

ГРОССМЕЙСТЕР
Николай Калиниченко



КУРС ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ



ББК 75.581
УДК 794.1
К17

Калиниченко Н. М.

К17 Курс шахматных окончаний. — СПб.: Питер, 2014. — 656 с.: ил.
ISBN 978-5-496-00605-7

Активному шахматисту-практику не хватает времени на глубокое изучение эндшпиля, но определенный набор позиций должен знать каждый квалифицированный шахматист.

Этой задаче и отвечает данная книга. Ее можно условно разделить на две части. В первой — теоретической — рассматриваются простые окончания, в которых уже известна конечная оценка, методы достижения выигрыша или ничьей. Во второй части книги читатель узнает методы реализации преимущества в эндшпиле, основные технические приемы.

12+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ББК 75.581
УДК 794.1

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

В оформлении обложки использованы иллюстрации shutterstock.com.

Оглавление

От автора	5	Конь против двух пешек	79
Часть первая.		Слон против пешек	83
Теоретические окончания	6	Глава 8. Пешечные окончания.	87
Глава 1. Простейшие маты	7	Король и две пешки против	
Мат ладьей	8	короля	88
Мат ферзем	12	Король и пешка против	
Мат двумя слонами	14	короля и пешки	93
Глава 2. Король и пешка		Король и две пешки против	
против короля	16	короля с пешкой	101
Выигрыш без помощи короля	17	Пешечные окончания	
Выигрыш с помощью короля	20	более чем с тремя пешками	141
Роль оппозиции в пешечных		Король в качестве	
окончаниях	27	защитительной фигуры	159
Глава 3. Ферзь против пешки		Патовые комбинации	160
(или пешек).	30	Глава 9. Одноцветные слоны	166
Ферзь против пешки		Слон и пешка против слона	167
на 7-й горизонтали		Слон и две пешки против	
при неактивном короле		слона	176
белых	31	Слон и пешка против слона	
Ферзь против пешки		и пешки	178
на 7-й горизонтали		Одноцветные слоны	
при активном короле белых	33	при большом числе пешек	180
Ферзь против пешки		Глава 10. Разноцветные слоны	192
на 6-й горизонтали	36	Слон и пешка (или слон	
Ферзь против пешек	37	и сдвоенные пешки) против	
Глава 4. Король, легкая фигура		слона	193
и пешка против короля		Слон и две связанные	
(или короля с пешкой)	41	пешки против слона	194
Король, легкая фигура		Слон и две изолированные	
и пешка против короля	42	пешки против слона	204
Король, легкая фигура		Окончания с числом пешек	
и пешка против короля		более двух	209
и пешки	47	Глава 11. Коневые окончания	222
Глава 5. Мат слоном и конем	63	Конь и пешка против коня	223
Глава 6. Мат конями	69	Коневые окончания	
Мат двумя конями	70	с большим числом пешек	225
Мат одним конем (против		Глава 12. Слон против коня	230
пешек)	70	Окончания с небольшим	
Глава 7. Легкая фигура		числом пешек	231
против пешек	75	Окончания с большим	
Конь против пешки	76	числом пешек	243
		Слон против коня	
		при ладьях	255

Глава 13. Ладейные	
окончания	261
Ладыя и крайняя пешка	
против ладьи	262
Ладыя и любая пешка,	
кроме крайней, против	
ладьи.	283
Ладыя и две пешки	
против ладьи	320
Ладыя против пешек	334
Ладыя и пешка против	
ладьи и пешки	356
Ладыя и две пешки	
против ладьи и пешки	362
Ладейные окончания	
с большим числом пешек	370
Глава 14. Ферзь против ладьи	
или ладьи и пешки	387
Ферзь против ладьи	388
Ферзь против ладьи	
и пешки	392
Глава 15. Ферзевые	
окончания	404
Ферзь и пешка против	
ферзя.	405
Ферзевые окончания	
с большим числом пешек	407
Глава 16. Ладья против легкой	
фигуры. Ладья и легкая	
фигура против ладьи	413
Ладья против слона	414
Ладья и слон против ладьи	421
Ладья против коня	425
Ладья и конь против ладьи	428
Глава 17. Нестандартное	
соотношение материала.	431
Ферзь против различных	
фигур	432
Ферзь против двух слонов	438
Ферзь против двух коней	439
Ферзь против слона и коня	441
Две ладьи и легкая	
фигура против двух ладей	443
Часть вторая.	
Практические эндшпили	446
Глава 1. Стратегия эндшпиля:	
планы игры.	447
Игра на материал.	448
Образование проходной	
пешки	449
Атака малыми силами.	451
Игра на пат	455
Крепость.	457
Полный пешечный размен	459
Глава 2. Реализация	
материального преимущества	461
Лишняя фигура	462
Лишнее качество	465
Превосходство двух	
легких фигур над ладьей	483
Ферзь против комбинации	
различных фигур.	494
Лишняя пешка	512
Глава 3. Реализация	
позиционного преимущества.	555
Проходная пешка	556
Преимущество в активности	
фигур	586
Лучшая пешечная структура	
Преимущество двух слонов	613
Преимущество двух слонов	620
Часть третья.	
Связь с дебютом	627
Приложение.	
Решения и ответы	641

В последние годы общий уровень игры в эндшпиле значительно снизился, чего не скажешь о других стадиях игры. В связи с ускорением контроля и отказом от доигрывания современные шахматисты делают основной упор на дебют и середину игры, что с практической точки зрения целесообразно. Тем не менее даже на самом высоком уровне нередко довольно грубые ошибки в окончаниях, свидетельствующие о некоторых пробелах в шахматном образовании. Если активному шахматисту-практику может элементарно не хватать времени на глубокое изучение эндшпиля, то по крайней мере определенный набор позиций должен знать каждый квалифицированный шахматист. Этому и посвящена данная книга. Она состоит из трех частей.

В первой — *теоретической* — дается необходимый минимум того, что нужно знать об окончаниях. Рассматриваются простые (по форме, но не всегда по содержанию) окончания, в которых уже известна конечная оценка, и методы достижения выигрыша или ничьей.

Вторую часть можно назвать *практической*. До того как возникнет теоретическое окончание, обычно приходится играть так называемый игровой эндшпиль, который чаще всего нельзя оценить как выигранный или ничейный. И чтобы составить правильный план, понять, к каким позициям надо стремиться, следует знать точную оценку конечной позиции, ведь просчитать всё за доской нереально, тем более в условиях ограниченного времени. Во второй части рассматриваются методы реализации преимуществ в эндшпиле, основные технические приемы.

Наконец, третья часть рассказывает о связи, существующей между выбираемым партнерами в каждой конкретной партии дебютом и эндшпилем, который в результате с большой вероятностью возникнет в этой партии. Тема разбирается на примере реальных дебютных схем.

Книга построена как на материалах, почерпнутых из классического труда И. Рабиновича «Эндшпиль», так и на примерах из современной шахматной практики. Особое внимание уделено творчеству великих мастеров эндшпиля: Х. Р. Капабланки, Р. Фишера и А. Карпова.

Автор хотел бы выразить благодарность редактору книги гроссмейстеру Батору Самбуеву и знатоку шахмат Михаилу Соколову за большую помощь в подборе материала и подготовке книги к изданию.

Николай Калиниченко



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОКОНЧАНИЯ



ГЛАВА 1

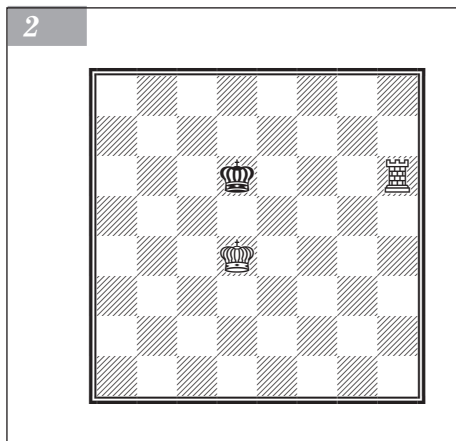
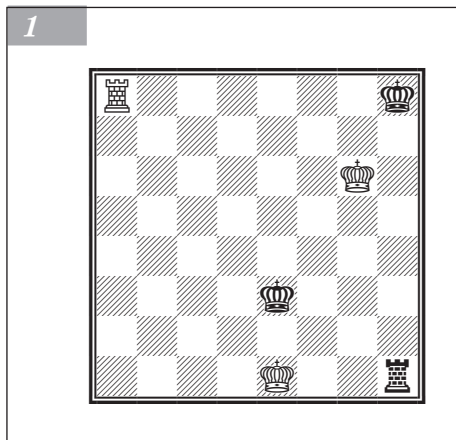
Простейшие маты



В данной главе рассматриваются маты ладьей, ферзем и двумя слонами.

План выигрыша во всех таких окончаниях одинаков. *Действие своих фигур (в том числе короля) нужно по возможности усиливать, а короля противника необходимо вначале стеснить, после чего оттеснить к углу или краю доски.* При этом, однако, не следует увлекаться: стеснять противника надо осторожно, избегая пата.

Как все это выполнить на деле, показано ниже.



Мат ладьей

Прежде всего надо ясно представить себе цель. Какой позиции белые желают добиться? *Когда вообще возможен мат?*

Мат возможен лишь после того, как король противника будет оттеснен на край (а еще лучше — в угол) доски.

В нижней части доски на диаграмме 1 белый король получил мат, находясь на середине крайней горизонтали. Такой мат возможен лишь в том случае, если король противника находится в оппозиции, то есть как раз напротив короля (по вертикали) с промежутком в одну клетку¹.

Вверху диаграммы 1 мат объявлен черному королю, находящемуся в углу. Здесь нет необходимости в том, чтобы белый король занимал оппозицию — поле h6. Достаточно, чтобы король белых располагался на 6-й горизонтали на расстоянии хода коня от черного короля.

Теперь нужно ответить на второй вопрос: *как оттеснить короля противника к краю доски?* Где, например, должны находиться король и ладья белых, чтобы заставить черного короля d6 отступить на предпоследнюю (7-ю) горизонталь? Опять-таки белый король должен находиться в оппозиции (то есть на d4), а ладья должна объявить шах по 6-й горизонтали (диаграмма 2).

Чтобы оттеснить черного короля с крайнего поля a6 (или h6) на 7-ю горизонталь, необязательно устанавливать белого короля в оппозицию (то есть на a4 или h4); вместо этого можно занять королем поле b4 (или g4), находящееся на расстоянии хода коня от короля противника.

Теперь мы можем кратко ответить на поставленный вопрос: **чтобы оттеснить короля, достаточно объявить шах в тот момент, когда короли находятся в оппозиции.**

¹ Такую оппозицию, то есть размещение королей по вертикали с расстоянием в одну клетку между ними, называют также прямой оппозицией.

Перейдем к общему случаю (диаграмма 3)¹.

Здесь действия белых фигур еще не согласованны, а король черных занимает наивыгоднейшую позицию (в центре).

Достичь цели можно различными путями. Сначала покажем «медленный, но верный» способ, применимый во всех случаях.

1. ♖a8 — e8 ...

Этот ход стесняет короля противника, не допуская его на правую половину доски, то есть на линии e, f, g и h.

1. ... ♔d4 — d5

Черный король маневрирует по линии d, предпочитая центральные поля (d4, d5).

2. ♕h1 — g2 ...

Первая задача белых — заставить черных перейти с линии d на линию c, для чего необходимо приблизить белого короля.

2. ... ♔d5 — d4

3. ♕g2 — f3 ♔d4 — d5

4. ♕f3 — f4 ♔d5 — d6!

После 4. ... ♔d4 (боковая оппозиция) 5. ♗d8+! черные сразу оттесняются с линии d.

5. ♕f4 — f5 ♔d6 — d7

Внимание!

6. ♗e8 — e1 ...

Ладья отступает на противоположный край доски, так как она менее всего подвержена атаке.

6. ... ♔d7 — d6

7. ♗e1 — e2 ...

Типичный для эндшпиля ход. Дело в том, что оппозиция выгодна белым не всегда, а лишь в случае, когда очередь хода принадлежит им (если бы белые заняли оппозицию ходом 7. ♕f6, то черные немедленно разрушили бы ее посредством 7. ... ♔d5). Поэтому белые делают выжидательный ход, как бы приглашая черных занять оппозицию.

7. ... ♔d6 — d7

Если 7. ... ♔d5, то 8. ♗d2+.

8. ♕f5 — f6 ♔d7 — d8

9. ♕f6 — f7 ...

Теперь черные вынуждены занять оппозицию или же добровольно отступить на линию c.

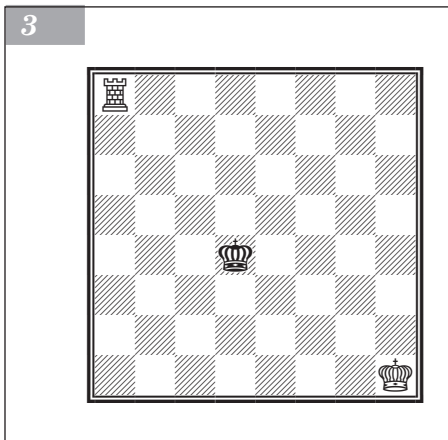
В обоих случаях белые устанавливают ладью на d2.

9. ... ♔d8 — d7

10. ♗e2 — d2+! ♔d7 — c6!

Черный король опять направляется к центру.

11. ♕f7 — e7 ...



¹ Мы будем считать белых более сильной стороной. Однако это не отразится на общности наших заключений.

Король белых не становится в оппозицию, а оказывается на расстоянии хода коня от черного короля, предлагая противнику занять оппозицию ходом ♖с7.

11. ... ♔с6 — с5

12. ♕е7 — е6 ♔с5 — с4

13. ♕е6 — е5 ♔с4 — с3

Внимание!

14. ♛d2 — d8 ♔с3 — с4

Если 14. ... ♕с2, то король белых приближается (15. ♕е4), а на 14. ... ♕b4 белые отрезают противника по линии с посредством 15. ♛с8.

15. ♛d8 — d7! ...

Выжидательный ход.

15. ... ♔с4 — с3

16. ♕е5 — е4 ♔с3 — с2

17. ♕е4 — е3 ♔с2 — с1

18. ♕е3 — е2 ♔с1 — b2

19. ♛d7 — c7! ♕b2 — b3

20. ♕е2 — d2 ♕b3 — b4

21. ♕d2 — d3 ♕b4 — b5

22. ♕d3 — d4 ♕b5 — b6

На 22. ... ♕а6 проще всего 23. ♕с5!, и мат следующим ходом.

23. ♛с7 — c1 ♕b6 — b7

24. ♕d4 — d5 ♕b7 — b6

25. ♛с1 — c2! ♕b6 — b7

26. ♕d5 — d6 ♕b7 — b8

27. ♕d6 — d7 ♕b8 — b7!

Если 27. ... ♕а7, то вместо шаблонного продолжения 28. ♛b2 белые могут сыграть 28. ♕с7! ♕а6 29. ♛с5!, и мат следующим ходом. Чем ближе к развязке, тем больше возможностей.

28. ♛с2 — b2+ ...

Здесь можно значительно сократить мучения черных: 28. ♛с6! при лучшем ответе черных 28. ... ♕b8! приводит к мату на 32-м ходу. Предлагаем читателю убедиться в этом.

28. ... ♕b7 — a6

29. ♕d7 — c7 ♕а6 — a5

30. ♕с7 — c6 ♕а5 — a4

31. ♕с6 — c5 ♕а4 — a3

32. ♛b2 — b8 ♕а3 — a2

33. ♕с5 — c4 ♕а2 — a3

34. ♛b8 — b7! ♕а3 — 2

35. ♕с4 — c3 ♕а2 — a1

36. ♕с3 — c2 ...

Конечно, не 36. ♛b2? ввиду пата.

36. ... ♕а1 — a2

37. ♛b7 — a7#.

Единственный недостаток данного варианта заключается в слишком большом числе ходов (38 недалеко от 50 — предельного числа ходов для подобного рода окончаний¹). Некоторые указания относительно того, как сократить решение,

¹ Если в течение 50 ходов не снята с доски ни одна фигура или пешка и не передвинута ни одна пешка, то партия признается ничьей по требованию одного из противников.

приведены в примечаниях к 27-му и 28-му ходам. Можно, однако, пойти в этом направлении еще дальше.

Вернемся к исходному положению (см. диаграмму 3) и попытаемся достичь цели быстрее. В рассмотренном решении белые неуклонно и последовательно теснили черных справа налево и объявили мат на крайней левой линии. Но, как мы сейчас увидим, часто возможна «перемена фронта», значительно сокращающая решение.

1. ♖a8 — e8 ♜d4 — d5

Первые ходы остаются прежними.

2. ♜h1 — g2 ♜d5 — d4

3. ♜g2 — f3 ♜d4 — d5

4. ♜f3 — f4 ♜d5 — d6

До сих пор белые теснили противника справа налево; черные противились этому намерению и предпочли даже покинуть центр, лишь бы не оказаться на линии *c*.

В приведенном выше варианте развязка затянулась, поскольку белые во что бы то ни стало решили заматовать на левом краю доски. Однако ходом 4. ... ♜d6 черные слишком приблизились к «переднему краю» a8 — h8, и это обстоятельство следует сразу же использовать.

5. ♜e8 — e5! ...

Перемена фронта! К чему теснить черных в прежнем направлении, где еще предстоит выбить неприятеля из четырех позиций (линий *d*, *c*, *b*, *a*)? Не лучше ли занять 5-ю горизонталь, предоставив противнику только три горизонтали (6, 7 и 8-ю) вместо прежних четырех?

5. ... ♜d6 — c6

6. ♜f4 — e4 ...

Король белых направляется в оппозицию к черному, подготавливая шах по 6-й линии.

6. ... ♜c6 — d6!

Если 6. ... ♜b7?, то 7. ♜e6, отрезая еще одну линию. А на 6. ... ♜b6 белые отвечают 7. ♜d4, и если 7. ... ♜c6, то 8. ♜e6+, быстро загоняя короля черных на предпоследнюю линию (линию *b* или 7-ю горизонталь).

7. ♜e4 — d4 ♜d6 — c6!

Если 7. ... ♜d7 или ♜c7, то 8. ♜c5!, не позволяя черным покинуть предпоследнюю линию.

8. ♜e5 — e6+ ...

Белые не откладывают шах до момента, когда черный король окажется в оппозиции, так как уже в данном положении черные должны будут отступить на предпоследнюю линию.

8. ... ♜c6 — d7

В ответ на 8. ... ♜b5 белые снова переменили бы фронт: они быстро оттеснили бы черных к левому краю посредством 9. ♜h6! ♜b4 10. ♜b6+.

9. ♜d4 — d5 ...

Сильнее, чем 9. ♜h6, после которого черные могли бы затянуть игру посредством 9. ... ♜e7!.

Вообще, у ладьи, защищенной королем, очень сильная позиция, так как при этом черному королю отрезаются пути в двух направлениях.

9. ... ♜d7 — c7

10. ♜e6 — h6 ...

Теперь это своевременно. Белые предлагают противнику занять оппозицию.

10. ... ♜c7 — d7

Пример 1

Г. Фарни



Покажите, что в данной позиции любой ход ладьей ведет к цели.

При 10. ... ♖b7 быстрее всего приводит к цели 11. ♜c6! (ср. выше примечание к 8-му ходу).

11. ♜h6 — h7+ ♔d7 — e8

12. ♔d5 — d6! ♖e8 — f8

13. ♔d6 — e6 ♖f8 — g8

14. ♜h7 — f7! ...

Сильнейший ответ, укорачивающий решение на один ход.

14. ... ♖g8 — h8

15. ♖e6 — f6 ♔h8 — g8

16. ♖f6 — g6 ♖g8 — h8

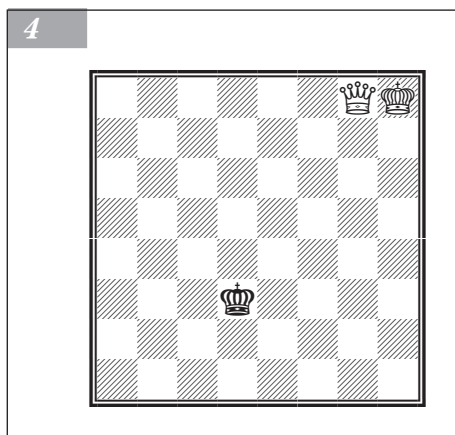
17. ♜f7 — f8#.

Благодаря новому приему — перемене фронта — решение сократилось более чем вдвое! Можно было бы сократить его еще на один ход; однако мы полагаем, что ради этого не стоит утруждать внимание читателя.

Мат ферзем

Ферзь, как и ладья, может объявить мат лишь после оттеснения противника на край доски. Разумеется, ферзем легче вынудить мат, так как: 1) число матовых положений возрастает; 2) загнать противника на край не представляет труда, и достичь этого можно различными способами.

Помимо самых простых матовых позиций (например, бел. ♔d3, ♚g1; черн. ♔d1), можно, например, отметить следующую: бел. ♔d3, ♚d2; черн. ♔d1. В обоих положениях белый король находится как раз в оппозиции. Однако и это условие (король в оппозиции) не является обязательным. Положение «бел. ♔d1; черн. ♖e3, ♚d2» демонстрирует, что мат можно объявить также в том случае, если короли оказываются на расстоянии хода коня.



Согласно теории даже при самом невыгодном расположении фигур атакующего достаточно десяти ходов, чтобы форсировать мат. Но и без углубления во всю «премудрость» данного эндшпиля вряд ли потребуется более 12 ходов.

Рассмотрим диаграмму 4. Первым делом фигуры белых должны занять атакующие позиции. Вопрос «Нужно ли сначала ходить ферзем или королем?» нам представляется праздным. Если для достижения цели потребуется лишний ход, это не должно смущать читателя. (Только в шахматных задачах требуется объявить мат за минимальное число ходов. Но там данное требование оправдывается изяществом авторского решения.)

1. ♖g8 — g3+ ♔d3 — e4

Черные приближаются к центру.

2. ♕h8 — g7 ♜e4 — d4

3. ♚g7 — f6 ...

Теперь черные могут либо перейти на линию *c* (♜c4 или ♜c5), либо остаться в центре (♔d5 или ♕e4). Рассмотрим обе эти возможности (варианты I и II).

Вариант I: удаление от центра

3. ... ♔d4 — c4

4. ♕f6 — e5 ...

Белые занимают центральную позицию, «добровольно» покинутую противником.

4. ... ♜c4 — c5

На 4. ... ♜b4 или ♜b5 белые усиливают давление посредством 5. ♔d5.

5. ♚g3 — b3 ...

Или 5. ♚c3+, оттесняя черных на предпоследнюю линию (линию *b*).

5. ... ♜c5 — c6

6. ♜b3 — b4 ♜c6 — c7

Если 6. ... ♔d7, то 7. ♚b7+.

7. ♜b4 — b5 ...

Ферзь следует за отступающим королем.

7. ... ♜c7 — d8

В ответ на 7. ... ♜c8 белые могут объявить мат в два хода посредством 8. ♔d6.

8. ♜b5 — b7 ♜d8 — e8

9. ♕e5 — e6.

И мат следующим ходом.

Вариант II: черные не уступают центр без боя

3. ... ♔d4 — e4

На 3. ... ♔d5 белые могут ответить

4. ♚c3 ♕e4 (или 4. ... ♔d6 5. ♚c4 ♔d7

6. ♚c5 и т. д.) 5. ♔d2! ♕f3 6. ♕f5 и т. д.

4. ♚g3 — d6! ...

Заставляя черных покинуть центр.

4. ... ♕e4 — f3

Или 4. ... ♕e3 5. ♕f5 ♕f3 6. ♔d2! и т. д.

5. ♔d6 — d4 ♕f3 — e2

6. ♕f6 — f5 ♕e2 — f3

7. ♔d4 — d2! ♕f3 — g3

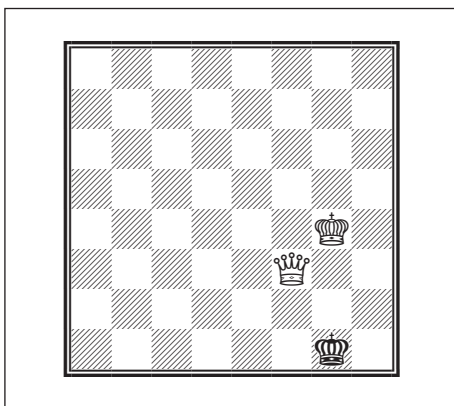
8. ♔d2 — e2 ♕g3 — h3!

9. ♕f5 — f4.

И мат следующим ходом.

Как видно из предложенного решения, шах рекомендуется объявлять лишь в виде исключения. Вообще, в эндшпиле (в подавляющем большинстве случаев) медленная осада важнее, чем непосредственная атака («важнее не нападать, а отрезать»).

Пример 2¹

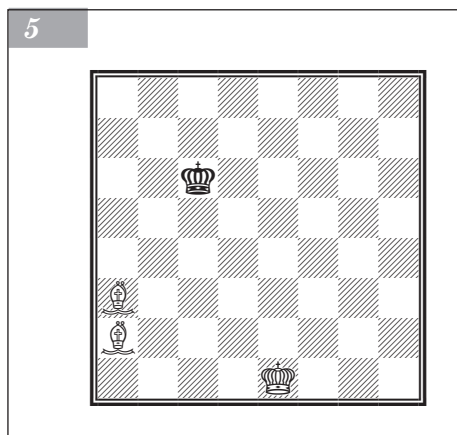


Во сколько ходов белые могут вынудить мат?

¹ Ответы на этот и следующие примеры приведены в приложении.

Мат двумя слонами

Два слона, занимающие соседние диагонали (например, а3 — f8 и а2 — g8), очень стесняют противника. В позиции, изображенной на диаграмме 5, черный король может двигаться лишь в треугольнике а4 — а8 — е8.



Итак, стеснить короля черных нетрудно. Как этого добиться? Слонов можно уподобить двум рядам войск, оттесняющим короля по направлению с6 — b7 — a8. Первым делом нужно стремиться к усилению слона, находящегося в тылу, то есть к переводу слона а2 на диагональ а4 — е8. Однако перед тем, как его переводить, следует обеспечить тыл, то есть диагональ а2 — g8. Данную задачу выполняет король. Поэтому прежде всего приближаем короля е1 к передовым позициям.

1. ♖e1 — d2 ♜c6 — b5
2. ♜d2 — d3 ♜b5 — a4
3. ♙a3 — f8 ♜a4 — b5
4. ♙a4 — b3! ...

Тыл приходит в движение.

4. ... ♜b5 — c6

5. ♜d3 — d4 ...

Для ♙a4+ еще не наступило время.

5. ... ♜c6 — d7

Ход 5. ... ♜b5 облегчил бы белым задачу, например: 6. ♜d5 ♜a5 7. ♜c5 ♜a6

8. ♙a4! и т. д.

6. ♜d4 — e5! ...

Угрожая 7. ♙a4+.

6. ... ♜d7 — e8

7. ♙f8 — c5 ♜e8 — d7

8. ♙b3 — a4+! ...

Черные должны отступить. «Треугольник» сужается!

8. ... ♜d7 — d8

Белые снова повторяют прежний прием.

9. ♜e5 — e6 ♜d8 — c7

10. ♙a4 — b5 ...

Передышка. Белые используют ее для установки слонов в наивыгоднейшие позиции, то есть рядом.

10. ... ♜c7 — b7

На 10. ... ♜d8 последовало бы 11. ♙b6+.

11. ♜e6 — d7 ♜b7 — b8

Катастрофа приближается. Теперь белые могут отказаться от медленной осады и приступить к заключительной атаке.

12. ♙b5 — a6! ...

После этого хода в распоряжении черных остаются лишь два поля — b8 и a8.

12. ... ♜b8 — a8

13. ♜d7 — c6! ...

Осторожней на поворотах: если 13. ♜c7, то пат!

13. ... ♔a8 — b8

14. ♖c6 — b6 ...

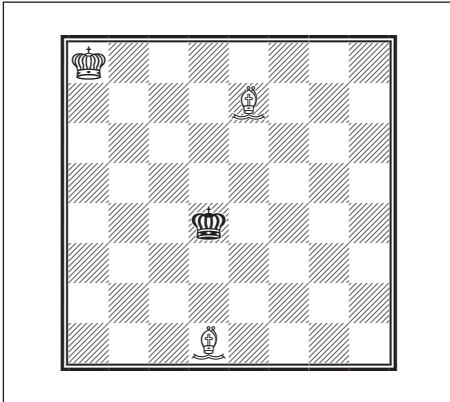
Белый король занял наивыгоднейшую позицию и освободил слона с5: король b6 и слон a6 держат черных взаперти.

14. ... ♗b8 — a8

15. ♕a6 — b7+ ♗a8 — b8

16. ♕c5 — d6#.

Пример 3



Какой ход самый сильный? На какие две соседние диагонали установить слонов? Сыграть 1. ♕b4, 1. ♕a3, 1. ♕g5, 1. ♕h4, 1. ♕a4, 1. ♕b3, 1. ♕g4 или 1. ♕h5?

Ответ. Сильнее всего 1. ♕b3!, поскольку белый король должен находиться в тылу. Передовые позиции здесь: диагонали a2 — g8 и a3 — f8. Король черных оттесняется к углу h1. Слон e7 переводится с диагонали a3 — f8 на диагональ a1 — h8. Охрану диагонали a3 — f8 перенимает король, остающийся в тылу.

Примечание I. Если кроме королей на доске имеется лишь одна легкая фигура (без пешек), то мат невозможен. Два коня

(без пешек) также не могут вынудить мат. С другой стороны, конь со слонем форсируют выигрыш (см. главу 5).

Примечание II. При наличии пешек хотя бы у более слабой стороны первое примечание может утратить силу. Так, два коня (и даже один конь или слон) могут иногда вынудить мат при наличии пешки (или пешек) у противника. Подробнее об этом читайте в главе 6.

ГЛАВА 2

Король и пешка против короля



Выигрыш без помощи короля

В некоторых позициях пешка проходит в ферзи без помощи короля.

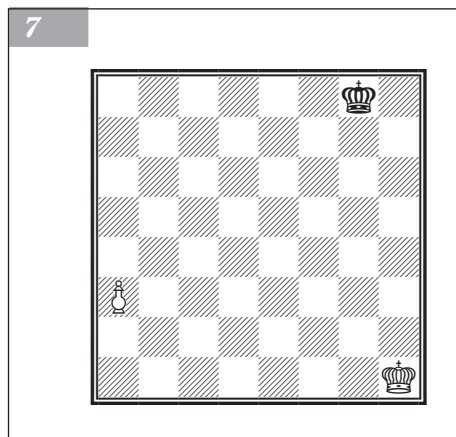
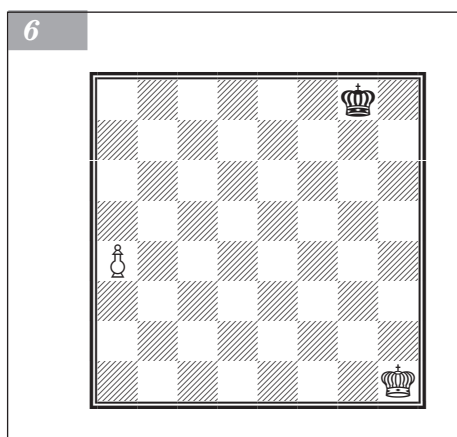
В позиции на диаграмме 6 белые просто надвигают пешку: 1. a4 — a5 ♖g8 — f7 2. a5 — a6 ♜f7 — e7 3. a6 — a7, и пешка проходит в ферзи. Даже если в начальной позиции ход черных, им не удастся задержать пешку. Например: 1. ... ♜g8 — f7 2. a4 — a5 ♜f7 — e7 3. a5 — a6 ♜e7 — d7 4. a6 — a7, и белые выигрывают.

Как узнать, успевают ли король черных задержать пешку или нет? Воспользуемся **правилом квадрата**. Одной стороной этого квадрата является путь, который должна пройти пешка. Так, в вышеприведенном примере пешка a4 должна пройти путь a4 — a8, а потому строим квадрат a4 — a8 — e8 — e4. Теперь вопрос сводится к тому, может ли король черных вступить в этот квадрат или нет? В указанном примере черные не успевают вступить в него, даже если первый ход принадлежит им. Значит, они проигрывают.

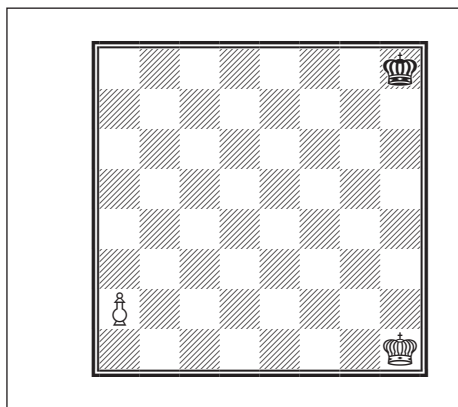
Если в позиции, изображенной на диаграмме 7, ход белых, то они продвигают пешку 1. a3 — a4. Строим квадрат: a4 — a8 — e8 — e4. Черные в него вступить не могут и потому проигрывают. Если же в начальной позиции ход черных, то они как раз вовремя успевают вступить в нужный квадрат a3 — a8 — f8 — f3 и добиваются ничьей. Действительно, после 1. ... ♜g8 — f7 2. a3 — a4 ♜f7 — e7 3. a4 — a5 ♜e7 — d7 4. a5 — a6 ♜d7 — c7 5. a6 — a7 ♜c7 — b7 черные забирают пешку.

Чтобы безошибочно пользоваться правилом квадрата, нужно его уточнить. Дело в том, что пешка, не двигавшаяся с начала партии (например, белая пешка a2 или черная c7), может переместиться сразу на два шага (a2 — a4 или c7 — c5). Правило же квадрата установлено нами для пешек, которые все время продвигаются лишь на один шаг. В указанных примерах пешка a2 оказывается равноценной пешке a3, все время движущейся на один шаг, а черная пешка c7 оказывается равноценной пешке c6.

Таким образом, если требуется применить правило квадрата к еще не двигавшейся пешке, надо мысленно перенести ее на один шаг вперед.



Пример 4

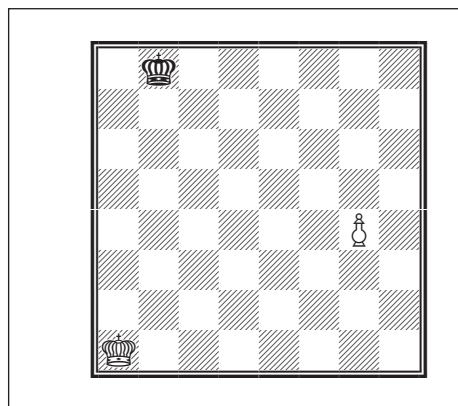


Успевают ли черные задержать пешку?

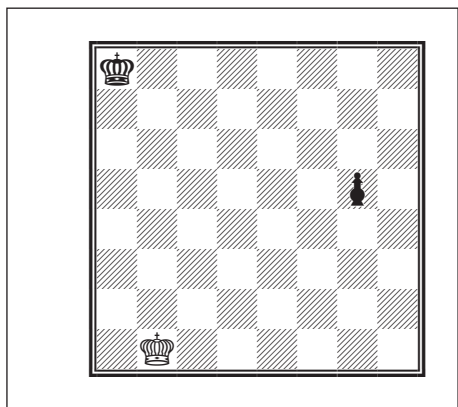
Ответ. Поскольку пешка а2 еще не двигалась, нужно строить не квадрат а2 — а8 — g8 — g2, а квадрат а3 — а8 — f8 — f3. В него черные вступить не успевают, а потому проигрывают. Действительно, после 1. ... ♔h8 — g7 2. а2 — а4! ♔g7 — f6 3. а4 — а5 ♔f6 — e6 4. а5 — а6 ♔e6 — d7 5. а6 — а7 черные должны сдаться.

Воспользуйтесь правилом квадрата в следующих позициях.

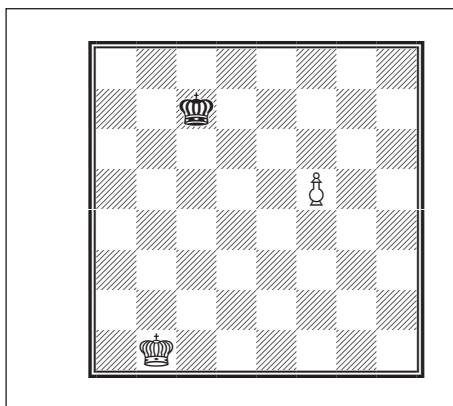
Пример 5



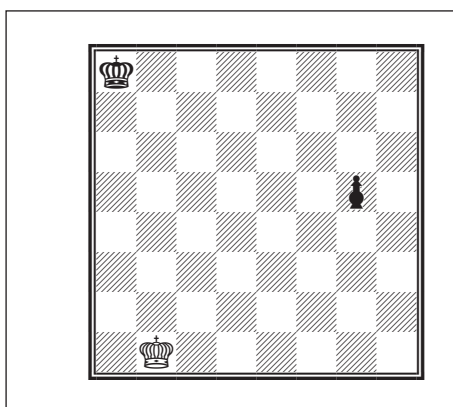
Пример 7



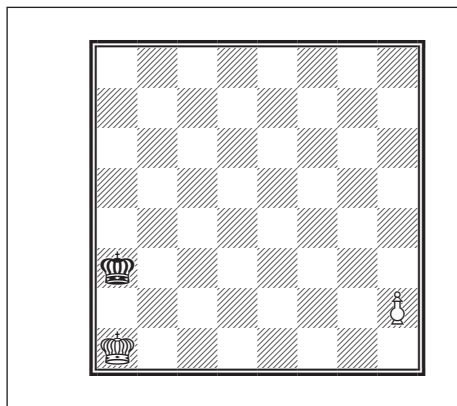
Пример 6



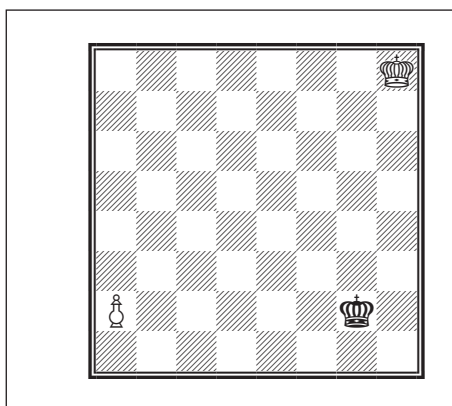
Пример 8



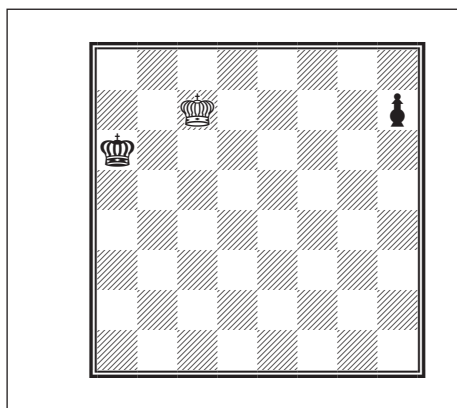
Пример 9



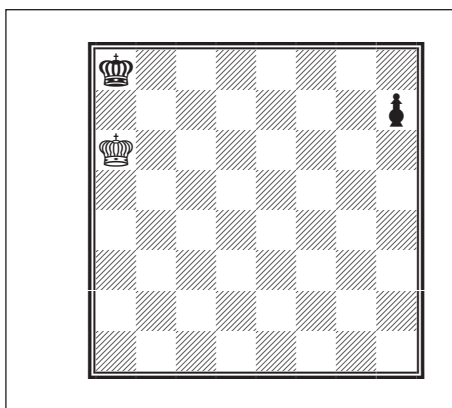
Пример 10



Пример 11



Пример 12

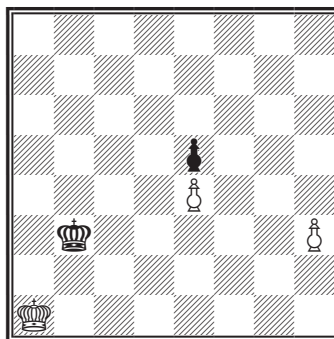


Рассмотрите каждую позицию в отдельности, причем сначала считайте, что первый ход принадлежит белым, а затем — черным.

Примечание. Приведенное правило квадрата сформулировано для «чистой доски», то есть для ситуации, когда на доске нет ничего, кроме обоих королей и пешки. Если же, помимо королей и пешки, на доске имеется еще что-нибудь, то указанное правило может оказаться неприменимым (диаграмма 8).

Черные успевают вступить в квадрат h3 — h8 — c8 — c3 и тем не менее проигрывают. На 1. ... ♔b3 — c4 следует 2. h3 — h4. Теперь черным нужно вступить в квадрат h4 — h8 — d8 — d4. Они добиваются этого

8



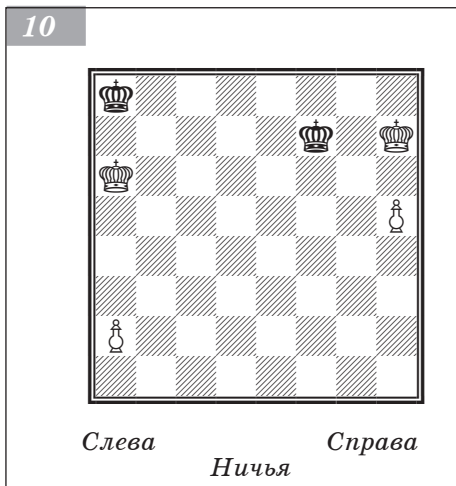
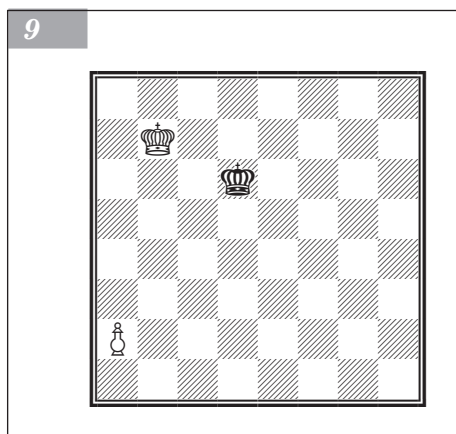
Ход черных

посредством 2. ... ♔c4 — d4. Однако после 3. h4 — h5 черные не могут попасть в квадрат h5 — h8 — e8 — e5, поскольку им мешает собственная пешка! Черные вынуждены играть 3. ... ♕d4:e4, на что следует h5 — h6, и пешка проходит в ферзи (не помогает и 1. ... ♕b3 — c4 2. h3 — h4 ♔c4 — c5, так как после этих ходов черный король оказывается вне квадрата h4 — h8 — d8 — d4).

Выигрыш с помощью короля

Теперь обратимся к позициям, в которых пешка не способна пройти в ферзи без помощи короля. Требуется выяснить, *может ли такая пешка достичь цели при поддержке короля.*

Чтобы исчерпывающим образом ответить на этот вопрос, рассмотрим сперва ладейную пешку (то есть пешку *a* или *h*), а затем обратимся к остальным (то есть к пешкам *b*, *c*, *d*, *e*, *f* и *g*).



Ладейная пешка¹

Здесь белые выигрывают только в том случае, если их король может попасть на b7 или b8, а пешка не подвергается непосредственной опасности.

В позиции на диаграмме 9 белые побеждают, если очередь хода принадлежит им. Вариант 1. a4! ♔c5 2. a5 ♕b5 3. a6 показывает, что белые успевают обеспечить пешку, не ухудшая позицию короля (см. примеры 13 и 14).

Если же поле b8 недоступно для белого короля (причем, как указано выше, пешка самостоятельно не проходит в ферзи), то партия оканчивается вничью. Убедимся в этом.

Как черные могут отрезать поле b8? Для этого их король должен либо находиться в углу (на a8, a7, b8 или b7), либо маневрировать по полям c8 и c7 (при пешке *h* черный король должен маневрировать по полям h8, h7, g8 и g7 или же по полям f8 и f7).

На диаграмме 10, слева, черные легко достигают ничьей, направляясь в угол при первой возможности. Например: 1. a4 ♕b8 2. ♕b6 ♕a8 3. a5 (если 3. ♔c7?, то 3. ... ♕a7) 3. ... ♕b8 4. a6 ♕a8! 5. a7. Пат!

На диаграмме 10, справа, черные маневрируют по полям f7 и f8 и при первой возможности направляются в угол.

¹ Чтобы упростить изложение, будем рассматривать только белую пешку *a*. Выводы остаются в силе для белой пешки *h*, а также для черных ладейных пешек.

Например: 1. h6 ♔f8 2. ♕h8 (если 2. ♕g6, то 2. ... ♕g8!) 2. ... ♕f7 3. h7 (или 3. ♕h7 ♕f8) 3. ... ♕f8. Белым пат!

Пешка не ладейная

В данном эндшпиле такая пешка (то есть пешка *b, c, d, e, f* или *g*) значительно сильнее ладейной. Защита осложняется, а в некоторых позициях проигрыш неизбежен даже при наилучшей защите. Маневр, обеспечивающий ничью при ладейной пешке (установка короля на одно из полей перед пешкой противника), здесь далеко не всегда застраховывает от поражения.

Многое зависит от положения королей, особенно короля атакующей стороны. Этот король должен стремиться вперед, расчищая путь для своей пешки. По меткому выражению Н. Д. Григорьева, король должен не «подталкивать пешку, а вести ее за собой». Соответственно, *наивыгоднейшее положение короля — впереди своей пешки*.

Далее рассмотрим два случая: 1) король впереди своей пешки; 2) король позади пешки или рядом с ней.

1. Король впереди своей пешки

Как уже говорилось, надо стремиться к тому, чтобы установить короля впереди своей пешки. Чем дальше удастся продвинуться королем, тем лучше! Однако не нужно чересчур увлекаться: продвигаться вперед следует лишь постольку, поскольку это не подвергает пешку опасности.

Например, в позиции на диаграмме 11 нельзя играть 1. ♕f6? ввиду 1. ... ♕e3. Вместо этого следует подтянуть пешку посредством 1. f4 и в ответ на 1. ... ♕d5 продвинуть короля, восстанавливая между ним и пешкой прежнюю дистанцию в два шага.

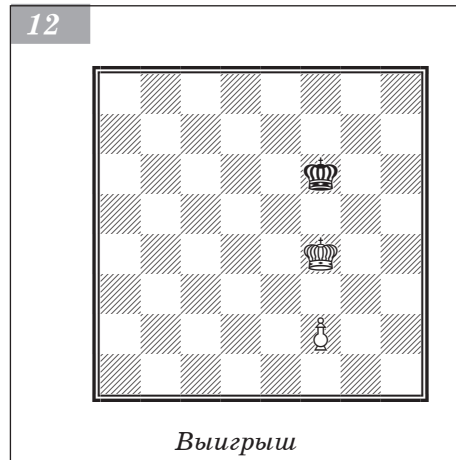
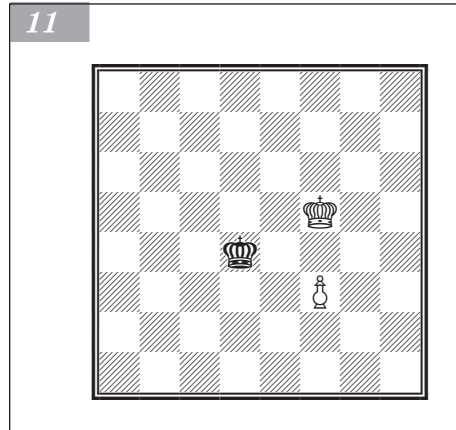
Вообще можно утверждать: *«Если король находится впереди своей пешки на два шага (причем пешка не подвержена непосредственной опасности), то выигрыш достигается всегда, независимо от того, где находится король противника»*.

Так, в позиции на диаграмме 12 выигрыш достигается независимо от того, чей ход. (Только в том случае, если пешка гибнет, партия, разумеется, оканчивается ничью. Например, в позиции бел. ♕e4, п. f2; черн. ♕e2 при ходе черных. В позиции же бел. ♕d4, п. f2; черн. ♕f4 пешка проигрывается даже при ходе белых.)

Если в данной позиции ход черных, то игра складывается приблизительно таким образом.

1. ... ♕f6 — g6

Черные вынуждены уступить оппозицию.



2. ♔f4 — e5! ♚g6 — f7

Если 2. ... ♚g5, то 3. f4+ ♚g6 4. ♔e6! и т. д.

3. ♔e5 — f5 ...

Белые занимают оппозицию.

3. ... ♔f7 — e7

4. ♔f5 — g6 ♔e7 — f8

Если 4. ... ♔e6, то 5. f4.

5. ♚g6 — f6 ♔f8 — g8

6. f2 — f4 ...

Теперь белые приближают пешку, так как между ней и королем сохраняется достаточная во всех случаях дистанция в два шага. Несколько затянуло бы игру продолжение: 6. ♔e7 ♚g7 7. f4 ♚g6 8. ♔e6! ♚g7 9. f5 и т. д.

6. ... ♚g8 — f8

7. f4 — f5 ♔f8 — g8

Или 7. ... ♔e8 8. ♚g7.

8. ♔f6 — e7.

И пешка беспрепятственно проходит в ферзи.

Вернемся к диаграмме 12 и предположим, что в данной позиции ход белых.

1. f2 — f3 ...

Черные опять вынуждены уступить оппозицию. Их губит то обстоятельство, что они должны сделать ход. Если бы черные могли остаться на месте, белые ничего не достигли бы. Такое положение, где игрок вынужден делать невыгодный ход, называют цугцвангом.

1. ... ♔f6 — e6

2. ♔f4 — g5! ♔e6 — f7

3. ♚g5 — f5 и т. д., как показано выше.

Теперь разберем позиции, в которых король опередил пешку только на один шаг (диаграмма 13).

Здесь белые выигрывают лишь в том случае, если ход принадлежит черным, например: 1. ... ♚g6 2. ♔e5 ♔f7 3. ♔f5 и т. д. Если же в начальной позиции ход белых, то партия завершается вничью.

1. ♔f4 — e4 ♔f6 — e6!

Черные занимают оппозицию.

2. ♔e4 — f4 ♔e6 — f6



3. ♔f4 — g4 ♔f6 — g6

Королю белых не удастся пробраться вперед, поэтому приходится двигать пешку.

4. f3 — f4 ...

Теперь король белых находится уже не впереди пешки, а рядом с ней, причем опередить пешку в дальнейшем он не может. Партия, как будет показано ниже (см. раздел «Король позади своей пешки или рядом с ней», диаграмму 18), оканчивается вничью.

Отсюда мы можем заключить, что если король находится непосредственно (на один шаг) впереди своей пешки, то выигрыш не всегда обеспечен. Здесь большую роль играет оппозиция. В разобранных

примерах белые выигрывали только тогда, когда противник был вынужден уступить оппозицию; в тех же случаях, когда белые уступали оппозицию, партия оканчивалась вничью.

Данное правило имеет лишь одно исключение. Рассмотрим его подробнее.

При положении короля на 6-й горизонтали впереди своей пешки (диаграмма 14) выигрыш достигается всегда, независимо от того, чей ход (независимо от оппозиции).

Если ход черных, то они немедленно проигрывают, например: 1. ... ♖e6 2. ♔g7 или 1. ... ♔g8 2. ♖e7. Но даже если в начальном положении ход белых, черные все равно терпят поражение, несмотря на то что соперник вынужден уступить оппозицию.

1. ♔f6 — e6 ...

Можно также 1. ♔g6 ♔g8 2. f6 и т. д.

1. ... ♔f8 — e8

2. f5 — f6! ...

Здесь белые достигают выигрыша, хотя их король находится рядом с пешкой.

2. ... ♔e8 — f8

3. f6 — f7 ...

Пешка вступает на 7-ю горизонталь без шаха!

3. ... ♔f8 — g7

Черные вынуждены освободить поле превращения пешки (f8).

4. ♔e6 — e7.

И белые выигрывают.

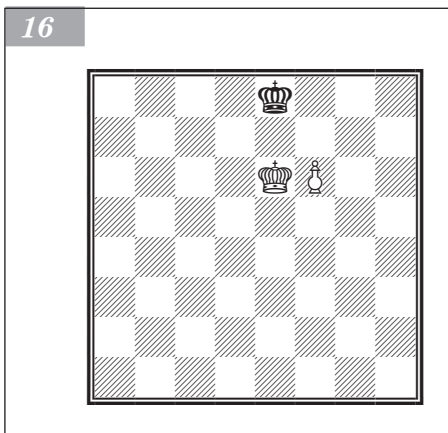
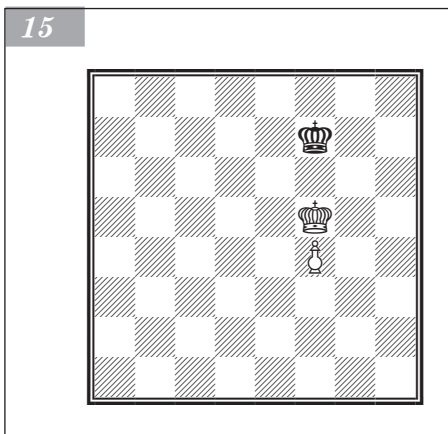
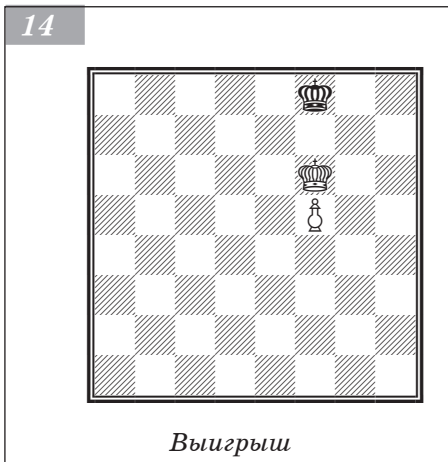
Подчеркнем: указанная комбинация приводит к цели только в том случае, если король уже находится на 6-й горизонтали.

В позиции на диаграмме 15 белые не могут выиграть «при своем ходе» (то есть если ход белых). Если, например, 1. ♔g5 ♔g7 2. f5 ♔f7 3. f6, то 3. ... ♔f8! (этот ход поясняется ниже, см. диаграмму 19) 4. ♔g6 ♔g8 5. f7+ ♔f8, после чего получается пат.

2. Король позади своей пешки или рядом с ней

В этой ситуации шансы на выигрыш еще ниже. Если король находится позади своей пешки или рядом с ней и не может стать впереди нее, то партия всегда заканчивается вничью.

Исключения возможны только при положении короля белых на 6-й горизонтали (диаграмма 16).



Белые выигрывают при ходе черных: 1. ... ♖f8 2. f7 (пешка становится на 7-ю горизонталь без шаха!) 2. ... ♜g7 3. ♕e7.

В качестве другого примера приведем позицию: бел. ♕e6, п. f6; черн. ♖f8. Ход белых (эту позицию можно получить из только что приведенной).

Наконец, следует упомянуть позицию, получающуюся из двух предыдущих (диаграмма 17).

Черные при своем ходе проигрывают, несмотря на то что белый король стоит позади пешки.

Если же король белых еще не достиг 6-й горизонтали и не может стать впереди своей пешки, то черные всегда смогут добиться ничьей (диаграмма 18).

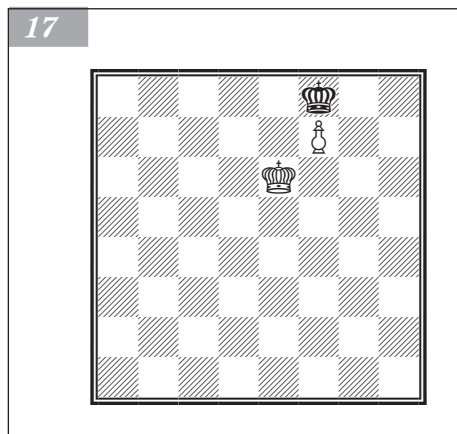
Если в данном положении ход черных, то игра складывается следующим образом.

1. ... ♜g6 — f6!

Единственный ход. На 1. ... ♜g7 следует 2. ♜g5!, а на 1. ... ♖f7 — 2. ♖f5!. В обоих случаях белый король оказывается впереди своей пешки, причем черные вынуждены уступить оппозицию, то есть пропустить белого короля еще дальше вперед.

Если же 1. ... ♜h7?, то 2. ♖f5 (достаточно и 2. ♜h5) и затем 3. ♕e6.

2. f4 — f5 ...



Ходы королем только оттянули бы неизбежный финал.

2. ... ♖f6 — f7

Черным стоит маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию. Следуя этому правилу, черные без всякого напряжения добьются ничьей.

3. ♜g4 — g5 ...

На 3. ♖f4 проще всего ответить

3. ... ♖f6.

3. ... ♖f7 — g7!

Единственный ход. Здесь нужно занять оппозицию.

4. f5 — f6+ ♜g7 — f7

5. ♜g5 — f5 ...

Ответственный момент! До сих пор черные могли иногда допускать некоторые вольности; теперь же необходимо строго придерживаться правила «маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию».

5. ... ♖f7 — f8!

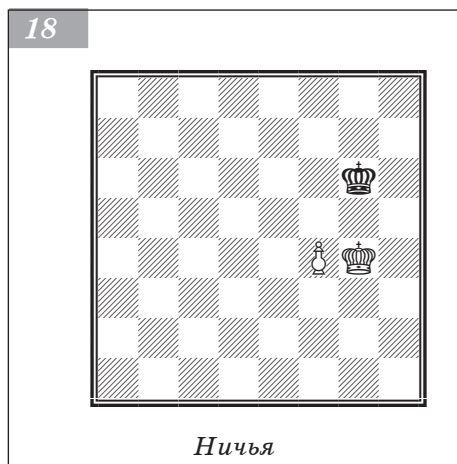
Надо сделать такой ход, чтобы в ответ на 6. ♕e6 можно было ответить ♕e8, а на 6. ♜g6 сыграть ♜g8.

Ходы 5. ... ♕e8 и 5. ... ♜g8 проигрывают, например: 5. ... ♕e8 6. ♕e6! (белые занимают оппозицию) 6. ... ♖f8 7. f7 ♜g7 8. ♕e7.

6. ♖f5 — e6 ...

Если 6. ♕e5, то обязательно ♖f7! в соответствии с правилом: если поле перед пешкой свободно, то его надо занимать.

6. ... ♖f8 — e8



Ничья

7. f6 — f7+ ...

Пешка становится на 7-ю горизонталь с шахом — хорошее предзнаменование для черных.

7. ... ♔e8 — f8

8. ♚e6 — f6.

Пат.

Предположим, что в позиции на диаграмме 19 ход черных. Они должны сыграть так, чтобы в ответ на ♚g6 можно было занять оппозицию посредством ♚g8. Следовательно, единственно правильным ходом опять является 1. ... ♚f8!. Ошибочно 1. ... ♚g8 ввиду 2. ♚g6! ♚h8 (например) 3. ♚f7!, а равно и 1. ... ♚e8 из-за 2. ♚g6 ♚f8 3. f7.

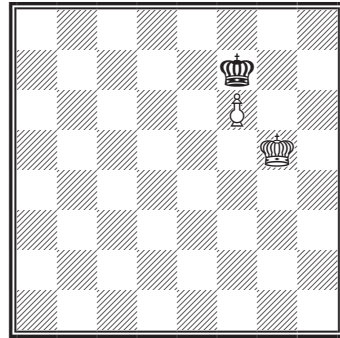
Нужно упомянуть о следующей позиции (диаграмма 20).

Белые выигрывают независимо от того, чей ход. Если, например, ход белых, то 1. ♚c5 ♚d8 2. ♚d6! ♚c8 3. ♚c6 ♚b8 4. b7.

Резюмируя вышеизложенное, формулируем ряд правил¹.

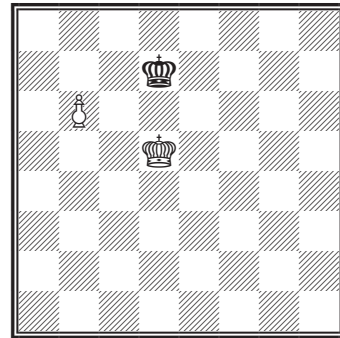
1. Король атакующей стороны должен продвигаться как можно дальше, пока это совместимо с безопасностью пешки.
2. Король более слабой стороны должен стремиться к тому, чтобы занять поле, находящееся непосредственно перед пешкой («застопорить», задержать пешку). Если это невозможно, надо занимать оппозицию. Если, наконец, и этого не удастся достичь, надо маневрировать королем так, чтобы иметь возможность впоследствии занять оппозицию.
3. Ладейная пешка *a* не может выиграть: 1) если король черных успевает занять угол a8; 2) если при белом короле на a7 черный король находится на c8 или c7. Только если король белых успевает занять поле b8 или b7 без риска для пешки, достигается выигрыш.
4. Не ладейная пешка, застрахованная от гибели, может форсировать выигрыш лишь в следующих случаях:
 - 1) если белый король опередил свою пешку более чем на один шаг;
 - 2) если белый король опередил пешку на один шаг, причем противник вынужден нарушить оппозицию;
 - 3) если белый король находится на 6, 7 или 8-й горизонтали впереди своей пешки;
 - 4) если белый король находится на 6-й горизонтали позади своей пешки или рядом с ней, причем пешка вступает на 7-ю горизонталь без шаха;
 - 5) если белый король находится позади пешки, а черный не успевает занять ни одну из указанных в пункте 2 оборонительных позиций.

19



Ничья

20



¹ Эти правила справедливы для случаев, когда пешка не может самостоятельно пройти в ферзи.

Пример 13



Пример 14

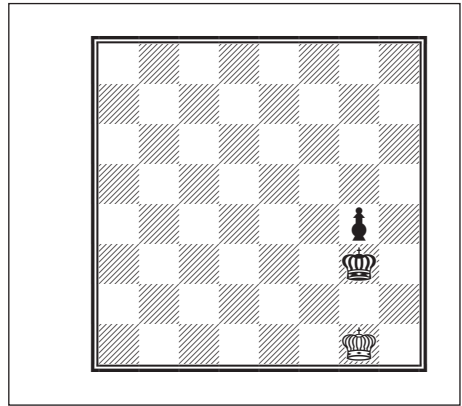


Пример 15



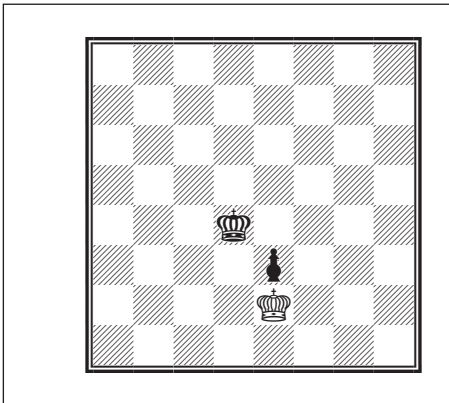
В примерах 16–22 оцените позицию при ходе белых и при ходе черных.

Пример 16

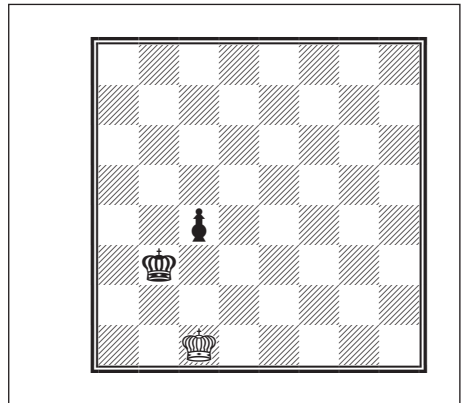


Ход черных, найдите сильнейшее продолжение. Объясните также, каким образом черные достигают выигрыша после 1. ... ♕f3? 2. ♖h2!.

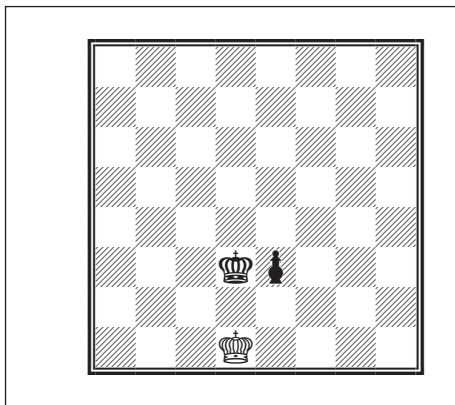
Пример 17



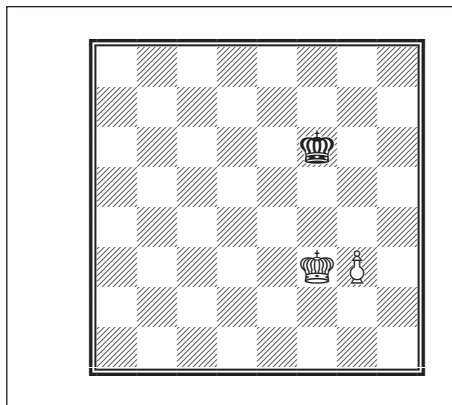
Пример 18



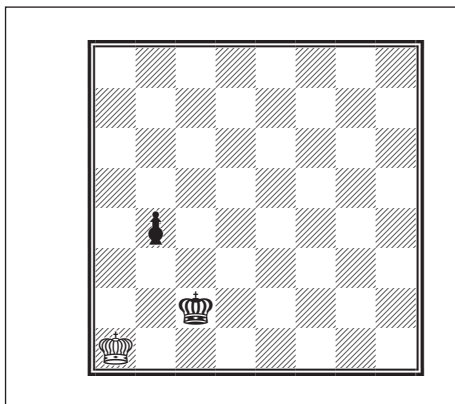
Пример 19



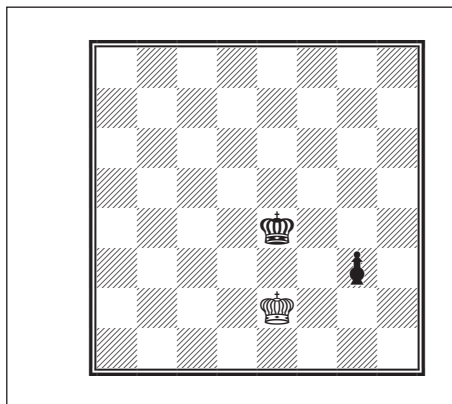
Пример 20



Пример 21



Пример 22



Роль оппозиции в пешечных окончаниях

Вышеприведенные положения и примеры в достаточной мере обнаруживают всю важность понятия «оппозиция». Оно существенно облегчает ориентировку в пешечных окончаниях и сокращает время, нужное для нахождения правильного хода, до минимума. Особенно важную роль играет прямая (вертикальная) оппозиция. Кроме того, мы встретились с боковой (горизонтальной) оппозицией. Используются также выражения «косая (диагональная) оппозиция», «простая» и «дальняя оппозиция». Дадим более точные определения этих понятий.

Под **оппозицией** мы будем подразумевать такое положение королей, когда между ними имеется нечетное число полей по одной прямой. В качестве примеров укажем следующие позиции королей: 1) f3 и f5, 2) f3 и d3, 3) f3 и d5, 4) f2 и f6, 5) f2 и b2, 6) f2 и b6, 7) g1 и g7, 8) g1 и a7, 9) g1 и a1 и т. д. Очевидно, что короли, находящиеся в оппозиции, всегда занимают поля одинакового цвета.

Если между королями находится всего одна клетка, то мы имеем дело с простой оппозицией. Если же промежуток включает в себя три или пять клеток, то речь идет о дальней оппозиции.

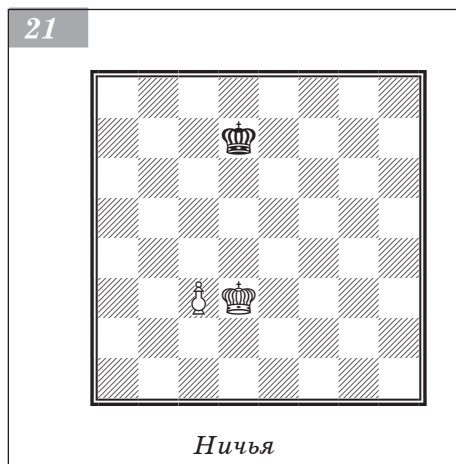
Короли, находящиеся в прямой (вертикальной) оппозиции, расположены по линии, параллельной a1 — a8. При боковой (горизонтальной) оппозиции прямая, соединяющая королей, параллельна линии a1 — h1. Наконец, оппозиция называется косой (диагональной), если между королями имеется нечетное число полей по диагонали.

В первом из перечисленных чуть выше положений короли находятся в простой прямой оппозиции, во втором — в простой боковой оппозиции. Затем следуют простая косая, дальняя прямая, дальняя боковая оппозиции и т. д.

Чаще всего встречается простая прямая оппозиция; ее-то мы и имели в виду, когда формулировали правила для простейшего пешечного окончания (см. выше).

Рассмотрим теперь любопытную ситуацию, когда короли находятся в дальней прямой оппозиции, причем король белых расположен рядом с пешкой (диаграмма 21).

Продвижение белого короля ничего не дает: если 1. ♔d4, то 1. ... ♔d6, а на 1. ♕c4 следует 1. ... ♕с6. Если 1. ♕с2? или 1. ♔d2?, то у черных даже есть выбор. Некоторую осторожность черные должны проявить лишь после 1. ♕е3, на что наиболее простым ответом является 1. ... ♕с6; возможно также 1. ... ♕с7 или 1... ♕е7. Зато ошибочны ходы 1. ... ♔d6 (ввиду 2. ♔d4) и 1. ... ♕е6 из-за 2. ♕е4 ♔d6 3. ♔d4 ♕с6 4. ♕с4, после чего король белых вступает на 5-ю горизонталь.



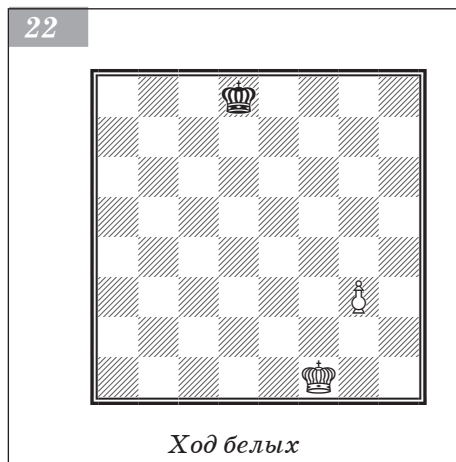
Интереснее складывается игра, если в предложенной позиции ход черных. Оказывается, в этом случае к цели приводит лишь один ход. Чтобы его найти, будем рассуждать следующим образом. Куда грозит продвинуться белый король? На d4 и c4. Поэтому черные должны сыграть так, чтобы после 2. ♔d4 они могли занять поле d6, а на 2. ♕с4 ответить ♕с6. Значит, в данный момент надо пойти на такое поле, с которого можно попасть как на d6, так и на c6. То есть необходимо сыграть 1. ... ♕с7.

Все остальные ходы проигрывают. Например, если 1. ... ♕с6, то 2. ♕с4; на 1. ... ♔d6 следует 2. ♔d4, а на 1. ... ♕е7 белые отвечают 2. ♕с4! с последующим ♕с4 — b5.

Разобранный пример в очередной раз подтверждает правило: «Надо маневрировать так, чтобы иметь возможность занять оппозицию».

В заключение главы рассмотрим позицию, для оценки которой недостаточно вышеприведенных правил (диаграмма 22).

Короли очень удалены друг от друга, причем взаимное положение нельзя подвести ни под какую оппозицию.



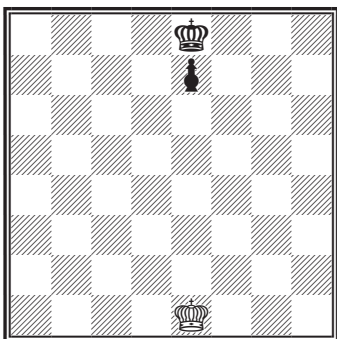
Наиболее естественным ходом является 1. ♔f2, на что следует 1. ... ♚e7. Если теперь 2. ♔f3 или 2. ♚e3, то черные отвечают 2. ... ♔f7! и затем добиваются ничьей, как указано при разборе диаграммы 27.

Вероятно, на основании приведенных вариантов некоторые читатели будут склонны оценить положение на диаграмме 22 как ничейное. Однако прежде чем выносить такой решительный приговор, надо посмотреть, нет ли у белых других шансов на выигрыш. Оказывается, если белые сыграют не столь прямолинейно, то смогут победить: 1. ♚g2! ♚e7 2. ♔h3! ♔f6 3. ♔h4!, после чего черные могут сдаться.

Объяснение этого, на первый взгляд странного, результата мы отложим на некоторое время. Чтобы раскрыть «механизм» данного эндшпиля, недостаточно изложенных выше правил: нужно дополнительно познакомиться с теорией соответствия (см. главу 8), которая поможет осветить не только этот сравнительно простой эндшпиль, но и значительно более сложные пешечные окончания.

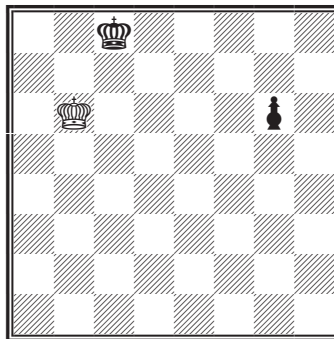
Пример 23

Дж. Лолли, 1763



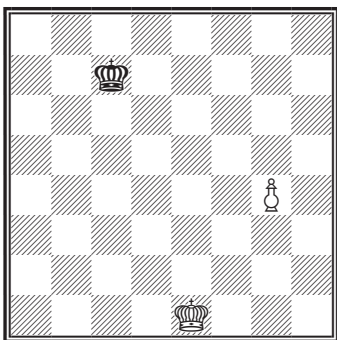
При ходе белых — ничья; при ходе черных белые выигрывают

Пример 24



Оцените позицию

Пример 25



Ход белых. Выигрыш

ГЛАВА 3

Ферзь против пешки (или пешек)



Ферзь не всегда выигрывает против пешки. Продвинувшаяся на предпоследний (7-й) ряд пешка часто форсирует ничью. В некоторых позициях даже пешка, занимающая 6-й ряд, спасает партию, несмотря на то что очередь хода принадлежит противнику.

Ферзь против пешки на 7-й горизонтали при неактивном короле белых

Если король атакующей стороны находится далеко, а пешка уже достигла 7-й горизонтали и застрахована от немедленной гибели (поддержана королем), то ничья форсируется пешками *a*, *c*, *f* и *h* (то есть ладейными и слоновыми). Остальные же пешки в подавляющем большинстве случаев проигрывают.

Начнем с *центральных пешек*.

В позиции на диаграмме 23 белым удастся парализовать угрозу противника (d2 — d1♙): они могут загнать короля черных на d1.

1. ♖h8 — e5+ ...

Можно и 1. ♖b2, связывая пешку.

1. ... ♗e2 — d3

Или 1. ... ♕f1 (f2) 2. ♗d4! ♗e2 3. ♖e4+ ♕f2(f1) 4. ♗d3! ♕e1 5. ♗e3+.

2. ♖e5 — d5+ ♗d3 — c2

Не меняет дела 2. ... ♗e2. Если же 2. ... ♗c3 или 2. ... ♗e3, то черные ничем не грозят, а потому белые смогут приблизить своего короля на одно поле.

3. ♗d5 — c4+ ♗c2 — b2(b1)

4. ♗c4 — d3! ...

Ферзь медленно, но верно приближается к цели.

4. ... ♗b2 — c1

5. ♗d3 — c3+ ♗c1 — d1

Вынужденно. Теперь белые приближают короля, так как им ничего не грозит.

6. ♕a8 — b7! ♗d1 — e2

Черные становятся агрессивными. Белым снова нужно защищаться от d2 — d1♙.

7. ♖c3 — c2 ...

Связывая пешку. Хорошо также 7. ♖e5+ или 7. ♖c4+.

7. ... ♗e2 — e1!

Если король отступит на e3, то посредством 8. ♗d1! белые окончательно задержат («застопорят») пешку и смогут без помехи приближать своего короля.

8. ♖c2 — e4+ ♗e1 — f2(f1)

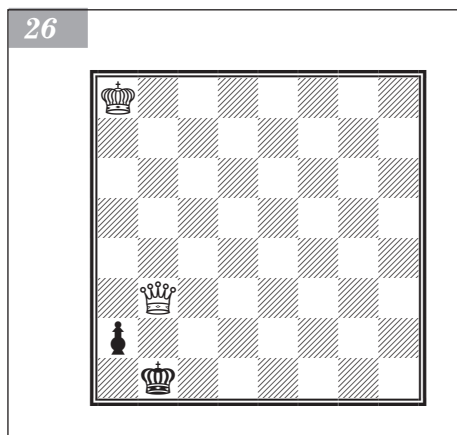
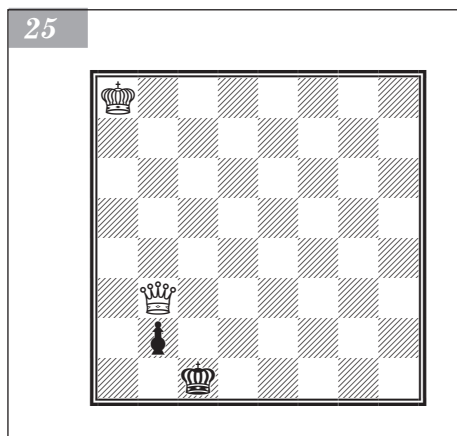
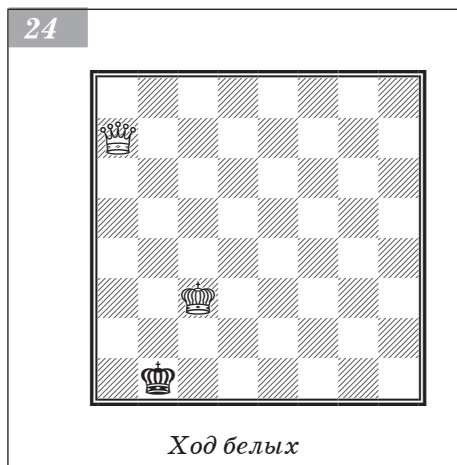
9. ♖e4 — d3 ♗f2 — e1

10. ♗d3 — e3+ ♗e1 — d1



11. ♔b7 — b6 и т. д.

Нетрудно указать в разобранным примере основную идею выигрыша: системой шахов, связываний и непосредственных атак на пешку белые принуждают



короля противника занять поле перед пешкой, выигрывая таким образом время для приближения своего короля. Такой выигрыш времени принято называть *выигрышем темпа*. Угрозы противника временно парализуются, чем белые пользуются для подтягивания резервов.

В рассмотренном случае белые завоевывают очередь хода. Во многих же позициях удастся победить, напротив, благодаря передаче очереди хода. Так, обратим внимание на диаграмму 24.

Здесь белые быстро достигают цели посредством выжидательного хода, например 1. ♔a8. Они уступают очередь противнику, заставляя его идти навстречу опасности. Черные вынуждены делать невыгодный для себя ход, так как они в цугцванге. Таким образом, при 1. ♔a8 белые не выигрывают, а теряют ход, с тем чтобы создать наиболее благоприятную для себя обстановку.

Как видно, методы выигрыша в двух сравниваемых позициях глубоко различны. Но и за вторым приемом в шахматной литературе также укоренилось название «выигрыш темпа». В данном случае общепринятая терминология представляется нам несовершенной. Не желая, однако, предлагать новых терминов, мы будем пользоваться общепринятыми выражениями. Для того же, чтобы читатель отдавал себе ясный отчет в том, какой именно прием имеется в виду, мы станем заключать в кавычки это выражение — «выигрыш темпа», — если речь будет идти о втором из указанных приемов (то есть о выжидательном ходе или маневре, цель которого — передать очередь хода противнику).

Вернемся к эндшпилю «Ферзь против пешки». Нетрудно убедиться, что *коневая пешка* (b или g) столь же беспомощна в рассматриваемом окончании, как и центральная (диаграмма 25).

Белые посредством 1. ... ♔c3+ заставляют черных заблокировать пешку и выигрывают темп для приближения короля.

При ладейной и слоновой пешках черных вырывает пат (диаграмма 26).

После 1. ... ♔a1 белым не удастся приблизить короля ввиду пата. Другого плана у белых нет, так как заставить черных направиться в угол может только уже разобранный шах на b3.

При слоновой пешке в распоряжении черных имеется другая патовая комбинация (диаграмма 27).

Черные могут отступить в угол, не опасаясь потери пешки.

Даже в положении, указанном на диаграмме 28, черные добиваются ничьей, несмотря на то что их король занимает менее благоприятную позицию. Например, 1. ♖b7 ♘d2 2. ♗b2 ♘d1 (конечно, не 2. ... ♘d3? ввиду 3. ♖c1) 3. ♘d4+ ♗e2 4. ♖c3! (или 4. ♖f4 ♘d1) 4. ... ♘d1 5. ♘d3+ ♖c1 (теперь белые выигрывают темп, которого, однако, оказывается недостаточно для выигрыша партии) 6. ♗b6 ♗b2 7. ♘d2 ♗b1 8. ♖b4+ ♗a2 9. ♖c3 ♗b1 10. ♖b3+ ♗a1! и т. д.

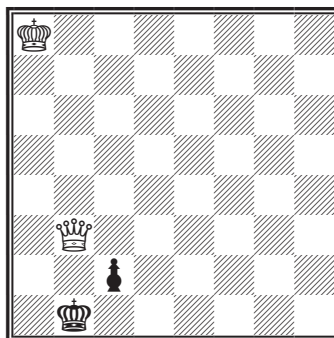
Итак, если король белых не успевает принять участия в игре, то пешка, достигшая 7-й горизонтали (и поддержанная королем), форсирует ничью, если находится на линиях a, c, f и h, тогда как пешки b, d, e и g проигрывают.

Ферзь против пешки на 7-й горизонтали при активном короле белых

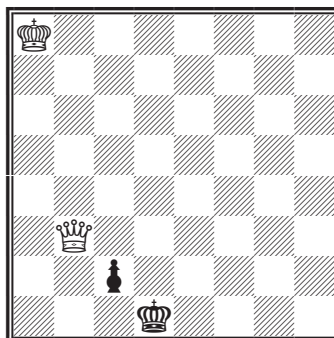
Переходя к позициям, в которых белый король играет более активную роль (а черная пешка по-прежнему размещается на 7-й горизонтали), сразу укажем, что в ряде случаев роль короля может оказаться отрицательной. Примером тому служит следующее положение Б. Гурецкого-Корница (диаграмма 29).

Здесь король белых только мешает объявлению шаха по вертикали e; связать пешку они тоже не в состоянии. Партия оканчивается вничью, несмотря на то что пешка черных не ладейная и не слоновая!

27

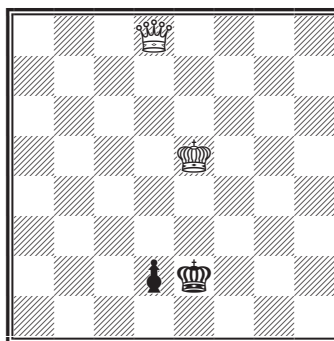


28



Ход белых. Ничья

29



Ход белых. Ничья

Если оставить в стороне такие исключительные позиции, то, разумеется, с усилением активности короля белых их шансы на выигрыш могут только возрасти. Даже в борьбе против ладейной или слоновой пешки, находящейся на 7-м ряду, небольшое усиление позиции короля заметно сказывается.

Для ясности рассмотрим каждую из этих пешек отдельно.



Д. Понциани, 1782



уже о более близких. Даже при положении короля на e1 достигается выигрыш, так как после 1. ♔d1 ♕a1 (вынужденно) белые объявляют мат в два хода посредством 2. ♖d2.

В позиции на диаграмме 32 король белых успевает вовремя попасть на 5-ю горизонталь следующим путем.

1. ♔a7 — b6! ...

Король уже активен! Прикрывая ферзя, он получает возможность приблизиться.

1. ... ♕a1 — b2

2. ♔b6 — a5+ ...

Сильно и 2. ♕c5+.

Ладейная пешка

Установим черного короля на b1, а пешку на a2. Белый ферзь пусть займет поле g2. Возникает вопрос: куда поставить короля белых, чтобы можно было форсировать выигрыш? Покажем, что если белый король расположен на a5, равно как и на e4, то выигрыш достигается при ходе белых (диаграммы 30 и 31).

Чтобы достичь цели, белым достаточно перевести короля на b3.

1. ♔a5 — a4! ...

Столь же силен и менее эффектный ход 1. ♔b4.

1. ... a2 — a1 ♖+

Вынужденно, так как после 1. ... ♕c1 теряется пешка, а на 1. ... ♕a1 белые объявляют мат в два хода.

2. ♔a4 — b3! ...

Несмотря на полное равенство сил, черные вынуждены сдаться.

Белые не могут попасть на b3, зато в их распоряжении имеется еще более эффектная комбинация. Ход 1. ♔d3 вынуждает мат! (1. ... a1 ♖ 2. ♕c2#).

Теперь мы можем исчерпывающе ответить на вопрос «Где должен находиться король белых в начальной позиции для достижения выигрыша?». Он должен находиться там, откуда можно попасть на поле b3 в два хода или же на поле d3 в один ход. Значит, выигрыш достигается при следующих позициях белого короля: a5, b5, c5, d5, e4, e3 и e2, не говоря

2. ... ♖b2 — c1

Если 2. ... ♖c2, то сразу 3. ♗g2+, а в ответ на 2. ... ♖a1 белые могут повторить свою комбинацию посредством 3. ♖b4.

3. ♖b7 — h1+ ♖c1 — b2

4. ♖h1 — g2+ ♖b2 — b1

Если 4. ... ♖b3 или 4. ... ♖a3, то 5. ♗g7! и затем 6. ♖a1. Если же 4. ... ♖a1, то 5. ♖b4.

5. ♖a5 — a4

Или 5. ♖b4, как на диаграмме 30.

Этюд Лолли обнаруживает следующее: если черный король стоит перед пешкой или находится под шахом, то он вынужден тратить время на непроизводительные ходы. В данном этюде черным пришлось затратить два лишних темпа, чем белые и воспользовались для перевода короля с 7-й горизонтали на 5-ю.

Слоновая пешка

Опять установим ферзя на g2 и черного короля на b1, но пешку a2 заменим пешкой c2. *Куда теперь стремится белый король и где он может находиться вначале?* Как сейчас станет видно, белый король должен занимать такое поле, с которого можно попасть в один ход на b3 или d2 (диаграммы 33 и 34).

Выигрыш достигается просто — путем 1. ♖b3!, так как на 1. ... c1♗ следует 2. ♖a2#.

Здесь решение несколько сложнее.

1. ♗g2 — e4 ♖b1 — b2

Если 1. ... ♖a1, то 2. ♖d2! с выигрышем пешки. Если же 1. ... ♖c1, то белые могут победить различными путями; изящнее всего 2. ♖b4 — и мат следующим ходом.

2. ♖e4 — b4+ ♖b2 — a1

На 2. ... ♖c1 белые объявляют мат в два хода посредством 3. ♖d3, 3. ♖b5, 3. ♖b7 или 3. ♖f2!

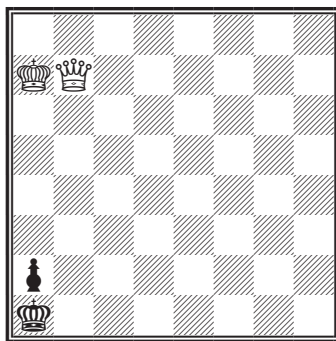
3. ♖e3 — d2!

И белые выигрывают.

Любопытно следующее положение (диаграмма 35).

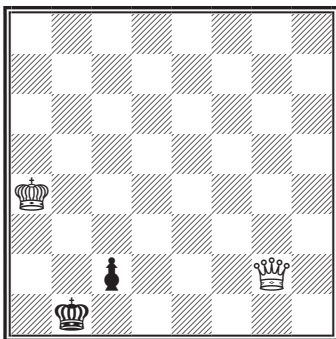
Естественный ход 1. ♖b3 оказывается ложной приманкой, так как в ответ на него черные ставят коня! Путь к выигрышу здесь много; укажем наиболее интересный: 1. ♖c3!. Если 1. ... c1♗+, то 2. ♖b3, а на 1. ... ♖a1 быстрее всего решает 2. ♖:c2!.

32



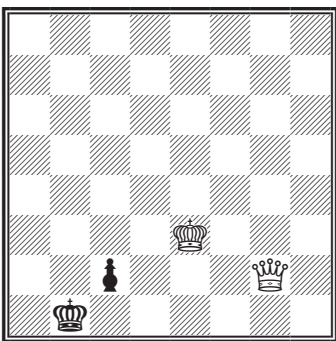
Ход белых. Выигрыш!

33



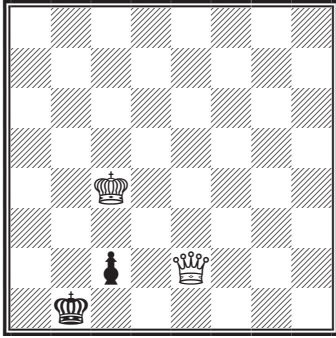
Ход белых. Выигрыш

34



Ход белых. Выигрыш

35



И. Бергер, 1921

Рассмотрим еще два положения, но теперь поставим черного короля на d1 вместо b1 (диаграммы 36 и 37). Как отмечалось при разборе диаграммы 28, это дает белым лишний темп.

1. ♖e8 — a4 ♔d1 — d2
2. ♖a4 — d4+ ♔d2 — e2
3. ♖d4 — c3 ♔e2 — d1
4. ♖c3 — d3+ ♔d1 — c1

Черные не могут пожертвовать пешку как при положении короля на b1.

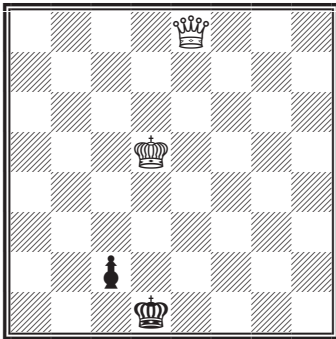
5. ♔d5 — c4 и т. д.

Даже здесь возможен выигрыш!

1. ♖g3 — b3 ♔d1 — d2

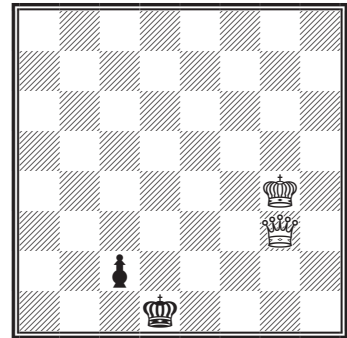
Дж. Лолли, 1763

36



Ход белых. Выигрыш

37



2. ♖b3 — b2 ♔d2 — d1

4. ♔g4 — f3! ...

Красивый ход. Если 3. ... c1♖, то 4. ♖e2#.

3. ... ♔d1 — d2

4. ♔f3 — e4 ...

Проще всего. Король переводится на d3.

4. ... ♔d2 — d1

5. ♔e4 — d3.

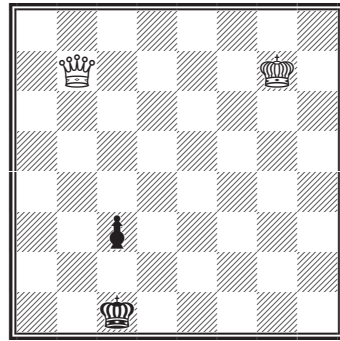
Ферзь против пешки на 6-й горизонтали

В такой ситуации ферзь почти всегда выигрывает. Исключение представляют лишь позиции, в которых нельзя помешать продвижению пешки на 7-ю горизонталь из-за неуклюжего положения белого короля (диаграмма 38).

На 1. ♖h1+ следует 1. ... ♜b2 2. ♜b7+ ♜c1!. Если белые отказываются от вечного шаха, черные продвигают пешку. Не помогает и 1. ♜f6 c2 2. ♜e5 ♜d1. Если сравнить это положение с положением Бергера (диаграмма 36), станет видно, что белые на один темп запаздывают с ходом ♜c4. Например: (1. ♜f6 c2 2. ♜e5 ♜d1) 3. ♜b3 ♜d2 4. ♜a2! (если 4. ♜b2 ♜d1 5. ♜d4+?, то 5. ... ♜c1 6. ♜e4 ♜b1 — ничья; ошибочно также 4. ♜b2 ♜d1 5. ♜d4?, так как после 5. ... c1♜ атакован ферзь белых, что не позволит им сыграть 6. ♜d3) 4. ... ♜c3!! (проигрывает 4. ... ♜d1? ввиду 5. ♜d4! c1♜ 6. ♜d3!) 5. ♜a3+ или 5. ♜a1+ ♜d2, и белые вынуждены либо повторять ходы, либо допустить один из вышеуказанных вариантов.

Если в начальной позиции переставить короля с g7 на a8, то выигрыш достигается так: 1. ♖h1+ ♜b2 (или 1. ... ♜d2 2. ♜g2+ и т. д.) 2. ♜h8! (занимая ферзем диагональ a1 — h8, белые теперь решают партию; при положении же белого короля на g7 ферзь с h8 не оказал бы должного действия) 2. ... ♜b3 3. ♜a7 c2 4. ♜a1 и т. д.

38



Ничья

Ферзь против пешек

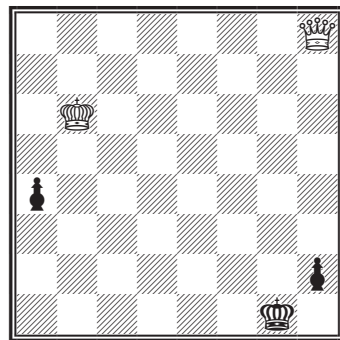
Если у черных, помимо пешки на предпоследней горизонтали, имеется другая пешка, шансы на ничью обычно понижаются.

В позиции на диаграмме 39 выигрыш достигается посредством 1. ♜g8+ ♜f2! (на 1. ... ♜h1? белые объявили бы мат в три хода: 2. ♜g3!, затем 3. ♜f2 и 4. ♜f1#) 2. ♜h7 ♜g3! (если король, как обычно, маневрирует по полям f2 и g2, то ферзь приближается по зигзагообразной линии h7 — g6 — h5 — g4 — h3, после чего черные ввиду отсутствия пешки a4 должны будут сложить оружие) 3. ♜d3+ ♜g2 4. ♜e4+ ♜g3! 5. ♜c5! a3 6. ♜d4 a2 7. ♜h1 a1♜+ 8. ♜:a1. Далее белые применяют маневр, указанный при анализе диаграммы 35, например: 8. ... ♜g2 9. ♜b2+ ♜g1 (если 9. ... ♜g3?, то 10. ♜b7 и 11. ♜h1) 10. ♜e3!, — и выигрывают.

В позиции на диаграмме 40 белые не могут выиграть, так как пешка h5 не допускает ферзя на весьма важное поле g4. Например: 1. ♜e4+ ♜d1 2. ♜d3+ ♜e1 3. ♜e3+ ♜f1 4. ♜d7 ♜g2 5. ♜g5+ ♜h2 6. ♜h4+ (или 6. ♜:h5+ ♜g2 — ничья) 6. ... ♜g2 и т. д. — ничья.

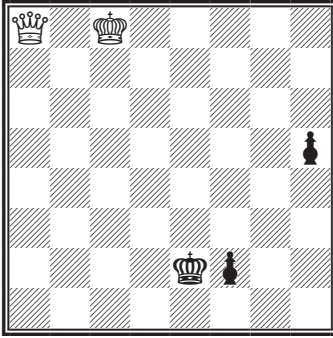
И. Бергер, 1922

39



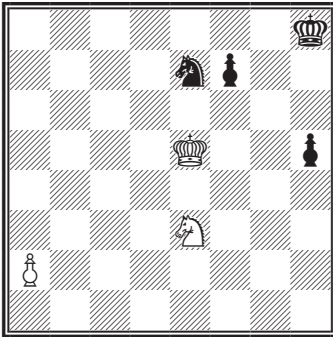
Ход белых. Выигрыш

40

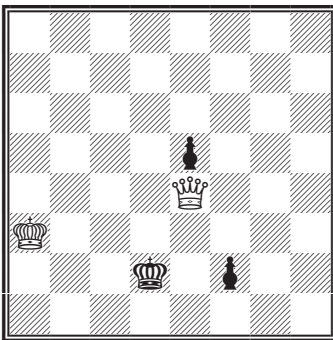


Ход белых. Ничья

41



42



грамма 43): 1. ♖e6! e2! 2. ♜:d2 ♚:d2 3. ♜d4 e5 4. ♜:e2! ♚:e2 5. c6 f4 6. c7 f3 7. c8 ♚f2 8. ♚c4+ ♚e1 9. ♚e4+ ♚d2.

Изображенная на диаграмме 40 позиция может быть получена из следующего этюда В. и М. Платовых (1923).

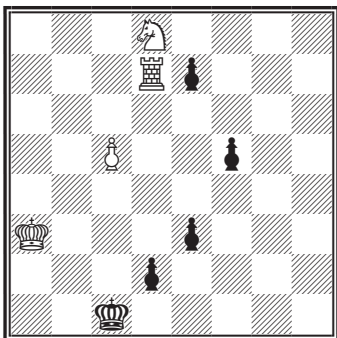
Этот этюд (диаграмма 41) рассчитан главным образом на следующий остроумный вариант: 1. ♚d6 ♜c8+ 2. ♚d7 ♜b6+! (проигрывает 2. ... ♜a7 ввиду 3. a4!) 3. ♚c6 ♜c8 (если 3. ... ♜a4, то 4. ♜d1 h4 5. ♚b5 и т. д.) 4. ♜f5 ♚h7! (или 4. ... h4 5. ♚b7) 5. ♚b7 ♚g6 6. ♜h4+! ♚g5 7. ♜f3+! ♚f4 8. ♚:c8! ♚:f3 9. a4 h4 10. a5 h3 11. a6 h2 12. a7 ♚f2 13. a8♚, и белые выигрывают (например, 13. ... ♚g1 14. ♚a1+ ♚g2 15. ♚b2+ ♚h1 16. ♚c1+ ♚g2 17. ♚d2+ ♚g1 18. ♚e1+ ♚g2 19. ♚e2+ ♚g1 20. ♚g4+ ♚f2 21. ♚h3 ♚g1 22. ♚g3+, и если 22. ... ♚h1, то мат в два хода). Однако, как указал В. Чеховер, приведенный этюд имеет серьезный изъян, поскольку после 9. a4 (то есть в положении бел. ♚c8, п. a4; черн. ♚f3, п. f7, h5) черные вместо 9. ... h4? могут сыграть сильнее, а именно: 9. ... f5! 10. a5 f4 11. a6 ♚e2! 12. a7 f3 13. a8♚f2, — и создается ничейная позиция, изображенная на диаграмме 40.

Если на диаграмме 40 переставить пешку h5 на g5, выигрыш также окажется невозможным. Например: 1. ♚e4+ ♚d1 2. ♚d3+ ♚e1 3. ♚e3+ ♚f1 4. ♚d7 (не выигрывает и 4. ♚:g5; см. диаграмму 32) 4. ... g4! 5. ♚e6 ♚g2, — и партия оканчивается вничью, так как после 6. ♚e4+ ♚g1 ферзь может занять нужное поле g4, лишь уничтожив пешку, находящуюся на этом поле.

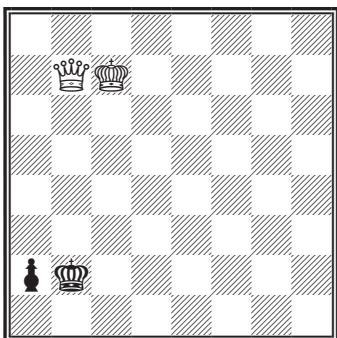
Приведенные ничейные позиции являются, в сущности, исключениями. В подавляющем же большинстве случаев ферзь выигрывает против двух (или даже большего числа) пешек (см. ниже пример 35). Не всегда, правда, этот выигрыш дается легко (диаграмма 42).

Белые могут выиграть лишь следующим, далеко не очевидным, путем: 1. ♚f3 ♚e1 2. ♚e3+ ♚f1 3. ♚e4!! ♚g1 4. ♚g4+ ♚h2 5. ♚f3 ♚g1 6. ♚g3+ ♚f1 7. ♚b3 e4 8. ♚c3 e3 9. ♚d3 e2 10. ♚h3+ ♚e1! 11. ♚h4! . Рассмотренное положение получается из этюда В. Чеховера (диа-

43



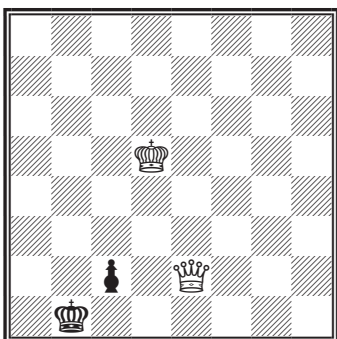
Пример 27



Как играть черным?

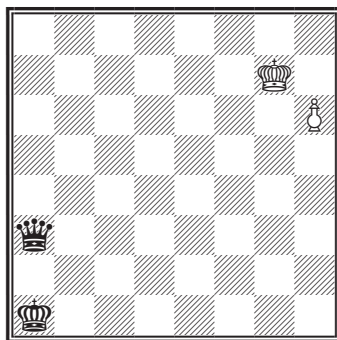
Пример 29

И. Бергер



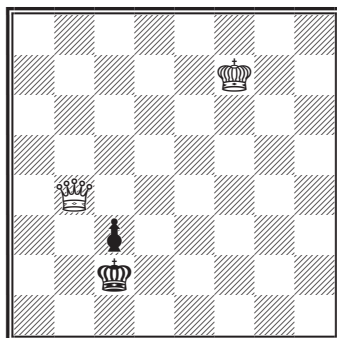
Как белым следует продолжить после 1. ♖с4 ♕а1!?

Пример 26



Черные начинают и выигрывают

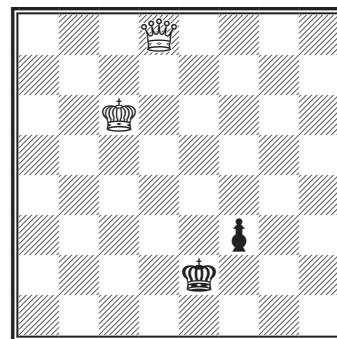
Пример 28



Выигрыш

Пример 30

Г. Мейер, 1884

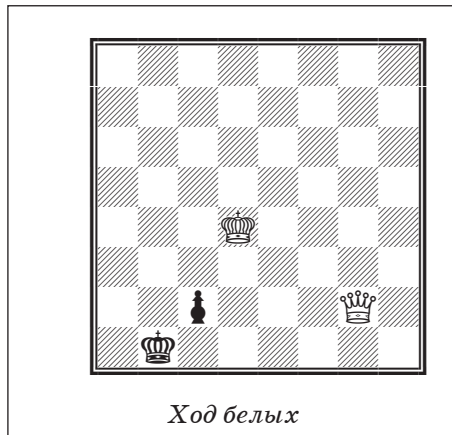


Ход белых. Ничья

Пример 31



Пример 32



Пример 33



Пример 34



Пример 35

В. Чеховер, 1936

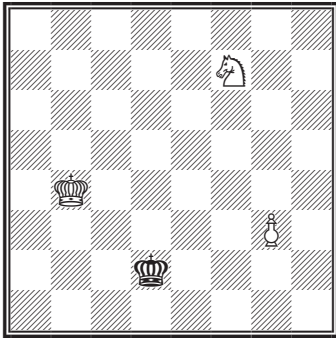


ГЛАВА 4

**Король, легкая
фигура и пешка
против короля
(или короля с пешкой)**

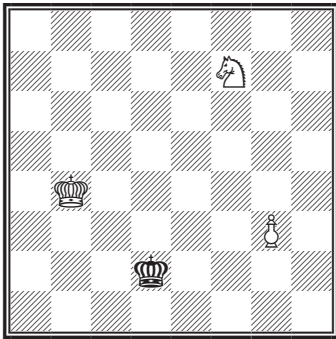


44



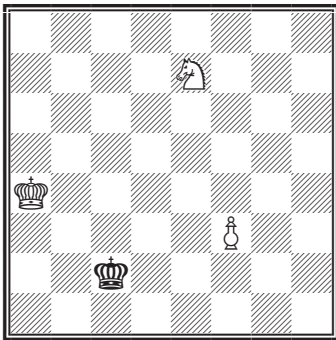
Ход черных. Ничья

44



Ход черных. Ничья

45



Ход черных. Белые выигрывают

Король, легкая фигура и пешка против короля

Рассмотрим сперва позиции, в которых черные остались только с королем, а у белых — перевес на фигуру и пешку. Разумеется, в подавляющем большинстве случаев такой перевес обеспечивает выигрыш. Но существуют и положения, где это преимущество оказывается недостаточным: в одних случаях гибнет фигура или пешка, а в других не удается выиграть, несмотря на то что белые застрахованы от всяких потерь.

К первому типу относится, например, следующая позиция (диаграмма 44).

Конь и пешка

После 1. ... ♔e3! белые форсированно теряют фигуру или пешку, и партия оканчивается вничью:

- 2. g4 ♕f4 3. g5 (или 3. ♖h6 ♕g5) 3. ... ♕f5 4. ♔c5 ♕g6;
- 2. ♖e5 ♕e4 3. ♖~¹ ♕f3;
- 2. ♖d6 ♕f3 3. ♖f5 ♕g4;
- 2. ♖h6 ♕f3 3. g4 ♕f4 4. ♔c5 ♕g5;
- 2. ♖g5 ♕f2! (здесь король может выйти из пределов квадрата g3 — g8 — b8 — b3, поскольку белая пешка заблокирована собственным конем и не может безостановочно двигаться в ферзи) 3. ♖e4+ (или 3. g4 ♕g3) 3. ... ♕f3.

Ни в одном из этих вариантов белым не удастся пожертвовать коня так, чтобы получился выигранный пешечный эндшпиль.

Позиция коня впереди пешки невыгодна для белых, так как черные часто успевают взять коня и затем вернуться к пешке, вовремя занимая нужную оборонительную позицию.

Конь, находясь впереди пешки, может выиграть лишь в виде исключения, а именно: 1) если белые успевают защитить коня; 2) если белым удастся пожертвовать коня таким образом, чтобы после его гибели получилось выигранное пешечное окончание (диаграмма 45).

¹ Символ ~ обозначает «куда угодно» (то есть на любое поле).

Такую позицию можно получить из положения, изображенного на диаграмме 44, если перенести обоих королей, коня и пешку на одну вертикаль влево.

1. ... ♖c2 — d3
2. ♗e7 — f5 ♕d3 — e2!
3. ♗f5 — h4! ...

Подобный ход был невозможен в предыдущем примере: там справа от пешки имелась всего одна вертикаль. Теперь же этот ход решает партию, так как черным предстоит продолжительное путешествие, во время которого белые значительно усилят свою позицию.

3. ... ♕e2 — e3

Черные вынуждены потерять темп, иначе на 3. ... ♕f2? последовало бы 4. f4. Впрочем, черные проиграли бы, даже если бы им удалось перейти с поля e2 на g3 кратчайшим путем (через f2).

4. ♕a4 — b5 ♕e3 — f4
5. ♕b5 — c5 ♕f4 — g3
6. ♕c5 — d5 ♕g3:h4
7. ♕d5 — e5.

И белые выигрывают.

Гораздо проще обстоит дело в случае, когда конь может защитить пешку «снизу» (диаграмма 45).

1. ♗a4 — b2! ...

Единственный выигрывающий ход. Если, например, 1. ♗b6, то 1. ... ♕b3 2. a4 ♕b4 3. ♕g2 ♕a5 и белые не могут выиграть ввиду того, что их конь находится впереди пешки.

1. ... ♕c2 — b3

Если 1. ... ♕:b2?, то, конечно, 2. a4.

2. a3 — a4 ...

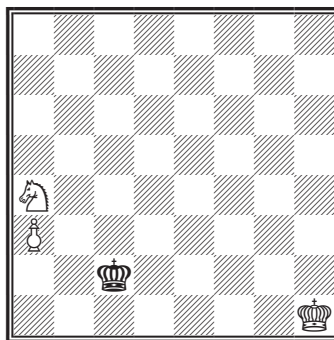
Теперь конь и пешка взаимно защищают друг друга. Конь защищает пешку непосредственно, а пешка коня — косвенно. Белые без помехи приближают короля и выигрывают без труда.

Обратимся к позициям второго типа, в которых конь и пешка пребывают в полной безопасности.

В позиции на диаграмме 47 белым не удастся вытеснить противника из угла. Отрезать поле a8 способен только конь, которого можно для этой цели перевести на b6 или c7. Однако прежде, чем переводить коня, надо позаботиться о пешке a7; защитить же ее возможно лишь посредством ♕b6 или ♕a6. В обоих случаях получается пат!

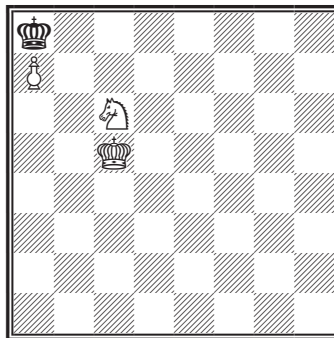
Разобранный пример снова подтверждает невыгодность слишком далекого продвижения пешки. Впереди должен шествовать король, и только после оттеснения противника следует надвигать пешку!

46



Ход белых. Выигрыш

47



Ничья

Так, если на диаграмме 47 вернуть пешку на а6, то белые легко выигрывают, например: 1. ♖b4 ♕a7 2. ♖c6. Если теперь 2. ... ♕a8, то 3. ♖b6 ♖b8 4. ♖d5! (коня нужно перевести на поле, с которого он мог бы угрожать полю a8) 4. ... ♕a8 5. ♖c7+ ♖b8 6. a7+. Если же 2. ... ♖b8, то 3. ♖b6 ♕a8 4. ♖d5 ♖b8 5. a7+ или 5. ♖c7.

Возвращаясь к позиции на диаграмме 47, мы видим, что даже положение коня позади пешки не всегда обеспечивает выигрыш.

Имеется еще один вид позиций, в которых положение коня позади пешки не дает выигрыша (диаграмма 48).

Ясно, что в данной позиции черные могут избрать только один из двух ходов (♕f7 или ♕f8), а затем перемещаться по полям f7 и f8 туда и обратно. Черные проиграют лишь в том случае, если они вынуждены будут прекратить это маятниковобразное движение.

Как белые могут помешать этому движению? Куда, например, желательно установить коня в ответ на ♕f8? Его надо поставить на такое поле, с которого он атаковал бы поле f7 (то есть на d8, d6, e5, g5 или h6). Тогда черным придется делать ход (цугцванг!) и они не смогут воспрепятствовать ходу ♖g7. И так, *после установки короля на f8 (черное поле!) белые тоже должны занять конем черное поле (d8, d6, e5, g5 или h6).*

Заметим, что если коню удастся в ответ на ♕f8 занять какое-нибудь черное поле, допустим b2, то белые выиграют.

Действительно, если в ответ на ♕f8 белый конь займет черное поле, то в ответ на ♕f7 он сможет занять белое, затем — опять черное, и так до тех пор, пока наконец в ответ на ♕f8 не займет нужное черное поле (d8, d6, e5, g5 или h6).

Подтвердим это рассуждение наглядным примером. После 1. ... ♕f8 белые как раз занимают черное поле и, следовательно, выигрывают. Например: 1. ... ♕f8 2. ♖b2 (или любой другой ход) 2. ... ♕f7 3. ♖d3 ♕f8 4. ♖e5! ♕e7 5. ♖g7.

Таким образом, ход 1. ... ♕f8 проигрывает. Посмотрим теперь, как развивается ситуация после 1. ... ♕f7.



Пример 36



Пример 37



В ответ на 1. ... ♔f7 белые могут занять только поле черного цвета, а на 2. ... ♔f8 — только поле белого цвета. Выше было доказано, что в ответ на 2. ... ♔f8 белым для достижения выигрыша нужно занять черное поле. Здесь это сделать не удастся, а потому после 1. ... ♔f7 мы вправе ожидать ничьей.

Действительно, после 1. ... ♔f7! 2. ♖e3 ♔f8 3. ♖f5 ♔f7 4. ♖d6+ (шах не тревожный, а успокоительный симптом для черных!) 4. ... ♔f8 и т. д. получается ничья.

Пример 38

Пример 39



Слон и ладейная пешка

В позиции на диаграмме 49 не помогает даже активное положение белого короля. Вытеснить черных из угла не удастся: поле h8 остается в безраздельной власти противника.

Если, например, 1. ♔g6 (после 1. ♖e6 получается пат!) 1. ... ♔g8 2. ♖g4, то 2. ... ♔h8! 3. h3 ♔g8 4. h4 ♔h8 5. ♔f7 ♔h7 6. ♔f8 ♔h8! 7. ♔f7 ♔h7 8. ♖f5+ ♔h8 9. ♔g6 ♔g8 10. h5 ♔h8 11. h6 ♔g8 12. h7+ ♔h8. И если 13. ♔h6, то пат.

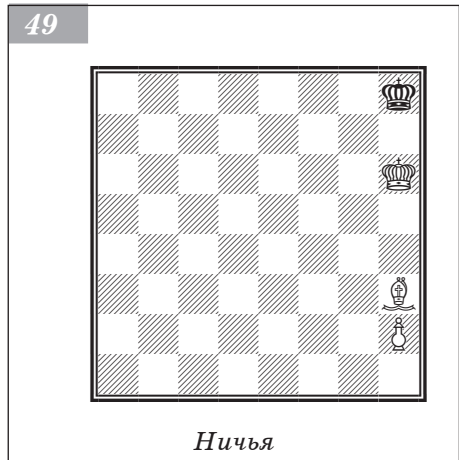
Отсюда мы заключаем, что ладейная пешка со слоном не выигрывают, если слон не может угрожать находящемуся в углу королю. Любопытно, что даже прибавление еще одной или двух белых пешек по той же вертикали не меняет дела.

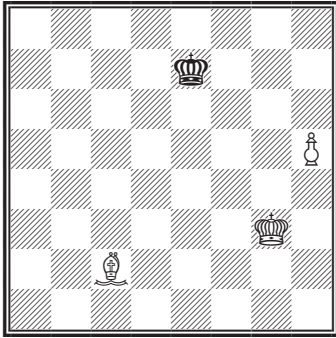
Однако добиться ничьей против слона с ладейной пешкой можно только при соблюдении указанного условия. Если же на диаграмме 49 слона h3 заменить слоном h4, который может угрожать полю h8, то выигрыш достигается просто — путем ♖f6+ с последующим надвиганием пешки h.

Равным образом белые выигрывают и в том случае, если черный король по какой-либо другой причине не может попасть в угол (диаграмма 50).

Ничья при ходе черных достигается посредством 1. ... ♔f8!. Теперь черные грозят перейти в угол через g8 или g7. Белые успевают отрезать только одно из этих полей, а потому ничья неизбежна.

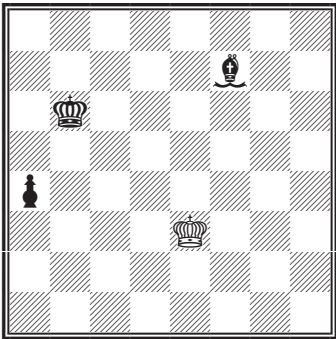
Если же в начальной позиции ход белых, то они выигрывают следующим образом.





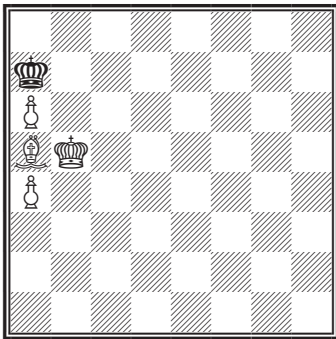
При ходе черных ничья; при ходе белых выигрывает

Пример 40



Ход белых. Черные выигрывают

Пример 41



Ничья

1. h5 — h6! ...

Ошибочно 1. ♖h7? ввиду ♜f6!. Если теперь 2. h6, то 2. ... ♜g5!, а на 2. ♜g4 следует 2. ... ♜g7.

1. ... ♜e7 — f7!

Данным ходом черные могли бы форсировать ничью, если бы король белых оказался на одно поле дальше, например на g2. Слабее 1. ... ♜f6, так как после этого черным все-таки пришлось бы занять поле f7. Если же 1. ... ♜f8, то 2. ♖h7!, и у черных опять нет лучшего хода, чем 2. ... ♜f7.

2. ♖c2 — h7 ...

Необходимо преградить противнику путь к углу h8.

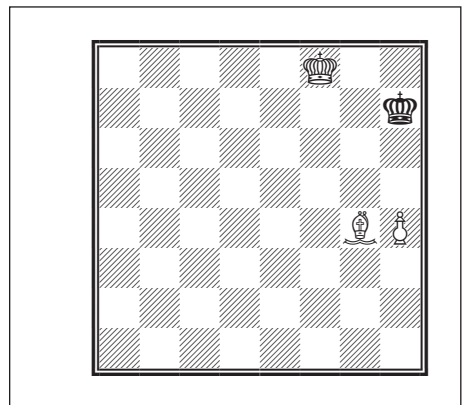
2. ... ♜f7 — f6

Угрожая 3. ... ♜g5!. Если бы в данной позиции король белых находился на g2, то партия окончилась бы вничью, например: 3. ♖b1 ♜f7! или 3. ♖g8 ♜g6 4. h7 ♜g7 и затем ♜h8.

3. ♜g3 — f4 (g4, h4) ...

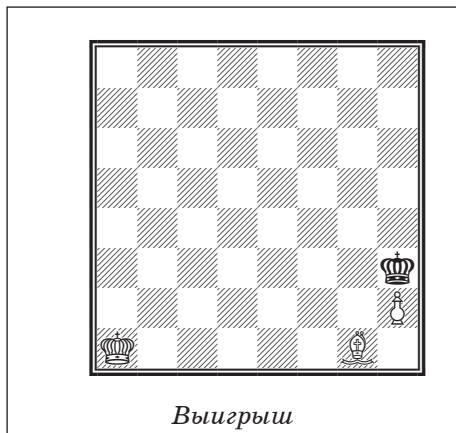
Теперь не только черному королю прегражден доступ на h8, но и поддержка пешки обеспечена. В дальнейшем белые, маневрируя одним королем, попадают на g7 и затем освобождают путь пешке, например: 3. ... ♜e6 4. ♜g5! ♜f7 5. ♜f5 ♜f8 (на 5. ... ♜e8 может последовать 6. ♜e6 ♜f8 7. ♜f6 ♜e8 8. ♜g7 или 6. ♖g8 ♜f8 7. ♖d5 ♜e7 8. h7) 6. ♜f6 с последующим ♜g7 или ♖g8.

Пример 42



Покажите, что после 1. ... ♜h6? черные проигрывают.

Пример 43



Пример 44



Слон и коневая пешка

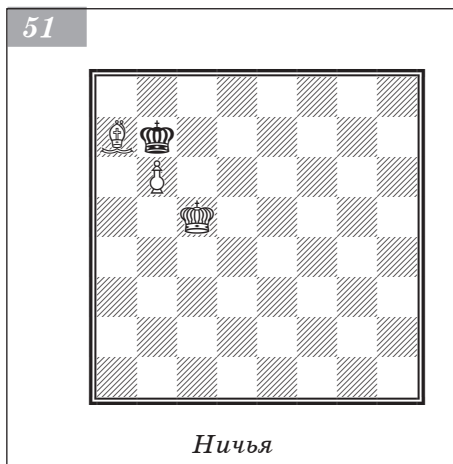
Коневая пешка со слоном почти всегда выигрывает. Только в том случае, если слон не имеет ходов, возможна ничья (диаграмма 51).

1. ♖с5 — b5 ♜b7 — a8!

Если теперь 2. ♜с6 или 2. ♜а6, то пат. Не помогает и 2. ♘b8, так как после 2. ... ♜:b8 3. ♜с6 или 3. ♜а6 черные занимают оппозицию.

Разобранные выше положения являются исключениями. Во всех не упомянутых здесь случаях (например, если пешка слоновая или центральная) король, слон и пешка легко выигрывают против короля (если только пешка не гибнет).

Д. Понциани, 1782



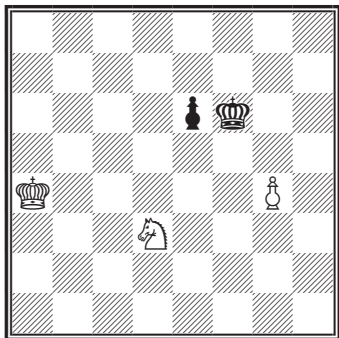
Король, легкая фигура и пешка против короля и пешки

Конь и пешка против пешки

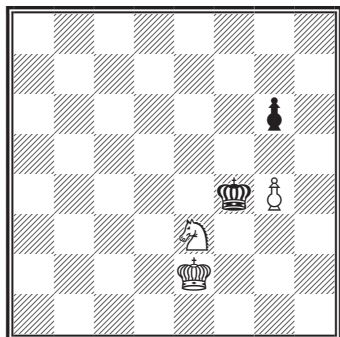
Разумеется, наличие черной пешки увеличивает шансы на ничью (исключения указаны в главе 6). В качестве примера приведем позицию из партии Нимцович — Рубинштейн (Карлсбад, 1911), в которой пешка вынуждает ничью против коня и пешки (диаграмма 52).

Партия закончилась следующим образом: 1. ♘f2 ♜g5 2. ♜b4 e5 3. ♜с4 e4. Белым пришлось согласиться на ничью, так как они бессильны против маневра ♜f4, e3 и ♜:g4.

52



53



*При ходе черных — ничья;
при ходе белых — выигрыш*

Ничья.

Если же в начальной позиции (см. диаграмму 53) *ход белых*, то они выигрывают посредством 1. ♕f2 (препятствуя ответу ♖g3). Если теперь 1. ... ♗e4, то 2. ♘g2!, а на 1. ... g5 белые отвечают 2. ♗e2 ♗e4 3. ♘d2 ♗f4 4. ♘d3 ♗f3 5. ♘d4 ♗f4 6. ♘d5! (при положении черной пешки на g5 этот ход выигрывает) 6. ... ♗:e3 7. ♗e5 ♗f3 8. ♗f5 и т. д.

В партии Нимцович — Рубинштейн черные добились ничьей благодаря размену последней пешки; в партии же Блэкберн — Цукерторт черные все время поддерживали оппозицию, ввиду чего их не удалось оттеснить. Однако нужно сказать, что оба приведенных примера, в сущности, являются исключениями из общих правил. *В подавляющем же большинстве случаев «лишняя» фигура обеспечивает выигрыш, особенно при близости пешек друг к другу.* Шансы черных на ничью несколько увеличиваются при положении пешек на различных флангах (диаграмма 54).

1. ♘b4 — a2! ...

Единственный выигрывающий ход.

Как выяснится далее, черные добьются ничьей, если им удастся при положении коня на a2 занять оппозицию, а при положении коня на b4 (с3, с1)

Теперь рассмотрим позицию из партии Блэкберн — Цукерторт (1881).

Предположим сперва, что *ход принадлежит черным* (диаграмма 53). Добиться ничьей здесь нелегко.

1. ... ♗f4 — g3!

Если 1. ... ♗e4, то 2. ♘g2!, а на 1. ... g5 последовало бы 2. ♗f2 ♗e4 3. ♘f5 и затем ♘h6!.

2. ♗e2 — d1(e1) ♗g3 — f3!

Черные должны маневрировать так, чтобы иметь возможность занять боковую оппозицию.

Ошибочно 2. ... ♗f2, после чего не черные, а белые занимают боковую оппозицию: 3. ♘d2! ♗f3 4. ♘d3 ♗f4 5. ♘d4. Теперь черным приходится изменить положение к своей невыгоде, например: 5. ... ♗f3 6. ♗e5! ♗:e3 7. g5 (и белые выигрывают) или 5. ... g5 6. ♗d5! (и белые выигрывают).

3. ♘d1 — d2 ♗f3 — f2!

4. ♘d2 — d3 ♗f2 — f3

5. ♘d3 — d4 ♗f3 — f4

Попытаемся пожертвовать коня (единственный способ избежать повторения ходов).

6. ♘d4 — d5 ♗f4:e3

7. ♘d5 — e5 ♗e3 — f3

8. ♗e5 — f6! ...

После 8. g5 белые терпят поражение: 8. ... ♗g4 9. ♗f6 ♗h5! или 9. ♗e4 ♗:g5, и черные выигрывают.

8. ... ♗f3:g4.

Н. Григорьев, 1933

уступить ее. Ошибочно поэтому 1. ♔f5 ввиду 1. ... ♖g8 2. ♖g6 (или 2. ♘a2 ♗h7 3. ♖g5 ♗h8, если же 2. ♔f6, то 2. ... ♗h7 3. ♖g5 ♖g8!) 2. ... ♗h8.

1. ... ♗f7 — f8

После 1. ... ♖g8 2. ♖g6 решение сократилось бы на один ход.

2. ♖g5 — f6! ...

Не выигрывает 2. ♖g6? ввиду 2. ... ♖g8 3. h7+ (если 3. ♗h5, то 3. ... ♗h7 4. ♖g5 ♗h8!; продолжение 3. ♘b4 ♗h8 4. h7 привело бы к простой перестановке ходов) 3. ... ♗h8 4. ♘b4 a2. Партия оканчивается вничью, так как белые не успевают перевести коня на f7.

2. ... ♗f8 — g8

3. ♔f6 — g6 ♖g8 — h8

4. ♘a2 — b4 ♗h8 — g8

5. h6 — h7+ ...

В предыдущем примечании этот шах объявлялся при положении коня еще на a2, поэтому белые запаздывали на один ход.

5. ... ♖g8 — h8

6. ♘b4 — d3 ...

Выигрывает и 6. ♘c6.

6. ... a3 — a2

7. ♘d3 — e5 a2 — a1♔

8. ♘e5 — f7#.

Если в начальной позиции (см. диаграмму 54) добавить черную пешку на b5, то белые не выиграют, поскольку не смогут объявить шах пешкой при положении коня на b4. Например: 1. ♘a2 ♔f8 2. ♔f6 ♖g8 3. ♖g6 b4! (заставляя коня перейти на b4 раньше времени) 4. ♘:b4 ♗h8 5. h7 (пешка продвигается при положении коня на b4 без шаха; поэтому партия оканчивается вничью) 5. ... a2 6. ♘:a2 — пат. При наличии пешки на b5 не выигрывает и 1. ♔f5 ♖g8 2. ♖g6 ♗h8 3. h7 a2 4. ♘:a2 b4 5. ♘c1 b3 6. ♘d3 b2 7. ♘e5?, так как черные ставят ферзя с шахом.

1. ♘a6 — b4 a3 — a2

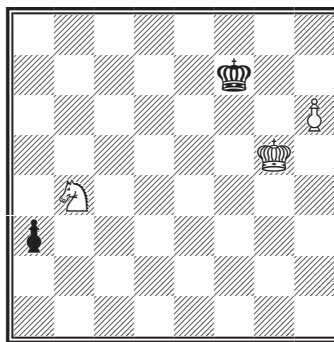
2. ♘b4:a2.

Пат.

Если на диаграмме 55 добавить черную пешку b5, то она послужит не на пользу, а во вред черным: белые выиграют посредством 1. ♘b4 a2 2. ♘:a2 b4 3. ♘c1! b3 4. ♘d3 b2 5. ♘e5 b1♔ 6. ♘f7#.

Как указывает Н. Григорьев, рассмотренные этюды составлены им под впечатлением следующего окончания (диаграмма 56).

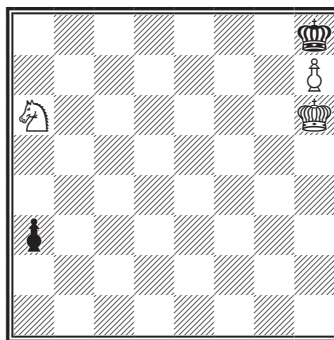
54



*Выигрыш
(но при добавочной
черной пешке b5 — ничья)*

Н. Григорьев, 1933

55

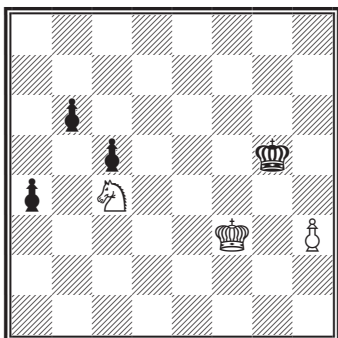


*Ход белых — ничья
(но при добавочной черной
пешке b5 — выигрыш)*

Смородский — Брейтман

Москва, 1933

56



Ход белых

1. ♖c4 — a3 ...

Проигрывает 1. ♖:b6? ввиду 1. ... a3.

1. ... ♕g5 — h4

На 1. ... c4 последовало бы (как далее в партии) 2. ♖b5!

2. ♕f3 — g2 ♕h4 — g5

3. ♕g2 — g3 ♕g5 — f5

4. h3 — h4 ♕f5 — g6

5. ♕g3 — g4 ♕g6 — h6

6. h4 — h5 c5 — c4!

Эта жертва необходима для усиления черных пешек на ферзевом фланге.

7. ♖a3 — b5! ...

Слабее 7. ♖:c4 ввиду 7. ... b5 8. ♖a3 b4

9. ♖c2 b3 10. ♖a3 b2, после чего конь должен будет постоянно охранять поле b1.

7. ... a4 — a3?

Черные жертвуют не ту пешку. Следовало сохранить более удаленную от королевского фланга пешку a, которая к тому же после превращения в ферзя сразу пригодилась бы на диагонали a1 — h8.

Как выяснится впоследствии (см. примечания к 12-му и 15-му ходам), продолжение 7. ... c3! привело бы к ничьей.

8. ♖b5:a3 c4 — c3

9. ♖a3 — c2 b6 — b5

10. ♖c2 — b4 ♕h6 — h7

11. ♕g4 — g5 ♕h7 — g7

12. h5 — h6+ ♕g7 — f7

В основном получилось то же положение, что и на видоизмененной диаграмме 54 (с пешкой b5), однако теперь пешка находится не на a3, а на c3. Нужной же пешечной конфигурации (a3 и b5) черные могли добиться, если бы на седьмом ходу сыграли 7. ... c3!

13. ♕g5 — f5 ♕f7 — g8

14. ♕f5 — g6 ♕g8 — h8

Как и раньше, пешка не может продвинуться на 7-ю горизонталь с шахом, тем не менее белые форсируют выигрыш.

15. ♖b4 — c6 ...

Еще форсированнее 15. h7! c2 16. ♖d3! c1♔ (или 16. ... b4 17. ♖e5!) 17. ♖:c1 b4 18. ♖d3 b3 19. ♖e5 b2 20. ♖f7#. При положении же пешки на a3 (вместо c3) этот вариант не проходит, например: 15. h7 a2 16. ♖c2 b4 17. ♖a1 b3 — ничья.

При наличии пешки на a3 также не годится вариант, избранный белыми в рассматриваемой партии: в ответ на 15. ♖c6? последовало бы 15. ... a2! 16. ♖e5 a1♔ 17. ♖f7+ ♕g8 18. h7+ ♕f8 с выигрышем черных, поскольку поле h8 было бы атаковано ферзем a1! Если, наконец (при положении пешки на a3), белые сыграют 15. ♖a2, то 15. ... ♕g8! (не 15. ... b4? ввиду 16. ♖:b4 ♕g8 17. h7+ ♕h8 18. ♖d3 a2 19. ♖e5 a1♔ 20. ♖f7#) 16. h7+ ♕h8 17. ♖c3 a2! 18. ♖:a2 b4 19. ♖c1 b3 20. ♖d3 b2, и теперь белые вынуждены побить пешку, так как после 21. ♖e5? черные поставят ферзя с шахом.

15. ... c3 — c2

16. ♖c6 — e5 c2 — c1♔

17. ♖e5 — f7+ ♕h8 — g8

18. h6 — h7+ ♖g8 — f8
 19. h7 — h8♖+ ♜f8 — e7
 20. ♜h8 — d8+ ♜e7 — e6
 21. ♜d8 — d6#.

Слон и пешка против пешки

Здесь также имеются исключительные позиции, в которых нельзя добиться победы. Во-первых, даже выигрыш неприятельской пешки не всегда равносильно выигрышу партии (выше приводились случаи, в которых перевес на фигуру и пешку оказывался недостаточным). Во-вторых, и сам выигрыш пешки не всегда удается осуществить ввиду патовых комбинаций.

В позиции на диаграмме 57 белые не могут выиграть, так как не могут атаковать поле a8.

Выиграть не удастся даже при положении черного короля на c8. Правда, можно вытеснить черного короля с c8 (и d7), но при этом придется уступить ему поле b8, а также угловое поле a8. Нетрудно убедиться, что и усиление давления (приближение короля) в данных примерах не приводит к цели ввиду пата.

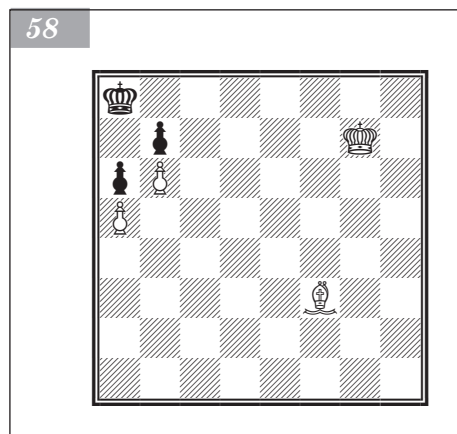
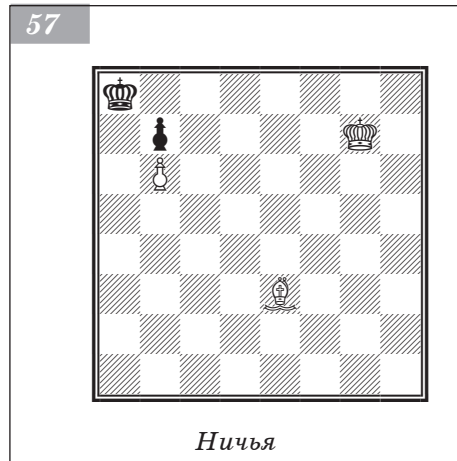
Если прибавить белым пешку на c5, а черным — на c6, это не повлияет на результат (можно также прибавлять пешки соответственно на d4 и d5, e3 и e4 и т. д. без изменения результата).

Вернемся к диаграмме 57, но установим слона на f3 вместо e3. И в этом случае нет выигрыша, например: 1. ♜f6 ♜b8 2. ♜e6 ♜a8 3. ♜d7 ♜b8 4. ♜d8 ♜a8 5. ♜c6 (последняя попытка) 5. ... ♜b8! (конечно, не 5. ... bc? ввиду 6. ♜c7). Теперь белым опять приходится уводить слона, так как после 5. ... ♜b8! черные угрожают его взять.

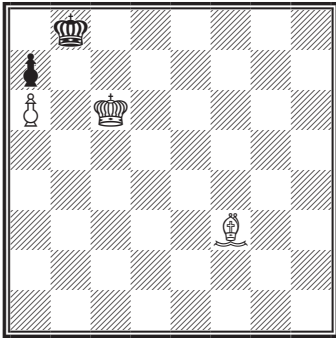
Зато, если при положении слона на f3 прибавить белым и черным по пешке (на c5 и c6), то белые выигрывают, например, посредством ♜:c6 (еще проще сперва перевести короля на d6).

С другой стороны, если при положении слона на f3 приставить пешки a5 и a6 (диаграмма 58), белые не смогут выиграть: после жертвы слона за пешку получится ничейное пешечное окончание.

Партия может завершиться следующим образом: 1. ♜f7 ♜b8 2. ♜e7 ♜a8 3. ♜d7 ♜b8 4. ♜d8 (на 4. ♜:b7 ♜:b7 5. ♜d6 черные могут ответить не только 5. ... ♜b8, но даже 5. ... ♜c8 6. ♜c6 ♜b8 7. b7 ♜a7, так как после 8. ♜c7 получается пат) 4. ... ♜a8 5. ♜c6! ♜b8! (проигрывает 5. ... bc? ввиду 6. ♜c7) 6. ♜d7 bc! (в отличие от позиции на предыдущем ходу, здесь это продолжение



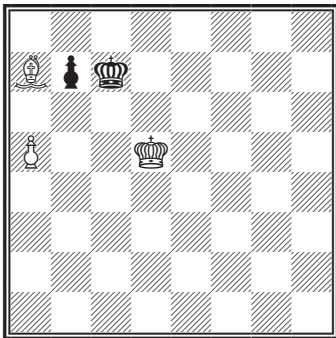
59



Паульсен — Метгер

Нюрнберг, 1888

60



Ход белых. Выигрыш

спасает партию, а 6. ... ♖a8? проигрывает в случае 7. ♕c7 или 7. ♕c8) 7. ♕:c6 ♕c8 (здесь возможно и 7. ... ♖a8, так как после 8. ♕c7 или 8. b7+ ♖a7 9. ♕c7 получается пат) 8. b7+ ♖b8 9. ♕b6 — и пат.

Полезно обратить внимание еще на одну позицию (диаграмма 59).

Черные потерпят поражение, только если сыграют «на кооперативный мат»: 1. ... ♖a8? 2. ♕c7#. При правильном же ходе 1. ... ♕c8! партия оканчивается ничью.

Красивое сочетание многих приведенных в этой главе позиций демонстрирует следующий эндшпиль (диаграмма 60).

Паульсен учел, что наиболее естественный ход 1. ♕c5 при ответе 1. ... b6+! ведет к ничьей: предупредить размен последней пешки белые смогут только посредством 2. ♗:b6+ или 2. ab+. В обоих случаях ничья неизбежна (см. диаграммы 49 и 51).

Поэтому Паульсен сыграл 1. ♕c4, рассчитывая на 1. ... b6 ответить 2. a6!, после чего выигрыша достичь просто (см. диаграмму 50). Однако последовал ход 1. ... b5+!. Объявив шах, черные выиграли время для важного хода 2. ... ♖b7 и легко добились ничьей.

Итак, ни 1. ♕c5, ни 1. ♕c4 не ведут к цели. Вместо этого лучше сделать выжидательный ход, с тем чтобы занять поле c5 при более благоприятной обстановке.

1. ♕d5 — d4! ...

Белые выжидают, пользуясь тем, что

у противника нет хороших ходов (цугцванг).

Что делать черным? В ответ на ходы пешкой (b6 или b5) последует a5 — a6!, а в остальных случаях белые смогут воспользоваться полем c5 при благоприятной для себя обстановке и затем перейти на важное поле b5. Для ясности рассмотрим все возможные варианты в отдельности.

Вариант I

1. ... b7 — b6

2. a5 — a6 ♕c7 — c6

3. ♕d4 — c4 ♕c6 — d7

Или 3. ... ♕c7 4. ♖b5 ♕d7 5. ♕:b6 и т. д.

4. ♗a7:b6! ...

После 4. ♖b5 ♕c7! белым пришлось бы перестраиваться.

4. ... ♕d7 — c8

5. ♗b6 — a7 и т. д.

Вариант II

1. ... b7 — b5

2. a5 — a6! ♖c7 — c6

3. ♖d4 — c3! ...

Если 3. ♖d3?, то 3. ... b4! 4. ♖c4 (или 4. ♗g1 ♖c7!) 4. ... b3 5. ♖:b3 ♖b5! — ничья.

3. ... ♖c6 — d6

4. ♖c3 — b4 ♖d6 — c6

5. ♖d4 — a5.

Вариант III

1. ... ♖c7 — d7

2. ♖d4 — c5! ...

Теперь ход 2. ... b6+ не опасен ввиду 3. ♖:b6 или 3. ab ♖c8 4. ♖c6.

2. ... ♖d7 — c7

Если 2. ... ♖c8, то 3. ♖b6. А если 2. ... ♖d8, то 3. ♗b8! ♖c8 4. ♗h2 с последующим ♖b6.

3. ♖c5 — b5! ...

Если 3. ... ♖c8, то 4. ♖b6, а на остальные ходы королем следует ответ ♗b8!, как указано в предыдущем примечании. Если, наконец, 3. ... b6, то 4. a6.

Варианты IV и V

1. ... ♖c7 — d8 или ♖c7 — c8

Здесь белые выигрывают так же, как и в варианте III: посредством 2. ♖c5 с последующим ♖b5, ♗b8 или ♖b6.

Вариант VI

1. ... ♖c7 — c6

2. ♗a7 — b6! ...

Задерживая пешку. Если же 2. ♖c4?, то 2. ... b5+. В ответ на остальные ходы последовало бы 2. ... b6! 3. a6 ♖b5.

2. ... ♖c6 — d6

На 2. ... ♖b5? следует 3. ♖d5 ♖a6 4. ♖d6 ♖b5 5. ♖c7 ♖a6 6. ♖b8. Если же 2. ... ♖d7, то 3. ♖c5 ♖c8 4. ♗a7! ♖c7 5. ♖b5, как в варианте III.

3. ♖d4 — c4 ♖d6 — c6

4. ♖c4 — b4 ♖c6 — d6

Если 4. ... ♖d7, то 5. ♖c5.

5. ♖b4 — b5 ♖d6 — d7

6. ♖b5 — c5! ♖d7 — c8

7. ♗b6 — a7! ♖c8 — c7

8. ♖c5 — b5.

Получилось то же положение, что и в варианте III после третьего хода белых.

Вариант VII

1. ... ♖c7 — d6

2. ♗a7 — b6 ♖d6 — c6

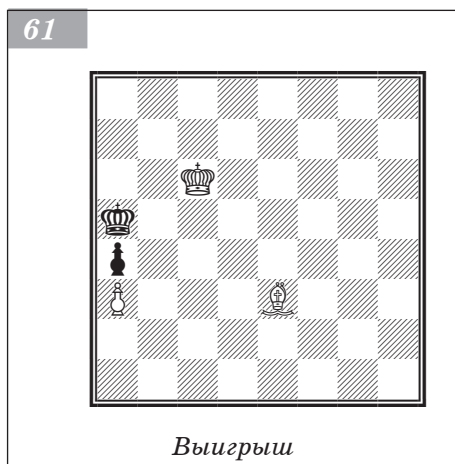
3. ♖d4 — c4 ♖c6 — d6

Или 3. ... ♖d7 4. ♖c5.

4. ♖c4 — b5.

Мы опять вернулись к уже рассмотренному положению (вариант VI после пятого хода белых).

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



1. ♖с6 — b7! ♔а5 — b5
2. ♘е3 — b6! ♕b5 — c4
3. ♗b7 — c6 ...

Какой ход предпочесть? Если 3. ... ♖с3, то 4. ♗b5 ♗b3 5. ♘с5 ♖с3 6. ♗:a4 ♖с4 7. ♘f8 ♗d5 8. ♗b5 ♗е6 9. ♗b6 с легким выигрышем, поскольку черный король не достигает угла.

Не лучше и 3. ... ♗d3 ввиду 4. ♗b5 ♗е4 5. ♗:a4 ♗d5 6. ♗b5 ♗d6 7. ♗а6 ♖с6 8. a4 ♗~ 9. ♗b7.

Относительно неплохим ходом является 3. ... ♗b3 с нападением на пешку a3.

3. ... ♔с4 — b3!
4. ♘b6 — c5 ♕b3 — c4
5. ♘с5 — e3 ...

Теперь задача белых — оттеснить черных с 4-й горизонтали на 3-ю.

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Разберем теперь две позиции Клинга и Горвица, положившие начало целому ряду исследований на тему «слон и крайняя пешка против пешки», которые проводились такими выдающимися аналитиками, как Бергер, Карштедт, Тейхман, Троицкий, Раузер и др. (диаграммы 61 и 62).

На первый взгляд требование победы в этой позиции кажется странным, так как выигрыш пешки a4 еще не обеспечивает выигрыша партии, например: 1. ♖с5 ♗а6 2. ♗b4 ♗b7 с форсированной ничьей. Однако в распоряжении белых имеется маневр, позволяющий им взять пешку a4 в тот момент, когда черные будут находиться «на весьма почтительном расстоянии» от поля a8.

5. ... ♔с4 — b3

Если 5. ... ♗d3, то 6. ♗b5! ♗е4 7. ♗:a4 ♗d5 8. ♗b5 и т. д. Еще слабее 5. ... ♖с3 ввиду 6. ♗b5 ♗b3 (или 6. ... ♗d3 7. ♗:a4 ♖с4 8. ♗а5) 7. ♘с1 с последующим ♗:a4.

6. ♘е3 — c1 ♕b3 — c4

На 6. ... ♖с3 проще всего ответить 7. ♗b5 ♗d4 (если 7. ... ♗b3, то 8. ♗а5 или 8. ♘b2!) 8. ♗:a4 ♖с5 9. ♗а5 ♖с6 10. ♗а6 ♖с7 11. ♘f4+ и т. д. Если же 6. ... ♖с2, то 7. ♗b5 ♗b3 8. ♗а5 или 8. ♘b2!

7. ♘с1 — b2 ...

Препятствуя ♗d4. На любой ход черных следует теперь 8. ♗b5.

Авторы этого этюда считали, что выигрыш достигается лишь при ходе белых; однако Раузер (1928) доказал возможность выигрыша и при ходе черных¹.

¹ Анализ диаграмм 62–67 рассчитан на подготовленных читателей.

Если *ход принадлежит белым*, они оттесняют короля противника на 2-ю горизонталь, что несколько упрощает решение.

1. ♖g5 — f4! ♜f3 — g2

Относительно лучший ход. Черный король намечает обходное движение справа через поле h3, которым он и воспользуется, если белый король сразу направится к пешке a4. Например: 2. ♜e4? ♜h3 3. ♜d5? ♜g4 4. ♙h2 ♜f5 5. ♜c6 ♜e6 6. ♜b5 ♜d7 7. ♜:a4 ♜c6 или 7. ... ♜c8 8. ♜~ ♜b7 — ничья.

2. ♜f5 — g4! ♜g2 — f2

3. ♙f4 — c1 ♜f2 — e2

После 3. ... ♜g2 4. ♙e3 возможны следующие варианты:

• 4. ... ♜f1 5. ♜f3 ♜e1 6. ♙f4 ♜d1 (или 6. ... ♜f1 7. ♜e3 ♜g2 8. ♜d3 ♜f3 9. ♙h2 ♜g4 10. ♜c4 ♜f5 11. ♜b5 ♜e6 12. ♜:a4 ♜d7 13. ♜b5! ♜c8 14. ♜c6, и белые выигрывают) 7. ♜e3 ♜c2 8. ♜d4 ♜b3 9. ♙d6, и белые выигрывают, например: 9. ... ♜c2 10. ♜c4 ♜d2 11. ♜b4 ♜d3 12. ♜:a4 ♜c4 13. ♜a5 ♜d5 14. ♜b6 ♜:d6 15. a4 ♜d7 16. ♜b7;

• 4. ... ♜h1 5. ♜f3 ♜h2 6. ♙f2 (план выигрыша заключается в переводе слона на b8 или h2, но при осуществлении этого плана нужно воспрепятствовать обходному движению черного короля справа) 6. ... ♜h3 (или 6. ... ♜h1 7. ♙g3 ♜g1 8. ♙b8! ♜h1 9. ♜e4! ♜g2 10. ♜d4 ♜f3 11. ♜c4 ♜e4 12. ♙h2!, после чего черных не спасает ни 12. ... ♜f5 ввиду 13. ♜b5 ♜e6 14. ♜:a4 ♜d7 15. ♜b5 ♜c8 16. ♜c6, ни 12. ... ♜e3 ввиду 13. ♜b4 ♜d4 14. ♜:a4 ♜c5 15. ♜a5 ♜c6 16. ♜a6! и т. д.) 7. ♙e1 ♜h2 8. ♜g4! (затрудняя черному королю обход с правого фланга) 8. ... ♜g1 (ответ 8. ... ♜g2 упростил бы решение ввиду 9. ♙g3! ♜g1 10. ♜f3 и 11. ♙b8!; немногим лучше 8. ... ♜h1 ввиду 9. ♜g3 ♜g1 10. ♙a5 ♜f1 11. ♜f3 ♜g1 12. ♙c7 ♜h1 или 12. ... ♜f1 13. ♙g3 ♜g1 14. ♙b8!, и белые выигрывают, как указано выше, в примечании к ходу 6. ... ♜h3) 9. ♜g3! ♜f1 (на 9. ... ♜h1 следует 10. ♙a5 ♜g1 11. ♙c7; если теперь 11. ... ♜h1, то 12. ♙b8! ♜g1 13. ♜f3, как указано выше, а на 11. ... ♜f1 белые отвечают 12. ♜f3 ♜e1 13. ♜e3 ♜f1 14. ♙b8! ♜g2, и теперь опять 15. ♜d4 ♜f3 16. ♜c4 ♜e4 17. ♙h2! и т. д.) 10. ♙b4 ♜e2 (если здесь или позже черный король повернет к королевскому флангу, то белые снова начнут переводить слона на b8, например: 10. ... ♜g1 11. ♙d6 ♜f1 12. ♜f3! ♜e1 13. ♜e3 ♜f1 14. ♙b8! и т. д.) 11. ♜f4 ♜d3 12. ♜e5 ♜c4 13. ♜d6 ♜b5 14. ♜c7 ♜a6 15. ♙c5! ♜b5 16. ♙g1 ♜a6 17. ♜c6 ♜a5 18. ♜b7 и далее, как указано при анализе диаграммы **61**).

4. ♜g4 — f4 ♜e2 — d1

Если 4. ... ♜d3, то 5. ♙e3 ♜c4 6. ♜e5 ♜b3! (ход 6. ... ♜b5 укоротил бы решение ввиду 7. ♜d5) 7. ♙c5 ♜c4 8. ♜d6 ♜d3 (или 8. ... ♜b5 9. ♜d5 ♜a5 10. ♜c6 ♜a6 11. ♙e3 ♜a5 12. ♜b7 и т. д.) 9. ♜d5! ♜c3 10. ♙d6 ♜d3 11. ♜c5 ♜e4 12. ♜b5 ♜d5 13. ♙h2, и белые выигрывают (см. диаграмму **65**).

5. ♙c1 — e3 ♜d1 — c2

Или 5. ... ♜e2 6. ♜e4 с последующим переводом слона на b8.

6. ♜f4 — e5 ♜c2 — b3

7. ♙e3 — c5 ♜b3 — c4

8. ♜e5 — d6 ♜c4 — b5

9. ♜d6 — d5 ♜b5 — a5!

После 9. ... ♜a6 белый король без промедления направился бы к полю b7.

10. ♜d5 — c6 ♜a5 — a6

11. ♙c5 — e3 ♜a6 — a5.

И белые выигрывают посредством 12. ♜b7 (см. диаграмму **61**).

Рассмотрим теперь позицию, изображенную на диаграмме **62**, при *ходе черных*. Раузер обнаружил, что белые, благодаря остроумному маневру, могут отвоевать право первого хода и таким образом добиться выигрыша.

1. ... ♔f3 — g3!

Клинг и Горвиц (а также Бергер) считали этот ход достаточным для ничьей, однако они не учли приводимого ниже пятиходового маневра слонем.

2. ♕g5 — f6 ♔g3 — f3

Черный король маневрирует по 3-й горизонтали; при его оттеснении на 2-ю горизонталь выигрыш достигается уже рассмотренным способом.

3. ♕f6 — e5 ♔f3 — e3

4. ♕e5 — b2!! ...

Вот найденный Раузером ход! Бергер здесь продолжал 4. ♕b8?, на что следовало 4. ... ♔d4! 5. ♕e6 ♔c5 6. ♔d7 ♔b6 7. ♕c8 ♔c5, и белым не удавалось выиграть, поскольку невозможно было достичь позиции с королями на b7 и b5 и слонем на b6. Например: 8. ♔c7 (или 8. ♔b7 ♔b5 9. ♕c7 ♔c5 10. ♕a5 ♔d5!) 8. ... ♔d5 9. ♔d7 ♔c5 10. ♕c7 ♔b5 11. ♔c8 ♔c5 12. ♔b7 ♔d5! и т. д.

Сила хода 4. ♕b2! заключается главным образом в продолжающемся обстреливании поля d4, из-за чего черный король не может его занять.

4. ... ♔e3 — d3

После 4. ... ♔f3 черный король оттеснялся бы на 2-ю горизонталь посредством 5. ♕c1 ♔g3 6. ♕g5 ♔f2 (на 6. ... ♔h3 следует 7. ♔f4 и 8. ♔g4 с вытеснением черного короля с 3-й горизонтали; если же 6. ... ♔f3, то достигается поставленная белыми цель — завоевание хода в начальной позиции) 7. ♔f4 ♔e2 8. ♔e4 ♔f2 9. ♕f4 и 10. ♕b8!

5. ♔f5 — e5 ♔d3 — e3

Не помогают и другие ходы. Если, например, 5. ... ♔c4, то 6. ♔d6 ♔b5 (после 6. ... ♔b3 7. ♕c1 ♔c2 проще всего 8. ♔c5! ♔:c1 9. ♔b4 ♔c2 10. ♔:a4 ♔c3 11. ♔b5) 7. ♕d4 ♔c4 (на остальные ходы последует 8. ♔c6) 8. ♕c5 ♔b5 (или 8. ... ♔b3 9. ♔c7 ♔c4 10. ♔c6) 9. ♔d5 и 10. ♔c6.

6. ♕b2 — c1+ ♔e3 — f3!

7. ♔e5 — f5 ♔f3 — g3

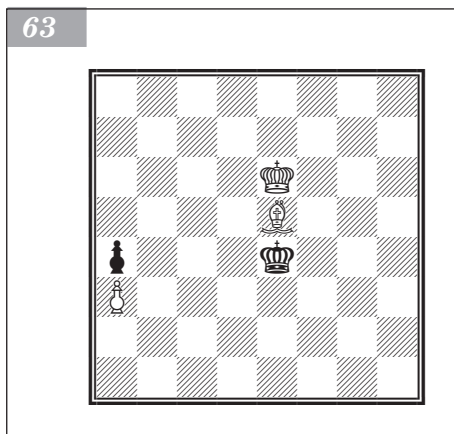
8. ♕c1 — g5 ...

Если 8. ... ♔h3, то 9. ♔f4 с оттеснением черного короля на 2-ю горизонталь.

8. ... ♔g3 — f3.

Цель достигнута. Создалось первоначальное положение, но очередь хода теперь за белыми!

В. Раузер, 1928



Раузер, специально изучавший разбираемый эндшпиль, дал, по-видимому, его исчерпывающий анализ. Он установил «ничейную» зону a8 — h8 — h6 — g5 — f4 — e5 — d4 — a7: при положении белой пешки на a3 белые выигрывают, если черный король может быть отрезан от этой зоны.

На диаграмме 63 черный король находится вне указанной зоны и впоследствии может быть вовсе отрезан от нее, поэтому белые должны выиграть.

При ходе белых выигрыш достигается следующим образом.

1. ♕e5 — h2 ♔e4 — d4

Хотя черный король и вступает в «ничейную» зону, это не спасает партию, так как на следующем же ходу король должен будет покинуть данную зону. Отсюда вытекает, что вступление черного короля

в рассматриваемую зону еще не гарантирует ничьей. Зато в случае невозможности вступления черного короля в эту зону выигрыш обеспечен. Другими словами, *выигрыш вынуждается*: 1) в позициях, где черный король вовсе не может вступить в «ничейную» зону; 2) при вытеснении черного короля из «ничейной» зоны; 3) в некоторых исключительных позициях при положении черного короля вне этой зоны.

2. ♖e6 — d6 ♔d4 — e4

Или 2. ... ♗c4 3. ♗c6 ♗b3 4. ♕d6 ♗c4 5. ♕c5 и т. д.

3. ♗d6 — c5.

И белые выигрывают.

При *ходе черных* нужно затратить больше усилий для достижения выигрыша (см. диаграмму 63).

1. ... ♗e4 — f3!

2. ♗e6 — f5 ♗f3 — e3

3. ♕e5 — b2! ...

Создалось то же положение, что и при анализе диаграммы 62 (после 4. ♕b2!), поэтому в дальнейшем ограничимся лишь основным вариантом.

3. ... ♗e3 — d3

4. ♗f5 — e5 ♗d3 — e3

5. ♕b2 — c1+ ♗e3 — f3!

6. ♗e5 — f5 ♗f3 — g3

7. ♕c1 — g5 ♗g3 — f3

8. ♕g5 — f4.

Белые выигрывают (подробнее это разбиралось при анализе диаграммы 62).

Установление «ничейной» зоны значительно облегчает оценку позиций рассматриваемого типа и упрощает нахождение правильного метода игры.

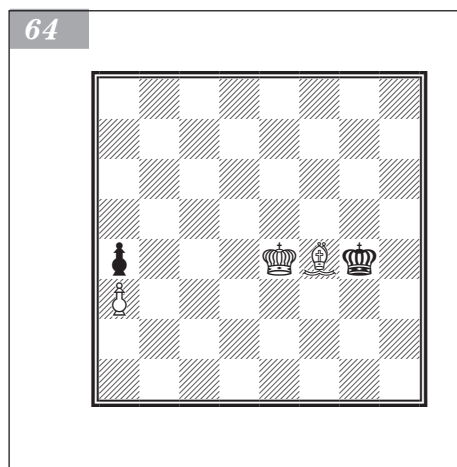
В позиции на диаграмме 64 белые должны выиграть, так как черный король отрезан от упомянутой зоны.

Если черные играют здесь, скажем, 1. ... ♗h4, то последует 2. ♗f5 с возможным продолжением 2. ... ♗h5 3. ♕c1 ♗h4 4. ♗g6 ♗g4 5. ♕g5 ♗f3 6. ♗f5, и белые выигрывают (см. диаграмму 62 при ходе черных).

Позиция на диаграмме 65 еще раз подтверждает, что вступление черного короля в «ничейную» зону не всегда застраховывает от проигрыша.

1. ♗c6 — b5! ...

Белые приступают к решительным действиям, не опасаясь дальнейшего продвижения черного короля в «ничейную» зону.



1. ... ♔d4 — d5

2. ♕d6 — h2! ♔d5 — d4

Или 2. ... ♖e6 3. ♗:a4 ♔d7 4. ♗b5 ♗c8 5. ♗c6, и белые выигрывают.

3. ♗b5:a4 ♔d4 — c5

4. ♗a4 — a5 ♗c5 — c6

5. ♗a5 — a6 ♗c6 — c5

6. a3 — a4 ♗c5 — b4(c6)

7. a4 — a5.

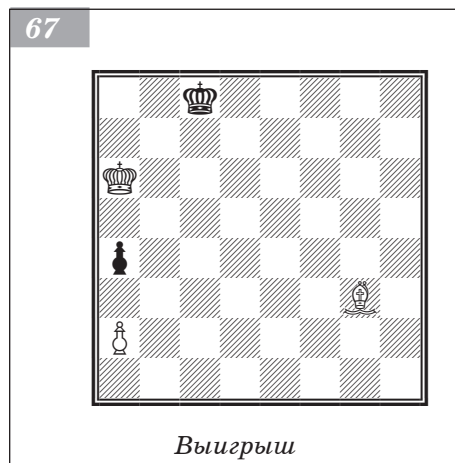
Белые выигрывают.

В позиции на диаграмме 66 ничья черным обеспечена: их король, если его вытеснят из центра, может приблизиться к правому углу (h8 — g8 — h7), откуда его нельзя будет оттеснить, не освободив пути к углу a8. Ничейная зона является не чем иным, как путями отступления черного короля в углы a8 и h8, откуда его уже невозможно вытеснить.

Обратимся теперь к позиции Тейхмана с белой пешкой на a2 (диаграмма 67).



Р. Тейхман



Здесь шансы на выигрыш еще более возрастают, так как белые не должны остерегаться запатовать черного короля. Напротив, это им выгодно (при условии, что черного короля не допустят на a8): после вынужденного ответа a4 — a3 они смогут напасть слоном на черную пешку.

Этюд Тейхмана долгое время считался неправильным, что, однако, являлось лишь результатом неверной оценки позиции Клинга и Горвица, изображенной на диаграмме 62. Благодаря же произведенной Раузером переоценке этой позиции «ничейная» зона сузилась, что, в свою очередь, привело к полной реабилитации указанного этюда.

При анализе этюда Тейхмана мы ограничимся рассмотрением лишь наиболее

существенных вариантов, предложенных Раузером.

Поскольку угол a8 недоступен черному королю, он может (в случае его оттеснения от центра) направиться к углу h8. Однако при положении пешки на a2 (в отличие от положения пешки на a3) белые, как уже говорилось, могут стремиться запатовать черного короля и тем самым вынудить выгодный для себя ход a4 — a3. Ввиду этой угрозы черный король должен будет покинуть угол h8 и прилегающую к нему «ничейную» зону, тогда белые выигрывают посредством a2 — a3, приводя партию к рассмотренным выше положениям.

1. ♗a6 — b6 ♗c8 — d7

2. ♗b6 — b7 ♔d7 — d8

Если черный король отступит не вправо, а, например, по направлению к пешке a2, то по вытеснении его из «ничейной» зоны белые выигрывают посредством a2 — a3.

3. ♖b7 — c6! ♜d8 — e7!

Если 3. ... ♜c8?, то 4. ♙c7! а3 5. ♙d6 ♜d8 6. ♙:a3 ♜c8 7. ♙d6, и белые выигрывают.

4. ♙g3 — c7 ♜e7 — e6

5. ♙c7 — d6

Вариант I

5. ... ♜e6 — f5

Относительно 5. ... ♜f6 см. вариант II.

6. ♜c6 — d5 ♜f5 — f6

7. ♙d6 — b4 ♜f6 — f7

Если 7. ... ♜f5, то 8. ♙c3.

8. ♜d5 — d6 ♜f7 — e8

9. ♙b4 — a5 ♜e8 — f7

10. ♙a5 — d8 ♜f7 — e8

11. ♙d8 — h4 ♜e8 — f7

12. ♜d6 — d7 ♜f7 — g6

13. ♜d7 — e6 ♜g6 — h5

14. ♙h4 — e7 ♜h5 — g6!

Если 14. ... ♜g4, то 15. ♜e5 ♜h5 (иначе черному королю не попасть в нужную зону) 16. ♜f6, добиваясь того же положения, что и в основном варианте после 23-го хода белых.

15. ♙e7 — f6 ♜g6 — h6!

16. ♜e6 — f5 ...

Выигрывает и 16. ♜f7.

16. ... ♜h6 — h7

17. ♙f6 — b2 ...

Белый король пробирается на f6 (см. 23-й ход белых).

17. ... ♜h7 — g8

18. ♜f5 — e6! ...

Сперва нужно отрезать черному королю путь по направлению к углу a8.

18. ... ♜g8 — f8

19. ♙b2 — f6 ♜f8 — g8!

20. ♜e6 — e7 ♜g8 — h7

21. ♜e7 — f7 ♜h7 — h6

22. ♙f6 — e7 ♜h6 — h5

23. ♜f7 — f6! ♜h5 — h6

Или 23. ... ♜g4 24. ♙d6 ♜f3 25. ♜f5 ♜e3 26. ♙c5+ ♜d3 27. ♜e5 ♜c4 28. ♜d6 и т. д.

24. ♙e7 — f8+ ♜h6 — h5

Если 24. ... ♜h7?, то 25. ♜f7 ♜h8 26. ♙h6 ♜h7 27. ♙g7!

25. a2 — a3.

Белые выигрывают.

На 25. ... ♜g4 следует, например, 26. ♙h6 с окончательным вытеснением черных из «ничейной» зоны, после чего белые выигрывают с помощью методов, указанных при анализе диаграммы 62.

Вариант II

(1. ♖b6 ♜d7 2. ♖b7 ♜d8 3. ♜c6 ♜e7 4. ♙c7 ♜e6 5. ♙d6)

5. ... ♜e6 — f6

6. ♜c6 — d7 ♜f6 — f5

7. ♜d7 — e7 ♜f5 — e4

8. ♖e7 — e6 ♔e4 — d4

9. ♘d6 — a3 ♔d4 — c4

10. ♖e6 — d6 ♔c4 — d4

На 10. ... ♔c3 (с угрозой 11. ... ♔c2 12. ♘c5 a3! 13. ♘:a3 ♔b1) белые ответили бы 11. ♘c5.

11. ♘a3 — b2+ ♔d4 — e4

Или 11. ... ♔d3 12. ♔d5 ♔c2 13. ♘d4, и если теперь 13. ... a3, то 14. ♔c4! ♔b1 15. ♔b3.

12. ♔d6 — e6 ♔e4 — f4

13. ♘b2 — f6 ♔f4 — g4

Если 13. ... ♔e4 14. ♘e5 ♔f3, то 15. a3! ♔g4 (после 15. ... ♔e4 белые выигрывают посредством 16. ♘h2, как на диаграмме 63) 16. ♔f6 ♔h5 17. ♘f4.

14. ♖e6 — e5 ♔g4 — h5

15. ♖e5 — f5 ♔h5 — h6

16. ♘f6 — b2 ♔h6 — h7

17. ♔f5 — f6! ♔h7 — h6!

Если 17. ... ♔h8?, то 18. ♔g6+ ♔g8 19. ♘g7! a3 20. ♔f6 ♔h7 21. ♘f8, а на 17. ... ♔g8? могло бы, например, последовать 18. ♘a3, затем ♘a3 — f8 — g7 и ♔g6 или ♔f7.

18. ♘b2 — c1+ ♔h6 — h5!

19. a2 — a3.

Белые выигрывают.

В заключение этой главы приведем остроумный этюд Дураса (диаграмма 68).

О. Дурас, 1908



Для начала сыграем самым бесхитрым образом, например 1. ♘c5; на это следует 1. ... ♔f7 (черный король должен вступить в квадрат a3 — a8 — f8 — f3) 2. a4 ♖e6! (не годится 2. ... ♖e8 ввиду 3. a5 ♔d8 4. ♘d6 ♔c8 5. a6! ♔d8 6. a7) 3. a5 ♔d5 4. a6 ♔c6 5. ♔g2! ♔c7! 6. ♘a7 ♔c6!, и черные, благодаря угрозе ♔b5, вынуждают ничью.

Возникает вопрос: нельзя ли первый ход усилить? Оказал ли вообще слон с5 какое-нибудь влияние? Безусловно. В приведенном варианте белые после 4. ... ♔c6 смогли выиграть темп ходом 5. ♔g2 только потому, что слон с5 отрезал поле b6. Однако этого оказалось недостаточно для выигрыша. Черные, минуя поле b6, воспользовались не менее важным полем с7.

Это рассуждение дает ключ к нахождению верного решения. Слона надо устано-

вить таким образом, чтобы он мог угрожать не только полю b6, но и полю с7. То есть слона надо установить по диагонали a5 — d8.

1. ♘a3 — b4! ...

Планируя перевести впоследствии слона на диагональ a5 — d8. Предлагаем читателю самостоятельно убедиться в том, что другие маневры, продиктованные тем же стремлением, а именно маневры ♘a3 — c5 — b6, ♘a3 — d6 — c7 и ♘a3 — e7 — d8 не достигают цели, так как на b6, c7 и d8 слон займет недостаточно обеспеченную позицию. Черные воспользуются этим обстоятельством и в нужный момент выигрывают темп, нападая на слона.

1. ... ♔g7 — f7

2. a2 — a4 ♕f7 — e6!

На 2. ... ♕e8 белые отвечают, как и выше: 3. a5 ♖d8 4. ♘d6 ♗c8 5. a6.

3. a4 — a5 ♕e6 — d5

4. a5 — a6 ♕d5 — c6

5. ♘b4 — a5! ...

Теперь черному королю прегражден доступ на b6 и c7; равным образом и другие поля ему недоступны, так как они находятся вне квадрата a6 — a8 — c8 — c6. Проигрыш черных можно только отсрочить на несколько ходов посредством 5. ... d5 6. ♕g2 d4 и т. д. В результате черный король должен будет сделать ход (цугцванг!), и пешка a пройдет в ферзи.

Блестящий, отвечающий требованиям практической партии, этюд!

Пример 45

Покажите, что в позиции на диаграмме 60 ходы 1. ♕e5 и 1. ♕e4 приводят к ничьей.

Пример 46

А. Троицкий, 1907



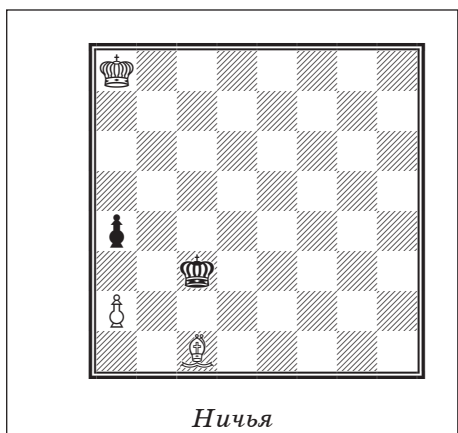
Пример 47



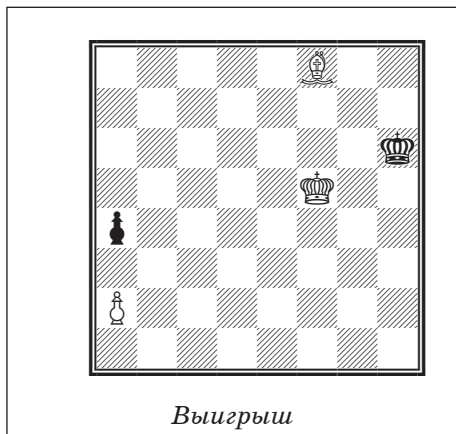
Пример 48



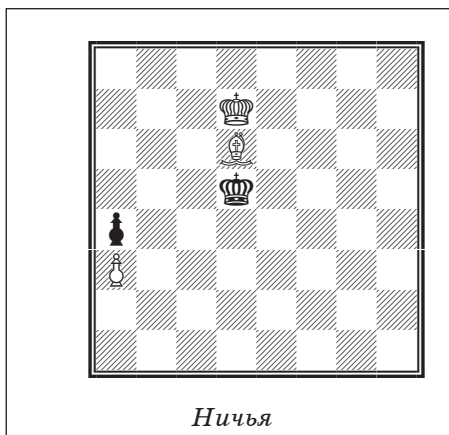
Пример 49



Пример 50



Пример 51



Рассмотрите отдельно ходы
1. ... ♔h7 и 1. ... ♕h5.

Пример 52



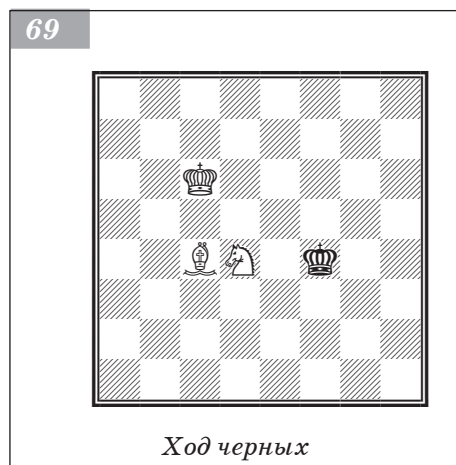
ГЛАВА 5

**Мат слоном
и конем**



Вынудить мат слоном и конем значительно труднее, чем ладьей или двумя слонами. Дело в том, что конем невозможно отрезать два соседних поля по горизонтали (например, d5 и e5) или по вертикали (например, d5 и d6); кроме того, нелегко согласовать действия слона и коня.

Как и в других окончаниях, здесь надо оттеснить противника по направлению к углу или краю доски. В данном случае, однако, оказывается, что *вынудить мат удастся лишь в том углу, который может быть атакован слоном*. Поэтому при наличии, например, следующей диаграммы (69) мат можно вынудить только в углу a8 или h1.



Сперва выясним, как оттеснить черных к краю доски.

Лучшей системой защиты является, естественно, следующая: держаться до поры до времени в центре, а если это окажется невозможным, то направляться к углу a1 или h8.

1. ... ♔f4 — e4
2. ♖c6 — c5 ...

Во всех окончаниях с небольшим количеством фигур король играет весьма видную роль.

Вариант I

2. ... ♔e4 — e5

Относительно хода 2. ... ♔e3 см. вариант II.

3. ♙c4 — d3 ...

Отрезая центральное поле e4. Правда, того же результата можно было добиться и посредством ♙d5. Лучше, однако, занять центральное поле d5 королем. *Итак, нужно вытеснить короля черных из центра, стараясь в то же время оккупировать центр своим королем.*

3. ... ♔e5 — f4!

После 3. ... ♔f6 4. ♔d5 черные должны отступить на предпоследнюю горизонталь.

4. ♔c5 — d5 ♔f4 — e3

Если 4. ... ♔g5, то 5. ♔e5, а на 4. ... ♔g3 следует 5. ♔e4.

5. ♙d3 — e4 ♔e3 — f4

Если 5. ... ♔d2, то 6. ♗b5! ♔e3 7. ♔e5 и затем 8. ♔d4 или 8. ♔f4.

6. ♗d4 — f5! ...

Оттесняя короля черных на предпоследнюю горизонталь. Той же цели можно было достигнуть и посредством 6. ♗c2, но тогда конь оказался бы несколько удален от главного места боя.

6. ... ♔f4 — g5

Если 6. ... ♔g4, то 7. ♔e5 ♔g5 8. ♗e3!, оттесняя черных на край доски.

7. ♔d5 — e5 ♔g5 — g4

И после 7. ... ♔g6 черные не могут удержаться на предпоследней горизонтали, например: 8. ♗d6+ ♔g5 9. ♙f5 или 8. ♗d6+ ♔g7 9. ♔f5.

8. ♗f5 — d4 ♔g4 — g3

Или 8. ... ♔g5 9. ♙f5!.

9. ♔e5 — f5 ♔g3 — f2

10. ♖f5 — f4 ♔f2 — e1

11. ♖f4 — e3.

2. ... ♔e4 — e3

3. ♖c5 — d5! ♔e3 — f4

Если 3. ... ♖d2, то 4. ♗f5! (отрезая поле e3) 4. ... ♖c3 5. ♖c5! ♖d2 6. ♖d4 и т. д.

4. ♗c4 — d3 ♔f4 — e3

После 4. ... ♖g5 король черных оказывается на предпоследней горизонтали, и белые закрепляют за собой это преимущество посредством 5. ♖e5; не лучше и 4. ... ♖g3 ввиду 5. ♖e4.

Еще проще указать путь к выигрышу в случае хода 4. ... ♖e3: после него получается позиция, в точности совпадающая с уже разобранный (см. выше основной вариант — 2. ... ♖e5 — после четвертого хода черных).

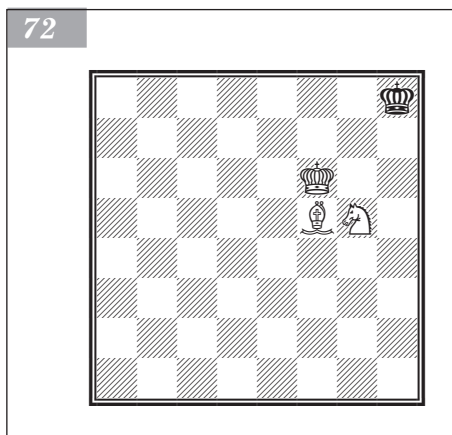
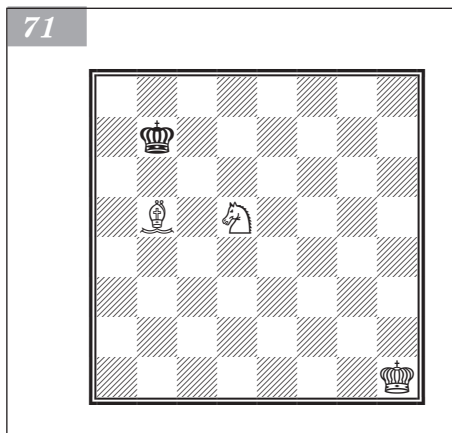
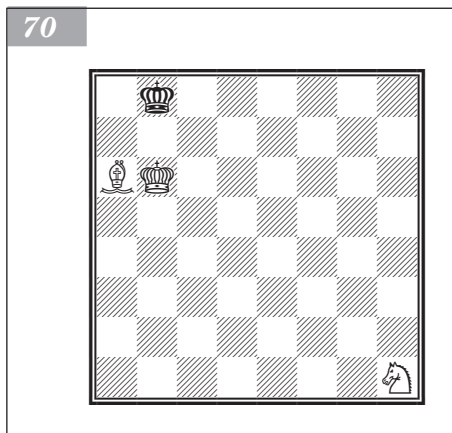
Теперь ответим на второй вопрос: *как загнать в нужный угол оттесненного на край доски короля?*

Для этого разберем позицию на диаграмме 72. Однако прежде, чем приступить к ее подробному анализу, укажем две позиции, к которым следует стремиться.

1. Весьма выгодно для белых положение короля на b6 и слона на a6 при черном короле на b8 (диаграмма 70). Несмотря на то что в данный момент в бою участвуют лишь две фигуры белых, король черных почти неподвижен. При этом для закрепления достигнутого белым не нужен конь — его можно использовать для решающего удара.

2. Симпатична также позиция белого слона на b5 и коня на d5 при положении черного короля на b7 (диаграмма 71). Дело в том, что и здесь две фигуры белых держат короля противника взаперти (в пределах трапеции a8 — d8 — c7 — a7). Чтобы еще больше стеснить черных, достаточно подвести белого короля на b6, а затем переместить слона на a6 (или установить белого короля на c7, а слона на c8), добиваясь таким образом предыдущей позиции.

Вариант II



Обратимся теперь к позиции, изображенной на диаграмме 72.

Надо вытеснить черного короля из угла h8 и загнать его в угол a8 или h1.

1. ♖g5 — f7+ ♔h8 — g8
2. ♙f5 — e4 (или d3, c2, b1, g6)

Выжидательный ход. Белые перемещают слона по диагонали g6 — b1, чтобы на вынужденный ответ 2. ... ♕f8 занять слонем поле h7, оттесняя короля черных по направлению к углу a8.

2. ... ♔g8 — f8
3. ♙e4 — h7 ♕f8 — e8
4. ♖f7 — e5 ...

Здесь у черных имеется два ответа: 4. ... ♕f8 (вариант I) и 4. ... ♕d8 (вариант II).

Вариант I

4. ... ♔e8 — f8
5. ♖e5 — d7+ ♕f8 — e8
6. ♕f6 — e6 ♔e8 — d8

Как белым продолжать дальше: играть ли 7. ♙g6, отрезая поле e8, но зато предоставляя сопернику поле c7, или же предпочесть 7. ♕d6, отрезая поле c7, но допуская короля черных на e8? Лучше, конечно, предоставить черным поле e8 на краю доски, тем более что оттуда нетрудно заставить их отступить в желательном направлении.

7. ♕e6 — d6! ♔d8 — e8

Черные стараются держаться подальше от угла a8. Если же 7. ... ♕c8, то 8. ♖c5, и если теперь 8. ... ♕d8, то 9. ♙g6 ♕c8 10. ♙e8! ♔d8 11. ♙b5, приводя партию к той же позиции, которая получается после 7. ... ♕e8.

8. ♙h7 — g6+ ♔e8 — d8
9. ♖d7 — c5 ♔d8 — c8
10. ♙g6 — e8! ...

Слон с диагонали h5 — e8, обстреливающей поле e8, переводится на диагональ e8 — a4, где он не только обстреливает поле e8, но и угрожает важным пунктам d7, c6 и b5.

10. ... ♕c8 — d8

После 10. ... ♕b8 белые быстрее добиваются цели. Они отвечают, например, 11. ♙d7, затем ♕c7! и ♙c8!, достигая позиции, указанной выше: король c7 и слон c8 держат черных взаперти, а конь наносит решающий удар.

Для большей определенности приводим исчерпывающий анализ положения после 10. ... ♕b8. Белые отвечают 11. ♙d7, после чего черные могут выбирать лишь между двумя ходами: 11. ... ♕a7 и 11. ... ♕a8. На 11. ... ♕a7 следует 12. ♕c7! ♕a8 13. ♙c8! ♕a7 14. ♖d7 (например) 14. ... ♕a8 15. ♖e5 ♕a7 16. ♖c6+ ♕a8 17. ♙b7#. Если же 11. ... ♕a8, то 12. ♕c7! ♕a7 13. ♙c8! ♕a8 14. ♖d7 ♕a7 15. ♖e5 ♕a8 16. ♙b7+ ♕a7 17. ♖c6#.

11. ♙e8 — b5 ♔d8 — c8
12. ♙b5 — d7+!...

Заставляя черных отступить на b8.

12. ... ♔c8 — b8
13. ♕d6 — c6 ...

Опять выжидательный ход. Черные вынуждены отступить на a7 или a8, после чего белые переводят короля на c7, а слона на c8 и затем поступают, как указано в примечании к 10-му ходу черных.

4. ... ♖e8 — d8

На первый взгляд король черных ускользает от атаки и вырывается на свободу, приближаясь к углу a1. Однако это впечатление скоро рассеивается.

5. ♜f6 — e6 ♜d8 — c7

Если 5. ... ♜e8, то 6. ♘d7, приводя эндшпиль к уже разобранной позиции.

6. ♘e5 — d7! ...

Белые принимают нужные меры, стесняящие короля противника. Конь d7 отрезает поля b6 и c5; поля b5 и a6 тоже оказываются недоступными для черных, так как белые успевают вовремя перевести слона на d3.

6. ... ♜c7 — b7

Этот ход доставляет наибольшие затруднения белым. Если же 6. ... ♜c8 или d8, то 7. ♜d6, а на 6. ... ♜c6 белые отвечают 7. ♘d3! и затем ♘b5.

7. ♘h7 — d3! ♜b7 — c6

На другие ходы следует ответ 8. ♜d6 или 8. ♘b5.

8. ♘d3 — a6 ...

Заставляя черных отступить.

8. ... ♜c6 — c7

9. ♘a6 — b5! ...

Этим ходом белые подготавливают положение, разбиравшееся выше (см. диаграмму 71): они стараются разместить слона на b5 и коня на d5, так как эти две фигуры без помощи короля удерживают черных в пределах трапеции a8 — a7 — c7 — d8.

9. ... ♜c7 — b7!

В ответ на остальные ходы белые сразу переводят коня на нужное поле d5 через f6 или b6.

10. ♜e6 — d6 ♜b7 — c8

Если 10. ... ♜a8? или 10. ... ♜a7?, то 11. ♜c7 с быстрым выигрышем.

Теперь же белым остается перевести коня на d5 и затем использовать своего короля для решающего удара. Заключительная стадия может сложиться следующим образом:

11. ♘d7 — f6 ♜c8 — d8

12. ♘f6 — d5! ♜d8 — c8

13. ♜d6 — e7 ♜c8 — b8

14. ♜e7 — d8 ♜b8 — b7

15. ♜d8 — d7 ♜b7 — b8

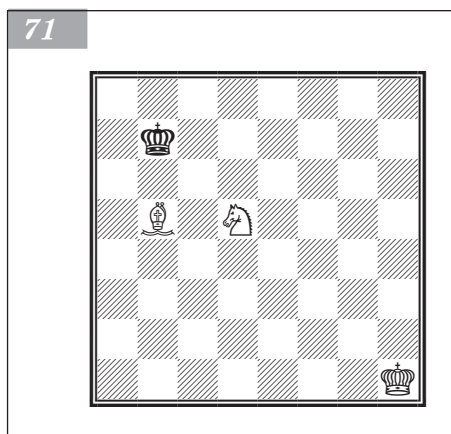
16. ♘b5 — a6! ...

Белые переводят короля на c7, а слона на c8.

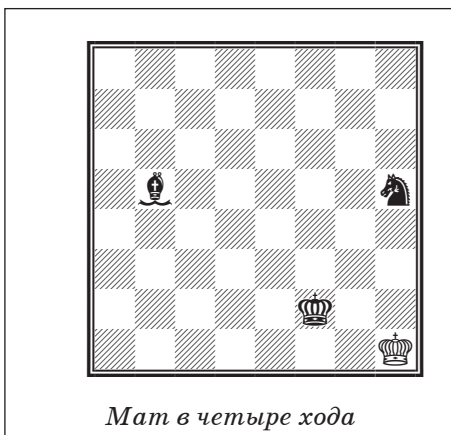
16. ... ♜b8 — a7

17. ♘a6 — c8 ♜a7 — b8.

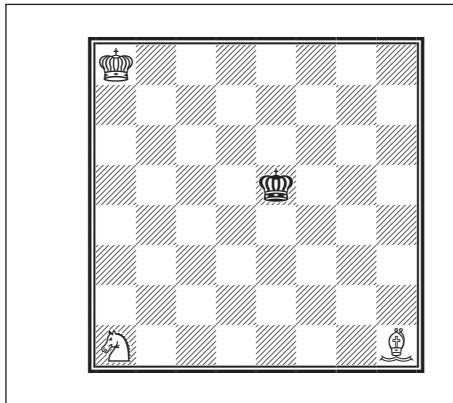
Теперь белые делают выжидательный ход конем и затем играют ♜c7.



Пример 53



Мат в четыре хода



Пример 54

Где надо установить слона и коня, чтобы они без помощи короля держали взаперти короля черных h4?

Пример 55

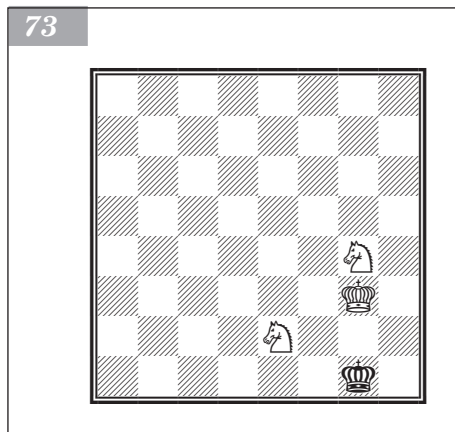
Как вынудить мат не позднее 50-го хода? (При наилучшей игре достаточно 33 ходов, чтобы вынудить мат слоном и конем из любого положения.)

ГЛАВА 6

Мат конями



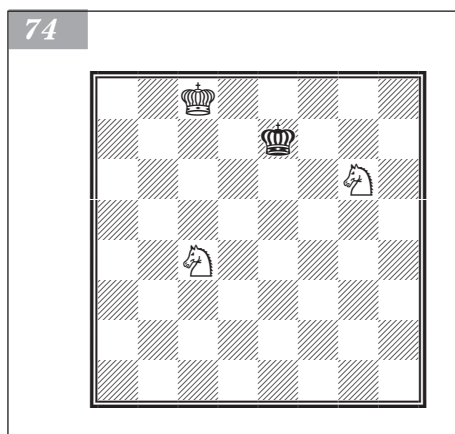
Мат двумя конями



Мат двумя конями и королем против короля не может быть достигнут, если король противника избегает угла и крайних позиций. Только в том случае, если король черных добровольно направится в угол или на край доски, он может получить мат. Рассмотрим, например, диаграммы 73 (1. ... ♖h1??) и 74 (1. ... ♚e8??).

Существуют, правда, позиции, в которых можно заставить противника направиться в угол. Однако в таких случаях позиция белых фигур оказывается непригодной для нанесения решающего удара (диаграмма 75).

Черные вынуждены ответить 1. ... ♚h1, но после этого у белых не хватает темпа для мата; здесь можно вынудить только пат.

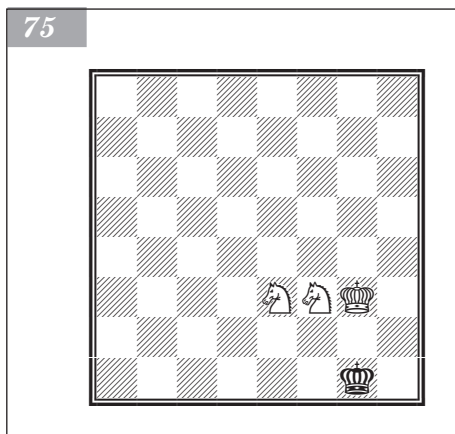


Мат одним конем (против пешек)

В позиции на диаграмме 76 мат достигается посредством 1. ♚c2 ♚a1 2. ♘c1! a2 3. ♘b3#. Если же очередь хода принадлежит черным, то они высвобождаются путем ♚b3.

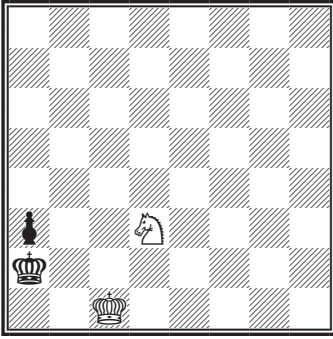
Теперь несколько видоизменим позицию на диаграмме 76. Будем считать, что король белых в начальном положении находится не на c1, а на c2. Тогда партия выигрывается независимо от того, чей ход. Если ход черных, то 1. ... ♚a1 2. ♘c1 a2 3. ♘b3#. Если же ход белых, то 1. ♘b4+! (единственный путь к выигрышу; ошибочно, например, 1. ♘c1+ ввиду 1. ... ♚a1 2. ♘b3+ ♚a2 3. ♘d4 ♚a1 4. ♚c1 ♚a2!! с ничьей) 1. ... ♚a1 2. ♚c1 a2 3. ♘c2#.

Рассмотренная позиция (бел. ♚c2, ♘d3; черн. ♚a2, п. a3) была известна уже в XIII веке. Она получается из позиции, приведенной в старинной рукописи *Conus socius* (диаграмма 77).



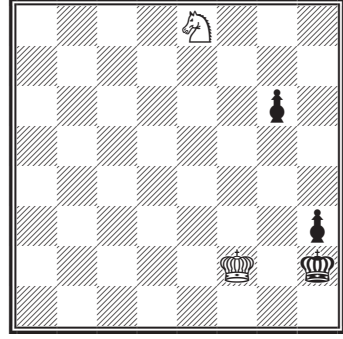
А. Сальвио, 1634

76



*При ходе белых — мат в три хода;
при ходе черных — ничья*

77



*Выигрши независимо от того,
чей ход*

При ходе белых выигрыш достигается следующим образом:

1. ♖e8 — f6 ♗h2 — h1

На 1. ... g5 белые объявляют мат в три хода: 2. ♘g4+ ♕h1 3. ♕f1! h2 4. ♘f2#.

2. ♘f6 — g4 g6 — g5

3. ♕f2 — f1 h3 — h2

4. ♘g4 — f2#.

Если же в начальной позиции ход черных, то возможны два варианта.

Вариант I

1. ... g6 — g5

2. ♖e8 — f6 g5 — g4

Или 2. ... ♕h1 3. ♘g4 h2 4. ♘e3 g4 5. ♘f1 g3+ 6. ♘:g3#.

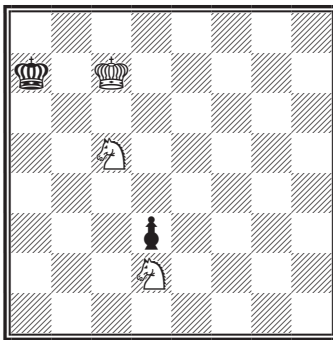
3. ♘f6:g4+ ♗h2 — h1

4. ♕f2 — f1 h3 — h2

5. ♘g4 — f2#.

Пример 56

Вариант II



*Выигрши независимо от того,
чей ход*

1. ... ♗h2 — h1

2. ♖e8 — f6 ♕h1 — h2

Если 2. ... h2, то 3. ♘g4 g5 4. ♘e3 g4 5. ♘f1 g3+ 6. ♘:g3#.

3. ♘f6 — g4+ ♕h2 — h1

4. ♕f2 — f1 g6 — g5

5. ♕f1 — f2 h3 — h2

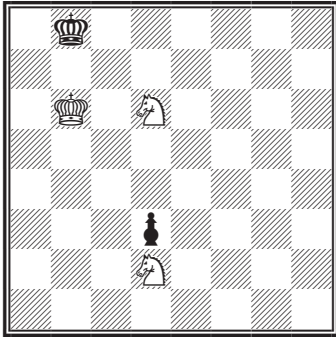
6. ♘g4 — e3 g5 — g4

7. ♘e3 — f1 g4 — g3+

8. ♘f1:g3#.

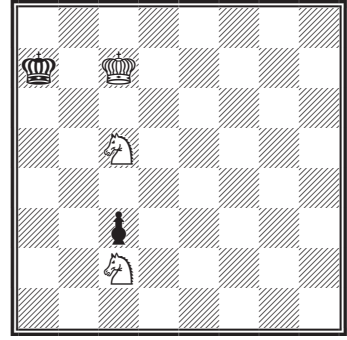
В то время как два коня против пешки выигрывают в большинстве случаев, мат одним конем против пешек возможен лишь в исключительных позициях.

Пример 57



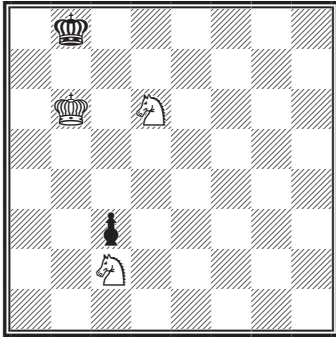
Выигрыш независимо от того, чей ход

Пример 58



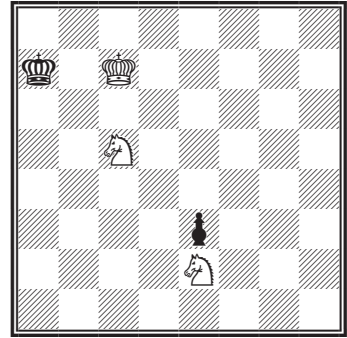
Выигрыш независимо от того, чей ход

Пример 59



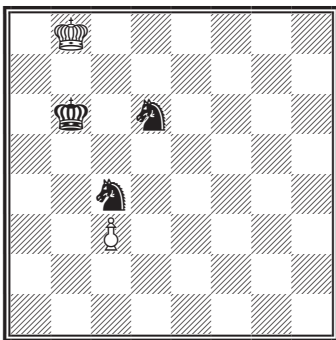
Выигрыш независимо от того, чей ход

Пример 60



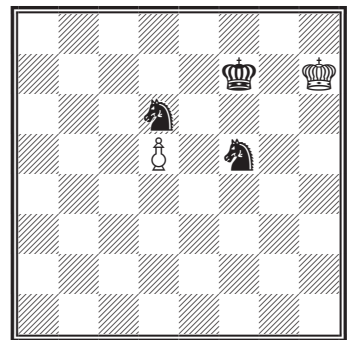
При ходе белых — выигрыш; при ходе черных — ничья

Пример 61



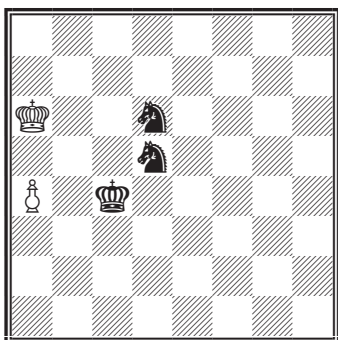
Ход черных. Выигрыш

Пример 62



Ход белых. Выигрыш

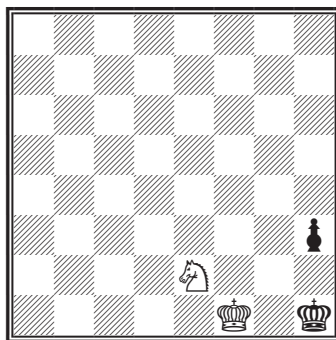
Пример 63



Ход черных. Выигрыш

Пример 64

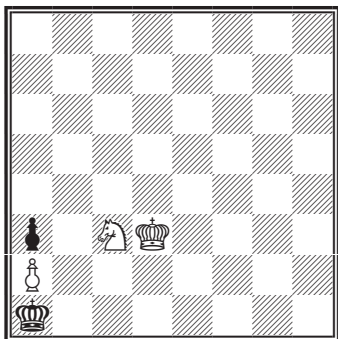
Ф. Стамма, 1745



*При ходе белых — выигрыш,
при ходе черных — ничья*

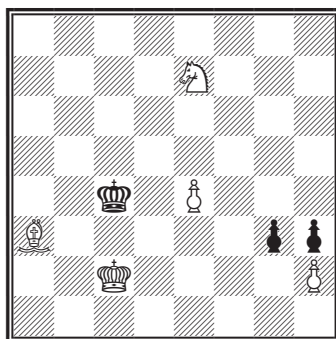
Троицкий усложнил данный этюд, установив королей на e3 и h2. Как в этом случае выигрывают белые при своем ходе?

Пример 65



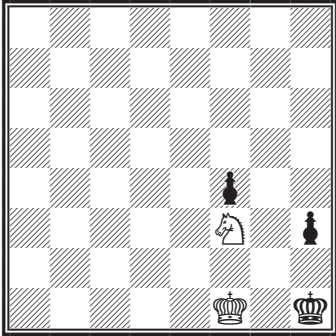
Выигрыш

Пример 66



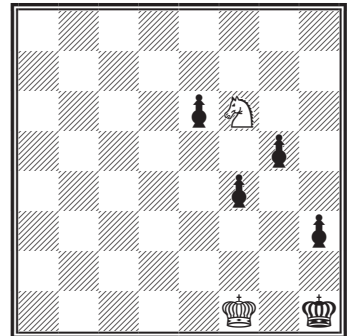
Эта позиция встретилась в одной из партий Кизерицкого (около 1850 г.). Далее последовало: 1. ♘f5! g2 2. ♗d6+ ♕d4 3. ♘b7! ♔:e4 4. ♘c5 ♔f3 5. ♕d2 g1♙! 6. ♘:g1 ♔g2 7. ♔e2, и белые форсировали выигрыш. Каким образом?

Пример 67
К. Яниш, 1837



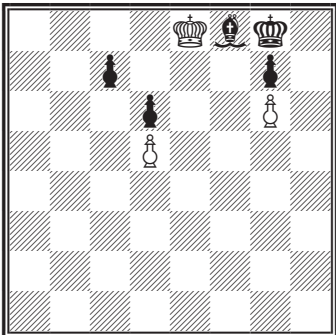
Ход белых — мат в десять ходов

Пример 68
Ю. Мендгейм, 1832



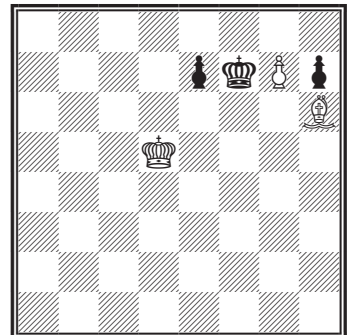
Ход белых — мат в девять ходов

Пример 69



Ход белых. Выигрыш

Пример 70
А. Троицкий, 1895



Ход белых. Выигрыш

Как черные отвечают на ошибочные ходы: 1. ♔с6 и 1. ♕е4?

ГЛАВА 7

**Легкая фигура
против пешек**



В предыдущей главе мы разобрали позиции, в которых конь вынуждает мат против пешки (или нескольких пешек). Там же приведена позиция, в которой слон одерживает победу над пешками (см. пример 70; для достижения цели белые должны пожертвовать пешку). В обоих этих случаях черные проигрывают из-за исключительно неудачного положения своего короля. Обыкновенно же в борьбе легкой фигуры против пешек настороже должен быть тот из противников, которому приходится задерживать пешку.



Конь против пешки

В позиции на диаграмме 78 пешка представляет серьезную угрозу для черных. Следует немедленно принять меры против ее продвижения.

Не годится, разумеется, 1. ... ♖b7? ввиду 2. а6, после чего конь вынужден вернуться обратно (даже если бы белый король находился далеко, например на h1, черные не могли бы задержать пешку после 1. ... ♖b7? 2. а6). Чтобы спасти партию, надо перевести коня на с7, откуда он обстреливает поля d5 и а8. Но как это осуществить? Можно ли сыграть

1. ... ♕f7, а затем ♗е6 и ♗с7? Как мы сейчас убедимся, ход 1. ... ♕f7 проигрывает, поскольку после 2. а6 ♗е6 белые побеждают одним из следующих трех (!) способов:

- 1) 3. ♕с6 ♗d8+ или ♗d4+ 4. ♕b6!. Теперь король белых недосыгаем: чтобы объявить ему шах, конь должен потратить четыре хода. Вообще, в таких окончаниях рекомендуется занимать королем близкую диагональную оппозицию (по отношению к коню противника);
- 2) 3. ♕d6 ♗d4! (препятствуя 4. а7 ввиду 4. ... ♗b5+) 4. ♕с5! ♗b3+ или 4. ... ♗е6+ 5. ♕b6;
- 3) даже ошибочный, на первый взгляд, ход 3. а7 приводит к выигрышу. Если 3. ... ♕е7, то 4. ♕с6!, а на 3. ... ♗с7+ следует 4. ♕с6 ♗а8 5. ♗b7 ♕е7 6. ♕:а8 ~ 7. ♕b7.

Теперь разберем ход 1. ... ♕е7. Он приводит к цели, причем на сей раз в распоряжении черных оказываются варианты:

- 1) 2. а6 ♗е6. Если после этого 3. ♕с6, то 3. ... ♕d8! 4. а7 ♗с7. Если же 3. а7, то сперва 3. ... ♗с7+ и затем 4. ... ♕d8 (на 3. а7 можно также ответить 3. ... ♕d7! 4. а8 ♕ ♗с7+; эффектнее же всего 3. а7 ♗с7+ 4. ♕с6 ♗а8! 5. ♕b7 ♕d7 6. ♕:а8 ♕с7 — пат);
- 2) 2. а6 ♕d7 3. а7 ♗е6! и затем ♗с7.

Итак, ход 1. ... ♕е7 ведет к ничьей, а 1. ... ♕f7 проигрывает.

Докажем теперь, что черные также могут добиться ничьей посредством 1. ... ♕е8. Если на этот ход белые отвечают 2. а6, то 2. ... ♕d7! 3. а7 ♗е6! с последующим ♗с7.

В разобранный примере черным удалось спасти партию только потому, что их король вовремя успел прийти на помощь. А как обстоит дело в позициях, где конь вынужден самостоятельно бороться с королем и пешкой противника?

Оказывается, конь и в одиночку способен успешно сопротивляться, если ему удастся занять поле перед пешкой, то есть застопорить¹ пешку. Вообще, можно установить следующее правило: *если коню удастся застопорить еще не продвинувшуюся на предпоследнюю горизонталь пешку, то ничья обеспечена.*

В позиции на диаграмме 79 черные легко достигают ничьей.

1. ♖b5 — a6 ♘b7 — c5+

2. ♕a6 — b5 ...

Или 2. ♕a7 ♗g2.

2. ... ♘c5 — b7!

3. ♖b5 — c6 ♘b7 — d8+

Еще проще 3. ... ♘a5+ 4. ♖b5 ♘b7 и т. д.

4. ♖c6 — c7 ♘d8 — e6+

5. ♖c7 — d7 ...

На 5. ♖d6 последовало бы 5. ... ♘d8

6. ♖d7 ♘b7 и т. д.; слабо 5. ♖c8 ввиду

5. ... ♘c5; если же 5. ♖c6, то возможно даже 5. ... ♗g2!

5. ... ♘e6 — c5+

6. ♖d7 — c6 ♘c5 — e6.

Можно и 6. ... ♘a6. Но предложенный ход еще сильнее, так как после него не удастся продвинуть пешку даже на один шаг.

Проверим сформулированное выше правило на *ладейной пешке*. Это сделать необходимо, поскольку в борьбе против коня ладейная пешка наиболее опасна (диаграмма 80).

1. ♖c5 — b6 ♘a7 — c8+

2. ♖b6 — b7 ...

Или 2. ♖c7 ♘a7! 3. ♖b7 ♘b5 4. ♖b6 ♘d6 и т. д.

2. ... ♘c8 — d6+

3. ♖b7 — c7 ...

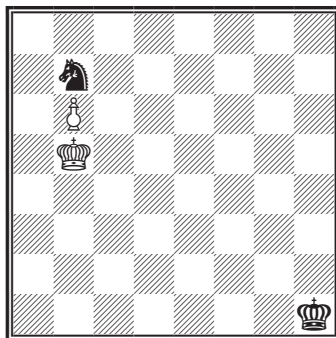
На 3. ♖c6 следует ♘c8; если же 3. ♖b8, то ♘b5. Ничего не дает и 3. ♘b6, так как после этого хода белые ничем не угрожают.

3. ... ♘d6 — b5+

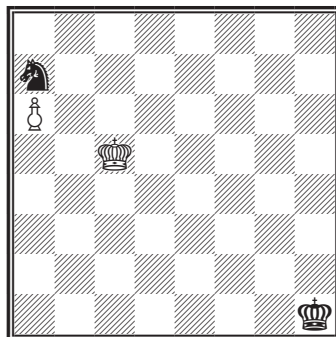
4. ♖c7 — b6 ♘b5 — d6! и т. д.

Теперь возникает вопрос: *сможет ли конь успешно бороться с королем и пешкой, уже продвинувшейся на 7-ю (предпоследнюю) горизонталь?* Является ли застопоривание пешки достаточной гарантией в данном случае? При ответе на этот вопрос остановим внимание сперва на неладейной пешке (диаграмма 81).

79

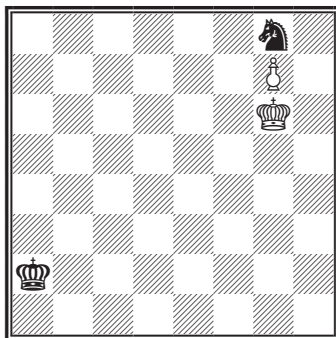


80



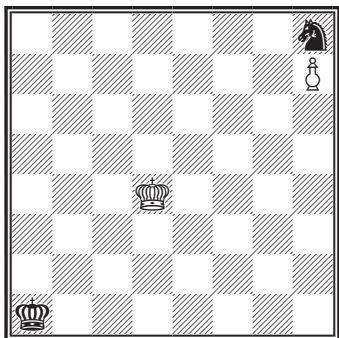
Ничья

81



¹ Это слово нам кажется более удачным, чем «блокировать».

82



Ход белых

Здесь черные легко достигают ничьей, например, 1. ♖h7 ♗f6+ 2. ♕g6 ♗g8 3. ♕f7 ♗h6+ и т. д.

Ситуация, однако, меняется при ладейной пешке (диаграмма 82).

Выигрыш достигается просто посредством 1. ♕e5 ♖b2 2. ♕f6 ♕c3 3. ♕g7 ♕d4 4. ♕:h8 ♕e5 5. ♕g7.

На основании вышеизложенного мы можем утверждать: *если продвинувшаяся на предпоследнюю горизонталь пешка застопорена конем, ничья обеспечена только в том случае, если пешка не ладейная. При ладейной же пешке результат зависит от взаимного расположения королей.*

В позициях, где коню не удастся застопорить пешку, ничью нельзя считать обеспеченной даже при коневой или слоновой пешке (диаграммы 83 и 84).

1. ... ♗e5 — d7+

Не помогает также 1. ... ♗c6+ ввиду 2. ♕c7 ♗b4! 3. ♖b6! ♗d5+ 4. ♕a5 ♗e7 5. ♖b5! — и белые выигрывают.

2. ♖b8 — c8! ...

Не 2. ♕c7? ввиду 2. ... ♗c5! — и ничья.

2. ... ♗d7 — b6+

3. ♕c8 — d8.

Белые выигрывают.

Сместим позицию, изображенную на диаграмме 83, на один ряд вправо (диаграмма 84).

Здесь при 1. ... ♗e7+! будет ничья; при 1. ... ♗d6+? — проигрыш.

Ход 1. ... ♗d6+? проигрывает ввиду 2. ♕d7 ♗c4! 3. ♕c6! ♗e5+ (или 3. ... ♗a5+ 4. ♕d5!) 4. ♖b5 ♗f7 5. ♕c5!. Этот вариант аналогичен варианту 1. ... ♗c6+ на предыдущей диаграмме.

Ходом же 1. ... ♗e7+ черные спасают партию (в отличие от хода 1. ... ♗d7+ на предыдущей диаграмме).

2. ♕c8 — d8 ...

Или 2. ♕d7 ♗d5! — и ничья.

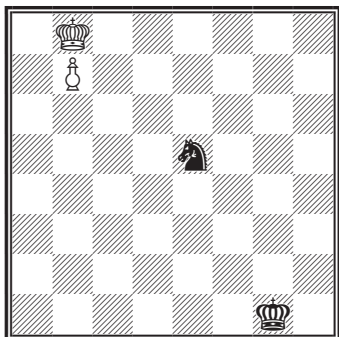
2. ... ♗e7 — c6+

3. ♕d8 — e8 ♗c6 — a7!.

Вот ход, ставший возможным лишь благодаря смещению позиции вправо. Этот же ход последовал бы и в ответ на 3. ♕d7.

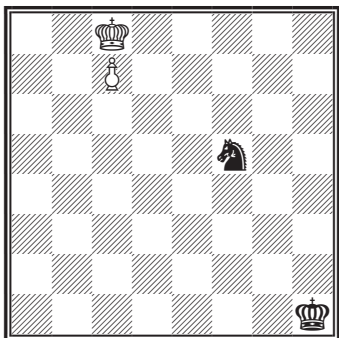
Ничья.

103



Ход черных

84



Ход черных

Конь против двух пешек

Результат здесь зависит: 1) от положения королей и коня; 2) характера пешек (связанные, изолированные или сдвоенные); 3) удаленности пешек друг от друга; 4) расстояния пешек до 8-й горизонтали (до полей превращения). Учесть все эти условия в одной формуле нелегко. Кроме того, такая формула неизбежно окажется громоздкой и трудно запоминаемой.

Вместо этого мы выберем другой путь: из арсенала всех возможных позиций мы извлечем одно определенное положение, рассмотрим его, а затем выясним, как те или иные изменения в позиции отражаются на окончательном результате (диаграмма 85).

1. b4 — b5 ...

На 1. c6? черные отвечают не ♖:b4, а ♖b6!, парализуя обе пешки и получая возможность спокойно приблизиться королем.

Ход 1. b5 ставит перед черными более трудную задачу. Они должны что-либо предпринять против угрозы b5 — b6 — b7. Напрашивается ответ 1. ... ♗c7 (контратака!), однако в действительности этот ход при 2. b6 ведет к проигрышу, например: 2. ... ♗a6 3. c6! или 2. ... ♗d5 3. b7.

Чтобы отыскать правильный ответ, нужно вдумчивее отнестись к позиции. Первым делом надо рассмотреть, так ли уж сильны угрозы белых. Нельзя ли, в частности, допустить ход b5 — b6 (или c5 — c6) и после этого воспрепятствовать дальнейшему продвижению пешек? Постановка такого вопроса уже является ключом к нахождению решения. Действительно, черные могут как ни в чем не бывало спокойно приближаться королем — 1. ... ♚e2!, поскольку на 2. b6 следует 2. ... ♗e7! (или ♗b4), а затем — ♗c6; на 2. c6 черные отвечают 2. ... ♗b6. В обоих случаях пешки белых парализованы.

Если еще более углубиться в разбираемую позицию, то удастся найти несколько «побочных» решений. Так, можно позволить себе роскошь потерять темп посредством 1. ... ♗f6. И после этого хода пешки задерживаются, например: 2. c6 ♗d5! 3. c7 ♗:c7 (еще проще 3. ... ♗b6) 4. b6 ♗a6. Если же на 1. ... ♗f6 белые отвечают 2. b6, то 2. ... ♗d7!.

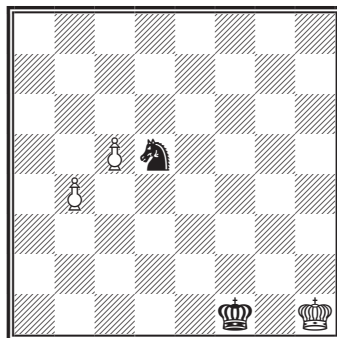
Возможен также вариант 1. ... ♗b4, например: 2. b6 ♗c6 или 2. c6 ♗d5. Если же 2. ♚h2, то 2. ... ♚f2.

Наконец, черные могут сыграть 1. ... ♗e7, так как ни 2. b6 (ввиду ♗c6), ни 2. c6 (ввиду ♗c8) не вызывают тревоги.

Несмотря на внешнее разнообразие приведенных вариантов, они объединены общей идеей: во всех случаях черные стремятся создать такое положение, в котором их конь парализует обе пешки. На пути одной пешки устанавливается препятствие (пешка застопоривается), а другая пешка задерживается косвенно: поле, через которое она должна пройти, обстреливается фигурой.

Этот поучительный эндшпиль показывает, что не всякое приближение пешки к месту назначения является достижением: зачастую продвижение пешки только обессиливает ее. Особенно осторожно нужно отнестись к продвижению

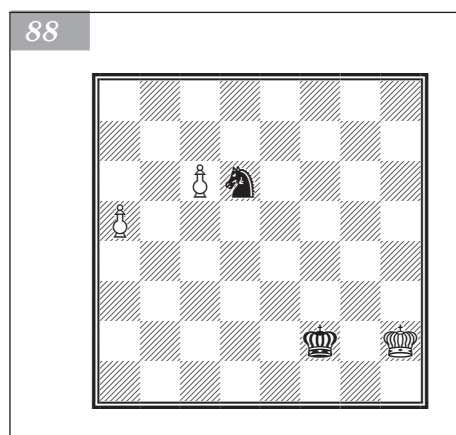
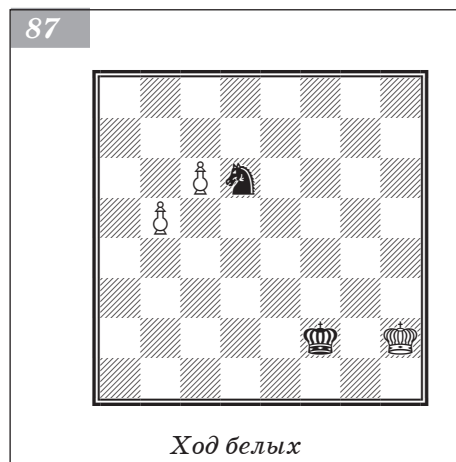
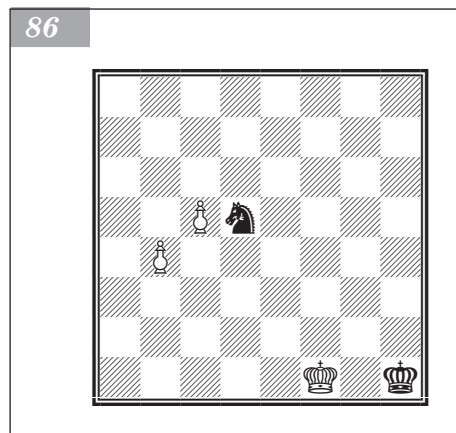
85



Ход белых. Ничья

пешек в том случае, когда они находятся рядом (например, на b5 и c5). При такой расстановке пешек к ним трудно подойти; продвижение же одной из них часто приводит лишь к усилению вражеской фигуры.

Внесем в начальную позицию «небольшое» изменение — поменяем королей местами (диаграмма 86).



Здесь белый король активнее своего противника; это обстоятельство играет весьма значительную роль и отражается на результате партии. После 1. b5 ♖h2 (например) 2. b6 ♗e7 3. b7 ♗c6 на сцену выступает белый король и быстро решает исход поединка: 4. ♕f2 (опозиция!) 4. ... ♗h3 5. ♕f3 ♗h4 6. ♕e4 ♕g5 7. ♕d5 ♗b8 8. c6.

Вернемся к диаграмме 85 и произведем в ней следующее изменение: все фигуры и пешки передвинем вперед на один шаг (диаграмма 87).

Здесь белые опять форсируют выигрыш: 1. b6 и, независимо от хода черных, 2. b7 (можно и 2. c7 с последующим 3. b7! или 3. c8 ♖ ♗:c8 4. b7!). Как и следовало ожидать, перенесение всей позиции на один шаг вперед увеличивает шансы белых на победу.

В рассмотренной только что позиции переставим пешку b5 на a5 (диаграмма 88).

Результат партии снова изменяется. После 1. a6 (или 1. c7) черные ходом 1. ... ♗c8 парализуют обе пешки и затем завоевывают их, приближаясь королем. Напрашивается вывод, что связанные проходные пешки в данном окончании сильнее изолированных. Однако он является слишком поспешным. Можно только утверждать, что связанные проходные пешки опаснее близких друг к другу изолированных пешек.

Чтобы продемонстрировать силу удаленных друг от друга изолированных пешек, рассмотрим следующую позицию (диаграмма 89).

Пешки еще далеки от полей превращения, и король белых играет незавидную роль. Тем не менее белые форсируют выигрыш! После 1. a5 ♕d4 2. a6 ♗c8 (или 2. ... ♗b5) они жертвуют пешку посредством 3. d6!, принуждая черных к сдаче; если, скажем, 3. ... ♗b6, то 4. a7 ♕c5 5. d7 или 5. a8 ♖. Этот пример показывает, что конь беспомощен в борьбе с «достаточно изолированными» проходными пешками.

Коню не всегда легко найти правильный путь и для борьбы с относительно менее опасными связанными пешками (диаграмма 90).

1. ... f5 — f4

2. ♖c1 — b3! ...

Единственный ход. Проигрывает 2. ♗e2 ввиду 2. ... f3 3. ♗g3 e3!.

2. ... f4 — f3

Если 2. ... e3, то 3. ♗d4.

3. ♗b3 — d2! f3 — f2

4. ♗d2 — f1.

Ничья.

Во всех разобранных выше примерах черный король находился несколько в стороне; потому-то защита и оказывалась трудной, если вообще возможной. Если же король успевает занять прочную позицию перед пешками, то защита упрощается. При этом иногда удается спасти безнадежное на первый взгляд положение. Так, в позиции на диаграмме 91 черные добиваются ничьей, несмотря на грозные пешки противника на 6-й горизонтали.

Главная угроза белых: 1. ♖d7 с последующим e6 — e7. Наиболее естественный ход 1. ... ♗e8 не помогает ввиду 2. f7+ ♖f8 3. e7+! ♗:f7 4. ♖d7. Спасить партию можно лишь одним путем: допустить короля белых на d7, предупредив связанные с этим вторжением угрозы.

1. ... ♗h4 — g6!

Плохо 1. ... ♗f5+ ввиду 2. ♖d7.

Однако и 1. ... ♗f3 (с той же идеей, что при ходе 1. ... ♗g6) не спасает партию, так как здесь белые отвечают не 2. ♖d7 (из-за 2. ... ♗e5+!), а 2. f7!. Теперь черные проигрывают ввиду цугцванга.

2. ♖d6 — d7 ...

Если 2. f7?, то 2. ... ♗e7, а на 2. e7+ черные отвечают 2. ... ♗e8 и затем 3. ... ♗h8.

2. ... ♗g6 — e5+!

3. ♖d7 — d8 ...

Если 3. ♖c8 или ♖c7, то ход 3. ... ♗g4! сразу ведет к ничьей. Если же 3. ♖d6, то проще всего 3. ... ♗g6.

