

Современная  
женщина:  
как хочется быть

Кто мешает?

энергичной,  
модернованной,  
и, конечно,  
элегантной!

18

ЧЕРНАЯ  
СУББОТА

Материал о «черных» суббо-  
тах читайте на стр. 9.

Фотоэтиюд Николай МАТОРИНА

**РАБОТНИЦА** 11'89

ISSN 0131-8047

ЖУРНАЛ ОСНОВАН 8 МАРТА 1914 ГОДА



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал Комитета советских женщин и Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

НОЯБРЬ 1989

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КПСС  
«ПРАВДА»

В НОМЕРЕ:

ЖЕНСОВЕТ:  
ДРУГ, ПОМОЩНИК? ДА! 4

ВПЕРЕДИ  
«ЧЕРНЕЕТ» СУББОТА... 9

для СВОБОДНОГО  
ПОЛЬЗОВАНИЯ 11

Точка зрения  
ЧТО ЗА ЦИФРАМИ? 13

Родословная Октября  
ФАБРИКА — МОЯ 16

Рассказ  
САШКА 18

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Разговор для двоих  
ДЕНЬ РОЖДАЕТСЯ  
ИЗ НОЧИ... 25

Семейные страницы  
КУПЕ ДОВЕРИЯ 28

ИЗ МИРОВОГО  
ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ 32

ФОНОТЕКА 35

Исповедь  
ВСЕ ПОЗАДИ? 37



Долгие годы советская фотография, как и другие виды искусства, творила миф о самой счастливой женщине в мире. Сегодня мифотворчество во многом развенчано, да и ханжество сдает свои позиции...

С августа по сентябрь в московском Дворце молодежи с огромным успехом прошла выставка «Женщина в фотоискусстве-89», на которой сто тридцать советских и зарубежных авторов представили 231 работу. Эта экспозиция — итог Международного конкурса художественной фотографии о женщине, прошедшего в марте 1989 года в эстонском городе Тарту. Конкурс был приурочен к большому политическому событию республики — съезду женщин, который состоялся в апреле и назывался «Женщина через века».

С Москвы началось путешествие фотовыставки по нашей стране и, предполагают ее организаторы и спонсоры, по всему миру. Значительная часть дохода от этой благотворительно-коммерческой выставки в столице пойдет на создание культурно-просветительного молодежного центра Москвы.

Так искусство фотографии не только отображает наш сложный мир, но и изменяет его.

# ...И В КАЖДОЙ





● Роман Баран  
«Первый портрет» (Бронзовая медаль)

● Зенон Харацум  
«О моей жене» (Золотая медаль)



# ИЗ НИХ — ВСЕЛЕННАЯ



● Николай Рудаков  
«Попутчица» (Золотая медаль)

«Перспектива» (диплом)

● Михаил Новак  
«Джоконда»



*А. Луговская. Галина Николаевна, не секрет, что многие считают женсоветы лишней, ненужной организацией. А ведь их насчитывается в стране уже более 240 тысяч! Не кажется ли вам, что количеству никак не удастся перейти в качество?*

Г. Галкина. Нет, не кажется. Знаете, когда мне задают вопрос: «А нужны ли женсоветы?» — я прихожу в большое недоумение. Как можно не считаться с такой силой? Ведь она способна справиться с любым обидчиком. Посмотрите, сколько женщин нуждаются в поддержке, помощи, защите — работающих и неработающих, пенсионеров, инвалидов...

Я приведу небольшой, но характерный пример. Мне запомнилось письмо, пришедшее к нам в Комитет: «Неужели государству выгоднее воспитывать брошенных детей, чем помочь с жильем матерям-одиночкам? Почему с рождением ребенка женщину тут же выселяют из общежития? Я с сыном вынуждена ночевать то на работе, то на вокзале, а если повезет, у знакомых. Стою на очереди пятый год в Советском райисполкоме города Караганды. Обращаюсь туда и каждый раз, столкнувшись с грубостью и равнодушием, ухожу со слезами. Кричу во весь голос: «Помогите!»

Невозможно без возмущения читать такие письма: мало того, что грубо нарушается закон, человека спокойно выставляют на улицу!

Как часто находятся «железные» аргументы, чтобы отказать в просьбе, хотя помочь при желании можно. В поселке Пироговском Московской области поселковый и женский советы объединились, узнали с помощью анкет нужды всех одиноких матерей и взяли их под совместную опеку: одним «выбили» жилье, другим помогли материально, устроили в ясли детишек, выделили льготные путевки на отдых и лечение... Поймите меня правильно, я не говорю сейчас о «могуществе» женсоветов, скорее о том, что они в обществе могут играть роль коллективного защитника интересов женщин.

*А. Л. Да, но крепкий женсовет, возглавляемый умным, авторитетным лидером, пока еще редкость. В основном же — сужу по редакционной почте, по личным наблюдениям — женсоветы наши робкие, бессильные, боящиеся выйти с острой проблемой к «власти имущим». В чем тут причина? В беспорядке? Или же в изначальном бюрократизме?*

Г. Г. О-о! Вы затронули, пожалуй, самое болезненное место. Но здесь не одна, а целый комплекс причин. Во-первых, это общественная организация, у которой нет своего «кошелька». Мы можем лишь просить, уговаривать, стыдить, требовать... Второй момент: женсоветы работают бок о бок с другими, сложившимися организациями — партийными, профсоюзными, советами трудовых коллективов. И я должна сказать, что случаев некорректного отношения к «новичку» — системе женсоветов нет и трех лет — нам известно немало. Вместо партнерских отношений ему навязывают контроль с отчетностью, пытаются «подмять», подавить. И не желают понять, что от такой «политики» страдают в конечном итоге женщины, которым и так живется хуже некуда.

*А. Л. Не оттого непонимание, что в женском движении лидеров — единицы?*

Г. Г. Сегодня они везде в дефиците — в партии, в профсоюзах, в комсомоле.

*А. Л. Но это мало утешает...*

Г. Г. Возможно, но уже хорошо то, что мы сумели понять, какой нам нужен лидер: со своими идеями, программой и... сподвижниками. Такие лидеры появляются.

Если хотите знать мою точку зрения, то я считаю, что руководящие органы, и преж-



Фото В. Гревцова

# ЖЕНСОВЕТ: друг, помощник? Да!

**В ноябре представители женсоветов страны собираются в Москве на пленум Комитета советских женщин. Что волнует сегодня женскую общественность, с какими проблемами приходится сталкиваться? Об этом обозреватель «Работницы» Александра Луговская беседует с заместителем председателя Комитета советских женщин Галиной Николаевной Галкиной.**

де всего партийные, мягко говоря, неправильно относятся к женскому движению в стране, недопонимают его роли. На любом уровне — на заводском, районном или республиканском — все женсоветы существуют на общественных началах. Отсюда постоянные проблемы с финансами, штатами, у них даже нет помещений, где можно было бы собраться и обсудить текущие дела. Видимо, на большие ассигнования из госбюджета женскому движению рассчитывать не стоит. Значит, и самим женсоветам нужно проявлять активность в поисках средств: устраивать выставки-продажи, благотворительные базары, настойчивее обращаться за помощью в местные Советы.

*А. Л. Небольшой поддержкой является и само Положение о советах женщин. По мнению председателей, у женсовета «хлипкий», размытый юридический статус. Что бы вы могли им ответить?*

Г. Г. Оно временное, и мы намерены его доработать: действительно, жизнь идет, и уже назрели какие-то дополнения и изменения. Много нового для нас и полезного даст также принятие Закона об общественных организациях.

*А. Л. Могли бы вы, Галина Николаевна, рассказать об опыте делового сотрудничества женсоветов, который дал уже значительные результаты? И есть ли такой?*

Г. Г. Есть. Приведу пример, показывающий уровень зрелости женсоветов ряда московских предприятий. Речь идет о внедрении гибких графиков и льготных режимов труда для женщин.

Женсоветы в содружестве с другими общественными организациями 21 предприятия, а они самые разнообразные — Институт охраны труда ВЦСПС, ПО «Московский электроламповый завод», швейное объединение «Москва», комбинат парикмахерских услуг и т. д. — провели большую предварительную работу. Какую? Анкетирование, индивидуальные беседы с каждой женщиной, общие собрания для принятия той или иной формы гибкого графика... И только после этого стали доказательно убеждать администрацию в преимуществах такого режима труда. И убедили.

*А. Л. А что же выиграли от этого сами женщины?*

Г. Г. Многое. Теперь они могут в пределах 1,5 часа планировать начало и окончание своего рабочего дня, а обеденный перерыв увеличивать до 2 часов. Кроме того, полная отработка суммарного количества часов может распределяться ими на 1—3 месяца. Есть возможность накопить 3 дня в «банк» рабочего времени квартала. Характерно, что и трудовая дисциплина при этом не страдает. Наоборот, перспектива лишиться удобного графика, как правило, исключает нарушения.

*А. Л. Одним из веских доводов «против» администрация обычно называет сложность технологического процесса. Насколько он, по-вашему, убедителен?*

Г. Г. Вы знаете, это преодолимая преграда. В швейном объединении «Мо-

сква», где работают около 5 тысяч женщин, женсовет и администрация при переходе на гибкий график рассмотрели каждую конкретную ситуацию. И им удалось найти решения, которые гарантируют высокий коэффициент сменности оборудования. Посмотрите, какие они разные, эти формы. За одним станком, например, вместе закрепляются мать-одиночка, четырехчасовая смена которой заканчивается... в 10 час. 45 мин., и многодетная мать, заступающая с этого момента на полный рабочий день. Или другой вариант: в фурнитурном цехе график построен так, что многодетные матери трудятся неполный рабочий день, но оборудование при этом работает бесперебойно. А на головном предприятии созданы бригады-односменки, «сбравшие» мам малолетних детишек. Когда их малыши подрастут, они перейдут на двухсменный режим труда. Так что, как видите, технология хорошему делу не помеха.

**А. Л. Фактически готовый опыт. Как намерен КСЖ распорядиться «достоянием» москвичей?**

Г. Г. Общественная комиссия КСЖ уже изучила и обобщила опыт московских предприятий по внедрению гибких графиков и льготных режимов труда, подготовила и разослала в республиканские и областные женсоветы подробную информацию. Надеюсь, он будет обсужден в коллективах и использован должным образом.

**А. Л. Семинары, пленумы... формы, ставшие олицетворением административной системы, синонимом бездействия. Почему вы, новое женское движение, используете в своей работе такой непопулярный, архаичный стиль?**

Г. Г. Мы не раз убеждались, что далеко не все из того, что модно и популярно, оказывается пригодным на практике. Поэтому считаем, что без семинаров и конференций нам не обойтись. А как же еще можно внедрить, скажем, какой-то полезный опыт? Ведь он как раз-таки может быть той самой «скорой», экстренной помощью, которая нужна людям как воздух.

Не представляю, как можно еще выполнять повседневную, «черную» работу. А у женсоветов она сплошь такая! Думаю, тут нужно смотреть, какая у них главная цель. А она, поверьте, благородная — помогать и конкретной женщине, и женщинам страны. И дело тут не в форме, а в формализме. Вот с чем надо бороться. Возьмем, к примеру, тоже «негромкое», но одно из самых важных направлений нашей деятельности — помощь семье. Многодетной, неполной, неблагополучной, совсем молодой... Это огромная проблема, но я бы не сказала, что кто-то рвется ее решить.

Мы считаем, что в любой, самой тупиковой ситуации нужно искать выход. В детской «очереди» страны, например, стоит сейчас 1,7 миллиона малышей. И местные власти порой просто не в силах ее уменьшить. Что же делать?

На КамАЗе, автомобильном гиганте Тольятти поступают по-своему, вводят по 5—6 детских садов-яслей в год, но одновременно открывают... в частных квартирах мини-филиалы на 5—7 детишек. Сейчас их уже более 50 и все ими довольны. Но начинать было трудно. И прежде всего тем, кто разрабатывал нормативные документы: администрации, объединенному профкому, женсовету.

**А. Л. Да, но мы не раз убеждались, что даже хорошо составленная бумага приносит порой вместо пользы одни мучения. Может, и этот пример — плод кабинетного творчества?**

Г. Г. Нет, здесь было продумано все. Аттестационная комиссия по конкурсной системе подбирает воспитателей. У претендента должно быть педагогическое или медицинское образование, хорошая про-

сторная квартира и... свои дети. Но не больше двух. При полной месячной нагрузке его заработок составит 180—240 рублей. Сюда входят родительские взносы, заводские премии, а также вознаграждения по итогам года.

**А. Л. А правовые гарантии?**

Г. Г. Завод-учредитель, заключив с воспитателем договор на два года, зачисляет его в порядке перевода в штат одного из дошкольных учреждений КамАЗа, вручает ему временную инструкцию. Он же производит ремонт квартиры, поставляет оборудование. Опекает свой филиал и базовый детсад: укомплектовывает мебелью, постельными принадлежностями, снабжает игрушками, учебными и наглядными пособиями, обеспечивает трехразовым питанием, вместе с участковым врачом-педиатром осуществляет медицинский контроль. Продумано все до мелочей.

**А. Л. Мы теперь понимаем: над нашим обществом нависла экологическая угроза, способная перечеркнуть будущее нации. Что же может сделать женщина в борьбе за свое здоровое потомство?**

Г. Г. События последних лет убеждают, что не так мало, как может показаться. Но опять-таки подчеркну — не в одиночку. В Латвии, например, женская общественность привлекла внимание правительства к экологическим проблемам города Вентспилса. Женсовет поселка Ярково Тюменской области организовал митинги против строительства комбината азотно-туковых удобрений. Обсудив ситуацию, областные власти поддержали жителей и добились отмены «прописки» вредного объекта. Вздуроченный Томск вышел в прошлом году на митинги и демонстрации, протестуя против размещения завода белково-витаминных концентратов. Женсовет собрал тогда — кстати, это было 1 июня, в День защиты детей — 15 тысяч подписей. И мощному ведомству было сказано грозное женское «Нет!».

Комитет советских женщин приступает к созданию женской экологической ассоциации, которая объединит все комитеты и организации, борющиеся за чистоту окружающей среды. Да, мы приветствуем участие женсоветов в таких острых формах протеста, как митинги и демонстрации, — они привлекают внимание к проблемам, касающимся здоровья женщин, детей, народа в целом. Но этого мало. Нужны пусть небольшие, но конкретные, повседневные дела.

**А. Л. Да, слишком долго мы молчали о наших «болячках». Теперь же наше общество потрясает межнациональные конфликты, забастовки... Участвуют ли в этих процессах женсоветы?**

Г. Г. Сейчас мы мучительно ищем рецепты от наших хронических болезней. Но я убеждена, что и женсоветы, и женщины должны предотвращать неуправляемые, страшные по своим последствиям массовые вспышки гнева и помнить, что за каждой из них стоят дом, семья, жизни близких. Искать компромиссы, призывать к спокойствию и рассудительности. Нет большей миротворческой силы, чем женщина.

**А. Л. Наряду с женсоветами возникают совсем иные женские общественные организации. Кто вы: конкуренты или сподвижники?**

Г. Г. Разумеется, сподвижники. У нашего «ведомства», советских женщин, еще столько забот, что хватит на добрую сотню новых комитетов и объединений — по интересам ли, по профессиональной принадлежности. И нужда в них отпадет не скоро. Мы поддерживаем, например, Объединение женщин-художниц, Союз женщин-кинематографисток. Недавно в Литве появи-

лась организация «Каритас», что в переводе означает «добро», «милосердие». Она объединяет женщин-католичек и ставит своей целью помогать одиноким престарелым людям, больным, нуждающимся в уходе. В этом плане их задачи совпадают с нашими. Так почему же мы должны конкурировать? Могу назвать еще советы многодетных матерей. Они тоже самостоятельны и существуют в самых разных регионах. У них есть своя специфика. Но и при женсоветах действует немало разных клубов. Например, в городе Горьком при магазине «Книга» создан совет молодых семей. Их там, по-моему, больше двухсот. Работают творчески, интересно. Но это вовсе не значит, что оказался ненужным женсовет Нижегородского района, на территории которого находится клуб. Он занят и другими проблемами, но в то же время помогает и молодым семьям. Поэтому наш девиз — чем больше, тем лучше! Но при условии, что их программы не противоречат Конституции СССР.

**А. Л. А как вы относитесь к тому, что в Российской Федерации нет своего республиканского женсовета?**

Г. Г. Считаю, что он нужен. Сегодня проблемами женщин России занимается КСЖ. А ведь там огромные регионы.

**А. Л. Может быть, Комитету стоит подать пример?**

Г. Г. Да, нас торопят не только текущие дела, но и предстоящие выборы в местные Советы. Нужно будет проявить «чудеса» политической активности, пройти настоящую предвыборную борьбу. Их претенденты должны подготовить такую солидную платформу, так ярко и убедительно донести ее до сознания избирателей, чтобы любой зал сказал им: «Мы обеими руками за тебя!»

**А. Л. После первого Съезда народных депутатов появились такие новые формирования, как Комитет по делам женщин, охраны семьи и материнства Верховного Совета СССР, идентичные отделы в Совете Министров СССР, Госкомтруде. Судя по всему, в нашей стране, как и во многих других, начинает действовать единый государственный механизм по решению женских проблем. С нуля? Или ему есть уже на что опереться?**

Г. Г. Конечно, есть. На опыт Комитета советских женщин, Детского фонда имени Ленина... Многие наши предложения уже давно направлены в Верховный Совет СССР и правительство, некоторые вошли в проекты указов и законов. Так что база подготовлена. Мы предложили, например, установить единую систему отпусков для рабочих и служащих с учетом трудового стажа; внести изменения в трудовое законодательство и вывести женщин из ночных смен, сократить им нормы подъема и переноса тяжестей. Ни в одной цивилизованной стране не спешит она на ночь глядя на работу, не ворочает такие тяжести: сравните «наши» 7 тонн и «их» 700 кг. Назрела необходимость отменить налог на бездетность с молодых супругов в первые пять лет совместной жизни; увеличивать и дальше продолжительность оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком до трех лет; обеспечить социальную защищенность женам и семьям военнослужащих; изменить систему морального поощрения за многодетность... Простите за длинный список, но более 30 законодательных актов по вопросам семьи, труда и быта женщин должны быть усовершенствованы. Это — мнение Комитета советских женщин. Поэтому мы будем помогать всеми силами новой «женской власти», так как хорошо знаем истинное положение нашей современницы. Пусть она будет счастливее!



**С**ицилийский город Ликат гудит от возмущения! Его уроженка 19-летняя Лара Карделла опубликовала роман «Я хотела носить джинсы», получивший большую известность в Италии и сейчас готовящийся к экранизации. Книга эта рассказывает о судьбе девушки-сицилианки, загубленной ханжеством и средневековыми пережитками. Нет, в романе не отыщешь вымыслов или клеветы — гнев обывателей обрушился на Л. Карделлу за то, что она «позволяет» себе писать книги, добиваться популярности у зрителей, выступая по телевидению, и, что уж совсем немислимо, носить брюки! Как бы ни было обидно за юную писательницу, но приятно все-таки сознавать, что мы хоть в чем-то впереди Сицилии.



**М**

ое имя Дикси Колинс, я выросла на небольшой ферме в Айове, училась в колледже, и все это время я живу здесь...

— Кто ваши родители?

— Мой отец родился в Айове, это седьмое поколение моей семьи и практически — с моей семьи начался город. Предки отца — из Уэлса и Германии. Мать из Северной Каролины.

— После окончания колледжа какая у вас была специальность?

— Мой первый год в колледже я была политически активным человеком, я проводила много времени во всевозможных выступлениях против вьетнамской войны, много жила в сообществе хиппи, и в это время я была беременна своей дочерью. В конце шестидесятых годов незамужняя женщина, если у нее рождался ребенок, обычно отдавала его в приют на воспитание, но я решила оставить ребенка при себе, что было само по себе необычно.

— Сейчас как обстоит с этим вопросом?

**КАК ПОЖИВАЕТЕ?**

**В** Филадельфии в возрасте 89 лет скончался писатель Ян Флеминг, автор целой серии книг о секретном агенте «007» грозном Джеймсе Бонде. Незадолго до смерти он раскрыл наконец главную тайну своего героя.

Флемингу писавшему своего первого «007» «Казино рояль», попала под руку книга некоего Джеймса Бонда «Птицы Западной Индии». Так что можно считать, что истинной профессией супермена, созданного фантазией Флеминга, была не охота за нашими секретами, а мирная орнитология.



## ЖЕНЩИНА 3 СРЕДНЕГО ЗАПАДА

**Ф**ранцузская организация «Спасем животных» занимается тем, что избавляет бродячих кошек и собак от живодерни, а людей от заразных болезней и черствости души. Деятельность этой организации привлекла внимание многих знаменитостей с мировым именем. Средства, собранные во время национальной кампании, идут на то, чтобы помочь бездомным животным обрести новых хозяев.



По материалам журналов «Тайм», «Пари матч», «Космополитэн».



— В то время это было проклятием, сейчас по-другому, но я все равно в то время оставила ребенка себе.

— А по какой специальности вы сейчас работаете?

— Я работаю в госпитале, в одном из больших, где работает семь тысяч человек, секретарем заведующего кафедрой педиатрии.

— Ваши дети учатся?

— Через пару недель моей дочери будет 18, и она оканчивает среднюю школу, сыну — 13 лет, он ходит в среднюю школу, день и ночь слушает хэви-метал...

— Когда вы воспитывали детей, кто вам помогал, особенно когда дети были маленькими?

— В самом начале, когда я родила, родители помогали мне немного, потому что мой муж не имел работы и не мог помогать мне, последние десять лет, поскольку мы разошлись, он постоянно оплачивал содержание ребенка.

— Каков режим вашей работы? Расписание жесткое?

— Я начинаю в 8 часов утра, заканчиваю в 16.30, и у меня есть получасовой перерыв на обед.

— Если вы хотите уйти на время с работы или вы опаздываете, как с этим?

— У нас существует система карточек, где ты ставишь время прихода на работу и ухода потому, что оплата идет почасовая. Я получаю стабильную зарплату, за время отлучки я должна отчитываться...

— Ну, а если надо отпроситься по личным делам?

— Мне всегда разрешали уйти, если это надо, но обычно мы стараемся этим не пользоваться...

— Как вы примерно распределяете свой доход?

— За дом, за жилье — это самый большой расход, второй по значимости расход — питание. Дети ходят в публичные школы, поэтому это практически ничего не стоит. Сейчас дети уже большие, а вот когда

они были меньше, то было труднее и их надо было водить в детский сад, а это все частные предприятия, потому что не существует государственных детских садов.

— А государство помогает?

— Если у меня нет работы, то государство помогает, а если я имею работу, то — нет...

— В нашей стране мы хотим освободить женщину от тяжелого труда, дать ей больше свободного времени для дома, для семьи, она сильно закреплена, нам так кажется...

— У нас женщины хотят работать наравне с мужчинами, чтобы ее вклад в бюджет был одной из основ в семье.

— А почему вы хотите такого равноправия? Ведь это очень трудно — дом, работа...

— У нас хорошо механизирована домашняя работа, это не роскошь, к этому привыкаешь, поэтому женщина тратит меньше усилий на уход за домом, а работа делает женщину самостоятельной, оберегая на тот случай, если семейная жизнь не получится. Это достаточно новая идея о равноправии женщин и мужчин в работе, потому что прошло всего 60 лет с того времени, как женщина в Америке может голосовать... Теперь женщины хотят получать работу, на которой всегда традиционно работали мужчины... Например, их интересуют такие профессии, как врач, адвокат, инженер. Однако мужчины не хотят сдавать свои позиции, ведь это же деньги. Даже если женщина на работе делает то же, что и мужчина, зарплата ее значительно меньше. По отношению к женщине существует дискриминация. Сейчас принимается закон о том, чтобы мужчинам и женщинам платили одинаково. Однако тут есть трудности, поскольку государство не может контролировать частные предприятия.

— Как оплачивается ваш отпуск?

— Я работаю в государственном учреждении, и это лучше. Я получаю 13 дней в год оплачиваемых. Когда отработаю 5 лет, то мой отпуск будет 3 недели.

И если я работаю еще дольше, то мой отпуск растет. К тому же могу взять отпуск за свой счет и прибавить часы по болезни, если я их не использовала. Но за свой счет мне трудно себе это позволить.

— Ваша дочка скоро пойдет учиться в университет. Кто будет платить за ее образование?

— Чтобы моя дочка получила образование, платить буду я, мой отец, а часть мы возьмем в долг у государства, и дочь после окончания будет постепенно возвращать этот долг, уже работая.

— А как вы проводите свой отпуск, куда едете, одна или с детьми?

— У меня никогда не было достаточно денег, чтобы отвезти детей за пределы штата.

Однажды я была в Советском Союзе, и на эту поездку я занимала деньги у своих друзей. Это был март 1986 года, я была в Москве и в Загорске.

— Какое впечатление произвела на вас Москва?

— Поскольку я никогда не была за пределами страны, это было очень экзотично.

— Что вам показалось интересным, что понравилось?

— Люди...

— Что вам удалось увидеть в Москве?

— Каждый день я ходила в Кремль, на Красную площадь, я очень полюбила собор Василия Блаженного, особенно в вечернем освещении. Каждый вечер я ходила в гости к москвичам, и они мне очень понравились. Однажды меня взяли в магазин, и я была напугана толпами, которые куда-то бегут, спешат, мечутся... Мне очень понравилось мороженое, московское метро. В первый раз я почувствовала, что на улице люди разобщены, а в метро поневоле близки и должны

смотреть друг на друга тоже поневоле. Я прожила всю жизнь в городе маленьком и в свободное время езжу в машине, а тут было необычно: люди смотрели на меня, понимая, что я иностранка, особенно дети показывали на меня и говорили: «Смотри», — шушукались, и матери говорили им: «Тихо, тихо...»

— Вы встречались с женщинами-москвичками и какое у вас впечатление?

— Они были очень в буквальном смысле дающими; когда я приходила в гости, то мужчины задавали много вопросов, а женщины сразу уходили на второй план, много не говорили, но зато готовили мне восхитительную еду, самую лучшую, какую только можно было придумать. После трех дней общения две женщины, с которыми я особенно подружилась, начали задавать мне много вопросов.

Когда я собиралась ехать в СССР, то многие мои друзья считали, что делать этого не следует. «Почему ты хочешь поехать в СССР? — спрашивали друзья. — И сможешь ли ты оттуда вернуться?»

— Это был 1986 год?

— Да.

— Ну и что же, вы боялись?

— Нет, я не боялась, и люди, которых я встречала в Москве, произвели на меня колоссальное впечатление, и оно останется на всю жизнь...

Беседу провел Александр  
ТКАЧЕНКО,  
Айова-сити, март 1989 г.

На фотографии: Дикси Колинс с детьми — дочерью Хевен и сыном Эроном.

Неужели и у себя дома кинозвезды ходят в дорогих платьях и украшениях?

**Брук Шилдс:** «Когда дома холодно, я хожу в спортивном костюме и толстых шерстяных носках, а если совсем холодно — еще и в куртке. А летом — в шортах и в майке».

**Рэйчел Уэлш:** «Дома я хожу ни в чем. Я считаю, что это очень здоровая «форма одежды» — то и дело в квартире видишь свое отражение и не даешь себе возможности самообольщаться».

**Элизабет Тэйлор:** «Обожаю ходить дома в старых джинсах и в спортивной майке».

**Мелани Гриффит:** «Очень хочется ходить дома одетой так, как одеваются многие актрисы в фильмах, то есть роскошно. А в действительности ношу джинсы, футболку и кроссовки».



«Что значит, «подожди, я дочитаю книгу?»  
(На книге — «Война и мир»)

## В гостях у «Сказки»

Если жители города Липецка хотят поднять себе настроение, они идут в «Сказку». Это кондитерский магазин, фирменный, лучший в городе. В каждом городе есть свой лучший магазин, но не такой, как «Сказка».

В магазине работает кафетерий. Здесь продаются пирожные — их делают в собственном маленьком цехе — и фирменное мороженое «Зимняя сказка».

Но главное — то, что в самом магазине. Конфеты шоколадные, и помадка, и зефир, мармелад, пастила. И печенье, в том числе сухое, забытое жителями других городов. Пряники нескольких видов... Все это печет, делает, поставляет объединение «Липецккондитер-агропром».

Говорят, что продавщицы из «Сказки» быстро выходят замуж. Среди зеркал и кондитерских вкусных запахов, вежливые, по большей части юные, они очень милы в своих костюмах Красной Шапочки.

Один из самых первых в стране фирменных магазинов — он был открыт в 1981 году — «Сказка» на балансе кондитерского объединения. Сами производят продукцию, сами и продают. Фантазия, энергия, здравый смысл тех, кто работает в объединении и в магазине, — в самом деле сказочные свойства. Они позволяют творить чудеса.

Татьяна БЛАЖНОВА

г. Липецк



**П**остоянные читатели нашего журнала помнят, наверное, такие материалы, как «Опять суббота без мамы» Э. Черепановой, «Туман над «Горизонтом» В. Федякина. О «черных» субботах шла в них речь, о явлении повсеместном и безобразном, и, что самое страшное, ставшем привычным... Но, судя по вашим письмам, тема продолжает волновать. Всего несколько строк на последней обложке третьего номера «Работницы» не остались не замеченными вами, наши читатели. «Есть ли у вас на предприятии «черные» субботы? — спрашивали мы. — Пробовали ли вы бороться против них?»

...Первыми пришли телеграммы. «До мая 1989 года работали без «черных» суббот. 5 мая был издан приказ № 90 о работе в субботу. Разговаривать с работниками об отмене этого приказа главный инженер отказался категорически. Все возмущены, но ничего сделать не могут. Пишу вам, так как я человек маленький, терять мне нечего. Машинистка треста «Ноябрьскнефтьстрой» Шиянова Галина Владимировна».

Потом пошли письма. Одно из них хочется привести полностью. Прочитав его, вы поймете, почему.

«Я одна воспитываю дочь, работаю крановщицей, — пишет Татьяна Алексеевна Петренко из г. Новочеркасска Ростовской области. — Девочка моя очень больная. В прошлую зиму я сидела с ней на больничном. В субботу за мной приехали на машине, сказали, надо на работу, так как не вышла одна из крановщиц. Одну я дочку побоялась оставить, взяла с собой. После смены домой пошли. С транспортом у нас туго — или на остановке стой час, или пешком топай. Короче, после этого путешествия дочь с пневмонией месяц пролежала в больнице. За эту субботу мне директор объявил прогул. В цехе сказали: «Тебя привезли, как королеву, на машине, а ты не соизволила прийти после окончания первой смены и доложить, что ты не останешься еще одну смену работать...» Обида меня захлестнула, и я крикнула: «Плевать мне на директора и на всех вас!» Через минуту пожалела о сказанном, но поздно. Меня лишили месячной премии, тринадцатой зарплаты, отпуск перенесли на зиму и из него вычли день моего «прогула»... Пошла я искать защиту. В завком — безрезультатно, в прокуратуру — тоже... Больше я никуда не хожу. Наши рабочие меня уговаривают: «Хуже не будет, потому что хуже некуда!» Голосовать я не ходила, да и за что голосовать? Везде меня унижают, отнимают последние копейки, которые я зарабатываю тяжелым трудом. Не считайте мое письмо жалобой, пишу для того, чтобы все знали, что значат «черные» субботы для женщин, а особенно для одиноких матерей».

У каждого из наших авторов свой, личный счет к «черным» субботам. Люди в итоге хотят одного: работе отдавать рабочее время, свободное — семье, детям, личным делам. Так ли уж противоположно это желание?

... Донецк и Старый Оскол. Владивосток и Рязань, Тюмень, Чернигов, Ростов Великий и Ростов-на-Дону, Пермь, Ульяновск — нет, неблагоприятное это дело: пытаться определить географию «черных» суббот. Легче сказать, где их нет...

— У нас, к примеру. — Говорит директор Бутовского комбината строительных материалов, член Верховного Совета СССР Михаил Александрович Бочаров. — Уже два года мы работаем без «черных» суббот...

# ВПЕРЕДИ «ЧЕРНЕЕТ» СУББОТА...

18

ЧЕРНАЯ  
СУББОТА

- Необходима ли «необходимость»?
- Что рассказал календарь?
- Я — против!

— письма работниц читает народный депутат, член Верховного Совета СССР Михаил Бочаров.

## Откуда берутся субботы?

Из многих конвертов выпали маленькие календарики. Производственные, в которых обозначено, сколько же «черных» суббот предстоит отработать в этом году тому или иному предприятию. Вот один. Автозавода им. Ленинского комсомола. В году всего 52 субботы, 19 из них на этом календаре — «черные». Откуда взялись? Продолжительность смены на АЗЛК — 7 часов 40 минут, до полного восьмичасового рабочего дня надо «добрать» еще 20 минут. Вот из них-то и складываются плановые «черные» субботы, чтобы каждый выработал лимит рабочего времени.

Чтобы отработать, как положено, сорок один час за 5-дневную рабочую неделю, смена должна длиться восемь часов двадцать минут. Чего, казалось бы, проще? Сделал такую смену, и никаких тебе «черных» суббот! Тогда почему же на многих рабочих календарях — 7.40, 7.50, 8 часов? Ученые ВНИИ труда справедливо пишут в своих исследованиях, что к концу рабочей смены идет нарастание утомляемости людей, выработка, а заодно и выпуск продукции падают. Но руководители предприятий, «командиры» отраслей быстро сообразили, как из этого обстоятельства извлечь выгоду. Не раз на многих предприятиях приходилось видеть лозунг: «Все 480 минут рабочей смены — на службу производству!» Лукавит лозунг! Все — не получается... При плохой организации труда к концу смены работать попросту «не на чем»: нет деталей, пружин, раствора, кирпичей — как шутят юмористы, «чего только нет! Ничего нет...» Все это появится, но завтра, с новым рабочим днем. А сегодня эти минуты в конце смены получаются пустыми в материальном выражении — вроде отбывает человек положенное время, а продукции не прибавляется, плана нет. А вот если сплусовать их — оставшиеся двадцать, тридцать, сорок минут — да еще прибавить внутрисменные простои, можно объявлять полноценную «черную» субботу...

