

Мир ПК

Журнал для пользователей

персональных компьютеров

**ТЕСТ NVIDIA ION
И AMD FUSION**

14, 16

**IPAD 2: РАДОСТЬ И
РАЗОЧАРОВАНИЕ**

56



**РОЗЫГРЫШ СРЕДИ
ПОДПИСЧИКОВ**

95

**ФОТОСЕРВИСЫ
ОНЛАЙН**

60

**САМАЯ СТРАШНАЯ
ИГРА!**

80

ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР



- **ВЫБИРАЕМ ЦИФРОВУЮ КАМЕРУ**
- **УЧИМСЯ ФОТОГРАФИРОВАТЬ**
- **УЧИМСЯ РЕДАКТИРОВАТЬ ВИДЕО**



**34 ВЫБИРАЕМ
ФОТОРЮКЗАК**



30 ТЕСТ SD-КАРТ



**18 ОБЗОР
КОМПЬЮТЕРНЫХ
КОЛОНОК**



Война выставок



Фото: Николай Арсеньев

Для посетителей выставка — это возможность посмотреть на новые устройства и оценить грядущие ОС и ПО до того, как они появятся в магазинах. А вот коммерсанты там занимаются бизнесом — присматривают новых партнеров и заключают контракты на реализацию моделей, которые должны «пойти» в их стране. Организаторам же мероприятий основные деньги приносят компании, выкупающие стенды. Причем интересы у фирм-участниц разные: каким-то из них важнее конечные пользователи, а каким-то — дистрибьюторы и реселлеры, и в этой каше интересов рождается кухня бизнеса выставок.

Выставки близкой тематики становятся конкурентами. Так, MWC (Mobile World Congress, первоначально GSM Congress), которая начала проводиться несколько лет назад, специализируется на оборудовании для сотовой связи. Она достаточно быстро перетянула к себе основных производителей в данной области, лишив части доходов CeBIT, традиционно ориентирующуюся на ИТ-тематику в целом. Казалось, за прошедшее время наметилось разделение интересов: мобильные телефоны и оборудование для них — на MWC, остальные ИТ-продукты — на CeBIT.

Однако сейчас наступили сложные для подобных мероприятий времена — рынок сужается, поскольку многие предпочитают договариваться и знакомиться с новинками через Интернет. И потому устроители MWC, похоже, решили «поджать» CeBIT: в следующем году MWC начнется на две недели позже и закончится 1 марта. А ведь в текущем году немецкая выставка стартовала 2 марта. Когда такие события следуют одно за другим, велика вероятность, что при прочих равных условиях экспоненты выберут первую. Правда, для сдвига на более поздние сроки есть еще один довод: американская CES окрепла и стала одной из центральных мировых выставок. Именно на ней анонсируются многие продукты. В сложившихся условиях организаторам других выставок разумно перенести свои мероприятия на более поздние сроки, чтобы производители успели разработать что-то новое.

Видимо, из этих же соображений в следующем году CeBIT стартует на неделю позже — 6 марта. К тому же она проходит в Германии, самой экономически развитой стране Европы. А значит, имеет преимущество, так как многочисленные представители немецкого бизнеса охотнее становятся именно ее участниками. Но и у MWC, в свою очередь, есть возможность выйти на территорию конкурента, ведь ее организаторы периодически меняют город проведения — например, с 2013 г. им может стать... немецкий Мюнхен.

Безусловно, на стороне CeBIT остаются более широкий спектр ИТ-тем и многолетние традиции. Однако MWC бьет ее по самым больным местам, отбирая представителей наиболее быстро развивающейся (и богатой) телеком-отрасли, а также производителей, которым есть что показать, чтобы привлечь к себе внимание СМИ.

Интересно, перейдет ли CeBIT в контрнаступление?! А мы пока сохраним нейтралитет — в этом номере представим самые важные тенденции с MWC и некоторые новости с CeBIT, а в следующем поместим подробный обзор ганноверской выставки.

**Главный редактор
Александр Баулин**



13

1 **Война выставок.** Александр Баулин

Аппаратные средства

8 **Новости аппаратных средств**

Новые продукты

- 10 **Покоритель скорости.** Мобильный накопитель Silicon Power Stream S10. *Вадим Логинов*
- 12 **Компактный размер — большие возможности.** Еще несколько лет назад сложно было поверить, что проектор может быть столь компактным, что легко поместится в кармане рубашки. А сейчас уже многие производители имеют подобные решения в своих продуктовых линейках. *Александр Динаев*
- Эта тема!* 13 **Очередной вариант.** Первый взгляд на зеркальную камеру Canon EOS 60D. *Александр Динаев*
- 14 **ION возвращается!** Тестирование системной платы компании ASUS на основе Intel Atom с видеочипом nVidia ION второго поколения. *Арег Бабаджанян*
- 16 **Закат над Гудзоном.** Испытываем системную плату компании Gigabyte на основе первого процессора серии AMD Fusion. *Виталий Пряхин*
- Эта тема!* 18 **Акустика 2.0 для ПК.** Мы выбрали шесть комплектов акустики в ценовом диапазоне от 2000 до 6000 руб. Все они двухканальные, а чем различаются — читайте. *Оксана Тарасова*
- Эта тема!* 24 **Самый шустрый помощник.** Сравнительный тест производительных настольных ПК. *Виталий Пряхин*
- Эта тема!* 30 **Фотография на память.** Обзор карт памяти форматов SDHC и SDXC. *Вадим Логинов*
- Эта тема!* 34 **И в дождь, и в снег...** Выбираем сумку для фото- и видеокамер. *Вадим Логинов*
- 38 **Показать и пообщаться.** Репортаж с выставки достижений... компании Samsung. *Александр Динаев*

апрель 2011 (241)

Мир ПК

журнал основан в 1988 году

Хит-о-смотр

40 **Любительские цифровые камеры.** Сравнение цифровых камер к летнему сезону. *Александр Динаев*

Программное обеспечение

44 **Новинки ПО.** *Мария Сысойкина*

45 **Фотокладовые.** Обзор программ для создания фотоархивов. *Евгений Яворских*

48 **Восемь секретов VirtualDub.** Программное обеспечение для обработки цифрового видео, как правило, стоит довольно дорого, но не VirtualDub. *Сергей и Марина Бондаренко*

Студия программирования

52 **Лицевая хирургия.** Программируем распознавание лиц. *Дмитрий Данилейко*



34

ASRock®

Эра восьмиядерных процессоров наступает



Первая в мире материнская плата с поддержкой 8-ядерных процессоров AMD Socket AM3+



Первая в мире материнская плата AMD с поддержкой графической оболочки UEFI BIOS



Уникальный модуль крепления кулера
(Новый модуль существенно улучшает рассеивание тепла и совместим с AM3/AM2+ кулерами)



Технология XFast USB
(ASRock XFast USB — самый быстрый в мире способ передачи данных по USB - до двух раз быстрее.)

Материнская плата ASRock на чипсете AMD 8 серии



В комплекте
1 передняя панель USB 3.0

890FX Deluxe5
Чипсет AMD 890FX + SB850



В комплекте
1 передняя панель USB 3.0

890GX Extreme4 R2.0
Чипсет AMD 890GX + SB850



870Extreme3 R2.0
Чипсет AMD 870 + SB850



880G Pro3
Чипсет AMD 880G + SB850

www.asrock.com

Спецификации могут изменяться без предупреждения. Бранд и названия продуктов - зарегистрированные товарные марки производителей. Работа любой конфигурации отличной от оригинальной не гарантируется.



Технологии будущего сегодня



Присоединяйтесь к нам на Facebook
www.facebook.com/ASRockinfo

Реклама



56

Macworld

- Это важно!* **56 iPad 2 с сюрпризами и без.** Компания Apple представила второе поколение своих планшетных компьютеров — iPad 2. По большому счету ничего суперреволюционного в них не оказалось, все усовершенствования в новой модели были предсказуемы. Однако... *Александр Еремеев*
- Это важно!* **57 Спутник творческой личности.** В плане творческой реализации Apple считается лучшей в сфере ИТ. Давайте же посмотрим, где стоит применять устройство iPad. *Андрей Хоросавин*

Интернет

- Это важно!* **60 Работа с фото и видео онлайн: лучшие веб-сервисы.** Стоит ли устанавливать громоздкий пакет для работы с графикой или видео лишь для того, чтобы один раз в полгода смонтировать ролик, посвященный отпуску? *Сергей и Марина Бондаренко*

Форум

- 66 Каталония и телефония.** *Александр Баулин*

Корпоративный мир

- 68 Корпоративные новости.** *Александр Баулин*

Компьютер дома

- 70 Новости обучающего и игрового ПО.** *Константин Литвинов*
- Это важно!* **72 На пути к наилучшему снимку. Часть 1.** Правильно выбирая режимы съемки и применяя некоторые дополнительные хитрости, вы сумеете полностью раскрыть потенциал своего любительского фотоаппарата. *Тим Мойнихэн*
- 75 Английский без опечаток.** Программа «Тимон и Пумба. Английский без ошибок» призвана обучить детей слепому методу печати, но, увы, только в английской раскладке. *Константин Литвинов*
- 76 Про кошек и собак.** Справочник «Самые популярные породы кошек и собак» знакомит с распространенными породами домашних любимцев. *Валерий Васильев*
- 77 Изучаем русский. Сдаем ЕГЭ.** Описываемая программа поможет всесторонне подготовиться к сдаче ЕГЭ по профильному предмету. *Константин Литвинов*

78 Первыми были «Писатели». Энциклопедия «Писатели» содержит подробные биографии российских и зарубежных писателей, внесших исключительный вклад в отечественную и мировую литературу. *Константин Литвинов*

80 В космосе никто не услышит твой крик... Dead Space 2 — лучшая на сегодняшний момент игра в жанре ужасов для ПК. *Павел Грашин*

83 Кровь дракона. Ролевая игра «Divinity 2. Пламя мести» обладает прекрасной графикой, интересным сюжетом и развитой боевой системой. *Андрей Ездаков*





86 В копите современного истребителя. Игра Tom Clancy's H.A. W. X. 2 позволяет в составе эскадрильи отправиться на Средний Восток и противостоять военному антиправительственному движению. *Валерий Васильев*

88 Одиннадцать способов продлить жизнь старому ПК. Покупка нового ПК вовсе не означает, что старый пора выбросить. В статье рассказывается, как получить от прежнего компьютера максимальную отдачу. *Лойд Кейс*

92 Анонс «Мир ПК-диска». Сто номеров спустя

93 Лидер-диск

Статьи на «Мир ПК-диске»

-  **Компьютеры для первой ПРО**
-  **Подробности о выставке MWC-2011**
-  **Первые известия о выставке СеВIT-2011**
-  **Землетрясение в Японии может привести к росту цен на электронику**



МОНИТОРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ NEC MULTISYNC СЕРИИ EX

Триумф стиля и качества



- ДИЗАЙН НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
 - 23-ДЮЙМОВЫЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ЭКРАН С РАЗРЕШЕНИЕМ FULL HD
 - ЖК-МАТРИЦА С БЕЛОЙ СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКОЙ
 - НИЗКОЕ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ
 - ЭРГОНОМИЧНОСТЬ С ВОЗМОЖНОСТЯМИ РЕГУЛИРОВКИ ПО ВЫСОТЕ, НАКЛОНА, ПОВОРОТА И ВРАЩЕНИЯ ЭКРАНА
 - ВХОД DISPLAYPORT
-
- Сверхлегкий экран весом 2,8 кг
 - Датчик, отключающий питание при отсутствии пользователя
 - Датчик внешней освещенности
 - Автоматическая корректировка яркости в зависимости от характера отображаемого контента
 - Управление с помощью сенсорных кнопок на рамке монитора
 - Экран с монтажным креплением Vesa снимается одним нажатием кнопки
 - Отсутствие на корпусе вентиляционных отверстий
 - Удобно расположенный порт USB
 - Цвет корпуса: черный глянцевый или белый

**Подробная информация: www.nec-display-solutions.ru
www.officcool.com**

Реклама

Представительство в Москве: Тел.: (495) 937-8410, Факс (495) 937-8290

ORIGAMI Computers
+7(495) 774-3667
+7(495) 982-3904
www.origamic.ru

Легион
+7(495) 60 1-9040
+7(812) 327-3129
www.legion.ru

DISTI GROUP
+7(495) 662-9237
+7(495) 662-9240
www.dist.ru

Ланк
+7(495) 730-2829
+7(812) 333-0111
www.lanck.ru

AUVIX
+7 (495) 797-5775
www.auvix.ru

Мир ПК

Главный редактор

А. М. Баулин

Выпускающий редактор

Н. В. Шахова

Научные

редакторы

А. А. Коротков,
М. А. Сысойкина

Тестовая лаборатория

В. В. Логинов,
А. В. Динаев,
В. В. Пряхин

«Мир ПК-диск»

А. А. Хорошавин — редактор

Консультант

Г. И. Рузайкин

Редактор

О. В. Новикова

Корректоры

О. В. Лаврова,
И. А. Афонина

Дизайн и верстка

И. А. Залыгин

Служба рекламы

М. Г. Бабаян — директор,
Е. В. Амелехина

Президент

М. Е. Борисов

Генеральный директор

Г. А. Герасина

Директор ИТ-направления

П. В. Христов

Коммерческий директор

Т. Н. Филина

Директор по маркетингу

О. А. Аралова

Учредитель: International Data Group, Inc.,
1 Exeter Plaza, Massachusetts, 02116, USA

Издатель: ЗАО «Издательство «Открытые системы»,
123056, Москва, Электрический пер., д. 8, стр. 3

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати.
Рег. № 77-14653, 17.02.2003 г.

Подписные индексы по каталогам:

«Пресса России», 40939,
Роспечать — 73471,
Почта России — 99188.
Тираж 85 000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат», 142400,
г. Ногинск, ул. Индустриальная,
д. 40б. тел.: (495) 783-93-66,
(49651) 7-31-79, Зак. № 193

Адрес для писем:

127254, Москва, а/я 42

Редакция:

Адрес: 127254, Москва, ул. Руставели, 12а, стр.2

Телефон: (495) 253-92-27
725-47-80

Факс: 725-47-83

e-mail: pcworld@pcworld.ru

Реклама: ООО «Рекламное агентство «Чемпионс»

(495) 725-47-85

956-33-06

e-mail: adv@osp.ru

Распространение: ООО «ОСП-Курьер»

(495) 725-47-85

Факс: (495) 725-47-88

e-mail: xpress@osp.ru

© 2011 ЗАО «Журнал «Мир ПК».

© 2011 ЗАО «Издательство «Открытые системы».

© 2011 International Data Group, Inc.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы иллюстрации и фотографии: Вадим Логинов, Александр Динаев, Денис Борисов, Fotolia LLC www.fotolia.com
Фото на обложке: HTC, Fujitsu

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Издательство «Открытые системы».

Реклама в номере

1 «1С».....	4-Я ОБЛ.
2 APACER.....	57
3 ASROCK.....	3
4 ASUS.....	21, 29
5 ELECTRONIC ARTS.....	27, 55, 79, 91
6 G DATA SOFTWARE.....	2-Я ОБЛ.
7 GIGABYTE.....	33, 36–37, 59, 93
8 GIGAZONE.....	43
9 HEWLETT-PACKARD.....	11
10 INTEL – КОМПЬЮЛИНК.....	7
11 L&M.....	23
12 MAILRU.....	63
13 MARVEL.....	39
14 MELLOR.....	94
15 NEC.....	5
16 OSP-CON.....	3-Я ОБЛ.
17 RMT.....	69
18 SAMSUNG ELECTRONICS.....	9
19 TAITRA.....	61
20 МИДЭКСПО.....	85
21 ПИРС.....	94
22 СЕРВИС ОТ.....	94

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

ПРИЗ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ – цветной принтер Xerox Phaser 6000



Подробности на с. 95



Впечатляющая

умная

производительность.

С технологией
Intel® TURBO BOOST

Требуйте Intel Inside.*



CLR® Entrada E3007t Современные универсальные компьютеры для офиса

Законченные совершенные системы
для корпоративных заказчиков
на базе процессора
Intel® Core™ i7



КомпьюЛинк®

Россия, 119607, Москва,
Мичуринский проспект, д. 45
Телефон: +7 (495) 956-3311, 737-8866
Факс: +7 (495) 932-9853
www.compulink.ru



**Быстрее.
Умнее.**

Корпорация Intel не несет ответственность и не осуществляет проверку добросовестности или достоверности каких-либо утверждений или заявлений относительно конкретных компьютерных систем, упоминание о которых содержится в данной рекламе.

Корпорация Intel © 2010г. Все права защищены. Intel, логотип Intel, Intel Core и Core являются товарными знаками на территории США и других стран. Реклама.
*Другие наименования и товарные знаки являются собственностью своих законных владельцев

Доступная классика Gigabyte

В ассортименте компании Gigabyte представлено множество моделей компьютерных корпусов на любой вкус и кошелек. Недавно производитель анонсировал выход на российский рынок новой линейки недорогих устройств GZ-H.

Модели этой серии имеют классический удобный дизайн, как и изделия предшествующих серий GZ-F и GZ-P. Количество внешних 5,25-дюймовых отсеков увеличилось по сравнению с ранними моделями, теперь их четы-



ре вместо трех. Из 3,5-дюймовых отсеков один внешний отсек и пять внутренних. Для плат расширения предусмотрено семь выходных отверстий. Для обеспечения термального баланса системы производитель оснастил корпусы дополнительными отверстиями в нижней и боковой панелях, на последней они закрыты решеткой, исполнение которой соответствует стандарту CAG 1.1. Имеется также один 80-мм бесшумный тыловой вентилятор. Модели линейки совместимы с платами стандартов Mini-ATX и ATX и имеют общий для всех размер: 380×175×410 мм. Боковые стенки устройств изготовлены из высококачественной стали SGCC/SPCC толщиной 0,45 мм. Новинки будут доступны по цене около 1000 руб.

А. Д., «Мир ПК»

Intel P67 и H67: ошибка устранена

В прошлом номере мы сообщили, что часть чипсетов Intel 6-й серии содержит дефект, который может привести к неработоспособности портов SATA. К сожалению, была допущена опечатка, и если вы уже купили такую плату, то надежнее будет подключить к портам SATA 3 (они не подвержены риску самопроизвольного отключения), а не SATA 2, как было написано нами ранее. Просим прощения за данную оплошность.

С апреля в магазины должны поступить модифицированные платы на чипсетах степпинга В3, в котором исправлена вышеупомянутая ошибка. Если вы хотите удостовериться, что покупаемая системная плата не залежалый товар, обратитесь внимание на упаковку: обычно производитель указывает «В3» на продуктах с обновленным набором микросхем. Например, на SeBiT эту надпись использовал один из крупнейших мировых производителей системных плат — компания ASUS.

А. Б., «Мир ПК»

Canon — начинающим и более опытным

Компания Canon освежила линейку зеркальных камер, пополнив модельный ряд сразу двумя устройствами.

Аппарат EOS 1100D сменяет на посту «зеркалку» начального уровня EOS 1000D. Удивительно, но в этой модели производитель не стал гнаться за пресловутыми мегапикселями и использовал 12,2-Мпикс КМОП-сенсор. На наш взгляд, и такого разрешения хватает за глаза! Как водится, аппарат оснащается множеством режимов съемки, рассчитанных на новичков, разобраться с которыми поможет система подсказок. Отметим способность этой камеры записывать видео формата 720p.



Камера EOS 600D рассчитана на более опытных пользователей и позиционируется как промежуточное решение между представленными ранее EOS 550D и EOS 60D.

Она использует 18-Мпикс матрицу с 14-разрядной обработкой цвета. Серийная съемка возможна со скоростью 3,7 кадр/с. К достоинству можно отнести систему экспозамера, аналогичную использованной в EOS 7D (63-зонный двухслойный датчик). Для удобства пользователя аппарат снабжен поворотным 3-дюймовым дисплеем (1040000 пикселей). В отличие от младшей модели эта камера позволяет вести видеосъемку с более высоким разрешением — 1920×1080 точек. Также отметим встроенный передатчик для работы с внешними вспышками.

Обе камеры будут доступны в комплекте с новым объективом Canon EF-S 18-55mm f/3,5—5,6 IS II, оптический стабилизатор которого, по заявлению производителя, дает преимущество по сравнению с обычными нестабилизированными объективами в четыре ступени экспозиции. В текущей линейке Canon новый объектив заменит модель EF-S 18-55mm f/3,5—5,6 IS.

А. Д., «Мир ПК»

Новости аппаратных средств

SAMSUNG

Всё серьёзно

Новый процессор Intel® Core™ i5...
Тонкий дюралюминиевый корпус...
Революционный экран SuperBright Plus*...
Ничего лишнего.

Ноутбук Samsung серии 9. Возможно, лучший ноутбук.



* Супер Брайт Плюс

Умная производительность с ускорением. И это видно.

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный). www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Для получения дополнительной информации о рейтинге процессоров Intel посетите сайт www.intel.ru/rating.

Покоритель скорости

Мобильный накопитель Silicon Power Stream S10. — *Вадим Логинов*

Silicon Power Stream S10

Оценка: 85 баллов
640-Гбайт жесткий диск, представленный компанией Silicon Power, несомненно, понравится большинству пользователей, неравнодушных к внешнему виду и техническим характеристикам. Однако не совсем удачное решение способа подключения к компьютеру может ограничить его применение с настольным ПК.

Цена: 2600 руб.

Производитель: Silicon Power

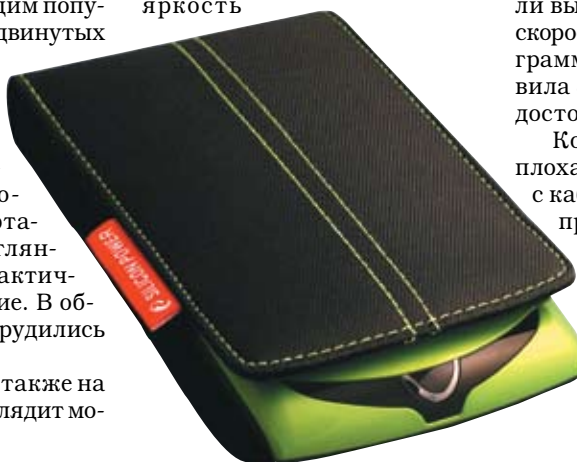
Компания Silicon Power, известный производитель устройств для хранения данных, представила новый мобильный накопитель Silicon Power Stream S10, построенный на основе 2,5-дюймового жесткого диска. Естественно, модель оснащена скоростным интерфейсом USB 3.0, стремительно набирающим популярность в среде продвинутых компьютерных пользователей.

По внешнему виду корпус аппарата напоминает кузов спортивного болида: плавные очертания, ярко-зеленое глянцевое покрытие, практичное черное основание. В общем, дизайнеры потрудились на славу.

Качество сборки также на высоте — модель выглядит мо-

нолитной, ничего не скрипит и не продавливается. Пожалуй, единственное замечание относится к чрезмерной маркости верхней панели — буквально через пару часов использования она покрывается следами отпечатков пальцев.

Синий светодиодный индикатор активности смотрится довольно симпатично. Его яркость



не чрезмерна, поэтому даже при низкой освещенности он не напрягает зрение. А вот прилагаемый в комплекте кабель произвел не самое лучшее впечатление. Во-первых, его длины явно недостаточно для нормального подключения к разъему, находящемуся сзади настольного компьютера. Во-вторых, он очень жесткий, что при малой массе накопителя явно не придает тому устойчивости, тем более что резиновых ножек производитель не предусмотрел.

Зато быстродействие модели выше всяких похвал. Так, скорость чтения данных в программе HD Tune Pro 3.5 составила 85 Мбайт/с — более чем достойный результат.

Комплектация также неплоха. К накопителю наряду с кабелем передачи данных производитель приложил симпатичный чехол, выполненный из толстой материи. Судя по всему, он способен защитить диск не только от попадания пыли, но и при падении. ■

Ноутбук-гибрид-планшет

Из ноутбуков, показанных компанией Gigabyte на выставке CeBIT-2011, выделим модели T1005 (планшетный ПК с поворотным экраном) и Q2532 (ноутбук на платформе Intel Sandy Bridge).

Мобильный ПК Q2532 построен на процессорах Intel Core i3, i5 или i7 второго поколения (кодовое название Sandy Bridge). Наряду с модификациями со встроенной графикой, представлена Q2532N, где картинку на экране формирует мощная внешняя видеоплата GeForce GT 540M. Она позволяет использовать Q2532N в качестве игрового ноутбука. При этом поддерживает технология nVidia Optimus, автоматически переключая функция по выводу изображения на встроенную графику, когда не нужна высокая производительность видеоподсистемы. Дисплей имеет размер 15,6 дюйма по диагонали и разрешение 1376x768 точек; таким образом, на нем можно смотреть видео формата 720p. Для поклонников кино предусмотрена возможность выбрать модификацию с оптическим накопителем Blu-ray

(по умолчанию DVD-RW). Максимальный вес модели (с 8-ячеечной батареей, дис-



кретной видеоплатой и оптическим приводом) составляет 2,8 кг.

Модель T1005 выполнена в гибридном формфакторе: поворачивающийся

НОВОСТИ

экран превращает ноутбук в планшетный ПК. Тайваньская компания постаралась добавить ему привлекательности. Например, сенсорный дисплей емкостного типа, который точнее чувствует место и силу прикосновения. Его разрешения — 1376x768 точек — достаточно для комфортного просмотра видео в формате 720p, которое пока нечасто встречается у 10-дюймовых дисплеев. Также отметим наличие порта USB 3.0. Планшет построен на 1,5-ГГц двухъядерном процессоре Intel Atom N550 или N570 и наборе микросхем NM10. В качестве накопителя используется обычный жесткий диск емкостью 250 или 320 Гбайт. Кроме привычных беспроводных интерфейсов Bluetooth и Wi-Fi, опционально может применяться адаптер 3,5G.

Масса T1005 — от 1,3 до 1,5 кг в зависимости от емкости батареи, идущей в комплекте.

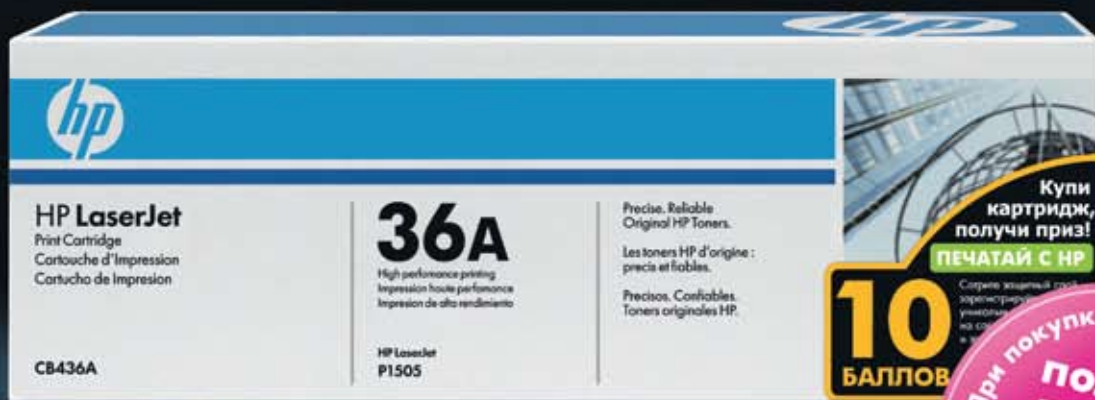
Также на CeBIT-2011 были представлены планшетные ПК компании Gigabyte в формате моноблок: S1080 под управлением ОС Windows и GB-T100 — Android. Их появление в России ожидается в июле.

А. Б., «Мир ПК»



ЭТО НЕ ПРОСТО КАРТРИДЖ ЭТО — НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

ОРИГИНАЛЬНЫЙ КАРТРИДЖ HP. ОПРАВДЫВАЕТ ИНВЕСТИЦИИ!



КАРТРИДЖ HP LASERJET

Чем надежнее Ваш принтер, тем производительнее Ваш бизнес. 39% неоригинальных картриджей печатают слишком бледно или оставляют на документах полосы и пятна. К чему Вам напрасная трата времени и лишние энергозатраты? Оригинальные картриджи HP LaserJet — разумный выбор в пользу оптимизации печати. Это значит, что у Вас есть возможность сосредоточиться на действительно важных сторонах бизнеса. Узнайте подробности на hp.ru/toner

HIT PRINT
INTELLIGENTLY



* Количество продуктов-участников ограничено. Подробности акции на hp-promo.ru

© 2011 Hewlett-Packard Development Company, L.P. *Исследование 2010 года проводилось компанией QualityLogic по заказу корпорации HP и имело целью сравнить оригинальные монохромные картриджи HP LaserJet с картриджами девяти других марок, распространяемыми в Европе, на Ближнем Востоке и в Африке для лазерных принтеров HP LaserJet P1505 и P4015, HP 36A и HP 34 A. Подробнее см. отчет QualityLogic на веб-узле www.qualitylogic.com/EMEAmonotonertest.pdf

Компактный размер — большие возможности

Рынок проекционной техники с каждым годом становится все шире, появляются новые модели, ориентированные под различные нужды покупателя. Еще несколько лет назад сложно было поверить, что проектор может быть столь компактным, что легко поместится в кармане рубашки. А сейчас уже многие производители имеют подобные решения в своих продуктовых линейках. — **Александр Динаев**

Конечно, рассматривать эти устройства в качестве серьезных конкурентов для их офисных или домашних собратьев, обладающих более широкими возможностями, было бы ошибкой, ведь они ориентированы на другие цели и ожидать от них многого не стоит. Такие устройства позволяют провести простенькую презентацию в слабо освещенном помещении или продемонстрировать фотографии друзьям. Компания Optoma выпустила очередную подобную модель Optoma PK102 Pro, которую мы и рассмотрим.

Устройство имеет компактные размеры 50×103×15 мм и массу около 115 г, так что его легко носить с собой. Верхняя часть корпуса выполнена из шероховатого пластика, вызывающего ощущение прорезиненного, но это не так. Нижняя же сделана из серебристого полированного, чуть менее приятного на ощупь.

Для управления фокусом служит колесико на одной из боковых граней. Неплохо было бы предусмотреть хотя бы сдвижную крышку,

несколько всякий раз, вынимая аппарат из кармана, объектив приходится очищать от пыли и других загрязнений. Правда, в комплекте поставки имеется кожаный чехол, который хотя и немного, но все же защищает устройство.

Корректировать геометрические искажения картинки придется вручную, используя штатив-трипод, который, увы, не входит в комплектацию. Он прикручивается к проектору с помощью специального переходника, что не слишком удобно.

Предусмотрен и встроенный маломощный динамик. Хотя он и немного похрипывает на максимальной громкости, но все же обеспечивает приемлемое звуковое сопровождение.

Аппарат построен на базе DLP-технологии, вследствие чего на выводимых изображениях периодически можно видеть цветовую радугу. Здесь она, на наш взгляд, проявляется довольно заметно. Чтобы увеличить продолжительность жизни

у этой модели составляет около 10 тыс. ч. По сравнению со старшими собратьями, у которых ламповая подсветка рассчитана в среднем на 3 тыс. ч, цифра внушительная. Показатель светового по-

тока у этой модели составляет около 10 лм. При скромных размерах она способна формировать с расстояния в 1,5 м приемлемую по резкости картинку диагональю 60 дюймов, правда с разрешением всего 480×320 точек. Кстати, в процессе работы устройство практически не шумит и нагревается незначительно. Данную модель можно использовать независимо от внешних источников сигнала, поскольку она оснащена вполне понятным внутренним интерфейсом и встроенной флэш-памятью объемом 4 Гбайт. Однако, на наш взгляд, ее стоило бы дополнить встроенным считывателем карт памяти microSD, который не занимает много места. Из встроенной памяти, правда не слишком шустрой, аппарат способен воспроизводить фильмы, фотографии и презентации. Но их придется конвертировать под формат и разрешение устройства с помощью комплектной программы ArcSoft MediaConverter 3. Вот только фильмы с высокой скоростью потока смотрятся весьма посредственно, потому как мощности устройства для обработки явно недостаточно.

Питается Optoma PK102 Pro от съемной литий-ионной батареи емкостью 1100 мА·ч, заряд которой обеспечивает чуть больше 1 ч работы.

Посредством кабелей, входящих в комплект поставки, аппарат можно подключить как к ПК через обычный VGA-разъем, так и к любому другому устройству, способному выводить компонентный видеосигнал (фото- и видекамеры и т. п.). Также его возможно использовать с мобильными устройствами Apple и Nokia, правда, для них шнуры придется докупать отдельно. ■

Optoma PK102 Pro

Оценка: 80 баллов

Компактный недорогой мобильный проектор обеспечивает приемлемое качество картинки и обладает обширным функционалом.

Цена: 10 000 руб.

Производитель: Optoma

Сайт: www.optoma.com



Очередной вариант

Споры между поклонниками зеркальных камер различных производителей не утихают, а с выходом каждой новинки они разгораются с новой силой. И так, вероятно, будет продолжаться до тех пор, пока не появится безоговорочный лидер. — *Александр Динаев*

Пока же встречаем очередную аппарат, выпущенный компанией Canon, — модель EOS 60D. Она пришла на смену неплохо себя зарекомендовавшей 50D. Сейчас в линейке Canon эта камера занимает место между полупрофессиональной EOS 7D и анонсированной совсем недавно EOS 600D, ориентированной на любительскую аудиторию.

Ее шасси выполнено из алюминия, а корпус из поликарбоната со стекловолокном. В результате камера стала чуть легче, чем предшественники, и немного компактнее. Отсек карты памяти и аккумулятора защищен от проникновения влаги и пыли. Аппарат довольно удобно ложится в руку, он рассчитан на ладонь среднего размера. Управление стало немного проще по сравнению с тем, что у более ранних моделей. Теперь камера включается рычажком, расположенным под диском управления режимами съемки. Чтобы переключаться между последними, необходимо пальцем дополнительно нажимать на кнопку-блокиратор, что не слишком-то удобно, однако это позволяет исключить случайный переход.

К достоинствам аппарата стоит отнести 3-дюймовый поворотный дисплей, имеющий весьма высокое разрешение — 1 040 000 точек. При съемке им удобно пользоваться, особенно если снимать, поднимая камеру над головой. Кстати, дисплей имеет антибликовое покрытие. При визировании с его помощью на ярком солнце изображение блекнет не слишком сильно. Оптический видоискатель достаточно светлый, хотя, на мой взгляд, и несколько

уступает тому, что у старшей EOS 7D.

Как и в 7D, здесь используется 18-Мпикс матрица, работающая с процессором обработки изображений DIGIC 4. У той же модели была позаимствована 63-зонная система измерения экспозиции. Из нововведений отметим возможность расширенного использования творческих эффектов, которые можно применять и к уже готовым снимкам. Появилась и функция внутрикамерной обработки RAW-снимков по таким параметрам, как яркость, контраст, баланс белого и т. д.

Немного удивил комплект поставки — в стандартной комплектации присутствует универсальный объектив Canon EF-S 18—135 IS (f3,5—5,6), поддерживающий оптическую стабилизацию изображения. Он обладает различными (для комплектованных объективов) геометрией и оптическими свойствами и, на наш взгляд, несколько превосходит по своим возможностям включаемый в стандартную поставку EOS 50D.

Автоматика аппарата в большинстве случаев неплохо справляется со своими обязанностями. Полученные изображения выглядят вполне прилично, радуя естественной цветопередачей. Правда, при искусственном освещении, как водится, частично проявляются ошибки автоматического баланса белого. При визировании через видоискатель автофокус быстрый и уверенный, а вот в режиме LiveView он не отличается расторопностью. Уровень шумов матрицы вполне приемлем, они весьма заметно проявляются со значения ISO 1600. В том, что касается быстродействия, при одиночной съемке заметен незначительный прирост производительности по сравнению с 50D, а вот серийная съемка здесь слегка медленнее — 5,3 против 6,3 кадр/с у предшественника.

Увеличил производитель и ресурс комплектного аккумулятора, теперь после одной зарядки его хватает на 900—1000 кадров в фоторежиме (если пользоваться в основном оптическим видоискателем). ■



Canon EOS 60D

Оценка: 78 баллов

Компания Canon в очередной раз выпустила удобную и современную зеркальную камеру, имеющую множество достоинств и вместе с тем обладающую некоторыми недостатками. Однако вряд ли ее можно назвать революционной.

Цена: 48 000 руб.

Производитель: Canon

Сайт: www.canon.ru

ION возвращается!

Тестирование системной платы компании ASUS на основе Intel Atom с видеочипом nVidia ION второго поколения. — *Арег Бабаджанян*

Компания ASUS когда-то, еще до появления процессоров Intel Atom, практически верно угадала векция прогресса и выпустила на рынок легенду — EeePC 701. Уже немало времени прошло с тех пор, а сектор рынка нетбуков и неттопов активно расширяется, «атомные» процессоры обрастают новыми возможностями и технологиями, на основе концепции x86 малого потребления уже выпущена масса разнообразной продукции... В этой статье будет рассказано об одном весьма интересном устройстве — мультимедийной системной плате ASUS AT5IONT-I Deluxe.

Творение ASUS

Рецепт ее приготовления весьма прост. Берем кусок текстолита, немного меди и двухъядерный процессор Intel Atom, быстрееший в семействе. Добавляем к этому графику от nVidia, горсть чипов для реализации всей мыслимой и немыслимой периферии (медийной направленности), обеспечиваем поддержку внешнего, «ноутбучного» блока питания на 19 В, прилаживаем огромный пассивный охладитель. Вот, собственно, и все. А если абстрагироваться от микросхем и системотехнических подробностей, то, пожалуй, следует раскрыть тонкости рецептуры.

Прежде всего, данная системная плата отличается от аналогов системой охлаждения. Огромный синий радиатор с четырьмя тепловыми трубками, закрывающий практически всю ее площадь, конечно, внушает доверие, и на нем не разглядишь вентилятора. Впрочем, полностью пассивной систему назвать нельзя. В корпусе с плохой вентиляцией даже

столь массивный радиатор не сумеет охладить систему, и потому придется обратить внимание на корпусные вентиляторы.

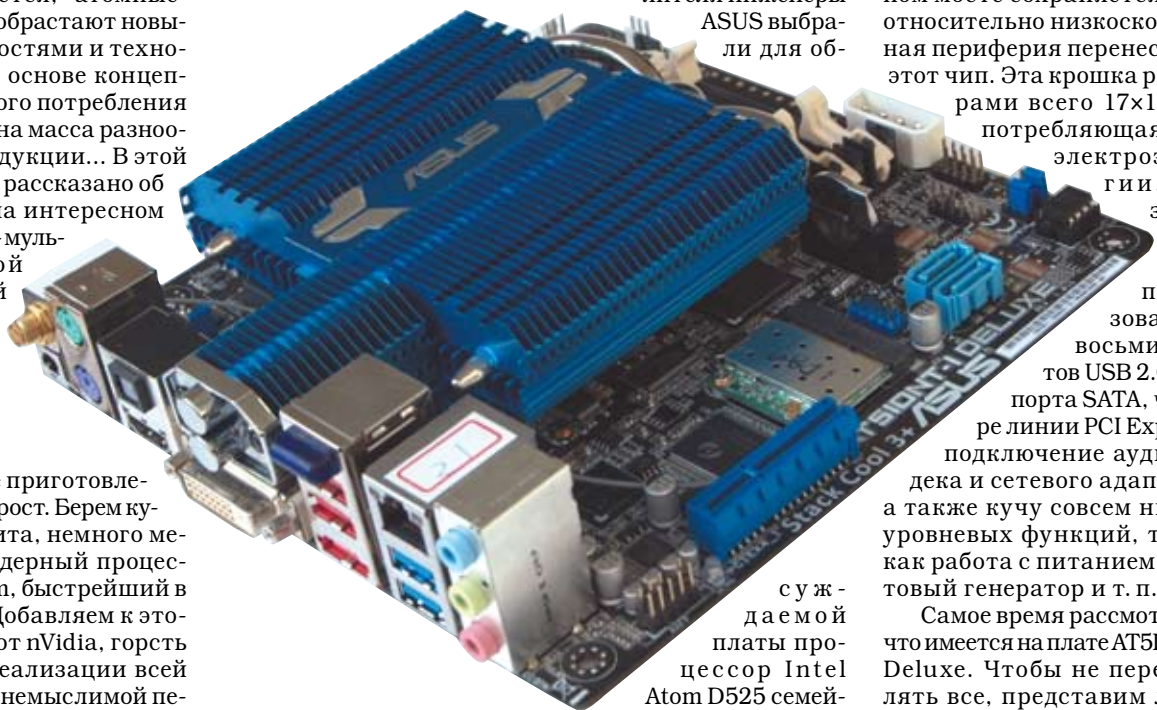
Тандем Intel и nVidia

Как уже было отмечено, в качестве центрального вычислителя инженеры ASUS выбрали для об-

мосте для платформы PineTrail не очевидна.

Теперь пару слов про маленькую микросхему с гордым названием Intel NM10. Поскольку размещать абсолютно всю периферию на кристалле ЦП невыгодно по ряду причин, то потребность в южном мосте сохраняется. Вся относительно низкоскоростная периферия перенесена в этот чип. Эта крошка размерами всего 17×17 мм, потребляющая 2 Вт электроэнергии, позволяет использовать до восьми портов USB 2.0, два порта SATA, четыре линии PCI Express, подключение аудиокодека и сетевого адаптера, а также кучу совсем низкоразрядных функций, таких как работа с питанием, тактовый генератор и т. п.

Самое время рассмотреть, что имеется на плате AT5IONT-I Deluxe. Чтобы не перечислять все, представим лишь устройства, использующие шину PCI Express: отдельный 1-Гбит сетевой адаптер (Intel NM10 способен обеспечить лишь 100 Мбит/с), графика от nVidia, Wi-Fi-адаптер (в разьеме Mini PCI-E), разьем



суждаемой платы процессор Intel Atom D525 семейства Pineview. Таким образом, в центральном кристалле наряду с процессором находятся контроллер памяти и графический процессор GMA3150. Поэтому потребность в отдельном северном

мосте для платформы PineTrail не очевидна.

Результаты тестирования производительности программой FutureMark 3DMark Vantage в режиме Entry, баллы

Модель	Entry		
	Обобщающая оценка	ГП	ЦП
Gigabyte GA-E350N-USB3	3810	5245	2092
ASUS AT5IONT-I Deluxe	3474	4753	1922

Ближе всех к микросхеме находятся разьемы расширения и микросхема NEC D720200F1, отвечающая за порты USB 3.0. Впрочем, утверждать ничего не станем, поскольку разводка платы не читается, а найти документацию для микросхемы PL7C9X20 в свободном доступе не удалось.

ION поддерживает технологию nVidia Optimus, благодаря чему ГП nVidia включается только тогда, когда он реально необходим, а в остальное время задействован ГП, интегрированный в процессор. Это актуально для портативных ПК, хотя экономить электроэнергию никогда не лишне.

Результаты тестирования пропускной способности ОЗУ

Модель	AIDA64 Cache & Memory Benchmark, Мбайт/с			SiSoftware Sandra — Aggregate Memory Performance, Гбайт/с
	Чтение	Запись	Копирование	
Gigabyte GA-E350N-USB3	3722	2841	5152	2,84
Gigabyte GA-D525TUD	3566	3652	3868	Н/д
ASUS AT5IONT-I Deluxe	4758	3651	3862	3,46

Н/д — нет данных

Результаты теста SiSoftware Sandra GPGPU Benchmark, Мпикс/с

Модель	Aggregate Shader Performance	Native Float Shaders	Emulated Double Shaders
Gigabyte GA-E350N-USB3	17	31,24	2,65
ASUS AT5IONT-I Deluxe	20,2	37,76	2,63

PCI Express x1, контроллеры интерфейсов USB 3.0 и SATA. Внимательный читатель заметит, что микросхема PCH (Intel NM10) выдает четыре линии PCI Express, а используются шесть. Естественно, так быть не может, но где же собака зарыта? Здесь конструкторы ASUS пошли на хитрость — даже не снимая радиатора, легко заметить чип PL7C9X20404SL производства Pericom Semiconductor Corporation. Функциональность этой микросхемы весьма проста и прозаична, она делает из одного канала PCI Express три, работая в качестве коммутатора. Понятно, что такое решение ведет к серьезной потере пропускной способности (до 3 раз) в случае использования всех трех устройств.

Также неплохо было бы выяснить, какие же устройства висят на коммутаторе. Ближе всех к микросхеме находятся разъемы расширения и микросхема NEC D720200F1, отвечающая за порты USB 3.0. Впрочем, утверждать ничего не станем, поскольку разводка платы не читается, а найти документацию для микросхемы PL7C9X20 в свободном доступе не удалось.

Экологичная графика

Одна из линий PCI Express, как уже было отмечено, от-

ведена под связь с графическим адаптером. Графический процессор nVidia ION имеет следующие характеристики: частота работы растрового домена — 550 МГц, частота шейдерного блока — 1375 МГц, разрядность шины памяти — 64 бит. Энергопотребление ГП составляет 22 Вт. Поддерживает технологию nVidia Optimus, благодаря чему ГП nVidia включается только тогда, когда он реально необходим, а в остальное время задействован ГП, интегрированный в процессор. Это актуально для портативных ПК, хотя экономить электроэнергию никогда не лишне.

Если подходить к вопросу энергосбережения с точки зрения экологии, то очевидно, что льдам Антарктиды и Северного Ледовитого океана, конечно, от этого ни горячо ни холодно. Одно извержение вулкана Эйяфьядлайёкюдль перечеркнет результаты исторической экономии на миллионах системных плат. Но все же экономия 22 Вт также приведет к заметному снижению температуры в корпусе ПК, что, конечно, полезно. Кстати, в случае установки данного чипа в нетбуках с экраном 12 дюймов его энергопотребление урезается до 12 Вт, а с дисплеем 10 дюймов — до

Для поклонников автомобильных ПК плата ASUS AT5IONT-I Deluxe также будет неплохим выбором, особенно с учетом возможности питания от 19 В. Да и мультимедийные функции не окажутся лишними в машине.

ASUS AT5IONT-I Deluxe

Оценка: 90 баллов

Системная плата на основе платформы nVidia ION 2 с большими возможностями.

Цена: 6000 руб.

Производитель: ASUSTeK Computer Inc.

Сайт: www.asus.com

Процессор: Intel Atom D525

Интегрированная графика: nVidia ION (микросхема ION2010)

Чипсет: Intel NM10

Поддерживаемая память: SO-DIMM DDR3-800

Число разъемов SO-DIMM: 2

Максимальный поддерживаемый объем памяти: 4 Гбайт

Слоты расширения: PCI Express x4

Интерфейсы накопителей: SATA 3—2 шт.

Разъемы на задней панели: PS/2—2 шт., HDMI, DVI, eSATA, S/PDIF (опт.), RJ-45 (Ethernet), USB 2.0—2 шт., USB 3.0—2 шт., разъем питания (19 В)

Внутренние интерфейсные разъемы: USB 2.0—2 шт., аудио

Интегрированный аудиокодек: Realtek ALC887 (6+2-канальный)

Формфактор: Mini-ITX (170×170 мм)

6 Вт в результате уменьшения числа активных потоковых процессоров и рабочей частоты. Также следует отметить, что ION использует собственную видеопамять объемом 512 Мбайт.

* * *

Несмотря на ограничение пропускной способности шины PCI Express, инженерам из ASUS удалось создать предельно функциональную системную плату, которая послужит отличной базой для экономичного компактного ПК.

Для поклонников автомобильных ПК плата ASUS AT5IONT-I Deluxe также будет неплохим выбором, особенно с учетом возможности питания от 19 В. Да и мультимедийные функции не окажутся лишними в машине. Однако не стоит забывать, что комплектация Deluxe сильно отличается от обычной, в которой нет ни пульта ДУ, ни Wi-Fi-адаптера (даже разьема расширения под него), ни Bluetooth. Кроме того, более дешевая версия AT5IONT-I питается от стандартного блока питания ATX.

Графический процессор nVidia ION показал неплохие результаты в тесте 3DMark Vantage. Он отлично дополняет собой процессор Intel Atom. Впрочем, у этого тандема появился конкурент в лице новой платформы AMD Brazos. Для того, чтобы наглядно сравнить возможности этих платформ мы протестировали системную плату компании Gigabyte на основе Brazos. Подробнее об этом в следующей статье. ■

Закат над Гудзоном

Тестирование системной платы компании Gigabyte на основе первого процессора серии AMD Fusion.

— **Виталий Пряхин**

Gigabyte GA-E350N-USB3

Оценка: 85 баллов

Одна из первых системных плат на основе нового процессора AMD Fusion.

Цена: 5200 руб.

Производитель: Gigabyte Technology Co., Ltd.

Сайт: гигабайт.рф

Процессор: AMD E-350 (Zacate)

Тактовая частота процессора, ГГц: 1,6

Число ядер процессора: 2

Интегрированная графика: AMD Radeon HD 6310

Чипсет: AMD Hudson-M1

Поддерживаемая память: DDR3 1066/1333

Число разъемов DIMM: 2

Максимальный поддерживаемый объем памяти: 8 Гбайт

Слоты расширения: PCI Express x4

Интерфейсы накопителей: SATA 3—4 шт.

Поддержка режимов RAID: отсутствует

Разъемы на задней панели: PS/2, S/PDIF (опт.), USB 2.0—4 шт., USB 3.0—2 шт., 3,5-мм аудиоразъем — 6 шт., RJ-45 (Ethernet), D-Sub, DVI, HDMI

Внутренние интерфейсные разъемы: USB 2.0—2 шт., S/PDIF

Интегрированный аудиокодек: Realtek ALC892 (8-канальный)

Формфактор: Mini-ITX (170×170 мм)

Процессоры с интегрированным графическим вычислителем — текущий тренд на рынке x86-совместимых ЦП. Достаточно взглянуть на новинки, которыми успели порадовать нас Intel и AMD в первом квартале этого года, чтобы понять это. О процессорах Intel на основе микроархитектуры Sandy Bridge мы уже писали месяц назад. Теперь пришло время обратить внимание на продукцию AMD. Кстати, компания AMD представила первые процессоры семейства Fusion почти одновременно с выпуском Sandy Bridge. Правда, в гонке совершенствования технологии производители микросхем партнеры AMD все еще отстают от ее главного конкурента. Поэтому продвижение Fusion началось не с полноценных процессоров среднего ценового диапазона, а с энергоэффективных устройств, предназначенных для использования в нетбуках и компактных настольных ПК.

В данной статье будет освещена новая продукция AMD, а также рассмотрена компактная системная плата компании Gigabyte на основе самого быстрого в настоящее время процессора семейства AMD Fusion.

