиться, что злоумышленник, схватив вас за руки, стоит слишком близко (рис. 5). Из этой позиции вам трудно атаковать голень или колено хулигана. Бейте коленом в низ живота нападающего.

Ударить можно сразу или с подготовкой. Второй удар более эффективен. Как он наносится? Сделайте рывок назад и отставьте назад правую ногу (или левую). Злоумышленник обязательно рванет вас на себя, ведь все его усилия

направлены на удержание. Используйте силу этого рывка, быстро толкнитесь отставленной ногой и нанесите удар коленом в низ живота (рис. 6—7).

Почти одновременно с ударом ногой рваните свои руки в стороны и тут же вверх. И вы освободитесь от захвата.

Очень хорошо, если ваша самооборона будет сопровождаться криком — резким и громким, до звона в ушах нападающего. Во-первых, он может подействовать на него как удар хлыста, во-вторых, привлечет внимание других людей.

Несмотря на простоту предлагаемых приемов, потренируйтесь, прежде чем применять их. Для этого попробуйте наносить удары стопой по жесткой поверхности (стене, столбу, камню). Естественно, на ногах должны быть кроссовки, кеды или ботинки с жесткой подошвой. Будьте осторожны, не повредите стопу. Затем разучите прием с кем-нибудь из друзей или близких. «Проигрывайте» его мягко, чтобы не травмировать друг друга.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯГОДИЦ И БЕДЕР

1. Лечь на спину, руки над головой. Согнуть ноги в коленях и положить их налево, направо, выпрямить.

2. Стоя на коленях, сесть на левое бедро, руки повернуть направо, то есть на правое бедро.

3. Стоя ноги врозь, руки на поясе, делать пружинистые наклоны с напряжением то влево, то вправо.

4. Лечь на бок, одна рука под головой, другая на поясе. Поднять вверх выпрямленную ногу. То же самое с другой ногой.

5. Сидя на полу, упереться руками сзади. Поднять вверх прямые ноги, развести в стороны, соединить и опустить вниз.

6. Стать прямо, ноги вместе, руки на поясе. Наклон туловища влево, вправо.

7. Стоя на одном колене, другую ногу выпрямить и оттянуть в сторону, руки за головой. Присесть на ягодицы, приподняться. Вращение корпуса.

8. Стоя на одной ноге, другую перенести через спинку стула.

9. Стоя на одной ноге, другую выпрямить и поднимать в сторону как можно выше.

10. Стоя на одной ноге, другую отвести в сторону и положить на высокую опору (спинку стула, подоконник и т. п.). По возможности глубокие наклоны вперед и к опорной ноге.

11. Сидя на полу, одну ногу вытянуть вперед, другую, согнутую, отвести в сторону. Глубокие наклоны то в одну, то в другую сторону.

12. Сесть на пол. Без помощи рук и ног продвигаться вперед, используя только ягодичные мышцы.

13. Сидя на полу: одна нога под ягодицей, другая вытянута в сторону или вперед. Поднимать ее как можно выше, держать в этом положении как можно дольше.

14. Сидя на полу, скрестить ноги «по-турецки», ладони положить на пол за тазом. Опираясь о пол внешними краями стоп и ладонями, максимально приподнимать таз.

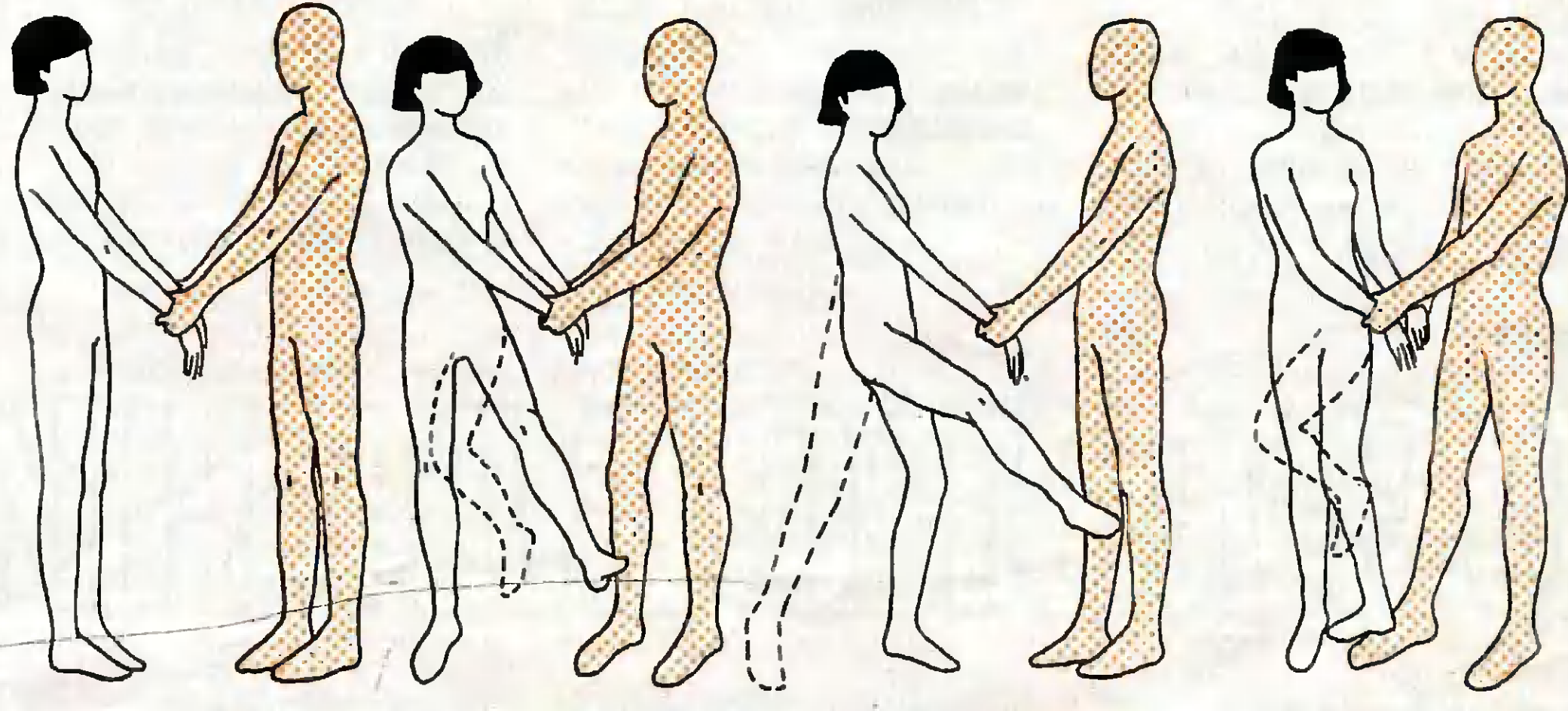


Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

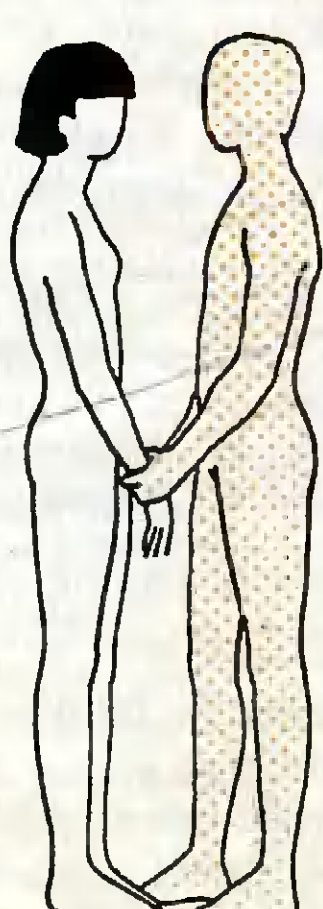


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

ЧТО МЫ ЕДИМ?



В настоящее время здоровых людей очень мало, больных — много, но еще больше недомагающих — полубольных-полуздоровых. И причиной тому разрушительный прессинг окружающей среды — грязный воздух, скверная вода, недоброкачественная пища, психологическая напряженность, стрессы. А информация, как увернуться от опасности быстро и грозно меняющейся среды обитания, бессистемна и зачастую содержит устаревшие рецепты.

Больными занимается медицина. Но большинство-то недомагающих! Им мы и постараемся помочь.

Сегодня поговорим с вами о том, что мы едим каждый день...

Кое-кто считает, что он на своем садовом участке выращивает чистые овощи, так как не пользуется химией. Увы! Это самообман. Кислотные дожди сверху, насыщенные химикатами подземные воды снизу пропитывают почву. Известно, что вся земля Молдавии перенасыщена гербицидами, Подмосковья — тяжелыми металлами (ртутью, кадмием, свинцом, мышьяком и др.). Средней Азии — нитратами и дефолиантами. Даже в целебных минеральных водах курортов Кавказа, полученных из глубинных скважин, обнаружены следы ядохимикатов!..

Опасность усугубляется тем, что контроль за содержанием химикатов в продуктах питания недостаточен.

Всем известно, что питание человека должно удовлетворять трем условиям: быть **ПОЛНОЦЕННЫМ**, **ДОСТАТОЧНЫМ** и **ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫМ**. Это важно, так как все ткани тела, вплоть до костной, постоянно обновляются, и, образно говоря, мы становимся тем, что мы едим. Два первых условия хорошо разработаны диетологами. В рационах питания точно указаны нормы белков, жиров, углеводов, витаминов, микроэлементов и опасность отклонения от нормы в ту или другую сторону. Например, недостаток микроэлемента магния вызывает головокружение, аритмию сердца, ночные кошмары и потливость, утреннюю усталость. Третье условие — **ДОБРОКАЧЕСТВЕННОСТЬ** — сводится лишь к тому, что пища должна быть свежей. Но сегодня мы можем отравиться и свежими огурцами, и свежей дыней...

За рубежом крупные и красивые (благодаря химии) овощи и фрукты стоят много дешевле, чем менее броские, но экологически чистые. И у нас на рынках встречаются таблички «Без нитратов». Цена высокая, да проверить нечем. Индикаторы на нитраты трудно купить, а те, что изредка продаются в аптеках, ненадежны, недолговечны и дороги.

Пока острых отравлений пищей не так много. Постепенное же на-

копление в организме токсичных (ядовитых) веществ делает нас полуждоровыми-полубольными. Токсикация организма приносит вред не только печени, почкам и желудочно-кишечному тракту — нашим естественным фильтрам, но сказывается и на психике. Воспитание воспитанием, однако агрессивность людей, вспыльчивость, ранимость обусловлены «раздражительной слабостью», по определению академика И. П. Павлова.

Пока в наших силах только снизить содержание вредных веществ в когда-то здоровой, а ныне небезопасной пище.

Прежде всего надо знать, что растений без нитратов нет. Более того, сами нитраты не вредны для человека, но в организме они восстанавливаются до нитритов, а это яды для человека и для животных. При соединении нитритов с гемоглобином крови нарушается дыхание на клеточном уровне, то есть жизнедеятельность организма. Никогда не пользуйтесь алюминиевой посудой для варки овощей. Алюминий ускоряет переход нитратов в нитриты.

Предельно допустимая суточная доза нитратов — около 400 миллиграммов. Для детей, больных и пожилых людей доза ниже. Разовое превышение дозы ведет часто к трагическому исходу.

Купленные овощи и фрукты внимательно осмотрите и, не жалея,

выбросьте все поврежденные. В лопнувших, рассеченных, подпорченных плодах и корнеплодах нитраты уже стали ядовитыми нитритами. В позеленевшей картошке содержится яд соланин. Дефекты кожуры на овощах могут быть следами крыс и мышей, а следовательно, источником опасной инфекции. Темные пятна на томатах, сливах, яблоках сигнализируют о поражении ткани всего плода. Не стоит, вырезав темные места, готовить томатную пасту или повидло: кипячение не обезвреживает эти яды.

Максимальное количество нитратов накапливают капуста, свекла, салат, редиска, редька, сельдерей, петрушка, укроп, дыни. Минимально их накапливают томаты, баклажаны, репчатый лук.

Но и в самом корнеплоде нитраты распределены неравномерно. Больше всего их скапливается у основания плода и в черенках листьев. Так, у капусты высоконитратны верхние листья и кочерыжка. Их не следует употреблять в пищу. При квашении часть нитратов переходит в рассол.

В моркови показателем избытка нитратов считают беловатую сердцевину. Но и у нормальной по виду моркови американские врачи-натуропаты рекомендуют безжалостно отрезать полтора-два сантиметра с обоих концов.

Огурцы надо обязательно очищать от кожицы и срезать ту часть, которой он прикреплен к стеблю. Проверка на нитраты показала, что меньше всего их в средней части огурца.

У укропа, петрушки и сельдерея употребляют только их листья. Стебли выбрасывают. Не покупайте пучки зелени с рук. Нет гарантии, что она выращена не на обочине шоссе, то есть не содержит весь букет ядов из выхлопных газов.

При варке овощей часть нитратов разлагается, часть переходит в отвар. Так, в вареной моркови количество нитратов снижается на 50 процентов, в свекле — на 20 процентов, в картофеле — на 20–40 процентов. Большая часть нитратов при варке овощей переходит в воду в первые 15 минут. Поэтому можно, сварив овощи до полуготовности, слить воду, потом залить их кипятком и держать на огне до полной готовности. Конечно, сливая овощной бульон, мы теряем много микроэлементов, но из двух зол всегда лучше выбрать меньшее. Некоторые ученые советуют готовить супы, щи, борщи из заранее отваренных овощей. Не так давно врачи

рекомендовали для пополнения организма калием есть картофель, сваренный «в мундире». По содержанию калия он равнялся кураге. Теперь этой рекомендацией лучше не пользоваться.

Одно время бытовало мнение, что в кожце плодов и овощей особенно много полезных веществ. Сейчас, когда в огородах и садах применяются опаснейшие ядохимикаты, овощи и фрукты нужно тщательно мыть и очищать от кожицы.

За последний год к упомянутым опасностям прибавилась новая — сальмонелла. Инфекция поражает не только кишечный тракт, но и самые разные органы тела. Конечно, продукты на каком-то этапе перехода на базу или с базы в магазин проверяются. Часть их выбраковывается. Но только часть...

Ради профилактики мясо следует кипятить не менее двух часов, кур — не менее полутора, яйца — не менее восьми минут. Купленные сырые яйца, перед тем как убрать в холодильник, надо тщательно вымыть. Это предохранит от инфекции другие продукты.

Еще совет: постарайтесь поменьше есть жареного. Жиры на сковороде достигают высоких температур, в них образуются канцерогены. Мойте сковороду, никогда не жарьте на том же жире вторично. За рубежом любители жареного давно готовят на сковородках с тефлоновым покрытием без масла. У нас их тоже выпускают, но очень мало. Помните, врачи-терапевты предлагают людям с больной печенью исключить три «Ж» — жирное, жареное, желтки яиц.

В донитратный век наши бабушки перед варкой каши любую крупу обдавали кипятком. Оказывается, пока крупа хранится, жир на поверхности зерен осаливается. Кипяток смывает такой жир. Каши получаются ароматнее и вкуснее. Теперь к приему бабушек следует добавить и другое обезвреживание. Ведь злаки растут на тех же, перенасыщенных химией почвах. Промытую кипятком крупу залейте холодной кипяченой водой и оставьте на ночь. Утром набухшую крупу снова промойте и варите вкусную, более полезную кашу.

Возможно, все эти советы покажутся вам обременительными. Но только сначала, позже они войдут в привычку. Конечно, соблюдая эти рекомендации, вы полностью не избавите пищу от вредных веществ, а только уменьшите их концентрацию, но и это пойдет на благо вашему здоровью.

И. ДЕНИСОВА,
кандидат
биологических наук.

КОГДА БОЛЯТ ЗУБЫ (теория на практике)



Гомеопатия. В переводе на русский язык это слово означает: подобный болезни. Да, гомеопатическое лечение основано на принципе: «подобное излечивается подобным». При лечении болезни применяются ничтожные дозы тех средств, которые в больших дозах вызывают явления, сходные с симптомами этой болезни. Микродозы же гомеопатических средств оказывают эффективное влияние на ряд патологических состояний.

Предлагаем вам познакомиться с гомеопатией поближе — через практические занятия и систематическую, регулярную информацию в «ДК».

Патологических состояний, которые можно научиться устранять гомеопатически, очень много. Преимущественно это острые заболевания, с яркими и типичными проявлениями. Мы начнем наше знакомство с лечения зубов.

Зубная боль, о которой сейчас пойдет разговор, хорошо известна. Она вызывается воспалением зубной мякоти, или пульпитом. Понятно, такой зуб требует самого срочного стоматологического вмешательства. Иначе воспаление перейдет на соседние ткани, разовьется флюс, периодонтит, периостит. В такой ситуации не заменить, а дополнить стоматологическое лечение призвана гомеопатия. Дополнить в трех направлениях:

- 1) в борьбе с самой зубной болью;
- 2) в предупреждении осложнений пульпита;
- 3) и, наконец, в лечении тех последствий, которые возможны при самом стоматологическом лечении: кровотечение после удаления зуба, травмирование тканей при пломбировании и другие.

Наиболее часто применяющиеся препараты для этой цели: Белладонна, Меркурий солюбилис, Гепар Сульфурис, Пантаго. Как видим — все названия латинские. За ними стоят лекарства самого различного происхождения. Наиболее часто используемые микродозы в гомеопатии: 3х, 3, 6, 12, 30. Это значит: если лекарство используется в «3х» разведении, то оно берется в соотношении 1:10³, где 1 — весовая часть исходного вещества. «3х» читается как 3-десятичное разведение. Если говорится Белладонна 3, то это значит, что Белладонны в используемом для лечения растворе: 1:100³, то есть здесь 3-сотенное разведение, и т. д.

Теперь рассмотрим эти лекарства и их показания при

зубной боли.