Вот и получается, что продолжительность рабочей смены в 8 часов 12 минут, при которой не будет «черных» суббот, возможна только там, где четко и разумно организовано производство, рабочий день каждого...

Впрочем, как говорится, возможны варианты.

Из интервью с депутатом М. А. Бочаровым: — Наше предприятие первым в стране выступило инициатором сокращения лимита рабочего времени, установленного Конституцией. Вместо 41 часа в неделю наши производства работают сорок. Естественно, «черные» субботы отпали сами собой. Восемь часов — таков наш рабочий день. Я считаю, что это самый оптимальный вариант. И такое сокращение на один час недельного баланса рабочего времени, поверьте мне, не отразилось ни на выполнении плана, ни на качестве продукции, — так организован наш рабочий день. К тому же — и это очень важный фактор — наше предприятие на аренде. В этом понятии ключ ко всей организации нашей работы. Я в принципе противник «черных» суббот и сторонник уменьшения рабочей недели. Особенно это важно, конечно же, для женщин. На мой взгляд, у женщины должен быть выбор: заниматься ли ей семьей, детьми, домашним хозяйством, собой, наконец, иметь ли гораздо больше свободного времени, если она в материальном смысле сможет себе это позволить. А работать — максимум три часа. Да, у нас 51 процент женщин работают в промышленности, но я не могу восхищаться этой цифрой, зная качественное ее содержание. Ваш журнал не раз писал о том, что женщины работают на тяжелых, малоквалифицированных работах, с вредными условиями труда... Да еще по субботам...

## Непредвиденная бесхозяйственность

«Для нас бог — план! — делился со мной как-то один из директоров. — Все под ним ходим, ему поклоняемся...» В жертву этому «божеству» приносится многое, в том числе свободное время людей. И объявляются рабочими, кроме плановых, еще и другие субботы, как написано в одном письме, «чернее «черных»».

«У нас «черные» субботы стали «доброй» традицией. Их объявляют без конца. Говорят, «производственная необходимость». Л. И. Смирнова, Ср. Васюган Томской области».

Так что же это за «производственная необходимость»? КЗоТ, статья 63: «Работа в выходные дни запрещается. Привлечение отдельных рабочих и служащих к работе в эти дни допускается... лишь в исключи-



Фото В. Малорода

тельных случаях, определяемых законодательством Союза ССР...» (подчеркнуто мной.— Т. В.). Какие же исключительные случаи определило законодательство? «1) для предотвращения или ликвидации общественного или стихийного бедствия, производственной аварии либо немедленного устранения их последствий; 2) для предотвращения несчастных случаев, гибели или порчи государственного или общественного имущества; 3) для выполнения неотложных, заранее непредвиденных работ, от срочного выполнения которых зависит в дальнейшем нормальная работа предприятия, учреждения, организации в целом или их отдельных подразделений».

Первые два пункта понятны — вот какой суровой должна быть «производственная необходимость». Как говорится, не дай бог никому — и так слишком часто слышим мы в последнее время об авариях и стихийных бедствиях! А в третьем случае? Согласна, не все можно предвидеть и просчитать — предприятие живой и сложный организм. А в обычной, простой рабочей жизни что же это такое непредвиденное, из-за чего люди вынуждены надрываться и в свой законный выходной?

Приведем только одно письмо, наиболее типичное: «Почти в каждом цехе вовремя не поставляется сырье, детали. Только в январе и марте наша бригада сидела абсолютно без работы больше двух недель... А потом нагоняли по субботам. За счет чьих-то просчетов простые люди дают план любой ценой. Т. Б. Воронкова, г. Старый Оскол».

Из интервью с депутатом М. А. Бочаровым: — Вот именно из-за чьих-то просчетов! Я, честно говоря, удивляюсь на тех руководителей, которые используют «черные» субботы — плановые, неплановые, любые! На мой

взгляд, это сокрытие своей бесхозяйственности, неумения работать, организовать труд людей: вовремя достать сырье, скоординировать работу служб. И нечего валить все на «план», считать, сколько за эту «черную» субботу будет выпущено машин, метров ткани. Манипулировать цифрами можно как угодно, мы этому, к сожалению, хорошо научились в застойные годы. А вы сделайте так, чтобы эти метры и машины выпускались в нормальные рабочие дни!

— Значит, спрашивать за «черные» субботы нужно конкретно с руководителя предприятия? Он виноват?

— Да! Вообще от директора зависит очень много. Потому я, к примеру, против выборов директора. На мой взгляд, это один из факторов развала нашей экономики. Что значит «выборы»? Директор — это прежде всего профессия. Это организатор, это менеджер, для этого надо долго и много учиться. Нужен предприятию такой человек — коллектив может его нанять на конкурсной основе. Не «потянул» руководитель, расторгните с ним контракт. А если это действительно специалист, профессионал высокого класса, то он не будет решать никакие производственные проблемы посредством тех же «черных» суббот. Он найдет другие пути...

## Брать власть в свои руки!

Итак, вот она перед нами — анатомия «черных» суббот. Их стержень — и тех, и других! — бесхозяйственность и неумение: руководителя — руководить, главного инженера — координировать работу разных служб, экономиста — считать и не просчитываться... Результат один: по-

тери экономические, потери моральные. И все-таки как их изжить?

«Я инженер-экономист, — окончила Днепропетровский металлургический институт, — пишет Нина Григорьевна Анисимова из г. Краснотурьинска Свердловской области. — Работала зам. начальника отдела труда и зарплаты алюминиевого завода. Сейчас на пенсии, но болею за перестройку во всех вопросах. Высылаю вам расчет баланса рабочего времени при 5-дневной рабочей неделе. При таком графике работы в течение года нет «черных» суббот, наоборот, переработка составляет 2,8 часа. Но это не страшно — перед праздниками приказом администрации можно на час раньше отпустить людей с работы».

Вот, к сожалению, и все, что мы можем процитировать из «светлых» писем о «черных» субботах. График, который составила Нина Григорьевна Анисимова, мы готовы выслать всем, кого он заинтересует. Останется обмозговать его, «прикинуть» на себя — и, может быть, получится с понедельника новая жизнь без «черных» суббот?

Из интервью с депутатом М. А. Бочаровым:

— Как трудно ломать сложившиеся стереотипы! Мы все ждем, что придет «добрый» директор, что в прессе опубликуют закон об отмене «черных» суббот или какой-нибудь чудесный график. Да нет же! Это — право самого предприятия, самого коллектива. Не на кого жаловаться, некому ставить условия! Сейчас в Верховном Совете мы боремся за предоставление предприятиям полной свободы. Это будет очень важный шаг. Самостоятельность во всем! Надо брать власть в свои руки! Коллективу, и только ему. В одиночку, как пробуют авторы ваших писем, не попротестуешь. А если будет боевой СТК? И в профкомы изберут принципиальных лю-

дей, которым действительно небезразлична рабочая жизнь?

— Кстати, о профкомах. Ни в одном письме не довелось прочесть, что профсоюз был против «черных» суббот. Всегда — за...

— А вот я хочу задать вопрос — он и политический и полемический одновременно. После 1917 года, при социализме, при отсутствии капитала и капиталиста от кого профсоюз должен защищать рабочего? От администрации? Но любой администратор — сам член профсоюза, член коллектива. Сегодняшний профсоюз — это пока формальная организация, и, как справедливо было сказано на недавнем пленуме ВЦСПС, «придаток административно-командной системы». Курс, взятый сейчас профсоюзами на защиту человека, самый верный.

## Кто кого?

Много лет нас учили, как надо работать. Самый захудалый цех на самом убыточном предприятии делом чести своей считал повесить под самой крышей, над собственным убожеством алый лозунг. «Рабочее время — работе!», «Береги рабочую минуту!», «Перекроем нормы!», «Сдадим досрочно!». А под этими лозунгами, которые едва освещала единственная тусклая лампочка, сидели рабочие в ожидании... работы. День, два, неделю, а то и больше. Уставали от ожиданий этих, как от самого процесса труда. Но как только месяц приближался к концу, «перекрывали», сдавали досрочно или к очередной красной дате. Путем неимоверного напряжения.

Работаем много, но бестолково. И усилия, которые прикладывает «каждый на своем рабочем месте», не плюсятся почему-то в отрядный результат...

Нас и сейчас призывают лучше работать. Но что значит «лучше»? Больше? По субботам? Изнемогая от сверхурочных? Уже давно так работаем во всех отраслях промышленности. Но разве решили мы таким способом хоть одну из многочисленных наших проблем?

Отдадим себе отчет: «черные» субботы — это не один лишь результат проявления «злой воли» конкретного руководителя, какую бы ведущую роль ни играл директор на предприятии. «Черные» субботы вбирают в себя целый клубок проблем экономических, которые копились годами, а если и решались, то именно за счет рабочего человека — его здоровья, свободного времени, которое он не мог посвятить семье, воспитанию детей. И если сегодня, рассматривая проблему «черных» суббот, мы акцентируем внимание на формах и методах организации труда, то выскажемся до конца. Все это возможно лишь при одном условии — при отлаженном, сбалансированном хозяйственном механизме. А он пока далек от баланса...

«Легко говорить Бочарову, — сказал мне коллега, прочитав материал. — У него аренда». Вот именно! И в этом соль! Завод-арендатор, завод-кооператив, завод-акционер, предприятие, работающее на полном хозрасчете и самофинансировании. Доля их в общем числе пока предельно мала. Старые, не ушедшие в прошлое, административно-хозяйственные методы сталкиваются с элементами нового, только еще нарождающегося хозяйственного механизма. Вести с предприятий походят на фронтовые сводки. «Мы стоим! — сказали мне на одном заводе. — Сырья ждем. Если придет, будем работать, как говорится, по двадцать пять часов в сутки. И по субботам, конечно, тоже...»

...Борьба идет. Кто — кого?

Тамара ВИРКУНЕН



Почта в адрес рубрики ДСП идет обильная. Приятный факт — значит, новинка понравилась. Но вот что беспокоит: все больше и больше поступает просьб осветить и разъяснить ту или иную конкретную ситуацию. Очень хотелось бы помочь разобраться, например, Н. Крупко из Чебоксар в тонкостях раздела имущества по суду после развода, а М. Мурадову — в правилах прописки в Волгодонске...

Но, чтобы пролить свет на подобные вопросы, нам пришлось бы перепечатать несколько кодексов, массу всяческих указов, постановлений, актов местной власти и т. д., и, наверное, не все остались бы довольны разъяснениями. А потому, как мы с вами и договаривались, будем выбирать все-таки вопросы одинаково злободневные, наиболее типичные и волнующие нас независимо от географии проживания.

Читатели, должно быть, помнят, что мы обещали опубликовать сравнительные данные о допустимых уровнях содержания нитратов в продуктах растительного происхождения в СССР и других странах. Они перед вами. Перед тем как с ними познакомиться, примите к сведению, что допустимая суточная доза нитратов для взрослого человека по медицинским нормам не должна превышать 300—325 миллиграммов. Пропуски в таблице говорят об отсутствии норматива.

| Продукт                                          | допустимые уровни (мг/кг) |     |      |           |
|--------------------------------------------------|---------------------------|-----|------|-----------|
|                                                  | ВНР                       | НРБ | СССР | ЧССР      |
| Картофель ранний                                 | —                         | 250 | —    | 300       |
| поздний                                          | 250                       | 200 | 250  | 200       |
| Калуста                                          | —                         | —   | —    | —         |
| белокочанная ранняя                              | —                         | —   | 900  | 2000      |
| поздняя                                          | —                         | —   | 500  | 1000      |
| Морковь ранняя                                   | —                         | —   | 400  | 800       |
| поздняя                                          | —                         | —   | 250  | 500       |
| Томаты открытый грунт                            | 200                       | 150 | 150  | 200       |
| закрытый грунт                                   | —                         | —   | 300  | —         |
| Огурцы открытый грунт                            | —                         | 200 | 150  | —         |
| закрытый грунт                                   | 400                       | —   | 400  | 400       |
| Лук репчатый                                     | —                         | —   | 80   | 200       |
| Лук перо                                         | 600                       | 500 | 600  | —         |
| Чеснок                                           | 500                       | 500 | —    | 200       |
| Свекла столовая                                  | —                         | —   | 1400 | 3500      |
| Кабачки                                          | 400                       | 500 | 400  | —         |
| Виноград столовый                                | —                         | —   | 60   | —         |
| Зелень (салаты, щавель, петрушка, укроп и т. д.) | —                         | —   | 2000 | 1000—3000 |
| Яблоки                                           | —                         | —   | 60   | —         |
| Груши                                            | —                         | —   | 60   | —         |
| Дыни                                             | —                         | 150 | 90   | 700       |
| Арбузы                                           | —                         | 100 | 60   | —         |
| Детские овощные и фруктово-овощные консервы      | 400                       | 400 | 200  | —         |

Прокомментировать таблицу редакция попросила Л. Селиванову, начальника санитарно-гигиенического отдела Главного санитарно-профилактического управления Минздрава СССР.

— Как видно из таблицы, уровни, принятые в СССР, или соответствуют, или ниже, чем в других странах. Фактическое же поступление нитратов в организм человека будет значительно меньшим, чем сумма допустимых уровней, умноженных на количество съеденных овощей. Ведь при мытье, чистке, варке содержание нитратов в продукте снижается. В прошлом году санэпидемслужбы забраковали около 14 процентов исследованных образцов овощей и бахчевых, в которых содержание нитратов оказалось выше нормы. Не собираемся ослаблять контроль и в дальнейшем.

Познакомишься с таблицей, прочитаешь комментарий и становится на душе легко и спокойно. Все у нас хорошо... Только все идут письма в редакцию о разных случаях отравлений овощами, перенасыщенными химией. Не иссякает поток сообщений о новых проверках сельхозпродукции, которые открывают такие факты, что начисто отбивают аппетит. Минздрав, расставив нужные цифры напротив каждого овоща, похоже, успокоился. Рано! Или, может быть, он гарантирует их соответствие с действительностью?

**«Существует ли способ установления отцовства? Где проводят такую экспертизу?»**

**А. Степанчикова**

**Москва**

До недавнего времени эксперты могли дать лишь два определения: точно не отец или отцовство не исключено. Второй вариант встречался куда как чаще. Теперь установить, является или не является конкретный человек отцом ребенка со стопроцентной гарантией, могут специалисты генетической лаборатории судебно-биологического отделения бюро главной судебно-медицинской экспертизы Минздрава РСФСР. Слово заведующей лабораторией С. Гуртовой:

— Граждан РСФСР по направлению судов мы обслуживаем бесплатно. Всем остальным обследование обходится в 400 рублей. И хотя мы открылись недавно, заявки приняты на год вперед. Подобная лаборатория работает в Новосибирске.

Адрес московской экспертизы: Пятницкая, дом 1/2.

**«Почему нет хороших товаров в магазинах, я понимаю — не умеем делать. Но**

**почему нет минеральной воды? Неужто источники иссякли? У нас поговаривают, что стали ее продавать за границу».**

**И. Окулич**

**Могилев**

— Ни то и ни другое,— любезно ответил начальник отдела торговли безалкогольными напитками Минторга СССР Г. Черняев.— Получаем мы лечебной воды практически столько же, сколько всегда. За границу отправляем значительно меньше одного процента от общего объема. Беда в том, что не хватает тары. Приходится сейчас очень много бутылок отдавать под вино-водочную продукцию.

Ох, уж эта водка! То нам говорят, не хватает сахара, потому что стало меньше водки, а теперь вот минеральной воды, потому что ее стало больше... Может, пора уже поискать другие причины наших дефицитов или хотя бы постараться избавиться всех нас от складов стеклотары в городских квартирах?

**«Попробуйте купить талончик на междугородный телефонный разговор на одну или две минуты. Не выйдет. Хочешь не хочешь, а плати не меньше чем за три минуты. Что за принудиловка такая?»**

**Д. Осипова**

**Дно, Псковская область**

Не может быть, подумал я и отправился в ближайшее отделение связи. Но действительно продать талончик на минуту или две мне категорически отказались.

— Все правильно,— защитила сотрудников почты начальник отдела эксплуатации Министерства связи М. Лукашина.— При заказе междугородного телефонного разговора по талону соединение производится вручную. Такая связь обходится дороже, чем автоматическая. Чтобы не повышать тариф, установлена минимальная плата, как за три минуты разговора.

Хочу передать Д. Осиповой слова утешения, которые услышал от связистов:

— Разговаривайте хоть десять секунд, вас же никто не заставляет...

**«Даже с рождением четвертого ребенка размер подоходного налога с заработной платы понижается только на 30 процентов. Интересно было бы знать, есть ли в нашей стране люди, которые освобождены от уплаты подоходного налога? Кто они?»**

**Е. Струнина,  
мать троих детей**

**Киев**

В Минфине предоставили такую любопытную справку. От подоходного налога освобождаются доходы инвалидов Великой Отечественной войны и других инвалидов, приравненных к ним, доходы колхозников, пенсии пенсионеров, стипендии студентов (если они не превышают 70 рублей). Налог не взимается и с заработной платы Героев Советского Союза, награжденных орденом Славы трех степеней, военнослужащих Министерства обороны, МВД, КГБ, чье денежное довольствие до 350 рублей в месяц, охотников-промысловиков, рабочих и служащих (если их заработок не выше 70 рублей в месяц). Примечательно, что не платят налог также секретари и работники партийных, профсоюзных, комсомольских организаций в колхозах, если таковые находятся на выборной должности.

**«Слышала, что в республиках Средней Азии переизбыток рабочей силы. Выходит, у нас снова появились безработные? Сколько их?»**

**В. Мысовских**

**Магадан**

Вопрос оказался слишком сложным для Госкомтруда. Там, пояснили мне, занимаются совсем другими делами(?). В Госкомстате оказались поразговорчивее. Последовал встречный вопрос В. Сташевского, заместителя начальника управления статистики труда:

— А вы знаете, что такое категория безработных? Нам, к примеру, неизвестно такое определение. Что же считать?

Ну да... Это нам знакомо. В Уголовном кодексе нет наказания за проституцию, поэтому и проститутки у нас нет... Позволю себе процитировать сообщение того же Госкомстата СССР из опубликованного им труда «Социально-экономическое развитие СССР в первом полугодии 1989 года». В главе «Социальное развитие» он сообщает, что «из численности занятых в домашнем хозяйстве, не работающих в связи с сезонным характером труда и по другим причинам можно было бы вовлечь в общественное производство при создании определенных условий почти 6 миллионов человек». И далее — «в связи со сложностью трудоустройства отмечается рост не работающей молодежи». Так, может быть, не будем притворяться, что смысл слова «безработный» нам так уж непонятен? Вопрос отнюдь не праздный, если учесть, что к 2000 году нас ждет сокращение миллионов рабочих рук...



Рис. Н. Белевцева

## ЧТО ЗА ЦИФРАМИ?

**П**ожалуй, не ошибусь, если скажу, что одним из первых залпов гласности, потрясших общественное мнение, стал обнародованный показатель младенческой смертности и пятидесятое место в общемировом списке, о котором мы узнали. Было от чего схватиться за голову! Минздрав не успевал отбиваться от многочисленных вопросов, к нему обращенных, в свою очередь (и не без основания), отсылал нас к общесоциальным проблемам, ибо что есть показатель младенческой смертности, как не барометр социального здоровья всего общества?

И вот по прошествии некоторого времени мы как будто получили обнадеживающие вести волнующей всех статистики. Показатель младенческой смертности снижается. Это прозвучало и при обсуждении кандидатуры Е. И. Чазова в Верховном Совете, в еженедельнике «Семья». Он, в частности, сообщил своим читателям, что «данные о младенческой смертности в тех республиках, где в 1988 году работал медицинский десант Советского детского фонда, наконец-то всеяют определенный оптимизм». Указывалось, что заметно снизилась младенческая смертность в Узбекистане, Киргизии, Туркмении. Вообще в наши довольно скупые на позитив дни изрядная доля оптимизма, вероятно, не повредила бы, но малоприятная (надеюсь, только для прежних времен) привычка ученого при виде цифр сопоставлять их и анализировать, увы, не оставляет мне возможности согласиться с еженедельником.

**Н**ачнем с того, что информация давалась по предварительным данным. Сейчас же, когда Госкомстат завершил оконча-

тельное подведение итогов 1988 года, оказалось, что в Таджикистане показатель вовсе не изменился, в других — изменение было меньше, чем говорили предварительные данные.

В числе республик, где данные «всеяют оптимизм», называлась, как я говорил, Туркмения. Действительно, в 1987 году здесь из 1000 родившихся младенцев, по данным статистики, не доживало до года 56. В 1988 году — 53. Что ж, снижение можно было бы считать заметным. Если бы не одно странное,стораживающее обстоятельство.

Впервые за многие годы Госкомстат возобновил публикацию данных по столицам союзных республик. Сверившись с ними, мы обнаружим уникальное в своем роде явление: показатель младенческой смертности в столице — Ашхабаде абсолютно такой же, как по республике в целом, — 53 младенца на тысячу родившихся. Очевидно, даже малознакомому со среднеазиатской действительностью читателю не стоит сегодня объяснять, какова разница в уровне жизни столицы и кишлаков, какова разница в медобеспечении и медобслуживании. И если допустить, что в столь различных условиях мы умудряемся терять одинаковое количество детей, не остается ничего другого, как переложить все заботы о младенческой смертности на Господа Бога. Но давайте будем реалистами, что позволит нам гораздо проще найти ответ. Вряд ли показатель в столице искусственно завышен, то есть ухудшен (такого у нас еще не бывало и, вероятно, не будет), скорее другое: показатель по республике не отражает всей полноты картины. А это уже ситуация, знакомая по совсем недавней истории той же статистики, тех же показателей. Все это уже было. Но вспомнить, думаю, не вредно.

Аналогичная ситуация была, скажем, в 1970 году в Таджикистане, когда оказалось, что в Душанбе зарегистрированный показатель выше, чем в целом по республике. Ситуация просто фантастическая. Впрочем, загадка тогда разъяснилась довольно скоро. Надо отдать должное органам статистики, после улучшения системы учета показатель младенческой смертности в Таджикистане к 1977 году вырос до страшной рекордной цифры: 94 младенца из тысячи родившихся, по данным статистики, не дожили до года. Так что «странные» цифры в сегодняшней Туркмении не могут не вызвать беспокойства.

В статистике может быть два вида преступлений против истины: приписка, приукрашивающая показатель, и сокрытие — когда скрывается то, что должно стать предметом пристального внимания общества. Об одном из таких примеров рассказывала «Правда»: после серьезной проверки в Московском районе Андижанской области Узбекистана показатель младенческой смертности поднялся вчетверо.

Увы, случаи укрывательства детских смертей отнюдь не единичны. Но тут для неспециалистов должен кое-что прояснить. Дело в том, что сама статистика цифр никаких не производит. Основу ее работы составляют документы лечебных учреждений, которые проходят через загс. Но одновременно именно они являются оценкой деятельности самих лечебных учреждений. А стремление к хорошим отметкам мы, похоже, впитываем с молоком матери!

Но вот еще несколько загадочных цифр, которые не могут не привести любопытствующего к тем же грустным выводам.

В НИИ Госкомстата провели углубленный анализ (по данным мировой статистики) самой структуры младенческой смертности «до года». То есть сколько умирают детей в первый месяц жизни и далее. Так вот, оказалось, что не меньше 30 процентов от числа всех младенцев, умерших до года, погибают в первые четыре недели жизни (срок наибольшего риска). 30 процентов — предел! Больше бывает, но ниже показатель опускаться не может. А у нас опускается! Еще как! В 1987 году, скажем, в Таджикистане — даже ниже 20 процентов, в других республиках Средней Азии — около 25, в Азербайджане — до 20. Впрочем, и этот отечественный феномен никакой загадки не представляет.

Давайте просто вспомним, что на регистрацию новорожденных в загсе ствдится ровно месяц. И если трагедия случилась до его истечения, если жизнь ребенка не успели зарегистрировать, случается, не регистрируют и смерть. Ребенка, умершего в первую неделю жизни, регистрирует родильный дом, и тут, увы, как показывает практика, возможны варианты... А если учесть к тому же специфику жизни в отдаленных поселках, кишлаках — где родители? где загс? где роддом? — многое становится яснее. Так имеем ли мы право сегодня закрывать на это глаза?!

Да, показатель младенческой смертности по стране снизился. В 1987 году он составлял 25,4 на 1000 родившихся. В 1988-м — 24,7. Но прежде чем радоваться продвижению вперед в мировом списке, мы должны все-таки признать, что сами наши критерии определения этого показателя пока делают его несопо-

ставимым с данными других стран мира. Ведь в числе живорожденных мы учитываем младенцев с весом более одного килограмма, а по рекомендациям Всемирной организации здравоохранения в учет должны попадать рожденные весом более 500 граммов. (Подробнее см. «Работница», № 4, 1989)

Американские специалисты в свое время пересчитали показатель США для 1960 г. на те критерии, которые применяются у нас Минздравом. Получилось 22 вместо 25,1 ребенка на 1000 родившихся. Иными словами, пока еще мы не спустились до уровня 60-го года в США. Я говорил о Средней Азии, но разве положение в РСФСР не вызывает тревоги? Даже по нашим критериям учета это в 2—4 раза хуже, чем в США и Японии. Последние опубликованные данные по городам: Москва — 19,7 случая смерти на 1000 родившихся до года, Ленинград — 19, Новосибирск — 22,1, Ростов-на-Дону — 25,1. Вдумайтесь: в столице один из 50 новорожденных москвичей не доживает до года! Могу сказать определенно: если бы мы сумели снизить показатель младенческой смертности до лучших мировых цифр, мы каждый год сохраняли бы жизнь 100 тысячам наших детей.

**И**зменить ситуацию можно и должно. Но не надо упрощать, не надо успокаивать себя преждевременным оптимизмом. Без серьезных материальных вложений, без решения важнейших социальных, экологических проблем ожидать ощутимых результатов — значит вновь обманывать самих себя. Десанты Детского фонда в республики Средней Азии — это прекрасно. Но не как временная акция, не как кампания. Если следовать мировому опыту, то в зоны высокой смертности, с неблагоприятными санитарными условиями врачи могут посылаться из более благополучных мест. Но их нужно командировать на несколько лет (хотя бы до трех), хорошо платить, ведь их ждет работа в тяжелых, экстремальных условиях. А сегодня мы сталкиваемся с тем, что в летние месяцы вдруг пустеют городские больницы европейской части страны, так как врачи «в десанте». Мы разрываем и без того хлипкое одеяло нашего здравоохранения. Что же делать? А может, прибегнуть к помощи международных организаций, ВОЗ?

Мы должны отладить до совершенства механизм статистического учета. Если хотим видеть истинные цифры, без загадочных противоречий, то нужны глубокие и тщательные **вневедомственные** проверки состояния учета младенческой смертности.

Десять лет я проработал статистиком-практиком и могу сказать, что при той ситуации, которая сложилась с младенческой смертностью, скажем, в Средней Азии при налаживании учета (без чего не получить нужного представления о ситуации), можно было бы с большей вероятностью ожидать увеличения показателей, чем их снижения. И не надо этого пугаться, не надо превращать общественную тревогу за состояние острой нашей проблемы детской смертности в обычную процентыманию, не надо еще одной «битвы за урожай». Пусть медленно, пусть трудно, но только не обманывая себя ожиданием скорых радужных сводок, можно двигаться вперед.

**М. ТОЛЬЦ, демограф**



Фото Н. Маторина

## «Я ИЗ СРЕДЫ РАБОЧИХ ЛЮДЕЙ, ОНИ МНЕ БЛИЗКИ...»

Мы слышали ее выступления на Съезде народных депутатов, летней и осенней сессиях Верховного Совета СССР. **Валентина Адамовна Киселева** — аппаратчица гродненского производственного объединения «Химволокно» имени 60-летия СССР. Депутат от Гродненского 89-го национально-территориального округа. Особенно сильно и решительно прозвучал ее голос с парламентской трибуны, когда обсуждалась кандидатура на пост министра обороны.

— **Валентина Адамовна, почему вы, человек далекий от военных дел и военной жизни, выступили именно по этому вопросу?**

— Я выступала по поручению моих избирателей. В предвыборную кампанию шло много разговоров и споров о профессиональной армии. Слышала от ребят, которые приходят с военной службы и говорят, что за все время им пришлось сделать всего 7 учебных выстрелов из боевого оружия. Да еще Д. Т. Язов в своем выступлении рассказывал, что армия помогает убирать урожай, строить железные дороги и дома, растить свиней. Что же это за армия? И зачем нам такая армия нужна? Я видела, как живут семьи военнослужащих, в каких условиях работают.

Я считаю, что армия сильна не только новейшими вооружениями, но и ду-

хом людей, которые в ней служат. А вы сами понимаете, какой дух может быть у офицера, специалиста, если его семья не имеет хорошего жилья, жене негде работать.

— **И вы проголосовали...**

— Против предложенной кандидатуры. У меня были для этого достаточно веские основания.

— **А как вы сами проходили на выборах? Кто вас выдвигал? Были ли у вас соперники?**

— Как я проходила... Меня выдвинул прядильный цех. Наверное, потому что хорошо знают — я здесь работаю с момента пуска предприятия в 1977 году. Ну, и, может, как заместителя председателя совета трудового коллектива цеха. Всего от объединения было выдвинуто 8 кандидатур, нужно было выбрать одну. В ходе предвыборной кампании я проводила по 2—3 встречи в день, всего в общей сложности у меня было 46 встреч с избирателями. Опыта выступления с трибуны я не имела. А что такое выйти и говорить на аудиторию в 200—300 человек? Уйма вопросов, масса больших проблем. Общими словами не отделаешься. Но меня выручало сознание того, что я из самой среды этих людей, и то, что болезненно для них, болезненно и для меня.

— **А что вас как гражданина особенно задевает в нашей жизни, лишает покоя?**

— То, что мы живем очень бедно и трудно. Кто имеет только зарплату, тот буквально едва сводит концы с концами. И не видно пока выхода из этого положения. Каждый день пропадают какие-нибудь нужные промышленные товары. Это людей возмущает. Им кажется, что на их проблемы никто всерьез не обращает внимания.

Беспокоит несправедливость женщин. Что видим мы в жизни? Что видят наши дети, на чем воспитываются? На фильмах, на телевизионных передачах. Как-то по-другому должно быть. Женщина должна быть меньше занята, чтобы больше внимания уделить детям, семье. Известно, что семья, мать вложат в ребенка, таким он и вырастет. А у нас ведь как? Все поголовно работают. Если женщина не работает, на нее смотрят чуть ли не как на тунеядку... Спросите сейчас женщин, кто хочет посидеть дома, воспитывать детей? Ой сколько откликнутся. Да не могут они этого сделать. Не могут, потому что их просто ждет нищета. Ведь почему идут на работу? Да элементарно денег не хватает...

— **Вы говорите, что женщина у нас бесправна. Не слишком ли это резко? Ведь в Конституции СССР наши права закреплены, и мы десятилетиями гордились этим.**

— Действительно, в законах все записано. Но к законам есть еще десятки поправок, уточнений, дополнений, которые разрешают то, что запрещает закон. Скажите, зачем бы женщина пошла работать в шахту, если бы муж получал столько, чтобы семья не нуждалась? Зачем ставить под угрозу свое здоровье на вредном производстве, если известно, что только здоровая женщина может рожать здоровых детей? Да там больше платят. А наши женщины такие — если можно своей семье лишнюю копейку в дом принести, то они и под землю ползут, и на морозе будут кувалдой бить, и вокруг станка, не жалея себя, бегать. А общество — это, знаете, как в семье: муж видит, что жена и то, и другое на себя взваливает, тянет, ну и хорошо, он ей не мешает... тянуть.

— **Где же выход?**

— Выводить из провала экономику и менять отношение к женщине в обществе. Одно с другим связано. Не надо делать вид, что женщина жить не может без нынешних перегрузок. Поэтому я и включила в свою предвыборную платформу: способствовать развитию экономики (тогда многие вопросы решатся сами собой), вникнуть в женские проблемы. И еще — делать все возможное для улучшения экологической ситуации, потому что это вопрос жизни.

— **А у вас в Гродно она вызывает тревогу?**

— Город буквально набит «химией». Да еще биохимическая промышленность строит нам завод. Сколько было протестов местных жителей против этого строительства! Митингов, собраний. И ничего. Я обратилась с депутатским запросом в Госплан, Минздрав СССР. Получила пространный ответ, что-де продукция этого завода нужна и что его необходимо строить именно здесь. Но как можно игнорировать мнение населения, его разумные доводы? Считаю, что в таких случаях решающее слово должно быть за местным Советом.

— **В связи с этим мне хотелось бы затронуть вопрос о предстоящих выборах в местные Советы...**

— Я вам хочу сказать, что как сейчас пройдут эти выборы, так мы и будем жить дальше. Совершенно очевидно, что у местных Советов должна быть реальная власть, а значит, им необходимо иметь денежные средства более существенные, чем они имеют сейчас. В первые дни работы осенней сессии Верховного Совета СССР депутаты обсуждали проект плана дальнейшего развития страны. По нему уже видна тенденция увеличения экономической самостоятельности республик, перемещение решения целого ряда проблем из центра на места. Поэтому очень важно, какие решения будут принимать люди, выбранные в местные Советы, насколько умело смогут они проводить социальную политику, будут ли пользоваться доверием населения.