Новое семейство процессоров пока включает в себя четыре модели ЦП. Серия экономичных процессоров с интегрированным графическим адаптером AMD Radeon HD 6250 получила имя Ontario, а более производительные ЦП с графической частью Radeon HD 6310 — Zacate. Обе серии содержат по одному одноядерному и двухядерному процессору. Помимо числа ядер, все ЦП различаются объемом кэша второго уровня (512 или 1024 Кбайт в зависимости от числа ядер),

частотами и питающими напряжениями. Процессоры серии Ontario имеют энергопотребление 9 Вт, а более быстрые Zacate — 18 Вт. Производятся эти микросхемы по 40-нм техпроцессу.

Сама компания AMD для обозначения новых процессоров использует термин APU (Accelerated Processing Unit), т. е. «ускоренный процессор», или УП. Благодаря проведенной интеграции необходимость в северном мосте окончательно отпала. Следовательно, будущие настольные платформы AMD, так же как и современные решения Intel, будут содер-

поддерживает до шести портов SATA 3 (против всего двух портов SATA 2 у конкурента) и до 14 портов USB 2.0.

Процессор AMD E-350, на котором основана системная плата компании Gigabyte, по производительности, вероятно, наиболее близок к Intel Atom D525. Мы решили сравнить системную плату Gigabyte GA-E350N-USB3 с двумя аналогичными устройствами на базе Atom D525.

Системная плата GA-E350N-USB3

По своему дизайну GA-E350N-USB3 очень похожа на остальные платы компании Gigabyte того же формфактора. Единственное заметное

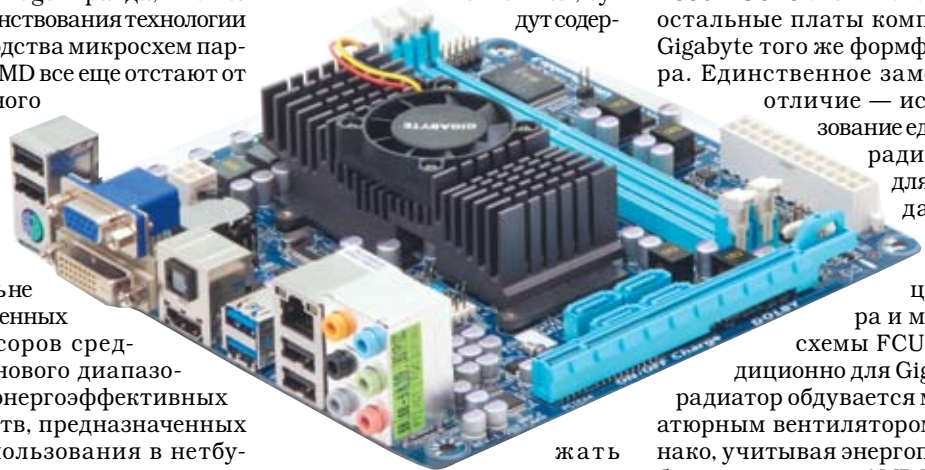
отличие — использование единого радиатора для отвода

тепла от процессора и микро-

схемы FCU. Традиционно для Gigabyte

радиатор обдувается мини-вентилятором. Однако, учитывая энергопотребление процессора AMD E-350, хватило бы и пассивной системы охлаждения. Впрочем, работает упомянутый вентилятор почти бесшумно. Также на плате распаяна микросхема Renesas D720200, обеспечивающая два порта USB 3, выведенных на заднюю панель. Из внутренних интерфейсных разъемов присутствуют четыре гнезда SATA 3, два разъема USB 2.0 (можно подключить до четырех гнезд на корпусе) и S/PDIF. Четыре линии PCI Express 2.0 микросхемы FCH подключены к полноразмерному разъему, в который встанет любая плата расширения.

BIOS системной платы позволяет задать рабочую частоту памяти DDR3 равной 1333 МГц, хотя одноканальный контроллер памяти процессора Zacate официально под-



жать не три микросхемы (про-

цессор, северный мост, южный мост), а всего лишь две — УП и еще одну микросхему, ответственную за PCI Express и периферийные интерфейсы. Внимательный читатель помнит, что Intel использует для обозначения этого устройства термин Platform Controller Hub (PCH). В случае с AMD мы имеем дело с FCU — Fusion Controller Hub. Несмотря на различие в названиях, эти устройства выполняют схожие функции. Пока в ассортименте AMD имеется только одна микросхема FCU, а именно Hudson-M1. По своей функциональности она конкурирует с Intel NM10, совместимой с процессорами Intel Atom последнего поколения. Как и NM10, чип Hudson-M1 обеспечивает до четырех линий PCI Express. Кроме того, Hudson-M1

держивает только DDR3-1066. Возможен разгон графического домена процессора и ядер, а также регулировка питающих напряжений процессора и памяти.

Тестирование производительности

Для проведения испытаний мы собрали тестовый стенд, добавив к системной плате GA-E350N-USB3 два модуля памяти DDR3 по 2 Гбайт (Areser 78. AAGC.BS1 — частота 1333 МГц, тайминги 9-9-9-24), жесткий диск Hitachi Deskstar 7K1000. С (HDS721010CLA332) емкостью 1 Тбайт и блок питания Corsair HX650W мощностью 650 Вт. На тестовый стенд была установлена 32-разрядная операционная система Microsoft Windows 7. Многие системные платы для настольных ПК отказываются загружаться с USB-накопителя, и тогда для установки ОС приходится задействовать оптический дисковод. Но на этот раз нам повезло: система без каких-либо проблем загрузилась с флешки.

Для оценки производительности системы мы воспользовались стандартным для нас набором программ. Графический процессор AMD Radeon HD 6310 принадлежит к последнему поколению ГП AMD

и, следовательно, поддерживает DirectX 11 и все программные интерфейсы, применяемые для вычислений общего назначения на ГП (GPGPU). Однако мы не стали нагружать интегрированный ГП ресурсоемкими играми, использующими DirectX 11. Чтобы оценить производительность в трехмерной графике, была выбрана программа FutureMark 3DMark Vantage, а для GPGPU — соответствующий тест из программы SiSoftware Sandra 2010, использующий программный интерфейс ATI Stream.

Разгон

После того как были закончены все испытания в штатном режиме, мы осуществили разгон процессора. Нам удалось добиться стабильной работы при тактовой частоте 1760 МГц. Для этого питающее напряжение пришлось поднять со штатных 1,3 до 1,375 В. Результаты тестов производительности при повышенной тактовой частоте приведены в таблице.

В большинстве тестов производительности, проведенных нами, процессор AMD E-350 обошел Intel Atom D525. Чипсет AMD Hudson-M1 также выигрывает по функцио-

Нам удалось добиться стабильной работы AMD E-350 при тактовой частоте 1760 МГц. Для этого питающее напряжение пришлось поднять со штатных 1,3 до 1,375 В.

В данный момент системные платы на основе AMD Fusion представляются нам лучшим выбором для тех, кто хочет собрать компактный настольный компьютер с возможностью воспроизведения видео высокой четкости.

нальности у своего аналога производства Intel. Впрочем, сравнивать системную плату Gigabyte GA-E350N-USB3 правильнее с платами на основе платформы nVidia ION, более близкими ей по функциональности и цене. Как уже отмечалось, основная польза от интегрированного графического адаптера в компактных настольных ПК, предназначенных чаще всего для доступа в Интернет и просмотра различного медиаконтента, заключается вовсе не в возможности запускать игры, а в ускорении декодирования и транскодирования видео. И AMD Fusion, и nVidia ION справляются с этой задачей, но Fusion имеет еще и небольшое превосходство в скорости ЦП. Помимо рассмотренной нами Deluxe-версии системной платы ASUS AT5IONT-I, существует и более простая ее модификация, не снабженная Wi-Fi-адаптером. Цена такой платы почти идентична цене Gigabyte GA-E350N-USB3. Таким образом, в данный момент системные платы на основе AMD Fusion представляются нам лучшим выбором для тех, кто хочет собрать компактный настольный компьютер с возможностью воспроизведения видео высокой четкости. ■

Результаты тестирования производительности системных плат

Модель	Модель процессора (тактовая частота)	WorldBench 6 Gold, баллы	CineBench 11.259 (тест CPU), баллы	7-Zip, Кбайт/с				wPrime 1.55, с				CrystalMark 2004R3, баллы			FutureMark PCMark Vantage, баллы					
				7-Zip, Кбайт/с		Однопоточный режим		Многопоточный режим		ALU	FPU	MEM	PCMark	Memories	TV and Movies	Gaming	Music	Communications	Productivity	
				упаковка	распаковка	32M	1024M	32M	1024M											
Gigabyte GA-E350N-USB3	AMD E-350 (1,6 ГГц — номинальная)	59	0,65	1564	24377	115	3680	59	1846	10688	9823	8989	2644	2149	1777	2206	3095	2527	2387	
	AMD E-350 (1,76 ГГц — разгон)	Н/д	0,71	1691	26530	105	3337	53	1677	11699	12360	9913							Н/д	
Gigabyte GA-D525TUD	Intel Atom D525 (1,8 ГГц — номинальная)	43	0,57	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	2108	549	1726	841	2549	1635	1927	
ASUS AT5IONT-I Deluxe	Intel Atom D525 (1,8 ГГц — номинальная)	Н/д	0,6	1779	28248	151	5499	58	1820	11397	8948	9499	2531	1861	1607	2386	2671	1872	2292	

Н/д — нет данных

АКУСТИКА 2.0

ДЛЯ ПК

Требований к колонкам для ПК обычно немного: они должны быть недорогими, компактными и не забывать хорошо воспроизводить музыку. Мы подобрали шесть комплектов акустики в ценовом диапазоне от 2000 до 6000 руб. Все они двухканальные, а чем различаются — читайте. — **Оксана Тарасова**

Jetbalance Jb-343 2.0 Music

Компьютерные колонки — основное, на чем специализируется компания Jetbalance, и двухканальные системы занимают основную часть ее продуктового портфеля. Внешне модель Jb-343 выглядит вполне респектабельно. Прежде всего, к ее несомненным достоинствам стоит отнести классической формы корпус из добротного MDF-материала (средневолокнистая плита), покрытый светлым шпоном. Передние съемные панели-сеточки изготовлены из черного пластика.

В качестве акустического оформления выбран «закрытый ящик» без фазоинвертора. Это не самое лучшее решение для недорогих двухканальных систем, но оно обеспечило скучный и бубнящий бас, от которого не спасают даже программно-аппаратные средства улучшения звука. Твиттер (высокочастотный динамик) традиционно шелковый купольный, совмещенный средне- и низнечастотный динамик — бумажный на жестком резиновом подвесе. Или этот подвес слишком жесткий, или неправиль-

но настроен кроссовер, но в быстрых композициях динамик не успевает за музыкой и в результате неприятно шумит. Так что колонки подойдут только для мягких, неторопливых треков в стиле лаунж. Причем не самых громких, поскольку уровень громкости прихрамывает, так же как и разделение частот — на всем диапазоне звучания чувствуется их смещение.

Что касается элементов управления, то все они в купе с усилителем и частотными фильтрами сконцентрированы в правой колонке. На ее боковой панели, что удобно, размещены регуляторы громкости уровня верхних частот и средних/нижних частот. К слову, регули-

Jetbalance Jb-343 2.0 Music

Оценка: 70 баллов

Качество воспроизведения колонок соответствует их габаритам и невысокой цене, особенно если не перегружать их быстрой и громкой музыкой. Радуют симпатичный деревянный корпус и удобно расположенные элементы управления.

Цена: 2000 руб.

Производитель: Nippon Klick

Сайт: www.jetbalance.ru

очень плавная. Задняя панель оснащена кнопкой включения/выключения и стереовходом. Для подключения левой полностью пассивной колонки используется фирменный четырехжильный кабель, по которому подается раздельный сигнал на оба динамика, что должно положительно сказываться на качестве звука. Правда, этот провод коротковатый и неслучайно, а потому при его повреждении владельцу предстоит головная боль по его замене.

Будем снисходительны, несмотря на самый спорный звук в нашей «великолепной шестерке», за деревянный (ура!) корпус и невысокую цену (трижды ура!) модель Jetbalance получает удовлетворительную оценку.



К-3 Vigoole C2128

Перед нами еще одна симпатичная стереопара. Это топ-модель линейки двухканальной акустики К-3 Vigoole. Корпус колонок изготовлен из фибролита (древесная стружка с добавлением других компонентов) и отделан шпоном вишневого оттенка. Он имеет приятно скругленные углы. Съемные передние панели сделаны из деревянного каркаса, на который натянута черная ткань. На днище колонок предусмотрены специальные ножки. Благодаря им звучание не будет глушиться полкой или другой горизонтальной поверхностью, на которую устанавливается акустика.

Акустическое оформление традиционное для двухканальных систем, с фазоинвертором, отверстие которого выведено на заднюю панель. Нужно отметить, что затычка фазоинвертору не помешала бы, с ней звучание заметно улучшается. Возможно, стоило бы разместить колонки поближе к стене, но усилитель во время работы сильно нагревается. Через 15–20 мин из отверстия фазоинвертора начинает идти горячий воздух. Это подсказывает владельцу, что лучше отодви-

нуть устройство от стены, если он не желает проверить ее на пожароопасность. Шелковый купольный твиттер соседствует с пластиковым ВЧ/НЧ-динамиком на мягком резиновом подвесе. Результат их работы — достаточный уровень громкости, вполне адекватный бас, слабо проработанные средние частоты и явная нехватка высоких. При переходе через границу последних наблюдается характерное потрескивание динамика, да и само их звучание резкое и не слишком приятное. Басы же, напротив, в композициях с большим количеством нижних частот бубнят и не успевают за музыкой. Несмотря на в-



К-3 Vigoole C2128

Оценка: 75 баллов

У данной модели привлекают приличный звук, деревянный корпус, удобное подключение второй колонки и запасной линейный вход, а также магнитное экранирование. За все это придется заплатить, но достаточно умеренную сумму.

Цена: 3800 руб.

Производитель: К-3

Сайт: www.vigoole.ru

целом хорошее разделение каналов, общий характер звучания получается несколько замыленный.

Органы управления (регуляторы громкости, верхних частот и средних/нижних частот) удобно расположены на боковой поверхности правой, активной колонки. На задней панели имеется сразу два линейных входа и кнопка включения/выключения. Вторая колонка подсоединяется сменным кабелем длиной 2 м с пружинными зажимами. Его легко менять на другой, например получше или подлиннее, но большой необходимости в этом нет. Итак, мы получили более достойное звучание и лучшее оформление, чем у выше рассмотренной модели.

SVEN Royal 1R

У любого производителя есть модели, которые по ряду причин особенно удались и стали культовыми. У SVEN это линейка Royal. Тестируемую стереопару ждали как обновление Royal 3, но компания решила представить ее как улучшенный вариант Royal 1, сохранив при этом прежние достоинства. Итак, перед нами классической формы колонки на высоких ножках, с корпусом из MDF, покрытые темным шпоном. Передняя панель сконструирована без всяких сеток и решеток и покрыта рояльным лаком, а декоративные вставки, прикрывающие динамики, окрашены в серебристый цвет. Выглядит симпатично. Фирменный колпачок над магнитной катушкой традиционно отлит из металла в форме пули и не привязан к динамикам.

Акустическое оформление колонок фазоинверторное. Купольный ВЧ-динамик изготовлен из шелка, СЧ/НЧ-динамик — из плетеного полимера на резиновом подвесе. Сочетание достаточной мощности усилителя и хорошей реакции динамиков обеспечивает отличную отработку сложных динамичных композиций. И вообще, при среднем положении громкости звучание колонок до-

стойное — вполне прорабатываются и верхние, и средние, и нижние частоты. А вот выкручивать громкость на максимум не рекомендуем, так как усилитель на пределе может неадекватно воспроизводить аудиокomпозицию.

Радиатор усилителя спрятан в корпус правой колонки (а потому ее задняя панель, конечно, греется). На передней стороне этой же колонки размещены световой индикатор, ИК-приемник для пульта и три клавиши: функциональная, увеличения и



SVEN Royal 1R

Оценка: 91 балл

В этой модели SVEN ярко проявились такие достоинства, как не слишком большая цена и достаточно высокое качество. Фирменный нюанс — акустика требует грамотного расположения.

Цена: 4000 руб.

Производитель: SVEN

Сайт: www.sven.ru

уменьшения громкости и тембра НЧ/ВЧ. При нажатии на первую кнопку регуляторы громкости изменяют свою функцию на настройку частот. А при ее длительном удерживании для всех параметров устанавливаются средние значения. Световой индикатор при управлении с пульта меняет свой цвет с красного на зеленый, подтверждающий действие.

Левая колонка подключается кабелем, фиксирующимся винтовыми клеммами, а потому при желании его можно заменить. Собрав воедино отличный корпус, качественное звучание, два стереовхода, управление на передней панели и с пульта ДУ, получаем отличные мультимедийные колонки.

Microlab Solo 3mk3

Модель компании Microlab оказалась достойным конкурентом SVEN. Внешне колонки выглядят презентабельно, но несколько необычно — они достаточно высокие и имеют один ВЧ-динамик и два широкополосных СЧ/НЧ-динамика (а не три отдельных для каждого диапазона частот, как может показаться на первый взгляд). Корпус изготовлен из MDF и отделан темным шпоном. Причем передняя (также деревянная) панель текстурирована под кожу. Динамики прикрыты съёмной защитной сеткой черного цвета. Традиционное фазоинверторное акустическое оформление дополнено шелковым купольным твиттером и двумя тканевыми СЧ/НЧ-динамиками на упругом подвесе.

Обращает на себя внимание очень мощный усилитель. По своим возможностям он превосходит динамики, поэтому постарайтесь их не перегружать, иначе на большой громкости они начнут хрипеть. Колонки отлично справляются с различными стилями музыки, включая динамичные жанры, реагируют четко и естественно. Также обращает на себя внимание чистое,

прозрачное звучание с хорошим разделением частот и качественной проработкой всего диапазона. Разве что поклонникам баса может показаться, что «низов» все-таки не хватает. А теперь несколько слов о грустном — о блоке управления, который производитель зачем-то разместил на тыльной стороне правой колонки. Возможно, это сделано в угоду чистоте дизайна корпуса, чтобы ни спереди, ни сбоку ни-



Microlab Solo 3mk3

Оценка: 85 баллов

Несмотря на отличное качество звучания и высокую мощность, хочется поставить большой жирный минус за неудачное расположение элементов управления. Не самое приятное дело — шарить рукой где-то в области задней панели правой колонки.

Цена: 4800 руб.

Производитель: Microlab Electronics

Сайт: www.microlab.com/?r=Russian

что не нарушало его красоты. Дистанционный пульт решил бы эту проблему, но он, увы, не предусмотрен. Помимо блока управления, на задней панели имеются два линейных входа и кнопка включения/выключения. Вторая, пассивная колонка подсоединяется сменным кабелем, который крепится клеммными зажимами. Так что при желании его можно легко поменять. Более того, настоятельно рекомендуем это сделать, поскольку качество входящего в комплект кабеля не соответствует достойному звучанию колонок. Итак, мы имеем красивую, мощную стереосистему с отличным качеством звука, но непродуманной эргономикой.

Genius SP-HF2000A

Перед нами самая простая модель из нашей подборки. Компактные колонки на небольших ножках, с корпусом из MDF и двухцветной отделкой. Боковые стенки покрыты светлым шпоном, верхние и передние окрашены в серый цвет, динамики прикрыты сменными черными декоративными панелями. Все в комплексе выглядит скромно и аккуратно. Акустическое оформление — обычное фазоинверторное. Высокочастотный динамик купольный, из нетрадиционного полимерного материала, СЧ/НЧ-динамик на мягком подвесе изготовлен из пластика. Возможно, кроме прочего, в результате использования этих материалов звучание колонок получилось не слишком качественное, хотя разделение частот вполне адекватное и на всем диапазоне взаимного проникновения не наблюдается. Зато заметен явный провал в области низких частот. И никакие аппаратные и программные регулировки не спасают положение — динамики просто переходят в неприятный бубнящий режим. В области средних частот также

отсутствует детальность звука. Более того, колонки не успевают реагировать на все переходы в динамичных композициях. Высокие частоты очень громкие, резкие, но при этом на удивление невнятные и оглушающие.

Поскольку все так грустно с качеством звука, перейдем к более позитивным деталям — элементам управления. Они расположены на боковой панели правой, активной колонки. К ним относятся три регулятора (громкости, высоких частот и средних/низких ча-



Genius SP-HF2000A

Оценка: 60 баллов

Исходя из особенностей звучания следует признать, что колонки не подходят для вдумчивого прослушивания музыки. Впрочем, это не мешает использовать их в качестве обычной компьютерной стереопары: для игр, видючата и т. п.

Цена: 2200 руб.

Производитель: KYE Systems Corp.

Сайт: www.genius.ru

стот) и световой индикатор. На задней панели той же колонки имеются один стереовход, кнопка включения/выключения и (внимание!) разъем для наушников. Если колонки стоят на столе или где-нибудь поблизости, это очень удобно — можно подключить к ним наушники, а не лазить куда-то за системный блок. Вторая, пассивная колонка подсоединяется несъемным кабелем.

Подведем итоги. Среди мидиусов модели — плохое звучание во всем диапазоне. Главные плюсы — симпатичный деревянный корпус, удобные элементы управления, разъем для наушников и, конечно, доступная цена.

Материнская плата Rampage III Black Edition



Если вы интересуетесь разгоном или компьютерными играми и рассматривали в прошлом году возможность покупки новой материнской платы, то, наверняка, знаете о том, как много наград и позитивных откликов собрала модель Rampage III Extreme (R3E). Однако после этого успеха разработчики серии Republic of Gamers не остановились на достигнутом, а сделали свой великолепный продукт еще лучше! Встречайте ASUS ROG Rampage III Black Edition (R3BE) – материнскую плату, которая производит еще большее впечатление, чем ее предшественница.



Оружие победы

В R3BE имеется все то, чем отличалась модель ASUS ROG R3E, а самым заметным новшеством является дополнительное устройство под названием ROG ThunderBolt, в котором сочетаются звуковая и сетевая карты. Разумеется, ориентировано оно в первую очередь на геймеров.

Разработчики собрали отзывы игроков со всего мира о том, какие именно функции нужны для более комфортной игры, и эта информация стала отправной точкой в создании ROG ThunderBolt. Как известно, среди компьютерных компонентов наибольшим вниманием пользуются видеокарты и центральные процессоры, однако для успешной игры не менее важен качественный звук. Именно такой, какой обеспечивает аудиопроцессор Xonar™ карты ROG ThunderBolt. Благодаря точному позиционированию источников звука в пространстве он обеспечивает весомое игровое преимущество, ведь точно услышав, откуда приближается соперник, можно первым предпринять правильные действия в сетевом шутере. Кроме того, карта ThunderBolt включает в себя встроенный усилитель

наушников, позволяющий изменять настройки импеданса для обеспечения высокого качества звука с наушниками любого типа.

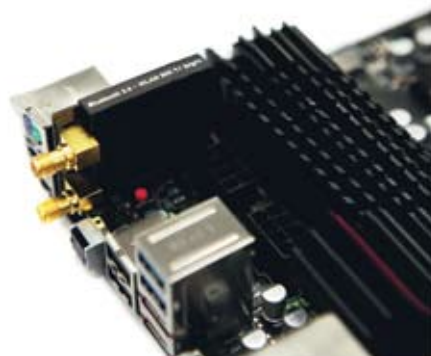
Ввиду широкой популярности онлайн-игр немаловажным фактором является и производительность сетевого адаптера. Большинство геймеров даже не задумываются о том, что она может стать причиной задержек в передаче сетевых данных, порой непосредственно влияющих на исход сетевых баталий. Именно поэтому вторая часть комбинированной карты ROG ThunderBolt представляет собой сетевой адаптер Bigfoot Networks™, оптимизированный под игровые приложения и обеспечивающий минимальные задержки в процессе онлайн-игры.

Множество «вкусностей»

Материнская плата R3BE отличается от своей предшественницы Rampage III Extreme не только цветовой схемой, в которой превалирует черный цвет, но и целым рядом функциональных улучшений. Так встроенный модуль Bluetooth был обновлен с версии 2.1 до версии 3.0 с поддержкой HS,

а новые программные функции дают пользователю еще больше возможностей по настройке своей системы. В частности, функция RPG iDirect позволяет задавать параметры компьютера в режиме реального времени со смартфона iPhone или планшета iPad, а GPU TweakIt – вносить изменения в настройки видеокарты. Имеется также диагностическая функция для модулей памяти – GPU.DIMM Post.

Роскошный дизайн, великолепная производительность и революционная функциональность – все это делает материнскую плату Rampage III Black Edition отличным выбором для всех геймеров и оверклокеров!



Edifier C200

Завершает наше исследование уникальная стереосистема, состоящая из двух пассивных колонок и усилителя. Последний является отдельным устройством и осуществляет всю коммутацию. Он выполнен в элегантном вертикальном корпусе с приятным сочетанием цветов. Корпусы колонок, имеющие классическую форму, изготовлены из MDF и отделаны темным шпоном. Они стоят на небольших ножках. Высокочастотный динамик имеет классический шелковый купол. Средне/нижнечастотный изготовлен из пропитанной ткани и установлен на очень мягком подвесе. В результате всех этих ухищрений производителю удалось добиться очень приличного воспроизведения и достаточного уровня громкости, особенно с качественных источников сигнала. А вот недостатки файлов, записанных с сильным сжатием или низким битрейтом, колонки чересчур прямолинейно демонстрируют в виде излишней басовитости, которую приходится корректировать вручную. Высокие частоты звонкие и приятные, благодаря чему акустика подойдет для воспроизведения джазовых композиций и музыки в стиле лаунж. Увы, это не относится к рок-музыке.

Усилитель имеет два входа для источника зву-

Edifier C200

Оценка: 85 баллов

Грамотное разделение каналов, отличный стереоэффект, качественная музыкальная сцена — все это есть в наличии у данной системы. Однако настоятельно рекомендуем отключить все «улучшения» звука, производимые аудиокартой, поскольку в данном случае лучшее — враг хорошего.

Цена: 5400 руб.

Производитель: Edifier Group

Сайт: www.edifier.ru

ка: обычный линейный и AUX-вход с 3,5-мм аудиоразъемом. Можно подключить сразу два устройства (например, ПК и плеер), а для переключения между ними на передней панели имеется отдельная кнопка. Там же размещены регулятор громкости, клавиша активирования регулировки частот, кнопка отключения звука



Mute (это удобно!) и небольшое табло, информирующее об уровне громкости и частот. Кнопка включения/выключения питания расположена на задней панели. Колонки подсоединяются к усилителю с помощью стандартного кабеля и пружинных разъемов, а потому при желании его легко заменить. В общем, данная стереосистема — интересное и достойное решение как с точки зрения внешней реализации, так и по качеству звучания.

Мы рассмотрели шесть комплектов акустических систем. Теперь можно оценить результаты и сделать выводы. Если вам хотя бы сколько-нибудь важно качество воспроизведения музыки, не стоит экономить и выбирать самые недорогие варианты. Лучше обратить внимание на модели стоимостью более 4000 руб. А бюджетные устройства подойдут тем, кто не предъявляет особых претензий к качеству звука. И не забывайте, что лучший советчик в выборе колонок — ваши уши. Удачи!

Редакция благодарит компанию «Бюрократ» (www.buro.ru), Edifier (edifier.ru), K-3 (www.vigoole.ru), Merlion (www.merlion.ru), Microlab (www.microlab.com), SVEN (www.sven.ru) за оборудование, предоставленное на тестирование. ■

На чужой бизнес-территории

Часто новые мобильные устройства сравниваются с iPhone или iPad, однако компания Samsung приложила усилия для продажи своих товаров в бизнес-секторе. Традиционным телефоном для делового человека в западном мире считается смартфон BlackBerry компании RIM, так как его голосовой трафик шифруется, а соответствующее ПО нацелено на выполнение потребностей коммерсантов.

Теперь, как говорится, следите за руками: в новом Samsung Galaxy S II есть поддержка аппаратного шифрования, а в планшете Galaxy Tab 10.1 шифрование поддерживается самой ОС Android 3.0. Совместно с бизнес-партнерами корейская компания разработала мощный пласт бизнес-программ.

Сначала для создания соответствующей инфраструктуры был организован партнерский альянс SEA (Samsung Enterprise Alliance), в который вошли ведущие производители бизнес-приложений. Хотя ПО, созданное ими, в большинстве слу-

чаев запускается на любом телефоне под управлением ОС Android, Samsung предоставила партнерам доступ к архитектуре своих чипсетов, так что отдельные сервисы будут устойчиво работать только на ее аппаратах.



Для примера упомянем пару известных приложений: Microsoft Exchange Server будет поддерживаться Galaxy S II по умолчанию, а для ведения деловых переговоров совместно с Cisco разработана мобильная версия WebEx. Последняя, по прогнозам

аналитиков, будет использоваться в 75% случаев проведения бизнес-переговоров посредством телеконференции.

Есть ПО и для уже существующих продуктов — так, для Galaxy Tab созданы SAP-приложения для работы с медицинскими базами данных (на фото пример работы с историей болезни пациента). Также поддерживается ПО Citrix для виртуализации систем (оно, в частности, позволяет получать доступ с планшета на Рабочий стол удаленного ПК), Sybase Afaria MDM для управления мобильными устройствами и другие приложения. На данный момент основными клиентами, использующими в бизнесе мобильные устройства Samsung, являются страховые компании и госпитали.

Эрик Мун, директор подразделения Samsung по корпоративным решениям, отметил, что рынок B2B показывает сейчас самый быстрый экономический рост (30% в год), так что его освоение сулит значительные дивиденды.

А. Б., «Мир ПК»

НОВОСТИ



ГАРМОНИЯ В ДЕТАЛЯХ.

Мягкий вкус. Мировое качество.
Неизменная цена*.



Узнай больше на www.lmlab.ru



* Максимальная розничная цена 31 рубль за пачку в период с июня 2010 года по настоящее время.

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Самый шустрый помощник

Сравнительное тестирование производительных настольных ПК. — *Виталий Пряхин*

Выбор готового системного блока порой может оказаться весьма нетривиальной задачей для более-менее опытного пользователя, который примерно представляет, какая конфигурация должна удовлетворить его потребности. Ассортимент большинства отечественных производителей откровенно удивит человека, хотя бы немного ориентирующегося в современных комплектующих ПК. И причин этому несколько. Одна из них заключается в том, что значительная часть системных блоков, реализующихся через розничные сети, ориентирована на не слишком опытных потребителей. Производитель старается, вписавшись в нужный ценовой диапазон, включить в конфигурацию все необходимое, что может потенциально понадобиться пользователю. А, например, такой немаловажный нюанс, как возможность последующей модернизации системы, часто остается за кадром.

Еще одна особенность системных блоков широкого потребления, обоснованность которой кажется спорной, — повсеместное применение дискретных графических плат. Любители игр среди общей массы пользователей ПК составляют меньшинство, даже если считать таковыми тех, кто играет нечасто, а потому согласен довольствоваться бюджетной видеокартой. Тем не менее большинство предлагаемых на рынке системных блоков снабжены дискретными видеокартами. Наиболее правдоподобно это можно объяснить тем, что производители включают видеокарты в свои конфигурации либо «на всякий случай», либо для того, чтобы конкретный системный блок имел фор-

Методика тестирования

Все ПК, предоставленные нам для исследования, поставляются с предустановленной 64-разрядной операционной системой Microsoft Windows 7 различных версий. Поскольку для успешного запуска программы WorldBench 6, ставшей постоянной частью нашего тестового набора, необходима английская версия операционной системы, нам пришлось переустановить ОС на всех ПК со своего дистрибутива. Помимо WorldBench, мы использовали пакетный тест FutureMark PCMark Vantage и программу CineBench версии 11.5.

Кроме того, мы оценили производительность ПК в транскодировании видео. Для этого мы поработали с помощью программы CyberLink MediaEspresso версии 6.5 отрезок видео длительностью чуть менее 12 мин. Его исходный формат совпадал с конечным — это H.264. Требовалось масштабировать изображение с 1080p до 720p и понизить битрейт с 22 до 3 Мбит/с, чтобы обеспечить воспроизведение на портативном медиаплеере.

Когда мы ставили итоговые оценки, то учитывали результаты тестов производительности, эргономичность, уровень создаваемого шума, соотношение цена/качество системных блоков.

Еще одна особенность системных блоков широкого потребления, обоснованность которой кажется спорной, — повсеместное применение дискретных графических плат.

мальные преимущества перед конкурентами.

Однако, как уже было отмечено, взыскательного пользователя, точно знающего, что ему нужно, такой подход вовсе не обрадует. Об актуальности использования GPGPU на домашнем компьютере мы уже писали. И тогда же пришли к выводу, что в настоящее время единственной задачей, для которой возможность вычис-

лений на графическом процессоре будет безусловным благом, является транскодирование видео. В остальных приложениях видеоплата не окупает себя, и применять ее уместно лишь в том случае, если вы любитель игр и быстрый графический ускоритель в любом случае имеется в вашем системном блоке. Еще раз оговоримся, что речь идет о домашнем ПК и в рас-



чет принимаются только те задачи, с которыми сталкиваются в быту большинство пользователей.

Мы регулярно публикуем обзоры системных блоков в сборе. Все вышесказанное является объяснением того, почему в этот раз мы решили обратить свое внимание на производительные системные блоки, не оснащенные дискретной видеокартой. Еще одним критерием, который мы оговорили с производителями ПК, изъявившими желание предоставить нам на тестирование образец своей продукции, был ценовой потолок в 35 тыс. руб.

Desten eVolution 1433I

Компьютер компании Desten собран в приятном на вид компактном корпусе. Внутри располагается системная плата формфактора mATX, имеющая два свободных разъема расширения PCI, один PCI Express x1 и один PCI Express x16. Корпус охлаждается одним 120-мм вентилятором. На плате всего два разъема DIMM, так что расширение объема ОЗУ невозможно. Как и все ПК в данном обзоре, Desten eVolution 1433I снабжен памятью DDR3 с рабочей частотой 1333 МГц.




Небольшое опасение вызывают распаянные на плате конденсаторы с жидким электролитом. Недостатком конфигурации является слишком слабый блок питания: здесь использован БП компании RealPower мощностью всего 350 Вт. Даже при незначительной модернизации может потребоваться заменить его более мощным.

Изюминкой конфигурации eVolution 1433I оказался процессор Intel Core i7-2600K с разблокированным множителем.

Конфигурация разъемов на задней панели довольно скудная. Здесь распаяны шесть разъемов USB, из них два USB 3.0, три 3,5-мм аудиогнезда, разъем сетевого адаптера и два гнезда PS/2. Из видеовыходов присутствуют лишь порты Single-Link DVI и D-Sub.

Технические характеристики ПК

Модель	Оценка «Мира ПК», баллы	Модель ЦП	Число ядер ЦП	Тактовая частота ЦП, ГГц	Системная плата	Чипсет	Тип ОЗУ	Объем ОЗУ, Гбайт	Модель основного накопителя (емкость, Гбайт)	Модель дополнительного накопителя (емкость, Гбайт)	Оптический дисковод	Считыватель флэш-карт	Мощность блока питания, Вт	Операционная система	Цена, руб.
 Flextron X—Life	88	Intel Core i7-2600	4	3,4	ASUS P8H67-M Evo	Intel H67 Express	DDR3-1333	4	Intel SSDSA2 Mo80G2GC (80)	Hitachi Deskstar 7K3000 (1500)	HP (BD/DVD-RW)	MS/MMC/SDHC/CF/MD/XD/SM	460	Microsoft Windows 7 Home Basic	33000
Desten eVolution 1433I	88	Intel Core i7-2600K	4	3,4	ECS H67H2-M3	Intel H67 Express	DDR3-1333	4	Corsair Performance 3 (128)	○	LiteON DVD+/-RW	MS/MMC/SDHC/microSD/CF/MD/XD/M2	350	Microsoft Windows 7 Home Basic	34800
Aquarius Elt E50 S66	85	Intel Core i7-2600	4	3,4	Intel DH67BL	Intel H67 Express	DDR3-1600	4	Kingston SNV425S2128GB (128)	○	TSSTcorp SH-S223B (DVD+/-RW, DVD-RAM)	MS/MMC/SDHC/CF/MD/XD/SM	250	Microsoft Windows 7 Professional	32300
iRU Corp 710	80	Intel Core i5-650	2	3,2	ASUS P7H55-M LX	Intel H55 Express	DDR3-1333	4	WD VelociRaptor WD3000HLFS (300)	○	TSSTcorp SH-S223B (DVD+/-RW, DVD-RAM)	MS/SD/MMC/SM/XD/CF+гнездо USB	400	Microsoft Windows 7 Professional	19700

○ — нет.

Результаты тестирования производительности

Модель	WorldBench 6 Gold, баллы	CineBench 11.5, баллы	FutureMark PCMark Vantage, баллы								Тест транскодирования видео, м:с
			PCMark	Memories	TV and Movies	Gaming	Music	Communications	Productivity	HDD	
Flextron X—Life	158	6,84	17761	7636	6514	13821	20448	18955	23013	30867	4:17
Desten eVolution 1433I	162	6,83	17586	8053	7056	12980	18252	17432	19008	23864	4:06
Aquarius Elt E50 S66	161	6,84	15218	7106	6454	11941	15310	16894	16026	16075	4:06
IRU Corp 710	131	2,81	8954	4572	4710	4722	8840	12288	7894	5728	15:59

Изюминкой конфигурации eVolution 1433I оказался процессор Intel Core i7-2600K с разблокированным множителем. Любители экспериментов с разгоном оценят это. Еще одним преимуществом системного блока Desten является применение быстрого и емкого твердотельного накопителя Corsair Performance 3.

В комплект поставки входят клавиатура и трехкнопочная мышь Gembird.

Flextron X—Life

Системный блок Flextron X—Life собран в корпусе с перфорированной передней панелью. Внутри находится системная плата ASUS P8H67-M Evo формфактора mATX. Процессор охлаждается башенным кулером CoolerMaster с тепловыми трубками, а вентиляцию корпуса осуществляют два 120-мм вентилятора AeroCool. К сожалению, шумит этот системный блок гораздо сильнее, чем остальные ПК в обзоре. Мощность блока питания CoolerMaster, установленного в систему, составляет 460 Вт.

На задней панели имеются разъемы интерфейсов eSATA, USB 3.0, IEEE 1394, видеовыходы DVI, D-Sub, HDMI и DisplayPort, а также разъем PS/2. Всего на корпусе ПК размещено 11 гнезд USB (из них два — USB 3.0).

Учитывая ценовой диапазон рассмотренных нами системных блоков, довольно странно, что Flextron X—Life оказался единственным, в конфигурацию которого наряду с твердотельным накопителем был включен еще и емкий жесткий диск. Это важное преимущество данной модели. Кстати, твердотельный накопитель Intel емко-

стью 80 Гбайт показал лучший результат в тесте производительности PCMark. Кроме того, оптический привод, установленный в Flextron X—Life, способен не только работать со всеми известными видами DVD, но и читать диски Blu-ray.

Aquarius Elt E50 S66

Системные блоки в корпусах типа Desktop в последнее время слабо ассоциируются с домашними ПК. Такие шасси более популярны для офисных компьютеров. Впрочем, использование на-

стоящего системного блока наверняка придется по душе некоторой части пользователей. Ведь башенные корпуса зачастую ставят на стол, хотя они для этого не предназначены.

Модель Aquarius Elt E50 S66 как раз собрана в корпусе типа Desktop. При желании системный блок можно установить на столе вертикально, хотя нормальное его положение — горизонтальное, о чем свидетельствует наличие на днище резиновых ножек. В вертикальном положении системный блок занимает на поверхности куда меньше места, чем привычный башенный корпус.

На передней панели, наряду с оптическим приводом, размещены гнезда USB и IEEE 1394, звуковые разъемы и мультимедийный картридер. В корпусе спряталась системная плата Intel DH67BL формфактора mATX. В разъемы DIMM установлены два модуля памяти Kingston Hyper-X с номинальной частотой 1600 МГц. Однако реально память работает с частотой 1333 МГц. К сожалению, мы заметили этот недочет лишь после завершения основной части тестирования. Несоответствие настроек BIOS номиналу вряд ли можно считать браком. Мы простим ПК Aquarius этот недостаток.

При работе Aquarius Elt E50 S66 создает на удивление мало шума. Пользователя, выбравшего блок в компактном корпусе, может подстергать лишь одна существенная неприятность —



При работе Aquarius Elt E50 S66 создает на удивление мало шума. Пользователя, выбравшего блок в компактном корпусе, может подстергать лишь одна существенная неприятность — невозможность установки высокопрофильных плат расширения.



В ПРОДАЖЕ
С 24 МАРТА

Нью-Йорк, 2023

Пришельцы вторглись на Землю и собираются уничтожить человеческую расу
Чтобы одержать победу, вам надо быть сильным, быстрым, незаметным

CRYSIS 2

БУДЬ ОРУЖИЕМ

БУДЬ СИЛЬНЫМ



ТЯЖЕЛАЯ БРОНЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ПУЛЯ И СУПЕРСИЛА, СМЕТАЮЩАЯ ВСЁ НА СВОЕМ ПУТИ

БУДЬ БЫСТРЫМ



БЕГИ, ПРЫГАЙ, ВЗБИРАЙСЯ, СКОЛЬЗИ И СТРЕЛЯЙ В ДВИЖЕНИИ

БУДЬ НЕЗАМЕТНЫМ



ОЦЕНИВАЙ И АДАПТИРУЙСЯ К ТАКТИКЕ ВРАГА ДЛЯ МОЛНИЕНОСНЫХ АТАК, СТРЕЛЬБЫ ИЗ УКРЫТИЯ И СКРЫТЫХ УБИЙСТВ

СРАЖАЙСЯ С ДРУЗЬЯМИ В МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОМ РЕЖИМЕ

CRYSIS.EA.COM



© 2011 Crytek GmbH. Все права сохранены. Gears, Gears и Gears ENGINE — зарегистрированные товарные знаки Crytek GmbH в США и/или других странах. EA и логотип EA — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки Electronic Arts Inc. Все права сохранены. "D", "PlayStation", "PS", "PS3" и "PS Move" являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и эмблема Xbox являются товарными знаками группы компаний Microsoft и используются по лицензии корпорации Microsoft. Все прочие товарные знаки являются собственностью их владельцев.

Системный блок компании iRU выделяется среди остальных участников обзора. Он значительно дешевле конкурентов, поскольку состоит из более простых комплектующих. Двухъядерный процессор Intel Core i5-650 семейства Clarkdale не выдерживает конкуренции с более современными ЦП Sandy Bridge в многопоточных тестах производительности.



невозможность установки высокопрофильных плат расширения.

Твердотельный накопитель Kingston SSDNow V-Series работает медленнее, чем накопители ПК Desten и Flextron. Кроме того, нелишним было бы и наличие в системе жесткого диска.

iRU Corp 710

Системный блок компании iRU выделяется среди остальных участников обзора. Он значительно дешевле конкурентов, поскольку состоит из более простых комплектующих. Двухъядерный процессор Intel Core i5-650 семейства Clarkdale не выдерживает конкуренции с более современными ЦП Sandy Bridge в многопоточных тестах производительности. В качестве основного накопителя здесь использован не SSD, а быстрый жесткий диск Western Digital VelociRaptor со скоростью вращения пластин 10 000 об/мин.

Башенный корпус iRU Corp 710 способен вместить пол-

На транскодирование 12-минутного видеоролика видеоплате на основе графического процессора nVidia GeForce GTX 560 Ti потребовалось 8 мин 51 с. Это более чем в 2 раза превосходит скорость работы процессоров Intel.

ноценную ATX-плату, однако здесь, как и в остальных ПК, применена системная плата формфактора mATX. На плате размещены конденсаторы с жидким электролитом. Из разъемов расширения доступны один PCI Express x16, один PCI Express x4 и два разъема PCI. На задней панели находятся шесть разъемов USB, три 3,5-мм аудиогнезда, разъем сетевого адаптера, видеовыходы Single-Link DVI и D-Sub и два гнезда PS/2. Порты USB 3, IEEE 1394 и eSATA отсутствуют.

Последний тест

Хотя мы не предполагали никаких ограничений по конфигурации ПК в данном тестировании, за исключением отсутствия дискретной видеоплаты, производители почему-то полностью проигнорировали продукцию компании AMD и сосредоточили наше внимание на системных блоках с процессорами Intel. Для того чтобы наглядно сравнить производитель-

ность современных процессоров AMD и ЦП Intel Core второго поколения, в ближайшее время мы проведем отдельное тестирование.

Процессоры Intel Core второго поколения поддерживают технологию Intel Quick Sync. Она заключается в том, что в процессоре имеется узкоспециализированный модуль, ответственный за кодирование и декодирование видеоданных. Именно этим объясняется столь большое превосходство ПК на основе процессоров Sandy Bridge над Clarkdale в тесте транскодирования. Интересно будет сравнить производительность процессоров Intel в этой задаче с быстрым графическим ускорителем. Для этой цели мы выбрали видеоплату Gigabyte GV-N560SO-1GI на основе графического процессора nVidia GeForce GTX 560 Ti, оснащенную 1 Гбайт памяти GDDR5. Изначально

мы планировали установить ее в какой-либо из системных блоков, участвующих в обзоре, но, к сожалению, ни один из ПК не обладает подходящим блоком питания. Поэтому мы установили видеоплату в наш штатный тестовый стенд на основе системной платы Intel X58SO и процессора Core i7-980X. На транскодирование 12-минутного видеоролика видеоплате потребовалось 8 мин 51 с. Это более чем в 2 раза превосходит время процессоров Intel. Заметим, что функция Quick Sync фактически достается пользователю в качестве бесплатного бонуса при покупке процессора.

Из четырех протестированных продуктов мы решили выделить системный блок Flextron X—Life. На наш взгляд, он обладает наиболее сбалансированной из предложенных конфигураций, за что и получает награду «Выбор редакции». ■

Ноутбуки **ASUS** серии **N** на базе процессоров Intel[®] Core™ i5 **ПОЧУВСТВУЙ МОЩЬ** ЖИВОГО ЗВУКА



Благодаря эксклюзивной технологии SonicMaster, разработанной в сотрудничестве со специалистами фирмы Bang & Olufsen, ноутбук ASUS N73Jf, оснащенный процессором Intel[®] Core™ i5 и подлинной операционной системой Windows[®] 7 Домашняя расширенная, обеспечивает четкий, насыщенный, глубокий звук, который нельзя было услышать раньше ни на каком ином мобильном компьютере. Помимо выдающейся аудиосистемы в этом ноутбуке реализована технология Super Hybrid Engine, которая увеличивает производительность на 7 процентов*, современный интерфейс USB 3.0 и функция Video Magic, увеличивающая качество стандартных видеоматериалов до уровня Full-HD 1080p. Ноутбуки ASUS серии N с аудиосистемой SonicMaster подарят вам совершенно новые ощущения!

* Зависит от конфигурации.

www.asus.ru
www.asusnb.ru

Всемирная гарантия 2 года
Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999, 8-800-100-2787

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS, можно найти на сайте www.asusnb.ru

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.
Товар сертифицирован, на правах рекламы.



Фотография на память

Тестирование карт памяти форматов SDHC и SDXC. — *Вадим Логинов*

Несомненно, всевозможные электронные носители информации прочно вошли в наш обиход, заменив устаревшую фотобумагу и существенно упростив процесс обработки фотоматериалов.

Итак, со времени предыдущего тестирования карт памяти прошло уже чуть больше года, и стоит признать, что за это время на компьютерном рынке произошли существенные изменения. В частности, появился скоростной интерфейс USB 3.0, что по идее должно было подстегнуть производителей к разработке новых технологий и повышению производительности твердотельных накопителей. Однако на деле все оказалось куда прозаичнее. Так, во время написания статьи не удалось найти ни одного реально продаваемого считывателя карт памяти, работающего с новым стандартом.

А вот цифровые фото- и видеокамеры постоянно совершенствуются, и, следовательно, изменяются требования к емкости и скорости карт памяти. Неизменное снижение стоимости накопителей привело к тому, что объем в 4 Гбайт стал нижним пределом, от которого отталкиваются пользователи.

Что касается формфактора, то сейчас наиболее востребованными стали карты памяти типа SDHC. Даже Compact Flash, долгое время не уступавший своих позиций, постепенно уходит в прошлое,

а на его место приходят миниатюрные и удобные в обращении SD.

И поэтому мы отобрали для тестирования 20 карт памяти стандартов SDHC и SDXC. Их предлагают девять крупнейших производителей, присутствующих на российском рынке. Как и прежде, главными критериями наших оценок остаются быстрдействие и объем предоставленных накопителей. Кроме того, не последнюю роль играют качество изготовления и комплектация.

Verbatim

Компания Verbatim уже давно знакома российскому пользователю в качестве изготовителя различных носителей информации. Разумеется, ее ассортимент включает и всевозможные карты памяти, не уступающие по своим характеристикам лучшим образцам ведущих производителей.

Интересно, что упаковка и комплектация различных образцов, полученных для проведения тестирования от этой фирмы, существенно различаются. Так, карточки начального уровня (SDHC Card Class4 4 Gb и SDHC Card Class4 8 Gb) запечатаны в обычную картонку с напращованным пластиком. Контейнеров для переноски карт нет, каких-либо бумажек и других радостей мы также не обнаружили. В общем, действительно бюджетное реше-

ние, тогда как с остальными испытуемыми в этом плане все в полном порядке — есть и традиционный блистер, внутри которого находится контейнер с картой, и красочная этикетка с разнообразной информацией.

Впрочем, стоит признать, что все без исключения модели выполнены очень тщательно, позолота контактов достаточно стойкая. Интересная особенность: движки Lock, защищающие карту от случайной перезаписи, присутствуют у всех экземпляров, вот только соответствующие подписи есть лишь у SDHC Card Class4 4Gb и SDHC Card Class4 8Gb.

Что касается скоростных показателей, то они были вполне предсказуемы. Естественно, младшие модели не порадовали, тогда как старшие оказались «крепкими середняками». Это, впрочем, естественно — шестому классу действительно трудно конкурировать с десятым. Интересно, что все три карты серии SDHC HD Video показали хотя и не самые выдающиеся, но тем не менее весьма неплохие результаты. Несмотря на указанный изготовителем Class6, максимальная скорость записи превысила рубеж в 10 Мбайт/с.

Transcend

Как и предыдущий производитель, компания Transcend не нуждается в представлении — это общепризнанный мировой лидер в производстве различных носителей информации и модулей памяти.

