

ПРОСТО О СЛОЖНОМ



ФРЕЙД

ЗА 90 МИНУТ

ВСЯ МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ЗА 90 МИНУТ!

УДК 159.9
ББК 88.4
А76

Оформление
Дизайн-студия «Дикобраз»

Все права защищены
Авторизованный перевод с издания
Richard Appignanesi & Oscar Zarate
Freud for Beginners

Подписано в печать 09.12.05. Формат 84x108 1/32.

Гарнитура «Ньютон». Бумага газетная.

Усл. печ. л. 9,24. Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 6143

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.02.953.Д.001056.03.05 от 10.03.05 г.

Аппигнанези, Р.

А76 Фрейд за 90 минут / Ричард Аппигнанези, Оскар Зарате; пер. с англ. Е. Э. Никитина. - М.: Астрель: АСТ, 2006. - 169, [7] с. - (Философы за 90 минут).

ISBN 5-37-024863-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-08950-9 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 0-679-72509-1 (англ.)

«Фрейд за 90 минут» — замечательный гид в мире мыслей человека, создавшего психоанализ, понятие, которое перевернуло все представления о психических заболеваниях, религии, сексе и культуре. Читая эту книгу, мы погружаемся в мир Вены конца XIX века, где Фрейд вырос. Мы знакомимся с его научной деятельностью, его терапевтической практикой, его опытами с кокаином, а также с его теориями подсознания, сновидений, эдипова комплекса и сексуальности.

УДК159.9
ББК88.4

ISBN 5-17-024863-6

(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-08950-9

(ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 0-679-72509-1 (англ.)

© Oscar Zarate, 1979

© Richard Appignanesi, 1979

© ООО «Издательство Астрель», 2004

Об авторе и художнике

Римард Антигнанизи, писатель, поэт и историк искусств, родился в Монреале, Канада, в 1940 году, сейчас живет в Лондоне. Он является доктором исторических наук по специальности «Социальная история искусств» Университета Сассекс и одним из основателей и председателем Издательского кооператива писателей и читателей.

Оскар Зярате, латиноамериканский художник и дизайнер, родился в 1942 году, в данное время живет в Лондоне. Он был директором-оформителем в нескольких рекламных агентствах Буэнос-Айреса, участвовал в создании трех книг для детей в качестве дизайнера и художника. Его кисти принадлежат обложки книг и плакаты, завоевавшие множество наград в Европе и Аргентине. Этот творческий дуэт также является создателем книги «Ленин для начинающих», вышедшей в данной серии.

Серия книг «Для начинающих» – «Выполненные в виде комиксов и написанные в озорном стиле, эти книги делают сложные понятия легкими для восприятия и увлекательными для чтения». – Newsday

Все, что вам нужно знать о неврозах, либидо, Эго и ОНО.

«**Фрейд для начинающих**» – замечательный гид в мире мыслей человека, создавшего психоанализ, понятие, которое перевернуло все представления о психических заболеваниях, религии, сексе и культуре. Читая эту книгу, мы погружаемся в жизнь Вены конца XIX века, где Фрейд вырос. Мы знакомимся с его научной деятельностью, его терапевтической практикой, его опытами с кокаином, а также с его теориями подсознания, сновидений, эдипова комплекса и сексуальности.

Мы встречаемся с его семьей, его друзьями и врагами, и, конечно же, с его пациентами – Человечком-кроткой, Анной О., маленьким Гансам. Мы как бы наблюдаем изнутри за тем, как набирало силу движение психоаналитиков. Забавные рисунки и дождливый текст оказывают потрясающее воздействие, делая Фрейда доступным для понимания, но не делая его тривиальным.

6 мая 1856: Зигмунд Фрейд родился во Фрайбурге (Моравия). Сейчас Моравия находится на территории Чехословакии, а тогда была частью Австро-Венгерской империи. Фрейд происходил из еврейского рода.

Его отец, Яков Фрейд (1815-1896), был довольно успешным купцом, занимавшимся торговлей шерстью. В свои 40

Яков, будучи уже дедушкой и отцом двух взрослых сыновей, женился во второй раз на Амалии Чантанон (1835-1930). Зи (так ласково называли Зигмунда в семье) был первым и самым любимым - из 8 детей Амалии.



«Молодец, который был беспорным любимцем своей матери, идет по жизни походкой победителя, он уверен в успехе и вследствие этого зачастую действительно его достигает».

Зигмунд Фрейд

- Моему милоту
Зиди на роду написано
стать великим
человеком.

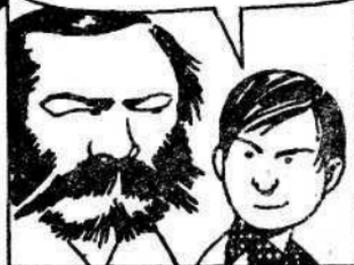


1860: семья Фрейдов переезжает на постоянное место жительства в Вену, древнюю столицу империи Габсбургов. Тот факт, что героями детства Фрейда были антимонархист Оливер Кромвель и карфагенянин генерал Ганнибал, свидетельствовал о том, что мальчик уже тогда питал ненависть к имперской Вене.

- Почему Ганнибал, сынок?



- Потому что он был семитским лидером, который сражался против римлян!



А Австрия была католической страной, в которой господствовали антисемитские настроения.



Яков Фрейд рассказал
своему 12-летнему сыну
такую историю:

Однажды какой-то человек
толкнул меня на улице, и моя
шляпа упала в грязь. «Еврей,
убирайся с дороги!» — сказал он...

— И что же
ты сделал?

— Ну, я поднял
свою шляпу...



Зиги был шокирован
тем, что его отец
струсил.

Вена 1890-х годов была знаменита своим «Голубым Дунаем» Иоганна Штрауса-младшего, интеллигенцией, чувственностью, вальсами и кафешками... Но была и обратная, более мрачная сторона медали.

Бедность

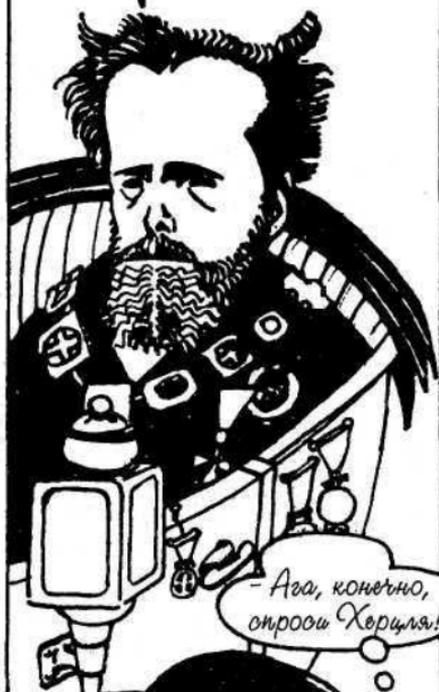
Австро-Венгерская империя переживала тяжелый экономический кризис. Толпы безработных ютились в трущобах и лагунгах.



Расизм
Карл Лусер, мэр Вены, сделал
антисемитизм модным
в политических кругах.

- Нушь!

Я отношусь к моим
евреям хорошо.



- Ага, конечно,
спроси Херцля!



Проституция, болезни,
сексизальное лицемерие

Проституткам платят за
удовольствие, которого не дают
уважаемые замужние женщины.



Этот молодой художник -
голодный и жалкий - и есть
живший в Вене с 1902 по
1912 год. Адольф Гитлер.

Положительная сторона:

Улучшения в социальной сфере были надеждой социал-демократов - австрийской ветви парламентского марксизма

Что предлагает наш лидер социал-демократов Виктор Адлер?

- Я предлагаю тирную программу социальной реформы.



- М фрейтизм!

- Напка - огромная жизнеутверждающая сила!



1873: Фрейд начинает учебу на медицинском факультете Венского университета и заканчивает ее в 1881 году. Его обучение продолжалось на три года дольше, чем у остальных. Наибольший интерес для Фрейда представляли гистология и нейрофизиология: изменение органических тканей и нервной системы. Он хотел стать ученым, а не врачом.

Одним из преподавателей Фрейда был Эрнст Брюкке (1819-1892), выдающийся немецкий физиолог и основоположник механицизма.

Одним из ведущих механицистов был Германн Гельмгольц (1821-1894).

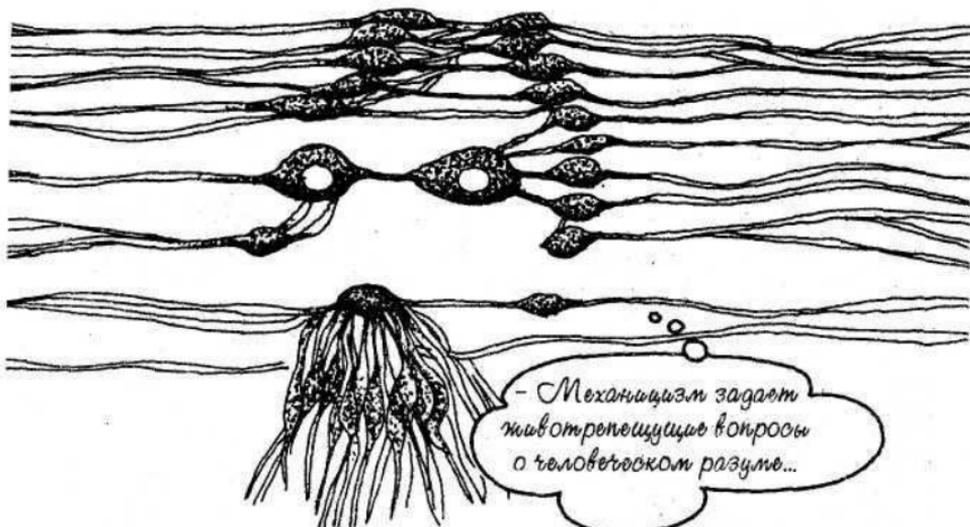
- Все так называемые жизненно важные функции организма представляют собой не что иное, как обмен энергией между живой и неживой природой.

- Нервный импульс в фибре нерва лягушки передается со скоростью 15 м/с.



Механицизм предполагает изучение и понимание «жизни» с помощью экспериментальных методов химии и физики.

1876-1881: Фрейд делает важное открытие, связанное с нервными клетками



- Механицизм задаст животряпещущие вопросы о человеческом разуме...

Нервные системы высших и низших организмов по своей сути состоят из одних и тех же элементов. Означает ли это, что разум человека и лягушки различается только степенью сложности?

Ответ механициста - да!

1882: Фрейд был вполне доволен своей научной деятельностью в лаборатории Брюкке в университете Вены. Но Брюкке дал ему отцовский совет...

- Работников академии довольно мало, и эти должности низко оплачиваются. Твои шансы на продвижение по служебной лестнице очень малы, потому что ты еврей.



- Мой отец не в состоянии одержать меня. После аварии в 1873 году он стал совсем плох... А ему ведь надо кормить еще 6 детей!

Но было и еще кое-что — планы женитьбы. Фрейд встретил Марти Бернес (1861–1951) и полюбил ее.



1882–1885: Фрейд должен был пройти продолжительную практику по клинической медицине в Центральной больнице Вены, прежде чем он смог бы заняться частной практикой.

Сначала он был ассистентом у Херманна Нотнзгеля (1841–1905), профессора анатомии.



- Нотнзгель — гений. Но хирургия меня не привлекает.



1883: Фрейд в течение 5 месяцев работает в психиатрической клинике под началом Теодора Мейнерта (1833–1892), самого выдающегося анатома головного мозга и невропатолога того времени.

Здесь находится
наибольшая концен-
трация нервных
окончаний.

- А как назовут
идеи?

- Они являют-
ся логи-
ческим
результатом
неврологи-
ческих
процессов.

Мейнерт оказал большое влияние на решение Фрейда стать специалистом в невропатологии (изучает заболевания нервной системы).

1884-1887: Фрейд изучает воздействие кокаина на организм человека — и начал он с себя. Фрейд даже прописал его Марте!

- Кокаин — это антидепрессант, безвредный анестетик.



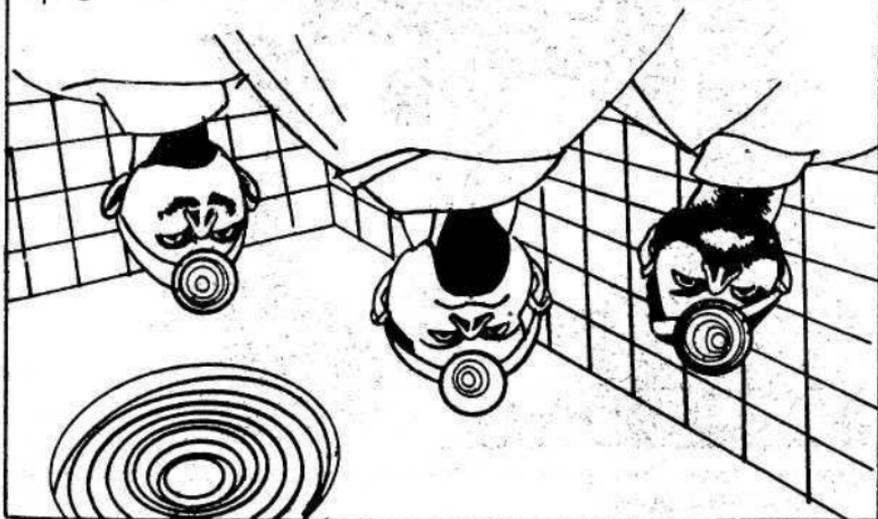
Одаренный физиолог и близкий друг Фрейда Эрнст фон Флейш-Марксов (1846-1891) страдал от опухали руки.

- Я уже не могу обходиться без морфия...

- Почему бы тебе не попробовать кокаин вместо морфия?



В 1885 году Фрейд ассистировал своим коллегам Карлу Колмеру и Леопольду Кёнигштейну во время успешной операции на глазу Якова Фрейда. Кокаин был использован как местный анестетик.



Карл Колмер первым заявил о том, что именно он открыл кокаин.



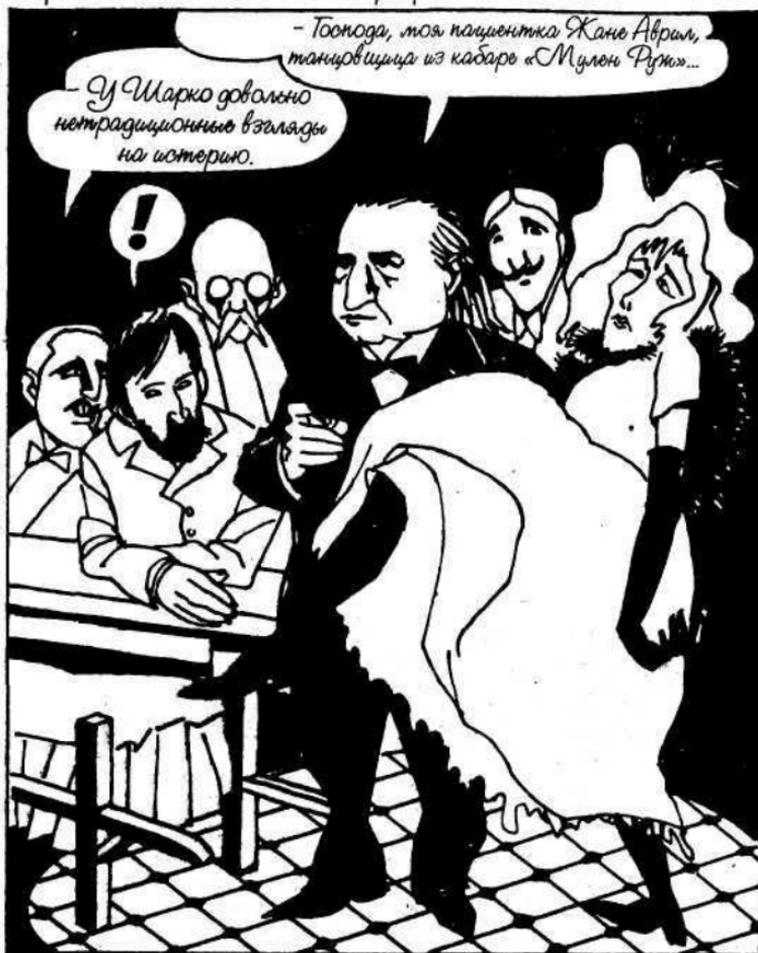
Почему? Потому что к 1886 году было зафиксировано много случаев кокаиновой зависимости.

И Эрнст фон Флейш-Марков безнадежно пристрастился к кокаину.



1885-1886: 19 недель с Шарко

Фрейд понимает возможность учиться в Париже у Жана Мартена Шарко (1825-1893), всемирно известного невропатолога и заведующего психиатрической больницей Сальпетриер.



Так что же на самом деле представляет собой истерия?

1. Греческое слово «хистерия» означает «чрево», или «женская матка».
2. Раньше существовало мнение, что только у женщин могут наблюдаться симптомы истерии: паралич, конвульсии, сомнамбулизм, галлюцинации, потеря речи, чувствительности или памяти.
3. Женщин, страдавших истерическими припадками, раньше преследовали как ведьм.



Среди специалистов существует два совершенно противоположных подхода к данной проблеме:

- 1) либо истерия является результатом медицинского вмешательства в женскую половую систему путем давления на яичники с использованием льда или хирургического воздействия на клитор;
- 2) либо истерия — воображаемая болезнь, простое женское притворство.

Шарко отвергает традиционный диагноз:



Истерия ставила врачей в тупик, потому что ее симптомы совершенно очевидно не были вызваны какой-либо физической травмой.

Например...



Паралич как таковой, вызванный, скажем, ударом, не имеет столь четко очерченных границ. Он обязательно немного затронет лицо, ногу и так далее.



Шарко продемонстрировал связь между истерией и гипнотизмом. Гипноз можно использовать, чтобы вызвать симптомы истерии, такие как паралич.



Истерия может развиваться лишь у тех людей, которые страдают дегенерацией головного мозга, передающейся по наследству.

Шарко был последовательным механицистом и считал, что объяснения должны даваться с точки зрения физики.



Шарко не позволял Фрейдю задавать вопросов, касающихся психологии. Точка зрения Шарко, основанная на том, что истерия никоим образом не связана с женскими половыми органами, была, несомненно, шагом вперед. Но это помешало Фрейдю заинтересоваться у него: могут ли нарушения психики быть результатом сексуальных расстройств?

Апрель 1886 года: Фрейд начинает заниматься частной практикой и сталкивается (теперь уже самостоятельно) с людьми, страдающими истерией.

Осмотр показывает, что никаких структурных нарушений не наблюдается.



*Местная электрическая стимуляция кожных покровов и мышц — не микроволновая терапия — открыта годом спустя.



15 октября 1886 года: Фрейд читает свой доклад на тему «Мужская истерия» на заседании Венского Медицинского Общества.