Белладонна (или по-русски Красавка) показана в начальной фазе воспалительного процесса. Ткани, окружающие зуб, еще не опухают или опухают незначительно. Зато десны больного зуба покраснели, может даже наблюдаться покраснение щеки на больной стороне. Боль, которая сопутствует процессу, характерно пульсирующая, то есть волнообразно нарастающая и уменьшающаяся. Важно отметить признак, сопутствующий этому процессу, — сухость слизистой рта, сухость десен.

Способ применения: гомеопатическое средство выпускается в виде горошин из молочного сахара, покрытых раствором Белладонны. Обычно для лечения воспалительного процесса рекомендуется Белладонна 3 или 6. Прием можно делать по 5—7 крупинок каждые 1—2 часа, до уменьшения боли, а затем урезая прием до полного ее исчезновения. Горошины рассасываются как драже.

Меркурий солюбилис, или сокращенно Меркур. сол. (препарат ртути), бывает полезен, когда воспалительный процесс продвинулся дальше. Пусть читателя не смущает название препарата — препарат ртути. Та степень разведения ртути, в какой используется лекарство, полностью исключает возможность какого-либо токсического действия самой ртути. Пульсирующая боль остается, но она уже усиливается с приближением ночи и в первой половине ночи. Резко усиливается она от теплого питья и пищи, а также в теплой среде, в постельном тепле, например. При этой боли очень характерно бывает сильное слюноотделение. Рот при этом делается влажным, но что парадоксально — больную испытывает сильную жажду.

Способ применения: обычно используется здесь Меркур.

сол. 6 или 12, хотя эффективным может быть и 3-сотенное разведение. На прием берется также 5—7 крупинок. Частота повторений гомеопатических средств находится достаточно в прямой зависимости от интенсивности боли. При той ситуации, о которой идет речь, это обычно один прием каждые 1—2 часа, как и для Белладонны.

Когда воспалительный процесс становится гнойным и очаги воспалений изолируются в абсцессы, показан Гепар Сульфурис (сложное средство из смеси сернистой и фосфорнокислой извести). Его применяют, когда зубная боль усиливается как от горячего, так и от холодного. А кроме того, очень выражена чувствительность к малейшему прикосновению или дотрагиванию до зуба и даже до щеки. Сами боли становятся несколько иного характера: они острые, колющие, словно от игл. К этому времени может развиваться флюс.

Способ применения: обычно используется Гепар 6 или 12. Частота и способ приемов, как и у предыдущих препаратов.

Наконец, Пантаго, препарат подорожника. Боли, требующие этого назначения, могут быть острые, воспалительные, хронические или невралгического происхождения, то есть связанные не с воспалением, а с невралгией. Если острые, то они обычно колющие и простреливающие, распространяются и отдают даже в ухо. При них, подобно болям Меркурия, имеется сильное слюноотделение, но нет такой выраженной жажды. Кроме того, имеется очень сильное покраснение десен, которые воспалены и кровоточивы.

Всякой зубной симптоматике у Пантаго может сопутствовать выраженное усиление и учащение мочеиспускания. А у детей это проявляется ночным энурезом, то есть недержанием мочи.

Способ применения: обычно используется Пантаго 3х или 3. При острых болях приемы и частота, как и у предыдущих препаратов. Его можно также чередовать и сочетать с приемами любого из них. При хронических болях способ приемов такой: по 5—7 горошин 1—2 раза в день (утром натощак и на ночь). Перерывы в приемах делаются на каждый третий или четвертый день.

Где достают гомеопатические препараты? Они приготавливаются в специальных аптеках — гомеопатических. Такие аптеки есть в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге. Обычно аптечные работники отпускают эти лекарства и без рецептов при наличии знания их названия и разведения.

А. УМРИХИН,
врач-гомеопат,
член Ассоциации
московских гомеопатов.

**ВЕЛИКОЕ И УНИВЕРСАЛЬНОЕ
НАРОДНОЕ СРЕДСТВО
ОТ РЕВМАТИЗМА
ВСЕХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ,
ДО СУСТАВНОГО
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**

Исследователи русской народной медицины утверждают, что средства из **БЕРЕЗОВЫХ ПОЧЕК** применяются при лечении всех разновидностей ревматизма.

Почки настаиваются на водке или спирте, и настойку используют для втирания. В малых дозах она применяется и для приема внутрь. Березовые почки иногда завариваются кипятком, настаиваются в чайнике, и больной пьет их как чай, чтобы вызвать потение. Однако мазь из березовых почек считается самым сильным и действенным средством лечения ревматизма. Эта мазь употребляется для натирания больных мест у ревматиков, она действенна при лечении всякого ревматизма, не исключая и ревматизма наследственного происхождения.

Эта высокоцелебная мазь готовится так: взять два фунта* совершенно свежего, непастеризованного и несоленого коровьего масла. Масло положить в глиняный горшок вместе с березовыми почками слоями: слой масла в полдюйма* толщиной следует чередовать со слоем почек такой же толщины до тех пор, пока горшок будет почти полным. Затем закрыть горшок крышкой и поставить на 24 часа в хорошо протопленную русскую печь. Затем выжать масло из почек и положить в выжатое масло одну четверть унции* камфоры, истолченной в порошок. Держать эту мазь в прохладном месте крепко закрытой. Этой мазью следует натирать все больные ревматизмом места не менее одного раза в день, лучше вечером, перед сном.

ЛЕЧЕНИЕ МУРАВЬЯМИ

А. Следует взять всю муравьиную

кучу со всем ее содержимым: муравьями, их яйцами, древесной трухой и пр. Покрывать больные места больного марлей, сложенной вдвое, и на марлю насыпать все содержимое муравьиной кучи. Это средство окажется действенным даже в том случае, если руки или ноги парализованы. Еще лучше, если сшить мешки по форме рук или ног. Насыпать в эти мешки содержимое муравьиной кучи и завязать мешок возле поясицы. Такие мешки должны оставаться на больном от двух до трех дней. Необходимо терпеть и стойчески переносить укусы муравьев. После снятия мешков с муравьями больному следует дать один день отдыха, а затем продолжать курс лечения до тех пор, пока болезнь исчезнет совершенно.

Б. МУРАВЬИНАЯ НАСТОЙКА. Взять бутылку размером в одну кварту,* набить ее до половины муравьями и долить бутыл доверху водкой или спиртом. Следует настоять содержимое бутылки в течение нескольких дней в теплом месте. Это средство очень полезно при старых ревматических болях, простуде с насморком и для того, чтобы вызвать потение. Следует пить эту настойку утром и вечером. Доза: от половины до одной чайной ложки.

В. МУРАВЬИНАЯ ВАННА (водная). Положите в мешок содержимое одной муравьиной кучи и принесите его домой. Высыпьте из мешка в ведро все, что есть, и долейте ведро доверху крутым кипятком. Следует настоять содержимое ведра в течение нескольких часов, а затем вылить в горячую ванну с температурой от 30 до 37 градусов Цельсия. Для увеличения целебной силы ванны следует добавить в нее довольно значительное количество свежих березовых листьев. Березовые листья можно заменить свежими цветами ромашки или свежей богородской травой.

Г. МУРАВЬИНАЯ ВАННА (паровая). Содержимое муравьиной кучи насыпать в ведро и дополнить его крутым кипятком. Из ведра пойдет пар, над которым и следует парить больные члены пациента. Если это рука или нога, то лучше всего накрыть их какой-нибудь материей, однако материя не должна касаться поверхности больной руки или ноги: пар должен циркулировать вокруг нее. Материя должна свисать много ниже краев ведра.

Д. МУРАВЬИНАЯ ВАННА (сухая). Возьмите примерно четыре дюйма верхнего содержания муравьиной кучи и отбросьте в сторону. Затем следует положить больную руку или ногу пациента на муравьиную кучу и закрыть льняными полотенцами, только вначале смажьте тонким слоем анисового масла или меда ту часть полотенца, которая касается ноги или руки больного. Иногда, при лечении всего туловища, рубашку больного расстилают на муравьиную кучу, а затем надевают ее на больного. Этот способ дает возможность пропитать рубашку муравьиным спиртом.

Е. МУРАВЬИНОЕ МАСЛО. Взять четыре части муравьев и одну часть миндального масла. Держать эту смесь в теплом месте 20 дней, а затем процедить. Это масло следует втирать в больные ревматизмом места перед тем, как принимать любую из описываемых выше муравьиных ванн. Такое предварительное втирание делает муравьиные ванны более эффективными и целебными.

Примечание: НЕЗЫБЛЕМОЕ ПРАВИЛО — как наружное, так и внутреннее употребление средств, имеющих базой муравьев, должно продолжаться до тех пор, пока наружное употребление не вызовет обильное потение, а внутреннее — красноту кожи, и вдобавок покрасневшая кожа начнет шелушиться и слезать.

**СТАРИННОЕ И
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ НАРОДНОЕ
СРЕДСТВО ОТ МНОГИХ
РАЗНОВИДНОСТЕЙ РЕВМАТИЗМА**

Накопать свежих земляных красных червей и положить их в стеклянную банку, долить банку водкой. Не следует наливать водки слишком много: когда водка покроет верхний слой червей — довольно. Покрывать банку толстой бумагой или пленкой пузыря животных и завязать шнурком. Не употребляйте притертой пробки и вообще не закрывайте банку с настойкой герметически. Держать банку на солнце в течение нескольких дней. Втирать эту настойку в больные ревматизмом места, по крайней мере один раз в день, вечером перед сном.

**ВЫДАЮЩЕЕСЯ НАРОДНОЕ
СРЕДСТВО ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ
ХРОНИЧЕСКОГО РЕВМАТИЗМА
С ОПУХОЛЯМИ И БОЛЯМИ
В СУСТАВАХ**

Многие врачи, изучавшие народную медицину, утверждают, что они были свидетелями многих случаев безуспешного лечения ревматизма с опухольями и затвердениями в суставах многими средствами, но все эти больные были потом вылечены нижеописываемым народным средством.

Если ревматизм в ногах, то следует сшить мешки, имеющие форму ног и части туловища до поясицы. Затем сорвать с дерева березовых листьев и набить ими мешки. Вечером, перед сном, следует вставить ноги больного в эти мешки с таким расчетом, чтобы довольно толстый слой листьев облегал поверхность ног со всех сторон. Ноги будут очень сильно потеть, точно так, как они потели бы в паровой бане. Иногда в полночь листья следует сменить, если они стали слишком мокрыми. Несколько подобных сеансов, и наступает полное излечение.

* Фунт — 400 г, дюйм — 2,54 см, унция — 30 г, кварта — 1 л.

В блокнот деловой женщины

**Вы хотите
стать
менеджером?**



Если вы (или ваш муж) являетесь руководителем любого звена и очень хотите стать современным менеджером, вам надо прослушать цикл занятий, рассчитанный на 60 часов.

Латвийский клуб менеджеров, Рижская коммерческая школа, хозрасчетное предприятие «Сократ» и Бюро международного молодежного туризма «Спутник» Латвии проводят набор слушателей во Всесоюзную школу «Менеджер, бизнес и практическая психология управления», работающую в Риге.

Программа школы предусматривает изучение путей существенного повышения эффективности бизнеса.

Руководитель школы: президент Латвийского клуба менеджеров Юрис Стабиньш.

Ближайшие занятия: с 8 по 21 ноября, с 25 ноября — по 8 декабря и с 12 по 25 декабря.

Жить вы будете в гостинице высшей категории «Рига».

Предусмотрена разнообразная экскурсионная и культурно-развлекательная программа.

Заявки принимаются по телефонам (Рига):

33-11-41, 33-46-58, 33-46-59

Телетайп — 161271 КРАЙ

Телекс 161178 OAZIS SU

**Счет: предприятие «Сократ»
№ 000161204 в Межрегиональном коммерческом банке «Симкас» г. Риги, МФО 761048.
Адрес для переписки: 226010, Латвия,
Рига, ул. Кирова, 45/57, БММТ «Спутник»
Латвии.**

РЕВНИВЫ ЛИ ВЫ?



Ревность, когда она умеренна, служит определенным индикатором отношений любящих и в некотором смысле даже полезна, так как добавляет немного «перца» в спокойную жизнь. Но когда это чувство чрезмерно и принимает форму агрессивного эгоизма, замешенного на гордости и подозрительности, — это может разрушить любые отношения.

Этот тест должен помочь вам лучше понять собственный характер. Ответьте искренне и по возможности спонтанно, то есть не задумываясь, на вопросы, которые предложены ниже.

1. Какова ваша реакция, когда она (он) говорит по телефону?

А. Сразу спрашиваю, с кем идет разговор.

Б. Жду, пока закончится разговор, а потом спрошу.

В. Продолжаю заниматься своим делом, не придавая этому никакого значения.

2. Что вы думаете о любви?

А. Она должна продолжаться всю жизнь.

Б. Человек может влюбиться в жизни несколько раз, причем симпатизировать может одновременно более чем одному человеку.

В. Было бы здорово, если бы она продолжалась всю жизнь, но это утопия.

3. Что вы чувствуете, когда по

необходимости вам приходится провести ночь вне дома?

А. Мне будет неприятно, если вторая половина воспользуется этим, чтобы пойти куда-нибудь развлечься.

Б. Я сам (сама) предложу второй половине как-нибудь развлечься.

В. Мне не приходилось задумываться, чем в это время занимается вторая половина.

4. Вскрываете ли вы почту, адресованную вашей супруге (супругу)?

А. Нет.

Б. Только если это счета или другие документы.

В. Всегда, когда представляется возможность.

5. Что вы думаете о прошлом своей второй половины?

А. Вас охватывает неприятное чувство, когда вы вспоминаете о людях, с которыми у вашей второй половины была связь еще до встречи с вами.

Б. Вы предпочитаете не углубляться в эти вещи, так как то, что произошло раньше, не имеет никакого значения для вас.

В. Вы никогда об этом не задумывались.

6. Когда нужно купить кровать, вы...

А. Выбираете ту, что пошире.

Б. Предпочитаете отдельные кровати.

В. Отдаете этот вопрос на решение своей второй половины.

7. Вы застали свою половину в глубоких размышлениях.

А. Вам будет приятно, если эти мысли о вас?

Б. Вы хотели бы узнать, о чем думает ваша половина, то есть вдруг ее мысли совсем не о вас.

В. Вы себе этим не забиваете голову, так как подобные вещи вас вообще не тревожат.

8. У вас есть достаточные доказательства о неверности своего супруга (супруги)...

А. Вы предложите поговорить откровенно и разобраться до конца.

Б. Решаете отомстить тем же способом.

В. Вам кажется, что жизнь разбита, но предлагаете второй половине все забыть и вернуться к семейному очагу.

9. С течением времени вы замечаете, что ваша вторая половина становится все более чужой для вас...

А. Вы думаете, что со временем это пройдет.

Б. Вы пытаетесь выяснить для себя — вы сами являетесь этому причиной или дело в чем-то другом.

В. Начинаете внимательно наблюдать за ее (его) поведением, проверяете ее (его) почту, прислушиваетесь к телефонным разговорам, можете даже проследить ее (его) на улице.

10. Во время дружеской вече-

ринки ваша супруга (супруг) флиртует с другими...

А. Вы не обращаете на это никакого внимания.

Б. Настаиваете на прекращении этих глупостей.

В. Не делаете из этого драмы, но в будущем решаете уделять вашей супруге (супругу) больше внимания.

11. Вам предстоит отсутствовать несколько дней...

А. Мысль о том, что вам могут изменить, не приходит вам в голову.

Б. Вы как можно чаще звоните домой, особенно ночью.

В. Вы себя часто спрашиваете, что она (он) сейчас делает? Но вы думаете, что если она (он) решит вам изменить, то вы вряд ли что-нибудь сможете предпринять.

12. Как вы реагируете на сцену ревности?

А. Находите ситуацию смешной и неуместной.

Б. Вам это льстит, хотя больше забавляет.

В. Ситуация вносит суету, но вы в ней чувствуете себя как рыба в воде.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Подсчитайте количество баллов по следующей схеме:

1. А(3) — Б(2) — В(1)

2. А(3) — Б(1) — В(2)

3. А(3) — Б(2) — В(1)

4. А(1) — Б(2) — В(3)

5. А(3) — Б(2) — В(1)

6. А(3) — Б(2) — В(1)

7. А(2) — Б(3) — В(1)

8. А(2) — Б(1) — В(3)

9. А(1) — Б(2) — В(3)

10. А(1) — Б(3) — В(2)

11. А(1) — Б(3) — В(2)

12. А(1) — Б(2) — В(3)

Если вы набрали

от 12 до 20 баллов:

Вы или безразличны к таким вещам, или ваша половина заслуживает у вас полное доверие, и поэтому ничто вас не тревожит. Но не приходилось ли вам задавать себе вопрос, не играете ли вы с огнем?

...от 21 до 28 баллов:

Вы ревнивы, но не агрессивны. Если случится так, что в вашу голову придут мрачные мысли или вас охватит недоверие, вы сумеете выглядеть благоразумным благодаря присущему вам здравому смыслу. Вы не устраиваете по этому поводу сцен и никогда не прибегаете к насилию.

...от 28 до 36 баллов:

Отелло по сравнению с вами — младенец. Вы — чрезмерно властная натура, желающая чересчур многого. Преданность, которую вам демонстрируют, никогда не кажется вам достаточной. Вы способны разрушить самые нежные отношения.