3. ... ♗e5 — c6+

Еще проще 3. ... ♗f7+.

4. ♖d8 — c7 ...

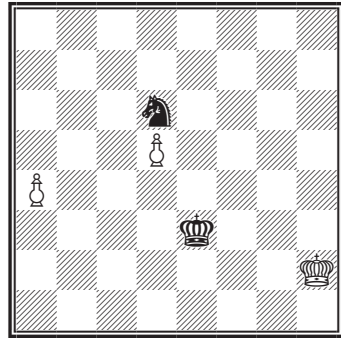
После 4. ♖d7 ♗e5+ опять получается старое положение, а на 4. ♖c8 следует 4. ... ♗d4!, как и в основном варианте.

4. ... ♗c6 — d4

Этот ход форсирует ничью. На 5. ♖d7 или ♖d6 следует 5. ... ♗:e6; если же 5. e7+, то 5. ... ♗e8, а затем 6. ... ♗f5! и 7. ... ♗h6 (или 7. ... ♗:e7).

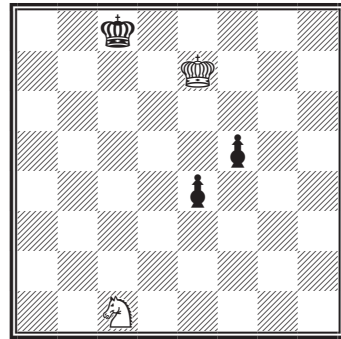
Возможно и 4. ... ♗e5, но не 4. ... ♗e7? ввиду 5. ♖d7!.

89



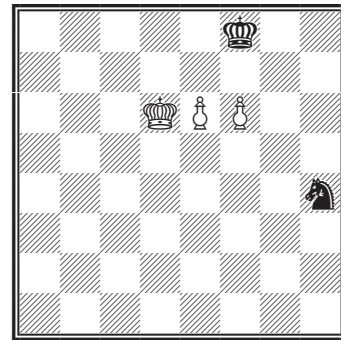
Ход белых

90



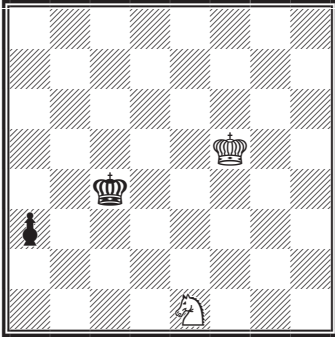
Ход черных

91



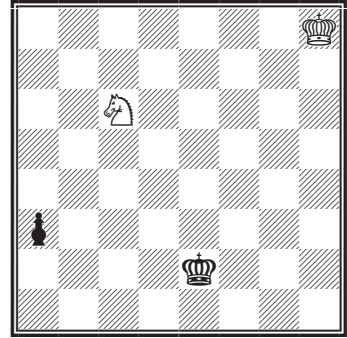
Ход черных

Пример 71



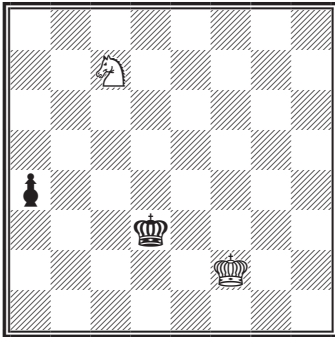
Ход белых. Ничья

Пример 72



Ход белых. Какой результат?

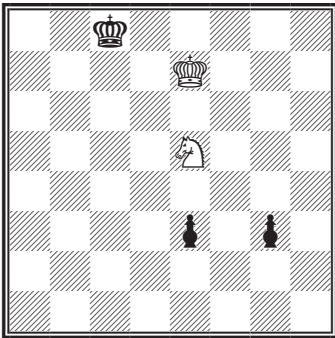
Пример 73



Ход черных. Выигрыш

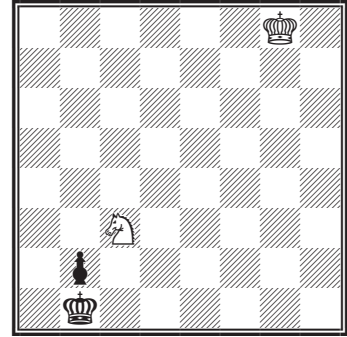
Изменится ли результат, если королей, коня и пешку передвинуть вправо на одну клетку?

Пример 75



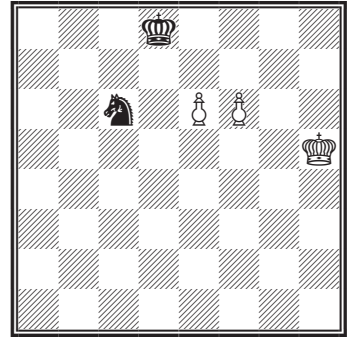
При ходе белых — ничья; при ходе черных — выигрыш

Пример 74



Черные выигрывают

Пример 76



Ход белых. Ничья

Пример 77



Ход белых. Ничья

Пример 78



Ход белых. Ничья

Пример 79



Ход белых. Выигрыш

Пример 80



Ход черных. Ничья

Слон против пешек

Сначала рассмотрим борьбу слона против одной пешки.

Защита здесь не представляет затруднений. Если слону удастся застопорить пешку или атаковать поле перед ней, это гарантирует ничью во всех позициях без исключений. Таким образом, все сводится к вопросу: получится ли застопорить пешку слонем или по крайней мере взять под обстрел поле перед пешкой?

Обратимся к диаграмме 92.

1. h5 — h6 ♖a3 — c5

2. ♜c2 — d3 ...

Препятствуя 2. ... ♞d4. После 2. ♜c3 черные могут форсировать ничью тремя



Ход белых. Ничья

способами: 1) 2. ... ♖d5 3. h7 ♘d4+; 2) 2. ... ♘e3 3. h7 ♘f4! 4. h8 ♔ ♘e5+; 3) 2. ... ♜e6 3. h7 ♘d6 или ♘e7.

2. ... ♘c5 — a3

Еще проще 2. ... ♖d5.

3. ♖d3 — c3 ...

На 3. ♜c2 снова следует 3 ... ♘c5.

После же 3. ♜c3 черные достигают ничьей прежними способами: 1) 3. ... ♖d5 4. h7 ♘d6; 2) 3. ... ♜e6 и затем ♘d6 или ♘e7; 3) 3. ... ♘c1 с последующим ♘f4.

Рассмотрим общеизвестный этюд Оттена (диаграмма 93).

Здесь у белых две пешки за слона. Выигрыш достигается путем пожертвования одной из них.

1. a4 — a5 ♘g7 — f8

2. ♜e4 — d5 ♘f8 — h6

3. g4 — g5+! ♘h6:g5

Если 3. ... ♜:g5, то 4. a6.

4. ♖d5 — e4! ...

Любопытно сравнить позиции обоих королей. Белый король не допускает

слона на важное поле e3; черный же король играет исключительно отрицательную роль: он стесняет собственного слона, препятствуя ходам ♘d8 или ♘e7.

4. ... ♘g5 — h4

5. ♜e4 — f3!

И пешка беспрепятственно проходит в ферзи, так как черные не успевают взять под обстрел поле a7.

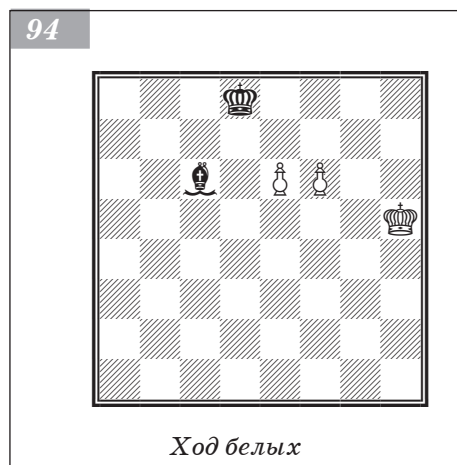
Займемся теперь эндшпилем «слон против двух пешек». Результат партии в нем обуславливается теми же факторами, что и в окончании «конь против двух пешек».

Активное положение короля и здесь играет первостепенную роль. В позиции на диаграмме 94 выигрыш достигается просто за счет вторжения короля: 1. ♜g6 ♘d5 (или 1. ... ♜e8 2. ♜g7) 2. f7! ♜e7 3. ♜g7.

Равным образом на исход партии может повлиять и позиция слона. На диаграмме 95 слон занимает невыгодную позицию, что позволяет белым форсировать выигрыш: 1. c6! (не 1. b6 ввиду 1. ... ♘d4! 2. b7 ♘e5) 1. ... ♘e5 2. b6 и 3. c7. Нетрудно убедиться, что при начальном положении слона на f6 (вместо g7) черные форсируют ничью (1. c6 ♘d8 или 1. b6 ♘d4).

Отдаленность пешек друг от друга тоже играет роль в данном эндшпиле. В позиции на диаграмме 96 белые легко выигрывают посредством 1. a5 ♖d4 2. a6 ♘b8 или 2. ... ♘c5 3. d6. Если же в указанной позиции переставить пешку с a4 на b4 (то есть сблизить пешки), партия закончится вничью.

Г. Оттен, 1892



Расстояние пешек до 8-й горизонтали также является существенным фактором (диаграмма 97). В приведенном положении выигрыш достигается независимо от того, чей ход (несмотря на выгодную позицию черного короля). Если, например, ход черных, то 1. ... ♖b5 или ♖e4 (угрожало ♜e7; если 1. ... ♜d8, то 2. c7+ ♜c8 3. d7+ ♜:c7 4. ♜e7) 2. d7+ ♜d8 3. ♜d6!

Итак, в данной позиции выигрыш достигается всегда. Стоит, однако, лишь немного изменить ее, а именно переставить слона с d3 на d4, как это сразу же коренным образом отразится на результате партии. При слоне на d4 выгодное положение черного короля сказывается сильнее, чем угрожающая позиция белых пешек (диаграмма 98).

Если ход черных, они играют так.

1. ... ♖d4 — c5

Недурно и 1. ... ♖b6, имея в виду ♖c7!. Если же в ответ на 1. ... ♖b6 белые предупреждают указанную угрозу посредством 2. ♜e7, то 2. ... ♖c5.

2. c6 — c7 ...

На ходы королем последовало бы 2. ... ♖:d6!; если же 2. d7+, то 2. ... ♜d8 и затем ♖b6.

2. ... ♖c5 — b6

Быстрее всего ведет к цели. Неплохо и 2. ... ♖b4.

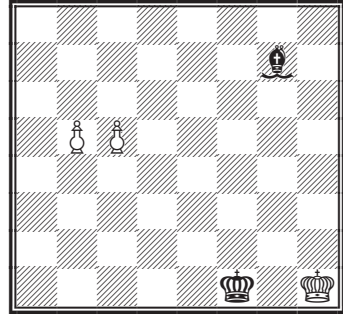
3. d6 — d7+ ♜c8:c7

4. ♜e6 — e7 ♜c7 — c6.

Ничья.

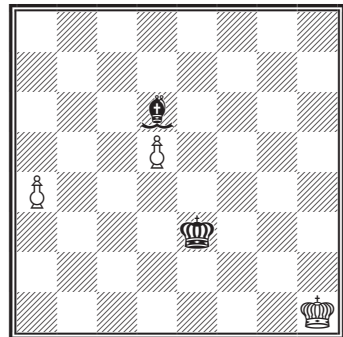
Если в рассматриваемой позиции ход белых, партия приводится к уже разобранным вариантам. Например, если 1. ♜e7, то 1. ... ♖c5!, а на 1. ♜d5 следует 1. ... ♖b6, имея в виду ♖c7! и затем ♖:d6. Если, наконец, 1. c7, то 1. ... ♖b6 (можно и 1. ... ♖c5 2. ♜d5! ♖b6! 3. ♜c6 ♖:c7!), форсируя ничью.

95



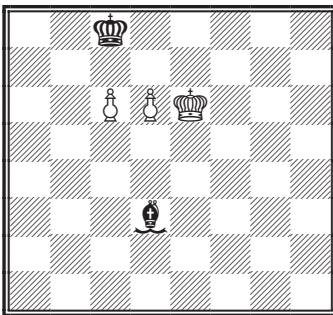
Ход белых. Выигрыш

96



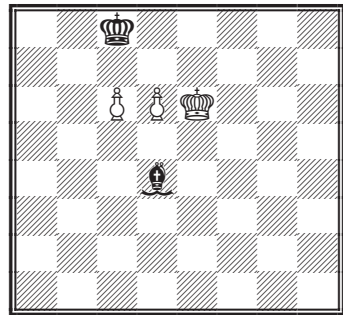
Ход белых

97



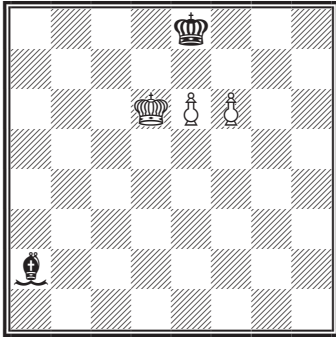
Выигрыш

98



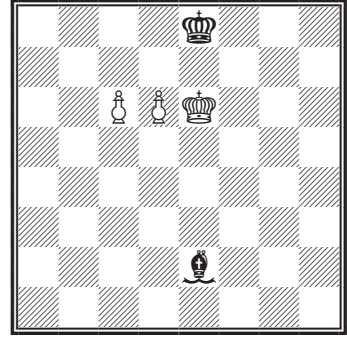
Ничья

Пример 81



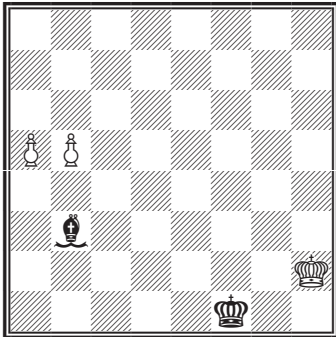
*При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья*

Пример 82



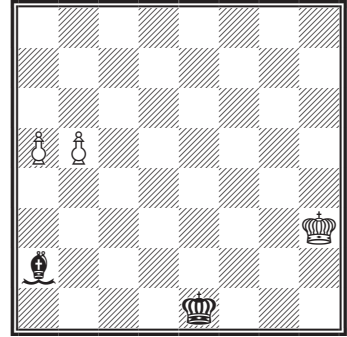
*При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья*

Пример 83



Ход белых. Выигрыш

Пример 84



Ход белых. Ничья

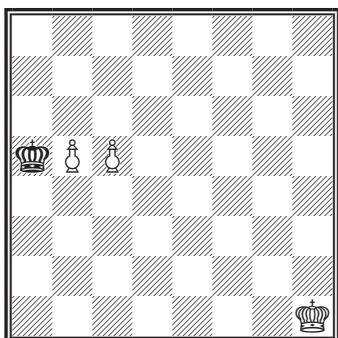
ГЛАВА 8

**Пешечные
окончания**



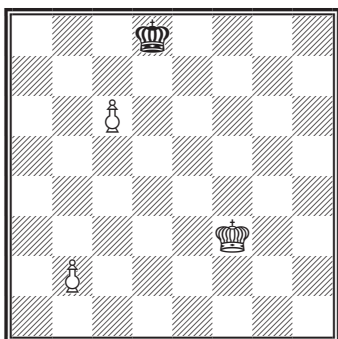
Король и две пешки против короля

99



Ход белых

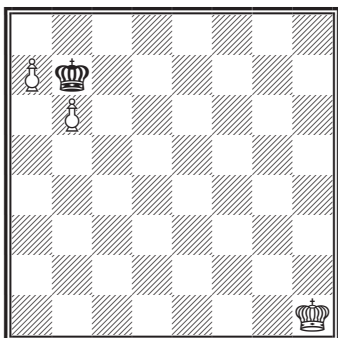
100



Ход черных

Т. Лаза, 1843

101



Начнем изложение с позиций, в которых король борется с королем и двумя пешками. Пешки могут находиться либо на соседних продольных (вертикальных) линиях (*связанные пешки*), либо на удаленных друг от друга линиях (*отдаленные пешки*), либо, наконец, на одной и той же линии (*сдвоенные пешки*). Рассмотрим все три случая в отдельности.

Связанные пешки

Эти пешки почти всегда выигрывают.

В позиции на диаграмме 99 белые играют 1. b6 (можно и 1. c6, так как на 1. ... ♖:b5 следует 2. c7) 1. ... ♙a6 2. ♙g2 ♙b7 3. ♙f3 ♙c6 4. ♙e4 ♙b7 (пешка c5 защищена косвенно) 5. ♙d5 и т. д.

Исключение представляют только *позиции, в которых одна пешка гибнет, причем король не успевает в должной степени поддержать другую*. Так, в позиции на диаграмме 100 черные добиваются ничьей: 1. ... ♙c7 2. ♙e4 ♙:c6 3. ♙d4 ♙b5 4. ♙c3 ♙c5 и т. д. (при первоначальном же положении белого короля на e3 достигается выигрыш).

За исключением упомянутого случая выигрыш в подобных позициях достигается всегда.

Даже в позиции на диаграмме 101 белые форсируют выигрыш: 1. ♙g2 ♙a8 2. ♙f3 ♙b7 3. ♙e4 ♙a8 4. ♙d5 ♙b7 5. a8♙+! (если 5. ♙c5 ♙a8 6. ♙c6??, то пат) 5. ... ♙:a8 6. ♙c6 ♙b8 7. b7. Можно победить и иным способом, однако идея выигрыша во всех вариантах одинакова: белые должны жертвовать пешку a7 и на ♙:a8 отвечать ♙c6 или ♙a6.

Отдаленные пешки

Отдаленные пешки (или, точнее, пешки, находящиеся на удаленных друг от друга продольных линиях) тоже чаще всего выигрывают. Однако исключений здесь уже больше, чем при связанных пешках. Разберем сперва эти исключительные случаи.

1. Как и при связанных пешках, партия оканчивается вничью, если одна пешка гибнет, а другую нельзя поддержать в должной степени (диаграмма 102).
2. В некоторых позициях ладейная пешка вместе со слоновой не выигрывают ввиду стесненного положения короля. Так, если в позиции на диаграмме 103



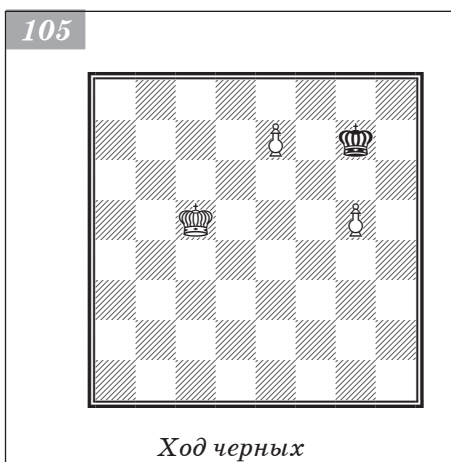
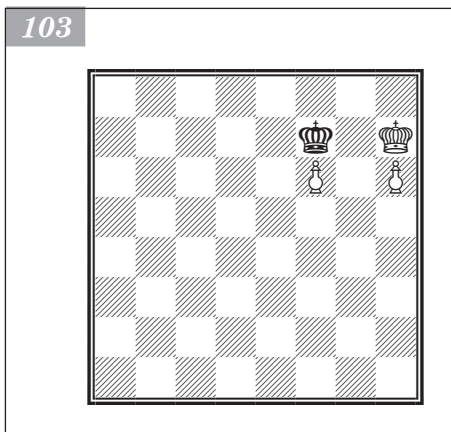
Примечание. Если в данной позиции ход черных, белые выигрывают, так как на 1. ... ♔f8 следует 2. ♕g6; если же 1. ... ♕:f6, то 2. ♕g8.

3. Существуют позиции, в которых ладейная пешка вместе со слоновой не выигрывают ввиду патовых комбинаций (диаграмма 104).

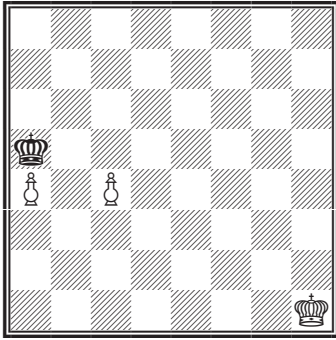
1. ... ♔h7 — g7
2. ♕d5 — e6 ♕g7 — f8!

Теперь белые не могут сохранить пешку f, так как после 3. h6 или 3. ♕f6 получается пат.

Примечание. Если на диаграмме 104 обе пешки и королей передвинуть влево на одинаковое число полей, то выигрыш можно будет форсировать, пожертвовав пешку (диаграмма 105). На 1. ... ♕f7 2. ♕d6 ♕e8 следует 3. ♕e5! ♕:e7 (или 3. ... ♕f7 4. ♕f5) 4.g6!, и белые выигрывают, так как им удастся занять оппозицию: на 4. ... ♕f8 они отвечают 5. ♕f6; если же 4. ... ♕e8, то 5. ♕e6. Нетрудно убедиться, что в позиции, изображенной на диаграмме 104, эта комбинация не приводит к выигрышу, поскольку при ладейной пешке оппозиция не играет роли.

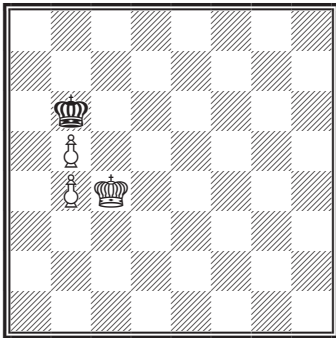


106

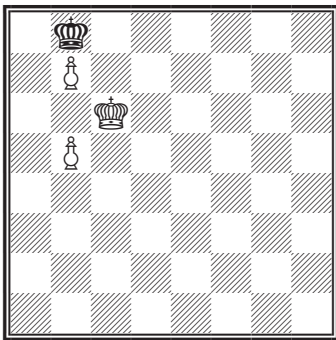


Ход белых

107

Ход белых.
Ничья очевидна

108



Ход белых

Во всех остальных случаях отдаленные пешки выигрывают.

В позиции на диаграмме **106** выигрыш достигается следующим образом: 1. с5! ♔а6 2. ♔g2 ♔b7 3. а5 (ошибочно 3. ♔f3 ввиду 3. ... ♔с6) 3. ... ♔b8 (если 3. ... ♔а6, то 4. с6, а на 3. ... ♔с6 следует 4. а6) 4. ♔f3! (ошибочно 4. а6 ввиду 4. ... ♔а7 и 4. с6 ввиду 4. ... ♔с7).

Сдвоенные пешки

Здесь выиграть еще труднее, чем при отдаленных пешках. Например, если король белых находится далеко, то их сдвоенные пешки бессильны, так как они не могут защитить друг друга.

Сдвоенные пешки не дают выигрыша в следующих случаях.

1. Если передняя пешка гибнет, причем после этого король не может должным образом поддержать сохранившуюся пешку (диаграмма **107**).
2. Если пешки ладейные, а поддерживающий их король не может занять нужную позицию (см. главу 2, раздел «Выигрыш с помощью короля»).
3. Если во избежание пата приходится жертвовать пешку при невыгодном положении короля. Так, в позиции на диаграмме **108** выигрыш невозможен, поскольку ходы 1. ♔b6 и 1. b6 ведут к пату.

Примечание. Если в данной позиции ход черных, то белые выигрывают посредством (1. ... ♔а7) 2. b8♔+! ♔:b8 3. ♔b6.

4. Если белые (более сильная сторона), чтобы избежать указанных выше случаев, вынуждены делать мало значащие ходы, то партия тоже оканчивается вничью.

Предположим, в позиции, изображенной на диаграмме **109**, ход черных. Ничья достигается следующим образом.

1. ... ♔b8 — b7
2. ♔d5 — c5 ♔b7 — b8!

Единственный верный ход. Король и здесь маневрирует так, чтобы иметь возможность занять оппозицию. Считаем нужным, однако, еще раз предостеречь

читателей от увлечения этим правилом: оно выведено специально для эндшпиля «Король и пешка против короля», а потому может оказаться непригодным для других пешечных окончаний.

Ошибочно 2. ... ♖с8 ввиду 3. ♖с6 ♗b8 4. b7 ♗a7 5. b8♗+!

3. ♖с5 — с6 ♗b8 — с8

Если теперь 4. b7+, то после 4. ... ♗b8 получается уже рассмотренная форсированная ничья, а на 4. ♖с5 следует 4. ... ♗b7 с выигрышем пешки. Поэтому белые воздерживаются как от 4. b7+, так и от 4. ♖с5.

4. ♖с6 — d5 ♗с8 — b7

5. ♗d5 — c5 ♗b7 — b8!

6. ♖с5 — b4 ♗b8 — b7

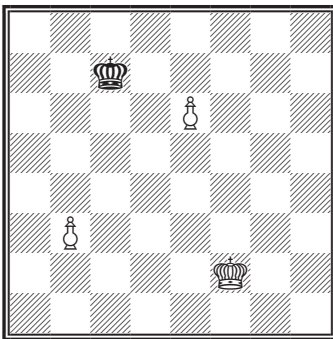
7. ♗b4 — a5 ♗b7 — b8!

8. ♗a5 — a6 ♗b8 — a8 и т. д.

Нетрудно убедиться, что если на диаграмме 109 передвинуть королей и обе пешки на одинаковое число вертикалей вправо, то результат не изменится. С другой стороны, если в той же позиции пешку b5 переставить на b4, то получится выигранное положение (диаграмма 110).

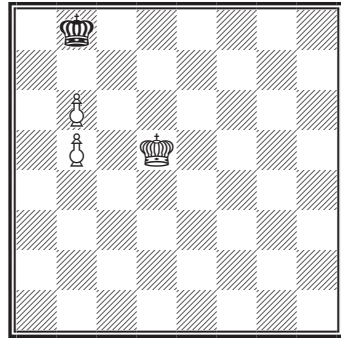
Выигрыш достигается следующим образом: 1. ♖с6 ♖с8 (не меняет дела и 1. ... ♗a8) 2. b7+ ♗b8 3. b5 ♗a7 4. b8♗+! ♗:b8 5. ♗b6. Если же очередь хода принадлежит черным, то после 1. ... ♗b7 2. ♖с5 ♗a6 (ход 2. ... ♗b8 приводит в случае 3. ♖с6 к уже рассмотренному варианту) белые выигрывают посредством 3. b7! ♗:b7 4. ♗b5.

Пример 85



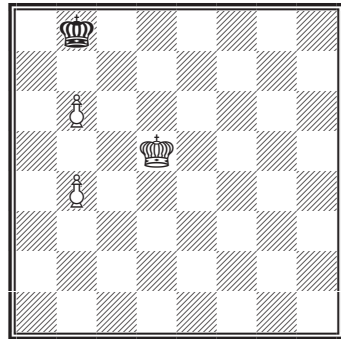
Ход черных.
Белые выигрывают

109



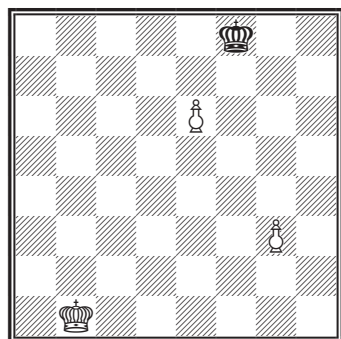
Ничья независимо от того,
чей ход

110



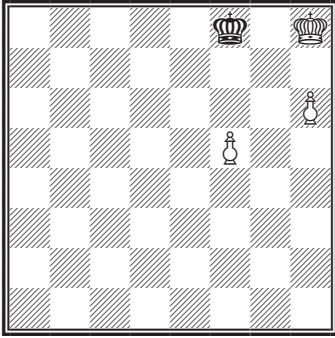
Ход белых

Пример 86



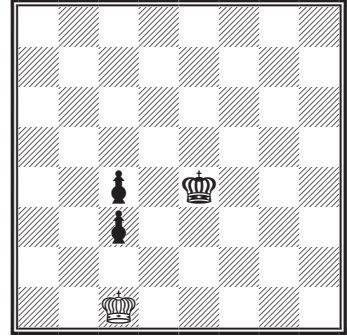
Оцените позицию

Пример 87



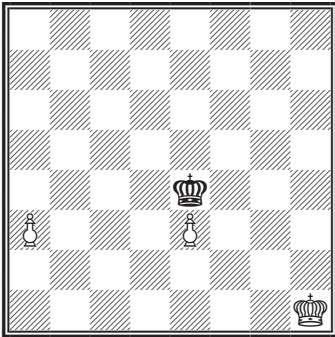
Ход белых. Выигрыш

Пример 88



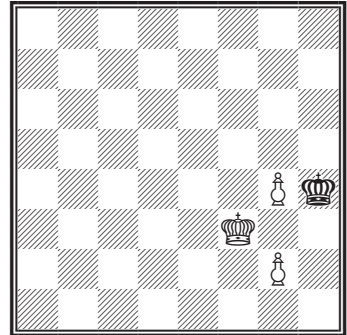
Ничья

Пример 89



Ход белых

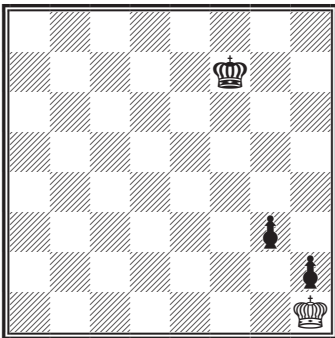
Пример 90



Ход белых. Выигрыш

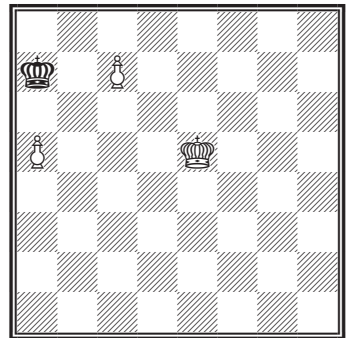
Проведите пешку в ферзи, не двигая короля.

Пример 91



Оцените позицию.

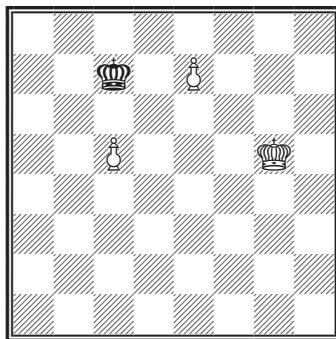
Пример 92



Ход черных. Какой результат?

Король и пешка против короля и пешки

Пример 93



Ход черных. Белые выигрывают

Характер борьбы в такой ситуации зависит главным образом от расположения пешек. При этом пешки: 1) могут быть проходными; 2) могут находиться на одной и той же вертикали; 3) могут располагаться на двух соседних вертикалях.

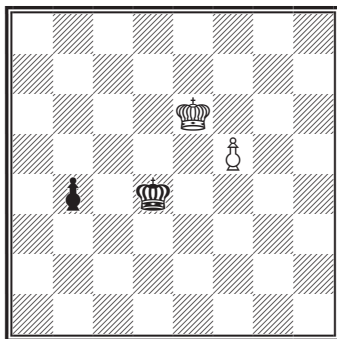
Проходные пешки

Если обе проходные пешки удастся задержать, то партия, разумеется, оканчивается вничью. Ясен результат также в позициях, где одну из пешек получается задержать, а другая неудержимо идет в ферзи.

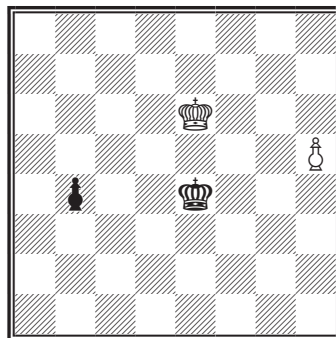
Обратимся к позициям, в которых обе пешки не встречаются на своем пути препятствий. Здесь может представиться несколько случаев.

1. Обе пешки безболезненно проходят в ферзи (диаграмма 111). Выигрыш невозможен ни для одной из сторон.
2. Обе пешки проходят в ферзи, но один из ферзей погибает (диаграмма 112). Если в данном положении ход белых, то они выигрывают, так как после 3. h8♔ b1♕ в их распоряжении имеется ход 4. ♕h7+.
3. Обе пешки проходят в ферзи, но различие в положении королей настолько ощутимо, что партию не удастся спасти.

111



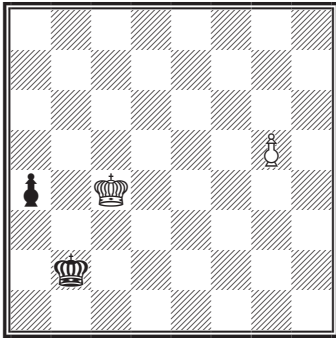
112



В позиции на диаграмме 113 выигрыш достигается следующим образом: 1. g6 a3 2. g7 a2 3. g8♔ a1♕ 4. ♕g2+ ♔c1 (на 4. ... ♔a3 следует 5. ♕f3+ ♔b2! 6. ♕e2+ и т. д.; если же 4. ... ♔b1, то 5. ♔b3!) 5. ♕f1+ ♔b2 6. ♕e2+ ♔c1 (или 6. ... ♔a3 7. ♕d3+ ♔b2! 8. ♕d2+ ♔b1! 9. ♔b3!) 7. ♕e1+ ♔b2 8. ♕d2+ ♔b1 (если 8. ... ♔a3, то мат в два хода) 9. ♔b3!.

4. Одна пешка проходит в ферзи, а другая отстает на один темп. Этот случай подробно рассмотрен в главе 3.

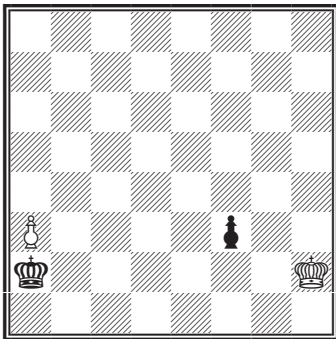
113



Ход белых

Г. Ринк, 1922

114



Ход белых. Выигрыш

До сих пор речь шла о ситуациях, когда пешка либо задерживалась, либо беспрепятственно проходила в ферзи. Имеются, однако, и такие позиции, в которых превращение пешки в ферзя хотя и обеспечено, но связано с преодолением определенных затруднений. Чтобы их устранить, приходится либо тратить время (терять темпы), либо устанавливать своего короля в невыгодное положение. Весьма показателен в этом отношении следующий этюд (диаграмма 114).

На первый взгляд решить этюд очень просто: пешка белых безостановочно движется в ферзи, а черная пешка задерживается. Рассмотрим, однако, позицию внимательнее.

1. a3 — a4 ♔a2 — b3
2. a4 — a5

Вариант I

2. ... ♔b3 — c3

Ход 2. ... ♔c4 разобран ниже (см. вариант II).

Создается впечатление, что после 2. ... ♔c3 белые могут выиграть двумя способами: посредством 3. a6 или 3. ♕g3. На самом же деле оба этих «естественных» хода ошибочны. На 3. a6 черные отвечают 3. ... ♔d2! (не 3. ... ♔d3? ввиду 4. a7 f2 5. a8♔ f1♕ 6. ♔a6+), после чего пешка f становится равноценной пешке белых. Если же 3. ♕g3, то 3. ... ♔d4! (угрожая усилить пешку f ходом 4. ... ♔e3, например: 4. a6 ♔e3! 5. a7 f2, и белые

не могут помешать превращению пешки f в ферзя) 4. ♔:f3 ♔c5!, настигая пешку белых. В последнем варианте белые затрачивают два темпа на борьбу с пешкой f.

3. ♕h2 — g1! ...

После этого хода белым удастся навсегда задержать (застопорить) черную пешку, а их собственная пешка беспрепятственно движется вперед.

Вариант II

2. ... ♔b3 — c4

3. a5 — a6 ♔c4 — d3!

На 3. ... ♔b5, ♔c5 или ♔d5 следует, разумеется, 4. a7; если же 3. ... ♔d4, то 4. ♕g1! и затем ♕f1 или ♕f2.

Ход 3. ... ♔d3 относительно лучше; однако и он не спасает партию, так как король на d3 занимает невыгодную позицию.

4. a6 — a7! f3 — f2

5. a7 — a8♔ f2 — f1♕

Если 5. ... ♕e2, то 6. ♖a6+ ♕e1 7. ♔g2.

6. ♖a8 — a6+!

Белые выигрывают.

В позиции на диаграмме **115** задание на первый взгляд кажется невыполнимым. Ведь для того, чтобы задержать пешку *h*, нужно выиграть два (!) темпа. Откуда их взять?

1. ♔h8 — g7 h5 — h4

Ход 1. ... ♕b6 не меняет дела, в чем читатель сам сможет убедиться после ознакомления с основным вариантом.

2. ♔g7 — f6! ...

Белый король приближается к черной пешке по диагонали, рассчитывая при случае направиться к своей пешке.

2. ... ♖a6 — b6

Черные «возвращают» один темп с целью обезвредить пешку белых. После 2. ... h3 3. ♕e7 или ♕e6 пешка *c* оказалась бы равноценной пешке *h*.

3. ♕f6 — e5! ...

Белые снова угрожают усилить свою пешку (посредством ♕d6). Черные не могут предупредить эту угрозу, так как ход 3. ... ♕:c6 (вторая потеря темпа!) позволил бы белым завоевать пешку *h*.

3. ... h4 — h3

4. ♕e5 — d6! h3 — h2

5. c6 — c7 h2 — h1 ♖

6. c7 — c8 ♖.

Ничья.

В позиции на диаграмме **116**, как и в предыдущем этюде, белый король должен выполнять двойную задачу: поддерживать свою пешку и создавать затруднения для неприятельской пешки.

1. ♕b4 — c5! ...

Предлагаем читателям (после ознакомления с приведенными вариантами) убедиться в том, что только этот ход достигает цели. Далее возможны два варианта.

Вариант I

1. ... g7 — g5

2. b2 — b4 g5 — g4

3. ♕c5 — d4! ...

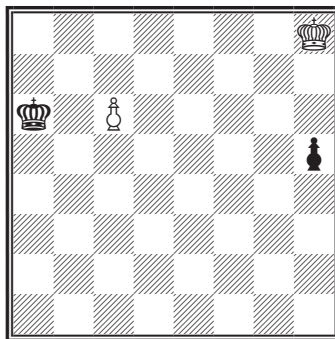
Черные испытывают затруднения: чтобы поддержать свою пешку, они должны затратить несколько темпов и, кроме того, занять королем невыгодную позицию.

3. ... ♕h6 — g5

Если 3. ... g3, то 4. ♕e3 ♕g5 5. b5! (не 5. ♕f3? ввиду 5. ... ♕f5!) 5. ... ♕h4 6. b6 ♕h3 и далее, как в основном варианте: 7. b7 g2 8. ♕f2 ♕h2 9. b8 ♖+.

Р. Рети, 1922

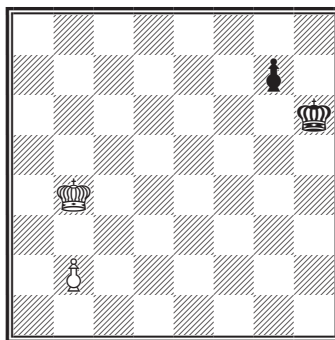
115



Ход белых. Ничья!

О. Дурас, 1905

116



Ход белых. Выигрыш

4. b4 — b5! g4 — g3
 Или 4. ... ♖f4 5. b6 g3 6. b7 g2 7. b8♙+.
 5. ♗d4 — e3 ♕g5 — g4
 6. b5 — b6 ♕g4 — h3
 Подготавливая g3 — g2.
 7. b6 — b7 g3 — g2
 8. ♗e3 — f2 ♕h3 — h2
 9. b7 — b8♙ и т. д.

Занятое после больших усилий поле h2 оказывается недостаточно обеспеченным.

Вариант II

1. ... ♕h6 — g6
 2. b2 — b4 ♕g6 — f7

Ход 2. ... ♕f6 только упростил бы выигрыш: после 3. ♗d6! и обоюдного пре-
 вращения пешек белые сыграли бы ♖f8+ с последующим ♗g8+.

3. b4 — b5 ♕f7 — e7
 4. ♗c5 — c6! ...

Единственный выигрышающий ход. После 4. b6? черные задержали бы пешку;
 ничего не дает и 4. ♗b6, на что последовало бы 4. ... g5 5. ♗a7 g4.

4. ... ♕e7 — d8

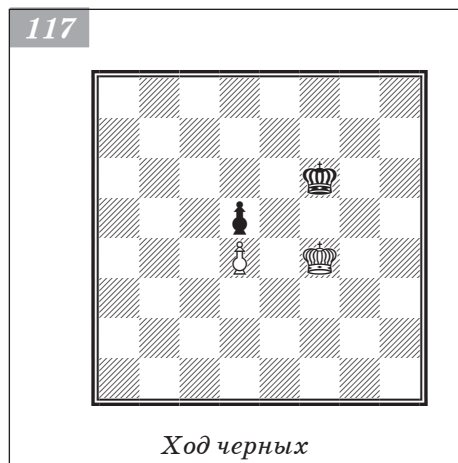
После 4. ... g5 пешка белых беспрепятственно проходит в ферзи. С другой
 стороны, и позиция короля на d8 оказывается не блестящей (см. 9-й ход).

5. ♗b6 — b7! g7 — g5
 6. b5 — b6 g5 — g4
 7. ♗b7 — a8 g4 — g3
 8. b6 — b7 g3 — g2
 9. b7 — b8♙+.

Пешки на одной вертикали

Чтобы в таком окончании получить шансы на победу, необходимо завоевать
 пешку; однако и это может оказаться недостаточным для выигрыша.

В позиции на диаграмме 117 черные не в силах сохранить пешку: на 1. ... ♗e6
 следует 2. ♕g5! (король белых пробирается вперед). Вступление короля на 5-ю го-
 ризонталь предвещает гибель этой пешки:



2. ... ♗e7 3. ♗f5 ♗d6 4. ♗f6 ♗d7 (или
 4. ... ♗c6 5. ♗e5) 5. ♗e5 ♗c6 6. ♗e6. Теперь
 черные не могут больше ее защищать. Од-
 нако проигрыш пешки еще не означает
 проигрыша партии. На 6. ♗e6 следует
 6. ... ♗c7! 7. ♗:d5 ♗d7!, вынуждая ничью.

Интересно выяснить, чем обусловлен
 выигрыш пешки в подобных позициях.
 Дело в том, что атаковать пешку d5 здесь
 можно с двух смежных клеток (e5 и e6),
 а защищать — только с поля c6, так как
 поле c5 отрезано пешкой d4, а поле d6
 обстреливается белым королем. Поэтому
 если пешка d5 в данный момент защище-
 на, то достаточно перейти королем с одной

атакующей позиции на смежную, чтобы завоевать эту пешку.

Возвратимся к первоначальному положению (см. диаграмму 117), но будем считать, что очередь хода за белыми. В этом случае белые ничего не могут достичь: на 1. ♔g4 следует 1... ♚g6. Черный король поддерживает оппозицию, не допуская белого короля на 5-ю горизонталь.

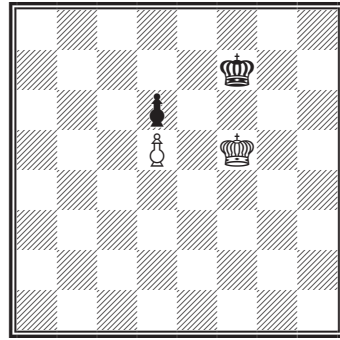
Теперь передвинем обе пешки и королей на одну горизонталь выше (диаграмма 118). Если сейчас ход белых, то они ничего не смогут достичь, поскольку черный король поддерживает оппозицию, не допуская противника на 6-ю горизонталь. Если же ход черных, то они, как и раньше, теряют пешку. Но здесь это ведет к проигрышу партии, так как король белых оказывается на 6-й горизонтали впереди своей пешки.

Далее рассмотрим диаграмму 119. Тот, за кем в данной позиции очередь хода, выигрывает пешку (но не партию); однако для этого нужно действовать правильно. Так, ход 1. ♚e5 не только не выигрывает пешку, но даже приводит к поражению белых в случае 1... ♚c4 с последующим ♚d4.

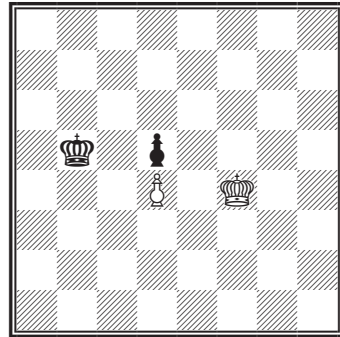
Рекомендуется играть 1. ♚f5!. После этого хода черные должны примириться с потерей пешки и отступить королем на c6 или b6, а затем направиться к полю d7, которое нужно занять в ответ на ♚d5 (но не раньше!). Если же на 1. ♚f5! черные попытаются ответить контратакой, то проиграют. Например, если 1... ♚c4, то 2. ♚e5, а на 1... ♚b4 следует 2. ♚e6! (после 2. ♚e5? белые проигрывают) 2... ♚c4 3. ♚e5. Черные находятся в цугцванге: они проигрывают пешку, а вследствие неудачного положения короля — также и партию.

Рассмотрим диаграмму 120. Если 1. e4 ♚f8 2. e5, то после 2... ♚e8 ничья очевидна. Ничего не дает и 1. e4 ♚f8 2. ♚d7 ввиду e5! (но не 2... ♚f7, на что следует 3. e5! e6 4. ♚d6). Если, наконец, 1. e3 ♚f8 2. e4 ♚e8 3. e5 ♚f8 4. ♚d7, то 4... ♚f7. Теперь не черным, а белым нужно играть на ничью; добиться же ничьей белые могут различными путями, например посредством 5. ♚d8 (возможно и 5. ♚c8 или 5. ♚c7, но не 5. e6+? ввиду 5... ♚f6!) 5... ♚e6 6. ♚e8.

118

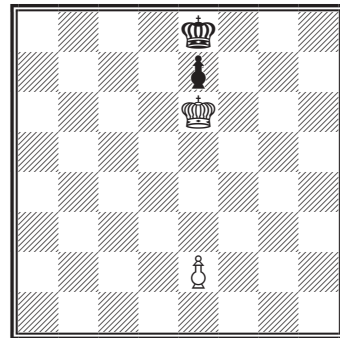


119



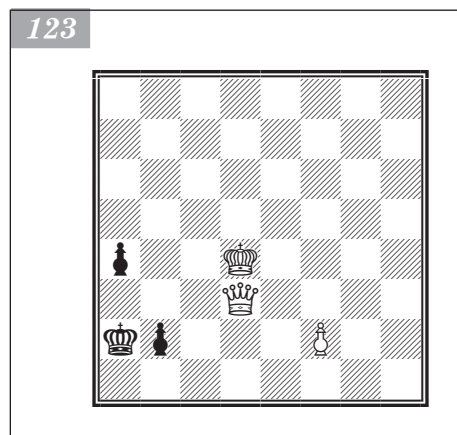
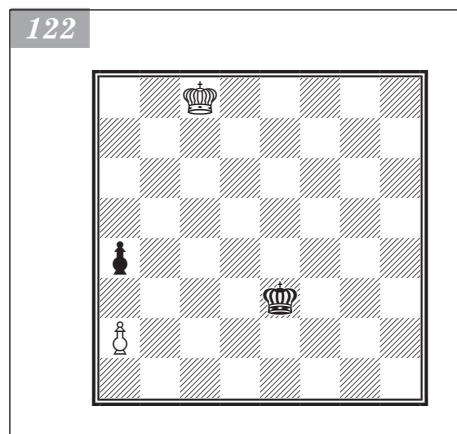
Й. Клинг и Б. Горвиц,
1851

120



Ход белых. Ничья

Теперь обратимся к позициям, в которых короли находятся вдалеке от пешек. Начнем с позиции, получившейся в партии Шлаге — Ауэс (Берлин, 1921), которая завершилась следующим образом: 1. ♖e6 ♚c3 2. ♜d6 ♜d4 3. ♚c6 ♖e5 4. ♜b7 ♜d6 5. ♚:a7 ♚c7 — ничья (диаграмма 121). Ошибка белых заключалась



в том, что они слишком увлеклись своими планами и не приняли должных мер к отражению планов противника. Правильно наметив b7 как конечный пункт путешествия, белые не подумали над тем, какой маршрут лучше избрать. На b7 с f7 можно попасть в четыре хода различными путями; поэтому надо было предпочесть маршрут, наиболее стесняющий действия противника.

Как замечает И. М. (псевдоним автора, пожелавшего остаться неизвестным), белому королю «следует двигаться по самой крутой ломаной линии», потому что при этом «вся система защиты черных рушится». Действительно, белые форсируют выигрыш следующим образом: 1. ♖e6 ♚c3 (черные стараются стеснить противника, двигаясь по самой крутой ломаной линии) 2. ♜d5! ♜b4 (черных губит то обстоятельство, что им не удастся попасть с c3 на c7 кратчайшим путем, то есть в четыре хода) 3. ♚c6 ♖a5 (поля c5 и b5 отрезаны) 4. ♜b7 ♜b5 (вынужденная потеря темпа; до сих пор черные как будто прямым путем шли к цели: со 2-й горизонтали — на 3-ю, оттуда — на 4-ю и затем на 5-ю; перемещение же с 5-й горизонтали на 6-ю приходится отложить) 5. ♚:a7 ♚c6 6. ♜b8!. Из-за того что черные потеряли темп, они не успевают своевременно занять поле c7.

Н. Григорьев, много потрудившийся в области эндшпиля вообще, а в области пешечных окончаний в особенности, приводит следующий пример на разбираемую тему. В одной из партий московского чемпионата в положении на диаграмме 122 белые не нашли спасующего маневра: 1. ♜d7! ♜d4! 2. ♖e6 a3 3. ♜f5! ♚c3 4. ♖e4 ♜b2 5. ♜d3 и т. д. («В обход! — вот лозунг белых». — Н. Г.).

Вместо этого партия закончилась так: 1. ♚c7? ♜d3? (следовало играть 1. ... ♜d4!) 2. ♜b6? (необходимо было 2. ♜d6 или ♚c6) 2. ... ♚c3 3. ♜b5 a3 4. ♜a4 ♜b2 5. ♜b4 (вынужденная потеря темпа) 5. ... ♚:a2. Белые сдались.

Еще любопытнее ошибка, допущенная Ейтсом в партии против Маршалла (Карлсбад, 1929). В позиции на диаграмме 123 Ейтс сыграл 1. ♖с4? в полной уверенности, что после 1. ... b1♖ 2. ♖:b1+ ♗:b1 3. ♗b4 пешка a4 погибнет, а пешка f2 пройдет в ферзи. Однако после указанных ходов черные ответили 3. ... ♗b2! (угрожая 4. ... a3), и белым пришлось согласиться на ничью ввиду вынужденного продолжения 4. ♗:a4 ♖с3.

Вместо 1. ♖с4? к форсированному выигрышу вело 1. ♖с2 a3 2. ♖с3 ♗a1 3. ♖b3! b1♖ 4. ♖:a3+ ♖a2 5. ♖:a2 ♗:a2 6. f4.

Пешки на соседних вертикалях

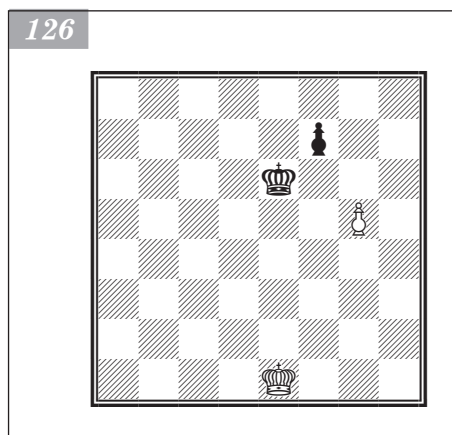
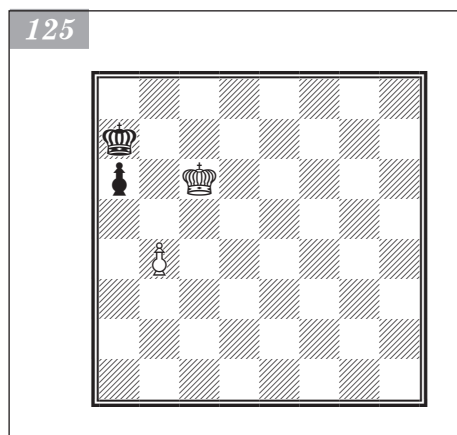
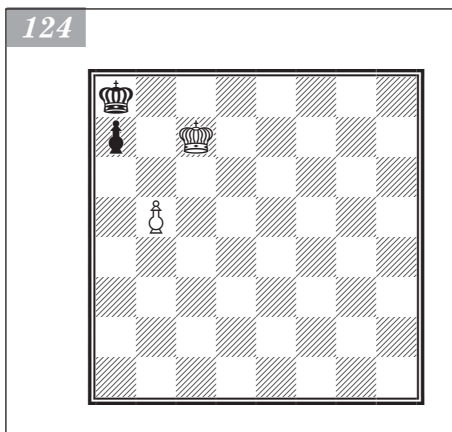
Здесь взаимное положение королей играет первенствующую роль.

На диаграмме 124 черный король не имеет хода, а белый занимает доминирующую позицию. Этим обуславливается после чего следует 2. b6 и затем 3. b7+.

Если же обоих королей и пешки передвинуть вниз на одно поле, то получится положение Сальвиоли (диаграмма 125). Черные могут форсировать ничью, улучшив позицию своего короля. Если, например, очередь хода за белыми, то окончание складывается следующим образом: 1. ♖с7 ♗a8 (преждевременно 1. ... a5 ввиду 2. b5) 2. ♗b6 a5! (своевременная жертва пешки) 3. ♗:a5 (после 3. ba образуется ладейная пешка) 3. ... ♗a7!, вынуждая ничью.

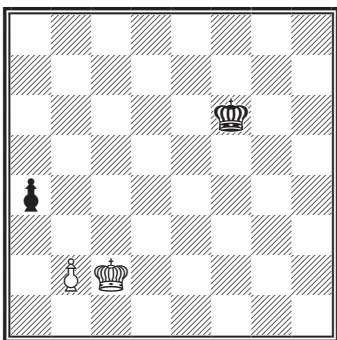
Вообще, в подобных окончаниях часто удается спасти партию, пожертвовав пешку. Так, в позиции на диаграмме 126 белые могут спасти партию посредством 1. g6! fg 2. ♗e2! (отдаленная «оппозиция!») 2. ... ♗f6 3. ♗f2!. Если теперь 3. ... ♗e5, то 4. ♗e3; на 3. ... ♗f5 следует 4. ♗f3; если же 3. ... ♗g5, то 4. ♗g3.

В некоторых положениях удается выиграть, *несмотря* на возможность жертвования. К числу таких позиций относится следующая (диаграмма 127).



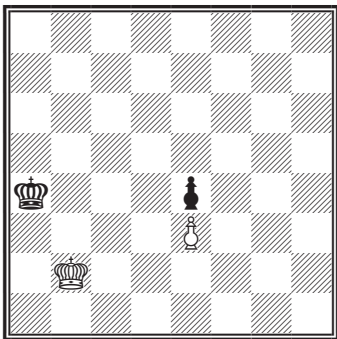
Ф. Дедрле, 1921

127



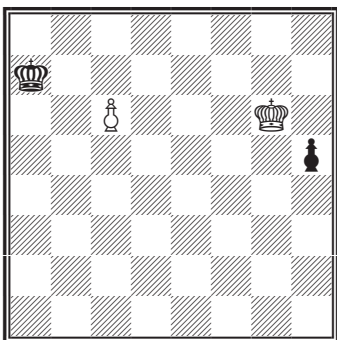
Ход белых. Выигрыш

Пример 94



Ход черных. Выигрыш

Пример 96



Ход черных. Выигрыш

1. ♔c2 — b1! ...

Ошибочно 1. ♔c3 ввиду 1. ... a3!. Независимо от того, отвечают ли на это белые 2. ba, 2. b4 или 2. b3, черные успевают занять нужную оборонительную позицию.

1. ... a4 — a3!

На иные ходы следует просто ♔b1 — a2 — a3.

2. b2 — b3! ...

Пешка движется всего на один шаг. Из-за этого укорачивается маршрут белого короля, который должен занять позицию перед пешкой.

2. ... ♔f6 — e5

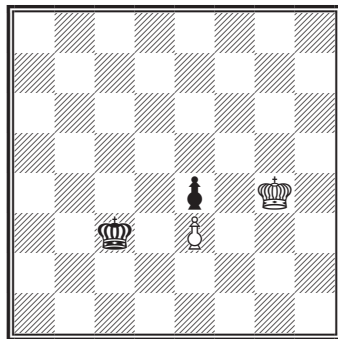
3. ♔b1 — a2 ♔e5 — d5

4. ♔a2:a3 ♔d5 — c5

5. ♔a3 — a4.

Белые выигрывают.

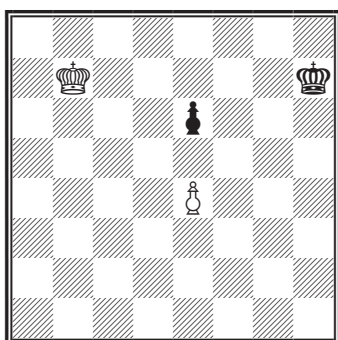
Пример 95



Ход черных. Выигрыш

Пример 97

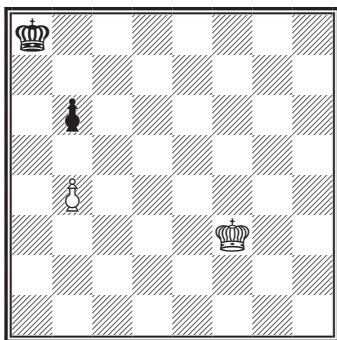
И. Бергер, 1889



Ход белых. Выигрыш

Пример 98

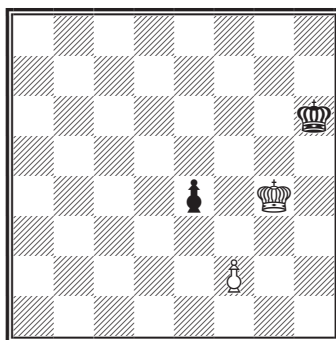
Н. Григорьев, 1925



*Если ход белых — выигрыш;
если ход черных — ничья*

Пример 99

П. Дюкло, 1904



Ход черных. Ничья

Король и две пешки против короля с пешкой

Этот эндшпиль допускает множество комбинаций, характер которых зависит преимущественно от пешечной конфигурации. Впрочем, положение королей также играет важную роль. Рассмотрим сначала самые простые окончания.

Две проходные пешки против проходной

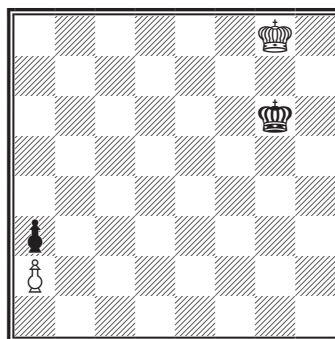
Как мы выяснили выше, две связанные и две отдаленные проходные пешки могут самостоятельно (без помощи короля) обеспечить свои позиции. Для этого необходимо только следить, чтобы: 1) в нужный момент одна из пешек продвинулась вперед; 2) пешки действовали согласованно, то есть чтобы дистанция между ними по вертикали была не слишком велика. Использовать силу двух проходных против одной в большинстве случаев нетрудно, в особенности если удается занять одно из полей перед вражеской пешкой.

Если пешка черных задержана, а белым пешкам не грозит непосредственная опасность, то выигрыш достигается почти всегда. Исключением являются позиции следующего типа (диаграмма 128).

Здесь белые вынуждены отдать пешку *f*. Обыкновенно же они легко выигрывают, так как либо их пешки непрерывно усиливаются, либо противник вынуждается к жертвованию пешки. Рассмотрим, например, положение на диаграмме 129.

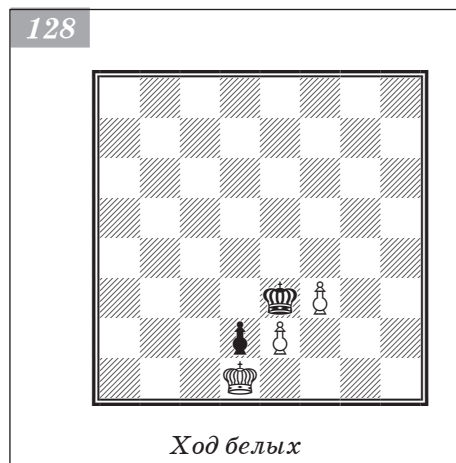
Пример 100

Н. Григорьев, 1925



Ход белых. Ничья

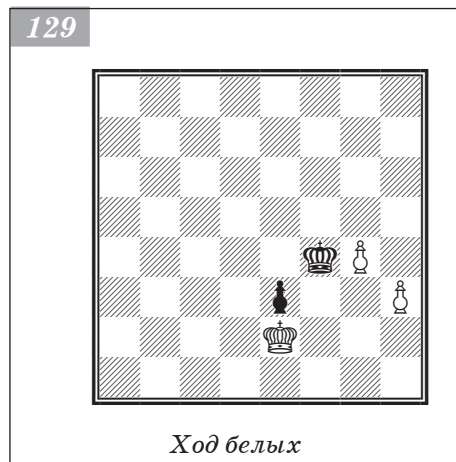
Чтобы победить, нужно передать очередь хода противнику («выиграть темп»). Этого добиться нетрудно, поскольку черные должны маневрировать по двум полям (f4 и g5), а белые могут воспользоваться треугольником e2 — e1 — f1.



Например: 1. ♖e1 (разумеется, не 1. ♔d3?, на что последовало бы 1. ... ♕f3! с выигрышем для черных) 1. ... ♔g5 (на 1. ... ♕e4 белые могут ответить 2. g5 ♕f5 3. h4 и т. д.) 2. ♕f1! ♕f4 3. ♕e2.

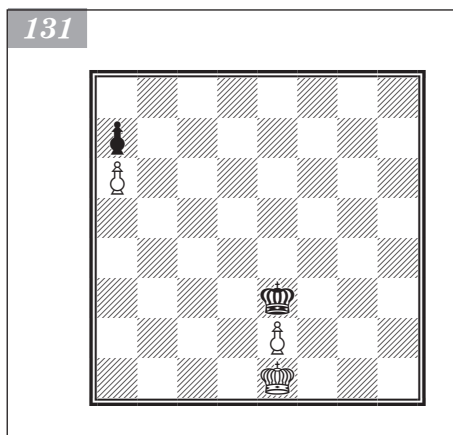
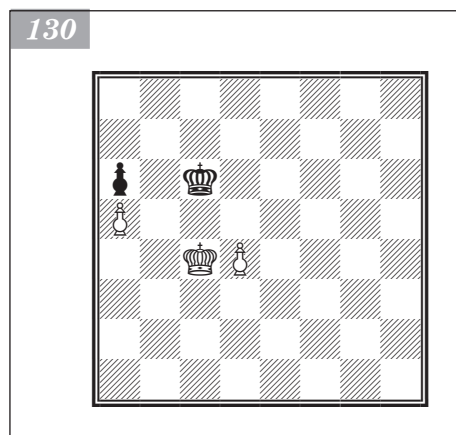
Пешки белых изолированы, причем одна из них проходная

В таких ситуациях *выигрыш часто достигается путем простого надвигания проходной пешки*. Король черных должен следовать за ней, а белый король успеет тем временем занять более активное положение.



В позиции на диаграмме **130** белые выигрывают путем 1. d5+ ♔d6 2. ♔d4 ♔d7 3. ♕c5 ♕c7 4. d6+ ♔d7 5. ♔d5 (преждевременно 5. ♕b6 ввиду 5. ... ♕:f6 6. ♕:a6 ♕c7) 5. ... ♔d8 6. ♕c6 ♕c8 7. ♕b6! ♔d7 8. ♕:a6 ♕:d6 9. ♕b7.

В позиции на диаграмме **131** белые выигрывают, предлагая противнику любую пешку на выбор: 1. ♕f1 ♔d4 2. ♕f2 ♕c5 3. e4! ♕b6 (на 3. ... ♔d4 следует 4. ♕f3 и если 4. ... ♕e5, то 5. ♕e3 ♕e6 6. ♔d4 ♔d6 7. e5+ ♕e6 8. ♕e4 ♕e7 9. ♔d5 ♔d7 10. e6+ ♕e7 11. ♕e5 ♕e8 12. ♔d6 ♔d8 13. ♕c6! ♕e7 14. ♕b7) 4. e5!. Если теперь черные



И. Крум, 1913

возьмут пешку *a*, то пешка *e* пройдет в ферзи, а на 4. ... ♔с6 белые отвечают 5. ♕f3, подготавливая жертву пешки *e*.

В позиции на диаграмме **132** белые тоже могут достичь цели с помощью жертвы пешки: 1. f6+ ♔f8! (относительно лучше, чем 1. ... ♕f7, на что следует 2. ♕f5 и затем ♕е6) 2. f7! (выигрывает также движение белого короля по треугольнику, например: 2. ♕f4 ♔g8 3. ♔g4! ♕f8 4. ♔g5 ♕g8 5. ♔g6 ♕f8 6. f7) 2. ... ♕:f7 (на 2. ... ♕е7 или ♕g7 следует 3. f8♔+ ♕:f8 4. ♕f6) 3. ♕f5 ♕е7 4. ♔g6 и т. д. Жертва пешки позволила белым занять 6-ю горизонталь.

В позиции на диаграмме **133** белые не могут спасти пешку. Тем не менее они выигрывают благодаря лучшему положению короля: 1. d4+ ♕:f5 2. d5! (если 2. ♕с5?, то 2. ... ♕е6 3. ♕с6 ♕е7 4. ♕с7 ♕е6!, а на 2. ♕d5? следует 2. ... ♔g4 и затем f6 — f5) 2. ... ♔g6 (или 2. ... ♕е5 3. ♕с5 f5 4. d6 и т. д.) 3. ♕с5! (если 3. d6?, то 3. ... ♕f7 4. ♕с5 ♕е8 5. ♕с6 ♕d8), и далее, например, 3. ... ♕f7 4. ♕с6! ♕е7 5. ♕с7.

Теперь приведем несколько позиций, в которых белым не удается использовать отдаленную проходную пешку. К числу таких позиций принадлежит, например, следующая (диаграмма **134**).

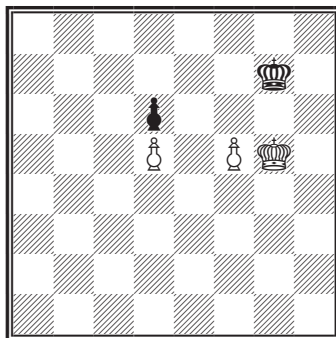
Как нетрудно убедиться, здесь выигрыш невозможен. Предположим, что очередь хода принадлежит черным. На 1. ... ♕d8 белые должны отказаться от 2. d7 ввиду пата. Однако и другие ходы ничего им не дают: 2. ♕d5 ♕d7 3. ♕с5 (если 3. ♕е5, то проще всего 3. ... ♕с6) 3. ... ♕d8 и т. д. (ход 4. d7 бесполезен). Отметим, что если на данной диаграмме переместить все пешки и обеих королей на одно поле назад, то получится уже рассмотренная выигранная позиция.

В качестве другого примера ничьей укажем позицию Сальвиоли (диаграмма **135**).

Здесь выигрыш достигается лишь при ходе черных (1. ... ♕е6 2. d4 с последующим ♕h6). Если же ход белых, то выигрыш невозможен, например: 1. d4+ ♕:d4 2. ♕h6 ♕е5, после чего не черным, а белым надо работать на ничью (3. ♕g5!).

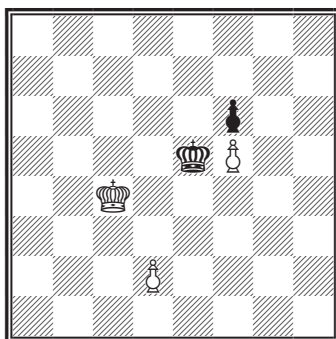
Существуют, наконец, и *ничейные позиции, которые перестают быть таковыми при перемещении всех сил вправо или влево на одинаковое количество клеток*. Рассмотрим следующее положение (диаграмма **136**).

132

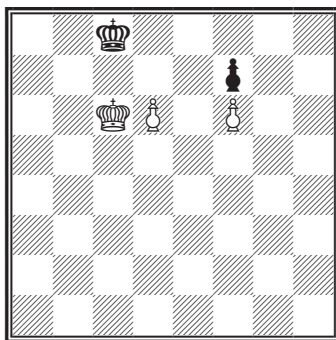


Ход белых. Выигрыш

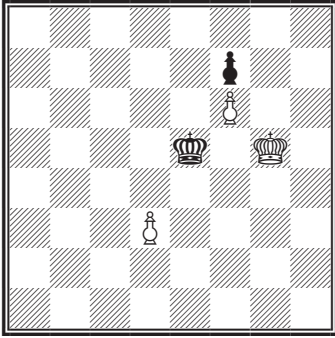
133



134



135



Здесь белые выиграть не могут.

1. ♖e2 — f3 ...

Ход 1. ♖f2 не вносит изменений в позицию, так как на 1. ♖f2 следует 1. ... ♖e4 с повторением ходов.

1. ... ♖f5 — e5
 2. e3 — e4 ♖e5 — d4!
 3. ♖f3 — f4 ♖d4:c4
 4. e4 — e5 ♖c4 — b3!

Единственный правильный ход. Если 4. ... ♖d5, то 5. ♖f5 c4 6. e6 c3 7. e7 c2 8. e8 ♖c1 ♖9. ♖d8+ и 10. ♖c8+. Если же 4. ... ♖d3, то 5. e6 c4 6. e7 c3 7. e8 ♖c2 8. ♖e1.

5. e5 — e6 c5 — c4
 6. e6 — e7 c4 — c3
 7. e7 — e8 ♖ c3 — c2.

Теперь белые не могут занять ферзем поле c1, а их король недостаточно близок.

Кстати, здесь выясняется, почему перемещение начального положения (см. диаграмму 136) на одну вертикаль вправо или влево изменяет результат партии: пешка c2 делает против ферзя ничью, а пешки b2 и d2 проигрывают!

Не могут белые выиграть и в следующей позиции (диаграмма 137).

1. ... ♖g8 — f7!

Проигрывает 1. ... ♖h8? ввиду 2. ♖g5! ♖g8 3. ♖f5 ♖f7 (если 3. ... h6? или 3. ... h5?, то белые легко выигрывают хотя бы посредством 4. ♖g6) 4. ♖e5!. Как бы теперь черные ни играли, им не удержать пешку h7 на крепкой оборонительной позиции, например: 4. ... ♖f8 5. ♖e6 ♖e8 6. f7+ ♖f8 7. ♖f6 h5 (или 7. ... h6 8. h4! h5 9. ♖g6) 8. h3! h4 9. ♖g6.

2. ♖h6 — g5! ♖f7 — e6

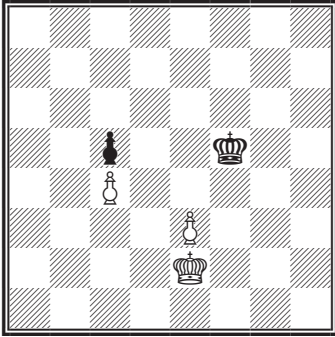
Вариант I

3. h2 — h3 ♖e6 — f7
 4. ♖g5 — f5 ♖f7 — e8!

Продвижение пешки h7 очень ослабило бы позицию черных и привело бы к быстрому проигрышу после 5. h4. Поэтому черные вынуждены отступить королем, причем не на f8 ввиду 4. ... ♖f8? 5. ♖e6 ♖e8 6. h4! ♖f8 (по-прежнему плохо 6. ... h6 или 6. ... h5) 7. h5 ♖e8 8. f7+ ♖f8 9. ♖f6 — и белые выигрывают.

Помимо 4. ... ♖e8! возможно и 4. ... ♖g8!

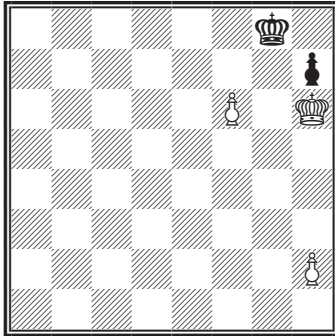
136



Ход белых. Ничья

Н. Григорьев,
1920

137



Ход черных. Ничья

5. ♖f5 — e6 ♗e8 — f8!

Пешка h7 — опора позиции, потому черные не должны двигать эту пешку без острой необходимости.

6. h3 — h4 ...

В случае 6. f7 черные спасают партию посредством 6. ... h6! 7. ♖f6 (не выигрывает и 7. h4) 7. ... h5! 8. ♗g6 h4 — ничья.

6. ... ♗f8 — e8

7. h4 — h5 ...

На 7. f7+ ♗f8 8. ♗f6 опять последовало бы 8. ... h6! 9. ♗g6 h5 — ничья.

7. ... ♗e8 — f8

8. ♗e6 — e5 ...

Последняя попытка.

8. ... ♗f8 — f7

9. ♗e5 — f5 ♗f7 — e8!

Опять проигрывало 9. ... ♗f8? ввиду 10. ♗e6 ♗e8 11. f7+ ♗f8 12. ♗f6 h6 13. ♗g6, а также 9. ... h6? ввиду движения белого короля по треугольнику: 10. ♗e5 ♗f8 11. ♗e4 ♗e8 12. ♗f4!. И здесь к выигрышу привело бы, например, 12. ... ♗f8 13. ♗e5! ♗e8 (или 13. ... ♗f7 14. ♗f5) 14. ♗e6 ♗f8 15. f7.

10. ♗f5 — e6 ♗e8 — f8

11. f6 — f7 h7 — h6!

Только теперь настала пора для движения пешки h.

12. ♗e6 — f6.

Пат.

Вариант II

(1. ... ♗f7 2. ♗g5 ♗e6)

3. h2 — h4 ♗e6 — f7

4. ♗g5 — f5 ♗f7 — f8!

При положении белой пешки на h3 этот ход проигрывал, а 4. ... ♗e8 (g8) спасал партию. Теперь же (то есть при пешке на h4) имеем обратную картину: спасает только 4. ... ♗f8!, а ходы 4. ... ♗e8? и 4. ... ♗g8? проигрывают (ввиду 5. ♗e6 ♗f8 6. h5 и т. д.).

5. ♗f5 — e6 ♗f8 — e8

6. h4 — h5 ...

Или 6. h7+ ♗f8 7. ♗f6 h6! 8. ♗g6 h5 —

ничья.

6. ... ♗e8 — f8

7. f6 — f7 h7 — h6.

Ничья.

Вернемся к *выигранным положениям* (диаграмма 138).

1. ♗c3 — d4 ♗c6 — d6

2. c4 — c5+ ♗d6 — c6

3. ♗d4 — c4 ♗c6 — c7

Ход 3. ... f6 или 3. ... a5? только упростил бы задачу белых.

4. ♗c4 — d5 ♗c7 — d7

5. c5 — c6+ ♗d7 — c7

6. ♗d5 — c5 ♗c7 — c8

7. ♗c5 — d6 ♗c8 — d8

8. c6 — c7+ ...

А. Бауэр, 1911



Как указал В. Чеховер, к выигрышу ведет также 8. a4 ♖c8 (на 8. ... a6 или 8. ... a5 следует 9. ♕c5) 9. a5! ♕d8 (если 9. ... a6, то 10. c7) 10. c7+ ♖c8 11. ♖c6 a6 12. ♖b6.

8. ... ♕d8 — c8

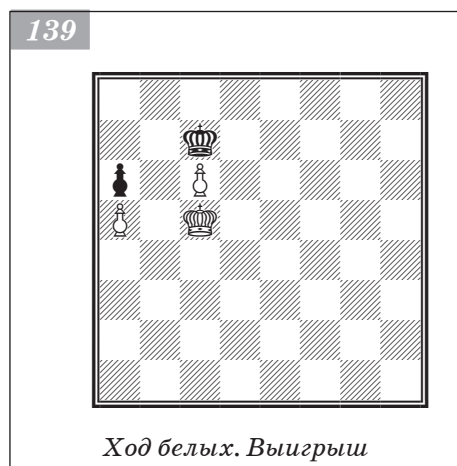
9. ♕d6 — c6 ...

Если теперь 9. ... a5, то 10. a3! a4 11. ♖b6 ♕d7 12. ♖b7, а на 9. ... a6 следует 10. a4! a5 11. ♖b6 ♕d7 12. ♖b7.

Если бы в начальном положении (см. диаграмму 138) пешка находилась не на a2, а на a3, то рассмотренный в основном варианте путь не привел бы к цели (ввиду 8. c7+ ♖c8 9. ♖c6 a5! 10. ♖b6 a4 — ничья). Однако следуя пути, указанному в примечании к восьмому ходу, то есть играя 8. a4! ♖c8 9. a5 и т. д., белые добились бы выигрыша.

В заключение раздела разберем два положения, в которых пешки почти неподвижны; в таких позициях игра сводится главным образом к маневрированию королей.

Фарни — Алапин



В позиции на диаграмме 139 следует передать очередь хода противнику. То есть нужно привести партию к первоначальному положению, но так, чтобы очередь хода принадлежала черным.

Чтобы найти правильное решение, не помешает предварительно обсудить несколько вопросов. Прежде всего выясним, *какие позиции королей являются относительно лучшими для черных.*

Где, например, должен находиться черный король при положении белого короля на c5? Единственное поле, с которого можно помешать как вторжению белого короля на b6, так и движению пешки в ферзи, — это поле c7 (a7 таким полем не является: при положении черного короля на a7 белые легко выиграют посредством ♕d6). Итак, полю c5 соответствует поле c7.

Зададим следующий вопрос: где должен находиться черный король при положении белого короля на d6? Или, точнее, какой ход должны сделать черные в ответ на ♕d6? Только ♕d8. Значит, полю d6 соответствует поле d8.

Узнаем теперь, какое поле должен занять черный король в ответ на ♕d5? То есть какое поле соответствует полю d5? Заметим, что белый король после вступления на d5 окажется по соседству с упомянутыми полями c5 и d6. Значит, в ответ на ♕d5 черный король должен занять поле, с которого можно было бы попасть как на c7 (для отражения угрозы ♖c5), так и на d8 (для отражения угрозы ♕d6). Единственным таким полем является c8. Таким образом, полю d5 соответствует поле c8.

Если белые воспользуются только полями c5, d5 и d6, то выигрыша нельзя будет достичь, так как черный король будет все время занимать соответственные поля, например: 1. ♕d5 ♖c8! 2. ♕d6 ♕d8! 3. ♖c5 ♖c7 и т. д.

Пойдем еще дальше: выясним, как должны играть черные, если белый король займет поле c4 (в тот момент, когда пешка b6 не будет атакована, например после 1. ♕d5 ♖c8). Поле c4 — смежное с c5 и d5. Значит, в ответ на ♖c4 черные должны сыграть таким образом, чтобы затем можно было занять поля, соответственные

c5 и d5, то есть поля c7 и c8. По соседству с c7 и c8 находятся два поля: b8 и d8. Полю c4 соответствуют поля b8 и d8.

На первый взгляд может показаться, что мы не приближаемся к решению вопроса, а удаляемся от него: у черных как будто даже появляется некоторая свобода действий. Однако если мы обратим внимание еще и на поле d4, то картина сразу изменится: d4 — поле, тоже находящееся по соседству с d5 и c5. Значит, и ему соответствуют поля, смежные с c8 и c7, то есть поля b8 и d8.

В этом ключ к решению задачи! Черные должны занять поле b8 или d8 в ответ как на ♙c4, так и на ♜d4. Их губит то обстоятельство, что белые с поля c4 могут непосредственно перейти на d4, а черный король не может перескочить с b8 на d8. Следовательно, белым достаточно занять поле d4 и затем перейти на поле c4, чтобы заставить черных нарушить соответствие.

1. ♜c5 — d5 ♜c7 — c8

Черные должны занять соответственное поле.

2. ♜d5 — c4 ...

Можно и 2. ♜d4. Не важно, в каком порядке занимать поля c4 и d4; важно лишь побывать на каждом из них.

2. ... ♜c8 — b8

Или 2. ... ♜d8. Если же 2. ... ♜c7, то белые сразу занимают нужное поле c5.

3. ♜c4 — d4! ...

Теперь черные должны нарушить соответствие.

3. ... ♜b8 — c8

Если 3. ... ♜c7, то 4. ♜c5. Остальные ходы еще хуже, в чем нетрудно убедиться.

Как белым ответить на 3. ... ♜c8? Черные нарушили соответствие — как воспользоваться этим обстоятельством? Вспомните, как мы поступаем после нарушения противником оппозиции: заставив противника нарушить оппозицию, мы занимаем ее сами. Аналогично следует действовать и здесь: заставив противника нарушить соответствие, мы можем сами занять соответственное поле и таким образом поставить противника перед новой дилеммой.

4. ♜d4 — d5! ...

Черные опять вынуждены нарушить соответствие. Белый же король, побывав на 4-й горизонтали, перешел на 5-ю и намеревается пробраться на 6-ю.

4. ... ♜c8 — c7

Или 4. ... ♜d8 5. ♜d6.

5. ♜d5 — c5 и т. д.

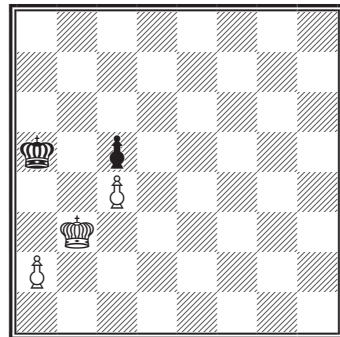
Как видно, нахождение соответственных полей очень упрощает решение. Поэтому понятно то внимание, которое уделяли данному вопросу многие видные теоретики: Бергер, Тарраш, Пшешюрка, Закман, Григорьев и др.

Следующий пример еще лучше иллюстрирует важность «соответствия» (диаграмма 140).

Этот пример сложнее предыдущего: там белым ничего не угрожало; здесь же нужно быть начеку. Достаточно сделать один беспечный ход, чтобы черные получили возможность форсировать ничью. Так, если 1. ♜c3?, то 1. ... ♜a4! 2. ♜d3 ♜b4! или 2. ♜c2? ♜a3! 3. ♜d3 (на 3. ♜b1

Дж. Уокер, 1841

140



Ход белых. Выигрыш

последовало бы 3. ... ♖b4) 3. ... ♙:a2! 4. ♜e4 ♖b3. Теперь белым приходится возвращаться королем, так как 5. ♜d5? проигрывает ввиду 5. ... ♖b4.

Чтобы найти правильное решение, выясним, какие поля соответствуют друг другу. То есть узнаем, какое поле следует занимать белым в ответ на тот или иной ход черных.

Снимем белого короля с доски и предположим, что черные играют ♖b4. Какое поле нужно занять белым королем, чтобы добиться выигрыша? Поле d5 или d3; например: (1. ... ♖b4) 2. ♜d3 ♙a3 3. ♜e4 ♙:a2 4. ♜d5 ♖b3 5. ♙:c5. При положении черного короля на b4 ходы белых ♜d5 и ♜d3 являются решающими. Значит, полю b4 соответствуют поля d5 и d3.

Далее выясним, какое поле соответствует позиции черного короля на a4? Здесь черный король находится по соседству с b4. Поэтому в ответ на ♜a4 желательно занять такое поле, с которого можно перейти, например, на d3 (поле, соответствующее b4). Полей, смежных с d3, много: e4, e3, e2, d2, c2, c3. Однако, как нетрудно убедиться, только поля e4 и e3 годятся в данном случае. Так, если на 1. ... ♙a4 белые отвечают 2. ♜c3, то черные форсируют ничью ходом 2. ... ♙a3. С другой стороны, если на 1. ... ♙a4 белые смогут ответить 2. ♜e3!, то они добьются выигрыша: 2. ... ♖b4 3. ♜d3! или 2. ... ♙a3 3. ♜e4 с последующим ♜d5. При положении черного короля на a4 ходы белых ♜e3 и ♜e4 являются решающими.

Рассмотрим теперь, какой ход белых является решающим при положении черного короля на a5. Поле a5 находится по соседству с уже рассмотренными полями a4 и b4, которым соответствуют поля e3 (e4) и d3 (d5). Поэтому полю a5 соответствует поле, которое находится по соседству с e3 (или e4) и d3 (или d5). Таких полей много: d2, e2, e3, e4, e5. Достаточно занять одно из них, чтобы достичь цели. Итак, при положении черного короля на a5 ход белых ♜d2 (а также ♜e2, ♜e3, ♜e4 и ♜e5) является решающим.

Как раз в данной позиции (см. диаграмму 140) король черных находится на a5. Проблема, однако, заключается в том, что белый король не может сразу перейти на d2 (не говоря уже о полях на линии e). Значит, сразу решить партию нельзя: белые пока не могут занять решающее поле.

Продолжим исследование. Определим поле, соответствующее полю b6 (или a6). Из пункта b6 (или a6) черные угрожают полю a5, которому соответствует, например, d2. Значит, в ответ на 1. ... ♖b6 (или 1. ... ♙a6) белым желательно занять такое поле, с которого они угрожали бы пункту d2, а именно одно из полей c3, c2 или c1 (не говоря уже о полях на линии d или e).

Объединим все полученные результаты (табл. 1).

Таблица 1. Поля соответствия в позиции на диаграмме 140

Положение черного короля	Решающие поля
b4	d3, d5
a4	e3, e4
a5	d2, e2, e3, e4, e5
b6 или a6	c3, c2, c1 (а также d3, d1, e3, e2, e1 и др.)

Этой таблицы нам пока недостаточно, поскольку решающие поля недоступны для белых. Так, в данной позиции они не могут занять поле d2. Если же направиться к нему кратчайшим путем (через c3 или c2), то контратакой 1. ... ♙a4! черные добьются ничьей.

Возникают два вопроса: 1) как оккупировать поле d2 в подходящий момент; 2) как застраховать себя от сюрпризов, упоминавшихся в предыдущем абзаце (1. ♖с3 ♗а4)?

Чтобы с ними разобраться, выясним, *какие поля (помимо решающих) белые могут занимать при том или ином положении черного короля?* Например, куда может пойти белый король при положении черного короля на а5? Как говорилось выше, на ♗а5 белым невыгодно отвечать ♗а2, ♖с2 и ♗b2. Ходы же ♗а3 и ♗b3 вполне допустимы. Итак, если в ответ на ♗а5 белые не могут занять решающее поле (d2, e2 и т. д.), то для сохранения шансов на выигрыш они должны занять поле а3 или b3.

Теперь узнаем, какое поле (помимо решающих) белые могут занять при положении черного короля на b6 (или а6). Поле b6 находится рядом с а5. Поэтому если белые в ответ на ♗а5 желают попасть на а3 или b3, то при положении черного короля на b6 они должны занять поле, смежное с а3 или b3. То есть одно из следующих полей: b3, а3, b2, а4.

Таблица 2 показывает, какие поля (помимо решающих) могут быть заняты белыми в ответ на ♗а5 или ♗b6.

Таблица 2. Поля соответствия в позиции на диаграмме 140

Положение черного короля	Допустимые поля
а5	а3, b3
b6 или а6	b3, а3, b2, а4

Наконец мы можем привести само решение.

1. ♗b3 — а3! ...

Единственный ход. Белые не могут занять решающее поле d2, e2, e3, e4 или e5 (см. табл. 1), поэтому им приходится довольствоваться допустимым полем (см. табл. 2).

1. ... ♗а5 — b6

Ход 1. ... ♗а6 не меняет дела, так как поля b6 и а6 почти равноценны (убедиться в этом можно хотя бы на основании таблиц).

2. ♗а3 — b2 ...

Возможны также ходы 2. ♗b3 или 2. ♗а4. Однако первый привел бы к прежнему положению, а второй бесполезен, потому что на левом фланге белый король не может прорваться.

2. ... ♗b6 — а5!

В ответ на 2. ... ♗а6 белые могли бы занять решающее поле с3, с2 или с1 (см. табл. 1). А другие ходы позволили бы им беспрепятственно перевести короля на d5, например: 2. ... ♖с6 3. ♖с3 ♗b6 4. ♗d3 ♗а5 5. ♗е4 ♗а4 6. ♗d5! ♗b4 7. а3+!. Как видно из этого варианта, позиция белого короля на d5 является решающей независимо от положения короля черных.

3. ♗b2 — b3! ...

Решающее поле все еще недоступно для белых, и они опять занимают допустимое поле (см. табл. 2). Получилось начальное положение с той лишь разницей, что очередь хода теперь за черными. И какой бы ход черные ни избрали, белые смогут занять решающее поле.

3. ... ♗а5 — b6

4. ♗b3 — с3 ...

Можно было бы и 4. ♖с2.

4. ... ♗b6 — а5

Если 4. ... ♖с6?, то 5. ♔d3 ♕d6 6. ♗e4 ♗e6 7. а4 и т. д.

5. ♖с3 — d2!! ...

Этот трудный ход непосредственно следует из табл. 1.

5. ... ♗а5а4

6. ♕d2 — e3! ♗а4 — b4

7. ♗e3 — d3 ♗b4 — a3

8. ♕d3 — e4 и т. д.

В конце этой главы (см., в частности, диаграммы 205 и 206) будет дано много примеров на соответствие. Сейчас же мы рассмотрим с точки зрения соответственных полей приведенную ранее позицию: бел. ♖f1, п. g3; черн. ♕d8 (см. диаграмму 22). Какие поля следует занять черным королем при том или ином положении белого короля? Положению белого короля на f4 соответствует поле f6 — туда должен пойти черный король в ответ на ♖f4. Убедимся также, что полю g4 соответствует g6, а полю h4 — h6 (табл. 3).

Таблица 3. Поля соответствия в позиции на диаграмме 22

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король?
f4	f6
g4	g6
h4	h6

Далее узнаем, какие поля соответствуют положению короля на f3, то есть куда должен переместиться черный король в ответ на ♖f3. Он должен пойти так, чтобы после ♖f3 — g4 занять поле g6, а после ♖f3 — f4 сыграть ♖f6. Значит, в ответ на ♖f3 черный король должен занять поле по соседству с g6 и f6. Таких полей много: g5, f5, g7, f7.

Точно так же выясним, куда должен пойти черный король в ответ на ♖h3. Поле h3 — смежное с h4 и g4, которым соответствуют h6 и g6. Следовательно, полю h3 соответствуют клетки, смежные с h6 и g6, а именно клетки g5, h5, g7 и h7.

Теперь понятно, почему движение короля на h3 решает партию, а его переход на f3 позволяет черным спастись. Дело в том, что с f1 на h3 белый король перемещается в два хода, а черный король не может в два хода перейти с d8 ни на одно из полей, соответственных h3 (то есть на g5, h5, g7 или h7). Иначе обстоит ситуация при переходе белого короля с f1 на f3: среди полей, соответствующих полю f3, имеется такое (f7), которое черный король может занять в два хода.

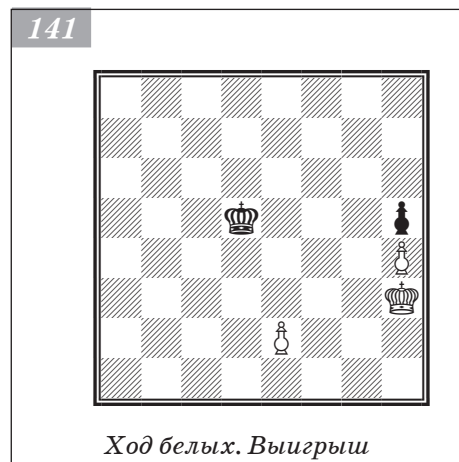
Закончим анализ разбираемой темы премированным этюдом Григорьева (диаграмма 141).

В этом этюде выигрыш достигается целым рядом единственных ходов.

1. ♖h3 — g3! ...

Ошибочно 1. ♕g2? ввиду 1. ... ♗e4!, и если теперь 2. ♖g3, то 2. ... ♗e3!, а на 2. ♖f2 последует 2. ... ♖f4!. В обоих указанных вариантах черные выигрывают пешку и добиваются ничьей без труда.

Н. Григорьев, 1936 (I–II приз журнала La Strategie)



Ход белых. Выигрыш

1. ... ♔d5 — e4!

2. ♕g3 — g2! ...

Здесь ошибочно 2. ♕f2? ввиду 2. ... ♕f4!.

2. ... ♕e4 — e3

Быстрее выиграли бы белые после 2. ... ♕f4 3. ♕f2 ♕g4 4. ♕e3 ♕:h4 5. ♕f4 (ср. положение после 11-го хода белых в основном варианте).

3. ♕g2 — f1 ♕e3 — e4!

4. ♕f1 — e1 ...

Единственный путь к выигрышу; продолжение же 4. ♕g2 ♕e3! только удли-
нило бы решение.

4. ... ♕e4 — e3

5. ♕e1 — d1 ♕e3 — f4

6. ♕d1 — d2 ♕f4 — e4

Если 6. ... ♕g4, то 7. ♕e3 с ускорением решения на один ход.

7. e2 — e3 ♕e4 — f3

8. ♕d2 — d3 ♕f3 — g3

9. ♕d3 — e4! ♕g3 — g4

10. ♕e4 — e5! ...

Только так, поскольку белый король
должен занять поле, смежное с f4 (чтобы
на ♕:h4 ответить ♕f4).

10. ... ♕g4:h4

11. ♕e5 — f4 ♕h4 — h3

12. e3 — e4 ♕h3 — g3

13. e4 — e5! ...

Не 13. ♕g5 ввиду 13. ... ♕g3! с форсиро-
ванной ничьей.

13. ... h5 — h4

14. e5 — e6 h4 — h3

15. e6 — e7 h3 — h2

16. e7 — e8♔ h2 — h1♔

17. ♕e8 — e2+.

И мат в четыре хода (см. также диа-
грамму 199).

Пример 101



Пример 102



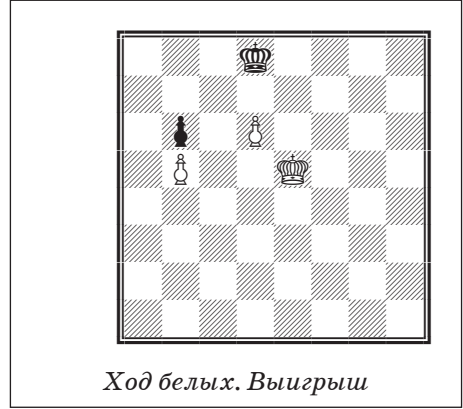
Пример 103



Пример 104



Пример 105



Пример 106

Н. Григорьев, 1932



Пример 107



Докажите ошибочность хода 1. h3?
и найдите правильную систему защиты.

Пример 108



Пример 109



Связанные пешки, причем одна из них проходная

Пример 110

Алексин — Рети

Вена, 1922

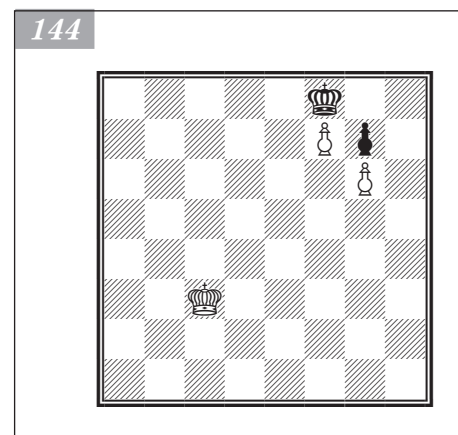
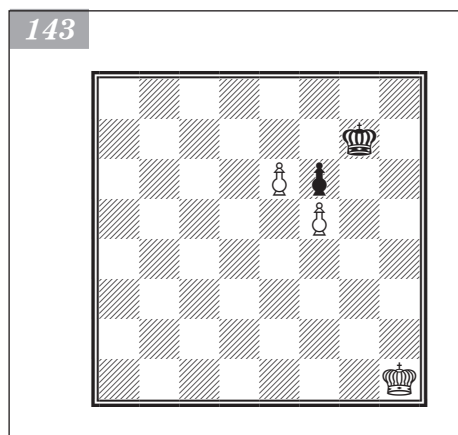
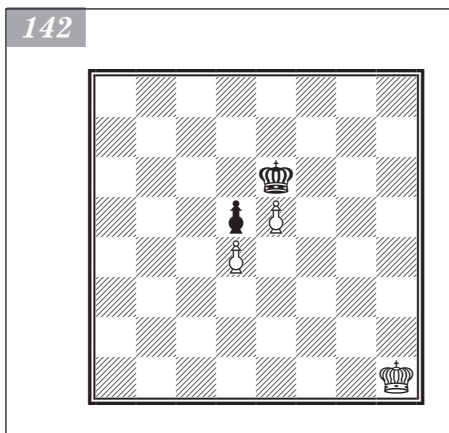
Исчерпать все возможные позиции здесь довольно затруднительно, поэтому ограничимся рассмотрением лишь наиболее важного для практики случая: одна из пешек — защищенная проходная, а остальные неподвижны.

Защищенная проходная пешка, как правило, обладает огромной силой.

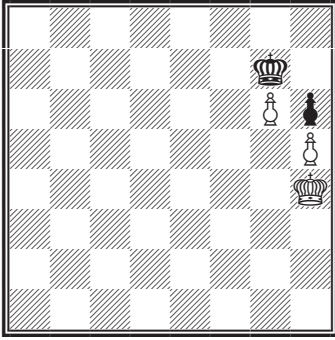
В позиции на диаграмме **142** защищенная проходная легко решает партию. Несмотря на то что белый король находится в стороне, пешки d4 и e5 вполне обеспечены: пешка e5 защищена непосредственно, а пешка d4 — косвенно (черные не могут ее атаковать, так как в этом случае пешка e5 проходит в ферзи). Поэтому белые без помехи смогут перевести своего короля на a4 и затем выиграть пешку d5.

Не всегда, однако, удастся увеличить таким образом свой материальный перевес. Порой для достижения цели необходимо жертвовать проходную пешку. Так, в позиции на диаграмме **143** белые могут добиться выигрыша только путем своевременной жертвы пешки с последующим оттеснением черного короля от пункта f6.

Есть, наконец, и позиции, в которых черные форсированно добиваются ничьей. Так, на диаграмме **144** белым не удастся вытеснить черного короля из занимаемого им положения ввиду пата.



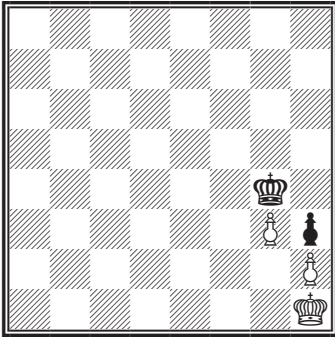
145



Возможность патовых комбинаций спасает черных и в следующем положении (диаграмма 145). Если, например, 1. ♔g4, то 1. ... ♔g8 2. ♕f5 ♖g7 3. ♕e6 ♔g8 (можно и 3. ... ♕h8; ход 4. ♕f7 ведет теперь к пату, равно как и продолжение 4. ♕f6 ♖g8 5. g7 ♕h7 6. ♕f7; не проигрывает также и 3. ... ♕f8) 4. ♕f6 ♕f8 5. g7+ ♔g8 6. ♕g6 — пат.

Если на диаграмме 145 передвинуть королей и все пешки вниз на три клетки, то черные добьются ничьей посредством контратаки: 1. ♔g1 ♕f3 2. ♕f1 ♕e3! 3. ♕e1 ♕f3! 4. ♕d2 ♖g2! с последующим ♕h2.

146



Перемещение на диаграмме 145 всех сил вверх на одну клетку тоже не меняет результата партии.

Если же передвинуть все силы на диаграмме 145 вниз на одну или две клетки, то белые смогут добиться выигрыша, так как в распоряжении черных не окажется ни патовых комбинаций, ни достаточно сильной контратаки.

На диаграмме 145 и позициях, производных от нее (получающихся путем перемещения всех сил вверх или вниз на одинаковое количество клеток), проходная пешка белых находится на вертикали g, а защищающая ее пешка — на вертикали h. Подытоживая сказанное, заключаем, что *коневая проходная пешка, защищенная ладьейной, выигрывает (против неподвижной ладьейной), если проходная пешка находится на 5-й или 4-й горизонтали*¹.

Передвинем все силы на одну вертикаль влево (диаграмма 147).

Здесь белые выигрывают, благодаря своевременному пожертвованию пешки. Этот исход отличается от результата, полученного в аналогичной позиции на диаграмме 145. Однако если мы теперь станем передвигать всю позицию на диаграмме 147 вверх или вниз, то результаты будут точно такими же, как и в аналогичных позициях на диаграмме 145.

Например, при смещении позиции на одну горизонталь вверх (диаграмма 148) или на три клетки вниз (диаграмма 149) опять получаются ничейные положения. Чтобы добиться ничьей, черные играют здесь так же, как и в позициях,

¹ При формулировке всех правил в настоящем подразделе предполагается, что король белых может защищать нижнюю пешку.

производных от диаграммы **145**. Опасаться пожертвования пешки им при этом не приходится, потому что после принятия жертвы они успевают занять оппозицию.

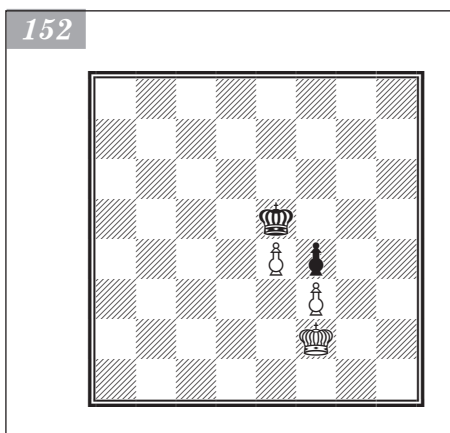
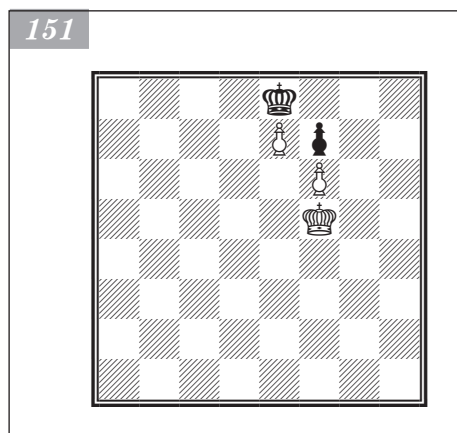
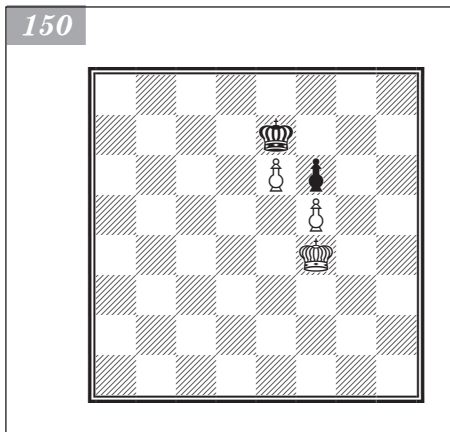
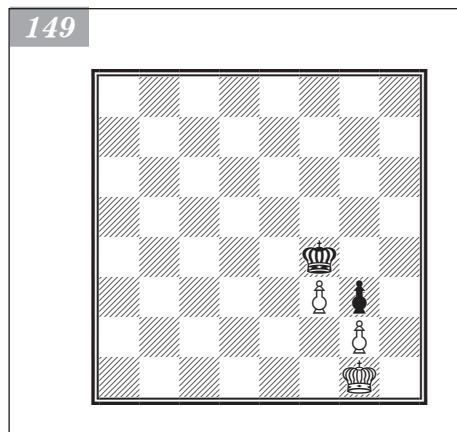
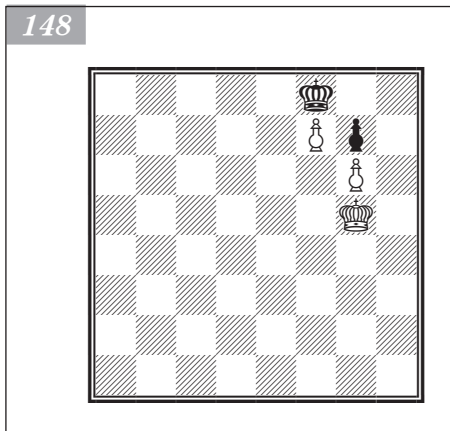
Слоновая проходная пешка, защищенная коневой, выигрывает (против неподвижной коневой), если проходная пешка находится на 6, 5 или 4-й горизонтали.

Передвинем все силы на диаграмме **147** еще на одну вертикаль влево (диаграмма **150**).

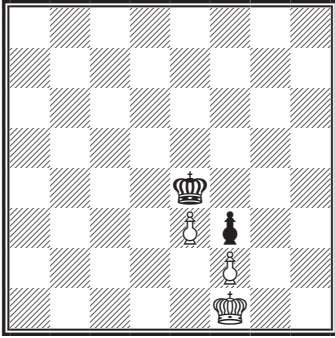
В позиции на диаграмме **151** шансы на выигрыш еще более возрастают: белые побеждают при положении проходной пешки не только на 6-й или 5-й, но и на 7-й горизонтали.

Теперь в распоряжении белых имеется обход с правого фланга.

При положении же проходной пешки на 4-й горизонтали не всегда можно форсировать выигрыш (диаграмма **152**).



153



Все попытки белых обречены на неудачу ввиду следующего варианта: 1. ♖e2 (или 1. ♖g2 ♖f6 2. ♗h3 ♖g5) 1. ... ♗d4! 2. ♗d2 ♗c4 3. ♗c2 ♗d4! 4. ♗b3 ♗e3 5. e5 ♗:f3 6. e6 ♗g2 7. e7 f3 8. e8 ♗f2 — ничья.

При положении проходной пешки на 3-й горизонтали (диаграмма 153) выигрыш возможен лишь при ходе черных: 1. ... ♗d3 2. ♖g1! ♗e4 (или 2. ... ♗c4) 3. ♗h2! или 1. ... ♗f5 2. ♗e1! с последующим 3. ♗d2 и оттеснением черного короля. Если же в данной позиции ход белых, то партия оканчивается вничью, так как на 1. ♗e1 следует 1. ... ♗d3 2. ♗d1 ♗c3! 3. ♗c1 ♗d3!, а на 1. ♖g1 черные отвечают 1. ... ♗f5! 2. ♗h4 ♖g4.

Центральная проходная пешка, защищенная слоной, почти всегда выигрывает (против неподвижной слоной). Только в случае, если проходная пешка находится на 4-й или 3-й горизонтали, результат зависит от позиции королей.

Если на диаграмме 150 переместить все силы на одну вертикаль влево, то в получившейся позиции и производных от нее всегда будет обеспечен выигрыш. Для доказательства разберем самую невыгодную позицию этого типа (диаграмма 154).

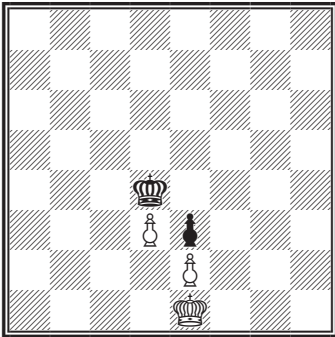
Если очередь хода принадлежит черным, то выигрыш достигается совсем просто, например: 1. ... ♗c3 2. ♗f1! или 1. ... ♗e5 2. ♗d1 ♗f4 3. ♗c2 ♖g3 4. d4 и т. д. Если же очередь хода за белыми, то они выигрывают следующим образом: 1. ♗f1 ♗e5 (или 1. ... ♗c3 2. ♗g2) 2. ♗g2! ♗f4 3. ♗h3!.

Центральная проходная пешка, подержанная другой центральной (против неподвижной пешки), всегда выигрывает.

В разобранных выше позициях (диаграммы 145–154) проходная пешка располагалась ближе к центру (на вертикалях g, f, e), чем защищавшая ее пешка (h, g, f). Сейчас же мы рассмотрим позиции, в которых вертикаль защищающей пешки ближе к центру, чем вертикаль проходной (диаграммы 155–162).

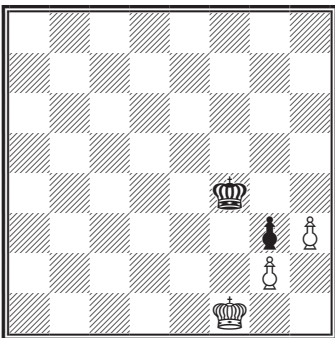
Если на диаграмме 155 ход черных, то 1. ... ♗e3 2. ♗e1 ♗d3! (не 2. ... ♗f4 ввиду 3. ♗d2!) 3. ♗d1 ♗e3, достигая ничьей, например: 4. ♗c2 ♗f2! и т. д. Но даже если в начальной позиции ход белых, они не могут выиграть. Так, если 1. ♗e2, то 1. ... ♗e4 2. ♗d2 ♗d4 3. h4 (или 3. ♗c2 ♗e3!) 3. ... ♗e4 и т. д.

154



Выигрыш

155



Результат партии не изменится и в том случае, если мы все силы переместим на одну горизонталь вверх. В позиции на диаграмме 156 белые также не могут выиграть даже при своем ходе. Например: 1. ♖e3 ♖e5 (правильную систему маневрирования черных можно установить с помощью теории соответствия, как и сделано далее в отношении диаграммы 160; при этом выясняется, что в обоих случаях черные могут занимать оппозицию — вертикальную, горизонтальную или диагональную) 2. ♗d3 ♗d5 3. ♘c3 ♘e5! (конечно, не 3. ... ♘c5? ввиду 4. h5) 4. ♘c4 ♘e4! 5. ♘c5 ♘e5 (проигрывает 5. ... ♗f3) 6. ♗b4 ♗d4 7. ♗b5 ♗d5 8. ♗b6 ♗d6 9. ♗a7 ♗e7! (здесь черные занимают дальнюю оппозицию, так как после 9. ... ♘c7? черный король вышел бы за пределы квадрата h4 — h8 — d8 — d4) 10. ♗b8 ♗d8 — ничья.

Если все силы на диаграмме 155 перенести на две горизонтали или более вверх, то черные уже не смогут спасти партию. Так, в позиции на диаграмме 157 белые выигрывают даже при ходе черных: 1. ... ♖e5 2. ♖e3 ♗f6 (если 2. ... ♖e6, то 3. ♖e4) 3. ♗d4 ♖e6 4. ♖e4.

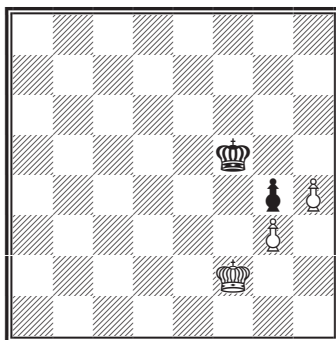
Ладейная проходная пешка, защищенная коневой, выигрывает (против неподвижной коневой), если проходная пешка находится на 5, 6 или 7-й горизонтали. Исключение представляет следующая искусственная позиция (диаграмма 158).

Если на диаграмме 155 передвинуть все силы на одну вертикаль влево, то результат не изменится. Например, если в позиции на диаграмме 159 белые играют 1. ♗d2, то 1. ... ♗d4 2. ♘c2 ♘c4 и т. д., а на 1. ♗f1 следует 1. ... ♗f5 2. ♗g1 ♗g5! 3. ♗h1 ♗f5 (если 3. ... ♗g4?, то 4. ♗h2, затем 5. ♗h3 и 6. g4) 4. ♗h2 ♗g4! и т. д.

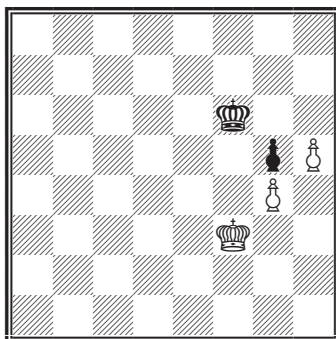
Теперь переместим последнюю позицию на одну горизонталь вперед (диаграмма 160). В получившемся положении нелегко разобраться. Может показаться, что белые выигрывают, так как после 1. ... ♗d4 2. ♗d2 ♘c4 3. ♘c2 ♗d4 4. ♗b3! ♖e3 5. g5 ♖:f3 6. g6 черные должны сдаться: если, например, 6. ... ♖e2, то 7. g7 f3 8. g8 ♖ f2 9. ♗g2 ♖e1 10. ♘c2!.

Однако нетрудно заметить, что в данном варианте черные потерпели поражение лишь потому, что после 4. ♗b3! поторопились с контратакой — ход 4. ... ♖e3? погубил партию. Вместо этого стоило продолжать выжидательную игру.

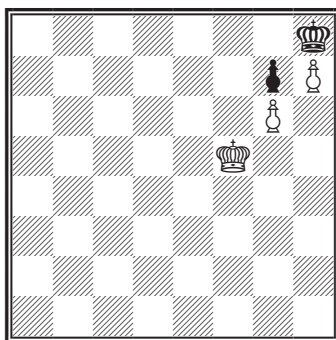
156



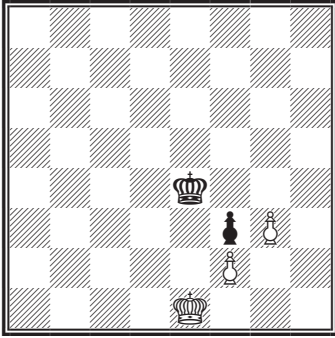
157



158



159



Чтобы найти наиболее целесообразные ходы, составим таблицу соответственных полей. Для этого снимем королей с доски и выясним, куда должен пойти черный король в ответ на ♔d3 . Только на d5 (все остальные ходы проигрывают). Так же легко определить, что в ответ на ♚c3 должно последовать ♛c5 .

На ход белых ♛b4 черные должны ответить ♛d4 или ♛d5 , так как ♛e3 проигрывает: после 1. ... ♛e3 (при положении белого короля на b4) следует 2. g5 ♜:f3 3. g6 ♛e2 4. g7 f3 5. g8 ♚ f2 6. ♚g2 ♛e1 7. ♛c3!! f1 ♚ 8. ♛d2\# .

На ход белых ♛b3 черные также должны отвечать ♛d4 или ♛d5 . Нельзя, например, ♛c5 ввиду ♛c3 ; если теперь ♛d5 , то ♛d3 и на ♛e5 — ♛c4! .

Поле c2 находится по соседству с b3, c3 и d3. Значит, в ответ на ♚c2 черные должны занять поле по соседству с d5 и c5. Таких полей имеется четыре.

Поле d2 находится по соседству с c3, d3 и c2. Ему тоже соответствуют поля, смежные с d5 и c5.

Поле b2 — смежное с c3, b3 и c2. Поэтому после хода белых ♛b2 надо занять поле, смежное с c5 и одним из полей d4 или d5. Другими словами, в ответ на ♛b2 черные могут занять любое из следующих полей: d4, d5, d6, c6, c4.

Поле e2 — смежное с d3 и d2. Значит, соответственное поле должно находиться по

соседству с d5 и одним из полей, соответственных d2. При этом нужно зачеркнуть поля по вертикали c (во избежание обхода $\text{♛e2 — f2 — g2 — h3 — h4}$ с последующим g4 — g5). Черный король не должен допускать дистанцию в три вертикали.

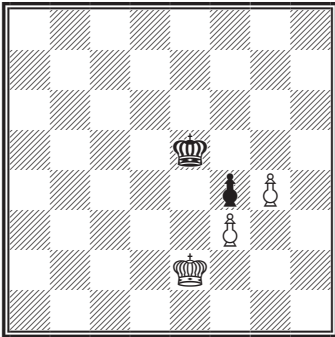
Обобщим полученные результаты (табл. 4).

Таблица 4. Поля соответствия в позиции на диаграмме 160

Положение белого короля	Соответственная позиция черного короля
d3	d5
c3	c5
b4	d4 или d5
b3	d4 или d5
c2	d6, c6, d4 или c4
d2	d6, c6, d4 или c4
b2	d4, d5, d6 или c4
e2	e6, e5, d6 или d4

Ход черных. Ничья

160



соседству с d5 и одним из полей, соответственных d2. При этом нужно зачеркнуть поля по вертикали c (во избежание обхода $\text{♛e2 — f2 — g2 — h3 — h4}$ с последующим g4 — g5). Черный король не должен допускать дистанцию в три вертикали.

Обобщим полученные результаты (табл. 4).

Таблица 4. Поля соответствия в позиции на диаграмме 160

Положение белого короля	Соответственная позиция черного короля
d3	d5
c3	c5
b4	d4 или d5
b3	d4 или d5
c2	d6, c6, d4 или c4
d2	d6, c6, d4 или c4
b2	d4, d5, d6 или c4
e2	e6, e5, d6 или d4

Проверим вариант, приведенный выше (см. диаграмму 160).

1. ... ♖e5 — d4

Таблица показывает, что этот ход вполне удовлетворителен. Черные могут не опасаться ответа 2. g5, так как после обмена пешки g5 на f4 они успевают занять оппозицию.

2. ♖e2 — d2 ♖d4 — c4

3. ♖d2 — c2 ♖c4 — d4

4. ♖c2 — b3 ...

Как черным отвечать? Правильен ли атакующий ход 4. ... ♖e3? Согласно таблице после 4. ♖b3 черные имеют выбор только между d4 и d5. А поскольку они в данный момент находятся на d4, то единственным ответом является 4. ... ♖d5.

4. ... ♖d4 — d5!

5. ♖b3 — b4 ♖d5 — d4!

Если после этого 6. ♖b3, то опять 6. ... ♖d5. А в случае 6. ♖b5 у черных есть выбор между двумя вариантами; помимо 6. ... ♖d5, они могут предпочесть и более острое продолжение: 6. ... ♖e3 7. g5 ♖:f3 8. g6 ♖e2 9. g7 f3 10. g8 ♖f2 11. ♖g2 ♖e1 12. ♖e4+ ♖f1! 13. ♖c4 ♖g1 — ничья.

Теперь передвинем изображенную на диаграмме 160 позицию вверх на одну или несколько клеток и легко убедимся в выигрыше белых.

Коневая проходная пешка, защищенная слоновой, выигрывает (против неподвижной слоновой), если проходная пешка находится на 5, 6 или 7-й горизонтали.

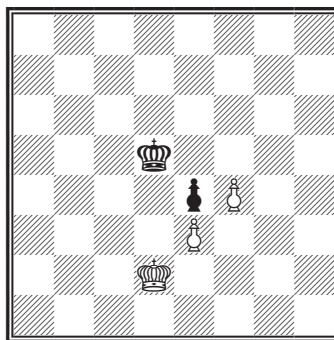
Если же передвинуть изображенную на диаграмме 160 позицию на одну клетку влево, то получим следующее положение (диаграмма 161).

Как нетрудно убедиться, белые легко выигрывают. Даже если взять наиболее благоприятную для черных позицию этого типа (диаграмма 162), то и здесь им не избежать проигрыша.

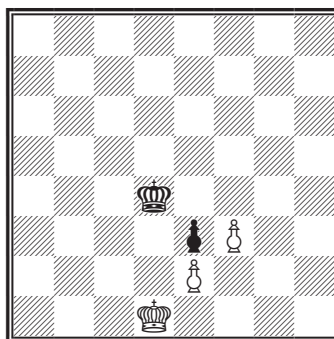
Например: 1. ♖e1 ♖e5 (или 1. ... ♖c3 2. ♖f1 ♖d2 3. f4) 2. ♖f1 ♖f5 (или 2. ... ♖f4 3. ♖g2 с последующим ♖g3 и 5. f4) 3. ♖g2 ♖f4 4. ♖h3 или ♖h2 и т. д.

Слоновая проходная пешка, защищенная центральной, всегда выигрывает против центральной неподвижной пешки.

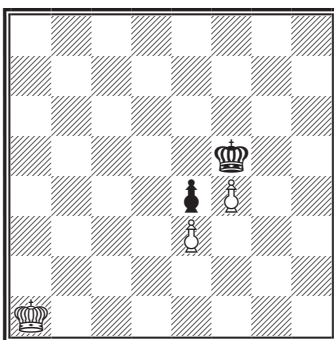
161



162

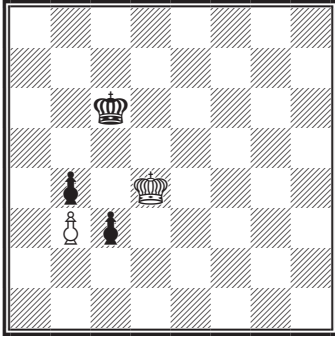


Пример 111



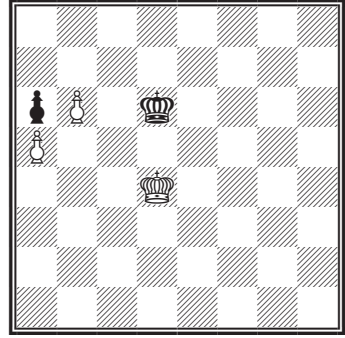
Ход черных. Белые выигрывают

Пример 112



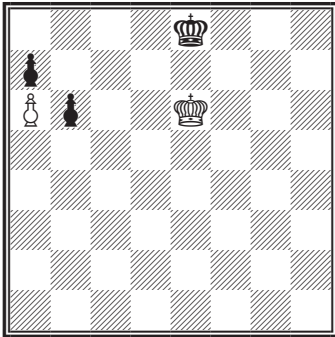
Ход белых. Черные выигрывают

Пример 113



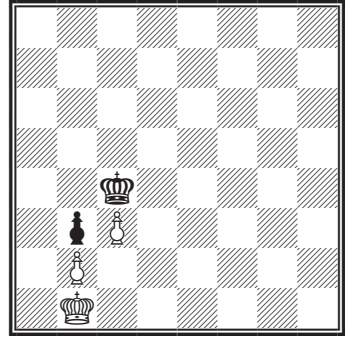
Ничья

Пример 114



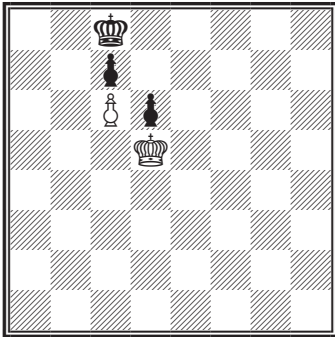
Ничья

Пример 115



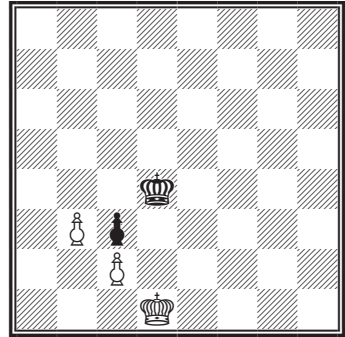
Ничья

Пример 116



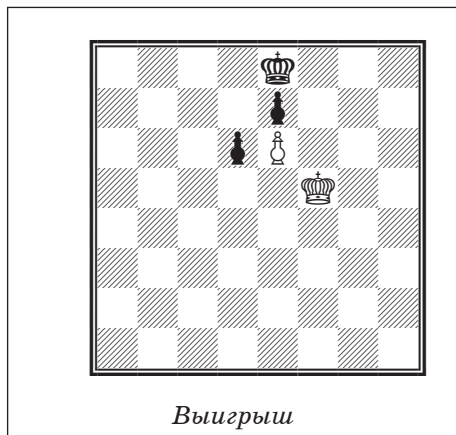
*При ходе белых — проигрыш;
при ходе черных — ничья*

Пример 117



Ничья

Пример 118



Пример 119
Amateurs, 1775



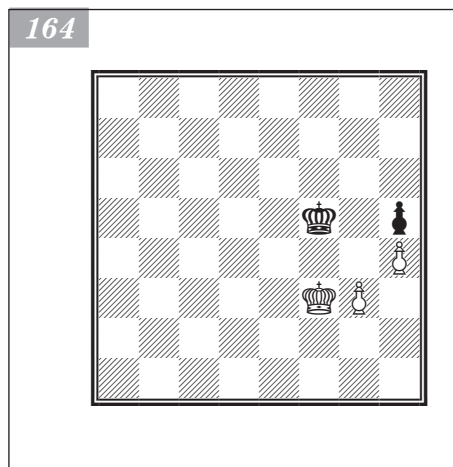
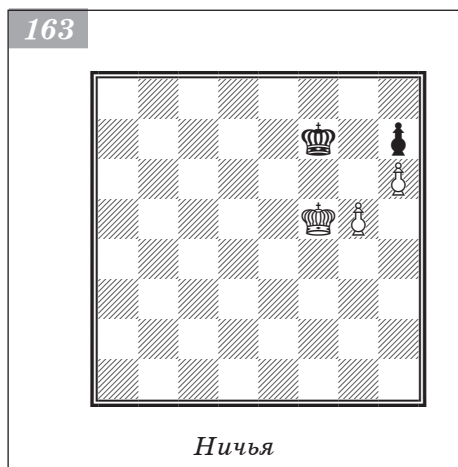
Укажите единственный правильный ход черных при положении королей на e2 и e6.

Связанные непроходные пешки против неподвижной

Сперва рассмотрим случаи, когда основание пешечной цепи находится на вертикали, более близкой к центру, чем поддерживаемая пешка.

Например, в позиции на диаграмме **163** основание пешечной цепи расположено на вертикали *g*, а поддерживаемая пешка — на вертикали *h*. Здесь белые не могут выиграть, так как должны избегать пата. Король черных направляется в угол, откуда его нельзя будет прогнать.

Если переместить всю позицию на несколько клеток вниз, результат партии не изменится (диаграмма **164**). Максимум, чего могут добиться белые, — это ничья.



Если очередь хода за белыми, то на 1. ♖e3 ♖e5 (можно и 1. ... ♔g4) 2. ♔d3 следует 2. ... ♗f5. Если же в начальном положении ход черных, то они сыграют 1. ... ♗e5, поскольку хода g3 — g4 опасаться не нужно.

Передвинем позицию на диаграмме 163 влево на одну вертикаль. В новой позиции белые могут форсировать выигрыш независимо от того, чей ход (диаграмма 165).

Если ход черных, то белые овладевают оппозицией, получая таким образом возможность проникнуть в лагерь противника.

1. ... ♖e7 — f8

На 1. ... ♔d8 следует просто 2. f6 ♖e8 3. fg; если же 1. ... ♖e8, то 2. ♖e6 и т. д.

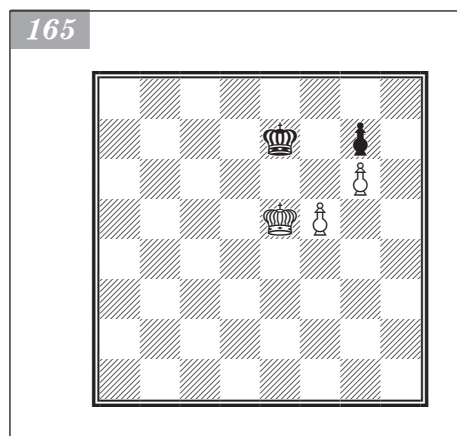
2. ♖e5 — d6! ...

Белый король проникает в лагерь противника.

Ошибочным оказался бы комбинационный ход 2. f6, основная идея которого заключается в варианте 2. ... gf 3. ♗:f6, — и белые выигрывают. Дело в том, что в случае 2. f6 в распоряжении черных имеется встречная комбинация: 2. ... ♔g8!. Поскольку теперь черные угрожают взять пешку, белым придется сыграть 3. f7+, после чего получится уже известная ничейная позиция.

2. ... ♖f8 — e8

После 2. ... ♔g8 получилось бы то же положение, что и в основном варианте (после четвертого хода черных).



3. ♔d6 — e6 ♖e8 — f8

4. ♖e6 — d7 ♗f8 — g8

5. ♔d7 — e7 ♔g8 — h8

6. f5 — f6! g7:f6

7. ♖e7 — f7.

Если в начальной позиции ход белых, то они могут форсировать выигрыш.

1. ♖e5 — d5 ♖e7 — f6

Если 1. ... ♔d7, то 2. f6! ♖e8 3. fg!, а на 1. ... ♗f8 последовало бы 2. ♔d6, как в вышеприведенном варианте.

2. ♔d5 — e4 ♗f6 — e7

Если 2. ... ♔g5, то 3. ♖e5 с последующими ♖e6 и ♗f7.

3. ♖e4 — e5! ...

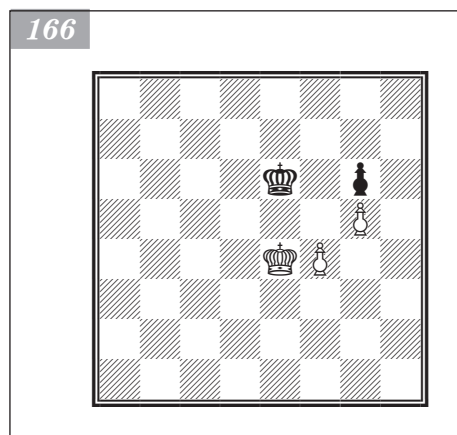
Белые заняли оппозицию.

3. ... ♖e7 — e8

Или 3. ... ♔d8 4. f6.

4. ♖e5 — e6 ♖e8 — f8

5. ♖e6 — d7 и т. д.



Переместим все силы на диаграмме 165 на одну клетку вниз — и получим следующую позицию Филидора, в которой результат зависит от очереди хода (диаграмма 166).

Если ход черных, то белые выигрывают, так как на 1. ... ♔d6 (или 1. ... ♖e7 2. ♖e5) следует 2. f5! gf+ 3. ♗:f5 ♖e7 4. ♔g6.

Если же ход белых, то партия оканчивается вничью.

1. ♖e4 — d4 ♖e6 — d6!

Ошибочно 1. ... ♔f5 ввиду 2. ♕e3 с последующим ♕e4.

2. ♔d4 — c4 ♔d6 — e6

3. ♕c4 — d3 ♕e6 — d7!

Дальняя оппозиция.

4. ♔d3 — e3 ♔d7 — e7!

Этот ход призван сохранить свободу действий: если теперь 5. ♔d4, то 5. ... ♔d6, а на 5. ♕e4 следует 5. ... ♕e6.

5. ♕e3 — f3 ♕e7 — f7! и т. д.

Ничья.

Если на диаграмме 165 переместить все силы не на одну клетку вниз, а на две или три, это не повлияет на результат партии: в любой из трех производных позиций белые выигрывают только при ходе черных.

Итак, в позициях типа той, что изображена на диаграмме 165, при ходе черных всегда достигается выигрыш; если же ход белых, то выигрыш достигается только при положении черной пешки на первоначальном месте.

Положение на диаграмме 167 получилось из позиции, изображенной на диаграмме 165, путем перенесения всех сил на одну вертикаль влево. По сравнению с исходной диаграммой оно не обнаруживает ничего нового. И здесь при черной пешке на f7 выигрыш достигается всегда, а в производных позициях (получающихся путем смещения всей позиции на одну, две или три клетки вниз) — только при ходе черных.

Тот же результат (как для основной, так и для производных позиций) остается в силе и при смещении позиции, изображенной на диаграмме 167, влево на одну вертикаль.

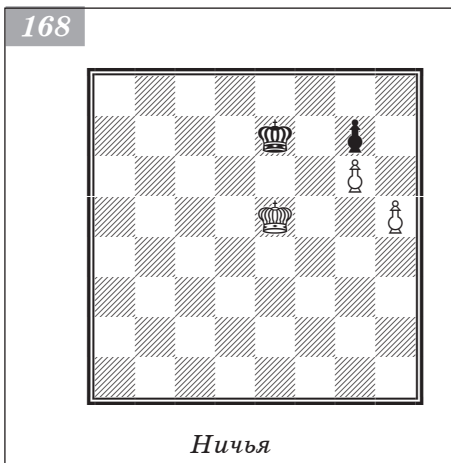
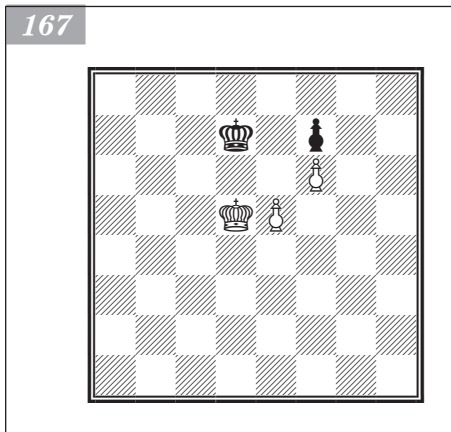
Перейдем к рассмотрению позиций, в которых *основание пешечной цепи находится на вертикаль дальше от центра, чем поддерживаемая пешка.*

Чтобы добиться ничьей в позиции на диаграмме 168, черным достаточно направиться в угол, например: 1. ... ♔f8 (конечно, не 1. ... ♔d7? ввиду 2. h6) 2. ♔d6 ♕g8 3. ♕e7 ♕h8 4. h6 ♕g8!!.

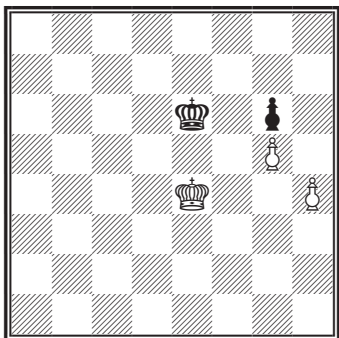
Если же сместить всю позицию на одну горизонталь вниз (диаграмма 169), то черные достигнут ничьей другим способом: 1. ... ♔d6! 2. ♔d4 ♕e6. Если теперь 3. ♕c5?, то после 3. ... ♔f5 не черным, а белым придется играть на ничью (посредством 4. ♔d5 ♕g4 5. ♕e5 ♕:h4 6. ♔f4, но не 6. ♔f6? ввиду 6. ... ♕h5!).

Результат останется в силе и при перемещении исходной позиции на две или три клетки вниз.

Теперь передвинем позицию, изображенную на диаграмме 168, на одну вертикаль влево (диаграмма 170). Как и в позициях на диаграммах 165 и 167, белые



169



здесь выигрывают независимо от того, чей ход. Если, например, очередь хода за белыми, то 1. ♖e5! (не 1. ♖c5? ввиду 1. ... ♗e6) 1. ... ♗e8 2. ♘d6 ♘d8 (или 2. ... ♗f8 3. ♘d7) 3. g6! ♗e8 4. g7.

Если на диаграмме 170 переместим все силы на одну горизонталь вниз, то получим неожиданный результат: независимо от того, чей ход в данной позиции, партия оканчивается вничью (диаграмма 171).

Предположим, что *очередь хода принадлежит черным*.

1. ... ♘d6 — c6!

Единственный ход. Если, например, 1. ... ♗e7, то 2. ♖c5!

2. ♘d4 — c4 ♗c6 — d6!

3. ♗c4 — d4 ...

Если 3. ♗b4, то 3. ... ♗e5.

3. ... ♘d6 — c6

4. ♘d4 — e4 ♗c6 — d6

5. ♗e4 — f4 ...

Угрожая g4 — g5.

5. ... ♘d6 — e7

6. ♗f4 — g3 ...

Или 6. g5 fg+ 7. ♗:g5 ♗f7.

6. ... ♗e7 — f7

7. ♗g3 — h4 ♗f7 — g7

Белым не удалось обход справа, так как правее белых пешек имеется лишь одна свободная линия для операций.

8. ♗h4 — h5 ♗g7 — h7.

Ничья.

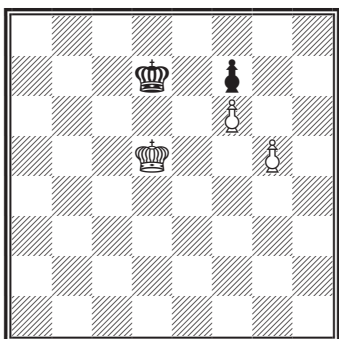
Если в начальной позиции *ход белых*, то им удастся оттеснить черных, но для выигрыша этого оказывается недостаточно. Например: 1. ♗e4 ♗e7! (единственный ход; если 1. ... ♗c7, то 2. ♗f4! ♘d7 3. g5!) 2. ♘d5 ♘d7 3. ♗c5 ♗c7 4. ♗b5 ♘d6 и т. д.

Разумеется, при перемещении позиции на диаграмме 170 на две или три клетки вниз шансы белых на выигрыш могут только уменьшиться.

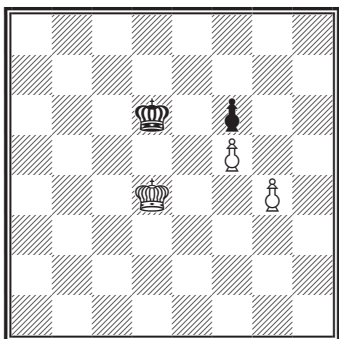
Итак, в позициях типа той, что изображена на диаграмме 170, выигрыш достигается только при положении черной пешки на первоначальном месте.

Позиция на диаграмме 172 получена из диаграммы 170 путем перемещения всех сил влево на одну вертикаль. Выиграть здесь легко независимо от очереди хода. Методы достижения выигрыша остаются прежними.

170



171



остаются прежними.

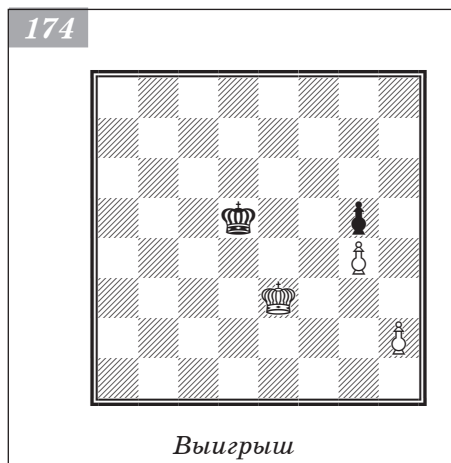
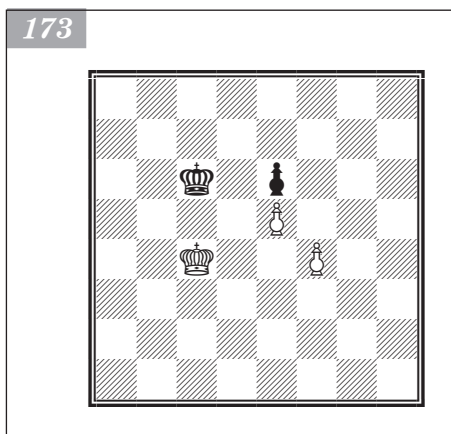
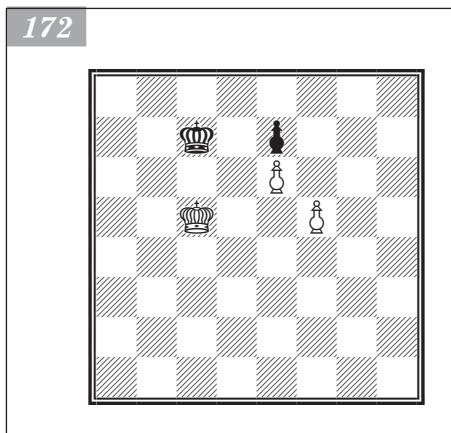
При перенесении этой позиции вниз на одну, две или три клетки будет получаться ничья при ходе белых и выигрыш при ходе черных (диаграмма 173). Например: 1. ... ♖b6 (или 1. ... ♖d7 2. ♖b5) 2. ♖d4 ♗c6 3. ♗e4 ♖d7 4. ♗f3 ♗e7 5. ♗g4 ♗f7 6. ♗h5! и т. д.

Если положение на диаграмме 172 переместить на одну вертикаль влево, то оно сохранит свой характер и результат останется прежним (как в основной, так и в производных позициях).

Несмотря на столь обстоятельный анализ, не следует думать, что все возможные позиции, иллюстрирующие тему «Связанные непроходные пешки против неподвижной», исчерпаны. Мы рассмотрели только вариации диаграмм 163 и 168, получающиеся из основных позиций за счет перемещения всех сил на одинаковое число клеток. Если же хоть немного изменить положение одного из королей или «отставшей» пешки, это может повлиять на результат партии (диаграмма 174).

Черные могут сыграть 1. ... ♗e5, после чего позиция обнаружит большое сходство с производной позицией, получающейся из диаграммы 168 путем перемещения всех сил на две горизонтали вниз: бел. ♗e3, п. g4, h3; черн. ♗e5, п. g5. Различие будет заключаться лишь в положении пешки на h2 вместо h3. Это обстоятельство, однако, весьма существенно, так как при пешке на h2 у белых есть две возможности. Во-первых, они могут подвинуть пешку на h4 (как и при пешке на h3). Во-вторых, в их распоряжении имеется также выжидательный ход h2 — h3, которым можно воспользоваться, когда противник окажется в цугцванге.

Вопрос в том, получится ли добиться такого положения королей, при котором одна из указанных угроз станет решающей. Удастся ли белым сыграть h2 — h4 в тот момент, когда их король окажется на g3, а король черных — на e6? Или, может быть, удастся продвинуть белого короля на e4 либо d4, после чего черных не спасет даже оппозиция ввиду возможности «выиграть темп» путем h2 — h3?



Й. Клинг, 1848

Чтобы решить этот вопрос, выясним, где должен находиться черный король при том или ином положении белого короля. Например, куда должен пойти черный король в ответ на ♔f3? Только на e5. Все остальные ходы привели бы к быстрому проигрышу, например: 1. ... ♕e6 2. ♕e4 или 1. ... ♔d4 2. ♕g3 с последующим h2 — h4!. Если же на ♔f3 черные ответят 1. ... ♔d6, то белые смогут выиграть двумя способами: 1) посредством 2. ♕g3; 2) посредством 2. ♕e4 ♕e6 3. h3.

Итак, на ♔f3 черные должны ответить ♕e5. Если после этого белые сыграют ♔f3 — e3, то куда нужно перейти черному королю? Только на d5, иначе белый король продвинется на 4-ю горизонталь. Если же вместо ♔f3 — e3 белые сыграют ♔f3 — g3, то черные должны будут ответить ♕e5 — f6, иначе белые прорвутся с правого фланга посредством h2 — h4.

Таким образом, мы видим, что полю f3 соответствует e5, полю e3 — d5, а полю g3 — f6.

Какое поле соответствует f2? Находясь на f2, белый король угрожает полям f3, e3 и g3. Значит, в ответ на ♔f2 черные должны занять поле, расположенное по соседству с полями e5, d5 и f6, то есть сыграть ♕e6!

Осталось выяснить, как черным отвечать на ♕g2. Поле g2 — смежное с полями f3, g3 и f2. Значит, в ответ на ♕g2 черный король должен занять поле, смежное с e5, f6 и e6. Однако единственное такое поле (f5) недоступно черным — после ♕g2! у черных не будет удовлетворительного ответа.

При ходе белых окончание партии может сложиться следующим образом.

1. ♕e3 — f3 ...

Направляясь к полю g2.

1. ... ♔d5 — e5!

Вынужденно.

2. ♔f3 — g3! ...

Преждевременно 2. ♕g2 ввиду 2. ... ♔f4!, после чего белым пришлось бы играть h2 — h3.

2. ... ♕e5 — f6!

3. ♕g3 — g2! ♔f6 — e6

Если 3. ... ♕e5, то 4. ♔f3!, и белые выигрывают. Черных губит то обстоятельство, что они уже находятся на поле e5 и потому не могут его занять, а, напротив, должны его покинуть.

4. ♕g2 — f2! ...

В ответ на остальные ходы черные могли бы занять соответственное поле, после чего белым пришлось бы начинать с начала.

Ходом 4. ♔f2 белые заставляют противника покинуть единственное соответственное поле (если бы полю f2 соответствовало не только e6, но и поле, смежное с e6, то в ответ на ♔f2 черные могли бы с e6 перейти на это смежное поле).

4. ... ♕e6 — f6

Если 4. ... ♕e5, то 5. ♔f3! (пользуясь тем, что поле e5, соответственное полю f3, уже занято) 5. ... ♔d5 (не пуская белого короля на 4-ю горизонталь) 6. ♕g3 и затем h2 — h4.

5. ♔f2 — g3! ♔f6 — g6

Не меняет дела 5. ... ♕g7; если же 5. ... ♕e6, то 6. h4.

6. ♕g3 — f3 ...

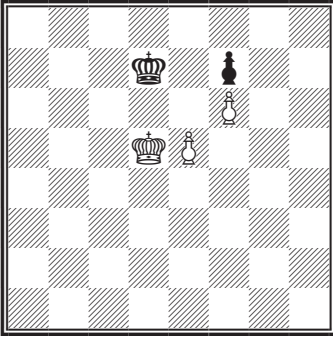
Теперь черные не могут помешать вступлению белого короля на 5-ю горизонталь.

6. ... ♕g6 — f6

7. ♔f3 — e4 ♔f6 — e6

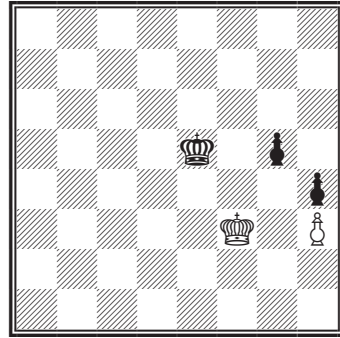
8. h2 — h3! и т. д.

Пример 120



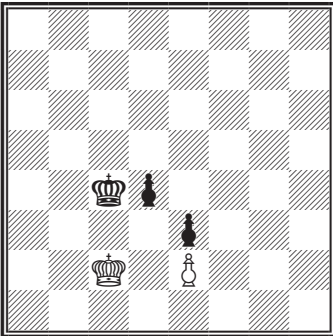
*Покажите, что не только 1. ♔с5,
но и 1. е6+ ведет к цели*

Пример 121



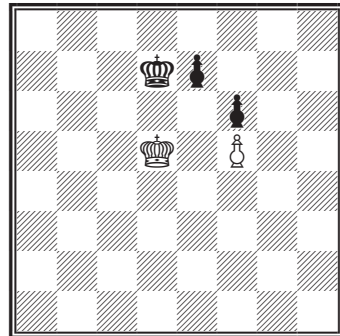
Ничья

Пример 122



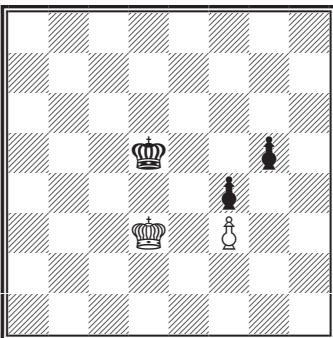
*Выигрыш независимо от того,
чей ход*

Пример 123



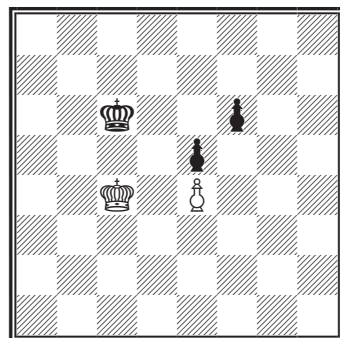
*При ходе черных — ничья;
при ходе белых — выигрыш*

Пример 124



Ничья

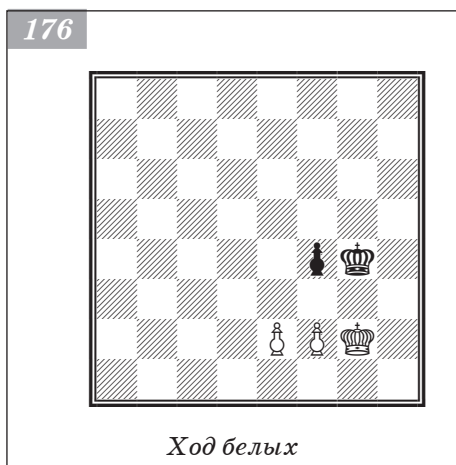
Пример 125



Ход белых. Черные выигрывают

Пример 126

И. Дртина, 1907



Связанные непроходные пешки против подвижной

Рассмотрим диаграмму **175**.

Если ход черных, то они форсируют ничью посредством 1. ... f5+! 2. ef+ ♔f6. Если же ход белых, то они могут предупредить эту комбинацию. Однако не все предупредительные меры одинаково хороши. Так, после естественного хода 1. f5+ черные могут добиться ничьей путем 1. ... ♔g7!

Чтобы форсировать выигрыш, надо повременить с ходом f4 — f5 и сперва занять своим королем наивыгоднейшую позицию.

1. ♔g4 — f3 ...

Король переходит на другой фланг. Бесполезно 1. ♔h4 ввиду 1. ... ♔h6!; если теперь 2. f5, то 2. ... ♔g7. Хотя черные вынуждены уступить оппозицию, это не приносит им особого вреда, так как после отступления на 7-ю горизонталь они снова овладевают оппозицией, например: 3. ♔g4 ♔f7 4. ♔f4 ♔e7 5. ♔e3 ♔e8! 6. ♔d4 ♔d8! 7. ♔d5 ♔d7 8. ♔c5 ♔c7 9. ♔b5 ♔d6! 10. ♔c4 ♔c6! и т. д.

1. ... ♔g6 — f7

Ход 1. ... f5 только упростил бы задачу белых ввиду 2. e5.

2. ♔f3 — e3 ♔f7 — e6

3. ♔e3 — d4 ♔e6 — d6

4. f4 — f5! ...

Сейчас это своеобразно, потому что на 4. ... ♔c6 следует 5. e5!, а после остальных ходов белые овладевают оппозицией, заставляя черных отступить и с 7-й горизонтали.

Результат не изменится при смещении исходной позиции вверх или вниз на любое количество клеток. Выигрыш в позиции на диаграмме **176** достигается посредством 1. ♔f1 f3 (если 1. ... ♔h3 2. ♔e1 ♔g2, то 3. f3 ♔g3 4. ♔d2 ♔g2 5. ♔d3 ♔f2 6. ♔e4!) 2. e3 ♔f5 3. ♔e1 и 4. ♔d2.

Результат не изменится и при перемещении позиции на диаграмме **175** или производных от нее позиций на одну или две вертикали влево. При этом белые добиваются победы даже двумя способами.

Например, в позиции на диаграмме **177** они могут выиграть не только посредством

1. ♔e3 ♕e7 2. ♖d3 ♗d6 3. ♘c4 ♙c6 4. e5 ♚c7 (или 4. ... ♜b6 5. d5!) 5. ♘c5 ♗d7 6. ♜b6! (как на диаграмме 175), но и посредством 1. ♙g4 ♙g6 2. e5 ♜h6 (если 2. ... ♙g7, то 3. ♙g5, а на 2. ... ♙f7 или ♜h7 последовало бы 3. ♜h5 с проникновением белого короля на f6) 3. ♙f4 ♙g6 4. ♔e4 ♙f7 5. ♖d3 ♕e7 6. ♘c4 ♗d7 7. ♜b5! ♚c7 8. ♘c5 ♗d7 9. ♜b6.

В рассмотренной позиции существенную роль сыграла возможность обхода слева (обратите внимание на ходы 6. ♜b6! в первом варианте и 7. ♜b5! во втором). Поэтому в случае смещения позиции, изображенной на диаграмме 175, на три вертикали влево белые уже не смогут выиграть (диаграмма 178). В данном положении черные добиваются ничьей не только при своем ходе (1. ... c5+), но и при ходе белых.

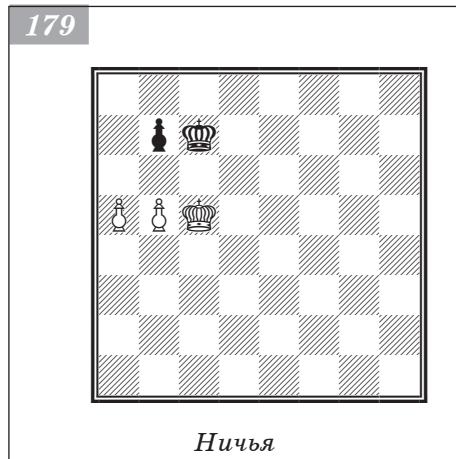
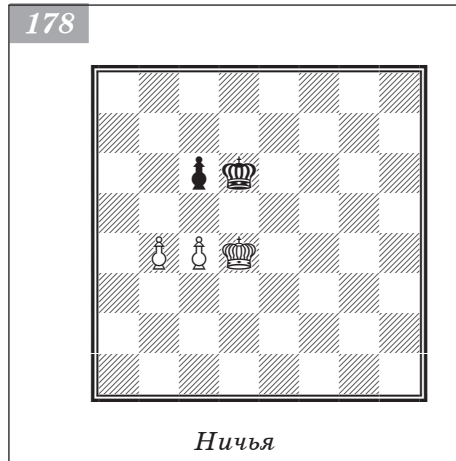
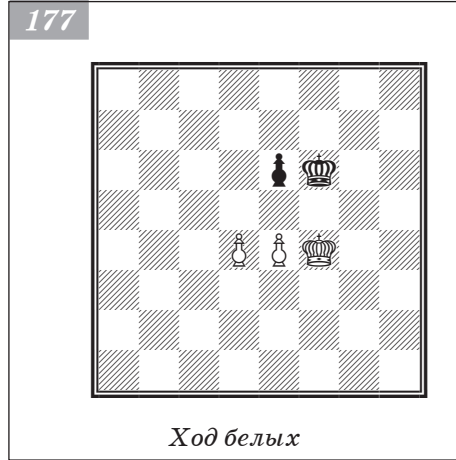
Путешествие белого короля на ферзевый фланг теперь не приносит пользы, например: 1. ♘c3 ♚c7 2. ♜b3 ♜b6 3. ♙a4 ♙a6, и если 4. c5, то 4. ... ♜b7 5. ♙a5 ♙a7.

Равным образом ничего не достигают белые и при попытке обхода с правого фланга: 1. ♔e4 ♕e6 2. ♙f4 ♙f6 3. c5 (если 3. ♙g4?, то 3. ... ♕e5) 3. ... ♕e6 4. ♔e4 ♙f6! 5. ♗d4 (или 5. ♙f4 ♕e6 6. ♙g5? ♗d5) 5. ... ♕e6 6. ♘c4 ♗d7 7. ♜b3 ♚c7 8. ♙a4 ♜b7, и белые вынуждены довольствоваться ничьей, так как сейчас они не могут перейти на 5-ю горизонталь по диагонали (слева от пешки b4 имеется лишь одна вертикаль).

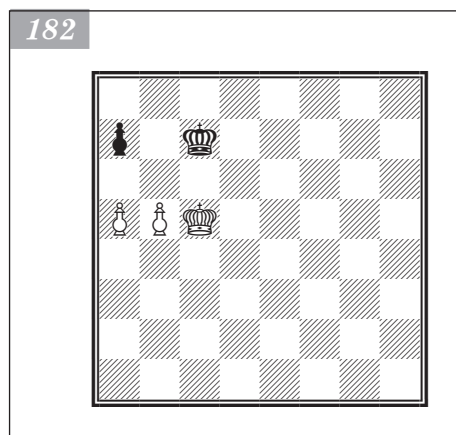
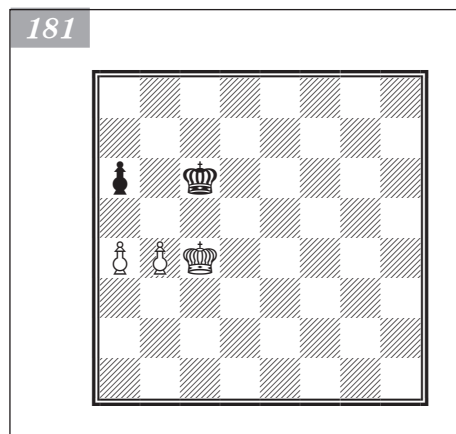
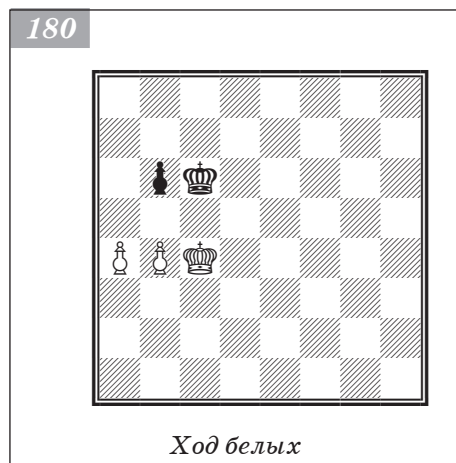
Смещение всех сил на диаграмме 178 на одну или две горизонтали вниз не повлияет на результат. Если же передвинуть указанную позицию на одну горизонталь вверх, то белые смогут добиться выигрыша при своем ходе посредством 1. c6+ (см. диаграмму 170).

Диаграмма 179 получена из диаграммы 178 путем перемещения всех сил на одну вертикаль влево и одну горизонталь вверх. И здесь черные достигают ничьей, однако при ходе белых они должны соблюдать известную осторожность.

Так, если черные применяют метод, рекомендованный для других позиций, а именно направят своего короля в угол, то они рискуют проиграть, например: 1. ♗d5 ♜b8 2. ♗d6 ♙a8? 3. ♘c7 ♙a7 4. a6! ba 5. b6+.



Чтобы после 1. ♖d5 добиться ничьей, черные должны не устремляться в угол, а принять меры к охране пунктов с6 и b6. Этого можно достичь следующим образом: 1. ♖d5 ♖d7 2. ♜e5 ♜c7 (нельзя играть 2. ... ♜e7 ввиду 3. a6) 3. ♜e6 ♜c8 4. ♖d6 ♖d8! 5. ♜c5 ♜c7! и т. д. Отсюда видно, что направляться черным королем в угол следует лишь после b5 — b6, так как тогда поле b6 окажется недоступным для короля.



Если переместить все силы на диаграмме 179 на одну, две или три клетки вниз, то достижение ничьей упростится, поскольку пешки белых станут менее грозными. Рассмотрим, например, положение на диаграмме 180. На 1. ♖d4 черные отвечают 1. ... ♖d6 2. ♜e4 ♜e6! (теперь этот ход, поддерживающий оппозицию, возможен) 3. b5 (или 3. ♜f4 ♖d5) 3. ... ♖d6 4. ♖d4 ♜e6! и т. д.

Обратимся теперь к положению на диаграмме 181. Здесь белые выигрывают только при ходе черных. В этом случае черные должны нарушить оппозицию, после чего их король оттесняется, например: 1. ... ♜b6 2. ♖d5 или 1. ... ♖d6 2. ♖d4 ♜c6 3. ♜e5 — и выигрыш.

Если же в начальной позиции ход белых, то они могут завоевать оппозицию лишь ценой ухудшения своего положения, например: 1. ♖d4 ♖d6 2. ♜e4 ♜e6 3. a5 (если 3. ♜f4, то 3. ... ♖d5) 3. ... ♖d6 4. ♖d4 ♜c6 5. ♜c4 ♖d6 и т. д. — ничья.

Перенесем все силы на одну горизонталь вверх (диаграмма 182). Здесь такое перемещение, вопреки общему правилу, не усиливает, а ослабляет позицию белых. В этом положении белые вовсе не могут выиграть, причем для обеспечения ничьей черным достаточно направиться в угол, например: 1. ... ♜b7 2. ♖d6 ♜a8 3. ♜c6 ♜b8 4. ♖d7 ♜a8 5. ♜c7 a6! или 2. ... ♜b8 3. ♜c6 ♜a8 4. b6! ♜b8! 5. b7 a6 6. ♜b6 — пат.

Если же мы переместим позицию на диаграмме 181 вниз на одну горизонталь, то получим первоначальный результат: ничью при ходе белых и выигрыш при ходе черных.

Аналогичная позиция создалась в партии И. Рабинович — Верлинский (матч Ленинград — Москва, 1927). В положении на диаграмме 183 белые форсировали выигрыш посредством 1. ♜e2 ♜e5 2. ♜e3 ♖d5

3. ♔d3 ♕c5 4. ♕e4! a4 5. b4+ ♕c4 6. ♕e3 ♖b5 (или 6. ... ♖b3 7. b5 и т. д.) 7. ♔d4 ♕c6 8. ♕e5! (бесполезно 8. ♕c4, так как после 8. ... ♖b6 белые не могли бы играть 9. b5? ввиду 9. ... ♕a5! 10. ♕c5 — пат) 8. ... ♖b6 9. ♔d6 ♖b5 10. ♕c7! ♕c4 11. ♕c6 ♖b3 12. b5, и черные сдались.

Если передвинуть позицию на диаграмме 181 на две горизонтали вниз, то ничья опять станет неизбежной.

Если, например, в позиции на диаграмме 184 ход белых, то после 1. a3 ♔d4 ничья очевидна, поскольку обычное использование благоприятной позиции короля путем 2. b3 или 2. b4 здесь не приводит к цели. Ничего не дает и 1. ♔d2 ♔d4 2. ♕e2 ввиду 2. ... a3! (проще всего) 3. b3 ♕c3. Если же очередь хода за черными, то они играют 1. ... ♔d4 2. ♔d2 (или 2. b4 ab+!) 2. ... ♕c4! 3. ♕e2 a3 (проще всего) 4. b3+ ♕c3 и т. д.

Итак, в позициях типа той, что изображена на диаграмме 181, получается следующий результат: при ходе белых — всегда ничья, а при ходе черных — ничья только в том случае, если пешки черных находятся на 4-й или 7-й горизонтали.

Мы подробно исследовали позиции вроде приведенных на диаграммах 175 и 181 и установили, как влияет на исход партии перемещение всех сил в том или ином направлении. Слишком обобщать полученные результаты, однако, не следует. Нужно учесть, что рассмотренные положения не исчерпывают всех возможных позиций данного типа. Так, имеется много позиций, которые по внешнему виду очень напоминают разобранные нами положения, но при более внимательном рассмотрении обнаруживают особенности, отражающиеся на исходе партии.

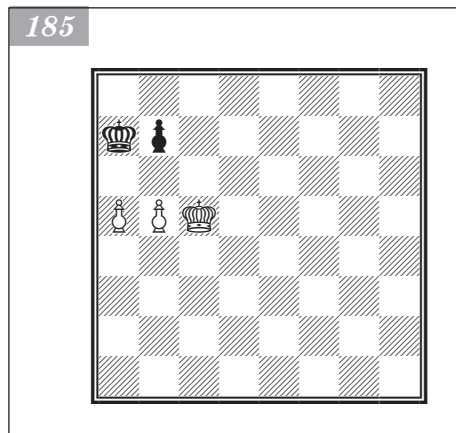
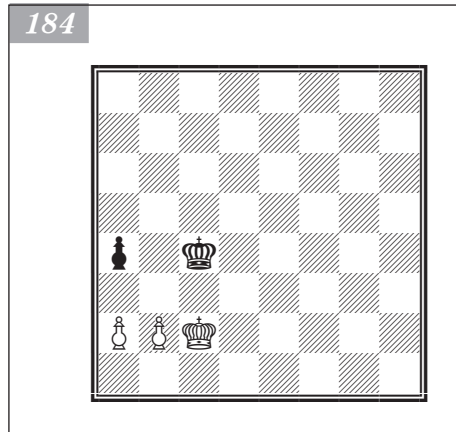
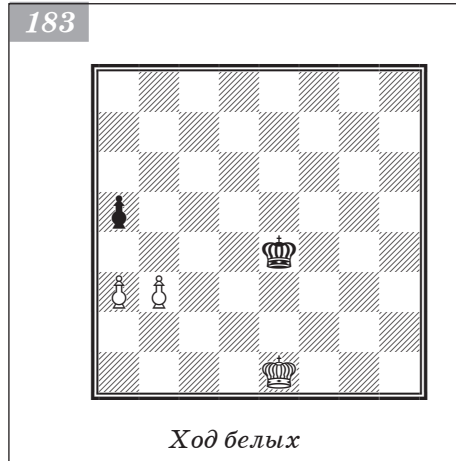
Стоит, например, на диаграмме 179 переставить черного короля с c7 на a7, как это кардинально скажется на конечном результате. Видоизмененная позиция оказывается выигранной для белых независимо от очереди хода (диаграмма 185).

Если ход белых, то они выигрывают следующим образом.

1. ♔c5 — d6 ♕a7 — b8

После 1. ... ♕a8 2. ♕c7 получается то же положение, что и в основном варианте (после третьего хода белых).

2. ♔d6 — d7 ♕b8 — a8



В случае 2. ... ♖a7 белые выигрывают посредством 3. ♜c7 ♖a8 4. ♜b6! (ошибочно здесь 4. a6, так как черные отвечают не 4. ... ba?, а 4. ... ♖a7!, вынуждая ничью) 4. ... ♜b8 5. a6 ♖a8 (или 5. ... ba 6. ♜:a6) 6. ab+ ♜b8 7. ♜c6 ♖a7 8. b8♙+ ♜:b8 9. ♜b6.

3. ♜d7 — c7 ♖a8 — a7

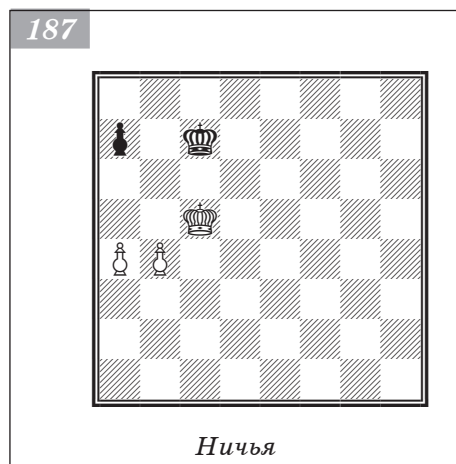
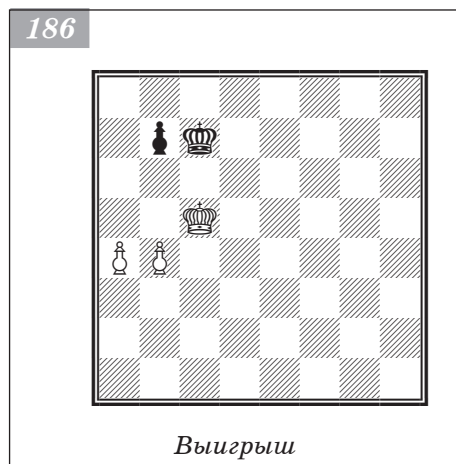
4. a5 — a6 b7:a6

5. b5 — b6+.

Если же очередь хода за черными, они тоже проигрывают, поскольку на 1. ... b6+ следует 2. ♜c6! ba 3. ♜c7!

Теперь на диаграмме 179 переставим белые пешки на одно поле вниз. Белый король оказывается впереди своих пешек, и это обстоятельство имеет существенное значение (диаграмма 186).

При ходе черных белые выигрывают путем 1. ... b6+ (на ходы королем белые отвечают ♜b6! и затем a4 — a5 — a6, например: 1. ... ♜c8 2. ♜b6 ♜b8 3. a5 ♜c8 4. a6 ♜b8! 5. b5!) 2. ♜d5 ♜d7 3. b5!. Как видим, положение короля впереди пешек выгодно по двум причинам: 1) король оказывается более активным; 2) благодаря умеренному продвижению пешек сохраняется возможность «выиграть темп» (см. ходы 5. b5! и 3. b5!).



Если же в данной позиции ход белых, то после 1. ♜b5 выигрыш достигается аналогичным способом: на 1. ... b6 следует 2. ♖a6 и затем b4 — b5, а на ходы королем белые отвечают 2. ♜b6 с последующим надвиганием пешки a.

Переместим на диаграмме 186 черную пешку на одну вертикаль влево — это снова изменит результат партии.

Если в позиции на диаграмме 187 ход белых, то ничьей достигают очень быстро, например: 1. ♜b5 ♜b7 2. a5 a6+ 3. ♜c5 ♜c7. Если же 1. a5, то 1. ... a6. В обоих случаях черные поддерживают оппозицию. Бесплезно и 1. b5 ввиду 1. ... ♜b7.

При ходе черных также достигается ничья, несмотря на то что они вынуждены уступить оппозицию.

1. ... ♜c7 — b7

2. ♜c5 — b5 ♜b7 — a8!

Этот ход спасает партию. Ошибочно было бы 2. ... ♜b8 ввиду 3. ♖a6 ♖a8 4. b5 ♜b8 5. a5 ♖a8 6. b6 ab (или 6. ... ♜b8 7. b7) 7. ab ♜b8 8. b7, и белые выигрывают.

3. ♜b5 — c6 ...

Если теперь 3. ♖a6, то 3. ... ♜b8 4. b5 ♖a8 5. a5 ♜b8 6. b6 ab 7. ab ♖a8 — ничья.

3. ... ♖a8 — b8

4. b4 — b5 ♜b8 — c8!

Нельзя играть 4. ... ♖a8 ввиду 5. ♜c7! a6 (или 5. ... a5 6. ♜b6) 6. b6.

5. a4 — a5 ♜c8 — b8

6. b5 — b6 a7:b6

7. a5:b6 ♔b8 — c8.

Ничья.

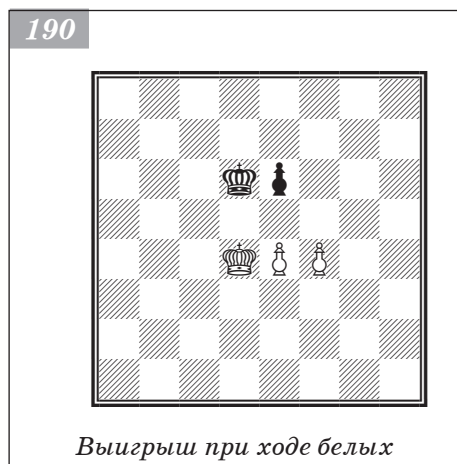
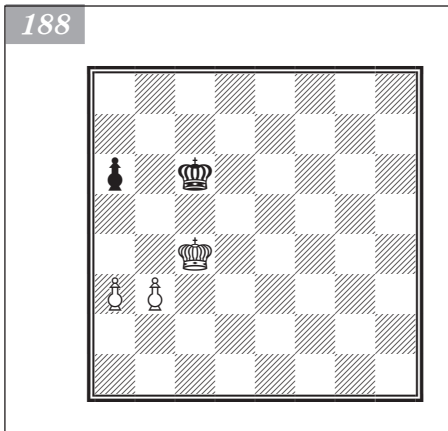
Перемещение всех сил на диаграмме **187** на одну или две горизонтали вниз снова отражается на результате партии. В позиции на диаграмме **188** черным удастся добиться ничьей только при ходе белых. Если же очередь хода за черными, то они проигрывают, так как на 1. ... ♔b6 следует 2. b4 ♕c6 (или 2. ... a5 3. b5) 3. a4, после чего оппозиция решает партию (см. диаграмму **181**); не помогает и 1. ... a5 ввиду 2. a4!

До сих пор во всех позициях данного типа (две связанные пешки против подвижной) мы устанавливали белые пешки рядом. Чтобы читателю было легче ориентироваться в предлагаемом материале, приведем сводные результаты для подобных позиций.

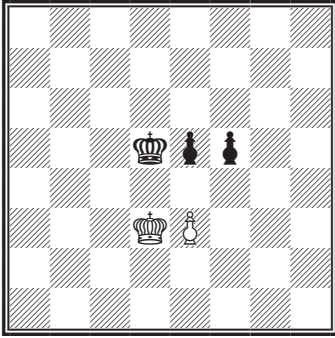
Если, например, взять за основу позицию на диаграмме **189**, то можно получить другую позицию, симметричную относительно средней вертикальной линии (диаграмма **190**), с тем же результатом.

Кроме того, обе указанные позиции можно «перегнуть» относительно средней горизонтальной линии, но при этом нужно изменить цвет. Таким образом, получим следующие две позиции, в которых выигрыш будет обеспечен только при ходе черных (диаграммы **191** и **192**).

В позиции на диаграмме **193** Шпильман сдался Рубинштейну. С этим, однако,

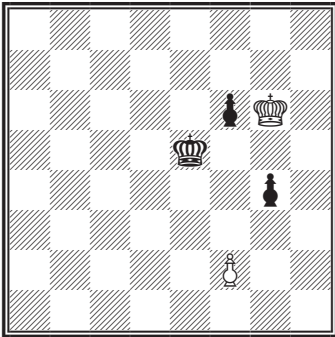


192



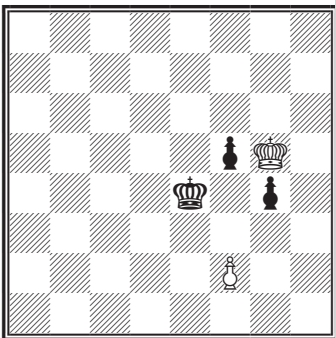
Выигрыш при ходе черных

193



Ход белых. Черные выигрывают

194



Ход черных

можно было и повременить, так как достижение выигрыша связано здесь с серьезными затруднениями.

Так, если на 1. ♔h5 черные ответят 1. ... ♕f4 2. ♖g6 ♕f3!?, то после 3. ♕f5! ничья станет неизбежной. Равным образом и после 1. ♔h5 ♕f4 2. ♖g6 f5 3. ♕f6! черным придется играть очень осторожно: если, например, 3. ... ♕e4, то 4. ♖g5 ♕e5 5. ♕h5! ♕f6? 6. ♕h4 ♖g6? 7. f3!! с очевидной ничьей.

Наконец, помимо 1. ♔h5 белые могли также сыграть 1. ♕h6 f5 (или 1. ... ♕f4 2. ♖g6) 2. ♕h5, и если 2. ... ♕f4, то 3. ♖g6 ♕e4 4. ♖g5, после чего получается та же позиция, что и в вышеприведенном варианте (после четвертого хода белых).

Эти варианты достаточно ярко иллюстрируют сложности, которые черным пришлось бы преодолевать в случае продолжения партии. Чтобы найти правильное решение, обратим внимание на положение, получающееся в указанных вариантах после четвертого хода белых (диаграмма 194).

Выиграть здесь трудно только потому, что очередь хода принадлежит черным. Если бы удалось «выиграть темп» или, вернее, передать очередь хода в этой позиции белым, то выигрыш не представил бы затруднений, например: 1. ♕h4 (или ♕h5) 1. ... ♕f3; если же 1. ♕f6 (g6, h6)? то 1. ... f4 и затем g4 — g3. Поэтому, если на ход белых ♕g5 (при положении пешек на f2, g4 и f5) черные смогут ответить ♕e4, цель будет достигнута. Итак, согласно теории соответственных полей на диаграмме 194 полю g5 соответствует решающее поле e4. Составим следующую таблицу (объяснения приведены ниже).

Таблица 5. Поля соответствия в позиции на диаграмме 194

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король
g5	e4
g3	e2
h4	f4
h5	d4, f4, f3

При анализе данной позиции мы не стремились отыскать все соответственные поля, а ограничились теми, которых достаточно для нахождения правильного решения. В частности, выясняя, куда черный король должен пойти в ответ на ♔g3, мы упоминаем лишь поле e2, так как после ♔g3 ♕e2 выигрыш черных очевиден (если, например, на ♕e2 белые отвечают ♔g2, то f5 — f4 с последующим f4 — f3).

Соответственное поле для h4 находим следующим образом: h4 — поле смежное с g3 и g5. Значит, полю h4 соответствуют поля, смежные с e4 и e2, то есть поля d3 и f3. Кроме того, ясно, что в ответ на ♔h4 очень сильно ♕f4.

Наконец, полю h5 (смежному с h4 и g5) соответствуют поля, смежные с e4 и одним из полей d3, f3 или f4, то есть поля d4, f4 и f3.

Вернемся к диаграмме 193 и приведем наиболее вероятное окончание партии.

1. ♔g6 — h6! ...

На 1. ♔h5 следует 1. ... f5. Если теперь 2. ♔g5, то 2. ... ♕e4!, а на 2. ♔h4 черные отвечают 2. ... ♕f4.

1. ... f6 — f5

Сперва черные создают нужную пешечную конфигурацию.

2. ♔h6 — h5! ...

Не годится 2. ♔g6 ввиду f5 — f4; если же 2. ... ♔g5, то 3. ♕e4!.

2. ... ♕e5 — d4!

Таблица 5 показывает, что на 2. ♔h5 черные могут ответить ♕d4 или ♕f4. Из этих двух ходов следует предпочесть 2. ... ♕d4!, так как ходом 2. ... ♕f4 черные преградили бы путь своей пешке f и тем самым позволили бы белым затянуть игру посредством 3. ♔g6.

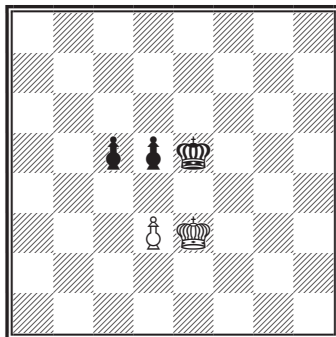
3. ♔h5 — h4 ...

Или 3. ♔g5 ♕e4!.

3. ... ♕d4 — d3!.

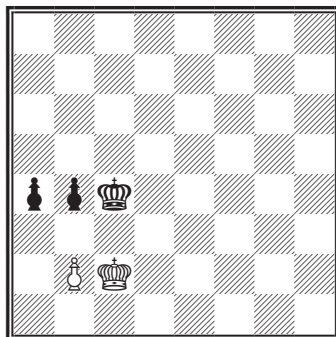
Теперь белые действительно могли бы сдаться, поскольку на 4. ♔g5 следует 4. ... ♕e4!; если же 4. ♔g3 или ♔h5, то 4. ... ♕e2!.

Пример 127



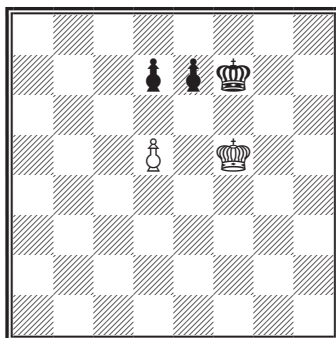
При ходе белых — ничья; при ходе черных — проигрыш

Пример 128



Ничья

Пример 129



Черные выигрывают

Пример 130



Пример 131



Пример 132



Пример 133



Пример 134
Стейниц — Ласкер, 1894



Пример 135
Лотье — Пикет
Дортмунд, 1995



Какова оценка позиции при ходе черных?

Изолированные пешки (без проходных)

В подобных позициях *результат зависит главным образом от положения королей.*

Если в позиции на диаграмме **195** *ход белых*, то они выигрывают благодаря усилению позиции короля.

1. ♔d3 — d4! ...

Единственный выигрывающий ход. Если же 1. ♕c4, то 1. ... d5+! 2. ♔d4 ♕d6, занимая оппозицию.

1. ... ♕c6 — c7

Если 1. ... ♔d7, то 2. ♔d5! ♕c7 (или 2. ... ♕e7) 3. c4 ♔d7 4. e4. Черные проигрывают, так как на 4. ... ♕c7 следует 5. c5! dc 6. ♕:c5; если же 4. ... ♕e7, то 5. e5! de 6. ♕:e5.

Наконец, если 1. ... d5, то 2. c4!

2. ♔d4 — d5! ♕c7 — d7

3. c3 — c4 ...

Сильно и 3. e4 ♕c7! 4. ♕e6!, после чего игра складывается приблизительно так же, как в основном варианте.

3. ... ♔d7 — e7!

Сразу выигрывает 3. ... ♕c7 ввиду 4. c5.

4. ♔d5 — c6! ...

Король белых еще более устремляется вперед. Слабо 4. e4, так как после 4. ... ♔d7 партия завершилась бы вничью.

4. ... ♕e7e6

5. ♕c6 — c7 ♕e6 — e7

Если 5. ... ♕e5, то 6. ♔d7. Атака с тылу быстро решает!

6. e3 — e4! ...

После этого хода у черных пугцванг: они вынуждены менять позицию к своей невыгоде и допускать короля белых в тыл.

6. ... ♕e7e6

7. ♕c7 — d8! ♕e6 — f6

Или 7. ... ♕e5 8. ♔d7.

8. ♔d8 — d7 ♕f6 — e5

9. ♔d7 — e7.

Рассмотрим теперь диаграмму **195** при *ходе черных*.

1. ... d6 — d5

Лишая противника «запасных» ходов e3 — e4 и c3 — c4, а также не допуская белого короля на c4 и e4.

2. ♔d3 — d4 ...

Если 2. c4, то 2. ... ♕c5 (или 2. ... ♔d6 3. ♔d4 dc).

2. ... ♕c6 — d6

Черные занимают оппозицию.

3. ♔d4 — d3 ♔d6 — c6

Еще проще 3. ... ♔d7! 4. ♕e2 ♕e6!, поддерживая дальнюю оппозицию.

4. ♔d3 — e2 ♕c6 — d6

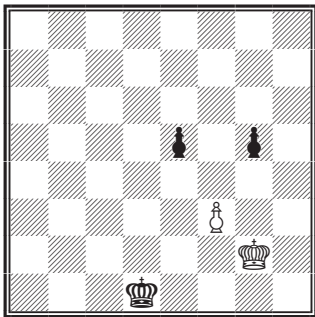
5. ♕e2 — f3 ♔d6 — e5.

Ничья.

В следующей позиции Нейштадтля белые добиваются ничьей посредством дальней оппозиции (диаграмма **196**).



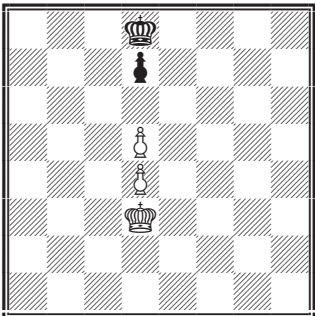
196



При ходе белых — ничья;
при ходе черных — проигрыш

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851

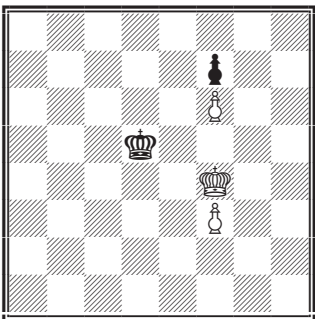
197



При ходе черных — ничья;
при ходе белых — выигрыш

Н. Григорьев, 1935

198



Ход белых. Выигрыш

Если бы очередь хода принадлежала черным, то они выиграли бы путем 1. ... ♖e2! 2. ♔g3 ♕f1! (атака с тылу) 3. ♖h3 ♕f2 4. ♔g4 ♕g2.

При своем ходе белые вынуждают ничью посредством дальней оппозиции.

1. ♔g2 — h1! ...

Ошибочно 1. ♔g3 ввиду 1. ... ♖e1! 2. ♔g2 ♖e2 3. ♔g3 ♕f1 и т. д.

1. ... ♔d2 — d2

Если 1. ... g4, то не 2. fg? ввиду 2. ... e4 3. g5 e3 4. g6 e2 5. g7 e1 ♕+, а предварительно 2. ♔g2!. И если теперь 2. ... ♖e2, то 3. fg! e4 4. g5 e3 5. g6 и т. д.

2. ♖h1 — h2! ...

Белые все время занимают горизонтальную дальнюю оппозицию (симметричную относительно вертикали f).

2. ... ♔d2 — d3

3. ♖h2 — h3! ♔d3 — e3

4. ♖h3 — g3! и т. д.

Рассмотрим диаграмму 197. Если в данной позиции ход черных, то они играют 1. ... d6! 2. ♔c4 ♔c8 (можно и 2. ... ♔c7) 3. ♖b5 ♖b7 и т. д.

Если же ход белых, то они добиваются выигрыша следующим образом.

1. d5 — d6! ...

Пригвозждая пешку d7 к месту и заставляя черных нарушить оппозицию.

1. ... ♔d8 — c8

Или 1. ... ♖e8 2. ♔c4.

2. ♔d3 — e4! ...

Ход 2. ♔c4 привел бы лишь к потере времени.

2. ... ♔c8 — b7

3. ♔e4 — f5 ♖b7 — c6

4. ♖f5 — e5 ♔c6 — b7

5. ♔e5 — f6 ♖b7 — b6

6. ♖f6 — e7 ♖b6 — c6

7. d4 — d5+.

Для достижения выигрыша в позиции на диаграмме 198 необходима весьма точная игра.

1. ♖f4 — f5 ...

Ошибочно 1. ♔g5? (ввиду 1. ... ♖e5!), а также 1. ♔g4? (ввиду 1. ... ♖e6!).

1. ... ♔d5 — d6

Если 1. ... ♔d4, то 2. f4 ♔d5 3. ♔g4! ♔d6 4. ♖h5! (угрожая перевести короля на g7) 4. ... ♖e6 5. ♔g5 с последующим 6. ♖h6.

2. f3 — f4 ♔d6 — d7

Если получившуюся позицию сместить на одну линию вниз (бел. ♖f4, п. f3, f5; черн. ♜d6, п. f6), то выигрыш окажется невозможным (см. примечание к пятому ходу черных).

3. ♖f5 — g4! ...

Опять направляясь к полю h6 кружным путем (минуя поле g5, с тем чтобы занять его лишь в ответ на ♜e6 или ♖f8).

3. ... ♜d7 — e8!

4. ♖g4 — h5 ♜e8 — f8

5. ♖h5 — g5! ...

Решающий выжидательный ход; если теперь 5. ... ♜e8?, то 6. ♖h6 ♖f8 7. ♖h7.

5. ... ♖f8 — g8

Черных губит то обстоятельство, что на вертикали f нет свободных полей. Если же сместить всю позицию на одну горизонталь вниз (бел. ♖g4, п. f3, f5; черн. ♖f7, п. f6), то черные добились бы ничьей посредством 5. ... ♖f8! 6. ♖f4 ♖e7 7. ♖e4 ♜d6! 8. ♜d4 ♖c6 9. ♖c4 ♜d6 и т. д.

6. ♖g5 — f5 ♖g8 — h7

На 6. ... ♖f8 последовало бы 7. ♖e5 ♖e8 8. ♜d6 ♜d8 9. f5, и белые выигрывают.

7. ♖f5 — e4! ...

Белые кружным путем направляются к полю e7: они минуют поле e5, с тем чтобы его занять лишь в ответ на ♖g6.

7. ... ♖h7 — h6

Или 7. ... ♖g8 8. ♜d5 (здесь можно и 8. ♖e5) 8. ... ♖f8 9. ♜d6!, и белые выигрывают.

8. ♖e4 — d5! ♖h6 — g6

9. ♜d5 — e5 ♖g6

10. ♖e5 — d6.

Белые выигрывают.

Закончим обзор окончаний в позициях типа «две пешки против одной» со- держательным этюдом Григорьева (диаграмма 199).

Белым необходимо что-либо предпринять против угрозы ♖g5 с последующим f7 — f5. Но контратаку им нелегко развить: если, например, 1. ♖f6, то 1. ... ♖g4 2. ♖:f7 ♖f5!, а на 1. ♜d5 следует 1. ... f5 2. ♖c6 f4 и т. д. В обоих вариантах черные выигрывают.

1. ♖e5 — f5! ...

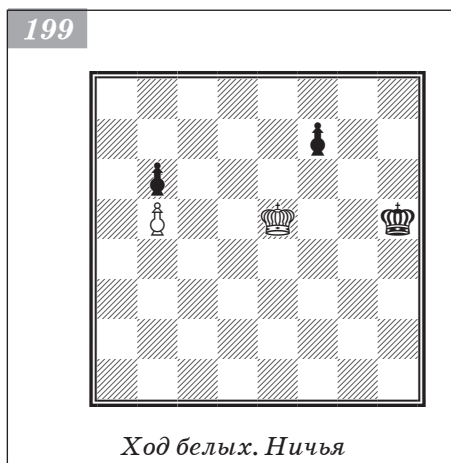
Белые разработали своеобразный план.

До поры до времени они ограничиваются защитой: поддерживая боковую оппозицию, они стесняют черного короля. Когда же черные, стремясь отвоевать оппозицию, сделают ход пешкой, белые оставят выжидательную тактику и создадут комбинированную контратаку.

1. ... ♖h5 — h4!

Этюд интересен прежде всего ободной напряженной игрой. Не только белые, но и черные должны тщательно обдумывать каждый свой ход. Поставив себе целью отвоевать оппозицию, последние вынуждены, однако, с этим повременить, иначе они лишатся всяких шансов на выигрыш и даже рискуют упустить ничью. Если, например, 1. ... ♖h6, то

Н. Григорьев, 1925



2. ♖f6 ♗h5 3. ♕:f7 с выигрышем белых. К такому же результату привело бы и 1. ... f6. Итак, ход 1. ... ♗h4 оказывается единственным!

2. ♖f5 — f4! ...

Белые должны поддерживать боковую оппозицию до тех пор, пока это возможно! Уклонение от этого плана привело бы их к проигрышу: если, например, 2. ♖f6?, то 2. ... ♗g4 3. ♕:f7 ♖f5! и т. д.

2. ... ♗h4 — h3

И сейчас 2. ... f6 ошибочно, в чем нетрудно убедиться. Если же 2. ... ♗h5, то после 3. ♖f5 получится прежнее положение.

3. ♖f4 — f3 ♗h3 — h2

Черные все еще должны действовать с большой осторожностью: подготавливаемый ими ход 3. ... f6 снова нужно отложить, так как в ответ последовало бы 4. ♖f4 ♗g2 5. ♖f5 ♖f3 6. ♕:f6 ♗e4 7. ♗e6 с выигрышем белых.

4. ♖f3 — f2! ...

Опять единственный ход. Если, например, 4. ♖f4, то 4. ... ♗g2 5. ♗e4 (или 5. ♗e5 ♗g3) 5. ... ♗g3! 6. ♗e5 ♗g4 7. ♖f6 (или 7. ♗d5 f5) 7. ... ♖f4 с выигрышем черных.

4. ... f7 — f6!

Наконец этот ход может быть осуществлен.

После 4. ... ♗h1 5. ♖f1 f6 6. ♖f2 ♗h2 получилось бы то же положение, что и в основном варианте.

5. ♖f2 — f3 ...

Белые вынуждены уступить противнику оппозицию — теперь их может спасти только контратака! Но и выжидательная тактика сыграла свою роль: чтобы избежать повторения ходов, черные должны были продвинуть пешку *f*, что, как мы увидим, усиливает контратаку белых.

5. ... ♗h2 — g1

Черные рассчитывают создать атаку на пешку *b*.

6. ♖f3 — e4! ...

Пора выжидательной игры миновала. Теперь надо вести атаку с максимальной энергией.

6. ... ♗g1 — f2!

Ошибочно было бы 6. ... ♗g2, так как на это последовало бы 7. ♖f5 с выигрышем белых. А вот после 6. ... ♖f2 ход 7. ♖f5 стал бы ошибкой ввиду 7. ... ♗e3 с выигрышем черных.

Казалось бы, черные достигли цели: их король вырвался на свободу, а пешка *f* неуязвима. Однако есть еще порох в пороховницах! Давно забытая контратака на ферзевом фланге наконец разворачивается.

7. ♗e4 — d5! ...

До сих пор эта контратака не удавалась ввиду f7 — f5. Теперь же ход f5 утратил прежнюю силу, потому что движение пешки *f* задерживается собственным королем.

Только сейчас можно в достаточной степени оценить всю тонкость игры белых: сперва они заставили пешку *f* двинуться; затем они угрожали эту пешку завоевать; а когда, наконец, черные обеспечили данную пешку, белые получили возможность развить контратаку на другом фланге. Отражая контратаку на королевском фланге, черные допустили усиление контратаки на ферзевом!

7. ... f6 — f5

8. ♗d5 — c6 f5 — f4

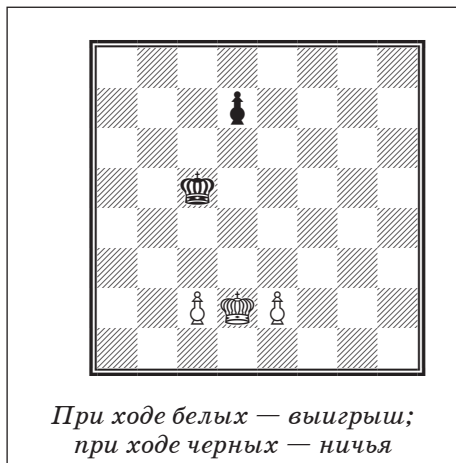
9. ♗c6:b6 f4 — f3

10. ♗b6 — c7 ♖f2 — e2

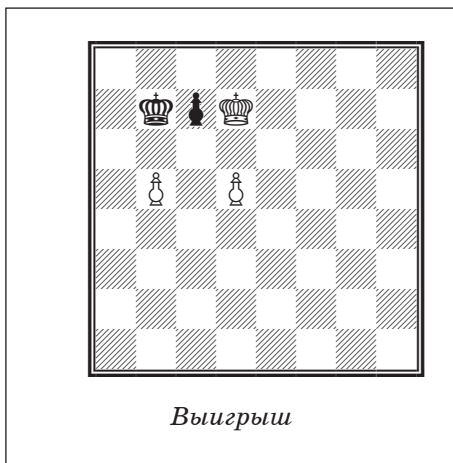
11. b5 — b6.

Ничья.

Пример 136
Handbuch, 1843



Пример 137



Пример 138



Пешечные окончания более чем с тремя пешками

Этот обширный раздел нельзя исследовать так же полно, как предыдущие. Поэтому мы не стремимся к исчерпывающему анализу всех возможных позиций данного типа — мы лишь желаем проиллюстрировать общие соображения, которые помогают ориентироваться в подобного рода окончаниях. Почти все эти соображения уже известны читателю; применение же их на практике часто встречает большие затруднения, так как во многих позициях приходится руководствоваться различными соображениями, иногда противоречащими друг другу.

Все позиции, рассматриваемые в данном разделе, мы сгруппировали не по внешним признакам, а по внутреннему содержанию.

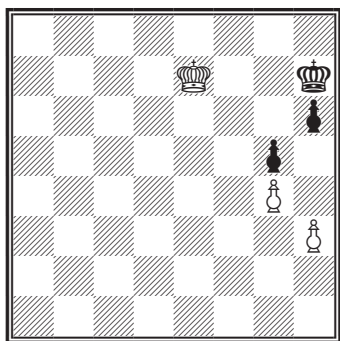
Использование активной позиции короля

В позиции на диаграмме **200** белые играют 1. ♔f7, и если 1. ... ♔h8, то 2. ♔g6. Правда, на 1. ♔f7 черные могут ответить комбинационным ходом 1. ... h5!, однако и он не помогает, поскольку в распоряжении белых имеется встречная комбинация: 2. h4! ♔h6 3. ♔f6! gh 4. g5+ ♔h7 5. ♔f7!.

В позиции на диаграмме **201** белые выигрывают следующим образом.

Ф. Тид, 1885

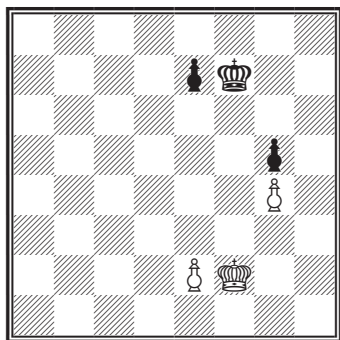
200



Ход белых

К. Сальвиоли, 1887

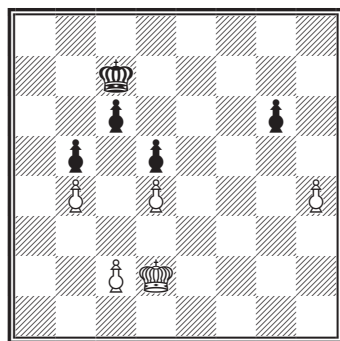
201



Ход белых. Выигрыш

Дж. Уокер, 1841

202



1. ♖f2 — f3 ♜f7 — f6

Если 1. ... e5, то 2. ♗e4 ♗e6 3. e3, а на 1. ... e6 следует 2. ♗e4 ♗f6 3. e3 ♗f7 4. ♗e5 ♗e7 5. e4. Более активное положение белых позволяет стеснить противника и с помощью запасных ходов решить партию.

2. ♖f3 — e4 ♜f6 — e6

3. e2 — e3! ♗e6 — f6

4. ♗e4 — d5 ♜f6 — f7

Продолжение 4. ... e6+ 5. ♗d6 ♗f7 6. ♗e5 привело бы лишь к перестановке ходов.

5. ♗d5 — e5 e7 — e6

6. ♗e5 — d6 ♗f7 — f6

7. e3 — e4 ♗f6 — f7

8. e4 — e5.

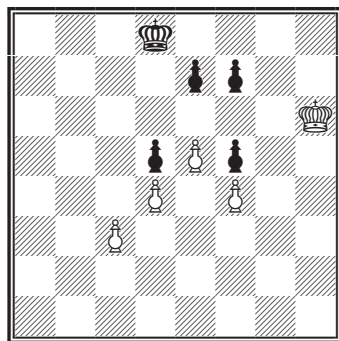
Подобным образом достигается выигрыш и в позиции на диаграмме 202: 1. ♗e3 ♗d6 2. ♗f4 ♗e7 3. ♗g5 ♗f7 4. ♗h6! ♗f6 5. c3 (решающий «выигрыш темпа»!) 5. ... ♗f7 (или 5. ... ♗f5 6. ♗g7) 6. ♗h7 ♗f6 7. ♗g8!.

Еще лучше иллюстрируют силу активного положения короля следующие два примера, в которых указанный фактор оказывается значительно важнее лишней пешки.

В позиции на диаграмме 203 белые выигрывают посредством жертвы пешки: 1. ♗g7 (преждевременно 1. e6 ввиду продолжения 1. ... fe 2. ♗g7 ♗c7!, поддерживающего дальнюю оппозицию) 1. ... ♗e8 2. e6! fe 3. ♗g8 ♗d8 (не помогает и 3. ... e5) 4. ♗f8! ♗d7 5. ♗f7 ♗d6 6. ♗e8.

Б. Горвиц, 1879

203



В другой позиции того же автора лишняя пешка также оказывается бессильной (диаграмму 204).

1. ♖e3 — d3 ...

Относительно лучше, чем 1. ♕f3.

1. ... ♗e5 — f4

2. ♖d3 — d4 ♕f4:g4

3. ♖d4 — e3 ♕g4 — h5!

Любопытно, что после 3. ... ♗g3 черные проиграли бы ввиду прорыва 4. e5!.

4. ♗e3 — f3 ♗h5 — h6!

Этот ход впервые указал Г. Марко (Wiener Schachzeitung, 1898). Сам Горвиц считал данную позицию ничейной ввиду 4. ... g4+ 5. ♕g2! ♗h6 6. ♗h2! ♕g5 7. ♗g3. В этом варианте полю g5 соответствует g3.

5. ♕f3 — e3 ♗h6 — g7

6. ♗e3 — d4 ♕g7 — f7

7. ♖d4 — c4 ♕f7 — e7

8. ♗c4 — d4 ...

Если 8. ♗b5, то 8. ... g4.

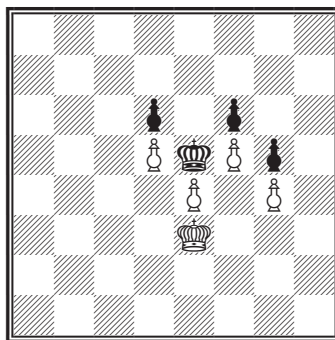
Далее следует 8. ... ♖d7 9. ♗c4 ♗c7 10. ♖d4 ♗b6 11. ♗c4 g4 12. ♖d4 g3 13. ♗e3 ♗c5 14. ♗e2 ♖d4 15. ♕f3 g2 (но не 15. ... ♖d3 ввиду 16. e5!) 16. ♕:g2 ♗:e4.

В позиции на диаграмме 205 пешки неподвижны, маневрировать могут только короли. Черные должны охранять поле b5, а также защищаться от обходного движения с королевского фланга, не допуская короля белых на h5. Белые же оказываются в более выгодном положении: черные не угрожают прорваться на ферзевом фланге; кроме того, черным приходится отказаться и от обходного движения с королевского фланга, так как это потребовало бы много времени и позволило бы белым решить партию на ферзевом фланге. Короче говоря, король белых занимает активную позицию, а король черных — пассивную. Весь вопрос в том, смогут ли черные предупредить прорыв белых как с той, так и с другой стороны.

Составим таблицу соответствия — выясним, куда должен пойти черный король в ответ на тот или иной ход белых.

Сперва узнаем, какое поле соответствует с4. Ясно, что в ответ на ♗с4 черные должны сыграть ♗b6. Если, например, на 1. ♗с4 они отвечают 1. ... ♗a6, то 2. ♖d3 (белый король движется к вертикали h, так как в этом направлении черный король будет значительно от него отставать) 2. ... ♗b6 3. ♗e3 ♗c7 4. ♕f3 ♖d7 5. ♕g3 ♗e7 6. ♗h4 ♕f6 7. ♗h5!. Из приведенного

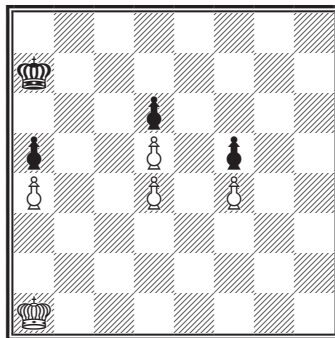
204



Ход белых

**Эм. Ласкер и Рейхгельм,
1901**

205



Ход белых. Выигрыш

варианта видно, что после хода черных дистанция между королями не должна превышать одну вертикаль. Потому-то на ♔с4 и нельзя отвечать ♕а6, что после этого хода черных белый король окажется правее на две вертикали и даже сможет временно увеличить это расстояние до трех вертикалей.

Поле d3 — смежное с с4. Поэтому в ответ на ♔d3 черный король должен будет занять поле, смежное с b6, то есть поле с7.

Когда белый король вступает на e3 или e2, черный обязательно должен находиться на вертикали d. Если он будет располагаться левее, то белые прорвутся на королевском фланге; если же король черных окажется правее вертикали d, то он не успеет защитить ферзевый фланг.

Соответственное поле для с3 найдено на основании того, что оно является смежным с с4 и d3. Таким же образом найдены и остальные соответственные поля: поле d2 взято как смежное с d3, с3 и с2; поле с2 — смежное с d3, с3 и d2; поле d1 — смежное с e2, d2 и с1; поле с1 — смежное с d2, d1 и с2; поле b3 — смежное с с2, с3 и с4; поле b2 — смежное с b3, с3 и с2; поле b1 — смежное с b2, с2 и с1; наконец, поле а2 — смежное с b1 и b2.

Сведем воедино полученные результаты (табл. 6).

Таблица 6. Поля соответствия в позиции на диаграмме 205

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король
с4	b6
d3	с7
e3	d7 (или d8)
e2	d7 (или d8)
с3	b7
d2	с8
с2	b8
d1	с7
с1	b7
b3	с7 (или а7)
b2	с8 (или а8)
b1	с7 (или а7)
а2	b7 (или b8)

Вернемся к начальному положению (см. диаграмму 205) и выясним, как белым следует играть, чтобы не упустить выигрыш. Наиболее естественный ход 1. ♔b2 оказывается ошибочным, потому что в ответ на него черные заняли бы соответственное поле а8. Подробный анализ показывает, что после 1. ♔b2? ♕а8! белые вынуждены довольствоваться ничьей.

1. ♔a1 — b1! ...

Белые пользуются тем, что черные не могут занять поле а7, поскольку уже находятся на нем. Равным образом недоступно сейчас для черных и другое соответственное поле — с7.

1. ... ♔a7 — b7

Если 1. ... ♔b6, то 2. ♔с2!, так как черные не могут перейти на поле, соответственное с2 (то есть поле b8), с b6. Не помогает и 1. ... ♔b8 ввиду того же ответа 2. ♔с2! (см. табл. 5).

2. ♖b1—c1! ...

Белые опять занимают такое поле, на соответственное которому черные не могут сейчас пойти.

Не только вяло, но и ошибочно было бы 2. ♕a1: поля a1 соответствуют два смежных поля — b7 и b8, а потому в ответ на 2. ♕a1 черные могли бы перейти с b7 на b8 и добиться ничьей.

2. ... ♖b7—c8

Нетрудно найти правильный ответ и на остальные ходы. Если, например, 2. ... ♕a6, то 3. ♖d1 или 3. ... ♖d2, достигая поля h5.

3. ♖c1—d2! ♖c8—d7

4. ♖d2—c3! ...

Ошибочно 4. ♖e3 и 4. ♖e2 ввиду 4. ... ♖d8; неправильно и 4. ♖d1 или 4. ... ♖d3 из-за 4. ... ♖c7.

Зато возможны ходы 4. ♖c2 и 4. ♖c1, хотя они и связаны с некоторой потерей времени.

4. ... ♖d7—c7

5. ♖c3—d3 ...

Энергичнее, чем 5. ♖b3. Когда у белых есть выбор, им следует занимать те поля, которые приближают их к решающему полю b5 или h5.

5. ... ♖c7—b6

Если 5. ... ♖d7, ♖d8, ♖c8 или ♖b8, то 6. ♖c4 и затем ♖b5, а на 5. ... ♖b7 белые отвечают 6. ♖e3.

6. ♖d3—e3 и т. д.

После 6. ♖c4 ♕a6 партия несколько бы затянулась.

Прежде чем перейти к другой позиции, сделаем следующее замечание.

При составлении таблицы необходимо точно учитывать, какое из двух полей соответствует другому (то есть соответствует ли, скажем, поле c3 полю b7 или, наоборот, поле b7 соответствует полю c3). *Нельзя утверждать, что два поля всегда взаимно соответствуют друг другу.*

Так, при разборе диаграммы [205](#) мы доказали, что в ответ на ход белых ♖c3 черные должны играть ♖b7!. Но отсюда еще нельзя сделать вывод, что и белые в ответ на ♖b7 должны играть ♖c3. Да, полю c3 соответствует поле b7. Однако из этого не следует, что и полю b7 обязательно соответствует c3. Правда, в данном случае эти поля взаимно соответствуют друг другу, но сейчас мы приведем пример, когда взаимное соответствие не наблюдается.

Из табл. 5 мы видим, что в ответ на ♖e3 черные должны сыграть ♖d7 или ♖d8: полю e3 соответствуют поля d7 и d8. Обратное же заключение не будет справедливо: в ответ на ♖d7 или ♖d8 белые не только не должны играть ♖e3 — им это категорически не рекомендуется, иначе противник перейдет с d7 на d8 или с d8 на d7. Полям d7 и d8 не соответствует поле e3.

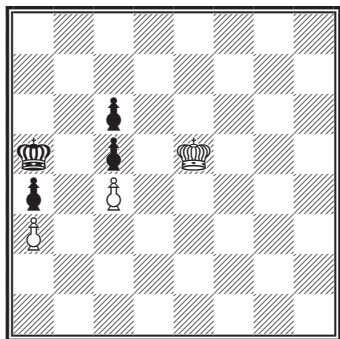
Если мы теперь спросим себя, как белые должны играть в ответ на ♖b7, то уже не будем убеждены в силе хода ♖c3. Одного того, что полю c3 соответствует b7, еще недостаточно для составления правильного заключения в данном случае. Вот как будет выглядеть верное рассуждение. Если черные сыграли ♖b7, то мы должны сделать такой ход, чтобы они не могли занять соответственное поле. Значит, после хода черных ♖b7 пригодны следующие варианты: ♖e3, ♖e2 (этим полям соответствуют d7 и d8, куда не может ступить черный король b7) и, наконец, ♖c3; этот ход здесь возможен, так как около b7 нет такого смежного поля, которое соответствовало бы c3.

Далее рассмотрим позицию на диаграмме [206](#).

Составим таблицу соответствия.

Ф. Закман, 1913

206



Ход белых. Выигрыш

Нетрудно убедиться, что единственным ответом на ♔d7 является ♕b7, на ♔d6 — ♕b6, а на ♔d8 — ♕b8.

Поле e7 рассматриваем как смежное с d6, d7 и d8. Значит, ему могут соответствовать только поля, смежные с b6, b7 и b8, то есть поля c7 и a7. В таблице же указано лишь последнее (почему отсутствует поле c7 — вскоре выяснится).

Поле e6 находится по соседству с d6, d7 и e7. Значит, ему может соответствовать только поле, смежное с b6, b7 и одним из полей c7 или a7. Из диаграммы видно, что черные могут занять только поле, смежное с b6, b7 и a7; поле же c6, смежное с b6, b7 и c7, недоступно черным. Следовательно, полю e6 соответствует одно поле — a6.

Вернемся к полю e7. Оно находится по соседству с вышеупомянутыми полями d6, d7 и d8, а также с полем e6, которому соответствует a6. Значит, полю e7 может соответствовать только поле, смежное с a6, то есть поле a7, но не c7.

Дальше совсем просто: поле e8 рассматривается как смежное с d8, d7 и e7; поле f7 — как смежное с e6, e7 и e8; поле f8 — как смежное с e8, e7 и f7; поле f6 — как находящееся по соседству с e7, f7 и e6; поле e5 — как смежное с d6, e6 и f6; наконец, поле f5 — как смежное с e6, f6 и e5.

Таблица 7. Поля соответствия в позиции на диаграмме 206

Положение белого короля	Куда должен пойти черный король
d7	b7
d6	b6
d8	b8
e7	a7
e6	a6!
e8	a8
f7	b7
f8	b8
f6	b6
e5	(a5), a7, b7
f5	b7, a7

При определении полей, соответственных полю e5, мы нашли три поля: a5, a7 и b7. Первое из них заключено в скобки на основании следующих соображений. Если при установлении поля, соответственного e5, руководствоваться не верхней частью таблицы, а всей таблицей, то нужно учесть, что поле e5 находится по соседству не только с полями d6, e6 и f6, но и с полем f5. Значит, полю e5 должно соответствовать поле, смежное не только с полями b6, a6 и a7. Другими словами, полю e5 соответствуют только поля a7 и b7 (но не a5). Исходя

из подобных соображений, выше мы исключили с7 при определении полей, соответственных е7.

Теперь можем указать, какой ход следует избрать в начальной позиции. Слабо, например, 1. ♔d6? или 1. ♕f6? (ввиду 1. ... ♖b6!; см. табл. 6), а также 1. ♕e6? (ввиду 1. ... ♗a6!). Вместо этого белые должны сыграть так, чтобы черным в ответ не удалось занять соответственное поле. Такой ход имеется — 1. ♕f5! (после него король черных не может перескочить с а5 на требуемое поле b7 или a7).

Приведем подробное решение этюда.

1. ♕e5 — f5!! ♖a5 — b6

Если 1. ... ♗a6, то 2. ♕e6! ♗a7 3. ♕e7! и далее, как в основном варианте после 5. ♕e7.

2. ♕f5 — f6! ♖b6 — b7

На 2. ... ♗c7? последовало бы 3. ♕e7.

3. ♕f6 — f7 ♖b7 — b8

4. ♕f7 — e6! ...

Решительнее, чем 4. ♕f8, что только удлинило бы решение.

4. ... ♖b8 — a7

Или 4. ... ♖b7 5. ♔d7.

5. ♕e6 — e7 ♖a7 — a6

На 5. ... ♖b8, ♖b7 или ♖b6 последовало бы соответственно 6. ♔d8, ♔d7 или ♔d6.

6. ♕e7 — d8! ♗a6 — b7

7. ♔d8 — d7 ♖b7 — b6

8. ♔d7 — c8.

Белые выигрывают.

В рассмотренных выше примерах агрессивное положение короля оказывалось решающим. На диаграммах же 207 и 208 представлены позиции, в которых удается избежать проигрыша благодаря точной защите.

В позиции на диаграмме 207 ничья получилась следующим образом.

1. ... ♗c6 — d7!

Слабее естественный ход 1. ... ♔d6 ввиду 2. f4 ♗c6 3. b4! cb 4. ♕:b4 ♖b6 (если 4. ... ♖b7?, то 5. ♗c5 ♗c7 6. a5!, а на 4. ... ♗c7? последовало бы 5. ♗c5 ♖b7 6. a5 ♗c7 7. ♔d5 ♔d7 8. ♕e5 ♗e7 9. f5!, и белые выигрывают) 5. a5+ ♗c6 6. ♗c4 ♔d6 7. ♔d4 ♕e6 (быстро проигрывает 7. ... ♗c6 ввиду 8. ♕e5 ♖b5 9. ♕f6 ♗:a5 10. ♗:g6) 8. ♗c5! ♕f5 9. ♖b6 ♕:f4 10. ♗:a6 g5! 11. hg! (на 11. ♖b5 последовало бы не 11. ... gh?, а 11. ... g4!) 11. ... h4 12. g6 h3 13. g7 h2 14. g8 ♖ h1 ♕ 15. ♗a7 с шансами на выигрыш.

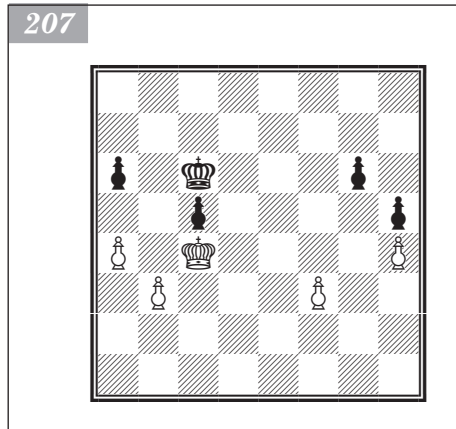
2. f3 — f4 ...

Белые пытаются привести партию к вышеуказанному варианту. Если же 2. ♗:c5, то 2. ... g5! (этот же ход последовал бы и на 2. ♔d5) 3. ♔d4! gh 4. ♗e3 a5!, после чего не черным, а белым пришлось бы добиваться ничьей (посредством 5. ♕f2 ♕e6 6. ♔g2 ♕f5 7. ♖h3 ♕g5 8. f4+ ♗:f4 9. ♗:h4 ♕e4 10. ♗:h5 ♔d4 11. ♕g4 ♗c3 12. ♕f3 ♗:b3 13. ♕e2 ♗:a4 14. ♔d1 ♖b3 15. ♗c1!).

2. ... ♔d7 — d6!

Гроб — Нимцович

Цюрих, 1934



После 2. ... ♖с6? 3. b4! белые действительно привели бы партию к вышеуказанному варианту. Ходом же 2. ... ♜d6! черные избегают всякой опасности. Здесь мы опять имеем пример замедленного движения по треугольнику (♖с6 — d7 — d6 вместо ♖с6 — d6).

3. ♖с4 — d3 ...

Если 3. b4 cb 4. ♖:b4, то 4. ... ♖с6 5. ♖с4 (бесполезно 5. ♖а5 ввиду 5. ... ♖b7 6. ♖b4 ♖с6, а ход 5. а5? проигрывает из-за 5. ... ♜d5!) 5. ... а5 6. ♜d4 ♜d6 7. ♜е4 ♜е6! — ничья.

3. ... а6 — а5

Если вместо этого черные попытаются «сыграть на выигрыш» путем 3. ... ♜d5 4. ♜е3 с4?, то последует 5. b4 и добиваться ничьей придется не белым, а черным (посредством 5. ... с3 6. ♜d3 с2! 7. ♖:с2 ♖с4 8. b5 ab 9. а5! ♖с5 10. ♖b3 ♜d5 и т. д.).

4. ♜d3 — с4 ♜d6 — с6

5. ♖с4 — с3 ♖с6 — d6

6. ♖с3 — с4 ♜d6 — с6.

Ничья.

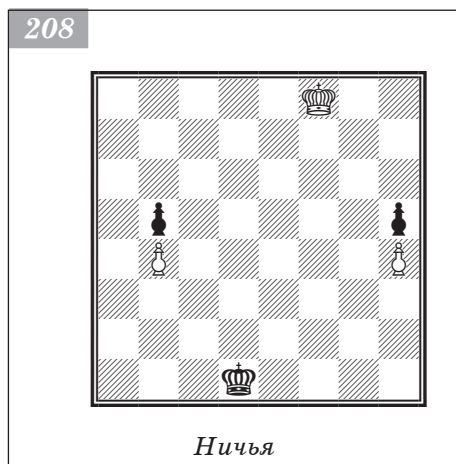
В позиции на диаграмме 208 непосредственная атака белых на королевском фланге уравнивается контратакой черных на ферзевом, например: 1. ♖g7 ♖с2 2. ♖g6 ♖с3 3. ♖:h5 ♖:b4 4. ♖g6 ♖с3 5. h5 b4 и т. д. Однако в распоряжении белых имеется и другой план: они могут маневрировать своим королем по средней линии, сохраняя таким образом связь с обоими флангами.

1. ♖f8 — e7! ...

Занимая среднюю линию e между пешками. Черным теперь нелегко найти правильное продолжение. Так, если 1. ... ♜d2?, то 2. ♜d6! ♖с3 (e3) 3. ♖с5, и белые выигрывают.

Проигрывает и 1. ... ♜е2? ввиду 2. ♜е6! (занимая дальнюю оппозицию по отношению к черному королю и тем самым добиваясь господства на средней линии) 2. ... ♜е3 (если 2. ... ♜d3, то 3. ♜d5!, а на 2. ... ♖f3 следует 3. ♖f5!; как показывают эти варианты, если черные оставляют среднюю линию, то белые выигрывают, направляясь своим королем в ту же сторону, что и противник) 3. ♜е5! (заставляя черных либо отступить по средней линии, либо вовсе ее покинуть) 3. ... ♜е2 4. ♜е4 ♜е1 5. ♜е3!. Белые выигрывают, поскольку направились королем в ту же сторону, что и противник, после того как он вынужден был покинуть среднюю линию.

Н. Григорьев, 1932



Относительно ходов 1. ♜е8 и 1. ♖f7 см. варианты I и II.

1. ... ♜d1 — e1!

Единственный правильный ход. После вступления атакующего белого короля на среднюю линию черные также должны перейти на нее и при этом занять поле того же цвета, что и противник (поддерживая оппозицию). Следуя указанному правилу, черные сохраняют за собой командное положение на средней линии и в дальнейшем совершенно вытеснят с нее противника.

2. ♜е7 — e6 ...

Если белые покинут среднюю линию, это облегчит защиту, например, 2. ♜d6 ♖f2! или 3. ♖f6 ♜d2!. Отсюда видно, что обороняющаяся сторона должна, в случае

оставления противником средней линии, направляться от нее в противоположную сторону. Правила ведения атаки и защиты не всегда совпадают!

2. ... ♖e1 — e2!

3. ♜e6 — e5 ♜e2 — e3

Черным удалось отстоять среднюю линию, и потому они добиваются своей цели, то есть ничьей.

4. ♜e5 — f5 ...

Если 4. ♜d5, то 4. ... ♜f4!, а после 4. ♜e6? ♜e4! (5. ♜e7 ♜e5 6. ♜e8 ♜e6) белые проигрывают.

4. ... ♜e3 — d4!

5. ♜f5 — g5 ♜d4 — c4

6. ♜g5:h5 ♜c4:b4

7. ♜h5 — g5 ♜b4 — c4

8. h4 — h5 b5 — b4.

Ничья.

Приведенный анализ выявил общие соображения, которыми следует руководствоваться в рассматриваемой позиции. При этом обнаружилось, что методы атаки несколько отличаются от методов защиты (атакующим здесь признается тот король, который ближе к поперечной демаркационной линии или по крайней мере раньше приближается к ней). Чтобы внести в решение полную ясность, разберем еще варианты I и II.

Вариант I

1. ♜f8 — e8? ...

Этот ход ведет к проигрышу, поскольку, отказываясь от приближения к демаркационной линии, белые без всяких на то оснований обрекают себя на защиту. Как мы выяснили выше, противник в подобных случаях должен занимать оппозицию.