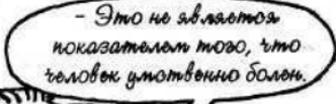
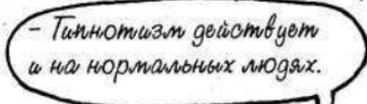


Фрейд по-прежнему был убежденным механицистом. Темой его первой книги под названием *Афазия* (1891) (Потеря памяти. — Прим. перек.) была травма мозга, оказывающая влияние на речевую функцию организма; следующей его работой была книга *«Детский церебральный паралич»* (1891–1893).

Фрейд считал электротерапию бесполезной. Но она иногда срабатывала благодаря «силе внушения».



Новая теория гипнозизма, разработанная в Нанси, Франция, подвергла сомнению взгляды Шарко на эту проблему.



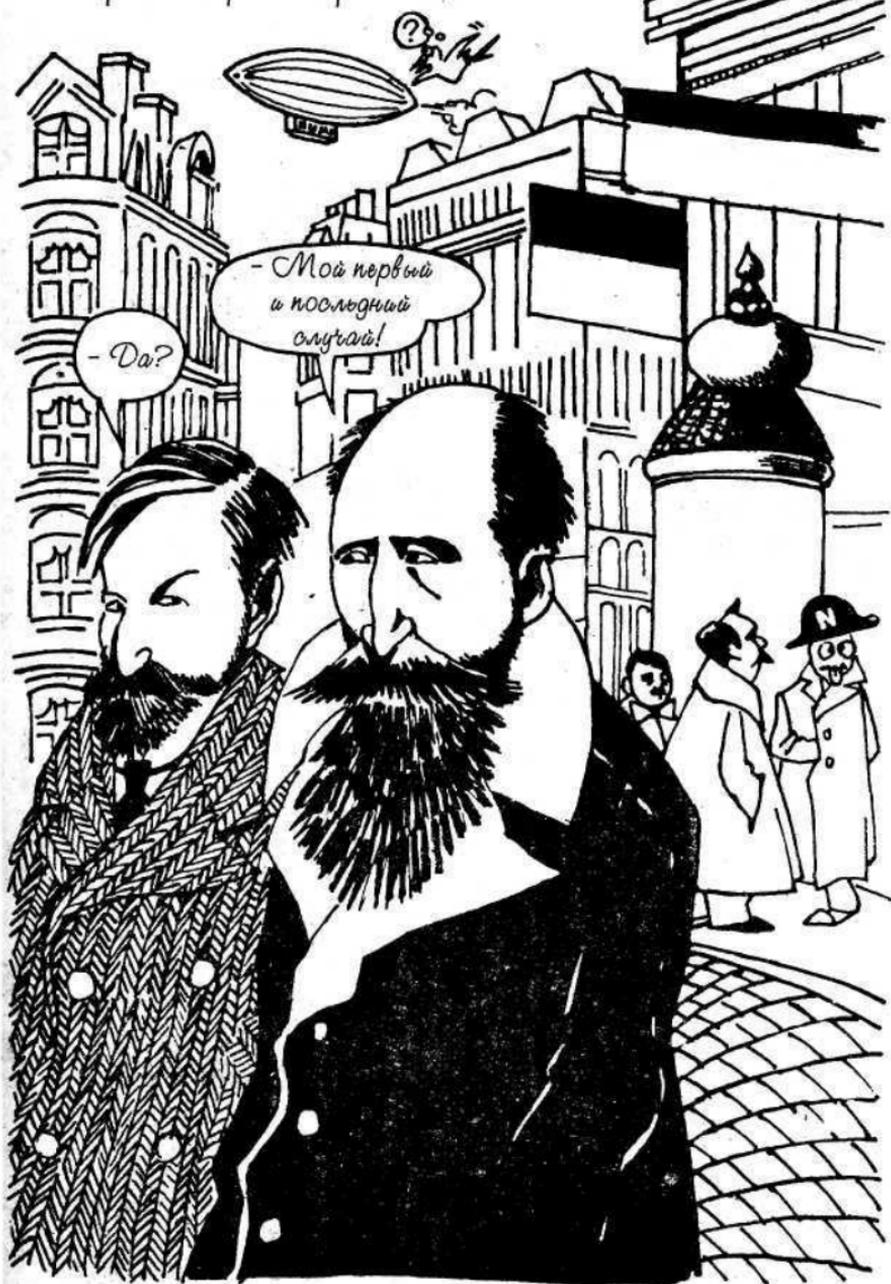
Амброзе Август
Либо (1823-
1904)



Ипполит Мари
Бернгейм
(1840-1919)



Кое-кто еще в Вене ставил эксперименты с применением гипноза, а именно старый друг Фрейда и уважаемый физик Джозеф Брейе (1842-1925). Еще в далеком 1882 году Брейе рассказывал Фрейду об интересном случае истерии.



Слушай Анны О.

21-летняя интеллигентная женщина. Она воспитывалась в строгости, поэтому ее познания в сексуальной сфере практически отсутствовали. В июле 1880 года отец Анны серьезно заболел...



- До декабря я ухаживала за ним день и ночь, пока не дошла до нервного истощения.

- Тогда-то вы и позвали меня.

У нее наблюдались следующие симптомы: тяжелый нервный кашель, косоглазие, зрительные расстройства и...



- ...паралич правой руки и шеи. И еще странные проблемы с речью.



- Она поняла, когда к ней обращались на немецком. Но отвечала часто по-английски.

- У нас были
галлюцинации.



- Эти
мои нервные
срывы...



Сначала она, казалось, пошла на поправку. Это продолжалось до тех пор, пока ее отец не умер в апреле 1881 года. Ее галлюцинации...



... стали более агрессивными
в дневное время.



А вечерами она впадала в тихий транс
и бормотала какие-то непонятные
слова, разговаривая сама с собой.



Это за око
поз не под

как только ты и
было было, ослата-
сь вокруг

Я пробовал повторять за ней эти слова. Таким образом я пытался разговорить ее и узнать о ее галлюцинациях.



И после нашего разговора она выходила из транса и чувствовала себя лучше.



- Но если у нее не получалось описать мне свои галлюцинации, то вся оставшаяся ночь проходила в очень напряженной атмосфере.



Анна называла наши разговоры...

моя «разговоротерапия».



- И что, эта «разговоротерапия» помогала?



- Да. Но у нее появлялись все новые симптомы.

Одним из них была гидрофобия. В течение 6 недель Анна не могла ничего пить.

- Сам факт того, что я поднимаю бокал, мне противен!

Но во время одного из ее трансов...

- Однажды в комнате одной англичанки я увидела, как ее собака пьет из бокала. Как отвратительно! Но в силу моей воспитанности я промолчала...

- А сейчас?

- Сейчас я могу сказать! Эта мерзкая собака, это отвратительная женщина!

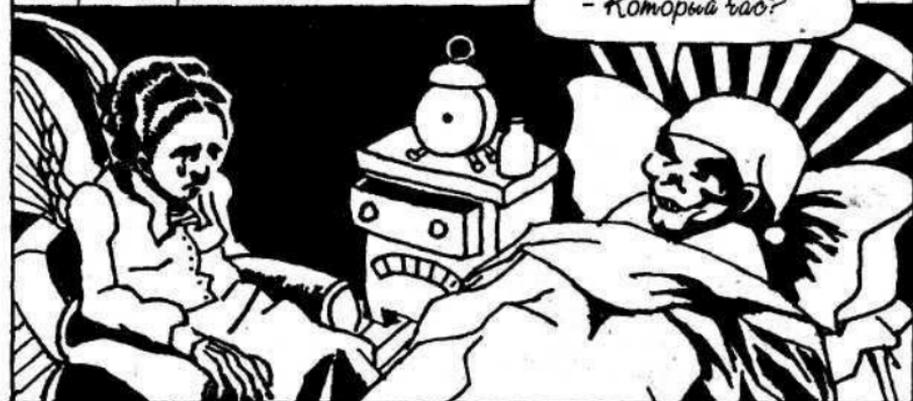
А когда она вышла из транса...



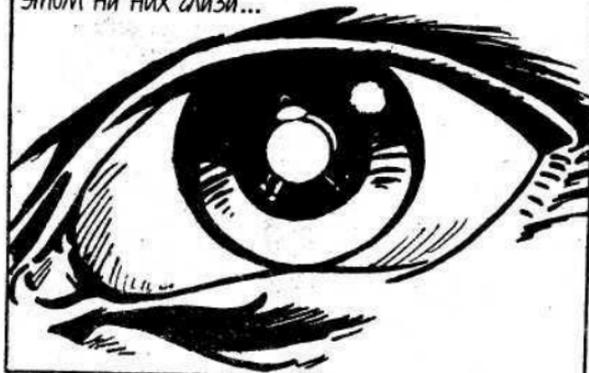
1. Любой симптом всегда исчезал, когда в разговоре обсуждалось его первое проявление.
2. Симптом можно было ликвидировать путем напоминания о давно забытых неприятных событиях.
3. Если вы пытаетесь отвлечь внимание пациента чем-нибудь другим, симптом проявляется снова сильнее прежнего.



... Я была расстроена, мне хотелось плакать... Но я боялась, что мои слезы могут насторожить его...



Я не могла увидеть свои часы, не скосив при этом на них глаза...



- А ваша парализованная рука?



Я не спала всю ночь. Вдруг я увидела черную змею. Я попыталась пошевелить рукой — но не смогла! Мне хотелось кричать. Но все, что мне пришло на ум, это слова английской молитвы.



Эта техника — очистительный метод Брейе — позволила ему ликвидировать симптомы в течение следующих нескольких месяцев.



Однажды ночью Брейе вызвали к постели Анны...



- Я был шокирован! А на следующий день я уехал из Вены со своей супругой...



Фрейд рассказал об этом случае Шарко.



Итак, Фрейд не задумывался над тем, чтобы использовать Шарко, до 1889 года.



Настоящее имя Анны – Берта Паппенхейм (1859–1936). Она поправилась и стала активным социальным работником и феминисткой.



Увековечена на марке

Фрейд приходилось уговаривать Брейя работать совместно над книгой «Исследование истерии» (1895).

Несколько ключевых понятий и терминов

Фрейд и Брейя пришли к следующему выводу: «Больные истерией страдают в основном от воспоминаний».

Это означает, что...

1. Больные истерией страдают от болезненных, неприятных воспоминаний преимущественно травматического характера (**травма** (греч.) - рана).
2. Травмирующие воспоминания вызывают болезнь. Это было революционное антимеханистическое утверждение, которое подразумевало, что психический фактор влияет на физические процессы в организме.
3. Травмирующие воспоминания не стираются из памяти, а остаются активной и не осознаваемой силой, мотивирующей поведение. (То, что человек не помнит, он не может забыть.)
4. Вытеснение болезненных, эмоциональных воспоминаний из сознания предусматривает наличие активного механизма, действующего на подсознательном уровне.
5. Являясь негативными, подсознательные воспоминания не могут быть выражены нормально, их эмоциональная энергия, или **аффект**, «ущемлена».
6. Ущемленная энергия превращается в физические симптомы истерии под воздействием подсознательного импульса.
7. Симптомы, стимулируемые подсознательным импульсом, исчезнут, если возникает **отреагирование**. Отреагирование - снятие эмоционального напряжения, которое достигается за счет проигрывания ситуации, приведших к негативному эмоциональному переживанию. Задачей терапии является заставить пациента вновь пережить травматическое событие, приведшее к возникновению симптома.
8. Терапия может быть затруднена, так как каждый симптом имеет несколько детерминант. Он вызван несколькими психологическими событиями.

1896: похоже, что метод Брейе работает. Но Фрейд на этом не останавливается. Если истерия является защитной реакцией организма на неприятные мысли, а символы — это символы того, что является бессознательным...

- Может быть, гидрофобия Анны вызвана тем, что она увидела ту собаку?

- А вообще ли идею можно подавать?

- А почему это должно быть травмирующим обстоятельством?

- Что вы хотите этим сказать?

- Мы прилагаем недостаточное усилие!

- На каком же основании?

- Я имею в виду продолжение сопротивления наших пациентов.



- Вот именно! Вам следовало относиться к влюбленности Анны как к сублимному-заместителю, и тогда бы вы поняли, что ее болезнь имеет окозальную основу.



- Может, и так. Но я не могу о вами возлагаться.

- Хм... Брейе эта идея тоже пришлась не по душе!



Теория Фрейда о сексуальной первичности заболеваний вызвала беспокойство Брейе и привела к разногласиям между ними.

Фрейд постепенно отказывается от гипноза.

- Одни пациенты не поддаются гипнотизированию, других возможно исцелить лишь временно.



- Гипнотическое внушение лишь усиливает эротического влечения.

1892-1896: Техника давления

В первый раз Фрейд использует в своей работе кувшетку. Он давит ладонью на лоб пациента и задает вопросы.

- Я могу заставить пациента сконцентрироваться, и не прибегая к помощи гипноза.





Но и всего этого был более глубокий смысл...

«У меня и моей сестры был один общий секрет — мы спали в одной комнате... и однажды ночью мы подверглись сексуальному домогательству со стороны мужчины!»»



Теория совращения

Похожие ситуации с плицентами натолкнули Фрейдя на идею выдвинуть свою Теорию совращения.

1. Подавленные воспоминания почти в 100 % случаев носили сексуальный характер: воспоминания о попытках совращения или приставания со стороны родителя или взрослого человека.
2. Эта детская травма длет о себе знать позднее. Подавленные воспоминания представляют собой болезненные мысли, которые могут вызвать симптомы истерии в период половой зрелости.

1896: Фрейд сформулировал новый термин ПСИХОАНАЛИЗ.



Техника «давления» к тому времени изжила себя.



Техника свободной ассоциации

Пациенты должны быть свободны, не испытывая цензуры и давления...



Важный шаг вперед для всего человечества

1. Шарко предпринял первый шаг, чтобы сделать лечение неврозов более «человечным».
2. Но гипноз и даже техника «давления» были все еще довольно «авторитарными».
3. Техника свободной ассоциации, направленная на воскрешение травмирующих событий из жизни пациента, была совершенно новой и перевернула все старые представления.

Ключ к разгадке невротических симптомов лежит в подсознании. Пациент не знает о том, какие воспоминания подавлены в его подсознании. И все же только пациент может помочь доктору найти путь к лечению симптомов.

И доктор, и пациент должны выступать в роли исследователей.

4. И все же пациент будет оказывать сопротивление, и у него будет меньше возможности для помощи доктору, когда в его памяти всплывают неприятные события. В этом случае большее значение имеет опыт доктора.
5. В данной ситуации терпение доктора во время невротических блужданий больного оправдано, потому что сопротивление, которое оказывает пациент, есть не что иное, как попытка отложить появление в памяти подавленных эмоций и воспоминаний. Не важно, что эти «блуждания» могут оказаться довольно длительными.

Единственным человеком, который проявлял интерес к методам Фрейда, был Вильгельм Фliess (1858–1928), отоларинголог из Берлина. Они встречались довольно часто, а также обменивались мнениями в письмах в период с 1893 по 1902 год.



Но у Флисса было несколько довольно странных теорий!

- Заболевания - особенно сексуального характера - результат расстройств слизистой оболочки носа.



Флисс сделал две операции на носу Фрейда.

- Ничего сексуального, конечно!



- Предполагаю, что бы он сделал с Сирано де Бержераком!



Флесс вновь поставил диагноз Фрейду... Брейе был не согласен.

- Заболевание сердца
из-за никотинового
отравления!

- Я не вижу
ничего
серьезного.

- Чтобы про-
должать мыс-
лить, я должен
продолжать
курить!

- У меня продолжа-
ются эти жуткие
головные боли...

- И мои мысли
приходят медленно
после отъезда и
долгих отлучений!

- Но самое плохое -
это мой страх
смерти.

В свои 40 лет Фрейд должен был содержать 6 детей, жену, родителей и сестру...



У него было немного увлечений, которым он посвящал свое свободное время: партия в карты субботним вечером, прогулки за городом, собирание грибов и коллекционирование старинных вещей.

Помимо бремени работы, болезней, семьи и недостатка денег в 1890-е годы...

- Я должен был выложить себя от серьезного невроза, который появился около 10 лет назад!



23 октября 1896 года: умирает отец Фрейда.
В течение этого периода кризиса и самоанализа Фрейд начинает писать книгу
«Толкование сновидений».



Этот один из снов Фрейда, приведенных в его книге «Толкование сновидений» (1900).



Фрейд оказывается на железнодорожном вокзале в компании «пожилого джентльмена». «У меня возникает идея о том, чтобы остаться неизвестным. Но это, кажется, уже случилось раньше!»

Похоже, что старик слепой, может быть, на один глаз. Фрейд протягивает ему емкость для мочеиспускания для мужчин. «Итак, я его няня!» Половой член старика отчетливо виден. В этот момент Фрейд проснулся, чувствуя, что ему необходимо помочиться.

Каково же толкование этого сна по Фрейд?

Я помню неприятный срыв в спальне моих родителей, когда мне было 7 или 8 лет...



Какой удар по самолюбию!

Вобщем мачеиспускание в постели и амбициозность как черта характера могут быть связаны в некоторых неврозах.

Удар по моим амбициям в детстве породил сон во взрослом возрасте. Это как если бы я хотел сказать: «Вы видите, я все-таки чего-то добился!»

Слепой старик — это мой отец. Его слепота соответствует операции на глазах, которую он перенес, мое открытие кокалина и его операция. Одно из желаний сбылось. Другое — враждебное желание постыдить моего отца в такую ситуацию, в которой он был бы беззащитен, как я был в детстве, чтобы пристыдить его. Желание остаться неизвестным соответствует моим открытиям, касающимся истерии, которыми я гордился.

Еще одно воспоминание детства: во время путешествия из Лейпцига в 1860 году я увидел свою мать обнаженной.



Несколько лет спустя у меня был беспокойный сон...

Мою мать, у которой было странное умиротворенное выражение лица, как будто она спала, внесли в комнату люди с головами птиц, и положили на кровать.

Я проснулся от собственного крика и побежал к родителям.



Толкование сна по Фрейд

Я видел этих людей с головами птиц на скульптуре, изображавшей египетскую погребальную церемонию в Библии Филиппсона. Мальчик по имени Филипп сказал мне слэнговое слово, которое означало «секс». «Фёгельн», немецкое слэнговое слово, означающее «секс», также означает «птицы».

Умиротворенное выражение лица матери я спроецировал с выражения лица моего деда, когда он лежал при смерти. Моя обеспокоенность по поводу ее «смерти» является скрытым желанием смерти моему отцу.

Этот сон содержит два типичных детских желания: смертельное желание, направленное на отца, и сексуальное желание, направленное на мать.

Не кажутся ли вам эти желания отвлеченными?
Обратимся к мифам и легендам древних народов.
Сатурн пожирал своих детей, потому что боялся, что они свергнут его с трона верховного бога.
Зевс кастрировал своего отца, Сатурна, и занял его место.
И опять же спросите себя... Почему существует Пятая Заповедь?



А теперь обратим наше внимание на того пациента - невротика с навязчивой идеей



Невротик с навязчивой идеей

- Я не могу выйти на улицу, потому что я боюсь, что убью всех, кого встречу на своем пути! Я дни напролет готовлю себе алibi на случай, если меня обвинят в убийстве.