(«Вангвардия», Барселона)

Перевела Е. ИЛИНГИНА

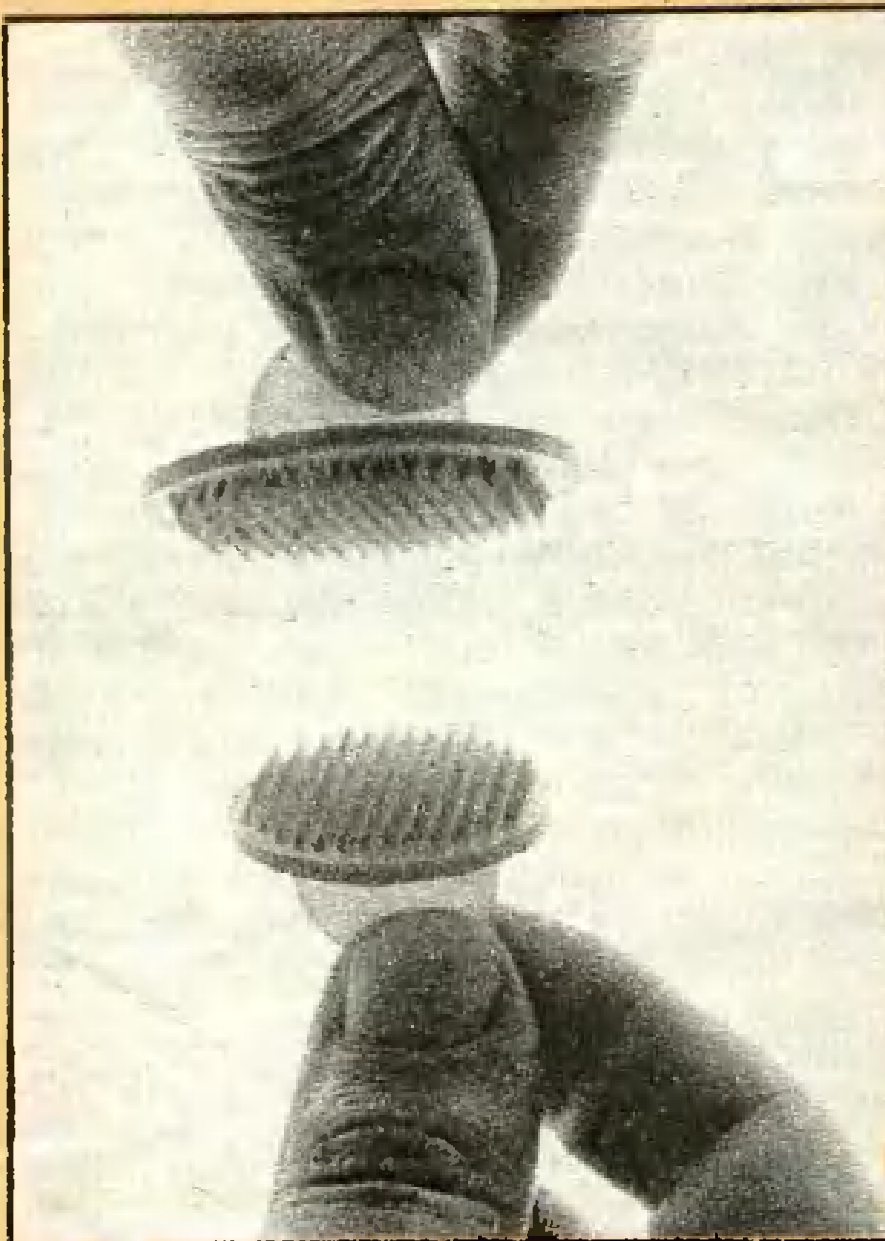
**Красота,
хорошее
настроение,
свежесть**



— все это вам гарантирует кооператив «Колосс-Альянс», если вы приобретете набор для массажа лица. Иглоаппликаторы, входящие в этот набор, разгладят ваши морщины, повысят тонус мышц, помогут вылечить травматические повреждения, невралгию тройничного и неврит лицевого нервов, рассосать рубцы. Запатентован в СССР.

Наборы высылаются наложенным платежом (оплата на почте при получении). Инструкция прилагается. Цена набора — 5 рублей. Обращайтесь по адресу: 109052, Москва, ул. Смирновская, 2. Тел. 266-55-11.

Для торговых организаций и фирм, желающих заключить договор на поставку, телекс: Москва, Альянс 000146.



Вы хотите жить лучше?

Используйте свои скрытые возможности — это приятно и выгодно!

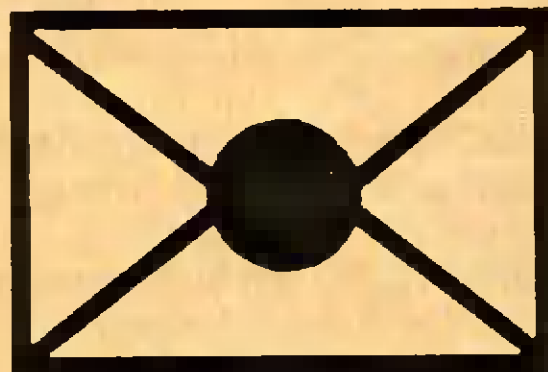
Необходимую помощь окажет Школа практической психологии. Чтобы **БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ** дополнительную информацию, присылайте конверт со своим адресом: 113556, Москва, М-556, а/я 78, Школа практической психологии.

ЧТО ВАС ЖДЕТ В НОВОМ ГОДУ

Хотите знать, что вас ждет в 1991 году — в любви, карьере, сексе, семье? Если вы закажете себе американский компьютерный вариант гороскопа, основанный на древней астрологии хинди, вы получите ответы на многие интересующие вас вопросы, узнаете, какой месяц следующего года будет наиболее благоприятен для путешествий, а какой — для финансовых дел, изменится ли что-либо в вашей личной жизни и будет ли продвижение на работе. Кроме конкретных прогнозов на будущий год, в гороскопе будет дано общее описание вашего характера и предсказание на всю жизнь.

Заявки лучше посылать на почтовых открытках по адресу: Москва, п/о 121352, а/я 146, «Гороскоп». Вы должны сообщить день, месяц и год своего рождения (если знаете — желательно и часы), фамилию, имя, отчество. Не забудьте разборчиво написать свой домашний адрес. Когда гороскоп для вас будет составлен, вы получите его на почте, заплатив 10 рублей.

Желаем вам в новом году счастья и удачи!



Те, кто располагает интересной информацией или хочет дать рекламу в нашем журнале могут позвонить по телефонам: 250-11-93, 135-45-22.

ЖИТЬ ДОЛГО И НЕ БОЛЕТЬ

Сохранять физическую активность и ясность мышления — об этом мечтает каждый. А для того, чтобы мечта стала реальностью, советуем заняться Трансцендентальной Медитацией («ТМ»). Простые и легкодоступные каждому упражнения, завоевавшие популярность во всем мире, помогут вам использовать скрытые возможности организма, коснуться разумом Единого поля.

Для начала занятий необходимо приобрести индивидуальную мантру (совокупность звуков). Желающие заниматься «ТМ» должны ответить на нашу анкету.

1. Ваше имя.
2. Число, месяц и год рождения.
3. Род занятий.
4. Рост, вес.
5. Образование.
6. Состояние психики (спокойное, напряженное, раздраженное и т. п.).
7. Отношение к самому себе (положительное, отрицательное, противоречивое и т. д.).

Листок с ответами вложите в конверт вместе с квитанцией о перечислении 36 рублей на счет кооператива «Супермодель». Вы получите описание техники «ТМ» и вашу индивидуальную мантру. Адрес: 226019, Латвия, Г. Рига, а/я 2. Кооператив «Супермодель». Р/с № 000164605 в ОПЕРУ Жилсоцбанка г. Риги. Код № 761286.

«ИМПУЛЬС» к переменам

Перемена места жительства — всегда дело нелегкое, особенно если речь идет о переезде в другой город. Оказать помощь всем, кто желает совершить междугородный обмен, берется Молодежное творческое объединение «ИМПУЛЬС». Для этого достаточно выслать заявление на имя председателя объединения по адресу:

607200, г. Арзамас-16 Горьковской обл., Главпочтамт, а/я 117. «Импульс-Ф».

В письмо необходимо вложить конверт с вашим четко написанным почтовым адресом. В нем вы получите ответ с анкетой и условиями договора.

Заранее сообщаем, что стоимость обслуживания составляет 15 рублей. Выезжающие из МОСКВЫ, ЛЕНИНГРАДА, КИЕВА, МИНСКА обслуживаются БЕСПЛАТНО.



ЦАРИЦА ТАМАРА

Окончание. Начало на стр. 18.

ла глаза: в темноте перед глазами кружились темно-красные тазы. Кто-то вытирал марлей ей глаза. Ей ведь казалось, что боль нечеловеческой должна быть, какую и представить нельзя, ведь в ней ребенка убивали, не такая боль должна быть!

И подумала: что же она все о своей боли. Ведь ему, там, больно, сыну ее больно, которого рвут внутри нее на части.

Чувствовала, как заполняет ее пустота, пусто-пусто в Наталье, и нет уже сына, а она все лежит, одна оболочка осталась. Наверное, это смерть и есть: все видишь, все слышишь, — а пусто.

— Все, — сказал врач, и Наталья вдруг начала биться головой, всхлипывая. Даже голоса не было. Пусто. Затихла. Все быстрее кружились черные тазы в черноте.

— Обморок. Нашатырь.

Резкая, как вспышка, трезвость. Пусто. Ее переложили на каталку, каталка громыхла, подпрыгивало ее пустое тело. Каталка, гроб. Тамара. Пустое тело бросили на кровать, накрыли простыней. Пусто.

— Наташка, а, Наташка, спишь?

Тамара. Слышу. Значит, не спала. Что же это такое было, если не сон?

— Наташка, да проснись, вредно много спать при таких делах.

Голос у нее изменился. Тихий, ласковый. Или не Тамара? Наталья открыла глаза и увидела звезды в окне, огромные, сытые, раздутые, как клещи, они неподвижно висели, вцепившись в черноту. Насосались? В палате было темно.

— Не бойся. Женщины попросили свет в палате выключить. Слышь, Наташка?

— Чего? — откликнулась Наталья. Так трудно выговаривалось. — Чего?

— Я вот вам расскажу, про любовь, не спите, бабы?

— Сказка, что ли?

— Какая к черту сказка! А если и сказка, то про меня. Ну, не перебивайте. Было это давно, я тогда в самой поре была, и тут у меня, и там, — все, что каждой девке требуется.

В год тот несчастный, или счастливый приехали к нам в деревню солдаты на лето. А мужиков тогда мало было, да как сейчас, мужиков бабам всегда не хватает. Вот встали они с одного края палатками, а с другого у нас цыгане таборили. И случилась у меня с одним солдатом любовь. Ваней его звали, невидный такой, ростик у него поцеловаться со мной едва хватало. Кривоножек такой, — ласково выговорила Тамара. — В бутылочку играли с девочками, их, солдат, трое, а мне с ним целоваться и выпало. Так и началось, как у детишек. Да вся любовь у нас на людях и была, гляди, кто хочет, все на поляне — это место у нас такое молодежное, там танцы, там и песни, там и анекдоты шпарим. На бревнышках сидим, коров с пастбища дожидаемся, а он: Томушка-буренушка, — смеется, а я злюсь, а я злюсь, руку его с плеч убираю, а девочки завидуют: а Ваня-то Ваня, а городской, ростовский: гордая, говорят, ты — куда! Я говорю: таких у меня тыща будет, как захочу. Мне, говорю, не такого надо, шибко маленький. И злюсь, понятно: я наряжаюсь, наряжаюсь, а он — Томка-буренка, обидно, девчонка ж еще. Так все лето франтовала. А осенью Ваня мой уехал до-служивать в Архангельск, на север. И так

уж мы прощались, так прощались, будто знали, что больше не увидимся. Мать у меня бдительная была, чуть Ванька не туда руку положит, зовет меня, мы думали, за спиной стоит, нет, от крыльца зовет, чувствовала просто, когда кричать надо. Ревела я, чисто буренушка и есть. Письма писала. Однажды к цыганке ходила. Была там в таборе цыганка, толстая да умная, что салу в ней, что ума — одинаково, нагадала мне, что выйдет нам обоюдная любовь, а счастья не выйдет, из-за дальности расстояния, так и сказала. Я думала, думала, но Ване в тот раз об этом не написала. А на Октябрьские приехал к нам Сергей из Москвы, крестник нашей соседки, до сей поры она меня проклинает. Вот кто городской, так городской, куда там Ване, весь из города, да какого! Царица Тамара, царица Тамара, туда-сюда, рыжий, как черт, веселый, как черт, а по мужинской части и самого черта обставит. Влюбился, что ты! Я — в него. Ване письмо смехом писала: прости-прощай, пишу, пути наши — тропки разошлись, не плачь, не думай, все из-за дальности расстояний, как на картах, пишу, вышло. Сама думаю: не из-за дальностей, а просто любви-то и не было, вспомнить-то нечего, так думала. От позора деревенского Серега меня в Москву увез, шоферил он здесь, на деньги, как на баб, ярый был. Иди, говорит, на бойню, денег будет! Пошла. Через месяц ушла, не могу смотреть, как коровы умирать идут, концлагерь коровий, ей-богу! На базу овощную меня засунул, все, говорит, к продуктам поближе, а я что, я деревенская, мешки таскать привычная. Таскала. Мужики на тачках электрических разъезжают, а мы, бабы, на спине, чего там! Уравнялись. А потом уж я сама себе работы выбирала, санитаркой в доме инвалидов была, и прачкой была, руки до сих пор съедены, и уборщицей, туалеты на вокзалах мыла. Образованья никакого. А главное, не в этом дело, не потому я работы такие выбирала, что образованья не было. Как в Москву я приехала, сбесилась я, бабы. Мужиков — тьма, один перед одним, не знаю, как вы, а я стала на мужиков бешеная, все б мне с ними любиться, стыд свой за два дня растеряла, вот какая пакость во мне открылась, и знаю, что нельзя, погано, а хочется. И глаз у меня бешеный стал: погляжу — любой мужик мой. Я уж глаза не поднимаю, думаю, может, я ведьма какая, а кто его знает? Хожу, на дорогу смотрю, сколько денег находила, и по десять копеек, и по двадцать, по копейке сколько — и не подбирала, однажды пять рублей нашла новыми...

— Тысячу рублей бы мне, — вдруг сказала Полина.

— Не мешай ты, нашла б — тебе подарила. А только глаз подниму — и все. Мой мужик — и все. Я б тогда любого на себе женила, министр попался бы, министра на себе женила, царек какой случился бы, царицей Тамарой стала бы. Только не люблю я начальников этих, и работы себе выбирала, чтоб меньше с ними глаз на глаз встречаться. А они смотрели, ох, смотрели, орлы! Да нет, думаю, орлы-то орлы, все вам, чего ни захотите, а Тамарки вам не видать, лысые больно да толстые, так и кажется, что сожрут. А дружбу вела я с калечками от войны, да с лагерей тогда повозвращались, злые, мама! А не брезговала, хоть молодая, и не так, а любила, честно, бабы, любила. Один был... Да что там один! Если б не война, да не другое, куда б тем начальникам до них. Люди были. Я пожилых больше любила, пожилые несчастней. А, думаю, все от вас отвернулись, так хоть я вам любовь дам, во мне любви много, всем хватит, плевать мне было, кто что

скажет. Раз, думаю, погань во мне открылась, так чтоб хоть другим на пользу, хорошим людям. Но только стала замечать я, бабы, что больше люблю я тех, кто на Ваню моего похож, хоть ногами кривыми, а похож. На базе овощной мордовка была, мордастая, красивая, пела: «Мои ноги — кривоноги, ни черта не топают, оп-па». И так раз десять. Вот и я, смешно сказать, сколько тех кривоножек у меня перебивало, на них глаз свой дурной поднимала. Все Ваню искала. Один глазами похож — а не Ваня, другой лицом — вылитый, а не Ваня. Другой словами похож, за слова Ванины и любила — а не Ваня, Серега долго терпел, бил, как козлы сейчас выбивают, до самой середки, чтоб ни пылинки, может, и болезни мои от тех кулаков Серегиных начались, кто его знает. Ух, как бил!

Не вытерпел, бросил. И пошла я, и пошла. Друзья, те мои, хорошие, любимые, кто состарился, кто умер, кто спился, а нынешние — так шваль, только в больнице, в онкологической, только, когда смерть рядом, — на людей люди стали похожи, там любила... Страшно там. А Ваню я видела. В Ростов ездила. Дай, думаю, погляжу на дом, где Ваня жил, адрес у меня сохранился. А он там-то и живет. Мы-то скачем с места на место, и кажется, что и люди тоже скачут, а они нет, живут, где жили. Я его через забор увидела, сидит в саду, старый такой, скучный. Жена его вышла, жена веселая, ничего жена, смеется о чем-то, а он не слушает, скучный сидит. Поглядела я, абрикоса через забор у них перевесилась, сорвала я абрикосу, скушала и пошла потихонечку, иду, думаю, вот и все, помирить пора, ничего уже не будет, а кошечку боюсь выплюнуть, в карман положила. Что наделала, думаю, думала, себе только плохо сделала, а оно вон что, Ване-то плохо, когда человеку хорошо, не сидят так. Скучный-скучный сидел. Вспомнила, как цыганка гадала: обоюдная любовь у вас выйдет, говорила, а счастья ни тому, ни другому. Но любовь-то обоюдная... И никто-то меня больше Томушкой, как Ваня, не звал, а все — как Серега — царица Тамара, царица Тамара — все до единого, как заводные. Царица! Чулок штопанный-перештопанный, а не царица...

Тамара замолчала.

— Мне бы тысячу рублей, — повторила Полина.

— Ну куда бы ты делась с этой тысячей? Дети у тебя! — выкрикнула Тамара.

— А я бы человека подкупила, пусть бы убил его, морду, — радостно, скоро сказала Полина.

Наталья сначала не поняла, что случилось. Услышала: тяжелый, механический, утробный хохот сотрясал палату, все голоса разных женщин слились в единый, будто утроба палаты хохотала.

— Стыдоба, стыдоба, — простонала Тамара, раскачиваясь. — Нельзя мне было рассказывать. Бедные все, ни у кого любви не было, а я по-больному, по-больному. Одна я люблю, одна из всех счастливая, так помолчи, не трави. Стыдно мне, Наташа. Бедные вы мои.

Тамара жалела их и ее, Наталью. Ничего не понимала Наталья в этой женщине.

Тамара встала. И Наталья вдруг увидела ее гордую голову, возвышающуюся над пальмой, с черными блестящими волосами, с бровями — вразлет, с лихорадочным румянцем, увидела кадык, который будто удерживал эту голову, схватив за горло, чтоб не унеслась, не улетела куда-нибудь, увидела рядом свое юное лицо, чистое, нестаряющееся лицо, которое когда-то сморщится и враз постареет, но никогда не будет таким прекрасным, каким было сейчас лицо Тамары, никогда...

