

ГРИГОРИЙ ОСТЕР



СКАЗКИ

КАК ХОРОШО
ДАРИТЬ ПОДАРКИ



Г Р И Г О Р И Й О С Т Е Р



Как хорошо дарить подарки

Сказки



Художник С. ОСТРОВ

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1975



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке. Каждое утро они встречались на берегу озера и играли вместе.

Или просто разговаривали. Или попугай пел смешные песенки, а слонёнок, удав и мартышка слушали. Или слонёнок задавал умные вопросы, а удав, мартышка и попугай отвечали. Или мартышка забиралась на пальму, срывала бананы и бросала вниз, а слонёнок, попугай и удав их ловили. Или слонёнок и мартышка брали удава и крутили, как скалку, а попугай прыгал через него. И всем было весело, особенно удаву.

Слонёнок, попугай, удав и мартышка всегда радовались, что знакомы друг с другом и играют вместе. Поэтому все удивились, когда мартышка однажды сказала:

— Как жаль, что мы знакомы друг с другом.

— Разве тебе не интересно с нами? — обиделся удав.

— Нет, вы меня не поняли! — замахала руками мартышка. — Я совсем не то хотела сказать. Я хотела сказать: как жаль, что мы уже знакомы. Вот было бы интересно нам всем ещё раз познакомиться. Я бы с удовольствием познакомилась с тобой, слонёнок, и с тобой, попугай, и с тобой, удав.

— И я, — сказал слонёнок, — с удовольствием познакомился бы с тобой, мартышка, с тобой, попугай, и с тобой, удав.

— И я, — сказал удав. — С удовольствием.

— Ура! — закричал попугай. — Будем знакомы!

И все с удовольствием ещё раз познакомились. И сказали друг другу: «Очень приятно было познакомиться». И стали играть в новые игры.

ХОБОТ

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит — мимо плывёт удав. Слонёнок не узнал удава и спросил:

— Извините, пожалуйста, вы, случайно, не мой хобот?

— Нет, — ответил удав, — я не твой хобот.

«Ну вот, — подумал слонёнок, — ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».





ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПОПУГАЕВ И ЧЕТВЕРТЬ СЛОНЁНКА

Удав приполз к попугаю и сказал:

— Я хочу измерить свой рост. Ты не поможешь мне в этом важном деле?

— Помогу. Я могу измерить твой рост в попугаях.

— Как это? — удивился удав.

— Очень просто. Сколько попугаев в тебе поместится — такой у тебя и рост.

— Очень надо, — обиделся удав. — Я не стану глотать столько попугаев.

— Зачем же глотать? Во-первых, никого глотать не надо, а во-вторых, и одного попугая хватит. Меня.

— Ну, тогда меряй в попугаях, — согласился удав.

Попугай попрыгал вдоль удава и сказал:

— Твой рост — тридцать восемь попугаев и ещё половина попугая.

— Очень хорошо, — обрадовался удав. — А ещё чем можно мерить рост?

— Всем, — ответил попугай. — Хочешь — измерим слонёнками?

— Хочу.

Они отправились к слонёнку, и попугай велел удаву лечь рядом со слонёнком. Потом попугай закрыл левый глаз и сказал удаву:

— Твой рост — два слонёнка.

«Эге, — подумал удав, — а в попугаях-то я гораздо длиннее».



КАК ХОРОШО ДАРИТЬ ПОДАРКИ

Мартышка сорвала спелый банан и подарила его слонёнку.

Слонёнок сказал «спасибо» и хотел уже съесть подарок, но вспомнил про удава и отнёс банан ему. Удав тоже сказал «спасибо», но он не любил бананов и подарил банан попугаю.

Попугай позвал мартышку и сказал:

— Вот, бери, я дарю тебе очень спелый банан.

Мартышка съела банан и подумала:

«Как хорошо иметь друзей. Ты что-нибудь кому-нибудь подаришь — тебе кто-нибудь что-нибудь подарит. Красота».

ЛЕТНЯЯ ШАПОЧКА

— Что-то солнышко сильно печёт, — пожаловался слонёнок попугаю, — у меня даже голова разболелась, так жарко стало.

— А ты сделай себе летнюю шапочку, — посоветовал попугай.