- Вы ведь хотите убить
не всех, а кого-то опре-
деленного!



- Определенного?

- То, что вы называете алиби,
на самом деле защита!



- Защита
от чего?

- От убийства, которое, как вам
кажется, вы уже совершили или
готовитесь совершить!



- Когда мне было семь лет, я
хотел, чтобы мой отец умер!
Недавно он умер от тяжелого
заболевания...





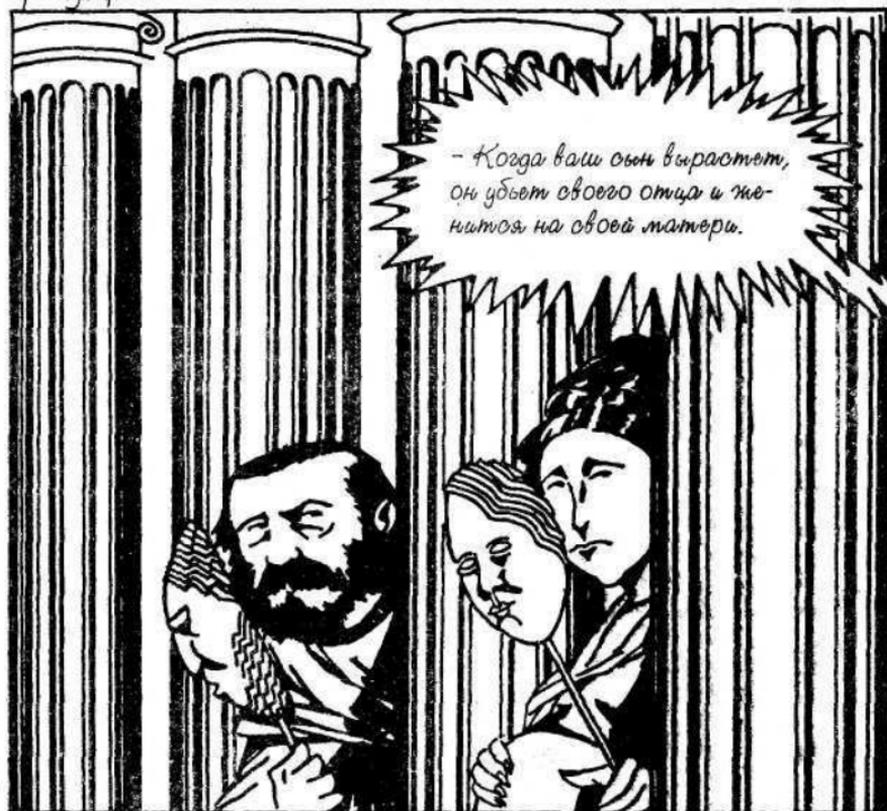
И его желание сохранилось с самого детства!



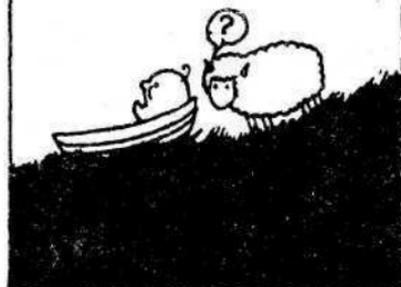
Это напомнило Фрейд древнегреческий миф об Эдипе.

Миф об Эдипе

Царя Лая из города Фивы и его жену, царицу Иокасту, предупреждает провидица...



После рождения младенцу проткнули ступни ног и оставили его умирать в горах.



Он был спасен пастухом и рос сыном чужеземных царя и царицы.



Но другой прорицатель повторяет предсказание...

- Отец... убийство.
Мать... incest.

- Я лучше
покину
дом!

В пути Эдип встречает незна-
комца (которым оказался царь
Лай) и убивает его в пылу ссоры.



Эдип прибывает в Фивы. Городу угрожает чудовище, Сфинкс, который пожирал любого, кто не отгадал его загадку.

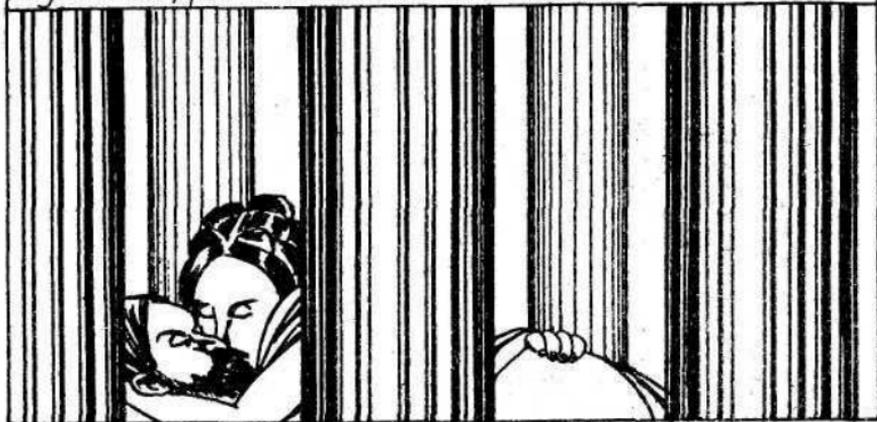
- У какого животного 4 ноги
утром, 2 днем и 3 вечером?

- У человека, который в младен-
честве ползает на четвереньках,
в зрелости ходит на двух ногах,
а в старости еще опирается на
трость.



Сфинкс проиграл и бросился в море.

Эдип стал царем в Фивах и женился на Иокасте.



Царь Эдип правил в мире, пока не разразилась эпидемия чумы и люди опять не пошли к провидцу.

- Мор закончится
лишь в том
случае, если будет
найден убийца
Лая!

- Но кто
же убийца?



Эдип выколол себе глаза, когда узнал о своем «непреднамеренном» преступлении. Исконца покончила жизнь самоубийством.



Ослепление — символ ужаса, который охватывает человека, когда тот узнает о своих подавленных желаниях и мыслях.

Почему же этот миф об Эдипе столь увлекателен?

— Потому что все действия Эдипа продиктованы желаниями, который каждый испытывал в раннем детстве!



Фантазии на тему инцеста — влюбленность в собственную мать и ревность к отцу — это то, что Фрейд позже назовет эдиповым комплексом.

Важность анализа сновидений



Книга Фрейда «Толкование сновидений» содержит два революционных открытия.

1. Ключ к разгадке тайны толкования сновидений — обычно в снах происходит осуществление мечты.
2. Наличие сновидений является неоспоримым доказательством существования бессознательного.

Давайте посмотрим, как устроены сны.

Сны «приходят», когда вы спите, то есть когда сознание расслаблено.

Сновидения — это совершенно нормальное явление.

Исполнение желаний во сне носит обычно (но не всегда) сексуальный характер.

Хотя сны отражают желания, это еще не значит, что вам можно присниться все, что вы захотите.

Желания обычно так хорошо замаскированы, скрытаны или искажены, что вы можете даже не заметить, что в вашем сне присутствует сексуальное желание.

Рассмотрим простой пример.



- Я из еврейской семьи с очень строгими правилами. Мне сделал предложение христианин



- Что плохого в смешанном браке?



- А если у нас будут дети? - Мы будем ссориться на почве религии?



- Что случилось за день до того, как вы увидели сон?



Я сильно поссорилась со своими родителями. И перед сном я подумала...



- Я должна бежать из дома!

Затем Фрейд использует технику свободных ассоциаций.

- С кем у вас ассоциируется слово «рабочая»?



- О, о том, что я слышала в детстве. Я как раз собиралась расчесать волосы той-то рабочей, когда услышала...

Не смей! Ты нарушишь «чистоту нашего рода»!



Скрытое содержание сна вдруг становится ясным. Незнакомец в ее сне и рабочая...

- Показывает ваше желание нарушить «чистоту рода»!

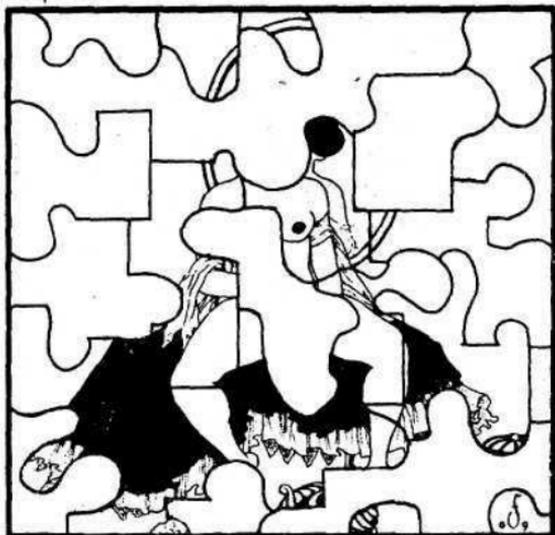
- Да! Я отказалась выйти за него замуж, но я хочу от него детей!



Итак, даже исходя из этого простого случая, мы можем утверждать:

- 1) сны являются только частичным или цензурированным воспроизведением желания;
- 2) скрытое содержание сна (содержащее подсознательное сексуальное желание) появляется только в виде явного содержания сна.

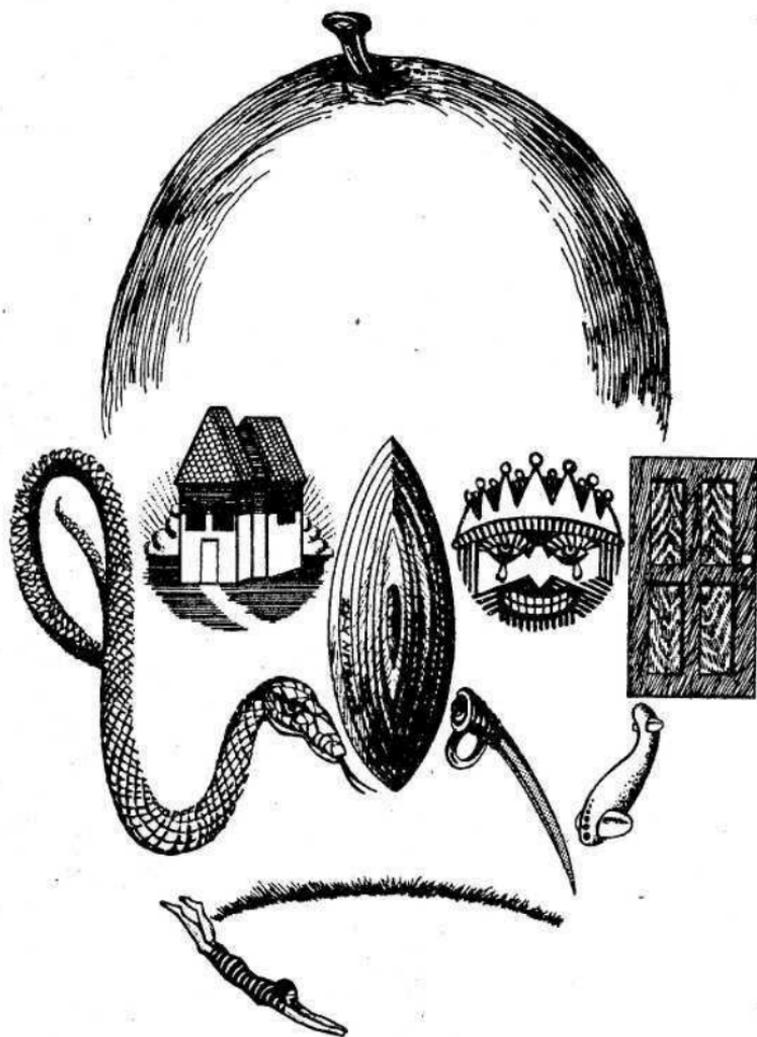
Явное содержание сна подобно закодированному сообщению, головоломке, состоящей из множества кусочков.



Таким образом, явное содержание «вынуждено» изображать скрытое содержание, прибегая к помощи символов, таких, которые обычно не являются чем-то «сексуальным».



Эти видоизмененные символы скрытого содержания стали широко известны как «фрейдистские символы».



Любой предмет, который подразумевает проникновение, например меч, ружье, зонт, змея и так далее, символизируют половой член.

Предметы, символизирующие собой «вместилище», такие как ящики, кошелки, пещеры и так далее, могут «выступать в роли» влагалища. Но Фрейд предупреждает, что объяснение не всегда так просто.

По мнению Фрейда, функционирование сна — это невроз в миниатюре. Но если сон — явление нормальное, то почему он должен стать ключом к пониманию невротического поведения?

Вспомним некоторые факты, подтверждающие догадку Фрейда о существовании подсознательных идей.

Мы рассмотрели, как явное содержание выражает скрытое содержание косвенным путем, с помощью символов.

Этот «переход» желания на явный предмет был назван Фрейдом «смещением».

Смещение происходит также и в неврозе.

Эмоциональная энергия болезнетворной идеи отражается на симптомах.

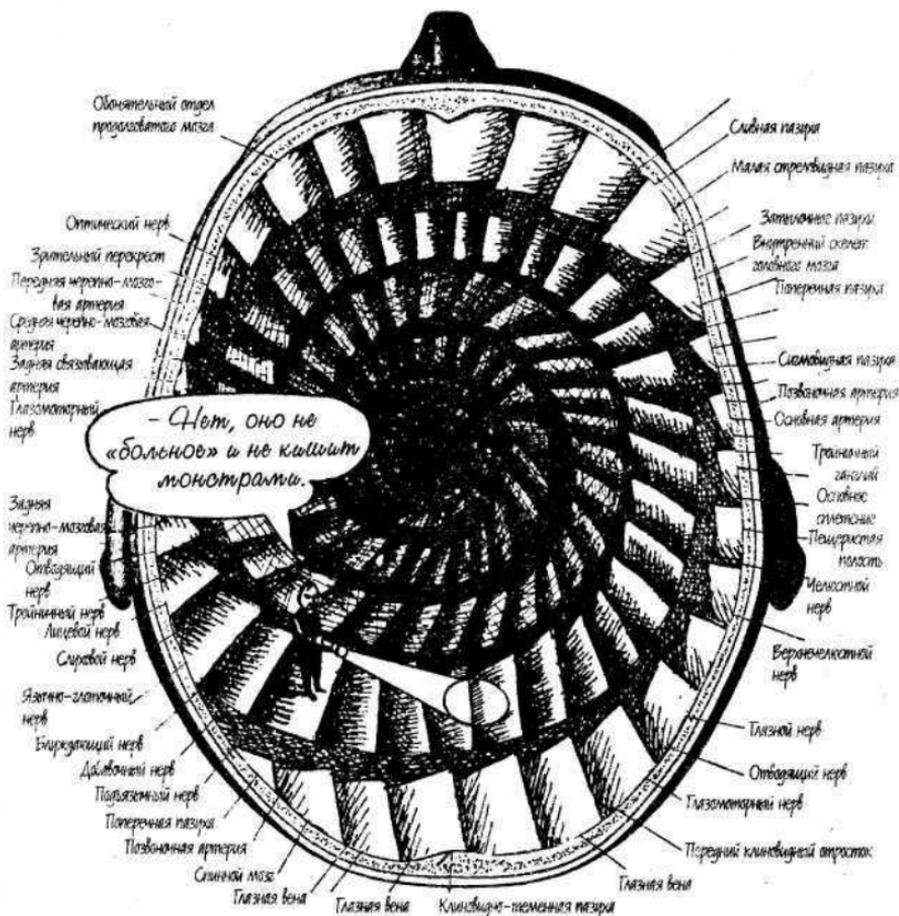
И это происходит подсознательно.



Мы вплотную подошли ко второму открытию Фрейда, которое перевернуло прежние представления о человеческом разуме.

Подсознание

(схема)



Фрейд, вопреки расхожему мнению, интересовал не только «больной» разум. То, что он «подарил» нам, было общей теорией разума. Неврозы являются не просто болезненными аномалиями, скорее — другими видами деятельности разума. Тем не менее неврозы позволяют заглянуть в потаенные уголки разума, которые обычно недоступны для всеобщего обозрения.

Фрейд разделяет разум на две части.

1. Предсознание, содержащее все мысли и воспоминания, которые могут стать сознательными.

2. Подсознание, состоящее из импульсов, желаний преимущественно сексуального, иногда разрывительного характера.

Эти подсознательные желания черпают свою энергию из первобытных физических инстинктов. Желание удовлетворить первобытный инстинкт Фрейд назвал...

ПРИНЦИПОМ УДОВОЛЬСТВИЯ



Принцип удовольствия может с легкостью вступить в конфликт с деятельностью сознания человека, которое направлено на избежание опасности, адаптацию к реальности и цивилизованное поведение.

Действия предсознания, связанные с мыслительным процессом, более «контролируемы», «дисциплинированы».

Предсознание адекватно воспринимает окружающую действительность и терпеливо относится к тому, чтобы на время отложить мгновенное удовлетворение желания.

Предсознание действует также по другому принципу, который Фрейд назвал...

ПРИНЦИПОМ РЕАЛЬНОСТИ

Фрейд однажды заметил, что наиболее важной цивилизованной формой Принципа реальности является НАУКА.

Что происходит, когда над ризумом довлеет процесс удовлетворения первобытных желаний, или Принцип удовольствия.

Рассмотрим несексуальный случай: голодный человек заблудился в лесу без пищи.

Если первобытная идея о пище овладеет им, то он не сможет думать о способах добывания пищи.

Но если вторичный процесс, или Принцип реальности, является преобладающим, человек сможет «забыть» о пище на время, достаточное для того, чтобы он решил, как он будет ее добывать.



Мысли об удовлетворении первобытных желаний, которые преобладают над подсознанием, импульсивны, неорганизованны и не поддаются никакой логике.

Итак, по мнению Фрейда, все мысли человека являются частично конфликтом и частично компромиссом между предсознанием и подсознанием.

Фрейд забывает...

- У меня кончились про-
токашки. Надо не забыть
купить несколько штук в
городе.



Но прошло несколько дней, а Фрейд все
забывал курить в городе протокашки.

- Интересно почему?
Потому что я обычно прошу
протокашки.



* Слово «про-
токашка» - про-
токашки - про-
токашки (исп. руг.).

- ...А моя дружба с Флисо-
сом*? Разрушена. Об
этом не хочется думать -
и это выражается
в забывчивости.



В книге Фрейда «Психопатоло-
гия повседневной жизни»
(1901) приводится еще один
пример «забывчивости».
«Парапраксис» - научное
название знаменитой «оговорки
по Фрейду».
Оно означает оговорки, описки
или ошибки памяти.
Ошибки являются результатом
деятельности подсознания.
Ошибка разума не существует!

В 1905 году была опубликована книга Фрейда «Три эссе по теории сексуальности».



- Почему нельзя
просто поддать от
экса удовольствию?
Ответ на этот воп-
рос не может дать
никто!

Но не все так просто.
Каков взгляд обывателя на секс?

