

# РАБОТНИЦА '84 7

- Диплом «Работницы» — детским товарам.
- Но как на свете без любви прожить?
- Деньги счет любят.



«ВСЕГДА  
БЫТЬ  
НА  
ВЫСОТЕ!»  
— ДЕВИЗ  
ИННЫ  
КОПЕЦ



«Пролетарии всех стран соединяйтесь!»

# РАБОТНИЦА

Ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал

Основан 8 марта 1914 года  
июль 1984

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРАВДА

СПРОСИТЕ ВЫ У МАТЕРЕЙ	2
Письмо в номер «ПРЕДЪЯВИТЕ ВАШ БИЛЕТ»	4
ОБЫЧНАЯ РАБОТА	5
О времени и о себе ВЛАДИМИР СОКОЛОВ	9
И УГЛАМИ И ПИРОГАМИ	10
ЖИВЕТ В НАРОДЕ ПРАЗДНИК	12
ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ	13
ТРАКТОРИНА Рассказ	14
ПОЧЕМУ «ЗАХРОМАЛ» ПОДРЯД?	16
КАК НА СВЕТЕ БЕЗ ЛЮБВИ ПРОЖИТЬ?	18
АЗБУКА ЭКОНОМИКИ	20
ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП	
ДЕТСКИМ ДОМАМ — НАШУ МАТЕРИНСКУЮ ЗАБОТУ	21
КЛАРА. АЛЬЖБЕТА. Главы из повести.	22
СБЕРЕЖЕМ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ	24
Экономические письма из семьи ДЕНЬГИ СЧЕТ ЛЮБЯТ	26
КОЛОБОК	28
Мы и мода «ОДЕВАЮСЬ, КАК ВСЕ»	28
ПОЧТА «РАБОТНИЦЫ»	31
Диплом «Работницы» лучшим товарам ВНИМАНИЕ: СДЕЛАНО ДЛЯ ДЕТЕЙ	32
СЕРДЦЕ, ЛЕД, СКАЛЬПЕЛЬ	34
ПОЕДЕМ НА СЕВЕР, ПОЕДЕМ НА ЮГ	36
Лики красоты СЧАСТЛИВАЯ ЛЕДИ ДЖЕЙН	37

# СПРОСИТЕ ВЫ У МАТЕРЕЙ

Фоторепортаж  
Татьяны РЯБИКИНОЙ  
и Сергея ПОДЛЕСНОГО

В ЛЮБОМ ГОРОДЕ СВОИ ГЕРОИ ТРУДА. В ЛЮБОМ — И СВОИ ГЕРОИ ВОЙНЫ. НО ВО ВСЕЙ СТРАНЕ ПО-ОСОБОМУ ЗНАМЕНИТ СЕГОДНЯ ЭТОТ УГОЛОК РОССИИ. ОН СТАЛ СВЯТЫМ, СВЯЩЕННЫМ МЕСТОМ, ПОТОМУ ЧТО ЗДЕСЬ РОДОВОЕ ГНЕЗДО СТЕПАНОВЫХ. ЗДЕСЬ ЖИЛА МАТЬ, БЛАГОСЛОВИВШАЯ НА БОЙ С ВРАГАМИ РОДИНЫ ВСЕХ СЫНОВЕЙ. ВСЕХ. ОДНОГО ЗА ДРУГИМ. ДЕВЯТЕРЫХ. В ПРЕДДВЕРИИ ВСЕНАРОДНОГО ПРАЗДНИКА — 40-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ В ТИМАШЕВСКЕ ДАН СТАРТ ВСЕСОЮЗНОЙ ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА», ОБЪЯВЛЕННОЙ ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОМИТЕТОМ ВЛКСМ СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА».

Такой крыши — камышовой, пепельно-пыльной — уж не увидишь в округе: сегодняшний достаток позволяет покрывать железом да шифером не только дома, но и сараи, гаражи. Но тут движение времени словно бы приостановили, оставили подворье во всей достоверности 20—30-х годов. Колодец, погреб, камышовый же плетень с крутыми завитками верхнего края. Во всем чувствуется рука хозяина, да и помощники у него подрастали на подбор. Хата крепкая, но удивляет несоразмерностью. Где же размещалась тут многодетная семья?

— А мне она казалась огромной. Да и соседи все так жили, в тесноте, да не в обиде. — улыбается сквозь слезы невысокая женщина. Короткая прическа, черное платье, ровный тон учительницы, всю жизнь проработавшей с детьми.

Мы пришли в Дом-музей, а она — к себе домой, в отчий дом, в босоное детство. Мы всматриваемся в портреты, а она видит братьев живыми, озорными, шумными. Слышит наставительный бас отца. Тихо разговаривает с матерью, как с живой: «Сколько же к тебе сегодня гостей! Ничего, все будет в порядке, не волнуйся...» Валентина Коржова-Степанова — единственная, кто остался в живых из детей, выросших в семье Михаила Николаевича и Епистинии Федоровны.

Рассказ экскурсовода охотно дополняют собравшиеся на митинг соседи и очевидцы. Выбрав в многолюдье человека постарше — и он засвидетельствует: работавшим, авторитетным был сам Степанов, глава семьи. Одним из первых вступил в товарищество по совместной обработке земли. Порешили тогда на сходе переменить имя хутору, вместо Шкуропадского назвать его в честь праздника всемирного братства. Впоследствии и колхоз звался — имени 1 Мая.

Гремит оркестр, звучат взволнованные речи, почетные гости повязывают алые галстуки ребятам, ставшим пионерами, вручают комсомольские билеты... Тысячи людей с букетами тюльпанов и гвоздик в руках, с пахучими ворохами сирени. Сияние медалей и орденов на пиджаках ветеранов, малыши на руках у отцов. Праздник, музыка, но старые женщины комкают в ладонях платки: как же бередишь ты давние раны, память!

— Я своего проводила сразу же, в июле, — рассказывает одна про мужа. — В сорок пятом вернулся, да недолго прожил.

— Мальчишка совсем... Ушел в сорок четвертом. Ни единой весточки так и не получили. — Старухе стоять тяжело, опирается на палку, но дома в такой день остаться не смогла — ведь всех погибших поминают, значит, и ее сына.

Да, праздник общий, один на всех, потому что общий была Победа. И, отдавая дань подвигу Степановых, каждый из собравшихся вспоминает и своих, кровных. Да вернее сказать, не отделяют Степановых от родных. Бабушку Пестю, Епистинию Федоровну, даже молодые помнят, не так давно ее похоронили, почти сто лет прожила. Столько-то пережив, столько вытерпев! Тихая была, ласковая, придут пионеры-следопыты, так прежде всего одарит припасенными на случай конфетами, пирожками. Но много о сынах рассказывать не могла, а ребяташки просят еще и еще, им ведь невдомек, каково матери снова и снова надрывать сердце...

В Доме-музее привыкли к гостям, но сегодня, кроме своих, гости со всего края, из Краснодара, из Москвы. На открытие Всесоюзной экспедиции «Материнская слава» прибыли маршал авиации И. И. Пстыго, генерал-лейтенант Г. А. Третьяков, секретарь ЦК ВЛКСМ Д. А. Охромий, летчик-космонавт СССР А. А. Серебров, известные всей стране ветераны труда М. И. Виноградова, М. С. Иванникова, Е. М. Чухнюк, первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС Г. П. Разумовский, председатель крайисполкома Н. Я. Голуб. Стрекочут кинокамеры, вращаются кассеты магнитофонов, щелкают фотоаппараты... А Мать с портрета смотрит на все эти торжества, кажется, даже застенчиво. «Знающая» — переводится с греческого редкое ее имя Епистиния. Для соседней привычнее было Пестя, тут же явственно родство с хорошо русским словом «пестовать», что означает растить, нянчить, холить, воспитывать. Она была матерью по самому предназначению своему, ее не видели праздной, не слышали советов на судьбу. Считала: работает наравне со всеми, недосыпает наравне со всеми. Старалась жить в ладу с



совестью, учить детей добру... А то, что на ее долю выпали испытания непереносимые, разве легче той матери, у кого война отняла единственного?

...Покачивается в Доме-музее люлька, по старому укладу подвешенная к потолку. Представим бессонную ночь. Что передумала мать у этой колыбели, о чем мечтала?

**ОНА РАСТИЛА ДЕТЕЙ ДЛЯ НОВОЙ ЖИЗНИ.** Когда убрали хуторяне первый урожай, выращенный не для помещика и кулака, а для себя, семнадцатилетнего первенца Степановых схватили в поле белогвардейцы. Красный разведчик? Где члены ревкома? Один из бандитов опознал в Саше сына активиста-бедняка. После жестоких пыток его расстреляли...

В честь первенца назовут позднее Степановы своего младшенького, «последыша». И едва-едва успеет возмужать этот второй Александр, загремят залпы Отечественной. Он уйдет на фронт добровольцем, в девятнадцать станет коммунистом, в двадцать — командиром роты. Гвардии старший лейтенант погиб-

нет при форсировании Днепра. Шесть яростных атак отбила его рота. Степанов остался один. Подождет, пока окружат фашисты, и взорвал себя вместе с ними противотанковой гранатой. За этот подвиг Александр Степанов был удостоен звания Героя Советского Союза.

**ОНА РАСТИЛА ДЕТЕЙ ДЛЯ ТРУДА.** Веселыми и работающими помнят их земляки. Вот свидетельство главной нашей газеты: за два месяца до войны «Правда» опубликовала снимок бригадира-полевода из кубанского колхоза имени 1 Мая. За рекордные урожаи пшеницы и сахарной свеклы коммунист Филипп Степанов стал участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве... Война перечеркнула мирные планы, полевод стал пулеметчиком. Два года сражений. Последний свой бой принял Филипп в районе Харькова. Тяжело раненный, попал в плен. Замучен в фашистском концлагере.

**ОНА РАСТИЛА ИХ ДЛЯ ЛЮДЕЙ.** Федор работал в колхозе конюхом, учетчиком, счетоводом. В 39-м окончил курсы командиров в

Краснодаре... В Забайкальском военном округе то время было тревожным, напряженным: военные действия против братской Монголии начали японские милитаристы. Полк, в котором служил Федор Степанов, был отправлен в район реки Халхин-Гол. Верный интернациональному долгу, младший лейтенант Степанов погиб в жестоком бою.

В письме командования, присланном на имя Епистинии Федоровны, говорилось: «Ваш сын, Степанов Федор Михайлович, подлинный Герой РККА. В боях за неприкосновенность границ нашей могучей социалистической Родины проявил себя честным, мужественным патриотом, беззаветно преданным Родине, духу коммунизма».

**ОНА РАСТИЛА ДЕТЕЙ ДЛЯ ДОБРА.** В любой затее хуторской молодежи: драмкружок ли, футбольная команда или агитбригада синематозников — заводилами были Николай и Василий. На старших братьев равнялся и Паша. С детства писал он стихи, играл на скрипке, на гармошке. Мечтал стать учителем, окончил



# «ПРЕДЪЯВИТЕ ВАШ БИЛЕТ...»

Уже тридцать лет я работаю контролером общественного городского транспорта. Сейчас все чаще слышу, что профессия моя не нужна. Мол, государство напрасно тратит средства на содержание штата контролеров, самосознания граждан вполне хватит на то, чтобы не допускать бесплатного проезда.

Действительно, в Москве работают 680 контролеров. Казалось бы, упразднив эту должность, государство получит немалую экономию. Только вот упразднить пока рано. Скажу прямо: безбилетников на городском транспорте меньше не стало, скорее наоборот.

Рано утром спешим мы с напарницей на конечную остановку автобуса. Впереди — напряженный рабочий день. Чтобы выполнить план (у контролеров он тоже есть, только к количеству штрафов не имеет никакого отношения), нужно, шутка ли, проверить тридцать машин за семь-восемь часов! Салон автобуса быстро заполняется пассажирами. И знаете, заранее вижу, кто возьмет билеты, а кто и нет. Сказываются долгие годы работы на контроле, опыт, стала настоящим психологом. Входит в автобус женщина с ребенком, в руках две тяжелые сумки. Пока заняла место, поставила сумки, усадила ребенка, нашла в кармане мелочь, глядишь — проехала целую остановку. Имею полное право ее оштрафовать, да знаю, сделала она это неумышленно и билет купит обязательно. А вот появился мужчина, внешне интеллигентен, полон достоинства, однако интуитивно чувствую, за проезд платить не привык. Проехали две остановки, подхожу, спрашиваю билет. Ему явно неудобно привлекать общее внимание, однако делает вид, что глубоко оскорблен...

Рядом группа молодых парней. Эти не оплачивают проезд вполне сознательно. Расчет прост: контроль в худшем случае встретишь один раз в месяц, а размер штрафа не превышает трех рублей. Значит, выгодно ездить без билета. Начинаешь усовещивать, а они тебе в ответ: «Где же мы возьмем, со стипендии-то?..»

Тут же раздаются голоса в их защиту. Удивительно, но пассажиры редко помогают контролеру, хотя он и стоит на страже интересов государства. Наших с вами интересов! Я убеждена, что пассажиры в подавляющем большинстве люди честные, порядочные. С детства знают и детям своим

внушают, что брать чужое — нехорошо. У себя на работе стараются экономить каждый метр ткани, каждый литр горючего. Не позволяют зря транжирить народное добро. Схватят за руку жулика, «несуна», спекулянта. Откуда же такая благодушная снисходительность к безбилетникам?

Подумайте, скажете вы, какие мелочи! Пятачок в кассу кто-то не бросил или билетик оторвал, не заплатив. Не обеднеет наш транспорт. Мелочи, думаете? Что ж, приведу некоторые цифры. В прошлом году мы оштрафовали за проезд без билета миллион 200 тысяч человек — это больше, чем в 1982 году. В московских трамваях за год кассы недосчитались 46,4 тысячи рублей, в троллейбусах — 168,7, а в автобусах — 3473,9 тысячи. А недавно я прочитала в газете, что в масштабах всей страны потери от безбилетников составляют около 20 миллионов рублей в год. Вот вам и «мелочи»!

К сожалению, потери исчисляются не только рублями. Работают контролерами чаще всего женщины-пенсионерки. Чего только не приходится им терпеть за рабочий день! Могут толкнуть, ударить, оскорбить... Сколько раз слышала: «Ишь, ходит, трешки сшибает. Лучше бы у станка постояла!» Каждому не объяснишь, что свое уже отстояла, а от этих рублей никакой выгоды тебе лично. Работа контролера не из легких. Побегай-ка по городу с автобуса на автобус, постой на остановках в любую погоду, под дождем, ветром, снегом...

Думаете, жалуясь, трудно, мол, обижают? Нисколько, люблю я свою работу, люблю транспорт, людей. Даже когда злится пассажир на тебя, грубит (от книги оторвала!), улыбаешься: «Простите, пожалуйста». Смотришь, и он смягчился, извиняться начинает».

Что скрывать, встречаются и среди нас, контролеров, грубые, не умеющие вести себя люди. Обидно становится за свою профессию, когда видишь блюстителей общественного порядка, криком доказывающих правоту.

Но очень хочется, чтобы и пассажиры проявляли должное уважение к нам, работникам городского транспорта, и к самому транспорту. А то сплошь и рядом видишь: бросил монету и, не подождав, пока долетит она до места, изо всех сил бьет по автомату кулаком. И еще сердится, если «не срабатывает».

заведовал Домом пионеров, работал в райкоме ВЛКСМ. Потом окончил военное училище, участвовал в боях с белофиннами. Служил в Белоруссии. И вот Великая Отечественная война. Бои, окружение, плен, побег, снова плен и снова побег, партизанский отряд... В деревушке под Минском, где укрывали командира Красной Армии, встретил Иван любовь... Почти год сражался Степанов в партизанском отряде, участвовал в операциях, ходил в разведку, писал и распространял листовки. Окупантам удалось выяснить Ивана. Его расстреляли на глазах жены, которая ждала ребенка.

С мест гибели Степановых доставлены на их малую родину горсти земли. Поздно вечером, при всполохах факелов стояли мы у мемориала станции Днепропетровской. Факелы освещали юные лица парней в защитных гимнастерках, к темному небу взмывали голоса скрипок. Медленно подошли к могиле Матери девушки в светлых платьях — одна, вторая... девятая. Из атласного мешочка высыпала каждая землю, горький привет от сыновей. Тяжелую гирлян-

Пробовали наши механики установить в автобусах, как в метро, пропускные автоматы, но сильная тряска, вибрация выводят их из строя. Я считаю, лучше всего иметь простую кассу. Человек честный билет всегда купит, если же нет, хоть железные ворота ставь, не поможет. Еще лучше оплата бескассовая, по талонам. К тому же количество компостеров в салонах можно легко увеличить. Правда, сама форма талонов сейчас не очень удобна. Человек, собравшийся проехать по Москве, должен иметь при себе их целый набор (три копейки — на трамвай, четыре — на троллейбус, пять — на автобус). Единые же билеты дороги, покупают их не все — если не пользуешься каждый день несколькими видами транспорта, без них в общем-то вполне можно обойтись. А проездные ограничивают выбор транспорта.

Мое мнение: нужен единый тариф за поездку на любом виде городского транспорта. Тогда отпадет необходимость в кассах, упростится система проездных билетов. Еще лучше плату за проезд на общественном транспорте включить в сумму коммунальных платежей или в виде определенного налога вычитать из зарплаты. О такой системе сейчас много говорят и спорят, но это, видимо, дело будущего. Пока же нужно ввести стандартные талоны на проезд, действительные в любом уголке страны. Кстати, такие талоны существуют во многих городах РСФСР, а вот в Москве и Ленинграде их нет. С тульским талоном можно проехать на автобусе в Челябинске, а с московским — нельзя.

Выходит, пока существует платный проезд на транспорте, профессия моя необходима. И когда я подхожу к вам и говорю: «Пожалуйста, предъявите ваш билет», — не обижайтесь. Я, как и вы, на работе.

**А. Панина**, контролер общественного транспорта  
г. Москва.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** В своем письме в редакцию А. С. Панина поднимает вопросы, волнующие не только транспортников, но и многих наших читателей.

Хотелось бы получить ответ на эти вопросы от министерств автомобильного транспорта и коммунального хозяйства РСФСР, а также Министерства финансов СССР.

педучилище. Но войти к ребятам в класс ему не довелось. Когда пришла горькая весть о гибели Федора на Халхин-Голе, Павел решил заменить брата. Военком направил его в артиллерийское училище... Война застала его взвод на западной границе. С боями отступали... Где погиб и похоронен Павел, неизвестно. Пропал без вести на Брянском фронте.

ОНА РАСТИЛА ИХ КАК ОПОРУ В СТАРОСТИ. «Много думаю о Вас, живу мысленно с Вами, родная мама...» — в солдатском треугольнике сердечная сыновья забота. После ранения лейтенанту Илье Степанову посчастливилось долечиваться дома, во всем помогал матери, старался ни одним словом, ни одной жалобой не огорчить ее. И снова фронт, бои под Сталинградом, опять госпиталь, а в письмах шутки-прибаутки... Гвардии капитан Степанов пал смертью храбрых в огненной круговерти Курской дуги.

ОНА РАСТИЛА ДЕТЕЙ ДЛЯ ЛЮБВИ. Вечно окруженный ребятами, мечтал Иван в будущем стать главой семьи шумной, многодетной. В школе был старшим пионервожатым,

ду — алые тюльпаны, как капли крови на темно-зеленой хвое, — возложили к стене, на ней рядом с именами братьев Степановых еще более 600 имен их земляков, сложивших головы за наше сегодняшнее счастье, за наш сегодняшний мир.

Дань войне от одной кубанской станицы. Сюда бы привести сейчас того, кто запальчиво уверяет: опасность миру несет Советская страна. Обвинять в агрессивности нас, оплативших спокойствие планеты такой непомерной ценой? Пускай бы глянул этот «обличитель» в растерянные, растревоженные глаза солдатских матерей. Во время митинга медленно выехали на площадь открытые военные машины, и в каждой — мать, которая проводила на фронт сына или дочь, которая мысленно каждую минуту из долгих лет войны была рядом с детьми, отогревала их, успокаивала, утешала. Укрепляла их дух.

А потом на площадь вышли шеренгами молодые мамы с колясками. В колясках они везли будущее.

Будущее страны. Будущее народа.

Автор этих записок — вертолетчица Инна Андреевна Копец. Мастер спорта международного класса, ей принадлежат 15 мировых рекордов — в том числе рекорды максимальной дальности и скорости полета на вертолете. Последние свои достижения — рекордные полеты на новом турбореактивном вертолете МИ-26 с максимальным грузом на максимальную высоту — она установила вместе с подругами по женскому экипажу — вторым пилотом Валентиной Волковой, штурманом Тамарой Афанасьевой и бортмехаником Людмилой Кошель.

О рекордах Инны Копец неоднократно рассказывалось в печати и по телевидению. Гораздо менее известна другая ее работа — ежедневная, будничная. Инна Копец — пилот Мячковского авиапредприятия Управления гражданской авиации Центральных районов. И хотя Мячково находится под Москвой, пилоты этого отряда работают за тысячи километров от столицы — на стройках нефтегазопроводов и промыслов Западной Сибири. Работа организована вахтовым методом: две недели экипажи работают на Тюменщине, потом отправляются на отдых в Москву, к семьям, а их сменяют другие экипажи. Через две недели снова на вахту. Инна Копец — командир экипажа, в нем, как правило, мужчины. Немало молодых пилотов прошло «школу экипажа» Инны Копец.

Как родились эти записки? Год назад, познакомившись с Инной Копец на пресс-конференции, посвященной 60-летию Аэрофлота, и услышав, как интересно она рассказывает о своей работе в Тюмени, я попросила ее завести тетрадь и записывать туда ежедневно хоть несколько слов — о маршрутах полетов, о встречах с людьми, заносить туда свои наблюдения и раздумья. Через год мы перечли тетрадь вместе с Инной Андреевной, кое-что дополнили, расшифровали записи. Назвали публикацию так, как сказала о своем наполненном полетами дне Инна Копец, — «обычная работа».



Фото НИКОЛАЯ МАТОРИНА

# ОБЫЧНАЯ РАБОТА

ИЗ ЗАПИСОК КОМАНДИРА ВЕРТОЛЕТА ИННЫ КОПЕЦ

**1.04.83 г.** Прилетели в Ноябрьское. Сколько новых пятиэтажных домов, во всяком случае, больше двадцати — вот это темпы! Там, где три года назад с трудом добирались до аэродрома, теперь автомагистраль. Поселок Ноябрьское — уже город: на пути транспарант «Добро пожаловать в город Ноябрьск!».

Как всегда, в начале новой вахты немножко тревожно, но радостна встреча со знакомым, почти что родным краем. Да, пожалуй, так, ведь с 1967 года чуть ли не каждый месяц здесь. Наверное, никто так остро, как мы, летчики Управления применения авиации в народном хозяйстве, не видит и не ощущает того темпа, с каким идет огромная всенародная стройка. Вот открыли месторождение, вот первые палатки, балки, вагончики, первые домики. А тут уже город! Встает линия электропередачи, тянется железная дорога, открывают мост через Обь — праздник! И этот праздник — наш тоже.

**2.04.83 г.** Ноябрьское (никак не привыкну писать «г. Ноябрьск»). Летный день, как всегда: в 4.00 подъем, в 5.15 на работу. Первое задание — полет на Харасавей. Везем представителей городской общественности на праздник оленеводов, грузы, продукты. Лету — 50 минут. Лесотундра, под нами справа осталось Вынгапурское месторождение. Второй пилот Миша Сураев точно вывел к поселку. Видно, как с четырех сторон тянутся упряжки оленей с нартами, спешат на праздник. В Харасавее ненецкий совхоз — рыбаки, оленеводы и охотники. Приземлились у поселка. Встретили очень хорошо.

А праздник оленеводов — это гонки на оленях, состязания, награждение передовиков. Говорят, красивый праздник, но нам не удастся его посмотреть — надо лететь дальше. Предстоит полет на Север, под Новый Уренгой, на Станцию охлаждения, — срочный груз. Правда, пока выгружали вертолет, попросила ненца прокатить на нартах. Хорошо идут олени, только держись на поворотах, а то вмиг сдует с нарт. Ненцу, по-моему, приятно, он улыбается и гонит во всю прыть. Кричу: «Смотри, не урони!»... На улице идет бойкая торговля. Не удержалась — купила шанежку с клюквенной начинкой. И скорее назад, к вертолету.

Поздний вечер. Вернулась в Ноябрьское. Устала. А ведь сегодня суббота. В Москве домой пришел из школы сын, как он? Как дедушка с бабушкой? Все заботы на них. Тревожно.

**6.04.83 г.** Температура: —25°. Летали: отвезли врача на Губкинскую компрессорную, забрали с Пурпейской вахту. В Ноябрьске взяли связистов, проектировщиков, высаживали их по всей трассе газопровода. Они на лыжах ушли разыскивать проектную точку установки мачты для радиорелейной связи. Вернулись за экспедицией во второй половине дня, брать с трассы было сложно: много снега, и он рыхлый. Вертолет приткнули, люди барахтались в снегу. В общем, обычная работа.

Вечером смотрела фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика». В который уж раз его смотрю. Будни и правда войны. Особенно люблю песню из этого фильма и ее припев: «Воздушные рабочие войны». Мне всегда кажется — это и про нас, мы тоже «воздушные

рабочие», только, к счастью, не войны, а мирной сибирской стройки.

**8.04.83 г.** Ноябрьск. По Дороге из Сургута и в Сургут целый лес буровых вышек. Сколько их — невозможно сосчитать! Вот начало реки газа, идущей в Центр. Строится все очень быстро. И на каждом из этих месторождений ты что-то делаешь, помогаешь становиться на ноги. Вся эта территория залетана, известна тебе, как родной микрорайон.

Какой только работы не было! Ведь возили все — до доски. Как-то журналисты меня спросили, какие грузы возили, — и ответить не смогла. Разве все перечислишь! Тут и компрессоры, и трубы на внешней подвеске, и дизельное топливо, и столы, и стулья, и апельсины. Помню, со станции Лабитнанги везла оборудование для родильного дома в первый поселок газодобывателей. Дороги туда еще нет, а люди живут, дети рождаются, значит, нужен роддом. Нет, если б не было вертолетов, Тюменский край с его болотами не обустроили бы с такой быстротой.

**9.04.83 г.** Сегодня поссорилась с начальником «Сургуттрансгаза» по транспорту: женщин не воспринимает всерьез, а мы таких мужчин-начальников не воспринимаем всерьез! Прямо ему и сказала. А дело было так: в Сургут мы повезли срочный груз. Диспетчер договорился, чтоб там тоже подготовили груз, который надо доставить в Ноябрьское. Я прилетела к назначенному времени, а обратного груза нет — не подвезли. Ждать я не могу — каждый час простоя дорого обходится государству. И ле-



теть обратно порожняком тоже не имею права — не для того сюда, за тысячи километров, работать послали, чтоб воздух туда-сюда возить. Естественно, пошла к начальнику: «Почему нет груза?» Он: «А вы кто такая?» «Я командир...» Он же мне и нагрубил: «Летают тут разные...» В общем, пришлось побегать. Нашли мы, конечно, попутный груз от другой организации и отвезли.

**15.04.83 г.** Ну все, на этот раз мы свою вахту неплохо отработали. Экипаж хороший. Второй пилот, Миша Сураев, прекрасно летает, любит летать. Все делает чисто, хорошо ориентируется, рассудителен, выдержан, трезво подходит к делу. Созрел — можно доверить ему командовать самостоятельно экипажем. Валера Ефремов, бортмеханик, свои обязанности выполняет четко, технику любит. Оставили бы мне этот экипаж на будущее — приятно работать, когда люди понимают друг друга. Теперь скорее домой, к сыну...

**7.05.83 г.** К ночи прилетели в Нефтеюганск. Город нашей молодости, начало начал. Бывало, летишь за стройматериалами на кирпичный завод вдоль поймы Оби в район Ханты-Мансийска — внизу ничего нет, встречают в поселке на берегу мальчишки и собаки-лайки. И вот через каких-то 10 лет поручили нам отвезти из Нефтеюганска детский ансамбль «Юность» на выступление в детский дом в Лямино, под Ханты-Мансийском. Надо же, и Нефтеюганск — уже город, есть там школа искусств и Дворец пионеров, и свой ансамбль, и мы возьмем их выступать. Сели мы прямо во дворе детдома. Ну, для ребятшек это, конечно, событие. Они от нас не отходили. После

выступления — обратный полет. Навсегда его запомнила. Нефтеюганские ребяташки устроили нам концерт. Всю дорогу — 40 минут — пели. И летел над поймой Оби поющий вертолет.

**12.05.83 г.** Новый Уренгой. Погода в норме, но снег. Посадка на промбазе Северная. В Ноябрьск к школьникам на встречу, видимо, не успею...

Успела. Ребятишки слушали внимательно. Задавали много вопросов: как стала летчицей, с чего для меня началось увлечение этой профессией. Рассказывала и сама все как бы заново переживала... Астрахань. Аэроклуб. Первый инструктор, незабываемый Борис Миронович Дьяченко, поверивший в меня, в серьезность моего увлечения авиацией. Рекомендация в летное училище, отличная характеристика. Думала, раскроют двери. Не тут-то было. Девушке туда пробиться не просто. Поехала в Москву, в ЦК ДОСААФ. Пообещали помочь. Но год-то учебный уже начался. Значит, надо ждать следующего. Но не сидеть же без дела. Пошла на завод, где много лет работал сварщиком мой отец. За два месяца выучилась на крановщицу. Первый мой самостоятельный штурвал — пульт управления электромостового крана. Но и полеты не бросала. С утра — на аэродром, во вторую смену — на работу. Через год приняли меня в планерно-вертолетную школу. Стала вертолечницей.

Много говорила с ребятами об ответственности за выбор пути в жизни. Ведь летчик — не только красивая форма, рекорды, поздравления. Главное — испытание буднями. Работа требует тебя целиком. Значит, выбирая профессию, надо крепко и честно подумать: по себе ли, по своим ли силам берешь дело?





● Экипаж вертолета — командир И. А. Копец, второй пилот А. С. Воронцов и бортмеханик В. И. Денисов в гостях у ненцев-рыбаков.

● Заправка перед дальней дорогой.

● Сложное задание — на грузовой подвеске через реку переправить оборудование для строителей газопровода.

● Девочка Яна будет спасена.

● В штурманской прокладывается курс предстоящего полета.

● Рыжик прибежал встречать вертолет.

**6.06.83 г.** Отлетали 7 часов. Сели на 1-й Компрессорной. Пока ребята возились с документами, пошла к проходной, устала. Не тепло, но пахнет весной. Интересно, как здесь, на Севере, обострены запахи! В средней полосе в лесу не так пахнет лесом. Крякает утка, и вдруг кукушка. Спрашиваю: «Сколько лет жить?» Насчитала двадцать — что ж, не много, но и не мало. Альку, сына, подниму.

Вечером перед выходным приходили ребята из других экипажей в гости. Стушила дикого гуся. Этого гуся подарили мне охотники, когда мы сели у геологов у озера Пекуто. Помню, когда прилетели сюда в первый раз, смотрели на меня с некоторым недоверием, а теперь, как видно, зауважали, даже гуся к ногам положили и отказать нельзя — обидишь... Посидели в домашней обстановке. Поужинали. Вышло, что отметили присвоение мне звания пилота I класса. Да, на вертолетах женщине получить

такое звание — это непросто. Пели для души романсы и песни Окуджавы.

**30.06.83 г.** Москва. Вручили нашему женскому экипажу медали за рекордный полет. Было очень празднично. Дорога мне похвала Гургена Рубеновича Карапетяна — он испытатель вертолетов, первый человек, поднявший МИ-26 в воздух. Его одобрение мне дорого так же, как и похвала Марата Николаевича Тищенко, Героя Социалистического Труда, главного конструктора. — он встречал нас после рекордных полетов, сказал, что доволен нашей работой, и подарил модель вертолета с надписью «Первой женщине — командиру МИ-26». Вручили мне удостоверение пилота I класса и всем нам — дипломы ФАИ.

**12.07.83 г.** Летим работать в распоряжение главного инженера Уренгойской дирекции «Сибцентр» В. Т. Невзорова на Станцию охлаждения. Температура в районе Нового Уренгоя +8°, тяжелые свинцовые облака. Заправка на Ягинете. Пока шла заправка, пассажиры вышли. Молодой человек преподнес мне букетик собранного тут же иван-чая. Приятно.

**14.09.83 г.** Вылетели на очередную вахту. В Сургуте холодно, осенне. Ветер пронизывает. Даже странно подумать, что вчера была у Олега в интернате в легком костюме, в босночках. Успехи у парня неплохие: пять пятерок, одна четверка. Межвахтенные дни в Москве стараюсь посвящать сыну. Ходим в музеи, на стадион. У Олега много вопросов, на которые я с удовольствием отвечаю.

**25.09.83 г.** Итак, мне 45 лет. Наверно, у каждого человека бывает желание к такой

дате подвести итог тому, что сделал за прожитый срок. Много видела, много познала, передумала, поняла.

Итак, что успела? Летчик — МИ-1, МИ-8, МИ-26. Мировые рекорды с женскими экипажами. Есть ученики, которые ушли дальше. Есть газопровод Средняя Азия — Центр. Есть десять лет работы в Астрахани — степи от Волги до Аральского моря, Каспий, Дагестан. С кем только мои МИ-1 и МИ-8 не летали: и роды принимали, и рыбоохраной браконьеров ловили, и верблюдицу с верблюжонком из района затопления вывозили... Теперь еще 16 лет работы в Западной Сибири.

...А день моего рождения мы все-таки отметили. Пришли все экипажи, поздравили, поужинали. Ужин удался, не зря целый день готовила. Особенно удался пирог с капустой и яйцами. Спасибо ребятам — не забыли.

**30.09.83 г.** Летали на Пурпейскую компрессорную. Там создавалась аварийная обстановка. Аварийная обстановка — вещь суровая, это значит, что свищи газа прорвались на перекрывных кранах. Мы к каждой такой точке прорыва подвозили аварийную бригаду и после того, как работа сделана, забирали ее. Бригады справились, все сделали, не останавливая работу газопровода, сохраняя магистраль под давлением.

Домой в этот день мы, конечно, не успели. Заночевали на Пурпейской компрессорной. Какой вкусный хлеб выпекают здесь! Пекарка — щупленькая, молоденькая женщина, — такая мастерица! За много лет работы в этих местах убедилась: где женщина — там тепло, уют, моральный порядок, и эти поселки обживаются, обустраиваются во много раз быстрее.



● Водолазы работают под водой. Но доставили их на строительство газопровода по воздуху И. Копец и ее товарищи-вертолетчики.

**18.12.83 г.** Ноябрьск. Утром повезли вахту на Вынгапур. Оттуда тоже вахта. Второй рейс — люди на Новый Уренгой, в аэропорт. Перед отлетом забежала в газпромышленное управление, разговаривали там с главным инженером Вынгапурского управления. Газ с Вынгапура идет в Центр страны и за рубеж. Может, есть в этом потоке и наша доля...

**17.05.84 г.** Вылетели из Ноябрьска в полдень — не было погоды. На подлете к Пурпейской компрессорной слышу в эфире: диспетчер из Тарко-Сале просит вертолеты, находящиеся в воздухе, срочно изменить курс и зайти за тяжело заболевшей девочкой 3 лет. Слышу — один вертолет отказался: нет горючего, у другого — на исходе летное время. Принимаем решение: лететь в Тарко-Сале. Хватит ли горючего? Должно хватить. Приземлились на 2-й компрессорной. Там уже ждет нас машина с девочкой Яной — над нею хлопчет мама Агнесса Тиху и фельдшер Вера Ющенко. Состояние больной тяжелое. Срочно вылетаем в Тарко-Сале, заказываем по рации санитарную машину. На вертодроме встречает фельдшер санавиации Инна Шевельдина. Девочку тотчас доставляют в больницу. Яна Тиху спасена. А мы летим со своим грузом на Пурпейскую компрессорную. Вахта продолжается...

Записки подготовила к печати  
АДА ЛЕВИНА.



● В выходной с сыном.





## Владимир СОКОЛОВ

Отец мой был инженером-строителем. Строил в разных концах страны. Семья часто перемещалась вместе с ним. Поэтому котлованы, экскаваторы, карьеры, запах стружки, цемента, извести, рычание машин, голоса рабочих и над всем этим огромное небо — все это было мне с детства близко и дорого, как московский переулок или старый бабушкин дом в вишневом саду в Лихославле.

Интерес к поэзии у меня возник рано. Может, из-за Пушкина: в 1937 году мне подарили его одномтник. Первое законченное стихотворение я написал в дни разгрома немцев под Москвой, в 1941 году. Писать же изо дня в день начал только спустя три года, в 44-м. Тогда же — мне было в ту пору 16 лет — я хотел поступить в военно-морское училище или через Ленинград прорваться на фронт. Не получилось ни то, ни другое. Почти полтора месяца пробыл я в послеблокадном Ленинграде и увозил в Москву все, что там видел, слышал, чувствовал.

В 1947 году был принят в Литинститут. Большинство студентов были недавними фронтовиками. Я почти ежедневно слышал о том, что они делали тогда. А что делал я? «Что делал я тогда» — так я и начал свое стихотворение «Памяти товарища», которое было в 1948 году напечатано в «Комсомольской правде» и стало моим поэтическим паспортом.

Мне не раз говорили, что я открыл в нашей поэзии тему военного детства. Я действительно написал во время войны несколько стихотворений и баллад. А через 4—5 лет тема военного детства стала темой целого послевоенного поколения советских поэтов. Военное детство, как опыт раннего гражданского взросления, — первооснова, фундамент всех моих поэтических исканий. Это, по-видимому, естественно. Ведь никогда так остро не ощущает человек любовь к Родине, как тогда, когда она в опасности. И лирика вбирает в себя это ощущение.

Образцом свеотдачи, образцом отношения к слову и поведения в слове для меня были и есть Блок и Маяковский. Глубинно мне ближе Блок. А Маяковский дорог как живой современник и великий интернационалист.

