



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



Novikov, Nikolai Ivanovich

О П Ы Т Ъ
ИСТОРИЧЕСКАГО
С Л О В А Р Я
О РОССІЙСКИХЪ
ПИСАТЕЛЯХЪ.

Изъ разныхъ печатныхъ и рукописныхъ книгъ, сообщенныхъ извѣстнѣйшими и словесныхъ преданій

Собралъ

Николай Новиковъ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1772 ГОДА.

891.79

N944/6pp

1987

v. 1

G.L.
4269184
P.L.55
3-29-88

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Не тщеславіе получить ма�заніе со-
чинителя ; но желаніе оказать услу-
гу моему отечеству , къ сочиненію
сея книги меня побудило. Польза, отъ
таковыхъ книгъ произходящая , вся-
кому просвѣщенному читателю из-
вѣстна ; не можетъ также быть не-
извѣдомо и то , что всѣ Европей-
скіе народы прилагали стараніе о со-
храненіи памяти своихъ писателей ; а
безъ того погибли бы имена всѣхъ въ
писаніяхъ прославившихся мужей. Одна
Россія по сіе время не имѣла такой
книги, и можетъ быть сіе самое было
погубелію многихъ нашихъ писателей,
въ которыхъ никакого нынѣ не имѣ-
етъ

X

смѣ

сѣмъ мы свѣденія. Нынѣ наступило то время, въ которое неуспыннымъ попеченіемъ премудрыя нашія Императрицы исправляюся погрѣшности предковъ нашихъ. Подъ благополучнымъ владѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ Великія, Россія вступила на такую степень Величества, что всѣ иностранные народы щастію ея завиствуютъ и удивляются. Невольница Татарская, приводитъ въ тѣпелъ Мустафу и Магомеда; погруженная прежде въ невѣжество Россія, о преимуществѣ въ наукахъ споритъ съ народами цѣлыя вѣки ученіемъ прославлявшимися; науки и художества въ ней разпространяются, а писатели наши прославляются. Свидѣтельствуютъ сіе многія подлинныя наши на иностранныя языки переведенныя книги. Всякія извѣстія до Россійской исторіи касающіяся, иностранными народами принимаются со удовольствіемъ. Между прочими въ 1766 году нѣкто Россійскій путешественникъ сообщилъ въ Лейпцигской журналъ извѣстіе о нѣкоторыхъ Россійскихъ писателяхъ, которое во ономъ журналѣ на нѣмецкомъ языкѣ напечатано и принято съ великимъ удовольствіемъ. Но сіе извѣстіе весьма крашко, а при томъ

идѣтъ

видѣ не весьма справедливо, а въ другихъ мѣстахъ пристрастно написано. Сіе самое было мнѣ главнымъ поощреніемъ къ составленію сея книги; но сколь сіе трудно, благоразумный читатель и безъ моего о томъ объясненія разсудить можетъ; изъключая то, что первые слѣды во всякомъ дѣлѣ пролагать трудно, долженъ я былъ большую часть нашихъ писателей собирать по словеснымъ только преданіямъ. Не въ порицаніе неизвѣстному писателю сообщившему въ Лейбцигской журналъ описаніе нашихъ Авшоровъ, упомянулъ я здѣсь о его извѣстїи, и не въ похвалу себѣ; но только для того, что бы показать, сколь трудно въ первый разъ издавать такого рода сочиненія. Мой Словарь имѣетъ свои погрѣшности, и можетъ быть столько же еще не достигаетъ до достоинства своего имени, какъ и то извѣстїе, о которомъ я упомянулъ. Есть и такія въ книгѣ моей погрѣшности и недостатки, которыя и самъ я усматривалъ; но они остались неисправленными по тому, что я не могъ никакъ дословѣрнѣйшаго получить извѣстїя. И сіе то принудило меня въ

заглавіи сея книги написатъ *Опытъ Историческаго словаря о Россійскихъ писателяхъ* Я старался собрать имена всѣхъ нашихъ писателей; но при оппечатаніи моеѣ книги получилъ я еще о многихъ извѣстіе; а сіе самое подаетъ надежду, что и еще многіе откроются. Въ такомъ случаѣ остается мнѣ просить вспомошествованія въ моеѣ трудѣ отъ моихъ читателей. Всякій любитель словесныхъ наукъ, имѣющій свѣденіе о комъ либо изъ нашихъ писателей, въ сію книгу внесенныхъ, или въ поправленіе изданнаго, написавъ можетъ сообщить въ письмѣ къ сочинителю сей книги, которое принято будетъ съ благодарностію, и со удовольствіемъ помѣстится въ продолженіе сего Словаря. Я не исключая изъ сего и критикъ на благоразуміи и справедливости основанныхъ: они тѣмъ пріятнѣе для меня будутъ, чѣмъ болѣе способствовать станутъ къ приведенію въ совершенство сея книги. Если кто соблаговолитъ прислать такія письма изъ живущихъ въ здѣшнемъ городѣ, тѣ могутъ оныя сообщить къ переплетчику, у котораго книга шія продаваться будетъ; а изъ другихъ

гихъ городовъ могутъ подписывать
на имя сочинителя и посылать на
почтѣ , а мое стараніе будетъ по-
лучать оныя съ почтоваго двора.
Чѣмъ болѣе будетъ сообщено ко мнѣ
такихъ извѣстій , тѣмъ больше
удосновѣрюся я , что трудъ мой
стѣ просвѣщеннаго общества заслу-
живаеиъ вниманіе.





О П Ы Ш Ъ И С Т О Р И Ч Е С К А Г О С Л О В А Р Я .



А.

А В Л Е С И М О В Ъ , А Л Е К -
С А Н Д Р Ъ , Адъютантъ
въ штатѣ Генералъ-Ма-
іора Сухошина , напи-
салъ нѣсколько елегій , эпиграммъ и
эпиграфій , которыя и напечатаны
въ ежемѣсячномъ сочиненіи , *Трудолю-*
бной Пчелѣ , изданномъ 1759 года въ
Санктпетербургѣ. Его *Сказки иб сти-*
хотв , напечатанныя шамъ же 1769
года особливую книжкою ; и многія
другія стихотворныя сочиненья , въ
разныхъ книгахъ напечатанныя , до-
вольно имѣющъ остроумы , и посред-
ственну

свенно хороши. Онъ сочинилъ прозою при комедіи, и одну комическую оперу въ одномъ дѣйствіи стихами : первая комедія, *Подъяческая Пирушка*, въ 5 дѣйствійхъ, а другія въ 1 дѣйствіи: всѣ они довольно хороши, а нѣкоторыя явленіи и похвалу заслуживаютъ; ибо въ нихъ находится много соли, оспрошны и забавныхъ шутокъ. Онъ имѣетъ способность писать шуточныя сочиненіи и перевороты, изъ которыхъ и написалъ многія довольно удачно; но они шакъ, какъ и его комедіи, еще не напечатаны и на театрѣ не представлены.

АДАДУРОВЪ, **ВАСИЛІЙ ЕВДОКИМОВИЧЪ**, Тайный совѣтникъ, Сенаторъ, Московскаго университета Кураторъ, и ордена святыя Анны Кавалеръ, человекъ ученый и просвѣжденный; будучи членомъ Академіи Наукъ, сочинилъ *Правила Россійской орфографіи*, и перевелъ на Россійскій языкъ не мало весьма изрядныхъ и полезныхъ книгъ.

АДРИАНЪ, Патриархъ Московскій и всея Россіи: изъ сочиненій Его остались

Аи съ извѣстными двѣ только рукописныя книги: первая *Щитъ пѣры*, содержащая въ себѣ разныя нравоучительныя разсужденiи; возраженiи противу ерешиковѣ, и другiя наставленiи; вторая содержиѣ въ себѣ грамоты, или по-ланiи сего Патрiарха; въ разныя времена писанныя, и указы духовныя. Обѣ сiи книги хранящя въ Императорской библиотекѣ;

АЛЕКСѢЕВЪ, ПЕТРЪ, Московскаго Успенскаго собора Ключарь, и Императорскаго Университета учитель катехизиса, писалъ стихи, изъ которыхъ много внесено въ переведенную имѣ книгу; *Истинное благочестiе Христiанскiя пѣры*, напечатанную въ Москвѣ 1768 года. Есть много и другихъ его стихотворенiй; но оныя такъ, какъ и нѣкоторыя изрядныя его поучительныя слова, не напечатаны.

АМВРОСIЙ, Архiепископъ Московскiй и Калужскiй, родился 1708 года 17 Октября, въ городѣ Нѣжинѣ, и нареченъ при крещенiи Андреѣмъ. Отецъ его Стефанъ Константиновъ сынъ Зершнѣвъ былъ Волохъ, уроженецъ и всѣмъ

Сороки, и выѣхавъ 1691 года въ Малороссію, опредѣленъ былъ, въ разсужденіи знанія его Греческаго, Волосскаго и Турецкаго языковъ, переводчикомъ при Малороссійскихъ Гетманахъ.

По смерти отца своего Андрей позванъ былъ отъ роднаго по матери дяди своего, Кіевопечерской Лавры соборнаго старца, [бывшаго потомъ въ Нѣжинскомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ Архимандритомъ] Владимира Каменскаго, для обученія въ Кіевской Академіи Лашинскому и Польскому языку и другимъ свободнымъ наукамъ, тамо преподаваемымъ. При опредѣленіи же его въ сіе училище далъ ему прованіе свое *Каменскій*. Сей Андрей въ скоромъ времени въ ученіи оказалъ хорошіе успѣхи; по чему и отправленъ былъ въ Польшу, въ городъ Львовъ, для лучшаго и совершеннѣйшаго оныхъ изученія. Пробывъ тамо два года, возвратился паки въ Кіевъ; а опшуда побѣжалъ въ Санктпетербургъ, гдѣ въ 1735 году опредѣленъ былъ учителемъ, въ новозаводимой Семинаріи при Троицкомъ Александровскомъ монастырѣ, въ коемъ 1739 года по-
стри-

сприженъ въ монахи и нареченъ Авросіемъ.

Тщательное исправленіе порученной ему должности, и особенное искрѣпство въ проповѣдываніи слова Божія, какъ и добродѣтельная его жизнь получили вскорѣ достойное награжденіе: вбо въ 1748 году Мая 10 дня Императрица Елисаветъ Петровна Высочайшимъ указомъ Синоду повелѣла произвестъ Его въ Архимандрита въ Спавропигіальный Воскресенскій, новый Иерусалимъ-имянуемый, монастырь, поручивъ ему строеніе оного, и бысть ему въ Синодѣ членомъ.

1753 года, Ноября 7 дня по именному Ея же Величества указу посвященъ онъ въ Москвѣ Епископомъ Переславскимъ и Дмитревскимъ, и велѣно при томъ вѣдать ему Воскресенскій монастырь, имянуясь тамошнимъ Архимандритомъ, и ошашься членомъ въ Синодѣ.

1761 года, Марта въ 7 день переведенъ онъ на Крушицкую Епархію, а 7 Октября тогожъ года пожалованъ Архіепископомъ тояжъ епархіи, ш. е. Сарскимъ и Подонскимъ, переименован-

нымъ потомъ Крутицкимъ и Можайскимъ.

1768 года, Генваря 18 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО нынѣ благополучно владѣющая Государыня при отбѣздѣ Своемъ изъ Москвы въ Санктпетербургъ всемилостивѣише благоволила перевестъ его изъ Крутицкой на Московскую Епархію, гдѣ и находился онъ по день страдальческой своей кончины, послѣдовавшей 16 Сентября, 1771 года, на 63 году отъ рожденія его, причиненной отъ возмущившейся въ Москвѣ черни, которая нашедъ его въ Донскомъ монастырѣ, во время божественной службы изъ ошаря и церкви вытаща, безчеловѣчнымъ образомъ лишила жизни предъ воротами того монастыря, въ которомъ онъ и погребенъ 4 Октября тогоже года въ трапезной церквѣ, на лѣвомъ крылосѣ у стѣны. При погребеніи его говорилъ проповѣдь Московской Академіи Префектъ Иеромонахъ Амвросій. Другое слово на убіеніе его сочинено студентомъ Алексѣемъ Левшиновымъ, напечатанное 1771 года въ Санктпетербургѣ.

Смръкъ

Сверхъ обыкновенныхъ при Александроневской семинариі трудовъ и проповѣдей упражнялся онъ въ переводъ слѣдующихъ книгъ на Россійскій языкъ.

I. Посланія святаго Игнація Епископа Антіохійскаго.

II. Огласительныя поученія святаго Кирилла Епископа Іерусалимскаго. Сии обѣ книги съ дозволенія Святѣйшаго Правительствующаго Синода напечатаны въ Московскои Синодальной типографіи.

III. Четыре книги богословскія св. Іоанна Дамаскина, отданныя же въ печать.

IV. Разсужденіе противъ Атеистовъ и Неупралистовъ, напечатано въ Москвѣ 1765 года.

V. Трактатъ о происхожденіи Св. Духа, сочиненный на Лашинскомъ языкѣ Преосвященнымъ Софаномъ Прокоровичемъ, его издивеніемъ напечатанъ въ Геттингѣ 1771 года.

VI. Опытъ о человекѣ Нопія, переведенный г. Поповскимъ, во многихъ мѣстахъ, при разсужденіяхъ до аѣры принадлежащимъ, имъ исправленъ и подъ присмотромъ его напечатанъ при Московскомъ университетѣ 1757 года.

VII. Волѣ же всего прилежалъ онъ къ исправленію Псалтыри съ Еврейскаго на Россійскій языкъ , съ помощію нынѣшняго Донскаго Архимандрита Варлаама Лащевскаго, преискуснаго въ Еврейскомъ языкѣ мужа, Онаѣ была уже приведена къ концу и для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на бѣло переписана ; но къ крайнему сожалѣнію и невозвратной гибели , въ бывшее Чудова Монастыря разграбленіе , не токмо списокъ оныя, но и самый подлинникъ въ мѣлкѣ лоскушки изорванъ Сему несчастію подвержена была и вся его немалая библіотека , содержащая въ себѣ довольное число рѣдкихъ и нужныхъ книгъ , также и много достопамятныхъ записокъ , принадлежащихъ до церковной Россійской исторіи, которую онъ сочинялъ намѣреніе имѣть, и почти все нужное къ тому заготовлено было.

Кромѣ многихъ полезныхъ наукъ , сану его приличныхъ, довольное имѣлъ онъ знаніе въ гражданской и церковной архитектурѣ , и отъ природы великую имѣлъ къ ней охоту : доказательствомъ сему производимыя имъ вездѣ

вездѣ гдѣ онъ былъ строенія и украшенія церквей и покоевъ. Воскресенскій монастырь единственное въ Россіи огромное и славное, паче многихъ подобныхъ мѣстѣ строеніе, не отъ Россіяньшъ токмо, но и отъ чужестранныхъ похваляемое, свидѣтельствуешъ его труды, знаніе и искусство въ созданіи храмовъ Божіихъ

Переславской епархіи Архіерейскій домъ послѣ бывшаго тамъ пожара вновь имъ воздвигнутъ; соборная въ Горицкомъ престольномъ его домѣ церковь украшена, и собственнымъ его иждивеніемъ иконостасъ въ ней здѣланъ; а строеніе тамъ же Гепсиманіи, или Богородичнаго гроба, за переведеніемъ его на Крушицкую епархію не окончано.

Крушицкій Архіерейскій домъ въ Москвѣ, престольная его снаружи церковь, а Чудовъ монастырь внутри отдѣланъ его стараніемъ и большею частію его собственнымъ иждивеніемъ, доказываетъ его просвѣщенный вкусъ и прилѣжное раченіе къ великолѣпному для украшенія городовъ нужному и выгодному строенію.

Прошлаго 1769 года Высочайшимъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ поручено ему было обновленіе прехъ большихъ Московскихъ соборовъ, Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго. Средній изъ нихъ ревностнымъ его присмотромъ приведенъ въ первое благолѣпіе; а другіе два за наступившею въ Москвѣ заразительною болѣзнію не начаты.

Что принадлежитъ до права и природныхъ свойствъ сего Пастыря, по онъ былъ примѣрный въ санѣ и достоинствѣ своемъ мужъ; разумъ его былъ просвѣщенный, чуждъ суевѣрія и лицемерія; въ обхожденіи со всѣми знающими его учтивъ, къ подчиненнымъ строгъ, но правосуденъ, къ вышшимъ почтительнъ, къ нижшимъ снисходителенъ, а къ равнымъ благоклоненъ. Въ раздаваніи милоспину бѣднымъ, а паче страннымъ и пришельцамъ, щедръ безъ тщеславія. Сіе неоспоримо доказываетъ Московскій воспитательный домъ, гдѣ онъ подая примѣръ человеколюбія, принялъ на себя званіе Опекуна, и гдѣ собственно отъ себя ежегодныя дѣлалъ немалыя подаванія, и для воспитываемыхъ тамъ

МЛА-

младенцевъ учредилъ по всѣмъ приходамъ въ Москвѣ для доброхотныхъ дашелей кружки; въ благочестіи Христіанскомъ былъ швердъ, недреманный наблюдашель и исправитель своей пасшвы; ревностный исполнишель Высочайшихъ повелѣній, судія нелицепріемный, любитель наукъ и покровитель учащихся; въ дружбѣ некрѣненъ, въ шрудахъ неушомимъ; за что всѣми учеными и просвѣщенными людьми былъ любимъ и почитаемъ, и въ опасностяхъ неуспрашимъ: ибо во время самой предстоящей смерти, услыша вопль, крикъ и пальбу окружившихъ и къ убіенію его спремѣющихся мяшежниковъ, болѣе объ нихъ, нежели о своей сожалѣлъ напасти. По чему преклонивъ колѣна, и въздѣвъ къ образу Спасителю руки, со слезами произнесъ сіе коленіе: *Гослоди! остави мѣ, не пѣдятъ бо, что творятъ; не пнеди ихъ пѣ налестя, но отпрати стремленіе ихъ: и якоже смертію Іоны ухротилося полненіе моря, тако смертію моею да ухротится нынѣ полненіе сего спирѣлѣющаго народа!* Видя же ихъ отбивающихъ монастырскіе вороны, пошелъ въ церковь, гдѣ у служаж-

жащаго литургію священника исповѣдался и святыхъ шанихъ пріобщася, опдался безъ супротивленія жаждущимъ крови его убійцамъ, и до послѣдняго издыханія произносимо было его устами имя сына Божія, которому онъ вручивъ духъ свой успе; а злочестивые его убійцы, яко изверги рода человѣческаго, вскорѣ попомъ казнены поноснѣйшею смертію и преданы церковію анаемъ.

АМВРОСІЙ, архіепископъ Новгородскій, довольно сочинилъ поучительныхъ словъ, которыхъ и похваляюся; а напечатано изъ нихъ только одно въ Санктпетербургѣ 1741 года.

АМВРОСІЙ, Законоспаскаго училищнаго монастыря проповѣдникъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатано изъ нихъ только одно, сказыванное при погребеніи Московскаго Архіерея Амвросія, убіеннаго Московскою чернію. Въ прошчемъ его проповѣди знающими людьми весьма много похваляюся.

АНИЧКОВЪ, ДИМИТРІЙ, Московскаго Императорскаго университетска

на Философію и свободныхъ наукъ Магистръ, сочинялъ слова, 1.) о томъ, что міръ сей есть яснымъ доказательствомъ премудрости Божіей, и что въ немъ ничего не бываетъ по случаю, напечатанное въ Москвѣ 1767 года; 2.) о *истинномъ Богопознаніи*, весьма много похваляемое, за свободное и ясное сей важной матеріи объясненіе, напечатанное въ Москвѣ, и еще нѣкоторыхъ другія.

АНТОНІЙ, Архимандритъ Новгородскаго Влжницкаго монастыря, человекъ острый, ученый, и искусный въ Латинскомъ, Греческомъ и Славянскомъ языкахъ, также въ Философіи, Богословіи и Риторикѣ; сочинялъ нѣсколько поучительныхъ словъ, весьма много похваляемыхъ отъ знающихъ людей; но напечатаны изъ нихъ только немногія.

АРСЕНІЙ, бывший Митрополитъ Ростовскій и Ярославскій, человекъ ученый, писалъ много поучительныхъ словъ; но изъ нихъ немногія напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

Афо-

АФОНАСІЙ, Епископъ Ростовскій и Ярославскій, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Москвѣ при Синодальной типографіи.

АФОНИНЪ, **МАТВѢЙ**, Императорскаго Московскаго университета натуральной исторіи экстраординарный Профессоръ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, напечатанныхъ въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.



Б.

БАРАНОВИЧЪ, **ЛАЗАРЬ**, Епископъ Черниговскій, сочинилъ стихи, которые приложены къ книгѣ *Руно орошенное*, напечатанной церковною печатью въ Черниговѣ 1683 года; плачь о преславленіи Царя Алексія Михайловича, и привѣтствіе Царю Теодору Алексіевичу, стихами, въ 1676 году; также сочинилъ прозою двѣ книги: первая, *Трубы словесъ*, напечатана въ Кіевѣ 1674 года; а вторая:

рая: *Меча духовный*, печатана въ Кіевѣжъ 1686 года: обѣ сіи книги содержатъ въ себѣ поучительныя слова, сказыванныя симъ Епископомъ: о другихъ его сочиненіяхъ иѣтъ никакого извѣстія.

БАРКОВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ; умеръ 1768 года въ Санктпетербургѣ. Сей былъ человекъ острый и отважный, искусный совершенно въ Латинскомъ и Россійскомъ языкѣ, и нѣсколько въ Италіянскомъ. Онъ перевелъ въ стихи *Горациевы Сатиры*, *Федровы басни* съ Латинскаго, драмму *Миръ Героевъ* и другія нѣкоторыя съ Италіянскаго, коя всѣ напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ, а Саширы съ критическими его на оныя примѣчаніями; также писалъ много сатирическихъ сочиненій, переворотовъ, и множество дѣльных и мѣлкихъ стихотвореній въ честь Вакха и Афродиты, къ чему веселый его нравъ и безопасность много способствовали. Всѣ сіи стихотворенія не напечатаны, но у многихъ хранятся рукописными. Онъ

Онъ сочинилъ также *Краткую Россійскую Исторію*, отъ Рюрика до временъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО; но она не напечатана; также сочинилъ онъ описаніе жизни Князя Антиоха Кантемира, и на саширы его примѣчанія. Вообще, слогъ его чистъ и пріятенъ, а стихотворныя и прозаическія саширическія сочиненія весьма много похваляюшя за остроту.

БАРСОВЪ, АНТОНЪ, Московскаго Императорскаго университета Профессоръ краснорѣчія, сочинилъ на предпріятное и съ благополучнымъ успѣхомъ окончанное прививаніе оспы **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ**, весьма изрядное слово, напечатанное Ноября 10 дня, 1768 года, много похваляемое за чистоту Россійскаго слога, и прочія красоты въ немъ находящіяся; есть и еще нѣсколько словъ его сочиненія.

БАШИЛОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Троицкой Лаврѣ отъ приказнаго служителя, а въ 1757 году вступилъ въ Московскій университетъ, и обучался Лашинскому и Французско-

дузскому языку , Риторикѣ и Маѳиматикѣ , гдѣ за прилѣжность и успѣхи въ наукахъ получилъ медали. Въ 1762 году взявъ обратно въ Троицкую Лавру, и обучалъ въ тамошней семинаріи Маѳиматикѣ , а оттуда взявъ былъ для отправления въ Англію , при студентахъ инспекторомъ ; но по приѣздѣ въ Петербургъ увидѣвъ, что за различными его припадками туда ѣхать не могъ; и опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію Наукъ переводчикомъ. Въ 1769 году изъ Академіи перешелъ въ Комиссію о сочиненіи проекта новаго уложенія сочинителемъ ; въ 1770 году взявъ былъ въ Правительствующій Сенатъ , и произведенъ Секретаремъ; но умножившіеся его припадки чахотной болѣзни и другіе не допустили его пользоваться милостію его благодѣтеля; ибо онъ умеръ тогожь года Іюля 11 дня горячкою. Сей былъ человекъ разумный и просвѣщенный, упражнялся много во словесныхъ наукахъ; будучи при Академіи издавъ онъ подъ своимъ смотрѣніемъ двѣ части *Никонопской летописи*, *Судебникъ Царя Іоанна Васильевича*,

Б

жича,

ища : перевелъ много весьма полезныхъ книгъ съ великимъ успѣхомъ, и сочинилъ довольно сатирическихъ писемъ, напечатанныхъ въ еженедѣльномъ сочиненіи: *Нято Нисю*, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ. Вообще слоги его чисты и прямы.

БРАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ, Спашичскій Совѣтникъ, будучи въ Персіи оубъ Россійскаго двора Резидентомъ сочинилъ историческое извѣстіе о происшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надыромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тахмасъ Кули-Хана, и старшимъ его сыномъ Реза Кули - Мирзою въ 1742 году. Сія книжка весьма достойна особливаго примѣчанія по находящейся въ ней исторической истинѣ, сокровенной почти оубъ всѣхъ Европейскихъ писателей : ибо онъ разумѣя Персидскій языкъ, и будучи самовидцемъ происшедшаго, описалъ сіе приключеніе съ великою исправностію. Г. Братищевъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Напечатана сія книжка 1763 года въ Санктпетербургѣ.

Бе-

БЕКЕТОВЪ, НИКИТА АѦНАСЬ-ЕВИЧЪ, Астраханскій Губернаторъ, Генераль Прушчикъ и ордена святыя Анны Кавалеръ, въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много писалъ стиховъ, а болѣе всего пѣсенъ, изъ которыхъ многія напечатаны въ книгахъ: *Собраніе разныхъ лѣсенъ*, въ 1769 и 1770 годахъ. Его пѣсни многими знающими людьми похваляются. Онъ сочинилъ также трагедію; но въ свѣтъ ее не издалъ.

БѢЛОГРАДСКОЙ, АНДРЕЙ. Изъ его сочиненій оспалась извѣстною одна только книжка, *Бесѣда милости со истинною*, напечатанная въ Санктпешербургѣ. Сія книжка написана весьма замысловато и достойна похвалы.

БИБИКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИЛЬЧИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камергеръ, и придворнаго Россійскаго театра Директоръ, сочинилъ въ 5 дѣйствійхъ комедію, *Лихомецъ* именуемую, которая многократно на придворномъ Россійскомъ театрѣ была представлена со успѣхомъ, и всегда принимана со особливю

вою похвалою; но она еще не напечатана. Въ прочемъ надлежитъ засвидѣтельствовашь справедливую похвалу сочинителю сей комедіи : ибо онъ держась театральныхъ правилъ , сочинилъ ее почно въ нашихъ нравахъ ; характеры всѣхъ лицъ сего комедіи выдержаны порядочно и свойственно ихъ подлинникамъ : завязка и предложеніе естественны и кажущіяся подлинными, и игры довольно; наконецъ сказать должно , что комедія сія почитается за одну изъ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ.

БРИНЦКОЙ, ТИМОФЕЙ. Изъ сочиненій сего писателя осталась извѣстною одна только книга, содержащая въ себѣ, *Описаніе огнестрѣльной науки*, съ фигурами, напечатанная въ Москвѣ 1720 года.

БОГДАНОВЪ, АНДРЕЙ, Императорской библіотеки помощникъ библіотекарскій, мужъ ученый и искусный, сочинилъ *Симфонію на дѣянія Апостольскія*, и началъ было трудиться въ сочиненіи Симфоній на священную библію ветхаго и новаго завѣща; но

по

по нѣкоторымъ причинамъ сей трудъ оставилъ. Онъ сочинилъ описаніе первобытнаго состоянія Санктпетербурга, и украсилъ многими планами и проспектами; также Логическую азбуку о произведеніи и свойствахъ Россійскихъ буквъ; да на Россійскомъ и Японскомъ языкѣ сочинилъ книги: Грамматику, Вокабулы, Дружескіе разговоры, и *орбисъ лихтусъ*, то есть, свѣтъ въ лицахъ. Всѣ сіи сочиненія не напечатаны; но хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ онъ 1768 года, около 70 лѣтъ отъ рожденія.

БОГДАНОВИЧЪ, ИПОЛИТЬ,
Государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, человекъ молодой, но искусный во словесныхъ наукахъ; также во Французскомъ, Италіянскомъ и Россійскомъ языкахъ. Сочинилъ поему *Сугубое блаженство*, довольно шоржесшвенныхъ, духовныхъ и Анакреонтическихъ одъ, епистолъ, стансовъ, басенъ, сказокъ, сонетовъ, склөгъ, елегій, идиалій, эпиграммъ, писемъ и другихъ сатирическихъ сочиненій, которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, *Поле-*
Б 3 зномѣ

знаюмъ упеселеніи 1760 , 1761 , 1762 , г. въ Москвѣ , и другихъ книгахъ. Перевелъ съ Италіянскаго языка г. Мишелля Анжело Жіанети лѣсна , **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ** , съ совершеннымъ искусствомъ. Означенныя его поема , пѣснь , и нѣкоторыя оды , напечатаны въ Санктпетербургѣ , и похваляюся много знающими людьми.

БОЛГАРСКОЙ , Архіепископъ , сочинилъ книгу : *Благопѣстникъ* , на чешырехъ Евангелистовъ. Она напечатана въ Москвѣ 1703 года. О имени сего писателя никакого не могъ я найши извѣстія.

БУЖИНСКОЙ , ГАВРИЛЬ , оберъ Іеромонахъ , сочинилъ весьма изрядную проповѣдь на взятыѣ Шлиссельбурга. Есть и еще много сочиненія его учительныхъ словъ , собранныхъ и напечатанныхъ особливою книжкою въ Москвѣ 1722 года.

БУЛАТНИЦКІЙ , ЕГОРЪ , Московскаго Университета студентъ , умеръ 1767 года въ Москвѣ. Онъ сочинилъ
Иша -

Италіянскую Грамматику , которая
и напечатана въ Москвѣ 1760 года.

БУЛГАКОВЪ, ЯКОВЪ, Надворный
совѣтникъ. Сочиненія его нѣкоторыя
прозаическія піесы , напечатаны въ
ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное уле-*
селеніе 1761 года , въ Москвѣ , и также
нѣсколько переводовъ.

БУРЦОВЪ, ВАСИЛІЙ. Изъ со-
чиненій его оспался только одинъ
Бухляръ съ десятиословіемъ, въ которомъ
собственныя имена расположены по
грамматическимъ падежамъ. Напеча-
тана сія книга въ Москвѣ 1637 года.

БУСЛАЕВЪ, ПЕТРЪ, оспрый и
словесный чловѣкъ. Сей, по соверше-
ніи Богословскаго курса, былъ сперва
Діакономъ въ Московскомъ Успенскомъ
соборѣ; но по смерти своей жены оспа-
вилъ сей чинъ , и жилъ до смерти
своей бѣльцомъ. Сочинилъ онъ въ
двухъ частяхъ поему стихами , на
смерть самую добродѣтельную , бого-
любивую , спраннопріемную и благо-
разумную въ жизни жены , вдовспво-
вавшія Вароньши Марьи Яковлевны

Б 4

спро-

Строгоновой; а напечатана ша его поема съ собственными его примѣчаніями въ Санктпетербургѣ 1734 года, подѣ заглавіемъ : *Умозрительство душевное, описанное стихами, о преселеніи въ пѣчную жизнь прелесходительной Баронессы Марьи Яковлевы Строгоновой.* При сей поемѣ и печатаны также и два его надгробія въ прозѣ : одно упомянутой Строгоновой , а другое супругу ея Григорью Дмитриевичу Строгонову. Стихи сего Буслаева суть средняго (*) Россійскаго стихотворства;
 но

(*) Хотя и не совсемъ принадлежишь къ нему намѣренію изъясненіе о среднемъ Россійскомъ стихотворствѣ ; однакожъ и въ разсудилося для лучшей ясности взять оное изъ сочиненія покойнаго г. Тредіаковскаго, о древнемъ, среднемъ и новомъ стихотворствѣ, напечатаннаго въ Академическихкихъ сочиненіяхъ 1755 года, на стр. 484 и далѣе, и поставишь слово ошѣ слова, какъ въ подлинникѣ находишь.

Всѣ стихи какъ большій , такъ и малый, не имѣють никакихъ въ себѣ стопъ ; едѣдовашельмо не падають по опредѣленнымъ разстояніямъ ни ошѣ ударенія къ ударенію , ни вопреки , да шокмо имѣють опредѣленное число слоговъ, и на концѣ двухъ

но въ пропчемъ за многія презрѣльныя и шонкія мысли превелнкой достпной похвалы. Покойный г. Тредіаковскій привелъ изъ сочиненія его слѣдующіе стихи :

Б 5

Тогда

стиховъ двусложную риму для того, что Польскій языкъ всегда имѣетъ удареніе въ своихъ словахъ на предпоследнемъ слогѣ, и по тому не возможно ему употребить ни односложныя, развѣ всегда односложными реченіями на диво, ни присложныя ремы. Самый большій стихъ имѣетъ въ себѣ 13 слоговъ, и дѣлится на два подстишія, шакъ что въ первомъ считается 7 слоговъ, а во второмъ 6; по семъ слѣдующій стихъ состоитъ изъ 11 слоговъ, и дѣлится шакже на два подстишія; въ первомъ полагаю 5 складовъ, а во второмъ 6 же, какъ и въ самомъ большомъ стихѣ. Прочіи стихи въ 9. 7. 5. и въ 3 склада не раздѣляются на подстишія; но шокмо двусложноюоною украшающся римою. Во всѣхъ стихахъ позволено переносить недокончанный разумъ въ первомъ стихѣ, въ начало послѣдующаго стиха, а не до конца его, или до конца перваго подстишія. Штрофъ, кроиъ Сафическіа, никакихъ въ немъ нѣтъ, нѣтъ шакже, или по крайней мѣрѣ не выдвано отъ первыхъ ремей на нашемъ языкѣ спѣшныя ремы; всюду шогда въ стихахъ употребляема была

Тогда показался Красецъ челоѣковъ паче,
 Власпишельно блистая, какъ Богъ не иначе;
 Въ свѣтѣ очамъ ненасышный оболченъ былъ
 красно,
 Сладко было нѣнь зрѣши. съ радостью ужасно.
 Тѣложъ все было въ крови, какъ опѣ мукъ
 недавно:
 Пробишы руки, ноги, и божъ видѣнъ явно.
 Однакожъ славы сѣе не опѣвикало,
 Но любовь божественну казало не мало,
 Очи являли милость. лице же все радостъ.
 Весь онъ былъ желаніе, весь пріятна сладостъ.
 Округъ его спомали небесныя силы.
 Съшлимъ лица имуще, и лекшровыжъ крилы.
 Опѣ славы неприсшупной себе закрыкали.
 Къ Маріи Хрисосѣ приде дивно воспѣвали.
 Тажъ; явидася скоро прекрасна дѣвица,
 Вскликнули силы: пришла небесна царница.
 Облочена вся въ Солнце, Луна полъ ногамъ,
 На глазѣ же корона царская съ звѣздами.
 Му-

непрерывная. Сѣй почно естѣисправный со-
 ставъ средняго Россійскаго стихошворенія,
 вычищенный уже во всемъ и утвержденный,
 зъ вопріятный къ намъ съ образца Польскихъ
 стиховъ.

Мужей, жей и дѣв много, входили по чину:
 Спрашно намъ грѣшнымъ было разсуждать
 причину.

Всѣ блещущъ во славу, чести, и силъ небес-
 ной.

Умъ душевны се видѣлъ, слѣпъ былъ зракъ
 шѣлесной.

Пламеновидны силы: Крестъ Христовъ окру-
 жалъ.

Терновъ вѣнецъ, и ужи чѣмъ Христа вазали.

Тростъ, копѣ, и гвозди: страшней инстру-
 меншъ ;

Ошъ чего шрепешали свѣта элементшъ.

По помъ извѣняюща о немъ слѣ-
 дующими словами: въ такомъ слу-
 ,, чаѣ, что выше сего выговорить воз-
 ,, можно? но что и сладости, и вы-
 ,, мышленнѣ? еслибъ въ сѣхъ спи-
 ,, хахъ паденіе было стопъ, возвыша-
 ,, ющихся по опредѣленнымъ разсто-
 ,, яніямъ; то что сѣхъ *Буслаепыхъ*
 ,, стиховъ моглобъ бытъ и глаже и
 ,, плавиѣ? и проч.

Изъ прииѣчаній *Буслаела* на его
 поему усмотрѣть можно, что онъ
 былъ человекъ ученый, и что не
 безвизвѣсны были ему всѣ лучшіе
 древніе писатели и стихотворцы. На

12 стран. упоминаетъ онъ Гомера ,
Виргилія , *Овидія* и другихъ приводя
 въ примѣръ ко своей поэмѣ.

БРЮСЪ, ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ,
 (*) Графъ и Генераль-Фельдмаршалъ,
 мужъ высокаго ума , остраго разсуж-
 денія , твердой памяти и добродѣ-
 тельнаго житія , искусный въ Физикѣ
 и Маѳиматикѣ , а наипаче всего
 ревнишель къ пользамъ Россіи. Буду-
 чи со младыхъ лѣтъ при Государѣ ПЕ-
 ТРѢ ВЕЛИКОМЪ, перевелъ съ Англий-
 скаго и Нѣмецкаго языка на Россій-
 скій многія полезныя кнѳги , и сочи-
 нилъ самъ *Геометрію* съ изрядными укра-
 шеніями. При томъ подарилъ въ Санкт-
 петербургскую Академію Наукъ свой
 кабинетъ не малой цѣны , состоящій
 изъ древнихъ медалей , монетъ, рудъ
 и другихъ рѣдкостей ; изъ Маѳима-
 тическихъ , а наипаче Астрономиче-
 скихъ инструментовъ , и также изъ
 многихъ кнѳгъ библіотеку. Онъ сочи-
 нилъ

(*) Въ предизв. на Россійскую исторію г.
 Ташицева , стр. XIX.

вилъ Календарь, который и нынѣ из-
вѣстенъ подъ именемъ Брюсова Кален-
даря.