Карты, предоставленные для проведения тестирования, оказались упакованы по-разному. Впрочем, по большому счету толку от этого мало — на сей раз вызвало удивление, что нет ни контейнеров, ни привычной для этого изготовителя массы рекламных материалов, ни подробной инструкции по эксплуатации. Скудновато как-то, даже на традиционных контейнерах для переноски производитель решил сэкономить. Впрочем, сами карты выполнены довольно неплохо, придраться здесь практически не к чему — позолота контактов стойкая, рычажки Lock не только присутствуют, но и работают так, как им и положено.

Интересное нововведение — одна из карт имеет объем 64 Гбайт, следовательно, стандарт SDHC получился для нее тесноват. Дело в том, что максимальный объем памяти, поддерживаемый SDHC, составляет всего лишь 32 Гбайт. Естественно, что для современных технологий такого уже не хватает, и потому в 2009 г. SD Association представила новый стандарт SDXC (eXtended Capacity),



SDHC Card Class4 8Gb



SDHC Card Class4 4Gb



HD Video SDHC Class6 32Gb



SDHC Card Series Pro Class6 4Gb



HD Video SDHC Class6 16Gb



HD Video SDHC Class6 8Gb



SDHC Card Class6 32Gb



SDXC Card Ultimate Class10 64Gb



SDHC Card Ultimate Class10 32Gb

поддерживающий карты памяти объемом до 2 Тбайт.

Устройства с поддержкой формата SDXC обратно совместимы с SD и SDHC, а вот наоборот выходит не всегда. Так, если SDXC-карту вставить в аппарат, не работающий с данным стандартом, будет выведено сообщение об ошибке. Кстати, на упаковке Transcend Ultimate SDXC есть надпись, предупреждающая о возможной несовместимости, хотя во время тестирования у нас никаких проблем с этим не возникало.

Весьма неплохими оказались скоростные характеристики карт, особенно Ultimate SDXC. Ее производительность явно превышает возможности самого быстрого карт-ридера. А вот SDHC Class6 32Gb, к сожалению, не особо порадовала. Так, если работа карты с крупными файлами никаких нареканий не вызвала, то с мелкими она справлялась не очень хорошо. Однако в целом ее быстродействие полностью соответствует указанному изготовителем классу. Зато SDHC Ultimate Class10 32Gb проявила себя более чем неплохо, продемонстрировав отличные результаты чтения и записи.

ADATA

Благодаря отличной функциональности и привлекательным техническим характеристикам продукция тайваньской компании ADATA достаточно популярна, причем не только в нашей стране, но и во всем мире.

Упаковка обеих карт хорошо продумана — присутствуют и привычный бли-

стер, внутри которого находится красочная картонка с описанием всевозможных достоинств конкретной модели на девяти языках, в том числе и на русском, и пластиковый контейнер. Выглядят они более чем достойно, позолоченные контакты и переключатель в полном порядке. Скорость передачи у SDHC Class6 32Gb достаточно высокая, хотя и чуть ниже, чем у других испытуемых, имеющих тот же индекс производительности.

Что же касается SDHC Class10 8Gb, то, несмотря на не слишком большой по нынешним меркам объем памяти, этот экземпляр оказался по своим скоростным характеристикам одним из лучших в нашем обзоре.

Kingston

Стоит признать, что официальный сайт компании Kingston по-прежнему выделяется на фоне ресурсов остальных производителей наличием массы полезной информации, относящейся к технологиям, используемым в картах памяти. Более того, там имеется и довольно толковое описание «классовой» системы рейтингов для всех типов карт памяти с указанием скоростей, описанием условностей и недостатков, присущих данной системе классификации. Кроме того, приведены разъяснения по поводу нового формата SDXC.

Итак, как и следует из заголовка, мы протестировали две карты, изготовленные этой компанией. Упаковка обеих моделей минималистская — обычная прессованная картонка. Никаких пластиковых контейнеров, буклетов или

инструкций мы не обнаружили, что не очень приятно.

Для microSDHC, как и положено, предусмотрен специальный переходник, допускающий ее использование в карт-ридерах, не оборудованных соответствующим отсеком. Качество изготовления обеих карт традиционно высокое, причем особенно порадовал переходник для microSDHC — в нем есть и позолоченные контакты, как внешние, так и внутренние, и рычажок блокировки с отличной фиксацией.

Скоростные показатели оказались также весьма неплохими — по крайней мере, тестирование быстродействия SDHC Class10 32Gb показало отличную производительность. Что касается microSDHC, то вполне естественно, что она не стала лидером нашего обзора, хотя ее характеристики действительно полностью соответствуют указанному на упаковке классу 4.

Kingmax

Продукция компании Kingmax всегда отличалась определенным демократизмом — максимальный объем памяти при минимальной стоимости. Это и позволило ее изделиям завоевать заслуженную популярность на отечественном рынке.

Вот и на сей раз карта памяти, предоставленная для тестирования, оказалась относительно недорогой, что сказалось и на упаковке. В комплекте отсутствует контейнер для хранения, есть только блистер и вкладыш с описанием на русском языке, хотя, по правде говоря, лучше бы его не было. Приведем дословно: «class10 определяет минимальное время записи» — явно имеет место не совсем точный перевод выражения «Minimum write speed limit».

Впрочем, стоит признать, что само изделие выполнено довольно качественно. К рычажку блокировки претензий не возникло, а вот позолота контактов у SDHC Class10 16Gb оказалась не самой стойкой — после десятикратного подключения к карт-ридеру на ней появились характерные бороздки.

Результаты тестирования скорости работы с данными получились далеко не однозначными. Так, файлы большого объема передаются очень быстро,



SDHC Class6 32Gb



SDHC Class10 8Gb



SDHC Class10 32Gb



microSDHC Class4 32Gb



Memory Card SDHC Class10 16Gb



SDHC Class4 32Gb



VideoHD Class6 16Gb



SDHC Class 10 32Gb

что немаловажно для цифровой фото- и видеосъемки, однако небольшие файлы вызывают у карты определенные затруднения, чего не наблюдается у протестированных нами конкурентов. В общем, решение неплохое, но явно бюджетное.

Silicon Power

Были протестированы три различные модели этой именитой компании. Комплектация их стандартная — привычный блистер, инструкция на пяти языках, исключая русский, контейнер для переноски. Качество изготовления неплохое: в карт-ридере все они размещаются без особого труда, да и при установке в фотоаппарат никаких проблем с ними не возникает. Позолота контактов выполнена неплохо, никаких повреждений при многократном переставлении карт не замечено. В общем, действительно хороший и качественный продукт, предназначенный для массового потребителя.

Результаты тестирования производительности также не принесли каких-либо разочарований — все экземпляры полностью соответствуют заявленному классу.

Apacer

Компания Apacer присутствует на российском компьютерном рынке очень давно, причем всевозможные карты памяти, флэш-накопители, карт-ридеры и плееры — далеко не полный список ее продукции. Однако приоритетным направлением для этой фирмы по-прежнему остаются носители для цифровой фото-

и видеосъемки. Кстати, в качестве бонуса все модели Professional series комплектуются специальной версией ПО Norton Internet Security, инсталлятор которого можно переписать с сайта производителя.

Упаковка обеих карт самая обычная: блистер и картонка, сообщающая, что к карте прилагается бонусное ПО. Контейнер, как и у многих других производителей, отсутствует как класс.

Качество изготовления обеих карт очень неплохое. Контакты позолочены, переключатель Lock работает нормально — в общем, все именно такое, какое и должно быть у именитого производителя. В плане скоростных характеристик все также в полном порядке — в число отстающих модели не попали, хотя и не заняли лидирующих позиций в нашей итоговой таблице.

SanDisk

Не секрет, что компания SanDisk умеет делать качественные продукты для фотолюбителей и профессионалов. Вот и на сей раз карта памяти, попавшая к нам на тестирование, отличается не только высоким качеством изготовления, но и хорошей комплектацией — налицо и обилие «бумаги», и прилагаемый контейнер.

Словом, к Extreme HD Video никаких претензий не возникло — и работа рычажка блокировки, и позолота контактов заслуживают всяческих похвал.

Что же касается скорости передачи данных, то с файлами большого объема во время тестирования никаких проблем не возникло. А вот с увеличе-

нием числа тестовых фрагментов скорость постепенно снижается, хотя и сохраняет более чем приемлемые величины: отставание от фаворитов не превышает 1 Мбайт/с.

Panasonic

Карта памяти компании Panasonic оказалась в нашем обзоре не случайно — этот производитель комплектует подобными накопителями многие модели своих видеокамер. Вне всяких сомнений, именитой компании в данном случае принадлежит лишь наклейка, но тем не менее выполнена карта неплохо и полностью соответствует имиджу мирового бренда.

Качество изготовления оказалось просто превосходным. Понравились и позолоченные контакты, и работа рычажка блокировки. А вот результаты тестирования скорости работы с данными, увы, получились не очень. Честно говоря, увидев на этикетке надпись «Class6», мы предположили, что быстродействие этой карты будет на должном уровне, но, увы, наши ожидания не оправдались. Серьезным камнем преткновения стала работа с небольшими, 32-Кбайт фрагментами. К сожалению, с данным испытанием модель явно не справилась, существенно проиграв по этому показателю остальным участникам нашего обзора.

К сожалению, данное тестирование в очередной раз показало, что проведение анализа максимальной скорости современных накопителей формата SDHC



Flash Card Professional series Class6 8Gb



Flash Card Professional series Class10 8Gb



Extreme HD Video Class6 8Gb





SDHC Class6 32Gb

существенно затрудняют ограничения, налагаемые устройствами чтения карт памяти стандарта USB 2.0. Именно поэтому в качестве главного критерия оценки мы выбрали скорость записи при работе с файлами небольшого объема. Лидирующей по данному показателю ста-

ла Transcend SDXC Card Ultimate Class10 64Gb, по праву заслужившая значок «Выбор редакции». А вот «Лучшей покупкой» мы решили назвать Silicon Power SDHC Class10 32Gb. На наш взгляд, именно она обладает оптимальным соотношением цена/качество. ■

Карты памяти с интерфейсом SDHC и SDXC

Модель	Оценка «Мир ПК», баллы	Скорость перемещения данных, Мбайт/с								Intel NASPT 1.7.1, баллы		Цена, руб.
		64 Мбайт		2 Мбайт		256 Кбайт		32 Кбайт		Работа с HD-видео	Производительность в приложениях	
		Чтение	Запись	Чтение	Запись	Чтение	Запись	Чтение	Запись			
 Transcend SDXC Card Ultimate Class10 64Gb	90	19,4	12,8	18,9	7,8	17,4	4,5	10,2	0,8	20,2	6,7	— ¹
Kingston SDHC Class10 32Gb	90	18,5	11,9	18,5	6,9	16,8	4,5	9,6	0,8	19,4	6,8	2800
Transcend SDHC Card Ultimate Class10 32Gb	90	18,4	11,8	18,4	7,1	16,9	4,5	9,2	0,8	20	6,8	2750
 Silicon Power SDHC Class10 32Gb	90	19	11,2	18,6	7,6	16,8	4,2	11,3	0,74	20	6,5	1600
ADATA SDHC Class10 8Gb	90	19,2	10,6	18,8	7,6	16,8	4,1	12,4	0,7	20	6,7	750
Apacer Flash Card Professional series Class10 8Gb	90	19,2	9,6	18,5	7,2	16,2	4	8,6	0,4	19,4	6,5	800
Apacer Flash Card Professional series Class6 8Gb	90	18,1	9,6	18	7,8	17,1	5,3	11,5	0,8	19,6	6,7	650
ADATA SDHC Class6 32Gb	90	17,8	9,2	18,1	7,1	17	4,2	10,5	0,65	17,4	6,8	1500
SanDisk Extreme HD Video Class6 8Gb	90	16,1	9,6	15,8	7,1	15,8	4,3	10,2	0,68	18,1	6,7	650
Transcend SDHC Card Class6 32Gb	90	15,9	9,7	15,7	6,9	15,5	4,3	10,6	0,5	19,1	6,4	1680
Silicon Power VideoHD Class6 16Gb	88	18,1	9,6	18	7,8	17,1	5,3	11,5	1	20	6,2	— ¹
Kingmax Memory Card SDHC Class10 16Gb	88	18,9	10,5	18,8	7,5	15,8	4	8,5	0,2	19,2	6,3	1100
Verbatim HD Video SDHC Class6 8Gb	88	14,9	7,9	14,9	6,3	14,4	4,1	10,2	0,6	18,5	6,1	700
Silicon Power SDHC Class4 32Gb	88	13,5	7,4	13,2	5,5	13,2	4,1	10,1	0,6	18,4	5,5	1650
Verbatim HD Video SDHC Class6 16Gb	88	11,7	7,5	11,1	5,7	11,1	3,5	9,7	0,7	17,8	5,8	1200
Verbatim HD Video SDHC Class6 32Gb	85	11,7	7,5	11,1	5,8	11,1	3,5	9,8	0,6	17,8	5,5	— ¹
Verbatim SDHC Card Series Pro Class6 4Gb	85	10,9	7,4	10,9	5,4	10,2	3,5	9,5	0,7	17,6	5,4	— ¹
Kingston microSDHC Class4 32Gb	85	11	7,3	10,8	5,4	10	3,4	9,5	0,7	15,5	5,2	3200
Verbatim SDHC Card Class4 4Gb	85	10,7	7,2	10,6	5,1	10	3,3	9,4	0,6	15,4	5,2	— ¹
Verbatim SDHC Card Class4 8Gb	85	10,7	7,3	10,1	5,2	10	3,4	9,2	0,6	16,8	5,3	— ¹
Panasonic SDHC Class6 32Gb	80	10,1	7,3	10,1	5,1	9,7	3,2	9,1	0,4	15,4	5,8	— ¹

¹ На момент подготовки статьи модель еще не появилась в продаже.

GIGABYTE™



GIGABYTE Notebook T1005

**Прикоснись
и удивись!**

Двухъядерный процессор Intel N550
В 10 раз быстрее с **USB 3.0**



Реклама

Windows 7

GIGABYTE рекомендует ОС Windows® 7.



DDR3

1. Поворотный Multi-touch дисплей
2. USB 3.0 интерфейс
3. Сенсорная панель Multi-Touch

15.1" Tablet PC
T1005

GIGABYTE T1005M – 10.1-дюймовый планшетный ноутбук, привлекает своим эстетичным дизайном и стильной отделкой цвета Latte Gold. Поворотный механизм сенсорного дисплея Multi-touch в комбинации с новейшим двухъядерным процессором Intel на платформе Pine Trail-M обеспечивают более высокую эффективность работы.

www.gigabyte.com

The entire materials provided herein are for reference only. GIGABYTE reserves the right to modify or revise the contents at anytime without prior notice.

И в дождь, и в снег..

Выбираем сумку для фото- и видеокамер. — *Вадим Логинов*

Когда-то сумка для фототехники была главным атрибутом профессионального фотографа, тогда как любители в те времена довольствовались простенькими чехлами и футлярами, традиционно прилагаемыми к фотоаппарату или кинокамере. Однако время не стоит на месте — повсеместное распространение цифровых фото- и видеокамер привело к появлению особых сумок и рюкзаков, специально разработанных для подобной аппаратуры. Теперь такой стильный и удобный аксессуар можно встретить практически у любого фотолюбителя. И это вполне естественно, ведь функциональная сумка или рюкзак предназначается не только для обеспечения максимальной компактности и эргономичности. Они призваны еще и предохранить дорогостоящую аппаратуру от царапин, случайного падения или других внешних воздействий, обеспечивая спокойствие владельца практически в любых условиях.

Более того, в настоящее время рюкзаки и сумки для фото- и видеокамер постепенно превращаются из сугубо практических изделий, предназначенных для защиты техники от дождя или снега, в модные аксессуары. Они позволяют человеку вы-

делиться среди окружающих выбранным дизайном, а также свидетельствуют об имидже и даже достатке их владельцев. Впрочем, главное предназначение любого хранилища по-прежнему заключается в том, чтобы обезопасить технику от повреждений и ударов во время транспортировки, а кроме того, обеспечить ее сохранность при неблагоприятных погодных условиях и тем самым — максимально комфортную работу. Поэтому основное требование, предъявляемое к нему, — это прочность, ведь если оно будет грамотно спроектировано и качественно изготовлено, то сумеет надежно противостоять всем негативным воздействиям и сохранять свою функциональность.

Так что при выборе модели сумки или рюкзака для своей камеры не стоит заострять внимание на «инновационном дизайне» или особой технологии производства ткани. Лучше выяснить, удобно ли будет доставать аппаратуру. Красота, конечно, страшная сила, но, обратите внимание, большинство профессиональных фотоаксессуаров явно не блещут изысканностью и броскими цветами. Более того, стильный или даже роскошный внешний вид может вызвать повышенный интерес со стороны злоумыш-

ленников (и такие случаи не редкость), ведь обычно содержимое дорогого кофра также далеко не из дешевых... Видимо, этим и руководствуются отдельные компании, делая сумки, внешне напоминающие обычные кейсы и саквояжи, хотя их «начинка» и отвечает самым серьезным запросам. Кстати, такие изделия пользуются заслуженной популярностью во всем мире, включая Россию.

Для любого фотографа важно не только то, из какого материала изготовлена сумка или рюкзак, но и наличие как можно большего числа различных секций для хранения всевозможных мелочей, обойтись без которых просто невозможно. Также понадобятся внутренние перегородки и прокладки, разделяющие пространство на части. Как правило, расстояние между ними регулируется с помощью специальных «липучек», что позволяет на-



Golla PRO G779 — недорогая универсальная сумка для повседневного использования





дежно закрепить технику и предохранить ее от ударов. Кстати, следует выяснить, нанесено ли на ремни покрытие, предотвращающее проскальзывание, а также проверить, как работают застежки-молнии. Помимо прочего, рюкзак или сумка должны быть герметичны, что обеспечивают специальные клапаны, прикрывающие застежки-молнии.

Несомненно, для того чтобы ежедневно носить с собой небольшую «мыльницу», больше всего подойдет обычная поясная кобура, которая и удобна, и практична. А вот обладателям более совершенного комплекта наверняка потребуется что-то другое. Все специализированные фотокофры делятся на несколько основных классов: наплечная сумка, фоторюкзак, поясная сумка, «топ-лоадер» (треугольная сумка для переноса камеры с присоединенным объективом) и «слинг-шот» (рюкзак с одной лямкой).

Обычная фотосумка, которую носят на плечевом ремне, конечно, удобна, если необходимо перенести «туш-

ку» и пару объективов поближе к месту съемки, скажем на свадьбу или дружескую вечеринку. Кстати, для подобных случаев подойдет поясная сумка и даже «топ-лоадер». По большому счету это лучше, что можно выбрать, чтобы переносить аппаратуру для оперативной съемки. Конечно, такие вместительные сумки особо не нагрузишь, но зато их можно носить на животе, перекинув лямку через голову, или даже переместить на спину во время движения.

Если же вам приходится носить нечто большее, то стоит обратить внимание на специальные рюкзаки. Ведь фотосумка, перегруженная оптикой, может оказаться совершенно неподъемной, тогда как они равномерно распределяют нагрузку. Рюкзаки бывают разными. Так, универсальные больше всего подходят для пеших путешествий и велосипедистов. Вся их

нижняя часть предназначена для хранения фототехники, а верхняя — для вещей и продуктов. «Слинг-шоты» благодаря единственной широкой лямке способны моментально переходить в «боевое» положение, если перекинуть их на живот. А вот имеющие вертикальный доступ славятся своей вместимостью. В них можно уложить много разной аппаратуры, которую несложно практически моментально достать. Кроме того, выпускаются и так называемые модульные системы. Их нижняя часть представляет собой съемный отсек для аппаратуры, а в верхней предлагается хранить различные мелочи и принадлежности. Причем обе детали допустимо использовать отдельно — достаточно отстегнуть необходимую часть.

Ассортимент специализированных магазинов для фотографов просто поражает своим изобилием, поэтому выбрать нужное не так-то просто. К тому же сумки для фото- и видеокамер выпускают многие известные компании, в частности крупные производители аппаратуры, такие как Panasonic, Pentax, Nikon, Sony, Canon и др. Кроме того, есть фирмы, специализирующиеся на выпуске аксессуаров, например Tamrac, Domke, Kata, LowePro, Golla, Build или Crumpler. Как правило, именно они изготавливают самые функциональные, надежные и эргономичные сумки и рюкзаки для камер. Согласитесь, в процессе выбора это также следует учитывать, ведь и качественный фотоаппарат, и дополнительные принадлежности к нему стоят весьма недешево. ■

« Рюкзаки компании Tamrac пользуются заслуженной популярностью во всем мире

» Аксессуары компании Build отличаются не только изысканным внешним видом, но и отличным качеством изготовления



Новейшие системные платы GIGABYTE на базе чипсетов Intel® 6-й серии (степпинг B3)

Компания GIGABYTE TECHNOLOGY Co., Ltd, ведущий производитель системных плат и других ключевых компонентов для настольных ПК, выпустила линейку полностью обновленных системных плат на базе чипсетов Intel® 6-й серии (степпинг B3).



Для новой серии был разработан новый дизайн печатной платы и внесены изменения в наименование продуктов. В названии всех изделий появился индекс "B3". Например, системная плата GA-P67A-UD7 заменена на GA-P67A-UD7-B3, а GA-H67A-UD3H – на GA-H67A-UD3H-B3. Новое наименование модели хорошо заметно на коробке, печатной плате, в настройках BIOS на этапе загрузки ПК, а также легко идентифицируется средствами фирменной утилиты GIGABYTE 6 Series SATA Check и специализированной утилиты CPU-Z.

Утилита GIGABYTE 6 Series SATA Check

Для удобства пользователей, компания GIGABYTE выпустила простую и удобную утилиту GIGABYTE 6 Series SATA Check, которая помогает выявить работоспособные SATA-порты интерфейса SATA 3.0 (разъемы белого цвета), что необходимо при наличии обнаруженной ошибки в дизайне чипсетов Intel® 6-й серии (микроархитектура Sandy Bridge, степпинг чипсета B2). Кроме того, она выдает рекомендации воздержаться от подключения дисковых и оптических накопителей к подержанным выявленной ошибке SATA-портам контроллера Intel PCH.



Утилита GIGABYTE 6 Series SATA Check

В настоящий момент компания GIGABYTE обновила утилиту 6 Series SATA Check, которая теперь способна идентифицировать чипсет и версию степпинга (B2 или B3).

Как определить степпинг чипсета системной платы?

Чтобы определить степпинг чипсета, нужно обратить внимание на название модели системной платы на этапе загрузки ПК (процедура POST).

Кроме того, оформление упаковки системных плат GIGABYTE на базе чипсетов Intel® 6-й серии (степпинг B3) также претерпело изменения. На всех коробках плат новой серии наклеен хорошо заметный логотип "B3 Stepping".

Несомненно, каждый компонент обновленной линейки системных плат на базе чипсетов Intel® 6-й серии (степпинг B3) подобран для реализации единственной цели – добиться исключительной производительности и точности вычислений. Данные изделия полностью совместимы с процессорами семейства Intel® Core™ второго поколения, а уникальные фирменные технологии GIGABYTE – Ultra Durable 3™ и Dual CPU Power обеспечивают исключительную надежность и впечатляющее быстродействие системы.

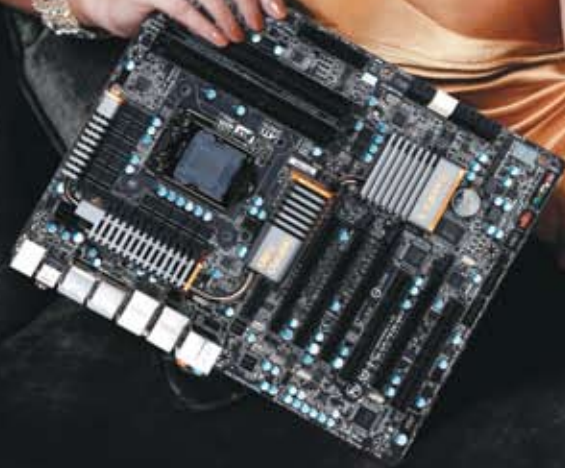


Список авторизованных дилеров:

Москва: НИКС – Компьютерный Супермаркет (495)974-33-33, Ф-Центр (495) 925-64-47, Netlab (495)784-64-90, Форум (495)775-775-9, Санкт-Петербург: Кей (812)074, Компьютерный Мир (812)333-00-33, Рик Компьютерс (812)327-34-10, Юлмарт (812)334-99-39, Нижний Новгород: Домашний компьютер (831)411-87-87, Ростов-на-Дону: КораллМикро (863)290-45-90, Волгоград: Sunrise (8442)23-05-25, Formoza (8442)26-51-50, Краснодар: Владос (861)210-10-01, SNR (861)210-00-66, Казань: Melt (843)264-25-84, Самара: Прага (8462)701-701, Саратов: КомпьюМаркет (8452)52-42-19, АТТО (8452)444-144, Воронеж: Сани (4732)54-00-00, Екатеринбург: Трилайн (343)378-70-70, Спэйс (343)371-36-

GIGABYTE™

Лидер инновационных технологий



Питание процессора ПО МАКСИМУМУ



Новые системные платы GIGABYTE 6-серии (степпинг B3). Убедись сам!



PH67A-UD3-B3



PH67-UD3-B3



H67A-UD3H-B3



H67A-USB3-B3



H67MA-UD2H-B3



H67MA-D2H-B3

90. Уфа: КЛАМАС (347)291-21-12. Тюмень: Арсенал+ (3452)46-47-74. Челябинск: Spark Computer (351)775-19-19. Владивосток: ДНС (4232)30-04-54, А11 (4323)20-50-20, Кью (4232)22-17-07. Новосибирск: Level (383)212-00-05; ГОТТИ (383)362-00-44; Техносити (383)212-53-53. Красноярск: СтарКом (391)249-11-11. Томск: Стек (3822)554-554. Кемерово: Компьютерные Системы (3842)588588. Омск: РИТМ-маркет (3812)23-05-05.

www.gigabyte.ru

Показать и пообщаться

Вот уже второй год подряд компания Samsung проводит Форум Samsung для стран СНГ. И в этот раз она собрала журналистов и партнеров из многих бывших советских республик. Первое мероприятие состоялось в прошлом году в Москве, а нынешнее — в Будапеште. — *Александр Динаев*

По заявлению вице-президента российского представительства Samsung Сынг-Шик Чоя (Seung-sik Choi), 2010 г. оказался одним из самых прибыльных в истории компании — общий объем выручки составил 135,8 млрд. долл. Он также был весьма успешным и для коммуникаторов Samsung, поэтому сейчас компания прилагает все усилия к тому, чтобы стать ведущим поставщиком на рынке этой продукции.

В этом году на смену флагманской модели коммуникатора Samsung Galaxy S пришел обновленный Galaxy S II. Теперь у него появились двухъядерный процессор Cortex A9 и операционная система Android 2.3. Кроме того, данная модель имеет дисплей Super AMOLED Plus с диагональю 4,27 дюйма и 8-Мпикс фотокамеру с функциями съемки видео в формате 1080p.

Также производитель анонсировал пополнение линейки недорогих смартфонов Galaxy: Samsung Galaxy Ace (модель S5830), Samsung Galaxy Fit (S5670), Samsung Galaxy Gio (S5660) и Samsung Galaxy mini (S5570). В них тоже установлена ОС Android, но они ориентированы на более широкую аудиторию потребителей.

Не забыла компания Samsung и о 3D-мониторах с кадровой разверткой 120 Гц. Устаревшую модель 2233RZ сменил целый ряд улучшенных, реализующих разрешение 1920x1080 точек. Устройства новой линейки доступны с диагоналями экранов 23 и 27 дюймов. Они имеют встроенный конвертер, позволяющий в режиме реального времени преобразовывать стандартное 2D-изображение в трехмерное.

Чтобы снизить энергопотребление, все устройства оснастили LED-подсветкой, а некоторые из них и встроенными датчиками, автоматически регулирующими ее яркость в зависимости от освещения. Модель TA950 способна исполнять и роль телевизора благодаря встроенному тюнеру DVB-T/T2/C. А наличие сетевого интерфейса позволяет монитору подключаться к популярным социальным сервисам, например к YouTube, Facebook и Twitter, а также загружать приложения, используя фирменный ресурс Samsung Apps.

Представила компания и несколько новинок в сегменте фото и видео. Она объявила о выпуске на российский рынок новой беззеркальной камеры с воз-



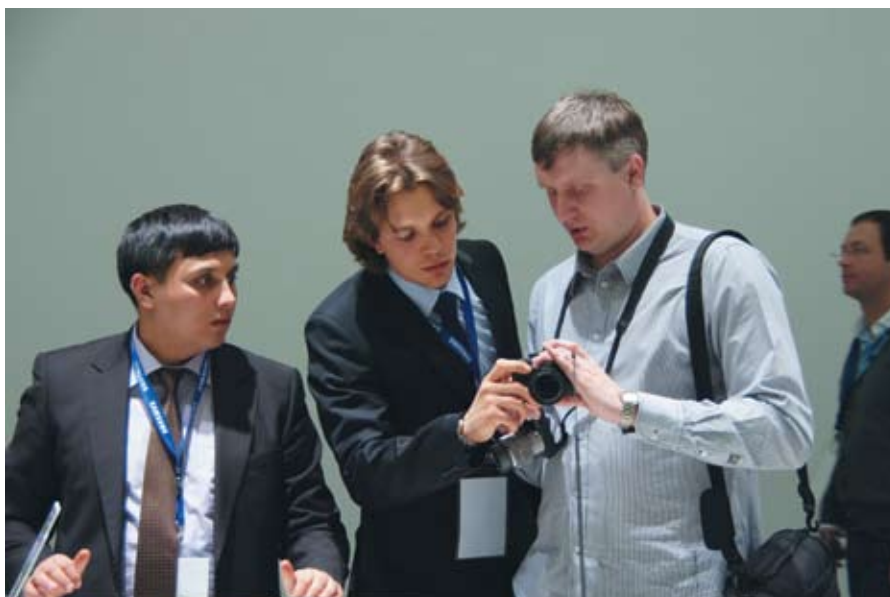
можностью установки сменных объективов. В модели NX11, оснащенной 3-дюймовым AMOLED-дисплеем, используется 14,6-Мпикс матрица формата APS-C. В этой камере для создания панорамных снимков достаточно выбрать специальный режим, нажать кнопку затвора и, удерживая ее, повести аппаратом из стороны в сторону или сверху вниз. Затем он сам склеивает серию снимков в одно изображение.

Устройство Samsung NX11 имеет режим приоритета объектива, в котором оно автоматически определяет тип используемого объектива и пред-

лагает оптимальные для него сюжетные режимы.

Два года назад компания впервые представила любительскую компактную камеру, оснащенную, помимо основного дисплея, еще и фронтальным, применяемым для съемки автопортретов. На этот раз производитель обновил свой модельный ряд аппаратом ST700. Он снабжен 16,1-Мпикс матрицей и 26-мм широкоугольным объективом с пятикратным увеличением. На его передней панели находится дисплей с диагональю 1,8 дюйма, а на задней — большой 3-дюймовый сенсорный экран. В этой камере производитель переработал управление, добавив детский режим, выводящий анимацию на фронтальный дисплей, а также новые художественные фильтры («мягкий фокус», «кинопленка», «полутонный растр» или более привычные «рыбий глаз» и «эскиз» и т. д.).

Среди новых видеокамер следует отметить модель SH100, оснащенную встроенным Wi-Fi-передатчиком. С его помощью можно подсоединить устройство к Android-смартфону Galaxy S, чтобы просматривать снимки на его большом экране в режиме реального времени. С коммуникатора пользователи могут регулировать увеличение и активировать затвор, что удобно при съемке автопортретов и групповых фото. Также допустимо присваивать снимкам, сделанным камерой, GPS-координаты, переданные с коммуникатора. ■



Windows®. Жизнь без преград.
Lenovo рекомендует ОС Windows 7.

lenovo

Y560



НЕ МЕЧТАЙ. ДЕЙСТВУЙ!

**Давно хотел сделать фильм про любимую футбольную команду?
Больше никаких отговорок: с Lenovo Y560 ты можешь всё!**

Новейший ноутбук Lenovo Y560 позволит воплотить в жизнь то, о чем ты мечтал. Процессор нового поколения Intel® Core™ i7— это мощь, достаточная для самых невероятных задач. Ты будешь поражен фантастически высокой скоростью загрузки этого компьютера, которая стала возможной благодаря фирменной системе Lenovo Rapid Drive. Поделись своим творчеством с друзьями: главное достоинство этого ноутбука — новейшие мультимедийные технологии.

Широкоформатный HD-дисплей подарит наслаждение от просмотра фильмов, а высококачественные колонки JBL с функцией Dolby® Home Theatre™ придадут любимым песням новое звучание. С ноутбуком Lenovo Y560 у тебя будет мгновенный доступ к видео и музыке, а функция OneKey Theatre 2.0 подберет идеальные настройки для мультимедиа нажатием одной кнопки.

Впечатляет? Действуй!

Ноутбук Lenovo Y560 на базе процессора Intel® Core™ i7



Реклама

MARVEL

Официальный дистрибьютор Lenovo

**Компания «Марвел» приглашает к сотрудничеству
оптовые компании, розничные сети и интернет-магазины!**

Москва: (495) 745-8008

Санкт-Петербург: (812) 326-3232

www.marvel.ru

Любительские цифровые камеры

Весна
9 ХИТОВ
2011

Начало очередного года привнесло заметное оживление на отечественный рынок фототехники. Одни производители уже успели обновить свои модельные ряды, а другие еще только готовятся предложить свежие новинки. Но раздолье для покупателя, выбирающего к летнему сезону новую камеру, обеспечено. — *Александр Динаев*

Как правило, несколько раз в год мы проводим сводное тестирование фотокамер различных классов. Однако на этот раз решили взять для сравнения аппараты различных категорий — так нам показалось интереснее. Критерием отбора для тестовых образцов послужила их цена, которая не должна была выходить за пределы 12 000 руб. Впрочем, одно исключение мы все же сделали, но об этом чуть позже.

Sony Cyber-shot DSC-WX5

Прошлый год ознаменовался бурным развитием 3D-технологий. Вот и компания Sony, стараясь следовать тенденциям индустрии развлечений, выпустила аппарат, рассчитанный на начинающих фотолюбителей. Впрочем, он обладает функциями съемки стереофотографий и панорам, создающихся наложением нескольких кадров, сдвинутых относительно друг друга. Этот процесс весьма прост для пользователя: ему лишь необходимо нажать на кнопку спуска и провести фотоаппаратом, камера сделает серию кадров, а затем соединит их в итоговый файл. Просмотреть получившееся стереоизображение можно на экране телевизора, поддерживающего воспроизведение 3D-контента, или на ином аналогичном оборудовании.

Корпус аппарата компактный и привлекательный. А поскольку он рассчитан на начинающих фотографов, управление здесь несложное и понятное.

Встроенный дисплей имеет приличное разрешение, хотя качество цветопередачи не вполне

соответствует действительности, цвета на нем выглядят чуть ярче.

Используемая вспышка слабовата. Объектив обладает хорошей резкостью и приемлемой геометрией.

Видео пишется с максимальным разрешением 1280x720 точек в формате AVCHD. Правда, удовлетворительных результатов удастся добиться лишь при хорошем освещении, цветные шумы немного портят картинку при недостатке света.

Samsung WB210

Компания Samsung продолжает опыты на ниве фототехники. Очередной аппарат выглядит броско и привлекательно. Производитель оснастил его 3,5-дюймовым сенсорным дисплеем, с помощью которого осуществляется практически все управление. Но, увы, срабатывает он не всегда адекватно. Внутреннее меню переключения режимов чем-то напоминает примененное в мобильных телефонах Samsung. Здесь использован объектив с 12x-увеличением, зуммирование происходит довольно плавно, без каких-либо рывков. Чтобы помочь начинающим фотографам, производитель встроил в камеру самоучитель по основам фотографии. Работа экспозавтоматики у этой модели реализована на высоком для любительских камер уровне. В большинстве случаев она позволяет получать удачные кадры даже в сложных условиях освещения.

Объектив камеры даст фору многим другим — уровень хроматических aberrаций низок, а геометрические

искажения хотя и наблюдаются, все же невелики.

Аппарат позволяет осуществлять видеосъемку с разрешением 1280x720 точек (30 кадр/с). Качество снимков в целом получается неплохое, хотя детализация могла бы быть и повыше.

Fujifilm Finepix F500EXR



Компания Fujifilm и в этом году продолжила активное наступление на российский рынок. Она выпустила аппарат, больше ориентированный на опытную аудиторию. Камера имеет привлекательный глянцевый корпус, на котором, как ни удивительно, практически не заметны следы загрязнений. Сразу бросается в глаза оптический блок — у объектива здесь 15x-увеличение. С геометрией у него, правда, дела обстоят не очень хорошо.

В этой модели полностью переработано управление. Так, появилось колесо быстрой навигации по меню и управления настройками, кстати также модернизированное. Диск переключения режимов наклонен под углом к плоскости камеры, так что использовать его — одно удовольствие. Благодаря ухватистой рукоятке не нужно беспокоиться, что выронишь аппарат. Некоторые нарекания вызывает расположение вспышки. При включении она автоматически выдвигается из корпуса, и палец левой руки зачастую оказывается на ней. Поэтому опять же вызывает опасение ресурс такого вот выдвижного механизма.

Камера оснащена новой матрицей CMOS EXR, обеспечиваю-



шей более широкий динамический диапазон и более высокую чувствительность, чем были у устройств предыдущего поколения. ЖК-дисплей с диагональю 3 дюйма имеет хорошее разрешение. Цветопередача у него вполне правдоподобная. При съемке на ярком солнце он блекнет незначительно.

Автофокус цепкий и не слишком медлительный. Автоматика камеры способна распознавать до 27 сюжетных сцен.

Одной из ее отличительных особенностей является возможность установки чувствительности 6400 и 12800 единиц по шкале ISO. Однако ничего хорошего с использованием таких настроек не получается из-за высокого уровня электронного шума.

Panasonic Lumix DMC-FT10

Этим аппаратом компания Panasonic продолжает свою серию камер, ори-



ентированных на любителей активного отдыха. Он имеет специальные вставки, позволяющие использовать его на глубине до 3 м. Матрица заметна шумит, особенно при съемке в условиях низкой освещенности. Для новичков предусмотрена возможность автоматического подбора сюжетной программы из 18 возможных. Меню сделано аскетично, оно простое и лаконичное.

Камера отличается довольно тонким корпусом, причем в нее встроен объектив с пятикратным оптическим увеличением. Он не выезжает из корпуса, оставаясь неподвижным, а увеличение происходит в результате сдвига внутренних элементов.

К недостаткам устройства стоит отнести некоторую «задумчивость» при включении и не самое плавное управление трансфокатором.

Режим видео обеспечивает съемку с разрешением 1280×720 точек. До момента нажатия на кнопку затвора можно пользоваться оптическим увеличением, но дальше, увы, только цифровым.

Этот аппарат среди представленных оказался наиболее требовательным по части скоростных параметров используемых карт памяти, что особенно заметно в процессе съемки.

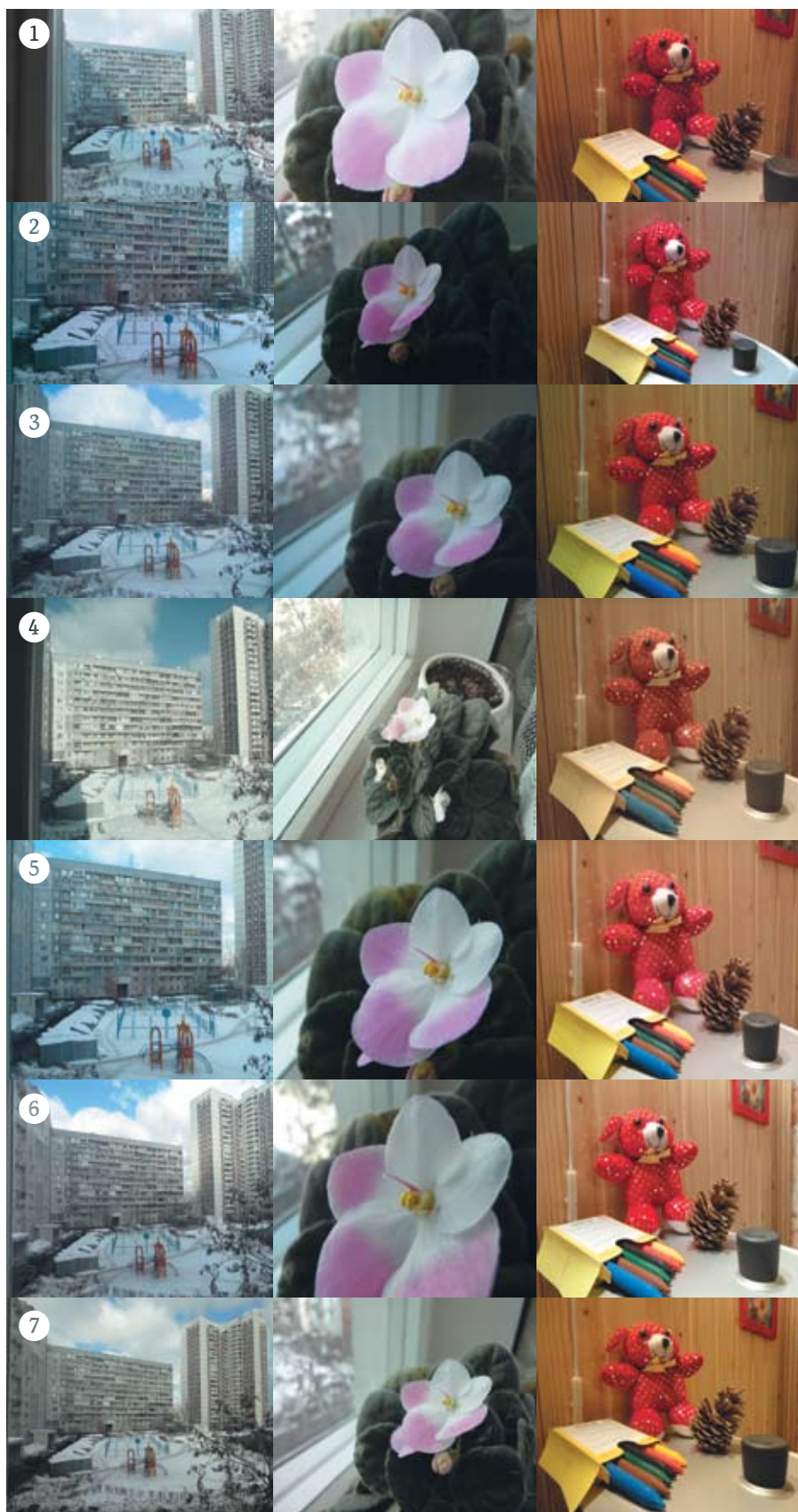
Технические характеристики цифровых фотокамер

Модель	Матрица (количество эффективных пикселей, млн.)	Типоразмер матрицы (физический размер, дюймы)	Диапазон фокусных расстояний (эквивалент 35 мм)	Диафрагма	Диапазон выдержек, с	Чувствительность, ISO	ЖК-видеоискатель, диагональ, дюймы/ разрешение, точки	Используемый тип памяти	Элементы питания	Размеры, мм	Масса без карты памяти, г	Ориентировочная цена, руб.	Итоговая оценка ¹
Fujifilm Finepix F500E×R	16,0	1/2	24—360	f3,5—f5,3	8—1/2000	100—3200, 6400, 12800	3,0/460 000	SD	Li-Ion NP-50	104×59×33	215	11500	83
Casio Exilim EX-Z300 (№ 2/09)	10,1	1/2,3	28—112	f2,6—f5,8	4—1/2000	64—3200	3,0/230 400	SD/MMC/MMCplus	Li-Ion NP-40	97×58×23	131	8700	80
Sony Cyber-shot DSC-WX5	12,2	1/2,3	24—120	f2,4—f5,9	2—1/1250	125—3200	3,0/460 800	Встроенная 32 Мбайт, SD/ Memory stick	Sony Li-Ion NP-BN1	92×52×22	146	9500	78
Samsung WB210	14,2	1/2,3	24—288	f2,9—f5,9	Н/д ²	100—3200	3,5/ Н/д	microSD	Samsung Li-Ion BP85A	101×59×22	178	8900	78
Panasonic Lumix DMC-FT10	14,1	1/2,3	35—140	f3,5—f5,6	60—1/1600	100—3200, 6400	2,7/230 000	Встроенная 40 Мбайт, SD	Panasonic Li-Ion DMW-BCH7E	100×64×22	172	10000	76
Nikon COOLPIX S5100	12,2	1/2,3	28—140	f2,7—f6,6	Н/д	100—3200	2,7/230 000	Встроенная 32 Мбайт, SD	Nikon Li-Ion EN-EL10	97×57×22	132	5000	75
Canon IXUS 105 (№ 5/10)	12,1	1/2,3	28—112	f2,8—f5,9	15—1/1500	80—1600	2,7/230 000	SD/MMC/MMCplus/HC MMCplus	Li-Ion NB-6L	90×55×21	136	7000	74
Olympus mjuTOUCH-6020	14,0	1/2,3	28—140	f3,9—f5,9	Н/д	80—1600	2,7/230 000	Встроенная 2 Гбайт, SD	Olympus Li-Ion BP	97×64×26	178	10000	70
HTC Desire HD	8,0	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	4,3/384 000	Встроенная 1536 Мбайт, microSD	Li-Ion	68×123×12	164	21000	Н/в ³

¹Составляющие итоговой оценки: функциональные возможности — 30%, скоростные характеристики — 20, качество съемки — 30, цена/качество — 20%.

²Н/д — не документировано.

³Н/в — не выставилась.



Слева направо: полностью автоматический режим (в зависимости от условий камера сама определяет параметры выдержки, диафрагмы, светочувствительности); минимально возможная дистанция фокусировки; работа автоматического баланса белого при искусственном освещении.
 1. Fujifilm Finerpix F500EXR, 2. HTC Desire HD, 3. Nikon COOLPIX S5100, 4. Olympus mjuTOUCH-6020, 5. Panasonic Lumix DMC-FT10, 6. Samsung WB210, 7. Sony Cyber-shot DSC-WX5



Nikon COOLPIX S5100

Данная модель компании Nikon отличается доступной ценой. И при этом она предлагает начинающему фотолюбителю множество инструментов, облегчающих процесс съемки. К примеру, камера имеет встроенный оптический стабилизатор, принцип работы которого основан на сдвиге линз. Есть и функция распознавания лиц в кадре.

Аппарат можно охарактеризовать как легкий и компактный. Он без труда поместится в карман рубашки или в дамскую сумку. А поскольку устройство ориентировано на новичков, из режимов съемки доступны полностью автоматический режим с подстройкой да сюжетные программы. При работе с настройками изредка отмечается некоторая «задумчивость» при нажатии на клавиши.

Стоит упомянуть, что заряжать аккумулятор аппарата можно как от сети, так и от USB-порта компьютера (это может пригодиться в поездках, если не хочется носить с собой лишний груз в виде зарядного устройства), но это будет несколько дольше. Однако и здесь есть один нюанс. В случае, когда крышка аккумуляторного отсека хотя бы чуть-чуть приоткрыта, он заряжаться не будет, даже если подключить его к электросети, что может сбить с толку начинающего фотографа.

Olympus mjuTOUCH-6020

Эта модель компании Olympus имеет строгий дизайн, производитель оснастил ее металлическим корпусом, который защищает ее при падении с высоты до 1,5 м (по тестам, проведенным самим производителем) и позволяет погружаться с ней в воду на глубину до пяти метров. А если вдруг ударили холода, то до -10°C опасаться за работоспособность камеры не придется. В отличие от конкурентной модели Panasonic, здесь объектив защищен отъезжающей крышкой.

Аппарат позволяет осуществлять видеосъемку в режиме высокой четкости с разрешением 1280×720 точек (30 кадр/с). К недостаткам можно отнести значительный уровень шумов при съемке, которые проявляются начиная со значения 200 ISO. Встроенная вспышка хорошо справляется со своей задачей на небольшом удалении от объекта съемки.

При съемке в программном режиме изображения зачастую получаются недодержанными, впрочем, справиться с этой проблемой помогает ручная коррекция экспозиции. Цвета слегка перенасыщены.

HTC Desire HD

От многих владельцев «навороченных» мобильных телефонов периодически доводится слышать, что никакая



фотокамера им не нужна, ведь их коммуникатор делает отличные снимки да к тому же еще и видео снимает.

Чтобы разнообразить этот обзор, ради интереса мы взяли флагманский коммуникатор в линейке HTC прошлого года — HTC Desire HD, использующий мобильную платформу Android 2.2. Но телефонную часть и прочее мы оставим в стороне. Практически никаких данных об используемом фотомодуле производитель не сообщает.

Разрешение получаемой картинки составляет 8 Мпикс (3264×1952), что весьма неплохо для мобильного устройства. Зрачок камеры небольшой, и, как водится у мобильных устройств, он ничем не защищен. С левой стороны расположена двойная светодиодная вспышка, позволяющая достичь приемлемого результата при съемке близко расположенных объектов в случае недостаточного освещения. Видеосъемка осуществляется в формате 3GP, вполне удобном для просмотра, но не настолько хорошем для редактирования, как, к примеру, AVCHD.

Визирование и управление фотомодулем осуществляются через сенсорный экран устройства, выполненный по емкостной технологии. Дисплей имеет диагональ 4,3 дюйма и довольно высокое для мобильных устройств физическое разрешение. А вот срабатывает на нажатия он, пожалуй, чересчур чутко, реагирует даже на случайные касания. Программная часть отличается довольно простым интерфейсом. Настроек немного. Допустимо задействовать цифровое увеличение. Впрочем, есть множество эффектов — размытие, виньетирование, под старину, негатив, и т. д. Настройки баланса белого предусмотрены только основные. Зато есть возможность вы-

бора чувствительности в диапазоне ISO100 — 800, которую вряд ли придется кому-то использовать.

Стоит отметить и наличие автофокуса. При хорошем освещении он вполне приемлемо цепляет объекты в кадре, хотя и не так резко, как хотелось бы, а вот при слабом, как правило, промахивается и блуждает. Также предусмотрена возможность присваивать географические координаты каждому снимку благодаря наличию в аппарате GPS-приемника. Как показала практика, при хорошем освещении фотомодуль способен предложить потребителю качество, приемлемое для просмотра и печати карточек формата 10×15 см, и даже сравниться с простенькими любительскими фотокамерами. При слабом же, увы, результат оставляет желать лучшего.