Лирика, по словам Белинского, — «душа всякой поэзии». Это неоспоримо. Потому, наверное, и интерес к ней неиссякаем.

В лирике, именно в лирике, гражданственность выражается как нравственный кодекс. Конечно, существуют стихи гражданственные в прямом и высоком смысле этого слова — они ведут свою родословную, в частности, от «Клеветникам России» Пушкина, от «Скифов» Блока, от «Стихов о советском паспорте» Маяковского. Убежден, что гражданственны и лучшие образцы любовной, философской, пейзажной лирики советских поэтов. А вообще, как хорошо сказал один молодой поэт, гражданственность — это наша нравственность в действии.

...Живое общение с современниками — живое, а не воображаемое — аккумулирует в поэте большую творческую энергию, уточняет ее духовную направленность.



Фото А. КАРЗАНОВА

Теперь тебя я буду видеть чаще,  
Когда мне только в голову взбредет, —  
И этот рот, и этот взгляд косящий,  
И головы капризный поворот.

И, как бы это ни было печально,  
Я буду счастлив даже и тому,  
Что кто-то дал мне карточку случайно  
И тем помог несчастью моему.

При встречах все была ты уходящей  
Спешащей, недогадливой...  
Ну что ж.  
Теперь тебя я буду видеть чаще,  
Когда ты нужным это не сочтешь.

Когда ты даже обо мне не вспомнишь,  
Когда уйдешь в какие-то дела,  
В любое время, в полдень или в полночь,  
Где б ни была и с кем бы ни была.

И ничего, что в этом мало счастья.  
Меня смешно и поздно выручать.  
...Теперь тебя я буду видеть чаще.  
Я буду говорить,  
А ты — молчать.

## ПРАЗДНИК

Пуховым шарфиком обмотан,  
Он замер, дух перевода,  
А мать стоит у поворота,  
За ним с улыбкою следя.

Так рада сыну молодая  
И первому его шажку...  
Еще он, тропкою ступая,  
След не оставит по снежку.

Еще и ветка не поникнет,  
Что изо всей он силы гнет.  
Еще он если даже крикнет,  
То и вороны не спугнет...

Но где-то вдалеке гудели  
И уходили поезда.  
И рупора под снегом пели  
На перекрестках, как всегда.

Но за оградой шли танкетки,  
Бойцы спешили на парад,  
И он, осыпан снегом с ветки,  
Рванулся к ним, чему-то рад.

Ты дождалась, чего хотела.  
Вот на призывный жизни гул  
Еще один мужчина смелый  
В огромный, грозный мир шагнул!

Как я хочу, чтоб строчки эти  
Забыли, что они слова,  
А стали: небо, крыши, ветер,  
Сырых бульваров дерева!  
Чтоб из распахнутой страницы,  
Как из открытого окна,  
Раздался свет, запели птицы,  
Дохнула жизни глубина.

Как будто не было зимы,  
Цветут деревья беззаботно.  
И на ночь ливни льют охотно,  
Как будто не было зимы.

И так, забыв про холода,  
Июньский ветер ветки треплет,  
Как будто листья никогда  
Не истлевали в сером пепле.

И вот, случайно встретясь, мы  
Опять стоим у поворота  
И все надеемся на что-то,  
Как будто не было зимы.

Старому товарищу.

Жизнь больше, чем мы думали,  
И лучше,  
Слава ей!  
Вот ветры странствий дунули,  
И не сочтешь путей.  
Не занавески тронули  
На форточках чуть-чуть,  
А нас самих с вагонами  
Втянули в дальний путь.  
Жизнь слаще, чем мы думали,  
И горше.  
Слава ей!  
Не ссорами угрюмыми  
На улице твоей.  
Нет, в ней тяжелее тяготы,  
Злей дождь, белее снег.  
Разлука — так уж на годы,  
А встреча — так навек.

...Вот ветры в лоб нам дунули,  
И где вы?  
Нет вестей...

Жизнь строже, чем мы думали,  
Но слава, слава ей!

Я забыл свою первую строчку,  
А была она так хороша,  
Что, как взрослый на первую дочку,  
Я смотрел на нее не дыша.

Луч по кляксам, как по чечевицам,  
Колыхался.  
И млело в груди.  
Я единственным был очевидцем  
Посвяченья.  
Тот миг позади.

Но донине всей кровью — в рассрочку —  
За свое посвяченье плачу.  
Я забыл свою первую строчку.  
А последней я знать не хочу.

- Обед для миллионов
- 300 фирменных блюд в меню
- Спиртного не подаем
- Эти выгодные запеканки
- Культура обслуживания — категория экономическая
- На радость сладкоежкам
- Качество гарантируем
- «Недовесы»? Исключено!
- Как угодить хозяйке
- Кафе для влюбленных

«Недавно пришлось мне побывать во Львове. Город просто обворожил меня! Можно часами бродить по его улицам и площадям, как по музею, любясь великолепными памятниками архитектуры и искусства. Но меня, человека приезжего, волновали и более земные заботы: где поесть? Так вот, во Львове это обычное житейское дело неожиданно превратилось в сплошное удовольствие. Здесь множество уютных подвальчиков, баров, маленьких кафе. И все разные, на свой лад. Одно оформлено под старину: толстые стены, полукруглые ниши, полумрак. В другом — яркие витражи, gobelены. В третьем поют птички, плавают рыбки в аквариумах. Везде красивая мебель и посуда, накрахмаленные салфетки, скатерти и очень много цветов. Угощение тоже разное есть, например, кафе с неожиданным названием: «Горячее молоко». В меню ни супов, ни вторых. Одно горячее молоко, и еще кофе, и десять видов вкуснейших пирожков — с мясом, грибами, луком, сыром, горохом, яблоками. Бар «Витаминный» встречает разными разностями из овощей и фруктов — желе, муссы, компоты, коктейли. В баре «У самовара» только чай и блины — нежные, кружевные, и подают их с

Наш корреспондент попросил заместителя начальника Управления общественного питания Львовского облисполкома Веру Федоровну Ляльку ответить на несколько вопросов.

**Корр.** Все мы — и взрослые и дети — пользуемся услугами общепита. Подсчитано: ежедневно за общий стол садятся более 110 миллионов человек. С каждым годом расширяется сеть предприятий общественного питания, увеличивается товарооборот, возрастает уровень индустриализации приготовления пищи. Как же на фоне этой общей тенденции сумели вы сохранить и умножить индивидуальные, непохожие друг на друга предприятия?

**В.Л.** Исключительно благодаря индустриализации и общему для всех стандарту работы. Это вовсе не парадокс. Исторически сложилось, что у нас в области было много разбросанных в старых домах кафе, столовых. Маленький зал, при нем — крохотная кухня. Как повысить производительность? Можно, конечно, перевести эти кафе в современные «стекляшки». Можно расширить помещение кухни за счет обеденного зала, оборудовать ее современной техникой. Но зачем в кафе, где за день расходуется 10—15 килограммов мяса, ставить электрическую мясорубку производительностью 250 килограммов в час? Зачем в каждой кухне самим чистить картофель, месить тесто, лепить пельмени и вареники? Да и вообще, зачем нужны эти кухни, если перейти на комплексное централизованное снабжение всей сети общественного питания высококачественными полуфабрикатами, приготовленными с помощью современной кулинарной техники? А кухни превратить в дотофовочные, освободив поваров от черновой работы, оставив лишь творческую: «собирать» из готовых полуфабрикатов самые разнообразие кушанья. У хорошего кулинара тысяча способов приготовить, украсить, подать один и тот же продукт.

Началось все шесть лет назад, когда Львовский обком Компартии Украины и облисполком приняли специальное решение, где впервые в практике общественного питания страны предлагалась программа его индустриализации в рамках целой области. Перестройка дала уже более миллиона рублей экономии, позволила высвободить 630 работников (мы больше не

рыбных полуфабрикатов дает около 2 тонн продукции в смену. Ассортимент богатый, до 25 наименований: фарш, шницели, антрекоты, бефстроганов, зразы. В овощном цехе в день перерабатывают (чистят, нарезают) 3 тонны картофеля, лук, свеклу. Там же солят огурцы и помидоры, квасят капусту, делают наборы для супов и винегретов. Есть еще кулинарный цех, где выпускается в день 300—400 килограммов готовой (только разогреть) блинной ленты, а еще пельмени и пирожки — с рисом, мясом, яблоками, капустой, творогом, повидлом. Мучной цех специализирован тоже на пирожках (только других видов) и лапше. Наконец, цех кондитерский — ежедневно в ассортименте свыше 30 видов булок, плюшек, пирожных.

С 5 утра ежедневно по установленному кольцевому маршруту контейнеры со свежей продукцией развозятся в 72 столовые, кафе, рестораны города, на все промышленные предприятия, в школы, ПТУ, вузы. Раньше, бывало, в одной столовой готовили хорошо, в другой — плохо. Теперь общий уровень выровнялся. Везде — поверьте, я не преувеличиваю — готовят вкусно. Качество полуфабрикатов гарантировано. К тому же исключается возможность всяческих «недовесов» и «недовложений».

Я была недавно на родительском собрании в школе. Директор спрашивает: «Уважаемые родители, кто из вас зимой ежедневно кормит ребят свежими салатами, соками, трет морковку и повторяет одно и то же блюдо не чаще чем раз в неделю?» Никто руки не поднял. А у нас все школьные столовые теперь так работают, по единому месячному меню, составленному диетологами. Горячий завтрак стоит 15—20 копеек, обед — 35—40. Как важно ребятам не сидеть на сухоматке, не жевать булки и бутерброды, а поесть молочного, овощного.

**Корр.** Это очень интересно, но довольно далеко уводит нас от начала разговора — маленьких кафе с «фирменным», нестандартным набором блюд и безалкогольных напитков.

**В.Л.** По-моему, мы как раз к этому подошли. Организация рационального, полноценного питания по месту работы и учебы — основная наша задача. Справившись с ней, можно вплотную заняться и так называемой открытой сетью — ресторанами, кафе, барами, подумать

К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ — ЧЕРЕЗ СТАНДАРТ. ТАКОВ ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ЛЬВОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# И УГЛАМИ

грибами, медом, вареньем — кому как нравится.

Много молочных кафе: одно-два первых блюда, столько же вторых, зато богатейший выбор свежих салатов и десертов. Меню нигде не повторяется, везде свои фирменные блюда и напитки: «Белоснежка и семь гномов» (взбитая сметана с черносливом) в десертном баре, лапшевник с яблоками — в молочном. Знаменитый львовский торт «Мишка», пирожное «Медовое», шоколадное молоко... Всего не перечислишь.

Обилие уютных маленьких кафе и баров, где всего-то четыре-пять столиков, куда придут и мать с ребенком, и старшеклассники, и командированные, и влюбленные, чтобы вкусно поесть, отдохнуть, пообщаться, — поистине поражает. И никакого пьянства!

Признаюсь, позавидовала я львовянам. Радует их город и углами и пирогами. Расскажите об этом в журнале — может, хороший опыт будет полезен и другим. В частности, моему родному городу.

**Н. Агеева».**

г. Новосибирск.

жалуемся на нехватку кадров!). При этом выросла производительность труда, а главное — улучшилось качество приготовления пищи, стал богаче и разнообразнее ассортимент. И еще: появилась реальная возможность обеспечить хорошиими полуфабрикатами и готовыми изделиями магазины кулинарии и столы заказов.

**Корр.** Столь кардинальная перестройка, по-видимому, потребовала значительных расходов?

**В.Л.** Представьте — нет! Все делалось с минимальными затратами. В городе Стрый, к примеру, в качестве материально-технической базы использовали большую, хорошо оборудованную столовую завода кузнечно-прессового оборудования. Раньше она работала лишь на свой завод, теперь обеспечивает полуфабрикатами весь город. Во Львове для всех школ на 90 тысяч ребят готовит одна фабрика-заготовочная. И так везде.

Чтобы стало нагляднее, расскажу об опыте города Дрогобыча, который первым в области стал работать по-новому. Там создано пять крупных заготовочных цехов. Цех мясных и

об их специализации, уровне обслуживания, ассортименте и качестве. Но — подчеркиваю! — на основе современной индустриализации. Когда мы наладили в наших цехах промышленный выпуск блинов, пирожков, вареников, лапши и т. д., появилась реальная возможность создания блинных, пирожковых, пельменных, вареничных. Хорошие полуфабрикаты стали как бы фундаментом множества фантазий и изобретений. Идеи фирменных блюд посыпались как из рога изобилия. Те же вареники можно запечь в горшочке, а можно поджарить. Из лапши-полуфабриката приготовить сладкий суп, лапшевник с фруктами, запеканку с сыром. Из очищенного картофеля — палочки с тмином, оладьи, фаршированный картофель. У нас насчитывается сейчас более 300 наименований фирменных блюд, и большинство приготовлено не из дефицитных, а из самых обычных, как мы говорим, «доставочных» продуктов.

Наше управление разработало генеральную схему развития в области сети таких специализированных предприятий до 1985 года. Год назад их было 187, сегодня — уже 220.

Мы считаем, это выгоднее, экономичнее, чем кафе и столовые общего профиля, да и населению больше нравится.

Думая о специализации, мы, конечно, учитывали кусы львовян, исторически сложившиеся традиции. Так, шашлычные, чебуречные, котлетные у нас не очень популярны. Больше любят люди мучные, молочные блюда. А уж о кондитерских изделиях и не говорю. Знаменитые домашние сладости искони готовились в наших селах и городах, угодить хозяйке, чтобы она похвалила покупное пирожное, ой как непросто.

**Корр.** Но ведь угодили?

**В.Л.** Стараемся. Изюм всех сил уходим от привычного, надоевшего. Воскрешаем старые рецепты, пробуем новые. Раньше в кафе и столовых на десерт подавали лишь компот да кисель. Теперь — всевозможные желе, кремы, муссы, самбуки. Не говоря уж о кофе и сладостях — с творогом, взбитыми сливками, свежими ягодами и фруктами. В прошлом году продали на миллион рублей больше, чем раньше, кондитерских изделий. Стали традицией широкие выставки-продажи, «дни сладко-ежек», которые по очереди устраивают кафе, рестораны, столовые, в том числе и школьные. В львовской школе № 66, например, завели «дни букваря» — праздники для первоклассников, где ребят угощают специально приготовленными необычными лакомствами: фигурным печеньем — «буквами», тортом в виде большой книги и так далее. А зайдите в львовский центральный магазин «Тистечко»: в ежедневном ассортименте до 50 наименований пирожных и тортов. Таких магазинов в области немало, и при каждом маленький бар, где можно посидеть, отдохнуть, выпить кофе с чем-нибудь вкусным. Пока всю сладкую продукцию производят небольшие цехи при ресторанах и столовых. Но к концу пятилетки войдет в строй крупная кондитерская фабрика, и, мы надеемся, качество нашей продукции станет еще выше.

**Корр.** Значит, в области вообще не останутся предприятий общепита с собственной кухней?

**В.Л.** Рестораны, кафе высшего разряда, конечно же, не смогут работать только на полуфабрикатах. Там многие сложные блюда

мучных, пирожковых продавалось спиртное. А потом решили: не будем поощрять традиции отдыха «с бутылкой». В самом деле, в маленьких кафе, куда люди приходят в обеденный перерыв или после работы, всей семьей, с детьми, — зачем там спиртное?

Всем нравится «Молочный бар» на улице Коперника. А ведь львовяне помнят, что еще совсем недавно там помещалось кафе «Нептун», разумеется, с выпивкой. Решили сделать его безалкогольным и узкоспециализированным, готовить только фирменные блюда. Так верите ли, никак не могли найти директора. Опытные работники отказывались: «Как я план сделаю без мяса и водки, на одних желе и запеканках далеко не уедешь». Согласилась Мария Теодоровна Тымчишин — молодая, энергичная. Подобрала под стать себе комсомольский коллектив. И закипело! Чего только не напридумывали! Раньше дневной товарооборот составлял 600—700 рублей, а сейчас — более 1200 рублей. Такая же история и с баром «У самовара». Там тоже дневной товарооборот вырос вдвое. На блинах да чае — прошу учесть.

**Корр.** Но прежде всего на их качестве и культуре обслуживания, не так ли?

**В.Л.** Верно. Культура обслуживания тоже категория экономическая и оборачивается куда большей выгодой, чем торговля водкой. Не говоря уж о моральной стороне дела.

Задумывая перестройку всей системы общепита, мы понимали, что придется перестраивать психологию людей, их отношение к делу. Старались всячески поощрять инициативу, творчество. Даже в штатное расписание предприятия ввели должность заместителя директора по организации и культуре обслуживания. Много внимания уделяем росту профессионального мастерства. Широко проводим городские и областные конкурсы, смотрят кулинаров, поваров, кондитеров. Все наши работники в обязательном порядке проходят курс повышения квалификации в школах кулинарного и кондитерского мастерства. Уважительное отношение к творчеству, личной инициативе каждого вызвали прямо-таки взрыв изобретательства, рационализаторских предложений. Все ценное, интересное стараемся тут же внедрять в жизнь. Так, в Дрогобыче установи-

**В.Л.** Должны! Хотя понимаем, сколько еще не сделано, не завершено. Серьезного внимания требуют рабочие и студенческие столовые. Не организовано как следует в области диетическое питание. Недостаточно детских кафе. И уровень культуры обслуживания еще не везде идеальный. Словом, работы много. Но нам кажется, что направление выбрано правильное, по нему идти дальше...

Вела беседу Т. Михайлова

**КОММЕНТАРИЙ** начальника управления общественного питания Минторга СССР  
**З. Т. СОБОЛЕВОЙ**

Опыт Львовской области, безусловно, интересен. Должна сказать: теперь так же работают во многих областях и городах страны. Два года назад в г. Первоуральске Свердловской области состоялось Всесоюзное совещание-семинар по переводу предприятий общественного питания на промышленные методы приготовления пищи. Первоуральск был выбран не случайно: как Дрогобыч на Украине, он первым в РСФСР полностью перешел на централизованное снабжение полуфабрикатами. Минторги союзных республик, пересмотрев свои возможности, разработали поэтапные планы перестройки работы общепита.

Сделано уже немало. В г. Дзержинске, например, уже 81 предприятие работает по новой системе. Хороших результатов добились в городах Волжском, Новомосковске, Новочеркасске, Коркине, во многих областях Белоруссии и Казахстана. Переход на промышленные рельсы, как правильно говорит В.Ф. Лялька, дает возможность решительно улучшить ассортимент и качество приготовления пищи, повысить эффективность работы отрасли. Очень перспективным мы считаем и курс на узкую специализацию предприятий общественного питания, создание сети маленьких, преимущественно безалкогольных кафе, баров. Сейчас по стране их доля в сети общественного питания составляет около 15 процентов. Однако к концу пятилетки предусмотрен значительный рост специализированных предприятий, использующих передовой опыт рабо-

# И ПИРОГАМИ



готовятся по заказу гостей, в их присутствии. В том же баре «У самовара», который понравился вашей читательнице, блины пекут по старинному рецепту, как когда-то наши бабушки. Дело это, как вы понимаете, долгое. В баре приятно посидеть, отдохнуть, если вы никуда не спешите. А если время поджимает, обеденный перерыв на исходе, лучше зайти в блинную, где блины — обычные, но тоже вкусные — уже ждут вас на плите.

**Корр.** Вечная проблема общепита: как выполнить план без помощи спиртного. Об эту, увы, пока непреодолимую преграду, разбились в свое время молодежные кафе, она же сдерживает развитие дискотек и дискобаров. Как удалось вам изгнать из меню алкоголь?

**В.Л.** Мы «сухого закона» не придерживаемся. В ресторанах, пивных и винных барах большой выбор спиртных напитков, сухих и марочных вин. Но подают их небольшими дозами и с хорошей закуской. К тому же сама атмосфера не располагает к обильным возлияниям. Давно замечено: в хороших кафе с бутылкой не пойдешь и распивать «на троих» не будешь. Раньше у нас во всех кафе, пель-

ли созданный местными умельцами автомат для лепки пельменей, во Львове — оригинальную лапшерезку, машину, готовящую тертую массу для драников, экспериментальную линию по очистке картофеля.

**Корр.** Наша читательница отмечала оригинальное оформление львовских кафе и баров.

**В.Л.** Оформление под старину, все эти массивные стены, узкие окна, тяжелые балки, как вы понимаете, не каприз моды, а необходимость: мы, как правило, оборудуем пустующие подвалы, цокольные и первые этажи старых зданий, стараясь не нарушать их исторического облика. Проекты интерьера, эскизы мебели, посуды готовят студенты и преподаватели Львовского института прикладного и декоративного искусства, дизайнеры промышленных предприятий. А техническую документацию разрабатывает специальное проектно-сметное бюро, созданное при Управлении. Все идеи, предложения, эскизы утверждает наш художественный совет.

**Корр.** Вы надеетесь закончить перестройку до конца пятилетки?

ты на готовых полуфабрикатах. Число мест в них по сравнению с 1980 годом возрастет на 145,5 тысячи. В Грузии, например, количество маленьких кафе, шашлычных, чебуречных и особо популярных здесь, полюбившихся людям овощных столовых будет составлять более 40 процентов, в Литве — около 44 процентов, в Белоруссии — 24 процента. Много интересного делается и в ряде областей РСФСР. Думаю, читатели «Работницы», живущие в Смоленске, с удовольствием обедают в специализированной столовой «Картофельные блюда». Челябинцы любят заходить сами и приглашать гостей в кафе «Русский чай», «Уральские пельмени» или «Цыплята-табака» — фирменное предприятие местной птицефабрики. Всегда можно вкусно поесть и уютно посидеть в кафе городов Горького, Перми, многих других.

Опыт показывает, что особо хороших результатов организации общественного питания добиваются там, где это дело находит помощь и поддержку местных Советов и партийных организаций.

**Н** а Черниговщине, в селе Ярославка живет Анна Яковлевна Дубина. Как-то лет 15 назад соседи пригласили ее на свадьбу. По традиции молодых встречали хлебом-солью.

Хлеб-каравай купили в городе. Удивилась Анна Яковлевна: «Мы же сами растим его. Неужели же спечь не сумеем?» Попробовала — и вышло. С тех пор в Ярославке ни одно торжественное событие не обходится без караваев Анны Яковлевны. Караваев душистых и пышных, украшенных цветами, венком из колосьев. Печет свои караваи Анна Яковлевна, печет и преподносит молодым дар, освященный трудом их родителей, трудом односельчан. Дар, а вместе с ним и урок любви к труду, к земле и колосу на ней.

Как велика, как сильна в народе эта из глубины веков, из традиций идущая потребность праздника! Праздника возвышающего, красивого, многолюдного! Статья Вильмы Кувеневой в «Работнице» (№ 10, 1983 г.) так и называлась: «Если радость на всех одна» — о современных праздниках, обрядах. И посыпались к нам письма — из Молдавии, Северной Осетии, Астрахани, из Болгарии... Словом, те, кто имеет какое-либо отношение к обрядовой службе, заинтересовались организацией этой работы у нас на Украине.

Что ж, расскажу об этом подробнее. В республике сложилась многообразная система революционных, боевых и трудовых, детских и юношеских, профессиональных и семейно-бытовых праздников и обрядов.

Новые традиции сопровождают человека с самых первых дней его жизни. Маленькую звездочку, памятный знак вручают родителям новорожденного:

— Пусть именная звездочка озарит маленькому Ване жизненный путь, как светит всем людям на Земле Красная Звезда — символ нашей Родины, олицетворяющий братство, свободу, мир, счастье.

Семья... Вот уже более 10 лет у нас на Украине пользуется популярностью обряд торжественной регистрации брака.

У истоков становления этого обряда стояло много энтузиастов. Я называю лишь одного — киевского обрядового старосту Надежду Владимировну Касько. Много раз я видела, как тепло напутствует Надежда Владимировна молодоженов. И, может быть, впервые в праздничном обрядовом зале осознают они ответственность, которая отныне ложится на плечи: ответственность друг перед другом и перед Отчизной за новую, сейчас создающуюся семью. «Живите дружно. Будьте щедры на труд, любовь и крики рождений...»

В 1975 году торжественно регистрировалось 64 процента браков, в 1983-м — уже 84,4 процента. Торжественная регистрация новорожденных за это время возросла с 47 до 65,7 процента. А по мере внедрения новых семейно-бытовых обрядов уменьшается количество религиозных.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС нацеливает на дальнейшую активизацию работы по внедрению советской обрядности. Этому важному вопросу большое внимание уделяет ЦК Компартии Украины. За последние десять лет Совет Министров, Комиссии Верховного Совета УССР, министерства и ведомства приняли ряд постановлений, приказов и распоряжений по вопросам развития социалистической обрядности, укрепления ее материально-технической базы.

Сама организация теперь имеет четкую структуру: при Совете Министров УССР, всех исполкомах местных Советов народных депутатов созданы комиссии по советским традициям, праздникам и обрядам. В

**С читателями «Работницы» беседует заместитель Председателя Совета Министров УССР, председатель Комиссии по советским традициям, праздникам и обрядам при Совете Министров УССР Мария Андреевна ОРЛИК**



**ЖИВЕТ  
В НАРОДЕ  
ПРАЗДНИК**

трудовых коллективах, по месту жительства создано более 25 тысяч групп содействия, в которых этим важным делом занимаются свыше 50 тысяч активистов.

Большую роль играет разработка рекомендаций, сценариев, методических пособий. Они издаются массовыми тиражами, рассылаются на места. В их разработке принимают участие наши комиссии, ведомства, представители творческих союзов, работники заготов, бытового обслуживания и другие. Комиссией разработаны образцы обрядовой символики, атрибутики, формы одежды для исполнителей обрядов, типовые эскизы оформления помещений.

Сейчас действуют 137 дворцов и домов, более 12 тысяч залов и комнат для проведения торжественных событий.

В системе Минбыта УССР создана специализированная хозяйственная обрядовая служба. В ее составе 11 фирм «Свято», 695 салонов и около 8 тысяч пунктов приема заказов на обрядовые услуги в селе.

Но, конечно, успех работы по внедрению новой, социалистической обрядности в значительной мере зависит от кадров.

Более чем в ста высших учебных заведениях на факультетах общественных профессий созданы отделения по подготовке организаторов советских праздников и обрядов. Их окончили свыше 3 тысяч слушателей. Специалистов готовят три института культуры и 26 культурно-просветительных училищ.

У нас немало увлеченных, бескорыстных людей, для которых пропаганда и внедрение советских традиций, праздников и обрядов стали и любимым делом и общественным долгом.

Вот пример. В селе Ушковичи Перемышлянского района на Львовщине по инициативе председателя исполкома сельского Совета Юлии Васильевны Широкой, при поддержке, конечно, партийной организации, правления колхоза и районной комиссии

создан обрядовый комплекс для проведения торжественных событий, первый в республике музей-комната народных традиций, праздников и обрядов.

На самом видном, почетном месте возвышается сноп пшеницы. Пшеница последнего урожая. Основа и венец труда крестьянского. Выставочная галерея, что ведет в музей, украшена фотографиями, отражающими историю села, да, собственно, не только его одного, всей нашей страны. Прошлое и нынешнее так легко уживаются в этой комнате. Рядом с дореволюционными нарядами местных бедняков — одежды нынешних жениха и невесты...

Труд. Всесилие коллективного созидательного труда. В нашей республике сложилась система замечательных трудовых, праздничных традиций: дни присвоения имени В.И.Ленина предприятиям, колхозам, совхозам, чествование ветеранов, победителей социалистического соревнования, торжественные проводы на сев, жатву, праздники первого снопа, урожая, Серпа и Молота, торжественное посвящение в рабочие и хлеборобы.

Каждый год учебный комбинат Черноморского судостроительного завода и базовые профтехучилища выпускают более тысячи молодых людей с судостроительными профессиями. И вот позади первые, нелегкие подчас, месяцы в новом для ребят коллективе, в новом трудовом ритме жизни предприятия. В цехе, на производственном участке, в красном уголке или в клубе их принимают в рабочую семью. Символ обряда — Рабочая (Трудовая) путевка. Ее вручают лучшие из лучших, повязывают молодым рабочим красную ленту с надписью «Посвящен в рабочие», и звучит слово, слово старшего, Наставника молодого рабочего пополнения — наказ трудового коллектива молодому рабочему.

Особой теплотой проникнуты праздники чествования трудовых династий. На Гуляйпольском ремонтном заводе Запорожской области трудится династия Мушенко. Мать Мария Дмитриевна посвятила предприятию 36 лет. За долгие годы добросовестный труд она удостоена медали «Ветеран труда». Ее муж Николай Васильевич пришел на завод тринадцать лет назад. За это время он внес 40 рационализаторских предложений. Рядом с отцом в инструментальном цехе трудится сын Николай. На его счету уже 26 рационализаторских предложений. Около 10 лет работает слесарем по электрооборудованию жена Николая Николаевича — Валентина Владимировна, коммунист, депутат поселкового Совета народных депутатов. Этот день запомнится надолго. Слова признательности за честный и добрый труд, особенно ценные тем, что произносят их свои же, друзья, которые столько лет рядом! И, может, на всю жизнь запомнится этот день тем, чья трудовая биография только начинается, потому что откроет главное: какими возможностями обладает в нашей стране рабочий человек, как велика его слава, как велик ему почет!

И все-таки сегодня нельзя сказать, что все вопросы в нашей работе уже полностью решены. Задачи дальнейшего развития и совершенствования новой обрядности требуют постоянного творческого поиска, научно-теоретического обоснования, практического руководства. Ведь только сознательный отбор всего талантливого, ценного, удачного, того, что выдержало испытание временем, позволяет вырабатывать постепенно, конечно, праздничные, обрядовые и ритуальные формы, которые отвечали бы запросам советского человека, поистине обогащали бы его. Сохраняя живущие в народе традиции, обновляясь, как обновляется сама наша жизнь.



Сорок лет назад, в июле 1944 года, советские войска освободили Белоруссию от немецко-фашистских захватчиков. Армии помогали партизаны, подпольщики. Среди них было немало женщин. Одна из них, легендарная подпольщица, партизанская разведчица Прасковья Кузьминична Жданова (Папкова), и сейчас живет в Могилеве

# ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ

...Выдалось свежее утро осени. Солнце словно не торопилось показаться из-за высоких городских зданий. Из впадины, где протекала речушка Дубровенка, поднималась дымка тумана. Я шел тихой окраинной улочкой Могилева на встречу со своей героиней.

Раскрытая калитка, выложенная из кирпича дорожка ведет прямо к порогу дома. Невысокого роста женщина с коротко постриженными волосами, уже тронутыми сединой, приглашает войти в дом.

Беседа наша завязалась легко и потекла просто, доверительно. Прасковья Кузьминична рассказала о себе. Что родилась она в 1915 году в деревне Шлаки Смоленского района в бедной крестьянской семье, отец погиб в борьбе с белогвардейцами. Жила Паша с матерью и сестренкой. В тридцать третьем окончила семь классов. По тем временам это был уже образованный человек, и мать уговорила поехать в город — поискать свое счастье. «Устроилась я кассиром в Смоленском Доме Красной Армии, — говорила Прасковья Кузьминична, — потом работала кладовщицей в воинской части. Вместе с ней переехала в Николаев. В гарнизоне мне комнатку выделили, в воскресенье хотела позвать подруг и знакомых парней — новоселье справить. Не получилось. В то воскресенье началась война».

Когда враг оккупировал Николаев, Паша решила вернуться на Смоленщину. Однако судьба распорядилась по-своему: оказалась она на Могилевщине. Тут хозяйничали фашисты. Но уже создавались, набирали силу отряды народных мстителей. Знакомые помогли ей встретиться с партизанами. Сначала Паша была связной, а с апреля сорок второго по июль сорок четвертого сражалась в 600-м партизанском отряде 6-й бригады, которая действовала на территории Могилевского и Бельничского районов.

Паша хорошо знала Могилев — еще до войны часто приезжала сюда к родным. Здесь у нее было немало знакомых. Поэтому с поручением партизанского командования и подпольного райкома партии наладить сбор разведанных справилась быстро. Вскоре в отряд стали поступать сведения о живой силе и технике врага.

Знакомая с материалами Могилевского подполья, я увидел в архиве Могилевского областного военкомата наградную книжку партизанской связной, разведчицы отряда Медникова, подрывницы Прасковьи Кузьминичны Папковой. Вот несколько выписок из нее:

«Тов. Папкова с января 1943 года по февраль 1944 года занималась исключительно разведывательной работой по городу Могилеву. Кроме разведывательной работы в городе, с помощью связных проводила диверсии, уничтожала немецких солдат и офицеров, добыла план по укреплению города Могилева».

«П. К. Папкова (Жданова) самоотверженно работала с разведкой города Могилева. Организовала угон вражеской автомашины с одиннадцатью военнопленными и боеприпасами... Подготовила и совершила крупную диверсию во вражеской части...»

«Участвовала в «рельсовой войне» 1944 года. Группа, в состав которой она входила, пустила под откос четыре вражеских эшелона, взорвала большое количество участков железнодорожных рельсов...»

Осенью сорок второго в Могилев прибыла крупная карательная часть. Разместились фашисты в бывшем ремесленном училище металлистов по улице Плеханова. Враг готовился нанести удар по партизанам, которые находились в Сипайловских лесах.

Командование партизанского отряда решило: сорвать карательную акцию можно только только встречным ударом. Папковой было приказано возвращаться в Могилев.

Паше удалось устроиться на работу в столовую, где питались каратели. Однажды она выбрала удобный момент и...

Знакомыми дворами добралась до оврага. У кладбища Папкову ждали боевые товарищи.

— Можно уходить, ребята! Уверена, последний раз пообедали каратели, — сказала Паша.

А вскоре за линию фронта, в Белорусский штаб партизанского движения, было отправлено срочное донесение из Могилева: «Уничтожено 710 солдат, 13 офицеров, один генерал-майор».

В середине июня сорок третьего партизанам стало известно, что группа гитлеровских летчиков остановилась в Могилеве на отдых перед отправкой на фронт. Командир 600-го партизанского отряда Медников и комиссар Станкевич пригласили к себе Папкову.

— Нужно идти в город, Паша. Особое задание даем тебе: фашистские стервятники не должны попасть на фронт. Мины с часовым механизмом возьмешь у Якова Новикова, на его явочной квартире...

Переночевав в деревне Ильинка, вместе с дальней родственницей Паша отправилась в город вроде бы для того, чтоб раздобыть соль. Им повезло: на контрольно-пропускном пункте был обед, и охранники не стали задерживать женщин, даже не проверили узелки, которые несли они с собой.

В Могилеве друзья помогли Паше поступить на работу, связанную с обслуживанием летчиков.

— Знаете, — говорит мне Прасковья Кузьминична, — устроиться на работу к немцам, да еще в воинскую часть, — дело очень трудное. Само гестапо проверяло каждого.

...Мелодии вальсов, фокстротов, танго лились из раскрытых окон офицерского клуба в ту жаркую ночь. Слышались громкие застольные тосты, пьяные выкрики. В полночь в танцевальный зал вкатили на роликах старинный круглый стол, и подвыпившая девица лихо вскочила на него. Именно в этот стол и вмонтировали мины, которые должны были сработать в самый разгар веселья. Сама Паша не стала этого дожидаться — несколько часов назад она выехала с посыльным за свежими продуктами и была теперь далеко за Могилевом. «Конечно, отсюда, от Присно, взрыва не услышать, но сполох от взрыва должен быть виден...» — думала она, не отрывая глаз от часов.

— Сегодня не могу точно припомнить, видела я сполох или мне только показалось. Я так волновалась, что у меня тряслись руки. Видимо, просмотрела, глядя на часы, — рассказывает Прасковья Кузьминична.

— Рано утром наступившего дня, — говорил мне позже Яков Васильевич Новиков, тоже бывший подпольщик, у которого я побывал после встречи с Прасковьей Кузьминичной, — в городскую комендатуру, а это рядом с моим домом, в сопровождении бронетранспортера подъехали две черные легковые автомашины. Из них вышли важные чины в военной форме. Затем во двор комендатуры заехали фургоны и в них начали грузить гробы, обитые бархатом. Колонна двинулась к зданию, где вчера гуляли летчики.

Шестьдесят фашистских асов погибли на месте взрыва, многих отправили в госпитали. Листовки с портретом Паши Папковой были повешены на улицах Могилева. За ее поимку немецкое командование обещало большое вознаграждение.

В грозном 1943 году Паша навсегда связала свою судьбу с партией. Сегодня коммунист Прасковья Кузьминична Жданова работает в женском общежитии завода имени Куйбышева. Она ударник коммунистического труда, наставник молодежи, уважаемый в рабочем коллективе человек. О ее подвигах в годы Великой Отечественной войны снимается документальный кинофильм «О чем молчали сосны».

Михаил НАЗАРЕНКО,  
техник-бригадир молодежной бригады  
Могилевского авиапредприятия МГА

г. Могилев.



Любовь ЗАВОРОТЧЕВА  
РАССКАЗ

# ТРАКТОРИНА

С этим полем была связана вся ее жизнь. Она бы и сама не могла объяснить, как слышит свое поле, зов его ранней весной и тягучую, неизбывную тоску в шелесте колосьев — по осени.

Так же чувствовала Рина и свой трактор. С людьми ей было не всегда уютно, а в поле — свободно и легко. В поселке она знала всех поименно. И как она все знала обо всех, так и все знали о ней всё. Но особенно всем запомнилось рождение в августе ее последних детей-близнецов Кати и Гути (потому вторая и Августа). Редко кто здесь отважился рожать в сорок, вроде как совестились. Рина тоже сперва совестилась — старшие-то ребята уже работают... Правда, никто и помыслить не мог, что уверенная в себе Рина, прежде чем решилась снова стать матерью, вконец измаялась. Только муж ее, комбайнер Захар Уварыч, и знал о ее сомнениях. Он-то и убедил Рину ничего не предпринимать.

— Совестно, когда природу рушат в себе, — говорил он жене — С мужиком-то спать не грешно, всем ясно, а вот родить, выходит, грех? Ну, пойдешь в район, в больницу. Пойдешь вдвоем, уйдешь одна. Уходить будешь — оглянешься, а в окне-то ребятеночек наш примрещится. Всю ведь душу себе обломаеть, мать. Рожай! На поглядочку к старости...