Рассказ о своей сегодняшней героине мне хотелось бы начать так... Большая, прекрасно обставленная квартира. В глубине звучит музыка — «Времена года» Вивальди. Перед раскрытым платяным шкафом, утопая босыми ногами в ворсе пушистого ковра, стоит молодая красивая женщина. Она медленно перебирает плечики с нарядами — сегодня прием в иностранном посольстве, куда она приглашена с мужем, молодым политическим деятелем, популярным не только в нашей стране, но и за рубежом. Наконец выбран изысканный и строгий туалет: элегантная черная блузка и белая юбка. Одевшись, женщина садится в кресло, и чарующая мелодия великого итальянца подхватывает ее и уносит в прошлое. И она видит себя — длинноногую девчонку, дочку рабочего, бегающую по крохотной однокомнатной квартирке, в которую они переехали из барака и которая казалась ей дворцом. Это было словно только вчера. И как жаль, что папа не дожил до сегодняшнего дня и не видит, какой стала его дочка. Автомобильный гудок прерывает ее мысли. Она подходит к окну. У подъезда — сверкающий черный лимузин. Пора ехать...

Симпатичная картинка, не правда ли? Но, кажется, она нравится далеко не всем... Я вижу, как сурово нахмурился мой строгий читатель, как с его уст уже готов сорваться обличающий возглас: «А-а, сами-то вон как живут!» Успокойтесь, не нервничайте — «сами» тоже так не живут. Просто мне очень хочется, чтобы они так жили. Чтобы мы все так жили. Вот я и придумала эту сценку. К сожалению, я все придумала. Хотя нет — придуман только интерьер. Все остальное — правда. Моя героиня действительно молода и красива. И в тот день, когда мы с ней встретились, она действительно шла на прием со своим мужем. И мы его действительно знаем — это народный депутат СССР, заместитель председателя Моссовета Сергей Станкевич. А жену его зовут Наташа.

Наше сегодняшнее время, давшее право голоса каждому из нас, показало, как много в стране интересных, энергичных, талантливых людей. И их имена мы теперь узнали. Естественно, что читатели нашего журнала интересуются, как живут эти люди, какие у них семьи. Наше сегодняшнее знакомство тоже состоялось по просьбам читателей.

Итак, я уже призналась, что ни в какой роскошной квартире не была, потому что ее просто не существует.

— Извините, что не пригласила вас домой, — скажет мне при встрече Наташа. — Мне просто неловко было к нам звать, потому что у нас очень тесно. Квартира двухкомнатная, нас четверо — дочке Натеньке пятый год и мама Сережи, Антонина Петровна, с нами живет. Книг полно. Просто негде повернуться. И от тесноты впечатлений такое, что в доме беспорядок.

— **Сергею Борисовичу, наверное, приходится работать и дома? Где же он устраивается?**

— За шкафом. У него там закуток в полтора метра...

— **Наташа, а со свекровью жить трудно?**

— Ну что вы! Антонина Петровна — наше спасение. Весь дом на ней держится. До двух лет с дочкой я сидела сама. Потом Сережина мама переехала к нам. Меня отпустила на работу. Вы ведь сами знаете, что такое садовский ребенок. Бесконечные больничные. На работе это, естественно, начальству не нравится. В общем, все



Фото А. Жмулюкина.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

В ИНТЕРЬЕРЕ ПОЛИТИКИ

эти сложности каждой женщине известны. Так что нам здорово повезло, что Настя с бабушкой. Я уж не говорю о том, что она и ухожена, и накормлена, но бабушка и занимается с ней много: рисуют, читают. И еще у моей свекрови есть совершенно замечательное качество: она никогда не вмешивается в наши дела...

— **Наташа, ну а все-таки папа с мамой как-то присутствуют в жизни дочки?**

— Сергей, как правило, уходит, когда она еще спит, и возвращается, когда уже спит. Но вот в выходной, если случается такой, Настя, что называется, берет реванш, тут уж она с него буквально не слезает. У меня-то, конечно, побольше време-

ни, но все равно без Антонины Петровны было бы нам всем очень трудно. Знаете, мы нашим родителям очень многим обязаны. Ведь и квартиру, в которой мы живем, нам купили они. Потом долгое время помогали платить за нее. Папа Сергея был военным юристом. Сейчас, к сожалению, его уже нет... А все-таки как интересно. — неожиданно сказала Наташа, — что судьба опять свела меня вот с этим домом, в котором мы с вами встретились.

...А встретились мы в пятиэтажке рядом с метро «Новые Черемушки». Когда-то именно сюда переехала из барака семья Наташи. И однокомнатная квартирка с крохотной кухонькой ей действительно каза-

лась роскошной. Жизнь выписывает свой сюжет, и в соответствии с ним в подъезде, перед которым когда-то играла в классики девчонка, сейчас находится приемная ее мужа. Вот в этой приемной мы с Наташей и разговаривали.

— **Наташа, Сергей Борисович баллотировался от того района, в котором я сама живу. Я много раз ходила на встречи с ним, сейчас, как и все москвичи, естественно, слежу за его деятельностью. Мне нравится его корректность, сдержанность. По-моему, культурой общения он выгодно отличается от многих депутатов.**

Но он почти никогда не улыбается. Скажите, пожалуйста, ваш муж и в жизни такой малоулыбчивый, невеселый человек?

— Наверное, вам трудно будет поверить, что Сергей как раз очень веселый человек. Правда, я тоже ему говорила, что он выглядит иногда довольно мрачным. Я даже сказала ему, что вот западные политики всегда улыбающиеся. А он мне ответил, что им есть от чего улыбаться, а ему пока нет. Может быть, он прав. И все-таки мне самой грустно, что давно не слышала, как он играет на гитаре, как поет. В студенческие годы Сергей жил в общежитии на Усачевке, и в его комнате постоянно толпился народ. Пели, спорили, слушали «Битлз», которых он обожал.

— **А как вы познакомились?**

— Мы же вместе учились. И познакомились в самом начале первого курса на истфаке МГПИ. Сажу как-то на лекции. Вдруг получаю такую забавную, шуточную анкету. Я на нее ответила. А потом ко мне подошел Сергей. Это он был автором. Вот с того дня мы с ним и не расставались. Хотя с четвертого курса я перешла на вечернее отделение. Папа перенес несколько инфарктов, ушел на инвалидность, и денег на жизнь, естественно, не хватало. Поженились мы на пятом курсе, 4 сентября 1976 года...

— **Наташа, я, конечно, понимаю, как это здорово, когда юноша играет на гитаре, поет... Но ведь, наверное, не из-за этого же вы вышли за него замуж?**

— Говорят, бывают счастливые браки по принципу «единства противоположностей». Может быть, это и так. Но я могу быть счастлива только с тем человеком, который ценит в людях то же, что ценю в них я. По-моему, лишь тогда возможно полное взаимопонимание.

— **А что вы цените в людях, что вам кажется главным в отношениях между ними?**

— Доброжелательность и честность. Я уверена, что именно это показатель истинной интеллигентности.

— **Наташа, а как начиналась ваша семейная жизнь? Вы жили с вашими родителями?**

— Нет. У них к тому времени была двухкомнатная двадцатипятиметровая квартира. Но папа ведь очень болел. И мы с Сергеем снимали частную. Я работала лаборанткой, сами понимаете, сколько зарабатывала. Сергей, чтобы сводить концы с концами, пошел преподавать историю в хореографическое училище Большого театра. Конечно, совмещать учебу и работу ему было нелегко, но окончил он все-таки с красным дипломом. Распределение получил свободное. Полгода не мог нигде устроиться. Потом нашел место почасовика в Институте Губкина. Оттуда перешел в социологическую группу Плехановского института. Кстати, эта работа дала ему очень много:

приобрел навыки общения с людьми, вырос профессионально. Свою кандидатскую диссертацию «Общественно-политическая борьба в конгрессе США в 1971—1974 годах» защитил в Институте всеобщей истории. Я уже тогда тоже работала в этом институте. Да и сейчас я там младший научный сотрудник. После защиты его оставили в институте. Сергей опубликовал больше двадцати статей, подготовил книгу, которая должна была выйти в издательстве «Наука», но доделать он ее не успел, потому что тут случился 89-й год...

— **Наташа, вы так сказали — «случилось». Разве для вас было неожиданным решение мужа баллотироваться в народные депутаты?**

— Да, когда в 88-м году Сергей сказал мне об этом, то сначала я решила, что он шутит. Знаете, мы ведь так были привычны к тому, что за нас думает кто-то там наверху... Но тут же поняла, что этот шаг он глубоко обдумал. Конечно, я знала, как серьезно он относился к тому, что происходило в нашей стране. Знала, что был связан с неформальными организациями, только-только появляющимися тогда. Его это очень интересовало как историка, социолога, политолога. Понимаете, я, конечно, очень беспокоилась за мужа. Но в то же время верила в него. Верила потому, что знала: он — человек зрелый, трезво мыслящий и знающий.

— **Предвыборная кампания мужа была трудным временем для вас?**

— Разве может быть легко жене, если тяжело мужу? Конечно, нелегко было и мне. Но никогда я не жила так насыщенно и интересно. Честно говоря, я была захвачена целиком. Участвовала в митингах, во встречах Сергея с избирателями. Было так радостно наблюдать, как просыпаются от многолетней спячки люди, и самой просыпаться тоже...

— **И все-таки что было самым трудным — конкуренция или что-то другое?**

— Конкуренция, конечно, была серьезной. Но это честная игра. Тяжело и отвратительно было другое — противодействие и прямое давление, которое на Сергея оказывалось. Когда он составил и подписал телеграмму против неконституционных методов, которые применялись против Ельцина, Сергея вызвали в райком и обвинили в антипартийной деятельности. Ему угрожали исключением из партии, если он не откажется от телеграммы. Да и вообще советовали выйти из борьбы. Естественно, он не принял предложенных условий, не испугался. «Беседа» продолжалась несколько часов. Из-за этого Сергей опоздал на встречу с избирателями. Я ждала его там и когда увидела, то сразу поняла: что-то случилось. Своим избирателям Сергей ничего не сказал, но люди все равно об этом узнали. Сейчас эта история кажется даже забавной, но тогда, поверьте, нам не было весело...

— **Наташа, а что вам самой больше всего нравится в программе мужа?**

— Ее ключевой момент: «Демократия должна работать». Я совершенно убеждена, что изменить свою жизнь мы сможем только тогда, когда этот лозунг перестанет быть просто словами. Еще мне хотелось бы сказать вот о чем. Мы как-то односторонне зачастую понимаем слово «демократия». Для многих это безграничная возможность выступать с критикой. Но, мне кажется, критикуя, надо предлагать какое-то свое конкретное решение проблемы. Конечно, просто сказать, что плохо и это, и то. Но критика ради критики не породит ничего

нового, не поможет изменить нашу жизнь, не поможет нам всем избавиться от многочисленных наших бед и недостатков. По-моему, демократия — это и полная возможность приложить свои силы, чтобы улучшить жизнь, чтобы внести свой вклад в то дело, которым заняты сейчас все честные люди. Сегодня всем очень трудно... Многих очень пугает переход к рыночной экономике. Действительно, наш завтрашний день еще не сулит нам радостей, действительно, он, может, будет еще труднее сегодняшнего. И потому совершенно необходимо, чтобы наши самые светлые умы объяснили всем нам, что переход к рыночной экономике — тот трудный, но необходимый шаг, сделать который нужно, чтобы в корне изменить нашу жизнь к лучшему. Но народ сейчас очень мало верит словам. Нужны уже сегодня конкретные дела, которые убеждали бы людей, что жизнь хоть и постепенно, но изменится...

— **Вы считаете, что Сергей Борисович руководствуется именно этим?**

— Конечно. По-моему, и москвичи тоже не могли не заметить, что нынешний Моссовет занимается не декларированием свобод, не разговорами о том, как хорошо жить хорошо, но старается, чтобы нам уже сегодня жилось хоть чуточку легче.

— **К сожалению, нельзя сделать так, чтобы в наших магазинах, как по мановению волшебной палочки, наступило изобилие. Но то, что Моссовет старается упорядочить торговлю, это правда. Вы сами это как-то ощутили?**

— Надеюсь, вы не хитрите со мной, пытаясь таким образом выяснить, хожу ли я в магазины? Конечно, хожу. И в те же, в которые ходила всегда. Только фрукты дочке покупаю на рынке. Так что и я, естественно, стою в очередях, которые так раздражают. И слышу, что в них говорят...

— **Честно говоря, Наташа, вам не позавидуешь: мы все сейчас так сердиты, что часто бываем просто несправедливы. Похвалить тех, кто для нас старается, мы не спешим, а вот отругать — на это мы скоры...**

— Да я-то еще ладно... Хотя, конечно, и мне не сладко бывает слушать. А вот нашим мамам приходится особенно трудно — все претензии к Моссовету соседки высказывают им...

— **Нелегко быть женой заместителя председателя Моссовета?**

— Как вам сказать... Приходится встречаться с разным отношением людей... Но главное, что друзья остались друзьями. И со своей студенческой компанией дружим по-прежнему. Правда, собираемся сейчас реже. Сергей страшно занят...

— **Наташа, а просьбами не донимают?**

— Друзья никогда ни о чем не просят. Да ведь они и видят, что мы сами живем, как жили. А всем другим просителям я раз и навсегда дала понять, что посредником выступать не буду. Тем более что я совершенно уверена: это было бы бесполезно...

— **А какие все-таки перспективы с вашим жильем?**

— Не знаю. Наверное, или будем меняться на большую квартиру, или вступим в кооператив. Во всяком случае, решать как-то будем только за свои деньги...

— **В Моссовет приезжает немало иностранных деятелей. Наверное, кого-то из них принимает Сергей Борисович. Куда вы их приглашаете?**

— Конечно, не домой. Приглашаем в ресторан. Разумеется, за свой счет. Благо, что у Сережи теперь большая зарплата — восемьсот рублей.

— Наташа, вы, наверное, слушаете выступления Сергея Борисовича? Они вам всегда нравятся?

— Когда могла, ходила на сессии Моссовета. Если нет, то слушала по телевизору. Но мне нравятся не все выступления Сергея. И я всегда говорю ему, что именно мне не понравилось. Вообще главную долю критики он получает от меня. Я ведь и знаю его лучше других...

— Сергей Борисович сейчас, как говорится, на виду. На него это никак не повлияло?

— Вы хотите спросить — не зазнался ли он? Вот уж это ему абсолютно не грозит. Прежде всего потому, что у него есть чувство юмора. И еще — он всегда предъявляет к себе высокие требования и понимает, как много ему еще недостает. Конечно, Сергею еще надо многому учиться...

— Вы действительно строгий критик своего мужа. Наташа, я слышала, как Сергей Борисович свободно говорит по-английски. Он специально занимался языком?

— Нет. Но у него, очевидно, способности к языкам, потому что после первой же зарубежной командировки стал разговаривать.

— Наташа, вы мне рассказали, что ваш муж любит играть на гитаре, любит петь...

— Еще он очень любит Вивальди. Готов слушать его часами. Но вот сейчас времени совершенно не хватает. Едва успевает прочитывать газеты.

— А вот что любите вы?

— Читать. Чехова могу перечитывать без конца. Люблю животных и копаться в земле. Но дачи у нас нет...

— Вы прекрасно выглядите. Такая нарядная...

— Это Сергей привез мне блузку из Франции. А юбку купила в магазине «Люкс». Приезжала моя студенческая подруга, я ее туда возила. И увидела эту юбку, она стоит-то всего...

Но я не скажу, сколько именно стоит юбка. Вдруг в том иностранном посольстве, куда Наташа пошла на прием, читают журнал «Работница».

— Извините, — засобиралась Наташа, — но мне пора. Я должна захватить в Моссовет, а оттуда вместе с Сергеем — на прием...

И мы пошли. Вернее, поехали в метро. Народу было полным-полно. И я, честно говоря, очень опасалась за целостность Наташиного наряда. В открытые окна вагона врывался грохот колес. Сначала мы с Наташей пытались кричать что-то другу другу на ухо, но потом замолчали. Я смотрела на красивое Наташино лицо, на ее блестящие каштановые волосы, и мне было грустно оттого, что она вот так вот едет на высокий прием. Ведь даже Золушка на бал и то отправилась в карете... И вот тогда в душном вагоне метро я и придумала ту сценку, с которой начала свой рассказ о Наташе.

И мне жаль, что это только моя фантазия... Мы так много ждем от ее умного, энергичного, сильного мужа. Но только они вдвоем знают, кто дарует ему эту силу. А может быть, это ведомо лишь ей одной...

Людмила КОДЗАЕВА

ИГРЫ БЕЗ РАСПИСАНИЯ

ЗАПИСКИ БАБУШКИ

В середине самой большой лужи стоял маленький человек, и было ему от роду два с половиной года. Он не просто стоял. Периодически он подпрыгивал, топал своими ножками в резиновых сапожках — и брызги весело разлетались по радиусу. Он заливисто смеялся, с недоумением поглядывая на прохожих, поспешно разбегающихся по сторонам и в ужасе вопрошавших: «Чей это ребенок?»

Это был мой ребенок. Вернее, внук Андрюшка. Очаровательное и смешное создание. «Маленький тиран». Лужа для него была морем, а я, тщетно пытающаяся его вытянуть из этой морской стихии противником, нападавшим на чужую территорию. Конечно, это была игра, как бы понарошку, но вокруг была реальная жизнь. И я испытывала реальный стыд за его поведение в луже. Косые, осуждающие взгляды прохожих ранили меня в самое сердце: «Какая невоспитанность!» Откуда им знать, что я уже давно изучаю детство и игру и даже имею ряд педагогических работ на эту тему? Откуда им знать, что я в душе понимаю этого ребенка и не осуждаю, а приветствую его игровую фантазию? Откуда им знать, что таким странным об-

Фото Владимира
ЗУБРИЦКОГО



разом я помогаю внуку заполнить его «эмоциональный резервуар»?