Редакция выражает благодарность представителям компаний Sony (www.sony.ru), Nikon (www.nikon.ru), Panasonic (www.panasonic.ru), Samsung (www.samsung.ru), Fujifilm (www.fujifilm.ru), HTC (www.htc.com) за предоставленное для тестирования оборудование. ■

Результаты испытаний

Модель	Выход первого кадра, с	Задержка кадра, с	Задержка между кадрами, с	Время фокусировки, с	Емкость аккумулятора, кадры
Fujifilm Finepix F500EXR	4,7	1,1	3,0	1,7	300
Casio Exilim EX-Z300	5,2	0,9	3,1	1,3	320
Sony Cyber-shot DSC-WX5	3,6	1,2	3,0	0,9	200
Samsung WB210	H/0	1,9	4,9	1,0	250
Panasonic Lumix DMC-FT10	3,5	1,7	4,0	1,6	210
Nikon COOLPIX S5100	1,8	0,9	2,9	0,7	180
Canon IXUS 105	3,3	1,0	3,5	1,0	240
Olympus mjuTOUCH-6020	7,7	2,4	5,6	1,9	230
HTC Desire HD	5,6	0,9	4,5	3,7	H/0

H/0—не определялась.

Panda Global Protection

2012

Компания Panda Security готовит к выпуску новое решение Panda Global Protection 2012, защищающее ПК пользователя от вредоносных программ всех типов. Сейчас доступна его бета-версия. По заверениям разработчиков, оно предоставляет еще более высокий уровень защиты для активных интернет-пользователей, предъявляя при этом очень скромные требования к ресурсам. Скорость работы антивируса обеспечивается за счет технологии «Коллективный разум», ежедневно анализирующей около 71 тыс. новых файлов с образцами вирусов, поступающих от его пользователей.

К достоинствам продукта следует отнести возможность шифрования личных файлов и папок, а также наличие виртуального браузера Panda Safe Browser, гарантирующего безопасность при работе в Интернете.

Дополнительную безопасность обеспечивают такие функции продукта, как межсетевой экран с возможностью защиты Wi-Fi для блокировки хакеров, Panda USB Vaccine для защиты от распространения угроз через USB-устройства, фильтры конфиденциальной информации для безопасного хранения персональных данных и др. Предусмотрена также функция резервного копирования и восстановления системы.

Помимо того, в Panda Global Protection 2012 усовершенствован модуль родительского контроля, добавлена новая модель URL-фильтрации и обновлен интерфейс.

Бесплатная бета-версия Panda Global Protection 2012 доступна на сайте компании www.viruslab.ru.



НОВЫМИ ПО

Мария Сусойкина

Apple iOS 4.3

Корпорация Apple выпустила очередное обновление своей мобильной платформы. Свежая версия iOS 4.3 предлагает пользователям несколько значительных усовершенствований наиболее популярных приложений и функций. Так, браузер Safari стал работать быстрее за счет нового модуля Nitro JavaScript — скорость исполнения JavaScript возросла более чем в 2 раза.

Новая функция «Домашняя коллекция iTunes» позволяет воспроизводить музыку, фильмы и телешоу на iPad, iPhone или iPod Touch прямо из библиотеки iTunes на компьютерах Mac или PC, объединяя устройства между собой по локальной сети Wi-Fi. При этом мобильное устройство и компьютер могут находиться в разных комнатах, что, безусловно, удобно.



Интересна и функция «Персональная точка доступа». Она помогает организовать Wi-Fi-точку где угодно и открывать доступ к передаче данных по сотовой сети с iPhone 4 для пяти других устройств, создавая комбинации подключения из максимально возможных трех устройств по Wi-Fi, трех — по Bluetooth и одного устройства по USB. Но чтобы эта функция работала, потребуется тариф с поддержкой передачи данных. При этом каждое соединение защищается паролем, а когда оно не используется, «Персональная точка доступа» выключается для экономии заряда аккумулятора.

Обновление iOS 4.3 будет доступно для загрузки в iPad, iPhone и iPod Touch. Новая версия совместима с моделями iPad, iPad 2, iPhone 3GS, iPhone 4 (модель GSM), а также с третьим и четвертым поколением iPod Touch.

Фотокладовые

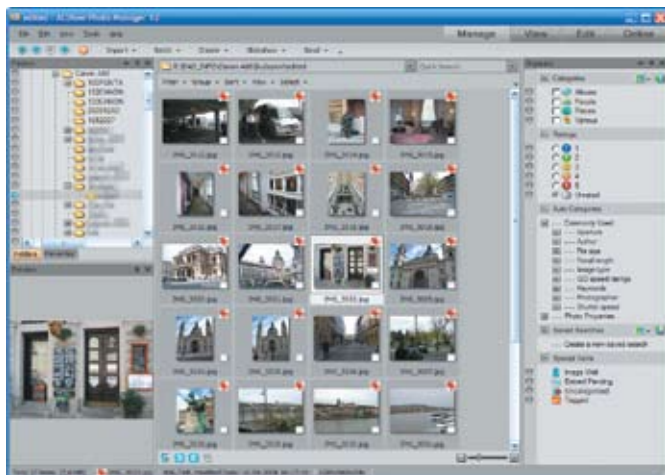
В прошлом году мы познакомили вас с бесплатным приложением XnView (www.xnview.com), способным составить конкуренцию именитым платным аналогам (см. «Мир ПК», № 4/10). Дабы не тратить попусту журнальную площадь, напомним, что XnView поддерживает более 400 графических форматов. — **Евгений Яворских**

А сейчас будут представлены несколько продуктов, специализирующихся на выполнении тех же задач, что и XnView, — на обработке и упорядочении изображений. Начнем с эталонного классика жанра.

ACDSee Photo Manager 12

В процессе выборочной установки предлагает назначить программу на роль средства просмотра по умолчанию графических файлов, установить расширения командной строки, плагины для работы с архивами и утилиту ACDSee Device Detector, автоматически определяющую подключенные устройства, например цифровые фотокамеры для последующего импорта картинок. Изначально предлагается создать коллекцию фотоснимков (вкладка Manage главного окна), благо программный арсенал позволяет сортировать изображения по нескольким десяткам критериев, в числе которых пользовательские оценки, дата съемки и огромное число технических параметров (значения ISO, баланса белого, выдержки и других). Более того, доступно создание своих групп для сортировки картинок.

Двойной щелчок на миниатюре изображения запускает окно просмотра (вкладка View), а для обработки фотографий предлагается 21 инструмент, расположенный на вкладке Edit в семи разделах. Причем некоторые инструменты содержат дополнительные средства обработки, например, в разделе Add • Special Effect имеется еще несколько десятков дополнительных фильтров. За указанную выше цену можно добавлять к снимкам текстовые и звуковые комментарии (меню Tools • Image Audio), генери-



Всем хорош ACDSee Photo Manager 12, кроме «русофобии» и кусачей цены

ровать веб-альбомы, автономные слайд-шоу (в том числе в форматах PDF и PPT), экранные заставки и видеодиски. Чтобы не потерять результаты сортировки изображений при крахе Windows, советуем изменить расположение программной базы данных в меню Tools • Options • Database • Database Location. В качестве приятного дописка предлагается утилита для создания снимков экрана (Tools • Screen Capture).

ACDSee Photo Manager 12

Размер дистрибутива: 59 Мбайт

Язык интерфейса: английский

Цена: 70 долл.

Разработчик: ACD Systems International Inc.

Сайт: www.acdsee.com

IrfanView 4.28

Будьте внимательны при установке программы: изначально предлагается установить веб-браузер Google Chrome. Если вам не нужен данный компонент, снимите соответствующий флажок в диалоговом окне. IrfanView готов стать сред-

ством просмотра графики по умолчанию.

Число поддерживаемых форматов относительно невелико — всего лишь несколько десятков, причем для просмотра, например, RAW-файлов требуется загрузить и установить дополнительный модуль. К слову, плагин русификации тоже следует загружать самостоятельно и скопировать содержимое архива в каталог Program Files\IrfanView\Languages. Вряд ли вам интересен данный продукт в качестве медиаплеера, но существует и такой модуль.

Возможности сортировки изображений скромнее, чем в других программах. Для запуска соответствующего инструмента служит значок IrfanView Thumbnails на Рабочем столе или горячая клавиша T. Загруженные картинки отображаются в виде миниатюр, размер которых изменяется в настройках. Выделенные миниатюры можно сортировать по названию, дате съемки, содержанию метатегов EXIF, расширению и размеру файла (меню «Параметры»). Кроме того, доступно создание веб-альбомов (меню «Файл • Сохранить выбранные

миниатюры как файл HTML»), автономных слайд-шоу и экранных заставок со звуковым сопровождением.

Встроенный графический редактор годится для повседневных задач, позволяя изменять размер изображений, цветовые параметры и резкость картинки. В меню «Изображение» вас ждут 10 специальных эффектов, гистограмма, работа с каналами и создание панорам. По нашему мнению, IrfanView как нельзя лучше подходит для работы с графикой на компьютерах не первой молодости.

IrfanView 4.28

Размер дистрибутива: 1,4 Мбайт

Язык интерфейса: русский

Цена: бесплатно

Разработчик: Irfan Skiljan

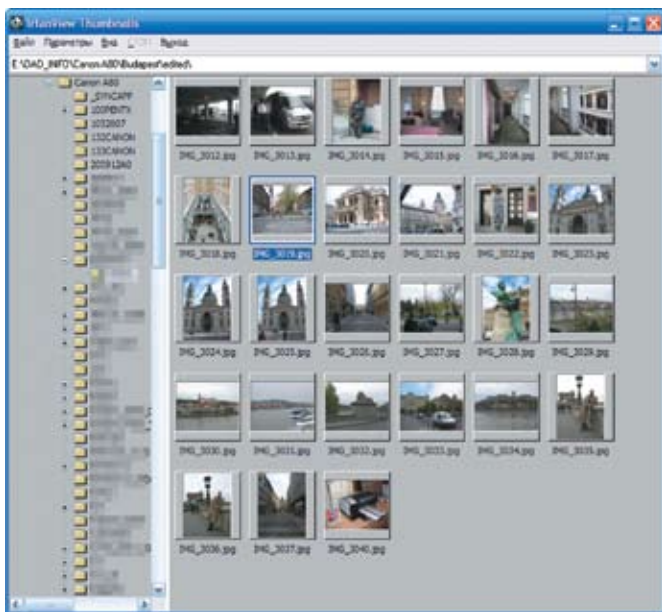
Сайт: www.irfanview.net

Picasa 3.8

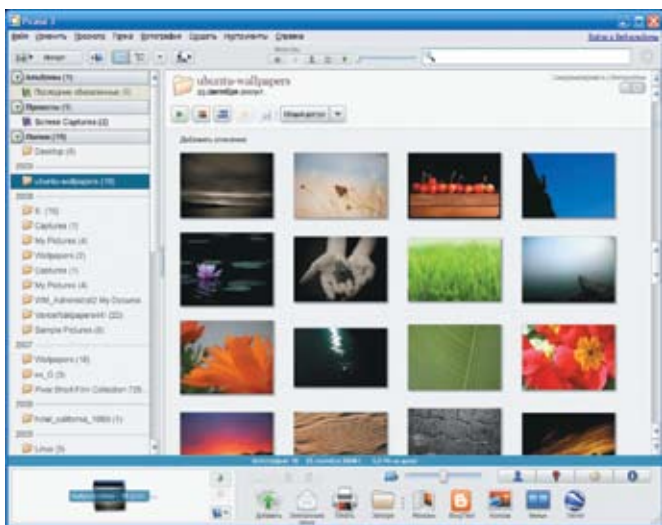
Сразу после установки Picasa готова искать изображения либо в папках «Мои документы», «Мои рисунки» и на Рабочем столе, либо во всех дисковых разделах. Наверняка ваши фотографии не разбросаны хаотично, по какой-либо причине рекомендуем воспользоваться «Менеджером папок», вызываемым в меню «Инструменты», и указать точное расположение фотоснимков.

Список поддерживаемых форматов скуден: по умолчанию предлагается открывать в среде Picasa файлы JPG и RAW (кроме этих форматов программа знает о существовании TIFF, BMP, GIF, PNG и TGA). Хотя программа и не навязывает своих услуг, позволяя не изменять средство просмотра картинок по умолчанию, в качестве источника графики можно задействовать сканер или веб-камеру (список «Импорт»). Для экономии ресурсов советуем снять флажок «Использовать специальные эффекты» на вкладке «Общие» программных настроек. Зачем нужна анимация при отображении программной заставки, тем более что при сканировании папок Picasa ощутимо влияет на быстроту действия системы.

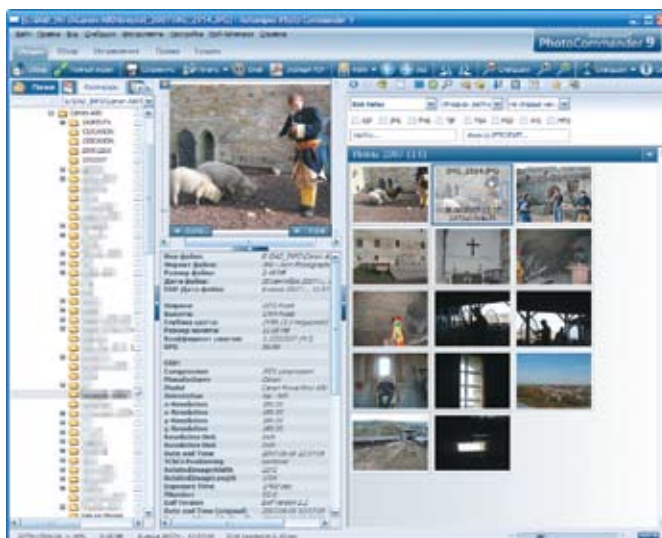
Безусловно, главным достоинством программы является интеграция с веб-альбомами



Возможности IrfanView по части упорядочения изображений скромны, но системно-аппаратные требования заслуживают высшей оценки



Одно из главных достоинств Picasa — интеграция с фотоальбомами Google



Ashampoo Photo Commander — рекордсмен нашего обзора в части размера дистрибутива

Google. Для выгрузки изображений в облако достаточно программных возможностей. Кроме стандартных функций (изменение размера, поворот и обрезка картинок), встроенный графический редактор способен регулировать значения цветовой температуры фотографий, осветлять их и применять более 10 специальных эффектов. Из дополнительных элементов упорядочения снимков отметим создание фотоальбомов (в том числе в формате HTML), коллажей, поддержку геотегов и метаданных EXIF.

Picasa 3.8

Размер дистрибутива:
13,6 Мбайт

Язык интерфейса: русский

Цена: бесплатно

Разработчик: Google

Сайт: picasa.google.com

Ashampoo Photo Commander 9

Решение от вездесущей немецкой компании, выпускающей ПО любого класса, развивается не менее динамично, чем ACDSee, и точно так же наращивает размер дистрибутива. Вновь напомним о том, что следует внимательно относиться к установке программ: в процессе инсталляции Ashampoo Photo Commander предлагается не только изменить стартовую страницу веб-браузера и поисковый движок по умолчанию, но и снабдить браузер фирменной панелью MyAshampoo. Полагаем, нет нужды пояснять исключительную маркетинговую сущность данного компонента.

«Мастер настройки», возникающий при первом запуске, предлагает ассоциировать все графические форматы с программными талантами, а также выбрать один из трех вариантов интерфейса. При каждом запуске Ashampoo Photo Commander вас ждет окно с выбором одного из нескольких действий: «Просмотр/Организация фото/видео», «Редактировать изображение», «Сканировать изображение», «Создать» и «Снимок окна/Рабочего стола». Пожалуй, эта программа является самой дружелюбной по отношению к новичкам.

При выделении эскиза изображения отображаются все мыслимые параметры снимка: мы насчитали более 50 (!) значений, включая метаданные EXIF и метод замера экспозиции. Программа предлагает два главных способа упорядочения картинок: группировка и сортировка. В первом случае можно распределить снимки по дате съемки и рейтингу, метаданным IPTC и модели камеры. Второй подразумевает выборку по дате создания, имени и размеру файла — на наш взгляд, это не очень логично.

Зато практическая сторона упорядочения и хранения фотографий на высоте: доступно создание коллажей, календарей, веб-альбомов и панорам из нескольких снимков. К сожалению, Ashampoo Photo Commander не способен компилировать автономные слайд-шоу и скринсейверы, если не считать многостраничных PDF- и TIFF-файлов. Встроенный графический редактор ждет вас в разделе «Исправление». Он готов удалять «красные глаза», изменять параметры яркости, контрастности, оттенка и насыщенности, а также размер картинки, и кроме того, способен применять к ней более 30 специальных эффектов. Раздел «Правка» поможет снабдить изображение текстовым комментарием и геометрическими фигурами.

Ashampoo Photo Commander 9

Размер дистрибутива: 132 Мбайт

Язык интерфейса: русский

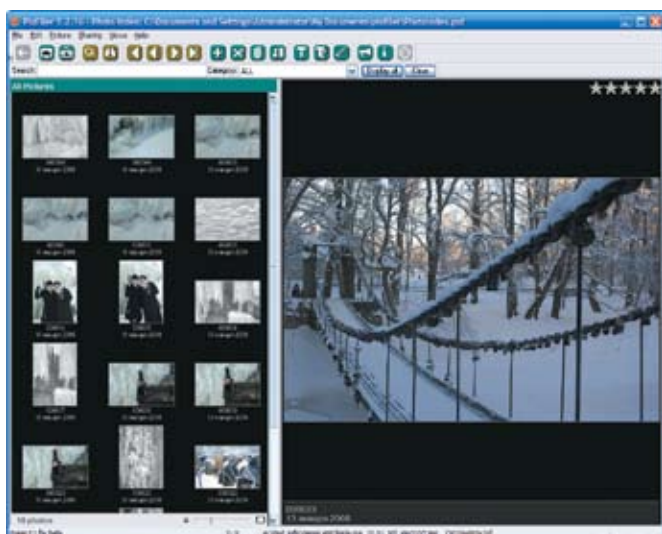
Цена: 50 долл.

Разработчик: Ashampoo GmbH & Co.

Сайт: www.ashampoo.com

PixFiler 5.2.16

Данный продукт позиционируется как простой и удобный органайзер для изображений. Работа с программой подразумевает создание базы данных (Photo Index); по умолчанию этот самый «индекс» сохраняется в папке %USERPROFILE%\My Documents\pixfiler. После этого нужно указать изображения для импорта (меню File • Add pictures). Интерфейс и впрямь несложен: в левой части окна



Бесплатные Picasa и XnView намного функциональнее платного PixFiler

отображаются миниатюры указанных картинок, в правой — увеличенное изображение и набор значков (пять звездочек) для пользовательских оценок.

Можно добавить к изображению текстовый комментарий и присвоить ему персональную категорию — вот и все функции упорядочения. Для редактирования снимков предлагается использовать сторонние продукты, а в виде утешения к столу подаются создание веб-фотоальбомов, прожиг снимков на оптические носители с автозапуском и отправка по e-mail. Однако попытка компиляции веб-альбома завершилась программной руганью о «битых» фотографиях. Любителям еще более простых решений предлагается продукт BR's PhotoArchiver (2,65 Мбайт, 19 долл.). Хотя, куда уж проще...

PixFiler 5.2.16

Размер дистрибутива: 3,4 Мбайт

Язык интерфейса: английский

Цена: 39 долл.

Разработчик: BR Software

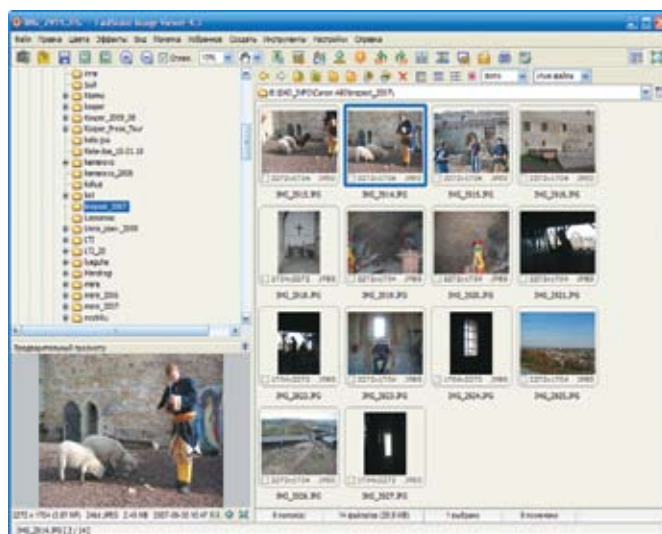
Сайт: www.br-software.com

FastStone Image Viewer 4.3

Мы выбрали это бесплатное приложение как за скромные системно-аппаратные требования (программа работает в любой версии Windows, начиная с версии 98SE), так и за возможность использования мобильной версии. Чис-

ло поддерживаемых форматов невелико — ровно 20 (раздел «Ассоциации» программных настроек), но среди них есть несколько разновидностей RAW, причем для отображения «сырья» предлагаются три варианта на одной именной вкладке. Интерфейс очень напоминает главное окно XnView: справа — эскизы изображений, а слева — дерево папок и окно предварительного просмотра.

Реализация функции просмотра в полный размер, на наш взгляд, весь-



FastStone Image Viewer почти идеален, но хромает возможность упорядочения изображений

ма интересна. При подведении курсора к различным краям экрана в полноэкранном режиме вам будут предложены исчерпывающая информация о технических параметрах снимка, полученная из метаданных EXIF, солидный инструментальный графический редактор (включая настройку уровней и кривых) и панель управления слайдшоу. Для любителей украшательства предлагается набор декоративных рамок и других эффектов.

Для jpeg-файлов доступно создание текстовых комментариев, а для всех остальных — добавление в «Избранное». Программа умеет создавать автономные слайд-шоу в EXE-формате, панорамы, многостраничные pdf- и tiff-файлы, а также владеет навыками пакетного преобразования. Отдельной похвалы заслуживают дополнительные темы оформления и встроенные утилиты для рисования и захвата экрана, но возможности сортировки и упорядочения, как вы убедились, оставляют желать лучшего.

Не Windows единой

При работе в среде GNU/Linux вам не придется платить за ПО для работы с фотоархивами. Во-первых, еще раз напомним о кросс-платформенной сущности Picasa и XnView, тем более что разработчик последнего продукта недавно предложил тестовую бета-сборку продукта. Это позволяет надеяться на скорый финальный релиз. Во-вторых, существует солидное число приложений, способных не только выступать в роли «фотокладоущиков», но и создавать различные постеры, коллажи и веб-альбомы, например Shape Collage (www.shapecollage.com) и Album Shaper (albumshaper.sourceforge.net). И в-третьих, в поставку некоторых дистрибутивов GNU/Linux входит программа F-Spot (f-spot.org), свежая сборка которой выпущена в конце 2010 г.

При первом запуске предлагается указать либо каталог с изображениями, либо цифровую фотокамеру (изначально графика копируется в домашнюю папку). Импортные фотографии по умолчанию отображаются в виде горизонтально расположенных миниатюр, а программа немедленно выводит сводный отчет о технических параметрах снимка: дату и время съемки, значения выдержки и диафрагмы, разрешение картинки, а также гистограмму.

При необходимости F-Spot готов взять на себя обязанности графического редактора: в ваших услугах обрезка фотографий, удаление эффекта «красных глаз», ручная и автоматическая коррекция цветовых параметров, обесцвечивание, изменение резкости и другие инструменты. Как и коммерческие продукты, свободный F-Spot обучен сортировке изображений посредством системы меток и оценок. Кроме того, предлагаются выгрузка фотографий в веб-альбомы Picasa, Flickr и запись на оптические носители.

FastStone Image Viewer 4.3

Размер дистрибутива: 11,3 Мбайт

Язык интерфейса: русский

Цена: бесплатно

Разработчик: FastStone Soft

Сайт: www.faststone.org

Традиционно заметим, что данный обзор — всего лишь наше субъективное мнение и не более того. Невозможно предугадать желания всех пользователей: кому-то достаточно списка изображений, а кому-то подавай периодическую индексацию снимков. В любом случае на рынке ПО имеются многофункциональные бесплатные и легкие продукты для работы с изображениями — вам остается всего лишь потратить малую толику времени на знакомство с ними. ■

Восемь секретов VirtualDub

Программное обеспечение для обработки цифрового видео, как правило, стоит довольно дорого, но не VirtualDub. — *Сергей и Марина Бондаренко*



Цена на профессиональный видеоредактор может исчисляться тысячами долларов. В основном такие программы представляют собой сложные и громоздкие пакеты, для работы с которыми необходим определенный уровень подготовки. Более дешевые утилиты имеют массу недостатков, с которыми не сможет смириться ни один любитель видеомонтажа — эти приложения дают на выходе видео невысокого качества и содержат ограниченное число функций для редактирования видеоматериала.

Программа VirtualDub (www.virtualdub.org) — редкое и поэтому приятное исключение из правил. Во-первых, эта утилита распространяется бесплатно. Когда ее автор, студент колледжа Эвери Ли (Avery Lee), начинал разработку, он делал все, что называется, «для себя», поэтому программа вышла очень продуманной и гибкой. Во-вторых, VirtualDub способна выполнять некоторые очень важные и полезные операции, которых можно не найти даже в дорогих коммерческих видеоредакторах. Конечно, при размере в несколько мегабайт этой утилите не потянутся с такими известными пакетами для обработки видео, как Adobe Premiere Pro, Edius и т. д., однако большинство наиболее важных операций с по-

За простым интерфейсом VirtualDub скрываются широкие возможности

мощью данного приложения выполнить удастся.

Кроме того, следует отметить высокую скорость и стабильность работы утилиты, обусловленные тем, что она построена по принципу «ничего лишнего». Аскетичный интерфейс, отсутствие второстепенных функций и вдобавок поддержка многопоточности позволяют эффективно использовать аппаратные возможности и максимально задействовать мощности современных процессоров.

В этой статье мы рассмотрим восемь востребованных задач, которые можно легко и быстро решить с помощью VirtualDub.

Сохранение звуковой дорожки

В некоторых случаях бывает нужно сохранить звуковую дорожку в виде отдельного файла. Например, вы хотите слушать концертную запись в плеере по дороге в институт или на работу либо извлечь аудиоданные из видеофайла, чтобы отредактировать в аудиоредакторе неудачно записанную звуковую дорожку. Подобные задачи VirtualDub решает быстро и качественно.

Одно из достоинств программы состоит в том, что она сохраняет аудио- и видеопотоки без повторной компрес-

сии. Она будет очень полезна при сохранении аудиотрека отдельным файлом. Чтобы отделить звук от видео, следует открыть в программе видеофайл и выяснить, находится ли переключатель в меню Audio в положении Direct stream copy. Затем нужно сохранить файл, выбрав команду File • Save as wav.

Записать звуковую дорожку можно сразу в определенный формат, к примеру в поддерживаемый каким-нибудь портативным устройством, скажем MP3-плеером. В результате исходный файл будет конвертироваться в формат, указанный пользователем. Для этого необходимо в меню Audio установить переключатель в положение Full processing mode и выбрать команду Audio • Compression. В появившемся меню нужно указать тип кодека, который будет использоваться для сжатия аудиотрека, а также его параметры — частоту дискретизации и битрейт, определяющие качество сохраняемого файла. Далее следует выбрать команду File • Save as wav. После завершения описанных выше действий программа выполнит конвертирование звуковой дорожки в требуемый формат.

Учтите, что файл будет сохранен с расширением .wav, из-за чего не все устройства и приложения сумеют корректно определить его содержимое. А когда программа сконвертирует и запишет аудиофайл на жесткий диск, его разрешение можно изменить вручную в любом файловом менеджере, установив «правильное» MP3 или другое.

Резка клипа без потерь

Как уже было отмечено, VirtualDub помогает редактировать видеофайлы без повторной компрессии. Благодаря этому в программе можно, например, вырезать из концертной записи определенную композицию. Чтобы выполнить такую операцию, откройте исходный файл и передвиньте ползунок в положение, соответствующее началу фрагмента, который необходимо сохранить на диск отдельным файлом. Обозначьте начало этого клипа, нажав на клавиатуре клавишу <Home> или выбрав в меню программы Edit пункт

Set selection start. Теперь передвиньте ползунок на конец вырезаемого эпизода и нажмите клавишу <End> или укажите в меню программы Edit пункт Set selection End. На временной шкале выделенный промежуток будет обозначен цветом.

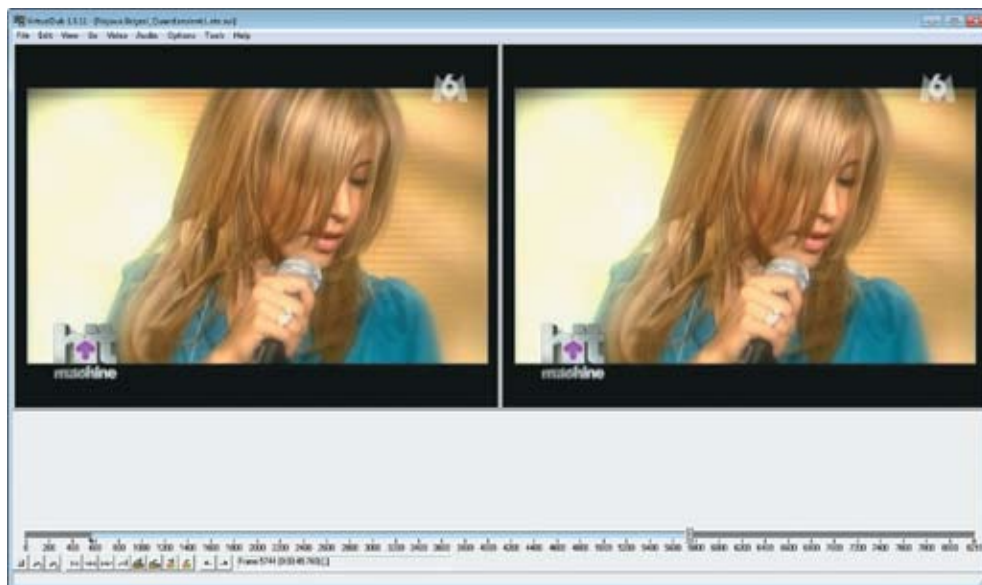
Чтобы избежать повторной компрессии, выберите пункт Direct stream copy в меню Video и аналогичный пункт в меню Audio. Теперь можно сохранить файл с помощью команды File • Save as AVI. Поскольку не требуется повторное сжатие, то процесс сохранения отдельного фрагмента видео занимает очень мало времени и фактически сводится к записи файла на диск.

Объединение нескольких клипов в один

Главное неудобство, которое ощущается при работе с VirtualDub, — отсутствие многорожечного интерфейса. На первый взгляд может даже показаться, что программа работает только с одним клипом. На самом же деле VirtualDub способна выполнять такую полезную операцию, как склейка, объединяя неограниченное число фрагментов в один.

Склейка осуществляется двумя способами — по отдельности и пакетно. Объединение двух и более файлов без повторной компрессии выполняется лишь при условии, что они имеют одинаковые параметры. Чтобы присоединить один фрагмент к уже открытому клипу, следует выбрать в меню программы команду File • Append AVI segment и указать присоединяемый файл. Убедиться в том, что клипы предварительно склеены, поможет временная шкала — продолжительность видео должна увеличиться.

Когда же нужно объединить группу видеофайлов, необходимо назвать их определенным образом: video001.avi, video002.avi, video003.avi и т. д. И тогда при изготовлении из отдельных фрагментов целого видео файлы автоматически встанут в том порядке, в каком они пронумерованы. Пользователю останется добавить лишь первый файл. Далее операция склейки выполняется точно так же, как и при работе с двумя файлами.



Замена звуковой дорожки

Выполнять данную операцию имеет смысл, например, при работе с двумя видеофрагментами, скажем парой фильмов. В одном — плохое видео, но качественное звуковое сопровождение, в другом — изображение хорошее, но звук неважный. Значит, для получения требуемого результата нужно будет подменить звуковую дорожку, совместив хорошее качество видео и нормальный звук.

А чтобы замена аудиодорожки осуществилась корректно, необходимо соблюдать определенные условия. Так, продолжительность аудио не должна сильно отличаться от исходной продолжительности видео. Кроме того, следует учитывать, что некоторые форматы видео совместимы со звуковыми дорожками только определенного формата. Аудиодорожку лучше всего подготовить в другой программе (например, в бесплатном аудиоредакторе Audacity), хотя в данной утилите и есть функция импорта аудиотрека из другого видеофайла.

Для замены звуковой дорожки нужно открыть исходное видео в VirtualDub и выполнить команду Audio • Audio From Another File. А затем следует указать путь к аудио- или видеофайлу и сохранить результат.

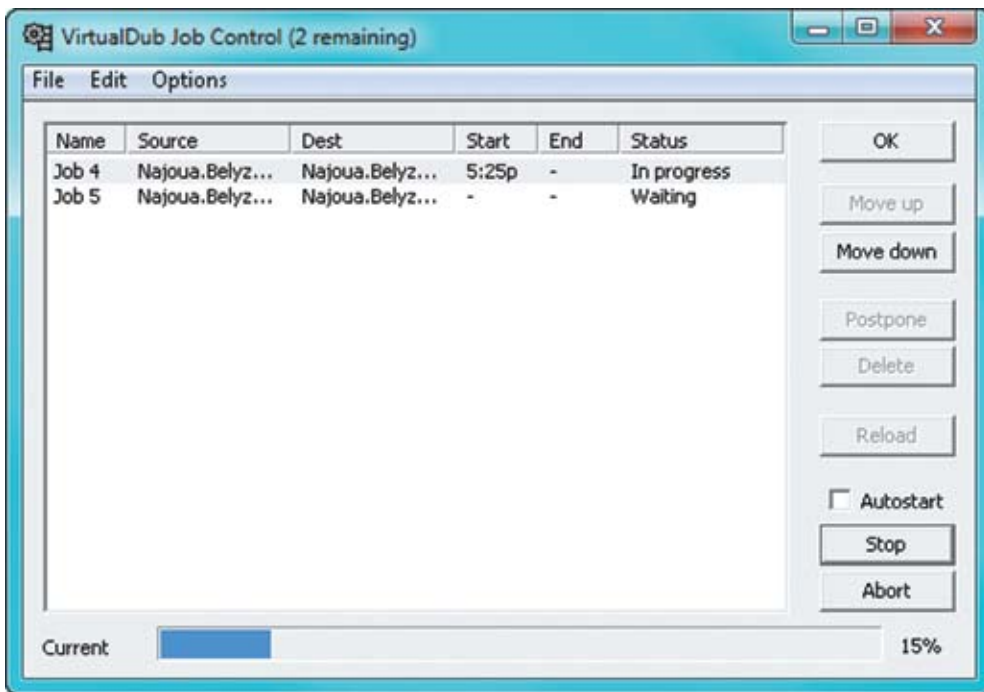
Пакетная обработка видео в VirtualDub

Редактор VirtualDub содержит так называемый список

Чтобы вырезать фрагмент из клипа, нужно указать его границы

заданий (Job List), позволяющий автоматизировать обработку файлов. Например, стоит задача конвертировать с десяток видеофайлов в разные форматы. Если бы в программе не было поддержки пакетной обработки, пришлось бы по очереди загружать в нее видео, указывать каждый раз новые настройки, ждать, пока она запишет файл на диск, затем открывать следующее видео и снова ждать, пока VirtualDub справится с процессом сжатия и т. д. Благодаря поддержке пакетной обработки видео, можно лишь указать, какие операции должны быть выполнены, а затем оставить компьютер без присмотра. Утилита обработает данные, строго придерживаясь оставленных инструкций. Чтобы занести какое-нибудь задание в список Job List, необходимо использовать набор команд в меню File • Queue batch operation.

Скажем, если нужно последовательно выполнить сжатие двух файлов, необходимо сделать следующие действия. Открыть первый файл, указать параметры сжатия и, если потребуется, начало и конец сохраняемого клипа. Потом следует выбрать в меню File • Queue batch operation • Save as AVI. После этого программа не будет выполнять никаких действий, и можно открыть следующий файл, настроить новые параметры его экспорта и еще раз выбрать нужную команду из подменю Queue batch operation. Далее, когда все задания будут составлены, необ-



ходимо раскрыть список Job List в меню File • Job control и нажать в нем кнопку Start, чтобы запустить процесс пакетной обработки.

Многопроходное кодирование

Если требуется подготовить видео для просмотра на мобильном устройстве или перевести его в определенный формат для публикации на одном из онлайн-сервисов, это поможет сделать VirtualDub. Многие алгоритмы сжатия видео поддерживают кодирование в несколько потоков, однако далеко не все знают, как эту технологию применить на практике.

Допустим, необходимо сжать файл кодеком x264vfw (он устанавливается дополнительно, например, вместе с пакетом кодеков K-lite). Когда файл будет открыт в программе, нужно выбрать в меню Video • Full processing mode, а затем — команду Video • Compression. В списке установленных видеокодеков следует указать пункт x264vfw — H.264/MPEG-4 AVC codec. Затем в правой части окна надо нажать кнопку Configure, чтобы перейти к настройке процесса сжатия. Потом в окне настроек кодека, в раскрывающемся списке Rate Control, нужно выбрать пункт Multipass 1st pass (он обозначает первый проход при многопроходном кодировании) и установить флажок Zero Latency, а в поле Target bitrate

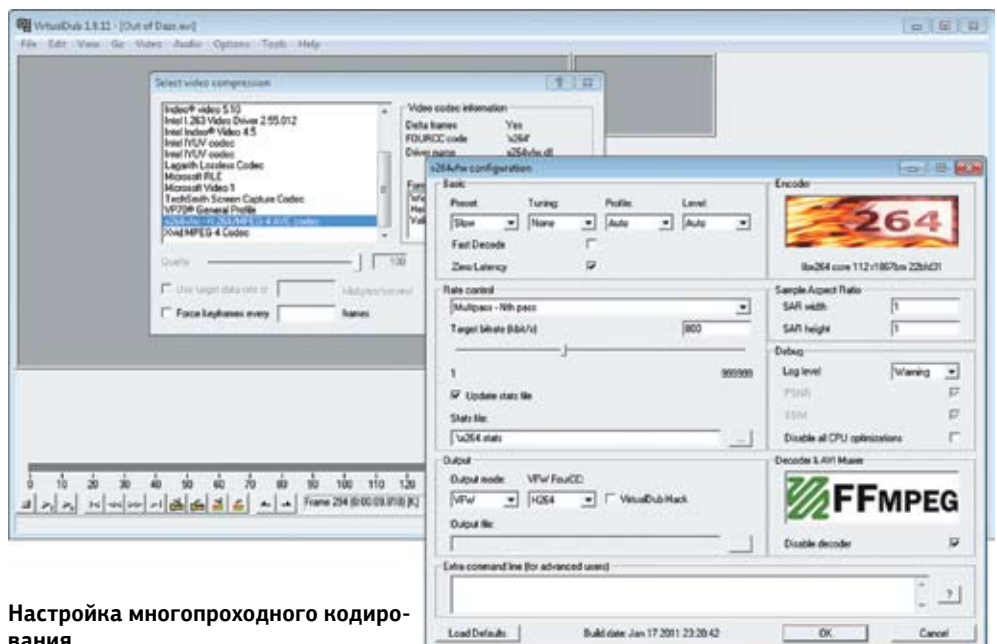
VirtualDub умеет обрабатывать файлы в пакетном режиме

kbit/s задать скорость потока. Чем больше этот параметр, тем выше будет качество изображения. Далее следует нажать на кнопку OK и указать формат звуковой дорожки (команда Audio • Compression) и тип кодека, например Mp348 кГц 128 kBit/s, stereo.

Теперь нужно выбрать в меню программы File • Queue batch operation • Save as AVI. Затем необходимо еще раз перейти к настройкам кодека для сжатия видеодорожки и в списке Rate Control выбрать пункт Multipass Nth pass (проход кодирования, отличный от первого). Никакие другие настройки изменять при втором,

третьем и следующих проходах не придется. Далее следует повторно занести команду сохранения файла в список заданий File • Queue batch operation • Save as AVI. Если же понадобится выполнить кодирование в три (или более) прохода, то следует добавить в список заданий команду сохранения файла столько раз, сколько требуется. При каждом выборе этой команды имя файла должно оставаться одним и тем же. Многопроходное кодирование позволит кодеку оцифровать данные в несколько проходов. После каждого цикла компрессии программа записывает, а затем обновляет вспомогательный файл статистики, информация из которого используется алгоритмом многопроходного сжатия при любом очередном проходе.

Когда все задания будут добавлены в список, нужно открыть список пакетной обработки заданий VirtualDub Job Control, нажав клавишу <F4>. В нем отображена вся последовательность действий, которые должна выполнить программа. Для начала кодирования надо нажать кнопку Start и дождаться окончания обработки файла программой. Когда процесс конвертирования видео завершится, в списке заданий напротив каждой строки в колонке Status будет стоять Done (Готово). Чтобы не возникло случайных ошибок, при обработке видео не рекомендуется запускать ресур-



Настройка многопроходного кодирования

соемкие приложения и вообще работать в это время на компьютере. Поскольку принцип многопроходного кодирования идентичен независимо от выбираемого кодека, сжатие с его использованием кодеками DivX, VP70 и пр. будет мало отличаться от описанного варианта для x264.

Применение фильтров

Чтобы откорректировать цветопередачу, наложить логотип на видео, изменить соотношение сторон и выполнить другие операции с видеофайлом, потребуются видеофильтры. Так вот в VirtualDub их множество, причем самых разных.

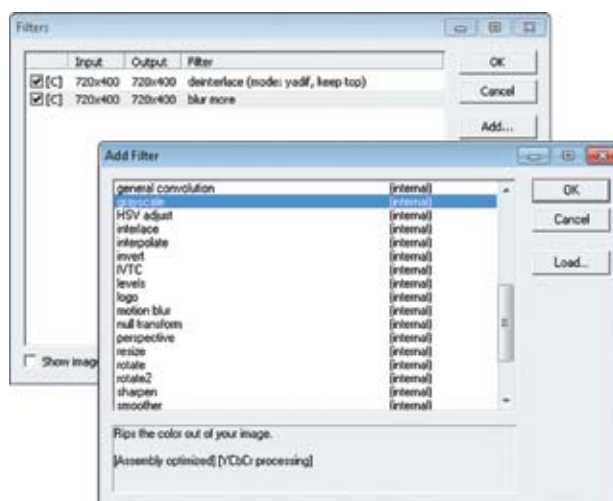
К одному ролику допустимо применять любое количество фильтров. Чтобы назначить фильтр, необходимо выполнить команду Video • Filters, нажать кнопку Add и выбрать нужный. Если в фильтре присутствуют какие-то настройки, они отобразятся на экране сразу же после его добавления. А чтобы вернуться к ним после выбора фильтра в списке стандартных модулей VirtualDub, достаточно указать в меню команду Video • Filters и, выделив в перечне установленный, нажать кнопку Configure.

Среди наиболее полезных фильтров, употребляемых для обработки видео, стоит выделить следующие:

- **Deinterlace** — устраняет эффект «ребенки», возникающий при наличии в видео смещения четных и нечетных строк изображения. Стандартный фильтр деинтерлейсинга в VirtualDub позволяет устранить этот недостаток изображения, используя несколько алгоритмов решения проблемы.

- **Resize** — помогает изменить размер картинки обрабатываемого видеофайла. При изменении оригинального размера картинки можно выбрать тип аппроксимации точек, чтобы получить наиболее четкую картинку.

- **Logo** — позволяет нанести на видео водяные знаки. С помощью данного инструмента легко поместить в любое место экрана картинку из файла формата JPG, TGA, PNG, BMP или JPEG. В настройках фильтра Logo можно использовать параметр прозрачности и маску альфа-канала для накладываемой на видео картинки.

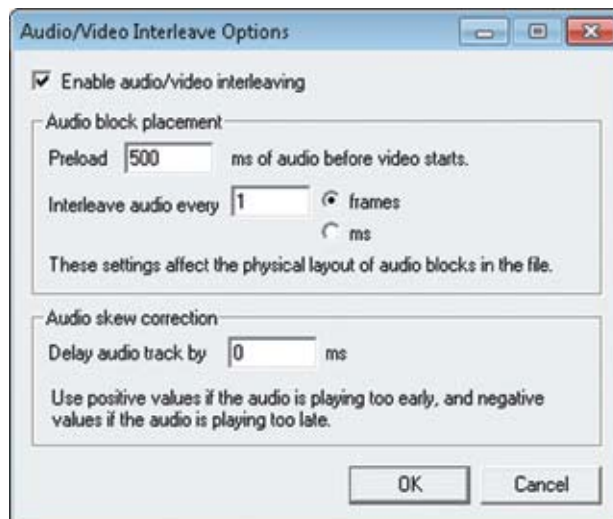


- **Rotate** — предоставляет возможность подбирать оптимальную ориентацию кадра видео для просмотра на экране мобильного устройства, например смартфона. С его помощью удастся повернуть исходное изображение на 90, 180 или 270°.

- **Rotatez** — действует аналогично предыдущему. Однако в настройках этого фильтра разрешается указывать произвольный угол поворота, а положение смещенных точек кадра аппроксимируется по одному из нескольких алгоритмов. Кроме того, в настройках фильтра предлагается установить цвет поля, которое становится видимым при повороте картинки.

Помимо стандартных фильтров, в программе VirtualDub можно использовать дополнения сторонних разработчиков, в том числе как бесплатные модули, так и коммерческие.

Встроенные и дополнительные фильтры — главные инструменты VirtualDub



Если аудио отстает от видео или наоборот, есть возможность справиться с такой проблемой

Рассинхронизация видео и звука

Эта проблема часто возникает при воспроизведении некорректно сжатых файлов. Причин рассинхронизации может быть много — от неправильно выбранных настроек кодирования до ошибок при обработке видеопрограммой. К счастью, существует несколько способов решить ее.

Если аудиотрек имеет постоянную величину смещения видео относительно звука, необходимо в настройках кодирования указать параметр задержки аудиодорожки. Для этого в меню Audio нужно выбрать пункт Interleaving, установить флажок Enable audio/video interleaving и в поле Delay audio track by указать значение в миллисекундах, на которое происходит отставание или опережение звука. Если аудио опережает видео, следует указать положительное значение, если отстает — отрицательное.

Другой способ рассинхронизации — ручное редактирование звуковой дорожки. Попробуйте сохранить аудиотрек отдельно и исправить его в стороннем аудиоредакторе, например добавив пустой фрагмент нужной продолжительности в начало дорожки. Также можно обратиться в внимание на продолжительность трека после извлечения его из видео, а затем использовать специальный инструмент в аудиоредакторе, чтобы изменить продолжительность звучания аудио.

Поскольку VirtualDub имеет открытый код, отдельные энтузиасты создали ряд модификаций этой утилиты. Среди наиболее популярных «форков» стоит выделить VirtualDubMod (virtualdubmod.sourceforge.net) и NanDub (ndub.sourceforge.net). Если по каким-то причинам вас не устраивает VirtualDub, вы можете поработать с разными версиями данного видеоредактора. Интерфейс, а также основные функции в этих программах совпадают. Однако следует иметь в виду, что оригинальная версия, в отличие от ее ответвлений, регулярно обновляется. ■

Лицевая хирургия

Пока писатели-фантасты пытаются напугать нас страшилками о разрушениях, вызванных искусственным разумом, ученые продолжают создавать наше будущее. — *Дмитрий Данилейко*

Распознавание образов

Важнейшим вектором развития искусственного интеллекта является распознавание образов, которое уже не первое десятилетие продолжает подминать под себя все вычислительные мощности, предоставляемые ему человечеством. Точность продолжает расти, а это требует дополнительных (и порой немалых) ресурсов. Казалось бы, что тут сложного? Ведь человек, посмотрев на любой объект, сразу отличает его от всех остальных и чаще всего понимает, что это такое. Однако мы не до конца знаем, как функционирует наш мозг, и потому нам не удается перенести наше поведение на машину. И тогда приходится искать варианты, которые устроили бы всех.

Определение лиц — наиболее развитая область распознавания образов. Любая современная «мыльница» или веб-камера имеет в своем распоряжении какой-либо алгоритм для такой цели. Наша статья посвящена теме определения лиц, и потому все алгоритмы будут рассмотрены применительно к ней.

Как объяснить компьютеру

Согласно одному из главных исследований в области распознавания лиц (Yang M.-H., Kriegman D. J., and Ahuja N. (2002). Detecting faces in images: A survey), все алгоритмы делятся на четыре категории, основанные на знаниях, на особенностях, на шаблонах, на внешности.

У человека есть два глаза, два уха, рот, нос и т. д. Причем расположены все органы на определенном расстоянии друг от друга. Именно знания о них и решили использовать ученые, занимающиеся построением алгоритмов, базирующихся на таких сведениях. Но при этом возникла проблема с выбором способа формализации полученной информации. Если знания сильно детализировать, то очень мно-

Согласно одному из главных исследований в области распознавания лиц, все алгоритмы делятся на четыре категории: основанные на знаниях, на особенностях, на шаблонах, на внешности

гие лица опознаны не будут, если слабо — получится много ложных срабатываний.

Алгоритмы, основанные на особенностях (features) лица, более интересны и сложны. Они строятся на том, что человек легко опознает лицо по признакам, например по очертаниям, яркости, цвету и форме.

Распознавание лиц по шаблону означает, что каждую

область фотографии сравнивают с некоторым шаблоном, заданным разработчиком. Он представляет собой небольшой набор «эталонных» лиц.

Наконец, методики, основанные на внешности. Сейчас в наиболее интересных работах по распознаванию лиц используются именно эти методики. Понять, как это работает, очень просто. Достаточно посмотреть в зеркало на свое лицо. Оно имеет вполне определенную структуру, легко раскладывающуюся на части. Например, переносица — светлая полоса между темными глазницами, а щеки и нос, как правило, гораздо светлее, чем глаза. Вот на этом и строится работа алгоритма. Зная, где на лице должны быть темные или светлые места, можно определить его положение.

Определение и описание облика

Конечно, на деле все гораздо сложнее. Сначала необходимо собрать определенную базу каскадов, т. е. шаблонов распознаваемых объектов (в данном случае — лиц). Как же это делается? Представьте себе, что вы идете по лесу и рассматриваете то кроны деревьев, мерно раскачивающиеся на ветру, то падающие листья, шелестящие под ногами. А если снять камерой всю эту красоту, то разве где-нибудь на фотографии не попадет фрагмент, схожий по цветовым пятнам с лицом? И чтобы таких ошибок (а ошибки в распознавании образов — главный враг) было как можно меньше, создаются каскады. Такие файлы содержат шаблоны не только лиц, но и объектов, ими не являющихся, но принимаемых за них. В каскадах описаны цветовые пятна и их пересечения таким образом, чтобы программа поняла, нужно ей это или нет.