В.

ВЕЛЬЯШЕВА ВОЛЫНЦЕВА,
АННА ИВАНОВНА, дѣвица, дочь
Архиллеріи Подполковника, сочинила
довольно стиховъ, заслуживающихъ
похвалу. Она также перевела съ Фран-
цузскаго на Россійскій языкъ Бранде-
бургскую исторію, Тысяча и одинъ
часъ, и другія нѣкоторыя. Сіи кни-
ги напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ
годахъ, и переводчица, въ разсужде-
ніи молодыхъ своихъ лѣтъ и исправ-
ности перевода, достойна похвалы.

ВѢНИЦѢВЪ, **СЕМЕНЪ**, Кол-
лежскій регистраторъ, много писалъ
похвальныхъ одъ и другихъ сти-
хотворныхъ сочиненій; но печат-
ныхъ нѣтъ.

Ве-

ВЕНІАМИНЪ, Архієпископъ Казанскій и Свѣяжскій, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ довольно поучительныхъ словъ, много похваляемыхъ знающими людьми; но они не напечатаны.

ВЕНІАМИНЪ, Архимандритъ Спасо-роладожскаго Николаевскаго монастыря и Александроневской семинаріи ректоръ, человекъ ученый, благодарный и искусный какъ въ Латинскомъ, такъ и Россійскомъ языкѣ, также въ Философіи, Богословіи и другихъ наукахъ. Сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, похваляемыхъ знающими людьми; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ.

ВЕНІАМИНОВЪ, ПЕТРЪ, Императорскаго Московскаго Университета Медицины Докторъ и Профессоръ. Сочинилъ многія изрядныя слова и рѣчи; а напечатаны изъ нихъ нѣкоторые 1766 и 1767 годовъ въ Москвѣ.

ВЕРЕВКИНЪ, МИХАЙЛО, Коллежскій Совѣтникъ, сочинилъ помятникъ

никъ на всякій день стихами весьма изрядно, и много другихъ стихотворныхъ сочиненій, напечатанныхъ въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное утѣшеніе*, изданномъ въ Москвѣ 1761 года: но онъ большую заслужилъ отъ общества похвалу, и болѣе во ономъ извѣстенъ переводомъ на Россійскій языкъ *Сюллейвыхъ записокъ*, котораго издано уже двѣ части 1771 года въ Москвѣ. Сей переводъ всѣми знающими людьми много похваляется.

ВЕРЕЩАГИНЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинарии студентъ Философій, писалъ стихи; изъ нихъ напечатана одна только его торжественная ода въ Санктпетербургѣ 1771 года.

ВЕРШНИЦКОЙ, АЛЕКСѢЙ, былъ прежде студентомъ въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и сочинялъ разныя случайныя стихи, которыя и напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе напутреніе* 1764 года въ Москвѣ Нынѣ онъ с ященникомъ въ Архангельскомъ Московскомъ соборѣ.

Вол-

ВОЛКОВЪ , ФЕДОРЪ ГРИГОРЬ-
 ЕВИЧЬ, родился въ городѣ Костромѣ,
 отъ тамошняго купца Григорья Вол-
 кова 1729 года Февраля 9 дня. По-
 смерти его отца вышла мать его за
 Ярославскаго купца Федора Полушкина,
 по чему и дѣти ея переѣхали съ нею
 на жительство въ Ярославль , въ домъ сво-
 его волчима Сей Полушкинъ былъ за-
 водчикъ селищныхъ и сѣрныхъ за-
 водовъ. Онъ увидя остроту старшаго
 своего пасынка, отослалъ его въ
 Москву для обученія музыкѣ и Нѣ-
 мецкому языку, на которомъ онъ
 потомъ говорилъ какъ природный
 Нѣмецъ. Прочія дарованія сего остраго
 челоука начали оказываться еще въ
 его дѣтстве. Онъ не имѣлъ нималой
 склонности къ промысламъ своего вол-
 чима; но пристрастно прилежалъ къ
 познанію наукъ и художествъ. Живо-
 писи обучился онъ самъ собою еще въ
 ребячествѣ , непрестанно рисуя и
 срисовывая всякіе виды. Такимъ обра-
 зомъ упражнялся онъ и въ рѣзномъ
 искусствѣ; чему остались доказатель-
 ствомъ и повывѣ въ приходской ихъ
 церквѣ рѣзныя царскія двери, на ко-
 торыхъ *Тайная Вечеря* весьма изрядно
 ви-

выработана ; а въ разсужденіи живописи оставилъ онъ множество картинъ своей выдумки и работы. Въ пропущеннѣйшей главѣ его склонность была къ театру : съ самыхъ юныхъ лѣтъ началъ онъ упражняться въ театральныя представленія съ нѣкоторыми приказными служителями. Изъ первыхъ игранныхъ имъ комедій были сочиненыя *Спятъ мѣ Дмитріемъ Россопскимъ*. Склонность сія, такъ какъ и къ прочимъ наукамъ и художествамъ, возрастала въ немъ по мѣрѣ его во оныхъ упражненія ; а проницательный и острый его разумъ поспѣшествовалъ ему безъ всякаго, можно сказать, предводителя доходить во оныхъ до возможнаго совершенства.

Въ 1746 году отправленъ онъ былъ во чинѣ своемъ въ Санктпетербургъ для нѣкоторыхъ дѣлъ по его промыслу ; но онъ по приѣздѣ въ сію резиденцію, исправя напередъ порученное ему дѣло, далъ полную свободу стремленію и любопытству своихъ склонностей. Познакомясь съ живописцами , музыкантами и другими художниками , бывшими тогда при Императорскомъ Италіянскомъ театрѣ , не упустилъ

В

ни

ни одной рѣдкости , которую бы не осмотрѣлъ и не постарался узнать обстоятельно. Болѣе всего прилѣпился онъ къ театру , и по случаю знакомства, нѣсколько разъ видя представленіе Италіянской оперы , почувствовалъ желаніе сдѣлать и у себя въ Ярославѣ театръ, дабы представлять на немъ самому Рускія театральныя сочиненія. Сего ради ходилъ онъ нѣсколько разъ на театръ, чтобы обстоятельнѣе разсмотрѣть онаго Архитектуру , махины , и прочія украшенія ; и какъ острый его разумъ все понимать былъ способенъ , то сдѣлалъ онъ всему чертежи , рисунки и модѣли. Оставалось только получитьъ ему понятіе о театральной игрѣ. Въ семъ случаѣ имѣлъ онъ прибѣжище къ Италіянскимъ Актерамъ, которые хотя и сами не весьма были далеки въ Актерской должности ; но г. Волковъ дошелъ на конецъ до познанія ея краснѣ и тонкостей острою своего разума и врожденной къ театру способности.

По возвращеніи своемъ въ Ярославъ , и давши отчетъ въ своей посылкѣ , началъ онъ помышлять о
испол-

исполненіи своего намѣренія , и напослѣдокъ по многихъ въ томъ трудахъ, сдѣлавъ онъ небольшой театръ въ своей комнатѣ , и приговоря къ себѣ братьевъ своихъ и другихъ нѣсколькихъ молодыхъ людей , началъ на немъ играть. Вотчимъ его былъ отчасти доволенъ, что могъ повеселить своихъ гостей невиданною ими рѣдкостію , а паче по тому , что могъ хвалиться имѣть въ своемъ домѣ то , о чемъ въ другихъ и понятія не имѣли; въпрощемъ упражненіе своего пасынка почиталъ онъ дѣтскими игрушками ; но сіи игрушки скоро переимѣнили сею видъ, и положили нѣкопородное основаніе Россійскому театру.

Г. Волковъ умѣлъ заставить почувствовать пользу и забавы, производящія отъ театра, и самыхъ тѣхъ, которые ни знанія, ни вкуса во ономъ не имѣли. Вскорѣ малинкій театръ сталъ пѣсенъ для умножающагося числа зрителей. Надлежало его разпространить , или сдѣлать со всѣмъ новымъ. Но какъ вотчимъ его не столь былъ тароватъ, что бы покупать такія забавы, къ которымъ онъ не весьма былъ страстенъ, столь дорогою цѣною

мою ; то Федоръ Григорьевичъ возѣимѣль приближице къ зрителямъ. Они уже сколько къ театру имѣ были приучены , что не захотѣли лишиться сей забавы. Каждый изъ нихъ согласился дать по нѣкоторому числу денегъ на построение новаго театра, который стараніемъ г. Волкова и построенъ , и столь былъ пространенъ, что могъ помѣщать въ себѣ до 1000 человекъ. При строеніи сего театра былъ онъ самъ Архитекторомъ , живописцомъ и машинистомъ; а когда приведенъ былъ оный ко окончанію , то сдѣлался онъ на сѣмъ театрѣ и главнымъ Директоромъ и первымъ Актеромъ. На сѣмъ новомъ театрѣ началъ онъ съ прочими представлять оперы : Типово милосердіе, Евдоксію вѣнчанную, и другія драммы, переведенныя на Россійскій языкъ. Сдѣлано было приличное къ тому платье и прочее , чему всему самъ онъ былъ изобрѣтатель.

Служь о сѣмъ театрѣ дошелъ наконецъ до Императорскаго двора. Въ сіе время объ основаніи Россійскаго театра имѣли уже попеченіе и сочиненныя первымъ основателемъ Россійскаго
театра

театра г. Сумороковымъ пратедіи были играны на комнатномъ придворномъ театрѣ благородными особами. По причинѣ сего по слуха и по требованъ былъ ко двору по имянному указу сей г. Волковъ въ 1752 году.

По приѣздѣ его въ Петербургъ въ сей самый годъ со всѣми Актерами, бывшими при его театрѣ, былъ онъ представленъ Ея Величеству; и получилъ повелѣніе играть пратедіи г. Суморокова на комнатномъ театрѣ. По сему и представили они *Хорела*, *Синапа* и *Трупора*, *Гамлета* и драму *Грѣшника*. Искусные и знающіе люди увидѣли превеликія способности въ семъ г. Волковѣ и прочихъ его сотоварищахъ, хотя игра ихъ и была только что природная и не весьма украшенная искусствомъ. Ея Величество указала всѣхъ ихъ отдать въ Кадетскій корпусъ для обученія приличнымъ знанію ихъ наукамъ; почему и отсланы они были тогда всѣ. Чтожъ касается до самаго г. Волкова; то онъ, будучи уже обученъ, упражнялся болѣе въ чтеніи полезныхъ книгъ для его искусства, въ рисованъ, музыкѣ, и въ просвѣщеніи своего

В ;

его значія всѣмъ тѣмъ, чего ему еще не доставало. Тамъ же въ свободное отъ наукъ время сдѣлалъ онъ самъ маленькій театръ, состоящій изъ куколъ, искусно имъ самимъ сдѣланныхъ; но онъ не имѣлъ удовольствія сего своего предпріяшя довести до окончанія. Однимъ словомъ, въ бытность свою въ Кадетскомъ корпусѣ употреблялъ онъ всѣ старанія выйти изъ онаго просвѣщеннѣйшимъ; въ чемъ и успѣлъ совершенно.

На конецъ въ 1756 году учрежденъ былъ Россійскій театръ, и Директоромъ онаго пожалованъ былъ г. Сумороковъ. Федоръ Григорьевичъ былъ во оный назначенъ первымъ Актеромъ, а прочимъ его товарищамъ даны были роли по ихъ способностямъ. Тогда г. Волковъ показалъ свои дарованія въ полномъ уже сіяніи, и тогда по увидѣли въ немъ великаго Актера; и слава его подтверждена была и иностранцами: словомъ, онъ упражнялся въ сей должности до конца своей жизни съ превеликою о себѣ похвалою.

Въ сіе время сочинилъ онъ многія мѣлкія стихотворенія; на конецъ началъ писать похвальную оду ПЕТРУ Вели-

ВЕЛИКОМУ, расположа ее въ 40 куплетовъ; но сочинивъ оной только 15 спрощъ, отвлеченъ былъ оубъ окончанія оной разными обстоятельствомъ.

Въ 1759 году посланъ былъ г. Волковъ въ Москву для учрежденія Россійскаго театра, который установя совершенно, возвратился онъ въ томъ же году обратво въ Петербургъ.

Въ 1762 году, по благополучномъ возшествіи на Всероссійскій престолъ **ЕКАТЕРИНЫ** Великія, пожалованъ онъ былъ за оказанныя имъ ошадичныя услуги Россійскимъ дворяниномъ и деревнями. Сіе новое достоинство ни мало не уменьшило склонность его къ театру; однакожъ послѣ сего удалось ему сыграть одинъ только разъ въ трагедіи *Семиръ* роль *Осолода* въ Москвѣ, чѣмъ и окончалъ игру свою и жизнь. Смерти его было причиною слѣдующее обстоятельство: онъ получилъ повелѣніе вымыслишь и разположить публичный маскарадъ для увеселенія народнаго, который онъ и сочинилъ подъ именемъ *Торжествующія Минерны*. По приготовленіи ко оному платья и машинъ, по предписанію его, представленъ былъ сей маске-

В 4

радъ

радѣ публичнымъ шествіемъ Генваря 30, Феврала 1 и 2 дня 1763 года. Г. Волковъ, желая чтобы наблюденъ былъ во ономъ вездѣ порядокъ, вѣдиль верхомъ и надсматривалъ надъ всѣми его частями, отъ чего и получилъ сильную прсспуду, а по томъ вскорѣ горячку; на концеѣ сдѣлаался у него въ животиѣ Антоновъ огонь, отъ чего и скончался 1763 года, Апрѣля 4 дня, на 35 году отъ рожденія, къ великому и общему всѣхъ сожалѣнію. Тѣло его съ великолѣпною и богатою церемоніею погребено, въ присутствій знатнѣйшихъ придворныхъ Кавалероѣвъ, и великаго множества людей различнаго состоянія въ Андроньевѣ монастырѣ.

Сей мужъ былъ великаго, обичиваго и пронцапельнаго разума, основательнаго и здраваго разсужденія, и рѣдкихъ дарованій, украшенныхъ многими ученіемъ и прилѣжными чтеніемъ наилучшихъ книгъ. Театральное искусство зналъ онъ въ вышнемъ степенѣ; при семъ былъ изрядный стихотворецъ, хорошій живописецъ, довольно искусный музыкантъ, на многихъ инструменшахъ, посредственный скульпторъ; и однимъ словомъ, человекъ многихъ зна-

знаній въ довольномъ степенѣ. Съ пер-
ваго взгляда казался онъ нѣсколько
суровъ и угрюмъ; но сіе изчезало, ко-
гда находился онъ съ хорошими сво-
ими пріятелями, съ которыми умѣлъ
онъ обходиться, и услаждашь бесѣду
разумными и острыми шутками. Жи-
впія былъ презваго и строгой добро-
дѣтели: друзей имѣлъ немногихъ;
но наилучшихъ, и самъ былъ другъ
совершенный, великодушный, беско-
рышный, и любящій вспомошество-
вать. Сочиненія его весьма много имѣ-
ютъ остроты, а особливо ода ПЕТРУ
ПЕРВОМУ, великой достойна по-
хвалы; и которая также, какъ почти
и всѣ прочія сочиненія по смерти
его утратились. Изъ его сочиненій
остались извѣстными имѣ только двѣ
пѣсни: *Ты проходишь мимо хельи да-
рага*; *Станемъ братцы лѣтъ старую
лѣсню*, и одна епиграмма. Изобрѣшен-
ный имъ маскарадъ напечатанъ въ
Москвѣ 1763 года, который довольно
показываетъ обширность его знанія,
искусства и учености. При томъ оста-
лось по немъ нѣсколько каршинъ, имъ
написанныхъ, грудная статуя ПЕТРА
ВЕЛИКАГО имъ сдѣланная, и дру-

гѣ нѣкоторыя знаки разума его и при-
лѣжанія. Г. Сумароковъ осмерши его
написалъ слѣдующую элегію.

ЕЛЕГІЯ
КЪ Г. ДМИТРЕВСКОМУ
на смерть
Г. ВОЛКОВА.

Продей со мной помоги, о Медпомена, слезный:
Восплачь и возрыдай и распряди власы!
Преспавился мой другъ; прости мой другъ
любезный!

На вѣки Волкова пресѣклися часы!
Мой весь мянешся духъ, шоска меня пер-
заепъ,

Пегасовъ предо мной источникъ замерзаетъ,
Раскиновъ я шеандръ явилъ о Россы вамъ:
Богиня! а шебѣ поставилъ пышный храмъ:
Въ небытіе шеперь сей храмъ перенесетъ,
И основаніе его уже шрасетъ.

Се смысла моего и шщанія плоды;
Се вѣка цѣлаго прилѣжность и шруды!
Что Дмитриевскій зачнемъ жмъ съ сей ше-
перъ судьбою?
разс-

Разсѣлся Волковъ нашъ со мною и съ тобою,
 И съ жузами на вѣкъ : возри на гробъ его :
 Оплачь, оплачь со мной шм друга своего ,
 Котораго какъ насъ попомешво не забудешъ :
 Передои кинжалъ; Кошурна ужъ не будешъ :
 Просишь съ ошпорженнымъ ошъ драммы и
 ошъ насъ:
 Просишь съ Волковымъ уже въ послѣднѣй
 разъ,
 Въ послѣдней какъ шм съ нимъ играніи про-
 щался ,
 И молви какъ тогда Оскольду извѣщался ,
 Пусшивъ днесъ горькія струи изъ смушныхъ
 глазъ :
 Коликичъ горѣшамъ подвластны челобки :
 Просишь любезный другъ , просишь мой другъ
 на вѣки.

*

Я сообщаю моимъ читателямъ
 извѣстную мнѣ эпиграмму сочиненія
 г. Волкова , которая хотя малое по-
 дастъ понятіе о его стихотворствѣ
 тѣмъ, которые его сочиненіи не читы-
 вали. Хотѣлъ бы я сообщить и всѣ
 его стихотвореніи ; но ни у кого не
 могъ отыскать.

его

ЭПИГРАММА.

Всадника хвалятъ : хорошъ молодецъ !
 Хвалятъ другіе : хорошъ жебецъ !
 Полно не спорить : и конь и дѣшина,
 Оба красны ; да оба скошина.

ВОЛКО Ъ , АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ , Полковникъ и канцеляріи строенія государственныхъ дорогъ главный судія , сочинилъ прозою двѣ весьма изрядныя малыя комедіи : первая *Чадолюбіе* а вторая *Неудачное упрямство* , которыя представлены на придворномъ театрѣ многократно , и всегда приниманы съ похвалою. Онъ извѣстенъ также по многимъ изрядно переведеннымъ имъ комедіямъ. Есть и еще малая комедія имъ сочиненная ; но она въ свѣтъ не выдана.

ВОЛХОВСКОЙ , АѦНАСІЙ , Иеромонахъ , сочинилъ много поучительныхъ изрядныхъ словъ , а напечатано изъ нихъ только одно 1749 года въ Москвѣ.

ВЛАДЫКИНЪ , ИВАНЪ , Надзорный Совѣтникъ , сочинилъ *Елегію* о
 ко

смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО, нѣско-
лько одѣ, еписполѣ, и много другихѣ
сочиненій; также написалъ прозою
книжку, подѣ именемѣ: *Поглавлѣ
истинной любви хѣ отечеству*. Всѣ оныя
шворенія напечатаны въ Санкшпетер-
бургѣ въ разныхѣ годахѣ.



Г.

ГАВЕНСКОЙ, христофорѣ,
сочинилъ книжку о небесныхѣ и земныхѣ
глобусахѣ. Напечатана она 1724 года
въ Санкшпетербургѣ.

ГАВРИЛЬ, Архїепископѣ Санкш-
петербургскїй и Ревельскїй, Архи-
мандритѣ Троицкаго Александронев-
скаго монастыря, Правительствую-
щаго Синода членѣ, и депутатѣ отѣ
оного въ комисіи о сочиненїи проекта
новаго уложенїя. Мужѣ высокаго ума,
оспраго пониманїя, здраваго разсужденїя,
и великаго просвѣщенїя; искусный въ
нѣкоторыхѣ Европейскихѣ языкахѣ,
и совершенный во своемѣ природномѣ,
Шак-

также въ Богословїи, Философїи и краснорѣчїи. Много сочинилъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны, много похваляюся, и знающими людьми полагаются въ число наилучшихъ проповѣдей. Онъ сочинилъ также и нѣкоторыя полезныя книги, для употребленія въ своей гимназїи, достойныя похвалы. Въ сочиненїяхъ его слоги чисты, важенъ и прїяшенъ, мысли велики, изображенія сильны и ясны, слова же изрядны; и онъ по справедливости почитается однимъ изъ лучшихъ, первѣйшихъ и великихъ проповѣдниковъ. Въ прощемъ къ великой славы его имени, должно сказать, что *Велисарій* на Болгѣ переведенный, въ которомъ наивеличайшая въ свѣтѣ Особа участіе имѣла, и многіе знапные особы государства, приписавъ сему Архіепископу, и гдѣ между прочими похвалами написано: „Мы чистосердечно признаемъ, что *Велисарій* „обладалъ нашими сердцами, и мы „увѣрены, что сіе сочиненіе вашему „преосвященству понравится, потому „что вы мыслями, какъ и добродѣшную „шелю, съ *Велисаріемъ* сходны.

Галл-

ГАЛЯТОВСКІЙ, ІОАНИКІЙ, Іеромонахъ сочинилъ двѣ книги: первая, *Ключа разумѣнія*, печатана 1659 года; а другая *Истинный Мессія*, или разговоръ жида съ Христїяниномъ, въ 1669 году, обѣ напечатаны въ Кіевѣ.

ГАЛЕНКОВСКІЙ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ книгу: *Разговоръ духовный любителя съ люболїю*, которая и напечатана въ Кіевѣ 1714 года.

ГЛАЗАТОЙ, ІОАННЪ, священникъ, написалъ извѣстіе о доставанїи и взятїи города Казани, гораздо обстоятельнѣе Князя Андрея Курбскаго. Г. Рычковъ въ опытѣ Казанской исторїи объявляетъ о прежней Казанской лѣтописи, что сочинитель оныя нигдѣ не показалъ своего имени; но только сказываетъ о себѣ, что онъ взятъ былъ въ полонъ, отведенъ въ Казань, и тамъ подаренъ Царю Сѣфагирею, у котораго былъ при дворѣ въ почтенїи и въ близости 20 лѣтъ. По взятїижъ Казани вышелъ онъ къ Царю Іоанну Васильевичу, который обратя его паки въ Христїянство, и прїобща къ святой

цер-

церкви, далъ ему для пропитанія землю.

ГРАЧЕВСКІЙ, ИЛЪЯ, Казанской гимназіи учитель, сочинилъ стихи, которые напечатаны во описаніи торжественныхъ воротъ, въ Казанѣ построенныхъ 1767 года.

ГРЪШИЩЕВЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинаріи студентъ Философіи, писалъ стихи, изъ которыхъ одна ода напечатана въ Москвѣ 1771 года. О другихъ его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

ГЕДЕОНЪ, Епископъ Псковскій и Нарвскій, человекъ словесный, ученый, просвѣщенный и искусный въ краснорѣчїи и другихъ наукахъ. Сей будучи придворнымъ проповѣдникомъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, которые собраны и напечатаны въ четырехъ частяхъ въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Его сочиненіи весьма много похваляются, и нѣкоторыя проповѣди равняются съ Θεофановыми, и онъ по справедливости почитается краснорѣчивѣйшимъ, и въ числѣ первыхъ Россійскихъ проповѣдниковъ. Онъ
скоп-

зкончался въ 1763 году , имѣя не бо-
лѣе 40 лѣтъ отъ рожденія.

ГЕДЕСКІЙ, сочинилъ книгу : *Сто-
влапникъ* , содержащую въ себѣ 100
главъ различныхъ нравоученій. О име-
ни сего писателя и о томъ , въ кошо-
рое время онъ жилъ и писалъ , ни ка-
кого не могъ я найши извѣстія.

ГЕНАДІЙ , Архимандритъ , много
сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ
словъ. Изъ нихъ нѣкоторыя напечата-
ны въ Санкшпешербургѣ въ разныхъ
годахъ.

ГЕРБЕРЪ , **ИВАНЪ ГУСТАВЪ** ,
родомъ изъ Брандебургин , вступилъ въ
Россійскую службу въ 1710 году ар-
шиллерн Порупчиномъ ; въ 1715 году
произведенъ въ Капитаны , а въ 1721
году пожалованъ Маіоромъ. И какъ
по заключеніи съ Шведами мира Им-
ператоръ **ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ** за потреб-
но разсудилъ привести въ безопасность
Россійскія границы противъ Персіи ,
для бывшихъ тогда въ той землѣ за-
мѣшательствъ ; по Герберу поручено
было перевезти потребную къ тому
Г аршил-

артиллерію изъ Москвы въ Астрахань водою; почему и отправился онъ весною 1722 года; по благополучномъ же туда прибытіи г. Герберъ осмался при арміи. ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, довольствуясь завоеваніемъ Дербента и прѣщими полученными побѣдами, оставилъ арміи своей довершать оныя, а самъ отправился въ Москву, гдѣ присуствіе Его весьма было нужно. Г. Герберъ пребылъ въ тѣхъ мѣстахъ еще 5 лѣтъ, и былъ въ числѣ уполномоченныхъ комисаровъ въ 1727 году для положенія границъ между обѣими государствами. По сей по причинѣ извѣдалъ онъ совершенно соспояніе тѣхъ земель, сочинилъ имъ почную Ландкарту, и книжку, подъ именемъ: *Описаніе странъ лежащихъ при Каспійскомъ морѣ*, которая послѣ и напечатана въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ 1760 года во II томѣ. По возвращеніи его въ 1729 году въ Москву, пожалованъ онъ былъ за вѣрную его службу артиллеріи Полковникомъ, и членомъ главной артиллерійской канцеляріи въ Савкшпербургѣ, въ которой должности находился онъ до 1731 года; и въ сіе вре-

время сочинилъ онъ примѣчаніи къ Россійской географіи X вѣка. Въ Маѣ и всѣцѣ того года назначена была шайная экспедиція въ Хиву и Бухарію, для учрежденія купечества ; а во оную главнымъ командиромъ опредѣленъ г. Герберъ , и приказано было ему ѣхать подъ именемъ купца, а ежели по-пробуютъ обстоятельство, то принявъ и должность посланника ; по чему и отправился онъ въ путь 31 числа Маія. Изъ Астрахани отправился съ нимъ знатный купеческій караванъ ; и хотя великая надежда была ожидать отъ сего предпріятія добраго окончанія ; но сіе все разрушилось : на рѣкѣ Емѣ напали на ихъ караванъ тамошніе воровскіе народы, и всѣхъ ихъ разграбили , а г. Герберъ , радовался тому , что могъ спасти жизнь свою отъ варварства сихъ злодѣевъ. По возвращеніи его въ Санктпетербургъ дѣлалися уже приговореніи къ Турецкому походу ; и ему поручено было препроводить осадную артиллерію для взятія Азова, которая подъ его командою и доведена была до Новоспасскаго при рѣкѣ Дону лежащаго города. Тамъ г. Герберъ впалъ

Г 2

въ

въ жестокою болѣзнь , отъ которой
5 Октября 1734 года и скончался.

ГЛѢБОВЪ , СЕРГѢЙ , артиллерій
Подполковникъ , писалъ стихи , ко-
торые и напечатаны въ разныхъ мѣ-
стахъ ; но онъ болѣе извѣстенъ по
своимъ переводамъ , изъ коихъ , *Исто-
рія пелмкихъ мужей* , выбранныхъ изъ
Плушарха , сдѣлають ему честь и
похвалу , естли всѣхъ ихъ жизни
будуть изданы. Есть и другіе его
изрядные переводы.

ГРЕБНЕВСКІЙ , ПЕТРЪ , Священ-
никъ , писалъ поучительныя слова.
Изъ нихъ одно только напечатано въ
Санктпетербургѣ 1742 года.

Григоровичъ , Иларіонъ ,
Архимандритъ Савинскаго монастыря,
сочинилъ много изрядныхъ поучитель-
ныхъ словъ ; а напечатано изъ нихъ
одно 1742 года въ Москвѣ.

Григоровичъ , ВАСИЛІЙ , Іе-
ромонахъ , уроженецъ Кіевскій , чело-
вѣкъ ученый и преискусный въ Гре-
ческомъ , Лашинскомъ и Арапскомъ
язы-

языкахъ. Святою ревностію и любопытствомъ побуждаемый, вознамѣрился онъ увидѣть всѣ святыя мѣста въ Европѣ, Асіи и Африкѣ находящіяся; по чему и отправился въ путь. Путешествуя цѣлыя 25 лѣтъ былъ въ Аѳонской и Синайской горахъ, у всѣхъ Греческихъ Патріарховъ, и у Римскаго Папы; отъ которыхъ и получилъ засвидѣтельствованныя грамоты. Въ бытность его въ островѣ Патмосѣ обучался нѣсколько лѣтъ Богословіи и другимъ наукамъ; откуда по призыву Россійскаго при Оттоманской Порты Резидента г. Вишнякова приѣхалъ въ Константинополь, и пробывъ тамъ нѣсколько времени возвратился въ Кіевъ. Во время сего странствованія сочинилъ онъ книгу своего путешествія, которая хранится въ библіотекѣ Кіевской Академіи. Сія книга украшена многими планами и рисунками его труда, и по содержащимся въ ней многимъ достопамятствамъ заслуживаетъ похвалу. Изъ сего сочиненія взято описаніе города Солуня, съ именами Архипеллагскихъ острововъ, и напечатано въ ежемѣсячномъ сочиненіи *Парнасскомъ Щепетилл-*

летиланнхѣ , изданномъ 1770 года въ Санктпетербургѣ. Сей путешественникъ скончался въ Кіевѣ въ 1749 году.

ГОАЕНЕВСКІЙ, ИВАНЪ , придворный пѣвчій, издавъ въ свѣтъ нѣскольکو одъ и пѣсенъ, изъ которыхъ одна ода напечатана въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онъ же сочинилъ плачь на преставленіе Императрицы Елисаветы Петровны.

ГРОЗИНСКІЙ, ДИМИТРІЙ , Архимандритъ Спасскаго монастыря, въ Новгородѣ Сѣверскомъ , сочинилъ много изрядныхъ поучительныхъ словъ, и упражнялся въ духовномъ стихотворствѣ; изъ коихъ сочиненная имъ надгробная надпись пресвященнымъ Московскимъ Архіепископомъ Платону Маліовскому , и Митрополишу Тимоѣею Щербацкому напечатана въ 10 No. еженедѣльника Муравья 1771 года. Скончался сей Архимандритъ въ Украинѣ отъ заразительной язвы 17 0 года.

ГУРЧИНЪ, ДАНИЛЬ , писалъ стихи; а напечатано изъ нихъ только

ко одно сочиненіе, на побѣды ПЕТРА ВЕЛИКАГО , надъ Шведами , въ Москвѣ 1706 года , подъ заглавіемъ: *Трѣумфъ Польской музы*. Сіе сочиненіе писано на Россійскомъ и Польскомъ языкѣ.



Д.

ДАШКОВА, КНЯГИНЯ, ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА, дѣтора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Штатсѣ-Дама, и ордена святыя Екатерины Кавалера , писала списки; изъ нихъ нѣкоторыя весьма изрядныя напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи : *Непниное утраженіе* , 1763 года , въ Москвѣ. Въ прочемъ она почитается за одну изъ ученыхъ Россійскихъ Дамъ , и любительницу свободныхъ наукъ.

ДЕГЕДИНЪ, Генералъ Поручикъ, сочинилъ книгу : *Описаніе Сибирскихъ рудокопныхъ заводовъ* , и украсилъ ее многими чертежами. Сія книга руко-

ниною хранился въ Императорской библиотекѣ.

ДЕНБОВЦЕВЪ , ПАВЕЛЬ , студентъ Императорскаго Московскаго Университета. Изъ его сочиненій напечатана только одна Еписпола и нѣсколько стиховъ къ г. Мамонову , въ Москвѣ 1770 года.

ДЕСНИЦКІЙ , СЕМЕНЪ , Московскаго Императорскаго Университета магистръ свободныхъ наукъ , юриспруденціи Докторъ, Римскихъ и Россійскихъ правъ публичный Экстраординарный Профессоръ, сочинилъ изрядное слово , о прямомъ и ближайшемъ способѣ къ наученію юриспруденціи , которое напечатано въ Москвѣ 1768 года; и еще нѣсколько другихъ словъ, напечатанныхъ тамъ же.

ДИМИТРІЙ, ТУПТАЛО, Свяшій Митрополишъ и чудотворецъ Рословскій и Ярославскій. Сей свяшитель родился въ Кіевѣ около 1671 года , и былъ сынъ сошника Саввы Туптала. На осмомъ надешать году постриженъ оубъ во иноческій чинъ , потомъ
 былъ

былъ Архимандритомъ Новгородскаго Сѣверскаго монастыря , а нѣсколько спустя времени посвященъ Митрополитомъ въ Сибирскую Митрополию ; но не бывъ еще тамъ переименованъ Ростовскимъ и Ярославскимъ Митрополитомъ, въ 1702 году, Января 4 дня. Прибывъ въ Ростовъ погоже года , Марта 3 дня, началъ распространять истинное Евангельское ученіе , и житіемъ своимъ воздержнымъ , Богобоязливымъ и честнымъ , яко истинный своего стада пастырь , подавалъ спасительные приѣбры.

Сей Богодуховный мужъ былъ острогаго разума и великаго просвѣщенія , искусный въ Славянскомъ , Латинскомъ , Греческомъ и Еврейскомъ языкахъ ; имѣлъ прозорливый духъ , любилъ добродѣтельныхъ и честныхъ людей , помогалъ бѣднымъ , защищалъ угнѣбленныхъ , и имѣлъ прѣвеликую склонность къ наукамъ. Разпространя Евангельское ученіе , словомъ и дѣломъ прошиву упорствующихъ раскольниковъ брыскія вѣры , сочинилъ книгу , *Розмыслъ* или *Разсмотрѣніе* , которая раздѣляется на три части: въ первой доказывається , что вѣра ихъ

неправа ; во второй , что ученіе ихъ вредно; въ прешей, что дѣла ихъ не Богоугодны. Сія книга напечатана въ Москвѣ 1755 года. Онъ же собралъ и исправилъ житія всѣхъ святыхъ, на всякій день празнуемыхъ, и расположилъ ее на 12 мѣсяцовъ, подъ именемъ Миней Чешьи, и которая напечатана въ Москвѣ; также сочинилъ весьма много поучительныхъ словъ; *Разсужденіе о подобіи Божіемъ*, напечатанное въ Москвѣ 1714 года; сочинилъ при лѣтописи, изъ коихъ 1) келейная отъ начала міра, 2) о Славенскомъ народѣ, а 3) о построеніи церквей и поставленіи въ Россіи Архіереевъ; сочинилъ чешыре комедіи стихами: 1) *Рождство Христова*, 2) *Грѣшникъ кающійся*, 3) *Успенская*, а 4) *Дмитріевская*. Книгу Руно орошенное исправилъ и умножилъ своими правоученіями, которая и напечатана въ Черниговѣ 1696 года. И пожилъ Богоугодно преставился 1709 года, Октября 28 дня; погребенъ былъ въ Ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ. Не задолго до кончины своея написалъ онъ духовную, или завѣщаніе, напечатанное въ Москвѣ 1717 года: во ономъ завѣщаніи

ни особливаго достойно приѣчанія то, что въ обыкновенныхъ духовныхъ разпредѣляютъ свое имѣнiе, показывая ослабѣвающее уже мнимое чело-вѣческое господство: но Святой Димитрій написалъ только, что онъ ничего не оставляетъ, даже и на погребенiе свое, и что бы алчущiе запаха, не искали онаго въ его храминахъ и не теряли бы времени на напрасное онаго исканiе; потомъ поучая людей, заключаетъ тѣмъ, что буде кто захочетъ его поминать, то бы поминалъ безъ возмѣдiя за то. Сей святой угодникъ въ жизни своей былъ истиннымъ пастыремъ своего стада, не ослучился онаго и по опшествию опъ сей маловременной жизни: ибо въ 1752 году, при разламыванiи церковнаго пола для починки, обрѣли его мощи непавны, копорыя и понынѣ исподцаютъ чудеса, и исцѣленiя съ вброю приходящимъ. Церковь наша празднуетъ память сего чудотворца въ 21 день Сентября, яко обрѣтенiе въ тотъ день его мощей. Здѣсь слѣдуетъ надпись и спихи, вырѣзанные на серебряной ракъ сего Священнаго.

Над-

Ⓔ бо Ⓔ

НАДПИСЬ.

**ВСЕМОГУЩІЙ и НЕПОСТИЖИМЫЙ
БОГЪ ,**

чудными изкони дѣлами , явилъ
свяшую свою великолѣпную славу
и во дни наши.

Въ благосаоренное государствование
Благочестивѣйшія, Самодержавнѣйшія,

**Великія Государыни
ИМПЕРАТРИЦЫ**

ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ,

Самодержицы Всероссійскія,
новыми чудотвореніями въ Россіи прослѣзшаго,
здѣсь

почивающаго свяшаго Мужа ,

Преосвященнаго
МИТРОПОЛИТА ДИМИТРІЯ
Ростовскаго и Ярославскаго ,

Отдашаго Божія Богопи:
вѣрою , кротостію , воздержаніемъ ,
ученіемъ , трудолюбіемъ.

Кесарею Кесарею:
ревностію и шерпѣніемъ ,
поборствую

ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ ,

прошивъ суенудраго раскола.
въ Богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ ,
родился сей житель небеснаго Іерусалима
около 1671 года.

Ан-

Ангельскій образъ принялъ 18 ши лѣтъ.

На свяшительскій Пресполь

возведенъ

Генваря 4 дня, 1702 года.

Пасъ церковь Божію

7 лѣтъ, 9 мѣсяцовъ, 26 дней.

живъ 38 лѣтъ.

Въ вѣчной покой преселися 1709 года.