И уж утром после этого разговора шла она к своему трактору обычной, твердой походкой. До самой той поры, как все замечать стали, что тяжела она, потайно несла в себе толчки, только трактору поверяя накатывавшую лихоту: «Погоди, отдохни, воздуха только хлебну»... Приметили бабы, пристали: неужто рожать будешь? Она только рассмеялась в ответ — мол, опоздали с советами! Но всю ночь проворочалась после всех этих откровений бабьих:

— Правильно, Ринка, рожай! Твой Уварыч, гляди-ка, все синеглазенький, и ты родишь — помолодеешь. Я как перестала носить ребят, так болезни одолели.

— Не говори, девка, — вторила ей подруга, — теперешний бы ум да лет на десять назад... А теперь вот одиноко — ребята разъехались, и в дому одни мухи надоедают. Вчерашнюю ночь наревелась я досыта, девки. Сон приснился, будто иду я по земле, а под ногами-то холмики все, махоньки таки, без креста и памятника. Ступаю, а из-под ног-то, девки, дети плачут: «уа», «уа», до того явно, хоть беги, пеленки меняй.

С потаенной тоской смотрели женщины на живот Рины и вздыхали. И она по ночам все вздыхала — ведь и под ее ногами чуть холмик не вырос. Муж сонно спрашивал, чего это она не спит, а все скачет к кадлушке с водой. Она же, напившись, возвращалась в постель и снова устраивалась на его плече. Он, словно чувствуя сквозь сон, как она тянется к нему мыслями, клал на ее затылок свою большую, тяжелую руку, будто защищал от кого-то.

Последнюю свою беременность она носила нетерпеливо, представляя малыша уже топачущим по стерне, рядом с собой. «Смотри, — говорила она ему, — это прадеда твоего поле. Люби его...»

Малыша она ждала в августе и, томясь без дела, часто ходила на поле, смотрела на колеблющиеся, словно волны, колосья, слушала перепелов и вспоминала, как в прошлом году вслед за комбайном взметывала зябь, а потом в стужу возила с фермы удобрения на тележке. И весной сеяла, сеяла, сеяла без передышки, словно чуяло сердце, что надолго расстается с полем. Как бы они нынче с Уварычем радовались, чуя дрожь комбайна!

Рисунок И. СЕЛЕЗНЕВА.

Что там сорок прошлогодних центнеров, нынче уже все пятьдесят на круг нажнут.

И она шла на тот край поля, где шумела машина Уварыча, тяжело ступая и улыбаясь предстоящей встрече с мужем. В паре с ним нынче комбайнер, не очень ловкий на работу, но, ничего, с Уварычем не нахалтурит! Подойдя, удивилась, увидев один комбайн, а потом, глянув на стерню, задохнулась от возмущения: пшеница была смята, а не скошена. Забыв о своем положении, она побежала наперерез комбайну. Встала на пути его и, не видя, не различая лица комбайнера, отбросила его, прыгнув к ней, в смятые колосья. Тыкала его лицом в щетину сломленных стеблей и зло плакала. А потом, отпустив мужика, сама упала среди пшеницы и лежала, покуда на поле не приехал муж.

— Погоди, родимый, погоди...— шептала она мужу.— Отпусти меня.

— Ехать надо, Ринушка, должно, рожаешь ты,— встревожился он.

Она вжималась болью в поле, а оно возвращало ей эту боль все острее и чаще. Ее боль как бы слилась с той, застаревшей, навсегда впитанной памятью, вошедшей вместе с ней в жизнь.

...Босые и простоволосые шли коммунары по снегу. Шли молча. Каждый додумывал свою последнюю думу. Они шли по общей коммунарской земле, давшей им на долгую зиму хлеб. Земля зябко куталась в снежное покрывало и на покрывале этом с каждым их шагом застывали, не успевая впитаться, бусинки крови. Чем дальше, тем тяжелее был шаг, тем больше оставалось на снегу алых пятен.

Озверевшие от запаха крови бандиты кололи истерзанные тела вилами. Двадцать коммунаров тут же навсегда остались в поле. Был среди них и дед Рины, память о котором она, коммунарская внучка, хранила всегда. И в трудные минуты в ее сознании почему-то всегда возникало поле, засыпанное снегом. А на белом снегу алые капли крови.

Поле этим летом дало отменный урожай. Убирал его один Уварыч, не уходя с комбайна по двадцать часов. Так велела его жена, Рина. И простила, что не смог навещать ее в больнице. Слышала гул его машины до полуночи и писала ему, отправляя записки через своих старшеньких.

Но вот страда закончилась и, когда Рина с малышками уже была дома, выяснилось, что их поле в это лето выбросило самый тяжелый колос в области.

Так семейно и сфотографировал их корреспондент центральной газеты: трое ребят сидят на крыльчке, а они с Уварычем держат сидят на руках Катюку и Гутьку.

У всех ребят озорные-преозорные глаза, даже у Пашки, старшего, вернувшегося весной из армии и с детства сохранившего семейную страсть ко всей технике на свете. Про все запчасти, какие хранились в кладовках у деревенских механизаторов, и он, и отец, и братья знали всё. Никто в Рыбаковых не сомневался: эти все останутся при отце-матери. Так оно и вышло: Пашка—в СПТУ, потом Гришка туда же, а младший не давал покоя матери: «Хоть солому на ферму привезу!»

Кто телку сдает на шубу дочери, кто—на ковер, а Рыбаковы то стереопроекторы купят за шесть сотен, то электромясорубку, то азросани. Зачем азросани, когда в район автобус регулярно ходит? Нет, мчатся обочь дороги, только щеки румяные мелькают.

Сам Уварыч больше всего любил просматривать каталог базы Псылторга. Назакazujeвает запчастей и тащит их вместе с ребятами с почты, радуется. Люди удивляются: и как

только денег не жалко? Уварыч только улыбнется: «Век-то наш какой? Научно-технической революции, а не коверно-хрустальный».

Сколько ни ездила на разные совещания в область Рина, никто из ребят с ней в город не просился. Да и сама она терялась там: никому до нее не было дела, да и ей вроде бы никто не был нужен. И еще она очень жалела городских женщин, бегающих по магазинам. То ли дело у нее: пришла в чулан, отрубила кусок мяса, а уж об огороде и говорить нечего—все свое. Все руками ребяташек ухожено, даже водопровод с разбрызгивателем недавно соорудили.

Равнодушны были все Рыбаковы к городу, ничем не мог он их соблазнить, и никакой обделенности не чувствовали ни Рина, ни дети, ни муж. Только однажды, вернувшись с совещания механизаторов, она подкараулила, когда приехал в правление председатель потребсоюза—а приезжал он, знала Рина, за свежим мясом для своей семьи,—и вошла в кабинет председателя. Одна нога в сапоге сорок четвертого размера, другая в огромном валенке, а дело-то летом было. Надела брюки Уварыча и телогрейку свою замасленную, на голову кепчонка с пластмассовым козырьком.

— Т-ты чего это, Рина?— опешил колхозный председатель Прокопий Иванович.

— Погоди, Прокопий, хоч, чтобы торговля поглядела на лучшую-то трактористку. Меня на карточку и то снимают в тракторе, одежда, говорят, больно нехороша. Вот недавно на совещании в области нам показывали модели рабочей одежды. Вот мы все твердим: «Девушки, на трактор!» А во что одеваемся? Смех да и только. Ты ему мяса не выпысывай, Прокопий, покуда расписку не даст, что спецовки нам привезет. Вот так-то!

— Так не поставляют нам...— растерялся председатель потребсоюза.

— А ты не шибко и требуешь. Зашла я как-то на рынок в Тюмени, гляжу, матушки мои, автолавка из нашего района торгует такими товарами, которых мы и в глаза не видели в деревне. Ежели тебе не везут чего, так ты потребуй. И привезут.

— Погоди, Рина, не кипятись. Мы же шлем свои заявки...

— Если нам трактора плохо ремонтируют в Сельхозтехнике, председатель колхоза нас собирает и говорит: «Давайте пишите в область письмо и всем миром жалуйтесь». А ты почему в министерство не едешь, не жалуешься?— Не дожидаясь ответа, сняла валенок и положила его перед председателем потребсоюза:— Это тебе на память. У меня много такого добра.— И вышла.

— Бешеная!— прошелестел «торговля».

— Дак Тракторина же!— восхищенно воскликнул Прокопий Иванович.

Характер и впрямь у нее был отцовский. «Главное дело—никого не бойся. Начальство приходит и уходит, а мы все тут, на земле остаемся, от нее наша сила»,—наставлял ее с детства отец. Однажды выдвинули ее односельчане кандидатом в депутаты районного Совета. И ни разу не пожалели об этом...

Многие интересовались, что за имя у нее такое—Тракторина. Она охотно рассказывала: не отпустили мать замуж за отца, у нее семья была крепкая, с достатком, а отец—голь пережатая, время такое было. Вот и уехали они в Челябинск на строительство тракторного завода. В тридцать третьем мать вернулась в деревню и родила ее, крикунью. Совпало это с выпуском первого трактора. Приехал отец, пошли в сельсовет и нарекли девочку Тракториной. У отца в Челябинске остались друзья, они ему писали, звали в гости. Иногда он ездил, возвращался гордый и всем в

деревне рассказывал про новые трактора. Держа дочь на коленях, говаривал:

— Завод растет, и Тракторинка растет...

Вот уж и до пенсии доросла, а старости не чувствует. Девчонки младшие первое десятилетие отпрыгали на своих именинах. Близняшки, а такие разные. Катюка любит корову доить. Гутька, едва плитка перегорит,—отвертку в руки, тут же спираль подтянет, ребята только ахают. Рина смотрит на них, смеется: это благодаря этим девчонкам ей в пятьдесят на пенсию. Но председатель накануне ее пятидесятилетия зашел к ним в дом и без предисловий сказал:

— Никакой пенсии, Рина. В клубе соберемся, подарок вручим, от всех тебе грамоты будут, погуляем, а с утра—на трактор. Я так думаю, что нынче ты нам еще подсобишь, а потом уж мы тебя бригадиром тракторной бригады назначим, молодежь будешь поднимать. Хочешь, свое поле сама обиходи, хочешь—отдавай кому.

— Не кому, а вот Пашка, старший, там будет.

— А я на комбайне там работать потом буду,—ввинтилась в разговор Гутька.

По праздникам Рыбаковы ходили в центр деревни к братской могиле. Рина кланялась памятнику, и девчонки сизмалыми причула кланяться: «Прадед ваш тут, красный коммунарь!» Их дружная семейная преданность памяти была естественна.

К юбилею Рины колхоз готовился тщательно, но праздник пришлось перенести из-за письма, которое пришло с Челябинского тракторного: Рину—ровесницу завода, знатную трактористку—приглашали на празднование заводского юбилея.

Она засомневалась, ехать или нет, но Прокопий Иванович сказал: «В Челябинск ехать надо, даже обязательно, и потом фотографировать в колхозный музей привезешь»...

Накануне отъезда она долго не могла уснуть. Встала рано-рано и пошла на свое поле. Дружно зеленели всходы, ровными строчками убегаю к лесу. Она шла вдоль поля, навстречу соловьиному зову. И вдруг подивилась тому, что ее сестру почему-то не манит ни поле это, ни лес, ни речка, словно не росла она тут и не знала про поле и братскую могилу, словно ничего не было тут родного, томящего душу. И словно не здесь, в зарослях рябины, пришло к ней понимание красоты и вечного обновления природы, нетленности красок леса, поля, неба. Рина даже после своих недолгих отлучек в город бежит сюда, будто на очищение. Может, и болезни-то не льнут к ней потому, что помнит наказ бабушки: «Как зазеленеет рябина, стой под ней, и никакая болезнь не одолеет весь год». А какое счастье ощутить слитность своей работы с работой природы! Но, как бы ни уставала она, ночной соловей своим щелканьем в одну минуту всю усталость словно рукой отводит. И чувствует Рина: под силу ей сейчас засеять хлебом всю Сибирь, выдоить всех коров, переделать все женские дела...

Уварыч, как обычно, сидит рядом, тоже соловья слушает. Вот так посидят они, помолчат, будто в молодости побывают: до угара в голове соловей шальным своим пением сводил вечер с утром, и они бежали отсюда прямо на работу.

И как же хорошо, что именно Уварыч стал ее мужем. Куда ни повернись, всюду его глаза. В васильках и в речке, в небе и в незабудках за деревней... Девчонки, как две капельки от его плоти и крови, голубоглазенькие, русенькие. Поле, дети, Уварыч—вот чем богата она и счастлива.

Рассвет звенит колокольчиками. Соловей-звонарь все шибче раскачивает колокол утра...

● **ТОРОПЛИВАЯ РЕПЕТИЦИЯ**  
 ● **КОГДА В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЯ НЕТ...**  
 ● **А ОПЫТ... РЯДОМ**

начала — письмо, которое пришло в редакцию из г. Джек-казган от работниц трикотажной фабрики:

«У нас на участке внедрили бригадный метод работы. Мы знаем, что он считается прогрессивным, помогает бороться за качество и увеличивает материальную заинтересованность работниц. Но пока у нас ни одного из этих результатов нет. После 4 месяцев работы по этому методу мы потеряли до 15 процентов заработка. Зарплату нам начисляют с тарифной ставки. А остальное, все, что бригада сработала сдельно, делят по КТУ. Почему приработком считается настоящий заработок работниц, а не сверхплановая продукция? Когда нас агитировали работать по этому методу, нам объяснили, что за выполнение плана получим сдельно. А те деньги, что мы заработаем сверх плана, и премию (если уложимся в сортность) мы будем делить по КТУ. У нас же получается все наоборот.

Теперь о причинах, почему у нас не получается с бригадным подрядом. Мы считаем: бригадный подряд должен применяться только при хорошей организации труда. А у нас? Машины на участке двух типов: МС-5 и МС-9. И все у них разное — число оборотов, зона обслуживания, заправлены машины на разную пряжу, и расценки на каждую свои. Получается, у одной работницы машины типа МС-5, у другой — МС-9, а у третьей — и МС-5 и МС-9.

Еще причина — просто на участке. Если есть ремни на машины МС-5, то нет на МС-9, а то нет и на оба вида сразу. Часто простаиваем из-за отсутствия пряжи. По три раза в неделю перезаправляемся на разную пряжу.

Мы просим вас помочь разобраться.

Иванова, Слесарева, Нусупова, Орлова, Ткачук и другие».

Получив это тревожное письмо, редакция решила: пусть с нашим корреспондентом Л. Белой выедет в Джезказган и бригадир Московского производственного объединения по выпуску верхнего трикотажа Валентина Журавлева. Кто, как не она — специалист, — сможет лучше понять все тонкости конфликта? Печатаем отчет об этой командировке.

Когда мы прилетели в Джезказган, оказалось: обращались женщины и в свои фабричные инстанции. Вопрос разбирала комиссия профкома. Начались перемены. Да ведь сработанное нежное не всегда поправишь быстро. Руководила комиссией старший инженер отдела организации труда и заработной платы Эльвира Ивановна Шарафутдинова.

...Она раскладывает перед нами материалы, называет недоработки в организации бригадного метода на участке вязальщиц. Вот, скажем, предусматривается оплачивать труд по конечному результату, что требует неукоснительного и своевременного учета выработанного полотна. Но учетчик усвоил это плохо, судя по тому, что не записал в должный срок три с половиной тонны сданной вязальщицами продукции. Зарботок на участке упал незамедлительно. Снижался он и из-за пряжи низкого качества и плохого состояния оборудования. Но считалось: если падает сортность полотна, целиком виновата работница.

— Комиссия профкома эту несправедливость устранила. Теперь отдел технического контроля заносит в рабочую карту бригады разбраковку по трем типам брака: из-за качества пряжи, состояния оборудования, по вине вязальщицы.

— А до этого, — дополнит позже инженер отдела научной организации труда Сергей Васильевич Кортунов, — падала сортность, а значит, и зарплата, особенно у тех, кто взял на обслуживание больше машин. Раньше мы считали, что большого разрыва не будет в зарплатке из-за того, на какой машине — на МС-5 или МС-9 — работала вязальщица. Оказалось, это не так.

Оказалось, увы, уже «на марше». Когда бригада практически убедилась: труд оценивается без учета разницы типов машин.

Конечно, лучше поздно, чем никогда. Но в нашем случае «поздно» уже успело обернуться неверием в бригаду.

Начинать работу по-новому немисливо без предварительного тщательного анализа и всесторонней подготовки. И апробация, или, иначе говоря, репетиция, перехода на бригадную форму организации труда была. Длилась она два месяца.

— А надо бы, учитывая наши сложности, — говорит Кортунов, — полгода.

Когда в пересменку нас окружили работницы, Таня Солина, горько глянув прямо в глаза своей московской коллеге Валентине Журавлевой, сказала:

— Чужие машины обслуживать не стану.

Услышь Валентина подобное в своей бригаде, она б сочла это первоапрельской шуткой. Да что ж это за бригада и о каком коллективизме речь, если не возьмут под присмотр машину заболевшего или ушедшего в отпуск, на учебу товарища? Неведомо такое Журавлевой, да она, бригадир, и сама обслуживает как вязальщица восемь машин.

— Но, Таня, — волнуется Журавлева, — ведь и умение есть, и машины знаете...

— Если б машины были хорошие... Иглы нужно менять раз в месяц — не меняются и раз в год.

— И у нас с иглами трудно, — сочувствует москвичка. — Лимит на иголки.

— Состояние техники на низком уровне, а чинить — помастеру, слесарю поклоняться. Обидишь — себе дороже. Мы ставили вопрос о технике — нам отвечали: подпишите согласие перейти на бригадную форму и тогда отремонтируем технику.

— Машины морально устаревшие, — говорит старший мастер, и. о. начальника кругловязального цеха Иван Николаевич Ивасев. — За 1983 год планировалось отремонтировать восемьдесят шесть единиц оборудования, из них

двадцать две — капитально. А сумели всего шестнадцать.

Но ведь 1983-й был годом перехода на бригадный метод в цехе. А всестороннее совершенствование производства — одно из непременных его условий. Однако машины не отремонтировали, а на бригадный подряд перешли. Перевооружение и реконструкция, которые идут на фабрике с начала одиннадцатой пятилетки и принесли много хороших перемен, участка МС кругловязального цеха пока мало коснулись, и он не был готов к переходу на подряд.

Когда проводилась апробация, проверяли работу бригады сквозной, объединяющей две смены, с ее безостановочной работой машин, экономией перезаправок (а это и экономия времени), трудовых затрат. Но едва после апробации работа пошла «набело», от сквозной отказались. Почему? Интересуемся причинами у членов советов теперь уже двух бригад. И Римма Швыдка, Ида Иванова с Закирой Джахановой и Марией Русиновой разясняют, что апробация проводилась в апреле — мае, а с июня пошли отпуска, ну и отсюда неравномерное число работниц в разных сменах, а выходить не в свою смену, обслуживать «чужие» машины люди отказывались...

Объединить, перевести на единый наряд — поставить «галочку»: «Все в бригадах!» А как на деле? И вот перед нами живой пример увлечения количественной стороной дела в ущерб качественной, поспешности вместо глубоко продуманной подготовки.

— Мы от себя вину не отпихиваем, — говорит парторг, она же экономист цеха Светлана Павловна Вережинская. — Не все мы учли. Вот специальная учеба накануне перехода была. Наша группа ездила учиться в Алма-Ату, занятия вели ученые при министерстве три дня. Ученые рекомендовали распределять по коэффициенту трудового участия только премию, а не весь приработок, как это сразу сделали у нас. Они подчеркивали, что прежде чем перейти на бригадную форму организации труда, нужно обязательно привести в порядок технику. А мы этого не сделали. Специальные курсы начали работать на фабрике по подряду, но... одно только занятие и было.

Во время встреч с Валентиной Журавлевой работницы подробно расспрашивали об опыте ее бригады. И она отвечала, отвечала на вопросы.

В Валиной бригаде шестьдесят три машины обслуживают пятнадцать вязальщиц. В основном — недавние выпускники профтехучилища или его учащиеся. Это влечет за собой особые сложности — у многих сокращенный рабочий день. Но никто не считает себя ущемленным, если приходится заменять товарища. Каждая

ПОЧЕМУ

«ЗАПРОМАН»



знает: все учтено в дневнике бригадира. У каждого члена бригады своя рабочая карта, где отражается количество закрепленных за ним машин, расценки, меняющиеся рисунки полотна, выработка, сортность.

Месячный план бригада узнает к началу месяца (джекказганские коллеги, случается, не знают его и к середине!).

— Валентина Федоровна, а за какой срок ведете разбраковку?

— В тот же день. По результатам смены. Чтоб не возникло неясностей, где и чей брак.

Ежедневно, собрав бригаду, сообщает бригадир итоги: сколько сработано, сколько и почему недодано или, наоборот, благодаря кому, за счет чего удалось вырваться вперед.

— У нас, Валентина Федоровна, нередко стесняются и заслуженно снизить КТУ.

— Если вся работа отражена подробно, все у всех на виду, что ж стесняться правду сказать? Пришлось нам однажды помощника мастера поставить за машину как вязальщицу — возникла такая необходимость, план был под угрозой. И хорошо выручил паренек, а ведь тоже недавно из училища. Конечно, КТУ ему повысили. А другой помощник как-то отсутствовал на рабочем месте двадцать минут — и совет бригады ничуть не постеснялся снизить КТУ. Или вот обнаруживается: плохо следит за состоянием оборудования какая-нибудь из работниц — та же мера. Снижение КТУ и морально воздействует. Человеку стыдно перед бригадой. При этом он понимает, что с ним поступили справедливо! Бригада воспитывает у всех хозяйское чувство, и оно не позволяет поступить иначе.

Каждый сам контролер своей продукции, с каждой бригады спрашивает соблюдение технологического режима.

— А как у вас, Валентина Федоровна, если машины ремонтируются — меняется план или нет? — спрашивают работницы. — У нас бывает: машины подолгу в ремонте, а план с них не снят.

Вопросы, вопросы... Московский бригадир терпеливо отвечает. Как анализировали различные варианты бригадного подряда. Как выработались нынешнюю форму бригадной организации труда вместе с учеными Всесоюзного НИИ трикотажной промышленности и отделом НОТ своего объединения. Объясняет, как у них при определении плана учитывается простой машин из-за ремонта. План, конечно, уменьшается. Но бригада всегда заинтересована сработать с перевыполнением и по всем показателям не сплеховать.

Журавлева объясняет спокойно, рассудительно. Но вечером в гостинице ее спокойствие сменяется горьким недоумением:

— Ни настоящей сплоченности, ни активности. Передовики — сами по себе. Но если ты обслуживаешь десять машин и тебя уважают — ты ж сила! Значит, действуй смелее, защищай дело всех... А взять Евгению Ивановну Коровину, неужели б не помогла, если бы к ней обратились? Соседний ведь цех, а небо и земля!

Сначала наше знакомство с Коровиной — начальником красильно-отделочного цеха было заочное: девчата в столовой со смехом вспоми-

нали, какими частушками и яствами потряс красильный, встречая — уже по традиции! — Новый год... в начале декабря. И слышали мы не раз в беседах: лучше всего с Евгенией Ивановной посоветоваться.

В ассортиментном кабинете нам рассказали о заслугах Коровиной по расширению гаммы расцветок изделий. От их окраски во многом зависит спрос. А покупают охотно — красивые детские гарнитуры Джекказганской трикотажной фабрики, шортики из трикотажного плюша, белье с начесом, многие новинки. Тем более что растет выпуск моделей из популярных материалов — полотна натуральных волокон с добавками, близкими к натуральным. За последний год более чем вдвое сравнительно с предыдущим вырос выпуск изделий с индексом «Н» (новинка), и больше стали выпускать мужской, детской, женской одежды с государственным Знаком качества. Любуемся в ассортиментном кабинете разнообразием самых новых моделей для малышек, дивным платьем невесты, элегантно — да, да, элегантно — одеждой для будущей мамы, праздником красок...

Встретившись с Коровиной, мы уже знали, что рационализаторских предложений у Евгении Ивановны шестьдесят, а их внедрение — это значительно возросший уровень организации труда, технологии, большая экономия дорогостоящих материалов и энергоресурсов, экономия трудоемкости.

Сразу «концентрируемся» вокруг нашей темы.

— Что дало вашему цеху внедрение бригадного метода?

— Все.

...В 1975 году тридцатилетняя Женя Коровина с новеньким дипломом Московского текстильного института (учиться посылала фабрика) взяла бразды правления в красильно-отделочном. И, внутренне ужасаясь, увидела постыдные столкновения женщин из-за выгодного-невыгодного тюка сырья. Красильщики, отжимщики, транспортировщики, сушильщики, отделочники, гладильщики работали на единое производство. Но если не вышел один кто-то на работу — это задерживало весь производственный процесс, и некем было, хоть плачь, заменить отсутствующего. Добилась: стали учиться смежным профессиям. Потом возникли небольшие группы, и труд стал учитываться по единому маршрутному листу. Это были работницы одной профессии, занятые на однотипных машинах.

Этап за этапом шли к нынешнему типу сквозных бригад, объединяющих людей разных профессий, и всегда пуще огня боялась Женя несправедливости, нечеткости в оценке работ. Постоянно консультировалась с учеными из Алма-Аты.

В поисках самого точного метода определения КТУ они опробовали сорок — сорок! — вариантов. А когда уже истек срок апробации, начальник красильно-отделочного появилась расстроенная на пороге кабинета директора.

— Прошу продлить испытания. Не все еще выверено...

Сейчас все основные участки красильно-отделочного цеха перешли на бригадные фор-

мы труда. И результат везде отличный: большая экономия средств, трудовых затрат, времени. В двадцать с лишним тысяч рублей оценивается экономический эффект от внедрения бригадной формы труда в этом цехе.

Хорошо налаженный труд меняет людей, психологический микроклимат цеха. Прогулки за год здесь, в красильно-отделочном, сократились с 350 до 33. А главное — явился у рабочих вкус к эксперименту: есть, например, мысль создать бригадосмену, дело обещает значительно сократить внутрисменные простои.

Два года держит красильно-отделочный первенство в социалистическом соревновании цехов и переходящее Красное знамя фабрики.

Но вернемся к кругловязальному цеху. Да, немало здесь у вязальщиц своих, специфических особенностей в работе. В организации бригад слепо копировать нельзя. И потому не выдает «рецептов» московская вязальщица Журавлева. Просто в беседах и обсуждениях анализирует два варианта. Один — действующий в ее бригаде, второй — тот, что у джекказганцев: здесь пошли по пути единого подряда с оплатой по тарифу, в зависимости от числа рабочих дней и разряда и с распределением приработок, премий по КТУ. Путь эффективный при двух условиях: высокой квалификации — и она у большинства работниц есть. — и при хорошем состоянии техники, налаженной организации производства, нормирования, инженерно-технического обеспечения, а вот этого-то другого условия на Джекказганской трикотажной фабрике пока нет. Нет и должной опоры на кадровых работниц. Не лучшим образом обстоит дело с воспитанием у людей настоящей ответственности, сплоченности, коллективизма.

Так не поторопились ли здесь с переходом на бригадную организацию труда? Есть над чем подумать.

г. Джекказган.

Л. БЕЛАЯ

## ОТ РЕДАКЦИИ.

Едва наши корреспонденты вернулись из Джекказгана и был подготовлен к печати этот материал, как на редакционный стол легло новое письмо о подряде — на сей раз от коллектива закройного цеха Актюбинского трикотажного объединения:

*«Нас волнует вопрос о бригадном подряде, который ввели у нас год назад. Раньше мы работали звеньями по 8 человек. Перевыполняли план, были довольны и зарплатой, и работой. Теперь нас объединили в бригаду 70 человек. А бригадира нет. Обещали, что повысится производительность труда и зарплата, а у нас получается наоборот. Работаем мы не хуже, чем раньше, а заработок упал. Просим вас разъяснить, что же такое бригадный подряд на трикотажной фабрике и как на него надо переходить? Что такое КТУ и как его применять? Как оплачивается труд по бригадному подряду, что учитывается?»*

*Работницы Актюбинского трикотажного объединения. 30 подписей».*

Вопросы перехода на бригадную организацию труда волнуют работниц и других фабрик. Бригадная форма организации труда, как сказал К. У. Черненко на встрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот», «...рождена в самой гуще масс и является результатом социального творчества народа... Найден правильный метод соединения личных интересов труженика, коллектива и общества».

Публикуя в этом номере письма из Джекказгана и Актюбинска, отчет о поездке наших корреспондентов, редакция надеется, что читатели продолжат разговор под рубрикой «Товарищ бригада», расскажут в своих письмах, как проходит у них становление бригад.

# ПОДРЯД?

# НО КАК НА СВЕТЕ БЕЗ ЛЮБВИ ПРОЖИТЬ?



Фото В. БОГДАНОВА

...Вечер. Оживленное, сияющее огнями общежитие текстильщиц. Мужская толчея у входа... Увы, для представителей сильного пола в эти часы общежитие неприступно: заслоном стоят бдительные девушки-дежурные. Но вот один парень басовито бросает, словно пропуск, словно пароль: «Я к Вере!» Вот и второй спрашивает: «К Вере можно?» — и, удивительное дело, расступаются суровые стражи...

Женщина с символическим именем Вера и с несложившейся личной жизнью — героиня новой ленты «Мосфильма», только что вышедшей на экраны страны. — «Одиноким предоставляется общежитие» (сценарий А. Инина, режиссер С. Самсонов). Не будем говорить здесь о достоинствах и недостатках картины, анализ их нас в данном случае не занимает. Речь — о пружине действия, о странном увлечении героини, которому отдает она все свободное время, все силы щедрой на добро души. Что же это за хобби?

Сватовство. Подыскивает Вера соседкам женихов, ради этого ведет грандиозную переписку, «обрабатывая» брачные объявления из разных газет страны, — и с ее легкой руки в текстильном городке одна за другой гремят веселые свадьбы.

Да почему же, предвижу вопрос, мы называем эту заботу «странной»? Разве испокон веков не помогали люди друг другу построить семейное счастье, найти суженую или суженого? Разве не старались поспособствовать тому, чтобы хорошая девушка повстречалась с хорошим парнем: а вдруг приглянется? Конечно, нельзя не учитывать классовых, социальных корней стародавнего сватовства, когда о любви зачастую и речи-то не было. Но это ушло в прошлое, сегодня меркантильные или престижные соображения кладутся в фундамент семьи редко. Однако почему-то понятие сватовства продолжает ассоциироваться с образом алчной свахи из пьес Островского...

Мы стали именовать **традиционными** способами знакомства любое: на студенческой скамье или в заводском цеху, в доме отдыха или в турпоходе, на остановке запоздавшего трамвая или в магазинной очереди. — любое, лишь бы без посредничества нового типа. Если же вам встретится суженый на специально организованном вечере «Для тех, кому за 30» или завяжется перспективная переписка по адресу из приложения к газете «Ригас баллс», тогда способ знакомства будет **нетрадиционным** (кстати, сердобольная Вера из вышеупомянутой картины демонстрирует нам гибкое и умелое сочетание тех и других методов, справедливо полагая, что дело не в методе, а исключительно в успешности результата — в создании хорошей семьи).

Какие бури вызывало совсем недавно обсуждение самой возможно-

сти нетрадиционных способов знакомства! Посторонним — вмешиваться в таинство? Да разве, рассуждали, вверит порядочный мужчина свою судьбу газете, не потешно ли перечислять в объявлении свои достоинства и претензии к будущей жене? А современная, независимая, уважающая себя женщина неужели отправится на вечер, так прозрачно названный? «Электронная сваха» отпугивала несоответствием холодно-бездушного, машинного названия задаче деликатнейшей, тонкой, в каждом случае индивидуальной.

И пока ученые изучали переливы общественного мнения, пока на страницах газет и журналов жарко обосновывались «за» и «против», о новшествах в системе знакомств походило, мельком высказывалось самое массовое из искусств (привожу примеры из области кино по той простой причине, что и у автора и у читателей они, что называется, перед мысленной памятью). Напомню эпизод из хорошего в целом, поднимающего глубокие нравственные проблемы фильма И. Хейфица «Впервые замужем»: на танцевальном вечере — масса принаряженных, взволнованных женщин далеко не танцевального возраста, мужчины держатся королями, их единицы, а при ближайшем рассмотрении и единицы оказываются нулями... Легко представить, как соперничали одинокие мужчины и женщины в зале тем, на экране, растерянным, разочарованным. Едва ли потом кому-то из зрителей захочется попытаться счастья на подобном вечере.

А вспомните, как в нашумевшем фильме «Москва слезам не верит» заматанная сотрудница Дома культуры, роль которой исполняет Л. Ахеджакова, перебирает анкеты потенциальных женихов и невест — и вдруг из особого расположения к посетительнице, директору фабрики (тоже одинокой), лезет в сейф за анкетами самыми лучшими, отложенными в качестве НЗ. В зале оживление: нет, вы посмотрите, и тут дефицит порождает блаз? Смешно? Не знаю, как вам, а мне почему-то не смеялось. Потому что хлесткие сценки бросали ироническую тень на суть, смысл едва начатых поисков.

Любое начинание, пока оно становится на ноги, гораздо легче поставить под сомнение, нежели выверить, укрепить и усовершенствовать. Кто застрахован от неудач и ошибок? Тем более в сфере человеческих контактов, где от организаторов требуются не только инициатива и настойчивость, но и недюжинная эрудиция, и такт, и осторожность: аудитория-то особая, мнительная, требовательная.

Но, может, не так и насущна сегодня необходимость развития и расширения нетрадиционных способов знакомств? Обходились же прежними, многие обходятся без новшеств и сейчас. Около 2800 тысяч

браков заключено за прошлый год. Но кто подсчитал, сколько еще семей могло быть создано, сколько одиноких людей смогли бы обрести счастье супружества, отцовства и материнства благодаря помощи общества, окружающих, нас с вами? Помощь насущна! — подтверждают опросы. Насущна! — подтверждает статистика. В Москве, к примеру, из молодых мужчин и женщин в возрасте от 18 до 30 лет треть одиноки. А в целом по стране людей брачного возраста, не состоящих в браке (наряду с холостяками и незамужними имеются в виду вдовы и вдовцы, а также бывшие супруги из распавшихся семей, которым пока не удалось выйти замуж или жениться повторно), — более 40 миллионов.

С несколькими из этих миллионов познакомит нас почта.

Рассказ о своем одиночестве, о несложившейся личной жизни... Наверное, нелегко человеку решиться на такую исповедь. Понимаешь, что это знак доверия — открыть душу совершенно незнакомому сотруднику редакции, поделиться потаенным. А может, здесь и попытка разобраться: почему это случилось именно со мной? Что предопределило судьбу? И как стать сильнее обстоятельств?

«Дорогая редакция!

Никогда я к вам не обращалась, но сегодня решила отнять время. Мне очень плохо! Ведь естественно стремление каждого иметь верного друга, с которым можно поделиться своей радостью или печалью, да просто вчерашнюю телепередачу обсудить, поболтать о пустяках. А мне не с кем. Подруги повыходили замуж, у них своя жизнь, свои заботы. Даже если и приглашают с собою в кино, я не иду, чтобы не чувствовать себя третьей лишней.

Работаю я водителем троллейбуса, всю смену одна, не с кем словечком перемолвиться, но все-таки работу свою люблю, считаюсь передовиком производства. Жизнь как бы поделена на две половинки — яркую и серую: на смену спешу с настроением, а вот с работы домой идти не хочется. Что меня там ждет? На улице светит солнце, куда-то спешат люди, разговаривают, спорят, а я одиноко сижу у окна и смотрю на них. Не радует меня свет солнца, ничто не радует.

Иногда появляется маленькая надежда: может, завтра встречу наконец Его? Но если и встречу, как Он узнает, что именно его я дожидаясь? Есть рядом и более бойкие, более броские... И проходит еще день, и месяц, и год, а все остается прежним. Кроме работы, ничего не вижу, лишь иногда уговарю маму сходить в кино.

Мне уже скоро 28 лет, проходит молодость, лучшие годы жизни. Когда ко мне в троллейбус садятся парень с девушкой, я завидую им, а когда молодая женщина с ребенком — у меня щемит сердце. Я так люблю малышей! Какое же это счастье — держать в руке маленькую теплую ладошку, купать ребенка, читать ему на ночь любимую сказку... Боюсь, что скоро могу стать злой старой девой. Что мне делать? Как жить дальше? Я стремлюсь к людям, а натыкаюсь на глухую стену непонимания и равнодушия. Иногда встречу знакомого, а он спрашивает: «Как жизнь молодая? Почему замуж не выходишь?» Просто так спрашивает, лишь бы что-то спросить, а самому нет никакого дела до меня, до моей судьбы. Я и отвечаю с деланной усмешкой: «Была бы шея, а хомут найдется... Куда торопиться-то?»

Кто не испытал сам, что такое одиночество, вряд ли поймет меня. Бывают моменты, когда не хочется жить.

г. Донецк.

Раиса К.»

Ни одно письмо в редакцию не остается безответным. Но тут мы в затруднении: как же помочь Раисе? Вот если бы рядом с девушкой оказалась деятельная и душевная Вера, которая не позволила бы замкнуться в четырех стенах, повела бы с собою на лекцию, повезла в туристическую поездку — ведь чем больше знакомств, тем вероятнее создание семьи...

Еще одно письмо о том же. Оно коллективное, из подмосковного Воскресенска.

«Мы, постоянные читатели вашего журнала, обращаемся в редакцию с огромной просьбой. Речь о нашем руководителе. По понятным причинам не называем имени, она о письме не подозревает, но надеемся, поймет нас правильно. Ведь мы искренне желаем ей счастья, настоящего, полного.