— **Валентина Адамовна, на осенней сессии Верховного Совета разгорелась жаркая дискуссия вокруг кооперативов. Какова ваша позиция?**

— Кооперативы я поддерживаю те, которые действительно занимаются производственной деятельностью. Это, по-моему, очень важная сфера экономики. Сейчас, смотрите, в расчетах Государственного плана по жилью упор сделан на то, чтобы население само зарабатывало средства на жилищное строительство, чтобы преодолелась тенденция получать жилье за счет государственного финансирования. Известны трудности со строительными материалами. У нас в Гродно есть строительный кооператив «Промстройналадка». Они недавно обращались ко мне как к депутату за помощью: хотят закупить у итальянцев линии по выпуску земляных блоков и производить дешевые строительные материалы в огромных количествах. То есть простая технология, дешевый стройматериал, дешевые и прочные дома для сельских жите-

лей. Кроме того, эстетичный вид и благотворное биологическое воздействие на человека.

Конечно, я буду помогать им и буду поддерживать такие кооперативы, потому что считаю их прогрессивной формой организации труда. В кооперативах максимум 6 процентов дохода отчисляется на содержание управленческого аппарата, и они сами определяют, в каком количестве этот аппарат должен быть. Люди хоть и злятся на кооператоров, что те большие деньги получают, но, может быть, это мы мало получаем, потому что слишком много управленцев содержим? Кроме того, кооператоры и работают в полную силу, проявляют инициативу, предприимчивость. Без предприимчивости там нечего делать, прогоришь. Она нам сейчас всем нужна...

— **Вы входите в межрегиональную депутатскую группу?**

— Нет. Они меня не убедили — очень много лозунгов и митинговой демократии. Повторяется то же, что на Съезде народных депутатов и на первой сессии Верховного Совета: все общие пожелания — надо людям дать то-то, надо..., надо... Да, надо. Но как? Где взять? Отобрать у одних и передать другим? Это не выход. Что конкретно сделать для поднятия, укрепления экономики — не предлагают. Но только лозунгами и благими пожеланиями сейчас ничего не сделаешь, лозунги всем надоели. Лозунги, лозунги, а живем мы гораздо хуже, чем другие. Поэтому я поддерживаю все разумные предложения, и неважно, от кого они исходят — от региональной группы или от кого-то другого.

— **Как ваша семья относится к тому, что вы так надолго уезжаете?**

— Как к вынужденной мере.

— **Какая у вас квартира?**

— Двухкомнатная на четверых: мы с мужем и двое детей — дочка-десятиклассница и сын четырех с половиной лет.

— **У вас лично нет намерения сосредоточиться только на работе в Верховном Совете СССР?**

— Может быть. Это серьезный вопрос.

— **Тогда ваша связь с избирателями не порвется, как вы думаете?**

— Если связь прерывается, депутат становится пуст. Я три месяца не была в Гродно. Приехала — и столько новостей! Невозможно порвать с людьми, которые на тебя надеются в чем-то... Я вижу, много еще нам в Верховном Совете поработать надо, чтобы принять хорошие законы, облегчить людям жизнь. Но настоящей власти у нас в руках пока еще нет...

Интервью взяла И. СКЛЯР

# ФАБРИКА — МОЯ

## Неизвестные страницы истории рабочего самоуправления

Рассмотрев заявление Марии Мещеряковой, таскальщицы материалов для отбельной, постановлено: находя эту работу непосильной для женщины, как-то: таскание бутылей с кислотой и другими материалами сопряжено с опасностью, таковую Марию Мещерякову заменить мужчиной, а ее перевести на более подходящую работу в фабричных корпусах.

Постановление фабрично-заводского комитета фабрики Товарищества мануфактур П. Витовой  
27 мая 1917 года.

Поступило заявление от подмастеров ткацкой фабрики о неприличном и грубом поведении их товарища — подмастерья Аврама Лебедева, который ходит пьяным по корпусу фабрики и ругается неприличными словами, никого не слушает, спит во время работы, чем, задерживая починку станков, приносит материальный ущерб работницам-ткачихам... По обоюдному соглашению всех сторон фабричным комитетом постановлено Лебедева уволить.

Из протокола заседания комитета рабочих при фабриках Товарищества мануфактур И. Гарелина  
19 июля 1917 года.

Фабрично-заводской комитет, разбирая вопрос о мануфактуре, сырье и топливе, постановил: стоя на охране промышленности, взять все под строгий учет. Чтобы весь вывоз — дров, мануфактуры и всего, что касается производства, — был с ведома фабрично-заводского комитета, для чего требуется, чтобы все пропуска были за штампом фабрично-заводского комитета.

Заявление фабзавкома заведующему ситцевой фабрикой И. Гарелина 22 сентября 1917 года.

## По образу Советов

В числе немногих свидетельств о жизни моего прадеда, иваново-вознесенского текстильщика и революционера, которые мне удалось разыскать, был некролог в областной партийной газете «Рабочий край» от 31 мая 1929 года, подписанный «группой дооктябрьского фабкома», протоколы заседаний этого самого фабричного комитета и несколько фотографий, на одной из которых — члены все того же (как он полностью тогда именовался) Комитета рабочих при фабриках Товарищества мануфактур И. Гарелина, избранные в марте 1917 года, и среди них прадед, снова Иван Демидович Кулагин.

Для памяти — не густо. Впрочем, ситуация точно та же, что и с революционной родословной всей нашей большой российской семьи, хотя официальной документации, как видите, сохранилось не в пример больше. Из публикаций историков нам известны биографии последнего самодержца, партийных вождей, крупных государственных и общественных деятелей... Но «биография» простого люда, складываемая из судеб тысяч и тысяч кулагиных, кажется, бесследно растворилась в волнах времени — будто и не было их, вынесших на себе столько междоусобиц, войн и разрух, сколько еще никогда не выпадало на долю одного поколения.

Вот вроде бы элементарный вопрос: «дооктябрьский фабком» — что это такое? Почему и в 1929 году авторы некролога в партийной газете так высоко оценивали свою к нему принадлежность? Много ли мы, ломая сегодня копыя вокруг рабочего

самоуправления на производстве, знаем об этих организациях революционного пролетариата, которые в 1917 году, еще «при хозяевах», решали вопросы охраны труда, перестановки и увольнения кадров, контроля за сбытом продукции и массу других и которые Ленин называл первым шагом от капитализма к социализму?

Даже от ученых, людей грамотных во всех отношениях, мне приходилось слышать:

— Фабзавкомы? Ничего особенного, самодельные экономические органы... Что-то вроде нынешних советов трудовых коллективов.

Понимаю, такие параллели могут (и, по замыслу, видимо, должны) польстить самолюбию «наследников революционных традиций», да только это неправда. Кто спорит, рабочие комитеты, которые начали появляться на фабриках и заводах России после Февраля, были прямым ответом народа на вызванную мировой войной экономическую разруху и на бессилие «верхов» справиться с ней традиционными бюрократическими методами: выпуском циркуляров, созданием разного рода ревизионных учреждений и т. п. Однако в отличие от нас предшественникам не потребовались годы, чтобы прийти к мысли: экономика неотделима от политики.

«Заводские комитеты и Советы рабочих и солдатских депутатов... ставят главной своей задачей собрать воедино разрозненные донныне силы пролетарских и демократических масс в целях окончательного освобождения русского народа от павшего теперь политического рабства, укрепления политической свободы и республики на основе демократического самоуправления во всех областях государственной и местной жизни», — подчеркнула 1-я конференция Советов Иваново-Кинешемского района в начале апреля 1917 года.

Хороши «экономические органы», которые в первую голову ставят вопрос... о власти! А во вторую? Верно, вопрос о собственности, требуя ни больше ни меньше «передать в руки народа большую часть прибылей, дохода и имущества крупнейших и крупных банков, финансовых, торговых и промышленных магнатов капиталистического хозяйства», — иначе, мол, в борьбе с хозяйственным кризисом «нельзя требовать, ни ожидать проведения действительно революционных мер и действительно революционного напряжения энергии рабочей и крестьянской массы населения». Звучит и теперь актуально.

Понятия «Совет» и «фабзавком» в документах той поры всегда стоят рядом. Более того, комитеты «вызваны к жизни Советами рабочих депутатов», а в некоторых местах они называются Советами рабочих депутатов», — свидетельствовал в июне на III Всероссийской конференции профсоюзов член исполкома Центрального совета фабзавкомов Петрограда Н. А. Скрыпник. С нарождающейся тогда новой государственной властью они составляли единое целое, создавались по тому же образу, как правомочные отделения Советов на многочисленных предприятиях.

Иначе говоря, 72 года назад, в период своего становления, Советская власть была более разветвленной и всеохватной, более богатой активом и теснее связанной с трудовыми коллективами, чем теперь! От нее нельзя было отгородиться монастырскими стенами ведомственных уставов. Нет ли здесь подсказки нашим народным депутатам и членам советов трудовых коллективов?

## «Записать жену на бланку»

Чем занимались органы рабочего самоуправления? Да всем, всем без исключения, что каждодневно волновало людей.

Фабриканты грозятся закрыть производство под предлогом нехватки хлопка и топлива? Иваново-Вознесенский Совет рабочих и солдатских депутатов 2 июля поручает комитетам собрать реальные сведения о запасах, имеющихся на складах, «и там, где они найдутся, передать на те фабрики и заводы, у которых сырье отсутствует». Администрация недоплачивает работникам? Фабзавком фабрики Товарищества мануфактур И. Гарелина 20 июня постановляет: «Труд женщин, заменяющих в фабричном производстве работу мужчин во всех отделениях фабрики т-ва, должен быть оплачиваем наравне, одинаково с трудом мужчин» — и добивается устранения несправедливости. Без оглядки на конторское начальство, опираясь только на поддержку рабочих, фабзавкомы переводят беременных и ослабленных на «легкий труд», выдают ордера на мануфактуру (магазинные полки тогда тоже были пустыми) солдаткам и безработным, уволенным за участие в стачках, ставят своих контролеров в принадлежащих фабриканту продуктовых лавках...

В протоколах комитета Родниковской мануфактуры А. Красильщиковой (огромное предприятие — будущий комбинат «Большевик», воз серьезнейших забот) находим: «Рассматривая заявление от т-ща Кулакова о принятии его жены на ф-ку и выходя из того положения, что за время войны все хозяйство расстроено и нет возможности поступить на какую-либо работу в ихней местности. Постановлено: Кулакову записать на бланку свою жену для определения ее на ф-ку и Комитет даст свое согласие ходатайствовать перед администрацией ф-ки о скором поступлении ее на фабрику». Обратите внимание: в стране безработица, но крестьянской семье (никакой иной, кроме сельской, «местности» поблизости от Родников не было) кормиться нечем — и такое решение! И досадливый карандашный росчерк служащего в углу протокола: «Можно взять».

— Анархия на фабриках продолжает нарастать, — жаловался в июле 1917 года государственный фабричный инспектор 3-го участка г. Шуи своему руководству. — На некоторых фабриках фабричные комитеты вмешиваются в управление фабриками — сами нанимают ненужных, по мнению фабричной администрации, рабочих, назначают за счет фабрики пособия и прочее. На днях потребовали удаления заведующего технической частью на снарядном заводе... Моя личная участь тоже, по-видимому, висит на волоске, и не сегодня — завтра потребуют удаления и меня, не потому, что я делал что-нибудь неприятное рабочим, а просто из стремления уничтожить всякие следы государственной власти, устранить какие бы то ни было положения законности и порядка!

## От станков в хозяева

Как видим, оценки первых опытов рабочего самоуправления могут быть разными. Школой политической зрелости считали его большевики, под знамена которых фабзавкомы привели целую армию тружеников. Чиновник же Временного правительства увидел в нем только анархическое, разрушительное начало — и по-своему, ко-

нечно, тоже был прав. Трещал старый уклад хозяйственной жизни, разваливалась пирамида власти, во главе которой безраздельно господствовали фабрикант и его присные. Были ли на этом пути напрасные жертвы? Возможно. Однако, по свидетельству архивов, чаще фабзавкомы текстильного края и руководимые ими рабочие проявляли здравомыслие.

В конце мая 1917 года на митинге во дворе фабрик Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры директору прядильной фабрики Д. Корчагину текстильщики предъявили ряд экономических требований. Выполнить эти требования он отказался, сославшись на то, что не имеет полномочий от правления Товарищества. «Неправомочные администраторы нам не нужны», — заявили в ответ рабочие и уволили директора. Эх, без начальства разгуляться! Но нет — они тут же поставили к руководству прядильной фабрикой коллектив из пяти мастеров, тоже, между прочим, представителей... администрации. Показателен и такой исторический факт. В том же мае на конференции рабочих и предпринимателей Иваново-Вознесенского района первые потребовали установить на фабриках 8-часовой рабочий день, повысить зарплату и т. д. Хозяева же развели руками: нет пока такой возможности. предприятия и так дышат на ладан. Начали разбираться — все точно. И что же рабочие, которые, кстати сказать, прежде грозились провести в жизнь свои требования «явочным порядком»? Они решили... помочь обеспечить производство сырьем и топливом, помочь наладить работу.

Нет, анархия не в интересах революционеров. Фабзавкомы 17-го не колебались, увольняя саботажников-служащих. Не колебались они и тогда, когда нужно было избавиться от бездельника, хулигана, пьяницы, будь он хоть самого что ни на есть пролетарского происхождения.

Исключения делали редко и только... для женщин. 22 июня Бюро заводских комитетов Товарищества мануфактур А. Красильщиковой первым пунктом повестки дня слушало «вне чередное»: «О выдаче расчета Григорьевой и Пенчаловой за кражу 6-ти вигоневых патронов (т. е. ниток. — В. Ф.). На первый раз им вынести за это строгое порицание и предупреждение, чтобы они впредь таких вещей не делали и удерживали бы своих товарищей от таких поступков и дать предписание Администрации, чтобы их оставили на старых местах». Жалость понятна — за войну народ сильно пообносился.

...В 1931 году, когда многое стало забываться, когда фабрично-заводские комитеты уже давно были подчинены профсоюзам, а сами профсоюзы — защитники прав рабочих — фактически разгромлены, в 1931 году в Ивоблиздате вышла в свет небольшая книжка К. Завьялова о фабкоме бывшей Гарелинской фабрики. Константин Александрович был членом дооктябрьского состава этого комитета и другом моего прадеда. Вместе, уже когда Иван Демидович часто болел, они обсуждали и замыслили будущих «мемуаров рабочего»... Хорошее название у той книжки — «От станков в хозяева», бесхитростное и точное. Особенно мне нравится здесь предлог «от».

Нет, не хозяевами своих станков на самом деле мечтали стать те далекие и родные мне люди, этого им было мало. Хозяевами своей жизни.

Владимир ФЕДЯКИН,  
наш спец. корр.

Иваново—Москва.

# Сашка

РАССКАЗ

ЮРИЙ ГЕЛЛЕР

**Э**того мужчину Сашка заметил давно. Станные они какие-то, все эти отдыхающие. Смотрят на ребят сочувственно, вздыхают. А стоит подойти поближе, сейчас же: «Мальчик, отойди, пожалуйста! Нечего тебе тут делать!» Или молча смотрят так, что сам уйдешь. Но этот — Сашка чувствовал — чем-то отличался от всех. Вот уже несколько дней он приходит сюда, на облюбованную Сашкой лужайку, молча сидит на поваленном дереве и смотрит, как Сашка играет. Или гуляет где-нибудь недалеко над Окой. Сашка уходит, и он тоже.

Сегодня воскресенье, и Сашка с утра на лужайке. Сейчас здесь никого нет. Сашка сел на пенек спиной к солнцу и задумался. Всю свою мальчишечью жизнь Сашка знал только детдом. Причем не один детдом, а три.

В том, в первом детдоме, где он провел большую часть своей жизни, он хорошо запомнил воспитательницу тетю Зину, совсем молодую темноволосую женщину, привязался к ней. Он чувствовал, что тетя Зина отличала его от всех. Всегда купала его, приносила апельсины, яблоки, конфеты, не давала обижать.

Потом случилось нечто для Сашки непонятное. Тетя Зина несколько дней не ходила на работу, и Сашка напрасно каждое утро ждал ее. Она появилась неожиданно, днем, перед мертвым сном. Сашке сказали, что пришла тетя Зина, и он побежал вниз. Тетя Зина плакала. Сказала: «Ничего, Сашок, не получается у нас с тобой!» Поцеловала его несколько раз, дала сетку с апельсинами и костюмчик, еще раз поцеловала, сказала: «Иди!» И сама быстро ушла. Сашка непонимающе смотрел ей вслед.

Больше тетя Зина в детдом не приходила. Однажды Сашка робко спросил у нянечки, где она. «Где, где! — почему-то зло ответила та. — Вышла замуж и уехала! Ясно?» — И еще что-то пробормотала про себя.

Сашке было неясно. И он ждал. Ждал и сейчас, хотя уже понимал, что тетя Зина забыла его. Просто ему больше некого и нечего было ждать. Сашка затосковал. Раза два он тайком плакал в спальне в подушку. И стал совсем плохо есть.

Его перевели в другой детдом.

В новом детдоме он не освоился, с воспитательницами и ребятами не сходилась, но зато пристрастился к рисованию. Рисуя, он забывал обо всем. И еще — научился читать. Сам, по кубикам с азбукой.

Во втором классе Сашку почему-то перевели в новый детдом. Здесь ему стало совсем плохо. Он был какой-то неприспо-

собленный, беззащитный. Он оказался в одном классе с Васькой Пузыревым по прозвищу «Дрына». Учиться Дрына не хотел, потому и сидел в свои пятнадцать лет с десятилетними. Сашку Дрына невзлюбил и измывался над ним как мог. Заступиться за Сашку было некому: все боялись Ваську, как огня.

Сашка старался всячески избегать Дрыну. С уроков, с обеда, с ужина он бежал в библиотеку или сюда, на отдаленную лужайку.

Но Дрына добрался до него и здесь.

Как-то Сашка брел по тропинке. Вдруг кто-то его толкнул. Он упал, а вскочив, увидел перед собой Дрыну и еще нескольких ребят.

— Ты чего на дороге мешаешься? — угрожающе прошипел Дрына и шагнул к Сашке.

— Не надо, не бей, пожалуйста! — попросил Сашка.

Дрына ударил. От резкой боли в глазу Сашка закрыл лицо ладонями и наклонился, ожидая следующего удара.

Но его не последовало. Подняв голову, Сашка увидел, что тот мужчина взял Дрыну за шиворот и резко, наотмашь, ударил по щеке. Дрына растянулся на траве.

— Ты чего дерешься? — спросил он вызывающе.

Мужчина подошел, взял его опять за шиворот, поднял и еще раз ударил, по другой щеке. Потом отпихнул в траву.

— Взрослым не говорят «ты», — спокойно сказал он.

Дрына отполз в сторону и поднялся.

— Из тебя вырастет фашист, — сказал мужчина, — потому что слабых обижают только фашисты. И к тому же ты трус. Над слабым издеваешься, а перед сильным трусишь. Настоящий подонок.

Ребята молча наблюдали происходящее.

— Идем, малыш! — сказал мужчина.

Сашка подобрал пальтишко и пошел следом.

**Е**вгений Петрович впервые был в санатории.

Стоял мягкий, теплый подмосковный сентябрь. Дыхание осени еще не коснулось приокских лесов. После завтрака Евгений Петрович шел в лес, медленно бродил по тропинкам, подолгу смотрел на Оку.

Однажды на лужайке, в стороне от лесных тропинок Евгений Петрович увидел Сашку. Худенький, с длинной цыплячьей шейкой, мальчонка сидел на пне и самозабвенно рисовал. Сашка сначала не заметил Евгения Петровича, а заметив, испуганно взглянул на него и как-то нерешительно стал собираться. Евгений Петрович решил уйти сам. Часа через полтора он

вернулся. Сашка по-прежнему был на полянке. Только теперь он играл в какую-то игру и полз по траве, изображая не то разведчика, не то индейца.

С тех пор Евгений Петрович каждый день приходил к лужайке. И каждый раз заставлял там Сашку. Евгений Петрович наблюдал за Сашкой. Мальчишка явно сторонился других ребят. Видимо, война здорово покалечила его жизнь.

Прошло три года с конца войны, а Евгений Петрович не мог забыть ее страшное дыхание.

В первый же день войны Евгений Петрович пошел в военкомат. Его направили на службу по специальности — в Управление инженерных войск Северо-Западного фронта, находившееся в Ленинграде. Надев гимнастерку с двумя кубиками, Евгений Петрович по-прежнему жил дома с любимыми Лелями — женой и дочкой, только допоздна, иногда на сутки-двое, задерживался на работе.

В тот страшный осенний день Евгению Петровичу позвонили на работу и попросили срочно приехать домой. Когда он приехал, обе его Лели уже были извлечены из-под обломков и лежали на асфальте. Леля-маленькая закрывала переломленными окровавленными ручками лицо.

Через месяц он добился перевода на фронт.

В феврале сорок четвертого Евгения Петровича тяжело ранило. Он оказался в госпитале в Ленинграде. Летом Евгения Петровича уволили в запас. Но жить в Ленинграде он не смог — переехал в Москву. Жениться Евгений Петрович не стал. Он не мог и не хотел забыть своих двух Лель.

С трудом, но жизнь налаживалась. Однако прошлое вновь напомнило о себе. Весной сорок восьмого Евгений Петрович заболел. Подвело сердце. Пролежав почти два месяца в больнице, он вышел из нее инвалидом первой группы.

Евгению Петровичу выделили профсоюзную путевку в санаторий. Вот он и оказался на Оке.

Входя в кабинет заведующей детдомом, Евгений Петрович еще не знал, о чем будет говорить. Просто он решил спросить о Сашке.

— Сашок? Он у нас ленинградец! — сказала заведующая. — Нашли его, закутанного в одеяло, на улице, около замерзшей женщины. Это было в январе сорок второго. Никаких документов, ничего при нем не было. Сидел он молча, видимо, устал плакать. Врачи определили тяжелую форму дистрофии. Сашку эвакуировали под Казань. Там, в детдоме, вернули к жизни, спасли. Определили, что ему два с полови-

ной года. О себе он знал только, что его зовут «Саша». Вот и все.

— Я хочу усыновить Сашку! — вдруг неожиданно даже для себя сказал Евгений Петрович.

**П**рервав свой отдых, Евгений Петрович съездил в Москву за документами, необходимыми для усыновления. И хотя добыл не все, вернулся обратно: хотелось увидеть Сашку.

Он понимал, что теперь его скромный бюджет натянется до предела. В Москве он побывал в своем бывшем учреждении и договорился о нескольких аккордных работах в течение года.

«У меня болезнь идет на убыль, — думал Евгений Петрович, — через год-два смогу работать по-настоящему. Выращу Сашку! Не может быть, чтобы не вышло!» Уехать, бросить Сашку было выше его сил.

В детдоме Сашки не оказалось. Заведующая сказала, что он гуляет где-нибудь, и попросила Евгения Петровича не говорить Сашке ничего, пока вопрос не решится официально.

Евгений Петрович направился к Сашкиной лужайке. Ну, конечно, мальчик был там. Положив пальтишко на пенек, он сидел на нем, подогнув под себя ногу, о чем-то задумавшись.

Сашка боялся Евгения Петровича. Не зажившая до сих пор рана, нанесенная тетей Зиной, вызывала в нем недоверие к ласковому отношению взрослых, к их заступничеству. Он старался не обращать на себя их внимание, держался в стороне от воспитателей.

То, что у него нет ни мамы, ни папы, что он круглый сирота, это Сашка уяснил давно. Он не ждал, что его кто-нибудь найдет. Он только надеялся, что тетя Зина вспомнит о нем и возьмет его к себе. Сашка мечтал об этом. Если бы тетя Зина забрала его, он делал бы все, чтобы не быть ей в тягость!

О Евгении Петровиче Сашка старался не думать, но мысли снова и снова возвращались к этому странному дяде, который так здорово заступился за него и к которому он так привык за месяц.

Узнав, что Евгений Петрович уехал, Сашка даже обрадовался. Но настроение как-то испортилось. Бедный малыш, сам того не понимая, опять стал надеяться...

— Саш! — позвал Евгений Петрович.

Сашка вскочил. Он растерялся. Он боялся поверить в то, что Евгений Петрович вспомнил о нем и приехал. И этот страх, недоверие сковывали его движения, связывали речь.

— Здравствуйте! — сказал он коротко и тихо. Глаза его настороженно следили за Евгением Петровичем.

— Здравствуй! Что это ты, как еж, все иголки выставил? А я к тебе в гости приехал. Можно? — спросил Евгений Петрович.

— Можно... — ответил Сашка.

Они медленно пошли по тропинке через лес. Евгений Петрович спрашивал Сашку о жизни в детдоме, об учебе, о воспитателях. Сашка все так же тихо и односложно отвечал.

Евгений Петрович впервые обратил внимание на Сашкину одежду. Пальтишко и брючки были не очень аккуратно залатаны. Когда-то коричневые, не по ноге большие ботинки превратились в какие-то не-



Рисунок Е. Воронцова.

определенного вида и цвета опорки, затянутые вместо шнурков веревочками. При мысли о том, что в таком пальтишке Сашка должен проходить осень и зиму, Евгению Петровичу стало не по себе.

— Вот поедem в Москву купим тебе пальто, костюм и ботинки. А то обносилcя ты, малыш!

Сашка задрожал.

— Ничего мне не нужно! — с отчаянием сказал он. — Ты только не забудь меня, дядя! Не забудь! И я буду знать, что у меня кто-то есть. А если нет — ты лучше забей меня, дядя!

У Евгения Петровича перехватило горло, он не смог сразу ответить. Сев на скамью, Евгений Петрович подтянул к себе Сашку, обнял его.

— Что ты говоришь, малыш! Я не из тех, кто забывает, — хрипло сказал он и стал обеими руками гладить Сашку по волосам. — Нет у меня таких правил!

**Е**вгений Петрович уговорил заведующую отдать Сашку на пару дней. Через два-три дня Евгений Петрович должен был привезти мальчика и все недостающие документы. Их передадут куда-то для решения об усыновлении.

Вокзальная площадь в Москве оглушила Сашку шумом автомобилей, троллейбусов и трамваев. В метро, крепко держась за руку Евгения Петровича, с опаской он ощущал поручень эскалатора, и автоматически двери вагона. С края платформы заглянул в тоннель, чтобы увидеть уходящий поезд.

Квартира Евгения Петровича была двухкомнатной. В одной комнате жил он, в другой — его бывший сослуживец с женой. Сашке комната показалась дворцом. Ведь это был дом! Его, Сашкин, Дом!

— Давай, малыш, сначала быстренько искупаемся, потом перекусим и ляжем спать. Уже поздно, и ты устал, — сказал Евгений Петрович.

— Ладно, — ответил Сашка и стал раздеваться.

Когда дело дошло до чулок, Евгений Петрович ахнул. Грязные, с дырами во всю ступню — непонятно, как они держались на ногах.

— Дрына отобрал у меня новые чулки, — сказал Сашка, — а другие новые мне не дали.

Евгений Петрович улыбнулся.

— Не беда, мы раздобудем чулки, — сказал он. — Пойдем мыться!

Через полчаса в рубаше и трусах Евгения Петровича Сашка ужинал. Потом Евгений Петрович отнес мальчика в кровать. Закрывшись одеялом, Сашка повернулся к стене.

— Спи, сынок! — сказал Евгений Петрович. — Завтра пойдем смотреть Москву!

До двух часов ночи он колдовал над Сашкиной одеждой, стараясь придать ей мало-мальски приличный вид.

**А** Сашка не спал. Он был в полном смутении. Чистая и мягкая, не пахнущая детдомом постель, необычная обстановка, внезапный переезд с лужайки, где он обдумывал свои дела и мечтал, в Москву, в дом, казался ему фантастическим, нереальным. Он не смел думать, что это навсегда.

Сашка слышал, как Евгений Петрович, прежде чем лечь спать, подошел к нему,

поправил одеяло, осторожно погладил его по голове и руке. Сашка физически ощутил мужскую, отцовскую, скупую ласку.

И он поверил! Схватив обеими руками большую руку Евгения Петровича, он срывающимся голосом попросил:

— Посиди около меня немножко! Можно? Посиди — я сейчас засну!

И заснул, положив под щеку руку Евгения Петровича.

Утром, увидев на этажерке фотокарточку, Сашка спросил: «Кто это?»

На фотографии была Леля-большая. Эта любительская карточка — единственное, что осталось у Евгения Петровича от семьи.

— Твоя мама, — Евгений Петрович говорил тихо, и Сашка сразу понял его волнение. — Она погибла в Ленинграде.

Сашка поверил, ведь ему говорили в детдоме, что его мама погибла в Ленинграде.

Когда Евгений Петрович вышел на кухню, Сашка долго смотрел на фото и, оглянувшись на дверь, несколько раз погладил его.

После прогулки по Москве Сашка получил неожиданный подарок — настоящий альбом и цветные карандаши. Он открывал и закрывал альбом, гладил обложку и листы, высыпал и складывал в коробку карандаши, мастерски очиненные Евгением Петровичем. Сразу захотелось рисовать, но Евгений Петрович сказал, что после солидного похода нужно отдохнуть. Сашка нехотя согласился, а когда лег — сразу уснул.

Назавтра, сняв со сберкнижки все, что было, Евгений Петрович повел Сашку в магазины.

Магазины ошеломили мальчишку впечатлениями и шумом. Особенно отделы игрушек. У Сашки разболелась голова.

Едва они вышли на свежий воздух, Сашка вдруг позеленел, и его стошнило. Евгений Петрович заволновался, в такси держал Сашку в полулежачем положении. На руках принес его домой, уложил в постель и вызвал врача.

Врач сказал, что ничего страшного, переутомление, и посоветовал денек полежать.

И весь третий день своего пребывания в Москве Сашка лежал. Напрасно он уверял Евгения Петровича, что здоров. Тот был непреклонен — не разрешал даже рисовать.

**М**оросил промозглый холодный дождь. Сидя в электричке, Сашка зябко поеживался. Он пал духом, хотя Евгений Петрович сказал, что они сегодня же вернутся обратно.

Приехали к обеду. Завхоз обрадовала Евгения Петровича, сказав, что вопрос об усыновлении Сашки решился без дополнительных документов. Не было заведующей. Она уехала, а без нее никто не мог выдать Сашкиных бумаг.

Евгений Петрович и Сашка, когда кончился дождь, побродили по лесу, Сашка поужинал, а заведующей все не было. Евгений Петрович уговорил Сашку лечь спать, пообещав, что дождется заведующую и завтра к обеду придет и заберет его насовсем.

Евгений Петрович стал ждать. Он чувствовал какое-то недомогание, но особого внимания на это не обращал. Прождав бес-

полезно еще некоторое время, Евгений Петрович решил уехать.

В Москву он прибыл поздно ночью. В такси Евгению Петровичу стало совсем плохо. Шофер и сосед вынесли его из машины и донесли до тахты. Соседка вызвала неотложку.

И только Сашка был у него на уме. Он взял слово с соседки, что она завтра же съездит за мальчиком и присмотрит за ним.

Приехавший врач определил острый приступ сердечной недостаточности, сделал уколы, и Евгений Петрович уснул. Врач сказал соседям, что дело серьезное, и вызвал «Скорую», чтобы отправить Евгения Петровича в больницу.

Через час приступ повторился, и прибывшая «Скорая» констатировала смерть.

А Сашка ждал. Из детдома никуда не уходил и перед обедом несколько раз выбегал смотреть на дорогу. До поздней ночи просидел во дворе.

Заснул он под утро, с трудом встал, еле-еле позавтракал и снова занял пост на дороге.

Соседку Евгения Петровича Сашка узнал сразу и заподозрил неладное. Он дал ей пройти и следом за ней вошел в дом. Соседка долго была у заведующей. Сашка сидел напротив двери. Открылась дверь, и они вышли обе. По их лицам Сашка понял, что случилось что-то очень плохое. Он ждал, что ему скажут. Спрашивать он боялся.

— Сашок! Собирайся, мы едем в Москву, — сказала заведующая.

— Я давно собрался, — ответил Сашка. Он рвался в Москву к Евгению Петровичу. Там он выяснит, в чем дело.

На вокзале в Москве соседка сказала заведующей:

— Домой мы не успеем. Едемте прямо туда...

Над порталом небольшого двухэтажного дома, к которому подъехала машина, Сашка прочитал: «Кафедра патологической анатомии». Они обошли дом, вошли во двор, а затем в какое-то помещение. В нос ударил резкий и неприятный запах.

В помещении было много людей. И все они, как по команде, посмотрели на вошедшего Сашку. С ужасным напряжением он сделал несколько шагов... и мир перестал существовать.

Сашка узнал Его и понял, почему Он не приехал...

Из крематория Сашка с заведующей и соседкой поехали домой.

Нет, не домой! Сашка знал, что вернется в детдом, что едут они только за вещами, которые Евгений Петрович купил ему в те дни.

Вот сейчас он последний раз войдет в комнату, которая за всю жизнь целых три дня была его настоящим домом. Здесь жил человек, ставший ему самым дорогим на земле. Войдет и уйдет. Он только посидит на тахте...

Когда вещи были собраны и завязаны в сверток, Сашка подошел к этажерке, взял фотографию Лели и положил в карман. Медленно нагнувшись, достал альбом и карандаши. Потом опять сел на тахту. Заведующая что-то ласково и осторожно говорила ему. Но он ничего не слышал.

И хотя лучи заходящего солнца щедро заливали комнату светом, ему казалось, что он сидит в темноте.

## МОДНЫЙ И ЭЛЕГАНТНЫЙ



**Д**жемпер размер 48—50. Связан на машине «Северянка» из 450 г голубой шерстяной пряжи № 15/2, соединенной в 2 нити. Для отделки потребуются немного черной, розовой и белой пряжи такой же толщины, соединенной с одной нитью люрекса. Мелкие жемчужные бусы. Плотность вязаного полотна — 30 петель на 10 см по горизонтали и 40 рядов на 10 см по вертикали.