Написавъ житія свяшыхъ,

самъ въ ликѣ оныхъ вписанъ бышь

удостоился,

въ лѣто 1754 Апрѣля 9 дня.

О! вы, что Божество въ предѣлахъ чштите
шѣсныхъ,

Подобѣ его ния бышь въ частяхъ шѣлесныхъ!

Вперите въ мысль, чему свяшитель сей училъ!

Что нывѣ вамъ гласишѣ ошѣ лика горьнихъ силъ:

На милость вышняго на истинну склонитесь,

И къ мащери своей въ церкъви примиритесь.

* * *

ДМИ-

ДМИТРЕВСКІЙ, ИВАНЪ, придворнаго Россійскаго театра первый Актеръ, писалъ много весьма изрядныхъ мѣлкихъ стихотвореній, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Ежемѣсячномъ сочиненіи, *Трудолюбой лчелъ* 1759 года, изданномъ въ Санктпетербургѣ, и другихъ журналахъ. Онъ сочинилъ въ двухъ дѣйствіяхъ прологъ; но онъ еще не напечатанъ. Также перевелъ онъ съ великимъ успѣхомъ и склонилъ на наши нравы комедіи: *Раздумчивый*, *Демокритъ*, *Лунарикъ*, и другія нѣкоторыя. Они всѣ были многократно представляемы на придворномъ Россійскомъ театрѣ, и всегда приниманы съ великою похвалою.

ДОМАШНЕВЪ, СЕРГѢЙ, Штабъ офицеръ полевыхъ полковъ, писалъ стихи. Его послѣднія двѣ оды: первая на взятіе Хошина, а другая на морское при Чесмѣ сраженіе, весьма изрядны и заслуживаютъ похвалу. Онъ сочинилъ краткое описаніе нѣкоторыхъ нашихъ стихотворцевъ весьма не худо; также о Пользѣ наукъ, Саширической сонъ, оду на любовь, и другія

другія и Бакія стихотворенія напечатанныя въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное утѣшеніе* 1761 и 1762 годовъ въ Москвѣ. Перевелъ въ стихи Волперову сказку: *Что прапится женщина* и; также Мармонтелевыхъ нравоучительныхъ сказокъ 12, напечатанныхъ 1764 въ Москвѣ въ 2. частяхъ. Есть еще и другія его стихотворенія; но они въ свѣтъ не изданы.

-ДОМЕЦКІЙ, ГАВРИЛЬ, Архимандритъ Симоновскаго монастыря въ Москвѣ, сочинилъ книгу: *Садъ духовный*, и украсилъ ее многоразличными нравоученія цвѣтами, въ 1675 году въ Москвѣ.

ДУБРОВСКІИ, АДРИАНЪ, при Россійскомъ въ Голландіи Министрѣ переводчикъ, писалъ стихи изъ коихъ многіе напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Онъ перевелъ въ Россійскіе стихи трагедію *Замру* весьма не худо. Вообще стихотворство его похваляется довольно.

Ела-

Е.

ЕЛАГИНЪ, ИВАНЪ ПЕРФИЛЬ-ЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, ордена бѣлаго орла Кавалеръ, главной Дворцовой канцеляріи членъ, и главной Директоръ музыки и театра. Во младыхъ своихъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенія, какъ по елегіи, пѣсни, и другое тому подобное; также сатирическія письма прозою и стихами, много похваляемыя знающими людьми за чистоту стиховъ и слога, нѣжность вкуса и хорошее и пріятное изображеніе. Но къ великому сожалѣнію сіи стихотворенія еще не напечатаны; однакожъ у всѣхъ охотниковъ хранятся писменными. Онъ много славится за переводъ Маркиза Г*** трагедію Безбожнаго, и другіе переводы. Слогъ его чистъ и текущъ, а изображенія нѣжны и пріятны, а гдѣ попребно важны и сильны и его переводы по справедливости могутъ почитаться примѣрными на Россійскомъ языкѣ. Его шпаніемъ Россійскій театръ сверхъ

Возведенъ на такой степень совершенства, что иностранные знающіе люди ему удивляются (*).

ЕЛЧАНИНОВЪ, БОГДАНЪ ЕГОРОВИЧЪ, Полковникъ, и святаго Георгія Кавалеръ 4 класса. Сей сочинилъ двѣ комедіи; первая: *Награжденнiе лѣтостоянство*, а другая *Наказанная Вертолпращка*; во 1 дѣйств. Обѣ комедіи представлены были съ успѣхомъ на придворномъ Россійскомъ театрѣ, а послѣдняя и напечатана въ Санктпетербургѣ 1767 года, которыя знающими и безпристрастными людьми довольно похваляются. Онъ перевелъ съ великимъ успѣхомъ Дидеротовы комедіи *Удалюбимый отецъ и Побочный сынъ*; также письма Мистрисъ Фанни Буртледъ, къ Милорду Карлу Алфреду. По его склонности къ театру, великая была надежда видѣть и еще много сочиненныхъ имъ комедій; но къ великому сожалѣнію онъ убитъ

Д при

(*) Въ сочиняемой мною исторіи Россійскаго театра о семъ будещъ изъяснено пространнѣе.

при Браиловъ во время непріятельской вылазки, 1709 года, Сентября 20 дня: оказавъ прежде многіе опыты неустрашимости своей и храбрости. Смерть его какъ искреннимъ друзьямъ, такъ и тѣмъ, которые только его знали, приключила печаль и сожалѣніе. Должно въ честь его сказать, что имѣлъ онъ довольно острый разумъ, немалое просвѣщеніе и пріятный нравъ; въ дружбѣ былъ вѣренъ, скромнъ и поспояненъ; любилъ честь, добродѣтель и словесныя науки. Естьлижъ можно было въ немъ что похулишь, такъ ешо было чрезмѣрное его чистосердечіе, и излишняя довѣренность къ тѣмъ его друзьямъ, которые оказались сего недостойными.



Ж.

Жуковъ, ПЕТРЪ, Кабинетъ Куріеръ писалъ стихи; изъ нихъ есть напечатанные въ Московскихъ и Санктпетербургскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ.

Забо-



3.

ЗАБОРОВСКІЙ, РАФАИЛЬ, Митрополитъ Кіевскій, ученый и добродѣтельный мужъ, былъ прежде оберъ Іеремонахомъ во флотѣ, потомъ произведенъ Епископомъ Псковскимъ, а на конецъ Митрополитомъ. Онъ возобновилъ учрежденную Петромъ Могилою въ Кіевѣ Академію, и доставилъ ей великое число книгъ и много ученыхъ людей. Онъ упражнялся въ сочиненіи многихъ духовныхъ книгъ, хранящихся рукописными въ библіотекахъ той Академіи; и также много сочинилъ поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ, изъ коихъ только два напечатаны въ Москвѣ 1735 года. Въ прошчемъ сочиненіи его много похваляются. Скончался сей достойный мужъ 1747 года въ Кіевѣ.

ЗИБЕЛИНЪ, СЕМЕНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Профессоръ и Докторъ Медицины; писаль стихи, и слова торжественныя,

Д 1

кото-

которыя и напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ЗОЛОТОЙ , **ЮСИФЪ** , Епископъ Вологодскій и Бѣлозерскій, много сочинилъ проповѣдей; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1749 года въ Москвѣ.

ЗОЛОТНИЦКОЙ, ВЛАДИМИРЪ, Секундъ-Маюръ полевыхъ полковъ, сочинилъ двѣ нравоучительныя книжки : 1.) *Общество разнопидныхъ лицъ* , 2.) *Басни* , также *Разсужденіе о безсмертін души*, и много сапирическихъ писемъ , одъ и тому подобнаго, которыя напечатаны и похваляются довольно. Онъ перевелъ и многія полезныя книги на Россійскій языкъ.

ЗУБОВА , **МАРЬЯ ВОИНОВНА** , супруга Сташскаго Совѣтника, урожденная Римская Корсокова , сочинила немало разныхъ весьма изрядныхъ стихотвореній , а особливо пѣсенъ , изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны во II. части Собранія пѣсенъ, въ 1770 году въ Санктпетербургѣ; также перевела нѣсколько книгъ съ Французскаго на Рос-

Россійскій языкъ ; но они еще не напечатаны : но въ прочемъ сочиненіи ея и переводы за чистоту слога , достойны похвалы.



И.

ИВАНЕНКО , **АНДРЕЙ**, Поручикъ полескихъ полковъ, писалъ списки, изъ которыхъ напечатана только одна ода, въ Санктпетербургѣ 1768 года.

ИГНАТІЙ, Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ, сочинилъ историческое извѣстіе о путешествіи своемъ въ Костромскій и Кинишемскій уѣзды 1687 года ; также сочинилъ слово о *Россійскомъ Царствіи* 1690 года. О прочихъ его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

ИГНАТІЙ, Діаконъ, находясь при Лименѣ Митрополитѣ , описалъ его путешествіе въ Коншанцинополь ,

и другія того времени дѣянiя. Жилъ въ исходѣ XIV вѣка (*).

ИЛЪИНСКІЙ, ИВАНЪ, (**) правдоушный и добровравный мужъ, другъ нелицемѣрный, довольно искусный въ Латинскомъ, нѣсколько въ Молдавскомъ и совершенно въ Славенскомъ языкѣ; былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Онъ писалъ много разнаго содержанiя стиховъ; но печатныхъ только одно осмиспишіе при *Симфоніи*, на священное четвероевангеліе и дѣянiя святыхъ Апостоловъ, имъ сочиненной, и напечатанной въ Москвѣ 1733 года; и еще двустишіе, по окончаніи сей книги сочиненное, слѣдующаго содержанiя.

Дикунѣ, Моше, оба ! се книга кончася :

Имѣ убо покой, шрудѣ же тебѣ даровася.

Ино-

(*) Ташицевѣ въ предъизв. на Росс. истор. стр. XII. и въ Росс. исп. стр. 57.

(**) Академическія ежем. соч. 1755 года илс. Іюль, стр. 490.

ИНОКЕНТІЙ, Архієпископъ Псковскій и Рижскій, мужъ преискусный въ Богословскихъ разсужденіяхъ, и проповѣдываніи слова Божія; чему доказательствомъ служатъ многія сочиненныя имъ поучительныя слова, заслуживающія похвалу; но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго. Желательно, чтобы оныя были напечатаны, для принесенія справедливой похвалы ихъ сочинителю.

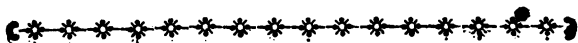
ИСТОМИНЪ, **КАРЮНЪ**, (*) монахъ, бывший справщикъ на печатномъ Московскомъ дворѣ, издалъ *Букваря* въ лицахъ, въ которомъ всякую букву представляютъ человѣческія фигуры въ разныхъ положеніяхъ, и описалъ всѣ вещи въ немъ изображенныя нравоучительными стихами. Въ семъ Букварѣ можно видѣть всѣ рукописныя древнія буквы, разными почерками. Сочиненъ сей букварь 1692 года, и состоитъ весь изъ гравированныхъ

Д. 4

ли-

(*) Академ. ежемѣс. соч. 1755 годѣ въ Январѣ, стр. 486.

дѣсповѣ , надѣ которыми прудидсѣ
вѣкто *Леонтій Бунинъ* , безѣ сомнѣ-
нїя бывшїй же при печатномѣ дворѣ;
а напечатанѣ вѣ Москвѣ 1695 года.
Онѣ также сочинилѣ привѣтствѣнные
спихи Царевнѣ Софїи Алексїевнѣ
вѣ 1683 году. Сїи спихи составляютѣ
цѣлую книгу , и рукописными хра-
нятся вѣ Императорской библіотекѣ,
О жизни сего монаха извѣстїя нѣтъ.



I.

ІОАКИМЪ, Папрїархѣ Московскїй
и всея Россїи, сочинилѣ книгу *Учѣнѣ
духовный* , котораѣ и напечатана вѣ
Москвѣ 1682 года ; также остались
изѣ сочиненїй его рукописными двѣ
книги : 1.) *Остенѣ*, или *сборанїе духо-
вѣщанїй* 1668 года, 2.) *Икона* , содер-
жащая вѣ себѣ всѣ грамоты и разныя
посланїя сего Папрїарха. Обѣ сїи кни-
ги хранятся вѣ Императорской би-
бліотекѣ, а о другихѣ его сочиненїяхѣ
извѣстїя нѣтъ. Скончалсѣ сей мужѣ
16 Марта , 1690 года.

Іоа-

ЮАКИМЪ, КОРСУНЯНИНЪ, первый Новгородскій Архїепископъ, по-
сшавленъ въ сей санъ Леонтиемъ Ми-
трополистомъ Кїевскимъ 992 года (*). Г.
Ташицевъ(**) прибавляетъ о немъ слѣ-
дующее: *Іоакимъ* прїѣхалъ въ Россію
съ другими Епископами 991 года, по-
сшановленъ въ Новгородъ Епископомъ,
и умеръ 1030 года. При томъ почи-
таетъ онъ его первымъ Россійскимъ
лѣтописателемъ, приводя между про-
шними доказательствами полученный
имъ отрывокъ нѣкакой старинной лѣ-
тописи, въ коей написано слѣду-
ющее: *О Князехъ Рускихъ старобыт-
ныхъ Несторъ монахъ не добре спѣдомъ
бѣ, что ся дѣяло у насъ Славль по
Нохгородѣ, а слятителя Іоакимъ добре
спѣдомъ налеса, и прошч. Въ прошчемъ
сіе еще не доказано.*

ІОАНЪ, священникъ великаго Но-
ваграда, продолжалъ Россійской
лѣтописи. Г. Ташицевъ(***) слѣдующее
о немъ объявляетъ: по Симонѣ до-
Д 5 почл-

(*) Рос. ист. кн. Щербатова часть I. стр. 276.

(**) Ташицевъ Рос. ист. часть I. гл. 4.

(***) Тамъ же гл. 6, стр. 59.

полнялъ лѣтопись въ Новѣгородѣ пѣиъ
 Іоанъ , какъ онъ самъ о себѣ въ 1230
 году , самовидцемъ написанныхъ дѣлъ
 себя сказуетъ . Сей много Новгород-
 скихъ дѣлъ внесъ обстоятельно ; пок-
 мо дивно , что у него чудесъ быв-
 шихъ въ его время не описано , хотя
 ему весьма могли бытъ вѣдомы . Онъ
 обивѣ Александра написалъ точно , по
 что отъ него самого слышалъ и проч. ?
 Г. Герольдмейстеръ Князь Михайло Ми-
 хайловичъ Щербатовъ прибавляетъ ,
 что для того и названа сего священ-
 ника лѣтопись Новгородскою , понеже
 онъ старался больше другихъ объ-
 яснить Новгородскія дѣла ; и полага-
 етъ лѣтописи его окончаніе въ 1234
 году .

ІОАНЪ , Архимандритъ Донскаго
 монастыря и Московской Академіи
 Ректоръ , сочинялъ поучительныя
 слова ; а напечатаны изъ нихъ поль-
 ко нѣкопорыя 1749 года въ Москвѣ .

ІОСИФЪ , Волоколамскій , сочинилъ
 книгу , подъ именемъ : *Преспѣтителя* ,
 содержащую въ себѣ возраженія про-
 шиву Новгородскихъ ерешиковъ 1471
 года

года. Ся книга хранится рукописною въ Императорской библіотекѣ.

ЮСИФЪ, келейникъ *Иоанн* Патріарха. О немъ слѣдующее написалъ г. Тапищевъ: , Сей Юсифъ, или самъ „Ювъ, нѣкоторыя дѣла Царя Иоанна „второго описалъ послѣдніе 24 года, „но весьма кратко, а по немъ до из- „бранія Царя Михайла Ѳеодоровича, „довольно пространно.

ИСАІЯ, Архимандритъ въ Нѣжинѣ, человекъ разумный, ученый и просвѣщенный, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; изъ нихъ нѣкоторыя и напечатаны.



К.

КАМЕНСКІЙ БАНТЫШЪ, **НИКОЛАЙ**, Иностранной Коллегіи Переводчикъ, человекъ ученый и трудолюбивый, довольно искусный въ Латинскомъ, Французскомъ, Польскомъ и Россійскомъ языкахъ, также и въ прочихъ словесныхъ наукахъ. Онъ сочинилъ многія письма о разныхъ матеріяхъ, также описалъ бытность Прускаго

скаго Принца въ Москвѣ въ 1770 и сочинилъ историческое извѣстiе о бывшемъ възмущенiи Московской черни 1771 году: впротчемъ трудился онъ въ разбирани достопамятностей къ Россiйской исторiи, находящихя въ Архивѣ Иностранной Коллеги въ Москвѣ, полъсмопрѣнемъ г. Миллера; также перевелъ Россiйскую исторiю, сочиненную г. Волтеромъ, и Бранлебургскую; и хотя по онъ не напечатаны, однакожъ переводчикъ за исправность и чистоту слога достойнъ великой похвалы.

КАНТЕМИРЪ, КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ. Фамилiя Кантемировъ, какъ въ Опшаманской исторiи, сочиненной симъ княземъ, упоминается, начало свое ведетъ отъ Татаръ. По изустнымъ ихъ преданiямъ предки сего Князя за 160 лѣтъ переселились изъ Крыма въ Молдавию и приняли Христiанскiй законъ.

Въ 1710 году Ахметъ III. Султанъ Турецкiй пожаловалъ сему Князю, за оказанныя имъ Опшаманской портѣ многiя важныя услуги, княжество Мултянское. Князь Димитрiй долго отговаривался отъ принятiя сей милосши; но Порта, вѣдая
сколь

сболъ полезенъ ей бытъ можетъ сей разумный и достойный мужъ , представляема ему, надѣясь пѣмъ его убѣдить, что онъ изъ Христїанъ одинъ, который въ соспоянїи охранять ея пользу и прибытки, въ разсужденїи помянутаго княжества, особливо при угрожаемомъ отъ Россїи нападенїи Припомъ она уволила его отъ плашежа Визирю и другимъ придворнымъ пѣхъ великихъ денежныхъ суммъ, которыя они съ новопоставляемыхъ князей брать обыкли. Сїе побудило наконецъ князя Димитрїя прїять оное достоинство, ксего сїанїемъ онъ однако ни мало не ослабился; ибо главное его удовольствїе всегда составляли науки.

Едва успѣвъ онъ прїѣхать въ Ясы, какъ отъ верховнаго Визиря Болпаджи Магомеша получилъ весьма строгое повелѣнїе о поднесенїи Портѣ обыкновенныхъ подарковъ; при чемъ предложены ему были требованїя совсѣмъ противныя его обязательствамъ. Такая невѣрность Оптоманской Порты, и свирѣпство Турокъ къ Мушлянскому народу, вдохнули ему мысль, какъ бы свободить самое княжество отъ

отъ тиранства, и избавить Христїанъ, своихъ подданныхъ, отъ тяжкаго ига невѣрныхъ.

Пришествіе ПЕТРА ВЕЛИКАГО съ армією и учиненныя отъ сего Государя предложенія казались ему весьма благовременнымъ случаемъ къ произведенію въ дѣйство своего намѣренія. Онъ заключилъ съ ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ договоръ, котораго пункты въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1771 года въ Ясахъ утверждены были присягою; но противное щастіе Россійскаго оружія при Прутѣ пресѣкло всѣ сіи намѣренія. Такимъ образомъ помощь, которую Димитрій Кантемиръ надѣялся получить къ вѣчному обладанію своимъ Княжествомъ, едва могла спасти собственную его особу и фамилію. ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, не привыкшій жертвовать своихъ союзниковъ собственнымъ прибыткамъ, лучше желалъ уступить Туркамъ значную часть земли, которую при случаѣ паки возвратить могъ, нежели отдать имъ въ руки Князя, которой изъ одной любви къ нему оставилъ свое княженіе. И такъ сей правосудный Монархъ великодушно отказалъ

Портѣ

Портѣ въ ея требованіи, которое составляло первый пунктъ заключаемаго между обѣими арміями перемирія.

По заключеніи мира Мулшянскій Князь слѣдовалъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію. Сей Монархъ объявилъ его, въ награжденіе за поперянное имъ владѣніе, Княземъ Россійскія Имперіи, съ такимъ преимуществомъ, чтобъ ни отъ кого, кромѣ Государя, не зависѣть, и оставилъ ему право живота и смерти надъ тысячею челоуѣками Мулшянцовъ, которые съ нимъ вышли въ Россію. Сверхъ того пожаловалъ ему немалыя деревни въ Украинѣ, сохраняя къ нему по смерти его всякую довѣренность, и пользуясь его совѣтами во время мира и войны.

Въ сіе время Князь Димитрій началъ прилагать попеченіе о своемъ сынѣ Князѣ Аншоуѣ, и будучи челоуѣкъ ученый, и усмотря самъ въ немъ особливую способность къ наукамъ, сыскалъ для него искусныхъ учителей; не забывая однако должности на родителей, еспешивеннымъ закономъ налагаемымъ: по чему и надзиралъ онъ всегда самъ надъ ученіемъ и воспитаніемъ

нѣмъ своего сына, насѣвая въ юномъ его сердцѣ всѣ шѣ добродѣтели, которыми душа его украшалася: но чтобы не выпустить его изъ своего призора, то взявъ его съ собою въ походъ, слѣдуя за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ къ Дербенту въ 1722 году.

Во время сего похода продолжалъ онъ попечение о воспитаніи своего сына. Самыя земли, чрезъ которыя они проѣзжали, служили вмѣсто отъерзтой книги, представляющей народныя обычаи, нравы, торговлю, и земныя произращенія; все сіе извѣщая онъ ему своими разсужденіями. Возвратившись изъ Персидскаго похода впалъ въ жестокую болѣзнь въ 1723 году, и предъ кончиною своею просилъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО опредѣлить наследникомъ въ его имѣніи того изъ сыновъ его, который раченіемъ своимъ къ наукамъ окажетъ себя способнѣйшимъ къ государственной службѣ. Вскорѣ послѣ сего сей Князь скончался въ Сѣвскихъ своихъ деревняхъ.

Князь Димитрій былъ человекъ остраго разума, здраваго и прозорливаго разсужденія и великаго просвѣ-
щен-

женія , вѣренъ къ Государю и государству ; любилъ науки и въ нихъ упражнялся ; искусенъ былъ во многихъ Европейскихъ и Азіатскихъ языкахъ. Онъ сочинилъ на Латинскомъ языкѣ книгу : *Описаніе Оттоманскіяхъ Имперіи* , и на Россійскомъ : *Систему Магометанскаго закона* , которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1722 года.

КАНТЕМИРЪ КНЯЗЬ, АНТІОХЪ, родился во Царѣ градѣ 10 Сентября, 1709 года, отъ Князя Димитрія Кантемира , и Смарагды Каншакузены , дочери Князя Воложскаго , происшедшаго отъ древнихъ Греческихъ Императоровъ сего имени. Въ 1711 году , по заключеніи съ Турками мира, слѣдовалъ онъ при отцѣ своемъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію, и по прибытіи пожалованы были Князьями Россійскія Имперіи. Въ 1722 году былъ онъ при отцѣ своемъ въ походѣ къ Дербенту, и во все сіе время молодой Кантемиръ упражнялся въ наукахъ и въ познаніи Христіанскаго закона. Смерть отца его , хотя причинила ему печаль ; но не изспребила

Е склон-

склонности къ наукамъ. Въ 1724 году въ новоучрежденной, ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ, Санктпетербургской Академіи Наукъ выслушалъ порядочный курсъ вышнихъ наукъ, въ коихъ оказалъ чрезвычайные успѣхи. Маѳиматику учился онъ у славнаго Борнулія, Физикъ у Бильфингера, исторіи у Бейера, нравоучительной Философіи у Гросса, а Стихопворству у Ильинскаго. Съ разными ученіями соединялъ онъ и чтеніе священнаго писанія: вѣдая же, что въ Россіи всякій дворянинъ долженъ вступить въ военную или въ штатскую службу; чего ради и записался онъ лейбгвардіи въ Преображенскій полкъ, и дослужился путъ до оберъ-офицера. Въ 1731 году Императрица Анна Іоанновна назначила его Министромъ къ Великобританскому двору; куда онъ и отправился Генваря 1 дня, 1732 года, чрезъ Нѣмецкую землю и Голландію; и сколько время ему позволяло, ни чего на пути не упустилъ, что могло шолько достойно бытъ споль наблюдательнаго ока. Въ Голландіи запасся онъ хорошими книгами; и въ тоже время поручилъ онъ книгопродавцу въ Гагв

гбъ издатель въ печать : *Описаніе Оттоманской Имперіи*, сочиненное отцомъ его. Слава о ученѣмъ челѣвкѣ, еще прежде его прибытія, въ Лондонѣ разпространилась, а по приѣздѣ его въ томъ городѣ скоро узнали всѣ, что онъ и великій политикъ. Начало его негоціаціи было весьма благополучно, по тому, что онъ въ краткое время привелъ дѣла въ такое состояніе, какъ оба двора того желали. Время оставшееся ему отъ Министерскихъ дѣлъ, употреблялъ на просвѣщеніе своего разума. Въ 1738 году назначенъ онъ былъ во Францію въ характерѣ полномочнаго Министра, и пожалованъ Камергеромъ; а въ концѣ Декабря мѣсяца тогожъ года опредѣленъ чрезвычайнымъ посломъ при Французскомъ дворѣ.

Дѣла, производившія по кончинѣ Императрицы Анны Іоанновны, привели Князя Кантемира, какъ Министра отдаленнаго отъ своего двора, въ нѣкоторое затрудненіе; однако при всѣхъ бывшихъ тогда перемѣнахъ оказалъ онъ себя столь искуснымъ политикомъ, и поступалъ столь благо- разумно, что въ равной милости сѣ-

держанъ былъ у Императрицы Анны Иоанновны, у Принцессы Правительницы, и у Императрицы Елисаветы Петровны; всѣ оказывали къ нему равные знаки своего благоволенія. Первая пожаловала его Камергеромъ, съ жалованьемъ не во образецъ прочимъ; вторая Тайнымъ Совѣтникомъ, въ которомъ достоинствѣ послѣдняя его пошвердила, обѣщая впредь вѣщія награжденія.

Въ Парижѣ первое его стараніе было познакомиться съ учеными людьми. Цѣлшущія лѣта, коимъ бы надлежало бытъ склоннымъ къ тамошнимъ забавамъ, препроводилъ онъ по большей части какъ Философъ. Слыша сужденія его о полимическихъ дѣлахъ, наукахъ и художествахъ, не можно было не удословѣриться о превосходности его знаній и объ основательности его разума. Онъ былъ строгій наблюдатель Христіанскаго закона, и для сего читалъ наилучшія книги, касающіяся до вѣры и благочестія, признавая, что Философія влечетъ чловѣка къ добродѣтели только словами, а Христіанскій законъ самымъ дѣломъ пушь къ ней ошверзаетъ.

Съ

Съ 1740 года почувствовалъ онъ внутреннюю болѣзнь, которая отъ часу умножалась; и хотя онъ въ пищѣ весьма былъ воздерженъ; однако желудокъ его ничего уже варить не могъ. Въ 1741 году ѣздилъ онъ къ Апенскимъ цѣлебнымъ водамъ; въ 1743 году побѣжалъ было къ Пломбьерскимъ водамъ; но будучи не въ состоянїи оными пользоваться, возвратился въ Парижъ гораздо въ худшемъ состоянїи. По томъ при умножавшейся болѣзни искалъ онъ помощи у разныхъ Докторовъ; но получилъ очень мало. По совѣту ихъ хотѣлъ онъ ѣхать въ Италию для перемѣны воздуха; по чему и просилъ отъ Россійскаго двора позволенїя: но какъ въ пересылкахъ просьбы и позволенїя прошло нѣсколько недѣль, то Князь Антїохъ не былъ уже въ состоянїи отправиться въ путь, по причинѣ слабаго здоровья и худой погоды.

Болѣзнь Кантемирова продолжалась близъ полу года: бывшую у него бессонницу прогонялъ онъ чтенїемъ книгъ; а когда представляли ему, что сіе упражненїе вредно его здоровью, то онъ отвѣщивалъ, что

тогда только не чувствуешь болѣзни, когда въ трудахъ находишься. Охоту къ чтенію потерялъ онъ за три или за четыре дни до кончины своей; и сіе самое совершенно удостовѣрило его о наступившей крайней опасности его жизни.

Послѣдніе дни его жизни употреблены были имъ на оправданіе Христіанской послѣдней должности. Онъ сочинилъ духовную, въ которой приказалъ, чтобы тѣло его по вскрытіи было бальсмировано и опізезено въ Россію, для погребенія въ томъ же монастырѣ, гдѣ положенъ и отецъ его.

Онъ въ совершенномъ былъ разумѣ до послѣдняго издыханія, исправя послѣднія должности Христіанскія и призвавъ имя Божіе, скончался 11 числа Апрѣля, 1744 года, будучи 34 лѣтъ и 7 мѣсяцовъ отъ рожденія.

По вскрытіи тѣла его усмотрѣно, что въ груди у него была водяная болѣзнь. Россія сожалѣла о немъ, какъ о ревностномъ распространителѣ, учрежденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО; дворъ сожалѣлъ о разумномъ и просвѣщенномъ Министрѣ; ученые оплакивали въ немъ знаменишаго своего согражданина.

данина ; а всѣ чесные люди собо-
лѣзовали , какъ о достойномъ пріятелѣ. Князь Аньшюхъ сверхъ дру-
гихъ природныхъ дарованій имѣлъ
споль острый и просвѣщенный разумъ,
что прозорливымъ своимъ разсужде-
ніемъ предусматривалъ успѣхъ почти
всякаго предпріятія, какъ скоро поль-
ко планъ его узнавалъ ; а конецъ по
большой части и соотвѣтствоовалъ его
догадкамъ. Въ управленіи полиптиче-
скихъ дѣлъ поступалъ онъ праводушно
и искренно , починая лукавство за
недостойное своего разума , и всегда
до намѣренія своего достигалъ прямою
дорогою , не оставая однако по потреб-
наго въ случаѣ благоразумія.

Съ первато взгляда казался онъ не
привѣшливъ ; но сіе нечувствительнo
изчезало , чѣмъ болѣ находилъ онъ
такихъ людей , которыхъ обхожденіе
ему пріятно было. Меланхолическаго
его права были причиною долго-
временныя его болѣзни; однако онъ не
полько что веселился съ пріятелями
своими ; но и за удовольствіе почи-
шалъ оказывать имъ дѣйствительныя
услуги. Часто говаривалъ онъ , что
нѣтъ ничего пріятнѣе , какъ упо-
Е 4
шреб-

зребляшь знатность и силу свою на благотвореніе своему ближнему. Разговоры свои, въ коихъ находилось больше основательности, нежели живости, умѣлъ онъ прикрашивать пріятными шутками. Пріятное его обхожденіе способствовало къ наставленію другихъ ; но безъ всякаго щеславія и гордости. Полишика его была непринужденная , и утверждалась на здоровомъ разсужденіи, а противную сему полишику онъ крайнѣ ненавидѣлъ. Любилъ Саширы ; но такія , которыя производили смѣхъ въ разумныхъ и добродѣтельныхъ людяхъ. Былъ купно и Философъ и Экономъ искусный. Онъ былъ нѣжнаго сложения , и хотя не пригожъ лицомъ , однако имѣлъ разумное и въ любовь къ себѣ привлекающее лице.

Россійскимъ , Мушьянскимъ , Латинскимъ , Италіянскимъ , Французскимъ и нынѣшнимъ Греческимъ языками говорилъ онъ весьма изрядно ; а при томъ разумѣлъ Еллинскій, Гишпанскій , и Англинскій языки. Въ стихотворствѣ упражнялся онъ хотя съ самыхъ молодыхъ лѣтъ до своей кончины , но почиталъ оное упражне-

ніе

ніе не инако, какъ забавою. Въ проп-
чемъ стихи его были средняго Россій-
скаго стихотворства ; но изъ всѣхъ
того времени стихотворцевъ были на-
илучшіе. Изъ многихъ его сочиненій
на Россійскомъ языкѣ первое : *Сим-
фонія на псалмы*. Собраніе его сти-
хотворствъ , содержащее въ себѣ са-
пиры , басни, оды , пѣсни , письма и
эпиграммы , приписанное Импера-
трицѣ Елисаветѣ Петровнѣ , на-
печатано въ Санктпетербургѣ 1762
года , подъ именемъ *Кантемировыхъ
сатиръ* ; *Петрѣду*, Героническую поему,
оставилъ недокончанную ; сочинилъ
Руководство къ Алгебрѣ. Есть также
писменныя его сочиненія о просодіи ,
любвиныя пѣсни, и прочія стихотво-
ренія, писанныя имъ въ молодыхъ еще
лѣтахъ. Переводы его съ иностран-
ныхъ языковъ слѣдующіе: Фонтенел-
девы разговоры о Множествѣ Мировъ,
съ примѣчаніями , напечатанные въ
Санктпетербургѣ 1740 года ; Юстинова
исторія , Гораціевы письма , Ана-
креонтовы оды, преложенныя Россій-
скими стихами безъ рифмъ ; Корнелій
Непотъ, Кевитова таблица , Письма

Б 5

Пер-

Персидскія, Епиктитово нравоученіе, и Разговоры о свѣтѣ г. Алгаротти, Сверхъ сего неизданныхъ въ свѣтѣ; но несравненнаго достойнѣйшіе почитенія, его сочиненія политическіе, то есть Министерскія реляціи, и разсужденія, касающіяся до дѣлъ и прибытковъ знатнѣйшихъ дворовъ въ Европѣ. Вообще сочиненія его весьма много похваляются. Теофанъ Прокоповичъ, разумный и острый мужъ того времени, въ похвалу его написалъ стихи, также и Теофілъ Кроликъ. Похвала ихъ тѣмъ важнѣе, что она безпристрастна; а при томъ первая и оцѣ великаго еще произошла человека; и тѣмъ наче, что въ сатирахъ его, коимъ Теофанъ писалъ похвалу, осмѣиваются по достоинству и духовныя особы. Нѣкоторыя мѣста изъ сихъ похвальныхъ стиховъ здѣсь слѣдуютъ.

СТИХИ

ТЕОФАНОВЫ.

Объемлетъ себя Аполлонъ великѣй,
 Думашъ вслѣдъ, кто есть завиднѣе его зри-
 шель,
 О

О шебѣ поютъ Парнасскій лики ;
 Всѣмъ честнымъ сладка швоя добродѣтель,
 И будешь слава въ будущіе вѣки ;
 А я и нымѣ сущій швой любившеть :
 Но сіе за верхъ славы швоей буди ,
 Что шебя злые ненавидашъ люди.

* * *

Изъ перевода Кроликовыхъ стиховъ :

И мудрость, какъ почтешь себя, сама не
 знаетъ ,
 Зря , что безуміе швой разумъ похваляетъ.

*

Всѣхъ грубости въ стихахъ описывая рѣдкихъ,
 Изъ шѣхъ находишь , ктобъ зналъ плодъ
 ученя рѣдкихъ ,
 Но по достоинству себя чтешь Музъ соборъ,
 Что крѣпкой злобѣ шм отъ нихъ чинишь
 ошпоръ

*

Давлю тебя ; молчи ; вѣшь я не именую ;
 Кричишь : не я, да шм являешь совѣсть злую.
 Кан-

КАНТЕМИРЪ , СЕРБАНЪ, сочинилъ *Панагирикъ*, или похвальное слово **ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ**, напечатанное въ Санктпетербургѣ 1714 года.

КАРИНЪ , АЛЕКСАНДРЪ, лейб-гвардіи Коннаго полку поручикъ, умеръ 176 года. Былъ превеликій любитель словесныхъ наукъ, искусенъ довольно въ нѣкоторыхъ иностранныхъ и во своемъ природномъ языкѣ; имѣлъ немалое просвѣщеніе, и библіотеку изъ наилучшихъ иностранныхъ и Россійскихъ книгъ. Его сочиненіи, оды, елегіи, сонеты, сатиры, стансы, притчи, письма, эпиграммы, и другія мѣлкія стихотвореніи напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ въ 1760 и 1762 годахъ; въ *Свободныхъ часахъ*, изданномъ 1763 года въ Москвѣ, довольно показывающъ остроуміе его разума, и многими знающими людьми похваляющъ. Словомъ, онъ превеликую подавалъ надежду показанъ въ себѣ хорошаго стихотворца. Онъ сочинилъ комедію, *Россіянинъ поздравляющейсѣ изъ Франціи*, и началъ было писать трагедію; но не докончивъ оной

оной умеръ; а комедія его хотя и довольно похваляется; но въ свѣшъ еще не издана.

КАРИНЪ, НИКОЛАЙ, лейб-гвардіи Коннаго полку поручикъ, средній братъ, имѣвшій всѣ тѣже склонности, какъ и старшій братъ его; но написалъ меньше: однакожъ сочиненныя имъ разныя стихотвореніи, напечатанныя въ Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, весьма изрядны и довольно похваляются. Онъ умеръ 1768 года.

КАРИНЪ, ФЕДОРЪ, оберъ офицеръ въ отставкѣ, младшій братъ изъ всѣхъ; но наследовавшей обоихъ похвальныя склонности ко словеснымъ наукамъ и просвѣщенію своего разума. Сочинилъ онъ нѣсколько мѣлкихъ стихотвореній, шакъ же книжку: *Ирароучительныя правила, выбранныя изъ свойствъ лохейной Графини Маріи Владим. роины Салтыковой*. Напечатана сія книжка въ Москвѣ 1770 года. Онъ перевелъ нѣсколько хорошихъ книгъ съ великимъ успѣхомъ.