Обучение алгоритма — довольно трудоемкий и нудный процесс. Необходимо «скармливать» ему тысячи фотографий, подходящих для наме-

Листинг 1

```
1 JFileChooser jfs = new JFileChooser();
2 jfs.setFileFilter(new FaceDetectionFileFilter());
3 int returnVal = jfs.showOpenDialog(null);
4 String openedFileName = jfs.getSelectedFile().
  getAbsolutePath();
5 panel.removeAll();
```

Листинг 2

```
1 FaceDetectionImplementation fd = new FaceDetection
  Implementation(openedFileName);
2 BufferedImage[] bi = fd.run().clone();
```

Листинг 3

```
1 BufferedImage[] run(){
2 new JavaCvErrorCallback().redirectError();
3 storage = CvMemStorage.create();
4 return cutFaces();
5 }
```

Листинг 4

```
1 private IplImage loadOriginalImageAndConvertToGrayscale(){
2 originalImage = cvLoadImage(imageToDetectFaces, 1);
3 IplImage grayscaleImage = IplImage.
  create(originalImage.width, originalImage.height,
  IPL_DEPTH_8U, 1);
4 cvCvtColor(originalImage, grayscaleImage, CV_
  BGR2GRAY);
5 return grayscaleImage;
6 }
```

Листинг 5

```
1 private CvSeq detectFaces(){
2 CvSeq listOfFaces = cvHaarDetectObjects(loadOriginalImageAndConvertToGrayscale(), new CvHaarClassifierCascade(cvLoad(CASCADE_FRONTALFACE_FILE)), storage, 1.1, 1, 0);
3 return listOfFaces;
4 }
```

ченных целей, причем каждую из них он должен масштабировать и вращать, чтобы не ошибиться в самый ответственный момент.

Для ускорения работы и упрощения алгоритма все фотографии и каскады делаются в оттенках серого, поскольку работать с таким изображением гораздо легче.

А теперь, после обсуждения теории, перейдем к практике. Рассмотрим алгоритм распознавания лиц по внешности, а точнее, метод Viola-Jones. Прочитать про этот метод более подробно можно, например, на «Википедии».

Пробуем сами

Начинать нужно с самого главного — с инструментария. Писать программу будем на Java, а в качестве IDE возьмем Eclipse. Впрочем, в данном случае это совершенно все равно, можно использовать даже свой любимый блокнот.

В качестве библиотеки компьютерного зрения выберем наиболее распространенную сейчас OpenCV версии 2.1, скачав ее с сайта проекта sourceforge.net/projects/opencvlibrary. Основу этой библиотеки заложили в компании Intel, но потом она стала OpenSource-проектом и распространяется по лицензии BSD license.

Также потребуются библиотека JavaCV — Java-обертка для OpenCV (code.google.com/p/javacv), с которой и предстоит работать, а также JNA (java.net/projects/jna) — библиотека, предназначенная для взаимодействия с native-программами. Так как JavaCV немного отстает от релизного плана OpenCV, то поддержки версии 2.2 еще пока нет. Все эти программы бесплатны и открыты, так что разрешается устанавливать и модифицировать их в свое удовольствие.

Теперь, когда все необходимые компоненты лежат у вас в папке Downloads, нужно установить OpenCV, с чем легко справиться.

Далее мы запускаем Eclipse и создаем новый проект под названием faceDetection. В нем создан package org.narsereg.facedetection, где и будут располагаться исходники нашей программы. В свойства проекта

добавим библиотеки javacv.jar и jna.jar и приступим к написанию кода программы.

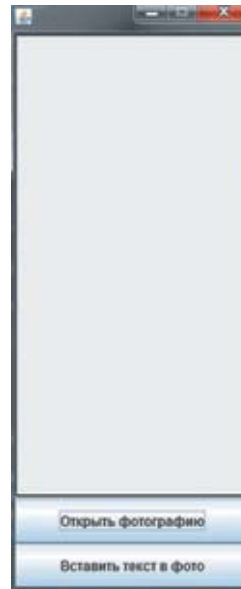
Создаем класс Main, который будет просто запускать остальную программу. Кроме инициализации класса единственной формы, здесь ничего нет.

Теперь перейдем к содержательной части нашей программы. Вот ее примерный алгоритм:

1. Открываем изображение.
2. Программа находит на фотографии лица и выводит их список на форму приложения.
3. Подписываем каждое из них.
4. Вставляем подписи и рамки вокруг лиц на снимке.

Итак, нажимаем кнопку «Открыть фотографию», работа которой показана в листинге 1.

Сначала мы создаем JFileChooser — модальное окно, позволяющее выбирать фотографии в файловой системе. При этом созда-



Форма приложения состоит из пары кнопок и панели. Все остальные необходимые элементы добавятся во время работы

ется фильтр FileFilter, благодаря которому можно видеть только файлы с расширениями *.jpg, *.png и *.gif. Также очищается список компонентов панели на форме.

А сейчас рассмотрим более подробно то, что будет происходить далее.

В листинге 2 запускается алгоритм получения лиц с фотографии. Результаты складываются в массив bi.

Теперь обратимся к классу FaceDetectionImplementation, содержащему основную часть этой программы (листинг 3).

При использовании метода run сперва запускается JavaCvErrorCallback (). redirectError (), перенаправляя ошибки в Java-консоль. А потом вызывается CvMemStorage, создавая структуру данных для хранения необходимых областей. Этот метод возвращает массив BufferedImage, состоящий из элементов, получаемых из cutFaces ().

Название метода loadOriginalImageAndConvertToGrayscale () листинга 4 говорит само за себя. Здесь мы превращаем originalImage, полученный из открытого нами файла в grayscaleImage, в тот же файл, но в черно-белом варианте (как уже было указано, для увеличения скорости и качества распознавания образов). Делается это путем создания пустого изображения и присваивания ему методом cvCvtColor нового значения в гамме CV_BGR2GRAY.

В detectFaces (), представленном на листинге 5, совершается главное действие — на основе каскада CASCADE_FRONTALFACE_FILE мы получаем последовательность найденных лиц.

Теперь перейдем к константе CASCADE_FRONTALFACE_FILE. Для нас это будет всего лишь файл haarcascade_frontalface_alt.xml, а для компьютера — критерий отбора лиц на фотографии. Каскады для лиц, носов, ртов и т. д. имеются в папке с OpenCV. А также допустимо их создать самостоятельно с помощью программ, находящихся в папке bin директории, куда был установлен OpenCV. Следовательно, можно натренировать каскад как на свою собаку, так и на любой фрукт, а потом искать именно их. Однако дело это не простое и не быстрое.

Листинг 6

```

1 private BufferedImage[] cutFaces(){
2     CvSeq faces = detectFaces();
3     BufferedImage[] facesAsPictures = new BufferedImage
4     [faces.total];
5     for(int i = 0; i < faces.total; i++){
6         CvRect faceRect = new CvRect(cvGetSeqElem(faces,
7         i));
8         i(names == null){
9             cvSetImageROI(originalImage, faceRect.byValue());
10            IplImage face = cvCreateImage(cvGetSize
11            (originalImage), originalImage.depth, originalImage.
12            nChannels);
13            cvCopy(originalImage, face, null);
14            facesAsPictures[i] = face.getBufferedImage();
15            cvResetImageROI(originalImage);
16        } else {
17            if (!names[i].equals("")){
18                cvRectangle(originalImage, cvPoint(faceRect.x,
19                faceRect.y), cvPoint(faceRect.x + faceRect.width,
20                faceRect.y + faceRect.height), CvScalar.YELLOW, 1, CV_
21                AA, 0);
22                CvFont font = new CvFont(CV_FONT_HERSHEY_PLAIN,
23                1, 1);
24                cvPutText(originalImage, names[i],
25                cvPoint(faceRect.x, faceRect.y + faceRect.height +
26                15), font, CvScalar.YELLOW);
27            }
28        }
29        if(names != null){
30            CanvasFrame frame = new CanvasFrame("Picture");
31            frame.showImage(originalImage);
32        }
33        return facesAsPictures;
34    }

```

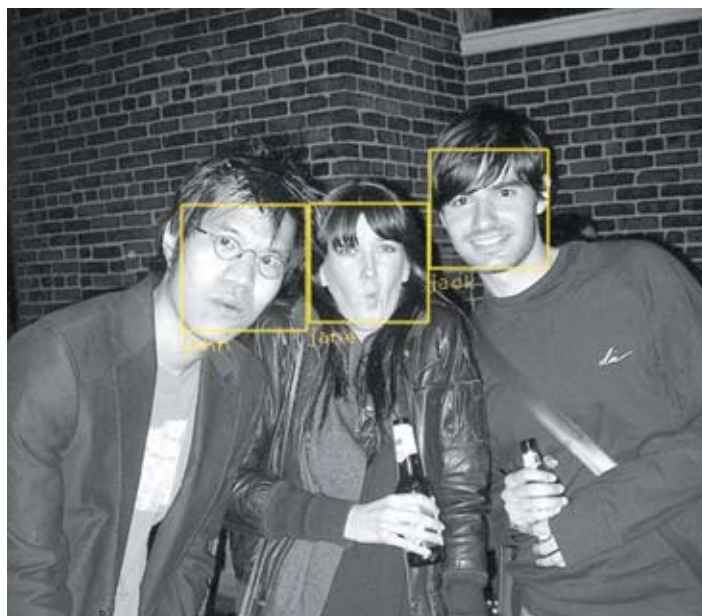

Осталось рассмотреть еще один метод, в котором происходит обработка полученных лиц (листинг 6).

Мы проходим по всему списку обнаруженных лиц (листинг 6, строка 4) и применяем к ним задуманные действия. Например, в нашем случае это будет прямоугольник с лицом, полученный методом `CvRect` (строка 5). Находим его на самом изображении методом `cvSetImageROI()` (Region Of Interest (ROI) — интересующая область). Потом создается новое изображение, в которое мы и копируем результат работы программы (строки 8—9) и помещаем в выходной массив (строка 10).

На экране возникнет список картинок, принятых программой за лица. Кстати, там могут быть не только лица — это и есть ложные срабатывания. Под каждым из них есть поле, в которое вы можете добавить какую-нибудь подпись по своему усмотрению. Правда, к сожалению, лишь транслитерацией, так как в OpenCV нет поддержки русского языка, точнее кодировки UTF-8. После нажатия кнопки «Вставить текст в фото» под каждым из лиц появятся желтые рамки с подписями. Но если не был указан текст для лица на форме, то оно не будет окружено рамкой. Рассмотрим, как это работает. Вот краткий алгоритм:



Так выглядит список лиц, выделенных программой на фотографии. В этом же окне их можно подписать



Вот окончательный результат работы программы — все персонажи распознаны и снабжены подписями

1. Как и в первом случае, мы получаем список лиц.

2. Методом `cvRectangle()` в строке 14 окружаем эти лица прямоугольником. Здесь `originalImage` — изображение для редактирования; `faceRect` — прямоугольник обнаруженного лица; `CvScalar.YELLOW` — цвет рамки.

3. Создаем экземпляр класса `CvFont` для текста.

4. Вставляем текст методом `cvPutText()` (строка 16), где `names[i]` — текст.

Вот и все. Мы добились того, что хотели, причем малой кровью. Никаких особых сложностей не было, так что начинать заниматься распознаванием образов можно и на первых этапах изучения языка. Главное — немного терпения и знания английского языка (почти все материалы по этой теме на английском).

Получить исходники этой программы можно на «Мир ПК-диске».

Мобилизация ePrint

Мы уже писали о технологии ePrint, продвигаемой компанией HP. Она заключается в том, что процесс печати можно запустить через Интернет с любого устройства на любом принтере, поддерживающем ее. Таким образом, не обязательно подключаться к печатающему устройству каждый раз, когда вам надо распечатать документ в незнакомой обстановке (дома и в офисе этот процесс у вас, скорее всего, налажен). Однако, несмотря на кажущееся удобство, возникает вопрос — а часто ли вам требуется запускать печать вне родных стен?

На выставке MWC-2011 стенд HP был посвящен ответу на этот вопрос. Шридхар

Солур, директор HP по развитию мобильных устройств для корпоративного сегмента, продемонстрировала нам приложение ePrint Enterprise для устройств под управле-



webOS-устройства теперь поддерживают печать через Интернет

нием webOS. Как нетрудно догадаться по названию, оно позволяет отправлять документы на печать через Интернет со смартфонов Prez и Veer, а также с планшета HP TouchPad.

компании. А пока, по данным Шридхар Солур, ePrint популярна в страховых компаниях США.

А. Б., «Мир ПК»

НОВОСТИ

Такое применение выглядит достаточно привлекательным, оно может понадобиться даже дома и в офисе, так как обычно на мобильных устройствах не настроено подключение к принтерам, но при этом они все чаще применяются для работы. Теперь появилась возможность печатать с них на любых печатающих устройствах в помещении, даже если вы оказались в нем первый раз. Естественно, если вокруг есть принтеры HP.

Впрочем, по устройствам печати HP — одна из лидеров рынка. Так что технология ePrint может стать локомотивом для распространения коммуникаторов и планшетов этой

DRAGON AGE™ II



ПРИДИ К ВЛАСТИ.
В ПРОДАЖЕ С 10 МАРТА

RU.DRAGONAGE.COM



НА ПРЯМОМ РЕКЛАМЫ



XBOX 360

XBOX LIVE



PS3



BIOWARE



© 2011 Electronic Arts Inc. EA, логотип EA являются товарными знаками Electronic Arts Inc. BioWare, логотип BioWare и Dragon Age являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками EA International (Studio and Publishing) Ltd. Все права защищены. Kinect, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, и логотип Xbox являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками группы компаний Microsoft и используются по лицензии Microsoft. "PS", "PlayStation", "PS3", "PS3" и "PS" являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующего владельца.

iPad 2 с сюрпризами и без

Компания Apple представила второе поколение своих планшетных компьютеров — iPad 2. По большому счету ничего суперреволюционного в них не оказалось, все усовершенствования в новой модели были предсказуемы. Однако... — Александр Еремеев



Главным сюрпризом стало появление на сцене самого Стива Джобса. Хотя в прошлом месяце слухи о его болезни достигли летального уровня, он исправно зажигал со сцены сердца миллионов «фруктопоклонников». Да и сам продемонстрированный iPad 2 существенно отличается от своего предшественника в лучшую сторону.

«Железо» снаружи и внутри

С первого же взгляда видно, что улучшился дизайн аппарата. Корпус стал более тонким (на треть уже — всего 8,8 мм в толщину) и теперь очертаниями напоминает не MacBook Pro, а, скорее, последнее поколение iPod Touch. Цвет окантовки экрана можно выбрать — черный или белый. Интересно, повторится ли здесь та же история, что произошла с белыми iPhone, или Apple, научившись на своих ошибках, сумеет выпустить в продажу устройства сразу двух цветов.

Начинка

Внутренности аппарата также изменились в положительную сторону — установлен двухъядерный процессор с индексом A5. И хотя его частота осталась прежней — 1 ГГц, внутренние тесты Apple показали, что iPad 2 трудится значительно быстрее модели первого поколения. Заявлено также 9-кратное улучшение графики. Этот факт в сочетании с появившимся в новинке встроенным гироскопом открывает для iPad 2 беспредельные игровые горизонты. А заодно Apple щелкнул по носу производителей, выпустивших планшеты на MWC-2011. Компании Samsung, LG и Toshiba представили устройства, оснащенные двухъядерными процессо-

рами и графическими ускорителями, и вот сейчас эти компоненты есть и у iPad. А ведь планшеты у Apple обычно получаются дешевле аналогов других изготовителей, так что конкурентам остается уповать только на наличие разъема для SD-карт.

Экран устройства, вопреки ожиданиям, остался неизменным, что, впрочем, отнюдь не умаляет его достоинств. Он 9,7-дюймовый с матрицей IPS-типа и разрешением 1024×768 точек. Не изменился и объем памяти. Второй iPad также доступен со встроенными 16, 32 или 64 Гбайт.

Функциональность

Продукт Apple наконец обзавелся двумя камерами: фронтальной с VGA-разрешением и функцией записи видео с частотой 30 кадр/с и задней, способной снимать видео в формате 720p. Возможности работы с камерами здесь такие же, как и в iPhone: фотографии, съемка видео, видеоконференции через Skype или собственную систему FaceTime. Видимо, вскоре стоит ожидать появления уже специально оптимизированного для iPad клиента Skype, но пока приходится пользоваться версией, сделанной для iPhone.

Не секрет, что Apple очень серьезно занимается усовершенствованием аккумуляторных батарей, и в новом iPad уже видны результаты этого труда. Время автономной работы, не смотря

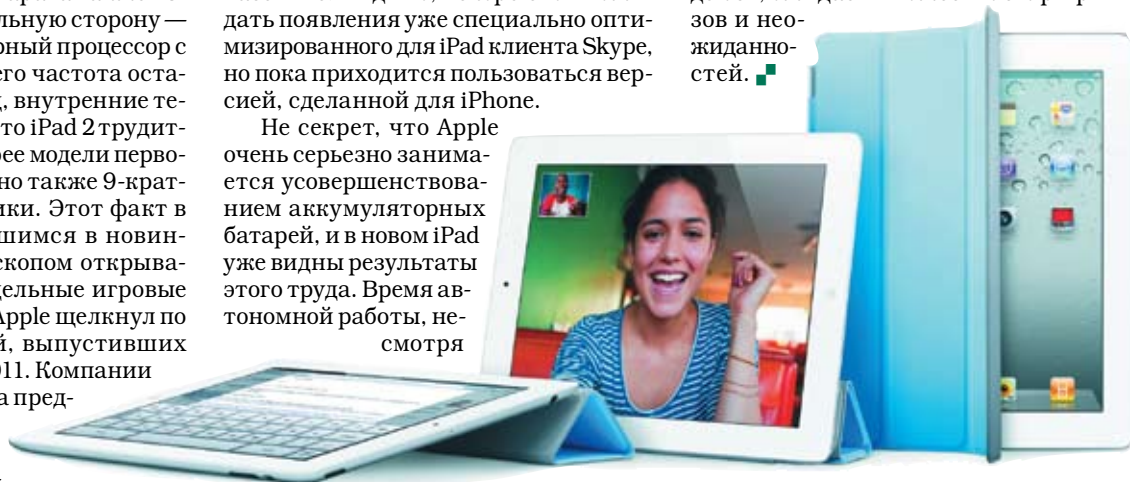
на уменьшение корпуса и возросшую мощность процессора, осталось неизменным — 10 ч. Кстати, по собственным наблюдениям автора, Apple достаточно адекватно оценивает возможности батарей в своих устройствах.

Магнитный чехол и ПО

Особенно в Apple гордятся специальным чехлом под названием Smart Cover. Правда, это, скорее, крышка для экрана, которая крепится к устройству на магнитах. Она защищает дисплей и по совместительству служит подставкой, чтобы было удобнее печатать или смотреть видео.

Кроме того, компания обещает выпустить новое ПО, учитывающее расширившиеся возможности «таблетки». В первую очередь это программа видеозвонков FaceTime, а также Photo Booth, уже знакомая пользователям Macintosh. Она позволяет в режиме реального времени применить эффекты к изображению, полученному с камеры. В этот же список следует добавить iMovie и GarageBand (ПО для работы с мультимедийным контентом), но они, в отличие от двух предыдущих, будут продаваться за деньги.

В заключение следует заметить, что iPad 2 — это, конечно, шаг вперед, но не революционный. Безусловно, данная модель будет оставаться лидером по продажам на рынке планшетников, но не думаю, что обладатели первой версии гаджета ринутся в магазины за второй. Как показывает история, лучше дождаться третьей реинкарнации iPad, в которой нас, надеюсь, ожидает множество сюрпризов и неожиданностей. ■



Спутник творческой личности

В плане творческой реализации Apple считается лучшей в сфере ИТ. Давайте же посмотрим, где стоит применять устройство iPad. — Андрей Хоросавин

Записная книжка журналиста

Приложение для создания заметок, имеющееся в стандартном комплекте iOS, имеет совсем мало функций. Оно ничего не умеет, кроме как ввести текст с виртуальной клавиатуры. Почему-то разработчики из Apple не обеспечили хотя бы ввод рукописного текста, что в определенных ситуациях значительно удобнее. И потому приходится пользователям отправляться на поиски более сподручного инструмента в App Store.

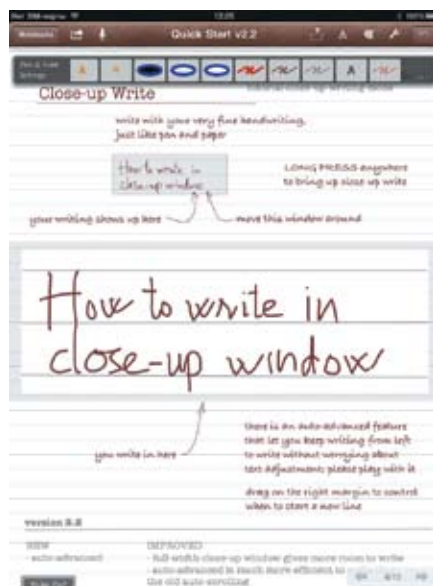
Бесплатных продуктов для создания заметок имеется довольно много (например, Sandy Notes, ScribblePad, Scribble Free и др.), и все они художественно справляются со своей задачей. Однако для серьезной работы стоит присмотреть что-нибудь получше.

Тем, кому приходится делать много заметок, причем зачастую от руки, стоит обратить внимание на программу Notes Plus. Ее разработчики постарались предусмотреть все необходимое, чтобы сделать работу с записями как можно более комфортной. Например, если нужно аккуратно ввести текст, стоит воспользоваться увеличительным окном. Также весьма удобна специальная область под названием Palm Pad на экране. Она не реагирует на касание и служит опорой для ладони.

Помимо обычных текстовых заметок, доступна аудиозапись. При этом позволяет продолжить ведение заметок, т. е. можно записывать речь собеседника и одновременно делать пометки в электронном блокноте.

Все записи можно не только сохранять в самом приложении, но и экспортировать в фотоальбом, iTunes, Google Docs, а также отправлять по электронной почте в графическом формате или в виде документа PDF.

Нужно отметить и один небольшой недостаток... К сожалению, количество шрифтов, корректно работающих с кириллицей, крайне мало. Видимо, Россия не представляется зарубежным разработчикам хорошей платформой для коммерции.



В приложении реализованы и функции жестов для быстрого удаления и выбора элементов, также упрощающие работу

«Невиртуальная» клавиатура

Долгое время мне не нравились виртуальные клавиатуры на мобильных устройствах. Надо было обладать недюжинной ловкостью, чтобы умудриться быстро набирать «зубочисткой» текст на маленьком дисплее. Однако когда я впервые столкнулся с реализацией данного инструмента в iPhone, мне пришлось несколько пересмотреть свои взгляды. Ввод текста стал значительно удобнее, хотя экран и не увеличился по сравнению с прочими коммуникаторами. Писать заметки и создавать контакты стало гораздо проще. Но при работе с большими объемами текстов виртуальная клавиатура все равно уступает обычной.

Что же предлагается пользователю? Прежде всего, следует отметить, что

Notes Plus 2.2.1

Цена: 5,99 долл.

Разработчик: Viet Tran

Сайт: www.notesplusapp.com



Бросьте вызов ограничениям скорости!

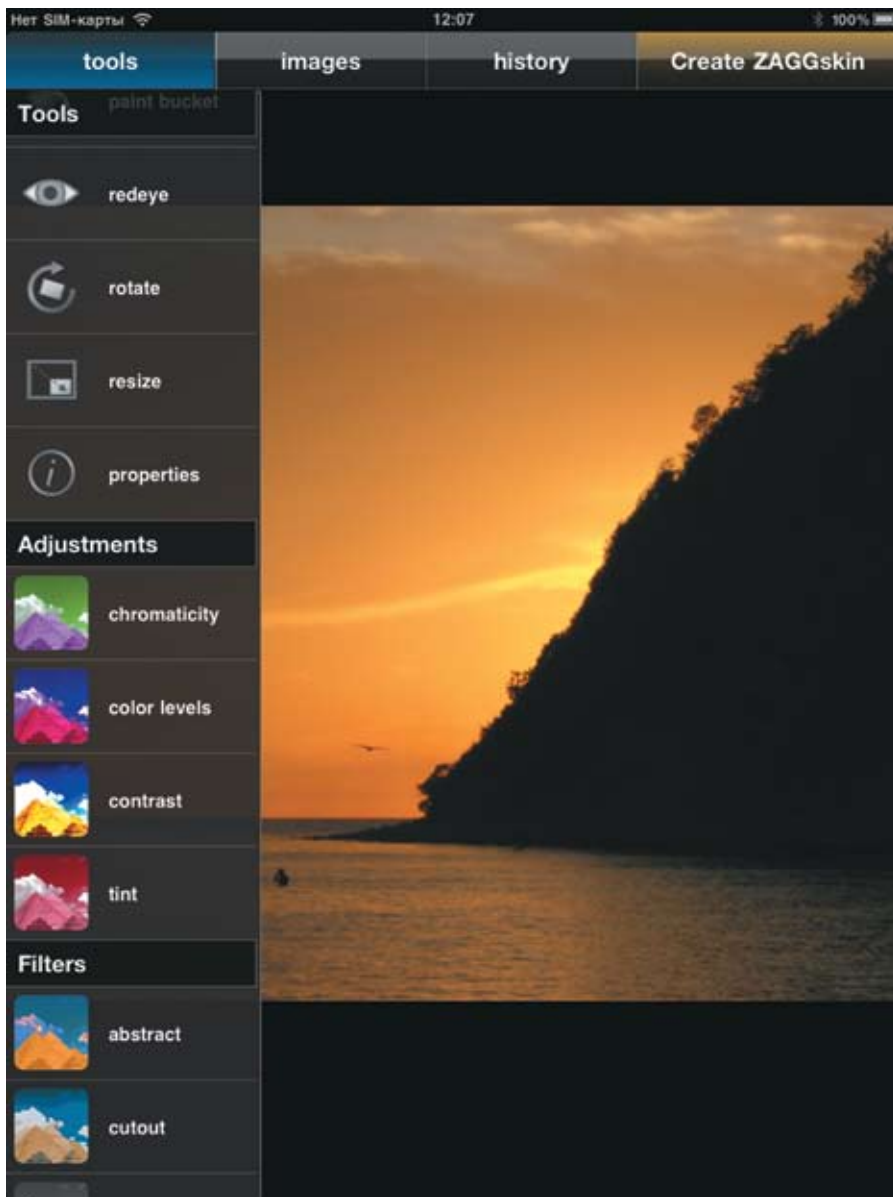
Apacer представляет своего нового флагмана – SSD накопитель Turbo II AS602.

- Контроллер SandForce SF-1222
- Встроенная технология DuraClass
- Интерфейс SATA II 3.0ГБ/с
- Поддержка Windows 7 TRIM
- Доступный объем 60/120/240 ГБ
- Ударостойкость 1500G
- Функция равномерного распределения нагрузки – "wear-leveling"
- SSD+ пакет оптимизации
- Элегантный и утонченный дизайн



www.apacer.com

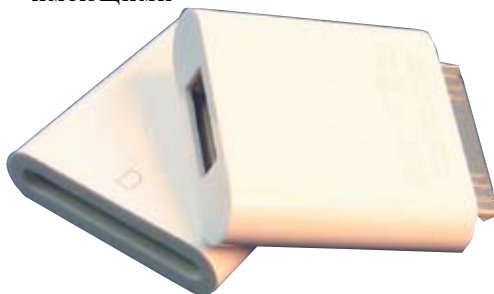
Реклама



качестве аксессуара Apple выпустила iPad Keyboard Dock (на фото). Как не трудно догадаться, это док-станция, совмещенная с клавиатурой. Последняя имеет дополнительные функциональные клавиши для управления устройством, а в остальном является обычной представительницей своего класса: у нее полноразмерные клавиши с коротким и приятным ходом. Однако польза подобного инструмента вызывает определенные сомнения. Зачем, например, мне синхронизировать устройство с компьютером и одновременно набирать на нем текст? Не проще ли будет в этом случае сделать это на обычном ПК?

Также можно использовать беспроводную Apple Wireless Keyboard. Плюсы такого решения вполне оче-

видны. Во-первых, можно самому выбрать оптимальное расстояние между iPad и клавиатурой. В случае с iPad Keyboard Dock такого шанса нет. К тому же разрешено фиксировать экран как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Во-вторых, данное устройство совместимо не только с iPad, но и с прочими компьютерами, имеющими



iPad Keyboard Dock

Цена: 3500 руб.
Производитель: Apple Inc.

iPad Camera Connection Kit

Цена: 1500 руб.
Производитель: Apple Inc.

интерфейс Bluetooth. Однако у этого способа есть и минусы — придется придумывать, как зафиксировать положение iPad. Например, купить отдельно док-станцию или iPad Case и, конечно же, проявить смекалку.

Мастерская фотохудожника

Одна из основных особенностей iPad, отмечаемых Apple, — удобная работа с фотографиями. К примеру, можно превратить устройство в фоторамку, чтобы просматривать снимки, загруженные в его память. Однако стандартным приложениям не подвластно даже простейшее редактирование: усечь, изменить насыщенность, убрать «покрасневшие» глаза и т. д. Опять придется искать достойную замену в App Store.

Для начала стоит обратить внимание на бесплатный продукт Adobe Photoshop Express. Хотя данная программа и не пестрит различными хитрыми функциями, она все же бывает полезна. Так, можно повернуть фотографию, скадрировать, отрегулировать экспозицию, контрастность и проч. К тому же разрешается отправить фотографии в аккаунт Photoshop или Facebook. Однако вызывает огорчение то, что данный продукт не способен работать с большими изображениями.

Если же нужен инструмент посерьезнее, имеет смысл обратить внимание на PhotoPad. В этом бесплатном приложении имеется довольно много функций для редактирования фотографий: кадрирование, изменение размеров и поворот изображений, устранение эффекта «красных глаз», регулировка уровня цвета, контрастности, насыщенности. Также предусмотрены несколько фильтров для обработки снимков.

И наконец, самое интересное. Непосредственно из приложения легко отправить в компанию ZAGG заказ на изготовление виниловой наклейки практически на любое устройство на основе любой фотографии. В общем-то, именно поэтому программа и бесплатна — производитель получает прибыль именно с таких эксклюзивных «одежек».

Увы, и здесь не обошлось без недостатков. PhotoPad сохраняет файлы только на устройстве или отправляет их по почте, а вот работать с социальными сетями пока не умеет.

Фотобанк

Какие недостатки существуют у современных цифровых фотоаппаратов? Мне кажется, что главная

Apple Wireless Keyboard

Цена: 3400 руб.
Производитель: Apple Inc.

их беда — быстро заканчивающееся свободное пространство на флэшке. Только войдешь во вкус, как уже предупреждают, что снимки девать некуда. Есть два решения проблемы: удалить неудавшиеся фотографии или сохранить их на другом носителе.

Как же здесь способен помочь iPad? Для этого понадобится iPad Camera Connection Kit. Это небольшой аксессуар, представляющий собой элементарный переходник для USB и SD-карт, который подключается к разьему устройства. Раздавалось немало критических замеча-



ний относительно скупости устройств производства Apple на всевозможные модули для карт памяти и USB-порты. Конечно, это верно. Что стоило немного расширить функциональность iPad, чтобы не приходилось докупать потом все по отдельности. Однако, если напичкать его так, что он больше будет напоминать танк, а не изящный ИТ-гаджет, это также не вызовет восторга.

PhotoPad 1.3.1

Цена: бесплатно
Разработчик: ZAGG
Сайт:
www.notesplusapp.com

Photoshop Express 1.5.3

Цена: бесплатно
Разработчик: Adobe
Сайт: www.adobe.ru

В общем, оставим полемику и вернемся к обсуждаемой теме.

После подключения карты памяти с помощью iPad Camera Connection Kit в галерею фотографий предлагается произвести импорт файлов. Допускается копирование как отдельных снимков, так и всех сразу. После этого носитель информации можно очистить или же оставить все как есть.

Особо следует отметить, что iPad способен работать как с общепринятым форматом JPEG, так и с видео- и гау-файлами. Последнее, несомненно, окажется полезным для обладателей зеркальных цифровых фотокамер. ■

В компании с Brazos

На прошедшей в начале марта в Ганновере международной выставке CeBIT-2011 компания Gigabyte порадовала потребителей несколькими новинками. К их числу относятся как столь ожидаемые платы на чипсетах Intel шестой серии степпинга В3, так и новые продукты. Так, на выставке была представлена очередная системная плата компании, ориентированная на энтузиастов экстремального разгона. Новая модель GA-X58A-OC была разработана инженерами Gigabyte при сотрудничестве с известным в сетевом сообществе оверклокером HiCookie.



Для платформы AMD выпущены продукты с разъемом AM3, основанные на микросхемах 800-й серии, примечательные поддержкой функции Gigabyte Auto Unlock, позволяющей активировать заблокированные ядра процессоров Phenom II. И конечно, наиболее ожидаемой новинкой CeBIT стала плата на новой платформе AMD Brazos (под процессоры Fusion) — модель GA-E350N-USB3. Нам удалось получить образец этого устройства, о подробном тестировании которого читайте на с. 16.

В. П., «Мир ПК»

НОВОСТИ

GIGABYTE™

PREMIUM GRAPHICS CARD

высочайшая производительность
невероятная скорость
лучшие компоненты

GV-N580SO-151

- Powered by NVIDIA GeForce GTX 580 GPU
- 1536 MB GDDR5 / 384-bit
- GPU Gauntlet™ Sorting process technology
- Ultra Durable VGA+ high quality components
- GIGABYTE WINDFORCE™ 3X cooling

www.gigabyte.ru

Все игры на максимальной производительности. А также графика в высоком и ультра-макс. режиме работы. Качество изображения GIGABYTE TECHNOLOGY CO., LTD. Любое нарушение интеллектуальных строгих авторских прав.

Реклама

Работа с фото и видео онлайн: лучшие веб-сервисы

У каждого, кто постоянно занимается обработкой фотографий и созданием видеороликов, наверняка есть свой собственный набор программного обеспечения, проверенный годами. Но стоит ли устанавливать громоздкий пакет для работы с графикой или видео лишь для того, чтобы один раз в полгода смонтировать ролик, посвященный отпуску или откорректировать лучшие снимки для семейного фотоальбома? — *Сергей и Марина Бондаренко*



Многие наиболее востребованные операции по работе с фото и видео можно выполнить в онлайн-редакторах. Кроме того, что такие средства не требуют установки на жесткий диск, они привлекательны еще и тем, что за их использование в большинстве случаев не нужно платить. У онлайн-сервисов есть еще одно важное преимущество: благодаря тому что все операции по обработке файлов выполняются на удаленном сервере, производительность компьютера, на котором работает пользователь, не имеет значения. А значит, даже на маломощном нетбуке можно без проблем редактировать видео высокого разрешения.

В нашем обзоре речь пойдет о лучших онлайн-сервисах для работы с мультимедиаданymi.

Pixlr — графический редактор

Среди множества онлайн-инструментов для обработки изображений Pixlr выделяется поддержкой многих языков (среди которых есть и русский), «фотошопоподобным» интерфейсом, а также наличием облегченной вер-

Интерфейс Pixlr напоминает имеющийся у Photoshop

сии, удобной для выполнения простых задач.

Сервис поддерживает загрузку изображений практически из любых источников: можно импортировать фотографию из галерей Facebook, Flickr, Picasa, указать прямую ссылку на изображение, загрузить его с жесткого диска или вставить из буфера обмена. Для выполнения базовых операций регистрация на сервисе не требуется, но если вы захотите сохранить работу или подключиться к своим галереям на других сервисах, необходимо будет создать учетную запись.

В Pixlr есть практически все основные средства для обработки изображений: уровни, кривые, градиенты, разнообразные фильтры. При создании проектов можно использовать слои, для которых доступны разные варианты смешивания, а также стили слов и маски. На основной палитре присутствуют все наиболее востребованные инструменты: «волшебная палочка» и «лассо» для удобного выделения, штамп для удаления дефектов и клонирования фрагментов, лечащая кисть для ретуши, инструмент для удаления эффекта красных глаз и др. Редактор Pixlr поддержи-

вает работу с горячими клавишами, причем практически все они совпадают с теми, что предусмотрены в Photoshop. Кстати, очень удобно, что во многих случаях, когда используются сочетания клавиш, редактор выводит уведомление. Например, при нажатии <Ctrl>+J на экране появляется надпись: «Дублировать слой».

Готовые проекты могут быть сохранены в виде файлов форматов JPEG, BMP, PNG, а также в собственном формате сервиса — PXD. Последний имеет смысл использовать, если в дальнейшем планируется вернуться к работе над проектом. При выборе этого формата будут сохранены слои.

Облегченная версия сервиса — Pixlr Express — поддерживает только загрузку изображений с жесткого диска и по указанной ссылке. Данный редактор поможет быстро обрезать и повернуть изображение, изменить его размеры, выполнить цветокоррекцию и автоматическую настройку уровней, сделать картинку более четкой или, наоборот, размыть ее, устранить шум, отбелить зубы и убрать красные глаза. Кроме того, доступны такие эффекты, как калейдоскоп, виньетка, сепия и др. Приятно, что при выборе любого действия сразу же будет видно, как эффект проявится на изображении, так что будет легко принять решение о том, нужно ли его применять.

MakeAGIF — создатель анимированных файлов GIF

Бесплатный сервис MakeAGIF нельзя назвать многофункциональным. Он помогает выполнить только одну операцию — сгенерировать анимированный файл формата GIF, который может, в част-

Pixlr

Язык интерфейса: английский, русский

Премиум-аккаунт: нет

Разработчик: Pixlr.com

Сайт: pixlr.com



COMPUTEX TAIPEI



Shaping the Future!



MAY 31- JUNE 4
2011

www.ComputexTaipei.com.tw

For further information, please find your nearest TAITRA office online :
<http://branch.taiwantrade.com.tw>

Organizers:



Venues:

TWTC Nangang Exhibition Hall
TWTC Exhibition Halls 1, 2 & 3
Taipei International Convention Center



ности, пригодиться для создания оригинального аватара или баннера.

Данный ресурс работает в одном из двух режимов. В первом из них пользователю предлагается загрузить серию изображений, на основе которых будет сгенерирована анимация (причем число точек по ширине или по высоте не должно превышать 1024). Во втором режиме MakeAGIF может захватить изображения с веб-камеры и сделать GIF-файл из полученных фотографий.

Загружаемые изображения не обязательно должны быть одного размера. Сервис способен изменить разрешение выходного файла на максимальное, минимальное или указанное пользователем. Кроме того, есть возможность определить скорость проигрывания, продолжительность воспроизведения одного кадра, необходимость зацикливания анимации. Стоит обратить внимание на то, что по умолчанию все создаваемые с помощью MakeAGIF файлы публикуются в общедоступной галерее. Если вам не хочется открывать свой файл для просмотра другим людям, нужно изменить соответствующую настройку перед нажатием кнопки создания анимации.

А после того как файл будет готов, откроется страница, на которой можно будет

MakeAGIF создаст анимацию из последовательности кадров

MakeAGIF

Язык интерфейса: английский

Премиум-аккаунт: нет

Разработчик: MakeAGIF

Сайт: www.makeagif.com

PicMarkr поможет выполнить лишь одно, но очень важное действие — защитить свои картинки водяными знаками.

PicMarkr

Язык интерфейса: английский

Премиум-аккаунт: 40 долл.

Разработчик: WeWantToSiliconValley

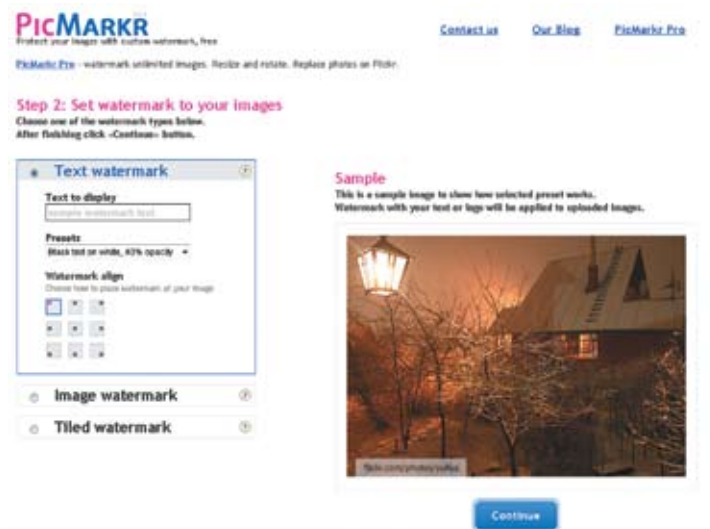
Сайт: picmarkr.com

просмотреть его, сохранить на жесткий диск, а также получить ссылку для публикации на форумах и в блогах.

PicMarkr — защитник изображений «водяными знаками»

PicMarkr — еще один специализированный ресурс для работы с изображениями. Он поможет выполнить лишь одно, но очень важное действие — защитить свои картинки водяными знаками.

Сервис поддерживает загрузку изображений с жесткого диска, а также с Flickr, Facebook и Picasa. За один раз удастся обработать до пяти файлов. А после добавления



PicMarkr защитит изображения водяными знаками

фотографий следует определить, необходимо ли уменьшать их разрешение, а затем выбрать настройки водяного знака. Также PicMarkr может добавлять на изображение графический логотип и надпись. Положение водяного знака может быть любым, для текста предлагается выбрать цвет надписи. Еще один способ защиты, который хотя и портит внешний вид изображения, все же защищает более надежно — это расположение логотипа или надписи на всей площади. Такое решение подойдет, например, фрилансеру, решившему показать свою работу потенциальному заказчику, но не желающему, чтобы результатами его труда воспользовались бесплатно.

По завершении обработки изображений PicMarkr предлагает загрузить готовые картинки на поддерживаемые онлайн-сервисы или же переписать их на жесткий диск.

Несмотря на то что все основные функции сервиса доступны бесплатно, PicMarkr предлагает платную Pro-версию. В ней, в частности, доступны такие возможности, как сохранение собственных шаблонов водяных знаков и переименование файлов в пакетном режиме.

Raven Vector Editor — работник с векторной графикой

Приложений для работы с векторной графикой гораздо меньше, чем графических редакторов для обработки растровых изображений. Adobe

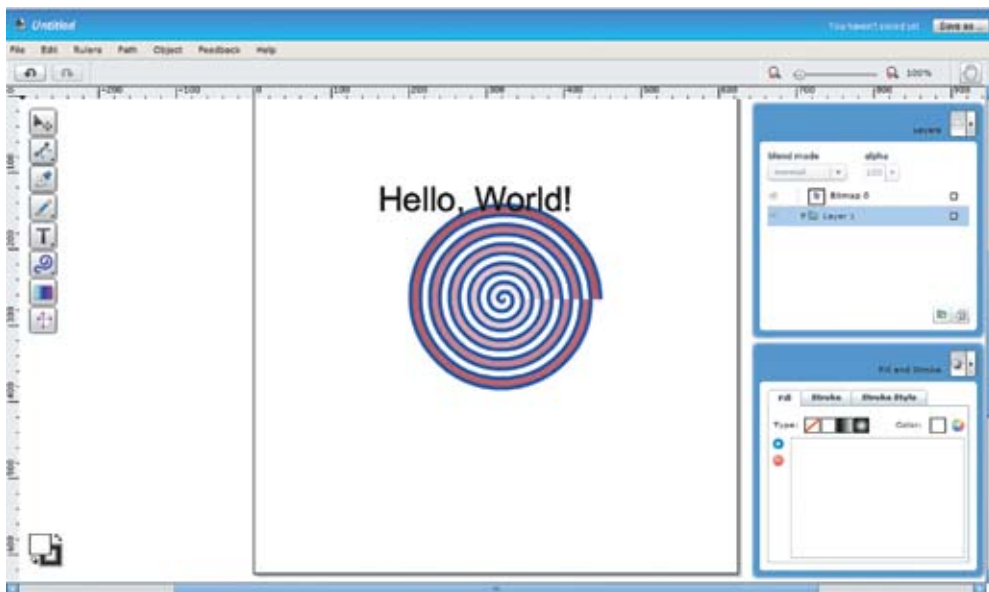
В Интернете дешевле



ЗАХОДИ, ВЫБИРАЙ, СРАВНИВАЙ

ТОВАРЫ@mail.ru[®]

torg.mail.ru



Illustrator, Corel Draw, бесплатный Inkscape — вот, пожалуй, и все программы, которые, как говорится, на слуху. Онлайн-векторный редактор Raven Vector Editor вполне может пополнить арсенал дизайнера и стать палочкой-выручалочкой в тех случаях, когда невозможно использовать привычное настольное приложение.

Онлайн-приложение содержит все основные инструменты, которые предположительно можно увидеть в редакторе векторной графики: кривые, направляющие, средства для градиентной заливки и для добавления текста. Проекты могут состоять из нескольких слоев, и для них доступны различные режимы смешивания. К тому же во время работы с редактором для многих опера-

Raven Vector Editor — неплохая онлайн-альтернатива Adobe Illustrator

Raven Vector Editor

Язык интерфейса: английский

Премиум-аккаунт: нет

Разработчик: Aviary

Сайт: www.aviary.com/tools/vector-editor

JayCut

Язык интерфейса: английский, русский

Премиум-аккаунт: нет

Разработчик: Jaycut AB

Сайт: jaycut.com

ций предусмотрены горячие клавиши. Есть в Raven Vector Editor и инструмент для преобразования растровых изображений в векторный формат. Трассировщик поддерживает импорт файлов форматов JPG, PNG и GIF.

Для работы с Raven Vector Editor регистрация не требуется. Однако чтобы получить возможность хранить файлы на сервисе, а также добавлять на свои работы водяные знаки в автоматическом режиме, нужно создать учетную запись. До недавнего времени эти функции были платными, но с середины февраля все возможности сервиса стали доступны бесплатно для всех, а платные аккаунты были отменены. Правда, некоторые ограничения все же остались. Например, нельзя переписать рабо-

чий файл на жесткий диск с сохранением слоев. Впрочем, реализовать данную возможность создатели сервиса обещают уже в ближайшем времени. А пока готовые проекты могут быть экспортированы в PDF, SVG, EPS или в BMP.

JayCut — создатель видеороликов

Созданный в 2006 г. шведскими студентами сервис JayCut сегодня считается одним из лучших онлайн-инструментов для работы с видео. Для пользователей ресурс абсолютно бесплатен: для полноценной работы требуется лишь регистрация. К тому же рекламой JayCut также не надоедает. Недавно интерфейс видеоредактора переведен и на русский язык, что значительно упрощает работу с ним для тех, кто не силен в видеомонтаже.

Проект поддерживает загрузку видео и графических файлов с жесткого диска, а также запись непосредственно с веб-камеры. Что касается звукового сопровождения, то и его при наличии подключенного микрофона можно записать в онлайн-редакторе. Загруженные фрагменты сохраняются в библиотеке, причем не только в рамках одной сессии. Если вы зайдете в интерфейс JayCut через пару недель, то обнаружите их.

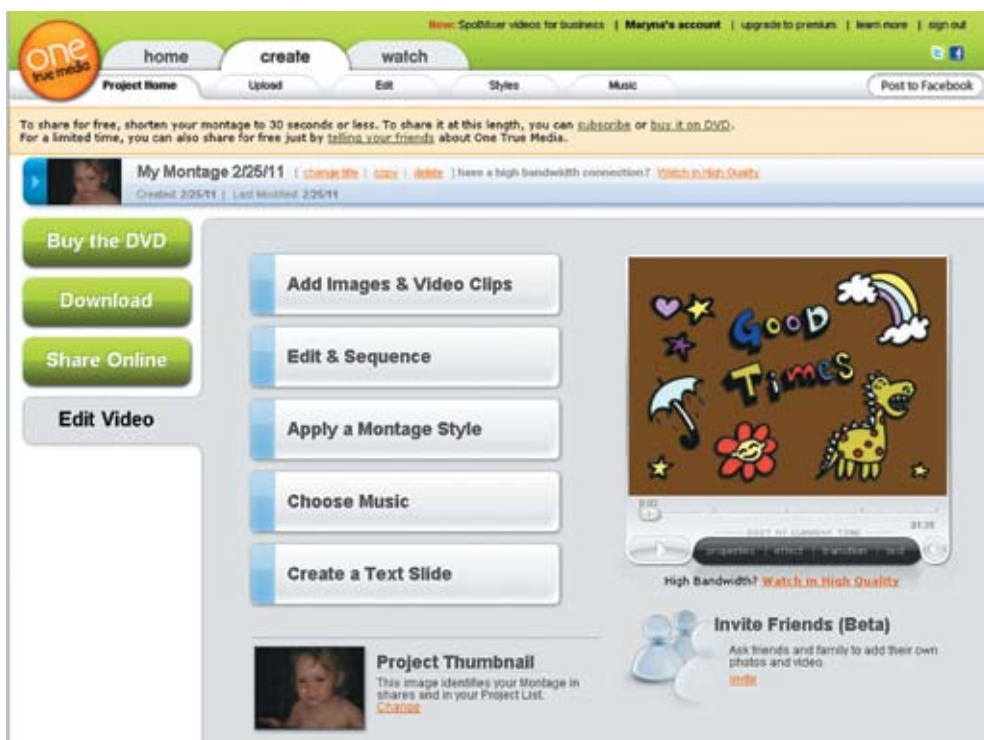
Для редактирования видео используется временная шкала (timeline), на которой фрагменты видео нужно размещать в том порядке, в котором они должны быть представлены в готовом ролике. Масштабом отображения временной шкалы разрешается управлять. Кроме того, есть инструменты для нарезки клипов, настройки скорости воспроизведения и управления цветом.

В процессе создания ролика можно использовать переходы, которых в JayCut насчитывается около двух десятков. Для них на временной шкале выделена отдельная дорожка, а еще одна предназначена для добавления текстовых эффектов. Это могут быть как титры, так и субтитры или бегущая строка.

К сожалению, число видеоэффектов в текущей версии редактора оставляет желать лучшего. Присутствуют фильтры для добавления на изобраа-



Видеоредактор JayCut содержит неплохую коллекцию эффектов перехода



жение зернистости, эффекта старой пленки, а также для преобразования цветного ролика в черно-белый. Кроме того, в последней версии сервиса есть эффект зеленого экрана, помогающий устранить зеленый или другой цвет с видеоряда и тем самым отделить основной объект от фона. Такой способ часто используется в видеомонтаже, когда нужно наложить один фрагмент видео на другой.

One True Media — исполнитель красочных слайд-шоу и презентаций

Все видеоредакторы поддерживают загрузку изображений, поэтому по большому счету сделать слайд-шоу можно в любом из них. Однако специализированные средства для создания презентаций, как правило, проще в использовании и потому доступны для более широкого круга пользователей. Например, загрузив набор фотографий на сервис One True Media, можно получить готовое слайд-шоу уже через пару минут. Веб-приложение само позаботится о создании эффектов перехода между фотографиями и даже подберет музыкальное сопровождение. Понятно, что все параметры, используемые по умолчанию, можно изменить, но, согласитесь, гораздо проще начинать работу не с чистого ли-

ста, а редактировать уже готовый проект.