**Спинка.** Наберите на иглы машины вспомогательную нитью 156 петель, провяжите 6—8 рядов. Далее вяжите основной нитью на высоту 7 см нижнюю часть подгиба. Для выполнения линии сгиба (зубчики) переснимите петли деккером с каждой четной иглы на нечетную, на которых теперь будет по 2 петли. Освободившиеся четные иглы поставьте в РП, провяжите 2 ряда. Далее лицевую сторону подгиба выполняйте следующим образом: рабочей нитью слева направо по часовой стрелке обкрутите по 2 иглы не стягивая. Проведите каретку слева направо без прокладывания рабочей нити. Затем проложите рабочую нить на все иглы и провяжите второй ряд. Выполняя следующий ряд, обкручивайте иглы рабочей нитью по 2 иглы в шахматном порядке и снова этот ряд вяжите без прокладывания рабочей нити. Следующий ряд вяжите справа налево, прокладывая рабочую нить на все иглы машины. Таким образом вяжите на высоту 7 см. Затем, для образования двойного края, наденьте на иглы машины деккером открытые петли начального ряда, связанного основными нитями. Переведите регулятор плотности на 2—3 деления слабее и провяжите ряд. Поставьте регуля-

тор на расчетную плотность и дальше продолжайте вязание гладким переплетением на высоту 29 см (116 рядов без учета высоты подгиба). Нижнюю часть проймы выполняйте частичным вязанием. Для этого выводите иглы в ПНП с правой и левой сторон машины в следующем порядке: 8 игл, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле. Поставьте все иглы в РП, провяжите ряд и закройте по 18 петель нижней части проймы сначала с одной, а затем с другой стороны машины. Далее вяжите до начала скоса плеча (до 206-го ряда). Скос плеча и выем горловины также выполняйте частичным вязанием следующим образом: с правой и левой сторон машины выводите в ПНП 4 раза по 5 игл. Далее выполняйте скос плеча и выем горловины одновременно. Для этого отметьте середину спинки. Поставьте иглы правой половины спинки в ПНП и вяжите сначала левую половинку. По скосу плеча продолжайте выдвигать в ПНП еще 5 раз по 4 иглы, а со стороны середины спинки выводите в ПНП иглы горловины: 6 игл, 2 раза по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы. Поставьте иглы правой половины спинки в РП и вяжите правую поло-



# ПЛАТЬЕ ДЛЯ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

Размер: 170—92—98



**ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
«РАБОТНИЦА» № 11 1989**

До Нового года осталось чуть больше месяца. Позаботьтесь о наряде заранее и вместо суетливых хлопот вы получите радость творчества. Мы надеемся, что вам понравится наша модель.

**Л**иф выполнен из черного велюра, горловина и крепдешиновая юбка отделаны бейкой из ткани с люрексом, ею же обтянуты пуговицы. Но ваш выбор может быть совсем другим. Например, пестрая юбка и сочетающийся по цвету однотонный верх. Края юбки просто подшиты или обработаны бейками из того же материала, что и лиф. Элегантная женщина, возможно, предпочтет однотонное платье из трикотажного полотна, оно тоже будет выглядеть очень эффектно. В этом случае можно вообще отказаться от верхней юбки. Если у вас уже есть легкая широкая юбка, по выкройке лифа сшейте кофточку. Ее можно раскроить из надоевшего джемпера или эластичной водолазки. Пофантазируйте с отделками, шарфами, платками, оборками: в новогоднюю ночь уместны самые смелые решения!

Вам потребуется 1,3 метра ткани на лиф (ширина 140) и 4 метра при ширине 90 см на юбку и оборки.

## Раскроите:

1. Перед лифа — 1
2. Правая половина спинки — 1
3. Левая половина спинки — 1
4. Рукав — 2
5. Верхняя юбка — 1
6. Нижняя юбка — 1
7. Оборка — 1

После раскроя повесьте юбку на несколько часов на вешалку, прикрепив груз к косым направлениям нити. После оттягивания опять наложите на ткань выкройку и подровняйте нижний край. Затем стачайте юбки, низ подверните и подшейте или обработайте косой бейкой.

Боковой срез переда от метки 1 соберите на сборку. Стачайте рукава, спинку и бока лифа. Рукава подшейте и втачайте, совмещая метки 2, 3. Горловину обработайте косой бейкой, отстрочите на 0,8 см от края и вденьте резинку.

Юбки сметайте друг с другом по талии и пристрочите к лифу. Шов заутюжьте сверху и отстрочите на 0,2 см.

Обтяните материалом и пришейте пуговицы.

Оборку стачайте, верхний край подверните на 0,8 см и отстрочите. Вденьте резинку.

Н. САХАРОВА





**Д**ыхательная гимнастика «цзяньфэй» состоит из трех частей — упражнений «Волна», «Лягушка» и «Лотос». Благодаря упражнениям «Волна» у людей исчезает ощущение голода, и они могут без всяких усилий сократить количество принимаемой пищи, или вообще перестать на некоторое время есть, или же употреблять только в небольшом количестве овощи, фрукты. Обычно прекращение приема пищи сопровождается ослаблением организма, головокружением и другими симптомами, однако, делая три вида этих упражнений, можно избежать всего этого.

При выполнении всех трех видов упражнений нужно прежде всего ослабить пояс и расстегнуть одежду, сковывающую движения тела.

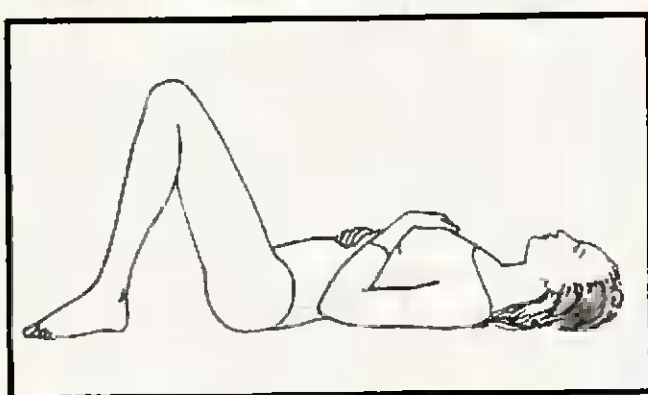


Рис. 1

### Упражнения «ВОЛНА»

Лечь на спину, ноги согнуть в коленях, под прямым углом, поставить ровно ступни (см. рис. 1), одну ладонь положить на грудь, другую — на живот и после этого начинать дыхательные упражнения, чуть помогая руками.

При вдохе расправить грудь, втянуть живот, при выдохе, наоборот, втянуть грудь, надувать живот (по возможности полнее, но без чрезмерных усилий).

Упражнения груди (вверх-вниз) и живота (вниз-вверх) как бы образуют волны. Частота дыхания должна приближаться к нормальной (если у отдельных лиц во время упражнений появляется легкое головокружение, то дыхание чуть замедлить).

Делать по 40 полных дыханий (вдох-выдох).

Это движение можно делать также стоя, сидя, при ходьбе, при езде на велосипеде.

Упражнения «Волна» делаются в первые дни занятий и позже только тогда, когда ощущаешь голод. «Голоден — упражняйся, не голоден — не упражняйся». (У отдельных лиц даже после 60 полных дыханий (вдох-выдох) по-прежнему остается сильное ощущение голода и возникает ряд отклонений. Это значит, что упражнения «Волна» не подходят для их организма.)

### Упражнения «ЛЯГУШКА»

Сядьте на стул высотой 35—40 см так, чтобы голень и бедро

## Дышите — и вы похудеете!

# ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «ЦЗЯНЬФЭЙ»

Мне хочется познакомить всех советских женщин с очень интересной дыхательной гимнастикой «цзяньфэй», что в переводе на русский язык означает «сбросить жир». С помощью трех видов дыхательных упражнений можно за очень короткий срок сбавить в весе, годами сохранять стройную фигуру и при этом поддерживать прекрасное состояние здоровья. Об этой удивительной гимнастике я много слышала в Пекине и ради любопытства и эксперимента решила на себе испытать ее чудодейственную силу. Результаты были совершенно неожиданные, буквально через два-три дня я скинула килограмм, а через два месяца при моем росте 160 см вернулась к своему девичьему весу — 50 кг, сбросив за это время 9 килограммов. С этой дыхательной гимнастикой я уже не расстаюсь, делаю ее ежедневно, регулируя свой вес по своему усмотрению.

Занимаясь этой гимнастикой, я невольно думала о Советской стране, которая волею судьбы стала моей второй родиной: там я родилась, там прошло мое детство. Я знаю многих советских женщин с прекрасными, красивыми лицами, но страдающих от своей полноты. И им, да и мужчинам тоже, думаю, интересно будет узнать о средстве, которое их легко сделает красивыми и стройными.

Ведь дыхательная гимнастика «цзяньфэй» доступна каждому.

РОЗА ЮЙ БИНЬ,  
сотрудница русского издания журнала «Китай»

образовали прямой или чуть меньший угол, колени раздвинуты на уровне плеч. Женщина левую кисть сжимает в кулак, а правой ладонью обхватывает сжатый кулак (см. рис. 2), мужчина правую кисть сжимает в кулак, а левой ладонью обхватывает его. Локти поставьте на колени и лоб положите на кулак (см. рис. 2), затем надо прикрыть глаза, губы тронуть улыбкой, все тело расслабить и принять самое удобное положение, привести себя в состояние полного покоя.



Рис. 2

Потом нужно урегулировать свои мысли и нервную систему, то есть успокоиться, расслабиться внутренне. Для этого достаточно сначала разок вздохнуть, словно после усталости, чтобы все тело как бы обмякло. Теперь старайтесь думать о самом прекрасном и радостном в своей жизни (например, что вы лежите на траве у воды и наслаждаетесь природой), чтобы получить душевное удовлетворение, успокоение.

Минуто-две вы сохраняете физически и душевно спокойное, приятное состояние.

После того, как урегулируете свои мысли, переходите к главному этапу упражнений «Лягушка». Все мысли полностью сосредоточиваются на дыхательных упражнениях. Сначала сделайте через нос свободный вдох и проведите воздух, помогая себе мысленно, в область живота, затем через рот делайте легкий, медленный, ровный выдох — при этом появляется такое ощущение, что область живота постепенно становится расслабленной и мягкой. Когда весь воздух медленно выдохнете, снова вдыхайте через нос, вдох также должен быть легким, медленным, ровным. Во время вдоха нижняя часть живота как бы постепенно наполняется воздухом и вздувается. Когда живот наполнится, замереть на две секунды, затем сделать дополнительный короткий вдох, после которого сразу начать медленный выдох. Таким образом получается такой цикл дыхания — выдох, вдох, замереть на две секунды, короткий вдох и снова выдох, вдох и так далее. В ходе дыхательного процесса грудь не поднимается, лишь область живота то втягивается, то вздувается, что очень напоминает лягушку.

Во время упражнений «Лягушка» нужно следить за степенью наполнения воздухом живота при вдохе, учитывая при этом состояние своего организма, иначе возможны нежелательные отклонения. Нельзя делать эти упражнения при вну-

треннем кровотоке и тем, у кого еще не истек трехмесячный срок после внутренней хирургической операции. Тем же, кто страдает сердечно-сосудистыми и кишечно-желудочными и другими серьезными заболеваниями, степень наполнения живота воздухом при вдохе достаточно доводить до 10—20 процентов. Женщинам при менструации лучше приостановить занятия, заменив их упражнениями «Лотос». Подавляющее же большинство здоровых людей и люди, страдающие обычными хроническими заболеваниями, могут выполнять эти упражнения, и степень наполнения воздухом живота можно доводить до 80—90 процентов.

Упражнения «Лягушка» занимают около 15 минут. После их завершения не открывайте сразу глаза во избежание головокружения. Поднимите голову с закрытыми глазами, ладони друг о друга потрите 10 раз, затем пальцами обеих рук «причешите» несколько раз голову, после чего откройте глаза, руки сожмите в кулаки, поднимите вверх, потянитесь, сделайте глубокий вдох, после чего глаза прояснятся, прибавится сил.

Эти упражнения в период интенсивного похудения нужно делать три раза в день, каждый раз по 15 минут; можно делать в обычные часы приема пищи, можно выбрать и другое время.

Упражнения «Лягушка» стимулируют кровообращение во всем теле, обмен веществ в организме. А это, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на кожу лица. При глубоких вдохах и выдохах диафрагма груди то поднимается, то опускается, что играет замечательную роль массажа внутренних органов.



Рис. 3

Упражнения «Лягушка» поднимают тонус всего организма и эффективно устраняют или смягчают все неблагоприятные последствия, которые обычно вызывает ограничение в пище.

### Упражнения «ЛОТОС»

Упражнения «Лотос» делают обычно сидя, как при упражнениях

«Лягушка», или же подвернув ноги под себя, то есть в положении будды. Руки ладонью вверх положить одну над другой, на ноги перед животом (см. рис. 3), женщина — левую поверх правой, а мужчина — наоборот. Не опирайтесь на спинку стула, поясницу слегка выпрямите, опустите плечи, уберите грудь, подбородок чуть опустите, глаза закройте, кончик языка поднимите вверх и слегка прикоснитесь им к нёбу (около верхних зубов), полностью расслабьтесь, примите удобное, естественное положение.

После того, как вы приняли необходимое положение, приведите в надлежащее состояние и свои мысли. Для этого нужно сначала глубоко вздохнуть и расслабиться, затем одну-две минуты подумать о самом радостном и приятном в вашей жизни, чтобы до начала дыхательных упражнений создать спокойное, легкое настроение.

Вслед за этим сосредоточить все свои мысли на урегулировании дыхания, при этом ничего не должно мешать. Дыхательное упражнение делится на три этапа.

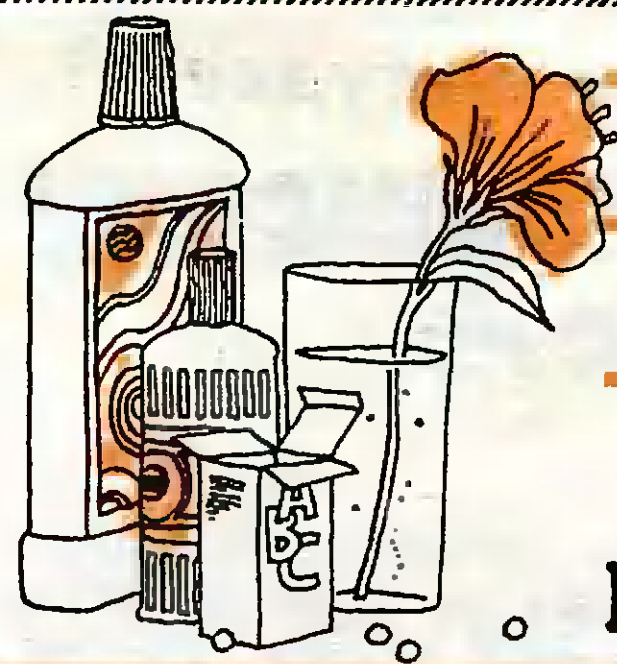
Первый этап. Дыхание должно быть глубокое, длинное, легкое, ровное и очень естественное. Грудь и живот при этом не должны заметно подниматься и опускаться. Начинаящие могут тихо прислушиваться к звукам дыхания и постепенно добиваться беззвучного дыхания. Вы управляете дыханием, регулируете его. Этот этап — 5 минут.

Второй этап. Вдыхать естественно, не обращая на дыхание внимания, не управлять им. При выдохе полностью расслабиться и добиваться дыхания беззвучного, глубокого, длинного, ровного. На второй этап также потребуется пять минут.

Третий этап. Не управлять ни вдохом, ни выдохом. Естественно дышите, не обращая внимания на глубину, ровность дыхания. При всем этом неизменно сохраняйте чувство, что дыхание есть, оно то близко, то далеко, то появляется, то исчезает. Если при этом появляются посторонние мысли, не обращайтесь на них внимания и успокаивайте себя. На этот этап уходит около десяти минут. Страдающие хроническими болезнями могут делать упражнения «Лотос» и дольше — 20—30 и 40—50 минут.

Упражнения «Лотос» делайте три раза в день, можно вслед за упражнениями «Лягушка», а можно выполнять утром после подъема и вечером перед сном.

Упражнения «Лягушка» и упражнения «Лотос» полезны для снятия усталости, улучшения обмена веществ, излечения разных хронических заболеваний. Поэтому их можно делать и отдельно друг от друга уже не в целях избавления от полноты, а в целях укрепления организма и сохранения здоровья.



## Как быть красивой

### ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ



**Н**екоторым женщинам достаточно раз в неделю сделать паровую ванну для лица, нанести на него маску, а каждое утро — легкий макияж, — и она неотразима. А как мучаются другие! У кого-то шелушится кожа, у другой она слишком жирная, а ваша подруга не может избавиться от угрей. Какая уж тут красота, когда нет чувства уверенности в себе, появляется комплекс неполноценности, не хочется идти в гости, и подходить к зеркалу тоже не хочется... И все-таки пересильте себя, взгляните. Избавиться от ваших недостатков вам поможет Л. С. Щербакова, кандидат медицинских наук, заместитель главного врача «Института красоты». Сегодня мы зададим ей несколько вопросов, которые наиболее часто встречаются в ваших письмах.

— **Что делать, если под глазами мешки и морщины, а веки отекают?**

— Если веки отекают, рекомендуем примочки из крепкого чая на верхние веки и нанесите кашицу из 1 чайной ложки тертого картофеля на нижние.

При мешках под глазами хорошо помогает ежедневное протирание кусочками льда из воды или молока, контрастные примочки: теплые — из молока, наполовину разведенного водою, и холодные из настоя шалфея (1 ч. л. залить 1/2 ст. крепкого кипятка, настоять 2—3 часа, процедить). Начинают с теплых процедур, заканчивают холодными. Всего 5 чередований.

Советую вам делать специальную гимнастику:

1. Придерживая нижние веки пальцами, сомкнуть их и смотреть вверх.

2. Делать вибрирующие движения подушечками пальцев по ходу часовой стрелки вокруг глаза.

При морщинах под глазами помогут следующие упражнения:

1. Придерживая пальцами носогубные складки, оттянуть верхнюю губу вверх, приоткрыть рот, обнажая зубы, — 10 раз.

2. Выпустить воздух изо рта, как бы фыркая, — 10 раз.

— **Какие средства могут помочь при угревой сыпи на лице?**

— Рекомендации по лечению этого заболевания лучше всего получить в косметологических лечебницах. В домашних условиях можно

применить для протирания кожи настойку: одну столовую ложку сухих цветков календулы залить двумя стаканами кипятка, настаивать 1 час, затем процедить, добавить 2 столовые ложки одеколлона или воды. Протирать лицо утром и вечером.

Не забывайте о поливитаминах и правильном питании: необходимо исключить из меню острые, сладкие и жирные продукты питания.

Очень полезны компрессы из отвара смеси растений коры и почек березы, цветов ромашки и календулы, ягод можжевельника, взятых в равных количествах; 1 столовую ложку смеси залить 1 стаканом воды, прокипятить на небольшом огне в течение 5 минут. В теплом растворе смочить полотняную ткань или марлю, сложенную в 4 слоя, сделав предварительно прорезы для глаз и ноздрей. И положить ткань на лицо. По мере остывания вновь смочите ткань отваром и слегка отожмите. Длительность процедуры — 20 минут. Не забывайте о поливитаминах и правильном питании: необходимо исключить из меню острые, сладкие и жирные продукты питания.

— **Как избавиться от волос на лице, а также на ногах?**

— Как правило, лечение волосатости проводится методом электроэпиляции в косметических лечебницах. Это длительная процедура. Дома можно попробовать старинный народный способ: возьмите 10 кусков сахара и лимонную кислоту (на кончике ножа), размешайте в трех столовых ложках воды и варите на небольшом огне до золотистого цвета. Смесь должна иметь консистенцию пластилина. Нанесите ее теплой на волосистую кожу и затем быстро снимите. Для того, чтобы волосы стали не так заметны, можно их обесцветить перекистью водорода. Брить и выдергивать волосы не рекомендуется.

— **Чем можно отбелить пигментные пятна на лице?**

— Радикальных средств от пигментных пятен нет. Рекомендуется применять отбеливающие и отшелушивающие препараты. В домашних условиях утром и вечером кожу лица можно протирать 3-процентной перекисью водорода, лимонным соком, соком калины, соком петрушки или уксусом. Также можно попробовать следующие смеси: из

сока одного лимона с добавлением одного взбитого белка или 1 столовую ложку уксуса смешать со столовой ложкой лимонного сока. Если есть возможность, закажите в аптеке отбеливающий крем:

Салициловая кислота — 0,5 г  
Аскорбиновая кислота — 2,0 г  
Кольдкрем — 2,5 г

Крем употреблять на ночь. Можно сделать также самым отбеливающим маску: 2 столовые ложки кислого молока, 1 чайная ложка натертого на терке корня хрена и 1 столовая ложка размельченной овсянки. Эта смесь накладывается на лицо на 30 минут. Маска не должна попасть на глаза.

— **Можно ли самим приготовить дома лосьоны и кремы?**

— Можно. Лосьон для сухой кожи готовится так: 1 чайную ложку меда смешать с настоем из цветов липы (1 ст. л. на стакан кипятка). Лосьон для жирной кожи: 1 столовую ложку меда смешать с 1 чайной ложкой уксуса, добавить 50 г одеколлона и развести одним стаканом воды. Еще один состав: 30 г камфарного спирта, 75 г глицерина, 12 г одеколлона, 60 г дистиллированной воды. Вода добавляется в последнюю очередь. Перед применением взбалтывать.

Только для стареющей кожи без выраженных сосудов и не чаще 2 раза в неделю.

Крем можно заменить обыкновенным майонезом. В его составе есть все компоненты, которые необходимы для питания кожи.

Когда под рукой нет кремов, их можно заменить растительным маслом или маргарином. Готовить крем в домашних условиях трудно. Если кожа сухая, склонная к воспалению, поможет крем из ромашки: 50 г маргарина растопить в водяной бане, добавить, тщательно размешивая, 3 чайные ложки растительного масла, 2 чайные ложки касторового, 1 чайную ложку глицерина, два желтка, 30 г камфарного спирта и 1/4 часть стакана настоя из ромашки. Настой готовится так: столовую ложку ромашки залить 1/2 стакана кипятка. Через 3 часа настой процедить.

При жирной коже болгарские косметологи советуют заказывать в аптеке крем такого состава — стеарина 27 г, глицерина 10 г, триэтаноламина 1 г, дистиллированной воды 62 г.

## Кулинария

### ПРОСИМ К СТОЛУ

Сегодня на нашей кухне мы хотим вместе с вами приготовить несколько блюд по рецептам, взятым из латышской книги Н. Масилюне «Просим к столу». И знаете почему? Потому что уверены: многие читательницы со вздохом рассматривали модели на цветной полосе этого номера. Вдыхали не оттого, что эти модели трудно купить — они элегантны и просты, и их легко шить самим, — переживания были связаны не с одеждой, а с фигурой.

Какой же секрет красоты знают женщины Риги, таинственные и прекрасные, для многих являющиеся идеалом?

Нет-нет, мы ничего не перепутали, и в разделе «Кулинария» говорим о моде и красоте лишь потому, что и то, и другое тесно связано с тем, как мы... питаемся.

Итак, что же мы будем есть, если

### Не хотим поправляться



#### Голубцы с овощной начинкой

Подобрать мягкий кочан капусты средней величины, вырезать кочерыжку, положить кочан в соленый кипяток и обварить, пока листья не станут эластичными, вынуть кочан из воды и отделить от него листья. Толстую часть листьев легко отбить деревянной ложкой, положить на лист овощную начинку, накрыть ее боковыми частями листа и свернуть. Затем обвалить в муке и обжарить в разогретом жире до золотистого цвета. Переложить в котел, подлить бульон или горячую воду. На сковороде в жире обжарить томатное пюре, добавить его в котел и тушить голубцы до готовности. Затем добавить сметану.

Для овощной начинки: 5 морковок, 3 луковицы, 1 петрушка, ½ стакана риса, 3 столовые ложки растительного масла, 1 столовая ложка томатного пюре, соль, перец.

Морковь натереть на овощной терке, лук и петрушку мелко нарубить и обжарить в масле, добавить томатное пюре, соль, перец, немного воды, тушить 15 минут, затем добавить промытый, полуот-

варенный рис и все перемешать.

Овощную начинку можно заменить 1 кг мелко нарубленных, обжаренных вместе с репчатым луком грибов.

#### Лепешки из моркови

Для них понадобится 1 стакан натертой сырой моркови, 4 столовые ложки молока, 2 яйца, 3 столовые ложки пшеничной муки, соль, сахар, жир.

К натертой моркови добавить яйца, молоко, муку, соль, сахар и все смешать. Столовой ложкой выложить морковные лепешки в разогретый жир на сковороду, жарить до появления румяной корочки.

Подавать со сметаной.

Такие лепешки можно делать из моркови и яблок (1:1/2).

#### Овощная запеканка

Вам понадобится 1 кг различных овощей (брюква, картофель, морковь и консервированный зеленый горошек), 4 яйца, 100 г сливочного масла, 1 стакан молока, соль, панировочные сухари.

Очищенные и промытые овощи отдельно отварить в соленой воде до мягкости, затем мелко нарубить (кроме горошка), добавить желток. Массу выложить в смазанную жиром форму, переложить кусочками масла, посыпать панировочными сухарями и запекать в умеренно горячей духовке 20 минут.

Подавать залитую растопленным маслом как гарнир к блюдам из молодого мяса птицы.

К овощной запеканке можно добавить томатное пюре (1—2 столовые ложки).

#### Горячий салат из свеклы и яблок

Возьмите 800 г свеклы, 200 г кислых яблок, 50 г маргарина, соль, сахар, ¼ стакана сметаны.

Отварную свеклу и яблоки очистить от кожуры и натереть на овощной терке, обжарить в растопленном маргарине, добавить по вкусу соль и сахар, подлить сметану, все перемешать.

Подавать к столу с печеным картофелем и рыбными или мясными котлетами.

#### Курица, запеченная в бумажном кулеке

Советуем это блюдо приготовить всем: 1 курица (около 1 кг), 1 чайная ложка соли, 1 чайная ложка горчицы, толченый чеснок, сахарная пудра.

Курицу натереть солью, чесноком,

обмазать горчицей, обсыпать сахарной пудрой и поместить в бумажный кулек, зашить его. Намочить кулек холодной водой и положить его вместе с содержимым в духовку на 50 минут, время от времени сбрызгивая холодной водой. Зажаренную курицу нарезать кусочками, разложить их в плоской тарелке вместе с маринованными фруктами.

В бумажном кулеке можно жарить и курицу, фаршированную укропом.

Курицу натереть солью, обильно начинить укропом, обмазать сливочным маслом. Кулек смазать растительным маслом, поместить туда курицу, кулек зашить и печь в духовке 50 минут.

#### Салат из стручковой фасоли

Для салата понадобится 500 г стручковой фасоли, 2 луковицы, зелень петрушки, соль, сметана или растительное масло.

У стручков обрезать концы, очистить стручки от жилок, нарезать косыми кусочками и тушить в небольшом количестве воды, к которой добавлены уксус и соль. Лук нарезать кольцами, ошпарить отваром стручковой фасоли, остудить и выложить в салатницу. Готовые стручки положить сверху на лук. Все посолить, залить сметаной или растительным маслом и перемешать.

А если все наоборот и кто-то хочет поправиться? Что посоветовать в том случае, если женщина, страдающая от своей худобы, пишет в письме:

### Хочу быть толстушкой!



#### Сливочный пудинг

Он готовится из 200 г сметаны, 4 столовых ложек пшеничной муки, 4 яиц, 100 г сахара, 1 столовой ложки сливочного масла, лимонной корки.

В сметану замешать муку, сахар и,

помешивая, вскипятить. К остывшей массе добавить желтки, тертую лимонную корку и взбитые белки. Массу выложить в форму, смазанную маслом, и запекать в духовке при умеренном жаре 25—30 минут.

Подавать в теплом или холодном виде с шоколадным или ягодным соусом.

#### Ореховый паштет

Его приготовим из 200 г орехов, 50 г российского сыра, сметаны.

Ядрышки орехов обжарить в духовке, остудить и стереть коричневую корочку, истолочь. В сметану замешать сыр, натертый на мелкой терке, и орехи.

К ореховому паштету можно добавить очищенную сочную, натертую на терке грушу или яблоко. В этом случае паштет готовят без сыра.

#### Утка, фаршированная черносливом и морковью

Возьмите утку, 2 яйца, 2 ломтика белого хлеба, ½ стакана молока, 100 г сливочного масла, 2 вареные моркови, 200 г чернослива, соль, перец.

Подготовить утку.

К пропущенной через мясорубку массе добавить вымоченный чернослив (без косточек), нарезанную кубиками морковь, начинить фаршем утку и зашить ее. Утку положить на сковороду, добавить воду и соль, поместить в духовку и жарить полтора часа, поливая время от времени жидкостью, в которой жарится утка, несколько раз обмазать сметаной, посыпать сахарной пудрой.

Зажаренную холодную утку освободить от ниток, нарезать ломтиками, выложить в плоскую тарелку. Украсить вымоченным черносливом, фунтиками из моркови.

#### Масляные булочки

Выпекаются из 600 г пшеничной муки, 1 стакана молока, 150 г сливочного масла, 2 яиц, 100 г сахара, ½ чайной ложки соли, 50 г дрожжей, 25 г миндаля, сахарной пудры, 1 стакана сливок, 30 г сахара, ванилина, яйца для обмазывания.

Приготовить дрожжевое тесто опарным способом. Когда тесто подойдет, разделить его на кусочки (50 г), на доске ладонью скатать их в твердые круглые булочки, положить на лист, дать подойти, обмазать взбитым яйцом, посыпать измельченными орехами и печь до светлорозового цвета. У остывших булочек острым ножом срезать верхушки и вырезать углубления (верхушки могут быть конусообразными).

Сливки взбить с сахаром и ванилином, заполнить булочки, положить сверху срезанные верхушки и через марлю или сито посыпать сахарной пудрой. К сливкам можно добавить натертый шоколад.

# Блицметод Аксеновой

## ОТРАБОТКА НАВЫКОВ

### Занятие 3.

**Ш**итье — удивительная страна тканей, ниток, иголок, ножниц, утюга и, наконец, фантазий художников-модельеров. Нельзя отправляться в чужую страну, не зная ее языка и традиций. Начиная шить, надо иметь представление о тканях, о поведении их при раскрое и влажно-тепловой обработке, о том, как они будут носиться. Важнейший залог успеха — отработка глазомера и развитие пространственного воображения.

Сидя у телевизора, для тренировки глазомера возьмите тетрадный листок в клетку и потренируйтесь в вырезании углов заданных размеров, а также окружностей. Возьмите квадрат со стороной 15 см. Сложите его пополам по биссектрисе прямого угла, получится угол в  $45^\circ$ . Постарайтесь зрительно запомнить полученную величину. Если прямой угол сложить в три раза, получается угол  $30^\circ$ . Вырежьте его; если вновь полученный угол сложить по биссектрисе, получится угол в  $15^\circ$ . Если квадрат сложить в четыре раза, а затем сложить по биссектрисе прямого угла, проходящего от центра сгибов, и провести дугу, ориентируясь на меньшую сторону полученного треугольника, см. рис. 1, то получим круг с радиусом, равным  $\frac{1}{2}$  стороне исходного квадрата. Таким же образом, складывая, мы можем вырезать из круга внутренний круг меньшего радиуса. В этой операции надо тренироваться до тех пор, пока она не отработается до автоматизма.

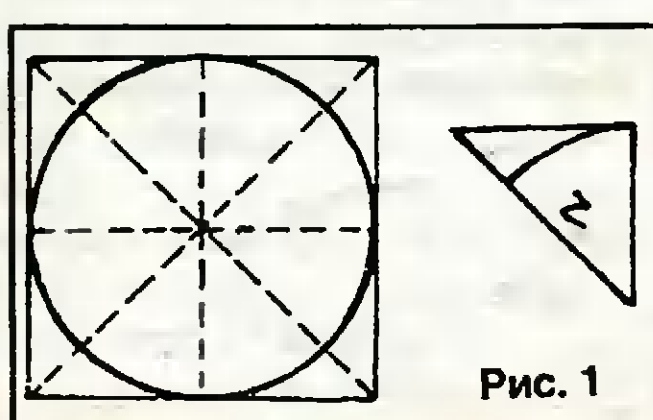


Рис. 1

ется до автоматизма. Это вам пригодится, когда вы начнете раскраивать ткань.

Научитесь строить треугольник (прямоугольный) с острым углом в  $15^\circ$ , с двумя катетами в 3,5 и 13 см (впоследствии это пригодится для нахождения скоса плеча и при раскрое клешенных изделий).

Тренируя глазомер, лучше всего использовать ткани в полоску, клетку, с симметричным рисунком (ткань с несимметричной клеткой лучше не покупайте). Можно даже тренироваться на линованной или газетной бумаге. Потренируйтесь вырезать деталь в виде сектора, то есть сложенного в несколько раз круга. Потренируйтесь и в нарезании кривых дуг, различных эллипсообразных форм. Наметьте зрительно и нарежьте углы в  $15^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ . Вспомните также, что такое касательные, хорды.

Тем, кто хочет довести свой навык в шитье до автоматизма, я бы посоветовала не жалеть времени на изучение и отработку каждой предложенной операции в отдельности, они будут постоянно повторяться при пошиве изделий разных видов. Обработка поясов, воротников, клапанов и других деталей очень похожа. Главное, верьте в свои силы и смелее приступайте к работе. Как говорят: «Глаза страшатся, а руки делают».

Так как в процессе изучения материала будут встречаться специфические термины, изучим их. Основные понятия таковы:

1. Отрез ткани (полотно) имеет верхний и нижний срезы по поперечной. Направление под углом  $45^\circ$  называется «по косой», вдоль кромки (край) — по долевой, сгиб — если ткань сложена вдвое, лицевую и изнаночную стороны.