КА-

КАТАВАСЯ, ЮРЬЕВЪ, Троицы
 Сергіева монастыря. О семъ лѣтописателѣ г. Герольдмейстеръ Князь Михайло Михайловичъ Щербатовъ извѣщается (*), что онъ почитаетъ его лѣтопись обстоятельнѣйшею изъ всѣхъ рукописей, полученныхъ имъ изъ Типографской книгохранилищницы; при чемъ прибавляетъ: „на-
 „рѣчѣе его является бытъ Новгород-
 „ское, яко дѣйствительно онъ болѣе
 „о Новгородскихъ дѣлахъ и проспи-
 „рается. Надпись его слѣдующая:
*Лѣтописецъ отъ начала прозябанія Руской
 земли отъ лѣта $\frac{6360}{852}$ и Князей ихъ отъ
 лѣта $\frac{6570}{882}$ до лѣта $\frac{6985}{1277}$ а сей лѣтопи-
 сецъ писалъ Катавася Юрьевъ сынъ лѣ-
 та $\frac{7052}{1344}$ Троицы Сергіева монастыря.*

КАЖАНОВСКІЙ, СИМОНЪ, со-
 чинялъ поучительныя слова; а напе-
 чатано изъ нихъ одно изрядное слово,
 говоренное въ Ревелѣ 1720 года.

КРАСИЛЬНИКОВЪ, МИХАИЛЬ,
 Священникъ, написалъ много изряд-
 ныхъ

(*) К. Щерб. Рос. исп. въ предис. стр. 1

ныхъ поучительныхъ словъ ; а напеча-
тано изъ нихъ только одно 1748
года въ Москвѣ.

КРАШЕНИННИКОВЪ, СТЕПАНЪ,
Императорской Санктпетербургской
Академіи Наукъ Профессоръ , уроже-
нецъ города Москвы, положилъ тамъ,
въ Законоиспаскомъ Училищномъ мона-
стырѣ въ Латинскомъ языкѣ , въ
Краснорѣчїи и въ Философїи доброе
основаніе; превосходилъ всѣхъ товари-
щей своихъ понятіемъ , ревностію и
прилѣжаніемъ въ наукахъ; въ прочемъ
и въ поступкахъ былъ человекъ чести-
наго обхожденія. Хотя опредѣленъ
онъ былъ наипаче къ исторїи Нату-
ральной; однако являлося въ немъ так-
же къ гражданской исторїи и Геогра-
фїи столько склонности, что онъ еще
съ 1735 года употребленъ бывалъ съ
пользою въ особенныя отправленія для
описанія по Географїи и исторїи На-
туральной нѣкоторыя мѣста, въ кои
сами Профессоры не заѣзжали.

Въ 1733 году отправленъ онъ былъ
во вторую Камчатскую экспедицію
при Профессорахъ; а въ 1736 году съ-
ми Профессорами изъ Якутска , яко
на-

надежный и способный къ тому чело-
вѣкъ, отправленъ былъ въ Камчатку для
и въ которыхъ приготовленій; но какъ по-
сланные Профессоры до Камчатки по
случаю не доѣхали, то всѣ почти
шамошнія испытанія достались г.
Крашенинникову; и онъ съ прислан-
нымъ шуда въ 1738 году Адьюнктомъ
описалъ все нужное къ сочиненію исто-
ріи, и возвратился въ Санктпетер-
бургъ въ 1743 году.

Въ 1745 году произведенъ онъ былъ
при Императорской Академіи Наукъ
Адьюнктомъ, а въ 1750 году пожа-
лованъ Профессоромъ Ботаники и про-
чихъ частей Натуральной исторіи.
Въ сіе время собралъ онъ изъ своихъ
записокъ и сочинилъ: *Описаніе Кам-
чатки*, въ двухъ томахъ, со многими
гридированными фигурами, которое
и напечатано 1755 года въ Санктпе-
тербургѣ. Онъ сочинилъ прекрасное
слово о *Пользѣ Искусствъ и Художествъ*,
напечатанное 1750 года; и перевелъ съ
Латинскаго на Россійскій языкъ
Книжка Курція, о дѣлахъ Александра
Великаго, съ превеликимъ успѣхомъ.
Вообще, сочиненіи его и переводы весь-
ма много похваляются. Конецъ жи-
шій

шїя его послѣдовалъ 1755 года , Февраля 12 дня , на 43 году его жизни. Онъ былъ изъ числа шѣхъ , кои не значностию породы, ни благодѣлиемъ щастїя возвышаются; но сами собою, своими качествами , своими трудами и заслугами прославляютъ свою породу , и вѣчнаго воспоминанїя дѣлаютъ себя достойными.

КЕМСКІЙ , КНЯЗЬ ТЕОДОРЪ.

О семъ лѣтописанїѣ слѣдующее написано (*): *Лѣтописецъ Россійскаго Государства отъ начала Россійскихъ Князей, до дней Царя и Великаго Князя Иоанна Васильевича; писанъ въ лѣто 1746.* Прежде начатїя исторїи на первой страницѣ написано: *кому Богъ пручитъ сїю книгу Временникъ, рече Лѣтописецъ, помни мя грѣшнаго инока Теодосїа.* А на другомъ листѣ приписано другою рукою шѣхъ: *А устрой сей книзъ лѣтописцу, Князь Теодоръ Ипанопичъ Кемскій, по иноцѣхъ Теодосїй.* Прибавлено отъ историка: Сей лѣтописецъ простирается до 1550 года.

Ж

Кре-

(*) К. Церк. Рос. ист. въ пред. I Т.

КРЕКШИНЪ, ПЕТРЪ, Комисаръ капитанскаго чина, человекъ любопытный и тщательный въ собираніи Россійскихъ древностей и рѣдкостей. Онъ сочинилъ три лѣтописи: 1) отъ начала царствованія Царя Іоанна Васильевича съ 1534 по 1560 годѣ; 2) Исторія о Царѣ Борисѣ Феодоровичѣ Годуновѣ по 1600 годѣ; 3) Исторія великой Княгини Ольги, во святомъ крещеніи нареченныя Елены; также и еще сочинилъ двѣ книги: 1) историческое извѣстіе о рожденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО, 2) Описаніе житія и дѣлъ сего Великаго Монарха, отъ рожденія до дня погребенія, съ приложеніемъ при той книгѣ: Родословія великихъ Князей и Црей Россійскихъ. Всѣ сіи книги рукописными хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ сей трудолюбивый мужъ около 1763 года, будучи безъ мала 80 лѣтъ своей жизни.

КРЕМЕНЕЦКІЙ, ІОАННЪ, сочинилъ книгу въ честь Князя Александра Даниловича Меншикова, опчастіи стихами, а прочее прозою; а напечатана она въ Санктпетербургѣ 1715 года

года, подѣ заглавіемъ: *Лапуря, или Вѣнецъ безсмертныхъ славы*, и украшена гридированнымъ сего Князя изображеніемъ лица.

КИПРІЯНЪ, Митрополитъ Московскій, жилъ во время Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, сочинилъ(*) спепенную книгу, изъ древѣйшихъ того времени лѣтописцевъ.

КИРИЛЬ, БѢЛОЗЕРСКІЙ. Изъ сочиненій его осталася одна книга, хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ. Она содержитъ въ себѣ разныя его грамоты, посланія, и поучительныя слова. Опрошчихъ его сочиненійхъ вѣтъ извѣстія.

КЛИМОВСКІЙ, СЕМЕНЪ, Малороссійскій козакъ, сочинилъ книгу: о Правдѣ и Великодушїи благодѣтелей, стихами, 1724 года. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

Ж 2

Ко-

(*) Щерб. Росс. нст. въ пред. I Т. стр. XIII.

КОЗАЧИНСКІЙ , МИХАИЛЬ , умеръ въ Кіевѣ, будучи Архимандритомъ , учителемъ Богословіи, и Кіевской Академіи Ректоромъ. Изъ стихотворныхъ его сочиненій напечатано только одно панагирическое сочиненіе , на Россійскомъ , Польскомъ и Латинскомъ языкахъ , въ Кіевопечерской типографіи 1744 года. Онъ же перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ Аристотелеву Философію; напечатана она 1744 года въ Кіевѣ.

КОЗЕЛЬСКІЙ , ЯКОВЪ , Коллежскій совѣтникъ и Милороссійской Коллегіи членъ , сочинилъ двѣ книги : 1.) Механическія , а 2.) Философическія предложенія , которыя обѣ и напечатаны въ Санктпетербургѣ ; такъ же перевелъ много полезныхъ на Россійскій языкъ книгъ , за служающихъ похвалу.

КОЗЕЛЬСКІЙ , ѲЕДОРЪ , Правительствующаго Сенапа Протоколнствъ , писалъ много стиховъ , изъ которыхъ напечатаны : Собраніе елегій , и трагедія *Пантея* ; но какъ первая, такъ и послѣдняя не весьма уда-

удачны. Напротивъ того его двѣ оды имѣющъ въ себѣ много хорошаго, а поема *Незлюбивая жизнь* отъ многихъ и похвалу заслужила. Сія поема состоитъ изъ чептырехъ пѣсней. Сочиненіи его печатаны 1769, 1770 и 1771 годовъ въ Санктпешербургѣ.

КОЗИЦКІЙ, ГРИГОРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ, Коллежскій Совѣтникъ у принятія челобитенъ, сочинилъ разсужденіе о Пользѣ Мифологіи, напечатанное въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Трудолюбивой Дчелѣ*, изданномъ 1759 года въ Санктпешербургѣ: но сіи малые опыты трудовъ его принять можно за основательныя доказательствва, что сей искусный и ученый мужъ приобрѣлъ бы не послѣднее мѣсто между славными Россійскими писателями, ежели бы не отвлеченъ былъ должностями, на него возложенными, отъ упражненія во словесныхъ наукахъ. Совершенное его искусство во Славенскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, и великое его просвѣщеніе съ здравымъ разсудкомъ въ томъ удостовѣряетъ. Слогъ его чистъ, важенъ

женъ , плодовищъ и прѣяшенъ ; по
 сему то нѣкоторые и заключающъ ,
 что *Всякая Всячина*, еженедѣльное со-
 чиненіе 1769 года , приобрѣтшее по-
 ликую похвалу, есть произведеніе его
 пера. Въ прочемъ ко умноженію
 славы его въ ученомъ обществѣ дол-
 жно и сіе прибавить , что г. Сумаро-
 ковъ, славнѣйшій нашъ стихотворецъ,
 въ похвалахъ своихъ писателямъ по-
 лико разборчивый , на многихъ мѣс-
 тахъ въ своихъ сочиненіяхъ похва-
 ляетъ сего писателя: есть и прищца
 его, писанная къ г. Козицкому.

КОЗЛОВСКІЙ КНЯЗЬ , ФЕДОРЪ
 АЛЕКСѢЕВИЧЪ , въ юныхъ своихъ
 лѣтахъ обучался въ Императорскомъ
 Московскомъ Университетѣ разнымъ
 наукамъ ; опредѣлился лейбгвардіи въ
 Преображенской полкъ , гдѣ онъ до-
 служился до оберъ офицерскаго чина.
 Въ 1767 году взятъ былъ въ комиссію
 о сочиненіи проекта новаго уложенія
 сочинителемъ ; исправляя должность
 свою рачительно и съ похвалою про-
 былъ онъ шутъ до 1769 года , въ кѣ-
 шоромъ отправленъ былъ Куріеромъ
 къ его Сіятельству Графу Алексѣю
 Григъ

Григорьевичу Орлову, находившемуся тогда въ Италіи. Въ проѣздѣ свой долженъ былъ онъ заѣхать къ славному Европейскому писателю г. Волперу; чѣмъ Князь Ѳедоръ Алексѣевичъ чрезмѣрно восхищался: ибо по великой его склонности ко словеснымъ наукамъ, ничего такъ не желалъ, какъ умножить по просвѣщенію своего разума, которое приобрѣлъ своими трудами. Прибывъ въ Италію, оставленъ онъ былъ при его Сіятельствѣ Графъ Ѳедоръ Григорьевичъ Орловъ, и былъ при немъ безоплачно до Чесмесскаго бою, въ который при взорваніи корабля святаго Евстафія поднятъ онъ былъ на воздухъ. Смерть его послѣдовала такъ, какъ и сей бой 1770 года въ Іюнѣ мѣсяцѣ. Сей Князь былъ человекъ острога ума и основательнаго разсужденія; искусенъ въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ и имѣлъ тихій нравъ: былъ добрый и хорошій господинъ; имѣлъ непреодолимую врожденную склонность ко словеснымъ наукамъ, и упражнялся въ нихъ съ самаго еще дѣтства. Изъ сочиненій его были: *Одолжавшій любовникъ*, прозою комедія въ 1 дѣйств. нѣсколько пѣсень,

Ж 4

еклогъ

еклогъ , елегій , и другихъ мѣлкихъ стихотвореній ; такъ же началъ было онъ писать трагедію *Сумбелъ* , содержаніе ко оной взявъ изъ Казанской исторіи ; но она не окончана Слово похвальное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ , ЕКАТЕРИНѢ ВЕЛИКОЙ , которое осталось не много такъ же не окончано. Онъ перевелъ много комедій для Россійскаго театра, и другихъ разныхъ матерій. Вообще, сочиненіи его весьма достойны похвалы ; а трагедія и похвальное слово , еспьли бы были окончаны , по сдѣлали бы ему безсмертную славу. Смерть его оплакивали искренно не только друзья его ; но и знакомыя , такъ какъ честнаго , разумнаго и добродѣтельнаго чловѣка. Въ честь ему и въ засвидѣтельствованіе его достоинствъ восплакали музы прехъ Россійскихъ стихотворцевъ слѣдующими стихами :

К Е Н О Т А Ф І Я
КНЯЗЮ ѲЕДОРУ АЛЕКСѢВИЧУ
КОЗЛОВСКОМУ.

Одно зришь ния здѣсь ; а шло огнь и влагу
Пожради въ Асѣи въ близи Архипедата ;

Гдѣ

Гдѣ Турскій Россами свирѣпо флотъ сраженъ,
 Разбитъ , попопленъ въ хлябъ , и въ пенедъ
 весь соженъ.
 Козловскій ! жребій швой предпечю былъ
 рока ;
 Къ избавѣ Гредѣи , къ паденью лжепророка.

Изъ письма г. Майкова.

Художествъ и наукъ Козловскій былъ лю-
 битель ,
 А честь была ему во всемъ душеводишель.
 Не шешувалъ за ней онъ жизнь свою скончалъ?
 И храброй смершю дѣла свои вѣчалъ.

И ниже

Когда о храбрыхъ кто дѣлахъ вѣщаши спа-
 нешь ,
 Козловскій первый къ намъ во умъ тогда
 предстанешъ ;
 Хвалу ли будешъ кто нелестнымъ плеснь
 друзьямъ,
 Онъ долженъ и тогда представнись глазамъ.
 Иль съ нами раздѣляшь кто будешъ время
 скучно ;
 Онъ паки въ памяти пребудешъ неоплучно.
 Всечасно шѣнь его встрѣчашъ нашъ будешъ
 взоръ,

Ж 5

На-

Наполненъ будешь имъ всегда нашъ разговоръ,
И такъ хоть жизнь его судьбца прекратила,
А шло экая мучина поглотила;
Онъ именемъ своимъ пребудешь между насъ;
Мы будемъ вспоминашь его на всякій часъ

Изъ поемы

ЧЕСМЕССКІЙ БОЙ,

Г. ХЕРАСКОВА.

О шм ! пишомецъ музъ, на что тебѣ беллона,
Когда лежалъ твой пушь ко храму Апполона ?
На что война тебѣ, на что оружіи громъ ?
Воюй шм не мечемъ, но чисныхъ музъ перомъ ;
Тебя родилель твой и други ожидающъ,
А музы надъ тобой лешаючи рыдающъ :
Но рокъ положенъ твой, не лья его прейти.
Прости дражайшій другъ, на вѣки шм прости !

И н и ж е.

Когда же скрылся шм на вѣкъ въ морскихъ
волнахъ,
Такъ гробъ твой у швоихъ друзей теперь въ
сердцахъ
Ко-

КОЛОСОВСКОЙ, АГЕЙ. Иеромонахъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ, довольно сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатана изъ нихъ только одна рѣчь на спускъ корабля въ Санктпетербургѣ 1770 года. Его проповѣди много похваляются знающими людьми за чистоту слога и хорошее изображеніе.

КОМАРОВСКІЙ, ІОАННЪ, священникъ, сочинялъ поучительныя слова; а напечатано изъ нихъ только одно весьма изрядное слово 1742 года, въ Москвѣ.

КОНДРАТОВИЧЪ, КИРІЯКЪ, Коллежскій Ассесоръ, при переводахъ въ Императорской Академіи Наукъ, много писалъ стиховъ, а особливо эпиграммъ, которыхъ у него собрано, имъ сочиненныхъ и переведенныхъ изъ древнихъ Авторовъ, до 10000. Изъ нихъ приспа эпиграммъ напечатаны въ трехъ книжкахъ, подъ заглавіемъ: *Старихъ молодой.* Онъ сочинилъ *Россійскій производный словарь*; перевелъ *Иліаду* и *Одисію*, Гомеровы поемы; двенадцати язычный *Лексиконъ*, и еще много другихъ

тихъ книгъ ; но они еще не напеча-
шаны.

КОНСТАНТИНЪ, Архимандритъ
Спасоказанскаго монастыря и семи-
нарїи Ректоръ , сочинилъ много по-
учительныхъ словъ ; а напечатано
только одно весьма изрядное торже-
ственное слово 1762 года, Іюля 10 дня
въ Москвѣ.

КОНИСКІЙ, **ГЕОРГІЙ**, Епископъ
Бѣлорусскій , имѣющій епархію въ
Польскомъ городѣ Могилевѣ , мужъ
высокаго ума и великаго просвѣще-
нїя. Въ Кіевской Академіи обучалъ
нѣсколько лѣтъ Богословїи , и завелъ
въ Могилевѣ училище и Рускую ти-
пографїю , въ которой напечатано,
Собраніе поучительныхъ словъ , симъ
Епископомъ сочиненныхъ , и также
Капехизисъ , сочиненный Теофаномъ
Прокоповичемъ , со многими дополне-
нїями , въ 1761 году.

КОПЕВИЧЪ , **ИЛІЯ** , сочинилъ
стихами *Панагирїхъ* , или похвальное
слово на побѣды **ПЕТРА ВЕЛИКАГО** ;
также сочинилъ Латинскую съ Рос-
сійскимъ граммашуку , и перевелъ кни-
гу

гу : *Де графа* , или морское плаваніе. Всѣ сїи книги напечатаны 1700 и 1701 годовѣ въ Амстердамѣ.

КОСЛОВИЧЪ , ІОАННЪ , Иеромонахъ и учитель Философіи въ Московской Академіи , сочинялъ поучительныя слова ; изъ нихъ нѣкоторые весьма изрядныя напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

КОТЕЛЬНИКОВЪ , СЕМЕНЪ , Императорской Академіи Наукъ членъ , и Библіотекаръ ; много сочинилъ весьма изрядныхъ рѣчей и разсужденій о разныхъ вещахъ , и издалъ нѣкоторыя Математическія книги , свидѣтельствующія его ученость.

КОТЕЛЬНИКОВЪ , МАТВѢЙ , сочинилъ разговоры на Россійскомъ и Татарскомъ языкахъ. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ ; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

КРОЛИКЪ , ФЕОФИЛЪ , Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ ; жилъ въ XVIII. вѣкѣ , и на

написалъ много стиховъ въ похвалу Князю Антіоху Кантемиру, и другихъ на Россійскомъ и Латинскомъ языкахъ; а напечатаны изъ нихъ только одни Латинскіе, при сапирахъ Кантемировыхъ въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онъ сочинилъ и нѣсколько весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ ни одного.

КУЛИБИНЪ, ИВАНЪ, Нижегородскій купецъ, нынѣ при Императорской Академіи наукъ Механикъ. Изъ дѣтства упражнялся онъ въ торговлѣ хлѣбомъ, и былъ сидѣльцомъ въ мучной лавкѣ; но по врожденной склонности хаживалъ всегда разсматривать колокольные часы, а на 17 году своей жизни выпросилъ у сосѣда своего стѣнные деревянные часы, и стараніемъ своимъ дошелъ до того, что по нѣкоторомъ времени, безъ всякихъ нужныхъ къ тому орудій сдѣлалъ имъ подобные. Послѣ того бывъ по случаю въ Москвѣ, ходилъ къ часовому мастеру, и разсматривалъ ходъ часовъ стѣнныхъ; при отбѣдѣ же изъ Москвы купилъ онъ у
сего

сего мастера испорченную рѣзальную колесную машину, и пожарный маленкій лучковый станокъ. По приѣздѣ въ домъ, сію машину починилъ, и сдѣлалъ стѣнные деревянные часы съ кокушкою, гораздо исправнѣе первыхъ; по томъ дѣлалъ мѣдные стѣнные часы, и починивалъ карманные, и стѣнные съ курантами, а на концѣ сдѣлалъ, для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, часы въ гусиное яйцо мѣрою съ курантами, достойные удивленія и великой похвалы, а особливо по тому, что онъ безъ науки, но самъ собою дошелъ до сего совершенства. Сіи часы подробно описаны въ Санктпетербургскихъ въдомостяхъ 1769 года, въ прибавленіи къ No. 34. Онъ досталъ послучаю Англискій старой телескопъ, и по довольномъ трудѣ и изысканіи сдѣлалъ точно такой же; также сдѣлалъ микроскопъ и слектрическую машину. Онъ сочинилъ стихами двѣ оды и кантатъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, въ проѣздѣ чрезъ Нижній Новгородъ, поднесенныя, которыя довольно изрядны; а паче въ разсужденіи его неупражне-

шій

нїя въ стихотворствѣ; а напечатаны они въ Санктпетербургѣ 1769 года.

КУЛЯБКА , СИЛВЕСТРЪ , Архїепископъ Санктпетербургскій и Ревельскій , и Архимандритъ Троицкаго Александроневскаго монастыря , человекъ ученый и просвѣщенный ; сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ ; а непечатаны изъ нихъ только немногіе. Онъ скончался въ Санктпетербургѣ 1761 года , отъ рожденія около 60 лѣтъ.

КУРБСКІЙ КНЯЗЬ , АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧЪ , Бояринъ и Воевода , писалъ о доставаніи и взятіи города Казани (*). Описаніе его должно быть пѣмъ въротянѣе , по тому что онъ самъ находился во вѣромъ походѣ на Казань Царя Іоанна Васильевича , и держалъ правую руку со Княземъ Пешромъ Ивановичемъ Щеняшевымъ ; а по взятіи города Казани ,
когда

(*) Ташниц. мѣ предъизв. на Рос. исп. см. XII.

когда нѣкоторые изъ Татаръ пробравшись за городскія стѣны , побѣжали къ лѣсу за рѣку Казанку на Алацкую дорогу ; тогда сей Князь съ Княземъ же Щеняшевымъ , имѣя при себѣ довольно войска , пресѣкъ ихъ побѣгъ и всѣхъ почти ихъ перерубилъ (*).

КУРГАНОВЪ, НИКОЛАЙ, Капитанъ и Инспекторъ въ Морскомъ кадетскомъ корпусѣ, сочинилъ Универсальную Россійскую грамматикку съ семью присовокупленіями ; напечатана сія книга въ Санктпетербургѣ 1769 года ; такъ же издалъ въ свѣтъ и нѣкоторыя Магематическія книги.

КРУТЕНЪ, МАТВѢЙ, Медицинскій докторъ , сочинилъ книгу подъ именемъ : примѣчаніи о болѣзняхъ, въ Арміи случающихся; но она въ печать не отдана. Умеръ онъ въ 1769 году.

КНЯЖНИНА, ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, дочь г. Сумарокова

3

кова

(*) Опмишь Казанской ишт. стр. 149 и 157

кова, писала весьма изрядныя стихотвореніи, напечатанныя въ ежемѣсячномъ сочиненіи Трудолюбивой Пчелѣ, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ.

КНЯЖНИНЪ, ФЕДОРЪ БОРИСОВИЧЪ, много писалъ весьма изрядныхъ стихотвореній, одъ, елегій, и тому подобнаго: перевелъ въ стихи письмо графа Коминга къ его матери. Наконецъ сочинилъ трагедію *Дидону*, дѣлающую ему честь. Сія трагедія весьма много похваляется знающими людьми, и почищается въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ; она еще въ свѣтѣ не издана. Впрочемъ подалъ онъ надежду, ожидать въ немъ хорошаго трагическаго стихотворца.



Л.

ЛАВРЕНТІЙ, Архимандритъ Хушынскаго монастыря, и Новгородской семинаріи Ректоръ, много сочинилъ

жилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ ; а напечатаны изъ нихъ только два 1764 года въ Москвѣ.

ЛАВРЕНТІЙ, Иеромонахъ, сочинилъ много поучительныхъ словъ , изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Санкш-петербургѣ 1719 года.

ЛАЩЕВСКОЙ, ВАРЛААМЪ, Синодальный членъ и Архимандритъ Донскаго монастыря въ Москвѣ, мужъ преученный и преискусный въ Латинскомъ , Греческомъ , Еврейскомъ и Славенскомъ языкахъ , также и въ Краснорѣчїи. Онъ сочинилъ много поучительныхъ весьма хорошихъ словъ, а наипаче трудился въ исправленїи Библии вновь напечатанной , къ которой сочинилъ онъ и предисловіе , много похваляемое знающими людьми ; также перевелъ книгу : *Зерцало должности государственной* , которая и поднесена Императору Петру III. въ бытность его въ Кіевѣ въ 1743 году.

ЛЕВАНДА, ЮАННЪ, священникъ соборной Успенской Кіевоподольской церкви , мужъ преискусный въ проповѣ-

повѣдываніи слова Божія; изъ великаго числа сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ, нѣкошорыя ошданы въ печать.

ЛЕВАШЕВЪ, ПАВЕЛЬ, Статскій Совѣтникъ, много писалъ Лирическихъ стиховъ, которые отъ знающихъ людей похвалу заслуживаютъ.

ЛЕОНТЬЕВЪ, НИКОЛАЙ, лейб-гвардіи Измайловскаго полку Капитанъ, сочинилъ нѣсколько одъ, елегій и другихъ изрядныхъ стихотвореній; но изданныя имъ въ 1766 году *Басни* превеликую подають надежду видѣть въ немъ хорошаго стихотворца. Есть много и другихъ его стихотвореній; но они въ печать не изданы. Весьма желательна, что бы оныя не утратились; но изданы бы были въ свѣтъ, дабы тѣмъ приумножить справедливую похвалу ихъ ещичишело.

ЛЕОНТОВИЧЪ, ФЕОФАНЪ, старшій Видѣвскій, мужъ острога и просвѣщеннаго разума. Онъ обучался издивеніемъ дяди своего Феофана Прок-

коповича въ чужихъ краяхъ Латинско-
му, Французскому, Нѣмецкому и Поль-
скому языкамъ , въ которыхъ и былъ
весьма искусенъ и знающъ. Онъ много
сочинилъ поучительныхъ словъ на
Руссійскомъ и Польскомъ языкахъ ,
достойныхъ похвалы , изъ коихъ нѣ-
которыя и напечатаны въ Вильнѣ.

ЛЕОНТОВИЧЪ , САВА , Медици-
ны Докторъ , находится въ Сарато-
вѣ при колонистахъ. Онъ сочинилъ
преизрядное наставленіе повиваль-
нымъ бабкамъ, которое и напечатано,
на Латинскомъ языкѣ въ Страсбургѣ
1765 года.

ЛЕПЕХИНЪ , ИВАНЪ , Импера-
торской Академіи Наукъ Адъюнктъ,
и Медицины Докторъ , издалъ въ
свѣтъ *Днепныя записки* 1768 и 1769
года путешествія своего , для поль-
зы натуральной исторіи , и копо-
рымъ печатаются нынѣ продолженіи.
Сія книга знающими людьми похва-
ляется.

ЛИХАЧЕВЪ , бывъ учителемъ у
Царя Осодора II описалъ его жизнь
весьма

весьма обстоятельно (*). О другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ЛОБАНОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Осташковской слободѣ, и обучался въ Тверской семинаріи; а въ 1756 году взявъ въ Московскій Университетъ, гдѣ былъ студентомъ, и за успѣхи, оказанные имъ въ наукахъ, многаяжды получалъ золотыя медали. Въ 1762 году произведенъ Адъюнктомъ, и взявъ въ Сухопутный кадетскій корпусъ для обученія кадетовъ, и тамъ нѣсколько спустя времени произведенъ въ Профессоры Физики и Магнетики. Въ 1769 году изъ корпуса уволенъ, и опредѣленъ въ правительствующій Сенатъ; а въ 1770 году пожалованъ Сенатскимъ секретаремъ, и въ томъ же году умеръ чахотною болѣзнію. Сей человекъ былъ весьма разуменъ, ученъ и добро житія: онъ сочинилъ двѣ книги: *Физику* и *Магнетикку*, которыя сколь много ни похваляюшся за ихъ исправ-

(*) Ташицъ. Росс. ист. предѣламъ. стр. XIII

исправность ; однакожъ еще и поименныя не напечатаны, но у которыхъ хранятся рукописными.

ЛОДЫЖИНСКІЙ , ВИКТОРЪ , Архимандритъ Курскаго Знаменскаго монастыря , мужъ просвѣщенный и искусный въ Богословіи , Философіи , Краснорѣчіи и Спихотворствѣ. Онъ обучалъ въ Кіевской Академіи симъ наукамъ и сочинилъ много поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ ; но изъ нихъ ни одно не напечатано.

ЛОМОНОСОВЪ , МИХАЙЛО ВАСИЛЬЕВИЧЪ , Статскій совѣтникъ , Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ Профессоръ , Стокгольмской и Бононской членъ. Родился въ Колмогорахъ въ 1711 году, отъ промышленника рыбныхъ ловлей. Юныя лѣта препроводилъ съ отцомъ своимъ, ѣздя на рыбные промыслы; но будучи обученъ Россійской грамотѣ и писать, прилѣжалъ онъ болѣе всегда, по врожденной склонности, къ чтенію книгъ. И какъ по случаю попала ему псалтирь , предложенная въ списки Симеономъ Полоцкимъ ; то читавъ оную

3 4

мно-

многократно, такъ приспрасился къ стихамъ, что получилъ желаніе обучаться стихотворству. По чему сталъ онъ навѣдываться, гдѣ можно обучиться сему искусству; услышавъ же что въ Москвѣ есть такое училище, гдѣ преподаются правила сей науки, взявъ непремѣнное намѣреніе уйти отъ своего отца. Къ сему его побуждало и упорное желаніе его родителя, дабы женилъ его по неволѣ. Вскорѣ потомъ, исполнилъ онъ свое намѣреніе: оставилъ домъ родительскій, пришелъ въ Москву, и вступилъ въ Законспаское училище, въ которомъ съ великимъ прилѣжаніемъ обучался Латинскому и Греческому языкамъ, Ришорикѣ и Стихотворству.

Въ 1734 году взявъ онъ былъ изъ онаго училища въ Императорскую Академію наукъ, и отправленъ въ 1736 году студентомъ въ Германію. По приѣздѣ въ Марбургъ, что въ Гессенской землѣ, порученъ онъ былъ съ товарищами своими, Райзеромъ и Виноградовымъ, наставленіямъ славнаго Барона Вольфа. Въ Марбургѣ пробылъ онъ чепыре года, упражнясь въ Химіи и въ принадлежащихъ къ ней

на-

наукахъ. Потомъ поѣхалъ въ Саксонію, и тамъ подѣ смотрѣніемъ славнаго Химика Генкеля, осмотрѣлъ всѣ горныя и рудокопныя работы, въ горномъ округѣ производимыя. Наконецъ возвратился онъ въ Санктпетербургъ въ 1741 году студентомъ же.

Около сего времени оказалъ онъ первые опыты столь грѣмѣвшаго не только въ Россіи, но и въ чужестранныхъ областяхъ, Лирическаго стихотворства, сочинивъ шоржественную оду, и нѣсколько потомъ другихъ. Между шѣмъ болѣе всего прилѣжалъ къ Химіи и къ прочимъ ея частямъ, и столько во оной успѣлъ, что отъ Императорской Академіи Наукъ поручено ему было находящійся при Кунсткамерѣ минеральный кабинетъ привести въ порядокъ. Г. Ломосовъ исполнялъ порученіе ему дѣло, съ такимъ искусствомъ, прилѣжаніемъ и исправностію, что Академія, уважая его знаніе и труды, произвела его Адъюнктомъ въ 1742 году.

По произведеніи его продолжалъ упражняться онъ въ Химіи; а въ 1745 году, по указу изъ правительствующаго Сената, основанномъ на сви-

дѣшельствахъ всѣхъ членовъ Академіи наукъ, произведенъ онъ былъ Профессоромъ Химіи.

Въ 1751 году г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Коллежскимъ совѣшникомъ. Въ 1752 году по данной ему привилегіи учредилъ онъ бисерную фабрику и началъ упражняться въ мозаикѣ; и какъ въ Россіи первый былъ онъ изобрѣшатель мозаическаго искусства, то и поручено ему было трудиться, въ составленіи большой мозаической картины, представляющей знаменитѣйшія дѣла ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Г. Ломоносовъ окончалъ сей трудъ Россійскими маперіалами и мастерами, безъ всякой помощи отъ иностранныхъ. Къ составленію сей картины изобрѣлъ онъ всѣ составы и разныя махины, и оную сдѣлалъ такой величины, какой мозаической картины по сіе время въ цѣломъ свѣтѣ еще не бывало.

Въ 1751 году Февраля 13 дня определенъ онъ былъ членомъ въ Академическую канцелярію; а въ 1760 году Февраля 14 дня поручены въ полное его смотреніе Академическая гимназія и университетъ.

1764

1764 года въ Декабрѣ мѣсяцѣ г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Снапскимъ Совѣтникомъ, въ которомъ чину и пребылъ онъ до кончины своей, возпослѣдовавшей 1765 года Апрѣля въ 4 день къ великому сожалѣнiю всѣхъ любителей словесныхъ наукъ. Тѣло его съ богатою церемонiею погребено въ Александровскомъ монастырѣ Императорскимъ иждивенiемъ, а на гробѣ его поставленъ мраморный столпъ, иждивенiемъ покойнаго Канцлера графа Михайла Даріоновича Воронцова, со слѣдующими Россійскою и Лашинскою надписями.

НАДПИСИ.

Въ память

славному мужу

МИХАЙЛУ

ЛОМОНОСОВУ,

родившемуся въ Колмогорахъ

въ 1711 году,

Бывшему

БЫВШЕМУ
Спашскому Совѣшнику ,
Императорской Санктпетербургской
Академіи Наукъ
Профессору ,
Стокгольмской и Бононской
Члену ,

разумомъ и науками превосходному
знашнымъ украшеніемъ отечеству
служившему ,

Краснобчія, Стихошворства
и
Исторіи Россійской
учителю ,
Муссіи первому въ Россіи безъ руко-
водства

изобрѣшашелю ,
преждевременною смертію отъ Музъ
и отечества на дняхъ свяшыхъ Пасхи
1765 года похищенному ,

Воз-

ВОЗДВИГЪ СЮ ГРОБНИЦУ

Г Р А Ф Ъ

Михайло Воронцовъ ,

слава Опечесиво съ паковымъ гражда-
ниномъ, и горешно соболъзнуя
о его кончинѣ.

* * *

VIRO CELEBERRIMO ,

MICHAELI LOMONOSOW

KOLMOGORODI NATO, ANNO MDCCL.

AUGUSTÆ RUSSIARUM IMPERATRICIS

CONSILIARIO STATUS ,

ACADEMIAE SCIENTIARUM

PETROPOLITANÆ

PROFESSORI PUBLICO ORDINARIO ,

HOLMENSIS et BONONIENSIS SOCIO ,

QUI INGENIO EXCELLUIT, et ARTIBUS

PATRIÆ DECUS EXIMIUM :

Elo-

ELOQUENTIAE, POESEOS
et
HISTORIAE PATRIAE PRAECEPTOR,
METRI RUSSICI INSTITUTOR,
TRAGEDIARUM IN VERNACULA AUTOR,
PRIMUS MUSIUI OPERIS IN RUSSIA
PICTOR AUTODIDACTOS.
PREMATURA MORTE MUSIS
ATQUE PATRIAE FERIIS PASCHATOS
MDCCLXV. SCRIPTIS
et
OPERIBUS OBLIUIONI EREPTUS.
TALEM CIUEM GRATULANS PATRIAE
OBITUM EIUS LUGENS
MICHAEL COMES A WORONZOW
POSUIT.

* * *

Cell

Сей мужъ былъ великаго разума, высокаго духа и глубокаго ученія. Сколь обширна была его охота къ наукамъ и ко всѣмъ человѣчеству полезнымъ знаніямъ, столь мужественно и вступилъ онъ въ путь къ достиженію желаемаго имъ предѣла. Стремленіе преодолевать всѣ случившіяся ему въ томъ препятствія, награждено было благополучнымъ успѣхомъ. Бодрость и твердость его духа оказывались во всѣхъ его предпріятіяхъ; начавъ учиться иностраннымъ языкамъ въ такихъ уже лѣтахъ, въ коихъ многіе за невозможность почишають въ нихъ упражняться, достигъ онъ до великаго совершенства. На Нѣмецкомъ языкѣ писалъ и говорилъ какъ почти на своемъ природномъ; Латинскій зналъ очень хорошо и писалъ на немъ; Французскій и Греческій разумѣлъ не худо; а въ знаніи Россійскаго языка, яко его природнаго имъ много вычищеннаго и обогащеннаго, почитался онъ въ свое время въ числѣ первыхъ. Слогъ его былъ великолѣпенъ, чистъ, твердъ, громокъ и пріятенъ. Предпріимчивость сколь часто бываетъ въ другихъ порокомъ, столь многократно
ему

ему приобрѣтала похвалу. Онъ упражнялся во всѣхъ Философическихъ и словесныхъ наукахъ, въ Химіи, съ ея разными частями; а особливо прилѣжалъ къ Физикѣ экспериментальной, которую и перевелъ на Россійскій языкъ; въ Механикѣ и въ исторіи нашего отечества. Спихотворство и Краснорѣчіе съ превосходными познаніями правилъ и красоты Россійскаго языка столь великую принесли ему похвалу, не только въ Россіи, но и въ иностранныхъ областяхъ, что онъ почитается въ числѣ наилучшихъ лириковъ и ораторовъ. Его похвальные оды, надписи, поема ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ и похвальные слова принесли ему безсмертную славу. Нравъ имѣлъ онъ веселый, говорилъ коротко и остроумно, и любилъ въ разговорахъ употреблять острые шутки; къ отечеству и друзьямъ своимъ былъ вѣренъ, покровительствовалъ упражняющимся во словесныхъ наукахъ и ободрялъ ихъ; во обхожденіи былъ по большей части ласковъ, къ искашеніямъ его милости щедръ; но при всемъ томъ былъ горячъ и вспыльчивъ. Сочиненіи его слѣдующіе : двѣ части раз-

разныхъ стихотвореній, содержатъ въ себѣ духовныя и похвальныя оды, надписи, двѣ пѣсни героической поемы ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, похвальныя слова и другія стихотворенія; Россійская грамматика, Риторика, Краской Россійской лѣтописецъ, первая книга древней Россійской исторіи, Краское понятіе о Физикѣ, Металлургія, двѣ трагедіи, Тамира и Селимъ и Демофонтъ, и ученыя разсужденія о разныхъ матеріяхъ. Я не могу разпространиться въ похвалѣ тому великому писателю; а довольно будетъ, когда сообщу изъ вписанныхъ г. Сумарокова слѣдующія стихи:

Иль съ Домоносомъ гласъ громкій вознеси:
 Ояъ нашихъ странъ Малгербъ, ояъ Пиндару
 подобенъ . . .