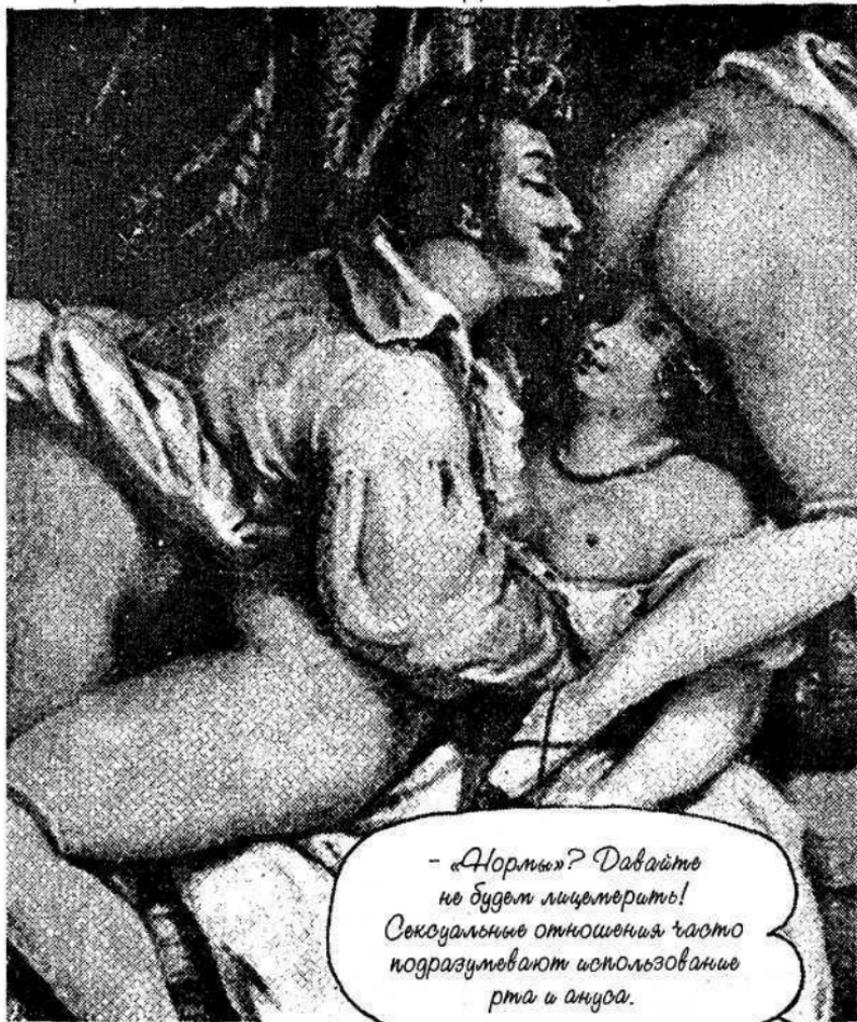


- Два человека противо-
положного пола, вовлеченные
в процесс взаимодействия
гениталий.
Но это только
часть правды!

А что делать с:

- 1) людьми, которых привлекают только лица одного с ними пола или их гениталии?
- 2) людьми, которых называют «извращенцами» и которым мало секса в его обычном понимании?

Такие факты общеизвестны, но считаются нарушением «нормы».



- «Норма»? Давайте не будем лицемерить!
Сексуальные отношения часто подразумевают использование рта и ануса.



- Желание предварительных ласк часто предшествует «нормальному» половому акту. Прикосновения, осязание, оозервание, детмонотрация и так далее.

Фрейд перевернул бытовые взгляды на секс и извращение:

- 1) получение удовольствия и прокреция имеют несколько разные цели;
- 2) «сексуальное» и «генитальное» — два совершенно разных понятия;
- 3) сексуальное удовольствие можно получить от стимуляции любого участка тела;
- 4) сексуальность включает желания, не направленные на половой акт.

«Нормальные» предварительные ласки включают в себя использование рта, прикосновений как составляющих инстинкта сексуальности.

Но если такие инстинкты не «извращенство», то что тогда «извращенство»?

Предположим, что она
замещает собой «нормальную»
сексуальную цель.

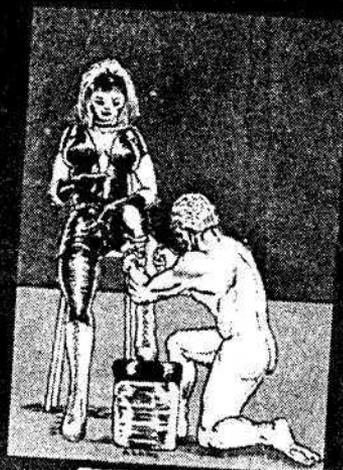
- Представим себе, что
одна из составляющих
инстинкта сексуальности
приобретает доминирующее
значение.

- Ну, тогда ты
получаешь типичный
пример того, что
называется «сексуальным отклонением», — подста-
равание.





Эксгибиционист



Фетишист



Нормальные люди отчасти удовлетворяют такие желания в своей сексуальной жизни или фантазиях.

А как быть с невротиками?



Отрицание невротиками «желанного извращения» заставило Фрейда обратиться к сексуальности детства.

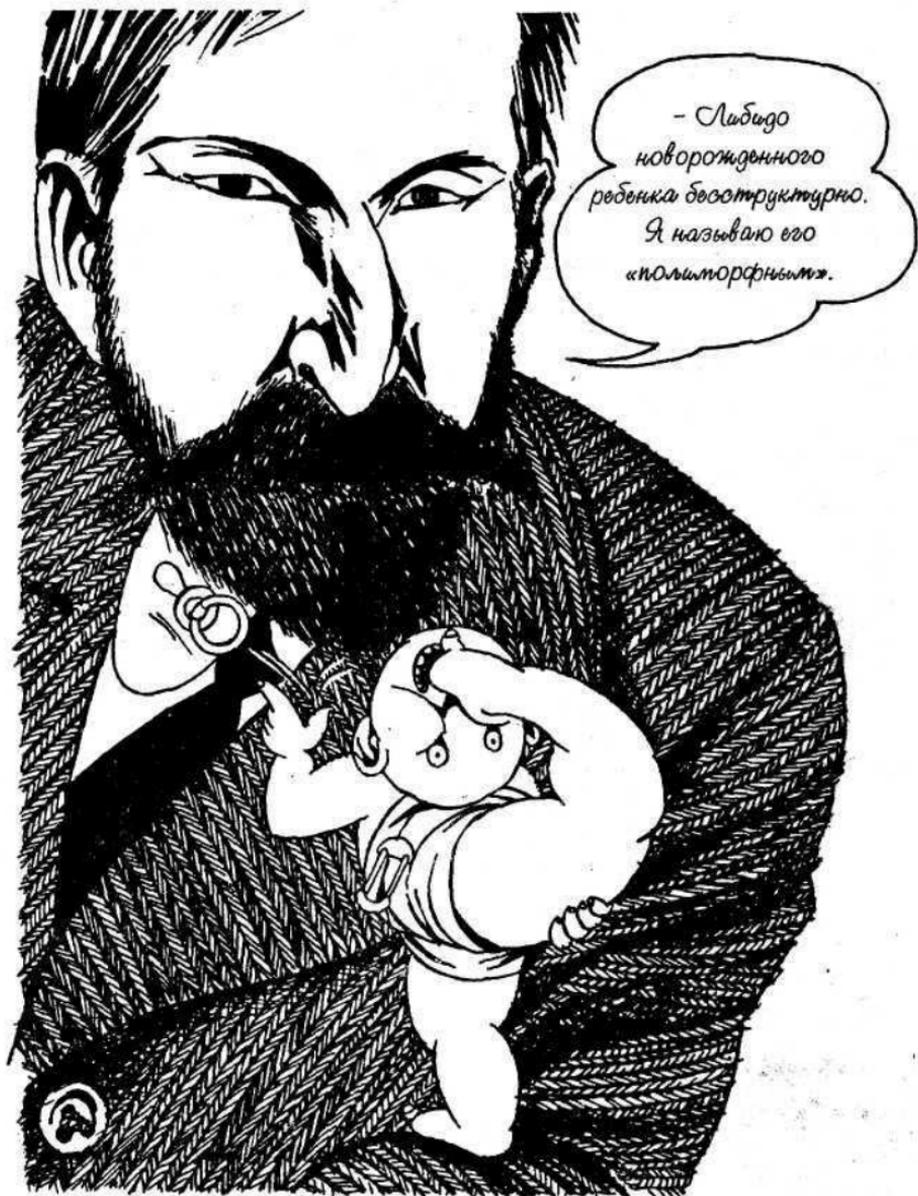


Все люди рождаются с неким начальным сексуальным желанием, инстинктивной энергией, называемой **либидо** (лат. «желание»)

У сексуального желания есть как эмоциональные, так и физические черты:

- 1) внутренний органический источник сексуального возбуждения;
- 2) количество или воздействие возбуждения;
- 3) цель, то есть достижение наслаждения путем снятия напряжения;
- 4) объект, то есть реальный предмет или человек, необходимый для достижения цели.

СЕКСУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА НАЧИНАЕТСЯ С МОМЕНТА РОЖДЕНИЯ



Это означает, что он получает сексуальное удовольствие от стимуляции любого участка тела.

Особые органы сексуального удовлетворения совпадают с эrogenными зонами.

СТАДИИ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Первая зона: оральная стадия



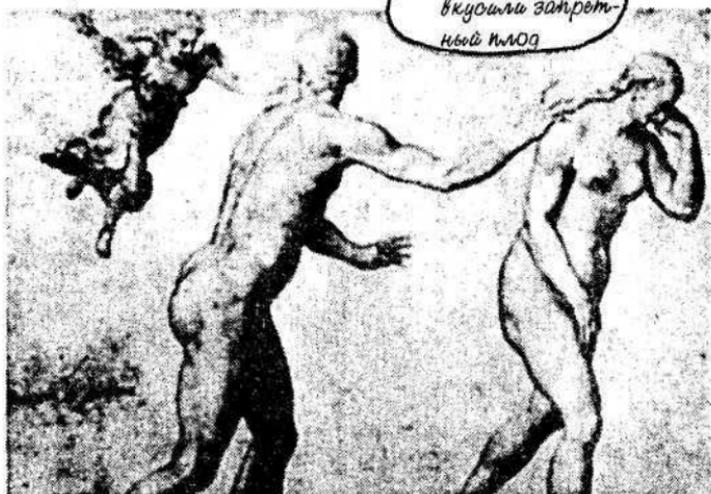
Но когда мать отнимает грудь...



Начальная оральная стадия может быть рассмотрена и в более широком историческом контексте. Ее мы можем наблюдать в фантазиях взрослых, в мифологии, в истории культуры.

Например, потеря орального объекта любви напоминает нам знаменитую мифологическую утрату.

Изгнание из рая



Но существует также древнее культурное желание вновь обрести рай. На картине Брейгеля (1567) изображена Утопия, земной рай совершенного орального удовольствия.



Вторая зона: Анальная стадия



Экскрементальная функция организма неразрывно связана с социальными понятиями порядка, чистоты и обращения.

Эти идеи «дара», умения, творения, вины и ограничивающего наказания напоминают нам еще один культурный миф.

ПРОМЕТЕЙ – ОТЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Титан Прометей

- 1) создал первых людей из гряды (субстанции, напоминающей экскременты);
- 2) дал людям их первый подарок – огонь – и первые навыки;
- 3) был наказан богами, которые приковали его к скале и послали орла выклевывать у титана внутренности.

Третья зона: фаллическая стадия

К 3-4 годам дети открывают для себя вещь, с которой можно обращаться творчески. Мастурбация, стимуляция гениталий, является нормальной, но...



Замечание

Термин «фаллический» не обязательно мужской. На этом этапе он относится к представителям обоих полов.

Дети, как мальчики, так и девочки, думают, что они могут либо стать отцом ребенка своей матери, либо родить сами через анальное отверстие.

Любопытство, нетерпение и незнание половых различий являются неотъемлемой частью развития ребенка на данном этапе.

В возрасте 5-6 лет ребенок входит в стадию эдипова комплекса, что мы и наблюдаем на следующем примере.

История маленького Ганса (1909)

Пятилетний Ганс боится лошадей.

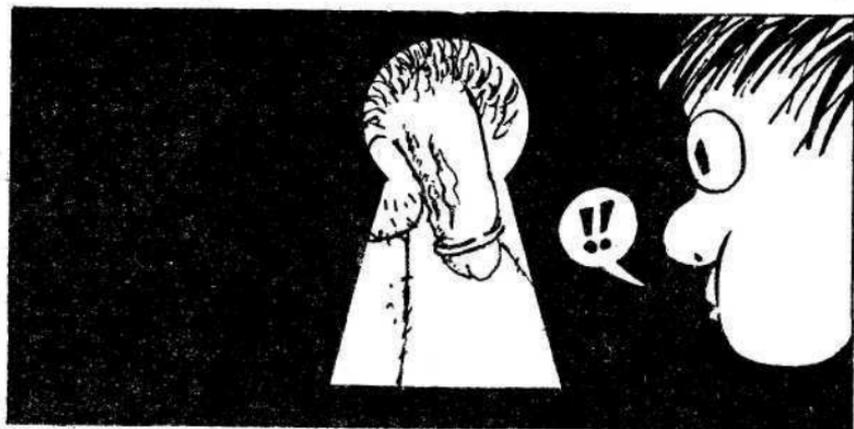


Его отец обратился за консультацией к Фрейд.





Ганс начинает интересоваться своим половым членом и половым членом своего отца.



Мастурбация, как обычно, осуждалась родителями.



Ганс продолжает свои «исследования».





А что же девочки? У них физя эдипова комплекса протеклет так же, как у мальчиков?

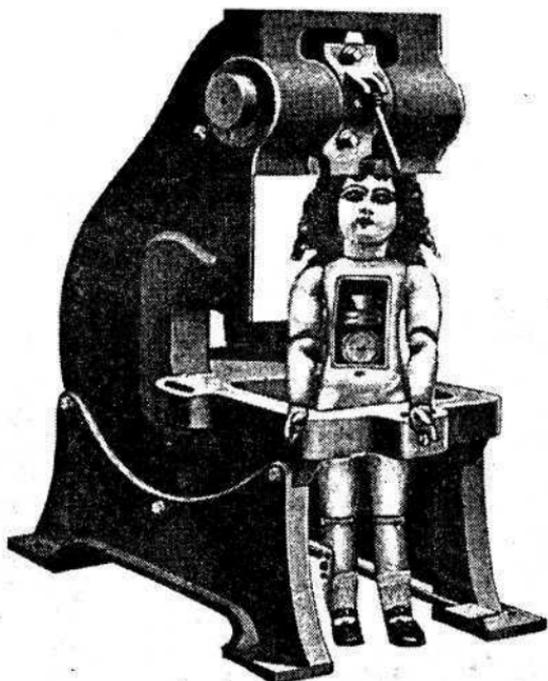
И мальчики, и девочки сначала думают, что обладают некой фаллической силой, и мать выступает объектом инцеста.

Но желание близости со своей матерью одновременно порождает и боязнь отца!

Это, как в случае с Тансом, является причиной боязни кастрации, которую испытывают мальчики.



А какие же открытия делает девочка? Что она уже кастрирована...
Открытие того, что ни у нее, ни у ее матери нет полового члена, действительно имеет место. Это не похоже на фантазию-страх мальчика быть кастрированным. Она может стать враждебной к матери и вообще пересмотреть свое отношение к ней из-за того, что та родила ее на свет в таком «обличии».



И в то время как у мальчиков появляется боязнь быть кастрированными, у девочек наблюдается явление, которое Фрейд назвал завистью, направленной на половой член.



Сексуальное развитие девочек идет по более сложному пути.

Когда девочка обнаруживает, что ее тело такое же, как у ее матери, подавленное желание инцеста не обязательно зависит от боязни кастрации (как у мальчиков), может показаться, что отношения с ее отцом не содержат в себе...



И мальчики, и девочки сталкиваются с «Загадкой Эдипа» на пути к взрослой сексуальности.



Путь к здоровой, зрелой женской сексуальности предполагает:

- 1) принятие самой идеи союза с мужчиной;
- 2) то, что она покинет отца после достижения самостоятельности;
- 3) то, что она будет жить в согласии со своей матерью.

Проблема сексуального развития довольно сложна.

Фрейд всегда принимал во внимание двустороннюю природу обоих полов, другими словами – бисексуальность.

1. Фрейд пришел к выводу, что в человеческой природе мужское и женское начало в чистом виде не существуют как психологическое или биологическое понятие.

2. У каждого человека проявляются как мужские, так и женские черты характера.



Ни одна женщина не является женщиной в чистом виде...



Изготовление немецких дождовых кукол
 1. Изготовление миски
 2. Присоединение головы
 3. Нанесение глаз
 4. Покрытие головы своим волосами
 5. Нанесение черт лица
 6. Пинетки
 7. Пришивание головы
 8. Примерка платья на куклу

Фрейд был в курсе того, что в силу социальных обстоятельств женщины вынуждены были занимать пассивные позиции, которые считались «чисто женскими».

Фрейд продолжает развивать свою теорию женской сексуальности. Вот так он закончил свою лекцию о женственности в 1933 году: «Все, что мне порой приходилось говорить о женственности, не всегда звучит приятно. Она не претендует на полноту и всеобъемлемость. Чтобы узнать больше, обратитесь к своему жизненному опыту...»

...или дождитесь, когда наука сможет дать вам более полное представление о данной проблеме.



Женщины-психологи уже долгое время пересматривают и развивают теории Фрейда.

4. Латентная (скрытая) стадия

Примерно с шести лет и до достижения половой зрелости сексуальное желание как будто исчезает.

Оно отходит на второй план. Наступает детская амнезия: ее эффект таков, что люди впоследствии могут отрицать свой первый сексуальный опыт.

Детская стадия сексуального развития заканчивается подавлением эдипова комплекса. Мысли и импульсы, характерные для оральной, анальной и фаллической стадий, переходят в разряд бессознательного (подавленного) и не проявляются. Но импульсы никогда не деваются, они находятся в скрытой форме, как и либидо. Сексуальные воспоминания трех предыдущих стадий будут влиять на будущие ассоциации.



Сексуальность возвращается в юности вместе с проблемой, связанной с физической способностью заниматься сексом!

Такая картина человеческого развития была бы мрачной, если бы...

... детство
было бы только пассивным.
Но инстинктивные импульсы
(прикосновение, наблюдение,
демонстрация) являются
активными
компонентами обучения.
Секундарная энергия
направлена
на самопознание.

Секундарное
любознательство явля-
ется отличитель-
ной чертой
человека!

Сексуальный инстинкт животных заранее адаптирован к реальности.
Он биологически не развивается.



- Мы далеко
ушли от живот-
ных в этом
отношении!

«Только у человека сексуальное развитие происходит в два этапа: детство и юность. Этот факт зафиксирован только в развитии человека и определенно оказывает большее влияние на процесс превращения в человека».