Выкроенные из ткани детали называются основными (полотнище

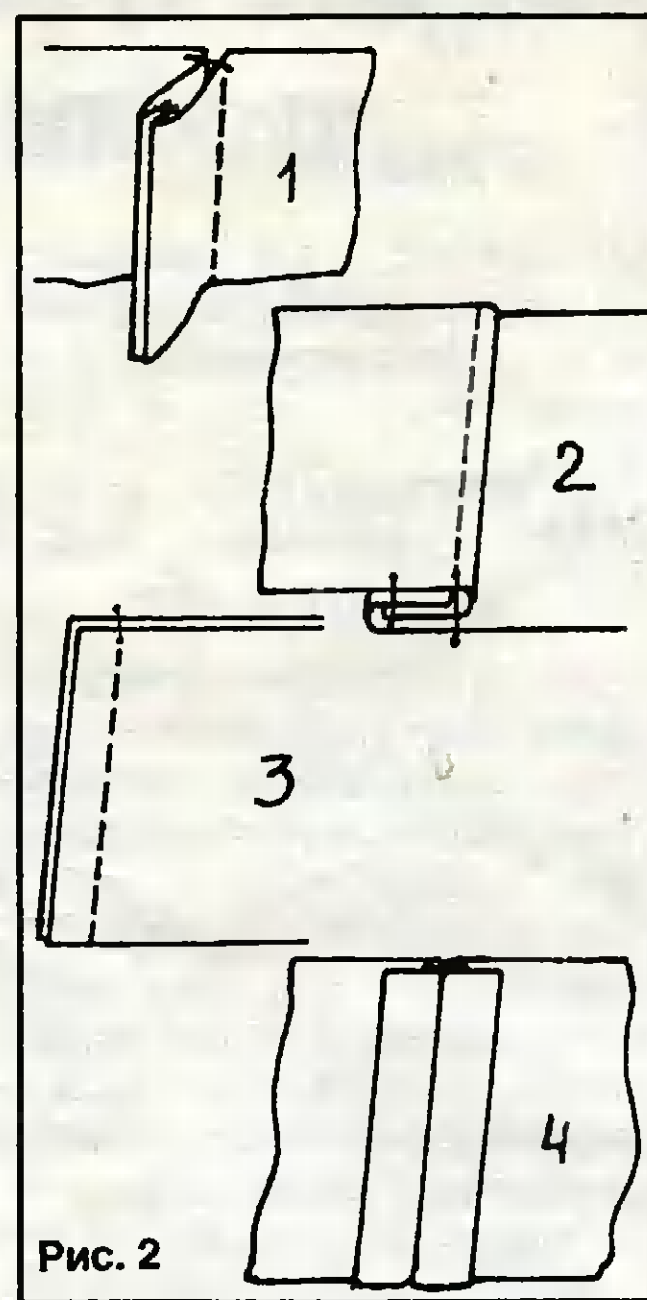


Рис. 2

юбки, лиф) и подкройными (пояс, воротник, манжеты, обтачки и т. д.).

Стачивание срезов деталей производится с помощью соединительных швов (шириной 0,5—2 см среза), основные из которых следующие (рис. 2):

стачной, запошивочный, внутренний, в разутюжку, на котором после разутюживания швов с изнаночной стороны хорошо просматривается русло (линия проложенного шва). Запомните, если в изделии предполагается шов в разутюжку, то частота стежка должна быть небольшой — 1,5—1,6 мм, чтобы русло шва не просвечивало.

### Операция № 1

#### Прямая строчка

Прямую строчку без наметки легче отрабатывать на ткани в полоску. Сначала сделайте строчку по полоске, а затем параллельную ей. При этом глаза должны смотреть на так называемую зрительную прямую, то есть на линию мысленно проложенного шва, а не на иглу, как это часто бывает. При строчке совмещение полосок контролируется легким натяжением нижней ткани.

Проведение отделочной строчки. При выполнении этой операции ширина шва и длина стежка могут быть различными. Это зависит от фактуры ткани и назначения отстрочки. Если ткань тонкая, то частота стежка увеличивается, а ширина шва уменьшается. Если толстая — частота стежка уменьшается, а ширина шва может быть разной в зависимости от модели. (Но постарайтесь на запас много не оставлять.) Если вы выбрали ткань в полоску, то полоску удобно использовать в качестве линии, по ко-

торой проводится отделочная строчка.

Если отстрочка делается толстыми нитками, люрексом или гарусом, то их наматывают на шпульку. Сначала проводят обычную строчку по лицевой стороне, а затем с изнаночной повторяют строчку в строчку (редким стежком). Таким образом, получается декоративная строчка (отделка).

### Операция № 2

#### Стачивание деталей

Возьмем несколько полосок ткани, выкроенных по долевой и по поперечной нити, расположив их в первом случае — ткань по долевой сверху, во втором — ткань по долевой снизу. Обратим внимание на то, как ведет себя нижняя ткань в каждом случае, если строчка идет без традиционной наметки. Ведь наметка — это устаревшая технология, порой приносящая вред, так как часто на тканях, коже, замше игла оставляет след, создавая дефекты на абсолютно новых вещах. А насколько приятнее шить без наметки, вы оцените спустя два-три месяца после начала занятий, выполняя упражнения в предложенной последовательности. В целях подстраховки начинающим рекомендуется пользоваться булавками, но попробуйте — может, сразу получится без них. Если пользуетесь булавками — располагайте булавки вдоль шва (шов — одна или несколько параллельных строчек, соединяющих детали). Это вам послужит меткой при стачивании деталей, которые требуют различной ширины шва от края среза (0,5—2 см). Если нужно отметить конец шва, булавку вколите перпендикулярно шву. Старайтесь приучить себя к тому, что булавки должны располагаться справа от предполагаемой строчки, во избежание нежелательных проколов на изделии.

При стачивании боковых швов даже на хорошо отлаженной машинке происходит сдвиг одного полотнища относительно другого, а ровный и качественный шов во многом определяет изящество линий в готовом изделии. Нельзя надеяться на то, что утюг скроет вашу ошибку, а уж тем более не советую подравнивать срез прежде, чем выяснится причина его неровности. Чаще всего это происходит из-за плохой регулировки швейной машины или неумения правильно соединять швы. Во всех случаях дефекты нельзя оставлять, так как они портят изделие. Шов необходимо подпороть и заново перестрочить. Не ленитесь лишний раз пороть — это нетрудно, достаточно либо потянуть за нижнюю нитку, либо воспользоваться специальным приспособ-

собранием «просечка», которое продается в галантерейном магазине, — и шов разъединен. Чем быстрее вы откажетесь от наметки (и от булавок), тем быстрее у вас появится чувство ответственности за свою работу.

Начав строчить, контролируйте нижнюю часть, придерживая ее рукой, не давая ткани припосаживаться, освобождая ее от булавок перед тем, как лапка машины приблизится к ним. Булавки удобно вынимать шилом или толстой длинной иглой, вставляя ее в ушко булавки. С помощью этой иглы можно направлять ткань, выравнивая участки, расположенные вблизи от лапки. Часто достаточно сострачивать ткань, слегка натягивая ее одновременно спереди и позади лапки, но надо быть при этом предельно внимательными, иначе изменение натяжения повлечет за собой искривление и ее поломку.

## Операция № 3

### Тренировка обработки деталей нетрадиционным способом

Из хлопчатобумажной ткани вырежем круг диаметром 30—40 см. Затем вырежем из него еще один круг, уменьшив диаметр на

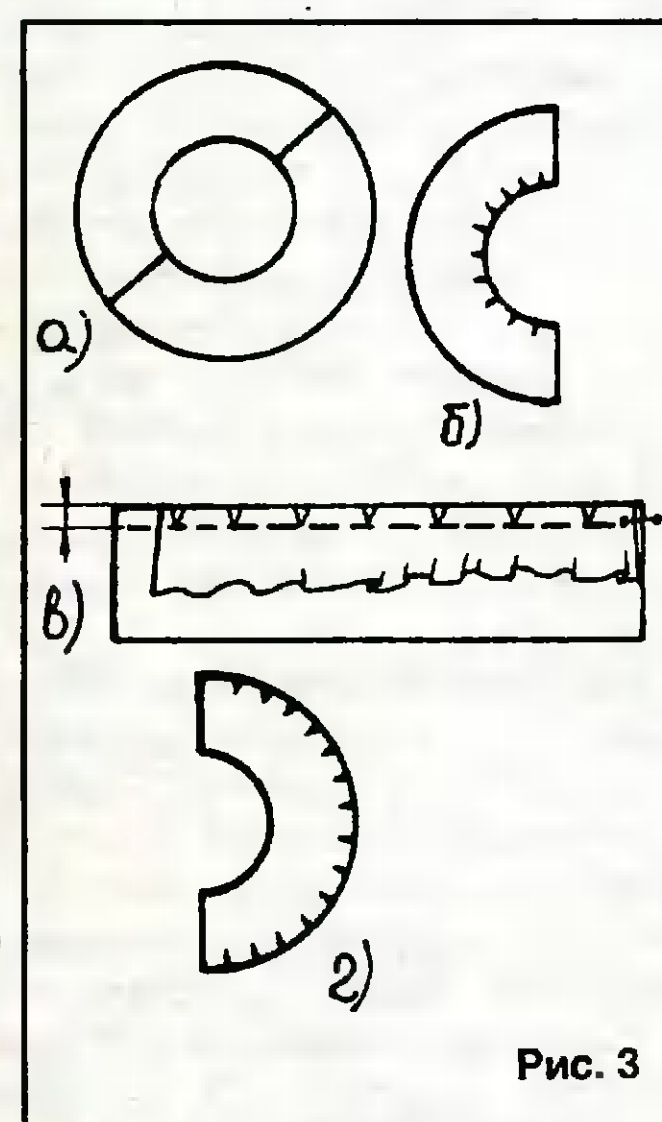


Рис. 3

10—20 см (см. рис. 3). Получим две детали: в виде плоского кольца (рис. 3) и круга. Затем возьмем несколько прямых полосок длиной 50 см и шириной 5—10 см. Разрежем деталь в виде кольца на две части. Потренируемся в обработке заготовленных деталей.

а) На полукруге сделаем надсечки по внутреннему срезу (рис. 3). Глубина надсечки — 0,5—0,7 см. Обращайте внимание на структуру ткани (ее сыпучесть и способность к растяжению), так как от этого будет зависеть глубина надсечек, которая в среднем равна половине ширины шва. Полукруг наложим на

прямую полоску и внутренний срез его попытаемся распрямить, фиксируя выпрямленные участки через 3—4 см булавками. Соединение необходимо начинать с середины полукруга, поочередно совмещая центральные надсечки в одну и другую сторону, равномерно распрямляя поверхности деталей (рис. 3). Соединяем строчкой полукруг и полоску, отступив от края на 1—1,5 см сначала в одну сторону от центра, затем в противоположную.

б) Теперь сделаем надсечки по наружному срезу (рис. 3). Если в первом случае надсечки нужны для того, чтобы растянуть ткань, то во втором случае надсечки позволяют собрать излишки ткани по внутреннему шву. Для этого берем прямые полоски ткани, вырезанные по поперечной, по долевой, по косой, и, накладывая отдельно каждую из них на внешний срез полукруга, уравниваем по краю. Соединение можно производить двумя способами. 1-й способ. Поставим кисть левой руки перед собой ладонью вверх. Большой палец отведем в сторону под углом 90°. На остальные пальцы положим прямую полоску, разместим сверху деталь, выкроенную фигурно (полукольцо), стараясь совместить обе детали по краю, одновременно совмещая надсечки по центрам деталей. Каждая из них, провисая, образует свою кривую — нижняя меньшую, верхняя соответственно большую. Зафиксировав такое положение деталей булавками, стачаем их, расположив деталь с большей кривизной под лапкой машины снизу. Вывернув детали на лицевую сторону, мы увидим, что та деталь, которая располагалась снизу, стала объемной. Попробуйте запомнить: если ткань необходимо слегка припосадить, чтобы образовать естественную объемность, достаточно расположить ее снизу (ближе к пластине машины). Так вшиваются рукава, воланы. 2-й способ. На ладонь положим деталь, выкроенную фигурно (полукольцо), стараясь распрямить срез. Сверху — прямую полоску ткани. Соединив детали булавками, стачаем их на машине. Можно потренироваться делать строчку без помощи булавок. Соединять детали необходимо следующим образом: деталь, которая, припосаживаясь, становится объемной, располагается снизу. При стачивании деталей правой рукой слегка натягиваем перед лапкой верхнюю ткань, следя за направлением строчки и уравнивая срезы. Другой рукой приподнимаем простроченные детали позади лапки под углом 30—40° на расстоянии 10—15 см от нее, помогая создавать объемность нижней ткани, и периодически контролируем шов. Таким способом, например, притачивается срез юбки «солнце-клев» к поясу.

в) Научимся заключать в рамку из одной ткани деталь контрастного цвета из другой ткани. В процессе работы часто возникает необходимость обрабатывать детали именно таким способом (рис. 4). Это, например, кокетки, вставные детали юбок, углы карманов и т. п. Пусть первая деталь будет представлять собой квадрат со стороной, равной, например, 30 см. Внутри него вырезается квадрат со стороной, равной 15 см. Квадрат со стороной 15 см используем в качестве шаблона, к которому необходимо добавить двойные припуски на швы (3 см) для будущей детали. Это будет деталь в.

На детали в с лицевой стороны мылом проводим контур предполагаемого шва. Точки пересечения контурных линий в углах квадрата обозначим  $O'$ . На детали а с изнаночной стороны проведем мылом контур предполагаемого шва, отступив от внутреннего края детали на 1,5 см. Точки пересечения контурных линий в углах обозначим  $O$ . Сделаем надсечки в углах подготовленной детали а — с внутренней стороны не доходя до точки  $O$  на 0,2—0,5 см.

Затем накладываем деталь а на деталь в, совмещая их лицевыми сторонами по предполагаемому шву в точках  $O$  и  $O'$  (см. рис. 4). Совмещение точек может быть упрощено при помощи булавки, на которую

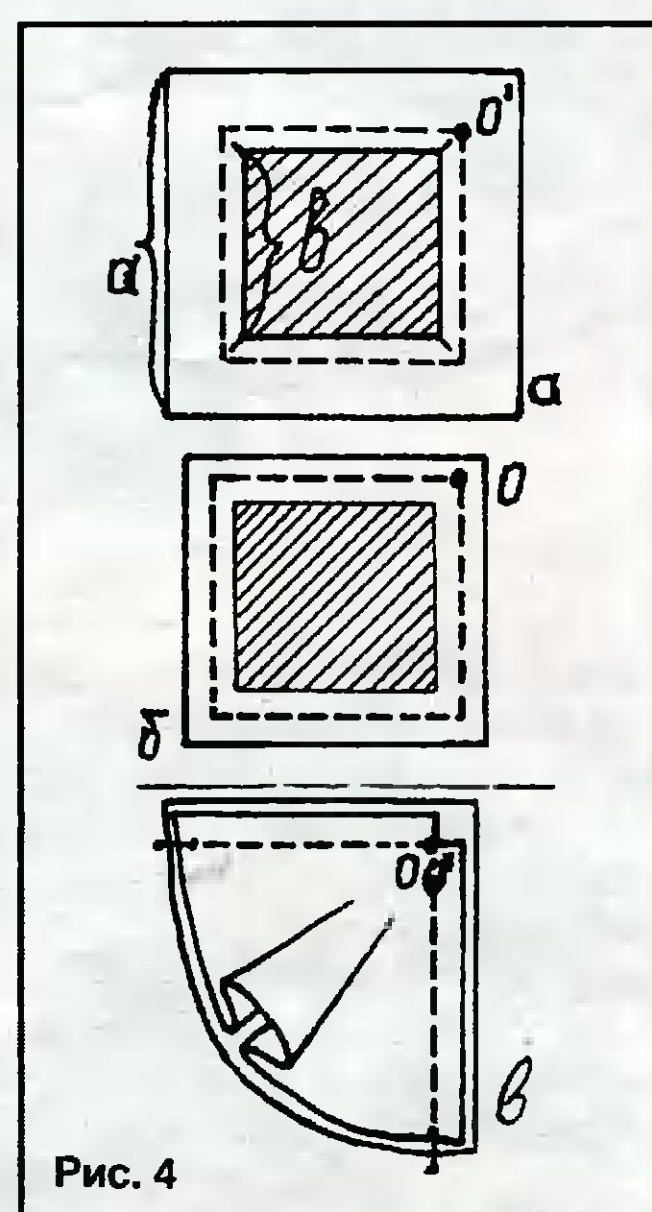


Рис. 4

насаживается сначала первая деталь, затем вторая. При стачивании нижняя и верхняя детали должны находиться слева от лапки. Надо внимательно следить за совмещением углов пересечения прямых в точках  $O$  и  $O'$  и совмещением срезов. Начинать строчку удобно с угла. При этом частота стежка увеличивается в 1,5—2 раза, так как в углах у надсечек ширина шва значительно меньше основного шва стачивания. Закончить строчку по

прямой необходимо в точках пересечения двух линий, одна из которых — полученная строчка, а вторая линия предполагаемая. В углах совмещения последний стежок должен приходиться на место совмещения точек  $O$  и  $O'$ . Игла остается в нижнем положении, лапка поднимается, деталь разворачивается, срезы уравниваются, и, контролируя натяжение верхней и нижней деталей, строчка продолжается до следующего угла. Операция повторяется до полного соединения деталей. Помните, что на протяжении строчки частота стежков будет меняться.

На кусочке ткани, который послужил нам шаблоном для подготовки детали, поучимся определять количество стежков, укладываемых на расстоянии между иглой в нижнем положении и передней частью лапки. Прочертим мылом две перпендикулярные линии длиной не менее 5 см, пересекающиеся приблизительно в середине. Опустим иглу в точку пересечения линий и направим лапку вдоль одной из них. Опустим лапку, проведем мылом перед ней еще одну линию, перпендикулярную предполагаемой строчке, — ограничительную. Ограничительная линия перед лапкой условно означает конец предполагаемого шва до данной линии. На равномерный счет 1, 2, 3, 4, 5... прокладываем строчку так, чтобы игла коснулась ограничительной линии. Запомним количество стежков (на каждый счет — стежок). Игла находится в нижнем положении, лапка поднята, ткань разворачивается, под углом 90° выполняется строчка (на счет), в данном случае до следующей ограничительной прямой. Закончив отсчет, опустим иглу в нижнее положение. Затем поднимем лапку, развернем ткань и повторим операцию, но без вспомогательных линий, доверяя своему глазомеру и ориентируясь на мысленно проложенную линию, параллельную первой строчке. Повторим операцию несколько раз, также развернув ткань под углом 90° и закончив строчку, соединив ее с начальной точкой. Отстроченный квадратик с одинаковыми сторонами должен иметь одинаковое количество стежков. Последняя строчка закрепляется более частыми стежками, чем основная. Так называемая «закрепка» осуществляется строчкой, проводимой в обратную сторону по той же линии, для чего используется рычаг обратного хода.

Аналогичным образом научитесь стачивать и другие геометрические фигуры. Помните, что при вшивании многогранников, многоугольников необходимо делать надсечки в углах строго по биссектрисе, не доходя 0,2—0,5 см до вершины угла.

Л. КРАСНИКОВА-АКСЕНОВА.  
Рис. Н. СТРЕЛОВОЙ.

**В** технологии отделки стен и потолка очень много общего. Но работы над потолком если не сложнее, то, во всяком случае, неудобнее, требуют больших физических затрат. И начинать следует именно с потолков хотя бы потому, чтобы не перепачкать стены.

Мы уже говорили о том, что потолки в интерьере несут далеко не последнюю декоративную нагрузку: вспомните росписи куполов в храмах, наборные инкрустированные потолки светских интерьеров. Теперь же высота потолков сведена до минимума. И отделываются они самым простым способом — побелкой. Что ж, у побелки есть свои плюсы: белый цвет скрывает от нас истинную высоту потолка, делает его неощутимым, как бы невидимым, хорошо отражает дневной свет. Матовость фактуры скрадывает неровности поверхности.

И все же рассмотрим несколько вариантов решения потолков иным способом, а потом попытаемся оценить их недостатки и преимущества.

Первый способ хоть и трудоемкий, но по технологии самый простой — это оклейка. Очень многое здесь зависит от выбора материала и клея. Самый хороший клей — это эмульсия ПВА (поливинилацетатная). Предварительно промыв поверхность потолка, надо нанести клей на потолок и на поверхность обоев. В таком случае они приклеиваются почти мгновенно. Можно использовать два или три вида обоев.

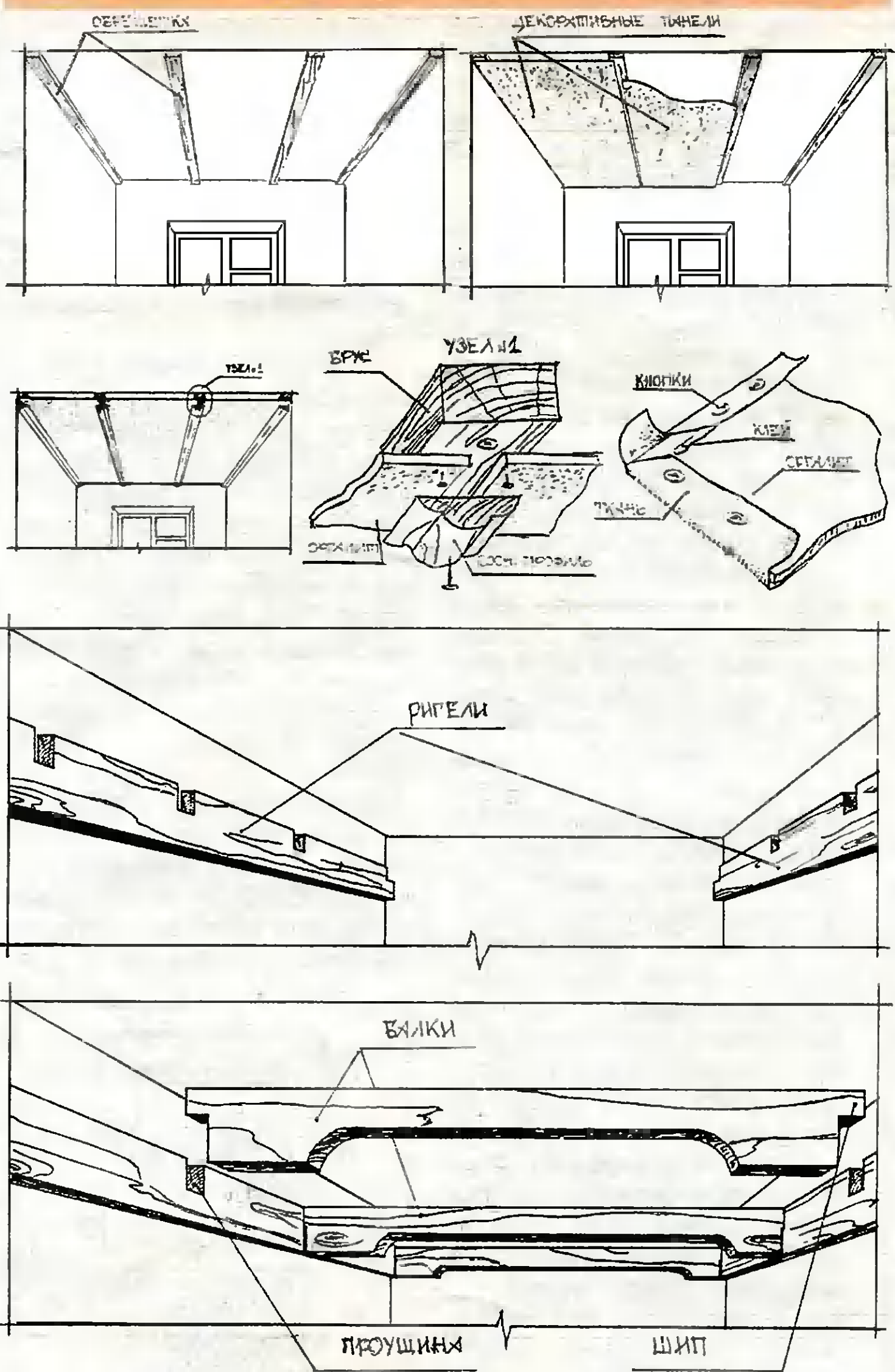
Если вы выбрали ткань, клей следует наносить только на поверхность потолка, при этом давать клею немного подсохнуть (чтобы он не проступал через ткань.) Швы между полосами ткани можно заклеивать тесьмой, подобранной в тон, или, наоборот, контрастной. Однако должен предупредить, что оклейка потолка тканью требует предельного напряжения и определенной квалификации.

На рисунках с 1-го по 5-й изображена последовательность изготовления подшивного потолка. Начинаются работы с крепления к потолку обрешетки (рис. 1), то есть сосновых брусков. Оптимальное сечение бруска — 40×60 мм. Длина бруска зависит от длины комнаты. В помещениях, где высота потолков настолько мала, что важен каждый сантиметр, можно использовать брус 20×60 мм. Бруски крепятся к потолку с таким шагом, чтобы расстояния между их центрами были одинаковы, но не превышали 60 см. В противном случае оргалит (или фанера), которые будут затем подшиваться к брускам, начнут провисать. Бруски крепятся шурупами к пробкам. Пробки предварительно промазывают клеем. Расстояние между пробками не более 50 см.

Затем готовятся планшеты: наре-

## Дом, в котором мы живем

### ПОСМОТРИТЕ НАВЕРХ



заются листы оргалита по ширине чуть меньшие, чем расстояния между центрами брусков, и обтягиваются выбранным вами материалом. Это могут быть обои, шелк, гобелен, винилкожа, синтетический мех, словом, то, что сочтете нужным.

Наиболее распространенный способ обтяжки показан на рис. 5. (Если вы обтягиваете планшеты тканью, то ее следует предварительно увлажнить, чтобы она хорошо натянулась после того, как высохнет.) Если вы решили украсить потолок каким-либо декором (из дерева, пластмассы, меди и т. д.), то крепить его на планшеты нужно до подшивки.

Затем начинается сама подшивка (рис. 2). Эту работу удобнее всего выполнять вдвоем (двое прикладывают планшеты к брускам — один прибивает). Работа эта требует аккуратности. Гвозди предварительно про-

то пачкают поверхность планшета.

Возможен еще более простой способ — без планшето. Увлажненную ткань просто натягивают между брусками.

Когда все планшеты прибиты, остается лишь закрыть стыки и периметр потолка (рис. 3). Для этого хорошо бы заказать рейку сложного профиля шириной, достаточной для того, чтобы скрыть стык и шляпки гвоздей. Можно и нарезать рейку из десятимиллиметровой фанеры, обернуть ее тканью и прибивать гвоздями с «откусанными» шляпками.

Иной способ крепления потолков показан на рисунках 6 и 7.

Правда, он хорош там, где высота позволяет без видимого ущерба опустить плоскость потолка на 10—15 см. Основными несущими элементами здесь являются не бруски обрешетки, а ригели и балки. Ригели, то есть деревянные бруски с вырезанными проушинами для балок, кре-

пятся к стене друг напротив друга (рис. 6). Оптимальное сечение такого бруска 40×100 мм. Крепить их надо на шурупы к пробкам. Расстояние между пробками не более 100 см. Проушины размером 40×40×50 мм, они вырезаются с шагом не более 60 см. Затем вырезают балки, по длине равные расстоянию между ригелями плюс по 40 мм с каждой стороны на шипы (рис. 7).

Оптимальное сечение балок — 40×100 мм. Размеры щитов те же, что и проушин: 40×40×50 мм.

Форма ригелей и балок может быть такой, как на чертежах, или любой другой на ваш вкус. Дерево должно быть качественно обработано, ведь в отличие от предыдущего способа здесь несущие конструкции выполняют еще и декоративную нагрузку. Дальнейшие действия описаны выше: обтягиваются планшеты, затем кладутся на балки сверху без каких-либо дополнительных креплений. Нужно только учесть: для того чтобы завести планшеты за балки, необходимо иметь расстояние между их верхним краем и потолком не менее 7—10 см.

Чем хороши подвесные потолки? Первое, что хотелось отметить, — это их, если так можно выразиться, многократное использование, то есть возможность довольно просто и быстро заменить один отделочный материал на другой. Преимущества этой возможности вы оцените тогда, когда (не дай бог!) вашу квартиру зальет (бывает и такое). В этом случае придется лишь заменить испорченный планшет, а не белить заново всю комнату. Второе — это разнообразие. наличие нескольких вариантов. Если у вас во всей квартире подвесные потолки, то в кухне, например, вы можете использовать для их оклейки моющиеся обои, в прихожей — кожу, в гостиной — портьерный шелк с выбитым рисунком. В детской — яркий лен, в туалете — рифленое стекло с подсветкой, в ванной — зеркальный потолок и т. д. и т. п.

Третье немаловажное преимущество — это дополнительная звукоизоляция. Ведь за подвесной потолок можно заложить акустическую плитку, пенопласт, вату. К недостаткам относится уменьшение высоты потолков на 3—15 см (в зависимости от выбранного способа), сложность исполнения и дороговизна — в сравнении с простой и дешевой побелкой.

По поводу первого пункта могу сказать, что при потолках 250 см 3 см уже все равно ничего не решают, а при высоте 300 см и 15 см не жалко. По поводу второго и третьего скажу следующее: ничто не дается нам ни легко, ни быстро, ни дешево. Впрочем, право выбора — за вами.

В. Степанищев

г. Фрязино.

**Перед.** Вяжите, как спинку. Рисунок на детали переда выполняйте последовательно от нескольких клубков. В вязаном полотне соединение нитей разного цвета должно быть плотным. Для этого в процессе вязания меняйте нити местами таким образом, чтобы нить, которой будете продолжать вязание, обхватывала снизу вверх нить от предыдущего клубка. Выполняя нижнюю часть проймы, иглы выводите в ПНП в следующем порядке: 11 игл, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле. Довязав до начала выема горловины (186-й ряд), отметьте середину переда и поставьте иглы с правой стороны в ПНП, а на иглах левой половины выполняйте выем горловины частичным вязанием. Выдвигайте со стороны середины переда иглы в ПНП: 6 игл, 5 раз по 2 иглы, 1 иглу. Затем выполняйте скос плеча, выдвигая в ПНП: 5 игл, 8 раз по 4 иглы. Поставьте иглы с петлями левого плеча в РП, провяжите ряд, петли закройте. Затем так же вяжите правую половину переда. Закройте петли правого плеча и горловины.

**Стойка.** Наберите на иглы машины вспомогательную нитью 120 петель. Затем вяжите основной нитью, как подгиб на спинке. После выполнения рисунка с обкрученными иглами провяжите еще 5—6 рядов гладкой вязкой — полосу для кеттлевки к горловине изделия. Закончите вязание стойки вспомога-

ПНП — иглы находятся в переднем нерабочем положении  
РП — иглы в рабочем положении

 — черный  
 — меланж (розовый и белый)  
 — розовый  
 — меланж (черный и розовый)  
 — белый  
 — бусины

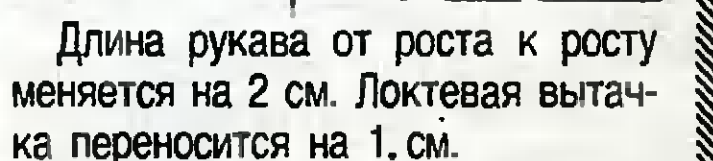
0,3 см прибавляется или снимается по боковым швам,  
0,8 см — на спинке,  
0,9 см — на полочке,

Если вам понравилась какая-то модель, а выкройка не вашего размера, не отчаивайтесь: ее можно уменьшить или увеличить. Мы поможем вам в этом. Однако учтите, что при очень сложном фасоне изменение выкройки более чем на один размер может исказить модель. Выкройку же простой формы можно уменьшить на два размера и на столько же увеличить, то есть изменить на четыре размера.

На изогнутых краях, чтобы сохранить форму, проведите больше вспомогательных линий, чем на прямых. Например, окате рукава (рис. 2) сделайте три разреза, прибавьте 0,3 см по боковым швам и по

Горизонтальные линии на наших

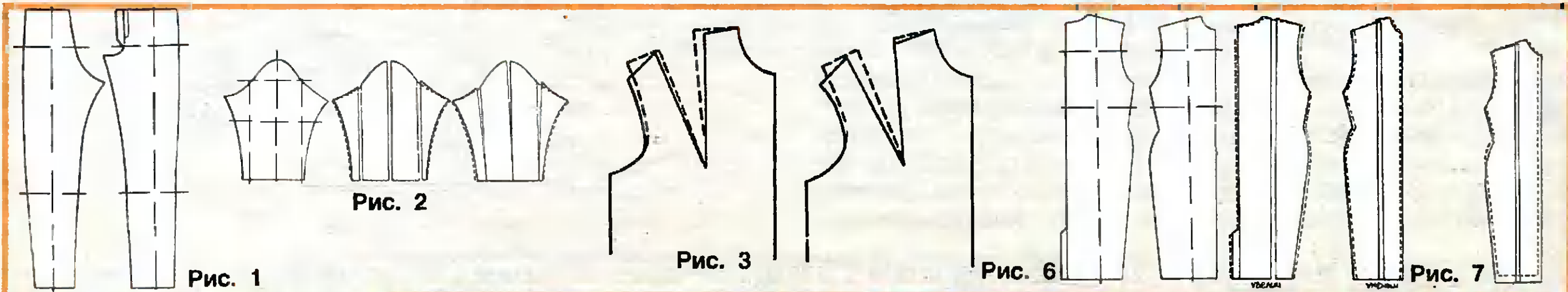
Длина юбки обычно меняется по низу или по линии кокетки (от размера к размеру на 2 см), линия бедер перемещается на 0,5 см. В цельнокроеных изделиях линия талии и бедер переносится внутри детали, без изменения общей длины, линия талии — на 1 см, бедра — на 1,5 см. Длину меняйте по низу изделия. Карманы переносятся на 1,2 см.



Посмотрите на рис. 7, как изменилась выкройка при уменьшении размера и роста. Не забывайте в конце работы проверить правильность внесенных изменений, сопоставив полученную выкройку с первоначальной.