И также стихи г. Поповскаго къ его портрету:

Московской здѣсь Парнасъ изобразилъ Вишю,
 Что чистой слогъ стиховъ и прозмъ имѣлъ въ
 Россіи.
 Что въ Римѣ Цицеронъ и что Виргилій былъ,
 То ояъ одинъ въ своемъ понятіи имѣспилъ.
 Ошкрмъ нашурм храмъ богатымъ словомъ въ
 Россіи;
 Противъ ихъ ошпрошм въ наукахъ Домоносомъ.
 И Изъ

Изъ сочиненій его переведены на иностранные языки слѣдующія: Грамматика и Россійская исторія на Нѣмецкій ; упреннее и вечернее размышленіи о величествѣ Божіемъ на Французскій; похвальное слово ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ , перевелъ онъ самъ на Латинскій языкъ. Г. Ломоносовъ имѣлъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Библіотека его и манускрипты по смерти его куплены его сіятельствомъ графомъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ.

ЛОПАТИНСКІЙ, ТЕОФИЛАКТЪ, умеръ, будучи Архіепископомъ Тверскимъ, 1741 года Мая 8 дня, и погребенъ въ Невскомъ монастырѣ въ Санктпешербургѣ. Онъ сочинялъ стихи : но напечатанныхъ изъ оныхъ нѣтъ, кромѣ одной эпиграммы въ книгѣ *Камена пѣры.*

ЛУГОВСКОЙ, Діаконъ, описалъ пространно походы Царя Алексѣя Михайловича въ Польшу и Липву, также о пріобщеніи къ Россіи Кіева и малой Россіи, и судь Никона Патриарха.

Лу-

ЛУКИНЪ , ВЛАДИМИРЪ , Надворный совѣтникъ. Сочинилъ комедію въ пяти дѣйствіяхъ , *Мотъ люблію израиленный* , которая напечатана, и представлена была въ Санктпетербургѣ , на придворномъ Россійскомъ театрѣ 1765 года. Она принята была изрядно, но сочинитель сей комедіи весьма много одолженъ Актерамъ ее представлявшимъ; какъ о томъ и самъ онъ въ предисловіи на сію комедію извѣщается. Сочинитель ввелъ въ свою комедію два смѣшныя подлинника , которыхъ представлявшіе актеры весьма искуснымъ и живымъ подражаніемъ, выговоромъ, ужиками , и тѣлодвиженіемъ, также и сходственнымъ къ тому плашемъ , зрителей весьма много смѣшили. Онъ сочинилъ еще Драмму : *Благодѣлине пріобрѣтаетъ сердца* , которая также напечатана : но не была представлена. Также перевелъ онъ и преложилъ на Рускіе нравы нѣсколько комедій, кои всѣ напечатаны; иныя изъ нихъ играны и приняты довольно изрядно.

ЛУХУТЬЕВЪ , СОФРОНІЙ , Иеромонахъ, сочинилъ шоржештво о заклю-

дѣспивый челоѣкъ, первый Россійскій
Ариѣмешикъ и Геометръ; первый
издашель и учитель въ Россіи Ари-
ѣмешикъ и Геометръ. Онъ сочинилъ
спихи на крестъ и гербъ Госуда-
ревъ, и напечаталъ въ Ариѣмешикъ
своей, въ Москвѣ 1703 года.

МАЙКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ, Государственнѣйшей Военной кол-
легіи Прокуроръ и вольнаго Эконо-
мическаго общества членъ. Сочинилъ
двѣ трагедіи, *Агріолу и Герониму*:
первая представлена была на придвор-
номъ Россійскомъ театрѣ съ успѣ-
хомъ, и принята съ великою по-
хвалою; а другая хотя еще и не
представлена, но похваляется больше
первой. Онѣ написаны въ правилахъ
театра, харакширы всѣхъ лицъ вы-
держаны очень хорошо, любовь въ
нихъ ибжна и естесственна, герои
велики, а спихошворство чисто,
шекуще и пріятно, и важно тамъ
гдѣ потребно; мысли изображены
хорошо и сильно; обѣ наполнены
спихошворческимъ жаромъ, а въ пе-
рвой игры театральнѣй споль много,
что не возможно не бытъ ей похва-

И 3

ла

дямой; и на конецъ обѣ сѣй трагедіи почтиаются въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ. Онѣ написалъ много торжественныхъ одъ, которыя спольже хороши въ своемъ родѣ, какъ и его трагедіи, и сполько же много и похваляются: и въ нихъ видѣнъ стихотворческій духъ, и жаръ сочинителя. Также сочинилъ онѣ прекрасную поему, *Иероулъ Ломбера*, и другую въ пяти пѣсняхъ, *Елѣсей*, или *раздраженный Вахъ* во вкусѣ Скарроновомъ, похваляемую больше первыя шѣмъ наче, что она еще первая у насъ така правильная шушливая издана поема. Онѣ сочинилъ прологъ, *Торжествующій Парнассъ*, и двѣ часни *Басенъ*, посредственны хорошихъ; также много одъ духовныхъ, эпистолъ, склогъ, надписей, эпиграммъ и множество другихъ хорошихъ случайныхъ стиховъ. Написалъ стихами весьма хорошее подражаніе *Военной Науки*, сочиненной Его Величествомъ Королемъ Прусскимъ; также предложилъ въ Россійскіе стихи *Меролу*, трагедію Волперову, и *Опидіеи претращеніа*, съ великимъ успѣхомъ. Изъ сочиненій его нѣкоторыя цѣсы напеча-

печапаны, а другія печашаються. Въ прочемъ онъ почищается въ числѣ лучшихъ нашихъ спикотворцевъ, и шибъ паче достоинъ похвалы, что ничего не заимствоваль: ибо онъ ни какихъ чужеспранныхъ дзыковъ не знаешъ.

МАКАРІЙ, Митрополишъ Московскій. О семъ писателѣ такъ извѣщается г. Тапищевъ (*): предъ „всѣми хвалы достойнѣйшій Макаріи Митрополишъ описаль жизнь Царя „Іоанна II. грознаго, первые 26 лѣтѣ, „какъ порядочно по годамъ, такъ съ „достапочными обстоятельствами. „Онъ же Кипріянову спеленную книгу „исправиль и дополниль; но отъ ску- „дости свѣденія о древности, или отъ „лицемѣрства, нѣсколько внесъ недока- „зательныхъ обстоятельствъ. „ Онъ шакже сочиниль два посланія: первое къ Свѣжскимъ жителемъ, о истинномъ покаяніи и богоугодномъ житіи, а другое къ Царю Іоанну II. грозному, бывшему въ Муромѣ, въ походѣ про-
И 4 шивъ

(*) Тамъ. Рос. ист. въ пред. стр. XII.

шивъ Казанцовъ. Оба сіи посланія напечатаны въ царственной книгѣ, 1769 года въ Санктпетербургѣ. Онъ былъ человекъ разумный и искусный, и жилъ въ XVI вѣкѣ.

МАКСИМОВЪ, ѲЕДОРЪ, сочинилъ Славенскую граматику, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1713 года.

МАКСИМОВИЧЪ, ІОАННЪ, Митрополитъ Тобольскій, много написалъ стихами, изъ которыхъ напечатаны: *Алфавитъ Духовный*, преложенный съ Латинскаго языка, печатанъ въ Черниговѣ 1705 года; *осмь блаженствъ Евангельскихъ*, въ Черниговѣ 1706 года; *Богородице Дѣво*, въ Черниговѣжѣ 1707 года; также стихами описалъ и по азбукѣ разположилъ житія святыхъ Печерскихъ и приписалъ ее Царевичу Алексію Пешровичу; а напечатана сія книга въ Кіевопечерской типографіи. Онъ сочинилъ и прозою слѣдующія книги: *Феатронъ красноречивый*, напечатанъ въ Ильинскомъ монастырѣ 1708 года; *Илюстратіонъ*, печатанъ въ Черниговѣ

1714 года; *Царскій лута*, печатавъ въ Черниговѣжъ 1709 года; лексиконъ Лашинскій съ Россійскимъ, напечатанъ 1724 года въ Санктпетербургѣ.

МАКСИМОВИЧЪ, МАНАСІЙ, Архимандритъ и Кіевской Академіи ректоръ, упражнялся въ стихотворствѣ и сочиненіи Богословскихъ книгъ, изъ коихъ одна подъ именемъ: *О различіи Римской и Греческой вѣры* на Лашинскомъ языкѣ напечатана въ Бреславлѣ 1754 года. Сей просвѣщенный и трудолюбивый мужъ скончался въ Кіевѣ 1758 года въ Іюль мѣсяцѣ.

МАЛИНОВСКОЙ, ПЛАТОНЪ, Архіепископъ Московскій и Севскій умеръ въ 1753 году, сочинялъ поучительныя слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МАМОНОВЪ, ФЕДОРЪ, Бригадиръ въ отставкѣ, много писалъ изрядныхъ стихотвореній, а не давно издалъ въ свѣтъ епистолу отъ генерала къ его подчиненнымъ, или Генералъ въ полѣ, *Поему любилъ*: обшшихами; *Дюрляниъ Философъ*, и *Пра-*

иллы офицеру, прозою; также перевелъ съ Французскаго языка *Опидіеиы* *лрзпращеніи*, прозою; *люблз Псншн* и *Кулидона* прозою и стихами. Онъ всѣ свои сочиненіи издавъ подъ именемъ *Дворянина Философа*.

МАРКЕЛЬ, Епископъ Корельскій и Ладожскій, мужъ ученый и просвѣщенный. Сей сочинялъ поучительныя слова, а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя въ Санктпетербургѣ 1741 и 1742 года.

МАРТИНАНОВЪ, **АНТИПЪ**, священникъ, сочинялъ поучительныя слова, а напечатано изъ нихъ одно 1742 года въ Москвѣ.

МАТВѢЕВЪ, **БОЯРИНЪ**, сочинилъ историческое извѣстіе о невинномъ своемъ заоченіи въ Пустозерскомъ острогѣ.

МАТВѢЕВЪ, **ГРАФЪ**, и Медвѣдевъ монахъ описали оба стрѣлецкій бунтъ 1682 года; покло въ сказаніяхъ по страшнѣиъ весьма несогласны, и болѣе прошивны по тому,
чше

что Графа Матвѣева отецъ во ономъ бунтѣ убитъ, а Медвѣдевъ самъ участникомъ въ томъ бунтѣ, и пайныхъ дѣлъ съ Милославскимъ предводителемъ былъ, за что послѣ со Щегловинымъ и казенъ смертїю.

МЕДВѢДЕВЪ, монахъ Чудова монастыря, ученикъ во стихотворствѣ Симеона Полоцкаго, человекъ ученый, писалъ много стиховъ, но печатныхъ нигдѣ нѣтъ. Одна только осталася огромная Епифанїя учиненная его имъ сочиненная, которая вырѣзана при гробѣ его на сполчемъ камнѣ. Егожъ рукописный плачь и утѣшенїе Россїи; онъ писалъ стрѣлецкїй бунтъ.

МЕРКУРЬЕВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Сей писалъ много стиховъ, но изъ нихъ извѣстна только переведенная имъ съ Италїянскаго языка Метаспазіева опера, *Милосердіе Титопо*, напечатанная въ Санктпетербургѣ 1742 года.

МИЛЛЕРЪ, ГЕРГАРДЪ ФРИДРИХЪ, Коллежскїй совѣтникъ;
вѣ

въ 1725 году вызванъ изъ Лейпцигскаго университета въ Санктпетербургъ къ учреждаемой тогда Академіи наукъ въ Адъюнкты ; 1730 произведенъ въ Профессоры; 1747 Исторіографомъ ; 1754 конференцъ - Секретаремъ: 1765 года пожалованъ коллежскимъ Совѣшникомъ, и опредѣленъ главнымъ надзирашелемъ при Московскомъ воспитательномъ домѣ, оставаяся при томъ и дѣйствительнымъ Академіи Наукъ членомъ ; 1766 года Марта 27 числа Имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ опредѣленъ государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ при Архивѣ, гдѣ находишься и до нынѣ. Сей ученый и просвѣщенный мужъ, издавъ въ свѣтъ *Новгородскую исторію* ; новѣйшую Россійскую со временемъ царя Теодора Іоанновича , до владѣнія Царя Михайла Теодоровича ; Ядро Россійской исторіи ; Судебникъ Царя Іоанна Васильевича, собранный и приращеніями историческими дополненный Тайнымъ совѣшникомъ Ташищевымъ ; и много другихъ до древностей Россійской исторіи касающихся машерій сообщилъ въ ежемѣсячныхъ **Ака-**

Академическихъ сочиненiяхъ въ разныхъ годахъ , которыхъ онъ былъ издашель съ 1755 по 1765 годъ. Сочинилъ на Немѣцкомъ языкѣ Сибирскую исторiю, которая на Россiйскiй языкъ переведена и напечатана въ Санктпетербургѣ. Сей ученый мужъ, за многiе и полезныя свои труды великой достоинствъ похвалы.

МИХАИЛЪ, Архiерей Смоленскiй, сочинилъ Россiйскую лѣтопись отъ 1254 по 1423 годъ. Сiя книга рукописною хранится въ Императорской библiотекѣ.

МИХАЙЛОВСКIЙ, студентъ Кiевской Академiи писалъ стихи, а напечатаны изъ нихъ нѣкоторыя 1771 года въ Санктпетербургѣ.

МНИХЪ , ГЕОРГIЙ , сочинилъ Россiйскую лѣтопись , которая простирается до 1533 года.

МОГИЛА, ПЕТРЪ, Митрополитъ Кiевскiй, жилъ въ XVI. вѣкѣ и былъ великiй рачитель собирать древности ; имѣя довольноую библiотеку, сочинилъ
Рос-

Россійскую лѣтопись, и за подписаніемъ своимъ оставилъ; и также сочинилъ предисловіе на Патерикъ. (*) Онъ учредилъ въ Кіевѣ Академію, и ввелъ въ Россію стихосложеніе съ Польскаго образца; и самъ много сочинялъ стиховъ, напечатанныхъ въ разныхъ книгахъ; также сочинилъ много церковныхъ установленій, катихизисъ, прѣбникъ и православное исповѣданіе вѣры, напечатанные въ Могилевѣ 1696, года и другія инокоторыя.

МОГИЛЕАНСКІЙ, АРСЕНІЙ, Митрополитъ Кіевскій человекъ разумный, ученый и просвѣщенный. Сей сочинилъ много поучительныхъ словъ, а напечатано только изъ нихъ одно слово и рѣчь его въ Санктпетербургѣ первое 1742, а послѣдняя 1744 года. Онъ умеръ въ 1769 году.

МОГИЛЕАНСКІЙ, ЕПИФАНІЙ, Архимандритъ, сочинялъ поучительныя
сло-

(*) Тамъ. Рос. ист. ч. I, стр. 52.

слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МОЧУЛЬСКІЙ, ѲЕОКТИСТЪ, Архимандритъ Золоповерхомихайловскаго монастыря, мужъ искусный въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ, также въ Философїи, Богословїи, Краснорѣчїи, и проповѣдыванїи слова Божїя. Онъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, достойныхъ похвалы: но по скромности своей ни одного не издалъ въ печать.

МУРАВЬЕВЪ, НИКОЛАЙ ЕРОФѢВИЧЪ, былъ Сенаторомъ, Генераль-Инженеромъ, главнымъ директоромъ при строенїи государственныхъ дорогъ и ордена святыя Анны Кавалеромъ; скончался въ путешествїи своемъ въ чужихъ краяхъ 1770 года. Сей въ молодыхъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенїи, а особливо пѣсни, которыя весьма много похваляются.

МЯТЛЕВЪ, АЛЕКСѢЙ, родился 1749 года, Февраля 21 дня. Онъ былъ шихаго нрава честнаго поведе-

веденія, и добрыхъ свойствъ; имѣлъ превеликую склонность ко словеснымъ наукамъ, разумѣлъ весьма хорошо Французскій, Нѣмецкій и Латинскій языкъ; обучался философїи, физикѣ, математикѣ, исторїи и другимъ наукамъ, въ которыхъ и оказалъ хорошіе успѣхи. Ко стихотворству имѣлъ онъ также превеликую склонность, и сочинилъ много весьма изрядныхъ и блзкихъ стихотвореній, и началъ было сочинять трагедію; но смерть лишила его похвалы, которую бы ему за трудъ сей отдали знающіе люди. Слогъ его чистъ и прїятеливъ; также перевелъ съ Французскаго на Россійскій языкъ *Монтескїя о разумѣ законовъ* 4 части, съ такимъ успѣхомъ, что переводъ сей дѣлаетъ честь его имени. Скончался онъ 1771 года въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, будучи гвардіи Подпоручикомъ въ отставкѣ.



Н.

Назарьевъ, Александръ, Поручикъ въ отставкѣ. Сочинилъ двѣ стор-

шоржеспвенный изрядныя оды, копоры и напечатаны въ Москвѣ 1767 года ; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

НАРОЖНИЦКОЙ, АНТОНІЙ, Іеромонахъ ; сочинялъ поучительныя слова ; а напечатано только одно изъ нихъ весьма изрядное слово ; 1742 года въ Москвѣ:

НАРТОВЪ, АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ, Статскій Совѣтникъ, Монашскаго департамента, вольнаго Экономическаго общества ; и Лейбцигскаго ученаго собранія членъ ; человекъ вострый ; ученый и просвѣщенный ; искусный во Французскомъ, Нѣмецкомъ и своемъ природномъ языкахъ ; также въ Математикѣ, Химіи и другихъ наукахъ. Онъ сочинялъ много весьма изрядныхъ и бликихъ стихотвореній, какъ то элегіи, сонѣты, оды Анакреонтическія, эпиграммы и другія стихотворенія и случайныя стихи, напечатанныя въ Академическихъ и Московскихъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Также сочинилъ онъ нѣсколько шоржеспвенныхъ одъ, и еписполу

I

кѣ

къ вѣрнымъ сынамъ отечества, весьма достойныя похвалы. Но какъ стихотворство его ни что иное, какъ забавное препровожденіе времени, то напрошивъ того и упражнялся онъ въ переводахъ весьма хорошихъ и полезныхъ книгъ, которые суть слѣдующіе: Иродота Аликарнасскаго зъ шма, торжество Философїи, спокойствіе Кирова, наставленіе Его Величества Короля Прусскаго къ его генераламъ, Леманова Минералогія, слово похвальное Императсру Траяну, сочиненія младшаго Плинія, Барневель и Артаксерксъ трагедїи; изъ комедїй: Сельской Стихотворецъ, Плунусъ, Молодой ученой, Ночной барабанъ, Превращенный крестьянинъ, Градїи, Докучливыя, и множество мѣлкихъ прозаическихъ сочиненій, напечатанныхъ въ Академическихъ, Университетскихъ и Кадетскаго корпуса ежемѣсячныхъ сочиненїяхъ разныхъ годовъ. Также перевелъ онъ много и другихъ пїесъ, которыя еще не напечатаны; они слѣдующіе: письмо къ Кейшу о тщетномъ ужасѣ смерти, письмо къ Фердинанду Принцу Прусскому: оба изъ сочиненій Его Величества Короля Прусскаго

скаго; письмо Волперова о словахъ похвальныхъ , нѣскольکو одѣ изъ Анакреонша , Кишайской капехиансѣ , о произхожденіи екалоги , и много другихъ. Его переводы весьма много похваляются , и онѣ чрезъ сѣе приобрѣлъ немалое къ себѣ почтеніе , а за нѣкоторыя изъ его переводовъ и заслужилъ великую похвалу.

НАРЪШКИНЪ , СЕМЕНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ , Правительствующаго Сената Екзекуторъ , сочинилъ двѣ эпистолы , напечатанныя 1761 и 1765 годовъ , дѣлающія честь его имени ; также писалъ много елегій и другихъ мѣликихъ стихотвореній весьма похваляемыхъ , и напечатанныхъ въ Академическихкихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ , и въ полезномъ увеселеніи , изданномъ 1761 года въ Москвѣ. Сочинилъ во вкусѣ Дидеротовомъ комедію : *Истинное дружество* , которая много похваляется , и перевелъ нѣскольکو прозаическихкихъ мѣликихъ сочиненій , въ разныхъ мѣстахъ напечатанныхъ.

НАРЫШКИНЪ, АЛЕКСЕЙ ВА-
СИЛЬЕВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРА-
ТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-
 юнкеръ, писалъ много весьма изряд-
 ныхъ стихотвореній, какъ то елегій,
 оды, пѣсни, сонеты, спансы, припчи,
 сатирическія письма и эпиграммы ;
 напечатаны они въ ежемѣсячномъ со-
 чиненіи : *Полезномъ увеселеніи*, из-
 данномъ 1760, 1761 и 1762 годовъ въ
 Москвѣ, и весьма много похваляющся
 за чистоту слога, иѣжность и хо-
 рошія изображенія.

НАШИНСКІЙ, ДАВИДЪ, Архи-
 мандритъ Глуховскаго Петропавлов-
 скаго монастыря, мужъ преискусный
 въ проповѣдываніи слова Божія, и во
 обученіи Россійскому стихотворству
 довольно прудившійся. Онъ много со-
 чинилъ поучительныхъ словъ, и пе-
 ревелъ не мало съ Нѣмецкаго на Рос-
 сійскій языкъ книгъ, которыя и
 отданы уже къ печатанію.

НЕСТОРЪ, Проподобный, чер-
 норизецъ Кіевскаго печерскаго мона-
 шыря, первый между Славянами
 извѣстный писатель, родился на Бѣлѣ
 озе-

взрѣ 1056 года, пришелъ въ монастырь 1073 года, при Антоніи и Θεодосіи, и по смерти ихъ постриженъ и посвященъ въ діакона, игуменомъ Стефаномъ. Ведя благочестивую и мирную жизнь въ семъ монастырѣ, сочинилъ онъ *Россійскую лѣтопись*, начавъ съ 858 года, велъ чрезъ 250 лѣтъ хронологическимъ порядкомъ, и кончилъ ее на 57 году отъ рожденія. Потомъ поживъ богоугодно *лѣта доволна*, скончался въ XII. вѣкѣ въ томъ же монастырѣ; а тѣло его и понынѣ пребываетъ неслѣбно въ Кіевскихъ пещерахъ. (*)

НЕСЫНЬ, ТЕОФИЛЪ, игуменъ Валуриискаго монастыря. Сей долгое время обучалъ въ Кіевской Академіи стихотворству, и сочинилъ нѣсколько комедій стихами, которыя и представлены были на Кіевскомъ театрѣ, но ненапечатаны.

НИКИТА ИВАНОВЪ, Правительствующаго Сената Прошюколнствъ, со-

І 3

чи-

(*) Библиот. Рос. часть I. въ жизни предодоблаго Нестора.

чинилъ Россійскую исторію отъ Рюрика до нашихъ времёнъ: но не издавъ ее въ свѣтъ умеръ 1770 года Генваря 26 дня, въ Москвѣ. О сей исторіи ничего заключительнаго сказать не можно, потому, что она миѣ неизвестна. Въ прочемъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Г. Рубанъ сочинилъ ему надгробную надпись, которая здѣсь слѣдуетъ.

НАДПИСЬ.

Читатель! чти се, сердечно воздохни!
 И здѣсь лежащаго Никиты помани.
 Онъ Россіихъ древностей прилѣжный былъ
 искатель,
 Дѣланій нашихъ справъ рачительный писа-
 тель;
 Весь вѣкъ трудился онъ въ сисканіи Рос-
 сіихъ дѣлъ,
 И лѣтопись свою до позднихъ лѣтъ довелъ.
 Желая оную доставить вскорѣ свѣту,
 Разумныхъ въ чемъ людей онъ слѣдовалъ со-
 вѣту,
 Которымъ за трудъ любимъ былъ сей твор-
 рецъ;
 И изгнана ужъ исторіи конецъ,
 Тисненію ея преданъ было онъ щирею.

Но

Но смерни скороснью вдруть чувствъ сво-
ихъ лишился.
 Въ безвѣстности по немъ оспадись шѣ дѣла,
 Которымъ въ свѣтѣ бытъ судьба не довела.
 Сей дѣйствую судьбы чашашель удивился,
 Во изду его трудовъ шм сердцемъ умидся:
 И искренну мольбу къ Творцу небесъ продей!
 Да праведныхъ въ числѣ писашель будеть
 сей.

НИКОНЪ, Патріархъ Московскій, родился въ 1613 году въ деревнѣ под-
 судной къ Нижнему Новгороду, отъ простыхъ родителей, и нареченъ при
 святомъ крещеніи Никипоу. Съ ма-
 лолѣтства прилѣжалъ онъ къ чпенію
 духовныхъ книгъ, и жилъ нѣскольکو
 времени въ монастырѣ свяаго Мака-
 рія, бо верствъ отъ нижняго Нового-
 рода на рѣкѣ Волгѣ, у благочестиваго
 монаха, который возбудиа въ немъ
 склонность къ монашескому житію.
 Отецъ его въ томъ препятствовалъ,
 чтобы онъ тогда еще не постригся
 въ монахи. Потомъ сдѣланъ священ-
 никомъ: но опять покинулъ то мѣ-
 сто, и пошелъ изъ Нижняго Новгоро-
 да въ Москву. Поживъ въ брачномъ
 сочепаніи 10 лѣтъ, и приживъ про-
 I 4 ихъ

ихъ дѣтей, кои въ младости умерли, развелся онъ съ своею женою по общему ихъ согласію, и доставилъ жену свою въ монастырь святаго Алексія, что въ Москвѣ; а самъ пошелъ въ Анзерскій скитъ, гдѣ есть монастырь, находящійся на Бѣломъ морѣ, на острову недалеко отъ монастыря Соловецкаго. Сей монастырь не обнесенъ оградю; что за излишнее почитается, потому, что море въбсто ограды служитъ. Келей считается 12, кои разсѣяны во кругъ на острову вдоль берега; разстояніемъ отъ одной кельи до другой по двѣ версты. Во всякой живетъ по одному монаху, который кромя церковной службы препровождаетъ жизнь свою всегда въ уединеніи, и питается подавніями хлѣбомъ и рыбою, что съ матерой земли присылаютъ въ монастырь, или рыбаки привозятъ. Церковь стоитъ на самой срединѣ острова, разстояніемъ отъ каждой кельи почти на двѣ версты. Въ субботу собираются всѣ монахи въ церковь, препровождая всю ночь и до полудни слѣдующаго дня въ Божественной службѣ, а по томъ возвращаются въ свои кельи. Тоже бы-
ваетъ

васть, естли случится праздникъ, а
 кромѣ того одинъ другаго не видасть.
 Ся жизнь понравилась священнику Ни-
 кишѣ, которой здѣсь поспригся въ
 монахи, и нареченъ Никономъ. Онъ
 ѣздилъ съ начальникомъ того мона-
 стыря Еліазаромъ въ Москву, для со-
 бранія денегъ на сооруженіе каменной
 церкви. По возвратномъ ихъ при-
 бытіи произошла между ими ссора,
 отъ которой Никоновъ принужденъ былъ
 изъ острова выѣхать, гдѣ онъ нахо-
 дился три года, и плыть въ маломъ
 суднѣ самдругъ къ матерой землѣ.
 Блудимъ къ устью рѣки Онеги, же-
 стокая буря угрожала гибелью. На-
 конецъ прибило ихъ къ малому остро-
 ву, отстоящему отъ устья рѣки Оне-
 ги на 10 верстѣ. Сей островъ назы-
 вается Ки-островъ, также и Крест-
 ной островъ. Послѣднее имя полу-
 чилъ оный для того, что Никоновъ
 для памяти спасенія своего поставилъ
 тогда на ономъ острову крестъ. Онъ
 положилъ тогда обѣщаніе основать
 тамъ монастырь, что послѣ и учи-
 нилъ, проименовавъ оный монастырь
 Крестнымъ. По томъ пришелъ Ни-
 конъ въ Кожеозерскій монастырь, ко-
 шорый

шорый ему казался удобнымъ къ продолженію прежняго его житія по правиламъ Анзерскаго скипа. Ибо хотя онъ и принявъ въ число монаховъ того монастыря; однако удалялся отъ прочихъ братьей, и на особливомъ острову поспраивалъ себѣ келью, писался рыбкою, которую самъ ловилъ, и не ходилъ въ монастырь, развѣ когда для отправленія Божіей службы. Толь строгое житіе привело его у своей братьи въ такое почтеніе, что какъ въ то время игуменъ у нихъ преставилъ, они его въ то достоинство избрали общимъ согласіемъ; и онъ посвященъ Митрополитомъ Авошіемъ въ Новѣгородъ. Живши три года въ Кожеозерскомъ монастырѣ, ъздилъ Никонъ въ Москву для монастырскихъ нуждъ. Тогда спозналъ его Царь Алексѣй Михайловичъ; приялъ его милостиво, и повелѣлъ Патриарху Іоасафу поручить монастырь въ Москвѣ въ его смотрѣніе. Такимъ образомъ посланъ Никонъ Архимандритомъ въ Новоспасскій монастырь. Пошомъ въ 1649 году произведенъ Митрополитомъ въ Новгородъ, а въ 1654 году посвященъ въ Па-

Патрїархи Россїи, по особливой милости Государевой, которая шакъ была велика, что Никонъ будучи Новгородскиѣ Митрополитомъ, по большой части жилъ въ Москвѣ.

Съ 1656 года чинилось подъ его смотрѣніемъ исправленіе церковныхъ книгъ: ради чего достали великое множество Греческихъ рукописей изъ Аѳонской горы и изъ другихъ мѣстъ въ Греціи. Печатаніе библии въ Москвѣ 1655 года было шакже стараніемъ Никона Патрїарха.

Въ 1658 году сей Царю любезный и народу прїятнѣйшій Патрїархъ, публично сложилъ чинъ свой, и выпросилъ у Царя позволеніе препроводить остальную свою жизнь въ монастырѣ. Онъ поѣхалъ въ Воскресенскій монастырь, которой незадолго передъ тѣмъ началъ строить, и именовался по прежнему Патрїархомъ. Жизнь свою въ семъ монастырѣ препровождалъ онъ по большой части полезно, потому что собралъ нарочито полную Россійскую лѣтопись, изъ которой и напечатаны уже первыя двѣ части.

Въ 1666 году собравшимъ нарочно соборомъ Никонъ лишенъ Патрїаршаго до-

достоинства и отвезенъ въ Серопонщовъ монастырь, что въ Бѣлозерскомъ уѣздѣ.

По кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича переведенъ онъ по указу Царя Θεодора Алексѣевича, въ 1676 году, въ Кириловъ, а на конецъ по прозвѣ его въ Воскресенкій монастырь; но Никонъ не добхавъ до того монастыря умеръ въ пути 17 Августа, 1681 года. Тѣло его принесено въ Воскресенскій монастырь, и тамъ по Царскому указу похоронено съ обыкновенными при Патрiаршемъ погребенiи церемонiями. Царь Θεодоръ Алексѣевичъ исходящайштвовавъ у Греческихъ Патрiарховъ письменное опредѣленiе, по которому Никонъ пакъ принятъ въ число Патрiарховъ.

НИКОНЪ, Архимандритъ Воскресенскаго, новый Иерусалимъ имянуемаго монастыря, мужъ ученый и искусный въ сочиненiи поучительныхъ словъ: но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго. Сей старецъ находился въ Чудовъ монастырь во время возмущенiя Московской черди, которою и почтенъ былъ за преосвященнаго

наго Амвросія, и по тому былъ споль-
ко битъ , что чрезъ семь дней къ
великому сожалѣнiю скончался, и по-
гребенъ въ одинъ день съ брашомъ сво-
имъ и соспрадальцомъ Амвросіемъ.

НИФОНТЪ, былъ прежде на Во-
лынѣ игуменомъ , а потомъ въ Новѣ
городѣ Епископомъ. Писалъ житiя
преподобныхъ печерскихъ, и допол-
нялъ по Сивестрѣ Россійскую лѣ-
топись ; умеръ 1156 года, Апрѣля 18
дня. (*)

О.

**ОЛСУФЬЕВЪ, АДАМЪ ВАСИЛЬ-
ЕВИЧЪ**, Тайный совѣтникъ, Сена-
торъ , кабинетъ Министръ , государ-
ственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ
членъ, и орденовъ святаго Александра
и блага орла Кавалеръ писалъ , мно-
го забавныхъ и сатирическихъ сочи-
неній , но печатныхъ нѣтъ ; одна-
кожъ

(*) Тамизъ. Рос. ист. часть I. стр. 57 и 58.

кожѣ они у многихъ хранятся рукописными, и весьма много за остроумію похваляются. Онѣ перевелѣ съ Италіянскаго языка оперы: *Евдохія пѣнчанная*, *Селенхъ*, *Митридатъ*, и *Беллерофонтъ*, въ которыхъ всѣ Аріи положены стихами. Напечатаны они въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.



II.

ПАЛЛАДІЙ, Епископъ Рязанскій, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, которыя собраны и напечатаны въ одной книгѣ въ Москвѣ 1763 года, и весьма много похваляются.

ПАЛИЦЫНЪ, АВРАМІЙ, Келарь Троицкаго Сергіевскаго монастыря, (*) писалъ лѣтопись о царствованіи Царя Іоанна Васильевича, проименованіемъ Грознаго, кратко и не весьма по-

(*) Тамбук. Рос. зем. вѣ предвѣд. стр. XII.

порядочно; но избраніе Царя Михайла Теодоровича описаль со всѣми обстоятельствами. Слогъ его въ сей книгѣ больше вишѣващій, нежели сходный со историческою правдою. (*)

ПАЛИЦЫНЪ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ крашку Россійскую лѣтопись съ 859 года по 1562 годѣ. Сія книга, рукописною хранится въ Императорской библиотекѣ.

ПАМВА-БЕРИНДА, КИРИЛЬ, Протоерей, сочинилъ лексиконъ Славенскій, который и напечатанъ въ Кушенискомъ монастырѣ 1653 года.

ПЛАТОНЪ, Архіепископъ Тверскій и Кашинскій, Святѣйшаго Правительствующаго синода членъ, Архимандритъ Троицкія Лавры, придворный проповѣдникъ, и Его Императорскаго Высочества учитель Богословіи. Мужъ острій, ученый, краснорѣчивый, и искусный въ вѣко-
шо-

(*) Ежевѣст. Академич. соч. часн. I. стр. 294 и 295.

шорыхъ Европейскихъ языкахъ. Онъ сочинилъ *Богословію* для употребленія Его Высочества ; издалъ въ свѣтъ семь книгъ поучительныхъ своихъ словъ , сочинилъ книжку : Увѣщаніе противу раскольниковъ , и еще нѣсколько другихъ правоучительныхъ и полезныхъ писемъ. Богословія его много похваляется за ясность и чистоту слога, которыми онъ украсилъ сію важную матерію ; а поучительные его нѣкоторыя слова равняются нѣкоторымъ людямъ съ Теофановыми. Вообще же въ сочиненіяхъ его слогъ чистъ и пріятенъ , мысли избранныя , изображенія сильны и поражающія ; чего ради и почитается онъ у насъ краснорѣчивѣйшимъ , и въ числѣ наилучшихъ нашихъ проповѣдниковъ. Притомъ же имѣетъ онъ особенное отъ прочихъ дарованіе сказывать свои проповѣди пріятно, и съ такимъ плѣняющимъ искусствомъ , что всегда и всѣхъ слушателей преклоняетъ къ своему напѣренію.

ПЕРЕКРЕСТОВИЧЪ , ДАНИИЛЪ ;
 сочинилъ книгу : *Дары Духа Святаго ;*
 а напечатана она въ Черниговѣ 1688
 году

года, о другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ПЕРЕПЕЧИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ, Поручикъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Московскомъ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года; также и двѣ торжественныя оды и одна епистола напечатаны особо въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПЕРМСКОЙ, МИХАЙЛО, родился въ Санктпетербургѣ, и обучался въ Александроневской семинаріи; потомъ посланъ былъ въ Англію, гдѣ и былъ при домовой Россійскаго министра церквѣ дьячкомъ, и обучась тамъ совершенно Аглинскому языку, возвратился въ 1760 году въ Россію, и былъ студентомъ въ Московскомъ университетѣ. Въ 1765 году, взявъ онъ былъ въ морской кадетскій корпусъ и опредѣленъ учителемъ Аглинскаго языка. Въ сіе время сочинилъ онъ *Аглинскую грамматику*, которая и напечатана при ономъ корпусѣ 1766 года.