Импортировать фотографии можно не только с жесткого диска — ресурс поддерживает работу с учетными записями Facebook, Flickr и Photobucket, а также загружает картинки с любого сайта по указанной пользователем прямой ссылке. Кроме того, можно использовать стоковые изображения из коллекции сервиса.

При редактировании проекта можно управлять длительностью показа каждого слайда, поворачивать изображения, изменять используемые эффекты перехода и режим показа снимков, применять дополнительные эффекты и добавлять подписи. Также One True Media содержит большую коллекцию тем, при помощи которых можно красиво оформить проект. А еще у пользователей есть возможность изменять звуковое сопровождение, добавляя в слайд-шоу песни из коллекции сервиса или загружая файлы с жесткого диска.

One True Media поддерживает не только графику, но и видео. Обеспечивается работа с файлами формата MPEG, QuickTime, AVI, WMV, 3GP. Правда, в рамках бесплатной учетной записи на полноценную работу с видео рассчитывать не приходится, ведь размер загружаемого контента ограничен 100 Мбайт в месяц. Однако для создания слайд-шоу из

фотографий этого может быть вполне достаточно.

Другое ограничение бесплатного аккаунта — продолжительность проекта. Длительность слайд-шоу ограничивается 30 с, а возможности его загрузки на жесткий диск вообще отключены, разрешается лишь отослать ссылку на слайд-шоу друзьям. Есть и еще одна функция, правда доступная только премиум-пользователям, — добавление текстовых слайдов.

Несмотря на эти не слишком радующие ограничения, One True Media вполне годится для подготовки не очень длинных роликов, например, рекламы какого-нибудь мероприятия, промоморолика продукта или услуги.

Toufee.com — создатель Flash-роликов для сайта, и не только

Еще одна область, в которой онлайн-сервисы способны заменить настольные программы, — это создание Flash-роликов. Лидером в данном сегменте по праву считается Toufee.com. На этом ресурсе доступен целый ряд онлайн-приложений для создания различных Flash-презентаций. Сразу же отметим, что бесплатной версии у Toufee нет, пользователям предоставляется лишь пробный доступ на 14 дней, после чего нужно определиться с выбором тарифного плана. Однако цены на сервисе не очень высокие и, кроме того, можно платить ежемесячно.

Основное веб-приложение ресурса — Flash Builder. Используя этот инструмент, можно загружать изображения, видео и аудиофайлы, а затем создавать на их основе Flash-ролик. Причем работа с приложением не требует от пользователя навыков программирования. Ролик может содержать текстовые надписи, а также кнопки, которые легко настроить на взаимодействие со зрителем. Например, при нажатии на одну из них будет появляться определенная фотография или выполняться переход по ссылке. Предусмотрена возможность прямо из Flash Builder публиковать готовые проекты на YouTube и Facebook, размещать ссылку на них в Twitter, а кроме того, сохранять видео в виде swf-файла. ■

Создание слайд-шоу с помощью сервиса One True Media — минутное дело

One True Media

Язык интерфейса: английский

Премиум-аккаунт: от 4 долл. в месяц

Разработчик: One True Media

Сайт: www.onetruemedia.com

Toufee.com

Язык интерфейса: английский

Премиум-аккаунт: от 5 долл. в месяц

Разработчик: A Day and Night Solutions

Сайт: www.toufee.com

Каталония и телефония

Американская Motorola показала свои телефон и планшет на выставке CES в США, корейцы и Sony Ericsson дождались барселонской MWC, а тайваньцы анонсировали продукты на немецкой CeBIT. В прошлом месяце мы рассказывали про CES, пришла очередь MWC-2011. — Александр Баулин



Выставка в каталонской столице была просто захвачена устройствами на ОС Android. Пользователям даже предлагалось пройти по специальному маршруту среди стендов с аппаратами под ее управлением и получить разнообразные значки. Что-то пока не видно отдачи от полумиллиарда долларов, которые Microsoft планировала потратить на рекламу Windows Phone 7, а Google свою ОС раскручивает вовсю.

Большинство телефонов на выставке работало под Android версии 2.3, а планшеты используют версию 3.0 операционной системы Google (подробнее о ней см. «Мир ПК», № 2/11). Также тенденцией становится переход на двухъядерные решения. Наряду с Motorola, платформой nVidia Tegra, включающей именно такие ЦП и видеочип, в своих планшетах воспользовались компании LG и Toshiba. Корпорация Samsung применила фирменный двухъядерный процессор и четырехъядерный (!) видеочип в телефоне Galaxy S II — такое количество графических ядер nVidia обещает только во второй половине этого года. При этом Sony Ericsson и HTC решили обойтись 1-ГГц одноядерными процессорами Qualcomm. В общем, понятно, что лишняя производительность никому не помешает, но ее еще надо уметь эффективно использовать, и тут производители избрали разные пути.

Вторая галактика Samsung

В Galaxy S II инженеры Samsung улучшили дизайн (по сравнению с первой версией) и значительно доработали начинку. Так, экран, подросший до 4,3 дюйма, выполнен по технологии SuperAMOLED Plus — он стал еще ярче (это сразу заметно при сравнении с Galaxy S), у него улучшена цветопередача. Про фирменные ЦП и видеускоритель сказано выше, отметим только, что новый процессор поддерживает аппаратное шифрование. Ли-

цевая и задняя камеры получили разрешение 2 и 8 Мпикс соответственно. Естественно, поддерживаются съемка и проигрывание видео формата 1080p (возможен вывод на внешние устройства, например телевизор). Также в S II встроена микросхема NFC, которая позволяет применять смартфон в качестве банковской карты или проездного (если есть соответствующая инфраструктура). Все это упаковано в корпус толщиной 8,49 мм и массой 116 г.

Из системных возможностей нового коммуникатора отметим поддержку Direct Wi-Fi (передача файлов «по воздуху») и беспроводное обновление прошивки. Удобства в управлении должна добавить графическая оболочка TouchWiz4. Пользовательские программы разделены на четыре группы (Samsung называет их «хабы»): readers (читательская: приложение для просмотра и покупки электронных книг), music (музыкальная: соответствующее ПО и поддержка семи онлайн-магазинов), social network (программы для работы в социальных сетях — еще одна тенденция этого года) и game (реалистичности игр, кроме мощной начинки, помогут встроенные акселерометр и гравитационный датчик). Помимо ПО для конечного пользователя, Samsung развивает проект по созданию программ для корпоративных пользователей. О них подробнее на с. 20



Планшетный компьютер Samsung Galaxy Tab 10.1, скорее всего, будет существовать со своим младшим собратом Galaxy Tab, так как габариты у них разные. Как можно догадаться из названия, новый Tab 10.1 по размеру экрана сравнялся с iPad 2. При этом корейцы остановились на широкоформатном дисплее с разрешением 1280×800 точек, так что фильмы на Tab 10.1 будут смотреть удобнее, чем на продукте Apple. Внутри 1-ГГц двухъядерный процессор nVidia Tegra2, который позволит смотреть видео высокой четкости без перекодирования. Масса нового планшета составляет 599 г, толщина — 10,9 мм.

Стереоскопический LG

Компания LG и в коммуникаторе Optimus 3D использовала 1-ГГц TI OMAP4. Главная особенность этого телефона — поддержка объемного изображения. Для его съемки предусмотрено сразу две камеры (5-Мпикс) на тыльной стороне телефона, а для просмотра — соответствующее покрытие экрана. В духе тенденций этого года дисплей имеет размер 4,3 дюйма по диагонали при разрешении 800×480 точек. Хотя светодиодные матрицы LG недоступны, ей удалось ЖК-экран сделать ярче, чем у коммуникаторов предыдущего поколения, у того же Galaxy S. А вот качество 3D-картинки не впечатляет, но эта функция позволит, по крайней мере, выделиться коммуникатору из массы конкурентов.

Планшетный компьютер Optimus Pad также имеет две камеры, причем они разнесены на большее расстояние, чем в коммуникаторе, так что глубина отснятого объемного изображения должна быть больше. Впрочем, на этом устройстве объемное изображение невооруженным глазом уже не увидишь — нужны очки. Дисплей устройства LG скромнее, чем у корей-

ского конкурента, — диагональ экрана 8,9 дюйма, зато разрешение почти такое же — 1280×768 точек. Размеры устройства 243×149×12,8 мм при массе 630 г.

Игровой Sony Ericsson

Из телефонов, представленных компанией Sony Ericsson (SE), привлекает особое внимание модель Xperia Play — выполненная в формате слайдера, на привычном месте для выдвигающейся клавиатуры она имеет два джойстика и две сенсорные платформы для управ-



ления. К моменту запуска производитель обещает адаптировать под нее пару десятков самых популярных игр на ОС Android. А в будущем планируется портировать на нее игры для Sony PSP — на такую наживку покупатель ринутся просто косяками!

Информация и фотографии по этой модели «утекли» еще до официального анонса, но это тот случай, когда не потрогаешь — не поймешь. Внутри привычные беспроводные интерфейсы, есть разъем для SD-карт, даже дизайн не выдает Xperia, пока не выдвинешь блок с джойстиками — они сразу нарушают ассоциативный ряд с телефоном. Играть на 4-дюймовом экра-

не Xperia Play довольно удобно, теперь дело за количеством игр, достаточным для удовлетворения разнообразных вкусов публики. Заявленное время игры на одной зарядке — 5,5 ч, так что не увлекайтесь.

Стильный и общительный HTC

Компания HTC, как и SE, решила, что два ядра ей пока ни к чему, надо использовать мощность одного. Зато она представила сразу пять моделей телефонов. Из них два так называемых «фейсбукофона» — HTC ChaCha и Salsa — позиционируются для активных пользователей социальной сети


Facebook. Есть даже горячая кнопка, позволяющая совершать актуальное действие в этой сети в зависимости от контекста событий.

В остальном они довольно необычны: Salsa — моноблок с сенсорным экраном, ChaCha — моноблок с QWERTY-клавиатурой (а-ля BlackBerry). Поставки в Россию пока не планируются, так как у нас популярнее другие сети, хотя, может, стоило просто на вышеуказанную кнопку повесить вызов «ВКонтакте»?

Остальные модели телефонов могут похвастаться разве что металлическим корпусом, начинка у них отстает от конкурентов. Так, Wildfire S стал обновлением Wildfire, а Desire S и Incredible S для Desire HD. Компания HTC решила, что важнее обновить графическую оболочку Sense и дизайн моделей — в новых коммуникаторах он действительно очень симпатичный.

Одноядерный планшет HTC под названием Flyer (см. фото на обложке нашего журнала) привлек внимание не только металлическим корпусом. В нем для работы можно использовать стилус. Нет-нет, это не шаг назад! Оболочка Sense позволяет комфортно управлять пальцем, однако для творчества: рисования, выделения слов в тексте и т. п. — перо просто незаменимо. Отметим, что в данном случае производитель предпочел 7-дюймовый экран с разрешением 1024×600 точек.

В итоге еще раз об основных тенденциях в телефонии, которые отразила выставка MWC-2011. Часть производителей начала переход на двухъядерные процессоры. Но в отличие от ПК гонка процессоров — не главное, все компании уделяют внимание различным аспектам комфортной работы (графические оболочки) и привлекательному набору ПО. ■

 Подробнее информация о MWC-2011 на «Мир ПК-диске»

Бойтесь андроидов, коней приносящих

Неожиданно в холле с компаниями HP и BlackBerry обнаружился стенд «Лаборатории Касперского». Оказалось, что она выпустила антивирус Kaspersky Mobile Security для коммуникаторов под управлением ОС Android и BlackBerry. Хотя популярно мнение, что «дырявой» в плане безопасности является Windows, но Евгений Касперский пояснил, что большинство зловредов сейчас нацелено на выманивание личных данных с целью последующей кражи средств со счетов. А на фишинговый сайт можно зайти с телефона с любой ОС. Базирующаяся на Linux, операционная система Android оказалась подвержена еще и атакам троянских программ. Это происходит из-за недостаточного контроля ПО в Android Market (проклинаяемая за чрезмерный контроль Apple потирает руки) и возможности устанавливать приложения, минуя его. Такое ПО, наряду с обещанной полезной функцией (или вместо нее), пытается украсть пароли, дать удаленный доступ к коммуникатору или просто начинает слать платные SMS на номер организаторов мошенничества.

Касперский пророчит, что скоро большинство пользователей будет выходить в Интернет с мобильных устройств (имеются в виду коммуникаторы и планшеты), и при этом не боится остаться без работы, так как, к сожалению, преступники не дремлют.

Корпоративные НОВОСТИ

Александр Баулин

Обе части «ай'1С'берга»

Пожалуй, в деятельности любой компании публичная часть, точнее даже не публичная, а очевидная сообществу, составляет, как у айсберга, максимум одну десятую. Причем это не то чтобы секретная, а просто не очень заметная работа в гораздо больших объемах, обеспечивающая непрерывную деятельность (и желательный рост) компании.

Надводная часть. Из заметных тенденций — это дальнейшая работа по переводу клиентов с версии «1С: Предприятие 7.7» на 8.2 и более свежие. Дело в том, что возможности продукта 7.7 уже не позволяют компаниям функционировать адекватно законодательным нововведениям этого года и проводить столь же детальный анализ деятельности предприятия, как новая версия. Например, в версии 8.2 выполнена сертификация по статье 152-ФЗ «О персональных данных». Она включает средства для отключения попыток проникновения — это требование нового сертификата соответствия ФСТЭК. Борис Нуралиев, директор компании «1С», считает, что данная статья очень правильная, так как наряду с прочим ограничивает доступ госорганов к базам данных страховых, туристических и других фирм.

Смена версии «1С: Предприятие» повлекла и новые требования к технике. А вот в «1С: Управление и торговля» была доведена возможность работы на тонких клиентах, что позволяет снизить стоимость парка компьютеров и их обслуживания. Но все



Фото: Юлия Дюлова

Борис Нуралиев, директор компании «1С»

эти изменения должен кто-то сделать.

Подсчет программистов. Борис Нуралиев назвал самой большой проблемой компании недостаток кадров. При этом была приведена статистика, свидетельствующая, что в 2009 г. из 69,8 млн. дееспособных россиян специалистов по ИТ было всего примерно 1 млн., или около 1,5%, т. е. в несколько раз меньше, чем в западных странах. По данным «1С», в их состав примерно в равных пропорциях входят системные администраторы, сотрудники «1С» и ее франчайзинговые партнеры, а также остальные профессионалы данного рынка (веб-дизайнеры и т. п.). По мнению сотрудников «1С», нашей стране нужно как минимум удвоить численность работников ИТ-сферы.

Положение усугубляется еще и тем, что в этом году школы выпускают всего 720 тыс. учащихся, т. е. почти вдвое меньше, чем выпускают дипломников (шесть лет назад в высшие учебные заведения поступили 1400 тыс. человек). Помочь смягчить

этот демографический провал должны программы, согласно которым на уроках информатики в школе будет уделено больше внимания именно программированию, а не освоению прикладных программ. Также увеличивается количество бюджетных мест в вузах по специальности программирование, создаются колледжи (заведения со средним специальным образованием) по этой дисциплине.

Естественно, выпускники могут выбрать любую компанию, и потому «1С» присматривает их на олимпиадах двух типов: собственной по программированию и международной по решению финансово-экономических задач. Кроме того, была снижена цена на учебники по разработке ПО на фирменном языке и создано отдельное приложение для малых предприятий «1С: УНФ», чтобы упростить пользователям вход во вселенную «желтых» продуктов.

Для отслеживания новых бизнес-тенденций российская компания пытается создавать совместные пред-

приятия с молодыми владельцами компаний, чтобы использовать их чутье рынка. Также она помогает фонду Бортника отбирать стартапы, достойные коммерческой помощи.

Борис Нуралиев подчеркивает, что «1С» — это не бухгалтерская программа, а платформа для разработок приложений, выполненная на современном международном уровне, иначе была бы невозможна конкуренция с гигантами типа SAP на международном и внутреннем рынках. По этим же причинам пока не планируется переходить на модель SaaS, так как в ней партнерам будет трудно разрабатывать надстройки к существующей платформе.

Результаты работы. Самый известный айсберг — не самый большой по размерам, а тот, что подбил «Титаник». Вот и труд компании оценивают не по усилиям. Но и с цифрами у «1С», работающей в океане финансов, все ОК. В настоящее время у основного департамента все подразделения являются прибыльными, несмотря на то что некоторые специфические бизнесы давно живут отдельно. Пожалуй, самая известная из подобных фирм — «1С-СофтКлуб», распространяющая зарубежные и разрабатывающая собственные игры. Далее речь пойдет только об основном подразделении «1С».

Так, по данным IDC, доля «1С» на российском рынке с 2004 г. неуклонно растет (с 4,6% в 2004 г. до 22,3% в 2009 г.), хотя отчет и проводился в денежном выражении, а приходится бороться с более дорогими SAP-системами. Думаю, это лучшая саморекомендация для компании. ■



Все корпоративные новости на www.pcworld.ru и «Мир ПК-диске».

УСТАНОВКА ТЕЛЕФОНА И ИНТЕРНЕТ



АБОНЕНТ ВСЕГДА В ВЫИГРЫШЕ!

Специальное предложение:

ТЕЛЕФОН + ИНТЕРНЕТ
ПОДКЛЮЧЕНИЕ БЕСПЛАТНО

- Подключение – в любом месте Москвы и Московской обл.
- Срок подключения в Москве – 14 дней, в Московской обл. – от 14 до 30 дней.
- Установка прямого московского телефонного номера
 - Многоканальные телефонные номера
 - IP-телефония
 - Выделенные линии Интернет
 - Корпоративные частные сети (VPN)
 - Хостинг, услуги data-центра

Офисная Москва/районы: РМ 967710, 967718 | россия

РМ Телеком[®]

www.rmt.ru e-mail: info@rmt.ru (495) 988-8212

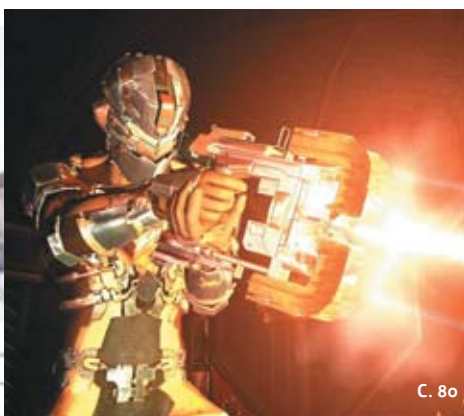
Приглашаем специалистов, имеющих опыт работы в области телекоммуникаций

Компьютер дома

НОВОСТИ ОБУЧАЮЩЕГО И ИГРОВОГО ПО	70
НА ПУТИ К НАИЛУЧШЕМУ СНИМКУ. ЧАСТЬ 1	72
АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОПЕЧАТОК	75
ПРО КОШЕК И СОБАК	76
ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ. СДАЕМ ЕГЭ	77
ПЕРВЫМИ БЫЛИ «ПИСАТЕЛИ»	78
ИГРОТЕКА	
В КОСМОСЕ НИКТО НЕ УСЛЫШИТ ТВОЙ КРИК	80
КРОВЬ ДРАКОНА	83
В КОКПИТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСТРЕБИТЕЛЯ	86
СОВЕТУЕМ	
ОДИННАДЦАТЬ СПОСОБОВ ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ СТАРОМУ ПК	88
ЛИДЕР-ДИСК	93



С. 76



С. 80



С. 83

Для мужчин и женщин

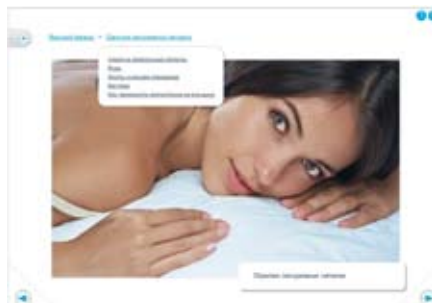
Диск «Большая мужская энциклопедия» наверняка привлечет внимание любого представителя сильного пола. Он содержит все, что, по мнению разработчиков из ID Company, должен знать и уметь современный мужчина, начиная, естественно, с «женского вопроса» и заканчивая азартными играми.

Футбольные страницы раскроют все тонкости игры и превратят читателя в эрудированного болельщика. Мастер-классы в боулинг-клубе помогут стать классным страйкером. Благодаря самоучителю азартных игр вы сумеете оставаться в выигрыше. А школа соемелье научит разбираться в коллекционных винах — если, разумеется,



вы сумеете обнаружить их среди сегодняшней россыпи подделок.

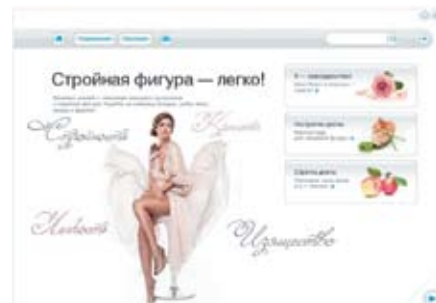
И какой же настоящий мужчина без женского внимания? Раздел «Женский вопрос» познакомит со скрытыми сексуальными сигналами, жестами и манерой поведения и, наконец, подскажет, как произвести впечатление на свою избранницу.



Позаботились в ID Company и о прекрасном поле, представив программу «Стройная фигура — легко!». Желающие похудеть — простите, постройнеть — найдут здесь два десятка модных и, как утверждает в анонсе, эффективных диет, к каждой из которых прилагаются готовые меню и «богатышная коллекция рецептов».

На диске есть и диета в соответствии с группой крови, и грейпфрутовая, и ананасовая, и даже огуречная. Предлагаются также рекомендации от «звезд» и — куда же без нее — «кремлевская» диета.

Как и мужскую энциклопедию, «Стройную фигуру» выпустила компания «Новый Диск».



Прогулки по Флоренции

Почти уверен, что если бы попросили назвать самые известные итальянские города, то первая тройка выглядела бы, по-моему, так: Рим, Венеция, Флоренция.

Плотность достопримечательностей на один квадратный километр здесь просто невероятная: Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, церковь Сан-Лоренцо, монастырь Сан-Марко, галерея Уффици, знаменитые мосты Понте Веккьо и Понте Санта-Тринита — все это способно довести туриста до эстетического изнеможения. Не пугайтесь, если вам вдруг почудится, что мимо прошел Микеланджело или Боттичелли. Во Флоренции один день — как тысяча лет, а тысяча лет — как один день.

Если вы решили поехать в Италию и собираетесь посетить этот город, возьмите с собой аудиопутеводитель «Флоренция», изданный фирмой «1С». Программа работает на любом устройстве, поддерживающем формат MP3.

Двухчасовая экскурсия, заложенная в этот путеводитель, познакомит с основными достопримечательностями города. Заодно на диске представлена информация о Микеланджело Буонарроти, Лоренцо Медичи, Леонардо да Винчи и великих «русских флорентийцах».

Впрочем, если поездка в Италию пока откладывается, отчаиваться не стоит: путеводители студии «Бестселлер» позволят совершить и «виртуальное путешествие».



Большая стройка

Известно, что жители мегаполисов мечтают о загородных участках. Цветочки понюхать, за огурчиками поухаживать, за помидорчиками... А уж возможность нарвать зелень для салата вызывает у гостей откровенную зависть.

Однако, чтобы все это стало возможным, надо где-то жить. Поэтому компания «Ланс Групп» разработала целую серию программ с проектами домов на любой вкус и кошелек. Здесь есть деревянные и каркасные дома, дома из кирпича и газобетона, дома экономкласса... Различные по площади и объемно-планировочному решению, все они характеризуются достаточно высоким уровнем комфорта. А дома экономкласса могут стать альтернативой городской квартире, что актуально для застройщиков, участвующих в реализации федеральной программы «Доступное жилье».

Тем, кто уже приобрел участок и, может быть, отстроил свой дом, пригодится программа «Профессиональные советы дачникам», разработанная ID Compaу. В ней приведены ценные советы и рекомендации по обработке, удобрению и поливу почвы, уходу за садовым инвентарем...

Как и серия от «Ланс Групп», этот продукт издан компанией «Новый Диск».



НОВОСТИ обучающего И ИГРОВОГО ПО

Игры разные нужны, игры разные важны

Серия «Добрые игры», издаваемая компанией «Новый Диск» и Alawar Entertainment, пополнилась тремя новинками: «Алиса в стране Маджонг», «Загадка Лунного архипелага» и «Герои Эллады 2. Олимпия».



В первой, как и в знаменитых кэрролловских сказках, Алисе предстоит решать головоломки. И на этот раз — в традициях древней китайской игры маджонг. Правда, на фишках здесь нарисованы не драконы и иероглифы, а игральные карты, кролики, пирожные, перчатки и зонтики, улыбающиеся коты... Да и убирать все фишки с игрового поля не обязательно, нужно только найти среди них пару золотых, удалить их — и задача решена.

Чтобы разгадать тайну Лунного архипелага, того места, где сошлись мировые культуры викингов, египтян, эллинов, майя, требуется отыскать семь волшебных сфер. Но прежде чем отправиться на их поиски, нужно найти все предметы, требующиеся в странствиях. Продукт изобилует головоломками и мини-играми. Проявите максимум смекалки — и сможете узнать одну из великих тайн человеческой цивилизации!

В третьей игре нужно защитить жителей Эллады от сторукого великана Бриарея, задумавшего погрузить мир в вечный хаос. Собирайте на игровом поле золотые плитки, чтобы построить в пустынной Олимпии великолепный город. Каждый пройденный уровень пополнит вашу казну, даст возможность расширить владения и привлечь в город новых жителей. Заручитесь поддержкой горожан и античных богов, тогда вы сможете одолеть гиганта!

— Константин Литвинов

По материалам анонсов и информации с сайтов компаний.

На пути к наилучшему снимку

Часть 1

Доводилось ли вам снимать в ночное время, предпринимать попытки захвата объектов в динамичных сценах и фотографировать в тесном пространстве помещения? Правильно выбирая режимы съемки и применяя некоторые дополнительные хитрости, вы сумеете полностью раскрыть весь потенциал своего фотоаппарата. — *Тим Мойнихэн, PC World*

Фото Роберта Кардина, Тони Льюнга и Тима Мойнихэна

Автоматический режим съемки может оказаться как великим благом, так и проклятием. Фотоаппарат сам пытается выбрать оптимальные для себя настройки при съемке в яркий солнечный день или в хорошо освещенной комнате, предлагая очень простой способ создания приличных фотографий с минимальными трудозатратами. Но вместе с тем этот режим способен порождать дополнительные препятствия, которые лишь отдаляют вас от получения самого лучшего снимка.

Любой фотоаппарат — даже самая простая «мыльница» — имеет спрятанные в меню настройки, позволяющие улучшить качество снимка. Дешевые камеры поддерживают различные режимы съемки, устанавливающие параметры в зависимости от окружающей обстановки и помогающие получить даже более качественный кадр, чем режим Auto. А обладатели зеркальных камер и фотоаппаратов, позволяющих осуществлять настройки вручную, имеют возможность вывести свои фотографии

на принципиально иной качественный уровень.

В какой степени режим съемки и ручные настройки улучшают качество фотографий? Руководитель лаборатории PC World Тони Льюнг, фотограф журнала PC World Роберт Кардин и я совместными усилиями попытались ответить на этот вопрос. Мы выбрали шесть типичных сценариев съемки (некоторые из них предполагают проведение сложных ручных настроек для получения идеального снимка) и сделали по несколько кадров в рамках каждого из сценариев: в режиме Auto (Авто), в стандартном специализированном режиме съемки и с настройкой основных параметров вручную. В большинстве случаев съемка в одном из предустановленных режимов позволяла получить снимок гораздо более высокого качества, чем в режиме Auto. А часто настройка параметров вручную приводила к созданию еще более качественного (или выглядящего совершенно по-другому) снимка по сравнению с выбором одного из стандартных режимов. Исходя из полученных

результатов, мы рекомендуем выбирать один из стандартных режимов вместо режима Auto.

Тестирование проводилось с использованием одной из лучших компактных камер Canon PowerShot S90. Она выдает очень хорошие для своего класса фотографии, предлагая достаточно широкий выбор режимов съемки, ручную настройку экспозиции и фокуса и, конечно, режим Auto. Модель S90 имеет объектив с большой светосилой (f/2) и обладает довольно высокой для небольшого фотоаппарата с несъемным объективом чувствительностью. Все это позволило нам вести съемку с высокой скоростью, демонстрировать отличную глубину резкости и получать улучшенные изображения даже в условиях слабой освещенности.

На наших тестовых снимках хорошо отражены ошибки, которые делает новичок, регулируя простые настройки фотоаппарата. Конечно, у разных моделей результаты могут различаться, но в целом для зеркальных фотоаппаратов характерны более высокое

Основные параметры настройки

Выдержка. Использование больших выдержек позволяет пропускать через объектив в процессе съемки больше света. При этом движущиеся объекты становятся размытыми. В большинстве случаев такую съемку лучше осуществлять со штатива (или, по крайней мере, с ровной, твердой поверхности). Если и фотоаппарат, и объект съемки остаются неподвижными, большая выдержка становится отличным способом получения четких, ярких и детализированных снимков даже в условиях низкой освещенности.

Если большие выдержки применяются при съемке движущихся объектов, эффект размытости открывает широкий простор для творчества, создавая эффект скорости или текущей воды. Но в общем, для фиксации объектов, движущихся с высокой скоростью, нужно выбирать минимальные значения выдержки.

Диафрагма. Если выдержка — это «ян», то диафрагма — «инь». Соотношение между двумя этими параметрами всегда должно быть сбалансированным. Чем шире диафрагма, тем больше света попадает на матрицу, что позволяет использовать более короткую выдержку. Объектив с большой диафрагмой позволяет уменьшать глубину резкости. В этом случае все, что находится на переднем плане, остается в фокусе, а все, что на заднем, становится размытым.

Поиск золотой середины может оказаться непростой задачей. При определенных сочетаниях диафрагмы и выдержки фотографии кажутся переэкспонированными. Чтобы помочь пользователю найти нужный баланс, производители многих камер позволяют выбрать приоритет выдержки или приоритет диафрагмы. В этом случае один из параметров он настраивает вручную, а другой устанавливается автоматически.

Чувствительность. Чем выше параметры чувствительности ISO, тем лучше окажутся снимки, сделанные без вспышки в условиях низкой освещенности и при малых выдержках. Но платой за использование в таких условиях съемки низких значений выдержки и диафрагмы становится ухудшение качества фотографий. У большинства компактных камер применение высоких значений чувствительности ISO приведет к появлению заметных шумов на фотографиях. Разница в качестве снимков при высоких значениях ISO — одно из наиболее существенных отличий зеркальных фотоаппаратов от компактных камер. У зеркальных фотоаппаратов имеются большие и качественные матрицы (сенсоры), позволяющие избавиться от значительной части зернистости, характерной для дешевых камер.

Увеличение значения чувствительности ISO отражается и на точности цветопередачи. Очень часто на таких снимках ярче проявляются красные и оранжевые тона.

Тест портретной съемки



Автоматический режим: вспышка включена, выдержка — 1/40 с, диафрагма — f/2, чувствительность — ISO 800.

Мощная вспышка и высокое значение чувствительности, выбранное камерой в режиме Auto, не позволили получить желаемой глубины резкости

качество снимков и большее число ручных настроек. Большинство компактных камер имеют не столь широкий выбор настроек и выдают менее впечатляющие кадры.

Портретный режим



Как правило, в первую очередь производители фотоаппаратов предлагают осуществлять настройку с помощью меню режимов съемки. В режиме Portrait (Портрет) камера обычно распознает присутствие лиц в кадре, наводит на них фокус и настраивает цвета изображения таким образом, чтобы были хорошо видны различные оттенки кожи. У большинства современных фотоаппаратов в режиме Auto по умолчанию устанавливается режим Portrait,

Специализированный режим: вспышка включена, выдержка — 1/60 с, диафрагма — f/2, чувствительность — ISO 160.

В режиме Portrait объекты переднего плана хорошо отделены от фона, но вспышка сработала чуть ярче, чем хотелось бы

если в кадре обнаруживается лицо (или лица).

В режиме Portrait камера пытается уменьшить глубину резкости за объектом съемки: при этом лицо находится в фокусе, а фон слегка размыт. Все внимание зрителя должно быть отвлечено от окружающих объектов и сосредоточено на лице.

В этом режиме, как правило, используется вспышка (если только съемка не происходит при ярком солнечном свете). Это делается для того, чтобы подчеркнуть детали лица, но интенсивность вспышки зачастую уменьшается, чтобы снимок не выглядел переэкспонированным.

В трех наших тестах в режиме Auto интенсивность вспышки оказывалась чрезмерной, вследствие че-

Ручной режим: вспышка отключена, выдержка — 1/6 с, диафрагма — f/2, чувствительность — ISO 80.

При естественном освещении и большой выдержке нам удалось получить более естественное изображение

го изображения лиц, на наш взгляд, вышли чересчур яркими. Зато при правильном экспонировании оттенки кожи в режиме Portrait передавались гораздо точнее.

При настройке параметров съемки вручную мы отключили вспышку и попытались выжать максимум из естественного освещения, увеличив значения диафрагмы и выдержки. В результате получился портрет, выглядящий более утонченно и естественно. Как бы то ни было, следует отметить, что режим Portrait неплохо справляется со своими задачами.

Режим макросъемки



В режиме макросъемки камера использует минимальное фокусное расстояние, наводя

Тест макросъемки



Автоматический режим: вспышка отключена, выдержка — 1/250 с, диафрагма — f/4,9, чувствительность — ISO 640.

В автоматическом режиме в фокус попал браслет, находившийся на заднем плане, а не часы. Сам же объект, как и ожидалось, оказался размытым

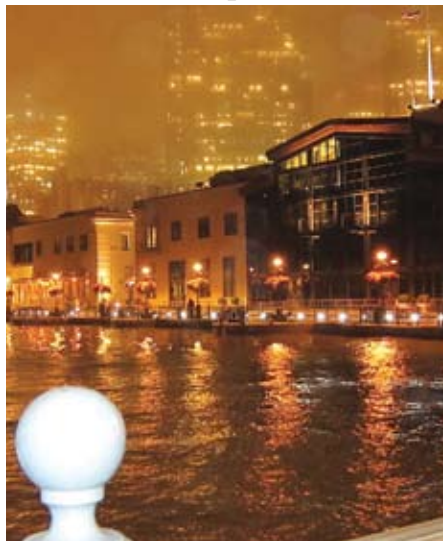
Специализированный режим: вспышка отключена, выдержка — 1/125 с, диафрагма — f/4,9, чувствительность — ISO 320.

В режиме Macro (Макро) резкость заметно улучшилась. На снимке четко видны все детали объекта

Ручной режим: вспышка отключена, выдержка — 1/13 с, диафрагма — f/8, чувствительность — ISO 80.

Помимо увеличения выдержки и уменьшения диафрагмы, мы использовали ручную фокусировку. Благодаря этому экспозиция заметно улучшилась, увеличился и уровень детализации

Тест ночного режима



Автоматический режим: вспышка включена, выдержка — 1/15 с, диафрагма — f/2, чувствительность — ISO 800.

Сочетание вспышки, высокой чувствительности и короткой выдержки привело к нарушению цветопередачи и уменьшению детализации фоновых объектов



Специализированный режим: вспышка включена, выдержка — 1/2 с, диафрагма — f/2, чувствительность — ISO 160. Существенных улучшений здесь не обнаружилось, но контрастность изображения несколько выросла благодаря уменьшению чувствительности



Ручной режим: вспышка отключена, выдержка — 6 с, диафрагма — f/5,6, чувствительность — ISO 100. Установка большой выдержки и отключение вспышки позволили получить наилучшие результаты при ночной съемке

резкость на объекты, находящиеся ближе всего к объективу. Наши тесты наглядно показали, что в этом режиме дополнительные настройки будут весьма полезными. Макросъемка осуществлялась со штатива.

В режиме Auto в фокусе оказались почему-то не сами часы, а браслет, находившийся на заднем плане. Резкость же большей части изображения часов оставляла желать лучшего. Автоматика выставила чувствительность ISO, равную 640, диафрагму значением f/4,9 и выдержку — 1/250 с. Чувствительность была увеличена для того, чтобы уменьшить выдержку. Минимизация выдержки имеет важное значение, если вы не используете штатив или снимаете движущийся объект. Чем меньше выдержка и выше чувствительность, тем ниже детализация снимка при увеличении какого-либо из его фрагментов.

В режиме Macro качество снимка улучшилось весьма существенно. Наша модель S90 правильно настроила фокус и использовала те же самые установки диафрагмы. Но вот значение чувствительности уменьшилось до ISO 320, а выдержка увеличилась до 1/125 с. Результаты оказались значительно лучше, чем в режиме Auto.

Затем мы попытались осуществить макросъемку, настроив все параметры вручную. В фокусе оказался металлический обод циферблата часов. Мы установили диафрагму на

уровне f/8, уменьшив чувствительность до ISO 80 и увеличив выдержку до 1/13 с.

Сочетание низких параметров ISO, узкой диафрагмы и большой выдержки позволило получить детализированный, хорошо экспонированный снимок. Видимых шумов стало значительно меньше даже при увеличении изображения. Важно отметить, что использованные нами ручные настройки подходят лишь для макросъемки неподвижных предметов. Поскольку выдержка в данном случае относительно велика, любой движущийся объект оказался бы размытым. При съемке движущихся объектов автоматический режим Macro позволяет добиться более высокого качества по сравнению с настройками, сделанными вручную.

Режим ночной съемки

Режим Night Scene (Ночной пейзаж) предназначен для фотографирования городских или сельских пейзажей в условиях недостаточной освещенности. Как правило, в этом случае нужен штатив. У многих камер режим Night Scene предусматривает увеличение выдержки. А если держать фотоаппарат в руках, снимок получится смазанным.

Результаты съемки в режиме Auto нас не удовлетворили. Камера выставила чувствительность на уровень ISO 800, открыла диафрагму (f/2) и использовала относительно короткую выдержку, равную 1/15 с.

Точность цветопередачи и детализация оставляли желать лучшего. Вспышка осветила столб на переднем плане, после чего ее лучи, отраженные от тумана, вернулись обратно в объектив.

Результаты, полученные в режиме Night Scene, неожиданно разочаровали. Фотоаппарат совершенно правильно увеличил выдержку до 1/2 с и уменьшил значение чувствительности до ISO 160, но срабатывание вспышки при диафрагме f/2 все испортило. В итоге полученный снимок оказался очень похож на тот, что был сделан в режиме Auto.

Отличия при настройке параметров ночной съемки вручную оказались самыми впечатляющими за все время тестирования. Мы отключили вспышку, чтобы не подсвечивать столб на переднем плане и исключить отражение лучей от капелек тумана. Повышения уровня детализации удалось добиться за счет уменьшения чувствительности до значения ISO 100 и использования очень большой выдержки продолжительностью 6 с. Кроме того, большая выдержка сгладила поверхность воды, а низкая чувствительность способствовала более точной цветопередаче. Благодаря долгой выдержке значение диафрагмы мы уменьшили до f/5,6, увеличив тем самым глубину резкости и обеспечив попадание на матрицу достаточного для хорошего экспонирования количества света. ■

Английский без опечаток

Программа «Тимон и Пумба. Английский без ошибок» призвана обучить детей слепому методу печати, но, увы, только в английской раскладке. — *Константин Литвинов*

Название диска «Тимон и Пумба. Английский без ошибок» сулит многое. Но обольщаться не стоит: перед нами еще один, пусть и симпатично сделанный тренажер по обучению печати вслепую. Правда, в детище Disney Interactive Studios придется иметь дело с английской раскладкой клавиатуры. Так что английским вы все-таки в какой-то степени, возможно, и овладеете, ведь по мере освоения клавиатуры печатать придется не только отдельные буквы или слова, но и целые тексты. Правда, без перевода.

Теперь познакомимся с программой подробнее. Первое, что здесь ждет, — это видеоролик, из которого следует, что парочка авантюристов (Тимон и Пумба) отправилась за новыми приключениями, забыв про необходимый «инвентарь» (клавиатуру). Так что теперь отдуваться за все придется вам. Введите свое имя (если его еще нет в списке) — и вперед!

Первый урок знакомит с тем, как правильно сидеть за компьютером: как должны располагаться ноги, как должны лежать руки и какими клавишами какие пальцы должны управлять — начинается все с основных клавиш (F, J, D, K, пробел). Два последующих урока расширяют познания на весь «домашний ряд» (от А до...).

После каждого урока следует потренироваться в «Ловле жуков» — игре, закрепляющей полученные навыки. Не получив диплом «Почетного жуколова», к четвертому уроку не перейти.

И здесь следует попенять разработчикам: не сразу догадываешься, почему не пропускают дальше, а никакой подсказки («Справки», «Помощи») не предусмотрено.

Следующие уроки (с четвертого по седьмой) посвящены изучению букв «верхнего» ряда: E, I, R, T, U, Y, W, O, а также правому и левому <Shift>.



Как и на предыдущем этапе, на этом есть игра на закрепление навыков: придется спасать Пумбу, измученного жаждой. Как только вы получите диплом «Магистра водокачки», будут доступны следующие уроки.

Дальнейшее, наверное, уже понятно: очередной урок — новые клавиши, упражнения (тренировочные, контрольные), «перемены» с играми... Загадкой остался алгоритм перехода между этапами. В одних случаях дальше не пройти, пока на диплом не заработаешь, в других — переходишь свободно. Да и механизм получения диплома также далеко не прозрачный: вроде и скорость печати хорошая, и жуков наловил на целую дюжину коллекций, а кнопка «Следующий урок» остается недоступной.

Итак, каково же предназначение данного тренажера? Для англоязычных пользователей от семи лет (именно на такой возраст ориентирована программа) этот диск, безусловно, хорош: они, по крайней

мере, знают слова, которые печатают. А вот русскоязычным семилеткам приходится «тупо жать на клавиши» в соответствии с примером на экране: grass, glass, seeds, hills... Ни перевода, ни какого-либо словаря в программе, увы, нет.

Тут-то и возникает вопрос: зачем нужен диск «Английский без ошибок»? Мы что, заранее готовим своих детей на должность секретаря-машинистки — так она называлась в былые времена? Мол, пусть просто печатают, не вникая в смысл. Главное, чтобы без опечаток.

Впрочем, если посмотреть на эту программу просто как на игру, она, возможно, имеет полное право на жизнь. В самом деле, пусть уж «жмут на клавиши», вводя текст, нежели изошренно уничтожают каких-нибудь гоблинов.

И все же не оставляет мысль: почему отечественные разработчики не могут создать некий аналог этого тренажера? Скажем, программу «Незнайка. Русский без ошибок».

Дарю идею! ■

**Тимон и Пумба.
Английский без
ошибок**

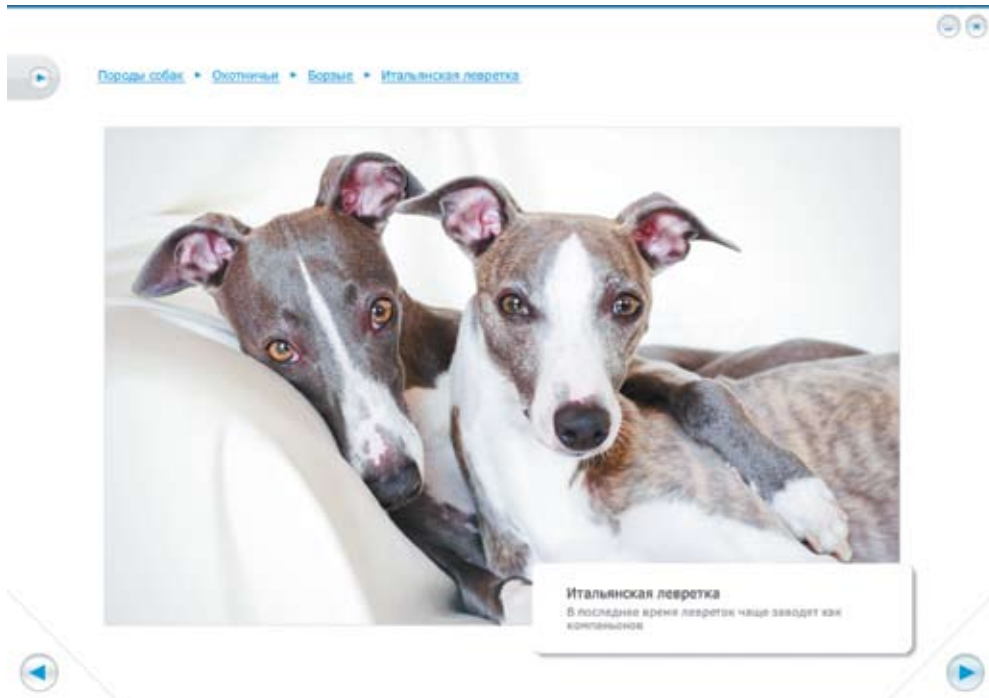
Системные требования: Pentium III-800, 512-Мбайт ОЗУ, видеоадаптер с памятью 16 Мбайт, совместимый с DirectX 9.0c (RivaTNT2), звуковое устройство, совместимое с DirectX 9.0c, 8X-дисковод CD-ROM, мышь. Программа работает в среде Windows XP SP2/Vista.

Разработка: Disney Interactive Studios

Издание: «Новый Диск»

Про кошек и собак

Справочник «Самые популярные породы кошек и собак» знакомит с распространенными породами домашних любимцев. — *Валерий Васильев*



Кошки и собаки, несмотря на расхожую поговорку, мирно «уживаются» на диске под названием «Самые популярные породы кошек и собак». Данный справочник научит разбираться в десятках пород этих самых распространенных домашних животных, а тем, кто пожелает, поможет выбрать питомца.

Прямо с главного экрана справочника можно отправиться в основные разделы. Их, как нетрудно догадаться, два — «Кошки» и «Собаки». Чтобы войти в нужный, достаточно щелкнуть мышью на кнопке с соответствующим названием. Кроме того, в верхней части главного экрана на специальной горизонтальной панели расположены значки для входа во вспомогательные разделы («Содержание», «Закладки»), а также в систему поиска и вывода информации на печать. Здесь же размещена кнопка «Домашняя страница» для возврата с внутренних уровней справочника на главный экран.

На этих уровнях панель с пунктами «Домашняя страница», «Содержание», «Закладки», а также с опциями поиска и печати изначально свернута. Она разворачивается

после нажатия на специальный значок («стрелка вправо»), расположенный в левом верхнем углу рабочих экранов. Это освобождает место в верхней части рабочих экранов для навигационного иерархического меню с раскрывающимися при наведении курсора вложенными меню. В результате облегчается навигация во внутренних разделах справочника.

Следует отметить, что «кошачье» направление в справочнике организовано более сложно и детализированно. Начинается тема с вводной статьи «Кошки на любой вкус» (несколько со-

мнительное название, вызывающее гастрономические ассоциации, ну да ладно). Далее следуют подразделы, в которых кошки представлены по мастям и длине шерсти. В отдельный подраздел собраны сиамо-ориентальные породы.

В «собачьей» части вступительной статьи нет, и авторы справочника сразу отправляют нас к охотничьим, служебным, бойцовым и декоративным породам.

Описание отдельной породы кошек или собак растягивается, как правило, на два-три экрана и начинается с крупной фотографии животного. Изображения небольших размеров (предусмотрена возможность просмотреть их в увеличенном масштабе) сопровождаются представленными на экранах описаниями пород. Снимки и тексты (только целиком, а не фрагментарно) можно распечатать на принтере. Правда, досадно, что мелкий предустановленный размер шрифта нельзя сделать более крупным внутренними возможностями программы.

Нажимая на расположенные в нижних углах окон справочника традиционные навигационные кнопки «стрелка влево»/«стрелка вправо», можно листать электронные страницы с любого выбранного места к началу и к концу.

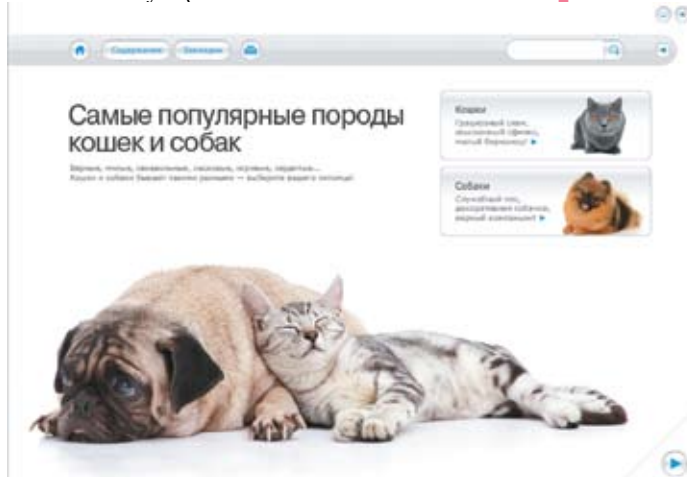
Система поиска помогает отыскать нужное слово по его фрагменту сразу по разделу и кошек, и собак. ■

Самые популярные породы кошек и собак

Системные требования: Pentium III-500 (800 МГц для Windows Vista/7), 64-Мбайт ОЗУ (512-Мбайт для Windows Vista/7), видеосистема, поддерживающая разрешение 1024x768 точек при отображении 65536 цветов, мышь, 8x-дисковод CD-ROM. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista/7.

Разработка: ID Company

Издание: «Новый Диск»



Изучаем русский. Сдаем ЕГЭ

Комплекс «Русский язык. Сдаем ЕГЭ 2011» поможет всесторонне подготовиться к сдаче ЕГЭ по профильному предмету. — **Константин Литвинов**

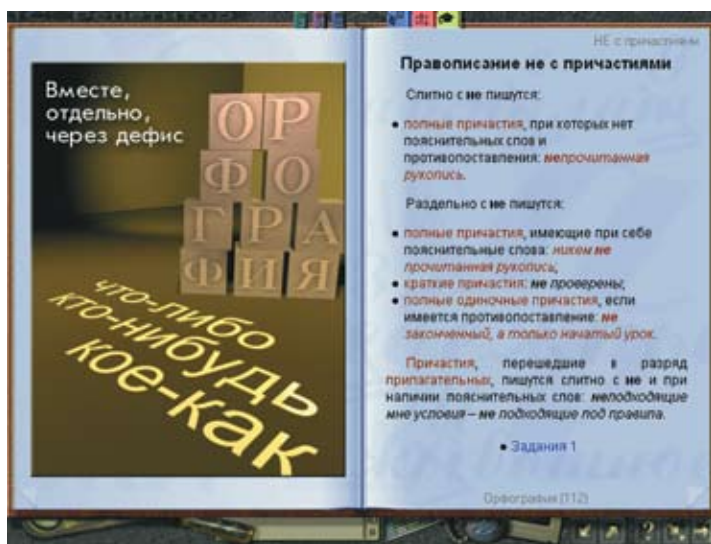
Система Единого государственного экзамена, несмотря на не утихающие вокруг нее споры, похоже, надолго поселилась в наших школах. Нравится это или нет, а сдавать ЕГЭ все равно придется. И готовиться к нему надо загодя. Не случайно еще зимой ведущие издатели образовательных программ начали пополнять свои коллекции пособиями по подготовке к Единому государственному.