Современным детям не повезло, у них какое-то рафинированное детство, усеченное, неполное, потому что мало в их жизни игры — в школе, в пионерском лагере, дома. Это не нормально для умственного и физического развития детей.

«Ах вы шишиги эдакие, опять на улицу помчались. Вам бы только в казаки-разбойники играть!» — так и слышу голос своей бабушки из далекого детства. Каждое время рождает свои игры. А сегодня какие? Сегодня? Игры-соревнования между родителями, кто кого перецелует. Соревнуемся. Овзросляем детство, раньше времени начиная его своими взрослыми заботами: живут дети по графику, учатся по расписанию, даже пионерской работой занимаются по плану и приходят домой усталые, вымотанные.

Войдя в квартиру своей приятельницы, я услышала сразу две музыки: одна неслась из кухни — там телевизор смотрела мама, а другая из комнаты — там телевизор смотрел папа. Они любили друг друга и сына-третьеклассника любили, но больше всего любили телевизор. Это был самый близкий их друг. Каждый общался с ним на своей телеволне, сын в это время делал уроки. Родители по очереди подбегали к нему и спрашивали:

— Как идут дела? Все хорошо? Заканчивай быстрее, сейчас начнется четвертая серия...

Сын оправдывал их надежды и учился хорошо. Но каждый день для него был похож на предыдущий. Дома давно ничего не происходило: школа, уроки, телевизор, спать...

Когда я попыталась поговорить с приятельницей о сыне, она искренне удивилась: «Чего же еще надо? У него все есть». Да, все, кроме них, родителей, и их интереса к нему. В большой квартире при наличии живых, здоровых и любящих родителей ребенок одинок. Ему даже собаку нельзя завести. Он бы хотел с нею разговаривать. Она бы и квартиру помогала сторожить, потому что одному ему сторожить страшно, когда приходит из школы и сидит один. Единственное средство общения — телефон, откуда раздаются наши «педагогические» указания:

— Суп разогрей. Ведро вынеси. Ребят не пускай. На улицу не ходи. Сиди и делай уроки...

Так или примерно так отторгаем мы от себя своих детей. И живут они рядом, под одной крышей, но уже не с нами. Непонятные. Ершистые. Трудные. И скучные. Потому что жизнь их наполнена бесконечными

табу. В наших уютных квартирных бонбоньерках детям не уютно. Им нельзя бегать, прыгать, играть, стучать, шуметь, кричать, петь, делать опыты. Да мало ли еще чего нельзя! Но зато можно бесшумно передвигаться и не мешать родителям жить своей взрослой жизнью. Заскучаешь тут...

Можно ли помочь детям обрести радость жизни в собственном доме? Можно! Если учить родителей быть родителями, а не только кормильцами. Попробую и я дать несколько советов.

Начните с домашнего спектакля, сценарий напишите вместе с детьми (если у вас один ребенок, пригласите и соседских), распределите роли, проведите репетиции и назначьте день спектакля. Расклейте афиши, пригласите соседей и родню. Впускайте их по билетам-фантам. Итак, открывается занавес, звучит музыка, гаснет свет... Почему мы так легко отказываемся от прекрасных традиций, которые существовали в наших российских домах в прошлом?

Можно вместе с детьми придумать и длинную многоэтапную игру в семье. Соорудите палубу корабля, повесьте на кухне, то есть на камбузе, разноцветные флажки, пусть вместо будильника детей утром в школу будят склянки, как на флоте, пусть папа будет капитаном, мама — боцманом, дети — матросами. Аврал по уборке корабля-квартиры пройдет быстро и с интересом. Отговорки не будут, уверяю вас. Элементы морской формы, утренняя зарядка, морская дисциплина — все это входит в игру. Пишется вахтенный журнал. И, увы, имеется гауптвахта. Все эти игровые элементы помогут «разыграться» с детьми и сделать семейную игру настоящей, всамделишной, в которую поверят дети. Попробуйте — и вы увидите, как изменится моральный климат в вашем доме.

Слышу, слышу уже возражения, недоумения: «Где мы возьмем столько времени? Мы же работаем!» Кстати сказать, социологи провели опрос женщин работающих и неработающих и сделали такой вывод. У женщин работающих дело воспитания детей обстоит гораздо лучше, чем у тех, кто сидит дома. Почему? Потому что они сами живут интересной, полноценной жизнью. А неработающая мать, занятая бесконечными и не всегда заметными для других домашними делами, часто раздражается и срывает свое зло на детях за свою неприкаянность и якобы ненужность в социальном плане. Значит, дело не только во времени.

Многим игра кажется очень простым делом. Вот играют дети в мяч. Приглядитесь, как

играет ваш ребенок. Захватывает ли мяч себе и не видит других в игре или, наоборот, передает другим и сам тихо страдает оттого, что отдал, стоит молча, как столб, только наблюдая, или всем мешает, кричит, создает суету и беспорядок? В игре непременно проявятся темперамент ребенка и все его психические реакции. Но главное в том, что все это можно наблюдать у ребенка, как, впрочем, и у взрослого, в чистом виде, то есть не замутненное конформизмом, притворством, фальшью. Магия игры в том, что она заставляет человека раскрыться независимо от его воли и желания. Мы с удовольствием входим в роль и играем ее упоенно, сладостно, радуемся, как дети, и не замечаем, как выглядим — смешно, несуразно, не по возрасту.

Эту удивительную способность игры давно заметили и оценили медики разных направлений. Игру с успехом применяли для лечения психических заболеваний детей, дефектов речи, движения. Игра как бы снимает физическую усталость, а положительные эмоции становятся просто лекарством. И еще. Ни мы, ни наши дети не умеем быть раскованными. Раскованность — качество, пожалуй, для нас редкое, невозможная роскошь. Хотя именно раскованность в тех же американских детях, да и взрослых, так симпатична нам. Но вот в игре можно почувствовать себя освобожденным, раскованным, легким, способным преодолевать многое в жизни.

Игра — это потребность растущего человека, и ее следует удовлетворять, иначе дети будут стремиться заполнить образовавшийся вакуум сами, а уж о содержании игр, которые они придумают в отсутствие родителей, придется только догадываться, а потом разводить руками. Не лучше ли вступить в игровое сообщество со своими детьми, несмотря на свою взрослость и занятость? Ведь дом, где прописана игра, всегда веселый дом, а его жильцы — незаурядные люди, которые, понимая, что детство — очень короткая пора, не портят его своим детям и сами за счет игры продлевают свою молодость.

Ребенок потянется с удовольствием к взрослому, многое простит ему, если он будет играть с ним, и отступится от того, кто правильно, но сухо и назидательно будет поучать, не принимая игру во внимание. Может быть, стоит задуматься о том, чтобы первый игровой опыт ребенок получил от родителей.

— Отри, отри, Лида, отри! — шумит мой внук Андрюшка.

— Смотрю, смотрю, — выбегаю я с кухни.

Разгоняясь на маленьком трехколесном велосипеде, он вдруг перескакивает порог комнаты и вылетает в коридор...

— О-ох! — выдыхаю я. А Андрюшка в полном восторге от произведенного впечатления. Снова заезжает, снова разгоняется — и радость преодоления! И так до тех пор, пока, не рассчитав скорость, он все-таки летит вместе с велосипедом через порог. Сердце мое замирает, останавливается, потом учащенно бьется. Нет, такие шутки не для бабушки... А внук встал и опять взгромоздился на «своего коня», хоть бы что. Конечно все это вырабатывает в нем смелость, чувство риска, радость победы. Боже, но как это недалеко от беды! Разве ребенку запрещают, чтобы остановить его развитие? Нет. От страха за него. От страха, что разобьется, что сорвется, что сломает что-нибудь. Страх сковывает нас и наши действия. Страх делает детей несмелыми, аморфными. Где же разумная середина между опасностью и игрой? Как ее установить, почувствовать? Трудно. Именно поэтому многие родители предпочитают шумным, диким играм детей тихое, домашнее, взрослое воспитание. Зато безопасное. Не доиграет, но и не убьется. Так проще, спокойнее.

Вот почему я и говорю: отложите все дела на кухне и ванной, поиграйте с ребенком, подстрахуйте его, где необходимо, предложите новое развлечение, когда прежняя игра стала опасной. Но ни в коем случае не мешайте развитию его фантазии, мышления, пусть он переживает эмоциональные бури, необычные трудности, горести поражения и радости побед в играх.

У молодых родителей всегда не хватает времени и сил на своего ребенка: работа, карьера, первые трудные уроки ведения домашнего хозяйства, желание что-то сделать для себя — почитать, посмотреть кино, принять друзей. Но мы-то, бабушки, на что? Многие из нас еще очень молодые (я «приобрела» первого внука, когда мне исполнилось 46 лет)! Пусть мы не каждый день видимся с внуками, потому что и заняты на работе, и живем в другом районе, но ведь наступает счастливый момент, когда нас зовут, без нас не могут обойтись. Мы ворчим, но с тайным ликованием заступаем на вахту. И отдаем любимым внукам все силы и эмоции.

Почему я вечером, сдав свою трудовую вахту дочери или зятю, еду домой как выжатый лимон? Почему мой Андрюшка никогда у меня не плачет? Почему всегда в хорошем настроении ребенок, почему ему не до капризов? Да потому, что ему

некогда. У нас одна игра сменяет другую, он не успевает уставать, он уже в новой роли. И я тоже.

Я очень люблю, когда мы только вдвоем и никто не видит, как мы играем. Я ползаю по полу лошадкой, он забирается ко мне на спину и кричит: «Но, но, поехали!»

И мы едем из кухни в комнату и обратно. И дочкин вопрос: «Как себя вел, хулиганил, баловался?» — я встречаю с недоумением.

Он играл а значит, развивался, познавал мир вещей. Наслаждался. Больше всего он любит от меня прятаться — в шкафах, за столом, у пианино. Ищу, ищу, он сам не выдержит. Уж и смеемся мы тогда вместе. Позволяю я ему и посуду мыть. Переливает, стоя на стуле, и всегда удивляется, как это так получается. Любопытно! Без эмоций, наших взрослых эмоций никакому ребенку играть неинтересно. И если на лице взрослого усталость и раздражение, а в тоне — «отстань», ребенок начинает капризничать и становится настоящим тираном.

Ребенок — это одновременно сто масок — от наивной и надменной до тихой и ласковой. До поры до времени он может затаиться и не проявлять своих отрицательных качеств, но при определенных условиях они могут проявиться, и тогда поведение его непредсказуемо. Страшнее всего для любого ребенка скука существования. От скуки он может пойти даже на наказание, лишь бы что-нибудь произошло и это сильное ощущение избавило бы его от скуки, царящей вокруг него. Скука — это когда ничего нельзя, скука — это когда все можно. Одинаково скучно, когда нечего преодолевать в жизни. Без преодоления не бывает и радости обретения. Скука — это когда ты никому не нужен и с тобой некому поиграть...

Два дня у меня гостит мой боевой соратник по играм и игрищам — младший внук. Два дня в моем доме стоит кавардак. То строим дом, то палатку, то корабли пускаем в ванной, то в прятки играем. Два дня в моем доме слышен залиvistый смех. За этот детский восторг можно многим пожертвовать. И временем, и порядком. Я знаю, моя дочь, приехав за Андрюшкой, взглянет на меня с укором, ей не по душе такой беспорядок и в моей квартире, и в воспитательном процессе сына. Я уже с ней не воюю, не убеждаю ее в своих взглядах на игру. Я просто стараюсь в дни встречи с внуком как можно больше играть с ним, заполняя его «эмоциональный резервуар». Ведь эмоции для него — это пища, может быть, более важная, чем белки и витамины.

Лидия ИВАНОВА

В прошлом выпуске «Подружки» мы открыли эту рубрику — «История любви» — разговором о «делах давно минувших дней» — о любви в Древней Индии. Но жизнь идет — древность древностью, но и у современной любви есть свои проблемы.

Чего только не проделывают девчонки в конце XX века, чтобы заполучить желанного возлюбленного! По телефону звонят — и молчат. Или не молчат, а говорят такое, что лучше бы и помолчали. По пятнам шастают. Дерутся из-за парней. На все готовы — тьфу, гордости совсем нет.

То ли дело раньше — сидит девица-краса у окошка с геранью, очи долу. Какой молодец мимо проезжает — вскинет глазки. Понравилась — засылай сватов, а нет — не очень-то и хотелось, будет следующий.

Нет, сейчас все не так. Сейчас равенство. Никто пассивно ждать не будет принца на белом коне. К вечеру в боевой раскраске мы пускаемся в поход за своей любовью. Кто куда — на дискотеку, в кино, на улицу, во двор. Ну, хорошо. Нашла того, кто мил, кто приглянулся, кто сердце греет. А что дальше? Дальше-то что? Времена переменялись, но способы завоевания любви остались все те же, мужские — «буря и натиск». Но вот своих, девичьих способов завоевания возлюбленных у нас пока маловато — все мужские заимствуем.

Кстати, об эмансипации. Психологи провели такой эксперимент. Несколько семейных пар показали девушкам и юношам, попросили оценить, какие пары им кажутся подходящими друг другу, какие нет. Юноши положительно оценили тех, кто равен друг другу — внешностью, умом, профессиональными достижениями. А девушки решили, что только те пары друг другу подходят, где мужчина лучше, успешнее, красивее. Парни же сочли это мезальянсом.

Что же получается? Выходит, наши мальчики приняли всерьез идею эмансипации — полного равенства мужчины и женщины. А мы все еще, наивные, хотим, чтобы мужчина был лучше, сильнее, чтоб опорой был... Но на кого собираемся опираться, если мужчины этих наших желаний не разделяют, а громче нас требуют равенства во всем?

Да, трудно нам приходится при таком взаимном непонимании-несовпадении. А ведь это очень важно — научиться понимать противоположную сторону.

Так вот, вернемся к нашим, так сказать, планам. Нам наконец кто-то понравился. Что делать? Можно, конечно, как мы уже знаем, по старинке слова приворотные прошептать, зелья приворотного подсыпать (о его рецептах речь впереди)... Но хотелось бы обучиться каким-нибудь нежным, ненавязчивым, девичьим методам привлечения внимания, завоевания любви и симпатии.

Давайте попробуем по-научному действовать. Пусть нас в этом вопросе проконсультирует врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук Александр Михайлович ПОНИЗОВСКИЙ.

— Итак, Александр Михайлович, предположим, мне кто-нибудь понравился. А он на меня, предположим, не обращает внимания. Ну, я вздыхаю

ВЫБЕРИ МЕНЯ!

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

(Современный период.
Практические занятия)



Фотоэпюд Л. Арсенянца.

себе тихонечко, конечно. Но душа жаждет действий.

— Хорошо, расскажите, какой он, ваш избранник?

— Он такой высокий, красивый, на гитаре играет...

— Ну а какой у него характер, какие привычки, какие люди его окружают, что он хочет от жизни?

— Да, честно говоря...

— Вот. Это первая и самая распространенная ошибка — вы хотите понравиться неизвестно кому.

— Как это? Его зовут Толя...

— Хм, понятно. Тогда начнем с самого начала. Прежде всего надо внимательно посмотреть, что за человек перед вами, каковы его симпатии и антипатии, какова линия его поведения. Психология, как всякая наука, очень любит все классифицировать. Поведение людей она раскладывает на три основных мотива — мотив дружбы, мотив власти и мотив достижения успеха. Вообще-то в реальной жизни у каждого есть и тот, и другой, и третий мотив. Но среди них всегда можно найти ведущий, главный, тот, что определяет характер.

— Дружеский мотив, наверное, больше Толе подходит. У него много друзей.

— Замечательно. Но у людей с мотивом власти и с мотивом достижения успеха тоже может быть много друзей. Давайте тогда действовать методом исключения. Возьмем мотив власти. Вы никогда не наблюдали, как порой люди умело заставляют окружающих делать то, что им не хочется и не свойственно, и заставляют не впрямую, не приказом, а исподволь, находя особый подход к каждому?

— Да, и по этому поводу у меня есть письмо от Лены из Новосибирска: «В наш класс недавно пришел новенький — Олег. Он тут же со всеми подружился. Одному мальчику — он самый слабенький у нас в классе — Олег обещал защиту, другому поставляет всякие шмотки на продажу, и теперь у того много денег. Наших девчонок он покори́л тем, что умеет проводить свансы спиритизма и вызывать всяких духов, у которых можно спросить о своем будущем. Но вот странное дело — после появления Олега наш класс стал страшно недружный. Пользуясь хорошим к себе расположением, Олег распространяет всякие сплетни — Вадик говорит про других, что все они неучи, Саше рассказывает, что ему со всеми остальными скучно, кроме Саши. Олега побаиваются даже учителя, потому что, скажи он, и весь класс уйдет с уроков или еще что-нибудь похлестче выкинет. На меня он не обращает внимания — наверное, потому, что я и так, как замороженная, смотрю на него. Но я очень хочу с ним дружить. Что мне делать?»

— Как раз здесь мы сталкиваемся с мотивом власти. Но я сразу должен оговориться: если у человека с властным характером есть какая-то благородная цель, идея, то он может быть вполне приличным человеком. (Хотя механизм подчинения людей, в сущности, остается все тот же.) Но Олег — эгоист, им движет одна, «чистая» идея власти — ему не столько важны люди, его окружающие, сколько то, что он ими управляет, что они его слушаются беспрекословно. Видите, как он сумел их заинтересовать: и тем, что знает что-то

такое, чего не знают они, и тем, что может помочь слабому, и тем, что может помочь заработать деньги. У Олега много друзей. Но можно ли сказать, что мотив его поведения дружеский? Ведь он помогает людям не для того, чтобы просто помочь, а для того, чтобы получить над ними определенную власть.

— Нет, мой Толя не такой... Он готов помочь своим друзьям просто так, бескорыстно. Он никогда не будет наговаривать им друг о друге гадости.