Эта женщина приехала в наш город три года назад. Новых людей в коллективе обычно принимают настороженно, и тут не обошлось без пересудов: почему оставила родной город, снялась с места с маленьким сынишкой, потеряла квартиру, которую сама получила... Чувствовалась за всем этим личная трагедия. Но вскоре сплетни прекратились, потому что она сумела завоевать симпатии окружающих. Это доброжелательный, отзывчивый, красивый во всех отношениях человек, но в глазах постоянно печаль. Как обидно и несправедливо, когда такие люди обделены самым главным — семейным счастьем!

Сама она считает, что ей уже поздно создавать новую семью и теперь надо жить только ради сына. Но наверняка есть где-то мужчина, который мог бы стать ей опорой. Но кто он? Мы знаем, что вам пишут мужчины — и среди них наверняка есть достойные».

Действительно, мужчины в редакцию пишут, среди них и те, кто мечтает о создании семьи. Но прозвучало слово «достойные» — и вот тут-то мы в замешательстве. Редакция никак не может брать на себя ответственность за совершенно незнакомых людей. Да и не наши это

функции, мы же не служба знакомств. Мы лишь обещаем переслать отклики, которые поступят авторам писем.

Адресат в Сыктывкаре — Иван Юрьевич Юркин, он назвался полным именем. Вот его письмо:

«Здравствуй! Ваш журнал иногда попадает мне на глаза, печатаете вы разные семейные истории. У меня-то история нескладная: уже дважды был женат, но ничего не получилось.

Рос я в многодетной семье без отца. Был старшим, поэтому хочешь — не хочешь многие заботы по хозяйству приходилось брать на себя: воду принести, запастись дрова, сварить немудрящую еду, за младшими присмотреть. После восьмилетки пришлось идти работать, чтобы помочь матери. А уж десятилетку окончил после армии, в школе рабочей молодежи.

И вот я встретил женщину, полюбил ее. И хотя люди предупреждали меня, что она была замужем и муж расстался с ней из-за ее пристрастия к выпивке, не хотелось в это верить. Пожалел я ее. Мало ли, думаю, какие на долю выпали неприятности, что хотелось забыть в пьяном угаре, а рядом с заботливым и внимательным мужем станет она другою. Сначала все шло хорошо, родилась дочка, дома было чисто и уютно. Я старался побольше заработать, ведь на одну зарплату жить нелегко, так что приходилось задерживаться. И очень скоро стал я, возвращаясь с работы, находить дома следы недавнего пиршества. Что только не пытался я противопоставить зеленой тряпине! И отвлекал жену, и уговаривал, и стыдил, и даже за помощью к ее товарищам по работе обращался. Плакала, просила прощения, обещала, ведь она любила дочку, однако водка все-таки победила...

Что ж, вижу, никакого толку не получается, надо хоть ребенка срочно спасать. Подал на развод, и по моей просьбе при разводе ребенок был оставлен мне. Не буду описывать, каково было растить девочку при сменной работе: и в ясли носил, и няnek разыскивал по всему городу. Свет не без добрых людей, особенно одна пожилая соседка много мне помогала... Ничего, дочка подрастала. Хоть и из двух человек, а все-таки налаживалась семья. Поступил я на вечернее отделение университета, это была давняя мечта.

С Ириной (так условно назову имя) встретились мы на работе, она пришла к нам на практику. Внимательная, всегда расспросит о доме, о дочке. Откровенно говоря, не придавал я особого значения этим разговорам: мне надо дочь поднимать, а она молодая и красивая, встретит такого же свободного и молодого. Но Ирина попросила познакомить ее с девочкой, а потом зачастила к нам в гости, старалась помочь чем-нибудь, порадовать дочку игрушкой, книжкой.

Так пришла в дом новая хозяйка. Надо ли говорить, что во всем помогал я ей, особенно когда она ждала ребенка. Хотела перевестись на вечернее отделение, но я настоял, чтобы кончала дневное: совмещать работу с учебной трудно. Прожили мы около двух лет, и до сих пор не пойму, почему Ирину словно подменили: в обращении к старшей дочери стал я замечать нотки раздраженности, неприязни. Уговариваю: можно ли так с ребенком? Сестрички очень любят друг друга, а мать вдруг запретила старшей играть с малышкой, подходить к ее кровати. Сплошные придирки: ешь не так, говоришь не так, смотришь не так... Конечно, я человек пристрастный, но даже мать Ирины и то была возмущена таким отношением к ребенку, стыдила дочь. Дошло до того, что старшая девочка из-за недоразумений в семье стала плохо учиться...

Ну что было делать? Однажды, вернувшись с работы, увидел я, что жены и маленькой Катюши нет... Такой уж я, видно, невезучий».

С любительской фотографии, сопровождающей письмо, смотрят две веселые русоголовые девочки, удивительно похожие друг на друга. У младшей сбилась набок панамка, старшая обняла сестренку за плечико, лукаво глядя на фотографа (видимо, фотоаппарат в руках у папы, которому запрещено видиться с младшей дочкой и который устраивает встречи сестер тайком). Пока еще не понимают девочки, силой каких обстоятельств они разлучены...

Иван Юрьевич, насколько мы понимаем, тоже обратился к редакции в расчете на сочувствие. Трудно ему одному с девочкой, мечтается о настоящей хозяйке в доме, о заботливой матери для дочки. И хотя не сформулировалась просьба, она угадывается за строчками...

Мы привели лишь три письма. Три из многих, в которых рассказы о тягостном одиночестве, о попытках найти выход. Понятна надежда людей на помощь окружающих, общества в целом.

Должны признаться: не на все вопросы читателей о развитии нетрадиционных способов знакомства готовы мы ответить. Нужно основательно познакомиться с сегодняшними выводами и рекомендациями ученых, изучающих эту проблему. Считаем целесообразным подключить к исследованиям и вас, дорогие читатели.

Приходилось вам бывать на интересном, веселом, непринужденном вечере «Для тех, кому за 30»? Знакомы ли вы с супругами, повстречавшими друг друга на таком вечере?

А может быть, вы расскажете об удачной женитьбе или замужестве с помощью анкет? О создании семьи с помощью публикации объявления в газете?

Отправляем своих корреспондентов в города, где действует — в той или иной форме — служба знакомств.

**Давайте исследуем проблему вместе!**

Т. АНАТОЛЬЕВА

«Хорошо, если бы на экономической страничке вы помещали консультации юристов по КЗоТу. Ведь столько ситуаций бывает на работе! И многих конфликтов наверняка не произошло бы, если бы мы все обладали знанием элементарных юридических норм, законов о труде. Это знание обернулось бы благом не только для нас самих, но в конечном счете для общего дела». Так считает крановщица из г. Кирова Л. Б. Любавина и многие другие читатели. Вот и решили мы, учитывая их пожелания, открыть «Юрбюро «АЭ».



Знакомьтесь: прием в нашем бюро ведет **юрисконсульт юридической консультации МГСПС Леонид Павлович КОНДАКОВ**. Стаж юридической практики — четырнадцать лет. Специализация — трудовое право. Круг вопросов: производственные конфликты, трудовые споры.

— Леонид Павлович, в почте журнала немало писем, касающихся КЗоТа, его тонкостей. Для первой беседы в «Юрбюро» мы хотим предложить вам одно — о рабочих субботках. Письмо коллективное — от работниц консервного завода из Ростовской области. Вот оно: «Почти все субботы у нас на предприятии рабочие. А завод почти целиком женский. И у многих из нас маленькие дети. Но на это, как говорится, никто не смотрит. И вот получается: в четверг — пятницу объявляют в цехах, что ближайшая суббота будет рабочей. Кто не придет — лишат прогрессивки, тринадцатой зарплаты, запишут прогул. А детский сад в субботу не работает, вот и приходится то у знакомых оставлять детей, то прямо в цех брать. Нервничаешь весь день за детей — ни покормить их толком, ни спать уложить... Какая уж тут работа? К вечеру возвращаемся домой усталые, издерганные. Проводили на заводе собрание специально по этому вопросу. И директор сказал: «У всех дети, и нечего ими прикрываться». А мы и не прикрываемся, всегда выходим, когда объявляют рабочую субботу. Но правильно ли это?»

Как вы ответите на этот вопрос, Леонид Павлович?

— Любому рабочему хорошо знаком термин «производственная необходимость». Что ж подразумеваешь, предприятие — организм живой, и ему, бывает, так нужна поддержка. Насколько я понял по письму, на консервном заводе сложилась именно такая ситуация. В этом нет ничего из ряда вон выходящего. Но нас, юристов, беспокоит то, как эта производственная необходимость была объяснена, строже говоря — оформлена.

Судя по письму, о рабочей субботе в цехе просто объявляют. А должен висеть приказ, обязательно согласованный с профсоюзным комитетом. Издавать такой приказ без ведома профкома и когда на деле нет производственной необходимости администрация не имеет права. Законодательство Союза ССР и КЗоТ РСФСР четко определяют в

своих статьях, какой может быть производственная необходимость. Ну, например: возникли неотложные, заранее непредвиденные работы, от срочного выполнения которых зависит нормальная работа предприятия, или, скажем, устранение последствий производственных аварий и так далее.

В приказе о рабочей субботе хорошо бы указать, когда именно и какие цеха, подразделения, конкретные работники предприятия могут получить отгул. Это убережет от возможных конфликтов. **А отгул полагается давать в течение ближайших двух недель после отработанной субботы.** Если же его предоставить нельзя (например, работник уволился), администрация должна оплатить субботу в двойном размере.

Теперь о другом. **Будущих мам, кормящих матерей и женщин, имеющих детей в возрасте до одного года, привлекать к работе в выходные дни запрещается.** И если они не вышли в выходной на работу, это не является прогулом, и администрация не вправе их наказывать — лишать прогрессивки, тринадцатой зарплаты. Знаю, что в почте «Работницы» описываются и такие ситуации, когда к работе в выходной день привлекают несовершеннолетних. Хочется подчеркнуть: закон строго запрещает это.

Издавая приказ о работе в субботу, администрация должна позаботиться и о матерях, у которых дети двух, трех, пяти и более лет, то есть детсадовского возраста.

Если у предприятия есть свой детский сад, начальству нужно договориться с его профкомом заранее, чтобы нянечки, воспитатели, повара были на месте в этот день. Ну, а если не ведомственный сад? Это решают местные Советы народных депутатов. По рабочим субботам будут открыты специальные детские группы, где матери смогут на время оставить детей, не волнуясь за них. Только при всех этих условиях рабочая суббота будет плодотворной.

**Справка «Юрбюро»:** По этим вопросам более подробно вы можете справиться в КЗоТе РСФСР. Смотрите статьи: 63, 157, 162, 177.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Надеемся, что вам придутся ответы нашего «Юрбюро». Напишите, какие вопросы вас волнуют, какие справки и пояснения хотели бы получить.

В № 3 журнала «АЭ» предложила своим читателям два теста. Мы не просили вас присылать ответы на них: тест — это мгновенная оценка ситуации, сиюминутное решение и после подсчета очков вывод — так ли поступаю? правильно ли делаю? Но читатели — спасибо всем! — все-таки прислали свои ответы, интересные разборы двух опубликованных ситуаций. И что еще ценно, были в читательских письмах и новые «головоломки» — маленькие эпизоды производственной жизни, над которыми стоило бы поразмыслить всем. Вот хотя бы такая

СИТУАЦИЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

## «УЛУЧШАТЬ» ЛИ ПОКАЗАТЕЛИ?

«Руководитель тактичен, вежлив, образован, имеет массу достоинств. Но... Вы приносите ему на подпись отчет о проделанной работе. Он изучает и... просит кое-что и кое-где скорректировать. Пойти на обман вы не можете, хотя знаете, что в коллективе к такой «практике» привыкли. Но никто не возражает, и у каждого работника есть для этого свои причины. Одной до пенсии остается несколько месяцев, и хочется спокойно, без конфликтов, доработать; у другого многодетная семья, и пойдя он на спор, «урезжут» премию, а это чревато... Третья — молодая, беспринципная девушка, которая предпочитает вообще «не возникать»... Как вам следует поступить? Принять предложение или отказаться от такого «улучшения показателей»? Какой будет ваша позиция? А если вы новичок в коллективе, боитесь прослыть Дон-Кихотом и в то же время не хотели бы изменять своим принципам?»

(Ситуация предложена Л. Щуриной. Москва)



Мы не будем на этот раз печатать готовые ответы, представлять за них очки, разбирать и комментировать эту ситуацию. Предлагаем читателям самим смоделировать несколько вариантов поведения и указать, какой из них, на ваш взгляд, наиболее предпочтителен.

Ждем ответов с пометкой на конверте: «Ситуация для размышления». И, конечно, новых «головоломок». Может, у вас на работе сложилась ситуация, из которой вам трудно выйти в одиночку? Нужен совет, подсказка? Пишите. Подумаем вместе.



ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ

1. БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Приятное с полезным  
Косметика с грядки  
Мамины «почему?»  
Уроки общения

2. ЗОЛОТОЙ  
НАПЕРСТОК

Магический квадрат  
Модель номера:  
платье-халат

3. А Я ДЕЛАЮ ТАК

«Скорая» кулинарная  
Витамины в тарелке  
Проще пареной репы  
Мойдодыр на кухне  
Ах, эти  
комары да  
мошки...  
Опасный гость

4. ЦВЕТУЩИЙ  
КАЛЕНДАРЬ

Август.  
Лето на исходе  
Перекати-поле  
Отвечаем на вопросы

Рисунки и оформление  
В. РОЗАНЦЕВА.



ЕЩЕ НЕ ПЛАТЬЕ,  
НО УЖЕ НЕ ХАЛАТ



Выкройка,  
описание  
этой модели  
помещены  
на 5-й странице  
«Домашнего  
калейдоскопа».

МОДЕЛЬ НОМЕРА

ПРИЯТНОЕ  
С ПОЛЕЗНЫМ

Массаж — одно из самых древних средств борьбы с болезнями. Массаж помогает дольше сохранять красивую фигуру, гибкость, легкость движений.

Люди издавна старались по мере возможности помочь искусным рукам массажиста, изобретая для этого всевозможные приспособления. В Древней Греции и Риме при массаже пользовались специальными скребницами, в Японии — особыми дугообразными кусками дерева — гисториаммами, а у нас на Руси, как известно, с древности до наших дней существуют бани с венниками. С развитием науки и техники круг этих приборов расширился, а конструкция их совершенствовалась. И теперь мы имеем...

— Теперь мы имеем несколько видов аппаратного массажа, — рассказывает профессор Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры, кандидат педагогических наук **Анатолий Андреевич Бирюков**. — Особенно широко в спортивной, лечебной практике и в быту используется вибро-, пневмо- и механический массаж.

— Какие массажеры вы можете порекомендовать нашим читателям?

— Для гигиенического самомассажа, — а именно такой чаще всего проводится в быту, — лучше всего приобрести в спортивном магазине или в отделе электротоваров пневмомассажеры «Тонус», «Спорт» или «Бодрость». Действие пневмомассажеров похоже на действие медицинских банок, только с добавлением вибрации. Эти массажеры удобны тем, что практически можно промассировать

КОСМЕТИКА  
С ГРЯДКИ

В эту пору, когда поспевают ягоды, зреют фрукты, когда так много свежих овощей, можно почаще делать питательные маски для лица. В сочетании с отдыхом на свежем воздухе, купаниями они дадут заметный эффект.

Напоминаем: прежде чем делать маску, надо тщательно вымыть лицо, удалить остатки косметики и пыли. Волосы зачешите назад, открыв лоб, и завяжите повязкой из широкого эластичного бинта или полиэтиленовой пленки. Вокруг глаз вбейте кончиками пальцев небольшое количество питательного крема.

Если какую-то маску вы делаете впервые, испытайте свою кожу на чувствительность к ней, нанеся сначала небольшое количество ягодной кашицы. Бывает, что у людей с повышенной чувствительностью кожи маска вызывает раздражение.

Лучше делать маску лежа, в состоянии полного покоя. При этом рекомендуется под ноги положить большую подушку.

Из фруктов или овощей надо приготовить кашлицу: сочные и хорошо промытые плоды протереть через сито, твердые яблоки и огурцы — натереть на терке. Кашлицу можно размазывать по лицу и шее кистью, а можно нанести на марлю и положить на кожу. На глаза полезно положить тампоны, смоченные в крепком чае.

Маску держат двадцать — тридцать минут, а затем снимают тампонами и промывают водой. Осторожно промокают кожу полотенцем и наносят питательный крем вокруг глаз. Лучше некоторое время после маски лицо не пудрить, не наносить на него косметику.





**Вот как действуют на кожу разные плоды и овощи:**  
 абрикосы — успокаивают, снимают раздражение;  
 баклажаны и кабачки — увлажняют;  
 брусника и черника — сужают поры и оздоравливают;  
 персики — разглаживают и смягчают;  
 виноград — увлажняет и размягчает;  
 клубника, малина — увлажняют и оздоравливают;  
 лимон — сужает поры, но к его соку надо добавлять еще и другой сок, иначе он действует слишком сильно;  
 смородина, вишня — сужают поры, оздоравливают.



**Огуречная маска** рекомендуется для увядающей и уставшей кожи с расширенными порами. Проще всего очистить кожуру и наложить ее на лицо. Можно натереть огурец на терке, кашицу нанести на марлю и положить на лицо. Или так: взбить белок одного яйца, влить в него две ложки свежего огуречного сока, перемешать и нанести на лицо.

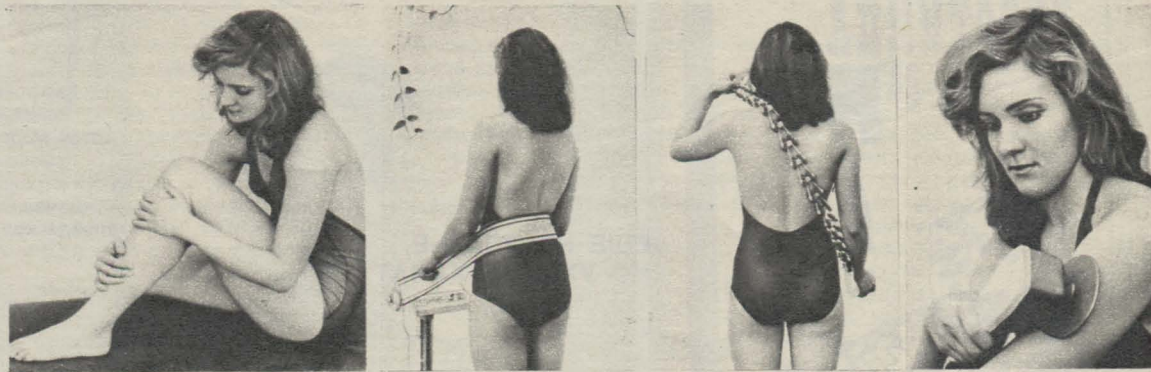
**Морковная маска** хороша для жирной кожи, покрытой угрями, для бледной и увядающей кожи. Натрите морковь на терке. Если она очень сочная, добавьте немного талька. Кашицу нанесите на лицо. Можно добавить к ней тертое яблоко — тогда маска будет еще и увлажняющей.

**Помидорная маска** хороша при жирной коже земляничного цвета с крупными порами. На лицо кладут дольки и мякоть помидоров.

**Маска из белой и красной смородины** сужает поры и полезна при жирной коже. Раздавите несколько ягод, в сок добавьте немного картофельной муки и нанесите на лицо.

**Картофельная маска** снимает следы усталости и разглаживает морщины. Отварите молодой картофель, горячим разомните его, добавьте чуть-чуть молока и, остудив, нанесите на кожу.

По книге  
 Богуславы Выдмуховой  
 «Ева всегда молода»



все тело. Они стимулируют кровообращение, окислительно-восстановительные процессы в тканях.

— Многие женщины не решаются приобрести аппарат «Тонус». Смущают и размеры — ведь его нужно устанавливать стационарно на постоянное место, — и цена: все-таки пятьдесят пять рублей...

— Цена, конечно, немалая. Но «Тонус» того стоит!

Я работаю в области лечебной физкультуры не один десяток лет и убежден, что занятия на массажерах типа «Тонус» необходимы каждой женщине. Как, скажем, зеркало. Я не преувеличиваю. Самый эффективный массаж живота и бедер — на «Тонусе». Детям, кстати, это тоже полезно.

— А как вы относитесь к

## ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

(окончание)

вибромассажерам, например, к портативному «ВМП-1»?

— Прекрасный аппарат. У него иной, чем у пневмомассажеров, принцип устройства (используется только вибрация), и применяют его, несколько иначе — не для общего, а для местного массажа. С его помощью можно избавиться от многих неприятных вещей: преждевременных морщин, дряблости кожи. К тому же он хорошо влияет на центральную нервную систему.

— Сейчас большой популярностью пользуется механический шариковый массажер. Он и дешев и прост в обращении.

— Пожалуй, да. Правда, с точки зрения медицины он не-

нее ценен — больным людям я бы его не рекомендовал. А для здоровых очень удобен. Механическим массажером можно пользоваться где угодно. Его берут с собой на прогулку, в турпоход, разминаются во время физкультпаузы на работе: одежду ведь во время такого массажа снимать не обязательно. А еще, пользуясь «дорожкой», мы получаем дополнительную нагрузку для себя: приводим-то массажер в действие за счет собственной энергии. Рекомендуется покупать «дорожки» с деревянными шариками, а не с пластмассовыми или резиновыми.

— Что еще нужно знать, прежде чем приступить к занятиям?

— Прежде всего посовето-

## МАМИНЫ «ПОЧЕМУ?»

Рубрику ведет кандидат медицинских наук  
 С. Л. ПОЛЧАНОВА

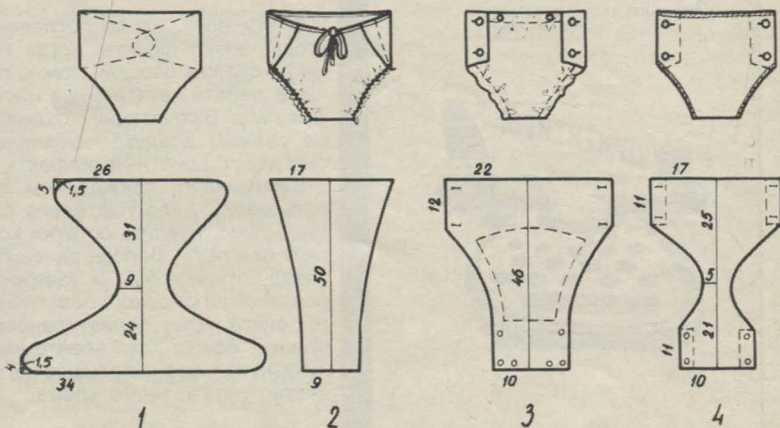
### НЕ ВРЕДНО ЛИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НЕПРОМОКАЕМЫМИ ТРУСИКАМИ?



Носить такие трусики постоянно не рекомендуется. До трех месяцев — только в особых случаях, для выходов «в свет»: скажем, на прием к врачу. Позже можно надевать чаще, но спать в них не нужно. Трусики малыша не должны соприкасаться непосредственно с кожей, подкладывайте под них подгузник или сложенную треугольником пеленку. Если у ребенка очень чувствительная кожа, он склонен к опрелостям — от непромокаемых трусиков придется отказаться.

«Я сшила своему сынишке из простой резиновой простынки, которые продаются в каждой аптеке, удобные трусики. Мы их поддеваем под нарядные ползунки, шерстяные штанишки, ходим гулять», — пишет Е. Панибратова из г. Дмитриева Курской области. Она прислала рисунок и чертеж. А конструктор Н. Малькова сделала выкройку, добавив к варианту, предложенному Е. Панибратовой, еще несколько, чтобы читательницы могли выбрать то, что им больше подойдет.

1. Простейший вариант: трусы-пеленка, никаких швов. Из тонкой клеенки или пленки выкраивается фигура, напоминающая





## КОНТАКТЫ БЕЗ КОНТАКТА

### Урок 2\*

...«Я у аптеки». «А я в кино искала вас». «Так, значит, завтра, на том же месте, в тот же час».

Популярная некогда песенка не забыта и сегодня. Печальный опыт незадачливых ее героев многим из нас не пошел впрок.

Выражая какую-то мысль, мы увязываем ее с другими, оставшимися невысказанными, и часто не отдаем себе отчета, что собеседник о них ничего не знает и поэтому может понять нас превратно (в контексте своих мыслей) или не понять вовсе. Так и произошло с героями песенки. Но для них это не страшно: они не обидчивы и когда-нибудь все таки договорятся о встрече. Бывают, однако, более серьезные случаи. К примеру, некий работник, подготовивший служебную записку, обижается на своего начальника: «Придирается! Все-то ему непонятно!» Перечитывает написанное: «И чего он хочет? Так ясно, просто. Зачем разжевывать?» Автор текста знает, что он хотел сказать. Читая, он воспроизводит ход собственной мысли, и у него, естественно, не возникает никаких неясностей. А у другого они вполне могут возникнуть.

Когда собеседники в одни и те же слова вкладывают разный смысл, дело чаще всего обобщается курьезом, недоразумение легко проясняется, и, если не возникло серьезных последствий, никто ни на кого не обижается. Гораздо хуже, если один из собеседников (а тем более оба) усматривают иной, дополнительный смысл в подтексте чужих высказываний. Именно так и случилось с вагоновожатой в сценке, приведенной в предыдущем выпуске в качестве «домашнего задания». В письмах, которые вы нам прислали, содержится немало интересных соображений (к некоторым из них мы вернемся в последующих уроках). Многие совершенно справедливо указывают, что проще всего водителю на вопрос пассажира было бы ответить: «Едем в обезд по таким-то улицам». Но ведь для этого надо было принять вопрос **спокойно**, а вожатая явно раздражена. И читатели, отметившие это, объясняют ее состояние необходимостью без конца повторять одно и то же.

Но есть и другая, более глубокая причина. Видя, что трамвай идет не в ту сторону, пассажир

забеспокоился: «Может, она не поняла, к какому театру мне нужно?» И решил на всякий случай переспросить. Водитель же в его вопросе уловила обидное недоверие.

Каждый человек нуждается в доверии, ценит его и обычно болезненно реагирует на его отсутствие. Поэтому всевозможные проявления недоверия к себе мы иной раз усматриваем там, где для этого нет достаточных оснований. И напрасно обижаемся (или защищаемся, обижая других).

Но всегда ли наши претензии на полное доверие правомерны? Ведь мы-то сами не считаем себя обязанными верить всем подряд. Пока не исключена возможность ошибок или злоупотреблений, пока не перевелись «забывчивые» покупатели, «зайцы» на транспорте, «несуны» на производстве, ратовать за полное взаимное доверие между малознакомыми (или не знакомыми вовсе) людьми преждевременно.

Другое дело — форма, в которую недоверие облачается. Никакие подозрения, «случаи из практики» не оправдывают бестактных высказываний, оскорбительных обобщений: мол, все вы, продавцы, норовите обсчитать или все вы, таксисты, выбираете путь подлиннее, лишь бы счетчик нащелкал больше... Подобная форма выражения недоверия характеризует лишь того, кто не доверяет, но отнюдь не того, кому не доверяют.

О том же говорит и завершение эпизода в трамвае. Пассажир пожал плечами и отошел: к чему нервировать вагоновожатую? Но та еще долго делилась возмущением с человеком, стоящим у кабины (видимо, знакомым), в том духе, что пусть бы «он» брал такси, и т. д.

Бытует мнение, что прямота и даже грубость помогают избавиться от раздражения, «сберечь нервные клетки». Это опасное заблуждение. Напротив, несдержанность, озлобление лишь повышают накал страстей, затрудняют разрядку нервного напряжения. Раздражение — не эстафетная палочка. Передав его другому, от него не избавляешься. Оно скорее напоминает вирус гриппа: можно заразить сотни людей вокруг, но легче от этого не станет, переболеть самому все-таки придется.

Как же научиться сохранять спокойствие, когда тебя незаслуженно обижают недоверием? В первых, не надо забывать, что в

сфере обслуживания, где чаще всего и в наиболее неприкрытой форме люди проявляют недоверие друг к другу, обижаться на него нет оснований. Во-вторых, в подобных случаях не стоит спешить с защитой. Лучше оставить без ответа или обратиться в шутку действительно бестактный или обидный выпад, чем по ошибке (как в нашем примере) испортить настроение себе и другим. Было бы очень полезно, если водители городского транспорта и всех, кому приходится работать с людьми, обучали бы не только водить трамвай или автобус, оформлять заказы, давать справки, принимать телеграммы и бандероли, обращаться с товарами, но и **вести себя** с партнерами так, чтобы контакты были и продуктивными и приятными для обеих сторон.

Избежать напрасной обиды легче тому, кто научился видеть события и себя самого глазами собеседника. Для тренировки такой способности предлагаем читателям новое «домашнее задание».

Комиссионный магазин. Закончив расчет с двумя покупателями, кассирша говорит третьему (последнему в очереди):

— Вам придется подождать, я должна сделать отчет.

— А сколько ждать?

— Пока не закончу.

— Я спрашиваю о времени, а не о том, чем вы намерены заниматься.

— А я не знаю, сколько потребуется.

— Вот и напрасно.

— Вам что, нравится меня заводить?

— А вам не кажется, что вы сами заводите и себя и меня?

— Неужели так трудно постоять спокойно три минуты?

— Ну, спасибо, наконец-то я получил ответ. Три минуты я просто спокойно.

— А если будет не три, а больше?

— Ничего, меня хватит и на четыре и на пять. Просто если бы речь шла о двадцати, я бы зашел пока в соседний магазин.

Мы не спрашиваем, права ли кассирша. Тут все ясно: не права. Если бы покупатель пожаловался, вне всякого сомнения, ее бы наказали. А вот в чем причина ее раздражения? И какой можно дать ей совет, чтобы она охотно им воспользовалась в аналогичной ситуации?

Э. ЛИНЧЕВСКИЙ,  
кандидат медицинских наук

Фото Н. ПЯТКИНА

ваться с врачом. Ведь массаж категорически запрещен при варикозном расширении вен, тромбозах и некоторых других заболеваниях. Нельзя массировать участки с родинками.

Далее — прочтите специальную литературу или хотя бы хорошенько изучите инструкцию, приложенную к массажеру, чтобы ваши действия были грамотными и приносили организму пользу. И последнее — кровь движется по сосудам от периферии к центру, к сердцу. Значит, движения массажера нужно направлять так же — по ходу тока крови.

Поверьте, массаж — поистине великолепная вещь. Не лишайте себя этого удовольствия, помноженного на пользу!

Беседу вела Л. МАКАРОВА.

два соединенных верхушками треугольника. Два конца заправляются внутрь (на рисунке показано пунктиром, как они лежат), два других конца завязываются сзади. Можно сделать наоборот, тогда концы завязывают спереди.

2. Выкройте трусики, затем по боковым линиям настройте узкую резинку, вытягивая ее при этом. Удобнее всего швом «зигзаг», но можно и прямой строчкой. Верх спинки и переда обтачайте хлопчатобумажной тесьмой, оставляя концы (40 см) для завязок.

3. Эти трусики посложнее. Выкраивая их, одновременно скройте обтачку (она указана на чертеже пунктирной линией). Соединять обтачку с верхом можно любым способом: строчкой, клеем, с помощью раскаленного утюга (через тряпку). По боковым линиям и по верху вставляется узкая резинка, которая образует сборку. Потом сделайте нагретым ножом петли, пришейте пуговицы.

4. А это вариант, который прислала Е. Панибратова. Скроенная по выкройке клеенка по всему периметру обшивается узкой полосой теплого трикотажа или фланели. Пуговицы располагаются на более широких трикотажных полосках (их ширина до 8 см) и по мере роста малыша передвигаются.

\* Урок 1 мы публиковали в № 4, 1984 г.





Есть очень много модных вещей, для которых не нужны специальные выкройки. Квадратный кусок ткани после несложной обработки превращается в юбку, блузку, накидку, плащ...

Посмотрите на эти рисунки и данные к ним чертежи. Может быть, выберете что-то для себя или дочки и за один вечер соорудите обновку.

Сторона квадрата зависит от ширины ткани, но чаще всего должна быть не менее 120—140 см. Чертежи даны без припусков на швы.

1. Просторная летняя блуза без боковых швов. Лучше использовать тонкую, легко драпирующуюся ткань. Сложив квадрат ткани вчетверо, вырежьте прямоугольник-горловину (спереди вырез глубже, чем на спине). Обработайте края квадрата и горловину обтачкой или кантом. По плечевым линиям и линии талии с изнанки пристрочите кулиски. Вденьте шнуры.

2. Такую накидку может позволить себе женщина любого возраста. Она может быть и нарядной, и деловой, и домашней — все зависит от ткани и отделки. На чертеже показаны линии стачивания боковых швов и места, где располагаются большие накладные карманы. Отделка кантом или лентой.

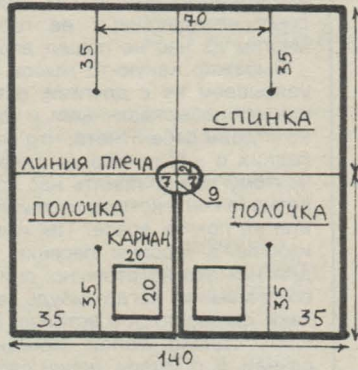
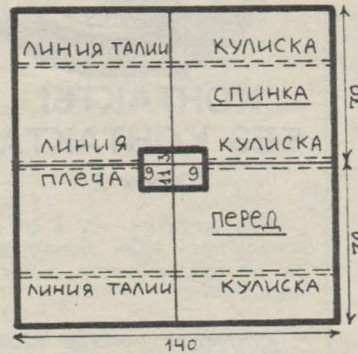
3. В этой модели квадрат послужил основой и блузки и юбки. Можно использовать яркие хлопчатобумажные или штапельные платки. Блузка по бокам стачивается, по вырезу горловины собрана на шнуры или резинку. Юбка — из двух квадратов, собранных по талии в сборку. Спереди — накладные карманы.

Квадрат для блузки имеет сторону 60 см, для юбки — 100 см.

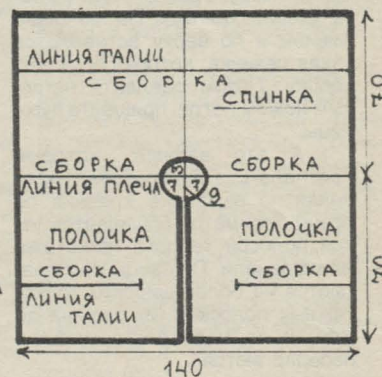
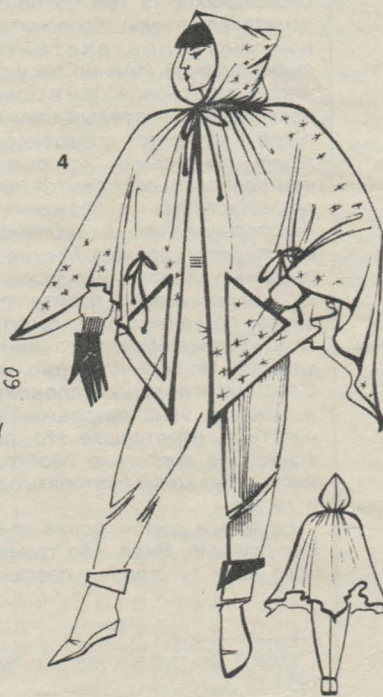
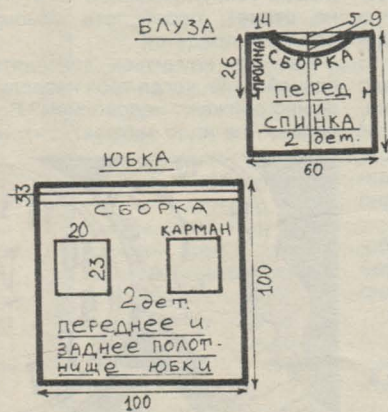
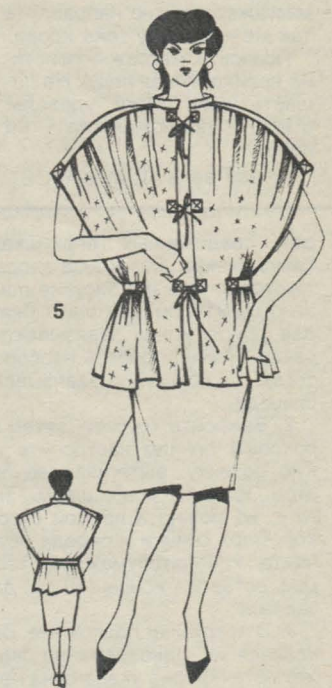
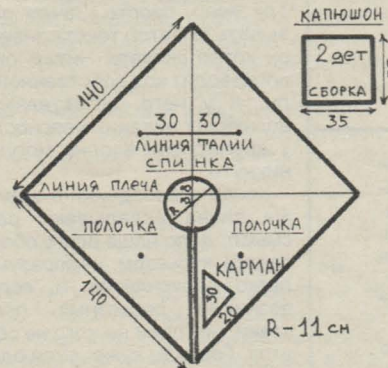
4. Такую накидку с капюшоном можно сшить из махровой ткани — для пляжа или болоньи — для дождливой погоды. Маленький квадрат, из которого делается капюшон, имеет сторону 35 см, он втачивается в горловину. По горловине прокладывается кулиска, в которую продевается шнурок. Шнурок прокладывается и по талии на спине, выводится в отверстие спереди и здесь завязывается. Спереди на накидке — накладные карманы треугольной формы.

5. Блуза-накидка, которую носят поверх платья или сарафана. Сборка по плечам закреплена настроенными поверху полосками. Такие же полоски — и по бокам, по линии талии. Можно сделать застежку на пуговицы или завязки, как на рисунке. Воротник — небольшая стойка.

Е. ПОЗДНЯКОВА.



### МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ





# Модель номера

Платье-халат, отрезной по линии талии, короткий цельнокроеный рукав на манжете. Небольшой воротник-стойка. Застежка спереди на пуговицы.

Выкройка платья-халата дается для размера 164—96—100 в уменьшенном виде, в масштабе 1:10, как всегда, без припусков на швы. На чертеже даны следующие детали:

1. Спинка, цельнокроеная с рукавом — 1/2 детали, кроится целиком.
2. Полочка, цельнокроеная с рукавом — 2 детали.
3. Воротник-стойка — 1 деталь.
4. Планка — 2 детали.
5. Манжета — 2 детали.
6. Заднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.
7. Переднее полотнище юбки — 2 детали.