Вот и «репетиторская» серия компании «1С» пополнилась диском «Русский язык. Сдаем ЕГЭ 2011».

Данный продукт состоит из трех частей: мультимедийного обучающего комплекса «1С:Репетитор. Русский язык», «Сдаем ЕГЭ 2011. Русский язык» и «Нормативные документы по ЕГЭ». Последняя из них, представляющая собой базу данных (приказы, инструкции, письма Минобразования и науки России), будет полезна организаторам ЕГЭ в регионах (и может быть, родителям, если те захотят оспорить результаты).

Гораздо интереснее две первые части. Обучающий комплекс содержит изложение всего школьного курса русского языка: фонетику, орфографию, пунктуацию, синтаксис... Есть в нем и специальный раздел «Подготовка в вуз», где приведены не только рекомендации абитуриентам, но и несколько тестовых диктантов.

А вообще основной (школьный) курс включает 70 диктантов. Помимо них, здесь есть 1500 статей справочного материала, 600 статей лингвистического словаря, 10 интерактивных таблиц, 3 ч дикторского текста и многое другое. Среди последнего стоит отметить «Комнату отдыха». Правда, работает она только на переменах, длящихся всего 3 мин. Но и за это время можно неплохо отдохнуть, послушав музыку, почитать смешные истории, афоризмы, анекдоты...



Учебник, практикум, справочник объединены с помощью гипертекста, что создает комфортную обучающую среду.

Кроме того, программа позволяет делать закладки и распечатывать тексты. Есть даже дневник пользователя, с помощью которого легко ознакомиться со статистикой своей работы и получить совет.

Часть «Сдаем ЕГЭ 2011. Русский язык» включает в себя интерактивные версии вариантов так называемых контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ 2002—2011 гг. по русскому языку. В совокупности представленные варианты содержат около 900 заданий. Важной особенностью программы является то, что в нее входят варианты КИМ, разработанные специально для этого издания по спецификации 2011 г. и потому структурно и методологически максимально близкие реальным.

Надо заметить, что «спецификационные» версии составляют основной объем данной части, хотя в 2002—2004 гг. можно найти и варианты реального экзамена. А вот 2005 г. почему-то представлен лишь демонстрационной версией.

Впрочем, как бы то ни было, работа с материалами данной

части поможет отрепетировать сдачу экзамена, психологически подготовиться к процедуре тестирования, выявить пробелы в знаниях. Как и в обучающем комплексе, здесь ведется персональная статистика работы с тестами, результаты ее заносятся в дневник, отслеживается история перемещений. А еще существует возможность делать закладки и выбирать различные варианты оформления интерфейса.

К достоинствам продукта следует отнести то, что каждая из трех его частей устанавливается автономно. Хотите поставьте сначала только обучающий комплекс, а хотите сперва выполните тестирование.

Кстати, для тех, кто не нуждается в повторении всего курса, фирма «1С» выпустила «сеченный» вариант — диск «1С:Репетитор. Сдаем ЕГЭ по русскому языку (2011)». В нем отсутствует обучающий комплекс, есть только варианты контрольных измерительных материалов (882 задания) и «Нормативные документы по ЕГЭ». Соответственно и стоит он 136 руб., в то время как цена полной версии составляет 228 руб. (Приведена рекомендованная цена с сайта издателя.)

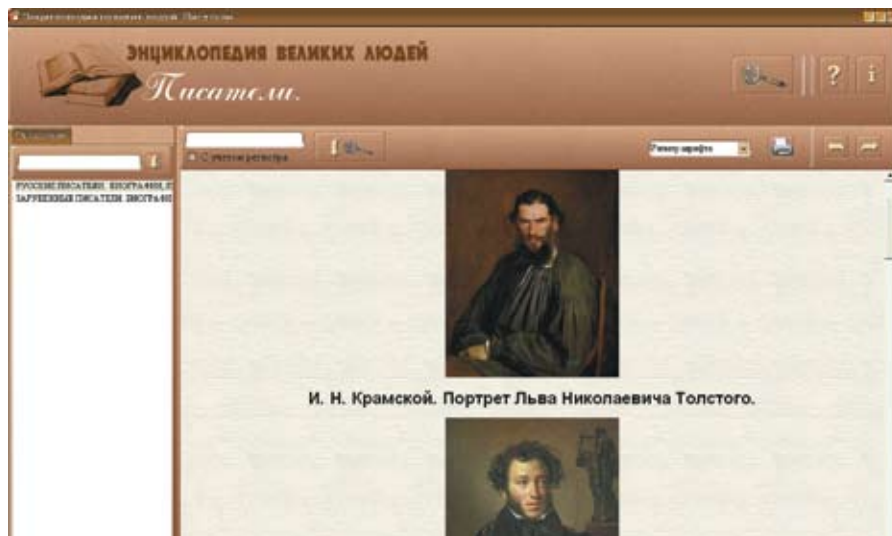
Русский язык. Сдаем ЕГЭ 2011

Системные требования: Pentium III-500, 128-Мбайт ОЗУ, видеосистема, поддерживающая разрешение 800х600 точек при отображении 65536 цветов, 4х-дисковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows 95/98/Me/NT/2000/XP/Vista (при установленном Internet Explorer 5.5 или выше).

Разработка и издание: «1С»

Первыми были «Писатели»

Энциклопедия «Писатели» содержит подробные биографии российских и зарубежных писателей, внесших исключительный вклад в отечественную и мировую литературу. — *Константин Литвинов*



Флорентий Федорович Павленков (1839—1900) — один из крупнейших российских книгоиздателей и просветителей. Среди многих его достижений стоит отметить «Биографическую библиотеку», издававшуюся в 1890—1915 гг. За это время было выпущено две сотни биографий писателей, композиторов, политиков, ученых... В 1933 г. по инициативе Максима Горького данная серия была возобновлена под ныне хорошо известным названием «Жизнь замечательных людей».

В советское время павленковская библиотека у нас не печаталась. Поэтому надо поблагодарить дуэт «IC»/ИДДК, взявшийся за ее «переиздание». (Справедливости ради надо заметить, что ИДДК уже в 2002 г. издавала электронные книги, связанные с павленковской библиотекой: «Ученые», «Политики», «Артисты, композиторы, художники». Но тогда они, судя по всему, прошли мимо массового пользователя.)

Что же до нынешней попытки, то она началась с диска «Писатели», который и будет здесь рассмотрен.

На нем собраны биографии как русских, так и зарубежных писателей. Сколько приведено конкретно тех и других, желающие могут подсчитать сами. Список писателей и поэтов отечественной литературы в алфавитном порядке начинается от Аксаковых и заканчивается Тарасом Шевченко (разумеется, в него включены Гоголь, Пушкин, Достоевский и Лев Толстой), а зарубежной — от Андерсена до Шиллера (с Бомарше, Вальтером Скоттом, Вальтером, Данте, Свифтом).

Причем перед нами не просто биографические очерки, коими обычно предваряются собрания сочинений, а полноценные литературные произведения, написанные к тому же гуманитариями старой России, людьми с досоветской ментальностью.

К сожалению, при переводе этих произведений на компьютерный язык не обошлось без «очепяток». Так, в биографии Лессинга (там, где речь идет о первой его комедии «Молодой учитель») говорится, что «эта комедия имеет южное биографическое значение: она является выражением внутреннего переворота, освободившего Лессинга от плесени, которая пристала к нему в Афранеуме».

Конечно же, нетрудно догадаться, какое именно значение имела в действительности «эта комедия», но, честно говоря, обидно видеть подобные «ляпы» в такого рода изданиях. Впрочем, эти огрехи (а их крайне мало, учитывая объем) все же не портят общего положительного впечатления. Поэтому покончим с содержанием и перейдем к форме, а точнее к интерфейсу.

Первое, что радует на диске, — это наличие трех поисковых систем: одна — по содержанию, другая — «Поиск в тексте», позволяющая искать не только по

открытому тексту, но и по всей биографии целиком. С помощью третьей можно проштудировать весь диск, а заодно воспользоваться такими интернет-поисковиками, как «Яндекс», Google, а также новой российской поисковой системой Nigma.

Кроме того, программа позволяет копировать и распечатывать текст, изменять размер шрифта на мелкий, средний или крупный. Можно также задавать разные размеры рабочих окон («Оглавление» и «Просмотр текста»).

Наконец, энциклопедию необязательно устанавливать на жесткий диск, допустимо работать с ней прямо с компакт-диска (правда, будет чуть помедленнее).

Впрочем, все это в той или иной степени стало уже стандартом для энциклопедий. Поэтому гораздо важнее выяснить, что же по непонятным причинам отсутствует. Первыми в этом списке будут закладки. Да, программа запоминает последнюю прочитанную главу. Но именно главу, а не страницу. Так что если вы закончили работу с энциклопедией где-то в середине главы, то придется листать текст.

Вторым, менее значительным минусом является отсутствие аудио, хотя в минимальных системных требованиях фигурируют звуковая плата и колонки. А кроме того, при установке энциклопедии на жесткий диск видно, как копируются mp3-файлы. Да и неплохо написанная «Помощь» содержит раздел «Прослушивание аудиофайлов».

Тем не менее не удалось обнаружить в «Главном меню» обещанные три кнопки, позволяющие открыть и прослушать аудиофайлы, а также кнопки, открывающие окно просмотра иллюстративного материала. Весьма неожиданный «финт» со стороны столь уважаемых издателей.

Зато все же в недрах диска удалось найти целый курс лекций по истории русского языка, неизвестно к чему и к кому относящийся. Однако это не делает его менее интересным. То же относится и к энциклопедии в целом. Упомянутые странности, в общем-то, не портят положительного впечатления от продукта.

Выше уже было отмечено, что программа «Писатели» была первой. Когда готовился этот материал, «IC»/ИДДК выпустили еще два диска, созданные на основе павленковской библиотеки: «Ученые» и «Художники. Композиторы. Артисты». Интересно, есть хотя бы в них обещанные кнопки? ■

Писатели

Системные требования: Pentium 4—1000, 256-Мбайт ОЗУ, видеосистема, поддерживающая разрешение 800x600 точек при отображении 65 536 цветов, 12x-дискковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows 98/XP/Vista.

Разработка: ИДДК («Издательство»)

Издание: «IC»

В ПРОДАЖЕ С 31 МАРТА



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ РОЛЕВЫХ ИГР

DARKSPORE™

ВАШ ВЫБОР ИЗМЕНИТ БИТВУ

СОВМЕСТНАЯ ИГРА И ДУЭЛИ

Специально разработанные для совместного прохождения уровни и дуэльные режимы, победа в которых достанется лучшим стратегам и тактикам.

БЕСПРИМЕРНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Изменяйте показатели и внешний вид ваших персонажей при помощи продвинутого редактора, созданного на основе прославленной технологии Spore™

ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА

Собирайте отряды из трех бойцов, создавайте до 25 героев и выбирайте оптимальные отряды для уничтожения цели.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



СОБИРАЙ



ИЗМЕНЯЙ



СРАЖАЙСЯ

MAXIS



DARKSPORE.COM/RU

В космосе никто не услышит твой крик...

Dead Space 2 — лучшая на сегодняшний момент игра в жанре ужасов для ПК. — Павел Грашин



Dead Space 2

Системные требования: Pentium 4—2800 (Core 2 Duo—2600 рекомендуется), 1-Гбайт ОЗУ (для Windows Vista/7—2-Гбайт), 10 Гбайт свободного дискового пространства (12 Гбайт рекомендуется), 8X-дискোверт DVD, видеоплата класса GeForce 6800 с 256 Мбайт памяти (GeForce 8800 GTX рекомендуется), звуковая плата, мышь. Для первоначальной активации и сетевой игры необходимо подключение к Интернету. Программа работает в среде Windows XP SP 3/Vista SP 1,2/7.

Разработка: Visceral Games

Издание: Electronic Arts

Скажите, верите ли вы во внезапные творческие озарения? Например, когда некая безвестная студия под крылом издателя-гиганта, ранее выпускавшая исключительно проходные игры, внезапно выстреливает хитом мирового уровня. А если этот издатель — Electronic Arts, печально известный бесконечными сиквелами к дополнениям и дополнениями к сиквелам, а также неиссякаемым потоком спортивных имитаторов, различающихся лишь цифрой в названии? Да уж, совсем неправдоподобная история получается: какие такие «озарения» могли родиться в недрах этой машины по штамповке заранее просчитанных хитов?

Что же, тем большим было изумление публики, когда в 2008 г. студия-разработчик EA Redwood Shores (именуемая теперь Visceral Games) сразила своей Dead Space. Игра, прямо скажем, удалась на славу: многие критики справедливо указывали, что как ужасник она лучше и «атмосфернее» легендарного DOOM 3, а такие

сравнения дорогого стоят. Интерес игроков и благосклонность прессы сделали продолжение серии неизбежным (еще раз вспомним, кто издатель!). И вот, спустя два с небольшим года, оно появилось: встречаем Dead Space 2!

Недосказанная сказка

Если и бывает на белом свете хроническое невезение, то Айзек Кларк — главный герой сериала Dead Space — как раз из числа таких вечных неудачников. А как же иначе: пережить кошмар на «Ишимуре», потерять любимую девушку, три года провалиться в искусственной коме, очнуться — а кругом опять одни некрморфы, будь они неладны! Так что приходится вновь надевать любимый мехкостюм, вооружаться верным плазменным резаком и отправляться в новый забег к финалу, сеять, так сказать, разумное, доброе, вечное.

Если вы ждете, что сейчас начнется похвала разработчикам за умело рассказанную историю или классную

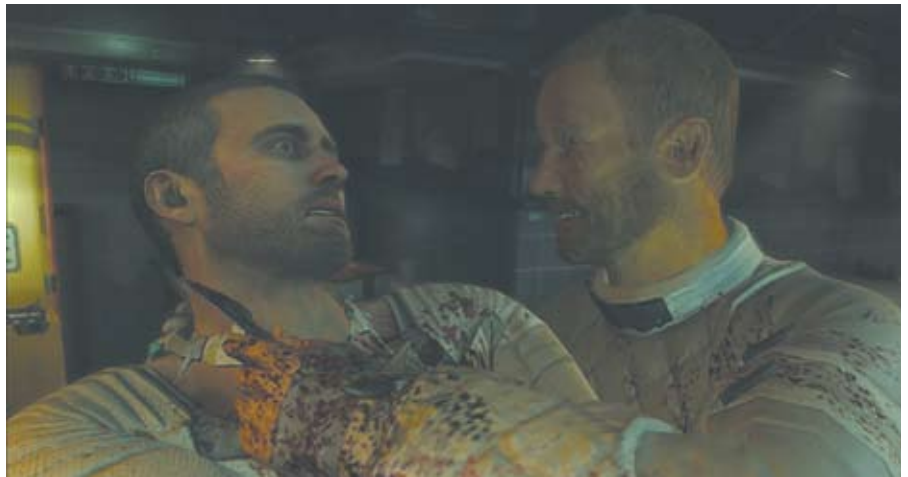
подачу сюжета — зря, ничего такого я и близко в мыслях не держал. Представьте себе два коктейля, состоящих из одних и тех же ингредиентов, но только взятых в чуть разных пропорциях и смешанных немного по-другому, — и вы поймете, чем сценарий Dead Space 2 отличается от первой части игры. Все то же самое: орды мутировавших тварей, паникующие люди, пытающиеся выжить в этом аду, сумасшедшие культисты-юнитологи, загадочный Обелиск и т. д. и т. п., остановка по всем пунктам обязательна. Заметная сюжетная «инновация» только одна — приготовились, вдохнули глубоко! — Кларк после пережитого в оригинальной Dead Space шока теперь мучается видениями с участием своей погибшей подруги. Оригинально, ничего не скажешь, осталось только прикрутить к игре систему прокачки, и получится прямо-таки конкурент Mass Effect! Щучу, конечно же. Но факт остается фактом: сюжет — не самая сильная часть новой игры, что

в перспективе может сослужить всей серии дурную службу.

Ужас, летящий на крыльях ночи

А вот с чем в Dead Space всегда было здорово, так это с атмосферой. Первая часть в свое время прославилась тем, что в нее было действительно страшно играть. Нет, даже не так, вот так будет правильнее — СТРАШНО! Не верите? Да вы просто не читали форум Electronic Arts с душеспасательными историями в стиле «Поиграл час, теперь ночью в туалет выхожу крадучись, вооружившись монтировкой». Играющих можно понять: когда из непролазной вязкой темноты на тебя пачками вываливаются мутировавшие дети, которых из-за нехватки боеприпасов приходится тупо и безыскусно давить тяжелыми ботинками, тут уж поневоле испугаешься, такие вещи ого-го как отзываются в подсознании. А ведь как бы чудовищно это ни звучало, подобные «избиения младенцев» во время самой игры воспринимались, скорее, как желанная разрядка для издерганных нервов, до того умело разработчики нагнетали атмосферу томительного ожидания и мрачного ужаса...

Впрочем, как я уже упоминал, игра исключительно в формате «космического ужастика» (space horror) показалась чрезмерно страшной основной массе игроков. И Visceral Games недрогнувшей рукой разбавила чистый ужастик разудалыми эпизодами по скоростной шинковке некроморфов. Пользуясь аналогиями из кинематографа, можно сказать, что разница между двумя частями Dead Space точно такая же, как между «Чужим» и «Чужими». Первый — чистый фильм ужасов, а второй — боевик с элементами ужаса, пусть и очень заметными. Но если кто-то из фанатов оригинального «Мертвого космоса» (есть тут такие?), прочитав предыдущее предложение, решил, что игра стала менее страшной, — он преждевременно расстроился. Не закрывайте журнал, оставайтесь с нами! Потому что «высокий класс» разработчиков никуда не делся. Первое превращение человека в некроморфа, показанное крупным планом во всех отвратительных подробностях, происходит на ваших глазах прямо в начале игры. А уже в первой главе ждет встреча с нежно любимыми детишками-мутантами, которые стали выглядеть еще гаже и омерзительнее. Ну и далее так же, все наиболее пугающее из первой части было старательно перенесено в продолжение. Так что не стоит волноваться по поводу «оказуализации» серии, поберегите лучше нервы для прохождения самой игры — они вам ой как понадобятся!



На все руки мастер

Сдвиг игры от ужастика к «шутеру» потребовал соответствующих изменений в геймплее, и — хвала разработчикам! — они были внесены мастерски. Во-первых, Кларк теперь двигается быстрее и изящнее, от словесной «грации» из первой Dead Space не осталось и следа. Во-вторых, — фанфары! — к привычному нам мехкостюму прикрутили реактивные движки, так что в зонах с невесомостью теперь можно летать. Эй, кто там сказал слова «Железный Человек» и вспомнил Тони Старка? Ха-ха-ха, это вы еще не видели красный мехкостюм фанатика-культиста из расширенного издания игры... Нет, а вы что же, хотите, чтобы игропром не воровал идеи у Большого кино? Не в этой жизни, друзья! А если без ерничанья — «джетпак» (реактивный ранец) оказался действительно удачным нововведением, буквально просившимся в игру. Если вы сомневаетесь, советую доиграть до миссии с поездом, и все увидите сами!

Еще одну важную «модернизацию» игрового процесса замечаешь не сразу, до того непривычно это смотрится после первой Dead Space. В игре появились вменяемая физика, частично разрушаемое окружение и предметы, которые можно передвигать, подбирать и использовать против врагов.

Сразу вспомнилось, как я в самом начале маялся с отстрелом целой кучи мерзких тварей, а, оказывается, нужно было всего-навсего разнести выстрелом окно, чтобы всю эту кроважидную орду утянуло в космос... Альтернативное применение новой физики: подхватываем телекинезом некроморфа-взрывателя, кидаем его в толпу сородичей и наблюдаем большой «бум». В общем, пробуйте, комбинируйте разные способы изведения нечисти, дайте вволю разгуляться своей фантазии.

Ну и последнее, что хотелось бы отметить, — появились более разнообразные и просторные уровни по сравнению с оригинальной игрой. Благо перенос места действия из закоулков космического корабля на просторы города Sprawl-city дал дизайнерам и художникам из Visceral больше возможностей для проявления фантазии. Конечно, и здесь можно попенять, что новые просторы... эээ... недостаточно просторные. Но все же местные клубы, магазины и метро гораздо лучше бесконечно повторяющихся трюмов «Ишимуры», навевавших на игрока смертную тоску уже после первой трети игры. Да и невесомость тут по-прежнему самая лучшая в истории компьютерных игр, так и запишите! Не думаю, что в ближайшее вре-



мя мы увидим что-то подобное у конкурентов, разве что Crysis 2 порадует какой-нибудь неожиданной миссией на корабле пришельцев.

Неудавшийся «десерт»

Для тех, кому наскучило истреблять некроморфов в одиночку, разработчики привернули к игре мультиплеер. К сожалению, эта часть Dead Space 2 получилась заметно хуже первой. Игровой режим, по сути, всего один, участвовать с каждой стороны могут максимум по четыре игрока. Да плюс к тому еще на стороне команды некроморфов подыгрывает «массовка», управляемая искусственным интеллектом. Ничего особенного, как видите, а искушенные игроки так и вообще сразу укажут, что местные онлайн-забеги представляют собой практически точную кальку с серии Left 4 Dead. Не радует душу бывалого сетевика и малое количество карт — их всего пять. Так что, учитывая быстротечность раундов, местный мультиплеер быстро приедается. Про такие «мелочи», как невозможность формировать постоянные команды играющих, непродуманная система модернизаций, а также не очень удобный интерфейс, я и упоминать не буду. На фоне всего остального убиваться по этому поводу уже бессмысленно... В

итоге приходится с грустью констатировать: «десерт» не получился, сетевая часть игры сделана, скорее, для галочки, просто потому, что неудобно в 2011 г. выпускать игру с претензией на класс «А» без онлайн-режима. Ладно, подождем Dead Space 3, надеюсь, там Visceral Games возьмется за ум и порадует игроков действительно захватывающим мультиплеером.

Бюджет способствовал украшению...

Как это всегда бывает с удачными проектами, продолжение делалось уже с совсем другим бюджетом, и это видно с первых же кадров игры. Движок, родившийся аж в далеком 2005 г. (!!!), до того здорово «тюнингвали», что картинка смотрится почти на уровне современных стандартов. Правда, когда первые восторги улягутся, замечаешь и тесноватые уровни, и перидорически попадающиеся недотекстурированные объекты (как правило, задвинутые заботливыми дизайнерами уровней во тьму крошечную), и ограниченность местной физики — и т. д., и т. п. Однако по сравнению с первой частью техническое исполнение игры явно сделало заметный шаг вперед. Про фокусы с физикой уже говорилось, а графику можете оценить сами, просто взглянув на экраны. Да

и не забывайте, что проверенное мастерство разработчиков никуда не делось: в Dead Space 2 по-прежнему самая «атмосферная», стильная темнота со времен легендарного DOOM 3.

Отличное звуковое сопровождение — вторая визитная карточка серии, и здесь продолжение ни в чем не уступает «прародителю». На мой взгляд, новые высоты не взяты просто потому, что выше уже некуда. Если пугать игрока еще больше, то так и до сердечного приступа недалеко. Игравшие в первую Dead Space в этом месте понимающе ухмыляются, а все остальные, вероятно, будут недоумевать: «Неужели какой-то набор звуков из колонок способен ТАК напугать?!» Что же, не верите — будет вам сюрприз, и не говорите потом, что вас не предупреждали!

Все на просмотр картины второй!

Если бы игра оценивалась просто как сумма составляющих, то не видать бы Dead Space 2 места в пантеоне славы. Судите сами: сюжет как был набором научно-фантастических штампов, так им и остался; «хоррор» разбавили «экшеном», так что поклонникам первого уже мало, а любителям второго — еще мало; слабенький, проходной мультиплеер; графика и физика почти современные, но с грядущим Crysis 2, конечно, не сравнить... Только геймплей можно похвалить безусловно, без всяких оговорок, но одного игрового процесса — который, чего уж там, в любом «экшене» плюс-минус об одном и том же — совершенно недостаточно для блокбастера.

По счастью, Dead Space 2 — как раз тот случай, когда целое больше, гораздо больше суммы частей. Здесь есть свой особый стиль, своя атмосфера, свое аудиовизуальное решение, улавливаемые с первого взгляда, с первого звука, особенно теми, кто в свое время не пропустил первую часть «Мертвого космоса». Всем же остальным достаточно знать, что Dead Space 2 — просто лучшая в наши дни игра в жанре ужасов на ПК. Никакие серии Resident Evil с их потешными зомби даже и рядом не стояли! Если этой причины вам недостаточно, чтобы заинтересоваться творением Visceral Games, то даже и не знаю, как вас еще уговаривать — разве что порекомендовать пересмотреть «Чужой»/«Чужие» в одиночку на ночь глядя... Хотя, конечно, если вы не любитель ужасиков, то вам и это не поможет.

А продолжение серии обязательно будет: на это совершенно явно намекают в финале игры. Так что ждем новых встреч с Айзеком Кларком, а пока потихоньку осваиваем вселенную Dead Space, благо новая игра — удачный повод, чтобы сделать это. ■

Кровь дракона

Ролевая игра «Divinity 2. Пламя мести» обладает прекрасной графикой, интересным сюжетом и развитой боевой системой. — *Андрей Ездаков*

Компания Larian Studios выпустила продолжение волшебной саги о драконах — «Divinity 2. Пламя мести». И вот в конце декабря 2010 г. благодаря компаниям Snowball Studios и «1С-СофтКлуб» продукт стал доступен и отечественным игрокам.

Поклонники серии получили возможность снова окунуться в волнующую атмосферу смертельной схватки добра со злом на просторах волшебной страны Ривеллон. Неофитам же повезло еще больше. Поскольку вместе с новой игрой на DVD есть и первая ее часть — «Divinity 2. Кровь драконов», неискушенные пользователи смогут погрузиться в сказку на вдвое больший период времени.

История

Давным-давно в волшебном мире Ривеллона главенствовали могучие властелины — драконы. Их мощь казалась великой, а сами они были неуязвимыми. Правила эти владыки жестоко, но справедливо.

Однако по прошествии веков многое изменилось. Род древних властелинов вырождался. Все реже в небе появлялся грациозный взмах могучего крыла, все чаще вспыхивали восстания вечно чем-то недовольных людей, все больше земель становились опасными территориями, куда не следовало соваться без десятка-другого бойцов вооруженной охраны. Мир скользил в пропасть анархии, беззакония и безумия.

Тогда немногие оставшиеся драконы решили набрать себе достойных учеников из представителей разумных рас и передать им хотя бы часть умений, толику знаний и кроху магии. Сказано — сделано. Лучшие сыны и дочери человеческие, а также иные существа, населяющие волшебный мир, поспешили в гигантские цитадели, которые были готовы



стать для них своеобразной альянса матер.

Не все пришедшие смогли подняться до истинного величия. Лишь десятой части из них стали доступны основные умения великих драконов. Такие ученики получали статус пламенных

рыцарей. Их отличительной чертой была способность на определенное время принимать облик своих наставников. Они становились драконами, правда не такими могучими, как сами древние властелины, но все же сильными и опасными.



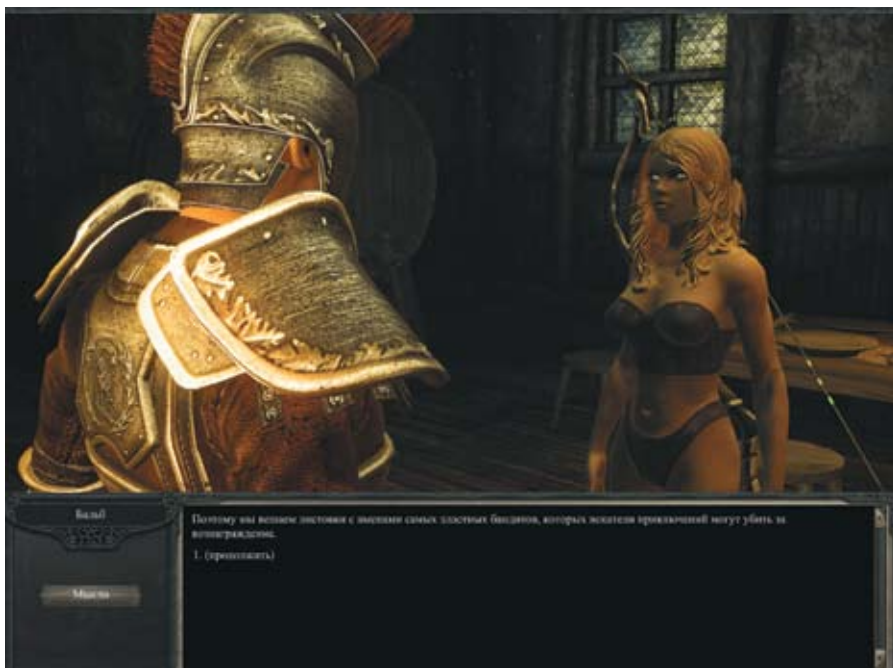
В неравном бою пал последний пламенный рыцарь

Divinity 2. Пламя мести

Системные требования: двухъядерный процессор с тактовой частотой 1,8 ГГц, 1-Гбайт ОЗУ (для XP)/2-Гбайт (для Vista), видеоплата nVidia GeForce 7600/ATI Radeon 1600 с 256 Мбайт видеопамяти, совместимая с DirectX аудиоплата, не менее 9 Гбайт свободного дискового пространства, 4X-дисковод DVD, мышь. Программа работает в среде Windows XP (SP2)/Vista.

Разработка:
Larian Studios

Издание:
«1С-СофтКлуб»,
Snowball Studios



Могучий воин получает новое задание

Способность принимать столь ужасающее обличье вкупе со знаниями, недоступными всем остальным, наделила пламенных рыцарей огромной властью. Большинство из них оказались мудрыми и справедливыми правителями, но некоторыми двигала неукротимая жажда власти. Поэтому восстановить былую гармонию мира не удалось.

Когда же в решительной схватке сил Добра, возглавляемых Избранным, и сил Зла под командой Дамиана Проклятого один из пламенных рыцарей нанес светлому воителю предательский удар в спину, их участь была предрешена. С целью полного уничтожения всех пламенных рыцарей был создан Орден охотников на драконов. Его действия оказались успешными, и в результате в живых остался последний носитель древнего знания, за которым и устремились практически все лучшие воины Ордена.

Действие

В этот момент начинается действие оригинальной игры «Divinity 2. Кровь драконов». Пользователь создает внешность своего персонажа и отправляется в путь.

Его не сразу бросают в горнило сражений с толпами врагов. Первое задание напрямую не связано с боями. Герою нужно пройти в соседнюю деревню и получить начальные умения: присущий всем охотникам на драконов навык чтения мыслей и простенький навык из арсенала мага, воина или стрелка. Здесь также можно немного попрактиковаться в боевых умениях на почти беззащитных гоблинах.

Когда выбор сделан, героя сажают на воздушный корабль и вместе с группой охотников отправляют на поиски последнего пламенного рыцаря. Сразу наступают суровые будни. Окрестности деревни, рядом с которой видели дракона, буквально кишат всяческой недоброжелательной живностью. Да и местные жители озабочены ворохом проблем, которыми готовы поделиться с героем.

Продвигаясь по линии основного действия, попутно повышая уровень в схватках с врагами и выполняя задания самаритян, игрок доходит до встречи с последним пламенным рыцарем. Им оказывается... смертельно раненная симпатичная женщина. Добить даму у героя рука не поднимается, и она этим коварно пользуется, «залезая» ему в голову, т. е. передавая большую часть своих знаний. Таким образом, еще не совсем окреп-

ший охотник превращается в дичь — в того самого пламенного рыцаря, на которого идет тотальная облава. Такой вот кульбит.

Более того, получив древние знания, герой понимает, что занимался совсем не тем, чем надо, поскольку над Ривеллоном нависла страшная опасность. Низвергнутый некогда за грань реальности Дамиан Проклятый вернулся. Он готовит к походу на ничего не подозревающих жителей страны могучую армию Темного круга.

Приходится менять приоритеты буквально на ходу, благо кое-кто все-таки готов помочь новому мессии в выполнении его непростой задачи. Постепенно число союзников растет. И наконец, захватив древнюю Башню силы, герой получает возможность в этом безопасном убежище пользоваться услугами оружейника, алхимика и некроманта, чтобы зачаровать оружие и доспехи, приготовить редкие зелья и подготовиться к дальнейшим битвам.

А битвы предстоят непростые, особенно последняя схватка со зловещим Дамианом. Исход ее оказывается несколько неожиданным, и победитель отправляется не на торжества, как в игре Dragon Age, а совсем в другое место, где его и застает начало второй части игры — «Divinity 2. Пламя мести».

Несмотря на общую основу, действие во второй части заметно отличается от того, что в первой. Прежде всего, герой вступает в него не зеленым юнцом, а сформировавшимся пламенным рыцарем 35-го уровня. Пользователю предоставляется возможность выбрать одного из четырех стандартных персонажей (мага, жреца, воина или следопыта) или же создать своего собственного уникального аватара.

Кроме того, если в первой части игроку предоставлялась свобода пе-

Советы и рекомендации

- Сразу определите, каким типом героя играть: воином, магом или стрелком. В зависимости от этого формируйте характеристики персонажа и его навыки.
- Перейдя на новый уровень, не спешите распределить все полученные очки. Порой приходится поднимать навык открывания замков, чтобы не упустить что-то полезное.
- При игре за мага не пренебрегайте обычным оружием. Боевых заклинаний немного, перезаряжаются они медленно, поднять их на высокий уровень непросто.
- Разумно иметь максимальную «шаровую молнию». Она поражает сразу нескольких врагов, что полезно даже воину.
- Для получения нужной экипировки стоит сохраниться недалеко от большого сундука и открывать его до тех пор, пока она там не окажется. Его содержимое, кроме квестовых предметов, каждый раз меняется.
- Не тяните с созданием некрозавра. Он очень полезен в схватке с сильными врагами. Если взять еще и навык вызова помощника, то получится двойное прикрытие.
- Не спешите расстаться со «слабой» деталью экипировки, на которую наложены хорошие чары. Сначала перенесите их на аналогичную «сильную» амуницию и только потом продавайте.

редвижения по карте, за исключением отдельных мест, куда удастся попасть только после выполнения определенных заданий, то во второй он зажат на узких улочках города Алерота.

А еще заметно изменилось качество квестов. В первой части они были в основном довольно простыми. Например, надо было уничтожить каких-то врагов, сообщить об этом заинтересованным лицам и вернуться за наградой. Теперь же задания переплетаются в сложный клубок, носящий почти детективный характер и имеющий несколько подзаданий. Например, расследование убийств посетителей публичного дома оборачивается сложнейшей многоходовкой, которой не видно конца.

Игровая механика

Выполняя одно задание за другим, герой приближается к последнему сражению. Оно-то и станет завершением всей дилогии. Естественно, к этому моменту он должен быть соответствующим образом подготовлен и экипирован.

В первом ему способствует постоянное повышение уровня, позволяющее поднимать специальные навыки и умения, каковых в игре просто немерено, а также увеличивать значения базовых характеристик. Их всего пять: живучесть, дух, сила, ловкость и ум. Две первые из них отвечают за количество жизни и манны, а вот три последние сложнее. С одной стороны, они определяют защиту персонажа от соответствующих атак (ближнего боя, дистанционных и магических), с другой — увеличивают собственные атакующие способности. За каждый новый уровень добавляется одно очко навыков и четыре очка характеристик. Иногда дополнительные очки приносят специальные книги, общения с волшебными существами или выполнение каких-то заданий.

Во втором (подборе экипировки) помогают полезные находки, выполнение

заданий главной сюжетной линии и удачные покупки у торговцев. Кроме того, добытую в бою или купленную амуницию можно улучшать. Для этого используются особые камни-талисманы, располагающиеся в соответствующих ячейках экипировки, и специальные чары, накладываемые на нее кузнецами-чародеями. Последнее становится возможным при наличии в амуниции соответствующей пустой ячейки.

Следовательно, все, что имеется у героя (оружие, доспехи и украшения), может быть улучшено. Например, мощный боевой лук, имеющий базовый показатель урона 30—60 единиц, несложно «зачаровать» (при наличии «рецепта» и нужных камней) на возможность нанесения дополнительного повреждения в 100 единиц, т. е. усилить втрое. Аналогично допустимо поступать с броней и с украшениями типа колец, браслета и т. п.

К этому еще нужно добавить всякие заклинания и зелья, позволяющие временно поднимать различные параметры персонажа. Отдельно стоит отметить и призыв помощников, также осуществляющийся двумя способами. Во-первых, среди навыков есть те, что позволяют вызывать на некоторое время разные существа. Во-вторых, у некроманта можно заказать себе спутника — некрозавра. Его боевые параметры будут зависеть от качества исходного сырья, представляющего собой части тел различных монстров.

* * *

Итак, Divinity 2 — замечательная ролевая игра с прекрасной графикой, интересным сюжетом и развитой боевой системой, способная подарить любителю фэнтезийной RPG немало приятных часов. Он надолго погрузится в волшебный мир Ривеллона, где сможет пройти весь путь становления истинного героя. Жалеть придется только о том, что игра закончилась. ■

Купон на бесплатное посещение выставки

Международная выставка потребительской электроники
CONSUMER ELECTRONICS & PHOTO EXPO

Москва, Крокус Экспо,
павильон 2 и отель "Аквариум"

14-17 апреля 2011



ШАГНИ
В МИР
3D

АУДИО-ВИДЕО • MOBILE & DIGITAL • ФОТОФОРУМ

• PREMIUM HI-FI • DIGITAL TV NEW

NEW: ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ «3D-ДВИЖЕНИЕ»
ТУРНИР ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ
«КИБЕР-ГЕРОЙ 3D-VISION»

ВРЕМЯ РАБОТЫ:

14 апреля с 12.00 до 18.00
15 апреля с 10.00 до 18.00
16 апреля с 10.00 до 18.00
17 апреля с 10.00 до 16.00

www.cer-expo.ru

Организатор:

MIDexpo
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ИГРАРКИ

При поддержке:



Правительство
города Москва

Генеральный партнёр:

РАТЭК

Генеральные информационные партнёры:

STEREO foto Video

Главный медиа-партнёр:

WHAT HI-FI?
TEST & BUY

Официальное мультимедийное агентство:

РИА НОВОСТИ

В кокпите современного истребителя

Игра Tom Clancy's H.A. W. X. 2 позволяет в составе эскадрильи отправиться на Средний Восток и противостоять военному антиправительственному движению. — Валерий Васильев



Tom Clancy's H.A. W. X. 2

Системные требования: Pentium 4—3000, 1-Гбайт ОЗУ (1,5-Гбайт для Vista/7), 9 Гбайт свободного дискового пространства, видео-плата со 128-Мбайт памяти, совместимая с DirectX 9.0c/ Shader Model 3.0, звуковая плата, совместимая с DirectX 9.0c, 4X-дисковод DVD, мышь. Для игры необходимо постоянное интернет-соединение. Программа работает в среде Windows XP SP3/Vista SP2/7.

Разработка: Ubisoft Romania

Издание: GFI/«Руссобит-М»

Перед нами игра Tom Clancy's H.A. W. X. 2. Ее жанр, наверное, правильнее всего определить как аркадный авиасимулятор, где и полетать, и пострелять можно от души. Элитным пилотом, как обещает реклама игры, конечно, не стать, а вот получить массу развлечений можно запросто.

Регистрация

Для полной регистрации игры потребуется сообщить разработчику свой электронный почтовый адрес, дату рождения и, разумеется, код активации. Это (наряду с поздравлениями ко дню рождения и прочими приятными сюрпризами от Ubisoft) дает возможность сохранять результаты прохождения на сервере компании-разработчика — полная га-

рантия не потерять добытое упорством и мастерством. Для того чтобы данный сервис функционировал, нужно наладить постоянное подключение к Интернету.

При установке программа сама оценивает производительность компьютера, на котором ее пытаются развернуть, и задает наиболее подходящие для ее работы графические режимы. Впоследствии геймер может, не запуская саму игру и обращаясь к предусмотренному тесту производительности, визуально оценить, насколько автоматически выбранные установки соответствуют его восприятию.

Сюжет

В описании игры обещано, что у нее есть сюжет. Согласиться с этим сложно. От-

ражается ли условное наличие сюжетной линии на геймплее? Безусловно, да. Слабая увязка миссий между собой невольно вызывает желание использовать игру не в основном (как вроде бы задумал разработчик), сюжетном режиме, а в режиме аркадных заданий с повторным прохождением миссий, а также в многопользовательском режиме.

Эскадрилья High Altitude Warfare eXperimental Squadron (H.A. W. X.), как можно понять из присутствующей в названии игры цифры 2, имеет предысторию. Теперь же, в сиквеле, она отправляется на Средний Восток, где будет противостоять военному антиправительственному движению, активизировавшемуся в этом регионе (разработчики что-то знали

о беспорядках в Ливане?). Ей также придется участвовать в расследовании похищения из России ядерных боеголовок.

Однако из-за непрочности связующей сюжетной нити действие разваливается на взлеты и посадки на военных аэродромах и палубах авианосцев, на ночные и дневные бомбардировки, на уничтожение целей точечными ударами с воздуха с активным использованием беспилотников, на дозаправки истребителей в воздухе и, конечно, на воздушные бои при таких сближениях с противником, когда эффективна только бортовая пушка. Это также увлекательно, но далеко от авторской идеи предложить Tom Clancy's историю, из которой нельзя выдернуть ни единой миссии без нарушения цельности.

Описание

К игре прилагается пользовательское руководство на русском языке. Однако нужно иметь в виду, что о продукте оно дает самое поверхностное представление, в том числе и об управлении, что особенно досадно. На веб-ресурсе Urplay, к которому доступ открыт прямо из главного меню, можно ознакомиться с некоторыми хитростями управления летательными аппаратами и тактическими приемами выполнения заданий. Но и здесь ждет «засада» — сайт англоязычный. Встроенные в игру и доступные через меню подсказки и советы примитивны. Они мало чем отличаются от куцевого руководства. В общем, постигать тонкости управления самолетами, ведения боя, прохождения миссий придется в основном собственными «потом и кровью».

Локализация

Локализованная для России версия игры появилась в середине января текущего года. На русский язык переведена большая часть ее коммуникационного и информационного обеспечения — руководство, меню, субтитры, диалоги, кстати прекрасно озвученные. Тем не менее сталкиваться с англоязычным текстом геймерам все равно придется.

Игра

Благодаря спутниковым картам высокого разрешения, предоставленной компанией GeoEye, все, что внизу, выглядит очень реалистично — пустыни, моря, горы, города... Особое удовольствие это доставляет в режиме свободного полета, когда можно наслаждаться этой красотой без опасения столкнуться с противником или провалить разведывательное задание.

К тому же самостоятельные аркады имеют особенности, отличаю-



щие их от сюжетных версий и требующие от игрока иных, отличных от наработанных в сюжетном варианте подходов.

Что касается требуемых от геймера «пота и крови», то установленный в игре режим автосохранения оказался вполне сбалансированным. Переигрывать приходится только те эпизоды миссий, в которых пилот проявил несостоятельность.

Игра имеет три уровня сложности: рекрут, рядовой и эксперт. Специально для любителей экстрима введен еще так называемый режим выживания. Доступный на любом уровне сложности, он обещает противодельствие очень сильному (для каждого уровня сложности по-своему) противнику, управляемому искусственным интеллектом.

Тем, кому ИИ покажется слабым, подойдет многопользовательский режим. Играть можно будет как по Интернету, так и по локальной сети. В нем предусмотрены командные бои, а также совместные сюжетные и аркадные задания. В режиме соперничества сражаются до восьми игроков, разделенных на две команды. Совместный сюжетный режим позволяет проходить задания звеном в четыре самолета.

Всего в H.A.W.X. 2 предлагается 32 модели игровых самолетов и 17 недоступных для пилотирования игроками. Вот названия некоторых из них: F-4 Phantom II, F-16 Fighting Falcon, F-22 Raptor, F-35 Lightning II, F-111F Aardvark, AC-130, Mirage 2000, Су-47 Беркут, Су-37 Терминатор, МиГ-25, МиГ-29... Первым по сюжету пилотом назначают Eurofighter Typhoon.

Как уже было отмечено, H.A.W.X. 2 не является полноценным авиасимулятором — при таком широком наборе аппаратов это было бы сложно. Однако для выполнения поддерживаемых в игре операций задействована практически вся клавиатура. Кстати, часть управления разрешается передать на манипуляции мышью. Мож-

но отказаться от предварительно назначенных клавиш управления и сделать раскладку с учетом своих предпочтений. Однако ваш покорный слуга столкнулся с тем, что программа не пожелала сохранить ее после перезагрузки. Причем происходит так не всегда — иногда она остается.

Довелось испытать и другие капризы программы. Так, пришлось потратить неожиданно много времени на миссию «Крепость» (по сравнению с другими миссиями). При попытках выяснить причину этого на форуме (англоязычном — локальная версия еще очень молода для более-менее массовых обсуждений прохождения в русскоговорящей среде) выяснилось, что «Крепость» оказалась камнем преткновения не для одного игрока. Любопытно, что проблема рассосалась сама собой — после очередной попытки пройти миссию она стала разворачиваться иначе, чем прежде, благодаря чему была благополучно завершена. Может быть, вся хитрость в постоянном подключении к Интернету?

Итоги

За то короткое время (по сравнению с необходимым для прохождения игры от «а» до «я» со всеми заложенными в ней возможностями), проведенное в виртуальных копипитах самолетов, назначаемых геймеру в H.A.W.X. 2, мне даже удалось нарабатывать такие тактические приемы ведения боя, которые не были упомянуты в подсказках и руководствах. Например, чтобы надежнее уклоняться от самонаводящихся ракет противника, после того как закончился запас ложных тепловых целей, нужно держаться как можно ближе к его самолетам. А еще следует учесть, что в течение некоторого времени после завершения игры любое видео с вертолетами и самолетами вызывает выброс адреналина и инстинктивную мобилизацию сил для воздушной атаки. И это здорово! ■

Одиннадцать способов продлить жизнь старому ПК

Покупка нового ПК вовсе не означает, что старый пора выбросить. В статье рассказывается, как получить от прежнего компьютера максимальную отдачу. — *Лойд Кейс*

Итак, вы приобрели наконец новый ПК. На своем борту он несет несколько процессорных ядер, память большого объема и быструю графическую плату. Старый компьютер теперь отставлен в угол, но даже сама мысль о том, чтобы выбросить его, вызывает у вас чувство вины. В конце концов, ведь он служил вам верой и правдой и до сих пор отлично работает.

Перечислим несколько способов, которые помогут оживить старую систему.

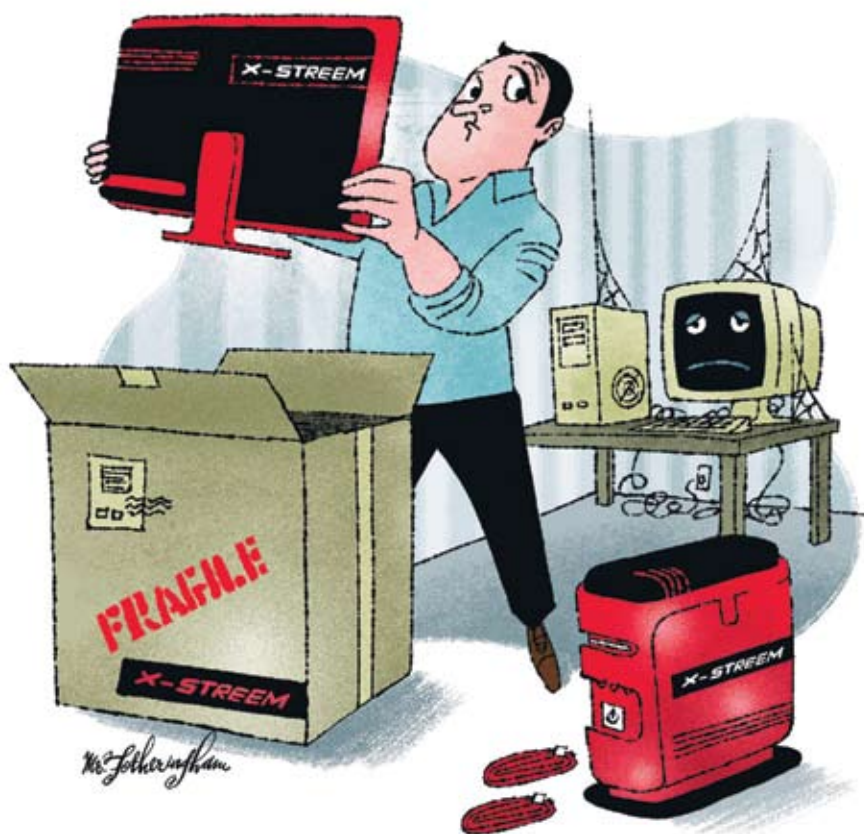
Сделайте из ПК сервер

Если у вас есть домашняя сеть и члены семьи хотят ее использовать, неплохим выходом может стать превращение ПК в сетевое устройство хранения (network-attached storage, NAS) или даже в полноценный сервер.

Но просто подключить старый ПК к сети недостаточно. Большинство настольных компьютеров не в состоянии эффективно функционировать в качестве серверов или систем хранения. Во-первых, они, как правило, потребляют слишком много электроэнергии. Если BIOS системной платы поддерживает такую возможность, то в меню управления энергопотреблением имеет смысл перевести вентилятор охлаждения в режим, обеспечивающий уменьшение шума. Кроме того, нужно настроить ОС таким образом, чтобы она не выключала компьютер в самое неподходящее время, а переводила его в состояние пониженного энергопотребления в моменты недостаточно активного использования.

Помните, что сервер лучше сделать «безголовым» (лишенным монитора) и избавить его от клавиатуры и мыши. Во время начальной установки без дисплея и устройств ввода обойтись, скорее всего, не удастся, но затем следует убедиться, что компьютер будет нормально работать и без них.

Операционная система ПК не слишком хорошо подходит для приложений хранения, особенно если применять их в многопользовательском режиме. Windows XP, Vista и Windows 7 успешно справляются с ролью хранилища, если пользователей не больше двух, но вам, наверное, захочется создать учетные записи для каждого участника, которому может понадобиться доступ. Кроме



того, хорошо было бы определить квоты на ресурсы хранения.