— Более того, человек с дружеским мотивом просто не сможет долго общаться с теми, кого он не уважает. Ну, допустим, вы пришли на курсы английского языка и видите, что люди, которые там занимаются, почему-то вам несимпатичны. Если у вас властный характер, вам, в сущности, это безразлично. Вы становитесь старостой группы — очень хорошим, кстати, старостой — и чувствуете себя в этой роли как рыба в воде: вам нравится управлять людьми, вы прекрасно можете их организовать, найдя свой подход к каждому. А вот если у вас ведущий мотив дружбы, вас будет тяготить совместная работа с людьми, к которым вы не испытываете дружеских чувств.

Третий мотив — мотив достижения успеха. Для человека, им одержимого, в личных отношениях не важно, что собой представляет, так сказать, «объект» достижения. Важнее всего, чтобы «объект» был занят, недоступен. Причем чем надежнее занят, чем более недоступен, тем более привлекателен.

— Понятно. У нас много писем от девушек, которые испытали это на себе. Например, такое: «Я дружила с одним парнем. Дружила давно, с первого класса. У нас все было хорошо. Но однажды в одной компании мы познакомились с Витей. Я ему очень понравилась. Он долго добивался моей дружбы. А когда наконец я из-за него рассорилась со своим парнем, Витя как-то сразу потерял ко мне интерес. Ему стало скучно со мной. Что мне теперь делать? Я осталась совсем одна».

— Да, именно так. Человек с мотивом достижения успеха «заводится» только на неприступность, на преодоление. И если вы хотите завоевать сердце такого парня, вы должны изображать абсолютную неприступность и делать вид, что вы ему совершенно не по зубам. Но надо помнить, что, завоевав его таким образом, — то есть он-то будет думать, что это он вас завоевал, — вы можете столкнуться с тем, что парень потеряет к вам всякий интерес или что у него в самый неподходящий момент опять включится мотив достижения успеха, как только он увидит «объект» еще более недоступный.

— Так что же, теперь плевать на него, моего дорогого, любимого, единственного, ногами топтать?

— Ну, если вы проявляете свою недоступность только в плевании и топтании, то конечно. Если у вас есть еще какие-нибудь способы проявить свою недоступность, лучше использовать их. Вы можете быть с этим человеком во вполне дружеских, теплых отношениях, но «заведется», среагирует он на вас только, если почувствует, что вы отгорожены от него массой препятствий.

— Я вроде за Толей такого не замечала. Хотя...

— Внешне это может выглядеть так: бесконечные разговоры о себе, о своих достижениях, о престижных знакомствах, о престижных вещах — в зависимости от интеллекта это может проявляться или более демонстративно и грубо, или тонко.

— Да нет, вроде Толя не хвастунишка. А что делать Лене с ее Олегом? Пусть он не очень симпатично выглядит, но сердцу-то не прикажешь...

— Если Лене так уж хочется обратить его внимание на себя... Это несложно. Олега с его мотивом власти можно приручить самыми примитивными способами. Надо постоянно твердить ему, насколько он возвышается над другими, как прекрасно он ими управляет, как замечательно может их организовать, как Лена ему предана, как с радостью будет делать все, что он захочет, даже если ей это не очень нравится, лишь бы угодить ему.

— Но она пишет, что и так «завороженно смотрит на него».

— Одно дело — просто смотреть другое дело — дать почувствовать человеку, что ты вполне его оценила, оценила гораздо выше, чем его оценивают другие. Но иногда полезно и показать, что власть над вами потеряна или может быть потеряна — тогда ваша ценность на какое-то время возрастает, к вам проявится больше внимания, Олег будет жадно стремиться вернуть свои владения. Такая, знаете, игра в кошки-мышки.

Вообще, должен сказать, комплименты — страшно эффективное средство. Большое заблуждение, что их следует говорить только женщинам. Уж поверьте мне — мужчины тоже падки на хорошее слово. И комплименты — это вовсе не обязательно неправда, человека всегда есть за что похвалить. Надо только знать, кого и за что хвалить и как. Человеку с мотивом дружбы никогда не надо говорить слов, подчеркивающих то, что он имеет какую-то власть над людьми, он сочтет это натяжкой, его это покоробит — и на дружбу с ним уже рассчитывать не придется. Кроме того, надо помнить, что, хваля кого-то за определенные поступки, слова, вы тем самым обнаруживаете и собственную систему ценностей. Если у вашего Толи действительно ведущий мотив дружеский, то ему важно, как вы относитесь к окружающим, готовы ли вы им помочь, умеете ли вы дружить — короче, здесь важна ваша искренность. Вообще, понравиться человеку с дружеским мотивом — самое сложное, тут надо что-то иметь за душой, нечто располагающее к сотрудничеству. Вот люди с мотивом власти да и с мотивом достижения успеха — они всеядны, надо просто уловить их слабое место.

— А вот что я подумала, Александр Михайлович, не учим ли мы наших девушек коварству?

— Я меньше всего хотел, чтобы наш разговор носил поучительный характер. Но я хотел бы, чтобы девушки ориентировались в сложности мотивов людей, их поступков, чтобы они понимали: не все люди одинаковые. И чтобы они думали о том, что их ждет, когда они, потратив время и силы, наконец добьются своего.

Коварству не обучалась
Маша МУСИНА.

На высоте 7 200 метров старший бортпроводник Татьяна Сергеевна Рыбка вошла в пилотскую кабину.

— Товарищ командир, одна женщина хочет поговорить с вами.

— О чем?

— О том, чтобы вы изменили маршрут и летели в Турцию.

— В салоне старший пилотинспектор по безопасности полетов, пусть он с ней объяснится. Глупая шутка!

— Да нет, ребята, не шутка. — Инспектор Абрамов уже входил в кабину. — Угрожает взорвать самолет. Давай-ка, Михаил, я сяду за штурвал, а ты иди в салон.

Да, да, уважаемый читатель, в черной, пиратской серии воздушных угонов среди мужских

ситуаций с экипажем чрезвычайную ситуацию. Конечно, мы знали о фактах воздушного терроризма, но одно дело — читать или слышать, и совсем другое — когда этот самый террорист оказывается у тебя на борту и считанные минуты отпущены на то, чтобы оценить обстановку и принять решение.

— Что, если «крутануть» самолет? — предлагает Абрамов. — При резком маневре угонщика потеряет равновесие и выронит сверток.

Но что будет дальше? Не последует ли взрыв?

— Можно вернуться в Сочи, — говорит радист Спиридонов, — море внизу заменит Босфорский пролив.

А может быть, всего благоразумнее все-таки лететь в Стамбул? Но посадка воздушного корабля в незнакомом зарубежном порту сопряжена

ступни. Самолет стоял на полосе, не выключая двигателей. Поддерживалась постоянная связь с бортом. В штабе еще обсуждались варианты спасения людей и самолета, когда снова раздался голос пилота: «Ребята, поторопитесь, она уже на грани истерики...» Приказ — захватить террориста — был отдан. На машине мы подъехали под самолет. Попросили «добавить шуму», двигатели взревели, и под их рев мы — Сергей Кендзиор, Алексей Макиянский, Олег Коршунов, Константин Заикин, Владимир Ульянов и я — проникли в багажное отделение. Вдохнули — выдохнули и вышибли дверь в салон. Ее черная маечка была нам уже известна. В один миг выхватили из рук «взрывное устройство»... К счастью, им оказался тяжелый молоток. Осмотрели кресла, туалет, коврики — нигде ни-

щелкают фотоаппараты, не сверкают блицы, репортеры не лезут друг на друга, чтобы перехватить вылетающие из ее уст слова:

— Со мной негуманно обошлись: 4 часа ночи, я в шоке, мне не дали отдохнуть, сразу потащили на допрос

— Но ваш поступок тоже, прямо скажем, нельзя назвать гуманным.

— Мой поступок — это своеобразный вызов обществу! Я протестую против тоталитарного государства! Цель оправдывает средства! Кстати, это мой любимый девиз.

Незадолго до «выхода на цель» Маевская, по ее словам, летала в Омск, отвозила племянника, а заодно захватила родственникам какие-то особенные, дорогие обоим. Но обоим оказались дешевыми, ее заподозрили в нечестности, вышел

ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ

фамилий появилась и женская. Как это произошло? За ответом наш корреспондент выехал к месту происшествия и встретился с участниками воздушной драмы и ее виновницей — 30-летней Раисой Маевской.

Командир корабля «ТУ-134», пилот 1 класса Суров Михаил Юрьевич:

— 4 июля мы летели из Югославии в Ростов. В Сочи (там была посадка) стояли у трапа, любуясь прекрасной лунной ночью, вдыхая свежесть моря. Посадка закончилась, когда я увидел, что к самолету в сопровождении милиционера спешит женщина с ребенком. «Бедняжка, с ребенком, ночью...», — сочувствуя ей, подумал я. «Вот опоздала, я ее проводил», — сказал милиционер и, взяв под козырек, пошел обратно.

— Спасибо вам, добрые люди! — произнесла женщина и поднялась по трапу последним пассажиром рейса 164.

В 3 часа 01 минуту самолет взял старт.

...Войдя в салон, я успел сделать два шага, и тут же раздался дикий вопль: «Стоять! Не подходить!» В конце прохода увидел ту самую женщину. Но как она переменилась! Боевая стойка, агрессивность в позе, а вместо ребенка в руках какой-то сверток...

Я попытался сделать еще шаг.

— Ни с места! Немедленно меняйте курс, или я взрываю самолет!

Я вернулся в кабину обсу-

с опасностью и риском не меньшим, чем приземление с бомбой на борту на своем аэродроме. К тому же мы входили уже в зону Ростова. И главное, Земля сообщила, что досмотр пассажиров проведен очень тщательно, значит, сообщников на борту нет. Кроме того, ее ребенок, мирно спящий в кресле. Неужели мать уничтожит собственное дитя?

Итак, решено: объявляем, что летим в Турцию, и садимся в Ростове.

— Не вздумайте меня дурачить, — угрожала Маевская. — Никто не выйдет из самолета, пока не придут представители турецких властей.

Было действительно жутковато, когда она кричала, осыпая всех бранью и угрозами, что не видит мечетей и небоскребов и что руки ее сводит судорога... А механик уже начал отсчет высоты: 70, 60, 50 метров...

В 3 часа 46 минут самолет совершил посадку в Ростове, подальше от аэровокзала, развернувшись на полосе так, чтобы не было видно, как мчатся к нашему самолету машины «Скорой помощи», пожарные, милиция...

Старший группы захвата, старший лейтенант милиции Есипенко Виктор Иванович:

— В 3 часа 45 минут была объявлена тревога. Наша группа — шесть человек — сразу поняла: дело серьезное. Быстро взяли оружие, экипировались, получили приметы пре-

чего не тикает, не брошено. Завернув руки, надели на преступницу наручники.

Да, конечно, наручники не лучшее украшение для женских запястий, но она сама его выбрала.

В 4 часа 34 минуты группа захвата доложила о завершении операции «Набат».

Татьяна Ивановна Демченко, капитан милиции, инспектор досмотра:

— Я была вызвана для обыска Маевской. Она сидела озлобленная. Весь «багаж» — детская сумочка, 35 рублей, автобусные талоны, пудра, помада. Даже детских вещей не было.

В это время за тонкой переборкой заплакала, проснувшись, ее дочка, которую держала на руках дежурная по посадке Таня Кулиненко.

— Убереите ребенка, — закричала Маевская, — вы мне нарочно на нервы действуете!

— Послушайте, а если б у вас была настоящая бомба?

— Я бы взорвала ее без сожаления.

— А люди?

— Мне своего ребенка не жалко, о каких людях вы тут говорите! И вообще, что с вами разговаривать, давайте мне корреспондентов, телевидение!

...Почти два часа длилась наша беседа. Маевская жестоко разочарована строгой и скромной обстановкой встречи — не

скандал «по-родственному». Пытаясь поскорее вернуться домой, она купила билет по чужому «инвалидному» удостоверению, но опять произошла неувязка: не стыковались фамилии в билете и паспорте. Она решила сдать билет чтобы снова его тут же купить на свою фамилию. За «трюк» ее здорово отчитали. К тому же пришлось заплатить неустойку. Голодная и злая, она села в самолет, но, как нарочно, обед подали очень скромный.

— Сюда летела — была курица, назад лечу — нет курицы... Безобразие!

Вернувшись в Адлер, она отнесла обоим в магазин. Деньги ей вернули, но нервы вконец истрепали. Пришла домой, а сосед привез бочку с бензином и поставил как раз возле ее дорожки — вонь, грязь... Он обещал вечером передвинуть, но кто это будет дожидаться вечера? Она сама передвинула бочку и заодно высказалась, облегчила душу. Вечером к соседям пришли гости, принесли спиртное. Она четко слышала, как сосед бросил в ее адрес нелестные слова. Раиса не осталась в долгу, раскрыла ему кое-что на что глаза. Жена соседа ударила ее дуршлагом по голове...

Избитая и оскорбленная Раиса Маевская, подхватив на руки младшую дочку, приехала в 22 часа в отделение милиции.

Предпочитая международные футбольные схватки битвам местного значения, сотрудники милиции велели ей придти завтра утром...

Через час она была в аэропорту и подошла к окошечку кассы. Начиная с этого момента, сцепление случайных обстоятельств приняло роковой характер.

— Есть билет на ближайший рейс?

— Куда?

— Куда угодно! (Женщина в таком возбужденном состоянии, с ребенком, мало ли что случилось...)

— Есть внеплановый рейс на Ростов.

На регистрацию и посадку опоздала. Только мелькнуло в уме: «Значит, не судьба», как перед ней появился милиционер и благородно предложил свою помощь.

В самолете она уложила дочку в кресло, а сама пошла в туалет подготовиться. Завернула молоток в газеты и вышла в салон — пора было брать власть в свои руки.

— А пассажиры, вы не подумали о них?

— Что пассажиры! Да они,

рассказывал жене весь этот дикий бред, она сжимала руками виски и тихо плакала.

Да, я забыл сказать главное: с каким высочайшим мастерством посадил самолет Михаил Суров. Вода бы не плеснула в стакане, бомба бы не взорвалась, если бы это была бомба...

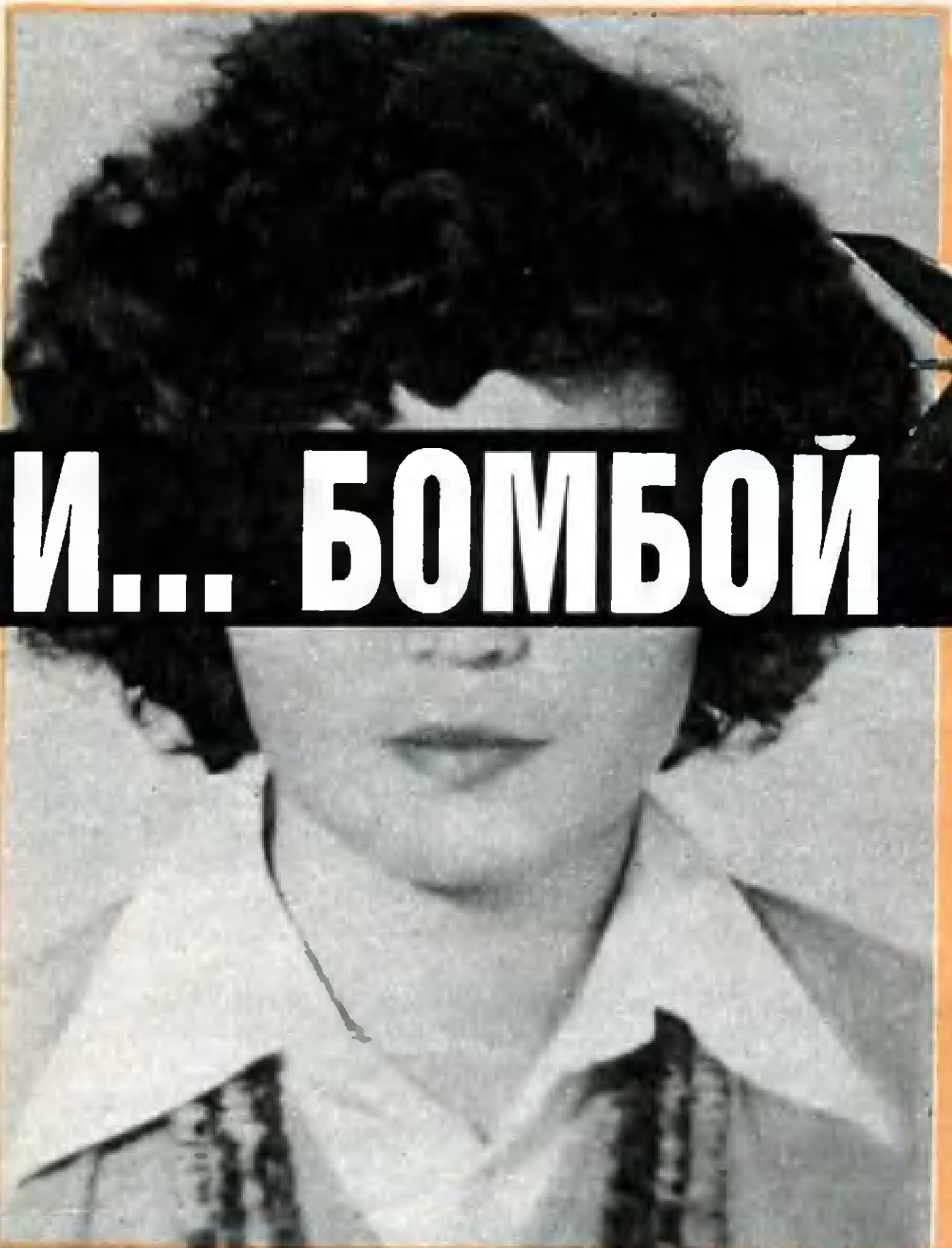
Я думаю, что она все-таки взорвалась, эта несуществующая бомба, которую Маевская прятала не в старой газете, а в своей груди,

караулила у школы. Поймала бы — избила, но его предупредили.

— Вы только что жаловались на не деликатное обхождение после попытки угона. Следуя вашей логике, и сам самолет, и его пассажиры не стоят двадцати копеек...