Линия середины переда показана на 2-й и 7-й деталях тонкой линией. Пояс длиной 150 см, шириной 4 см (в готовом виде его ширина 2 см).

Расход ткани 2 м 40 см при ширине 150 см, из узкого материала шить эту модель нерационально — большие потери ткани.

Некоторые особенности обработки.

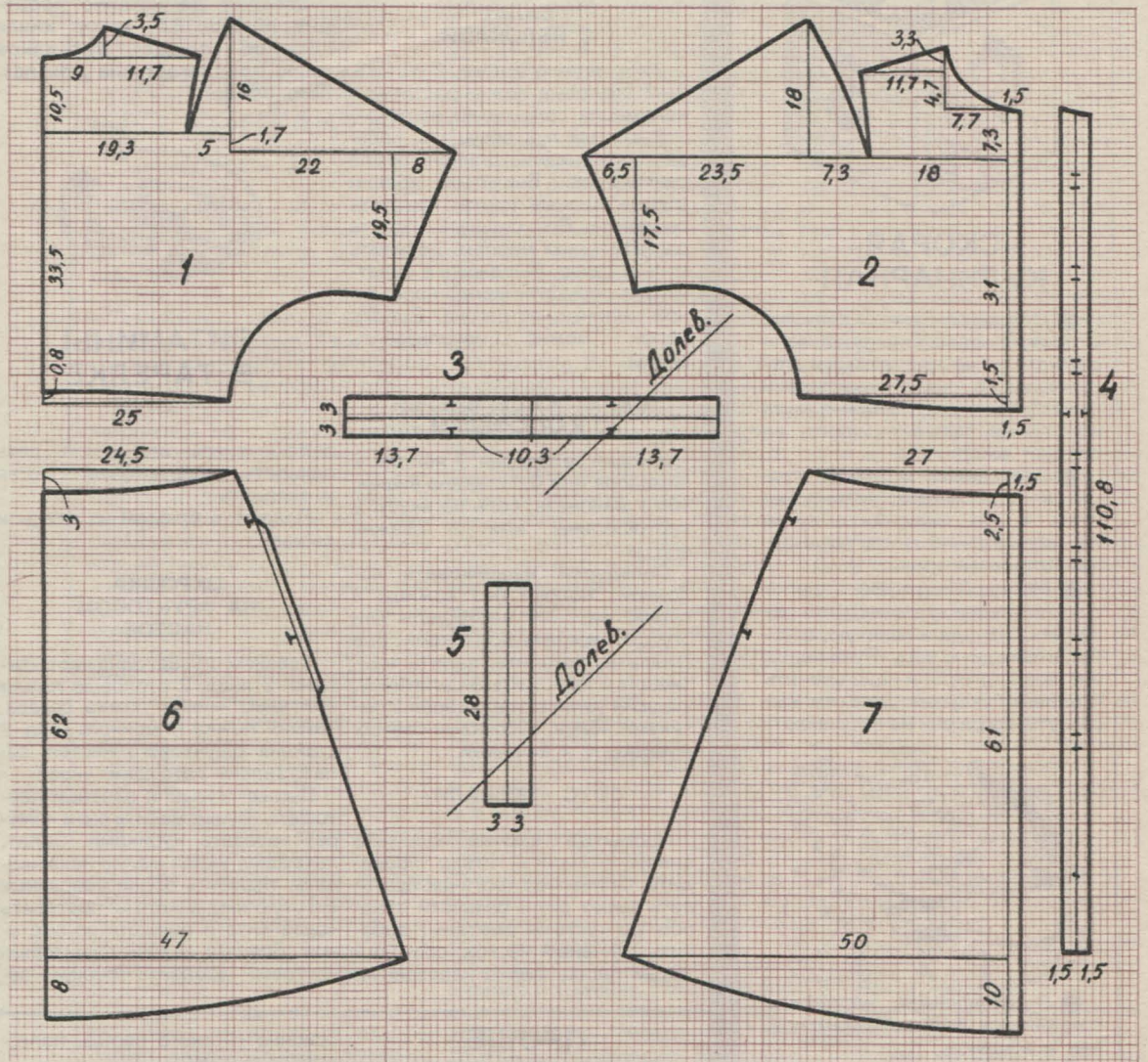
Сначала надо стачать плечевые швы и верхние швы рукавов. Заутюжить их в сторону спинки. После этого собрать рукав на сборку по линии подреза (рис. 1). Стачать подрез и заутюжить шов «на ребро» (рис. 2). Готовый рукав показан на рис. 3, шов загибается от плеча, в сторону рукава. Низ рукава соборивается, и притачивается манжета — проще это сделать так, как показано на рис. 4 — «с открытым срезом». Манжета без застежки, притачивается вкруговую.

В боковых швах юбки можно сделать внутренние карманы — место их расположения указано на чертеже надсечками. Форма мешковины кармана может быть произвольной, обработка дана на рис. 5.

Лиф с юбкой можно соединить двумя способами. Первый: стачать лиф с юбкой по линии талии, сделав припуск не менее 2,5 см. На расстоянии 1,2 см от шва сделать еще одну строчку, чтобы можно было продеть резинку. Резинка закрепляется около линии, где будет настрочена планка. не доходя 1,5 см до линии середины переда (рис. 6а).

Второй способ: сосборить по отдельности лиф и юбку и только потом стачать шов талии, одновременно притачивая долевую кромку, чтобы шов был прочным (рис. 6б).

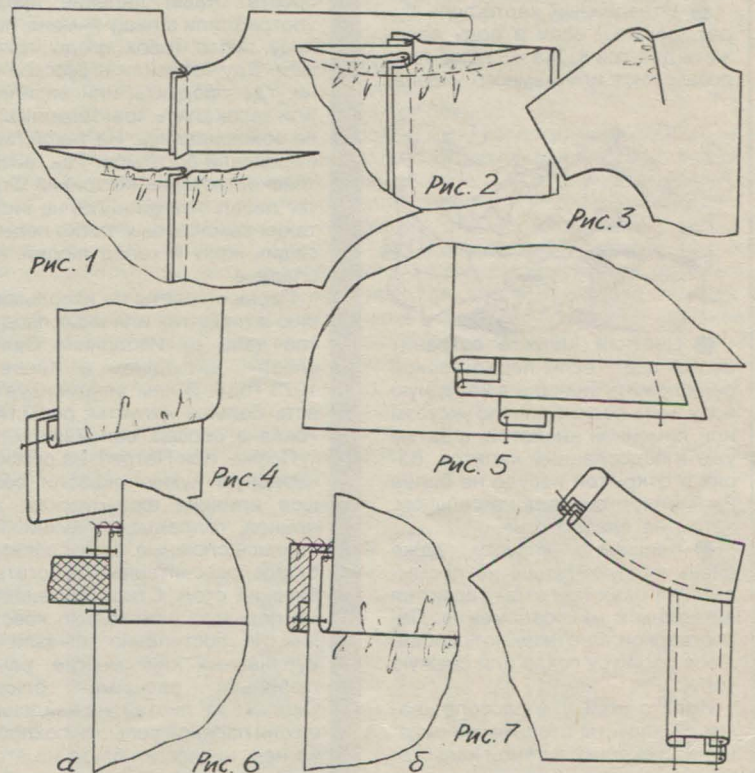
Только теперь можно приступить к обработке планки: притачать ее и настроить. А затем притачать и настроить стойку, у которой заранее будут вытачаны уголки (рис. 7).



Из коллекции Общесоюзного Дома моделей одежды



Чертежи Н. МАЛЬКОВОЙ  
Фото Н. МАТОРИНА.





## «СКОРАЯ» КУЛИНАРНАЯ

● Огурцы сохраняются свежими в течение нескольких дней, если держать их на три четверти опущенными в воду, хвостики вниз. Только вода должна быть все время свежей — менять ее следует ежедневно.

● Засоленные в банках огурцы не заплесневеют, если поместить в них мешочки с сухой горчицей (30—40 г) или нарезанный стружкой хрен.

● Молодой картофель легче очистить, если его ненадолго положить сначала в горячую, а потом в холодную воду. Руки перед чистой картофелем надо смочить столовым уксусом, дать им высохнуть, тогда они не потемнеют.



● В отваренном картофеле сохраняется больше витаминов, чем в жареном.

● Воду, в которой варился картофель, можно использовать для приготовления первых блюд.

● Отваренный картофель будет вкуснее, если в воду положить два-три зубка чеснока, лавровый лист или немного укропа.



● Цветная капуста сохранит белый цвет, если перед варкой ее положить сначала в холодную воду, чуть подкисленную уксусом или лимонной кислотой, а затем уже в подсоленный кипяток. Варят в открытой посуде не более 2—3 минут, сначала на сильном, затем на слабом огне.

● Квашеную капусту, даже очень кислую, лучше не промывать, так как при этом теряются витамины и микроэлементы. Перед варкой ее отжимают, добавляют по вкусу сахар или свежую капусту.

Имейте в виду: в рассоле квашеной капусты столько же витамина С, сколько в самой капусте.

### САЛАТ С ЯБЛОКАМИ

200 г зеленого лука, 2 яблока, 2—3 столовые ложки растительного масла, соль, сахар, эстрагон.

Вымытый лук обсушить, нарезать кусочками длиной около сантиметра. Вымытые яблоки (лучше кислые сорта) нарезать соломкой. Все смешать, полить растительным маслом, добавить соль и сахар. Выложить в салатницу и посыпать мелко нарезанной зеленью эстрагона. Вместо яблок можно использовать сливы.

### САЛАТ ИЗ СЕЛЬДЕРЕЯ С КАРТОФЕЛЕМ

2 корня сельдерея, 2 яблока, 2 помидора или 0,5 стакана вишен, 100 г майонеза, соль по вкусу, 2 картофелины или 2 свежих огурца.

Сельдерей нашинковать соломкой. Яблоки без кожицы и семян, вареный картофель или огурцы нарезать ломтиками. Все смешать, посолить, залить майонезом и выложить в салатницу, украсив зеленью сельдерея, ломтиками яблок, кусочками свежих помидоров и вишнями.

### СОУС «ТКЕМАЛИ»

Промытые кислые сушеные сливы отварить, отвар процедить. Сливки без косточек протереть через сито, развести отваром до густоты сметаны, добавить толченый чеснок, соль, молотый перец, мелко нарезанную

Сегодня дегустацию проводит **Ж. ОРЛОВА**, автор книги «Все об овощах». Вот какое меню предлагает она для летнего обеда.



## ВИТАМИНЫ В ТАРЕЛКЕ

зелень кинзы или укроп, дать закипеть, после чего снять с огня и охладить.

Подают к блюдам из птицы и овощей.

### ОКРОШКА НА ФРУКТОВОМ НАСТОЕ

3 свежих огурца, одна картофелина, 2 яйца, 2 столовые ложки сметаны, чайная ложка сахара, чайная ложка лимонного сока, 2 стакана фруктового настоя, салат, зелень петрушки, укроп.

Сырые огурцы и вареный картофель (лучше варить его в кожуре) нарезать кубиками. Салат, петрушку, укроп мелко нашинковать. Изрубить белки сваренных вкрутую яиц, а желтки протереть через сито и смешать со сметаной. Все это залить фруктовым настоем, добавить овощи, зе-

лень, сахар и лимонную кислоту.

Для приготовления фруктового настоя 100 г сушеных яблок залить 2 стаканами кипятка, вскипятить и 3—4 часа настаивать под крышкой.

Вместо яблок можно использовать 100 г ревеня или 20 г сухих плодов шиповника.

### СУП-ПЮРЕ ИЗ СВЕЖИХ ЯГОД

500 г ягод, 0,5 стакана сахара, 150 г ванильных сухарей, 0,5 стакана сметаны.

Свежие ягоды (клубнику, землянику, малину) перебрать, промыть, откинуть на сито и протереть. В кипящую воду (2 стакана) положить сахар, размешать и процедить. Сироп охладить и смешать с ягодным пюре. Суп подавать со сметаной и ванильными сухарями.

### ПУДИНГ ИЗ КАБАЧКОВ И ЯБЛОК

1 кабачок, 1 яблоко, столовая ложка молока, столовая ложка масла или маргарина, 1 яичный белок, 2 чайные ложки сахара, 2 чайные ложки манной крупы, 1 столовая ложка сметаны.

Кабачки очистить, нашинковать и тушить с молоком и маслом до полуготовности. Затем добавить нашинкованные яблоки и сахар и тушить еще 5 минут, после чего всыпать манную крупу, поддержать кастрюлю под крышкой на краю плиты 5—10 минут и слегка охладить. После

## ПРОЦЕ ПАРЕННОЙ РЕПЫ

Исконно русская кухня была проста. Наши далекие предки употребляли в пищу ячмень, пшеницу, просо, горох, ягоды, грибы, мед. Еду готовили в русской печи, где продукты или варились, или запекались, или томились, но не обжаривались. На такой пище вырастали богатыри. Так, византийский историк Маврикий Стрател писал, что он нигде не видел таких выносливых, легко переносящих жару и холод людей, как славяне.

Первые советы по использованию в пищу тех или иных продуктов даны в «Изборнике Святослава», вышедшем в Киеве в 1073 году. В нем рекомендуется есть больше капусты, репы, ибо «сила в овощах великая».

Позже, при Петре I, на русскую народную кухню оказали большое влияние французская, немецкая, голландская кухни. Появились сложные, замысловатые блюда, рассчитанные на богатый, барский стол. Старыми рецептами пользовались только крестьяне. И постепенно исчезли из кулинарных книг многие ранее любимые овощные блюда. Сколько ни листай, не найдешь в них ни пареной репы, ни похлебки из нее, ни других блюд из этого

исконно русского овоща, полезного и вкусного.

А зачем, собственно, нам гоняться за репой? Может, и не нужна она нам — есть же огурцы, капуста, морковь? Оказывается, не зря репа пользовалась в старину большой популярностью — есть в ней и витамины и другие полезные вещества. Листья репы содержат витамина С в несколько раз больше, чем капуста и картофель, а каротина в них почти столько же, сколько в моркови (хотя в корнеплоде его нет). В пищу всегда употребляли и корнеплод и листья репы, считая неразумным делить ее, как и петрушку и сельдерей, на верхки и корешки. Мы же безжалостно выбрасываем листья репы и листья редиса, оставляя для еды одни лишь маленькие корнеплоды. Почему? Многие отвечают на этот вопрос: «Первый раз слышу, что их тоже можно есть, и вовсе не знаю, как их готовить».

Хочу предложить несколько рецептов блюд, для которых используются корнеплоды — репа, редис, редька, морковь — с листьями. Листья отделяют от корнеплодов, корнеплоды тщательно моют, удаляя пожелтевшие, загнившие участки, натирают на крупной терке. Перебрав и вымыв листья, их нарезают небольшими кусочками.

Для похлебки доводят воду до кипения, солят, кладут корнеплоды, дают еще раз закипеть и добавляют листья. Снова кипятят 1—2 минуты и подают к столу. Уже на столе заправляют молоком, сметаной, майонезом или простоквашей. Похлебку можно есть и в холодном виде.

**Похлебка с рисом:** 3 молодые репки с листьями, 0,5 стакана риса, стакан кефира. Репу с листьями приготовьте, как описано выше. Переберите и промойте рис. Вскипятите воду, положите соль, рис, доведите до кипения и варите 2—3 минуты, добавьте репу и снова доведите до кипения, снимите с огня и настаивайте, не нагревая, под крышкой 10—15 минут. В тарелку положите листья репы, добавьте кефир и залейте горячей похлебкой.

**Похлебка с картофелем:** 4 молодые картофелины, 3 молодые репки с листьями, 0,5 стакана сметаны. Очистите картофель и нарежьте крупными дольками, а репу и листья обработайте, как описано выше. В два литра соленой кипящей воды положите картофель, снова доведите до кипения, затем настаивайте 10—15 минут, не нагревая, положите листья репы. Заправьте сметаной. Подавайте в горячем или в холодном виде.

чего добавить желток и взбитый белок, вымешать, выложить в формочку, смазанную маслом, и запечь. Подавать со сметаной.

### ПЛОВ С ТЫКВОЙ И ФРУКТАМИ

1,5 стакана риса, 500 г тыквы, 2 яблока, 1—2 айвы, 0,5 стакана изюма, 0,5 стакана масла или маргарина.

Свежие яблоки и айву очистить от кожицы, удалить семена, разрезать на мелкие кубики и смешать с промытым изюмом.

В кастрюле растопить часть масла, покрыть дно ломтиками тыквы, очищенной от зерен и кожицы, на тыкву насыпать третью часть промытого риса, положить слой фруктовой смеси, засыпать рисом, снова положить фрукты и засыпать остальным рисом. Все это полить оставшимся маслом или растопленным маргарином и залить подсоленной водой так, чтобы был прикрыт верхний слой риса. Кастрюлю накрыть крышкой и варить плов на слабом огне в течение часа.

### ФРУКТОВЫЙ «ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ»

Взбить два яичных желтка до образования густой пены, добавить немного соли, 3 столовые ложки сахара и 0,5 стакана фруктового сока. Все размешать, влить 2 стакана холодного молока и 0,5 стакана холодной воды. Эту массу влить в предварительно взбитые яичные белки, еще раз взбить и разлить в бокалы.

**Лепешки с листьями редиса или репы:** 4 репы или 8 редисок с листьями, стакан муки, стакан манной крупы, стакан воды, соль по вкусу. Редис или репу приготовить, как указано выше. Муку смешайте с манной крупой, добавьте соль и овощи с листьями, холодную воду. Все тщательно перемешайте, выберите тесто о доску—5—8 минут. (Тесто не должно быть плотным.) Небольшие лепешки выложите на сухой противень и выпекайте 15—20 минут при температуре 200—220 градусов. Вынув из духовки, смажьте лепешки маргарином или маслом. Подавайте к хлебкам.

Как видите, рецепты просты—проще пареной репы.

**В. Михайлов,**  
кулинар,  
кандидат технических наук

## МОЙДОДЫР НА КУХНЕ

● В алюминиевой посуде можно готовить любую пищу, в том числе очень соленую и содержащую значительное количество органических кислот. Однако хранить пищу в ней не рекомендуется, нельзя держать в ней кислую капусту, огурцы с рассолом.

Новую кастрюлю смажьте изнутри растительным маслом или животным жиром или вскипятите в ней воду.

Сильно загрязненные алюминиевые кастрюли моют водой, в которую добавляют немного нашатырного спирта, буры (30 г на литр воды) или питьевой соды (1 чайная ложка на литр воды). Алюминиевую посуду не рекомендуется чистить абразивными порошками и металлическими щетками. Почерневшие места можно отчистить ватой, смоченной столовым уксусом, после чего промыть горячей водой и протереть. Вместо уксуса используют и щавелевую кислоту (1 чайная ложка на 5 л воды)—посуду с раствором оставляют на ночь. Можно отварить в кастрюле свежий щавель—отвар не выливать несколько часов. Черноту удаляют и смесью мела и жженой магнезии, взятых в равных количествах.

● Эмалированная стальная посуда пригодна не только для приготовления, но и для длительного хранения пищи. Только вторые блюда, каши в особенности, лучше в них не готовить, так как они могут пригореть, а эмаль—потрескаться.

Для чистки эмалированных кастрюль используют питьевую и кальцинированную соду, порошок «Посудомой». Наждачную бумагу, абразивные порошки и металлические щетки лучше для этой цели не применять.

● В луженой стальной посуде не следует кипятить воду—она приобретает острый привкус, испортит цвет и вкус чая. Ее чистят твердыми абразивными порошками.

● Нержавеющую стальную посуду можно использовать для приготовления пищи—она не боится резких изменений температуры, в ней не меняется вкус пищи.

● Кухонная прессованная посуда из жароупорного стекла гигиеничнее металлической, долго сохраняет тепло. Но, пользуясь ею, надо соблюдать такие правила: на открытый огонь положить рассекатель или металлическую сетку, не ставить горячую посуду на холодную мокрую поверхность, иначе посуда потрескается.

Для чистки такой посуды нельзя применять песок, металлические щетки. Сильно загрязненную посуду моют раствором щелочи (каустика, соды), после чего несколько раз ополаскивают.

Туристам, охотникам, рыбакам, людям, работающим в лесу или поле, досаждают гнус—комары, мошки, москиты, слепни. Некоторые виды комаров облюбовали даже городские квартиры, в особенности в домах, где сырые подвальные помещения.

Репеллентные (отпугивающие) средства, защищающие от гнуса, наносят на открытые участки кожи или обрабатывают ими одежду, ткань палаток. Следует иметь в виду, что в жаркую погоду, если человек занят тяжелым физическим трудом, срок действия репеллента существенно сокращается, иногда в 3—4 раза.

Наиболее популярны препараты, созданные на основе репеллента диэтилтолуамида (ДЭТА). «Эмульсия ДЭТА», «Крем эмульсионный ДЭТА», крем «Редэт» отпугивают насекомых в течение 5 часов.

В средней полосе европейской части страны достаточно эффективен лосьон «Ребепин», действие которого продолжается около 3 часов. В будущем году на смену «Ребепину» придет новый препарат—водная эмульсия «Ребептал», действующая более длительное время—до 4 часов. Небольшое количество «Ребептала» уже выпускается.

На пути к прилавку находится еще одна новинка, рассчитанная на применение в средней полосе.—средство «Дифталар» в аэрозольной упаковке (пена) и в виде жидкой эмульсии. «Дифталар» обеспечивает защиту от кровососов в течение 2,5 часа.

## АХ, ЭТИ КОМАРЫ ДА МОШКИ...



В районах, где распространение и активность гнуса велики, рекомендуется применять новый препарат в аэрозольной упаковке «Рефтамид». Нанесенный на кожу, он защищает от гнуса в течение 6 часов, а если им обработана одежда или палатка, действие длится до 2 суток.

Не исключено, что в разгар летнего сезона вам не удастся приобрести нужное репеллентное средство. В таком случае попробуйте использовать гвоздичный одеколон. Авторы книги «Химия для вас» (Москва, Химия, 1983 г.) предлагают готовить такие средства, добавляя к 30—40 куб. см любого одеколону 5—10 капель гвоздичного или анисового масла, а при отсутствии масла—несколько валериановых капель. Они же рекомендуют использовать отвар гвоздики: 5—6 г гвоздики на стакан воды кипятить 15 минут. На 40—50 куб. см одеколону берется 10—15 капель отвара. Средства эти абсолютно безвредны, поэтому их можно рекомендовать всем, кому лучше не применять химических средств.

## ОПАСНЫЙ ГОСТЬ

Мы обычно пугаемся, увидев в доме летающую моль. Но эта моль опасности не представляет: свое «черное дело» она уже сделала—отложила яйца, и вскоре из них образуются прожорливые гусеницы. Нет смысла гоняться за бабочками моли, жить им осталось недолго. Но самое время еще раз просмотреть вещи, которые, возможно, находятся в опасности. Их надо высушить и проветрить: свежий сухой воздух и солнце—главные наши союзники в борьбе с молью.

Против моли—яиц, гусениц, бабочек—можно использовать уже известные средства «Антимоль» и «Молебоя». В шкафу, чемодане, на антресолях действие таблеток продолжается до полутора месяцев, после чего их надо заменить новыми. В шкаф средних размеров кладут 3—4 таблетки «Антимоля» или «Молебоя». В будущем году в продажу должен поступить препарат «Дезмоль», который будет выпускаться вместо «Молебоя». Это препарат улучшенного качества, с индексом «Н». Уничтожает и личинок коврового жука, а срок

действия более продолжителен—до 4 месяцев.

Наиболее эффективным и удобным в применении антимолевым средством является «Молемор»—полимерная пластина, содержащая все необходимое для полного уничтожения моли и коврового жука в шкафу или чемодане. Оно также имеет индекс «Н». Одна помещенная в шкаф пластина обеспечит надежную антимолею защиту одежды в течение полугода.

Ну, а как защитить от моли изделия, которые нельзя убрать в шкаф или чемоданы—ковры, дорожки, мягкую мебель, теплую обувь? Для этой цели созданы препараты контактного действия. Раз в три месяца можно обработать вещи препаратом «Супромит». «Аэроантимоль» с индексом «Н» превосходит по длительности действия другие средства: обработка им гарантирует отсутствие моли по меньшей мере в течение 9 месяцев.

Если же по каким-то причинам в продаже не окажется новых препаратов, можно прибегнуть к старому средству нафталину. Надо иметь в виду, что он только отпугивает бабочек моли, но не уничтожает ее гусениц.

**М. Вигдорович**





## ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

Правильное название цветка — гипсофила, любящая гипс. Странное, не правда ли, название для цветка? Но гипсофила метельчатая (качим) действительно любит супесчаные известкованные почвы, глубоко — до 60 см — обработанные, и не переносит кислых почв с застоём воды. Предпочитает солнце.

Это высокий — более метра — многолетник, образующий шаровидный, сильно ветвящийся куст с ланцетовидными, серовато-зелеными листьями. Очень мелкие многочисленные цветки на тонких цветоножках как бы образуют вуаль, поэтому являются лучшим украшением букетов.

Такие растения, как гипсофила, кермек (лимониум), называют «перекати-поле» — их сухие шарообразные соцветия разносит ветер, распространяя семена.

В июле гипсофила начинает цвести, будет цвести и в августе. Особенно красивы белые махровые соцветия сорта «Бристол Фейри», слегка розовые — сорта «Рози Вей» и ярко-розовые — сорта «Пинк Стар».

Есть высокорослые сорта гипсофилы, которые высаживают на сухих склонах, в газонах, миксбордерах. Есть низкорослые — они хороши на каменистых участках, рядом с невысокими растениями, например, с колокольчиком карпатским.

Сейчас лучшее время для черенкования гипсофилы. Наиболее сильные боковые побеги отламывают у самого стебля и сажают в грунт, в притененное место. Тщательно следят за тем, чтобы земля вокруг черенков была постоянно влажной. Для махровых сортов это единственный способ размножения, так как семена они не образуют.

Семена дают только сорта с простыми и полумахровыми цветками, если к тому же они растут на открытых солнечных участках. Семена высевают на отдельную грядку в начале мая, не заделывая их глубоко, так как они очень мелкие. Всходы прореживают, молодые растения притеняют. Весной или осенью сеянцы пересаживают на постоянное место.

Я. ВАСАРИЕТИС



Наступили самые жаркие в году недели. В садах наливаются и зреет урожай. Хорошее время для садоводов и огородников: пожинайте плоды своих трудов, собирайте выращенное, варите варенье, консервируйте, запасайте витамины на зиму... В саду, а тем более в огороде сейчас дел немного, можно передохнуть перед началом больших осенних работ. Но кое-что все-таки требует вашего внимания.

Под тяжестью плодов могут отламываться даже большие скелетные ветви. Вот потому мы еще раз напоминаем садоводам о необходимости ставить под ветки подпоры.

Надо внимательно осматривать стволы плодоносящих деревьев. Если не была сделана их правильная обрезка для формирования кроны и скелетные ветки растут от ствола под острым углом, у основания таких веток можно обнаружить сокоотечение — это верный признак, что ветка в скором времени отломится, сокопроводящие сосуды уже частично порвались. Пока не произошёл отлом, надо устранить надвигающуюся опасность: хорошо скрепить ветку со стволом. Надежней всего сделать это железными скобами, которые вбивают в основание ветки и в основной ствол. Не бойтесь, дереву это не повредит.

В приствольных кругах, если не посеяны травы, нужно провести рыхление почвы, а в засуху и поливы. Поливают редко — раз в десять дней, но обильно, по 15—20 ведер воды на взрослое плодоносящее дерево. Воду целесообразно лить в канавку, которую после полива замульчировать землей.

На участках, где есть водопровод, садоводы делают полив «буrom» — вставляют в почву отрезок трубы на глубину 40—60 см и через него по шлангу подают воду в зону корней. Этот прием целесообразен, если под кроной создавать не менее 10—12 зон, насыщенных влагой. Вода даже на легких почвах при таком поливе в ширину не распространяется больше чем на 50—60 см. При малом количестве «проколов» одна часть дерева будет переобеспечена влагой, а другая мо-

жет страдать от ее недостатка. Ведь каждый основной корень по проводящим пучкам питает свою часть дерева.

Если урожай хороший, на деревьях могут появиться листья необычной светло-зеленой окраски — признак азотного голодания. Значит, надо провести внекорневую подкормку мочевиной.

## АВГУСТ. ЛЕТО НА ИСХОДЕ



Делают ее вечером, давая на дерево до 60 г мочевины, растворенной в ведре воды, не дожидаясь, пока плоды созреют и будут убраны. Если опоздать — нехватка азота может привести к массовому опаданию плодов.

Не забывайте о плодовой гнили. Основная борьба с ней в плодоносящем саду в это время — ловчие пояса и регулярный сбор падалицы. После удаления гусениц плоды с успехом можно использовать на сушку, компоты, джемы, соки и повидло.

Яблоки и груши старайтесь снимать вместе с плодоножкой — тогда они медленнее увядают и не теряют своих качеств при хранении. Если на яблоках и сливах есть восковой налет — не стирайте его.

После окончания сбора ягод на грядках земляники второго и третьего года жизни надо удалить усы (срезать ножницами, но не вырывать) и прорыхлить почву. На бедных почвах целесообразно внести перед рыхлением по 15—20 г (спичечному коробку) на квадратный метр полного минерального удобрения. Лучше брать любую из смесей, которая бывает в продаже. Помните, что

одни азотные удобрения вносить нельзя: они могут вызвать бурный рост и не дадут растениям уйти в зиму окрепшими. Кусты пятого и четвертого года жизни, хотя они и стоят на грядках мощные и красивые, надо выкопать и подготовить грядки для овощных культур — все равно хорошего урожая от них не будет.

В открытом грунте и туннельных теплицах идет массовый сбор огурцов. Их надо собирать ежедневно, осторожно, не дергая плетей, не допуская перерастания и пожелтения. Больные и уродливые ни в коем случае нельзя оставлять, это задерживает рост новых завязей и ослабляет растения.

Во влажные годы, с туманами и обильными росами, в конце июля — начале августа картофель и помидоры может поразить фитофтороз, или, как его еще называют, поздняя гниль. Сначала на концах нижних листьев картофеля появляются темные уродные мокнувшие пятна, а рано утром по росе на листьях заметен белый налет, затем болезнь переходит на помидоры: на плодах появляются грязно-расплывчатые пятна, твердые на ощупь. Все пораженные плоды гниют. Болезнь легче предупредить, чем бороться с ней. Для этого проводят опрыскивание растворами медного купороса (20 г) или хлорокиси меди (40 г) со столовой ложкой стирального порошка на 10 л воды. Эффективна также и однопроцентная бордоская жидкость.

Для того, чтобы осенью иметь к столу свежую зелень, надо снова посеять укроп, салаты, листовую горчицу и другие зеленые культуры. В конце июля высевают и редис сортов Дунганский и Красный великан — он поспеет как раз к зиме. Учтите, что корнеплод у этих сортов большой и потому расстояние между растениями должно быть 8—10 см.

Наступила пора заготовки на зиму пряных культур: базилика, петрушки, укропа, майорана, чабера и других. Стебли и листья их срезают, сушат в тени, затем растирают в порошок и хранят в плотно закрытых стеклянных банках.

Г. ТРОХИМОВСКИЙ

## ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ

**Н. Урзова, г. Воскресенск:** «У меня в саду второй раз, уже после того, как сняли урожай, зацвели вишни и сливы. Что делать?»

— Цветы и завязи опадут и без вашего вмешательства. Запоздалое цветение связано с погодными условиями. Под влиянием сухих, солнечных дней раньше времени сформировались цветочные (плодовые) почки, и дерево вторично зацвело.

Бывает также, что некоторые цветочные почки почему-то не успели оформиться и зацвести в положенное время, вот и распускаются в конце лета, даже осенью. Такое цветение не вредит урожаю будущего года, так что тревожиться не стоит.

**Е. Мальцева, Саратовская область:** «Малина у меня молодая, хорошая, много дала ягод, но на кустах торчат сухие верхушки. Нужно ли их срезать?»

— Обязательно. Верхушки подмерзли. Чтобы этого не случилось, в середине августа, после сбора урожая, обрежьте или при-

щепите верхушки кустов. Это будет способствовать лучшему вызреванию стеблей. Следующей весной еще раз осмотрите кусты и повторите обрезку.



В девятом номере журнала за 1983 год было напечатано наше задание общественникам, читателям — посмотреть, как живут воспитанники детских домов, сделать все, чтобы роднее и теплее стал для ребят их дом. Откликнулись многие. Часть писем мы уже опубликовали. Вот еще сообщения.

## НА РАДОСТЬ РЕБЯТАМ

Дорогая редакция!

Прочитали ваше задание по детским домам и сразу же решили действовать. К детям с пустыми руками не придешь — нашли мы фартучков с косынками для дежурных по столовой. Купили мячи, волейбольные сетки и поехали в детский дом. Ребята порадовались подаркам.

Но главная цель нашей поездки была другой: узнать, в чем нуждается детский дом, чем мы можем помочь ему. Директор Нина Ивановна Мельникова поделилась своими заботами, посоветовала, что шефы могли бы больше делать для ребят. И мы решили побывать во всех 12 шефствующих организациях и предприятиях. Всех познакомили с обращением журнала, и знаете, люди откликнулись с готовностью. Лесхоз, например, посадил деревья на территории детдома. Рабочие строительного управления № 34 отремонтировали спальни. Энергоуправление привело в порядок электропроводку, центральные электромеханические мастерские заменили сантехнику. Строительный трест починил крышу.

А женсовету трикотажной фабрики и напоминать ни о чем не надо было. Четвертый год работники шефствуют над одним из классов детдома. Часто бывают у своих подопечных, вместе встречают дни рождения, праздники. Ребята щеголяют в спортивных костюмах, связанных специально для них на этой фабрике.

Внимательными шефами оказались и рабочие автоколонны 13-35. Их друзья учатся в восьмом классе. Спросите, кем хотят они быть, и мальчишки ответят: шоферами. Оно и понятно: с первого класса бывают у своих шефов, слушают их рассказы о легкой, но романтичной профессии. Рабочие организуют для ребят экскурсии, ходят с ними в кино, устраивают спортивные состязания. Всегда охотно дают автобусы для поездок ребят.

У каждого класса есть шефы. «Артемторг» только простился со своими восьмиклассниками и тут же взял под опеку первоклашек. Трест столовых ведет шестой класс. Но живут в детдоме еще и 50 дошколят. Как-то получилось, что именно они остались вне поля зрения шефов. Мы в женсовете подумали, кто бы мог по-матерински заботиться о малышах, и единодушно остановились на швейной фабрике. Там сильный женсовет, работницы добрые, отзывчивые. Поехали туда, собрали общественниц, пригласили директора, секретаря парторганизации, председателя профкома, секретаря комитета ВЛКСМ. Хороший разговор состоялся. Коллектив решил взять шефство над дошколятами.

П. МИЩЕНКО,  
председатель  
городского женсовета

г. Артем Приморского края.

## НАС ЖДУТ

Четыре года назад мы, студенты Черкасского пединститута, взяли шефство над дошкольным детским домом. Быть шефами решили многие юноши и девушки. На заседании комитета комсомола рассматривали каждую кандидатуру. Выбрали самых достойных — всего 60. Так родился наш педагогический отряд.

С первых же встреч с ребятами мы поняли, как нужна им наша забота, наше внимание. До чего же они приветливы, любознательны, как быстро привязываются к тебе, как ждут! Каждую свободную минуту торопимся мы к ребятам. Вместе с ними играем, работаем в саду, учим трудовым навыкам. До чего же приятно смотреть, как старательно они копают грядки маленькими лопатками, выпалывают сорные травинки. Любят малыши прогулки в лесу, в парке. И тут вопросам нет конца. Порой даже наших естественников ставят в тупик. Собрали мы коллекцию насеко-

мых, бабочек, сделали наглядные пособия, гербарии с растениями Черкасской области.

В нашем педагогическом отряде большинство — парни, в основном с факультета физического воспитания. Это не случайно. Во-первых, коллектив детдома женский, а ребятам нужно и мужское влияние. Во-вторых, малышам необходима физическая закладка. И студенты занимаются с ребятами гимнастикой, устраивают веселые старты. Оборудовали им спортивную площадку.

Мы очень привыкли к нашим ребятам. Я уж не говорю о том, что для нас работа в детском доме — прекрасная практика, проверка на профессию. Если ты сумел найти подход к этим ребятам, полюбил их, значит, правильно избран тобой путь педагога и воспитателя.

С. БРОВКО,  
командир педагогического  
студенческого отряда  
г. Черкассы.



Фото А. ФОМИНА

## ВО ИМЯ ДОБРА

Наш Небит-дагский детский дом имени 50-летия ВЛКСМ считается одним из лучших в республике. Он сравнительно молод. Восемь лет назад директор Валентина Викторовна Былинкина приняла первую группу ребят — сто человек. За эти годы в детдоме сложился крепкий педагогический коллектив.

Мы, члены женсовета, нередко бываем в этом детском доме, видим, как воспитатели, педагоги, хозяйственники заботятся о детях. Видим и другое — сколько времени отнимают у них проблемы, которые они не в состоянии решить.

Здание детского дома нуждается в капитальном ремонте, но он все время откладывается из-за отсутствия фондовых материалов.

— Ох, и тяжела же, неповоротлива эта система фондов, лимитов, материалов, — сетует В. В. Былинкина. — Есть фонды — нет материалов, есть материалы — нет фондов, есть то и другое — нет лимита. Вот и бегаешь по замкнутому кольцу.

Я привела слова из выступления директора детского дома на межведомственной комиссии горисполкома. Она собралась после обращения вашего журнала. По просьбе женсовета заседание комиссии проходило прямо в детском доме. На нем присутствовали представители горисполкома, горно, шефских организаций вместе с председателем

ми женсоветов этих учреждений. Работники детского дома высказали свои претензии, просьбы. Присутствующие сами увидели, в какой помощи нуждается этот дом. Тут же были намечены конкретные меры.