— Летняя шапочка — это хорошо! — обрадовался слонёнок. — Это ты здорово придумал. Только из чего я её сделаю? Может быть, нарвать листьев, скрепить их... Наверное, очень красиво получится.

— Нет, — сказал попугай. — Из листьев — это не прочно. Листья высохнут и расцепятся. Ты лучше возьми воздушный шарик.

— Шарик? — засмеялся слонёнок. — Ты, наверное, шутишь. Как же я его надену? Он же круглый! Он же по мне покатится!

— А ты разрежь его пополам, — сказал попугай. — Разрежь, и у тебя будет не одна, а сразу две прекрасные летние шапочки.



НЕВОСПИТАННОЕ ДЕРЕВО

Мартышка прибежала к слонёнку и пожаловалась:

— Оно меня обидело!

— Кто оно? — спросил слонёнок.

— Кокосовое дерево.

— Неужели? — удивился слонёнок. — Как оно тебя обидело?

— Я нечаянно толкнула его, а оно стало бросаться орехами. Очень больно. Я же нечаянно толкнула.

— Это нехорошо — бросаться орехами, — сказал слонёнок. — Пойдём, я поговорю с ним.

Слонёнок подошёл к кокосовому дереву и сказал:

— Уважаемое дерево, вы не правы. Мартышка нечаянно толкнула вас, зачем же сразу бросаться орехами?

Дерево ничего не ответило. Тогда слонёнок сказал то же самое погромче. Дерево опять промолчало. Слонёнок постучал хоботом по дереву и тут же получил орехом по лбу.

— Ой! — сказал слонёнок и тихонько прошептал мартышке: — Ну его, это дерево. Оно очень невоспитанное. Лучше с ним вообще не связываться.

ПОЛЮС

Однажды с Африкой случился ремонт.

— Давайте пока поживём на Южном полюсе, — предложил слонёнок.

— А там не холодно? — засомневалась мартышка.

— Ну что ты, — сказал слонёнок. — Он же южный — значит, тёплый.

Все отправились к Южному полюсу и очень удивились, когда оказалось, что там лежит снег.

— Ну вот, — закричала мартышка, — я же говорила, что будет холодно!

Пришлось возвращаться домой. К счастью, ремонт уже закончился и Африка снова была как новенькая.

Мартышка, удав и попугай пели и танцевали, а слонёнок всё ходил и думал: «Не может этого быть, чтоб на Южном полюсе лежал снег. Наверное, мы заблудились и попали на Северный».





ПАМПУКСКАЯ ХРЮРЯ

Как-то раз слонёнок, удав и мартышка сидели и разговаривали. Вдруг прилетел попугай и спросил:

— Вы знаете, что такое кукаляка?

— Нет. Не знаем, — ответил слонёнок.

— Кукаляка, — важно сказал попугай, — это такой сундучок, в котором лежит мукука.

— А что такое мукука? — спросила мартышка.

— Мукука — это такая коробочка, в которой лежит бисяка, — ответил попугай.

— А бисяка что такое? — удивился удав.

— Бисяка — это ящичек, в котором лежит хрюря, — сказал попугай. Подумал и добавил: — Пампукская хрюря.

— Что это за пампукская хрюря? — возмутился удав. — Никаких пампукских хрюрей я никогда не видел.

— Пампукская хрюря — это такой пакетик, в котором лежит мамурик.

— Понятно, — сказал слонёнок. — Мамурик — это, наверное, тоже какой-нибудь ящичек, в котором лежит ещё что-то. Ну, а всё-таки, что же там в самой серёдке этих ящичков, коробок и пакетов? Скажи, пожалуйста, попугай.

— А разве это важно? — ответил попугай и улетел.

ПОЧЕМУ УДАВ НЕ СМОЖЕТ ХОДИТЬ

Удав заболел, и мартышка пришла его проведать.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила мартышка.

— Да вот лежу, — ответил удав.

— Не волнуйся, — сказала мартышка, — скоро ты поправишься и сможешь ходить.

— Ах, не говори чепухи! — пробормотал удав. — Я никогда не смогу ходить.

Мартышка испугалась и побежала к слонёнку и попугаю.

— Надо что-то делать! — закричала она. — Удав очень

сильно болен, он говорит, что уже никогда не сможет ходить.