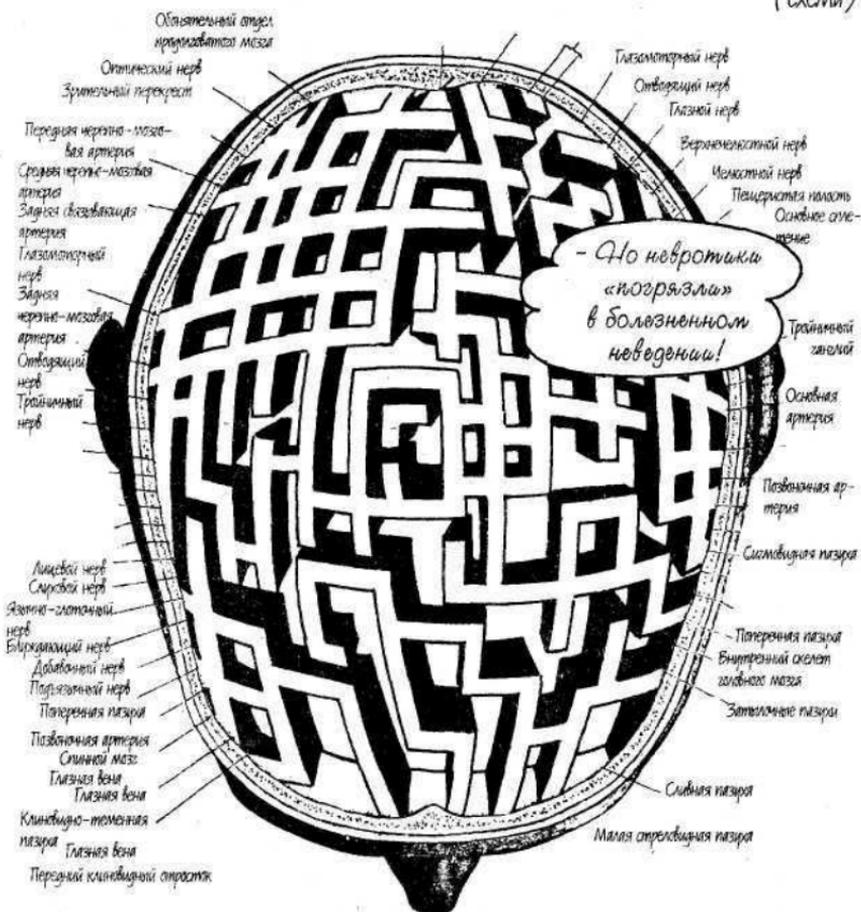


- Наше сексуальное
жизненное уникально, так
как оно частично склады-
вается в процессе обучения.

Знание – здоровье?

Мы нормальные (психологически здоровы) только в том случае, если наш поиск знания протекает естественно.

(схема)



Но чего именно не знают невротики? Что-то мешает им узнать причину их несистемности. Или, как говорит Фрейд, они жертвы бессознательных запретов. Запрет — это не что иное, как нежелание знать причину проблемы, под влиянием которой складывается жесткая модель поведения невротика.

По мнению Фрейда, причины невротических проблем нужно искать в детстве. Что-то может пойти не так уже в процессе обихода, в процессе формирования сексуального инстинкта человека.

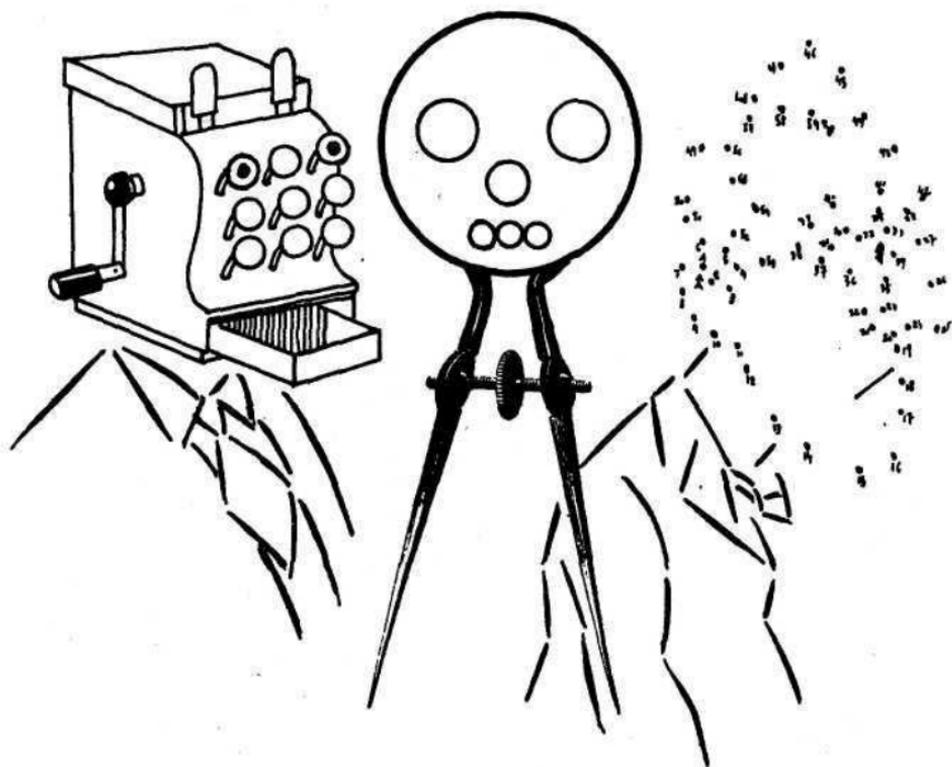
Вот что происходит.

1. Фиксация (замедленное развитие) либидо может происходить на определенной стадии детства (оральной, анальной, стадии развития эдипова комплекса).
 2. Регресс (возвращение) к этому ранее фиксированному уровню может произойти во взрослом возрасте и привести к различным неврозам.
- Невротики буквально либо «заксированы», либо «связаны». Например, анальная фиксация проявляется в скованном поведении разного рода.

скряга

одержимость порядком

незавершенные задачи



На уровне сознания скряга сознательно одержим идеей накопления денег. Это чувство схоже с тем, что испытывает ребенок, когда сдерживает экскременты в своем теле на анальной стадии развития.

Навязчивые идеи сохраняются, несмотря на то что они несовместимы с сознательной стороной личности.



- Неполное разви-
тие сексуальной цели
может привести
к развитию фиксиро-
ванных желаний,
направленных на
ненормальные
предметы!

Для фетишиста ботинок, кусок меха или часть человеческого тела полностью заме-
няют отношения с людьми.

Другой формой незрелости сексуальной цели или объекта является инверсия (поворот либидо в сторону человека того же пола), известная как гомосексуальность.



Сексуальное развитие часто может пойти «не так». Это натолкнуло Фрейда на революционную идею.

- Сексуальное желание не находит себе естественного объекта!



Нормальная сексуальность — это лишь один из вариантов сексуального развития. Оно складывается из многих компонентов, каждый из которых может выпасть из системы или стать фиксированным.

Теория сексуальности Фрейда сделала его всемирно известным... но по ошибочным причинам!

- Что за отношение к человечеству!
Отвратительно!

- Для вас все
окаюально!

- Нет, не все,
иначе конфликта бы не было!

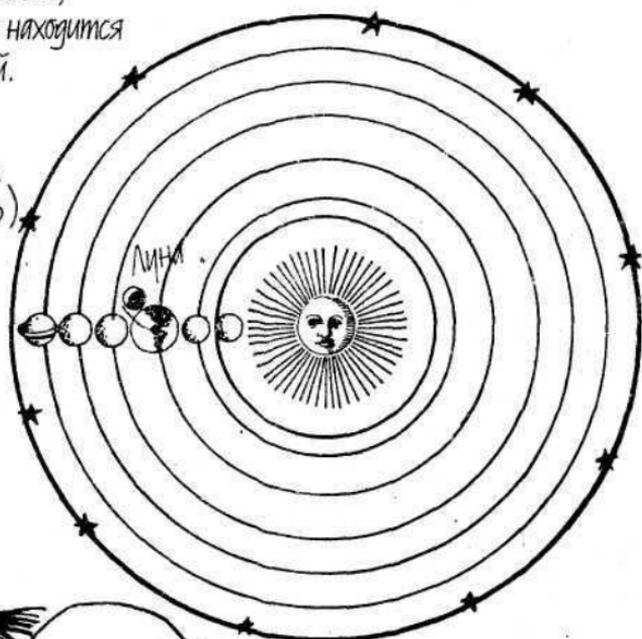
- Свидетельствует ли
этот факт, что я коллекционирую картины, о том,
что я страдаю
маленькой фиксацией?

- А что вы можете
сказать по поводу
детской невинности?

Враждебное отношение вполне можно понять.
Фрейд нанес третий революционный удар по людской гордости.

1-я революция (космология)
Земля (а следовательно,
и человечество) не находится
в центре Вселенной.

Николай Коперник
(1473-1543)



2-я революция
(биология)

- Человек -
не творение Бога,
а обезьяна, прошед-
шая этапы эволю-
ции.

Чарльз Дарвин
(1809-1882)



3-я революция Фрейда: Психология подсознания

Философы всегда ставили знак равенства между разумом и сознанием. Фрейд же выдвинул иную концепцию. Только малая часть разума является сознанием. Все остальное — подсознание, состоящее из недопустимых и непризываемых мыслей, которые обуславливают поведение.

- Вы хотите сказать, что человеческий разум иррационален?

- Я имею в виду то, что причина не является данностью, за выявление ее надо бороться!



Человек-крыса (1907-1909)

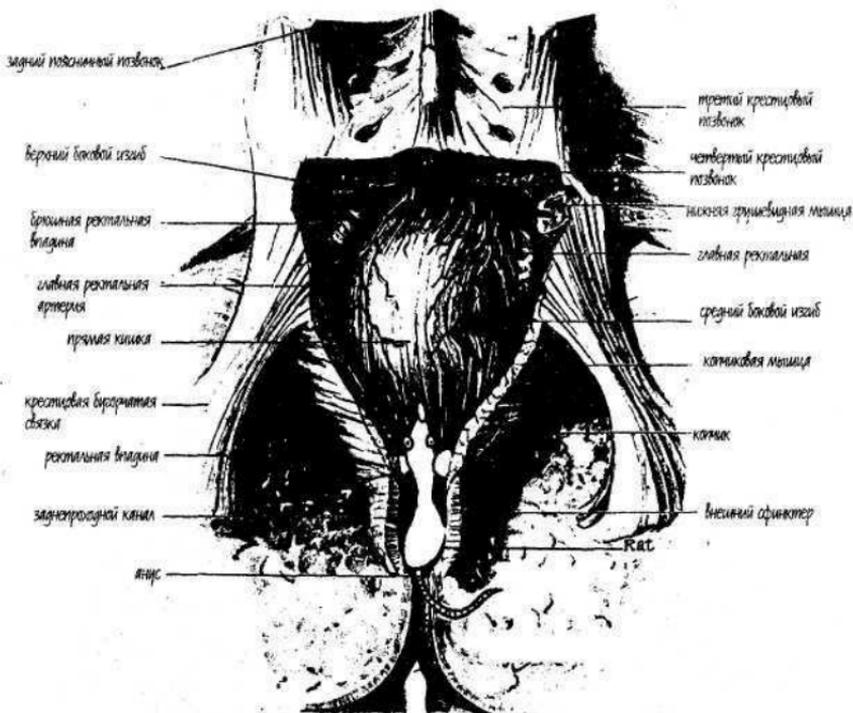
Заметки по делу о навязчивом неврозе

Как-то раз ко мне на прием пришел молодой человек 29 лет...



(схема)

Прошлым летом знакомый офицер рассказал мне об одной китайской пытке...
Кривым, полный крыс, привязывают к заднему проходу жертвы. Крысы прогрызают себе путь на свободу через анус...



Идея привела меня в ужас и в то же время заинтересовала!

- Мне кажется, мои близкие могут быть подвергнуты такому же наказанию!

- Но почему?

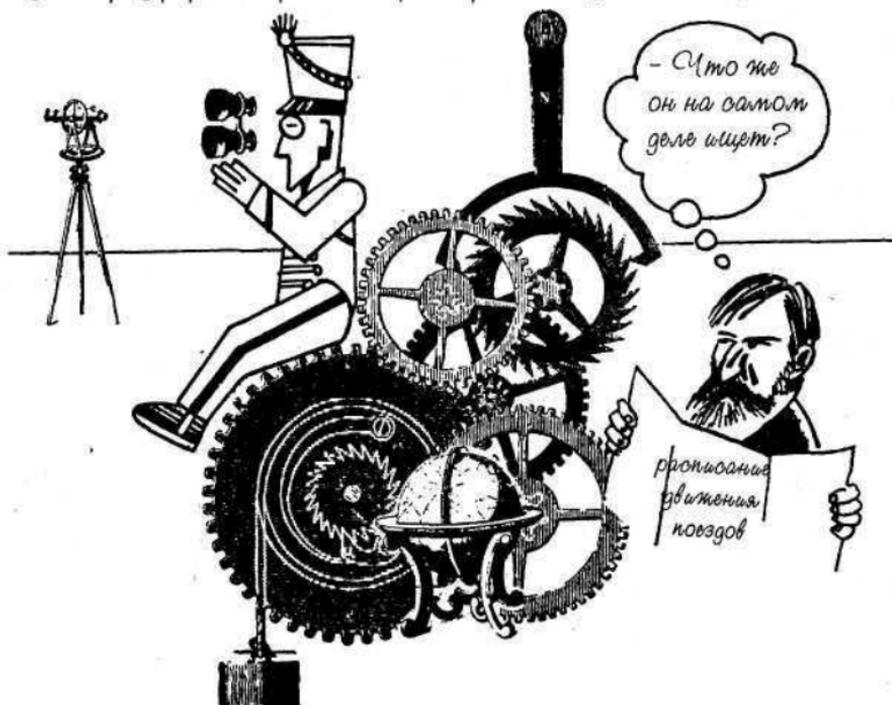


Пациент потерял свои очки за несколько дней до того, как услышал про эту пытку. Он написал письмо в Вену и попросил прислать ему другую пару, офицер из другой деревни должен был привезти очки. Но потом он услышал историю про крыс...



Чтобы отвести эту угрозу от своих родных, Человек-крыса должен был следовать ряду ужасных навязанных себе «правил», таких сложных, что их невозможно было выполнять.

И даже Фрейду пришлось рисовать карты и расписания движения поездов!



Наконец Фрейд смог связать этот невроз со сценой сексуального любопытства из детства пациента.

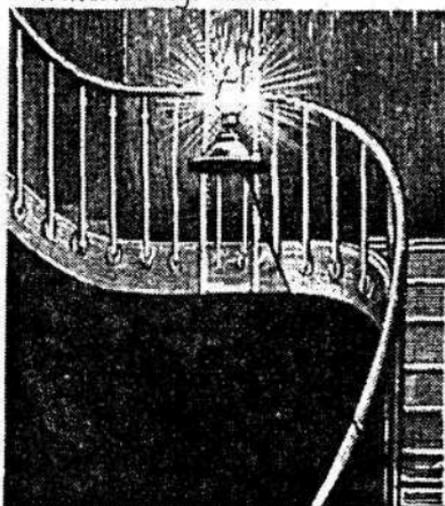
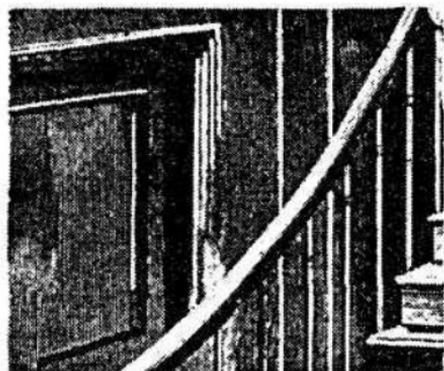


Сексуальное взросление стало ассоциироваться с наказанием и враждебностью со стороны отца.

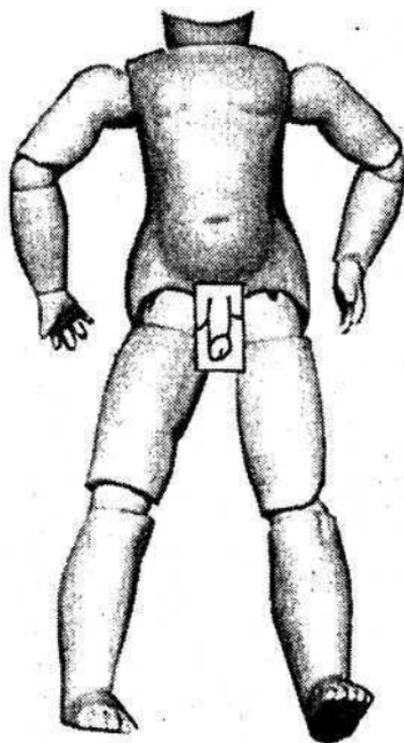
Детская фиксация представлена одним из «ритуалов» Человека-крысы, изобретенного им во время подготовки к экзаменам. Он каждую ночь сидел допоздна, ложился в полночь или в час ночи.

Возвращаясь в холл...
я включал везде свет...

Час, когда мог прийти мой отец!
Читать становилось невозможно... Я
шел вниз, чтобы открыть ему дверь...



раздевался... и смотрел на свой половой член в зеркало...





Фрейд узнал еще кое-какие подробности...

Я по натуре атеист... Но я начал верить в загробную жизнь, когда умер мой отец!



Он выработал новую идею, чтобы защитить старую: он считает, что его отец все равно будет вмешиваться в его жизнь даже после смерти.



- Раннее сексуальное развитие Человека-крысы ассоциировалось с тяжкими последствиями.

- Когда у меня в первый раз случилась эрекция... я пошел сказать об этом моей матери. Собственно, зачем? Они и так знали все мои мысли наперед!

Его жалобы на эрекцию подразумевают фиксацию на анальной стадии.

Стадии, о которой родители знали заранее!

Причиной большинства навязчивых неврозов являются анальные фиксации, которые часто связаны с садистскими желаниями.

Вот почему история с крысами так его обеспокоила!



Понемногу Фрейд начинает собирать по крупицам скрытый смысл мыслей Человека-крысы. Например...



И теперь он думает, что должен вернуться туда и положить камень на то же место, откуда он его тогда поднял.





Намерения Человека-крысы носили обратный характер. Наказание, которое, как он боялся, постигнет его близких, было тем, чего он сам боялся.

Нормальное поведение относится к настоящему. Но действия Человека-крысы не имеют смысла в настоящем, потому что его сексуальный страх относится к прошлому.

Его отношения имеют смысл только как необходимость повторения того, что было раньше. Невротик повторяет вместо того, чтобы помнить.

Обследование Человека-крысы длилось 11 месяцев. Его невроз был полностью изучен до его смерти в Первой мировой войне.

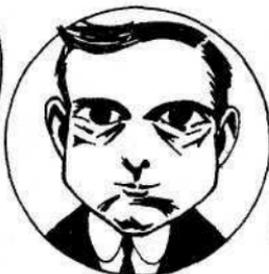


Движение психоаналитиков

Фрейд привлекал последователей и молодых психоаналитиков в период 1902–1908 годов. Эти первые практикующие врачи и образовали Венское общество психоаналитиков.