**Желаем успеха!**

Н. САХАРОВА





## НАТАЛЬЯ ХАТКИНА

### КАМЕННАЯ БАБА

Визжит и воем рой чужих судеб.  
Я приучу к молчанию свою.  
Я каменно в очередях стою  
и — каменный — свой покупаю хлеб.

В троллейбусе — недвижна,  
как валун, —  
я занимаю место у окна.  
Я ни одной слезинки не должна  
тем, кто сопит и мается вокруг.  
Терпение — спасительный мой груз.  
И если с невеликой высоты  
своей любви меня уронишь ты —  
прости меня, но я не разобьюсь.  
Какой была я нежной — позабудь.  
Мне все равно — себя не береги.  
И руку понапрасну не клади —  
ну, не клади! — на каменную грудь.

\* \* \*

Как толщу вод —  
бессонная акула —  
глухую толщу полночи — пронзай —  
до стертых каблучков,  
до искр в мозгу,  
до гула  
в крови —  
«Плевать», — тверди, — «Банзай»,  
«Но пасаран» —  
все лозунги упорства —  
и небу кулаком грози  
и плачь,  
пока в ночи твой одичалый плащ  
не засвистит,  
как уходящий поезд.

\* \* \*

Как по белому полю —  
два веера снега взрывая —

ты летела вслепую —  
собака моя молодая.  
Шалым лаем — до неба,  
то холка мелькнет, то манишка,  
ах, по снегу, по снегу — то сгинешь,  
то снова возникнешь.  
Ты летела, летела —  
воскресной тропой собачьей —  
ко всему, что обнимет, отринет,  
отплатит, оплачет.  
Ко всему,  
что отмечено жгучей любовью,  
смерть выходит в халате,  
заляпанном хлоркой и кровью.

\* \* \*

Археология лиц —  
терпеливы и зорки,  
сутулы  
из-под морщинистой корки  
извлечем высокие скулы  
прекраснейшей из выпускниц  
девяносто довоенного года.  
До чего неустойчива эта порода —  
человеческий лик!  
(На скуле проявляется выпуклый  
блик.)

Сразу, нахрапом  
не понять, что попорчено  
было этапом,  
а что постепенно выветрилось потом.  
Глаз, слезящийся от бессилья,  
промывается в остервенело синий  
с мерцающим ободком.



## СВЕТЛАНА ГЕРШАНОВА

### ПЕСЕНКА ПРО СТАРЫЕ СТЕНЫ

Я кочую и кочую,  
Я в гостиницах ночую,  
И свои же телефоны  
Вспоминаю я с трудом,  
Но однажды вдруг приснится  
Узких улиц вереница,  
Бывший клен и тихий дворик,  
Старый дом наш,  
Давний дом.

Безрассудно,  
Бесполезно,  
Вверх по лестнице железной,  
Как на старом пианино  
Выше, выше,  
Выше звук...  
Ничего не повторится,  
Перевернута страница,  
Но когда мне дом приснится,  
Днем все падает из рук.

Вот буфет, давно не новый,  
Вот столовый стол дубовый,  
Ржавый никель на кровати,  
Старый коврик на стене —  
Вот и все, что там имелось,  
Но нигде мне так не пелось,  
Не смеялось, не грустилось  
И не радовалось мне.

Жизнь сложна ли,  
Жизнь туга ли —  
Здесь мне стены помогали,

Отчего же эти стены  
Вдруг мне сделались тесны?  
Билась я о них до боли  
И рвалась, рвалась на волю,  
Оттого ли,  
Что в ту пору  
Мне иные снились сны?

Мне простора не хватало,  
Я уже во сне летала,  
Неумело,  
Расшибаясь  
О дверные косяки,  
Ничего не понимала,  
Может, места было мало...  
То ли места было мало,  
То ли крылья велики.

Не поместье родовое  
Это место роковое,  
Здесь живут другие люди,  
И у них иной уклад,  
Но, всему изведав цену,  
Бьюсь и бьюсь я в эти стены —  
Не вернешься, не вернешься,  
Не воротись назад...



XVI Международный московский кинофестиваль подарил нам несколько интересных встреч: с известными венгерскими режиссерами — Иштваном Сабо и Миклошем Янчо, с польским киномастером Анджеєм Вайдой, с французской актрисой, «звездой» мирового величия Доминик Санда, знакомой советскому зрителю по фильмам «Комформист» Бертолуччи, «Семейный портрет в интерьере» Висконти.

**Б**еседа с Доминик Санда оказалась как бы продолжением многих конкурсных фильмов, посвященных духовным проблемам женщин. Разговор с актрисой был словно подтверждением того, что эти проблемы действительно реальны, значимы для современной женщины.

Надо сказать, что, судя по конкурсным картинам, социальные и политические сюжеты сейчас мало волнуют зарубежных режиссеров. Их интересуют вечные темы — проблемы взаимоотношений между людьми, сложности познания себя и окружающих, поиски смысла жизни, одиночество, любовь...

Об этом же говорила знаменитая актриса.

— Доминик, что такое «звезда»?

— По-моему, это тот персонаж, который признан многими людьми, который любим большинством.

— А как стать кинозвездой?

— Здесь огромную роль играет случай. Это судьба. Я ведь не собиралась быть актрисой...

16-летняя Доминик Санда работала манекенщицей, когда ее нашел знаменитый французский режиссер Робер Брессон и пригласил играть главную роль в фильме «Кроткая» по повести Ф. М. Достоевского. И звездный час длится годы...

Доминик Санда снималась у Лукино Висконти, Бернардо Бертолуччи, Витторио Де Сики — крупнейших итальянских режиссеров.

Не только классическая внешность актрисы «виновата» в том, что на протяжении многих лет виднейшие мастера кино прояв-

ляют к ней неиссякаемый интерес. Прекрасные светлые волосы и светящиеся тайной глаза стали уже как бы символами Доминик Санда. Но, конечно, только с их помощью глубокий образ на экране не создашь. Серьезное отношение к жизни, к своему внутреннему миру плюс талант позволили Доминик перевоплотиться и достоверно прожить психологически сложные женские драмы на экране.

В беседе «звезда» мирового масштаба серьезна, скромна и неповторима.

— Две ваши роли связаны с Россией: первая работа — Кроткая, а недавно вы закончили сниматься в фильме Дамиано Дамиани «Ленин. Поезд», где сыграли Инессу Арманд. Интересно узнать об этой последней работе.

— Я полюбила Инессу Арманд. Я как бы догоняла ее, старалась дотянуться до нее. Постигая эту женщину, я открыла, что у нас много точек соприкосновения. Это — страстность, напряженность жизни, умение и желание предвидеть. Ее любовь, ее дети, ее страна — все это стало моим. Я отдала всю себя этой роли, все, что смогла.

— Доминик, многие девушки хотят быть похожими на вас, мечтают о судьбе кинозвезды. Что бы вы сказали им, если бы решились их отговорить?

— Трудно помешать в выборе пути, идеала, цели. Я не знаю, как это сделать. Да, наверное, делать это и не нужно. Каждый должен жить по-своему. Если человек считает необходимым поступить так, а не иначе, он должен, он вправе совершить этот поступок, выбрать именно этот поступок.

Мне моя жизнь очень нравится. Некоторые считают меня привилегированной особой, чем-то поступившейся ради благополучия. Но я независима. Я постоянно ищу и нахожу силы быть независимой. Актрисе это делать нелегко — ею всегда руководят. Мне помогает то, что у меня много терпения и любви к профессии, к режиссеру. Съемки для меня — это встречи с интересными людьми. Например, такой встречей с человеком моей «группы крови» была для меня работа с Бертолуччи. Жду таких удач и в будущем.

— Что раздражает вас в окружающей действительности?

— То, что многие люди проходят мимо жизни. Презираю живущих в сонном царстве. Я не боюсь предпочесть бессонную ночь с разговорами «правильному» режиму.

Не люблю агрессивности. Ста-

раюсь посылать людям флюиды нежности, хотя сама нечасто получаю их. Но так нуждаюсь в этом! Когда совсем плохо, еду в лес. Начинаю дышать, просто дышать... Ненавижу ложь. В этом я очень требовательна к себе и не прощаю лжи никому. Лгать — значит замедлять жизнь, усложнять ее. Играть в жизни не люблю.

Для меня счастье — испытывать открытость, полностью доверяться и доверять. Я стремлюсь к большой любви. Но это так редко бывает и в жизни, и в кино.

Вы не подумайте, что я какая-то особенно счастливая женщина, потому что «звезда», много снимаюсь. Мне просто необходимо много работать: в жизни я довольно одинока. Мне необходимо, чтобы я была кому-то нужна. Чтобы в меня кто-то верил — это я нахожу в работе. Кино помогает мне лучше понять себя, понять, что такое человек.

— Многие западные журналисты утверждают, что у вас резкий характер. Это правда?

— У меня сильный характер. Так бы я сказала. Я ужасно чувствительна и никогда не откажусь от этого качества. Да, я бываю резкой. Но чаще — нежной, кроткой, спокойной. Но очень не люблю, когда этим кто-то пользуется, эксплуатирует это — то есть предаст меня. Я, как лошадь, галопом пускаюсь от таких людей, не забывая объяснить им, какие они.

— Как вы относитесь к эротическим фильмам? Нужна ли эротика в кино?

— Это одна из наиболее трудных тем. На мой взгляд, режиссеры в этом слишком далеко зашли. Но, говорю я себе, эротика — часть нашей жизни, а кино отражает жизнь... Я теряюсь с ответом. По-разному можно снимать эротические сцены. Я начала свою кинокарьеру у Брессона — он умел деликатно показать эти эпизоды, сохраняя их страстность, выразительность. Сейчас так не снимают. Чувство святого уходит из нашей повседневной жизни, и потому уважение к сокровенному исчезает и из кино.

— Доминик, у вас есть сын. И, наверное, вас волнует, каким будет мир лет через десять. Как вы себе его представляете?

— Я себя об этом часто спрашиваю. Но не нахожу ответа. Я боюсь, когда смотрю на то, что происходит в мире. Да, я, как и все, надеюсь, что жизнь не остановится вот так вдруг, но что сделать, чтобы мир не взорвался, не знаю...

Записала С. КУЗНЕЦОВА.

**С**егоднешняя встреча подводит итог нашего годового знакомства. Почта, поступающая в редакцию, показывает, что рубрика «Разговор для двоих» находит своего читателя в разных возрастных и социальных группах и содержит множество вопросов к ведущему. Я выбрал из них наиболее часто встречающиеся и постараюсь ответить на них.

Начну с тех вопросов, авторы которых готовятся к вступлению в брак или только начали свою супружескую жизнь. Брачная ночь... Именно она может стать залогом семейного счастья, но именно с нее нередко, к сожалению, начинается глубокая трагедия двух людей. Внимательный, тактичный, деликатный молодой муж непременно завоевывает признательность жены за бережное, нежное к ней отношение. И напротив — грубая физиология, несдержанность, беспардонная напористость вызовут в женщине страх, отвращение к мужу и нежелание близости с ним. Психическая травма зачастую не покидает ее многие годы, являясь причиной холодности в интимной жизни. Чтобы избежать этого, мужчине необходимо помнить: никогда жена не должна чувствовать себя просто предметом для утоления его сексуальных потребностей, но каждую секунду пусть живет в ней уверенность, что она — любимый человек, существо, которое он обожает, боготворит. И чем глубже будет эта уверенность, тем прочнее семейное счастье.

Есть еще причина, по которой брачная ночь может стать отправной точкой беды. Хочу сказать об этом особо. Это полнейшая безграмотность мужа, его незнание женской физиологии.

«Уважаемый доктор! Еще две недели назад счастливей меня не было человека — я выходила замуж за того, кого любила с пятого класса. Мне девятнадцать лет, а моему мужу — 23. В первую же ночь муж оскорбил меня, сказав, что я грязная женщина, потому что после близости со мной он не увидел на простыне соответствующих следов. Я плакала и говорила, что ни в чем перед ним не виновата. Но он не поверил мне... Моим родителям сказал, что они воспитали плохую дочь. Теперь они со мной тоже не разговаривают: я их опозорила. Больше ко мне муж не прикасался и меня просто не замечает. Но, честное слово, муж первый мой мужчина. Почему же все так произошло? Почему у меня не так, как должно быть при первой близости? — Рано К., г. Ташкент».

Отчаяние молодой женщины понять трудно. Она страдает. И виноват в ее страданиях только муж. Он не знает того, что девственная плева различна по своей прочности, и случаи, когда она не рвется при первой же близости, не так уж редки. Плева растягивается постепенно, и окончательный разрыв происходит спустя некоторое время. А может, и вовсе не наступить. Если бы муж Рано и многие другие мужья перед вступлением в брак позаботились о своем сексуальном просвещении, то подобных ситуаций не было бы.

**Н**емалую часть почты составляют письма родителей, обеспокоенных ранним, на их взгляд, началом полового созревания сына или дочери. «Наш сын-семиклассник начал встречаться с девочкой. Ходят в кино, каждый день вместе гуляют. А тут я случайно увидела, как они целовались. Не спала всю ночь... Ведь им всего по четырнадцать! — Валентина С., г. Рига».

Могу вас уверить, что никаких оснований для беспокойства нет. У мальчика — пер-

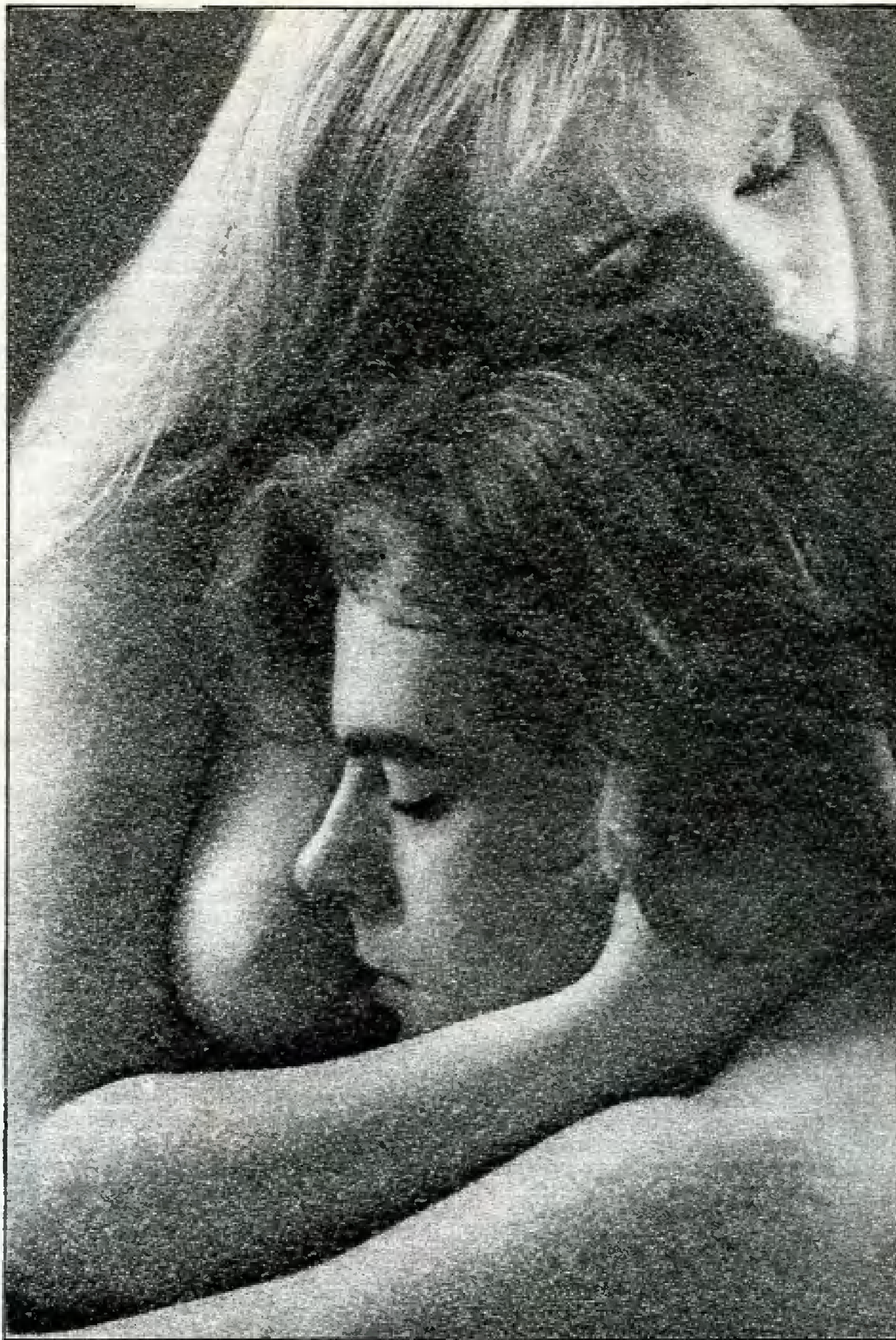


Фото М. Вылегжанина  
(из книги М. Вислоцкой «Искусство любви»  
издательства «Физкультура и спорт»).

## ДЕНЬ РОЖДАЕТСЯ ИЗ НОЧИ...

вая романтическая влюбленность, первый прекрасный вихрь, вскруживший его голову! И вихрь этот налетел вполне своевременно. Конечно, каждый ребенок не может укладываться в идеальные физиологические нормы полового созревания: кто-то развивается быстрее, кто-то — медленнее.

Но 13—14 лет — средние показатели, вполне отвечающие современной норме.

Как врач, я нередко встречаюсь с родителями, которых волнует именно раннее созревание их детей, но вот беспокойство по поводу замедленного полового развития проявляется значительно реже. И на-

прасно. Подростков с запаздывающим половым созреванием необходимо показать врачу, потому что очень важна своевременная диагностика, врачебная консультация, которая предохранит их от возможных сексуальных нарушений, бесплодия в зрелые годы. Это особенно важно для мальчиков, перенесших заболевание свинкой и крипторхизм (неопущение яичка в мошонку). Итак, прошу вас запомнить: повышенная утомляемость, головная боль, раздражительность у девочек и перечисленные заболевания у мальчиков — безусловные причины для визита к эндокринологу.

Еще одно письмо от мамы, причина беспокойства которой за судьбу дочери весьма серьезна. «Моя дочь — ей только что исполнилось семнадцать — заявила мне, что серьезно любит свою подругу». Мама в полной растерянности, отчаянии, недоумении — как это могло произойти?

В одной из публикаций мы уже упоминали о том, как важно правильное воспитание, соответствующее полу ребенка. Сейчас остановлюсь на этом подробнее. С самого раннего детства ребенку надо помочь утвердиться в том качестве, в той половой роли, в которой он пришел на этот свет. Из мальчика надо растить мужчину, из девочки — женщину. И тут нет мелочей. Важно все: одежда, в которую мы одеваем детей, игры, в которые с ними играем, хотя у ребенка могут быть и другие устремления. Сколько угодно девочек, отбрасывающих куклы, но с удовольствием гоняющих в мяч, мальчиков, предпочитающих вышивание игре в казаки-разбойники. Прошу понять меня правильно — девочки могут играть в подвижные игры, а мальчики шить и вышивать. Но ни в коем случае нельзя допускать чрезмерного увлечения ребенка занятием, не соответствующим его полу. Кстати, в письме, которое я вам привел, сама мама отвечает на мучающий ее вопрос: как это могло произойти? «С детских лет готовила дочь к большому спорту: занималась в основном силовыми упражнениями... одевала всегда по-спортивному — в тренировочный костюм... она носила очень короткие стрижки «под мальчишку»... играла с мальчишками в футбол».

Вот такой перекосяк в воспитании и привел к столь драматичной ситуации. Что делать теперь? Необходимо срочно обратиться и к сексопатологу, и к психотерапевту, чтобы скорректировать поведение девочки.

Теперь обратимся к письмам супругов, нередко уже с немалым семейным стажем, но испытывающим сложности в интимной жизни. Скажу сразу — вопросов, которые они задают, могло не быть, если бы их авторы хоть чуточку позаботились о своей сексуальной грамотности.

«Мы женаты уже шестой год, но я очень редко испытываю оргазм. Набралась смелости и посоветовалась со своей подругой. Она сразу же спросила меня о размере полового органа моего мужа. Когда я сказала, она засмеялась и объяснила мне, что для нормальной половой жизни необходим размер значительно больший. Я люблю своего мужа, никогда с ним не расстанусь, но неужели нельзя нам помочь? — Кира О., г. Архангельск».

Помочь себе и мужу можете только вы сами. Ваша подруга проинформировала вас совершенно неверно. Бытующее среди многих женщин мнение, что степень испытываемого наслаждения зависит прежде всего от величины мужских генеталий, ошибочно. Для достижения полового удовлетворения супругам надо внимательно относиться друг к другу: продлить время ласк, подобрать позицию, при которой сте-

пень наслаждения станет наиболее высокой.

Кстати говоря, именно о позициях читательская почта содержит наибольшее количество вопросов.

Боюсь навлечь на себя массу возмущенных писем от тех, кто решительно против разговоров на эту деликатную тему, но все-таки хоть коротко, но отвечу людям, чье семейное счастье под угрозой именно из-за дискомфорта в интимной жизни. Обращаюсь прежде всего к мужьям, потому что именно от их внимательной инициативы очень многое зависит, и именно их бестактность и безграмотность в вопросах секса является причиной семейных драм.

Как выбирать позицию, от чего она должна зависеть? От строения половых органов супругов. Внимательный муж непременно позаботится о том, чтобы тактично и нежно поинтересоваться, как «устроена» его любимая. Женское влагалище может быть расположено высоко, средне и низко. В зависимости от этого женщине показана позиция, при которой муж находится снизу, сверху и сзади. Причем не забывайте о женской стыдливости и скромности — ваша возлюбленная не всегда в состоянии попросить вас изменить позу.

Только нежно относясь к жене, вы заметите, когда она испытывает наибольшее наслаждение.

Хотя мы уже и говорили об эrogenных зонах мужчин и женщин, но все-таки много вопросов и об этом. Особенно о той роли, которую играет в достижении оргазма клитор. Это — наиболее возбудимая часть женского тела. Даже те женщины, которые очень мало реагируют на ласки различных эrogenных зон, откликаются на мужскую руку и губы, нежно прикасающиеся к нему. Многие женщины способны испытывать оргазм только через ласку клитора.

К великому сожалению, я не смогу ответить на все вопросы. Кроме того, многие просят конкретной консультации, которую невозможно дать заочно. Поэтому настоятельно рекомендую всем нуждающимся во врачебной помощи обращаться к специалистам-сексопатологам в консультации «Брак и семья». Они открыты в республиканских и областных центрах. Сексопатологи работают также в психоневрологических диспансерах. Кстати, обращение за консультацией в диспансер вовсе не означает, что человека ставят на учет. Пишу об этом специально, так как многие боятся приходить туда именно по этой причине. Хотя в наш напряженный век широко распространены неврозы и другие нарушения нервной системы, которые могут привести к нарушению сексуальности.

Но если все-таки по каким-то причинам у вас нет возможности обратиться к врачу, то советую вам прибегнуть к помощи научно-педагогического объединения «Перспектива», созданного при АН СССР. Цель этого объединения — половое воспитание населения. Опытными специалистами разработан ряд методических указаний, адресованных различным группам: подросткам, родителям, супругам, прожившим в браке более пяти лет, и молодоженам, а также одиноким людям. Все желающие получить эти материалы могут написать по адресу: 129010, Москва, ЦСП.

В заключение мой самый главный совет. Любите друг друга, будьте внимательны и бережны друг к другу — и тогда ваша ночная звезда никогда не погаснет. А это очень важно, потому что только из звездной ночи рождается яркий, солнечный день.

А. ГРИШИН,  
врач-сексопатолог

За 9 месяцев нынешнего года в редакцию «Работницы» поступило 86 743 письма читателей и 8 793 официальных ответа.

## КОНТАКТ

## Предлагаем адреса

Я являюсь представителем самой большой международной организации по переписке. Она основана в 1967 году с центром в г. Дублине. Главной целью этой организации является преодоление национальных границ и сведение на нет вызываемых этим препятствий.

Принцип членства в организации следующий: после того как человек выскажет интерес к вступлению в ее состав, он должен заполнить специальный формуляр, указав данные о себе. Затем ему предлагается список 14 членов, желающих переписываться. Это люди схожих интересов и лет. Возраст не является препятствием: нашему самому юному члену — 8 лет, а самый старший родился в 1894 году.

Клуб насчитывает 180 000 членов, и только в семи странах не имеет их вообще. Вступление в клуб бесплатное. Формуляры заполняются на английском, французском, немецком, испанском, португальском и русском языках.

Клуб выпускает свой журнал, где публикуются заметки его членов. Лучший текст в каждом номере награждается 100 долларами.

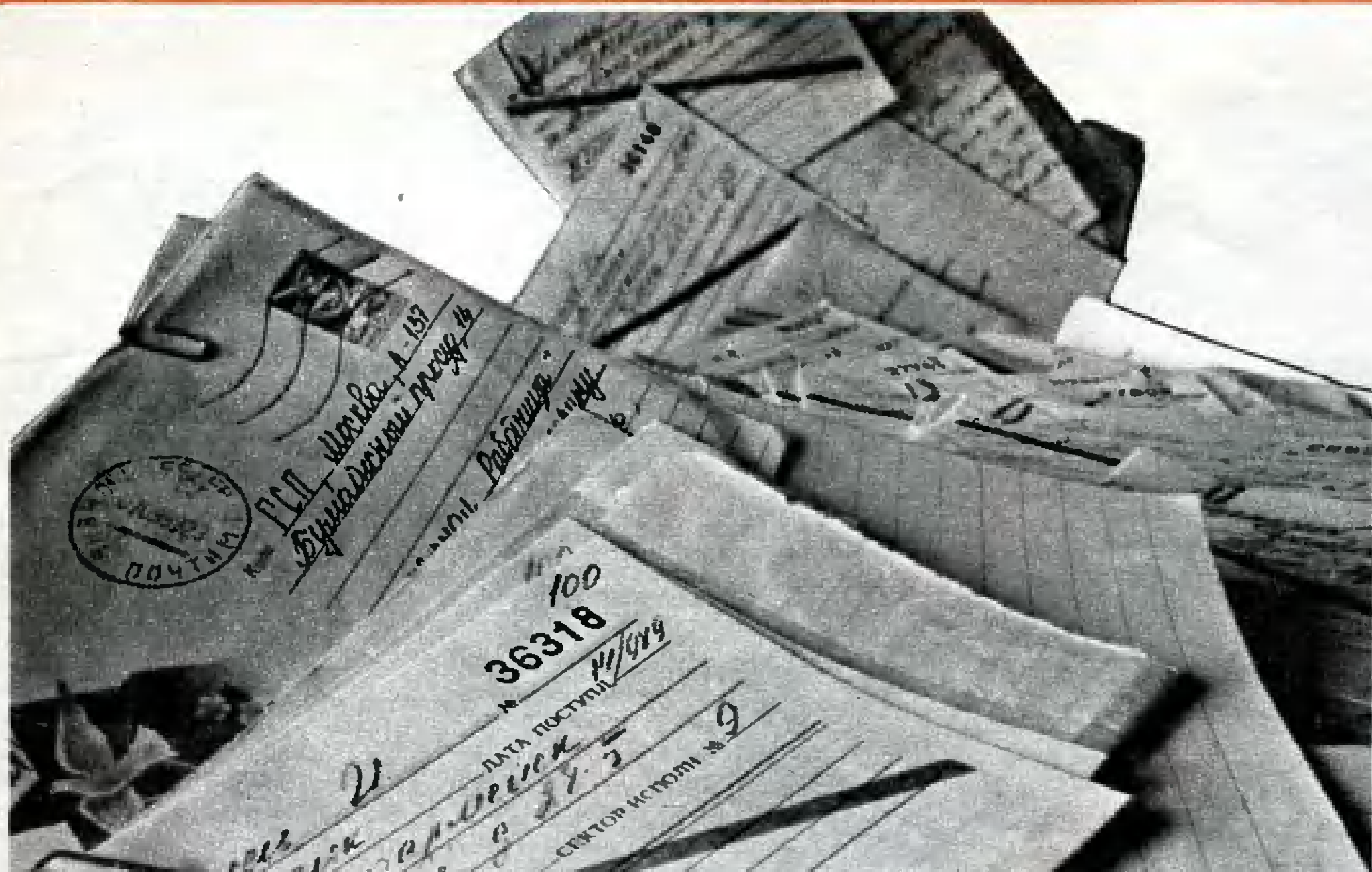
За дополнительными сведениями и формулярами обращайтесь по адресу: Aleksander Lazić international pen friends sanje Živanovica 16 Belgrade Yugoslavia.

Александр Лазич

## НУ И НУ!

## Наказали... детишек

У меня в доме трагедия: муж постоянно пьет и распускает руки. А у нас двое маленьких детей. Однажды я не вытерпела и вызвала милицию, думала, поговорят с ним, вразумят. А получилось, что сама себя наказала: мужа забрали и оштрафовали — в течение трех месяцев из зарплаты вычитают 33 процента. Теперь получаем мизерные деньги, а я пока не работаю — нахожусь в отпуске по уходу за годовалым ребенком.



За квартиру платить нечем, даже на питание не хватает. Судья, который выносил решение о штрафе, еще пригрозил: будете жаловаться — снова оштрафую. Чем же дети виноваты?

г. Коломна  
Московской обл.

А. Ш.

## ЗВРИКА!

# Старое — не значит бросовое

Уважаемая редакция! Хотим предложить вам одну идею. В каждой семье найдутся вещи, которые никто уже не носит, а выбросить рука не поднимается. Может, есть смысл организовать пункты, где бы эти вещи принимались? Пожилым людям, живущим на одну пенсию, старикам они бы оченьгодились. Основное условие — чистота сдаваемой одежды. И работать там должны люди милосердные, трудолюбивые, чтобы могли починить одежду, подогнать по размеру. Пусть райисполкомы подумают о выделении помещений для этих целей, а объявления можно расклеить по подъездам, при райсобесах.

Левитина, Кузьмина  
г. Москва

\*\*\*

Уважаемая редакция! Мы, рабочие цеха дезактивации Курской АЭС, обращаемся к вам после того, как прошли все официальные кабинеты. Наша АЭС представляет собой станцию, аналогичную Чернобыльской. В 1976 году был пущен ее первый блок, и тогда всем нам, поступившим на работу в цех дезактивации, администрация гарантировала пенсионные льготы согласно спи-

ску № 1. Каждый год комиссия по условиям труда подтверждала наше право уйти на пенсию в 45 лет, и мы, признаться, не могли дожидаться этого дня. Работа наша сложная — занимаемся дезактивацией оборудования, помещений, спецдежды, сортировкой, транспортировкой и захоронением радиоактивных отходов. Многие из нас были в Чернобыле и участвовали в ликвидации последствий аварии. Так вот, когда до заветного срока осталось, как говорится, рукой подать, администрация вспомнила про постановление, по которому, оказывается, дезактиваторщики пользуются льготами по списку № 2, а не № 1, то есть идут на пенсию не в 45, а в 50 лет! Когда сил и здоровья нам уже никто не вернет, нас поставили перед фактом, что все обещания администрации (которая с 1976 года полностью обновилась) не имеют юридической силы. Нам не только обидно, нам еще многое непонятно! Непонятно, например, почему условия нашего сегодняшнего труда оцениваются постановлением четвертьвековой давности, когда мир и понятия не имел о реакторах, которые нам сегодня приходится обслуживать. Непонятно, почему дозиметристы и ремонтники (все мужчины) имеют льготы по списку № 1, а дезактиваторщики (все женщины) этих льгот лишены. Когда дело касается ликвидации последствий аварии или ремонта оборудования, первыми в зону входят действительно дозиметристы, которые замеряют фон. Но потом-то идем мы, которые этот фон снижают, а уж после нас — ремонтная служба.

Помогите восстановить справедливость!

По поручению коллектива  
цеха дезактивации  
Курской АЭС  
Р. С. Сомова, Т. А. Дьякова.

От редакции. Как нам удалось узнать, ЦК профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности поддерживает требование дезактиваторщиков и в своем письме от 21.08.89 г. в Совет Министров СССР «просит принять решение о распространении списка № 1 по назначению льготной пенсии на тех дезактиваторщиков атомных электростанций, с которыми был заключен трудовой договор на этих условиях до февраля 1988 года». Но как же в дальнейшем будут оцениваться условия труда дезактиваторщиков? Не устарело ли действительно постановление «четвертьвековой давности» по этому вопросу?

## ПАРАДОКСЫ

# И не румяны, и не свежи...

Однажды читала маленькому племяннику сказку и споткнулась на словах: «Свет мой, зеркальце, скажи...» И иллюстрация наводила на размышления. Эдакая пава, чернобровая и яркая, вглядывалась в себя, держа кругленькое зеркальце с изящной ручкой. Решила и я критическим взором поглядеть на свое отражение. Увы...

Оказалось, что мои за...дцать видны невооруженным глазом. Седина кое-где благородно поблескивает, свежести в лице нет, да и губы подували. Обнаружив это, решила подретушировать себя не столько из любви к косметике, сколько из любопытства: что из этого получится?

Пыл мой слегка остыл, когда я обнаружила в запасе лишь тушь гомельскую для ресниц. (Рекомендуется только в теплую и солнечную погоду при

наличии носового платка, ибо, не успев попасть на ресницы, она имеет обыкновение хлопьями черных веснушек осыпать лицо.) Если ваш избранник и после такой косметики на вашем лице не отвернется от вас, значит, смело связывайте с ним судьбу.

— А была ли ты, голубушка, в универмаге? — спросите вы. Посетила. Царевна Несмеяна с большущими, как у куклы, умело загнутыми ресницами, не глядя на меня, процедила: «Туши давно не было».