1. ... ♜d1 — e2!

2. ♜e8 — e7 ...

На 2. ♜f7 последовало бы 2. ... ♜f3! (если при положении королей на средней линии защищающаяся сторона покидает ее, то выигрыш достигается посредством перевода атакующего короля в ту же сторону, куда направляется король противника).

2. ... ♜e2 — e3

3. ♜e7 — e6 ♜e3 — e4

4. ♜e6 — e7 ...

Не помогают и другие ходы: если, например, 4. ♜f6, то 4. ... ♜f4!

4. ... ♜e4 — e5

5. ♜e7 — e8 ♜e5 — e6!

Преждевременно 5. ... ♜f6 ввиду 6. ♜d7 — ничья.

6. ♜e8 — f8 (d8) ♜e6 — f5 (d5).

Черные выигрывают.

Вариант II

1. ♜f8 — f7 ...

Менее энергично, чем 1. ♜e7!, так как теперь черные при правильном ответе легко вынуждают ничью.

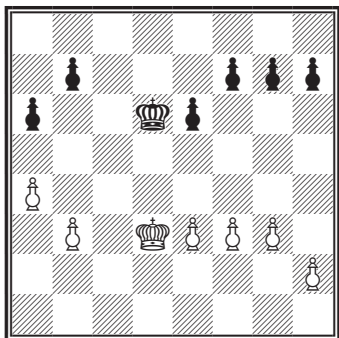
1. ... ♜d1 — c2(d2)!

Если атакующий король (в данном случае король белых) не вступает на среднюю линию, то и защищающийся король (находящийся по другую сторону от средней линии) не должен занимать ее. Если все же 1. ... ♜e2?, то 2. ♜e6!, а на 1. ... ♜e1? следует 2. ♜e7!. В обоих случаях белые выигрывают.

Лисицын — Алаторцев

Москва, 1935

209



Ход черных

заблаговременно предупредить контратаку противника на ферзевом фланге, что и достигается ликвидацией пешек на этом фланге. Временная же уступка завоеванного поля b4 не играет здесь особой роли.

6. a4:b5 ♖b4:b5
7. ♖c2 — c3 ♖b5 — c5
8. ♖c3 — d3 ...

Левенфиш и Чеховер рекомендуют 8. e4! со следующими вариантами:

- 8. ... ♖b5 (черные выжидают, пока у противника иссякнут пешечные ходы)
9. f4 (белые пользуются передышкой, чтобы создать пешечную цепь e5 — f4 — g3 — h4) 9. ... ♖c5 10. e5! ♖b5 11. ♖d3 ♖b4 («Попытки с ♖b5 — c5 — d5 и f7 — f6 ведут после e5:f6 g7:f6 и g3 — g4! к выгоде белых».) 12. ♖c2 a4 (если 12. ... ♖a3? 13. ♖c3 ♖a2, то 14. b4, и белые выигрывают, так как их пешку g3 труднее атаковать, чем пешку черных f7) 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖b5 15. ♖b3 ♖c5 16. ♖c3 ♖d5 17. ♖d3 g6 18. ♖e3 ♖c4 19. ♖e4 ♖c3 20. ♖e3 — ничья;
 - 8. ... e5! 9. f4 f6 (если теперь 10. fe? или f5?, то белые проигрывают, например: 10. fe? fe 11. ♖d3 ♖b4 12. ♖c2 a4! 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖b5 15. ♖b3 ♖c5 16. ♖c3 g6! 17. ♖d3 ♖b4 18. ♖e3 ♖c3 19. ♖f3 ♖d3 20. g4 ♖d4! или 10. f5? ♖b5 11. ♖d3 ♖b4 12. ♖c2 a4 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖a3; это положение выиграно для черных, так как на 15. ♖c4 следует 15. ... ♖b2 16. ♖d5 ♖c3 17. ♖e6 ♖d4 18. ♖f7 ♖:e4, а «попытка игры на пат после 15. ♖d3 ♖b3 16. ♖e3 ♖c3 17. ♖f3 ♖d3 18. g4 hg+ 19. ♖:g4 ♖:e4 20. ♖h5 опровергается посредством 20. ... ♖f4! 21. ♖g6 e4 и т. д.») 10. ♖d3! (отказываясь от ходов 10. fe и 10. f5, белые сохраняют пешечное напряжение) 10. ... ♖b4 11. ♖c2 a4 12. ba ♖:a4 13. ♖c3 ♖b5 14. ♖b3 ♖c5 15. ♖c3 g6 (после этого хода белые должны уступить оппозицию, тем не менее им удается спасти партию) 16. ♖d3 ♖b4 17. ♖e3. Теперь черные должны ответить 17. ... ♖c5, соглашаясь на ничью; 17. ... ♖c4? проигрывает ввиду комбинации 18. f5! gf 19. ef ♖d5 20. g4! ♖d6! 21. g5! fg (на 21. ... ♖e7 следует 22. gf+ ♖f7 23. ♖f3! ♖:f6 24. ♖e4) 22. hg, — и белые выигрывают, «так как нельзя добиться продвижения черных пешек на 4-ю горизонталь без их потери, например, 22. ... h4 23. ♖f3 и затем ♖g4, ♖:h4 и т. д.».
8. ... ♖c5 — b4

2. ♖f7 — g6 ♖c2 — c3.

Ничья.

В позиции на диаграмме 209 черный король активнее белого. Однако, как доказали Левенфиш и Чеховер, этого преимущества в данном положении недостаточно для выигрыша (см. примечания к восьмому и десятому ходам).

1. ... ♖d6 — c5!
2. ♖d3 — c3 a6 — a5
Укрепляя позицию короля на c5.
3. h2 — h4 h7 — h5
4. ♖c3 — d3 ...

Вследствие цугцванга белые вынуждены уступить черному королю поле b4.

4. ... ♖c5 — b4
5. ♖d3 — c2 b7 — b5

Черные намечают приближение своего короля к пешкам e3 и f3. Но для осуществления этого намерения им нужно

заблаговременно предупредить контратаку противника на ферзевом фланге, что и достигается ликвидацией пешек на этом фланге. Временная же уступка завоеванного поля b4 не играет здесь особой роли.

Левенфиш и Чеховер рекомендуют 8. e4! со следующими вариантами:

8. ... ♖b5 (черные выжидают, пока у противника иссякнут пешечные ходы)

9. f4 (белые пользуются передышкой, чтобы создать пешечную цепь e5 — f4 — g3 — h4) 9. ... ♖c5 10. e5! ♖b5 11. ♖d3 ♖b4 («Попытки с ♖b5 — c5 — d5 и f7 — f6 ведут после e5:f6 g7:f6 и g3 — g4! к выгоде белых».) 12. ♖c2 a4 (если 12. ... ♖a3? 13. ♖c3 ♖a2, то 14. b4, и белые выигрывают, так как их пешку g3 труднее атаковать, чем пешку черных f7) 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖b5 15. ♖b3 ♖c5 16. ♖c3 ♖d5 17. ♖d3 g6 18. ♖e3 ♖c4 19. ♖e4 ♖c3 20. ♖e3 — ничья;

8. ... e5! 9. f4 f6 (если теперь 10. fe? или f5?, то белые проигрывают, например: 10. fe? fe 11. ♖d3 ♖b4 12. ♖c2 a4! 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖b5 15. ♖b3 ♖c5 16. ♖c3 g6! 17. ♖d3 ♖b4 18. ♖e3 ♖c3 19. ♖f3 ♖d3 20. g4 ♖d4! или 10. f5? ♖b5 11. ♖d3 ♖b4 12. ♖c2 a4 13. ba ♖:a4 14. ♖c3 ♖a3; это положение выиграно для черных, так как на 15. ♖c4 следует 15. ... ♖b2 16. ♖d5 ♖c3 17. ♖e6 ♖d4 18. ♖f7 ♖:e4, а «попытка игры на пат после 15. ♖d3 ♖b3 16. ♖e3 ♖c3 17. ♖f3 ♖d3 18. g4 hg+ 19. ♖:g4 ♖:e4 20. ♖h5 опровергается посредством 20. ... ♖f4! 21. ♖g6 e4 и т. д.») 10. ♖d3! (отказываясь от ходов 10. fe и 10. f5, белые сохраняют пешечное напряжение) 10. ... ♖b4 11. ♖c2 a4 12. ba ♖:a4 13. ♖c3 ♖b5 14. ♖b3 ♖c5 15. ♖c3 g6 (после этого хода белые должны уступить оппозицию, тем не менее им удается спасти партию) 16. ♖d3 ♖b4 17. ♖e3. Теперь черные должны ответить 17. ... ♖c5, соглашаясь на ничью; 17. ... ♖c4? проигрывает ввиду комбинации 18. f5! gf 19. ef ♖d5 20. g4! ♖d6! 21. g5! fg (на 21. ... ♖e7 следует 22. gf+ ♖f7 23. ♖f3! ♖:f6 24. ♖e4) 22. hg, — и белые выигрывают, «так как нельзя добиться продвижения черных пешек на 4-ю горизонталь без их потери, например, 22. ... h4 23. ♖f3 и затем ♖g4, ♖:h4 и т. д.».

8. ... ♖c5 — b4

9. ♖d3 — c2 ♗b4 — a3

10. ♗c2 — c3? ...

Проигрывающий ход. Здесь еще спасало партию продолжение 10. e4! f5 (например) 11. e5.

10. ... ♗a3 — a2!

Теперь запоздало уже 11. e4 ввиду 11. ... ♗b1 12. e5 ♗c1 13. f4 ♗b1 14. ♗c4 (после 14. b4 a4 черная пешка проходит с шахом) 14. ... ♗c2 15. ♗b5 (если 15. b4, то 15. ... a4, и после превращения пешек и ♗a1 — c3+ теряется белый ферзь) 15. ... ♗:b3 16. ♗:a5 ♗c4 17. ♗b6 ♗d5 18. ♗c7 f6! 19. ef gf 20. g4 hg 21. h5 g3, и после превращения пешек в ферзи выигрывает ♗g1 — a7+.

Варианты, приведенные в этом и предыдущем примечаниях, также принадлежат Левенфишу и Чеховеру.

11. ♗c3 — c2 ...

Не помогает 11. b4 ab+ 12. ♗:b4 ввиду 12. ... ♗b2 13. ♗c4 ♗c2 14. ♗d4 ♗d2 15. ♗e4 ♗e2 16. ♗f4 f6! 17. g4 g6 18. gh gh 19. ♗e4 ♗f2 20. ♗f4 (или 20. f4 f5+ 21. ♗d4 ♗f3! 22. ♗d3 ♗g3) 20. ... ♗g2, и черные выигрывают.

Неудовлетворительно для белых и 11. g4 из-за следующего варианта, указанного Чеховером: 11. ... hg! 12. fg ♗b1! 13. g5 (если 13. h5, то 13. ... f6 14. e4 e5) 13. ... g6 14. e4 e5 и т. д.

11. ... f7 — f5

12. ♗c2 — c3 ♗a2 — b1!

13. e3 — e4 ...

На 13. b4 последовало бы теперь 13. ... a4!.

13. ... f5:e4

14. f3:e4 e6 — e5

У белых нет полезных ходов.

15. ♗c3 — d3 ♗b1 — b2

16. ♗d3 — c4 ♗b2 — c2

17. ♗c4 — d5 ♗c2:b3

18. ♗d5:e5 a5 — a4.

Далее последовало 19. ♗f5 a3 20. ♗g6 a2 21. ♗:g7 a1 ♗+ 22. ♗g6 ♗e5, и белые сдались.

Рассмотрим позицию на диаграмме 210.

48. ♗d3 ...

Задача черных проста — не пустить белого короля на 5-ю горизонталь. Для этого необязательно составлять таблицу полей соответствия — достаточно держать оппозицию. Белые это понимают, а потому пытаются создать проходную. Однако они могли попробовать проверить черных: 48. ♗d4 ♗d6 49. ♗e3 (теперь черные стоят перед выбором — занять ближнюю или дальнюю оппозицию?) 49. ... ♗e7! 50. ♗d3 (50. ♗f3 ♗f7! 51. ♗e2 ♗e6) 50. ... ♗d7!, и далее как в рассматриваемой партии. Выясняется, что ближняя оппозиция проигрывает: 49. ... ♗e5? 50. ♗d3 (черным недоступно поле d5!) 50. ... ♗f4 51. b4!, и белые побеждают.

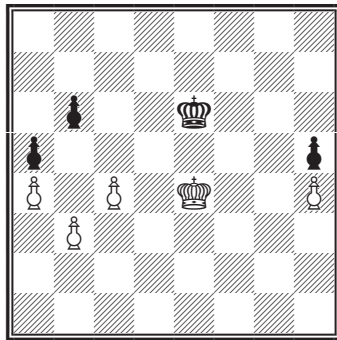
48. ... ♗d7

49. ♗c3 ♗c7!

Адамс — Лотье

Тилбург, 1996

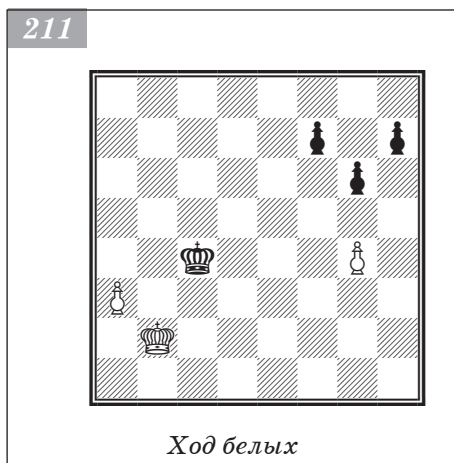
210



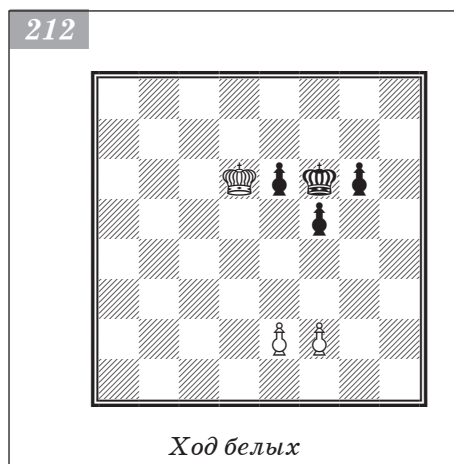
Ход белых

50. b4 ab+
 51. ♖:b4 ♙c6
 52. ♖b3 ♙d6
 53. ♙c2 ♙c6
 54. ♙d3 ♙d6
 55. ♙c3 ♙c5
 56. ♙b3 ♙d6
 57. ♙b4 ♙c6
 58. c5 bc+
 59. ♙c4 ♙b6
 60. ♙d5 ♙a5
 61. ♙:c5 ♙:a4
 62. ♙c4.
 Ничья.

К. Сальвиоли, 1887



Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Использование агрессивной пешечной позиции

В позиции на диаграмме 211 у черных лишняя пешка. Однако после 1. g5! их пешки парализуются, а проходная пешка белых сохраняет свою силу. Партия оканчивается победой белых, например: 1. g5! ♙c5 2. ♖b3 ♖b5 3. a4+ ♙a5 4. ♙a3 ♙a6 5. ♖b4 ♖b6 6. a5+ ♙a6 7. ♙a4 ♙a7 8. ♖b5 ♖b7 9. a6+ (к выигрышу ведет также 9. ♙c5 ♙a6 10. ♙d6 ♙:a5 11. ♙e7 ♖b6 12. ♙:f7 ♙c6 13. ♙g7 ♙d6 14. ♙:h7 ♙e7 15. ♙:g6) 9. ... ♙a7 10. ♙a5 ♖b8 11. ♖b6 ♙a8 12. a7! — и мат на 15-м ходу.

В позиции на диаграмме 212 у белых пешкой меньше, зато их король занимает сильную позицию, а пешки черных можно стеснить посредством 1. f4!. Партия оканчивается вничью, например: 1. f4 ♙f7 2. ♙d7! g5 3. fg e5 4. ♙d6 и т. д.

В позиции на диаграмме 213 преимущество белых заключается в том, что: 1) их пешки взаимно защищают друга; 2) пешка g6 стесняет черного короля, не позволяя ему выйти за пределы прямоугольника e7 — e8 — h8 — h7.

Предположим, что очередь хода за белыми. Они выигрывают следующим образом.

1. ♙g4 — f4 ♙f8 — e8
- Если 1. ... h5, то 2. ♙g3 ♙g7 3. ♙h3!.
2. ♙f4 — e4 ♙e8 — e7
3. ♙e4 — d5 ♙e7 — f8

Вынужденно, так как на 3. ... ♖e8 последовало бы 4. ♜e6 с угрозой g6 — g7. Если же 3. ... h5, то белый король возвращается на королевский фланг.

4. ♖d5 — d6! ♜f8 — g8

Если 4. ... ♜g7, то 5. ♜e6 h5 6. ♖d5! и т. д.

5. ♖d6 — e7 h6 — h5

Или 5. ... ♜g7 6. ♜e6 h5 7. ♖d5.

6. ♜e7:f6 h5 — h4

7. g6 — g7 ...

Эффектнее, чем 7. ♜e7.

7. ... h4 — h3

8. ♜f6 — g6 h3 — h2

9. f5 — f6 h2 — h1♖

10. f6 — f7#.

В позиции на диаграмме 214 у белых лишняя пешка, но их пешки на ферзевом фланге не могут безболезненно продвигаться вперед. Бергер находит красивый путь к победе: он жертвует пешку, чтобы образовать отдаленную проходную.

1. c2 — c4 b4:c3

2. ♜f3 — e3 ♜g6 — g5

3. a2 — a4! ...

Пешка перемещается на два поля вперед. Если же 3. a3?, то 3. ... ♜:g4 4. b4 ab 5. ab ♜f5!.

3. ... ♜g5:g4

4. b3 — b4 a5:b4

Если 4. ... h5, то 5. ba! h4 6. a6 h3 7. a7 h2 8. a8♖, атакуя поле h1.

5. ♜e3 — d3! ...

Только таким образом можно задержать пешки черных. Ошибочно 5. a5 b3 6. ♖d3 b2 7. ♜c2 ввиду 7. ... ♜f3! 8. a6 ♜e2 9. a7 b1♖+! 10. ♜:b1 ♖d2 с вынужденной ничьей.

5. ... h6 — h5

6. a4 — a5.

Белые выигрывают, так как после 9. a8♖ поле h1 атаковано.

Обратимся к диаграмме 215. И здесь у белых отдаленная проходная. Белые побеждают следующим образом.

1. ♜e1 — d2! ...

Ошибочно 1. ♜e2? ввиду 1. ... ♖d6 2. ♜f3 ♖d5 3. ♜e3 ♜e6 4. ♜e4 (или 4. ♖d4 ♜f5 5. ♜:c4 ♜:f4 6. ♖b4 ♜e3 7. ♜a5 ♖d3 8. ♜:a6 ♜c4!) 4. ... ♜f6 5. f5 c3 6. bc a5 7. c4 a4 8. ♖d4 ♜:f5 и т. д.

1. ... ♜c7 — d6

2. ♖d2 — c3 ♖d6 — d5

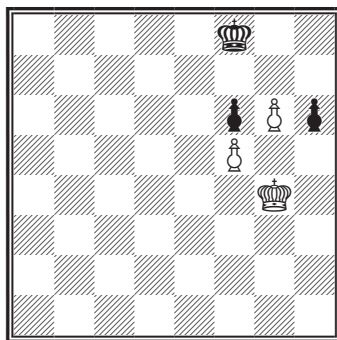
3. f4 — f5! ...

Ошибочно 3. ♖b4 ввиду 3. ... ♜e4!.

3. ... ♖d5 — e5

Б. Горвиц, 1879

213

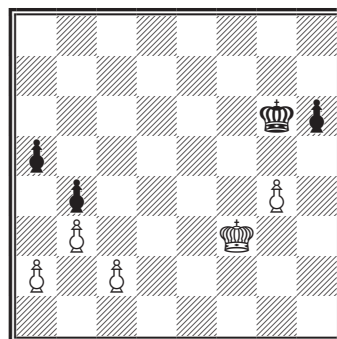


Выигрыш

Бергер — Бауэр

Окончание партии по переписке, 1889–1891

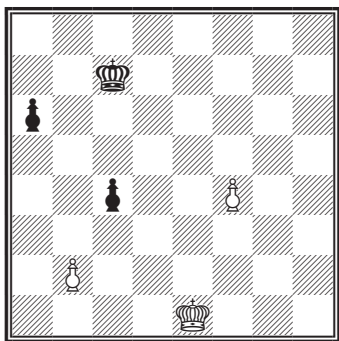
214



Ход белых. Выигрыш

Ф. Прокоп, 1926

215



Ход белых. Выигрыш

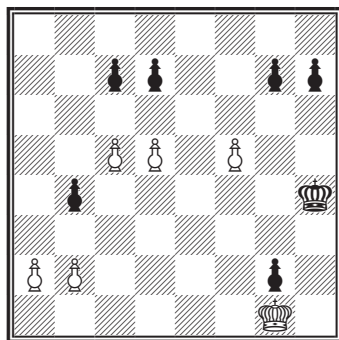
Последний нюанс. Преждевременно 7. ♖b6 ввиду 7. ... ♔d4! 8. ♕:a6 ♕c4. Теперь же черные не могут отразить угрозу 8. ♖b6.

Ознакомившись с основной идеей этюда Прокопа (5. ♔d4!), полезно еще раз вернуться к ложному следу 1. ♕e2? и выяснить, почему ее нельзя провести после этого хода. Дело в том, что после 1. ♕e2? ♔d6 2. ♖f3 ♔d5 3. ♕e3 ♕e6 4. ♔d4 ♖f5 5. ♕:c4 ♕:f4 6. ♔d4! создается, в общем, та же позиция, что и в основном варианте (после пятого хода белых), однако здесь черный король находится на f4 вместо f5. Это обстоятельство оказывается весьма существенным и позволяет черным спасти партию: (6. ♔d4) 6. ... ♖f3 7. b4 (или 7. ♕c5 ♕e3 8. ♖b6 ♔d3 9. ♕:a6 ♕c4!) 7. ... ♕e2 8. ♕c5 ♔d3 9. ♖b6 ♕c4 — ничья.

В позиции на диаграмме 216 белые не могут сразу реализовать отдаленную проходную пешку, так как на 1. a4 следует 1. ... ba 2. ba ♔g3! 3. a4 h5, а после 1. ♕:g2 ♕g5 2. a4 ba 3. ba ♖f6 черный король успеет задержать пешку a. Чтобы добиться выигрыша, белые преграждают черным движение по маршруту h4 — g5 — f6 — e7 — d8 — c8 — b7, а также затрудняют движение по второму маршруту: h4 — g5 — f5 — e5 — d5 — c6 — b7. В установлении препятствий на этих маршрутах и заключается основная идея этюда.

А. Троицкий, 1913

216



Ход белых. Выигрыш

4. ♕c3:c4 ...

После 4. f6? черные добились бы ничьей посредством 4. ... ♕:f6 5. ♕:c4 ♕e5 6. ♕c5 ♕e4 7. ♖b6 ♔d4 8. ♕:a6 (или b4) 8. ... ♕c4!

4. ... ♕e5:f5

Казалось бы, и теперь ничья черным обеспечена, так как на 5. ♖b4 они отвечают 5. ... ♕e4 6. ♕a5 ♔d3 7. ♕:a6 ♕c4.

5. ♕c4 — d4! ...

Весьма тонкий выжидательный ход. В случае 5. ... ♖f4 белые выиграли бы важный темп посредством 6. b4! и затем направились бы к пешке a6. Если же 5. ... ♕e6, то после 6. ♕c5 черные оказываются дальше от пешки b2, чем после немедленного 5. ♕c5.

5. ... ♖f5 — e6

6. ♔d4 — c5 ♕e6 — e5

7. b2 — b4!

1. f5 — f6 ...

Черные должны взять пешку, после чего на маршруте h4 — g5 — f6 — e7 — d8 оказывается препятствие (своя же пешка!).

1. ... g7:f6

2. ♔g1:g2 ...

Необходимо ликвидировать угрозу черных ♔g3.

2. ... ♔h4 — g5

Черные начинают движение по второму маршруту.

3. a2 — a4 b4:a3

4. b2:a3 ♖g5 — f5

5. a3 — a4 ♖f5 — e5

Белые сооружают препятствие и на втором маршруте.

6. d5 — d6! c7:d6

Или 6. ... c6 7. a5 ♖d5 8. a6, и белые выигрывают, так как поле c6 недоступно черным.

7. c5 — c6! d7:c6

8. a4 — a5.

Хотя черный король теперь может вступить в квадрат a5 — a8 — d8 — d5, он не успевает задержать пешку a, поскольку на линиях e5 — d5 — c6 — b7 и e5 — d6 — c7 — b7 установлены препятствия.

На диаграммах 214–216 белые форсировали выигрыш с помощью отдаленной проходной пешки, сила которой кроется в том, что она позволяет отвлечь короля противника от главного театра военных действий. Не следует, однако, переоценивать возможности проходных пешек (см. два следующих примера).

В позиции на диаграмме 217 у белых фактически пешкой больше, так как черные не могут образовать проходную пешку на королевском фланге. С другой стороны, черный король может занять на d5 сильную позицию, что значительно понижает маневренную способность противника.

1. ... ♖d6 — d5

2. a3 — a4 ...

План белых заключается в игре на цугцванг. Они выжидают, когда у черных иссякнут ходы пешками, чтобы после отступления черного короля с d5 продвинуть своего короля на c4, затем сыграть d4 — d5 и ♖d4 и в дальнейшем проникнуть своим королем на e5 или (в некоторых вариантах) на ферзевый фланг.

2. ... a7 — a6

Этим и следующим ходами черные укрепляют пункты b5 и e5, затрудняя таким образом продвижение белого короля.

3. b2 — b3 ...

После 3. b4 b5! белые не смогли бы прорваться.

3. ... f7 — f6

4. h2 — h4 h7 — h6

5. g2 — g3 g6 — g5

Хотя черным и не удастся создать проходную пешку, они все же продвигают свои пешки на королевском фланге (с целью ослабления белой пешки f4).

6. ♖d3 — e3 g5:h4

7. g3:h4 h6 — h5

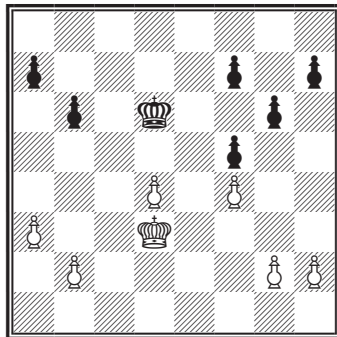
8. ♖e3 — d3.

Здесь была признана ничья ввиду 8. ... b5!. Если теперь 9. ♖c3?, то 9. ... ♖e4! 10. ♖b4 ♖:d4 11. ab ab 12. ♖:b5 ♖e4 13. ♖c5 ♖:f4 14. b4 ♖g4, и после обоюдного превращения пешек черные выигрывают. Если же на 8. ... b5 белые отвечают 9. ab ab 10. ♖e3, то 10. ... ♖d6 11. ♖d2 (на 11. ♖d3 ♖d5 12. ♖c3 следует 12. ... ♖e4!, как в вышеприведенном варианте) 11. ... b4 (возможно и 11. ... ♖c6 или 11. ... ♖e6) 12. ♖e3 ♖e6, и партия заканчивается вничью, поскольку черные занимают поле d5 лишь в ответ на ♖d3.

Пирц — Алаторцев

Москва, 1935

217



В позиции на диаграмме 218 у черных не одна, а даже две (не считая пешки b6) отдаленные проходные пешки. Однако в противовес этому белым удастся на королевском фланге создать контратаку, которая сковывает черного короля.

1. g2 — g4! ♔e7 — f6

Бесполезно 1. ... b3, что привело бы лишь к потере этой пешки.

2. f3 — f4! ...

Не допуская черного короля на g5 и e5 (например, после b4 — b3).

2. ... d6 — d5

3. ♕e3 — d4 h7 — h6

4. ♕d4 — d3 ♔f6 — e7

5. ♕d3 — d4 ♔e7 — d6

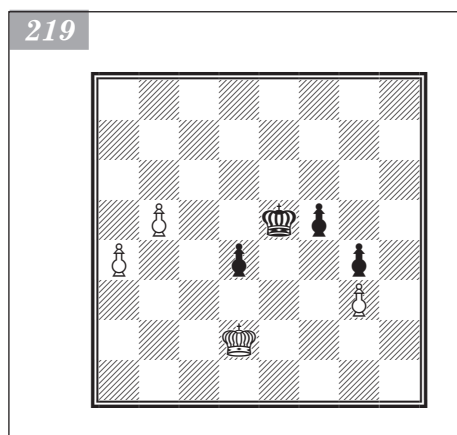
Ильин-Женевский — И. Рабинович

Ленинград, 1926



Штольц — Нимцович

Берлин, 1928



6. h2 — h4.

Теперь черный король недостаточно активен, так как он должен предупреждать прорыв g4 — g5 с последующим f5 — f6. Одни же пешки ничего не могут поделать, например: 6. ... b3 7. ♕c3 d4+ 8. ♕:b3 b5 9. ♕b4 и затем опять ♕b3.

Ничья.

На диаграмме 218 пешки черных не стали решающей силой, потому что белый король смог затруднить их продвижение. Такое торможение пешек королем возможно лишь в том случае, если проходные пешки близки друг к другу, то есть если они находятся на соседних вертикалях или отделены друг от друга всего одной промежуточной вертикалью. В следующей же позиции (диаграмма 219) черные образуют проходные пешки с промежуточной дистанцией в две вертикали, и это обстоятельство решает партию.

1. ... f5 — f4!

2. g3:f4+ ...

На 2. a5 или 2. b6 последовало бы, как и в партии, 2. ... ♕d6!

2. ... ♕e5 — d6!

Теперь черные пешки могут самостоятельно (то есть без помощи короля) пройти в ферзи, проходные же пешки белых несколько отстают в своем движении.

3. a4 — a5 g4 — g3

4. a5 — a6 ♕d6 — c7!

5. ♕d2 — e2 d4 — d3+

6. ♕e2:d3 g3 — g2

7. ♕d3 — e4 g2 — g1♔.

Последовало еще: 8. ♕f5 ♕b6 9. ♕g5 ♕d7 10. f5 ♕e7, и белые сдались.

В позиции на диаграмме 220 пешки ферзевого фланга настолько активны, что форсируют выигрыш: 1. b6! ab (или 1. ... cb 2. a6 ba 3. c6) 2. c6 bc 3. a6.

Данный пример представляет собой один из тех редких случаев, когда прорыв оказывается возможен против равного количества пешек.

Интересен прорыв в следующей позиции Клинга и Горвица (диаграмма 221). Белые выигрывают посредством 1. g3+ fg+ (если 1. ... ♖h3, то 2. gf! ef 3. e5 de 4. d6, а после 1. ... ♗g5 проче всего 2. ♗g2) 2. ♗g2 ♖h5 3. ♗:g3 ♗g5 4. f4+ ef+ 5. ♗f3 и т. д.

В позиции на диаграмме 222 напрашивается прорыв f4 — f5, тем более что при иных продолжениях белые терпят поражение. Но чтобы этот прорыв приобрел решающую силу, необходима точная игра.

1. f4 — f5! g6:f5
2. g5 — g6 f5 — f4+
3. ♗g3 — g2!! ...

Ошибочно 3. ♖h2? ввиду 3. ... f3 4. g7 f2 5. g8 ♖f1 ♖, после чего черным не опасен даже размен ферзей, возможный, например, после 6. ♖b3+ ♗e2 7. ♖c4+ ♗e1 8. ♖:f1+ ♗:f1. Преимущества белых в этом пешечном окончании недостаточно для выигрыша: 9. ♗g3 ♗e2 10. ♗f4 ♗d3 11. ♗g5 ♗e4! 12. ♗:h5 ♗f5 13. ♗h6 ♗f6 14. h5! (или 14. ♗h7 ♗f7 15. h5 ♗f6; если теперь 16. h6?, то 16. ... ♗f7, а на 16. ♗g8 следует 16. ... ♗g5 17. ♗f7 ♗:h5 18. ♗e6 ♗g6 с очевидной ничьей) 14. ... ♗f7 15. ♗g5 ♗g7 16. ♗f5 ♖h6 17. ♗e5 ♗:h5 18. ♗d5 (теперь белый король значительно опережает короля противника, и все же ничья) 18. ... ♗g5 19. ♗c5 ♗f6 и т. д.

3. ... ♗e3 — e2

Вынуждено ввиду угрозы 4. ♗f1.

4. g6 — g7 f4 — f3+
5. ♗g2 — g3! ...

И здесь ошибочен ход 5. ♖h2? ввиду 5. ... f2 6. g8 ♖f1 ♖ и далее, как указано в примечании к третьему ходу белых.

5. ... f3 — f2
6. g7 — g8 ♖ f2 — f1 ♖
7. ♗g8 — c4+ ♗e2 — e1
8. ♖c4:f1+ ♗e1:f1

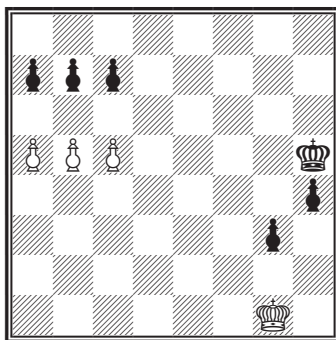
По сравнению с ранее рассмотренными вариантами (3. ♖h2? и 5. ♖h2?) белые выиграли важный темп, так как король находится уже на g3 вместо h2.

9. ♗g3 — f4.

Черные сдались.

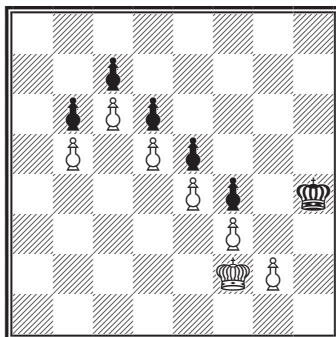
Дж. Саррат, 1808

220



Ход белых

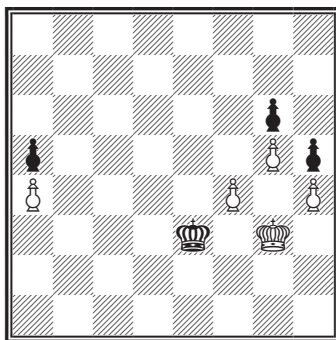
221



Колле — Грюнфельд

Карлсбад, 1929

222



Ход белых. Выигрыш

Положение, изображенное на диаграмме 223, встретилось в легкой партии Штальберг — Тартаковер (1934). Позиция белых проиграна, поскольку у черных имеется отдаленная проходная пешка а7. Поэтому белые прибегают к прорыву как к крайнему средству.

1. c3 — c4! d5:c4?

После этого ошибочного ответа картина резко меняется. Выигрывало здесь 1. ... ♖f5! 2. cd ♕:g6.

2. h2 — h4! ...

Теперь черные не могут играть 2. ... ♖f5 ввиду 3. h5 ♕g5 4. d5 ♖f6 5. d6 ♕e6 6. h6!.

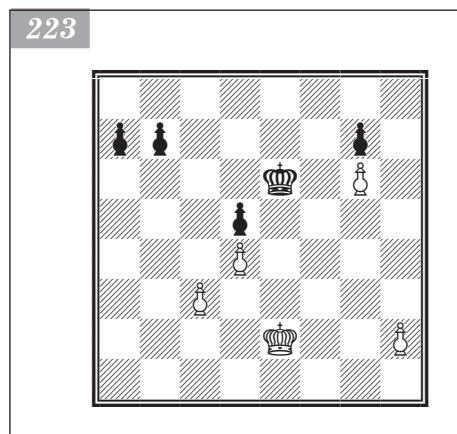
2. ... a7 — a5

Пытаясь использовать свою пешечную массу.

3. h4 — h5 a5 — a4

4. ♕e2 — d2! b7 — b5

5. d4 — d5+ ♕e6 — d7



Зубарев — Григорьев

Ленинград, 1925



Ход черных

Относительно лучший ход. Если теперь 6. ♕c3?, то 6. ... a3 7. h6 b4+!

6. h5 — h6! a4 — a3

7. ♕d2 — c2! b5 — b4

8. h6:g7 b4 — b3+

9. ♕c2 — b1 ...

Конечно, не 9. ♕c3? ввиду 9. ... a2

10. ♕b2 c3+ 11. ♕a1 c2 12. ♕b2 a1 ♕+.

9. ... a3 — a2+

10. ♕b1 — a1! c4 — c3

11. g7 — g8 ♕.

Черные сдались.

Любопытно использование более активной пешечной цепи в следующем окончании (диаграмма 224).

1. ... b6 — b5

2. a4:b5+ ♕a6 — b6!

Единственный выигрывающий ход. Если 2. ... ♕:b5, то 3. ♕e6 c4 4. bc+ ♕:c4 5. f4 a4 6. f5 a3 7. f6 a2 8. f7 a1 ♕ 9. f8 ♕ ♕e1+ 10. ♕d7!, после чего партия окончилась бы вничью.

3. ♖f7 — e6 ...

Не помогает и 3. ♕e7 ввиду 3. ... a4!

Н. Григорьев приводит следующий вариант: 4. ba c4 5. f4 d3 6. cd cd 7. f5 d2 8. f6 d1 ♕ 9. f7 ♕e2+ 10. ♕d7 ♖f3 11. ♕e8 ♕e4+ 12. ♕d7 ♖f5+ 13. ♕e7 ♕e5+ 14. ♕d7 ♖f6 15. a5+ (или 15. ♕e8 ♕e6+ 16. ♖f8 ♖c7 и т. д.) 15. ... ♕:b5! 16. ♕e8 ♕e6+ 17. ♖f8 ♕c6 18. a6 ♕d7 19. a7 ♕d5 20. ♖g7 ♖g2+, затем ♕a8+ и ♕e7.

3. ... a5 — a4!

Значительно сильнее, чем 3. ... c4, на что последовало бы 4. bc a4 5. ♕d6 a3 6. c5+.

4. b3:a4 c5 — c4

5. f3 — f4 d4 — d3

6. c2:d3 c4:d3
 7. f4 — f5 d3 — d2
 8. f5 — f6 d2 — d1 ♖
 9. f6 — f7 ♖d1 — d8
 10. ♔e6 — f5 ♖d8 — d6.

Белые сдались.

Эндшпиль, начальная позиция которого представлена на диаграмме 225, довольно сложен. Но уже сейчас можно увидеть, что после 1. ... c5! белым труднее организовать проходную, чем черным (см. примечание к третьему ходу).

1. ... f7 — f5
 2. ♔d2 — c3? ...

Белые могли воспользоваться неточностью черных и сыграть 2. c5!. После 2. ... e5 3. ♔d3 ♔d7 4. ♔c4 ♔e6 5. b3 черные не могли усилить позицию короля, так как им пришлось бы постоянно следить за потенциальной проходной пешкой a. Ход 2. f4 лишь способствовал черным в образовании проходной после 2. ... g4 (только не 2. ... c5?? ввиду 3. fg hg 4. h4 gh 5. gh ♔d6 6. h5 ♔e7 7. h6 ♔f6 8. a4!! f4 9. h7! ♔g7 10. b4 ab 11. a5 b3 12. a6 b2 13. ♔c2 f3 14. a7 f2 15. h8 ♖+) 3. g4 ♔d6 с последующим c6 — c5 и e6 — e5.

2. ... c6 — c5!
 3. b2 — b3 ...

Контригра на ферзевом фланге запаздывает: 3. a3 e5 4. b4 cb 5. ab a4! 6. b5 e4 7. c5 a3 8. ♔b3 f4, и черные выигрывают.

3. ... e6 — e5
 4. f2 — f3 h6 — h5
 5. h2 — h3 ♔c7 — d6
 6. ♔c3 — d3 h5 — h4
 7. g3:h4 g5:h4
 8. ♔d3 — e3 ...

На 8. a4 выигрывает 8. ... f4.

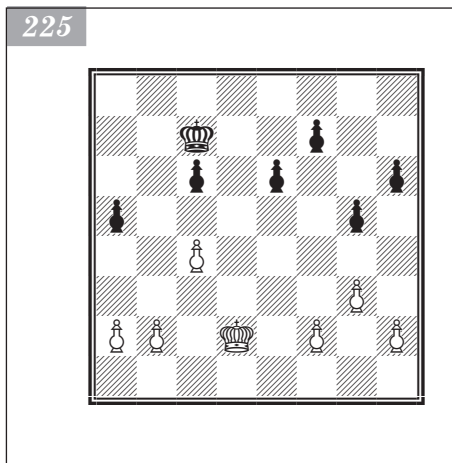
8. ... a5 — a4!

Прорываясь королем в лагерь противника. Далее события развивались просто: 9. ba ♔c6 10. ♔d3 ♔b6 11. ♔c3 ♔a5 12. ♔b3 e4 13. fe fe 14. ♔c3 ♔:a4 15. ♔d2 ♔a3 16. ♔e3 ♔:a2 17. ♔:e4 ♔b3 18. ♔d3 ♔b4 19. ♔d2 ♔:c4 20. ♔c2 ♔d4 21. ♔d2 ♔e4, и белые сдались.

Еще один пример использования более агрессивной позиции приведен при анализе диаграммы 378 (см. вариант).

Бурмакин — Звягинцев

Элиста, 1997

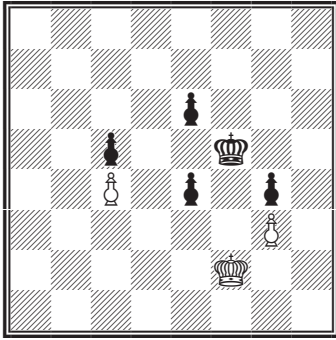


Король в качестве защитительной фигуры

Выше рассмотрено много примеров, в которых выгодное оборонительное положение короля спасало партию: часто удавалось добиться ничьей (даже против лишней пешки) благодаря оппозиции, не позволявшей королю противника продвинуться.

В следующей позиции Филидора получается защититься от вторжения короля черных и спасти партию, несмотря на перевес противника в две (!) пешки

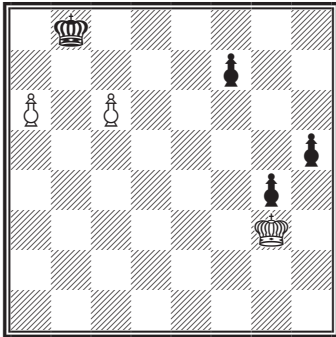
226



Ход белых

П. Каррера, 1617

227



Ход белых. Выигрыш

5. ♖h2 — g1! f4 — f3

Или 5. ... g3 6. ♖g2. Если же 5. ... h3, то 6. ♖h2 f3 7. ♖g3.

6. ♖g1 — f2 h4 — h3

7. ♖f2 — g3.

Белые выигрывают, так как в ответ на 7. ... f2 следует 8. ♖:f2 h2 9. ♖g2 g3 10. ♖h1, что вынуждает черного короля сделать невыгодный ход.

Пример целесообразного маневрирования королем в целях защиты приведен при разборе партии Флор — Капабланка (см. диаграмму 352).

(диаграмма 226). Искусство защиты состоит здесь в том, чтобы не занимать без нужды поле e3: ход белых ♖e3 должен явиться ответом на ♖e5, а не наоборот. Поэтому белым целесообразно играть не 1. ♖e3?, а 1. ♖e2! ♖e5 (если 1. ... e3 2. ♖:e3 ♖e5, то 3. ♖d3, после чего королю черных все-таки не удается проникнуть в лагерь противника) 2. ♖e3! ♖f5 3. ♖f2 (можно и 3. ♖d2) 3. ... ♖f6 4. ♖e2! и т. д.

Обратим теперь внимание на несколько видоизмененную позицию Карреры (диаграмма 227). Оба короля занимают защитительную позицию: однако у черного короля нет ходов (если, например, ♖с8 или ♖с7, то а6 — а7); белый же король оказывается в более выгодном положении, так как может маневрировать.

1. ♖g3 — f4 f7 — f6

После 1. ... f5 ход 2. ♖g3 сразу выясняет дело.

2. ♖f4 — g3 f6 — f5

3. ♖g3 — g2! ...

Единственный ход. Если, например, 3. ♖f4?, то 3. ... h4 4. ♖e3 h3 5. ♖f2 h2 6. ♖g2 g3 7. ♖h1 f4 8. ♖g2 f4+ 9. ♖h1 f2 и затем 10. ... h1♖+ с выигрышем для черных.

3. ... h5 — h4

Или 3. ... f4 4. ♖f2 (можно и 4. ♖h2).

4. ♖g2 — h2 f5 — f4

Если 4. ... g3+, то 5. ♖h3! f4 6. ♖g2, а на 4. ... h3 следует 5. ♖g3 f4+ 6. ♖h2! f3 7. ♖g3. В обоих вариантах белые выигрывают сперва пешку, а затем и партию.

Патовые комбинации

Обратимся к позиции на диаграмме 228.

1. ♖b5 — c6 ♖e7 — d8

2. ♖c6 — d5 ♖d8:d7

3. ♖d5 — e4 ...

Если 3. ♖e5, то 3. ... ♖e7, затем ♖f6 и g5 — g4.

3. ... ♔d7 — d6!

Ход 3. ... ♕e7 упростил бы задачу белых ввиду 4. ♖f3 ♖f7 5. ♗g3 и т. д.

4. ♕e4 — f3 ♔d6 — e5

5. ♖f3 — g4 ♕e5 — f6

6. ♗g4 — h5 ♖f6:f5.

Пат.

В следующем этюде белые достигают ничьей любопытным путем (диаграмма 229).

1. f3 — f4 ...

Ошибочно 1. h4 (или 1. g3 ♖c7) 1. ... gh 2. f4 ввиду 2. ... ♖c7 3. f5 ♗d7!

1. ... ♖b8 — c7

Если 1. ... a5?, то белые прорываются на королевском фланге, например, посредством 2. f5 gf 3. h4 и т. д. А на 1. ... gf последовало бы, конечно, 2. h4.

2. f4:g5! ...

Если 2. f5 или 2. h4, то 2. ... ♗d7!. Ходом 2. fg! белые готовят патовую комбинацию.

2. ... a6 — a5.

На этот (а также на любой другой) ход белые отвечают ♖h2 — g3 — h4 с последующим g2 — g3!. Пат.

Рассмотрим диаграмму 230. Посредством патовой комбинации, указанной Мароци, Чигорин мог спасти свою партию против Тарраша (Остенде, 1905): 1. ♗g4 ♕e4 2. g6! h6 3. ♖h5!. К ничьей ведет только данная комбинация. Если же 1. gf gf 2. ♗g4, то 2. ... ♕e4 3. ♖h5 ♖:f5 4. ♖h6 ♕e6 (выигрывает и 4. ... ♗g4 5. ♖:h7 ♖h5!) 5. ♖:h7 f5, и черные побеждают, так как после превращения пешек в ферзи загоняют белого короля на h7 и затем играют ♖f7!.

В следующем примере белых выручает пат (диаграмма 231).

1. ♕e3 — d4 d7 — d6

2. ♗d4 — c3 d6 — d5

3. ♖c3 — d4 b5 — b4

4. ♗d4:d5! ...

Если 4. ♗d3?, то, конечно, 4. ... ♖b8.

4. ... b4 — b3

5. ♗d5 — c6 ♖c8 — b8

Угрожало 6. a7.

6. ♖c6 — b6 b3 — b2

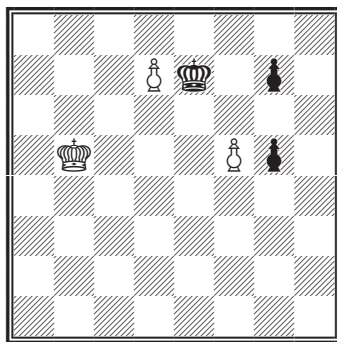
7. a6 — a7+ ♖b8 — a8

8. ♖b6 — a6! ...

Вынуждает ничью. Если черные превратят пешку в ферзя или ладью, то получится пат!

А. Селезнев, 1918

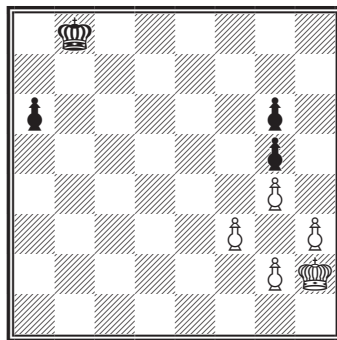
228



Ход белых. Ничья

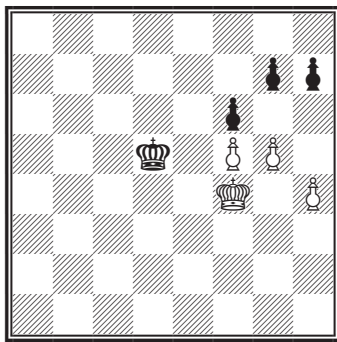
И. Бергер, 1889

229



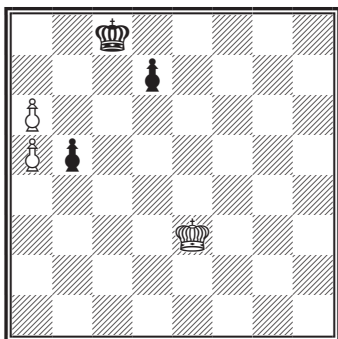
Ход белых. Ничья

230



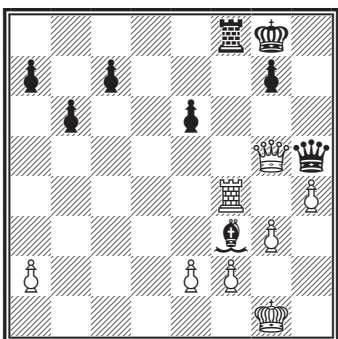
Л. Куббель, 1922

231



Ход белых. Ничья

232



Правильная оценка пешечных окончаний необходима при намечающемся размене оставшихся на доске фигур. Очень показательна в этом отношении 24-я партия матча Эйве — Алехин, (1935) (диаграмма 232).

1. ♖f4:f8+? ...

Игра на размен здесь вполне уместна, несмотря на значительный перевес черных на ферзевом фланге. Однако вместо ошибочного порядка ходов, избранного белыми, им следовало действовать так: 1. ♖:f3! ♚:g5 2. ♖:f8+ ♜:f8 3. hg, после чего у черных нет выигрыша. Например: 3. ... b5 4. f4! a5 5. ♞f2 a4 6. ♞e3 c5 (или 6. ... b4 7. ♞d4 c5+ 8. ♞c4 ♞e7 9. e4 с последующим g3 — g4 и f4 — f5 или e4 — e5) 7. ♞d3 ♞e7 8. e4 ♞d6 9. g4 и затем f4 — f5. Тогда белые сохранили бы на королевском фланге активную пешечную массу, которая компенсировала бы преимущество черных на ферзевом фланге.

1. ... ♔g8:f8

2. ♖g5 — f4+ ♚h5 — f7

3. ♖f4:f3 ♜f7:f3

4. e2:f3 e6 — e5!

Теперь белые должны проиграть, так как их пешечная масса на королевском фланге парализована (f3 — f4 невозможно).

5. ♔g1 — f1 b6 — b5

6. ♞f1 — e2 a7 — a5!

Так следовало играть черным. В действительности же было сыграно 6. ... c5?, на что последовало 7. ♞e3! с непредотврати-

мой угрозой 8. f4 ef+ 9. ♞:f4. Партия закончилась вничью.

Ход 6. ... a5! и приводимый ниже вариант указан Алехиным.

7. ♞e2 — d3 ...

Здесь уже не годится 7. ♞e3 a4 8. f4 ef+ 9. ♞:f4 ввиду очевидного ответа 9. ... b4 10. ♞e3 b3 11. ab a3!.

7. ... a5 — a4

8. ♞d3 — c3 c7 — c5

9. g3 — g4 ♞f8 — e7

10. ♞c3 — d3 ...

На 10. g5 последовало бы ♞e7 — e6 — f5 — g6 — h5. Если же 10. h5, то ♞e7 — f6 — g5 и затем e5 — e4.

10. ... ♞e7 — d6

11. ♞d3 — c3 ...

По прежней причине белые не могут здесь, а также в дальнейшем продвигать пешки королевского фланга.

11. ... ♞d6 — d5

Черные угрожают усилить свое положение посредством 12. ... b4+, затем 13. ... c4, 14. ... ♞d4, 15. ... b3 и т. д. Поскольку белые тем временем не смогут продвигать свои пешки, они вскоре должны будут сложить оружие.

12. a2 — a3 ♖d5 — e6

Черные используют треугольник (d5) — e6 — d6 — d5 с целью сыграть b5 — b4 при положении белого короля на d3 или на 2-й горизонтали.

13. ♙c3 — d3 ♗e6 — d6

14. ♙d3 — c3 ♗d6 — d5!

15. ♙c3 — d3 b5 — b4

16. a3:b4 c5:b4

17. ♙d3 — c2 ♗d5 — c4

18. ♙c2 — b2 ...

На 18. h5 опять последовал бы перевод короля на другой фланг: 18. ... ♗d5 и т. д.

18. ... a4 — a3+.

19. ♙b2 — a2 ♗c4 — c3!.

С решающей угрозой 20. ... b3+ 21. ♙:a3 b2 22. ♙a2 ♙c2.

В 6-й партии того же матча Эйве — Алехин создалось положение, изображенное на диаграмме 233. Несмотря на перевес в две пешки, черным не удалось выиграть, так как возможный здесь и на следующем ходу размен ладей приводит лишь к ничьей.

1. ... ♗g5 — f5

Если 1. ... ♗g6, то 2. ♗:g6+! ♙:g6 3. ♙:g4 ♙f6 4. f4! ♙e6 (не проходит 4. ... e3, так как пешка e5 берется с шахом) 5. ♗g3! (проигрывает теперь 5. fe? ♙:e5 6. ♗g3 ♙:e5 7. ♙f2 ♙d4 8. ♙e2 — ничья).

2. ♗g8 — f8+ ♙f5 — e6

И здесь бесполезно 2. ... ♗f6 ввиду 3. ♗:f6+! ♙:f6 4. ♙:g4 ♙g6 5. f4 e3 6. f5+! ♙f6 7. ♙f3 — ничья.

3. ♗g3:g4 ♗d6 — d3.

Далее последовало: 4. ♗e8+ ♙f6 5. f4! ef (на 5. ... ♗d5 проще всего 6. ♗g3, угрожая 7. ♗:e5 или 7. fe+) 6. ♗f8+ ♙e6 7. ♗:f3 ♗d2 8. ♗f8 ♗d3 9. ♗f3 ♗d1 10. ♗g3 e4 11. ♗f8 ♗d2 12. ♗e8+ ♙f5 13. ♗e7 ♗a2 — ничья.

Любопытно, что не только в рассмотренном выше окончании 24-й партии, но и в 6-й партии Алехин (за несколько ходов до приведенной позиции) имел серьезные шансы на победу, но затем упустил их из-за преждевременного упрощения позиции.

Положение, изображенное на диаграмме 234, черные расценивали, как выигранное. Последовало, однако, следующее.

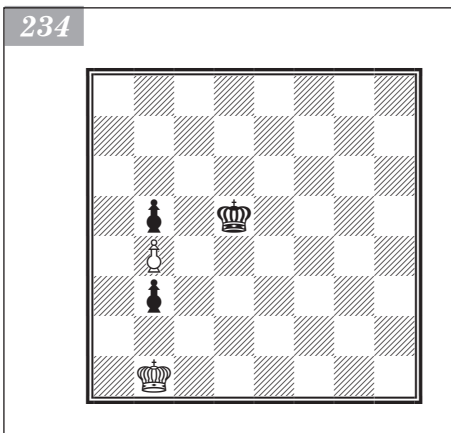
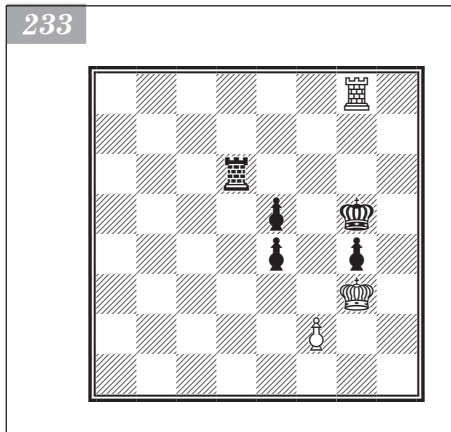
1. ♙b1 — b2 ♗d5 — c4

2. ♙b2 — a3! b3 — b2

Если 2. ... ♙c3, то пат! Однако и в ответ на 2. ... b2 у белых находится этюдный вариант.

3. ♙a3 — a2! ...

Этот ход не был своевременно учтен черными, которые рассматривали, по-видимому, только вариант 3. ♙:b2? ♙:b4! с выигрышем. После же 3. ♙a2! черным



пришлось согласиться на ничью ввиду 3. ... b1♔+ (или 3. ... ♕с3 4. ♕b1 ♕:b4 5. ♕b2).

Приведенные партии в достаточной степени доказывают необходимость точного расчета при упрощении позиции.

Пример 139

Б. Горвиц, 1879



Пример 140

К. Бетинг, 1900



Пример 141

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Пример 142

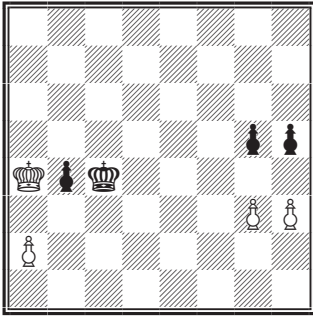
Н. Григорьев, 1932



Докажите, что белым не следует двигать пешку b2.

Пример 143

Н. Григорьев, 1932

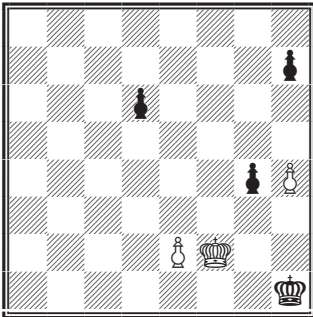


Ход белых

Докажите, что 1. ♔a5? проигрывает. Как?

Пример 145

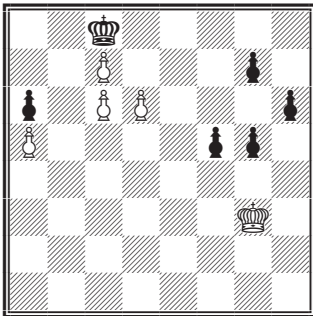
Г. Ринк, 1912



Ход белых. Ничья

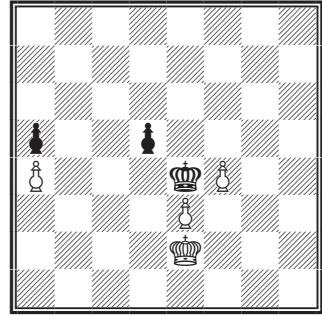
Пример 147

И. Бергер, 1889



Ход белых. Выигрыш

Пример 144

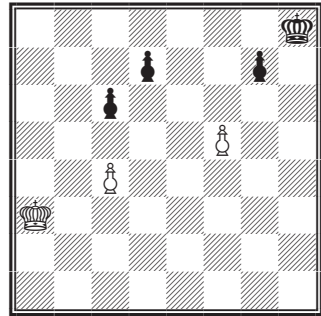


Ход белых. Выигрыш

Грозит d5 — d4. Найдите выигрывающий ход.

Пример 146

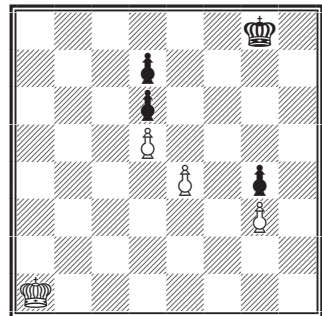
А. Троицкий, 1923



Ход белых. Ничья

Пример 148

К. Локок



Ход белых. Выигрыш

ГЛАВА 9

Одноцветные слоны



Слон и пешка против слона

В середине XIX столетия этот эндшпиль был настолько подробно и точно разработан Л. Чентурини, что и в настоящее время можно лишь несколько дополнить его анализ. Начнем обзор с рассмотрения двух выигрышных позиций и выясним, что именно является преимуществом в данном окончании.

Если в позиции на диаграмме 235 ход черных, то ничья вынуждается посредством 1. ... ♔g8 (король занимает неуязвимое место перед пешкой).

Если же ход белых, то они первым делом препятствуют ходу 1. ... ♔g8.

1. ♖h6 — h7! ...

Король становится впереди пешки, чтобы, во-первых, воспрепятствовать ходу черных ♔g8 и, во-вторых, подготовить движение пешки.

1. ... ♗c3 — b2

Слон черных должен охранять поле g7. Вместо 1. ... ♗b2 можно было с равным успехом сыграть 1. ... ♗d4 и 1. ... ♗f6.

2. ♗g3 — f4 ♗b2 — d4

3. ♗f4 — h6+ ♔f8 — e8

4. ♗h6 — g7! ...

Вытесняя слона черных с диагонали a1 — h8.

4. ... ♗d4 — c5

Единственный ход. Если, например, 4. ... ♗e3, то просто 5. ♗a1 и затем g6 — g7.

Черные должны сыграть так, чтобы их слон мог вовремя попасть на диагональ h6 — f8 для защиты пункта g7.

5. ♗g7 — e5 ♗c5 — f8

Пешка все еще не может двигаться (6. g7 ♗:g7). В позиции же черного слона отмечается большая перемена: с просторной диагонали a1 — h8 он был вынужден перейти на короткую диагональ h6 — f8. Здесь он очень стеснен в действиях, так как из полей, имеющих на данной диагонали, два поля (g7 и h6) атакованы белым королем, а третье (f8) может быть атаковано слоном e5.

6. ♗e5 — d6! ...

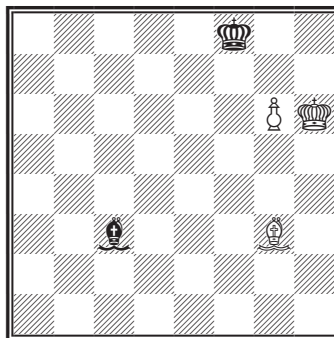
Этот ход сразу выясняет дело. Вариант же 6. ♔g8 ♗h6 7. ♗d6 (с угрозой 8. ♔h7) позволил бы черным сопротивляться дольше: после (6. ♔g8 ♗h6) 7. ♗d6 они могли бы на некоторое время покинуть короткую диагональ (например, посредством 7. ... ♗e3), поскольку опасаться 8. g7? им в данный момент не приходится.

Кроме 6. ♗d6! выигрывает также 6. ♗f4 ♔~ 7. ♗h6.

Разобранный пример выявляет силу положения короля перед пешкой, а также важное значение, которое имеет длина короткой диагонали.

В позиции на диаграмме 236 нужно охранять поле e7, находящееся на пересечении диагоналей a3 — f8 и d8 — h4. Обе эти диагонали довольно просторны; тем не менее и здесь черные проигрывают, так как их король занимает неудачное положение.

235



При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья

1. ♖a1 — f6+ ♔d8 — c8!

Король должен избегать черных полей, поскольку ход 1. ... ♗c7 позволил бы белым выиграть темп посредством шаха: далее последовало бы 2. ♖e7 ♕d4 3. ♕d6+! и затем e6 — e7.

2. ♕f6 — e7 ♖c5 — e3

3. ♖e7 — b4 ♕e3 — g5

Если теперь 4. ♕e7, то опять 4. ... ♕e3. Однако у белых имеется ход, позволяющий вытеснить черных с обеих диагоналей (a3 — f8 и h4 — d8).

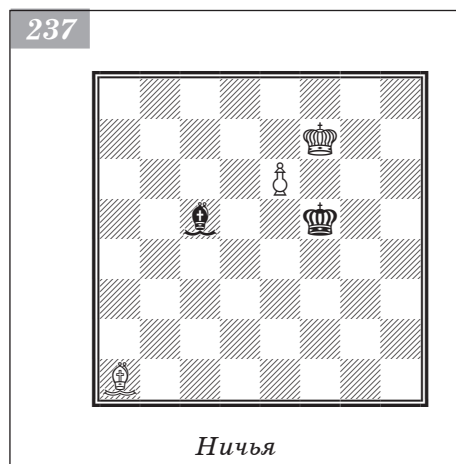
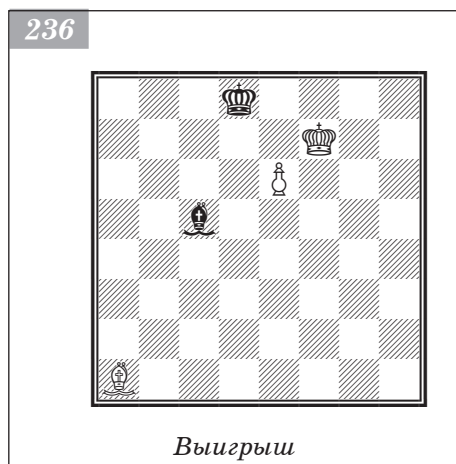
4. ♖b4 — c3!

Этот ход решает партию. Черные бессильны против угрозы ♕f6!

Угроза ♕f6 оказалась сильнее, чем ♕e7. Объяснить это нетрудно: на e7 слон загораживает своей пешке путь, ввиду чего черные успевают перевести слона с одной диагонали на другую.

Данный эндшпиль позволяет также выяснить, где должен находиться черный король для достижения ничьей. Он должен быть там, где сможет предупредить угрозу ♕f6, то есть на f5. Позиция на диаграмме 237 отличается от предыдущей только положением черного короля.

1. ♖a1 — f6 ♕c5 — b4



2. ♕f6 — e7 ♖b4 — d2

Можно также играть 2. ... ♖a5, ♖c3 или ♕e1; после любого из этих ходов черный слон может перейти на диагональ h4 — d8.

3. ♖e7 — c5 ♕d2 — g5.

Слон черных вынужден перейти с длинной диагонали на более короткую, однако сейчас это не имеет существенного значения. Во-первых, и короткая диагональ оказывается в данном случае достаточно просторной: на ней имеется пять полей, из которых только три могут быть отрезаны (два поля — королем и одно — слоном). Во-вторых, в распоряжении белых нет комбинации, которая решила партию в позиции, изображенной на диаграмме 236, а именно: белые здесь не могут вытеснить черного слона с диагонали d8 — h4 посредством ♕f6; чтобы вытеснить слона с указанной диагонали, приходится занимать менее выгодную позицию e7.

Ничья.

Взглянув еще раз на диаграмму 237, мы можно точно сказать, какая позиция черного короля наиболее выгодна: черным рекомендуется ставить короля позади пешки, занимая при этом вертикальную оппозицию.

Если мы переместим позицию, изображенную на диаграмме 237, на одну вертикаль вправо, то короткая диагональ сузится (диаграмма 238). Тем не менее и в этом случае черные достигнут ничьей,

потому что короткая диагональ достаточно просторна: она состоит из четырех клеток (e8, f7, g6, h5), а отрезать можно будет только три из них.

Если же разбираемую позицию переместить еще на одну вертикаль вправо, то короткая диагональ сузится сильнее и это отразится на результате партии (диаграмма 239). В получившейся позиции выигрыш можно будет форсировать посредством 1. ♖h6 ♘d4 2. ♙g7 ♜c5 3. ♙c3 ♙f8 4. ♙d2 (сильно и 4. ♙b4 ♙h6 5. ♙c5! ♚g5 6. ♙e3+) 4. ... ♚g4 5. ♙h6.

Итак, если король находится позади пешки в вертикальной оппозиции, а отнесенному на короткую диагональ черному слону всегда доступно хотя бы одно поле, то партия оканчивается вничью.

Менее выгодна для черных диагональная оппозиция. Так, в следующей позиции король черных занимает диагональную оппозицию, причем результат партии меняется в зависимости от очереди хода (диаграмма 240).

Если ход черных, то они достигают ничьей, так как им удастся заменить диагональную оппозицию вертикальной. Они играют 1. ... ♚e4! (не 1. ... ♚e5 ввиду 2. ♙e7 с последующим ♙f6+ или ♙d6+) 2. ♙e7 ♙d2 3. ♙a3 ♙g5 4. ♙b2 ♚f5!, успевая вовремя предупредить ход ♙f6.

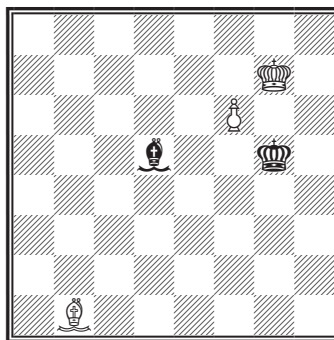
Если же в разбираемой позиции ход белых, то они выигрывают путем 1. ♙e7 ♙d2 2. ♙a3 ♙g5 3. ♙b2 и затем ♙f6. Лишнего темпа здесь достаточно для победы.

Отсюда мы заключаем, что диагональная оппозиция обеспечивает ничью только в том случае, если: 1) есть время для замены диагональной оппозиции вертикальной; 2) после овладения вертикальной оппозицией короткая диагональ оказывается «не слишком короткой».

Если же короли находятся в горизонтальной оппозиции, то черные достигают ничьей, если их король занимает оппозицию со стороны короткой диагонали и охраняет на ней два поля.

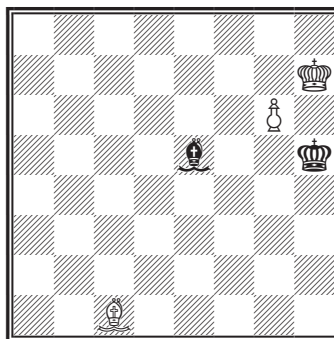
В позиции на диаграмме 241 короткая диагональ состоит всего из трех полей. Однако и этого оказывается достаточно для достижения ничьей, поскольку король

238



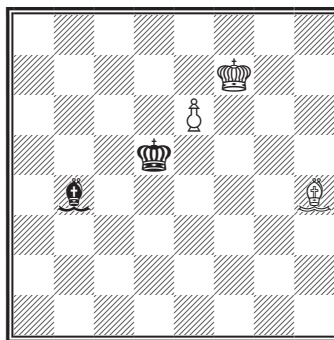
Ничья

239



Выигрыш

240



При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья

белых может отрезать только одно поле на короткой диагонали, слон — также одно, а третье поле не подвергается атаке.

В данный момент черный слон находится на пересечении обеих диагоналей. Прежде всего нужно отеснить его на короткую диагональ. Это достигается посредством ♖e4 — c6 — d7. После этого слон белых отступает по диагонали c8 — h3, а их король может перейти через d7 на d8. Вот тут-то и наступает ответственный момент для черных: они не должны забывать о силе вертикальной оппозиции — ее следует занимать при первой возможности.

Окончание может сложиться следующим образом.

1. ♖e4 — c6 ♗c8 — a6
2. ♖c6 — d7 ♗a6 — b7
3. ♖d7 — h3 ♗b7 — a6
4. ♗d6 — d7 ♜b6 — c5!

Белый король направляется на d8, поэтому черным следует стремиться к вертикальной оппозиции (на d6).

5. ♗d7 — d8 ♜c5 — d6!

Теперь у черных есть все основания рассчитывать на ничью: они заняли вертикальную оппозицию; белый слон может отрезать все поля на короткой диагонали только с поля c8, где он загрождает свою пешку.

6. ♗h3 — g2 ...

И этот выжидательный ход не помогает, так как у черных имеются такие же ходы.

6. ... ♗d6 — c5
7. ♗g2 — f1 ♗a6 — b7!
8. ♗f1 — h3 ♜c5 — d6
9. ♗h3 — c8 ♗b7 — e4
10. ♗c8 — a6 ♗e4 — f5.

Ничья.

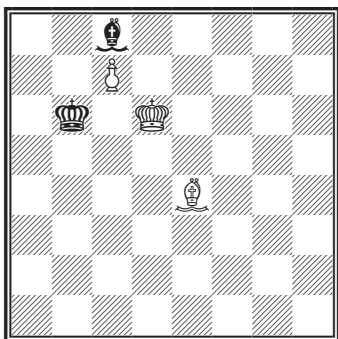
Если в начальной позиции поменять королей местами (диаграмма 242), то положение радикально изменится. Теперь белый король сможет проникнуть на b8, откуда он будет атаковать два поля, находящиеся на короткой диагонали: c8 и b7.

Действительно, при указанном положении королей белые легко добьются победы посредством 1. ♗f3 (преждевременно 1. ♗b7 ввиду 1. ... ♗d7, что заставит белых вернуться обратно) 1. ... ♜e5 (или 1. ... ♗h3 2. ♜b7!; если же 1. ... ♗a6, то 2. ♗b7) 2. ♗b7 ♗h3 3. ♗a6 ♗d6 4. ♜b7! ♜c5 (или 4. ... ♗g4 5. ♜b8 ♗h3 6. ♗c8 ♗f1 7. ♗g4 ♗a6 8. ♗e2) 5. ♜b8 ♜b6 6. ♗c8 ♗g2 (или 6. ... ♗f1 7. ♗g4 ♗a6 8. ♗f3, и белые выигрывают, так как на 8. ... ♜c5 следует 9. ♗b7) 7. ♗g4 ♗b7 8. ♗e2! ♜c6 9. ♗f3+.

В общей сложности мы упомянули о *четырёх типах ничейных позиций*. Черные могут добиться ничьей, если их король:

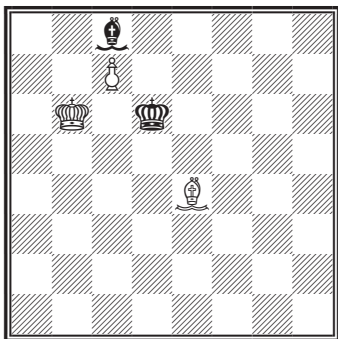
- 1) занимает неуязвимое место перед пешкой;

241



Ничья (выигрыш, если поменять королей местами)

242



- 2) находится позади пешки в вертикальной оппозиции;
- 3) находится в диагональной оппозиции и успевает занять вертикальную;
- 4) занимает горизонтальную оппозицию со стороны короткой диагонали.

Чтобы в этих случаях ничья была гарантирована, короткая диагональ должна быть достаточно просторной. Другими словами, до вступления белого слона на короткую диагональ на ней должно оставаться по крайней мере одно свободное поле.

Центральные пешки в данном эндшпиле оказываются менее опасными, чем фланговые, потому что при центральных пешках обе диагонали достаточно просторны.

Чентурини (1856) привел еще один интересный случай ничьей. В позиции на диаграмме 243 черные могут добиться ничьей следующим этюдным способом. На 1. e7 они отвечают 1. ... ♖d8!, после чего белые не могут поставить ферзя или ладью ввиду пат! Не помогает и 1. ♕c7, так как на это следует 1. ... ♖b4! (разумеется, не 1. ... ♕:c7 из-за 2. e7).

Любопытнее всего то обстоятельство, что при положении слона в начальной позиции на g3, f4 или e5 (вместо h2) белые добиваются победы. Они играют 1. e7 ♖d8! 2. e8 ♕! (можно и 2. e8 ♖), после чего, однако, выиграть не столь просто) 2. ... ♖a5 (если 2. ... ♖h4, то 3. ♕c7!, а на 2. ... ♕c7 следует 3. ♖d7+!) 3. ♖d7+ и 4. ♕h4 (g5, f6)♯. Этот вариант объясняет, почему при начальном положении слона на h2 белые не достигают цели.

Пятью случаями, приведенными выше, почти исчерпываются все возможные ничейные позиции. В позициях, не относящихся ни к одному из указанных типов, обыкновенно достигается выигрыш.

Следующий классический пример демонстрирует, что черные должны проиграть, если короткая диагональ состоит всего из двух полей. Даже вертикальная оппозиция тут не помогает (диаграмма 244).

Тем не менее форсировать выигрыш здесь не так уж просто: надо потратить много усилий, чтобы вытеснить черных с длинной диагонали. Если, например, 1. ♖h4 (имея в виду ♖h4 — f2 — a7 — b8), то 1. ... ♗b5 2. ♖f2 ♗a6, препятствуя ♖a7. Как показывает эта попытка, белые не могут победить путем непосредственных угроз.

Попробуем выиграть путем цугцванга, а именно: после 1. ♖h4 ♗b5 2. ♖f2 ♗a6 сделаем выжидательный ход слонем, например 3. ♖d4. Черный король сейчас не может двигаться (ввиду ♖a7), поэтому черные должны пойти слонем. Однако не все такие ходы равноценны. Так, если 3. ... ♖f4, то белые выигрывают



Л. Чентурини, 1847



следующим образом: 4. ♖f6 (угрожая ♖f6 — d8 — c7) 4. ... ♜b5 5. ♘d8 ♜c6 6. ♘g5! ♘g3 7. ♘e3 и затем ♘a7.

Правильным ответом на 3. ♘d4 (после 1. ♘h4 ♜b5 2. ♘f2 ♜a6) является 3. ... ♘d6!. Если теперь 4. ♖f6, то 4. ... ♜b5 5. ♘d8 ♜c6 6. ♘e7! ♘h2! (все другие ходы проигрывают: если, например, 6. ... ♘g3, то 7. ♘h4!, затем ♘f2 и ♘a7). Заняв поле e7 с темпом, белые все-таки не могут перевести своего слона непосредственно на диагональ a7 — g1.

Как видно из рассмотренных вариантов, лучшими полями для черных являются d6 и h2. В первом случае ход ♘e7 не приносит пользы белым: после отступления черного слона белые не могут перейти на диагональ a7 — g1; во втором — белые не могут даже напасть на слона h2. Таким образом, вопрос сводится к тому, удастся ли выбить слона черных из обеих позиций — d6 и h2.

Теперь нетрудно усвоить и само решение.

1. ♘d8 — h4 ♜c6 — b5
2. ♘h4 — f2 ♜b5 — a6
3. ♘f2 — c5! ...

Отрезая важное поле d6.

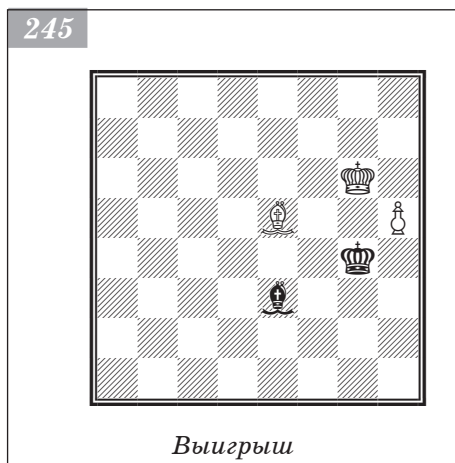
3. ... ♘h2 — g3

Если 3. ... ♘f4 или ♘e5, белые выигрывают подобно тому, как это произошло в главном варианте. Если же 3. ... ♜b5?, то сразу 4. ♘a7.

4. ♘c5 — e7 ♜a6 — b5
5. ♘e7 — d8 ♜b5 — c6
6. ♘d8 — h4! ♘g3 — f4
7. ♘h4 — f2 ♘f4 — e5
8. ♘f2 — a7 ♘e5 — d6
9. ♘a7 — b8 ♘d6 — c5
10. ♘b8 — h2 ♘c5 — a7
11. ♘h2 — g1.

В следующих трех примерах короткая диагональ состоит из трех полей (диаграммы 245–247). Но, в отличие от диаграммы 241, черный король не может отрезать два поля на этой диагонали. Указанное обстоятельство приводит к поражению в первых двух случаях, и лишь в положении на диаграмме 247 черным удастся спасти партию, так как здесь белому королю не удастся проникнуть на нужное поле f7.

Л. Чентурини, 1847



Рассмотрим позицию на диаграмме 245.

1. ♘e5 — g7 ♘e3 — g5!

После остальных ходов выиграть проще, например: 1. ... ♘d2 2. ♘h6 ♘b4 (или 2. ... ♘c3 3. ♘g5 ♘g7! 4. ♘e7!) 3. ♘g5 ♘f8 4. ♘f6 ♜f4 5. ♘g7.

2. ♘g7 — h6 ♘g5 — f6

Или 2. ... ♘e7 3. ♘e3 ♘f8 4. ♘d4 ♜h4 (на 4. ... ♜f4 следует 5. ♘g7) 5. ♘e5! ♜g4 6. ♘f6, после чего получается то же положение, что и в основном варианте (после пятого хода белых).

3. ♘h6 — e3 ♘f6 — g7

Угрожало h5 — h6.

4. ♘e3 — g5! ♘g7 — f8
5. ♘g5 — f6 ...

Черные проигрывают ввиду цугцванга. Если, например, 5. ... ♖f4, то 6. ♘g7.

В позиции на диаграмме 246 победить сложнее, так как белый король еще не участвует в борьбе за диагональ. Чтобы добиться выигрыша, белым нужно перевести своего короля на f7, где он будет атаковать два важных пункта: f8 и g7. Этот переход удастся осуществить ввиду стесненного положения черного короля. При положении же черного короля на d7 и белого слона на a3 выиграть было бы невозможно, поскольку белый король не мог бы проникнуть на f7 (см. диаграмму 247).

Предположим сперва, что *очередь хода за белыми*.

1. ♘e7 — g5! ...

Бесполезно 1. ♘f6 из-за 1. ... ♖h6.

1. ... ♘g7 — f8

Если 1. ... ♘d4 или ♘h8, то 2. ♘f6.

2. ♖f5 — f6! ...

Король устремляется вперед. Опасаться же ответа 2. ... ♘e7+ белым не приходится ввиду 3. ♖f7! ♘f8 4. ♘e3.

2. ... ♖h5 — g4

3. ♘g5 — e3 ...

Понятно, не 3. ♖f7? ввиду ♖:g5.

3. ... ♘f8 — a3!

4. ♘e3 — d4! ...

Кратчайший путь к выигрышу.

4. ... ♘a3 — f8

5. ♖f6 — f7 ♖g4 — f5

Если 5. ... ♘h6, то тоже 6. ♘e3.

6. ♘d4 — e3!

Черные проигрывают ввиду цугцванга.

Если в начальной позиции *ход черных*, то игра складывается приблизительно таким же образом. Особенного рассмотрения заслуживает лишь ход 1. ... ♖h6, невозможный в первом варианте.

1. ... ♖h5 — h6

2. ♘e7 — f6 ♘g7 — f8

3. ♘f6 — e5 ♘f8 — e7

Чтобы помешать ходу 4. ♖f6 (возможному, например, после 3. ♘c5). Если 3. ... ♘g7, то 4. ♘f4+ ♖h5 5. ♘g5, после чего получается та же позиция, что и в первом варианте (после первого хода белых).

4. g6 — g7! ...

Красивая комбинация! На первый взгляд этот ход кажется ошибочным, так как черные могут сыграть ♖h7 с угрозой ♖g8.

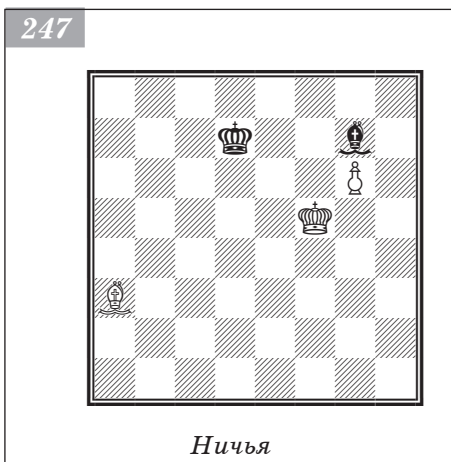
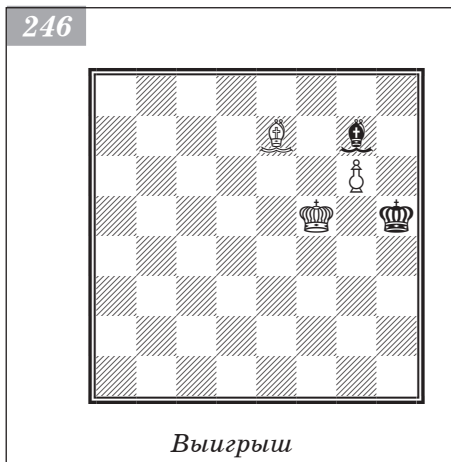
4. ... ♖h6 — h7

5. ♖f5 — e6!.

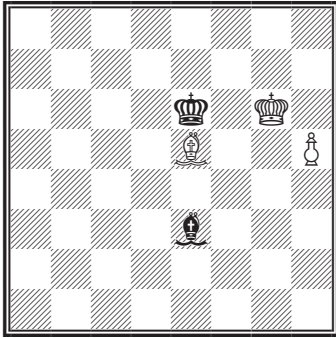
Решающий выигрыш темпа. Черные должны увести слона и позволить белым сыграть 6. ♖f7.

В позиции на диаграмме 247 белому королю не удастся проникнуть на f7.

Л. Чентурини, 1847



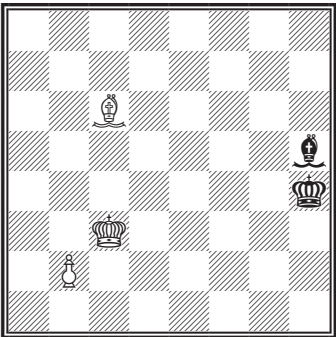
248



Ход белых. Ничья!

Н. Григорьев, 1931

249



Ход белых. Выигрыш

1. ♖a3 — b4 ♜g7 — b2

Возможно и 1. ... ♜e8 с идеей на ♖d6 — e5 ответить ♜c1. Очень важно, что после 2. ♖d6 ♖c3 3. ♜e6 (легко убедиться, что белому королю не удастся прорваться на h6, а после 3. ♖e5 ♖d2 белые ничего не достигают, так как грозит ♜c1) 3. ... ♜g7 возникает позиция обоюдного цугцванга: при ходе белых — ничья, при ходе черных — выигрыш!

2. ♖b4 — f8 ♜b2 — c3

3. ♜f5 — g5 ♜d7 — e8!

Теперь это своевременно и даже необходимо, поскольку белый король угрожал перейти на h7, форсируя выигрыш (см. диаграмму 235).

4. ♖f8 — d6! ...

Неопасно для черных 4. ♖c5 ввиду 4. ... ♜g7 5. ♜h5 (или 5. ♜f5 ♜d7!) 5. ... ♜d7 6. ♖e3 ♜e8, и если 7. ♖h6?, то ♜f8!

После хода 4. ♖d6 белые угрожают не только 5. ♜h6, но и 5. ♜f5! с последующим 6. ♖e5.

4. ... ♜e8 — d7!

Ничья.

Необходимо еще указать на одно исключение, касающееся ладейной пешки. Диаграмма 248 отличается от диаграммы 245 только положением черного короля (на e6 вместо g4). Однако это изменение отражается на результате партии, потому что теперь черным не опасен размен слонов (ни на g5, ни на h6).

Завершая тему «слон и пешка против

одноцветного слона», рассмотрим этюд Григорьева, требующий от белых весьма точной игры (диаграмма 249).

1. b2 — b4 ...

1. ... ♖h5 — e2

2. ♖c6 — d5! ...

Не выигрывает 2. ♜d4 ввиду 2. ... ♜g5 3. ♖d5 ♜f6 4. ♖c4 ♖f3 и т. д.

2. ... ♜h4 — g5

3. ♖d5 — c4 ♖e2 — g4!

Необходимо принять меры против b4 — b5 с последующим переводом короля на a7; этот план белые беспрепятственно осуществили бы, например, после 3. ... ♖f3.

4. b4 — b5 ♜g5 — f6

Если теперь 5. ♜b4 ♜e7 6. ♜a5, то 6. ... ♖c8!, препятствуя вторжению белого короля (7. ♜b6? ♖d7!).

Вариант I

5. b5 — b6! ♖g4 — c8

Или 5. ... ♗f3 6. ♜d4 ♞e7 (не лучше и 6. ... ♗b7 ввиду 7. ♗d5 ♗c8 8. ♞c5 ♞e7 9. ♞c6) 7. ♗d5! ♗:d5 8. ♞:d5 ♞d7 9. ♞c5 ♞d8 10. ♞d6!, и белые выигрывают.

6. ♞c3 — d4 ♞f6 — e7

7. ♞d4 — c5 ♞e7 — d7

8. ♗c4 — b5+! ...

Единственный выигрывающий ход. Ошибочно, например, 8. ♗f1 ввиду 8. ... ♗b7! 9. ♗h3+ (угрожало ♞d7 — c8 — b8) 9. ... ♞e7, после чего белые не могут выиграть.

8. ... ♞d7 — d8

9. ♞c5 — c6! ...

Опять единственный правильный ход. Если же 9. ♞d6, то 9. ... ♗b7! 10. ♗d7 ♗g2 11. ♗e6 ♗b7! (в этом варианте черных спасает то, что теперь очередь хода принадлежит противнику; ср. примечание к 13-му ходу) 12. ♗d5 ♗a6!, и благодаря угрозе ♞c8 черные вынуждают ничью.

9. ... ♗c8 — d7+

На остальные ходы следует 10. ♞b7 или ♞c7, и белые выигрывают, как в позиции на диаграмме 235.

10. ♞c6 — d6 ♗d7 — c8

11. ♗b5 — c6 ♗c8 — a6

12. ♗c6 — d7! ♗a6 — b7

13. ♗d7 — e6 ...

Теперь черные проигрывают вследствие цугцванга: если, например, 13. ... ♗f3, то 14. ♗d5!.

13. ... ♗b7 — a6

14. ♞d6 — c6 ♗a6 — c8!

Только так можно на один ход отдалить проникновение белого короля на b7 или c7.

15. ♗e6 — c4! ♗c8 — f5

Или 15. ... ♞e7 (e8) 16. ♞c7.

16. ♞c6 — b7.

Белые выигрывают.

Вариант II

1. ... ♞h4 — g5

2. b4 — b5 ♗h5 — e2

Если 2. ... ♗g4, то 3. b6 ♗c8 4. ♞d4 ♞f6 5. ♞c5 ♞e7 6. ♗f3, и белый король проникает на c6, после чего выигрыш форсируется, как в главном варианте (после девятого хода белых).

3. b5 — b6 ♗e2 — a6

4. ♞c3 — b4! ...

После 4. ♞d4? ♞f6 5. ♞c5 ♞e7 черный король угрожал бы перейти через d8 на c8, поскольку здесь поле c8 не занято черным слоном, как выше (см. предыдущее примечание).

4. ... ♞g5 — f6

5. ♞b4 — a5 ♗a6 — c8

6. ♗c6 — b5! ♗c8 — b7

Или 6. ... ♞e7 7. ♗a6 ♞d8 8. ♗:c8 ♞:c8 9. ♗a6 ♞b8 10. b7.

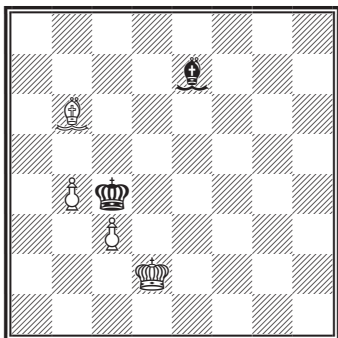
7. ♗b5 — a6 ♗b7 — g2

8. ♗a6 — c8! ♞f6 — e7

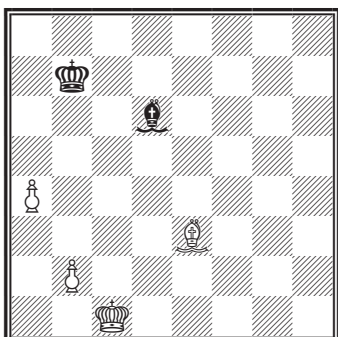
9. ♞a5 — a6.

Белые выигрывают.

250



251

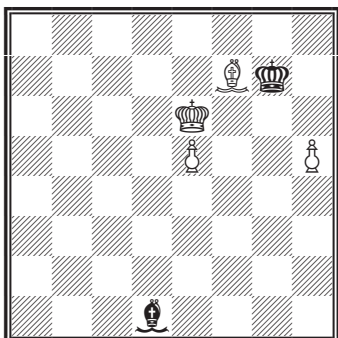


Ход черных

Гоглидзе — Каспарян

Тбилиси, 1929

252



Ход черных. Ничья!

Слон и две пешки против слона

Здесь выигрыш достигается почти всегда. Исключение составляют следующие случаи.

1. Если пешки сдвоенные, то за выигрыш поручиться нельзя.
2. Если пешки белых занимают поля того же цвета, что и слон, а король черных занимает ослабленное поле между пешками, ничья также возможна. Например, в позиции на диаграмме **250** белые не могут выиграть.
3. Если одна из пешек теряется.
4. Если черные могут с выгодой пожертвовать слона, то выигрыш также не обеспечен.

Так, в позиции на диаграмме **251** черные форсируют ничью посредством 1. ... ♖a3!

Сюда же относится следующий пример (диаграмма **252**).

1. ... ♖d1 — g4+!

Черные намереваются отдать слона за пешку e, после чего выигрыш невозможен (см., например, диаграмму **53**). С другой стороны, ошибочно 1. ... ♖b3+ 2. ♗e7 ♖:f7? ввиду 3. h6+ ♗g6 (g8) 4. h7+ ♗g7 5. h8♙+, и белые побеждают.

2. ♗e6 — e7 ♖g4 — e2

3. ♖f7 — g6 ...

Если 3. e6?, то 3. ... ♖g4 или 3. ... ♖c4 и 4. ... ♖:e6.

3. ... ♖e2 — g4

4. ♗e7 — d8 ♗g7 — h6

5. ♖g6 — e8 ♗h6 — g7

Возможно и 5. ... ♖e6 6. ♗e7 ♖g4! 7. ♗f6! (или 7. ♗d6 ♗g5 8. ♖d7 ♖:h5 и т. д.) 7. ... ♖h3 8. ♖f7! (если 8. ♖g6 ♖g4! 9. ♖f5, то 9. ... ♖:h5 10. e6 ♖e8 11. e7 ♖b5 12. ♖h3 ♖a4 13. ♗f7 ♗g5! — ничья) 8. ... ♖g4 (или 8. ... ♖d7 9. ♖e6 ♖b5 10. ♖g4 ♖c4) 9. ♖g6 ♖d7 10. ♖f5 ♖b5 (если 10. ... ♖e8?, то 11. ♖g4 и 12. e6) 11. ♖g4 (на 11. e6 последовало бы 11. ... ♗:h5 12. e7 ♖c6 13. ♖e6 ♖b5 14. ♗f7 ♗g5! 15. ♗f8 ♗f6 — ничья) 11. ... ♖c4 12. ♖f3 ♖b3 13. ♗e7 ♗g5 14. ♗d6 (или 14. ♗f8 ♗h6!) 14. ... ♖c4

15. ♖d5 ♗e2 16. ♗f7 ♗g4 и т. д. — ничья. Однако путь, избранный черными в партии, проще и вернее.

6. ♜d8 — e7 ♗g4 — d1

Черные по возможности держат своего слона на диагонали d1 — h5, чтобы в случае отступления белого слона с диагонали e8 — h5 сразу же побить пешку h5. В данный момент (при положении белого короля на e7) они даже не обязаны задерживать пешку e, потому что в ответ на 7. e6 черные нападут на нее и затем пожертвуют слона.

7. ♗e8 — f7 ...

Если белые наметят маневр ♜e7 — d6 — d5 — e4 — f5 — g5, то черные воспрепятствуют ему посредством (7. ♜d6) ♗g4 8. ♜d5 ♜h6! 9. ♜e4 ♜g5!.

7. ... ♗d1 — e2

8. h5 — h6+ ♜g7:h6

9. ♜e7 — f6 ♗e2 — g4

10. ♗f7 — g6 ...

Теперь черные не могут помешать ходу ♗g6 — f5 с последующим продвижением пешки до e7. Однако и это не обеспечивает выигрыш: во-первых, короткая диагональ e8 — h5 достаточно просторна; во-вторых, при попытке белых форсировать пешку (с помощью ♜f6 — f7 — f8 и ♗f7) черные своевременно переведут короля на f6.

10. ... ♗g4 — e2

Добровольно уступая поле e6, так как после 11. ♗f5 белая пешка все равно продвинулась бы вперед.

11. e5 — e6 ♗e2 — c4

12. e6 — e7 ♗c4 — b5

13. ♜f6 — f7 ♜h6 — g5!

Ничья.

Приведенные примеры являются, в сущности, исключениями. В большинстве же случаев выигрыш вынуждается.

Чтобы достичь цели, белым следует избегать позиций, указанных во втором пункте. То есть белые должны устанавливать свои пешки либо рядом, либо на полях, противоположных по цвету полям, которые обстреливаются слонами. Так, в позиции на диаграмме 253 рекомендуется играть следующим образом.

1. h3 — h4 ...

После этого хода пешки атакуют черные поля, а слон e2 — белые.

1. ... ♜h6 — g6

2. ♜e3 — f4 ...

Разумеется, не 2. g4 ввиду 2. ... ♗:g4. Прежде чем двигать пешку g, белые должны оттеснить черного слона.

2. ... ♜g6 — h6

3. ♗e2 — g4 ♗e6 — c4

4. ♗g4 — f5 ♗c4 — e2

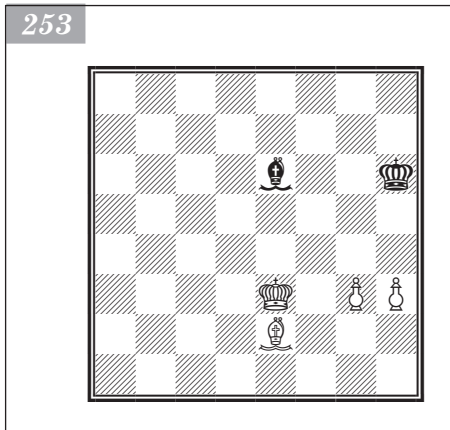
5. ♗f5 — e4 ♗e2 — d1

6. ♗e4 — f3 ♗d1 — b3

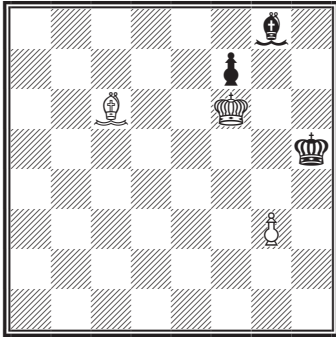
7. g3 — g4 ♜h6 — g6

8. g4 — g5.

Затем h4 — h5+ и т. д.



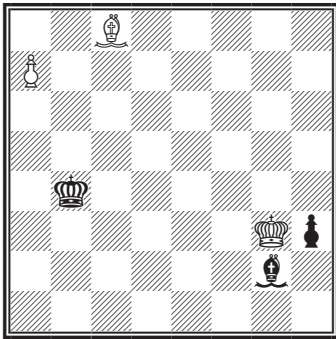
254



Ход белых. Выигрыш

**Дурас — Гердингсвелт,
1911**

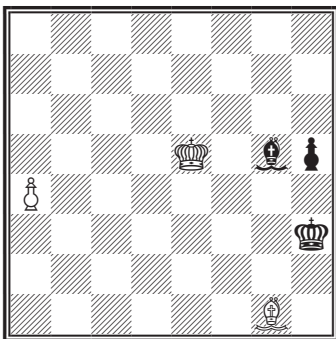
255



Ход белых

А. Троицкий, 1913

256



Ход белых. Выигрыш

Слон и пешка против слона и пешки

Здесь очень редко удается форсировать выигрыш. Шансы на победу появляются только при очень плохом положении черных фигури малой активности их пешки.

Так, рассмотрим позицию Горвица (1880): 1. ♖f3+ ♜h6 2. g4 ♜h7 (вынужденно) 3. g5 ♜h8 4. ♜e4. В этом примере черная пешка играла исключительно отрицательную роль: из-за нее черные не смогли развить своего слона (диаграмма 254).

В положении на диаграмме 255 черным удалось добиться ничей, потому что их король успел принять участие в игре: на 1. ♜:h3 последовало 1... ♜a8! 2. ♜g2 ♜c5! 3. ♜:a8 ♜b6.

Изящен следующий этюд Троицкого (диаграмма 256). Король белых занимает центральное положение — его влияние сказывается как на королевском, так и на ферзевом фланге. Король же черных несколько стеснен. Равным образом и пешка белых значительно активнее, чем пешка черных.

1. a4 — a5 ...

Вариант I

1. ... ♜g5 — h4

На 1. ... ♜g3 следует 2. ♜f5! ♜f4 3. ♜h2+, а на 1. ... ♜d8 белые отвечают 2. ♜b6!.

2. a5 — a6 ♜h4 — g3+

3. ♜e5 — e4 ♜g3 — b8

4. ♜e4 — f3! ♜h3 — h4

Если 4. ... h4, то 5. ♜f2.

5. ♜g1 — e3! ♜h4 — h3

6. ♜e3 — f2 ♜h3 — h2

На 6. ... h4 проще всего 7. ♜g1.

7. ♜f2 — g3+.

Вариант II

1. a4 — a5 ♜h3 — g4

2. a5 — a6 ♜g5 — f4+

3. ♜e5 — d5! ♜f4 — b8

4. ♜d5 — c6! ♜g4 — g3

5. ♜c6 — b7 ♜g3 — g2

6. ♜b7:b8 ♜g2:g1

7. a6 — a7.

В другом этюде того же автора белые добиваются цели, несмотря на все ухищрения противника (диаграмма 257).

1. a5 — a6 c5 — c4
2. a6 — a7 c4 — c3
3. ♖a8 — h1! ...

Единственный выигрывающий ход, сила которого сказывается в варианте 3. ... ♗g6+ 4. ♜e7 c2 5. a8♞ c1♞ 6. ♞g2#.

3. ... ♗c2 — a4+

Черным необходимо расстроить указанную выше комбинацию. Для этого они переводят слона на c6. Не достигал цели ход 3. ... ♗e4 ввиду простого ответа

4. ♗:e4 с ударом на c2.

4. ♜e8 — f7! ...

Как выяснится через семь (!) ходов, выигрывает только это отступление на f7.

4. ... ♗a4 — c6!

Ответ 4. ... ♗b3+ только упростил бы задачу белых в случае 5. ♜f6 ♗d5 6. ♗:d5, и далее, как в основном варианте.

5. ♗h1:c6 c3 — c2

6. a7 — a8♞ c2 — c1♞

7. ♞a8 — a2+ ♞h2 — g3!

Лучшее отступление, оставляющее за черными наибольший выбор после 8. ♞g2+.

8. ♞a2 — g2+ ♞g3 — f4

Если 8. ... ♜h4, то 9. ♞f2+ ♜g4 (на 9. ... ♞g5 следует 10. ♞g3+, как в основном варианте; если же 9. ... ♞h5, то 10. ♗f3+ ♜g5, и теперь опять 11. ♞g3+) 10. ♗d7+ ♜h5 11. ♞h2+ или ♞f3+, вынуждая мат.

9. ♞g2 — f3+ ♜f4 — g5

Если 9. ... ♜e5, то 10. ♞f6#.

10. ♞f3 — g3+ ♜g5 — f5

11. ♞g3 — g6+ ♜f5 — f4

Вынужденно.

12. ♞g6 — h6+ с выигрышем ферзя.

Интересна победа, которую одержал Маршалл, игравший черными, в партии против Тейхмана (диаграмма 258).

1. ... ♗g4 — c8

2. ♜e4 — e3 ♗c8 — d7!

Не выигрывает здесь 2. ... ♗b7? ввиду 3. ♗c4! ♗:g2 (не меняет дела и 3. ... ♜:g2) 4. ♗e6, и белые добиваются ничьей (см. диаграмму 248).

3. ♜e3 — e4 ...

На 3. ♜e2 следует то же продолжение, что и в партии. Если же 3. ♜d2, то 3. ... ♞f2! 4. ♗c4 ♜:g2 (угрожая h4 — h3) 5. ♜e1 ♞g1! (не сразу 5. ... h3? ввиду 6. ♗f1+) 6. ♗f1 (если 6. ♗d5, то черные сразу продвигают пешку до h2 и затем переводят слона на g2) 6. ... ♗e6! 7. ♗b5 (7. ♜e2? ♗c4+) 7. ... h3 8. ♗c6 h2 9. ♗e4 ♗h3 и 10. ... ♗g2.

А. Троицкий, 1925



Тейхман — Маршалл

Сан-Себастьян, 1911



3. ... ♖d7 — c6+

4. ♗e4 — e3 ♖c6:g2.

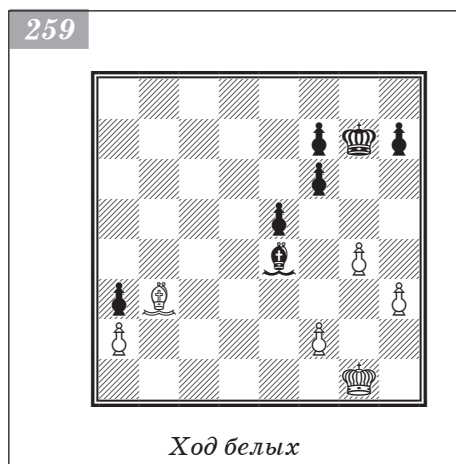
Черные выигрывают.

Впрочем, в самой партии белые сдались уже после 2. ... ♖d7!

Одноцветные слоны при большом числе пешек

Здесь лишняя пешка при прочих равных условиях обычно решает исход игры.

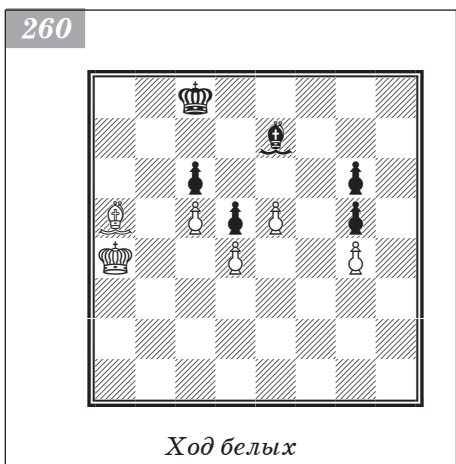
Например, в позиции, сложившейся в партии Рети — Тартаковер (Гастингс, 1926), белым не удалось спасти партию (диаграмма 259): 1. ♗h2 (если 1. ♗f1, то 1. ... f5 2. ♗e2 ♖g2!) 1. ... f5 2. gf (угрожало f5 — f4 и затем f7 — f5) 2. ... ♖:f5



Ход белых

Мароци — Грюнфельд

Вена, 1920



Ход белых

3. ♗g3 f6 (подготавливая ♖f5 — g6 — f7) 4. ♗h4 (если 4. h4 ♖g6 5. ♗g4, то сперва 5. ... h5+ и затем 6. ... ♖f7) 4. ... ♖g6 5. ♗g4 f5+ 6. ♗h4 ♗f6 7. ♖c2 f4 8. ♖b3 ♖f7! 9. ♖:f7 ♗:f7 10. ♗g4 ♗g6. Белые сдались, так как на 11. f3 h5+ 12. ♗h4 последовало бы 12. ... ♗f5! 13. ♗:h5 e4. В данной партии выиграть не составило труда, потому что слабость пешки a2 заставила белых разменять слонов.

В позиции на диаграмме 260 у белых, в сущности говоря, лишняя пешка, но воспользоваться этим преимуществом несколько сложнее, потому что проникнуть в лагерь противника нелегко. Однако «гроссмейстер прорывов» Мароци сравнительно просто решает поставленную перед ним задачу. Он остроумно комбинирует две угрозы: вторжение короля через a6 и b6; маневр ♖a5 — e1 — g3 с последующим e5 — e6 и ♖d6.

1. ♖a5 — d2 ♖e7 — d8

2. e5 — e6! ♖d8 — f6

3. ♗a4 — a5 ...

Белые искусно парируют контратаку противника; на 3. ... ♖:d4 последовало бы 4. ♗b6!.

3. ... ♗c8 — b7!

4. ♖d2 — e1! ...

После того как черный король вынужден был удалиться от проходной пешки, она очень усилилась и приковала слона черных к диагонали d8 — f6.

Бить на d4 черные не могут; кроме того, они должны защищаться от угрозы ♖e1 — g3 — d6 с последующим e6 — e7.

4. ... ♖f6 — d8+
 5. ♔a5 — a4 ♗b7 — c8
 6. ♘e1 — g3 ♘d8 — f6!

Угрожая, разумеется, ♘:d4. Если белые станут защищать пешку, их задача усложнится: на 7. ♘f2 черные ответят 7. ... ♗b7; если же 7. ♘e5?, то просто 7. ... ♘:e5 8. de ♗d8.

7. ♔a4 — a5! ♘f6:d4

Не помогает 7. ... ♗b7 ввиду 8. ♘d6 ♘d8+ 9. ♔a4 ♗c8 10. e7, а также 7. ... ♘d8+ ввиду 8. ♔a6!

8. ♔a5 — b6 ♘d4 — f6
 9. ♗b6:c6 d5 — d4
 10. ♘g3 — e5!.

Черные сдались.

Приведем еще несколько примеров использования достигнутого преимущества (см. диаграммы 261–266).

В позиции на диаграмме 261 черные пешки b7, d5 и h5 слабы и подвержены атаке. Однако прежде чем их атаковать, белые должны отразить угрозы ♗g6 — f5 — e4 и ♗g6 — f5 — g4.

1. g2 — g3! ...

Сильный ход, на который черные не могут ответить 1. ... ♗f5 ввиду 2. ♘h3+ ♗e4 3. ♘:d7 fg+ 4. ♗:g3 ♗:d4 5. ♗f4! ♗:c5 6. ♗e5!, — и белые выигрывают. Например: 6. ... b5 7. ♘e8 b4 8. ♘:h5 b3 9. ♘g6 или 6. ... d4 7. ♘e8 d3 8. ♘:h5 b5 (не помогает и 8. ... d2) 9. ♘d1 b4 10. h5 ♗c4 11. ♗e4! d2 (или 11. ... b3 12. ♘:b3+) 12. ♗e3! ♗c3 13. h6.

Не лучше и 1. ... fg+ 2. ♗:g3 ♗f5 ввиду 3. ♘h3+ ♗e4 4. ♘:d7 ♗:d4 5. ♗f4! с уже рассмотренными вариантами.

1. ... ♘d7 — g4

Если 1. ... ♘e6, то не 2. gf (ввиду 2. ... ♗f5 3. ♘h3+ ♗f6! 4. ♘:e6 ♗:e6 5. ♗g3 ♗f5 6. ♗f3 ♗f6 7. ♗e3 ♗f5 с ничьей), а 2. ♗g2! ♗f5 (или 2. ... ♘g4 3. ♗f2; если теперь 3. ... ♗f5, то 4. ♘g2, а на 3. ... ♘e6 белые отвечают 4. ♗f3!) 3. ♗f3 fg 4. ♘d3+! ♗f6 5. ♗:g3 ♘f5 6. ♘b5 ♘g6 7. ♗f4 с неотразимыми угрозами ♘b5 — d7 — c8 или (в случае отступления черного слона на f5) ♘b5 — e8.

Не лучше и 1. ... fg+ ввиду 2. ♗:g3 ♗f5 3. ♘h3+ или 3. ♘d3+ и 4. ♗f4.

Если же 1. ... f3, то 2. ♗g1 ♘g4 (2. ... ♗f5 3. ♘h3+) 3. ♗f2 ♗f5 4. ♗e3 с выигрышным положением у белых, так как слон g4 прикован к пешке f3.

2. ♘f1 — g2! ...

На 2. gf? последовало бы 2. ... ♗f5 3. ♘g2 (если 3. ♗g3?, то 3. ... ♗e4!) 3. ... ♗:f4 4. ♘:d5 ♘c8 5. ♘g2 (парируя угрозу 5. ... ♗g4) 5. ... ♗e3 6. d5 ♘d7! 7. d6 (или 7. c6 bc 8. dc ♘:c6! с ничьей, так как черный король достигнет угла h8) 7. ... ♗d4 8. ♘:b7 ♗:c5 — ничья.

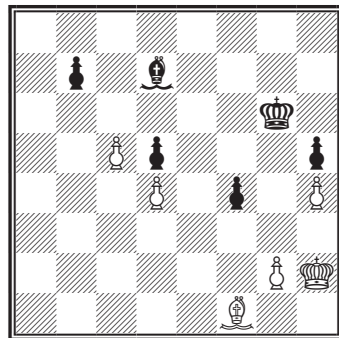
2. ... f4 — f3

Если 2. ... ♘e6, то 3. gf!, поскольку на 3. ... ♗f5 белые отвечают 4. ♗g3 (поле e4

Элисказес — Бройер

Партия по переписке, 1933

261



Ход белых

недоступно черным) 4. ... ♖f6 5. ♜f3!, имея в виду 6. ♜e3 и ♜g2 — f3 — d1 с последующим ♜a4 (или предварительно ♜b3).

3. ♜g2 — f1 ♜g6 — f5

4. ♜f1 — d3+ ♜f5 — e6

5. ♜h2 — g1 ♜e6 — d7

Если вместо этого 5. ... ♜f5, то 6. ♜b5 с угрозами 7. ♜e8 и 7. ♜f2.

6. ♜g1 — f2 ♜d7 — c6

Тонкой игрой Элисказес полностью укрепил свою позицию и создал в лагере противника еще одну слабую пешку на f3. Белые приступают к заключительной атаке.

7. ♜d3 — c2! ...

Угрожая 8. ♜d1 или ♜b3 и не опасаясь ответа 7. ... ♜b5 ввиду 8. ♜b3 ♜e6 9. ♜e3! ♜b4 10. ♜d1! ♜c3 11. ♜:f3 ♜f7 12. g4. В приведенном варианте (7. ... ♜b5 8. ♜b3 ♜e6) ошибочно было бы 9. ♜:f3? из-за 9. ... ♜b4!. Если теперь 10. ♜d1?, то 10. ... ♜g4+, а на 10. ♜c2 последует 10. ... ♜c3. Немногим лучше для белых и 10. ♜a2 ввиду того же ответа 10. ... ♜c3, после чего черные угрожают не только выигрышем пешки, но и 11. ... ♜b2! с выигрышем целой фигуры!

7. ... b7 — b6

8. c5:b6 ♜c6:b6

9. ♜c2 — d1 ♜g4 — e6

Или 9. ... ♜b5 10. ♜:f3 ♜:f3 11. ♜:f3 ♜c4 12. ♜e3 ♜c3 13. g4! hg 14. h5 g3 15. h6 g2 16. ♜f2, и белые выигрывают.

10. ♜d1:f3 ♜e6 — f7

11. ♜f2 — e3 ♜b6 — b5

12. ♜e3 — f4 ♜b5 — b4!

13. ♜f4 — e5 ♜b4 — c4

Теперь белым нужно только передать очередь хода противнику. Этого они добиваются с помощью треугольника (f3) — h1 — g2 — f3, поскольку слону противника доступны лишь два поля: f7 и g8.

14. ♜f3 — h1 ♜f7 — g8

15. ♜h1 — g2! ♜g8 — f7

16. ♜g2 — f3 ♜c4 — d3

17. ♜f3:d5.

Белые выигрывают.

В положении на диаграмме 262 у белых не только материальное, но и позиционное преимущество. Пешки черных подвержены атаке, тогда как белым пешкам ничего не угрожает даже в отдаленном будущем. Король белых также значительно агрессивнее своего противника.

1. e3 — e4? ...

Белые наметили правильный план, но упустили из виду ответ противника. Прежде чем продвигать пешку e3, им следовало установить своего короля на d4 (см. ниже).

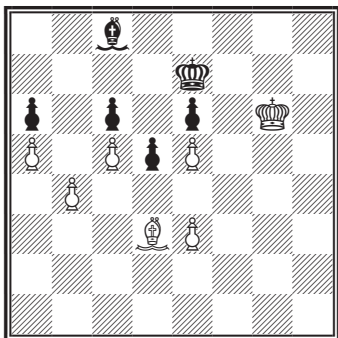
1. ... d5 — d4!!

Имея пешкой меньше, черные жертвуют еще одну! Таким путем они: 1) предупреждают невыгодный для себя размен

Эм. Ласкер — Богатырчук

Москва, 1935

262



Ход белых

на d5; 2) отнимают поле e4 у белого слона; 3) запирают позицию. Этой жертвой черные обеспечивают себе ничью.

2. ♖d3 — c4 ♗c8 — b7
3. ♜g6 — g5 ♗b7 — c8
4. ♜g5 — f4 ♜e7 — d7
5. ♜f4 — f3 ♗c8 — b7
6. ♜f3 — e2 ♗b7 — c8
7. ♜e2 — d3 ♗c8 — b7
8. ♜d3:d4 ♗b7 — c8
9. ♜d4 — e3 ♗c8 — b7.

Здесь противники согласились на ничью ввиду следующего варианта: 10. ♜f4 ♗c8 11. ♜g5 ♜e7 12. ♜g6 ♗b7 13. ♜g7 ♗c8 14. ♜g8 ♗b7 15. ♗:e6 ♜:e6 16. ♜f8 ♜:e5 17. ♜e7 ♜:e4 18. ♜d7 ♜d4 19. ♜c7 ♗a8! 20. ♜b6! (после 20. ♜b8? ♜c4 21. ♜:a8 ♜:b4 22. ♜b7 ♜b5! белые даже проиграли бы) 20. ... ♜c4 21. ♜:a6 ♜:b4 22. ♜b6 ♜c4 23. a6 ♜b4 24. a7 (если 24. ♜a7?, то 24... ♜b5!, и черные выигрывают) 24. ... ♜c7 ♜:c5 25. ♜b8 ♜b6 26. ♜:a8 ♜c7 — пат!

Теперь посмотрим, как должны были играть белые в позиции, изображенной на диаграмме 262. Приводимые ниже варианты являются результатом анализа, осуществленного Григорьевым и обоими противниками.

1. ♜g6 — g5 ...
- Белые переводят своего короля на d4.

1. ... ♜e7 — f7
2. ♖d3 — g6+ ♜f7 — e7

Не лучше и 2. ... ♜g7, на что могло бы, например, последовать: 3. ♗e8 ♗b7 4. ♜g4 ♜f8 (если 4. ... ♜h6?, то 5. ♖d7) 5. ♗h5 ♜g7 6. ♜f3 ♗c8 (теперь на 6. ... ♜h6? последовало бы 7. ♗f7 ♗c8 8. ♗e8 ♗b7 9. ♖d7) 7. ♗e8! ♗b7 8. ♜e2 ♜f8 9. ♗h5 и т. д. Повторяя указанный маневр, белые выигрывают темпы для перевода короля на d4 и в то же время мешают обходному движению черного короля с правого фланга.

3. ♜g5 — g4 ♗c8 — b7
4. ♜g4 — f3 ♜e7 — f8
5. ♜f3 — e2 ♜f8 — g7
6. ♗g6 — e8! ♜g7 — f8
7. ♗e8 — h5 ♜f8 — g7
8. ♜e2 — d3 ♜g7 — f8
9. ♜d3 — d4 ♜f8 — e7
10. e3 — e4! ...

Только сейчас насупила очередь этого хода.

10. ... d5:e4

Если 10. ... ♜d7 11. ♗e2 ♜e7, то 12. ed ed (или 12. ... cd 13. c6!) 13. ♗g4! с решающим выигрышем пространства на королевском фланге. Например: 13. ... ♜f7 14. ♗f5 ♜g7 15. ♜e3 ♜h6 16. ♜f4 ♜g7 17. ♜g5 ♜f7 18. ♜h6! ♜e7 19. ♜g6. На ходы королем теперь последует 20. ♜f6 и 21. e6. Если же 19. ... ♗a8, то 20. ♗c8. Не помогает и 19. ... d4 ввиду 20. ♜g5.

11. ♜d4:e4 ♗b7 — c8
12. ♜e4 — f4 ...

Белые переводят своего короля на правый фланг.

12. ... ♗c8 — b7
13. ♜f4 — g5 ♗b7 — c8
14. ♜g5 — g6 ♗c8 — b7
15. ♜g6 — g7 ♗b7 — c8

16. ♖h5 — f3 ♘c8 — b7
 17. ♖f3 — e4! ♘b7 — a8
 18. b4 — b5! a6:b5
 19. a5 — a6.

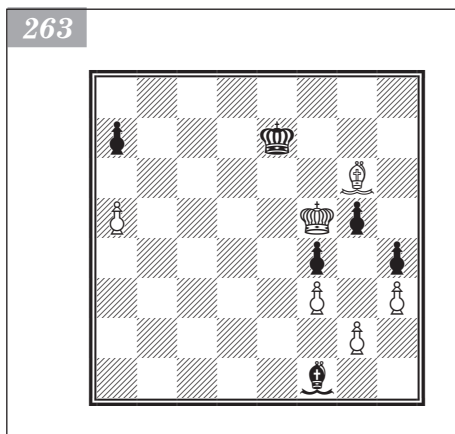
Белые выигрывают, так как у черных цугцванг.

Как уже говорилось, в рассмотренной партии белые наметили верный план, но при его проведении недооценили встречный шанс противника, упустив таким образом заслуженную победу. Еще более грубую ошибку допустил Алехин в 3-й партии матча против Боголюбова (1929). В позиции, изображенной на диаграмме 263, он сыграл 1. ♖h5? ♘:g2 2. ♖g4 ♗d6 3. ♗:g5, на что последовало 3. ... ♗e5! 4. ♗:h4 ♗d4 5. ♗g5 ♗e3! 6. h4 ♘:f3, и черные добились ничьей. Вместо этого легко приводил к выигрышу вариант 1. ♗:g5 ♘:g2 2. ♗g4! ♗d6 3. ♘e4! ♗e5 4. ♗:h4 ♗d4 5. ♗g4! ♗e3 6. h4.

Обратимся к позиции 264.

1. ... ♗f6 — e5

В этом эндшпиле у черных имеются следующие преимущества: 1) они могут образовать проходную пешку на королевском фланге, в то время как пешки



Рюмин — Кан

Москва, 1935



Ход черных

противника на ферзевом фланге парализованы («убиты»); 2) их король занимает неприступную позицию e5 в центре и, в случае отступления слона f3 с большой диагонали, грозит продвинуться дальше; 3) пешки белых e3 и h3 изолированы и нуждаются в защите.

2. ♘f3 — c6 f7 — f5
 3. a3 — a4 ...

Если белые держатся пассивной тактики, то черные надвигают пешки королевского фланга g6 — g5 и h7 — h5, а затем посредством ♘b3 — d5 либо вынуждают размен слонов, либо проникают в лагерь противника через e4.

3. ... g6 — g5
 4. h3 — h4? ...

Этот ход упрощает задачу противника.

4. ... g6:h4+
 5. ♗g3:h4 f5 — f4!
 6. ♗h4 — g4 ...

После 6. ef+ ♗:f4 черный король направился бы на b2.

6. ... ♘b3 — d1+!
 7. ♗g4 — h3 f4:e3

Если теперь 8. ♗g3, то 8. ... ♘b3, затем 9. ... ♘d5 и 10. ... ♗e4.

8. ♗h3 — g2 ♗e5 — f4
 9. b2 — b4 ♘d1 — b3.

Белые сдались ввиду угрозы ♘b3 — e6 и h7 — h5 — h4 — h3, после чего одна из черных пешек проходит в ферзи.

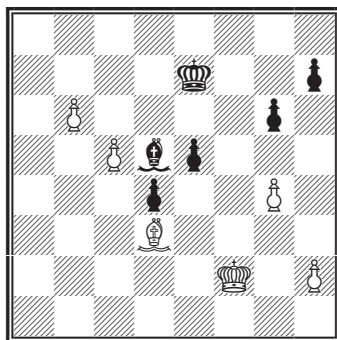
В позиции на диаграмме 265 фланговые пешки оказываются сильнее центральных,

но только потому, что они дальше продвинулись и король черных в меньшей степени тормозит неприятельские пешки, чем король белых. Рассмотрим несколько основных вариантов (варианты I–III указаны Алаторцевым).

Алаторцев — Левенфиш

Ленинград, 1934

265



Ход черных

Вариант I

1. ... e5 — e4

2. ♖d3 — a6! ♜e7 — d8

На 2. ... ♜d7 последовало бы 3. ♜b5+ ♜c8 (3. ... ♜c6? 4. b7!) 4. c6! ♜b8 (грозило 5. ♜a6+) 5. g5!, и черные быстро проигрывают вследствие цугцванга.

3. ♜a6 — b5 g6 — g5

Если сразу 3. ... e3+ 4. ♜e2 ♜e4, то 5. g5, и белые выигрывают, как в варианте III. Бесполезно и 3. ... h6, хотя бы ввиду 4. h4. Относительно же 3. ... ♜e7 см. вариант II.

4. c5 — c6 ...

И здесь фигуры черных находятся в состоянии пата. Если, например, 4. ... ♜e6, то 5. c7+, а на 4. ... ♜c8 следует 5. ♜a6+.

4. ... h7 — h6

5. h2 — h3 e4 — e3+

6. ♜f2 — e2 ♜d5 — e4

Не меняет дела и 6. ... ♜g2.

7. c6 — c7+ ♜d8 — c8

8. ♜b5 — a6+ ♜e4 — b7

9. ♜a6 — d3! ♜b7 — c6

10. ♜d3 — f5+ ♜c6 — d7

11. ♜e2 — d3.

Белые выигрывают.

Вариант II

1. ... e5 — e4

2. ♖d3 — a6 ♜e7 — d8

3. ♜a6 — b5 ♜d8 — e7

Вместо 3. ... g5, как в варианте I.

4. g4 — g5! ♜e7 — d8

Если 4. ... d3, то аналогично первому варианту 5. ♜e3 ♜d8 6. c6!, а на 4. ... e3+ последовало бы 5. ♜g3 и затем ♜g3 — f4 — e5. Если, наконец, 4. ... ♜e6?, то 5. ♜c4! e3+ 6. ♜g3!, и белые выигрывают (6. ... ♜e5 7. ♜:d5 ♜:d5 8. b7 e2 9. ♜f2).

5. c5 — c6 ...

Угрожая переводом короля на e5.

5. ... e4 — e3+

6. ♜f2 — g3! ♜d5 — e4

7. ♜g3 — f4 e3 — e2

8. c6 — c7+ ♜d8 — c8

9. ♜b5:e2.

Белые выигрывают.

1. ... ♔e7 — d7
2. ♕d3 — b5+ ♔d8 — c8
3. c5 — c6 ♔c8 — b8
4. g4 — g5! ♕d5 — e4
5. c6 — c7+ ♔b8 — c8
6. ♕b5 — a6+ ♕e4 — b7
7. ♕a6 — c4! ♕b7 — c6
8. ♕c4 — e6+ ♕c6 — d7
9. b6 — b7+ ♔c8:b7
10. ♕e6:d7 ♔b7:c7
11. ♕d7 — e6 ♔c7 — d6
12. ♕e6 — g8 ♔d6 — e7
13. ♖f2 — f3 ♔e7 — f8
14. ♕g8 — c4 ♖f8 — g7
15. ♖f3 — e4 h7 — h6
16. h2 — h4!

Белые выигрывают.

Вариант IV

1. ... g6 — g5

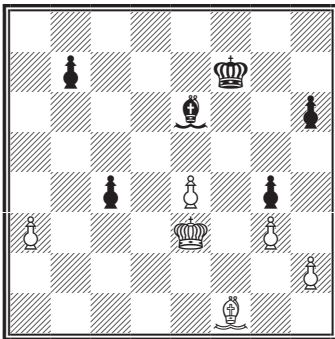
Этот и следующие ходы имели место в самой партии.

2. ♕d3 — a6 ♔e7 — d8
3. ♕a6 — b5 ♔d8 — e7
4. c5 — c6 ♔e7 — d6
5. c6 — c7 ♕d5 — b7
6. ♕b5 — d3 ♔d6 — c5
7. ♕d3 — f5 ♔c5:b6
8. c7 — c8♔ ♕b7:c8
9. ♕f5:c8 e5 — e4
10. ♕c8 — f5 e4 — e3+
11. ♖f2 — f3 h7 — h6

Епишин — Васюков

Элиста, 1996

266



Ход белых

12. ♕f5 — d3.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 266 преимущество белых, помимо более активного положения короля, состоит в том, что черные пешки подвержены атаке. Серией точных ходов белым удастся блестяще использовать это обстоятельство.

47. a3 — a4! c4 — c3

Иначе просто ♔d4 с выигрышем пешки.

48. ♕f1 — b5! ...

Переводя слона на более активную позицию.

48. ... ♖f7 — f6

49. a4 — a5! ♖f6 — e5

50. ♕b5 — a4 ♕e6 — c4

51. ♕a4 — d1! ...

Напоминая черным, что у них есть слабости и на королевском фланге.

51. ... ♖c4 — e6

Пешку с3 уже не спасти. Если 51. ... h5, то 52. ♕a4 ♕f7 53. ♕c6!!.

52. ♖e3 — d3 ♕e6 — d7

53. ♕d1 — c2! ♕d7 — c6

54. ♖d3:c3 ♕c6:e4

55. ♕c2:e4 ♖e5:e4

56. ♖c3 — c4 ♖e4 — f3

57. ♖c4 — c5 ♖f3 — g2

58. ♖c5 — b6 ♖g2:h2

59. ♖b6:b7 и т. д.

Известно много позиций, в которых белые спасаются лишь с помощью патовых комбинаций. Обратимся, например, к диаграмме 267.

1. ♖c6 — d6! ...

Угрожая ♖d6 — e7 — f8. Ход 1. ♖d7 (с той же угрозой) ведет к проигрышу, так как черные отвечают 1. ... gh 2. ♖e6 ♖g7! и затем e4 — e3.

1. ... g7:h6!

Если 1. ... e3?, то 2. ♖e7! ♖g8 (на 2. ... e2 или 2. ... ♕:a8 следует 3. ♖f8!) 3. ♕:g2 gh (или 3. ... e2 4. ♕d5+) 4. ♖f6! и затем ♕d5+.

2. ♖d6 — e5! ...

Вот в чем отличие хода 1. ♖d6 от 1. ♖d7!.

2. ... e4 — e3

3. ♕a8:g2 e3 — e2

Если 3. ... h5, то 4. ♕f3 и затем ♖e4, легко достигая ничьей.

4. ♖e5 — f6 ...

На первый взгляд кажется, что, несмотря на все ухищрения белых, они должны проиграть.

4. ... e2 — e1♖

Если 4. ... e1♗?, то 5. ♖f7!.

5. g6 — g7+ ♖h8 — h7

6. ♕g2 — e4+! ♖e1:e4

7. g7 — f8♖+ ♖h7:g8.

Пат!

Подобная позиция встречалась и ранее, зато основная идея этюда — патовая комбинация — искусно замаскирована: она выступает на сцену лишь после обоюдной оживленной игры.

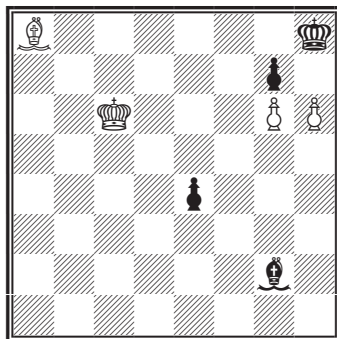
В заключение главы приведем окончание, в котором незначительность материала не ослабила остроты комбинаций (диаграмма 268).

1. g3 — g4 c5 — c4

Этот ход хотя и не проигрывает партию, но усложняет задачу черных. Проще всего было 1. ... ♕e1, после чего партия закончилась бы вничью.

Л. Куббель, 1921

267

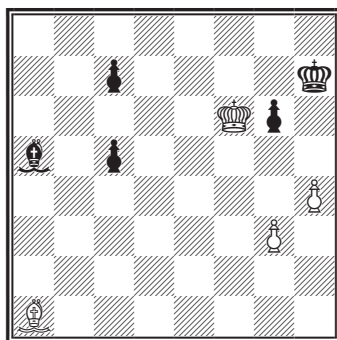


Ход белых. Ничья

Романовский — Дуз-Хотимирский

Москва, 1924

268



Ход белых

2. g4 — g5! ...

Становится ясно, какой опасности подвергли себя черные: белые угрожают 3. ♖f7 ♘d2 (или 3. ... ♘e1) 4. h5!.

2. ... ♙h7 — g8

Вынужденно. Если, например, 2. ... c3, то 3. ♖f7 c2 4. h5 gh 5. ♘g7!, и мат следующим ходом. Равным образом на 2. ... ♘d2 последовало бы 3. ♖f7! с угрозой 4. h5. Если же 2. ... ♘e1, то 3. h5!, и если теперь 3. ... gh? или ♘d2?, то 4. ♖f7!, и белые выигрывают.

3. ♖f6:g6 ♘a5 — e1!

Проигрывает 3. ... ♘d2? ввиду 4. ♘f6! c3 5. h5 c2 6. h6 c1 ♙7. h7+ ♖f8 8. h8 ♙#. Если же 3. ... c3?, то 4. h5 c2 (или 4. ... ♘b4 5. h6 ♘a5 6. h7+ ♙h8 7. ♖f7!) 5. ♘b2 ♘d2 6. h6, и белые выигрывают.

4. h4 — h5 ♘e2 — d2?

Решающая ошибка. Здесь надо было ответить 4. ... c3! 5. h6 (проигрывает 5. ♖f6? ввиду 5. ... c2 6. ♘b2 ♘c3+!) 5. ... ♘d2! со следующими возможностями:

- 6. ♖f6 c5!, и черные добиваются ничьей, как указано в примечании к шестому ходу черных (6. ... c6);
- 6. h7+ ♙h8 7. ♙h6 (к ничьей ведет и 7. ♖f7 ♘:g5 8. ♘:c3+) 7. ... c5 8. ♙g6 c4 9. ♙h6 ♘:g5+ 10. ♖:g5 ♙:h7 — ничья;
- 6. ♙h5 c2 7. ♙g6! (проигрывает 7. g6 ввиду ♘:h6!) 7. ... c1 ♙8. h7+ ♖f8 9. h8 ♙+ ♖e7 с достаточной, по-видимому, защитой (10. ♘f6+ ♖d7).

5. h5 — h6? ...

Белые не пользуются оплошностью противника. К форсированному выигрышу вело 5. ♘f6! c3 6. h6. После же сделанного хода партия должна была закончиться вничью.

5. ... c4 — c3!

6. ♙g6 — f6 ...

К ничьей вели также продолжения 6. h7+ и 6. ♙h5 (см. примечание к четвертому ходу).

6. ... c7 — c6?

Черные опять усложняют себе задачу. Впрочем, им нелегко найти сильнейшее продолжение. Проигрывает, например, 6. ... ♙h7? ввиду 7. g6+ ♙:h6 (или 7. ... ♙h8 8. h7! с последующим переводом короля на ферзевый фланг) 8. g7 c2 9. g8 ♙ с угрозой мата. Не улучшает положения черных и 6. ... ♘:g5+? ввиду 7. ♖:g5 c2 8. ♘b2 с последующим 9. ♘c1 и 10. ♖f5.

Правильно же было 6. ... c5!, после чего черные добивались ничьей, например: 7. ♙g6 c4 8. ♖f6 (относительно 8. h7+ и 8. ♙h5 см. примечание к четвертому ходу) 8. ... c2 9. ♙g6! (не 9. ♘b2? ввиду ♘c3+) 9. ... c1 ♙10. h7+ ♖f8 11. h8 ♙+ ♖e7 12. ♘f6+ ♖d7.

Возможно и 6. ... c2 7. ♙g6! c1 ♙ с аналогичными вариантами.

7. ♖f6 — g6 c6 — c5

8. ♙g6 — f6 c5 — c4?

Этим ходом черные окончательно губят свое положение, хотя здесь еще можно было привести партию к указанным выше вариантам посредством 8. ... c2 9. ♙g6 c1 ♙ и т. д.

9. ♖f6 — g6 ♙g8 — h8

Или 9. ... ♘e1 10. h7+ ♙h8 11. ♖f7!.

10. h6 — h7! ♘d2 — e1

Вынужденно, так как на 10. ... ♘:g5 последовал бы мат в два хода.

11. ♙g6 — f7! ♘e1 — h4

12. g5 — g6 ♘h4 — f6

13. ♖f7:f6 c3 — c2

14. ♖f6 — f7+ c4 — c3

15. ♘a1:c3#.

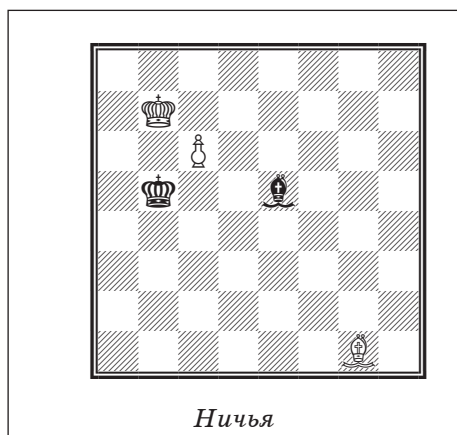
Пример 149



Пример 150



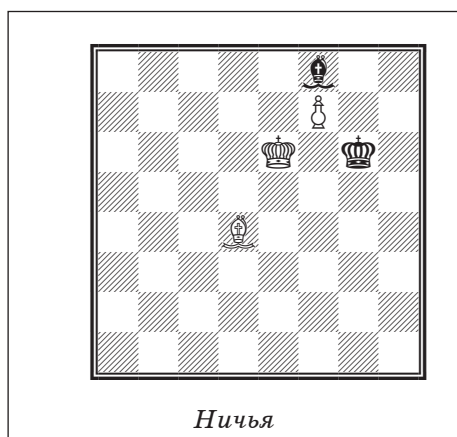
Пример 151



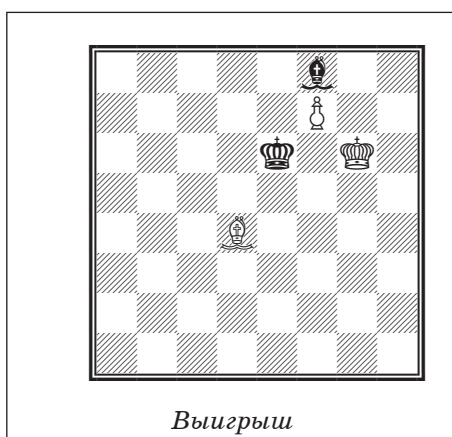
Пример 152



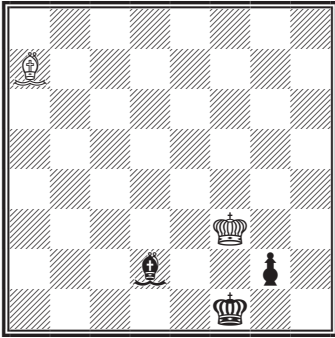
Пример 153



Пример 154

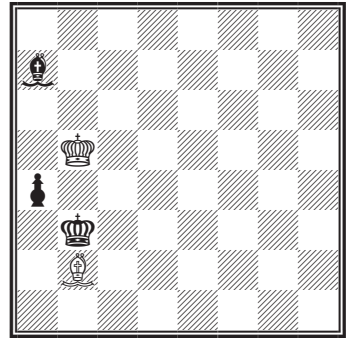


Пример 155



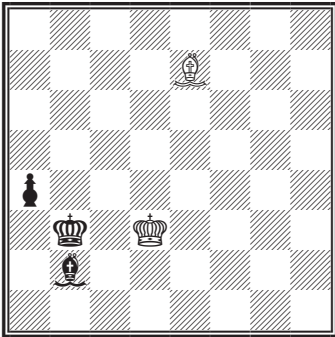
Выигрыш

Пример 156



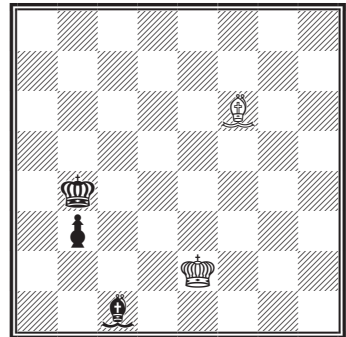
Выигрыш

Пример 157



Оцените позицию

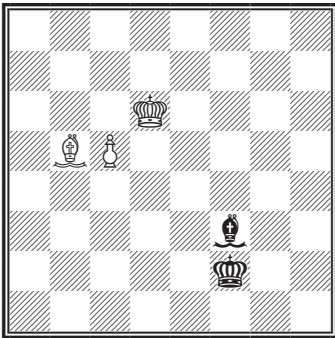
Пример 158



Ход белых. Ничья

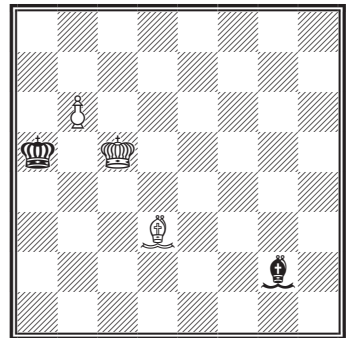
Пример 159

Л. Чентурини



Ход белых. Выигрыш

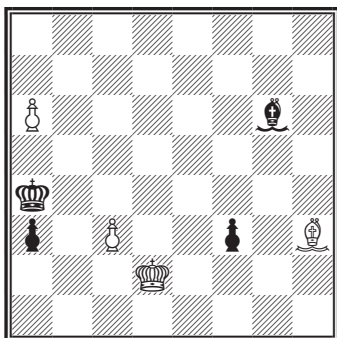
Пример 160



Выигрыш

Пример 161

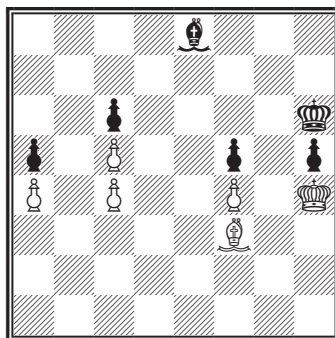
А. Гербстман, 1926



Ход белых. Выигрыш

Пример 162

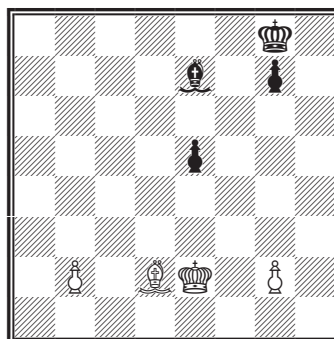
Шельфгут — Мурлинк



Выигрыш

Пример 163

Эм. Ласкер



Ход белых. Выигрыш

ГЛАВА 10

Разноцветные слоны



Слон и пешка (или слон и сдвоенные пешки) против слона

При разноцветных слонах даже две связанные проходные пешки не всегда выигрывают; одна же пешка или две сдвоенные пешки выигрывают лишь в исключительных случаях.

Так, в позиции на диаграмме 269 белые выигрывают посредством 1. a6 ♖g4 2. ♔f2, так как черный слон не может задержать пешку. Если же переместить королей на одну клетку вверх по диагонали, то выиграть окажется невозможно (диаграмма 270). Если, например, 1. a6, то 1. ... ♗f5 2. ♔e3 ♗h3 3. ♔f2 ♗f5 4. ♔f3 ♗d3! (можно также 4. ... ♗b1 или ♗c2) 5. a7 ♗c4 6. a8♙ ♗d5+.

Рассмотрим позицию Бергера (диаграмма 271).

1. ♗h6 — g5 ♗h3 — g4
2. c6 — c7 ...

Бергер снабжает этот ход восклицательным знаком на том основании, что после 2. ♔c7 ♗f3! 3. ♔b7 ♗e4 4. ♔b6 ♗f3 5. c7 ♔d7 партия оканчивается вничью. Но, как мы увидим ниже, и после 2. c7 черные могут форсировать ничью.

2. ... ♗g4 — h3
3. c5 — c6 ...

Если 3. ♔c6, то 3. ... ♗g2+ 4. ♔b6? ♔d7 и 5. ... ♔c8.

3. ... ♔e8 — f7!

Этот ход ускользнул от внимания автора. Бергер приводит лишь следующий вариант: 3. ... ♗g4 4. ♔c5 ♗h3 5. ♔b6 ♗c8 6. ♔a7 ♗~ 7. ♔b8, и белые выигрывают.

4. ♔d6 — c5 ...

Не меняет дела и предварительное 4. ♗d8 или ♗f4.

4. ... ♗h3 — c8

Подготовляя следующий ход.

5. ♔c5 — b6 ♔f7 — e6!

6. ♔b6 — a7 ♔e6 — d5!

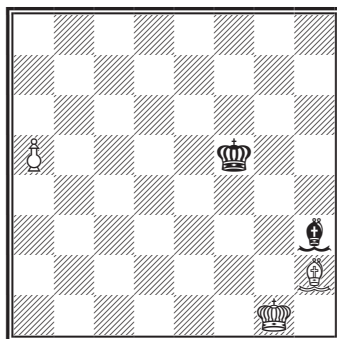
7. ♔a7 — b8 ♗c8 — f5

Еще проще в данном варианте (то есть при ходе 4. ♔c5) 7. ... ♗a6 8. ♔a7 ♔:c6.

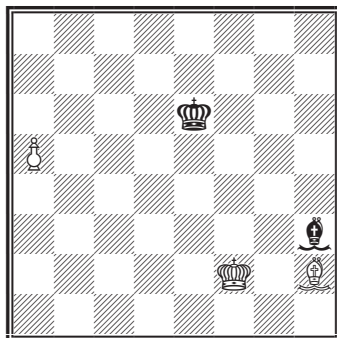
8. ♔b8 — b7 ♗f5 — g4.

Ничья.

269

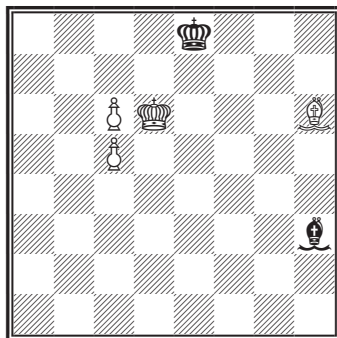


270



И. Бергер, 1889

271



Выигрши или ничья?

Слон и две связанные пешки против слона

В большинстве рассматриваемых далее окончаний король белых установлен позади своих пешек, а король черных — перед пешками, так что позиция будет определяться главным образом положением пешек. Чем дальше продвинуты пешки, тем выше шансы на победу. Особенно грозны пешки на 6-й горизонтали. С них и начнем.

Пешки на 6-й горизонтали

При разноцветных слонах нужно по возможности устанавливать белые пешки на полях, цвет которых противоположен цвету полей, обстреливаемых белым слоном.

Следовательно, в позиции на диаграмме 272 надо стараться продвинуть не пешку *d*, а пешку *e*. Однако пока ход *e7* невозможен ввиду ♔:e7. Переместить пешку на *e7* можно будет лишь в тот момент, когда король белых окажется на *d7* или *f7*. Теперь путь к выигрышу очевиден. Нужно объявить шах на первом ходу и в зависимости от ответа черных переключиться на *d7* или *f7*. Например: 1. ♕h5+ ♖f8 2. ♗с6 ♕h4 3. ♗d7.

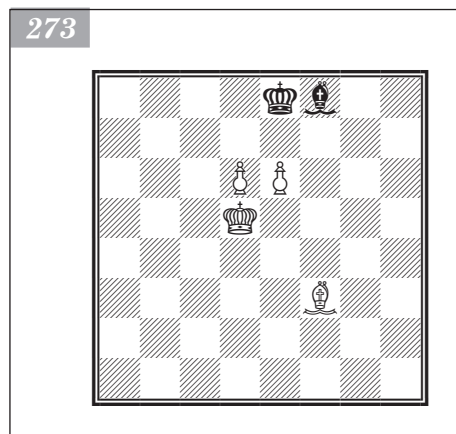
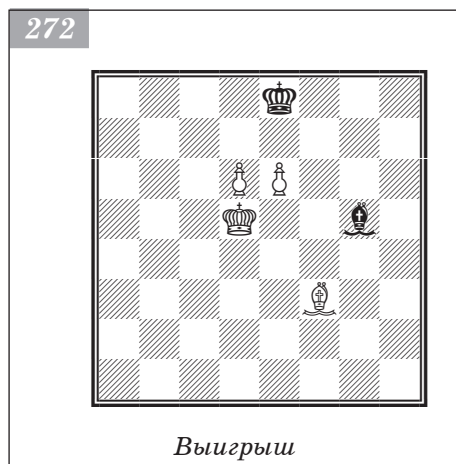
Переставим слона черных на *f8* (диаграмма 273). Если теперь 1. ♕h5+, то после 1. ... ♗d8 нельзя будет выиграть указанным выше способом, так как белый король должен защищать пешку *d6*. Например: (1. ♕h5+ ♗d8) 2. ♗е5 ♕g7+ 3. ♗f5 ♕f8!, заставляя белого короля вернуться обратно.

Однако и позиция слона на *f8* имеет свои недостатки. Дело в том, что слон *f8* слишком стеснен в своих движениях. Это обстоятельство можно использовать путем цугцванга: после 1. ♕h5+ ♗d8 любой выжидательный ход заставит противника сложить оружие.

В некоторых позициях можно победить любым из двух указанных способов, то есть путем обхода или же путем цугцванга. Так, в положении, изображенном на диаграмме 274, белые могут выиграть:

- посредством обхода, например: 1. ♕c5+ ♗е8 2. ♗f5, переключивая на *g7*; если же на 1. ♕c5+ черные отвечают 1. ... ♗g8, то 2. ♗d6 и т. д.;
- посредством цугцванга, например: 1. ♕c5+ ♗g8 (если 1. ... ♗е8, то 2. ♗f5) 2. ♗f5 ♕e8 3. ♗g5.

В следующей позиции Тарраша (диаграмма 275) белые побеждают только путем обхода: 1. ♕b3+ ♗h8 2. ♗g4 ♕h6 3. ♗f5 ♕f8 4. ♗е6 ♕h6 5. ♗f7. играя же исключительно на цугцванг, нельзя добиться выигрыша, так как на 1. ♕b3+ ♗h8 2. ♕c4 следует 2. ... ♕h6!.

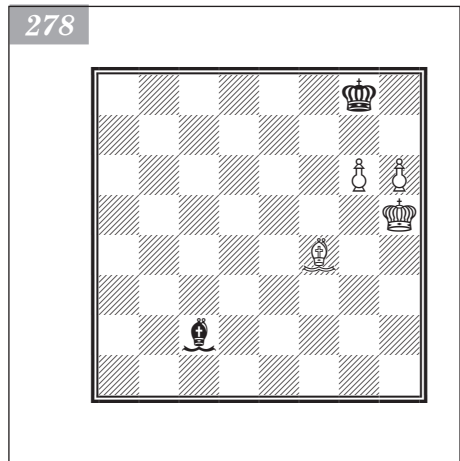
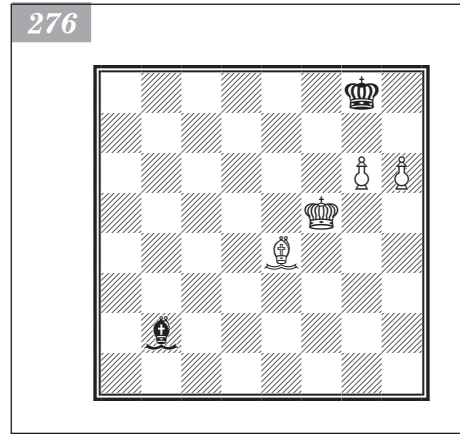
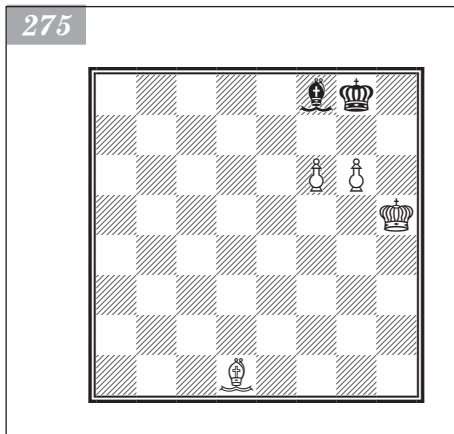
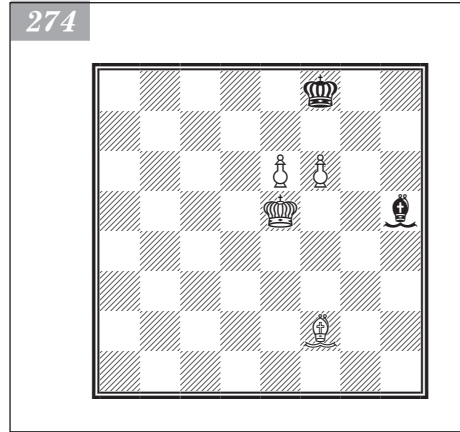


Несколько особняком стоят окончания с крайними пешками. Здесь выигрыш не всегда возможен: если цвет полей, обстреливаемых слоном защищающейся стороны, совпадает с цветом углового поля, то нормальным исходом партии является ничья.

Например, в позиции на диаграмме 276 черные при правильной игре добиваются ничьей. На 1. ♘d5+ они должны ответить 1. ... ♙f8! (не 1. ... ♙h8 ввиду 2. ♙e6 с последующим ♙f7), после чего белые не могут выиграть, так как обход с правого фланга невозможен, а рассчитывать на цугцванг им не приходится из-за большой подвижности черного слона.

Равным образом черные добиваются ничьей в позиции на диаграмме 277. Однако к такому исходу партии здесь ведет только 1. ... ♘f8! с угрозой ♘:h6!

Если цвет полей, обстреливаемых слоном более слабой стороны, противоположен цвету углового поля, то выигрыш достигается и крайними пешками (диаграмма 278).



Одна пешка на 6-й горизонтали, а другая — на 5-й

Переходя к пешкам, расположенным по диагонали, будем считать, что *цвет занимаемых ими полей противоположен цвету полей, обстреливаемых белым слоном*. Только при такой пешечной конфигурации можно рассчитывать на выигрыш.

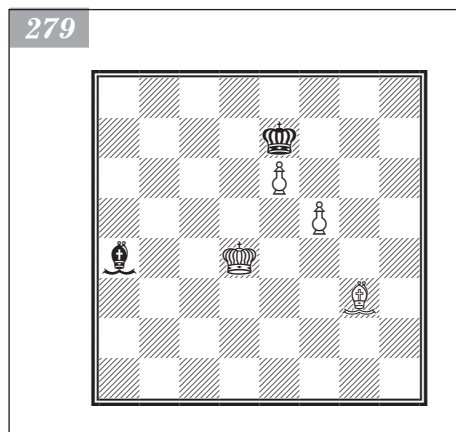
Однако и при этой оговорке расположенные по диагонали пешки менее сильны, чем пешки, установленные рядом. В некоторых случаях черные могут даже форсировать ничью, несмотря на кажущуюся близость белого короля.

Так, если в позиции, изображенной на диаграмме 279, ход черных, то они форсируют ничью посредством 1. ... ♔f6 2. ♕e4 ♘c2+. Если же в указанной позиции переставить короля белых с d4 на h3, то партия закончится вничью даже при ходе белых, поскольку на 1. ♔g4 последует 1. ... ♘b3! 2. ♘h4+ ♔d6! 3. e7 (угрожало ♘:e6) 3. ... ♔d7, затем ♘f7 и ♕e8.

Если белые могут предупредить подобные комбинации (и ни одна из пешек не находится на крайней линии), то они выигрывают. Разберем одну из наиболее трудных позиций этого типа (диаграмма 280).

Здесь белые побеждают, хотя и не так просто.

1. ... ♔f7 — e6



Если черные не делают этого хода, то белые занимают королем поле f5 и легко выигрывают.

2. ♔g4 — h5 ♘e1 — b4

Если 2. ... ♔f5, то 3. ♘h3+ ♕e5 4. f7! ♘b4 5. ♔h6 ♘f8+ 6. ♔h7, затем ♔g8 и g5 — g6.

3. ♘f1 — h3+ ♕e6 — e5

4. ♔h5 — h6 ♘b4 — d2

Если 4. ... ♔f4, то 5. g6, а на 4. ... ♘f8+ следует 5. ♔h7.

5. f6 — f7! ...

Этот ход — исключение из общего правила: обычно следует подтягивать отставшую пешку; устанавливать же переднюю пешку на поле цвета своего слона нужно с большой осторожностью.

5. ... ♘d2 — b4

6. g5 — g6 ♕e5 — f6

7. ♔h6 — h7! ...

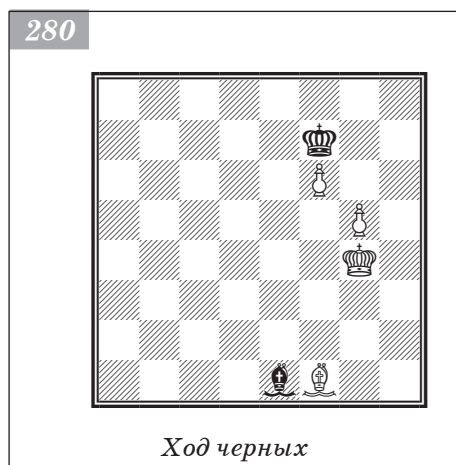
В этом ходе вся суть! Король белых занял доминирующую позицию впереди своих пешек, чему нельзя было воспрепятствовать. Если бы король белых в данный момент располагался на h5, то черные добились бы ничьей посредством ♘f8 или ♔g7.

7. ... ♘b4 — f8

8. ♘h3 — f5.

С последующим ♔g8! и f8♔ (или g6 — g7).

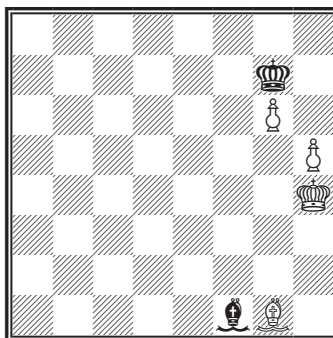
Для победы белым понадобилась линия h справа от своих пешек. Исходя из этого, мы можем заключить, что при перемещении



вправо всех фигур на диаграмме 280 белым не удастся выиграть. Действительно, в позиции, изображенной на диаграмме 281, ничья вынуждается путем 1. ... ♖f6! 2. ♙d4+ (или 2. ♖g4 ♙e2+) 2. ... ♗f5!. Если теперь 3. g7, то 3. ... ♙c4, после чего белый король не сможет поддержать продвинувшуюся пешку.

Итак, если одна из пешек ладейная, то выигрыш не всегда обеспечен. Этого результата можно было ожидать, так как ладейная и коневая пешки даже при положении на 6-й горизонтали не всегда выигрывают. С перемещением же одной из пешек на 5-ю горизонталь шансы на победу еще более уменьшаются.

281



Ход черных

Пешки на 5-й горизонтали

Прежде всего опровергнем распространенное мнение, встречающееся даже в некоторых учебниках, что поддержанные королем пешки на 5-й горизонтали всегда выигрывают. Стоит, например, на диаграмме 282 переставить черного слона на c8 — и получится явно ничейная позиция. Дело в том, что при положении слона на c8 черные переведут своего короля на f7 и белые не смогут подготовить продвижение e5 — e6, так как их король прикован к пешке f5, а на немедленное e5 — e6 последует ♙:e6.

Вернемся к позиции, изображенной на диаграмме 282. Как белым играть? Начать с шаха на g5 или b4?

Если объявить шах на b4, то черный король отступит не на d7 (на что последовало бы ♗e4 — f4 — g5 — f6), а на f7. После 1. ♙b4+ ♗f7 белый король не может обойти с левого фланга, поскольку в ответ на 2. ♗d4 черные вынуждают ничью посредством 2. ... ♙c2! 3. e6+ (или 3. f6 ♙b3) 3. ... ♗f6. Последний ход (3. ... ♗f6) был бы невозможен, если бы белые на первом ходу объявили шах не на b4, а на g5.

1. ♙d2 — g5+! ♗e7 — d7

Если теперь 1. ... ♗f7, то 2. ♗d4 ♙a2 (или 2. ... ♙c2 3. e6+ и 4. ♗e5; если же 2. ... ♗g7?, то также 3. e6) 3. ♗c5! ♙b1 4. e6+ и 5. f6.

2. ♗e4 — f4 ♙b3 — a2

3. ♙g5 — h4 ...

К выигрышу приводит и ход 3. ♙f6, например: 3. ... ♙c4 4. ♗g5 ♙f7 5. ♗h6! и т. д.

3. ... ♙a2 — f7

Или 3. ... ♙c4 4. ♗g5 ♗e7 5. ♗g6+ и затем ♗f6.

4. ♗f4 — g5 ♗d7 — e7

5. ♗g5 — h6+! ♗e7 — d7

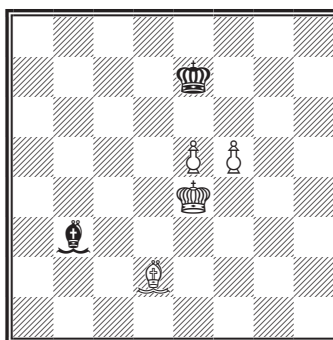
6. ♗h6 — g7 ♙f7 — d5

7. ♗g7 — f6.

Как видим, для выигрыша белым понадобилась вертикаль h (5. ♗h6!),

М. Хеннебергер, 1916

282



Ход белых. Выигрыш

находящаяся на два ряда правее пешек. Поэтому можно ожидать, что при смещении всей позиции вправо белым не удастся победить: в их распоряжении не окажется хода, аналогичного ходу ♖g5 — h6 в рассмотренных выше вариантах.

Первым делом покажем, что в позиции на диаграмме 283 обычная система не ведет к выигрышу. Если, например, 1. ♕h5+, то 1. ... ♗e7! (не 1. ... ♖g7 ввиду 2. ♕e4 с обходом слева) 2. ♕g6 ♕b2 3. ♖g4 ♕c3 4. ♗h5 ♕g7! (здесь сказывается недостаточность одной вертикали h для успешных операций белых на правом фланге) 5. ♕h7 ♗f7.

Теперь рассмотрим другую систему атаки со стороны белых.

1. ♗f4 — g4 ♕c3 — b2

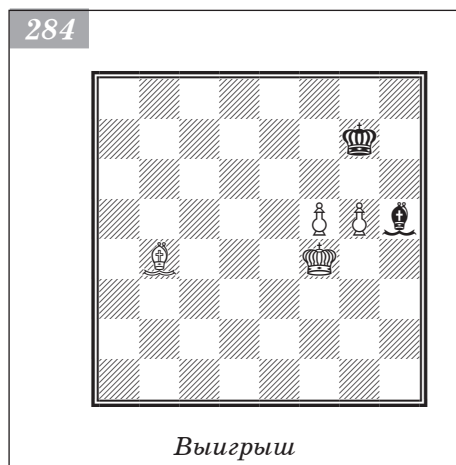
2. ♗g4 — h5 ♗f7 — g7

Вынужденно. Если, например, 2. ... ♕g7, то 3. ♕c4+ и затем ♗g6. Если же 2. ... ♕c3, то 3. ♗h6! ♕g7+ (на 3. ... ♕b2 или 3. ... ♕d2 белые объявляют шах слоном и проникают королем на g6) 4. ♗h7 и затем 5. ♕c4+ или ♕h5+.

3. ♕e2 — b5 ♕b2 — c3

Черные могут ходить только слоном по длинной диагонали, так как должны предупреждать f5 — f6 и препятствовать вторжению белого короля на 6-ю горизонталь.

4. ♕b5 — e8 ♕c3 — b2



5. ♕e8 — g6 ♕b2 — d4

6. ♗h5 — g4! ...

Подготавливая 7. ♕h5 и затем ♖g4 — f3 — e4 — d5 — e6. Но поскольку белые в данный момент не грозят ходом f5 — f6+, черные могут воспользоваться этим обстоятельством и установить своего слона в более выгодную позицию, указанную в объяснениях к диаграмме 282.

6. ... ♕d4 — b6!!

Слон переводится на диагональ d8 — g5 (с той же целью можно было сыграть и 6. ... ♕c5).

7. ♕g6 — h5 ♕b6 — d8!.

Ничья.

Впрочем, не стоит слишком обобщать полученный результат. Так, может показаться, что находящиеся на 5-й горизонтали коневая и слоновая пешки вовсе не форсируют выигрыша в подобных позициях. Однако такое обобщение оказывается преждевременным: типичным признаком для диаграммы 283 является не только расположение пешек на коневой и слоновой вертикалях (на пятом поле), но и то, какая пешка предназначена для движения.

На указанной диаграмме белые должны готовить движение пешки f, так как слон черных обстреливает черные поля. На диаграмме же 284 черный слон обстреливает белые поля, поэтому здесь надо готовить движение пешки g. Это обстоятельство отражается на результате партии.

1. ♖b4 — c3+ ♔g7 — f7

Если 1. ... ♕h8, то ♕f4 — e5 — f6.

2. ♖c3 — d4, и затем g5 — g6.

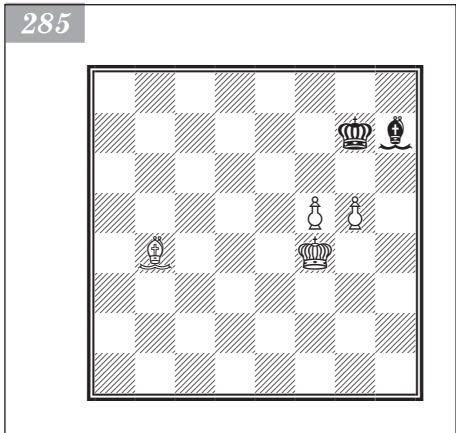
Когда двигаться должна коневая пешка, белые побеждают даже в том случае, если черный слон успевает занять наиболее выгодную позицию. Если, например, на предыдущей диаграмме переставить черного слона на h7, окажется, что черные не могут спасти партию, так как их слон не имеет ходов (диаграмма 285). Белые выигрывают посредством цугцванга: 1. ♖c3+ ♕f7 2. ♖d4.

Перед тем как перейти к крайним пешкам, резюмируем вышеизложенное. Центральные пешки на 5-й горизонтали не выигрывают, если слон черных успевает занять наиболее выгодную позицию (впереди пешек с атакой на ту из них, которая не предназначена к движению). Если же пешки находятся в 5-м ряду на вертикалях f и g (или b и c), то выигрыш обеспечен только в том случае, когда двигаться должна коневая пешка.

Что касается крайних пешек, то здесь они выигрывают еще реже, чем при положении на 6-й горизонтали. В позициях, аналогичных рассмотренным, крайние пешки на 5-й горизонтали не выигрывают даже с помощью слона, обстреливающего угловое поле.

Если бы в позиции на диаграмме 286 был ход белых, то они легко победили бы посредством 1. ♖d4+, затем g5 — g6 и т. д.

При ходе же черных можно спасти партию путем 1. ... ♖d3 2. ♖d4+ ♕h7 (еще проще 2. ... ♕f7!) 3. ♕g3 ♖e2! 4. g6+ (или 4. ♕h4 ♖d3!) 4. ... ♕h6 и т. д.



Ход черных. Ничья

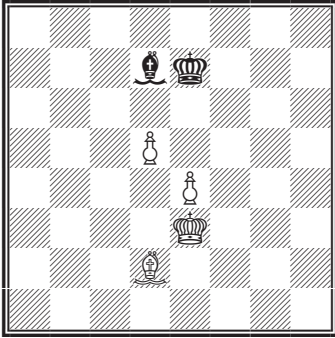
Одна пешка на 5-й горизонтали, а другая — на 4-й

Начнем также с центральных пешек. Исход партии и здесь (как и при центральных пешках на 5-й линии) зависит от того, удастся ли черному слону занять выгодное положение.

В позиции на диаграмме 287 черные добиваются ничьей посредством 1. ... ♖e8 2. ♕d4 ♖f7! (если сейчас белые продвинут пешку e, то получится уже рассмотренная ничейная позиция: черные займут королем поле d7, а их слон будет ходить с f7 на g8 и обратно) 3. ♕e5 ♖g8 4. ♖b4+ ♕d7 5. ♖c5 ♖f7 6. ♕f6! ♕e8! (ошибочно 6. ... ♖g8 ввиду 7. ♕g7, а также 6. ... ♖h5 из-за 7. e5) 7. ♕g7! ♖h5!. Теперь этот ход возможен, так как на 8. e5 следует 8. ... ♖f3 9. d6 ♖g4 и затем ♕d7.

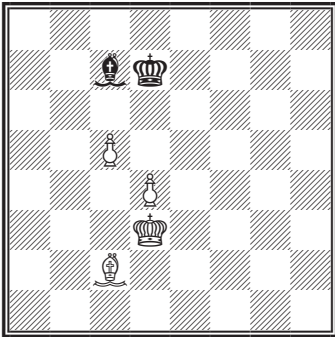
Если бы в указанной позиции черный слон находился на b3 (вместо d7), то партия закончилась бы поражением черных, потому что они запоздали бы с переводом слона на диагональ g8 — d5. Например: 1. ... ♖d1 2. e5 ♖h5 3. ♖b4+! (ошибочно 3. e6 ввиду 3. ... ♖g4! 4. ♖b4+ ♕f6, а также 3. ♕d4, на что последовало

287



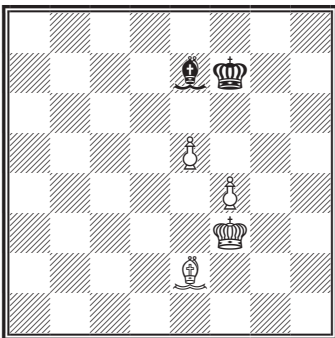
Ход черных. Ничья

288



Ход черных

289



Ход черных. Выигрыш

бы 3. ... ♖f7!) 3. ... ♔d7 (если 3. ... ♔f7, то ♖e3 — d4 — c5 — d6) 4. e6+! и затем ♔d4.

Посмотрим, что случится, если передвинуть позицию, изображенную на диаграмме 287, в ту или другую сторону. Так, если переместить данную позицию на один ряд влево, то существенной перемены в ней не произойдет (диаграмма 288). Черные и теперь достигнут ничьей посредством 1. ... ♖d8 2. ♔c4 ♖e7! 3. ♔d5 ♔c7 4. ♔e6 ♔d8! 5. ♔f7 ♖h4! и т. д.

Равным образом не изменится результат, если исходную позицию переместить на две вертикали влево. Если же перенести ее на одну вертикаль вправо, в распоряжении белых появится новая комбинация, невозможная при положении обеих пешек на 5-й горизонтали (диаграмма 289). Перед нами тот редкий случай, когда продвижение пешки на 5-ю горизонталь оказывается невыгодным!

1. ... ♖e7 — f8

Черные спешат занять своим слоном позицию на g7, которая обеспечит им ничью в случае продвижения пешки f.

2. ♔f3 — e4 ♖f8 — g7

3. ♖e2 — c4+ ♔f7 — e7

Если 3. ... ♔g6, то 4. f5+ ♔g5 5. ♖d3! ♖h8 (если 5. ... ♖f8 или 5. ... ♔g4, то 6. f6) 6. ♔d5 ♖g7 (или 6. ... ♔f4 7. f6) 7. ♔e6 и затем f5 — f6.

4. ♔e4 — f5! ...

После 4. f5? партия окончилась бы вничью.

4. ... ♖g7 — h6

Пытаясь воспрепятствовать ходу 5. ♔g6.

5. ♔f5 — g4! ...

Постепенно выясняется роль пешек на f4 и e5: они очень стесняют вражеского слона. У черных уже цугцванг: если, например, 5. ... ♔d7 или ♔f8, то f4 — f5 — f6.

5. ... ♖h6 — f8

6. ♔g4 — g5 ♖f8 — g7

7. ♔g5 — g6 ♔e7 — f8

Если 7. ... ♖f8, то 8. f5, а на 7. ... ♖h8 следует 8. ♔h7!.

8. ♔g6 — h7.

Белые выигрывают.

Черные потерпели поражение из-за стесненного положения своего слона. Если

сравнить получившуюся сейчас позицию с подобной позицией, получающейся в основном варианте диаграммы 287 после седьмого хода белых, это еще более облегчит понимание данного эндшпиля. Там черных спасал ход 6. ... ♖h5!, здесь же черный слон не может пойти вправо на два шага.

Сместим позицию, изображенную на диаграмме 289, еще на одну вертикаль вправо. В положении на диаграмме 290 белые опять выигрывают, так как после 1. ... ♖g8 2. ♔f4 ♖h7 черный слон окажется в весьма стесненном положении, а на 1. ... ♖e8 2. ♔f4 ♖d7 последует просто 3. ♖d4+ ♔f7 4. g5 и затем g6.

Завершим обзор окончаний с пешками на 5-й и 4-й горизонталях рассмотрением позиций с *крайними пешками*. Мы уже знаем, что даже после продвижения на 6-ю горизонталь крайние пешки не всегда выигрывают. Естественно, при их положении на 5-й и 4-й горизонталях шансы на победу еще более уменьшаются.

Предположим, что в позиции на диаграмме 291 ход белых. На первый взгляд кажется, что белые могут установить слона на c4, затем подтянуть пешки на g5 и h6 и, наконец, сыграть ♔h7 с дальнейшим g5 — g6 — g7, форсируя выигрыш. Однако осуществлению этого плана можно помешать.

1. ♖d3 — c4 ...

Если 1. ♔h7, то 1. ... ♖d2!, задерживая пешку g.

1. ... ♖c3 — d4

2. g4 — g5 ♖d4 — e3!

Единственный правильный ход. Если, например, 2. ... ♖b2, то 3. ♔h7!, затем g5 — g6, h5 — h6 и g6 — g7.

3. h5 — h6 ...

Угрожало 3. ... ♖:g5, затем 4. ... ♔g7 — ничья.

3. ... ♖e3 — d2

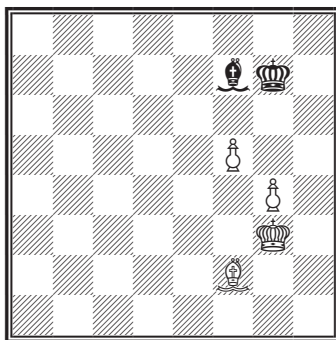
4. ♔g6 — h5 ♖d2 — e3

5. g5 — g6 ♖e3 — d4!.

В дальнейшем черные ходят только слоном.

Поменяем теперь слонов местами. В позиции на диаграмме 292 белые легко выигрывают посредством 1. ♔h6 ♔f7 2. g5 ♔g8 (если 2. ... ♔e6, то 3. ♔g7 ♔f5 4. ♖f6! и затем h5 — h6) 3. g6 ♖e4 4. ♔g5 и т. д.

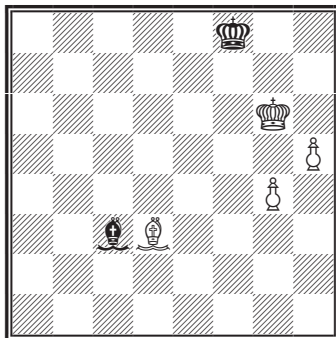
290



Ход черных

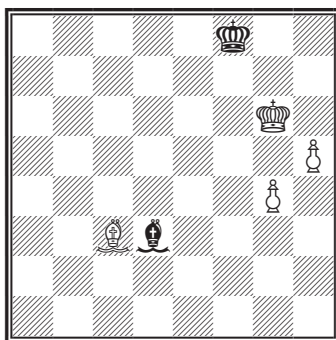
К. Сальвиоли, 1887

291

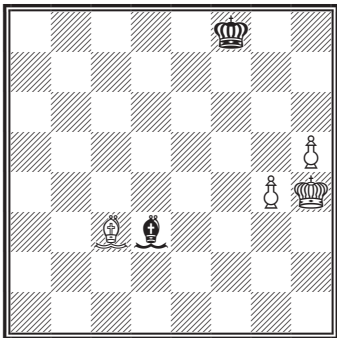


Ничья независимо от того, чей ход

292



293



Очень соблазнительно было бы сделать следующее обобщение: «Крайние пешки выигрывают, если слон атакующей стороны может угрожать угловому полю». Однако, как мы указывали раньше, такой вывод будет неправильным. Выигрыш в последней позиции обусловлен не только характером действий белого слона, но и сильным положением белого короля. Стоит переставить его с g6 на h4, и результат партии радикально изменится (диаграмма 293). Например: 1. ♔g5 ♕e2! 2. ♖f5 ♗g8 и т. д. или 1. g5 ♖f7! 2. ♗g3 ♕c2! (не 2. ... ♕e2 ввиду 3. g6+) 3. ♖f4 ♕b1 4. ♗e5 ♕c2 и т. д. — ничья.

Пешки на 4-й горизонтали

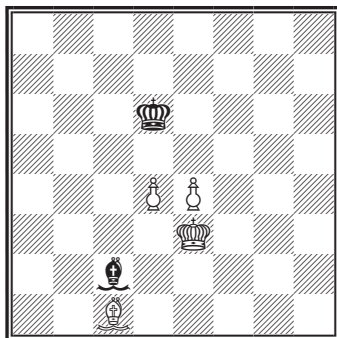
Здесь число ничейных позиций еще более увеличивается: пока белые пешки будут двигаться, черные смогут установить своего слона в самое выгодное положение — впереди пешек, атакуя одну из них и мешая другой продвинуться ввиду пожертвования слона. Обычно вопрос сводится лишь к тому, успевают ли черные установить слона в такое положение. Подробный анализ всех возможных позиций данного типа занял бы слишком много места, поэтому мы ограничимся только некоторыми иллюстрациями.

Если бы на диаграмме 294 черные могли перейти слонем на c6, то они сразу достигли бы нужной позиции. Но поскольку это невозможно, следует примириться с продвижением белых пешек на d5 или e5 и принять меры против их дальнейшего усиления.

Куда черные должны установить слона и короля, чтобы пешки d5 и e5 не выигрывали? Туда, откуда слон и король предупреждают ход e5 — e6 и, кроме того, стесняют свободу белого короля, оказывая давление на пешку d5. Другими словами, черные должны установить своего слона на f7 или g8, а короля — на d7.

3. Тарраш, 1921

294



Ход черных. Ничья

Как это осуществить? Годится ли, например, 1. ... ♕a4 с намерением ♕a4 — e8 — f7 и ♖d7? На данный вопрос придется ответить отрицательно, потому что на 1. ... ♕a4 следует 2. ♕a3+. Если теперь король черных займет намеченное поле d7, то преградит путь своему слону, который должен перейти через e8 на f7. Вместо 1. ... ♕a4? надо избрать другой ход, который позволит черному королю от шаха отступить на d7, не преграждая при этом пути слону.

1. ... ♕c2 — d1!

2. ♕c1 — a3+ ♖d6 — d7

3. d4 — d5 ...

Не меняет дела 3. ♖f4 с последующим ♗e5.

3. ... ♕d1 — h5

4. ♗e3 — f4 ...

Если 4. e5, то 4. ... ♕f7!.

4. ... ♕h5 — g6!

Черные выполняют свой план. Теперь они даже способствуют движению пешки на e5, так как после этого легко добьются ничьей.

5. ♖f4 — e5 ♕g6 — h7!

6. ♗e5 — d4 ♕h7 — g6

7. e4 — e5 ♕g6 — f7!

Ничья.

Позиция на диаграмме 295 отличается от предыдущей только расположением слонов, однако добиться здесь ничьей значительно труднее. Конечными целями и сейчас являются: для короля — поле d7, а для слона — поле f7.

1. ... ♕f1 — c4!

Нельзя 1. ... ♕b5 ввиду 2. ♕b4+. Если теперь 2. ... ♖d7, то 3. d5 и затем 4. e5. Не годится и 2. ... ♗e6 или 2. ... ♗c6: на это белые отвечают 3. d5+, затем переводят короля на d4 и успевают сыграть e4 — e5 — e6. Если, наконец, 2. ... ♗c7, то 3. d5 ♕e8 4. e5 ♕f7 5. e6 и т. д.

Полезно также отметить, что после 1. ... ♕b5 белые выигрывали только посредством 2. ♕b4+!, так как на 2. ♕g3+? последовало бы 2. ... ♗e7! 3. d5 ♕e8 4. e5 ♕f7 5. ♖d4 ♖d7.

2. ♕e1 — g3+! ♖d6 — c6!

Единственный правильный ход. Если 2. ... ♖d7, то 3. d5, а в ответ на 2. ... ♗e6 белые переводят своего короля на c5 и продвигают пешки раньше, чем черные успевают занять нужную оборонительную позицию. Например: (2. ... ♗e6) 3. ♖d2 ♕b3 (если 3. ... ♖d7, то 4. d5!, преграждая слону c4 путь на f7) 4. ♗c3 ♕d1 5. d5+ ♖d7 6. e5! (не 6. ♖d4 ввиду 6. ... ♕h5 7. e5 ♕f7!) 6. ... ♕h5 7. e6+! и т. д.

3. ♗e3 — f4 ♕c4 — g8

4. ♖f4 — e5 ♗c6 — d7

5. d4 — d5 ♕g8 — f7

6. ♗e5 — f6 ♖d7 — e8 и т. д.

Рассмотрим позицию на диаграмме 296.

1. ... ♕d2 — c3

2. ♕f1 — h3+ ...

Поскольку белые намерены продвигать пешку e, они заблаговременно защищают пункт f5 и потому объявляют шах с h3, а не с c4.

2. ... ♗e6 — d6

Если 2. ... ♗f6, то белые переводят короля на d5 и при первой возможности играют e4 — e5+.

3. ♖f3 — g4 ♕c3 — g7

4. ♖g4 — f5 ♖d6 — e7

5. e4 — e5.

После этого выиграть не составит труда (см. диаграмму 289).

3. Тарраш, 1921



Ход черных. Ничья

3. Тарраш, 1921

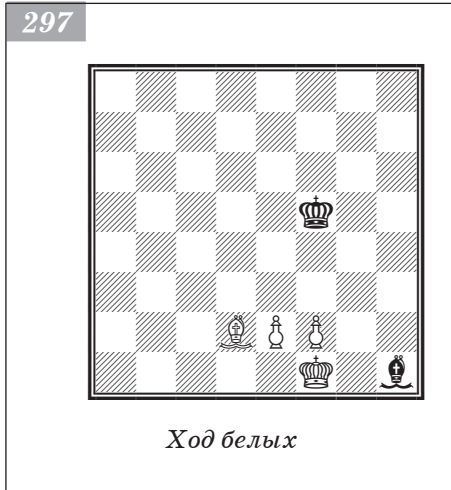


Ход черных. Белые выигрывают

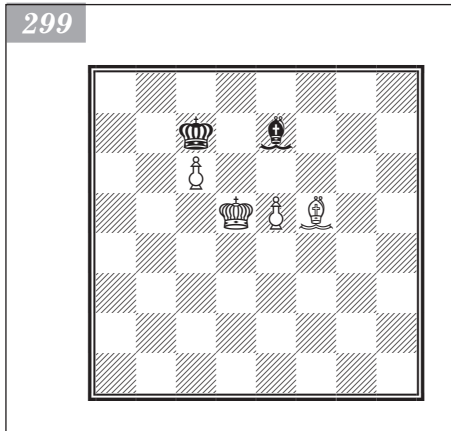
Пешки на нижних горизонталях

Здесь шансы на выигрыш ничтожны. Избежать ничьей удастся лишь в исключительных случаях, например в позиции Тарраша (диаграмма 297): 1. f3! с последующим ♟g1.

В позиции на диаграмме 298 добиться победы невозможно. Если очередь хода принадлежит черным, то ничья достигается просто: 1. ... ♖f2 2. g4 ♕e3 3. f5 ♜e5. Если же ход белых, то партия может сложиться следующим образом: 1. ♗d3 ♜e6 2. ♜e4 ♕e7! 3. g4 ♜f6 4. g5+ ♜g7 5. ♜f5 ♕d8 6. ♜e6 (или 6. ♜g4 ♕e7 7. f5 ♕d8) 6. ... ♜f8! 7. ♗d7 (или 7. g6 ♜g7) 7. ... ♕e7 8. ♕d3 ♕b4!, заставляя короля вернуться обратно для отражения угрозы ♕d2. Ничья.



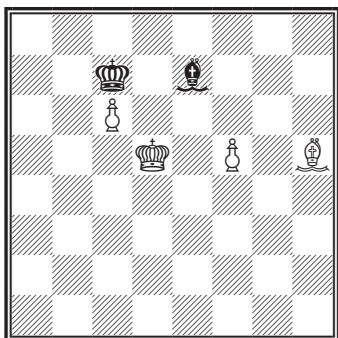
Слон и две изолированные пешки против слона



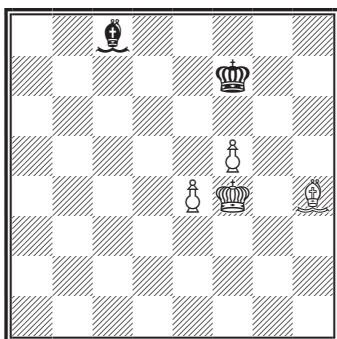
Если пешки отстоят друг от друга только на одну вертикаль, то партия обычно заканчивается вничью. Если же пешки отстоят друг от друга на две (или более) вертикали, то они в большинстве случаев решают исход партии.

В подтверждение этого заключения Бергер приводит следующие две позиции (диаграммы 299 и 300). В первой из них белые не могут выиграть. Например: 1. ♜e6 ♕b4 2. ♕e4 ♗d8 3. ♜f7 ♕a3 4. e6 ♕b4. Во второй белые побеждают: 1. ♕f3 ♗d8 2. ♜e6 ♕b4 3. f6 ♕a5 4. f7 ♕b4 5. ♜f6 ♕c3+ 6. ♜g6 ♕b4 7. ♜g7.

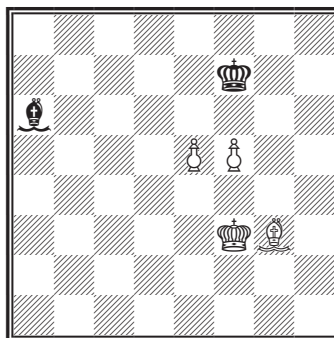
Таким образом, в эндшпилях с разноцветными слонами (как и в пешечных) отдаленные проходные пешки сильнее связанных проходных. Однако и отдаленные пешки не всегда выигрывают: если одна из них ладейная, часто удается форсировать ничью путем жертвы слона за другую пешку.



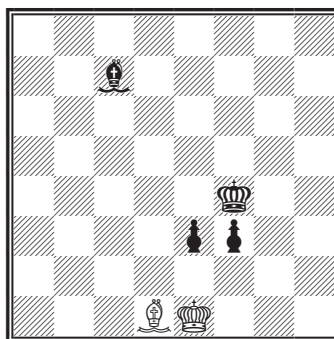
Пример 165

*Ничья*

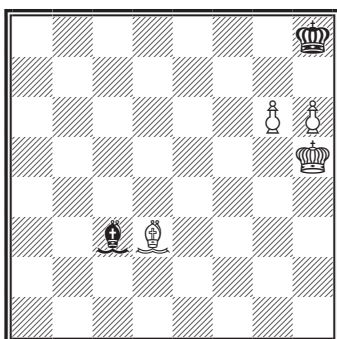
Пример 164

*Ход черных. Ничья*

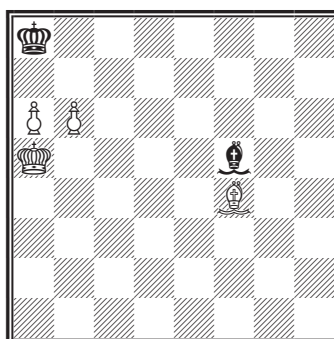
Пример 166

*Выигрыш*

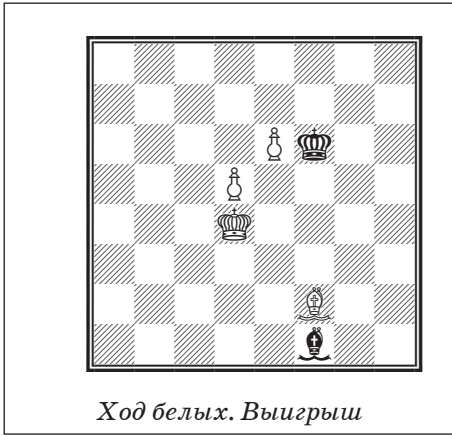
Пример 167

3. Тарраш, 1921*При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья*

Пример 168

*Ход черных. Ничья*

Пример 169



Пример 170



Пример 171

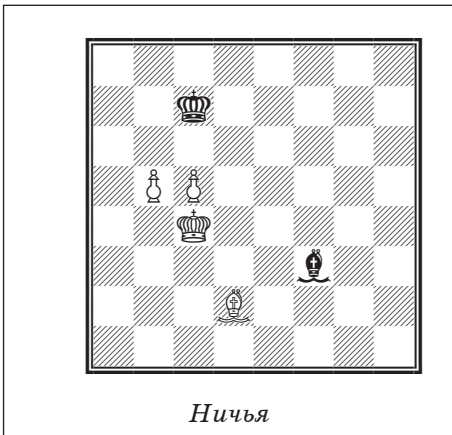
Amateurs, 1775



Пример 172



Пример 173



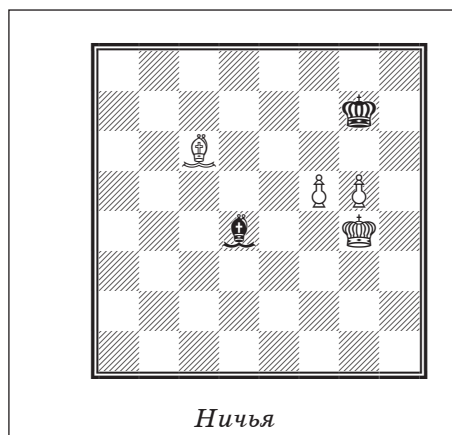
Пример 174



Пример 175



Пример 176



Пример 177



Пример 178



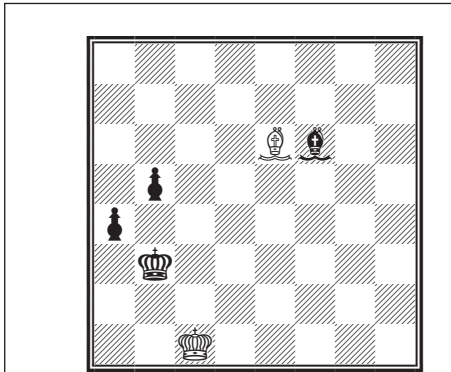
Пример 179



Пример 180

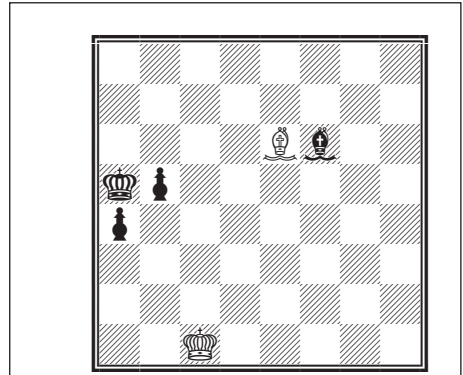


Пример 181



Черные начинают и выигрывают

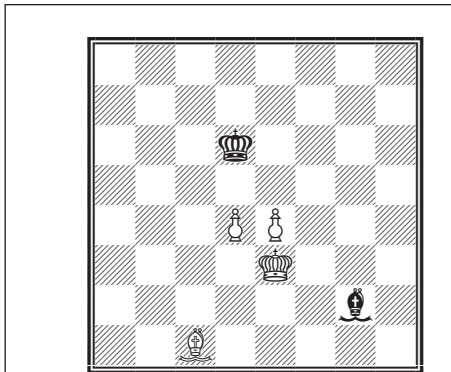
Пример 182



Ход черных. Ничья

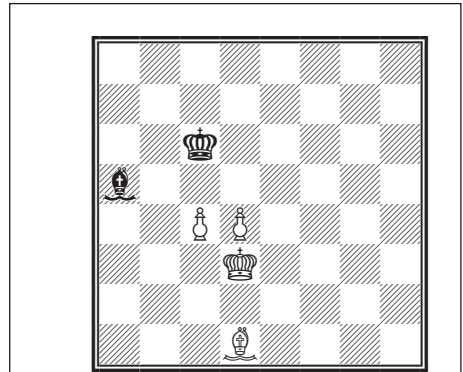
Пример 183

3. Тарраш, 1921



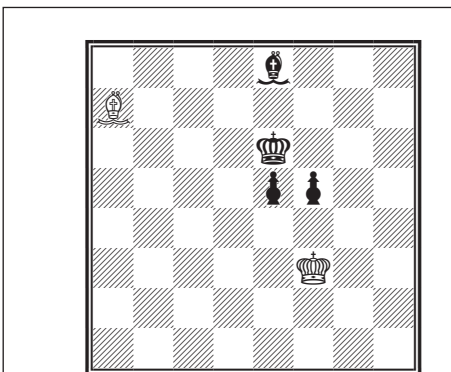
Ход черных. Выигрыш

Пример 184



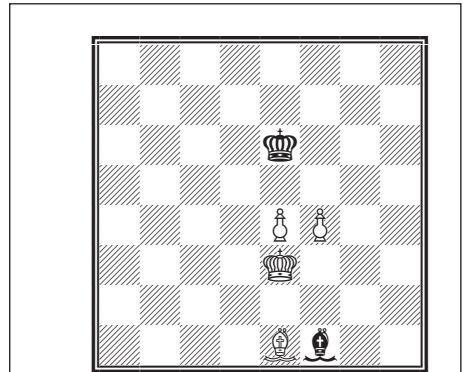
Ход белых. Выигрыш

Пример 185



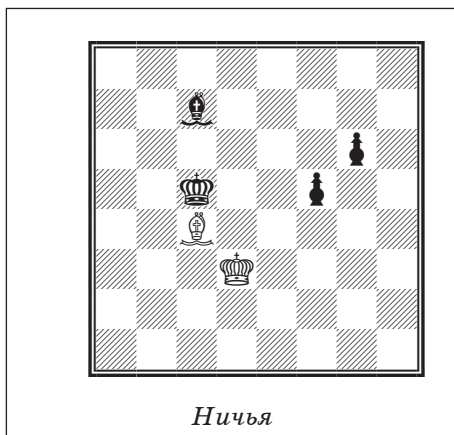
*Ход белых — ничья;
ход черных — выигрыш*

Пример 186

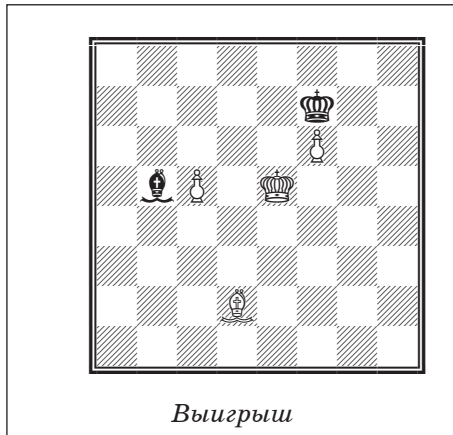


Ход белых. Выигрыш

Пример 187



Пример 188



Окончания с числом пешек более двух

Как было сказано ранее, *атакующая сторона должна устанавливать свои пешки так, чтобы они дополняли действия слона*. Например, если у белых есть преимущество в позиции, а их слон находится на b5, то для сохранения шансов на выигрыш им следует устанавливать пешки на черные поля. Если же это сделать не удастся, то партия часто оканчивается ничью, несмотря на преимущество в одну или две пешки.

В качестве примера ничьей рассмотрим позицию на диаграмме **301**. Здесь белые угрожают выиграть пешку b4 со значительными шансами на победу (три связанные проходные пешки за слона). Рубинштейн, однако, находит путь к спасению: он отдает обратно фигуру и остается без двух пешек, но зато переходит в эндшпиль с разноцветными слонами! Партия закончилась следующим образом: 1. ... b3 2. ♖b4 ♙a7 3. ♜:b3 ♙d4 4. ♚a3 ♙a6 5. b3 ♙:c4! — ничья.

Очень показательным в смысле использования преимущества при разноцветных слонах является следующее окончание (диаграмма **302**).

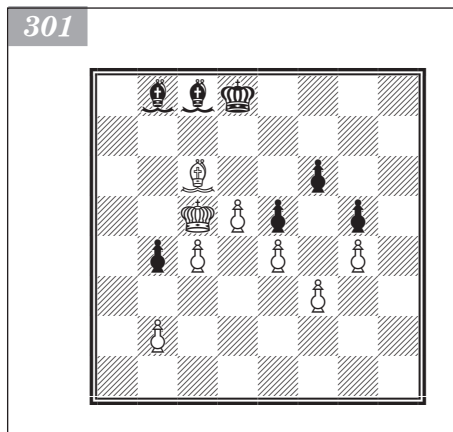
Пример 189



Боголюбов — Рубинштейн

Берлин, 1926

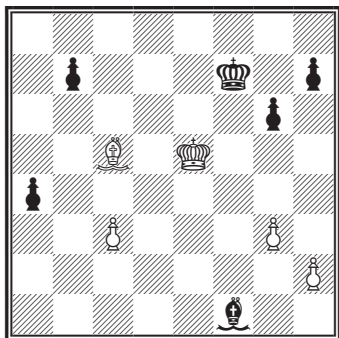
301



Видмар — Шпильман

Петербург, 1909

302



Ход черных

У черных лишняя проходная пешка на ферзевом фланге. Но одно это обстоятельство не может решить партию при создавшемся положении. Чтобы достичь цели, черным нужно вести комбинированную атаку на двух флангах. Причем с атакой на королевском фланге надо поспешить, иначе белые обеспечат свою позицию посредством $h2 - h4!$.

1. ... ♕f1 — h3!

Этим ходом черные пригвозждают пешку $h2$ к месту, создавая таким образом угрозу вторжения короля (после $g6 - g5$) через $g6$ и $h5$ на $g2$.

Слабо было бы 1. ... $g5$ ввиду 2. ♖f5 $h6$ 3. $h4!$.

2. ♕c5 — a3 ...

Белые не могут предупредить угрозу $g6 - g5$ посредством 2. ♖f4, так как на это черные ответили бы 2. ... ♗e6, угрожая

проникнуть королем на ферзевый фланг.

2. ... $g6 - g5$

3. ♕a3 — b4 ♖f7 — g6

4. c3 — c4 ...

Не спасает белых, по-видимому, и выжидательная тактика, например: 4. ♕a3 ♖h5 5. ♗e4 (предупреждая ♖h5 — $g4 - f3$) 5. ... ♗g4 6. ♗e3 (защищаясь от ♕g2+ с последующим ♖h3) 6. ... ♕f1 7. ♕e7 ♖h3! 8. ♖f2 (если 8. ♕:g5, то a3) 8. ... ♕d3 9. ♖g1 b5! 10. ♕f8 (на 10. ♕:g5 следует ♖g4!, затем ♖f3 и ♗e2) 10. ... ♕g6 11. ♕e7 ♖g4 12. ♖f2 ♖f5 13. ♗e2 (если 13. ♗e3, то 13. ... ♗e6! 14. ♕:g5? a3) 13. ... ♗e6! 14. ♕:g5 ♖d5!, проникая на $b3$.

Ходом $c4$ белые отнимают у короля черных поле $d5$ (см. 14-й ход в только что приведенном варианте), но при этом подвергают опасности пешку c .

4. ... ♖g6 — h5

5. ♗e5 — f6 ...

Белые рассчитывают на контратаку.

5. ... ♖h5 — g4

6. ♕b4 — a3 ♕h3 — g2

7. ♕a3 — d6 ...

На 7. ♕b4 черные ответили бы, вероятно, 7. ... ♖f3 8. ♖:g5 ♗e3! 9. ♖h6 ♕e4 10. $h4$ ♖d4 11. $c5$ ♖c4 и т. д.

7. ... ♕g2 — f1

В данной позиции этот ход еще сильнее, чем 7. ... ♖f3. Дело в том, что на 7. ... ♕f1 белым невыгодно отвечать 8. $c5$ ввиду 8. ... a3, и если 9. $c6?$, то 9. ... a2, угрожая поставить ферзя с шахом.

8. ♖f6 — g7 ♖g4 — f5

9. c4 — c5 ...

Если 9. ♖:h7, то 9. ... ♕:c4 10. $h4$ gh 11. gh ♕e2! 12. ♖h6 b5 13. $h5$ ♗e6 14. ♕f8 ♖d5. Теперь черные легко выигрывают: они направляют короля к своим пешкам, а за пешку h отдают слона.

9. ... a4 — a3!

10. $c5 - c6$ a3 — a2!

11. $g3 - g4+$...

Если 11. сb, то 11. ... a1♙+, и черные выигрывают, так как на 12. ♕:h7 следует ♕a7.

11. ... ♕f5 — e4
 12. ♕d6 — e5 b7:c6
 13. ♕e5 — a1 c6 — c5
 14. ♖g7:h7 c5 — c4
 15. ♖h7 — g6 ♕e4 — d3
 16. ♖g6:g5 c4 — c3.

Белые сдались. Ходом 4. с4 они, безусловно, облегчили противнику задачу. Обратимся к позиции на диаграмме 303. У черных лишняя пешка; кроме того, они угрожают выиграть вторую пешку посредством ♕f5.

1. a2 — a4 ...

После этого хода Капабланке удастся блестяще закончить партию. Но и при других ответах положение белых незавидно, например: 1. ♖e1 ♕f5 2. ♖d2 ♖e6 3. ♕b8 аb с угрозой прорваться королем через d5 на с4 или e4.

1. ... ♕f7 — e6!
 2. ♕e5 — b8 a7 — a5!

Значительно сильнее, чем 2. ... аb. Однако и данный ход, по мнению Капабланки, тоже приводит к выигрышу.

3. ♖f1 — e1 ...

Белые вынуждены отказаться от хода 3. ♕c7 ввиду 3. ... b5! 4. ab (если 4. ♖e1, то после 4. ... ba черные выигрывают совсем просто, так как у них образуются проходные пешки на разных флангах) 4. ... a4 5. с4 (единственный способ задержать пешку; если же, например, 5. ♕a5, то 5. ... ♕d5!, а на 5. b6 черные отвечают 5. ... ♕f3!) 5. ... а3 6. ♕a5 a2 7. ♕c3 ♖d6! и затем ♕e6, завоевывая пешки с4 и b5.

3. ... ♖e6 — d5!

Этим ходом черные обеспечивают свои пешки, в то время как белую пешку a4 не удастся защитить.

4. ♖e1 — d2 ...

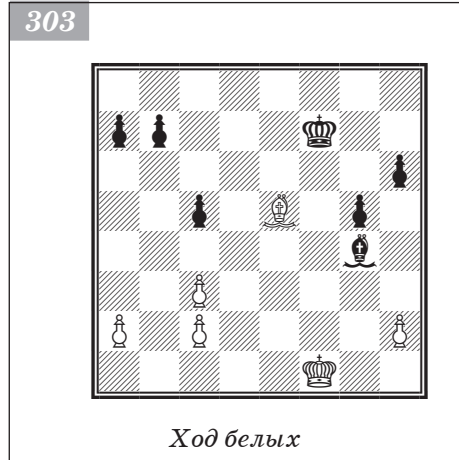
Если 4. ♕c7, то 4. ... ♖c6! 5. ♕:a5? b6.

4. ... ♕g4 — d7
 5. ♕b8 — c7 ♖e5 — c6!
 6. ♕c7 — d8 b7 — b6
 7. c3 — c4 ♖c6 — b7
 8. ♖d2 — c3 ♕d7:a4

Далее партия продолжалась следующим образом: 9. ♖b2 ♕d7 10. ♖b3 ♕e6 11. ♖c3 a4 12. ♖d3 ♖c6 13. ♖c3 g4 14. ♕h4 h5 15. ♕g3 a3 16. ♖b3 ♕:c4+! (если теперь 17. ♖:c4, то 17. ... a2 18. ♕e5 h4 19. ♖b3 g3 20. hg h3! 21. g4 h2 или a1♙) 17. ♖:a3 b5 18. c3 ♖d5 19. ♕f2 ♕e2 20. ♖b3 ♕d1+ 21. ♖b2 ♖c4 22. ♖c1 ♕f3 23. ♖d2 b4 24. cb cb 25. ♕h4 ♕e4 26. ♕f6 ♕g6 27. ♕h4 b3 28. ♕f6 (если 28. ♖c1, то 28. ... ♖d3 29. ♖b2 ♕f7 с переводом короля на g2 и последующим h5 — h4) 28. ... h4! 29. ♖e3 g3! 30. hg (или 30. h3 ♕f5!; если же 30. ♖f3, то 30. ... ♕e4+!) 30. ... h3! 31. ♖f2 ♕f5! (необходимо предупредить g3g4) 32. g4 ♕:g4 33. ♖g3 ♖d3. Белые сдались.

Нимцович — Капабланка

Рига, 1913

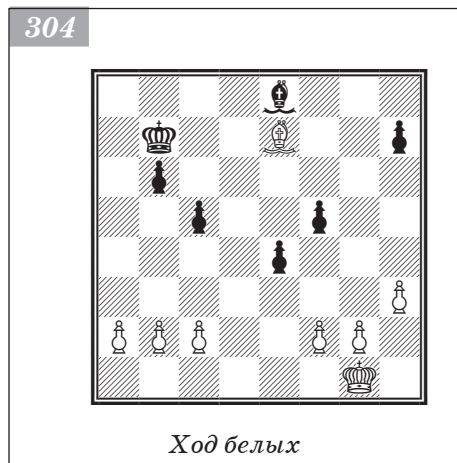


В следующих примерах (см. диаграммы 304–306) белые выигрывают главным образом благодаря агрессивному положению своего короля, который беспрепятственно вторгается в лагерь противника.

В позиции на диаграмме 304 у белых не только лишняя пешка на ферзевом фланге, но и атакующее положение на королевском.

Нимцович — Тарраш

Киссинген, 1928



1. ♖g1 — h2! c5 — c4

Белые угрожали перевести своего короля на f4 или h6, что оттеснило бы неприятельского слона на пассивную позицию. После этого белые могли начать осаду и на ферзевом фланге, например посредством c2 — c4, a2 — a4 и b2 — b3, обрекая черного короля на защиту пешек b6 и c5.

Ходом 1. ... c4 черные несколько укрепляют свой ферзевый фланг. Помешать же наступлению на королевском фланге они не в силах (как доказал впоследствии Ю. Авербах, черные могли успешно защищаться путем 1. ... ♗b5! 2. ♖g3 ♗f1!), поскольку на 1. ... f4? последовало бы 2. ♗g5 (слабее 2. f3 ввиду 2. ... ♗c6!) 2. ... f3 3. g4!, затем ♗e3, ♖h2 — g3 — f4 (или ♖h2 — g3 — f4 — g5 — h6) и h3 — h4 — h5.

2. ♖h2 — g3 ♖b7 — c8

3. ♖g3 — f4 ♖c8 — d7

4. ♗e7 — b4 ♗d7 — e6

5. ♗b4 — c3 ♗e8 — d7

6. g2 — g3 b6 — b5

7. ♖f4 — g5 ♖e6 — f7

8. h2 — h4 ♗d7 — c8

9. ♖g5 — h6 ♖f7 — g8

10. b2 — b3! ...

Стеснив противника на королевском фланге, белые приступают к использованию пешечного превосходства на ферзевом.

10. ... c4:b3

На 10. ... ♗e6 последовало бы 11. a4! с образованием проходной пешки.

11. c2:b3 ...

Если теперь 11. ... ♗d7, то 12. ♗e5!, после чего черные проиграли бы вследствие дугцванга, например: 12. ... ♗e6 13. a4 b4 14. a5 ♗:b3 15. ♗d6! или 12. ... ♗e8 13. ♖g5 ♗d7 14. ♖f6 ♖f8 15. ♗d6+ с последующим 16. ♖g7 или ♖e7.

11. ... f5 — f4

Последняя попытка.

12. g3:f4 ♗c8 — d7

13. ♖h6 — g5 ♖g8 — f7

14. f4 — f5 ♗d7 — c6

15. ♖g5 — f4 ♖f7 — e7

16. ♖f4 — e5 ...

Положение черных безнадежно. Последовало еще 16. ... ♗e8 17. ♖:e4 ♗c6+ 18. ♖e5 ♗e8 19. ♗d5 ♗f7+ 20. ♖c5 ♗e8 21. ♗e5 ♗d7 22. ♖b6 ♖f7 23. f6 ♗e8 24. f4 ♖e6 25. ♖a6! (подготавливая решающий прорыв на ферзевом фланге) 25. ... ♖f7 26. b4 ♖e6 27. a4! ba 28. b5. Черные сдались.

В позиции на диаграмме **305** белые угрожают проникнуть в лагерь противника через f4 и e5. Для этого им надо обезвредить ход e6 — e5, который после d4:e5 привел бы к ослаблению белых пешек и некоторому оживлению пешечной позиции черных (благодаря эвентуальной возможности d5 — d4).

1. ♕h4 — g3! ...

Чтобы на 1. ... e6 — e5 ответить 2. ♕:e5, оставляя таким образом поле e5 в распоряжении белого короля.

1. ... e6 — e5

Жертвуя пешку, черные по крайней мере освобождают поле e6 для своего короля.

2. ♕g3:e5 ♖f8 — f7

3. ♖h3 — h4 ...

Белый король прорывается с правого фланга.

3. ... ♗f7 — e6

4. ♖h4 — g5 ♕g6 — e8

5. ♗g5 — h6 ♕e8 — f7

6. ♖h6 — g7 ♕f7 — e8

7. g4 — g5 ♗e6 — f5

Или 7. ... ♕h5 8. g6 (проще всего)

8. ... ♗f5 9. ♖f7! ♕:g6+ 10. ♗e7 и 11. ♖d7.

8. ♖g7 — f8.

Гибель пешки c6 неизбежна. Черные сдались.

В позиции на диаграмме **306**, несмотря на разбитую пешечную конфигурацию, исход партии решает более активное положение белого короля: грозит прорыв как на ферзевый фланг, так и на ослабленный королевский.

38. ♕c5 — f8! ...

Открывая дорогу королю и прицениваясь к пешкам королевского фланга.

39. ... h7 — h5

39. ♕f8 — h6 ♖b1 — a2

Если 39. ... ♗f5, то после 40. ♗c5 белые выигрывают пешку b и затем проводят пешку a в ферзи.

40. ♕h6:g5 ♗e6 — f5

41. ♕g5 — d8 ♕a2 — b3

42. ♕d8 — c7 ♗f5 — e6

Иначе проиграется пешка b7.

43. ♖d4 — c5 ♗e6 — d7

44. ♕c7:f4 ♕b3 — d1

45. ♗c5 — b6 ♖d7 — c8

46. a5 — a6! ...

Образуя вторую проходную. Дальнейшее просто.

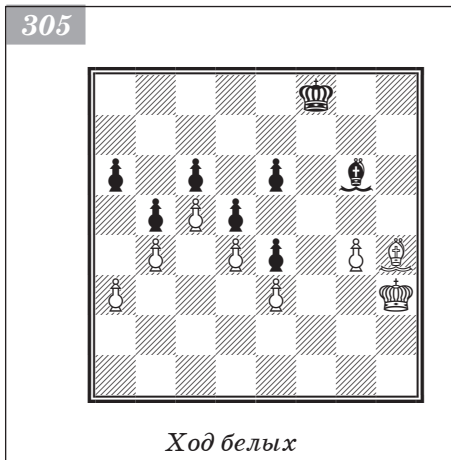
46. ... b7:a6

47. ♖b6:c6 ♕d1:f3+

48. ♗c6 — b6 ♕f3 — e2

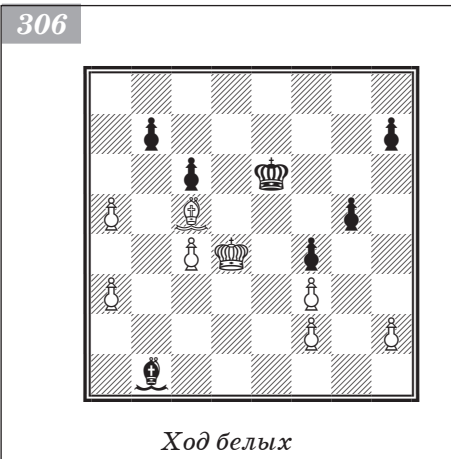
И. Рабинович — Романовский

Ленинград, 1934



Нийбоер — Сифуэнтес

Вейк-ан-Зее, 1995



49. c4 — c5 h5 — h4

50. a3 — a4 ...

Торопиться некуда — лучше максимально усилить положение.

50. ... h4 — h3

51. ♖f4 — e5 ♙e2 — d1

52. a4 — a5 ♙d1 — e2

53. f2 — f4 ♙e2 — d3

54. c5 — c6 ♙d3 — e4

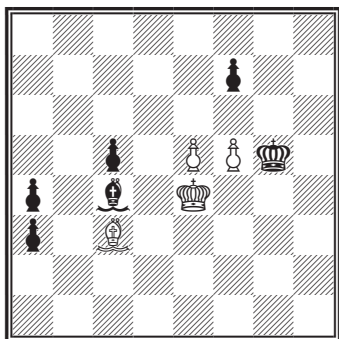
55. f4 — f5.

Черные сдались, поскольку после 55. ... ♙:f5 56. ♔:a6 пешка a проходит в ферзи.

Мароци — Пильсбери

Мюнхен, 1900

307



Ход белых

В положении, изображенном на диаграмме 307, белые добиваются ничьей, несмотря на большой перевес противника.

1. e5 — e6! ...

Блестящий ход. Белые жертвуют третьей пешку.

1. ... f7:e6

2. f5:e6 ♙c4:e6

3. ♔e4 — e5 ♙e6 — b3

4. ♔e5 — d6 c5 — c4

5. ♔d6 — c5 ♔g5 — f5

6. ♔c5 — b4 a3 — a2

7. ♔b4 — a3 ♔f5 — e4

8. ♔a3 — b2 ♔e4 — d3

9. ♔b2 — a1!.

Ничья. Белые маневрируют слоном по диагонали c3 — h8 и после c4 — c3 бьют пешку c.

Обратимся теперь к позиции, изображенной на диаграмме 308.

1. ♔f3 — e4 h5 — h4

На 1. ... ♔g7 могло бы последовать 2. h3! ♙d6 3. g4! hg 4. hg ♙c5 5. ♔d5 ♙a7 (если 5. ... ♙e7, то 6. ♔d4! ♙g5 7. b4) 6. b4 ♔g6 7. b5 ♔g5 8. ♙e2 ♔f4 9. ♔c6.

2. g3 — g4! ♔f8 — e7

Если 2. ... h3, то 3. ♙f1 ♔e7 4. ♔f3.

3. ♔e4 — d5! ...

Не 3. ♔f5 ввиду 3. ... h3! 4. ♔e4 (4. ♙f1 ♙d6 5. ♔e4 приводит к тому же положению) 4. ... ♙d6 5. ♔:c3 ♙:h2 6. ♙f1 ♙g1+ 7. ♔f3 h2.

3. ... ♙c5 — a7

Если 3. ... ♙d6, то 4. h3, угрожая 5. ♔d4.

4. h2 — h3 ♔e7 — d7

5. b3 — b4 ♙a7 — b8

6. ♔d5 — e4 ♙b8 — d6

7. b4 — b5 ♙d6 — c5

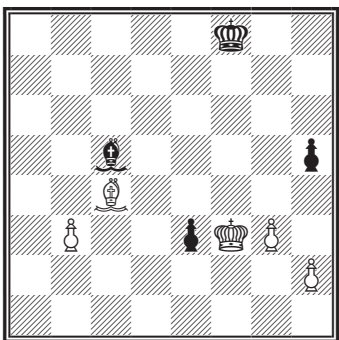
8. ♔e4 — f4 ♙c5 — b6

9. g4 — g5! ...

Рети — Тартаковер

Земмеринг, 1926

308



Ход белых

Выигрывая пешку h4.

9. ... ♖d7 — d6
10. ♙f4 — g4 ♖d6 — c5
11. ♙c4 — e2 ♙b6 — d8
12. ♙g4:h4 ♙c5 — d4
13. ♙h4 — h5 ♙d4 — e5
14. g5 — g6.

Черные сдались.

В рассмотренном примере сказалась сила отдаленных проходных пешек. Возможность образования подобных проходных является основным лейтмотивом и в следующих двух позициях.

Разберем позицию, изображенную на диаграмме 309.

1. ♙h3 — g4 ♙b6 — e3
2. ♙b3 — a4! ...

Рубинштейн — Грюнфельд

Карлсбад, 1929

Прежде чем перейти к решительным действиям, Рубинштейн максимально усиливает свое положение. Посредством 2. ♙a4! он провоцирует движение пешки c6, а затем задерживает ее на черном поле, стесняя таким образом вражеского слона (см. примечание к восьмому ходу).

2. ... c6 — c5
3. ♙a4 — b3 ♙e3 — d2
4. ♙b3 — c4! ♙f8 — g7
5. a2 — a4 ♙g7 — f8
6. ♙g4 — f3! ...

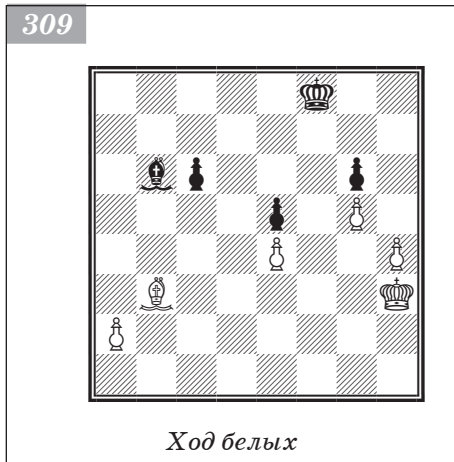
Белые подводят короля к центру, не опасаясь ответа 6. ... ♙e1? ввиду 7. ♙e2! с косвенной защитой пешки h4. Ничего не давало 6. h5 из-за 6. ... gh+ 7. ♙:h5 ♙g7.

6. ... ♙f8 — e7
7. ♙f3 — e2 ♙d2 — a5
8. ♙e2 — d1 ...

У белых был еще один соблазнительный ход — 8. ♙d5!, основная идея которого заключается в угрозе 9. ♙d3 ♙e2? 10. ♙c4!, после чего белые выигрывают, так как на 10. ... ♙:h4? следует 11. a5!. Однако после 8. ♙d5 в распоряжении черных оказалась бы защита: 8. ... ♙b4 9. ♙d3 c4+! — они избавились бы от пешки, преграждающей диагональ a7 — g1.