Отто Ранк



Эрнест Джонс



Ханнс Сели



Альфред Адлер



Сандор Ференци



Макс Айтингтон



Вильгельм Штекель



Карл Юнг



Карл Абрахам

Первый международный конгресс прошел в Зальцбурге в апреле 1908 года.

Фрейд, будучи приглашенным в США на лекцию Стенли Холла, президента Университета Кларк, отплыл в августе 1909 года в компании Юнга и Ференци. На борту парохода «Джордж Вашингтон» Фрейд увидел, что один из членов экипажа читает...



Фрейду не нравилась Америка...



К 1910 году Фрейд получает всемирное признание. -
Но теперь он сталкивается с противоречиями внутри самого психоаналитического
движения. Споры привели к разрыву между Фрейдом и его первыми последователя-
ми: Адлером, Штекелем, Юнгом, Ранком и другими.

- Мне
кажется, что ты
лучше было
одному!



Иногда можно услышать мнение о том, что причиной этих разногласий была тира-
ническая и догматичная натура Фрейда. Но как сказал Фрейд автору своей биогра-
фии Эрнесту Джойнсу...

- Дало тут не в моем характере...
а в моих идеях по поводу
сексуальности, которые
им не нравятся!



Давайте кратко рассмотрим самый знаменитый раскол из всех – между Фрейдом и Юнгом.



Карл Юнг (1875–1961) был психиатром в психиатрической лечебнице Бургель-цли в Цюрихе.

Он был первым, кто попробовал психоаналитические методы Фрейда в действии при лечении психических заболеваний более серьезных, чем неврозы.

Юнг был первым, кто применил термин **комплекс**, а также разработал ассоциативные тесты для того, чтобы их результаты можно было использовать при постановке диагноза.



Фрейд и Юнг произвели друг на друга большое впечатление.

- Юнг - это контрпринцип психоаналитического движения!

Для Фрейда было важно то, что Юнг был профессиональный психоаналитик, не из Вены и не еврей. Фрейд однажды сказал своему коллеге Карлу Абрахаму...

- Среди нас слишком много евреев... Я не хочу, чтобы психоанализ стал судьбо еврейским национальным явлением!



Но еще на заре их дружбы Юнг признался, что испытывает к Фрейду противоречивые чувства.

- Мои преклонения перед вами сродни сильному увлечению религией...



«Хотя это меня не так уж сильно беспокоит, мне это кажется обратительным и смешным из-за эротического подтекста, наличие которого трудно отрицать. Это гадкое чувство связано с тем, что в детстве я стал жертвой сексуального насилия со стороны мурчины, которого я боготворил».

Из письма Юнга Фрейду, 28 октября 1907 года.

Фрейд ответил Юнгу, что религиозное поклонение может плохо кончиться, кончиться восстанием.

«Я приложу все усилия, чтобы показать вам, что я недостоин быть объектом поклонения». Фрейд Юнгу, 15 ноября 1907 года.

Подобного рода «семейные отношения» до добра не доведут.

В сентябре 1912 года Юнг один отправляется в Нью-Йорк с лекциями в Университет Фордхэм. Ему казалось, что он выступает в защиту Фрейда. Но критика основных положений теории Фрейда была довольно жесткой.

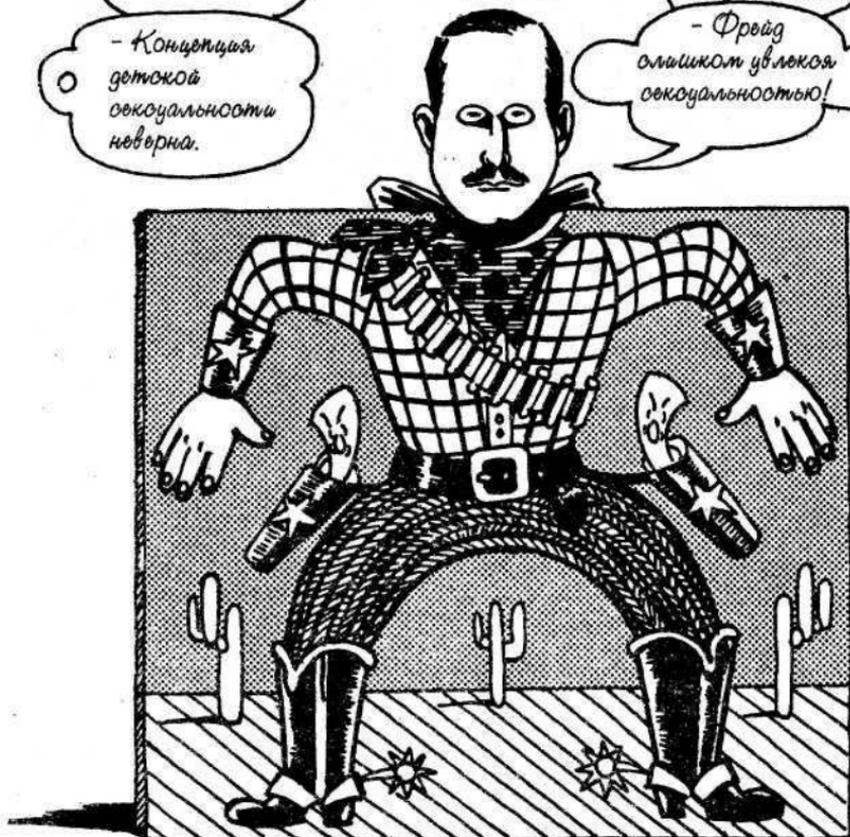
- Эдипов комплекс не является первоочередным.

○ - Получение удовольствия и сексуальность не идентичны.

- Либидо не стоит определять с точки зрения сексуальности!

○ - Концепция детской сексуальности неверна.

- Фрейд слишком увлекается сексуальностью!



Юнг наносит удар по основным моментам открытия Фрейда — по детским и сексуальным истокам невротических расстройств. Фрейд расценил «независимость» Юнга как сопротивление бессознательному и как желание уничтожить «отца».

Отношения между Фрейдом и Юнгом были напряженные, когда они в следующий раз встретились на конференции в Парк Отеле в Мюнхене в ноябре 1912 года.

Но после афимисовой беседы...



Однако эта маленькая победа Фрейда не разрешила всех противоречий... Потому что во время ленча...



Юнг отнес его в соседнюю комнату.

И когда Фрейд пришел в себя...



- Как хорошо,
наверное, было
бы умереть!

Что Фрейд имел в виду? Случались ли с ним обмороки раньше?

Да, однажды в 1909 году, когда он убедил трезвенника Юнга отпраздновать их путешествие в США за бокалом вина.

А также задолго до того (как он рассказывал Эрнесту Джунсу) у него были похожие симптомы в этой же комнате в Парк Отеле.



- В этой комнате
наконец кончилась
наша дружба
с Флювоом!

Фрейд так проанализировал это...



Отношения между Фрейдом и Юнгом становились все напряженнее. В своем письме от 18 декабря 1912 года Юнг обвинил Фрейда в том, что тот был причиной разногласий в движении психоаналитиков.



К весне 1913 года Фрейд закончил новую книгу «Тотем и Табу», которая, как он понимал, ускорит его разрыв с Юнгом.

Юнг хотел снизить важность фантазий на тему инцеста. В этой книге Фрейд увеличивает значимость эдипова комплекса, связывая его с ранними периода развития человеческого общества.

Тотемизм и инцест

Тотем — дух или предок племенного клана, обычно изображавшийся в виде животного, которого запрещалось убивать или применять ему вред.

Тотемизм связан с **экзогамией** — системой родства, запрещающей сексуальные отношения между членами одного тотем-клана. Инцест был, следовательно, поставлен вне закона.



— Почему инцест запрещен? Уж конечно, не по биологическим причинам, но с определенной социальной целью.



Начало обществу может быть положено лишь в том случае, если отношения между семьями регулируются с помощью сексуальных законов.



Но раз в год предка/животного убивали и съедали. Ритуальная скорбь сменяется безумным весельем.

Что означает это ритуальное убийство тотемического предка?

Тотемизм имеет в своей основе другой, более глубокий миф.

Первобытный миф

Дарвин предположил, что первые обезьяноподобные люди жили небольшими стаями, которые состояли из одного сильного вожака и его женщин.



Фрейд предполагает, что борьба за женщин заставляла молодых мужчин убивать и съедать старого отца.



Чувство вины, как и в мифе об Эдипе, привело к появлению племенных законов, запрещающих убийство и инцест. Подавление преступлений Эдипа в бессознательном лежит в основе человеческой культуры, религии и искусства.

Фрейд был уверен в правильности своей теории сексуальности. Но это не означает, что у него не было никаких сомнений.

Если все можно объяснить с точки зрения сексуальности...

- То как объяснить невротические конфликты на сексуальной почве?



Если все инстинкты имеют сексуальную основу...

- то откуда берется подавляющая их сила?





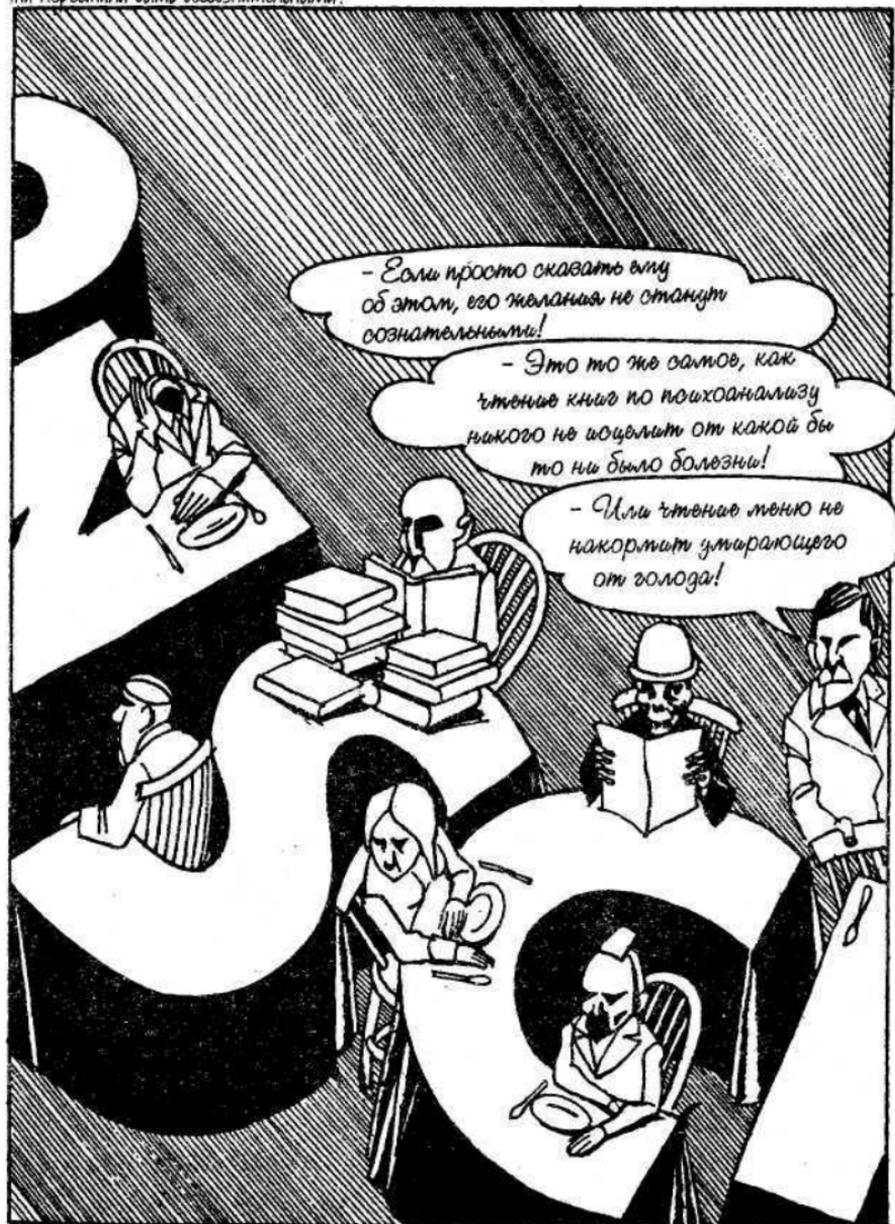
Фрейд понимал, что ему нужно что-то более убедительное, чтобы объяснить причины появления источника конфликтов и подавления. Это не было лишь вопросом теории, но скорее практики, который необходимо было решить, чтобы более успешно лечить своих пациентов.

Проблемы терапии

Успех терапии состоит в предоставлении сил, которые оказывают ей противодействие. Но насколько глубоко воздействие этих сил и какова их природа?

Симптомы, наблюдаемые у невротика, могут быть связаны с подавленными, бессознательными желаниями и импульсами.

Но что лечащий врач должен с этим делать? Как сделать так, чтобы желания и импульсы пациента перестали быть бессознательными?



Все-таки каким же образом психоанализ может сделать из бессознательных желаний сознательные?

Фрейд использовал те знания, которые получил еще в 1895 году. Он выделил два препятствия, которые могут возникнуть между врачом и пациентом. 1. Пациент начинает оказывать противодействие терапии. 2. Или как в случае с Брейером и Анной О.



В 1914 году у Фрейда была возможность использовать направленность сексуальных чувств на врага...



- ...чтобы преодолеть сопротивление пациента.



Но «любовные чувства» пациента могут превратиться во враждебное отношение...



- Это обстоятельство тоже можно использовать на пользу терапии!

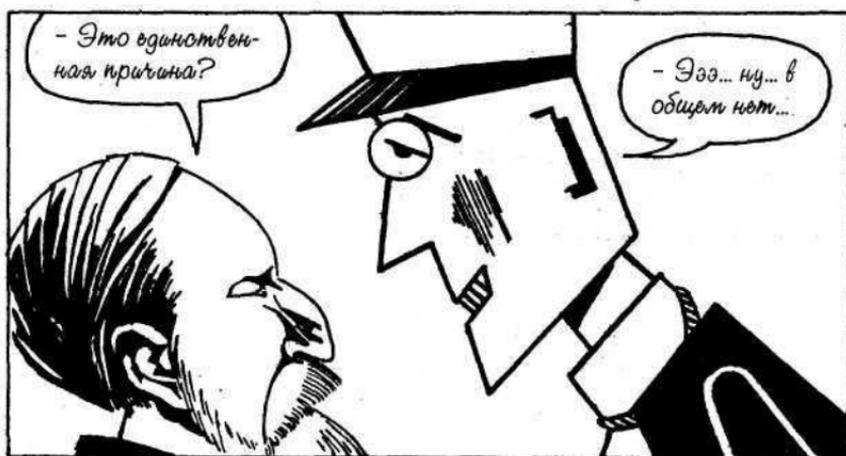


Как может враждебное отношение пациента помочь психоаналитику преодолеть сопротивление пациента? Вернемся к случаю Человека-крысы...



- На определенном этапе исследования... он начал проявлять сильные негативные эмоции.

Он продолжал оскорблять Фрейда и отказывался ложиться на кушетку.



Человек-крыса признался, что боялся, что Фрейд накажет его за его плохое поведение.



Итак, даже проявление враждебности может быть важно. Почему? Потому что оно воспроизводит невроз в миниатюре в настоящем. Фрейд говорил: «Невротик повторяет вместо того, чтобы помнить». Он повторяет, потому что подсознание, подавленное в прошлом, оказывает сопротивление тому, чтобы он вспоминал это событие. Но когда он повторяет, будучи настроенным враждебно к Фрейду в настоящем, этот факт может быть превращен в воспоминание. Только когда подсознание находится в открытом для обозрения состоянии (оживленное в памяти в качестве второго невроза в процессе анализа), оно может быть разбито на составные части и изменено. Это то, что Фрейд назвал «переходящий невроз», который поддается лечению.

Но предположим, что нет перехода?
Такие случаи более серьезны.

Итак, пока существуют эротические отношения (даже в фантазиях), проблема решается.

А что если переход любовного отношения или ненависти невозможен? Это означает, что пациент отказался от какого бы то ни было эротического отношения к людям и вещам. Если до пациента невозможно «достигаться», то это значит, что заболевание неизлечимо с помощью психоаналитического метода перехода.

Фрейд называл неизлечимых или психоаналитических больных **самовлюбленными**. Что он этим хотел сказать?

Миф о Нарциссе

Есть другая древнегреческая легенда о красивом юноше, который влюбился в собственное отражение.

Раздосадованный из-за того, что он не мог обладать собой, он угас и был превращен в цветок нарцисса.



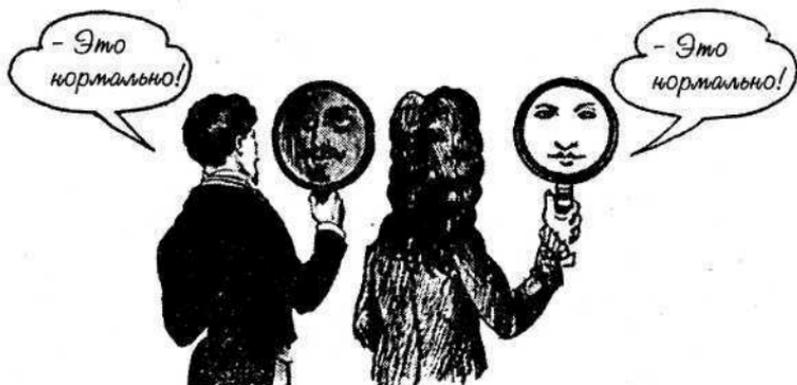
Нормальный нарциссизм

Нарциссизм является нормальной стадией детства. В процессе обретения своего Эго («Я») ребенок находится в поисках своего отражения.



Обычно детское самовлюбленное либидо направлено на объекты, а следовательно, и на людей.

В нормальной взрослой любви всегда присутствует доля самовлюбленности.



А что касается любви к себе, если человек этого захочет? Это тоже нормально? Да, Фрейд назвал это ЭГО-ИДЕАЛОМ. Это-идеал является заменой потерянному детскому самолюбвианию, когда я был своим идеалом.



Сильное Эго – защита от того, чтобы не заболеть. Но в конце концов мы должны полюбить, чтобы не заболеть. Мы точно заболеем, если мы не можем любить, например, из-за разряженности.

Ненормальный нарциссизм

Но что происходит, когда либидо направляется само на себя?

- Возникает эротическая привязанность к Эго.



А этот возврат к детскому нарциссизму может стать причиной довольно серьезных психических расстройств.

Параноидальное чувство, что за вами кто-то наблюдает; слуховые галлюцинации; тяжелые депрессии; шизофрения; мания величия и так далее. Это типичные психопатические состояния нарцисса.



Переход в качестве второго невроза невозможен, потому что к пациенту нельзя найти подход через внешнюю эротическую привязанность.

Но тут возникает еще одна проблема.
Нарциссизм отрицает наличие несексуальных инстинктов.
Даже инстинкты Эго входят в состав инстинктов либидо!



К 1917 году жить в Вене стало очень трудно.



Поражение Австрии и Германии стало причиной набирающей обороты инфляции в 1919–1920 годы. Фрейд лишился всех своих сбережений. И у него было так мало пациентов, что едва хватало на жизнь.