Конечно, могут выручить яркие цветастые барышни, унизанные кольцами и монистами. Они зазывно хватают за полы проходящих по Крещатику и предлагают ваксу вперемешку с дефицитным ныне мыльным раствором, от которого глаза становятся кроличьими, а ресницы высыпаются через одну.

Теперь о помаде. Недавно удалось достать польскую за 7 рублей, хотя стоит она всего 3. И то, говорят, мне повезло, по учреждениям предлагают такую же помаду, но уже по 12 рублей.

Бывает красивая помада в комиссионных магазинах. Сама видела на прилавке под стеклом. Производство неведомо чье, цена наша, советская — 6 рублей.

А недавно город наводнили таблетки с содержимым, напоминающим по цвету едва проклюнувшуюся после зимы травку. Цена — 10 рублей. В народе нарекли сию помаду турецкой. Но вот вопрос: в магазинах ее нет. С кем же Турция заключила взаимовыгодный контракт на поставку косметики? Может быть, кооператоры так быстро договорились со стамбульскими фирмами?

Милые женщины, помните ли вы те времена, когда, забежав в магазин и постояв в очереди эдак минут 50—60, вы покупали крем-пудру французскую четырехрублевую или пудру компактную стоимостью 12 рублей? Теперь, если повезет, можно достать лишь компактную пудру фабрик «Новая заря» (5 руб.), «Алые паруса» (3 руб.). В общем-то они не так уж плохи. Но... попробуйте попользоваться «пуховкой» из этой пудреницы... Попробовали? Не напоминает ли вам теперь ваша кожа наждак?

Наши милые юные девушки и свежи, и белокожи, и в глазах у них огонек. Ну, а как быть нам — тем, кому за...? Полки магазинов пусты, и пока не будет на них того, что требуется для зрелой женщины, зеркальце не скажет: «Ты румяна, спору нет».

Т. Васильченко

г. Киев



Фото А. Жмулюкина

# КУПЕ ДОВЕРИЯ

**П**оезд медленно сдвинулся с места, вдруг резко затормозил, снова дернулся, подал назад, остановился...

— Вниманию личного состава лекторской

группы, началось маневровое движение. Всем находиться на своих местах, будьте осторожны!

Необычный поезд — необычные пассажиры — необычное движение — шаг вперед —

два назад. В свой очередной рейс по Нечерноземью отправился агитпоезд «Ленинский комсомол». Лекторская группа, специально подобранная из работников МВД СССР, будет разбираться в причинах преступности молодежи, вести правовую подготовку. Для разрядки два коллектива художественной самодеятельности — «Северянка» и группа студентов Шяуляйского пединститута. Психолог проведет психологический тренинг с комсомольцами из резерва руководящего состава. И, наконец, я с особой миссией — оказание «скорой душевной помощи». Я хозяйка кабинета доверия, со мной можно посоветоваться по острым житейским проблемам. Я сижу в купе — кабинете доверия, — а поезд из Владимира начинает путь в город Горький, с остановками, лекциями, беседами, встречами.

Жду. Все разъехались по своим «объектам», на платформе толпятся женщины, заглядывают в вагон, мол, торговать-то чем будете? Выхожу к ним, здороваюсь, объясняю про свой кабинет, приглашаю на разговор. Засмущались, даже отодвинулись от меня.

— Как живете, женщины? Неужто и проблем нет в ваших семьях? Я не врач, но кое-какие советы могла бы дать, выслушать, подсказать выход...

— Да что там, живем как живем, как сложилось, — раздумчиво ответила одна. — Вот только карамельку к нам редко завозят, не с чем чаю попить, детей угостить.

Заметив мое удивление, она развела руками:

— Такие наши простые проблемы...

Конечно, я понимала, что карамелька — это повод для разговора, а вот так, с ходу войти к чужому человеку и открыть свои немалые проблемы мои собеседницы не готовы, не приучены, характеры не те. Да и слишком уж мимо проходят все поезда, все новации, они сами привыкли справляться с невзгодами.

**И** все-таки в мое «купе доверия» постучались. Это была женщина лет тридцати двух, нервная, возбужденная, нетерпеливая. Вошла и стала судорожно что-то искать в сумочке.

— Сколько стоит ваша консультация?

— Да, собственно, ничего не стоит, — ответила я.

— Вы врач?

— В какой-то степени, врач души, если хотите.

— Ну, что ж, тем лучше, — сказала она и добавила: — А рецепт вы можете мне выписать?

— Медицинский — нет, а педагогический — да. — Я была само спокойствие, и это, кажется, подействовало на посетительницу. Она присела и вздохнула.

— Расскажите, что вас беспокоит, тревожит, — попросила я.

— Вам нужно все рассказывать? — встрепелась она.

— Как посчитаете нужным.

— Ну, в общем, так. В общем, так. Он больше меня не замечает совсем. Вот почему я про рецепт и говорю, может, уколы какие помогут. Чтобы проснулся он, стал опять обычным человеком, детей увидел и меня.

— Не волнуйтесь, давайте по порядку, — попросила я.

— Понимаете, живем мы с мужем десять лет, двое детей. За это время все бывало: и пил, и бил. Я все прощала. Думала, образумится, поймет, что напрасно меня обижает. Не понял.

— Не понял совсем?

— Обнаглел даже. И пить стал больше и бить чаще. Надоело мне это, жить не хотелось. Посоветовалась с добрыми людьми. Они-то меня к бабке-травнице и направили...

— И что же, сходили? — испугалась я.

Она заплакала, а я стала догадываться, что бабка, видно, постаралась чрезмерно. Крепкий успокаивающий отвар из трав сделала.

— Теперь и не пьет, и не бьет... и ничего прочего, понимаете? Не мужик теперь больше. Я опять к бабке той ходила, деньги предлагала, просила, чтобы обратно все вернула. Не берет денег, говорит, что обратно невозможно. А он сидит сиднем, как немой. Никого вокруг не замечает. Один. Молчит. Выходит, не в травах дело?

— Ищите женщину, ищите соперницу, — сказала я.

— Соперницу? — Она задумалась, наморщила лоб. — Есть такая! Сколько раз на работе видела, как чай пьют и беседуют. Разведенка. Видная такая, нравная. Она, точно она! Что делать?

Моя собеседница схватила сумочку, будто собралась бежать, спасать мужа от разлучницы. Я смотрела на нее и думала о своем. Как поздно мы прозреваем, только когда по-

дозреваем. Очень уж хочется «почтить на лаврах» и ничего больше не делать: «Ведь мой мужик-то теперь, уж и дети есть, куда денется. Сидит дома, и ладно. Ну, пьет — так все пьют. Ну, бьет — так, значит, любит».

Успокаиваем себя и убаюкиваем. Лишь бы не волноваться, лишь бы не шевелиться. «Мой. Никуда не денется». А в жизни-то вон как бывает. Гарантий нет. Уходят мужья во все времена и у всех народов. И тогда, когда детей нет и когда дети есть. Уходят к другой, которая показалась лучше, красивее, умнее. Хотя потом нередко раскаиваются: ничего особенного оказалась. А семья разрушилась. Рвут по живому, по детским сердцам, которые и вовсе не понимают, куда это папа пропастился.

**З**ависит ли что-нибудь от нас, от женщин самих или это судьба? Не знаю! Трудно сказать определенно. Потому что чаще всего задают вопрос: ну чего ему не хватало? И то, и се, и пятое, и десятое. А ему вынь да положь другое. Наверное, наша женская ошибка заключается в том, что мы все «меряем на свой аршин», то есть думая, что мы бы так не поступили... А наступает минутка, и мы такое вытворяем, что мужчинам и во сне не приснится. Никому не хочется чувствовать себя оставленной, брошенной, разлюбленной. Или того хуже — нежеланной. Жить вместе и быть не востребовавшей, как женщина. Что уж тут хорошего!

— Так что же мне делать? — ждала моя собеседница совета.

— Вашего мужа надо встряхнуть, поразить чем-то.

— Чем?

— Думаю, вы должны с завтрашнего дня стать совсем другой женщиной. Поменять свое поведение в корне. Если прежде кричали, станьте тихой и ласковой. Если молча терпели, значит, наоборот, прибавьте громкость. Постарайтесь сыграть роль нормальной, веселой женщины, всем довольной. И им тоже. Не упрекайте, не говорите на эту тему, не приставайте с вопросами. Поменяйтесь внешне — остригите волосы, похорошейте. Изменитесь совсем.

— А вы думаете, поможет?

— Обязательно. Вид счастливой, веселой женщины всегда будоражит их, удивляет, потрясает.

— Как же я без волос, я привыкла, — задумалась она.

— Надо дерзнуть, ведь вы пытаетесь мужа вернуть.

— А если я ничего делать не буду?

— Можно и так. Только приготовьтесь к новым испытаниям. Он уйдет совсем. Мужчины не прощают тем женщинам, которые заставили их пережить

неудачу в сексуальном плане. Он пойдет искать другую. Которая сумеет вернуть ему былую славу состоятельного мужчины.

— Попробую! — Она грустно вздохнула. — Значит, рецепт для уколов вы выдать не можете.

— Послушайте, а кто вы по специальности? — вдруг догадалась я.

— Медсестра.

Стало понятно ее стремление к такому простому способу разрешения конфликта: укол — и все в порядке. Но в ситуации, когда муж собрался уходить, не стоит на кого-то или что-то стороннее рассчитывать. Самой придется потрудиться. Все шаги и слова должны быть выверены, поступки — продуманы до мельчайших подробностей. В некоторых ситуациях неплохо и юмор призвать на помощь.

Ушла моя собеседница без рецепта, но, как мне показалось, с желанием побороться за свое счастье — и плечи ее не так сутулились, и губы уже не дрожали. Она повернулась в дверях, тряхнула стандартными кудряшками и улыбнулась:

— Начну с парикмахерской...

**К**ак-то наш поезд загнали на 47-й путь, и пройти к нам желающим было невозможно. Тогда мне предоставили отдельный кабинет в горисполкоме. Сразу образовалась очередь. Я выглянула в коридор: молодые женщины, одна краше другой. Ну что ж, побеседуем!

— Ждала из армии мужа, думала, что самое главное — дождаться. А пришел он, прожили несколько дней, и чувствую, не нравится он мне так, как прежде. Не сам изменился вроде, а воздух вокруг — не веет от него любовью, — печалилась моя собеседница. — Бросилась искать любовь на стороне. Нашла. Хороший парень, умный, красивый, руку и сердце предлагает. Как быть? Подскажите, рассудите.

Мне кажется, она все уже для себя решила, пришла просто из любопытства, сопоставить, увериться в своей правоте.

— Вы любили мужа?

— Да.

— А он?

— Он и сейчас любит.

— Детей хочет?

— Хочет!

— Так и оставайтесь с ним, коней на переправе не меняют. Дайте и себе, и ему привыкнуть к новой ситуации. Вспомните свой медовый месяц. Родите мужу крепких малышей. А другой? Оставьте его в покое, он женится со временем на свободной девушке.

— Да? Я тоже так решила. Спасибо! До свидания!

Все потеряя — думаю я про себя: «старый», «новый». Никто ничего не знает. Как бог

даст. Или насколько ума хватит.

— ...Послушайте, он такой интересный человек, эмоциональный, я его понимаю, он меня понимает.

— Так в чем же дело?

— Она его совсем не понимает...

— Кто «она»?

— Жена, естественно.

— Так он женат? Понятно. И чем же я могу помочь?

— Я хочу выйти за него замуж.

— Вы были с ним близки?

— Да, конечно. И нам хорошо.

Что тут скажешь? Адюльтер в чистом виде. Треугольник? А может, многоугольник? Да что углы-то считать — жить ведь надо каждому и этой молодой особе тоже. Что же она по жизни-то мается? Ведь эти тайные свидания, да еще в чужом городе, куда она ездит к нему, не могут продолжаться всю жизнь. Она состарится, а он тем более — он старше ее на двадцать лет. Но у него вырастут дети, а у нее? А у нее появится невроз или комплексы. Да какая разница — жизнь не состоялась.

— Да нет, я, в общем, счастливая женщина. Как посмотрю на своих подруг — с сумками по магазинам, а дома муж пьяный, дети непослушные. Я же одета, обута, красива, свободна от суеты. Он и развестись обещал.

Да, поверил ягненок волку. Подругам не позавидуешь, но и ее жалко. Подруги-то реальной жизнью живут, а она ожиданием жизни. Кто знает, будет ли она впереди? Не одиночество ли там печальное, незадаваемое, незапываемое? Мужья, может, и перебесятся, и под старость опора какая-никакая, а любовники — какой с них спрос? Они ни за что не отвечают и отвечать не могут.

**«Е**зда в незнаемое» — так можно представить словами Маяковского наше странное путешествие. Заканчиваю лекцию для молодежи. Не расходятся. Задают вопросы. Активней ведут себя юноши. Поодаль на лавочке сидят девочки — они подойдут ко мне потом, когда все разойдутся, чтобы задать свои сокровенные вопросы:

— Понимаете, вроде все у нас хорошо, но он меня часто оскорбляет, даже побил однажды. Я хотела от него уйти, но он угрожает. Половой жизнью живем давно, сейчас мне пятнадцать лет. Что делать?

— В меня влюбился учитель, взрослый мужчина. Понимаю, что это нехорошо, но и он мне нравится. Когда он меня поцеловал, я была счастлива. Это безнравственно?

Глаза, глаза, полные надежд, вопросов, — девочки решают первые женские проблемы. Уверены, что «чужую беду

я рукой разведу». Конечно, я вхожу в их положение, размышляю вместе с ними, рекомендую литературу. И очень их всех жалею... Наш «летучий голландец» прилетел и улетел, а они остались со своими большими и малыми проблемами, которыми готовы поделиться даже с чужим человеком, лишь бы быть услышанными, вернее, выслушанными. Как мало и как много надо человеку. Быть услышанным.

И, как ни странно, при дефиците на то и на се всеобщим дефицитом остается Слово! Простое человеческое слово. Которым и убить можно, и исцелить можно. Врачают сегодня словом психотерапевты, психологи, сексологи, педагоги, священники. Как было бы хорошо, если б в каждом небольшом городе или поселке, да и вообще там, где живут люди, существовали такие «центры», «пункты», «консультации», «кабинеты», «комнаты», в которых человеку могли оказать срочную душевную помощь. Тогда бы меньше пришлось и к психиатрам обращаться, меньше бы пили, меньше и разводов, глядишь, было бы. Вовремя сказанное нужное слово ох как много значит для всякого человека.

Очень интересное время настало. Мы теперь встаем и ложимся с «Последними известиями», которые приносят все большие и большие потрясения. Мир тихо начинает сходить с ума в конце века. Но ведь живет в этом мире семья, простая семья со своими внутренними потрясениями, горестями и радостями. Вырастают дети, влюбляются — потрясение. Женятся, делают нас бабушками и дедушками — тоже потрясение. Муж уходит, жена загуляла — и это потрясение. Трудный возраст настал, климакс замучил. Сколько еще всего? Начальника сменили, зарплату не выдали, с работы уволили. Много выпадает на долю человека. Куда со всем этим пойти? В партком, профком? Ведь именно эти органы задумывались изначально как органы социальной защиты людей. И что же? Ничего. Сами знаете. Поэтому и бросаются голодные до общения люди на станцию, куда сегодня прибыл такой странный на вид состав агитпоезда, на борту которого для всех желающих — молодых и старых — открыто «купе доверия». Мы вообще любители различных акций. Но, думается, то, что связано с человеком, его душевным благополучием, должно заботить нас постоянно.

Где тот агитпоезд? Наверное, стоит на дальних путях, в тупике. Или готовится к новому «набегам»? Только меня не покидает чувство, что я по-прежнему в своем купе жду посетителей...

Лидия МИХАЙЛОВА

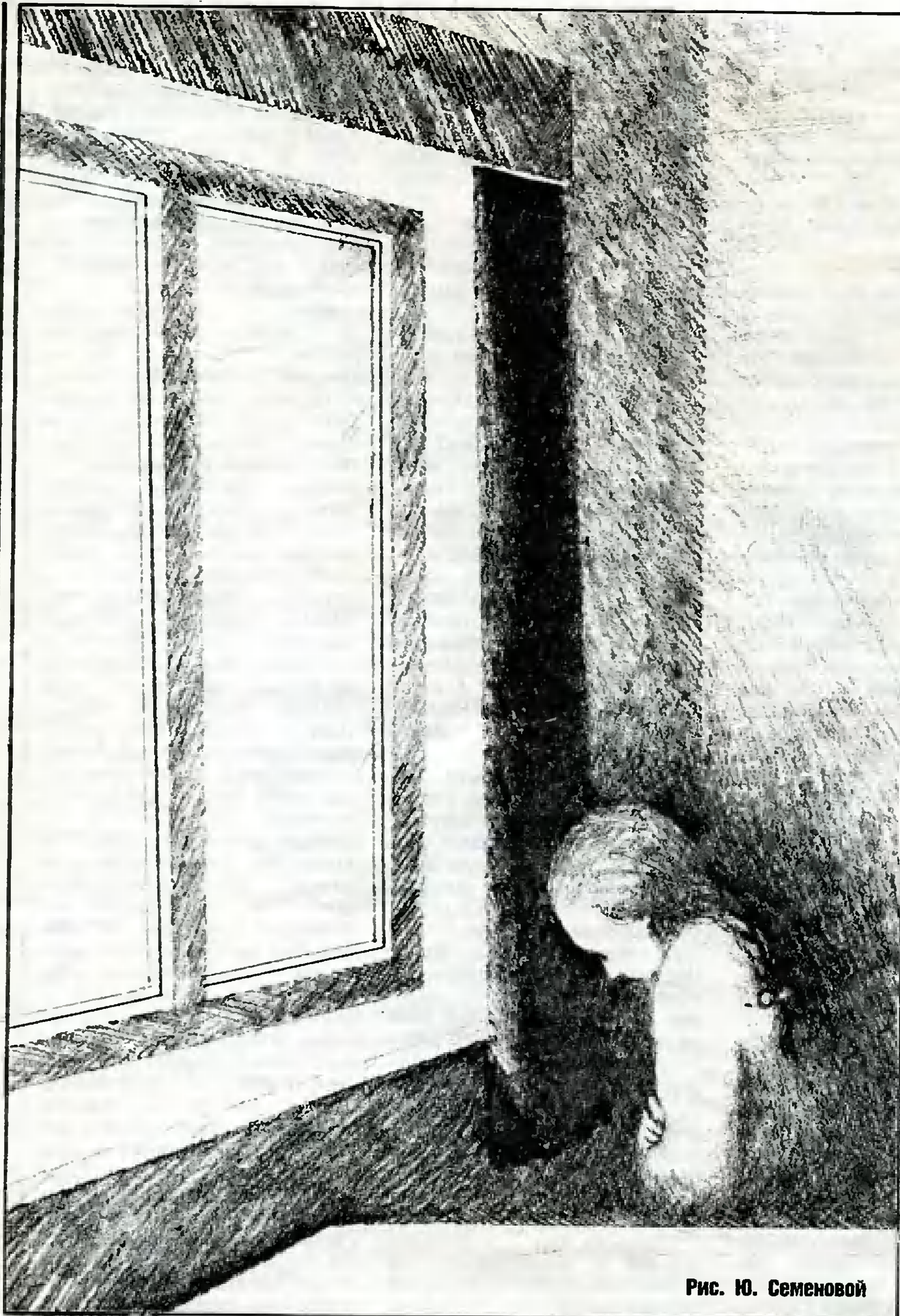


Рис. Ю. Семеновой

## РОКОВОЕ ОПОЗДАНИЕ, или Как наладить отношения с родителями

**П**ятнадцатилетняя Оля написала в редакцию: «Мне приснилось, будто я кричу матери, что ненавижу ее. Я сейчас даже завидую тем, у кого нет родителей...»

Если коротко пересказать Олину ситуацию, выглядеть она будет так. Мама — учительница, привыкшая командовать своим классом, как взводом солдат, и безжалостно карать за неповиновение. Дома никогда не было очень уж теплых отношений. Но в последнее время они и вовсе испортились. Несколько дней назад Олю и ее подружек пригласили в кино мальчишки. Дома Оля сказала, что идет с девочками и вернется в девять часов. Но фильм, оказывается, начинался не в 19.00, а в 19.30,

и сеанс был удлинённый. Одна из подружек принесла откуда-то тушь для ресниц и тени, и, ожидая начала фильма, все девочки накрались. Конечно, прежде чем пойти домой, надо было умыться, но ведь хотелось же пройти по городу с ребятами «во всей красе». Домой Оля явилась не в девять, а в десять. В окно мама увидела, что ее провожал какой-то пацан, а открыв дверь, заметила, что дочь накрашена. Что тут началось! Оля предполагала, конечно, что будет нагоняй, но такого не ожидала. Какими только словами ее не наградили: и шалава, и гулящая, и беспутная... Мать хваталась за сердце, и в эти моменты вступал отец со своим любимым: «Ты что с матерью делаешь, неблагодарная?» В адрес друзей, которые «ничему хорошему не научат, только курить, пить да развращать», тоже было сказано немало «лестных» слов. «Ты ничего не понимаешь, они хорошие», — лепетала Оля. Но тут мать вышла из себя: «Завтра никуда не пойдешь, а с этой компанией больше чтоб тебя не видела!» Хлопнув дверью, она

ушла на кухню пить валерьянку. Оля убежала в свою комнату. Это была катастрофа. Завтра вся компания собиралась идти в парк, причем у Оли была очень ответственная миссия: ей предстояло помирить свою подругу Иру с ее парнем, которого обещал привести его друг. А теперь Ира будет напрасно ждать ее, нервничать, думать, что Оля просто предала ее. Не говоря уж о том, что теперь не удастся увидеться с тем мальчиком, который вчера провожал Олю и который втайне ей очень нравился. Уйти без спроса — не получится, завтра воскресенье, и мать весь день будет сидеть дома, проверяя свои бесконечные тетради. Все воскресенье Оля просидела в своей комнате, ничего не ела, только иногда плакала. А в понедельник схватила тройку по химии, за что ей запретили гулять всю неделю. Ей очень хотелось уйти из дома, но куда уйдешь?

**Ч**то можно сделать, когда не ладятся отношения с родителями?

С этим вопросом я отправилась к подростковому психологу.

— Прежде всего, — сказал он, — чтобы исправить уже испорченные отношения с родителями, надо, отрешившись от своих личных обид, посмотреть на ситуацию трезво, самокритично. Если вы себя чувствуете взрослыми людьми — так и ведите себя по-взрослому: не пускайте ситуацию на самотек, выстраивайте отношения с родителями сами. Начните с элементарного — с жалости (не к себе, хотя себя бывает ужасно жалко, особенно когда ты несправедливо обижен). Пожалейте маму не только когда она больна, не только когда у нее неприятности на работе или случилось несчастье, а просто пожалейте, потому что мама пришла усталая с работы, потому что она притащила огромные сумки с продуктами, отстояв за ними в очередях, пожалейте, потому что мама не может позволить себе сейчас отправиться на прогулку или посидеть у телевизора, а вынуждена встать у плиты или стирать. Наконец, пожалейте маму за то, что она не может тебя понять и мучается из-за этого, нервничает, как тебе кажется, по пустякам, и этим еще больше портит себе жизнь. Когда думаешь о себе: я достойна лучшей жизни, — подумай и о маме. Возможно, если бы у нее не было столько забот о тебе, твоя мама и выглядела бы лучше, и с нервами у нее был бы полный порядок.

— Пусть будет так, но это огромная внутренняя работа, постоянная работа души. Ну, а что делать, если дочка начинает маму жалеть, а та приходит с работы, пусть уставшая, и с порога начинается ор?

— Ну, во-первых, если вам жалко человека — вы и его нервные срывы воспринимаете не как личное оскорбление, а как повод еще больше его пожалеть, приласкать, что-то сделать хорошее. А во-вторых, если ор начинается, ни в коем случае не надо отвечать тем же, даже если в маминых словах вы видите много несправедливого. Выяснять отношения, отстаивать свои права в условиях скандала — дело безнадежное, вас просто никто не услышит. Раз уж мы договорились, что вы берете на себя ответственность за нормализацию отношений в доме, — будьте последовательными. Не поддерживая скандала, послушайте внимательно, какие претензии предъявляет вам мама (старайтесь не обращать внимания на форму, в которых они высказываются, даже если мама, что называется, «не выбирает выражений»). Разделите все мамины претензии на 3 группы:

1. Абсолютно для вас не приемлемые.

2. То, что вы можете принять с существенными оговорками.

3. Замечания, которые справедливы.

Когда скандал поутихнет, пойдите к маме и начните разговор с тех ее замечаний, которые вы считаете правильными. Если в «списке» маминых претензий таких не обнаружится... придумайте их сами. Ну, например, если скандал разгорелся из-за того, что вы не вовремя вернулись домой, и вы считаете, что имеете на это право, скажите: «Я виновата, мамуля, я тебя не предупредила заранее». Скажите так, даже если знаете, что это не сняло бы напряжения в доме при вашем позднем появлении.

Потом переходите ко второй группе маминых претензий. «Шляешься черт знает с кем», например. Согласитесь, маму можно понять. Вы знаете своих друзей лучше, чем мама, они у вас не вызывают подозрения, но мама-то не обладает вашей информацией. Попробуйте уговорить маму пригласить ваших друзей в гости. Или хотя бы расскажите ей подробнее о ваших друзьях (кстати, между нами говоря, рассказывая маме о друзьях, вы и сами поймете, так ли они хороши. Ведь если о них ничего нельзя сказать такого, чтобы вызвало у мамы добрые к ним чувства, то, может быть, вы ошиблись в выборе компании?).

Даже если вас постигнет неудача и мама останется при своем мнении, — отношения в доме улучшатся. Ведь ничто так не раздражает взрослых, как полное нежелание детей считаться с ними, и ничто так не смягчает взрослых, как желание детей выслушать родительский совет.

— **Вот именно. Тогда претензии под номером один придется принять. А где же тогда право на самостоятельность?**

— Знаете, если, например, девочка абсолютно не принимает мамино требование быть дома до 11 часов вечера, а хочет гулять до 2—3 ночи и воюет за это свое право не на жизнь, а на смерть, — я не считаю, что девочка в данном случае ставит перед собой реальную, а главное, благородную цель.

— **Нет. Я говорю о тех ситуациях, когда все подружки пошли на дискотеку, а ты сидишь дома — тебе не разрешили. Или все сделали модную прическу, а ты ходишь с косичками, и тебе не разрешают подкрасить хотя бы чуть-чуть глаза.**

— Родители бывают разные. Для одних естественно уважать желания своих детей, молодежные стереотипы поведения и внешнего вида. Другие родители считают, что детей надо воспитывать «в строгости». И здесь один выход: «заслужите» право на самостоятельность.

— **Но не обидно ли это — заслуживать то, что другим дается даром?**

— Это не конструктивная мысль. С таким же успехом можно всю жизнь чувствовать себя обделенным из-за того, что вы родились не в семье американского миллионера. Вообще еще Бальзак говорил, что зависть — это порок, который не приносит абсолютно никакого удовольствия.

— **Ну, хорошо, давайте поговорим о том, как заслужить право делать то, что тебе хочется.**

— Опять же это детское желание — делать то, что тебе хочется, не считаясь ни с кем и ни с чем. Взрослые люди прекрасно понимают, что свобода никогда не бывает безграничной.

— **Но, однако, согласитесь, у взрослых все-таки больше свободы, чем у детей. Взрослые не находятся в полной власти родителей, которые привыкли думать, что они всегда правы, что они знают жизнь и что нет ничего важнее, чем «оградить» детей от всяких «ужас-**

**ных влияний», независимо от того, что чувствуют при этом дети.**

— Есть еще один хороший способ помочь родителям понять вас. Придумаем какую-нибудь романтическую историю с записками, ночными свиданиями, интригами... История эта якобы произошла с другой или другом. И спросим родителей: а что, если бы это случилось со мной? А у вас так бывало? И, конечно, такие беседы можно проводить только когда родители в хорошем настроении. Налаживать отношения можно по-разному, например, отчего бы вам хоть иногда не дарить маме цветы или неожиданно приготовить что-нибудь вкусненькое, убрать вдруг ни с того ни с сего квартиру, чтобы все блестело. Словом, всячески проявлять свою умную доброжелательность. Можно попытаться строить отношения и на договорной основе. Договор можно прямо написать: обязуюсь столько-то времени заниматься, такие-то домашние дела делать, во столько-то приходиться, а вы разрешаете то-то и то-то. Правда, есть опасность, что родители не воспримут это всерьез и когда-то нарушат условия, если сочтут нужным...

— **И что тогда?**

— Тогда вам остается только почувствовать себя более взрослыми, чем они, и ответственными еще и за воспитание в своих родителях прекрасного качества — обязательности. Воспитать, конечно, на своем примере.

**М. РАКИТА**

## ОТ «ПОДРУЖКИ»

За один визит к психологу всех проблем не решишь. Если в вашей жизни возникают конфликтные ситуации с родителями, с учителями, со сверстниками, — напишите нам, мы постараемся помочь. Пишите только подробнее: так легче будет разобраться.

Хотелось бы узнать: пробовали ли вы воспользоваться в своих взаимоотношениях с родителями нашими советами и что из этого вышло?

\*\*\*

**Этот материал мы перепечатали из газеты «Авангард» (органа совета секретарей комсомольских организаций школ Таганского района г. Москвы). «Авангард» — газета о школьниках и для школьников. Выпускают ее тоже школьники. Инициативных ребят хватает. Но и так называемое «болото» тоже немалочисленно. Так,**

**может быть, объединившись, удастся сдвинуть школьную жизнь с мертвой точки?**

## РЕФОРМА ИЛИ ПОЛУМЕРА?

В прошлом году в школах страны прошли выборы в советы. «Лед тронулся, господа присяжные заседатели!» — воскликнул бы легендарный авантюрист Бендер. Да, «лед тронулся», открылись (или приоткрылись) перед нами широкие просторы свободы и в то же время большой ответственности. Демократия, гласность, перестройка — это сочетание слов стало визитной карточкой нашего времени. Но я не хотел бы, чтобы эта статья стала обычной одой перестройке, нет, я хотел бы, чтобы, прочитав эту статью, вы подумали: а все ли так благополучно в нашем «втором доме»?

— Ну, как же? А съезд работников образования? А новая школьная реформа? — возразит мне иной читатель.

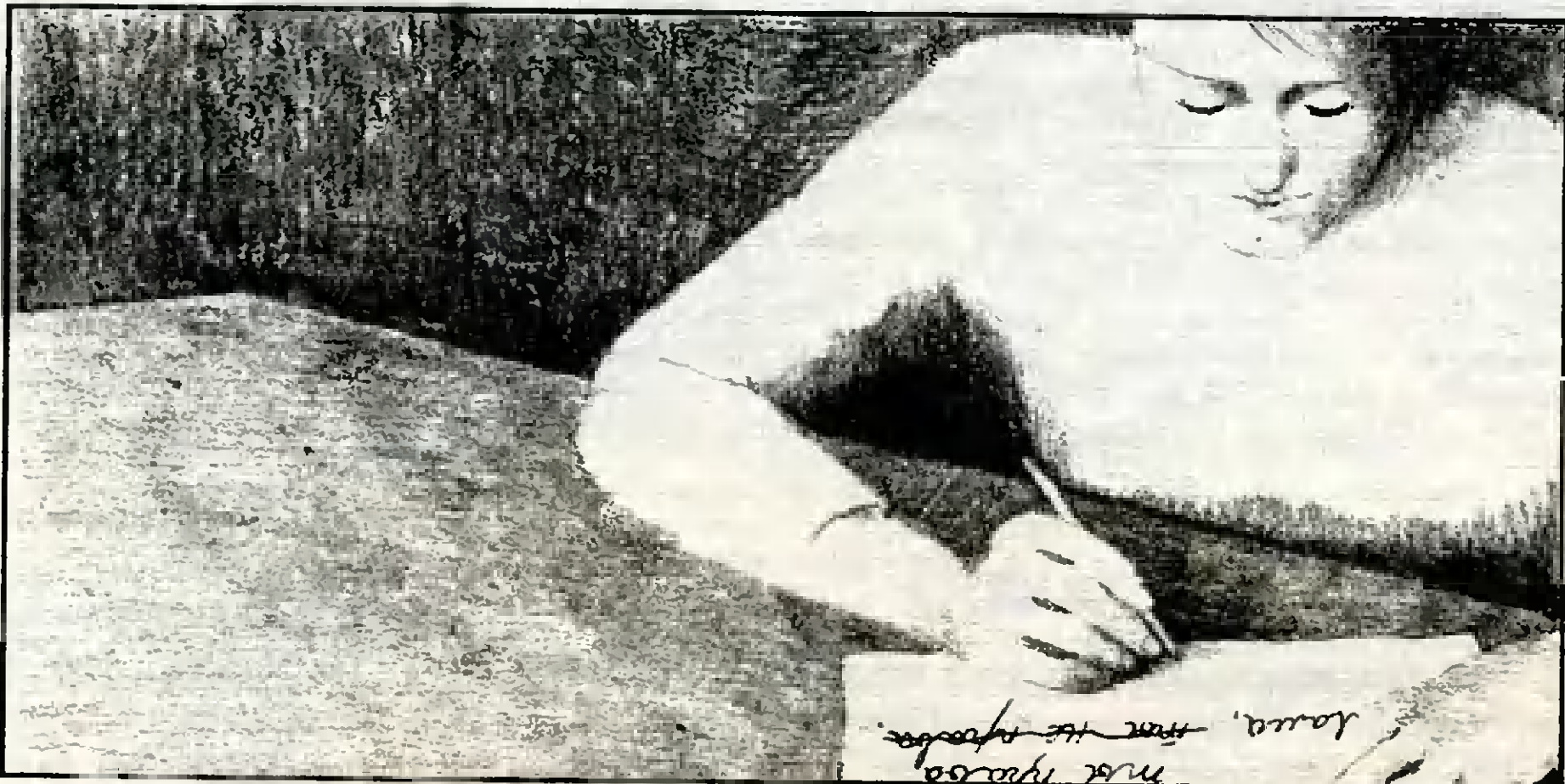
По этому поводу я хотел бы высказать свое мнение: новая, третья по счету, реформа обречена, да, уже заранее обречена на провал.