Рассмотрим варианты, возможные после указанных ходов:

- 10. ♙:c4 ♙e1 11. ♙d5 ♙:h4! (теперь этот ход возможен, так как диагональ a7 — g1 свободна) 12. a5 (если 12. ♙e2?, то 12. ... ♙d6! 13. a5 ♙c5 14. a6 ♙b6 15. ♙b7 ♙:g5=) 12. ... ♙f2! с недостаточным у белых преимуществом, например: 13. ♙c4 ♙d6! 14. ♙b5 (или 14. ♙f7 ♙e3, и если 15. a6, то 15. ... ♙c6, а на 15. ♙b5 следует 15. ... ♙c7 16. ♙:g6 ♙:g5 — ничья) 14. ... ♙e3 15. a6 (или 15. ♙a6 ♙c7) 15. ... ♙c7, затем 16. ... ♙b8! и 17. ... ♙:g5 — ничья;
- 10. ♙:c4 ♙e1 11. ♙b5 ♙:h4 12. a5 ♙:g5 13. a6 ♙e3 14. ♙c6 ♙f6! 15. ♙b7 ♙g5 16. a7 ♙:a7 17. ♙:a7 ♙f4 18. ♙b6 g5 19. ♙c5 g4, и теперь белые должны форсировать ничью (например, посредством 20. ♙e6 g3 21. ♙h3 ♙:e4 22. ♙g2+ и 23. ♙d5);
- 10. ♙e2 (угрожая ♙:c4) 10. ... c3 11. ♙d3 (на 11. ♙b3 черные могут ответить 11. ... ♙a5, и если 12. ♙d3, то 12. ... c2!, как в основном варианте) 11. ... c2!



12. ♖:c2 ♘e1 13. ♗d3 ♙:h4 (конечно, не сразу 13. ... ♗d6? ввиду 14. h5!)
14. a5 ♗d6 15. a6 ♘f2 — ничья.

8. ... ♙a5 — b4

Проигрывало 8. ... ♗d6? ввиду 9. h5! gh 10. g6.

9. ♘c4 — e2 ♗e7 — d6

Поскольку белый слон отступил с диагонали a2 — g8, этот ход стал возможен: теперь в варианте 10. h5 gh 11. g6? ♗e7 пешка задерживается и после дальнейших ходов 12. ♙:h5 ♗f6 13. ♖c2 c4 14. ♘e2 ♗:g6 15. ♙:c4 ♗f6 16. ♗b3 ♘e1 17. ♘d5 ♗e7 18. ♖c4 ♗d6 19. ♗b5 ♖c7 партия оканчивается вничью.

10. h4 — h5? ...

До сих пор Рубинштейн играл превосходно. Здесь же он не учел одной тактической тонкости. Сильнее был бы ход 10. ♖c2!, позволяющий выиграть важный темп. После такого продолжения черные, по-видимому, терпят поражение во всех вариантах, например:

- 10. ... ♘e1 11. h5 gh 12. ♙:h5 ♗e7 (белые угрожали провести пешку g5 в ферзи) 13. ♗d3, и если теперь 13. ... ♙h4, то 14. g6, угрожая не только 15. g7 или 15. a5, но и 15. ♖c4;

- 10. ... c4 11. ♙:c4 с сильной угрозой 12. h5 gh 13. g6 ♗e7 14. g7;

- 10. ... ♗e7 11. ♗b3! ♘e1 12. h5 gh 13. ♙:h5, угрожая ♗b3 — c4 — b5.

10. ... g6:h5

11. ♘e2:h5 ♗d6 — e7

12. ♗d1 — c2 c5 — c4!

Теперь этот ход при правильном продолжении должен привести к ничьей.

13. ♙h5 — e2 c4 — c3?

Черные реваншируются за ошибку, допущенную белыми на 10-м ходу. Следовало играть 13. ... ♗f7!, и если 14. ♙:c4+, то 14. ... ♗g6, после чего партия окончилась бы вничью, например: 15. ♘d5 (не меняет дела и 15. ♘d3) 15. ... ♗:g5 16. ♗b3 ♘e1! 17. ♖c4 ♗f6 18. ♗b5 ♗e7 19. a5 ♗d8 20. ♗b6 (или 20. a6 ♗c7) 20. ... ♖c8! 21. a6 ♘f2+ 22. ♖c6 ♗b8. После 13. ... ♗f7! не приводит к победе и 4. ♙h5+, так как в этом случае черные посредством 14. ... ♗e7 вернулись бы к прежнему положению и затем ограничились бы перемещением слона по диагонали a5 — e1 (если же в этом варианте белые уведут слона с диагонали h5 — e8, то черные опять играют ♗f7!).

14. ♖c2 — b3 ♗e7 — f7

15. ♘e2 — d3! ♙b4 — a5

16. ♗b3 — c4 ...

Белые выигрывают слона и после этого как раз вовремя успевают к пешкам e4 и e5.

16. ... ♗f7 — g6

17. ♖c4 — b5! ...

Ведет к форсированному выигрышу.

17. ... ♙a5 — d8

18. a4 — a5 ♙d8:g5

19. a5 — a6 ♙g5 — e3

20. ♗b5 — c6 ♗g6 — g5

21. ♖c6 — b7 ♗g5 — f4

Если теперь 22. a7?, то черные добиваются ничьей посредством 22. ... ♙:a7 23. ♗:a7 ♗t3 24. ♙b1 ♗d2 25. ♗b6 ♖c1 26. ♘d3 (если 26. ♙a2?, то 26. ... ♗b2!) 26. ... ♗d2 с обоюдным повторением ходов.

22. ♘d3 — b1! ...

Решающий ход. Черные должны потерять темп, чтобы освободить королю поле e3.

22. ... ♖e3 — d4

23. a6 — a7 ♜d4:a7

24. ♚b7:a7 ♜f4 — e3

25. ♚a7 — b6.

Черные сдались. На 25. ... ♜d2 последовало бы 26. ♚c5 ♜c1 27. ♚c4 ♜:b1 (если 27. ... ♚b2, то 28. ♜d3 c2 29. ♜:c2) 28. ♚:c3, и белые выигрывают.

Обратимся теперь к позиции на диаграмме 310.

51. ♜c8 — d7! ...

Одной только проходной *a* партию выиграть не получится — необходимо создать вторую слабость!

52. ... g6 — g5

На 52. ... h5 последует 53. ♜e8, создавая вторую проходную.

52. h4 — h5! ♜b4 — a5

53. ♜d7 — c8 ♜a5 — b6

54. ♜d7 — f5 ♜b6 — a5

55. ♚d3 — c4 ♜a5 — d2

Позволяет белым прорваться к пешке h6. Впрочем, и в случае 55. ... ♚d6 56. ♚d4 с последующим ♚e4, белые прорывались либо на ферзевый фланг, либо на королевский.

56. ♚c4 — c5! ♜d2:e3+

57. ♚c5 — c6 ...

Черным больше нечего противопоставить проходу белого короля к пешке h6.

57. ... ♜e3 — d2

58. ♚c6 — d7 ♚e5 — f4

59. ♚d7 — e6! ...

Пешка f3 не играет никакой роли.

59. ... ♚f4:f3

60. ♚e6 — f7!.

Черные сдались, поскольку пешку *h* не остановить.

Далее рассмотрим несколько *окончаний из турнирных партий, в которых, кроме разноцветных слонов, обе стороны сохранили ладью или легкую фигуру*. Шансы на выигрыш здесь значительно больше, чем в эндшпилях с одними слонами. Следующие два примера показывают, что матовые и патовые комбинации встречаются не только в задачах или этюдах.

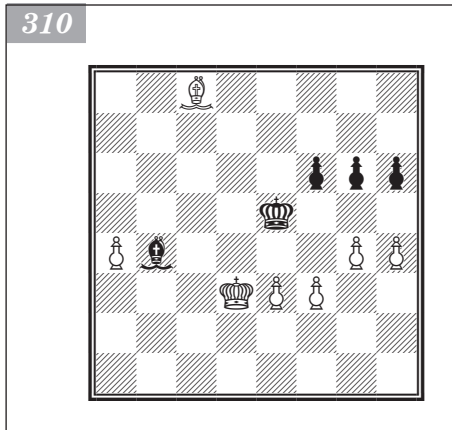
В позиции на диаграмме 311 Рубинштейн, все время игравший на победу, не учел нависшей над ним опасности.

1. ... ♜d1 — d2?

Этот естественный ход стал решающей ошибкой. Вместо этого черные должны были форсировать ничью посредством 1. ... ♜e1! 2. ♚b2 (не 2. ♚f1? ввиду 2. ... ♜c3+ 3. ♚g2 ♜d4! с последующим ♜d2) 2. ... ♚d2 (или 2. ... ♚a1).

Корчной — Пикет

Вейк-ан-Зее, 2000



Эйтс — Рубинштейн

Москва, 1925



Ход черных

Угрожая матовой атакой: 10. ♖e5 с последующим ♘h8 — f6 — g5 — h6. Если же (после 10. ♖e5 и ♘h8 — f6 — g5) черные предупредят ход ♘g5 — h6 посредством ♜f7 — g7, то белые ответят ♞c8 — c7.

9. ... e6 — e5+

10. ♖d4:e5 ♘f3 — d5

11. ♘h8 — f6 ♘d5 — f3

12. ♘f6 — g5 ♜f7 — g7

Опять угрожало 13. ♘h6.

13. f4 — f5! ...

Подготовляя 14. ♖e6. Если же сразу 13. ♖e6, то 13. ... ♘g4+.

13. ... ♘f3 — g4

14. f5 — f6+ ♜g7 — h7

15. ♞c8:c6.

Черные сдались.

В следующем примере белым удалось использовать более активное положение своих фигур (диаграмма 313).

32. ♞e1 — e8+ ♜f8 — g7

33. g2 — g4 ♘d4 — f6

Грозило ♘c4 и g4 — g5.

34. ♞e8 — c8 ♞d5 — d4

35. ♞c8:c7 ♞d4:f4

36. ♘b5 — e8! ...

Белым удается организовать атаку ма-
лыми силами.

36. ... ♞f4 — c4+

37. ♜c2 — b1 ♘f6 — g5

38. a2 — a3 ...

Грозил мат ♞c1#

39. ... ♞c4:g4

39. ♞c7:f7+ ♜g7 — g8

40. ♞f7:a7 ♞g4 — g2

41. ♞a7 — b7 ♞g2:h2

42. ♞b7:b6 ...

В результате практически форсирован-
ной игры белым удалось выиграть пешку.
При этом король черных по-прежнему
занимает пассивное положение и не может
действовать. Эти обстоятельства
позволяют оценить позицию как выигранную
за белых.

42. ... ♞h2 — f2

43. ♘e8 — g6 c5 — c4

44. a3 — a4 ♘g5 — e3

45. ♞b6 — b7 ♘e3 — d4

46. a4 — a5 h6 — h5

47. a5 — a6 h5 — h4

48. a6 — a7 ♘d4:a7

49. ♞b7:a7 h4 — h3

50. ♘g6 — f7+ ♜g8 — f8

51. ♘f7:c4 h3 — h2

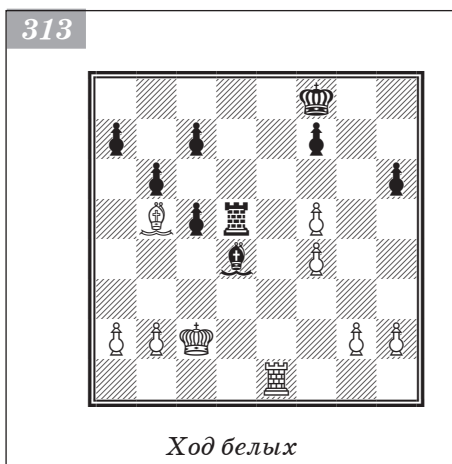
52. ♞a7 — h7.

Черные сдались.

Победа в позиции на диаграмме 314 достигается проще, чем в предыдущей.

Мотылев — Иванчук

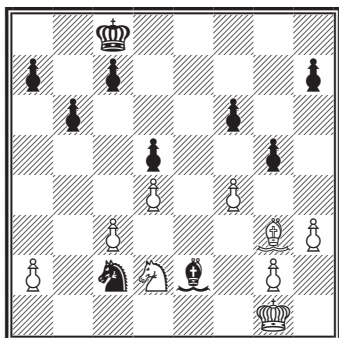
Москва, 2002



Маршалл — Нимцович

Нью-Йорк, 1927

314



Ход черных

8. ♖g7 — f8 ...

После 8. ♔d3 черные могли избрать 8. ... ♕f5+ 9. ♖e3 ♗b5 10. c4 dс 11. ♗:c4 ♕e6 12. ♔d3 ♕:c4+ 13. ♖:c4 с6!. После же хода 8. ♕f8 теряется пешка.

8. ... ♗a3 — b5

9. ♗d2 — b1 ...

Не годится 9. ♔d3 ввиду ♕f5+.

9. ... a7 — a5

Выигрывало и 9. ... ♕f5 10. a4 ♕:b1 11. ab ♕a2 12. ♖f4 ♕c4 13. ♖e5 ♔d7 14. ♕~с6! 15. bc+ ♖:с6 с последующим переводом короля на b3.

10. ♖e3 — d2 ...

В случае 10. ♖f4 черные выиграли бы посредством 10. ... ♕f7! 11. a4 (продолжение 11. ♖e5 ♕g6 12. a4 ♕:b1 13. ab ♕a2 привело бы к простой перестановке ходов) 11. ... ♕g6 12. ab ♕:b1 13. ♖e5 ♕a2 14. ♖e6 ♕c4, имея в виду 15. ... ♖b7 и 16. ... с6 (как в предыдущем примечании).

10. ... ♕e6 — f5!

11. ♗b1 — a3 ♗b5:a3

12. ♕f8:a3 ♕f5 — b1!

13. ♕a3 — f8 ♕b1:a2

Задача черных упростилась. Далее последовало: 14. ♕g7 ♕b1 15. ♖e3 ♖b7 16. ♕f6 ♖a6 17. ♔d2 (на 17. ♕d8 энергичнее всего отвечать 17. ... ♖b5! 18. ♕:c7 ♖c4! 19. ♕:b6 a4 с последующим ♖b3 и a4 — a3) 17. ... ♕e4 18. g3 ♖b5 19. ♖c1 ♖c4! 20. ♖b2 (если 20. ♕d8, то 20. ... ♖:c3 21. ♕:c7 a4 22. ♕:b6 a3 23. ♕a5+ ♖b3) 20. ... с5! 21. ♕e5 (или 21. ♕d8 cd 22. cd ♖b5, а затем ♖a6 и b6 — b5) 21. ... cd 22. ♕:d4 b5 23. ♕b6 (не помогают и другие ходы, например: 23. ♕e5 a4 24. ♖a3 ♕f3; если теперь 25. ♖b2, то 25. ... d4! 26. ♕:d4 b4!, а на 25. ♕f6 следует 25. ... ♕d1 26. ♕e5 d4! 27. ♕:d4 b4+) 23. ... a4 24. ♕a5 (если 24. ♕d4, то 24. ... b4! с угрозой 25. ... bc+ 26. ♕:c3 a3+) 24. ... d4 25. cd b4! (после 25. ... ♖:d4? 26. ♖a3 партия окончилась бы вничью) 26. ♕b6 a3+ 27. ♖a2 ♖b5 28. ♕c5 ♖a4. Белые сдались.

Перейдем к партии Шпильман — Романовский и рассмотрим ее с положения, когда на доске были еще и ферзи (диаграмма 315).

Если в этой позиции снять с доски тяжелые фигуры, то следовало бы признать партию ничейной, несмотря на лишнюю пешку у белых. Однако именно

1. ... ♗c2 — a3

Угрожая 2. ... ♗b5 3. ♗b1 ♕d3 4. a4 ♗:d4.

2. f4:g5 f6:g5

3. ♖g1 — f2 ♕e2 — h5!

В случае 3. ... ♕c4 белые получили бы некоторую контратаку посредством 4. ♗f3 h6 5. ♕e5 с последующим 6. ♕g7.

4. ♕g3 — e5 g5 — g4!

Предупреждая контратаку g2 — g4 с последующим ♗f3 или ♕f6.

5. h3:g4 ♕h5:g4

6. ♖f2 — e3 ♕g4 — f5

Проще было сразу 6. ... ♕e6.

7. ♕e5 — g7 ♕f5 — e6

Подготавливая ♗b5. Однако решительнее было сразу 7. ... ♗b5. Если теперь 8. c4 dс 9. ♗:c4 ♕e6 10. ♔d3, то 10. ... ♕:c4+ 11. ♖:c4 с6!, и черные легко выигрывают эндшпиль с конем против слона, так как на 12. d5? последует 12. ... ♗d6+ (13. ♔d4?? ♗f5+).

благодаря присутствию на доске тяжелых фигур и возможности матовых комбинаций, слон d4 значительно выигрывает в силе. Наличие же разноцветных слонов делает атаку более мощной, так как черные ничего не могут противопоставить белым на главной диагонали.

1. ♖c2 — c7 ♗h7 — g8
2. ♛b7 — b3 ...

Угрожая путем 3. ♙e5 отрезать ладью e4 от королевского фланга.

2. ... ♗g8 — h7
3. ♖c7 — d8 ...

Белые отказываются от продолжения 3. ♙e5 ввиду 3. ... d4 4. ♛b7 de 5. ♖:f7 ♖:f7 6. ♛:f7 ♛:e5! 7. de e2, после чего выигрывают черные. Впрочем, этот вариант можно усилить посредством 4. ♛b6! (вместо 4. ♛b7?).

3. ... ♙e4 — e8

Теперь угрожало 4. ♙e5 d4 5. ♛b8!.

4. ♖d8 — h4+ ♖g6 — h6

Черные вынуждены предложить размен ферзей, хотя он и связан со значительным ухудшением их пешечной позиции. Если черные уклоняются от размена ферзей и играют 4. ... ♗g8?, то 5. e4 ♛:e4 6. ♙e5! (гораздо сильнее, чем сразу 6. ♛g3 с выигрышем ферзя за ладью и слона) 6. ... ♖h6 (другие продолжения также неудовлетворительны: если, например, 6. ... ♖e6, то 7. ♛b8+ ♙e8 8. ♖g3! g6 9. h4, угрожая 10. h5; если же 6. ... ♖h5 7. ♖d8+ ♗h7, то 8. ♖f8! ♖g6 9. ♛g3) 7. ♖d8+ ♗h7 8. ♛g3 ♙g6 9. ♖d6! с решающей угрозой h3 — h4! и затем h4 — h5.

5. ♖h4:h6+! g7:h6

6. ♛b3 — b7 ♗h7 — g8

Если 6. ... ♗g6?, то 7. g4! ♛f8 8. ♖g3! h5 (после 8. ... fg 9. hg белые выигрывают, как в партии) 9. gf+ ♗:f5 10. ♙g7 ♛g8 11. ♛:f7+ ♖g6 12. ♛d7 ♛:g7 13. ♛:g7+ ♗:g7 14. f5 и т. д.

7. g2 — g4 f5:g4

Не лучше и 7. ... ♙e6, на что белые могли ответить хотя бы 8. ♖g3, угрожая проникнуть королем на h5.

8. h3:g4 ♛e8 — c8

9. ♗h2 — g3 ♛c8 — e8

10. ♛b7 — d7 ♛e8 — e6

11. ♙d4 — e5 ...

Продолжение 11. f5 ♛e8 (или ♛e4) 12. ♛d6 ♗h7 13. ♛f6 сэкономило бы несколько ходов.

11. ... ♛e6 — e8

12. ♛d7 — d6 ♙f7 — e6

13. ♙e5 — d4 ♗g8 — h7

14. f4 — f5! ♙e6 — f7

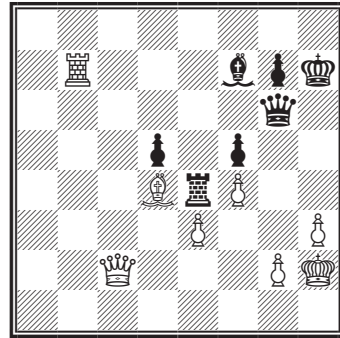
15. ♛d6 — f6! ♙f7 — g8

16. ♛f6 — g6 ♛e8 — e7

17. ♗g3 — h4.

Черные сдались. От угрозы 18. g5! hg+ 19. ♖:g5 и 20. ♛h6+ они не имеют удовлетворительной защиты.

315



Ход белых

ГЛАВА 11

**Коневые
окончания**



Конь и пешка против коня

В некоторых позициях удается настолько стеснить противника, что его фигуры оказываются беспомощными в борьбе против надвигающейся пешки. Особенно трудно защищаться от надвигания ладейной или коневой пешки: *фланговые пешки в данном эндшпиле (как и в эндшпиле «слон и пешка против слона») более опасны, чем центральные. Даже в том случае, когда король черных находится на одном из полей перед ладейной или коневой пешкой, нельзя считать ничью обеспеченной.*

В чем, собственно, состоит сила фланговых пешек в этом окончании, выяснит-ся при рассмотрении следующих примеров. Сперва обратимся к диаграмме 316.

1. ♠f4 — g6 ...

С угрозами ♗e5+ и ♗f8.

1. ... ♖c6 — d5

Относительно лучший ход. Если же

1. ... ♖c7, то 2. ♗f8 ♗b8 3. ♗e6+, а на

1. ... ♖c5 белые отвечают 2. ♗f8 ♗e5!

3. ♗a8 ♗c6 4. ♗e6+ и 5. ♗d8.

2. ♗g6 — f8 ♗d7 — e5!

3. ♗a7 — b6 ♗e5 — c6

Если 3. ... ♗c4+?, то 4. ♗a6.

4. ♗f8 — d7 ♖d5 — d6

5. ♗d7 — e5! ♗c6 — b8

6. ♗b6 — a7 ♖d6 — c7

7. ♗e5 — c4! ♗b8 — c6+

Если 7. ... ♗d7, то 8. ♗b6 ♗b8 9. ♗d5+.

8. ♗a7 — a8 ♗c6 — b8!

На ходы королем следует 9. ♗e5 или 9. ♗a5.

9. ♗c4 — b6! ♗b8 — a6

На 9. ... ♗c6 белые отвечают 10. ♗d5+ и 11. ♗b4.

10. ♗b6 — d5+ ♖c7 — ~

11. ♗a8 — a7.

Впрочем, данный пример недостаточно хорошо иллюстрирует силу фланговых пешек: при смещении всех сил на диаграмме 316 вправо на одну клетку белые также добьются выигрыша (тем же способом).

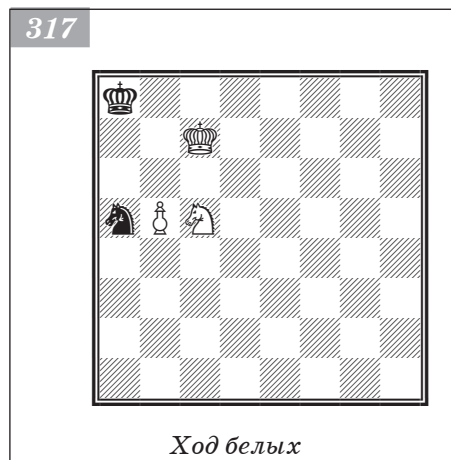
Показательнее в этом отношении следующее положение (диаграмма 317). Здесь белые могут выиграть несколькими способами. Проще всего 1. b6 ♗b7 2. ♗e6, и если теперь 2. ... ♗d8, ♗c5 или ♗a5, то 3. ♖c8! (приведенный вариант указан Васкесом в 1889 г.).

Если же сместить позицию Клинг и Горвица вправо на одну вертикаль, то положение черных улучшится: в их

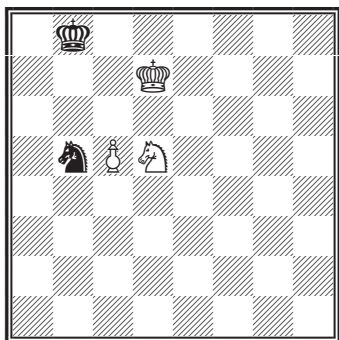
Й. Клинг, 1867



Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



318



Ход белых

распоряжении окажется вертикаль *a* для операций. Это обстоятельство отразится и на результате партии. Действительно, в позиции на диаграмме 318 черные добиваются ничьей: на 1. с6 они отвечают 1. ... ♖a7! 2. ♗e7 (если 2. ♗c3? то 2. ... ♗:c3! 3. c7 ♗d5 4. c8♗ ♗b6+) 2. ... ♖b6 3. ♗d5+ ♖a7!, и если теперь 4. ♗c7, то 4. ... ♗d4.

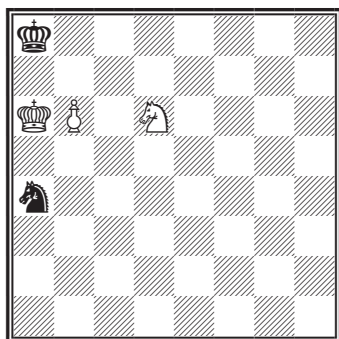
В следующем примере опять сказывается превосходство коневой пешки над слоновой. В позиции, изображенной на диаграмме 319, белые выигрывают посредством 1. b7+ ♖b8 2. ♗e4! (не допуская черного коня на c5 и угрожая после отступления коня a4 маневром ♗e4 — c5 — d7; если же черные отвечают 2. ... ♖c7, то 3. ♖a7) 2. ... ♗b6! 3. ♗f6! ♖c7 4. ♗d5+! ♗:d5 5. ♖a7.

Если переместить рассмотренную позицию на одну вертикаль вправо (диаграмма 320), то победить окажется невозможно: в ответ на 1. c7+ ♖c8 2. ♗f4 последует 2. ... ♗a6! с форсированной ничьей.

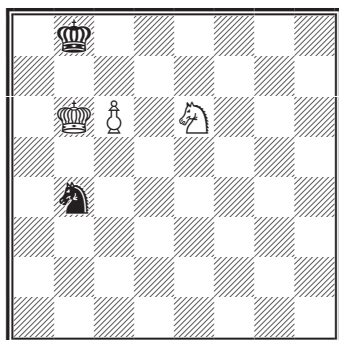
Теперь приведем несколько позиций, демонстрирующих силу ладейной пешки в коневых окончаниях.

В позиции на диаграмме 321 решение несложное, зато очень красивое. Ход 1. ♗e4! сразу проясняет положение: черные не могут ответить 1. ... ♖:e4 или 1. ... ♖e5 ввиду 2. h6; если же 1. ... ♖e6, то 2. ♖f1 с выигрышем коня.

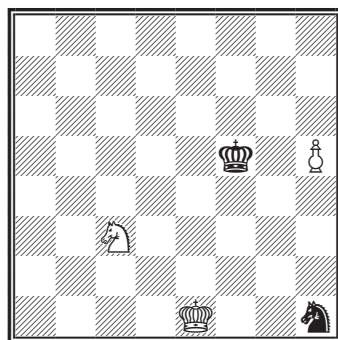
319



320



321



Ход белых. Выигрыш

А. Селезнев, 1922

С большими осложнениями связана победа в позиции на диаграмме 322.

Партия закончилась следующим образом.

1. ♖c7 — b5 ♘c6 — e7!

2. ♜b6 — b7 ♘e7 — c6

Если 2. ... ♘c8, то 3. ♘a3! (указано Бергером) 3. ... ♘d6+ (на 3. ... ♜d8 следует 4. ♘c4!) 4. ♜b8 ♘c8 (или 4. ... ♘e8 5. ♘b5) 5. ♘c4 ♜d8 6. ♜b7 ♜d7 7. ♘b6+ ♘:b6 8. ♜:b6 ♜c8 9. a7.

3. ♘b5 — d4 ♘c6 — a5+

4. ♜b7 — b8 ♘a5 — c4

5. a6 — a7 ♘c4 — b6

6. ♜b8 — b7 ♘b6 — a8

Если теперь 7. ♜:a8, то 7. ... ♜c7!, вынуждая ничью.

7. ♘d4 — e6!.

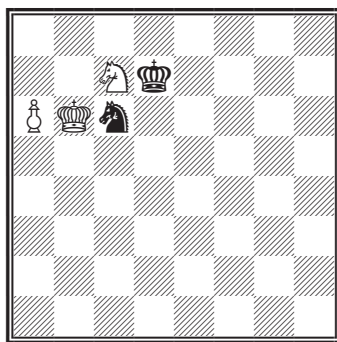
Этот красивый ход заставляет черных сложить оружие.

В положении на диаграмме 323 (из этюда С. Каминера, 1935) центральная пешка форсирует выигрыш ввиду исключительно неблагоприятной позиции черного короля.

Белые побеждают следующим образом: 1. d6 ♘c6 2. d7 ♜h4 (не меняет дела 2. ... g5, так как поле g6 не может быть занято черным королем из-за ответа ♘e5+) 3. ♜h2! (ошибочно 3. ♜g2, на что последовало бы 3. ... g5 4. ♜h2 g4 5. ♜g2 g3 и т. д.) 3. ... g5 4. ♜g2 g4 5. ♜h2 g3+ 6. ♜g2 ♜h5 (если 6. ... ♜g4, то 7. ♘e5+) 7. ♜:g3 ♜g6 8. ♘e5+.

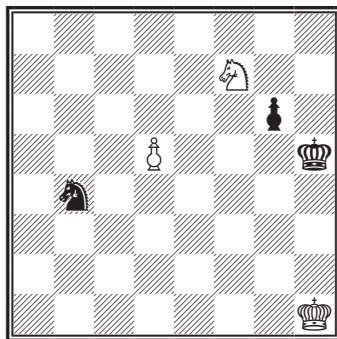
Шеве — Есторх, 1905

322



Ход белых

323



Ход белых. Выигрыш

Коневые окончания с большим числом пешек

В позиции на диаграмме 324 потеря пешки неизбежна. Белые ищут спасения в контратаке.

1. ♘c3 — e4 ♘d4:c2

2. ♘e4 — d6 ♘c2 — e3!

Этим ходом черные косвенно защищают пешку b7: на 3. ♘:b7 последовало бы 3. ... ♘c4.

3. a3 — a4 ♘e3 — d5!

Сильнее, чем 3. ... b6, на что белые ответили бы 4. ♘c8.

4. ♘d6:b7 ...

Или 4. g3 b6 5. ♘c8 a5. Не важно и 4. f5 из-за того же ответа 4. ... b6.

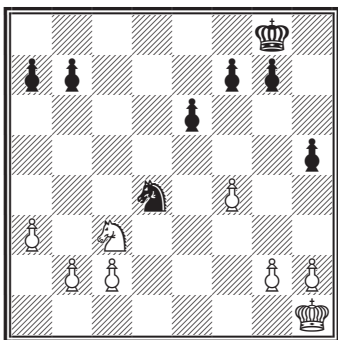
4. ... ♘d5:f4

5. b2 — b4 ...

Маршалл — Капабланка

Нью-Йорк, 1927

324



Ход белых

Единственный шанс. На 5. ♔g1 последовало бы 5. ... ♕f8 6. g3 (6. ♕f2? ♖d3+) 6. ... ♖d3 7. b3 ♕e7, и черные легко выигрывают, так как у них не только материальное, но и позиционное преимущество.

5. ... ♖f4 — d5

6. b4 — b5 ♖d5 — c3!

Если теперь 7. ♖c5, то 7. ... ♕f8 и затем ♕f8 — e7 — d6.

7. ♖b7 — a5 ...

План белых проясняется: за пешку a4 они получают пешку a7. Тем не менее их позиция остается слабой, потому что для выигрыша пешки a7 им нужно затратить несколько темпов.

7. ... ♖c3:a4

8. ♖a5 — c6 ♕g8 — f8

9. ♖c6:a7 ♕f8 — e7

Положение белых безнадежно, по-

скольку их король значительно менее активен, чем король черных.

10. ♖a7 — c6+ ♕e7 — d6

11. ♕h1 — g1 f7 — f6

Прежде чем приступить к нападению на пешку b5, черные устанавливают свои пешки на наиболее обеспеченные позиции.

12. ♕g1 — f2 e6 — e5

13. ♖c6 — d8 ♕d6 — d7!

14. ♖d8 — b7 ...

Если 14. ♖f7, то 14. ... ♕e7 15. ♖h8 g5!, после чего конь белых не участвует в игре.

14. ... ♕d7 — c7

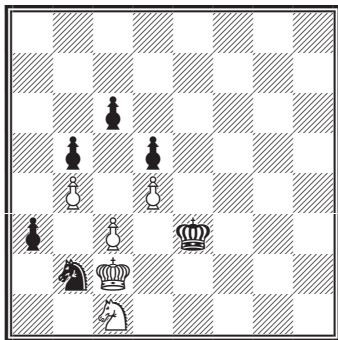
15. ♖b7 — a5 ♖a4 — c3.

Дальше партия продолжалась следующим образом: 16. ♕f3 ♖:b5 17. ♕e4 ♖d6+ 18. ♕d5 ♕d7 19. ♖c6 ♖f5 20. ♖b8+ ♕e7 21. ♖c6+ ♕f7 22. ♖d8+ (и после 22. ♕e4 ♖e7 положение белых безнадежно) 22. ... ♕e8. Белые сдались, так как они теряют еще одну пешку.

Марко — Мароци

Париж, 1900

325



Ход черных

Рассмотрим теперь позицию, в которой черные блестяще используют свое преимущество (диаграмма 325).

1. ... ♖b2 — d3!

2. ♖c1 — b3 ...

На 2. ♖:d3 следует, конечно, 2. ... a2 3. ♕b2 ♕:d3. Если же 2. ♖a2, то 2. ... ♕e2! 3. ♕b3 ♕d2 4. ♕:a3 ♕c2! с красивым выигрышем фигуры.

2. ... ♖d3 — e1+

3. ♕c2 — d1 ♕e3 — d3!

4. ♕d1:e1 ♕d3:c3

5. ♖b3 — a1! ♕c3:d4

На 5. ... ♕b2 последовало бы 6. ♕d1!, и если теперь 6. ... ♕:a1, то 7. ♕c1 ♕a2 8. ♕c2.

6. ♖a1 — c2+ ♕d4 — c3

7. ♕e1 — d1 ...

Эм. Ласкер — Нимцович

Цюрих, 1934

Если 7. ♖:a3, то 7. ... ♗b2.

7. ... a3 — a2

8. ♖d1 — c1 d5 — d4

9. ♗c2 — a1 d4 — d3

10. ♗a1 — c2! c6 — c5.

Белые сдались.

Наличие отдаленной проходной пешки на крайней вертикали (при равном числе пешек) обеспечило Нимцовичу победу над Ласкером (диаграмма 326).

Партия развивалась следующим образом: 1. ... ♖f7 2. ♖c1 ♖f6 3. ♖d2 ♗e5 4. ♗e3 h5 5. a3 a5 6. ♗h3 ♗c2+ 7. ♖d3 ♗e1+ 8. ♗e2 ♗g2 9. ♖f3 ♗h4+ 10. ♗e3 ♗g6 11. ♗g5 ♖f6 12. ♗h7+ ♗e7 13. ♗g5 ♗e5 14. ♖d4 ♖d6 15. ♗h3 a4 16. ♗f4 h4 17. ♗h3 b6! (сильнее, чем сразу 17. ... b5, на что могло бы последовать 18. ♗f4 ♗c6+ 19. ♖d3, и если теперь 19. ... ♗c5, то 20. ♗e6+! и 21. ♗f4) 18. ♗f4 b5 19. ♗h3 ♗c6+ 20. ♗e3 ♗c5 21. ♖d3 b4! 22. ab+ ♗:b4 23. ♗c2 ♗d4+ 24. ♗b1 (не помогает и 24. ♖d3 ввиду 24. ... ♗e6 25. ♗c2 ♗c4) 24. ... ♗e6 25. ♗a2 (после 25. ♗c2 ответ 25. ... ♗c4 вел к выигрышу еще проще) 25. ... ♗c4! 26. ♗a3 ♖d4 27. ♗:a4 ♗:e4 28. b4 ♖f3 29. b5 ♖g2. Белые сдались, так как на 30. b6 ♗:h3 31. b7 последовало бы 31. ... ♗c5+, а в остальных вариантах черные побии бы коня и затем перевели своего коня на d8 (например, 30. ♗g5 ♗:g5 31. b6 ♗e6! 32. ♗b5 ♗d8).

В позиции на диаграмме 327 белые ценой пешки перешли в коневое окончание, где отдаленная проходная быстро решила исход партии.

44. ♗h6 — d6! ♖d7:d6

На любое отступление ферзя быстро решает 45. c6!

45. c7:d6 ♗b5:b6

Не спасает и 45. ... ♗c6 ввиду 46. h6 ♗d3+ 47. ♗c3 ♗f4 48. h7 ♗g6 49. ♗a5+ ♗:d6 50. ♗:b7+ ♗c6 51. ♗d8+ ♗:b6 52. ♗:f7, и белые выигрывают.

46. h5 — h6 ♗f2 — d3+

47. ♗b2 — c3 ♗d3 — f4

48. h6 — h7 ♗f4 — g6

49. ♗b3 — a5!!.

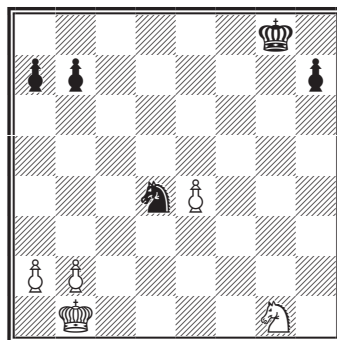
Черные сдались. Если, например, 49. ... f5, то 50. ♗c4+ ♗c6 51. ♗:e5+ с выигрышем.

В следующем примере белым удалось использовать более активное положение своих фигур. Несмотря на кажущуюся простоту, в этом окончании есть некоторые нюансы. Хотя объективно оно, конечно, ничейное (диаграмма 328).

31. a4 — a5 ♗b2 — c4?!

Точнее 31. ... f5 32. ♖f3 ♖g7! 33. ♗c5 ♖f6, не давая активизировать белого короля. Оказывается, конь на b2 занимает отличную позицию!

326

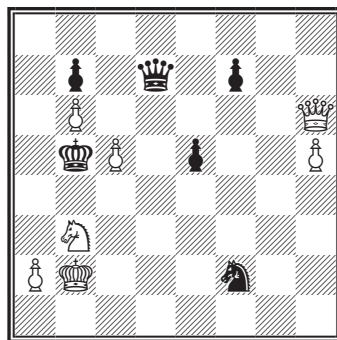


Ход черных

Лутц — Даутов

Германия, 2002

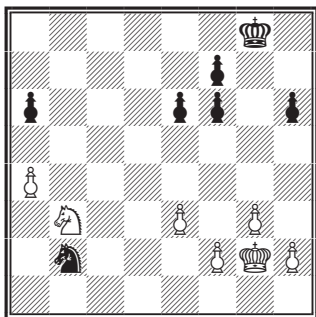
327



Ход белых

Ткачев — Адамс
Канны, 2001

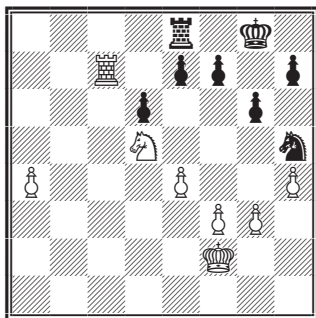
328



Ход белых

Ботвинник — Лилиенталь
Москва, 1936

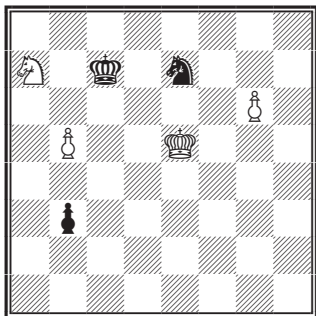
329



Ход черных

Ж. Вильнёв-Эсклапон, 1910

330



Ход белых. Ничья

32. ♖g2 — f3 ♜c4 — d6

Теперь уже 32. ... f5 не препятствует активизации короля: 33. e4 ♖g7 34. ef ef 35. ♗e2.

33. ♜b3 — c5 ♜d6 — c4?!

Черные не чувствуют опасности, иначе они сыграли бы 33. ... f5. В случае 33. ... ♗f8 возможен интересный вариант: 34. ♖g4 f5+ 35. ♗h5 ♖g7 36. ♜:a6 ♜c4 37. ♜c7 ♜:a5 38. ♜e8+ ♗f8 39. ♜d6 (39. ♗:h6 ♗:e8 40. ♖g7! ♜c4 41. h4 ♜d6 42. h5 ♗e7 43. h6 ♜e8+ приводит к ничьей) 39. ... ♖g7 40. g4! fg 41. ♜e8+ ♗f8 42. ♜f6, хотя и здесь после 42. ... g3! черные должны спастись.

34. ♜c5 — b7! ♖g8 — f8

Видимо, решающая ошибка. Необходимо было 34. ... f5, например: 35. ♗e2 ♜e5 36. f4 ♜d7 37. ♖d3 ♗f8 38. ♗c4 ♗e7 39. ♜c5 ♜b8, после чего черные еще держатся.

35. ♗f3 — e4 ♗f8 — e7

36. ♗e4 — d4 ♜c4 — e5

Не спасает 36. ... ♜d6 ввиду 37. ♜c5 ♜b5+ 38. ♗c4 ♜c7 39. ♜b7! ♖d7 40. ♗c5.

37. ♖d4 — c5 ♜e5 — d3+

38. ♗c5 — b6 ♜d3:f2

39. ♗b6:a6 ...

Белым удалось-таки прорваться к пешке a6. Еще последовало: 39. ... ♜d1 40. e4 ♜c3 41. ♜c5 ♖d6 42. ♗b6 f5 43. a6 fe 44. ♜:e4+! ♜:e4 45. a7. Черные сдались.

Рассмотрим теперь положение, которое быстро свелось к коневому эндшпилю (диаграмма 329).

1. ... e7 — e6

На 1. ... ♗f8 последовало бы, как в партии, 2. ♜b6. Если же 1. ... ♗a8, то 2. ♗c8+! с выигрышем двух пешек.

2. ♜d5 — b6 ♜h5 — f6

3. a4 — a5 ♗e8 — b8

4. ♗c7 — c8+! ...

Сильнее, чем 4. a6 ♗:b6 5. a7 ♗a6 6. ♗c8+ ♖g7 7. a8 ♖:a8 8. ♗:a8, после чего черные могли бы еще долго сопротивляться.

4. ... ♗b8:c8

5. ♜b6:c8 ♜f6 — e8

Угрожало 6. a6 с последующим 7. a7 и 8. ♜b6.

6. a5 — a6 ♜e8 — c7

7. a6 — a7 ♖c7 — a8
 8. ♗c8:d6 ♜g8 — f8
 9. e4 — e5 ♜f8 — e7
 10. ♜f2 — e3 f7 — f6
 11. ♜e3 — f4 h7 — h6
 12. ♗d6 — c8+! ♜e7 — f7
 Если 12. ... ♜d7, то 13. e f1.
 13. ♜f4 — e4 ♜f7 — g7
 14. ♜e4 — d4 ♗a8 — c7
 15. ♜d4 — c5.

Черные сдались.

Завершим главу эффектным этюдом (диаграмма 330).

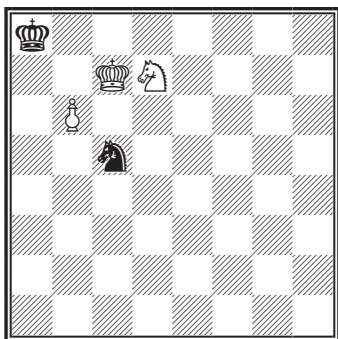
1. b5 — b6+ ♜c7:b6

Если 1. ... ♜b7, то просто 2. ♗b5 и затем ♗c3 или ♗a3.

2. ♗a7 — c8+ ♗e7:c8
 3. ♜e5 — e6! b3 — b2
 4. g6 — g7 b2 — b1♗
 5. g7 — g8♗ ♗b1 — b3+
 6. ♜e6 — d7 ♗b3:g8.
 Пат!

Пример 191

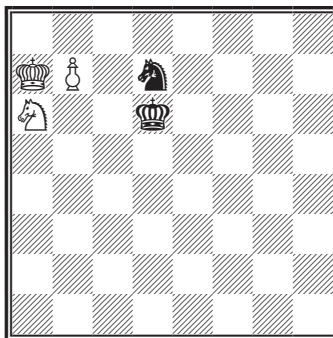
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Ход белых. Выигрыш

Пример 190

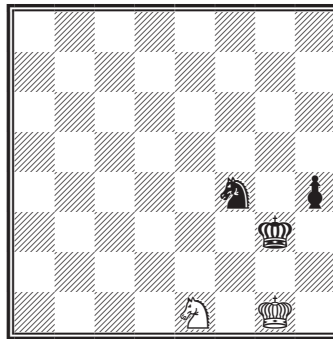
Й. Клинг, 1867



Ход белых. Выигрыш

Приводим главный вариант: 1. ♗b4 ♜e6 2. ♗d3 ♜d5 3. ♗f4+ ♜c6 и далее, как в анализе диаграммы 316. Рассмотрите побочные варианты.

Пример 192



Ход черных. Выигрыш

В основном варианте после трех ходов с каждой стороны получается положение, рассмотренное выше.

ГЛАВА 12

**Слон против
коня**



Окончания с небольшим числом пешек

Сюда мы отнесем окончания, в которых каждая сторона имеет не более двух пешек, причем материал расположим не по внешним признакам, а по внутреннему содержанию.

Форсированные пешки

В некоторых позициях пешка форсированно проходит в ферзи, например в следующем этюде (диаграмма 331).

Здесь пешка а6 приобретает решающую силу благодаря интересной комбинации: 1. ♖e7 ♘c2 (или 1. ... ♘d1 2. ♖c6! ♘f3 3. ♖e5+) 2. ♖d5! ♘e4 3. ♖f6+.

В другом этюде того же автора черным удастся остановить пешку лишь ценой фигуры (диаграмма 332).

1. d5 — d6 ♖a7 — b8 (b6)

2. ♖d1 — c1! ♘b1 — d3

Ход 2. ... ♘e4 не меняет дела. Если же 2. ... ♘g6 (или ♘h7), то 3. d7 ♖c7 4. ♖e6+ ♖:d7 5. ♖f8+.

3. d6 — d7 ♖b8 — c7

4. ♖d4 — e6+ ♖c7:d7

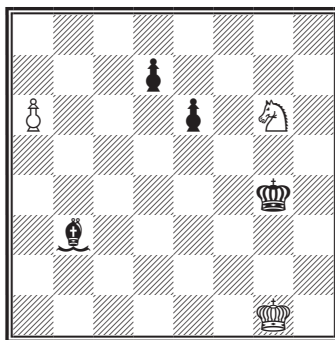
5. ♖e6 — c5+.

Несмотря на большую протяженность диагонали b1 — h7, у слона черных не оказалось ни одного обеспеченного поля.

В следующем этюде конь, становясь на диагональ слона, прерывает его действие (диаграмма 333).

Л. Куббель, 1910

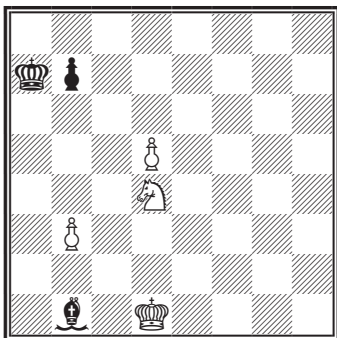
331



Ход белых. Выигрыш

Л. Куббель, 1909

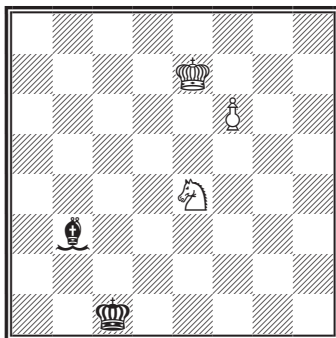
332



Ход белых. Выигрыш

В. Кошек, 1921

333



Ход белых. Выигрыш

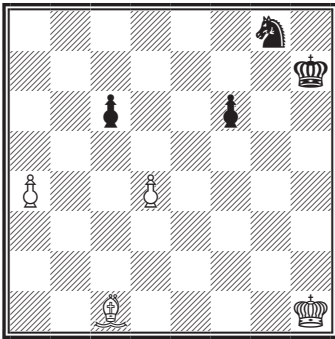
1. ♖e4 — g5 ...
 Угрожая 2. ♖e6.
 1. ... ♜b3 — g8
 2. ♖g5 — f7 ...

Вариант I

2. ... ♜g8 — h7
 3. ♖f7 — h6 ♜h7 — g6
 Заняв короткую диагональ e8 — h5, слон очутился в стесненном положении.
 4. ♖h6 — f5 ♔c1 — d2
 5. ♖f5 — h4 ♜g6 — h5
 6. ♖h4 — g2 и 7. ♖g2 — f4.

Вариант II

334

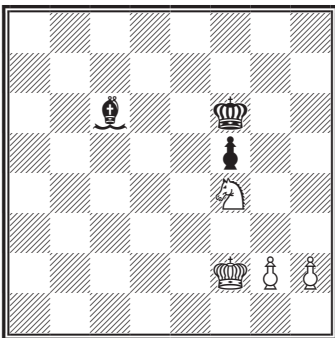


Ход белых. Выигрыш

Романовский — Верлинский

Москва, 1925

335



Ход белых

2. ... ♔c1 — d2
 Ходы 2. ... ♜b2 и 2. ... ♜c2 не меняют дела.
 3. ♜e7 — f8 ♜g8 — h7
 4. ♖f7 — g5 ♜h7 — d3
 Если 4. ... ♜g6, то 5. ♜g7 ♜e8 (или 5. ... ♜h5 6. ♜h6 ♜e8 7. ♖e4+ и затем ♖d6)
 6. ♖e4+, затем ♖d6 и ♜h6.
 5. ♖g5 — e6 ♜d3 — g6
 На 5. ... ♜f5 следует 6. ♜e7 ♜g6 7. ♖f4.
 6. ♖e6 — f4 ♜g6 — c2
 Или 6. ... ♜h7 7. ♜g7.
 7. ♜f8 — e7 ♜c2 — b3
 8. ♖f4 — e6.

В вышеприведенных позициях проходную пешку поддерживал конь. В следующем же этюде Троицкого проходная пешка поддерживается слонем. В позиции на диаграмме 334 белые выигрывают путем 1. ♜a3! (конечно, не 1. a5? ввиду 1. ... ♖e7) 1. ... f5 2. d5! (предупреждая ♖g8 — f6 — d5) 2. ... cd 3. a5 ♖f6 4. a6 ♖e8 (если 4. ... ♖d7, то 5. ♜c5!) 5. ♜d6! (препятствуя ♖c7) 5. ... ♖:d6 6. a7.

Использование материального преимущества

В позиции на диаграмме 335 белым нужно вытеснить короля противника с f6, после чего занять своим королем поле e5 или g5. Черные ничем не угрожают, поэтому возможны продолжительные маневры. Как раз в таких положениях силен конь: он может угрожать любому полю.

Правда, конь оказывает свое действие лишь на небольшом расстоянии, однако в данном случае это не имеет существенного значения, так как вся игра сосредоточена на малом пространстве.

Чтобы еще более подчеркнуть силу коня в подобных позициях, предположим, что на f4 находится белый слон, а на с6 — черный конь. Такая замена сразу отразится на результате партии: теперь черный король будет чувствовать себя в полной безопасности на g6, ввиду чего черные с легкостью добьются ничьей, например: 1. ♖e3 ♜g6 2. h3 ♘e7 3. ♜d4 ♘g8 4. ♜e5 ♗f6 5. ♜e6 ♘e4 и т. д. Чтобы оттеснить черного короля с g6, белые должны будут продвинуть пешку h. Однако это связано с ослаблением пункта g4, да и сам ход h4 — h5+ приводит лишь к невыгодному для белых пешечному размену.

Вернемся к диаграмме 335.

1. ♜f2 — e3 ♜f6 — g5

2. g2 — g3 ♘c6 — a4

Ход 2. ... ♜g4 не меняет дела по существу, например: 2. ... ♜g4 3. ♜f2 ♘e4 4. h3+ ♜g5 5. ♜e3 ♘c6 6. ♘e6+ ♜f6 7. ♘d4! ♘g2 8. h4 ♜e5 9. ♗f3+ и затем 10. ♜f4.

3. ♗f4 — h3+ ♜g5 — g4

4. ♗h3 — f2+ ♜g4 — g5

5. h2 — h3 ...

Еще проще сразу 5. h4+.

5. ... ♘a4 — c6

6. h3 — h4+ ♜g5 — f6

7. ♜e3 — f4! ♘c6 — e8

8. ♗f2 — d1 ♘e8 — d7

9. ♗d1 — e3 ♘d7 — e6

10. ♗e3 — c2! ...

Белые переводят коня на d6, после чего им удастся вытеснить черного короля с f6.

На первый взгляд проще выиграть путем 10. h5 ♘d7 11. h6 ♜g6 12. ♗:f5! ♘:f5 13. h7. В действительности же на 10. h5 ♘d7 11. h6 черные отвечают не сразу 11. ... ♜g6?, а сперва 11. ... ♘e6! и добиваются ничьей.

10. ... ♘e6 — f7

Черные не пытаются препятствовать указанному в предыдущем примечании маневру (переводу коня на d6) и тем самым облегчают задачу противника. Впрочем, и при более упорном сопротивлении они, по-видимому, не могли бы спасти партию. Например: 10. ... ♘c8! (чтобы на 11. ♗a3 ответить 11. ... ♘a6) 11. ♗d4 ♘d7 12. ♗b3.

Вариант I

12... ♘c8! 13. ♗c5 ♜g6! 14. ♜e5 ♜h5 15. ♗d3! ♜g4 16. ♗f4 ♘b7! (если 16. ... ♘a6, то 17. ♜f6 ♜:g3 18. ♜g5 и затем h4 — h5, а на 16. ... ♘d7 следует 17. ♜f6! ♘e8 18. h5!!) 17. ♜f6 ♜:g3 18. h5 ♜:f4 19. h6 ♜e3 или 19. ... ♜g3 20. h7 f4 21. h8♞ с достаточным перевесом для выигрыша.

Вариант II

(10. ... ♘c8 11. ♗d4 ♘d7 12. ♗b3) 12. ... ♘e6 13. ♗c5 ♘d5 (препятствуя 14. ♗b7 с последующим ♗d6; если же 13. ... ♘c8, то 14. h5, и король проникает на g5) 14. ♗d7+ ♜e7 (если 14. ... ♜g6, то 15. h5+!) 15. ♜e5 и т. д.

11. ♗c2 — a3! ♘f7 — d5

Черные не могут одновременно отрезать пункты c4 и b5.

12. ♗a3 — b5 ♘d5 — e6

Защита пешки по диагонали b1 — f5 также не спасает партию, например: 12. ... ♖a2 13. ♜d6 ♘b1 14. ♜e8+ ♜f7 15. ♜c7! Теперь, в свою очередь, возможны два варианта:

- 15. ... ♜g6 16. ♜d5 ♘c2 17. ♜e5 ♜h5 18. ♜f4+! ♜h6 (если 18. ... ♜g4, то 19. ♜f6 ♜:g3 20. h5 и т. д.) 19. ♜f6 ♘b1 20. ♜e6 ♜h5 21. ♜g7! ♜g4 (если 21. ... f4, то 22. ♜:f4+ ♜g4 23. h5! ♜:g3 24. ♜g6! ♜g4 25. h6 ♜g5 26. h7) 22. ♜f4 ♜:g3 23. h5 и т. д.;

- 15. ... ♜f6 (на ходы слоном следует 16. ♜g5) 16. ♜d5+ ♜e6 (после 16. ... ♜g6 игра складывается так же, как и в варианте I) 17. h5! ♘e4 (если 17. ... ♘d3, то 18. h6 ♜f7 19. ♜g5, а на 17. ... ♜f7 следует сперва 18. ♜g5) 18. ♜c3 и 19. ♜g5.

13. ♜b5 — d6 ♘e6 — d7

14. h4 — h5 ♘d7 — e6

15. ♜d6 — e8+ ♜f6 — f7

16. ♜e8 — c7 ♘e6 — c8

17. ♜f4 — g5 ♘c8 — d7

18. ♜c7 — d5 ♜f7 — g7

19. ♜d5 — e3 ♜g7 — h7

20. ♜e3:f5.

Черные сдались.

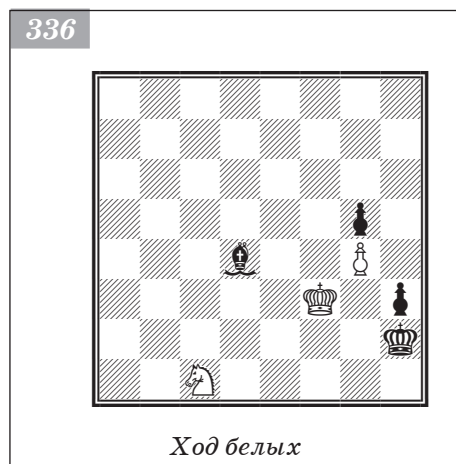
Этот эндшпиль убеждает нас в том, что *в позициях, где нет проходных пешек и где игра в целом протекает спокойно, конь обыкновенно оказывается сильнее слона*. Дело меняется, когда имеются проходные пешки, в особенности на разных флангах. Здесь большое значение приобретает слон, который может одновременно поддерживать свои пешки и атаковать находящиеся на другом фланге пешки противника. Вообще, *роль слона возрастает при оживлении игры*.

Правда, в позиции на диаграмме 336 игра сосредоточена на небольшом пространстве (что говорит в пользу коня), зато у черных имеется проходная пешка, которая позволяет оживить игру (а это говорит в пользу слона). Решающим фактором в данном положении является сильная позиция черного короля.

1. ♜c1 — e2 ♘d4 — e3!

Черные изящно заканчивают партию. Белые не могут бить слона, так как после 2. ♜:e3 ♜g2 пешка проходит в ферзи.

2. ♜e2 — g3 ♘e3 — d2!



Ход белых

Слон переходит на сильную позицию e1.

3. ♜g3 — e2 ...

Если 3. ♜f1+, то 3. ... ♜g1 4. ♜:d2 h2, а на 3. ♜f2 черные отвечают 3. ... ♘e1+.

3. ... ♘d2 — e1

4. ♜e2 — d4 ♜h2 — h1

5. ♜d4 — e2 h3 — h2

Теперь у белых цугцванг: они должны освободить черному королю поле g1 или g2.

6. ♜e2 — d4 ♜h1 — g1

7. ♜d4 — e2+ ♜g1 — f1

8. ♜e2 — g3+ ♘e1:g3

9. ♜f3:g3 h2 — h1♚.

Разумеется, не 9. ... h1♚ ввиду пата. Белые сдались.

Возвращаясь к позиции, получившейся в рассмотренной партии после пятого хода черных, предположим, что очередь хода опять принадлежит черным. Выигрыш достигается и при этом условии, но только единственным способом: 1. ... ♖h4!. Как нетрудно видеть, все другие ходы приводят к ничьей. Если, например, 1. ... ♖b4, то 2. ♘g3+ ♙g1 3. ♘e2+ ♙f1 4. ♘g3+ ♙e1 5. ♙g2. Ответ 1. ... ♖h4 является типичным выжидательным маневром, передающим очередь хода противнику («выигрыш темпа»!).

Такой же выжидательный ход решил партию в положении на диаграмме 337. Белые сыграли 1. e4, после чего черные оказались в цугцванге: на 1. ... ♙e7 последовало бы 2. ♘e5!; если же 1. ... ♙g7, то 2. ♙e6, затем e4 — e5 и ♙d7. Если, наконец, 1. ... ♖f4, то 2. ♘e5+ ♙g7 3. ♙e6! ♖g3 4. ♘f3 и т. д.

Любопытно отметить следующее обстоятельство. Если бы в позиции 337 после e3 — e4 был ход белых, то они не могли бы «выиграть темп» и партия окончилась бы вничью.

Сопоставив два последних примера, видим, что во многих случаях для использования материального преимущества необходимо «выиграть темп». В приведенной ниже позиции черным не удается это сделать, благодаря чему белые добиваются ничьей (диаграмма 338).

1. ♖e2 — f3 ♘e6 — f4

2. ♖f3 — h1! ...

Все остальные ходы проигрывают ввиду
2. ... ♘g2+.

2. ... ♘f4 — g2+

Если 2. ... ♙:h1, то 3. ♙f2!.

3. ♙e1 — e2 ♘g2 — h4

Если 3. ... ♙:h1, то 4. ♙f1!.

4. ♙e2 — e1 ♘h4 — f5

5. ♖h1 — a8 ♘f5 — h4

6. ♖a8 — h1! ♘h4 — g6

7. ♖h1 — a8 ♘g6 — f4

8. ♖a8 — h1!.

Повторилось прежнее положение (см. позицию после второго хода белых). Если бы сейчас был ход белых, то им пришлось бы сдаться. Вся беда в том, что черные не могут передать очередь хода противнику, так как конем нельзя выиграть темп!

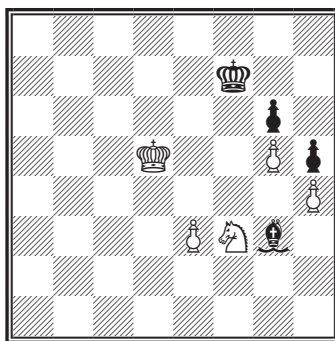
Приведем еще ряд позиций, в которых не удастся использовать материальное преимущество. Наиболее простым примером является позиция на диаграмме 339. Белые не могут выиграть, поскольку не могут отрезать коню все поля (b5, c4, e4, f5, f7, e8, c8).

Несколько труднее добиться ничьей в позиции на диаграмме 340.

Тартаковер — Шпильман

Карлсбад, 1923

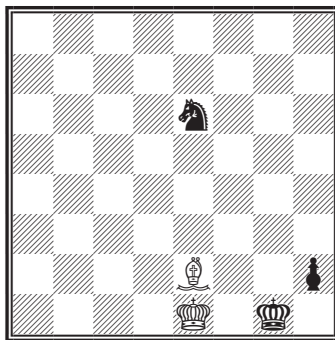
337



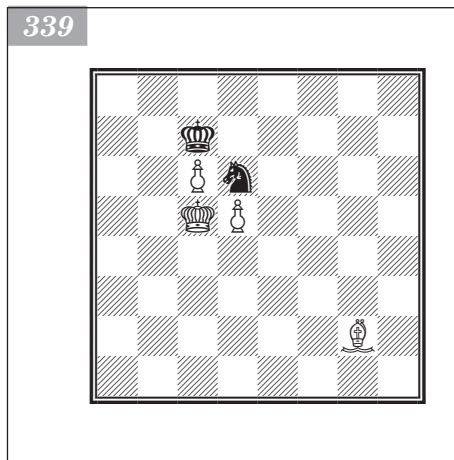
Ход белых

М. Гербауз, 1926

338



Ход белых. Ничья



Единственной серьезной угрозой белых является перевод коня на f7. При этом нужно принять во внимание, что прежде чем попасть на f7, конь должен будет занять одно из следующих черных полей: d8, d6, e5, g5 или h6. Возникает вопрос: успеет ли слон своевременно отрезать все эти поля?

Чтобы точно ответить на него, воспользуемся теорией соответствия, разработанной при рассмотрении пешечных окончаний. Здесь ее можно применить, так как в данной позиции маневрировать будут лишь две фигуры: слон и конь (в пешечных эндшпилях маневрировали короли). Составим таблицу соответствия следующим образом.

Сперва убедимся, что если белым удастся занять поле d8, d6, e5, g5 или h6 в тот момент, когда это поле не обстреливается слоном, то черным придется сложить оружие.

Заняв позицию на b7, конь угрожает двум из вышеназванных полей (d8 и d6) и пешке a5. Поэтому после ♘b7 черные смогут отразить все перечисленные угрозы только путем ♙c7. С поля c6 конь угрожает полям d8, e5 и a5, которые могут быть атакованы слоном только с поля c7. Находясь на c4, конь угрожает полям d6, e5 и a5. Значит, на ♘c4 черные также должны ответить ♙c7.

Соответственные поля для e6, e4, f5, f3 и g4 найдены так же: каждый раз учитывается, каким путем конь грозит перейти на f7.

Наконец, отыщем поле, соответствующее d4. С поля d4 конь угрожает полям c6, e6, f5 и f3. Следовательно, в ответ на ♘d4 черные должны сделать такой ход слоном, чтобы он угрожал полям: c7 (поле, соответствующее c6); e7 или h4 (соответственное e6); f8 или f4 (соответственное f5); f4 (соответственное f3). Полей, удовлетворяющих всем четырем условиям, имеется два: d6 (с него слон атакует c7, e7, f8 и f4) и g3 (с атакой на c7, h4 и f4).

Сведем воедино полученные результаты (табл. 8). На этот раз ограничимся приведением части таблицы. Для полной уверенности в том, что белые не могут выиграть, нужно было бы составить таблицу для всех полей, кроме b4.

Таблица 8. Поля соответствия для позиции на диаграмме 340

Положение белого коня	Куда должен пойти черный слон
d8, d6, e5, g6, h6	—
b7, c6, c4	c7
e6	e7, h4

Положение белого коня	Куда должен пойти черный слон
f5	f8, f4
f3	f4
g1	f4, g7
d4	d6, g3

На диаграмме 340 конь расположен на d4, а слон — в соответственной позиции. К счастью для черных, полю d4 соответствует не только g3, но и d6. Отсюда заключаем, что единственным правильным ходом со стороны черных будет 1. ... ♘d6!!.

Обратимся к диаграмме 341. На первый взгляд кажется странным утверждение Горвица, что в этом положении, несмотря на две связанные проходные пешки, нет выигрыша. Приведенные же автором варианты не являются исчерпывающими. Впоследствии этой позицией занялись многие исследователи, в том числе известные аналитики Карштедт и Бергер. Было найдено множество новых комбинаций. Однако в результате подтвердилось мнение Горвица: против любых комбинаций и ухищрений у белых имеется достаточная защита!

Рассмотрим важнейшие комбинации подробнее.

Б. Горвиц, 1880



Ход черных. Ничья!

Вариант I

1. ... ♗e5 — g4

Относительно 1. ... g4+, 1. ... ♗g6 и 1. ... ♗f3 см. варианты II, III и IV.

2. ♘b5 — d7? ...

Этот ход ведет к проигрышу. Правильно 2. ♘a6! (см. вариант I, a).

2. ... ♗g4 — f2+

3. ♕h3 — g2 ...

Если 3. ♕h2, то 3. ... g4.

3. ... ♗f2 — d3!

Этот ход, указанный Карштедтом, позволяет выиграть партию.

4. ♕g2 — h3 ...

Нужно воспрепятствовать движению пешки g. Если с этой целью белые играют 4. ♘b5, то 4. ... ♕e3 5. ♘d7 (или 5. ♕h3 ♗f2+ 6. ♕g2 g4 7. ♘d7 g3!, затем ♕f4 и h4 — h3+!) 5. ... ♗f4+ 6. ♕h2 ♕f3! 7. ♘c6+ ♕g4 8. ♘d7+ (угрожало 8. ... h3 и затем ♕h4) 8. ... ♕h5 9. ♘e8+ ♗g6 и затем g5 — g4.

4. ... ♕f4 — f3

5. ♘d7 — c6+ ...

Если 5. ♘g4+, то 5. ... ♕f2 6. ♘d1 (на 6. ♘d7 последовало бы 6. ... ♗f4+; если теперь 7. ♕g4, то 7. ... h3! 8. ♕:g5 h2 9. ♘c6 ♗g2, а на 7. ♕h2 следует 7. ... ♕f3 8. ♘c6+ ♕g4 9. ♘d7+ ♕h5 10. ♘e8+ ♗g6, как выше) 6. ... ♗f4+ 7. ♕h2 (на 7. ♕g4 следует снова h3) 7. ... ♗e2 8. ♕h3 ♕f3!, и белые проигрывают ввиду цугцванга.

5. ... ♕f3 — f2

6. ♕h3 — g4 ♗d3 — e5+

7. ♖g4:g5 ♜f2 — g3!

8. ♙c6 — g2! ...

Стараясь помешать ходу h4 — h3. В случае 8. ♙h1 черные побеждают посредством h3 с последующим ♜e5 — g4 — e3 — g2, h3 — h2 и ♖g3 — f2 — g1, в чем нетрудно убедиться. Белым не удастся здесь провести комбинацию вроде той, что была указана при разборе диаграммы 338.

8. ... ♜e5 — g4

9. ♖g5 — h5 ♜g4 — e3

10. ♙g2 — h1 h4 — h3

11. ♖h5 — g5 ♜e3 — g2

12. ♖g5 — f5 ♖g3 — f3!

Не 12. ... ♜f2? ввиду 13. ♖g4 h2 14. ♖h3.

13. ♜f5 — g5 ...

Если 13. ♜e5, то 13. ... ♜f2! (не 13. ... ♖g3 ввиду 14. ♜f5 ♖h2? 15. ♖g4!) 14. ♜f5 ♖g1 15. ♖g4 h2 16. ♜f3 ♖:h1. Черные выигрывают, так как белые не успевают своевременно занять поле f1.

13. ... h3 — h2

14. ♖g5 — f5 ♜f3 — f2

15. ♜f5 — g4 ♜f2 — g1

16. ♖g4 — f3 ♖g1:h1

17. ♜f3 — f2 ♜g2 — e3.

Черные выигрывают.

Вариант I а

2. ♙b5 — a6! ...

Теперь понятен смысл этого хода: белые затрудняют ♜d3.

2. ... ♜g4 — f2+

3. ♖h3 — g2 ♜f4 — e3

Если 3. ... ♜g4 4. ♖h3 ♜h6, то 5. ♙f1 (ошибочно 5. ♙c8 ввиду 5. ... ♜f5 с последующим g5 — g4) 5. ... ♜f5 6. ♙e2 ♜d4 7. ♙g4 ♜f3 8. ♙d7 и т. д.

4. ♙a6 — c8! ♜f2 — d3

Если 4. ... g4, то 5. ♙:g4! ♜:g4 6. ♖h3.

5. ♖g2 — h3 ♜d3 — f4+

6. ♖h3 — g4 h4 — h3

7. ♖g4:g5 h3 — h2

8. ♙c8 — b7.

Ничья.

Вариант II

1. ... ♜e5 — g6

2. ♙b5 — e2 ♜f4 — e3

3. ♙e2 — a6 ♜e3 — f2

4. ♖h3 — g4 ♜g6 — e5+

5. ♖g4:g5 ♜f2 — g3

Если 5. ... h3, то 6. ♜f4! h2 7. ♙b7 ♜d3+ 8. ♖g4 ♜e1 9. ♖h3.

6. ♙a6 — c8.

Ничья.

Вариант III

1. ... g5 — g4+

2. ♖h3:h4 ♜e5 — f3+

3. ♖h4 — h5 g4 — g3

4. ♖b5 — f1 ♔f4 — e3

5. ♗h5 — g4 ♗e3 — f2

6. ♕f1 — h3! ...

Не 6. ♗h3 ввиду 6. ... ♘e1 7. ♔g4 (или 7. ♗h4 ♘g2+ 8. ♗h3 ♘e3) 7. ... ♘g2 8. ♗h3 ♘e3, и белые проигрывают.

6. ... ♘f3 — g1

7. ♕h3 — f1!.

Ничья.

Вариант IV

1. ... ♘e5 — f3

2. ♖b5 — d7 ♘f3 — d4

3. ♕d7 — g4 ♘d4 — f5

4. ♕g4 — e2.

Ничья.

Патовые комбинации

В позиции на диаграмме 342 белые теряют коня, после чего противник сможет завоевать пешку a2. На первый взгляд положение белых представляется безнадежным.

1. ♗e4 — d5 ...

Ошибочно 1. a4 ♗c8 2. a5 ♗b7 3. ♘b6 ввиду 3. ... ♕:b6! 4. ab ab с последующим ♗a6!.

1. ... ♗d8 — d7!

Если 1. ... ♗c8, то 2. ♗c6 ♕h2 (или 2. ... ♗b8 3. ♘c7) 3. ♘b6+.

2. a2 — a4 a7 — a5

Теперь белые находятся в цугцванге; их король должен отступить, после чего черные выигрывают «чистого» коня (другими словами, белые даже пешку не получают за коня).

3. ♗d5 — c4 ♗d7 — c6

4. ♘a8 — c7! ♗c6:c7

5. ♗c4 — b5 ♕g1 — b6

6. ♗b5 — a6! ♗c7 — c6.

Пат! Несмотря на потерю коня, белые избежали гибели.

В позиции на диаграмме 343 белые спасаются, благодаря патовым возможностям: 1. ♘g3! ♕e5 2. ♘f1 ♗e2 3. ♗g2 ♕f4! 4. ♗h1! ♗f3 5. ♘g3! ♕e3 6. ♗h2 ♕f4 7. ♗h1.

Любопытна патовая позиция в следующем этюде Л. Куббеля (диаграмма 344).

Окончание складывается таким образом:

1. e7! ♗:e7 (конечно, не 1. ... h2 ввиду

2. ♗e6; если же 1. ... ♗d7?, то 2. ♕e6+)

2. ♗e5 h2 3. ♕d5 h1 ♗ 4. ♕:h1 ♘:h1

5. ♗f5 ♗f7 6. ♗g4! (угрожая ♗f3 и ♗g2)

6. ... ♘f2+ 7. ♗h5 ♗g7. Пат!

Весьма остроумен этюд Филаретова с хорошо замаскированными патовыми комбинациями (диаграмма 345).

1. f5 — f6! ♘d1 — f2

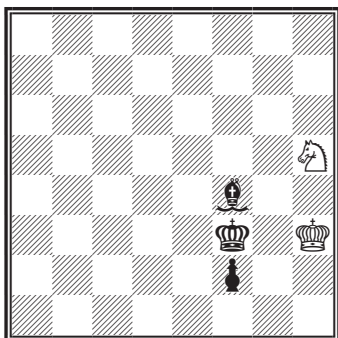
2. ♕e6:f7 ♘f2 — g4

Г. Маттисон, 1924



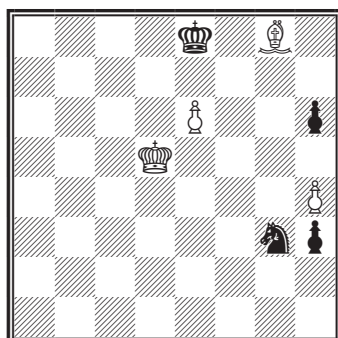
Б. Горвиц, 1880

343



Ход белых. Ничья

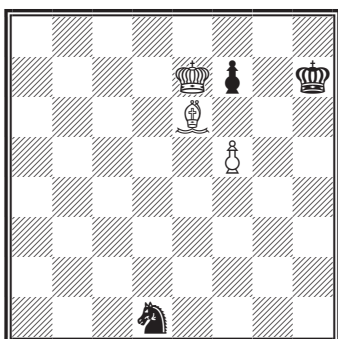
344



Белые начинают и делают ничью

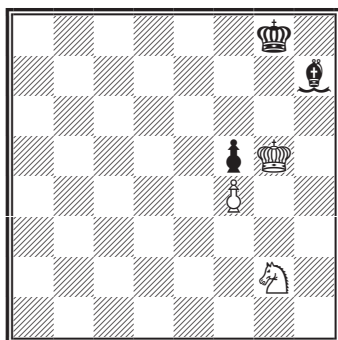
С. Филаретов, 1925

345



Ход белых. Выигрыш

346



Ход белых. Выигрыш

Вслучае 2... ♗e4 ход 3. ♕g6+ решает сразу.
3. ♕f7 — g6+!...

Если 3. ♕g8+, то 3. ... ♖h8! 4. f7 ♗e5
5. f8 ♖g6+.

3. ... ♖h7 — h8!

4. f6 — f7 ♗g4 — h6!!

Если теперь 5. f8 ♖+, то 5. ... ♗g8+, и белые во избежание пата должны отдать ферзя за коня. Не приводит к цели и 5. f8 ♖+ ввиду 5. ... ♖g7 6. ♕f7 (или 6. ♕d3 ♗g8+ 7. ♖e8 ♗f6+) 6. ... ♗f5+ 7. ♖e8 ♗d6+.

5. f7 — f8 ♕! ♗h6 — g4.

Если 5. ... ♗g8+, то 6. ♖e6 с выигрышем коня.

После 5. ... ♗g4 белые могут победить разными путями, например: 6. ♕f5 ♗e5 (если 6. ... ♗e3, то 7. ♕e6 ♖h7 8. ♖f7! и т. д.) 7. ♕h6 ♖g8 (или 7. ... ♗c6+ 8. ♖f8!; если же 7. ... ♗f7, то 8. ♕e3! и затем ♕d4 или ♕e6) 8. ♖f6 ♗f7 (если 8. ... ♗c6, то 9. ♕e4! с последующим ♖g6) 9. ♕e6 ♖h7 10. ♕f8! ♗h8 (на 10. ... ♗d8 белые отвечают 11. ♕d5 и затем ♕e7, а на 10. ... ♖g8 следует 11. ♕a3; если же 10. ... ♗h6, то 11. ♖g5 ♗g8 12. ♕f5+ ♖h8 13. ♖g6) 11. ♕f5+ ♖g8 12. ♖b4 ♗f7 13. ♕e6.

Завершая обзор окончаний с небольшим числом пешек, приведем еще один этюд и два примера из практических партий.

В общеизвестном этюде Троицкого (диаграмма 346) белые выигрывают благодаря стесненному положению черных фигур: 1. ♖h6 ♖h8 2. ♗h4 ♖g8 (вынужденно) 3. ♗f3 ♖h8 4. ♗e5 ♖g8 5. ♗c6 ♖h8 6. ♗e7.

В позиции на диаграмме 347 шансы на стороне черных, так как белые не могут

играть 1. с7 (ввиду 1. ... ♕:с7 2. ♖:с7 а3). Весь вопрос в том, удастся ли королю g8 проникнуть на ферзевый фланг.

1. ... ♖g8 — f7

После 1. ... ♖g7 или 1. ... ♜f8 белые форсируют ничью: 2. с7! ♕:с7 3. ♖:с7 а3 4. ♖е6+!. Благодаря этому выигрышу темпа, белые успевают задержать пешку а.

2. ♜f3 — g2 ...

Если 2. ♖d6+?, то 2. ... ♕:d6 3. cd ♜е6, и черные выигрывают.

2. ... ♜f7 — g6

Ничего не дает черным маневр ♜f7 — е8 — d8, так как они не могут прорваться королем через 8-ю горизонталь. Недостаточно и 2. ... ♜е6 (или 2. ... ♜f6 3. с7 ♕:с7 4. ♖:с7 а3 5. ♖d5+!, затем ♖b4 и с5 — с6) ввиду 3. с7! ♕:с7 4. ♖:с7+ ♖d7! 5. ♖d5 ♜с6 6. ♖с3 а3 7. ♜:g3 ♜:с5 8. ♜f3 ♖b4 9. ♖a2+ и т. д. Эти варианты заставляют черных отказаться от ходов ♜е6 и ♜f6. Поэтому они пытаются вторгнуться в лагерь противника через g6.

3. ♜g2 — f3 ♜g6 — h5

Уже при переходе с 7-й горизонтали на 6-ю черный король был стеснен в своих движениях. После перехода же на 5-ю горизонталь в его распоряжении оказывается еще меньше полей. Так, черные должны здесь отказаться от хода 3. ... ♜g5 ввиду 4. с7 ♕:с7 5. ♕:с7 а3 6. ♖е6+!. Равным образом и 3. ... ♜f5 позволит белым форсировать ничью, например: 4. с7 ♕:с7 5. ♖:с7 а3 6. ♖b5 а2 7. ♖d4+! ♜е5 8. ♖b3 ♖d5 9. ♜:g3, и если теперь 9. ... ♜с4, то 10. с6!.

4. ♖b5 — а3 ♜h5 — h4

5. ♜f3 — g2 ♜h4 — g4

6. ♖a3 — b5 ♕b8 — e5

На 6. ... ♜f5 или ♜g5 следует 7. с7, как указано в предыдущем примечании, а на 6. ... ♜f4 белые также отвечают 7. с7! ♕:с7 8. ♖:с7 а3 9. ♖d5+.

7. с6 — с7 ...

Даже при положении черного короля на g4 белым удастся выиграть нужный темп.

7. ... ♕е5:с7

8. ♖b5:с7 а4 — а3

9. ♖c7 — d5 а3 — а2

10. ♖d5 — e3+! ♜g4 — f4

11. ♖e3 — c2 ♜f4 — e5

Ход 11. ... ♜е4? привел бы к проигрышу черных после 12. с6, в чем нетрудно убедиться.

12. ♜g2:g3 ♜е5 — d5

13. ♖c2 — b4+.

Ничья.

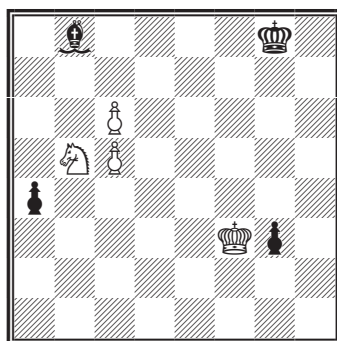
Продолжение в партии несколько отличается от приведенного выше; впрочем, на окончательном результате это обстоятельство не отразилось.

Если в позиции на диаграмме 348 черные отдадут пешку g6, то получится ничья:

В. Эзер — И. Кусник

Людвигсгафен, 1927

347

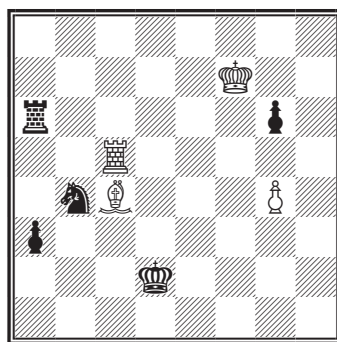


Ход черных

Азмайпарашвили — Гельфанд

Москва, 2001 (чемпионат мира)

348



Ход черных

белые отдадут слона за пешку *a*. Однако черным удалось воспользоваться неудачным положением фигур противника и свети позицию к выигранному окончанию.

60. ... ♖a6 — c6!

61. ♜c5:c6 ♜b4:c6

62. ♘c4 — a2 ...

Естественно, нельзя играть 62. ♖:g6 ввиду 62. ♗e5+.

62. ... ♜c6 — e5+

63. ♖f7 — f6 ♜e5:g4+

64. ♖f6:g6 ♜d2 — c3

65. ♖g6 — f5 ♜c3 — b2!

66. ♘a2 — e6 ♜g4 — f2

67. ♖f5 — e5 ♜f2 — d3+

68. ♖e5 — d4 ♜d3 — c1.

Белые сдались.

Пример 194

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Ход белых. Выигрыш

Основной вариант: 1. ♖e7 ♖h7 (рассмотрите 1. ... ♘a3+ и 2. ... ♘f8) 2. f7 ♘a3+ 3. ♖e8 ♖g7 (чтобы на 4. ♜c6 ответить ♖f6) 4. ♜c4 ♘b4 (рассмотрите 4. ... ♘c5) 5. ♜e3! (препятствуя ходу 5. ... ♖f6) 5. ... ♘f8 6. ♜d5 и 7. ♜e7.

Пример 193



Ход белых. Выигрыш

Пример 195

Г. Маттисон, 1914



Ход белых. Выигрыш

Пример 196

А. Селезнев, 1910



Ход белых. Ничья

Окончания с большим числом пешек

Использование силы коня

Сначала приведем эндшпили, в которых побеждает конь (диаграммы 349–351).

В позиции на диаграмме 349 пешка е5 стесняет черных: она задерживает пешку е6 и не допускает короля на d6 и f6. В центре черные парализованы, так как их собственные пешки стесняют слона; на флангах они также ничего существенного не могут предпринять; белые же грозят занять пункты d4 и c5, откуда их нельзя будет вытеснить.

1. ♖g1 — f2 ♜f8 — e7

После 1. ... ♜f7 белые могут продолжать по-разному. Сильнее всего указанный Григорьевым вариант: 2. ♜e2 ♖g6 3. ♜e3 ♖g5 4. g3! и затем ♜e2 — d3 — d4 — c5.

2. ♜f2 — e3 ♜e7 — d8

3. ♜e3 — d4 ♜d8 — c7

4. ♜d4 — c5! ♜d7 — c8

Черным нечего предпринять: их король прикован к месту, поскольку должен охранять пункты d6 и b6; слон не может отойти от пешек a6 и e6 ввиду угроз ♜b4 и ♜d4.

5. ♜c2 — b4 ♜c8 — b7

6. g2 — g3 ...

Белые намерены перевести коня через d3 на королевский фланг и напасть на пешки g7 и h7. Чтобы защитить эти пешки, черные должны будут их продвинуть и тем самым ослабить свою позицию.

Ходом 6. g3 белые готовят указанный перевод коня. Если же сразу 6. ♜d3, то черные отвечают 6. ... d4!, не только освобождая слона, но и получая встречные шансы на королевском фланге (две пешки против одной).

6. ... ♜b7 — c8

7. ♜b4 — d3 ♜c8 — d7

8. ♜d3 — f4 g7 — g6

Предупреждая 9. ♜h5 g6 10. ♜f6.

9. ♜f4 — h3! h7 — h6

10. ♜h3 — f4 g6 — g5

11. ♜f4 — h5 ♜d7 — e8

12. ♜h5 — f6 ♜e8 — f7

13. ♜f6 — g4! h6 — h5

С каждым ходом позиция черных все более расстраивается.

14. ♜g4 — e3 ♜f7 — g6

На 14. ... h4 следует, разумеется, 15. gh gh 16. ♜g2.

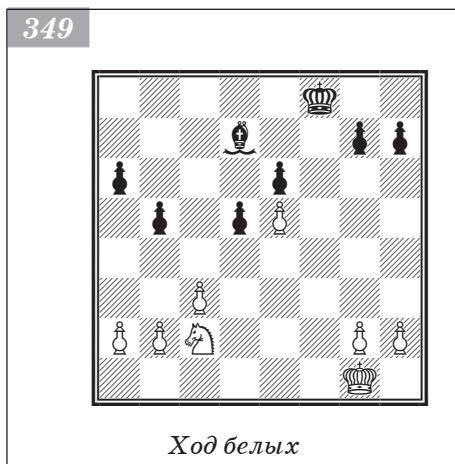
15. h2 — h4! ...

Завоеывая поле f4 для коня.

15. ... g5:h4

Зубарев — Александров

Москва, 1915



Теперь у черных три слабые пешки: а6, е6 и h5.

16. g3:h4 ♖g6 — e4

Препятствуя 17. ♜g2.

17. ♜e3 — f1 ...

Конь пробирается на f4 кружным путем. Сперва его переводят на d4 с атакой на е6; этот маневр стеснит слона черных, после чего можно будет перевести коня через e2 на f4.

17. ... ♖e4 — f3

18. ♜f1 — d2 ♖f3 — e2

Если 18. ... ♖d1 19. ♜b3! ♖g4, то 20. ♜d4, после чего черные проигрывают ввиду цугцванга: их король прикован к месту, а на 20. ... ♖h3 последует 21. ♜e2 и затем 22. ♜f4.

19. ♜d2 — b3 ♖e2 — g4

20. ♜b3 — d4 ♖g4 — h3

21. ♜d4 — e2 ♖h3 — f5

22. ♜e2 — f4 ♖f5 — g4.

Теперь не только черный король, но и слон не имеют ходов. Чтобы одержать победу, белым достаточно сделать какой-нибудь выжидательный ход.

Партия закончилась следующим образом: 23. b4 ♜d7 24. ♜b6 ♖f3 25. ♜:a6 ♜c6 26. ♜:e6. Черные сдались.

В позиции на диаграмме 350 практически все пешки черных расположены на полях цвета слона, что значительно сужает радиус его действия. Впрочем, одним конем партию не выиграть, но план находится легко.

38. ♜f2 — d3 ♖c1 — a3

Теперь слон может ходить только по полям a3 и b4.

39. ♜f3 — g4 ♜g7 — h7

40. ♜g4 — h5 ♜h7 — g7

41. h2 — h4 ♖a3 — b4

42. g2 — g4 ♖b4 — a3

43. g4 — g5 ...

Максимально усилив свое положение, белые проводят решающий прорыв.

43. ... h6:g5

44. h4:g5 f6:g5

Без этого взятия черные терпят поражение еще быстрее, например: 44. ... ♖b4 45. g6 ♖a3 (если 45. ... fg+, то 46. fg ♖a3 47. ♜e1 ♖b4 48. ♜f3 ♖c3 49. ♜h4 и ♜f5+ с легким выигрышем) 46. gf ♜:f7 47. ♜h6 ♖b4 48. ♜h7 ♖a3 49. ♜f2, после чего король вытесняется с поля f7 и выигрывается пешка f6.

45. ♜d3:e5 ...

Только не 45. ♜:g5?? f6+ с ничьей.

45. ... f7 — f6

46. ♜e5 — d7 ...

Возможно, точнее 46. ♜c6 ♖b4 47. ♜d8 ♖a3 48. ♜e6+ ♜f7 49. ♜g4 ♖b4 50. e5 с идеей на 50. ... fe ответить 51. ♜:g5+ и ♜e4.

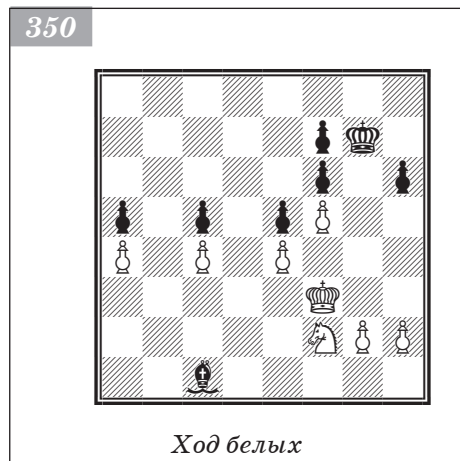
46. ... ♜g7 — f7

47. e4 — e5 f6:e5

48. ♜h5:g5 ♖a3 — c1+

Бологан — Е Цзяньчуань

Шанхай, 2001



49. ♖g5 — g4 e5 — e4
 50. ♜d7:c5 e4 — e3
 51. ♖g4 — f3 ♜f7 — f6
 52. ♜c5 — b3.

Черные сдались, поскольку теряют обе оставшиеся пешки.

В позиции на диаграмме 351 слон черных, безусловно, уступает коню из-за малоподвижной пешечной конфигурации. Пешки e4, f5 и g4 расположены на белых полях, стесняя своего собственного слона. Черные же поля находятся во власти противника. Однако белым нелегко найти правильный путь атаки, тем более что их пешка d5 может быть при случае атакована слоном.

1. ♖d4 — c3! ...

Ниже приводится вариант, указанный Ботвинником непосредственно после партии. Играя 1. ♖c3!, белые имеют в виду 2. c6 и 3. ♜d4 (или эти же ходы в обратном порядке), после чего конь не только нападает на пешку f5, но также угрожает пунктам e6 и b5 (в случае ответа ♜c8).

Этот план белые попытались осуществить и в самой партии, но они избрали неправильный порядок ходов. Было сыграно 1. c6?, после чего черные укрепили свою позицию посредством 1. ... ♜d3! 2. ♖c3 b5!, угрожая 3. ... ♜c4!. После этих ходов Ботвиннику пришлось согласиться на ничью, потому что позиция противника стала полностью неприступной. Если, например, белые переведут коня на b7, то ходом ♜e7 черные отразят угрозу ♜b7 — d8 — e6.

1. ... ♜a6 — d3

Не спасает партию и 1. ... ♜b7 ввиду 2. c6! ♜c8! (после 2. ... ♜a6 3. ♜d4 решает угроза 4. ♜e6, так как на 4. ... ♜c8 последует 5. ♜b5) 3. ♜d4 ♜e7 4. ♖b3! (не помогает этюдный маневр 4. ♜b5 ♖d8 5. ♜a7 ♜a6 6. b5 ♜c8 7. ♖d4: после 7. ... ♜e7! 8. ♜:c8+ ♖d8 белые, несмотря на лишнюю фигуру, не могут выиграть) 4. ... ♖d8 5. ♖a4 ♜e7 6. ♖b5 с последующим переводом коня на c4 и жертвой на b6.

2. ♜b3 — d4! ...

Избирая такой (связанный с временной жертвой пешки) порядок ходов, белые препятствуют ответу 2. ... b5 ввиду 3. ♜e6.

2. ... d6:c5
 3. b4:c5 b6:c5
 4. ♜d4 — b3! ...

Не 4. ♜e6? ввиду 4. ... c6!

4. ... c5 — c4
 5. ♜b3 — d4 ♜d3 — f1
 6. ♜d4 — b5 ♜f6 — e7
 7. ♜b5:c7! ♜e7 — d6
 8. ♜c7 — e8+ ♖d6:d5

Если 8. ... ♜e7? 9. ♜g7 ♖f6, то 10. d6!

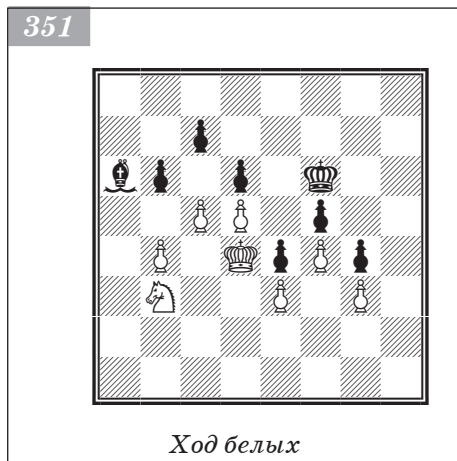
9. ♜e8 — g7.

Белые выигрывают.

Недостаточным для победы оказался перевес коня над слоном в следующем примере (диаграмма 352). До разбора партии считалось, что белый конь d4, занимающий неприступную позицию перед изолированной пешкой противника на d5, должен одолеть слона в эндшпиле. Однако тонкой игрой Капабланка добивается ничьей, заставляя, таким образом, пересмотреть установившееся мнение.

Ботвинник — Элисказес

Москва, 1936



Флор — Капабланка

Москва, 1935



1. ... ♔f8 — e7

2. ♖c1 — d2 ...

Белый король направляется на поле d4, откуда он будет угрожать обоим флангам.

2. ... ♔e7 — d6

3. ♔d2 — c3 b7 — b6

На ферзевом фланге Капабланка устанавливает свои пешки на черные поля, с тем чтобы охранять поля a5, c5 и отчасти b4; поле же b5 в достаточной степени охраняется слоном.

4. f2 — f4 ♙e6 — d7

5. ♘d4 — f3 f7 — f6!

6. ♖c3 — d4! a6 — a5!

7. ♘f3 — d2 ♙d7 — c8

8. ♘d2 — b1 ♙c8 — e6

9. ♘b1 — c3 ♔d6 — c6

10. a2 — a3 h7 — h6

И на королевском фланге черные собираются, по-видимому, держать свои пешки

на черных полях, предоставив слону защиту белых полей. Однако на этом фланге ситуация сложнее: здесь белые могут, например, подготавливать f4 — f5 или g2 — g4, а также e3 — e4. Все эти продвижения связаны, впрочем, с разменом слабой пешки d5 и потому пока неопасны черным. Но у белых имеется еще одна многообещающая возможность. Так, в случае пассивной тактики противника они: переводят коня на h4; продвигают пешку f4 на f5 и подкрепляют ее посредством g2 — 4; после этого переводят коня с h4 на f4, приковывая слона к полю f7 для охраны полей d5 и h5, и таким образом заставляют короля черных маневрировать по полям d6 и c6; при положении черного короля на c6 играют ♘f4 — e6! и далее 1. ♘e6! ♙:e6 2. fe ♔d6 3. e7! ♖:e7 4. ♔:d5 ♔d7 5. b4 с выигрышным пешечным эндшпилем.

Наличие у белых приведенного плана наступления вынуждает черных отказаться от пешечного треугольника f6 — g7 — h6 на королевском фланге. Вместо этого они создают пешечный фронт f6 — g6 — h5, устанавливая пешки g и h на белые поля. В связи с этим точнее было сразу сыграть 10. ... h5.

11. g2 — g3 h6 — h5!

12. b2 — b4! ...

Теперь путешествие коня на h4 оказалось бы безрезультатным, так как черные тем временем сыграли бы g7 — g6 и ♙e6 — f7.

Ход 12. b4! содержит следующую угрозу: 13. b5+ ♔d6 14. f5!. Если теперь 14. ... ♙:f5 или 14. ... ♙d7, то 15. ♘:d5 с выигрышем пешки b6; если же 14. ... ♙f7, то белые переводят коня на f4 с решающим нападением на пешки d5 и h5.

12. ... a5:b4

13. a3:b4 ♖c6 — d6

14. b4 — b5! g7 — g6

Чтобы предупредить ход f4 — f5, играющий существенную роль в наступлении белых.

15. f4 — f5! ...

Все-таки! Жертвуя пешку, белые врываются в лагерь противника.

15. ... g6:f5

Вынужденно, так как на 15. ... ♙:f5 последовало бы 16. ♘:d5 ♙d7 17. ♘:f6! ♙:b5 18. ♘d5 с выигрышем пешки (18. ... ♖c6 19. ♘e7+).

16. ♘c3 — e2 ...

Белые переводят своего коня на доминирующую позицию f4.

16. ... ♖e6 — d7

Данного хода в конечном счете достаточно для ничьей. Однако точнее было отступить 16. ... ♗g8! 17. ♘f4 ♗f7, чтобы лишь в ответ на 18. h3! напасть слонем на пешку b5 (18. ... ♗e8). Создалось бы, в общем, то же положение, что и в партии, но с той разницей, что пешка h2 оказалась бы перемещена на h3, из-за чего в запасе у белых было бы одним темпом меньше. А это уменьшило бы их шансы на выигрыш (см. примечания к 25-му и 26-му ходам).

17. ♗e2 — f4 ♗d7 — e8!

Не 17. ... ♗:b5 ввиду 18. ♘:h5! с последующим 19. ♘:f6 (или ♘f4) и продвижением пешки h.

18. ♘f4:d5 ♗e8:b5

19. ♘d5:b6! ...

Разумеется, не 19. ♘:f6? ввиду 19. ... ♗e2 с последующим b6 — b5, что заставило бы белых играть на ничью.

19. ... ♗b5 — c6

Чтобы предупредить ♘b6 — d5 — f4.

20. ♘b6 — c4+ ♗d6 — e6

21. ♗c4 — b2 ♗c6 — b5

Если конь проберется на f4, то у белых появятся серьезные шансы на победу. Поэтому черные маневрируют своим слонем так, чтобы охранять подступы (в данном случае — d3 и e2) к заветному полю f4.

22. ♘b2 — d1 ♗b5 — e2

23. ♘d1 — f2 ♗e2 — f1!

24. ♘f2 — d3! ...

Исчерпав все остальные возможности, белые приводят партию к выгодному для них пешечному эндшпилю (диаграмма 353).

24. ... ♗f1:d3

25. ♗d4:d3 ...

25. ... ♗e6 — e5!

Единственный правильный ответ. Проигрывал ход 25. ... ♗d5 ввиду 26. ♗d2! со следующими вариантами, указанными Григорьевым:

- 26. ... h4 27. gh f4 28. ef ♗e4 29. h5!;
- 26. ... ♗e4 27. ♗e2 ♗d5 (или 27. ... h4 28. gh f4 29. h5! ♗f5 30. ef) 28. ♗f3 ♗e5, и теперь выигрыш достигается благодаря двум (!) запасным темпам: 29. h3! ♗d5 30. ♗f4 ♗e6 31. h4!;
- 26. ... ♗e5 27. ♗e1! (здесь белым необходимо точно маневрировать, каждый раз занимая королем нужное соответствующее поле: лишь в ответ на ♗e4 белые должны занять поле e2) 27. ... ♗d5 28. ♗f2! ♗e4 29. ♗e2 и далее, как в предыдущем варианте после 27. ♗e2.

26. ♗d3 — e2 ...

Если 26. ♗d2, то, как указал Капабланка, 26. ... h4! (единственный ход; проигрывает 26. ... ♗e4 ввиду 27. ♗e2 (см. выше)) 27. gh f4 28. h5 fe+ — и только благодаря этому шаху черные достигают ничьей.

26. ... ♗e5 — e4!

Снова единственный правильный ход.



27. h2 — h3 ...

После 27. ♖f2 черные опять спасаются посредством 27. ... h4, и если 28. gh f4 29. h5, то черные снова берут пешку с шахом.

Ходом 27. h3 белые заставляют черного короля отступить. Но выиграть партию они не могут, так как теперь у них имеется лишь один запасной темп.

27. ... ♔e4 — d5!

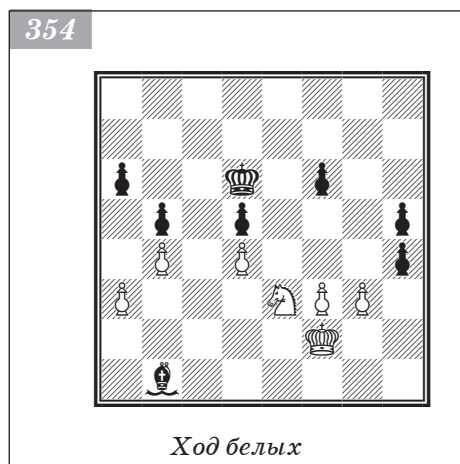
28. ♖e2 — f3 ♖d5 — e5.

Бесполезно 29. h4 ввиду 29. ... ♖d5 30. ♖f4 ♖e6. Ничья.

Напоследок разберем еще один хрестоматийный пример из матча на первенство мира (диаграмма 354). Черные только что побили пешку на h4 и теперь совершенно уверены в ничьей. Действительно, после 47. gh белому королю не прорваться в лагерь соперника. Однако продолжение было неожиданным.

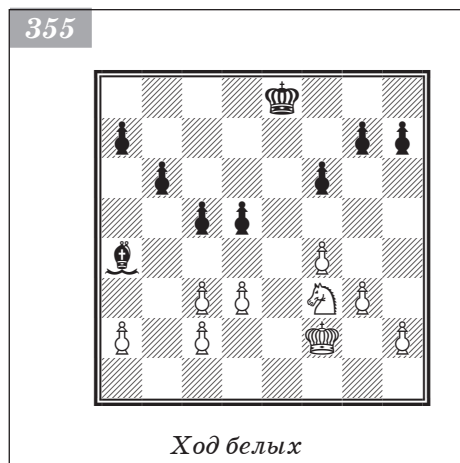
Карпов — Каспаров

Москва, 1984



Рети — Рубинштейн

Гетеборг, 1920



47. ♗e3 — g2!! ...

Такие ходы чаще встречаются в этюдах, чем в практических партиях, ведь обычно при расчете вариантов в подобных случаях мысленно убирают пешки g5 и g3 с доски. Ценой пешки белые получают в свое распоряжение поле h4!

47. ... h4:g3+

48. ♖f2:g3 ♖d6 — e6

Пешку h5 все равно не удержат.

49. ♗g2 — f4+ ♔e6 — f5

50. ♗f4:h5 ♖f5 — e6

51. ♗h5 — f4+ ♔e6 — d6

52. ♖g3 — g4 ♗b1 — c2

53. ♖g4 — h5 ♗c2 — d1

54. ♖h5 — g6 ♖d6 — e7.

После 54. ... ♗:f3 55. ♖:f6 белые постепенно оттеснили бы короля и выиграли пешку d5. Теперь же черные остаются без двух пешек. Далее последовало: 55. ♗:d5+ ♔e6 56. ♗c7+ ♖d7 57. ♗:a6 ♗:f3 58. ♖:f6 ♖d6 59. ♖f5 ♖d5 60. ♖f4 ♗h1 61. ♔e3 ♖c4 62. ♗c5 ♗c6 63. ♗d3 ♗g2 64. ♗e5+ ♔c3 65. ♗g6 ♖c4 66. ♗e7 ♗b7 67. ♗f5 ♗g2 68. ♗d6+ ♔b3 69. ♗:b5 ♔a4 70. ♗d6. Черные сдались.

Использование силы слона

Перейдем к позициям, в которых слон сильнее коня.

Превосходство черных на диаграмме 355 обусловлено главным образом лучшей пешечной конфигурацией. Помимо этого, слон в данной позиции сильнее коня, так как он может оказаться весьма полезен в предстоящей оживленной игре в центре и на флангах.

1. ♖f3 — e1 ♜e8 — e7

2. ♜f2 — e3 ♜e7 — e6

Угрожая проникнуть в лагерь противника через f5 и g4. Чтобы помешать этому, белые должны несколько ослабить свою пешечную позицию.

3. g3 — g4 ...

Не лучше и 3. b3 ввиду 3. ... h5 с последующим ♜d6 и ♙d7.

3. ... ♜e6 — d6

4. h2 — h3 g7 — g6

5. ♜e3 — d2 ...

Белые защитили ферзевый фланг, поэтому черные перебрасывают слона на другой фланг. В возможности такой быстрой переброски с одного фланга на другой преимущественно и заключается сила слона в подобных позициях.

5. ... ♙a4 — d7

6. ♖e1 — f3 ♜d6 — e7

Смысл этого отступления — в перегруппировке сил для непосредственной атаки: черные готовят h7 — h5! Если же сразу 6. ... h5, то 7. g5! ♙:h3 8. gf с угрозами 9. ♖e5 и 9. ♖g5.

7. ♜d2 — e3 h7 — h5!

Теперь белые не могут ответить 8. g5. Если же 8. gh gh 9. h4, то король черных торгается через f5 и g4.

8. ♖f3 — h2 ♜e7 — d6

Черные снова улучшают позицию своего короля. Положение же белых стало очень тяжелым: они должны вести защиту на обоих флангах, охраняя пешки c2 и g4.

9. ♜e3 — e2 ...

Цугцванг! Конь прикован к месту, а пешечные ходы еще больше ослабили бы позицию белых. Не лучше и 9. ♜f3, так как после 9. ... d4! 10. cd cd 11. ♜e4 ♜c5 черные угрожают матом.

9. ... d5 — d4

Препятствуя ♜e3 и подготавливая атаку на ферзевом фланге.

10. c3:d4 ...

Если 10. c4, то 10. ... hg 11. hg (или 11. ♖:g4 ♜e6 12. ♖h6 f5) 11. ... g5! 12. fg fg с последующим вторжением черного короля через e5 и f4. Этот маневр белые не смогут предупредить, поскольку их конь должен защищать пешку g4, а король прикован к пешке c2.

10. ... c5:d4

11. ♜e2 — d2 ...

Угрожало ♜d6 — c5 с последующим ♜b4.

11. ... h5:g4

12. h3:g4 ♙d7 — c6

13. ♜d2 — e2 ...

Если 13. c3, то 13. ... dc+ 14. ♜:c3 ♙g2!, после чего выигрыш достигается тем же способом, что и в простом пешечном эндшпиле: на ферзевом фланге черные образуют отдаленную проходную, отвлекая тем самым короля белых от центра и королевского фланга.

13. ... ♙c6 — d5

14. a2 — a3 ...

Этот вынужденный ход является решающим ослаблением позиции: как будет сейчас видно, ход a2 — a3 упрощает образование проходной пешки на ферзевом фланге.

14. ... b6 — b5

15. ♖h2 — f1 a7 — a5

К победе вел также ответ 15. ... g5 с последующим вторжением короля на f4 или слона на b1.

16. ♖f1 — d2 a5 — a4!

17. ♖d2 — e4+ ...

У белых нет спасения от угроз b5 — b4 и g6 — g5.

17. ... ♙d5:e4

18. d3:e4 b5 — b4!

19. ♕e2 — d2 b4:a3

20. ♕d2 — c1 g6 — g5!.

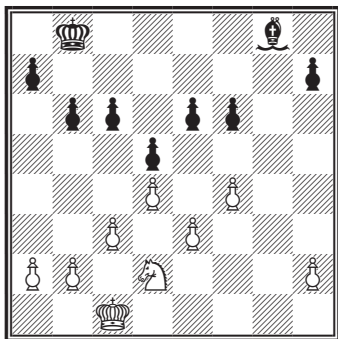
Белые сдались.

В позиции на диаграмме 356 партия черных также заслуживает предпочтения: после ♖b8 — c7 — d6 и e6 — e5 игра оживляется и потому слон оказывается активнее коня.

Богатырчук — И. Рабинович

Ленинград, 1923

356



Ход черных

6. e4:d5+ ♕e6:d5

7. ♖d2 — f3 c6 — c5!

Преждевременно 7. ... ♕e4 ввиду продолжения 8. ♖d4 c5 9. ♖c6 a5 10. c4!, подготавливающего атаку на пешку b6.

8. ♕c1 — d2 ♖d5 — e4

9. ♕d2 — e2 h7 — h6!

Подготавливая ♙f7 и ♙h5.

10. ♖f3 — d2+ ...

И после 10. ♕f2 ♙f7! 11. ♕g3 ♙h5 гибнет пешка e5, так как на 12. e6 следует 12. ... ♙:f3 13. e7 ♙h5.

10. ... ♕e4:e5

11. ♕e2 — e3 ♙g8 — d5

12. ♖d2 — b1 ...

У белых ощущается недостаток ходов: если, например, 12. ♖f3+, то 12. ... ♕f5 с угрозой 13. ... ♕g4.

12. ... ♕e5 — f5

1. ... ♕b8 — c7

2. e3 — e4 ...

Остроумная контратака: на 2. ... de? белые отвечают 3. ♖:e4 f5 4. ♖f6; если же 2. ... ♕d6, то 3. e5+!, создавая благоприятную для коня позицию (неподвижные пешки!).

Однако после ответа черных выясняется, что ход 2. e4 служит только на пользу противнику. Белым следовало примириться с пассивной ролью и ввести в игру короля.

2. ... e6 — e5!

Единственно верный ход. Чтобы достичь своей цели (оживить игру), черные жертвуют пешку.

3. f4:e5 f6:e5

4. d4:e5 ♕c7 — d7

5. b2 — b3 ...

Для защиты пешки a2.

5. ... ♕d7 — e6

Теперь у черных явное превосходство: их король весьма активен, а лишнюю пешку белые сохранить не смогут.

13. ♖b1 — a3 a7 — a6
 14. ♖a3 — c2 ♜f5 — g4
 15. ♜e3 — f2 ♜g4 — f4!

Исход партии ясен: король черных снова занял сильную позицию и угрожает обоим флангам.

16. ♖c2 — e3 ♘d5 — f7
 17. ♜f2 — e2 b6 — b5
 18. ♜e2 — f2 ♘f7 — e6
 19. ♜f2 — e2 ...

Белые вынуждены делать бесцветные ходы.

19. ... ♜f4 — e4
 20. ♖e3 — g2 ...

Цугцванг! На 20. ♜d2 следует 20. ... ♜f3, а на 20. ♜f2 — 20. ... ♜d3.

20. ... ♘e6 — g4+

Проще сразу 20. ... c5 — c4!

21. ♜e2 — d2 ♘g4 — e6
 22. ♖g2 — e1 ...

Имея в виду 23. ♖d3.

22. ... c5 — c4!
 23. b3:c4 ...

Если 23. b4, то 23. ... ♘g4 и затем ♜f3 или ♜e3.

23. ... ♘e6:c4
 24. a2 — a3 a6 — a5

25. ♖e1 — c2 a5 — a4
 26. ♖c2 — d4 ...

На 26. ♖e3 черные отвечают 26. ... ♜f3!. Если же 26. ♖e1, то 26. ... ♜f4 с последующим ♜f4 — g4 — h3.

26. ... h6 — h5

Опять цугцванг! Давление черных усиливается с каждым ходом.

27. ♖d4 — c2 ♜e4 — f3
 28. ♖c2 — e3 ♜f3 — f2!
 29. ♖e3 — f5 ♜f2 — g2
 30. h2 — h4 ♜g2 — f3
 31. ♖f5 — e7 ♜f3 — g3!

После 31. ... ♜g4 32. ♖g6 черные не могли бы ответить 32. ... ♘f7.

32. ♖e7 — g6 ♘c4 — f7
 33. ♖g6 — e5 ♘f7 — d5
 34. ♖e5 — g6 ♘d5 — e4
 35. ♖g6 — e5 ♜g3:h4.

Дальше партия продолжалась следующим образом: 36. ♜e3 ♘d5 37. ♖d3 ♘c4 38. ♖f2 ♜g3 39. ♖e4+ ♜g4 40. ♖f6+ ♜g5 41. ♖e4+ ♜f5 42. ♖g3+ ♜g4 43. ♜f2 ♘d3 44. ♖h1 ♜f4! 45. ♖g3 ♘g6 46. ♖f1 ♜e4 47. ♜e2 ♘f7 48. ♖d2+ ♜f4 49. ♜f2 ♘c4 50. ♖f3 ♜e4 51. ♖e1 ♘e6 52. ♜e2 ♘g4+ 53. ♜d2 h4 54. ♖d3 h3 55. ♖f2+ ♜f3 56. ♜e1 h2. Белые сдались.

Преимущество белых на диаграмме **357** очевидно. Но как реагировать на неприятную угрозу ♖e4?

Пономарев — Лутц

Ереван, 2001



80. ♖c6 — c5! ...

Белым необходимо растянуть фронт атаки. На маленьком участке конь легко справляется со слоном: 80. ♖d6? ♗e4+ 81. ♗e6 ♜f8! (только не 81. ... ♗:g3? 82. ♜f6).

80. ... ♗c3 — e4+

81. ♖c5 — b4 ♗e4:g3

82. ♖b4:a3 ♗e8 — d7

83. ♖a3 — b4 ♖d7 — c6

Черные отдают пешку в надежде упростить позицию. В ответ на 83. ... ♗e4 возможен следующий вариант: 84. ♗f7 ♗f2 85. ♗:g6 ♗d3+ 86. ♖b5! ♗e6 87. ♗:h5 ♗:f4 88. ♗f3 ♗g6 89. a4!! ♗:h4 90. a5, и пешка проходит в ферзи. Хотя белые могут и избегать осложнений, выбрав такое же продолжение, как в партии.

84. a2—a4! ...

После 84. ♗f7 ♗e2 85. ♗:g6 ♗:f4 86. ♗:f5 белым пришлось бы следить, чтобы черные не отдали коня за пешку a, так как поле h8 не того цвета.

84. ... ♗g3 — e4

85. a4—a5 ...

Белые не торопятся и спокойно усиливают положение.

85. ... ♗e4 — f2

86. ♗c4 — f1! ♖c6 — b7

После этого белый король прорывается к черным пешкам. Впрочем, это был вопрос времени.

87. ♖b4 — c5 ♗f2 — g4

88. ♖c5 — d4 ♗g4 — h2

89. ♗f1 — e2! ...

Вновь «обрезая» коня. Интересно проследить, насколько беспомощным оказывается конь в позициях такого типа.

89. ... ♖b7 — a7

90. ♖d4 — e5 ♗h2 — g4+

91. ♖e5 — e6 ♗g4 — e3

92. ♖e6 — f6 ♗e3 — d5+

93. ♖f6 — g5!.

Маршалл — Нимцович

Берлин, 1928



Черные сдались, поскольку белые беспрепятственно уничтожат весь королевский фланг противника.

В следующей позиции белый конь оторвался от своего лагеря, из-за чего оказался под угрозой гибели (диаграмма 358). Черные смогут по меньшей мере вынудить размен этого коня на слона, после чего получится пешечный эндшпиль с активным черным королем и малоподвижными пешками у белых.

1. ... ♗e5 — d5

Не допуская коня на c5 и угрожая 2. ... ♗a2! с последующим выигрышем коня посредством 3. ... ♖c6 4. ♗d8+ (или 4. ♗a5+ ♖b6) 4. ... ♖c7.

Чтобы исчерпать все основные возможности данной позиции, рассмотрим три варианта: 1) ход 2. ♗d8 с последующим возвращением коня на b7 и разменом

фигур; 2) тот же порядок ходов, но с отказом белых от размена; 3) фактически имевшее место продолжение 2. ♖h2 с жертвой коня. Убедимся, что во всех этих вариантах черные побеждают.

Вариант I

2. ♘b7 — d8 ♕d5 — d6

3. ♘d8 — b7+ ♕d6 — c6!

4. ♘b7 — a5+ ♕c6 — d5!

Сильнее, чем ход 4. ... ♕b5, на который белые ответили бы 5. ♘b7!, заставляя черного короля вернуться на c6 (во избежание 6. ♘d6!).

5. ♘a5:c4 ...

Относительно 5. ♕h2 или 5. ♘b7 см. вариант II.

5. ... ♕d5:c4

6. ♕g1 — f1 ...

Если 6. f3?, то 6. ... e3! 7. ♕f1 ♕d3 8. ♕e1 f5 9. g4 (или 9. f4 h5 10. ♕d1 e2+ 11. ♕e1 ♕e3 12. g4 hg 13. g3 ♕f3) 9. ... f4 10. ♕d1 e2+! 11. ♕e1 ♕e3, и черные выигрывают.

6. ... ♕c4 — d3

7. ♕f1 — e1 ...

Угрожало 7. ... ♕d2 с последующим оттеснением белого короля.

7. ... h6 — h5

8. ♕e1 — d1 e4 — e3!

Если теперь 9. f3 или f4, то 9. ... f5 и затем 10. ... e2.

9. f2:e3 ♕d3:e3

10. ♕d1 — e1 ♕e3 — e4

11. ♕e1 — e2 (f2) ♕e4 — f5

12. ♕e2 — f3 ♕f5 — g5

13. ♕f3 — e3 ♕g5 — g4

14. ♕e3 — f2 f7 — f6.

Черные выигрывают.

Вариант II

2. ♘b7 — d8 ♕d5 — d6

3. ♘d8 — b7+ ♕d6 — c6!

4. ♘b7 — a5+ ♕c6 — d5

5. ♕g1 — h2 ...

На 5. ♘b7 последовало бы 5. ... ♕a2! (аналогично продолжению в тексте), после чего белые потеряли бы коня без достаточной компенсации, например:

- 6. ♕h2 ♕c6! 7. ♘d8+ ♕c7 или 7. ♘a5+ ♕b6;
- 6. ♘d8 ♕d6 7. ♘b7+ ♕c6 и затем 8. ... ♕c7 или ♕b6;
- 6. ♘a5 ♕c5 7. ♘b7+ ♕c6 и т. д.

5. ... ♕c4 — a2!

6. ♕h2 — h3 ♕d5 — c5

7. ♘a5 — b7+ ♕c5 — c6!

8. ♘b7 — a5+ ...

Или 8. ♘d8+ ♕c7.

8. ... ♕c6 — b6.

Черные выигрывают коня и партию.

Вариант III

2. ♕g1 — h2 ...

Так сыграл Маршалл, вовсе не пытаясь защищать коня, но зато стремясь выиграть время для развития короля с последующим разменом пешек.

2. ... ♖c4 — a2!

3. g3 — g4 ♜7 — f6

Перед тем как выигрывать фигуру, черные принимают меры к сохранению пешки f7, предпочитая вместо нее отдать пешку e4. Это, пожалуй, целесообразнее, чем сразу 3. ... ♖c6, на что могло, например, последовать 4. ♜d8+ ♖c7 5. ♜:f7 ♖:f7 6. ♖g3 ♖d6 7. ♖f4 ♖d5 8. f3 ♖g6? (после этого естественного хода белые форсируют ничью; правильно здесь 8. ... e4! 9. gf ♖e6! 10. g5 h5) 9. fe+ ♖:e4 (не выигрывает и 9. ... ♖d4 ввиду 10. ♖g3 ♖:e4 11. ♖h4 ♖f4! 12. g3+ ♖f3 13. g5 h5 14. g4!! hg — пат!; если же 9. ... ♖e6, то 10. g5 h5 11. g4! h4 12. ♖f3 с последующим переводом короля на h3 — ничья) 10. g5! h5 11. g6! ♖:g6 12. ♖g5 ♖e8 13. g4! с разменом последней пешки.

4. ♖h2 — g3 ♖d5 — c6

5. ♜b7 — a5+ ♖c6 — b6

6. ♖g3 — f4 ♖b6:a5

7. ♖f4:e4 ...

Хотя черный король очень удален от театра военных действий, все же он прибывает вовремя. Если, например, сыграть 7. ♖f5, то 7. ... ♖b4! 8. ♖:f6 ♖c3 9. g5! (или 9. ♖g6 ♖d2! 10. ♖:h6 ♖e2) 9. ... hg 10. ♖:g5 ♖d2 11. ♖f4 ♖b1! (не 11. ... ♖d5 ввиду 12. ♖e5! ♖c6 13. g4 ♖e2 14. g5 ♖:f2 15. g6 — ничья) 12. g4 ♖e2 13. ♖g3 (если 13. g5?, то 13. ... ♖:f2 14. g6 e3) 13. ... ♖a2! 14. g5 (если теперь 14. ♖f4, то 14. ... ♖d5! 15. ♖e5? ♖:f2!) 14. ... ♖f7 15. ♖g2 ♖g6 16. ♖g1 (или 16. ♖g3 ♖f1!) 16. ... ♖f3 17. ♖f1 ♖f4 18. ♖e2 ♖h5+, и черные выигрывают.

7. ... ♖a2 — e6!

8. ♖e4 — f4 ♖a5 — b4

9. ♖f4 — g3 ♖b4 — c5

10. ♖g3 — h4 ♖e6 — f7!

11. f2 — f4! ♖c5 — d6

12. g4 — g5 h6:g5+

Грубой ошибкой было бы здесь 12. ... fg+? 13. fg h5 ввиду 14. g4.

13. f4:g5 ♖6 — f5

Теперь на 14. g4? последовало бы, конечно, 14. ... f4! 15. g6 ♖:g6 16. ♖g5 f3.

14. g5 — g6! ...

Если 14. ♖g3 ♖e7 15. ♖f4, то 15. ... ♖e6! (препятствуя ходу g2 — g4) 16. ♖e5 ♖d7 17. g6 ♖c8 18. g3! ♖d7 19. g7 ♖f7 20. ♖d6 ♖c8 21. ♖c7 ♖a6 22. ♖d6 ♖e2! 23. ♖e5 ♖g4!, и черные выигрывают.

14. ... ♖f7 — e6!

Не 14. ... ♖:g6? ввиду 15. ♖g5 ♖h7 16. g4!

15. ♖h4 — g5 ...

На 15. g4 последовало бы не 15. ... fg? (ввиду 16. g7), а 15. ... f4!

15. ... ♖d6 — e5

16. ♖g5 — h6 ♖e5 — f6!

После 16. ... ♖f4? 17. ♖h5! ♖g3? (лучше 17. ... ♖e5 с возвращением к прежнему положению) 18. ♖g5 f4 19. g7 ♖g8 20. ♖f5 ♖h7+ 21. ♖g5 партия закончилась бы ничью, например: 21. ... ♖g8 22. ♖f5 ♖a2 23. ♖g5 ♖e6 24. ♖f6! и т. д.

17. g2 — g3 ...

На 17. ♖h5 последовало бы 17. ... ♖g7! и далее, как в партии. Если же 17. ♖h7, то 17. ... ♖g5! с угрозой 18. ... f4!. Наконец, на 17. g7 черные ответили бы 17. ... ♖g8! 18. ♖h5 (если 18. g3, то 18. ... ♖f7 19. ♖h7 ♖g5) 18. ... ♖:g7 19. g4 (или 19. ♖g5 ♖e6!) 19. ... f4!, и черные выигрывают.

17. ... ♖e6 — d7

18. ♖h6 — h5 ...

На 18. ♖h7 опять последовало бы 18. ... ♕g5 19. g7 (или ♕g7) 19. ... ♗e6. Если же 18. g7, то сперва 18. ... ♗e6.

18. ... ♖f6 — g7

19. ♖h5 — g5 ...

Черные должны передать очередь хода противнику, чего они и достигают перемещением слона по своеобразному треугольнику d7 — e6 — c8 — d7.

19. ... ♗d7 — e6

20. ♕g5 — h5 ♗e6 — c8!

21. ♖h5 — g5 ♗c8 — d7

22. ♕g5 — h5 ♖g7 — f6!

Конечно, не сразу 22. ... ♗e8 23. ♕g5 ♗:g6? ввиду 24. g4.

23. ♖h5 — h6 ♗d7 — e8!

24. g6 — g7 ♗e8 — f7.

Белые сдались, так как на 25. ♖h7 последовало бы 25. ... ♕g5. Классически проведенный черными эндшпиль!

Слон против коня при ладьях

В данном разделе мы ограничимся несколькими комбинационными эндшпилями.

В позиции на диаграмме 359 у белых пешкой больше. Однако использовать это преимущество нелегко, так как конь черных может занять сильную позицию на c5.

1. ... ♗c3 — a4!

2. ♖g2 — f2 g7 — g6

Этот ход оказывается ошибочным. Следовало играть 2. ... h6.

3. ♖a1 — b1 b7 — b6

4. ♖b1 — b4 ♗a4 — c5

5. a2 — a4! ...

Угрожая 6. a5! ba? 7. ♖b5.

5. ... ♖g8 — f8

На 5. ... ♗b7 белые отвечают 6. a5! ♗:a5

7. c5! bc 8. ♖b5.

6. a4 — a5 ♖e8 — b8

7. ♖f2 — e3 ♖f8 — e7

8. ♖e3 — d4 ♖e7 — d6

9. ♖b4 — b1 ♖b8 — b7

10. a5:b6 a7:b6

Если 10. ... ♖:b6?, то 11. ♖a1 ♖a6 (или 11. ... a6 12. ♖a5) 12. ♖e1 с угрозой ♖e8.

11. ♖b1 — a1 ♖b7 — e7

На 11. ... h5 белые могли бы ответить двойкой: или 12. g4 hg 13. fg и затем ♖f1, или 12. ♖e3, угрожая ♖e3 — f4 — g5 с последующим f3 — f4 — f5.

12. g3 — g4! ...

Угрожая 13. g4 — g5.

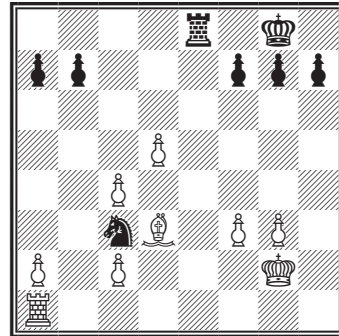
12. ... f7 — f6

13. ♖a1 — b1 ♖e7 — b7

Тартаковер — Эйтс

Нью-Йорк, 1924

359



Ход черных

Если 13. ... ♗d7, то 14. ♖:b6+! ♗:b6 15. c5+ ♕c7 16. d6+ или 16. cb+! ♕:b6 17. c4.

14. f3 — f4 ♖b7 — b8

15. g4 — g5! ...

Начало блестящей заключительной комбинации.

15. ... f6 — f5

Если 15. ... fg 16. fg ♗d7, то 17. ♖e1! ♗c5 18. ♖f1!

16. ♖b1 — h1 ♖b8 — b7

Явно плохо 16. ... ♖h8 ввиду 17. ♖h6! ♕c7 (если 17. ... ♕e7, то 18. ♗:f5! gf 19. ♖:b6!) 18. ♕e5 и т. д.

17. ♗d3:f5! ♖b7 — f7!

На 17. ... gf белые ответили бы 18. ♖h6+ ♕e7 (или 18. ... ♗d7 19. ♖:h7+ ♕c8 20. g6!) 19. ♖:h7+ ♕f8 20. ♖:b7 ♗:b7 21. ♕e5.

18. ♖h1 — b1! ♕d6 — c7

Если 18. ... ♗a4, то 19. ♗e4 ♖:f4 20. ♖b4! b5 21. ♖:b5.

19. d5 — d6+! ♕c7 — d8

Если 19. ... ♕:d6 20. ♖:b6+ ♕c7, то 21. ♖f6!. А на 19. ... ♕c6 следует 20. ♗e4+ ♗:e4 21. ♕:e4 ♕:d6 22. ♖:b6+ ♕c5 23. ♖f6 ♖d7 (или 23. ... ♖e7+ 24. ♗d3) 24. ♖f8! ♕:c4 25. ♕e5 и т. д.

20. ♗f5 — h3! ♖f7:f4+

21. ♕d4 — d5 ♗c5 — d7

22. ♖b1 — a1 ♕d8 — c8

23. ♖a1 — a7.

Черные сдались.

Остроумно провели атаку черные в позиции на диаграмме 360.

1. ... ♖g6 — g3!

Если теперь 2. ♖:f7+, то 2. ... ♕h6 3. ♗e2 ♖h3!.

2. ♖b7 — b1 ♖g3:c3

3. ♖b1 — c1 ♕h7 — h6

4. ♗h5 — e2 ...

Если 4. ♗:f7, то 4. ... ♖g3! (с угрозой 5. ... ♗f3+) 5. ♕f2 ♖f3+.

4. ... ♕h6 — g5

5. ♕g1 — f2 ♕g5 — f4

6. ♗e2 — d3 ♖c3 — a3

7. ♖c1 — a1 f7 — f6

У белых теперь нет удовлетворительно-го хода. Если, например, 8. ♖e1 (с угрозой 9. e5 fe 10. ♖e4+), то 8. ... ♗f3!.

8. ♗d3 — e2 ♖a3 — h3!

9. ♖a1 — d1 ♖h3 — h1

10. c2 — c4 ♕f4:e4

11. ♗e2 — d3+ ...

На 11. c5 следует просто 11. ... ♖:d1 12. ♗:d1 ♕d5.

11. ... ♕e4 — d4!

12. ♗d3 — f1+ ♕d4 — c3

13. ♖d1 — d3+ ♕c3:c4

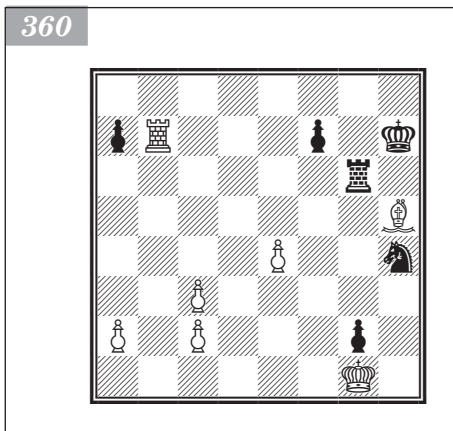
14. ♗f1:g2 ♖h1 — h2.

Белые сдались.

Следующий пример показывает, к каким последствиям может привести «игра на красоту» без точного анализа. В позиции

Шпильман — Боголюбов

Острва Моравская, 1923



на диаграмме **361** белые легко выигрывают путем 1. d7+ ♖c7 2. ♜e8! ♜g2+ 3. ♖h1 ♜d2 4. ♜c8+. Однако в погоне за внешним эффектом они избрали неправильный порядок ходов.

1. ♜e4 — e8+!? ♖c8 — b7

Разумеется, не 1. ... ♘:e8 ввиду 2. d7+.

2. d6 — d7 ♜g5 — g2+

3. ♖h2 — h1 ♘g7 — f5!

Угрожая матом.

4. ♜e8 — b8+! ♖b7 — a7!

5. ♜b8 — a8+ ♖a7 — b7.

Ничья.

Еще один пример наглядно иллюстрирует известный тезис о том, что ладья со слоном в целом взаимодействуют лучше, чем ладья с конем, особенно в позициях с незакостенелой пешечной конфигурацией (диаграмма **362**).

25. ... ♜h8 — e8

26. ♖g1 — f2 ...

Перед тем как приступить к активным действиям, белые централизуют короля — один из основных принципов разыгрывания эндшпиля!

26. ... ♜e8 — e4

27. ♘b6 — c7 ...

На 27. g3 последовало бы 27. ... ♜b4.

27. ... ♜e4 — b4

28. b2 — b3 a5 — a4!

29. ♘c7 — d6 ♜b4 — e4

Этот ход позволяет белым беспрепятственно активизировать свои фигуры. После 29. ... ♜b5! у белых было бы лишь символическое преимущество, вряд ли достаточное для победы.

30. g2 — g3 a4:b3

31. a2:b3 ♖f6 — e6

Теперь ничего не дает 31. ... ♘a5 ввиду простого ответа 32. ♜d3, а 31. ... ♘d4?? проигрывает ввиду 32. ♜:d4!.

32. ♘d6 — c5 ♖e6 — f6

33. ♜d1 — d6+ ♜e4 — e6

34. ♜d6 — d7 ...

Естественно, размен ладей существенно облегчил бы задачу черных. Преимущество белых уже не вызывает сомнений: их фигуры гораздо активнее вражеских.

34. ... b7 — b5

35. ♜d7 — b7 b5 — b4

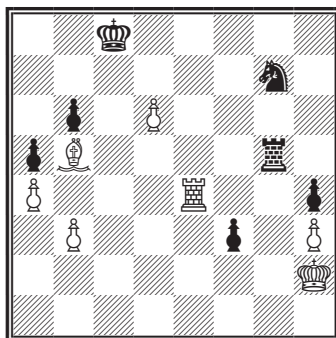
36. ♘c5 — f8! ...

В ладейном эндшпилье после 36. ♘:b4 выиграть было бы гораздо труднее.

Грюнфельд — Земиш

Баден-Баден, 1925

361

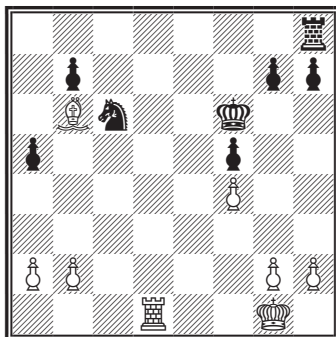


Ход белых

Мовсесян — Волков

Греция, 2002

362



Ход черных

36. ... g7 — g5
 Конечно, не 36. ... g6?? 37. ♙g7#.
 37. ♜f4:g5+ ♚f6:g5
 38. ♚b7:h7 ...

Этот ход мог значительно осложнить задачу белых. Здесь переход в ладейный эндшпиль вел к легкому выигрышу вследствие серьезного ослабления королевского фланга черных: 38. ♙:b4 ♜:b4 39. ♚:b4, затем ♚h4 — и белый король направляется на ферзевый фланг.

38. ... ♜c6 — d4
 39. ♚h7 — h4 ♚e6 — e2+?

Теперь белые легко побеждают. Следовало играть 39. ♜:b3 ♚:b4 40. ♜d2 с дальнейшим ♜e4.

40. ♚f2 — f1 ♚e2 — e4
 41. ♙f8 — e7+! ...

Отличный промежуточный шах, возможно, не учтенный черными.

41. ... ♚g5 — g6
 После 41. ... ♚:e7 42. ♚:d4 ♚b7 белые легко выигрывают.
 42. ♚h4:e4 f5:e4
 43. ♙e7:b4 ♜d4:b3
 44. ♚f1 — f2 ...

Возникший эндшпиль с двумя связанными проходными выигран за белых, пешка e лишь несколько затрудняет реализацию. Кстати, если бы пешка осталась на f5, получился бы рассмотренный выше эндшпиль (см. диаграмму 335) с той разницей, что у белых слон, а у черных конь. Как уже отмечалось, в этом случае позиция ничейная.

44. ... ♜b3 — d4
 45. h2 — h3 ...

Белые расставляют пешки на полях, противоположных «цвету» слона. Отметим, что поле h8 нужного цвета, поэтому белые не должны бояться жертвы коня за пешку.

45. ... e4 — e3+

Если 45. ... ♚f5, то 46. ♙c7! с последующим g3 — g4. Надо отметить также важность шаха на 41-м ходу: если бы король стоял сейчас на f5, то после 46. ♚g2 ♚e4 пешка e3 стала бы грозной силой.

46. ♚f2 — g2 ...

Конечно же, нельзя брать пешку из-за ♜c2+.

46. ... ♚g6 — f5
 47. ♙b4 — c5 e3 — e2
 48. ♚g2 — f2 ♜d4 — f3
 49. ♚f2:e2 ♜f3 — g5
 50. g3 — g4+! ...

Только не 50. h4? из-за 50. ... ♜e4 и ♚g4 с ничьей.

50. ... ♚f5 — e4
 51. h3 — h4 ♜g5 — f7

Гораздо упорнее 51. ... ♜f3, после чего у белых был лишь один путь к победе: 52. h5 ♚f4 53. h6 ♜h4 54. ♚d3! ♜g6 55. ♙e3+ ♚:g4 56. ♚e4 — и выигрыш.

52. ♚e2 — f2 ♚e4 — f4
 53. g4 — g5 ♚f4 — f5
 54. ♙c5 — e7 ♚f5 — e6

Последняя попытка завязать борьбу — 54. ... ♚g6 55. ♚g3 ♚h5. Однако и здесь белые находят способ победить: 56. ♙f6! ♜d6 57. ♚f4 ♜e8 58. ♙d4! ♚:h4 59. ♙e5! ♚h5 60. ♚f5 ♚h4 61. g6 ♚h5 62. ♙f4.

55. ♖e7 — f6 ♗e6 — f5
 56. ♜f2 — f3 ♘f7 — d6
 57. ♖f6 — e7 ♘d6 — f7
 58. ♜f3 — g3 ♜f5 — e6
 59. ♖e7 — f6 ♗e6 — f5
 60. ♖f6 — e7 ♜f5 — e6
 61. ♖e7 — c5 ♗e6 — f5
 62. ♖c5 — e3 ♜f5 — g6
 63. ♜g3 — g4 ♘f7 — e5+
 64. ♜g4 — f4 ♘e5 — d3+
 65. ♜f4 — e4 ♘d3 — b4
 66. ♖e3 — c5 ♘b4 — c6
 67. ♗e4 — f4 ♜g6 — h5
 68. ♜f4 — f5 ...

Наконец-то белым удается продвинуть пешки.

68. ... ♘c6 — d8
 69. g5 — g6 ♗h5 — h6
 70. ♖c5 — f8+ ♗h6 — h5
 71. g6 — g7.

Черные сдались.

Далее разберем случай, где ладья с конем оказались сильнее ладьи со слоном (диаграмма 363). На первый взгляд у белых все в порядке: у них нет слабостей и сильная проходная пешка. Если же мы присмотримся к позиции внимательнее, то обнаружим, что надежно заблокированная проходная, наоборот, стесняет слона; на доске всего одна открытая линия, и побороться за нее можно, только разменяв ладьи, после чего пешка c5 станет реальной слабостью. Если бы удалось убрать с доски, например, пешки *a* и *b*, то преимущество было бы у белых.

25. ... e7 — e5
 26. ♜g1 — f1 f7 — f5
 27. ♜f1 — e2 ♜d3 — d5
 28. f2 — f3 ♜g8 — f7
 29. g2 — g4 ...

До сих пор обе стороны делали логичные и понятные ходы. Последний же ход белых вряд ли можно одобрить. Следующим ходом черные еще больше ограничивают слона, а слабостью поля e4 белые все равно не могут воспользоваться.

29. ... f5 — f4
 30. ♖e3 — f2 ♜f7 — e6
 31. h2 — h4 a6 — a5
 32. ♜c1 — h1 ...

Белые надеются получить в свое распоряжение хотя бы одну открытую линию.

32. ... h7 — h6!

Типовой прием: на h4 — h5 теперь следует g6 — g5, а на g4 — g5 будет ответ h6 — h5.

33. ♜h1 — c1 ♜d5 — d7

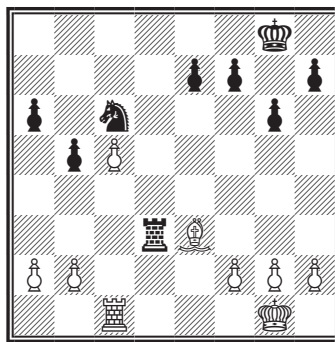
Подготавливая решающий прорыв.

34. ♜c1 — c3 e5 — e4!
 35. f3:e4 ♗e6 — e5

Раджабов — Свидлер (Сборная России — Сборная мира)

Москва, 2002

363



Ход черных

36. ♖e2 — f3 ♜d7 — d2
 37. a2 — a3 b5 — b4
 38. a3:b4 a5:b4
 39. ♞c3 — c1 ♕e5 — e6!

Конь, вынужденный долгое время сторожить черную пешку, с решающим эффектом вступает в игру.

40. ♖f3 — g2 ♜d2:b2
 41. ♞c1 — d1 ...

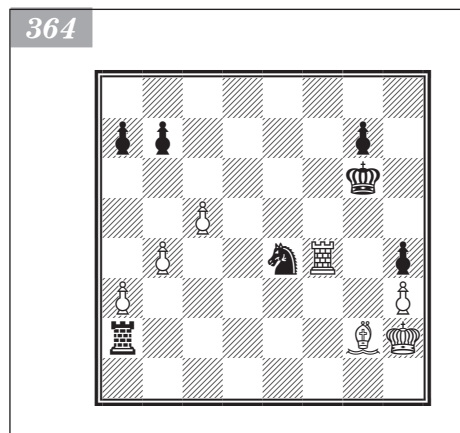
Белая ладья наконец-то вырвалась на оперативный простор, однако фигуры черных уже развили слишком большую активность.

41. ... ♜c6 — e5
 42. ♞d1 — d6+ ♕e6 — e7
 43. ♖g2 — g1 ♞b2 — c2
 44. ♞d6 — b6 ♜e5:g4
 45. ♞b6 — b7+ ♕e7 — e6
 46. ♕f2 — e1 ♞c2 — c1
 47. ♞b7 — b6+ ♕e6 — e5
 48. ♞b6:g6 ...

Приходится отдавать фигуру, поскольку на 48. ♖f1 черные отвечают 48. ... f3 и затем f3 — f2. Еще последовало: 48. ... ♞:e1+ 49. ♖g2 ♜e3+ 50. ♖f3 ♞f1+ 51. ♕e2 ♞c1 52. ♖f3 b3 53. ♞b6 ♜c4! 54. ♞b8 b2. Белые сдались.

В заключение главы упомянем о партии Видмар — Алехин (Нью-Йорк, 1927), в которой черные пожертвовали две пешки для достижения ничьей.

В позиции, изображенной на диаграмме 364, Алехин сыграл 1. ... ♜g5, на что последовало 2. a4! (разумеется, не 2. ♞:h4? ввиду ♜f3+). Далее партия продолжалась следующим образом.



2. ... ♜g5 — e6!

Не 2. ... ♞:a4 ввиду 3. ♕:b7.

3. ♞f4:h4 ♕g6 — f5

4. ♞h4 — g4 ...

Вариант 4. ♕g3 приводил лишь к перестановке ходов. Если же 4. ♖g1, то 4. ... ♞a1+ и 5. ... ♞a2.

4. ... g7 — g5

5. ♕h2 — g3 ♜e6 — f4!

6. ♕g2:b7 ♞a2 — a3+

7. ♕b7 — f3 ♞a3 — a2.

Угрожая матом.

Превосходство в позиции уравновешивает материальный урон: в ответ на 8. h4 черные объявляют вечный шах, а на ходы слоном последует снова 8. ... ♞a3+. Ничья.

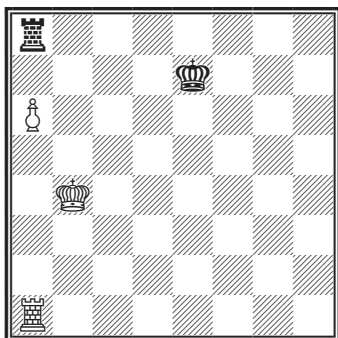
ГЛАВА 13

**Ладейные
окончания**



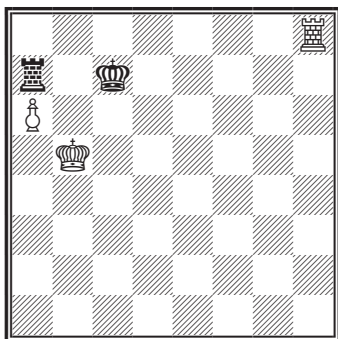
Ладья и крайняя пешка против ладьи

365



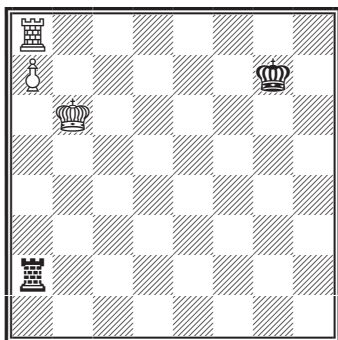
Ход белых

366



Ход белых

367



Ход черных

Лишнюю пешку удается использовать далеко не всегда. *Только там, где, помимо пешки, имеется серьезное превосходство в позиции фигур, выигрыш можно считать обеспеченным.*

Так, в позиции, изображенной на диаграмме **365**, выигрыш достигается хотя бы путем 1. a7 ♖d7 2. ♗b5 ♕c7 3. ♗a6 ♜h8 (если 3. ... ♕c6, то 4. ♜c1+ и 5. ♗b7) 4. ♜c1+ (оттесняя черного короля) 4. ... ♖d6 5. ♗b7 ♜h7+ 6. ♗b8 ♜h8+ 7. ♜c8.

В приведенном примере победить не составило труда по двум причинам.

- Ладья черных занимала пассивную позицию (впереди пешки), а ладья белых — активную (позади пешки).
- Король черных находился вдалеке от пешки, а король белых оказывал ей существенную поддержку.

Рассмотрим теперь позицию на диаграмме **366**. Здесь черный король несколько активнее, чем в предыдущем примере, однако полная неподвижность ладьи a7 предрешает поражение черных и в этом случае. Проще всего белые выигрывают посредством выжидательного хода 1. ♜g8, заставляя черного короля отступить на d6 или d7 (цугцванг!) и таким образом допустить продолжение 2. ♗b6 с последующим 3. a7.

Прежде чем перейти к систематическому изложению указанной в заголовке темы, остановимся еще на одной позиции (диаграмма **367**). Здесь ладья черных весьма активна, а ладья белых не сможет вырваться из заточения, так как должна будет защищать пешку a7 (после вынужденного отступления белого короля). Это различие в положении ладей позволяет черным форсировать ничью: 1. ... ♜b2+ 2. ♕c5 (если белые желают избавиться от вечного шаха, то им необходимо приближаться королем к ладье) 2. ... ♜c2+ 3. ♗b4 ♜a2! (конечно, не 3. ... ♜b2+ ввиду 4. ♗a3 с решающей угрозой 5. ♜g8+, см. главу 14). Ладья белых опять скована, а освободить ее нельзя, поскольку белому королю негде укрыться, например: 4. ♗b5 ♜a1 5. ♗b6 ♜b1+! и т. д.

Приступим теперь к систематическому анализу эндшпиля «ладья и крайняя пешка против ладьи», причем сперва рассмотрим позиции с пешкой на 7-й горизонтали (диаграммы 368–372), затем — на 6-й и т. д.

В позиции на диаграмме 368 выигрыш не представляет затруднений: слишком сильна пешка, поддержанная сверху подвижным королем и уже продвинувшаяся на 7-ю горизонталь! На 1. ... ♖b2+ белые отвечают 2. ♔с8! (2. ♕а8? привело бы только к ничьей; ср. диаграмму 377) 2. ... ♚а2 3. ♚g6+ (выигрывает и 3. ♚с7+ с решающей угрозой 4. ♖b8, 5. ♚b7 и 6. а8♖) 3. ... ♔с5 (если 3. ... ♔d5, то 4. ♖b7 ♚b2+ 5. ♚b6) 4. ♖b7 ♚b2+ 5. ♔с7 ♚а2 6. ♚g5+! (ошибочно 6. ♚с6+ ввиду 6. ... ♔d5! 7. ♖b7 ♚:а7+) 6. ... ♔с4 7. ♖b7 ♚b2+ 8. ♔с6 (еще проще 8. ♕а6 ♚а2+ 9. ♚а5) 8. ... ♚а2 9. ♚g4+ ♔с3 10. ♖b6 ♚b2+ (угрожало 11. ♚g8) 11. ♔с5 ♚а1 12. ♚g3+ и 13. ♚g2+.

На диаграмме 369, несмотря на плохое положение ладьи а8 (впереди пешки), выигрыш достигается благодаря необеспеченному положению черного короля на g7. Если же черный король находится на g7, победить невозможно (см. ниже).

1. ♔g4 — f4 ...

Угрожая 2. ♚g8+.

1. ... ♔g2 — f2

Черный король использует короля противника в качестве прикрытия.

2. ♔f4 — e4 ♔f2 — e2

3. ♕e4 — d4 ♔e2 — d2

4. ♔d4 — c5 ♔d2 — c3

Если 4. ... ♚с1+, то 5. ♖b4 ♚b1+ 6. ♕а3 ♚а1+ 7. ♖b2, и белые выигрывают. По той же причине оказался бы бесполезным шах на первом и следующих ходах.

5. ♚а8 — с8! ♚а1:а7

6. ♔с5 — b6+.

Как правильно отмечает Бергер, белые не могли бы победить, если бы на диаграмме 369 их король стоял на g7, а король черных — на g5. В этом случае (после 1. ♔f7 ♔f5 2. ♕e7 ♔e5 3. ♔d7 ♔d5 4. ♔с7 ♔с5) указанный выше ход 5. ♚с8 не достиг бы цели ввиду ответа 5. ... ♚:а7+ 6. ♖b8+ ♔b6!.

Нельзя также выиграть при положении черного короля на g7, а белого — на g5. Теперь черные маневрируют только ладьей по полям a1 и a2, а в случае приближения к ней белого короля переводят ладью на ab, чтобы при первой же возможности вернуться на a1. Если же белый король подходит к своей пешке (на b6 или b7), то ладья объявляет шах и снова возвращается на вертикаль a.

Рассмотрим еще два примера с невыгодным для белых положением ладьи на a8.

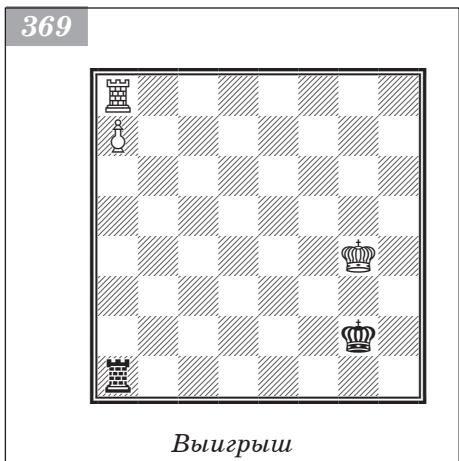
В позиции на диаграмме 370 черным труднее добиться ничьей, чем при указанной ранее расстановке их фигур: ♔g7

Д. Понциани, 1782



Ход черных. Белые выигрывают

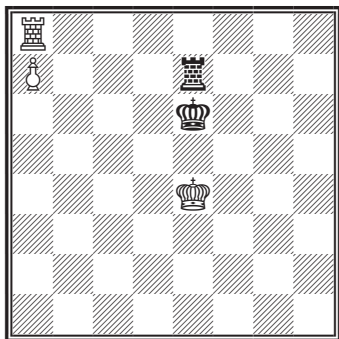
А. Троицкий, 1896



Выигрыш

Н. Григорьев, 1934

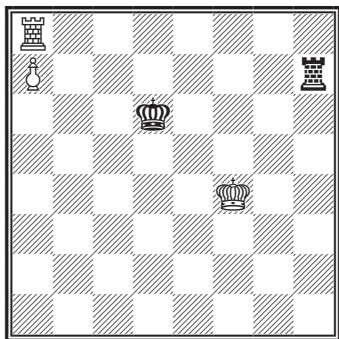
370



Ход черных. Ничья

Н. Григорьев, 1934

371



Ход черных. Белые
выигрывают

и ♖a1. Дело в том, что здесь нельзя ходить ладьей e7 (ввиду ♗e8+), а королем e6 нужно маневрировать с большой осторожностью, избегая шаха по 8-й горизонтали. Если, например, 1. ... ♕f7+?, то 2. ♕f5 с угрозой 3. ♗f8+! ♕:f8 4. a8♖+, и белые выигрывают.

1. ... ♕e6 — f6+!

Проигрывает 1. ... ♕d6+ ввиду 2. ♕d4 ♗d7 (не лучше и 2. ... ♕e6 3. ♕c5 ♕e5, так как на это следует 4. ♕c6 и затем, в зависимости от ответа черных, 5. ♕d6, 5. ♕d7 или 5. ♕b6) 3. ♕c4 ♗c7+ 4. ♕b5! (не допуская ответа 4. ... ♕c6) 4. ... ♗d7 (или 4. ... ♗c5+ 5. ♕b4) 5. ♕b6 — и белые побеждают.

2. ♕e4 — d4 ♗e7 — f7!

3. ♕d4 — c5 ♕f6 — f5!

4. ♕c5 — b6 ♗f7 — f6+

5. ♕b6 — b5 ♗f6 — f7

6. ♕b5 — c6 ♕f5 — f4

Можно и 6. ... ♗f6+.

7. ♕c6 — b6 ♗f7 — f6+

8. ♕b6 — c5 ♗f6 — f7!

Ошибочно 8. ... ♗f5+ из-за 9. ♕d6 ♗f7 10. ♕e6!.

9. ♕c5 — d6 ♕f4 — f5.

Ничья.

Обратимся к диаграмме 371.

1. ... ♗h7 — f7+

Тоньше, чем 1. ... ♗d7, на что последовало бы сразу 2. ♕e4.

2. ♕f4 — e3! ...

Ошибочен напрашивающийся ход 2. ♕e4 ввиду 2. ... ♗d7!. После этого белые попадают в цугцванг, так как на 3. ♕d4 следует 3. ... ♕c6+, а на всякий другой ход короля — 3. ... ♕d5 с ничьей, например: 3. ♕f4 ♕d5 4. ♕e3 ♗e7+! 5. ♕d3 ♗d7 6. ♕c3 ♗c7+! 7. ♕b4 ♕c6=.

2. ... ♗f7 — d7

3. ♕e3 — e4! ...

Теперь у черных цугцванг.

3. ... ♗d7 — e7+

4. ♕e4 — d4 ♗e7 — d7.

Или 4. ... ♕e6 5. ♕c5 ♕e5 6. ♕c6 ♕e6 (если 6. ... ♗e6+, то 7. ♕d7 ♗d6+ 8. ♕c7, а на 6. ... ♕e4 последует 7. ♕d6) 7. ♕b6, и белые выигрывают.

Анализируя изображенную на диаграмме 371 позицию, Григорьев указывает, что «перемещение белого короля... с f4 на f5 делает выигрыш невозможным, поскольку шахом на первом ходу (1. ♗f7+) черные заставляют белого короля досрочно занять поле e4».

В следующем положении ладья черных занимает пассивную позицию, зато их король довольно активен, чего оказывается достаточно для достижения ничьей, но лишь при условии точной игры (диаграмма 372).

1. ... ♖b4 — c5!

2. ♕e7 — d7 ♖c5 — b6

3. ♜a1 — b1+! ♖b6 — c5!

Не 3. ... ♖:a7? ввиду 4. ♖c7. Плохо и 3. ... ♖a6?, на что следует 4. ♖c7! ♜:a7+ 5. ♖c6, и белые выигрывают.

4. ♜b1 — b7 ♜a8 — h8!

Проигрывает 4. ... ♖d5? ввиду 5. ♜b5+ ♖c4 6. ♜a5 ♖b4 7. ♜a1 (по сравнению с начальным положением белые выиграли темп, так как их король находится уже на d7) 7. ... ♖b5 или 7. ... ♖c5 8. ♖c7.

5. ♖d7 — c7 ...

На 5. ♜c7+ последовало бы, конечно, 5. ... ♖b6. Не годится и 5. ♜b8 из-за 5. ... ♜h7+. Если же 5. ♕e6 (подготавливая 6. ♜b8), то 5. ... ♜a8!, после чего белый король должен вернуться на d7 для отражения угрозы 6. ... ♖c6.

5. ... ♜h8 — a8!

У черных небольшой выбор. Проигрывает, например, 5. ... ♜g8 ввиду 6. ♜b1 ♜g7+ 7. ♖b8 ♜g8+ 8. ♖b7 ♜g7+ 9. ♖a6 ♜g6+ (9. ... ♜g8 10. ♜b8) 10. ♖a5 ♜g2 (на 10. ... ♜g8 может последовать хотя бы 11. ♜b8 ♜g1 12. ♜c8+ с приведением к главному варианту) 11. ♜c1+ ♖~ 12. ♜a1! ♜g8 13. ♖b6. С другой стороны, возможно было 5. ... ♜h7+ 6. ♖c8 ♜h8+ 7. ♖d7. Но теперь, как и в основном варианте, необходимо 7. ... ♜a8! (не 7. ... ♜h7+? из-за 8. ♕e6!).

6. ♖c7 — d7 ♜a8 — h8!.

Ничья.

На диаграмме 372 черные добились ничьей благодаря близости своего короля. Однако такое положение короля не всегда застраховывает их от проигрыша, как, например, в следующей позиции Пудера (диаграмма 373).

1. a6 — a7! ...

Если 1. ♜b8?, то 1. ... ♜b1+ 2. ♖a8 ♜c1, и черные добиваются ничьей благодаря угрозе ♖d7 — c7 (c8) с запирианием белого короля.

1. ... ♜c1 — b1+

2. ♖b7 — a6 ♜b1 — a1+

На 2. ... ♖c7 следует 3. ♜c8+!

3. ♖a6 — b6 ♜a1 — b1+

4. ♖b6 — c5 ♜b1 — c1+

5. ♖c5 — b4 ♜c1 — b1+

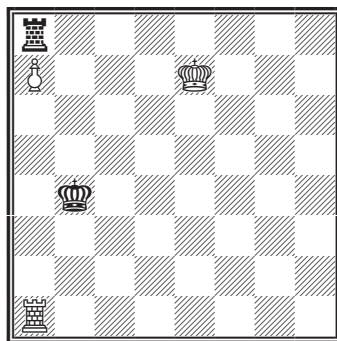
6. ♖b4 — c3 ♜b1 — a1

7. ♜a8 — h8!.

Белые выигрывают.

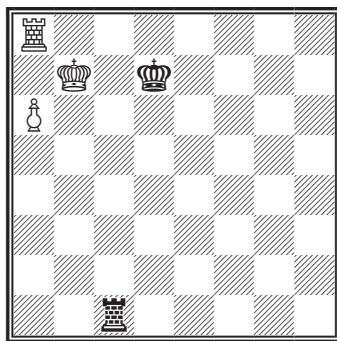
Приведенные примеры показывают, что ладьяная пешка на 7-й горизонтали большей частью выигрывает (в особенности

372



Ход черных. Ничья

373



Ход белых

если она поддержана королем сверху, как на диаграмме 368). Исключение представляют позиции, в которых:

- король черных находится вблизи пешки или же безболезненно может к ней подойти (см. диаграмму 372);
- поддерживающий свою пешку белый король может быть стеснен в движениях или даже заперт (как в позиции Пудера после 1. ♚b8? ♚b1+ 2. ♔a8 ♚c1 3. a7 ♕c7!);
- черный король имеет достаточно обеспеченное положение при пассивном положении белой ладьи впереди пешки (см. диаграмму 369 или 370 при положении королей на g7 и g5).

Рассмотрим теперь позиции с ладьей пешкой на 6-й горизонтали. В предыдущем примере мы уже имели дело с такой пешкой, причем там она сразу продвинулась дальше. Обычно же бывает необходимо подготовить это продвижение.

В позиции на диаграмме 374 ладья черных занимает активное положение (в тылу — позади пешки), а ладья белых — пассивное. Однако благодаря большому различию в положении королей белые форсируют выигрыш.

1. ♕c5 — b6 ...

Защищая пешку, король освобождает ладью. Кроме того, он стремится занять наивыгоднейшую позицию — впереди своей пешки. (Сопоставляя это примечание с предыдущим, мы видим, что только король должен стремиться вперед, а ладье место в тылу.)

1. ... ♚a1 — b1+

В случае 1. ... ♚a2 белые без помехи осуществляют свой план: они освободят ладью из заточения посредством 2. ♚b8 и вместе с тем подготовят движение пешки. Впрочем, и после 1. ... ♚a2 игра складывается приблизительно так же, как в основном варианте. Необходимо напомнить, что непосредственное движение пешки 2. a7? (в ответ на 1. ... ♚a2) явилось бы грубейшей ошибкой и позволило бы черным форсировать ничью (как уже было указано).

2. ♕b6 — a7! ...

Вот где король находит убежище!

2. ... ♔g7 — f7

3. ♚a8 — b8 ♚b1 — e1

4. ♔a7 — b7 ...

Можно и сразу 4. ♔a8. Сделанный ход, однако, еще сильнее.

4. ... ♚e1 — b1+



Вынужденно. Если 4. ... ♔e7, то 5. a7 ♚b1+ 6. ♕c6 ♚c1+ 7. ♔d5 ♚d1+ 8. ♔e4 ♚e1+ 9. ♔f3 ♚f1+ 10. ♔g2.

5. ♕b7 — a8 ♚b1 — e1

Не меняет дела и 5. ... ♚a1.

6. a6 — a7! ...

Теперь этот ход силен, так как ладья белых свободна, а черный король далеко.

6. ... ♚e1 — e7

Препятствуя 7. ♕b7. Если же 6. ... ♚a1, то просто 7. ♕b7 ♚b1+ 8. ♕c6 и т. д.

7. ♚b8 — b6 ...

Здесь приводится общий метод выигрыша в подобных позициях. В данном же случае (то есть при положении черного короля на f7) быстрее ведет к цели 7. ♚b7.

7. ... ♔f7 — g7

8. ♖a8 — b8 ♜e7 — e8+
 9. ♖b8 — b7 ♜e8 — e7
 10. ♖b7 — a6 ♜e7 — e8
 11. ♜b6 — b8 и т. д.

При рассмотрении позиции, изображенной на диаграмме 374, после третьего хода белых получилось следующее положение (диаграмма 375).

Как было доказано выше, эта позиция выиграна для белых. Переместим теперь черного короля на e7 (диаграмма 376). Здесь белые должны затратить больше усилий, чтобы победить.

1. ... ♜b1 — c1
 2. ♖a7 — b7 ♜c1 — b1+
 3. ♖b7 — a8 ♜b1 — a1
 4. a6 — a7 ♖e7 — d6!

Если 4. ... ♖d7, то опять 5. ♖b7 ♜b1+ 6. ♖a6 и т. д.

5. ♖a8 — b7 ♜a1 — b1
 6. ♖b7 — c8! ...

Ход 6. ♖a6 ничего не дает белым ввиду 6. ... ♜a1+ 7. ♖b6 ♜b1+. Для достижения выигрыша нужно перевести короля на c8.

6. ... ♜b1 — c1+
 7. ♖c8 — d8 ♜c1 — h1!
 8. ♜b8 — b6+ ♖d6 — c5!

В ответ на 8. ... ♖d5 белые ставят ферзя с шахом. Если же 8. ... ♖e5, то 9. ♜a6 с легким выигрышем.

Может показаться, что после 8. ... ♖c5! белые должны согласиться на ничью, так как на 9. ♜a6 следует 9. ... ♜h8+ 10. ♖d7 ♜h7+! 11. ♖e8 (конечно, не 11. ♖e6? ввиду 11. ... ♜h6+) 11. ... ♜h8+ 12. ♖f7 ♜a8! и затем ♖b5.

9. ♜b6 — c6+! ...

Этот ход опрокидывает все расчеты черных. Если теперь 9. ... ♖b5, то 10. ♜c8 ♜h8+ 11. ♖c7 ♜h7+ 12. ♖b8, а на 9. ... ♖d5 следует 10. ♜a6 ♜h8+ 11. ♖c7 ♜h7+ (или 11. ... ♜a8 12. ♖b7) 12. ♖b6 ♜h6+ 13. ♖b5, и белые выигрывают.

Примечание. В данном примере белые вместо 8. ♜b6+ могут также играть 8. ♖e8 ♖e6 9. ♜b6+ ♖e5 (если 9. ... ♖d5, то 10. a8 ♖+) 10. ♜a6 ♜h8+ 11. ♖d7 ♜a8 12. ♖c7.

На диаграмме 376 переместим короля черных еще на одну клетку влево. Как видим, он настолько приблизился к месту боя, что парализует вражеского короля, занимающего сильную позицию. Все попытки белых оказываются бесполезными: их атаки отражаются, и в результате партия оканчивается вничью (диаграмма 377).



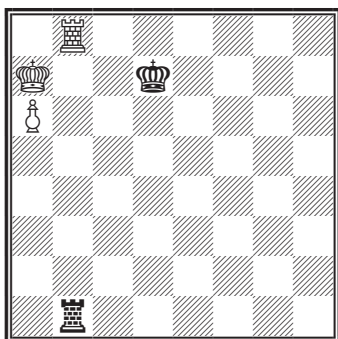
Ход черных



Ход черных. Белые выигрывают

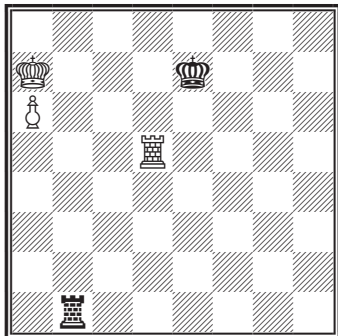
К. Сальвиоли, 1887

377



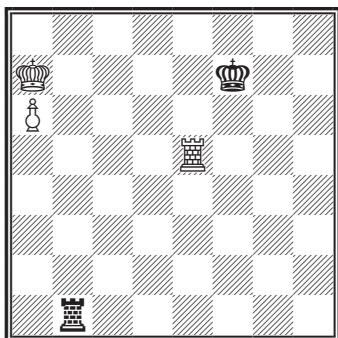
Ход черных. Ничья

378



Ничья (при смещении черного короля и белой ладьи на одинаковое число линий вправо — выигрыш)

379



1. ... ♖b1 — c1

Проще всего. Черные угрожают занять королем поле c7, после чего ничья станет очевидной: белые не смогут объявить шах королю по вертикали c; если же шах будет объявлен по 7-й горизонтали, то черные ответят ♜c8. Итак, если король белых находится впереди своей пешки (на a7 или a8), то черным рекомендуется установить короля на c7 или c8, а ладью — на вертикаль c, по возможности в тылу.

2. ♕f7 — b7 ...

На 2. ♜b2 или 2. ♜b6 черные отвечают 2. ... ♕c7. Если же 2. ♜b7+ ♕c8 3. ♕b6, то проще всего 3. ... ♜b1+ 4. ♕c6 (или 4. ♕a7 ♜c1) 4. ... ♜:b7! 5. ab+ ♕b8 — ничья.

2. ... ♜c1 — b1+

3. ♕b7 — a8 ♜b1 — c1.

Белым остается либо повторять ходы или допустить черного короля на линию c. Ничья.

Сопоставляя полученные результаты, мы видим, что при положении белого короля на a7, ладьи на b8 и пешки на a6, а черной ладьи на b1 черные добиваются ничьей, если их король достиг поля d7 (и очередь хода принадлежит им). При положении же черного короля правее вертикали d проигрыш неизбежен.

На диаграмме 376 или 377 белую ладью передвинем на d5, а черного короля — на e7.

В позиции на диаграмме 378 ничья достигается простым перемещением ладьи черных по вертикали b. Помешать этому можно, только переведя белую ладью на b8 или b7, что, однако, позволит королю e7 перейти на нужное поле d7 (см. диаграмму 377) и даже на вертикаль c. Таким образом, здесь черные добиваются ничьей, несмотря на промежуток в три (!) вертикали между пешкой и черным королем.

С другой стороны, если на диаграмме 378 переместить черного короля и белую ладью хотя бы на одну вертикаль вправо (диаграмма 379), то белые побеждают за счет продвижения короля и пешки с последующим ♜e5 — c5 — c8 — b8. Например, они играют 1. ♕a8 ♜b3 2. a7! ♜b1 3. ♜c5 ♕e7 4. ♜c8 ♕d7 5. ♜b8, скрываясь в дальнейшем от шахов посредством ♕a8 — b7 — a6 — b6 — c5 и т. д.

Сравнивая позиции, изображенные на диаграммах 376 и 378, мы видим, что только во втором случае положение черного короля на e7 обеспечивает ничью.

Приведенный анализ показывает, что белым не всегда следует направлять короля на a7. Так, если на диаграмме 378 сдвинуть короля белых на c6, то в ответ на 1. ... ♖c1+ 2. ♜b6 ♖b1+ они должны воздержаться от хода 3. ♔a7?, а вместо этого играть 3. ♖b5!, побеждая без всяких затруднений.

Не стоит устремлять короля на a7 и в следующем примере. Позиция на диаграмме 380 (с переменной цветов) могла получиться в одном из вариантов 16-й партии матча Эйве — Алехин (1935). Правильный путь к выигрышу указал Григорьев.

1. ... ♖a1 — c1+

Белые угрожали 2. a7 ♕f7 3. ♖h8!. Если же 1. ... ♕f7, то 2. ♜b7 (не 2. a7? ввиду 2. ... ♔g7! — ничья) 2. ... ♖b1+ 3. ♔a7 ♕e7 4. ♖b8!, и белые выигрывают (см. диаграмму 376).

2. ♜c6 — b5 ...

Если 2. ♜b7 ♖b1+ 3. ♔a7?, то ♔d7, и черные добиваются ничьей (см. диаграмму 377).

2. ... ♖c1 — b1+

Угрожало 3. a7!.

3. ♜b5 — c4 ♖b1 — c1+

4. ♜c4 — b3! ...

Точнее, чем 4. ♔d3, потому что после 4. ... ♖d1+ белый король все равно должен будет свернуть влево. Если же после 4. ♔d3 ♖d1+ белый король свернет вправо, то партия закончится вничью, как показывают следующие варианты, приводимые Григорьевым:

- 5. ♕e2? ♖d7 6. a7 ♔d6 (или ♔d5)
- 7. ♕e3 (если 7. ♔d3, то 7. ... ♜c6+ и 8. ... ♜b7) 7. ... ♔d5 8. ♕f4 ♔d4 9. ♕f5 ♔d5 — ничья независимо от того, чей ход (ср. диаграмму 371, примечание ко второму ходу);
- 5. ♕e3? ♖d7 6. a7 ♔d5;
- 5. ♕e4? ♖d7 6. a7 ♔d6.

4. ... ♖c1 — c7

После 4. ... ♖b1+ 5. ♕c2 черная ладья не попала бы даже на 7-ю горизонталь.

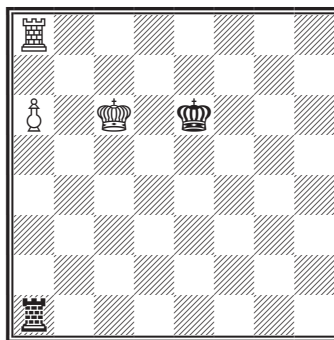
5. a6 — a7 ♖c7 — e7

6. ♜b3 — b4 (a4, c4).

Белые выигрывают.

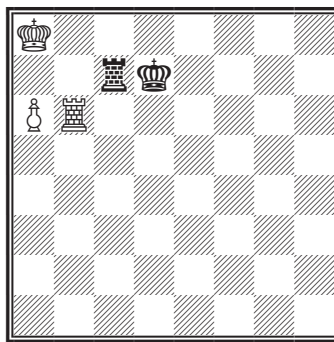
Выше рассматривались позиции с пешкой на a6 при активном белом короле. Однако, как выяснилось при анализе диаграмм 377 и 378, активное положение белого короля далеко не всегда обеспечивает выигрыш. Многое зависит и от положения черного короля. Обычно положение черного короля на d7 (а в некоторых случаях и на e7; см. диаграмму 378) гарантирует черным ничью. Разберем еще две подобные позиции. Сперва обратимся к диаграмме 381.

380



Ход черных. Белые выигрывают

381



Ход черных. Ничья

1. ... ♖с7 — с1!

Как и на диаграмме 397, черные устанавливают ладью на с1, а короля — на с7, причем начинают именно с ладьи. Другой порядок ходов усложнил бы защиту. Но мы не можем согласиться с Карштедтом (1896) и Бергером (1922) в том, что ход 1. ... ♖с8 проигрывает. По-видимому, они недооценили следующую защиту: 1. ... ♖с8 2. ♜b8+ ♔d7 3. а7 (если 3. ♜h8, то 3. ... ♜с8+) 3. ... ♖с6! 4. ♜h8 (на 4. ♜b1 последовало бы 4. ... ♜с8+ 5. ♜b8 ♖с7) 4. ... ♜g7! (если теперь 5. ♜h6+, то 5. ... ♖с7, а на 5. ♜с8+ черные отвечают 5. ... ♖b6 6. ♜b8+ ♖а6; ничего не дает белым и 5. ♖b8 ввиду шаха на b7).

2. ♖а8 — b7 ...

Если 2. а7 или 2. ♖а7, то 2. ... ♖с7, а на 2. ♜b7+ следует 2. ... ♖с8.

2. ... ♜с1 — с7+

3. ♖b7 — b8 ♜с7 — с8+

4. ♖b8 — а7 ♜с8 — с1.

Ничья.

В позиции на диаграмме 381 черные могут играть иначе, но при этом их задача еще более усложнится.

1. ... ♜с7 — с8+

2. ♜b6 — b8 ♜с8 — с7

И здесь проще 2. ... ♜с1. С другой стороны, ход 2. ... ♖с7 привел бы к поражению, так как после 3. а7 черные оказались бы в цугцванге. С этим утверждением Карштедта нельзя не согласиться.

Зато в оценке хода 2. ... ♜с7 Карштедт и Бергер, видимо, ошибались. Они считали, что после 2. ... ♜с7 3. а7 белые форсируют выигрыш. В подтверждение своего мнения Бергер приводит следующие варианты:

• 3. ... ♜с1 4. ♖b7 ♜b1+ 5. ♖а6 ♜а1+ 6. ♖b6 ♜b1+ 7. ♖с5;

• 3. ... ♜с8 4. ♖b7 ♜с7+ 5. ♖b6 ♜с6+ 6. ♖b5;

• 3. ... ♔d6 4. ♜h8 ♖с6 5. ♜h6+ ♔d7 6. ♖b8 ♜с8+ 7. ♖b7 ♜с7+ 8. ♖b6 ♜с8 9. ♜h7+ и затем 10. ♖b7.

Однако возможен еще и четвертый вариант — 3. ... ♖с6!, который дает черным ничью. Этот ход был рассмотрен выше (см. примечание к первому ходу в предыдущей позиции).

3. а6 — а7 ...

Если 3. ♜b7, то 3. ... ♖с8.

3. ... ♔d7 — с6!.



Ход черных. Ничья

Ничья.

В позиции на диаграмме 382 черные добиваются ничьей следующим образом (основные варианты указаны Карштедтом и Бергером).

1. ... ♜с7 — с6+

2. ♖b6 — а5 ...

Если 2. ♖b5, то 2. ... ♖с7! 3. а7? ♜b6+ 4. ♖с5 (после 4. ♖а5? ♜:b2 проигрывают белые; возможно 4. ♖а4 ♜:b2 5. ♖а3 ♜b1 6. ♖а2 ♖b7 — ничья) 4. ... ♜а6. Ничего не дает и 2. ♖b7 ввиду 2. ... ♜с7+ 3. ♖b8 (или 3. ♖а8 ♜с1! с угрозами 4. ... ♖с7 и 4. ... ♖с8) 3. ... ♜с8+ 4. ♖а7 ♜с1! опять с угрозой 5. ... ♖с7 или 5. ... ♖с8.

2. ... ♜с6 — с5+

Ошибочно 2. ... ♖с8? ввиду 3. а7! (угрожая 4. ♜b8) 3. ... ♕с7 (если 3. ... ♜а8, то 4. ♜b6) 4. ♖с2+, и белые выигрывают. С другой стороны, возможно 2. ... ♖с1 3. а7 ♕с7! 4. а8♭+ ♕с6 — ничья.

3. ♜а5 — а4 ...

Не меняет дела и 3. ♜b4. Если же 3. ♜b5, то просто 3. ... ♜:b5+.

3. ... ♖с5 — с6!

Единственный ход.

Ошибочно здесь играть 3. ... ♖с8? ввиду 4. ♜b7+ ♕с6 (4. ... ♖с7? 5. а7) 5. ♜а5 ♜h8 (если 5. ... ♜а8, то 6. ♜h7! с решающей угрозой 7. а7, 8. ♜а6 и затем ♜h7 — h1 — с1+) 6. ♜b6+ с двумя вариантами:

- 6. ... ♕с5 7. а7 ♜h1 (если 7. ... ♜а8, то 8. ♜а6 ♜h8 9. ♜b8 ♜h6+ 10. ♜а5 ♜h1! 11. ♖с8+! и 12. а8♭) 8. ♖с6+ (выигрывает и 8. ♜а6) 8. ... ♕d5 9. ♖с8 ♜а1+ 10. ♜b6 ♜b1+ 11. ♕с7, и белые выигрывают;

- 6. ... ♕с7 7. а7 ♜h5+ (7. ... ♜h1 8. ♜а6) 8. ♜а6 ♜h1 9. ♖с6+ ♕d7 10. ♖с5, и белые выигрывают.

Проигрывает также 3. ... ♖с4+? ввиду 4. ♜b5! со следующими вариантами:

- 4. ... ♖с7 5. ♜h2! (угрожая 6. а7) 5. ... ♖с1 (или 5. ... ♕с8 6. ♜h8+ ♕d7 7. а7) 6. а7 ♜а1 7. ♜h8!, и белые выигрывают;

- 4. ... ♖с1 5. а7 ♜а1 6. ♜b6 ♕с8 7. ♖с2+ ♕d7 8. ♖с5, и белые выигрывают.

- 4. ... ♖с8 5. а7, и черные не могут отразить угрозу 6. ♜b6, так как после 5. ... ♕с7 белые разменяли бы ладьи.

4. ♜b2 — b7+ ♕d7 — с8

5. ♜а4 — b5 ♖с6 — с1

Проще всего. К ничьей ведет и 5. ... ♜h6 6. ♜а5 ♖g6 7. ♜b1 ♖g7 8. ♜b6 ♜b8.

6. ♜b5 — b6 ♖с1 — b1+

7. ♜b6 — а7 ♜b1 — с1.

Ничья.

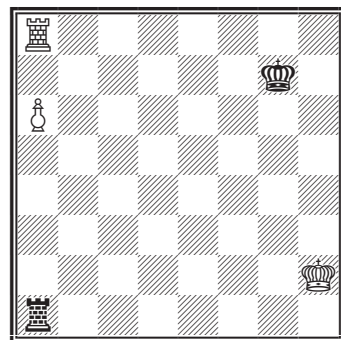
Обратимся теперь к позиции, в которой белый король находится далеко от своей пешки (диаграммы 383–386).

Возможно, ничейный результат в позиции на диаграмме 383 покажется многим сведущим шахматистам маловероятным. Даже такие крупные авторитеты, как Бергер и Тарраш, считали это положение выигранным. Свое мнение они основывали на следующих соображениях.

- Королю черных не удастся подойти к пешке, так как после ♕g7 — f7 — e7 белые выигрывают посредством а6 — а7!. Если теперь (на а6 — а7!) черные отве-
тят ♕f7 или ♕d7, то ♜h8!, а перейти на 6-ю горизонталь король не может из-за шаха ладьей с последующим а8♭. Ввиду указанной комбинации черный король может дойти лишь до f6, поскольку в этом случае ход а6 — а7 отражается путем ♕g7.

- Хотя черная ладья и занимает активную позицию, сама она не может далеко отлучиться от пешки а. Если же она маневрирует по линии а, то королю белых нетрудно переправиться на а7, например, следующим образом: 1. ♕g3 ♜а4 2. ♕f3 ♕h7 3. ♕e3 ♕g7 4. ♕d3 ♕h7 5. ♕с3 ♕g7 6. ♜b3 ♜а1 7. ♜b4 ♜b1+ 8. ♕с5 ♖с1+ 9. ♜b6 ♜b1+ 10. ♜а7.

383



Ход белых. Ничья!

Однако во всех этих рассуждениях не учтено одно обстоятельство: в текущий момент ладья черных еще не прикована к вертикали *a*, и поэтому ее можно перевести на другую, может быть, лучшую позицию. Действительно, в данном положении давление с фланга оказывается сильнее, чем атака с тыла. Приняв это соображение во внимание, приступим к анализу.

1. ♖h2 — g3 ♜a1 — f1!

Вариант I

2. ♕g3 — g4 ...

Если 2. a7?, то 2. ... ♜a1!, после чего ничья достигается просто (см. диаграмму 374, примечание к первому ходу черных).

Не дает решающего преимущества и 2. ♜a7+ ввиду хотя бы 2. ... ♕g6 (еще сильнее 2. ... ♕f6!; зато ошибочно 2. ... ♕g8?, на что последует 3. ♜b7, затем a6 — a7 и ♜b8+). Если теперь 3. ♜b7 (или 3. ♜a8 ♕g7), то 3. ... ♜a1! (не 3. ... ♜f6 из-за 4. a7 ♜a6 5. ♜b6+) 4. ♜b6+ (или 4. a7 ♕f5 с приближением к пешке a7) 4. ... ♕f7 (и здесь проще 4. ... ♕f5) 5. ♜h6! (единственный шанс, так как черные угрожали 5. ... ♕e7, после чего 6. ♜h6 уже запоздало бы ввиду 6. ... ♕d7 7. a7 ♕c7 8. ♜h8 ♜:a7 9. ♜h7+ ♕b6) 5. ... ♕g7! (проигрывает 5. ... ♕e7? ввиду 6. a7! с решающей угрозой 7. ♜h8!) 6. ♜b6 ♕f7 — ничья.

2. ... ♜f1 — f6

Давление по 6-й горизонтали здесь сильнее, чем атака с тыла. Белые не могут ответить 3. a7 ввиду 3. ... ♜a6! (не 3. ... ♜f7 из-за 4. ♜g8+!). Если же 3. ♜a7+, то 3. ... ♕g6 без существенной перемены в положении.

Белые получают шансы на выигрыш, только усилив позицию короля.

3. ♕g4 — g5 ...

Угрожая 4. ♜g8+.

3. ... ♜f6 — g6+

4. ♕g5 — f5 ♜g6 — f6+

5. ♕f5 — e5 ♜f6 — b6!

Ладья продолжает маневрировать по 6-й горизонтали.

Приводимая система защиты найдена независимо друг от друга Раузером и И. Рабиновичем (1926).

6. ♕e5 — d5 ♜b6 — f6!

После того как король белых оставил пункт e5, черная ладья снова может занять важное поле f6.

7. ♕d5 — c5 ...

Как и прежде, на 7. a7 следует ♜a6, а на 7. ♜a7+ черные отвечают ♕g6, например: (7. ♜a7+ ♕g6) 8. ♕c5 ♜f5+ 9. ♕b6 ♜f6+ 10. ♕b7 ♜f7+ 11. ♕b8 ♜f8+ и т. д.

7. ... ♜f6 — f5+.

Фланговые атаки мешают белым создать решающее нападение, например: 8. ♕d6 ♜f6+ 9. ♕e7 ♜f7+ 10. ♕e6 ♜f6+ 11. ♕e5 ♜b6! и т. д.

Вариант II

1. ♖h2 — g2 ♜a1 — e1

2. ♕g2 — f3 ♜e1 — e6!

3. ♕f3 — f4 ♜e6 — b6! и т. д.

Ничья.

Интересно отметить, что в приведенных вариантах черный король не сделал ни одного хода: столь сильна его позиция на g7!

Если король белых (при положении ладьи на a8, а пешки на a6) находится далеко, то черные часто успевают своевременно установить короля на g7, а ладью на 6-ю горизонталь, форсируя таким образом ничью.

Именно поэтому в позиции Сальвиоли (1887) черные, вопреки утверждению автора, не проигрывают, а форсируют ничью (диаграмма 384). На 1. ♔g4 им следует отвечать 1. ... ♙g7! 2. ♜f4 ♚d5 3. ♛e4 ♚d6 и т. д.

Равным образом и в позиции Тарраша (1908) черные могут добиться ничьей (диаграмма 385). На 1. ♔g1 они отвечают 1. ... ♙g8 2. ♜f1 ♜f8 3. ♚a8+! (после 3. ♛e1 черные форсируют ничью посредством 3. ... ♛e8, и если теперь 4. ♚a8+, то проще всего 4. ... ♚d7 5. a7 ♜c7!, успевая отразить угрозу 6. ♚h8) 3. ... ♙g7! (этот ход не был принят во внимание Таррашем) 4. ♛e1 ♚c2 5. ♚d1 (или 5. a7 ♚a2!) 5. ... ♚c6 и т. д.

Не следует, конечно, думать, что при малоактивном положении белого короля всегда достигается ничья. Многое зависит также от положения черного короля и ладьей. Например, если на диаграмме 383 переместить королей на f2 и h8, а белую ладью на a7, то получившаяся позиция окажется выигранной для белых при их ходе (диаграмма 386).

1. ♜f2 — e2! ...

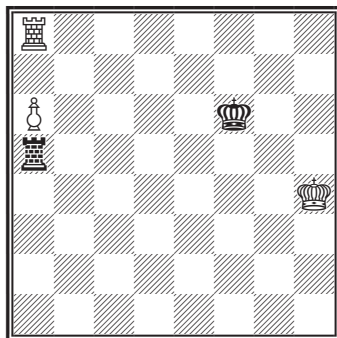
Не 1. ♛e3?, поскольку черные ответят 1. ... ♚e1+ и 2. ... ♚e6!, форсируя ничью, как на диаграмме 383.

1. ... ♙h8 — g8

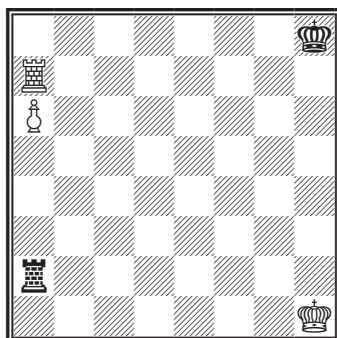
Не помогают и другие ходы:

- 1. ... ♚a3 2. ♚d2 ♙g8 3. ♛c2 ♜f8 4. ♜b2 ♚a5 5. ♚a8+! (иначе последует 5. ... ♛e8! с приближением черного короля к пешке a7) 5. ... ♙g7 (если 5. ... ♜f7 6. ♜b3 ♚f5, то 7. ♚h8 ♚a5 8. a7!) 6. ♜b3 ♚f5 (или 6. ... ♚a1 7. ♛c4, и белые выигрывают, как на диаграмме 374) 7. ♚b8! (угрожало 7. ... ♚f6!) 7. ... ♚a5 8. ♚b6 ♜f7 9. ♜b4 ♚a1 10. ♜b5 ♛e7 11. ♛c6, и белые выигрывают;
- 1. ... ♚a5 2. ♚d3 ♚d5+ (2. ... ♚f5? 3. ♚b7) 3. ♛c4 ♚d6 4. ♜b5!, и белые выигрывают, так как теперь они угрожают хотя бы 5. ♚c7, а 4. ... ♚d5+ бесполезно ввиду 5. ♛c6. В этом варианте черных губит то обстоятельство, что после 4. ♜b5 их ладья находится на d6, а не, например, на e6;
- 1. ... ♚h1? 2. ♚b7 с неотразимой угрозой 3. a7, 4. ♚b8+ и 5. a8♙.

384

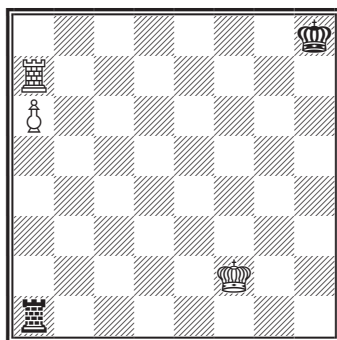


385



Ход белых

386



*При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья*

2. ♖e2 — d3 ♗g8 — f8

Или 2. ... ♗d1+ 3. ♕c4 ♗c1+ (на 3. ... ♗d6 следует 4. ♖b5!, как в одном из вышеприведенных вариантов) 4. ♖b5 ♗b1+ 5. ♕c6 ♗c1+ 6. ♖b6 ♗b1+ 7. ♕c7 ♗c1+ 8. ♖b8 ♗a1! (если 8. ... ♗b1+?, то 9. ♗b7) 9. ♗a8! ♗g7 (не проходит 9. ... ♗f1, поскольку белые отвечают 10. ♖b7+!, выигрывая нужный темп для хода 11. ♗b8!; если 9. ... ♗f7, то белые действуют так же, как и в случае 9. ... ♗g7) 10. ♖b7 ♗b1+ (на 10. ... ♗a2 по-следует, конечно, не 11. a7?, а 11. ♗b8) 11. ♕a7 ♗f1 12. ♗b8!, и белые выигрывают.

3. ♗a7 — a8+! ♗f8 — g7!

4. ♕d3 — c4 ♗a1 — f1

Если 4. ... ♗f7, то 5. ♖b5, и белые выигрывают (5. ... ♕e7? 6. a7).

5. ♗a8 — e8! ...

Конечно, не 5. ♖b5? ввиду ♗f5+ с форсированной ничьей.

5. ... ♗f1 — a1

6. ♕c4 — b5 ♗g7 — f7

7. ♗e8 — e4.

Белые выигрывают.

Позиция, изображенная на диаграмме **386**, значительно облегчает оценку аналогичных положений. Дело в том, что она относится к разряду критических позиций, в которых результат зависит от одного темпа. Так, если на данной диаграмме ход черных, то они проще всего вынуждают ничью посредством 1. ... ♗a5! 2. ♕e3 ♗e5+ 3. ♕d4 ♗e6! и т. д.

К ничьей ведут также ходы 1. ... ♗g8 и 1. ... ♗a3 ввиду следующих продолжений, указанных Левенфишем:

- 1. ... ♗g8 2. ♕e2 ♗f8 3. ♗a8+ ♗g7 4. ♕d3 ♗f1 5. ♗c8 ♗a1 6. ♗c6 ♗f7 7. ♕c4 ♗e7 8. ♖b5 ♕d7 9. ♗c2 ♗b1+;
- 1. ... ♗a3 2. ♕e2 ♗g8 3. ♕d2 ♗f8 4. ♗a8+ ♗g7 5. ♕c2 ♗f3 6. ♗c8 ♗a3! 7. ♗c6 ♗f7 8. ♖b2 ♗a5 9. ♖b3 ♗e7 10. ♖b4 ♕d7.

Резюмируем вышеизложенное: если в позиции на диаграмме **386** короли находятся на f2 и h8 (или e2 и g8, а также d3 и f8) результат партии зависит от очереди хода.

Чтобы легче удержать в памяти оценку основных позиций при пешке на 6-й горизонтали, временно снимем королей с доски и установим белую ладью на a8, белую пешку на a6, а черную ладью на b1. Тогда для этой расстановки фигур можно будет сформулировать следующее правило.

Если белый король достиг поля a7, то: 1) при положении черного короля на d7 ничья обеспечена (независимо от того, чей ход); 2) при положении черного короля на e7 выигрыш достигается лишь при ходе белых; 3) при размещении черного короля правее горизонтали e белые побеждают во всех случаях.

Опять снимем королей с доски и установим белую ладью на a8, белую пешку на a6, а черную ладью на a1 (как на диаграммах **374**, **383** и **386**). В этом случае черные должны стремиться занять своим королем поле g7 (если, разумеется, он не может достаточно близко подойти к пешке).

Положение черного короля на g7 обеспечивает ничью, если белый король не может принять непосредственного участия в игре (см. диаграмму **383**); черные добиваются цели с помощью фланговых атак. Если же король белых активен, то не спасает партию и черный король на g7. Белые побеждают даже при положении их короля на e3 (диаграмма **387**): 1. ♕d4 ♗f1 2. ♗b8 ♗a1 3. ♗b6 ♗f7 4. ♕c5 ♗e7 5. ♕c6 и т. д.

Теперь рассмотрим несколько позиций при положении ладьейной пешки на 5-й горизонтали. По сравнению с ее положением на 6-й горизонтали шансы на ничью здесь, естественно, еще более повышаются.

В позиции на диаграмме **388** необходимо воспрепятствовать немедленному продвижению а5 — а6, так как после 1. а6 нельзя предупредить дальнейшее продвижение пешки, например: (1. а6!) 1. ... ♖с1+ 2. ♔b7 ♗b1+ 3. ♕с8 ♖с1+ 4. ♔b8 ♗b1+ 5. ♗b7 с последующим а6 — а7.

1. ... ♗b1 — а1!

Только этим ходом, указанным Эйве, черные добиваются ничьей. Если же 1. ... ♖с1+, то игра развивается аналогично тому, как это было в 16-й партии матча Эйве — Алехин (1935): 2. ♔b7 ♗b1+ 3. ♕с8! ♖с1+ (на 3. ... ♗a1 последует 4. а6!) 4. ♔b8 ♗b1+ 5. ♗b7 ♗a1 6. ♗b6+! ♕d5 7. а6 ♕с5 8. ♔b7 ♗h1 9. ♖с6+, и белые выигрывают.

2. ♕с6 — b6 ...

На 2. ♗h5 черные ответили бы 2. ... ♖с1+ 3. ♔b6 (или 3. ♖с5 ♗:с5+ 4. ♕:с5 ♕d7 5. ♔b6 ♕с8!) 3. ... ♗b7+ 4. ♕a7 ♕d7 5. ♗h2 ♕с7 6. ♖с2+ ♕d7 — ничья.

2. ... ♕e6 — d6

Проигрывает 2. ... ♕d5? ввиду 3. ♗h6! ♗b1+ 4. ♕с7! ♗g1 (или 4. ... ♖с1+ 5. ♕d7 с угрозой 6. ♗h5+) 5. а6 ♗g7+ 6. ♔b6.

3. а5 — а6 ♗a1 — b1+

4. ♔b6 — а7 ♕d6 — с6

Ничья.

На диаграмме **388** черный король отрезан по горизонтали. Разберем еще одно подобное положение. Позиция, изображенная на диаграмме **389**, создалась в 16-й партии матча Эйве — Алехин после 57-го хода (с переменой цветов). Анализ, проделанный Григорьевым, опровергает прежние комментарии (Эйве, Левенфиша, Рабиновича и др.) и вносит полную ясность в рассматриваемый вопрос.

1. а5 — а6! ...

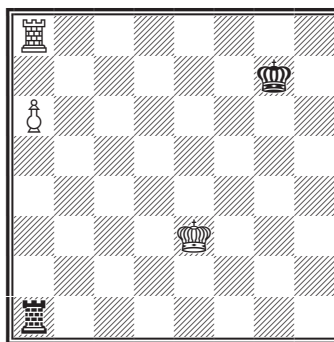
При остальных продолжениях черные довольно легко достигают ничьей, например:

• 1. ♗b7? ♖с1+ 2. ♔b6 ♕d6 3. а6 ♗b1+ 4. ♕a7 ♗a1 — ничья;

• 1. ♗a8? ♖с1+ (не 1. ... ♗a1? ввиду 2. а6) 2. ♕~ ♕d7 — ничья;

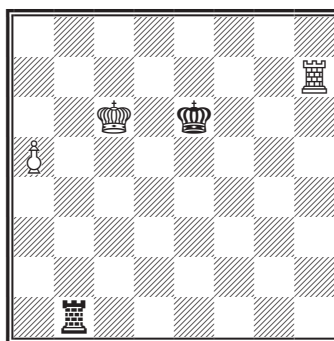
• 1. ♗h7?. После этого хода получается уже рассмотренная позиция

387



Ход белых

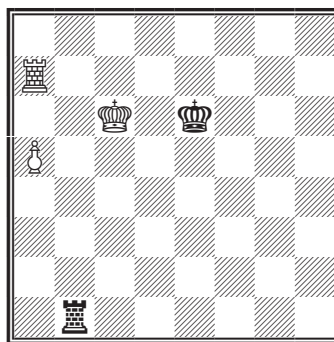
388



При ходе черных — ничья

Н. Григорьев, 1936

389



Ход белых. Выигрыш

(см. диаграмму 388), в которой черные форсируют ничью посредством 1. ... ♖a1.

1. ... ♖b1 — c1+

Если 1. ... ♖a1, то 2. ♖a8, и белые выигрывают (см. диаграмму 380).

2. ♖c6 — b7! ...

Теперь у черных нет удовлетворительной защиты, как показывают варианты, приведенные Григорьевым:

1) 2. ... ♖b1+ 3. ♖c8 ♖a1 4. ♖h7 ♖d6 5. a7 ♖c6 6. ♖c7+ и 7. ♖b8;

2) 2. ... ♖d6 3. ♖b8! ♖a1 4. ♖h7 ♖b1+ 5. ♖b7 ♖h1 (препятствуя продвижению пешки) 6. ♖c7! ♖b1+ (или 6. ... ♖h8+ 7. ♖b7) 7. ♖c8 с последующим a6 — a7;

3) 2. ... ♖d5 3. ♖b8! ♖a1 4. ♖d7+ ♖e6 (не помогает 4. ... ♖c6 5. ♖c7+ и 6. a7) 5. ♖h7 ♖b1+ 6. ♖b7 и т. д.;

4) 2. ... ♖d7 3. ♖b8+ ♖d8! 4. ♖h7 ♖b1+ 5. ♖b7 ♖c1 6. ♖b2 ♖c8+ 7. ♖b7 ♖c7+ 8. ♖b6 ♖c8 9. a7 ♖b7+ 10. ♖a6;

5) 2. ... ♖h1 3. ♖a8 ♖d7 (шах по вертикали приводит к диаграмме 380, а 3. ... ♖d6 отражается простым 4. ♖d8+ ♖e7 5. a7 ♖b1+ 6. ♖c6 ♖c1+ 7. ♖b5 и т. д.) 4. a7 ♖b1+ 5. ♖a6 ♖a1+ 6. ♖b6! ♖b1+ 7. ♖c5! ♖c1+ 8. ♖d4 ♖d1+ 9. ♖c3 ♖a1 10. ♖h8;

6) 2. ... ♖a1 3. ♖a8 (это кратчайший путь к победе, но есть и окольные, например 3. ♖b8) 3. ... ♖d6 (остальные возможности вроде 3. ... ♖d7 рассмотрены выше) 4. ♖d8+ ♖e7 5. ♖d5 (обеспечивая своему королю прикрытие от вертикальных шахов) 5. ... ♖b1+ (или 5. ... ♖e6 6. ♖b5!) 6. ♖c6 ♖a1 7. ♖b6 ♖e6 8. ♖a5 ♖b1+ 9. ♖b5, и белые выигрывают.

Анализ Григорьева вызвал переоценку многих позиций, в частности представленных на диаграммах 390 и 391. Разберем их, сопроводив анализом Левенфиша.

1. ... ♖b1 — c1+

2. ♖c6 — b7 ♖c1 — b1+

3. ♖b7 — a7 ♖f6 — e6

4. ♖a8 — b8 ♖b1 — a1!

5. ♖b8 — b5 ...

Если 5. a6, то 5. ... ♖d7 — ничья (ср. диаграмму 377).

5. ... ♖e6 — d7!

Проигрывает 5. ... ♖d6? ввиду 6. ♖b7 ♖c1 (или 6. ... ♖h1 7. a6 ♖h7+ 8. ♖b6) 7. a6 ♖c7+ 8. ♖b8.



6. ♖a7 — b7 ♖a1 — c1

7. a5 — a6 ...

После 7. ♖d5+ ♖e6 8. ♖d2 ♖b1+ 9. ♖a7 ♖e7 10. a6 черные добиваются ничьей, как на диаграмме 378.

7. ... ♖c1 — c7+

Если теперь 8. ♖a8, то проще всего 8. ... ♖c1 (см. диаграмму 378).

8. ♖b7 — b6 ♖c7 — c6

9. ♖b6 — a5 ♖d7 — c7

10. a6 — a7 ♖c6 — c1.

Ничья.

Позиция на диаграмме 391 отличается от позиции на диаграмме 389 только положением черного короля — на f6 вместо e6. Казалось бы, теперь можно победить

различными путями, поскольку черный король удален от пешки. На самом же деле и здесь необходима точная игра.

1. a5 — a6! ...

Только этот ход приводит к выигрышу. Если же сперва 1. ♖a8, то черные добиваются ничьей (см. диаграмму 390).

1. ... ♜b1 — c1+

2. ♕c6 — b7 ♜c1 — b1+

3. ♕b7 — c8! ...

Не 3. ♕a8? ввиду 3. ... ♜b6 с выигрышем пешки.

3. ... ♜b1 — a1

4. ♕c8 — b8 ...

Ничего не дает белым 4. ♜h7 (этот ход был рекомендован при положении черного короля на e6; ср. первый вариант, указанный при анализе диаграммы 389) из-за ответа 4. ... ♕g6!

4. ... ♜a1 — a2

5. ♜a7 — a8! ...

Далее Левенфиш (в последней редакции) приводит два варианта:

- 5. ... ♜b2+ 6. ♕a7 ♕e6 7. ♜b8 ♜a2 (или ♜h2) 8. ♕b7 ♜b2+ 9. ♕a8 ♜a2 10. a7 ♕d6 11. ♕b7, и белые выигрывают;

- 5. ... ♕e6 (если теперь 6. a7?, то 6. ... ♕d6 7. ♕b7 ♜b2+ 8. ♕a6 ♜a2+ 9. ♕b6 ♜b2+ 10. ♕a5 ♜a2+ 11. ♕b5 ♕c7 — ничья) 6. ♕b7!, и белые выигрывают, как в позиции на диаграмме 380.

Перейдем к позициям, в которых черная ладья установлена на пути движения пешки (диаграмма 392).

1. ♕a4 — b5 ♜a8 — d8!

Единственный правильный ответ. Если же 1. ... ♜b8+ 2. ♕c6 ♜b1 3. a6 ♜a1 4. ♕b6 ♜b1+, то не 5. ♕a7? (см. диаграмму 378), а 5. ♕a5!, и белые выигрывают (5. ... ♜a1+ 6. ♜a4).

2. ♜d4 — c4 ...

После 2. ♜d8 ничья очевидна. Неопасен также для черных вариант 2. ♜a4 ♕d7 3. ♕b6 (или 3. a6 ♕c7) 3. ... ♜b8+ и т. д. — ничья.

2. ... ♜d8 — b8+!

Необходимый ответ. Заманчивое же продолжение 2. ... ♕d7 3. a6 ♜c8 опровергается посредством 4. a7.

3. ♕b5 — a4 ...

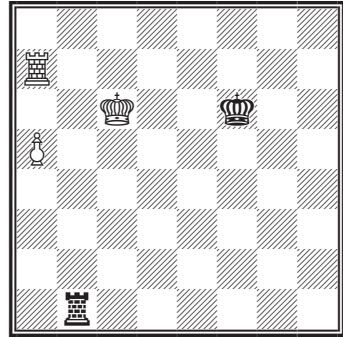
Или 3. ♕a6 ♕d7.

3. ... ♕e7 — d7

4. a5 — a6 ♜b8 — c8

Возможно также 4. ... ♜b1 5. ♕a5 ♜a1+ 6. ♕b6 ♜b1+ 7. ♕a7 ♜b2 — ничья.

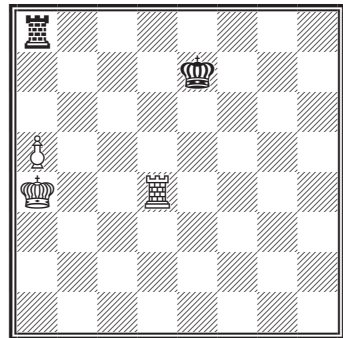
391



Ход белых. Выигрыш

А. Шерон, 1926

392



Ход белых. Ничья

5. ♖c4 — b4 ♗c8 — h8!

Ошибочно здесь 5. ... ♕c7? ввиду 6. ♖b7+ ♕c6 7. ♕a5, как указано при анализе диаграммы **382** (см. примечание к третьему ходу относительно 3. ... ♗c8?).

6. ♕a4 — a5 ♖d7 — c7

7. a6 — a7 ...

Или 7. ♖b7+ ♕c8! 8. ♖b6 ♗h6+ 9. ♕a7 ♗c6 — ничья.

7. ... ♗h8 — h5+

8. ♕a5 — a6 ♗h5 — h6+

9. ♕a6 — a5 ♗h6 — h5+

10. ♕a5 — a4 ♗h5 — h8.

Ничья.

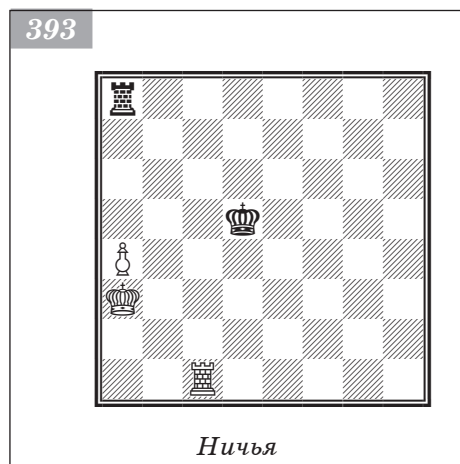
Не следует, разумеется, переоценивать шансы на ничью и при положении пешки на 5-й горизонтали. Если, например, на диаграмме **392** переставить черную ладью с поля a8 на a7, то белые смогут добиться выигрыша посредством 1. ♕b5 ♗d7 (если 1. ... ♗a8, то 2. a6) 2. ♗a4! ♕d8 (или 2. ... ♖b7+ 3. ♕c6) 3. a6 и т. д.

Равным образом побеждают белые, если на указанной диаграмме переставить черного короля с поля e7 на e6. В этом случае они играют 1. ♕b5 ♖b8+ (или 1. ... ♕e7 2. a6 ♗d8? 3. ♗:d8; если же 1. ... ♕e5 2. ♗d1 ♖b8+ 3. ♕c6 ♖b2 4. a6 ♗c2+ 5. ♕b7 ♖b2+ 6. ♕a8 ♕e6, то 7. ♗d8! ♕e7 8. ♖b8 ♗a2 9. a7 ♕d7 10. ♕b7 и затем ♕b7 — a6 — b6 — c5) 2. ♕c6 ♗c8+ (если 2. ... ♗a8, то 3. ♗e4+ и 4. ♗a4) 3. ♕b7 ♗c1 4. a6 ♖b1+ (на 4. ... ♗a1 проще всего 5. ♗b4) 5. ♕c6! ♗a1 6. ♕b6 ♖b1+ (если 6. ... ♕e5, то 7. ♗b4) 7. ♕a5. Белые выигрывают, так как на 7. ... ♗a1+ следует 8. ♗a4!

Из предыдущих примеров ясно, что в разбираемых окончаниях результат партии часто зависит от скрытых нюансов позиции. Поэтому весьма затруднительно дать общие и исчерпывающие указания для правильной оценки эндшпиля «ладья и крайняя пешка против ладьи» (особенно при положении пешки на 5-й горизонтали). Однако в этом и нет особой необходимости, поскольку подавляющее большинство позиций (с пешкой на 7, 6 или 5-й горизонтали) обнаруживает сильное сходство с рассмотренными выше, что, несомненно, облегчает оценку подобных позиций на практике. Во всяком случае, рекомендуется закрепить в памяти оценку самых типичных положений, представленных на диаграммах **374–380** и **383**.

Уделим некоторое внимание *положению ладьейной пешки на 4-й горизонтали*. Здесь шансы черных на ничью значительно возрастают, в особенности если их ладья занимает позицию, наиболее выгодную для окончаний подобного рода.

На диаграмме **393** ладья a8 установлена впереди пешки на поле ее превращения, что в данном случае (то есть при положении пешки на 4, а также 3 или 2-й горизонтали и оттесненном черном короле) предоставляет ладье максимальную свободу действий. Из-за такого положения черной ладьи белый король не может самостоятельно подготовить



движение пешки, например: 1. ♖b4 ♗b8+ 2. ♕a5 (или 2. ♕a3 ♗a8!) 2. ... ♗a8+ 3. ♖b5 ♗b8+ 4. ♕a6 ♗a8+ и т. д.

Сместим белую ладью и черного короля на одну вертикаль вправо (диаграмма 394). Здесь промежуток между пешкой и черным королем составляет уже три вертикали, что, конечно, повышает шансы белых: при своем ходе они форсируют выигрыш, несмотря на выгодное положение черной ладьи.

1. ♕a3 — b4! ♗a8 — b8+

2. ♖b4 — c5 ♗b8 — a8

Если 2. ... ♗c8+, то 3. ♖b6 ♗b8+ (или 3. ... ♗a8 4. a5) 4. ♕c7 ♗a8 5. ♗a1!, и белые выигрывают (5. ... ♗a5 6. ♖b6).

3. ♕c5 — b5 ...

Еще форсированнее 3. ♗e1+ ♕f6 4. ♖b5 ♗b8+ 5. ♕c6 ♗a8 6. ♗a1, после чего создается положение, рассмотренное ниже (в примечании к ходу 5. ... ♕d4).

3. ... ♗a8 — b8+

4. ♖b5 — c6! ♗b8 — a8

5. ♗d1 — e1+ ...

Необходимый для выигрыша ход. Если же сразу 5. ♗a1, то 5. ... ♗c8+ 6. ♖b7 (или 6. ♕d7 ♗c2 7. a5 ♗d2+ 8. ♕e7 ♗h2! 9. a6 ♗h7+ 10. ♕d8 ♕d6! — ничья) 6. ... ♗c2 7. ♗b1 (после 7. a5 черные будут преследовать короля шахами по 2-й горизонтали и в случае его перевода на e7 снова ответят ♗h2!) 7. ... ♕d6 8. a5 ♕d7 9. a6 (не выигрывает и 9. ♗d1+ ♕e7 10. a6 ввиду 10. ... ♗b2+, см. диаграмму 378) 9. ... ♗c7+ и далее, как указано в анализе диаграммы 382.

5. ... ♕e5 — d4

После 5. ... ♕f6 6. ♗a1 черные запаздывают на один темп, например: 6. ... ♗c8+ 7. ♖b7 ♗c2 8. a5 ♗b2+ 9. ♕c6 ♗c2+ 10. ♖b5 ♗b2+ 11. ♕c4 ♗c2+ 12. ♖b3 ♗c8 13. a6 ♕e6 14. a7 ♗a8 15. ♖b4 ♕d6 16. ♖b5 ♕c7 17. ♕a6, и белые выигрывают.

6. ♗e1 — a1 ♕d4 — c4

Не помогают и другие ходы, например: 6. ... ♗c8+ 7. ♖b7 ♗c2 8. a5 ♗b2+ 9. ♕c6 ♗c2+ 10. ♕d6 и т. д. или 6. ... ♗h8 7. a5 ♗h6+ (после 7. ... ♕c4 игра свелась бы к главному варианту) 8. ♖b5 ♗h5+ 9. ♖b4 с выигрышем белых.

7. a4 — a5 ♗a8 — h8

8. ♗a1 — a4+! ...

Оттесняя черного короля по горизонтали.

8. ... ♕c4 — b3

Если 8. ... ♕c3 (не меняет дела 8. ... ♕d3), то 9. a6 ♗h6+ 10. ♕d5 ♗h5+ 11. ♕d6 ♗h6+ 12. ♕e5 ♗h5+ 13. ♕f6! ♗h8 14. a7 ♗a8 15. ♕e5 ♖b3 16. ♗a1 ♖b4 17. ♕d6 ♖b5 18. ♕c7.

9. ♗a4 — d4 ♖b3 — c3

На 9. ... ♗h6+ белые ответили бы 10. ♗d6.

10. ♗d4 — d7.

Белые выигрывают.

Итак, выигрыш на диаграмме 394 при ходе белых доказан. Если же в рассматриваемой позиции *ход черных*, то они предотвращают свое поражение.

1. ... ♕e5 — e6

2. ♕a3 — b4 ♕e6 — e7

3. a4 — a5 ♗a8 — d8!

Этот ход вынуждает ничью (см. пояснения к диаграмме 392).



Пример 197



Пример 198



Могут ли здесь черные играть
1. ... ♖f6+ ?

Пример 199



Пример 200



Пример 201



Пример 202



Пример 203



Пример 204



Пример 205



Пример 206



Пример 207



Пример 208



Рассмотрите 1. ♖a5, 1. a7 и 1. ♜b8.

Пример 209



Ход белых. Ничья

Пример 210



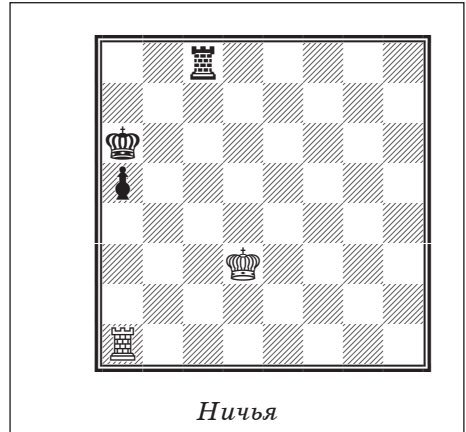
Белые выигрывают только при своем ходе

Пример 211



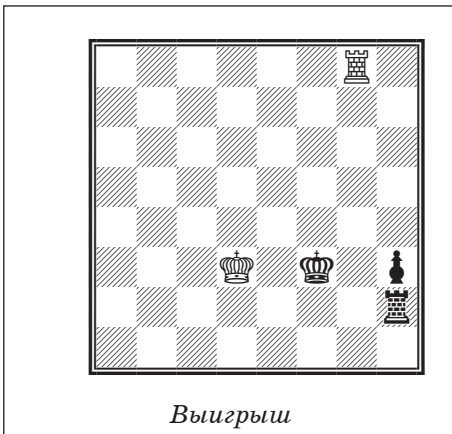
Черные выигрывают только при своем ходе

Пример 212



Ничья

Пример 213



Выигрыш

Ладья и любая пешка, кроме крайней, против ладьи

Этот эндшпиль еще труднее поддается анализу, чем предыдущий, что, впрочем, неудивительно, так как число возможных положений здесь значительно больше. С другой стороны, именно это обстоятельство (большое число возможных положений) увеличивает вероятность появления такого окончания на практике. И действительно, немалый процент партий завершается ладейным эндшпилем рассматриваемого типа.

Возникает вопрос: как детально изучить данный эндшпиль во всей его многогранности и при этом не переутомить читателей несметным количеством вариантов? Поневоле придется ограничиться самыми важными положениями и попутно развивать соображения, которыми следует руководствоваться в прочих аналогичных позициях.

Король черных на пути движения пешки

На диаграмме 395 изображена классическая позиция Филидора, заслуживающая всестороннего изучения. Филидор указал простой и верный путь к ничьей: черная ладья маневрирует по 6-й горизонтали до тех пор, пока белые не продвинут пешку на e6, после чего ладья немедленно переводится в тыл.

1. ... ♖b6 — a6
2. e4 — e5 ...

Единственный шанс. Если белые пожелают вытеснить черную ладью с 6-й горизонтали посредством ♜h7 — g7 — g6, то они не добьются цели, так как на ♜g6 последует ♜:g6! с форсированной ничьей.

2. ... ♜a6 — b6
3. ♜h7 — a7 ♜b6 — c6
4. e5 — e6 ♜c6 — c1!
5. ♕f5 — f6 ♜c1 — f1+.

Ничья: белые не могут избежать вечного шаха или потери пешки.

Этот вариант не оставляет желать ничего лучшего ни в смысле точности, ни в смысле ясности. Приведем теперь второй вариант Филидора, демонстрирующий, к каким последствиям может привести уклонение от указанного пути.

1. ... ♖b6 — a6
2. e4 — e5 ♜a6 — a1

Филидор утверждал, что этот ответ ведет к проигрышу. Однако, как мы увидим ниже, ход 2. ... ♜a1 не является решающей ошибкой.

3. ♕f5 — f6 ♜a1 — f1+
4. ♕f6 — e6 ♕e8 — f8

Белые угрожали разменять ладьи. Если 4. ... ♕d8?, то 5. ♜h8+ ♕c7 6. ♕e7 с последующим e5 — e6 и ♜h8 — h2 — c2+.

5. ♜h7 — h8+ ♕f8 — g7
6. ♜h8 — e8 ♜f1 — e1

А. Филидор, 1777



7. ♖e6 — d7 ♙g7 — f7
 Если 7. ... ♗d1+, то 8. ♖e7.
 8. e5 — e6+ ♙f7 — g7
 9. ♙d7 — e7 ♗e1 — e2
 10. ♗e8 — d8 ♗e2 — e1
 11. ♗d8 — d2 ♗e1 — e3
 12. ♗d2 — g2+ ♙g7 — h7
 13. ♖e7 — f7 ♗e3 — f3+
 14. ♙f7 — e8 ♗f3 — e3
 15. e6 — e7.

К подобному, выигранному для белых, положению мы еще вернемся (см. пояснения к диаграмме 402 после 2. ... ♖b7). Сейчас же рассмотрим поправки, которые внесли Карштедт (1897) и другие аналитики во второй вариант Филидора. В частности, Карштедт указал, что в данном варианте (1. ... ♗a6 2. e5 ♗a1 3. ♙f6 ♗f1+ 4. ♖e6 ♙f8 5. ♗h8+ ♙g7 6. ♗e8) решающей ошибкой стал ход 6. ... ♗e1?. Черным следует играть иначе.

6. ... ♗f1 — a1!

Угрожая фланговыми атаками (♗a6+ и т. д.).

7. ♗e8 — d8 ...

Чтобы на 7. ... ♗a6+ ответить 8. ♗d6.

Заслуживает внимания также ход 7. ♗c8 в расчете на следующее продолжение: 7. ... ♗a6+ 8. ♙d7 ♗a7+ 9. ♗c7. Впрочем, и после 7. ♗c8 черные достигают ничьей тем же способом, что и после 7. ♗d8.

7. ... ♗a1 — e1!.

Только теперь наступил момент для этого хода. Что, собственно, изменилось в позиции по сравнению с вариантом Филидора, нетрудно установить: белые не могут играть 8. ♙d7, так как их пешка не защищена ладьей с e8.

После 7. ... ♗e1! у белых не получится выиграть, поскольку на 8. ♙d6 следует 8. ... ♙f7, а на 8. ♗e8 черные ответят 8. ... ♗a1; если же 8. ♗d7+, то 8. ... ♙f8. Остальные ходы также неопасны черным, потому что у них имеется выжидательный ход ♗e2.

Таким образом, Карштедт опроверг утверждение Филидора относительно того, что ладья черных должна маневрировать по 6-й горизонтали до того момента, пока белая пешка не продвинется на e6. Оказалось, что уже на втором ходу (то есть после 1. ... ♗a6 2. e5) черные могут установить свою ладью в тылу, хотя это и осложняет задачу.

Следующий шаг в развитии варианта Филидора принадлежит Бергеру. Соглашаясь с Карштедтом относительно оценки тыловой установки ладьи на втором ходу, он высказал мнение, что соображения Филидора остаются справедливыми для третьего хода. Другими словами, Бергер считал, что после 1. ... ♗a6 2. e5 ♗b6 3. ♗a7 черные не могут ответить 3. ... ♗b1. Вот приводимый им вариант:

1. ... ♗f6 — a6

2. e4 — e5 ♗a6 — b6

3. ♗h7 — a7! ♗b6 — b1

4. ♙f5 — f6 ♗b1 — f1+

Если 4. ... ♗b6+?, то 5. e6 ♗b8 6. ♗h7.

5. ♙f6 — e6 ♖e8 — f8

Или 5. ... ♙d8 6. ♗a8+ ♙c7 7. ♖e7! ♗h1 8. e6 ♗h7+ 9. ♙f6 ♗h6+ (на 8. ... ♙d6 следует 9. ♗d8+) 10. ♙f7 ♗h7+ 11. ♙g6 ♗e7 12. ♙f6.

6. ♗a7 — a8+ ♙f8 — g7

7. ♖e6 — e7 ♗f1 — f7+

Или 7. ... ♗b1 8. e6 ♗b7+ 9. ♙d6 ♗b6+ 10. ♙d7 ♗b7+ 11. ♙c6 ♗e7 12. ♙d6.