Слонёнок и попугай помчались к удаву.

— Что случилось? — спросили они удава. — Разве ты так сильно болен, что уже никогда не сможешь ходить?

— Конечно, не смогу, — сказал удав. — Только не потому, что болен. Я просто перегрелся на солнце. А ходить я не смогу потому, что я и раньше не мог. Я вообще не хожу. Разве вы забыли? Я ползаю.

КУЧА

— Как ты думаешь, — спросил слонёнок мартышку, — сколько орехов нужно собрать, чтобы получилась целая куча?

— Не знаю, — ответила мартышка, — наверное, много.

— А много — это сколько?

Мартышка задумалась и сказала:

— Много — это много.

— Нет, давай всё-таки разберёмся, — настаивал слонёнок. — Десять — это куча?

— Да, десять — это куча, — уверенно кивнула мартышка.

— Ладно, — согласился слонёнок. — А два?

— Два — это мало. Что это за куча, когда всего два ореха. Два — это не куча.

— А три ореха?

— Три — это тоже не куча, — подумав, сказала мартышка. — Нет, не куча.

— А девять?

— Девять — это куча.

— А четыре?

— Не куча.

— А восемь?

— Куча.

— А пять?

— Не куча.



— А семь?

— Куча.

— Ну, а шесть орехов?

Мартышка долго молчала и чесала затылок.

— Знаешь что, — сказала она наконец, — совсем ты меня запутал. Я знаю только, что куча — это если много, а если мало — это не куча. А больше я ничего не знаю. Вон ползёт удав, спроси лучше у него.

Удав послушал слонёнка и удивился:

— Разве ты не знаешь, когда много, а когда мало? Мало — это когда съел всё и ещё хочется, а много — это когда уже больше не хочется.





КТО КЕМ МОЖЕТ

Все наигрались, набегались и сидели на берегу озера.

— Я, — сказала мартышка, — могу быть акробатом в цирке.

— А я, — похвастался попугай, — могу магнитофоном.

— А я могу канатом на корабле, — сказал удав.

— А ты кем можешь? — спросили слонёнка.

Слонёнок думал, думал и ответил:

— Я могу слонёнком.

— Подумаешь! — стали все смеяться. — Ты и так слонёнок. Это неинтересно.

— А вот и интересно, — обиделся слонёнок. — Разве не интересно быть слонёнком в зоопарке?

Тут все помолчали, подумали и согласились, что слонёнок прав. И действительно, разве отказался бы кто-нибудь хоть немножко побыть в зоопарке слонёнком?

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Слонёнок, удав, попугай и мартышка очень не любили расставаться по вечерам. Но приходилось идти спать и откладывать игры на следующее утро.

Однажды все стали рассказывать друг другу очень интересные истории и так заговорились, что не заметили, как прошёл вечер и даже вся ночь. Когда взошло солнышко, удав вздохнул:

— Ну вот, теперь придётся разойтись, а встретимся только на следующий день. Завтра.

— Как же завтра, — засмеялась мартышка, — когда уже сегодня — завтра.

— А вот и нет! — сказал удав. — Раз мы ещё не расходились, значит, сегодня — вчера...

— Не спорьте, не спорьте, — перебил их попугай. — Сегодня не вчера и не завтра. Сегодня — сегодня.

— Значит, можно не расходиться? — обрадовался слонёнок.

— Конечно, можно, — сказал попугай.

И все стали играть и веселиться.







Д Л Я Д О Ш К О Л Ь Н О Г О В О З Р А С Т А

Григорий Бенционович Остер

КАК ХОРОШО ДАРИТЬ ПОДАРКИ

Ответственный редактор *М. И. Титова*. Художественный редактор *А. Б. Сапрыгина*. Технический редактор *В. К. Егорова*.
Корректор *З. С. Ульянова*. Сдано в набор 29/VIII 1974 г. Подписано к печати 16/IV 1975 г. Формат 60×90¹/₈. Бум. офс.
№ 1. Усл. печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,41. Тираж 300 000 экз. Заказ № 3528. Цена 21 коп. Ордена Трудового Красного Знамени
издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика
«Детская книга» № 1 Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли. Москва, Сущевский вал, 49.

О 70801—394 Без объявл.
М101(03)75