Несмотря на жизненные трудности, подавленное настроение и страх смерти, Фрейд продолжал работать над идеей нарциссизма.

Траур и меланхолия

Меланхолия (как показано на гравюре Дюрера) – древнее название психотической депрессии.



- Я чувствую себя ничтож-
ным, виновным, хочу осветить
светом жизнь.



В чем причина преувеличенной вины и самообвинения в данном случае?



Ослабить потерю любимого человека нормально.

Но в случае психотической депрессии состояние горя, в котором находится пациент, скрывает бессознательную ненависть.

Так как наличие этих чувств отрицается пациентом, потерянный объект любви идентифицируется с Эго пациента.

Что происходит потом?

Бессознательная ненависть, вместо того чтобы быть направленной на объект любви, направляется на себя самого.

Депрессивная вина и самообвинение имеют своей основой ненормальный возврат к детскому нарциссизму.

Вот пример. Девятнадцатилетнюю девушку поместили в психиатрическую больницу.

- Мне страшно.
Что-то говорит мне,
чтобы я убила себя!

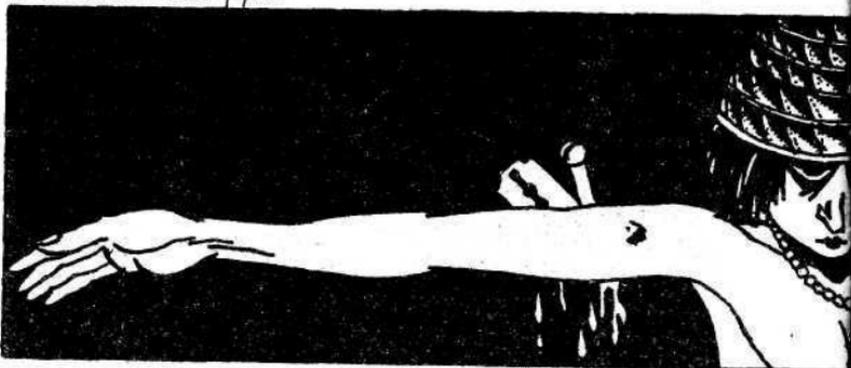


- Почему же?

- Потому
что я просто
ничтожество!



В больнице она несколько раз пыталась покончить жизнь самоубийством и постоянно резала (бритвой, ножницами, царапала ногтями и так далее) себе одно и то же место на своей левой руке.



В процессе лечения она рассказала свою историю.

- Мы с мамой были
очень близки...



- Она была убита
солдатом...



...и ужасно изуродована... только по родимому пятны на левой руке можно было ее опознать!



«После смерти моей матери я защищала ее от семьи».



Затем, без видимой на то причины, она променяла всех старых друзей на новых «илохих».



Она поразительно изменилась и стала как ее мать!
Эта «принятая часть» ее самой и была объектом подавленной враждебности.

Ведя себя «плохо», она могла косвенно обвинить свою мать.



Эта новая личность «избавляет» ее от необходимости проявления своих негативных эмоций.

Полное отождествление называется **интроекция**.

Объект любви буквально «поглощается» Эго.

Пациент возвращается к определенной стадии детского нарциссизма, в период, когда оральная стадия начинает плавно перетекать в анальную. В это время, когда ребенок кусается и не может удержать в себе экскременты, он разрывается между добром и злом.



Лечение стало возможным после того, как она разбила все стекла в двери.



Она наконец, начала понимать и осознавать ненависть к своей матери.

На пути к инстинкту смерти (1915–1919)

Фрейд продолжал поиски объяснения теории конфликта инстинктов, которое бы его устроило.

С 1895 года Фрейд знал, что в основе человеческого поведения лежат две противоположные тенденции: принцип удовольствия и принцип реальности. Эти принципы психической активности составили основу функционирования нервной системы.

1. Принцип удовольствия является доминирующим в том смысле, что он заставляет организм совершать действия, направленные на сиюминутное удовлетворение желания. Это связано с бессознательным.
2. Принцип реальности позволяет организму сдержанно относиться к тому, что желание будет удовлетворено не сразу. Этот вторичный процесс предполагает мыслительный процесс. Он позволяет абстрагироваться от сексуальных импulses и перенаправить энергию на мыслительный процесс, работу и игру.

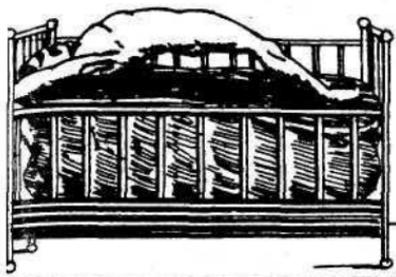
Знаменитый механизм **сублимации** зависит от принципа реальности. Сублимация не является — как многие считают — подавлением сексуальных желаний, но она направляет энергию либидо на необходимую адаптацию к реальности.

Фрейд признает, что принципы удовольствия и реальности не являются противоположными друг другу, коль скоро оба они направлены на **снятие напряжения**. Удовольствие — психический результат снятия напряжения, которое накапливается в организме. Принцип реальности представляет собой видоизмененный процесс, имеющий своей целью то же самое — получение удовольствия, с той лишь разницей, что получение удовольствия не сиюминутно, а как бы отложено на будущее.

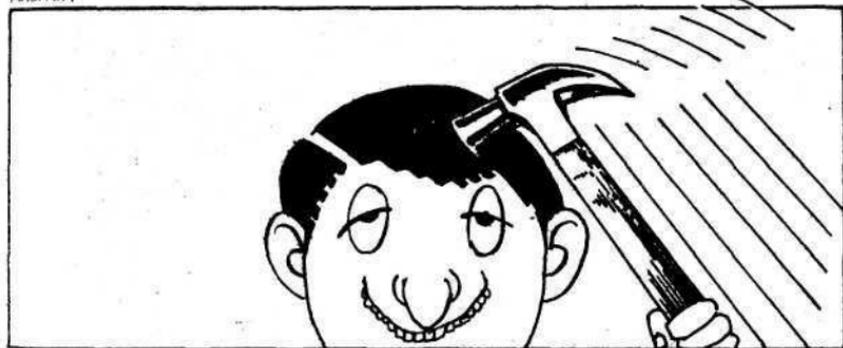
ВСЕ НАШЕ ПОВЕДЕНИЕ НАПРАВЛЕНО НА СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЯ.

Подождите минутку...
Если нарастание напряжения
неприятно...

А снятие напряжения приносит
удовольствие...



Как насчет поведения, которое противоречит этому?
Как насчет поведения, при котором человек наносит себе увечья, например мазохизма?



И как насчет случаев «контузии» во время войны?



- Шок был вызван скорее тем, что он находился на волосок от гибели, чем реальной травмой.

- Как результат смертельный страх.



Любопытным фактом является то, что во сне пациент снова и снова переживал военную травму.



- Это странно, потому что подобные сны не выполняют своей основной задачи. Они не только не исполняют, но даже не охраняют сон.

Неприятное напряжение поддерживается постоянно благодаря повторению.

Вот еще один пример повторения, который заметил Фрейд.

Фрейд наблюдал за тем, как играет его полуторагодовалый внук.

- Он был очень привязан к своей матери.



- Она оставляла его на несколько часов одного каждый день. Он не жаловался, а придумал игру.





Он имитировал уход и возвращение матери снова и снова.

Но теперь Фрейд задался следующим вопросом:
как повторение неприятного опыта соотносится с принципом удовольствия?



Фрейд назвал эту загадочную тенденцию переживать заново неприятные или травматические ощущения **принудительное повторение**.

1. Неприятный сюрприз всегда предшествует необходимости его повторить.
2. Обычно это страх, который подготавливает нас к ожидаемой опасности.
3. Иногда душа испытывает шок или страх от того, к чему она не готова. В таких случаях это не обеспокоенность порождает травматический невроз. На самом деле именно обеспокоенность обычно защищает нас от страха или неврозов на почве страха.
4. Это и является секретом принудительного повторения. Оно создает ретроспективу обеспокоенности в душе пациента.

Другими словами, неприятное воспоминание переживается вновь и вновь до тех пор, пока достаточно прочная защита возникает «после события».

Это явление описано в книге Фрейда «**За пределами принципа удовольствия**» (1920).

Но этим дело не ограничивается.



- Принудительное повторение может быть чудовищным. Оно может обернуться против субъекта и привести к самоубийственному.

Этот факт навел Фрейда на мысль выдвинуть новый термин «инстинкт смерти»!

Инстинкт смерти, или Танатос (греч. «смерть»)

Лосось плывет вверх по течению...
...чтобы возвратиться...

...на нерест...

...чтобы умереть



- Но не просто какой-нибудь смертью, а специфической!

Организм защищает себя от всех видов угроз, которые он считает несовместимыми с жизнью.

Как ни парадоксально, но инстинкт смерти может помочь продлить жизнь.

Танатос легко приспосабливается — когда он противостояит внешним препятствиям, его действия выливаются в агрессию.

Когда он направлен на себя, это выражается в поведении, имеющем своей целью саморазрушение.



Инстинкт жизни, или Эрос (греческий бог любви)

Жизнь индивида имеет своим концом смерть. Но выживание вида не зависит от конкретного индивида. Сексуальный инстинкт жизни, который контролирует репродуктивную функцию организма, гарантирует биологическое выживание.



1. Целью умственной активности является снятие напряжения, вызванного либо инстинктами, либо внешними раздражителями.
2. Нервная система организма регулируется по принципу постоянства, консервативной тенденции к стабильности.
3. Инстинкт, таким образом, — действие, присущее всем органическим формам жизни и направленное на восстановление более раннего состояния организма. Как же далеко распространяется эта консервативная тенденция?
4. Так как все организмы произошли от неживой природы, неорганических форм жизни, можно предположить, что существует инстинкт, входящий в состав принципа удовольствия, который стремится вернуть организм в состояние неорганической инертности.
5. Эта потребность повторять предыдущую стадию — инстинктивный принцип, направленный на возвращение организма в состояние, полностью лишенное всяких видов энергии, то есть **смерть**.

ЦЕЛЬ ВСЕЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ СМЕРТЬ

Годы страданий

1920: любимая дочь Фрейда Софи умирает в возрасте 26 лет.

1923: умирает любимый внук Фрейда (сын Софи), ему было 4,5 года.



В том же месяце, апреле 1923 года, Фрейд перенес свою первую из 33 операций в связи с раком верхней челюсти и нёба.

Правая сторона верхней челюсти и нёба была удалена. Последние 16 лет Фрейд страдал от непереносимой боли. Его зрение и слух ухудшились, прием пищи был затруднен.

Протез (напоминающий зубной) был специально изготовлен, чтобы разделить ротовую и носовую полости.



Дочь Фрейда Анна ухаживала за ним до самой его смерти.



Фрейд так и не дал убедительного ответа на вопрос, мучивший его уже давно: что является причиной подавления инстинктов? Почему «несексуальный» инстинкт может подавить сексуальный инстинкт, что может привести к невротическому конфликту?

Вернемся немного назад.

До сих пор Фрейд считал, что причиной неврозов являются неразрешенные конфликты между сознательным восприятием и подавленными подсознательными желаниями. Но он не мог объяснить, каким образом сначала происходит подавление.

Он также признавал, что инстинкты самосохранения Эго ограничиваются голодом, жаждой и сексуальной репродуктивной функцией. Но жажда и голод мало для самосохранения, а репродуктивная способность присуща всем биологическим видам и не является особенностью индивида. Мы в тунике!

Но давайте совершим воображаемый прыжок...

Предположим — чтобы было понятнее, — что основной функцией Эго является сохранение значимости своей безопасности, ответственности и «респектабельности». Фрейд понимал, что эти продолжительные попытки Эго сохранить свою целостность и есть основа для подавления инстинктов. Это означает, что подавление — это только одно из средств в общей системе защиты организма.

Если подавление предполагает наличие средства подавления, тогда это либо само Эго, либо отдельная его часть, что отвечает за контроль над подавлением.

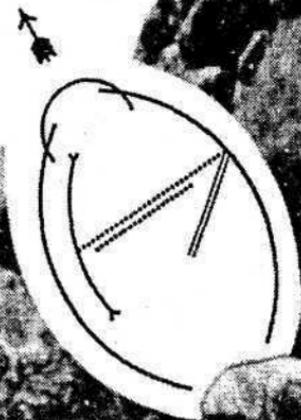
Итак, подавление осуществляется Эго. Подавление защищает Эго. Но от чего? От нарушений в развитии взрослого Эго. Страх — присущий человеку показатель слабости Эго. И, конечно же, сила или слабость Эго будет зависеть от развития человека с самого детства.

Становится очевидно, что человеческая личность обладает несколькими динамическими особенностями, выполняющими специфические внутренние и структурные функции.

В 1923 году Фрейд предлагает новую динамическую модель разума.

ЭТО, ОНО и СУПЕРЕТО

- Но куда
оно идет?



Это диаграмма Вильяма Джеймса, а не Карла Ясперса.

ОНО

Оно — примитивная, подсознательная основа разума, находящаяся во власти первобытных желаний.

Разум новорожденного ребенка изначально представляет собой именно ОНО. Но в результате контакта с окружающим миром часть ОНО меняется.



Восприятие этой разницы — то, с чего начинается формирование Эго. На развитие Эго оказывает влияние инстинктивная структура либидо (рот, анус, гениталии). Другими словами, духовное и телесное развитие происходят одновременно.



ЭТО

Фрейд приписывает Эго несколько важных функций.

1. Эго — проводник в реальность. Оно может адаптироваться или меняться.
2. Сознательное восприятие входит в «сферу влияния» Эго. Это часть Эго, взаимодействующая с окружающим.
3. Но Эго выступает и как средство подавления. Это другая сторона Эго, направленная внутрь и действующая подсознательно.

Например, подавление ОНО со стороны Эго происходит подсознательно. Это одна из защитных функций Эго. Эти функции все подсознательны. Вот пример того, как работает защитный механизм Эго.



Мужчина «спокойно» следует эдипову импульсу, женись на женщине, которая похожа на его мать.

СУПЕРЭТО

Супер-Эго это не просто «сознание». Оно является наследником эдипова комплекса. Вот как он работает.

Ребенок чувствует враждебность по отношению к своим родителям, но это чувство он не может выразить открыто...

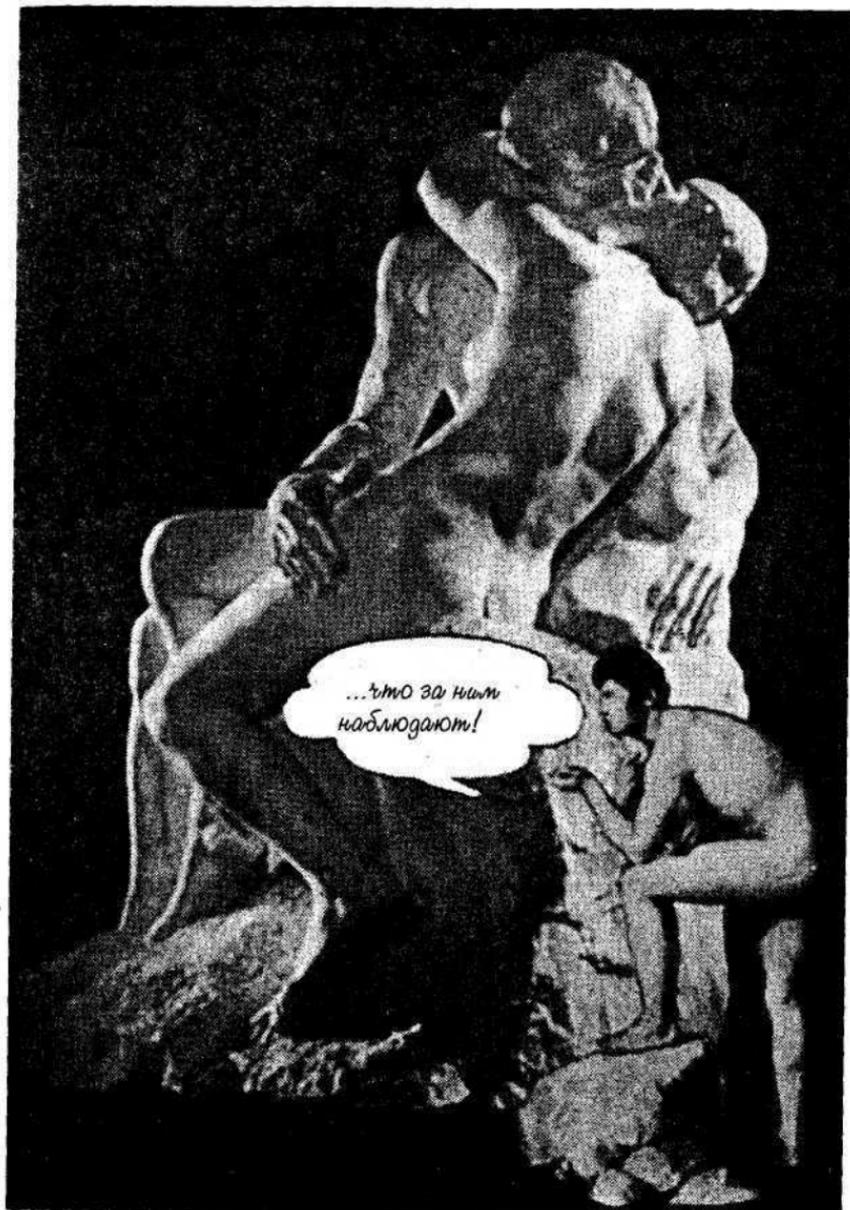


Поэтому ребенок проецирует на них свою враждебность...