Прежде всего обязали управление «Туркменнефтестрой», одного из шефов, этим летом произвести капитальный ремонт детского дома. В срочном порядке была отлажена отопительная система — полностью заменены трубы и батареи.

Детский дом не имел своего двора. Горисполком дал задание СМУ № 4 огородить территорию детдома. Работы уже начались. Из своих фондов горисполком выделил 4000 рублей на одежду и обувь для воспитанников.

За детским домом закрепили 5 гектаров земли, так что будет у него свое подсобное хозяйство. Правда, еще предстоит подвести электролинию, построить подсобки, проложить систему орошения. Надеемся, что выполнить эти работы помогут шефы.

Во всех школах города объявлен сбор «Добрую книгу — детскому дому». К школьникам присоединились и шефы. Библиотека быстро пополняется.

Хорошее начало положено. Оно будет иметь и хорошее продолжение.

М. КЛЫЧЕВА,  
председатель  
городского женсовета  
г. Небит-Даг Туркменской ССР.



Яромира  
КОЛАРОВА

# КЛАРА

**Г**де-то далеко гремят трамваи. Ветреная ночь тычется в окно. Не спится бабке Катержине, мечется она на больничной кровати. И легко ей почему-то и тяжело, буйная радость странно мешается с тоской, тело будто рвется всплыть к потолку, но кто-то тянет его назад, вниз. Не хватает воздуха. Она приподнимается на постели.

— Вам плохо?— Мария вскакивает, берет руку бабки Катержины. Под пальцами бешено бьется пульс. Посчитав удары, Мария ужаснулась. И тут же, нажав сигнал, босиком бросилась за сестрой.

...Клара летит как вихрь. Туда и обратно по коридору с коляской. Лифт не торопится! Ну же, скорее, скорее вверх... Сердце у Клары так и стучит, так и рвется предотвратить беду...

— Ну вот... Вам лучше?— спрашивает она через несколько минут Катержину.— Не бойтесь дышать, не бойтесь. Так иногда бывает после операции.

Журчание тихого голоса успокаивает Катержину. У склонившейся над ней сестры коротко стриженные русые волосы, глаза голубые, кожа белая, как молоко, лицо золотыми крупинками усеяно. Жарко Кларе. Она стаскивает сестринский чепчик, передник. Платье плотно обтягивает фигуру.

— Сестра!  
— Сестричка!

Кричат с двух концов отделения сразу. Чуть помедлив в нерешительности, Клара торопится на более настойчивый призыв. В ее отделении лежат и женщины и мужчины, разделенные только занавесками. Бывает, Клара и задернуть их не успевает, но никто этого не замечает. Больные тут все больше тяжелые, им не до этого.

— Сестра!  
— Иду! Секундочку!..

Клара быстро меняет пододеяльник, сует грязное белье в мешок.

— Сестричка!  
— Сестра!  
— Сейчас, только руки помою!

На бегу Клара успевает взглянуть на больную за ближней занавеской—там подозрительно тихо.

Женщины вообще зря не тревожат сестер... Это мужчинам все время кто-то рядом нужен... Вон отец портьеры вешал—вся семья тут как тут была наготове... «Больная мне явно не нравится,— думает Клара,— не про нее ли мне врач говорил? Может, разбудить его? Да-а, еще рассердится на меня... Говорят, у него сейчас с женой нелады. А вдруг просто сплетничают... Хотя в последнее время он и правда на себя не похож».

Двенадцать глав в повести известной чехословацкой писательницы Яромиры Коларовой. Двенадцать женских имен, характеров, судеб, объединенных автором в яркую, крупную мозаику под названием «У надежды глубокое дно».

Место действия повести—больница. «Люди всюду есть люди,— пишет Я. Коларова.— Пусть на первый взгляд разнятся они лицами и характерами, но где-то в глубине души у каждого кроется одна и та же потребность в счастье. Тут, в больничных стенах, мы отождествляем счастье со здоровьем. Но стоит болезни отступить—и мы начинаем беспло-

— Сестричка!  
Клара задергивает занавеску.  
— Да-да, я помню—сок! Сейчас открою банку!

«Где консервный нож? Ивана ничего на место не кладет! А посетители, как назло, тащат соки в жестяных банках... Врач пусть отоспится, пожалуй... А если, наоборот, раскричится, что его не разбудили? Предложу ему кофе, если успею сварить. Бабуся-то новенькая вон уже улыбается. Даст бог, в мое дежурство все будет в порядке».

— Вам уже лучше?  
— А что это так журчит, дочка?  
— Кислород. Ну вот, пульс уже спокойнее. Скоро вас врач посмотрит.

— Мне бы... это...  
— Судно, да? Оно у вас в сетке под кроватью. И пить, наверное, хотите?

— Очень, дочка.  
— Почему не зовете? Я же тут, рядом. Сейчас соку принесу.

Клара взглядывает на телефон, думая о враче.

«Может, сама обойдусь... чего зря будить... У него по краям рта две такие резкие складки пролегли... И глаза печальные. Ух, и задал бы мне Станда: «Что ты мне опять про врача своего? У вас что, женского персонала мало?» А ну его, дуралей, только и разговоров что о футболе... Нет, все-таки лучше, пожалуй, разбудить врача... Глядишь—и на кофе он минутку выкроит...»

— Сестричка!  
Подав «утку», Клара решается. Быстро ставит кофе, моет стаканы, мимоходом обнаруживая в холодильнике черносмородиновый сок. Той, кому его принесли, он уже не понадобится, а новенькой старушке в самый раз...

— Алло... Извините, что разбудила... Может, посмотрите одну больную? Что-то она мне не нравится...

Они стоят рядом в маленьком закутке за занавеской. Время словно застыло. Врач зовет умирающую откуда-то издалека, но сердце ее уже не подвластно ни ему, ни ей самой. Есть ли что-нибудь хуже человеческой беспомощности? Утешая сестру, врач кладет ей руку на плечо и легонько прижимает к себе.

Весь ужас в том, что поступила она без паспорта: ей стало плохо на улице и неизвестно, кто и где ее ждет...

— Сестра!  
— Сестричка!

Клара задергивает занавеску.  
«Надо позвонить завотделением, буке это му... Чтобы не оставил ее здесь до утра...» Клара улыбается бабке Катержине, но на самом деле улыбка предназначена склонившемуся над Катержиной врачу.

— Та-ак, пульс в норме, теперь все будет хорошо. Клара, у вас кофе не найдется?

...Сидя в утреннем трамвае, Клара все еще вспоминает голос врача и его прикосновение. Она улыбается в полусне, не слыша вокруг себя возмущенных голосов. Наконец до ее сознания долывает:

— Ну и молодежь пошла!  
Клара встает, уступая кому-то место...

щадно требовать от жизни все нового и нового счастья...»

Одна из героинь Яромиры Коларовой, Яна, молода; другая, Камила, старше — ей под сорок. Третья — Оттилия — уже успела вырастить детей. У каждой своя жизнь, свои заботы и волнения.

И все-таки, пожалуй, особенно интересны главы о женщинах-медиках (сестра Клара, врач Альжбета). Ведь чаще всего мы, пациенты, начисто забываем, что и у них свое здоровье, своя жизнь, свои дети, своя потаенная боль. А как часто счастливы они только нашим счастьем.

**В**ольничные ночи длиннее из-за хмурых мыслей, темнее от страха за чью-то жизнь. Кто-то стонет, кто-то храпит.

В палате душно, не раздышаться, месяц нахально глазеет в окно...

Нет, уж лучше постоять в коридоре. Катержина смотрит в окно, во тьму.

По коридору спешит сестра — в ординаторскую, за врачом:

— Пани Альжбета, вы уж простите, что разбудила...

— Что? Что случилось?

— В родильном отделении очень тяжелый случай...

В этот час Альжбета выглядит намного старше, чем днем. Она трет руками помятое со сна лицо и бубнит беззащитно, как ребенок:

— Как же вы меня напугали...

Ни бабка Катержина, ни другие больные даже не подозревают, что их лечащий врач со дня на день, с часу на час сама ждет самой страшной вести...

Но до этого ли сейчас Альжбете! Она летит по вызову в другое отделение, испытывая даже нечто вроде радости оттого, что можно сосредоточиться на чужой беде, хоть на время уйти в работу, заглушив собственную, неутраченную боль: болезнь дочери.

Давно прошли времена, когда женщины умирали от родов. Но данный случай — редчайшее, не учтенное статистикой исключение: сразу две человеческие жизни под угрозой из-за уникального стечения обстоятельств.

Увидев перед собой совсем молодое тело, Альжбета на секунду цепенеет, но едва теплящаяся боль вдруг горячо хлещет бессмысленной надеждой: «Спасем эту мамочку — выживет и моя Андула...»

Мысль эта тут же гаснет — сейчас роженица ей ближе дочери.

Когда, наконец, приходит уверенность, что молодая мать будет спасена, тьма на востоке уже рассеивается. Альжбета бредет по тихому, пустому коридору, не испытывая никакого удовлетворения, одну только бесконечную усталость. В ординаторской ложится на диван, завернув ноги в одеяло. Физические страдания давно уже помогают Альжбете заглушить душевную муку. Горе еще в том, что дочка Андула сама врач. Опыта у нее, правда, мало. Но не настолько она глупа, чтобы не поставить себе диагноз...

Незаметно для себя Альжбета засыпает, но ее снова будят — поступила новая больная. Вернувшись, она уже не ложится. Пьет горячий кофе, закуривает. О еде даже не вспоминает. Выйдя на улицу, ежится от холода.

Належке направляется к корпусу напротив. По длинному коридору идет лечащий врач Андулы. Издали поздоровавшись, он исчезает за первой же дверью. Альжбета хорошо его понимает: даже на пустые утешения нет сил.

Входя к дочери, она придает лицу беззаботное выражение:

— Бр-р, Андулка, до чего же зябко с утра.

— Ты без пальто? Пропила его, что ли?

— Ясное дело, пропила. И соку апельсинового тебе не достала. Держи ананасный и грейпфрутовый.



Рисунки В. ЛОСЕВА

# АЛЬЖБЕТА

— А я их, мам, смешаю. Как там Иржик?

— Большой или маленький?

— Отгадай.

— Большой придет к тебе в воскресенье. А маленький посылает картинку. Умирает от любопытства — узнаешь ты себя или нет.

На листке бумаги нарисован стол, громадный торт со свечами и вся семья вокруг.

— Ма, почему я самая большая? Он не говорил?

«Потому что он еще не похоронил тебя живоно. — мелькает у Альжбеты, и она отворачивается, чтобы не расстраивать дочь. — Большой Иржик давно завел себе другую. Его можно понять: молодой, здоровый парень... Но ты об этом никогда не узнаешь...»

— Ну, Андула, мне пора. Я Иржику давно обещала в зоопарк сводить. Может, как раз сегодня удастся пораньше освободиться.

— Смотри не засни за рулем. И сфотографируй его на память.

— Обязательно. Верхом на ослике.

На улице улыбка тотчас сходит с ее лица. Ноги тяжелеют, и Альжбете кажется, что и шагу ей больше не ступить.

«Надо сегодня захватить к ней еще разок, к обеду где-нибудь. Счет уже на часы пошел. Но каждый день появляется новая надежда... Ведь каждый день могут изобрести лекарство против коварной болезни... носится же оно

где-то в воздухе и вот-вот дастся людям в руки... Сколько народу бьется, пытается его найти... Каждый день прибавляет надежды...»

Альжбета переходит дорогу. Пора на обход. Она умывается холодной водой, поправляет прическу.

«Надо телятинки ей достать, или хоть ветчинки принести... жир только срезать... не может же она одних цыплят есть... Вечером что-нибудь испеку... вот только что? Бисквита всухомятку много не съешь... надо бы с яблоками... легкий такой пирожок, вот что... И Иржик его любит... Завтра после переливания крови ей наверняка станет лучше. Сынишку к ней привести, что ли? Так ведь подумает, что умирает, раз да же ребенка впустили...»

Альжбета открывает дверь в первую палату.

— Ох, и дали вы нам жару! — подходит она к ночной больной, только-только приходящей в себя от наркоза. — Сами хоть понимаете, что заново на свет родились?

— Что с ребенком?

— Пока в родильном отделении. Там за ним посмотрят, о себе пока думайте.

И она с улыбкой поворачивается к бабке Катержине:

— А вы меня радуете. Скоро на выписку...

Перевод с чешского  
Н. ЗИМЯНИНОЙ.

# СБЕРЕЖЕМ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ!

«Участие советских женщин в международном антивоенном движении. Подготовка к Всемирной конференции по итогам Десятилетия женщины ООН (Найроби, июль 1985 г.)» — обсуждению этого вопроса был посвящен пленум Комитета советских женщин, что состоялось в мае нынешнего года. В Москву съехались представительницы всех республик, краев и областей. Среди них — передовые работницы и колхозницы, учителя и инженеры, ученые и деятели искусств, партийные, советские работники. Много новых имен, незнакомых лиц — изменился состав Комитета, помолодел. А рядом с молодыми ветераными партии, Отечественной войны, ветераными труда.

Одним из важнейших направлений деятельности Комитета советских женщин, подчеркнула его председатель В. В. Терешкова, является активное сотрудничество и проведение совместных действий с различными группами международного антивоенного женского движения в борьбе против ядерной угрозы.

Вместе с МДФЖ и другими международными и национальными женскими организациями, а также новыми антивоенными движениями КСЖ участвовал во Всемирной Ассамблее «За мир и жизнь, против ядерной войны», что проходила в прошлом году в Праге. Состоялись плодотворные дискуссии по вопросам борьбы за разоружение и мир между представительницами 93 женских организаций самых разных политических направлений. Комитет принял активное участие в сессии Совета МДФЖ в Венгрии. Ее участники дали высокую оценку советским мирным предложениям, направленным на обуздание гонки вооружений, сохранение и укрепление мира.

Особое значение в своей работе Комитет советских женщин придает проведению двусторонних семинаров по вопросу участия женщин в борьбе за мир. Такие семинары состоялись с представительницами северных стран Европы, Японии, США, Монголии, Польши, Индии.

Наши женщины участвовали во встречах матерей США, ФРГ, Швеции и Великобритании. Укрепляются дружеские связи КСЖ с женскими организациями Азии, Африки и Латинской Америки. Комитет

Фото В. ГРЕЦЦОВА.



выступает с акциями солидарности с борьбой арабских народов против израильской агрессии, солидарности с героическим народом Никарагуа, за мир в Центральной Америке, в поддержку борьбы женщин Южной Африки, Намибии против расизма, апартеида.

Тесная дружба, сотрудничество связывают Комитет с женскими организациями социалистических стран. Обмен опытом коммунистического и социалистического строительства, опытом антивоенной деятельности, координация действий в борьбе за мир — это и многое другое составляют содержание наших дружеских связей.

Далее В. В. Терешкова остановилась в своем докладе на вопросе завершения Десятилетия женщины ООН и предстоящей в связи с этим Всемирной конференции в Найроби. (Об этом беседа нашего корр. с Т. Н. Николаевой, которая публикуется ниже.)

Участники пленума КСЖ приняли активное участие в обсуждении доклада. Выступавшие говорили о единодушном одобрении и поддержке внутренней и внешней политики КПСС, о самоотверженном труде советских людей во имя процветания нашей социалистической Родины, укрепления ее оборонного могущества. Ораторы рассказывали о состоявшихся в разных городах страны антивоенных митингах и манифестациях, о вахтах мира, о сборе подписей под воззваниями, осуждающими размещение американских ядерных ракет в странах Европы, о пополнении Советского фонда мира.

Пленум одобрил деятельность Комитета советских женщин. Принял Заявление солидарности с борьбой арабских народов; направил телеграмму Ассоциации никарагуанских женщин имени Луизы Аманды Эспиносы в поддержку мужественной борьбы народа Никарагуа за право самому решать свою судьбу, за право следовать независимым курсом социально-экономических преобразований, а также телеграмму Генеральному секретарю ООН Х. Пересу де Куэльяру с просьбой, используя высокий авторитет ООН, принять меры в защиту суверенитета Никарагуа.

Пленум принял послание советских женщин женщинам мира.

## ЗАВЕРШАЯ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

В 1975 году XXX сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила период с 1976 по 1985 год Десятилетием женщины ООН. Пошел последний год Десятилетия. Что дали эти десять лет для улучшения положения женщин? Как изменилось оно в разных странах? Каковы результаты усилий правительств, общественности, самих женщин в достижении целей, выраженных в девизе Десятилетия: «Равенство, развитие, мир»?

Об этом читателям «Работницы» рассказывает — представитель СССР в Комиссии ООН по положению женщин Татьяна Николаевна НИКОЛАЕВА:

— Всемирная конференция в столице Кении Найроби, которая состоится летом 1985 года, как раз и собирается, выражаясь языком официальных документов, «для обзора и оценки достижений Десятилетия женщины ООН». Уже сейчас можно сказать, что Десятилетие принесло весьма ощутимые результаты.

Еще летом 1975 года в Международный год женщины на конференции в Мехико был принят Всемирный план действий, а в 1980 году в Копенгагене Всемирная конференция утвердила программу на вторую половину Десятилетия. Оба эти документа определили стратегию действий и дали ту необходимую основу, опираясь на которую каждое государство могло выработать свои меры по улучшению социального и экономического положения женщин.

Одним из значительных и принципиально важных итогов Десятилетия стало принятие Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и Декларации об участии женщин в содействии международному миру и сотрудничеству. Это основополагающие документы. Конвенция впервые в международном масштабе провозгласила равноправие

женщин, ввела его в ранг закона. 59 стран — и наша одной из первых — ратифицировали Конвенцию, признали юридическую силу ее основных положений: для женщин равные с мужчинами возможности трудиться и получать за свой труд, приобретать общее и специальное образование, повышать квалификацию вплоть до самых высоких разрядов. Положения Конвенции предполагают создание надлежащей охраны материнства и детства, обеспечение женщинам равных прав и обязанностей в семье. Это заставило правительства принимать меры: в некоторых странах закон утвердил равенство мужчин и женщин в производственной, социальной и политической жизни, в обществе и семье. Во многих развивающихся странах разрабатываются меры по улучшению условий работы тружениц, их профессиональной подготовке. Проводятся широкие кампании по ликвидации неграмотности, организации медицинского обслуживания. Создаются и уже действуют государственные механизмы, которые занимаются проблемами женщин.

К сожалению, такие высокоразвитые капиталистические страны, как США, Англия, Италия, где с равноправием женщин, как известно, далеко не все благополучно, пока Конвенцию не ратифицировали. Американкам все еще никак не удается добиться того, чтобы в конституции их страны появилась статья, утверждающая для женщин равные с мужчинами гражданские права.

Десятилетие с его мероприятиями в международном масштабе, в рамках регионов и отдельных стран всколыхнуло огромные массы женщин. Участвуя в этих мероприятиях, в деятельности своих национальных организаций, они почувствовали, как многого могут добиться. Выросло их политическое самосознание, а это один из важнейших итогов Десятилетия.

Сегодня миллионы женщин разных стран все больше и яснее понимают, что невозможно добиться никакого равноправия, если не бороться за мир, за справедливый экономический порядок. Сегодня борьба женщин за свои права и за мир неразрывно связаны между собой. Антивоенное движение женщин стало могучей составной частью борьбы народов против милитаризма, против гонки вооружений, за мирную жизнь на Земле.

Да, сделано за прошедшие годы немало. Но все же цели Десятилетия полностью осуществлены пока не удалось, потому что сохраняются причины, несущие бедствия миллионам женщин и их детей. Жив империализм со всеми его пороками: эксплуатацией человека человеком, социальной несправедливостью и неравенством, с его притязаниями на мировое господство. По вине империали-





# ПОСЛАНИЕ СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН

Женщины мира!  
Дорогие сестры!  
Друзья!

В этот ответственный момент, когда на чаше весов истории лежит будущее наше и наших потомков, мы, женщины Советского Союза, обращаемся к вам, к вашему разуму, сердцу, совести.

Напряженность международной обстановки, гонка вооружений, прежде всего ядерных, подошли к критическому пределу. Размещение в Западной Европе «Першингов-2» и крылатых ракет—ядерного оружия первого удара—поставило мир перед реальной опасностью ядерной войны. Попытки распространения гонки вооружений на космос многократно увеличивают угрозу уничтожения нашей планеты.

Каждый из нас должен осознать характер и масштабы грозящей катастро-

фы, решительно выступить против любых теорий о «допустимости» использования ядерного оружия и возможности ведения «затяжной» или «ограниченной» ядерной войны. Эти теории не только глубоко бесчеловечны, но и в корне фальшивы. Ограниченной ядерной войны быть не может. Она неизбежно перерастет в глобальный конфликт.

Пока не поздно, мы должны решительно действовать.

Мы обращаемся к вам с призывом объединить наши усилия, чтобы не допустить ядерной войны.

Давайте будем добиваться:

— запрещения пропаганды ядерной войны в любом ее варианте—глобальном или ограниченном;

— взятия всеми ядерными державами обязательства не применять ядерного оружия первыми;

— незамедлительного заморажива-

ния всех ядерных арсеналов и их последующего сокращения вплоть до их полной ликвидации на основе принципа равенства и одинаковой безопасности;

— полного и всеобщего запрещения испытаний ядерного оружия;

— недопущения милитаризации космоса;

— радикального понижения уровня ядерного противостояния в Европе;

— освобождения Европы от ядерного оружия и средней дальности и тактического;

— недопущения распространения ядерного оружия в любой форме;

— создания безъядерных зон в различных районах мира.

Мы глубоко убеждены, что ядерную войну можно предотвратить.

Объединенными действиями преградим путь ядерному пожару, сэкономим наш общий дом—планету Земля!

стов во главе с США продолжается гонка вооружений, которая поглощает огромные материальные средства. Еще не изжит колониализм и неоколониализм, не исчезли с лица земли расизм и апартеид. Особенно тяжело приходится развивающимся странам и народам, борющимся за свою независимость. Поэтому цели Десятилетия остаются программными и на будущее.

Иное положение женщин в странах социалистического мира. Документы ООН отмечают, что за время Десятилетия в СССР и других социалистических странах продолжала возрастать роль женщин во всех областях жизни. Я уже говорила, что СССР одним из первых ратифицировал Конвенцию о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин. Но важно отметить, что советское законодательство во многом превосходит положения Конвенции. Конституция развитого социализма не только законодательно закрепляет равенство, но и гарантирует его осуществление на деле. Гарантия—в социально-экономических условиях, равных для всех трудящихся, независимо от их пола, в социалистическом способе производства, исключающем возможность экономических кризисов, в стабильности нашей экономики, позволяющей систематически повышать жизненный уровень всего населения.

Совершенствуется система охраны материнства и детства. Именно в период Десятилетия принят ряд государственных постановлений в интересах женщин и детей, в интересах семьи.

Достижения нашей страны и других социалистических стран служат вдохновляющим примером для миллионов и миллионов трудящихся женщин во всем мире, борющихся за свои права.

Всемирная конференция в Найроби—большое событие международного масштаба. Подготовка к ней всюду началась. В странах создаются специальные комитеты и комиссии. У нас действует межведомственная комиссия во главе с председателем Госкомтруда СССР Ю.П. Баталиным.

Недавно в Вене состоялась Вторая специальная сессия Комиссии ООН по положению женщин, выступающей в качестве Международного подготовительного органа конференции. 32 государства—члена ООН, 46 государственных наблюдателей, специальные учреждения и другие органы системы ООН прислали своих представителей. Присутствовали делегации женских организаций и национально-освободительных движений. Это свидетельствует об огромном интересе к проблемам, которые предстоит обсудить в Найроби. Во время сессии

западные страны, прежде всего США, пытались увести Комиссию от обсуждения острых политических вопросов, свести обзор и оценку Десятилетия к рассмотрению частных вопросов, ослабить антиимпериалистическую направленность решений сессии.

Совершенно иной была позиция советской делегации и других социалистических стран. Мы выступали за то, чтобы конференция в Найроби носила антиимпериалистический, антивоенный, антиколониальный характер, чтобы была возможность для широких дискуссий. Чтобы внимание участников сосредоточилось на препятствиях, которые мешали полному достижению целей Десятилетия. Мы выступали за то, чтобы в современной, очень напряженной обстановке мобилизовать все силы на предотвращение новой войны, потому что без мира не может быть улучшения положения женщин. Мы выступали за установление международных отношений на справедливой и демократической основе.

В результате напряженной борьбы удалось утвердить повестку дня Всемирной конференции в Найроби, выработать порядок ее работы, добиться ориентации на свободные дискуссии на пленарном заседании и в двух Комитетах. Назову полностью два основных вопроса повестки дня, потому что каждое слово, каждая формулировка очень важны—они задают направленность будущим обсуждениям и дискуссиям. Первый: «Критический обзор и оценка достигнутого прогресса и препятствий на пути достижения целей и задач Десятилетия женщины ООН: «равенство, развитие, мир», разработанных на Всемирной конференции в рамках Десятилетия женщины ООН: «равенство, развитие, мир», состоявшейся в Мехико, и на Всемирной конференции в рамках Десятилетия женщины ООН: «равенство, развитие, мир», состоявшейся в Копенгагене». Второй: «Перспективные стратегии в области улучшения положения женщин на период до двухтысячного года и конкретные меры по преодолению препятствий, стоящих на пути достижения целей и задач Десятилетия женщины ООН: «равенство, развитие, мир», с учетом международной стратегии развития на третье десятилетие и установление нового международного экономического порядка». Будут отдельные доклады о положении женщин и детей, живущих в условиях апартеида, о положении палестинских женщин на оккупированных Израилем территориях.

На сессии было много острых ситуаций, напряженных споров, разногласий. Их надо было преодолеть и при всем том разойтись, как говорится, по-хорошему. Ведь на земле нам жить одной, и жить надо дружно.

Записала И.СКЛЯР.

Когда я сказал жене, что собираюсь писать о семейной экономике, она непроизвольно зевнула: «Экономика? Какая скукота!» Вот с таким скептическим напутствием сел я за письменный стол.

Для начала разыскал в энциклопедии слово «экономика». Его перевод с древнегреческого прибавил мне уверенности. Экономика означает не что иное, как «искусство ведения домашнего хозяйства». То, что нужно! Впрочем, ничего удивительного: изначально экономика не выходила за пределы дома, была делом семейным. А теперь хозяйство всей страны живет по законам экономики. Однако, как ни многообразны хозяйственные связи, как ни сложны экономические законы, их регулирующие, в центре всех планов — повышение уровня жизни советских людей. Отсчет планов начинается с семьи — ее благосостояния, потребностей, запросов. Семья — это ось, вокруг которой крутится экономический маховик всей страны.



Рисунки В. РОЗАНЦЕВА

Чтобы разговор был конкретным, мы на время поселимся в семье. Знакомьтесь: Максимовы. Глава семьи Геннадий Максимов, 32 года, токарь машиностроительного завода. Его жена Валентина, 28 лет, служащая. У них двое детей — третьеклассник Алеша и Светлана, которая ходит в детский сад. Живут Максимовы в промышленном городе, насчитывающем около четырехсот тысяч жителей.

Есть такое понятие — «средняя семья». Укладываются ли в него Максимовы? Затрудняюсь ответить, поскольку существует большой разброс мнений по этому вопросу. То ли средней считать семью по доходам, то ли по запросам, а может, по составу. Не существует двух одинаковых людей, а тем более семей. Все: место жительства, профессия, состав, привычки, вкусы, воспитание, родственное окружение, жилищные условия, возраст детей и многое, многое другое — влияет на семейный бюджет. Потому ни одну из семей нельзя выставлять в качестве примера, образца для подражания. Максимовых я взял не потому, что это типичная или идеальная семья. Цель иная: хотя семьи отличаются друг от друга, все-таки существуют похожие источники доходов, да и пропорции в статьях расхода приблизительно соответствуют.

Скажу сразу: Максимовы симпатичны мне. Трудлюбивые, доброжелательные, с чувством юмора. О деньгах говорить не стесняются. Это важно. Почему-то считается, что размышлять вслух о деньгах вроде бы безнравственно, а на того, кто четко учитывает, сколько он заработал и как распределяет заработанный рубль, посматривают косо: бездуховный, дескать, человек. Не будем разводить дискуссию на эту тему, скажу только: нам повезло, что Валя и Гена согласились познакомиться меня и читательниц «Работницы» со своей семейной бухгалтерией.

# ДЕНЬГИ СЧЕТ ЛЮБЯТ

## ПИСЬМО ПЕРВОЕ

Похвалим их за эту откровенность, не так-то просто выставить на всеобщее обозрение свои денежные дела.

Правда, Валя засомневалась, стоит ли о них писать: «Ведь мы даже водку покупаем», — смущаясь, предупредила она. Что ж, дело житейское, мы найдем возможность поговорить и о тратах на спиртные напитки. Главное в другом. Максимовы умело ведут свой семейный корабль. А кто капитан на этом корабле? Гена и Валя переглянулись: кому отвечать? (Есть у них такая привычка: задашь вопрос, обязательно обменяются взглядами.) На эту тему разговора у них не заходило. Гена зарабатывает вдвое больше Вали, зато Валя ведет всеми расходами. Кто тут главный? В конце концов мы сошлись на мнении, высказанном как-то в печати доктором медицинских наук Ю. Александровым: «Мужчина — защитник очага, но хранительница очага и хозяйка дома — женщина. От нее зависит, какой будет дом и захочет ли мужчина каждый день возвращаться под крышу этого дома». Так вот, Валя умеет создать уют в доме. И Гена с удовольствием возвращается туда.



Геннадий Максимов зарабатывает в среднем 256 рублей. Он токарь высокой квалификации и цену себе знает. Его даже посылали на всесоюзные соревнования токарей, занял девятое место. Считает, что неплохо: девятый токарь страны — звучит! Работа у него раньше была нехитрая — выдавать детали, серия за серией. Словом, был Гена «операционником». Дело денежное — за триста заработок подскочивал, но скучное, «рутинное», как определил он сам.

Максимов на хорошем счету в цехе как профессионал, как человек. Предан заводу: «Я не из тех, кто прыгает с места на место». Токарь с соседнего станка Анатолий Николаевич Лаптев сказал так: «У нас сразу видно, кто за что работает. Гена не только за деньги».

Появились в цехе станки с числовым программным управлением. Максимов попросился на них. Правда, предварительно посоветовался с Валей. А советовать было о чем. Станки надо было монтировать, пускать, настраивать — история не скорая, и на это время надо было сесть на оклад в полторы сотни. Месяцев восемь Максимовым пришлось жить довольно стесненно, а у них уже родился Алешка.

Станки с ЧПУ пустили. На одном из них Гена и стал работать.

— Гена, у вас сейчас выходит в среднем 256 рублей. Получается, что вы потеряли в зарплате, раньше-то было за триста?

— Интерес не только в деньгах, — спокойно ответил он. — Зато труд у меня теперь творческий.

Резонно. Иной раз действительно задуматься, что лучше: высокий оклад или увлекательное дело?

Порассуждали мы на тему: может ли Гена зарабатывать больше? «Могу, — сказал он. — Если закрою глаза на качество». А с закрытыми глазами он работать не привык. Гена имеет личное клеймо качества, что дает ему дополнительно около тридцати рублей в месяц.

Попутно заметим, что вера во всемогущество рубля не всегда находит подтверждение в жизни. Социолог А. Симаков исследовал зависимость между фактической и желаемой заработной платой и выяснил, что если рабочий переступает уровень зарплаты в 260 рублей, то наступает удовлетворенность заработанной суммой.

— А если вам продолжить образование, — пытаю я Гену. — Поступить в институт?

— Смысла нет. — Гена недолго раздумывал над ответом. — Я учился заочно в институте. Отучился два курса — бросил.

— Зачем же тогда поступал?

— Мне казалось, что человека с дипломом уважают больше.

За чаем мы обсудили эту проблему подробнее. Что выяснилось. Гена учился в институте, расположенном в областном центре. Два раза в год ездил туда на сессии. Жил на частной квартире. Питался где придется. Учиться было непросто: лекции, семинары, лабораторные работы, консультации, экзамены.

Не совсем одобрительно поглядывали на учебу Максимова в цехе. Пришел срочный заказ, а Гена подает заявление на учебный отпуск. «Мне на студентов план не спускают», — хмуро посматривал на заявление начальник цеха. Гена почувствовал себя виноватым, хотя в чем, собственно?

Хорошо еще, что в семье Гену поддерживали. Валя очень хотела, чтобы муж выучился. А вообще, по данным кандидата философских наук С. Минаковой, 70 процентов семей заочников и вечерников сохраняют благожелательный нейтралитет по отношению к заочникам, 20 — активно поддерживают и только 10 — недовольны.

Вале, конечно, приходилось тяжело в отсутствие Гены: увеличивалась домашняя нагрузка, больше внимания требовали дети. Да и скучала она без мужа. Отразилось учеба и на семейном бюджете. Мы прикинули, во что обходилась одна сессия. 30 рублей — плата за жилье, 8 — проезд туда и обратно (заочнику оплачивается 50 процентов стоимости дороги), 100 — на питание, 25 — на карманные расходы. Итого — 163 рубля.

Конечно, не нужно забывать, что учебные отпуска оплачиваются. Гена каждый раз получал около 68 рублей. Но это при условии успешной учебы. А у Гены после третьей сессии были «хвосты», учебный отпуск ему не оплатили.

— Короче, — подвел я итог, — трудная учеба,

недовольство в цехе, напряженность семейного бюджета привели к тому, что Гена бросил учебу?

Гена и Валя по привычке переглянулись. — Это все мелочи, — улыбнулся Гена, — из-за них я бы не бросил институт. Дело в другом. Представьте, что я получил диплом инженера. И что? Все равно буду стоять у станка. Вы, конечно, посоветуете мне перейти на итэзовскую должность. Но, во-первых, мне нравится работать на станке. А во-вторых, не чувствую в себе данных для того, чтобы руководить другими.

Не будем противопоставлять инженеров и рабочих. Скажем только, что общим и профессиональным образованием занимается в свободное время 20 процентов работающего населения. Это много. Не будем забывать, что образование обогащает личность. Я знавал немало заочников, которые, несмотря на все трудности, считали себя людьми счастливыми. Впрочем, мы отклонились в сторону.



Теперь — о Валентине Максимовой. Как она чувствует себя на рабочем месте? Что приносит в семейную кассу?

Трудится она в конторе, ведающей снабжением и сбытом металлических изделий, сокращенно — метизы: болты, гайки, шпильки и прочее. Работа бумажная. На столе у Вали кипы нарядов, спецификаций, фактур, накладных, заявок, которые она перелопачивает с утра до вечера. Тут же сборники инструкций, ГОСТов, счета. Мне Валино занятие показало скучным, а она искренне довольна своей работой.

Но больше всего она любит и ценит свой коллектив. В обеденный перерыв сядут девочки (а многим «девчонкам» за сорок) за общий стол, вынут свои свертки, разложат пироги и пышки, и потечет за чаем душевный разговор — так славно! У Вали была возможность перейти в другую контору, ближе к дому, но не решилась бросить своих «девчонок».

Правда, были у нее перерывы в работе. Два — в связи с рождением детей, а еще один — вынужденный. Нужно было от Гениного завода получать квартиру — «малосемейку», а быстро давали при условии, если муж и жена трудятся на этом предприятии. Посадили ее в кладовку инструмент выдавать. Тепло, тихо, но скучно ей было там до тошноты. Как только въехали в «малосемейку», Валя тут же прибежала в родную контору.

Если у Гены заработок зависит от выработки, то у Вали он стабилен. Ставка — 115 рублей. Премии редки, разве что 13-й зарплатой обрадуют в случае успешных снабженческо-сбытовых операций.

На службе Валентину ценят. Начальник конторы Сергей Николаевич Кондаков охарактеризовал ее так:

— С душой Максимов работает. Серьезно относится к своим обязанностям. У нее есть явные задатки руководителя: принципиальна

себе и к другим, общительна, умеет ладить с людьми. Ее хоть сегодня можно назначить заведовать отделом.

— Что же мешает?

Кондаков вздохнул:

— Образование.

Образование мешает Вале в том смысле, что у нее его недостаточно. Только десятилетка. Если Валя думает профессионально расти, она должна учиться. Валя и сама понимает, что должна. Между прочим, если бы она стала заведующей отделом, это сразу увеличило бы семейный бюджет на 35 рублей в месяц.

Только вот вопрос: когда Вале учиться? Ее направляли в Москву на курсы повышения квалификации — не поехала.

— Куда ж я от них? — кивнула Валя на детей. Светлана рисовала синего зайца, Алешка носился по квартире с воинственными криками...

А Валя усидчивая, упорная. Непременно окончила бы вуз. Но жизнь есть жизнь, и она вносит свои жесткие коррективы.

Ну, теперь мы располагаем всеми данными, чтобы всмотреться в статьи доходов семьи Максимовых. Читательницы могут для интереса сравнить со своими данными, хотя я не уверен, что они ими располагают. Валя ведет подробный учет доходов и расходов в специальной тетради, где у нее записано: что, сколько и по какой цене. Ежемесячно подбивает итог.



Итак, Максимовы ежемесячно зарабатывают: 256 рублей Гена да 115 Вали. Получается — 371 рубль. В среднем — по 185,5 рубля на работающего. На 3 рубля 50 копеек больше среднемесячной денежной заработной платы рабочих и служащих в 1983 году. На каждого члена семьи приходится по 92 рубля. Общий годовой доход — 4452 рубля (копейки мы для удобства счета отбрасываем). Прибавим сюда тринадцатую зарплату Вали и Гены — 301 рубль, получается 4753 рубля. Все? Нет.

Чтобы картина была полной, надо учесть, что далеко не все доходы Максимовых (как и наши с вами) предстают в виде зарплаты. Огромную и всевозрастающую роль в повышении уровня материального благосостояния и культуры членов социалистического общества, в выравнивании условий жизни отдельных групп населения играют общественные фонды потребления. Темпы их роста превышают темпы роста заработной платы и доходов трудящихся и увеличиваются примерно вдвое каждые десять лет.