К

года. Пошомъ въ 1769 году опредѣ-
 лился онъ въ банковую каншору для
 вымѣну государственныхъ ассигнацій
 регистрашоромъ, и умеръ 1779 года.
 Онъ много перевелъ съ Английскаго на
 Россійскій языкъ полезныхъ сочи-
 неній.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, Митро-
 поливъ Черногорскій и Скендерскій,
 сочинилъ исторію о Черногорской зе-
 млѣ въ 1754 году. Сія книга руко-
 писною хранишся въ Императорской
 библіотекѣ.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, пишу-
 лярный совѣтникъ и при кабинетѣ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИ-
ЧЕСТВА переводчикъ, много писалъ
 стиховъ, изъ которыхъ ода на кар-
 русель, поэма на побѣды Россійскаго
 воинства, оды на побѣды Россійскаго
 флота при Хиосѣ въ Моревѣ, и на
 прибытіе его сіятельства графа Але-
 ксандра Григорьевича Орлова; также
 письмо къ г. Генералъ Маіору и ка-
 валеру Потемкину, такъ какъ и
 другіе его оды, эпистолы, надписи,
 и случайныя стихи въ которыхъ
 много

иного похваляюся, и напечатаннъ въ разныхъ годахъ въ Санктпетербургѣ. Онъ перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ *Виргиліевой Енеиды* первую пѣснь, которая также напечатана. Вообще о сочиненіяхъ его сказать можно, что онъ напрягается ийти по слѣдамъ Россійскаго Лирика; и хотя въкоторыя и называютъ уже его вторымъ Ломоносовымъ; но для сего сравненія надѣжнѣе ожидать важнаго какого нибудь сочиненія, и послѣ того заключительно сказать, будетъ ли онъ вторымъ Ломоносовъ, или останется только Петровымъ и будетъ имѣть честь слышъ подражателемъ Ломоносова.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ былъ въ Московскои Академіи студентомъ, и писалъ стихи, изъ коихъ въкоторыя напечатаны въ Московскомъ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, издаваемъ 1764 года. Нынѣ онъ диаконъ.

ПЕТРУНКЕВИЧЪ, ПЛАТОНЪ,
 Архимандритъ Рождественскаго монастыря

наштыря, человекъ ученый и просвѣщенный, много сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только три слова 1742 года въ Москвѣ.

ПИТИРИМЪ, Епископъ нижегородскій и Алаторскій, жилъ въ началѣ XVII вѣка. Онъ сочинилъ книгу: *Дращица духовная*, противу лжедѣякона Александра и его послѣдователей. Ся книга содержитъ въ себѣ 240 вопросовъ, и столько же отвѣтовъ, касающихся до разныхъ членовъ православныхъ Каѳолическія вѣры; также до многихъ церковныхъ преданій. Она напечатана въ Москвѣ, 1752 года. Сочинитель сей особливаго достоинствъ и почтенія и благодарности за неоспоримые и ясные доводы противу лжеучителей, и можетъ почитаться за одинъ отъ прошлыхъ столповъ церковныхъ.

ПРИКЛОНСКОЙ, ВАСИЛІЙ, лейбъ гвардіи офицеръ въ отставкѣ. Изъ сочиненій его напечатано только нѣсколько разговоровъ въ царствѣ мершвыхъ, въ ежемѣсячномъ сочиненіи: поле-

*Полезное утеселенге, изданномъ 1761 года
въ Москвѣ.*

ПОГОРЕТСКІЙ, ПЕТРЪ, Медицины докторъ, сочинилъ примѣчанія на врачебную Шрейберову книгу; также перевелъ книгу: Опытъ о презввой жизни, и нѣскольکو спашей изъ Енциклопедіи весьма изрядно.

ПОЛИКАРПЪ, Архимандритъ Печерскаго монастыря, прудился въ сочиненіи Пашерика, или Опечника Печерскаго.

ПОЛИКАРПОВЪ, ѲЕОДОРЪ, мужъ искуснѣйшій въ Греческомъ, Славенскомъ и Латинскомъ языкахъ; былъ прежде справщикомъ, а потомъ Директоромъ на печатномъ Московскомъ дворѣ; много писалъ стиховъ, изъ которыхъ многіе напечатаны въ разныхъ книгахъ. Онъ сочинилъ Букварь и прехъ язычный Лексиконъ, напечатанные въ Москвѣ, первый 1701, а послѣдній 1704 года. Стихи его средняго Россійскаго стихошворства.

К 3

По-

ПОЛОТСКІЙ , СИМЕОНЪ , былъ прежде Іероноахомъ , жилъ въ XVII вѣкѣ , и писалъ много стихами ; но извѣстными оспались только : *Псалтыря* преложенная имъ въ стихи , напечатана въ Москвѣ 1680 года , въ которой особливаго примѣчанія достойно то , что и свящцы , или мѣсяцословъ церковный , состоящій только въ именахъ святыхъ , почитаемыхъ въ церквѣ на каждый день , сочиненъ также стихами. *Вертоградъ многоцвѣтный* , прелекая рукописная книга , сочинена 1668 года ; *Орелъ Россійскій* , въ солнцѣ представленный , содержишь въ себѣ похвальное сочиненіе Царю Алексѣю Михайловичу , 1668 года , Гласъ послѣдній ко Господу Царя Алексѣя Михайловича , къ Царевичу Сеодору Алексѣевичу , съ наставленіемъ какъ въ Россіи царствовать ; къ всѣмъ особамъ Царскаго рода , къ Патриарху , къ Архіереямъ , къ Боярамъ и властямъ , къ воинству , и ко всѣмъ сынамъ Россійскаго царства , съ ихъ опивѣтами ; а на послѣдокъ съ присокупленіемъ двенадцати плачей о кончинѣ помянутаго Царя ; писана 1676 года. Всѣ сій книги сочинены
сшм-

стихами. Есть еще сочиненія его двѣ прозаическія книги : *Обѣдъ духовный* , и *Вечеря духовная* : обѣ напечатаны въ Москвѣ ; первая 1681, а другая 1683 года. Впрочемъ должно объявить къ чести сего писателя то, что онъ былъ учителемъ Россійской граммоты и Богословіи ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ ; онъ сочинилъ и предсказаніе о рожденіи сего Императора. Стихи сего Полоцкого суть средняго Россійскаго стихотворства, котораго составъ приметъ точно , по мнѣнію г. Тредіаковскаго , и утвердился. Во всѣхъ сочиненіяхъ его видна оспрота его разума , искусство , и духъ стихотворческій. Въ книгѣ : *Глазъ послѣдній*, достойно примѣчанія, что онъ по приличію всѣмъ далъ характеры, а можетъ быть и подлинныя поспавилъ , и расположилъ ее какъ разговорами. Онъ умеръ въ Москвѣ , и погребенъ въ Заиконоспасномъ монастырѣ въ нижней церквѣ.

ПОПОВСКІЙ, НИКОЛАЙ НИКИТИЧЬ , былъ при Императорскомъ Московскомъ университетѣ Профессоромъ Краснорѣчія и Магистромъ Фи-

дософій , умеръ 1760 года ; былъ че-
 ловѣкъ острый, ученый и совершенно
 искусный въ стихотворствѣ. Опытъ
 о человѣкѣ славнаго въ ученомъ свѣтѣ
 Попѣя перевелъ онъ съ Французскаго
 языка на Россійскій , съ такимъ
 искусствомъ , что по мнѣнію знаю-
 щихъ людей гораздо ближе подошелъ
 къ подлиннику и не знавъ Англискаго
 языка , что доказываетъ какъ его
 ученость , такъ и проицаніе въ мы-
 сли Авторскія. Содержаніе сей книги
 столь важно , что и прозою исправно
 перевести ее трудно ; но онъ перевелъ
 съ Французскаго , перевелъ въ стихи,
 и перевелъ съ совершеннымъ искус-
 ствомъ, какъ Философъ и Стихотворецъ:
 напечатана сія книга въ Москвѣ 1757
 года. Онъ преложилъ съ Латинскаго
 языка въ Россійскіе стихи Гораціеву
 еписподу о стихотворствѣ , и нѣ-
 сколько изъ его одъ ; также перевелъ
 прозою книгу о воспитаніи дѣтей, со-
 стоящую въ двухъ частяхъ, славнаго
 Лока ; сей переводъ по мнѣнію знаю-
 щихъ людей едва не превосходитъ
 ли и подлинникъ. Онъ сочинилъ нѣ-
 сколько рѣчей, читанныхъ въ публич-
 ныхъ собраніяхъ ; но напечатана изъ
 нихъ

нихъ только одна , въ ежемѣсячныхъ Академическихкихъ сочиненіяхъ 1755 года ; и также писалъ торжественныя оды . Вообще стихотворство его чисто и плавно , а изображеніи просты , ясны , пріятны и превосходны . Умеръ онъ не старѣе 30 лѣтъ отъ рожденія , къ сугубому сожалѣнію любителей Россійскаго стихотворства ; ибо лишился въ немъ одного изъ лучшихъ стихотворца , и смертію его лишился такихъ сочиненій и переводовъ , которые по достовѣрнымъ извѣстіямъ дѣлали бы честь покойному . Онъ перевелъ было большую половину *Тита Липія* , много *Анакреонтопыхъ одъ* , и сочинилъ многія собственныя стихотворныя пѣсы ; но за нѣсколько дней до смерти своей , къ великому сожалѣнію , всѣхъ ихъ сжегъ , почитая недовольно исправными къ изданію въ свѣтъ , и опасаяся , чтобы друзья его по смерти не напечатали ихъ . Должно думать , что любочестіе его , въ разсужденіи сего , споль было велико , что онъ не иначе хотѣлъ издавать свои переводы и преложеніи въ стихи , какъ только превозшедшими подданиковъ ; а свои сочиненія тогда

шолько , когда бы сравнялся они съ наилучшими Европейскими писателями : ибо изданныя имъ въ свѣтъ книги , напечатаны по великому шолько усилію такиѣ особѣ , крими не могъ онъ отказать.

ПОПОВЪ, НИКИТА , надворный совѣтникъ, человекъ острый, ученый, и просвѣщенный, будучи при Императорской Академіи Наукъ Профессоромъ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно въ 1751 году въ Санктпетербургѣ; такъ же упражнялся и въ сочиненіи Календарей, или Мѣсяцослововъ.

ПОПОВЪ, МИХАЙЛО, Коллежскій регистраторъ, при Комисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія, написалъ довольно весьма изрядныхъ стихотворныхъ и прозаическихъ сочиненій, и сообщилъ немало переводовъ. Изъ стихотворствъ его извѣстны пѣсни, выданныя два раза особливою книжкою; мѣлкія сочиненія въ разныхъ еженедѣльникахъ 1769 года; изъ прозаическихъ, описаніе Славенскаго баснословія, напечатано 1768 го-

года; Романъ, Славенскія древности въ 3 часпяхъ, 1770 и 1771 годовъ; онъ также сочинилъ комическую оперу *Анюту*, въ 1, дѣйств. стихами, и прозою малую комедію *Отгадай или Нескажу*; но онъ еще не напечатаны Изъ переводовъ его печатныхъ извѣстны: комедіи, *Недовѣрчивый* и *Деваліонъ* и *Пирра*, напечатаны въ Санктпетербургѣ 1765 года; двѣ повѣсти; *Аристокровныя приключенія* и *Рожденіе людей Промисевыхъ*, 1766 года, и *Вадимыя сказки* 1771 года; но онъ имѣетъ гораздо больше неизданныхъ въ печать, изъ которыхъ *Баснословный рлопаръ*, отданъ уже былъ для напечатанія въ морской Кадетскій корпусъ, но тамъ оный утраченъ. Вообще сочиненія его весьма изрядны, а особливо его пѣсни и опера заслуживаютъ великую похвалу: поже должно сказать и о переводахъ его, которые зачисточу слога, и проч. много похваляются по достоинству.

ПОРОШИНЪ, СЕМЕНЪ, будучи отъ арміи Полковникомъ, умеръ въ 1770 году. Сей былъ человекъ просвѣщенный, и писалъ стихи, изъ
 коихъ

коихъ нѣкоторыя весьма изрядныя , напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи , *Празное время* , 1760 года : онъ же перевелъ съ великимъ успѣхомъ первыя двѣ части Английскаго Философа , и другія нѣкоторыя книжки .

ПОРФИРІЙ , КРАЙСКОЙ , Епископъ , Бѣлградскій человекъ ученый и просвѣщенный , много сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ ; а напечатаны изъ нихъ только два слова , 1742 года въ Москвѣ . Проповѣди его похваляющіяся знающими людьми .

ПОСОШКОВЪ , ИВАНЪ . Изъ сочиненій его осталась одна только книга : о *Скудости и Богатствѣ* , хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ .

ПОТЕМКИНЪ , ПАВЕЛЬ , СЕРГѢЕВИЧЪ двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камербюнкеръ лейбгвардіи Семеновскаго полку Капитанъ , и ордена святаго Георгія Кавалеръ 4 класса , много написалъ изрядныхъ стихошворныхъ сочиненій ,
изъ

изъ которыхъ стихи на морское при
Чесмѣ сраженіе; поема на побѣду
надъ Турками, подъ предводительств-
вомъ верховнаго Визиря; еписстола на
взятіе Бендеръ; еписстолажъ къ его
сіятельству Графу Григорью Григорье-
вичу Орлову, и другіе случайныя стихи
напечатаны въ Санктпетербургѣ 1770
и 1771 года. Онъ сочинилъ трагедію,
взявъ содержаніе оной изъ Россійской
исторіи: но она въ свѣтъ еще не
издана; также перевелъ онъ съ Фран-
цузскаго на Россійскій языкъ 1 часнь
Новой, *Елоизы* и другія нѣкоторыя
піесы изъ сочиненій славнаго Жанъ
Жакъ Руссо, кои и напечатаны всѣ въ
Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПРОКОПОВИЧЪ, ТЕОФАНЪ, Ар-
хїепископъ Новгородскій. Родился въ
Кіевѣ 1681 года Іюня 8 дня отъ
гражданина того города, и нареченъ
при крещеніи Елисеемъ. Въ юныхъ лѣ-
тахъ, лишившись родителей, жилъ
подъ смотрѣніемъ своего дяди Теофа-
на, бывшаго ректоромъ Кіевскихъ учи-
лищъ, и обучился у него Россійской
грамотѣ и Латинскому языку. По
смерти дяди, своего продолжалъ онъ
уче-

ученіе въ Кіевскомъ училищѣ, и обучался стихотворству, риторикѣ и философіи. Усмотрѣвъ же, что въ Кіевскомъ училищѣ не можеть онъ въ шѣхъ наукахъ дойти до совершенства, и имѣя къ достиженію сего спремительное побужденіе, отправился въ Литву для исполненія своего желанія. Тамъ нашелъ онъ новое преподаваніе: ибо въ Польскія училища Греческаго исповѣдыванія люди не были допускаемы. Сіе учрежденіе принудило его назвать себя Уніатомъ и постричься въ монахи: что и исполнилъ онъ въ городѣ Бишевѣ въ Базиліанскомъ монастырѣ. Вскорѣ послѣ постриженія отправился онъ въ городъ Володимиръ, въ Волинскомъ уѣздѣ, и тамъ въ училищѣ при кафедральномъ тамошнѣмъ Уніатскомъ Епископѣ монастырѣ, обучалъ юношество стихотворству и риторикѣ. Осѣланъ находясь въ семъ училищѣ столько прославился ученіемъ, что многіе ученѣйшіе люди приѣзжали къ нему для собесѣдованія. Вскорѣ потомъ избранъ онъ былъ, Провинціаломъ Базиліанскаго ордена, яко способнѣйшій изъ всѣхъ монаховъ, и отправленъ въ Римскую Академію, куда

куда обыкновенно молодые и способнѣйшіе монахи посылаются, для совершеннаго изученія философіи и богословіи. Не докончавъ же шажь философскаго ученія, пошелъ онъ изъ Рима чрезъ Венецію, Цесарію и Польшу, подъ именемъ путешественника, и прибывъ въ Грекопольскій Почаевскій монастырь, въ воеводствѣ Волынскомъ, постриженъ былъ игуменомъ этого монастыря Исаевичемъ въ Греческіе монахи, и нареченъ Самуиломъ. Изъ Почаевскаго монастыря повѣхалъ онъ въ Кіевъ по приглашенію Митрополита Варлаама Ясинскаго, и шажь по имени своего дяди переименованъ онъ былъ Теофаномъ, и опредѣленъ симъ Митрополитомъ въ Кіевскую Академію учителемъ синхотворства. Въ сію должность вступилъ Теофанъ съ 1 Септября 1704 года и продолжалъ до Іюня Мѣсяца 1705 года. Въ сіе время сочинилъ онъ правила Славенскаго и Латинскаго синхотворства и краснорѣчія, состоящія въ 3 книгахъ, которыя и понынѣ хранятся рукописными въ библиотекѣ Кіевской Академіи. Когда Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ прибылъ въ

въ Кіевѣ для заложенія Кіевопечерской крѣпости, тогда Теофанъ яко учитель риторики, говорилъ сему Императору поздравительную рѣчь.

Въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1707 года произведенъ былъ Теофанъ префектомъ Кіевской Академіи и учителемъ философіи, въ которомъ званіи и пробылъ онъ два года. Въ 1709 году, послѣ Полтавской баталии, говорилъ другую поздравительную рѣчь ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, а въ 1711 году по именному указу сего Императора взятъ былъ Теофанъ въ Турецкій походъ; а по возвращеніи изъ того похода, пожалованъ онъ былъ игуменомъ въ Кіевопустынноиколаевскій монастырь и ректоромъ Кіевскихъ училищъ.

Въ 1715 году Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, по оставленіи Патриаршескаго достоинства желая исправить порядокъ и церковное правленіе, призвалъ Теофана въ Москву, и поставилъ Псковскимъ Епископомъ. Тогда началъ онъ прилагать крайнее стараніе о изысканіи способовъ къ совершенію поманушаго Монаршаго намѣренія. Трудами его, подѣ сммотреніемъ
Его

Его Величества , издавъ регламентъ духовный, которыми въ Россіи правительствующій Синодъ все духовенство управляетъ. Между прочими членами Синода , Феофанъ пожалованъ былъ вице Президентомъ.

Въ 1725 году отъ Императрицы Екатерины Алексѣевны пожалованъ Архіепископомъ Новгородскимъ.

Въ 1728 году Императора Петра Второго въначалъ Царскимъ вѣнцемъ ; а въ 1730 году Императрицу Анну Иоанновну,

Съ 1736 году старая его каменная болѣзнь умножилася, коею онъ напослѣдокъ скончался 8 Сентября тогожъ года.

Въ 1720 году завелъ онъ у себя школу для бо человекъ учениковъ, и о воспитаніи и обученіи ихъ прилагалъ крайнее попеченіе, опредѣливъ изъ собственныхъ своихъ доходовъ все потребныя на то иждивеніи, и учредилъ библіотеку, состоящую изъ 4000 книгъ. Ко умноженію славы сего Архіепископа должно сказать, что любимъ онъ былъ и почитаемъ чести-рью Государями съ ряду, и что изъ духовенства тогда учонбе его не
Л
было ;

было; по чему и у народа былъ онъ въ великомъ почтеніи.

Вотъ какъ испорія предлагаетъ намъ Теофана; Теофана перваго изъ наилучшихъ нашихъ писателей, который многоразличнымъ ученіемъ споль себя прославилъ, что въ ученой испоріи заслужилъ мѣсто между славнѣйшими писателями; Теофана краснорѣчїемъ споль великаго, что нѣкоторые ученѣйшіе люди почли его именемъ Россійскаго зашлуста; и что больше всего, Теофана поборника и провозвѣстника великихъ трудовъ и преславныхъ дѣлъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Въ сочиненїяхъ своихъ изъясляетъ онъ Богослова, чистое Евангельское ученіе проповѣдающаго, Философа острумнаго и просвѣщенному разуму слѣдующаго, политика проницательнаго, историка искуснаго, и трудолюбиваго древностей испытателя; и съ знаніемъ всѣхъ тѣхъ наукъ совокупившаго споль превосходное краснорѣчїе, что съ славнѣйшими въ свѣтѣ ораторами равняется можетъ.

Князь Антіохъ Кантемиръ въ своей къ нему саширѣ изъясняется такъ:
Ди-

и по непослѣдиѣ, что онѣ ободрялъ упражняющихся въ наукахъ и исправленіи нравовъ. Свидѣтельствуютъ сіе стихи его писанные къ князю Антіоху; и тѣмъ удивительнѣе сіе покажется, кто прочтетъ Кантемировы сапиры, по тому, что въ нихъ и духовныя особы по достоинству осмѣиваются. Наконецъ сообщается извѣстіе о сочиненіяхъ сего великаго мужа.

Сочиненія Богословскія.

1. 58 словъ и рѣчей напечатаны въ Санктпетербургѣ въ 3 частяхъ.
2. Первое ученіе опрокомъ.
3. Христовы о блаженствахъ проповѣди и толкованіе.
4. Канонъ молишвенный.
5. Истинное оправданіе правовѣрныхъ Христіянъ крещеніемъ поливальнымъ во Христа крещаемыхъ.
6. Миѣніе, какимъ образомъ и порядкомъ надлежитъ багрянороднаго ошрока наставлятъ въ Христіянскомъ законѣ.
7. Разсужденіе о словѣ Петра Апостола, иго законное сказующаго быши тяжестъ неудобъ носимую.

8.

8. Трактатъ въ которомъ изъясняется , съ коего времени началось Папскаго священства достоинство въ църквѣ.

9. Трактатъ о мученичествѣ.

10. — — о лицемѣрахъ.

11. — — о присягѣ , или клятвѣ.

12. Апологія книги Соломоновой пѣсни пѣсней.

12. Краткія сказанія о Богѣ , о Божіемъ промыслѣ , и о законѣ Божіи.

14. Показаніе великаго Антихриста.

15. Разговоръ гражданина , съ селяниномъ и дьячкомъ.

16. Разговоръ Тексона съ купцемъ.

17. Повѣсть о царствіи Божіи.

18. Сокращенное Богословское разсужденіе о безбожіи.

19. Вещи и дѣла , о которыхъ духовный учитель народу Христіанскому проповѣдывать долженъ.

20. Краткое ученіе Христіанское , малому опроку и невѣждѣ всякому прислушающее , бесѣдами учителя и ученика составленное.

21. Наспавленіе священнику.

22. Толкованіе на пророка Ісаію.

23. — — 140 псалма.

24. Вопросы и отвѣты на вѣ-
щія о насавленіи опрока багрянород-
наго.

Сочиненія полннческія , церк-
вныя и гражданскія, историче-
скія, географическія, хронологиче-
скія и проч.

26. Предисловіе на морской уснавъ.

27. О возношеніи имени Паштрар-
наго въ церковныхъ молитвахъ; чего
ради оное мыѣ въ церквахъ Россій-
скихъ оставлено.

28. Розыскъ о Поншифксахъ.

29. О бракахъ правобрныхъ лицъ
со иновърными.

30. Отвѣты о записныхъ и неза-
писныхъ раскольникахъ.

31. Увѣщаніе невѣждамъ.

32. Регламентъ духовный и при-
бавленіе ко оному.

33. Объявленіе со увѣщаніемъ на-
роду о продержателяхъ неразумно на
мученіе дерзающихъ.

34. Правда воли Монаршей.

35. Разсмотрѣніе повѣсти, о Ки-
рилѣ и Меѳодіи , апостолахъ Сла-
венскихъ.

36. Предисловіе на библіотеку Ап-
поллодора, грамматика Афинейскаго.

37. Знашныя слѣды священныхъ
исторіи въ Еллинскихъ басняхъ обрѣ-
шавоющіяся.

38. О смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО,
краткая повѣсть.

39. Географія апостольская для упо-
требленія Его Императорскаго Вели-
чества ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

40. Аргументы изъ соборовъ , де-
кретовъ , и дипломовъ Император-
скихъ , которыми доказывається, что
Императоры имѣли попеченіе о церь-
кви.

41. Краткая исторія о дѣлахъ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

42. Изображеніе келейнаго мона-
шескаго житія.

43. Мысли о правильномъ разводѣ
мужа съ женою.

44. Уставъ что надлежитъ дѣ-
лать ученикамъ по днямъ и часамъ.

45. Прибавленіе къ оному уставу.

46. Описаніе кончины Петра II.
и бывшихъ послѣ оной произшествій.

47. Разсужденіе о присутствіи въ
Синодѣ большому числу наѣ Архіере-
совъ.

48. О быщія вѣ Синодѣ непремѣн-
нымъ членамъ.

49. Примѣчаніе на Риберину кни-
жку, поданную вѣ кабинетъ.

50. 30 писемъ о разныхъ маше-
рѣяхъ.

Сочиненія стихотворныя.

51. Побѣдная пѣснь на Подшав-
скую бацалію.

52. Владимиръ Трагедо-комедія.

53. Стихи къ ПЕТРУ ВЕЛИ-
КОМУ.

54. — къ Творцу сапирь.

55. — къ уму своему.

56. — на 25 день Февраля.

57. — на приходъ Императри-
цы Анны Іоанновны.

58. — на Ладожской каналъ.

59. — на приходъ Императри-
цы Анны Іоанновны вѣ приморскую
мызу.

60. — о Станиславѣ Лещинс-
комъ.

61. — на новой зимній дворецъ.

62. — Адаму діакону надгро-
бе.

63. — къ Лукѣ и Варлааму ка-
дещскимъ.

64. — кѣ нимѣ же.
 65. — благодареніе економу Герасиму.
 66. — кѣ лихорадкѣ , въ лихорадкѣ.
 67. Преложеніе о псалма.
 68. Переводѣ Марціановой эпиграммы на Аеиста.
 69. Переводѣ Скалигеровой эпиграммы на сложеніе лексиконовѣ.
 70. пять пѣсенѣ духовныхѣ.

ПРОКУДИНЪ, МИХАЙЛО, лейб-гвардіи офицерѣ въ отставкѣ , сочинилѣ книжку , подѣ именемѣ : *Уединенное размышленіе деревенскаго жителя*, которая и напечатана въ Москвѣ 1771 года. Сія книжка для начинающаго писать весьма изрядно составлена.

ПРОТОПОПОВЪ, АНДРЕЙ, Императорскаго Московскаго Университета студентѣ ; преложилѣ не худо въ стихи крапкую священную исторію ; написалѣ нѣсколько, одѣ , которыя всѣ напечатаны въ Москвѣ въ разныхѣ годахѣ. Есть много и другихѣ его стихотвореній ; но они въ свѣтѣ еще не изданы. Впрочемѣ всѣ

его стихотворенія за чистоту стиховъ и слога заслуживаютъ похвалу.



Р.

РАДИВИЛОВСКОЙ, АНТОНІЙ,
 Іеромонахъ, сочинилъ двѣ книги; первая: *Огородникъ* 1676 года; вторая: *Вънецъ Христовъ*, 1688 года. Обѣ сіи книги напечатаны въ Кіевѣ.

РАЗДЕРИШИНЪ, НИКОЛАЙ,
 будучи въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, писалъ разныя стихотворенія, а по большой части сапирическія, въ коихъ весьма много находится соли, остроумія и хорошихъ замысловъ: но они не напечатаны. Нынѣ онъ оберъ офицеромъ въ Арміи.

РЖЕВСКАЯ, АЛЕКСАНДРА ФЕ-
ДОТОВНА, супруга Алексѣя Андреевича, рожденная дѣвица Каменская, родилась Августа 19 дня, 1740 года, преставилась горячкою Апрѣля 17 дня, 1769 года, на 29 году вѣка своего. Во
 врсѣ

время своей жизни любила науки и художества, упражнялася въ стихотворствѣ, живописѣ, и музыкѣ; имѣла великую охоту къ чтенію книгъ, искусна была во Французскомъ, Италіянскомъ, и своемъ природномъ языкѣ. Она сочинила Кабардинскія письма, во вкусѣ Перуанскомъ, которыхъ многими знающими людьми весьма похваляются, и почиаются лучше Перуанскихъ писемъ; также сочинила она весьма изрядныя стихотворенія, которыхъ и напечатаны въ ежемѣсячныхъ московскихъ сочиненіяхъ. Искусства ея и упражненія въ живописи оспались доказательствомъ многіе портреты и картины, рисованные ею сухими красками. По смерти ея сочинено неизвѣстною особою ей надгробіе, которое здѣсь сообщается:

Здѣсь Ржевская лежитъ: пролейше слезы
музы.

Она любила васъ, любезна вамъ была,

Для васъ и для друзей на свѣтѣ семъ ждала

А нинѣ смерть ее въ свои прѣла уз.

Среди цвѣщущихъ лѣтъ, въ благополучнѣй
вѣтъ,

Рокъ жизнь ее пресѣкъ.

Увя-

Увякнѣ острый умъ , умла добродѣтель ,
 Погибло мужество и бодрый духъ ея .

Могущій Всесодѣтель !

Она ли участни достойна естъ сего :

Чтобъ вѣкъ ея младый пресѣкло смертн
 жало :

Не долгій ли ей вѣкъ здѣсь жизни надлежало .

Въ достоинствѣхъ она много процвѣла ,

Что полу женскому здѣсь честию была :

Ни острый умъ ея наукой просвѣщенный ,

Ни даръ художествамъ и музамъ посвя-
 щенный ,

Ни врагъ , кой споль ея приапно украшалъ ,

Который и друзей , и мужа ушибалъ ,

Ни сердце вѣжное ея не задишило ,

И смертн люшня опѣ ней не опврашило .

Великая душа , мужаясь до конца ,

Достойна здѣлалась лавроваго вѣнца .

Скончавшись Ржевская оставила супруга ,

Супругъ вѣ ней потерявъ любовницу и друга ,

Опчаясь слезм льстѣ и будещъ плаканъ вѣкъ :

Но чтожъ ей пользы вѣ шомъ ? вошъ что естъ
 челоукъ !

РЖЕВСКОЙ, АЛЕКСЕЙ АНДРЕ-
 ВИЧЬ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОР-
 СКАГО

СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-
юнкеръ, и при Академіи Наукъ въ
должности Директора. Онъ сочинилъ
болѣе 60 припѣй, 7 торжественныхъ
и похвальныхъ одъ, 7 спансовъ,
много еклогъ, елегій, сонетовъ, идилій,
сказокъ, рондо, писемъ сатирическихъ,
одъ духовныхъ, загадокъ больше 50.
эпиграммъ, и много другихъ стихо-
шворныхъ, и прозаическихъ сочиненій,
которыя всѣ напечатаны въ ежемѣ-
сячныхъ сочиненіяхъ: *Полезномъ упе-
селеніи*, изданныхъ 1760, 1761 и 1762
годовъ; въ *Свободныхъ часахъ* издан-
номъ 1763 года, въ Москвѣ. Всѣ сіи
стихотворенія, а особливо его оды,
припѣи и сказки весьма хороши, и
изъявляютъ остроуму его разума и
способность къ стихотворству. Сти-
хотворство его чисто, слогъ текущъ
и пріятенъ, мысли остры, а изобра-
женія сильны и свободны. Онъ сочи-
нилъ и трагедію въ 5 дѣйствіяхъ,
Смерди именуемую, которая пред-
ставлена была на придворномъ Рос-
сійскомъ театрѣ въ 1769 году со успѣ-
хомъ, а принята съ великою похва-
лою. Сія трагедія сочинителю сво-
ему дѣлаетъ честь: она сочинена въ
пра-

правилахъ театра , завязка и продолженіе расположены очень хорошо , характеры выдержаны сильно , игры театральной много , стихотворство въ ней чисто , слогъ пріятенъ , мысли велики , изображеніи сильны , а правоученіе у мѣста , хорошо , и пріятно , и наконецъ трагедія сія почитается въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ , а сочинитель ее хорошимъ стихотворцемъ , и заслуживаетъ великую похвалу .

РОЖАЛИНЪ , КОЗЬМА , медицинскій докторъ , сочинилъ разсужденіе о болѣзни *скорбутъ* ; коей названіе производилъ онъ отъ слова *скорба* , которое и напечатано на Латинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года .

РОМАНОВЪ , ВУКОЛЬ , Новгородской семинаріи Философическаго класса студентъ , писалъ стихи ; а напечатано изъ нихъ только одно письмо къ Преосвященному Пашону , 1770 года въ Санктпетербургѣ , которое впрощемъ весьма изрядно .

ОС.

РОССОХИНЪ, ИВАНЪ, былъ при Императорской Академіи Наукъ переводчикомъ Китайскаго и Манжурскаго языковъ. Сочинилъ книгу: разговоры на Россійскомъ Китайскомъ и Манжурскомъ языкахъ. Онъ перевелъ на Россійскій языкъ Манжурскую исторію. Сѣи книги рукописными хранятся въ Императорской Библіотекѣ.

РУБАНЪ, ВАСИЛІЙ, Коллежскій секретарь и коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, обучался прежде въ Кіевской Академіи, а по томъ въ Московскомъ университетѣ, разнымъ наукамъ, изъ которыхъ риторикѣ и стихопворству у г. Поповскаго, и за успѣхи въ наукахъ получилъ мѣдали золотыя и серебряныя. Сей сочинялъ много разныхъ стихопвореній, которыя и заслуживаютъ похвалу, а особливо надпись къ камню назначенному для подножія статуѣ **ПЕТРА ВЕЛИКАГО** заслужила отъ всѣхъ знающихъ людей похвалу: она здѣсь слѣдуетъ:

Колосъ Родосскій свой смири прегордый видъ
И Нилскихъ зданія высокихъ пирамидъ

Пре-

Престаньте болѣ щипаться чудесами!
 Вы смертныхъ бранными содѣланн руками:
 Не рукошворенная здѣсь Росская гора,
 Вяль гласу Божію, изъ устѣ ЕКАТЕРИНЫ
 Пришла во градъ ПЕТРОВЪ чрезъ Невскія
 лучним
 И наза подѣ стопомъ ВЕЛИКАГО ПЕТРА.

Онъ также перевелъ слѣдующія
 книги: Стихотворческій лексиконъ,
 Шевіеву, краткую миѳологію, Сосудъ
 стихотворческихъ матерій, Овидіе-
 вой любовной науки і книгу, Иронды
 древнихъ ироній изъ Овидія, Сношод-
 ковапельный словарь, Турецкія сказ-
 ки, Эклоги Виргиліевы, Муретовы
 эпиграммы, Муретово опроческое на-
 спавленіе стихами, Теофрастовы ха-
 ракпиры, Указатель пушей и почпо-
 выхъ спановъ въ Россіи и въ другихъ
 Европейскихъ областяхъ, Царскій сви-
 токъ. Также издалъ въ свѣтъ два
 еженедѣльныхъ сочиненія: Нипо Ни-
 сьо въ 1769, и Трудолюбивый мура-
 вей въ 1771 годахъ. Изъ переводовъ
 его напечатаны немногія; но вообще
 достойны похвалы.

Ру-

РУБАНОВСКОЙ, АНДРЕЙ, Тишулярный совѣтникъ, сочинилъ на Нѣмецкомъ языкѣ разсужденіи : 1) о Свойствахъ неутралитета; 2) о Размноженіи народа; также перевелъ съ Французскаго на Нѣмецкій языкъ, изъ сочиненій г. Волтера, разсужденіе о человѣкѣ, поему на разрушеніе Лиссабона, и оду славнаго Томаса о должностяхъ общежитія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Лейпцигѣ 1771 года.

РУДАКОВЪ, ИВАНЪ, старшій наборщикъ въ Академической типографіи. Сей сочинялъ разные весьма изрядныя стихотворенія, а по большей части сатирическія; но напечатанныхъ нѣтъ. Здѣсь слѣдуютъ стихи его сочиненія :

СТИХИ

къ опыту Историческаго словаря
о Россійскихъ писателяхъ.

Представленъ свѣту здѣсь мужей разумныхъ
родъ,

Которы принесли Россіи вѣчный плодъ;

М

Не

Не инокжестомъ въковъ ; .но со времени ПЕТРО-
ВЫХЪ ,

Россія зрншъ въ себѣ писателей сихъ новыхъ.

О чудо естества ! гдѣ есть сему прихвръ ?

Уже въ шоль крашки дни въ ней Пиндаръ и Го-
меръ.

Чистая одново увидишь Цицерона ,

Въ другомъ Овидія , въ иномъ Антакреона ;

Тотъ воображенемъ вознесъ какъ Мильшонъ ,

А тотъ прославился ученемъ какъ Платонъ.

Въ одномъ обращеніи шь важность всю Маррона ,

Въ другомъ пріятность всю забавнаго Скаррона ,

У коего въ снихахъ рѣзвилася самъ Ерощъ ,

Давъ слову важному шушливый оборощъ.

Иной какъ Боалло шамъ видится въ Саширъ ,

Иной какъ самъ Малгеръ гласишь на громкой
Лиръ.

Тамъ сѣверный Расниъ , писателей прихвръ ,

Въ которомъ видны намъ и Кино и Мольеръ.

Сей первый намъ опхверъ въ театрѣ Россійскій
дверк

Въ еклогахъ гласъ его, гласъ иѣжныя свирѣли ;

Во прищчахъ онъ своихъ намъ зрится какъ
Фоншенъ ,

Или еще предъ нимъ въ семъ слогъ предпо-
чшенъ.