«Насильно мил не будешь» — так гласит мудрая пословица. Так вот, ученик остался за бортом выработки реформы. Разве не его судьбу решал учительский съезд? Прежде всего он, ученик, должен знать, что ему нужно, какие он должен получить знания.

— Ваша карта бита! — скажет неумолимый читатель. — Совет школы, о котором много говорилось, решит все вопросы.

Согласен, решит. Или решил бы, если бы не один нюанс. Какие, собственно говоря, юридические права имеет совет? В принципе он должен быть законодательным органом школы. А на деле? Решит совет, скажем, чтобы старшеклассники проходили летнюю практику в своей школе, например, с целью ремонта. Или, допустим, решит отказаться от УПК. Ну и совсем мелкий вопрос — отменяют школьную форму. Правомочны ли эти решения? Неизвестно. По-моему, совет, и только совет, должен быть полновластным хозяином школы. Применительно к условиям своей школы он должен выработать режим обучения, начиная с выбора программ (а для этого их должно быть по крайней мере несколько, причем основанных на нашем богатом педагогическом опыте), кончая выбором учениками учителя, которому они доверяли бы. А пока совет не обеспечен такими правами, — это полумера. Вот мое твердое убеждение.

**С. ЯУГЕТ**





## ИЗ МИРОВОГО ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ

Веками люди обращались к религии, жили ею. Веками складывалось религиозное сознание, основанное на отстоявшейся мудрости поколений, явленной прежде всего в СЛОВЕ. С разных точек зрения можно истолковывать Великие Книги бытия, пришедшие к нам из глубины тысячелетий, подходя к ним с идеалистической, материалистической точки зрения, писать об этом трактаты, но живучесть и бессмертие этих книг говорят прежде всего о бессмертии народной мудрости, жизненной высокой философии, нравственных основ бытия. Это не просто культурное явление. Это сама сердцевина культуры, сердцевина мира, ибо затрагивает вопросы жизни и смерти, судьбы человека, мятущегося между двумя крутыми материками, находя или не находя выхода.

Сегодня наш журнал начинает публиковать отдельные главы из Библии. В своих публикациях мы бы хотели показать некоторые ее части, ибо рассказать или пересказать ее всю, естественно, невозможно. Мы хотим ввести читателя в мир откровений человеческого духа, чтобы привлечь внимание к Библии тех, кто незнаком с ней. В дальнейшем отдел литературы и искусства намерен познакомить широкого читателя с основами не только христианской религии — Книги иных вероисповеданий являют собою литературно-исторические памятники, без которых невозможно представить себе мозаику человеческой цивилизации. В ближайших номерах будут напечатаны отрывки из следующих глав Библии: «Песнь песней», «Притчи царя Соломона», «Экклесиаст». Первую публикацию с комментариями кандидата филологических наук Константина КЕДРОВА мы начинаем отрывком из «Евангелия от Матфея», главами из Нагорной проповеди Иисуса Христа.

### Глава 5

1. Увидев народ, Он взошел на гору; и когда сел, приступили к Нему ученики Его.

2. И Он, отверзши уста Свои, учил их, говоря:

3. Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

4. Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

5. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

6. Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

7. Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

8. Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

9. Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

10. Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

11. Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня;

12. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

13. Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить ее вон на попрание людям.

14. Вы — свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы.

15. И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме.

16. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного.

17. Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков; не нарушить пришел Я, но исполнить.

18. Ибо истинно говорю вам: доколе не прейдет небо и земля, ни одна нога или ни одна черта не прейдет из закона, пока не исполнится все.

19. Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит,



Александр Иванов  
«Явление Христа народу»



тот великим наречется в Царстве Небесном.

20. Ибо, говорю вам, если праведность ваша не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то вы не войдете в Царство Небесное.

21. Вы слышали, что сказано древними: «Не убивай; кто же убьет, подлежит суду».

22. А Я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду; кто же скажет брату своему: «рака»\*, подлежит синедрину\*\*, а кто скажет: «безумный», подлежит геенне огненной.

23. Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя,

24. Оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди, прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой.

25. Мирись с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы соперник не отдал тебя судье, а судья не отдал бы тебя слуге, и не ввергли бы тебя в темницу;

26. Истинно говорю тебе: ты не выйдешь оттуда, пока не отдашь до последнего кодранта.

27. Вы слышали, что сказано древними: «Не прелюбодействуй».

28. А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем.

29. Если же правый глаз твой соблазняет тебя, вырви его и брось от себя; ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.

30. И если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя; ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.

31. Сказано также, что если кто разведется с женою своею, пусть даст ей разводную.

32. А Я говорю вам: кто разводится с женою своею, кроме вины любодеяния, тот подает ей повод прелюбодействовать; и кто женится на разведенной, тот прелюбодействует.

33. Еще слышали вы, что сказано древними: «Не преступай клятвы, но исполняй пред Господом клятвы твои».

34. А Я говорю вам: не клянись вовсе: ни небом, потому что оно Престол Божий;

35. Ни землею, потому что она подножие ног Его; ни Иерусалимом, потому что он город великого Царя;

36. Ни головою своею не клянись, потому что не можешь ни одного волоса сделать белым или черным.

37. Но да будет слово ваше: «Да, да», «нет, нет»; а что сверх этого, то от лукавого.

38. Вы слышали, что сказано: «Око за око, и зуб за зуб».

39. А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую;

40. И кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду;

41. И кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два.

42. Просящему у тебя дай и от хотящего занять у тебя не отвращайся.

43. Вы слышали, что сказано: «Люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего».

44. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас.

45. Да будете сынами Отца вашего Небесного; ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных.

46. Ибо, если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари\*?

47. И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же ли поступают и язычники?

48. Итак, будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный.

## ИДЕАЛЫ, ДОСТОЙНЫЕ ЧЕЛОВЕКА

Нагорная проповедь Иисуса Христа — первая проповедь, произнесенная им при большом скоплении народа. Согласно свидетельству ученика Христа, бывшего сборщика податей евангелиста Матфея, это произошло 1956 лет тому назад, в 33 году от Рождества Христова, или, как принято говорить сегодня, от «новой эры». Христу исполнилось 33 года — возраст проповедника.

По обычаю, прежде чем приступить к своей проповеди, Христос 40 дней и ночей постился в пустыне и преодолел там три искушения сатаны. Затем Христос исцелил множество бесноватых (буйно помешанных, лунатиков), расслабленных (парализованных). Этим объясняется огромное скопление людей, следовавших за ним.

Увидев множество народу, Христос взшел с учениками на гору, чтобы его видели и слышали все. Отсюда название проповеди — «Нагорная». Проповедь обращена прежде всего к ученикам. Этим объясняется суровость нравственных требований к тем, кого Иисус называет «солью земли». Если соль станет пресной, то какова будет вся пища — все человечество? Первая часть проповеди — знаменитые Заповеди блаженства. Они содержатся в Евангелии от Матфея и каждый день поются в православных храмах во время утреннего богослужения.

Слова эти были удивительны для слушателей. До этого считалось, что праведность вознаграждается земными благами: богатством и долголетием, обилием рода. Христос не обещает праведным никаких благ в земной жизни. Наоборот, праведные будут гонимы, преследуемы, нищи. Их богатство в нищете, их радость в страдании, их награды в гонениях.

Некоторые слова Великой Книги давно стали пословицами: «Не судите — да не судимы будете»; «Просите — и дастся вам; ищите — и найдете; стучите — и отверзится»; «Нельзя служить Богу и мамоне» (богатству); «Что ты смотришь на сучок в глазу брата твоего, а бревна в своем глазу не чувствуешь».

Можно сказать, что Нагорная проповедь стала кодексом нравственности. В ней есть духовная независимость от внешних обстоятельств, предпочтение ценностей духовных и презрение к материальному благу. «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржавчина истребляют и где воры подкапывают и крадут; но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржавчина не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут; ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше».

Слова Христа не следует воспринимать буквально, он изъясняется притчами, пословицами, поговорками, распространенными на Востоке. Если Иисус говорит «не заботьтесь, что есть и что пить, ибо достаточно у каждого дня своей заботы», — это не призыв к беззаботной жизни, а желание оторвать человека от повседневной суеты ради высшего блага любви к людям.

Исторический опыт показывает, что заповеди Нагорной проповеди не просто поэтическая мечта, а очень важный свод законов духовной жизни, без которых невозможна наша нынешняя цивилизация. Этим и объясняется столь громадное воздействие этой проповеди на всю последующую историю человечества.

Конечно, реальный человек весьма далек от той меры совершенства, которая открылась людям около двух тысячелетий назад, но нет никакого сомнения, что это идеалы, достойные человека, возвышающие его над всем природным, растительным и животным царством.

\* Пустой человек.

\*\* Верховное судилище.

\* Сборщики податей.

ЛАРИСА ТРУХИНА



90

«МИСТЕР-ТВИСТЕР»



90

ГРУППА «СКОРПИОНЗ»



ЛИО • ЛИО • ЛИО



## Курьер фонотеки

Конец лета. Август. Фестиваль «Музыка мира». Целых два дня он продолжался на большой спортивной арене Лужников. Именно на него съехались лучшие рок-музыканты мира, авангард хард-рока и хэви-метал. Поклонники этих стилей воочию увидели легендарного Оззи Осборна, группы «Бон Джови», «Синдерелла», «Мотли крью», «Скид роу», «Скорпионз». Все-таки здорово, что Стас Намин (руководитель музыкального центра Москвы) вместе с обществом «Здоровье мира» при СКЗМ, американским фондом «Изменить мир к лучшему» и музыкальной фирмой «Крамер мьюзик» устроили нам такой праздник. Но не надо забывать, что у этого праздника, о котором еще долго будут вспоминать, были очень серьезные задачи и цели — сбор средств для борьбы с наркоманией и алкоголизмом. Верят ли сами музыканты, что это зло, захлестнувшее мир, можно победить? Об этом мне удалось побеседовать с лидером и солистом группы «Скорпионз» Клаусом Майне.

— Мне хочется верить в это. Во всяком случае, надо постараться каждому из нас что-то сделать для этого. Мы вот приехали на эти концерты. И надеемся, что средства, заработанные нами в Москве, будут истрачены с толком и помогут нуждающимся.

— Не переоцениваете ли вы роль музыкантов в этом движении? Вы уверены, что кто-то, услышав вас, отложит шприц?

## ГРУППА «СКОРПИОНЗ»

Скорпион — это, как известно, маленькое агрессивное животное с острым жалом. Но, судя по тому, какую музыку играет западно-германский ансамбль с аналогичным названием, можно утверждать, что ничего, кроме положительных эмоций, «Скорпионз» не несет.

— Когда мои друзья вернулись впервые из Японии, они удивили меня рассказом о танцующих скорпионах. Это еще раз убедило меня в том, что мы не ошиблись в выборе названия, которое подчеркивает, что наша музыка для молодого поколения, любящего потанцевать.

Это говорит Клаус Майне — лидер и вокалист супергруппы из ФРГ. Подумать только, почти четверть века назад он вместе с другом Робертом Шенкером организовал в Ганновере первый состав «Скорпионз».

— Когда мы начали играть и петь на английском языке, над нами смеялись и показывали пальцем. Потому что рок-н-ролл не вписывался в немецкую музыкальную традицию, — вспоминает Клаус, мыслящий, как поэт, образно и красиво. — Это мы, «Скорпионы», — стучали мы в двери. А нам отвечали: «Никого нет дома». И тогда нам пришлось взломать двери своей музыкой.

Красивая, энергичная музыка плюс колоссальное трудолюбие и вера в свои силы принесли свои результаты. В конце шестидесятых группа совершила свое первое паломничество в Мекку рок-н-ролла — США и... потерпела фиаско. Каждый год с начала семидесятых выходят диски, но... Только 1979 год становится переломным в творчестве музыкантов. Именно тогда американская публика более благосклонно приняла гастролеров из Европы, а диск этого же года «Лавдрайв» принес долгожданный успех.

В прошлом году группа записала диск «Сэвейдж эмьюзмент», подводящий серьезный итог многолетней работе.

В составе «Скорпионз» сейчас играют К. Майне, М. Джабс, Р. Шенкер, Ф. Буххольц — бас-гитара, Х. Раребелл — ударные.

## ЛАРИСА ТРУХИНА

— Так сложилось, что жила я в самых разных уголках нашей страны. И краски того или иного края окрашивают мои песни. В них раздолье и мощь алтайских рек Бей и Катунь, протяжность и задумчивость киргизских степей, прозрачность льда Сибири. Как и многие мои сверстники, в свое время я увлекалась эстрадой, знала наизусть репертуар многих популярных исполнителей. Но при этом всегда тянулась к народной песне. Ведь из напева, плача, колыбельной или плясовой можно узнать о народе больше, чем написано в книге. Песня, по моему глубокому убеждению, ничего не приукрашивает, не добавляет, а показывает то, что есть у того или иного народа.

Вопрос о будущей профессии передо мной никогда не стоял. Для меня так же естественно было петь, изучать народную песню, как жить, дышать. Поэтому после окончания школы я поступила в музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, а затем в институт имени Гнесиных, где сейчас прохожу стажировку в классе народной артистки СССР В. Мешко. Работаю в Москонцерте.

В моем репертуаре песни народов нашей страны: русские, украинские, мордовские, литовские, еврейские. Многие из них я исполняю на языке этих народов, в связи с чем меня часто спрашивают: не мешает ли слушателям языковой барьер? Честно говоря, ни на одном из концертов я не почувствовала непонимания, не видела скупающих зрителей.

Поступив в институт, я стала собирать народные костюмы. Сейчас их в моей коллекции около сорока. Самый дорогой — старинная понева — женская верхняя юбка. Ее сберегали русские женщины из поколения в поколение. Мне она досталась от белорусской крестьянки. Выкрашена понева в фиолетовый цвет — цвет вдовьей скорби. Эта понева побывала со мной в самых разных странах мира — на Кубе, в Сингапуре, Новой Зеландии, Португалии, Монголии.

## ЛИО ● ЛИО ● ЛИО

Сегодня с уверенностью можно сказать, что ответственность за судьбы французской рок-музыки лежит на плечах слабого пола. Ванесса Паради, Элли Медейрос, Каролин Леб, Рита Мацуко и, конечно, Лيو, с которой, собственно, и началась эта — третья после Эдит Пиаф и Мирей Матье — «женская волна».

Лео двадцать семь лет. Она родилась в Португалии, затем вместе с родителями переехала в Бельгию. В шестнадцать записала во Франции свой первый диск «Банана». Затем последовали диск «Мона Лиза», пластинка с блюзами Жака Дювала «Амур-тужур». В 1986 году в десятке лучших дисков на французском языке оказался альбом Лео «Поп-модель», записанный ею в студиях Франции, США и Бразилии. Популярности певицы способствовали ее яркая внешность и многочисленные кинороли, самая известная из которых — в фильме «Золотые восьмидесятые».

Последний диск «Канкан» Лео выпустила после небольшого перерыва, связанного с рождением ребенка, и, как всегда, вместе с сестрой Элен.

## «МИСТЕР-ТВИСТЕР»

«Мистер-Твистер» — одна из лучших на сегодняшний день групп, выступающих в стиле «рокабилли». У нас в гостях музыканты этого коллектива Олег Усманов и Валерий Лысенко.

— Почему такое странное название у группы?

О. У. Некоторые это объясняют нашим стремлением к экстравагантности. Но у нас были другие мотивы, когда мы придумывали себе имя. Нам очень близок и интересен Чабби Чекер — король твиста, яркий музыкант. «Мистер-Твистер» — его официальный титул.

Стиль «рокабилли», в котором мы выступаем, — это юностный рок-н-ролл; я бы сказал, что это рок-н-ролл в чистом виде.

В. Л. В первые годы своей карьеры «рокабилли» пели Элвис Пресли, Карл Перкинз, Джери Ли Луис, Бадди Холли, Чак Берри... Но «рокабилли» — это не только музыка, не только зарабатывание денег. Это стиль жизни.

— В чем он выражается?

— Например, во внешнем виде — кожаные куртки, большие поношенные пиджаки. Но главное не это, а восприятие жизни — энергичное, радостное, несмотря на все неприятности и неудачи.

— Ваши песни, о чем они?

— Мы не стремимся к философским обобщениям, не пишем политических текстов и не хотим играть в лидеров молодежи, кого-то поучать. Просто высказываем свое мнение по тому или иному поводу. Так, в нашем репертуаре появились песни о нацистах из молодежной среды, о неформальных движениях.

О. У. Многие называют нашу музыку музыкой для ног, но я не вижу в этом ничего оскорбительного. Рок-н-ролл очень любят — в этом мы убеждаемся постоянно, выступая в самых разных городах.

Скоро выйдет наша первая пластинка. Она будет называться просто «Мистер-Твистер». В нее войдут песни «Синее море», «Рок-терапия», «Гавай», «Блюз пухлых рук» и другие.

— Я не идеалист. Но знаю, когда сам человек (а мы и многие музыканты имели проблемы с наркотиками) прошел через страшное и исцелился, он искренне хочет, чтобы исцелились и другие. Пожалуйста, пример: в США многие врачи, добивающиеся отличных результатов, в прошлом сами пользовались наркотиками.

И не стоит забывать, что рок-музыканты, популярные у молодежи, имеют на нее большее воздействие, чем политики, школа, родители. Так уж устроен мир. И если у нас, как у популярных исполнителей, есть шанс что-то сделать для ребят, мечущихся в наркотическом бреду или находящихся на пути к этому, мы им воспользуемся.

# ВСЕ ПОЗАДИ

## (исповедь)



Я малюсенький начальник в школе, у меня довольно обширный склад, набитый всякой всячиной: сломанные парты, столы и стулья, классные доски, ящики, наполненные тем, что может когда-нибудь в школьном обиходе пригодиться. Дверь моего кабинета, выходящая на склад, открыта, и я наблюдаю за игрой трех мальчишек-семиклассников, суть которой заключается в том, чтобы «сыщик» нашел двух спрятавшихся в завалах мебели «разбойников». Эти отроки с таким увлечением играют в детскую игру, что я невольно думаю: «Какие же вы еще дети, мои славные...» Один из мальчишек — мой сын, моя кровинушка, моя радость и боль. У меня есть еще один сын, ему 27 лет, он тоже моя кровинушка и вечный мой упрек, до смерти...

...В детстве и юности я зачитывалась книгами. Судьбы Джейн Эйр, сестры Керри, женщины в белом, судьбы моих современниц, вернее, женщин моего века Ахматовой, Цветаевой меня захватывали... Так хотелось любви, высоких чувств, но моя судьба сложилась иначе. Это судьба женщины-алкоголика.

Сильный ли я человек? Смогу ли переступить то страшное смятение души, нерешительность, наверное, преследующую каждого, кто собирается раскрыть тайны постыдные, изобличающие человека в его мерзостной сущности? Попробую. Для собственного очищения, в назидание молодым...

Я росла в хорошей семье, отец и мать — педагоги, историк и биолог, у меня были братья, меня называли умницей и прочили счастливое будущее. Но... в 14 лет отдали в далекий-далекий от родных мест город учиться тому, к чему у меня никакого призвания не было. Я не осуждаю родителей: они устали учить старших братьев, а тут еще я...

Общежитие. 14 человек в комнате, девочки, девушки, женщины. Даю слово, я не знала многих вещей, которые положено знать девушке, вступающей в самостоятельную жизнь. В общежитии меня просветили. И тем не менее я старалась учиться, сохранять свою чистоту. Но однажды, это было уже после окончания техникума, в рабочем общежитии, в нашей комнате по какому-то случаю собрались девчата и парни, и мне дали вина, потом еще и еще... Я пришла в себя под окнами нашего же общежития, в кустарнике, грязная, истерзанная, лишенная девственности...

Ну вот, первый шаг сделан — я сказала то, чего никогда и никому не говорила. Знаю ли я своего обидчика? Нет. Мне было стыдно говорить об этом, окружающие тоже молчали, может быть, жалели... Прошло время, я подумала даже, что ничего не случилось. Приехал на каникулы парень, с которым я переписывалась, мы встретились, но ему, наверное, родственники сказали, городишко-то маленький. Однажды он повел меня далеко за город и без всяких слов овладел

мною. «Я нечестная, да?» — спросила я. «Да» — «И теперь я тебе не нужна?» — «Не знаю...» Но он больше не пришел и вскоре уехал. Я работала на заводе, жила в общежитии, но всей шкурой чувствовала образовавшийся вокруг меня вакуум. Меня не оскорбляли, не показывали на меня пальцами, но я ловила презрительные взгляды и страдала от этого страшно. Да, собственно, вся последующая моя жизнь была сплошным страданием.

Тот, от которого я родила первого сына, не скрывал, что ему от меня надо. Через год я забеременела и, все еще на что-то надеясь, не решила прервать беременность, страшась бесплодия. В 21 год родился мой мальчик с прочерком в графе «отец». Отец ни разу не видел этого ребенка: уехала я, уехал из этого злополучного города он, и мы потерялись в жизненном круговороте. Вот тогда-то я испила всю чашу людского и родительского презрения до дна! А так хотелось любить и быть любимой, иметь семью, растить детей, но, видно, не писано это мне на роду.

Мужчина, который все же со мной расписался, стыдился, что у меня есть «байстрюк» (так на Украине называют незаконнорожденных детей), и скоренько со мной разошелся. Правильно сделал, наверное: какую радость могла подарить ему женщина с издерганной психикой? Помню день развода. Я почернела от горя. Рухнули мои надежды на счастье, на то, что у моего малыша будет мужчина-наставник...

И вновь дорога, дальше, дальше от родного города, работа, работа, вечная нехватка денег, отсутствие своего угла, вагончик на одной из строек, угол на частной квартире. Мальчишку моего русоголового пришлось оформить в интернат, за что прокляла себя. Но была одна цель — замуж, замуж, я не гуляющая какая, у меня добрая, светлая душа, обьявись, мой желанный, протяни мне руку, я буду верной женой...

Вот уже и квартира есть, и работу сменила, сынок растет-подрастает. Встретила. Неженатого! Сидел 13 лет? Ничего! Намалялся там, бедняга, я его окружу теплом, любовью, я пойму его, сердечного!

Бить меня он начал чуть ли не на третий месяц нашей совместной жизни, а пил ежедневно. С ним я и научилась пить дешевое вино. О каком воспитании ребенка могла идти речь? Приходил из интерната, а дома пьяные мать и отчим. Мой мальчик, как, чем я могу искупить свою вину перед тобой? Родился второй сынишка. Он тоже не видел светлых дней, ясного детства. Ругань, площадная брань, оскорбления попеременно с пьянкой, побои, ночные побеги с детьми за руки от потерявшего человеческий облик мужа.

Я поняла, что стала алкоголиком, когда он научил меня утром похмеляться. Работу я не бросила, инстинктивно чувствуя, что это будет полным крахом в жизни. И однажды после очередных побоев и упреков «сама пьешь» я решила бросить все. И бросила! Четыре с половиной года

я в рот не брала спиртного. Но старший сын уже пил вместе с отчимом. Жить с пьющим мужчиной я уже не могла, он ушел, систематически делая набег, якобы к сыну, и учиняя дикий разгром в моем, уже ставшем похожим на человеческий, доме. Мой старший мальчик ушел в Афганистан пьющим и вернулся опустошенным человеком! Я потеряла его, потеряла его уважение, не знаю сыновней любви, вижу, как на моих глазах разрушается его личность, как страдает он от преследований милиции. Он живет отдельно, но не женат и поклялся никогда не жениться: мы своей никчемной и мерзкой жизнью вызвали у него отвращение к союзу мужчины и женщины.

Я потеряла родителей, и тут случился срыв: все повторилось, я запила. Подруги окружили меня и «утешили». Мало того, обокрали. Я потеряла работу. Однажды меня забрали из моей же квартиры, швырнули в «воронку», босую, рыдающую, умоляющую не уводить меня от ребенка. Ночью вызвали из зловонной камеры в приемную вытрезвителя, где сидело несколько милиционеров. Один из них (отвертительная физиономия, живот яйцом, усы, как у Гитлера) достал из шкафа бутылку вина и сказал: «Пей, и мы тебя отпустим». Потом предложил мне сделать то, о чем я и написать не смогу. Я плюнула ему в лицо. Он ударил меня, и я снова очутилась в камере. Наутро меня отвезли в психушку (тогда не было ЛТП). Рыдания и мольбы отпустить меня к ребенку не помогли, и мой грязный, оборванный, голодный малыш скитался под зарешеченными окнами, а я умирала от горя, видя это. Спасибо соседке, она нашла мальчонку и приютила. Спустя два месяца меня выпустили. Я твердо решила поменять квартиру и уехать подальше. Стала собирать бумаги, списалась с обменщиками. Однажды днем меня, совершенно трезвую, вновь забрали из квартиры и определили в профилакторий. Ребенок был в школе. На третий день меня отпустили, когда я представила справки о затеянном обмене. Милиция же не вняла моим мольбам, что я не пью, что меняюсь, что мальчик-школьник должен быть присмотрен, — обвинили в тунеядстве, хотя в трудовой книжке у меня был уже 25-летний стаж. Врач, побеседовав со мной, отправил домой. Сыночек три дня, что меня не было, ночевал на чердаке, опасаясь прихода милиции. Я прокляла их всех, моих обидчиков. И сейчас мою душу сжигает огонь ненависти к их сытым, красным мордам, к их бесцеремонности. Мерзкие, гадкие, циничные — не-на-ви-жу! Много раз мне, женщине, матери, пусть оступившейся, но живой, хотелось растерзать тех, кто пытался сломать и без того непутевую мою жизнь.

Ну, а теперь все. Успокойся. Все позади. Ведь ты уже давно не пьешь, сынок славный, никто тебя больше не мучает, старший сын не приходит, тот, кто тебя истязал, — далеко-далеко... Что же торопишься ты вылить на бумагу то, что таилось в глубине твоей измоленной души? Что ты хотела этим сказать? Как не надо жить? Предостережь матерей от того, чтобы они ни в коем случае не оставляли девочек-подростков без родительской опеки? Признаться, что нет страшней горя для женщины, когда она виновна в разбитой судьбе детей? Что с пьяной девушкой, женщиной могут обращаться, как с ненужной вещью? Подумай, подумай... Поплачь. Еще не все горькие слезы ты выплакала. Страшно. Иногда кажется, что жизнь моя вообще позади...

# В ЧЕМ ЖЕ СЕКРЕТ?



**Х**

отят ли рижанки быть похожими на парижанок? Конечно, хотя говорят, что «быть в форме» нам гораздо труднее, чем парижским модницам.

В чем секрет женственности, элегантности и вместе с тем приятной деловитости рижанок? Очевидно, в желании доказать, что женщина, взяв на себя заботы хранительницы домашнего очага, нежной матери, любимой и любящей жены, не забывает, что надо успеть не только в магазин, прачечную и на родительские собрания, но и зайти к парикмахеру и косметологу. И, конечно, прислушаться к советам художников Рижского Дома моделей. Это вам будет гарантией не только хорошего настроения, но одобрения в кругу самых близких, знакомых и даже совсем чужих. Заметьте, как на вас вчера оглянулся тот высокий брюнет?

Илма Знирбуле, рижанка

Фото из коллекции  
Рижского Дома моделей  
Лауриса Филица





## ПРОБЛЕМА

В. СУМИН

Ой, сейчас замуж выйти — такая проблема. А за кого выходить, если мужчина себя ни в чем не обнаруживает?

Трудятся все наравне. Ходят в кроссовках и джинсах. Прически одинаковые. Мужчина оробел. Женщина осмелела. Ну такое полное равенство во всем настало — ни мужчин, ни женщин. А только рабочие, колхозники и трудовая интеллигенция.

А я так детей люблю!.. А своих бы нянчила!..

И тогда я мужа сама искать стала. Везде. Как-то мимо стройки иду. А там кран подъемный сломался. Плиты бетонную заклинило. Все растерялись, бьются:

— Что делать? Что делать?

И тут — он! Высокий, стройный, в новой телогрейке. Сигарету изо рта выплюнул. И р-раз эту плиту-то плечом! У меня сердце вздрогнуло. Я — к нему. Не спеша. Упругой походкой. Поженимся, думаю. Дети пойдут.

— Сигареточкой не угостите?

А он как запищит фальцетом:

— Ты чего к девушке пристаешь?!

Господи! Ну как тут замуж? Один нормальный мужик попался, и тот — женщина!..

Я на стадион раз зашла. А там физкультурников! Сальто крутят. Штангу ворочают. Бутсой по мячу шпыняют. И орут:

— Надька, пасуй Гальке!

Опять наши!

И вдруг вижу: стоит в сторонке один. Тренер. Или чемпион. Высокий, красивый, румянец во всю щеку.

Я — к нему. Уверенно, с достоинством. Свадьбу, думаю, сыграем. Дети будут.

— Не уделите мне несколько минут?

Он мне подсечку. Я — пируэт в воздухе. И такая счастливая была. Пока летела. А когда на земле очнулась, гляжу: он румянец на щеках наводит!

— Вы что — девушка?

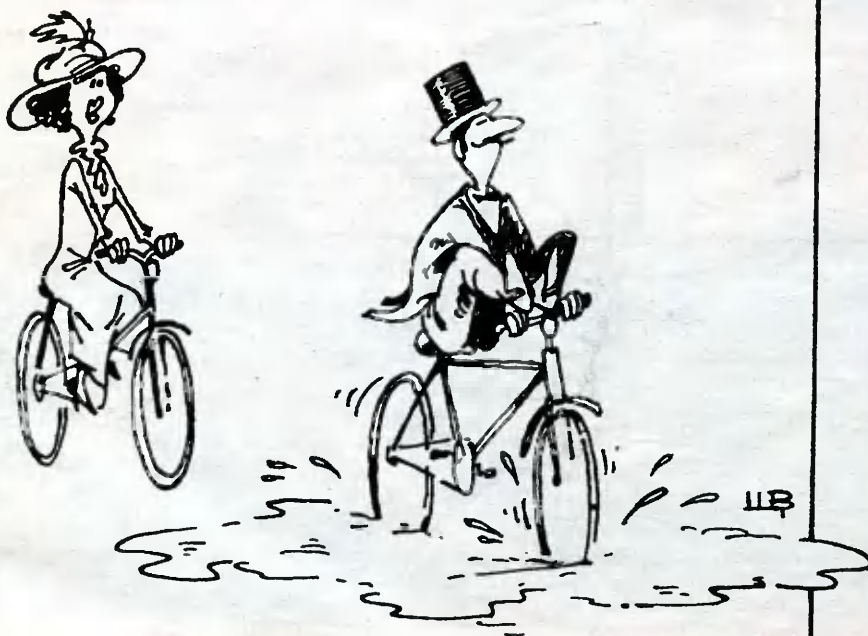
А он:

— А это, парень, тебя не касается!

Парень? Господи! Я после этого два часа себя в зеркале рассматривала: я это или не я? Вижу: я. Пиджак, брюки, стрижка, в зубах сигарета. А в глазах — стальной блеск. И во всей фигуре — энергия и решимость.

Интересно, и где это такие мужчины встречаются?..

Рис. В. Щукина



## РАБОТНИЦА 11' 89

Главный редактор  
З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:

В. М. БАШАРИНА  
(зам. гл. редактора)  
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ  
Т. Ш. ВИРКУНЕН  
В. Ф. ЖУРАВЛЕВА  
И. А. ЖУРАВСКАЯ  
М. Б. ИВАНОВ  
(отв. секретарь)  
Д. Т. КАРАСЕВА  
Л. А. ЛЕСОВАЯ  
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ  
И. В. СКЛЯР  
Г. Ф. СУХОРУЧЕНКОВА  
Н. Ф. ФЕДОРОВА  
Р. А. ЭЛЬДАРОВА

Главный художник  
С. Ю. ВЕРЕТЕННИКОВ  
Художественный редактор  
А. С. БАРХИНА



Справки  
по письмам: 250-57-38



Адрес редакции:  
101458, ГСП, Москва, А-137,  
Бумажный проезд, 14.

«Домашний калейдоскоп»:  
250-11-93

Сдано в набор 22.09.89.  
Подписано к печ. 09.10.89. А 08920.  
Формат 60×90%.  
Бумага книжно-журнальная.  
Глубокая печать.  
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 15,42.  
Уч.-изд. л. 9,56.  
Тираж 20 960 000 экз.  
(1-й завод: 1—10 160 302 экз.).  
Заказ № 1251.  
Цена 25 коп.

Ордена Ленина  
и ордена Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС «Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

# Berghaus

INTERNATIONAL FASHION GROUP

ЖЕНСКАЯ И МУЖСКАЯ МОДА ВО ВСЕМ МИРЕ

WOMEN'S AND MEN'S FASHION ALL OVER THE WORLD



**Дополнительные сведения:**

Бергхауз Интернэшнл Фэшн Груп  
Королева Вильгельминаплеин 2  
1062 ХК Амстердам  
Нидерланды  
Тел: 020 - 15 69 15  
Телекс: 11281  
Телефакс: 020 - 15 64 25

Фирма Berghaus предлагает свои модели всем предприятиям, которые предъявляют высокие требования к удобной и практичной одежде на все сезоны и располагают свободно конвертируемой валютой.

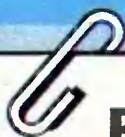
**Further information:**

Berghaus International Fashion Group  
Koningin Wilhelminaplein 2  
1062 HK - Amsterdam  
Holland  
Phone: 020 - 15 69 15  
Telex: 11281  
Fax: 020 - 15 64 25

**РАБОТНИЦА**

ЦЕНА 25 КОП.

ИНДЕКС 70770



**P.S.** «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!» — так будет называться анкета, которую мы предложим в № 12. Надеемся, что она поможет нам лучше узнать друг друга.