Один из читателей как-то прислал мне письмо, в котором предлагает упразднить эти фонды и выдавать деньги из них прямо на руки. Предложение вроде бы заманчивое. Скажем, в 1982 году на каждого из нас пришлось бы по 443 рубля. Так и кажется, что сам бы распорядился этой суммой с наибольшей пользой для себя. Но взглянем на это с другой стороны.

Свою долю из общественных фондов потребления каждый из нас получает не как работник, а как член общества. Некоторые и работать не в состоянии (например, инвалиды, пенсионеры, студенты, дети), а долю свою получают.

Общественные фонды — это общие, неравные, коллективные деньги. Бесплатное образование и медицинская помощь, материальное обеспечение в старости и стипендии, многое-многое другое. Можно ли разделить больницы, школы, детсады, дома отдыха? Абсурд!

Максимовы из общественных фондов потребления в прошлом году получили 304 рубля. В 180 рублей обошлась государству учеба Алеши в школе. Кроме того, доплаты за путевку в пионерлагерь. Содержание Светланы в детском саду. Летом Максимовы выезжали на заводскую базу отдыха. Света дважды болела, и Вале оплачивали бюллетень. Складываем: 4753 рубля и 304, получаем — 5057. Это и есть, наконец, сумма, которую Максимовы израсходовали за год? Нет. Для точного счета воспользуемся еще одним арифметическим действием — вычитанием.

Вычет подоходный налог Вали и Гены — 446 рублей; профсоюзные взносы — 42 рубля; суммы, отданные родственникам (безвозмездно, в качестве подарка) — 233 рубля; выплата за страховку — 50 рублей. Потеряно — 10 рублей.

— И как тебя угораздило! — строго посмотрела Валя на сына...

— Мам, ну, карман дырявый был, — оправдался Алешка.

Итого, осталось у Максимовых 3972 рубля, как говорят, чистыми. (Естественно, мы вычли и доход из общественных фондов.) В месяц на члена семьи выходит по 83 рубля с копейками. Это несколько выше среднего уровня по стране.

Уместно здесь привести слова товарища К. У. Черненко, сказанные на встрече с избирателями Куйбышевского избирательного округа Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР: «...никогда нельзя забывать одну простую истину: чтобы лучше жить, надо лучше работать». Все знает правило, что жить надо по средствам. Но для того, чтобы следовать ему, нужно считать, рассчитывать, планировать. То есть заниматься семейной экономикой, как это делают Максимовы. Они знают, сколько денег заработали, и знают, на что их потратят.

Николай АНДРЕЕВ,  
экономический обозреватель  
«Работницы»



ПОСТСКРИПТУМ. «Тратить деньги — дело нехитрое, было бы их, как говорится, побольше», — сказала моя жена, прочитав это письмо. А потом задумалась, видимо, вспомнив народную мудрость: богатым становится не тот, кто много покупает, а кто с умом тратит.

Кстати, а как тратят деньги Валя и Гена Максимовы? Об этом — следующее письмо.



## НАЗЛО СОСЕДЯМ

— Назовем,—  
 Решили мыши,—  
 Своего мышонка  
 Мишей.  
 Вдруг назло  
 Котам-соседям  
 Миша вырастет  
 Медведем!

## КАПИТАН

Купили мне куртку,  
 Купили тельняшку,  
 И кортик морской,  
 И морскую фуражку.  
 Теперь мне осталось  
 Найти пароход,  
 Подняться на мостик  
 И— «полный вперед!».

## ПРЯТКИ

Возле дома,  
 На площадке,  
 С братом я  
 Играю в прятки.  
 Я с братишкой  
 Дружу—  
 Я его  
 Не нахожу!

## КТО В ДОМЕ ЖИВЕТ

Кто-то утром  
 Сказал у ворот:  
 — В этом доме  
 Никто не живет!  
 Он пустует уже  
 Целый год!  
 Целый год в нем  
 Никто не живет!  
 — Что вы!—  
 Кто-то чирикнул  
 На крыше.  
 — Это чушь!—  
 Заушникались мыши.  
 — Это свинство!—  
 Сказал паучок.  
 — И нахальство!—  
 Добавил сверчок.  
 — Как не стыдно!—  
 Раздался в кадушке  
 Голосок возмущенной  
 Лягушки.—  
 Если в доме  
 Никто не грохочет,  
 И кричать, и ругаться  
 Не хочет,  
 То выходит— уже целый год  
 В этом доме никто не живет?

## ОЙ, БЕДА!

— Ой, беда, беда, беда!  
 В речке кончилась  
 Вода!  
 — Это из-за Вали:  
 Валу умывали!

## ЭЛЕКТРИЧКА

— Посмотрите,  
 Словно птица,  
 С ветерком вперегонки  
 Электричка наша мчится  
 Мимо леса и реки!  
 Через мостик,  
 Через луг,  
 Аж захватывает  
 Дух!  
 — Ну и мчится!  
 — Ох, и мчится!  
 — В самом деле  
 Словно птица!  
 — Ух!—  
 Сказала электричка,—  
 Кто-то выдумщик из вас!—  
 Тут же свистнула,  
 Как птичка,  
 И моргнула:  
 — Вот-те раз!

## ЕСЛИ БЫ...

Если я бабушкой  
 Стал бы сейчас,  
 Внуку сказал бы я  
 Строго-престрого:  
 — Я для тебя тут  
 Купила бульдога—  
 Сунешь в портфель  
 И отправишься в класс!  
 Если бы мамочка  
 Стать я сумел,  
 Вышел бы я наконец  
 Из терпенья:  
 — Я ведь дала тебе  
 Банку варенья,  
 Ты же его  
 Почему-то не съел!  
 Если я папою  
 Стал бы на миг,  
 Я бы на сына  
 Затопал ногами:  
 — Ну-ка играть  
 отправляйся с друзьями—  
 Некогда мне  
 Проверять твой дневник!

## НА ПЛЯЖЕ

Весь отряд  
 Лежит на пляже,  
 Весь отряд  
 Чернее сажки.  
 Мы ныряем  
 Иногда,  
 И от нас  
 Шипит вода.

«Листаю журналы с фотографиями модно одетых женщин с прекрасными фигурами. Не отвести глаз...»

А как одеваться нам— тем, у кого фигуры далеки от идеальных? Как создать свой стиль, собрать свой гардероб? Научите, помогите советом.

Г. Салтыкова».

г. Новгород.

Мы получаем немало подобных писем. И поэтому попросили художественного руководителя Московского Дома моды Вячеслава Михайловича ЗАЙЦЕВА встретиться и побеседовать с теми из наших читательниц, кого интересует мода, о том, что им больше пойдёт, из каких вещей составить свой гардероб.

Сегодня на нашей первой встрече сборщица ПО Московский электроламповый завод Вера Семеновна БОБРОВА.



Фото Н. МАТОРИНА.

— Я хотела бы хорошо одеваться,— сказала Вера Семеновна Боброва, и с этого начался разговор в кабинете Вячеслава Михайловича Зайцева.— На работе у нас спецодежда— голубое платье и белый халат.— продолжала Вера Семеновна.— Производство вакуумное, требует особой гигиены. Костюм этот неплох, только вот халат нейлоновый. Тяжело в нем работать, жарко. Но в общем-то с рабочей одеждой проблем нет. Труднее подобрать остальное. В чем в театр пойти, в гости. Мне еще и представлять приходится.

Вера Семеновна— депутат Верховного Совета РСФСР. Участвует в работе сессий, ведет депутатский прием.

— Много ли вещей в вашем гардеробе?— спрашивает Вячеслав Михайлович.

— Вещей много. Я уже тридцать лет работаю, много чего за это время купила, и все висит.

— Жалко расставаться?

— Нет, не жалко. Но выбрасывать рука не поднимается, а продать негде. Иногда думаю: надо бы переделать, перешить, да как-то не получается. А нужных вещей нет. Такое ощущение, что надеть нечего. Раньше этого почему-то не ощущала.

— Ну, это понятно. В молодости вам все шло, к тому же, очевидно, считали, что одежда не самое главное. Знаете, я давно заметил эту закономерность: серьезное, я бы даже сказал, осознанное отношение к одежде у человека появляется только

тогда, когда он уже сформируется как личность, осознает самого себя... Кроме того, за эти годы и отношение к одежде стало иным. Люди больше интересуются модой, требовательнее относятся к своему костюму, больше тратят на одежду. Скажите, Вера Семеновна, в каких случаях у вас возникает ощущение, что вам нечего надеть?

— Нарядные платья еще у меня есть. Труднее с деловым костюмом. Стыдно сказать: ордена и медали прикрепить не к чему. (Вера Семеновна награждена орденами Ленина, Октябрьской Революции, несколькими медалями.) Не надевать же их на вязаную кофточку, в которой обычно я хожу на работу...

— Как уродуют женщин эти бесформенные вязаные кофты!— воскликнул Вячеслав Михайлович.— Вытягиваются, вид становится неряшливым. Пиджак «собирает» фигуру, делает ее строже. У вас есть классический, деловой костюм?

— Нет, не могу купить, как и обычный пиджак...

— А заказать в ателье вы не пробовали?— спросил Вячеслав Михайлович.

— Не пыталась. Да и зачем мне шить в ателье? Фигура у меня стандартная— 48-й размер. Лучшее готовое подобрать. Я думаю, ателье для тех, у кого фигура какая-то особенная или кто хочет носить нестандартные вещи.

— Действительно, готовые вещи должны на вас хорошо сидеть— у вас складная фигура,

высокий рост. Как, по вашему мнению, что вам больше идет?

— Прямая юбка. А верх — безразлично какой...

— Встаньте! — скомандовал Вячеслав Михайлович и улыбнулся. — Однако у вас не прямая юбка... И она вам идет.

— Вы так считаете?

— А я вам объясню... (рисует). Видите ли, прямая юбка очень требовательна к фигуре, а редко у кого она бывает идеальной. Но почти каждой женщине пойдет слегка расклешенная, которая скроет пополневшие бедра, даст хорошую линию. Потом, смотрите

сначала дал ей померить несколько разных пальто. Они ей шли, что признали все окружающие — посетители Дома моды. Особенно хорошо смотрелось на Вере Семеновне летнее серое пальто с пышными оборками по плечам. Однако на вопрос Вячеслава Михайловича, купила бы она такое, она довольно решительно ответила:

— Нет. Да как же я в нем по Преображенке пойду!

— Чем же оно вам не нравится?

— Непривычно. Резкая перемена во внешности, будто это не

— Эти модели продаются.

— Жаль, конечно, что у вас нельзя купить дополнения — шляпу, сумку, туфли. А то всегда чего-то не хватает, чтобы получился комплект. Я и мои подруги по бригаде хотели бы иметь возможность сразу купить в магазине все необходимое для делового или праздничного комплекта. Но это очень нелегко.

Модели, которые Вячеслав Михайлович Зайцев нарисовал специально для Веры Семеновны, помещены на этой странице. Как видите, чтобы составить гарде-

роб, его основу, требуется не так уж много вещей. Слегка расклешенная черная юбка с белой блузкой, довольно свободной в талии, по бедрам собранной поясом. Четкая линия плеч подчеркнута узкой кокеткой. (Форма одежды должна быть очень четкой, в особенности если изменились очертания фигуры.) Мелкие складочки и планка яркого цвета дают вертикаль, которая делает фигуру стройнее. Обратите внимание: даже при прямой юбке художник рекомендует носить просторный блузон, скрывающий талию (которой, увы, возможно,

# ПОДЕВОВОЮЮСЬ. КОЖРВОЕ

(показывает рисунок), надо закрыть талию — для этой цели хорош блузон на подкройной баске или свободная блузка-туника, фигура сразу приобретает желаемую стройность. Я вас убедил?

— Убедили. — Вера Семеновна согласно кивнула.

— Для вас самым приемлемым будет классический стиль. Это не значит, что вы должны одеваться только в английские костюмы с пиджаками мужского типа...

— А что же тогда считать классикой?

— То, что устоялось, стало не столько модой, сколько стилем. Вот, например (снова взял лист бумаги и стал стремительно делать наброски): маленький жакет, я бы назвал его женственным, плечи чуть приподняты, четко обозначены, длина — десять — пятнадцать сантиметров ниже талии. Юбка в складку, чуть расклешена. В боковых швах карманы — так удобнее. А блузку можно сделать типа мужской сорочки или романтическую — какая вам больше по вкусу. Блузка может быть и с оборками. Не надо только располагать их параллельно — будут полнить. Положим их чуть под углом. Воротник-стойка, тоже с оборками. Или апаш. Нравится?

— Я еще себе это плохо представляю.

— Давайте примерим готовые вещи, — предложил Вячеслав Михайлович.

Преодолевая смущение, Вера Семеновна выполняет роль манекенщицы. Вячеслав Михайлович

я. Кто-то другой.

— Но ведь красиво?

— Красиво. В шкаф бы я его повесила. Иногда бы надевала — перед зеркалом, чтобы полюбоваться, а носить бы постеснялась.

Смущали ее и платья, которые она мерила: они казались ей чересчур модными.

— К этому надо привыкнуть, — говорила она.

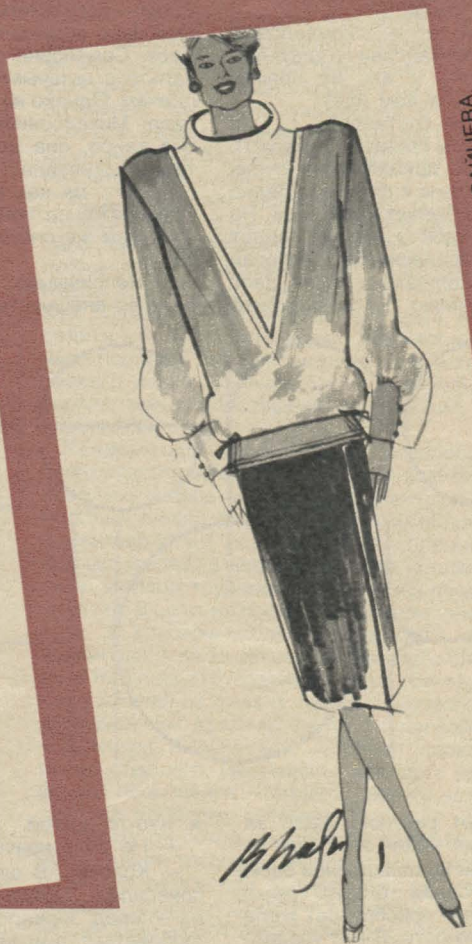
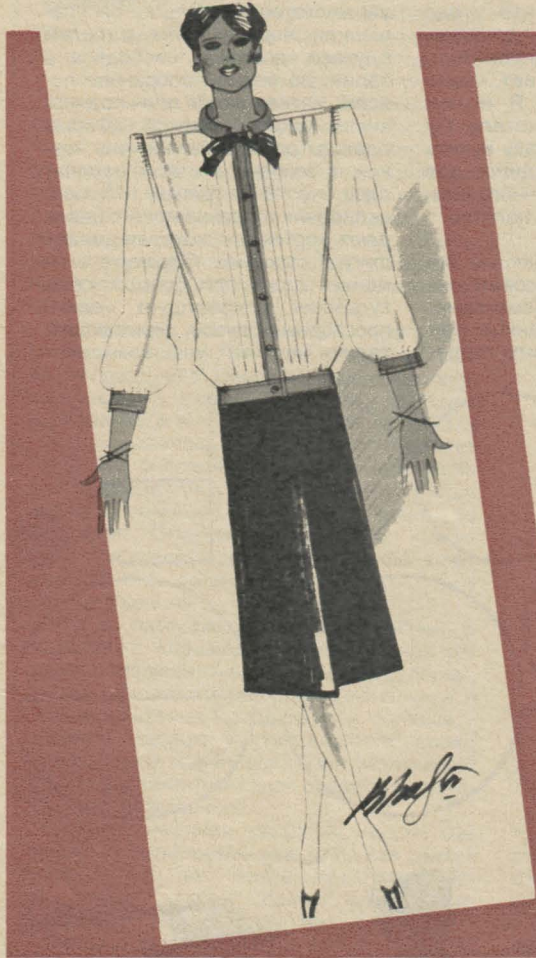
— Вы что, сомневаетесь в моих рекомендациях? — спросил Вячеслав Михайлович.

— Не сомневаюсь. Для меня вы большой авторитет. Но ведь мне это носить. А я не хочу, чтобы на меня оглядывались, обсуждали мою одежду. Я одеваюсь, как все. Если бы эти вещи носили и другие люди, я бы, конечно, надела их. Знаете, много лет назад я была на Кубе, в туристической поездке. Жили мы в гостинице возле моря. Все вокруг ходили в мини. И мы в своих длинных платьях чувствовали себя плохо. И тогда все дружно укоротили свои платья. Снова почувствовали себя нормально. Приезжаем домой... Мини у нас еще не носили. Вот смеху-то было! Опять все платья отпустили... Я знаю, есть люди, — продолжала Вера Семеновна, — которые не наденут то, что носят все. Я же, наоборот, не люблю и не хочу выделяться.

И все же Вера Семеновна нашла вещь для себя — серый элегантный плащ со складкой на спине.

— Вот это я бы купила. Можно?





Рисунки В. ЗАМЦЕВА



Вера Семеновна в плаще, который она купила в Доме моды.

уже и нет). Глубокая вставка контрастного цвета расчленяет блузон, который сам по себе достаточно велик (от этого бедра кажутся уже).

Такая же подчеркнута четкая форма и в летнем платье-костюме. Застроченные сверху складки делают более плотной и менее мнущейся легкую шелковую юбку.

В деловом костюме и демисезонном пальто та же строгость форм и определенность линий, подчеркнутые вертикали, что делает фигуру стройнее: однобортный пиджак, жилет, застегнутый доверху, планка — застежка блузки, встречная складка на юбке. По той же причине лацканы на пиджаке и пальто узкие, небольшие. Плоская сумка на длинном ремне тоже пойдет сюда больше любой другой — как никак новая «вертикаль». Строгие шляпы. За неимением специальных женских нередко используются мужские — поля у них разглаживаются утюгом через влажную ткань. Обратите внимание на ноги: чулки носят не только привычного телесного цвета, но и серые, темные и откровенно белого цвета. Это уже прихоть моды.

Возможно, предложенный для Веры Семеновны гардероб по-

нравится не каждой женщине — тут все зависит не только от фигуры, но и от индивидуального вкуса. Но думаем, что и другим нашим читательницам стоит обратить внимание на то, почему художник рекомендовал ту или иную модель, понять логику ее решения.

— Почему промышленность не может наладить выпуск пиджаков и английских костюмов? — с досадой говорила Вера Семеновна. — Разве они только что вошли в моду?

— Нет, в моду они вошли давно, — ответила я. — В 1981 году на заседании Эстетической комиссии Минлегпрома СССР было определено перспективное направление моды и развития ассортимента одежды, обуви и кожгалантерейных изделий еще на прошлый, 1983 год. И там вполне определенно было сказано, что будут модны жакеты типа мужских. Предполагается, что и в 1986 году такая одежда будет популярной.

— Так почему же нет в продаже этих вещей?

— Очевидно, просчет заключается в том, что решение авторитетной Эстетической комиссии остается всего лишь пожеланием для предприятий легкой промышленности, а не законом. Если бы

дело обстояло иначе, мы еще в прошлом году смогли бы купить в магазинах удобные костюмы для улицы и работы и много других вещей, которые сейчас стали модными.

— Может быть, не хватает тканей, из которых можно было бы ихшить? — спрашивает Вера Семеновна.

— Насколько мне известно, прекрасные шерстяные ткани сейчас затовариваются, не могут найти покупателя.

— Меня часто спрашивают мои подруги по бригаде, мои избирательницы: почему так трудно купить деловую одежду? Что им ответить?

— Но это вопрос не ко мне.

— Тогда я задам его министру легкой промышленности СССР тов. Тарасову:

...Уважаемый Николай Никифорович! Хотелось бы знать, какие меры принимаются вашим министерством по выпуску современной деловой одежды, в частности костюмов и пиджаков. В этом заинтересованы мы, работающие женщины. Я задаю вам этот вопрос от их имени и надеюсь получить на него конкретный ответ.

Л. ОРЛОВА



О ТОВАРИЩЕ

## НЕУГОМОННАЯ

«Единственная на земле роскошь — это роскошь человеческого общения». — писал Антуан де Сент-Экзюпери. И в правильности этих слов убеждаешься повседневно. Именно такую радость я испытал на туристической базе «Урсдон» в Северной Осетии, познакомившись с почтальоном 484-го почтового отделения Москвы Ниной Александровной Смирновой. Эта неутомимая женщина была самой старшей, но самой выносливой в наших интересных и порой нелегких походах. Она всех нас заражала своей жизнерадостностью, оптимизмом, любовью к шутке и песне. Как нам рассказали, почти тридцать лет безупречно работает Нина Александровна почтальоном, ее фотография не сходит с Доски почета Первомайского узла связи. И эту путевку на туристическую базу передовая работница получила бесплатно в награду за труд.

...Позади оставались многокилометровые туристские тропы, спуски и подъемы по горам, глубоким ущельям. Даже мы, мужчины, заметно притомившись и устав, притихали и сбавляли шаг, но веселый голос Н. А. Смирновой приобдрял: «Шире шаг, путешественники! Равнение на солнце! Может, кого-то взять на буксир?» И вновь звучал смех, настроение поднималось. На привале Нина Александровна, единственная из женщин, купалась в горной реке, а вода была холодная, стоял конец сентября... Позже, у костра мы разговорились, и я узнал, что Нина Александровна регулярно занимается спортом, ходит в бассейн, катается на лыжах, коньках, бегаёт на длинные дистанции, играет в теннис и волейбол.

«Работа дает мне бодрость и радость», — рассказала ветеран. — Не раз в последнее время предлагали мне перейти на более спокойные участки — выдавать переводы, быть бухгалтером. А меня так и тянет на улицу, хочется пройтись привычным путем, увидеть знакомые лица, поговорить. Недавно подчитала, что за тридцать лет я прошла около 50 тысяч километров.

Прошло время нашего отдыха, мы разъехались, вернулись к своим делам. И я знаю, что жители Парковых улиц и Сиреневого бульвара вновь с радостью встречаются со своим почтальоном и говорят ей сердечное «спасибо» за скромный, но всем нам очень нужный труд.

Л.ЗУБАЧЕВ,  
зав. клубом

Клинского торгова.

Московская область.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Уважаемая редакция! Меня интересует такой вопрос, касающийся сферы бытового обслуживания. Недавно я сдала в ателье в переделку пальто. С меня потребовали сразу же оплатить стоимость работы. Законно ли это? Я слышала, что существует иной порядок оплаты бытовых услуг.

г. Саратов. Д. Колесниченко

На вопрос читательницы Д. Колесниченко отвечает первый заместитель министра бытового обслуживания населения РСФСР **ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЗАМУЛА**.

— Согласно пункту 4.2 действующих Правил бытового обслуживания населения полная оплата стоимости бытовых услуг по ремонту различных изделий должна производиться, как правило, после исполнения заказа. Клиенту, однако, предоставляется право оплатить их и при его оформлении. Если же говорить более конкретно по отдельным видам, то за услуги по изготовлению и ремонту мебели, изготовлению, обновлению и крупному ремонту обуви, пошиву и обновлению одежды, изготовлению трикотажных изделий, пошиву и крупному ремонту (с перекроем и подборкой) меховых изделий, ремонту транспортных средств заказчик должен при оформлении заказа внести аванс в размере не менее 50 процентов стоимости работы или изготовления. А вот услуги кинофотолабораторий, фотографий и ритуальные полностью оплачиваются при оформлении заказа, бань и душевых — до их получения.

К сожалению, отдельные предприятия по мелкому ремонту обуви, химической чистке в нарушение этих Правил взимают полностью стоимость услуг вперед. Это недопустимо.

СКАЖЕТЕ, МЕЛОЧЬ?

## ГОРДИЕВ УЗЕЛ

Кто объяснит, куда исчезла узкая бельевая резинка? В нашем городе ее давно уже нет. Заказываем знакомым из других городов, но и там она не всегда бывает в продаже. Кажется, мелочь, но без этой мелочи невозможно обойтись в быту. Доходит до того, что в детские трусики, колготки приходится продергивать шнурок или шпагат. Согласитесь, это неудобно, особенно детям.

Неужели же предприятия легкой промышленности не могут наладить выпуск бельевой резинки, а торговые организации так распределить этот товар, чтобы не пришлось искать его за тридевять земель?

г. Куйбышев.

А. Калинина

ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ

ПО-ДОБРОМУ,  
ПО-СОСЕДСКИ

Возраст у меня немалый — 70 лет. Живу с мамой, которой почти сто. Прошлый год был для нас тяжелым. Умер муж, а вскоре сноха. Я серьезно заболела, пришлось лечь в больницу. Мама осталась одна, совершенно беспомощная. И тут на выручку пришли соседки. Одна, другая, третья ухаживали за старой женщиной, кормили ее, ночевали у нас, убирали квартиру. А ведь у каждой свои семьи, заботы. И у А. М. Красновой — пенсионерки, и у Л. Д. Прилепко — инженера, и у Н. Ю. Жемеричкиной — преподавателя химии.

После двухмесячного пребывания в больнице я вернулась домой еще очень слабая и целых полгода почти не вставала. И снова соседи не оставили нас в беде. До сих пор помогают: приносят продукты, вызывают врача, ходят за лекарствами.

Спасибо им за это огромное, от всей души спасибо!

г. Ташкент.

А. Приходько

Таких писем мы получаем немало. Наши соседи... Те, кто постарше, помнят, наверное, времена, когда жили они в многонаселенных квартирах. Всякое там случалось — и ссоры, и недоразумения, и обиды. Но чаще было другое — большая, крепкая дружба связывала людей, живших под одной крышей.

Сейчас у большинства отдельные квартиры. Уходят в прошлое времена «коммуналок». Но вместе с ними уходит порой и нечто доброе — соседское единение, взаимопонимание, взаимовыручка. Правда, остаются соседи по дому, по лестничной площадке. Часто именно они приходят на помощь в трудную минуту, становятся добрыми товарищами, советчиками. Да и не только в беде познаются друзья. Разделить радость с соседями, собраться за общим столом по случаю свадьбы, юбилея, новоселья, «всем миром» благоустроить свой двор, оборудовать детскую площадку, провести праздник подъезда, улицы — подобные традиции все больше внедряются в наш быт, становятся нормой жизни.

Публикуя письмо нашей читательницы А. И. Приходько, мы просим вас рассказать о людях, рядом с которыми живете. Как складываются ваши отношения? Какие добрые традиции утвердились в вашем доме, на вашей улице? А если не стали вам соседи близкими людьми, то что этому мешает?

Ждем ваших писем.

ДЕТИ  
В ПИВНОЙ

— Папа, а почему пиво такое горькое? Я думал, это как лимонад. А оно невкусное. И зачем ты его пьешь?

— Подрастешь — узнаешь, — усмехается папа.

Этот диалог я услышал на троллейбусной остановке. Рядом — питейное заведение с вывеской «Пивной зал». Решил заглянуть туда.

В насквозь прокуренном подвале, за деревянными столами, покрытыми рыбными очистками и обьедками, идут оживленные

разговоры. Раскрасневшиеся любители более «серьезного» напитокка настороженно осматриваются, пряча запретный стакан, зорко следят, не появился ли милиционер.

Неожиданно из-под стола выкатывается игрушечный грузовик, а за ним появляется его хозяин — румяный карапуз лет пяти-шести.

— Иди сюда, — зовет его отец и сует соленую сушку, а сам продолжает прерванный разговор. Мальчик берет за веревочку машину и шагает к соседнему столику, где «добрые дяди» уже протягивают ему хвост соленой рыбы...

Увы, дети в пивных — довольно привычная картина. И никого она не смущает. Ну что тут осо-

бенного? — рассуждают некоторые. Отправился отец с сыном погулять, зашел выпить кружечку-другую пива, не бросать же ребенка на улице? Пусть поиграет, никто его не тронет. И ходят эти детишки от столика к столику, получая от подвыпивших дядей «гостинцы», вдыхая прокуренный воздух.

Но вот в зале появляются милиционеры. Они-то не пройдут мимо! Нет, убедившись, что все спокойно, дружинники и милиция удаляются.

Стоит ли удивляться, что, став постарше, дети уже сознательно тянутся к кружке, а потом и к рюмке, и горькое пиво теперь кажется им и вкусным и приятным. Я уже не говорю о 14—15-летних подростках. Их никто и не

подумает выгнать, они «здоровые ребята», выглядят на все двадцать и чувствуют себя в пивной вполне уверенно.

К чему весь этот разговор? Детям, разумеется, не место в пивной. Это должны уяснить прежде всего их родители. Ну, а если иным папам невдомек, какой вред наносят они своим сыновьям? Надо им это объяснить. Если бы дружинники и работники милиции, заглядывая в пивные бары и залы, обращали внимание не только на пьяных взрослых, но и на их маленьких спутников, невольно приобщающихся к дурному, вот тогда наверняка дети в пивной стали бы явлением исключительным, даже недопустимым.

Москва.

А. ФЕДОРОВ



Фото Н. ПЯТКИНА.

Представляем общественное жюри: **Р. Б. Эльдарова**, член редколлегии «Работницы», председатель жюри: **Е. Д. Соловьева**, начальник отдела Управления развития ассортимента, качества и поставок товаров Минлегпрома СССР; **Г. А. Долгополова**, ведущий инженер Управления трикотажной промышленности Минлегпрома СССР; **О. В. Субботина**, работница завода «Вымпел»; **И. В. Крутикова**, художник-модельер; **В. Н. Швец**, заведующая детским садом № 448; **М. Ф. Забелина**, консультант отдела по работе Постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР. Добавим, что все члены жюри — мамы и бабушки, поэтому к оценке детской одежды подошли не только с профессиональных, но и семейных, покупательских позиций: купила бы сама или нет?

Заседание жюри проходило на ВДНХ, на выставке «Опыт работы предприятий легкой промышленности по производству товаров для детей». Хотелось добавить: лучших предприятий, потому что все 25 крупных объединений и фабрик страны, чья продукция представлена на выставке, завоевали прочную и добрую репутацию у покупателей. Вещи, которые красиво разложены и развешаны в стеклянных витринах, не выставочные, не «перспективные», а самые что ни на есть массовые, уже запущены в производство большими тиражами и появляются на прилавках (осторожно говорим «появляются», потому что товарам такого класса «лежать» не дают, раскупают тут же).

В жарких спорах, где авторитетному мнению художника: «модно и современно» — противопоставлялось не менее авторитетное мнение педагога: «ребята засмеют, если он так вырядится», — тихое сомнение бабушки: «а как снимать эти брючки на улице, если вдруг понадобится?», или, наконец, категорический приговор: «слишком дорого», — жюри выбрало модели, которые, на наш взгляд, достойно представляют изготовившее их предприятие и поражают самого разборчивого покупателя.

К сожалению, полного гардероба дошкольника мы составить не смогли. Даже здесь, на выставке лучших образцов, мы не нашли нарядных зимних платьев, сарафанов, брючек для девочек: модных выходных костюмов для мальчиков. Мало было хороших курток — легких и утепленных, разочаровал верхний трикотаж: как мы ни старались, не нашли достойного

награды теплого шерстяного свитера, пуловера, кофточки — самой необходимой одежды для нашей долгой зимы.

**Диплом «Работницы» присужден комбинезону Дмитровского производственного швейного объединения «Юность».**

Такие комбинезончики, ярко-красные и яркосиние, с изящной эмблемой, стоят 26 рублей — вдвое дешевле, чем импортные, но, по мнению специалистов, ничем им не уступают. Легкие, даже невесомые и при этом теплые. Два ряда резинок на рукавах и штанишках позволяют регулировать длину, поэтому ребенок не скоро вырастает из такого комбинезона — это особо отметило наше практичное жюри. А четырехлетний Игорь, которого вы видите на фотографии, сразу проверил, удобно ли в такой одежде прыгать, лазить, и остался вполне доволен. Единственное замечание жюри: хотелось, чтобы предприятия выпускали комбинезоны столь же высокого качества, но состоящие из курточки и брючек, которые можно носить и вместе и раздельно. Пока такие модели большая редкость, а ведь они гораздо практичнее.

— Комбинезоны, конечно, хороши, — говорит член жюри Валентина Николаевна Швец, — но не всегда и не везде. Мы в своем детском саду просим родителей не приводить малышей в комбинезонах, с ними трудно управляться. Удобнее обыкновенные теплые пальтишки.

Выяснилось, что и другие члены жюри, выражая мнение многих мам, предпочитают одевать ребятшек, особенно девочек, в традиционные пальто из шерстяной ткани. Что ж, не будем спорить о вкусах. Пусть в магазинах будут и комбинезоны и пальто одинаково высокого качества, чтобы покупатели могли выбирать.

**Диплом «Работницы» присужден демисезонным пальто Фрунзенского производственного швейного объединения имени 40-летия Октября.**

Это предприятие специализируется на выпуске пальто для девочек разного возраста, зимних и демисезонных, из шерстяной ткани и искусственного меха. Каждое второе отмечено

ДИПЛОМ «РАБОТНИЦЫ» — ЛУЧШИМ ТОВАРАМ

Какой маме не хочется одеть своего малыша получше, понаряднее. И при этом чтобы не очень дорого — дети так быстро вырастают из своих одежек.

Сегодня в центре внимания общественного жюри «Работницы» — **одежда ребятшек дошкольного возраста**. Лучшим, самым практичным и красивым моделям присуждается диплом журнала.

# ВНИМАНИЕ: СДЕЛАНО ДЛЯ ДЕТЕЙ!

государственным Знаком качества. Ткани самые обыкновенные, массовые, но высокий уровень моделирования, четкость конструктивного решения, качество отделки и обработки делают пальтишки нарядными и модными.

Все три пальто, которые вы видите на снимке, выполнены по одной конструктивной основе с применением различных деталей и видов отделки. Цена от 23 до 28 рублей, в зависимости от размера и отделки. Добавим, что все девочки старшей группы детского сада, где мы проводили фотосъемки, стремились примерить эти пальтишки и очень неохотно их потом снимали.

— Обратите внимание на летние хлопчатобумажные платья и костюмчики объединения «Комсомолка», — советует член жюри Е. Д. Соловьева. — Это предприятие высокой культуры производства, образцово-показательное по техническому уровню производства и научной организации труда. Половина продукции выпускается со Знаком качества. В Белоруссии каждая мама знает, что фирменный ярлык «Комсомолки» — гарантия удачной покупки.

**Диплом «Работницы» присужден летним комплектам Молодеченской швейной фабрики, входящей в производственное швейное объединение «Комсомолка» Белорусской ССР.**

Комплект для девочки (платьице с красивой аппликацией, штанишки, шапочка) стоит около 3 рублей. Комплект для мальчика (штанишки, рубашечка, панамка) — около 4 рублей. Малыши, которых мы сфотографировали, не выразили своего отношения к новым нарядам, зато все взрослые горячо поддержали решение жюри и сокрушались, что белорусские платьица нельзя купить в Москве. Швейным предприятиям других республик стоило бы перенять опыт «Комсомолки».

Платья, как известно, носят в любом возрасте, а вот короткие штанишки довольно быстро приходится заменять «настоящими» брюками.

— Только не надо делать из ребятшек маленьких мужчин, — убеждает жюри художник-модельер И. В. Крутикова, — поносить длинные брюки они еще успеют. Летом удобнее и красивее выглядят штанишки на бретельках, так называемые полукombинезоны. Самая



модная длина — примерно до колена. Уже не шорты, но еще не брюки.

**Диплом «Работницы» присужден полукомбинезону Московского производственного швейного объединения «Старт».**

Он шит из плотной, немнущейся хлопчатобумажной ткани, украшен изящной эмблемой, изображающей знаки дорожного движения, стоит 3 рубля 50 копеек.

Выбрать лучшие вещи для самых маленьких оказалось делом нелегким. Не потому, что выбор мал — наоборот, он оказался слишком



велик. Красивые, с любовью и вкусом выполненные ползунки, кофточки, костюмчики представляли на выставке таллинский «Марат», Броварская и Алма-Атинская фабрики верхнего детского трикотажа, предприятия Москвы, Ленинграда, Киева. Что ж, такие трудности только радуют. Члены жюри с удовольствием отметили общий высокий уровень товаров «ясельной группы».

Признанными лидерами в производстве детского трикотажа традиционно считаются рижане. Блеснули они и на этот раз. Жюри глаз не могло отвести от нежных, мягких вещей из хлопчатобумажного махрового полотна. Радовали веселые расцветки, тонкие сочетания красок, яркие, со вкусом выполненные вышивки, аппликации, набивные печатные рисунки



Ползунки стоят полтора рубля, кофточка примерно столько же.

**Диплом «Работницы» присужден комплектам из махрового полотна Рижского производственного трикотажного объединения «Сарканай ритс».**

Мы надеемся, что читательницам «Работницы» понравятся выбранные нами вещи и они согласятся с решением жюри. Но предвидим естественный вопрос: где можно купить все эти красивые, нужные малышам новинки?

Выставка есть выставка, и хотя, как мы уже говорили, она отражает не завтрашний, а сегодняшний день нашей легкой промышленности в лице лучших ее представителей — образцовых предприятий — их всего 25, товары же для детей производят тысячи. Да, в работе легкой промышленности в последнее время наметились сдвиги к лучшему, все чаще на прилавках появляются отличные детские вещи. Считайте, что вам повезло, если вы купили дмитровский комбинезон, белорусское платье, фрунзенское пальто. Но хоть и выпускаются они в больших количествах — десятками, сотнями тысяч штук, — этого не хватает для нашей огромной страны, и хорошие товары, к сожалению, тонут в общем потоке некрасивой, непривлекательной продукции. Отдельные удачные пока не очень заметны в рядовом ассортименте магазинов, являющимся скорее приятным исключением, чем правилом.

Удельный вес детской одежды в общем объеме производства в отрасли составляет лишь около 22 процентов. Многих видов ее еще не хватает.