Здѣсь узришь прозою писателей ошмѣвныхъ,
Из-

Извлекавшихъ дѣлопись свою изъ хлябей те-
 мныхъ,
 Въ кошорыхъ крылася она погребена,
 Чрезъ конхъ вѣдомы намъ древни времена.
 Коль хочешь чувствовашъ любви злшныя Узмъ?
 Сшарайся слышашъ слоги Россійской де ла
 Сюзы,
 Въ кошорой оныя прїяшность вся видна.
 Въ Россіи Сафо есть и Сафо не одна.
 Хотя Россія шы отъ солнца удаленна;
 Но солнечнымъ лучемъ шы шакъ же озаренна,
 Какъ самый къ оному въ Европѣ ближній
 край.
 Неправо мнѣшъ, что бышь въ шесѣ не можешъ
 Рай.
 Ты шакъ, какъ прочія страны любовью шашъ,
 И шѣхъ же шы въ себѣ любимцевъ музъ,
 пишашъ,
 Кошорые огнемъ божественнымъ горяшъ.
 И се Россія швой прекрасный вертоградъ!
 Кошорый шы всегда до нынѣ Орошала;
 Пошребно, чтобъ шы днесъ плоды его вкушадъ,
 И успокоилась за всѣ швой шруды.
 Пишашели швой сущъ красные плоды.
 Хочу изчислишь ихъ; но что я обрѣшаю?
 Изчислиши ихъ мнѣ не можно: не щитаю!
 М 2 И

И вмѣсто всѣхъ ПЕТРА : Онъ солнце ихъ
 О звѣзды Россіи ! Его вы дѣло Рукъ ;
 Это шаранѣемъ вы спали просвѣщенны ,
 И Имъ вы спали днесь межъ шѣхъ мужей
 Которыхъ имена въ концахъ земли греяшъ ,
 И конхъ времена грядущи не зашиятъ .
 Но нынѣ настопишъ вамъ время къ выдѣй
 славѣ ;
 Распространяйте вы науки въ сей державѣ ,
 ЕКАТЕРИНА имъ покровъ, надежда, свѣшъ ;
 Она о нихъ рачишъ, поконшъ васъ, блюдешъ .
 Но чѣмъ же я могу по долгу васъ прославить ?
 Хощѣлъ бы я вамъ сподѣль изъ ирамора
 постаившъ ,
 Обыкновенная сія для смертныхъ честь ,
 А вамъ безсмертную хвалу я щуюся спдесть ,
 Котора яко кривъ Вдемскій не увянетъ ,
 И ваши имена въ себѣ храниши спанетъ .

РУМОВСКІЙ, СТЕПАНЪ, Импера-
 торской Академіи Наукъ членъ и Аспро-
 номіи Профессоръ, сочинилъ нѣсколько
 весьма изрядныхъ разсужденій о раз-
 ныхъ машеріяхъ, и издалъ нѣсколько
 книгъ, до своей науки принадлежа-
 щихъ

щихъ , много похваляемыхъ ; также и писалъ весьма изрядныя стихошвореніи ; но печатныхъ нѣтъ.

РЫЧКОВЪ , ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ, Статскій совѣтникъ, Императорской Академіи Наукъ Корреспондентъ, и Вольнаго Экономическаго Общества членъ; мужъ великаго разума, искусства, и знанія въ древностяхъ Россійскихъ : сочинилъ *Оренбургскую Толографію* , въ двухъ частяхъ и *Опытъ Казанской исторіи* ; также сочинилъ письма о Россійской комерціи; описаніе пещеры находящейся въ Оренбургской губерніи, и другія многія полезныя его сочиненія напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ въ разныхъ годахъ. Онъ сочинилъ много опытовъ и другихъ полезныхъ экономическихъ изобрѣтеній и сочиненій , напечатанныхъ въ Трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества, въ разныхъ частяхъ. Сей трудолюбивый и рачительный мужъ, полезными своими трудами заслужилъ вѣчную себѣ похвалу.

РЫЧКОВЪ , НИКОЛАЙ , Капитанъ полевыхъ полковъ , вступающій въ службу по чину достойнаго своего родителя . Будучи по именному **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** указу , отъ Академіи Наукъ отправленъ въ путешествіе по Россіи , для пользы Натуральной исторіи , прислалъ дневныя записки путешествія своего 1768 и 1769 годовъ , которые при оной Академіи и напечатаны , и впредь продолжаться будутъ , къ достойной похвалѣ сочинителя .



С.

САБАКИНЪ , МИХАЙЛО ГРИГОРЬЕВИЧЪ , Тайный совѣтникъ , государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ членъ , мастерской оружейной канторы главный судья и ордена святыя Анны Кавалеръ . Въ молодыхъ своихъ лѣтахъ писалъ разныхъ стихотвореній , изъ коихъ извѣстнымъ оказалось только одно его стихотворное сочиненіе , *Слѣтъ добродѣтелямъ*

тели , хранящееся въ Императорской библіотекѣ ; о прочихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САВИЦКОЙ, СТЕПАНЪ, Коллежскій ассессоръ. Будучи діакономъ и придворнымъ проповѣдникомъ , сочинялъ весьма изрядныя поучительныя слова , а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя въ Санктпетербургѣ 1742 года.

СААТЫКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ , Императорской Академіи Художествъ Конференцъ секретарь, сочинилъ рѣчь, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1765 года : о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САМУИЛЬ, МИСЛАВСКІЙ, Епископъ Крупицкій и Можайскій , и святѣйшаго Правительствующаго Синода канторы членъ ; мужъ оспирый, ученый , просвѣщенный и искусный въ Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и природномъ языкѣ; также въ Богословіи, Философїи, Краснорѣчїи и Стихотворствѣ. Слова поучительныя и рѣчи , симъ Епископомъ ска-

ванныя и напечатанныя въ Москвѣ 1768 и Санктпетербургѣ 1769 года, показывающъ, сколь изобилевъ онъ въ знаніи Россійскаго слова. Слогъ его швердъ, чистъ, шекущъ и пріяшенъ; а свободное выраженіе хорошихъ мыслей, дѣлаетъ честь его сочиненіямъ; и онъ по справедливости занимаетъ мѣсто въ числѣ хорошихъ нашихъ проповѣдниковъ. Сьеръхъ того прудился онъ нѣсколько лѣтъ въ преподаваніи словесныхъ наукъ, а особливо Краснорѣчія, Философіи и Богословіи при Кіевской Академіи. Тамъ сочинилъ онъ Лашинскую грамматику и много другихъ на томъ языкѣ сочиненій; которые и напечатаны въ Кіевопечерской типографіи въ разныхъ годахъ. Сей Епископъ имѣетъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Его стараніемъ и издженіемъ напечатаны въ Бреславлѣ 1767 года нѣкоторыя Богословскія разсужденія Теофана Прокоповича.

САНКОВСКОЙ, ВАСИЛІЙ, переводчикъ при Камерѣ коллегіи; писалъ много изрядныхъ стихотвореній, изъ которыхъ оды, элегіи, саширы, эпи-

эпиграммы , и другія многія напеча-
таны особо , и въ ежемѣсячномъ со-
чиненіи , *Доброе намѣреніе* , 1764 года ,
котораго онъ былъ издатель , весьма
не худы. Онъ также перевелъ въ спи-
си многія елегіи изъ Овидія , и Вир-
гиліевой *Енеиды* двѣ пѣсни , которыя
и напечатаны , первая 1769 года въ
Москвѣ , а вторая 1772 года въ Санкт-
петербургѣ. Вообще сочиненія его
довольно похваляются.

СТАНКЕВИЧЪ сочинилъ лѣтопись
о Сибири. О времени его жизни
извѣстія нѣтъ.

СЕЛЕЦКОЙ, ИВАНЪ , сочинилъ
оду на взятіе Хошина , которая из-
рядна и напечатана въ Санктпетер-
бургѣ 1768 года.

СЕЛАЙ, НИКОДИМЪ , монахъ
Александровскаго монастыря , со-
чинилъ книгу *Историческое зеркало* ,
содержащую въ себѣ , краткое родо-
словіе Россійскихъ государей отъ
Рюрика до Императрицы Елисаветъ
Петровны. Она сочинена вся стиха-

ни , и при ней приложено нѣсколько табелей хронографическихъ.

СЕРАПІОНЪ , монахъ , писалъ дѣтопись о приходѣ Стефана Короля Польскаго ко Пскову и Печерскому монастырю , и о побѣдѣ надъ Поляками (*).

СЕРБЯНИНЪ , **АФОНАСІЙ** , сочинилъ историческое описаніе о запустѣніи Сербскія земли отъ раззоренія Турецкаго. Сія книга рукописною хранишся въ Императорской библіотекѣ.

СЕРБЯНИНЪ , **ЮРЬЯ** , сочинилъ привѣтственную рѣчь на вѣнчаніе на царство Царя Осодора Алексѣевича. О прочихъ же его сочиненіяхъ извѣстїя нѣшъ.

СКИБИНСКОЙ , сочинилъ историческое извѣстїе о городѣ Римѣ , которое рукописнымъ хранишся въ Императорской библіотекѣ.

Спе-

(*) Ташиц. Рос. ищ. въ предвизв. свр. XII.

СТЕФАНЪ, Епископъ Псковскій и Архимандритъ Троицкаго Александровскаго монастыря, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Санктпетербургѣ.

СТЕФАНОВИЧЪ, **ИВАНЪ**, префектъ Казанской семинаріи, сочинилъ изрядную торжественную оду на прибытіе **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** въ Казань, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1769 года.

СИЛЬВЕСТРЪ, игуменъ Кіевскаго Михайлова Выдубицкаго монастыря, продолжалъ по Несторѣ Россійскую лѣтопись съ 1117 года, при великомъ Князѣ Владимирѣ Мономахѣ. Онъ былъ поставленъ въ 1119 году Епископомъ въ Переяславъ, и умеръ 1123 года, Апрѣля 23 дня (*).

СИМОНЪ, Епископъ Владимирскій и Суждальскій, продолжалъ Россійскую лѣ-

(*) Библиот. Рос. част. I. стр. XI. Академ. ежем. соч. 1755 годѣ томъ I. стр. 291.

лѣтопись до 1103 года (*), и умеръ въ 1226 году. Г. Ташицевъ говоритъ о немъ (**), что онъ не только шцаніе къ Россійской исторіи имѣлъ, но и способъ; ибо жилъ при любомудромъ государѣ Константинѣ. Онъ трудился и въ сочиненіи Патерика Печерскаго.

СИМОНЪ, Епископъ Костромскій, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно весьма изрядное слово 1769 года въ Санкт-петербургѣ.

СИМОНЪ, Архимандритъ Пискарьскаго монастыря, мужъ ученый, просвѣщенный, и искусный въ Латинскомъ и Россійскомъ языкахъ, въ Философіи, Богословіи и краснорѣчїи. Онъ сочинилъ много весьма изрядныхъ словъ; но они не напечатаны. Впрочемъ они много знающими людьми за ясность изображеній и чистоту слога похваляются.

Си-

(*) Акад. ежем. соч. 1755 годъ Т. I. стр. 292.
 (***) Ташицъ. Рос. ист. кн. I. стр. 58.

СИЧКАРЕВЪ , ЛУКА , поручикъ при инженерномъ кадетскомъ корпусѣ , сочинилъ нѣсколько изрядныхъ порожественныхъ одъ , надгробную пѣснь г. Ломоносову , и не мало другихъ мѣлкихъ стихотвореній , которыя и напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ .

СВИСТУНОВЪ , ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ , Генералъ Маіоръ , человекъ разумный , ученый и искусный ; въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много написалъ елегій пѣсенъ и другихъ мѣлкихъ стихотвореній , много похваляемыхъ ; но они не напечатаны . Также сказываютъ , что сочинилъ онъ трагедію , и началъ писать Россійскую исторію и которыя по извѣстіямъ весьма хороши : но онъ въ свѣтъ ихъ не выдалъ . Онъ перевелъ нѣсколько комедій для Россійскаго театра и Дѣтское училище въ 4 частяхъ состоящее . Переводы его весьма похваляются за чистоту и приятность слога .

СОЙМОНОВЪ , ФЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ , Тайный дѣйствишельный
се

совѣтникъ и ордена святаго Александра Кавалеръ, мужъ ученый и искусный въ Латинскомъ, Нѣмецкомъ и Голландскомъ языкахъ; также въ Астрономіи, Физикѣ и другихъ наукахъ. Онъ служилъ нѣсколько лѣтъ на собственномъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО караблѣ, Ингермоландъ имянуемомъ, и былъ употребленъ симъ великимъ Императоромъ, яко способный и совершенно искусный человекъ, въ экспедицію описанія Каспійскаго моря и береговъ его. Во время сего путешествія г. Соймоновъ сочинилъ журналъ своей ѣзды, изъ котораго издано въ свѣтъ двѣ книги: 1) описаніе Каспійскаго моря; 2) о торгахъ за Каспійское море. Онъ сочинилъ краткое изъясненіе Астрономіи, и описаніе штурманскаго искусства; также сочинилъ много ландкартъ и зейкартъ, которыя всѣ напечатаны, и исправностію своею такъ, какъ и книги его сочиненія, принесли ему великую похвалу.

СМОТРИЦКОЙ, МЕЛЕТІЙ, монахъ, мужъ искусный въ Греческомъ и Латинскомъ языкѣ, сочинилъ Сла-
вск-

венскую грамматикѣ , которая и напечатана была первымъ издавѣемъ въ Вильнѣ 1629 года , а впорымъ въ Москвѣ 1648 года. При оной книгѣ издалъ онѣ способъ Россійскаго стихотворенія ; но сей способъ учеными нашими духовными не принятъ.

СУМАРОКОВЪ , АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ , дѣйствительный Статскій Совѣтникъ , ордена святыя Анны Кавалеръ , и Лейбцигскаго ученаго собранія свободныхъ наукъ членъ. Различныхъ родовъ стихотворными и прозаическими сочиненіями приобрѣлъ онѣ себѣ великую и безсмертную славу не только отъ Россіянъ ; но и отъ чужестранныхъ Академій и славнѣйшихъ Европейскихъ писателей. И хотя первый онѣ изъ Россіянъ началъ писать трагедіи по всѣмъ правиламъ театральнаго искусства ; но столько успѣлъ во оныхъ , что заслужилъ названіе сѣвернаго Ресина. Его Еклоги равняются знающими людьми съ Виргиліевыми , и поднесъ еще остались неподражаемы ; а Припчи его почитаются сокровищемъ Россійскаго Парнасса ; и въ семъ
родѣ

родѣ стихотворенія далеко превосходитъ онѣ Федра и де ла Фонтена , славнѣйшихъ въ семѣ родѣ. Впрочемъ всѣ его сочиненія , любителями Россійскаго стихотворства , весьма много почитаются : изъ коихъ стихотворныя слѣдующія ; трагедіи : Хоревъ , Синавъ и Труворъ , Гамлетъ , Артистона , Семира , Ярополкъ и Димиза , Вышеславъ , и Димитрій самозванецъ ; драма Пустынникъ ; оперы : Алцеста , Цефалъ и Прокрисъ ; Прологи : Прибѣжище добродѣтели , и новыя Лавры ; три книги Прищечей ; великая книга разныхъ стихотвореній , содержащая въ себѣ духовныя и торжественныя оды , Еклоги и Елегіи , и другія мѣлкя стихотворенія ; прозаическія , комедіи : Сора у мужа съ женою , Тресотинѣхъ , Третьейвой судъ , Приданое обманомъ , Опекунъ , Лихоимецъ , Три брата совѣстники , Ядовитый , Нарцисъ ; драма Грѣшникъ ; описаніе спрѣлецкаго бунта. Трудолюбивая пчела , ежемѣсячное 1759 года сочиненіе , издано имъ , и большею частію наполнено его стихотворными и прозаическими сочиненіями ; также писалъ онѣ много разныхъ

ныхъ стихотвореній, напечатанныхъ въ другихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ.

СВѢЧЕНОВЪ, ДМИТРІЙ, Митрополитъ Новгородскій. Изъ Профессоровъ Зликоноспасскаго монастыря въ Москвѣ поставленъ сперва Архимандритомъ монастыря пресвятыя Богородицы во Свѣяжскѣ, гдѣ имѣлъ и смотрѣніе надъ обращеніемъ невѣрныхъ народовъ Казанской и Нижегородской губерній къ Христіанской вѣрѣ. По Императорскому указу 14 Сентября 1742 года посвященъ онъ въ Епископы Нижняго Новаграда; но признавая себя по болѣзнямъ неспособнымъ править сею должностію, получилъ 9 Августа 1748 года дозволеніе. пойти въ Ранескую пустыню, состоящую подъ вѣдомствомъ Свѣяжскаго монастыря, гдѣ онъ на вѣрнѣе оставшую свою жизнь препроводить въ Божіей службѣ. Но онъ былъ тамъ токмо до 1752 года, по тому что 24 Февраля потребованъ Императорскимъ указомъ въ Санктпетербургъ, для присутствія въ Правительствующемъ Синодѣ. По прибытіи

шѣи же его опредѣленъ 21 Юня тогожъ года Епископомъ въ Рязань , а 22 Октября 1757 года Архіепископомъ въ Новгородъ. Въ сіе время прославился онъ проповѣдываніемъ слова Божія. Его сочиненія поучительныя слова весьма много похваляются ; но напечатаны изъ нихъ немногія въ Санктпетербургѣ. Въ 1762 году произведенъ онъ былъ Митрополитомъ, а въ 1767 году, яко первенствующая духовная особа , избранъ депутатомъ отъ Правительствующаго Синода въ комисію о сочиненіи проекта новаго Уложенія , гдѣ и присутствовалъ по день своей кончины , послѣдовавшей тогожъ года Декабря 14 дня , на 59 году отъ рожденія. Смерть неожиданная сего церкви нашей учителя привела въ немалое всѣхъ сожалѣніе. Кромѣ его глубокаго и просвѣщеннаго въ Богословской наукѣ ученія, и кромѣ великаго знанія древней и нынѣшней церковной исторіи, въ которыхъ онъ приобрѣлъ себѣ качества превосходныя, сей усопшій мужъ природными своими дарованіями заслужилъ себѣ не токмо отъ именимыхъ особъ; но и отъ всѣхъ знающихъ его , особенное, какъ какъ
 прѣ-

прямоу пастырю церковному, почитаніе. Разумъ его былъ твердый и пронизательный, поученіе вѣры Христовой чистое и никакимъ суевѣремъ не затемненное. Проповѣдь несуетовная, но сплывавшаяся о истинномъ словеси Божіи и о прямыхъ заповѣдяхъ Евангельскихъ. Въ прочемъ отъ юности своей, какъ многимъ извѣстно, былъ онъ житія добродѣтельнаго и во всѣ времена сана его Архіерейскаго, Митрополитскаго и первенствующаго члена Синодальнаго нестяжателя, правдивъ, искрененъ, твердъ и великодушенъ. Сребролюбіе въ сердцѣ его не обитало, но благотворителемъ былъ къ бѣднымъ, бодрствовалъ въ своей паствѣ безъ суровости, и хранилъ достоинство сана безъ киченія. Словомъ: онъ былъ въ келіи инокъ смиренный, а предъдая на сонмищахъ уважаемая всѣми особа, за его разумъ, просвѣщеніе и добродѣтели. Премудрая ЕКАТЕРИНА, объемля всѣ дѣла, составляющія благосостояніе Своихъ народовъ и во первыхъ пекущаяся о укрѣпленіи православія вѣры въ Имперіи Своей, въ семъ блаженныхъ концѣ церковномъ учителѣмъ бла про-

Н 2

свѣ

вѣщеннаго въ духовенствѣ совѣтника
 и твердаго исполнителя благочести-
 выхъ ЕЯ наирейей. По таковымъ
 превосходнымъ своимъ качествамъ,
 душевнымъ дарованіемъ и усерднымъ
 къ церквѣ православнои и къ особѣ
 ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА заслугамъ, носилъ
 онъ особливую сея Великія Импера-
 трицы къ себѣ довѣренность. Къ
 бессмертной славѣ сего пастыря ска-
 зать довольно, что ЕКАТЕРИНА
 Великая несказанное о смерти его
 оказала сожалѣніе. Тѣло его усопшее
 повелѣла погребсти съ пристойнымъ
 сану его церковнымъ благочиніемъ,
 которое Декабря 18 дня 1767 года и пре-
 провождено было отъ дому до Спас-
 каго училищнаго монастыря вѣмъ
 случившимся въ Москвѣ знашійшимъ
 и прочимъ духовенствомъ при много-
 численномъ стекшемся со всего города
 народѣ, а 20 того же Декабря изъ
 помянутаго монастыря опущено въ
 епархію его Новгородѣ для погребенія
 тамъ въ соборной Софійской церквѣ
 съ предмѣстниками его.

Та-



Т.

ТАРАСИЙ ВЕРБИЦКІЙ, Архимандритъ и ректоръ. Сей за особливое его искусство въ проповѣдываніи слова Божія былъ нѣсколько лѣтъ проповѣдникомъ при Капедральной Кіевософійскомъ монастырѣ. Поучительныя его слова въ разсужденіи важности и красоты весьма много похваляются.

ТАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ НИКИТИЧЪ, Тайный Совѣтникъ и Астраханскій губернаторъ, будучи побужденъ Генералъ Фельдмаршаломъ Графомъ Брюсомъ къ сочиненію Россійской Географіи, но не имѣя на то довольныхъ историческихъ доказательствъ, предпріялъ онъ прежде въ 1720 году сочинить Россійскую исторію, которую чрезъ 30 лѣтъ неуспынными трудами и сочинилъ, раздѣляя ее на 4 части. Въ 1 описалъ древнія Славенскія племена по 860 годъ; во 2 Княженіи Россійскихъ Князей до шестшествія Ташаръ въ 1238 году; въ

Н 3

3.

3. Тиранскую сихъ варваровъ власть, по опроверженіе оной первымъ Царемъ Іоанномъ Великимъ, то есть, по 1462 годѣ; въ 4. возстановленіе Монархіи симъ государемъ, до возведенія на престолѣ Царя Михайла Теодоровича, то есть до 1613 году. Сія испорія по смерти его подарена Императорскому Московскому Университету сыномъ его Спашскимъ совѣтникомъ Евграфомъ Васильевичемъ, и напечатана сей испоріи при ономъ Университетѣ часть въ 1768 году; также и судебникъ Царя Іоанна Васильевича, и нѣкоторые его указы, собранные симъ почтеннымъ мужемъ, и украшенные его прибавленіями, напечатаны въ Москвѣ тогожъ года. Сей достойный великаго почтенія мужъ сочинилъ историческій словарь, о которомъ увѣдомляеть онъ въ Россійской своей испоріи на многихъ мѣстахъ. Весьма желанельно и весьма нужно, чшобъ и оный былъ напечатанъ.

ТАТИЩЕВЪ, ЛУКА, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ Секретарь. Изъ его сочиненій
на-

напечатана ода на смерть графа Воронцова ; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣшъ.

ТАУБЕРТЬ , ИВАНЪ , бывшій Статскій совѣтникъ и Императорской библіотекаръ , умеръ въ 1770 году Онъ сочинилъ предисловіе на Россійскую библіотеку и Камчатскую исторію , которыя оба достойны похвалы , и перевелъ многія полезныя книги на Россійскій языкъ. Подъ его смотрѣніемъ прудилися въ сочиненіи полнаго Россійскаго словаря , котораго и было собрано со всякимъ раченіемъ и исправностію по липеру Р. но оный въ свѣтъ еще не изданъ.

ТРАНКВИЛІОНЪ , КИРИЛЬ , монахъ , сочинилъ четыре книги ; первая *Зерцало Богословіи* , напечатана въ Кіевѣ 1692 года ; вторая *Перло многоцѣнное* , отчасти прозою , а отчасти стихами , печатана въ Могилевѣ 1699 года ; третья содержитъ въ себѣ поучительныя его слова , печатп. въ Кіевѣ 1691 года ; четвертая : *Синодальскіе Россійскіе Килзеи* , напечатана въ Кіевѣ 1680 года.

ТРАНКВИЛИНЪ, Архимандритъ и Ректоръ Новгородской семинарии, упражняется въ стихотвореніи; но изъ сочиненій его напечатана только одна ода въ Москвѣ 1768 года.

ТЕЙЛСЪ, ИГНАТІЙ, Коллежскій Ассессоръ и сочиненія проекта Новаго Уложенія дирекціонной комиссіи сочинилъ. Писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Санктпетербургѣ 1769 года, и сочинилъ два слова похвальныхъ; его Сіятельству графу Никитѣ Ивановичу Панину, а другое ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на благополучное выздоровленіе отъ прививныхъ оспы, напечатанныя 1771 года въ Санктпетербургѣ, которыя многими похваляются. Онъ также перевелъ нѣсколько книгъ съ немалымъ успѣхомъ.

ТЕПЛОВЪ, ГРИГОРІЙ НИКОЛАЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, и ордена свящя Анны Кавалеръ; въ бытность свою при Императорской Академіи Наукъ Адъюнктомъ сочинилъ книгу подв именемъ *Знанія вообще до Философіи касающіяся*, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ.

Петербургъ 1751 года; также сочинилъ изрядную книжку *Наставленіе сыну*, напечатанную въ Санктпетербургѣ 1768 года.

ТАНБОВЦОВЪ , ВАСИЛІЙ , Поручикъ Малороссійскаго легіона , старшина Яицкихъ войскъ и Вольнаго Экономическаго Общества членъ. Сочинилъ Топографическое описаніе полей и водъ Яицкихъ.

ТРЕДІЯКОВСКІЙ , ВАСИЛІЙ КИРИЛОВИЧЪ, родился 22 Февраля, 1703 года, и съ самыхъ юныхъ лѣтъ вознибѣвъ превеликую склонность къ наукамъ, путешествовалъ для проsvщенія своего разума въ чужіе земли на своемъ иждивеніи; и бывъ во Франціи, Англїи, и Голландїи, обучался въ Парижскомъ Университетѣ порядочно разнымъ наукамъ; и между прочимъ краснорѣчію и исторїи учился у славнаго Роллена. Въ 1730 году по возвращеніи въ Санктпетербургъ опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію наукъ студентомъ; въ 1733 году Академіи Наукъ секретаремъ, а въ 1745 году по именному указу по-

Н 5

жа-

жалованъ Профессоромъ краснорѣчія. Сію почесть и достоинство имѣлъ онъ первый изъ Россіянъ. Въ 1763 году по прошенію его уволенъ отъ службы, и награжденъ чиномъ надворнаго совѣтника, въ которомъ и пробылъ до кончины своей, возпослѣдовавшей 6 Августа 1769 года. Сей мужъ былъ великаго разума, многого ученія, обширнаго знанія, и непримѣрнаго трудолюбія; весьма знающъ въ Латинскомъ, Греческомъ, Французскомъ, Италіянскомъ и въ своемъ природномъ языкѣ; также въ Философіи, богословіи, краснорѣчїи и въ другихъ наукахъ. Полезными своими трудами приобрѣлъ себѣ безсмертную славу; и первый въ Россіи сочинилъ правила новаго Россійскаго стихосложенія, много сочинилъ книгъ, а перевелъ и того больше, да и споль много, что кажется невозможнымъ, чшобы одного человѣка достало къ тому сполько силъ; ибо одну древнюю Ролленову исторію перевелъ онъ два раза, по тому что перваго перевода принашдцать томовъ и еще многія другія книги въ бывшій въ его домѣ пожаръ сохранились сгорѣли. Приложенная роспись всѣмъ

всѣмъ его сочиненіямъ и переводамъ послужитъ сему въ доказательство. Но онъ не только что исправлялъ рачительно всѣ по его чину должности, но и сверхъ того трудился въ историческомъ собраніи три года; отправлялъ многократно должность секретаря, будучи уже Профессоромъ, и въ то же время читалъ лекціи въ Академическомъ Университетѣ, и отправлялъ должность унтеръ библіотекаря. При томъ не обинуясь къ его чести сказать можно, что онъ первый открылъ въ Россіи путь къ словеснымъ наукамъ; а паче къ стихотворству: при чемъ былъ первый Профессоръ, первый стихотворецъ, и первый положившій столько труда и прилѣжанія въ переводъ на Россійскій языкъ преподанныхъ книгъ. Сочиненія его и переводы слѣдующія:

1. Способъ Россійскаго стихосложенія, напечатанъ въ Санктпетербургѣ 1735 года.

2. Разговоръ съ пріятелемъ о правописаніи Россійскомъ; напечатана сія книга 1748 года въ Санктпетербургѣ.

3. Книга Россійской Царнась, не напечатана.

4. Математическая съ историческими наблюденіями о сысканіи пяску по старому и новому спилу, не напечатана.

5. Трагедія Дейданія, не напечатана.

6. Миѣніе о началѣ поэзіи и стиховъ вообще, напечатано въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

7. Письма къ пріятелю о пользѣ гражданской отъ поэзіи произходящей, напечатано тамъ же.

8. Нѣсколько Есоповыхъ басенъ, напечатаны тамъ же.

9. Оды: первая о здачѣ города Гданска, и при ней разсужденіе о одѣ вообще; вторая на коронованіе Императрицы Елисаветы Петровны, а третія благодарственная къ ней же, напечатаны въ 1 мѣ же томѣ. Въ прочемъ первая достойна примѣчанія по тому, что она первая ода писанная Россіявиномъ.

10. Разсужденіе о комедіи вообще, напечатано во 2 томѣ его сочиненій и перев.

11. Слово о мудрости, благоразуміи и добродѣтели, напечатано тамъ же.

12. Плачь о кончинѣ ПЕТРА ВЕЛИКАГО стихами напечатанъ тамъ же.

13. Разсужденіе о истиннѣ сраженія у Гораціевъ съ Курціями; напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ въ Мартѣ мѣсцѣ 1755 года.

14. Разсужденіе о древнемъ, среднемъ и новомъ Россійскомъ стихотвореніи; напечатано въ Академическомъ сочиненіи въ Іюнѣ мѣсцѣ 1755 года.

15. Ода о пріятностяхъ весны, напечатана въ Академическомъ ежемѣсячномъ сочиненіи въ Маѣ 1756 года.

16. Идиллія Нисса; напечатана въ Мартѣ 1757 года.

17. Разсужденіе о безпорочности и пріятности деревенскія жизни, въ Іюлѣ 1757 года.

18. Слово о богатомъ, различномъ, искусномъ и несходственномъ витійствѣ. Напечатано на Латинскомъ и Россійскомъ языкѣ въ Санктпетербургѣ.

19. Разсужденіе о шелкѣ и червяхъ шелковыхъ; не напечатано.

20 — о окончаніяхъ нашихъ прилагательныхъ множественныхъ мужскихъ именъ; не напечатано.

21. — о окончаніяхъ собственныхъ нашихъ именъ женскихъ съ Греческихъ и Латинскихъ на *асъ* и на *исъ*; не напечатано.

22. стихотворная піеса *Сохѣтѣ*, не напечатана.

23. пять разсужденій о силѣ нравоучительной Философіи и о натуральномъ правѣ; не напечатаны.

24. Давидова псалмырь стихами, и всѣ пророческія пѣсни, ветхаго и новаго завѣща, и каждая псалма ли-терельная сила описана прозою; не напечатана.

25. Θεопія, или богозрѣвіе. Сія книга сочинена стихами, состоитъ изъ шести еписполъ, изъ которыхъ предъ каждою описана сила ея прозою; но сила вся книги обьяснена разсужденіемъ, служащимъ въ мѣсто предисловія; она не напечатана.

26. Три разсужденія, о трехъ главнѣйшихъ древностяхъ Россійскихъ: 1, о первенствѣ Славенскаго языка предъ Тевтоническимъ; 2, о Первоначалѣ Россовъ, а 3, о Варагахъ

гахъ, Россахъ, Славенскаго званія, рода и языка; ненапечатаны.

27. Сонетъ изъ рѣчи добръдѣтель почитающихъ ея вѣнчаетъ, напечатанъ въ Трудолубивой пчелѣ въ Маршѣ мѣсяцѣ 1759 года.

28. Фенелонова Телемака преложилъ стихами, назвавъ Тилемахидою. При оной книгѣ приобщено разсужденіе о Эпической поэмѣ; напечатана въ Санктпетербургѣ 176 года.

29. Преложилъ въ стихи Теренціеву комедію Евнухъ; не напечатана.

Переводы.

30. Артилерійскихъ Севъ Ремѣвыхъ записокъ исправилъ и перевелъ вновь большую половину; напечатаны въ двухъ томахъ въ Санктпетербургѣ 1732 года.

31. Военное состояніе Опшманскія Имперіи, съ приобщеніемъ о двухъ возмущеніяхъ, бывшихъ въ Константинополь; напечатано въ Санктпетербургѣ 1737 года.

32. Родословной Татарской исторіи 2 тома напечатано въ Санктпетербургѣ 1769 года.

33. Рѣчи крашкія и сильныя ; не напечатаны.

34. Испинная политика ; напечатана въ Санктпетербургѣ 1735 года.

35. Ролленовой древней исторіи 10 томовъ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

36. Римской исторіи 16 томовъ ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

37. О Римскихъ Императорахъ 4 тома ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

38. Аргенида Барклаева въ 2 томахъ; напечатана въ Санктпетербургѣ 1738 года.

39. Боалова наука о стихотворствѣ , въ 4 пѣсняхъ; напечатаны въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

40. Эпистола о стихотворствѣ Горациева , умноженная его примѣчаніями ; напечат. тамже.

41. Слово о терпѣнн и нетерпѣливости напечат. въ 11 томѣ.

42. Переводилъ всѣ оперы, и опередіи и експракты комедіамъ, представленные во владѣніе Императрицы Анны Іоанновны; напечатаны въ разныхъ годахъ.

43.

43. Переводилъ всѣ оды Профессора Юнкера и надворнаго совѣтника Шелина, въ Еяжъ владѣніе.

44. Премногое множество перевелъ разныхъ песенъ съ Латинскаго и Французскаго языка для Академической канцеляріи.

45. Бѣда во островѣ любви; напечатана 1730 года въ Санктпетербургѣ.

Опрічь сего сей трудолюбивый и вѣчной похвалы достойный мужъ, при всякомъ томѣ Древней, Римской и обѣ Императорахъ Римскихъ, исторіи; сочинилъ свои разсужденія о разныхъ матеріяхъ:

ТРЕТЬЯКОВЪ, ИВАНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Докторъ и Профессоръ правъ, сочинилъ изрядное слово на благополучное выздоровленіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отъ прищивнаго оспы, которое напечатано въ Москвѣ 1769 года; и еще въкоторыя другія.

ТИМОФЕЙ, Пономарь, современникъ лѣтописателю Іоанну, Попу Новгородскому, писалъ Россійскую

О

ЛѢ

аѣшописъ , аѣ которой упоминаеть себѣ прошиву 1230 года (*).

ТИМКОВСКОЙ, ЮСИФЪ, Медицины Докторъ , сочинилъ разсужденіе о неизлѣчимыхъ болѣзняхъ , напечатанное на Лашинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года.

ТИНЬКАВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, лейб-гвардіи Семеновскаго полку сержантъ , перевелъ въ стихи Петрарково письмо къ Лорѣ, его любовницѣ, и нѣсколько элегій изъ Овидія; которыя и напечатаны особливыми книжками въ Санкт-пешербургѣ 1768 года.

ТИТОВЪ, НИКОЛАЙ, Полковникъ въ ошсшавкѣ, писалъ разныя стихотворенія, напечатанныя въ Академическихъ сочиненіяхъ ; а будучи Директоромъ Московскаго публичнаго театра , сочинилъ комедію *Обманутой олехунѣ*, въ одномъ дѣйствіи , которая и предшавлена была на его театрѣ въ 1767 году.

Тн-

(*) Князь Щерб. Россійс. исп. аѣ пред. ст. XI

ТИТОВА, НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, супруга Полковника Николая Сергѣевича, острога и просвѣщеннаго разума; она писала весьма изрядныя elegii и пѣсни, которыя за чистоту, пріятность и нѣжность слога весьма похваляются.

ТИХОРСКОЙ, ЕОМА, Медицины Докторъ, сочинилъ презрѣдное разсужденіе о врачебной наукѣ, которое на Латинскомъ языкѣ напечатано въ Лейденѣ 1765 года.

ТОДОРСКОЙ, СИМОНЪ, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, которыя и хранятся рукописными въ Императорской библіотекѣ.

ТОПОЛЬСКОЙ, АФАНАСІЙ, Архимандритъ Бѣлоградскаго Николаевскаго монастыря, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только два 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ТРОХИМОВСКІЙ, МИХАЙЛО, полковый лѣкарь, сочинилъ извѣстіе

о растѣвнѣхъ въ Крымской степи ,
 ивъ усмотрѣнныхъ , которое уже и
 печатается.

ТУЗОВЪ , **ВАСИЛІЙ** , Обервофи-
 церъ полевыхъ полковъ , сочинилъ двѣ
 изрядныя оды , напечатанныя въ
 Санктпетербургѣ. Впрочемъ онъ пи-
 салъ довольно шуточныхъ стиховъ ,
 и нѣсколько пѣсень: но они не напе-
 чатаны ; также сочинилъ нѣсколько
 сатирическихъ писемъ , изданныхъ
 подъ заглавіемъ : *Поденщина* 1769 го-
 да въ Санктпетербургѣ.

ТУРЬОВСКОЙ , **ЮСИФЪ** , Герою-
 жахъ , сочинилъ Панагирикъ **ПЕТРУ**
ВЕЛИКОМУ , который и напечатанъ
 въ Москвѣ 1709 года.

ТРУБЕЦКОЙ , **КНЯЗЬ ПЕТРЪ**
НИКИТИЧЪ , Тайный дѣйстви-
 тельный совѣтникъ , Сенаторъ и ордена
 бѣлаго орла Кавалеръ , писалъ разныхъ
 стихотвореній , а особливо пѣсни , за-
 служивающія великую похвалу. Онъ
 упражнялся и въ переводахъ , кото-
 рые за чистоту и гладкость слога
 много похваляются.

Тру-

ТРУБЕЦКОЙ, КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКИТИЧЪ, Полковникъ, государственной Бергъ коллегіи и Вольнаго Экономическаго Общества членъ, писалъ разныя въ стихахъ и прозѣ сочиненія, изъ коихъ многія напечатаны въ Московскихъ Ежебсiachныхъ Сочиненіяхъ. Слогъ его чистъ, свободенъ и плавенъ, а стихи пріятны, Онъ перевелъ изъ Энциклопедіи : священную исторію, комедію Распачитель и Перуанскія письма. Сочиненіямъ его такъ какъ и переводы весьма похваляются.



У.

УНКОВСКОЙ, ИВАНЪ, написалъ журналъ своего путешествія, въ которомъ между прочими достопамятствами внесено описаніе Кончанцева родства, и происхожденіе во владѣніе надъ Калмыцкимъ народомъ. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

УРУСОВА, КНЯЖНА ЕКАТЕРИНА СЕРГѢВНА, писала прекрасныя елегіи, пѣсни, и другія мѣлкія стихотворенія, которыя за чистоту слога, нѣжность и пріятность изображенія, достойны похвалы.