Десятки, а может быть, сотни людей на земле — в Москве, Ростове, Краснодаре, Сочи — в эту ночь не смыкали глаз, с тревогой и надеждой прислушиваясь к звездному небу над

И... БОМБОЙ



Она заплатила 16 рублей, зашла в медпункт зафиксировать соседские побои, выпить валерьянки и к 2 часам ночи появилась в отделе почтовых перевозок, где работал Петр, ее муж. Она высказала ему свои обиды и даже ясно намекнула, что может угнать самолет, но он остался равнодушен, угоняй, мол, хоть двадцать самолетов. И тут же, надо ж такому случиться, полезла к нему в карман за зажигалкой, а нашла маленькую интимную деталь — доказательство супружеской неверности. Это было последней каплей, переполнившей чашу ее страданий в «тоталитарном государстве». Оглянувшись вокруг, Раиса увидела молоток для починки транспортера и обыкновенный сервировочный ножик. Прихватив то и другое, она исчезла.

если хотите знать, восхищались мною, завидовали...

— Да, мы, трое мужчин, сидевших в конце салона, — говорит Дмитрий Олянич, пассажир, — создавали эту иллюзию, чтобы снять у Маевской то состояние аффекта, при котором одно неверное движение руки могло уничтожить самолет.

— Откуда вы родом? Где работаете? Какая у вас семья? — затеяли мы «светский» разговор.

Она отвечала охотно: ей 30 лет, она татарка, у нее двое детей, работает в книжном магазине в Адлере. В Турции попросит политического убежища, напишет бестселлер, станет менеджером...

— Не двигаться! Взорву! — вдруг опомнилась она от своей безудержной похвальбы.

Когда позже, уже дома, я пе-

в том месте, где положено быть сердцу. И взрыв этот не только расколол на части ее собственную жизнь, но и поднял волну гнева и возмущения. «Я бы не хотел, чтобы хоть когда-нибудь она еще раз встретилась на моем пути», — так говорили все, кто провел рядом с Маевской всего 45 минут в воздухе и столько же на земле.

И лишь один-единственный пассажир безмятежно проспал все трагические события летней ночи — маленькая девочка Ксения, ее дочка. Ей снились, наверное, хорошие сны.

— Вы хотите, чтобы ваши дочери были похожи на вас?

— Конечно, я их так и учу.

— У вас была большая семья?

— Да, пятеро детей. Мне всегда было стыдно за свою мать, которая плодила нищету.

— Вы дрались в школе?

— Била всех подряд, меня все боялись.

— А дома?

— Когда отец напивался, я брала в руки молоток, топор, табуретку...

— Сейчас тоже применяете кулачное право?

— Конечно. Но я за справедливость. Дралась с соседями, потому что они низкие люди. Со свекром, потому что он обижал жену. Недавно один мальчишка отнял у моей дочки 20 копеек, и я его несколько дней

Ростовом, где заложницей бредовой идеи летела попавшая в беду «малая тушка», как ласково называют летчики «ТУ-134». Медицина, милиция, органы государственной безопасности, пожарные, службы Аэрофлота — все были готовы прийти на помощь и самолету, и находившимся в нем людям. Но что ей, «воздушной акробатке» Раисе Маевской, до того, во что обошелся, как и чем оплачен устроенный ею спектакль!

— Я чувствовала, что меня обманут, — с досадой произносит она.

— Каким образом чувствовали?

— Что ли я не знаю, как выглядит ночной Нью-Йорк, Стамбул или Париж? Сколько раз видела по телевидению!

Да, прекрасны и Париж, и Стамбул! Но нельзя «жажду прекрасного» утолять так уродливо, угрожая жизни других людей.

Конечно, антисоциальное, патологическое поведение Маевской можно отнести к своеобразному проявлению нравственной болезни всего нашего бедного общества. И все-таки это грустное «смягчающее обстоятельство» не снимает с человека ответственности блюсти себя, пока он еще человек.

С. ЛАПТЕВА

Сегодня в рубрике «Мы энд Ве» я представляю одного из замечательных художников русского современного зарубежья — Владимира Шаталова.

Большой желтый конверт, заклеенный зарубежными марками, пришел в нашу редакцию совсем недавно. И вот открытие. Нашим читателям будет интересно познакомиться впервые с членом американской Академии искусств, русским художником Владимиром Шаталовым. Судьба забросила его в Америку совсем молодым, во время войны. Родом он с Украины, с Днепропетровщины... Учеба в художественном училище, друзья-художники, бедная, но здоровая жизнь в общежитии, тревожность середины тридцатых годов, помыслы о судьбе искусства, судьбе Родины — все это сквозит в рассказе Владимира Шаталова с легкой долей горечи и любви к прошлому, теперь навсегда остановившемуся в душе художника, — у каждого человека оно одно, единственное. Уже около пятидесяти лет прошло, а все стоит перед глазами, и, самое главное, другого не хочется. Война обрубила все. Поставила в безысходность и в безвыходность. Дальнейшее тоже не принесло ни надежды, ни права на возвращение ни в реалиях, ни в картинах... Отсюда внешний обрыв всех контактов и уход во внутреннюю жизнь, в которой он навсегда остается привязанным к родным местам. Темы полотен, плоть красок, духовность литературы, воспитавшей культуру человека маленькой улочки — и кварталов мира. Труднее годы становления жизни в чужой стране. Работа кем угодно, лишь бы выстоять. Работа в собственной студии, нелегкий хлеб не только художника, но и художника другой культуры, других традиций... Сегодня мы представляем наряду с другими работами портрет «Гоголь», который обошел почти все выставки мира, кроме, конечно, наших. Третий номер журнала «Новый мир» напечатал несколько стихотворений поэта Ивана Елагина, недавно умершего в Питтсбурге после тяжелой болезни. Последнее стихотворение, написанное им, посвящено Владимиру Шаталову, его портрету Гоголя:

«Портрет, что Гоголю под стать,
он — Гоголева исповедь,
его в душе воссоздавать,
а не в музее выставить.
Его не только теплота
высокой кисти трогала,
но угнездились в нем места
из переписки Гоголя...»

Владимир Шаталов живет в Филадельфии. Питтсбург — это тот же штат, Пенсильвания. Но не только география роднит эти два города. Недалеко друг от друга жили поэт и художник, их связывала не только дружба, но и близость судеб, видения мира. Знаю, что, когда уже непоправимо больной Елагин лечился в одной из клиник Филадельфии, Владимир Шаталов и поэтесса Валентина Синкевич, с которой нам еще предстоит встретиться в нашем журнале, принимали большое человеческое участие, облегчая страдания поэта. В конверте на мое имя и на «Мы энд Ве» пришли вместе со слайдами и вырезки из американских газет со статьями о творчестве Владимира Шаталова. Думается, что читателю будет интересно познакомиться с коллажным материалом, который я подготовил по страницам этих очерков и заметок о художнике.

«Труден инославный мир искусства, для нас, русских эмигрантов. Даже для тех, кто прибывал в чужую страну уже с признанием и титулом из своего отечества. Не таков путь Шаталова.

Начав художественное образование в Харькове и окончив его в Киеве, он впервые в 1937 году участвует в днепропетровской выставке профессиональных художников — большой картиной на тему «Аппассионаты» Бетховена (Бетховен — его любимый композитор). Тогда же он пробует себя и в оперных постановках как художник-декоратор. «Тоска», «Риголетто», «Травиата», «Лебединое озеро» — захватывающая

мыслит себе настоящего искусства. Это и есть его первая, русская любовь.

Тематика работ Владимира Шаталова связана с его опытом в Америке — с его жизнью в Филадельфии, с его семьей, пейзажем окрестностей, с его путешествиями по стране. Но все воспринято глазами русского человека. В картине «Долгий вечер» мы видим фигуру старушки матери на фоне сложного, многопланового интерьера. Сюжет этот в руках другого художника мог бы превратиться в сентиментальную картину. Но Шаталов решает его с сугубой сдержанностью, со смелым, драматическим противопоставлением живописных плоскостей, почти доходящим до абстракции. Таковы и другие работы, полные драматического напряжения: «Ожидание», «Детство Бори-

ХУДОЖНИК, ПОМНЯЩИЙ РОДСТВО

са» (сына художника), «Дети города». Драма в них смягчена глубокой душевностью и человеческим пониманием».

Сергей Байкалов-Латышев «Спокон веков художники вынуждены были искать более благоприятные условия для творчества вне родины. В те времена, когда в искусстве не наблюдалось дробления на многочисленные, друг друга исключая «измы», географическое местонахождение художника не играло большой роли для его творчества. Он оставался в русле мощных течений фигуративного искусства, будь то маньеризм, классицизм, романтизм или жанровый реализм.

В наш век положение иное. Плюрализм современного искусства заставляет художника выбирать среди множества противоречивых направлений свойственный его нутру путь. Для русского художника вне родины борьба за свою индивидуальность, за свое понимание искусства особенно остра, т. к. человек, родившийся в России и приобщившийся там к искусству, не может ее, как первую свою любовь, забыть, даже если последующие его любви сложнее и по времени длительнее.

Я знал одного эмигранта, который категорически отрицал, что он эмигрант. «Я всего лишь «путешествующий» русский», — говорил он. (Путешествие, правда, весьма затянулось.)

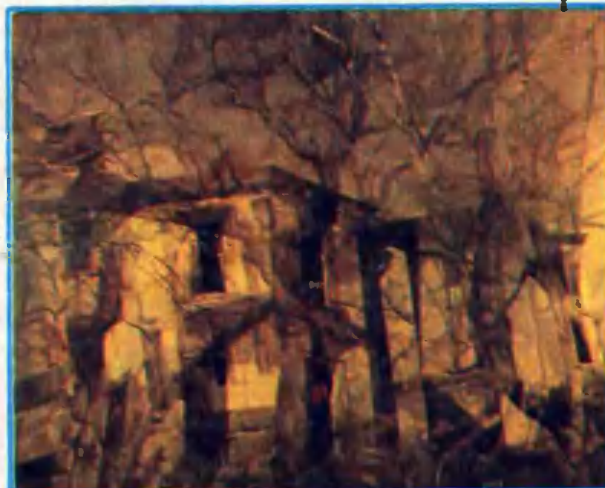
К чему все эти рассуждения? Мне кажется, что художник Владимир Шаталов во многом принадлежит к типу «путешествующего русского». Не по тематике — у него нет хат и родимых берез, не по живописной культуре — он скорее всего постимпрессионист, а по той эмоциональной насыщенности, без которой русский художник не

са» (сына художника), «Дети города». Драма в них смягчена глубокой душевностью и человеческим пониманием».

Сергей Голлербах «Полностью согласен с Сергеем Голлербахом в том, что Владимир Шаталов — художник неповторимой творческой индивидуальности. Шаталова всегда можно отличить от других, распознать по живописному и графическому почерку. Этот художник, с душой и талантом, не может быть уложен в прокрустово ложе какого-то определенного направления, «изма». Поэтому не особенно уж важно, под какой «изм» подвести Владимира Шаталова...

Казимир Малевич как-то сказал, что им же созданный абстракционизм лишь временное и преходящее явление в искусстве. Вслед за устранением предмета из живописи и графики искусство будущих времен вернется к предметности, но в обновленном виде.

Всматриваясь в картины Владимира Шаталова, мы видим в них какое-то гипнотическое очарование. Впечатление отчасти сходное с тем, что производят такие прозаические произведения позднего Тургенева, как «Призраки» и «Клара Милич». Но Шаталов — человек большой силы воли. Как художник и график, он напоминает мне канатоходца, который смело и мужественно балансирует между потусторонним и реальностью, не позволяя нездешнему наводить страх на земное. Вспомним в такие его картины, как «Ожидание», «Долгий вечер», «Детство Бориса», «День осыпающихся листьев». Это — сближение живописи с поэзией. Поиски утраченных впечатлений и ощущений. Линии и цвет составляют



«Гоголь», 1987.

«Детство Бориса», 1966.

«Ностальгия», 1966.

у Шаталова единое гармоническое целое, складывающееся в цветоаккорды. Драматическая живопись художника безысходно пессимистична. Она зиждется на большой силе воли, которая преодолевает отчаяние и тоску.

Владимир Шаталов, который живет за границей со времени второй мировой войны, не считает себя эмигрантом, упрекая других, в том числе и друзей, и добрых знакомых, в «эмигрантщине». Он твердо убежден в том, что он русский до мозга костей, только выброшенный дьявольским ураганом на другой берег. Тем более жертвы урагана не имеют права забывать, откуда они и почему они очутились не у себя дома».

Вячеслав Завалишин

«За все время жизни в Штатах им получено от разных музеев — в общей сложности 40 наград, премий и поощрений. Картину «Детство Бориса», получившую много премий, профессор Массачусеттского университета назвал «Изображенной совестью Америки».

И вот наконец русский художник Владимир Шаталов избран академиком Американской академии искусств. Это большое событие в жизни художника. В наших глазах оно вырастает до особой исключительности, как признание таланта, выходящего за пределы русской национальной ответственности, но понятного и признанного как талант общечеловеческой значимости».

Сергей Байкалов-Латышев

ОТ РЕДАКЦИИ: Присоединяемся к поздравлению по поводу избрания академиком Американской академии искусств художника Владимира Шаталова, шлем ему самые наилучшие пожелания в творчестве, желаем здоровья.

Уважаемые читатели! Рубрика «Мы энд We» активно начала свою жизнь в нашем журнале. Почта свидетельствует о вашем интересе к ней. Кое-кто, правда, говорит: лучше пишите о нас, о наших проблемах, и действительно присылает интересные письма. Но многие правильно понимают специфику, и уже сейчас у меня в столе есть интересные материалы из Аргентины, Румынии, Франции и, конечно же, из СССР. Особенно хотелось бы обратиться к семейным архивам. Ведь в результате первой, второй и третьей эмиграций, в результате военных экспедиций русской армии еще до начала XX века разрушались семьи, пропадали сыновья, дочери, отцы. Теперь их ветви распускаются в разных уголках Земли, и Путь Человека, его движение в пространстве и времени, «история его бедствий» — это теперь уже и литература, и урок, это, наконец, и воскрешение в нашей памяти каждого человека, вне зависимости от величины его и места проживания.

Рубрика «Мы энд We» продолжает свою работу!

Ведущий Александр ТКАЧЕНКО



Желтый, малиновый, голубой
Пламень средь бела дня...
Осень похожа
на смертный бой—
Тот, что не про меня.

Мне ли в огонь! Я давно сама
Гибну, беду трубя...
Осень!
Мне застила душу боль—
Та, что не про тебя.

АННА ГЕДЫМИН

Стихам Анны Гедымин присущи точный рисунок, пронзительность чувств. Острота зрения всегда сопутствует молодости. Анна и видит, и воспринимает боль своего времени, она не посторонний. Две книги ее стихов, вышедшие недавно, хорошо восприняты критикой. В нашем журнале печатается впервые.

Будто видела—
помню об этом дне.
Говорили:
«Красные входят в город».
Это предок мой на гнедом коне
Мчал за криком своим,
разорвавшим ворот.
Победитель!
Его не задержит лес,
Не сломают ветра,
не утопят реки...
Но другой мой предок наперерез
Выходил—
остаться в бою навеки.
Два врага погибли—
и две строки.
Родословная вносит
в свои скрижали.
До сих пор сжимаю я кулаки,
Вспомнив предков,—
чтоб руки не так дрожали.
Я правнучка поповская—
и княжна,
На конюшне прапрадед мой
был запорот...
Так— о Боже!—
что чувствовать я должна,
Если снится мне:
прошлое входит в город?..

Упасите от боли,
От страхов моих и мучений,
Вы—
в ветряночных пятнышках,
Небо и город вечерний!

У других если родина—
Значит, луга, перелески,
У меня— коммуналка,
Арбат сквозь дыру в занавеске.

К небоскреbam воинственным,
Правильным, словно воззванья,
Так уютно и хижинно
Жмутся старинные зданья!

Пусть других— тишина,
Предосеннее тучное поле,
А меня— звон трамвая,
Толпа— упасите от боли!

Век двадцатый,
последняя треть,
Годы медленного паренья...
Чтобы жить
и на небо смотреть,
Нам отпущено смутное время.

Мы на драку сегодня легки,
Много злобы,
видать, залежалось.
И не в моде любовь и стихи,
И жестокость сподручней, чем
жалость.

Но приходит в тревожные сны
Мысль одна
(что подделаешь с нею!):
Благодарность
и чувство вины—
Это лучшее, что я умею...

ШАРЛОТТ ПО-ПОЛЬСКИ



ПИРОЖНОЕ «ШУ»



БЕЗЕ



ЛУКОШКО С ПИРОЖКАМИ



ПИРОЖНОЕ «ШУ»

ПРОДУКТЫ НА 10 ШТУК:

Мука — 260 г
Масло слив. — 120 г
Сахар — 10 г
Яйца — 2 шт.
Желтки — 8 шт.
Соль — по вкусу
Вода — 230 мл

Воду довести до кипения в алюминиевой кастрюле, положить сахар, соль, масло. В кипящую воду высыпать всю муку, замесить ложкой тесто, проварить его минут пять. Охладить до 70° и постепенно, выбивая тесто, вводить желтки и яйца. Готовое тесто положить в кондитерский мешок с круглой насадкой на слегка смазанный маслом противень, отсадить круглые булочки и выпекать в горячей духовке (при температуре 220—230°). Готовые булочки охладить и разрезать пополам по горизонтали (можно срезать только верхушки). Середину заполнить сливками или сметаной, взбитой с сахарной пудрой.

ЛУКОШКО С ПИРОЖКАМИ

Каждая хозяйка умеет печь пирожки и имеет свой «фирменный» рецепт. А как вы подаете их на стол — на блюде, в вазе? А если пирожками наполнить лукошко? Посмотрите, как оно украсит ваш стол! «Сплести» его можно из заварного теста, которое готовится, как для пирожных «шу». Возьмите кастрюлю, или сотейник, или другую емкость, размеры которой подходят для размеров лукошка. Оберните дно и стенки пергаментом и на него выпустите тесто (из кондитерского мешка с насадкой). Наносится несколько вертикальных полосок, затем — горизонтальные. Дно покрывается сплошными полосками в два слоя. Как вы «сплетете» свое лукошко, зависит во многом от вашей фантазии. Выпекать лукошко надо при 100° в течение часа. Готовое лукошко снять с кастрюли, освободить от бумаги и уложить в него пирожки.