Известно, например, что Минлегпром и Минтекстильпром РСФСР за три последних года пятилетки недодали потребителям свыше двух миллионов детских пальто и полупальто, почти четыре миллиона платьев, десятки миллионов метров тканей, необходимых для изготовления детской одежды (эти цифры были названы на проходившем в апреле заседании Постоянной комиссии по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства Верховного Совета РСФСР, где рассматривался вопрос о состоянии производства товаров детского ассортимента). В погоне за показателями по объему иные предприятия допускают даже уменьшение производства моделей, пользующихся спросом, стремясь поставить то, что попроще, повыгоднее. Еще одно обстоятельство, тоже отмеченное Постоянной комиссией: повысились цены практически на все изделия детского ассортимента, причем нередко без улучшения их качества. Это при том, что наше государство поддерживает низкий уровень цен на детские товары. Только предприятиям швейной промышленности, например, выделяется миллиард рублей дотации из государственного бюджета в виде дополнительных скидок с розничных цен тканей, из которых кроют одежду для детей и подростков.

Недавно состоялась Коллегия Минлегла СССР, где были намечены меры по расширению и обновлению ассортимента товаров для детей. Рекомендовано снять с производства значительную группу товаров, не пользующихся спросом, заменив их новыми, высококачественными моделями.

Опыт лучших предприятий, в том числе тех, кто стал обладателем нашего диплома, убедительно свидетельствует о том, что есть реальная возможность в сегодняшних условиях перестроить производство, наладить выпуск добротных, высококачественных детских товаров. Очень бы хотелось, чтобы вещи, достойные диплома «Работницы», можно было бы выбирать не на выставках, а прямо на прилавках.

Хотим напомнить читателям, что «Работница» внимательно следит за тем, чтобы товары-призеры не оставались единичными образцами, шли в массовое производство. Мы непре-



менно расскажем в журнале о судьбе детских товаров, отмеченных жюри. Надеемся, вы своими письмами в редакцию поможете в этом.

Нынешнее заседание общественного жюри — третье по счету. Первое было посвящено качеству мебели. Как сообщил редакция заместитель министра лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР тов. В. М. Венцлавский, комплекты мебели, отмеченные дипломами общественного жюри, рекомендованы в производство.

Второе заседание жюри рассматривало образцы обуви.

Судя по письмам, многие читатели уже с удовольствием носят обувь, получившую дип-



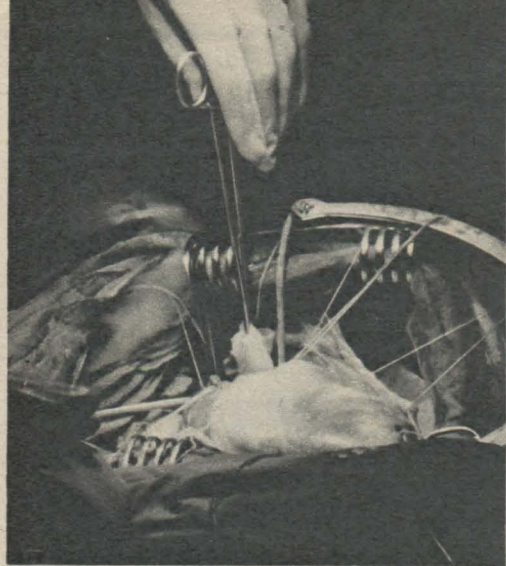
лом «Работницы». Спасибо вам за теплые слова в адрес сапожек московской «Зари», саратовской детской обуви, челябинских туфель, молдавских сандалий. Обувчики не подвели: эти новинки пошли на конвейер, а значит, в магазин. Но в целом почта тревожит: нам пишут, что не все могут купить в своем городе хорошую, добротную обувь. Названы фабрики, производящие брак (их, к сожалению, немало). Особенно трудная ситуация сложилась с обувью для самых маленьких, делающих первые шаги, и самых старших, которым нужна обувь мягкая, комфортная и, конечно, недорогая. Обещаем вынести эти вопросы на страницы журнала, вместе разобраться в причинах обувного дефицита.

Репортаж с заседания жюри  
вела Т. КОСТЫГОВА.

В. ЧЕРНОВ. Фото автора.

# СЕРДЦЕ, ЛЁД, СКАЛЬПЕЛЬ

Группа ученых Новосибирского кардиологического центра под руководством академика Е. Н. Мешалкина предложила новый метод операции на сердце с применением холода. Уже успешно сделано пять тысяч таких операций. Две тысячи — на личном счету кардиохирурга Елены Евгеньевны Литасовой.



Дома, в нерабочей, праздничной обстановке она похожа... На кого? Трудно сказать. Может быть, на актрису, которой мечтала стать в юности. На манекенщицу. Художницу. Просто очаровательную женщину, которую вовсе не состарили двое внуков. Словом, на кого угодно, только не на хирурга, признанного первым скальпелем института.

Но как же меняется она, переступив порог операционной!словно другое лицо, другие глаза и руки. Спокойная, уверенная в собственных силах. Умеющая легко подчинить своей воле весь маленький коллектив операционной — ассистентов, анестезиологов, сестер. И при этом никакой нервозности, крика, чем, бывает, грешат хирурги. Сильная и веселая, всегда готовая к улыбке, к радости.

Однажды кардиохирург из Латвии Арис Лацис назвал Елену Евгеньевну «железной». Да, характер у этой женщины твердый. Молоденькой девушкой вопреки воле родителей она поступила в Иркутский медицинский институт, выбрала мужскую профессию хирурга. Уже будучи матерью двоих детей, сломала налаженную жизнь, удачно сложившуюся в Иркутской областной больнице служебную карьеру и приняла решение участвовать в конкурсе, объявленном Новосибирским кардиоцентром. И вот уже 17 лет работает здесь. Защитила кандидатскую и докторскую диссертации. Получила звание профессора. Имеет немало солидных научных трудов. Преподает студентам... Но по-прежнему главным делом своей жизни считает практическую хирургию. Часы, проведенные в операционной, — самые счастливые, как она говорит, наполненные особо высоким смыслом.

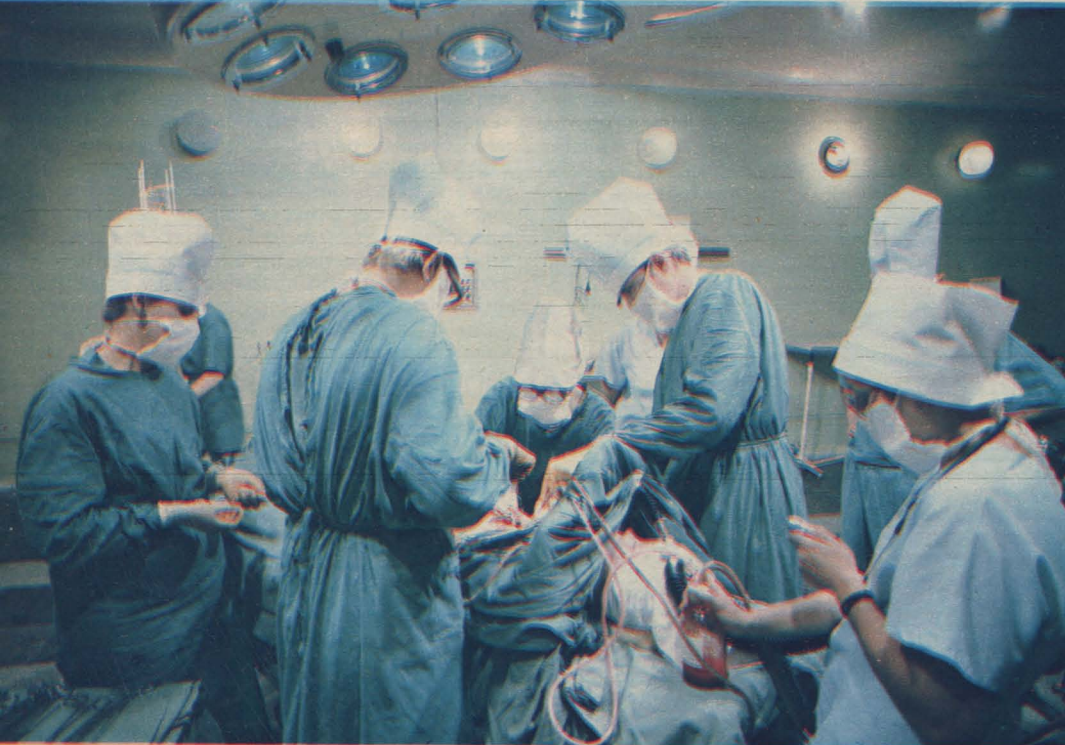
Операция на живом человеческом сердце — это всегда чудо, к которому невозможно, немислимо привыкнуть, хотя сейчас такие вмешательства стали почти будничными, прочно вошли в медицинскую практику. Живут, здравствуют на свете сотни тысяч человек, сердца которых коснулся нож хирурга.

Такие операции, как нетрудно себе представить, можно делать лишь на «сухом», остановленном сердце, при отключенном кровообращении. Однако человеческий мозг, лишенный притока крови, гибнет через считанные минуты. Поэтому для сложных вмешательств хирурги обычно применяют аппарат искусственного кровообращения (АИК), где ток крови, омывая мозг и прочие органы, минует сердце. Аппарат сложный, дорогой, доступный далеко не всем операционным. К тому же расходуется много драгоценной донорской крови. И еще: работа с АИКом требует особых навыков, нужны специально подготовленные медицинские кадры.

Вот почему известный советский ученый, директор Новосибирского кардиологического центра, акаде-



- Хирург касается живого сердца.
- Я сделала все, что могла...



мик. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Евгений Николаевич Мешалкин задался целью найти новый метод осуществления операции на сердце. Менее дорогостоящий, более надежный, который может быть применен в медицинских учреждениях областного, а со временем и районного масштаба

Сегодня такой метод найден. Е. Н. Мешалкин и его ученики оперируют без АИК, пользуясь изотермической защитой сердца.

Изотермия — низкая температура, попросту говоря, холод. Известно, что понижение температуры тела продлевает срок, в течение которого сохраняется жизнеспособность мозга. Но как долго? Отвоявая у неизвестности секунду за секундой, складывая их в минуты, ученый в результате многолетних экспериментов определил оптимальную температуру, при которой без вреда для мозга можно останавливать сердце на 45 минут, этого оказалось достаточно для самых сложных операций.

Академик Е. Н. Мешалкин скуп на похвалы. Тем дороже то, что сказал он о хирурге Елене Евгеньевне Литасовой, своей ученице и жене:

— Я всегда думал, что хирургия — мужское дело. Тяжкое, наверно, не каждому под силу. Но такой пластики, как у Литасовой, такого ювелирного мастерства я в своей многолетней практике не встречал.

Литасова не из тех, кто живет достигнутым. Ее неуемная натура всегда жадно ищет нового:

— Я хочу делать такое, что до меня никто не делал. Гипотермия пока имеет строгие временные рамки, а есть случаи, когда для операции нужны часы. Думаю, 45 минут не предел. Мы должны научиться останавливать сердце на любой нужный нам срок.

Чем увлекаюсь, кроме работы? Хотела бы писать. Попробую рассказать, что чувствует хирург, ставя пациента на грань жизни и смерти. Опирируя, я ощущаю тесную связь между собой и больным. Что это? Какой механизм связывает нас в такие минуты воедино? Пока науке не удалось объяснить процессы, которые принято сегодня называть экстрасенсорными, а как хотелось бы найти отгадку! Вот я и хочу попробовать высказать свои соображения на этот счет. А еще я очень люблю театр, хорошую музыку, живопись. Жалко, времени на все не хватает. Нашла себе нарядов, а надевать некуда. Удивительная это штука — наука. Мне даже во сне снятся операции...

- Хорошо, когда семья большая.
- Идет операция.
- Ну, как ты себя чувствуешь?
- Вот так охлаждают сердце.
- Может быть, зря я не стала актрисой?

**В**ладимир Иванович, на наших глазах создается индустрия активного отдыха, призванного восстанавливать и развивать физические, духовные, интеллектуальные силы человека. Какова сейчас материальная база туризма? Соответствует ли она современным требованиям?

— Действительно, туризм и экскурсии превратились в крупную отрасль обслуживания населения. Центральным советом взят курс на укрепление материальной базы туризма, строительство крупных комплексов, которые имели бы в своем составе все необходимое для полноценного отдыха трудящихся. Давайте вспомним Москву в преддверии Олимпиады-80. Введены в эксплуатацию туристские комплексы «Измайлово», «Салют». Центральный дом туриста, которые были предназначены для гостей олимпийской столицы. Эти комплексы успешно действуют и сейчас, вызывая восхищение у туристов из всех уголков нашей Родины.

Новый комплекс «Гавань» введен в Ленинграде. Реконструируются туристские гостиницы и базы на Черноморском побережье. Начато большое строительство в районах Сибири, Алтая и Дальнего Востока.

— И все-таки мест не хватает?

— Вы понимаете, что получилось: долгие годы существовало мнение, что туристу, как и влюбленному, рай и в шалаше. Была бы крыша над головой, а остальное компенсируется впечатлениями, увиденным, услышанным. Такая точка зрения безнадежно устарела. Сегодня турист—это не только спортивный молодой человек с рюкзаком за спиной. Это и любознательный путешественник, любитель и знаток природы, истории, искусства, возраст которого колеблется от 5 до 70 лет и старше. Это пассажир комфортабельного теплохода, лайнера, автобуса, обитатель гостиничного номера со всеми удобствами. Все заметнее тенденция проводить отпуска всей семьей, вместе с детьми. Это уже, если хотите, новая психология туризма. Готовы ли мы к ней, шагаем ли в ногу с современными туристами? И да и нет. Мы много делаем сейчас, чтобы углубить контакты с различными министерствами и ведомствами, от которых во многом зависят комфорт и удобства туристов. В прошлом году, например,

провели большую совместную работу с министерствами путей сообщений, гражданской авиации, морского флота СССР, министерствами речного флота и автомобильного транспорта РСФСР и других республик.

Все большую популярность завоевывают, например, путешествия на речном и морском транспорте. Учитывая этот интерес, в нынешнем году более пятидесяти местных советов по туризму организуют водные путешествия. В увлекательное плавание отправится около двух миллионов путешественников. Большим спросом пользуются сейчас туристические путевки на теплоходные маршруты по Енисею, Оби, Лене, Амуру, Каме, Иртышу.

— Мне пришлось в нынешнем году беседовать с представителями Архангельского совета по туризму и экскурсиям. Как это ни странно, но популярнейший маршрут на Соловецкие острова закрыт за «семью печатями». Причина одна: ММФ не выделяет необходимое количество морских судов.

— Скажу больше: количество отдыхающих на морских туристских маршрутах за последние десять лет не увеличилось. Не всегда обеспечивает туристские перевозки Министерство морского флота СССР. А Министерство речного флота РСФСР из года в год повышает стоимость арендной платы за суда. В результате возрастает цена туристских путевок. Некоторые суда не оснащены необходимыми удобствами. Многие «зеленые» стоянки для отдыха туристов на Волге, Днепре, других реках не полностью оборудованы, дебаркадеры, понтоны и причальное хозяйство годами не ремонтируются.

Подводят туристов и другие ведомства. До сих пор не решен, к примеру, вопрос о восстановлении туристско-экскурсионных поездов для трудящихся Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Казахстана и Средней Азии. Пять лет назад МПС волевым решением отменило туристские поезда в эти районы из европейской части страны. В семи из пятнадцати городов, где было намечено постановление 1980 года создание специально оборудованных стоянок для таких поездов, строительство их еще не начато. Нужны новые стоянки в Баку, Владимире, Ленинграде, Ульяновске, Уфе, Ярославле, Красноярске. Требуют благоустройства стоянки в Брянске, Калуге, Орле, Курске, Рязани, Риге, Таллине и многих других городах.

Миллионы туристов путешествуют в автобусах. Однако за прошлый год, к примеру, автотранспортными предприятиями Минавтотранса РСФСР не выделялось по договору ежедневно свыше тысячи автобусов. Немало автобусов просто не приспособлено для туристско-экскурсионной работы, они не радиофицированы, сиденья жесткие, в пути автобусы нередко ломаются.

— Представьте хоть на минуту состояние людей, застрявших на полдороге... А если в автобусе дети?

— Мы это знаем по сигналам с мест. Сколько жалоб на испорченное туристам настроение, срывы запланированных поездок приходится разбирать Центральному совету. Только по вине Главного управления городского пассажирского транспорта Москвы, например, было сорвано более 12 тысяч поездок туристов в выходные и праздничные дни.

— Владимир Иванович, почта журнала, отклики на недавнюю анкету по отдыху свидетельствуют, что подавляющее большинство женщин, имеющих семью, хотя и проводят отпуск и выходные дни вместе с детьми. Спрос на путевки, семейные и родителей с детьми, неизмеримо вырос и будет, несомненно, расти. Но такие путевки достать трудно. Нельзя взять с собой ребенка даже в двухдневную экскурсию, не говоря уже о целом отпуске. Люди решают эту проблему, как могут: уходят в «дикие» походы с друзьями, организуют поездки и экскурсии силами предприятий и организаций, не прибегая к сотрудничеству с туристским бюро. Считаете ли вы это нормальным? Что конкретно сделано и будет делаться для улучшения семейного туризма?

— Можно рассказать о специальном постановлении Президиума ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию семейного отдыха», привести цифры: восемь лет назад, к примеру, у нас было только 52 тысячи мест на семейных турбазах, а сейчас—около 120 тысяч, что позволяет отдохнуть за год полтора миллионам взрослых и детей. Но я понимаю: раз есть трудности в организации семейного отдыха, никакими цифрами не прикроешься.

Опять приходится сталкиваться с неумением быстро реагировать на новые тенденции. Советы по туризму и экскурсиям на местах долго, тяжело перестраивают свою работу. Но уже и сейчас многие базы принимают родителей с детьми от 5—7 лет. Здесь организовано четырехразовое питание, введены должности врачей-педиатров и педагогов-воспитателей, оборудованы игровые комнаты. В библиотеках созданы отделы детской и юношеской литературы, предусмотрены детские киносеансы и спектакли. Повсеместно разработаны и утверждены маршруты туристских прогулок и походов специально для родителей с детьми и отдельно для детей. Они проводятся под руководством опытных инструкторов-методистов по туризму.

— И тем не менее люди годами добиваются, например, семейных путевок в Крым.

— Думается, надо бороться с ошибочным мнением, что семья хорошо отдохнет только в южных районах. Побывайте в туристском пансионате «Клязьминское водохранилище», комплексе «Турист» Красноярского края, на базах «Высокий берег» под Минском и «Сосновый бор» возле Костромы, и вам не захочется ехать на перенаселенный в летний период юг.

Закончены проектно-изыскательские работы по сооружению новых туристских учреждений, рассчитанных на семейный отдых. Строятся новые пансионаты и базы, реконструируются с учетом детского и семейного отдыха многие старые. В общем, если учесть, что этим мы стали заниматься вплотную не так давно, то сдвиги в семейном туризме есть. Но пробле-

ПУТЕШЕСТВИЯ, ПОХОДЫ, ЭКСКУРСИИ СТАЛИ ЛЮБИМЫМ ВИДОМ ОТДЫХА СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ. ОРГАНИЗАЦИЕЙ ТАКОГО ОТДЫХА ЗАНИМАЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ ВЦСПС. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ БЕСЕДУЕТ С ПЕРВЫМ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЭТОГО СОВЕТА В. И. СМЕРНОВЫМ.

**ПОЕДЕМ  
НА СЕВЕР,  
ПОЕДЕМ  
НА ЮГ...**

ма, конечно, остается. Переход происходит постепенно.

— Вернемся к «человеку с рюкзаком»... Миллионы людей занимаются самостоятельным туризмом. Сюда относятся, кроме спортивного туризма, и оздоровительные походы выходного дня. Понятно, что цели этих походов сводятся не только к тому, чтобы отшагать десятки или сотни километров. Многие туристы стремятся принести стране максимальную пользу. Как учитывается это в вашей работе?

— Мы всячески поддерживаем такое желание. Действительно, сколько новых имен ранее безвестных героев Великой Отечественной войны открыто только за последнее время туристами! Советы по туризму и экскурсиям и их клубы постоянно проводят слеты, агитпоходы по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, приводят в порядок памятники и мемориалы, шефствуют над ветеранами войны и труда. Армия таких помощников огромна: в походах выходного дня ежегодно участвует свыше 19 миллионов человек, число же регулярно занимающихся туризмом достигло 7 миллионов человек.

В прошлом году только на экскурсиях по историко-революционной тематике побывало около 12 миллионов человек. А всего в различных экскурсиях приняло участие 195 миллионов человек, их обслуживало 45 тысяч экскурсоводов.

— Владимир Иванович, на дворе — разгар лета. Значит, по тысячам маршрутов шагают неутомимые туристы, тысячи автобусов увозят экскурсантов по достопримечательным местам нашей страны, миллионы детей отдыхают в семейных туристских пансионатах, базах, гостиницах. Что сделано для них в этом сезоне?

— В этом году только по путевкам туристско-экскурсионных организаций профсоюзов в различных путешествиях примут участие более 36 миллионов туристов, около 200 миллионов экскурсантов. Мы сейчас более дифференцированно подходим к обслуживанию туристов и экскурсантов. Организуем специальные экскурсии для рабочих ведущих профессий, труженников села, рабочей и студенческой молодежи. И для семейных туристов, но с обязательным учетом возраста детей.

Туристский флот пополнился новыми судами повышенной комфортности: «Федор Достоевский», «Новиков-Прибой» и другими. Возвращаясь к началу нашего разговора, хочу выразить надежду, что ММФ решит вопрос о бесперебойной доставке желающих посетить Соловецкие острова.

Введена новая форма обслуживания на транспортных маршрутах — так называемые кольцевые маршруты от Москвы и Алма-Аты по Прибалтике, городам-героям, древнерусским городам, столицам республик Средней Азии. МПС совместно с центральным советом разработали 50 новых железнодорожных рейсов, в которых примет участие около 20 тысяч человек.

Постараемся увеличить пропускную способность автобусных путешествий по очень популярному туристам «Золотому кольцу», которое проходит через Москву, Загорск, Переяславль-Залесский, Ростов-Ярославский, Ярославль, Кострому, Плес, Иваново, Палех, Суздаль, Владимир, Гусь-Хрустальный.

Продолжается разработка новых увлекательных маршрутов, особенно на востоке и севере нашей страны.

Есть полная уверенность, что миллионы советских труженников, членов их семей смогут приобщиться к туристскому отдыху, укрепить здоровье, интересно, с пользой для себя провести отпуск и свободное время.

Беседа вел Ю. МИХАЙЛОВ.

# СЧАСТЛИВАЯ ДЕВУШКА

Знатнейшие дамы Британии завидуют ей, не говоря уже о простых смертных. И действительно: Джейн Сеймур повезло. Будучи фрейлиной английского двора, она была удостоена внимания короля Генриха VIII — монаршею прихотью возведена в королевы, осыпана почестями и дарами. И в довершение триумфа в 1537 году ее портрет был заказан самому «мастеру Гансу», искуснейшему живописцу Гольбейну Младшему — одному из основоположников нового стиля в живописи, получившему наименование Северное Возрождение. Работал он легко и быстро, не мучая модель длительным позированием. С натуры обычно выполнялся лишь предварительный рисунок, остальное — окраска, детали, подробности облика портретируемого — удерживала цепкая память художника. При следующем свидании заказчик уже получал, как чудо, вполне законченное изображение маслом. И вот счастливый художник пишет счастливую женщину...

...В 1526 году Гольбейн впервые явился в Лондон с рекомендательным письмом самого Эразма Роттердамского, сатирика и гуманиста, адресованным человеку, носящему не менее известное имя, — английскому просветителю Томасу Мору. Но портрет Эразма, посланный в подарок ученому-другу, был лучше любой рекомендации, широко растроив перед молодым живописцем двери гостеприимного дома Мора на Челси. С портретирования сэра Томаса и начинается Гольбейн свое художественное открытие англичан и Англии, позднее других стран Европы затронутой Возрождением. Гостиную на Челси не напрасно назвали «Приютом муз». Несмотря на высокий сан лорда-канцлера, ближайшего советника короля, сэр Томас превыше всего ценит в людях не высоту положения, а талант и разум. Эти качества восхищают его и в Гансе Гольбейне. Такой осязательной достоверности, какую он вносит в свои портреты, здесь, в Лондоне, до него еще не видели.

Что, спросите вы, побудило достигшего творческой зрелости мастера покинуть родину и искать ненадежной удачи

на чужбине? На то были свои причины. В последнее время в Базеле Гольбейн вместо картин принужден был выполнять мелкие заказы ювелиров и типографов. А с октября 1531 года ему пришлось расписывать циферблат городских часов за ничтожную плату. Отцы города искренне сожалели о Гольбейне. «Он слишком хорош, чтобы расписывать старые дома», — говорили они. Но даже они не были властны повернуть вспять колесо истории. Ибо именно история трагическим эхом Реформации и Великой Крестьянской войны в Германии докатилась до сопредельной Швейцарии и ворвалась в недавно еще мирный город Базель. В 1528 году фанатичные сторонники Лютера, усмотревшие в искусстве греховное и дьявольское начало, уничтожили в городе украшения и картины пяти церквей, а через год вынесли постановление об изъятии вообще всех культовых изображений. Воцарившаяся здесь атмосфера религиозного фанатизма не только лишила Гольбейна работы в Базеле, но и вынудила к бегству Эразма.

А между тем именно сюда несколько лет назад привела нетерпеливая жажда познаний семнадцатилетнего начинающего живописца, сына художника Ганса Гольбейна Старшего. В Базеле не было широко развитой торговли и банков, как в его родном Аугсбурге, зато имелись университет и несколько типографий, вокруг которых группировались лучшие представители немецкой и швейцарской интеллигенции. К ним всей душой и потянулся молодой Ганс Гольбейн. Помимо живописи, он превосходно владеет техникой гравюры и фрески и, не уставая, совершенствует свое мастерство, предпочитая религиозным сюжетам, взятые из жизни.

Генрих VIII оценил гольбейновскую уникальность, назначив чужестранца своим придворным художником.

...Совсем не просто стать английской королевой, но удержаться в ее положении еще труднее. Это доказал трагический опыт всех предшественниц Джейн Сеймур. Прожив 17 лет с королевой Екатериной Арагонской, капризный монарх внезапно увлекся девушкой из ее



свиты — Анной Болейн. И придворный живописец Гольбейн вынужден был стать устройтелем пышного праздника в честь коронации леди Анны. Однако вскоре одна из молодых фрейлин показала Генриху привлекательнейшей нежной, но честолюбивой супруги. Тотчас нашлась при дворе услужливая пожилая леди, которая при помощи подставных лиц помогла монарху сфабриковать дело о супружеской неверности Анны, скорее всего, мнимой. Королеву осудили, а через день после ее казни король, не снимая белых траурных одежд, повел к алтарю новую королеву — леди Джейн.

Характер ли Джейн полюбился художнику? Или редкостной нежности цвет лица, каким она славилась? Нарядность и величие парадного портрета, который мы воспроизводим, не лишают образ королевы правдивости. Хотя это и жестокая правда. В живописном мире Гольбейна нет места каким бы то ни было недомолвкам — все у него ясно, четко и достаточно откровенно. Авторство Гольбейна легко угадывается не только по тому, как изображена молодая женщина, но и в блеске обильных, тщательно выписанных драгоценностей, в покрое ее роскошного платья. Вернее, двух платьев: под верхнее, тяжелого бархата, надето более легкое, серебристое. Королеве не положено было походить на обычную женщину. Отсюда официальная чопорность осанки леди Джейн, привычная застылость ничем не занятых холеных рук, наполовину упрятанных в кружево манжет. Дама закована в свой наряд, как в непроницаемую броню. Даже волосы скрыты причудливым и громоздким убором, больше напоминающим архитектурное сооружение, нежели дамскую шляпку. Острые углы его резко контрастируют с мягким овалом лица, а нежная шея с явным трудом выдерживает тяжесть головного убора.

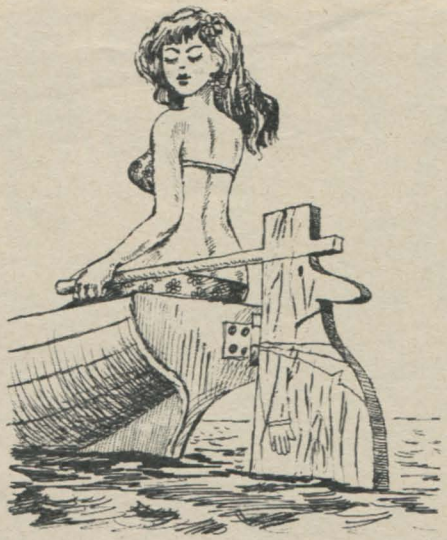
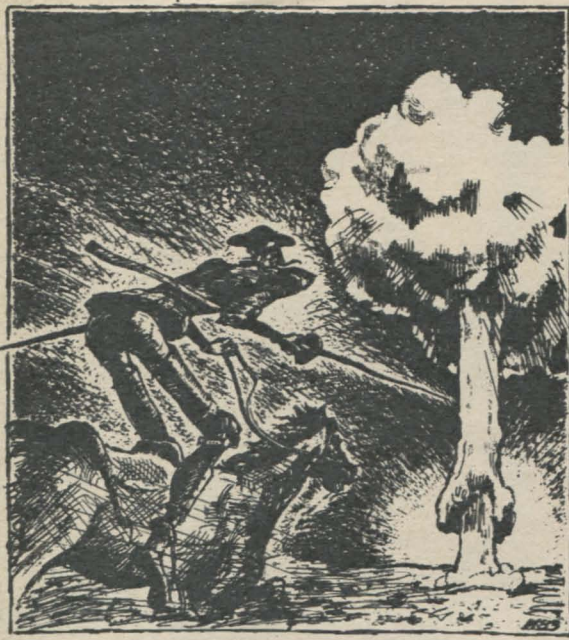
Джейн Сеймур полна ощущения нелегкого бремени — быть королевой. Маленький рот ее суховато, почти скорбно сжат. Светлые глаза не ищут контакта со зрителем. Взгляд ее как бы погружен в себя. А может, это пронизательный автор угадал под спокойствием женщины затаенную тревогу ожидания?

Действительно, спустя немногим более года после свадьбы, леди Джейн умерла от родов. Все, от придворных сплетников до почтенных историков, считали ее самой любимой из королевских жен, но когда доктора признались Генриху, что могут спасти кого-то одного — либо мать, либо ребенка, — монарх, позабыв от волнения роль любящего супруга, закричал: «Спасайте ребенка, женщин я найду сколько угодно!»

И все-таки леди Джейн Сеймур повезло: волшебная кисть Гольбейна сохранила ее молодую свежесть на все времена, а ее единственный сын, юный король Эдуард VI, стал прототипом героя повести Марка Твена «Принц и нищий».

● Т. ГОЛЬБЕЙН. Джейн Сеймур.





ЮМОР

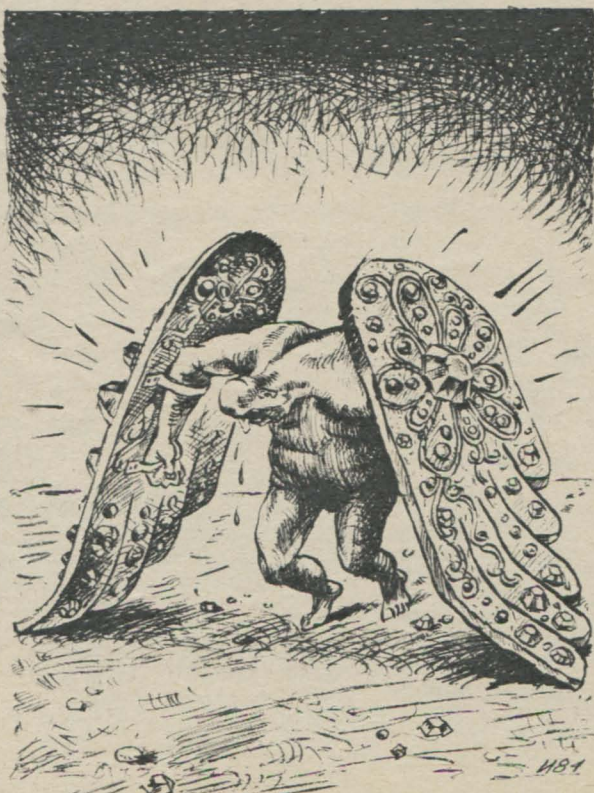
...Игорь Смирнов. Нет, на рисунках вы его не увидите. Но он действительно рядом. Незримо. Образ благородного идаляго не дает Игорю покоя и он торопится зарисовать щит, копье, весь тернистый путь рыцаря. Не подумайте, что Игорь Смирнов — испанец. Родился художник в одном из арбатских переулков. Сейчас живет в Тушине, но предан Арбату по-прежнему. Первый набросок Дон-Кихота сделал в раннем детстве, на обоях арбатской квартиры — «точка, точка, два крючочка». С годами совершенствовался: на тех же обоях добавились «носик, ротик, оборотик». К тому времени, когда Смирнов окончил Художественное училище памяти 1905 года, произошел качественный сдвиг в его творчестве — «получился человек!»

Дав ему в руки копье, одев, как полагаются, в доспехи и усадив на худощавого Россинанта, Игорь понял, что отныне с «человечком» по имени Дон-Кихот он неразлучен. На многих всесоюзных и международных конкурсах побывал с тех пор благородный рыцарь. Стук копыт Россинанта раздавался в Японии, Мексике, на Кубе, в Турции. А сейчас идаляго скачет по нашей юмористической полосе. Справедливости ради надо добавить, что Смирнова волнуют не только испанские пейзажи, ветряные мельницы. На острие его художнического копия попадают и представительницы прекрасного пола. И когда так случается, юмор Смирнова становится более мягким, трепетным, добрым. Приглядитесь, не так ли?



АВТОШАРЖ

РЯДОМ С ДОН-КИХОТОМ...



Главный редактор

З. П. КРЫЛОВА

**Редакционная коллегия:**  
А. П. БИРЮКОВА,  
И. Г. ВОЛОБУЕВА,  
Г. Н. ЖАВОРОНКОВ (отв. секретарь),  
Д. Т. КАРАСЕВА,  
А. Л. ЛЕВИНА,  
Л. А. ЛЕСОВАЯ,  
М. И. РОЖНЕВА,  
И. В. СКЛЯР,  
А. М. СТЕПАНОВ,  
Е. П. ТАРАСОВА,  
З. Н. ТИМОФЕЕВА (зам. главного редактора),  
А. Г. ХРИПКОВА,  
Р. А. ЭЛЬДАРОВА.

Главный художник  
В. М. СКРЫЛЁВ.

Художественный редактор  
И. В. СЕЛЕЗНЕВ.

Над оформлением номера работала  
Л. М. ГРИШКИНА.

Технический редактор  
Т. Н. ЖУРАВЛЕВА.

**Телефоны отделов:**

рабочей жизни	250-11-72;
публицистики и международной жизни	250-44-80;
коммунистического воспитания	212-22-23;
литературы и искусства	250-12-30;
быта	250-11-93;
массовой работы писем	212-23-73;
«Подружка» художественного оформления	250-57-38;
зав. редакцией	212-22-03;
	212-14-13;
	212-20-39

Сдано в набор 22.05.84.  
Подписано к печ. 18.06.84. А 10274.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Глубокая печать.  
Усл. печ. л. 6,00. Уч.-изд. л. 9,35.  
Усл. кр.-отт. 14,0. Тираж 14856000 экз.  
(1-й завод: 1—10556430 экз.).  
Изд. № 1732. Заказ № 2986.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.

Адрес редакции:  
101458, ГСП, Москва, А-137,  
Бумажный пр., 14.



## РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ

Тот, кто хотя бы раз видел офорты Демьяна Утенкова, наверняка запомнил его самобытный творческий почерк — размашистый, предельно экспрессивный. И при этом филигранная отделка деталей.

Романтический характер самого художника особенно ярко проявляется в работах, посвященных теме «Человек и природа», обильный материал для которой дают ежегодные путешествия Утенкова в Сибирь. Впервые в этот богатейший, полный неожиданностей край художник попал в 16 лет, сопровождая геологическую экспедицию. С тех пор и «заболел» Сибирью. Каждое лето проводит он в тайге или тундре, перекрывая тысячи километров то на вертолете, то на байдарке, а то и пешком. Не потому ли его гравюры «Ветер странствий», «Таежный десант», «Трудные километры», портретный цикл «Первопроходцы» отличает жизненная правда и психологическая достоверность?

На рабочем столе Утенкова стоит микроскоп — вещь достаточно неожиданная в мастерской художника. Для меня это не экзотика, — объясняет Утенков, — с помощью микроскопа я раздвигаю для себя мир природы, внося уточнения в множество окружающих нас форм...

Действительный член Всесоюзного астрономо-геодезического общества при АН СССР, Утенков любит иллюстрировать научную фантастику и книги чисто научного содержания. Любопытны его офорты на стали и иллюстрации к книге, посвященной поискам Тунгусского метеорита, созданные по впечатлениям, полученным в экспедиции, исследовавшей этот загадочный феномен.

Нынешний год для Демьяна Утенкова в какой-то мере юбилейный. Исполнилось двадцать лет с того дня, когда в 1964 году он впервые выставил свои работы на московской молодежной выставке. Тогда ему было 15 лет и он еще учился в театрально-художественном училище. С тех пор у художника состоялось три персональных выставки — у нас в стране и за рубежом (США). А на недавнем Международном конкурсе гравюры в Бостоне он первым из советских графиков был удостоен звания лауреата.

Обширные творческие планы художника. Он задумал создать цикл гравюр к романам Ф. Достоевского «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и, конечно, продолжить свою художественную летопись освоения бескрайних просторов Сибири.

Ю. БЕЛЯЕВ



● «К ЛИРИКЕ ХАФИЗА»

● «ТРУДНЫЕ КИЛОМЕТРЫ»

Серия «Первопроходцы»