8. ♖e7 — d6 ♜f7 — b7

9. e5 — e6 ♜b7 — b6+

Или 9. ... ♕f6 10. ♜f8+ ♕g7 11. e7 ♜b6+ 12. ♕c5.

10. ♕d6 — d7 ♜b6 — b7+

11. ♕d7 — c6 ♜b7 — e7

12. ♕c6 — d6 ♜e7 — b7

13. e6 — e7.

В только что рассмотренном варианте фланговые атаки были безвредными, так как ладья черных находилась на слишком незначительном расстоянии от белого короля (на вертикали *b* или *c*) и потому сама подвергалась атакам с его стороны. В варианте же Карштедта фланговые атаки оказались действительными, поскольку там ладья черных занимала вертикаль *a*. Теперь понятен и ход Бергера 3. ♜a7!

Однако вариант Бергера тоже не исчерпывает вопрос. Выясняется, что и на третьем ходу черные могут занять тыл.

1. ... ♜b6 — a6

2. e4 — e5 ♜a6 — b6

3. ♜h7 — a7 ♜b6 — b1

4. ♕f5 — f6 ...

Наступил ответственный для черных момент. Ход 4. ... ♜f1+ приводит к проигрышу.

4. ... ♜b1 — e1!

Вот ответ, ускользнувший от внимания Филидора, Карштедта и Бергера. К сожалению, нам неизвестно, кто впервые указал этот ход в данном положении.

5. ♕f6 — e6 ...

Бесполезно 5. ♜a8+, так как после 5. ... ♕d7 у белых нет ничего лучшего, чем 6. ♜a7+ с возвращением к прежнему положению.

5. ... ♕e8 — f8!

Сильнее, чем 5. ... ♕d8, что, впрочем, тоже не проигрывает. Например: 5. ... ♕d8 6. ♜a8+ ♕c7 7. ♜e8 (если 7. ♕f6, то 7. ... ♕d7!) 7. ... ♜h1! (благодаря фланговым атакам черные спасают партию) 8. ♕f7 ♜h7+! 9. ♕g6 ♜h1! 10. ♕f6 (угрожало 10. ... ♕d7; если же 10. e6, то 10. ... ♕d6 11. ♕f6 ♜f1+) 10. ... ♜h6+! 11. ♕f7 ♜h7+ 12. ♕f8 ♜h8+ 13. ♕e7 ♜h7+ 14. ♕f6 ♜h6+ 15. ♕g5 ♜h1 — ничья.

6. ♜a7 — a8+ ♕f8 — g7

7. ♜a8 — e8 ...

Если 7. ♕d6, то 7. ... ♕f7!

7. ... ♜e1 — a1!

Черные опять прибегают к фланговым атакам, которые здесь еще сильнее, чем после рассмотренного выше хода 5. ... ♕d8. Дело в том, что теперь черная ладья обладает большей свободой маневрирования, так как между занимаемой ею линией *a* и белой пешкой *e* имеются три свободные вертикали (*b*, *c* и *d*). В варианте же 5. ... ♕d8 черная ладья должна была занять линию *h*, а потому между ней и пешкой *e* оказывалось лишь две свободные вертикали (*f* и *g*). Указанное обстоятельство часто играет решающую роль (см., например, диаграммы 403 и 405).

8. ♜e8 — d8 ...

Не меняет дела и 8. ♜c8; если же 8. ♕d7, то 8. ... ♜a7+! 9. ♕d6 ♜a6+ 10. ♕c7 (или ♕d5) 10. ... ♕f7.

8. ... ♜a1 — e1!

После того как обезврежены фланговые атаки, черные снова нападают с тыла, затрудняя продвижение белого короля на d7.

9. ♕e6 — d6 ...

На 9. ♖e8 опять последовало бы 9. ... ♗a1!

9. ... ♖g7 — f7!

Ничья.

Снова обратимся ко второму варианту Филидора, но при этом укажем все возможные улучшения со стороны черных (см. диаграмму 395).

1. ... ♗b6 — a6

2. e4 — e5 ♗a6 — a1?

Проще 2. ... ♗b6! 3. ♗a7 (если 3. e6, то 3. ... ♗b1!) 3. ... ♗c6 (к более сложной ничьей ведет 3. ... ♗b1? 4. ♖f6 ♗e1!) 4. e6 ♗c1!.

3. ♖f5 — f6 ♗a1 — f1+?

Лишний ход. Отчетливее 3. ... ♗e1! 4. ♖e6 ♖f8! 5. ♗h8+ ♖g7 6. ♗e8 (или 6. ♗a8 ♗e2 7. ♖d6 ♖f7! 8. ♗a7+ ♖e8 9. ♖e6 ♖f8! и т. д.) 6. ... ♗a1! 7. ♗d8 ♗e1! 8. ♗d5 (или 8. ♖d6 ♖f7!) 8. ... ♖f8! 9. ♖d7 ♖f7 — ничья.

4. ♖f6 — e6 ♖e8 — f8!

Ошибочно 4. ... ♖d8? ввиду 5. ♗h8+ ♖c7 6. ♖e7, и черные проигрывают, поскольку их собственный король препятствует контратакам на ферзевом фланге по крайней вертикали a. На королевском же фланге черная ладья не может проявить активность, так как вертикаль h занята белыми (см. пояснения к диаграммам 399 и 413).

5. ♗h7 — h8+ ♖f8 — g7

6. ♗h8 — e8 ♗f1 — e1?

Опять не лучший ход. Точнее 6. ... ♗a1! 7. ♗d8 (или ♗c8), и лишь теперь 7. ... ♗e1, что затрудняет продвижение белого короля на d7.

7. ♖e6 — d7 ... (диаграмма 396)

На 7. ♗a8 (занимая наиболее удаленную от пешки вертикаль) последует 7. ... ♗e2! 8. ♖d6 (если 8. ♗a1 или 8. ♗a5, то 8. ... ♖f8!) 8. ... ♖f7 — ничья.

7. ... ♖g7 — f7??

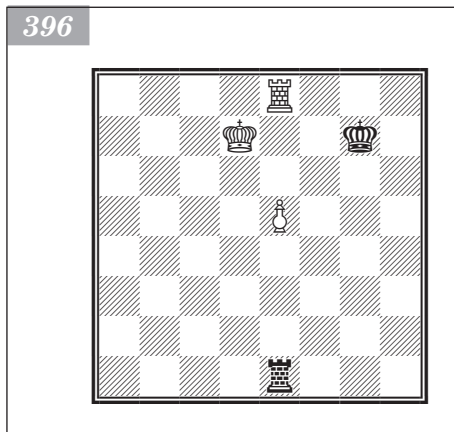
Решающая ошибка: теперь пешка безболезненно продвинется на e6, а ладья белых займет крайнюю вертикаль a. Вместо 7. ... ♖f7?? черные должны избрать одну из следующих систем защиты (см. варианты I и II).

Вариант I

7. ... ♗e1 — d1+

8. ♖d7 — e7 ♗d1 — a1

9. ♗e8 — d8 ♗a1 — a7+



10. ♖e7 — e8! ...

На этот ход, указанный Чеховером (1937), у черных имеется единственный правильный ответ. Если же 10. ♗d7 и 11. e6, то черные добиваются ничьей, отступая ладьей после движения пешки на любое поле крайней вертикали, кроме a6 (ср. диаграмму 412, примечание к ходу 3. ... ♗a8).

10. ... ♗a7 — a6!

Как доказывает Чеховер, только этот ответ спасает партию. Остальные ходы проигрывают, например: 10. ... ♖g6 11. ♗d6+! ♖f5 12. e6 ♖e5 (если 12. ... ♖f6, то 13. e7+) 13. ♗d7 ♗a8+ 14. ♖f7, и белые побеждают; 10. ... ♗a5 или 10. ... ♖g8 11. e6 и 12. e7 с выигрышным положением.

11. ♖d8 — d7+ ♜g7 — g8
 Не 11. ... ♜g6? ввиду 12. ♖d6+.
 12. ♜e8 — e7 ♜g8 — g7
 13. e5 — e6.

В получившейся позиции черные опять добиваются ничьей посредством отступления по вертикали *a* (см. диаграмму 411, примечание к третьему ходу черных ♖a7 — a8).

Вариант II

7. ... ♖e1 — a1
 Приводимая система защиты указана Левенфишем.

8. ♖e8 — c8 ♖a1 — a7+
 9. ♖c8 — c7 ♖a7 — a8
 10. e5 — e6 ♜g7 — f6
 Возможно и 10. ... ♜f8 11. ♖b7 ♖e8.

11. ♖c7 — b7 ...
 Если 11. e7, то 11. ... ♜f7.
 11. ... ♜f6 — g7!

Создалось положение, которое мы подробнее разберем при анализе диаграммы 411 (см. ходы 4–7 в варианте Тарраша, начинающемся с 1. ... ♖a1).

Вернемся к диаграмме 396 и продолжим вариант Филидора (после 7. ... ♜g7 — f7).

8. e5 — e6+ ♜f7 — g7
 Если 8. ... ♜f6?, то, конечно, 9. ♖f8+.
 9. ♜d7 — e7?? ...

Этот естественный ход снова позволяет черным спасти партию. Необходимо было отступить ладьей по 8-й горизонтали влево (например, на a8), что при положении пешки на 6-й горизонтали обеспечивало выигрыш (см. диаграмму 411 при ходе белых).

9. ... ♖e1 — e2??

Опять решающая ошибка. Как указал Тарраш в примечаниях к Нюрнбергскому турнирному сборнику (1906), к ничьей вел ответ 9. ... ♖a1! (см. диаграмму 411 при ходе черных).

10. ♖e8 — d8 ♖e2 — e1
 Теперь не спасает и 10. ... ♖a2 ввиду 11. ♜e8 ♜f6 12. e7 (угрожая 13. ♜f8 и 13. ♖d6+) 12. ... ♜g7 13. ♜d7.

11. ♖d8 — d2! ♖e1 — e3
 12. ♖d2 — g2+ ♜g7 — h7

После оттеснения черного короля на две вертикали выиграть не составляет труда.

13. ♜e7 — f7 ♖e3 — f3+
 14. ♜f7 — e8 ♖f3 — e3
 15. e6 — e7.

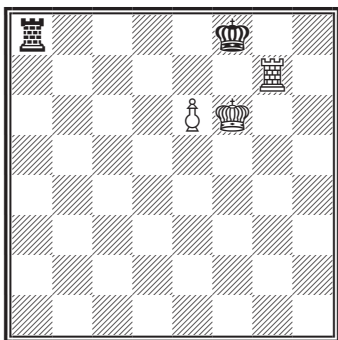
Белые выигрывают, как указано при разборе диаграммы 402.

Как видим, детальнейший анализ позиции Филидора потребовал некоторых ссылок на дальнейшее изложение, поскольку в процессе игры черный король оттеснялся от пешки.

Заканчивая рассмотрение позиции Филидора, сделаем следующие выводы.

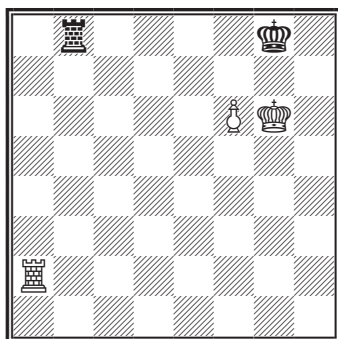
Правило Филидора безупречно в первой своей части. *Проще всего достичь ничьей за счет маневров ладьи на 6-й горизонтали, которые нужно продолжать до тех пор, пока пешка не продвинется на 6-ю горизонталь. После этого следует немедленно установить ладью в тыл.* Заявление же Филидора о том,

397



Выигрыш

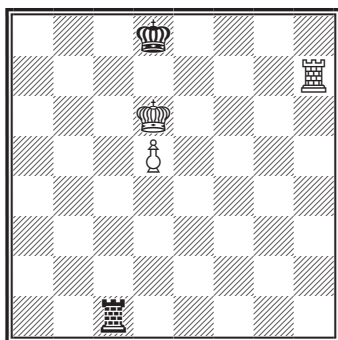
398



Выигрыш

Эм. Ласкер

399



Выигрыш

что всякое уклонение от данного правила чревато проигрышем, не подтвердилось.

Приведенные нами варианты имеют и самостоятельное значение (независимо от позиции Филидора). Дело в том, что позиции, встречающиеся в этих вариантах, часто повторяются в турнирных партиях. Кроме того, эти варианты заставляют весьма внимательно относиться к таким факторам, как активность фигур, степень продвижения пешек, число вертикалей справа и слева от пешки, наличие фланговых и тыловых атак и т. п. Особенно следует отметить, что установка короля черных на пути движения пешки (блокада пешки) далеко не всегда страшает от проигрыша (диаграммы 397 и 398).

Так, в позиции на диаграмме 397 белые угрожают 1. e7+ и затем 2. ♖g8+. Если для предупреждения этой угрозы черные сыграют 1. ... ♗a6, то последует 2. ♖b7 ♗a8 (или 2. ... ♕g8 3. ♖b8+ ♕h7 4. ♕f7) 3. ♗f7+ ♕g8 4. ♗g7+! ♕f8 (если 4. ... ♕h8, то 5. ♗g1) 5. e7+ ♕e8 6. ♗g8+. Если же 1. ... ♗e8, то сразу выигрывает 2. e7+. Полезно упомянуть, что, если на указанной диаграмме сместить белую ладью на g2, черные достигнут ничьей посредством 1. ... ♗a7 2. ♖b2 ♗f7+!

В позиции на диаграмме 398 белые выигрывают путем 1. ♗a7 (дело не меняется и при ходе черных, так как они не могут предупредить вторжение белой ладьи: если, например, 1. ... ♕h8, то 2. ♗h2+ и 3. f7+) 1. ... ♗c8 2. ♗g7+ ♕f8 (h8) 3. ♗h7 ♕g8 4. f7+ ♕f8 5. ♗h8+. Если на данной диаграмме сместить королей и пешку на одинаковое число вертикалей влево, это не отразится на результате партии. Если же сместить их на одну вертикаль вправо, то партия закончится вничью, поскольку белые не смогут осуществить приведенную комбинацию.

На двух предыдущих диаграммах проигрыш черных был обусловлен плохой позицией их короля и ладьи. На диаграмме же 399 ладья черных расположена значительно лучше, чего, однако, оказывается недостаточно для ничьей.

1. ... ♕d8 — c8

Если 1. ... ♕e8, то 2. ♗h8+ ♕f7 3. ♕d7 ♗a1 (черные не могут атаковать с королевского

фланга, потому что на нем присутствует их собственный король) 4. $d6 \text{ ♖}a7+$ (эта атака заранее обречена на неудачу, так как между черной ладьей и белой пешкой всего лишь две вертикали, причем ладья белых находится на 8-й горизонтали) 5. $\text{♙}c6 \text{ ♖}a6+$ 6. $\text{♙}c7 \text{ ♖}a7+$ 7. $\text{♙}b6!$ $\text{♜}d7$ 8. $\text{♙}c6$, и белые выигрывают.

2. $\text{♜}h7 - h8+$ $\text{♙}c8 - b7$

3. $\text{♜}d6 - d7$ $\text{♜}c1 - g1$

Если бы черная ладья могла пойти на h1 (например, при положении белой ладьи на g8), то партия закончилась бы вничью (см. диаграмму 411). Такой благоприятный для черных исход был бы обусловлен следующими обстоятельствами: 1) наличием трех вертикалей между черной ладьей и белой пешкой; 2) положением черного короля вне этих вертикалей; 3) достаточной близостью черного короля к пешке (с промежутком в одну вертикаль).

4. $d5 - d6$ $\text{♜}g1 - g7+$

5. $\text{♜}d7 - e6$ $\text{♜}g7 - g6+$

6. $\text{♜}e6 - e7$ $\text{♜}g6 - g7+$

Черные не могут предупредить продвижение $d6 - d7$. Если, например, 6. ... $\text{♙}c6$, то 7. $\text{♜}c8+$ и 8. $d7$.

7. $\text{♙}e7 - f6!$ $\text{♜}g7 - d7$

8. $\text{♙}f6 - e6$ $\text{♜}d7 - g7$

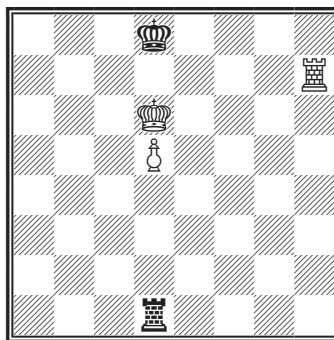
Или 8. ... $\text{♙}c6$ 9. $\text{♜}c8+$.

9. $d6 - d7$.

Итак, доказан выигрыш в позиции, изображенной на диаграмме 399. Стоит,

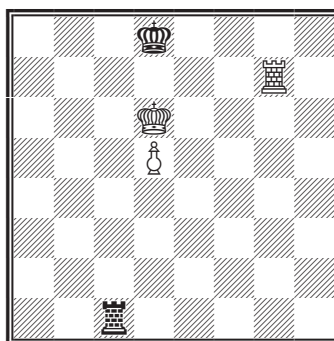
однако, произвести в ней небольшое перемещение, например установить черную ладью на d1 или передвинуть белую ладью на g7, это сразу же отразится на результате партии (диаграммы 400 и 401). В первом случае достигается ничья после 1. ... $\text{♙}c8$ 2. $\text{♜}h8+$ $\text{♙}b7$, на что неоднократно указывалось при разборе позиции Филидора. Во втором черные тоже добиваются ничьей, на этот раз посредством 1. ... $\text{♙}c8$ 2. $\text{♜}g8+$ (или 2. $\text{♜}h7 \text{ ♜}d1!$) 2. ... $\text{♙}b7$ 3. $\text{♜}d7$ (на 3. $\text{♜}h8$ опять последовало бы 3. ... $\text{♜}d1$, и если 4. $\text{♙}e6$, то 4. ... $\text{♙}c7$) 3. ... $\text{♜}h1!$ 4. $\text{♜}g7$ (или 4. $d6 \text{ ♜}h7+$ 5. $\text{♙}e6 \text{ ♜}h6+$ 6. $\text{♙}e7 \text{ ♜}h7+$ 7. $\text{♜}d8 \text{ ♙}c6$) 4. ... $\text{♜}h8!$, и далее, как в позиции на диаграмме 411.

400



Ничья

401



Ничья

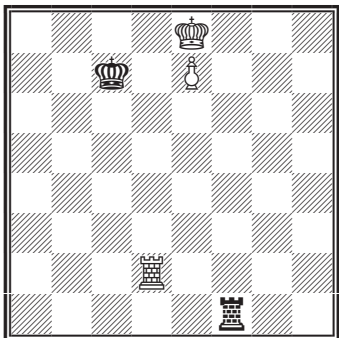
Король черных оттеснен от пешки

Позиция на диаграмме 402 весьма благоприятна для белых. Король черных отрезан (не может подойти к пешке), белый же король занимает сильное и обеспеченное положение впереди пешки. Далее, ладья черных еще малоактивна, а пешка уже находится на 7-й горизонтали.

1. ... $\text{♜}f1 - f3$

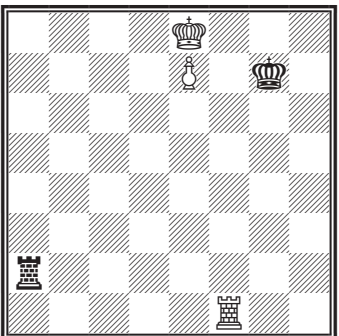
Если черные предупреждают шах посредством 1. ... $\text{♜}c1$, то быстро проигрывают: белые отвечают 2. $\text{♜}f2$ с сильной угрозой 3. $\text{♙}f7$. Ход 2. $\text{♜}f2!$ последовал

402



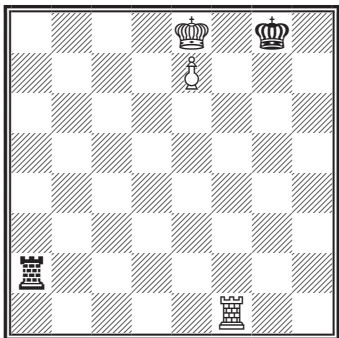
Ход черных. Белые выигрывают

403



Ход черных. Ничья

404



Ход черных. Белые выигрывают

бы и на 1. ... ♖a1, например: 1. ... ♖a1 (или 1. ... ♜c1) 2. ♜f2! ♜h1 3. ♚f7 ♜h7+ 4. ♚e6 ♜h6+ 5. ♜f6 ♜h8 6. ♜f8 ♜h6+ 7. ♚f5 и т. д.

2. ♜d2 — c2+ ♚c7 — b7

Черный король вынужден еще дальше отойти от пешки, так как на 2. ... ♚d6 последовало бы 3. ♚d8. Быстро проиграли бы черные и после 2. ... ♚b6 ввиду 3. ♚d8 (возможно и 3. ♜c4, как в основном варианте) 3. ... ♜d3+ 4. ♚c8! ♜e3 5. ♜c7 ♜e1 6. ♚d8 ♜e2 7. ♜d7! и затем e8♚.

3. ♜c2 — c4! ...

Король белых пока неактивен. Если он покинет поле e8, то его станет преследовать ладья, например: 3. ♚d7 ♜d3+ 4. ♚e6 ♜e3+ 5. ♚f6 ♜f3+ 6. ♚g5 ♜e3! 7. ♚f6 ♜f3+ и т. д. Чтобы отразить эту атаку, белые делают подготовительный ход ладьей.

3. ... ♜f3 — f1

4. ♚e8 — d7 ♜f1 — d1+

5. ♚d7 — e6 ♜d1 — e1+

6. ♚e6 — f6 ♜e1 — f1+

Если 6. ... ♚b6, то 7. ♜c8, а на 6. ... ♚b8 белые отвечают 7. ♜c5 с последующим 8. ♜e5.

7. ♚f6 — e5 ♜f1 — e1+

8. ♜c4 — e4.

Белые выигрывают.

Если король черных отрезан, а король белых находится на 8-й горизонтали непосредственно впереди своей пешки, то выигрыш почти всегда обеспечен. Сюда же относится положение, получившееся из позиции Филидора (см. диаграмму 396, второй вариант Филидора после 15. e7).

В качестве исключения укажем следующую позицию (диаграмма 403). Здесь черные преследуют белого короля шахами до тех пор, пока он не оставит пешку на произвол судьбы, например: 1. ... ♜a8+ 2. ♚d7 ♜a7+ 3. ♚d6 ♜a6+ 4. ♚c7 ♜a7+! 5. ♚d6 ♜a6+ 6. ♚d5 (если 6. ♚c5, то 6. ... ♜e6!) 6. ... ♜a5+ и т. д. Подобным образом черные добьются ничьей при положении их короля на g6.

Если на диаграмме 403 переставить черного короля на g8, то результат партии опять изменится (диаграмма 404).

1. ... ♜a2 — a8+

Необходимо; в противном случае белые сыграли бы 2. ♜g1+ или 2. ♜d1.

2. ♖e8 — d7 ♜a8 — a7+

3. ♖d7 — e6 ♜a7 — a6+

4. ♖e6 — e5! ...

Если 4. ♖f5?, то 4. ... ♙g7.

4. ... ♜a6 — a5+

5. ♖e5 — f6! ...

Этот сильный ход не был возможен при положении черного короля на g7 или g6.

5. ... ♜a5 — a6+

6. ♖f6 — g5 ...

Смысл хода 5. ♖f6 заключается в охране поля f7 при переходе через вертикаль f (см. примечание к четвертому ходу).

6. ... ♜a6 — a5+

Если 6. ... ♜a8, то также 7. ♙g6 ♜a6+ (или 7. ... ♜e8 8. ♖f6) 8. ♜f6.

7. ♖g5 — g6 ♜a5 — a6+

8. ♜f1 — f6 ♜a6 — a8

9. ♜f6 — d6.

С неотразимой угрозой 10. ♜d8.

Вернемся к диаграмме 403 и переставим черную ладью на b2. По сравнению с исходной позицией черная ладья обладает теперь меньшей свободой действий, что отражается на результате партии (диаграмма 405).

1. ... ♜b2 — b8+

Не проходит здесь 1. ... ♜a2 ввиду хотя бы 2. ♜g1+ (дополнительное отеснение черного короля гарантирует победу) 2. ... ♖h7 (или 2. ... ♖f6 3. ♖f8) 3. ♜g4 и т. д.

2. ♖e8 — d7 ♜b8 — b7

3. ♖d7 — d8 ♜b7 — b8+

4. ♖d8 — c7 ♜b8 — a8

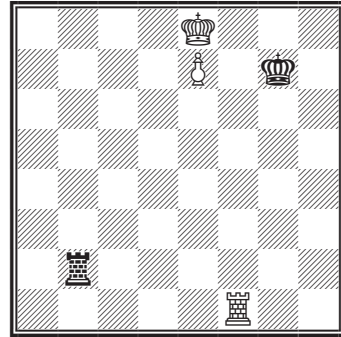
5. ♜f1 — a1!!.

Белые выигрывают, оставаясь с ферзем против ладьи.

Произведем на диаграмме 403 следующее изменение: переставим белую ладью с f1 на d1. В позиции на диаграмме 406 черных не спасает ни благоприятное положение черного короля (вне вертикалей a — e и на одной горизонтали с пешкой), ни активное положение их ладьи, ни, наконец, наличие трех вертикалей между их ладью и пешкой противника. На 1. ... ♜a8+ следует 2. ♖d7 ♜a7+ 3. ♖e6 ♜a6+ 4. ♜d6 ♜a8 5. ♜d8 ♜a6+ 6. ♖d5 и т. д. Выигрыш был бы обеспечен белым и при размещении их ладьи на вертикали e или c (но не на вертикали h).

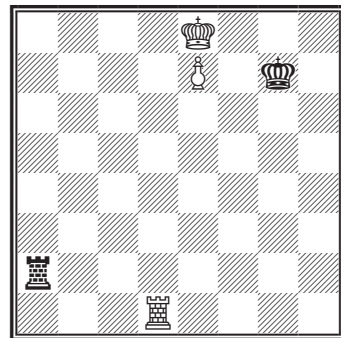
Резюмируя все относящееся к разбираемой теме, приходим к следующему заключению.

405



Ход черных. Белые выигрывают

406



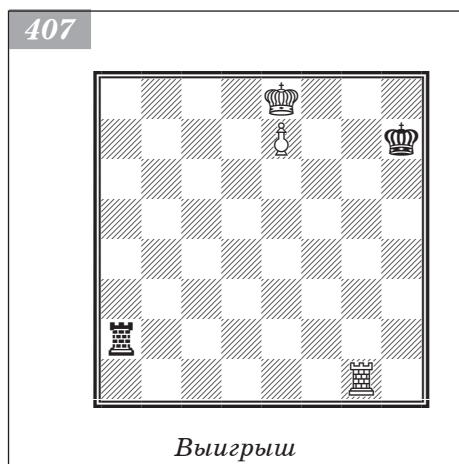
Ход черных. Белые выигрывают

Если король черных отрезан, а белая пешка находится на 7-й линии (b7 — g7) и поддержана королем сверху, то выигрыш почти обеспечен. Ничьей же черные могут добиться лишь при наличии таких благоприятных для них факторов, как (см. диаграмму 403): 1) между черной ладьей и белой пешкой должен быть промежуток (по меньшей мере) в три вертикали; 2) король черных и их ладья должны находиться по разные стороны от пешки; 3) черный король не должен находиться на 8-й горизонтали, причем между ним и пешкой должна быть лишь одна вертикаль; 4) белая ладья не должна играть активную роль (например, на диаграмме 403 она не должна находиться ни на вертикалях c, d, e и g, ни на 8-й горизонтали); 5) очередь хода должна принадлежать черным.

Отметим еще, что при оттеснении черного короля на две вертикали пешка на 7-й линии от b7 до g7 всегда гарантирует выигрыш (диаграмму 407).

Перейдем к положениям, в которых пешка достигла только 6-й горизонтали, а король белых (как и раньше) находится впереди пешки. Фланговые атаки здесь настолько эффективны, что для ничьей подчас достаточно промежутка всего в две вертикали.

Как доказал Григорьев (1937), в позиции на диаграмме 408 черные, вопреки установившемуся мнению, могут добиться ничьей (белая ладья в данной позиции может находиться и выше — до а6 включительно, — а также на вертикалях f и h).



1. ... ♖b2 — b7+!

2. ♕e7 — d6 ♖b7 — b6+!

Проигрывает 2. ... ♕f8? ввиду 3. ♖a8+ и 4. e7, а также 2. ... ♕f6? ввиду 3. ♖f1+ ♕g7 4. e7 ♖b8 5. ♕c7 ♖a8 6. ♖a1!

3. ♕d6 — d7 ♖b6 — b7+!

Не опасаясь ответа 4. ♕c6 ввиду хотя бы 4. ... ♖b2 с угрозами 5. ... ♕f6 и 5. ... ♕f8.

4. ♕d7 — d8 ♖b7 — b8+!

Необходимо оттеснить белого короля на вертикаль c.

5. ♕d8 — c7 ♖b8 — b2

6. ♖a1 — f1 ...

Если 6. ♖e1, то 6. ... ♕f8!.

6. ... ♖b2 — a2

Черная ладья все же попала на крайнюю вертикаль.

7. e6 — e7 ♖a2 — a7+.

Ничья.

Белым не удалось выиграть, несмотря на то что их ладья занимала крайнюю вертикаль a. Более того, такое положение ладьи является в данном случае не преимуществом, а недостатком. Если в начальной позиции переместить эту ладью на c1 или d1, то белые смогут победить, так как теперь они в нужный момент закроются ладьей от шаха (см. пример 406). Даже при положении ладьи белых на e1 они выигрывают посредством (1. ... ♖b7+) 2. ♕d8 ♖b8+ 3. ♕d7! (не 3. ♕c7 ввиду ♖a8!) 3. ... ♖b7+ 4. ♕c8 ♖e7 5. ♕d8 ♖a7 6. e7.



Следует еще заметить, что при начальном положении белой ладьи на a8 достигается выигрыш (диаграмма 409): 1. ... ♖b7+ 2. ♔d6 ♖b6+ 3. ♔d7 ♖b7+ 4. ♔c6!

Диаграмма 410 отличается от диаграммы 408 только положением черного короля на g6. Такое перемещение сказывается на результате партии, в отличие от позиции с пешкой на 7-й горизонтали (см. диаграмму 403).

1. ... ♖b2 — b7+

2. ♔e7 — d8 ♖b7 — b8+

Если 2. ... ♔f6, то 3. e7! ♖b8+ 4. ♔c7 ♖e8 5. ♔d6 ♖b8 6. ♖f1+ ♔g7 7. ♔c7 ♖a8 8. ♖a1.

3. ♔d8 — c7 ♖b8 — b2

4. ♖a1 — e1 ...

Теперь этот ход выигрывает, так как черные не могут ответить 4. ... ♔f8. Вот когда сказывается плохая позиция черного короля на g6!

Ошибочно 4. ♖f1 ввиду ответа 4. ... ♖a2.

4. ... ♖b2 — c2+

5. ♔c7 — d7 ♖c2 — d2+

6. ♔d7 — e8 ♖d2 — a2

7. e6 — e7.

Белые выигрывают.

Если на диаграмме 410 переместить белую ладью с поля a1 на вертикаль f или h, черные добиваются ничьей посредством 1. ... ♖b7+! 2. ♔d8 ♖b8+ (или сразу 2. ... ♖a7) 3. ♔c7 ♖a8 4. e7 ♖a7+! и т. д.¹

Позиция, избрженная на диаграмме 411, уже встречалась нам во втором варианте позиции Филидора после 9. ♔e7 (см. с. 284). Довольно долго считалось, что здесь белые обязательно должны занять крайнюю вертикаль посредством 1. ♖a8!. Это мнение установилось на основании анализа Тарраша (1906), и поколебали его лишь изыскания Д. Ровнера (1937), который доказал, что белые могут выиграть путем не только 1. ♖a8, но и 1. ♖b8, 1. ♖c8 или 1. ♖d8.

1. ♖e8 — c8 ♖e1 — a1

Не помогает и 1. ... ♖e2 ввиду хотя бы 2. ♔d7 ♖d2+ (или 2. ... ♔f6 3. ♖f8) 3. ♔e8 ♔f6 4. e7 ♖e2 (или 4. ... ♖d6 5. ♖c1 и затем 6. ♖f1+) 5. ♖c6+ ♔g7 6. ♖c1 и т. д.

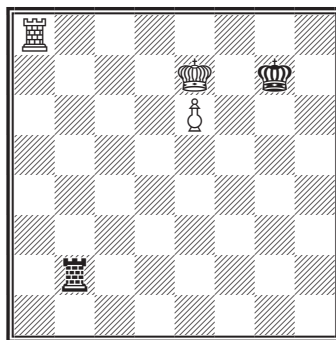
2. ♔e7 — e8! ...

Этот ход не был учтен Таррашем.

2. ... ♔g7 — f6

Угрожало 3. e7 с последующим 4. ♔d7 или 4. ♖c2.

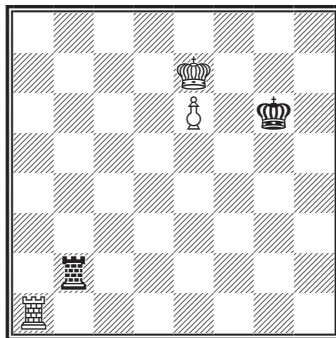
409



Выигрыш

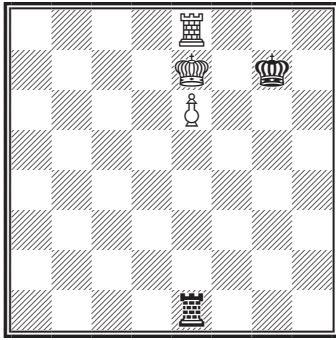
Н. Григорьев, 1937

410



Ход черных. Выигрыш (но при положении белой ладьи на вертикалях f и h — ничья)

¹ Позиции 408 и 410 заимствованы из подробного исследования Н. Д. Григорьева на тему «К теории эндшпиля: ладья и пешка против ладьи; защита фланговым ударом».



При ходе белых — выигрыш;
при ходе черных — ничья

3. ... ♖a7 — a8

Этот ход долго считался единственным. Но Ровнер установил, что здесь, кроме хода ♖a8, возможно также отступление на любое поле вертикали *a*, за исключением a6. Например: 3. ... ♖a1 4. ♕e8+ (если 4. ♖b7, то черные отвечают, как в основном варианте, 4. ... ♗g6 или 4. ... ♖a2, а на 4. ♗d6+ последует 4. ... ♗f6 5. ♖f7+ ♗g6 с угрозой 6. ... ♖a6+) 4. ... ♗f6 5. e7 ♗e6! 6. ♗f8 ♖f1+! 7. ♗e8 ♖a1 8. ♗d8 (или 8. ♖d8 ♖a7) 8. ... ♖a8+ 9. ♗c7 ♖a7+ 10. ♗c8 ♖a8+! 11. ♗c7 ♖a7+ 12. ♗c6 ♖a6+, и ничья. Стоит, однако, отметить, что после 3. ... ♖a1 4. ♗d6(!) ответ ♖a8! обязателен.

Что касается хода 3. ... ♖a6?, то он проигрывает ввиду 4. ♗e8+ ♗f6 5. e7 ♖a8+ (теперь уже не проходит 5. ... ♗e6, так как после 6. ♗f8! черные не смогут объявить шах по вертикали *f* из-за неудачного положения ладьи на a6) 6. ♖d8 ♖a7 7. ♖d6+ ♗g7 8. ♖d1 ♖a8+ 9. ♗d7 ♖a7+ 10. ♗e6 ♖a6+ 11. ♖d6 ♖a8 12. ♖d8.

4. ♖d7 — b7 ♗g7 — g6

Черные должны действовать очень внимательно. Ошибочен, например, ход 4. ... ♗g8?, после которого выигрывает не только маневр 5. ♗f6 ♖f8+ 6. ♗g6 ♖a8 7. ♖g7+ ♗h8 8. e7! (не опасаясь патовых комбинаций), но и более простое продолжение, указанное Левенфишем: 5. ♖b1! ♖a7+ (угрожало 6. ♖g1+ и 7. ♗f7) 6. ♗f6 ♖a8 7. ♖g1+.

Вместо 4. ... ♗g8? и рекомендуемого нами хода 4. ... ♗g6 черные могут сыграть 4. ... ♖a1, и если 5. ♗d6+, то 5. ... ♗f6! (Эйве в своем «Курсе шахматных лекций» предлагает ответ 5. ... ♗f8?, который, однако, быстро проигрывает ввиду 6. ♖b8+ ♗g7 7. e7 ♖d1+ 8. ♗c5 ♖c1+ 9. ♗d4 и т. д.) 6. ♖f7+ ♗g6. Черные добиваются ничьей, так как угрожают шахами с фланга, а в случае отступления белой ладьи с линии *f* они сыграют ♗g6 — f6. Если же на 4. ... ♖a1 белые ответят 5. ♗e8+ или 5. ♗d8+, то 5. ... ♗f6 6. e7 ♖a8+ 7. ♗d7 ♗f7. Если, наконец, на 4. ... ♖a1 последует 5. ♗d7, то черные вернуться ладьей на a8 (5. ... ♖a8 6. e7 ♗f7).

Положение после 4. ... ♗g6 изображено на диаграмме 412.

5. ♗e7 — d7 ...

И при других продолжениях у черных находится защита. Например: 5. ♖c7 ♗g7 6. ♖d7 ♗g6 7. ♖d1 (если 7. ♖d8 ♖a7+ 8. ♗e8, то 8. ... ♗f6!) 7. ... ♖a7+ 8. ♗d6 (или 8. ♗e8 ♗f6) 8. ... ♖a6+ и т. д. Или 5. ♖b1 ♖a7+ 6. ♗d8 ♗f6! 7. e7 (или ♖e1) ♖a8+! и т. д.

5. ... ♗g6 — f6

Не спасает черных и 2. ... ♖h1 ввиду 3. e7 или 3. ... ♖c2.

3. e6 — e7 ♗f6 — e6

Чтобы на 4. ♗f8 ответить 4. ... ♖f1+.

4. ♖c8 — c6+.

Белые выигрывают, например: 4. ... ♗e5

5. ♗f8 ♖f1+ 6. ♗g7 ♖g1+ 7. ♖g6.

Предположим теперь, что в начальной позиции ход черных.

1. ... ♖e1 — a1!

Черным необходимо занять крайнюю вертикаль. Проигрывает 1. ... ♖b1? ввиду

2. ♖a8! (ср. пояснения к диаграмме 408).

2. ♖e8 — d8 ♖a1 — a7+

3. ♖d8 — d7 ...

Если 3. ♗e8?, то 3. ... ♗f6, а на 3. ♗d6 следует 3. ... ♖a6+ 4. ♗e5 ♖a5+ 5. ♖d5? ♖a8 с сильной угрозой 6. ... ♗f8.

Достаточно и 5. ... ♖g7.

6. ♜b7 — c7 ...

Если 6. e7 ♕f7 7. ♞c7, то 7. ... ♞e8 8. ♕d6 ♞a8 и т. д.

6. ... ♕f6 — g7!

Ошибочно было бы здесь 6. ... ♞a1 ввиду 7. e7 ♞d1+ 8. ♕e8!

7. ♕d7 — d6+ ...

Ходы 7. e7 и 7. ♕e7 привели бы к уже рассмотренным позициям.

7. ... ♕g7 — f8.

Ничья.

Разобранный пример рельефно выявляет значение фланговых атак; попутно выясняется, что для их успешного проведения требуется довольно большое оперативное пространство. Поэтому мы вправе ожидать, что при перемещении всей позиции, изображенной на диаграмме 411, на одну вертикаль влево белым будет обеспечен выигрыш, так как в распоряжении черной ладьи окажется меньше пространства для фланговых операций (диаграмма 413). Анализ подтверждает это заключение.

Предположим, что в данном положении ход черных.

1. ... ♞d1 — a1!

Угрожая форсировать ничью посредством 2. ... ♞a7+ 3. ♕c6 ♞a6+ 4. ♕b7 (или 4. ♕c7 ♞a7+) 4. ... ♞a1 и т. д.

2. ♞d8 — c8(!) ♞a1 — a7+

3. ♕d7 — c6! ♞a7 — a6+

4. ♕c6 — c7! ♞a6 — a7+

5. ♕c7 — b6 ♞a7 — d7

Или 5. ... ♞a1 6. d7.

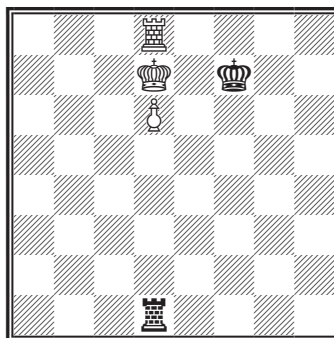
6. ♕b6 — c6.

Таким образом, выигрыш в позиции на диаграмме 413, можно считать доказанным. Если мы теперь передвинем эту позицию еще на одну или две вертикали влево, то задача белых еще более упростится.

Если на диаграмме 411 все силы сместить вправо, то результат партии будет тот же самый, что и в исходной позиции, несмотря на увеличение пространства слева (диаграмма 414).

Эта позиция наиболее ярко отражает изыскания Ровнера. При своем ходе черные добиваются ничьей посредством 1. ... ♞a1!(или 1. ... ♞b1!) 2. ♞e8 ♞a7+ 3. ♞e7

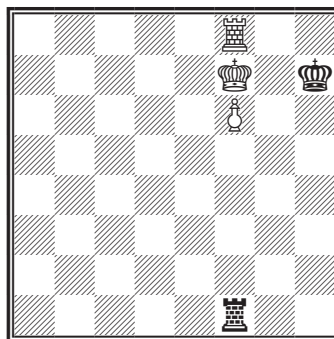
413



Белые выигрывают независимо от того, чей ход

Д. Ровнер, 1937

414



При ходе белых — выигрыш; при ходе черных — ничья

♞a8 (a5, a4, a3, a2, a1). А при ходе белых выигрыш достигается путем 1. ♞e8 (d8, c8, b8, a8) 1. ... ♞a1 2. ♚f8! ♚g6 3. f7 ♚f6 4. ♞b8 ♞a6 (угрожало 5. ♞b6+) 5. ♚g8.

Сравнивая результаты, относящиеся к пешкам на 6-й и 7-й горизонталях, мы видим (как и следовало ожидать), что при пешке на 6-й горизонтали шансы черных на ничью несколько увеличиваются. В то время как при пешке на 7-й горизонтали (поддержанной королем сверху) одним из обязательных условий для ничьей является шах на первом же ходу (см. диаграмму 403), при пешке на 6-й горизонтали в аналогичном положении можно достичь ничьей посредством относительно «тихого» хода (см. диаграмму 411 при ходе черных). Приведем еще один подобный пример (диаграмма 415).

1. ♞f6 — f7+ ♚g7 — g8

К ничьей ведет и 1. ... ♚g6.

2. ♞f7 — f4 ...

Или 2. ♞f8+ ♚g7 3. ♞d8 ♞a7+ 4. ♞d7 ♞a8 (или на любое поле от a1 до a5; см. диаграмму 411).

2. ... ♞a5 — a7+

3. ♚e7 — f6 ...



Не меняет дела 3. ♚d6 ♞a6+ 4. ♚e5, так как на это следует 4. ... ♞a7! 5. ♚f6 (если 5. ♞f1, то 5. ... ♚g7) 5. ... ♚f8, что приводит партию к основному варианту.

3. ... ♚g8 — f8

4. ♞f4 — b4 ♞a7 — f7+!

Если теперь 5. ef, то пат! Эта комбинация спасает черных.

5. ♚f6 — e5 ♞f7 — a7 (f1).

Ничья.

Еще раз напомним, что, если пешка стоит на 6-й горизонтали, можно иногда форсировать ничью при наличии всего двух вертикалей в промежутке между черной ладьей и белым королем. В качестве примера укажем (помимо диаграммы 408) на следующую позицию Григорьева (1937).



На диаграмме 416 ничья форсируется посредством 1. ... ♞h7+ 2. ♚f6 ♞h6+ 3. ♚g7 (или 3. ♚f7 ♞h7+) 3. ... ♞h1. Данный пример еще показательнее, чем диаграмма 408, поскольку там черная ладья в критический момент все-таки переходила с вертикали b на вертикаль a, что и спасало партию; здесь же промежуток между пешкой и черной ладьей все время содержал лишь две вертикали.

Указанными возможностями, пожалуй, исчерпываются все шансы черных на ничью при положении белой пешки на 6-й горизонтали и короля впереди этой пешки. Так, и здесь выигрыш обеспечен в случае отеснения черного короля на две вертикали от пешки (диаграмма 417).

Итак, если пешка стоит на 6-й горизонтали (b6 — g6) и поддержана своим королем сверху, а черный король оттеснен на одну вертикаль, то для достижения ничьей нужно (как правило) наличие трех свободных вертикалей между черной ладьей и белым королем, причем черный король должен находиться вне этих вертикалей (на уровне пешки или дальше к краю a8 — h8). Добавочные же условия, необходимые для достижения ничьей при пешке на 7-й горизонтали (см. с.292), не играют здесь существенной роли.

Заканчивая анализ положений с пешкой на 6-й горизонтали, упомянем о следующей позиции Тарраша (диаграмма 418).

Подобные позиции, но с пешкой на крайней вертикали, разбирались выше (см. диаграммы 383 и 386). Смещение пешки на вертикаль b увеличивает шансы черных на ничью, так как дистанция между черным королем и пешкой уменьшается. После 1. ♔g1 ♕g8 2. ♖b8+ (или 2. ♕f1 ♕f8 3. ♖b8+ ♕e7! 4. b7 ♕d7) 2. ... ♕f7 3. ♕f1 (если 3. b7, то 3. ... ♕g7) 3. ... ♕e7! (этот ход был бы невозможен в аналогичной позиции с пешкой на крайней линии) 4. b7 ♕d7 — ничья очевидна.

Установим теперь пешку на 5-ю горизонталь (король черных по-прежнему отрезан от пешки). Здесь шансы черных на ничью еще более повышаются. Если, например, изображенную на диаграмме 411 позицию сдвинуть на одну горизонталь вниз (кроме, разумеется, ладьи e1), это приведет к потере белыми надежды на выигрыш (диаграмма 419).

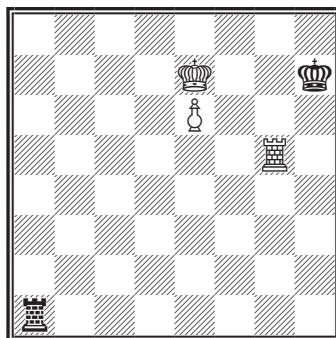
При своем ходе черные, как и раньше, занимают крайнюю вертикаль (1. ... ♖a1) и легко добиваются цели. При ходе же белых окончание может сложиться следующим образом.

1. ♖e7 — a7 ♖e1 — b1!
2. ♕e6 — d6 ♖b1 — b6+
3. ♕d6 — c5 ♖b6 — b1
4. e5 — e6 ♕g6 — f6
5. e6 — e7 ♕f6 — f7.

Ничья.

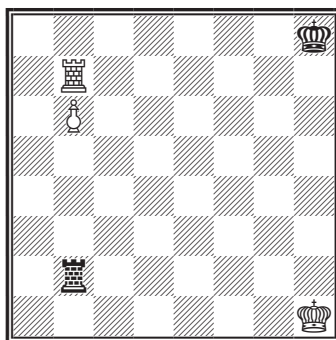
Для дальнейшего сравнения шансов при положении пешки на 6-й и 5-й горизонталях сдвинем на диаграмме 413 все силы на

417



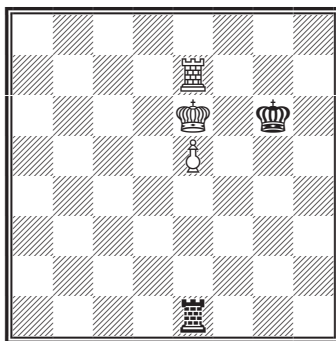
Выигрыш

418



Ход белых. Ничья

419



Ничья независимо от того, чем ход

одну горизонталь вниз, то есть рассмотрим позицию на диаграмме 420. В то время как раньше белые выигрывали независимо от того, чей ход, здесь черные при своем ходе добиваются ничьей.

1. ... ♖d1 — a1!
2. ♗d7 — c7 ♗a1 — a6+
3. ♗c7 — c6 ...

Если 3. ♗d7?, то 3. ... ♕e5. Недостаточен здесь и рекомендованный при анализе диаграммы 413 маневр 3. ♕c5 ♗a5+ 4. ♕c6 ♗a6+ 5. ♕b5 ввиду 5. ... ♗a1.

3. ... ♗a6 — a7!

Сильнейший ответ. Черные не пропускают короля противника на 7-ю горизонталь. Не проигрывает, впрочем, и 3. ... ♗a4 (см. пояснения к диаграмме 432 после ходов 1. ♗c6? ♗a4 2. d5 ♕f6).

4. ♗c6 — b6 ♕f6 — f7

Черные отступают королем, так как теперь в тылу у него имеются две свободные горизонтали, а белые не могут разменять ладьи (посредством ♗c7+).

5. ♗b6 — b1 ...

Угрожая отрезать короля противника посредством 6. ♗e1. Если же 5. ♕c6, то 5. ... ♕e7! 6. d6+ ♕e6 — ничья.

5. ... ♕f7 — e8!

Ответ, спасающий партию. Черные отражают угрозу противника и в свою очередь угрожают 6. ... ♗a6+ 7. ♕c7 ♗a7+ 8. ♕b6 (8. ♗b7 ♗:b7+) 8. ... ♗a2 и т. д.

6. ♕d6 — e6 ...

Легко отражаются и остальные попытки белых, например 6. ♕e5 ♗a6 или 6. ♗b8+ ♕f7 7. ♗d8 ♗a6+ 8. ♕c7 ♗a7+ 9. ♕b6 ♗a1 и т. д.

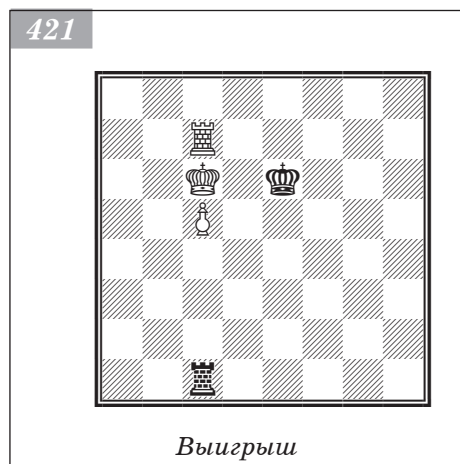
6. ... ♗a7 — e7+!

7. ♕e6 — d6 ♗e7 — a7.

Ничья.

Рассмотренный пример показывает, что при положении пешки на 5-й горизонтали для ничьей достаточно промежутка в две вертикали между черной ладьей и белым королем (если только черный король не отрезан окончательно). Черным потому и удалось спасти партию, что они смогли сразу же занять вертикаль a (1. ... ♗a1!). Поэтому ясно, что при ходе белых та же самая позиция оказалась бы проигранной для черных ввиду 1. ♗a7! ♗b1 2. ♗a2 ♕f7 3. ♗e2 и т. д.

Позиция на диаграмме 421 получена из диаграммы 420 путем смещения всех сил на одну вертикаль влево. Здесь партию легко выиграть независимо от того, чей ход: на королевском фланге черная ладья не может проявить активность из-за присутствия там своего короля, а на ферзевом ей негде развернуться. Черные



терпят поражение ввиду угрозы ♖с7 — h7 — h2 с последующим ♜h2 — d2 или ♜h2 — c2+.

Подведем некоторые итоги. Если пешка стоит на 5-й горизонтали (b6 — g5) и поддерживается своим королем сверху, а черный король оттеснен на одну вертикаль, то для достижения ничьей достаточно наличия двух свободных вертикалей между черной ладьей и белым королем, причем черный король должен находиться вне этих вертикалей (на уровне пешки или ближе к краю a8 — h8).

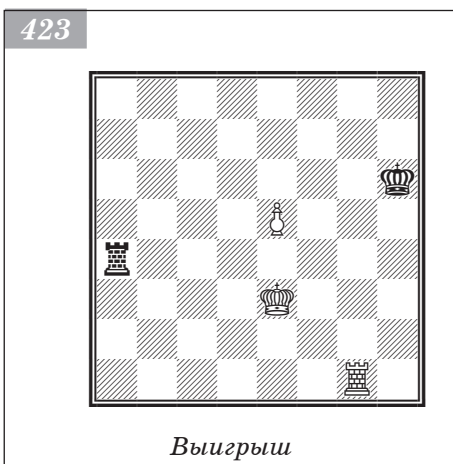
Приводимые правила не только облегчают оценку создавшейся позиции, но и помогают составлять наиболее целесообразный план в ладейных окончаниях. Например, благодаря знакомству с этими правилами Шпильману удалось избежать поражения в партии против Тартаковера.

В позиции, изображенной на диаграмме 422, Шпильман сыграл 1. ... ♜b5!, на что последовало 2. ♜f6? (белые идут навстречу желаниям противника; необходимо было 2. a4!, затем 3. ♖g3 и, смотря по обстоятельствам, 4. ♜f6 или 4. ♖f2 с дальнейшим переводом короля на ферзевый фланг) 2. ... ♜a5! 3. ♜:g6 (не выигрывает теперь и 3. f4 ♜:a3 4. ♖g5 ввиду 4. ... ♜g3+ 5. ♖h6 ♜g4!) 3. ... ♖:f7 4. h5 ♜:a3 (стремясь к этому положению, Шпильман, несомненно, предвидел, что в дальнейшем белым придется разменять пешку h на усиливающуюся пешку a; размен же приведет к приемлемому для черных эндшпилю благодаря наличию значительного пространства слева от пешки f) 5. ♜c6 ♖g7 6. f4 ♜a1 7. h6+ ♖h7 8. f5 a5 9. ♜a6 ♜g1+ 10. ♖h5 ♜h1+ 11. ♖g5 ♜g1+ 12. ♖f6 ♜b1! 13. ♜:a5 ♖:h6. Этого положения и добивались черные, так как наличие трех (а впоследствии — четырех) свободных вертикалей обеспечивает им ничью (даже несмотря на оттеснение короля к правому краю доски). Дальше в соответствии с приведенным выше анализом последовало: 14. ♜e5 ♜a1 15. ♖f7 ♜a7+ 16. ♜e7 ♜a8 17. ♜e6+ ♖h7 18. ♜e8 ♜a5 19. ♖f6 (для выигрыша времени; см. 22-й ход) 19. ... ♜a6+ 20. ♜e6 ♜a1 21. ♖f7 ♜a5 22. f6 ♜a8 23. ♜e8 ♜a7+ 24. ♖e6 ♜a6+ 25. ♖f5 ♜a5+ 26. ♜e5 ♜a1 27. ♜e8 ♜a5+ 28. ♖e6 ♜a6+ 29. ♖f7 ♜a7+ 30. ♜e7 ♜a8 31. ♜e6 ♜b8 32. ♜a6 ♜b7+ 33. ♖e6 ♖g6! 34. ♜d6 ♜f7 35. ♖e5 ♜f8 36. ♜a6 ♜f7 — ничья.

Заканчивая анализ позиций с пешкой на 5-й горизонтали (b5 — g5), отметим, что в случае оттеснения черного короля на две вертикали выигрыш можно считать обеспеченным (если только король белых не слишком удален от пешки). Так, в позиции на диаграмме 423 черный король оттеснен на две вертикали, что, вопреки Шерону и Бергеру, обеспечивает

Тартаковер — Шпильман

Киссинген, 1928

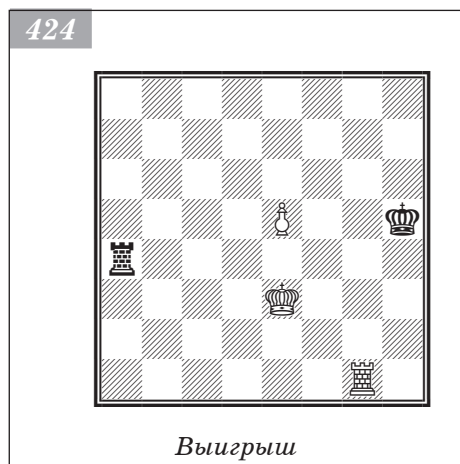


белым победу, хотя ладья a4 и заняла наивыгоднейшую позицию: она препятствует контакту между белым королем и пешкой и находится на вертикали, достаточно удаленной от пешки.

1. ♖e3 — d3! ♜a4 — b4
 2. e5 — e6 ♜b4 — b6
 3. ♜g1 — e1 ♜b6 — b8
- Вынужденно.
4. e6 — e7 ♜b8 — e8
 5. ♖d3 — d4 ♖h6 — g7
 6. ♖d4 — d5 ♖g7 — f7
 7. ♖d5 — d6 ♜e8 — a8!
 8. ♜e1 — f1+ ♖f7 — g7
 9. ♜f1 — a1!.

Белые выигрывают.

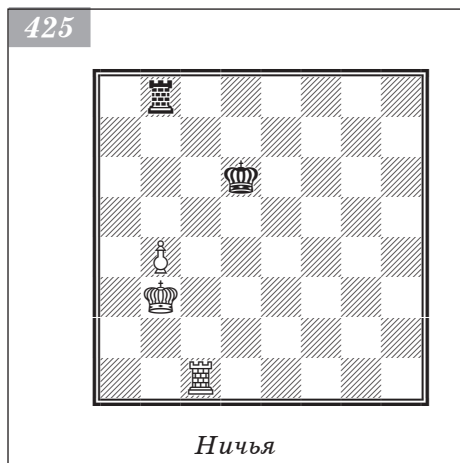
Указанный нами метод выигрыша приводит к цели независимо от того, какую клетку на линии h занимает черный король. При некоторых же его положениях



возможна также игра непосредственно на мат (диаграмма 424). Например, в позиции Шерона (1926) белые могут победить путем 1. e6! ♖h6 (если 1. ... ♜a6, то 2. ♖e4 ♜:e6+ 3. ♖f5, а на 1. ... ♖h4 следует 2. e7 ♜a8 3. ♖f4 ♖h3 4. ♖f5) 2. e7! ♜a8 3. ♖e4 ♜e8 4. ♖e5 ♜:e7+ 5. ♖f6 — и белые выигрывают ладью.

С другой стороны, игра на непосредственный мат на диаграмме 423 не приведет к цели после 1. ♖d3 ♜b4 2. ♜g2 ♖h7!. Если же вместо 2. ... ♖h7! черные ответят 2. ... ♜a4, то, кроме указанного выше общего метода выигрыша, возможно будет также сыграть 3. e6 ♜a6 4. e7 ♜d6+ (или 4. ... ♜e6 5. ♜e2!) 5. ♖e4! ♜e6+ 6. ♖f5 ♜:e7 7. ♖f6 (указано Григорьевым).

Обратимся теперь к позициям, в которых пешка достигла только 4-й горизонтали. На диаграмме 425 король белых расположен позади пешки и его не удастся продвинуть вперед.



А. Шерон, 1926

1. ♜c1 — c5 ...

Если 1. ♖a4, то 1. ... ♜a8+ 2. ♖b5 (на 2. ♖b3 возможно не только 2. ... ♜b8, но и 2. ... ♖d7, после чего продвижение 3. b5 парируется посредством ♜c8) 2. ... ♜b8+ 3. ♖a5 ♜a8+ 4. ♖b6 ♜b8+ и т. д. Ничего не дает белым и 1. ♜c4 ♖d5 2. ♜c5+ ввиду 2. ... ♖d6! и далее как в основном варианте.

1. ... ♜b8 — b6

Чтобы на 2. ♖c4 ответить 2. ... ♜c6!. Возможно также 1. ... ♜h8 2. ♖c4 ♜g8, и если 3. ♖b5, то 3. ... ♜b8+ и т. д.

2. ♖b3 — a4 ♜b6 — b8

3. ♔a4 — a5 ♚b8 — a8+

4. ♔a5 — b5 ♚a8 — b8+

5. ♔b5 — c4 ♚b8 — h8

Препятствуя 6. b5.

6. ♔c4 — b5 ♚h8 — b8+.

Ничья. Несмотря на то что король черных отрезан, белые ничего не смогли добиться из-за плохой позиции их короля.

Даже в позиции на диаграмме 426 белые не могут выиграть: чтобы продвинуть свою пешку хотя бы на один шаг, они должны покинуть линию *d*, позволяя черным улучшить положение их короля. Для большей убедительности приведем один из указанных Григорьевым вариантов (1937): 1. ♚d4 ♔e5! 2. ♔c3 (если 2. ♚d7, то 2. ... ♔e6!) 2. ... ♚c8+ 3. ♚c4 ♚b8 4. ♚c6 ♔d5 5. ♚a6 (угрожая переводом короля через b3 и a4 с решающим продвижением пешки) 5. ... ♚c8+! 6. ♔b3 ♚c6! — ничья.

На основании вышеизложенного приходим к следующему заключению. Если в эндшпиле «ладья и пешка против ладьи» пешка еще не продвинулась на 5-ю горизонталь, то черным выгодно занимать позицию впереди пешки (ср. диаграммы 392–394). В данном случае ладья, установленная перед пешкой, обладает большей свободой передвижения, чем ладья, установленная снизу. Рассмотренный пример является, таким образом, исключением из общего правила.

Ошибочным, однако, оказалось бы утверждение, что в позициях, подобных последним двум, всегда достигается ничья. Так, если переместить предыдущую позицию на одну вертикаль вправо (диаграмма 427), то белые смогут форсировать выигрыш. Здесь большое значение приобретает то обстоятельство, что при сдвиге всех сил вправо появляется новая вертикаль для операций слева.

1. ♔c3 — b4 ♚c8 — b8+

2. ♔b4 — c5 ♚b8 — c8+

3. ♔c5 — b5 ♚c8 — b8+

4. ♔b5 — a6! ...

Этот ход решает партию.

4. ... ♚b8 — c8

5. ♚e1 — c1 ♔f6 — e5

Если 5. ... ♔e7 или 5. ... ♔e6, то 6. ♔b7!.

6. c4 — c5 ...

Можно и здесь сыграть 6. ♔b7; однако при избранном в тексте порядке ходов отчетливее вырисовывается основная идея выигрыша.

6. ... ♔e5 — d5

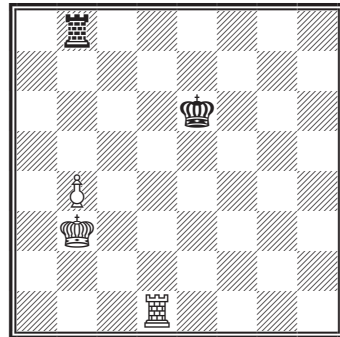
7. ♔a6 — b6 ...

Разумеется, не 7. ♔b5 ввиду 7. ... ♚b8+ с последующим 8. ... ♔c6.

7. ... ♚c8 — b8+

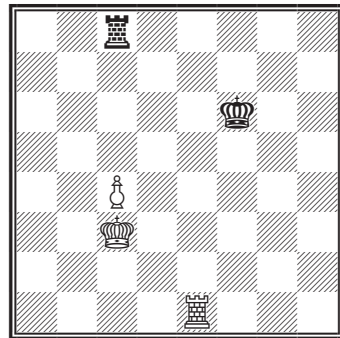
Или 7. ... ♚c6+ 8. ♔b5.

426



Ничья

427

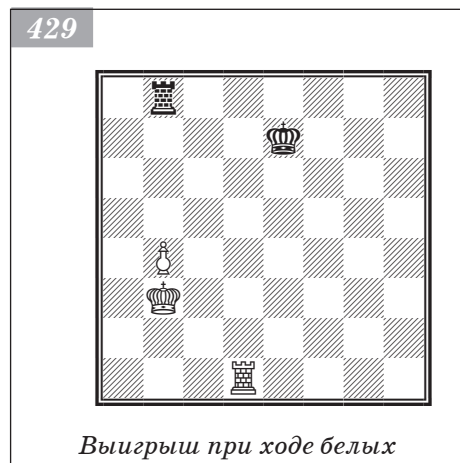


Выигрыш

Н. Григорьев, 1937



Н. Григорьев, 1937



8. ♖b6 — c7, и затем c5 — c6.

Обратимся к следующей позиции. Выше мы рассматривали подобный случай, но при положении черного короля на e6 (см. с. 301). Было доказано, что король на e6 обеспечивает черным ничью, которая также достигается при положении короля на e5. Если же сместить черного короля на e4 (как на диаграмме 428) или на e7 (как на диаграмме 429), то при своем ходе белые смогут форсировать выигрыш.

1. ♙d1 — d6 ...

Ведет к более простому выигрышу, чем вариант 1. ♙d7 ♕e5 2. ♖c4!

1. ... ♕e4 — e5

2. ♙d6 — a6 ♕e5 — d5

3. ♖b3 — a4.

Теперь победить не составит труда, так как продвижению b4 — b5 нельзя помешать.

1. ♙d1 — d4! ♕e7 — e6

Если 1. ... ♙d8, то 2. ♙:d8 ♕:d8 3. ♖a4! ♕c8 4. ♖a5.

2. ♖b3 — c4! ♙b8 — c8+

На 2. ... ♕e5 последовало бы 3. ♙d5+ ♕e6 4. b4 ♙c8+ 5. ♙c5 ♕d7 6. b6!, и белые выигрывают.

3. ♖c4 — b5 ♙c8 — b8+

Не помогает и 3. ... ♕e5, так как после 4. ♙h4 ♙b8+ (или ♕d6) белые без ущерба для пешки смогут продвинуть короля на 6-ю горизонталь.

4. ♖b5 — c6 ♙b8 — c8+

5. ♖c6 — b7 и затем b4 — b5.

Если на диаграмме 429 сместить белую ладью и черного короля хотя бы на одну вертикаль вправо, то выигрыш обеспечен

при любом положении черного короля на своей вертикали (см. ниже пример 250). Отсюда следует, что если пешка стоит на 4-й горизонтали и наличествует промежуток в три вертикали между пешкой и отрезанным черным королем, черные проигрывают даже при невыгоднейшем положении их ладьи. При наличии же промежутка в две вертикали белые безусловно побеждают лишь с помощью центральной или слоновой пешки (см. диаграмму 427), тогда как коневая пешка выигрывает только при некоторых положениях черного короля на своей вертикали (например, на e7, e4 или ниже — в позициях, аналогичных диаграммам 428 и 429). При сужении промежутка до одной вертикали (как на диаграмме 425) партия обычно заканчивается вничью. Однако и здесь имеются исключительные позиции, в которых черные терпят поражение, несмотря на малый промежуток и выгодное положение их ладьи. Григорьев указывает, в частности, позицию на диаграмме 430, где выигрыш достигается посредством 1. ♖a4! ♙a8+ (или 1. ... ♙c8 2. ♙:c8 и 3. ♖a5) 2. ♖b5.

На диаграмме 425 и в последующих шести позициях черная ладья занимала наивыгоднейшее положение для борьбы с пешкой на 4-й горизонтали. Благодаря этому положению ладьи, черным иногда удавалось спасти партию даже при оттеснении их короля на две вертикали. С другой стороны, если черные не могут занять своей ладьей наивыгоднейшее положение, то большей частью достигается выигрыш уже при оттеснении черного короля на одну вертикаль.

Если в позиции на диаграмме 431 очередь хода за белыми, то им удастся приблизить своего короля к пешке и в то же время оттеснить черного короля.

1. ♖h4 — g4! ♜c2 — c8

Пытаясь применить систему защиты, рекомендованную при анализе диаграммы 425. Однако здесь черные не достигают цели, так как их король может быть оттеснен от пешки не только по вертикали, но и по горизонтали. Не помогают, впрочем, и другие ходы. Например:

• 1. ... ♜c8 2. ♞d5! ♞f8 (или 2. ... ♖c4 3. ♞d1, угрожая 4. e5) 3. e5!, и белые выигрывают, потому что после продвижения пешки на 5-ю горизонталь шахи ладьей по 8-й горизонтали не приводят к цели;

• 1. ... ♞e2 2. ♕f5 ♖c5 (если 2. ... ♖c4, то 3. ♜g8 и затем 4. ♞d8) 3. ♕e6+! ♖d4 (или 3. ... ♖c6 4. e5) 4. e5 ♖c5 (на остальные ходы последовало бы 5. ♕d6 или 5. ♕f6) 5. ♕e7, и белые выигрывают;

• 1. ... ♞d2 2. ♕f5 ♖c5 3. ♕e6+ ♖c6 4. ♞d5! ♞h2 5. ♞d1 ♞h6+ 6. ♕f5 ♞h5+ 7. ♕f6 ♞h6+ 8. ♕g5 ♞e6 9. ♕f5 и т. д.;

• 1. ... ♖c4 2. ♞d5! ♞a2 (или 2. ... ♞f2 3. ♞d1, подготавливая e4 — e5) 3. ♞d1 ♞a5 4. ♕f4 и 5. e5.

2. ♜g5 — d5! ♖b4 — c4

На 2. ... ♜g8+ 3. ♕f5 ♞f8+ следует 4. ♕e5. Если теперь 4. ... ♞e8+, то 5. ♖d4, угрожая 6. ♞d7 с последующим 7. ♞b7+ или 7. e5, а на 4. ... ♖c4 белые ответят 5. ♞d6! ♞e8+ 6. ♕f5 ♞f8+ 7. ♞f6 и затем 8. e5, как в основном варианте.

3. ♞d5 — d6! ♜c8 — g8+

Угрожало 4. e5.

4. ♕g4 — f5 ♜g8 — f8+

5. ♞d6 — f6! ♜f8 — d8

Если 5. ... ♞e8?, то 6. e5 и 7. ♞d6.

6. ♞f6 — f7! ...

С решающей угрозой e4 — e5 — e6.

6. ... ♖c4 — d4

7. e4 — e5 ♖d4 — d5

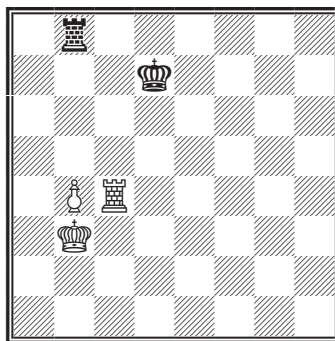
8. e5 — e6 ♖d5 — d6

9. ♕f5 — f6.

Белые выигрывают.

Рассмотрим позицию 431 при ходе черных. Здесь легко достигается ничья, так как фигуры белых оттесняются на пассивные позиции.

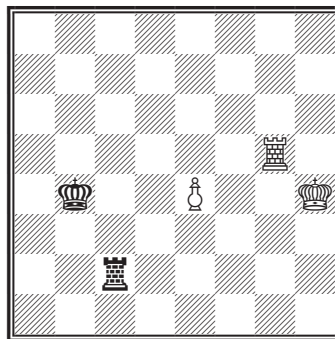
430



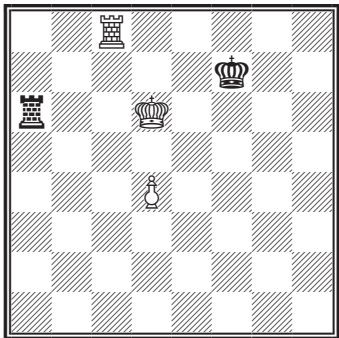
Ход белых. Выигрыш

К. Сальвиоли, 1887

431



При ходе белых — выигрыш; при ходе черных — ничья



1. ... ♖c2 — e2!

Ошибочно 1. ... ♕c4 ввиду 2. ♖g4 ♕d4 3. ♕f3! и затем 4. ♗d5+.

2. ♗g5 — e5 ...

Если 2. ♗g4, то 2. ... ♕c5! 3. ♖g5 ♕d6 4. ♕f6 ♗f2+, а на 2. e5 черные отвечают 2. ... ♕c5 3. ♖g4 ♕d5 4. ♕f5 ♗f2+.

2. ... ♕b4 — c4

3. ♖h4 — g4 ♕c4 — d4

4. ♖g4 — f5 ♗e2 — f2+!

Ничья.

Уже из приведенных примеров ясно, что при положении пешки на 4-й горизонтали результат партии часто зависит от скрытых нюансов позиции. Это подтверждается также пространственным и тщательным анализом А. Иглицкого, который заинтересовался изображенной на диаграмме 432 позицией из партии Сальве — Берн (1909). Иглицкий доказывает, что 1. ♕d7! ведет к выигрышу, а 1. ♗c6 — лишь к ничьей.

Рассмотрим сперва, как черные добиваются ничьей после 1. ♗c6.

1. ♗c8 — c6? ♗a6 — a4

2. d4 — d5 ♕f7 — f6!

Ход, спасающий партию. Все дальнейшие попытки белых оканчиваются безрезультатно (см. варианты I–VI).

Вариант I

3. ♗c6 — c1 ♗a4 — a6+

4. ♕d6 — c7 ♗a6 — a7+

Не 4. ... ♕e5? ввиду 5. d6! ♗a7+ 6. ♕b6 ♗d7 7. ♕c5, и белые выигрывают.

5. ♕c7 — b6 ♗a7 — d7!

6. ♕b6 — c6 ♕f6 — e7!

7. ♗c1 — h1 ♗d7 — d6+

8. ♕c6 — c5 ♗d6 — a6!

Единственный ход, так как на 8. ... ♗f6 или ♗g6 последовало бы 9. d6+! ♕d7 10. ♗h7+ ♕d8 11. ♕c6 с выигрышем белых.

9. d5 — d6+ ♕e7 — d8

10. ♕c5 — d5 ♗a6 — a2.

Ничья.

Вариант II

3. ♗c6 — c7 ♗a4 — a6+

4. ♕d6 — c5 ...

Если 4. ♕d7, то 4. ... ♕e5.

4. ... ♗a6 — a5+

5. ♕c5 — c6 ♗a5 — a6+

6. ♕c6 — b5 ♗a6 — a1!

Если теперь 7. ♕c6, то 7. ... ♗a6+ с возвратом к прежней позиции. А на 7. ♗d7 последовало бы 7. ... ♗c1! и затем 8. ... ♕e5.

7. d5 — d6 ♕f6 — e6

8. d6 — d7 ♗a1 — d1

9. ♕b5 — c6 ♗d1 — d6+.

Ничья.

Вариант III

3. ♖с6 — с8 ♘а4 — а6+

4. ♕d6 — с7 ...

Или 4. ♕с5 ♕е7.

4. ... ♕f6 — е7

5. ♖с8 — h8 ♘а6 — а7+

6. ♕с7 — b6 ♘а7 — а1.

Ничья.

Вариант IV

3. ♖с6 — b6 ♘а4 — а7

4. ♕d6 — с6 ♕f6 — е5!

5. d5 — d6 ♕е5 — е6

6. ♖b6 — b1 ♘а7 — а6+

7. ♕с6 — с7 ♘а6 — а7+

8. ♕с7 — b6 ♘а7 — d7.

Ничья.

Вариант V

3. ♕d6 — d7+ ♕f6 — е5!

4. d5 — d6 ♕е5 — d5!

Единственный правильный ход. Проигрывает, например, 4. ... ♘а7+ ввиду 5. ♕е8! (не 5. ♕с8? из-за ответа 5. ... ♕d5; если теперь 6. d7?, то 6. ... ♕:с6!, а на 6. ♖с7 ♘а8+ 7. ♕b7 следует 7. ... ♕:d6!) 5. ... ♕d5 6. d7!!, и белые остаются с ферзем против ладьи.

5. ♖с6 — b6 ...

Если 5. ♖с7, то 5. ... ♘а6, а на 5. ♕с7 следует 5. ... ♘а7+ 6. ♕b6 ♘а6+! (или 6. ... ♘d7).

5. ... ♘а4 — а7+

6. ♕d7 — с8 ♕d5 — с5

7. d6 — d7 ♘а7:d7!.

Ничья.

Вариант VI

3. ♕d6 — с7+ ♕f6 — е5

4. d5 — d6 ♘а4 — а7+

5. ♕с7 — b6 ...

На 5. ♕с8 последует 5. ... ♕d5 (см. вариант V).

5. ... ♘а7 — d7

6. ♕b6 — с5 ♕е5 — е6

Это проще, чем 6. ... ♘а7.

7. ♖с6 — а6 ♘d7 — d8.

Ничья.

Вернемся к диаграмме **432** и вместо ошибочного хода 1. ♖с6? сделаем правильный ход 1. ♕d7!.

1. ♕d6 — d7! ♘а6 — а5

Продолжение 1. ... ♘а7+ 2. ♖с7 ♘а5 3. ♕d6+ ♕f6 не меняет дела (см. диаграмму **433**). Если же черные играют 1. ... ♘а7+ 2. ♖с7 ♘а4?, то после 3. d5 ♕f6 белые легко выигрывают посредством 4. d6 с последующим ♖с1.

2. ♖с8 — с5 ♘а5 — а7+

Если 2. ... ♘а4, то, конечно, 3. d5 ♘а7+ 4. ♖с7 ♘а5 5. d6 ♕f6 6. ♖с1 ♘а7+ 7. ♕с8 ♕е6 8. d7! ♘а8+ 9. ♕b7 ♘d8 10. ♕с6l.

3. ♖с5 — с7! ♜а7 — а5

4. ♕d7 — d6+ ♕f7 — f6! (диаграмма 433)

Черные и здесь пытаются осуществить прежний замысел. Быстро проигрывает 4. ... ♗е8 ввиду 5. ♖с8+ ♕f7 6. d5.

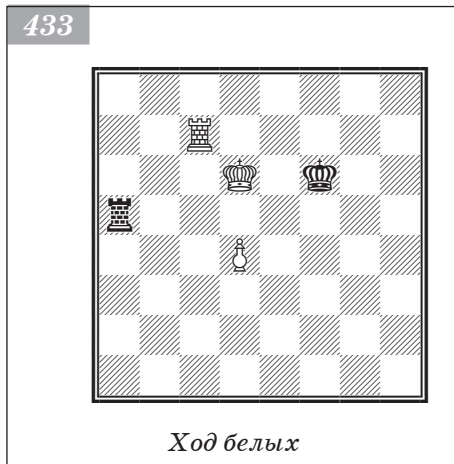
Позиция на диаграмме 433 немногим отличается от предыдущей. На первый взгляд трудно даже сказать, которая из них выгоднее белым. Если, например, белые теперь продолжают 5. d5, то черные отвечают 5. ... ♜а6+ 6. ♖с6 (6. ♕d7 ♗е5) 6. ... ♜а4, приводя партию к упомянутой позиции (432, после второго хода черных).

И все-таки выигрыш есть!

5. ♖с7 — с8!! ...

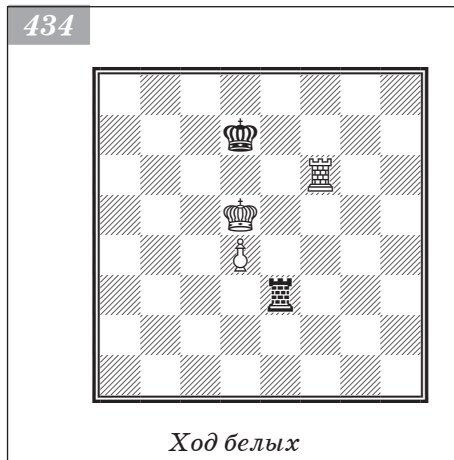
Единственный выигрывающий ход. Ничего не дает, например, 5. ♖с5 (или ♖с1) ввиду 5. ... ♜а6+ 6. ♕d7 (6. ♖с6 ♜а4 7. d5 снова приводит к анализу диаграммы 432 после второго хода черных) 6. ... ♜а7+ 7. ♖с6 (7. ♖с7 ♜а5) 7. ... ♗е7 — ничья.

5. ... ♜а5 — а6+



Сальве — Берн

Петербург, 1909



Необходимо ввиду угроз 6. ♜f8+! и 6. ♜е8. Не помогает 5. ... ♕f7, на что следует 6. d5 ♜а6+ 7. ♕d7, и черные проигрывают, так как в данный момент их король не может пойти на е5.

6. ♕d6 — d7! ...

Не пропуская черного короля к полю d8.

6. ... ♜а6 — а7+

Если 6. ... ♜а5, то 7. ♜f8+! ♕g7 (или 7. ... ♕g5 8. ♖с6) 8. ♜f4! ♕g6 9. ♖с6, и белые выигрывают. Тот же ход 7. ♜f8+ последовал бы и на 6. ... ♜а4.

7. ♕d7 — с6 ...

Здесь сказывается сила хода 5. ♖с8!!. Поскольку белая ладья стоит на с8 (вместо с5 или с1), черные не могут ответить 7. ... ♗е7 (на что теперь последует 8. ♖с7+!).

7. ... ♜а7 — а6+

8. ♖с6 — b5 ♜а6 — d6

9. ♖b5 — с5.

Белые выигрывают, так как 9. ... ♗е7 отражается посредством 10. ♜е8+ ♕d7 11. ♜d8+!.

Как говорилось выше, изображенная на диаграмме 432 позиция встретилась в партии Сальве — Берн, причем действительная игра противников была далеко не на высоте. Иглицкий справедливо подвергает ее суровой критике, а разыгранный ими эндшпиль называет «комедией ошибок» (диаграмма 434). Однако любопытно, что Иглицкий тоже не вскрыл все ошибки, имевшие место в этой партии (см. примечания к ходам 75, 77 и 80).

75. ♖f6 — f7+ ♔d7 — e8

Точнее было бы сыграть 75. ... ♕с8, устремляясь на «короткую» сторону.

76. ♖f7 — h7 ♖e3 — d3?

Черные значительно проще добились бы ничьей после 76. ... ♖a3! 77. ♕e6 ♖a6+

78. ♕e5 ♖b6!, как в рассмотренной ранее позиции Филидора (см. диаграмму 395).

77. ♔d5 — e6! ♖d3 — e3+?

Здесь точнее 77. ... ♔d8 78. d5 ♖d1 79. ♔d6 ♕с8 80. ♖h8+ ♕b7 81. ♖d8 ♖h1!, как указывалось в анализе диаграмм 395 и 399.

78. ♕e6 — d6 ♖e3 — a3

79. ♖h7 — h8+ ♕e8 — f7

80. ♖h8 — c8 ...

Не выигрывает и 80. d5 ввиду 80. ... ♖a6+ 81. ♕с5 ♖a5+ 82. ♕с6 ♖a6+ 83. ♕b5 ♖a1 и т. д..

80. ... ♖a3 — a6+??

Решающая ошибка. Следовало играть 80. ... ♖d3 81. d5 ♖d1 82. ♖d8 ♖a1 83. ♕с7 ♖a7+ 84. ♕b6 ♖a1 — ничья.

81. ♖с8 — c6? ...

Как показывает вышеприведенный анализ Иглицкого, к победе вел ход 81. ♔d7!, но лишь при условии точной игры (см. диаграмму 432).

81. ... ♖a6 — a8?

Опять грубая ошибка. К ничьей вело 81. ... ♖a4! (см. пояснения к диаграмме 432).

82. ♖с6 — c7+?? ...

Еще одна решающая ошибка. К выигрышу вело 82. ♔d7!.

82. ... ♕f7 — e8.

Через несколько ходов эта многострадальная партия была признана ничейной.

Перейдем к позициям, в которых пешка находится на 3-й или 2-й горизонтали (черный король, как и раньше, оттеснен от пешки). Здесь черным в еще большей степени, чем при пешке на 4-й горизонтали, рекомендуется занимать ладьей 8-ю горизонталь. Однако даже при соблюдении этого условия черные не всегда оказываются застрахованными от поражения (см. диаграммы 435–439 и пример 251).

Если в позиции на диаграмме 435 ход черных, то 1. ... ♖e8+! (единственный ответ, иначе белые продвинут пешку на f4 и добьются выигрыша) 2. ♕f4 ♖f8+ 3. ♕g4 ♖g8+ 4. ♕h5 ♖f8!, и белые вынуждены согласиться на ничью. Далее на 5. ♖d3 последовало бы 5. ... ♕с4! (точно и 5. ... ♖f7 6. ♕g6 ♖f8 7. ♕g7 ♖f4! 8. ♕g6 ♖f8!); если же 5. ♖f2, то 5. ... ♔d4! (здесь возможно и 5. ... ♔d6 6. ♕g6 ♕e7 с дальнейшим 7. f4 ♖g8+ или 7. ♕g7 ♖f7+) 6. f4 ♕e3 — ничья.

Если на данной диаграмме ход белых, то они выигрывают посредством 1. f4! ♖e8+ 2. ♕f3 ♖f8! 3. ♕g4 ♖g8+ 4. ♕h5 ♖f8 5. ♕g5 ♖g8+ 6. ♕h6!, как указывалось на с. 301.

В начальном положении переместим пешку f3 на f2 и увидим, что это не вносит существенного изменения в позицию и не отражается на результате партии.

Отметим, что на диаграмме 435 выигрыш при ходе белых вынуждается благодаря наличию двух вертикалей справа от



пешки. Поэтому при смещении всех сил (кроме черной ладьи) на одну вертикаль вправо, то есть в позиции на диаграмме **436**, нельзя победить даже при ходе белых.

На основании сказанного можно сделать заключение, что *при коневой пешке на 3-й горизонтали промежутка в две вертикали недостаточно для выигрыша. В то же время наличие промежутка в три вертикали всегда обеспечивает здесь победу.*

Так, в позиции на диаграмме **437** белые при своем ходе выигрывают комбинированным методом, который состоит в максимальном продвижении короля с последующим переводом ладьи в тыл. С подобным методом мы уже сталкивались при анализе диаграммы **394**.

1. ♔b2 — c3 ♚b8 — c8+
2. ♔c3 — d4 ♚c8 — b8
3. ♔d4 — c4 ♚b8 — c8+
4. ♔c4 — d5 ♚c8 — b8

Если 4. ... ♚d8+, то 5. ♔c6 ♚c8+ 6. ♔b7 ♚c3 7. ♚b1 ♔e6 8. b4 и т. д.

5. ♚e1 — b1 ♔f5 — f6

На 5. ... ♚b5+ последовало бы, конечно, 6. ♔c6 (не 6. ♔c4 ♚b8 7. b4? ввиду 7. ... ♔e6! с ничьей).

6. b3 — b4 ♔f6 — e7

7. ♔d5 — c6.

Белые выигрывают.

На 7. ... ♔d8 проще всего ответить 8. ♚d1+, и если 8. ... ♔c8, то 9. ♚h1.

Если на диаграмме **437** ход черных, то непосредственное применение комбинированного метода не приводит к цели. Правильный путь к победе здесь заключается в предварительной передаче очереди хода противнику.

1. ... ♔f5 — f6(!)

Относительно лучше, чем ответ 1. ... ♔f4, после которого белые могли непосредственно прибегнуть к комбинированному методу. Например: 1. ... ♔f4 2. ♔c3 ♚c8+ 3. ♔d4 ♚b8 4. ♚b1 ♔f5 5. ♔d5 и т. д.

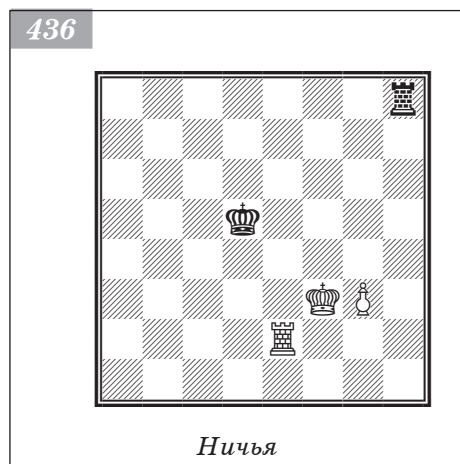
2. ♚e1 — e4! ...

Ладья описывает своеобразный треугольник e1 — e4 — e3 — e1. Попытка же «выиграть темп» с помощью перемещения короля по треугольнику не ведет к цели, так как на 2. ♔c2 ♚c8+ 3. ♔b1 последует не 3. ... ♚b8? (ввиду 4. ♔b2!), а предварительно 3. ... ♚h8, и если 4. ♔b2, то лишь 4. ... ♚b8!.

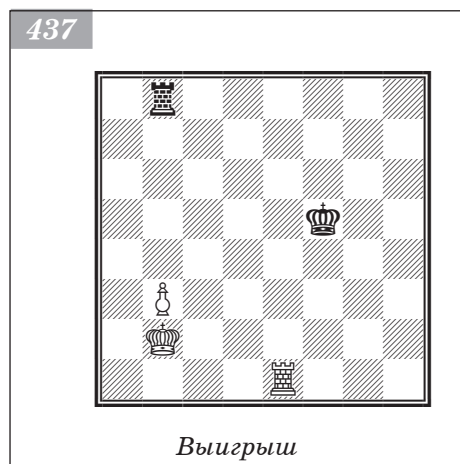
2. ... ♔f6 — f5

3. ♚e4 — e3! ♔f5 — f4

При остальных ответах выиграть проще. Например, 3. ... ♔f6 4. ♔c3! или



Н. Григорьев, 1937



3. ... ♖h8 4. b4 ♕f4 5. ♗e1 ♗h3 6. ♖c2! ♕f5 (6. ... ♗g3 7. b5 ♗g5 8. b6 с последующим 8. ... ♗b5 9. ♗b1 или же 8. ... ♗c5+ 9. ♖d3 ♗b5 10. ♗e6 и т. д.) 7. b5 ♕f6 8. b6 ♕f7 9. ♗b1! ♗h8 10. ♖c3 ♕e6 11. ♖b4! ♕d7 12. ♗c1, и белые выигрывают, так как на 12. ... ♗c8 последует 13. ♗c5! ♗c6 14. ♖b5.

4. ♗e3 — e1 ♕f4 — f5.

Не помогает ни 4. ... ♕f3 (ввиду 5. ♖c3 ♗c8+ 6. ♖d4 ♗b8 7. ♗b1 и т. д.), ни 4. ... ♗h8, на что может последовать не только 5. ♖c3, но и 5. b4 ♗h3 6. ♖c2!, как отмечалось в предыдущем примечании. Еще легче указать путь к победе после ответа 4. ... ♕f5, приведенного в основном варианте: получающаяся после этого хода позиция в точности совпадает с той, что изображена на диаграмме 437 при ходе белых.

Позиции с оттесненным на край черным королем заслуживают особого рассмотрения. Здесь иногда удается форсировать выигрыш даже при пешке, застрявшей на 3-й горизонтали, и неблагоприятном положении белого короля (диаграмма 438).

1. ♕e2 — d3! ♗e8 — d8+!

Если 1. ... ♕h5 (или ♕h7), то 2. e4!

2. ♖d3 — c4 ♗d8 — c8+

3. ♖c4 — d5 ♗c8 — d8+

4. ♖d5 — e5 ♗d8 — e8+

5. ♕e5 — f6! ♗e8 — f8+

После 5. ... ♕h5 ошибочно 6. e4? ввиду 6. ... ♗e4! 7. ♕f5 ♗a4! (не 7. ... ♗h4? 8. ♗g8!) 8. ♗h1+ ♗h4 — ничья. Правильным же ответом на 5. ... ♕h5 является 6. ♗e1! с последующим надвиганием пешки.

6. ♕f6 — e7 ♗f8 — f5

7. e3 — e4! ♗f5 — e5+

8. ♕e7 — f6.

Белые выигрывают.

Впрочем, не стоит переоценивать шансы, связанные с оттеснением вражеского короля на край доски. В позиции на диаграмме 439 черным удается спасти партию благодаря не очень удачному положению ладьи g3.

1. ... ♕h7 — h6!

Черный король устремляется вперед. Опасаться же ответа 2. e4 пока не приходится ввиду 2. ... ♗a2+! 3. ♖d1 (если 3. ♕e3, то 3. ... ♗a3+ и 4. ... ♗g3) 3. ... ♗a4.

2. ♕e2 — d3 ...

На 2. ... ♗g1 последовало бы 2. ... ♕h5! (не 2. ... ♗e8? из-за 3. ♖d3!; см. диаграмму 438). И если 3. e4, то черные отвечают 3. ... ♗a3!, легко добиваясь ничьей.

2. ... ♕h6 — h5!

Белые еще не могут играть 3. e4 (ввиду потери ладьи), поэтому король черных успевает прорваться.

3. ♖d3 — d4 ♕h5 — h4

4. ♗g3 — g7 ...



А. Шерон, 1926



В случае 4. ♚g1 черные стали бы преследовать белого короля шахами по 8-й горизонтали до тех пор, пока он не скрылся бы на e2, и затем сыграли бы ♚e8! (после этого не проходит комбинация, рассмотренная при анализе диаграммы 438).

Относительно 4. ♚g6 см. ниже.

4. ... ♚a8 — d8+

5. ♖d4 — e5 ♚d8 — e8+

6. ♖e5 — f5! ♚e8 — f8+!

Конечно, не 6. ... ♚:e3? ввиду 7. ♖f4!

7. ♖f5 — e6 ...

Если белые не хотят возвращаться к прежним положениям, то им остается только испытать этот последний шанс.

7. ... ♚f8 — e8+

8. ♚g7 — e7 ♚e8:e7+!

9. ♖e6:e7 ♖h4 — g4.

Ничья.

Указанная комбинация с разменом ладей не спасла бы черных при положении белой ладьи на g6 (вместо g7). Поэтому следует еще рассмотреть ход 4. ♚g6 (после 1. ... ♖h6 2. ♖d3 ♖h5 3. ♖d4 ♖h4). Однако и в этом случае черные добились бы ничьей посредством 4. ... ♖h5 5. ♚e6 ♖g5 6. e4 ♚a4+ 7. ♖d5 ♚a5+ (8. ♖c4 ♖f4).

Сравнивая последние три диаграммы, мы видим, что если король противника оттеснен на край доски, то шансы на победу повышаются: промежуток в две вертикали на диаграммах 438 и 439 оказывается приблизительно равноценным промежутку в три вертикали на диаграмме 437.

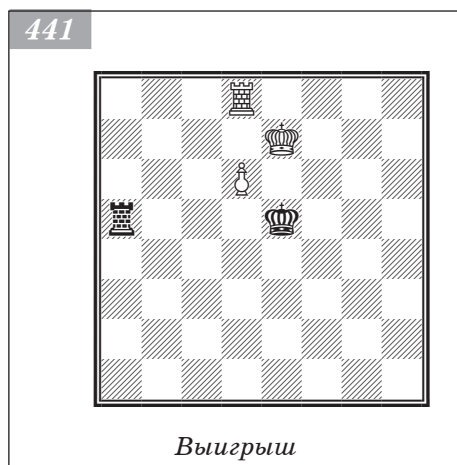
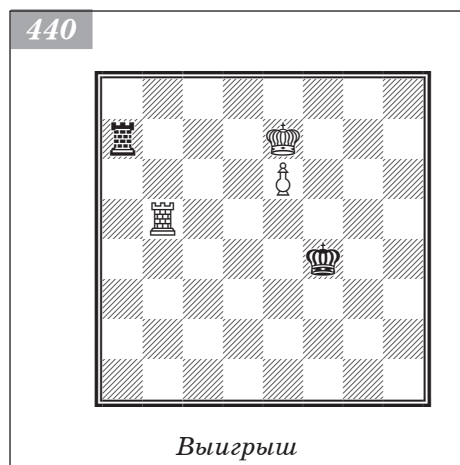
Король черных в тылу пешки

На диаграмме 440 черный король оттеснен от пешки по горизонтали, а король белых оказывает ей существенную поддержку. Белые легко выигрывают посредством 1. ♖f6 ♚a6 2. ♖f7 и затем e6 — e7.

В положении на диаграмме 441 черные также не могут спасти партию, несмотря на усиление позиции их короля.

1. ... ♚a5 — a6

Препятствуя немедленному продвижению пешки, так как на 2. d7? теперь последует 2. ... ♚e6+ 3. ♖f7 (на 3. ♖f8 черные ответят 3. ... ♖d6) 3. ... ♚f6+! 4. ♖g7 ♖e6! 5. ♚e8+ ♖:d7 — ничья.



2. ♖d8 — h8! ♜a6:d6

3. ♜h8 — h5+.

Теперь на предыдущей диаграмме переместим все силы вправо на одну линию (диаграмма 442).

1. ... ♜b5 — b6!

Если теперь 2. ♜h8, то 2. ... ♜:e6! 3. ♜h5+ ♙g4.

2. e6 — e7 ♜b6 — f6+

3. ♙f7 — g7 ♜f6 — g6+

4. ♙g7 — h7 ♙f5 — f6!

5. ♜e8 — f8+ ♙f6:e7.

Ничья.

Черным удалось добиться ничьей благодаря малоактивной позиции белой ладьи и небольшой дистанции между крайней вертикалью *h* и вертикалью *e*, на которой находится пешка.

В позиции на диаграмме 443 обе ладьи обладают достаточной маневренной способностью, поэтому результат партии зависит от степени продвижения пешки. При положении пешки на 3-й горизонтали черные добиваются ничьей следующим образом.

1. ... ♜b2 — b8!

На выгодность подобной установки ладьи при мало продвинутой пешке уже неоднократно указывалось.

Возможно здесь и 1. ... ♜b4+ 2. ♙h3 ♜b8!. Зато ошибочно не только 1. ... ♜b3? (ввиду 2. ♙h4!), но и 1. ... ♜b4+ 2. ♙h3 ♜b3? (на что опять следует 3. ♙h4!).

2. ♜a1 — a2+ ...

Если 2. ♙h4, то 2. ... ♜h8+ 3. ♙g4 ♜g8+ 4. ♙f4 ♜f8+! и т. д.

2. ... ♙f2 — e3

3. ♜a2 — a5 ...

На 3. ♜a3+ ♙f2 4. ♙h5 опять последует

4. ... ♜h8+ 5. ♙g5 ♜g8+ 6. ♙f4 ♜f8+ 7. ♙e5 ♜e8+ 8. ♙f6 ♜g8 (возможно и 8. ... ♜f8+ 9. ♙g7 ♜f3) и т. д.

3. ... ♙e3 — f2

4. ♜a5 — g5 ♙f2 — g2

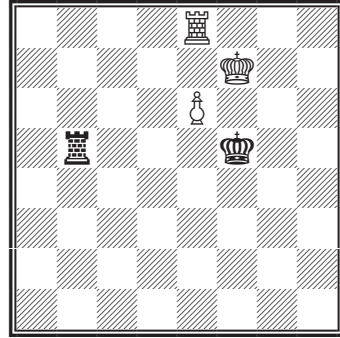
5. ♙g4 — h5 ♜b8 — h8+.

Ничья.

Переместим все силы на диаграмме 443 на одну горизонталь вверх. Теперь пешка находится на 4-й горизонтали, в связи с чем черные уже не могут спасти партию (диаграмма 444).

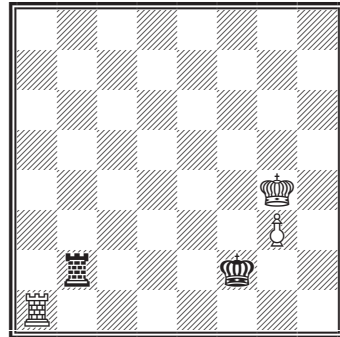
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851

442



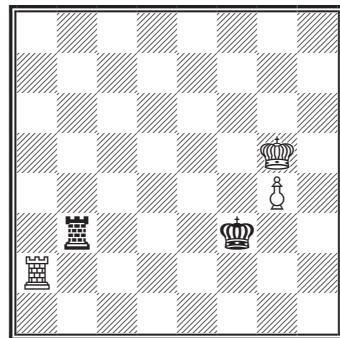
Ход черных. Ничья

443



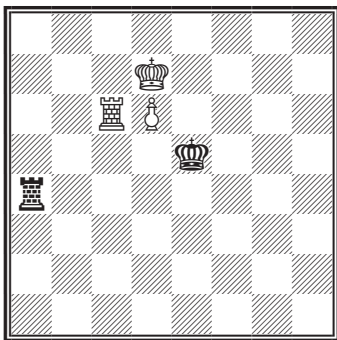
Ход черных. Ничья

444



Ход черных. Белые выигрывают

445



Ход черных. Ничья

1. ... ♖b3 — b8

Как и раньше, на 1. ... ♖b4 последовало бы 2. ♕h5! (2. ... ♗:g4 3. ♗a3+ ♕f4 4. ♗a4+), а после 1. ... ♖b5+ белые отступили бы королем на h4.

2. ♗a2 — a3+ ♕f3 — e4

Теперь белых не приводит к победе ни 3. ♗a4+ ♕f3 4. ♕h6! ввиду 4. ... ♗h8+ 5. ♕g7 ♗h4!, ни 3. ♗a6 ♕f3 4. ♗g6 ♕g3! 5. ♕h6 ♕h4 6. g5 ♗h8+ 7. ♕g7 ♗a8.

3. ♕g5 — h6! ...

Единственный выигрывающий ход. И если 3. ... ♗h8+, то 4. ♕g7, а на 3. ... ♗b6+ последует 4. ♕h5 и 5. g5.

3. ... ♕e4 — f4

4. g4 — g5 ♗b8 — h8+

5. ♕h6 — g7.

Белые выигрывают.

Упомянем и о позиции на диаграмме 445, в которой черные добиваются ничьей только посредством 1. ... ♕d5! (см. диаграмму 432, вариант V после 4. d6).

Недостаточное знакомство с приводимыми здесь окончаниями явилось причиной поражения белых в партии Тейлор — Элисказес (Гастингс, 1937). В положении на диаграмме 446 вместо того, чтобы форсировать ничью путем 1. a8♖! ♗a8 2. ♕:g6 f5 3. ♗:f5! ♗g8+ 4. ♕f7, Тейлор сыграл 1. ♗b6?, на что последовало 1. ... ♗:a7 2. ♕:f6 g5 3. ♗b4+ (не помогает и 3. ♗b1 ввиду 3. ... ♗a6+ 4. ♕e5 ♕h3!, как указано в анализе диаграммы 444) 3. ... ♕h5 4. ♗b5 ♕h4! 5. ♗b8 g4 6. ♕f5 ♕h3! — и белые сдались.

В отличие от рассмотренных выше позиций, на диаграмме 447 не только король, но и ладья черных находится в тылу пешки.

1. ... ♕f4 — g5

Черный король занял положение рядом с пешкой, однако и этого недостаточно для ничьей.

2. f5 — f6+ ♕g5 — g6

3. ♗c5 — c6! ♗f1 — f2

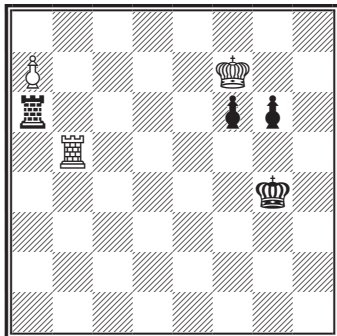
4. ♗c6 — e6 ♗f2 — f1

5. ♗e6 — e2.

Белые выигрывают.

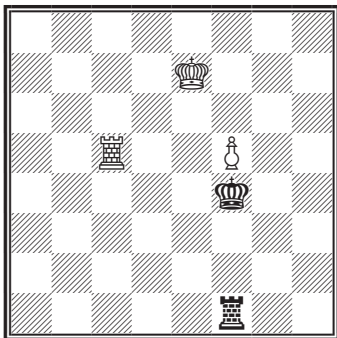
Позицию на диаграмме 448 можно получить из предыдущей, если сместить все

446



Ход белых

447



Ход черных. Белые выигрывают

силы на одну вертикаль вправо. Положение короля черных ухудшается, что оказывается здесь благоприятным фактором, позволяющим играть на пат.

1. ... ♖g4 — h5
2. g5 — g6+ ♜h5 — h6
3. ♛d5 — d6 ♛g1 — g2
4. ♛d6 — f6 ...

До сих пор события развивались, как в предыдущем примере. Теперь же черные спасают партию остроумной патовой комбинацией, являющейся основным лейтмотивом одного из этюдов А. Гербстмана.

4. ... ♛g2 — g5!
5. ♛f6 — f1 ♛g5 — f5+!
6. ♛f1:f5.

Пат.

Кроме рассмотренных выше наиболее типичных позиций, заслуживает внимания также следующее положение с пешкой на 7-й горизонтали (диаграмма 449).

1. ... ♛a7 — a6+
2. ♖d6 — d5! ♛a6 — g6

Если 2. ... ♛a8, то 3. ♛h8, а на 2. ... ♛a5+ последует 3. ♖c4 ♛a4+ 4. ♖b3.

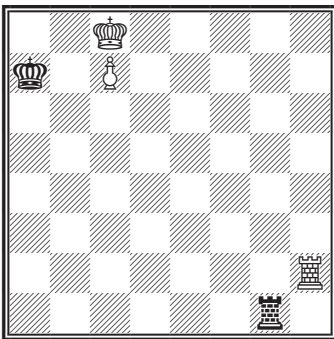
3. ♖d5 — e5! ♖g5 — g4

Вынужденно.

4. ♛h7 — h1 ♖g4 — f3!
5. ♛h1 — f1+ ♖f3 — e3
6. ♛f1 — f7.

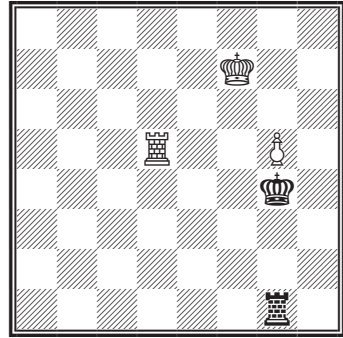
С решающей угрозой ♖e5 — f5 — f6.

Пример 214



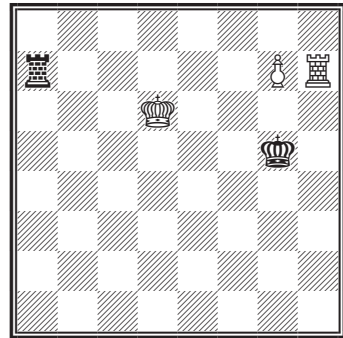
Выигрыш только при ходе белых

448



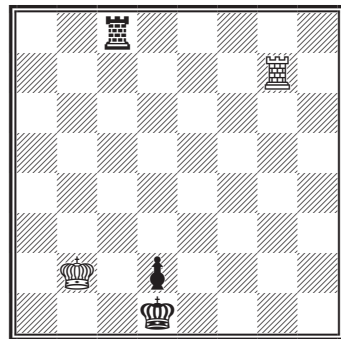
Ход черных. Ничья

449



Ход черных. Белые выигрывают

Пример 215



Ход белых. Выигрыш

Изменится ли результат при начальном положении белой ладьи на h7?

Пример 216



Пример 217



Пример 218



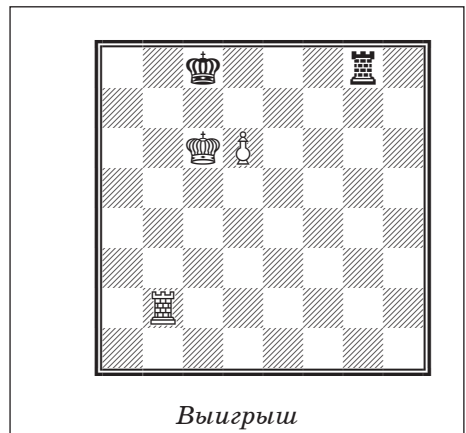
Пример 219



Пример 220



Пример 221



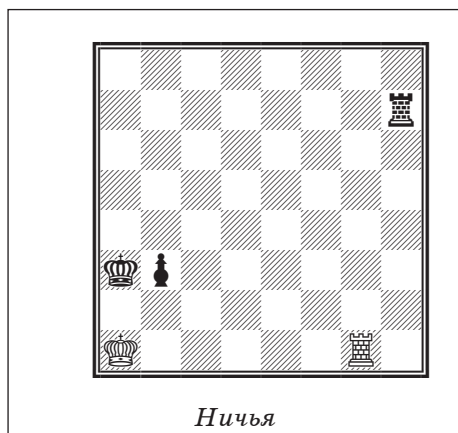
Пример 222



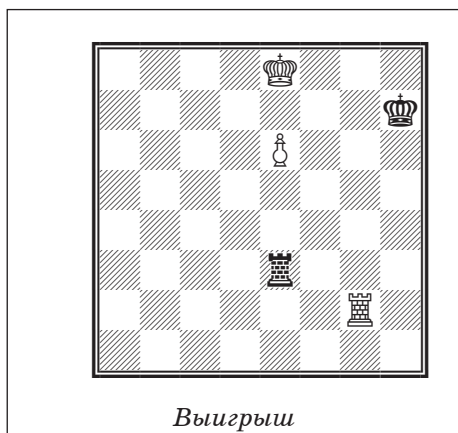
Пример 223



Пример 224



Пример 225



Положение из второго варианта позиции Филидора после 14-го хода черных.

Пример 227

Пример 226



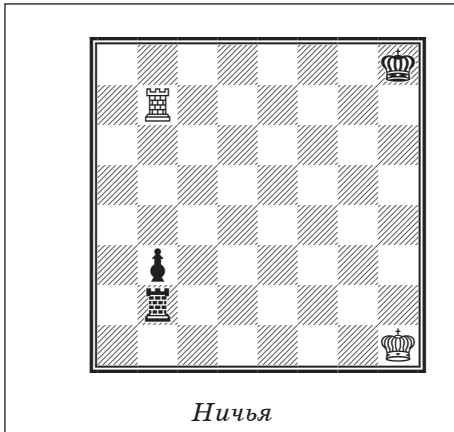
Пример 228



Пример 229



Пример 230



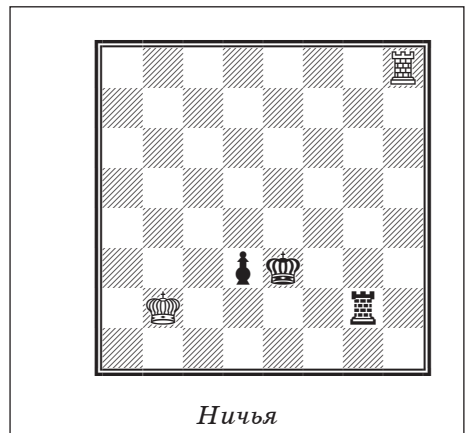
Пример 231



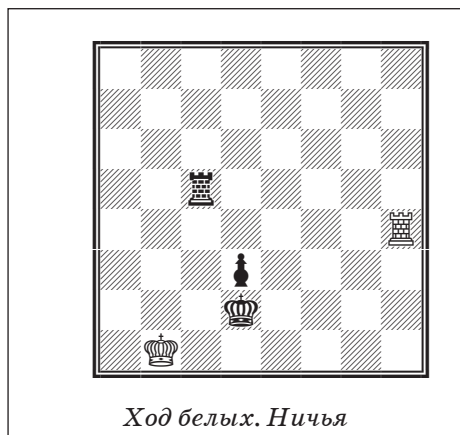
Пример 232



Пример 233



Пример 234



Пример 235



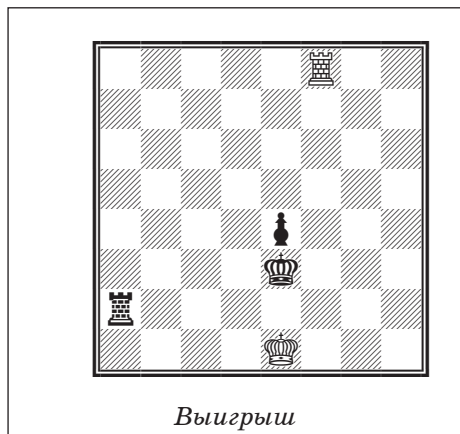
Пример 236



Правильен ли ход 1. ♖h2+?
Пример 237



Пример 238



Пример 239



Пример 240



Пример 241



Пример 242



Пример 243

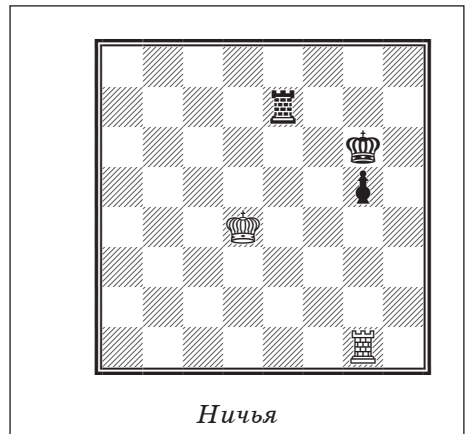


Правильно ли решение 1. ♖e3+ ♕f4 2. ♜b3?

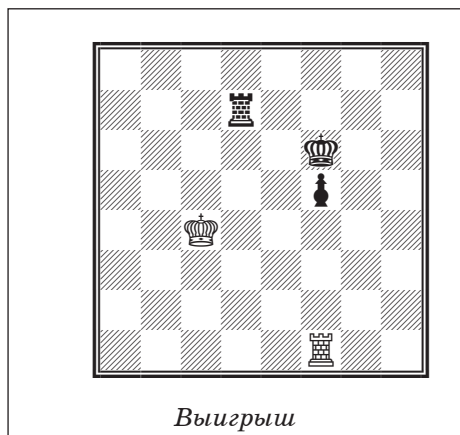
Пример 244



Пример 245

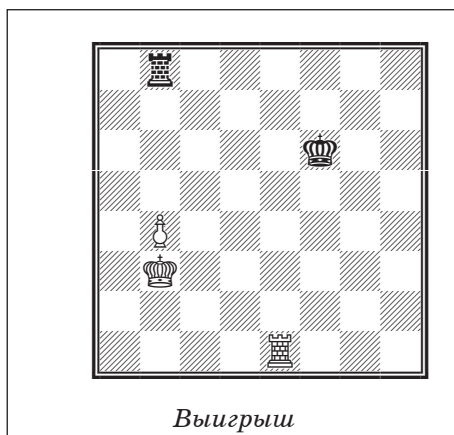


Пример 246



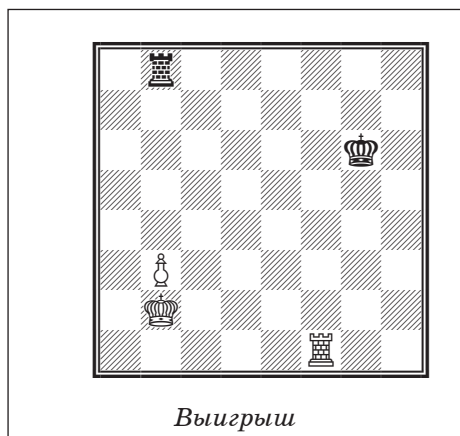
Пример 247

Н. Григорьев

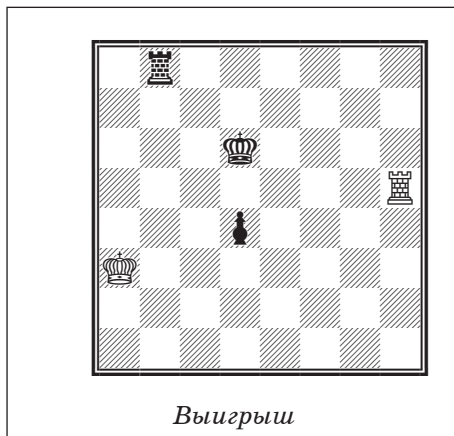


Пример 248

Н. Григорьев



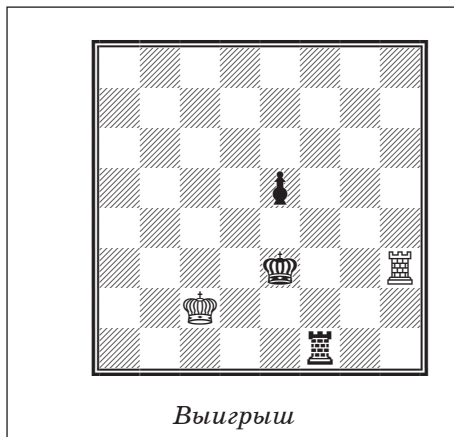
Пример 249



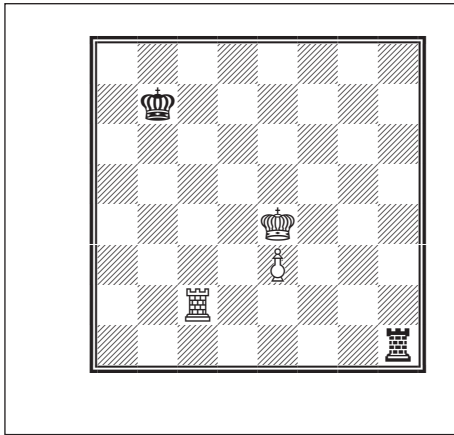
Пример 250



Пример 251



Пример 252



В партии Кан — Лисицын (Ленинград, 1934) здесь было сыграно 1. ... ♖h4+? Каким образом черные могли добиться ничьей?

Пример 253



Выигрши только при ходе черных

Ладья и две пешки против ладьи

Связанные пешки

В ладейных окончаниях две связанные пешки в большинстве случаев выигрывают. Если фигуры белых не занимают пассивных позиций, а пешки не застопорены, то выигрыш можно считать обеспеченным. Если же эти условия не соблюдены, то за выигрыш нельзя поручиться.

Эм. Ласкер — Тарраш

Мюнхен, 1908 (7-я партия матча)



Крайние пешки труднее использовать, чем центральные, так как в первом случае белый король несколько стеснен в своих операциях. На диаграмме 450 король белых находится впереди пешек, но это не имеет существенного значения, поскольку ему придется отступить, чтобы дать дорогу пешкам.

1. ... ♖e1 — f1+
2. ♕f6 — g5 ♖f1 — f7

Белые угрожали оттеснить черного короля на 8-ю горизонталь.

3. h4 — h5 ♖f7 — a7
4. ♖e5 — b5 ...

Обе ладьи отступают для подготовки фланговых атак.

4. ... ♖a7 — g7+
5. ♕g5 — f4 ♖g7 — c7

Если 5. ... ♖f7+ 6. ♖f5 ♖a7, то 7. g5 ♖a4+ 8. ♕g3 ♖a3+ 9. ♕g4 ♖a4+ 10. ♖f4 и т. д.

6. g4 — g5 ♖h7 — g7

7. ♕f4 — f5 ...

С дальнейшим продвижением пешек следует повременить: продвигать пешки рекомендуется только тогда, когда король черных не сможет занять освобождающиеся поля. Преждевременно 7. g6 ввиду 7. ... ♕h6, а также 7. h6+ ввиду 7. ... ♕g6 8. ♚b6+ ♕h5. Ранним продвижением пешек белые по меньшей мере усложнили бы себе задачу.

7. ... ♚c7 — f7+

В данной позиции угрожает 8. h6+, так как после 8. ... ♕h7 9. ♕g4 белые не могут воспользоваться полем g6 ввиду 10. ♚b6+ и 11. ♕h5.

8. ♕f5 — g4 ♚f7 — a7

9. h5 — h6+! ♕g7 — g6

10. ♚b5 — b6+! ♕g6 — h7

11. ♕g4 — h5 ♚a7 — a5

Белые угрожали матом в два хода.

12. ♚b6 — b7+ ♕h7 — g8

13. ♚b7 — e7 ...

Подготавливая 14. ♕g6.

13. ... ♚a5 — b5

На 13. ... ♚a6 нельзя отвечать 14. h7+? ♕h8 15. g6 ввиду 15. ... ♚:g6! (или 15. ... ♚a5+ 16. ♕h6 ♚h5+!).

Правильным ответом на 13. ... ♚a6 является 14. g6! (угрожая матом) 14. ... ♚a5+ 15. ♕g4 ♚a4+ 16. ♕f5 ♚a5+ 17. ♕f6 (сильно также 17. ♚e5 ♚a8 18. ♕g5!, затем h7+ и ♕h6) 17. ... ♚a6+ 18. ♚e6 ♚a8 19. ♚d6! ♚b8 (если 19. ... ♚e8, то 20. ♚d7, затем ♕e7 и ♚d8) 20. ♕e7! ♚b7+ 21. ♚d7 ♚b8 22. ♚d8+.

14. ♕f5 — g6! ♚b5 — b6+

На 14. ... ♚b8 последовало бы не 15. h7+?, а 15. ♕f6! ♚f8+ (или 15. ... ♚b6+ 16. ♚e6 и затем g5 — g6) 16. ♕e6 ♚f1 17. g6! ♚e1+ 18. ♕d6 ♚d1+ 19. ♕c5 ♚c1+ 20. ♕d4 ♚d1+ 21. ♕c3 ♚c1+ 22. ♕d2 ♚c8 23. ♕d3 ♚a8 24. ♚c7. В дальнейшем белые переводят короля на d7 или b7 и затем играют ♚c8+.

15. ♕g6 — f5 ♚b6 — b5+

16. ♕f5 — f6 ♚b5 — b8

17. g5 — g6 ♚b8 — a8

18. ♚e7 — e5 ♕g8 — h8

19. ♕f6 — g5! ♚a8 — g8

20. ♚e5 — b5! ...

Грубой ошибкой было бы 20. h7? ввиду 20. ... ♚:g6+.

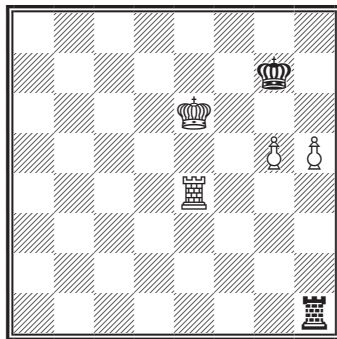
20. ... ♚g8 — e8

21. h6 — h7!.

Теперь это своевременно. Черные сдались, так как на 21. ... ♕g7 следует 22. ♚b7+ ♕h8 23. ♕h6.

Метод, примененный Ласкером в этой партии, является наиболее верным и убедительным. При отступлении же от него у белых могут возникнуть затруднения. Например, если привести партию к положению на диаграмме 451, то для победы белым придется жертвовать пешку: 1. ♕f5! ♚:h5 2. ♚e7+ ♕f8 3. ♚a7 с последующим ♕g6.

451



Ход белых

Перейдем к позициям, в которых пешки расположены по диагонали, причем король черных заstopоривает отставшую пешку. Такие позиции сравнительно невыгодны для белых. Над подобными окончаниями много потрудился А. Шерон, опубликовавший обстоятельное исследование на данную тему. При этом выяснилось, что ничейные позиции встречаются здесь приблизительно вдвое чаще, чем выигранные.

Вот наиболее простой пример ничьей (диаграмма 452). Король белых отрезан, их ладья занимает пассивное положение, а пешки почти не двигались. В данном случае ничьей достичь легко: для этого достаточно переместить черную ладью по линии e. Так, если ход черных, то 1. ... ♖e1, и если 2. ♗f6, то 2. ... ♕:d3 3. c5 ♕d4 4. c6 ♕d5! и затем ♗c1.

Если же в начальной позиции ход белых, то они также не могут выиграть.

1. ♕f7 — f6 ♗e5 — e8

2. ♕f6 — g6 ♗e8 — e1!

А. Шерон, 1926



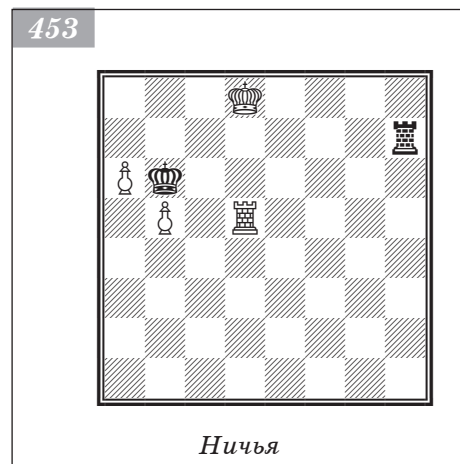
Ошибочно 2. ... ♗e6+, так как этот ход помог бы белым усилить позицию их ладьи: (2. ... ♗e6+?) 3. ♗f6! ♗e5 4. ♗d6+ ♕c5 5. ♗d8. Если теперь белым удастся занять ладьей поле d5, то победить не составит труда. Помешать этому маневру черные не способны, потому что находятся в цугцванге: если, например, 5. ... ♕c6, то 6. ♕f6, после чего черные должны либо уступить поле d5, либо позволить белому королю приблизиться.

3. ♕g6 — f6 ♗e1 — e2.

Ничья.

Шерон указывает, что при перемещении всех сил на диаграмме 452 влево или вправо на любое число вертикалей результат не изменится. Не изменится также результат при смещении этих позиций на одну горизонталь вниз.

А. Шерон, 1926



На диаграмме 453 ничья достигается с большим трудом, несмотря на то что пешки находятся на крайних вертикалях. Дело в том, что здесь пешки продвинулись намного дальше, чем на предыдущей диаграмме.

1. ♕d8 — c8 ...

В позиции, изображенной на диаграмме 452, король белых не был активен; теперь же он занял наиболее выгодное положение.

1. ... ♗h7 — g7

2. ♗d5 — d7 ♗g7 — g8+

3. ♗d7 — d8 ♗g8 — g7

4. ♕c8 — b8! ...

Не 4. ♗d6+ ♕:b5 5. ♕b8 ввиду 5. ... ♗g8+ и т. д.

4. ... ♗g7 — h7

5. ♖d8 — d6+! ...

Если 5. ♗e8 ♗g7 6. ♗e6+, то 6. ... ♕:b5! 7. a7 ♗g8+.

После шаха на d6 черные не могут бить пешку b5 ввиду (5. ♖d6+ ♕:b5) 6. a7 ♗h8+ 7. ♕c7 ♗h7+ (или 7. ... ♗a8 8. ♕b7) 8. ♖d7. Тем не менее у них находится защита!

5. ... ♕b6 — c5!

6. b5 — b6 ...

На 6. ♗e6 следует теперь 6. ... ♕:b5!; если же 6. a7, то 6. ... ♕:d6 7. b6 ♗h8+ 8. ♕b7 ♕c5 9. ♕a6 ♗h1!.

6. ... ♕c5:d6

7. ♕b8 — a8 ♗h7 — h8+!

Этот же ход последовал бы и на 7. a7 или 7. b7, например: 7. a7 ♗h8+ 8. ♕b7 ♕c5!.

8. ♕a8 — a7 ♕d6 — c6

9. b6 — b7 ♕c6 — c7.

Можно и 9. ... ♕b5.

Ничья.

Далее приведем позицию, выигранную для белых (диаграмма 454). Ее анализ показывает, от каких нюансов зависит результат партии в подобных положениях.

Здесь белые выигрывают только благодаря пугцвангу (Шерон доказывает, что если в начальной позиции ход белых, то партия оканчивается вничью, так как белые не могут передать очередь хода противнику!). Любой ход черных связан с ослаблением их позиции: король d6 не может двинуться ввиду ♗b5 — b7 — d7, ладья же может ходить только по вертикали e; в противном случае белый король перекочет на ферзевый фланг и через a5 перейдет на b6.

Таким образом, в распоряжении черных остаются только ходы ладьей по вертикали e. Однако согласно анализу Шерона все они ведут к проигрышу:

- 1. ... ♗e7? 2. ♗b7;
- 1. ... ♗e5? 2. c7! ♗e8 3. ♗b8;
- 1. ... ♗e2 2. ♗b8! (угрожая перевести ладью на d7) 2. ... ♗f2+ 3. ♕e3 ♗f7 4. ♗b7! ♗:b7 5. cb ♕c7 6. ♕e4 ♕:b7 7. ♕e5 ♕c7 8. ♕e6.

1. ... ♗e8 — e1!

2. ♗b5 — b8! ♗e1 — f1+!

3. ♕f4 — g5 ...

Король направляется к углу a8!

3. ... ♗f1 — g1+

4. ♕g5 — f5 ♗g1 — f1+

5. ♕f5 — g6 ♗f1 — g1+

6. ♕g6 — f7 ♗g1 — f1+

7. ♕f7 — e8 ♗f1 — e1+

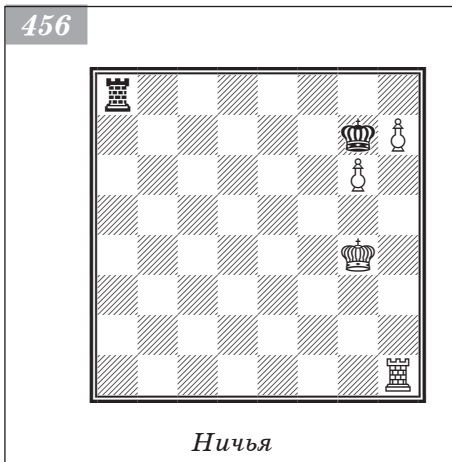
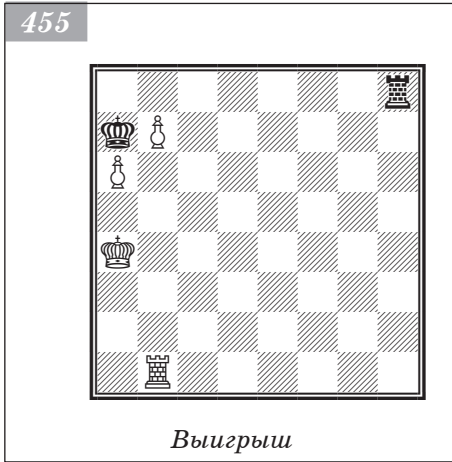
8. ♕e8 — d8 ♗e1 — h1

9. ♕d8 — c8 ♗h1 — h7

А. Шерон, 1926



Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Если 9. ... ♖h8+, то 10. ♔b7 ♖h7+ 11. ♕b6, а на 9. ... ♕:d5 следует 10. ♖b6! ♕c5 (если 10. ... ♖h6 или ♖h8+, то 11. ♔b7, а на 10. ... ♖h7 белые отвечают 11. c7) 11. ♔b7 ♖h6 12. ♖b1!

10. ♖b8 — b5 ♖h7 — g7

11. ♕c8 — b8! ...

Белый король продолжает свое путешествие.

11. ... ♖g7 — h7

12. ♔b8 — a8! ...

Если теперь 12. ... ♖h8+, то 13. ♖b8 и затем ♖d8+. Остаться на 7-й горизонтали черная ладья тоже не может, иначе на 12. ... ♖g7 последует 13. ♖b7! ♖g1 (или 13. ... ♖g8+ 14. ♖b8) 14. ♖d7+.

12. ... ♖h7 — h1

13. ♖b5 — b8! ♖h1 — a1+

Если 13. ... ♕:d5, то 14. c7.

14. ♕a8 — b7 ♖a1 — b1+

15. ♕b7 — c8 ♖b1 — c1!

Угрожало c6 — c7.

16. ♖b8 — b7 ♕d6:d5

17. c6 — c7 ♕d5 — c6

18. ♕c8 — b8.

Белые выигрывают.

Если обе пешки перешагнули через 5-ю горизонталь, то шансы на победу еще более возрастают. В позиции на диаграмме 455 выигрыш достигается следующим образом: 1. ♕a5 ♖h5+ 2. ♖b5 ♖h8 3. ♖b6! ♖h5+ 4. ♕b4 (такая комбинация возможна лишь при положении одной из пешек на 7-й горизонтали) 4. ... ♖h4+ 5. ♕c5 ♖h5+ 6. ♕d4 ♖h4+ 7. ♕e5 ♖h5+ 8. ♕f4 ♖h4+ 9. ♕g5 ♖h8 10. ♖c6! ♕b8 (угрожало 11. ♖c8) 11. ♕g6 ♖f8 12. ♕g7 ♖d8 13. ♖f6 и 14. ♖f8.

Не стоит, однако, думать, что если одну пешку удалось установить на 7-ю линию, а другую — на 6-ю, то выигрыш всегда обеспечен. Следующая позиция Шерона демонстрирует обратное: здесь нет выигрыша, поскольку белая ладья не может сейчас покинуть вертикаль h (ввиду ♕:g6), а в распоряжении черных имеются фланговые атаки (диаграмма 456).

Красиво достиг ничьей Бернштейн (черные) в партии против Гейльмана (Берлин, 1901). В позиции, изображенной на диаграмме 457, он сыграл 1. ... ♖c1+ 2. ♕d5

♞d1+ 3. ♚c6 ♞c1+ 4. ♚b6 ♞c7! 5. ♚a6 (если 5. a6, то 5. ... ♞:b7+) 5. ... ♞c6+, вынуждая пат!

В заключение упомянем еще об одной позиции Клинга и Горвица (диаграмма 458). Здесь белые тоже не могут выиграть, например: 1. ♞d4 ♞b6 2. ♞d8 ♞b4+ 3. ♚e5 ♞b7! 4. ♞g8+ ♚h7 5. ♞g7+ ♞:g7.

Изолированные пешки

В ладейных окончаниях *изолированные пешки*, особенно если они не очень удалены друг от друга, значительно слабее связанных. Даже в случаях, где изолированные пешки должны привести к победе, требуется весьма энергичная и тонкая игра.

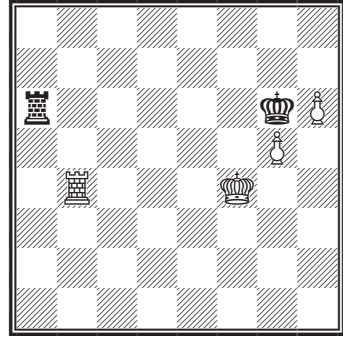
Позиция, изображенная на диаграмме 459, встретилась в 9-й партии матча Шлехтер — Тарраш (Кельн, 1911). Здесь черные, по-видимому, могут добиться ничьей, но лишь преодолев ряд серьезных затруднений.

1. ♞e6 — e3 ♚g7 — f6
2. ♞e3 — g3 ♞g1 — a1
3. ♚h4 — g4 ♞a1 — a8
4. ♞g3 — b3 ♞a8 — g8+
5. ♚g4 — f3 ♞g8 — g1
6. ♞b3 — b8 ♞g1 — f1+
7. ♚f3 — g4 ♞f1 — g1+
8. ♚g4 — h5!

... (диаграмма 460)

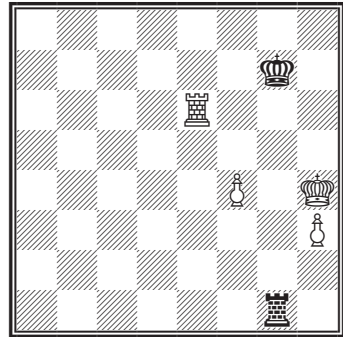
До сих пор ходы были такие же, как в партии Шлехтер — Тарраш, которая продолжилась следующим образом: 8. ... ♞g7? 9. ♞f8+ ♚e7 10. ♞f5 ♚e6 11. ♞g5 ♞h7+? (после этого хода белые выигрывают форсированно; однако и рекомендованное Шпильманом продолжение 11. ... ♞f7 12. ♚g4 ♞a7 13. h4 ♞a1 лишь немногим лучше: 14. ♞g6+ ♚f7 15. ♞b6; если теперь 15. ... ♞a7 16. ♚g5 ♞a5+ 17. f5 ♞a7, то белые добиваются победы посредством, например, 18. h5 ♚g7 19. h6+ ♚h7 20. ♞e6 ♞b7 21. ♞e5! ♞a7 22. f6 ♞a1 23. ♞e7+; если же 15. ... ♞g1+ 16. ♚f5 ♞h1, то 17. ♞b7+ со следующими вариантами: 17. ... ♚g8 18. h5!; 17. ... ♚f8 18. ♚f6 ♚g8 19. h5!; 17. ... ♚e8 18. ♚f6 ♞:h4 19. ♞b8+ ♚d7 20. f5, и белые выигрывают, так как черный король мешает

458



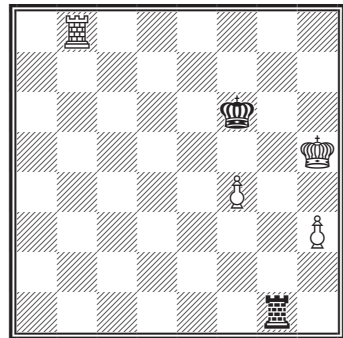
Ничья

459



Ход белых

460



созданию фланговых атак) 12. ♖g6! ♜:h3 13. ♞e5+ ♜d6 14. ♞e1 — белые выигрывают.

8. ... ♖f6 — f7!

9. ♞b8 — b6 ♖f7 — g7

10. h3 — h4 ♖g7 — f7!

На 10. ... ♞f1 11. ♖g5 ♞g1+ 12. ♖f5 ♞h1 белые могут ответить 13. ♞g6+. Если теперь 13. ... ♖h7? (лучше 13. ... ♖f7!, как в основном варианте), то 14. ♞g4 ♖h6 15. ♖f6 ♖h5 16. ♞g8! ♞a1 17. ♞f8! ♖:h4 (или 17. ... ♞a6+ 18. ♖g7 ♞a7+ 19. ♞f7 и т. д.; если же 17. ... ♖g4, то 18. f5) 18. f5 ♞a6+ 19. ♖g7 ♞a7+ 20. ♖g6, и белые выигрывают.

11. ♞b6 — b5 ...

Подготавливая следующий ход.

11. ... ♖f7 — f6

12. ♞b5 — g5 ♞g1 — f1

13. ♞g5 — g6+! ♖f6 — f7!

Если 13. ... ♖f5, то 14. ♞g8.

14. ♞g6 — g4 ♞f1 — a1!

На 14. ... ♖f6 последовало бы 15. ♖h6 ♖f5 16. ♞g8!

15. ♖h5 — g5 ... (диаграмма 461)

15. ... ♞a1 — a8

Данный ход позволяет белым продвинуть пешку h4, оставив пешку f4 на месте. Поэтому целесообразнее было, пожалуй, сыграть 15. ... ♞a5+, стремясь вызвать ход f4 — f5, отнимающий поле f5 у белого короля. Например: 15. ... ♞a5+! 16. f5 (если 16. ♖h6, то 16. ... ♞f5! 17. h5 ♖f6 18. ♞g8 ♖f7! 19. ♞g4 ♖f6 20. ♞h4 ♖f7 21. ♖h7 ♞f6, и белые не могут выиграть, так как их король заперт) 16. ... ♞a1 (на 16. ... ♞a7? белые ответили бы 17. ♞b4, имея в виду продолжение 17. ... ♖g7 18. h5 ♞c7 19. h6+ ♖h7 с последующим ♞b4 — b5 — e5, f5 — f6 и ♞e7) 17. h5 ♖g7! 18. h6+ (если 18. f6+, то 18. ... ♖f7) 18. ... ♖h7 19. ♞e4 ♞g1+ 20. ♖f6! ♞a1! 21. ♞e8 ♞a2! (не 21. ... ♞a6+? ввиду 22. ♖g5, и белые выигрывают) 22. ♖f7 (чтобы сдвинуться с мертвой точки) 22. ... ♖:h6! 23. f6 (или 23. ♞h8+ ♖g5 24. f6 ♞a7+!) 23. ... ♞a7+ 24. ♞e7 (если 24. ♖f8, то 24. ... ♖g8) 24. ... ♞a8!, и черные добиваются ничьей, как подробнее было показано при анализе позиции, изображенной на диаграмме 411.

16. h4 — h5 ♖f7 — g7

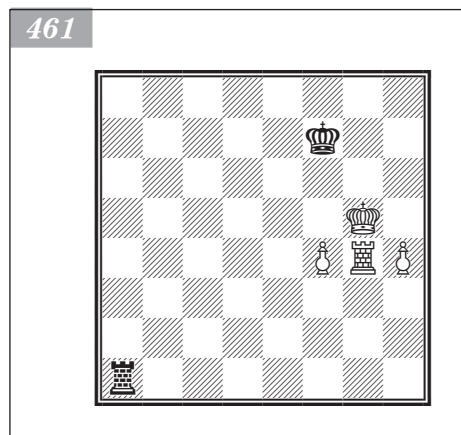
Угрожает 17. h6 и 18. ♞h4 с оттеснением черных фигур.

17. ♞g4 — g1 ...

Недостаточно и 17. h6+, после чего Маршалл свел вничью партию против Рубинштейна: 17. ... ♖h7 18. ♖h5 ♞f8! 19. ♞h4 (если 19. ♞g7+ ♖h8 20. ♖g5, то 20. ... ♞f5+!, вынуждая ничью) 19. ... ♞g8! 20. f5 (угрожало 20. ... ♞g6) 20. ... ♞g1! 21. ♞f4 (не выигрывает и 21. ♞e4 ♞h1+ 22. ♖g5 ♞g1+ 23. ♖f6 ввиду 23. ... ♞a1! 24. ♖f7 ♖:h6 25. f6 ♞a7+ 26. ♞e7 — ничья) 21. ... ♞h1+ 22. ♖g5 ♞:h6 23. f6 (если 24. ♞a4, то 24. ... ♞b6!) 23. ... ♞g6+! 24. ♖f5 ♞g1 (Маршалл — Рубинштейн, Сан-Себастьян, 1911).

17. ... ♞a8 — a5+

18. ♖g5 — g4 ...



После 18. f5 ♖a2 создалась бы позиция, аналогичная рассмотренной ранее (см. примечание к 15-му ходу черных).

18. ... ♖a5 — a2!

Черные все время стремятся использовать не только фланговые атаки, но и атаки с тылу.

Слабо было бы 18. ... ♖h6? ввиду 19. ♖b1! ♖a6 20. ♖b4 ♖c6 21. ♖e4! ♖a6 22. f5 ♖a1 23. f6!. После этого благодаря угрозам 24. ♖f4 и 24. ♖e7 белые выигрывают, например: 23. ... ♖a8 24. ♖f5 ♖a5+ (если 24. ... ♖:h5, то 25. f7) 25. ♖e6 ♖a6+ 26. ♖e7 ♖a7+ 27. ♖f8; если теперь 27. ... ♖a8+, то 28. ♖e8 с последующим 29. f7 и переводом короля на e7, g8 или e8; если же 27. ... ♖:h5, то 28. f7 ♖g6 29. ♖f4! (не 29. ♖g8? ввиду 29. ... ♖:f7! 30. ♖g4+ ♖f5) 29. ... ♖a8+ (угрожало 30. ♖g8) 30. ♖e7 ♖a7+ 31. ♖e6.

19. ♖g1 — b1 ♖a2 — g2+

20. ♖g4 — f5 ♖g2 — h2!

21. ♖b1 — b7+ ♖g7 — h6

22. ♖f5 — f6 ♖h2:h5

23. f4 — f5 ♖h5 — h1

24. ♖b7 — b2! ♖h1 — h3!

Ошибочно 24. ... ♖h5 (ввиду 25. ♖b8), а также 24. ... ♖h7 (ввиду 25. ♖f7).

25. ♖f6 — f7 ...

На 25. ♖g2 черные отвечают 25. ... ♖h1 26. ♖f7 ♖a1!, угрожая атаками с фронта.

25. ... ♖h3 — a3

26. ♖b2 — b7 ♖a3 — a8.

Подобное положение уже разбиралось выше (см. диаграмму 414).

Ничья.

Приведенные варианты заставляют признать, что *две изолированные пешки с промежутком в одну вертикаль не обеспечивают выигрыша в ладейных окончаниях. Если же изолированные пешки находятся на более удаленных друг от друга вертикалях, это обыкновенно повышает шансы на выигрыш, так как черным трудно защититься от угроз продвижения на обоих флангах.* Однако при пассивном положении белых фигур или при наличии патовых комбинаций и здесь возможна ничья (диаграммы 462 и 463).

Так, в позиции из матча Гетеборг — Стокгольм черные вынудили ничью следующим образом (диаграмма 462).

1. ... ♖a8 — a4!

2. ♖b3 — f3+ ...

После 2. h5? ♖g5 белые потеряли бы пешку.

2. ... ♖f6 — g6

Белые фигуры прикованы к защите своих пешек. Единственным планом «игры на выигрыш» является жертва пешки, с тем чтобы активизировать своего короля.

3. ♖g3 — f2 ♖a4:h4

4. ♖f2 — e2 ♖h4 — a4

5. ♖e2 — d2 ♖a4 — a6

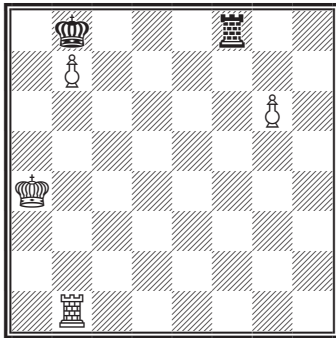
К ничьей ведет и 5. ... ♖a8 6. ♖c2 ♖c8+ 7. ♖b3 ♖b8+ 8. ♖a4 ♖a8+ 9. ♖b5 ♖b8+ 10. ♖c6 ♖a8! и т. д.

6. ♖d2 — c2 ♖a6 — f6



Р. Рети, 1929

463



Ход белых. Выигрыш

3. ♖a6 (если 3. ♖b6, то 3. ... ♗f1! 4. ♗g5 ♗f5! и т. д.) 3. ... ♗g8 4. ♗g2 (после 4. ♖b5, то 4. ... ♖:b7 5. ♖c5 ♖c7 6. ♖d5 ♖d7 7. ♖e5 ♖e7 8. ♖f5 ♗f8+ 9. ♖g5 ♗f2 10. ♖h6 ♖f8 — ничья) 4. ... ♗g7 5. ♖b5 (на 5. ♗g3 ♗g8 6. g7 опять последовало бы ♗:g7!) 5. ... ♖:b7 6. ♖c5 ♖c7 7. ♖d5 ♖d7 8. ♖e5 ♖e7 9. ♖f5 ♖f8 10. ♗a1 ♗b7 — ничья;

2) 1. ♗b2 ♗f1 2. ♗g2 ♗f8 3. ♖b5 (или 3. ♗b2 ♗f6! 4. ♗g2 ♗f8 — ничья) 3. ... ♖:b7 и далее, как в первом варианте;

3) 1. ♗b6 ♗f1 2. ♖a3 (или 2. ♖b5 ♗b1+ 3. ♖c5 ♗:b6! 4. ♖:b6 — пат) 2. ... ♗c1 3. ♖b2 ♗c5, и белые не могут выиграть, например: 4. ♗b4 ♗g5! или 4. ♖b3 ♗c1 и т. д.;

4) 1. ♗g1 ♖:b7 и далее, как в первом варианте.

1. ... ♗f8 — f1

2. ♗b5 — g5 ...

Как выяснится в дальнейшем, белые побеждают только потому, что своевременно заняли 5-ю горизонталь.

2. ... ♗f1 — f8

3. ♖a4 — b5 ♖b8:b7

4. ♖b5 — c5 ♖b7 — c7

5. ♖c5 — d5 ♖c7 — d7

6. ♖d5 — e5 ♖d7 — e7

7. ♗g5 — f5! ...

Решающий ход. Черные не могут меняться ладьями: 7. ... ♗:f5+ 8. ♖:f5 ♖e8 9. ♖e6! ♖f8 10. ♖f6 ♖g8 11. g7.

7. ... ♗f8 — a8

8. ♗f5 — f7+ ♖e7 — e8

9. ♖e5 — f6.

Белые выигрывают.

Рассмотрим еще одну позицию со двояными изолированными пешками у белых (диаграмма 464). Здесь пешка b6 играет скорее отрицательную роль: при ее отсутствии белые легко победили бы посредством 1. ♗d2+ ♖e7 2. ♗d4!. При наличии же этой пешки выигрыш достигается лишь этюдным путем.

Это еще проще, чем указанное в предыдущем примечании продолжение 6. ... ♗a8.

7. ♗f3 — d3 ♖g6 — f7

8. ♖c2 — b3 ♖f7 — e7

9. ♖b3 — b4 ♗f6 — d6.

Ничья.

Если бы в позиции на диаграмме 463 пешка находилась на b6 (вместо b7), то после 1. ♗c1 победить не составило бы труда. Теперь же задача белых значительно усложняется из-за наличия патовых возможностей.

1. ♗b1 — b5! ...

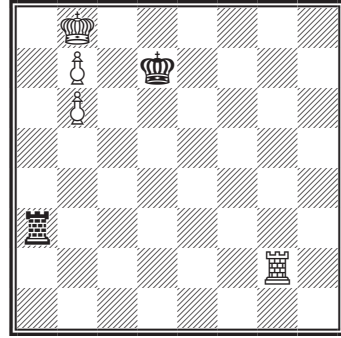
Единственный выигрывающий ход. Остальные ведут лишь к ничьей, например:

1) 1. ♖a5 ♗f2 2. ♗g1 (или 2. ♖a6 ♗f6+

3. ♗b6 ♗:b6+! 4. ♖:b6 — пат) 2. ... ♗f8

О. Дурас, 1903

464



Ход белых. Выигрыш

1. ♖g2 — d2+ ♔d7 — e7

Теперь бесполезно играть 2. ♗d4 ввиду 2. ... ♗a1 3. ♕c7 ♗c1+, и белый король вынужден вернуться обратно, так как поле b6 занято собственной пешкой.

2. ♗d2 — d6!! ♗a3 — c3

На 2. ... ♕:d6 последовало бы, разумеется, 3. ♕c8 ♗c3+ 4. ♕d8 ♗h3 5. b8♕+!. Если же 2. ... ♗a1, то 3. ♕c7 ♗c1+ 4. ♗c6!.

3. ♗d6 — c6! ♗c3:c6

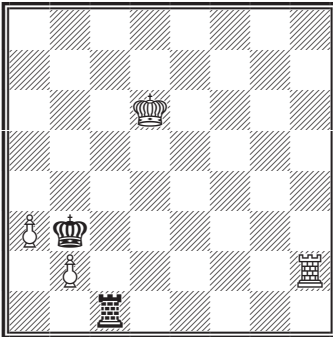
Не помогает и 3. ... ♗d3 ввиду 4. ♗c5 (угрожая 5. ♗a5 и затем 6. ♕a7).

4. ♕b8 — a7.

Белые выигрывают.

Пример 254

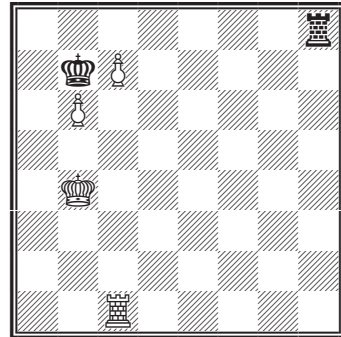
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



Ничья

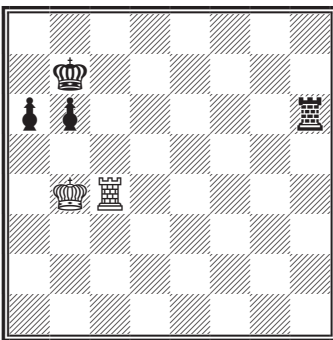
Пример 255

А. Шерон, 1926



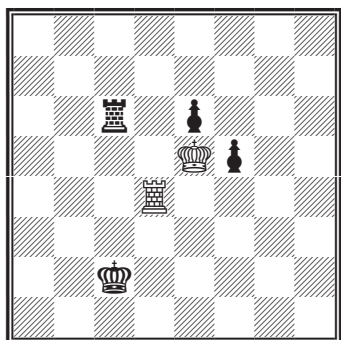
Выигрыш

Пример 256



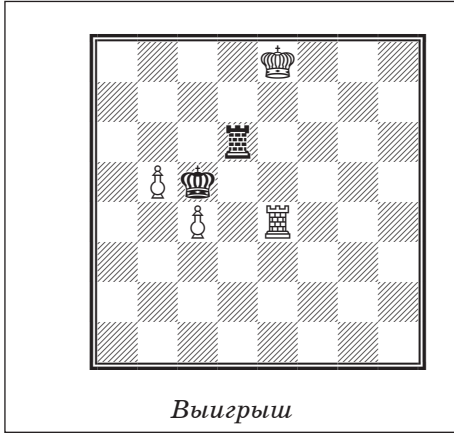
Черные выигрывают

Пример 257



Ничья

Пример 258
А. Шерон, 1926



Пример 259
А. Шерон, 1926

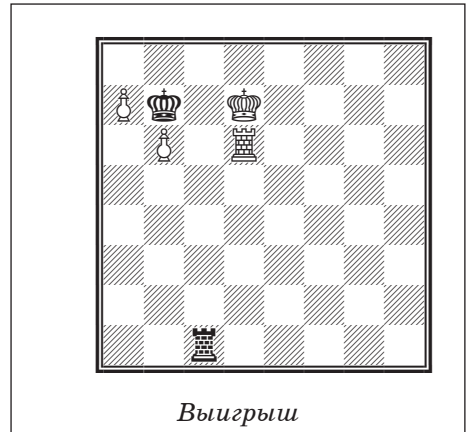


Найдите единственный правильный ответ.

Пример 260

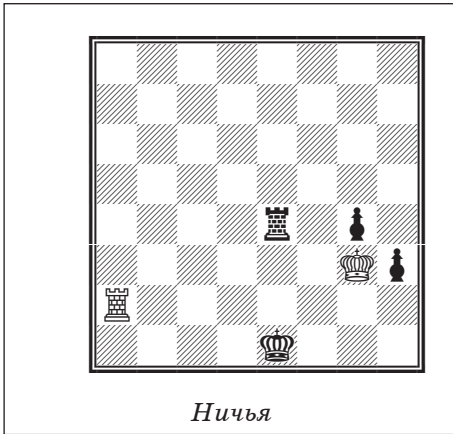


Пример 261
А. Шерон, 1926



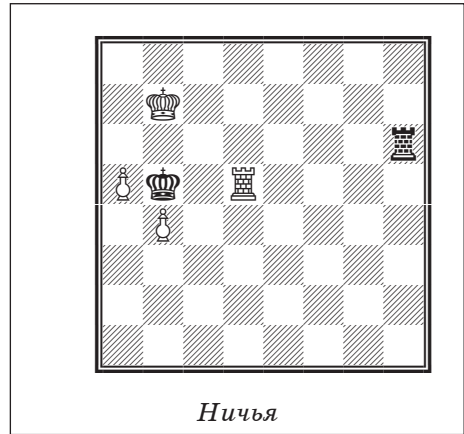
Указание. В основном варианте белые до самого решающего момента делают ходы только королем.

Пример 262



Ничья

Пример 263



Ничья

Найдите единственный спасающий ход.

Пример 264

А. Шерон, 1926

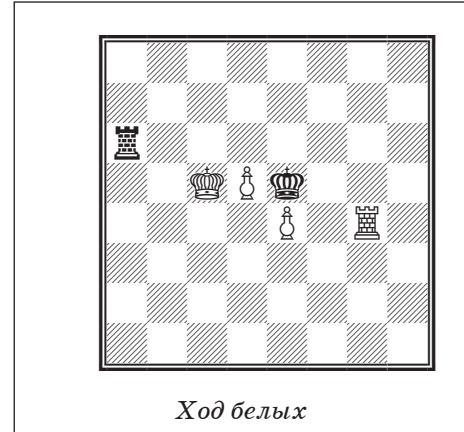


Ход черных. Ничья

Укажите правильный ход после
 1. ... ♖:b4 2. ♜a1 ♕b5 3. a6 ♕b6 4. a7
 ♜c7+ 5. ♕d6 ♜:a7 6. ♜b1+.

Пример 265

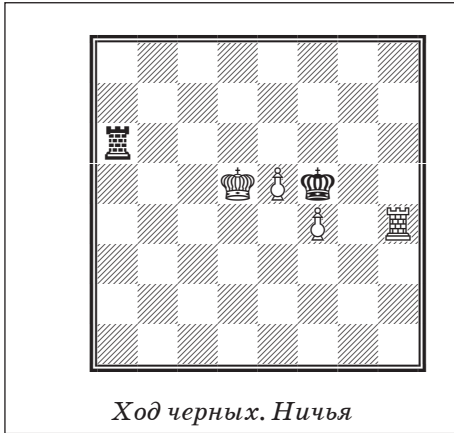
А. Шерон, 1926



Ход белых

Найдите форсированный выигрыш
 в двух основных вариантах.

Пример 266



Найдите единственный спасающий ход.

Пример 268



Рассмотрите вариант с ходом 1. ♖a5+.

Пример 267

А. Шерон, 1926



Пример 269

А. Шерон, 1926



Черные не пропускают короля противника ни на линию с, ни на поле b8. Рассмотрите варианты 1. ♕a4 и 1. ♖a4.

Пример 270



Пример 271



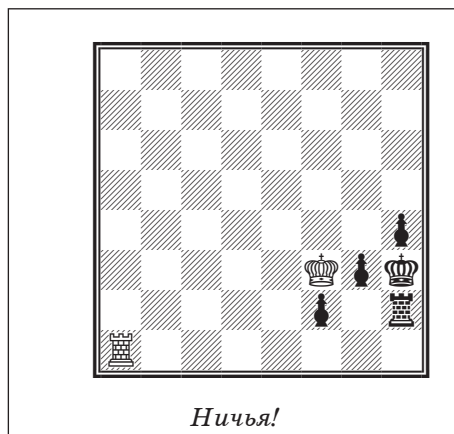
Правилен ли ход 1. ... b2?

Пример 272



Пример 273

Ф. Гальгоци, 1924



Рассмотрите ходы 1. ... g2,
1. ... ♖g2 и 1. ... f1 ♔+.

Ладья против пешек

Хотя этот эндшпиль и не принято относить к ладейным, однако нам представляется целесообразным разобрать его именно здесь, так как многие ладейные эндшпили приводятся к данному после потери или жертвы ладьи. Без предварительного рассмотрения эндшпиля «ладья против пешек» нам часто пришлось бы отклоняться в сторону при анализе более сложных ладейных окончаний.

Ладья против одной пешки

В борьбе ладьи против пешки шансы на победу имеет, разумеется, ладья, но более слабой стороне часто удается свести партию вничью. Положения, в которых пешка побеждает, являются исключениями. К их числу относится следующая позиция, которая в ряде руководств приводится как этюд Эм. Ласкера (диаграмма 465). На самом же деле она встретилась в практической партии Поттер — Фентон (1895), которая, правда, завершилась вничью. Путь к выигрышу указал Сааведра. А Ласкер упомянул об этом положении в своих лекциях (отнюдь не приписывая себе приоритета), после чего эта позиция стала известна широким кругам шахматистов.

1. c6 — c7 ♖d5 — d6+

2. ♕b6 — b5 ...

Ошибочно 2. ♕c5 ввиду 2. ... ♖d1!. По этой же причине белые не должны занимать вертикаль c на третьем-четвертом ходах. Слабо также 2. ♕b7 ввиду 2. ... ♖d7!.

2. ... ♖d6 — d5+

3. ♕b5 — b4 ♖d5 — d4+

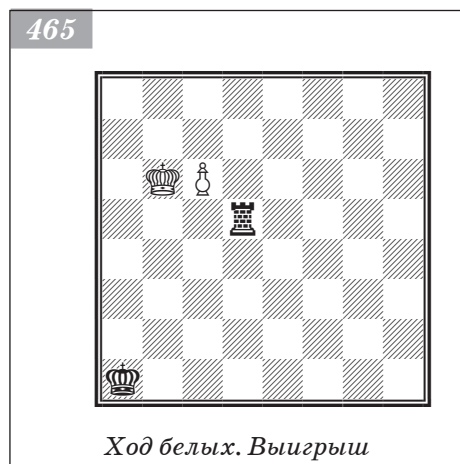
4. ♕b4 — b3 ♖d4 — d3+

5. ♕b3 — c2 ...

Тем, кто не знаком с этим этюдом, может показаться, что решение уже найдено, так как черные не в силах противодействовать превращению пешки в ферзя (ферзь против ладьи почти всегда всегда выигрывает, см. главу 14).

5. ... ♖d3 — d4!

Идея этого хода нетрудно понять: на 6. c8♗ черные отвечают 6. ... ♖c4+!, вынуждая пат.



Начинает казаться, что черным удалось спасти партию, поскольку на 5. ♕c3 следует 5. ... ♖d1!, и если 6. ♕c2, то опять 6. ... ♖d4.

6. c7 — c8♗! ...

Новая смена впечатлений!

6. ... ♖d4 — a4

7. ♕c2 — b3!

Кульминационный пункт комбинации: черные теряют ладью.

Если переместить позицию, изображенную на диаграмме 465, на одну или несколько вертикалей вправо, то путь к победе упростится, потому что в распоряжении черных не будет патовой комбинации (см. пятый ход в основном варианте).

Приведем еще ряд позиций, в которых пешка одерживает победу над ладьей. Например, в позиции на диаграмме 466 после 1. a7 ♖b3+ (или 1. ... ♖b1) 2. ♔a2 черные вынуждены сдаться.

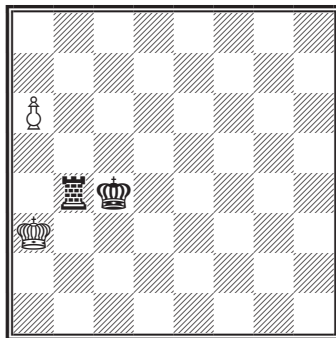
В позиции на диаграмме 467 выигрыш достигается посредством 1. c7+ ♖b6+ 2. ♔d5 ♖b5+ 3. ♔d4 ♖b4+ 4. ♔d3 ♖b3+ 5. ♔d2! (ошибочно 5. ♔c2 ввиду 5. ... ♖b5!) 6. c8♗ ♖c5+! 7. ♔:c5 — пат) 5. ... ♖b2+ 6. ♔c1. Белые побеждают, так как здесь патовые комбинации невозможны.

Если в рассмотренной позиции переставить черного короля на a2, то выиграть окажется невозможно: после перехода белого короля на c2 или c1 ему объявит шах ладья с поля b2 или b1, где она защищена черным королем.

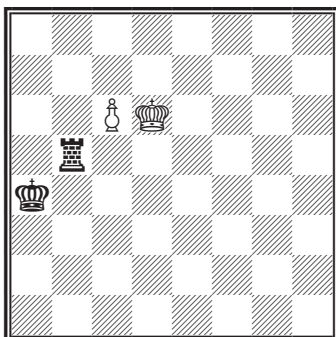
В позиции на диаграмме 468 белые легко достигают цели путем 1. d7 ♖c4+ 2. ♔d3 ♖c1 3. ♔d2. Если, однако, сместить все силы на одну вертикаль влево, то черные добьются ничьей после 1. c7 ♖b4+ 2. ♔c3 ♖b6! 3. c8♗ ♖c6+! 4. ♔:c6 — пат.

В позиции на диаграмме 469 белые выигрывают посредством 1. f7 ♖c6+ 2. ♔e5 (2. ♔e7? ♖c1) 2. ... ♖c5+ 3. ♔e4 ♖c4+ 4. ♔e3 (возможно здесь и 4. ♔f3 ♖c1 5. ♔f2 и далее, как в главном варианте) 4. ... ♖c3+ 5. ♔f2 (до 4-го хода белый король не мог занимать линию f ввиду ответа ♖c1 с последующим ♖f1+; теперь же белые используют поле f2 как промежуточное для перехода на линию g) 5. ... ♖c2+ 6. ♔g3 ♖c3+ 7. ♔g4 ♖c4+ 8. ♔g5 ♖c5+ 9. ♔g6 ♖c6+ 10. ♔g7.

466

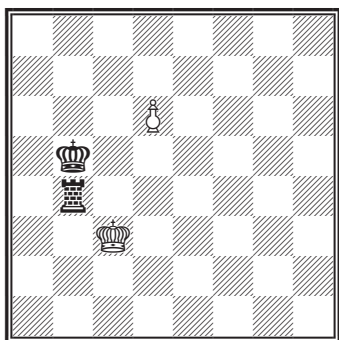


467

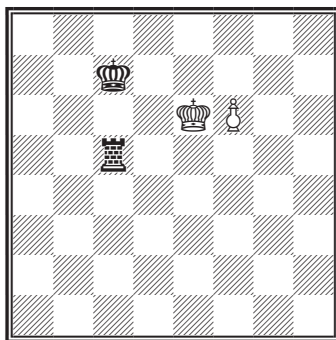


А. Селезнев

468



469



Как отмечалось выше, позиции, в которых пешка одерживает победу над ладьей, встречаются довольно редко. Обычно шансы на победу имеет только ладья. Поэтому, как правило, вопрос ставится так: удастся ли использовать перевес ладьи над пешкой или партия закончится вничью?

Данному эндшпилю много внимания уделял Эйве. В дальнейшем мы воспользуемся некоторыми позициями Эйве, а также примененным им методом.

В позиции на диаграмме 470 ладья охраняет поле превращения пешки (d1), и вопрос сводится к тому, сможет ли белый король своевременно задержать пешку. Считая ладью и черного короля условно неподвижными (каждое их движение связано в данном случае с потерей темпа), ответим на поставленный вопрос с помощью правила квадрата. Если, например, очередь хода принадлежит белым, то их король вступает в квадрат d4 — d1 — a1 — a4 и потому они выигрывают. При ходе же черных следует 1. ... d3, и партия оканчивается вничью, так как белый король не успевает вступить в нужный квадрат d3 — d1 — b1 — b3. Это заключение подтверждают следующие варианты.



- При ходе белых они выигрывают посредством 1. ♔b4 d3 (не помогает и 1. ... ♕d2 ввиду хотя бы 2. ♕c4 и 3. ♖a3) 2. ♕c3 d2 3. ♕c2.
- При ходе черных достигается ничья путем 1. ... d3 2. ♔b4 d2 3. ♕c3 (или 3. ♖a2 ♕e1) 3. ... d1♙.

В позиции на диаграмме 471 черные должны потратить два темпа (♕e4 — e3 — e2), чтобы обеспечить продвижение своей пешки. Поэтому белые могут с запозданием на два хода вступить в квадрат d4 — d1 — a1 — a4. Иначе говоря, вопрос сводится к тому, сможет ли белый король сейчас вступить в удлиненный на два поля «квадрат», то есть в «квадрат» d6 — d1 — a1 — a6 (на самом деле здесь вместо квадрата мы имеем дело с прямоугольником, что обусловлено ограниченностью шахматной доски). При своем ходе белые вступают в этот «квадрат» и выигрывают, например, посредством 1. ♕c6 d3 (не спасают черных и другие ходы) 2. ♕c5 d2 3. ♕c4 ♕e3 4. ♕c3 ♕e2 5. ♕c2. При ходе же черных достигается ничья, так как белые не в силах предотвратить продвижение пешки до d2 и черного короля до e2 с последующим d2 — d1♙.



Приведенное правило квадрата полностью разрешает вопрос в случае, когда ладья атакует поле превращения пешки и черный король не мешает приближению белого. Если же черный король находится на пути движения белого короля, то задача усложняется (диаграммы 472–485).

М. Эйве, 1934

В позиции на диаграмме 472 белый король может вступить в удлиненный на два поля «квадрат» e1 — e6 — a6 — a1, и тем не менее выиграть не удастся, поскольку черный король стоит на пути движения белого. На 1. ♔с6 следует 1. ... e3, после чего белые ввиду неприступности поля d5 должны потратить темп на ход 2. ♔d6. Таким образом их король оказывается вне требуемого квадрата e1 — e5 — a5 — a1. Это обстоятельство позволяет черным добиться ничьей посредством (1. ♔с6 e3 2. ♔d6) 2. ... e2 3. ♕е5 ♔d3 4. ♖f4 ♔d2.

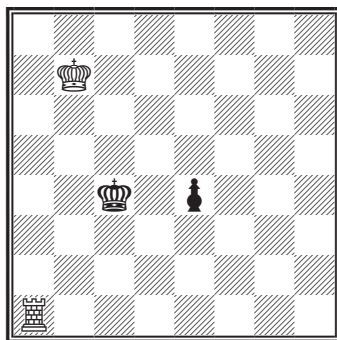
На диаграмме 473 по сравнению с предыдущей только белый король смещен с поля b7 на c7, и этого оказывается достаточно для достижения цели. Белые выигрывают путем 1. ♔d6 e3 (на 1. ... ♔d4 последовало бы 2. ♕е6 e3 3. ♖f5, и белый король своевременно вступил бы в «квадрат» e1 — e5 — h5 — h1) 2. ♕е5 (вступая в требуемый «квадрат» e1 — e5 — h5 — h1) 2. ... e2 3. ♖f4 ♔d3 4. ♖f3 ♔d2 5. ♖f2. Теперь ясно, что для исчерпывающего решения задачи нужно учитывать не только возможность приближения белого короля слева (♔с7 — с6 — с5 и т. д.), но и обходное движение справа (♔с7 — d6 — e5 и т. д.).

В позиции на диаграмме 474 белый король может вступить в удлиненный на два поля «квадрат» f1 — f7 — a7 — a1, причем черный король не мешает обходному движению ♔d8 — e7 — f6 — g5 и т. д. При положении же короля белых на с8 или с7 они не могли бы победить, так как на обходное движение справа им не хватило бы одного темпа, а приближению слева помешал бы черный король. Далее, при положении белого короля на с5 (диаграмма 475) опять достигается выигрыш, поскольку здесь можно отогнать черного короля и расчистить путь для приближения белого короля, например: 1. ♔с4 ♕е3 (на 1. ... f4 следует 2. ♖е1+! ♖f3 3. ♔d3 и т. д.) 2. ♔с3 ♕е2 (или 2. ... f4 3. ♖е1+ ♖f2 4. ♔d2) 3. ♔d4 f4 4. ♕е4 f3 5. ♖а1+.

В позиции на диаграмме 476 белые могут победить двумя способами (обходом как слева, так и справа):

- 1) 1. ♔d6 g4 (или 1. ... ♕е4 2. ♖g8 ♖f4 3. ♔d5 и т. д.) 2. ♔d5 ♖f4 3. ♔d4 ♖f3

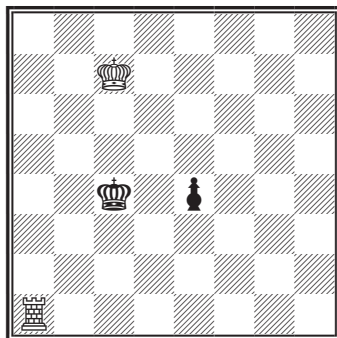
472



Ход белых. Ничья

М. Эйве, 1934

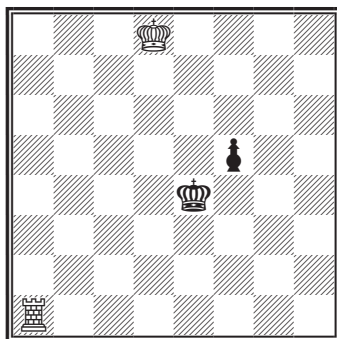
473



Ход белых. Выигрыш

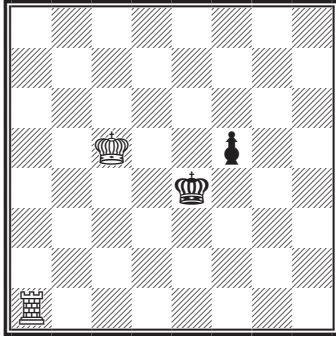
М. Эйве, 1934

474



Ход белых. Выигрыш

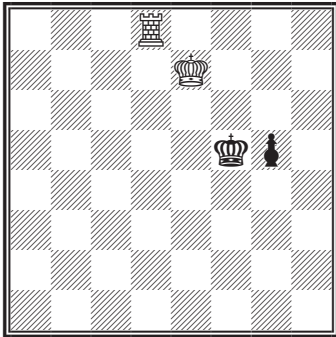
475



Ход белых. Выигрыш

М. Эйве, 1934

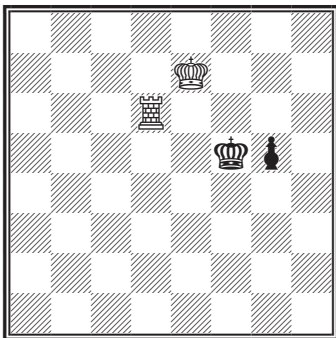
476



Ход белых. Выигрыш

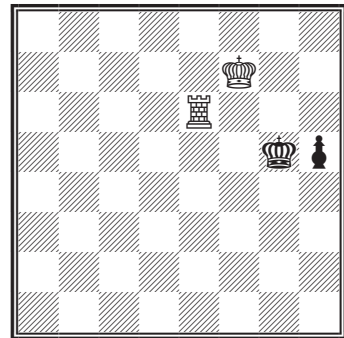
М. Эйве, 1934

477



Ход белых. Ничья

478



Ход белых. Выигрыш

(если 3. ... g3, то 4. ♖f8+ и 5. ♕e3) 4. ♔d3 ♕f2 (после 4. ... g3 5. ♖f8+ ♕g2 6. ♕e2 ♕g1 7. ♕f3 g2 8. ♖g8 ♕h1! проще всего выигрывает 9. ♕f2) 5. ♖f8+ ♕g2 6. ♕e2; 2) 1. ♖f8+ ♕e4! (после 1. ... ♕g4? 2. ♕e6 и 3. ♕f5 белые быстро достигают цели) 2. ♕f6 g4 (2. ... ♕f4 3. ♕g6+) 3. ♕g5 g3 4. ♕h4 g2 5. ♖g8 ♕f3 6. ♕h3.

Если на последней диаграмме переставить белую ладью на d6, то, как это ни странно, белые уже не смогут добиться выигрыша.

Эйве отмечает, что в позиции на диаграмме 477 не проходит ни первый из указанных выше способов, поскольку невозможен ход 1. ♔d6, ни второй, так как после 1. ♖f6+ ♕e4 поле f6 недоступно для белого короля. События могут развиваться следующим образом: 1. ♖d5+ ♕f4 2. ♕f6 g4 3. ♖d4+ ♕f3 4. ♕g5 g3 5. ♖d3+ ♕f2 6. ♕g4 g2 7. ♖d2+ ♕f1 8. ♕f3! g1 ♖+! 9. ♕e3. И при правильной игре противника белые не выигрывают, несмотря на плохое положение черного коня, например: 9. ... ♖h3 10. ♖h2 ♖g1! (коня нужно держать как можно ближе к королю) 11. ♖f2+ ♕e1. Партия оканчивается вничью, как показывает более подробный анализ, приведенный в пояснениях к диаграмме 605.

Если сдвинуть предыдущую позицию на одну вертикаль вправо (диаграмма 478), то белые добьются выигрыша, так как после 1. ♖e5+ ♕g4 2. ♕g6 h4 3. ♖e4+ ♕g3 4. ♕g5 h3 5. ♖e3+ ♕g2 6. ♕g4 h2 7. ♖e2+ ♕g1 8. ♕g3 h1 ♖+ 9. ♕f3 черные не смогут спасти коня (9. ... ♕f1 10. ♖g2).

Не выигрывают белые при перемещении на диаграмме 477 ладьи на а3 (диаграмма 479).

1. ♖e7 — d6 ...

Бесполезно играть 1. ♜a4 (с целью отрезать путь королю), так как пешка может самостоятельно продвинуться на g2 и после вынужденного ответа ♜a1 ее успеет поддержать король.

Не меняет результата 1. ♖f7 g4! (проигрывает 1. ... ♖f4? ввиду 2. ♖g6! g4 3. ♖h5 g3 4. ♖h4 g2 5. ♜a1 ♖f3 6. ♖h3 ♖f2 7. ♖h2) 2. ♖g7 (с целью приблизиться королем справа) 2. ... ♖f4 3. ♖g6 g3 4. ♖h5 g2 5. ♜a1 ♖g3 и т. д.

1. ... g5 — g4

2. ♖d6 — d5 ♖f5 — f4

3. ♜a3 — a8 ...

Или 3. ♖d4 g3 и т. д.

3. ... g4 — g3

4. ♜a8 — f8+ ♖f4 — e3

5. ♜f8 — g8 ♖e3 — f2

6. ♖d5 — e4.

Ничья.

Предположим теперь, что в начальной позиции белый король находится на f7, а ладья — на а6, то есть рассмотрим диаграмму 480. Такая перемена отразится на результате.

Белые выигрывают следующим образом.

1. ♜a6 — f6+ ♖f5 — e4

Если 1. ... ♖g4?, то 2. ♖g6 ♖h4 3. ♖f5, а на 1. ... ♖e5 проще всего 2. ♖g6 g4 3. ♖g5 g3 4. ♜f3.

2. ♖f7 — g6 g5 — g4

3. ♖g6 — h5! ...

Освобождая линию g для ладьи.

3. ... g4 — g3

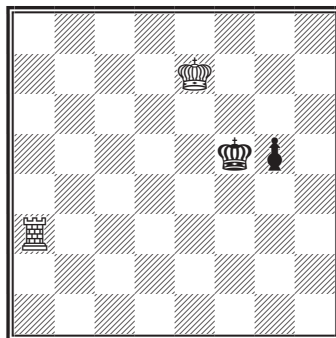
4. ♖h5 — h4 g3 — g2

5. ♜f6 — g6 ♖e4 — f3

6. ♖h4 — h3 ...

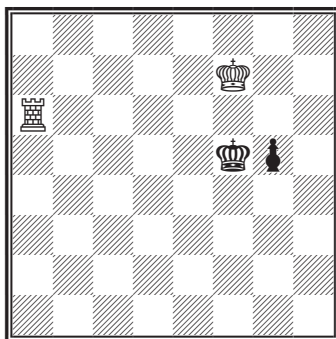
Возможно, некоторые читатели припишут победу в разобранной позиции тому обстоятельству, что ладья белых заняла 6-ю горизонталь. Такое заключение окажется поспешным: если на диаграмме 479 одного только короля переместить на f7, этого будет достаточно для выигрыша при ходе белых. Действительно, в позиции на диаграмме 481 победа достигается следующим путем: 1. ♜a5+ ♖f4 2. ♖g6 g4 3. ♖h5! и т. д.

479



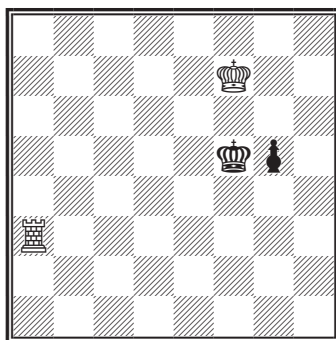
Ход белых. Ничья

480



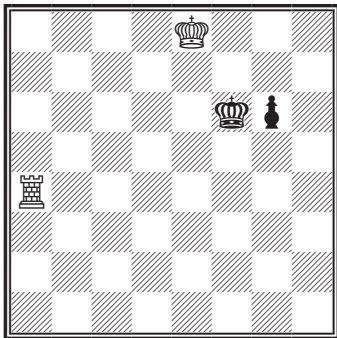
Ход белых

481

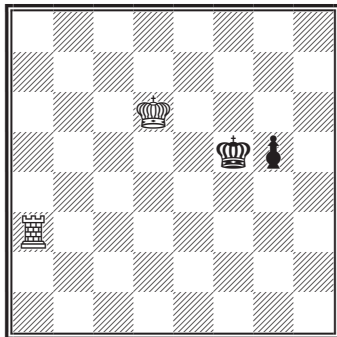


Ход белых

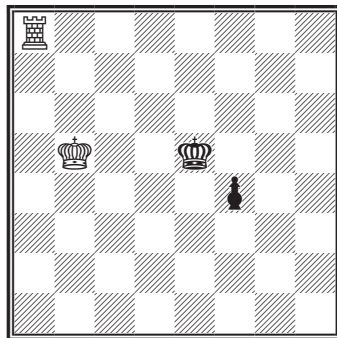
482

*Выигрыш*

483

*Выигрыш при ходе белых*

484

*Ход черных. Ничья*

Теперь на диаграмме 479 переместим все силы на одну горизонталь вверх. В позиции на диаграмме 482 победить очень просто. При своем ходе белые играют 1. ♖a5! g5 (если 1. ... ♔g7?, то 2. ♕e7 и затем ♕f6) 2. ♔d7 g4 (или 2. ... ♕g6 3. ♕e6) 3. ♔d6 и легко выигрывают, так как на 3. ... g3 следует 4. ♖a3! и затем ♗g3. Если же в начальном положении ход черных, то партия может сложиться таким образом: 1. ... ♕f5 (на 1. ... g5 следует опять 2. ♖a5!) 2. ♕f7 g5, после чего получается рассмотренная ранее позиция.

Переместим, наконец, на диаграмме 479 короля на d6. Тогда тоже получится выигрышная позиция (диаграмма 483): 1. ♔d5 g4 (или 1. ... ♕f4 2. ♔d4 g4 3. ♖a8!) 2. ♔d4 ♕f4 3. ♖a8! ♕f3 (если 3. ... g3, то 4. ♗f8+ и затем ♕e3) 4. ♔d3 g3 (не помогают и другие ходы) 5. ♗f8+ ♕g2 6. ♕e2 и т. д.

Нелегко добиться ничьей в позиции, указанной на диаграмме 484, так как естественные ходы приводят к поражению. Если, например, 1. ... f3 или 1. ... ♕e4, то 2. ♕c4! с форсированным выигрышем, в чем нетрудно убедиться. Единственным правильным вариантом является 1. ... ♔d4! (этим ходом черные препятствуют ответу 2. ♕c4, выигрывая тем самым важный темп для приближения короля). После 1. ... ♔d4! партия может сложиться следующим образом: 2. ♗f8 ♕e3 3. ♕c4 (если 3. ♖e8+, то 3. ... ♔d2) 3. ... f3 4. ♕c3 f2 и т. д.

Мы разобрали далеко не все тонкости эндшпиля «ладья против пешки», что подтверждает хотя бы исключительно содержательный этюд Рети, решение которого может быть полностью усвоено и оценено лишь после предварительного анализа рассмотренных выше позиций (диаграмма 485).

1. ♖e4 — e2! ...

Возможно и 1. ♖e3, зато ошибочно 1. ♖e1 ввиду 1. ... e4 2. ♕e7 ♕e5, после чего не черные (как в основном варианте), а белые окажутся в цугцванге и партия закончится вничью. Например:

1) 3. ♔d7 ♔d5! (черный король движется в ту же сторону, что и белый;

Р. Рети, 1928

ошибочно 3. ... ♖f4? из-за 4. ♘d6 e3
5. ♘d5 ♖f3 6. ♘d4 e2 7. ♘d3; не-
правильно и 3. ... ♘d4? ввиду 4. ♗e6! e3
5. ♖f5 ♘d3 6. ♖f4) 4. ♗с7 (ходы ла-
дьюй предоставили бы черным нуж-
ный темп, как это следует из третье-
го варианта) 4. ... ♘d4! (теперь этот
ответ ведет к цели, так как белые
запаздывают с обходным движе-
нием справа) 5. ♘d6 (или 5. ♗с6 e3
6. ♘b5 ♘d3 и т. д.) 5. ... e3! 6. ♗e6
♘d3 7. ♖f5 ♘d2 — ничья;

2) 3. ♖f7 ♖f5! 4. ♗g7 (или 4. ♗e7 ♗e5)
4. ... ♖f4! 5. ♖f6 e3!, и черные дости-
гают ничьей так же, как в предыду-
щем варианте;

3) 3. ♗e2 ♘d4 (черные сразу устремля-
ют своего короля вперед, поскольку
нападением на ладьи они выигрыва-
ют нужный темп) 4. ♖f6 ♘d3 5. ♗- e3 — ничья;

4) 3. ♗a1 e3 — ничья.

1. ... e5 — e4

Вынужденно, так как на 1. ... ♖f4 последовало бы 2. ♗e6! e4 3. ♘d5 e3 4. ♘d4.

2. ♗e2 — e1! ...

На редкость спокойный ход в такой напряженной позиции. Белые передают очередь хода противнику. Более же энергичный, на первый взгляд, ход 2. ♗e7 приводит к ничьей. Например: 2. ♗e7? ♖f4 3. ♘d6 ♖f3 4. ♗e1 e3 5. ♘d5 ♖f2 и т. д.

2. ... ♖f5 — e5

Если 2. ... ♖f4?, то 3. ♗e6! e3 4. ♘d5 ♖f3 5. ♘d4, и белые выигрывают.

3. ♖f7 — e7! ...

Создалась такая же позиция, какая могла ранее получиться после 1. ♗e1? e4 2. ♗e7 ♗e5. Однако теперь очередь хода принадлежит черным, что служит им не на пользу, а во вред!

3. ... ♗e5 — d4

Или 3. ... ♖f4 4. ♘d6!.

4. ♗e7 — f6 ♘d4 — d3

5. ♖f6 — f5 e4 — e3

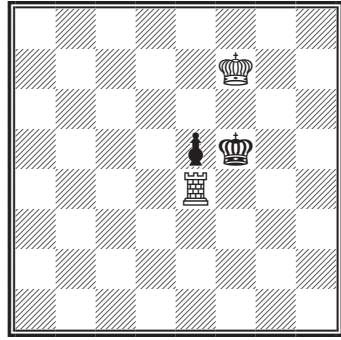
6. ♖f5 — f4 e3 — e2

7. ♖f4 — f3.

Белые выигрывают.

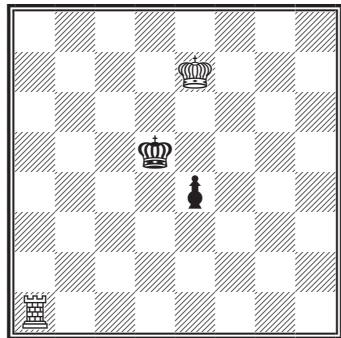
Блестящий этюд! Знакомство с ним так-
же облегчает нахождение правильного
пути в позиции на диаграмме 486. Здесь к
поражению ведет не только 1. ... ♘d4? или
1. ... ♗с4? (ввиду 2. ♖f6!), но и 1. ... ♗e5?,
на что белые отвечают, как в этюде Рети,
2. ♗e1! с выигрышной позицией. Единст-
венным же верным вариантом является
1. ... e3! 2. ♖f6 ♗e4! (предыдущим ходом
черные освободили королю нужное поле
e4) 3. ♖g5 ♖f3! — ничья.

485



Ход белых. Выигрыш

486



Ход черных

Ладья против двух пешек

Здесь все зависит от деталей позиции. В одних положениях ладья побеждает (даже против трех или четырех пешек), а в других оказывается беспомощной. Наконец, партии часто оканчиваются вничью, так как атака и контратака уравнивают друг друга.

Начнем с позиции, в которой ладья одерживает победу над двумя связанными проходными пешками (диаграмма 487).

1. ... ♔g6 — h5

Ход 1. ... ♔g5 не меняет основной вариант. Если же 1. ... h3?, то проще всего 2. ♖h1 ♕f5 3. ♖:h3 g5 4. ♕d5, приводя партию к знакомому положению (см. с. 334–341).

2. ♕d6 — e5 ♔h5 — g4!

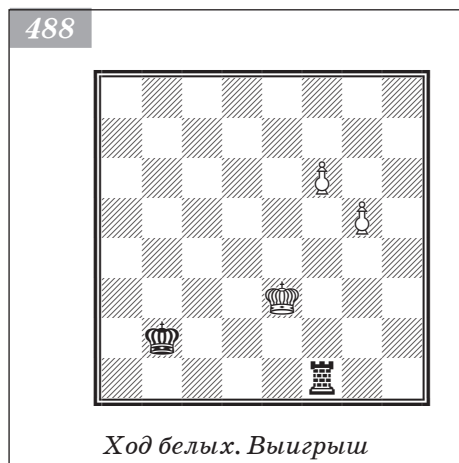
Ход Бергера. Проще выиграть после 2. ... g5 3. ♕f5. Например: 3. ... g4 4. ♕f4, или 3. ... h3 4. ♖g1! ♕h4 (4. ... g4 5. ♕f4!) 5. ♖g4+ ♕h5 6. ♖:g5+ ♕h4 7. ♖g4+ ♕h5 8. ♖g8 ♕h4 9. ♕f4. Если же 2. ... h3, то 3. ♕f4 ♕h4 4. ♕f3! g5 5. ♕f2.

Ф. Закман, 1920



Тарраш — Яновский

Остенде, 1907



3. ♕e5 — e4! ...

Ошибочно 3. ♖g1+, после чего партия окончилась бы вничью (3. ... ♕f3!).

3. ... ♕g4 — g3

На 3. ... g5 следует 4. ♖g1+ и затем ♕f3. Если же 3. ... h3, то 4. ♖g1+ ♕h4 5. ♕f3! h2 (на 5. ... g5 следует 6. ♖g4+ ♕h5 7. ♖a4! g4+ 8. ♕g3!) 6. ♖a1 ♕h3 7. ♕f2, затем ♖a3+ и ♕g2.

4. ♕e4 — e3 ♕g3 — g2

Если 4. ... h3, то 5. ♖g1+ ♕h2 (или 5. ... ♕h4 6. ♖:g7 h2 7. ♕f2! h1 ♖+ 8. ♕g2) 6. ♖:g7 ♕h1 7. ♕f3 h2 (или 7. ... ♕h2 8. ♖h7) 8. ♖a7.

5. ♕e3 — e2 h4 — h3

Если 5. ... g5, то 6. ♖f2+ ♕g1 (или 6. ... ♕g3 7. ♕f1 h3 8. ♕g1 g4 9. ♖a2 ♕h4 10. ♖a4 ♕g3 11. ♖a3+ ♕h4 12. ♕h2) 7. ♖f5! g4 8. ♖f4 и т. д.

6. ♖f1 — f2+ ♕g2 — g3

На 6. ... ♕g1 белые отвечают 7. ♕f3! h2 (или 7. ... g5 8. ♕g3) 8. ♖g2+ ♕h1 9. ♖a2.

7. ♖f2 — f7! g7 — g5

Если 7. ... h2, то 8. ♖:g7+ ♕h3 (или 8. ... ♕f4 9. ♖h7 ♕g3 10. ♕f1) 9. ♕f2 h1 ♖+ 10. ♕f3 ♕h2 11. ♖g8.

8. ♕e2 — f1 ♕g3 — h2

Или 8. ... h2 9. ♖h7 g4 10. ♖h8.

9. ♕f1 — f2 g5 — g4

Если 9. ... ♕h1, то 10. ♕g3.

10. ♖f7 — g7 ♕h2 — h1

11. ♕f2 — g3 ♕h1 — g1

12. ♖g7:g4 h3 — h2

13. ♕g3 — h3+ ♕g1 — h1

14. ♖g4 — a4.

В позиции на диаграмме 488 побеждают пешки.

1. ♕e3 — d4 ♕b2 — b3

Ход 1. ... ♖f5 привел бы только к потере темпа, так как на 1. ... ♖f5 последовало бы 2. ♕e4, и если теперь 2. ... ♗:g5, то 3. f7.

2. ♖d4 — e5 ♖b3 — c4

3. g5 — g6 ♗f1 — e1+

4. ♕e5 — d6 ♗e1 — g1!

Этот и следующие ходы указаны Таррашем. В партии же черные быстро проиграли после 4. ... ♗d1+? 5. ♕e7 ♗e1+? 6. ♖f7.

5. g6 — g7! ...

Не 5. f7 ввиду 5. ... ♗:g6+ 6. ♕e5 ♗g5+. Если теперь 7. ♖f4, то 7. ... ♗g1, а на 7. ♕e4 черные тоже отвечают 7. ... ♗g1! с угрозой 8. ... ♗e1+.

5. ... ♖c4 — d4!

6. ♖d6 — c6! ...

Преждевременно 6. f7 ввиду 6. ... ♗g6+. Ничего не дает и 6. ♕e6 ♕e4 7. ♖f7 ввиду 7. ... ♖f5. Если же 6. ♕e7 или ♖d7, то 6. ... ♕e5.

6. ... ♖d4 — c4!

Если 6. ... ♕e5, то 7. f7! ♗g6+ 8. ♖b5!; не помогает и 6. ... ♗g6 ввиду 7. ♖b5.

7. ♖c6 — d7! ...

Белый король перемещается на 7-ю горизонталь в тот момент, когда король черных не может напасть на пешку f6. Ход 7. ♖d7 является единственным выигрывающим.

Если, например, 7. ♖b6, то черные играют не 7. ... ♖b4 (что позволило бы белым вернуться на с6), а 7. ... ♗g6!. Если теперь (после 7. ♖b6 ♗g6!) белые отвечают 8. ♕a5, то 8. ... ♗g5+! (не 8. ... ♕c5 из-за 9. f7! ♗:g7 10. f8♖+) 9. ♕a4 ♗g6! (препятствуя f6 — f7) 10. ♕a3 ♕c3 11. ♕a2 ♕c2. Не помогает и 8. ♕c7 ввиду простого ответа 8. ... ♖d5 9. ♖d7 ♕e5.

7. ... ♖c4 — d5

8. ♖d7 — e8 ...

После того как король белых перешел на e8, возобновилась угроза f6 — f7.

8. ... ♖d5 — e6

9. f6 — f7 ♗g1 — a1

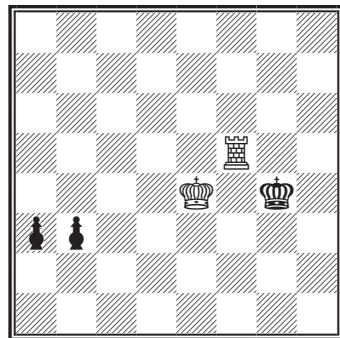
10. f7 — f8♚+!

В разобранном эндшпиле победа непросто досталась белым, потому что их пешки находились далеко от 8-й горизонтали, а король занимал довольно скромную позицию.

В следующем примере черные легко выигрывают, если очередь хода принадлежит им (диаграмма 489): они продвигают сперва одну пешку (скажем, b3 — b2), а вслед за ней и другую; белые не могут задержать обе пешки. Если же ход белых, то им удастся форсировать ничью благодаря оттеснению вражеского короля на крайнюю вертикаль. Ничья достигается следующим образом: 1. ♗f1 a2 (1. ... b2 не меняет дела; если же 1. ... ♖g5?, то 2. ♖d3, обезвреживая пешки черных) 2. ♗g1+ ♖h5 3. ♖f5! ♖h6 4. ♖f6 (белые все время занимают оппозицию) 4. ... ♖h5 5. ♖f5 ♖h4 6. ♖f4 ♖h3 7. ♖f3. Если теперь 7. ... ♖h2, то черные даже проигрывают, так как после 8. ♗a1! они окажутся в цугцванге.

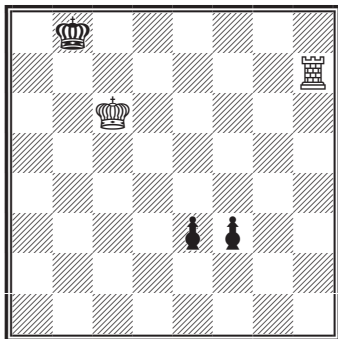
Т. Лаза, 1864

489



При ходе черных — выигрыш;
при ходе белых — ничья

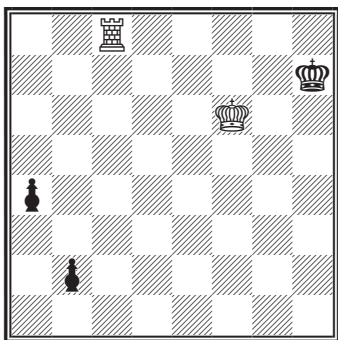
490



Ход черных

Д. Гарвиц, 1862

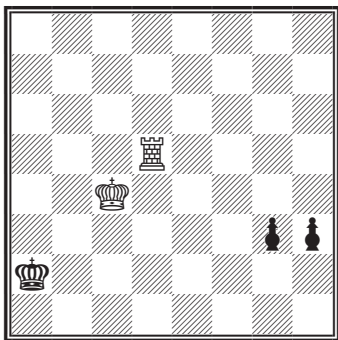
491



Ход белых. Выигрыш

М. Шапиро, 1914

492



Ход белых. Выигрыш

В рассмотренном примере белым при своем ходе удалось спасти партию, оттеснив черного короля, что в некоторых вариантах позволило создать матовые угрозы. Подобным образом белые могут добиться ничьей и в позиции на диаграмме 490. На 1. ... f2 (или 1. ... e2 2. ♖e7) они отвечают 2. ♗f7 e2 3. ♗f8+ ♔a7 4. ♗f7+, и черные вынуждены либо удовлетвориться повторением ходов, либо пойти на вариант 4. ... ♔a6 5. ♗:f2 e1 ♕6. ♗a1+ ♕a5 7. ♗:a5+ — ничья.

В следующих двух позициях плохое положение черного короля приводит к проигрышу (диаграммы 491 и 492).

1. ♗c8 — c7+ ♕h7 — g8

Черные быстро проигрывают и после 1. ... ♕h6 2. ♗c2! или 1. ... ♕h8 2. ♗b7! a3 3. ♕g6.

2. ♗c7 — g7+ ♕g8 — h8

Или 2. ... ♕f8 3. ♗b7.

3. ♗g7 — b7 a4 — a3

4. ♕f6 — g6.

Обратимся к диаграмме 492.

1. ♗d5 — d2+ ♔a2 — b1

Если 1. ... ♔a1?, то 2. ♕b3, а на 1. ... ♔a3? следует 2. ♗d3+.

2. ♕c4 — c3! ♕b1 — c1

На 2. ... g2 (или 2. ... h2) следует 3. ♗d1+ ♕a2 4. ♗g1! (или 4. ♗h1!), после чего черные во избежание непосредственного мата должны отдать обе пешки.

3. ♗d2 — a2 ♕c1 — d1

Или 3. ... ♕b1 4. ♗e2 и далее, как указано выше, например: 4. ... g2 5. ♗e1+ ♔a2 6. ♗g1!.

4. ♕c3 — d3 ♕d1 — c1

После 4. ... ♕e1 5. ♕e3 нельзя было бы воспрепятствовать приближению белого короля к пешкам.

5. ♕d3 — e3 h3 — h2

Если 5. ... g2, то 6. ♕f2, а на 5. ... ♕b1 последовало бы 6. ♗e2 h2 7. ♗e1+ и 8. ♕f3.

6. ♗a2 — a1+ ♕c1 — b2

7. ♗a1 — h1 ♕~

8. ♕e3 — f3.

Белые выигрывают.

Если ладья не может оттеснить короля противника на край доски, то сила связанных проходных пешек значительно возрастает (как, например, на диаграмме 488). Результат партии зависит здесь от ряда факторов, таких как степень

продвижения пешек, положение белого короля и т. п. (диаграммы 493–495).

Если в позиции на диаграмме 493 ход черных, то они легко выигрывают посредством 1. ... g2 (сильно и 1. ... f3) 2. ♖g6 (или ♖a1) 2. ... f3 с решающей угрозой 3. ... f2 4. ♖:g2 f1♙.

При ходе белых пешки обезвреживаются путем 1. ♖g6! ♕d7 2. ♖g4 g2 (сразу проигрывает 2. ... ♕e6? ввиду 3. ♖:f4 ♕e5 4. ♖g4) 3. ♖:g2 ♕e6 4. ♖g5! ♕f6 5. ♖c5, и белые выигрывают, так как на 5. ... f3 следует 6. ♖c3.

Если на указанной диаграмме переставить черного короля на d7, то прежний результат сохранится лишь при ходе черных. А при ходе белых партия должна будет окончиться вничью после 1. ♖g6! ♕e7 2. ♕b6 (или 2. ♖g4 ♕f6 3. ♖:f4+ ♕g5 и т. д.) 2. ... ♕f7 3. ♖g4 ♕f6 4. ♖:f4+ (если 4. ♕c5?, то 4. ... ♕f5 5. ♖g8 ♕e4, после чего белым пришлось бы добиваться ничьей) 4. ... ♕g5 5. ♖f8 (или 5. ♖a4 g2 6. ♖a1 ♕g4 и т. д.) 5. ... ♕g4 (5. ... g2? 6. ♖g8+) 6. ♕c5 g2 — ничья.

В позиции на диаграмме 494 сила подержанных королем пешек настолько возросла, что черные могут добиться ничьей, несмотря на агрессивное положение белых фигур (Клинг и Горвиц ошибочно считали эту позицию выигранной для белых).

1. ♖h5 — h3+ ♕c3 — b2!

Черные должны действовать очень точно. Проигрывает 1. ... ♕c2 ввиду 2. ♕c4 b3 (если 2. ... a3?, то проще всего 3. ♖h2+ ♕b1 4. ♕b3) 3. ♖h2+ ♕c1 4. ♕c3 ♕b1 5. ♖g2! (не 5. ♕b4?, на что следует 5. ... b2 6. ♕a3 ♕a1!, как в основном варианте) 5. ... ♕a1 6. ♖g4! b2 7. ♖:a4+ ♕b1 8. ♖b4 ♕a1 9. ♕c2!.

2. ♕d5 — c4 b4 — b3

3. ♖h3 — h2+ ...

Если 3. ♕b4, то 3. ... ♕a2 4. ♕:a4 (или 4. ♖h2+ b2 5. ♕c3 a3) 4. ... b2 5. ♖h2 ♕a1 — ничья.

3. ... ♕b2 — a3!

Авторы этюда не учли этот ход, впоследствии найденный Тассинари. Они продолжили 3. ... ♕c1, после чего действительно выигрывает 4. ♕c3 ♕b1 5. ♖g2!, как указано в примечании к первому ходу черных.

4. ♕c4 — c3 b3 — b2!

Если теперь 5. ♖:b2, то пат!

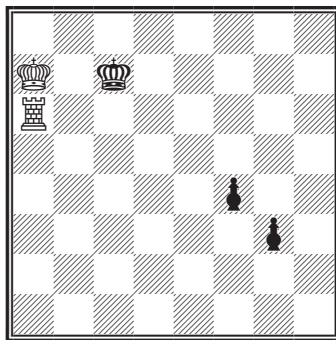
5. ♕c3 — c2 ♕a3 — a2

6. ♖h2 — h1 ...

Или 6. ♕c3 a3 7. ♕b4 ♕a1 — ничья.

В. Созин, 1935

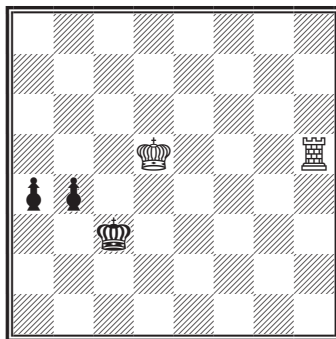
493



Начинающий выигрывает

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851

494



Ход белых. Ничья

Г. Кейданский, 1914



6. ... a4 — a3
 7. ♖h1 — g1 b2 — b1♙+!
 8. ♗g1:b1.

Пат.

На диаграмме 495 пешки заняли угрожающую позицию, в связи с чем уже белым приходится добиваться ничьей.

1. ♗c2 — c8! e3 — e2

Если 1. ... f3, то 2. ♗d8+ ♕e4 3. ♕c4 f2! (3. ... e2? 4. ♗e8+ и 5. ♕d3) 4. ♗e8+ ♕f3 5. ♗f8+ ♕e2 (если 5. ... ♕g2, то 6. ♕d3, а на 5. ... ♕e4 последовало бы 6. ♗e8+) 6. ♕d4! ♕d2 7. ♗f3 — ничья.

Если же 1. ... ♕d4, то достаточно сильно 2. ♗f8, так как на 2. ... e2 последует 3. ♗:f4+ ♕d3 (или 3. ... ♕d5 4. ♗f8!) 4. ♗f3+ ♕e4 (4. ... ♕d2 5. ♗f2) 5. ♗f8!

2. ♗c8 — d8+! ♕d5 — e4
 3. ♕b5 — c4 ♕e4 — e3

Не ведут к выигрышу и остальные ходы, например:

- 3. ... f3 4. ♗e8+ ♕f4 5. ♕d3 ♕g3 6. ♗:e2;
- 3. ... ♕f3 4. ♗e8 ♕f2 5. ♕d3 f3 (или 5. ... e1♙ 6. ♗:e1 ♕:e1 7. ♕e4) 6. ♕d2 ♕g2 (или 6. ... ♕f1 7. ♗e3) 7. ♗:e2+ (не 7. ♕e1? ввиду f2+!);
- 3. ... ♕f5? 4. ♗e8 f3 5. ♕d3 ♕f4 6. ♕d2 ♕g3 7. ♕e1, и белые выигрывают.

4. ♗d8 — e8+ ♕e3 — d2

Если 4. ... ♕f2, то 5. ♕d3 — ничья.

5. ♗e8 — d8+ ♕d2 — c2

На 5. ... ♕e1 проще всего 6. ♗f8. Если же 5. ... ♕c1 6. ♗e8 f3, то 7. ♕d3 ♕d1 8. ♗a8!, и белые добиваются ничьей, поскольку ответ 8. ... e1♙+ для них неопасен, а на 8. ... ♕e1 следует 9. ♕e3 ♕f1 10. ♗a1+ e1♙+ (после 10. ... ♕g2? 11. ♗b1! выигрывают белые) 11. ♗:e1+ ♕:e1 12. ♕:f3.

6. ♗d8 — e8 f4 — f3

7. ♗e8 — e3! ...

Единственный ход, достигающий цели. Черные угрожали 7. ... ♕d2! 8. ♗d8+ ♕e1 и затем 9. ... f2.

7. ... ♕c2 — d2

8. ♗e3 — d3+! ♕d2 — c1

Если 8. ... ♕e1, то 9. ♗:f3.

9. ♗d3 — c3+ ♕c1 — b2

10. ♗c3 — b3+ ♕b2 — a2!

На 10. ... ♕a1 последовало бы, конечно, 11. ♗a3+. После же 10. ... ♕a2! белые, несмотря на все их усилия, как будто должны проиграть. И все-таки спасение есть!

11. ♗b3 — e3! ...

Ничья, так как на 11. ... f2? последует 12. ♗:e2+, а на ходы королем белые снова объявляют шах по 3-й горизонтали.

В окончаниях данного типа изолированные пешки сильнее, когда они не очень удалены друг от друга (в противоположность пешечным окончаниям и эндшпилям с разноцветными слонами).

Так, в позиции на диаграмме 496 белые форсируют выигрыш: 1. ♕f6 (или 1. ♕d6) 1. ... ♗c8! 2. ♕e6! ♕e4 3. ♕d7. Но стоит в начальном положении переставить пешку c7 на b7 — и белым не удастся победить даже в том случае, если король черных будет вне игры.

Рассмотрим, например, позицию на диаграмме 497. Если 1. ♔f6, то 1. ... ♚b8! 2. ♕g6 (или 2. ♕e6 ♕a2 3. ♖d6 ♗g8!) 2. ... ♕a2 3. ♕h7 ♚:b7 — ничья.

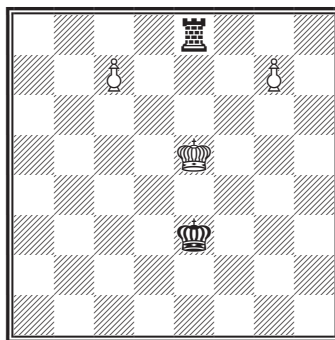
Приведем еще несколько позиций с изолированными пешками у белых (см. диаграммы 498–501).

В позиции на диаграмме 498 решающим фактором является активность белого короля. При ходе черных король b3 не успевает приблизиться к пешкам и потому белые проигрывают после 1. ... ♗f7 или 1. ... ♗h7. При ходе белых они добиваются ничьей посредством 1. ♕c4! ♗f7 (или 1. ... ♗h7 2. ♖d5 ♚:h6 3. ♕e5) 2. h7! ♚:h7 3. ♖d5 и т. д.

Подобным образом белые достигают ничьей и в положении на диаграмме 499. Они играют 1. ♖d4! (указано Маттисоном; ошибочно 1. d4? из-за 1. ... ♗:f4; если теперь 2. d5, то просто 2. ... ♕a2, и черные выигрывают, так как белый король не может приблизиться к пешке, а на 3. d6 следует 3. ... ♗f6; не помогает после 1. d4? ♗:f4 и 2. ♕c4 ввиду 2. ... ♕c2 3. ♕c5 ♖d3 4. d5 ♕e4 5. d6 ♕e5 6. d7 ♗d4 7. ♕c6 ♕e6) 1. ... ♗:f4+ (или 1. ... ♕c2 2. ♕e5 ♕:d3 3. f5 — ничья) 2. ♕e5 ♗f1 3. d4, и черные запаздывают на один темп, например: 3. ... ♗d1 (или 3. ... ♗e1+? 4. ♖d6! ♕c2 5. d5 ♗d1 6. ♕c6) 4. d5 ♕c2 5. ♕e6 ♕c3 6. d6 ♕c4 7. d7 ♕c5 8. ♕e7 — ничья.

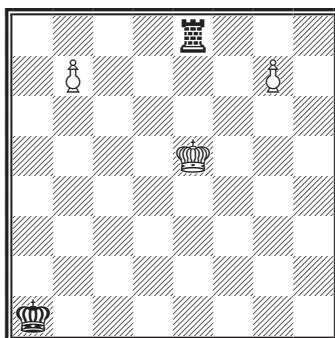
Обратимся к диаграмме 500.

496



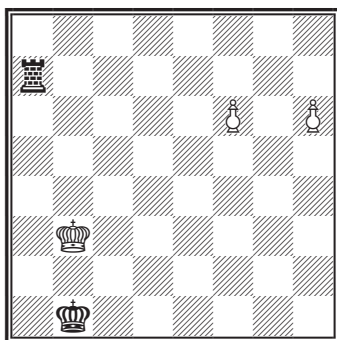
Выигрывает

497



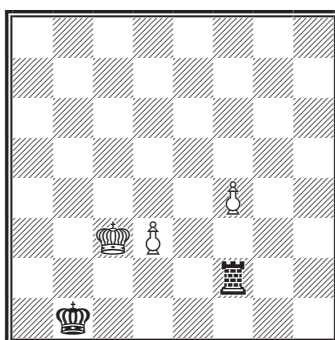
Ничья

498



При своем ходе черные выигрывают; при ходе белых — ничья

499



Ход белых

1. a5 — a6 ♖e1 — d1+!

Если 1. ... ♗a1?, то, разумеется, 2. c7 ♗d1+ 3. ♕e7 ♗c1 4. ♖d7! ♗d1+ 5. ♕e6, и белые выигрывают, так как после исчерпания шахов на вынужденный ход ♗c1 последует ответ a6 — a7. Если же 1. ... ♕f4, то выигрывает только 2. a7! (ход 2. c7? привел бы к ничьей, как это следует из примечания к третьему ходу белых).

2. ♖d8 — c8 ♗d1 — a1

3. ♕c8 — b7! ...

Не приводит к выигрышу 3. c7 ввиду 3. ... ♕f4! 4. ♖b7 ♗b1+ 5. ♕c6 ♗c1+ 6. ♖b6 ♕e5! (ошибочно 6. ... ♗b1+ из-за 7. ♕a5 ♗a1+ 8. ♖b4 и т. д.) 7. a7 ♖d6! 8. ♖b5 (если 8. a8♖, то 8. ... ♗b1+ и 9. ... ♗a1+) 8. ... ♗b1+ 9. ♕c4 ♗a1! — ничья.

После 3. c7 ♕f4 можно также играть иначе: 4. ♖d7 ♗d1+ 5. ♕e7 ♗e1+ 6. ♕f8 (если 6. ♕f7?, то 6. ... ♗c1!, после чего выигрывают черные; ошибочно и 6. ♕f6? ввиду 6. ... ♗c1 7. a7 ♗c6+!) 6. ... ♗h1! 7. a7 (на 7. ♕g7? опять последует 7. ... ♗c1!; если же 7. ♕g8, то 7. ... ♗g1+) 7. ... ♗h8+ 8. ♕e7 (или 8. ♕g7 ♗a8! 9. ♕f6! ♕g4 10. ♕e6 ♕g5 11. ♖d6 ♕f6 12. ♕c6 ♕e7 13. ♖b7 ♖d7! — ничья) 8. ... ♗a8! 9. ♖d6 (если 9. ♖d7, то, конечно, 9. ... ♗:a7) 9. ... ♕f5! 10. ♕c6 ♕e6 11. ♖b7 ♖d7! — ничья.

И. Бергер, 1888



3. ... ♗a1 — b1+

4. ♖b7 — a8! ♗b1 — c1

Не помогает теперь и 4. ... ♕f4 ввиду 5. a7 ♕e5 6. c7 ♗c1 7. ♖b7 ♗b1+ 8. ♕a6 ♗a1+ 9. ♖b5 и т. д.

5. a6 — a7! ♕g3 — f4

На 5. ... ♗:c6 последовало бы, конечно, 6. ♖b7.

6. ♕a8 — b7 ♗c1 — b1+

7. ♖b7 — a6 ♗b1 — a1+

8. ♕a6 — b6 ♗a1 — b1+

9. ♖b6 — c5 ♗b1 — a1

10. c6 — c7.

Белые выигрывают.

Бергер указывает, что только ход 1. a6 приводит к цели. Если, например, 1. c7?, то черные спасают партию посредством 1. ... ♗d1+ 2. ♕c8 ♗a1 3. a6! ♕f4 и далее, как указано в примечании к третьему ходу белых.

В предыдущем примере шансы на выигрыш имела лишь сторона, обладавшая пешками. В позиции на диаграмме 501 побеждает ладья (но только при условии точной игры).

1. ♗h8 — f8! ...

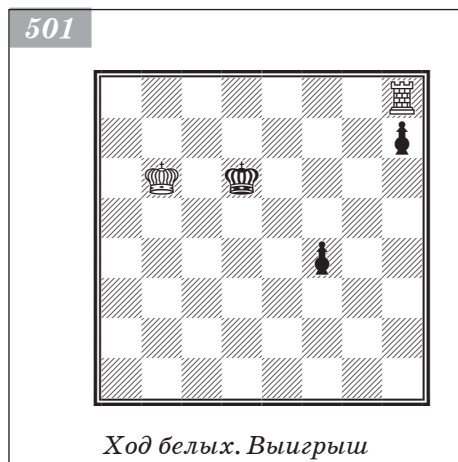
Не выигрывает 1. ♗:h7? ввиду 1. ... ♖d5 2. ♗f7 ♕e4 3. ♕c5 f3 4. ♕c4 ♕e3 5. ♕c3 f2 6. ♕c2 ♕e2 7. ♗e7+ ♕f3!.

1. ... ♖d6 — e5

2. ♖b6 — c5 ♕e5 — e4!

После 2. ... h5? 3. ♗e8+ ♕f5 4. ♖d4 h4 5. ♗f8+ белые выиграли без особого труда.

А. Мандельбаум, 1881



3. ♖c5 — c4 ♔e4 — e3

4. ♖c4 — c3 f4 — f3

Или 4. ... h5 5. ♜e8+ ♕f2 6. ♖d2 h4
7. ♜h8 ♕g3 (если 7. ... f3, то 8. ♜:h4 ♕g3
9. ♜h8!, и белые выигрывают) 8. ♕e1! h3
9. ♕f1 f3 10. ♜g8+ ♕h2 (на 10. ... ♕f4 или
♕h4 следует 11. ♕f2 и 12. ♜h8) 11. ♕f2
♕h1 12. ♕:f3 h2 13. ♜a8, и мат на следу-
ющем ходу.

5. ♜f8 — e8+ ♔e3 — f2

После 5. ... ♕f4 белые перевели бы сво-
его короля на e1.

6. ♖c3 — d2 h7 — h5

7. ♜e8 — h8 ♕f2 — g2

8. ♜h8:h5 f3 — f2

9. ♜h5 — g5+ ♕g2 — f3

10. ♜g5 — f5.

Белые выигрывают.

Далее рассмотрим улучшенную Тар-
рашем позицию Клинга и Горвица, в ко-
торой ладья борется с изолированными
сдвоенными пешками (диаграмма 502).
Улучшение заключается в смещении бело-
го короля на h2 с поля f2, благодаря чему
задача белых несколько усложняется.

1. ♜f7 — c7+ ♔c3 — b4

На 1. ... ♖d4 2. ♜d7+ ♕e4 следует
3. ♜e7+. Если теперь черные будут упор-
но работать на выигрыш посредством
3. ... ♕f5 4. ♜f7+ ♕e6??, то после 5. ♜f1 они
уже не смогут спасти партию (5. ... ♖d5
6. ♕g2 ♖d4 7. ♕f2 ♕c3 8. ♕e3! ♕c2 9. ♜f2,
и белые выигрывают).

2. ♜c7 — b7+ ♔b4 — c5

3. ♜b7 — b1! ♔c5 — c4

4. ♕h2 — g2 ♔c4 — c3

5. ♕g2 — f2 ♔c3 — c2

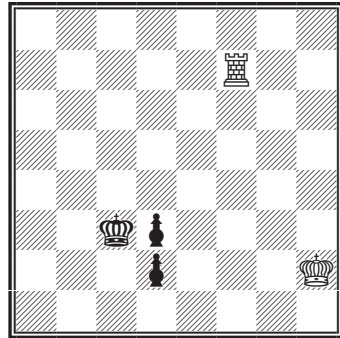
6. ♕f2 — e3!.

Ничья.

Если на предыдущей диаграмме уста-
новить белого короля на h3, то белые не
смогут избежать поражения (диаграм-
ма 503). На 1. ♜c7+ (или 1. ♜f1 ♕c2 2. ♜f2
♕c1) 1. ... ♖d4 2. ♜d7+ ♕e3 3. ♜e7+ ♕f2
4. ♜f7+ теперь следует 4. ... ♕g1! 5. ♜g7+
♕h1!, и черные выигрывают.

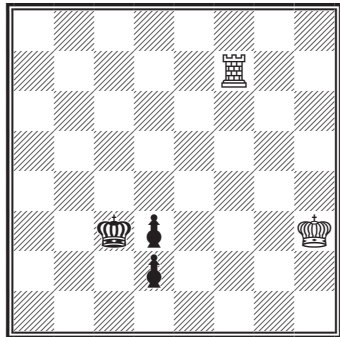
Равным образом проиграют белые, если
на диаграмме 502 сместить ладью с поля
f7 на f6 (диаграмма 504). В этом случае на
1. ♜c6+ ♖d4 2. ♜d6+ ♕e4 3. ♜e6+ последует
3. ... ♖d5! и затем 4. ... d1♕.

502

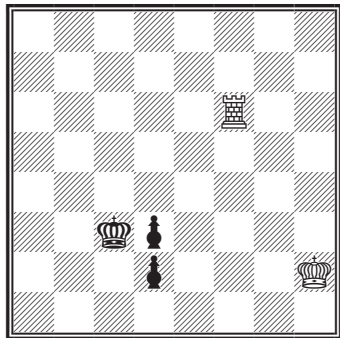


Ход белых. Ничья

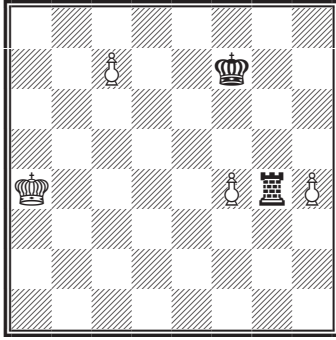
503



504

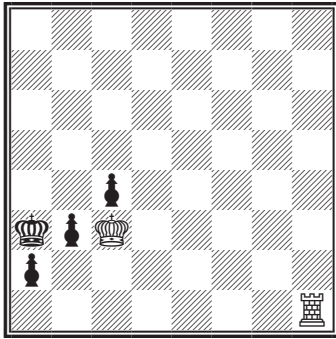


505



Ход черных

506

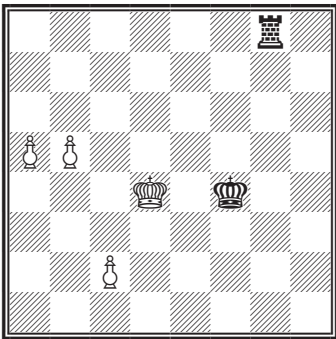


Ход черных. Ничья

Ю. Полгар — Шорт

Новгород, 1996

507



Ход черных

Ладья против трех пешек

Этот эндшпиль еще труднее поддается исчерпывающему анализу, чем предыдущий, поскольку число возможных продолжений здесь значительно больше. Чтобы проиллюстрировать некоторые характерные для него комбинации, приведем три окончания практических партий и этюд Рети на данную тему.