Наилучшее решение выглядит следующим образом. Установите подходящую сетевую операционную систему. Одним из вариантов является Windows Home Server. Но эта ОС стоит около 100 долл. (здесь указаны цены в США. —

Прим. ред.) и может потребовать обновления оборудования.

В качестве альтернативы предлагается FreeNAS. Программное обеспечение с открытым исходным текстом FreeNAS (подробнее см. «Мир ПК» 9/09, с. 74) предназначено специально для того, чтобы превратить ПК в устройство хранения, подключаемое к сети. Система построена на основе FreeBSD — одной из разновидностей ОС Unix. Если вы опасаетесь сразу устанавливать на диск незнакомую версию, то используйте FreeNAS в варианте LiveCD. Он представляет собой записанный на компакт-диске образ ISO, загружаемый с оптического дисковода и запускаемый из памяти. Старую операционную систему можно сохранять на жестком диске, пока вы не почувствуете, что FreeNAS отвечает вашим требованиям.



Превратить ПК в подключаемое к сети устройство хранения можно с помощью FreeNAS — недорогой серверной операционной системы с открытым исходным текстом

Отдайте ПК в школу

Если ваш ПК не слишком древний, его, наверное, можно подарить местной школе или больнице. В этом случае он

либо займет свое место в компьютерной лаборатории учебного заведения, либо его разберут на запчасти.

Если вы решите пойти этим путем, рассмотрите возможность приобретения каких-нибудь недорогих образцовых программ и установите их на компьютер до передачи ПК школе. Кроме того, отдавая компьютер, удалите с него все ПО, которое перенесли на новый ПК. Не забудьте приложить лицензии на программное обеспечение, которое было установлено на отдаваемом компьютере.

Превратите ПК в черный ящик для экспериментов

Вы, вероятно, уже слышали кое-что о Linux, а может быть, даже успели ознакомиться с этой операционной системой. Но желание превратить основной компьютер в систему с двойной загрузкой не дает вам покоя. Для начала можно безопасно поэкспериментировать на старом ПК.

Опробуйте Ubuntu (ubuntu.com) — довольно приятный дистрибутив Linux, который так любят технически подготовленные пользователи. Одним из преимуществ Linux является наличие встроенных средств поддержки старого оборудования, благодаря чему установка операционной системы обычно проходит довольно легко. На практике установить Ubuntu оказывается даже проще, чем Windows. А богатство бесплатного программного обеспечения для Linux открывает широкий простор для творчества.

Число операционных систем, созданных на основе Unix, достаточно велико: начиная от FreeBSD и PC-BSD (в основе этих ОС положена версия Unix, разработанная в университете Беркли) и заканчивая системой OpenSolaris, проектированием которой занимались специалисты компании Sun Microsystems.

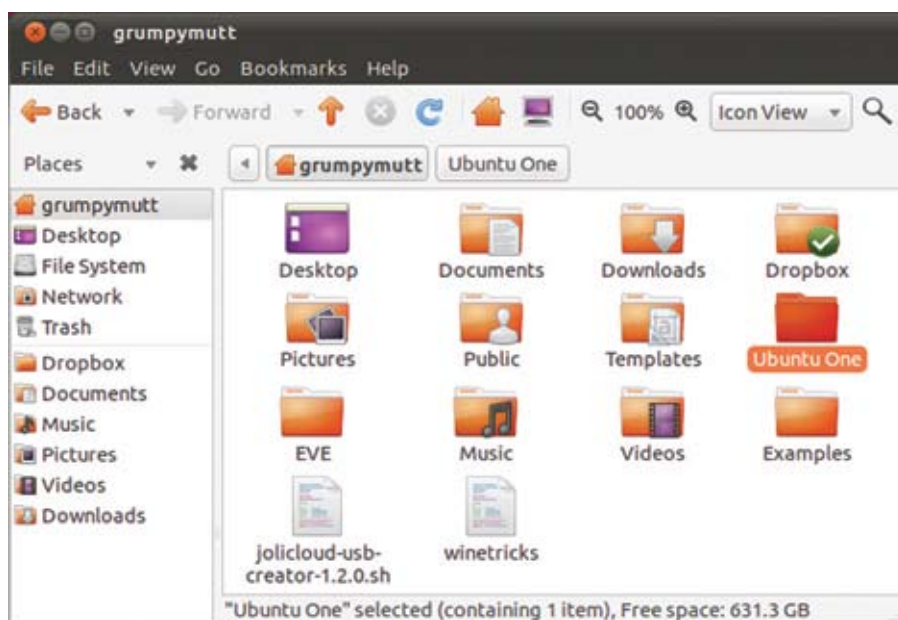
Отдайте ПК родственникам

Лично я поступаю так постоянно. Компьютерные потребности моего шурина довольно скромны, поэтому время от времени я дарю ему свои ПК двухлетней давности, дополненные графической платой начального или среднего уровня.

Я бы не рекомендовал отдавать устаревшие модели детям, ведь им зачастую нужен даже более мощный ПК, чем обычно требуется вам (если не принимать во внимание игры и обработку фотографий).

Кроме того, передача компьютера кому-то из членов семьи означает, что отныне вы автоматически превращаетесь для них в технического консультанта.

Наверное, имеет смысл полностью отформатировать жесткий диск и установить ОС с нуля. Если речь идет о го-



Опробуйте на старом компьютере Ubuntu — самую популярную версию операционной системы Linux, содержащую встроенные средства поддержки старого оборудования

товой системе известного производителя, верните ее в первоначальное состояние с помощью раздела восстановления системы или диска восстановления, выполняющего аналогичные функции.

Примите участие в распределенных вычислениях

Хотите принести пользу человечеству? Тогда как вы относитесь к включению своего старого ПК в один из многочисленных проектов организации открытых распределенных вычислений?

Наиболее популярен в мире проект Folding@Home, предусматривающий объединение вычислительных ресурсов, предоставленных добровольцами из самых разных стран мира, для моделирования свертывания белков. Изучение этого процесса имеет очень важное значение для лечения различ-



Помогите ученым, занимающимся медицинскими исследованиями. Предоставьте ресурсы своего старого ПК участникам проекта Folding@Home, моделирующим процессы свертывания молекул белка

ных заболеваний. Среди других инициатив распределенных вычислений можно отметить проект SETI@Home (поиск внеземного разума на дому), а также различные благотворительные и научные проекты.

Сделайте из ПК игровой сервер

Есть ли у вас любимая игра, в которой принимает участие сразу несколько человек? Если это так, стоит рассмотреть возможность превращения старого ПК в игровой сервер. Как ни странно, требования к производительности такого сервера зачастую оказываются достаточно скромными.

Используйте ПК для старых игр

Наряду с идеей развертывания игрового сервера, имеет смысл подумать о том, чтобы использовать ПК для старых игр. Установив на него операционную систему Windows 98, можно запускать старые игры для Windows 95 и DOS. Однако есть и другие решения. Ряд интерактивных сервисов (например, Steam или Impulse) предлагают сейчас старые игры, адаптированные к особенностям новых операционных систем. Утилита DOSBox позволяет эмулировать унаследованную среду DOS и запускать там классические игры.

Пожалуй, наиболее полным в настоящее время пакетом, объединяющим старые игры, является программное обеспечение Good Old Games (www.gog.com). GOG предлагает множество старых игр, прекрасно работающих в среде новых ОС. Таким образом, любому, кто желает вспомнить былое и сыграть в Planescape: Torment, предоставляется неплохая возможность проделать это.

Любите аркадные игры? И к ним можно приобщиться, не выходя из дома.

Чтобы добиться совместимости со старыми играми, установите на компьютер программное обеспечение MAME (multiple arcade machine emulator). В результате, благодаря получению доступа к постоянной памяти и другим требуемым файлам, вы сможете запускать аркадные игры и программы, написанные для старых игровых приставок. Но сразу предупреждаем: игры не только доставляют массу приятных ощущений, но и отнимают кучу времени. Помните об этом.

Постройте дополнительный вычислительный сервер

Если вы занимаетесь созданием новых информационных ресурсов с помощью 3ds Max, Adobe After Effects или Sony Vegas, наличие еще одного ПК, позволяющего организовать распределенный рендеринг, поможет заметно ускорить получение конечного результата при реализации сложных проектов. Каждое приложение управляет распределенным рендерингом по-своему, поэтому для начала уточните детали, обратившись к документации. В общем случае более легкое приложение устанавливается в дополнительную систему рендеринга, которая получает команды и данные от главной системы, а затем доставляет ей полученные результаты. Управление рендерингом в сетевой среде осуществляется главным приложением, находящимся на основном компьютере, или отдельным программным диспетчером.

Установите маломощный ПК в гостиной

У меня в гостиной стоит небольшой ПК, который мы используем для выхода в Сеть и проверки электронной почты, а дети иногда выполняют на нем домашние задания. Такой вариант особенно хорош, если дома имеется сетевое хранилище. Благодаря ему люди могут обращаться к своим



Team Fortress 2 — интерактивная игра для нескольких участников, поддерживающая выделенные игровые серверы. Роль последнего вполне может взять на себя старый компьютер

файлам независимо от того, сидят ли они за своим персональным компьютером или за машиной общего пользования.

На общий компьютер желательно установить как можно более надежные средства безопасности. Когда за одним компьютером работают несколько пользователей, кто-нибудь из них рано или поздно зайдет на сайт, распространяющий «троянских коней» или другие вредоносные программы.

Пустите старый ПК на запчасти

Если вам нравится делать все своими руками и вы намерены собрать ПК самостоятельно, можно сократить затраты, включив в новую систему отдельные компоненты старого компьютера. Хорошими кандидатами на перенос в новую систему являются корпус ПК (если он соответствует общепринятым стандартам), дисковод для оптических дисков, блок питания, а иногда и модули памяти.

При большом количестве повторно используемых компонентов уже трудно сказать, идет ли речь о приобретении новой системы. Покупаем ли мы новую систему или модернизируем старую, заменяя системную плату, процессор, память и основной жесткий диск, но оставляя корпус, блок питания, графическую плату и оптический накопитель?

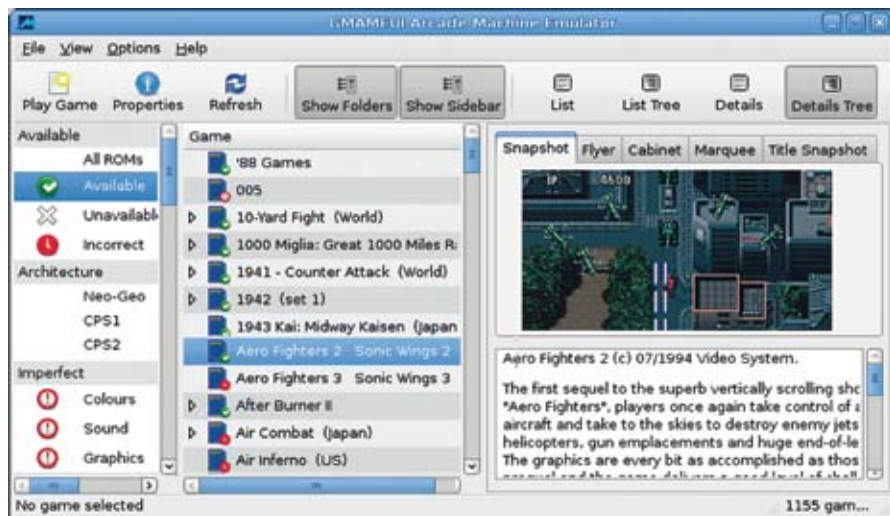
Итак, продление срока службы запчастей можно рассматривать как альтернативу дальнейшему использованию старого ПК.

Продайте ПК

На различных аукционах, например на molotok.ru, время от времени появляются покупатели, ищущие подержанные компьютеры. Им либо не хочется тратить достаточно большие деньги на новый, либо речь идет о приобретении второго ПК для кого-нибудь из членов семьи. А ваш старый компьютер, если вы попросите за него разумную цену, — именно то, что им нужно. Если сделка пройдет гладко, все окажутся в выигрыше. Вы получите деньги за старое оборудование, а компьютер найдет нового пользователя, который сумеет оценить его по достоинству.

Итак, старый компьютер может найти множество различных применений, особенно если он находится в хорошем рабочем состоянии. Не всем пользователям нужны четырехъядерные процессоры и графические платы высшего класса. И если старая система пылится в чулане, извлеките ее оттуда — и пусть она работает.

Кто знает, может быть, именно ваша машина поймает сигнал, который станет первым свидетельством существования разумной жизни за пределами нашей планеты. ■



Вернитесь в славные дни аркадных игр с помощью программного обеспечения MAME (multiple arcade machine emulator). Это можно проделать, не выходя из дома



Средневековый эпос от The Sims!

Новая грандиозная игра от создателей The Sims. Стройте свое королевство, создавайте своих героев и ведите их на поиски героических приключений.



ИГРЫ С ЖИЗНЬЮ

12

PC
DVD
Mac

© 2011 Electronic Arts Inc. Названия и логотип EA, название The Sims Medieval, логотип The Sims Medieval и элемент дизайна The Sims 3 Platibob являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Electronic Arts Inc. в США и/или других странах. Все права защищены. Все прочие товарные знаки принадлежат соответствующим владельцам.

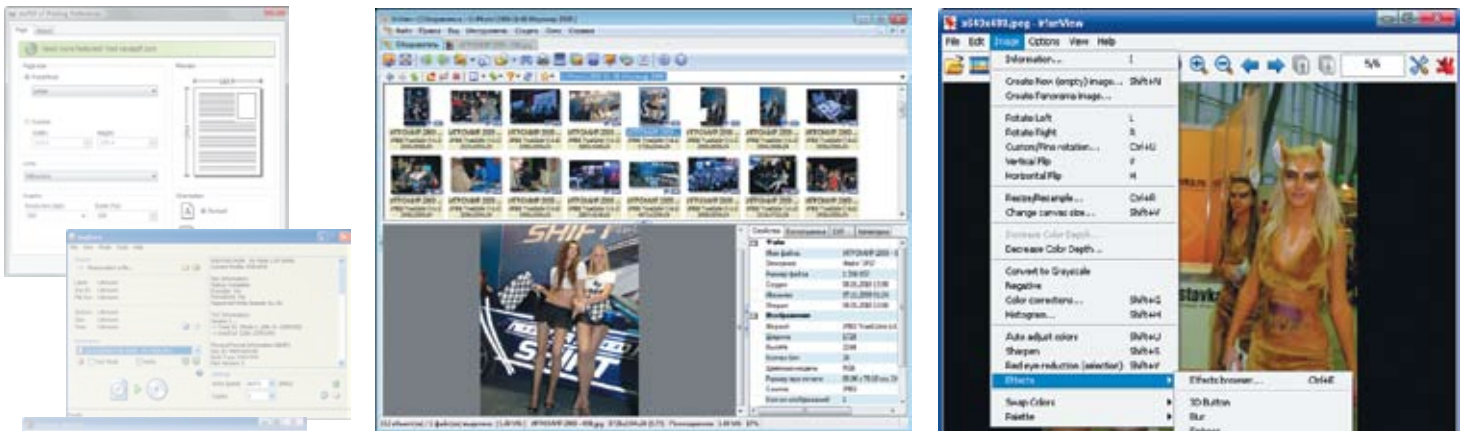


РЕКЛАМА
НОВАЯ
ИГРА

12
RUS
ES

EA

Сто номеров спустя



Уважаемый читатель! В твоих руках находится ни много ни мало 100-й выпуск «Мир ПК-диска». И это знаменательное событие.

Подумать только, сколько всего произошло за истекшее время! Приложение вышло сначала на дискетах, затем освоило формат CD, а ныне уже размещается на DVD, которого также стало не хватать для реализации всех запросов. Какой носитель информации ждет нас в будущем? Blu-ray или, может быть, флэш-карты? Загадывать пока рано.

Изменялся интерфейс навигации. Долгое время «Мир ПК-диск» использовал формат PDF. Он был удобен тем, что гарантировал единообразие отображаемой информации, был кросс-платформенным, обеспечивал хорошую степень сжатия больших файлов. Однако пользователи стали отдавать предпочтение альтернативным просмотрщикам PDF, которые, в отличие от Adobe Reader, не гарантировали сохранение форматирования и функций оригинала. Поэтому некоторое время назад было

принято решение о переходе на вездесущий HTML, который оказался удобнее для работы в популярных ОС (Windows, Linux, Mac OS X), да и за время своего существования значительно «повзрослел».

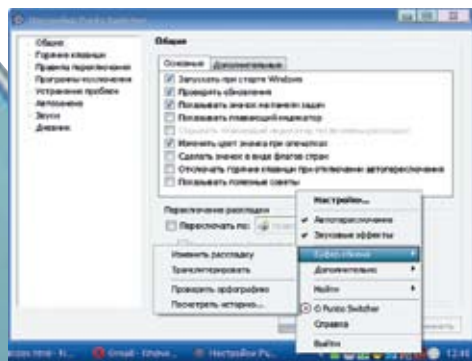
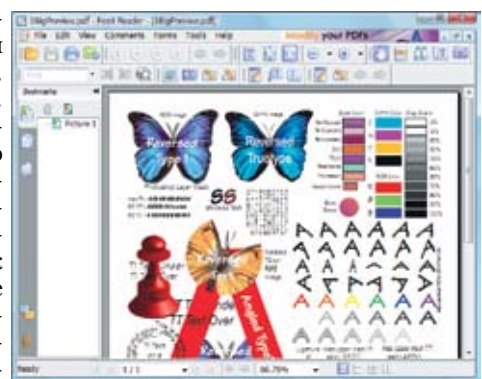
Появились и исчезали рубрики. Особенно сильно сказался на направлении развития диска кризис 2008 г. Тогда вопрос вставал даже о существовании приложения журнала. Но те трудные времена уже прошли, и теперь можно намечать новые цели.

Неоднократно приходилось задумываться о том, каким же «Мир ПК-диск» станет в будущем, каким будет контент? Что же... Нужно сказать, что во многом это зависит от вас, дорогие читатели. И здесь мы очень надеемся на обратную связь, которая, полагаю, поможет сделать облик диска значительно лучше. Как и обычно, вы можете писать на электронные адреса редакции, а также остав-

лять сообщения на нашем форуме (forum.pcworld.ru).

А теперь коротко о наполнении юбилейного номера. Недолго думая, мы решили сделать большую подборку программ. Итак, на «Мир ПК-диске» собрано более 100 различных интересных и полезных приложений (причем непосредственно дистрибутивов получилось и того больше): утилиты, браузеры, графические и текстовые редакторы, мультимедийные плееры, наборы кодеков, игры и многое другое.

**Редактор
«Мир ПК-диска»
Андрей Хорошавин**



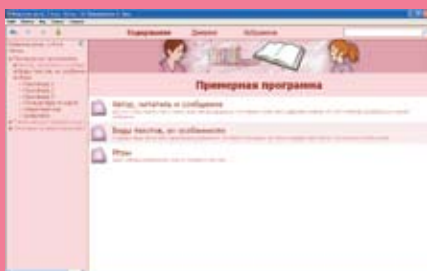
Лидер-диск 04/11

Название диска	Разработчик	Издатель	Итоговый балл
«Своими глазами: секреты науки»	Dorling Kindersley	«Новый Диск»	446
«Цифровая фотография. Секреты успеха»	National Geographic, USM	«Новый Диск»	436
«Энциклопедия профессий «Кирилла и Мефодия»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	427
«Большая энциклопедия «Кирилла и Мефодия» 2011»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	420
Fritz 12	ChessBase	«Новый Диск»	416
«Уроки английского языка «Кирилла и Мефодия». 6 класс»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	405
«Большая энциклопедия. Брокгауз и Ефрон»	ИДДК	ИДДК	382
«1С: Аудиокниги. Путеводитель. Берлин»	«Бестселлер»	«1С»	381
«1С: Познавательная коллекция. Энциклопедия великих людей. Писатели»	ИДДК	«1С»	366
«X-instructor. Самоучитель вождения по городу. ПДД 2011. Подготовка и сдача экзамена»	Exceed Entertainment	ИДДК	359
«Экспресс-курс. Программы и компоненты Windows 7»	«Мультисофт»	«Новый Диск»	347
«Большая гастрономическая энциклопедия»	ID Company	«Новый Диск»	341
«1С: Школа. Развитие речи, 1—4 классы. Тесты»	«1С»	«1С»	337
«Тимон и Пумба. Английский без ошибок»	Disney Interactive Studios	«Новый Диск»	333
«Правила дорожного движения 2011»	ID Company	«Новый Диск»	328

Методика тестирования описана на «Мир ПК-диске» №4 (76) и по адресу www.osp.ru/pcworld/2009/03/7172989

«Фефекты фикции»

Анонс программы обещает: «Образовательный комплекс «Развитие речи, 1—4 классы. Тесты» станет вашим помощником». А именно: научит искать необходимые сведения в тексте; даст навыки преобразования информации; разовьет способность понимать самые разные тексты.



И надо заметить, это правда. Образовательный комплекс действительно содержит около четырех сотен тренировочных и тестовых заданий, которые обучат ваше чадо всему обещанному выше. Добавьте к этому игры: кроссворды, «Путешествие по карте», «Секретный код», «Шифровку». Только вот где здесь обещанное развитие РЕЧИ? Вот такой «фефект фикции» получился.

GIGABYTE™

Leader in **USB 3.0** Motherboard



GIGABYTE™

CAMPUS

Чемпионат «Собери Компьютер 2011» На старт!

Компания GIGABYTE, ведущий производитель системных плат, графических 3D-ускорителей и других ключевых компонентов для настольных ПК, объявляет о старте ежегодного чемпионата «Собери компьютер 2011», который проводится в рамках образовательной программы GIGABYTE Campus.




В 2011 году в чемпионате смогут принять участие студенты крупнейших ВУЗов страны. Им предстоит познакомиться с новейшими продуктами и технологиями от GIGABYTE и проявить свое умение собрать ПК на время. В этом году запланировано провести свыше 50 региональных этапов, в большинстве крупных образовательных центров страны! По традиции мероприятия будут сопровождать познавательные конкурсы, занимательные викторины, вручение подарков, хорошее настроение и незабываемые впечатления!

В первом квартале этапы чемпионата «Собери Компьютер 2011» состоятся в Абакане, Астрахани, Волгограде, Краснодаре, Красноярске, Москве, Новосибирске, Омске, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге, Саратове и Ставрополе.

Следите за новостями на сайте <http://pcdiy.gigabyte.ru/>
Жди GIGABYTE в своём ВУЗе!













www.gigabyte.ru

Реклама

Подпишись и выиграй

Оформите подписку на «Мир ПК» + DVD на 1-е полугодие 2011 года по любому из каталогов в вашем почтовом отделении!

В этом номере разыгрывается цветной принтер Xerox Phaser 6000

Новинка Xerox Phaser 6000 — это самый быстрый в своем классе и недорогой цветной принтер для персональных пользователей. Благодаря хорошо зарекомендовавшему себя механизму печати HiQ LED, аппарат потребляет меньше электроэнергии и занимает меньше места, а также обеспечивает пониженный уровень шума.

- Разрешение печати до 600×600×4 точки на дюйм обеспечивает 16 оттенков цвета на пиксел.
- Высокая производительность: 10 страниц в минуту в цветном режиме и 12 страниц в минуту в черно-белом режиме.



www.xerox.ru

Победитель

Победитель февральского розыгрыша призов Мишачева Н.А., г. Зеленоград, получит монитор Topview A1981Wx от компании Gigazone

Каждый, кто подпишется на «Мир ПК», может стать участником нашей лотереи. Для этого пришлите в редакцию копию подписной квитанции, указав свое полное имя, адрес и контактный телефон. Имена победителей будут опубликованы в нашем журнале.

Редакционная подписка

Оформление подписки для физических лиц через Сбербанк

- Произведите оплату в любом отделении Сбербанка России
- Отправьте заявку и копию платежного поручения по факсу: (495) 725-47-88 или письмом по адресу: Россия, 127254, Москва, а/я 42, «Подписка»

Банковские реквизиты:

ЗАО «Издательство «Открытые системы»
ИНН 7706128372/771001001,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке ОАО «Сбербанк России»
г. Москва
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225

Оформление подписки для юридических лиц

- Отправьте заявку:
- По электронной почте xpress@osp.ru
 - По факсу: (495) 725-47-88

В заявке, составленной в произвольной форме, укажите:

код издания, подписной период, почтовый адрес для доставки, название организации, ИНН/КПП организации, юридический и фактический адрес, контактное лицо, факс, телефон, e-mail

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия Журналы доставляются по почте бандеролью Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС)

Извещение



ЗАО "Издательство "Открытые системы"

ИНН 7706128372/771001001 № р/с 40702810438170101424

в Московском банке ОАО «Сбербанк России»

кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО _____
Индекс _____ Адрес доставки _____
Подписка на _____, в т.ч. НДС 10% _____ (назначение платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого: _____ руб. _____ коп.

Мир ПК 04

Уважаемый операционист!
Пожалуйста, введите в поле "назначение платежа" ВСЮ информацию, выделенную рамкой

Кассир

Квитанция

ЗАО "Издательство "Открытые системы"

ИНН 7706128372/771001001 № р/с 40702810438170101424

в Московском банке ОАО «Сбербанк России»

кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО _____
Индекс _____ Адрес доставки _____
Подписка на _____, в т.ч. НДС 10% _____ (назначение платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого: _____ руб. _____ коп.

Мир ПК 04

Уважаемый подписчик!
Пожалуйста, аккуратно и разборчиво заполните все данные о вашей подписке в "назначении платежа".

Кассир

Реклама

Белгород	(4722)34-95-73	Оренбург	(3532)56-85-47
Владивосток	8(902)522-82-71	Пермь	8(902)834-79-72
Волгоград	(8442)37-68-43	Ростов-на-Дону	(863)297-50-42
Воронеж	(4732)63-12-12	Самара	(846)995-07-99
Екатеринбург	(343)216-25-79	С. Петербург	(812)718-41-33
Казань	8(960)050-50-40	Саратов	(9272)77-57-73
Краснодар	(861)267-04-33	Тверь	(4822)41-09-64
Красноярск	8(902)982-02-30	Тула	(4872)56-79-33
Москва	(495)725-47-85	Уфа	(3472)53-10-29
Новосибирск	(383)251-55-74	Челябинск	(351)267-19-79
Омск	8(960)986-53-10	Ярославль	8(910)663-15-76

**ПОДПИСКА НА 2011 Г.
В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РФ**

**ДЛЯ ОТКРЫТИЯ ПОДПИСКИ
ВАМ НЕОБХОДИМО**

1. Заполнить абонемент

2. В любом почтовом отделении оплатить Вашу подписку по одному из каталогов, находящихся на почте:

каталог «Пресса России»
подписной индекс «40939»

каталог «Почта России»
подписной индекс «99188»

каталог «Газеты. Журналы 2011»
подписной индекс «73471»

Мир ПК

Самый читаемый в России специализированный журнал обо всем многообразии мира персональных компьютеров, коммуникаторов, смартфонов и средств их связи. Уникальный многомерный компьютерный мир, где темы, начатые на страницах журнала, дополняются программами и статьями на «Мир ПК-диске», выводящими на специализированные ресурсы Internet.

www.pcworld.ru

Код: Мир ПК

**Стоимость
редакционной подписки**

- 1 месяц – 99 руб.
- 6 месяцев – 594 руб.
- 12 месяцев – 1188 руб.

Подписку также можно оформить у региональных представителей, на нашем сайте <http://www.osp.ru> и в отделе подписки, тел.: (495) 725-47-85

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия. Журналы доставляются по почте бандеролью. Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« _____ » _____ 20__ г. _____
(Подпись плательщика)

Информация о плательщике

_____ (Ф.И.О., адрес плательщика)

№ _____ (ИНН)
(номер лицевого счета (код) плательщика)

_____ (период подписки)

_____ (названия изданий, на которые Вы подписались)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« _____ » _____ 20__ г. _____

Информация о плательщике

_____ (Ф.И.О., адрес плательщика)

№ _____ (ИНН)
(номер лицевого счета (код) плательщика)

_____ (период подписки)

_____ (названия изданий, на которые Вы подписались)

«Горная линия» для подписчиков: тел.: (495) 725-4785

Онлайновые редакторы слайд-шоу

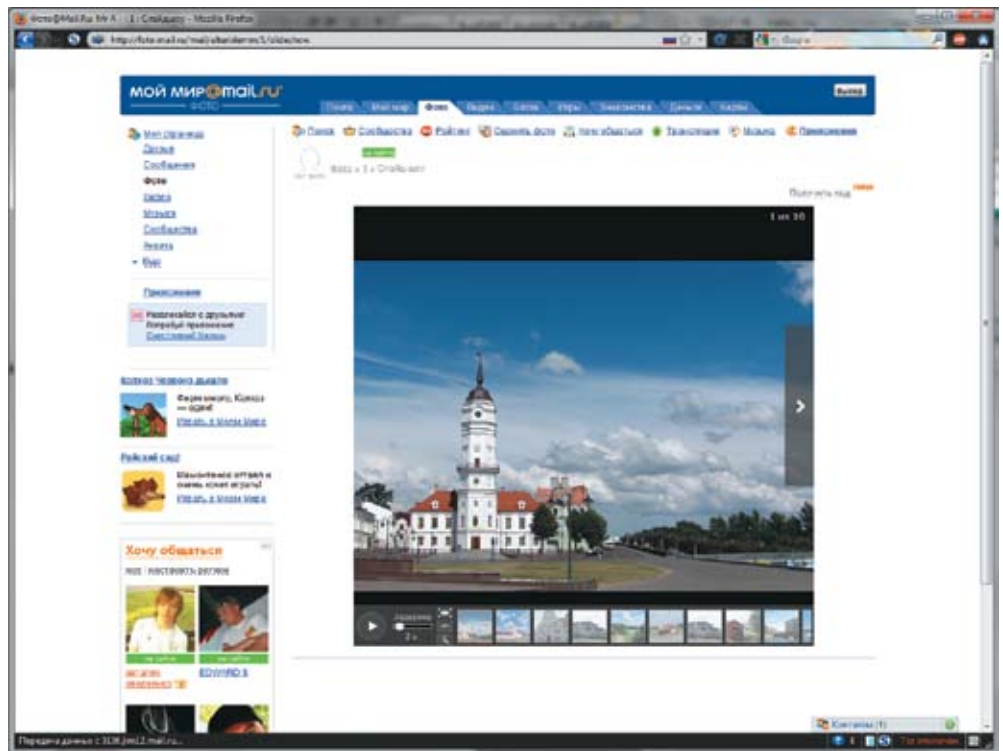
Поделиться с друзьями фотоснимками в онлайн можно самыми разными способами: выложить на фотохостинг и прислать ссылку, сохранить их в альбоме социальной сети или просто отправить по почте. — **Алексей Кутovenko**

Однако иногда хочется, чтобы это был не просто набор снимков, а цельное произведение, с единым стилем оформления, симпатичными переходами между снимками и дополнительной информацией. Другими словами — слайд-шоу.

Создать онлайн-слайд-шоу можно различными способами. Некоторые крупные фотохостинги предлагают собственные встроенные редакторы. Интегрированный характер — одновременно и достоинство (не надо обращаться к сторонним сервисам), и недостаток таких решений (пользователь оказывается привязан к одному проекту). Существует и достаточно большой выбор специализированных решений, умеющих импортировать изображения из самых различных источников, а также обладающих расширенными возможностями редактирования и экспорта готовых проектов.

В наш обзор вошли лишь бесплатные редакторы. Это будут «честные» онлайн-приложения, не требующие установки на локальном компьютере каких-либо программ-клиентов. Кроме того, для включения сервиса в обсуждение должно было выполняться еще одно условие — ориентация на онлайн-представление слайд-шоу с помощью виджетов, которые можно использовать на своем сайте, в блоге или на странице социальной сети. Для зарубежных проектов обязательным условием была поддержка кириллицы. К сожалению, на таком требовании споткнулось немало очень интересных проектов.

Среди онлайн-редакторов слайд-шоу есть как простые, предлагающие быстрое создание проектов на основе готовых шаблонов, доступных даже самым неискушен-



Редактор слайд-шоу Фото@Mail.ru работает исключительно с контентом, размещенным на этом сервисе

Фото@Mail.ru
Оценка: ★★★★★
Язык интерфейса: русский
Разработчик: Mail.ru
Сайт: foto.mail.ru

ным и торопливым пользователям, так и более серьезные, предлагающие широкую свободу творчества, однако нуждающиеся в большем времени на освоение. Здесь будут рассмотрены только онлайн-приложения, для которых не

нужно устанавливать каких-либо локальных программ-клиентов.

Фото@Mail.ru
 Собственный несложный редактор онлайн-слайд-шоу предлагает фотохостинг

Особенности публикации виджетов

Как уже было отмечено, общим для всех сервисов из нашего обзора является экспорт готовых слайд-шоу в виде виджетов — небольших самостоятельных элементов веб-страницы, получающих данные от внешнего ресурса. В рассматриваемом случае информация поступает от сервиса слайд-шоу. С практической точки зрения это означает, что все герои данной статьи умеют публиковать слайд-шоу на внешних сайтах. Это осуществляется двумя стандартными способами. Первый из них — так называемая быстрая публикация. Обычно она используется для размещения виджетов в социальных сетях или на некоторых блог-платформах. Пользователь при экспорте слайд-шоу предоставляет его редактору доступ к своему аккаунту, соединившись с сервером социальной сети. Затем виджет автоматически конфигурируется и публикуется на персональной странице. В результате весь процесс экспорта и публикации производится несколькими щелчками мышки. Второй способ — генерация кода виджета, который придется скопировать и вручную добавить в HTML-код своего сайта. Этот способ публикации стандартен для всех представленных здесь сервисов. С одной стороны, он требует определенных навыков редактирования веб-страниц или самостоятельного размещения виджетов на блогах. С другой — является наиболее универсальным, а также не зависит от технологии целевого веб-сайта.

Фото@Mail.ru. Использовать в слайд-шоу может только контент, загруженный на данный сервис. Как известно, Фото@Mail.ru поддерживает загрузку файлов с компьютера пользователя, а также прямое использование веб-камеры и загрузку сетевых изображений по указанным пользователем URL.

Запустить редактор можно с помощью ссылки «Слайд-шоу», доступной во всех пользовательских альбомах данного сервиса. Проект генерируется автоматически, поэтому о сортировке изображений и их порядке стоит позаботиться предварительно, поработав с самим альбомом. Настроек у виджета минимум, его размер: 120×120 или 600×600 пикселей.

Возможности экспорта у данного редактора относительно скромные. Быстрая публикация осуществляется лишь при работе с сервисом Блоги@Mail.ru. Предлагается также код для самостоятельного внедрения на LiveJournal или обычную веб-страницу.

Плеер слайд-шоу выполнен с применением технологии Flash. Виджет выглядит симпатично, его стартовый экран содержит расположенные в виде плитки миниатюры изображений, входящих в слайд-шоу. Кроме того, предусмотрен быстрый переход к заинтересовавшему изображению посредством ленты миниатюр на панели инструментов плеера. На этой же панели несложно вручную указать с использованием ползунка время демонстрации отдельных кадров. В плеере есть и полноэкранный режим просмотра.

MyLiveGallery

Пожалуй, самым простым специализированным онлайн-редактором слайд-шоу следует считать проект MyLiveGallery. Он будет неплохим выбором для тех, кому нужно максимально быстро сделать слайд-шоу, не обремененное сложным оформлением или спецэффектами. Высокая скорость и простота реализации проекта — главные приоритеты разработчиков сервиса. Ради их достижения была принесена в жертву функциональность редактора.

Чтобы начать работу с MyLiveGallery, не нужно даже



Редактор MyLiveGallery не требует регистрации аккаунта, но и не позволяет вносить правки в опубликованное слайд-шоу

регистрировать аккаунт, можно сразу приступить к загрузке изображений и созданию виджета. В одной презентации разрешается использовать не более десяти снимков. Доступна опция автоматического изменения размера изображения после его загрузки. Предлагаются три предустановленных формата кадра.

Импортировать изображения допустимо со своего компьютера, а также с сервиса Flickr. Опции экспорта виджета включают быструю публикацию на трех десятках блог-платформ и социальных сетей. Это как стандартные Facebook, Twitter, MySpace, блоги LiveJournal, Blogger и WordPress, так и менее распространенные проекты. Кроме того, есть возможность получить HTML- и BB-код виджета для ручного размещения. Встраиваемый виджет MyLiveGallery содержит лишь миниатюру первого снимка.

В отличие от конкурентов, он не использует технологию Flash, поэтому собственно просмотр ведется на отдельной странице. Интерфейс просмотра прост и лаконичен, однако вполне удобен. Он состоит из области, где демонстриру-

ются фотоснимки, и вспомогательной панели, содержащей миниатюры всех изображений слайд-шоу. Просматривать результат можно и в автоматическом режиме, и как простой фотоальбом, выбирая интересные изображения на боковой панели. Работает он достаточно быстро и вполне удобен в использовании. Перед публикацией проекта можно выбрать один из предлагаемых вариантов оформления страницы слайд-шоу, различающихся цветовой гаммой и размещением вспомогательной панели.

По простоте использования MyLiveGallery, бесспорно, лидирует. Здесь слайд-шоу делается за считанные минуты. Однако у избранного его разработчиками подхода есть и свои недостатки. Первый и самый серьезный из них — невозможность возврата к редактированию слайд-шоу после его сохранения и генерации виджета. Более того, после сохранения проекта даже нельзя удалить свои материалы, что, конечно, неудобно.

Vuvox

Онлайн-редактор Vuvox — достаточно сложное решение с расширенными возможностями по сравнению с рассмотренными выше. Чтобы упростить освоение, данный ресурс предлагает два варианта редактора, различающихся степенью автоматизации и возможностями самостоятельного редактирования проекта. Простой позволяет быстро создавать слайд-шоу на основе предлагаемых заготовок, а более сложный предоставляет большую свободу творчества.

Презентации в своем аккаунте могут быть объединены в каналы, которые можно рассматривать как виртуальные папки для сортировки слайд-шоу. При создании канала указываются его название, теги, а также параметры доступа к нему других пользователей. При желании возможно также указать связанную со слайд-шоу геoinформацию: почтовый код, страну и регион.

Для быстрого создания проектов на основе предлагаемых заготовок предназначен редактор Vuvox Express. Вся работа над проектом, со-

Пожалуй, самым простым специализированным онлайн-редактором слайд-шоу следует считать проект MyLiveGallery.

MyLiveGallery

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: английский

Разработчик: MyLiveGallery

Сайт: www.mylivegallery.com



Сервис Vuvox предлагает несколько вариантов редакторов слайд-шоу, различающихся функциональностью

стоящая из трех этапов, целиком осуществляется с помощью встроенного мастера. Причем даже не понадобится переходить между страницами или вкладками. Все инструменты удобно скомпонованы в едином окне редактора, включающем три колонки, соответствующие основным этапам работы.

Отличительная особенность Vuvox Express — ориентация исключительно на онлайн-источники контента. Поддерживается загрузка изображений из аккаунтов Flickr, Picasa и Buzznet. Кроме того, в качестве источника контента может выступить любой фотостринг, способный экспортировать изображения в RSS-ленту. Vuvox способен импортировать изображения из таких лент, если, конечно же, пользователь укажет нужную ссылку в соответствующем поле. Найденные в RSS-ленте фото демонстрируются на нижней панели редактора.

Следующий этап работы — выбор способа перехода между кадрами, имеющимися в колонке Styles. Очень удобно, что анимированные кнопки выбора стилей наглядно демонстрируют предлагаемые эффекты. Последнему этапу редактирования соответствует колонка Variations, помогающая установить стиль рамки слайдов. Заканчивается процесс определением заголовка слайд-шоу и нажатием кнопки I'm done!. Потом Vuvox гене-

Редактор Vuvox Collage предоставляет большую свободу творчества.

Vuvox

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: английский

Разработчик: Vuvox

Сайт: www.vuvox.com

Проект «ФотоФильмы» достаточно просто освоить, чему в немалой степени способствует изначально русскоязычный интерфейс.

«ФотоФильмы»

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: русский

Разработчик: ФотоФильмы.ру

Сайт: fotofilm.ru

рирует уникальную ссылку на изготовленный ролик, а также код для виджета, который можно вставить на собственную веб-страницу. К сожалению, быстрой публикации на страницах социальных сетей не предусмотрено.

Редактор Vuvox Collage предоставляет большую свободу творчества. Здесь разрешается загружать файлы не только из онлайн-источников, но и со своего компьютера. Изображения вручную перетаскиваются на ленту слайд-шоу и располагаются в требуемом порядке. В этом редакторе имеется интересная функция Auto-Fill, которая находит недавно загруженные в архив аккаунта файлы и автоматически формирует из них заготовку слайд-шоу. Включенные в слайд-шоу изображения можно поворачивать и масштабировать. В его состав, кроме простых фото, можно внедрять видеоролики, а также заранее записанные звуковые дорожки в формате MP3. Интерфейс Collage полностью построен по принципу drag&drop, поэтому наполнение проекта и сортировка кадров проходят очень просто и с большой скоростью. При экспорте готового слайд-шоу на выбор предлагаются быстрая публикация на Facebook, добавление ролика к странице eBaу, а также привычная генерация кода виджета, причем доступ-

но несколько вариантов его оформления.

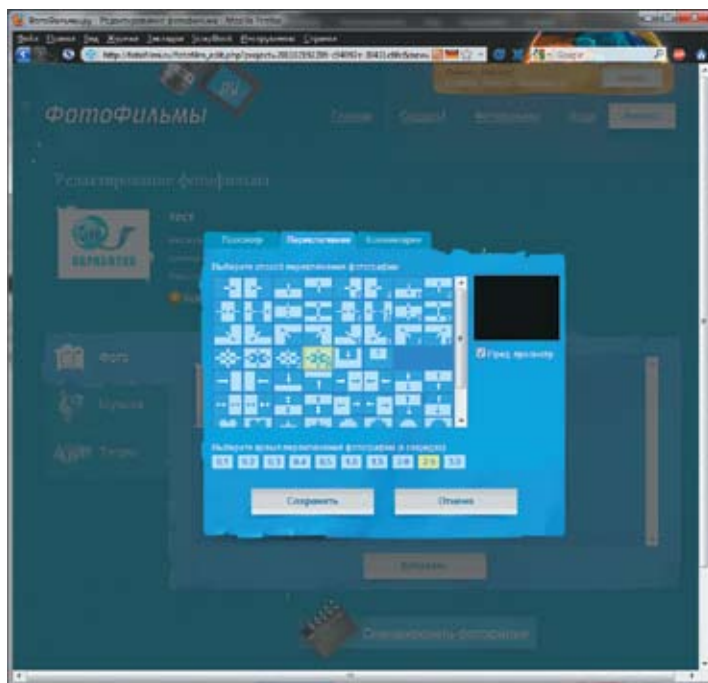
«ФотоФильмы»

Проект «ФотоФильмы» демонстрирует иной подход к созданию онлайн-слайд-шоу, чем у других рассмотренных решений. Вместо набора заготовок, здесь сделан акцент на использование инструментов ручного редактирования. В то же время данный сервис достаточно просто освоить, чему в немалой степени способствует изначально русскоязычный интерфейс.

При создании нового слайд-шоу потребуются не только указать его название, но и дать аннотацию, а также определить для него подходящие тематические категории (до трех из списка предлагаемых). Кроме того, устанавливаются и параметры доступа к нему других пользователей, разрешения на комментирование и присвоение рейтингов.

Загрузка фотографий разрешается лишь с локального компьютера: онлайн-фотостринги не поддерживаются, что заметно сокращает гибкость данного проекта по сравнению с возможностями редакторов-конкурентов.

Заготовок для быстрого оформления слайд-шоу на данном сервисе немного, особенно по сравнению с зарубежными конкурентами. Доступны все-таки пять готовых тем оформле-



На сервисе «ФотоФильмы» акцент сделан на использование инструментов ручного редактирования

ния, шестая — свободная. Понимается, что пользователь сам задаст все необходимые параметры.

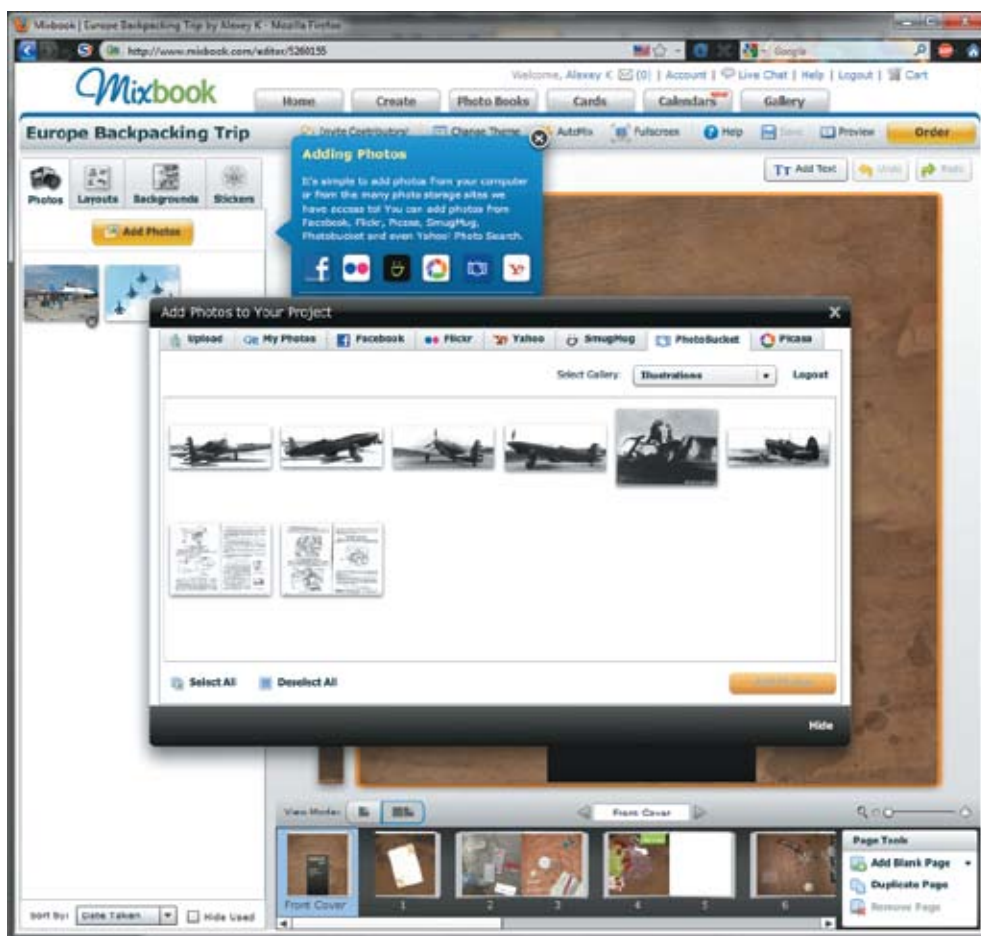
Управление переключением между слайдами и применяемыми при этом эффектами у «ФотоФильмов» на высоте. Для каждого добавленного снимка можно вызвать контекстное меню, содержащее многочисленные настройки, распределенные по трем вкладкам. На вкладке «Просмотр» предлагается выбрать различные варианты увеличения и уменьшения фотоснимка в кадре слайд-шоу, а также его горизонтальной прокрутки. Здесь же определяется и длительность демонстрации фотоснимка. Вкладка «Переключение» отвечает за выбор эффектов для смены кадров слайд-шоу. Панель «Музыка» предназначена для загрузки файлов в формате MP3 и создания на их основе звуковой дорожки. Панель «Титры» позволяет изготовить заставку и титры с именами автора и участников слайд-шоу. Поддерживается выбор начертания шрифта, его контура и заливки.

Работа над проектом заканчивается генерацией видеоролика слайд-шоу. Процесс этот может быть достаточно длительным, особенно при использовании звукового сопровождения.

«ФотоФильмы» позволяют просматривать ролик на странице сервиса. Присутствуют и неплохие возможности экспорта. Предлагается код для самостоятельного внедрения виджета на собственный сайт. Кроме того, доступна быстрая публикация слайд-шоу в различных социальных сетях. Поддерживаются такие популярные ресурсы, как «Мой мир», «ВКонтакте», Facebook и LiveJournal. Кроме того, это единственный участник данного обзора, интегрированный с сервисом Google Buzz. Есть возможность скачивания ролика на свой компьютер. При сохранении в обычном качестве такой процесс сводится к нажатию одной кнопки, а вот загрузка версии в высоком разрешении оплачивается посредством SMS-сообщения.

Полуфиналисты

Для полноты картины перечислим несколько серви-



Уникальная особенность редактора Mixbook — возможность совместной работы нескольких пользователей над одним слайд-шоу

сов, обладающих интересными функциями, но не прошедших фильтр предъявляемых нами требований. В первую очередь это касается поддержки кириллицы. Начнем со встроенного редактора слайд-шоу фотохостинга Photobucket (photobucket.com) — пожалуй, наиболее мощного из встроенных решений. Открыть его можно в меню Tools — Slideshows. Этот продукт предлагает более сотни вариантов оформления виджета, а также позволяет быстро опубликовать его в Facebook, Twitter и MySpace. Кроме того, предоставляется подборка кодов для внедрения виджета на страницы сайтов, блогов и форумов.

Редактор Slide (www.slide.com) обладает русифицированным интерфейсом и отличается хорошей коллекцией различных вариантов оформления слайд-шоу, настроек переходов между слайдами, а также всевозможных спецэффектов. Изображения можно импортировать из альбомов Facebook, MySpace, Photobucket

Весьма удобен в работе сервис Mixbook (www.mixbook.com). Его главная особенность — возможность совместной работы над слайд-шоу нескольких пользователей.

и Flickr, а также загружать простым указанием прямого URL понравившейся картинке. Для крупных социальных сетей доступна быстрая публикация слайд-шоу на странице аккаунта. Предлагается и код виджета. Приведены подробные инструкции для его внедрения на различных ресурсах — от LiveJournal и WordPress до Twitter.

Весьма удобен в работе сервис Mixbook (www.mixbook.com). Его главная особенность — возможность совместной работы над слайд-шоу нескольких пользователей. Импорт изображений возможен из архивов крупнейших фотохостингов: Flickr, Picasa, Photobucket и SmugMug. Поддерживается Facebook. Кроме того, можно провести веб-поиск картинок с помощью Yahoo!, загрузить их со своего компьютера или же воспользоваться собственным фотохостингом Mixbook. Осуществляется как быстрая публикация виджета, так и генерация кода для самостоятельного размещения. ■