ШАРЛОТТ ПО-ПОЛЬСКИ

ПРОДУКТЫ ДЛЯ РУЛЕТА

(10 ПОРЦИЙ):
Мука — 1 кг
Яйца — 20 шт.
Сахар (песок) — 700 г
Повидло — 500 г

КРЕМ:

Сливки — 1/2 литра
Сахар (песок) — 80 г
Молоко — 300 мл
Яйца — 2 шт.
Желтки — 20 г
Изюм — 100 г
Цукаты из варенья — 50 г
Масло сливочное
(для смазки формы) — 30 г

ПРИГОТОВЛЕНИЕ БИСКВИТА: яйца с сахаром растереть на паровой бане до увеличения массы в четыре раза, в готовую массу высыпать постепенно всю муку, перемешивая аккуратно сверху вниз. Бисквитное тесто выпекать тонким слоем на противне, застеленном пергаментной бумагой, слегка смазанной маслом и чуть посыпанной мукой — до золотистого цвета. Готовый бисквит снять с бумаги и горячий промазать повидлом, свернуть рулетом и охладить.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ КРЕМА: яйца растереть с сахаром, соединить с кипящим молоком, проварить до загустения и охладить, затем влить желатин, заранее замоченный и распущенный на водяной бане, и эту массу ввести во взбитые сливки. Добавить цукаты, нарезанные кубиками, ошпаренный изюм, можно добавить ванилин. Форму смазать сливочным маслом, выложить кружочками бисквитного рулета дно и бока формы и постепенно заполнить ее всю, затем залить кремом. Поставить на холод. При подаче на стол форму обернуть на несколько секунд горячим полотенцем и перевернуть на блюдо.

БЕЗЕ

НА 3 ПОРЦИИ:

Яблоки — 300 г
Яйца — 3 шт.
Сахар — 180 г
Бисквит (готовый) — 60 г
Лимонная кислота по вкусу

Белки взбить в густую пену, добавить сахарную пудру и лимонную кислоту. Яблоки очистить от кожицы, вынуть семенную коробку, отварить в подкисленной воде с сахаром до готовности, но следить, чтобы яблоки не потеряли формы. Из бисквита вырезать круглые лепешки по форме яблока, положить на противень, на бисквит положить целое подготовленное яблоко и из кондитерского мешка выпустить на яблоко безе в виде спирали.

Запечь при самой высокой температуре до слегка золотистого цвета. Положить на блюдо, посыпать сахаром.

— Тамара, ждем продолжения разговора о физиогномике. Очень хочется научиться «читать» характер человека по его лицу.

— Вы выбрали правильное слово — действительно, владея этой наукой, можно избежать многих разочарований, ошибок.

— Интересно, а по лбу действительно можно судить об уме?

— Вы хотите сказать, что хорошо развитый лоб должен принадлежать мыслителю или, во всяком случае, умному человеку?

— По-моему, это само собой разумеется...

— Должна вас огорчить. Это далеко не так. Лоб управляется Юпитером, а потому является показателем авторитета, мировоззрений, склонности к справедливости, соблюдению внутреннего и внешнего закона. Ярко выраженная «юпитерианская» форма лба — это большой крутой лоб с особенно развитой средней частью. Встретившись с таким «лбом», будьте уверены: человек обладает большими организаторскими способностями, абсолютно послушен закону, нормам морали.

— Тамара, вы сказали: внутренний и внешний закон...

— Сейчас объясню, что я имела в виду. Внешний закон — закон общественный, о соблюдении которого говорит развитая верхняя часть лба. Внутренний закон — те моральные и нравственные критерии, которые вырабатываются для себя, закон для себя. И то, что человек следует прежде всего именно этому «собственному» закону, покажет вам сильно развитая нижняя часть лба, включая надбровные дуги. А теперь назовите, пожалуйста, те формы лба, которые, по вашему мнению, встречаются чаще всего.

— Например, покаты или тот, который как бы нависает, выступает вперед...

— Действительно такие лбы не редкость. Покатый лоб, особенно увеличивающийся к надбровным дугам, бесспорное доказательство анархичного, стихийного характера, почти не поддающегося обузданию. Если же лоб нависает сверху, значит, его обладатель всегда послушен авторитету, для него главное — мнение большинства. Но существуют еще и покатые гладкие лбы, когда нет выступающей части. Они, к сожалению, показывают, что перед вами личность слабая, безвольная, нуждающаяся в постоянном руководстве, не имеющая самостоятельного мнения.

— А низкий лоб о чем говорит?

— О том, что вы встретились с безбожником, с тем, кто не признает никаких авторитетов, не следует никаким нормам морали.

— Так, в формах лба я теперь разбираюсь. Но вот о чем хочу спросить вас. С возрастом лоб человека покрывается морщинками. Они о чем-то могут нам рассказать?

— О многом. Хорошо, что вы об этом спросили, потому что когда происходит становление характера человека, то оно непременно отражается на челе. Чтобы было понятнее, я попробую нарисовать различные типы морщин. Начнем вот с таких. То есть параллельные морщинки, расположенные между верхней и нижней частью лба и примерно одинаковые. Такие

ШКОЛА ГЛОБА С ЛИЦА ВОДУ НЕ ПИТЬ...

морщины можно считать украшением, потому что они свидетельствуют о большой духовной самостоятельности и самостоятельности суждений, объективности взглядов. От такого человека всегда можно с уверенностью ждать полной справедливости. Он не стремится властвовать над другими, но никогда не позволит унизить и свое собственное достоинство. Теперь нарисуем вот такой лоб. Видите, он разделен вертикальной морщиной. Это говорит о том, что человек способен четко разделять добро и зло. Очень часто такая морщина сочетается с плотно сжатыми губами, крутым подбородком, вздернутым носом, и тогда это свидетельствует о ханжестве, морализме, желании всех поучать. А теперь вот такие морщины. Они словно образуют крест, разделяющий лоб. Этот человек тоже четко разделяет понятия добра и зла, соотносит внешний и внутренний законы. Вот, пожалуй, основное о лбе я вам рассказала...

Ну а теперь пойдем дальше. Поговорим о наших скулах. Здесь царствует Меркурий...

— Это значит, что все меркурианцы скуластые?

— Да, причем если выражены верхние скулы, то это тип легкого, подвижного человека, которому шутя дается учение, всевозможные встречи, контакты он устанавливает очень естественно и просто. Как правило, эти люди преуспевают в писательской и журналистской деятельности. Им свойственно дружеское отношение к людям, к миру. Если же тяжеловесна нижняя часть лица с ярко выраженными скулами, это тип ученого, исследователя. Такому человеку с трудом даются новые контакты, но и старые связи ему тоже нелегко разрывать. Проваленные скулы, бесспорно, обнаруживают человека, у которого отсутствует стремление к установлению контактов, которому, к сожалению, совершенно не свойственно братское отношение к окружающим. Такой человек — воплощение равнодушия и безучастности.

— Похоже, что мы приближаемся к завершению. Остался ведь только подбородок?

— Да, подбородок — вотчина Сатурна. И он тоже очень многое может нам сказать о своем владельце. Вот что бы вы сказали, встретив человека с сильно развитым, большим подбородком?

— Ну, наверное, я бы сказала, что передо мной волевой человек.

— И не ошиблись бы. Большой подбородок говорит не только о развитой воле, но

и о стойкости, выдержке, постоянстве, а также скрытности, отсутствии потребности делиться с кем-то своими переживаниями, проблемами, чувствами. И все же будьте внимательны: большой подбородок в сочетании с вздернутым носом — свидетельство тупости и упрямства. Если вам встретится обладатель подбородка «листочком», то есть такого узкого, то знайте, что перед вами человек, сконцентрированный только на собственной персоне, она для него превыше всего.

— Тамара, а если подбородок выступает вперед, то это говорит о решительности и храбрости? Почему-то такие подбородки всегда у киногероев-сыщиков?

— Действительно, у работников сыских служб часто встречаются именно такие подбородки. Но такая форма подбородка говорит не только о храбрости, но и о постоянной концентрации внутренних сил, направленной на сдерживание эмоций, чувств, о некоторой «зжатости» натуры.

— Тамара, у меня всегда бывает ощущение, что те, у кого срезанные подбородки, — это люди, от которых можно ждать чего угодно.

— Ваше ощущение совершенно правильно. Такой подбородок встречается у людей, не имеющих внутреннего стержня, не способных к терпению, сдержанности. Будьте осторожны и с теми, чей подбородок раздвоен. Это люди скрытные, а главное, с двойной линией жизни или с какими-то комплексами. И, наоборот, будьте внимательны и чутки с теми, у кого подбородок как бы вращается в шее: они очень нуждаются во внимании окружающих, их сочувствии, потому что совершенно не способны переносить одиночество, и еще эти люди легко поддаются чужому влиянию.

— Тамара, а вот ямочка на подбородке — это ведь так красиво...

— Красиво, но ямочка — опасный показатель: перед вами личность совершенно неожиданная, с ней все время нужно держаться начеку.

— Знаете, что я подумала: мы можем несправедливо обидеть многих хороших людей, потому что, если у кого-то срезанный подбородок или толстые губы, это же не значит, что он непременно плохой человек. Мне кажется, что им нужно напомнить святое правило астрологии: «Звезды склоняют, но не обязывают». Мне вспомнилось одно изречение кого-то из мудрецов: «Творец создает сосуд, а не человека. Это может быть прекрасная амфора, а может — и скромный кувшин. Суть в том, чем они будут заполнены».

— Действительно, мудрое изречение. Я продолжу эту мысль. Когда судили Сократа, ему предъявили обвинение и в качестве черт его лица: маленькие глазки — скрытность, вздернутый нос — взбалмошность, чувственный рот — развратник и т. д. На что Сократ ответил: «Все это так. Но я их (пороки) победил своей волей». Не огорчайтесь, глядя на себя в зеркало. Ваше истинное лицо — душу — вы творите себе сами. Помните: с лица воду не пить...

— Спасибо, Тамара, и за это напутствие, и за занятие.

Л. ГАВРЮШЕНКО

ПАЛИТРА «ВЫМПЕЛА»



ФОТО АНАТОЛИЯ ЖИЗДЮКИНА



Эти красивые пальто вы можете увидеть не только в нашем журнале — они продаются в московских магазинах. Правда, никогда не залеживаются... Шьют их в производственном торговом швейном объединении «Вымпел». Почти все модели рождаются и разрабатываются в художественно-конструкторском бюро объединения на основе изучения покупательского спроса и направлений современной моды. Иногда всего лишь два месяца требуется для того, чтобы замысел художника появился на прилавке магазина и улицах Москвы...

САТИРА, ЮМОР «РАБОТНИЦЫ» СЮЖ



Алексей АНДРЕЕВ

АХ, АРБАТ, МОЙ АРБАТ...

Посреди Арбата, забравшись на один из цветников, стоял сильно заросший парень с серьгой в одном ухе. Одет он был в яркую майку с изображением большого количества иностранных слов, потрепанные кроссовки и широкие сатиновые трусы не передаваемой расцветки, по которой белой масляной краской размашисто было написано: «Blesk!» Закрыв глаза, он раскачивался, жестикулировал и нараспев громко читал:

Любопуда трек куруда,
Синелямба трам ступам!
Абануда, абануда,
Абануда плинкулам...

Постепенно вокруг него скопилась небольшая толпа. Она зачарованно слушала и пыталась что-либо понять.

— Видать, иностранец, — шепотом сказала одна навьюченная сумками пожилая женщина другой, помоложе.

— Не похож, — с сомнением ответила та. — Трусы-то нашенские. Мой в таких по дому ходит.

— Прямо уж и в таких? — не поверила ей первая.

— Точно.

— О любви, небось, чешет, — еще послушав парня, мечтательно сказала первая.

— Переживает, — поспешно согласилась с нею товарка.

— Да наш это, наш, — громко вмешался усатый мужчина, — отечественный.

Женщины посмотрели друг на друга, затем с недоверием уставились на усатого.

— Это он жизнь нашу ругает, — пояснил тот.

— А чего ж по-импортному? — наконец нашла первая женщина.

— Чтоб неприятностей не было.

— Ну, это вы бросьте, — подключился к разговору солидный мужчина в панаме, — сейчас и на родном языке можно.

— Ну да, как же, — нехорошо усмехнулся усатый. — А указы... В лучшем случае — штраф, а в худшем — ку-ку. — Он сложил пальцы решеткой, посмотрел на парня и, помолчав, добавил: — Опасливый... Значит, не дурак.

Все с удвоенным вниманием прислушались к завывающему парню.

— Во! — вдруг вскричал усатый. — Слышали?!

Публика повернулась к нему.

— Матюгнулся, — радостно поделился усатый.

— Ну и что? — удивился мужчина в панаме.

— А то... — Усатый огляделся и понизил голос. — Это он про правительство.

— Наше?! — ахнула одна из товарок и с благоговейным страхом уставилась на парня.

— Ишь ты... — пораженно протянула другая.

Толпа начала тревожно озираться. Из переулка, помахивая резиновыми палками, появились милиционеры. Подойдя к бы-

стро редеющей толпе, они остановились и прислушались. Все замерли. Парень продолжал читать:

Хлюмп абардуля плю,
Тюмп шукардуля плях,
Крендэ шушуню хрю!
Крендэ шушуню трах!..

Немного постояв, милиционеры переглянулись и двинулись дальше.

— Ну, каково! — подождав, когда милиционеры удалятся на безопасное расстояние, восторженно воскликнул усатый. — Как он их, а!

— Кого? — тихо спросил мужик в панаме.

— Как кого? — удивился усатый. — Милиционеров этих, кого ж еще.

— Ну да?! — опять ахнула одна из женщин.

— Точно, — уверенно подтвердил усатый. — Вмазал, так вмазал. И не придерешься. Умеет, гад, ничего не скажешь.

Все с новой силой уставились на парня. Тот не останавливался.

— Э! — через некоторое время осторожно подергал усатого за рукав мужик в панаме. — А сейчас он про кого? Переведи.

— Сейчас... — Усатый сделал многозначительную паузу, огляделся и, возведя глаза к небу, весомо уронил: — Про Самого. Про Сергеича.

— И что?! — испуганно выдохнул мужик в панаме. — Что говорит?

— Все! — твердо ответил усатый.

Мужик в панаме побледнел и вдруг куда-то заторопился.

— Слышь, мил человек, — кося глазами по сторонам, неуверенно сказала одна из женщин. — А, к примеру, про нашего председателя он так же может? Петров его фамилия.

— Запросто.

— Ты бы попросил его, а.

— Ща попробуем. — Усатый подошел к парню, что-то ему прошептал, на что тот, не прерываясь, кивнул головой, и тут же вернулся.

— Три рубля, — небрежно сказал он.

Женщины, посовещавшись, полезли к себе за пазуху. Остальные стали с любопытством наблюдать за происходящим.

— Только ты скажи ему, чтоб пошибе ругал, — вручая усатому мятые рублевки, попросила одна из товарок.

— Ладно, ладно, — отмахнулся усатый и, дождавшись, когда парень сделает паузу, добавил: — Ща вмажет. Ждите.

Парень прокашлялся и торжественно продолжил:

Штикалumba хлюмп Петров,

Тумба юмба курандоп,

Хруля пруля пен сурун

Бам Петрумбу и каюн...

Довольные женщины, внимая, обратились в слух. Рядом с усатым начала выстраиваться небольшая очередь с тройками в руках.

РАБОТНИЦА 10 ' 90

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:

Н. А. БАЛАНОВСКАЯ
В. М. БАШАРИНА —
зам. гл. редактора
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ
Т. Ш. ВИРКУНЕН
И. А. ЖУРАВСКАЯ
Д. Т. КАРАСЕВА
Л. А. ЛЕСОВАЯ
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
отв. секретарь
Н. М. РИМШЕВСКАЯ
И. В. СКЛЯР
Г. Ф. СУХОРУЧЕНКОВА
Н. Ф. ФЕДОРОВА
Р. А. ЭЛЬДАРОВА

Главный художник
С. Ю. ВЕРЕТЕННИКОВ
Художественный редактор
А. С. БАРХИНА
Технический редактор
Л. А. ПИМЕНОВА



ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Справки
по письмам: 250-57-38



Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный проезд, 14.

«Домашний калейдоскоп»:
250-11-93

Сдано в набор 22.08.90.
Подписано в печ. 12.09.90.
Формат 60×90/16.
Бумага книжно-журнальная.
Глубокая печать.
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 15,42.
Уч.-изд. л. 9,56.
Тираж 24 030 000 экз.
(1-й завод: 1—12 730 479 экз.).
Заказ № 2733.
Цена 25 коп.

Ордена Ленина
и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.



Фото Ю. Желудева и А. Жигулина



МАСТЕРСКАЯ

РАБОТНИЦА

ЦЕНА 25 КОП.

ИНДЕКС 76770

Учитель, воспитай ученика... Какую россыпь талантов дарит нам эта заповедь! Учителем Тамары Абрамовской, автора этой удивительной коллекции из павлово-посадских платков, был Вячеслав Зайцев. Она сидела за студенческой партой, он стоял у доски... Сразу же заметил талантливую девочку и после окончания института пригласил в свой открывавшийся тогда Дом моды на проспекте Мира. С годами к Тамаре пришло ощущение необходимости свободы — как приходит оно к каждому художнику.

Сегодня все мы вольно или невольно обращаемся к прошлому России. Но ведь вернуться туда невозможно! А если взять что-то в сегодняшний день? Тогда получается феерическая коллекция Тамары Абрамовской, тогда Россия обретает новые молодые силы...



P. S.

Поможем детям учиться... А получится? Вполне, если со следующего номера журнала вы станете читателями новой рубрики «Нет проблем?».