Позиция на диаграмме 505 встретилась в одной из легких партий, иггранных Тартаковером (черные) в 1933 г. Черные форсировали выигрыш посредством 1. ... ♖g8 2. ♜b5 ♜e7 3. ♜c6 ♜h8! 4. f5 (не помогает и 4. ♜d5 ввиду 4. ... ♜d7 с последующим ♜:h4; после 4. ♜b7 ♜d7 черные выиграли бы тем же способом, что и в партии) 4. ... ♜f8 (черные выжидают, так как белые находятся в цугцванге) 5. h5 ♜h8 6. f6+ ♜e6! 7. f7 ♜e7! 8. h6 ♜c8 9. h7 ♜f8 10. ♜b7 ♜d7 11. ♜b6 ♜c8 (все полезные ходы белых исчерпаны; если, например, 12. ♜b7, то 12. ... ♜:c7+ и 13. ♜c8) 12. ♜c5 ♜:c7 13. ♜d5 ♜d7. Белые сдались.

Позиция на диаграмме 506 встретилась в одной из партий Фарни с Вегемундом.

1. ... b3 — b2
2. ♜h1 — h8 b2 — b1♗+
3. ♜c3:c4 ♗b1 — c3!

Конь неуязвим ввиду шаха на a1.

4. ♜h8 — a8+ ♗c3 — a4
5. ♜c4 — b5! a2 — a1♗
6. ♜a8:a4+.

Ничья.

В позиции на диаграмме 507 черные сыграли 49. ... ♜f5?, на что последовало 50. ♜d5! ♜d8+ 51. ♜c6 ♜e6 52. a6 ♜d6+ 53. ♜b7 ♜d7+ 54. ♜b6 ♜d6+ 55. ♜a5 ♜d7 56. c4 ♜e7 57. b6 ♜d1 58. b7, и черные сдались.

В позиции на диаграмме Найджел Шорт сыграл

49. ... ♜f4 — f5?

Естественно, черные не должны были потерпеть поражение, ведь король достаточно близко и ни одна пешка еще не перешла даже на 6-ю горизонталь! Проще всего было сразу сыграть 49. ... ♜d8+ 50. ♜c5 ♜e5. Если теперь 51. a6, то 51. ... ♜c8+ 52. ♜b6 (если 52. ♜b4, то 52. ... ♜d5 53. a7 ♜a8 54. b6 ♜c6 с ничьей) 52. ... ♜:c2 53. a7 ♜a2 54. ♜b7 ♜d5 55. b6 ♜c5 — ничья. Если

же 51. b6, то 51. ... ♖c8+ 52. ♜b5 ♖:c2 53. b7 ♜d5! 54. ♜b6 ♖b2+ 55. ♜c7 (55. ♜a7 ♜c6) 55. ... ♖c2+ 56. ♜d7 ♖b2 57. a6 ♖b6! 58. ♜c7 ♖c6+ и т. д., пока король не встанет на 7-ю горизонталь, после чего черные возвращаются ладьей на b6.

Однако самое интересное, что ход 49. ... ♜f5? тоже не упускает ничью — лишь несколько осложняет задачу.

50. ♜d4 — d5 ♖g8 — d8+

51. ♜d5 — c6 ♜f5 — e6

52. a5 — a6 ...

Если 52. b6, то 52. ... ♖c8+ 53. ♜b7 (в случае 53. ♜b5 можно перейти к вышеуказанному варианту) 53. ... ♖f8! 54. a6 ♜d6 55. a7 ♜c5 — ничья.

52. ... ♖d8 — d6+

53. ♜c6 — b7 ♖d6 — d7+

54. ♜b7 — b6 ...

На 54. ♜c8 следует 54. ... ♜d6 55. b6 ♖h7.

54. ... ♖d7 — d6+

Проще было 54. ... ♜d5 55. a7 ♖d8 с ничьей.

55. ♜b6 — a5 ♖d6 — d7??

И только этот ход является решающей ошибкой. В данной позиции есть несколько способов добиться ничьей; самый простой — 55. ... ♖d1 56. c4 ♜d7 57. ♜b6 ♜c8.

56. c2 — c4 ...

Проще выигрывал ход 56. b6.

56. ... ♜e6 — e7

На 56. ... ♖d1 последует 57. ♜b6 с выигрышем.

57. b5 — b6 ♖d7 — d1

58. b6 — b7.

Черные сдались.

Далее обратимся к диаграмме **508**.

1. ♖d8 — g8! ...

Белые выигрывают пешку. Того же самого они могли добиться посредством 1. ♖f8, однако в этом случае после 1. ... f3 2. ♖f4 b4 3. ♖:g4 b3 4. ♖g1 f2 5. ♖f1 b2 6. ♜g7 ♜d4 7. ♜f6 ♜d3! черные выиграли бы партию, благодаря угрозе 8. ... ♜e2 (если 8. ♖b1, то 8. ... ♜c2). Здесь сказалось бы то обстоятельство, что остающиеся на доске пешки *b* и *f* не очень удалены друг от друга, а это позволяет черному королю действовать на оба фронта.

После 1. ♖g8! у черных останутся более удаленные друг от друга пешки *b* и *g*, что спасает белых.

1. ... g4 — g3!

Если 1. ... f3, то 2. ♖:g3 b4 3. ♖f4, а на 1. ... b4 2. ♖:g4 b3 последовало бы, конечно, 3. ♖:f4 b2 4. ♖f1 — ничья.

2. ♖g8 — g4 b5 — b4

3. ♖g4:f4 b4 — b3

4. ♖f4 — f1! g3 — g2

5. ♖f1 — g1 b3 — b2

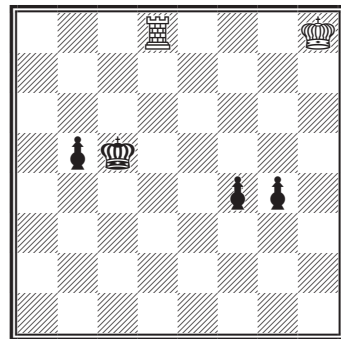
6. ♜h8 — g7 ♜c5 — d4

7. ♜g7 — f6 ♜d4 — e3

Угрожая 8. ... ♜f2.

Р. Рети, 1929

508



Ход белых. Ничья

8. ♖g1 — b1! ...

Белые поочередно атакуют то одну, то другую пешку, избегая таким образом чересчур близкого соседства с королем противника.

8. ... ♔e3 — d3

9. ♖b1 — g1! ...

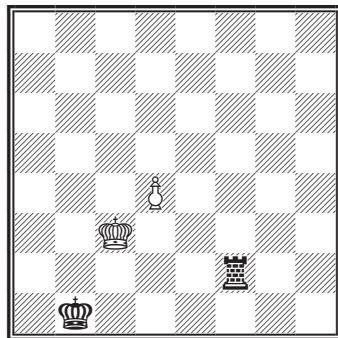
Ошибочно 9. ♖e1? ввиду 9. ... ♔c2 10. ♖e2+ ♔b3 11. ♖e1 ♔a2, и черные выигрывают.

9. ... ♔d3 — e3

10. ♖g1 — b1.

Ничья.

Пример 274



Ход белых. Черные выигрывают

Пример 275



Ход белых. Выигрыш

Пример 276



Черные выигрывают

Пример 277



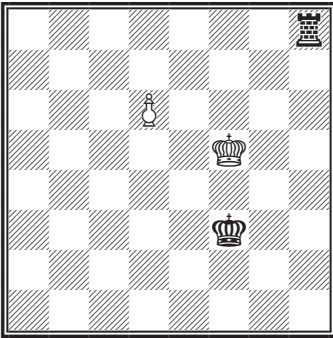
Выигрыш только при ходе черных

Пример 278



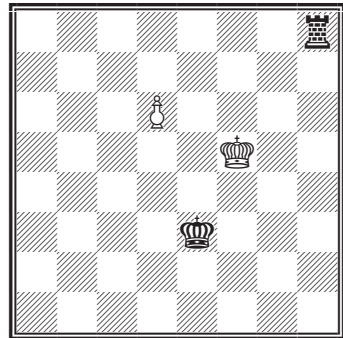
Выигрыш только при ходе белых

Пример 279



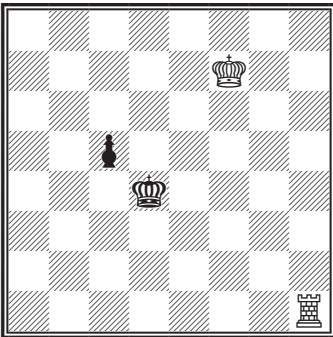
Ничья

Пример 280



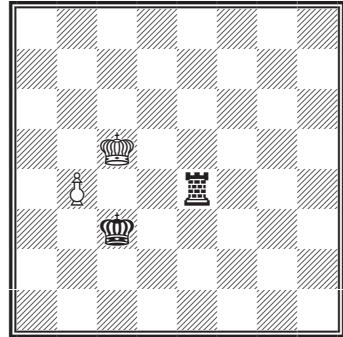
Черные начинают и выигрывают

Пример 281



Ход белых. Ничья

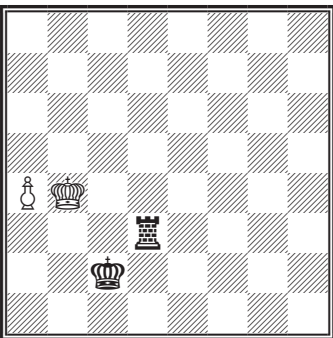
Пример 282



Ход белых. Ничья

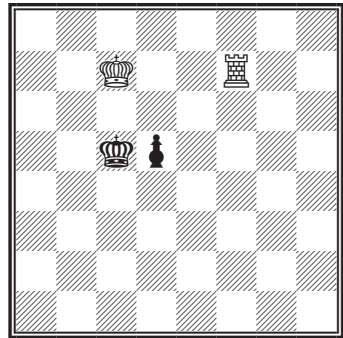
Изменится ли результат при начальном положении белого короля на e8?

Пример 283



Черные начинают и выигрывают

Пример 284



Ход черных. Белые выигрывают

Пример 285



Пример 286



Пример 287



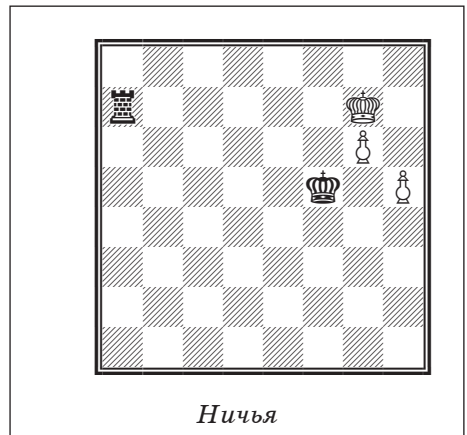
Пример 288



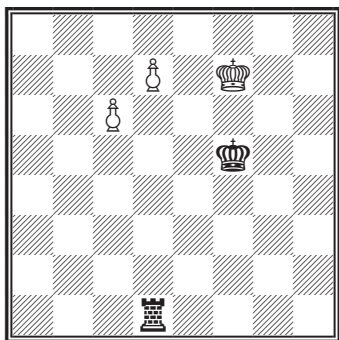
Пример 289



Пример 290

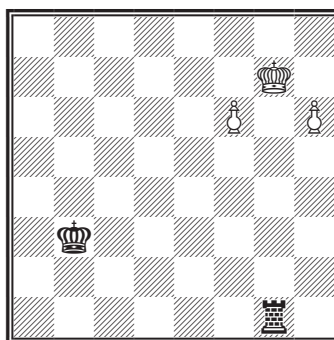


Пример 291



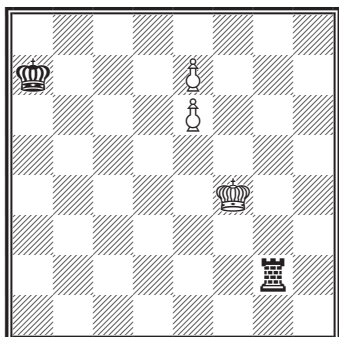
Белые выигрывают только при своем ходе

Пример 292



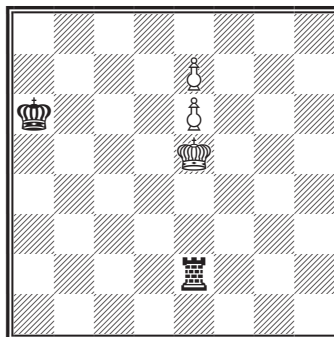
Выигрыш

Пример 293



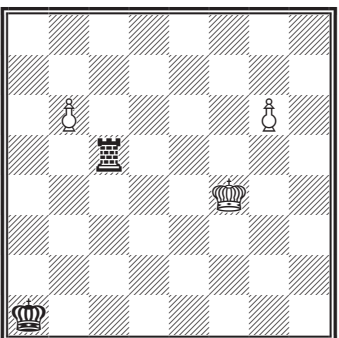
Ход черных. Ничья

Пример 294



Выигрыш

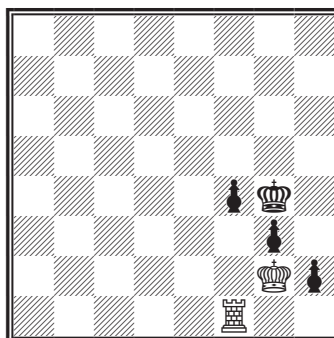
Пример 295



Ход черных. Ничья

Пример 296

А. Сальвио, 1803



При своем ходе черные выигрывают; при ходе белых — ничья

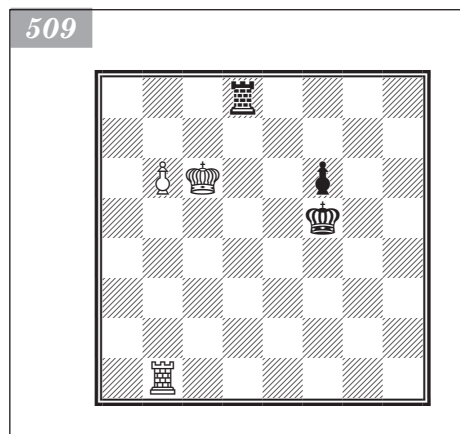
Ладья и пешка против ладьи и пешки

В этом эндшпиле выигрыш достигается довольно редко. Дело в том, что даже после завоевания пешки или ладьи (за пешку) не всегда можно победить.

Например, в позиции на диаграмме **509** черные легко могли форсировать ничью посредством 1. ... ♖e4! 2. b7 f5 3. b8♖ ♜:b8 4. ♜:b8 f4 5. ♞e8+ ♔d4! (черный король должен не только поддерживать свою пешку, но и мешать приближению белого короля) 6. ♞f8 ♕e3 7. ♔d5 f3 и т. д. В действительности же они не учли особенностей получающегося эндшпиля «ладья против пешки» и направились королем не в ту сторону: 1. ... ♔g4?, что привело к проигрышу после 2. b7 f5 3. b8♖ ♜:b8 4. ♜:b8 f4 5. ♔d5! (этот ход был бы невозможен при положении черного короля на e4) 5. ... f3 6. ♕e4 f2 7. ♞f8 ♕g3 8. ♕e3.

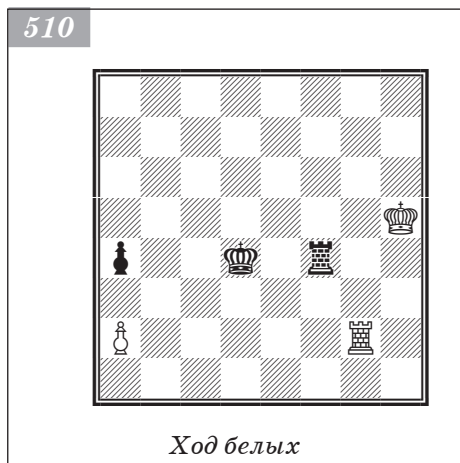
Алехин — Боголюбов

19-я партия матча, Висбаден, 1929



Эйве — Алехин

16-я партия матча,
Нидерланды, 1935



В позиции на диаграмме **510** у черных имеется некоторое преимущество, обусловленное лучшим положением их короля. Однако этого преимущества мало для выигрыша, поскольку в отдельных вариантах белые могут пойти даже на размен ладей (в этом случае необходимо будет в ответ на ♕:a2 занять своим королем поле c2; если же черные не успеют продвинуть пешку на a3, то достаточно будет занять поле c3).

1. ♔h5 — g5 ♞f4 — e4

2. ♔g5 — f5 ...

Еще нельзя предлагать размен ладей, так как после 2. ♞g4? ♜:g4+ 3. ♕:g4 ♕c3 4. ♕f4 ♕b2 5. ♕e4 ♕:a2 6. ♔d3 черные ответили бы 6. ... ♕b2!

2. ... ♞e4 — e5+

3. ♕f5 — f4 ...

Здесь можно сыграть и 3. ♕f6, угрожая разменом ладей 4. ♞g4+! ♞e4 5. ♞:e4+ ♕:e4 6. ♕e6 ♔d4 (или 6. ... a3 7. ♕f6! ♔d4 8. ♕f5 ♕c3 9. ♕e4 ♕b2 10. ♔d3 ♕:a2 11. ♕c2 — ничья) 7. ♕f5! ♕c3 8. ♕e4 a3 9. ♕e3! ♕b2 10. ♔d2 ♕:a2 11. ♕c2 — ничья.

3. ... ♞e5 — e8

4. ♕f4 — f3 ...

Приводит к ничьей и 4. ♞d2+ ♕c3 5. ♞h2 a3 6. ♕f3 ♞b8 7. ♕e3 ♞b2 8. ♞e2! ♞c2 9. ♞:c2+ и т. д.

4. ... ♔d4 — d3

5. ♞g2 — b2 ♞e8 — f8+

6. ♕f3 — g3? ...

После этого хода черные выигрывают пешку и добиваются выигрышного положения.

Следовало играть 6. ♖g2!, предупреждая 6. ... ♜f1.

6. ... ♜d3 — c3!

7. ♜b2 — b7 ...

Если 7. ♜e2, то 7. ... ♜b4 8. ♜e3 (или 8. ♖g2 ♖a3 с последующим ♜f8 — b8 — b2) 8. ... ♜f1, имея в виду 9. ... ♜a1.

7. ... ♜f8 — f1!

8. ♜b7 — b8 ♜f1 — a1

9. ♖g3 — f3 ♜a1:a2

10. ♖f3 — e3 ...

Как показал Григорьев, этот ход приводит к проигрышному положению (см. диаграмму 389, на которой с переменной цветов изображено создавшееся после 10. ♖e3 положение). Не лучше, однако, и 10. ♜a8, на что последует не 10. ... ♜a1? ввиду 11. ♜c8+ (ср. диаграмму 390), а 10. ... a3! 11. ♜c8+ (11. ♖e3 ♜a1 12. ♜c8+ приводит к вариантам, рассмотренным при анализе диаграммы 380) 11. ... ♖b2 12. ♜b8+ ♖c1 (теперь создается то же положение, что и на диаграмме 391 после третьего хода белых, но с переменной цвета) 13. ♜a8 ♖b1! 14. ♜a7 ♜a1, и черные выигрывают, что было доказано при анализе диаграммы 391.

10. ... ♜a2 — h2?

После этого хода белые могли спасти партию. Следовало играть 10. ... a3!, как указано в анализе диаграммы 389. После ошибочного хода 10. ... ♜h2? создается изображенная на диаграмме 388 позиция, в которой немедленное перемещение ладьи на крайнюю линию приводит к ничьей.

11. ♜b8 — c8+? ...

Снова решающая ошибка. К ничьей вело указанное Эйве продолжение (см. диаграмму 388) 11. ♜a8! ♜h4 (или 11. ... ♖b3 12. ♖d3 с угрозой 13. ♜b8+) 12. ♜c8+ ♖b3 (12. ... ♜c4 13. ♜:c4+) 13. ♜b8+ ♖a2 14. ♖d3 и т. д.

11. ... ♖c3 — b2

12. ♜c8 — b8+ ♖b2 — c1!

13. ♜b8 — c8+ ...

Если 13. ♜a8, то 13. ... a3!. Возможно, раньше Эйве не заметил эту возможность.

13. ... ♖c1 — b1

14. ♜c8 — b8+ ♜h2 — b2

15. ♜b8 — a8 ♜b2 — b3+

16. ♖e3 — d4 a4 — a3

17. ♖d4 — c4 ♖b1 — b2

18. ♜a8 — h8 ♜b3 — c3+.

Белые сдались.

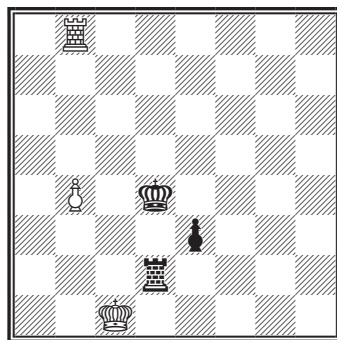
Обе предыдущие партии закончились поражением слабой стороны лишь ввиду слабой защиты Боголюбова и Эйве. Однако встречаются и такие позиции разбираемого типа, где, несмотря на материальное равенство, нельзя спасти партию даже при наилучшей защите (см. диаграммы 511–518).

Позиция на диаграмме 511 встретилась в одной из легких партий Лилиенталь — Тартаковер (1934). Черные форсировали выигрыш следующим образом.

1. ... ♖d4 — d3!

Угрожая 2. ... ♜c2+.

511



Ход черных

2. ♖b8 — d8+ ...

Не помогает и 2. ♗e8 ввиду 2. ... ♗c2+ 3. ♕b1 (или 3. ♕d1 e2+ 4. ♕e1 ♗c1+ 5. ♕f2 ♗f1+) 3. ... ♗c4 с выигрышной позицией у черных.

2. ... ♕d3 — e2

3. ♗d8 — b8 ...

И на 3. ♗h8 последовало бы 3. ... ♗d4.

3. ... ♗d2 — d4

4. b4 — b5 ♗d4 — c4+

5. ♕c1 — b2 ♗c4 — e4!

6. b5 — b6 ♕e2 — e1

7. b6 — b7 ♗e4 — e7!

8. ♕b2 — a3 e3 — e2

9. ♕a3 — a4 ♗e7 — d7!

Подготавливая следующий ход.

10. ♕a4 — b5 ♕e1 — d2!

Существенная тонкость: после 10. ... ♕d1 белые могли избежать поражения путем 11. ♕c6! ♗:b7 (или 11. ... e1♕ 12. ♕:d7 — ничья) 12. ♗:b7 e1♕ 13. ♗b1+.

11. ♕b5 — c6 ♗d7:b7

Если теперь 12. ♗:b7, то 12. ... e1♕, и черные выигрывают.

12. ♖b8 — d8+ ♕d2 — c1!

Ошибочно 12. ... ♕c2? ввиду 13. ♗e8 с ничьей. Возможно было 12. ... ♕c3.

13. ♗d8 — e8 ♗b7 — b2.

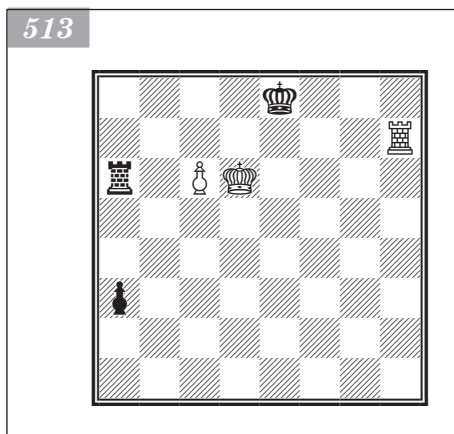
Белые сдались.

Эндшпиль «ладья и пешка против ладьи и пешки» пользуется заслуженным вниманием и со стороны шахматных композиторов, которые составили ряд выдающихся этюдов на эту тему. Рассмотрим, например, позицию на диаграмме 512. В связи с общеизвестностью данного этюда приведем решение в сокращенном виде: 1. ♕b7 ♗b2+ 2. ♕a7 ♗c2 3. ♗h5+ ♕a4 (если 3. ... ♕b4?, то 4. ♕b7 и затем c8♕) 4. ♕b7 ♗b2+ 5. ♕a6 ♗c2 6. ♗h4+ ♕a3 7. ♕b6 ♗b2+ 8. ♕a5! ♗c2 9. ♗h3+ ♕a2 10. ♗:h2!.

Любопытно окончание партии Боголюбова с Томасом (Гастингс, 1920) (диаграмма 513).

Партия завершилась вничью, но после обоюдных ошибок: 1. ♕c5 a2? (надо было играть 1. ... ♕d8, и если 2. ♕b5, то 2. ... a2!) 2. c7 ♗a5+ 3. ♕b6 ♗a6+! 4. ♕c5 ♗a5+ 5. ♕c6 ♗a6+ 6. ♕d5 ♗a5+ 7. ♕e6 ♗a6+. Теперь уже белые допустили ошибку — предложили ничью в этом безнадежном для черных положении. В то же время выигрыш достигался сравнительно просто: 8. ♕d5 ♗a5+ 9. ♕c4 ♗a4+ 10. ♕b3 ♗a3+ 11. ♕c2 ♗c3+! 12. ♕b2! с последующим ♕:a2 и переводом короля на 8-ю горизонталь.

Эм. Ласкер, 1890



В позиции Коцио (диаграмма 514) ничья вынуждается следующим образом:
 1. ... ♖:d7+ 2. ♖:d7 ♕c5! (не 2. ... c2? ввиду 3. ♕d8!) 3. ♕e6 ♕c4 и т. д.

Клинг и Горвиц (1851) указали на аналогичную позицию (диаграмма 515).
 Здесь белые форсируют выигрыш посредством 1. ♖d6+! ♕c7 (или 1. ... ♕c5 2. ♕:d8! c2 3. ♕c7; если же 1. ... ♕b5, то 2. ♕:d8 c2 3. ♕e8 c1 ♕ 4. d8 ♕, и белые выигрывают) 2. ♖d3 ♖:d7+ 3. ♖:d7+ ♕c6 4. ♖d3.

Приведем еще несколько этюдов на данную тему и начнем с диаграммы 516.

1. e6 — e7 ♖c5 — c8

Если 1. ... ♖e5, то 2. ♕:e5 e2 3. ♖f3+ ♕d2 (если король отступает на 4-ю горизонталь, то 4. ♖e3) 4. ♖f2.

2. ♖f7 — f8 ♖c8 — c6+

3. ♕f6 — f5 ♖c6 — e6!

На 3. ... ♖c5+ 4. ♕f4 ♖e5 опять последует 5. ♕:e5 e2 6. ♖f3+.

4. ♕f5:e6 e3 — e2

5. ♖f8 — f3+ ♕c3 — d4!

6. ♖f3 — f4+ ♕d4 — d3

7. ♖f4 — e4! ♕d3:e4

8. e7 — e8 ♕ e2 — e1 ♕

9. ♕e6 — f6+ с выигрышем ферзя.

Далее обратимся к диаграмме 517.

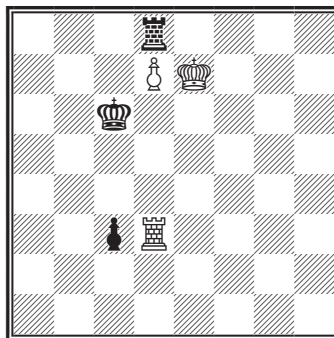
1. ♕e6 — f6! ...

Ошибочно 1. h7? ввиду 1. ... ♖h2 2. ♖a6 ♖h6+! 3. ♕~ ♖:h7 — ничья.

1. ... a4 — a3

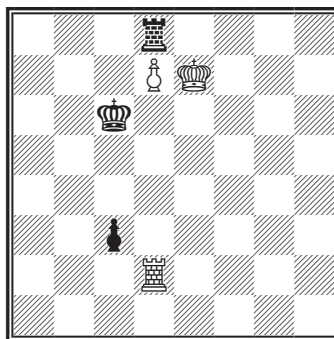
2. h6 — h7 ♖g2 — h2

514



Ход черных

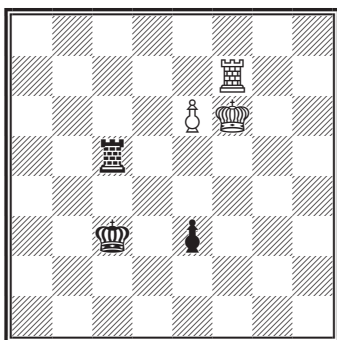
515



Ход белых

А. Троицкий, 1908

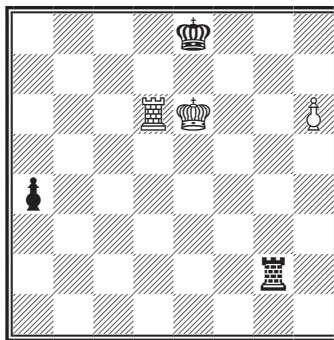
516



Ход белых. Выигрыш

Н. Григорьев, 1933

517



Ход белых. Выигрыш

3. ♖f6 — g7 ♕e8 — e7!

Относительно лучший выбор. Если же 3. ... a2, то 4. ♗e6+ ♖d8 (не лучше и 4. ♖d7) 5. ♗a6 ♗g2+ 6. ♖f6 ♗f2+ 7. ♕e5 ♗e2+ 8. ♖f4 ♗h2 9. ♗:a2! (этот ход привел бы к выигрышу и при положении черного короля на d7) 9. ... ♗:h7 10. ♗a8+ и 11. ♗a7+.

4. ♗d6 — g6! ...

В этом тонком ходе — соль этюда. Белые вынуждают продвижение пешки a3 и лишь затем атакуют ее. Если же сразу 4. ♗a6, то 4. ... ♗g2+ 5. ♖h6 ♗h2+ 6. ♖g6 ♗g2+ 7. ♖f5 ♗f2+ 8. ♖g4 (на 8. ♕e4 черные ответили бы 8. ... ♗f8! 9. ♗:a3 ♕e6!, угрожая 10. ... ♗h8) 8. ... ♗h2 9. ♗a8!. И теперь черные спасают партию, поскольку их пешка еще не продвинулась на a2, что позволяет королю черных приблизиться к ней после 9. ... ♗:h7! 10. ♗a7+ ♖d6! 11. ♗:h7 ♕c5 12. ♗a7 (или 12. ♗b7 ♕c4!) 12. ... ♖b4 — ничья.

4. ... a3 — a2

5. ♗g6 — a6! ♗h2 — g2+

6. ♖g7 — h6 ♗g2 — h2+

7. ♖h6 — g6 ♗h2 — g2+

8. ♖g6 — f5 ♗g2 — f2+

9. ♖f5 — g4! ...

На 9. ♕e4? опять последовало бы 9. ... ♗f8! 10. ♗:a2 (или 10. ♕e5 ♖f7!) 10. ... ♕e6! с угрозой 11. ... ♗h8.

9. ... ♗f2 — h2

10. ♗a6:a2! ♗h2 — h1

11. ♗a2 — a8! ...

Еще одна тонкость. К ничьей ведет 11. ♖g5? ♖f7 12. ♗a7+ ♖f8.

11. ... ♗h1:h7

12. ♗a8 — a7+ с выигрышем ладьи.

Теперь разберем позицию на диаграмме 518.

1. ♖f8 — g7 ...

Ошибочно 1. ♗h8? из-за 1. ... ♖d7! с форсированной ничьей. Возможно и 1. ♖g8.

1. ... ♗f3 — g3+

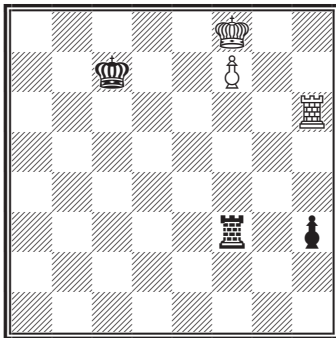
2. ♖g7 — h8! ♗g3 — f3

3. ♗h6 — h7 ♕c7 — b6(!)

Это вынужденное отступление, так как на 3. ... ♖d6 или 3. ... ♖d8 белые ответили бы 4. ♖g8 ♗g3+ 5. ♗g7, угрожая поставить ферзя с шахом. Быстро проигрывает и 3. ... ♕c6 ввиду 4. ♖g8 ♗g3+ 5. ♗g7 ♗:g7+ 6. ♖:g7 h2 7. f8 ♖h1 ♖8. ♖a8+!

В. Чеховер, 1936

518



Ход белых. Выигрыш

4. ♖h8 — g8 ♗f3 — g3+

5. ♖g8 — f8! ...

Белые угрожают 6. ♗h8 и затем ♖f8 — e7 — f6 — e6 — d5 и т. д. Этот маневр черные не могут предупредить, потому что на полях c7 и c6 их король подвержен атакам (см. следующее примечание, а также продолжение в тексте).

5. ... ♖b6 — c6

Если 5. ... ♕c7, то 6. ♕e7 ♗e3+ 7. ♖f6 ♗f3+ 8. ♕e6! (угрожая не только 9. f8 ♖+, но и 9. ♗:h3) 8. ... ♗e3+ 9. ♖d5, и белые выигрывают. Если же 5. ... ♕c5, то 6. ♗h8 ♖d6 7. ♕e8 ♗e3+ 8. ♖d8, и белые выигрывают.

6. ♖f8 — e7 ♗g3 — e3+

7. ♕e7 — f6 ♗e3 — f3+

8. ♖f6 — g7 ♗f3 — g3+

9. ♖g7 — h8 ♜g3 — f3
 10. ♖h8 — g8 ♜f3 — g3+
 11. ♜h7 — g7 ♜g3:g7+
 12. ♖g8:g7 h3 — h2
 13. f7 — f8 ♖ h2 — h1 ♖

14. ♖f8 — a8+ с выигрышем ферзя.

В заключение остановимся на нескольких эндшпилях из турнирных партий.

В отличие от предыдущего примера, в позиции на диаграмме 519 черный король активнее участвует в игре, что позволяет спасти партию.

58. ♖g5 — f6 ...

Ничего не добиваются белые и в случае 58. ♖g6 h3 59. ♜h8+ ♖e7 60. f6+ ♖e6 61. ♜e8+ ♖d7 62. ♖f7 ♜f2 63. ♜h8 h2.

58. ... ♖f8 — g8

59. ♜h7 — g7+ ♖g8 — h8

60. ♜g7 — g4 ♖h8 — h7

61. ♖f6 — f7 ♖h7 — h6

62. f5 — f6 ♜h2 — f2!

63. ♜g4 — g6+ ...

Или 63. ♖e7 h3 64. f7 ♖h5 — ничья.

63. ... ♖h6 — h5

64. ♖f7 — g7 h4 — h3

65. f6 — f7 ♜f2:f7+

66. ♖g7:f7 h3 — h2

67. ♜g6 — g7 ♖h5 — h4.

Ничья.

В следующем примере черные проигрывают из-за неудачного положения короля — он не может ни помешать продвижению неприятельской пешки, ни поддержать движение своей (диаграмма 520).

64. ♖c5 — c6 ♜a4 — c4+

65. ♖c6 — b7 ♖d8 — d7

66. b5 — b6 ♜c4 — b4

67. ♖b7 — a7 ♜b4 — a4+

68. ♖a7 — b8 ♜a4 — b4

69. b6 — b7 ♜b4 — a4

70. ♜h6 — h7+ ♖d7 — d8

71. ♜h7 — h8+ ...

Выигрывало и напрашивающееся продолжение 71. ♜h5, однако в этом случае белым пришлось бы соблюдать некоторую точность: 71. ... ♖d7 72. ♜d5+ ♖e6 73. ♜c5 ♖d6 74. ♜c3! ♖e5 75. ♜b3 и т. д. Продолжение в партии выигрывает сразу: черные находятся в цугцванге!

71. ... ♖d8 — d7

72. ♜h8 — h6! ♖d7 — d8

73. ♜h6 — h7 ♜a4 — b4

74. ♖b8 — a7 ♜b4 — a4+

75. ♖a7 — b6.

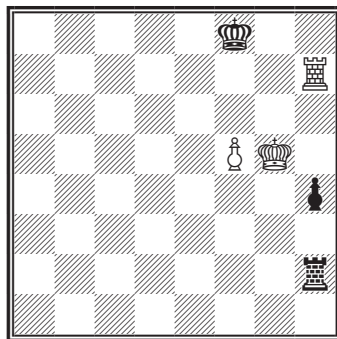
Черные сдались.

Перейдем к диаграмме 521.

К. Георгиев — Белявский

Германия, 2001

519

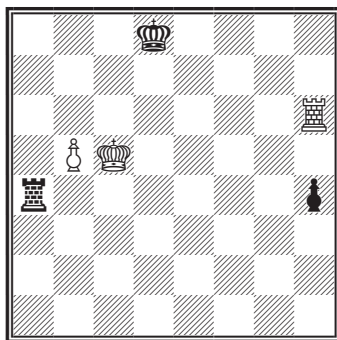


Ход белых

Топалов — Карпов

Канны, 2002

520



Ход белых

Смирин — Раджабов

Сараево, 2002



58. ... ♖a3 — a2+
 59. ♕e2 — d1 ♖d4 — e3
 60. ♗a5 — a8 ♗a2 — d2+
 61. ♕d1 — e1 ...

Опасен ход 61. ♕c1 ♕e2, после чего могла возникнуть позиция, аналогичная рассмотренной выше (см. диаграмму 511).

61. ... ♗d2 — h2
 62. ♕e1 — f1?! ...

Сильнее 62. ♕d1! (ближе к пешке!)
 62. ... ♗h1+ 63. ♕c2 ♕e2 64. ♗e8 e3 65. ♖b3 с ничьей.

62. ... ♗h2 — h1+
 63. ♕f1 — g2 ♗h1 — a1
 64. a4 — a5 ♗a1 — a2+
 65. ♕g2 — f1 ♗a2 — a1+
 66. ♕f1 — g2 ♕e3 — e2
 67. a5 — a6 e4 — e3
 68. a6 — a7 ♗a1 — a3!

Ничего не дает 68. ... ♗a6 69. ♕g3 ♗g6+

70. ♕f4 ♗g7 71. ♕e5 ♕e1 72. ♕d6 e2 73. ♕c6 — ничья.

69. ♕g2 — g3??...

Эта ошибка могла решающим образом повлиять на исход партии. Следовало играть 69. ♕h2! ♗a6 70. ♕g3 и т. д.

69. ... ♕e2 — e1!

Не проходит 69. ... ♗e8 из-за 70. e2+!

70. ♕g3 — f3 e3 — e2+

71. ♕f3 — g2 ...

Если 71. ♕e4, то 71. ... ♗a5! 72. ♕e3 ♗a4 73. ♗h8 ♗a3+.

71. ... ♗a3 — a6

Теперь белый король не успевает приблизиться к своей пешке.

72. ♕g2 — g3 ♕e1 — f1?

Позволяет белым спастись. Выигрывающий маневр аналогичен рассмотренному при анализе диаграммы 511: 72. ... ♗g6+! 73. ♕h2 ♗g7 74. ♕h3 ♗d7 и т. д.

73. ♗a8 — f8+ ♕f1 — g1

74. ♗f8 — e8 ...

Очевидно, на доске возникло ничейное положение. Еще последовало:
 74. ... ♗a3+ 75. ♕h4 ♕f2 76. ♗f8+ ♕e3 77. ♗e8+ ♕d2 78. ♗d8+ ♕c2 79. ♗c8+ ♕d3 80. ♗d8+ ♕e4 81. ♗e8+ ♕f3 82. ♗f8+ ♕e3 83. ♗e8+ ♕f2 84. ♗f8+ ♕g2 85. ♗g8+ ♕f3 86. ♗f8+ ♕e4 87. ♗e8+ ♕d3 88. ♗d8+ ♕c2 89. ♗c8+ ♕d2 90. ♗d8+ ♕d3 91. ♗:d3+ ♕:d3 92. a8♔. Ничья.

Ладья и две пешки против ладьи и пешки

Чем сложнее эндшпиль, тем труднее дать общее правило для оценки позиции. В сложных окончаниях выигрыш зависит от целого ряда обстоятельств, таких как положение фигур, характер пешек (изолированные, проходные и т. п.),

степень их продвижения и т. д. Чаще всего нетрудно сказать, какая из сторон имеет преимущество в том или ином отношении, зато нелегко выяснить, достаточно ли этого преимущества для победы.

На диаграмме 522 связанные проходные пешки обеспечивают белым выигрыш, несмотря на то что их ладыя должна задерживать пешку противника.

1. ... a3 — a2!

Этот ход доставляет белым наибольшие затруднения. В партии же черные сыграли 1. ... ♖a2? и погибли без борьбы.

2. h4 — h5+ ♔g6 — f6

Не меняет дела и 2. ... ♖h6.

3. ♕h3 — h4! ...

Напрашивающийся ход 3. g4 позволил бы черным форсировать ничью посредством 3. ... ♗c5! 4. ♖:a2 ♕g5. И если, например, 5. ♗a8, то 5. ... ♗c3+ 6. ♕g2 ♖:g4.

3. ... ♗c2 — h2+

4. ♕h4 — g4 ♗h2 — b2

Или 4. ... ♗g2 5. ♗a6+ ♕g7 6. ♕h4 ♗h2+ 7. ♕g5 и т. д.

5. ♗a5 — a6+ ♕f6 — g7

6. ♕g4 — g5 ♗b2 — b5+

7. ♕g5 — h4 ♗b5 — b2

8. g3 — g4 и т. д.

В положении на диаграмме 523 выиграть еще сложнее, если вообще возможно.

1. ♖c4 — d4 ♗a8 — a4+!

Бергер считал, что черные могли добиться ничьей посредством 1. ... ♗f8. В подтверждение своего мнения он привел следующие варианты:

1) 2. e7 ♗e8 3. ♗e6+ ♕d7 и т. д.;

2) 2. ♗g1 ♗f5;

3) 2. ♕e4 ♗f4+ 3. ♕d3 ♗f8;

4) 2. ♗e5 ♗f4+ 3. ♗e4 ♗f8;

5) 2. ♗a1 ♗f4+ с выигрышем пешки d5

(если 3. ♕e3, то 3. ... ♕:d5 4. e7 ♗e4+, а на 3. ♕d3 следует 3. ... ♕:d5 4. e7 ♗d4+! и затем ♗e4).

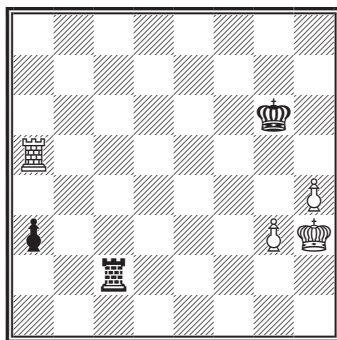
Однако в четвертом варианте белые могут сыграть сильнее: после 2. ♗e5! ♗f4+ они отвечают 3. ♕d3 (не 3. ♕e3? ввиду 3. ... ♕:e5! 4. e7 ♗e4+), и если теперь 3. ... ♕:e5, то 4. e7 ♗d4+ 5. ♕c3!. Белые побеждают, так как в получающемся окончании «ферзь против ладьи и пешки» черные не могут занять нужное оборонительное положение (см. главу 14).

После 2. ♗e5! ♗f4+? (лучше 2. ... g4!) 3. ♕d3! не помогают, по-видимому, и другие продолжения. Например, 3. ... ♗f8 (если 3. ... ♗f1?, то 4. e7, а на 3. ... ♕e7 следует 4. ♗:g5 с угрозой ♗g7 и затем ♗d7; если, наконец, 3. ... ♗f3+, то 4. ♖c4 ♗f4+ 5. ♕b5 ♗f8 6. ♗:g5) 4. ♗:g5.

Тарраш — Чигорин

Петербург, 1893 (9-я партия матча)

522

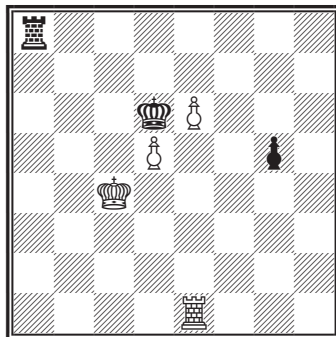


Ход черных

Стейниц — Эм. Ласкер

Нью-Йорк, 1894

523



Ход белых

2. ♖d4 — d3 ♜a4 — a3+?

Ошибка. Т. Лаза указал ход 2. ... ♜a8! со следующим продолжением: 3. ♕e4 ♜f8 4. ♜g1 ♜f4+ 5. ♕e3 ♜f5!. Видимо, в этом варианте черные действительно достигают ничьей: если на 5. ... ♜f5! белые отвечают 6. ♜d1, то 6. ... ♜f8 7. ♕e4 ♜f4+! (пешка g5 играет важную роль!). Если же после 2. ... ♜a8! 3. ♕e4 ♜f8 белые играют 4. ♖d4, то 4. ... ♜f4+ 5. ♜e4 ♜f8! 6. ♜g4 ♜f5! (но не 6. ... ♜g8 ввиду 7. ♕e4! ♜g7 8. ♕f5! ♕:d5 9. ♕f6).

- | | |
|--------------|----------|
| 3. ♖d3 — e4 | g5 — g4 |
| 4. ♕e4 — f5 | ♜a3 — a8 |
| 5. e6 — e7 | ♜a8 — e8 |
| 6. ♕f5 — f6 | g4 — g3 |
| 7. ♕f6 — f7 | ♖d6 — d7 |
| 8. d5 — d6! | g3 — g2 |
| 9. ♜e1 — g1. | |

Черные сдались.

Насколько трудны ладейные окончания, видно из того, что и первоклассные мастера не всегда учитывают все их тонкости. Например, рассмотрим позицию на диаграмме 524. Здесь проходные черные пешки не очень сильны, поскольку одна из них продвинулась слишком далеко, что привело к образованию в лагере черных слабого пункта f4.

1. ♖d4 — e5? ...

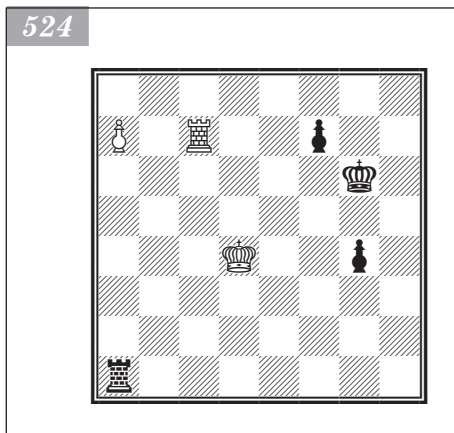
Белые устремляются к пункту f4 не с той стороны. Правильно было 1. ♕e3! f5 (не 1. ... ♜a4 из-за 2. ♜c4!) 2. ♕f4 ♜a4+ 3. ♕e5! (проигрывает 3. ♖g3 ввиду 3. ... ♖g5! 4. ♜g7+ ♕f6 5. ♜b7 ♜a3+, и приходится отступить на 2-ю горизонталь) 3. ... g3 (ничего не дает 3. ... ♜e4+ 4. ♖d5 ♜e8 ввиду 5. ♜b7! ♜a8 6. ♕e5) 4. ♜c3! с ничьей.

1. ... f7 — f6+?

Черные допускают грубую ошибку. К победе здесь вел ход 1. ... ♜a4!, отнимавший поле f4 у белого короля. В ответ на 1. ... ♜a4! черные, вероятно, опасались хода 2. ♜c4. Однако в этом случае они сперва оттеснили бы короля противника посредством 2. ... f6+ 3. ♕e6 (или 3. ♖d5 ♜a5+) 3. ... ♜a6+ и затем сыграли бы 4. ... ♖g5 с решающим усилением своих пешек.

Алехин — Эйве

13-я партия матча, Нидерланды,
1935



После 1. ... ♜a4! не помогают, по-видимому, и другие ходы, например: 2. ♖d5 f6! (не 2. ... f5? ввиду 3. ♕e5, и если теперь 3. ... f4, то 4. a8♖) 3. ♕c6 ♖g5 4. ♕b6 f5! 5. ♜c5 ♜:a7 6. ♕:a7 g3, и черные выигрывают.

2. ♕e5 — f4 ♜a1 — a4+

3. ♕f4 — g3 f6 — f5

Или 3. ... ♖g5 4. ♜g7+ ♕f5 5. ♕h4!.

4. ♖g3 — h4! ♖g6 — f6

5. ♜c7 — b7!.

Ничья.

Легко ошибиться и в следующем этюде Ф. Стаммы (1745). На первый взгляд в позиции на диаграмме 525 просто выиграть посредством 1. ♜b8. В действительности же после этого хода побеждают не белые, а черные: «задачный» ответ 1. ... ♜c8! заставляет белых немедленно сложить оружие. Вместо 1. ♜b8? надо играть 1. c8♖+ ♜:c8 2. ♜c7+.

На диаграмме 526 черная пешка находится далеко от поля превращения, тем не менее она сыграет в дальнейшей борьбе ключевую роль!

42. ... ♖e5 — f6

43. ♔c4 — b4 ...

Ничего не дает и движение короля в противоположную сторону: 43. ♔d5 a5 44. ♖e4 ♕g6 45. ♗h8 a4 46. ♕f4 ♗b3 47. h4 (иначе с места не сдвинуться; но теперь у короля отнято поле h4) 47. ... ♗b4+ 48. ♕f3 ♗b3+ 49. ♕f2 ♗b2+ 50. ♖e3 ♗b3+ 51. ♔d2 ♗b2+ 52. ♔d3 ♗g2 с ничьей.

43. ... ♕f6 — g6

44. ♗h7 — h8 ♕g6 — g7

45. ♗h8 — h5 ♕g7 — g6

46. ♖b4 — a5 ♗g3 — a3+

47. ♖a5 — b4 ♗a3 — g3

48. ♖b4 — a5 ♗g3 — a3+

49. ♖a5 — b6 ♕g6 — g7

50. ♗h5 — g5+ ♕g7 — h6

51. h3 — h4 ♗a3 — a4!

52. ♖b6 — b7 ...

Если 52. ♖c6, то 52. ... ♗b4 53. ♔d6 a5 и т. д. — белые не могут усилить свое положение.

52. ... ♗a4 — a3?

Здесь достаточно было просто держать ладью на 4-й горизонтали: белые не могут ничего сделать ввиду неудачного положения ладьи.

53. ♗g5 — h5+ ♕h6 — g6

54. ♗h5 — c5 ♗a3 — g3

55. h4 — h5+ ♕g6 — h6

56. ♗c5 — c6+ ♕h6 — h7!

57. ♗c6 — c4 ...

Белым приходится занимать ладьей не лучшую позицию, поскольку на 57. ♗g6 следует 57. ... a5! и т. д.

57. ... ♕h7 — h6

58. ♖b7:a6 ♕h6 — g5

59. ♖a6 — b6 ♗g3 — d3

60. ♖b6 — c7 ...

Подобные позиции уже рассматривались выше (см., например, диаграмму 453). В ответ на 60. ♖c5 черные могут играть 60. ... ♗d8 61. ♗d4 ♗c8+ 62. ♔d5 ♗d8+ 63. ♖e4 ♗a8 и т. д.

60. ... ♗d3 — d1

61. ♖c7 — c8 ♗d1 — d2

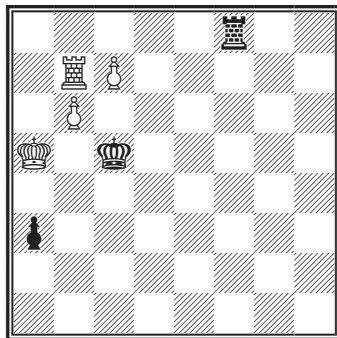
62. ♗c4 — c7 ♕g5:g4

63. h5 — h6 ♗d2 — h2

64. h6 — h7 ♕g4 — g5.

Ничья.

525

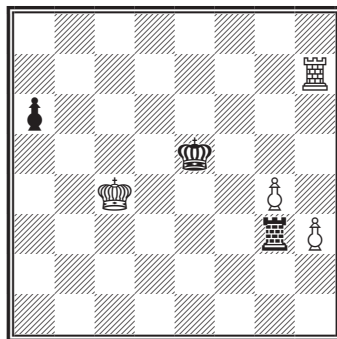


Ход белых. Выигрыш

Иванчук — Каспаров

Прага, 2002

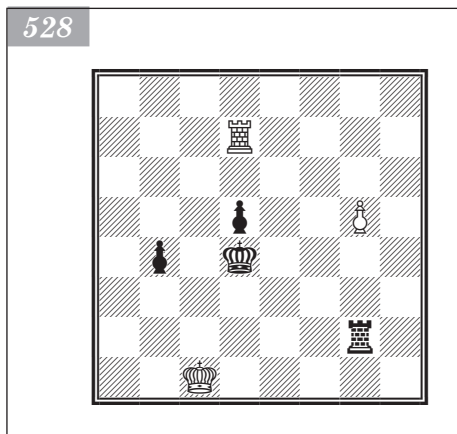
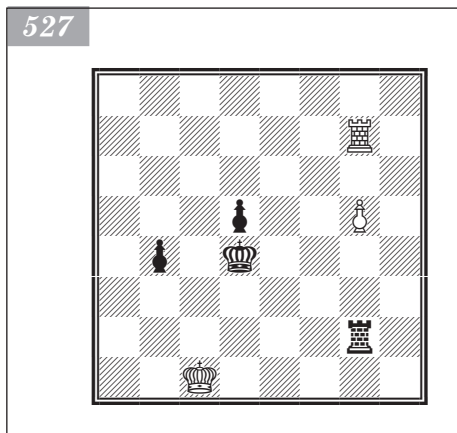
526



Ход черных

Леонгардт — Шпильман

Сан-Себастьян, 1912



Шпильман — Ландау

3-я партия матча, Амстердам, 1936



Приведем еще три позиции, в которых одна пешка успешно сопротивляется двум изолированным пешкам противника.

В позиции на диаграмме 527 белые форсируют ничью посредством 1. g6! ♔d3 2. ♚d7 d4 3. g7 ♚g6 (или 3. ... ♔c3 4. ♚c7+) 4. ♔b2 ♚g1 5. ♔b3 с недостаточным преимуществом у черных (если 5. ... ♚b1+, то 6. ♔a4). Разумеется, не следует делать поспешный вывод о том, что перевеса двух изолированных пешек над одной недостаточно для выигрыша партии. Стоит, например, переставить в рассмотренной позиции белую ладью на d7, и это сразу отразится на результате партии (диаграмма 528).

В этом случае окончание может сложиться следующим образом: 1. ♚g7 ♔c3 2. ♚c7+ ♔d3! 3. ♚g7 (если 3. ♚b7, то 3. ... ♚g5! 4. ♚:b4 ♔c3) 3. ... d4 4. g6 ♚c2+ 5. ♔b1 (или 5. ♔d1 ♚c6! 6. ♚g8 ♔c3 7. g7 ♚c7! и т. д.) 5. ... ♚c6 6. ♚g8 (или 6. ♚b7 ♚:g6 7. ♚:b4 ♔c3 8. ♚- ♚g1+ 9. ♔a2 d3, и черные выигрывают; не помогает и 6. ♔b2 ввиду 6. ... ♔c4) 6. ... ♔c3 7. g7 ♚c7!, и черные выигрывают.

В позиции на диаграмме 529 события развивались так: 1. ... ♚f4+ 2. ♔e2 ♔d4! 3. ♚b6 ♔c5 4. ♚b8 ♚h4 5. ♚h8 ♔d4 (партия белых висит на волоске; однако точной игрой они все же спасают положение) 6. h7 ♚h2+ 7. ♔d1! (не 7. ♔f3? ввиду 7. ... ♔d3, что после вынужденного размена пешки h7 на одну из черных пешек приведет к поражению белых) 7. ... ♔d3 8. ♔c1 d4 (если 8. ... ♚c2+ 9. ♔b1 ♚c7, то 10. ♚d8!; в этом варианте белые сами стремятся к размену пешек, так как их король занимает выгодную для защиты позицию на b1) 9. ♔b1 (черные угрожали объявить шах на c2 и затем перевести ладью на c7; эту угрозу белые отражают, так сказать, en passant) 9. ... b4 10. ♔a1! (только так; проигрывало 10. ♔c1? ввиду указанного выше маневра 10. ... ♚c2+ и 11. ... ♚c7 с последующим 12. ... ♔c3 или 12. ... ♔c4) 10. ... ♔d2 (конечно, не 10. ... ♔c3? из-за 11. ♚c8+ ♔b3 12. h8 ♔ с защитой поля h1; ничего не дает черным и 10. ... b3 11. ♔b1) 11. ♔b2! (проще, чем 11. ♚d8 ♚:h7 12. ♚:d4+ ♔c2! 13. ♚c4+! ♔b3 14. ♚c1) 11. ... d3 12. ♔b3

Тартаковер — Шпильман

Киссинген, 1928

♞h4 13. ♚a4! (черные оказались в своеобразном цугцванге: любой их ход связан с ухудшением собственной позиции) 13. ... ♖d1 14. ♞d8 ♞:h7 15. ♞:d3+ ♚c2 16. ♞g3 — ничья.

В позиции на диаграмме 530 последовало 1. ♞c6 ♚g7 2. f4 ♞a1 3. h6+ ♚h7 4. f5 a5 5. ♞a6 ♞g1+ 6. ♚h5 ♞h1+ 7. ♚g5 ♞g1+ 8. ♚f6 ♞b1! (см. с. 299).

В некоторых позициях пешка может быть настолько грозной, что она оказывается сильнее двух пешек противника. Особенно опасна пешка, находящаяся недалеко от поля превращения; за такую пешку сплошь и рядом приходится отдавать ладью.

Рассмотрим диаграмму 531.

1. ... ♞f5 — f6

Лучший ход. В действительности черные сыграли слабее: 1. ... ♞f1, что после 2. e7 ♞d1+ 3. ♚c5 ♞e1 4. e8 ♚ ♞:e8 5. ♞:e8 привело к быстрому концу. Однако и 1. ... ♞f6 не спасает партию, как показывает приводимый ниже вариант Тарраша.

2. ♚d6 — d7! ♚h7 — g6

3. e6 — e7 ♞f6 — f7

4. ♚d7 — d6! ...

Белые не теряют ни одного темпа: пешку a3 они успеют взять; в данный же момент нужно обезвредить пешку g7.

4. ... ♞f7:e7

5. ♚d6:e7 ♚g6 — f5

6. ♚e7 — d6! ...

Ход 6. ♞:a3 привел бы к ничьей после 6. ... g5 (см. диаграмму 479).

6. ... g7 — g5

Если 6. ... ♚e4?, то 7. ♚e6 g5 8. ♞a4+.

7. ♚d6 — d5 ♚f5 — f4

Или 7. ... g4 8. ♞f8+ ♚g5 9. ♚e4.

8. ♚d5 — d4 g5 — g4

9. ♞a8 — f8+ ♚f4 — g3

10. ♚d4 — e3 a3 — a2

Если 10. ... ♚h2, то проще всего 11. ♚f4 a2 (или 11. ... g3 12. ♞h8+ ♚g2 13. ♞g8) 12. ♞h8+! (не 12. ♞a8 g3 13. ♞:a2+ g2 14. ♚f3 ввиду 14. ... ♚h1!) 12. ... ♚g2 13. ♞a8 g3 14. ♞:a2+.

11. ♞f8 — a8 ♚g3 — h3

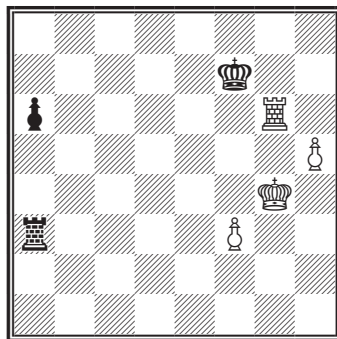
12. ♞a8:a2 g4 — g3

13. ♚e3 — f3.

Белые выигрывают.

На диаграмме 532 пешки белых не только изолированы, но и сдвоенны. Зато их фигуры заняли настолько угрожающие позиции, что могут форсировать выигрыш (и даже двумя способами).

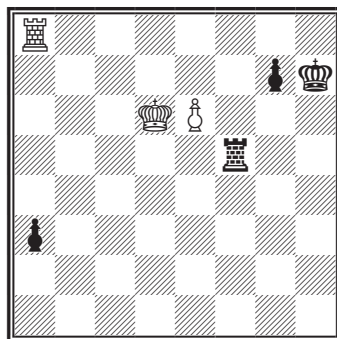
530



Тарраш — Шлехтер

Кельн, 1912 (8-я партия матча)

531

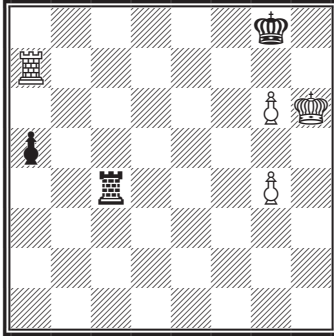


Ход черных

Лисицын — Верлинский

Ленинград, 1933

532

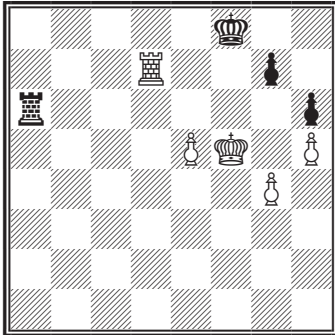


Ход черных

Леко — Топалов

Монако, 2002

533



Ход белых

1. ... ♖c4 — c8

2. g4 — g5 ...

При избранном белыми пути им нужно предупредить патовые возможности (см. примечание к пятому ходу), поэтому они воздерживаются от взятия пешки а5. Однако к выигрышу вел и вариант 2. ♖:a5 ♜b8 3. ♖a6! (подготавливая g6 — g7) 3. ... ♜f8 (единственный ход, предупреждающий немедленное g6 — g7, на что последовало бы 4. ... ♜f6+) 4. ♜b6! ♖a8 5. g7 ♜c8 6. ♜f6 ♖a8 7. ♜f8+!

2. ... ♜c8 — b8

3. ♖a7 — g7+ ♕g8 — h8

4. ♜g7 — h7+ ♕h8 — g8

5. g6 — g7.

Черные сдались.

Не будь у черных в этой позиции пешки а5, они могли бы вынудить ничью посредством 5. ... ♜b6+ 6. g6 ♜:g6+!. Теперь же (то есть при наличии пешки а5) решает угроза 7. ♜h8: если, например, 7. ... ♕f7 8. ♜h8 ♜g8, то 9. g6+.

Полезно также еще раз упомянуть о том, что выигрыш в разбираемой позиции обусловлен сильным положением белого короля на h6. Если бы на диаграмме 532 белый король находился на g5, то черные добились бы ничьей путем 1. ... ♜c1! 2. ♖:a5 (или 2. ♕h6 ♜h1+) 2. ... ♕g7 3. ♖a7+ ♕g8 и т. д.

В следующем примере далеко продвинутая пешка оказалась сильнее двух связанных проходных пешек. Причем для того, чтобы прийти к этой позиции, белые пожертвовали две пешки (диаграмма 533)!

Если убрать с доски пешки g и h, то получится позиция Филидора. Однако их присутствие кардинально меняет оценку

позиции.

52. g4 — g5! ...

Иначе белым не сдвинуться с места. Если 52. e6, то 52. ... ♜a5+.

52. ... ♜b6:g5

53. e5 — e6 ...

Становится ясен замысел белых: ценой пешки отнято поле g5 у ладьи!

53. ... g5 — g4

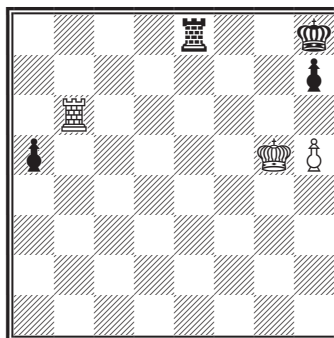
Теперь ничего не дает 53. ... ♜a5+ ввиду 54. ♕g6 ♜e5 55. ♜f7+ ♕e8 56. ♕:g7 ♜:e6 57. ♜f1, и пешка h проходит в ферзи. Примечательно, что собственная пешка g мешает черным спастись.

54. h5 — h6! ...

Сутовский — Тивяков

Блед, 2002 (Олимпиада)

534



Ход черных

С помощью первой жертвы белые продвинули пешку; вторая пешка отдается за продвижение короля!

54. ... g7:h6

Ничего не меняет 54. ... ♖a5+ 55. ♔g6 gh 56. ♕f6 и т. д.

55. ♕f5 — f6 ♕f8g8

Еще быстрее проигрывает 55. ... ♕e8 56. ♖g7.

56. ♖d7 — g7+ ♕g8 — h8

57. ♖g7:g4 ♕h8 — h7

58. ♖g4 — g7+ ♕h7 — h8

59. ♖g7 — d7 ♕h8 — g8

60. ♖d7 — d8+ ♕g8 — h7

61. ♕f6 — f7 ♖a6 — a7+

62. e6 — e7 h6 — h5

63. ♕f7 — f6 ♖a7:e7

64. ♕f6:e7.

Черные сдались.

Интересную идею, созвучную с этюдом

Ласкера (см. диаграмму 512), осуществили черные в следующем примере. Если бы в позиции на диаграмме 534 был ход белых, то после ♖a6 они легко добились бы ничьей за счет активной позиции фигур.

52. ... ♖e8 — a8

Уже не раз отмечалось, что самая выгодная позиция для ладьи, как правило, позади собственной проходной пешки.

53. ♕g5 — f6 ...

Белые пытаются использовать активную позицию короля. Однако упорнее было постараться как можно раньше затормозить пешку: 53. ♖b3 a4 54. ♖a3. Хотя и в этом случае после 54. ... ♖a6! черные, видимо, должны победить.

53. ... a5 — a4

54. ♕f6 — f7 a4 — a3

55. ♖b6 — b1 a3 — a2

56. ♖b1 — a1 ♖a8 — a7+

57. ♕f7 — f6 ...

Запереть короля не удастся: 57. ♕f8 h6 58. ♕e8 ♕g7 и т. д.

57. ... ♕h8 — g8

58. ♖a1 — g1+ ♕g8 — f8

59. ♖g1 — a1 ♖a7 — a6+

60. ♕f6 — g5 ♕f8 — f7!

61. ♖a1 — f1+ ♕f7 — g7

Как и в этюде Ласкера, король с ладьей систематически продвигаются вперед, пользуясь тем, что белая ладья скована проходной пешкой.

62. ♖f1 — a1 ♖a6 — a5+

63. ♕g5 — f4 ♕g7 — h6

64. ♕f4 — g4 ♖a5 — a3!

65. ♕g4 — f5 ♖a3 — a4.

Белые сдались.

Ладейные окончания с двумя пешками против одной получаются также в приводимых далее партиях Капабланка — Ейтс и Дурас — Капабланка (см. диаграммы 542 и 544).

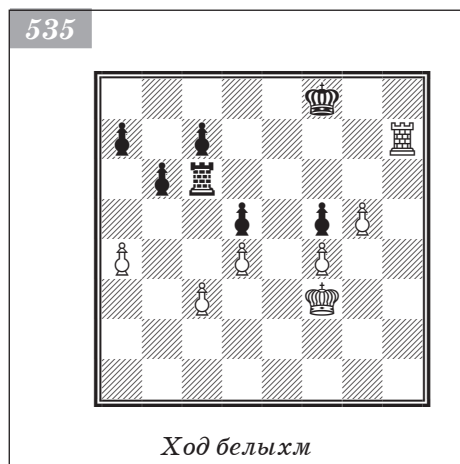
Ладейные окончания с большим числом пешек

Исследовать данные окончания с той же полнотой, что и эндшпили с небольшим числом пешек, представляется почти невыполнимой задачей. Однако этого и не требуется, так как соображения, развитые при анализе ладейных окончаний с небольшим числом пешек, в общих чертах сохраняют свою силу и здесь.

В позиции на диаграмме **535** Капабланка находит очень красивый путь к выигрышу. Невзирая на потери, он переводит своего короля на f6, после чего

Капабланка — Тартаковер

Нью-Йорк, 1924



Корчной — Таль

Вейк-ан-Зее, 1968



черные не могут противостоять грозному триумvirату: королю, проходной пешке и ладье на 7-й горизонтали!

1. ♖f3 — g3! ...

Значительно сильнее, чем 1. ♜d7, на что последовало бы 1. ... ♜:c3+ 2. ♕e2 ♜a3 3. ♜:d5 ♜:a4 4. ♜:f5+ ♖g7.

1. ... ♜c6:c3+

2. ♖g3 — h4 ♜c3 — f3

Не лучше и 2. ... ♜c1 ввиду 3. ♕h5!.

3. g5 — g6 ♜f3:f4

4. ♕h4 — g5 ♜f4 — e4

Вынужденно, так как на 4. ... ♜:d4 последовало бы 5. ♕f6 ♕e8 (если 5. ... ♖g8?, то 6. ♜d7) 6. ♜:c7 ♜:a4 7. g7 ♜g3 8. ♜:a7 и затем 9. g8♖ (9. ... ♜:g8 10. ♜a8+).

5. ♖g5 — f6! ...

Пешка f5 служит прикрытием для белого короля.

5. ... ♖f8 — g8

6. ♜h7 — g7+ ♖g8 — h8

7. ♜g7:c7 ♜e4 — e8

8. ♖f6:f5 ♜e8 — e4

Если 8. ... a6, то 9. ♜a7 b5 10. a5!.

9. ♖f5 — f6 ♜e4 — f4+

10. ♖f6 — e5 ♜f4 — g4

11. g6 — g7+! ♖h8 — g8

Если 11. ... ♜:g7, то 12. ♜:g7 ♖:g7 13. ♖:d5 a6 14. ♖c6 и т. д.

12. ♜c7:a7 ...

Теперь выиграть не представляет затруднений. Последовало еще: 12. ... ♜g1 13. ♖:d5 ♜c1 14. ♖d6 ♜c2 15. d5 ♜c1 16. ♜c7 ♜a1 17. ♖c6 ♜:a4 18. d6. Черные сдались.

Белые легко выиграли эндшпиль, начальная позиция которого изображена на диаграмме **536**. И дело не столько в лишней пешке, сколько в возможности проникновения белого короля на поле f5 (В. Корчной).

46. ... ♖b8 — b7

47. ♕f3 — g4 ♕g8 — g7

48. ♖a4 — a2! ♕g7 — h6

49. ♕g4 — f5 ♖b7 — b6

50. e3 — e4! ♖b6 — c6

После 50. ... ♕:h5 51. f4 ♕h6 52. ♖a7 черным нечем ходить.

51. f2 — f4 e5:f4

52. g3:f4 ♖c6 — c5+

53. ♕f5:f6 ♕h6:h5

54. e4 — e5 ♕h5 — g4

55. f4 — f5 h7 — h5

56. ♖a2 — a4 ♕g4 — g3

57. e5 — e6 h5 — h4

58. e6 — e7 ♖c5 — c8

59. ♕f6 — f7.

Черные сдались.

В следующем примере, несмотря на равное количество пешек, партию решила разница в положении ладей (диаграмма 537).

34. a3 — a4! ...

Белые фиксируют слабую пешку на a5. Теперь черная ладья будет скована ее защитой.

34. ... ♖a8 — a6

35. ♖b7 — b5 ♖a6 — a8

36. g3 — g4! ...

Создавая вторую слабость на другом фланге.

36. ... f7 — f5

Если черные попытаются устоять на месте, то белые проведут h2 — h4 и далее по обстоятельствам h4 — h5 или g4 — g5.

37. g4:f5 g6:f5

38. h2 — h4! ...

Белые обездвиживают и вторую слабость.

38. ... ♖a8 — a6

39. c2 — c4 ♖a6 — a8

40. h4 — h5 ♖a8 — g8

Топтаться на месте больше не получится: белые грозят провести ♕f3 — e3 и f2 — f4, окончательно разрушая позицию черных.

41. ♖b5:a5 ♖g8 — g5

42. ♖a5 — d5+! ♕d6 — e6

43. a4 — a5 ♖g5 — g1

Черным приходится смириться с потерей пешки, поскольку на 43. ... ♖:h5 последует 44. a6 ♖g5 (44. ... ♖h1 45. ♖a5) 45. ♖d8!, и белые выигрывают.

44. ♖d5 — d8 ♖g1 — a1

45. ♖d8 — h8! ...

На 45. ♖a8 могло последовать 45. ... ♕f6 и затем ♕g5 с контригрой.

45. ... ♕e6 — f6

46. ♖h8:h6+ ♕f6 — g5

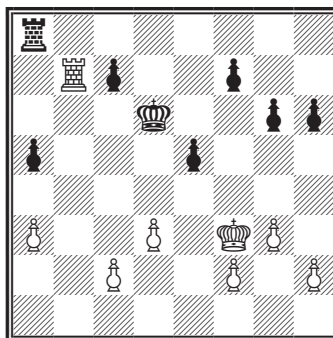
47. ♖h6 — a6 ♕g5:h5

48. ♖a6 — a8 ♕h5 — g5

49. a5 — a6 ♕g5 — f6

50. ♖a8 — c8 ...

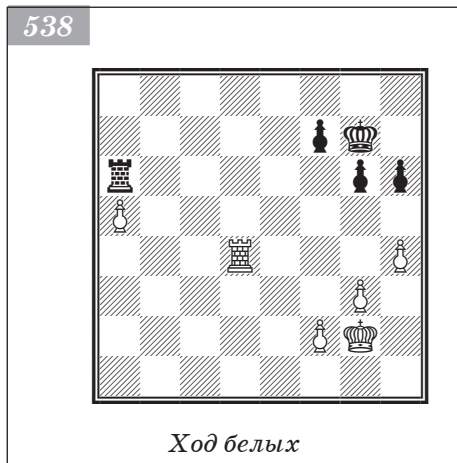
537



Ход белых

Алехин — Капабланка

34-я партия матча,
Буэнос-Айрес, 1927



В позиции на диаграмме 538 выигрыш не представляет особых затруднений, так как у белых имеется лишняя пешка, а их ладья может занять наивыгоднейшую позицию.

1. ♖d4 — a4! ♔g7 — f6

Черные могут ходить только королем или пешками: их ладья прикована к месту ввиду угрозы a5 — a6 и может отлучиться лишь для объявления шаха.

2. ♕g2 — f3 ♕f6 — e5

3. ♕f3 — e3 h6 — h5

4. ♕e3 — d3 ♕e5 — d5

5. ♕d3 — c3 ♕d5 — c5

6. ♖a4 — a2 ♕c5 — b5

7. ♕c3 — d4 ...

Бесполезно 7. ♖b2+ из-за 7. ... ♕c5.

7. ... ♖a6 — d6+

8. ♕d4 — e5 ♖d6 — e6+

9. ♕e5 — f4 ♕b5 — a6

На 9. ... ♖a6 последовало бы тоже 10. ♕g5 и затем f2 — f4 — f5.

10. ♕f4 — g5 ♖e6 — e5+

11. ♕g5 — h6 ♖e5 — f5

12. f2 — f4 ...

Белые все больше стесняют противника. Теперь король черных должен задерживать пешку a5, а их ладья — защищать пешку f7.

12. ... ♖f5 — c5

13. ♖a2 — a3! ♖c5 — c7

14. ♕h6 — g7 ♖c7 — d7

15. f4 — f5 ...

Решающий прорыв. Возможно также 15. ♕f6 с последующим f4 — f5.

15. ... g6:f5

16. ♕g7 — h6! f5 — f4

Не так ясно 50. a7, например: 50. ... ♕e7
51. ♕g3 ♕d7 52. ♕h4 e4 53. de fe 54. ♕g3
♖a2! 55. ♕g4 ♕e7!. А на 52. f3 (после 50. a7
♕e7 51. ♕g3 ♕d7) может последовать
52. ... ♖a2 53. ♕h4 ♖a5!.

50. ... ♖a1:a6

51. ♖c8:c7 ♖a6 — a3

52. ♖c7 — d7 e5 — e4+

53. ♕f3 — e3 ♕f6 — e6

54. ♖d7 — d5 e4:d3

55. ♖d5:d3 ♖a3 — a1

56. ♕e3 — d4 ♕e6 — d6

57. c4 — c5+! ♕d6 — c6

58. ♕d4 — e5 ...

Теперь белые выигрывают пешку f5, после чего черный король оказывается отрезан на две вертикали, и в данном случае этого с лихвой хватает для победы. Далее последовало: 58. ... ♖f1 59. f4 ♕:c5 60. ♕:f5 ♖e1 61. ♕f6 ♖f1 62. f5 ♕c6 63. ♕e6 ♖e1+ 64. ♕f7 ♖f1 65. f6 ♖e1 66. ♕f8 ♖f1 67. f7 ♕c7 68. ♖g3. Черные сдались.

Не помогает и 16. ... ♖d5 17. ♕:h5 f4+
18. ♖g4 fg ввиду 19. ♕:g3 с последующим
20. ♖g4 и надвиганием пешки h.

17. g3:f4 ♖d7 — d5

18. ♕h6 — g7 ♖d5 — f5

Или 18. ... ♖d7 19. ♕f6, затем 20. f5,
21. ♖g5 и 22. ♕:h5 (а в случае 21. ... ♖d5 —
предварительно 22. ♖f3).

19. ♖a3 — a4! ♕a6 — b5

20. ♖a4 — e4 ♕b5 — a6

Если 20. ... ♕:a5, то 21. ♖e5+.

21. ♖g7 — h6 ♖f5:a5

На 21. ... ♕b7 последовало бы 22. ♖e5!
♖:f4 23. ♕:h5, и белые выиграли бы с по-
мощью проходной пешки h.

22. ♖e4 — e5! ♖a5 — a1

23. ♕h6:h5 ♖a1 — g1

24. ♖e5 — g5 ♖g1 — h1

25. ♖g5 — f5 ♕a6 — b6

26. ♖f5:f7 ♕b6 — c6

27. ♖f7 — e7.

Черные сдались.

Вообще, эндшпиль с проходной пешкой a имеет не только большое теоретическое, но и практическое значение, потому что довольно часто встречается в турнирной практике. Естественно, стоит рассматривать эндшпиль с активной ладьей у слабой стороны, поскольку, как мы могли увидеть в только что разобранный примере, при пассивном ее положении выиграть, как правило, несложно. Долгие годы считалось, что при правильной защите ничья здесь достигается легко: пока король идет на помощь пешке, черные забирают пару пешек на королевском фланге, затем отдают ладью и ведут свои пешки. Однако последние исследования показали, что это окончание гораздо сложнее, чем казалось. Швейцарский шахматист Йоханнес Штекнер обнаружил очень важное усиление в одной из опорных позиций, что дало новый толчок к изучению этого эндшпиля. Рассмотрим его основные варианты и идеи, изложенные в статье М. Дворецкого (2004).

Согласно анализу В. Канторовича в позиции на диаграмме 539 черные доби-
ваются ничьей, причем с запасом в два темпа.

1. ♕e3 — d4 ♖a2:f2

2. ♖a7 — c7 ♖f2 — a2

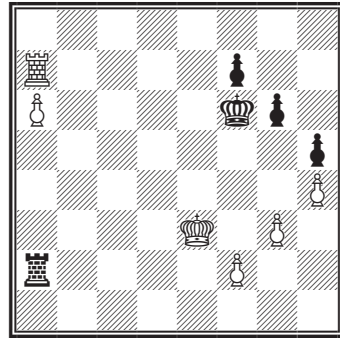
3. a6 — a7 ♕f6 — f5

4. ♕d4 — c4!! ...

Усиление, предложенное Штекнером, коренным образом меняет оценку этого
окончания. Канторович рассматривал 4. ♖:f7+ ♕g4 5. ♕c5 ♕:g3 6. ♕b5! ♖b2+!
7. ♕c6 ♖a2 8. ♕b7 ♕:h4 9. ♖c6 ♖:a7+ с очевидной ничьей.

Идея Штекнера раскрывается в варианте 4. ... ♕g4 5. ♕b3! ♖a6 6. ♖c4+ ♕:g3
7. ♖a4. Белые не тратят время на долгий марш королем, что дает им возможность
вовремя успеть на королевский фланг: 7. ... ♖:a7 8. ♖:a7 ♕h4 9. ♕c3! ♕:g3 10. ♕d2 h4
11. ♕e2 ♕g2 (иначе 12. ♕f1) 12. ♖:f7 h3 13. ♖f2+! ♕g3 14. ♖f6, и белые выигрывают.

Рассмотрим другие продолжения. Черные могут попытаться увести ладью
из-под темпа — 4. ... ♖a1 (вариант I) или попробовать сразу надвигать пешки —
4. ... f6 (вариант II).



Вариант I

4. ... ♖a2 — a1

5. ♜c4 — b5 ...

Теперь угрозу перекрытия можно предупредить лишь серией шахов, подгоняющих короля к пешке.

5. ... ♗a1 — b1+

6. ♜b5 — c6 ♗b1 — a1

7. ♜c6 — b7 ♗a1 — b1+

8. ♜b7 — c8 ♗b1 — a1

9. ♗c7:f7+ ♜f5 — g4

После этого не помогает 10. ♜b8 (10. ♜b7? ♗b1+) 10. ... ♜:g3 11. ♗f6 ♜:h4 12. ♗:g6 ♜h3 13. ♜b7 ♗:a7+ — ничья. Недостающий темп белые выигрывают с помощью следующих ходов.

10. ♗f7 — g7! ♜g4:g3

11. ♗g7:g6+ ♜g3:h4

12. ♜c8 — b7! ...

Снова идея перекрытия! Теперь белые опять успевают «ход-в-ход».

12. ... ♗a1:a7+

13. ♜b7:a7 ♜h4 — h3

14. ♜a7 — b6 h5 — h4

15. ♜b6 — c5 ♜h3 — h2

16. ♜c5 — d4 h4 — h3

17. ♜d4 — e3 ♜h2 — h1

18. ♜e3 — f3.

Белые выигрывают.

Вариант II

4. ... f7 — f6

Теперь ошибочно 5. ♜b4 ♜g4 6. ♜b3 ♗a6 7. ♗c4+ ♜:g3 8. ♗a4 ♗:a7 9. ♗:a7. По сравнению с вариантом 4. ... ♜g4 у черных лишний темп (f7 — f6), что дает им ничью: 9. ... g5 и т. д.

5. ♜c4 — b5 ♗a2 — b2+

6. ♜b5 — c6 ♗b2 — a2

7. ♜c6 — b7 ♗a2 — b2+

8. ♜b7 — c8 ♗b2 — a2

9. ♗c7 — g7! ...

И здесь выигрывает этот маневр ладьей.

9. ... g6 — g5

Не помогает 9. ... ♜g4 10. ♗:g6+ ♜h3 11. ♗g7 ♗a3 12. ♜b8 ♗b3+ 13. ♗b7 ♗:g3, и теперь выигрывает хотя бы 14. ♗b4.

10. ♜c8 — b8 ♜f5 — g4

11. a7 — a8♙ ...

Только не 11. hg fg 12. a8♙ ♗:a8+ 13. ♜:a8 h4 14. gh ♜:h4 15. ♜b7 g4 16. ♜c6 ♜g3! 17. ♜d5 ♜f3 — ничья.

11. ... ♗a2:a8+

12. ♜b8:a8 ♜g4:g3

13. h4:g5 f6:g5

14. ♗g7:g5+ ♜g3 — h4

15. ♗g5 — g8 ♜h4 — h3

16. ♜a8 — b7 и т. д.

Вернемся к начальной позиции (см. диаграмму 539) и рассмотрим ее *при ходе черных*. В этом случае черным также непросто добиться ничьей. У них есть следующие возможности: 1. ... ♖e5 (вариант I), 1. ... ♖e6 (вариант II) и 1. ... g5! (вариант III).

Вариант I

На 1. ... ♖e5 белые отвечают 2. ♔d3! ♕:f2 3. ♗e7+, заставляя определиться черного короля. Если теперь 3. ... ♕f6, то 4. a7! ♗a2 (после 4. ... ♖:e7 5. a8♗ ♕f5, когда черные надеются построить крепость, белые, согласно анализу М. Дворецкого, выигрывают) 5. ♗c7 ♕f5 6. ♕c4!, и получается уже рассмотренная нами позиция. Если же черные оставляют короля в центре: (1. ... ♖e5 2. ♔d3 ♕:f2 3. ♗e7+) 3. ... ♔d5 (♔d6), то после 4. a7 ♗a2 5. ♕:f7 белые побеждают, в подходящий момент атакуя пешки королевского фланга.

Черные могут не торопиться со взятием на f2.

1. ... ♕f6 — e5
2. ♖e3 — d3 ♖e5 — d5 (вместо 2. ... ♕:f2)
3. ♔d3 — c3 ♗a2:f2
4. ♗a7 — c7 ♕f2 — a2
5. a6 — a7 f7 — f6
6. ♕c3 — b4 ♔d5 — d6.

Только ничья получается при 7. ♗f7 ♖e6 8. ♗g7? (8. ♗c7) 8. ... ♕f5 9. ♖b5 g5 (последние два хода черных могли быть переставлены) 10. ♖b6 ♕g4. Теперь безобидно продолжение 11. hg fg 12. ♖b7 h4 (12. ... ♗b2+!?) 13. gh ♖:h4 14. ♗g6 ♕:a7+ 15. ♖:a7 g4 16. ♖b6 ♕g3! 17. ♕c5 ♕f3 — ничья. Если 11. ♖b7, то проигрывает немедленное взятие на g3 — надо сначала отогнать белого короля: 11. ... ♗b2+! 12. ♕c8 ♗a2 13. ♖b8, и лишь сейчас сыграть 13. ... ♖:g3 14. hg fg 15. ♗:g5+ ♕h4. Самая опасная попытка: 11. ♗g8!?, после чего плохо 11. ... ♖:g3?? 12. hg fg 13. ♕:g5+ и 14. ♗a5, а 11. ... ♗b2+? 12. ♕c5 ♗a2 13. a8♗ ♕:a8 14. ♕:a8 ♖:g3 15. ♔d4! ♖:h4 16. ♖e3 (e4) приводит к позиции, в которой ладья, скорее всего, побеждает против трех пешек. Ничью обеспечивает выжидательный ход 11. ... ♗a1!, например, 12. ♖b7 ♗b1+ 13. ♕c6 ♗a1 14. a8♗ ♕:a8 15. ♕:a8 ♖:g3 16. ♔d5 gh.

Сильнейшее продолжение: 7. ♗g7! ♕c6 (в случае 7. ... ♖e6 у черных на темп меньше по сравнению с предыдущим вариантом, и после 8. ♖b5 ♕f5 9. ♖b6 g5 10. ♖b7 они проигрывают) 8. ♗f7! (но не 8. ♗:g6? ♕:a7 9. ♕:f6+ ♔d5 10. ♗f5+ ♖e4 11. ♕:h5 ♗g7 с ничьей) 8. ... f5 9. ♗g7 ♖b6 10. ♕c4, и белые должны победить.

Вариант II

1. ... ♕f6 — e6
2. ♖e3 — d4 f7 — f6
3. ♔d4 — c5 ♖e6 — f5
4. f2 — f3! ♗a2 — a3
5. ♕c5 — b4 ♗a3:f3
6. ♗a7 — c7 ♕f3 — f1
7. ♗c7 — c4! ♕f1 — a1
8. ♖b4 — b5 и т. д.

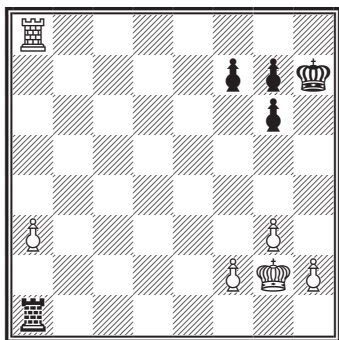
Вариант III

Последствия 1. ... g5! до конца неясны. Можно лишь указать, что это самое сильное продолжение в подобного рода позициях. Анализ данного положения занял бы слишком много места; достаточно подробно он представлен у Дворецкого.

Гельфанд — Дреев

Москва, 2002 (матч «Сборная России — Сборная мира»)

540



Ход черных

41. h2 — h3 ♔h7 — g6

Точнее 41. ... ♖c3+.

42. ♖a8 — e8 ♖c4 — c3+

43. ♖e8 — e3 ♖c3 — c2

44. ♖e3 — b3 ♖c2 — a2

45. ♕f3 — e3 f7 — f5

Черным необходимо что-нибудь предпринять, иначе белый король беспрепятственно отправится на ферзевый фланг. Задачу черных осложняет то, что белые при случае могут спокойно отдать пешку h3.

46. f2 — f3 ♕g6 — f6

47. ♕e3 — d4 ♖a2 — h2

48. ♕d4 — c4 ...

Белые играют слишком прямолинейно. Стоило попробовать 48. ♖b6+. В случае 48. ... ♕f7 черные должны считаться с 49. ♖f5!, а на 48. ... ♕e7 может последовать 49. ♕e5 ♖:h3 50. ♕:f5 ♖:f3+ 51. ♕:g5 ♖:a3 52. ♕g6 и т. д.

48. ... ♖h2:h3

49. a3 — a4 f5:g4?

Гораздо проще было 49. ... ♖h4!.

50. f3:g4 ♖h3 — h4

51. ♖b3 — g3 ♕f6 — e5

52. a4 — a5 ♕e5 — f4

53. ♖g3 — g1 ♕f4 — f3?

Сильнее 53. ♖h2 с ничьей.

54. a5 — a6 ♕f3 — f2

Только этот ход окончательно губит партию. Еще можно было спастись, сыграв 54. ... ♖h2! 55. ♖a1 ♖h8. После ответа, имевшего место в партии, приходится отдавать ладью в невыгодной редакции.

55. ♖g1 — a1 ♖h4:g4+

56. ♕c4 — d3 ♖g4 — g3+

57. ♕d3 — d2 ♖g3 — f3

58. a6 — a7 ♖f3 — f8

Резюмируя вышеизложенное, укажем план действий для сильнейшей стороны в подобных эндшпилях: белые доводят пешку до a6, держат ладью на 7-й горизонтали (!) и ведут короля к пешке, используя идеи перекрытия.

По сравнению с только что рассмотренным примером (см. диаграмму 539) в позиции на диаграмме 540 у черных есть один существенный недостаток: сдвоенная пешка, и это затрудняет черным образование проходной.

38. ... g6 — g5

39. g3 — g4 ...

Возможно, несколько осмотрительнее 39. h3.

39. ... ♖a1 — c1

40. ♕g2 — f3 ...

Заслуживал внимания немедленный перевод ладьи — 40. ♖e8.

40. ... ♖c1 — c4

Полугаевский — Васюков

Тбилиси, 1967
(34-е первенство СССР)

59. a7 — a8♖ ♜f8:a8
 60. ♜a1:a8 g5 — g4
 61. ♜a8 — f8+ ♜f2 — g2
 62. ♜d2 — e3 g4 — g3
 63. ♜e3 — f4 g7 — g5+
 64. ♜f4 — g4 ♜g2 — h2
 65. ♜f8 — h8+ ♜h2 — g2
 66. ♜h8 — h3.

Черные сдались.

Вот что говорит Л. Полугаевский: «Методика спасения для защищающей стороны изучена не хуже таблицы умножения. Пока проходная идет до поля b6, черные выжидают. Затем, когда к пешке b6 спешит белый король, черные что-то забирают на королевском фланге. После чего жертвуют ладью за проходную пешку белых и двигают вперед свои образовавшиеся проходные, поддерживая их королем. Обычно белые вынуждены возвращать лишнюю ладью и довольствоваться ничьей.

Таковы обычные планы сторон. И чтобы нарушить эту отработанную схему, нужно найти нечто дополнительное в позиции, то маковое зернышко, которое перетянет чашу весов».

42. b4 — b5 ...

«Маковым зернышком» в данной позиции является изолированная пешка e5. Дело в том, что, продвинув пешку до b7, белые сковывают ладью и короля черных и затем могут выиграть оторвавшуюся пешку. Однако после этого белым удастся победить, только образовав проходную по линии f, чтобы иметь выигрывающий ход f5 — f6. Рассуждая таким образом, можно было найти правильный ход — 42. h5!, расчищающий дорогу пешке f.

42. ... ♜e4 — b4?

Черные не пользуются представившейся возможностью. Следовало отвечать 42. ... h5!, после чего не срабатывает указанный выше план выигрыша, поскольку образовать проходную можно будет только на вертикалях g и h, что, как легко убедиться, ничего белым не дает. Им пришлось бы возвращаться к традиционному плану с походом короля к пешке b.

43. h4 — h5! g6:h5

«После 43. ... g5 ослаблялись поле f5 и пешка h6, что давало белым дополнительные козыри» (Л. Полугаевский).

44. b5 — b6 ...

Как указал Л. Полугаевский, здесь следовало сразу играть 44. ♜f3, беря под прицел пешку e4. Ход в партии обеспечивает черным возможность почти этюдного спасения: 44. ... ♜b3+! 45. f3 (на 45. ♜h4 возможно 45. ... e4! 46. ♜:h5 ♜b4!) 45. ... e4 46. b7 (ничего не дает 46. ♜f2 ♜b2+ 47. ♜e3 ♜:g2 48. b7 ♜b2 49. fe h4) 46. ... h4+!. Теперь после 47. ♜f2 черных спасает 47. ... h3, а в случае 47. ♜:h4 e3 48. ♜g3 — 48. ♜b4!!, и белые в цугцванге. Иного хода, чем 49. f4 (обмен пешки b7 на пешку e3 ведет к теоретически ничейному окончанию), у белых нет, но тогда 49. ... e2 50. ♜f2 ♜:f4+ 51. ♜:e2 ♜b4.

Однако черные ответили иначе, и белые смогли полностью воплотить в жизнь указанный план выигрыша.



44. ... h5 — h4+?

45. ♖g3 — f3 ♖g7 — h7

Не проходит 45. ... ♖g6 46. b7 ♖h5 ввиду 47. g4+! hg 48. fg с последующим g3 — g4 — g5, после чего ладья покидает поле b8 с шахом.

46. b6 — b7 ♖h7 — g7

47. ♖f3 — e3 e5 — e4

Белые так или иначе выигрывают пешку e с помощью «треугольника». Если, например, 47. ... ♖h7, то 48. ♖d3 ♖g7 49. ♖c3 ♖b1 50. ♖c4 ♖b2 51. ♖d5 ♖b5+ 52. ♖c6 и т. д.

48. ♖e3 — f4 ♖g7 — h7

49. ♖f4 — e5 ♖h7 — g7

50. ♖e5 — d5 ♖b4 — b2

Или 50. ... ♖h7 51. ♖c5 ♖b2 52. ♖c6! ♖c2+ 53. ♖d5 и т. д.

51. ♖d5:e4 ♖b2 — b4+

52. ♖e4 — d3 ♖b4 — b3+

53. ♖d3 — c4 ♖b3 — b1

54. f2 — f4 ...

Теперь черные бессильны против надвигающейся пешки f.

54. ... ♖b1 — c1+

55. ♖c4 — d3 ♖c1 — b1

56. f4 — f5 ♖b1 — b6

57. f5 — f6+.

Черные сдались.

Не следует, конечно, и переоценивать силу проходной пешки.

Далее приведем эндшпиль с четырьмя пешками против трех на одном фланге (без проходных пешек).

В позиции на диаграмме 542 белым нелегко использовать пешечный перевес, так как после образования проходной пешки черный король сможет ее сдерживать, охраняя в то же время и остальные свои пешки. Отдаленная же проходная гораздо сильнее: если сдерживать ее королем, то защита остальных пешек значительно усложняется (см., например, диаграмму 538). Однако и черным непросто в данной позиции найти правильный план защиты от ожидаемого наступления пешечной массы. Во

всяком случае, черные должны избегать изолирования своих пешек и по возможности стремиться к пешечным разменам. Разумеется, черным нужно также максимально активизировать свою ладью, предпринимая с этой целью фланговые атаки или атаки с тыла (особенно после продвижения пешечной массы белых).

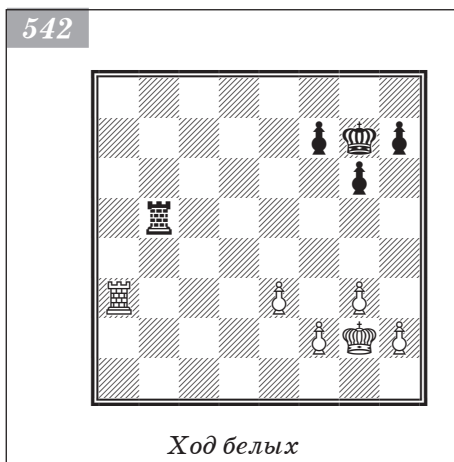
1. ♖a3 — a6 ♖b5 — b4

Черные проводят эндшпиль без определенного плана; в частности, они не принимают никаких мер против надвигания пешечной массы.

На наш взгляд, лучше всего здесь 1. ... h5!, чтобы в случае надвигания белых фланговых пешек (h2 — h3 и g3 — g4) разменять пешку h5 на пешку g4, что, безусловно, облегчит защиту.

Капабланка — Эйтс

Гастингс, 1930



Ход белых

2. h2 — h3 ♖b4 — c4

3. ♕g2 — f3 ...

Пока преждевременно 3. g4, так как в ответ может последовать 3. ... ♗c5! и затем 4. ... h5. Например: 3. g4 ♗c5! 4. f4 h5 5. g5 ♗c2+ 6. ♕f3 ♗h2! 7. ♕g3 ♗e2 8. ♗a3 ♕f8 и т. д.

3. ... ♗c4 — b4

4. ♗a6 — a5! ...

Заняв ладьей 5-ю горизонталь, белые угрожают 5. g4!.

4. ... ♗b4 — c4?

Еще не поздно было 4. ... h5!.

5. g3 — g4! ...

Белые воспрепятствовали ходу h7 — h5 и могут еще более усилить свое положение, избегая при этом размена пешек.

5. ... h7 — h6

После данного хода белые рядом тонких маневров добиваются ослабления пешечной позиции черных. Впрочем, положение черных и без того уже незавидно. Если они придерживаются выжидательной тактики, то белые могут разными способами подготовить атаку. Например, посредством ♕f3 — g3, f2 — f4 (не g4 — g5 ввиду h7 — h6! с упрощающим разменом) ♗a5 — e5 — e8, ♕g3 — h4, e3 — e4 и f4 — f5. Если после этих ходов черные сыграют 1. ... ♗a4, то 2. ♕g3 (угрожая e4 — e5 и f5 — f6) 2. ... ♗a3+ 3. ♕f4! ♗:h3 4. e5! gf 5. gf f6 (защищаясь от 6. f6+ ♕g6 7. ♗g8+ и 8. ♗g7) 6. e6 с сильным положением у белых.

6. ♕f3 — g3 ...

Воспрепятствовав ранее продвижению h7 — h5, белые сами готовят h3 — h4 — h5 и затем h5:g6, после чего черным придется разрешать неприятную задачу: бить ли на g6 пешкой (f7:g6), допуская образование в лагере белых сильной проходной пешки e3, к которой может присоединиться еще одна после f2 — f4 — f5, или бить на g6 королем (♕g7:g6), изолируя свои оставшиеся пешки f7 и h6? Впрочем, играть h3 — h4 — h5 пока еще преждевременно, так как черные могут ответить g6 — g5 с довольно прочной позицией. Поэтому до продвижения пешки h3 на h5 белые играют f2 — f4, чтобы таким образом помешать ходу g6 — g5.

Приведенный план наступления выявляет отрицательную сторону хода 5. ... h6: только благодаря продвижению пешки h7 на h6 (при невозможности хода h6 — h5) у белых возникла сильная угроза h3 — h4 — h5:g6. При положении пешки на h7 размен h5:g6 был бы только на руку черным ввиду ответа h7:g6!.

6. ... ♗c4 — c1

7. ♕g3 — g2 ♗c1 — c4

8. ♗a5 — d5 ♗c4 — a4

Если бы черные предупредили следующий ход белых посредством 8. ... g5, те ответили бы, вероятно, 9. f3, имея в виду e3 — e4, ♗d5 — f5 и h3 — h4!. Если теперь g5:h4, то ♗f5 — h5 или ♕g2 — h3, а после f7 — f6 белые сыграли бы ♗f5 — a5, угрожая еще более стеснить противника путем ♗a5 — a7+ и h4 — h5.

9. f2 — f4! ...

Угроза h3 — h4 — h5 приобретает более конкретные очертания.

9. ... ♗a4 — a2+

10. ♕g2 — g3 ♗a2 — e2

11. ♗d5 — e5 ♗e2 — e1

12. ♕g3 — f2 ♗e1 — h1

13. ♕f2 — g2 ♗h1 — e1

14. h3 — h4! ♕g7 — f6

15. h4 — h5! ...

Если теперь 15. ... gh, то 16. ♖f2! и 17. ♜:h5, а 15. ... g5? проигрывает ввиду 16. ♜f5+ с последующим 17. ♖f2 и 18. fg.

15. ... ♜e1 — e2+

16. ♖g2 — f3 ♜e2 — e1

17. ♜e5 — a5 ♖f6 — g7

18. h5:g6 ♖g7:g6 (диаграмма 543)

На 18. ... fg последовало бы 19. ♜a7+! ♖g8 (если 19. ... ♖f6, то 20. ♜h7! ♜f1+ 21. ♖g2 ♜e1 22. ♖f2 ♜h1 23. g5+ или 23. ♜:h6!) 20. e4! ♜f1+ 21. ♖e3! ♜g1 (21. ... ♜e1+? 22. ♖d4) 22. f5! (образуя две связанные проходные пешки) 22. ... ♜:g4 23. f6! ♜g1 24. ♖d4, и белые должны выиграть, так как их пешки далеко продвинулись, а фигуры заняли атакующие позиции. Существенную роль играет и то обстоятельство, что их ладья заняла крайнюю вертикаль a.

19. e3 — e4? ...

Преждевременно. Точнее было сыграть 19. ♜d5! ♜f1+ (после остальных ходов белые проводят тот же план, что и в основном варианте) 20. ♖g2 ♜e1 21. ♖f2 ♜a1 и лишь теперь 22. e4! (угрожая ♜d6+ и затем e4 — e5 и f4 — f5, а от шахов скрываясь королем на h4) 22. ... ♜a4 23. ♖e3 ♜a3+ 24. ♜d3 с последующим продвижением пешек.

19. ... ♜e1 — f1+

20. ♖f3 — g3 ♜f1 — g1+

21. ♖g3 — h3 ♜g1 — f1!

Не 21. ... ♜h1+? ввиду 22. ♖g2.

22. ♜a5 — f5 ...

На 22. f5+? последовало бы, конечно, 22. ... ♖g5 с сильной контратакой.

22. ... ♜f1 — e1?

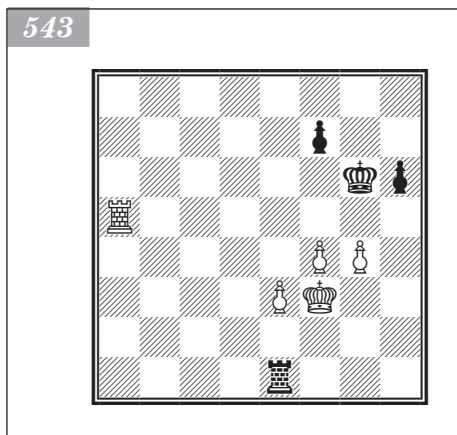
Черные не пользуются оплошностью противника. Следовало играть 22. ... f6! 23. ♖g2 ♜e1 24. ♖f3 (по всей вероятности, черные опасались продолжения 24. e5 fe 25. ♜:e5, не учитывая, что в этом случае 25. ... ♜:e5! 26. fe h5!! гарантирует им ничью, например: 27. gh+ ♖:h5 28. ♖f3 ♖g6! 29. ♖e4 ♖f7 30. ♖d5 ♖e7 31. e6 ♖e8) 24. ... ♜f1+ 25. ♖e3 ♜g1. И, нападая поочередно на пешки e4, f4 и g4, черные форсируют ничью.

23. e4 — e5! ...

Белые закрепили за собой достигнутое преимущество.

23. ... ♜e1 — e3+

24. ♖h3 — g2! ...



Не 24. ♖h4? ввиду 24. ... ♜f3! 25. ♜f6+ ♖g7, после чего черные добиваются ничьей во всех вариантах. Например: 26. f5? ♜e3 или 26. g5 hg+ 27. ♖:g5 (если 27. fg, то 27. ... ♜e3 28. ♜f5 ♖g6) 27. ... ♜f1 28. ♜a6 ♜e1 29. ♜a7 ♜e2 30. ♜e7 ♜e1 31. ♖f5 (на 31. f5 следует 31. ... ♜:e5! 32. ♜:e5 f6+; если же 31. ♖g4, то 31. ... ♖f8) 31. ... ♜a1 32. e6 ♜a5+ 33. ♖g4 ♖f6! — ничья.

24. ... ♜e3 — a3

25. ♜f5 — f6+ ♖g6 — g7

26. ♜f6 — b6 ♜a3 — e3

27. ♜b6 — b4 ♜e3 — c3

28. ♖g2 — f2 ♜c3 — a3

29. ♜b4 — b7 ♖g7 — g8

30. ♜b7 — b8+ ♖g8 — g7

31. f4 — f5 ...

Белые угрожают 32. f6+ ♖h7 33. ♜f8 ♚g6 34. ♜g8+ ♖h7 35. ♜g7+.

31. ... ♜a3 — a2+

Если 31. ... ♖h7 32. ♜e8! ♜b3, то 33. f6! ♜a3 34. ♜f8 (не 34. e6? ввиду 34. ... ♜a6! или даже 34. ... ♚g6) 34. ... ♜a7 35. ♚e3, и белые выигрывают (как далее в партии) за счет перевода своего короля на c6.

32. ♚f2 — e3 ...

Начало интересного семиходового маневра королем.

32. ... ♜a2 — a3+

33. ♚e3 — e4 ♜a3 — a4+

34. ♚e4 — d5! ♜a4 — a5+

На 34. ... ♜:g4 последовало бы 35. f6+ ♖h7 36. ♜f8 ♚g6 37. ♜g8+ ♚f5 38. ♜:g4 ♚:g4 39. e6!.

35. ♚d5 — d6 ♜a5 — a6+

36. ♚d6 — c7 ...

Если теперь 36. ... ♜a7+, то 37. ♚b6 и 38. f6+. Не помогает также выжидательный ход 36. ... ♜a1 ввиду 37. f6+ ♖h7 38. ♜f8 ♜a7+ 39. ♚d8! ♚g6 (или 39. ... ♜b7 40. ♚e8) 40. ♜g8+ ♖h7 41. ♜g7+ ♖h8 42. g5! hg 43. ♚e8 ♜a5 44. ♜:g5 ♜a7, и сейчас эффективнее всего 45. e6! fe 46. f7 ♜a8+ 47. ♚e7 ♜a7+ 48. ♚f6 с неотразимой угрозой 49. ♜h5#.

36. ... ♚g7 — h7

И этот ход не лучше, так как после него поле f6 освобождается для белого короля.

37. ♚c7 — d7! ♜a6 — a7+

38. ♚d7 — d6 ...

Черные вынуждены отказаться от дальнейших шахов, поскольку на 38. ... ♜a6+ последовало бы 39. ♚e7 ♜a7+ (или 39. ... ♚g7 40. f6+) 40. ♚f6!.

38. ... ♚h7 — g7

39. ♜b8 — d8! ...

Чтобы на 39. ... ♜a6+ 40. ♚e7 ♜a7+ ответить 41. ♜d7! ♜a5 42. e6 fe (или 42. ... ♜e5 43. ♚e8) 43. f6+ и 44. f7.

39. ... ♜a7 — a5

Если 39. ... ♜b7, то форсированнее всего 40. f6+ ♚g6 (40. ... ♖h7 41. ♜d7! ♜b6+ 42. ♚c5) 41. ♚c6! ♜a7 42. ♚b6! ♜a4 43. ♜g8+ ♖h7 44. ♜g7+ ♖h8 45. ♜:f7.

40. f5 — f6+ ♚g7 — h7

41. ♜d8 — f8! ♜a5 — a7

Или 41. ... ♜a6+ 42. ♚d7! ♜a7+ 43. ♚e8.

42. ♚d6 — c6! ...

Теперь черные проигрывают вследствие цугцванга: если, например, 42. ... ♜a6+, то 43. ♚b7.

42. ... ♚h7 — g7

43. ♜f8 — g8+ ♚g6 — h7

44. ♜g8 — g7+ ♚h7 — h8

45. ♚c6 — b6 ...

Начало еще одного остроумного маневра.

45. ... ♜a7 — d7

46. ♚b6 — c5! ...

Угрожая 47. e6, что на предыдущем ходу было преждевременно ввиду 46. ... ♜d6+ и 47. ... ♜:e6.

46. ... ♜d7 — c7+

47. ♚c5 — d6 ♜c7 — a7

48. e5 — e6! ...

Решающий ход, так как после 48. ... ♖a6+ белый король проникает в лагерь противника.

48. ... ♖a7 — a6+

49. ♕d6 — e7 ♖a6:e6

Если 49. ... fe, то эффективнее всего 50. f7! ♖a7+ 51. ♕f6 ♖a8 52. ♕g6, и мат на следующем ходу.

50. ♕e7:f7 ♖e6 — e4

На 50. ... ♖e5 последовало бы, как в партии, 51. g5! hg (или 51. ... ♖:g5 52. ♖:g5 hg 53. ♕e8) 52. ♕g6.

51. g4 — g5! h6:g5

52. ♕f7 — g6.

Черные сдались. Белые угрожают не только 53. ♖a7 или ♖e7, но и 53. ♖h7+ ♕g8 54. f7+ ♕f8 55. ♖h8+.

Диаграмма 544 напоминает диаграмму 542. Однако в противоположность партии Капабланка — Ейтс здесь защищающаяся сторона (белые) не может продвинуть пешку h, из-за чего поражение белых более закономерно. Впрочем, в настоящей партии оба противника играют не лучшим образом.

1. ♖a6 — a7 ...

Если белые попытаются подготовить h3 — h4 посредством 1. g3, то черные ответят 1. ... g5, создавая позицию, весьма сходную с положением партии Капабланка — Ейтс после 5. ... h6 (с переменной цветов).

1. ... h6 — h5?

Точнее 1. ... g5! (аналогично ходу 5. g4! в предыдущей партии).

2. g2 — g3 h5 — h4

Если 2. ... g5, то 3. ♖a5! f6 (или 3. ... f5) 4. ♖a7!, временно выключая черного короля из игры.

3. g3:h4? ...

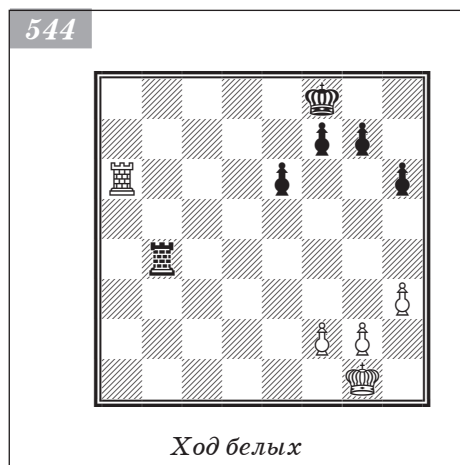
Белые создали себе изолированные пешки, хотя в этом и не было нужды. По-видимому, они полагали, что всякий пешечный обмен приближает партию к ничьей.

Следовало играть 3. g4! и затем 4. ♕g2 с довольно крепкой позицией. В этом случае белые действительно сохранили бы недурные шансы на ничью.

3. ... ♖b4:h4

Дурас — Капабланка

Нью-Йорк, 1913



4. ♕g1 — g2 e6 — e5

Черные снова избирают не лучшее продолжение. Сильнее было 4. ... ♖d4! 5. ♕g3 g5! (как в партии против Ейтса). Указанным путем черные парализовали бы обе пешки противника и затем спокойно могли готовить ♕f8 — g7 — g6 и f7 — f5 (после 5. ... g5! не опасен и ход 6. ♖a5 ввиду 6. ... ♖d5 с последующим 7. ... ♕g7).

С другой стороны, преждевременно было бы сразу 4. ... g5 из-за 5. ♖a5! f6 (или f5) 6. ♖a7, после чего король черных оказался бы отрезан и им, по всей вероятности, пришлось бы перевести свою ладью на 7-ю горизонталь. А белые тем временем могли бы подготовить h3 — h4!

5. ♕g2 — g3 ♖h4 — d4

6. ♖a7 — a5? ...

Лучше 6. h4! со следующим возможным продолжением: 6. ... f6 7. ♖b7 ♕g8 8. ♖a7

♙h7 9. ♛b7 ♚g6 10. ♛e7 ♛d3+ 11. ♚g2 ♛d5 12. ♚g3 f5 (до сих пор аналогично фактическому развертыванию партии) 13. ♛e8! ♛d3+ (если 13. ... ♚f7, то 14. ♛h8!, имея в виду h4 — h5 — h6) 14. ♚g2 e4 15. ♛h8! f4 16. h5+ ♚g5 17. ♛e8 ♛d4 (или 17. ... ♚f5 18. ♛e7! ♛d2 19. ♛f7+! ♚e5 20. ♚g1; если теперь 20. ... f3, то 21. ♛:g7 ♛d1+ 22. ♙h2 ♚f1 23. h6 ♛:f2+ 24. ♚g1 ♛a2 25. h7, после чего черным пришлось бы форсировать ничью посредством 25. ... f2+ 26. ♚f1 ♛a1+ 27. ♚:f2 ♛h1) 18. ♛e7 ♚f6 19. ♛e8 ♚f5 20. ♛f8+! и 21. ♛f7.

Указанный ход h3 — h4! следовало сделать и в дальнейшем.

- 6. ... f7 — f6
- 7. ♛a5 — a7 ♚f8 — g8
- 8. ♛a7 — b7 ♚g8 — h7
- 9. ♛b7 — a7 ♙h7 — g6
- 10. ♛a7 — e7 ♛d4 — d3+
- 11. ♚g3 — g2 ♛d3 — d5
- 12. ♚g2 — g3 f6 — f5
- 13. ♛e7 — a7 ♛d5 — d3+
- 14. ♚g3 — g2 e5 — e4
- 15. ♛a7 — a4 ♚g6 — g5!

Упустив в свое время ход h3 — h4, белые не только не создали встречных шансов, но и допустили короля противника на сильную позицию g5. Теперь партию, по-видимому, уже нельзя спасти.

- 16. ♛a4 — a5 g7 — g6
- 17. ♛a5 — b5 ...

На 17. ♛a6 (препятствуя ходу 17. ... ♚f4) последовало бы 17. ... f4! 18. ♛a5+ ♚f6 19. ♛a6+ ♚f5 20. ♛a5+ ♚e6 21. ♛a6+ ♛d6 с дальнейшим усилением положения.

- 17. ... ♚g5 — f4!
- 18. ♛b5 — a5 ♛d3 — d2

Угрожая 19. ... e3.

- 19. ♛a5 — a4 g6 — g5
- 20. ♛a4 — b4 ♚f4 — e5
- 21. ♛b4 — b5+ ♛d2d5
- 22. ♛b5 — b8 f5 — f4
- 23. ♛b8 — g8 ♚e5 — d4
- 24. ♚g2 — f1 ♚d4 — d3
- 25. ♛g8 — a8 e4 — e3!

Начало решающего маневра.

- 26. ♛a8 — a3+ ...

На 26. fe последовало бы 26. ... ♚:e3 27. ♛a3+ (после 27. ♛e8+ черный король сразу проник бы на g3) 27. ... ♛d3 с выигрышным положением.

- 26. ... ♚d3 — e4
- 27. f2:e3 f4 — f3!!

Не 27. ... fe ввиду 28. ♛a8! ♛f5+ 29. ♚e2 ♛f2+ 30. ♚e1 с серьезной контратакой.

- 28. ♚f1 — g1 ♛d5 — d3!
- 29. ♛a3 — a8 ...

Сразу проигрывает 29. ♛:d3 ввиду 29. ... ♚:d3 30. ♚f2 ♚e4. Если же 29. ♛a5, то 29. ... ♚:e3! 30. ♛e5+ (или 30. ♛:g5 ♛d1+ 31. ♙h2 f2) 30. ... ♚f4 31. ♛a5 (если 31. ♛e1, то 31. ... ♚g3) 31. ... ♛d1+ 32. ♚f2 ♛d2+ 33. ♚g1 (предупреждая 33. ... ♛h2) 33. ... g4! 34. ♛a4+ (если 34. hg, то 34. ... ♚g3! 35. ♛a1 ♛g2+ 36. ♚f1 ♛h2! 37. ♚g1 f2+ 38. ♚f1 ♛h1+) 34. ... ♚e3! 35. ♛a3+ (угрожало 35. ... ♛d1+ с последующим 36. ... f2) 35. ... ♚e2, и черные побеждают.

- 29. ... ♚e4:e3
- 30. ♛a8 — e8+ ♚e3 — f4

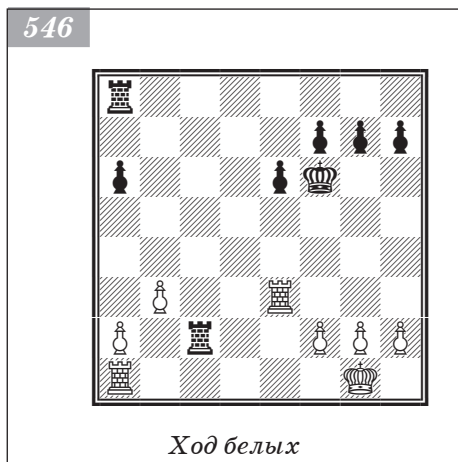
Пикет — Каспаров

Интернет, 2000



Свидлер — Топалов

Прага, 2002



54. ♖:g6 e5 55. ♜h5! e4 56. g6 e3 57. g7 e2 58. g8 ♖e1 ♚ 59. ♖g5+! ♜f3 60. ♖g4+ с разменом ферзей.

47. f4 — f5! ...

Только не сразу 47. e6 ввиду 47. ... ♗a5+.

47. ... g6:f5

48. e5 — e6 h5 — h4

49. ♗e7:f7+ ♜g7 — g8

50. ♜g5 — f6.

Черные сдались.

В следующем примере силы равны и проходных пешек еще нет. Зато у белых имеется пешечный перевес на ферзевом фланге, приводящий в конечном счете к образованию проходной (диаграмма 546).

31. ♗e8 — g8 ♗d3 — d1+

32. ♜g1 — f2 ♗d1 — d2+

33. ♜f2 — f1 ...

В случае 33. ♜g1 опять выигрывает 33. ... g4! 34. ♗:g4+ (34. hg ♜g3) 34. ... ♜e3 с последующим ♗d1+.

33. ... ♗d2 — h2

34. ♜f1 — g1 ...

Или 34. ♗h8 ♜g3.

34. ... ♗h2:h3

35. ♗g8 — g7 g5 — g4

36. ♗g7 — g8 ♜f4 — g3.

Белые сдались.

Слабейшей стороне даже при благоприятной для данного эндшпиля расстановке пешек следует соблюдать определенную точность (диаграмма 545).

39. ... h6 — h5

Черные беспрепятственно располагают свои пешки наилучшим для данного эндшпиля образом.

40. f3 — f4 g7 — g6

41. e4 — e5 ♗d8 — d3

Проще всего держать ладью на 7-й горизонтали.

42. ♜g2 — h3 ♗d3 — e3

43. ♜h3 — h4 ♜h7 — g7

44. ♜h4 — g5 ♗e3 — e1?

Следовало играть 44. ... ♗a3 45. ♗c7 ♗a5, и теперь ничего не дает 46. ♗e7, поскольку в момент, когда белые проведут f4 — f5, у черных будет удар ♗:e5!

45. ♗c2 — c7 ♗e1 — e2

46. ♗c7 — e7 ♗e2 — a2

Здесь этот перевод запаздывает, хотя партия уже проиграна. Например: 46. ... ♗e3 47. e6! ♗:e6 48. ♗:e6 fe 49. h3 ♜f7 50. ♜h6 ♜f6 (ничего не меняет 50. ... h4 51. g4!) 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

51. g4! 51. g4 h4 52. g5+ ♜f5 53. ♜g7 ♜:f4

Преимущество черных заключается в более активном положении ладей. Сейчас черные грозят сдвоить ладьи по 2-й горизонтали. Но белые пока не чувствуют опасности и играют несколько пассивно. Возможно, стоило попробовать 24. ♖d1 с идеей 24. ... ♗:a2 25. g3 ♗a7 (иначе 26. ♗d7, и активности ладей должно хватить для ничьей) 26. ♗d6. Черные смогут выиграть пешку *b* только ценой пешки *a* и размена пары ладей, после чего возникнет уже рассмотренный выше эндшпиль «четыре против трех» (диаграмма 545).

24. b3 — b4 ♗a8 — d8

25. g2 — g3 ...

Следствие неточности на 24-м ходу. Белые не могут пойти 25. h4 ввиду 25. ... ♗d4.

25. ... g7 — g5!

Теперь в некоторых вариантах будет сказываться слабость пешки *h*.

26. h2 — h3 ♗d8 — d2

27. ♗e3 — f3+ ♕f6 — g6

28. a2 — a3 ...

Стоило подумать об активизации ладьи: 28. a4 ♗b2 29. b5 ab 30. ab h5 31. ♗a8.

28. ... h7 — h5

Сейчас уже черные угрожают оттеснить ладью с f3 путем f7 — f5, g5 — g4 и e6 — e5.

29. ♗a1 — e1 ♗d2 — d4

С угрозой g5 — g4.

30. ♗f3 — e3 ♗c2 — a2

31. ♗e1 — e2 ♗d4 — d1+

32. ♕g1 — g2 ♗a2 — a1

33. g3 — g4 ...

Черные угрожали поставить мат после g5 — g4. Не помогает 33. ♕f3 ♗h1.

33. ... ♗d1 — h1

34. f2 — f3 h5 — h4!

Теперь черные выигрывают пешку h3, получая вдобавок проходную. Контр-игра белых запаздывает.

35. ♗e3 — b3 ♗a1 — g1+

36. ♕g2 — f2 ♗g1 — g3

37. a3 — a4 ♗h1 — h2+

38. ♕f2 — f1 ♗h2:h3

39. ♗e2 — f2 ♗h3 — h1+

40. ♕f1 — e2 h4 — h3

41. b4 — b5 a6:b5

42. a4:b5 h3 — h2

43. b5 — b6 ♗h1 — e1+

44. ♕e2:e1 h2 — h1♕+

45. ♗f2 — f1 ♗g3 — g1

46. ♗f1:g1 ♕h1:g1+

47. ♕e1 — d2 ♕g1 — h2+

48. ♕d2 — c1 ♕h2 — f4+

49. ♕c1 — c2 ♕f4 — b8

Черные легко выиграли получившийся эндшпиль благодаря лишней пешке на королевском фланге.

50. b6 — b7 ♕g6 — f6

51. ♕c2 — d3 ♕f6 — e5

52. ♕d3 — e3 ♕e5 — d5

53. ♖b3 — b1 ♜d5 — c6

54. ♖b1 — c1+ ♜c6 — d7

К победе вело продолжение 54. ... ♜:b7 55. ♖b1+ ♜c7 56. ♖:b8 ♜:b8 57. f4 gf+ 58. ♜:f4 ♜c7! (не 58. ... f6 59. g5 fg+ 60. ♜:g5 ♜c7 61. ♜f4 ♜d6 62. ♜e4) 59. ♜e5 ♜d7 60. ♜f6 ♜e8 61. g5 ♜f8. Если бы сейчас был ход черных, то вышла бы ничья, например: 1. ... ♜g8 2. g6 fg 3. ♜:g6. Если 1. ... ♜e8, то белые забирают пешку e6. Но очередь хода за белыми, и они вынуждены уступить оппозицию: 62. g6 fg 62. ♜:g6 ♜e7 или 62. ♜:e6 ♜g7.

55. ♖c1 — b1 ♜d7 — c7

Опять выигрывал ход 55. ... ♜:b7.

56. ♖b1 — c1+ ♜c7 — d6

57. ♖c1 — d1+ ♜d6 — e7

58. ♖d1 — b1 f7 — f5

59. g4:f5 e6:f5

60. ♜e3 — e2 ♜e7 — d6

61. ♖b1 — d1+ ♜d6 — e5

И здесь черные не могут перейти в пешечный эндшпиль (см. диаграмму 198).

62. ♖d1 — b1 ♜e5 — f4

63. ♖b1 — b3 ♜f4 — g3

64. ♜e2 — f1 f5 — f4

65. ♜f1 — e2 g5 — g4

66. f3:g4+ ♜g3:g4

67. ♖b3 — b6 ♜b8 — e5+

68. ♜e2 — f1 ♜e5 — b8

69. ♖b6 — b3 f4 — f3.

Теперь ферзь может покинуть поле b8, создавая матовые угрозы, поэтому белым приходится отдавать пешку b. Еще последовало: 70. ♖b6 ♜g3 71. ♖g6+ ♜f4 72. ♖b6 ♜e4 73. ♖b4+ ♜e3 74. ♖b3+ ♜e4 75. ♖b4+ ♜d5 76. ♖b3 ♜c4 77. ♖:f3 ♜:b7 78. ♜f2 ♜d4 79. ♖e3 ♜f7+ 80. ♖f3 ♜a2+ 81. ♜g3 ♜e4 82. ♖f4+ ♜e5 83. ♖f3 ♜e2 84. ♖f2 ♜h5 85. ♖f3 ♜g5+ 86. ♜h2 ♜e4 87. ♖g3 ♜h4+ 88. ♜g2 ♜h5 89. ♖g8 ♜e3 90. ♖g3+ ♜f4 91. ♖g7 ♜d5+ 92. ♜h2 ♜f3 93. ♖g2 ♜h5+ 94. ♜g1 ♜h4. Белые сдались.

ГЛАВА 14

**Ферзь
против ладьи
или ладьи
и пешки**



Ферзь против ладьи

Этот эндшпиль принадлежит к числу трудных. В некоторых случаях требуется не менее 20 ходов для достижения цели. Чтобы облегчить усвоение материала, мы начнем с простых позиций и постепенно перейдем к более сложным.

На диаграмме 547 ладья черных находится вдали от своего короля на незащищенном поле. Значит, если здесь удастся объявить шах и одновременно напасть на ладью, то черные должны будут сдаться. Однако добиться этого нелегко: если, например, 1. ♖b4+, то ♕c2, после чего белые не могут объявить шах на c4, так как данное поле занято королем.

1. ♖a5 — e5+! ...

Как видим, пока не удастся объявить шах с нападением на ладью. Поэтому белые сперва усиливают свое положение: они стараются оттеснить короля черных на край доски или заставить ладью занять менее обеспеченную позицию.

Шах на e5 сильнее, чем ♖b4+, поскольку на e5 ферзь занимает центральную позицию и может угрожать большему количеству полей.

Вариант I

1. ... ♕b2 — c2!

Если же 1. ... ♕c1 или ♕b1, то белые отвечают 2. ♕b3!, пользуясь тем, что поля b8 и g3 недоступны ладье. После 1. ... ♕c1 (b1) 2. ♕b3 черным пришлось бы сдаться ввиду угрозы ♕e1#; если, например, 2. ... ♕d2, то 3. ♕d5+.

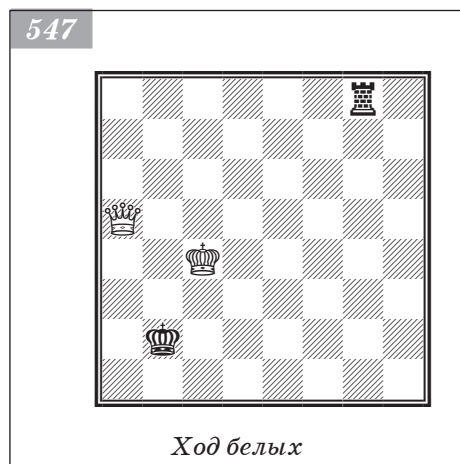
2. ♕e5 — e6 ...

Ферзь нападает на ладью и вместе с тем защищает важные поля c8 и g4. Ладье приходится покинуть стоянку, причем стать рядом со своим королем она не может.

2. ... ♖g8 — d8

При всех остальных ответах белые выигрывают ладью посредством серии шахов:

- 2. ... ♖a8 3. ♕e4+;
- 2. ... ♖b8 3. ♕e4+ ♕d1 (если 3. ... ♕c1, то 4. ♕f4+) 4. ♕h1 и 5. ♕h2+;
- 2. ... ♖f8 3. ♕g6+ с последующим шахом на d6, h6 или g7;
- 2. ... ♖h8 3. ♕e2+, занимая с шахом поле c3 или d4, например: 3. ... ♕b1 4. ♕d1+ ♕a2 (или 4. ... ♕b2 5. ♕d4+) 5. ♕c2+ и 6. ♕c3+;



- 2. ... ♖g7 3. ♕e4+, снова занимая ферзем поле c3 или d4 (путем шахов);
 - 2. ... ♖g5 3. ♕e2+ ♕b1 4. ♕d1+ и 5. ♕d2+;
 - 2. ... ♖g3 3. ♕e2+ и 4. ♕e1+;
 - 2. ... ♖g2 3. ♕e4+;
 - 2. ... ♖g1 3. ♕e4+ с последующим ♕d4+ или ♕e3+.
3. ♕e6 — f5+ ...

С целью оттеснить короля черных на край доски.

3. ... ♕c2 — d1

Если 3. ... ♕b2, то 4. ♕f6+; на 3. ... ♕d2 следует 4. ♕g5+; если, наконец, 3. ... ♕c1, то 4. ♕g5+ ♖d2 5. ♕c3.

4. ♕c4 — c3! ...

Угрожая ♖f1#. Наступает кризис.

4. ... ♔d1 — e2(e1)

Если 4. ... ♔c1, то 5. ♖c2#, а на 4. ... ♗e8 следует 5. ♖d7+.

5. ♖f5 — e5+.

Дальнейшее не представляет никаких затруднений. Например: 5. ... ♔d1 (на остальные ходы следует ♖f6+) 6. ♖h5+ ♔e1 (или 6. ... ♔c1 7. ♖g5+) 7. ♖h4+.

Вариант II

(1. ♖e5+ ♔a2)

1. ... ♔b2 — a2

2. ♖e5 — e6! ♗b8 — b8!

Предлагаем читателям убедиться в том, что остальные ходы упрощают задачу белых.

3. ♔c4 — c3+ ♔a2 — a1

4. ♖e6 — a6+ ♔a1 — b1

5. ♖a6 — f1+ ♔b1 — a2

6. ♖f1 — f7+! ♔a2 — b1

7. ♖f7 — h7+ ♔b1 — a1 (a2)

8. ♖h7 — a7+.

В позиции на диаграмме 548 выиграть несколько сложнее.

1. ... ♗g3 — g8

На 1. ... ♗g4+ белые отвечают 2. ♔c3 ♗g3+ 3. ♔c2, угрожая матом на a5. Чтобы отразить эту угрозу, черные должны будут пожертвовать ладью. Если 1. ... ♗h3, то 2. ♖e1! — и снова угроза матом. Если сейчас 2. ... ♔b2 (b1), то 3. ♖f2+ ♔a3 (на остальные ходы следует 4. ♖f1+) 4. ♖f1! и т. д. Довольно просто побеждают белые и после 1. ... ♗b3, на что следует 2. ♖d1! ♗b4+ (в случае 2. ... ♗b2 белые дают мат в три хода) 3. ♔c3. Еще легче найти правильный ответ на остальные ходы черных.

2. ♖d2 — a5+! ♔a3 — b2

Теперь победить не составит труда, так как получившаяся позиция тождественна позиции, изображенной на диаграмме 547.

Обратимся к диаграмме 549.

1. ♖d3 — d2+ ♔b4 — a3!

Относительно лучшее продолжение. После остальных ходов белые сразу выигрывают ладью.

2. ♖d5 — c5! ...

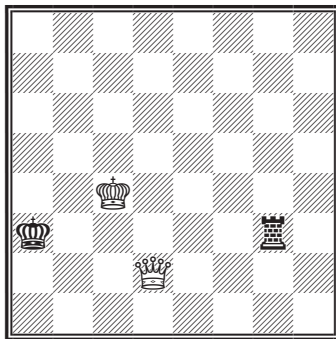
Препятствуя ♗b4.

2. ... ♗g4 — g3!

Проще выиграть при остальных продолжениях. Например: 2. ... ♗a4 3. ♔b5!; если же 2. ... ♗h4, то 3. ♖e3+ ♔a4 4. ♖f2! и т. д.

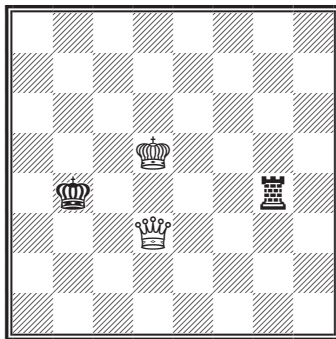
3. ♔c5 — c4.

548

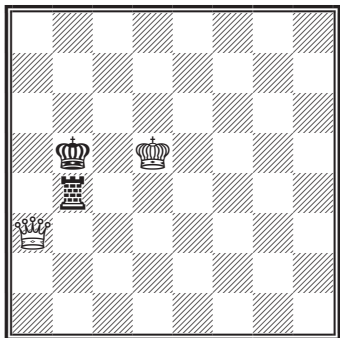


Ход черных

549



Ход белых



Ход черных

Создалась позиция, изображенная на диаграмме 548.

В позиции на диаграмме 550 победить еще сложнее, чем в предыдущих примерах: здесь ладья и король черных находятся рядом, причем последний не оттеснен на край доски.

Вариант I

1. ... ♖b4 — g4

Этот ответ доставляет белым максимум затруднений. Не совсем просто выиграть и после 1. ... ♖h4 (см. вариант II). Остальные же ходы быстро приводят к поражению, например:

- 1. ... ♖f4 2. ♔c5+ ♕a4 (или 2. ... ♕a6 3. ♔c8+) 3. ♕a7+ ♖b3 (на остальные ходы следует 4. ♖b8+) 4. ♔e3+;

• 1. ... ♖a4 2. ♔c5+ ♕a6 3. ♔c6!

2. ♕a3 — d3+ ♖b5 — b4

Если 2. ... ♖b6, то 3. ♔e3+ ♕c7 (ход 3. ... ♖b7 не меняет дела; если 3. ... ♕a5, то 4. ♔c5) 4. ♔e7+ ♖b8 5. ♔d8+. На 2. ... ♕a5 следует 3. ♔d2+ ♖b6 4. ♔e3+ и т. д., как в только что приведенном варианте.

После 2. ... ♖b4 мы можем прервать анализ, так как получилось уже рассмотренное положение (см. диаграмму 549).

Вариант II

1. ... ♖b4 — h4

2. ♕a3 — c5+ ♖b5 — a4

Если 2. ... ♕a6, то 3. ♔d6+ ♖b5! 4. ♔d7+, после чего получается та же позиция, что и после четвертого хода белых ♕a7 — d7 (см. ниже).

3. ♔c5 — a7+ ♕a4 — b5

На 3. ... ♖b3 следует 4. ♔e3+ ♕a4! 5. ♔c5 ♖h5+ (если 5. ... ♖g4, то 6. ♔e2!, а если 5. ... ♖b4, то 6. ♔d2!) 6. ♔c4 ♖h4+ 7. ♔c3 ♖g4 8. ♔d3!, и белые выигрывают.

4. ♕a7 — d7+ ♖b5 — a6!

5. ♔d7 — e6+! ...

Ведет к быстрому выигрышу.

5. ... ♕a6 — b5

6. ♔e6 — e8+! ♖b5 — a6

На остальные ходы следует ♔d8+ или ♔e1+.

7. ♔e8 — e2+ с выигрышем ладьи.

Из вышеизложенного видно, что в ряде случаев победа дается с большим трудом. Чтобы добиться цели, приходится несколько раз видоизменять позицию, пока наконец не выяснится, что ладья не может маневрировать так же легко и быстро, как ферзь.

При анализе положения, изображенного на диаграмме 551, мы опустим многие подробности: здесь часто будут встречаться уже рассмотренные позиции. С другой стороны, сведение указанных позиций воедино создает цельную картину эндшпиля «ферзь против ладьи».

1. ♕f5 — e5 ♖d4 — c4

2. ♔e6 — d6+ ♔c5 — b5

3. ♔e5 — d5 ♖c4 — b4

4. ♖d6 — c6+ ♜b5 — a5

5. ♜c6 — a8+! ...

Грубой ошибкой было бы сыграть 5. ♜c5, так как на это последовало бы 5. ... ♜c4+! 6. ♜:c4 — пат! Когда король черных располагается на краю доски, нужно приближать своего короля с большой осторожностью. Неправильно, например, и 5. ♜c7+ ♜a6 6. ♜c5? ввиду того же хода 6. ... ♜c4+!

5. ... ♜a5 — b6

На 5. ... ♜b5 сразу последовало бы

6. ♜a3! (см. восьмой ход белых).

6. ♜a8 — b8+ ♜b6 — a5

7. ♜b8 — a7+ ♜a5 — b5

8. ♜a7 — a3! ...

Получилась позиция, изображенная на диаграмме 550. Черные вынуждены разединить свои фигуры.

8. ... ♜b4 — g4!

9. ♜a3 — d3+ ♜b5 — b4!

Диаграмма 549!

10. ♜d3 — d2+ ♜b4 — a3!

Король черных оттеснен на край.

11. ♜d5 — c5 ♜g4 — g3

12. ♜c5 — c4 ...

Диаграмма 548!

12. ... ♜g3 — g8!

13. ♜d2 — a5+ ♜a3 — b2

Диаграмма 547!

14. ♜a5 — e5+ ♜b2 — c2

Белые заставляют противника занять невыгодную оборонительную позицию.

15. ♜e5 — e6! ♜g8 — d8!

16. ♜e6 — f5+ ♜c2 — d1

17. ♜c4 — c3! ♜d1 — e2

18. ♜f5 — e5+ ♜e2 — d1

19. ♜e5 — h5+.

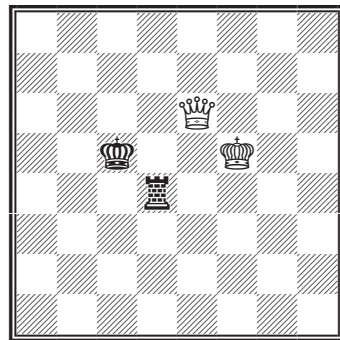
Решающий шах на следующем ходу с выигрышем ладьи неизбежен.

Здесь уместно упомянуть о позиции Филидора, 1803 (диаграмма 552). Для победы белые должны передать очередь хода противнику. Это достигается следующим образом: 1. ♜e5+ ♜a8 (или ♜a7) 2. ♜a1+ ♜b8 3. ♜a5!, после чего выиграть не составляет труда.

В эндшпилье «ферзь против ладьи» нужно быть особенно внимательным по отношению к могущим возникнуть патовым комбинациям. Так, при рассмотрении позиции, изображенной на диаграмме 552, мы встретились с двумя патовыми комбинациями: в позициях на диаграммах 553 и 554 черные вынуждают ничью посредством 1. ... ♜c4+. Другими словами, в обоих указанных положениях черные достигают ничьей, устанавливая ладью на одну линию с королем и ферзем противника.

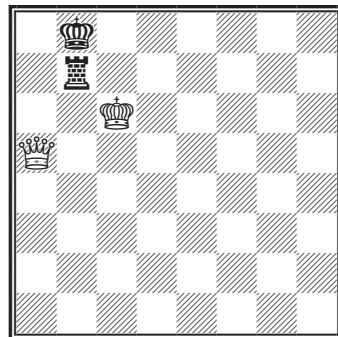
В следующей позиции черные вынуждают пат, благодаря чересчур активному положению белого ферзя (диаграмма 555). Здесь можно воспользоваться

551



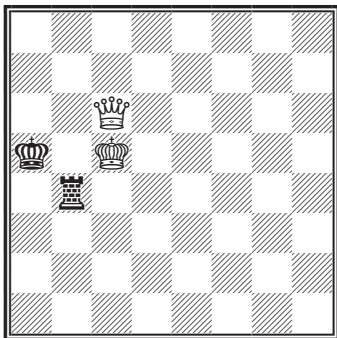
Ход белых

552



Ход белых

553

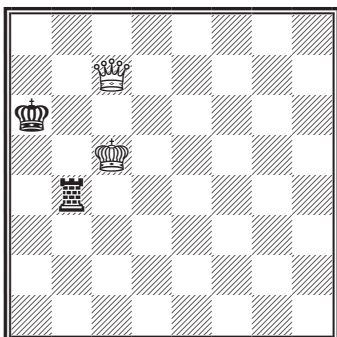


тем обстоятельством, что ферзь f7 «патует» черного короля, например: 1. ... ♖g6+! 2. ♕h5 ♗g5+ 3. ♕h4 ♗g4+ и т. д.

Понциани в 1782 году указал еще одну патовую комбинацию (диаграмма 556). Черные играют 1. ... ♗h7+ 2. ♕g5 ♗g7+ 3. ♕h6 ♗h7+! 4. ♕g5 ♗g7+ 5. ♕f6 (на 5. ♕f5 следует ♗f7+, и если теперь 6. ♕e5, то 6. ... ♗e7) 5. ... ♗g6+!.

Все эти комбинации нетрудно предупредить заблаговременно: *избирая тот или иной ход, нужно следить за тем, чтобы шахи ладьей не были опасны. Вдвойне осторожно надо действовать при оттеснении черного короля в угол и при установке своего короля на одну линию с ферзем.*

554

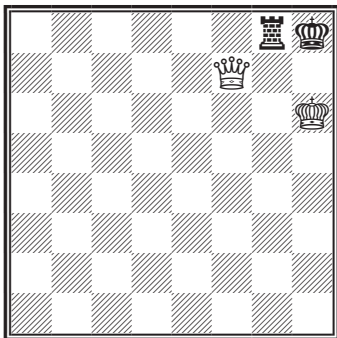


Ферзь против ладьи и пешки

Разумеется, теперь задача белых еще более усложняется, причем зачастую выиграть вообще оказывается невозможно. Подробный анализ этого эндшпиля занял бы слишком много места, поэтому мы ограничимся лишь несколькими примерами.

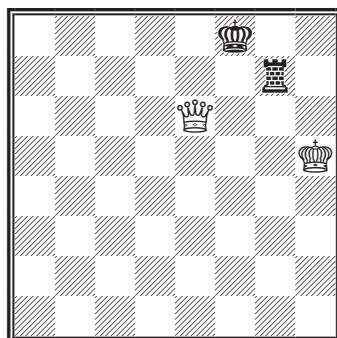
В противоположность многим другим окончаниям *здесь выгоднее сохранять пешку на первоначальном поле.* Например, в следующей позиции Филидора (1803) белые не могут выиграть, так как

555



Ход черных

556



Ход черных

ладья черных маневрирует с с6 на е6 и обратно, а король черных занимает d8 или соседнее с ним поле (диаграмма 557). Ни короля, ни ладью нельзя выбить из занимаемых ими положений.

Исключение представляет крайняя пешка. Если в позиции, похожей на филидорскую, крайняя пешка находится на первоначальном поле, то обыкновенно удается форсировать выигрыш.

Так, передвинем в позиции Филидора все силы на четыре вертикали вправо (диаграмма 558). Если очередь хода за белыми, то выигрыш достигается просто: 1. ♖f8+ ♜g8 2. ♖f6+ ♜g7 3. ♔h6.

Если же сейчас ход черных, то им нужно защищаться от этой угрозы. Предположим, что они играют 1. ... ♔g8 (на 1. ... ♔g7 следует сразу ♖b7+). Белые отвечают 2. ♖a8+ ♔g7 (f7) 3. ♖b7+. Если теперь 3. ... ♔g8, то 4. ♖e7, после чего черные проигрывают ввиду цугцванга. Если же 3. ... ♔h8, то проще всего 4. ♖f7! ♜h6+! 5. ♔g5 ♜g6+ 6. ♔f5 ♜g1 7. ♖f8+ ♜g8 8. ♖f6+ ♜g7 9. ♖d8+! ♜g8 10. ♖d4+ ♜g7 11. ♖f6! ♔g8 (или 11. ... h5 12. ♖h6+) 12. ♖d8+ ♔f7 13. ♖h8 с выигрышем пешки.

Далее рассмотрим позиции, в которых пешка продвинулась с исходного поля на один шаг. Начнем с центральной пешки (диаграмма 559).

1. ♖d3 — h7+ ...

Черные стоят перед трудной дилеммой: если они двинут короля вперед, то ферзь сможет атаковать с тыла; если же король черных отступит назад, то их силы окажутся разъединены.

1. ... ♔e7 — e6

Если 1. ... ♖d8 (или 1. ... ♔e8 2. ♖c7), то 2. ♖f7 ♔c8 (после 2. ... ♜c5 3. ♖e6! ♔c7 4. ♖e7+ белый ферзь проникает в тыл) 3. ♖a7 ♔d8 (или 3. ... ♜c5 4. ♖e7) 4. ♖b8+ ♔d7 5. ♖b7+ ♔d8 6. ♖c6! и т. д.

2. ♖h7 — c7 ...

Подготавливая ♖d8 с последующим ♖e8+.

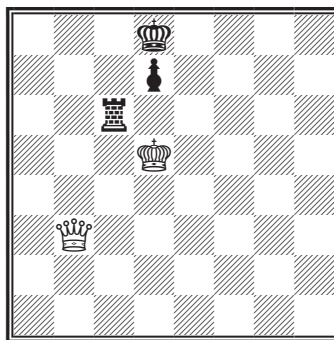
2. ... ♜e5 — c5

3. ♖c7 — d8 ♜c5 — e5!

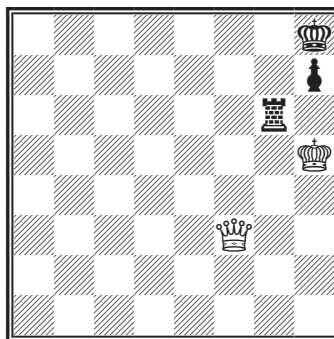
4. ♖d8 — e8+ ♔e6 — d5!

Ход 4. ... ♔f6 позволил бы королю белых скорее проникнуть в тыл, например:

557



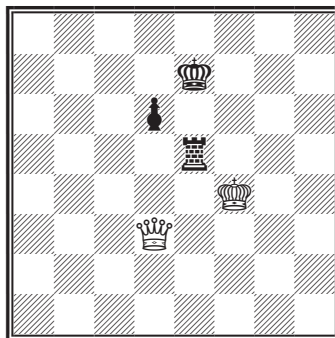
558



Выигрыш

Филидор, 1777

559



Ход белых. Выигрыш

5. ♖d7 ♜e6 6. ♙g4 ♚e5 (если 6. ... ♜e4+, то 7. ♙f3 ♜e6 8. ♙f4) 7. ♙g5 d5 (или 7. ... ♙d5 8. ♙f5) 8. ♙g7+ ♚e4 9. ♙h7+ ♚e5 (если 9. ... ♙d4, то 10. ♙f5) 10. ♙h2+ ♙d4 (на 10. ... ♚e4? последовало бы 11. ♙f4+ ♙d3 12. ♙f5+ ♜e4 13. ♙:d5+) 11. ♙f5 и т. д.

5. ♙e8 — c8! ...

Этот ход заставляет ладью покинуть 5-ю горизонталь. Если, например, 5. ... ♜h5, то 6. ♙a8+ ♙d4 7. ♙a4+, а на 5. ... ♙d4 следует 6. ♙c6 ♙d5 7. ♙c7 (по Б. Гурецкому-Корницю) 7. ... ♙d3 8. ♙c1 ♙d4+ (если 8. ... ♙d4?, то 9. ♙c6) 9. ♙f5. Королю белых удается перешагнуть через демаркационную линию.

5. ... ♜e5 — e4+

6. ♙f4 — f5 ...

Король переступил через 5-ю горизонталь. Теперь ему надо пробраться к пешке *d*.

6. ... ♜e4 — e5+

На 6. ... ♙d4 следует 7. ♙c6 d5 8. ♙c2 ♜e5+ (если 8. ... ♜e3, то 9. ♙d2+ ♙d3 10. ♙b2+, после чего король белых переходит через вертикаль *e* к пешке d5) 9. ♙f6 ♜e4 10. ♙f7!. Черные не могут сохранить за собой вертикаль *e*: если, например, 10. ... ♜e5, то 11. ♙b2+ ♚e4 12. ♙f6!

7. ♙f5 — f6 ♜e5 — e4!

Остальные ходы облегчают задачу белых. Так, если 7. ... ♜e3, то 8. ♙b7+ ♙d4 (или 8. ... ♙c4 9. ♙c6+) 9. ♙b6+.

8. ♙c8 — c3! ...

Все вышеприведенные ходы основного варианта указаны Филидором. Здесь же он продолжает 8. ♙f5+. Предложенный Гурецким-Корницем ход 8. ♙c3! упрощает решение.

8. ... ♜e4 — e6+

9. ♙f6 — f7 ♜e6 — e5

После 9. ... ♜e4 10. ♙d3+ белые получают возможность перевести короля через вертикаль *e* к пешке *d*.

10. ♙f7 — f8 ...

Выжидательный ход. Если теперь 10. ... ♜e6, то 11. ♙b3+ ♚e5 12. ♙f7.

10. ... ♜e5 — e4

11. ♙c3 — d3+ ♜e4 — d4

И при 11. ... ♚e5 белые получают возможность подвести своего короля к пешке *d*.

12. ♙d3 — f5+ ♙d5 — c4

На 12. ... ♙c6 следует сразу 13. ♙e7.

13. ♙f5 — c2+! ♙c4 — d5

Если король отступает на вертикаль *b*, то фигуры черных оказываются разъединены.

14. ♙f8 — e7 ♙d5 — e5

В случае 14. ... ♜e4+ 15. ♙d7 ♙d4 следует 16. ♙e2! ♙c5 17. ♙e6, и черные проигрывают ввиду цугцванга: если, например, 17. ... d5, то 18. ♙f2! ♙c4 19. ♙c2+ ♙b4 20. ♙e5.

15. ♙e7 — d7 ♙d4 — d5

Если 15. ... ♙d5, то 16. ♙e2!, как указано в предыдущем примечании.

16. ♙c2 — e2+ ♙e5 — f4

На 16. ... ♙d4 следует 17. ♙c6.

17. ♙d7 — c6 ♙d5 — d4

18. ♙c6 — b5! ...

Развязка приближается. Если теперь 18. ... ♙d5+, то белые ответят 19. ♙c4, оттесняя ладью от пешки.

18. ... ♔f4 — f5

19. ♖e2 — e3 ♜d4 — e4

Если 19. ... ♜d5+, то 20. ♖с6.

20. ♖e3 — d3 ♔f5 — e5

Или 20. ... d5 21. ♖с6!

21. ♖b5 — c6 ♜e4 — d4

22. ♖d3 — e3+.

Белые выигрывают.

Итак, мы видим, что *центральная пешка на 6-й горизонтали (считая от белых)* обычно не спасает партию.

Ладейная же пешка, находясь на 6-й горизонтали, как правило, обеспечивает ничью. Так, в позиции на диаграмме 560 при правильном ответе 1. ... ♜b7! удается воспрепятствовать продвижению белого короля на 8-ю горизонталь и таким образом добиться ничьей. Если же сыграть 1. ... ♔a7?, то черные терпят поражение ввиду 2. ♖с7! ♜b5 3. ♖d4+ ♔a8 4. ♖d6 ♔a7 5. ♖с8!. Теперь они в цугцванге: на 5. ... ♜b6 или 5. ... ♜b7 следует 6. ♖с5+; не помогает и 5. ... a5, поскольку ладейная пешка на 5-й горизонтали проигрывает.

Исключения составляют случаи, когда белый король находится на крайней вертикали (см. диаграмму 561) или черные фигуры занимают неудачные положения, из-за чего не удастся завершить ничейное построение (см. диаграмму 562).

Позиция на диаграмме 561 отличается от той, что изображена на диаграмме 560 только положением белого короля. Однако это меняет оценку в связи с возможностью прорыва короля к пешке a6.

1. ♖a3 — e7+ ♔b7 — b8

2. ♖e7 — d7 ♔b8 — a8

Или 2. ... ♜b7 3. ♖d8+ ♔a7 4. ♖d4+ ♖b8 5. ♔a5 и т. д.

3. ♖d7 — c7! ...

Но не 3. ♖с6+ ♔a7 4. ♖с8? ♜a5+! 5. ♖b4 ♜b5+ 6. ♖с4 ♜b7 — ничья.

3. ♜b5 — b1 ...

Любой отход ладьи по 5-й горизонтали ведет к ее потере. Ответ 3. ... ♜b7 рассмотрен в примечании ко второму ходу черных.

4. ♖с7 — c6+ ...

Не сразу 4. ♔a5? ♜a1+ 5. ♖b6 ♜b1+ 6. ♔:a6 ♜b6+ с ничьей.

4. ... ♔a8 — a7

5. ♖с6 — c5+ ♔a7 — b7

6. ♖с5 — d5+ ♔b7 — a7

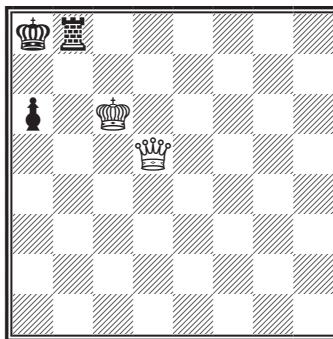
7. ♖d5 — d4+ ♔a7 — a8

8. ♔a4 — a5

Белые выигрывают.

При ладейной пешке на 5-й горизонтали ферзь получает возможность

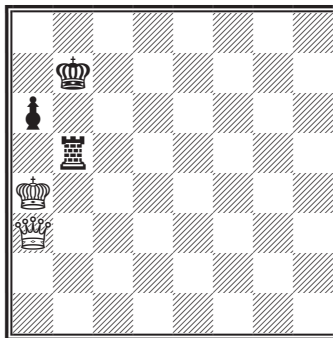
560



Ход черных. Ничья

В. Хенкин, 1962

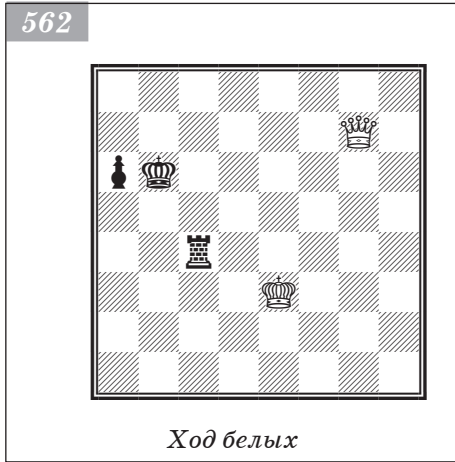
561



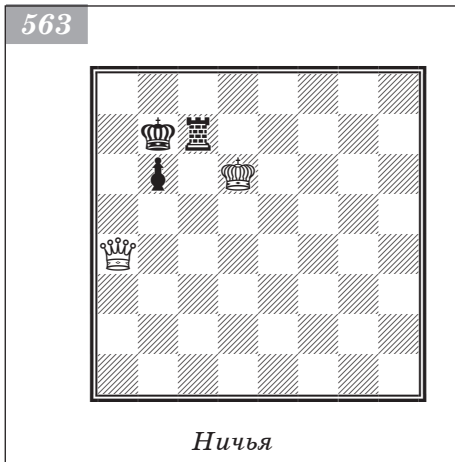
Выигрыш

Рубинштейн — Рети

Стокгольм, 1919



Б. Гурецкий-Корниц



16. ♖c6 — d6! ♜b8 — b7+
17. ♜c7 — c8 ♜b7 — b5
18. ♜d6 — c7+ ♔a7 — a8
19. ♜c7 — c6+ ♔a8 — a7
20. ♜c6 — d6!

Последняя передача очереди хода. Черные сдались.

При *коневой пешке на 6-й горизонтали* ферзю также недоступны тыловые поля a8 и b8; если черный король к тому же находится на b7, то возможность атаковать пешку со стороны вертикали a исключена. В итоге белым не вытеснить короля на b5. Следовательно, *при положении черного короля на b7 позиция ничейная.*

На диаграмме 563 черные создали неприступную крепость. Даже если белому королю удастся закрепиться на 7-й или 8-й горизонтали (по аналогии с диаграммой 560), то и в таком случае белые не смогут выиграть.

атаковать с тыловых позиций, что становится решающим фактором.

Обратимся теперь к диаграмме 563.

1. ♖g7 — g8! ...

Атакуя ладью, ферзь захватывает тыловые поля.

1. ... ♜c4 — c7
2. ♖g8 — a8! ♜c7 — a7
3. ♔a8 — d8+ ♜a7 — c7
4. ♜e3 — d4 ...

Связанность неприятельских фигур позволяет белым подтянуть короля, до того как черные успевают перестроиться в соответствии с позицией, изображенной на диаграмме 560.

4. ... ♔b6 — b7
5. ♜d4 — d5 ♜c7 — c8
6. ♜d8 — d7+ ♜c8 — c7
7. ♜d7 — d6! ♜c7 — c8

Не помогает 7. ... ♜h7 8. ♔b4+ ♔a7 9. ♜d4+ ♔b7 10. ♔b2+ ♔a7 (10. ... ♔a8 11. ♔b6) 11. ♔c6 ♜h6+ 12. ♔c7 ♜h7+ 13. ♔c8, и белые выигрывают.

8. ♜d6 — b4+ ♔b7 — a7
9. ♔d5 — d6 ♜c8 — b8

Наконец-то ладья попала на вертикаль b. Осталось сделать только один ход — 10. ... ♜b7, но поздно: белый король прорывается на c8!

10. ♔b4 — c5+ ♔a7 — a8
11. ♔c5 — c6+ ♔a8 — a7
12. ♔d6 — c7 ♜b8 — b5
13. ♔c6 — d6! ...

Рубинштейн разыгрывает эндшпиль как по нотам.

13. ... ♜b5 — b8
14. ♔d6 — c5+ ♔a7 — a8
15. ♔c5 — c6+ ♔a8 — a7

Если бы в позиции на диаграмме 564 пешка была ладейная, речь шла бы о цугцванге (см. диаграмму 560). Здесь же ладья не обязана покидать опорное поле.

1. ... ♖b7 — a7.

Как легко убедиться, белые не могут усилить свое положение.

Если же белым удается вытеснить черного короля на b5, то оценка ситуации меняется. Долгое время позиция на диаграмме 565, согласно анализу Гурецкого-Корница, считалась ничейной. Однако Шерон нашел способ усилить игру белых. Сперва рассмотрим это положение *при ходе черных*.

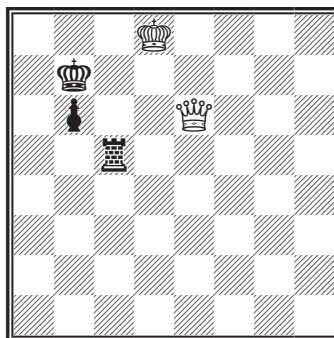
1. ... ♜c5 — c4+

Другая возможность защиты: 1. ... ♞g5. Идея этого варианта, рекомендованного Гурецким-Корницей, — помешать переходу белого короля через 5-ю горизонталь. Однако цель не достигается: 2. ♞e8+ ♔a6 3. ♞e2+ b5 4. ♞e6+ ♔a5 5. ♞c8! ♞h5 6. ♔c3! (следует обратить внимание на взаимодействие белых фигур: они маневрируют так, чтобы, с одной стороны, угрожать двойным ударом, а с другой — предотвратить горизонтальные шахи ладьей при приближении короля к пешке) 6. ... ♔b6 (или 6. ... b4+ 7. ♔c4 ♞h4+ 8. ♔b3 и т. д.) 7. ♞d8+ ♔a6 8. ♔b4!, и белые выигрывают.

2. ♔d4 — d5 ♔b5 — b4

Мы не раз убеждались, что перемещение на доске одной и той же позиции меняет ее оценку, а также методы атаки и защиты. Вот и теперь, если белые сыграют 3. ♔a6? аналогично тому, как указывалось при разборе диаграммы 560, то после 3. ... b5 4. ♞a2 возникнет новая позиция, где выигрыш уже упущен (диаграмма 566). Например: 4. ... ♜c5+ 5. ♔d6 ♞c8! (в позиции с центральной пешкой этот ход был невозможен из-за потери ладьи; здесь же ферзь находится на краю доски, и его маневренность резко ограничена) 6. ♔d7 ♜c4 7. ♔d8 ♜c5 8. ♞b2+ ♔a4! (в случае 8. ... ♔c4? 9. ♔d7 белый король прорывается к пешке) 9. ♔d7 ♜c4 — ничья. Белый король не может перейти через вертикаль c, так как отнять у ладьи все поля не удастся.

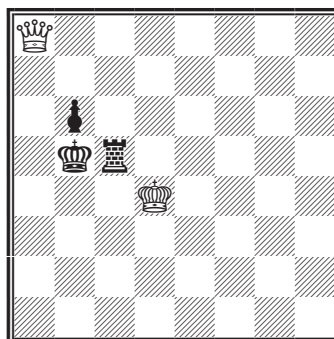
564



Ничья

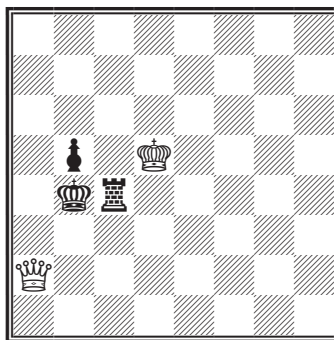
А. Шерон, 1950

565



Выигрыш

566



Ничья

Сместим все силы на предыдущей диаграмме на горизонталь вверх (диаграмма 567). Оценка позиции снова изменилась, поскольку число тыловых полей у черных сократилось, свобода маневра ладьи по вертикали с уменьшилась и черные не могут помешать прорыву неприятельского короля к пешке.

1. ♖d6 — d7 ♗c5 — c4

Другие возможности: 1. ... ♗c4 2. ♖b2 ♗b5 (если 2. ... b5, то 3. ♖d6 ♗d5+ 4. ♗c6 ♗c5+ 5. ♖b6 ♗d5 6. ♗c1+ ♖b4 7. ♗f4+ ♗c3 8. ♗c6 и т. д.) 3. ♗e2+ ♗c5 4. ♗c7, и белые выигрывают; или 1. ... ♗h5 2. ♖b2+ ♗a5 (c5) 3. ♖d2 (f2)+ с выигрышем ладьи.

2. ♖a3 — b3+ ♖b5 — c5

В случае 2. ... ♗b4 3. ♖d5+ ♗a4 4. ♖a2+ ♖b5 5. ♗c7 цель достигнута.

3. ♖d7 — c7 b6 — b5

4. ♖b3 — e3+ ♗c5 — b4+

5. ♗c7 — b6 ♖b4 — a4

6. ♖e3 — e2.

Белые завоевывают пешку.

Если в позиции на диаграмме 567 ход черных, то после 1. ... ♗c6+ 2. ♖d7 ♗c5 они получают его обратно: 3. ♖a1! ♖b4 4. ♖d6 ♖b5 5. ♖a2 ♖b4 6. ♖b2+ ♗a5 7. ♖a3+ ♖b5 8. ♖d7 и т. д.

Вернемся к диаграмме 565. Теперь ясно, что белые могут рассчитывать на успех только в том случае, если они прорвутся королем через 5-ю горизонталь, не допуская возникновения позиции, изображенной на диаграмме 566. Вот почему после 1. ... ♗c4+ 2. ♖d5 ♖b4 не следует продолжать 3. ♖a6?, что как раз и приводит к ничейному положению. Победа достигается следующим образом.

3. ♖a8 — f8+! ♗c4 — c5+

Этот ход Бергер ошибочно считал достаточным для ничьей. Рассмотрим другое продолжение: 3. ... ♖b3 4. ♖e8 ♗b4 5. ♖e1! ♗a4 6. ♗c6 ♖b3 7. ♖d2 ♖a3 8. ♗c3+ ♗a4 9. ♖d3 b5 10. ♖d1+ ♗a3 11. ♖a1+ ♖b3 12. ♗c5 с выигрышем. Нельзя играть 3. ... ♖b5? из-за 4. ♖f1.

4. ♖d5 — e6! b6 — b5

Создается впечатление, что черные добились своего. Для завершения ничейного построения (см. диаграмму 566) им остается поставить ладью на c4 или любое другое поле по вертикали с. Однако белые, используя временную связанность ладьи, тонкими маневрами не допускают этого.

Проигрывают и другие продолжения. Например: 4. ... ♗a4 5. ♖a8+! (5. ♖d6? с последующим 5. ... ♗c4 и затем b6 — b5 ведет к ничейной позиции) 5. ... ♖b4 (после 5. ... ♖b5 6. ♖d6 ♖b4 7. ♖a2 ♖b5 8. ♖a3 получается положение на диаграмме 567) 6. ♖a6 b5 7. ♖d6! ♖c4 8. ♖e7! ♗d5 (или 8. ... b4 9. ♖d6 ♗a5 10. ♗c7+, и белые выигрывают) 9. ♗c7+ ♗c5 10. ♖a7! b4 11. ♖d6 ♗d5+ 12. ♗c6 ♗d4 13. ♖f7+ ♖d3 14. ♗c5 ♗e3 15. ♖b3+ и т. д.

В случае отступления короля на b3 — 4. ... ♖b3 (b5, c4) — следует 5. ♖d6, и если снова 5. ... ♖b4, то 6. ♖f2! ♖b5 7. ♖a2 ♖b4 8. ♖b2+ ♗a5 9. ♖a3+ ♖b5 и т. д. (см. диаграмму 567).

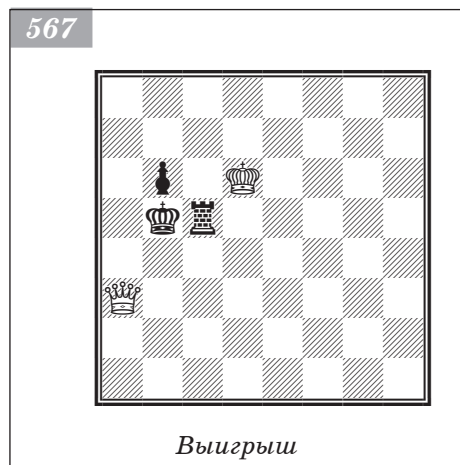
5. ♖f8 — e7! ♖b4 — c4

6. ♗e6 — d6 ♖c4 — b4

7. ♖e7 — e1+ ♗c5 — c3

8. ♖d6 — d5 ♖b4 — b3

9. ♖e1 — b1+ ♖b3 — a4



10. ♖b1 — a2+ ♜c3 — a3

Черные не могут больше препятствовать прорыву короля через вертикаль с. На 10. ... ♜b4 следует 11. ♖b2+.

11. ♖a2 — c2+ ♜a4 — a5

Варианты: 11. ... ♜b4 12. ♖d2+ или 11. ... ♜b3 12. ♜c5 ♜a3 13. ♖g2!, и белые выигрывают.

12. ♜d5 — c6 b5 — b4

13. ♖c2 — c5+ ♜a5 — a4

14. ♖c5 — b5+ ♜a4 — b3

15. ♜c6 — c5 ♜a3 — a4

16. ♖b5 — d3+ ♜b3 — b2

17. ♜c5 — b5 и т. д.

Еще раз рассмотрим диаграмму 565, но уже *при ходе белых*. Задача состоит в том, чтобы передать противнику очередь хода.

1. ♖a8 — b7 ♜c5 — h5

Немедленно приводит к цели 1. ... ♖a5 2. ♖a7+ ♜b5 3. ♖a8. Труднее опровергается 1. ... ♜c1: 2. ♜e5 ♜d1 3. ♖f3 ♜d8 4. ♜e6 ♜a6 (черный король стремится на b7) 5. ♖a3+ ♜b5 6. ♖c3 ♜a6 7. ♜e7 ♜b8 (нельзя 7. ... ♜d1 8. ♖a3+) 8. ♜d7 b5 9. ♜c7 ♜b7+ 10. ♜c6 ♜b6+ 11. ♜c5 b4 12. ♖a1+ ♜b7 13. ♖a5, и белые выигрывают. 2. ♖b7 — e4! ♜h5 — c5

Угрожая 3. ♖e2 (e8). На 2. ... ♜h6 может последовать 3. ♖e2+ ♜a4 (3. ... ♜c6 4. ♖g2+ ♜d6 5. ♖b7 с выигрышем) 4. ♜d5 и т. д.

3. ♖e4 — a8!

Перед нами позиция, изображенная на диаграмме 565, но уже с ходом черных.

Наиболее трудны для обеих сторон позиции со слоновыми пешками. При положении такой пешки на 6-й горизонтали белые, как правило, выигрывают. Обратимся к диаграмме 568.

Это положение долгое время считалось ничейным ввиду варианта 1. ♖g7+ ♜d6 2. ♖b7 ♜c5 3. ♖b8. Полагали, что к ничьей ведет как 3. ... ♜d4+ 4. ♜e5 ♜c4 5. ♖b6 c5 6. ♖b2 ♜d5+ 7. ♜e6 ♜d8 8. ♜e7 ♜d4 и далее аналогично положению на диаграмме 594, так и простой ответ 3. ... ♜g5 или 3. ... ♜h5, не пропускающий короля через 5-ю горизонталь.

В 1931 году В. Гальберштадт не согласился с оценкой этой позиции как ничейной, справедливо считая ее выигрышной для белых. Предложенный им план игры на выигрыш начинался с хода 2. ♖a7 и заключался в переводе белого короля на ферзевый фланг. При этом ферзь атакует неприятеля с другой стороны доски, где имеется большая свобода маневра.

В 1950 году Шерон, не споря с вариантом Гальберштадта, заметил, что черные могут его избежать, если вместо 1. ... ♜d6 ответят 1. ... ♜c8. Например: 2. ♖a7 ♜b5 3. ♜d4 ♜d5+ 4. ♜c4 ♜b5 5. ♖a1 ♜d7 6. ♖g7+ ♜c8 7. ♖f8+ ♜c7 8. ♖e7+ ♜c8 9. ♖d6 ♜b7 10. ♖d7+ ♜b6 11. ♖c8 ♜c5+ 12. ♜d4 ♜d5+ 13. ♜e4 ♜c5 — и белым не удалось перевести короля на ферзевый фланг. Это справедливо, если белые начинают свое решение ходом 1. ♖g7.

А. Шерон, 1950



Ход белых. Выигрыш

Шерон опубликовал и анализ, доказывающий все же наличие выигрыша в исходной позиции, который мы и приводим ниже.

1. ♖с3 — а1! ...

1. ... ♜d5 — b5

В случае 1. ... ♗с7 2. ♖а7+ ♗с8 3. ♖b6 ♗d7 4. ♖b7+ ♗d6 5. ♖а7! также возникает позиция Гальберштадта (см. диаграмму 569).

Несколько удлиняет решение ход 1. ... ♗с8, например: 2. ♖а7 ♜b5 3. ♗d4 ♜d5+ 4. ♗с4 ♜b5 5. ♖а1 ♖b7 6. ♖g7+ ♗с8 7. ♖f8+ ♗с7 8. ♖е7+ ♗с8 9. ♗d6 ♖b7 10. ♖d7+ ♗b6 11. ♖с8 ♜с5+ 12. ♗d4 ♜d5+ 13. ♗е4 ♗с5 и т. д.

2. ♖а1 — g7+ ♗d7 — d8

3. ♖g7 — f6+ ♗d8 — d7

4. ♖f6 — f7+ ♗d7 — d8

5. ♖f7 — e6 ♗d8 — c7

6. ♖е6 — e7+ ♗с7 — c8

7. ♖е7 — d6 ♗с8 — b7

8. ♖d6 — d7+ ♖b7 — b6

9. ♖d7 — c8 ♜b5 — d5

10. ♖с8 — b8+ ♖b6 — c5

11. ♖b8 — c7 ♗с5 — b5

В случае 11. ... ♜d4+ 12. ♗е5 ♜d5+ 13. ♗е6 ♜d4 Шерон рекомендует 14. ♖а5+ ♗с4 15. ♖b6 c5 16. ♖а5. Однако значительно проще 14. ♖b7! ♜d5 15. ♖b3! ♜d6+ 16. ♗е7 ♜d5 17. ♗е8! (см. анализ позиции на диаграмме 560).

12. ♖с7 — а7! ♜d5 — h5

Как уже упоминалось, это положение ошибочно считалось ничейным.

13. ♗е4 — d3! ...

Остроумный маневр, подготавливающий прорыв короля через 5-ю горизонталь. Король, временно отступая, освобождает ферзю простор для маневрирования, и ладье все чаще угрожает двойной удар.

13. ... ♜h5 — h3+

Не помогает 13. ... ♜d5+ 14. ♗с3 ♜с5+ (или 14. ... ♜h5 15. ♖b7+ ♗с5 16. ♖b4+ ♗d5 17. ♖d4+ ♗е6 18. ♖е4+, и белые выигрывают) 15. ♖b3 ♜f5 (не долго получить и мат: 15. ... ♜d5? 16. ♖b7+) 16. ♖b7+ ♗с5 17. ♖b4+ ♗d5 18. ♗d2+ ♗е6 (18. ... ♗с5 19. ♖с2+) 19. ♗d8 ♜d5 20. ♖с7 и т. д.

14. ♗d3 — d4 ♜h3 — h4+

15. ♗d4 — e5 ♜h4 — h5+

16. ♗е5 — f6 ♜h5 — h6+

17. ♗f6 — g5 ♜h6 — h1

18. ♖а7 — e3! ♖b5 — а6

Единственная возможность избежать немедленных материальных потерь. Но теперь белый король проникает в тыл.

19. ♗g5 — f5 ♜h1 — h5+

20. ♗f5 — e6 ♜h5 — d5

21. ♖е3 — g3 ♗а6 — b7

22. ♖g3 — а3 ♜d5 — b5

23. ♖а3 — e7+ ♖b7 — b6

24. ♗е6 — d7 ♜b5 — d5+

25. ♗d7 — c8.

Через несколько ходов белые завоевывают пешку.

Кроме 11. ♖с7, белые могут прийти к позиции Гальберштадта, играя следующим образом.

11. ♖b8 — b2! ♗с5 — d6

В. Гальберштадт, 1931

После 11. ... ♖h5 12. ♜f2+ ♕d6 13. ♜f8+ теряется ладья. А в случае 11. ... ♜c4 12. ♜b6 ♗c5 белые выигрывают по Сальвиоли: 13. ♜e3! ♗e5+ 14. ♜f4 ♗c5 15. ♜e4 и т. д.

12. ♜b2 — b6 ♕d6 — d7

13. ♜b6 — b7+ ♕d7 — d6

14. ♜b7 — a7! ...

Перед нами позиция, к которой мы стремились (диаграмма 569).

Решение Гальберштадта выгодно отличается от предложенного Шероном, поскольку основано на общем классическом методе игры. На диаграмме 569 представлена одна из позиций цугцванга. Черные вынуждены пропустить неприятельского короля на ферзевый фланг.

14. ... ♗d5 — e5+

Если сейчас 14. ... ♗d1, то 15. ♖a3+ ♕d7 16. ♖h3+! ♜c7 17. ♖g3+ ♗d6 18. ♖e5 ♕d7 19. ♖g7+ ♜c8 20. ♜e5, и белый король прорывается в тыл. Плохо 14. ... ♜e6? ввиду 15. ♖c7.

15. ♜e4 — d4 ♗e5 — d5+

16. ♕d4 — c4 ♗d5 — b5

17. ♖a7 — f7 ♗b5 — c5+

Не годится 17. ... ♗b6 18. ♖e8! ♜c7 19. ♖e7+ ♜c8 20. ♜c5, и белые выигрывают.

18. ♜c4 — b4 ♗c5 — d5

19. ♕b4 — a4 ♗d5 — b5

20. ♖f7 — g7 ...

К этому положению стремились белые. Игра сводится к позиции Филидора (см. диаграмму 559)

20. ... ♗b5 — d5

21. ♖g7 — b7 ♗d5 — b5

22. ♖b7 — c8 ♕d6 — c5

23. ♖c8 — d8 ...

На этом Гальберштадт заканчивает анализ, полагая, что белые побеждают в соответствии с известными образцами. Однако слоновая пешка имеет свою специфику, и метод игры здесь отличается от случаев с центральными пешками. Поэтому продолжим разбор.

23. ... ♜c5 — c4

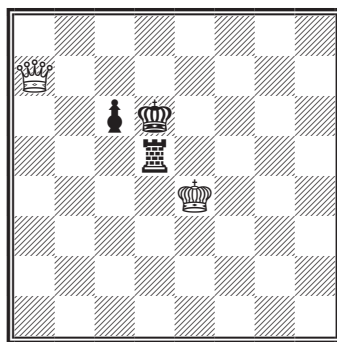
На 23. ... ♗b4+ 24. ♕a5 ♗b5+ 25. ♕a6 ♗b4 белые отвечают, по Гурецкому-Корницу, 26. ♖d3! и т. д.

24. ♖d8 — d6 ♗b5 — c5

При своем ходе черные в цугцванге. Но очередь хода принадлежит белым, и передать ее противнику не удается. В аналогичном положении при центральной пешке это делается с помощью треугольника Сальвиоли. Сейчас же ход 25. ♕a3 бесполезен, так как после 25. ... ♗a5+ король, стоящий на краю доски, не может провести свой маневр. Выигрыш достигается маневром ферзя, цель которого заключается в том, чтобы, угрожая передачей очереди хода, отрезать черного короля от пешки по вертикали d.

25. ♖d6 — f4+ ♜c4 — d3

569



Ход черных. Выигрыш

Облегчает задачу 25. ... ♖d5 26. ♗d2+, и черные должны играть 26. ... ♕е6 (поскольку 26. ... ♗с4 27. ♗d6 позволяет достигнуть нужной позиции с ходом черных).

26. ♗f4 — f3+ ♖d3 — d4

Или 26. ... ♗с4? 27. ♗e4+ ♗с3 28. ♗b4+.

27. ♗f3 — f2+ ♖d4 — c4

28. ♗f2 — c2+! ♗c4 — d5

29. ♗c2 — d3+ ♖d5 — e6

30. ♗d3 — d8! ♗с5 — b5

Или 30. ... ♗d5 31. ♗с7 с выигрышем.

31. ♗a4 — a3! ...

Король прорывается к пешке.

31. ... ♗b5 — c5

32. ♗a3 — b4 ♗с5 — c1

33. ♗d8 — d2

Белые выигрывают.

Для пешек, продвинувшихся на 4-ю и 3-ю горизонтали, трудно дать общее правило, так как исход партии здесь зависит главным образом от положения фигур. В одних случаях продвижение пешки ведет к ее усилению, в других — к ослаблению.

Любопытна следующая позиция (диаграмма 570).

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



1. ♖с3 — с8+ ♗f5 — g5

Остальные ходы ведут к потере ладьи.

2. ♗с8 — g8+ ♗g5 — h6!

После 2. ... ♗h5 или 2. ... ♗f5 игра приводится к основному варианту. Если же 2. ... ♗f6, то 3. ♗d8+, после чего либо белые выигрывают ладью, либо игра опять приводится к основному варианту.

3. ♗g8 — e6+ ♗h6 — g5 (h5)

4. ♗e6 — d5+ ♗g5 — g4

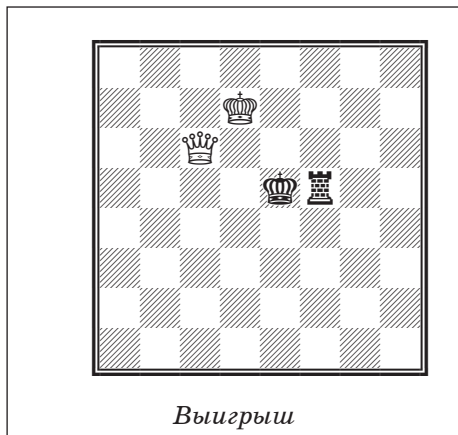
5. ♗d5 — d7+! ♗g4 — g5

6. ♗d7 — b5+ ♗g5 — g4!

7. ♗b5 — e2! h4 — h3

8. ♗g1 — h2.

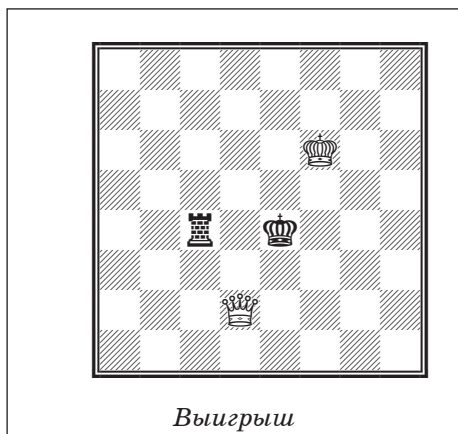
Пример 297



Пример 298



Пример 299



Пример 300



Пример 301



Пример 302
Б. Гурецкий-Корниц, 1864



ГЛАВА 15

**Ферзевые
окончания**



Ферзь и пешка против ферзя

Пешка, продвинувшаяся на предпоследнее поле, выигрывает в подавляющем большинстве случаев. А если она поддержана королем, причем сам король не находится под шахом, то выигрыш можно считать почти обеспеченным, хотя и не легким.

Как это ни странно, Филидор считал позицию на диаграмме 571 ничейной. Клинг и Горвиц (1851), а затем К. Мейер (1859) доказали противное.

1. ♖g8 — h7 ♔d5 — h1+

Если 1. ... ♕d7, то 2. ♕e4+ и 3. ♖g8.

2. ♖h7 — g7! ...

Этот ход является началом форсированной комбинации, указанной Мейером.

Филидор играл 2. ♕h6 и полагал, что после 2. ... ♕e4+ 3. ♖g8 ♕g4+ 4. ♖g7 ♕e6 партия должна закончиться вничью. Однако, как обнаружили Клинг и Горвиц, даже после этого сравнительно слабого для белых продолжения выигрыш достигается довольно просто — посредством 5. ♕d4+! ♔a3! 6. ♖g7 ♕e7 7. ♕d5 и т. д.

2. ... ♕h1 — a1+

3. ♖g7 — g8 ♕a1 — a2

4. ♕g6 — b6+ ♕b4 — c3

Все ходы черных вынуждены.

5. ♖g8 — g7! ♕a2 — g2+

6. ♕b6 — g6 ♕g2 — b7

7. ♖g7 — g8 ♕b7 — d5

Нельзя, конечно, 7. ... ♕b3 ввиду 8. ♕g3+.

После 7. ... ♕d5 получилась исходная позиция с той лишь разницей, что король черных перекочевал с b4 на менее обеспеченную позицию c3.

8. ♖g8 — h7 ...

Если теперь 8. ... ♕d7 или 8. ... ♕b7, то 9. ♕g7+.

8. ... ♕d5 — h1+

9. ♕g6 — h6 ♕h1 — e4+

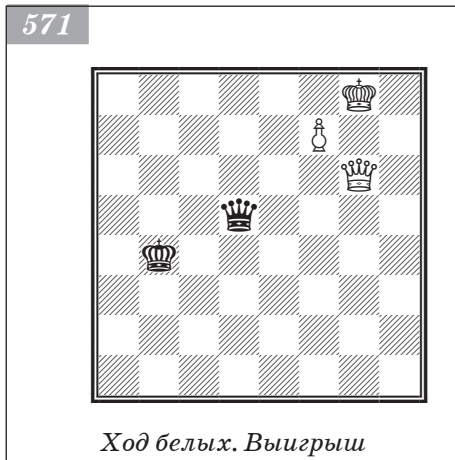
10. ♖h7 — h8!

Только сейчас в полной мере сказывается неудовлетворительная позиция черного короля на c3: черные не могут объявить шах по диагонали ввиду размена ферзей. Защиты от f7 — f8 ♕ нет.

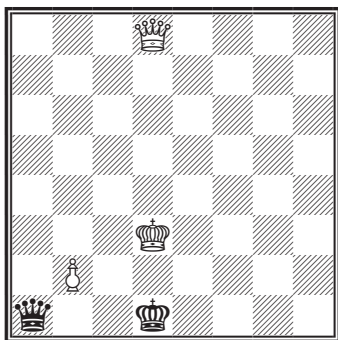
Позиция, изображенная на диаграмме 572, создалась при проверке Бергером одного анализа Филидора.

1. ... ♕c6 — c7+

Если 1. ... ♕b7+, то 2. ♕d7 ♕e4+ 3. ♕d8! Ход 3. ♕d8 типичен для ферзевых эндшпилей: черные не могут объявить шах ни на a8, ни на h4, так как в обоих случаях белые закрываются ферзем, в свою очередь объявляя шах!

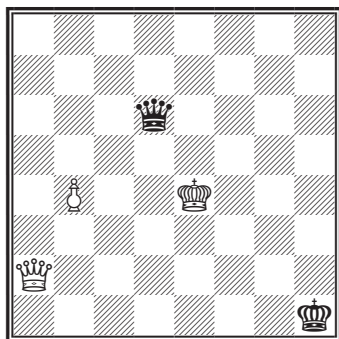


573



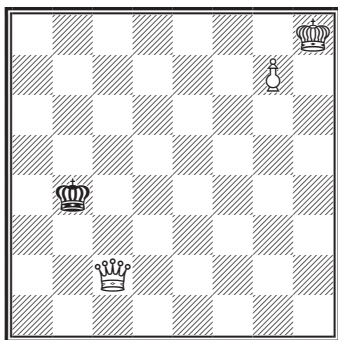
Ход белых

574



Ход белых

575



Ход черных

2. ♔d3 — d7 ♕c7 — e5+
 3. ♕e7 — d8 ♕e5 — h8+
- Единственный шах!
4. ♔d7 — e8 ♕h8 — d4+
 5. ♔d8 — c8 ♕d4 — g4+
 6. ♕e8 — d7 ...

Теперь черные не могут объявить шах, поскольку их король закрывает линию с. Кризис приближается!

6. ... ♕g4 — g7
- Бесполезно 6. ... ♕f3 ввиду 7. ♕c7+ ♔d4 8. ♔d6+ и затем f8♕.
7. ♔d7 — e7+ ♕c5 — c6
 8. f7 — f8♕ ♕g7 — g4+
 9. ♕c8 — b8 ♕g4 — g3+
 10. ♕b8 — a8.

Белые выигрывают.

Если пешка еще не продвинулась на 7-ю горизонталь, то выигрыш нельзя считать обеспеченным. Здесь результат зависит главным образом от положения черного короля: лучшим положением для него является одно из полей перед пешкой, так как при этом условии даже размен ферзей не всегда опасен. Если же король черных занимает невыгодное положение, то в некоторых случаях даже пешка, находящаяся на первоначальном поле, выигрывает партию.

Например, в позиции Клинга и Горвица (1851), изображенной на диаграмме 573, белые побеждают путем 1. ♕d4 ♕c1 (если 1. ... ♕a6+ или 1. ... ♕b1+, то 2. ♕c3+, после чего не помогает и лучший ход 2. ... ♕e2 ввиду 3. ♕d2+ с последующим ♕d3+) 2. ♕c3+ ♕b1 3. ♕c2+ ♕a2 4. b4+ ♕a3 5. ♕c3+.

Здесь уместно упомянуть о позиции, в которой белые жертвуют последнюю пешку и после этого делают «тихий» ход, решающий партию. В одной из партий А. Неймана (1887) получилось следующее положение (диаграмма 574). Белые сыграли 1. ♕d5! ♕:b4+ (как показал детальный анализ, не спасали и другие ходы) 2. ♕f3!! . В данной любопытной позиции черные не могут избежать мата. Белые угрожают не только 3. ♕d1+ ♕h2 4. ♕c2+! ♕h3 5. ♕h7+ ♕h4 6. ♕d7+ ♕h2 7. ♕d2+ или 3. ♕h5+ ♕g1 4. ♕g5+, но и 3. ♕f2+ или 3. ♕g3+. От всех этих угроз нельзя защититься одновременно.

В заключение укажем, что иногда удается форсировать вечный шах, несмотря на то что белые проводят свою пешку в ферзи. Например, в позиции Лолли (1763), изображенной на диаграмме 575, ничья достигается следующим образом: 1. ... ♖h4+ 2. ♖h7 (не помогает и 2. ♔g8 ввиду 2. ... ♗d8+ 3. ♔f7 ♗d7+ 4. ♔f6 ♗d4+! 5. ♔g6 ♗g4+; избежать вечного шаха белые могут только посредством жертвы пешки) 2. ... ♗d8+ 3. g8♗ ♗f6+ (или ♗d4+) и т. д.

Ферзевые окончания с большим числом пешек

В позиции на диаграмме 576 не только ферзь, но и король черных принимает деятельное участие в борьбе за центр. К тому же у черных имеется далеко продвинутая и находящаяся в контакте со своими фигурами проходная пешка, а наличие подобной пешки в ферзевых эндшпилях даже важнее материального перевеса.

1. ... ♔d5 — e6!

Не теряя связи с центром, черный король отражает угрозу 2. ♖:b5, на что теперь последовало бы 2. ... ♗g2+ 3. ♔h5 ♗d5+. В свою очередь черные, пользуясь бездеятельностью неприятельского ферзя, угрожают еще более активизировать свою проходную пешку, например, посредством 2. ... ♗g2+ 3. ♔h5 ♗f3+ 4. ♔g5 e2 5. ♖e1 (защищаясь от 5. ... ♗g3+ и 6. ... e1♖) 5. ... ♗f1.

2. f4 — f5+ ...

Лучший шанс. Отдавая пешку, белые несколько расчищают дорогу для своего ферзя.

2. ... ♗c2:f5+

3. ♔g4 — g3 e3 — e2

4. ♗b4 — c3 ♗f5 — f1!

Подобные решительные ходы следует, конечно, рассматривать в первую очередь, однако они требуют точного расчета в связи с опасностью вечного шаха.

5. ♗c3 — e3+ ♔e6 — f7

6. ♗e3 — a7+ ♔f7 — g6

7. h4 — h5+! ♔g6:h5!

Не 7. ... ♔h6 ввиду 8. ♖e3+ ♔:h5 9. ♖e8+ с необозримыми осложнениями. При использовании преимущества нужно избегать вариантов с большим числом разветвлений, потому что только при этом условии возможен точный расчет (в особенности за доской).

8. ♗a7 — h7+ ♔h5 — g5

При избранном черными продолжении (7. ... ♔:h5!) расчет не так уж сложен, поскольку нет необходимости учитывать все возможности шаг за шагом. Вместо этого достаточно наметить целесообразный план защиты, подвергая детальному анализу лишь основные варианты. В частности, здесь черные, пользуясь неуязвимостью своего ферзя и пешки e2,

Земиш — Нимцович

Карлсбад, 1923



планируют отступить королем по 5-й (и эвентуально — 4-й) горизонтали на ферзевый фланг, где короля будут прикрывать не только собственные пешки, но и белая пешка b3.

9. ♖h7 — g7+ ...

После 9. ♖e7+ черный король также отступит по 5-й горизонтали вплоть до поля e5. Если же 9. ♖h4+, то 9. ... ♕f5 10. ♖h5+ ♕e4 с дальнейшим отступлением на d5 или d4.

9. ... ♔g5 — f5

10. ♖g7 — f7+ ♕f5 — e5

11. ♖f7 — e7+ ♕e5 — d5

12. ♖e7 — b7+ ♕d5 — d4

13. ♖b7 — b6+ ...

Создалось одно из положений, которые, несомненно, учитывались черными уже при ходе 4. ... ♖f1!. Отступать королем через c3 на b2 они еще не могут, так как после 13. ... ♕c3? 14. ♖e3+ белые будут непрерывно преследовать отступающего короля. Поэтому, прежде чем направиться на ферзевый фланг, черные мобилизуют свою пешку d6.

13. ... ♕d4 — e4!

14. ♖b6 — c6+ d6 — d5!

15. ♖c6 — e6+ ♕e4 — d4

16. ♖c6 — b6+ ♕d4 — d3!

17. ♖b6:b5+ ♕d3 — c2.

Белые сдались, потому что при положении пешки на d5 им недоступно поле c4, а после 18. ♖c6+ или 18. ♖c5+ черный король скроется на b2 или b1.

Следующий пример иллюстрирует недостатки пассивного положения фигур. На диаграмме 577 у белых значительное позиционное преимущество, обусловленное доминирующим положением белого ферзя в центре и стесненной позицией черного короля на краю доски.

1. ... ♖b8 — b2+

Единственный (хотя, по-видимому, в конечном счете недостаточный) шанс черных заключается в контратаке. Пассивная же защита 1. ... ♖c7 привела бы в случае 2. ♕e3 ♖e7 3. ♕e4 ♖f6 4. h5! к потере черной пешки вследствие цугцванга.

2. ♕f2 — e3 ♖b2 — c1+

3. ♕e3 — e4 ♖c1 — e1+

4. ♕e4 — f5 ♖e1:g3

5. ♖d5:c5+ ♕f8 — g8

6. ♖c5 — c4+ ♕g8 — h8?

Направляясь королем в угол, черные не только не укрепляют свою позицию, а, напротив, попадают под матовую атаку.

Необходимо было 6. ... ♖h7, хотя и в этом случае белые, вероятно, выиграли бы партию после 7. ♖e4!, угрожая 8. ♕e6+ ♕g8 9. ♕e7 с последующим 10. ♖d5+ ♖h7 11. ♕f8 ♖f4+ 12. ♖f7 и т. д. Избегая указанных возможностей, черным пришлось бы отдать пешку e5.

7. ♖c4 — g4 ♖g3 — e1

8. ♕f5 — g6! ♖e1 — c1

Романовский — Штальберг

Москва, 1935



9. ♖g4 — d7 ♔c1 — g1+

10. ♕g6 — f7 ...

Только благодаря деятельному участию белого короля в атаке достигается выигрыш.

10. ... ♔h8 — h7

11. ♖d7 — f5+ g7 — g6

12. ♖f5 — d7.

Черные сдались.

В ферзевых окончаниях (и вообще в эндшпиле) следует, разумеется, обращать внимание на прочность пешечной позиции. Изолированные пешки (при прочих равных условиях) и здесь легко подвергаются атаке, способствуя проникновению вражеских фигур в свой лагерь.

На диаграмме 578 черные прочно заняли центральное поле d5 перед изолированной пешкой и держат под обстрелом изолированные пешки b5 и d4. Теперь они намереваются еще более стеснить противника, переведя ферзя на c4 и короля на d5.

1. ... ♕f6 — e6

2. h3 — h4 f7 — f6

3. ♕f4 — e3 ♖d5 — c4!

4. g2 — g3 ...

Чтобы на 4. ... ♕d5 ответить 5. ♖g2+.

4. ... g6 — g5!

5. h4:g5 f6:g5

Теперь у белых пугцванг: если, например, 6. ♕e4 (6. ♖e2? ♖:e2+ 7. ♕:e2 ♕d5), то 6. ... g4! 7. ♕f4 ♕f6 8. ♕e4 ♖e6+ 9. ♕d3 ♕d5 с сильной угрозой ♖f3+.

6. ♖b2 — h2 ...

Не лучше и 6. ♖b1 (ввиду ♖c3+) или 6. ♕e4 g4!, как в вышеприведенном варианте.

6. ... ♖c4 — b3+

7. ♕e3 — e4 g5 — g4!

Угрожая ♖f3#.

8. ♖h2 — e2 ...

Потеря пешки неизбежна и при других продолжениях.

8. ... ♖b3:g3

9. ♖e2 — c4+ ♕e6 — e7

10. ♖c4 — c8 ♖g3 — f3+

11. ♕e4 — e5 ♖f3 — f6+

12. ♕e5 — d5 ♖f6 — d6+.

Белые сдались (ввиду 13. ... ♖e6+).

Красиво и точно провел заключительную атаку Видмар в позиции на диаграмме 579.

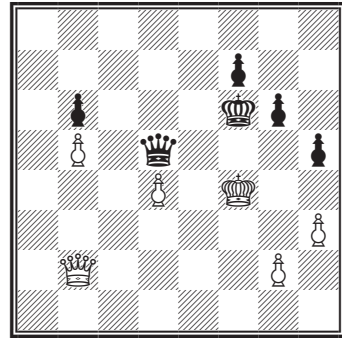
1. ♖g6 — g5! ...

Значительно сильнее, чем 1. ♖g8+ ♕c7!
2. f7 ввиду 2. ... c2 3. f8♖ ♖c3+ 4. ♖f3

Лисицын — Капабланка

Москва, 1935

578

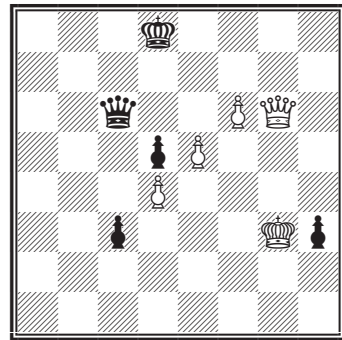


Ход черных

Видмар — Ейтс

Гастингс, 1925

579



Ход белых

Алехин — Мароци

Нью-Йорк, 1924

Как играть черным? Дело в том, что теперь белые практически во всех вариантах могут менять ферзей, поскольку их король находится достаточно близко к пешке. Значит черным надо подключить к игре своего короля.

56. ... g6 — g5!!

57. f4:g5 ...

После 57. hg h4! выиграть еще проще.

57. ... ♖g7 — g6

58. ♖b3 — b2 ♖g6 — f5

Белые беспомощны перед вторжением черного короля.

59. ♖b2 — a1 b4 — b3

60. ♖a1 — a7 ♖f5 — g4

61. ♖a7:f7 ♖e4 — f5+

62. ♖f7:f5+ ♖g4:f5

63. g3 — g4+ ...

Последний шанс: 63. ... ♖:g4?? 64. g6.

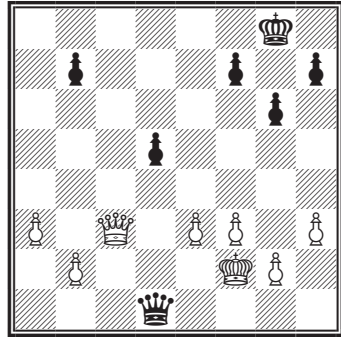
64. ... h5:g4.

Белые сдались.

В заключение еще раз отметим, что при использовании преимущества в ферзевых окончаниях нужно учитывать возможность вечного шаха. Небрежность в этом отношении может отразиться на результате партии. В качестве примера укажем позицию на диаграмме 582.

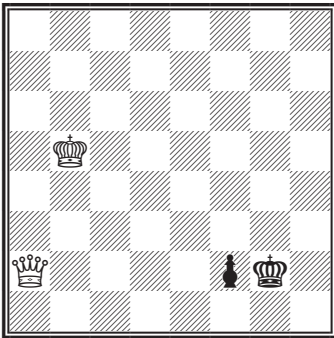
Вместо того чтобы избрать продолжение 1. ♖d4! ♖c2+ 2. ♖g3 ♖c6 (угрожало 3. ♖:d5! ♖:b2 4. ♖d8+ ♖g7 5. ♖d4+) 3. a4 и т. д., Алехин машинально сыграл 1. ♖c8+ ♖g7 2. ♖:b7?. В ответ последовало 2. ... ♖d2+ 3. ♖g3 d4! 4. ed (необходимо уничтожить опасную пешку) 4. ... ♖g5+! с вечным шахом.

582



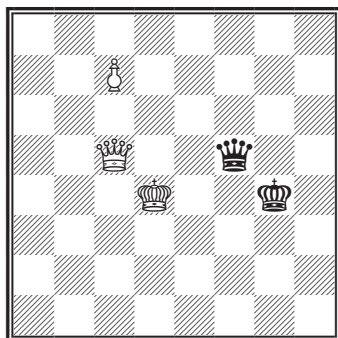
Ход белых

Пример 303



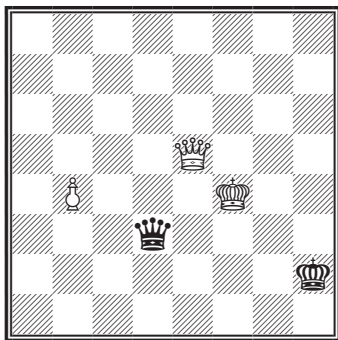
Черные начинают и выигрывают

Пример 304



Ход черных. Белые выигрывают

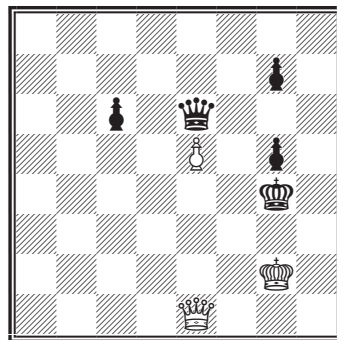
Пример 305



Ход белых. Выигрыш

Пример 306

А. Троицкий



Ход белых. Выигрыш

ГЛАВА 16

**Ладья против
легкой фигуры.
Ладья и легкая
фигура
против ладьи**



В этой главе мы коснемся окончаний, которые сравнительно редко встречаются в турнирной практике. Поэтому здесь можно будет ограничиться общими указаниями.

Ладья против слона

Ладья против слона выигрывает лишь в исключительных случаях: во-первых, не всегда удастся отеснить короля черных на край доски; во-вторых, такое оттеснение не всегда обеспечивает выигрыш.

В позиции на диаграмме 583 белые не могут победить, несмотря на то что король черных находится в углу. Например: 1. ♖g1 (если 1. ♕f7?, то пат) 1. ... ♗g8 (для черных можно указать в данном конце простое правило: им следует ходить слоном с h7 на g8 и обратно, пока это возможно) 2. ♖g2 ♗h7 3. ♕f7 ♗d3 4. ♕f8 ♗h7 5. ♖g3 ♗c2 6. ♖g8+ ♕h7 7. ♖g2 ♗d3, и если теперь 8. ♖h2+, то 8. ... ♕g6, после чего король черных вырывается на свободу.

Отсюда видно, что не все угловые позиции опасны для черных. *В углу, цвет которого противоположен цвету обстреливаемых слоном полей, ладья не выигрывает (если слон может стать рядом со своим королем).*

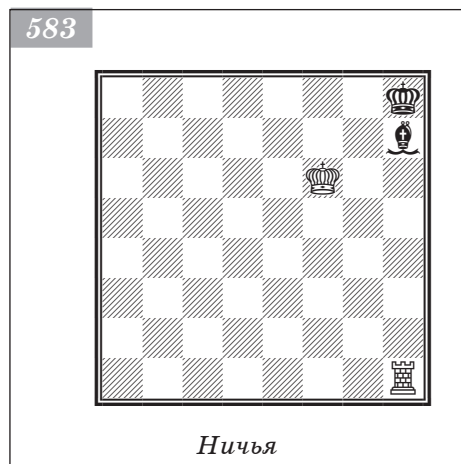
Оговорка «если слон может стать рядом со своим королем» имеет существенное значение. Одно присутствие нужного слона еще не обеспечивает ничьей, как демонстрирует, например, позиция Т. Мольена (см. диаграмму 586).

Теперь покажем, что *в углу, цвет которого совпадает с цветом обстреливаемых слоном полей, ладья обыкновенно выигрывает.*

На диаграмме 584 король черных прикован к невыгодному для себя углу, поэтому проигрыш неизбежен. Белые собираются отступить ладьей на d7, атакая слона и угрожая матом. Король черных не имеет ходов, а слону негде укрыться.

1. ... ♗d4 — g1

Все остальные ходы укорачивают решение. Если, например, 1. ... ♗c5, то 2. ♖c7 ♗d6 3. ♖c8+ ♗f8 4. ♖b8!. Этот выжидательный ход заставляет черных сложить оружие. Теперь выясняется также, почему слон, обстреливающий белые поля, более приспособлен для защиты (при положении черного короля на g8 или h8). Так, если сдвинуть позицию, образовавшуюся в последнем варианте (бел. ♕g6, ♖b8; черн. ♖g8, ♗f8), на одну линию вправо



Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



(бел. ♖h6, ♗c8; черн. ♜h8, ♙g8), то в распоряжении белых не будет выжидательного хода, поскольку черные находятся в патовом положении.

2. ♗f7 — f1 ...

После 2. ♗b7? ♜f8! король черных мог бы направиться в выгодный для себя угол; впрочем, и это не является для него обязательным. Еще проще достигается ничья путем выжидательной тактики: король остается на f8, а слон маневрирует таким образом, чтобы на ход ♜f6 (оппозиция!) можно было объявить шах или ответить ♜e8.

2. ... ♙g1 — h2!

3. ♗f1 — h1 ♙h2 — g3

4. ♗h1 — g1 ♙g3 — h2

5. ♗g1 — g2! ...

Решающий ход. Слон должен будет занять невыгодное поле, так как на 5. ... ♙f4 последует 6. ♜f5+!

5. ... ♙h2 — e5

На 5. ... ♙d6 или ♙c7 следует 6. ♗d2 или ♗c2; если же 5. ... ♙b8, то 6. ♗d2, ♗c2 или ♗a2.

6. ♗g2 — e2 ♙e5 — d6

7. ♗e2 — e8+ ♙d6 — f8

8. ♗e8 — d8.

Перейдем к рассмотрению позиций, в которых король черных по-прежнему расположен на крайней линии, но уже вдали от угла. Здесь выигрыш возможен лишь в двух случаях: если короля черных загоняют в невыгодный для него угол; если короли находятся в оппозиции и очередь хода принадлежит белым. Обе эти возможности рельефно вырисовываются в следующем этюде Бергера.

Если в позиции на диаграмме 585 ход белых, то они побеждают.

1. ♜d6 — e6! ...

Белый король занял оппозицию, и черные должны защищаться от ♗b7.

1. ... ♙e8 — f8!

Необходимо ликвидировать напряжение, иначе черные быстро проиграют; если, например, 1. ... ♙d8, то 2. ♗h7. Черных губит то обстоятельство, что для спасения от непрерывных угроз они вынуждены направляться в невыгодный для себя угол. Кстати, можно увидеть, в чем заключается роль белой ладьи на d7: она препятствует переходу короля черных через d8 на a8.

2. ♗d7 — f7+ ♙f8 — g8

Вынужденно.

3. ♜e6 — f6.

Далее белые переводят короля на g6 и затем побеждают, как указано при разборе позиции Клинга и Горвица (см. диаграмму 584).

Если в начальной позиции (см. диаграмму 585) ход черных, то им удастся спасти партию, хотя она и висит на волоске.

1. ... ♙e8 — f8!

Черные должны играть очень точно. Если, например, 1. ... ♙a5, то 2. ♜e6 ♜f8 3. ♗f7+! ♜g8 (или 3. ... ♜e8? 4. ♗a7) 4. ♜f6!, и белые выигрывают.

2. ♜d6 — e6 ♙f8 — g8!

И. Бергер, 1889



Сложность разбираемого варианта кроется в том, что черные до поры до времени вынуждены приближаться к углу h8, и лишь в самый последний, довольно опасный, момент им удастся изменить направление. Ход 2. ... ♖g8! необходим, иначе последовал бы ответ 3. ♜f7+ с указанным выше продолжением.

3. ♖e6 — f6 ...

Если 3. ♜f7, то черные предупреждают ход 4. ♖f6 посредством 3. ... ♘d4!

3. ... ♖g8 — f8!

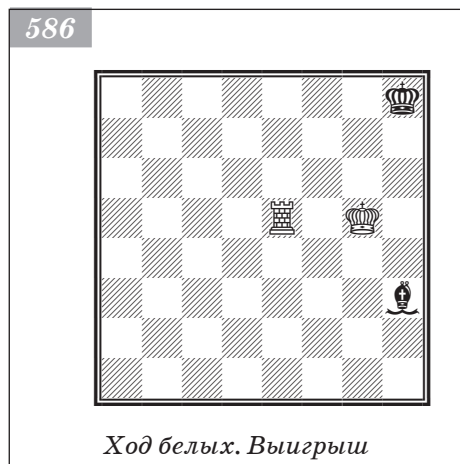
Хотя этот ход и не производит благоприятного впечатления, в действительности он является единственным. Дело в том, что на ход белых ♜f7 черные должны иметь в своем распоряжении ответ ♖e8! (таким образом они избегают указанных ранее невыгодных позиций).

4. ♜d7 — d6 ♘b6 — a5.

Ничья.

Следующий пример показывает, что не стоит переоценивать положение короля в надлежащем углу. В позиции на диаграмме 586 черные проигрывают, так как им не удастся установить слона на g8 или h7 (при короле на h8).

Т. Мольен, 1897



1. ♜e5 — e8+ ♖h8 — g7

2. ♜e8 — e7+ ♖g7 — f8

3. ♖g5 — f6 ♖f8 — g8

4. ♖f6 — g6 ♖g8 — f8

5. ♜e7 — e5! ♘h3 — d7

После 5. ... ♘g2 или ♘g4 6. ♖f6 ♖g8 белые выигрывают слона посредством 7. ♜g5+. Равным образом и после 5. ... ♘c8 6. ♖f6 черные не могут отступить королем на g8 ввиду потери фигуры.

6. ♖g6 — f6 ♖f8 — g8

Вынужденно.

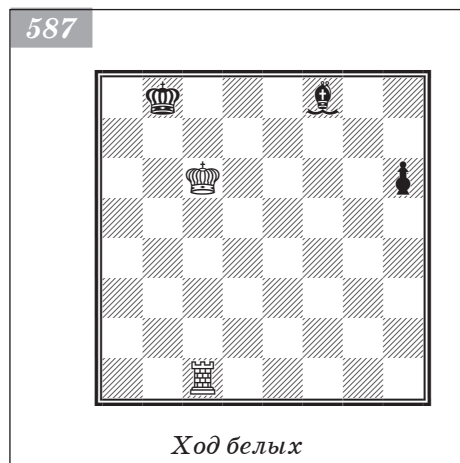
7. ♜e5 — g5+ ♖g8 — h8

Если 7. ... ♖h7, то 8. ♜g7+, а на 7. ... ♖f8 следует 8. ♜a5! ♘c6 9. ♜a6 и т. д.

8. ♖f6 — f7.

Перейдем к рассмотрению позиций, в которых, кроме ладьи, у белых имеется еще и пешка. В подавляющем большинстве случаев присутствие пешки увеличивает шансы на выигрыш; правда, не всегда повышение шансов отражается на результате партии (см. диаграмму 588). С другой стороны, встречаются исключительные позиции, в которых наличие пешки у более слабой стороны оказывает отрицательное влияние. Например, в позиции, изображенной на диаграмме 587, черные проигрывают только потому, что после 1. ♜e1 они не могут пойти слоном на поле h6.

В позиции на диаграмме 588 ничья достигается просто: слон маневрирует по диагонали e2 — a6 (полей f7 и g8 следует избегать, в чем нетрудно убедиться). Если белые играют f6 — f7, то черные не бьют пешку, а отвечают ♖g7!. Если, наконец,



♔g5 — g6, то черные объявляют шах и после этого возвращаются слоном на первоначальное место.

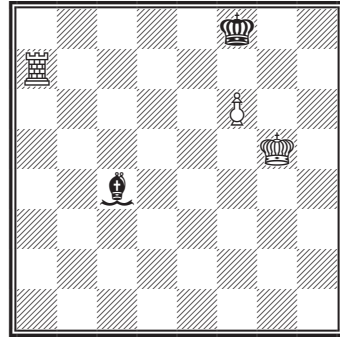
Заслуживают упоминания и следующие позиции, в которых ладья с пешкой не выигрывают против слона. Так, на диаграмме 589 слон маневрирует только по диагонали b1 — f5, не соблазняясь даже возможностью объявить шах; если черные соблюдают это правило, то ничья обеспечена.

В позициях на диаграммах 590 и 591 черные делают ходы только слоном и все время обстреливают пешку.

Положение на диаграмме 592 создано в партии с живыми фигурами (Романовский — И. Рабинович (Ленинград, 1924)). После 1. ... ♖c4 2. ♕h6! выиграть

Рио, 1831

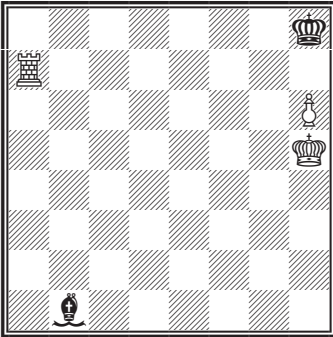
588



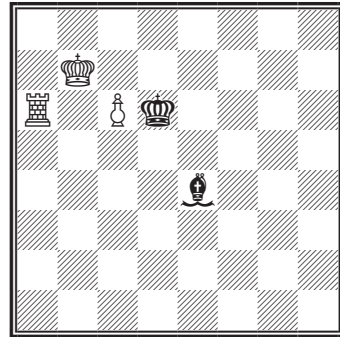
Ничья

К. Виана, 1883

589

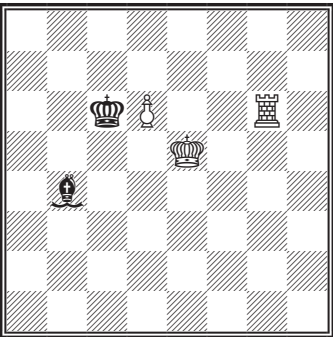


590

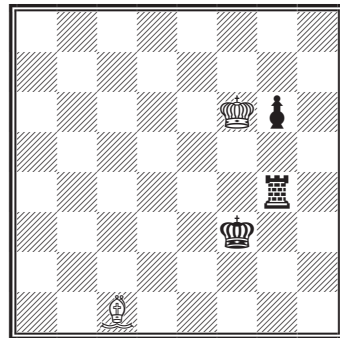


Б. Гурецкий-Корниц, 1863

591

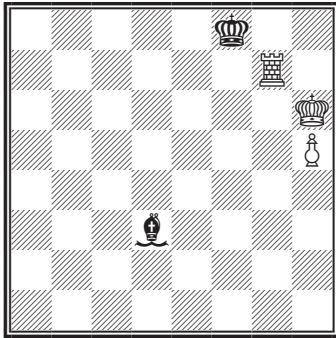


592



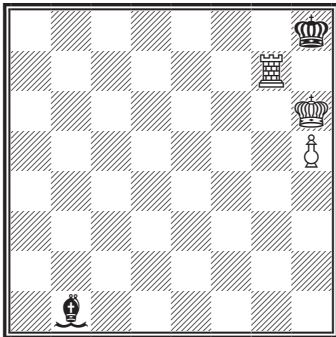
Ход черных

593



Э. Лекен, 1858

594



Выигрыш

оказалось невозможно, так как на 2. ... ♖с6+ последовало бы 3. ♔g5 и затем ♕h6 — g7 — f6.

Хотя на диаграмме 593 король черных отрезан, выигрыш невозможен: слон ходит по диагонали b1 — f5, а король не занимает поля h8 до тех пор, пока белые не сыграют h5 — h6 (относительно позиции черного короля на h8 см. диаграмму 594).

Все приведенные выше позиции (начиная с диаграммы 588) являются, в сущности, исключениями. Обычно же ладья и пешка выигрывают против слона. Чтобы не упустить победу, нужно ставить короля впереди пешки, а ладьей оттеснять черного короля на последнюю горизонталь. Только при крайней пешке положение короля впереди нее (даже при ладье на 7-й горизонтали) не всегда обеспечивает выигрыш. В этом смысле показательна следующая позиция, в которой белые должны действовать очень осторожно, чтобы не растерять свои шансы (диаграмма 594).

1. ♖g7 — b7! ...

Ошибочно 1. ♖a7 ввиду 1. ... ♔g8! (2. ♖g7+ ♔f8!), после чего выигрыш невозможен (см. выше).

1. ... ♕b1 — a2

2. ♖b7 — b8+ ♕a2 — g8

Черные заняли такую оборонительную позицию, которая обеспечивает ничью в борьбе против одной ладьи (без пешки). Здесь же этой позиции оказывается недо-

статочно. Отсюда мы можем сделать вывод: *если король черных прикован к углу, а пешка белых еще не продвинулась на 6-ю горизонталь, то выигрыш обеспечен.*

3. ♕h6 — g5 ♔h8 — g7

4. ♖b8 — b7+ ♔g7 — h8

Если 4. ... ♕f7 или ♔f8, то 5. h6+.

5. ♔g5 — g6 ♕g8 — d5

Остальные ходы также не спасают партию, в чем нетрудно убедиться после ознакомления с основным вариантом.

6. ♖b7 — h7+ ♔h8 — g8

7. ♖h7 — e7! ...

Препятствуя ♕e4+ и угрожая ♖e8#.

7. ... ♔g8 — f8

Если 7. ... ♔h8, то 8. h6! ♕a2 (или 8. ... ♕g8 9. h7 ♕b1+ 10. ♔h6.

8. ♔g6 — f6 ♔f8 — g8

Вариант 8. ... ♕a2 приводит к перестановке ходов.

9. h5 — h6! ♔g8 — h8

10. h6 — h7 ♕d5 — a2

11. ♔f6 — g6 ♕a2 — b1+

12. ♖g6 — h6.

Если принять во внимание указанную на диаграмме **593** ничейную позицию, то можно заключить, что *крайняя пешка не всегда выигрывает даже при положении короля впереди нее.*

Иначе обстоит дело с центральной пешкой. *Если центральная пешка не подвергается непосредственной опасности и фигуры белых свободны, то выигрыш достигается даже при невыгодной позиции белого короля (позади пешки).*

В позиции на диаграмме **595** пешка белых продвинулась далеко вперед, что крайне усложняет выигрыш.

1. ♜b7 — b4 ♙f4 — h6

Если слон отступает по диагонали b8 — h2, то выиграть проще, так как король белых отрезает на этой диагонали два поля: d6 и e5. Если, например, 1. ... ♙g3, то 2. ♜g4 ♙h2 (на 2. ... ♙c7? следует 3. ♜g8+ ♖e7 4. ♜g7+) 3. ♜g8+ ♖e7 4. ♜g7+ ♖e8 5. e7! ♖d7! 6. ♜g2 ♙f4 (6. ... ♙d6 7. e8♙+) 7. ♜e2 ♖e8 8. ♖e6 ♙g5 9. ♜a1 ♙:e7 10. ♜a8+ ♙d8 11. ♜b8.

2. ♜b4 — b8+ ♖e8 — e7

3. ♜b8 — b7+ ♖e7 — e8

4. ♖d5 — e5! ...

Поскольку слон занял диагональ c1 — h6, король белых должен атаковать два поля на указанной диагонали, а для этого нужно перевести короля на f5.

Преждевременно 4. e7 ввиду 4. ... ♖f7 5. ♖d6 (или 5. e8♙+ ♖:e8 6. ♖e6 ♖d8!) 5. ... ♙g5!, после чего фигуры белых прикованы к пешке.