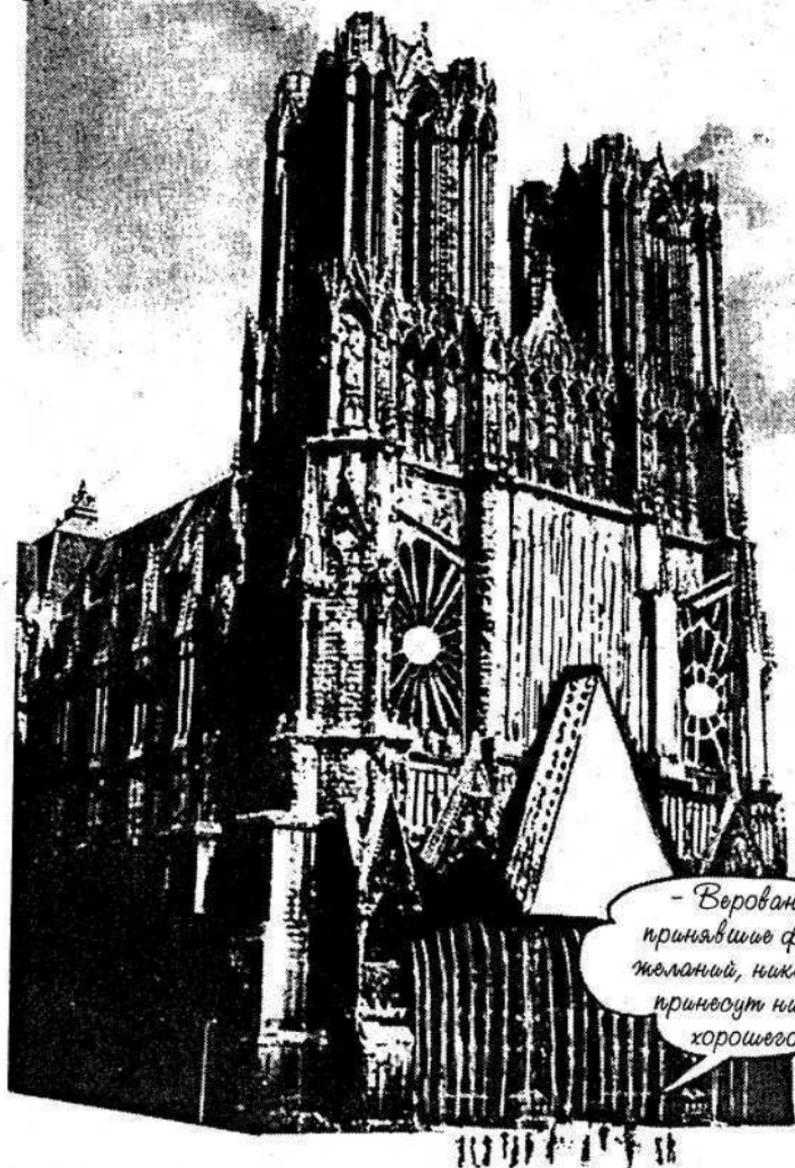
...которая «возвращается» к нему в виде повышенной строгости со стороны родителей...

Ребенок вырастает, но у него навсегда остается чувство...



Так как импульсы эдипова комплекса подавляются и исчезают, их место занимает Супер-Эго. Супер-Эго является олицетворением родительской власти. Это результат эдипитной реакции, мешающей осуществлению желаний, которые появляются под влиянием эдипова комплекса.

Фрейд перевернул все общепринятые взгляды на мораль и совесть!
Это не наши моральные принципы удерживают нас от проявления агрессии. Скорее, у нас есть моральные принципы, потому что мы отрицаем агрессивное поведение. Что происходит с религией? Фрейд обратился к этому вопросу в своей книге «Будущее иллюзии» (1928).



- Верования, принявшие форму желаний, никому не приносят ничего хорошего!

Фрейд был противником религии. У него не было надежды на «совесть», в основе которой лежит подавленная часть личности. Он верил в разумный доброд и научный анализ.

Казалось, Первая мировая война стала ужасным доказательством борьбы инстинктов жизни и смерти внутри человеческой цивилизации. В книге «Цивилизация и несчастье» (1930) Фрейд задается вопросом: какова ценность цивилизации?

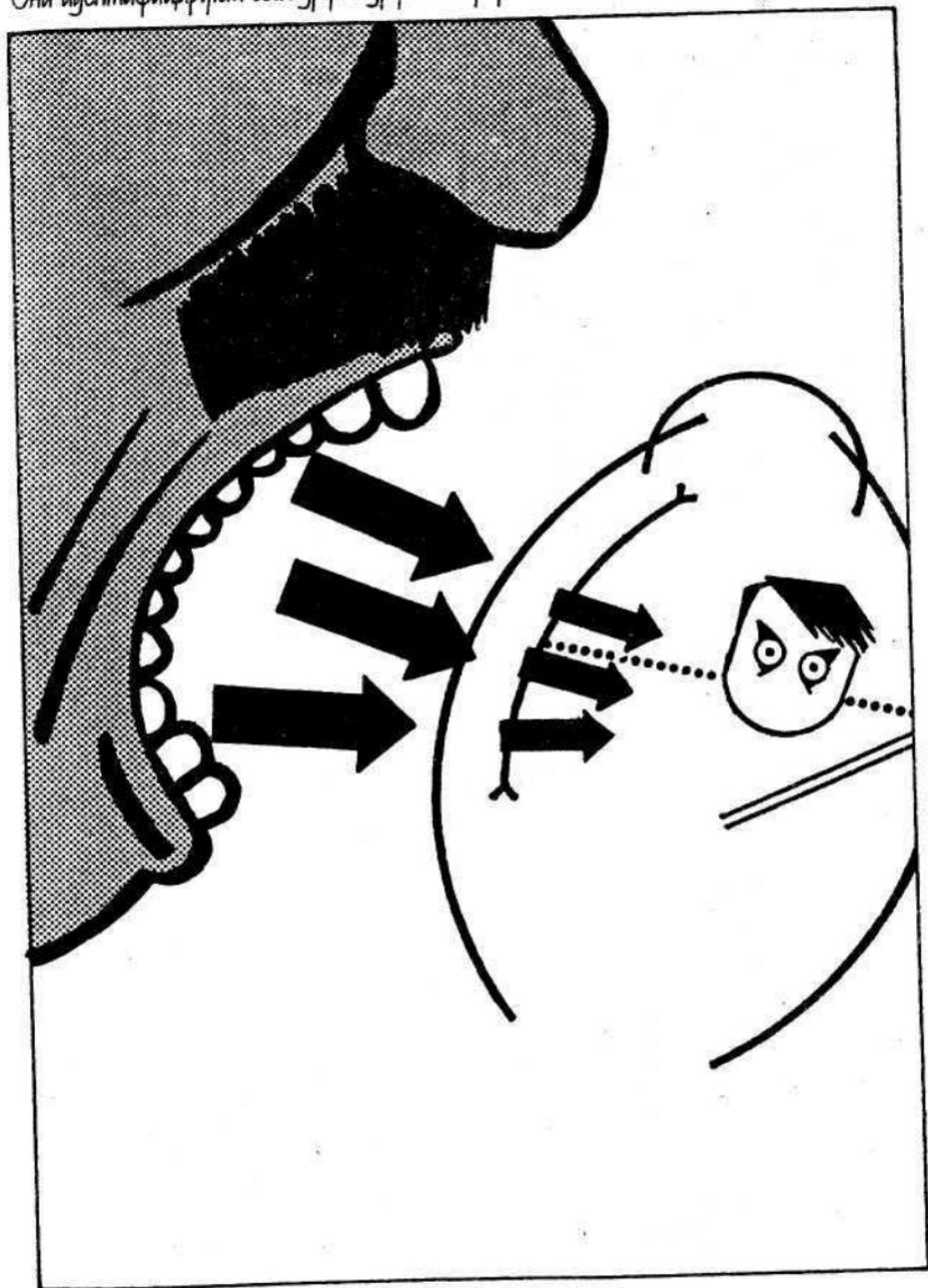


Люди могут искать удовольствия инстинктивно. Но в принципе они прикладывают большие усилия, чтобы избежать боли. В реальности человек гораздо чаще испытывает боль, чем удовольствие. И многие люди готовы пожертвовать удовольствием, если цивилизация, в свою очередь, избавит их от части страданий. Но возникает важный вопрос...

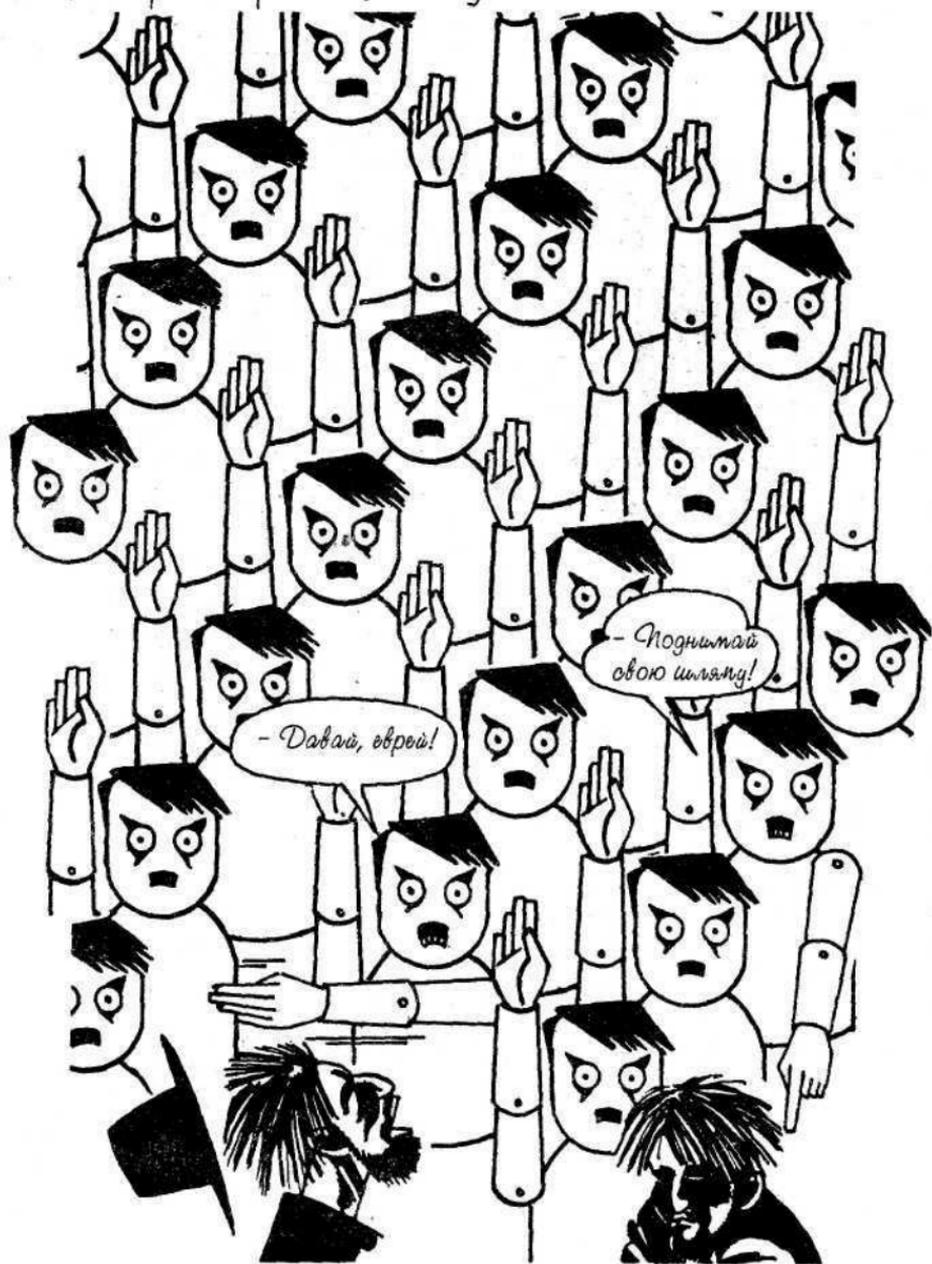


В деятельности, поддерживающей жизнь цивилизации, занято большинство людей, которых всячески притесняют и на которых приходится такая малая часть мирового богатства. В этом Фрейд был согласен с Марксом.

Фрейд задавался еще одним вопросом. Как люди примисляют себя к той или иной группе или обществу?
Привязанность либидо к объекту может носить массовый характер.
Люди могут ставить один и тот же объект на место СуперЭго.
Они идентифицируют себя друг с другом внутри своего Эго.



Но предположим, что место СуперЭго занимает один лидер?
Результатом этого становится опасная массовая «включенность»!
Что и случилось в Германии в 1930-е годы!



В Берлине в 1933 году фашисты сожгли книги Фрейда и многих других великих мыслителей того времени.

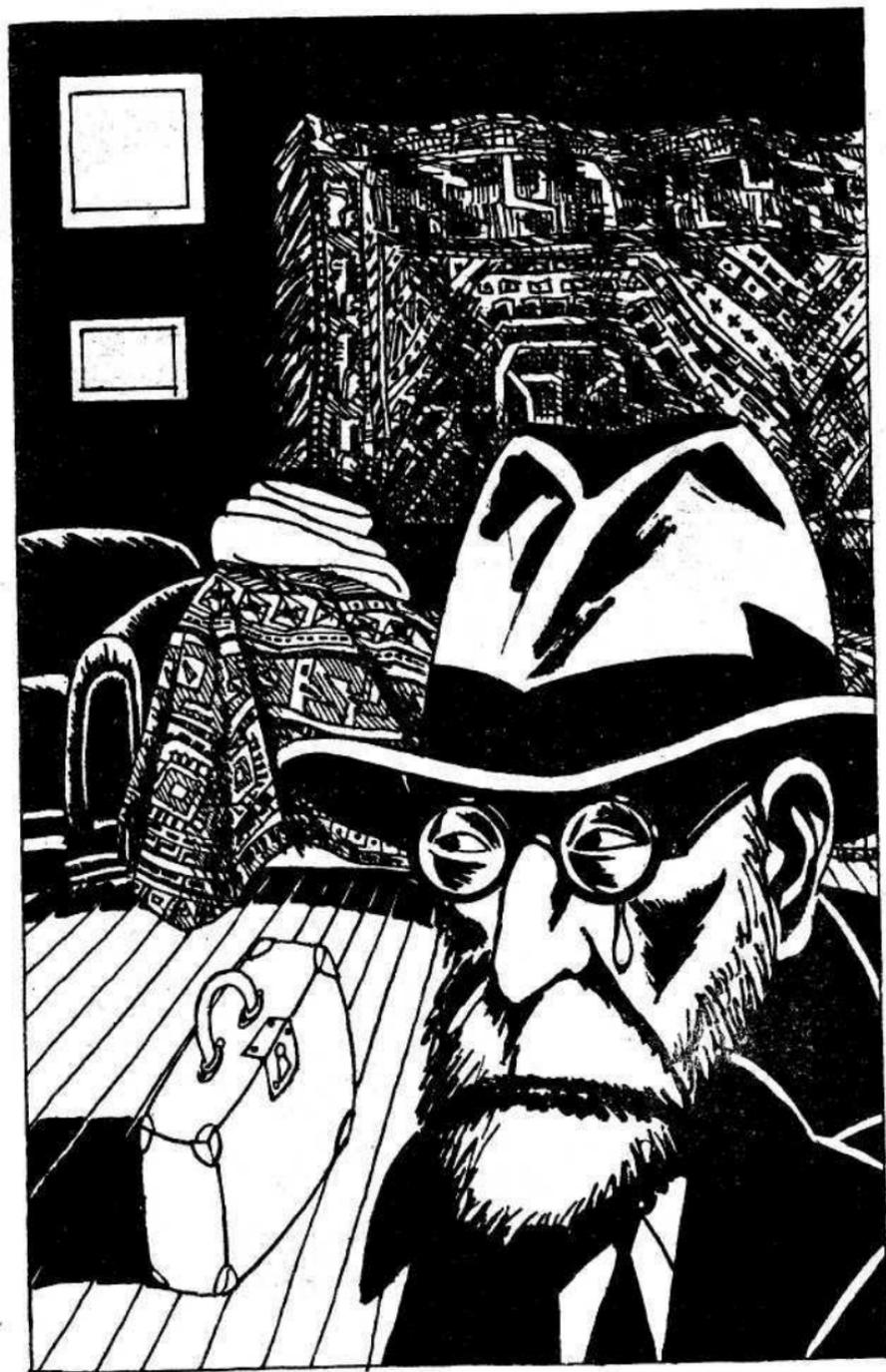


Фрейд ошибался! Они бы убили его в газовой камере или сожгли в одном из лагерей смерти. Как убили миллионы других евреев, в том числе и сестер Фрейда.

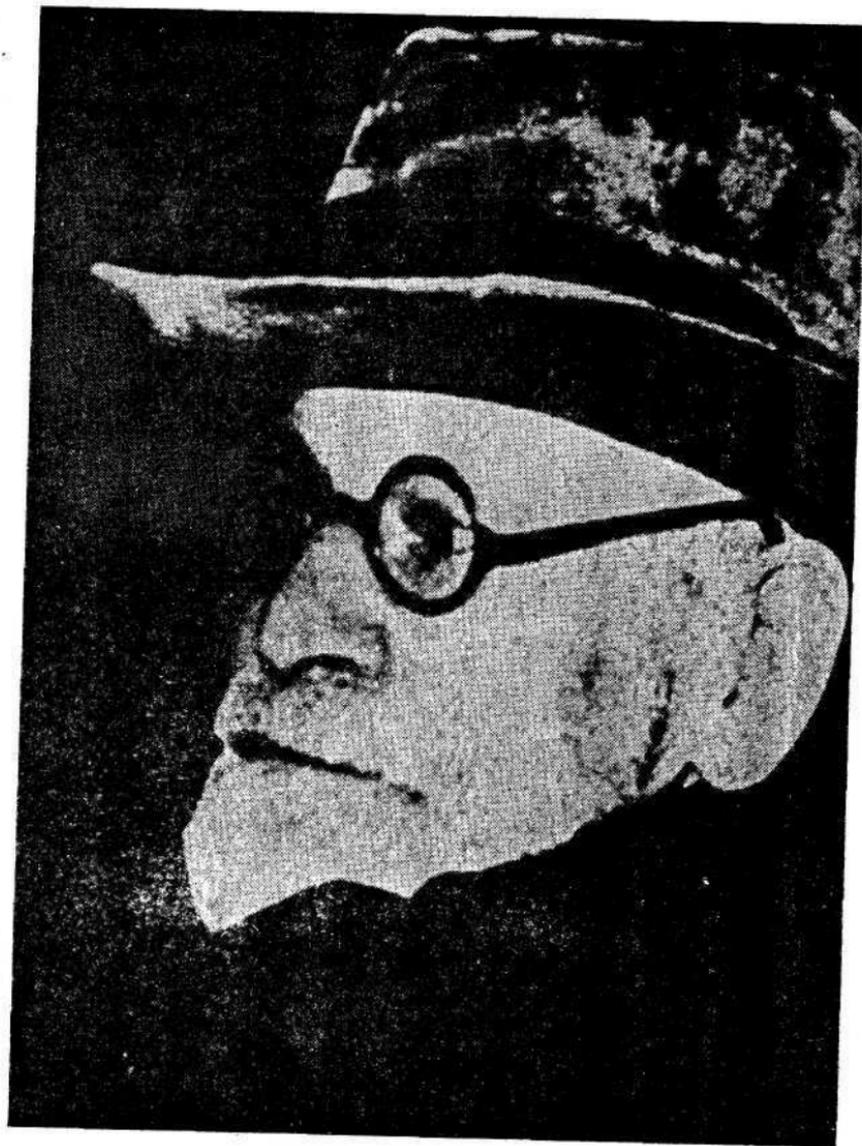
Март 1938 года: фашисты захватили Австрию. Фашисты обыскивают дом Фрейда в поисках драгоценностей. «Ветхозаветные» недовольство Фрейда отпугнуло их. Дочь Фрейда Анна находилась в гестапо целый день.



Июнь 1938 года: Фрейд с семьей эмигрирует в Лондон, Англия.



Фрейд продолжал работать, несмотря на прогрессирующее раковое заболевание, до самой смерти – 23 сентября 1939 года.



www.infanata.org

Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение. Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями!

Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена! По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!

www.infanata.org