Ф.

ФІЯЛКОВСКОЙ, СТЕФАНЪ, Медицины докторъ, сочинилъ презрѣдное разсужденіе о порядкѣ ученія врачебной науки, напечатанное въ Лейденѣ 1765 года.

ФОНЪ ВИЗИНЪ, ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ, Надворный совѣтникъ при государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Сей человекъ молодой, острый, довольно искусный во словесныхъ наукахъ, также въ Россійскомъ, Французскомъ, Нѣмецкомъ и Латинскомъ языкахъ. Онъ перевелъ въспихи Волперову трагедію Алзиру; предложилъ по свойству нашихъ нравовъ, Грессетово сочиненіе *Сидней* стихамижъ, и написалъ много острыхъ и весьма хоро-

рошихъ стихотвореній. Его посланіе къ людямъ своимъ Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ, а другое *Матюшка разнощикъ*, свидѣтельствуютъ остроту его разума и шпункость въ сапирахъ. *Поему Іосифъ* перевелъ прозою на Россійскій языкъ съ совершеннымъ искусствомъ. Въ переводѣ семъ держался онъ важности Славенскаго и чистоты Россійскаго языка. Его проза чиста, пріяшна и шекуща такъ какъ и его стихи. Онъ сочинилъ комедію: *Брига диръ* и *Брига дирша*, въ которой острья слова и замысловатыя шушки разсыпаны на каждой страницѣ. Сочинена она шочно въ нашихъ нравахъ, характеры выдержаны очень хорошо, а завязка самая простая и естественная. На конецъ, онъ сочинилъ слово на выздоровленіе Его Императорскаго Высочества, которое за чистоту слога, важность и изображеніе мыслей весьма похваляется. Въ заключеніе о немъ сказать должно, что Россія надѣшся увидѣть въ немъ хорошаго писателя. Онъ перевелъ также и много другихъ книгъ, какъ шо: жизнь

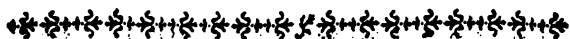
Си фа, Кариту и Подидора, Биднея ж Смала, и другія нѣкоторыя.

ФОНЪ ВИЗИНЪ, ПАВЕЛЬ, лейб-гвардіи Семеновскаго полку оберъ-офицеръ, обучался прежде въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторыя изрядныя стихотворенія напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года въ Москвѣ.

ФЛОРОВЪ, АЛЕКСѢЙ, дѣяконъ Петропавловскаго собора, сочинялъ поучительныя весьма изрядныя слова, а напечатано изъ нихъ нѣсколько 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ФЛОРИНСКІЙ, КИРИЛЛЬ, Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ, сочинялъ поучительныя слова; но напечатано изъ нихъ одно только весьма изрядное слово, 1741 года въ Санктпетербургѣ.

Хз-



Х.

Харитоновской , Ѳедоръ ,
Императорскаго Московскаго Универ-
ситета студентъ , сочинялъ стихи ;
а напечатана изъ его сочиненій одна
шолько ода въ Москвѣ 1771 года.

**Храповицкая , Марья Ва-
силъевна ,** дѣвица, острымъ и про-
свѣщеннымъ разумомъ , и великою
прилѣжностію къ уненію одаренная.
Она совершенно искусна во Француз-
скомъ , нѣсколько въ Италіянскомъ
и Нѣмецкомъ языкахъ, также въ Рос-
сійскомъ стихотвореніи. Она сочи-
няла разныя стихотвореніи, какъ то
elegіи, епистолы, и проч. также пе-
ревила съ иностранныхъ языковъ въ
стихи и прозу разныя пѣсы. Стихи
ея чисты , а слогъ пріятенъ , нѣ-
женъ и шверлъ , и больше разумомъ ,
нежели богатými украшается рие-
мами.

Храповицкой , Александръ ,
Генераль Аудиторъ лейтенантъ при
О 5 мштабѣ

штатъ его Сіятельства Графа Кирила Григорьевича Разумовскаго. Молодой и острый человекъ; любитель словесныхъ наукъ: писалъ много разныхъ стихотвореній и былъ похваленъ письмомъ г. Сумарокова, которое напечатано въ еженедѣльномъ сочиненіи *И то И сло* 1769 года. Онъ сочинилъ трагедію *И дамантъ* въ пяти дѣйствіяхъ, которая уже и на театрѣ отдана. Ся трагедія, такъ какъ и прочія его стихотворенія дѣлаютъ ему честь, и приносятъ похвалу. Также издавалъ въ свѣтъ много разныхъ стихотвореній и сатирическихъ писемъ въ еженедѣльныхъ изданіяхъ, напечатанныхъ 1769 года. Есть и въ которыхъ его и переводы, напечатанные особливыми книжками въ Санктпетербургѣ, которые всѣ за чистоту слога, а сочиненія также и за остроту, знающими людьми весьма похваляются.

ХЕМНИЦЕРЪ , ИВАНЪ , оберъ-офицеръ при горныхъ дѣлахъ, писалъ много стиховъ; но изъ нихъ напечатаны только двѣ оды въ Санктпетербургѣ 1769 и 1770 годовъ. Онъ
сочин-

сочинилъ трагедію *Вланху* въ трехъ дѣйствіяхъ ; но она въ свѣствъ не издана.

ХЕРАСКОВА, ЕЛИСАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА , любительница наукъ , одаренная остримъ и проницашельнымъ разумомъ , и великими способностями къ стихотворству. Она сочиняла героиды, елегіи , еклоги, анакреоническія оды и многія другія стихотворныя и прозаическія сочиненія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ ; но вообще всѣ много похваляются учеными и знающими людьми. Слогъ ея чистъ , текущъ , пріятенъ и заключаетъ въ себѣ особливую красоту. Г. Сумароковъ приписалъ ей припчу и оду Анакреоническимъ стихосложеніемъ писанную, въ которыхъ со обыкновенною пріятностію въ слогъ, дѣлаетъ онъ ей наставленіе и поощряетъ къ стихотворству. Изъ чего заключить можно, какой похвалы достойна сія особа , и что имя Россійской де ла Сюзы ей приписываемое , забвенно не будеть.

Хе-

ХЕРАСКОВЪ , МИХАЙЛО МАТВѢЕВИЧЪ , государственной Бергъ-коллегии Вице-президентъ и Вольнаго Экономическаго Общества членъ. Человѣкъ острый , ученый и просвѣщенный , и искусный какъ въ Иностранныхъ , такъ въ Россійскомъ языкѣ , и стихотворствѣ. Сочиненія его слѣдующія : трагедіи , *Венеціанская монахиня* , *Мартезія* и *Балетра* , и *Пламена* , которая напечатана и представлена на публичномъ театрѣ въ Москвѣ. Трагедія *Бориславъ* не напечатана , отдана на придворный театръ; Героическая въ стихахъ комедія *Безбожнихъ* въ одномъ дѣйствіи , двѣ части *Басенъ* , двѣ поэмы , *Плоды наукъ* , и *Чесмекскій бой* ; книга , *Нума Тумликій* , или *Процѣтающій Римъ* , *Нопыя оды* , *Пѣсни Героическія* ; всѣ напечатаны въ разныхъ годахъ ; также сочинилъ онъ много торжественныхъ , духовныхъ и Анакреоническихкихъ одъ , еклогъ , епистолъ , стансовъ , сонетовъ , идиллій , елегій , эпиграммъ , мадригаловъ , и другихъ италіикихъ стихотвореній , и одну Героиду , *Аріднакъ Тезею* , подражая Овидію ; также въ стихахъ и прозѣ сатирическихкихъ

ци-

писемъ , и другихъ о разныхъ матеріяхъ , которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ : *Полезнольбъ* усовершеніи 1760, 1761 и 1762 годовъ ; *Непринимольбъ* упражненіи и *Способныхъ* часахъ 1763 года въ Москвѣ, которыми всѣмъ онъ былъ издатель; и также много изъ его сочиненій напечатано въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Есть много его торжественныхъ одъ и епистолъ напечатанныхъ особо въ Санктпетербургѣ и Москвѣ. Вообще сочиненіи его весьма много похваляются ; а особливо , трагедія Бориславъ , оды , пѣсни , обѣ поемы , всѣ его сапирическія сочиненіи и Нума Помпильи , приносятъ ему великую честь и похвалу. Стихотворство его чисто и пріятно , слогъ текущъ и твердъ, изображеніи сильны и свободны ; его оды наполнены стихотворческаго огня , сапирическія сочиненіи остроумны и пріятныхъ замысловъ , а Нума Помпильи Философическихъ разсужденій ; и онъ по справедливости почитается въ числѣ лучшихъ нашихъ стихотворцовъ , и заслуживаетъ великую похвалу.

Жмбль.

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ИВАНЪ, Философїи докторъ, и комисіи о сочиненїи проекта новаго уложенїя сочинитель. Обучался прежде въ Кїевской Академіи, а потомъ въ Кенигсбергскомъ Университетѣ разнымъ языкамъ и н укамъ. Сочиненїи его слѣдующія : 1) разсужденіе *объ основанїяхъ Философическихъ*, на Латинскомъ языкѣ, внесенное въ Гамбургскія ученныя вѣдомости въ 1762 году ; 2) опроверженіе на разсужденіе г. Шлетела ; 3) разсужденіе обь опроверженїи рабства по законамъ естесственнымъ и праву всенародному ; 4) перевелъ съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ книгу : величество и различїе въ царствѣ естества и нравовъ по уставу Зиждмтеля, и 5) перевелъ же краткую Энциклопедїю, или повястіе о всѣхъ наукахъ и художествахъ ; обѣ сїи книги въ скоромъ времени будутъ печататься

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ГРИГОРЕЙ, студентъ, писалъ стихи ; а напечатана изъ нихъ только одна ода въ Санктпетербургѣ 1761 года.

Хи-

ХИТРОВЪ. Его сочиненія журналъ морскаго пупи отъ Охоцкаго острога до Камчатки рукописный хранится въ Императорской библиотекѣ.

ХОТУНЦЕВСКОЙ, ЮАСАФЪ, Иеромонахъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Москвѣ.

ХРУЩОВЪ, НИКОЛАЙ, лейб-гвардіи сержантъ, написалъ нѣсколько изрядныхъ и нѣжныхъ стихотвореній, а напечатанныхъ извѣстно мнѣ только сатирическое *письмо о желаніяхъ*, въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Онъ перевелъ въ стихи Корнеліеву трагедію: *Поліеухтъ*, весьма изрядно. Превеликая была надежда увидѣть въ немъ хорошаго стихотворца; но смерть прекратя его жизнь въ цвѣтущихъ лѣтахъ, лишила насъ сей надежды.

ХИЛКОВЪ, КНЯЗЬ АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ, ближній спольникъ. Въ 1700 году посланъ былъ въ Швецію
Ре-

Резидентомъ, и шакъ во время начинающейся между Россією и Шведією войны съ 20 числа Сентября того года содержанъ былъ подъ крѣпкою стражею, гдѣ онъ и умеръ. Тѣло его привезено было потомъ къ остро-ву Аланту на галерѣ 18 Октябрѣ 1719 года; откуда опущено въ Санктпетербургъ и погребено въ монастырѣ святаго Александра Невскаго. Во ономъ заключеніи сей князь сочинилъ книгу *Ядро Россійской исторіи*, которая напечатана въ Москвѣ 1770 года. Г. Миллеръ въ предисловіи на сію книгу между прочимъ въ похвалу его пишетъ, что сію книгу почитать должно, какъ сочиненную такою особою, которыя въ трудахъ его рода упражнялись мало обыкли. Онъ же приводитъ, что и иностран-ные писатели отдавали ему, какъ искусному политику, великую похвалу. Здѣсь сообщаю полученную мною надпись сему Князю на его книгу.

Сіяющихъ отъ него блистательнѣйшій плодъ,
Хитроу, разумный Князь! изчерпавъ изъ
Ты

Ты славимъ подвиги Россійскаго народа,
 Изторгнувъ изъ шмы Героевъ Росскихъ родъ,
 Просперъ ихъ славу дѣла ко чуждымъ не-
 бесамъ,
 Да вѣдаешъ объ нихъ весь міръ и вся при-
 рода,
 Да будешъ вѣдомо и позднимъ временамъ,
 Да всюду древняя Россія будешъ чшина,
 Да новая цвѣшетъ краснѣй Аѳинъ и Рима:
 Но прославляя ихъ, прославился шмы самъ,
 И будешъ здѣсь швола пошоль гремяши слава,
 Поколю престоишъ Россійская держава.



Ц.

ЦЕРНИКАВЪ или **ЗЕРНИКАВЪ**,
АДАМЪ, Іеромонахъ Кіевопечерской
 Лавры, уроженецъ города Торуня.
 Молодыя свои лѣта препроводилъ во
 обученіи Богословскихъ догматовъ,
 во многихъ знатныхъ Европейскихъ
 училищахъ, и вступя со сверстни-
 ками своими въ словопрѣніе о про-
 изхожденіи Святаго Духа, превоз-
 могъ ихъ всѣхъ убѣдительными и
 ясными доказательствами. Не нахо-
 Ц дѣ

да же себѣ равнаго тамъ , путешествовалъ онъ въ разныхъ частяхъ свѣта , доискиваясь яснѣйшихъ истинъ у всѣхъ знаннѣйшихъ своего вѣка людей , писавшихъ о сей матеріи. По догтомъ странствованіи, прибылъ онъ въ Кіевопечерскую Лавру, и тамъ принялъ Монашескій санъ , а въ 1680 году посвященъ Іеромонахомъ. Имѣя же у себя тамъ многочисленную библіотечку, написалъ много сочиненій о Богословскихъ матеріяхъ, которыя учеными людьми весьма высоко поспавляются. Трактатъ его о происхожденіи Святаго Духа нынѣ печатается въ Бресславѣ иждивеніемъ преосвященнаго Самуила, Епископа Крупицкаго. Сему сочиненію во особливомъ письмѣ великую похвалу написалъ Ѳсофанъ Прокоповичъ, ученый того времени мужъ; и сію книгу споль уважилъ , что ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ приказалъ послать изъ Сенапской канцеляріи указъ о присылкѣ оныя въ Санктпетербургъ.

ЦИЦІЯДОВЪ, ЕВСТАФІЙ, Прапорщикъ опісавный , трудился въ сочиненіи Топографіи и Исторіи Грузинской , и великую уже о сей ма-
ло-

известной намъ землѣ составилъ книгу, и которую уже изготавилъ было къ печатанію; но смерть отнявъ у него жизнь, въ Москвѣ въ 1767 году, лишила насъ и сей книги, достойной любопытства и похвалы.



Ч.

ЧЕРТКОВЪ, ВАСИЛІЙ, Бригадиръ, сочинилъ комедію, *Кофейный домъ* имянуемую, которая представлена была на Елисаветградскомъ театрѣ въ 1770 году, и напечатана въ Кременчугѣ.

ЧУЛКОВЪ, МИХАЙЛО, коллежскій регистраторъ, находящійся при Правительствующемъ Сенатѣ, много писалъ стиховъ, изъ коихъ нѣкоторые не худы, и напечатаны въ изданномъ имъ еженедѣльномъ сочиненіи *И по И съо* 1769 года, и ежемѣсячномъ, *Парнаскомъ щепетильникѣ* 1770 года. Онъ сочинилъ шупливую псему, Плачевное паденіе спихотворцевъ, стихиами; также прозою сочинилъ и

издалъ въ свѣтъ первыя чепыре части Пересмѣшника , или Славянскихъ сказокъ ; первую часть Пригожей поварихи , похождение Ахиллесово , подъ именемъ Пирры ; во одномъ дѣйстви комедію: Какъ хочешь назови ; и много сатирическихъ писемъ , напечатанныхъ въ еженедѣльномъ его сочиненіи. Онъ собралъ изъ разныхъ Автороу краткій Мифологическій лексиконъ , который и напечатанъ въ Санктпетербургѣ 1767 года.



Ш.

ШАФИРОВЪ , ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЪ , скончался въ 1739 году Марта 19 дня , булучи Тайнымъ дѣйствительнымъ Совѣтникомъ , Сенавторомъ и ордена святаго Андрея Кавалеромъ. Онъ сочинилъ книжку: Разсужденіе о причинахъ Шведской войны ; также великое множество министерскихъ писемъ , и по мнѣнію нѣкоторыхъ сочи-

нилъ

жилъ онъ журналъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО, котораго I часть издана въ 1769 году.

ШАФОНСКОЙ, АФАНАСІЙ, Медицины Докторъ, сочинилъ произрядное разсужденіе о принадлежностяхъ врачебной науки, которое и напечатано въ Лейденѣ въ 1765 году.

ШВАНСКОЙ, МИХАЙЛО, Харьковской Протопопъ и тамошней училищной коллегіи Префектъ, весьма искусный человекъ въ проповѣдываніи слова Божія. Изъ сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ напечатано шолько одно въ 1770 году.

ШЛАТТЕРЪ, ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, сочинилъ описаніе Камчатки. Сія книга хранится рукописною въ Императорской библіотекѣ. Онъ сочинилъ и издалъ въ свѣтъ *описаніе потребнаго дѣла при мѣстномъ искусствѣ*, со многими гридированными фигурами, въ двухъ частяхъ, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1736 года; *впорую обстоятельное наставленіе рудному;*

ному дѣлу , съ описаніемъ рудоконныхъ мѣстъ и прочъ въ трехъ частяхъ ; напечатана въ Санктпетербургѣ въ 1760 и другихъ годахъ.

ШЕЙНЪ , АЛЕКСѢЙ СЕМЕНОВИЧЪ, Бояринъ. Его сочиненія журналы о походѣ къ Азову , и о построеніи крѣпости Таганрога , 1697 года , рукописною книгою хранятся въ Императорской библіотекѣ.

ШИРЯЕВЪ , МИХАЙЛО , сочинилъ привѣтственную рѣчь **ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ**, на Полшавскую побѣду въ 1721 году.

ШИШКИНЪ , ИВАНЪ, Капитанъ полковыхъ , много написалъ хорошихъ пѣсенъ , еллегій и другихъ мѣлкихъ стихотвореній. Пѣсни его напечатаны въ собраніи пѣсенъ , а стихи къ Коріюлану въ ежемѣсячномъ сочиненіи : *Полезное увеселеніе* , изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Къ его же сочиненію причисляется исторія о *Князѣ Геронимѣ* ; также перевелъ онъ книжку : *Цицероновы мѣтніа*. Вообще сочиненія его весьма много по-
ХХА-

хваляются за чистоту слога и прѣятность вкуса ; но смерть лица его жизни , опняла и надежду видѣти въ немъ можешь бышь славнаго стихотворца.

ШИШКОВЪ, ВАСИЛІЙ, но вопросамъ совѣтника Василья Никитича Татищева сочинилъ описание Томскаго и Кузнецкаго уѣздовъ въ Сибири 1739 года. Сія книга рукописною хранишя въ Императорской библиотекѣ.

ШУВАЛОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ, Генералъ - Поручикъ , дѣйствительный Камергеръ , орденовъ свяятаго Александра , бѣлаго Ора и святыя Анны Кавалеръ , любитель и покровитель наукъ и художествъ. Сей сочинялъ многія весьма хорошія стихотворныя пѣсы , заслуживающія похвалу ; и между прочимъ перевелъ изъ Шакеспировой трагедіи Гамлетовъ Монологъ съ великимъ успѣхомъ. Онъ упражнялся также и въ гравировальномъ искусствѣ , чему доказательствомъ остался портретъ его гравированной имъ самимъ.

спи его , и къ засвидѣтельствованію
справедливой ему похвалы, за ободре-
ніе и покровительство упражнявших-
ся въ наукахъ и художествахъ , до-
вольно будетъ упомянуть изъ пись-
ма г. Ломоносова, писаннаго къ нему,
слѣдующія стихи :

А ты, о Меленшѣ предстательствомъ предѣ-
лю ,
Какой наукѣ путь стараешься открыть ,
Предѣ слѣшомъ ѣб шомъ могу свидѣтельствъ
ной бышь .
Тебѣ похвалы всѣ, пріятны и любезны,
Что щцаешься носитьгать ученія полезны.

ни же :

Кто кажетъ смыслъ во дняхъ еще младыхъ,
Тотъ будетъ всѣмъ примѣръ , доживъ вла-
ствѣ сѣдкихъ.

* * *

И также изъ письма егожѣ г. Ло-
моносова , напечатаннаго при Герои-
ческой поемѣ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ :

И ешьли ѣб полъ семъ прекрасномъ и широ-
комъ
Преноржешся мой ѣбкъ недоброхотнымъ ро-
комъ ;
Цѣбъ .

Цѣлующимъ радостью останешя умамъ,
 Ч то мной проложеннымъ послѣдующъ спо-
 намъ.

Довольно шаковыхъ родитѣ смножъ Росейя ,
 Лишь былицѣ засегда защитники шака ,
 Каковъ шм промысловъ въ сей день произве-
 денъ,

Для шастія наукъ въ ошечесствѣ рожденъ.
 и проч

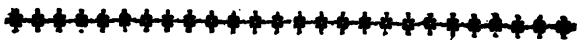
Спихи къ портрету г. Ломоносова
 хоша изданы мною подѣ именемъ г.
 Поповскаго ; но по оппечатаніи того
 листа получилъ я отъ нѣкоторой
 особы достоверное извѣстіе, что они
 сочинены г. Графомъ Шуваловымъ ;
 чино также подтверждаетъ, сколь мно-
 го любилъ онъ науки, и покровитель-
 ствовалъ ученыхъ людей,

ШУШЕРИНЪ, ИВАНЪ, Патрїар-
 шій подьякъ, сочинилъ исторію Ни-
 кона Патрїарха, которая и понынѣ
 у многихъ охотниковъ рѣдкостей
 хранишя рукописною.

* * *

П 5

Щер-



Щ.

ЩЕРБАТОВЪ, КНЯЗЬ, МИХАЙЛО МИХАЙЛОВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ юнкеръ, Герольдмейстеръ, комиссій о комерции и о сочиненіи новаго уложенія членъ: къ чести своего имени и рода, знаменитый любитель и изыскатель древностей Россійскихъ, и писатель исторіи своего опечества. Сей просвѣщенный и достойный великаго почета мужъ, будучи въ отставку, упражнялся нѣсколько лѣтъ въ собраніи лѣтописей и пріуготовленіи къ сочиненію полной Россійской исторіи, не щадя при томъ ни трудовъ, ни здравія, ни изживенія. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, всемилостивѣйшая наша Матерь и Государыня, пекущаяся о пользѣ, просвѣщеніи и блаженствѣ Россіи, увидавъ о семъ, оказала свое благоволеніе, ободрила трудившагося, и для вспоможенія въ похвальномъ семъ трудѣ, повелѣла для сего Князя оп-

во-

ворить всѣ Книгохранищельницы. Наконецъ онъ столь преуспѣлъ въ семъ трудѣ, что издалъ уже въ свѣтъ исторіи своей два тома, къ незабвенному воспоминанію своего имени, и къ великому удовольствію просвѣщенныхъ и разумныхъ любителей исторіи и славы своего отечества. Безкорыстіе его побудило сію исторію подарить Императорской Академіи Наукъ, при которой она и напечатана. Г. Миллеръ, ученый и просвѣщенный мужъ нашего времени, о сей исторіи извѣстна такъ: (*) достойная „свѣту другаго княжескаго сочиненія, „теперь исторія Россійская уже и печатается Колякая сія честь, „колякая польза для Россіи! Знашнѣшія „лица участіе принимаютъ въ „просвѣщеніи согражданъ своихъ. Сей „есть знакъ крѣпко вкореняюща „наукъ въ неограниченной Россійской „имперіи, когда знанность рода и „ученость другъ другу не прошиво- „борствуютъ. Сей неупомянутый по- „лезными трудами мужъ издалъ еще

Царь.

(*) Въ предислов. къ Ядро Рос. ист.

*Царствениую книгу, Аѣтолпись о мяте-
жахъ, Картину владѣнїя Мономахова,
и журналъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО въ
двухъ частяхъ, исполняя при томъ
ревностно всегда и прочїе поло-
женныя на него должности. Онъ
также перевелъ нѣсколько книгъ на
Россійскій языкъ, что все совершенно
доказываетъ и великое его трудолюбїе
и любовь къ наукамъ.*

ЩЕПИНЪ, КОНСТАНТИНЪ,
Медицины докторъ, уроженецъ Вят-
ской города Копельнича. Первое осно-
ванїе наукъ получилъ онъ въ тамош-
ней семинаріи, а по томъ обучался въ
Кіевской Академіи. Опшуда уѣхалъ
онъ съ однимъ Греческимъ монахомъ въ
Константинополь, и обучася тамъ Гре-
ческому Еллинскому, Аглинскому и Ла-
тинскому языкамъ, сыскалъ случай пу-
тешествовать въ Италію. Во Флорен-
ціи обучася врачебной наукъ собствен-
нымъ иждивенїемъ, переѣхалъ оп-
шуда въ Лейденъ, и тамъ за особ-
ливое его въ Ботаникѣ искусство
произведенъ докторомъ Медицины.
По возвращенїи его въ Россію опредѣ-
ленъ онъ былъ въ Санктпетербургскую,

а

в по томъ въ Московскую госпиталь лекціоннымъ, а ввремя Прусской войны дивизионнымъ Докторомъ. Въ 1764 году по желанію его отъ службы былъ уволенъ, и по томъ путешествовалъ онъ въ Молдавіи, Валахіи и Цесаріи, и тамъ собравъ рѣдчайшія растѣнія, сочинилъ имъ описаніе. Онъ также сочинилъ разсужденіе о Рускомъ хлѣбѣ, напечатанное въ Лейденѣ 1751 года, и намѣренъ былъ ботаническое свое сочиненіе издать въ свѣтъ; но случившаяся ему въ 1770 году смерть воспрепятствовала оное исполнить. Многочисленная его библіотека и Травникъ, проданы имъ въ Московскій Университетъ.



Э.

Эминъ, Ѳедоръ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (*), родился около 1735
гс-

(*) Описаніе его жизни, здѣсь слѣдующее, поставлено по изустному его о томъ объявленію.

года въ Польшѣ , или въ погранич-
номъ какомъ съ Польшою Россійскомъ
городѣ , отъ небогатыхъ родителей,
которыхъ и лишился онъ въ младен-
чествѣ. По случаю попалъ онъ въ
руки одному Іезуиту, который обу-
чилъ его Лавинскому языку и дру-
гимъ употребительнымъ въ ихъ шко-
лахъ наукамъ. Путешествуя съ нимъ
по разнымъ Европейскимъ и Азіатскимъ
государствамъ , прибыли наконецъ въ
Турецкую землю , гдѣ было съ нимъ
приключеніе , о которомъ онъ не об-
являлъ. По сему по приключенію
взятъ былъ подъ стражу , и для из-
бавленія себя отъ вѣчныхъ неволи, при-
нужденъ былъ принять Магометанскій
законъ. По принятіи же закона , не
имѣя инаго пропитанія , вступилъ
онъ въ Турецкую службу, и былъ нѣ-
сколько лѣтъ Янычаромъ. Въ Турец-
кой землѣ ведя жизнь прошивъ своего
желанія , искалъ онъ всегда способовъ
уѣхать въ Европу ; и какъ по слу-
чаю познакомился онъ съ однимъ Ка-
питаномъ Английскаго корабля , то и
просилъ его , что бы онъ увезъ его.
Капитанъ на сіе согласился, и онъ съ
нимъ благополучно прѣѣхалъ въ Лон-
донъ

донѣ. Въ семъ городѣ жилъ нѣсколь-
ко времени подѣ именемъ Магомета
Эмина, и принявъ благое намѣреніе
принять природную свою Христіян-
скую вѣру, явился къ Россійскому въ
Лондонѣ Министру въ 1758 году, гдѣ
по желанію его окрещенъ въ томъ же
году.

Въ 1761 году приѣхалъ въ Санкт-
петербургъ, и по случаю встрѣтив-
шись съ однимъ пріятелемъ, съ кото-
рымъ познакомился онъ въ Лондонѣ;
объявилъ ему свое состояніе, которое
было весьма бѣдно. Предсѣшель-
ствомъ сего пріятеля опредѣлился онъ
учителемъ въ Сухопутный Шляхет-
ный Кадетскій корпусъ. По томъ
опредѣленъ былъ переводчикомъ въ
коллегію Иностранныхъ дѣлъ; а на
концѣ пожалованъ былъ Типуляр-
нымъ совѣтникомъ и переводчикомъ
въ Кабинетъ, въ которомъ мѣстѣ
пробылъ уже онъ до своей смерти, по-
слѣдовавшей въ 1770 году, Апрѣля 15
дня. Онъ былъ человекъ оспраго и
провидательнаго разума; чтеніемъ
наилушчихъ древнихъ и новыхъ Ав-
торовъ, на разныхъ языкахъ, прі-
обрѣлъ онъ великое просвѣщеніе; имѣлъ
съ

сѣ природы критическій духъ и веселый нравъ. Въ путешествіяхъ своихъ обучился онъ многимъ Европейскимъ и Асіатскимъ языкамъ, а именно Латинскому, Французскому, Испанскому, Португальскому, Польскому, Литовскому, Греческому, Воложскому, Турецкому, Арапскому, Тапарскому, и наконецъ прибывъ въ Петербургъ, Россійскому, на которомъ и книгъ сочинилъ не мало, и также перевелъ сѣ другихъ языковъ. Они суть слѣдующія: Россійской исторіи 3 тома; Романъ Непоспоянная фортуна, или приключенія Миромонда, въ трехъ же частяхъ; приключеніе Семистоклово; нравоучительныя басни; письма Эрнеста и Доравры въ 4 частяхъ; краткое описаніе Општоманскія порты; ежемѣсячнаго сочиненія на 1769 годъ, подъ именемъ Адской почты, 6 Мѣсяцовъ; путь ко спасенію: одна изъ всѣхъ его сочиненій осталась не напечатанная. Переводы его слѣдующія: Польской исторіи 2 тома; Романы, безчасной Флоридоръ, любовный Вертоградъ, приключеніе Лизарка и Саржанды, и горестная любовь Маркиза

дн

де Толедо. Всѣ сїи книги напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Собственные его сочиненїи , а особливо Россійская исторїя, достойна похвалы : въ первыхъ книгахъ его изданїя, слогъ не довольно числѣтъ, но въ послѣдующихъ гораздо переимѣнился ; а сатирическія его сочиненїи имѣютъ въ себѣ весьма много остроумья. На смерть его сочинены слѣдующіе стихи писанные его другомъ.

Стихи на смерть Федора Александровича Эмина 18 Апрѣля,
1770 года.

Что слышу? Эминъ мертвъ и друга я лишѣнъ ! . .

Я шѣло зрю, но въ немъ огонь жизни погашенъ.

Померкли шѣ глаза, что сердце пронизали ;

Сомкнулись шѣ уста, что спрашши порицали ;

Ослабла шѣ рука, кошорой гнѣвъ порокъ . . .

Почто ты жизнь его пресекаешь жестокѣй рокъ?

Онъ истинну хранилъ, любилъ онъ добродѣшель ;

Друзьямъ былъ вѣрный другъ, бѣднымъ благодѣтель.

Р

онъ

Онъ гордосшь презиралъ и гдаль коварну
дешь.

Въ душѣ его была и искренность и честь.

Ахъ! всѣ сѣи дары смерть адча похищаетъ,
И съ ними крѣпость силъ въ единый гробъ
выбываетъ!

Въ великомъ шѣлѣ онъ великин духъ нибѣлъ,
И видя смерть въ глазахъ былъ мужественъ
и смѣлъ.

Неробкая душа! всѣ страхи опшешая,
Къ началу своему съ весельемъ возлешая,
Ликуй во щастїи гошованномъ себѣ,
А я тебя лишась, рыдаю о себѣ.



Ю.

Юдинъ, Ѳедоръ, регистра-
торъ главной дворцовой конюшенной
канцелярїи, писалъ стихи, изъ кото-
рыхъ напечатана одна только ода,
1771 года въ Санктпетербургѣ.

Юшкевичъ, Амвросій, Архі-
епископъ Новгородскій, былъ сперва
Профессоромъ въ Кіевской Академіи,
опшуда посланъ въ Липву въ мона-
штырь

своими въ малую Россію, и поживъ
 аѣша довольна, скончался. Симеонъ,
 такъ назывался сей Митрополитъ въ
 бѣльцахъ, съ самаго отрочества имѣлъ
 великую склонность къ наукамъ; по
 чему и вдался во ученіе подвѣ смотрѣ-
 ніемъ Варлаама Ясинскаго, Іеромо-
 наха Печерскаго монастыря. Сей
 Ясинскій увидѣвъ оспроту разума и
 прилѣжаніе къ наукамъ сего отроча,
 возимѣлъ о немъ великую надежду,
 и приложилъ стараніе послать его въ
 Польшу, для обученія разнымъ на-
 укамъ. Симеонъ побуждаемый своею
 склонностію, вдался ученію въ нѣко-
 торомъ училищѣ сего королевства, и
 прослушавъ прилѣжно Грамматику,
 Риторіку, Философію, Богословію,
 Стихопворство, и также нѣкото-
 рымъ языкамъ, возвратился напослѣ-
 докъ въ Кіевъ, исполненъ ученія и
 добродѣтели. Ясинскій увидя на-
 дежду свою совершившуюся, и желая
 его прилѣпнѣ къ наукамъ и содѣ-
 лать учителемъ въ своей обители,
 убѣдилъ его принять монашескій санъ;
 на что онъ и согласился, и постри-
 женъ Ясинскимъ бывшимъ уже по-
 гда Митрополитомъ въ Кіевѣ, и на-
 ри-

речевъ Стефаномъ. Въ семъ чинѣ началъ онъ сочинять и проповѣдывать поучительныя слова, которыя паче слушателей, утверждали ихъ въ принятомъ всѣми о немъ хорошемъ мнѣнїи. По чему нѣсколько спустя времени, Митрополитъ Ясинскій, спредѣлилъ его учителемъ въ Богоявленскій училищный въ Кіевѣ монастырь. Какъ скоро Стефанъ вступилъ въ сію должность, то великимъ своимъ прилѣжаніемъ о наученїи юношества показалъ, что уже не было больше нужды посылать въ Польшу для обученїя; ибо всѣ нужныя науки сталъ онъ преподавать самъ съ великимъ успѣхомъ; многія церкви и обители получили помощію его наставленїя хорошихъ проповѣдниковъ и учителей. Во все же сіе время не престалъ онъ проповѣдывать слово Божіе; и сочинилъ многія похвальныя рѣчи достойнымъ людямъ. Вскорѣ послѣ сего времени произведенъ былъ Стефанъ въ игумена Николаевскія въ Кіевѣ обители; и былъ употребляемъ въ разныя отправленїя, какъ въ малой Россїи, такъ и въ Москву. Въ 1700 году былъ онъ посланъ въ Москву за нѣко-

шорыми нужными исправленіями отъ Митрополиша Ясинскаго; и какъ въ сіе время скончался Бояринъ Шенинъ, то по имянному повелѣнію ПЕТРА ВЕЛИКАГО говорилъ Стефанъ Яворскій надгробное похвальное слово по усопшемъ бояринѣ, которое премудрому Императору столько понравилось, что повелѣлъ онъ ему остаться въ Москвѣ. Послѣ чего вскорѣ, какъ уже позналъ, сей Монархъ, видякія дарованіи и добродѣтельное сего мужа житіе, повелѣлъ произвешъ его Митрополишомъ въ Рязань и Муромъ; по чему и посвященъ онъ былъ въ сей санъ свѣтѣйшимъ Патриархомъ Адрианомъ въ томъ же году. По преставленіи Патриарха вручено было Стефану духовное правленіе всея Россіи. Въ сіе время сочинилъ онъ книжку о *пршествіи Антихриста*, а потомъ вскорѣ преемнику и важную книгу *камня истины*, изъ коихъ первая напечатана 1703, а послѣдняя 1729 года въ Москвѣ. По учрежденіи же Правительствующаго Синода, пожалованъ онъ былъ президентомъ онаго. На конецъ умъ ожившіяся его болѣзни, а особливо жирагра и подагра, столько его изну-

ре-

рили, что онъ по положеніи великихъ трудовъ по церковнымъ дѣламъ и въ проповѣдываніи слова Божія, преставился 1722 года, Ноября 28 дня, отъ рожденія своего на 65 году, и погребенъ по его завѣщанію въ Переславль Рязанскомъ въ соборной церкви.

ЯГЕЛЬСКІЙ, КАССИАНЪ, Медицины Докторъ, сочинилъ наставленіе о предохранительныхъ средствахъ отъ моровой язвы, которое и напечатано въ Москвѣ 1771 года.

ЯСИНСКІЙ, ВАРЛААМЪ, Митрополитъ Кіевскій, сочинилъ книгу: *Икона*, или изображеніе дѣлъ Московскаго Патріаршаго престола; также въ сочиненіи поучительныхъ словъ, упражнялся онъ съ великою отъ всѣхъ похвалою.



Θ.

ΘЕСФИЛАКТЪ, Спавропигіальнаго Заиконоспасскаго училищнаго мона-

наштыря Архимандритъ и Московской Славеногреколатинской Академіи ректоръ Мужъ ученый, просвѣщенный и искусный въ Латинскомъ, Греческомъ и своемъ природномъ языкѣ; также въ Философіи; Бгословіи и Риторикѣ. Сей много сочинилъ весьма изрядныхъ и достойныхъ похвалы, поучительныхъ словъ; изъ коихъ въ-кошорья и напечатаны въ Москвѣ въ 1767 году.

ӨЕДОРОВЪ, ИЛЪЯ, Коллежскій секретарь и Московскаго Университета Бакалавръ, сочинилъ Математическія наставленія, и перерелъ универсальную Гейнекціеву Философію, напечатанную въ Москвѣ въ 1767 году. Умеръ онъ въ Санктпетербургѣ въ 1770 году.



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

DATE DUE

--	--