4. ... ♙h6 — g5

Заслуживают внимания также ходы 4. ... ♙e3 (см. вариант I) и 4. ... ♙d2 (см. вариант II). Если же слон отступит в другое место, то 5. ♖d6 или ♖f6.

5. ♖e5 — f5 ♙g5 — e3

Если 5. ... ♙h4, то 6. ♜b4! ♙e1 (на 6. ... ♙g3 или ♙f2 следует 7. ♖f6; после же 6. ... ♙e7 или 6. ... ♙d8 7. ♜b8 белые отдают качество и выигрывают в пешечном эндшпиле) 7. ♜e4 с последующим e6 — e7.

6. e6 — e7! ...

Белые готовят жертву пешки.

6. ... ♖e8 — f7

7. ♜b7 — d7! ...

Весьма важный ход, как сейчас выяснится.

7. ... ♙e3 — c5

8. e7 — e8♙+ ♖f7:e8

9. ♖f5 — e6.

Эта позиция выиграна для белых (см. диаграмму **585**).

Б. Гурецкий-Корниц, 1883



Вариант I

4. ... ♙h6 — e3

5. ♜b7 — b3! ♙e3 — c5

После 5. ... ♙g5 6. ♖f5 ♙h4 (если слон отступает по диагонали c1 — h6, то 7. ♖f6!) 7. ♜b4 партия приводится к указанному выше варианту (см. примечание к пятому ходу черных).

6. ♖e5 — d5! ♙c5 — g1

Единственный ход. Если, например, 6. ... ♙f2, то 7. ♖d6!

7. ♜b3 — b8+ ♖e8 — e7

8. ♜b8 — b7+ ♖e7 — e8

9. e6 — e7 ♖e8 — f7

10. ♖d5 — d6.

Белые выигрывают.

Если в данной позиции слон находился бы на f2, то черные могли бы спастись посредством 10. ... ♙h4!

Вариант II

4. ... ♙h6 — d2

5. e6 — e7! ♖e8 — f7

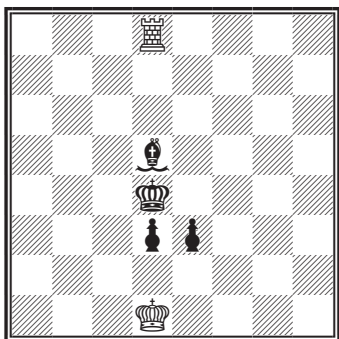
6. e7 — e8♖! ♖f7:e8

7. ♖e5 — e6.

Белые выигрывают, так как на 7. ... ♖f8 (или 7. ... ♙f4 8. ♜b4 ♙c7 9. ♜a4!) последует 8. ♜f7+ ♖g8 9. ♖f6 и т. д.

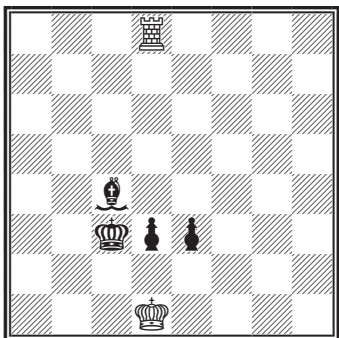
Т. Лаза, 1843

596



Черные начинают и выигрывают

597



Разобранные окончания (с ладьей и пешкой против слона) показывают, что перевес в одну пешку не всегда решает исход партии даже при лишнем качестве. С другой стороны, *две пешки со слоном часто выигрывают против ладьи.*

В позиции на диаграмме 596 черные побеждают посредством 1. ... ♖c5 с последующим ♙c4 и ♖c5 — b4 — c3. Помешать этому маневру белые не могут, поскольку ладья должна оставаться на вертикали d для отражения угрозы ♙b3+ (или ♙f3+) с последующим d3 — d2+. Впрочем, и после выполнения данного маневра черным необходимо соблюдать известную осторожность:

В позиции на диаграмме 597 не выигрывает ни 1. ... d2? (ввиду 2. ♜d3+!), ни 1. ... ♙b3+ 2. ♖e1! d2+? (ввиду 3. ♖e2 d1♖+ 4. ♜:d1 ♙:d1+ 5. ♖:e3), ни 1. ... ♙b3+ 2. ♖e1 ♖c2 3. ♜c8+ ♖b2 4. ♜d8 ♙c2 5. ♜d6 ♖c1 (ввиду 6. ♜d8 d2+? 7. ♖e2 — ничья). Вместо приведенных вариантов черные должны играть 1. ... ♙e6! с неотразимой угрозой 2. ... ♙g4+ и 3. ... d2+. Этот же ход (1. ... ♙e6!) решил бы партию и при положении ладьи на d7 (вместо d8). Если ладья для отражения угрозы ♙e6 займет наилучшую позицию, то черные вытеснят ладью с поля d6 следующим образом.

1. ... ♙c4 — b3+

2. ♖d1 — e1! ♖c3 — c2!

Угрожая 3. ... ♙c4! с последующим 4. ... d2+.

3. ♜d6 — c6+ ...

Если 3. ♖d4 (препятствуя ходу ♙c4), то 3. ... ♙f7! 4. ♖d7 ♙c4!.

3. ... ♙c2 — b2

4. ♖c6 — d6 ♙b2 — c3

Движением короля по треугольнику черные добились того, что ладья должна покинуть поле d6.

5. ♖d6 — d8 ...

Сразу проигрывает 5. ♖c6+ из-за 5. ... ♙c4 6. ♖d6 (или 6. ♙d1 e2+ 7. ♙e1 d2+) 6. ... d2+, и если 7. ♙d1, то 7. ... e2#.

5. ... ♙b3 — e6!

6. ♖d8 — d6 ♙e6 — g4!

Угрожая 7. ... d2+.

7. ♖d6 — c6+ ♙c3 — b4

8. ♖c6 — d6 ...

Если 8. ♖b6+, то 8. ... ♙c4! 9. ♖b2 ♙c3 10. ♖e2! d2+, и черные выигрывают.

8. ... ♙b4 — c4!

Теперь ладья снова должна покинуть поле d6.

9. ♖d6 — d8 ...

Если 9. ♖c6+, то ♙d5.

9. ... ♙c4 — c3

Черные выигрывают.

Ладья и слон против ладьи

Ладья и слон против ладьи тоже побеждают лишь в исключительных случаях. Как и в борьбе ладьи против слона, даже оттеснение черного короля на край доски еще не обеспечивает выигрыша.

К числу выигрышных относится следующая позиция Филидора (диаграмма 598).

1. ♖f7 — h7 ...

Выжидательный ход. Белые желают вынудить ход ладьей на e3.

Вариант I

1. ... ♖e2 — e3

Продолжение 1. ... ♖e1 разобрано ниже (см. вариант II), а остальные ходы быстро проигрывают: если, например, 1. ... ♖e8, то 2. ♖a7.

Мы сперва останавливаемся на ходе 1. ... ♖e3, чтобы выяснить, в чем, собственно, заключается невыгодность этой позиции ладьи.

2. ♖h7 — d7+ ♙d8 — e8

После 2. ... ♙c8 3. ♖a7 черной ладье недоступно поле b3. Постепенно выясняется, почему ладья на 1-й горизонтали расположена лучше, чем на 3-й: в первом случае только крайнее поле h1 не может быть занято ладьей, во втором она не может перейти на важные поля b3 и f3.

3. ♖d7 — a7 ♙e8 — f8

4. ♖a7 — f7+ ♙f8 — e8

Филидор, 1749



5. ♖f7 — f4! ♔e8 — d8

Угрожало 6. ♕c6+. Не помогает и 5. ... ♗d3 ввиду 6. ♗g4.

6. ♕d5 — e4!.

Только теперь в полной мере обнаруживается, почему позиция ладьи на e3 невыгодна для черных: в данном положении они не могут объявить шах.

После 6. ♕e4 черные вынуждены сдать партию, так как на 6. ... ♔e8 следует 7. ♕c6+.

Вариант II

1. ♖f7 — h7 ♗e2 — e1

2. ♗h7 — a7 ...

Мы следуем анализу Григорьева. Филидор играл несколько иначе: 2. ♗b7 ♗c1 3. ♕b3 и т. д.

2. ... ♗e1 — c1

3. ♗a7 — f7 ♗c1 — e1

Если 3. ... ♔e8, то 4. ♖f6 ♗d1 (угрожало ♕c6+) 5. ♖f2! (не допуская ладью черных на 2-ю горизонталь) 5. ... ♗d4 (если 5. ... ♗d3, то 6. ♗g2 решает сразу, так как поле f3 недоступно для черной ладьи) 6. ♗e2+ (не сразу 6. ♗g2 ввиду 6. ... ♖f4) 6. ... ♔f8 или 6. ... ♔d8 7. ♗g2, и белые выигрывают.

4. ♕d5 — f3! ...

Теперь черные в цугцванге: в их распоряжении имеются только невыгодные ходы.

4. ... ♔d8 — e8

На 4. ... ♗e3 белые отвечают 5. ♕c6 ♗d3+ 6. ♕d5 ♗e3 (если 6. ... ♔e8, то 7. ♗g7!) 7. ♗d7+ и далее игра продолжается, как в основном варианте после 1. ♗h7 ♗e3 2. ♗d7+.

5. ♖f7 — f4 ♔e8 — d8

6. ♕f3 — h5! ♔d8 — c8

7. ♖f4 — b4!.

От угрозы ♕g4+ спасения нет.

Тарраш — Эм. Ласкер

14-я партия матча, Дюссельдорф,
1908



Ход черных. Ничья

Выигрыш в позиции Филидора оказался возможным лишь потому, что фигуры белых занимали исключительно выгодные положения. Обыкновенно же партия оканчивается вничью (диаграмма 599).

1. ... ♗d8 — c8

После этого и следующего ходов черных король оттесняется на край доски, что, впрочем, тоже не опасно черным, так как здесь они могут избежать позиции Филидора. Проще было, по-видимому, 1. ... ♔e2 2. ♗h3 ♖f8. Если 3. ♗h7, то 3. ... ♖f2 4. ♗a7 ♗g2 5. ♗a3 (после 5. ♗a2+ ♔f1 черный король лишь временно оттесняется на край доски) 5. ... ♖f2 6. ♕g3 ♗g2 7. ♗b3 ♔f1!, и черные могут не бояться ни 8. ♔f3 (ввиду ♖f2+!), ни 8. ♗b1+ ♔e2 9. ♔f4? (ввиду 9. ... ♔d3).

2. ♗b3 — h3 ♗c8 — e8

Здесь целесообразнее 2. ... ♗c2, и если 3. ♕f4+ ♔e2 4. ♗h2+ ♔d1 5. ♗h1+ ♔e2

6. ♖e3, то черные продолжают 6. ... ♜c4+ 7. ♙d4 ♜c2!, сопротивляясь оттеснению короля на 1-ю горизонталь.

3. ♜h3 — h2+ ♙d2 — c1

4. ♙e4 — d4 ♜e8 — d8+

5. ♙d4 — c3 ♙c1 — d1.

Черным всегда удается нарушить оппозицию.

Вот как сложилось окончание партии: 6. ♙d4 ♙e1 7. ♙d3 ♜f8! (теперь созда-лась ничейная позиция Шена, для которой характерны следующие признаки: 1) короли находятся на расстоянии хода коня друг от друга; 2) король более слабой стороны занимает поле, которое может быть атаковано слоном; 3) ла-дья черных защищает их от непосредственного мата) 8. ♜g2 (эффективность защиты Шена сказывается, например, в варианте 8. ♜a2 ♙f1; подобный ход невозможен в позиции Филидора) 8. ... ♜f7 (конечно, не 8. ... ♜f1?, так как поле f1 нужно оставлять свободным для короля на случай 9. ♜a2) 9. ♖e3 ♜d7+ 10. ♙d4 ♜f7 11. ♜g5 ♜f8 12. ♜b5 ♙f1 13. ♜b1+ ♙g2 14. ♜g1+ ♙h3 15. ♖e3 ♙h4 16. ♙e4 ♜f7 17. ♙d4 ♜f8 18. ♙g7 ♜a8 19. ♙f6+ ♙h3! (если 19. ... ♙h5?, то 20. ♙f5 ♜a5+ 21. ♖e5, создавая позицию Филидора) 20. ♖e5 ♜a4+ 21. ♙f5 ♜a3 22. ♙f4 ♜a5+ 23. ♙e4 (с угрозой ♙f3; черные должны избегать оппозиции королей) 23. ... ♙h4! 24. ♖g3+ ♙h5 25. ♖e5 ♙h4 26. ♙f5 ♜a3! (опять получилась позиция Шена) 27. ♜g2 ♜b3 28. ♜a2 ♙f3+ (ошибочно 28. ... ♜h3? ввиду 29. ♜a8) 29. ♙f4 ♜b3 30. ♜g2 ♜b5+ 31. ♙e4 ♙h5! 32. ♖e5 ♙h4 33. ♙f5 ♜b3!. Ничья.

Приведенный пример позволяет заключить, что *если король черных еще не оттеснен на край доски, то ничью можно считать почти обеспеченной*, поскольку: 1) и в дальнейшем не всегда удастся оттеснить короля на последнюю горизонталь; 2) даже при краевых положениях черного короля, в случае невозможности вынудить позицию Филидора, партия оканчивается вничью, если черные защищаются согласно Шену.

Если пешки имеются у более слабой стороны, они часто играют отрицательную роль, так как устраняют патовые комбинации и отнимают у своих фигур нужные им поля (диаграмма 600).

1. ♜f7 — a7! ...

Белые не бьют пешку g7, что весьма важно: при наличии этой пешки система защиты Шена теряет свою силу.

1. ... ♜e5 — e1

Этот ход несколько упрощает задачу белых.

Относительно лучше 1. ... ♙f8, на что (по Нимцовичу) следует 2. ♙d6 ♜e8 (если 2. ... ♜e1, то 3. ♜f7+ ♙e8 4. ♜f2, как в партии) 3. ♜d7!!, после чего черные проигрывают вследствие цугцванга. Например:

- 1) 3. ... ♜e1 4. ♜f7+ ♙e8 5. ♜f2 (угрожая 6. ♖c6+) 5. ... ♙d8 (после этого хода создается позиция, аналогичная филидорской; не спасает и 5. ... ♜d1 ввиду 6. ♜a2 ♙f8 7. ♜a8#; в приведенном варианте отчетливо выявляется отрицательная роль пешки g7) 6. ♜f8+ ♜e8 7. ♜f7 и далее, как в партии;

Нимцович — Рети

Берлин, 1928



2) 3. ... ♖b8 4. ♗f7+ ♕e8 5. ♗f2! ♗d8+ 6. ♕e6 ♗c8 (6. ... ♖b8 7. ♘c6+ ♕d8 8. ♕d6 7. ♗f7 ♗c1 (или 7. ... ♗c5 8. ♗a7; если теперь 8. ... ♗c8, то 9. ♗:g7 ♕f8 10. ♕f6, и белые побеждают: из-за наличия пешки h6 черные не могут играть на пат посредством 10. ... ♗c6+; если же 8. ... ♕d8 9. ♕d6 ♗c1, то 10. ♗:g7 ♗e1 11. ♗h7!, и белые выигрывают пешку, сохраняя при этом характерное для позиции Филидора расположение фигур) 8. ♗a7 ♗e1+ (на 8. ... ♗c8 следует 9. ♗:g7, как в предыдущем примечании) 9. ♕d6 ♕f8 10. ♗f7+ и далее, как в первом варианте (после 4. ♗f7+);

3) 3. ... g5 (или 3. ... g6) 4. ♗h7! (угрожая 5. ♗h8+) 4. ... ♗e1 (на 4. ... ♗d8+ следует 5. ♕e5, и если черные предупреждают угрозу ♕f6! посредством 5. ... ♕e8, то 6. ♕e6! ♕f8 7. ♕f6! ♗d6+ 8. ♘e6) 5. ♗f7+ ♕e8 6. ♗f6! ♗d1! (после 6. ... ♕d8? 7. ♗:h6 и затем ♗h6 — h7 — g7 белые выигрывают пешку g с сохранением характерного для позиции Филидора расположения фигур) 7. ♗e6+! (не сразу 7. ♗:h6?, так как в этом случае черные с помощью 7. ... ♗f1! добились бы позиции Шена, обеспечивающей ничью) 7. ... ♕d8 (если 7. ... ♕f8?, то 8. ♗g6) 8. ♗:h6, и белые опять выигрывают, как в позиции Филидора;

4) 3. ... h5! (относительно лучший ход) 4. ♗f7+ ♕g8 5. ♗e7+! (ошибочно 5. ♗f5+? ♕h7 6. ♘f7 из-за 6. ... g6!) 5. ... ♕f8 6. ♗d7 (приведенным маневром белые добились передачи очереди противнику) 6. ... h4 (в случае ходов ладьей или пешкой g белые выиграли бы, как в предыдущих трех вариантах) 7. ♗f7+ ♕g8 8. ♗e7+! (белые снова проводят свой маневр, поскольку и сейчас еще преждевременно 8. ♗f4+ ♕h7 9. ♘f7 ввиду 9. ... g5!) 8. ... ♕f8 9. ♗d7 h3 10. ♗f7+ ♕g8 11. ♗f3+! (только теперь наступила очередь для нападения на пешку h) 11. ... ♕h7 12. ♘f7!, и белые выигрывают ладью.

2. ♕c6 — d6 ♕e8 — f8

3. ♗a7 — f7+ ♕f8 — e8

4. ♗f7 — f2! ♕e8 — d8

Угрожал ход 5. ♘c6+, которому нельзя было воспрепятствовать посредством 4. ... ♗d1, потому что в этом случае последовало бы 5. ♗a2! ♕f8 6. ♗a8#.

5. ♗f2 — f8+ ♗e1 — e8

6. ♗f8 — f7 ♗e8 — e1

Угрожал ход 7. ♗a7.

7. ♗f7:g7 ♗e1 — e2

8. ♗g7 — h7 ♗e2 — e1

9. ♗h7:h6 ♗e1 — e8

10. ♗h6 — h7 ...

Создалась позиция Филидора.

10. ... ♕d8 — c8?

После этого хода белые могли бы форсировать выигрыш путем 11. ♗a7 ♗d8+ 12. ♕c6 ♕b8 13. ♗a1! ♗h8 (если 13. ... ♗d7!?, то 14. ♖b1+! ♕c8 15. ♘e6) 14. ♕b6 ♗h6+ 15. ♘c6. Впрочем, не спасают партию и относительно лучшие ходы 10. ... ♗e1 или ♗e2 (см. диаграмму 598).

11. ♗h7 — c7+ ...

Это продолжение тоже вело к цели.

11. ... ♕c8 — b8

12. ♗c7 — b7+ ♕b8 — c8

13. ♖b7 — b4 ♗e8 — d8+

Угрожал ход 14. ♘e6+.

14. ♕d6 — c6 ♗d8 — e8

15. ♖b4 — a4 ♕c8 — b8

16. ♖c6 — b6 ...

Не 16. ♖d7? ввиду 16. ... ♜d8+! 17. ♖c6 ♜d6+!.

16. ... ♖b8 — c8

Не помогает и 16. ... ♜e6+ из-за 17. ♘c6!.

17. ♘d5 — c6.

Черные сдались.

Ладья против коня

Если не удастся оттеснить короля черных на край или отдалить его от коня, то партия, разумеется, оканчивается вничью. С другой стороны, даже разъединение коня и короля не всегда ведет к проигрышу. Например, К. Бетиньш доказал, что в позиции, изображенной на диаграмме **601**, черные добиваются ничьей.

Еще более интересна позиция на диаграмме **602**. Черные достигают ничьей посредством 1. ... ♖e5!. После этого хода белые оказываются в цугцванге, из-за чего должны уступить черному коню поле a4 или d1.

Равным образом и оттеснение короля черных на край не обеспечивает победы. Так, в следующей позиции черные не должны проиграть (диаграмма **603**).

1. ♜f7 — b7+ ♖b8 — a8

2. ♜b7 — b1 ♘c8 — e7

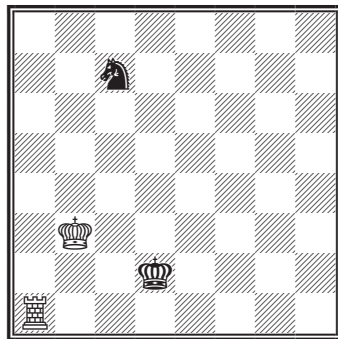
Ошибочно 2. ... ♘a7 ввиду 3. ♖b6 ♖b8 (если 3. ... ♘c8+, то 4. ♖c7) 4. ♜b2 ♘c8+ 5. ♖c6+ и 6. ♖c7.

3. ♖a6 — b6 ♖a8 — b8

4. ♜b1 — b2 ♖b8 — c8.

Ничья.

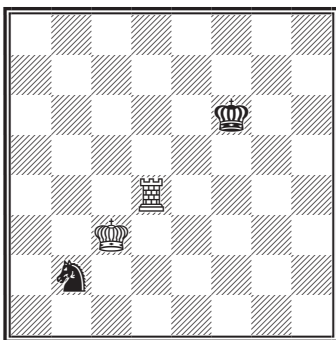
601



Ход белых. Ничья

В. Чеховер, 1936

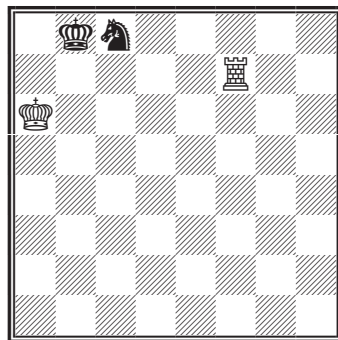
602



Ход черных. Ничья

Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851

603



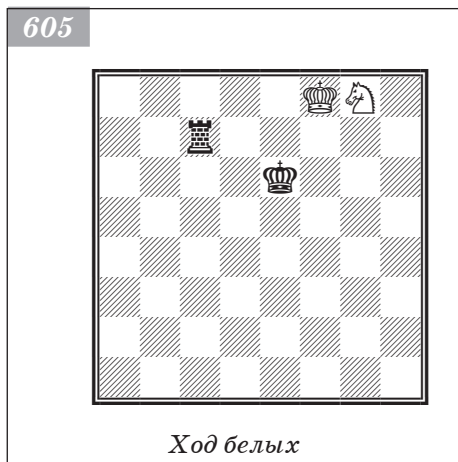
Ничья

Ф. Амелунг, 1900



Нейман — Стейниц

Баден-Баден, 1870



Поучительна также позиция на диаграмме 604.

1. ... ♔c7 — c8!
- Ошибочно 1. ... ♔d8? ввиду 2. ♕d6.
2. ♕d5 — d6 ♖d7 — b8!

Опять единственный ход, в чем нетрудно убедиться.

3. ♗f7 — c7+ ♕c8 — d8
4. ♗c7 — b7 ♕d8 — c8!
5. ♗b7 — b1 ...

После 5. ♗b6 ♖d7 6. ♗c6+ ♕d8 белые также не могут выиграть.

5. ... ♖b8 — a6.
- Ничья.

Обратимся к диаграмме 605.

1. ♖g8 — h6 ♗c7 — h7
2. ♖h6 — g8! ...

Так белым надо было играть. В партии же они без всякой необходимости разъединили коня и короля посредством 2. ♖g4?? и потерпели поражение после 2. ... ♗h4 3. ♖e3 (вынужденно) 3. ... ♗e4 4. ♖d1 (не помогают и другие ходы: если, например, 4. ♖f1?, то 4. ... ♗f4+, а после 4. ♖g2 черные приблизились бы королем к коню; наконец, на 4. ♖c2 последовало бы 4. ... ♕d5 и затем, в зависимости от ответа белых, 5. ... ♕c4 или 5. ... ♕c5; коню и в этом случае не избежать своей участи) 4. ... ♗f4+ 5. ♕g7 ♗f3! (если теперь 6. ♖b2 ♕d5! 7. ♖a4, то 7. ... ♗b3 с последующим ♕d4 и ♗b4) 6. ♕g6 ♕e5 7. ♕g5 ♕d4 8. ♕g4 ♗f1 9. ♖b2 ♗b1 10. ♖a4 ♗b4 с выигрышем коня.

2. ... ♗h7 — f7+
3. ♕f8 — e8 ...

Создалось то же положение, что и в предыдущем примере (см. диаграмму 604)

после третьего хода черных. Настоящее положение можно получить из позиции Амелунга, если перегнуть ее около средней вертикали и изменить цвет фигур.

3. ... ♗f7 — f1
- На 3. ... ♗g7 следует 4. ♕f8 ♗g6 (или 4. ... ♗g1 5. ♖h6) 5. ♖e7 ♗f6+ 6. ♕e8 ♗f1 7. ♖g8 ♗a1 8. ♕f8. Ничего не дает черным и 3. ... ♗a7 из-за 4. ♕f8.

4. ♖g8 — h6 ♗f1 — h1
- Или 4. ... ♗g1 5. ♕f8, имея в виду 6. ♖g8.

5. ♖h6 — g8 ♗h1 — h7
6. ♕e8 — f8.

Ничья.

Не следует, однако, думать, что ладья никогда не может выиграть против коня в подобных позициях. Следующие два примера доказывают противное (диаграммы 606 и 607).

1. ♗e8 — e4 ♖g6 — f8

Если 1. ... ♖h6 или ♜h8, то 2. ♜g4! и белые выигрывают.

2. ♖f6 — f7 ♜f8 — g6
3. ♜e4 — e1 ♜g6 — h8+
4. ♖f7 — f6 ♖h7 — g8

Все ходы черных вынуждены.

5. ♜e1 — a1 ♖g8 — h7

6. ♜a1 — g1.

Проанализируем теперь диаграмму 607.

1. ♜c5 — e5! ♜g3 — h1+

Вынужденный ход, так как на 1. ... ♖h3 последовало бы 2. ♜e3.

2. ♖f2 — f3 ♜h1 — g3

Или 2. ... ♖g1 3. ♜e2 ♖f1 4. ♜g2.

3. ♜e5 — g5 ♜g3 — f1

Если 3. ... ♜h1, то 4. ♜g8.

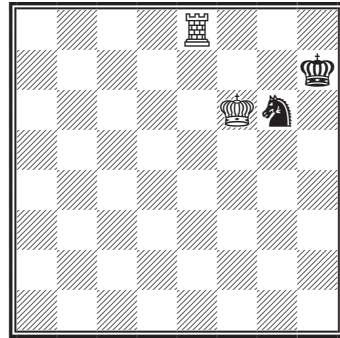
4. ♖f3 — f2.

Черные сдались.

Сопоставляя рассмотренные примеры, мы видим, что при оттеснении в угол короля черных им следует предпочитать встретившуюся в партии Нейман — Стейниц и в этюде Амелунга позицию: ♖f8 и ♜g8 (соответственно ♖c8 и ♜b8, ♖f1 и ♜g1, ♖c1 и ♜b1); вторая по достоинству позиция — ♖g8 и ♜f8, как в этюде Клинга и Горвица. Малоустойчиво положение коня и короля в углу: ♖g8 и ♜h8, как на диаграмме 606 после четвертого хода, или ♖h8 и ♜g8, как на диаграмме 608.

Рекомендованные расстановки фигур почти застраховывают от проигрыша. Исключением являются лишь некоторые искусственные позиции вроде тех, что изображены на диаграммах 609 и 610. Эти

606

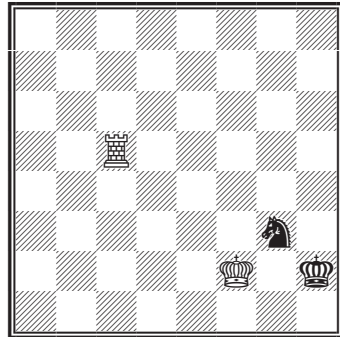


Ход белых. Выигрыш

Боголюбов — Рубинштейн

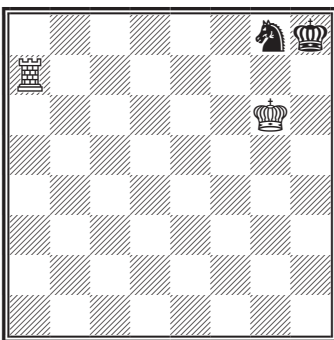
Сан-Ремо, 1930

607



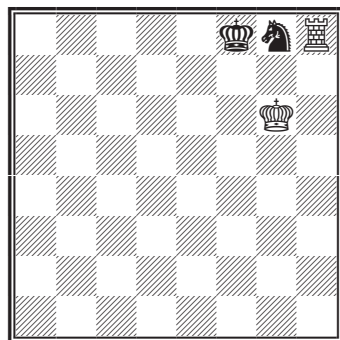
Ход белых. Выигрыш

608

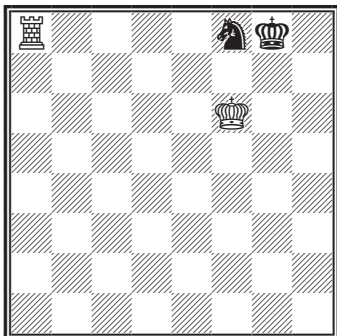


Выигрыш

609



610

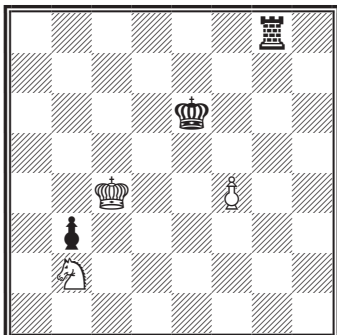


позиции названы искусственными потому, что в нормальном эндшпиле «ладья против коня» они могли бы получиться только в результате грубой ошибки черных.

В некоторых позициях *ладья и пешка не могут выиграть против коня*. Так, в крайне напряженной партии Эм. Ласкер — Эд. Ласкер (Нью-Йорк, 1924) после многочисленных осложнений создалось положение, изображенное на диаграмме 611.

Несмотря на все усилия черных, им не удалось победить. Партия закончилась следующим образом: 1. ... ♖g3! (на 1. ... ♖b8 белые ответили бы 2. ♕c3!) 2. ♠a4 ♕f5 3. ♕b4 ♕:f4 4. ♠b2 ♕e4 5. ♠a4 ♕d4 6. ♠b2 ♖f3 7. ♠a4 ♖e3 8. ♠b2 ♕e4 (черные переводят короля на d2; если после этого ♠c4+, то ♕c1!, и белые не смогут бить ладью ввиду b3 — b2) 9. ♠a4 ♕f3 10. ♕a3 (поскольку теперь не нужно оберегать поля b4 и c4, белые переводят своего короля на b2 для охраны пунктов c2 и c1) 10. ... ♕e4 (если 10. ... ♕e2?, то 11. ♕b2 и затем ♠c5) 11. ♕b4! ♕d4 12. ♠b2 ♖h3 13. ♠a4. Ничья.

611

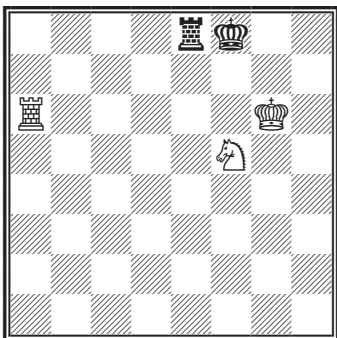


Ход черных

Ладья и конь против ладьи

Л. Чентурини, 1887

612



Ход белых. Выигрыш

Здесь имеются шансы на выигрыш, если король черных оттеснен на край доски (диаграмма 612).

1. ♖a6 — f6+ ♕f8 — g8
2. ♠f5 — h6+ ♕g8 — h8
3. ♕g6 — f7! ♖e8 — a8
4. ♠h6 — f5 ♖a8 — a7+
5. ♕f7 — g6 ♖a7 — a8
6. ♕g6 — h6 ...

Теперь черные не могут предупредить следующую комбинацию: 7. ♠e7, 8. ♖f7, 9. ♠g6+ и затем ♖g7#.

6. ... ♖a8 — e8
7. ♠f5 — e7! ♖e8 — a8
8. ♖f6 — f7.

Белые выигрывают.

Несмотря на то что черные оттеснили белого короля в угол, позиция на диаграмме 613 все равно ничейная. Каспаров находит остроумную идею, но в любом

Ю. Полгар — Каспаров

Дос Эрманас, 1996

случае при точной защите должна получиться ничья.

87. ... ♖e6 — c7!?

88. ♜c8 — g8+ ...

Еще не ошибка, но проще было 88. ♜d8 ♘d5 89. ♜g8+ ♕h6 90. ♜g7! ♖e7 91. ♜h7+ ♕g6 92. ♜h6+! ♕f7 93. ♕h7 и т. д. (см. диаграмму 614).

88. ... ♕g6 — h6

89. ♜g8 — g1?? ...

Решающая ошибка. Ничью обеспечивало даже продолжение 89. ♜f8 ♘d5 90. ♜f6+!.

89. ... ♜b7 — b8+

90. ♜g1 — g8 ♘c7 — e8!.

Черные сдались ввиду следующего варианта: 91. ♜f8 ♕g6 92. ♜g8+ ♕f7 — и белые выигрывают.

К позициям, в которых преимущество оказывается недостаточным для выигрыша, относится следующая (диаграмма 614).

1. ♜c6 — c1 ♜b2 — b4

2. ♕b6 — c6 ♜b4 — b2!

Ошибочно 2. ... ♕c8 ввиду 3. ♘d6+ с последующим ♜e1.

3. ♘b5 — d6 ♜b2 — b3

4. ♜c1 — c2 ♜b3 — b1!

Здесь рекомендуется занимать ладьей крайнее поле: это предоставит ей максимальную свободу движений.

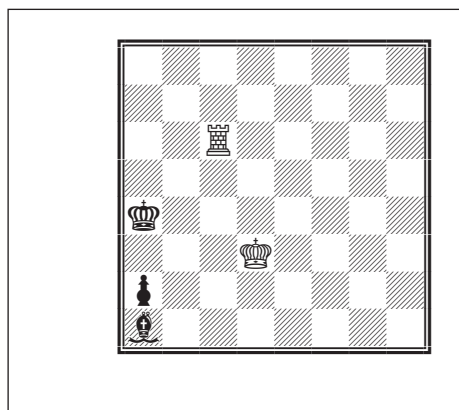
5. ♘d6 — c4 ♜b1 — h1

6. ♜c2 — g2 ♜h1 — h6+

7. ♘c4 — d6 ♕b8 — a7.

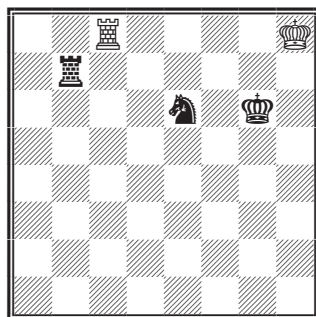
Белые не могут выиграть.

Пример 307



Могут ли белые играть 1. ♕c4?

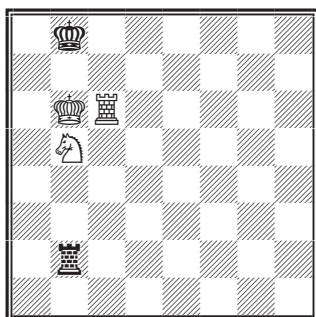
613



Ход черных

Л. Чентурини, 1878

614



Ход белых

Пример 308

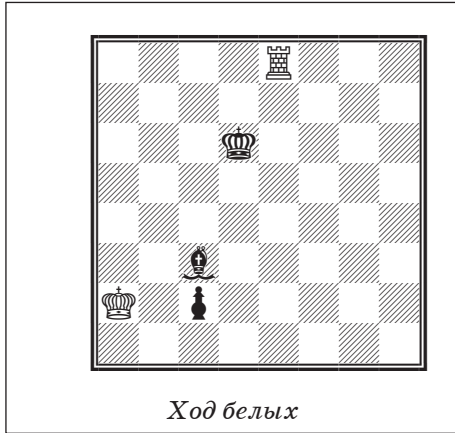
Г. Фарни



Черные выигрывают

Куда черные должны отступить королем?

Пример 309



Пример 310

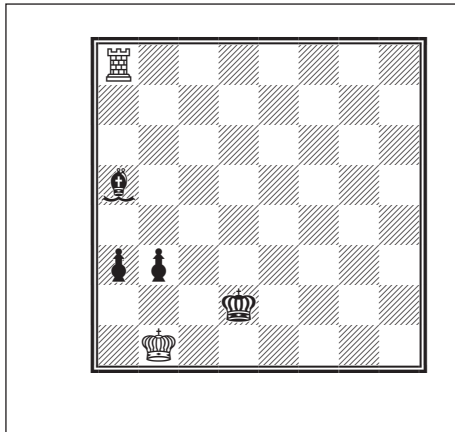
Т. Лаза, 1843



Оцените позицию.

Пример 311

В. Стейниц, 1862



Пример 312

Ф. Амелунг, 1900



ГЛАВА 17

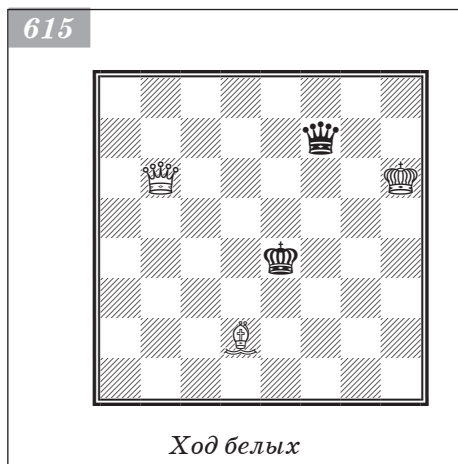
**Нестандартное
соотношение
материала**



Данную главу можно считать переходной между частями, посвященными теоретическим и игровым эндшпилям. С одной стороны, позиции с небольшим числом фигур могут быть проанализированы «досуха». С появлением компьютерных шахматных программ число позиций, исследованных прямым перебором всех возможных ходов, постоянно растет, соответствующие таблицы Налимова все увеличиваются и увеличиваются в размерах. Но такие объемы информации слишком велики для человеческой памяти, и мы сталкиваемся с другой стороной проблемы. В практической партии человек по-прежнему чаще руководствуется конкретным расчетом и интуицией. Тем не менее некоторые нестандартные эндшпили (или хотя бы их конечную оценку) знать полезно.

Ферзь против различных фигур

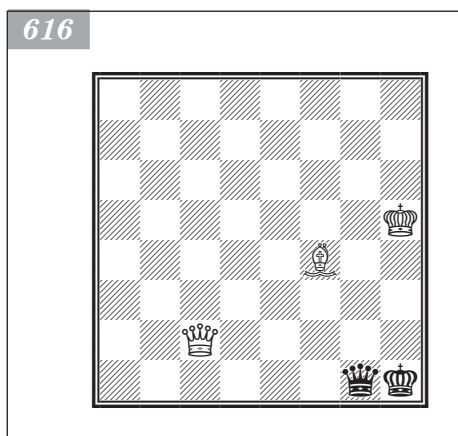
Б. Горвиц, 1882



Ферзь и ладья почти всегда выигрывают против ферзя. Несравненно реже побеждает сильнейшая сторона при другом соотношении материала: ферзь и легкая фигура против ферзя. Проиллюстрируем возможности и методы достижения выигрыша следующими примерами.

Вот как развивались события в позиции на диаграмме 615: 1. ♔e3+ ♕f5 (1. ... ♖d5 2. ♗b3+) 2. ♗f3+ ♕e6 3. ♗b3+ ♕e7 (3. ... ♗f6 4. ♘g5+) 4. ♘g5+ ♕f8 (или 4. ... ♕e8 5. ♗b8+ ♖d7 6. ♗b7+ ♕e6 7. ♗b3+ с выигрышем) 5. ♗b8+ ♗e8 6. ♖d6+ ♕g8 (6. ... ♗f7 7. ♗f6+ и 8. ♗g7#) 7. ♘e7, и белые выигрывают. Когда король слабейшей стороны стоит в углу, победа, как правило, обеспечена, если слон того же цвета, что и угловое поле. В противном случае выигрыш достигается не всегда.

Л. Чентурини, 1853



В позиции на диаграмме 616 белые выигрывают независимо от очереди хода: 1. ... ♗f2 (если 1. ... ♗g2, то 2. ♗b1+ и затем 3. ♗e4+) 2. ♗e4+ ♗g2 3. ♗e1+ ♗g1 4. ♗h4+ ♗g2 5. ♗g3+ ♗f1 6. ♖d3+ ♗g2 7. ♗g4 ♗h1+ 8. ♘g3 ♗g2 9. ♗b1+ ♗g1 10. ♗h7+ ♗g2 11. ♗h3#. Этот вариант проходит, так как в случае 7. ... ♗c5 или 7. ... ♗b6 теряется ферзь после 8. ♗f3+ ♗g1 9. ♘e3+. Если в начальной позиции слон стоит на e5, то выигрыш возможен лишь при наличии черной пешки.

Гораздо сложнее победить в этюде Ринка, начиная с хода 1. ♗g1 — c5 (диаграмма 617). Подробный анализ позиции предлагаем провести читателю. Метод, с помощью которого ферзь и конь

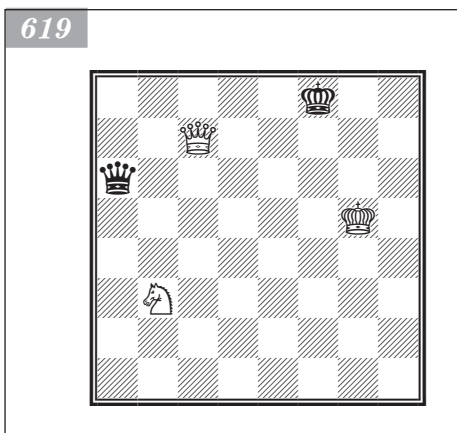
выигрывают против ферзя при отброшенном на край доски короле, показан на диаграмме 618: 1. ♖a1+ ♖a5 2. ♜f1+ ♖a7 3. ♜f2+ ♖a6 (3. ... ♖a8 (b8) ведет к мату после 4. ♜f3+ (b2+) посредством 5. ♜b7#) 4. ♜e2+ ♖a7 5. ♜e3+ ♖a6 6. ♜d3+ ♖a7 7. ♜d4+ ♖a6 8. ♜c4+ ♖a7. Далее следует второй этап, ведущий к выигрышу ферзя или мату: 9. ♘b5+ ♖a6 10. ♜c6+ ♜b6 11. ♘c7+ ♖a5 12. ♜a8+ ♜b4 13. ♘d5+, и белые выигрывают.

Более сложный путь к победе в другом этюде Ринка попытайтесь найти самостоятельно (диаграмма 619). Он начинается ходом 1. ♘b3 — c5.

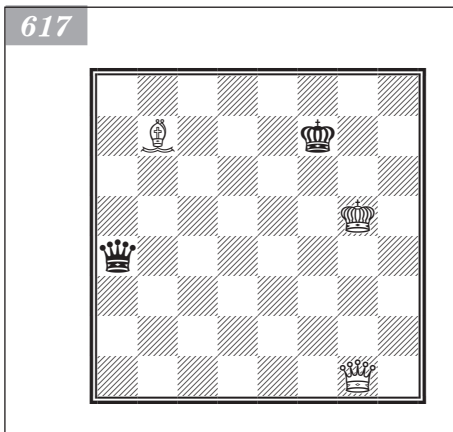
Если король слабейшей стороны не находится на краю доски, выигрыш достигается в исключительных случаях. В позиции на диаграмме 620 белые начинают 1. ♘c7+ ♖e5 (1. ... ♜c5 2. ♜c6+) 2. ♜e8+ ♜f5 3. ♜h5+ ♖e4 4. ♜h7+ и выигрывают ферзя.

В середине игры три легкие фигуры, особенно если собственный король поддержан еще и пешками, часто выигрывают против ферзя. Но в эндшпиле при отсутствии пешек игра обычно заканчивается вничью, даже если вместо одной из легких фигур на доске находится ладья. Ферзь, как правило, терпит поражение только в том случае, если собственный король стоит на краю доски. Однако две ладьи, поддержанные слоном или конем, большей частью выигрывают против ферзя.

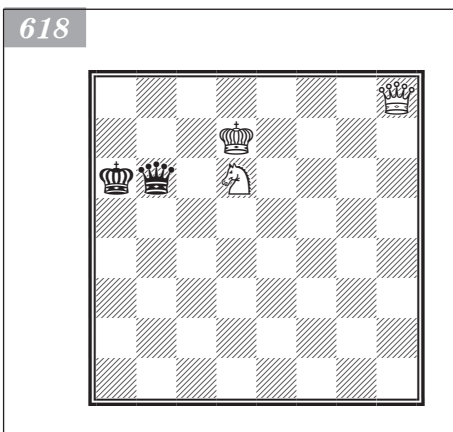
Г. Ринк, 1914



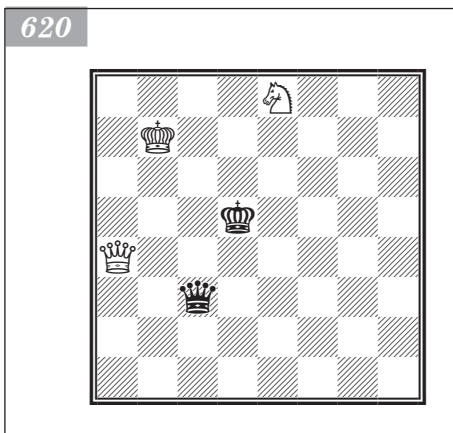
Г. Ринк, 1914



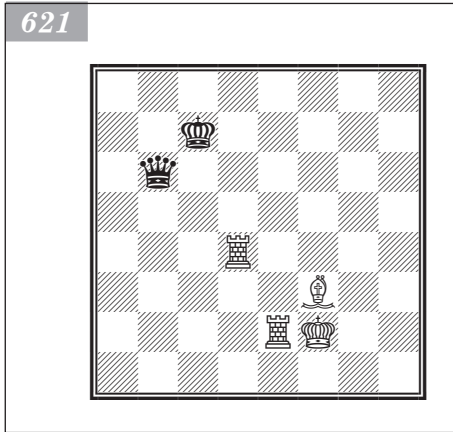
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



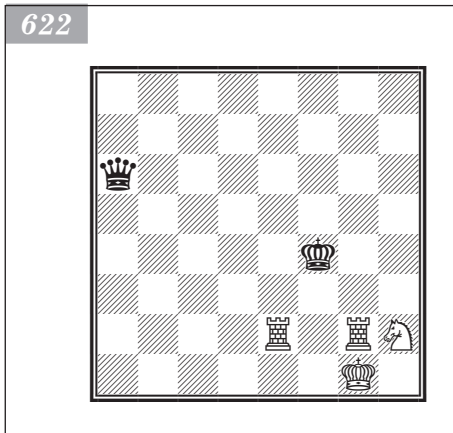
К. Хеллер, 1873



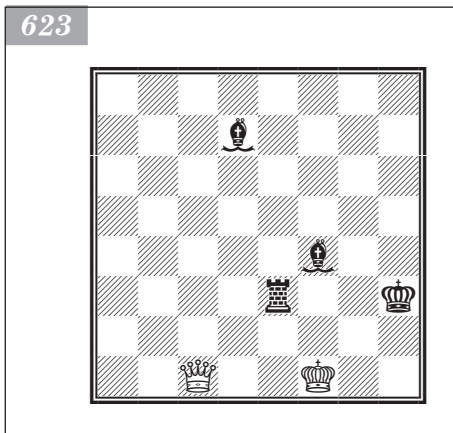
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



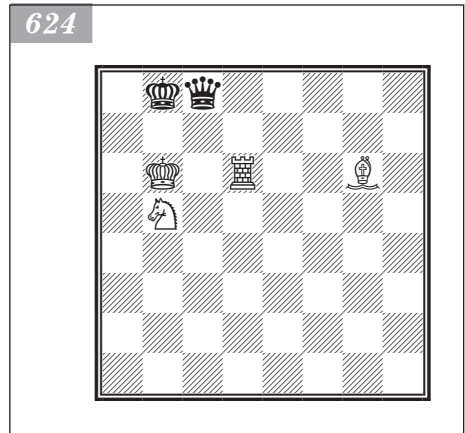
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



И. Бергер, 1890



И. Бергер, 1888



Так, в позиции на диаграмме 621 белые при своем ходе выигрывают: 1. ♖с2+ ♕b8 2. ♜сс4 ♖f6! (2. ... ♗b2+ следует 3. ♕g3 и выигрывают ферзя. Если 2. ... ♖a7, то ♕f1!) 3. ♜b4+ ♕с8 4. ♜dc4+ ♕d8 5. ♜b8+ ♕d7 6. ♜b7+ ♕d8 7. ♜a4.

В позиции на диаграмме 622 белые при своем ходе тоже выигрывают: 1. ♗f1 ♗b6+ 2. ♜e3 ♖a7 3. ♜f2+ ♕g4 4. ♜g3+ ♕h4 5. ♕g2 ♗b6! 6. ♗e3 ♗b8 (или 6. ... ♖a7 7. ♕h2 ♗b6 8. ♗g2+ ♕h5 9. ♜f4) 7. ♜g4+ ♕h5 8. ♜f3 ♗b2+ 9. ♕h3 ♗b7 (9. ... ♗b1 10. ♗f1 с последующим 11. ♗g3+ и 12. ♜f5) 10. ♜f5+ ♕h6 11. ♗g2. И далее, как указывает Бергер: 11. ... ♖d7 12. ♜f6+ ♕h7 (12. ... ♕h5 13. ♗f4#) 13. ♜ff4 ♕h6 14. ♕h2 и 15. ♜g3.

В позиции на диаграмме 623 черные выигрывают при ходе белых: 1. ♕g1 ♜g3+ 2. ♕h1! ♜g1+ (2. ... ♕:c1 пат) 3. ♖:g1 ♕с6+. На 1. ♖a1 ♕b5+ 2. ♕g1 решает 2. ... ♜e1+ 3. ♖:e1 ♕h2+ 4. ♕f2 ♕g3+ и т. д. Но 2. ♕f2 (вместо 2. ♕g1) опровергает комбинацию. На 1. ♗b2 черные сначала отвечают 1. ... ♜f3+ и после 2. ♕e1 продолжают 2. ... ♕g4! (3. ♖h8+ ♕g3 4. ♖g7 ♜e3+ 5. ♕f1 ♜d3; 4. ... ♜d3 5. ♖a1 ♕d2+ с последующим 6. ... ♕e3 и т. д.).

В позиции на диаграмме 624 белые при своем ходе выигрывают: 1. ♕a5 (не 1. ♕e4 ♗b7+!) 1. ... ♖g4. Здесь уже 2. ♕f7 ведет к победе. Но более сильно 2. ♜d8+ ♗b7 3. ♜g8!, и теперь черные проигрывают из-за 4. ♕e4+ ♖:e4 5. ♗d6+. Неправильно 3. ♕e4+ ввиду

3. ... ♖:e4 4. ♜d6+ ♚c7. На 1. ... ♖f8 последует 2. ♛e6 ♜b7 3. ♛e8. А на 1. ... ♖g8 или 1. ... ♖h8 решает 2. ♛b6+ и 3. ♚e4+. В случае 1. ... ♖c5 (c1, c4 или h3) выигрывает 2. ♛d8+, а если 1. ... ♜b7, то 2. ♛b6+ или 2. ♚e4+.

В позиции на диаграмме 625 белые при своем ходе выигрывают: 1. ♜a7+ ♜b8 2. ♛a2 ♖:e6+ (или 2. ... ♖h4 3. ♜c6+ ♚c8 4. ♜c5 ♖a4 5. ♜:a4; если 2. ... ♖f7 (f3), то 3. ♜c6+, а затем 4. ♛a8+ и 5. ♜e5+) 3. ♜c6+ ♚c8 4. ♛a8+ ♚d7 5. ♛d8#.

В позиции на диаграмме 626 черные при своем ходе выигрывают: 1. ... ♚c7+ 2. ♜h1 ♚f5 3. ♖f3 ♚e4 4. ♖:e4 ♜f2+. Чернопольный слон черных мог стоять также на a7, b6, d8, e7 или f8, но не на g5 из-за 5. ♜g2 ♜:e4 6. ♜f3.

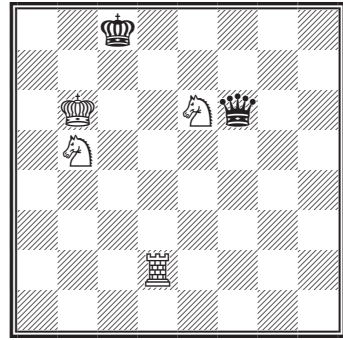
В позиции на диаграмме 627 белые при своем ходе выигрывают: 1. ♚c6 ♖g6+ 2. ♚e4 ♖g7 3. ♜b2.

Приведенные примеры иллюстрируют силу легких фигур, а также показывают, каких положений ферзя и короля должна избегать слабейшая сторона.

Две ладьи против ферзя в большинстве случаев добиваются ничьей. Только ферзь не должен позволять ладьям оттеснять своего короля на край доски, поскольку две ладьи могут самостоятельно, без поддержки короля, заматовать короля противника, как, например, в следующей позиции: ♜e1, ♖h1; ♜g8, ♛f7, ♛f8 (1. ♛f7+ и т. д.). Если ладьи не удаляются друг от друга, то легко способны устоять против ферзя.

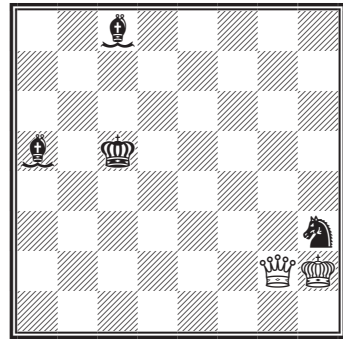
И. Бергер, 1888

625



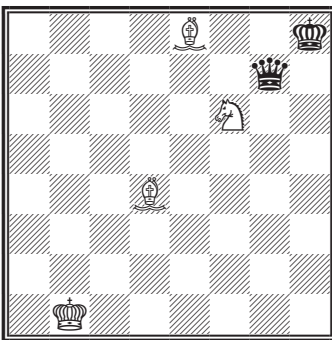
И. Бергер, 1890

626



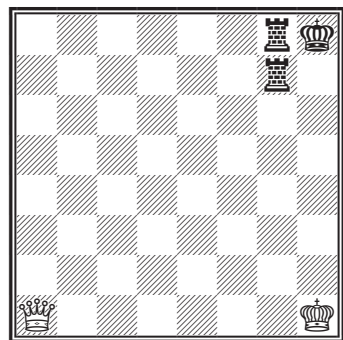
И. Бергер, 1914

627

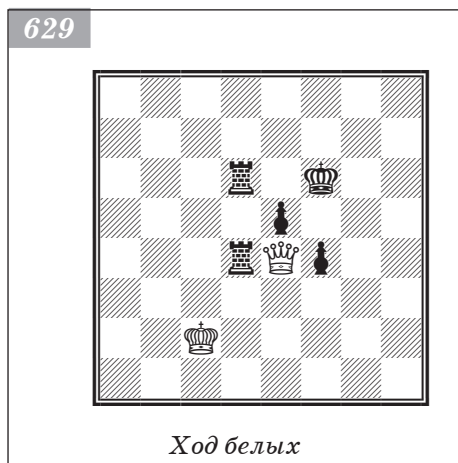


Л. Чентурини, 1858

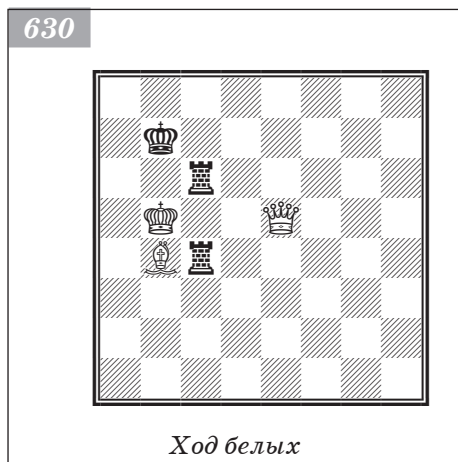
628



И. Бергер, 1890



Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



и т. д.) 8. ... ♖6d3 9. ♖h5 f2 10. ♖h1+ ♕e2 11. ♖h5+ (после 11. ♖e4+ ♖e3 12. ♖g4+ ♕e1 13. ♖h4 — или 13. ♖b4 ♖ee2 и т. д. — 13. ... ♖c3 14. ♕a1 ♖dd3 15. ♖e4+ ♖e3 16. ♖h4 ♖c4 черные выигрывают) 11. ... ♕e1 12. ♖e5+ ♖e2 13. ♖a5+ ♖dd2 (легче выигрывают черные путем 13. ... ♕f1 14. ♖h5 ♖ee3 и т. д.) 14. ♖b4. Превращая пешку после 14. ... f1 в ферзя, ладью или слона, черные допускают вечный шах ферзем по полям h4, h1, e4, b4. Превращение же ее в коня ведет к победе.

Две ладьи, поддерживающие одной пешкой, как правило, выигрывают, если пешка достигла 6-го ряда. Если, помимо ферзя, присутствует еще и легкая фигура, две ладьи обычно проигрывают.

В позиции на диаграмме 630 игра завершилась следующим образом: 1. ♕d6 ♖c1 (или 1. ... ♖c8 2. ♖g7+ ♕a8 3. ♖a1+) 2. ♖e7+ ♕a8 3. ♖d8+ ♖c8 4. ♖a5+ ♕b7 5. ♖a6#.

Позиция, изображенная на диаграмме 628, ничейная независимо от очереди хода. Допустим, начинают черные: 1. ... ♕h7 2. ♖b1+ ♖g6 3. ♖f5 ♖h8 4. ♖f7+ ♖g7 5. ♖e6 ♖g6 6. ♖f7+ ♕h6 7. ♖e7 ♖h7 8. ♖f8+ ♖hg7 (ничего не достигают черные при ответе 8. ... ♖g5+, рассчитанном только на последующий ошибочный ход белых: 9. ♖g2 ♖g4 10. ♖f3+ ♕h4+ 11. ♕h2 ♖g5+ 12. ♖g2 ♕h6+ 13. ♕h2? ♖g7+) 9. ♖f4+ ♕h7 10. ♖f5 ♕h8 11. ♖c8+ ♖g8 12. ♖c3+ ♕h7 13. ♖c7+ ♖6g7 14. ♖c2+ ♕h8 15. ♖c3.

Если первоначально король черных стоит на h7, то они при своем ходе выигрывают:

- 1. ... ♖g6 2. ♖b1 (2. ♖a7+ ♖8g7) 2. ♖h8 (Васкес);
- 1. ... ♖h8 2. ♖a2 ♕g6+ 3. ♕g2 ♕f5 4. ♕f3 (f1) ♖h3 (h1)+ 5. ♕~ ♖h2+ (Чентурини).

Насколько трудно выиграть с двумя ладьями против ферзя, показывает следующий пример, где ладьям помогают еще и две связанные проходные пешки (диаграмма 629).

События развиваются так: 1. ♖h7 (1. ♖a8 e4 2. ♖f8+ ♕g5 3. ♖g7+ ♕f5 4. ♖f7+ ♕g4 с продвижением короля на f3; в ответ на ход в тексте 1. ... e4 не проходит из-за 2. ♖h6+ ♕f5 3. ♖h5+ и т. д.; в случае 1. ♖h1 черные сначала шахами отгоняют белого короля на 4-ю горизонталь и затем продвигают пешку на f3) 1. ... ♖d2+ 2. ♕b1 f3 3. ♖h6+ ♕f5 4. ♖h5+ ♕f4 5. ♖h4+ ♕e3 6. ♖g5+ ♕e2 7. ♖:e5+ ♕f1 8. ♖b5+ (если 8. ♖g3, то 8. ... ♖d1+ 9. ♕c2 ♖6d2+ 10. ♕c3 f2 11. ♖h3+ ♕e1

и т. д.) 8. ... ♖6d3 9. ♖h5 f2 10. ♖h1+ ♕e2 11. ♖h5+ (после 11. ♖e4+ ♖e3 12. ♖g4+ ♕e1 13. ♖h4 — или 13. ♖b4 ♖ee2 и т. д. — 13. ... ♖c3 14. ♕a1 ♖dd3 15. ♖e4+ ♖e3 16. ♖h4 ♖c4 черные выигрывают) 11. ... ♕e1 12. ♖e5+ ♖e2 13. ♖a5+ ♖dd2 (легче выигрывают черные путем 13. ... ♕f1 14. ♖h5 ♖ee3 и т. д.) 14. ♖b4. Превращая пешку после 14. ... f1 в ферзя, ладью или слона, черные допускают вечный шах ферзем по полям h4, h1, e4, b4. Превращение же ее в коня ведет к победе.

Две ладьи, поддерживающие одной пешкой, как правило, выигрывают, если пешка достигла 6-го ряда. Если, помимо ферзя, присутствует еще и легкая фигура, две ладьи обычно проигрывают.

В позиции на диаграмме 630 игра завершилась следующим образом: 1. ♕d6 ♖c1 (или 1. ... ♖c8 2. ♖g7+ ♕a8 3. ♖a1+) 2. ♖e7+ ♕a8 3. ♖d8+ ♖c8 4. ♖a5+ ♕b7 5. ♖a6#.

В позиции на диаграмме **631** белые при своем ходе выигрывают: 1. ♖d8+ ♗g7 2. ♜c7+ ♗g8 3. ♜b7 ♜f8 (другое важное ответвление: 3. ... ♜a6 4. ♜f7+ ♗h8 5. ♜f8+ ♗h7 6. ♜f3 ♜a4+ 7. ♜f5 ♜a5+ 8. ♜f4 ♜a4+ 9. ♜e3 ♜aa6 10. ♜g5+ ♗g6 11. ♜e4 ♜a3+ 12. ♜f2 ♜a6 13. ♜f3 ♜h3+ 14. ♗g4 ♜ha3 15. ♗g8+ ♗h6 16. ♗g5+ и затем 17. ♜f6+) 4. ♜d7 ♜e8 (или 4. ... ♜f7 5. ♗g5 ♜e6 (5. ... ♜fh7 6. ♜b8+ ♗g7 7. ♜b2+ и 8. ♜f6+) 6. ♖d5 и т. д.) 5. ♜c5 ♜f8 (5. ... ♜h7 6. ♖d5+ ♗h8 7. ♜e6 ♜g8+ 8. ♜g5 и т. д.) 6. ♜e4 ♜f7 (если 6. ... ♜g6+, то 7. ♗h5 ♜g7 8. ♖d5+ ♗h7 9. ♜g5+ ♗h8 10. ♜e6 ♜a8 11. ♗h6 ♜aa7 12. ♜f6 ♜ad7 13. ♜e6 ♜df7 14. ♖d8+ ♜g8 15. ♖d4+ и т. д.) 7. ♖d5 ♗g7 8. ♜e5+ ♗g6 9. ♜g5 ♜f6 10. ♜e7 ♜h8 (или 10. ... ♜f2 11. ♜e8+ ♗g7 12. ♜e6+ и 13. ♜e7).

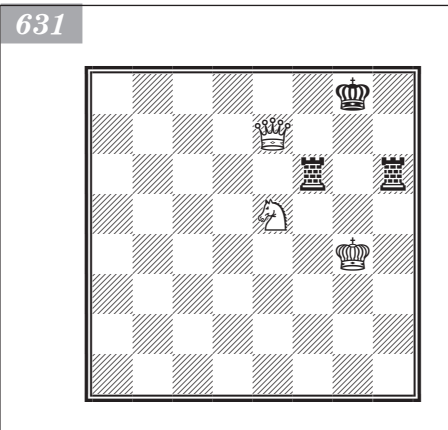
При наличии пешек ферзь обычно сильнее ладьи и легкой фигуры. Однако отсутствие пешек при хорошем расположении фигур и правильной защите ведет, как правило, к ничьей.

В позиции на диаграмме **632** белые при своем ходе выигрывают: 1. f7 (на 1. ♜c1+ ♗h2 2. f7 следует 2. ... ♗d5 3. f8♖ ♜g8) 1. ... ♗:c6 (если 1. ... ♗d5, то 2. f8♖ ♜g8 3. ♜h6+ ♗g2 4. ♖:g8+ ♗:g8 5. ♜g6+ и т. д.) 2. f8♖ ♗d5 (в случае 2. ... ♜b2+ следует 3. ♜c7 ♜c2 (3. ... ♗g2? 4. ♖h8+) 4. ♖h6+ ♗g1 5. ♖g6+ и т. д.; если 2. ... ♜g6, то 3. ♖f1+ ♗h2 4. ♖e2+ ♗g1 (4. ... ♜g2 5. ♖h5+ ♗g1 6. ♖c5+ и т. д.) 5. ♖d1+ ♗f2 6. ♖c2+ или ♖h5+; если 2. ... ♗e4 или 2. ... ♗a4, то 3. ♖f1+ ♗h2 4. ♖f4+; на 2. ... ♗d7 белые ответят 3. ♖h6+ ♗g1 4. ♖c1+ ♗f2 5. ♖d2+ или ♖c7+ и т. д.; наконец, на 2. ... ♗b5 последует 3. ♖h6+ ♜h2 4. ♖c1+ ♗g2 5. ♖b2+) 3. ♖h8+ ♜h2 4. ♖a1+ ♗g2 5. ♖b2+ ♗h1 (если 5. ... ♗h3, то 6. ♖c3+ ♗g2 7. ♖d2+ или ♖d4+ и т. д.) 6. ♖c1+ ♗g2 7. ♖d2+. Если бы после 2. f8♖ черные фигуры стояли в обратном порядке (♜c6, ♗g2), то позиция была бы ничейной.

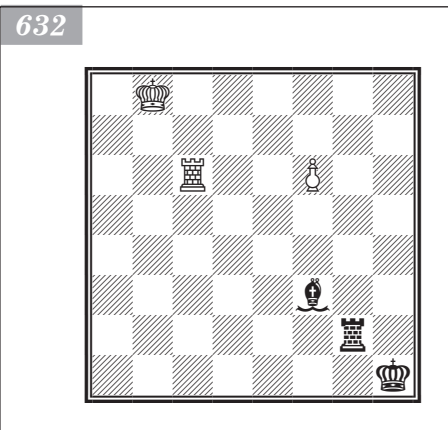
В позиции на диаграмме **633** белые не могут победить, так как после 1. ♖g2+ ♗b6 2. ♖c6+ ♗a7 взятие слона ведет к проигрышу ферзя или пату.

В позиции на диаграмме **634** после 1. ♖a5 ♗f8 2. ♖a8+ ♜c8 3. ♖b7 ♜c7 4. ♖d5+

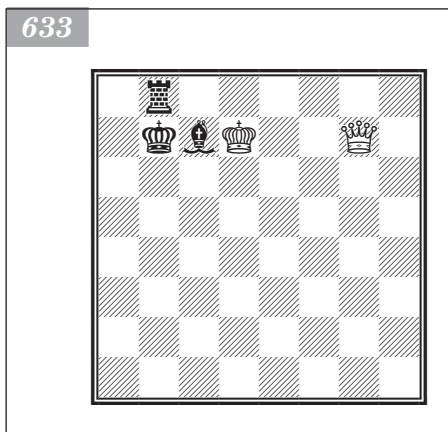
Й. Клинг и Б. Горвиц, 1851



И. Бергер, 1889

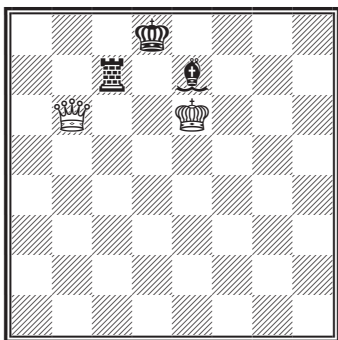


Б. Горвиц, 1882



И. Бергер, 1890

634



Ход белых. Выигрыш

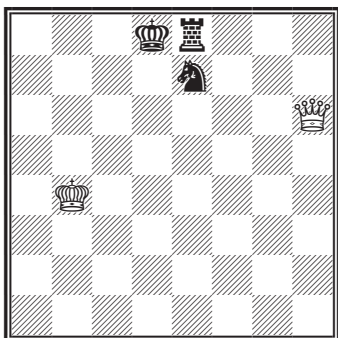
черные должны пожертвовать слона, чтобы не получить мат.

Окончание ферзь против ладьи и коня оставляет еще меньше шансов на выигрыш, чем окончание ферзь против ладьи и слона.

В позиции на диаграмме 635 исход партии определяется благоприятным положением белого короля и неудачным — черной ладьи. Другое расположение фигур — ♖e7 и ♜e8 или ♖e8 и ♜c8 — обеспечило бы ничью. Для начала черный король удаляется от своих фигур: 1. ♔d6+ ♕c8; затем, после 2. ♕c5, решает цугцванг. На 2. ... ♖b7 следует 3. ♔d7+. Ход 2. ... ♜f5 проигрывает из-за 3. ♖c6+ ♔d8 4. ♔d5+. Если же 2. ... ♜g8, то 3. ♖c6+ ♔d8 4. ♔d6.

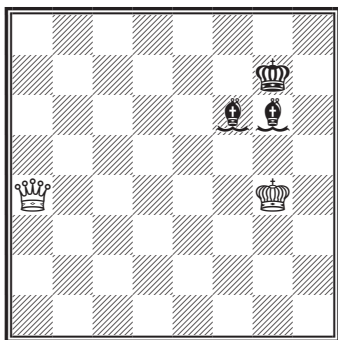
И. Бергер, 1915

635



Дж. Лолли, 1763

636



Ход белых

Ферзь против двух СЛОНОВ

Если на доске, помимо ферзя и обоих слонов, находятся еще и пешки, то ферзь обычно выигрывает. При отсутствии пешек сторона, имеющая слонов, может достигнуть ничьей, если они группируются около своего короля, причем недалеко от угла доски, так что неприятельскому королю никаким образом не удастся к ним приблизиться.

Рассмотрим позицию на диаграмме 636.

После хода белых 1. ♔d7+ черные оказываются на распутье: закрываться от шаха слонem или отступить королем? Как показывает дальнейший анализ, первый путь ведет к поражению, а второй к ничьей.

- 1) 1. ... ♜f7? 2. ♔f5 ♜c3 3. ♖c7 и далее:
 - 3. ... ♜d4, 3. ... ♜b2 или 3. ... ♜b4 проигрывает из-за 4. ♖g3+ и 5. ♖d6 (b8) или 5. ♖h4+ (h2);
 - 3. ... ♜d2 проигрывает ввиду 4. ♖g3+ ♔h7 5. ♔f6;
 - 3. ... ♜a1 4. ♖a7, а затем:
 - 4. ... ♜c3 5. ♖g1+ ♔h7 6. ♖h2+ ♔g8 7. ♖b8+ ♔h7 8. ♖c7, и белые выигрывают;

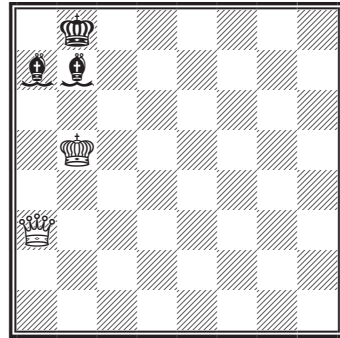
— 4. ... ♖b2 5. ♗b6 ♖a3 6. ♔d4+ ♕f8 (если 6. ... ♗g8, то 7. ♕f6 — угрожая 8. ♗g4+ — 7. ... ♕f8 8. ♗d8+ ♖e8 9. ♗e6 ♖b4 10. ♗f6+ ♗g8 11. ♗g5+; на 6. ... ♗h7 последует 7. ♗a7) 7. ♗h8+ ♗e7 (7. ... ♖g8 8. ♗g6 и 9. ♗g7+) 8. ♗e5+ ♕f8 (8. ... ♔d7 9. ♗b5+ ♗e7 10. ♗b7+) 9. ♕f6 ♖e8 10. ♗c7 (угрожает 11. ♗g7#) 10. ... ♖b2+ (10. ... ♖h5 11. ♗g7+ и 12. ♗h8+) 11. ♗e6 ♖a3 12. ♗f4+ ♗g7 13. ♗g3+ с победой.

2) 1. ... ♗g8! 2. ♗e6+ ♗g7 3. ♕f4 ♖h7 4. ♗d7+ ♗g6 и далее:

- 5. ♗e8+ ♗g7 6. ♗g4 ♖g6 7. ♗e6 ♖h7 8. ♗d7+ ♗g6 9. ♗e8+ ♗g7 10. ♕h5 ♖f5 11. ♗a4 ♖g6+ и ничья;
- 5. ♗g4 ♖g8 6. ♗f5+ ♗g7 7. ♕h5 ♖f7+ 8. ♗g4 ♖g6 с равенством.

В отличие от предыдущего примера, в позиции на диаграмме 637 белые выигрывают, так как черные не имеют свободного ряда у края доски: 1. ♗f8+ (проще 1. ♗g3+ ♗c8 (ответ 1. ... ♗a8 из-за 2. ♗g8+ ♖b8 3. ♗b6 с угрозой 4. ♗a2 также проигрывает) 2. ♗d6) 1. ... ♗c7 2. ♗e7+ ♗c8 (черные избегают 2. ... ♗b8 ввиду 3. ♗d8+ ♖c8 4. ♗c6, и ход 5. ♗:c7+ решает) 3. ♗d6 ♖b8 (или 3. ... ♖a8 с аналогичным продолжением: всякий другой ход слоном ведет к потере одного из слонов после шаха ферзем) 4. ♗f8+ ♗c7 5. ♗e7+ ♗c8 6. ♗b6. Из этого анализа следует, что в позиции на диаграмме 637 черные при своем ходе проигрывают.

637



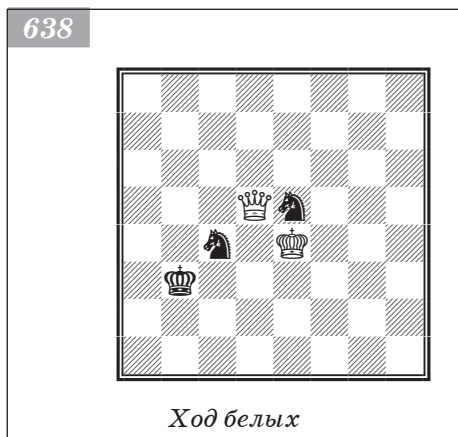
Ферзь против двух коней

Начиная с Лолли (1763), ранние исследователи эндшпиля: Понциани (1782), Льюис (1822), Альгайер (1823) и др. — полагали, что два коня против ферзя в центре доски всегда проигрывают и только в ее углу имеется несколько исключений. Первым воспротивился общепринятому мнению Мендгейм (1832). До него считалось, что ферзь в конце концов вынуждает коней покинуть свои позиции, где они поддерживали друг друга. Мендгейм же выяснил, что если кони не защищают друг друга, а группируются около своего короля, не позволяя при этом приблизиться королю противника, то у них есть хорошие шансы на спасение. Современные теоретики разделяют это мнение.

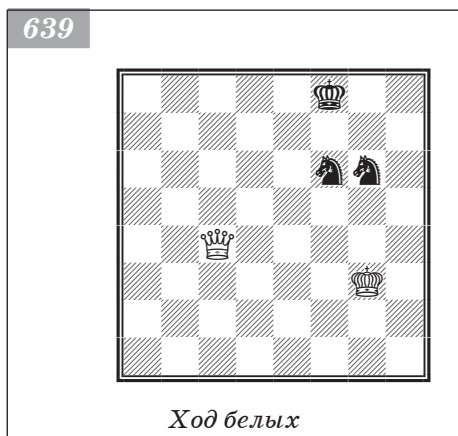
Тот факт, что кони, поддерживающие друг друга, обычно терпят поражение, иллюстрирует следующий пример (диаграмма 638). Подробный анализ позиции, осуществленный самим Лолли, достаточно велик по объему, так что мы приведем лишь основной вариант, оставляя вдумчивому читателю возможность провести этот анализ самостоятельно.

Эндшпиль протекал так: 1. ♕d4 (лучшее положение белого короля — между конями, поскольку отсюда его нельзя вытеснить) 1. ... ♗b2 2. ♗b7+ ♗c2 (черные избегают направлять своего короля в угол и вообще на край доски, где возможны патовые ситуации, так как белый король еще находится в центре доски) 3. ♗b5 ♕d1 4. ♗b3+ ♗e2 5. ♗g3 ♕f1 6. ♕e4 (белые не могут идти ферзем на h2 из-за

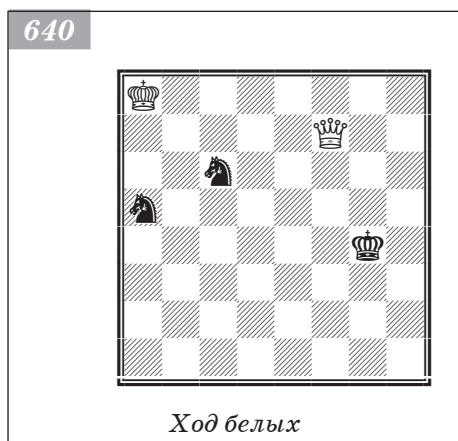
Дж. Лолли, 1763



Т. Лаза



Ю. Мендгейм, 1832



шаха на f3) 6. ... ♔e2 7. ♔g2+ (заставляя черного короля отступить на край доски) 7. ... ♔d1 (если король идет на e1, то белые играют сначала 8. ♔d4, затем 9. ♔f2 и т. д.) 8. ♔f2 ♔c1 9. ♔d4 ♔d1 10. ♔c3. Теперь черные вынуждены сделать ход конем, после чего они проигрывают.

В позиции на диаграмме 639 окончание складывалось следующим образом: 1. ♔e6 ♔g7 2. ♔f3 ♔h7 (плохо 2. ... ♔f8 из-за 3. ♔e7+; зато возможно принципиальное: 2. ... ♔h8 3. ♔f4 (3. ♔e7+ ♔f7 — или 3. ... ♔g6 — и т. д.) 3. ... ♔f7 4. ♔f5 ♔h6+ 5. ♔g5 ♔f7+ 6. ♔h4 ♔g6) 3. ♔g4 ♔hf8 (3. ... ♔f6+ приводит в случае 4. ♔f5 ♔h4+ 5. ♔g5 ♔f3+ 6. ♔f4 ♔h4 7. ♔e7+ ♔g6 8. ♔e5 ♔f7 к некоторым трудностям) 4. ♔d6 ♔f7 5. ♔d5+ (или 5. ♔g5 ♔e6+ 6. ♔f5 — или 6. ♔h5 (h6) — 6. ... ♔e7+) 5. ... ♔g7 6. ♔g5 ♔h7+, и ничья.

Из этого примера видно, как трудно неприятельскому королю приблизиться к лагерю слабой стороны, если кони могут перемещаться так, что всегда способны снова встать рядом друг с другом. Если сильнейшая сторона оттесняет в угол неприятельского короля и при этом защищающие друг друга кони удалены от него, то выигрыш достигается созданием патовой ситуации, после чего уничтожается сначала один, а потом и второй конь.

Например, рассмотрим диаграмму 640: 1. ♔f6 ♔g3 2. ♔f5 ♔g2 3. ♔f4 ♔g1 4. ♔f3 ♔h2 5. ♔g4 ♔h1 6. ♔g3.

Если ферзь не в состоянии оттеснить короля на край доски и там создать патовую ситуацию, то игра заканчивается ничью.

Согласно исследованию Лолли черные в позиции на диаграмме 641 могут успешно защититься. Но после 1. ♔g3 ♔d3 (также хорошо было пойти конем на d6, а затем вернуться обратно) 2. ♔d5+ ♔c3 3. ♔f4 ♔d3+ 4. ♔f3 (Лаза пишет: «Лолли идет теперь конем обратно на e5, после чего белый король проходит на e4, и, как правильно указывает Лолли, партия выигрывается. Лучшим ходом, однако, на наш взгляд, является 4. ... ♔b4, и мы не видим, как белые могут выиграть»)

4. ... ♖b4 5. ♔d1 ♖d2+ 6. ♕e2 ♖b3 7. ♔e1+ ♕c4 8. ♖h4+ ♕c3 9. ♖f6+ ♖d4+ 10. ♖f2 ♖d5. Партия остается ничейной.

Если в позиции на диаграмме **642**, выглядящей столь благоприятной для белых, очередь хода принадлежит черным, то они вполне способны защититься, так как белый король не сможет удержаться на b6: 1. ... ♖c8+ 2. ♕c6 ♖e7+ (неудовлетворительно 2. ... ♖a7+, что доказывается громоздким анализом Бергера; желающие попрактиковаться в анализе могут сами в этом убедиться) 3. ♕b5 ♖d6+ (3. ... ♖d8?) 4. ♕b6 (это поле опять выглядит лучшим для короля, однако теперь черный король выскальзывает из неприятного положения) 4. ... ♕c8 5. ♔a7 (5. ♖g4+ ♕d8 6. ♔d4 не мешает королю попасть на c8) 5. ... ♕d8 6. ♔c7+ ♕e8. И теперь черные снова могут воссоединить своих коней вокруг короля.

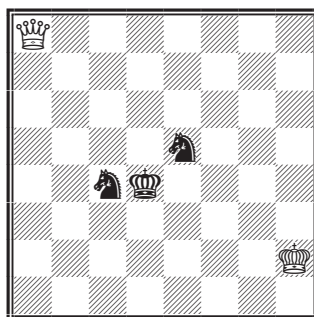
Ферзь против слона и коня

Слабейшая сторона может успешно защищаться, если, как и в случае с двумя конями, она сумеет воспрепятствовать приближению неприятельского короля.

В позиции на диаграмме **642** эндшпиль разворачивался так: 1. ♕d5+ ♕g6 2. ♖g2+ (если ферзь идет на g8, то черные пойдут слон на g5 или h4, а затем вернутся на f6) 2. ... ♕f7 3. ♖g4. Черные должны помешать ферзю занять поле g6, чтобы удержать позицию. С этой целью они могут пойти только слон, но он при этом не сильно удаляется от короля. Слон в данной и схожих позициях должен контролировать поля g5, e7 или e5, которые не могут быть непосредственно атакованы противником. Далее последовало: 3. ... ♕e5 4. ♖c4+ ♕g6 5. ♔e4+ ♖f6 6. ♕c6 ♖f5 (чтобы потом опять отрезать королю белые поля) 7. ♖f3 ♕e6. Черные должны устанавливать короля так, чтобы можно было свободно использовать свои фигуры, особенно коня, для защиты, основные трудности которой состоят именно

Дж. Лолли, 1763

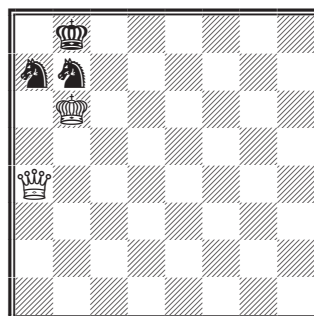
641



Ход белых

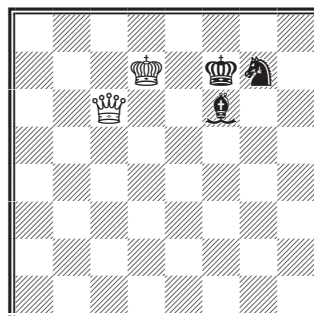
Т. Лаза

642



П. Бильгер

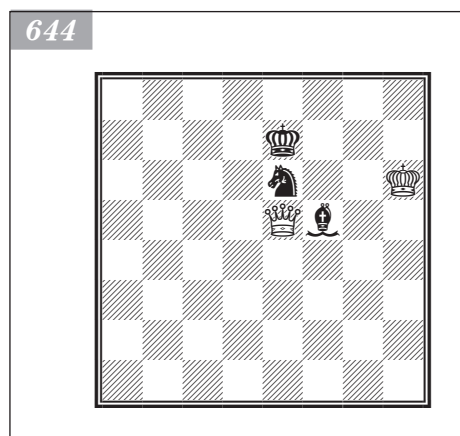
643



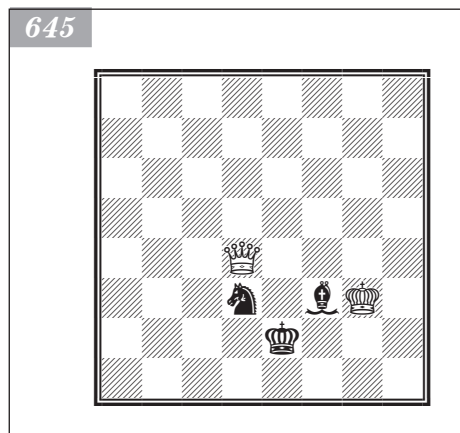
Ход белых

в правильном расположении этих фигур. Они должны контролировать поля, к которым не может приблизиться неприятельский король. Белые продолжили: 8. ♖e4 (если они играют 8. ♙с5, их атака захлебывается; черные отвечают 8. ... ♗d6+ и затем 9. ... ♘e7, чтобы снова занять первоначальную или сходную с ней позицию; на 8. ♙d5+ ♙f6 9. ♙d7 может последовать 9. ... ♘g7 10. ♙d8 ♘e6+ 11. ♙с8 ♙f5 12. ♙d7 ♘f4 с равенством) 8. ... ♙f6 9. ♙d5 ♘e7+ 10. ♙с4 ♘f5 11. ♙d3 ♘d6 12. ♙d5 ♙f5 13. ♙e3 ♙f6 14. ♙f3 ♘f5 15. ♙с6+ ♘d6 16. ♙g4 ♙e6. «Черные имеют позицию, похожую на первоначальную», — этот комментарий Бильгера воспринимается как рекомендация для слабой стороны о том, как правильно располагать свои фигуры. Он не рассматривает все возможные атакующие и защитительные ходы.

В результате дальнейших исследований, в основном осуществленных Карштедтом в 1903–1905 годах, сегодня окончание ферзь против слона и коня считается выигранным для стороны, обладающей ферзем. Как одна из труднейших у Карштедта приводится следующая позиция [644]. (Объем решения занимает около десяти страниц формата справочного издания). Правда, компьютеров тогда еще не было.



Т. Лаза



Вернемся к позиции на диаграмме 643. Бильгер высказывает относительно нее следующее замечание: на пятом ходу белый король мог ходом 5. ♙e7 приблизиться к черным фигурам; как только белый король соприкасается с ними (5. ... ♗f6+ ♙f8), защита черных затрудняется. Ход 7. ♙e4 — e3, как доказывает Карштедт, ведет к выигрышу. На восьмом ходу не ♙e4, а 8. ♙b3+ является правильным продолжением с последующим 8. ... ♙f6 9. ♙d5. После 8. ... ♘e7+ 9. ♙e4 и т. д. может возникнуть такое расположение фигур, как на диаграммах 645, 646, 647.

Карштедт изначально играет 1. ♙g2 и после 1. ... ♗e5 2. ♙g5 ♗f6 ставит ферзя на g4. Но белые могли также предпочесть 3. ♙g3 и после 3. ... ♗d4 продолжить игру путем 4. ♙b3+ ♙f6 5. ♙d6. По Бильгеру, черные фигуры не могут больше находиться в «благоприятной позиции», и белые побеждают.

В позиции на диаграмме 645 белые выигрывают и при ходе черных. Чтобы не запутаться в различных разветвлениях, наметим лишь основные из них: 1. ... ♘e1 2. ♙b2+ ♙d3 (e3) 3. ♙f2(+) и т. д.; 1. ... ♗h1 2. ♙h4 ♗c6 3. ♙h5+ ♙e1 4. ♙g6 ♗b5 5. ♙f5 и т. д.

Обратимся к промежуточным позициям, о которых говорилось выше.

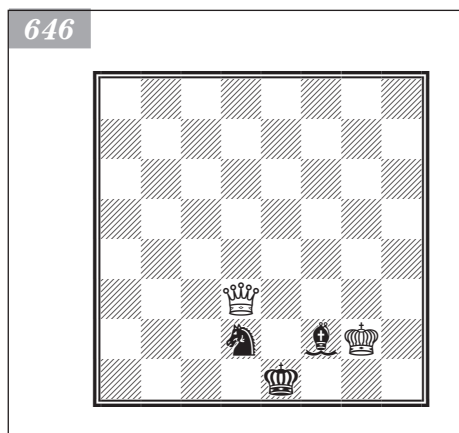
В позиции на диаграмме 645 белые при своем ходе выигрывают посредством 1. ♙h3. При ходе черных белые также

должны выиграть с примерным вариантом 1. ... ♖h4 2. ♔d4 ♕g5 (e7) 3. ♔e5+ и т. д. В обоих случаях подробный анализ будет слишком громоздким.

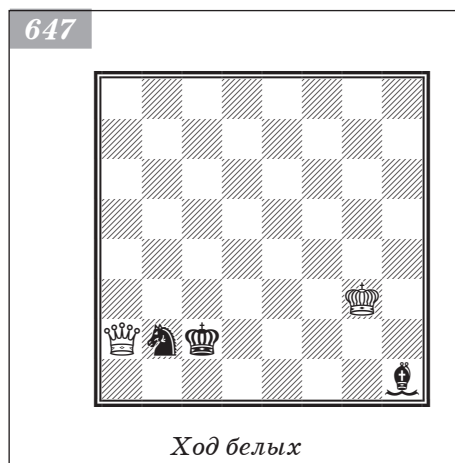
В позиции на диаграмме 647 путь к победе довольно длинный. Предлагаем читателю найти его самостоятельно (после 1. ♔f4).

Редчайшие ничейные исключения иллюстрируются следующими примерами (диаграммы 648 и 649).

Т. Лаза



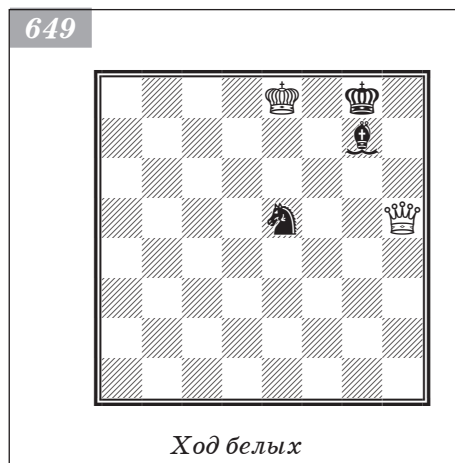
И. Бергер, 1890



Дж. Уокер, 1841



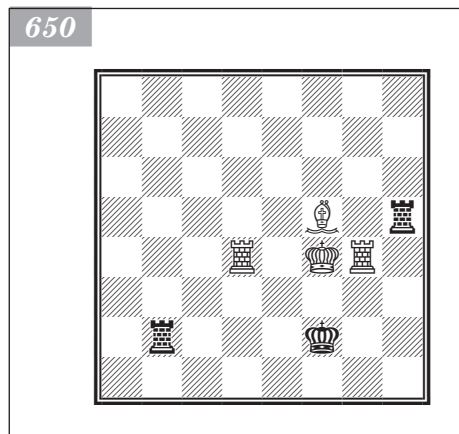
М. Карштедт, 1903



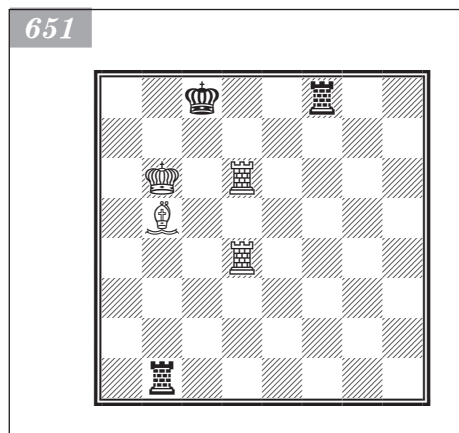
Две ладьи и легкая фигура против двух ладей

Выше упоминалось о том, насколько трудно (причем далеко не всегда) достигается выигрыш с лишней легкой фигурой при паре ладей. Поэтому при данном соотношении материала сильнейшая сторона, как правило, должна избегать размена ладей.

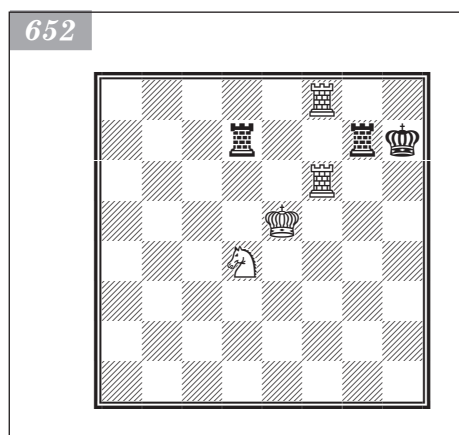
Б. Горвиц, 1881



Б. Горвиц, 1881



Б. Горвиц, 1882



Обратимся к диаграмме **650**: 1. ♖e4 ♗h2 2. ♖f3 ♗c2 3. ♗a4 ♕e1 (на 3. ... ♗b2 следует 4. ♗c4 ♗a2 5. ♗c1 ♗a4+ (или 5. ... ♗d2 6. ♖d5 ♗d4+ 7. ♖e4 ♗d2 — если 7. ... ♕e2, то 8. ♖g3, — 8. ♖d3) 6. ♖e4 ♗a2 7. ♖d3 ♗a4+ 8. ♖c4 с выигрышем) 4. ♖g3 ♗h8 (если 4. ... ♗a2, то 5. ♗g4 ♗hd2 6. ♗:d2 и т. д.) 5. ♗ad4 ♗c1 6. ♖g2 ♗e8 7. ♗d3 ♗c2+ 8. ♖g1 ♗d2 (или 8. ... ♗c1 9. ♗g5 (не 9. ♗gd4 ввиду 9. ... ♗g8+ 10. ♖g4 ♗:g4+ 11. ♗:g4 ♕e2+) 9. ... ♗e7 (или 9. ... ♗a1) 10. ♗d4 ♗e8 11. ♗gd5 ♗g8+ 12. ♖g4 с выигрышем) 9. ♗c3 ♗b2 (если 9. ... ♗dd8, то 10. ♗g2 ♗c8 11. ♗:c8 ♗:c8 12. ♗e2+ ♕d1 13. ♗e8+ и т. д.) 10. ♗d4 ♗b1 11. ♖g4 с последующим 12. ♗c3 — d3, и выигрывают.

В исходной позиции удалось выиграть из-за неудачной позиции ладьи на h5. Защищающаяся сторона должна так расставлять свои ладьи, чтобы иметь возможность атаковать неприятельского короля. Если бы ладья черных стояла на h8, то на ход 1. ♖e4 последовал бы ответ 1. ... ♗f8 и игра осталась бы ничейной.

Если неприятельский король стоит на краю доски, то слон, занимающий превосходное положение, часто помогает одержать победу.

В позиции на диаграмме **651** после размена ладей 1. ♗d7 ♗f6+ 2. ♗4d6 ♗:d6+ 3. ♗:d6 возникает выигрышная позиция: 3. ... ♗b2 4. ♗d1 ♗b4 5. ♗a1 ♕d8 6. ♗e1 — и белые побеждают.

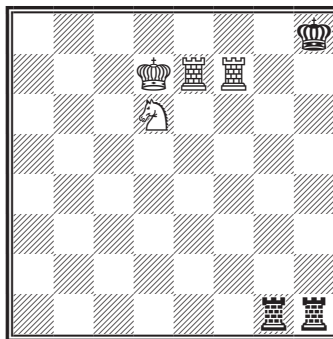
Рассмотрим диаграмму **652**: 1. ♗f1 ♖g6 (после 1. ... ♗g5+ 2. ♖f5 ♗h5 (2. ... ♖g6 3. ♗g8+) 3. ♖f6 ♗a7 4. ♗f7+ ♗:f7+ 5. ♕:f7 белые достигают выигрышной позиции; на 1. ... ♗e7+ следует ♕f7 с выигрышем) 2. ♖f5 ♗gf7 3. ♗g1+ (неправильно 3. ♗g8+ ♕h7 4. ♗g2 из-за 4. ... ♕h8) 3. ... ♕h5 (или 3. ... ♕h7 4. ♗h1+ ♖g6 5. ♗g8+ и т. д.) 4. ♗:f7 ♗:f7 5. ♕f4, и белые выигрывают. Также ведет к цели вариант 4. ♗h8+ и затем 5. ♕f4.

В этой исключительно благоприятной на первый взгляд позиции (диаграмма **653**) белые не могут выиграть, хотя черный король и прижат к краю доски: 1. ♗f8+ ♗g8 2. ♖f7+ ♕h7 3. ♖g5+ ♕h8 4. ♕e8 ♗:f8+ 5. ♕:f8 ♗f1+ 6. ♖f7+ ♕h7 7. ♗e6 ♗f6 8. ♗e5 ♗f1 9. ♗g5 ♗g1 с ничьей.

Рассмотренные позиции с не очень часто встречающимся на практике соотношением фигур можно отнести к основным.

Б. Горвиц, 1881

653



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЭНДШПИЛИ



ГЛАВА 1

**Стратегия
эндшпиля:
планы игры**



В отличие от миттельшпиля, где преимущественно проводится два примерно равноценных плана — атака на короля или игра на материал, — в эндшпиле для игры на выигрыш широко применяют план, связанный с образованием проходной пешки. И удельный вес этих планов меняется: игра на выигрыш пешки или фигуры и игра на проходную становятся основными планами, а игра на атаку (атака малыми силами) встречается значительно реже.

Меняются и планы игры на ничью. Если в миттельшпиле ничья достигается лишь вечным шахом или вынужденным троекратным повторением позиции, то в эндшпиле для ничьей применяют игру на пат, на построение крепости, на полный пешечный размен.

Игру на цугцванг мы не будем рассматривать как самостоятельный план, поскольку цугцванг — это скорее тактический прием, заставляющий противника сделать ход, ведущий к потере материала или к мату.

На примерах проведения различных планов игры постараемся еще раз показать основные закономерности эндшпиля: силу отдельных фигур, роль центра, роль пешечной структуры.

Игра на материал

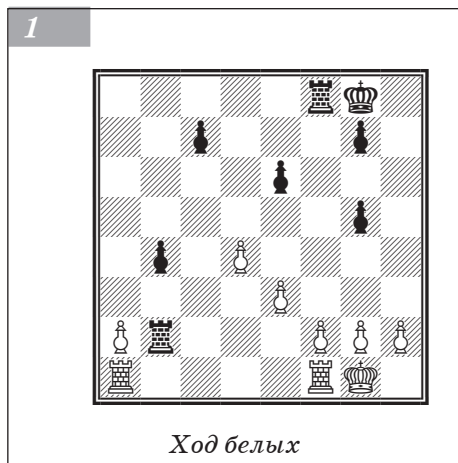
Главной предпосылкой игры на материал в эндшпиле является слабость пешек у противника и более активное расположение своих фигур. Это основной план игры на выигрыш.

На первый взгляд в позиции на диаграмме 1 активное положение черных ладей компенсирует потерю пешки. На 1. ♖f1 следует 1. ... ♜f2! с ничьей. Но белые находят очень сильный план: разменять пару ладей, вернув лишнюю пешку, чтобы использовать слабые пешки противника.

1. f2 — f3! ♜f8 — a8
2. ♜f1 — f2! ♜b2:f2
3. ♔g1:f2 ♜a8 — a3!

И. Рабинович — Смородский

Москва, 1924



Если 3. ... b3, то 4. a4 и затем 5. ♜b1, меняя пешки a и b.

4. ♜a1 — b1! ♜a3:a2+
5. ♔f2 — g3 ♜a2 — a4

У черных разбитые пешки и пассивная ладья. Белый король идет в атаку. Черные пытаются образовать две связанные проходные.

6. ♔g3 — g4 e6 — e5!
7. d4 — d5! b4 — b3+
8. ♔g4:g5 ♜a4 — b4
9. ♜b1 — b2! ...

Пешку надо задерживать как можно раньше.

9. ... e5 — e4!
10. f3:e4 ♔g8 — f7

Если 10. ... ♜:e4, то 11. ♜:b3 ♜e5+

12. ♔g6+.
11. e4 — e5 ♜b4 — e4
12. e5 — e6+ ♔f7 — e7
13. ♜b2:b3 ♜e4 — e5+

14. ♖g5 — g6 ♜e5:d5
 15. h2 — h4 ♜e7:e6
 16. ♖g6:g7.

Белые выигрывают.

Рассмотрим диаграмму 2. Если конь противника успел соединиться с королем, то выиграть, как правило, не удастся. Основной план выигрыша в подобных окончаниях: отрезать коня от короля, отгеснить коня на край доски и выиграть его. Этот план был известен более 1000 лет тому назад (Авербах в «Шахматных окончаниях» приводит позицию Зайраба IX века). И уж конечно, Стейниц тоже был знаком с этим планом. Вот как протекала партия.

1. ♜h4 — e4 ♘e3 — d1

Если 1. ... ♘g2, то 2. ♖f6! и белые выигрывают. А на 1. ... ♘c2 следует 2. ♖d5 ♘a3
 3. ♖c5 ♘b1 4. ♖b4 ♘d2 5. ♜e2 ♘b1 6. ♜b2.

2. ♜e4 — f4+ ♖f8 — g7

3. ♖f4 — f3 ♖g7 — g6

4. ♖e6 — e5 ♖g6 — g5

5. ♖e5 — d4 ♖g5 — g4

6. ♜f3 — f1 ♘d1 — b2

7. ♜f1 — b1 ...

Еще красивее 7. ♜a1.

7. ... ♘b2 — a4

8. ♜b1 — b4 с выигрышем коня.

Несмотря на простоту оценки подобных окончаний («конь отрезан от короля — значит, выигрыш»), во многих позициях коня удастся словить единственными и иногда трудно находимыми ходами, основанными на точном расчете, а не на общих соображениях. Но если ясны оценка и типовой план, то ходы, как правило, отыскиваются.

Образование проходной пешки

Игра на проходную в основном встречается только в эндшпиле. В миттельшпиле — очень редко, а в дебюте — лишь как курьез.

Для образования проходной обычно рекомендуется сначала продвигать «пешку-кандидата», на вертикали которой нет пешки противника. Например, если белые пешки стоят на a2 и b2, а черная — на a7, то играют 1. b4, поскольку на 1. a4 последует 1. ... a5, и пешка b2 станет отсталой.

Однако в ряде случаев отсталую пешку можно пожертвовать для образования проходной. Такой прием называют пешечным прорывом.

В позиции на диаграмме 3 результат партии определяется следующим ходом.

1. a5 — a6! ...

Продолжая контролировать поле c6.

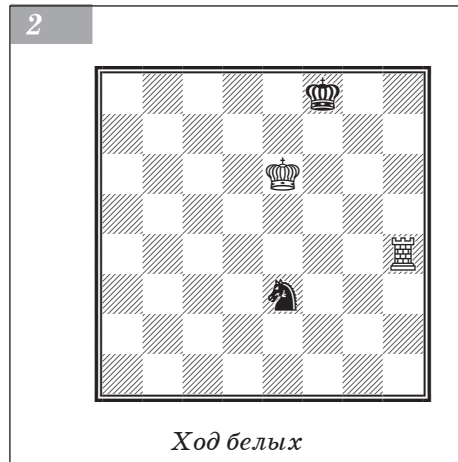
1. ... ♖d5 — d6

2. b5 — b6 a7:b6

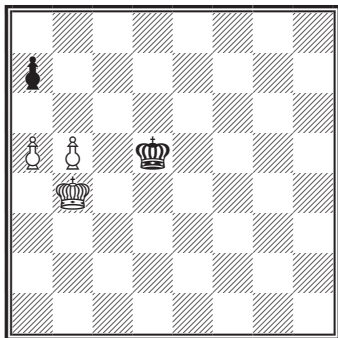
3. a6 — a7.

Стейниц — Нойман

Баден-Баден, 1870
 (с переменной цвета)



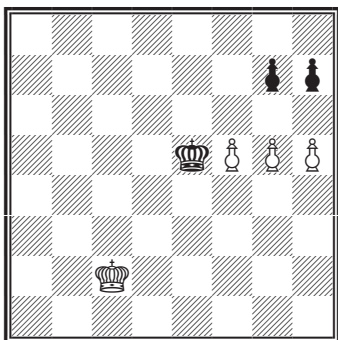
3



Ход белых

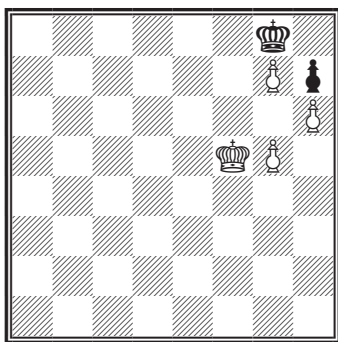
Г. Фарни, 1926

4

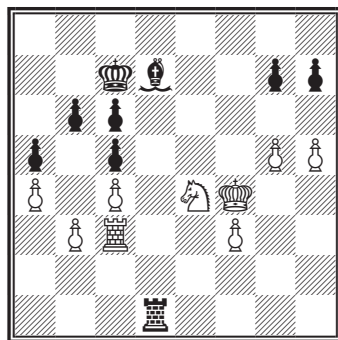


Ход белых

5



6



Ход белых

Казалось бы, в позиции на диаграмме 4 черный король легко справляется с белыми пешками: 1. f6 gf 2. gf ♔:f6 — ничья. Однако решает типовой прорыв.

1. f5 — f6 g7:f6
2. g5 — g6! h7:g6
3. h5 — h6.

Белые выигрывают.

Не помогает и следующий вариант.

1. ... ♔e5 — e6
2. f6:g7 ♔e6 — f7
3. h5 — h6 ♔f7 — g8
4. ♔c2 — d3 ♔g8 — f7
5. ♔d3 — e4 ♔f7 — g8
6. ♔e4 — e5 ♔g8 — f7
7. ♔e5 — f5 ♔f7 — g8.

На диаграмме 5 позиция черных кажется неприступной из-за пата, но решает образование второй проходной.

8. g5 — g6! h7:g6+
9. ♔f5 — f6! g6 — g5
10. ♔f6 — g6 g5 — g4
11. h6 — h7 — мат.

Рассмотрим еще один классический пример (диаграмма 6).

Три белые пешки на ферзевом фланге надежно фиксируют четыре черные. По существу, у них лишняя пешка. Задача лишь в том, чтобы образовать проходную

Эм. Ласкер — Тарраш

Дюссельдорф, 1908
(1-я партия матча)

и провести ее в ферзи. Слон черных настолько ограничен пешечной структурой, что он здесь не сильнее коня, который оказывает давление на оба фланга. Даже правило, согласно которому ладья со слоном в эндшпиле сильнее, чем ладья с конем, в данном случае не играет роли. Наконец, белый король значительно активнее черного.

Глядя на диаграмму, можно догадаться, что эта позиция возникла из разменного варианта испанской партии: 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. d4 ed 6. ♖:d4 ♗:d4 7. ♘:d4.

Хотя два черных слона в миттельшпиле — достаточная компенсация за недостаток пешечной структуры, Ласкеру обычно удавалось разменять слонов и еще несколько фигур, чтобы получить подобные окончания.

36. ♖c3 — e3 ♗d1 — h1

37. ♘e4 — g3 ♗h1 — h4+

38. ♕f4 — e5 ♗h4 — h3

Если 38. ... ♙e8, то 39. f4! ♙:h5 40. ♘f5 ♗h1 41. ♘:g7+.

39. f3 — f4! ♕c7 — d8

Не лучше и 39. ... ♙e8 40. f5! ♙:h5 41. ♕e6! ♗h2 42. f6 gf 43. gf ♙g6 44. ♗f3 и 45. f7+— (И. Рабинович).

40. f4 — f5 ♗h3 — h4

41. f5 — f6 g7:f6+

42. ♕e5:f6! ...

Главное — активность, а проходную можно образовать еще одну.

42. ... ♙d7 — e8

43. ♘g3 — f5! ♗h4 — f4

Конечно, не 43. ... ♗:h5? из-за 44. ♗:e8+!. Но также не спасает 43. ... ♗g4 44. ♗:e8+ ♕:e8 45. g6 hg 46. hg, и пешка проходит в ферзи.

44. g5 — g6 h7:g6

45. h5:g6 ♗f4 — g4

46. ♗e3:e8+.

Белые легко выиграли.

А вот современный пример пешечного прорыва (диаграмма 7).

83. c4 — c5! f4 — f3

Если 83. ... dc? то 84. e5+!.

84. c5 — c6 f3 — f2

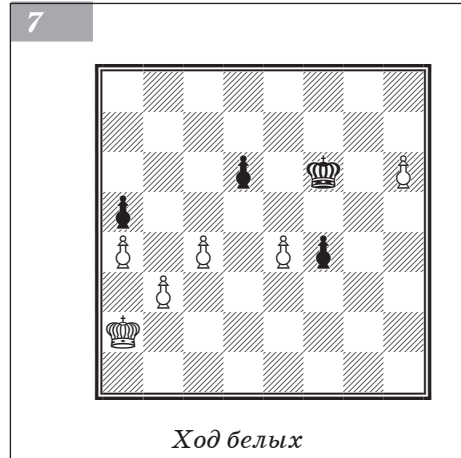
85. c6 — c7 f2 — f1♖

86. c7 — c8♗.

Черные сдались (86. ... ♖e2+ 87. ♕a3 ♖:e4 88. ♖f8+ ♕g5 89. ♖g7+ ♖g6 90. b4!, и белые выигрывают).

Калиниченко — Тоскано

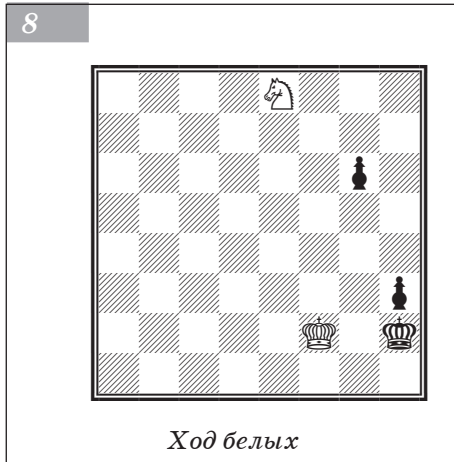
По переписке, 1998–2002



Атака малыми силами

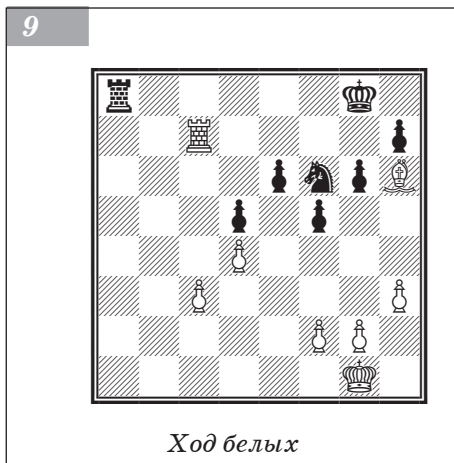
Казалось бы, король в эндшпиле — главная атакующая фигура. Его ведут в центр, а затем — к месту боя. Но бывают случаи, когда король не успевает вырваться из миттельшпильного укрытия и оказывается стеснен своими пешками

А. Сальвио, 1634



Тарраш — Рети

Вена, 1922



или фигурами. Возникают ситуации, в которых исход партии неожиданно решается атакой на короля, иногда даже в самом центре доски. При этом в такой атаке участвуют не только фигуры или пешки, но и активный король.

Типовые идеи матовой атаки определяются в первую очередь оставшимся материалом.

Шахматист, даже имеющий небольшой опыт, знает, что в позициях, где король противника стеснен собственной крайней пешкой, конь часто ставит мат — это интуитивная оценка. Но ее явно недостаточно. Надо считать варианты до конца. Нетрудно убедиться, что в позиции на диаграмме 8 белые объявляют мат.

1. ♖e8 — f6 ♔h2 — h1

Или 1. ... g5 2. ♖g4+ ♕h1 3. ♕f1 h2 4. ♖f2 — мат.

2. ♖f6 — g4 h3 — h2

3. ♕f2 — f1 g6 — g5

4. ♖g4 — f2. Мат.

Предлагаем читателю самому убедиться, что и при ходе черных спастись им не удастся.

Рассмотрим классический пример, показывающий силу ладьи на 7-й горизонтали и преимущество взаимодействия ладьи и слона против ладьи и коня.

В позиции на диаграмме 9 перевес белых не вызывает сомнений. Ладья бесчинствует на 7-й горизонтали: после шаха на g7 любой отскок позволяет напасть на пешку e6 или на коня и с угрозой мата по 8-й горизонтали. Слон сильнее коня; возможен его перевод на e5. Но достаточен ли перевес для выигрыша? Ведь мат ладьей

и слоном не поставишь, а черные тем временем заберут пешку c3. Вроде бы шансы большие, но выигрыша нет. Если, однако, подметить возможность пробраться королем на помощь ладье и слону, то станет ясно, что черным не спастись.

31. ♜c7 — g7+ ♕g8 — h8

32. ♜g7 — e7 ♕h8 — g8

33. f2 — f3! ...

Отнимая у коня важное поле e4.

33. ... ♖f6 — e8

«Если 33. ... ♗h5, то 34. g4 fg 35. hg ♗g3? 36. ♕f2 ♗h1+ 37. ♕g2 ♜a1 38. ♜g7+ ♕h8 39. ♜f7. Не лучше и 33. ... ♜e8 ввиду 34. ♜g7+ ♕h8 35. ♜f7 ♗h5 36. g4 ♕g8 37. ♜a7 ♗f6 38. ♜g7+ ♕h8 39. ♜f7» (И. Рабинович). Остается добавить: 39. ... ♗g8 40. ♗g7 — мат!

34. ♕g1 — h2! ♖e8 — d6

Любопытно, как две фигуры белых овладели всей доской. Если 34. ... ♖f6, то 35. ♗g7+ ♜h8 36. ♗f7, и снова теряется конь.

35. ♗e7 — g7+ ♜g8 — h8
 36. ♗g7 — d7 ♘d6 — b5
 37. ♜h2 — g3! ♘b5:c3
 38. ♜g3 — f4 ♘c3 — b5
 39. ♜f4 — e5 ♗a8 — e8
 40. ♜e5 — f6!.

Черные сдались из-за угрозы 41. ♜f7 ♗g8 42. ♗d8! — и мат. Если 40. ... ♜g8, то белые играют 41. ♗g7+ ♜h8 42. ♗b7 ♘d6 43. ♗d7 ♘b5 44. ♜f7, осуществляя свою угрозу.

Фишеру впоследствии удалось провести аналогичный план атаки королем даже при наличии на доске ферзей (диаграмма 10).

Позиция черных похожа на крепость: все защищено, белая ладья не может помочь ферзю. Исход игры решает атака белого короля. Нападая на слона с поля f7 или g8, он затем забирает пешки королевского фланга. Но надо все время следить, чтобы центральные черные пешки не пришли в движение.

43. ♜h2 — h3! ♖c5 — c3
 44. ♖e8 — f7+ ♜b7 — b6
 45. ♗d2 — g2 ♖c3 — c5
 46. ♗g2 — e2! ♖c5 — d6
 47. ♖f7 — e8 ♖d6 — c5
 48. ♜h3 — g4! ♙f8 — e7
 49. ♜g4 — h5 ♙e7 — d6
 50. ♜h5 — g6! ♙d6 — c7
 51. ♜g6:g7 ♖c5 — c3
 52. ♖e8 — b5+ ♜b6 — a7
 53. ♖b5 — d3 ♖c3 — c6
 54. ♜g7:h6 ♖c6 — e8
 55. ♖d3:d4+ ♙c7 — b6
 56. ♖d4 — d5.

Черные сдались.

Приведем в заключение две концовки из практики талантливого, самобытного мастера Р. Нежметдинова, в которых атака малыми силами осуществлена на уровне XXI века. Очень хорошо о партиях Нежметдинова сказал М. Таль: «Их очень трудно изучить, ими можно только наслаждаться...»

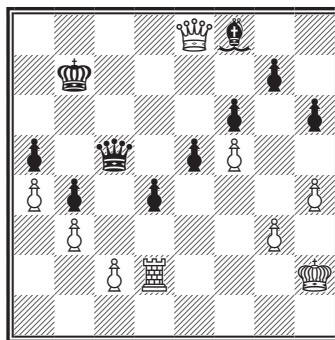
В позиции на диаграмме 11 у белых за пешку более активное расположение фигур. Их слон в центре атакует, а черный конь, хоть и находится в центре, но отрезан от своего короля. Белые ладьи и король также активнее. Проходная f может участвовать в атаке, то есть эта пешка опаснее, чем две связанные проходные пешки черных. Таким образом, у белых перевес. Но играть надо очень энергично.

47. g4 — g5! h6:g5+
 48. ♜f4:g5 ♗d8 — f8

Фишер — Цукерман

США, 1965

10

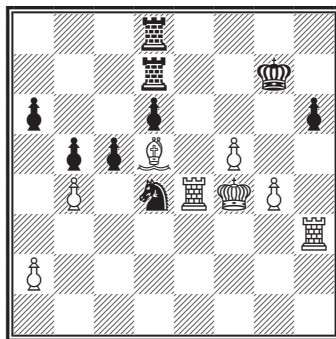


Ход белых

Нежметдинов — Шамкович

Кисловодск, 1956

11



Ход белых

Единственная защита от 49. f6+, но, видимо, достаточная.

Теперь после естественного 49. ♖eh4? следует 49. ... ♗:f5+ 50. ♕g4 ♗d8!, и черные спасаются. Кажется, что худшее позади... Но белые находят удивительное, даже парадоксальное продолжение атаки. Они не только жертвуют свою гордую атакующую пешку, но и меняют по ладье. (Вот и верь законам стратегии: «Размен фигур выгоден защищающейся стороне»!)

Мацкевич — Нежметдинов

Харьков, 1956



49. f5 — f6+!! ♗f8:f6
 50. ♖h3 — h7+! ♕g7:h7
 51. ♕g5:f6 ♗d4 — f3
 52. ♗e4 — f4 ...

Угрожая матом, выигрывают коня.

52. ... ♗d7 — g7
 53. ♗f4:f3 ♗g7 — g6+
 54. ♕f6 — f7 ♗g6 — g7+
 55. ♕f7 — f8 ♗g7 — g4
 56. ♗f3 — f6 ...

Не столько за пешкой, сколько — на мат.

56. ... c5:b4
 57. ♗d5 — e6! ♗g4 — h4
 58. ♕f8 — f7.

Черные сдались: грозит 59. ♗f5+ и 60. ♗:d6.

На диаграмме 12 изображена исключительно трудная для оценки позиция. У черных лишняя пешка, но разноцветные слоны, ограниченность материала —

все предопределяет ничью. Черный король расположен в центре, но кого ему атаковать? Пешка a успеваеt встать на a6, а пешку f3 легко защитить. Король белых может не только подкрепить свою пешку f3, но и атаковать пешку f7. Не верится, что за пять-шесть ходов Нежметдинову удастся создать матовую атаку.

Дадим это окончание с примечаниями Нежметдинова, лишь добавив к каждому его ходу по восклицательному знаку (указаны в скобках).

41. ... ♗f2 — e3+

42. ♕h6 — g7 ...

Или 42. ♕h5 ♗c5+ 43. ♕h4 ♗c4+ и 44. ♗:a4 уже с двумя лишними пешками.

42. ... ♗d6 — e7(!)

43. f3 — f4 ...

Если 43. ♗e1, то 43. ... ♗g2+ 44. ♕h7 ♕f8!, и белый король в капкане.

43. ... ♗c2 — h2(!)

44. ♗f1 — e1 ...

На 44. ♕h8 черные отвечают 44. ... ♗d2! 45. ♗:c6 ♗c3 46. ♗h1 ♗b2(!) 47. ♗b5 (47. ♕h7 ♗b8 48. ♕h6 ♗b6) 47. ... a6 48. ♗h3 (48. ♗c1 ♗g2+, матуя) 48. ... ♗d4, и белые теряют фигуру, так как на 49. ♗d3 следует мат в три хода.

44. ... ♗h2 — g2+

45. ♕g7 — h6 ♕e7 — f6

46. ♕h6 — h7 ... (диаграмма 13)

Не спасает 46. ♕h5 ♗:f4 47. ♗:c6 ♗g5+ 48. ♕h4 ♗g3+, и черные выигрывают.

46. ... ♗e3 — d2!!

Смысл хода — спасти пешку c6 и одновременно держать под обстрелом пешку f4.

47. ♗e1 — h1 ...

Сразу проигрывает. Интересные варианты получаются при 47. ♖e4, например: 47. ... ♗h2+ 48. ♔g8 c5 49. ♕c8 ♗h4 с выигрышем второй пешки.

47. ... ♗g2 — g7+

48. ♔h7 — h8 c6 — c5!

49. ♗h1 — h5 ...

Или 49. ♗h6+ ♗g6, и нельзя брать на g6 ввиду 50. ... fg! с выигранным эндшпилем у черных.

49. ... ♕d2 — e3

50. ♕b7 — e4 ...

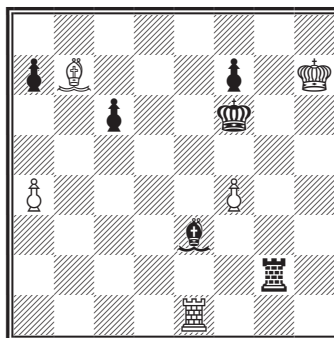
Если 50. ♗f5+ ♔:f5 51. ♔:g7, то решает проходная пешка с.

50. ... ♕e3 — d4

51. ♗h5 — d5 ♗g7 — g4.

Белые сдались.

13



Игра на пат

Уж про этот план игры не скажешь, что он встречается в миттельшпиле или в дебюте. Все решается на последних ходах в глубоком эндшпиле. Много патовых идей встречается на практике в чисто пешечных окончаниях. Вот лишь один пример.

В позиции на диаграмме 14 пешка с6 теряется, но после 41. c7 ♔:c7 белый король подходит к пешкам королевского фланга и отыгрывает одну пешку. Для оценки позиции необходимо рассчитать два варианта: 42. ♔e5 f4 43. gf gf и 43. ... g4. То есть интуитивная оценка («у белых не хуже») здесь ничего не дает.

41. c6 — c7 ♔d6:c7

42. ♔d4 — e5 f5 — f4

43. g3:f4 g5 — g4!

Очевидно, что 43. ... gf хуже: 44. ♔:f4 ♔d6 45. ♔f5, и ничьей надо добиваться черным (правда, они успевают забрать пешку a2 с ничьей). Теперь же 44. f5? g3 45. f6 ♔d7 проигрывает. Поэтому белым остается один вариант.

44. ♔e5 — e4 ♔c7 — d6

Перевес черных очевиден. У них более отдаленная проходная. Например: 45. f5? g3 46. ♔f3 ♔e5 47. ♔:g3 ♔:f5 48. ♔f3 ♔g5 49. ♔e4 ♔:h5 50. ♔f5 ♔h4 51. ♔f4 h5, и черные побеждают.

После 45. f5? партия белых проиграна. Повидимому, черные прикинули указанные варианты и оценили окончание как выигранное. Но последовало другое продолжение.

45. ♔e4 — e3! ♔d6 — d5!

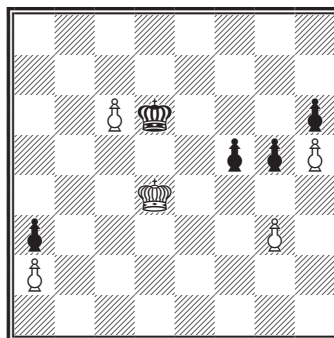
46. ♔e3 — f2! ♔d5 — e4

47. ♔f2 — g3 ♔e4 — f5.

Цюгер — Ам. Родригес

Дубай, 1986

14



Ход белых

После любого хода белые теряют пешку. Возможно, черные досчитали даже до этого момента, когда шли на пешечное окончание. Но после 48. ♖h4!! ♕:f4 — пат.

Несмотря на то что весь форсированный вариант обеспечил белым ничью, после 44-го хода она все-таки достигается лишь единственными труднонаходимыми ходами.

Патовые позиции подчас бывают настолько неожиданны и, мы бы сказали, искусственны, что в основном они привлекают шахматных композиторов, а не шахматистов-практиков.

Часто встречающиеся позиции с «бешеной» ладьей также основаны на пате.

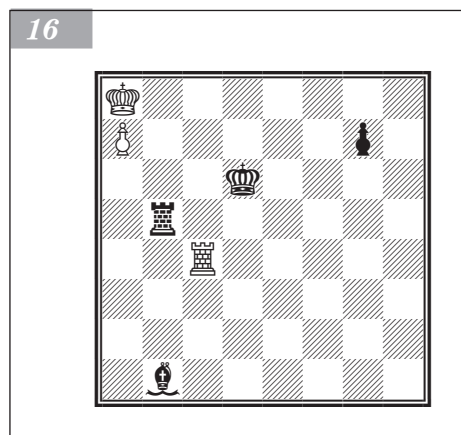
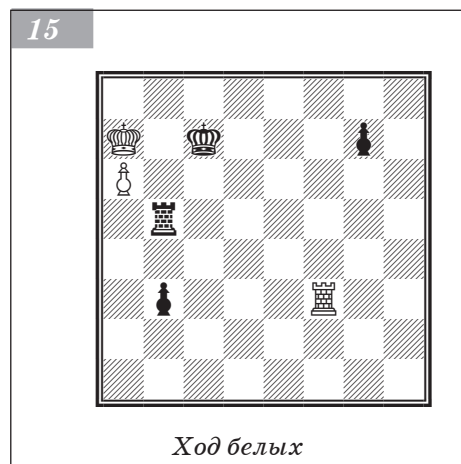
Рассмотрим диаграмму 15. В этой естественной позиции белые не могут препятствовать появлению черного ферзя. Например, 1. ♜f1 b2 2. ♜b1 ♜b6, и черные выигрывают. Единственная возможность борьбы за ничью — запатовать своего короля и затем пожертвовать ладью. Удастся черным сбежать от «бешеной» ладьи или нет? Это покажет только скрупулезный анализ. Поэтому предварительная оценка — или ничья, или проигрыш.

1. ♜f3 — c3+ ...

Если сразу 1. ♕a8, то 1. ... ♜b8+ 2. ♕a7 b2 3. ♜f1 b1♖, и черные спасаются от ладьи, ставящей шах. Например, на поле b2.

1. ... ♕c7 — d6

2. ♕a7 — a8 b3 — b2



3. a6 — a7 b2 — b1♙!!

Слон — единственная фигура, которая позволяет черному королю уйти от вечно-го шаха. Ферзь и ладья слишком крепко патуют белого короля, а конь не создает опасных угроз.

При слоне и ладье черные могут закрываться от шахов, не опасаясь размена ладей, и угроза ♕e4 (мат) очень опасна. Теперь же белая ладья крутится как белка в колесе, шахуя черного короля, который сначала ищет убежище на королевском фланге, а затем перебирается на ферзевый и, кажется, находит там спасение.

4. ♜c3 — d3+! ♕d6 — e6

5. ♜d3 — e3+ ♕e6 — f6

Или 5. ... ♜e5? 6. ♖b8!=.

6. ♜e3 — e6+! ♕f6 — g5

7. ♜e6 — g6+ ♕g5 — f4

8. ♜g6 — g4+ ♕f4 — e3

9. ♜g4 — g3+ ♕e3 — d4

10. ♜g3 — d3+ ♕d4 — c5

11. ♜d3 — c3+ ♕c5 — b6

После 11. ... ♕d6? 12. ♜d3+ восьмьюходовое колесо повернется еще раз (см. 4. ♜d3+!).

12. ♜c3 — c6+ ♕b6 — a5

13. ♜c6 — a6+ ♕a5 — b4

14. ♜a6 — a4+ ♕b4 — c5!

Черный король заманил белую ладью на 4-ю горизонталь, которая имеет ухаб.

15. ♜a4 — c4+ ♕c5 — d6! (диаграмма 16)

Теперь на 16. ♖с6+? следует 16. ... ♕е5 17. ♖е6+ ♕f4!, и нет ни хода 18. ♖е4+ из-за ♕:е4 — мат (вот он, ухаб!), ни 18. ♖f6+ ввиду ♖f5.

Не проходит и 16. ♖d4+ из-за ♕е5, и черные выигрывают. После 12 укусов «бешеной» ладьи черный король может наконец отдышаться, но разъяренная ладья набрасывается на слона и ладью противника:

16. ♖b5 — b4! ♕d6 — c7!

В расчете на 17. ♖:b5? ♕e4+ с выигрышем. Но следует простое продолжение.

17. ♖b4:b1 ♖b5:b1 — пат.

Ничья.

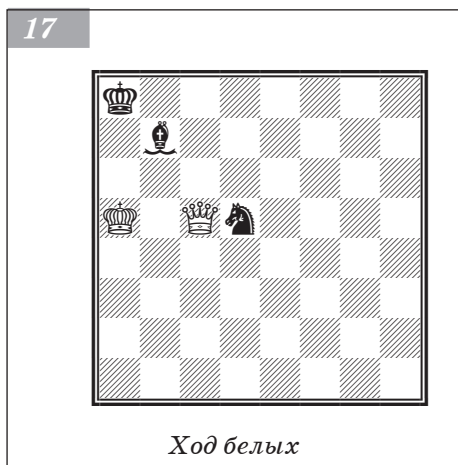
Крепость

Построить неприступную позицию типа крепости в миттельшпиле практически невозможно. Если ферзь или ладье не удастся пробить брешь в этой крепости, то может начаться пешечный штурм или какой-нибудь «троянский» конь заставит противника капитулировать.

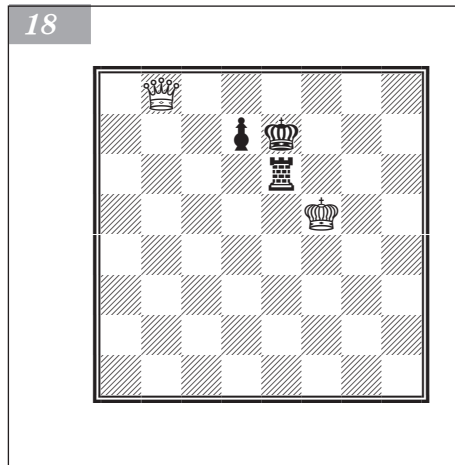
В эндшпиле же таких позиций немало. Рассмотрим несколько простейших примеров.

Обычно ферзь против слона и коня выигрывает, но если черным удастся построить оборону, как показано на диаграмме 17, то пробить эту крепость белые не могут: фигуры черных защищают друг друга, не подпуская белого короля. Не проходит и игра на цугцванг: 1. ♖f8+ ♕a7 2. ♖d8 ♕a8 или 2. ♖h8 ♕a8 3. ♖d4+ ♕b8 4. ♕a6 ♕b7+ с ничьей.

М. Карштедт



А. Филидор, 1777



В позиции на диаграмме 18 черные маневрируют ладьей по полям e6 и c6, не пропуская белого короля через 6-ю горизонталь, а король не пускает белого ферзя на тыловое поле d8. Белым не удастся ни выгнать черного короля на d6, ни вызвать продвижение пешки. Ничья. Аналогичны позиции с черной пешкой на c7 или на b7. Но пешка a7 проигрывает, так как у ладьи только одно поле (b6).

Часто белым не помогает и наличие у них пешки.

Например, в позиции на диаграмме 19 черные ходят ладьей с f6 на h6, а при жертве ферзя на g6 получают крепость в пешечном окончании.

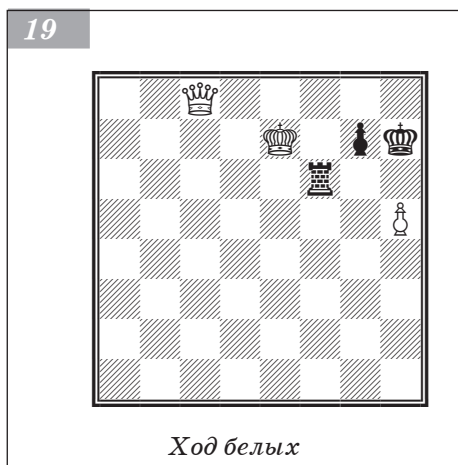
1. ♖c8 — g4 ♜f6 — h6
2. ♖g4 — f5+ ♚h7 — h8
3. ♖f5 — g6 ♜h6:g6
4. h5:g6 ...

Ничья, поскольку белый король не может подойти к пешке g7.

Однако если у белых пешка стоит на f5, а не на h5, то они выигрывают жертвой ферзя на f6 или h6.

Рассмотрим диаграмму 20. Эта позиция с фиксированной пешечной структурой оптимальна для черных. Она часто встречается на практике. Пробить такую крепость не удастся. Жертва ферзя на e6 ведет к ничейному пешечному окончанию, а прорыв 1. g4 наталкивается на другие позиции типа крепости. Белые после размена пешки g (g4 hg; ♖:g4), сочетая угрозы продвижения h4 — h5 — h6 и захвата поля f8 ферзем, вынуждают черную ладью отойти по линии e, чтобы вскрыть позицию ходом h5 и с шахами ее атаковать. Но при точной защите черные все-таки могут устоять.

Ю. Авербах, 1982



1. g3 — g4 h5:g4
2. ♖d4:g4 ♚g8 — h7
3. ♖g4 — g5 ♚h7 — h8
4. ♖g5 — d8+ ♚h8 — g7
5. ♚d7 — c8 ♜e6 — a6
6. ♚c8 — c7 ♜a6 — e6
7. ♚c7 — b7 ♜e6 — e1
8. ♖d8 — g5 ♚g7 — f8!

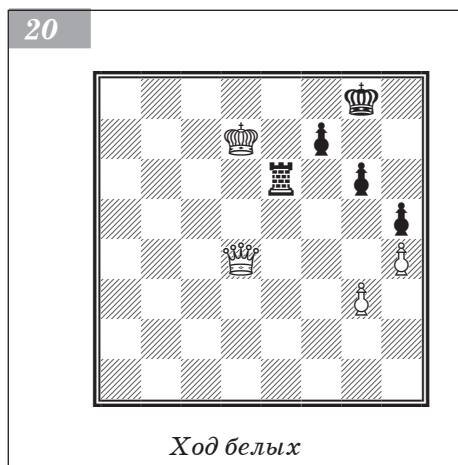
Если 8. ... ♚h7?, то 9. h5 gh 10. ♖:h5+ ♚g7 11. ♖g4+ и белые выигрывают.

9. ♚b7 — c7 ♜e1 — e6
10. ♚c7 — d7 ♜e6 — e2!
11. h4 — h5 g6:h5
12. ♖g5:h5 ♜e2 — e7+
13. ♚d7 — d6 ♜e7 — e6+
14. ♚d6 — d5 ♚f8 — g7 с ничьей.

При подвижных пешках (g3, h3) шансы белых увеличиваются.

В окончаниях с фиксированными пешками преимущество ладьи перед слоном сказывается особенно сильно: ладья способна отрезать короля противника от центра, а слон — нет. Поэтому обычно выигрыш достигается очень просто: ладья отрезает неприятельского короля, а свой король подходит к центру и направляется к слабым пешкам. Затем в удобный момент ладью отдают за слона и пешку, получая выигранный пешечный эндшпиль. В позиции на диаграмме 21 черный король может пройти к пешкам d4 и b2 только через поле f5. Поэтому план белых — ходом g2 — g4 построить крепость, чтобы не пропустить черного короля. Препятствовать ходу g4

В. Хенкин, 1982



черные могут лишь путем 55. ... h5, на что белые имеют два продолжения. Например, они могли сыграть 56. gh ♖h7 57. g4 ♜h6 58. h4, воздвигая новый неприступный бастион. Но белые решили, что брать на проходе не обязательно, так как после 56. g4 черные ничем не угрожают. Действительно, 56. ... hg 57. hg или 56. ... h4 не нарушает оборону белых. Но «человек предполагает, а Бог располагает».

55. ... h7 — h5
 56. g2 — g4? ♜f1 — f3!
 57. ♖h2 — g2 ♜f3 — e3
 58. ♖g2 — h2 ♜e3 — e2+!
 59. ♖h2 — g3 ...

Кажется, что цель достигнута, однако...

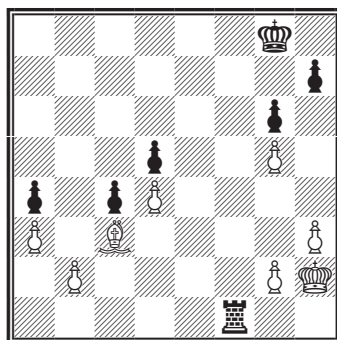
59. ... h5 — h4+!!
 60. ♖g3:h4 ♜e2 — g2!.

Эх! Стоять бы и стоять в этой неприступной крепости, но надо ходить. И белые сделали лучший ход — сдались!

Блэкберн — Мэзон

Нюрнберг, 1883

21



Ход черных

Полный пешечный размен

Пока на доске остается хоть одна пешка, есть надежда на окончание с лишним ферзем. Но исчезла с доски последняя пешка, и почти (!) все становится ясно.

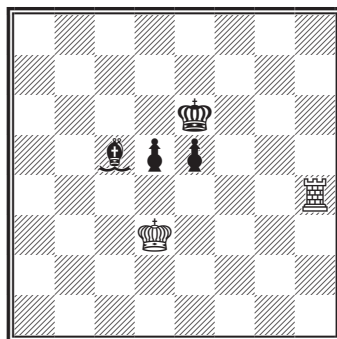
- Один конь или слон мат не дают. Даже два коня ведут к ничьей. Две легкие фигуры против одной не выигрывают.
- Ладья против слона — ничья. Лишь в углу цвета слона королю неуютно. Здесь ладья часто выигрывает.
- Ладья против коня — ничья. Но если удастся разъединить короля и коня, то выигрыш достигается охотой на коня. Если король в углу, конь тоже не спасает.
- Ладья и слон против ладьи не выигрывают. Но если слабый король оттеснен на край доски, то существует много позиций, где сильная сторона побеждает.
- Ладья и конь против ладьи — ничья. Но если король стоит в углу, то часто находится путь к выигрышу.

На этих элементарных оценках основано много эндшпилей с ограниченным материалом.

Слабая сторона, пожертвовав фигуру или ладью за оставшиеся пешки противника, может спастись в одном из перечисленных окончаний. Рассмотрим лишь один пример (диаграмма 22).

Р. Файн, 1941

22



Ход черных

Пешки черных еще далеко — на 5-й горизонтали. И хотя ладья неудачно стоит сбоку, угроза отдать ее за две пешки настолько сильна, что обеспечивает белым ничью. Правда, играть надо очень активно и точно. Вот примерные варианты.

Вариант I

1. ... ♖e6 — f5
 2. ♜h4 — h5+ ♜f5 — f4
 3. ♜h5 — h4+ ♜f4 — f3
- Или 3. ... ♙g5 4. ♜a4 ♜f5 5. ♜a5=.
4. ♜h4 — h5! e5 — e4+
 5. ♜d3 — c2 e4 — e3
 6. ♜h5:d5 e3 — e2
 7. ♜d5 — d1!.
- Ничья.

Вариант II

1. ... ♙c5 — e7
 2. ♜h4 — h1 e5 — e4+
 3. ♜d3 — d4 ♙fe7 — f6+
 4. ♜d4 — e3 ♙f6 — d8
- Или 4. ... ♙b2 5. ♜h6+ ♜e5 6. ♜h5+ ♜d6 7. ♜h4! ♙c1+ 8. ♜d4=.
5. ♜h1 — h6+ ♜e6 — e5
 6. ♜h6 — h5+ ♜e5 — d6
 7. ♜h5 — h6+ ♜d6 — c5
 8. ♜h6 — e6! ♙d8 — g5+
 9. ♜e3 — e2 ♙g5 — f4
 10. ♜e2 — f2 ♜c5 — d4
 11. ♜f2 — e2.

Ничья. Продвинуть пешку d5 черные не могут, двигать пешку e — не хотят, так как на черных полях белые легко ее блокируют.

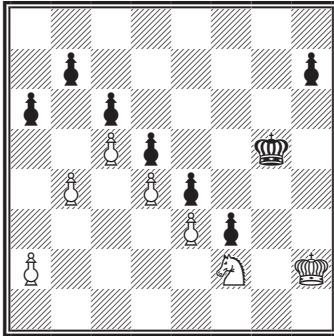
Если черные пешки успели продвинуться на 4-ю горизонталь, то для ничьей необходимо вовремя установить ладью с тыла. А при пешках на 3-й горизонтали спасти партию обычно не удается.

ГЛАВА 2

Реализация материального преимущества

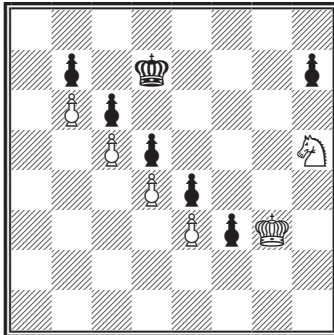


23

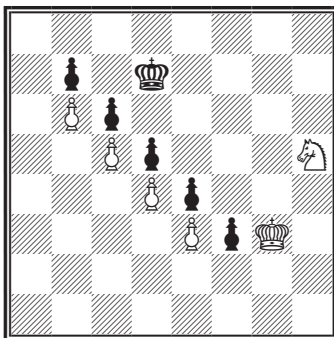


Ход белых

24



25



В эндшпиле реализация материального преимущества в виде лишней фигуры — чаще всего несложная процедура. Затруднения обычно случаются из-за наличия у противника проходных пешек либо из-за угрозы исчезновения всех собственных пешек.

Классический образец реализации такого преимущества принадлежит «перу» Михаила Ботвинника (диаграмма 23). Конечно, черные проходные (особенно защищенная на f3) не дают белым спокойно теснить вражеского короля. И все же четкий план выигрыша существует. Вначале белые фигуры занимают более активные позиции, а пешка *b* продвигается до b6.

- | | |
|--------------|----------|
| 41. ♖h2 — g3 | ♙g5 — f5 |
| 42. ♘f2 — h3 | ♙f5 — f6 |
| 43. a2 — a4 | ♙f6 — f5 |
| 44. ♘h3 — f4 | ♙f5 — f6 |
| 45. b4 — b5 | a6:b5 |
| 46. a4:b5 | ♙f6 — e7 |
| 47. b5 — b6 | ... |

Появилась угроза 48. ♘:d5+ cd 49. c6, вынуждающая черного короля находиться на вертикали *d*.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 47. ... | ♙e7 — d7 |
| 48. ♘f4 — h5! ... | (диаграмма 24) |

Конь заставляет пешку h7 двинуться вперед навстречу собственной гибели. Теперь 48. ... ♙e7 совсем ненадолго откладывает появление коня на f6: 49. ♘g7 ♙d7 50. ♘f5 ♙c8 51. ♘d6+ ♙b8 (ради защиты пешки король отступает слишком далеко) 52. ♘e8 ♙c8 53. ♘f6 и далее как в партии.

- | | |
|--------------|----------|
| 48. ... | ♙d7 — d8 |
| 49. ♘h5 — f6 | h7 — h6 |
| 50. ♘f6 — g4 | h6 — h5 |
| 51. ♘g4 — f2 | ... |

Конь блокирует защищенную проходную, а король отправится за отдаленной (впрочем, уже не слишком отдаленной).

- | | |
|--------------|----------|
| 51. ... | ♙d8 — d7 |
| 52. ♙g3 — h4 | ♙d7 — d8 |
| 53. ♙h4:h5 | ♙d8 — e7 |
| 54. ♙h5 — g4 | ♙e7 — e6 |
| 55. ♙g4 — g3 | ♙e6 — d7 |
| 56. ♘f2 — h3 | ♙d7 — d8 |

57. ♖h3 — f4 ♔d8 — d7

58. ♖f4 — h5 ...

На диаграмме 25 позиция после 48. ♖h5 без черной пешки h. Теперь конь вновь загоняет короля на b8.

58. ... ♔d7 — e6

59. ♖h5 — g7+ ♔e6 — d7

60. ♖g7 — f5 ♔d7 — c8

61. ♖f5 — d6+ ♔c8 — b8

62. ♖d6 — f5 ...

Конь вновь берет под контроль защищенную проходную, а белый король отправляется патовать черного.

62. ... ♔b8 — c8

63. ♔g3 — f4 ♔c8 — b8

64. ♔f4 — e5 ♔b8 — c8

65. ♔e5 — e6 ♔c8 — b8

66. ♔e6 — d7 ♔b8 — a8 (диаграмма 26)

67. ♖f5 — g3! ...

Грубой ошибкой было бы 67. ♔c7?? из-за 67. ... f2 68. ♖g3 f1 ♔ 69. ♖:f1 — пат.

67. ... ♔a8 — b8

68. ♖g3 — f1 ♔b8 — a8

69. ♔d7 — c8.

Черные сдались. В случае 69. ... f2 белые сразу распатовывают короля, отправляясь к незащитной пешке f.

В данном случае проходная черных не представляет значительной опасности, зато единственная белая пешка под угрозой (диаграмма 27). Пожалуй, неплохо 60. ♖a2 ♔g5 61. ♖g2+ ♔f4 61. ♔d3, и черный король отрезан от пешки h. Карпов предпочел более энергичный и эффектный план, сразу включая короля в игру.

60. ♔c3 — c4 ♔g6 — g5

Поход за пешкой h2 бесполезен: 60. ... ♖f2 61. h3 ♖g2 62. ♖a3 ♖g3 63. ♖:g3+ hg 64. ♔d3 ♔g5 65. ♖f3+ ♔f4 66. ♔e2 f5 67. ♖g1.

61. ♖a4 — a3 ♖f1 — f2

62. ♔c4 — d5! ♔g5 — g4

63. h2 — h3+ ♔g4 — f4

64. ♔d5 — e6! ♖f2 — d2

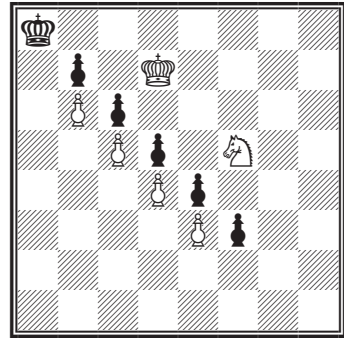
65. ♖d4 — f5 ♔f4 — g5

Слаженными действиями всех фигур Карпов завоевывает пешку f6. В свою очередь Тимман не в силах ликвидировать пешку h3: 65. ... ♖f2 66. ♖a4+ ♔f3 67. ♖g4! (отсекает короля от пешки) 67. ... ♖h2 68. ♖:h4+ ♔f2 69. ♖g2+!

66. ♖a3 — f3 ♖d2 — a2

67. ♖f5 — e7 ♖a2 — a6+

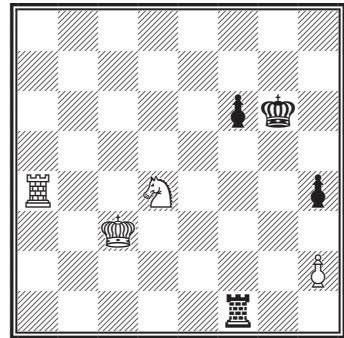
26



Карпов — Тимман

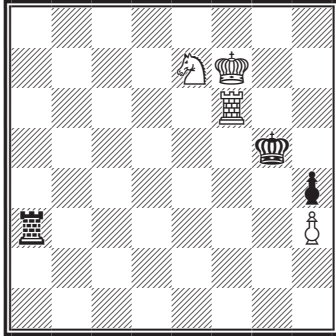
Бугуйно, 1986

27



Ход белых

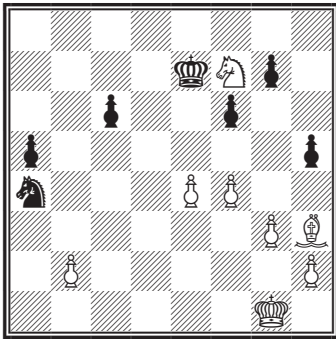
28



Карпов — Андерссон

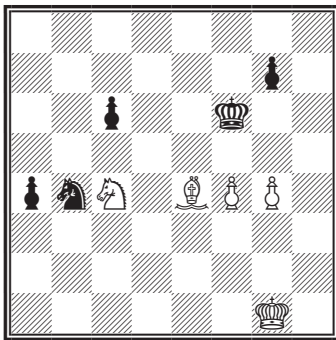
Салоники, 1988

29



Ход белых

30



69. ♖f3:f6 ♜a5 — a3 (диаграмма 28)

Теперь белая пешка беззащитна, однако Карпов уже сплел матовую сеть.

70. ♖f6 — f5+! ♜g5 — h6

71. ♘e7 — g8+.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 29 реализовать преимущество в виде лишнего слона мешают не только черные проходные, которые сейчас появятся на доске, но и уязвимое положение белого коня. Тем не менее Карпов уверенно доводит партию до победы.

37. ♘f7 — h8 ♘a4:b2

38. e4 — e5! a5 — a4

39. ♘h8 — g6+ ♜e7 — e8

Если 39. ... ♜f7, то 40. e6+! ♜:g6 41. f5+!, и пешка e проскакивает в ферзи.

40. ♘h3 — e6! ...

Слон взял под наблюдение проходную a и совместно с конем стеснил вражеского короля. Проходной c при необходимости займется белый король.

40. ... ♘b2 — d3

41. ♘e6 — g8 f6:e5

Перекрывать диагональ a2 — g8 бесполезно: после 41. ... ♘b4 42. e6 ♘d5 43. ♘f7+ ♜d8 44. e7+ и размена коней выигрыш элементарен.

42. ♘g6:e5 ♘d3 — b4

43. ♘e5 — c4 h5 — h4

44. ♘g8 — h7 h4:g3

45. h2:g3 ♜e8 — e7

46. ♘h7 — e4 ♜e7 — f6

47. g3 — g4 ... (диаграмма 30)

Вновь стоит обратить внимание на слаженность белой армии, не позволяющей черному королю активно вмешаться в игру.

47. ... ♜f6 — e6

48. ♜g1 — f2 ♘b4 — d5

49. ♜f2 — f3 ♘d5 — b4

50. g4 — g5 c6 — c5

51. f4 — f5+ ♜e6 — e7

52. ♜f3 — e3 ♜e7 — f8

53. ♜e3 — d2 ♜f8 — e7

54. ♜d2 — c3.

Не дожидаясь гибели пешки a4, Андерссон сдался.

В возникшем «трехслоновом» эндшпиле три черные пешки не полностью компенсируют нехватку слона, так как недостаточно продвинуты (диаграмма 31). Ананд сразу нейтрализует пешечный перевес черных на ферзевом фланге, чтобы спокойно работать на королевском.

30. a2 — a4! g7 — g5
 31. a4 — a5 ♖g8 — g7
 32. ♗e8 — a4 ♖g7 — g6
 33. ♗a4 — d1 ...

Грозит 34. ♗f3 ♗c8 35. ♗d5, так что ответ черных практически вынужден.

33. ... ♗e6 — d5
 34. ♗d1 — c2+ ♖g6 — f6

В подробных комментариях к партии Ананд не указывает, как он продолжал бы в случае естественного 34. ... f5. Пожалуй, неплохой вариант — 35. f4!? g4 36. ♖f2, 37. ♖g3, 38. ♗e5 и перевод другого слона на g2. Блокированные проходные обречены.

35. ♗d6 — c7 ♗f6 — e6

Не проходит 35. ... h5 из-за 36. ♗d8+.

36. ♗c2 — h7 ♗d5 — f3

Здесь 36. ... f5 не годится ввиду 37. ♗d8+. Белые слоны не позволяют сомкнуться пешечному отряду даже без содействия белого короля.

37. ♖g1 — h2 ♗e6 — d5 (диаграмма 32)

38. ♗h7 — c2! ...

Размен слонов после 38. ♖g3? ♗e4 нежелателен из-за активности черного короля.

38. ... ♗f3 — e4
 39. ♗c2 — d1 ♗d5 — d4
 40. ♗d1 — e2 ♗e4 — f3
 41. ♗c7 — b6+ ♗d4 — d5
 42. ♗e2 — d1 f7 — f5
 43. ♖h2 — g3 ♗d5 — e5
 44. ♗b6 — c5 ♗e5 — f6
 45. ♗d1 — h5 f5 — f4+

В случае 45. ... ♖g7 46. ♗d4+ ♖h7 47. ♗f7 и 48. ♗d5 выигрывается одна из пешек ферзевого фланга.

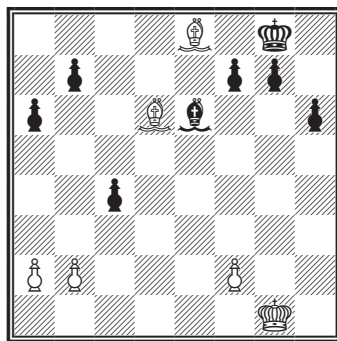
46. ♖g3 — h2.

Иванчук сдался. После ♗f3 или ♗f8 неизбежно теряется пешка.

Ананд — Иванчук

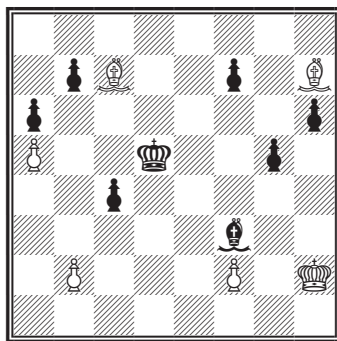
Лас-Пальмас, 1996

31



Ход белых

32



Лишнее качество

В эндшпиле роль ладьи значительно возрастает. В большинстве случаев она доказывает свое превосходство над легкой фигурой, особенно если у слабой стороны нет опасных проходных пешек.

Ладья против слона

Слон — столь же дальнобойная фигура, как и ладья. Но ему доступны поля лишь одного цвета, и обладатель ладьи стремится использовать данное обстоятельство, располагая армию на полях, недоступных слону.

Вначале приведем два примера из творчества выдающегося югославского шахматиста Милана Видмара. Сперва обратимся к диаграмме 33.

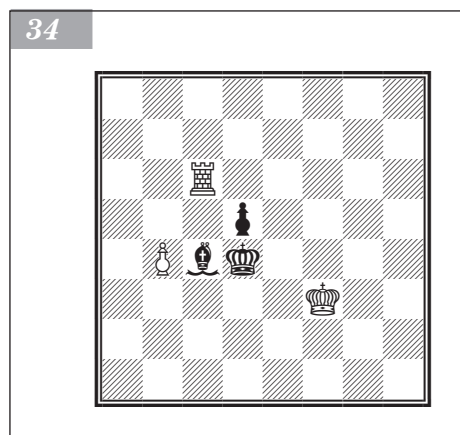
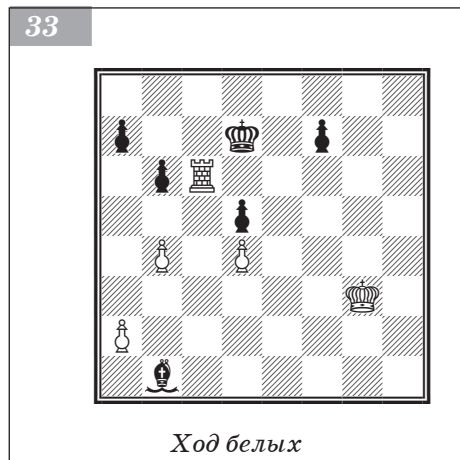
35. ♖с6 — f6 ...

Тартаковер стоит перед выбором. Если защищать пешку f7, то в многопешечном окончании шансов нет: 35. ... ♕e7 36. ♜f2 f6 37. ♕f4 ♖d6 38. ♜b2 ♗d3 39. ♜g2 с дальнейшим вторжением ладьи в 7-й ряд. Поэтому черные отдают на f7 и a7, но забирают на a2 и активизируют короля.

35. ... ♗b1:a2
36. ♜f6:f7+ ♖d7 — c6
37. ♜f7:a7 ♗a2 — b3
38. ♕g3 — f4 ♕c6 — b5
39. ♜a7 — b7 ♖b5 — c4!

Видмар — Тартаковер

Земмеринг, 1926



Король идет к более важной пешке. На 39. ... ♕:b4 решает 40. ♜:b6+ ♕c3 41. ♕e5 и жертва качества ♜b6 — d6:d5.

40. ♜b7:b6 ♕c4:d4
41. ♜b6 — c6 ...

Ладья отрезает черного короля от пешки b. Слон обязан сразу ее задерживать, так как при 41. ... ♕d3 42. b5! ♗a4 43. ♜c5 ♕d4 44. b6! сделать это не удастся.

41. ... ♗b3 — c4
42. ♕f4 — f3! ... (диаграмма 34)

Король обходным маневром перебирается на ферзевый фланг, откуда ему легче совместно с ладьей теснить черного короля. Черная проходная не слишком опасна, что видно из варианта 42. ... ♕c3 43. b5 d4 44. b6 d3 45. ♕e3 d2 46. ♜:c4+.

42. ... ♕d4 — d3
43. ♕f3 — f2 ♕d3 — d4
44. ♕f2 — e1 ♗c4 — b5
45. ♜c6 — c5 ♗b5 — e8
46. ♕e1 — d2 ♗e8 — a4
47. ♕d2 — c1 ♗a4 — e8
48. ♕c1 — b2 ♗e8 — a4
49. ♕b2 — a3 ♗a4 — e8
50. ♕a3 — b3 ♗e8 — d7

Теперь король Видмара занимает место черного короля — перед пешкой.

51. ♜c5 — c1 ♗d7 — b5
52. ♜c1 — d1+ ♕d4 — e5
53. ♖b3 — c3 ♗b5 — d7
54. ♜d1 — a1 ... (диаграмма 35)
54. ... ♗d7 — b5

После 54. ... d4+ 55. ♕c4 ♗e6+ 56. ♕c5 d3 57. ♜e1+ ♕f5 проходная b устремляется вперед.

55. ♖a1 — a5 ♙b5 — f1
 56. ♗a5 — c5 ♜e5 — d6
 57. ♝c3 — d4 ♙f1 — a6
 58. b4 — b5 ...

Белые не считают нужным брать пешку с шахом, чтобы не приближать вражеского короля к собственной.

58. ... ♙a6 — b7
 59. ♗c5 — c1 ♙b7 — a8
 60. ♗c1 — g1 ♜d6 — c7
 61. ♝d4 — c5 ♙a8 — b7
 62. ♗g1 — g7+ ♜c7 — b8
 63. ♝c5 — b6 ♙b7 — c8
 64. ♗g7 — g8 d5 — d4
 65. ♝b6 — c6.

Ввиду b5 — b6 — b7 черные сдались.

В позиции на диаграмме 36 проходная черных, безусловно, сильна. Не обезвредив ее, белые не могут и думать о победе.

37. a2 — a4 ♙e4 — c6

Не допускает b3 — b4 и, следовательно, образования отдаленной проходной.

38. ♗f2 — b2 e6 — e5
 39. ♗b2 — d2 ♙c6 — e8
 40. ♝e1 — f1 ...

Нет смысла играть 40. ♗d8 из-за 40. ... ♝g2, и ладье придется вернуться на 2-ю горизонталь. Но 40. ♗d6 неплохо и без ♝e1 — f1.

40. ... ♙e8 — c6
 41. ♗d2 — d6 ♙c6 — e4
 42. ♗d6 — f6 ♙e4 — d3+
 43. ♝f1 — e1 ♙d3 — c2
 44. a4 — a5 ♙c2:b3
 45. ♗f6 — g6+ ♜g3 — h4
 46. ♝e1 — f2 ... (диаграмма 37)

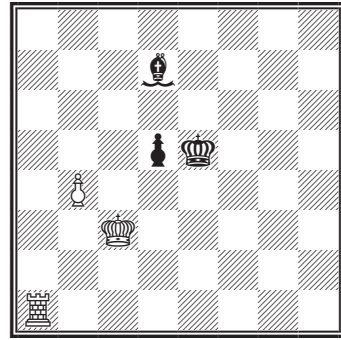
Ценой пешки b Видмар занял королем поле f2, и проходная враз утратила свою мощь.

46. ... e5 — e4
 47. ♗g6 — d6 ♙b3 — c4
 Или 47. ... ♙a4 48. ♗b6 ♙c6 49. ♗:c6.
 48. ♗d6 — d4 ♙c4 — b5
 49. ♗d4:e4+ ♜h4 — h3
 50. ♗e4 — e7 ...

Конечно, 50. ♝:f3 ♙c6 51. ♝f4 приканчивало чуть скорее.

50. ... ♙b5 — c6
 51. ♗e7 — g7 ♜h3 — h4
 52. ♗g7 — g3 ♜h4 — h5
 53. ♗g3:f3 ♜h5 — g5

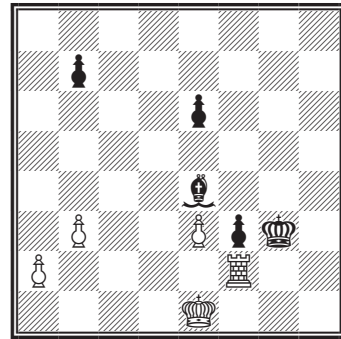
35



Видмар — Боголюбов

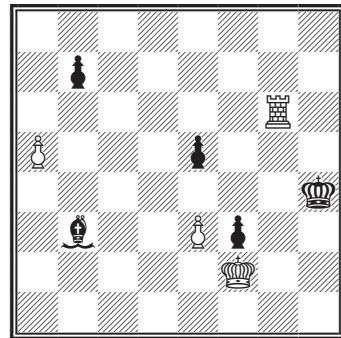
Ноттингем, 1936

36



Ход белых

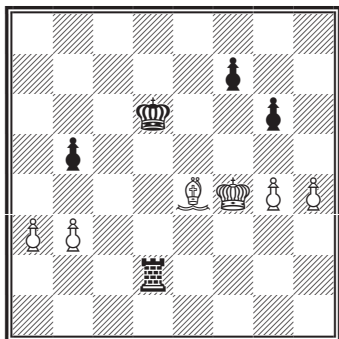
37



Эм. Ласкер — Рагозин

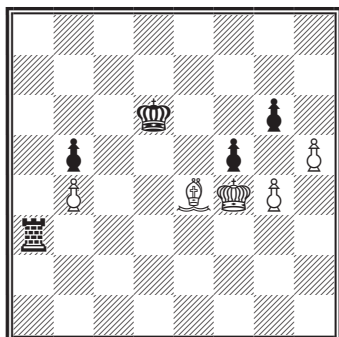
Москва, 1936

38

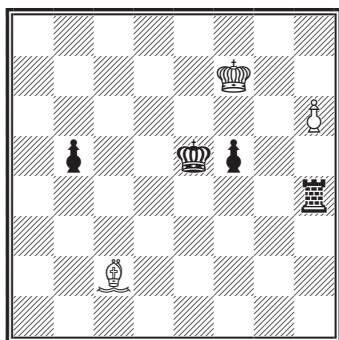


Ход черных

39



40



54. ♖f3 — f4 ♙c6 — h1

55. ♕f2 — e1.

Черные сдались.

Прежде чем отправить ладью за пешкой а3, Рагозин должен был взвесить, насколько опасна образуемая Ласкером проходная h (диаграмма 38).

43. ... ♖d2 — a2!

44. h4 — h5 ♖a2:a3

45. b3 — b4 ...

В случае 45. hg fg 46. ♙c2 ♖a2 47. ♙d3 b4 48. ♕g5 (48. ♙:g6 ♖b2, и слон не может защитить пешку cf7) 48. ... ♖b2 49. ♙c4 ♖g2 50. ♙d3 ♖g3 51. ♙c2 ♕e7 52. ♕f4 ♖c3 53. ♙d1 ♖c5 белые не могут забрать на g6, не отдав на b3.

45. ... f7 — f5! (диаграмма 39)

Черные не могли забрать пешку b4, так как пропустили бы в ферзи пешку h. Зато красивый ход в партии быстро приводит к победе.

46. ♙e4 — b1 ...

При 46. gf gh 47. ♕g5 черные заберут уже на b4, а играть 46. ♙g2 или 46. ♙h1 бесполезно ввиду 46. ... gh 47. gh ♕e6. Конечно, на 46. ♙f3 приготовлен ответ 46. ... ♖:f3+!. Важнейшее достоинство ладьи в борьбе с легкой фигурой — возможность обменяться на нее в подходящий момент.

46. ... g6:h5

Ход 46. ... ♖b3 хотя и не лишает черных победы (47. hg! ♖:b4+ 48. ♕:f5 ♕e7 49. ♙a2 ♕f8), однако без нужды усложняет ее достижение.

47. g4:h5 ♖a3 — h3

48. ♕f4 — g5 ♕d6 — e5

49. ♕g5 — g6 ...

Безуспешная попытка придать силы проходной (49. ♙:f5 ♖:h5+).

49. ... ♖h3 — g3+

50. ♕g6 — f7 ♖g3 — b3

51. ♙b1 — c2 ♖b3:b4

52. h5 — h6 ♖b4 — h4 (диаграмма 40)

Все ясно! Рагозин хочет отдать ладью за пешку, поскольку слон в одиночку с двумя проходными не справится.

53. ♕f7 — g6 b5 — b4

54. ♙c2 — d1 f5 — f4

55. h6 — h7 ♖h4:h7!

Ввиду угрозы 56. ♙h5 медлить с жертвой больше нельзя.

Спасский — Фишер

Рейкьявик, 1972

56. ♖g6:h7 ♔e5 — e4
 57. ♖h7 — g6 f4 — f3
 58. ♖g6 — g5 ♔e4 — e3.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме **41** события развивались так: 28. ♖g3 ♖f8 29. ♖f3 ♖e7 30. g4? (лучше было и 31. g3 (Глигорич), и 30. ♖g3 с последующим 31. f4, 32. ♖f3 и 33. g3) 30. ... f5! 31. g5 f6 32. ♙g8? h6 33. ♖g3 ♖d6 34. ♖f3 ♖a1 («Имея в виду 35. ... ♗g1 с решающим преимуществом» (Тимман)) 35. ♖g2 ♖e5 36. ♙e6 ♖f4 37. ♙d7 ♖b1 38. ♙e6 ♖b2 39. ♙c4 ♖a2 40. ♙e6 h5? («Лучше было 40. ... ♖g4 с последующим 41. ... h5 с выигрышем» (Тимман)) 41. ♙d7? (белые без доигрывания сдались; упорнее было 41. ♖h3 ♗:f2 42. b4 ♖g5 43. b5 ♗f3+ 44. ♖g2 с решающим преимуществом) 41. ... ♖g4 42. ♙c6 h4 43. ♙f3+ ♔:f5.

В отличие от трех предыдущих примеров, в позиции на диаграмме **42** проходная у сильнейшей стороны не маячит даже в перспективе (зато у слабейшей налицо, хотя и не слишком грозная). В подобных положениях рекомендован марш короля к базе вражеской пешечной цепи. Но здесь экскурсия короля к пешке f7 подвергает опасности пешки d4 и f4. Поэтому Луговой разменивает свои потенциально слабые пешки.

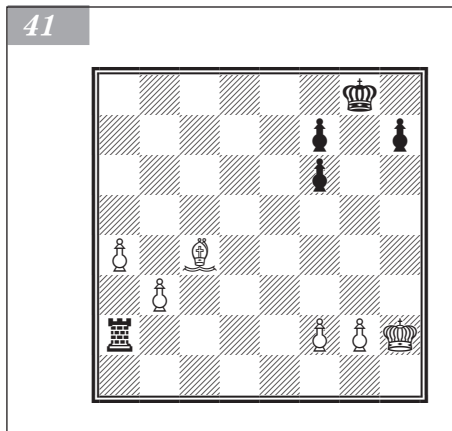
46. d4 — d5! e6:d5+
 47. ♔e4:d5 ♙e7 — b4
 48. ♖d5 — e4 ♙b4 — e7
 49. f4 — f5 g6:f5+

Черные вынуждены допустить дробление пешек, поскольку не могут допустить f5 — f6.

50. ♔e4:f5 h5 — h4
 51. ♗h1 — g1+ ♖g7 — f8
 52. ♗g1 — c1 ♖f8 — g7
 53. ♗c1 — c8 ... (диаграмма **43**)
 53. ... h4 — h3

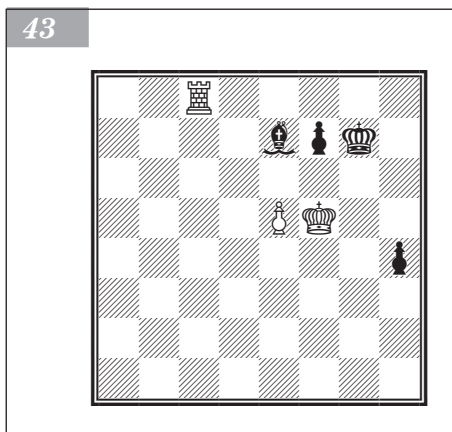
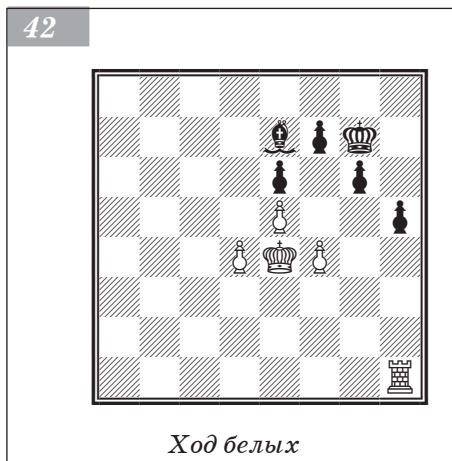
Из-за цугцванга черные уже не в силах защищать пешку h: 53. ... ♙a3 54. ♗c7 h3 55. ♗c3 h2 56. ♗h3 или 53. ... ♙f8 54. ♖g4 ♙e7 55. ♗e8.

54. ♗c8 — c3 h3 — h2
 55. ♗c3 — g3+ ♖g7 — f8
 56. ♗g3 — h3 ♖f8 — g7
 57. ♗h3:h2 ♖g7 — f8



Луговой — Эльвест

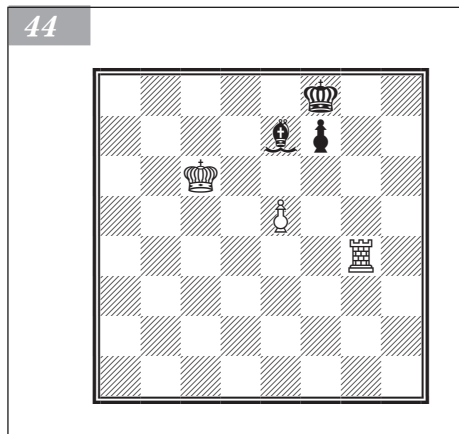
Москва, 2005



Слегка потоптавшись на месте, Луговой приступает к переводу короля на d7, ладьи — на вертикаль f, и ввиду угрозы e5 — e6 черному королю придется пропустить белого визави на e8.

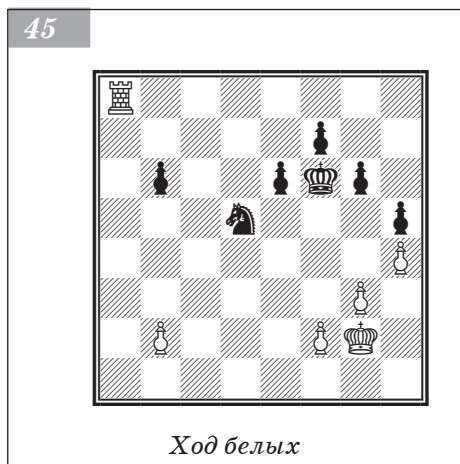
58. ♖f5 — e4 ♙e7 — g5
 59. ♜h2 — g2 ♙g5 — e7
 60. ♗e4 — f5 ♙e7 — d8
 61. ♜g2 — d2 ♙d8 — e7
 62. ♜d2 — d4 ♖f8 — g7
 63. ♜d4 — g4+ ♖g7 — f8
 64. ♖f5 — e4 ♙e7 — a3
 65. ♗e4 — d5 ♙a3 — e7

Не помогала и попытка более активной защиты путем 65. ... ♗e7 66. ♜a4 ♙c1 67. ♜a7+ ♖f8 68. ♗d6 ♙b2 (после 68. ... ♙g5 69. ♜a8+ ♖g7 70. ♜a3 ♖f8 71. ♜h3 ♙f4 72. ♜f3 ♙h2 73. ♜f5! белый король прорывается на d7, поскольку не годится 73. ... ♗e8 из-за 74. ♜h5) 69. ♜a2 ♙c3 70. ♜h2 ♙b4+ (если 70. ... ♙d4, то 71. ♜h5 ♖g7 72. ♜g5+ ♖h6 73. ♜g2, и с отрезанным королем у черных нет шансов на спасение: 73. ... ♙c3 74. ♗d5 ♙b4 75. ♗e4 ♙e7 76. ♖f5 ♙d8 77. ♜d2 ♙a5 78. ♜d5 с последующим 79. ♖f6) 71. ♗d7 ♙c3 72. ♜h5 ♖g7 73. ♜f5 ♖g6 ввиду наличия важного тактического ресурса: 74. ♜f6+ ♖g7 75. ♜:f7+! ♖:f7 76. e6+, и пешка проходит в ферзи.



Аронян — Постный

Москва, 2005



Ход белых

66. ♗d5 — c6 ... (диаграмма 44)

66. ... ♖f8 — e8?!

И здесь активная оборона не спасает: 66. ... ♙a3 67. ♜f4 ♗e7 68. ♜f3 ♙b2 69. ♗d5 ♙a1 70. ♜b3 ♗d7 71. ♗e4 ♗e6 72. ♜b6+ ♗e7 73. ♖f5 с неизбежным 74. ♜b7+ и 75. ♖f6.

67. ♜g4 — g8+ ♙e7 — f8

68. ♗c6 — d5 ♗e8 — e7

69. ♜g8 — h8 ♙f8 — g7

Или 69. ... ♗e8 70. e6 ♗e7 71. ♜h7 с выигрышем.

70. ♜h8 — h7 ♗e7 — f8

71. ♗d5 — d6 ♖f8 — g8

72. ♜h7 — h5.

Черные сдались. После 72. ... ♙f8 73. ♗d7 ♙b4 74. ♜f5 и 75. ♗e8 искомая расстановка достигала цели.

Ладья против коня

Конь способен бороться с ладьей лишь при наличии на доске пешечных завалов. Стоит позиции открыться, как мобильная ладья легко доказывает свое превосходство.

В позиции на диаграмме 45 пешку b2 следует рассматривать как потенциальную проходную. А реальной проходной она станет после ликвидации черной пешки b. Прежде всего белым нужно ввести в бой короля.

30. ♖g2 — f3 ♔f6 — f5

31. ♕f3 — e2 f7 — f6

В случае 31. ... b5 32. ♖d3 ♕e5 барьер на пути короля разрушает 33. ♗f8, цепляясь к пешкам королевского фланга.

32. ♕e2 — d3 g6 — g5

33. ♗a8 — a4! ...

Тонкий ход ладьи предотвращает дробление пешек королевского фланга.

33. ... ♔f5 — e5

34. ♗a4 — e4+ ♕e5 — f5

35. f2 — f3 e6 — e5

36. ♗e4 — c4 ♔f5 — e6 (диаграмма 46)

37. h4:g5! ...

Своевременный размен. При 37. ♗c6+ ♖d7 38. ♗c1 gh 39. ♕e4 ♖e7 40. gh ♖d6 41. ♗d1+ ♕e6 цепочка разрушилась бы, и белым трудно было бы достичь прогресса. Зато после размена король не сможет уйти на d7 ввиду потери пешки h.

37. ... f6:g5

38. ♗c4 — c6+ ♕e6 — f5

39. ♗c6 — d6 ♖d5 — e7

40. ♗d6:b6 h5 — h4

Не спасает и движение соседней пешки: 40. ... g4 41. ♗h6 gf 42. ♗:h5+ ♕g4 43. ♗:e5 ♖c6 44. ♗e8.

41. g3:h4 g5:h4

42. ♖d3 — e2 ... (диаграмма 47)

42. ... ♖e7 — d5

Поддержка проходной h не имеет успеха: 42. ... ♕f4 43. ♗b4+ ♕g3 44. ♗g4+ ♕h3 45. b4 ♖d5 46. ♕f2 с беспрепятственным маршем белой проходной.

43. ♗b6 — h6 ♖d5 — f4+

44. ♕e2 — e3 h4 — h3

45. b2 — b3 ♕f5 — g5

46. ♗h6 — h8 ♕g5 — f5

47. ♕e3 — f2 ♕f5 — e6

48. ♗h8 — d8 ♕e6 — e7

49. ♗d8 — d1.

Черные сдались.

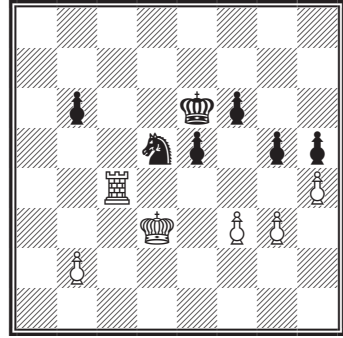
Великолепную мобильность продемонстрировала ладья в поединке украинских гроссмейстеров (диаграмма 48). При наличии пешек на двух флангах обладателя коня не спасла даже защищенная проходная.

41. ♕f2 — f3 ♖f4 — d3

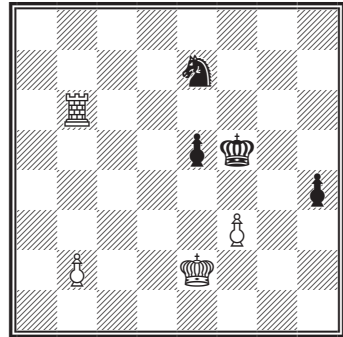
42. b2 — b3 ♖d3 — c5

Теперь белые создают угрозу вторжения по вертикали d.

46



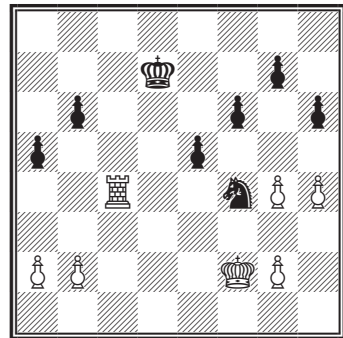
47



Высочин — Зубарев

Симферополь, 2003

48



Ход белых

43. ♖c4 — c1 ♔d7 — e6

44. ♖c1 — d1 ♘c5 — b7

Поля вторжения с горем пополам прикрыты, и белые фиксируют потенциальную слабость на g7.

45. h4 — h5 ♕e6 — e7

46. ♕f3 — e3 ♕e7 — e6

47. ♕e3 — d3 ♕e6 — d5

48. ♖d1 — d2 ♕d5 — d6

49. a2 — a3 ♕d6 — e6

50. ♖d2 — c2 ♕e6 — d7

51. b3 — b4 ... (диаграмма 49)

Белые хотят открыть еще одну вертикаль. Подобная перспектива не устраивает черных, и они вынуждены допустить нежелательную фиксацию пешек ферзевого фланга.

51. ... a5 — a4

52. b4 — b5 ♘b7 — c5+

53. ♕d3 — c4 ♘c5 — e6

54. ♖c2 — d2+ ♘e6 — d4

55. ♖d2 — b2 ...

Ладья угрожает пешке a4, на завоевание которой не следует отправлять короля. В случае 55. ♕b4 ♕d6 56. ♕:a4?! ♕c5 черный король резко активизируется,

и шансы на спасение возрастают.

55. ... ♘d4 — b3

56. ♕c4 — d5 ♘b3 — c5

57. ♖b2 — b4 ♕d7 — c7

58. ♖b4 — c4 ♕c7 — b7

Не стоит забывать о возможной жертве качества с переходом в выигрышный пешечный эндшпиль. Например: 58. ... ♕d7 59. ♖c1 e4 60. ♖:c5 bc 61. ♕:e4 ♕d6 62. ♕d3 с решающим запасным темпом g2 — g3.

59. ♖c4 — c1 ♕b7 — c8 (диаграмма 50)

60. ♖c1 — f1 ...

Для победы достаточно вторжения 60. ♕c6, но Высочин предпочитает закончить игру эффектным прорывом на королевском фланге.

60. ... ♕c8 — d7

61. g4 — g5! ♕d7 — e7

Если 61. ... hg, то, разумеется, 62. h6! gh 63. ♖:f6.

62. g5:h6 g7:h6

63. ♕d5 — c6 e5 — e4

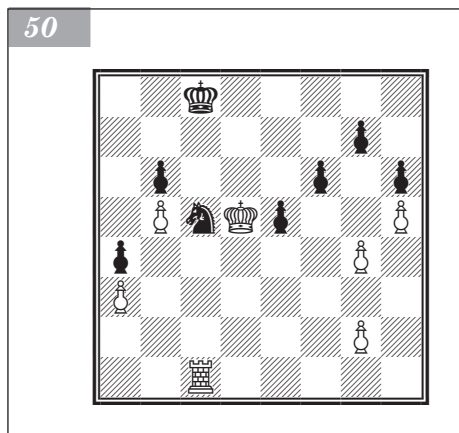
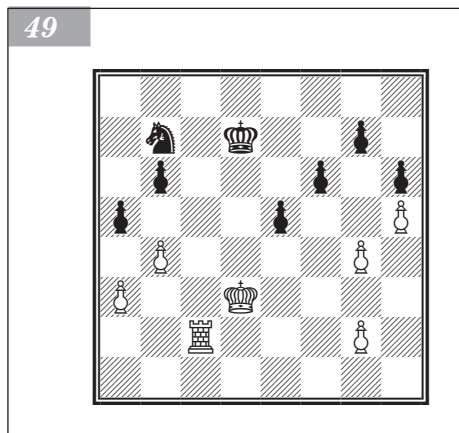
64. ♕c6:b6 ♘c5 — d3

65. ♕b6 — c7 e4 — e3

66. ♖f1 — f3.

Черные сдались.

Отдаленная проходная на стороне коня опасна лишь на пороге превращения в ферзя. В следующем примере сильнейший



немецкий шахматист наших дней зафиксировал проходную в начальной позиции. Хотя черный король не позволял ее забрать, вмешательство белого короля решило дело (диаграмма 51).

45. ♖b1 — c1 ♕e7 — f7

46. ♖c1 — d1 a7 — a6

Ввиду угрозы a2 — a4 — a5 — a6 движение пешки так или иначе необходимо.

47. a2 — a4 ♕f7 — e7

48. ♖d1 — e2 ♕e7 — f7

49. ♕e2 — e3 ♕f7 — e7

50. a4 — a5 ...

Теперь для белого короля открыта дорожка d4 — c5 — b6. Черный король не может дальше держаться возле проходной.

50. ... ♕e7 — d7

51. ♖h6 — h5 ♗g5 — e6

52. ♖h5:h7+ ♕d7 — c8

53. ♖h7 — e7 ♗e6 — c5

54. ♕e3 — f4 ♕c8 — d8

55. ♖e7 — h7 ♕d8 — c8

56. ♕f4 — e5 ♕c8 — b8 (диаграмма 52)

57. b3 — b4 ...

Четкая работа. Белые пешки не попадают под удары коня, а король — под ненужные шахи. В данном положении дни коня сочтены.

57. ... ♗c5 — a4

58. ♕e5 — d4 ♕b8 — c8

59. c2 — c4 ♗a4 — b2

60. ♖h7 — h2.

Черные сдались.

Довольно часто встречается борьба ладьи с конем при пешках на одном фланге. В этом случае малоподвижность коня не столь ощутима, и пешечное соотношение «три на две» (а тем более «две на одну»), как правило, предвещает ничью. Но при равном числе пешек ладья чаще доказывает свое превосходство. Типичный метод игры на победу — марш короля во вражеский тыл.

В позиции на диаграмме 53 оторванная от своих пешек e5 нуждается в постоянной опеке, зато над черными нависает угроза e5 — e6.

57. h2 — h4 h7 — h5

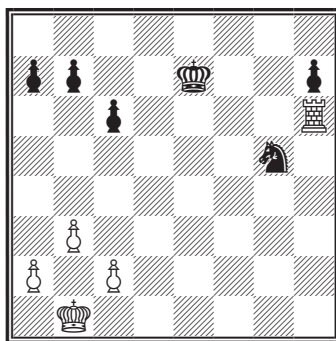
Мешает продвижению пешки g.

58. ♕d3 — e4 ♗g4 — h6

Найдич — Буюпи

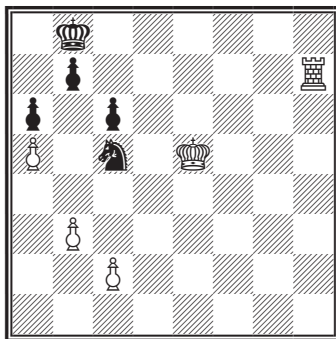
Сент-Винсент, 2005

51



Ход белых

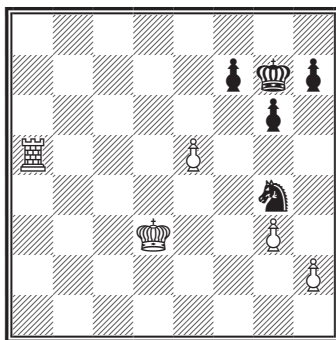
52



Гранда — Накамура

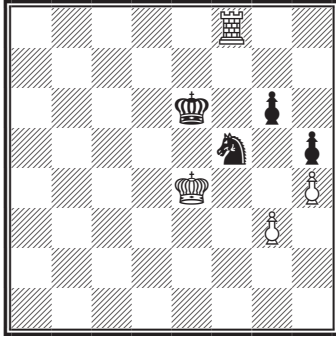
Вейк-ан-Зее, 2004

53



Ход белых

54



59. ♖a5 — a7 ♜h6 — f5

Ход 59. ... ♕f8 ни в коей мере не препятствует 60. e6!, так как после 60. ... fe черный король отрезан на последней горизонтали и пешки гибнут одна за другой.

60. e5 — e6! ♕g7 — f6

Ускоряет развязку 60. ... ♜:g3+? ввиду перехода в печенный эндшпиль: 61. ♕f4 ♜f5 62. ♖:f7+ ♕g8 63. ♖:f5.

61. ♖a7:f7+ ...

Пожалуй, не самое техничное решение. Проще и быстрее выигрывало 61. e6 ♜d6+ 62. ♕f4 ♜:f7 63. ♖a6+ ♕g7 64. ♕e4, что совпало с вариантом партии.

61. ... ♕f6:e6

62. ♖f7 — f8 ... (диаграмма 54)

62. ... ♜f5 — d6+

Взятие пешки с шахом столь же безнадежно: 62. ... ♜:g3+ 63. ♕f4 ♜f5 64. ♕g5 ♜e7 65. ♖f6+ ♕e5 66. ♖a6 ♕d5 67. ♕f6 ♜f5 68. ♖a4 с ликвидацией обеих пешек или 63. ... ♕e7 64. ♖a8 ♜f5 65. ♕g5 ♕f7 66. ♖a6 ♜e7 67. ♖f6+ ♕g7 68. ♖e6 ♕f7 69. ♖d6 ♕g7 70. ♖f6 ♕g8 71. ♕h6 ♜f5+ 72. ♕:g6 ♜:h4+ 73. ♕:h5 ♕g7 74. ♖f2 с выигрышем коня.

63. ♕e4 — f4 ♜d6 — f7

64. ♖f8 — a8 ♕e6 — f6

65. ♖a8 — a6+ ♕f6 — g7

66. ♕f4 — e4 ♜f7 — h6

67. ♕e4 — e5 ♜h6 — g4+

68. ♕e5 — e6 ♕g7 — g8

69. ♖a6 — a7 ♕g8 — f8 (диаграмма 55)

Барьер на пути короля легко преодолим — монарх пускается в обратный путь.

70. ♕e6 — d5 ♕f8 — g8

71. ♕d5 — e4 ♜g4 — f6+

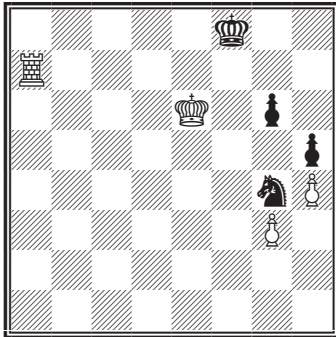
72. ♕e4 — e5 ♜f6 — h7

73. ♕e5 — e6 g6 — g5

74. h4:g5.

Черные сдались.

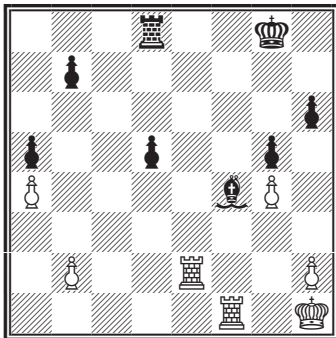
55



Миезис — Азмайпарашвили

Нова-Горица, 2005

56



Ход белых

Многофигурные окончания

Наличие дополнительных фигур в окончаниях с лишним качеством, безусловно, усложняет подобные окончания. Повышается роль взаимодействия фигур, и возникает проблема размена, а именно: нужен ли размен и что менять?

Если в позиции на диаграмме 56 смахнуть с доски пару ладей, то черным нет смысла дальше сопротивляться — пешечные потери неизбежны. Но проходная, поддержанная сзади ладьей, прибавляет в мощи, и белые пока что должны ее заблокировать.

39. ♖f1 — d1 d5 — d4

Видимо, контрольным ходом объясняется отказ черных от естественного 39. ... ♕f7 и белых — от 40. ♖e7 с отрезанием короля.

40. ♖d1 — d3 ♕g8 — f7

41. ♕h1 — g2 ...

В случае 41. ♖c2 ♕e6 42. ♖c5 ♖d5 43. ♖:d5 ♕:d5 44. ♕g2 ♕c4 блокада прорвана. Поэтому вначале надо поближе подвести короля.

41. ... ♕f7 — f6

42. ♕g2 — f3 ♖d8 — d6

43. ♖e2 — c2 ♕f6 — e5

Черные соглашаются на обмен пешек не от хорошей жизни. При 43. ... b6 эффективно вмешательство белого короля: 44. ♕e4 ♕e3 45. ♖c7 ♖e6+ 46. ♕d5 ♖e5+ 47. ♕c4 ♖e6 48. ♖b7 ♕e5 49. ♖b3.

44. ♖c2 — c5+ ♕e5 — e6

45. ♖c5:a5 ♕f4:h2

46. ♕f3 — e4 ... (диаграмма 57)

Пешечное большинство на ферзевом фланге существеннее аналогичного на королевском (пешка g4 держит две). Кроме того, защищая пешку d4, слон занимает пассивное положение.

46. ... ♕h2 — g1

47. ♖a5 — b5 ...

Хорошая альтернатива — 47. ♖f3 ♕e3 48. ♖e5+ ♕d7 49. ♖d5 с желанным разменом ладей.

47. ... b7 — b6

48. ♖d3 — b3 d4 — d3

49. ♖b3:d3 ♖d6 — c6

50. ♖b5 — e5+ ♕e6 — f6

51. b2 — b3 ♕g1 — h2

52. ♖d3 — h3! ♖c6 — c2

53. ♖h3:h6+ ♕f6 — g7

54. ♖e5 — e6 ♖c2 — e2+

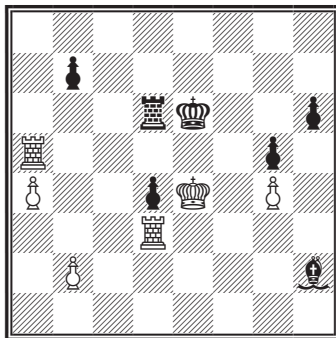
55. ♕e4 — f3 ♖e2 — b2 (диаграмма 58)

56. ♖e6 — g6+!

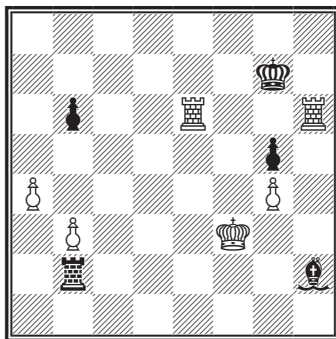
Черные сдались.

Эндшпиль с исходной позицией, изображенной на диаграмме 59, протекал

57



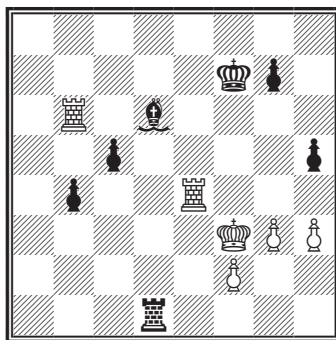
58



Фишер — Спасский

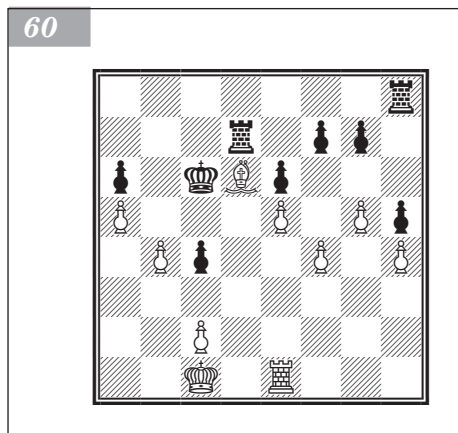
Рейкьявик, 1972

59



Топалов — Каспаров

Линарес, 1999



так: 41. ♖e2 ♜d5 42. f4 (настала пора решительных действий) 42. ... g6 43. g4 h:g4 44. h:g4 g5 (попытка выстроить последний рубеж обороны; пассивное 44. ... ♕f6 45. ♜b5 ♕f7 безнадежно ввиду 46. g5 ♜f5 (или 46. ... ♕c7 47. ♜b7 ♜d7 48. ♕f3 ♜d3+ 49. ♕g4 ♜d7 50. ♜c4) 47. ♕e3 ♕g7 (47. ... ♜d5 48. ♜b:b4) 48. ♜b6 ♜d5 49. ♜e6 (Тимман)) 45. f5 ♕e5 46. ♜b5 ♕f6 (агония; не выручало и 46. ... ♕d4 47. ♜b7+ ♕f8 48. ♕d3; 46. ... ♕c3 47. ♜b7+ ♕f8 48. ♜ee7 c4 49. ♜ec7 или 49. f6 ♜e5+ 50. ♕f3) 47. ♜e:b4 ♕d4 48. ♜b6+ ♕e5 49. ♕f3 (49. ... ♕:b4 50. ♜e6#) 49. ... ♜d8 50. ♜b8 ♜d7 51. ♜4b7 ♜d6 52. ♜b6 ♜d7 53. ♜g6 ♜d5 54. ♜:g5 ♕e5 55. f6 ♕d4 56. ♜b1!. Черные сдались: 56. ... ♕:f6 57. ♜d1+ ♕c4 58. ♜:c5+ и 59. ♜:d7# (примечания Каспарова).

На диаграмме 60 у белых классическая компенсация за качество в виде слона и пешки. Но достаточно ли этого, чтобы спасти партию? Закрытый характер позиции при активном слоне d6 дает им повод для оптимизма.

1. ... f7 — f6

2. g5:f6 ...

Серьезная стратегическая ошибка, вскрывающая линию g, на которой белые могут разве что разменять ладьи. Надо было стремиться сохранить закрытый характер позиции: 2. g6! ♜h6 3. ♜g1 ♕d5 (или 3. ... c3?! 4. ♜g3 ♕d5 5. ♜:c3 ♜:g6 6. ♜c5+ ♕e4 7. ♜c6 с отличной игрой у белых) 4. ♕b2 ♕e4 5. ♕c3, после чего нельзя 5. ... ♕:f4? из-за 6. ef+! ♜:d6 7. fg ♜d8 8. ♜f1+ ♕e5 9. ♜f8, и белые выигрывают.

2. ... g7:f6

3. ♜e1 — g1 f6 — f5

Неразумно расширять сферу действия слона: 3. ... fe?! 4. ♕:e5.

4. ♕c1 — d2 ♕c6 — d5

5. ♕d2 — e3 ...

Жестче 5. ♕c3!? с атакой пешки c4, так как для черных опасно 5. ... ♕e4 6. ♕:c4 ♕:f4 7. ♜g6. Им, по-видимому, пришлось бы сыграть 5. ... ♜hh7, как в партии. И после 6. ♕f8 ♕e4 7. ♜g6 черным сложнее доказать свой перевес.

5. ... ♜h8 — h7!

6. ♕d6 — f8 ...

Препятствуя ♜h7 — g7.

6. ... ♜h7 — f7

Проигрывает 6. ... ♜df7? 7. ♜d1+ ♕c6 8. ♜d6+ ♕c7 9. ♜:a6!

7. ♕f8 — h6 ♜f7 — h7

Для выигрыша времени в цейтноте. Продолжение 7. ... ♕c6 8. ♜g6 ♜fe7 (пассивно 8. ... ♜de7 9. ♕d4 ♕b5 10. ♕c3) 9. ♕f8 мало что меняет. Непросто оценить и последствия 7. ... c3 8. ♕d3 ♜c7 9. ♜g8 ♜fd7 10. ♜b8 ♜c4 11. ♜b6.

8. ♜g1 — g6? ...

Решающая ошибка. Видимо, Топалов переоценил свою позицию, иначе в цейтноте стоило повторить ходы: 8. ♕f8 ♜hf7 9. ♕h6. Но в поисках сохранения равновесия хитрее тактическая попытка 8. ♜g8!?, и проигрывает 8. ... ♜:h6?? 9. ♜c8. Однако после 8. ... ♜b7! 9. ♜c8 ♜hc7 10. ♜a8 ♜:b4 11. ♜:a6 ♜d7 шансы черных все же предпочтительнее.

8. ... ♖d7 — b7!

С идеей 9. ... ♗b8 10. ♕h6 ♖e8. Тогда после ♗h7 — d7 ♕d5 — c6 непонятно, что слон делает на h6.

9. ♕h6 — f8 ♗h7 — f7

10. ♕f8 — d6 ...

Приходится вернуться на базовую стоянку, так как проигрывает 10. ♗f6 ♗bd7! 11. c3 ♗:f6 12. e4 e5 и т. д. Но теперь черные выигрывают борьбу за линию g.

10. ... ♗f7 — g7

11. ♗g6 — g5 ...

Последний рубеж обороны.

11. ... ♗b7 — f7

12. c2 — c3 ...

Открывает пункты d3 и b3 для черных фигур, но это позиция своеобразного пугцванга. Плохо все: 12. ♕c5 ♗:g5 13. hg h4; 12. ♕f3 ♕d4 13. ♗:h5 ♗h7; 12. ♗:h5 ♗g3+.

12. ... ♕d5 — c6

13. ♕e3 — f3 ♕c6 — b5

14. ♕d6 — c5 ...

Не радует и 14. ♗:h5 ♗h7.

14. ... ♕b5 — a4

15. ♕c5 — d4 ... (диаграмма 61)

15. ... ♗f7 — d7!

Подбирая ключи к одной из опорных фигур белых.

16. ♕f3 — e3 ...

Приходится защищать слона. На 16. ♗:h5 последовало бы 16. ... ♗:d4! 17. cd c3 18. ♕e2 c2 19. ♕d2 ♕b3 20. ♗g5 ♗:g5 21. fg ♕b2, и черные ставят ферзя.

16. ... ♕a4 — b3

17. ♕e3 — e2 ♗g7:g5!

Точный расчет грядущего ферзевого эндшпиля.

18. f4:g5 ...

После 18. hg h4 пришлось бы считаться с проходной h: 19. ♕f3 h3 20. g6 (проигрывает и 20. ♕g3 ♗:d4 21. cd c3) 20. ... ♗g7 21. ♕g3 ♗:g6+ 22. ♕:h3 ♕c2 с несложным выигрышем.

18. ... ♗d7:d4

Можно было обойтись и без жертвы качества: 18. ... f4 19. b5 (а что еще?) 19. ... ab 20. a6 b4 21. a7 ♗d8.

19. c3:d4 c4 — c3

20. g5 — g6 c3 — c2

21. g6 — g7 c2 — c1♗

22. g7 — g8♗ ♗c1 — c4+

23. ♕e2 — e3 ♕b3 — c3!

Красивый пример взаимодействия короля и ферзя для организации матовой атаки.

24. ♗g8 — d8 ♗c4 — d3+

25. ♕e3 — f4 ...

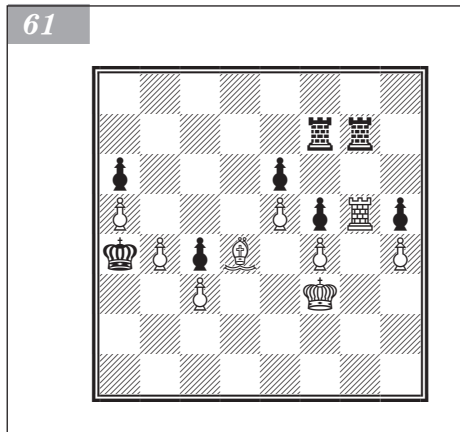
Или 25. ♕f2 f4 26. ♗g5 ♗:d4+ 27. ♕e2 ♗d2+ 28. ♕f1 ♗e3.

25. ... ♗d3 — d2+

26. ♕f4 — f3 ♗d2 — d1+

27. ♕f3 — e3 ...

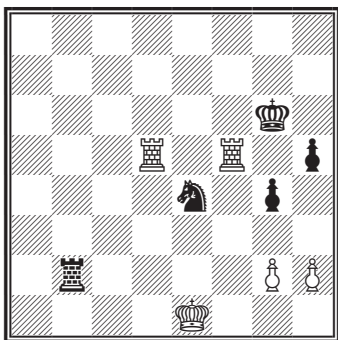
Не спасает и 27. ♕f2 f4 28. ♗c8+ ♕d2.



Азмайпарашвили — Чэнь Фань

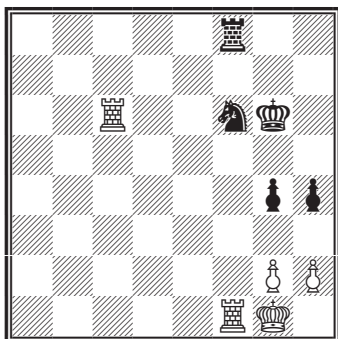
Китай, 2005

62



Ход белых

63



27. ... ♔d1 — g1+
28. ♕e3 — e2 ♔g1 — g2+
29. ♕e2 — e3 ♜f5 — f4+.

Белые сдались.

Размен ладей в позиции на диаграмме 62 приведет к несложному выигрышу. Соответственно, белые строят свою игру на шантаже противника этим разменом. Вначале следует выкурить коня из центра.

46. ♜f5 — e5 ♜b2 — b1+
47. ♜d5 — d1 ♜b1 — b4
48. ♜d1 — c1 ♜h5 — h4
49. ♜c1 — c6+ ♘e4 — f6

Вынужденное отступление, так как после 49. ... ♕f7 50. ♜h5 теряется пешка.

50. ♜e5 — c5 ♜b4 — b1+
51. ♜c5 — c1 ♜b1 — b2
52. ♜c1 — c2 ♜b2 — b1+
53. ♕e1 — f2 ♜b1 — b5

Ладья обеспечила выход короля на 2-ю горизонталь, однако неожиданно он вновь уходит на 1-ю — но так, чтобы атаковать ладью по линии f связанного коня.

54. ♕f2 — g1! ♜b5 — b1+
55. ♜c2 — c1 ♜b1 — b8
56. ♜c1 — f1 ♜b8 — f8 (диаграмма 63)

Успех тонких маневров налицо: черной ладье пришлось для защиты коня вернуться в свой лагерь. Теперь надо выпустить наружу короля.

57. ♜f1 — f4! ♕g6 — g5
58. ♜f4 — f2! ♕g5 — g6
59. ♕g1 — f1 ♜f8 — f7
60. ♕f1 — e2 ♕g6 — g5
61. ♜c6 — e6 ...

Прежде чем подорвать стройную пешечную цепочку, белые препятствуют шаху по вертикали e.

61. ... ♜f7 — f8

62. h2 — h3 ♜g4:h3

Не затягивает борьбу 62. ... g3: 63. ♜f3 ♕g6 64. ♜f4 ♕g5 65. ♕f3 ♜f7 66. ♜e5+ ♕g6 67. ♕e2 и 68. ♜:h4.

63. g2:h3 ♕g5 — g6

64. ♜f2 — f4 ♕g6 — g5

65. ♕e2 — f3 ♜f8 — f7

66. ♜e6 — e5+ ♕g5 — g6

67. ♜e5 — b5 ♜f7 — f8

68. ♕f3 — g2 ♜f8 — a8

69. ♜b5 — b6 ♜a8 — f8

70. ♜f4:h4 ♕g6 — f5

71. ♜h4 — c4 ♜f8 — a8

72. ♖c4 — c5+ ♕f5 — g6

73. ♜b6 — b5 (диаграмма 64)

Черные сдались. Они еще могут серией шахов попеременно с a1 и a2 перегнать короля на ферзевый фланг, но это временное достижение. Белые неизбежно вернут короля назад и вынудят размен ладей.

На диаграмме 65 классическое соотношение сил — качество за пешку — определяет минимальный перевес белых. Но особенность позиции заключается в наличии проходных пешек на противоположных флангах. Поэтому первая задача белых — затормозить пару черных проходных.

1. ♜d1 — g1! h5 — h4

2. ♜b5 — f5! ...

Можно было попробовать 2. ♜bg5, но тогда пришлось бы считаться с 2. ... h3. Связывая коня, белые препятствуют как продвижению пешки h: 2. ... h3 3. ♜h1 ♜e3 4. ♜f4 ♕f7 5. ♜h4, так и 2. ... ♕f7 в связи с 3. ♜fg5 ♖e8 4. ♜5g4.

2. ... ♜e4 — c4

3. ♜f5 — f2 ♕f8 — f7

4. ♜f2 — g2 ♖f6 — h5

5. ♜g2 — g4 ♜c4 — f4!

Тонкая защита. Поскольку размена ладей не избежать, черные максимально консолидируют свои силы.

6. ♕b1 — c1 ...

Как указал Долматов, сильнее 6. ♜:f4+ ♖:f4 7. ♜g4 ♖g6 8. ♜g5!, после чего ладья пристраивается «в затылок» пешке h, с которой приходится считаться при

8. ♜:a4 h3 9. ♜d4 ♕e6! (не 9. ... h2 10. ♜d1 ♖e5 11. ♜h1 ♖f3 12. ♕c1 g5 13. ♕d1 g4 14. ♕e2, и пешки остановлены) 10. ♜d1 ♖f4 11. b4 g5 12. b5 ♖d5 13. ♕b2 g4 14. c4 ♖c7 15. b6 ♖a6 и далее g4 — g3. Теперь же 8. ... h3 9. ♜h5 ведет к потере пешки или — после 9. ... ♖f4 10. ♜f5+ — коня. Правда, в этом случае требуется рассчитать последствия борьбы ладьи против пешек: 10. ... ♕e6 11. ♜:f4 g5 12. ♜f8 g4 13. ♜h8 ♕f5 14. c4 ♕f4 15. c5 g3 16. ♜h4+!, и пешки теряются.

6. ... ♕f7 — f6

7. ♜g4:f4+ ♖h5:f4

8. ♕c1 — d2 g7 — g5

9. ♕d2 — e3 ♖f4 — e6

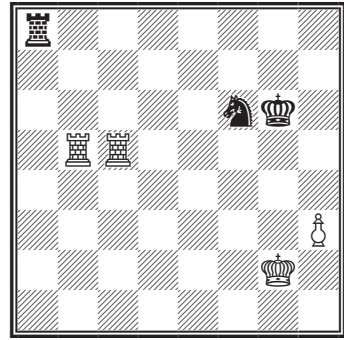
Стоило подумать и над 9. ... ♕f5 10. c4 (10. ♕f3 ♖e6 11. c4 ♖d4+) 10. ... h3 11. ♜d1 g4, не опасаясь 12. ♜f1 ввиду 12. ... g3 13. ♜:f4+ ♕g5.

10. c2 — c4?! ...

Этот напрашивающийся ход дает черным шансы на спасение. Осмотрительнее играть 10. c3 h3 11. ♕f3, блокируя пешки после 11. ... ♕f5 12. ♜d1 g4+ 13. ♕g3 или 11. ... ♖f4 12. ♜d1 ♕f5 13. ♕g3.

10. ... h4 — h3

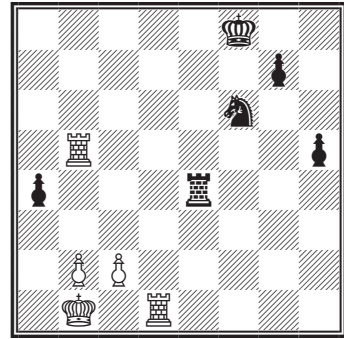
64



Долматов — Дреев

Крит, 2001

65



11. ♖e3 — f3 ♜e6 — f4
 12. ♜g1 — d1 ...
 На 12. ♖g4 есть 12. ... ♜d3.
 12. ... h3 — h2!
 13. ♜d1 — h1 ♖f6 — e5
 14. ♜h1:h2 ♖e5 — d4

В этом недостаток хода 10. с4?! — король блокирует пешки ферзевого фланга.

15. ♜h2 — c2 ♜f4 — d3
 16. ♖f3 — e2 ♜d3 — c5
 17. ♖e2 — d1 ♜c5 — d3?

Черные, увлеченные осадой пешек, просмотрели неожиданный ответ белых. После 17. ... ♜e4! выигрыша не видно.

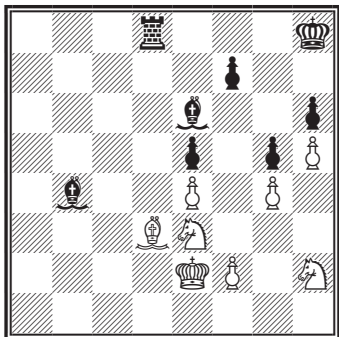
18. ♜c2 — g2! ♖d4:c4
 19. ♜g2 — g4+! ...

Важный промежуточный шах, позволяющий сохранить пешку b2. А с потерей

Видмар — Флор

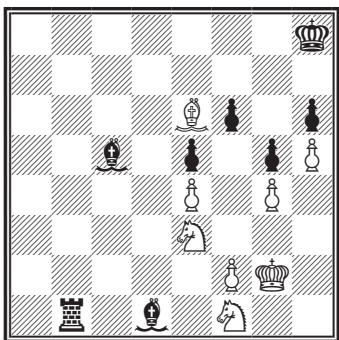
Блед, 1931

66



Ход белых

67



пешки g5 черным не спастись.

19. ... ♖c4 — b3
 20. ♜g4 — g3 ♖b3 — c4
 21. ♖d1 — c2 ♜d3 — b4+
 22. ♖c2 — b1 ♜b4 — c6
 23. ♖b1 — a2 ♜c6 — d4
 24. ♜g3 — g4 ♖c4 — d3
 25. ♜g4:g5 ♖d3 — c2
 26. ♜g5 — g4.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 66 борьба на одном фланге при блокированных пешечных цепях предопределяет разменную стратегию черных. Им желательно разменять слонов на вражеских коней, и тогда ладья легко докажет свое превосходство над белым слонам. Задача непростая, так как кони прычутся за пешечным частоколом.

46. ♜h2 — f3 f7 — f6
 47. ♜d3 — c4 ♜e6 — d7

Флор уклоняется от размена слонов — ему необходимо разменять коня на f5, когда он там появится.

48. ♜f3 — h2 ♜b4 — c5
 49. ♜h2 — f1 ♜d8 — b8
 50. ♖e2 — f3 ♜b8 — b2
 51. ♜c4 — d5 ♜d7 — a4
 52. ♜d5 — e6 ♜c5 — b4

С прозрачной идеей 53. ... ♜e1, легко предотвращаемой Видмаром.

53. ♜e3 — c4 ♜a4 — d1+
 54. ♖f3 — g2 ♜b2 — b1
 55. ♜c4 — e3 ♜b4 — c5 (диаграмма 67)

ма 67)

56. ♖e6 — c4 ...

Стоило подумать о 56. ♗:d1 ♝:d1 57. ♗g3 ♝d2 58. ♗f5, чтобы компенсировать утрату пешки f2 завоеванием пешки h6 (на ♖h8 — h7 имеется ♖e6 — f7). Черные и здесь выигрывают, но с большими усилиями.

56. ... ♖d1 — a4

57. ♖g2 — f3 ♖a4 — d7

58. ♖c4 — f7 ...

Кружным путем слон направляется на f5, чтобы после отступления черного слона освободить это поле для коня.

58. ... ♖h8 — g7

59. ♖f7 — g6 ♝b1 — b2

60. ♖g6 — f5 ♖d7 — b5

61. ♗f1 — g3 ♖g7 — f8

62. ♖f5 — e6 ♖c5:e3

63. ♖f3:e3 ♖f8 — e7

64. ♖e6 — c8 ♖b5 — c4! (диаграмма 68)

Остроумный замысел белых потерпел фиаско: после 65. ♗f5+ ♖d8 у слона нет ходов, а 66. ♗d6 ♝b3+ 67. ♖d2 ♝d3+ ведет к потере коня. Видмар возвращает слона на f5, чтобы отправить его в другом направлении.

65. ♖c8 — f5 ♖e7 — d6

66. ♖f5 — g6 ♝b2 — b3+

67. ♖e3 — d2 ♖c4 — e6

68. ♖g6 — f5 ♝b3:g3!

Только белые возобновили попытки установить коня на f5, как последовал переход в пешечный эндшпиль.

69. f2:g3 ♖e6:f5

70. e4:f5 ...

Или 70. gf ♖c5 71. ♖c3 g4 — белые теряют оппозицию.

70. ... ♖d6 — c5

71. ♖d2 — e3 ♖c5 — d5

72. ♖e3 — d3 e5 — e4+

73. ♖d3 — e3 ♖d5 — e5

74. ♖e3 — e2 ♖e5 — d4

75. ♖e2 — d2 e4 — e3+

76. ♖d2 — e1 ... (диаграмма 69)

Теперь решает знаменитый треугольник.

76. ... ♖d4 — d5

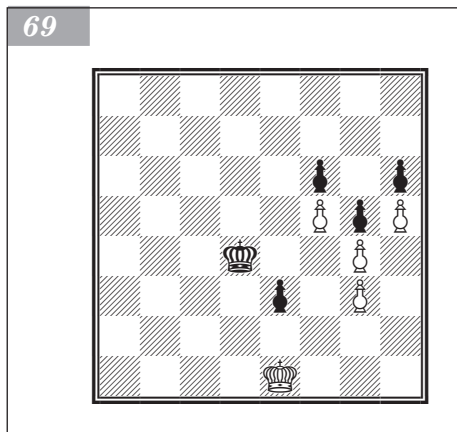
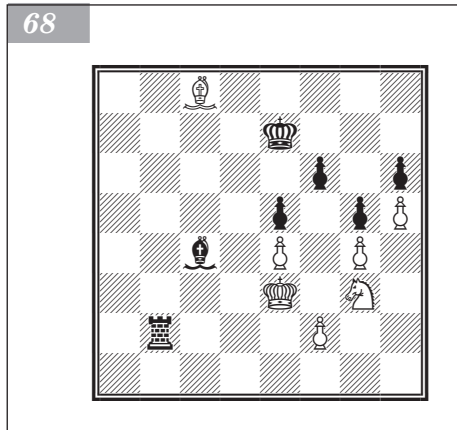
77. ♖e1 — f1 ♖d5 — e5

78. ♖f1 — e1 ♖e5 — d4

79. ♖e1 — d1 ♖d4 — d3.

Белые сдались.

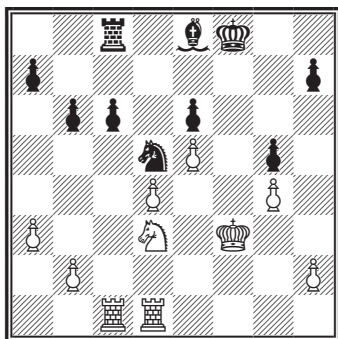
Безусловно, в позиции на диаграмме 70 лишнего качества достаточно для победы, так как за него нет даже пешки, а черные фигуры пассивны. За единственным исключением: конь d5 гордо обзревает округу, и без его размена не обойтись. От 35. ♗b4 Алехин отказался, не пожелав дробить пешки.



Алехин — Трейбал

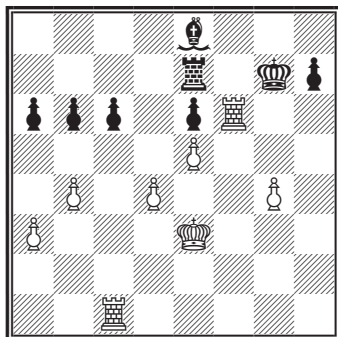
Баден-Баден, 1925

70

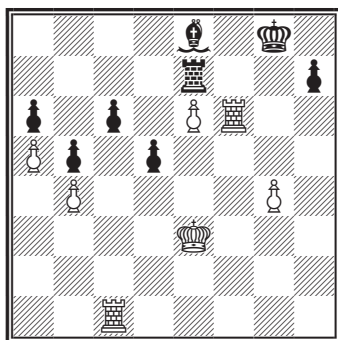


Ход белых

71



72



35. h2 — h4! g5:h4

Теперь до централизованного коня удастся добраться с другой стороны. Однако в случае 35. ... h6 36. hg hg 37. ♖f2 и 38. ♗e4 терялась пешка g5.

36. ♗d3 — f4 ♗d5:f4

37. ♕f3:f4 ♖c8 — d8

38. ♕f4 — g5 ♕f8 — g7

39. ♕g5:h4 ♗d8 — d5

40. ♕h4 — g5 ♗d5 — d8

41. ♕g5 — f4 ♗d8 — d7

42. ♕f4 — e3 ...

Вездесущий король забрал черную пешку и защитил собственную, освободив от этой «унизительной» обязанности ладью. Ладья незамедлительно проникает в тыл врага.

42. ... ♗d7 — b7

43. b2 — b4 a7 — a6

44. ♗d1 — f1 ♗b7 — a7

45. ♗f1 — f6 ♗a7 — e7 (диаграмма 71)

46. a3 — a4! ...

Захват пространства с идеей зафиксировать слабую пешку на a6, обреченную после вторжения ладьи.

46. ... ♕g7 — g8

47. a4 — a5 b6 — b5

48. d4 — d5! e6:d5

Иллюстрация к предыдущему примечанию — вариант 48. ... cd 49. ♖c8 ♕g7 50. ♗a8 и 51. ♗:a6.

49. e5 — e6! ... (диаграмма 72)

Этот ход предельно стесняет черных, обеспечивая решающее вторжение короля. Продолжение 49. ... ♗d7 с завоеванием пешки e6 совершенно безнадежно и при 50. ♕f4, и в случае 50. ♕d4. В варианте 49. ... ♗g7 50. ♗cf1 ладья вынуждена вернуться назад.

49. ... ♕g8 — g7

50. g4 — g5 h7 — h5

51. ♕e3 — d4 ♗e7 — c7

52. ♕d4 — c5 ♖c7 — c8

53. ♕c5 — b6 d5 — d4

54. e6 — e7.

Ввиду маневра ♗f6 — d6 — d8 Трейбал сдался.

В позиции на диаграмме 73 у белых есть опорные пункты в центре для легких фигур. Единственная слабость — пешка a6 — надежно защищена. Прорвать такую конструкцию очень сложно, если вообще возможно. Но у черных имеется

шанс — отдать в подходящий момент качество на а6.

37. ... ♖c8 — c1!

Черные приступают к реализации указанной выше идеи.

38. ♖e1:c1 ♘h6:c1

39. ♗f3 — e5 ♖b4 — b6

40. ♖g1 — g2 ♖g8 — g7

41. ♘d3 — c4 ♘c1 — b2!

42. ♗e5 — f3 ...

После 42. ♗:f3 ♖c6 белому слону пришлось бы бросить одного из подопечных.

42. ... ♘b2 — f6

43. ♘c4 — d3 ♖g7 — f8

44. ♗f3 — d2 ♖f8 — e7

45. ♗d2 — e4 ♖e7 — d7

46. f2 — f4?! ...

Вряд ли в этом движении имелась необходимость. Лучше было выждать — 46. ♘c4.

46. ... ♖d7 — e7

47. ♖g2 — f3 h7 — h5

48. ♗e4 — d2 ♘f6 — c3

49. ♗d2 — f1 ♘c3 — d4

50. g3 — g4?! ...

Очередное ненужное ослабление. Похоже, белые еще могли держаться, маневрируя конем и королем.

50. ... h5:g4+

51. ♖f3:g4 ♖b6 — c6

52. ♗f1 — d2? ...

Просчет. Однако позиция белых уже тяжела. Пешку f4 придется защищать путем e2 — e3, что лишит опоры слона d3.

52. ... ♘d4 — e3

53. ♗d2 — c4 ♘e3 — c1

54. ♗c4 — e5 ...

Нельзя 54. e3 из-за 54. ... ♖:a6.

54. ... ♖c6 — f6!

55. ♘d3 — b5 ♖f6:f4+

56. ♖g4 — g3 ♖e7 — d6

57. ♗e5 — c6 ♖d6 — c5!

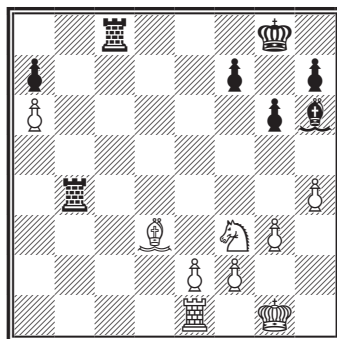
58. ♗c6:a7 ♖c5 — b6.

Белые сдались.

Мамедьяров — Аронян

ВейканЗее, 2006

73

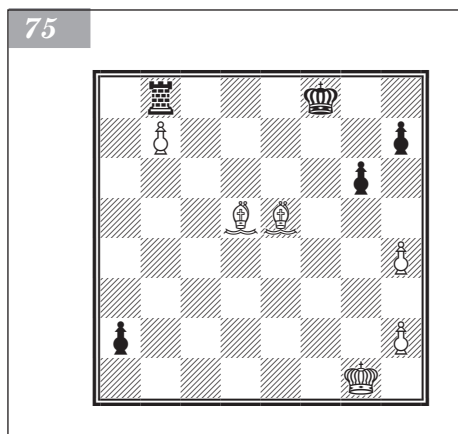
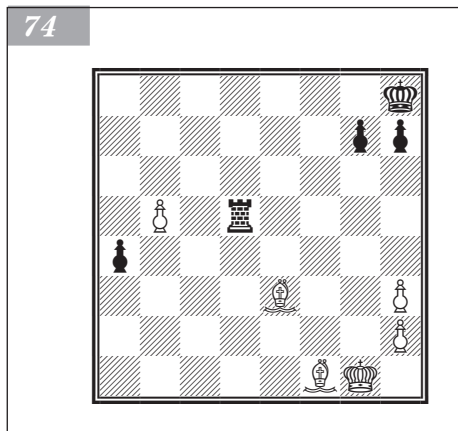


Превосходство двух легких фигур над ладьей

Две легкие фигуры в миттельшпиле при прочих равных условиях заметно превосходят ладью. Но в эндшпиле мобильность ладьи возрастает, и при ее поддержке, как известно, немалую опасность представляет проходная. Об этом речь пойдет в следующей главе, здесь же успех празднуют легкие фигуры.

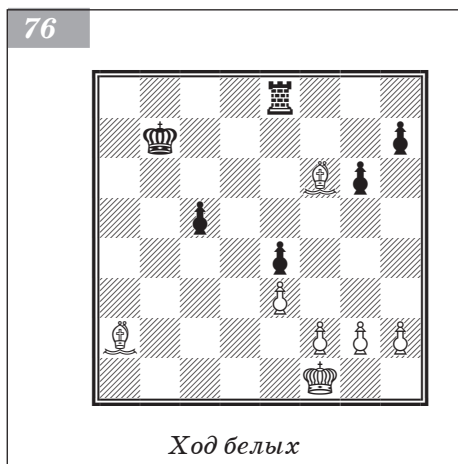
Епишин — Трегубов

Санкт-Петербург, 2004



Корчной — Роусон

Порт-Эрин, 2004



Проще всего справиться с ладьей двум слонам. Следующий фрагмент из поединка двух известных гроссмейстеров особенно зрелищен (диаграмма 74).

Ход за белыми, и пешка *b* столь опасна, что черная проходная способна оказать лишь незначительное отвлекающее действие.

40. $b5 - b6$ $a4 - a3$

В случае 40. ... ♞d7 41. ♕b5 ♞d1+ 42. ♞f2 ладье все равно предстоит задерживать проходную на 8-й горизонтали, и потому она проследовала туда сразу.

41. $b6 - b7$ $\text{♞d5} - \text{d8}$

42. $\text{♕e3} - b6$ $\text{♞d8} - b8$

43. $\text{♕f1} - g2$ $a3 - a2$

44. $\text{♕b6} - d4$...

Слоны нанялись сторожами пешек (один — своей, другой — неприятельской), и борьба вроде бы затягивается.

44. ... $\text{♞h8} - g8$

45. $\text{♕g2} - d5+$ $\text{♞g8} - f8$

46. $h3 - h4!$...

Епишин предотвращает $g7 - g5$, стремясь к весьма остроумной расстановке фигур.

46. ... $g7 - g6$

47. $\text{♕d4} - e5!$... (диаграмма 75)

Слоны зажали черного короля на узком пяточке. Но, вопреки ожиданиям, планы Епишина вовсе не включали затяжной переход белого короля.

47. ... $\text{♞f8} - e7$

48. $h2 - h3!$ $\text{♞e7} - d7$

49. $\text{♞g1} - h2!$.

Черные сдались, разгадав замысел партнера: 50. ♕:b8! $a1\text{♞}$ 51. ♕g3 и появление на свет белого ферзя.

В позиции на диаграмме 76 слонам несравненно легче бороться с вражеской проходной, если образовать собственную проходную.

37. $\text{♕a2} - f7$ $\text{♞e8} - f8$

38. $\text{♕f7} - d5+$ $\text{♞b7} - b6$

39. $\text{♕f6} - c3$ $\text{♞b6} - b5$

Роусон отдает пешку, прорываясь королем вперед. Он не стал возвращать ладью для защиты пешки по причине 39. ... ♞e8 40. ♞e2 ♞b5 41. $f3$ $ef+$ 42. gf $c4$ 43. $e4$ — у белой проходной светлое будущее, а черная никуда не идет.

40. ♕d5:e4 $\text{♞b5} - c4$

41. ♖c3 — e5 ♜f8 — e8
 42. f2 — f4 ♜c4 — b3
 43. ♜f1 — e2 ♜e8 — d8
 Если сразу 43. ... c4, то 44. ♖d5 и 45. e4.
 44. g2 — g4 c5 — c4
 45. f4 — f5 g6:f5
 46. g4:f5 c4 — c3
 47. ♖e5 — d4 ♜d8 — c8
 48. ♖e4 — d5+ ♜b3 — b4
 49. ♜e2 — d1.

Король тормозит проходную с, и дальнейшее сопротивление теряет смысл. Черные сдались.

Слон и конь противостоят ладье, разумеется, не столь успешно, как пара слонов. Все же им обычно сопутствует успех. Например, рассмотрим диаграмму 77.

При положении пешек на одном фланге сильнейшей стороне крайне желательно образовать проходную. Фишер блестяще справляется с этой задачей.

47. h2 — h4 ...

Пешка намерена зафиксировать на исходной позиции неприятельскую g7. Если теперь 47. ... h5, то 48. ♖f4 g6 49. ♖d3 с дальнейшим f2 — f3 и g3 — g4. После этого следует либо изоляция и завоевание пешки h5, либо (после h5:g4) образование желанной проходной.

47. ... ♜c2 — c3
 48. ♜f3 — e4 ♜c3 — c6
 49. ♖d6 — c5 ♜c6 — a6
 50. h4 — h5 ♜a6 — a4+
 51. ♖c5 — d4 ♜a4 — a2
 52. g3 — g4 ♜a2 — e2+
 53. ♖d4 — e3 ♜e2 — a2
 54. f2 — f4 g7 — g6

Если не двигать пешку, то f4 — f5 — f6 грозит бедой пешке h6.

55. h5:g6 f7:g6 (диаграмма 78)
 56. ♖d3 — c5! ...

Готовит f4 — f5, что сразу не проходило из-за 56. ... ♜a4+ с оттеснением короля с 4-й горизонтали.

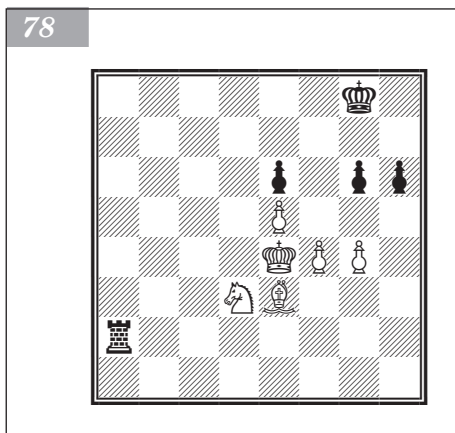
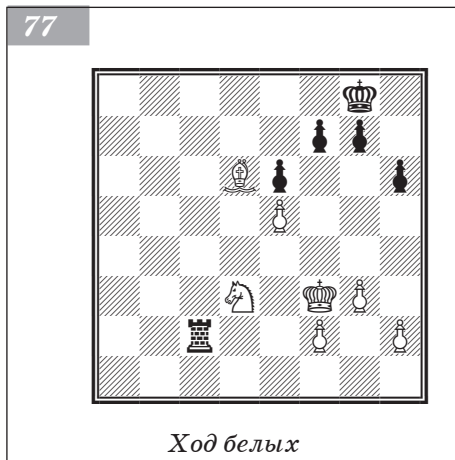
56. ... ♜g8 — f7
 57. f4 — f5 g6:f5+
 58. g4:f5 e6:f5+
 59. ♜e4:f5 h6 — h5
 60. ♖c5 — e4 ♜a2 — a5
 61. ♖e3 — g5 ♜a5 — d5
 62. ♖e4 — f6 ♜d5 — d1

На 62. ... ♜b5 Фишер указал ничейную ловушку: 63. ♖:h5? ♜:e5+! 64. ♜:e5 ♜g6. Выигрывает 63. ♖h4.

63. ♖f6:h5 ♜d1 — d5
 64. ♖h5 — f6 ♜d5 — a5

Фишер — Ди Камилло

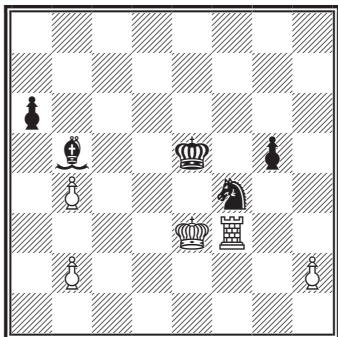
Нью-Йорк, 1957



Шорт — Каспаров

Белград, 1989

79



65. ♖f6 — e4 ♖a5 — d5
 66. ♖e4 — d6+ ♖f7 — f8
 67. ♖f5 — e6 ♖d5 — d1
 68. ♗g5 — e7+ ♖f8 — g7
 69. ♖e6 — d7.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 79 шансы черных могут быть связаны только с созданием проходной пешки g. Поэтому они стремятся к выигрышу пешки h2.

1. ♖f3 — g3 ♖f4 — d5+
 2. ♖e3 — f2 ♖e5 — f5
 3. ♖g3 — f3+ ♖f5 — g4
 4. ♖f3 — g3+ ♖g4 — h4
 5. ♖f2 — f3 ...

Белые стремятся активизировать короля: при пассивном 5. ♖b3 ♖f4 в связи с угрозой 6. ... ♖d3 им не продержаться.

5. ... ♖d5 — f6?!

После 5. ... ♖:b4 6. ♖e4 ♗d7 7. ♖e5 централизованный король мешает черным наладить координацию сил, и при случае белым удастся разменять пешки королевского фланга. Но сильнее ответ 5. ... ♗d7!, позволяющий держать под ударом пешку b4, а на 6. ♖e4 конь успевает атаковать пешку h2: 6. ... ♖f6+! 7. ♖e5 ♖g4+ 8. ♖d6 ♗b5 9. ♖g2 ♖e3, и черный король приближается к пешке h2.

6. ♖f3 — g2 ♖f6 — h5
 7. ♖g3 — e3 ♖h5 — f4+
 8. ♖g2 — g1 ♖h4 — g4

Сейчас, когда король белых отеснен, черные налаживают взаимодействие своего короля с фигурами.

9. ♖e3 — g3+ ♖g4 — f5
 10. ♖g3 — f3 ♖g5 — g4

Не выпуская короля, так как в случае 10. ... ♖e4 11. ♖f2 ♖d3+ 12. ♖g3 ♖:b4 13. ♖f8 белые вновь активизируют свои силы.

11. ♖f3 — e3 ♖f4 — d5!

Недостаточно 11. ... ♖d3 из-за активизации ладьи 12. ♖e7! ♖:b2 13. ♖f7+ ♖g6 14. ♖f8 ♖d3 15. ♖g2 ♖:b4 16. ♖f4.

12. ♖e3 — b3 ♖f5 — f4
 13. ♖g1 — f2 ♖d5 — f6
 14. ♖b3 — a3 ♖f6 — e4+

Теперь следует окружение короля.

15. ♖f2 — g2 ♗b5 — e2

Маневр 15. ... ♖d2 16. ♖c3 ♖c4 17. ♖c1! ♖:b2 18. ♖c8 позволял ладье вырваться на свободу.

16. ♖a3 — b3 ♗e2 — f1+
 17. ♖g2 — g1 ♗f1 — c4
 18. ♖b3 — a3 ♖e4 — g5
 19. ♖a3 — c3 ♗c4 — d5
 20. ♖c3 — a3 ♗d5 — e4?!

Пешка a6 косвенно защищена (21. ♖:a6?? ♖h3+ 22. ♖f1 ♗d3+), но этот ход — потеря времени, дающая ладье возможность оказаться на свободе. Сильнее было бы 20. ... ♖f3+ 21. ♖g2 ♖e5+ 22. ♖f2 ♗c4.

21. ♖g1 — f2! ♗e4 — b7

22. ♖a3 — d3?! ...

Белые упускают шанс активизировать ладью 22. ♖a5!, угрожая с темпом разменять пешку b — 22. ... ♗e4+ 23. ♕g1 ♗d6 24. ♖c5 — и удержать равновесие.

22. ... ♗g5 — h3+

23. ♕f2 — e1? ...

После удаления короля от пешки h2 партию уже не спасти, так как теперь черные отрезают короля от этой пешки. Необходимо было 23. ♕f1 ♗c6 24. ♖c3.

23. ... ♗b7 — c6!

24. ♖d3 — d4+ ♕f4 — f3

25. ♖d4 — d3+ ♕f3 — e4

26. ♖d3 — g3 ♕e4 — f4

27. ♖g3 — a3? ...

Упорнее 27. ♖c3 ♗b5 28. ♖c8, хотя после 28. ... ♕f3 29. ♖f8+ ♕g2 30. ♖g8 ♗f2! белые также теряют пешку h2.

27. ... ♗c6 — b5

28. ♖a3 — c3 ♗h3 — g5!

29. ♖c3 — c8 ♕f4 — e3!

30. ♖c8 — h8 ♗g5 — f3+

31. ♕e1 — d1 ♗b5 — e2+

32. ♕d1 — c2 ♗f3:h2!

33. ♖h8:h2 g4 — g3.

Черные выиграли.

Обратимся к диаграмме 80.

24. ♗c4 — a5 ♖f8 — e8

Точнее 24. ... ♖ac8 25. ♖d1 ♖fd8 26. ♗f3, хотя и здесь шансы белых выше.

25. ♗e2 — f3 ♖a8 — c8

На 25. ... ♖e3+ последовало бы 26. ♕a4 ♖d8 27. ♖d1.

26. ♖h1 — d1 ♖e8 — e3+

Или 26. ... g6 27. ♖:d5 ♖c7 28. ♕:b4 f5 29. ♗c4 с преимуществом белых.

27. ♕b3 — a4 ...

Но не 27. ♕:b4? ♖b8+ 28. ♕c5 ♖:b2 29. ♗c4 ♖c2 с контригрой.

27. ... b4 — b3

Попытка отдать качество с целью привести в движение пешки королевского

фланга после 27. ... ♖c2 28. b3 ♖:f3 29. gf

♖:h2 оказывается несостоятельной из-за

30. ♗c6 h5 31. ♕:b4 h4 32. ♗:a7 ♖f2 (или

32. ... h3 33. ♗c6 ♖g2 34. ♗d4 h2 35. ♖h1)

33. ♗c6 ♖:f3 34. ♗d4 ♖f2 35. ♕c3 g5 36. b4

g4 37. b5 ♖f6 38. ♖b1 ♖b6 39. ♕b4.

28. ♖d1:d5 g7 — g6

29. ♖d5 — d7! ♖c8 — c2

30. ♕a4 — a3 ♕g8 — g7

Неудачно 30. ... ♖:f3?! 31. gf ♖:h2

32. ♗:b3 h5 33. ♖:a7 h4 34. ♖c7 ♖f2 35. ♗d4

h3 36. ♖c1 ♖d2 37. ♗c6 ♖d3+ 38. ♕a4 ♖:f3

39. b4. Упорнее было 30. ... a6 31. ♗d5 ♖f2

32. ♗c4 ♖ee2 33. ♕:b3 ♕g7.

31. ♖d7:a7 h7 — h5

32. h2 — h3! ...

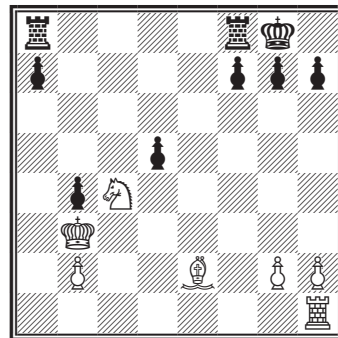
Полезный профилактический ход. После 32. ♖b7? ♖c5! 33. ♗:b3 (или 33. ♕b4

♖f5 34. ♗:b3 h4 35. h3 ♖f:f3 36. gf ♖:f3)

Крамник — Широв

Линарес, 2000

80



33. ... ♖a5+ 34. ♜b4 ♖a2 35. ♙d5 ♗:b2 36. ♗:f7+ ♜h6 черные получали реальные шансы на ничью.

32. ... h5 — h4

Плохо 32. ... g5? 33. ♙:h5 ♗:g2 34. ♗:f7+ ♜g8 35. ♗f3 ♗:f3 36. ♙:f3 ♗g3 37. ♙g4.

33. ♖a7 — b7 ♗c2 — c5

Или 33. ... g5 34. ♗:b3 ♗:b3+ 35. ♙:b3 ♗f2 36. ♙d4.

34. ♜a3 — b4! ... (диаграмма 81)

Черная пешка никуда не уйдет, а отдавать свою после 34. ♙:b3? ♖a5+ 35. ♜b4 ♖a2 36. ♙d5 ♗:b2 37. ♗:f7+ ♜h6 не следует.

34. ... ♗c5 — f5

35. ♗b7 — c7! ...

Препятствуя жертве качества, возможной после 35. ♙:b3? ♗f:f3.

35. ... g6 — g5

Или 35. ... ♗e:f3? 36. gf ♗:f3 37. ♗c3.

36. ♙a5:b3 ♗f5 — f4+

37. ♗c7 — c4 ♗f4:c4+

Не спасала жертва качества и в данный момент: 37. ... ♗e:f3 38. gf ♗:f3 39. ♗c3

♗f2 40. ♜a3 f5 41. ♙d4 g4 42. b4 g3 43. ♗c1 ♜f6 (43. ... g2 44. ♗g1 ♜f6 45. b5 ♗d2 46. ♙b3 ♗e2 47. b6 ♗e6 48. ♙c5) 44. b5 ♗d2 (44. ... f4 45. b6) 45. ♗c6+! ♜f7 46. ♙:f5 g2 47. ♗c1 ♗d3+ (47. ... ♗d5 48. ♙:h4) 48. ♜b4 ♗:h3 49. ♗g1 с выигрышем белых во всех вариантах.

38. ♜b4:c4 f7 — f5

39. ♙b3 — d4 ♜g7 — f6

40. b2 — b4 ...

Позиция черных безнадежна.

40. ... ♗e3 — e1

Или 40. ... ♜e5? 41. ♙c2.

41. b4 — b5 ♜f6 — e5

42. ♙d4 — c6+ ...

Возможно и 42. b6 ♗c1+ 43. ♜d3 ♗b1 44. b7 g4 45. ♜c4! gf 46. ♙b5 fg 47. b8♙+ ♜f6 48. ♙f8+.

42. ... ♜e5 — d6

43. b5 — b6 ♗e1 — c1+

Проигрывали черные и после 43. ... g4 44. b7 ♗b1 45. b8♙+ ♗:b8 46. ♙:b8 gf 47. gf ♜e5 48. ♜d3 ♜f4 49. ♜e2 ♜g3 50. ♙c6 ♜:h3 51. ♙e7 f4 52. ♙f5 или 43. ... ♗b1 44. ♙b4 g4 45. b7 ♜c7 46. ♙a6+ ♜d6 47. b8♙+.

44. ♜c4 — b5 g5 — g4

Или 44. ... ♗b1+ 45. ♙b4.

45. b6 — b7 ♗c1 — b1+

46. ♙c6 — b4 ♜d6 — c7

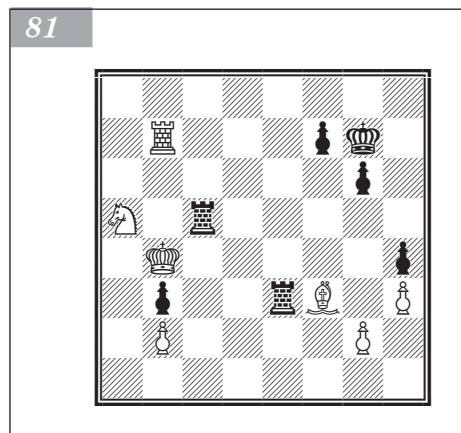
47. h3:g4 f5:g4

48. ♙f3 — e4.

Черные сдались ввиду 48. ... ♗b2 49. ♜c4 h3 50. gh gh 51. ♜c3.

Далее рассмотрим диаграмму 82.

37. ... a5 — a4



Шапошников — Сакаев

Сочи, 2005



Нейтрализует пешечное превосходство белых на ферзевом фланге. Отныне на доске де-факто пешечный баланс.

38. ♖e2 — c2 ♗e7 — d6
 39. ♜c2 — d2+ ♘d6 — e7
 40. ♞d2 — c2 ♗e7 — d6
 41. ♜c2 — d2+ ♘d6 — c6
 42. ♞d2 — e2 g6 — g5
 43. ♗d1 — d2 ♙e5 — c7
 44. ♗d2 — e3 ♚c5 — d7
 45. ♞e2 — c2 ♚d7 — e5
 46. ♜c2 — e2 ♙c7 — d6
 47. ♗e3 — d2 ♙d6 — c5
 48. ♗d2 — c2 ♚e5 — c4

Руководствуясь ключевым эндшпильным принципом «не спешить», Сакаев наконец-то привел коня на c4, где тот сковывает неприятеля защитой пешки b2.

49. ♞e2 — e1 ♗c6 — d6
 50. ♞e1 — d1+ ♘d6 — e7
 51. ♞d1 — h1 g5 — g4

И это правильно: следует продвинуть пешку как можно дальше, чтобы сделать возможную потерю пешек *g* и *h* непереносимой для белых.

52. ♞h1 — e1 ♗e7 — f6
 53. ♞e1 — e2 ♗f6 — g5 (диаграмма 83)
 54. b2 — b3 ...

Ответственное решение. Шапошников расстается с лишней (но только формально лишней) пешкой, чтобы активизировать ладью. Однако, пожалуй, эта акция лишь ускорила крах белых.

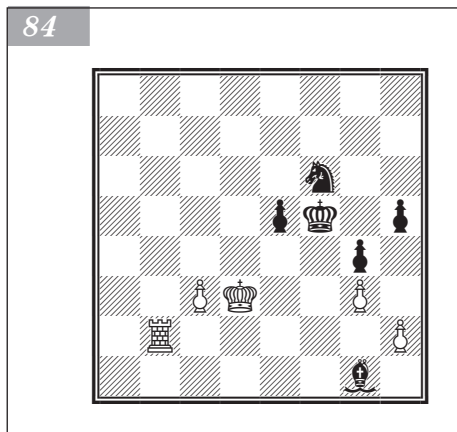
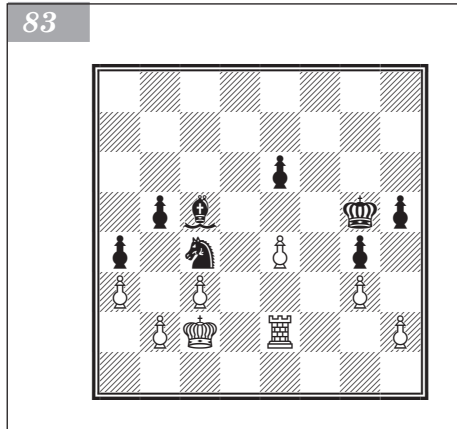
54. ... a4:b3+
 55. ♗c2:b3 ♙c5:a3
 56. ♞e2 — a2 ♙a3 — c5
 57. ♞a2 — a8 ♚c4 — d2+

Сакаев отбирает не самую ценную пешку. Логичным следствием 51. ... g4 было бы 57. ... ♙g1!. В варианте 58. ♞g8+ ♗f6 59. ♞h8 ♙:h2 60. ♞:h5 ♙:g3 61. ♞:b5 ♚e3 неудержима пешка *g*, а в случае 58. ♞b8 (или 58. ♞a2) быстро решает 58. ... ♚e5.

58. ♗b3 — c2 ♚d2:e4
 59. ♗c2 — d3 ♗g5 — f5
 60. ♞a8 — h8 ♚e4 — f6
 61. ♞h8 — b8 ♙c5 — g1
 62. ♞b8:b5+ e6 — e5
 63. ♞b5 — b2 ... (диаграмма 84)

Ладья успела забрать вражескую пешку b5 и прикрыть свою на h2. Тем не менее 63. ... e4+ 64. ♗c4 e3 65. ♗d3 ♚d7 с последующим ♚d7 — e5 сразу сломало бы сопротивление белых.

63. ... ♚f6 — e4



64. ♖b2 — g2 ♙g1 — f2
 65. ♕d3 — e2 ♙f2 — a7
 66. ♖e2 — d3 ♘e4 — f2+
 67. ♕d3 — e2 ♘f2 — e4
 68. ♖e2 — d3 ♘e4 — g5
 69. ♙g2 — a2 ♙a7 — g1
 70. c3 — c4 ♘g5 — e6

Все по тому же принципу «медленно, но верно». Конь подобрался к ключевому полю f3, но вдруг поменял маршрут. Впрочем, на печальной судьбе пешечной пары g3 — h2 промедление не отразилось.

71. ♙a2 — a1 ♘e6 — c5+
 72. ♕d3 — e2 ♙g1:h2
 73. ♙a1 — h1 ♙h2:g3
 74. ♙h1:h5+ ♖f5 — e4
 75. ♙h5 — g5 ♖e4 — f4
 76. ♙g5 — g7 ♙g3 — h4
 77. ♙g7 — f7+ ♖f4 — e4
 78. ♙f7 — g7 ♖e4 — f5
 79. ♙g7 — c7 ♘c5 — e6.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 85 у черных две проходные пешки. Но они прочно заблокированы, и единственной пешки с, поддержанной своими фигурами, оказывается достаточно для игры на выигрыш. Нужно только внимательно следить за возможностью пожертвовать одну из ладей за легкую фигуру и пешку с переходом в теоретически ничейное окончание.

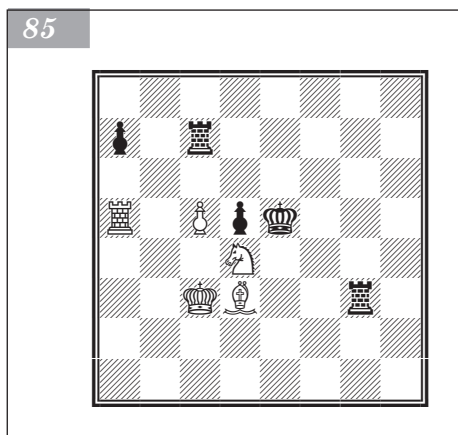
1. ♘d4 — c2 ♙g3 — g8

Черные решают атаковать пешку с, но этот план ведет в тупик. Другой план начинался ходом 1. ... ♙g4 с попыткой ограничить короля по 4й горизонтали, где ладья косвенно поддерживала и пешку d. После 2. ♘b4 ♙h4 (не годится 3. с6? из-за 3. ... ♙:b4 4. ♖:b4 ♙:с6 с ничьей) белые на распутье: у них есть два способа вытеснить активную ладью.

- 3. ♘a6 ♙с8 4. ♙a2 ♙h3 5. ♙e2+ ♖f6 6. ♙g2 ♙h6 7. ♙g4 ♙с6 8. ♕d4, и король активизируется;
- 3. ♙a6 ♙h3+ 4. ♘d3+ ♖e4 5. ♙a4+ ♖e3 6. ♙d4 ♙h5 7. ♙b5, и черные опять

Панченко — Вайсер

Сочи, 1983



в тупике.

2. ♘c2 — b4 ♙g8 — c8

И здесь, по-видимому, недостаточно 2. ... ♙g4 3. с6. Например: 3. ... ♖e6 4. ♙с5 ♙g5 5. ♘a6 ♙с8 6. с7 и т. д.

3. ♘b4 — a6! ♙с7 — c6

4. ♙d3 — e2 ♙с6 — h6

Стоило остановиться на активном 4. ... ♖e4!? 5. ♖b4 (5. ♙d3+ ♖e5) 5. ... d4, хотя после 6. ♙a3 эта пешка блокируется на очередном рубеже.

5. ♘a6 — b4 ♙h6 — h4

6. ♙e2 — a6! ...

С темпом оттесняя ладью, а затем и короля на более скромные позиции.

6. ... ♙с8 — c7

7. ♘b4 — d3+ ♖e5 — e6

8. ♙a6 — b5 ♙с7 — b7

9. ♖a5 — a6+! ...

Любопытно, что, когда на поле a6 поочередно побывали все белые фигуры, участь пешки d5 оказалась решена.

9. ... ♕e6 — e7

10. ♖a6 — a4! ♜h4 — h3

После размена ладей 10. ... ♜:a4 11. ♕:a4 ♕e6 12. ♖d4 ♜g7 13. ♕d1! (не 13. ♕b3? из-за 13. ... ♜g4+) 13. ... ♜g1 14. ♕f3 черным не легче.

11. ♕b5 — c6 ♜b7 — c7

12. ♖a4 — a6 ♕e7 — d8

13. ♖c3 — d4 ♜h3 — h4+

14. ♖d4:d5 ♜c7 — g7

15. ♕c6 — b5 ♜h4 — h5+

16. ♖d5 — c4 ♜g7 — g4+

17. ♖c4 — c3 ♜g4 — g3

18. ♖a6 — d6+ ♖d8 — c7

19. ♖c3 — b4 ♜g3 — g1

Альтернатива 19. ... ♜g7! 20. ♜f4 a5+ 21. ♖c4 ♜h4 с последующим 22. ♜d4 ♜gg4 23. ♜e6+ ♖b8 24. ♜:g4 ♜:g4+ 25. ♖d5 вела к размену пары ладей, но не к спасению.

20. ♜d6 — d7+ ♖c7 — c8

21. ♜d7 — d4 ...

Проще 21. ♜:a7 ♖b1+ 22. ♖a5, но белые рассчитывают использовать эту ладью для атаки на короля.

21. ... ♜g1 — b1+

22. ♖b4 — c4 a7 — a5

23. ♕b5 — a4 ♖c8 — c7

24. ♕a4 — c2 ♖b1 — b8

25. ♜d4 — g4 ♜h5 — h7

26. ♜g4 — g6 ...

В случае 26. ♜f4 черные ладьи неожиданно становятся агрессивными: 26. ... ♖b4+ 27. ♖d5 (27. ♖c3 ♜h3+! 28. ♜:h3 ♜:g4) 27. ... ♜h5+! 28. ♜:h5 ♜:g4, и проходная пешка показывает зубы.

26. ... ♜h7 — h4+

27. ♖c4 — c3 ♜b8 — b5

28. ♜g6 — f6 ♖c7 — b8

29. ♜f6 — f1! ...

Теперь наступает очередь пешки a.

29. ... ♖b8 — a7

30. ♜f1 — a1 ♜h4 — h3

31. ♖c3 — c4 ♖a7 — a6

32. ♕c2 — a4 ♜b5 — b8

33. ♕a4 — d7 ♜h3 — h4+

34. ♖c4 — d5 ♜h4 — h5+

35. ♖d5 — c4 ...

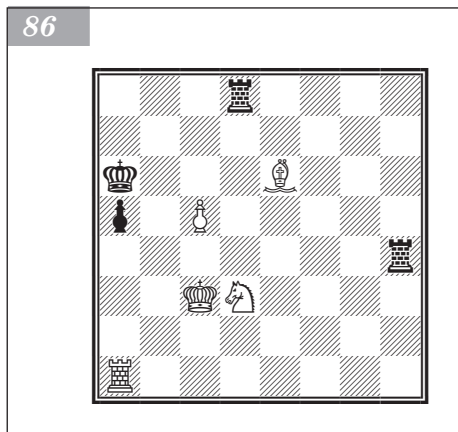
На 35. ♜e5 следует 35. ... ♖b2!.

35. ... ♜h5 — h4+

36. ♖c4 — c3 ♜b8 — d8

37. ♕d7 — e6 ... (диаграмма 86)

В случае 37. c6 ♖b6 черный король ожи-
вает. Например: 38. ♖b1+ ♖c7 39. ♖b7+
♖d6 40. ♜b2 a4 41. ♜c4+ ♖c5 42. ♖b5+
♖:b5 43. c7+ ♜:d7 44. c8 ♖h3+, и черные
спасаются.



37. ... ♔a6 — b5

38. ♖a1 — b1+ ♗h4 — b4!

Остроумная защита. В случае 39. ♗:b4? ab+ 40. ♗:b4+ ♕:c5 возникает теоретически ничейный эндшпиль.

39. ♗e6 — c4+ ♕b5 — c6

40. ♗b1 — a1! ...

Ладья попрежнему неприкосновенна: 40. ♗:b4? ab+ 41. ♕:b4 ♗b8+ 42. ♕c3 ♗d8!, и теряется пешка c5.

40. ... ♗b4 — b8

Приходится отступать, так как 40. ... ♗:d3+? 41. ♗:d3 ♕:c5 ведет к потере фигуры после 42. ♗:a5+.

41. ♗a1:a5 ♗b8 — a8

42. ♗d3 — b4+ ♕c6 — c7

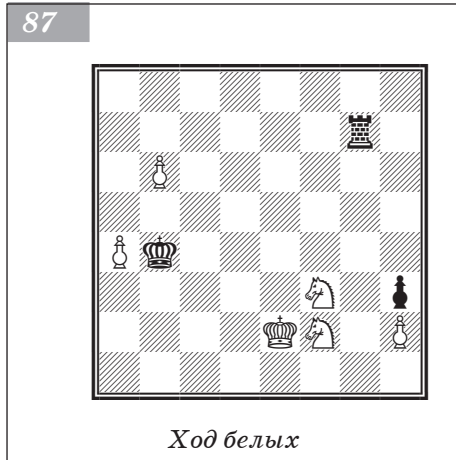
43. ♗b4 — a6+! ...

Повторение пройденного, но уже без черных пешек и с матовой сетью.

43. ... ♕c7 — c6

Вайсер — Натаф

Валь-д'Изер, 2004



44. ♗c4 — b5+ ♕c6 — b7

45. ♗a5 — a1 ♗d8 — d5

46. ♕c3 — c4 ♗d5 — g5

47. ♗a1 — e1 ♗g5 — g4+

48. ♕c4 — c3 ♗g4 — g3+

49. ♕c3 — b4 ♗g3 — g7

50. ♗e1 — e6 ♗a8 — h8

51. ♕b4 — a5 ♗h8 — c8

52. ♗e6 — d6 ♕b7 — a8

53. ♗b5 — d7 ♗c8 — h8

54. ♕a5 — b6 ♗g7:d7

55. ♗d6:d7 ♗h8 — h6+

56. ♕b6 — a5 ♗h6 — c6

57. ♗d7 — d6.

Черные сдались.

В противостоянии двух коней и ладьи «владельцу конюшни» нередко грозит перспектива «ставить мат» двумя конями. В следующем примере гроссмейстеру Вайсеру посчастливилось избежать этой участи (диаграмма 87).

56. ♗f3 — e5! ...

В случае 56. ♗:h3 ♕:a4 черным не составит труда ликвидировать пешку b и отдать ладью за проходную h.

56. ... ♕b4:a4

57. ♗e5 — c4 ...

Красивые и чуть быстрее выигрывает ход 57. ♗e4!. В варианте 57. ... ♕a5 58. ♗c4+ ♕a6 59. ♗c5+ ♕b5 60. b7 ♗g8 61. ♗d7 проходная стоит ладьи. А в случае 57. ... ♗e7 58. b7 ♗e8 59. ♕e3 пятый ряд вообще недоступен для черного короля.

57. ... ♕a4 — b5

58. b6 — b7 ♗g7 — g8

59. ♗c4 — d6+ ♕b5 — c6

Нападением на коня черные ненадолго сковывают конницу. Если 59. ... ♕a6, то 60. ♗g4 ♕a7 61. ♗e5 и далее на c6 или d7.

60. ♗f2 — e4 ♗g8 — g2+

61. ♕e2 — d3 ♗g2 — b2

Теперь задача Вайсера — вытеснить ладью с вертикали *b*.

62. ♖d6 — c4 ... (диаграмма 88)

62. ... ♜b2 — b3+

В варианте 62. ... ♜b4 63. ♘a5+ ♔c7 64. ♘c3 ♜b2 65. ♘d5+ ♔b8 решает 66. ♘e7 или 66. ♘b4. А при 62. ... ♜b1 63. ♘c3 ♜b4 64. ♘a5+ ♔d6 65. ♕e3! из-за цугцванга придется снять охрану с поля d5 (65. ... ♔d7 66. ♘d5) или c6 (65. ... ♕e6 66. ♘c6).

63. ♕d3 — c2 ♜b3 — b5

64. ♘e4 — d6 ♜b5 — b4

65. ♕c2 — c3 ♜b4 — b1

66. ♘c4 — a3 ♜b1 — b6

67. ♘d6 — c4 ♜b6:b7

68. ♘c4 — a5+ ♔c6 — d5

Отчаянный рывок короля к пешке h2 не достигает успеха.

69. ♘a5:b7 ♔d5 — e4

70. ♘a3 — c2 ♕e4 — f3

71. ♘c2 — e1+ ♕f3 — f2

72. ♕c3 — d3.

Черные сдались.

Разумеется, для пары коней желательны замкнутые позиции с блокированными вражескими пешками.

В позиции на диаграмме 89 следует опасаться коневых вилок: естественный ход 44. ♕a3? (чтобы протолкнуть вперед пешку *b*) опровергается путем 44. ... ♘:d4!

44. ♕a2 — b2 ♕a7 — b6

45. ♕b2 — c3 ♕b6 — a5

Способствует переброске коня через *b4* на идеальную блокадную стоянку *d5*.

46. ♜d2 — e2 ...

Продолжим экскурсию короля в центр: 46. ♕d3 ♘b4+ 47. ♕e4 ♘bd5 48. ♕e5 ♕b4 49. ♜b2 b6 50. ♕:e6 ♘c3 и 51. ... ♘ed5. Черные перегруппировали коней и после ♕b4 — a3 готовы изъять пешечную пару *a4 — b3*.

46. ... ♘c6 — b4

47. ♜e2 — e1 ♘b4 — d5+

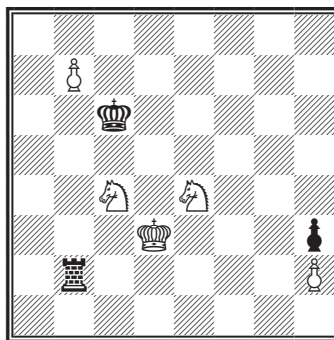
48. ♕c3 — b2 ... (диаграмма 90)

48. ... ♕a5 — b4

Ответ 48. ... ♘:g2 49. ♜:e6 ♘h4 выигрывает пешку *f3* и партию. Ильескас, однако, вообще не хочет отдавать свои пешки (чтобы не открывать позицию) и в конце концов достигает цели.

49. ♜e1 — g1 ...

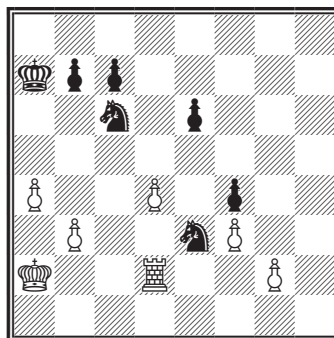
88



М. Гуревич — Ильескас

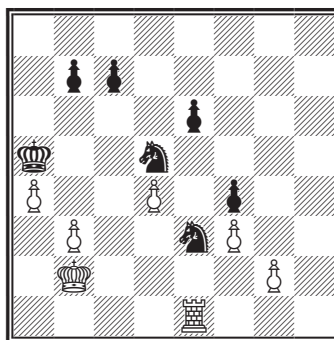
Испания, 2004

89

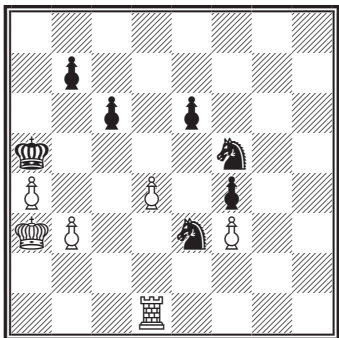


Ход белых

90



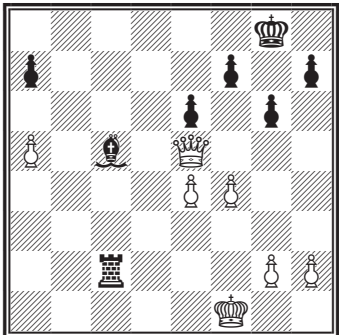
91



Крамник — Широв

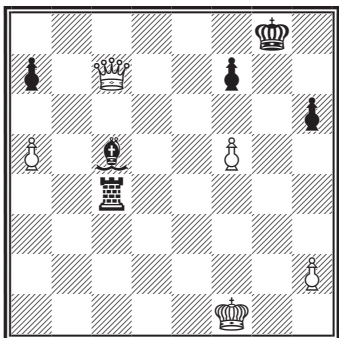
Вейк-ан-Зее, 1999

92



Ход белых

93



Если и дальше держать пешку е6 на прицеле, то недолго и мат схлопотать: 49. ♖e2 ♗c3 50. ♗e1 ♗cd1+ 51. ♕a2 ♗d5 52. ♗:e6 ♗5c3+ 53. ♕a1 ♕:b3, и угроза ♗d1 — e3 — c2 решает.

49. ... ♗e3 — f5

50. ♗g1 — c1 c7 — c6

51. ♗c1 — c4+ ♕b4 — a5

52. ♕b2 — a3 ♗f5 — e3

53. ♗c4 — c5+ ...

Следовало испробовать 53. b4+!? ♗:b4 54. ♗c5+ b5 55. ab cb 56. ♕b3, хотя без помощи соперника ладью за три пешки белым не отдать.

53. ... ♕a5 — b6

54. ♗c5 — c1 ♗e3:g2

55. ♗c1 — h1 ♗g2 — e3

56. ♕a3 — b2 ♗e3 — f5

57. ♗h1 — d1 ♕b6 — a5

58. ♕b2 — a3 ♗d5 — e3 (диаграмма 91).

Ввиду потери пешки d4 белые сдались.

Ферзь против комбинации различных фигур

Мобильный ферзь постоянно создает угрозу выигрыша одной из вражеских фигур, что существенно затрудняет защиту. В этом отношении характерен поединок ведущих шахматистов современности (диаграмма 92).

25. g2 — g4! ...

Чтобы после f4 — f5 разрушить убежище черного короля.

25. ... ♗c2 — c4

26. ♕e5 — c7! ...

Связывает слона, который после 26. f5 ef 27. ef отступил бы на f8, упрочивая положение. Если же сейчас играть 26. ... ♕g7, то 27. g5! вообще лишает черных разумных ходов.

26. ... h7 — h6

27. f4 — f5 g6:f5

28. g4:f5 e6:f5

29. e4:f5 ... (диаграмма 93)

29. ... f7 — f6

В подобных окончаниях успех обороны обычно зависит от возможности построить ничейную крепость. Здесь могла иметь место жертва слона 29. ... ♖c2 30. f6 ♜f2+ 31. ♚e1 ♜:f6 32. ♙:c5 а6, но эти бастиионы легко разрушаются. Пешка продвигается до h5, король идет на f5, и жертва ферзя за ладью е6 (а больше ей находиться негде) сводит партию к выигрышному пешечному эндшпилю. Заметим, что проигрывает и 29. ... ♙g7 30. ♙e5+ ♙g8 31. f6 ♘f8 32. ♙g3+ ♙h8 33. ♙b8 с завоеванием пешки а7.

30. ♙c7 — g3+ ♙g8 — f8

31. ♙g3 — g6 ♘c5 — d4

Не имеет значения, отступает слон на d4 или на e7. После падения пешки h6 невозможно задержать проходную h без решающего ущерба для позиции.

32. ♙g6:h6+ ♙f8 — e7

33. ♙h6 — f4 ♙e7 — d7

34. h2 — h4 ♜c4 — a4

35. ♙f4 — e4 ♙d7 — d6

36. h4 — h5 ♜a4 — a1+

37. ♙f1 — e2 ♘d4 — e5

38. ♙e4 — b4+ ♙d6 — d5

39. ♙b4 — b7+ ♙d5 — c4

40. h5 — h6 ♜a1 — a2+

41. ♙e2 — f3.

Черные сдались.

Обратимся к диаграмме 94. В предыдущей борьбе Карпов вынужден был отдать ферзя за ладью и слона, рассчитывая отсидеться в крепости. Это было бы вполне реально в случае размена пары ладей при существующей пешечной структуре — тогда ладья могла держать оборону на 6-й горизонтали. Размен ладей достигался после 24. ... ♜fe8, и при любом отступлении ферзя черные успевают включить промежуточный ход 25. ... ♘g4, форсируя размен пары легких фигур: 25. ♙d2 ♘g4! 26. ♜:e8+ ♜:e8 27. h3 ♘:f3 28. gf а6 или 25. ♙d3 ♘g4! 26. h3 ♘:f3 27. ♜:e8+ ♜:e8 28. ♙:f3 ♘:a5. В обоих вариантах преимущество белых можно было бы оценить как минимальное.

Однако Карпов допустил перестановку ходов, и белым удалось сохранить ладью, что повышает их шансы в связи с возможностью организовать атаку на короля.

24. ... ♘d7 — g4?!

Как мы не раз убеждались, цена хода определяет и меру преимущества. Теперь оно возрастает. Техника его реализации Камским весьма поучительна.

25. а5 — а6! ...

Жертва пешки а дестабилизирует позицию черных: с исчезновением опоры b7 становится неустойчивой позиция коня на с6.

25. ... b7:a6

26. ♙e2 — e4 ♘g4:f3

27. ♙e4:f3 ♜f8 — e8

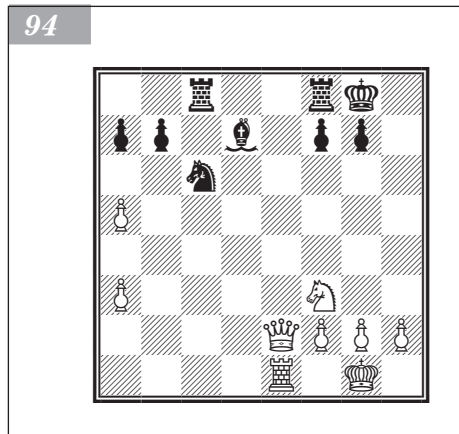
28. ♜e1 — a1! ...

Блестящий ход! Эта ладья могла занять одну из вертикалей d, c или b. Но в таком случае черные получали шанс ее разменять с вероятностью построить крепость после установки оставшейся ладьи на 6-й горизонтали. Уводя ладью в угол, Камский лишает противника этих иллюзий.

Камский — Карпов

Элиста, 1996

(матч на первенство мира)



28. ... ♖e8 — e6
 29. h2 — h3 ♜c8 — d8
 30. ♖f3 — c3 ♜d8 — d6
 31. ♜a1 — b1 ♜d6 — d7
 32. ♖c3 — c4 a6 — a5
 33. ♜b1 — b5 ♜d7 — d1+
 34. ♔g1 — h2 ♜d1 — d2
 35. ♜b5 — f5 ♜d2 — d4
 36. ♖c4 — c3 ♜d4 — d6
 37. ♜f5 — c5 ♜e6 — f6
 38. ♜c5 — c4 ♜f6 — e6
 39. ♜c4 — c5 ♜e6 — f6
 40. ♖c3 — e3 ♜f6 — e6
 41. ♖e3 — g3 ♜e6 — g6
 42. ♖g3 — b3 ♜g6 — f6
 43. ♖b3 — b7 ♜f6 — e6
 44. ♖b7 — c7 ♜e6 — f6
 45. f2 — f4! ...

После длительного лавирования белые активизировали тяжелые фигуры и начинают пешечный штурм.

45. ... g7 — g6

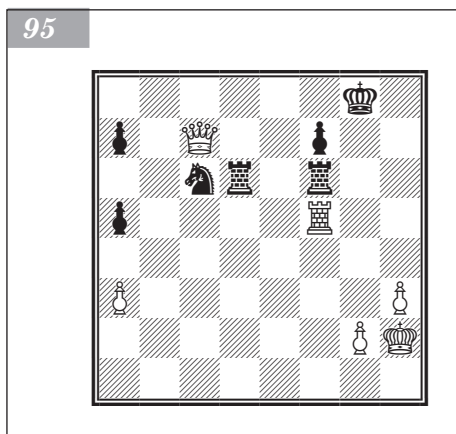
В случае 45. ... ♜fe6? белые взламывают оборону одними пешками: 46. f5 ♜ef6 47. g4 g5 48. h4.

46. f4 — f5! g6:f5

47. ♜c5:f5 ... (диаграмма 95)

Со вскрытием линий эта ладья доставит много беспокойства неприятельскому королю. В данный момент черные не могут ее разменять, так как после 47. ... ♜:f5 48. ♖:d6 ♗e5 49. g4 о крепости не может быть и речи, а в дальнейшем им и не предоставят такого шанса.

47. ... ♜d6 — e6
 48. ♜f5 — h5 ♜f6 — h6
 49. ♖c7 — g3+ ♔g8 — f8
 50. ♜h5 — d5 ♜h6 — g6
 51. ♖g3 — f2 ♜g6 — f6
 52. ♖f2 — b2 ♔f8 — e7
 53. ♜d5 — h5 ♜f6 — h6



54. ♜h5 — b5 ♜h6 — f6
 55. ♖b2 — c3 ♔e7 — f8
 56. ♜b5 — h5 ♜f6 — h6
 57. ♜h5 — f5 ♜h6 — g6
 58. ♖c3 — f3 ...

Результатом второго цикла длительных маневров стал нажим на слабое место в позиции черных — пешку f7. Черные вынуждены убрать одну из ладей с 6-й горизонтали.

58. ... ♜g6 — g7

Упорнее 58. ... ♜e7, хотя и это после 59. ♖f4 ♔e8 60. h4 должно привести к дальнейшему отступлению.

59. ♖f3 — f4 ♔f8 — g8

60. ♖f4 — c7 ♔g8 — f8

61. ♖c7 — c8+ ♕f8 — e7

Король вынужден выйти из-под прикрытия ладей.

62. ♜f5 — d5 ♕e7 — f6

Теперь король попадает под мертвую связку, но выбор невелик. Проигрывает также 62. ... ♜h7 63. ♖c7+ ♕f6 64. ♜d6 и 62. ... ♜gg6 63. ♜d7+ ♕f6 64. ♖h8+.

63. ♖c8 — h8! ♜e6 — e4

64. ♜d5 — h5 ♘c6 — e7

На 64. ... ♘e5 решает 65. ♜h6+ ♘g6 66. g4 ♜e5 67. h4.

65. ♜h5 — h7.

Черные сдались.

Безусловно, наличие у слабейшей стороны продвинутой и поддержанной проходной ведет к игре на три результата. В следующем примере проходная все-таки не спасла белых (диаграмма 96).

Белым следует поторопиться с поисками контригры, так как на ферзевом фланге вызревает неудержимая проходная. Надежда только на ладью, поскольку слон ограничивается опекой над проходной.

44. ... ♖c2 — c5

45. ♜g4 — g7+ ♕d7 — e8

46. ♜g7 — e7+ ...

В случае 46. d7+ ♕d8 пешка f6 не позволяет слону нанести решающий удар с h4.

Продолжение 47. ♘h4 ♖f8! проигрывает сразу. Не помогает и более извилистый маршрут слона: 47. ♘b8 ♖:a3 48. ♘:a7! ♖d6! (48. ... ♖:a7?? 49. ♜g8+) 49. ♜:h7 b4 50. ♜h4 b3 51. ♘d4 ♕:d7.

46. ... ♕e8 — d8

47. ♜e7:h7 ♖c5:a3

48. ♜h7 — h8+ ♕d8 — d7

49. ♜h8 — h7+ ... (диаграмма 97)

49. ... ♕d7 — e6

Король должен идти вперед — но только на e6! После 49. ... ♕c6? 50. ♜c7+ ♕b6 51. ♘f4 b4 52. ♘e3 ♕b5 53. d7 ♖d3 54. ♘:a7 b3 55. ♘e3 черные могут лишь обменяться проходными с очевидной ничьей. Еще хуже 50. ... ♕d5? 51. d7 ♖e7 52. ♜c1 ♖:d7 53. ♜d1+, и черным не гарантирована даже ничья.

50. ♜h7 — e7+ ♕e6 — f5

51. ♜e7 — f7 b5 — b4

52. ♕g2 — h2 ...

Пешка b решает во всех вариантах: 52. ♘h4 ♖d3 53. ♜:f6+ ♕e5 54. ♜f8 ♖e4+ 55. f3 ♖c2+! 56. ♕h3 ♕:d6 или 52. d7 ♖a5 53. ♘h4 ♕e6! 54. ♘:f6 ♕:f7 55. d8 ♖:d8 56. ♘:d8 b3.

52. ... b4 — b3

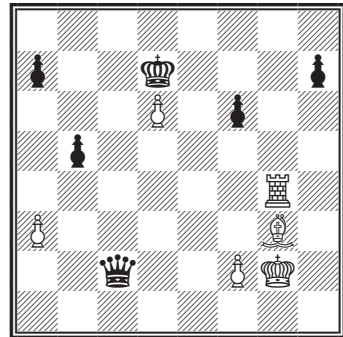
53. d6 — d7 ♖a3 — a5

54. ♜f7 — f8 b3 — b2

Моргадо — Хасин

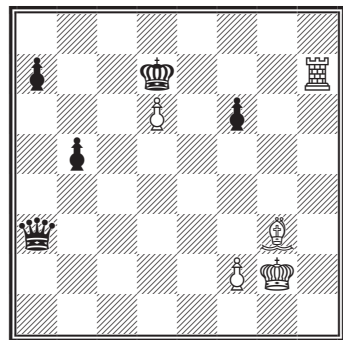
По переписке, 1993

96

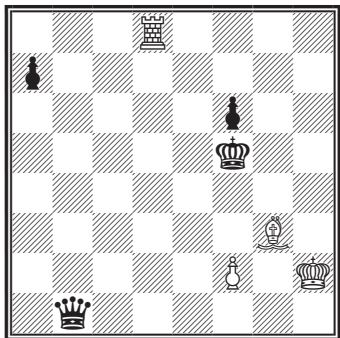


Ход черных

97



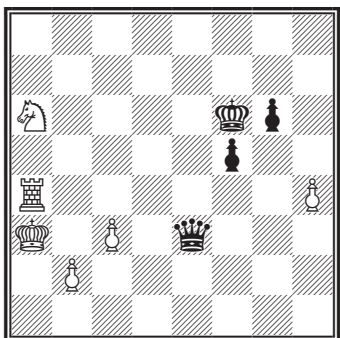
98



Керес — Фишер

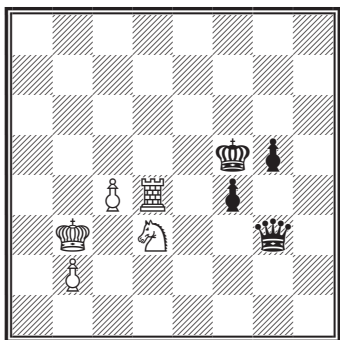
Блед, 1959

99



Ход черных

100



55. ♖f8 — b8 ♔a5 — d2
 56. d7 — d8♖ ♔d2:d8
 57. ♖b8:d8 b2 — b1♖ (диаграмма 98)

Достаточно типичное положение. Жертва слона за две пешки может привести к крепости, однако неясно, как ее осуществить. Наладить взаимодействие фигур для задержания проходной также не удается.

58. ♖d8 — d5+ ♔f5 — g6
 59. ♖d5 — d6 a7 — a5
 60. ♗g3 — h4 ♔b1 — b8
 61. ♗h4 — g3 ♔b8 — b4
 62. ♖d6 — d3 ♔b4 — b5

Чтобы не допустить маневра ♗g3 — d6 — a3.

63. ♖d3 — c3 ♔b5 — h5+
 64. ♗h2 — g1 ♔h5 — g4
 65. ♗g1 — h2 a5 — a4
 66. ♖c3 — d3 ♔g4 — c4.

Марш проходной обеспечен. Белые сдались.

Если ферзь с проходной противостоят ладья и конь, судьба партии во многом зависит от того, насколько успешно помогает ладье неторопливый конь (диаграмма 99).

41. ... f5 — f4
 42. ♖a4 — d4 ...

Керес очень рассчитывал на шаблонное 42. ... f3?, на что следует 43. ♗c5 f2 44. ♗e4+ ♖:e4 45. ♖:e4 f1 ♔ 46. ♖d4. Черные не могут образовать проходную, так что на доске крепость.

42. ... ♔f6 — f5!

Фишер перепоручает защиту пешки f4 королю, чтобы забрать на h4. А с двумя связанными проходными белым не справиться.

43. ♗a6 — b4 ...

Коль скоро пешка h обречена, стоило протолкнуть подальше оставшиеся пешки. Впрочем, после 43. ♗c5 ♖e7 44. b4 ♖:h4 45. b5 ♖f6 46. ♗e4 ♖b6 47. ♗b4 f3 выигрыш черных — лишь вопрос времени.

43. ... ♔e3 — e7
 44. ♗a3 — b3 ♖e7:h4
 45. ♗b4 — d3 g6 — g5
 46. c3 — c4 ♔h4 — g3 (диаграмма 100)
 47. c4 — c5 ...

Керес не проявляет здесь цепкости в обороне. Следовало перебросить ладью в тыл пешек: 47. ♖d8 f3 48. ♜f8+ ♕e6 49. ♖c3 ♕e7 50. ♜f5 g4 51. ♕f4 ♕e8! 52. ♜f5 (угроза 52. ... ♖:f4! заставляет ладью снять удар с g4) 52. ... ♖h2. Далее проходные потребуют за себя ладью, и останется лишь доказать превосходство ферзя над конем с двумя пешками.

47. ... ♔f4 — f3
 48. ♖b3 — c4 ♔f3 — f2
 49. ♘d3:f2 ♖g3:f2
 50. c5 — c6 ♖f2:b2
 51. ♕c4 — c5 ♖b2 — c3+
 52. ♕c5 — d5 ...

Белые просмотрели симпатичный мат, хотя безнадежно и 52. ♜c4 ♖a5+ 53. ♕d4 ♖c7 54. ♕e3 g4.

52. ... ♔g5 — g4
 53. ♜d4 — c4 ♖c3 — e5#.

Рассмотрим теперь диаграмму 101.

49. ... ♖d2 — d1+
 50. ♘d3 — c1 ♖d1 — g4

Выигрывая пешку h4, после чего образуется отдаленная проходная. В ответ белые не могут забрать конем пешку b4 из-за потери коня.

51. ♜d5 — d2 ♖g4:h4
 52. ♘c1 — d3 ♖h4 — d4

Прекрасная альтернатива — 52. ... ♖h1+ 53. ♕c2 h4 54. ♘f2 (в случае 54. ♘:b4 за пешку придется отдать ладью) 54. ... ♖f3 и марш крайней пешки.

53. ♖b1 — c2 h5 — h4

Ананд мог сохранить пешку b4 с помощью 53. ... ♖c3+ 54. ♕d1 h4. Впрочем, продолжение в партии должно привести к победе столь же быстро.

54. ♘d3:b4 ♖d4 — b2+
 55. ♕c2 — d1 ♖b2 — b1+
 56. ♕d1 — e2 ♖b1 — e4+
 57. ♕e2 — d1 h4 — h3
 58. ♘b4 — d3 ♖e4 — h1+

Точнее 58. ... h2 59. ♘f2 ♖f3+ 60. ♜e2 ♕f5 61. b4 ♕f4, стремительно приближая короля к белому коню.

59. ♕d1 — e2 h3 — h2
 60. ♘d3 — f2 ♖h1 — g2
 61. ♕e2 — e3 ... (диаграмма 102)
 61. ... ♕f6 — e7

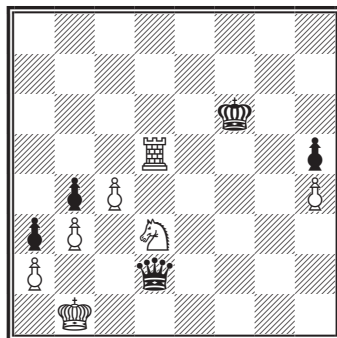
Несколько вялый ход короля неожиданно завершил борьбу в три хода. Все же объективно сильнее 61. ... ♖g5+ 62. ♕e2 ♖h5+ 63. ♕e3 (63. ♕e1 ♖f3) 63. ... ♖e5+ 64. ♕d3 ♕f5.

62. ♜d2 — d5?! ...

Карякин — Ананд

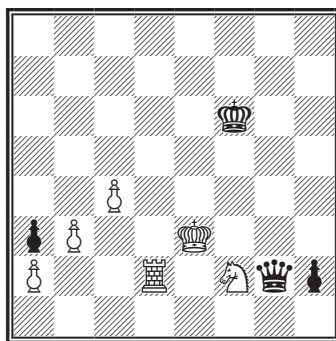
Вейк-ан-Зее, 2007

101



Ход черных

102



Ладье не следовало отрываться от соратников. Упорнее 62. ♖d1 ♔g3+ 63. ♕e2 ♕e5+ 64. ♖d3 ♖d6 65. ♗d2. Тогда в подходящий момент черные выигрывают коня за проходную и приближением короля решают партию. Это сделать легче, чем в эндшпиле «ферзь против ладьи» без пешек, из-за дополнительной слабости на a2.

62. ... ♗h2 — h1♔!

63. ♘f2:h1 ♔g2:a2.

Белые сдались. Черные просто отдают ферзя за ладью, и коню не задержать проходную a.

На диаграмме 103 в чисто арифметическом исчислении минимальный материальный перевес у белых, имеющих хотя и сдвоенную, но лишнюю пешку. К тому же и позиция черных хуже. Но, чтобы вскрыть ее недостатки, белые должны продемонстрировать филигранную технику.

40. ... ♕f7 — g8

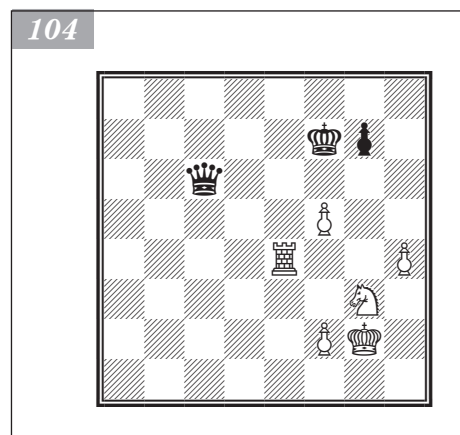
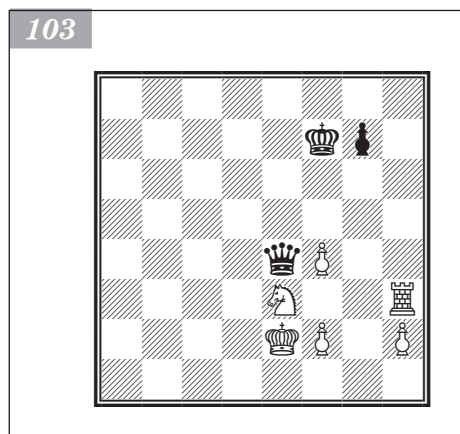
41. f4 — f5 ♕g8 — f7

42. ♗h3 — g3 ♔e4 — h1

43. h2 — h3 ♔h1 — e4?!

Иванчук — Шорт

Рига, 1995



Вот из таких небольших погрешностей создаются новые проблемы. Следовало предупредить надвигание пешки h ходом 43. ... ♕f6.

44. ♗g3 — g4! ♔e4 — h1

45. h3 — h4 ♔h1 — h2

Неплохо выглядела активизация короля: 45. ... ♕f6 46. ♗b4 ♕e5.

46. ♘e3 — f1! ...

Используя тему вертикальной связки, белые переводят короля в безопасную зону.

46. ... ♔h2 — e5+

47. ♕e2 — f3 ♔e5 — d5+

48. ♗g4 — e4 ♔d5 — d1+?!

Ход 48. ... ♔d3+ заставлял коня вернуться на e3.

49. ♕f3 — g2 ♔d1 — d5

50. ♘f1 — g3! ♔d5 — c6?! (диаграмма 104)

Белые закончили перегруппировку сил, и теперь очередь за активизацией короля. Этому можно было пока воспрепятствовать путем 50. ... ♔d2 51. h5 (или 51. ♕f3 ♔d1+ 52. ♗e2 ♔d4 53. ♘e4 ♔d1) 51. ... ♔d5 52. ♕h3 ♔d2 53. f3 ♔g5.

51. ♕g2 — h3! ♔c6 — c2

52. f2 — f3 ♔c2 — d1

53. ♕h3 — g4 ...

Король идет в атаку под заботливым прикрытием своего небольшого войска.

53. ... ♔d1 — g1

54. ♗e4 — e6 ♔g1 — d4+?!

Упрощает задачу белых. Единственной возможностью был ход 54. ... ♔g2, хотя

и здесь после перегруппировки белой армии — 55. ♖e2 ♖g1 56. ♙c2 ♕e7 (или 56. ... ♖d4+ 57. ♘e4 ♖g1+ 58. ♕f4) 57. ♕f4 ♖b6 58. ♘e4 — черные по-прежнему в тяжелом положении.

55. ♘g3 — e4 ♖d4 — d7

56. ♘e4 — g5+ ♕f7 — g8

57. ♕g4 — h5 ♖d7 — d8

58. ♕h5 — g6 ...

Король не слабее ферзя.

58. ... ♖d8 — d7

На 58. ... ♖f8 следует решающая перегруппировка сил: 59. h5 ♕h8 60. ♘f7+ ♕g8 61. ♘d6.

59. h4 — h5! ♖d7 — b5

60. ♘g5 — e4.

Черные сдались.

Позиция на диаграмме 105 ничейная, однако таит в себе еще немало тонкостей.

40. ♙d1 — d8+ ...

Надежнее 40. ♘f3.

40. ... ♕h8 — g7

41. ♘b7 — f3 ♖h5 — b5

42. ♙d8 — d3 ♖b5 — b1+

43. ♘f3 — d1 ...

Для достижения ничьей достаточно и 43. ♙d1 ♘:d1 44. ♘:d1.

43. ... ♖b1 — b2

44. ♕h1 — g1 ♖b2 — c1

45. h2 — h3 h6 — h5

46. ♕g1 — h2?! ...

Естественнее 46. h4.

46. ... h5 — h4

47. ♘d1 — f3 ♖c1c2

48. ♙d3 — d7+ ...

Ошибочно 48. ♙e3? ♖:f2 49. ♙:c3 ♖g3+ 50. ♕g1 ♖e1+.

48. ... ♕g7 — f8

49. ♘f2 — g4 ♖c2 — c1

50. ♙d7 — d4 ♘c3 — b5

51. ♙d4 — d5 ...

Точнее 51. ♙e4.

51. ... ♖c1 — f4+

52. ♕h2 — h1 ♘b5 — d4

53. ♘g4 — e5 ♖f4 — c1+

54. ♕h1 — h2 ♖c1 — c7

55. ♙d5 — c5 ...

Проще 55. ♕h1.

55. ... ♘d4:f3+

56. g2:f3?! ... (диаграмма 106)

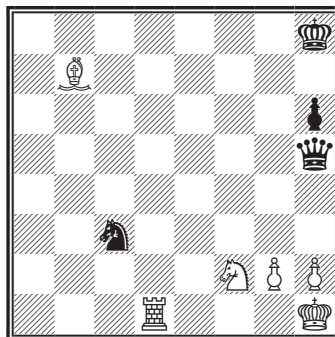
Затрудняет достижение ничьей. Спасало этюдное 56. ♕h1!!, и далее:

- 56. ... ♖:c5? 57. ♘d7+;
- 56. ... ♖d6 57. ♙c8+ ♕g7 58. ♘:f3;
- 56. ... ♖d8 57. ♘:f3 ♖d1+ 58. ♘g1;
- 56. ... ♖:e5 57. ♙:e5 ♘:e5 58. g3!.

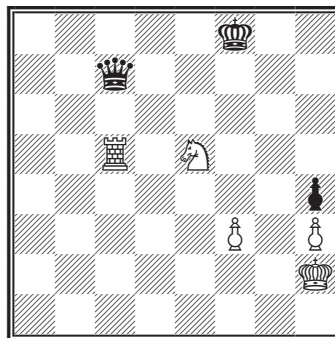
Крамник — Каспаров

Париж, 1995

105



106



56. ... ♖c7 — b8

Сильнее 56. ... ♖d6 57. ♕g2 ♖d2+. Хотя и тогда, продолжая 58. ♕f1 ♖h2 59. ♖g6+ ♕e8 (или 59. ... ♕g7 60. ♖g5 ♖:h3+ 61. ♕f2 ♕f6 62. ♖g4 ♖h2+ 63. ♖g2 ♖h1 64. ♖g1) 60. ♖g5 ♖:h3+ 61. ♕f2 ♖d7 62. ♖g4 ♖d2+ 63. ♕g1 h3 64. ♖f4 h2+ 65. ♕h1 ♖f2 66. ♖g2 ♖:f3 67. ♖e2, белые причаливают к ничейной гавани.

57. ♕h2 — g1 ♖b8 — b4

Больше проблем возникало после 57. ... ♖b1+ 58. ♕f2 ♖f5. Но и здесь путем 59. ♖b5! ♖:h3 60. ♖g6+ ♕e8 61. ♖g5 белые добивались позиции, указанной в предыдущем примечании.

58. ♖e5 — d3? ...

Цейтнотный зевок. Все еще вело к ничьей 58. ♖c8+ ♕g7 59. ♖c7+ ♕f6 60. ♖g4+ ♕f5 61. ♖f2 ♖d4 62. ♕g2 ♖e5 63. ♖c4 ♖g3+ 64. ♕f1.

58. ... ♖b4 — d4+

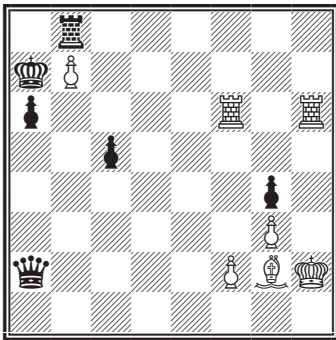
59. ♕g1 — g2 ♖d4:d3

60. ♖c5 — c8+ ♕f8 — f7

Карпов — Тимман

Брюссель, 1988

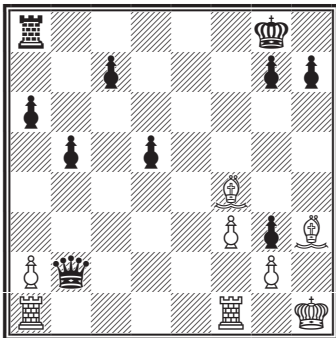
107



Тивяков — И. Соколов

Гронинген, 1994

108



61. ♕g2 — f2 ♖d3 — d7

62. ♖c8 — c2 ♖d7:h3

63. ♕f2 — e3 ♖h3 — g3

64. ♖c2 — c4 h4 — h3

65. ♖c4 — f4+ ♖g3:f4+.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 107 следовало: 35. ♖f4 ♖d2 (необходимо было 35. ... c4; правда, после 36. ♖d5 белые забирали три пешки за свою b7, и в конце концов возникал неясный эндшпиль — ладья, слон и две пешки против ферзя) 36. ♖f1 ♖:b7 37. ♖:a6+ ♕b8 38. ♖f8+ ♕c7 39. ♖g2 ♖d7 40. ♖h8 c4 41. ♖e4. Черные сдались.

Теория пока не дает точной оценки позиции, изображенной на диаграмме 108. На наш взгляд, в ней сохраняется динамическое равновесие. Поэтому цена хода здесь очень велика, любая неточность может передать перевес в руки противника.

24. ... d5 — d4

25. ♖f4:g3 ...

Взятие 25. ♖:c7 не считается опасным:

25. ... d3 26. ♖e6+ ♕h8 27. ♖:g3 d2 и т. д.

25. ... c7 — c5

26. ♖g3 — e5!?

До этой партии играли только 26. ♖ae1 d3 с неплохими перспективами у черных.

26. ... ♖a8 — e8

27. f3 — f4 ♖b2 — e2

28. ♖a1 — e1 ♖e2 — h5

Интересно проверить и 28. ... ♖:a2!?, не опасаясь 29. ♖d6?! ввиду возможности атаки 29. ... ♖e3! 30. ♖:c5 ♖:h3+!

29. ♖e1 — c1! d4 — d3

30. ♖c1:c5 ♖h5 — e2

31. ♖f1 — g1 ♗e8 — d8
 32. ♗c5 — c7 ♕g8 — f8!
 33. ♗e5:g7+ ♕f8 — e8 (диаграмма 109)

В этот критический момент Тивяков сыграл неудачно.

34. ♗h3 — g4? ♗e2:g4
 35. ♗g1 — e1+ ♗g4 — e2
 36. ♗e1:e2+? ...

Еще можно было спастись посредством 36. ♗c3! ♗:e1+ 37. ♗:e1 d2 38. ♗:d2 ♗:d2 39. a4! ba 40. ♗c6.

36. ... d3:e2
 37. ♗g7 — c3 ♗d8 — d1+
 38. ♕h1 — h2 ♗d1 — c1!.

И пешка e оказалась неуправляемой.

Между тем, как продемонстрировал в своем прекрасном анализе Андрэ Ли-лиенталь, в позиции на диаграмме 109 белые могли претендовать на большее.

34. f4 — f5!! ...

Угроза надвигания этой пешки вынуждает черных переключиться на защиту. Очень интересно и 34. ♗f6!?, но этого достаточно лишь для ничьей: 34. ... d2 (у черных нет выбора: грозило 35. ♗e7+ и 35. ♗:d8) 35. ♗:d8 d1 ♗ 36. ♗:d1 (в случае 36. ♗h4 черные защищаются 36. ... ♗d6 37. ♗gc1 ♗:f4 38. ♗c8+ ♗f7 39. ♗8c7+ ♕g8 40. ♗c8+ с ничьей) 36. ... ♗:d1+ 37. ♕h2 ♗:d8 38. ♗c8+ ♗e7 39. ♗c7+ ♗f6 40. ♗c6+ ♕g7 41. ♗c7+ ♕h6 42. ♗c6+ ♕g7 (нельзя 42. ... ♕h5?? 43. g4+) 43. ♗c7+ с ничьей.

34. ... ♗d8 — d7

Быстро проигрывает 34. ... d2? 35. f6.

35. ♗c7 — c8+ ...

Для ничьей достаточно повторить позицию 35. ... ♗d8 36. ♗c7.

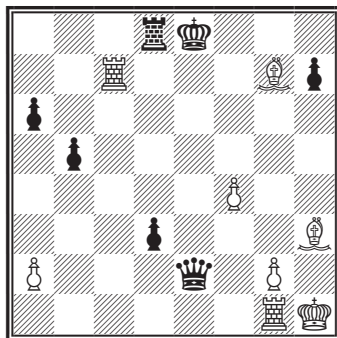
35. ... ♗e8—f7

36. ♗g7—h6! ...

После этого хода выясняется, что черные проигрывают. Обратите внимание на роль чернополюсного слона — главного дирижера слаженного оркестра белых фигур. Далее возможны следующие варианты:

- 36. ... ♗f6? 37. ♗f8+ ♗f7 38. ♗a8 ♗:a2 39. ♗e8! ♗d7 40. ♗e6+ ♗f7 41. ♗g4, и от мата нет защиты;
- 36. ... ♗d6 37. ♗f8+ ♗e7 38. ♗g7 d2 39. f6+ ♗:f6 40. ♗:f6 d1 ♗ 41. ♗:d1 ♗:d1+ 42. ♕h2. Временная передышка, но могут ли черные спастись? Вот одна из опасностей: 42. ... ♗a4 43. ♗f5 ♗:a2? 44. ♗f8+ ♕d8 45. ♗d6, и белые выигрывают;
- 36. ... d2 37. ♗f8+ ♗e7 38. f6+ ♕d6 39. ♗f4+, и теперь:
 - 39. ... ♕c5 40. ♗c8+ ♕b4! 41. ♗:d2+ ♗:d2 42. ♗:d7 ♗h6+ (после 42. ... ♗:d7 остается «в живых» пешка f6: 43. ♗cc1! ♗d2 44. ♗b1+! ♕a3 45. ♗gf1 ♗h6+ 46. ♕g1 ♗e3+ 47. ♗f2 — и она неуправляема) 43. ♗h3 ♗:f6 44. ♗b1+, и шансы белых на победу велики. На 44. ... ♕a3 хорошо 45. ♗c2, и черные не могут играть ни 45. ... b4, ни 45. ... a5 из-за 46. ♗b3+. В случае

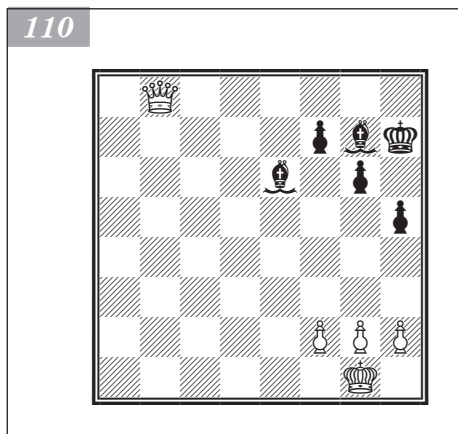
109



44. ... ♔a5 белые перебрасывают ладьи для атаки пешки a6: 45. ♖e1! ♕f2
 46. ♖e6 ♕f1+ 47. ♕h2 ♕f4+ 48. g3 ♕f2+ 49. ♕g2 и 50. ♖c6;
- 39. ... ♕c6 40. ♖c8+ ♕b7 41. ♕:d7 ♕h5+ 42. ♕h3 d1♕ 43. ♖:d1 ♕:d1+
 - 44. ♕h2 ♕d4! 45. ♕g5!! ♕e5+ 46. g3 ♕e2+ (после 46. ... ♕:g5 47. f7 пешка неупержима) 47. ♕g2+ (теперь уже белопольный слон принимает руководство оркестром) 47. ... ♕:c8 48. f7! ♕f2 49. ♕f4 ♕c5 50. ♕h6! ♕h5+
 - 51. ♕h3+ ♕b7 52. f8♕, и белые выигрывают.

Полугаевский — Геллер

Скопле, 1968



Эндшпиль, исходная позиция которого изображена на диаграмме 110, прекрасно проанализировал сам Полугаевский. Далее полностью приведем его комментарии: «В принципе, чем больше на доске пешек, тем труднее защищаться слабой стороне. Но в то же время ферзь нужен оперативный простор, а у черных пока нет слабостей. И вот я заготовил план: h2 — h3, g2 — g4, ♕g1 — g2 — g3 и f2 — f4 — f5 с шансами на победу.

- 31. ♕b8 — f4 ♕g7 — c3
- 32. h2 — h3 ♕h7 — g7
- 33. g2 — g4 h5:g4
- 34. h3:g4 ♕c3 — f6
- 35. ♕f4 — e4 ...

Теперь путем 35. ... ♕d8 36. ♕g2 ♕c7 черные затрудняли продвижение f2 — f4. Геллер решил более кардинально воспрепятствовать плану белых, но при этом несколько нарушается монолитность расположения черных.

- 35. ... g6 — g5
- 36. ♕g1 — g2 ♕f6 — e7

Уже не имело смысла 36. ... ♕d8, так как после 37. f4 ♕:g4 38. fg белые выигрывают.

- 37. ♕g2 — h3 ♕e7 — f6
- 38. ♕h3 — g3 ...

Белые откладывают на несколько ходов осуществление своего основного плана.

- 38. ... ♕f6 — d8
- 39. ♕e4 — d4+ ♕d8 — f6
- 40. ♕d4 — c5 ♕e6 — a2
- 41. f2 — f4 ♕a2 — b1?

Правильно, конечно, 41. ... gf 42. ♕:f4 с интереснейшим эндшпилем. План белых заключался бы в проведении g4 — g5 и воспрепятствовании белопольному слону встать на диагональ b1 — h7. Затем ферзь должен попасть через вертикаль h на поле h6 и в нужный момент поддержать продвижение g5 — g6. В конце концов мог возникнуть эндшпиль «ферзь против двух слонов без пешек», но черный король при этом был бы отрезан на последней горизонтали. К сожалению, все это не прошло практической проверки, а эндшпиль, несомненно, имел бы теоретическое значение.

Однако в предвидении этого Геллер, не желая играть мучительное окончание, испробовал другой шанс, оказавшийся, в конечном счете, еще худшим.

И вот, в откладываемой позиции белым предстояло записать ход. Я рассматривал 42. ♔f3. Теперь уже нельзя 42. ... g5 из-за 43. g5, и один из слонов гибнет: 43. ... ♕d8 44. ♖d4+; 43. ... ♕a1 44. ♗c1. В то же время грозит 43. f5, и белопольному слону никогда не попасть уже на диагональ a8 — h1, идеальное для него место. Но потом мне вдруг померещилось, что, уходя в глухую защиту — 42. ... ♕h7 43. f5 ♕g8, черные создают крепость, ставя далее слона на e5 и пешку на f6.

Мне это не понравилось, и только дома я убедился, что крепости не получалось. Белые продолжали бы просто 44. ♗e4 ♕a1 45. ♖a3 ♕f6 46. ♗d5, и белый король беспрепятственно проникает на e8. Затем при положении слона на f6 белые ставят ферзя на d6, и черные в пугцванге. Например, если они играют ♕f6 — c3, то белые отвечают ♗e8 — e7, и защиты от продвижения f5 — f6 нет. Но, увы, был уже записан другой ход.

42. f4 — f5 ...

Даже не знаю, жалеть об этом или нет, так как без него не получилось бы интереснейшее окончание, проанализированное мною ход за ходом буквально до конца. Когда весь этот аналитический материал лег на бумагу, то выяснилось: на доске стоит едва ли не этюд. И в турнирный зал я шел, твердо зная: черные начинают, но белые выигрывают, причем одним единственным путем.

Кстати, во время доигрывания белые затратили на сделанные ими два десятка ходов всего лишь несколько минут. Но за каждой минутой стоял примерно час аналитической работы.

Теория о подобных эндшпилях умалчивала, и я начал свою работу с определения тех типовых позиций, при которых слоны как бы рассекают доску и не пускают белого короля в свой лагерь, без чего, разумеется, выигрыша нет. Первую из них удалось сконструировать без труда (диаграмма 111).

Слон просто разгуливает по большой белой диагонали, и даже объединенными усилиями ферзь и король не могут его ни поймать, ни изгнать. Значит, через барьер, составленный из диагоналей a8 — h1 и b8 — h2, королю не прорваться.

Установив эту позицию, белые в первую очередь начинают бороться против такой расстановки слонов.

42. ... ♕b1 — e4

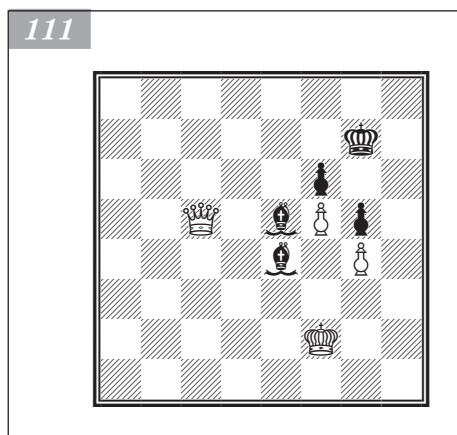
Сомневаться, что черные сыграют именно так, не приходилось: после 42. ... ♕a2 43. ♖b5 ничто не мешало белому королю сначала встать на e4, а затем с помощью нападения на слона — ♖b5 — a4, проскочить на d5 и далее до e8.

43. ♔g3 — f2 ♕e4 — h1

44. ♔f2 — e3 ♕h1 — b7

45. ♖c5 — c7! ...

В ход идет опять-таки прием «треугольника»: оказывается, на пустой и длинной белой диагонали у слона есть каждый раз одна-единственная приемлемая для него клетка. Передавая очередь хода, белые вытесняют слона на менее удобную стюнку. Например, если бы белые сразу сыграли сейчас 45. ♖d6, то был бы ход 45. ... ♕g2, и король все еще отрезан, так как на 46. ♗d3 есть шах — 46. ... ♕f1+ 47. ♗e4 ♕g2+. Если же король неосторожно попытается прорваться по краю доски через поля a4 и a5 на b6, то черные,



предварительно сковав ферзя защитой пешки g4, могут надеяться на создание той самой ничейной позиции, которая уже приводилась.

К слову, чтобы не возвращаться больше к начальной стадии анализа, скажу, что мне удалось найти еще одно идеальное для черных положение (диаграмма 112).

Здесь король централизован, но перешагнуть теперь уже другой барьер из диагоналей a1 — h8 и a2 — g8 ему опять не дано. Так что, борясь с первой ничейной позицией, приходилось все время следить, чтобы черные не соорудили вторую...

Но вернемся к партии. После маневра ферзем белопольный слон не попадает на диагональ a6 — f1.

45. ... ♖b7 — g2

46. ♖c7 — d6!!

Оба слона имеют массу ходов, но у черных цугцванг! Дело в том, что защитить друг друга слоны не могут, и стоит чернополюному оторваться от собственного короля, как одна из боевых единиц черных гибнет. Например: 46. ... ♗a1 47. ♖f2! ♗e4 48. ♖e7, и теряется пешка g5.

Если же белопольный слон попытается не пустить короля на d3, то после 46. ... ♗f1 47. ♖d5! лишится большой диагонали, и силы черных будут парализованы: если 47. ... ♗e7, то 48. ♖f2! ♗a6 49. ♖c6 ♗d3 50. ♖c3+; на 47. ... ♗c3 следует также 48. ♖f2! ♗a6 49. ♖c6 ♗d4+ 50. ♖f3 ♗f1 51. ♖c2, и королю открыта дорога на e4 и d5.

Наиболее сложной представляется задача белых в случае 47. ... ♗a6, но на деле она достаточно проста: 48. ♖c6 ♗f1 49. ♖f2 ♗d3 50. ♖f3 ♗f1 51. ♖e3, и вновь с помощью «треугольника» — на сей раз исполненного королем — очередь хода передается черным: они вынуждены сдвинуть с места чернополюного слона, что неизбежно ведет к материальным потерям. Поэтому черные пытаются удержаться на диагонали a8 — h1.

46. ... ♗g2 — b7

47. ♖e3 — d3 ...

Первый шаг сделан: король собирается на c4.

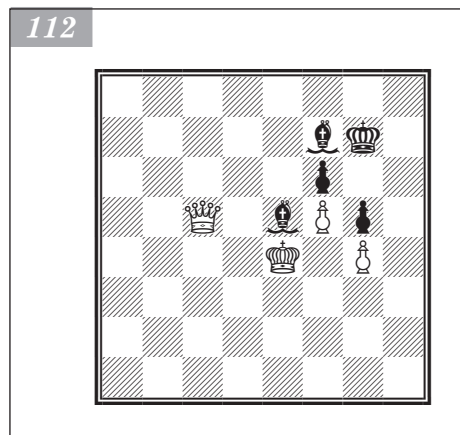
47. ... ♗b7 — f3

Черные, разумеется, стараются воспрепятствовать этому. Связывая ферзя защитой пешки g4, они водружают слона на d5, берут под контроль поле c4 и «напоминают» сопернику, что у них есть и вторая ничейная позиция.

48. ♖d6 — g3 ♗f3 — d5

Два темпа нужны черным для полного счастья: 49. ... ♗a1 и 50. ... f6. Но...

49. ♖g3 — e3! ...



Новые проблемы встают перед черными. Оба слона неподвижны (на 49. ... ♗a2 король прорывается: 50. ♖e4 ♗e7 51. ♖a7 ♗b1 52. ♖d5), но у черных в запасе есть еще ходы королем.

49. ... ♖g7 — g8!

Казалось бы, устроить цугцванг теперь уже трем фигурам белые не сумеют. Но в том-то и дело, что это оказывается возможным.

50. ♖d3 — d2!! ...

Белые освобождают поле d3 для ферзя (чтобы сбить слона с поля d5) и готовят маршрут короля в лагерь противника через трамплин b3, причем используется едва различимый нюанс, возникший

в данной позиции: чернопольный слон временами будет оставаться без защиты. Казалось бы, с этой целью последовательнее выглядело немедленное 50. ♖с2, но оно ничего не давало из-за единственной, но достаточной защиты 50. ... ♗g7 51. ♖d3 ♖h1!! (плохо 51. ... ♖a2 52. ♗b5, и король идет сначала на e4, а затем, после нападения ♗b5 — a4, и на d5) 52. ♗b3 ♖e5!, и воспрепятствовать построению знакомой нам первой ничейной позиции после f7 — f6 нельзя.

Задача белых состоит в том, чтобы встать королем на c2 лишь тогда, когда вслед за этим король противника вынужден будет отступить на g8 и оставить на какой-то миг без опоры слона f6 (а что это обстоятельство крайне важно белым, мы увидим из дальнейшего течения борьбы). Поэтому они прибегают к знакомому «треугольнику» короля, чем и объясняется последний ход.

50. ... ♗g8 — g7

Сейчас 50. ... ♖h1 не проходило из-за флангового обхода 51. ♗h3 и 52. ♗h6 с немедленным выигрышем. Здесь мы впервые видим, как белые используют висячее положение чернопольного слона. Если же 50. ... ♖g2 (50. ... ♖a2 51. ♗b6 ♗g7 52. ♗b5 и 53. ♖d3), то 51. ♗g3 и плохо как 51. ... ♖e4 52. ♖e3! (возвращение короля позволяет белым поймать одного из слонов или прорваться королем) 52. ... ♖c2 53. ♖с7 ♖a4 54. ♖e4, так и 51. ... ♖f1 52. ♗f3 ♖b5 53. ♖d5 ♖e8 (53. ... ♖f1 54. ♖e1!) 54. ♖e3 и т. д.

51. ♖d2 — c2 ... (диаграмма 113)

Вот и возник тот абсолютный, если так можно сказать, цугцванг, к которому стремились белые. Чернопольный слон двигаться не может (51. ... ♖d8 52. ♗e5+). На 51. ... ♖с6 вперед прорывается король: 52. ♗b3 ♖d5+ 53. ♗b4; на 51. ... ♖g2 следует 52. ♗b3 ♖f8 53. ♖c4 ♖e7 (53. ... ♖d8 54. ♖с5 ♖e7+ 55. ♗b6 ♖d8+ 56. ♖a7 f6 57. ♗b8! ♖e7 58. ♖с7 ♖d5 59. ♖d7) 54. ♗g3 ♖f1+ 55. ♖d5 f6 56. ♗b3 ♖f7 57. ♖с6+ ♖f8 (57. ... ♖e8 58. ♗g8+ ♖f8 59. ♗g6+ ♖e7 60. ♗h7+) 58. ♖d7. Отступление короля, как будет видно из дальнейшего, также не спасает черных.

Откровенно говоря, не знаю, встречались ли еще на практике случаи, чтобы, по сути дела, одна фигура парализовывала действия трех фигур соперника при совершенно свободной доске!

51. ... ♗g7 — g8

Наступает последняя стадия реализации перевеса. Как я уже говорил, эта позиция при анализе стояла у меня в номере гостиницы, и оттачивал я найденные маневры с каким-то особым шахматным наслаждением, которое, кстати, ничего общего не имеет с радостью от очка в турнирной таблице.

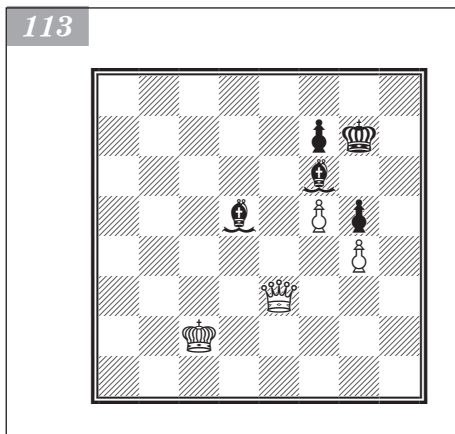
52. ♖e3 — d3 ♖d5 — c6

Другие отступления тоже не спасают.

Например: 52. ... ♖b7 53. ♗b3 ♖e5 (53. ... ♖a1 54. ♖d8+), и сыграть 54. ... f6 с крепостью черные не успевают из-за 54. ♗b5 с выигрышем одного из слонов. Если бы слон стоял не на b7, а на a8, то сразу заканчивало 54. ♖d8+.

При 52. ... ♖g2 белые с темпом брали под контроль поле e5: 53. ♗g3, и после 53. ... ♖e4+ (53. ... ♖h1 54. ♖d3) 54. ♗b3 ♖d5+ 55. ♖a4 ♖с6+ 56. ♖a5 ♖e8 57. ♗b8 ♖f8 58. ♖d6+ ♖g7 59. ♗b6 их король проник в лагерь противника.

На a2 слон также не может встать ввиду 53. ♖a6. А в случае 52. ... ♖h1 (как и при ходе в партии) выигрывает 53. ♖d6! (вот



где решающим образом используется незащищенность слона; причем он отрывается от поля е5) 53. ... ♖g7 54. ♜b3 ♘f3 55. ♔g3 ♘d5+ 56. ♜a4 ♘c6+ 57. ♜a5.

Теперь становится окончательно понятным, зачем белым понадобилось прибегнуть к «треугольнику» короля: его коллега в решающий момент вынужден был отступить на g8, и чернопольный слон потерял почву под ногами.

53. ♔d3 — d6 ♘c6 — e4+

54. ♜c2 — b3 ♖g8 — g7

55. ♜b3 — c4 ...

Остальное, как принято говорить, — дело техники.

55. ... ♘e4 — f3

56. ♔d6 — g3 ♘f3 — h1

57. ♔g3 — h3 ...

Таким маневром белые с темпом улучшают позицию ферзя, по-прежнему контролируя пункт е5 и — попутно — держа на прицеле пешку g5.

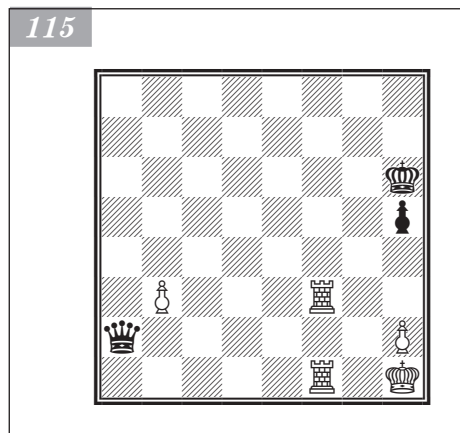
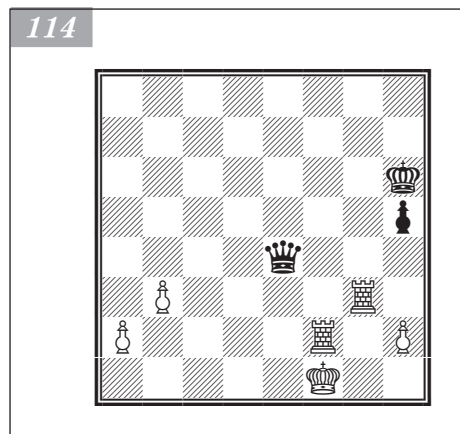
57. ... ♘h1 — e4

58. ♔h3 — e3 ♘e4 — c6

59. ♜c4 — c5 ...

Карпов — Ананд

Лозанна, 1998



Наконец-то Рубикон перейден!

59. ... ♘c6 — d7

Последняя попытка: слон отступает по диагонали а4 — е8, и пока он там, король дальше поля d6 не продвинется. Но диагональ эта коротка, и вытеснить с нее слона нетрудно.

60. ♜c5 — d6 ♘d7 — b5

61. ♔e3 — b3 ♘b5 — e2

Или 61. ... ♘e8 62. ♖c4 ♖g8 63. ♖c8 ♖f8 64. ♔d5 ♘b2 65. ♔d8.

62. ♔b3 — b4 ♘e2 — f3

63. ♔b4 — c4 ...

Пешка g4 защищена, путь на е8 открыт. При этом и шаха с c6 у черных не будет.

63. ... ♖g7 — g8

64. ♔d6 — d7 ♖g8 — f8

65. ♔c4 — c5+ ♖f8 — g8

66. ♔d7 — e8.

Черные сдались. Может быть, это самый филигранный анализ в моей жизни!».

Эндшпиль, начальная позиция которого изображена на диаграмме 114, протекал так: 38. ♔g3 ♖b1+ 39. ♔g2 ♖e4+ 40. ♔gf3 ♖g6+ 41. ♔f1 ♖b1+ 42. ♔g2 ♖g6+ 43. ♔h1 ♖b1+ 44. ♔f1 ♖:a2 (диаграмма 115).

Несмотря на потерю одной из пешек, белые сохранили выигранную позицию. Но для достижения конечного успеха уже нужна трудоемкая техника: 45. ♔f6+ ♔g7 46. ♔f7+ ♔h8 47. ♔f8+ ♔g7 48. ♔8f7+ ♔g8 49. ♔7f3 ♔g7 50. h3 ♖c2 51. ♔1f2 ♖e4 52. ♔g2 ♖b4 53. ♔e2 ♖d4 54. ♔e7+ ♔g6 55. ♔e6+ ♔g7 56. ♔g3+ ♖f7 57. ♔ge3 ♖d5+

58. ♔g3 ♕g5+ 59. ♕f2 ♖h4+ 60. ♕e2 ♗d4
61. ♜6e4 ♕a1? (диаграмма 116).

Упорнее 61. ... ♖b2+!?, и хотя после 62. ♕f3 преимущества белых еще достаточно для победы, способы ее достижения становились более витиеватыми. К примеру, при 62. ... ♖h2 63. ♜f4+ ♕g6 64. ♕e4 ♕c2+ 65. ♗d4 ♗d2+ белые ничего не достигают, и, вероятно, Карпов остановился бы на 63. h4.

В партии далее последовало: 62. ♗d3 (белый король начинает взаимодействовать со своим пешечным электоратом, и все опять становится на свои места) 62. ... ♕f6 63. ♜6e+ ♕f5 64. b4 ♕c1 65. ♗d4 ♕c8 66. b5 ♗d8+ 67. ♕c5 ♕c7+ 68. ♖b4 ♕f4+ 69. ♖b3 ♕c7 70. b6 (основная работа проделана, и выигрыш белых — теперь дело времени) 70. ... ♗d7 71. ♜3e5+ ♕f4 72. ♜e4+ ♕g3 73. ♜e3+ ♕h2 74. ♕c4 h4 75. ♕c5! (диаграмма 117).

Белый король начинает кровожадно поглядывать на пешку h4. Ввиду разобщенности своих сил черные не могут прийти ей на выручку: 75. ... ♕c8+ 76. ♗d5 ♗d8+ 77. ♕e4 ♗d7 78. ♕f5 ♕g2 79. ♕g5 ♕g7+ 80. ♕:h4 ♕f2 81. ♜3e5 ♖h8+ 82. ♕g4 ♕g7+ 83. ♕f5 ♖h7+ 84. ♕f6 ♖h4+ 85. ♕f7 ♖h7+ 86. ♕e8 ♖b7 87. h4 ♖b8+ 88. ♕f7 ♖b7+ 89. ♕g6 ♖b8 90. h5 ♕g8+ 91. ♕f5 ♖h7+ 92. ♕f6 ♕f3 93. ♜e3+ ♕f2 94. ♜e2+ ♕f3 95. ♜2e3+ ♕f2 96. ♕g5 ♕g8+ 97. ♖h4 ♗d8+ 98. ♕h3 ♗d1 99. ♜e2+ ♕f3 100. ♕h2 (диаграмма 118).

Оба соперника крайне утомлены. Здесь белые упустили возможность сделать эффектный сотый ход 100. ♜e1! с неизбежным матом. Партия завершилась так: 100. ... ♗d8 101. ♜6e3+ ♕f4 102. b7 ♖b6 103. ♜e4+ ♕f3 104. ♜2e3+ ♕f2 105. ♜e7 ♗d6+ 106. ♕h3 ♖b8 107. ♜3e5 ♕g1 108. ♜g7+. Черные сдались.

Несмотря на нехватку пешки, позиция черных, имеющих две ладьи, выиграна за счет многочисленных пешечных слабостей у соперника (диаграмма 119).

33. ♕f5 — b1 ♜d5 — d8

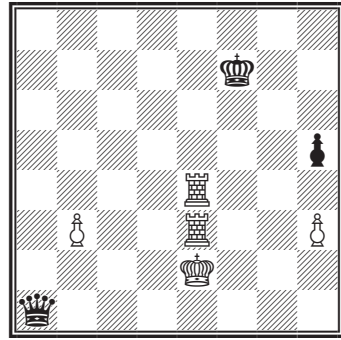
Решительнее 33. ... ♜dc5! 34. ♖b8+ ♜c8 35. ♖:a7 ♜:c3 или 34. e6 ♜:h5+ 35. ♕g1 fe 36. ♕g6 ♜e5!.

34. ♖b1 — b7 ♜c4:c3

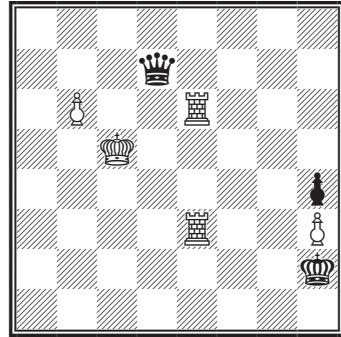
35. ♖b7:a7 ♜c3 — c8

36. a2 — a4 ♜c8 — a8

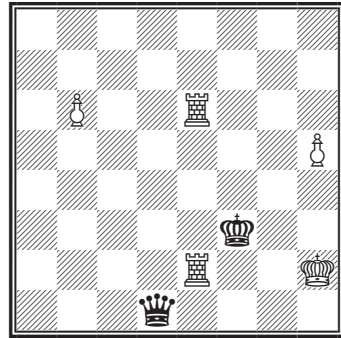
116



117



118



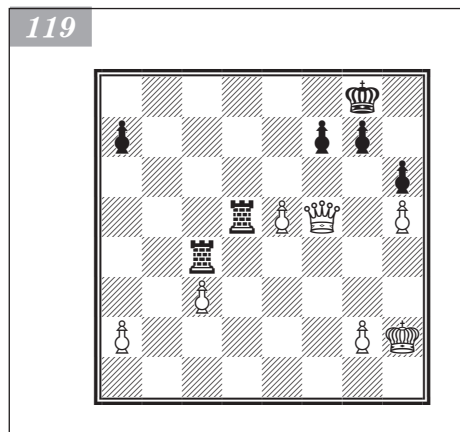
37. ♖a7 — c7 ♜d8 — c8
 38. ♖c7 — b7 ♜c8 — e8
 39. ♖b7 — c6 ...
 Плохо и 39. e6 fe 40. ♖b5 e5.
 39. ... ♜a8 — c8
 40. ♖c6 — d7 ♜c8 — d8
 41. ♖d7 — c7 ...

Упорнее 41. ♖b5, хотя и тогда, продолжая 41. ... ♜e6 42. a5 ♜a8!, черные должны победить. Не так ясно 42. ... ♜de8 43. a6 ♜:e5 44. ♖b7 ♜:h5+.

41. ... ♜d8 — d5
 42. a4 — a5 ♜d5:e5
 43. a5 — a6 ♜e5 — e7!
 44. ♖c7 — c6 ♜e8 — f8!
 Выигрывающий ход.
 45. ♕h2 — h3 ...

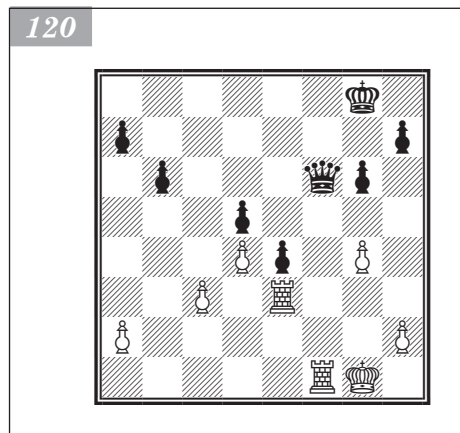
Широв — Ананд

Линарес, 1998



Свидлер — Пономарев

Москва, 2001



Или 45. ♖c5 ♜d7.

45. ... ♜e7 — a7
 46. g2 — g4 ♜f8 — a8
 47. ♕h3 — h4 ♜a7:a6
 48. ♖c6 — b7 ♜a6 — a5
 49. ♖b7 — c6 ♜a8 — f8
 50. ♖c6 — b6 ♜a5 — g5
 51. ♖b6 — b3 ♕g8 — h8
 52. ♖b3 — b4 ♜f8 — e8
 53. ♖b4 — a4 ♜e8 — d8
 54. ♖a4 — e4 f7 — f5
 55. g4:f5 ♜d8 — f8.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 120 шансы черных, имеющих ферзя, явно выше за счет защищенной проходной и пассивности белых ладей.

27. ... ♖f6 — g5
 28. ♜e3 — g3 b6 — b5
 29. ♜f1 — f2 ♕g8 — g7
 30. ♕g1 — g2 a7 — a5
 31. ♜f2 — b2 b5 — b4
 32. c3:b4 a5:b4
 33. h2 — h3 ♖g5 — c1
 34. ♜g3 — b3 ♕g7 — h6
 Проход короля решает.
 35. ♜b3:b4 ♖c1 — d1
 36. ♕g2 — f2 ♕h6 — g5
 37. ♜b2 — e2 ♕g5 — f4
 38. ♜b4 — b3 ♖d1:d4+
 39. ♕f2 — g2 ♖d4 — c4
 40. ♜e2 — f2+ ♕f4 — g5
 41. ♜f2 — f7 d5 — d4
 42. h3 — h4+ ♕g5:h4
 43. ♜f7:h7+ ♕h4:g4
 44. ♜b3 — g3+ ♕g4 — f5.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме **121** шансы белых предпочтительнее за счет сильной проходной пешки *h*.

28. **h3 — h4!** ♔e4:c4+
 29. ♕c1 — b1 ♔c4 — f4
 30. ♛d2 — d1 ♔f4 — h6
 31. g2 — g4 ♔c8 — d8

В дальнейшем окажется, что нужно было контролировать пункт e6. Лучше поэтому 31. ... ♕d7.

32. ♛d1 — e1 a7 — a5

С целью раскрыть позицию белого короля.

33. h4 — h5 a5 — a4
 34. a2 — a3 f7 — f6
 35. ♛e1 — e6! ♔d8 — d7
 36. g4 — g5! ♔h6:g5
 37. h5 — h6 ♔g5 — g2
 38. ♛e6 — e1 ♔g2 — g6+
 39. ♕b1 — a1 ♔g6 — h7
 40. ♛e1 — g1 ♔d7 — e6
 41. ♛g1 — g7 ♔h7 — e4
 42. ♛h1 — g1 ♔e4 — h4
 43. h6 — h7 b7 — b5
 44. ♛g7:c7 ♔h4 — h5

Позиция черных проиграна, поэтому следовало испытать последний шанс:

44. ... b4.

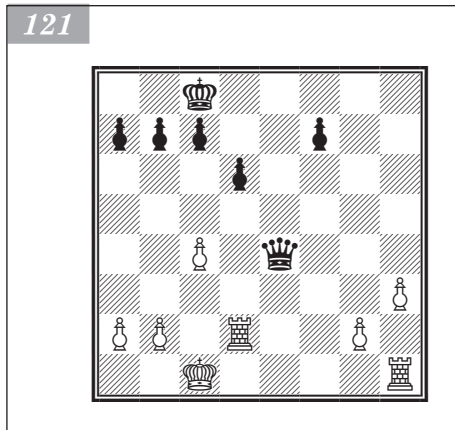
45. ♛g1 — e1+ ♔e6 — d5
 46. ♕a1 — a2 ♔d5 — d4
 47. ♛e1 — d1+ ♔d4 — e4
 48. ♛d1:d6 ♔h5 — e8
 49. ♛d6:f6 ♔e8 — h8
 50. ♛f6 — h6 ♔e4 — f4
 51. ♛c7 — c8 ♔h8:c8
 52. ♛h5 — h4+! ♔f4 — g5
 53. h7 — h8 ♔c8 — e6+
 54. ♕a2 — b1 ♔e6 — e1+
 55. ♕b1 — c2 ♔e1 — e2+
 56. ♕c2 — c3.

Черные сдались.

В заключение раздела рассмотрим диаграмму **122**. «Результатом тактической перепалки стал эндшпиль с необычным соотношением сил. Хотя формально на доске материальное равновесие, у белых заметный позиционный перевес; их мощные слоны вместе с ладьей не только надежно защищают своего короля, но и готовы, создавая угрозы черному королю, начать охоту за пешками. Особенно важна пешка *a*. 32. ... ♔:c3? (последняя ошибка в многострадальной партии; после 32. ... a5, спасая пешку, предстояла еще длительная борьба) 33. ♛g1+ ♕f6 34. ♕d7 (у белых образовалась неудержимая проходная) 34. ... g5 (на 34. ... ♔:c2 решало 35. a5 ♔d3 36. a6 c3 37. ♕b6 c2 38. ♛c1 ♔d1+ 39. ♛:d1 c:d1 ♔+ 40. ♕g1 ♔b3 41. ♕c6 f4 42. h4 f3 43. ♕e4 ♔a2 44. ♕:f3) 35. ♕b6 ♔:c2 36. a5 ♔b2 37. ♕d8+ ♕f7 38. a6 ♔a3 39. ♕b5 ♔c5 (безнадёжно и 39. ... ♔b2 40. ♕:g5 или 39. ... c3

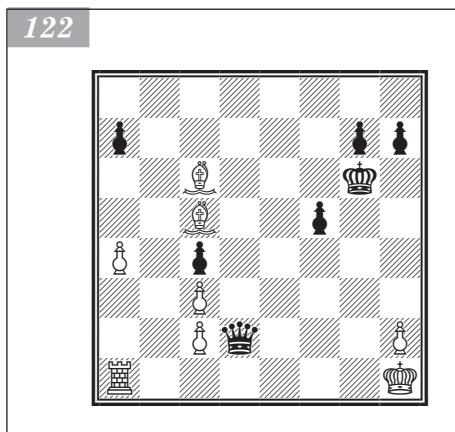
Алехин — Лилиенталь

Гастингс, 1933



Фишер — Ларсен

Денвер, 1971



40. ♖b6 c2 41. h4 c1♔ 42. ♚:c1 ♖:c1+ 43. ♘g1 и 44. a8♔) 40. ♚b1! c3 41. ♖b6. Черные сдались» (примечания Каспарова).

Лишняя пешка

Самый распространенный вид материального превосходства в эндшпиле. Неудивительно, что многие окончания с лишней пешкой переключались в разряд теоретических. Концовки, рассматриваемые далее, лишь опираются на учебные, но по сути являются игровыми. Наша задача — подметить в них общее и особенное.

Коневые окончания

Расхожее утверждение, что коневые эндшпили с лишней пешкой выигрываются так же, как пешечные, безоговорочно верно лишь для стандартных положений (например, лишняя отдаленная проходная с пешечным балансом на другом фланге). В нестандартных позициях это весомый, но не единственный определяющий фактор.

Так, в позиции на диаграмме 123 черным выиграть непросто. Во-первых, лишняя пешка сдвояна. Во-вторых, пешки ферзевого фланга расколоты. В-третьих, пешка f6 стесняет подвижность черного короля.

43. ... ♖c6 — e5

44. ♕f2 — g3 ...

Видимо, лучше было отдать пешку h2, но централизовать короля. В случае 44. ♕e3 ♘g4+ 45. ♕d4 ♗:h2 ничья и поражение белых равновероятны. В альтернативном варианте 46. ♕:d5 ♘g4 47. c4 ♗:f6+ 48. ♕e5 ♕g7 49. ♘d4 g4 50. ♕f4 ♘d7! белым, пожалуй, не устоять.

44. ... a5 — a4

45. ♗b5 — c7 ♗e5 — c4

46. ♗c7:d5 ♗c4:b2

47. ♗d5 — b4 ...

Как известно, коню особенно трудно бороться с крайней проходной. И эту проходную полезно двигать как можно дальше. Здесь выигрывало и 47. ... a3 48. ♕g4 ♗d3! 49. ♗a2 ♕f8 с выходом короля в центр.

47. ... ♕g8 — h7

48. ♕g3 — f3 ♕h7 — h6

49. ♕f3 — e4 ...

Притормозить проходную не получается: 49. ♗c2 g4+! 50. ♕:g4 ♗c4 51. ♕f4 a3 52. ♕e4 a2 53. ♕d3 ♗e5+ 54. ♕d4 ♗f3+ и 55. ... ♗:h2.

49. ... g5 — g4

50. ♕e4 — d5 a4 — a3

51. ♕d5 — d6 g6 — g5 (диаграмма 124).

Белые сдались. После 52. ♕e7 ♕g6 53. ♗a2 ♗c4 54. ♗b4 ♗e3 55. ♗a2 ♗f1 56. c4 ♗:h2 57. c5 g3 при ферзях черные элементарно побеждают.

Карлсен — Тимман

Рейкьявик, 2004



Это окончание, в отличие от фрагмента Карлсен — Тимман, на вид самое обыкновенное (диаграмма 125). Ваганян приступает к использованию пешечного большинства на королевском фланге.

28. ... ♖f6 — d5

Парирует 29. ♖b4.

29. h2 — h4 ...

Типовой оборонительный прием, однако черным удается выявить его теньевую сторону. Все же и 29. ♖d4 ♖b4 30. a3 ♖d3 31. b3 b4 32. a4 e5 33. ♖c6 f6 с централизацией черного короля едва ли достаточно для спасения.

29. ... f7 — f5!?

Неплохая альтернатива тривиальному ♖g8 — f8 — e7, поскольку установить блокаду на e5 не получается (30. ♖d4 ♖f7 31. ♖c6 ♖f6 32. f4 g5).

30. ♖g1 — g2 ♖g8 — f7

31. ♖g2 — f3 e6 — e5

32. ♖f3 — e2 ♖f7 — g6

33. ♖c2 — e1 e5 — e4

34. ♖e1 — c2 f5 — f4!

35. g3:f4 ♖g6 — h5! (диаграмма 126)

Вот где сказалось продвижение 29. h4. Черные образуют крайнюю проходную, бороться с которой Шеблер бессилен.

36. f2 — f3 ♖h5:h4

37. f3:e4 ♖d5:f4+

38. ♖e2 — e3 ♖h4 — g4

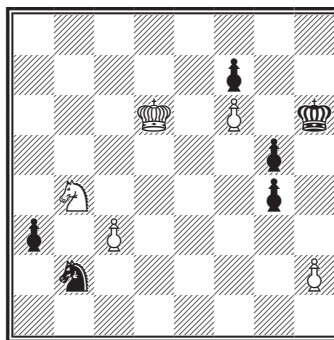
39. ♖c2 — d4 h6 — h5

40. e4 — e5 h5 — h4

41. e5 — e6 h4 — h3.

Белые сдались.

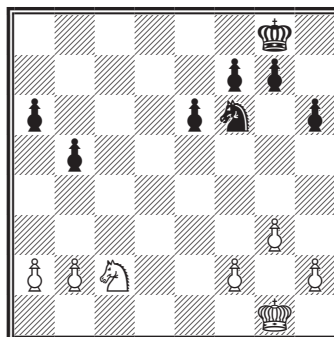
124



Шеблер — Ваганян

Германия, 2004

125

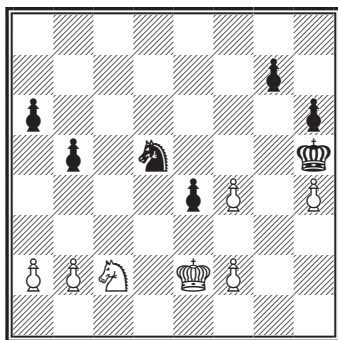


Ход черных

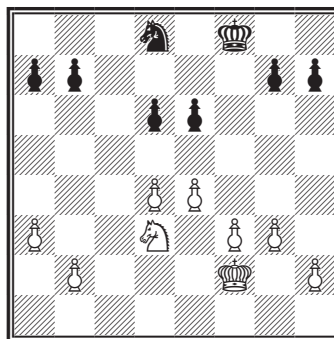
Нильсен — Миезис

Копенгаген, 2004

126



127



Ход белых

В позиции на диаграмме 127 намечается совершенно иной характер борьбы, чем в двух предыдущих примерах. У черных не хватает пешки в длинной цепи от *d* до *h*, и обилие пешек предполагает большие маневры.

29. ♔f2 — e3 ♔f8 — e7

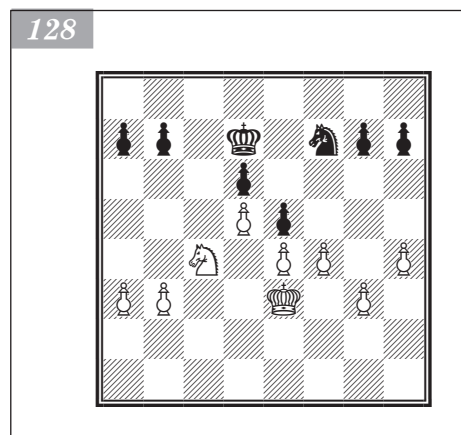
30. h2 — h4 ...

Чтобы обеспечить появление коня на f4.

30. ... ♘d8 — f7

31. ♘d3 — f4 ♘f7 — d8

В случае 31. ... g5 32. hg ♘:g5 33. ♘h5 черным еще труднее защищать разрозненные пешки.



32. d4 — d5 ...

Ограничивает коня d8.

32. ... e6 — e5

33. ♘f4 — d3 ♘d8 — f7

34. b2 — b3 ♔e7 — d7

35. ♘d3 — b2 ♔d7 — c7

36. ♘b2 — c4 ♔c7 — d7

37. f3 — f4 ... (диаграмма 128)

Тонкой игрой Нильсен подверг нажиму центральную пешечную пару, чем сковал неприятеля. Теперь в игру вступает белый король.

37. ... ♔d7 — c7

38. ♔e3 — f3 ♔c7 — d7

39. ♔f3 — g4 ♘f7 — h6+

40. ♔g4 — h5 b7 — b5

41. ♘c4 — e3 ...

Напрашивалось 41. ♘a5 и 42. ♘c6, но датский гроссмейстер предпочитает наступать соединенной армией.

41. ... ♘h6 — g8

42. ♘e3 — g4 ♔d7 — e7

Безнадежно также 42. ... ef 43. gf a5 44. e5 ♘e7 45. ♘e3 с последующим e5 — e6.

43. f4:e5 d6:e5

44. ♔h5 — g5 ♔e7 — d6

45. h4 — h5 ♔d6 — c5

46. h5 — h6 g7:h6+

47. ♘g4:h6 ♘g8 — e7

48. ♘h6 — f5 ♘e7 — g8

49. b3 — b4+ ♔c5 — b6

50. ♘f5 — h6.

Черные сдались. Искусная расстановка белых пешек (на d5 и e4 в борьбе с конем на e7 и на g3 в противостоянии коню g6) лишила Миезиса малейших шансов уцелеть.

Одноцветные слоны

Реализация лишней пешки здесь представлена тремя концовками в исполнении видного голландского (в прошлом — российского) гроссмейстера Сергея Тивякова.

В позиции на диаграмме 129 использованию двух лишних пешек на ферзевом фланге не должно помешать пешечное большинство противника на королевском крыле.

Тивяков — Эспиг

Бад-Вёрисхофен, 2005

37. h2 — h4 ...

Захват пространства белым не повредит. Пешка, как и полагается, остается на черном поле.

37. ... ♖f8 — e7

38. ♘c2 — d3 ♜e7 — f6

39. c3 — c4 ♙d5 — c6

Несколько упорнее 39. ... ♙e6 с ускоренной переборской черного короля на ферзевый фланг. Хотя и тогда пешечный прорыв из партии достаточен для победы.

40. b2 — b4 h7 — h6

41. b4 — b5 ...

Разумеется, пешки на белых полях не задержатся.

41. ... ♙c6 — b7

42. a3 — a4 ♜f6 — e7

43. c4 — c5! b6:c5

44. a4 — a5 ♜e7 — d6

45. ♙d3 — c4 ... (диаграмма 130)

45. ... ♙b7 — c8

Допускает любопытный цугцванг. Если слон остается на большой диагонали, то в числе прочих выигрывает длинный, красивый, однако несложный вариант:

45. ... ♜c7 46. ♜e3 ♜b8 47. a6 ♙a8 48. b6 ♙c6 49. ♙e6 f4+ 50. ♜d3 ♙b5+ 51. ♙c4 ♙c6 52. ♜c3 g5 53. hg hg 54. ♙b3 e4 55. ♜c4 e3 56. ♜:c5! e2 57. ♜:c6 e1 ♜ 58. a7+ ♜a8 59. ♙d5 — новорожденного ферзя придется отдать.

46. b5 — b6 ♜d6 — c6

47. ♜d2 — d3 g6 — g5

48. h4 — h5.

Черные сдались. Ход 48. ... f4 или 48. ... g4 пропускает белого короля через e4. На 48. ... ♙b7 последует 49. a6, а на 48. ... ♙d7 — шах с b5 или d5. Наконец, продолжение 48. ... ♜b7 безрадостно из-за 49. ♙d5+ ♜a6 50. ♜c4.

В позиции на диаграмме 131 реализация лишней пешки затруднена, поскольку в данном случае это отсталая пешка, а белый король уступает в активности оппоненту.

38. ♙f3 — b7 a6 — a5

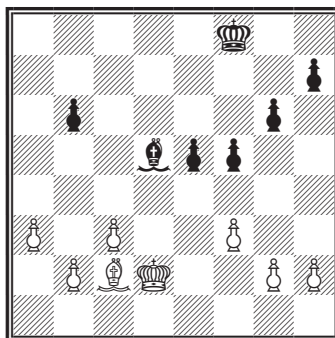
Черным не следует пропускать короля на g4 (38. ... ♙c4 39. ♜h3!) и потому без надобности покидать диагональ c8 — h3

39. ♜g2 — f3 ♙e6 — d7

40. ♙b7 — e4 ♙d7 — a4

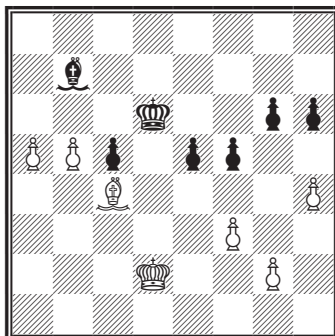
41. ♙e4 — d3 ♙a4 — d7

129



Ход белых

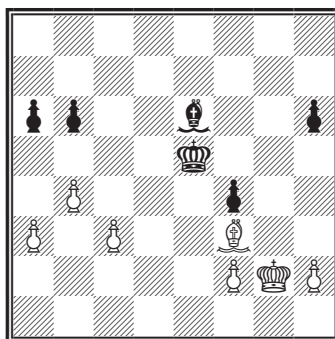
130



Тивяков — Карлсен

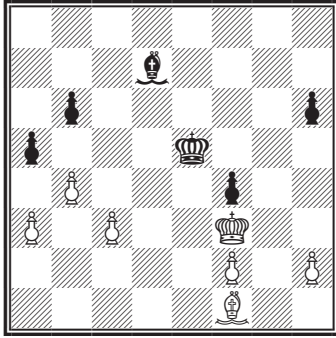
Гаусдаль, 2005

131

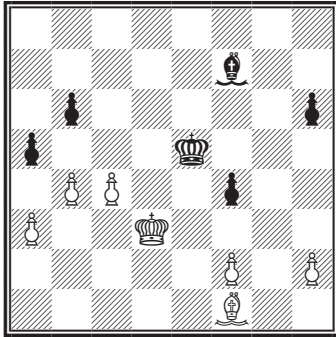


Ход белых

132



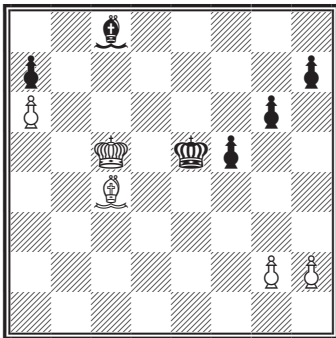
133



Гагунашвили — Тивяков

Дирен, 2004

134



Ход черных

42. ♖d3 — f1 ... (диаграмма 132)

Используя цугцванг, белые выигрывают борьбу за пункт b5, где в преддверии марша белого короля на ферзевый фланг лучше всего располагаться слону.

42. ... ♗d7 — e6

43. ♖f1 — b5 ♗e6 — f5

44. ♜f3 — e2 ♗f5 — e4

45. ♜e2 — d2 ♗e4 — f5

46. ♗b5 — d3 ♗f5 — e6

47. ♜d2 — c2 ♗e6 — f7

48. ♗d3 — f1 ...

На сей раз слон вернулся в родные пенаты, чтобы уступить место королю.

48. ... ♗f7 — e6

49. ♜c2 — d3 ♗e6 — f7

Не спасает и 49. ... ab 50. ab! (в случае 50. cb?! b5 прорыв a3 — a4 ведет к образованию черной проходной a, обреченной, но отвлекающей короля от полезных дел) 50. ... b5 51. ♜d2 ♗d7 52. c4 bc 53. ♜c3.

50. c3 — c4 ... (диаграмма 133)

50. ... a5:b4

Следует запомнить такой прием: 50. ... ♗g6+ 51. ♜c3 ♗e4 52. ♗d3 ♗g2 53. c5 bc 54. ba! с опаснейшим дуэтом отдаленных проходных.

51. a3:b4 ♗f7 — g6+

52. ♜d3 — c3 ♗g6 — e4

53. c4 — c5 b6:c5

54. b4:c5 ♗e4 — c6

55. ♜c3 — b4 ♗e6 — d5

56. ♜b4 — b5 ♗e5 — e4

57. ♗f1 — e2 f4 — f3

58. ♗e2 — c4 ♗d5 — a8

59. c5 — c6 ♜e4 — d4

60. c6 — c7 ♗a8 — b7

61. ♗c4 — e6.

Черные сдались (61. ... ♜d3 62. ♜b6).

Простой на вид технический эндшпиль, но не без подводных рифов для черных (диаграмма 134). Им нельзя расставаться с пешкой a7 (тогда за белую a придется отдать слона, и еще неясно, как это сделать) и следует помнить о цвете угла a1.

41. ... ♗c8 — d7

Не пропускает короля через b5.

42. h2 — h4 ...

Продолжение 42. g3 g5 и 43. ... f4 безнадёжно для белых, тогда как сейчас образование проходной потребует размена

двух пар пешек, и после жертвы слона за пешку белый король устремится в спасительный угол a1.

42. ... f5 — f4

43. ♖c4 — d5 ...

Вариант 43. ♖e2 h6 44. ♖f3 g5 45. hg hg 46. ♖e2 g4 47. ♖f1 g3! 48. ♖e2 ♖f5 корректирует прогноз событий из предыдущего примечания. Слон не в силах пожертвовать собой за пешку g3. Решает проход короля на f2, и на ♖f1 — h3 слон отвлекается антагонистом.

43. ... ♖d7 — b5! (диаграмма 135)

44. ♖d5 — g8 ...

В случае 44. ♖c4 ♖:c4 45. ♖:c4 h6 46. ♖c5 g5 47. hg hg 48. ♖c6 g4 49. ♖b7 ♖d6 50. ♖:a7 ♖c7 51. g3 (51. ♖a8 g3!) 51. ... fg 52. ♖a8 ♖b6 53. a7 g2 54. ♖b8 g1 ♖ 55. a8 ♖ ♖g3 (h2)+ белые получают мат.

44. ... ♖b5:a6

45. ♖g8:h7 ♖e5 — f6

46. ♖c5 — d4 ♖a6 — b7

Ход 46. ... ♖g7? стал бы решающей потерей темпа ввиду 47. ♖:g6 ♖:g6 48. ♖e4, 49. ♖:f4 и затем быстро на a1. Сейчас жертва слона бесцельна: после 47. ♖:g6 ♖:g6 48. ♖e5 a5, забирая на f4, король выйдет из квадрата пешки a.

47. ♖h7 — g8 ♖b7:g2

48. ♖g8 — c4 ♖g2 — c6

49. ♖c4 — a6 ♖c6 — f3

50. ♖a6 — d3 a7 — a5

51. ♖d3 — c2 ♖f3 — c6.

Белые сдались.

Разноцветные слоны

В отличие от окончаний с одноцветными слонами, «разноцвет» не гарантирует сильнейшей стороне победу не то что при одной, но даже при двух и трех лишних пешках. Однако техничные шахматисты способны выжать максимум и из разноцветных слонов.

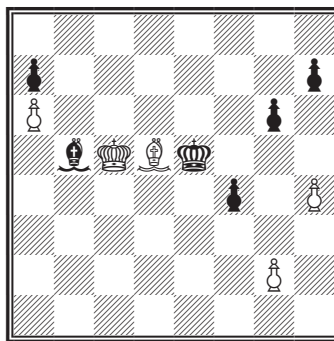
Многие стандартные окончания подобного типа (с отдаленной проходной при пешечном балансе на другом фланге) в «разноцвете» оказываются ничейными. Но в позиции на диаграмме 136 шансы на выигрыш сохраняются, поскольку пешка a3 — без двух шагов ферзь, да и на королевском фланге предвидятся опасные продвижения.

46. ... g6 — g5

47. f2 — f3 h6 — h5 (диаграмма 137)

Это необходимо. Немедленный вояж черного короля на ферзевый фланг влечет

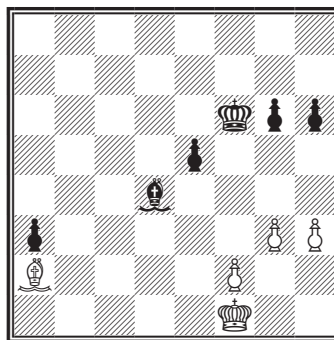
135



Ваганян — Карпов

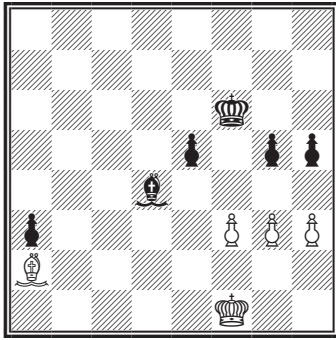
Ленинград, 1969

136

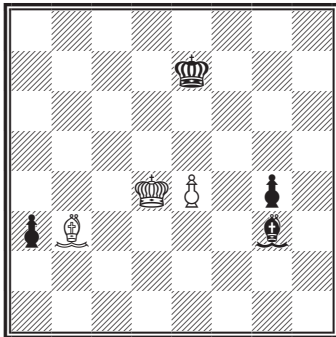


Ход черных

137



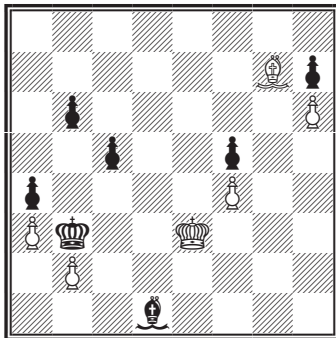
138



Любоевич — Карпов

Милан, 1975

139



Ход белых

за собой встречное перемещение белого, причем король и слон белых меняются функциями: 47. ... ♖e7 48. ♔e2 ♕d6 49. ♕d3 ♖c5 50. h4 gh 51. gh h5 52. ♖c2 ♕f2 53. ♕f7 ♕:h4 54. ♖b3 или 51. ... ♕b2 52. ♖c2 ♖b4 53. ♕f7 ♕c3 54. ♖b1 ♕d4 55. ♖a2 ♕f2 56. h5 с очевидной ничьей.

48. ♖f1 — e2? ...

Кажется, ничья упущена. Как ни эффективен прорыв в случае 48. g4 h4 49. ♖e2 e4!? 50. fe ♖e5, белые не должны проиграть после 51. ♖f3. Когда черный король подойдет к проходной, чтобы получить за нее слона, белый метнется на поддержку собственной проходной.

48. ... e5 — e4!

49. f3:e4 ...

На 49. g4 последует не 49. ... h4? с переходом к ничейным вариантам из предыдущего примечания, а 49. ... hg! 50. hg e3.

49. ... g5 — g4

50. h3:g4 h5:g4

51. ♕a2 — b3 ♕d4 — e5

52. ♖e2 — f2 ♖f6 — e7

53. ♖f2 — e3 ♕e5:g3

54. ♖e3 — d4 ... (диаграмма 138)

54. ... ♕g3 — e5+!

Белые сдались. Если забрать слона, то не удержать пешку g, а иначе решит вмешательство черного короля.

В позиции на диаграмме 139 черные могут достичь прогресса только на ферзевом фланге, где у них лишняя пешка. Похоже, это будет пешечный прорыв b6 — b5, c5 — c4 и b5 — b4 с образованием проходной. Однако Карпов осуществляет выигрывающий план не механически, а лишь после тщательной подготовки.

40. ... ♖b3 — c2!

Прежде всего черный король не дает белому встать на d2.

41. ♕g7 — e5 ♕d1 — h5

Куда идет слон? Как ни странно, на поле b3!

42. ♕e5 — f6 ...

Белые вынуждены придерживаться пассивной тактики. Если 42. ♕c7, то 42. ... ♖:b2 43. ♕:b6 c4 44. ♕c5 c3 45. ♕d4 ♖b3 46. ♕d3 c2 47. ♕d2 ♕d1!. Пешка защищена, и теперь последует 48. ... ♖:a3 (48. ♕c5 не годится из-за 48. ... ♖b2). Да-

лее черный король отправляется к пешкам f4 и h6, беззащитным из-за перегруженности белого слона.

42. ... ♗h5 — f7
 43. ♗f6 — e5 ♗f7 — b3!
 44. ♗e5 — g7 b6 — b5
 45. ♗g7 — f8 c5 — c4
 46. ♗f8 — g7 ...

Слон возвращается на большую диагональ, так как 46. ♗b4 ♖:b2 47. ♖d2 c3 48. ♗:c3 ♖:a3 не оставляло ни малейших шансов.

46. ... b5 — b4! (диаграмма 140)
 47. ♖e3 — d4 ...

После 47. ab c3! белые на распутье. В варианте 48. bc ♗c4 (необходимо, чтобы предотвратить c3 — c4) 49. b5 a3 50. b6 a2 51. b7 a1 ♖52. b8 ♖ ферзи появились одновременно, однако при своем ходе черные матуют: 52. ... ♖g1+ 53. ♖f3 ♗d5+ 54. ♖e2 ♖g2+ 55. ♖e1 ♖g3+ и 56. ... ♗c4#. В случае 48. ♗:c3 a3 49. ba ♖:c3 50. b5 ♗d5 теряется пешка f4. Становится ясно, почему Карпов предусмотрительно перевел слона на b3. При ином его положении в ответ на 48. ... a3 последовало бы 49. ♖d4 и 50. b3.

47. ... c4 — c3
 Дальнейшее просто.
 48. b2:c3 b4:a3
 49. c3 — c4 a3 — a2
 50. ♖d4 — c5 ♖c2 — b1
 51. ♖c5 — b4 a2 — a1 ♖
 52. ♗g7:a1 ♖b1:a1
 53. c4 — c5 ♖a1 — b2
 54. c5 — c6 a4 — a3
 55. c6 — c7 ♗b3 — e6
 56. ♖b4 — c5 a3 — a2
 57. ♖c5 — d6 ♗e6 — c8.

Белые сдались.

Теперь рассмотрим пример из практики современной элиты (диаграмма 141).

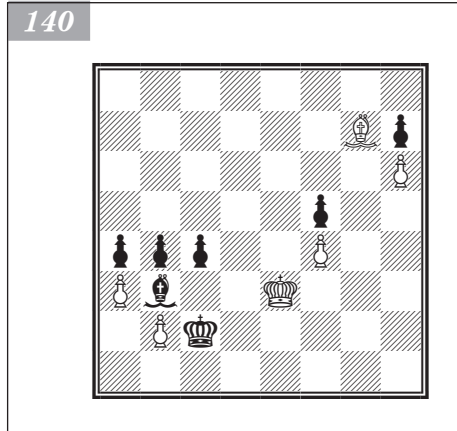
Пешки *a* вот-вот покинут сцену, а одной только пешки c3 наверняка не хватит для победы. Необходима еще одна проходная.

36. f3 — f4 e5:f4
 37. g3:f4 ♗c4 — b3
 38. ♗c7:a5 ♗b3:a4
 39. ♖d2 — e3 ♗a4 — b5
 40. ♗a5 — b6 ♗b5 — a6
 41. ♗b6 — d4 ♖e6 — f7
 42. ♗d4 — e5 ...

Приковав черного короля к защите пешки g7, белые открывают дорогу собственному монарху.

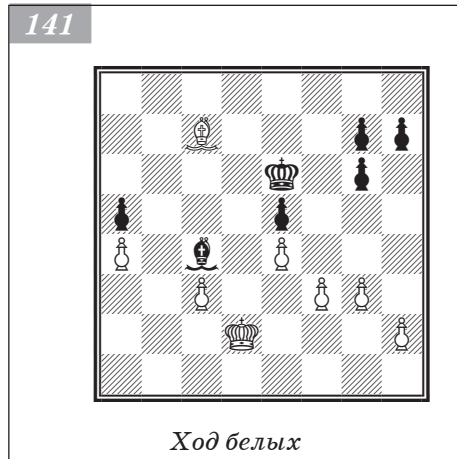
42. ... ♗a6 — b7
 43. ♖e3 — d4 h7 — h6

Грищук спешит расшевелить застывшую пешечную группировку. Если



Бакро — Грищук

Пойковский, 2005

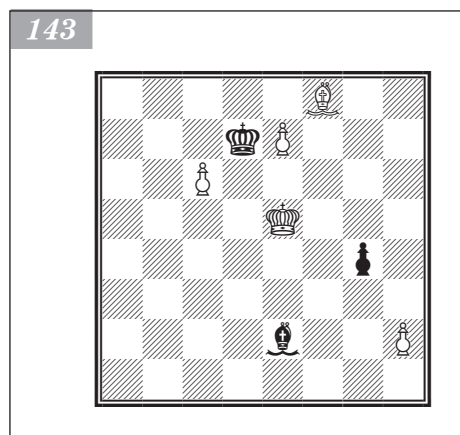
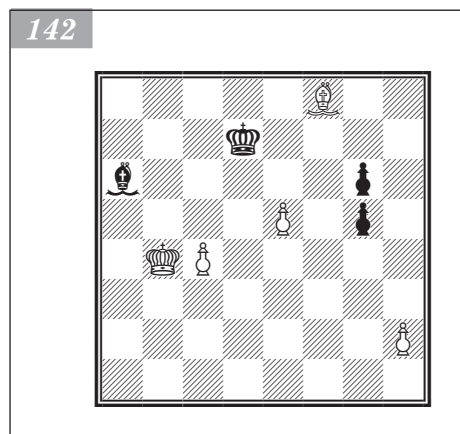


выжидать, держа на прицеле пешку e4, то возможно такое развитие событий: 43. ... ♖с6 44. с4 ♗b7 45. ♗d6 ♕e6 46. e5 ♜f5 (король просочился в поневоле образованную брешь, но это не страшно) 47. ♜с5 ♗a6 48. ♜b4 ♗с8 49. ♜b5 ♜:f4 50. e6+ ♜f5 51. e7 ♗d7+ 52. ♜b6 ♕e6 53. с5 g5 54. ♜с7 ♗e8 55. ♗d8 ♜f7 (теперь укрепление слона на диагонали h4 — d8 загонит черных в цугцванг) 56. ♗e5 g6 57. ♗f6 h6 58. ♗g7 h5 59. ♗h6 g4 60. ♗g5 ♗b5 61. ♜с7 и с5 — с6.

44. c3 — c4 g6 — g5
 45. f4:g5 h6:g5
 46. ♗e5 — d6 ♜f7 — e6
 47. e4 — e5 ♕e6 — d7
 48. ♜d4 — c5 ♗b7 — a6
 49. ♗d6 — f8 g7 — g6
 50. ♜с5 — b4 ... (диаграмма 142)
 50. ... ♜d7 — c6

Цугцванг — основная идея этого эндшпиля и многих ему подобных. Как, например, в варианте 50. ... ♕e6 (не пропуская пешку e вперед) 51. ♗d6 g4 52. ♗b8 ♜d7 53. с5 ♗d3 54. ♗d6 ♗e2 55. ♕a5 ♜с6 (не давая королю встать на b6, но он и «по стеночке» протискивается в тыл врага) 56. e6 ♗с4 57. e7 ♗f7 58. ♕a6 ♗e8 59. ♕a7 g5 60. ♜b8 ♗d7 61. ♗g3 — что и требовалось доказать!

51. e5 — e6 ♗a6 — c8
 52. e6 — e7 ♜с6 — d7



Попробуем опекал пешку e слонот: 52. ... ♗d7 53. h3 g4 54. hg ♗e8 55. ♗h6 ♜d6 56. ♗g5 ♗с6 57. ♗f6 ♗e8 58. ♗h4 ♜с6 59. с5 ♜d5 60. ♗g3, далее 61. ♗d6, 62. g5 и беспрепятственное вторжение короля.

53. ♜b4 — c5 ♗с8 — a6
 54. ♜с5 — d5 g5 — g4
 55. c4 — c5 ♗a6 — b7+
 56. ♜d5 — e5 g6 — g5
 57. ♕e5 — f5 ♗b7 — f3
 58. ♜f5:g5 ♗d7 — e8
 59. ♜g5 — f4 ♗f3 — e2
 60. ♜f4 — e5 ♕e8 — d7
 61. с5 — с6+ (диаграмма 143).

Черные сдались. Осталось за кулисами 61. ... ♕e8 62. ♜d6 ♗f3 63. с7 ♗b7 64. ♜с5 ♗с8 65. ♜b6 ♜d7 66. ♕a7, и неутомимый король проходит на b8.

Слон против коня

Как правило, обладателю слона хватает лишней пешки для выигрыша. Ничья вероятна только в том случае, если слон блуждает в пешечных дебрях, а конь располагает сильными опорными пунктами. В финале партии Роберта Фишера мы не увидим ни того ни другого — белые побеждают сравнительно быстро и легко (диаграмма 144).

49. f2 — f4 ...

Фишер — Унцикер

Цюрих, 1959

Необходимо образовать вторую проходную.

49. ... ♔f7 — e7

50. ♖g2 — f3 ♘g4 — f6

Унцикер чуть поспешил с отступлением коня в тыл. После 50. ... ♘h2+ 51. ♖g2 ♘g4 придется установить слона на e2 и повторить выход короля на f3.

51. ♗d3 — b5 ♖e7 — e6

52. ♗b5 — c4+ ♖e6 — e7

53. c5 — c6 ♘f6 — e8

Или 53. ... ef 54. gf ♘e8 55. e5 ♘c7 56. ♖e4 ♘e8 57. ♗g8 h6 58. ♗h7 ♖f7 59. ♖d5 h5 60. f5 gf 61. ♗:f5 ♖e7 62. ♖e4 с маршем короля к черной пешке и дальним переходом на ферзевый фланг.

54. f4:e5 h7 — h6

55. ♖f3 — e3 ♘e8 — c7

56. ♖e3 — d4 h6 — h5 (диаграмма 145)

Белый король направился было к пешке с, но теперь у него появился отличный повод отложить запланированный вояж.

57. ♖d4 — e3 g6 — g5

Вынужденно из-за угрозы 58. ♖f4.

58. ♗c4 — e2 h5 — h4

Если 58. ... ♖e6, то 59. ♖d4 h4 60. gh gh 61. ♗g4+, оттесняя короля.

59. g3:h4 g5:h4

60. ♗e2 — c4 ♘c7 — e8

61. ♖e3 — f4 ♖e7 — d8

62. ♖f4 — g4 ♖d8 — c7

63. ♗c4 — f7 ♘e8 — g7

64. ♖g4:h4 ♖c7:c6

65. ♖h4 — g5.

Конь запутался в сплетенной сети. Черные сдались.

Слон и король совместными усилиями нередко ограничивают и даже отлавливают коня в своем лагере. В следующем примере малоподвижность коня столь отчетлива, что он оказывается обездвижен слоном в собственном лагере (диаграмма 146).

35. ♗a5 — c7 ♖e6 — d7

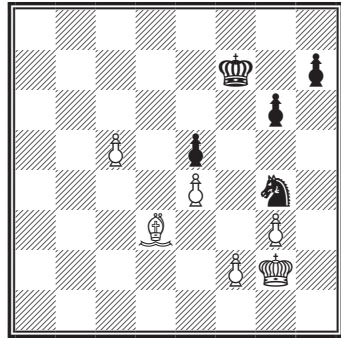
36. ♗c7 — e5 g7 — g6

37. b3 — b4 a7 — a6

Цугцванг номер один возникает после 37. ... ♖c6 38. b5+ ♖b6 39. ♖b4 a6 40. ba ♖:a6 41. ♗c7. Ферзевый фланг стал бы для короля темницей, поэтому он предпочитает оставаться в центре.

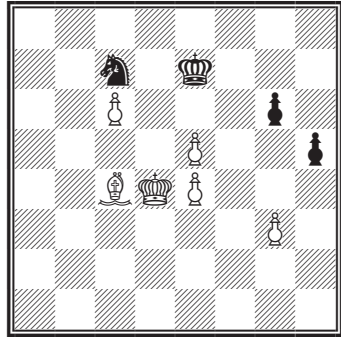
38. b4 — b5 a6 — a5

144



Ход белых

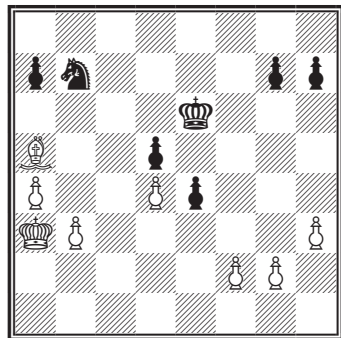
145



Харикришна — Глейзеров

Абу-Даби, 2004

146



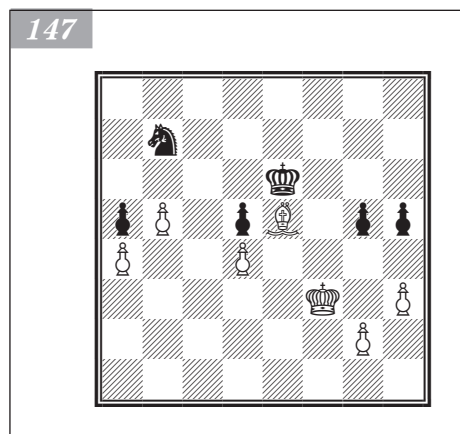
Ход белых

Цугцванг номер два получается при 38. ... ab 39. ab h6 40. ♖b4; вскоре король снимет контроль с поля с6, и тогда последуют b5 — b6 и ♖b4 — b5.

39. ♖a3 — b3 ...

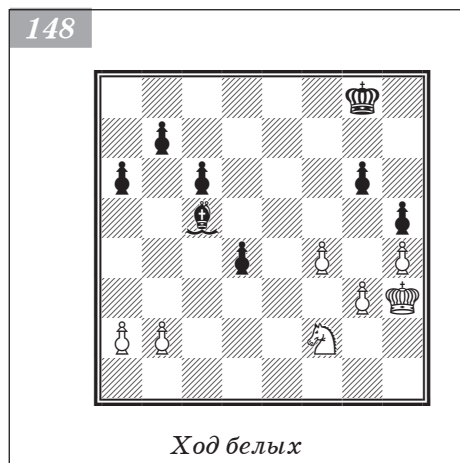
Король направляется на свой фланг, где после массовых пешечных разменов намерен прорваться в неприятельский лагерь.

39. ... ♔d7 — e6
 40. ♖b3 — c3 h7 — h5
 41. ♖c3 — d2 g6 — g5
 42. ♖d2 — e3 ♕e6 — f5
 43. f2 — f3 e4:f3
 44. ♕e3:f3 ♖f5 — e6 (диаграмма 147)
 45. h3 — h4 ♕e6 — f5
 46. h4:g5 ♖f5:g5
 47. ♘e5 — f4+ ♖g5 — g6
 48. g2 — g4 h5:g4+
 49. ♖f3:g4 ♖g6 — f6



Белявский — Салтаев

Германия, 2004



Ход белых

50. ♘f4 — c7 ♖f6 — e6
 51. ♖g4 — g5 ♕e6 — d7
 52. b5 — b6 ♖d7 — e6
 53. ♖g5 — g6.

Задача выполнена. Третий по счету цугцванг принудил Глейзерова к капитуляции.

В позиции на диаграмме 148 реализовать лишнюю пешку сложнее, чем кажется на первый взгляд. Белый король успевает на превосходное поле e4, откуда по своей воле не уйдет.

40. ♖h3 — g2 ♖g8 — f7
 41. ♖g2 — f3 ♖f7 — e6
 42. ♖f3 — e4 ♘c5 — a7
 43. ♗f2 — d3 c6 — c5
 44. ♗d3 — e5 ♕e6 — f6
 45. a2 — a4 b7 — b5
 46. a4:b5 a6:b5
 47. b2 — b3 ♖f6 — g7

До сих пор действия сторон в комментариях не нуждались. Отступление короля также легко объяснимо: прежде чем ввести слона в игру через b8, надо предотвратить вилку ♗e5 — d7.

48. ♖e4 — d3 ♘a7 — b8
 49. ♗e5 — c6 ♘b8 — d6
 50. ♗c6 — a7 ...

Этот ход напрашивается, поскольку ведет к блокаде черных пешек. Но в конце концов Салтаев доказывает превосходство слона, и потому следует рассмотреть 50. b4. Тогда возможно 50. ... ♖f6 51. bc ♘:c5 52. ♗e5 ♖f5 53. ♖c2 ♘b4 с угрозой вторжения слона на e1. Непохоже, что белый угол h1 вырчит белых.

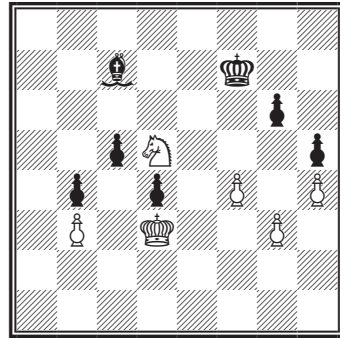
50. ... b5 — b4
 51. ♖a7 — c8 ♘d6 — c7
 52. ♖c8 — e7 ♔g7 — f7
 53. ♖e7 — d5 ... (диаграмма 149)
 53. ... ♘c7 — d8!

Слабее 53. ... ♘d6?! из-за ♖d5 — b6 — c4. Слон перейдет на d6 лишь тогда, когда король столкнет коня с поля d5. Впечатляющее превосходство коня на d5 над слоном d8 — не более чем фикция, так как оба персонажа на своих стоянках не задержатся.

54. ♔d3 — c4 ♘d8 — e7
 55. ♖d5 — b6 ♔f7 — e6
 56. ♔c4 — d3 ♔e6 — f5
 57. ♖b6 — c4 ♔f5 — g4
 58. ♖c4 — e5+ ♔g4:g3
 59. ♖e5:g6 ♘e7:h4.

Белые сдались.

149



Конь против слона

Идеальные условия для реализации лишней пешки в подобных окончаниях хорошо иллюстрирует следующий несложный пример (диаграмма 150).

Лишняя пешка находится в паре сдвоенных по линии *f*. Но эти пешки при поддержке великолепно расположенного коня стесняют подвижность черного короля. Кроме того, все черные пешки слабы, а сдвоенные *b* вообще беззащитны. Решает вступление в игру короля.

31. ♔b2 — b3 ♘a8 — d5+
 32. ♔b3:b4 ♘d5:a2
 33. ♔b4 — b5 ♘a2 — b1
 34. c2 — c3! ...

Полгар обходит коварную ловушку. После 34. ♔:b6? ♘:c2! 35. ♖:c2 ♔:f5 36. ♔c5 ♔:f4 37. ♔d5 h5 38. ♔d4 ♔f3 39. ♖e3 h4 40. ♔d3 f5 черный король прорывается на g2, уничтожая последнюю белую пешку. Конечно, если отложить ликвидацию пешки b6 на один ход, то все идет как по маслу.

34. ... ♔f6 — e7
 35. ♔b5:b6 ♔e7 — d6
 36. c3 — c4 ♘b1 — d3
 37. c4 — c5+ ♔d6 — d5
 38. ♖d4 — c6! ...

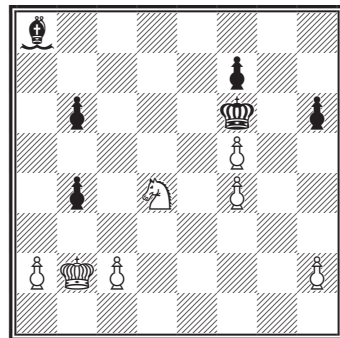
Конь отступает так, чтобы на 38. ... ♘:f5 объявить шах с e7.

38. ... ♔d5 — e4
 39. ♖c6 — e7 ♘d3 — c2
 40. c5 — c6 ♘c2 — a4
 41. c6 — c7 ♘a4 — d7
 42. ♔b6 — c5.

Ю. Полгар — Касымжанов

Сан-Луис, 2005

150

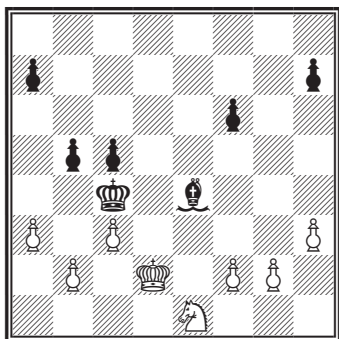


Ход белых

Широв — Адамс

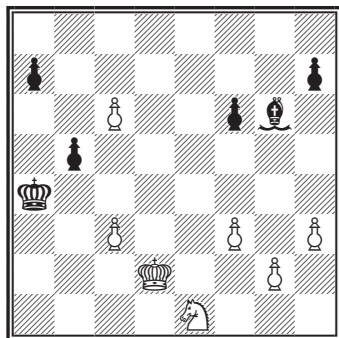
Элиста, 2007 (6-я партия матча)

151



Ход белых

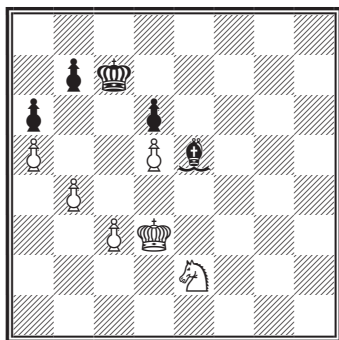
152



Асеев — Витюгов

Санкт-Петербург, 2003

153



Ход белых

Кружным путем слон на миг задержал проходную, но белый король готов ступить на d6 и обеспечить превращение пешки. Черные сдались.

В позиции на диаграмме 151 блокировка пешек ферзевого фланга гасит зарождающуюся здесь активность черных. Отсталая пешка c3 значения не имеет. Широв следует главному правилу игры с конем против слона: все запирает, все блокировать!

34. f2 — f3 ♘e4 — g6

35. b2 — b4! ♚c4 — b3

Выжидательная тактика не причиняет белым никаких хлопот: 35. ... ♘e8 36. ♞d3 cb 37. ab ♘g6 38. ♞f4 ♘f7 39. ♞e2 ♘g6 40. g4 a6 41. h4, и далее конь через g3 перебирается на e4. Захват пространства происходит медленно, но неуклонно.

36. b4:c5 ♚b3:a3

Задержать проходную на c5 удастся очень ненадолго: 36. ... ♘e8 37. h4 ♚a3 38. ♞c2+ ♚b2 39. ♞d4 a5 40. c6 a4 41. c7 ♘d7 42. ♞b5 a3 43. ♞a3 ♚a3 44. ♚d3 с победным вмешательством короля.

37. c5 — c6 ♚a3 — a4 (диаграмма 152)

В варианте 37. ... a5 38. c7 ♘f5 39. ♞c2+ ♚b2 40. g4 ♘c8 41. f4 h6 42. f5 a4 43. h4 a3 44. g5! слону с пешками не справиться.

38. g2 — g4! ♘g6 — e8

39. c6 — c7 ♘e8 — d7

40. ♞e1 — d3 ♚a4 — a5

41. ♞d3 — c5 ♘d7 — c8

42. ♞c5 — e4 ♚a5 — b6

43. ♞e4:f6 ♚b6:c7

44. ♞f6:h7 ...

Конь растерзал королевский фланг неприятеля. Три связанные проходные не требуют поддержки короля.

44. ... ♚c7 — d6

45. h3 — h4 a7 — a5

46. h4 — h5 ♚d6 — e7

47. ♞h7 — g5 ♘c8 — b7

48. h5 — h6 ♚e7 — f6

49. f3 — f4.

Черные сдались.

Следует образцовая реализация лишней пешки в борьбе на одном фланге (диаграмма 153). Последняя в жизни турнирная победа Константина Асеева...

46. ♖e2 — d4 ♙e5 — g3

47. ♖d4 — e6+ ♜c7 — d7

48. ♜d3 — c2 ...

Прежде чем двигать пешку с, белые отправляют короля на защиту пешки b4.

48. ... ♙g3 — e1

49. ♜c2 — b3 ♙e1 — d2

50. c3 — c4 ♙d2 — e1

51. ♜b3 — a4 ♙e1 — c3

52. ♖e6 — f4 ♜d7 — c7

53. ♖f4 — d3 ♙c3 — d2

54. b4 — b5 ♜c7 — b8

В случае 54. ... ♙e3 становится ясным смысл перемещения коня в свой лагерь.

Ход 55. ♖b4 вынуждает выгодный белым пешечный размен на b5.

55. b5:a6 b7:a6

56. c4 — c5 ♜b8 — c7

Если 56. ... dc 57. ♖:c5 ♜a7, то белые выигрывают слона за проходную даже без помощи короля.

57. c5 — c6 ♜c7 — b8

58. ♖d3 — b2 ♜b8 — c7

59. ♖b2 — c4 ... (диаграмма 154)

Идеальное расположение коня: защищает пешку a5 и приковывает черного короля к защите пешки d6. Самое время белому королю пуститься в обратный путь.

59. ... ♙d2 — c3

60. ♜a4 — b3 ♙c3 — e1

61. ♜b3 — c2 ♙e1 — b4

62. ♜c2 — d3 ♙b4 — e1

63. ♜d3 — e4 ♙e1 — c3

64. ♜e4 — f5 ♙c3 — e1

65. ♜f5 — f6 ♙e1 — c3+

66. ♜f6 — e7 ♙c3 — e1

67. ♖c4 — b6 ♙e1 — b4

На 67. ... ♙:a5 выигрывает пикантный шах с углового поля — 68. ♖a8+! (68. ... ♜b8 69. ♜:d6 ♜:a8 70. ♜d7).

68. ♜e7 — e6 ♙b4 — a3

69. ♖b6 — d7 ♙a3 — b4

70. ♖d7 — f6 ♜c7 — d8

71. ♖f6 — e8! ... (диаграмма 155)

Конь все равно достиг вожаемого поля, и падение пешки d6 с образованием проходных ставит точку в партии.

71. ... ♙b4:a5

72. ♖e8:d6 ♙a5 — b6

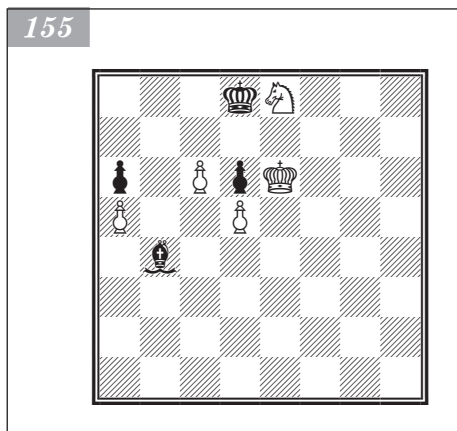
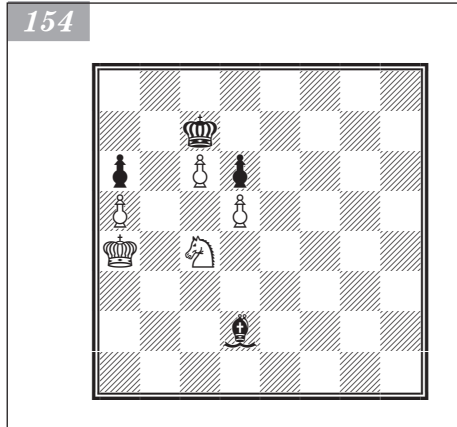
73. ♖d6 — c4 ♙b6 — c5

74. d5 — d6 ♙c5 — f2

75. c6 — c7+ ♜d8 — c8

76. ♜e6 — e7.

Черные сдались.



Легкофигурные окончания с четырьмя фигурами

Стратегия более сильной стороны зависит от соотношения фигур. Например, нет нужды объяснять, что должен менять обладатель лишней пешки при разноцветных слонах с конем у каждой стороны. Как наглядно показывает следующий пример, ничейные тенденции разноцветных слонов здесь не столь очевидны (диаграмма 156).

33. ... ♖d5 — c4

Слон переходит на диагональ a6 — f1, не дожидаясь, когда его отеснят путем e3 — e4.

34. ♗d3 — b2 ♘c4 — b5

35. e3 — e4 ♗f6 — d7

36. e4 — e5 h7 — h5!

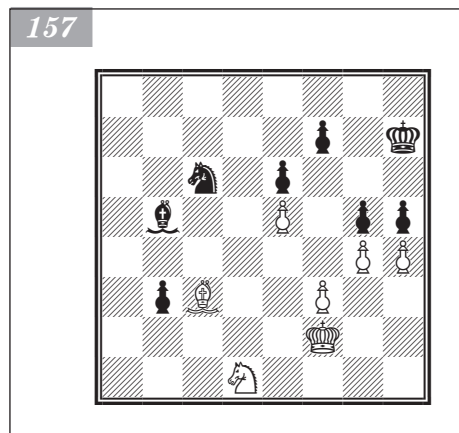
Чтобы пройти к пешке e5 через h7, g6 и f5.

37. h2 — h4 ♔g8 — h7

38. g2 — g4 ♗d7 — b8

Ван Вели — Пономарев

Ханты-Мансийск, 2005



Дальше двигаться королем бесполезно, поэтому улучшает свое положение конь.

39. ♗b2 — d1 ♗b8 — c6

40. ♘d4 — c3 g7 — g5! (диаграмма 157)

Не для того, чтобы образовать вторую проходную (что, впрочем, также заслуживало внимания), а с целью расколоть пешки королевского фланга.

41. h4:g5 h5:g4

42. f3:g4 ...

Или 42. f4 ♔g6 43. ♗e3 ♗b4! 44. ♗:g4 ♗d5, и пешечная группа разлетается в клочья.

42. ... ♗h7 — g6

43. ♔f2 — g3 ♗g6:g5

44. ♘c3 — d2+ ♗g5 — g6

45. ♘d2 — c3 ♘b5 — e2

46. ♗d1 — b2 ♗c6 — e7

47. ♗b2 — a4 ♗e7 — d5

48. ♘c3 — b2 ♘e2 — d3

49. ♘b2 — d4 ♘d3 — c2

50. ♘d4 — b2 ♔g6 — g7

Начало длинного пути к полю c4.

51. ♘b2 — d4 ♔g7 — f8

52. ♔g3 — f2 ♔f8 — e7

53. ♔f2 — e2 ♔e7 — d7

54. ♔e2 — d2 ♔d7 — c6

55. ♘d4 — b2 ♗d5 — f4

56. ♔d2 — e3 ♗f4 — d3

57. ♘b2 — d4 ♔c6 — b5

58. ♗a4 — b2 ♗d3 — b4

На слона конь был готов обменяться, на коня — ни в коем случае!

59. ♔e3 — d2 ♗b4 — c6

60. ♖d4 — c3 ♜b5 — c5
 61. ♗b2 — a4+ ♛c5 — d5
 62. ♚d2 — e3 ... (диаграмма 158)
 62. ... ♙c2 — d1!

Пономарев обходит ловушку. Выигрыш пешки приводил лишь к ничьей: 62. ... ♗:e5 63. ♗b6+ ♛c6 (63. ... ♚d6 64. ♗c8+, привязываясь к королю) 64. ♙:e5 ♛:b6 65. g5 ♛c5 66. ♙b2 ♗b4 67. ♚d2!. Черный король не в силах «переплыть» большую диагональ, и партия завершается миром.

63. g4 — g5 ♙d1 — h5
 64. ♙c3 — b2 ♙h5 — g6
 65. ♗a4 — b6+ ♛d5 — c5
 66. ♗b6 — c8 ♗c6 — b4
 67. ♗c8 — d6 ♗b4 — d3
 68. ♙b2 — d4+ ♛c5 — d5
 69. ♗d6 — b5 ♛d5 — c4
 70. ♗b5 — d6+ ♛c4 — b4 (диаграмма 159)

71. ♗d6:f7 ...

Тактическая попытка задержать проходную терпит крах, но и короля бесполезно бросать на выручку: 71. ♚d2 b2 72. ♛c2 ♗a3 73. ♗b5+ ♛a2 74. ♗c3+ ♗a1 75. ♗a4 ♗c5+.

71. ... ♗d3 — e1!
 72. ♛e3 — d2 ♗e1 — f3+.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 160 слоны одноцветные, что облегчает реализацию лишней пешки. А затрудняют ее дефекты пешечной структуры белых.

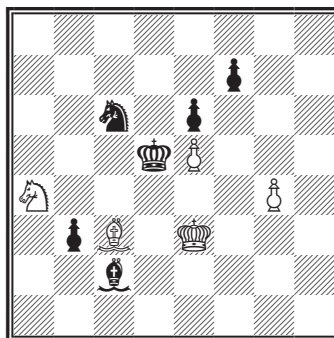
34. ... ♙h7 — g6
 35. ♗f6 — g4 ♛f8 — g7
 36. ♗g4 — e3 ♙g6 — e4
 37. g3 — g4 ♛g7 — f6
 38. ♛g1 — h2 b7 — b6
 39. ♛h2 — g3 ♛f6 — g5
 40. ♙b3 — f7 ...

После активизации короля белые для выигрыша времени перемещают слона взад-вперед.

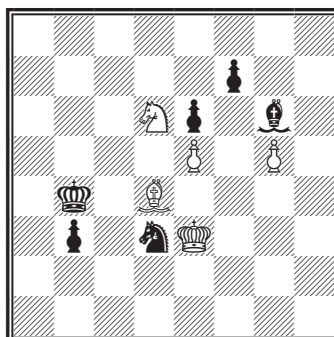
40. ... ♛g5 — f6
 41. ♙f7 — c4 ♛f6 — g5
 42. ♙c4 — b3 ♛g5 — f6
 43. f2 — f3 ♙e4 — g6
 44. f3 — f4 ♙g6 — e4
 45. ♙b3 — c4 ♙e4 — c6
 46. ♙c4 — d3 ... (диаграмма 161)
 46. ... ♙c6 — b7

Перевод слона на f7 также недостаточен: 46. ... ♙e8 47. ♛h4 ♙f7 48. ♙b5 ♗d5

158



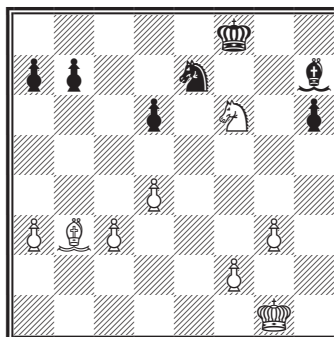
159



Ананд — Карпов

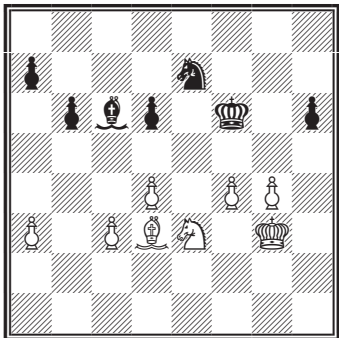
Прага, 2002

160

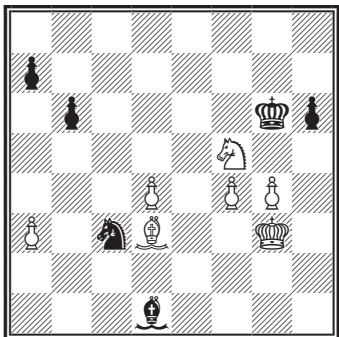


Ход черных

161



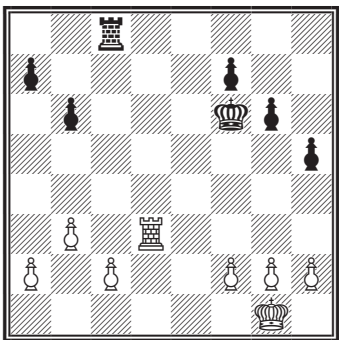
162



Карлсен — Баэ

Норвегия, 2006

163



Ход белых

49. g5+! hg+ 50. fg+ ♖g6 51. ♔d3+ ♗g7
52. ♜f5+ ♜f8 53. ♜:d6 ♜:c3 54. ♜c8.

47. ♖g3 — h4 ♔b7 — f3

Отвлекает Аналида от шаблонного плана образования и поддержки проходной, как в варианте 47. ... ♔c6 48. ♜h5 ♖g7 49. g5 ♔f3+ 50. ♜h4 ♔c6 51. gh+ ♜:h6 52. ♜g4+ ♖g7 53. f5 ♜f7 54. ♖g5. Зато сейчас белые атакой пешки b6 выигрывают едва ли не быстрее.

48. ♜e3 — c4 ♜e7 — d5

При 48. ... d5 49. ♜e3 ♜h1 50. ♔a6 ♔e4 51. ♔b7 пешка все-таки теряется.

49. ♜h4 — g3 ♔f3 — d1

В случае 49. ... ♔h1 50. ♜:d6 ♜:c3 51. ♜c8 конь забирает еще одну пешку.

50. ♜c4:d6 ♜d5:c3

Теперь на 51. ♜c8 сильно 51. ... ♔e2.

51. ♜d6 — f5 ♜f6 — g6 (диаграмма 162)

52. d4 — d5! ♔d1 — a4

53. d5 — d6 ♔a4 — d7

54. ♖g3 — h4 a7 — a5

55. ♜f5 — e3+ ♖g6 — f7

На 55. ... ♖g7 последовало бы 56. ♔f5, а сейчас погибает пешка h6, и белой g открыта дорога в ферзи.

56. ♜h4 — h5 b6 — b5

57. ♜h5:h6 ♜f7 — e6

58. g4 — g5 ♜e6:d6

59. g5 — g6.

Черные сдались.

Ладейные окончания

Такие эндшпили встречаются на практике сплошь и рядом — несравненно чаще всех прочих разновидностей. Это продвинуло соответствующую теорию очень далеко. Впрочем, многопешечные окончания представлены в теоретических руководствах, как правило, лишь одной разновидностью: пешечное равновесие на одном фланге и проходная на другом. Приводимые ниже примеры не в силах охватить все разнообразие многопешечных ладейных окончаний. Но даже их достаточно, чтобы убедиться: вопреки расхожему мнению, выигрыш достигим не столь уж редко.

В позиции на диаграмме 163 от будущей мегазвезды особой фантазии не потребовалось.

36. c2 — c3 ...

Пока только на один шаг! После 36. c4?! b5 37. ♖c3 ♕e5 активность короля обеспечивает черным ничью.

36. ... b6 — b5

37. ♖g1 — f1 ♖c8 — c6

38. ♖f1 — e2 ♕f6 — e5

39. ♕e2 — d1 g6 — g5

40. ♕d1 — c2 ...

Король пришел на подмогу слабой пешке, и теперь ладья сможет с комфортом обосноваться в 4-м ряду.

40. ... f7 — f5

41. ♖d3 — d4 g5 — g4

42. ♕c2 — d3 h5 — h4

Иначе пешку зафиксируют на h5 и непременно до нее доберутся: 42. ... ♖c7 43. a4 a6 44. ab ab 45. ♖d8 ♖c6 46. g3 ♖c7 47. ♖b8 ♖c5 48. b4 ♖d5 49. ♕e3.

43. a2 — a4 ... (диаграмма 164)

43. ... a7 — a6

В варианте 43. ... ba 44. ♖:a4 ♖b6 45. ♖a5+ ♕f6 46. b4 ♖d6+ 47. ♕c2 ♖e6 48. ♖:a7 ♖e2+ 49. ♕b3 ♖:f2 50. b5 белые явно опережают.

44. a4:b5 a6:b5

45. ♖d4 — b4 ♖c6 — c5

46. h2 — h3 g4:h3

Забавно, что пешечное окончание при 46. ... ♖d5+ 47. ♖d4? ♖:d4+ 48. cd+ ♕d5 49. ♕e3 b4 50. ♕d3 f4 ничейное — лишняя пешка обесценивается активностью черного короля. Выигрывает 47. ♕e2!

47. g2:h3 f5 — f4

48. f2 — f3 ♕e5 — f5

49. c3 — c4 b5:c4+

50. b3:c4 ♖c5 — c8

51. ♖b4 — b5+ ♕f5 — g6

52. c4 — c5 ♕g6 — f5

53. ♕d3 — c4.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 165 черные планируют забрать пешку a5, не потеряв на b7 и (по крайней мере в ближайшее время) проходную h, а также не отпустив далеко вражескую пешку f. Непростая задача!

52. ... ♖h2 — g2

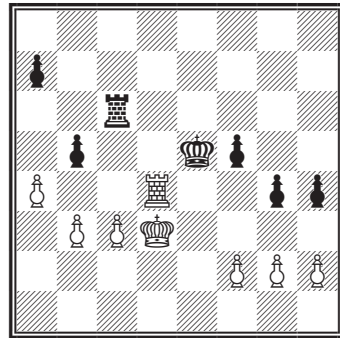
Отделяет белого короля от проходной.

53. ♖e3 — b3 ♖g2 — g7

Движение пешки здесь преждевременно: 53. ... h3 54. ♖:b7 ♕g8 55. ♖b8+ ♕g7 56. ♖b7+ ♕h6 57. ♖b6+ ♕h5 58. ♖b8 h2 59. ♖h8 ♕g6 60. ♖h4 ♖a2 61. ♕g4 с очевидной ничьей. Необходима поддержка ладьей с тыла.

54. ♖b3 — b1?! ...

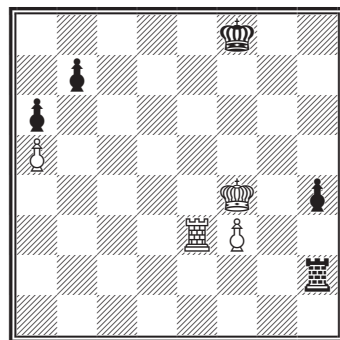
164



Фернандес Хиль —
Карякин

Сан-Себастьян, 2006

165



Ход черных

Испанский шахматист упускает хороший ничейный шанс. Правильно 54. ♖с3!, чтобы угрозой 54. ♖с8+ не допустить указанную поддержку проходной ♗g7 — h7. Как черным выигрывать после 54. ... ♔g8 55. ♖с2 и ♖с2 — h2?

54. ... ♗g7 — h7

55. ♔f4 — g4 ...

Король решил сопровождать бегущую проходную, что не кажется вынужденным. В случае 55. ♖b2 h3 56. ♔g3 ♕e8 57. ♔h2 ♔d8 58. f4 ♔c7 59. ♖f2 ♔d6 60. ♖f3 ♖h5! 61. f5 ♖h7 62. ♖:h3 ♖f7 63. ♖h5 ♕e5 64. f6+ ♔:f6 65. ♔g3 ♕e6 66. ♖h6+ белые надеются спастись при любом поведении черного короля.

55. ... h4 — h3

56. ♔g4 — g3 h3 — h2

57. ♔g3 — g2 ♖h7 — h5

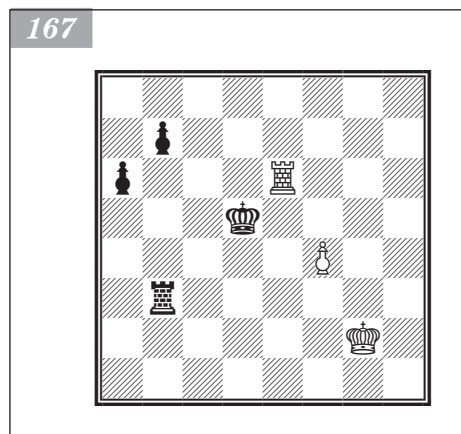
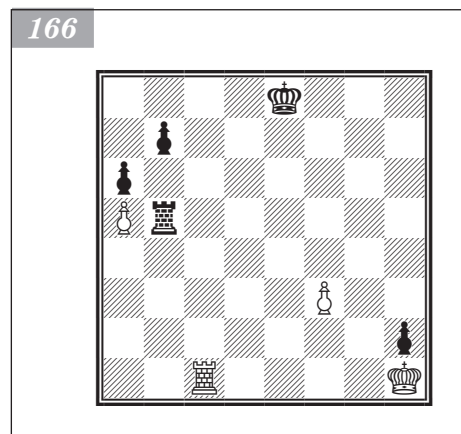
58. ♔g2 — h1 ♖h5 — b5

59. ♖b1 — c1 ♔f8 — e8 (диаграмма 166)

Теперь грозит взятие на a5. Фернандес отправляет ладью в тыл врага, игнорируя пассивную стойку с остроумной патовой идеей: 60. ♖a1 ♖b2 61. f4 ♔f7 62. f5 ♔f6 63. ♖a2! ♖b3 64. ♖b2! ♖b5 65. ♖a2 ♔:f5 66. ♔:h2. Это в духе варианта из предыдущего примечания и предположительно ведет к ничьей.

60. ♖c1 — c7 ♔e8 — d8

61. ♖c7 — g7 ♔d8 — c8



62. ♖g7 — g8+ ♔c8 — c7

63. ♖g8 — g7+ ♔c7 — c6

64. ♖g7 — g6+ ♔c6 — c5

65. ♔h1:h2?! ...

Коль скоро белым суждено совершить невыгодный обмен пешки a5 на вражескую h2, то следовало предпочесть более энергичную редакцию: 65. ♖g5+ ♔b4 66. f4 ♔:a5 67. ♔:h2 ♔b6 68. ♔g3.

65. ... ♖b5:a5

66. f3 — f4 ♖a5 — a3

Отрезание короля разумно, однако бесхитростный марш пешки b выигрывал проще и быстрее.

67. ♔h2 — g2 ♖a3 — b3

68. ♖g6 — e6 ♔c5 — d5 (диаграмма 167)

69. f4 — f5 ...

Спасения уже нет. Если 69. ♖e8, то 69. ... ♔d6 70. ♖e5 b6! 71. ♖e4 a5 72. f5 ♖b5! 73. ♖e6 ♔d7.

69. ... a6 — a5

70. ♖e6 — e1 ♖b3 — b6

71. ♔g2 — g3 a5 — a4

72. ♔g3 — f4 a4 — a3

73. ♖e1 — d1+ ♔d5 — c4

74. ♖d1 — c1+ ♔c4 — d4

75. ♖c1 — d1+ ...

Не слишком затягивает борьбу 75. ♔g5 a2 76. ♖a1 ♖b2 77. f6 ♖g2 78. ♔h4 b5.

75. ... ♔d4 — c3

76. ♖f4 — e5 a3 — a2.

Белые сдались.

Следующий пример являет собой, по словам Медниса, «шедевр высочайшей техники Решевского» (диаграмма 168). Черные начинают эндшпиль ходом 50. ... ♜b2+, который Каспаров прокомментировал так: «Всего одна ошибка, и состязание в технике оказывается проигранным. Бобби переходит в элементарный ладейный эндшпиль, просмотрев, что единственная пешка белых идет при поддержке короля в ферзи, в то время как проходная пешка черных лишена такой поддержки. К ничьей вело стояние королей на месте: 50. ... ♖g7 51. h4 g:h4 52. g:h4 ♕h7 53. h5 ♖g7 54. ♕e3 ♕h7 55. h6 ♜a3 56. ♜d6 ♜b3 57. b6 ♕h8 58. ♕d4 d2 59. ♕c5 ♜b2 60. ♕c6 ♜c2+ 61. ♕d7 ♜b2 62. ♕c7 ♜c2+ 63. ♕b8 ♜b2 64. b7 ♕h7 с ничьей».

Далее в партии последовало: 51. ♕:d3 ♜b3+ 52. ♕c4 ♜:g3 53. ♜h6 ♖g7 («Бежать к белой пешке бесполезно: 53. ... ♕e7 54. ♕c5 ♕d7 55. ♕b6!» (Каспаров)) 54. ♜c6 ♜:h3 55. b6 ♜h1 56. ♕b5 ♜b1+ 57. ♕a6 ♜a1+ 58. ♕b7 g4 59. ♕c8 ♜a6 (на 59. ... g3 следует 60. ♜c3!, и черная пешка гибнет) 60. ♕c7. Черные сдались.

В завершение раздела разберем две победные концовки в исполнении молодой российской звезды Эрнесто Инаркиева.

В прозиции на диаграмме 169 белые пешки одна слабее другой, и только отдаленная проходная может помешать Инаркиеву реализовать лишнюю пешку.

33. ... ♜c4 — a4

Это входит в концепцию черных — заставить соперника расположить пешки на разных горизонталях и затем атакой пешек предельно стеснить подвижность белой ладьи.

34. c2 — c3 ♕c8 — d7

35. ♖g1 — g2 b6 — b5

Последовательнее 35. ... ♜a3, не определяясь сразу с движением пешек.

36. ♖g2 — g3 ♜a4 — c4

37. ♜f2 — f3 ...

Попробуем двигать пешку h: 37. h4 c5 38. h5 ♜:c3+ 39. ♖g4 ♜c1 40. h6 ♜h1 41. ♖g5 c4 42. ♖g6 c3 43. h7 c5 44. ♖g7 b4 45. ♜f1 ♜h2 46. h8 ♖ ♜:h8 47. ♕:h8 a5 (диаграмма 170).

Пешечная масса черных решает партию без помощи короля.

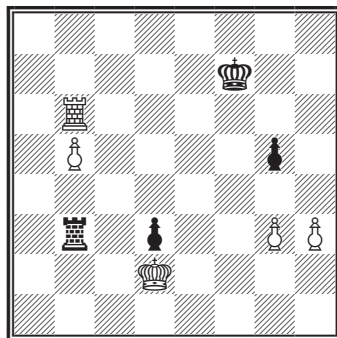
37. ... ♜c4 — a4

38. ♜f3 — f2 ♕d7 — e6

Решевский — Фишер

НьюЙорк, 1961

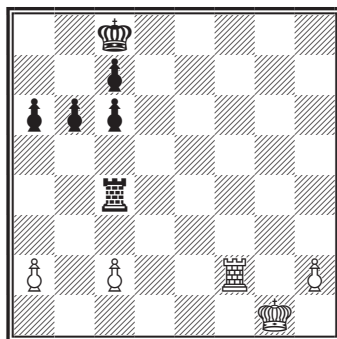
168



Малахов — Инаркиев

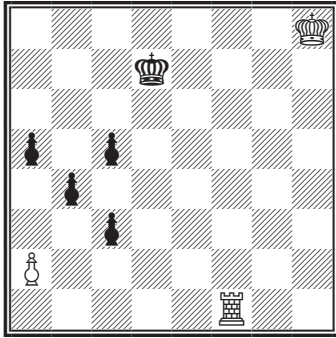
Томск, 2006

169

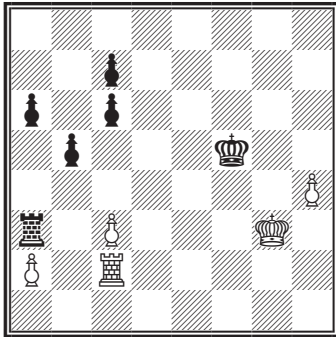


Ход черных

170



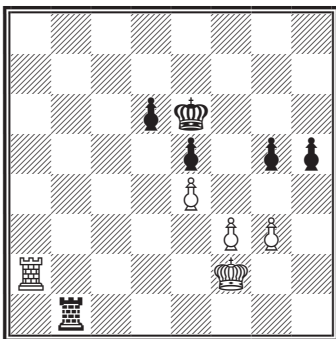
171



Рязанцев — Инаркиев

Москва, 2008

172



Ход черных

39. h2 — h4 ♖a4 — a3
 40. ♜f2 — c2 ♕e6 — f5 (диаграмма 171)

41. ♕g3 — f3 ...

Малахов не верит в силу проходной. Действительно, при 41. ♜f2 ♕g6 42. ♕g4 ♜:c3 43. h5+ ♕g7 44. ♜e2 ♜c1 45. ♜e5 ♜c2 46. a3 a5 47. ♜e7+ ♕f6 48. ♜:c7 ♜c4+ 49. ♕f3 ♕g5 о карьере пешки не может быть и речи.

41. ... ♜a3 — a4

42. c3 — c4 ...

Или 42. ♜h2 ♜c4 43. ♕e2 ♜:c3 44. ♕d2 ♜a3 45. ♕c1 ♜e3 со скорым завоеванием проходной.

42. ... ♜a4 — a3+

43. ♕f3 — e2 ♜a3 — h3

44. ♜c2 — c1 ♕f5 — e4

45. ♕e2 — d2 ♕e4 — d4.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 172 образование отдаленной проходной с помощью h5 — h4 — принципиально неверный план. Даже если проходная сразу не погибнет, бороться с ней и попутно защищать близлежащую слабость на f3 не составит труда. Правильное решение — разорвать вражескую пешечную цепь.

57. ... g5 — g4!

58. f3:g4 h5:g4

59. ♜a2 — c2 ♜b1 — b4

60. ♜c2 — e2 ♕e6 — d7

Король не может пройти через свой фланг и потому отправляется в долгий путь через ферзевый. Рязанцев был не в силах помешать этому посредством 60. ♕e3 ♕d7 61. ♜c1 (c3) ввиду 61. ... ♜b2.

61. ♕f2 — e3 ♜b4 — b3+

62. ♕e3 — f2 ♜b3 — f3+

63. ♕f2 — g2 ♜f3 — c3!

64. ♜e2 — a2 ♜c3 — c4

65. ♜a2 — e2 ♕d7 — c6

66. ♕g2 — f2 ♕c6 — c5

67. ♕f2 — e3 ♜c4 — c3+

68. ♕e3 — f2 ♜c3 — f3+

69. ♕f2 — g2 ♕c5 — d4

70. ♜e2 — d2+ ♜f3 — d3

71. ♜d2 — e2 ♕d4 — c3

72. ♜e2 — e1 ♕c3 — d2

73. ♜e1 — a1 ♕d2 — e2

74. ♜a1 — b1.

Марш оказался победным. Не ожидая 74. ... ♜d4, белые сдались.

Ладьи с одноцветными слонами

Смешанные эндшпили подобного типа, как правило, выигрывает обладатель лишней пешки. Сильнейшая сторона обычно избегает размена слонов, предпочитая менять ладьи.

Исключительно важная в спортивном отношении партия. Карпов уже немало потрудился для достижения пятой победы в безлимитном поединке. Но, завоевывая пешку, армия белых расположилась не лучшим образом, и чемпион мира спешит исправить ситуацию (диаграмма 173).

34. e3 — e4!?

Геллер рекомендовал так играть после 34. ♖d3. Карпов обменивает пешку e4 на пешку g5, благодаря чему ладья получает оперативный простор.

34. ... f5:e4

35. f3:e4 ♖c6:e4

36. ♗a5:g5 ♖e4 — f5

37. ♕e2 — e3 ...

Поскольку черные замешкались с h5 — h4, стоило подумать о 37. g3.

37. ... h5 — h4

38. ♕e3 — d4 e6 — e5+

39. ♕d4 — c3 ♖f5 — b1

На 39. ... ♖e4 заготовлено 40. c5+!. Если перевести слона на большую диагональ чуть позднее, то возможно 39. ... ♕e6 40. ♗h5 ♖e4 41. c5+ ♕f6 42. ♗:h4 ♖:g2 43. ♗h8 ♗c7 44. ♗f8+! с выигрывающим разменом ладей.

40. a2 — a3 ♗b7 — e7

41. ♗g5 — g4 h4 — h3

В случае 41. ... ♗h7 Карпов планировал зафиксировать пешку с помощью 42. h3. Сейчас в ответ на 42. gh ход 42. ... ♗h7 резко активизирует ладью.

42. g2 — g3 ♗e7 — e8

43. ♗g4 — g7 ♗e8 — f8

44. ♗g7:a7 ♗f8 — f2

45. ♕c3 — b4 ... (диаграмма 174)

45. ... ♗f2:h2

От Карпова требовалась немалая счетная работа. Следовало убедиться, что после 45. ... ♗b2 46. c5+ ♕c6 47. ♕c4 ♖a2 48. ♖:a2 ♗:a2 49. ♗a6+ ♕b7 50. ♗b6+ ♕c7 51. ♗h6 ♗:h2 52. ♕d5 ♗h1 53. ♗h7+ ладейный эндшпиль выигран для белых. В случае 53. ... ♕c8 король поддержит свою проходную (54. ♕d6! h2 55. ♗h8+ ♕b7 56. c6+ ♕b6 57. c7 ♗d1+ 58. ♕:e5 ♕:c7 59. ♗:h2), а после 53. ... ♕b8 отправится задерживать неприятельскую (54. ♕e4! h2 55. ♕f3 ♗c1 56. ♗:h2 ♗:c5 57. ♕e4 ♗c3 58. ♗g2 ♗:a3 59. ♕:e5).

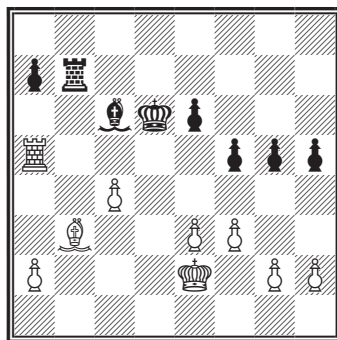
46. c4 — c5+ ♕d6 — c6

47. ♖b3 — a4+ ♕c6 — d5

Карпов — Каспаров

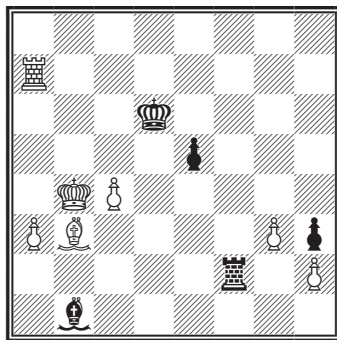
Москва, 1984 (27-я партия матча)

173

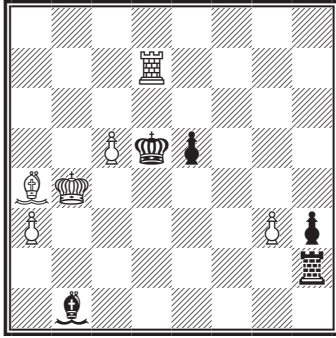


Ход белых

174



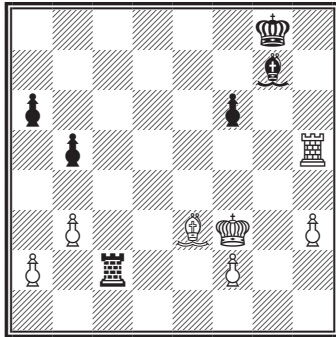
175



Адамс — Конеру

Испания, 2009

176



Ход белых

48. ♖a7 — d7+! ... (диаграмма 175)

Отгоняет короля от проходной с, и теперь ее не удержать. На 48. ... ♕e6 последовало бы 49. c6 ♖b2+ 50. ♘b3 ♖:b3+ 51. ♕:b3 ♘e4 52. ♖d8 ♘:c6 53. ♖h8 ♘g2 54. a4 ♕f5 55. ♖h4 с выигрышем.

48. ... ♖d5 — e4

49. c5 — c6 ♖h2 — b2+

50. ♕b4 — a5 ♖b2 — b8

В случае 50. ... h2 51. c7 превратить пешку в ферзя не получится из-за 52. ♘c6+.

51. c6 — c7 ♖b8 — c8

52. ♕a5 — b6 ♕e4 — e3

53. ♘a4 — c6 h3 — h2

54. g3 — g4 ...

Отнимает поле f5 у слона. Сейчас 54. ... e4 отсекает белого слона от поля превращения пешки, но одновременно и черного — от поля h7, с которого ладья задержит проходную.

54. ... ♖c8 — h8

55. ♖d7 — d1 ♘b1 — a2

56. ♖d1 — e1+ ♕e3 — f4

57. ♖e1 — e4+ ♕f4 — g3

58. ♖e4:e5 ♕g3:g4

59. ♖e5 — e2.

Черные сдались.

По сравнению с битвой гигантов Адамсу предстоит увеселительная прогулка. Черная ладья великолепна, но король и слон — жалкие статисты (диаграмма 176).

45. a2 — a4 b5 — b4

Не помогает и пешечный размен: 45. ... ba 46. ba ♘f8 47. ♖a5 ♖c6 48. h4 ♘b4

49. ♖f5 ♕f7 50. h5. Теперь после h5 — h6 белая ладья направится в 7-й ряд.

46. ♖h5 — a5 ♖c2 — c3

47. ♖a5:a6 ♖c3:b3

48. ♖a6 — b6 ♕g8 — f7

Если избавиться от слонов, то из-за активного белого короля черные не смогут разменять пешки ферзевого фланга: 48. ... ♘h6 49. ♕e4 ♘:e3 50. fe ♕f7 51. a5 ♖a3 52. a6 ♕g6 53. ♕d4.

49. ♕f3 — e4 ♘g7 — f8

50. a4 — a5 ♖b3 — a3

51. a5 — a6 ♘f8 — e7

52. ♕e4 — d5 b4 — b3

53. ♕d5 — c6 ♘e7 — d8

Король стремится поддержать проходную, и Конеру пытается этому помешать. Обеспечить движение проходной b не удастся: 53. ... ♖a4 54. ♕b7 ♖b4 55. ♘c1.

54. ♖b6 — b7+ ♕f7 — e6

55. a6 — a7 ♖a3 — a6+

56. ♕c6 — b5 ♖a6 — a2

57. ♖b5 — c4 b3 — b2

58. ♜b7:b2.

Черные сдались.

Позиция, изображенная на диаграмме 177, получилась пряником из дебюта, фактически минуя миттельшпиль. В современной практике черные достаточно часто стремятся из дебюта перейти в худший эндшпиль, надеясь на ничью.

23. ... ♙h5:f3?!

Понятно желание черных упростить позицию, подпортив заодно пешечную структуру белых. Но здесь, пожалуй, стоило оставить на доске пару слонов. Так играл двумя годами ранее Ананд в матче Россия — Сборная мира. Карпов мучил Ананда на протяжении 114 ходов, но так ничего и не достиг.

24. g2:f3 ♙b6 — d8

25. ♜f1 — b1 ♙d8 — f6

26. ♕g1 — g2 g7 — g6

27. f3 — f4 ...

Размен слонов без изменения пешечной структуры невыгоден белым. Этот ладейный эндшпиль защищать черными довольно просто. То же самое относится и к возможному размену ладей. Но если бы белым удалось поменять все фигуры, то получился бы выигранный пешечный эндшпиль!

27. ... ♕g8 — g7

28. ♜b1 — b7 ♜e8 — e6

29. ♜b7 — d7 ♜e6 — e8

30. ♜d7 — a7 ♜e8 — e6

31. ♙d6 — c5 ♜e6 — c6

32. ♜a7 — a5 ♙f6 — c3

33. ♜a5 — b5 ♜c6 — a6

Осторожнее здесь 33. ... ♜c8.

34. ♜b5 — b3 ♙c3 — f6

35. ♜b3 — b8! h7 — h5

Этот ход несколько ослабляет позицию черных. В частности, пункт g6 в дальнейшем может стать уязвимым. Однако воздержание от хода пешкой имеет свои минусы: 35. ... ♙c3 36. ♙f8+ ♕f6 — и теперь черный король служит удобной мишенью для белых фигур. Далее возможно 37. e4, и попытка высвободиться ведет к тяжелым последствиям: 37. ... g5?! 38. ♜b5 gf 39. ♜h5!. Вскоре белые оказываются с двумя лишними пешками.

36. ♜b8 — b5 ♙f6 — c3

37. ♜b5 — b3 ♙c3 — f6

38. e3 — e4 ♜a6 — a5

39. ♙c5 — e3 ...

Очень удобное поле для слона! Он цементирует пешки, освобождая остальные фигуры от оборонительных функций.

39. ... ♜a5 — a4

40. e4 — e5!? ...

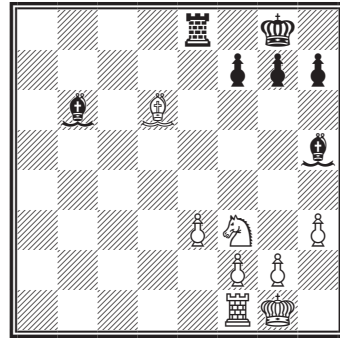
Вместо напрашивающегося плана с проведением f4 — f5 Леко располагает пешки на черных полях. Зато белые захватывают пространство и освобождают

Леко — Крамник

Бриссаго, 2004

(Матч на первенство мира)

177



дорогу в центр своему королю. Похоже, у черных остаются определенные проблемы, ведь белые могут в перспективе образовать проходную в центре.

40. ... ♔f6 — e7
 41. ♖b3 — b7 ♔g7 — f8
 42. ♖b7 — b8+ ♔f8 — g7
 43. ♔g2 — f3 ... (диаграмма 178)

Здесь выясняется основная угроза белых — поставить слона на d4 и нанести смертельный вскрытый шах пешкой.

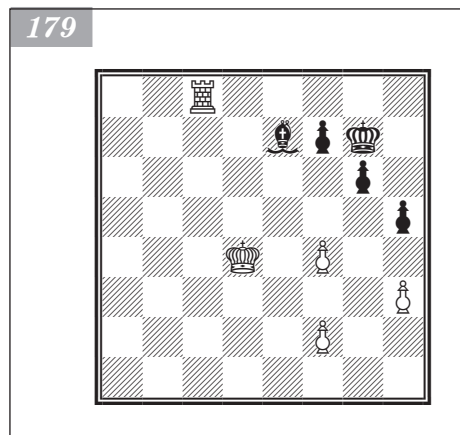
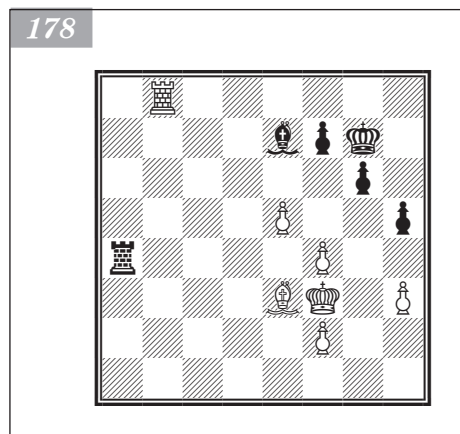
43. ... ♖a4 — c4
 44. ♔f3 — e2 ...

Белые в дальнейшем пытаются действовать одним королем. Привлечение к работе ладьи приводит к освобождению черного короля. Например: 44. ♖b7 ♔f8 45. ♖d7 ♔e8 46. ♖d5 ♔b4 47. ♔d4 ♔e7 48. ♔e4 ♔e6, и у черных порядок. Они успевают помешать прорыву f4 — f5.

44. ... ♖c4 — a4
 45. ♔e2 — d3 ♔e7 — h4

На данном отрезке партии Крамник очень хорошо обороняется. Двумя фигурами с флангов он все время атакует построение белых, препятствуя созданию их атакующей батареи.

46. ♔e3 — d4 ♖a4 — a3+
 47. ♔d3 — c2 ♖a3 — a2+



48. ♔c2 — d3 ♖a2 — a3+
 Естественно, не 48. ... ♔:f2? 49 .e6+ ♔:d4 50. e7.
 49. ♔d3 — e4 ♖a3 — a4
 50. ♔e4 — d5 ♖a4 — a5+
 51. ♔d5 — c6 ♖a5 — a4!
 Но не 51. ... ♖a6+? 52. ♔b5.
 52. ♔c6 — c5 ...

Очень опасно для черных выглядело 52. ♔b2!? ♖e4 53. ♔d5 ♖e2 54. f3.

52. ... ♔h4 — e7+
 53. ♔c5 — d5 ♖a4 — a5+
 54. ♔d5 — e4 ♖a5 — a4
 55. ♖b8 — c8 ♔e7 — h4
 56. e5 — e6+! ...

Леко весьма своевременно начал активные действия! К этому моменту оба соперника испытывали недостаток времени, и ошибиться в такой ситуации было бы очень легко.

56. ... ♔h4 — f6
 57. e6 — e7 ♖a4:d4+
 58. ♔e4 — e3 ♔f6:e7
 59. ♔e3:d4 ... (диаграмма 179)

Окончание «три на три» с ладьей против слона при стандартной, неиспорченной структуре выигрывает сильнейшая сторона за счет серии точных маневров. Но здесь пешки белых расположены неудачно и шансы черных на ничью должны быть весомы.

59. ... ♖e7 — h4?

Следовало сразу сыграть 59. ... f5! с идеей перевести слона на большую диагональ, создавая абсолютно непробиваемую линию обороны. Помешать этому белые не в состоянии: 60. ♗c7 ♕f6 61. ♗c6+ (или 61. ♕d5 ♖f8!, и слон попадает на g7) 61. ... ♕f7 62. ♕e5 ♖d8! 63. f3! h4! — на доске возникает взаимный цугцванг! При ходе черных они проиграли бы, но ход за белыми: 64. ♗c8 (64. ♗a6 ♖c7+ 65. ♕d5 ♖:f4) 64. ... ♖f6+ 65. ♕d5 ♕g7 66. ♕e6 ♖b2 67. ♗c7+ ♕g8. Теперь черным достаточно ходить слоном по большой диагонали — белые не могут усилить позицию.

60. f2 — f3 ♖7 — f5

Удержать эту позицию, судя по всему, уже было невозможно: 60. ... ♖e7 61. f5!

61. ♗c8 — c7+! ...

Теперь черному слону не попасть на поле f6; ему придется остаться на короткой диагонали.

61. ... ♕g7 — f6

62. ♕d4 — d5 ♖h4 — g3

63. ♗c7 — c6+ ♕f6 — g7

64. ♕d5 — e5 ...

Крамник, видимо, рассчитывал на создание крепости, но в данном случае это не проходит

64. ... h5 — h4

Отчаяние. Не помогало также 64. ... g5 65. ♕:f5 ♖:f4 66. ♗g6+ и 67. ♗:g5 (очередная трансформация!). А крепость содержала серьезный изъян. После 64. ... ♖h4 65. ♗c7+ ♕g8 66. ♕e6 ♕f8 67. ♗c8+ ♕g7 68. ♗b8! черные попали бы в цугцванг и были бы вынуждены пропустить белого короля. Вот примерное завершение партии: 68. ... ♖g3 69. ♗b7+ ♕h6 70. ♕f7 ♖:f4 71. ♗b6 ♕g5 72. ♗:g6+ ♕h4 73. ♕f6 ♕:h3 74. ♕:f5 ♖g3 75. f4 ♕g2 76. ♗c6 ♖f2 (76. ... h4 77. ♕g4!) 77. ♗c3 ♖e1 78. ♗d3 ♖f2 79. ♕g5 h4 80. ♕g4 ♖g3 81. f5 — обезвредив проходную соперника, белые спокойно ведут свою в ферзи (Шипов).

65. ♗c6 — c7+ ♕g7 — h6

66. ♗c7 — c4! ...

Выигрывая еще один темп

66. ... ♕h6 — g7

67. ♕e5 — e6! ♖g3 — h2

68. ♗c4 — c7+ ♕g7 — h6

69. ♕e6 — f7!.

Черные сдались.

На первый взгляд в позиции на диаграмме 180 лишняя пешка черных имеет чисто символическое значение, так как игра идет на одном фланге. И все же минимального материального преимущества оказывается достаточно для победы. Малахов демонстрирует высочайшую технику, используя все скрытые ресурсы возникшей позиции:

24. ... g7 — g5

25. ♖f4 — g3 ♗a4 — a1+

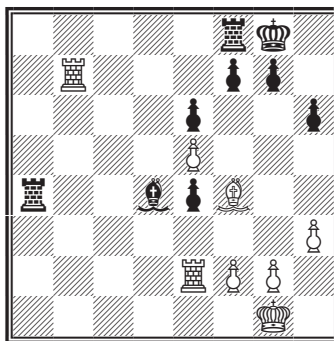
26. ♕g1 — h2 ♗f8 — c8!

Черные начинают атаку на короля, которая завершается полным успехом. Уже грозит ♗cc1.

Галкин — Малахов

Лозанна, 2000

180



27. h3 — h4 g5:h4

28. ♖g3 — f4 ...

В случае 28. ♖:h4 ♖:e5+ 29. ♖g3 ♖:g3+ 30. ♔:g3 ♖c3+ 31. ♔f4 у черных находится маневр 31. ... ♖g1! 32. g3 ♖g2, принуждающий белых временно перейти к пассивной обороне — 33. ♖bb2. После 33. ... f5 34. ♔e5 ♔f7 35. ♖b7+ ♔g6 36. ♔:e6 e3! 37. ♖:e3 ♖:e3+ 38. fe ♖:g3 39. ♔e5 следует 39. ... ♖g4!, и белый король отрезается по вертикали e с решающим продвижением пешки h. Конечно, не стоит переходить в известный эндшпиль с пешками f и h — 39. ... ♖:e3+? 40. ♔f4.

28. ... ♖a1 — f1!

29. ♖e2:e4 ♖d4:f2

30. ♖f6:h6 ♖f2 — g3+

31. ♔h2 — h3 ♖c8 — c5!

32. ♖h6 — e3 ...

Или 32. ♔g4 ♖:e5.

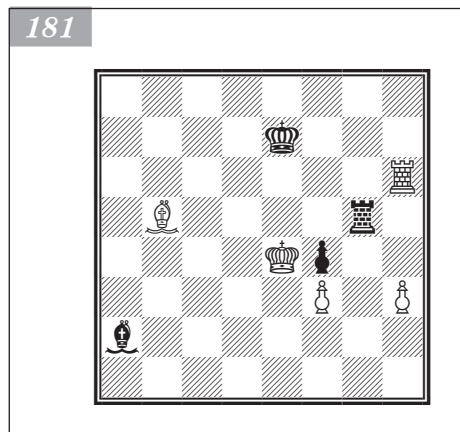
32. ... ♖c5:e5

33. ♖e4:e5 ...

Казалось бы, предстоит длительная борьба с шансами на ничью у белых, но...

Фишер — Керес

Цюрих, 1959



33. ... f7 — f5!!

И мат неизбежен!

34. ♖b7 — b8+ ♔g8 — f7

35. ♖b8 — b7+ ♔f7 — f6.

Белые сдались.

В завершение раздела рассмотрим диаграмму 181. Белые начали данный эндшпиль с хода 60. ♖a6. Как указывал Фишер, следовало играть 60. ♖f1! ♖g1 61. ♖a6!, и у черных нет такой защиты, как в варианте 60. ... ♖d3 ♖f7 61. ♔:f4 ♖h5 62. ♖:h5 ♖:h5 63. ♔e4 ♖:f3+. Далее последовало 60. ... ♖f7 («Правильно было 60. ... ♖b1+ 61. ♔:f4 ♖f5+ 62. ♔g4 ♖f6 63. ♖:f6 ♔:f6, добываясь ничейной позиции» (Фишер)) 61. ♖c8 (только к ничьей вело 61. ♔:f4 ♖h5 62. ♖:h5 ♖:h5 и 63. ... ♖:f3) 61. ... ♖g6 («Продолжение 61. ... ♖c5 62. ♖g4 ♖c4+ 63. ♔e5 давало

белым решающее преимущество» (Фишер)) 62. ♖h7 ♔f8 63. ♖g4 ♖g7 (63. ... ♖:g4 64. ♖:f7+) 64. ♖h6 ♖g6 65. ♖:g6 ♖:g6+ 66. ♔:f4 ♔g8 67. ♔g5 ♖d3 68. f4 ♖e4 69. h4 (69. f5 ♖:f5) 69. ... ♖d3 70. h5 ♖e4 71. h6 ♔h8 (71. ... ♔f7 72. ♖h5+ ♔g8 73. ♖g6) 72. ♖f5 ♖d5 73. ♖g6 ♖e6 74. ♔f6 ♖c4 75. ♔g5 ♖e6 76. ♖h5 ♔h7 77. ♖g4 ♖c4 («Проигрывало и 77. ... ♖:g4 78. ♔:g4 ♔:h6 79. ♔f5» (Фишер)) 78. f5 ♖f7 79. ♖h5 ♖c4 80. ♖g6+ ♔g8 81. f6. Черные сдались.

Ладьи с разноцветными слонами

Это более интересный случай, чем позиции с одноцветными слонами. Если не принимать в расчет размен ладей, то процент успеха сильнейшей стороны — сверх ожидаемого. Типичный прием, позволяющий достичь победы, — жертва качества.

На диаграмме 182 забавно расположены противостоящие пешки — за спиной друг у друга. Проходная f7, разумеется, главный козырь белых.

Свидлер — М. Гуревич

Гибралтар, 2009

30. b2 — b3 a6 — a5
 31. ♖c1 — c2 ♜b8 — d8
 32. ♞e4 — h4 ...

Отвлекает ладью с вертикали *d*, что позволяет королю и слону активизироваться.

32. ... ♜d8 — h8
 33. ♖c2 — d3 h6 — h5
 34. ♙c4 — d5 f6 — f5
 35. ♞h4 — a4 ...

Завлекает слона на *c7* (поскольку ладье уже не встать на *a8*).

35. ... ♙e5 — c7
 36. ♞a4 — c4 ♙c7 — d6

В случае 36. ... ♖d6 37. ♜c6+ ♖:d5 38. ♞:c7 в ладейном эндшпиле у черных нет ни малейших шансов.

37. ♜c4 — c6 h5 — h4
 38. ♜c6 — a6 ... (диаграмма 183)

Необычайно извилистым путем ладья проникла в тыл врага, попутно привязав слона к защите пешки *a5*.

38. ... ♙d6 — b4
 39. ♖d3 — d4 f5 — f4
 40. ♖d4 — e4 f4 — f3

Вторую пешку так или иначе приходится отдать (40. ... ♙d2 41. ♞g6 ♜d8 42. ♞g8 ♞f8 43. ♞g4).

41. ♖e4:f3 h4 — h3
 42. g2:h3 ♞h8:h3+
 43. ♖f3 — g4 ♞h3 — h8
 44. ♞a6 — g6 ♞h8 — h2
 45. ♞g6 — g8 ♞h2 — f2

Ладья держит проходную стыла, и теперь решает стандартный прием перекрытия.

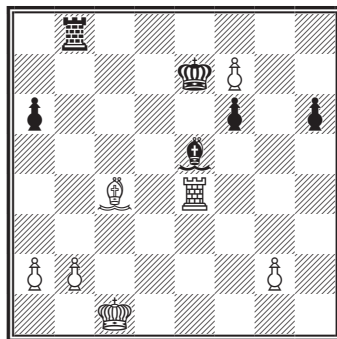
46. ♞g8 — e8+ ♖e7 — d7
 47. ♙d5 — e6+ ♖d7 — c7
 48. a2 — a4 ♙b4 — d6
 49. ♙e6 — f5 ♞f2 — b2
 50. ♞e8 — c8+ ♖c7 — b7
 51. f7 — f8 ♖ ♙d6:f8
 52. ♜c8:f8 ♞b2:b3
 53. ♙f5 — d7.

Черные сдались.

На диаграмме 184 обычный техниче-ский эндшпиль, в котором все усилия белых направлены на продвижение пешки *c*. Сразу это делать опрометчиво: 54. c4?! ♞e4 55. ♞h8+ ♖f7 56. ♖d5 ♞g4! 57. ♞h7+ ♖g8 58. ♞g7+ ♖f8 59. ♙f6 ♞:g5!. Необходимо вначале укрепить ладью на 7-й горизонтали.

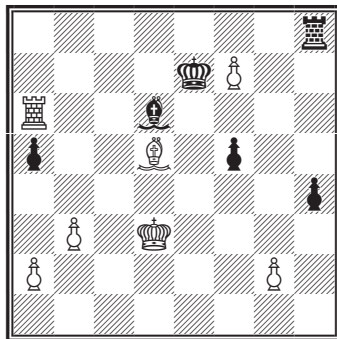
54. ♙d4 — f6 ♞e7 — e4
 55. ♞h4 — h8+ ♖e8 — f7

182



Ход белых

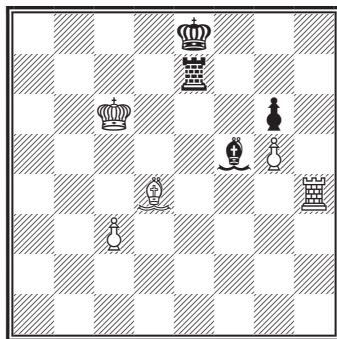
183



Топалов — Аронян

Линарес, 2006

184



Ход белых

56. ♖h8 — h7+ ♜f7 — g8
 57. ♖h7 — g7+ ♜g8 — f8
 58. ♜c6 — b5 ♚e4 — e8
 59. c3 — c4 ...

Теперь это своевременно. Черная ладья атакует проходную в лоб, как поступила бы в теоретическом ладейном эндшпиле «ладья с пешкой против ладьи».

59. ... ♚e8 — b8+
 60. ♜b5 — a5 ♚b8 — a8+
 61. ♜a5 — b4 ♚a8 — b8+
 62. ♜b4 — c3 ♚b8 — c8

Пешка не сможет сделать новый шаг без помощи слона.

63. ♚g7 — a7 ♜f5 — e6
 64. ♜f6 — e7+ ♜f8 — g8
 65. c4 — c5 ♜e6 — d5
 66. ♜c3 — d4 ♜d5 — g2
 67. ♜d4 — e5 ♚c8 — a8 (диаграмма 185)
 68. ♚a7 — c7 ...

С помощью цугцванга белые побеждают и после размена ладей: 68. ♚:a8+ ♜:a8 69. ♜f6 ♜e4 70. ♜d6 ♜h7 71. ♜f7 ♜d5+ 72. ♜f8 ♜e4 73. ♜e5 ♜f3 74. ♜f6 ♜e4 75. ♜e7 ♜g8 76. ♜d7 ♜f5+ 77. ♜c7 ♜f7 78. c6 ♜e4 79. ♜d7 ♜f5+ 80. ♜d8. Однако Топалов намерен выиграть при ладьях, сочетая матовые угрозы черному королю с надвижением проходной.

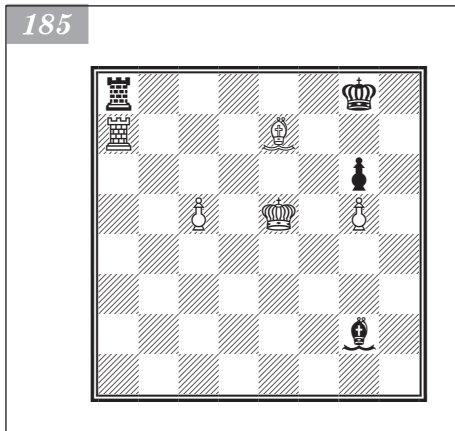
68. ... ♚a8 — a1
 69. ♜e5 — f6 ♜g2 — e4
 70. ♚c7 — c8+ ♜g8 — h7
 71. ♚c8 — d8 ♚a1 — a6+

Путем 71. ... ♜f3 72. ♜d6 ♜g4 73. ♜e5 ♚a6+ 74. ♜f7 ♚a7+ 75. ♜e8 ♜f3 76. ♚d7+ ♚:d7 77. ♜:d7 Аронян мог свести игру к слоновому эндшпилю из предыдущего примечания, но прекрасно сознавал его безнадежность.

72. ♜f6 — f7 ♜e4 — f5
 73. ♚d8 — d4 ♜f5 — e6+
 74. ♜f7 — f8 ♚a6 — a8+
 75. ♜e7 — d8 ♜e6 — g4
 76. c5 — c6 ...

Черные сдались.

Далее приведем два эндшпиля в исполнении Магнуса Карлсена, не по годам искусного в их разыгрывании.



В позиции на диаграмме 186 черным не составит труда механически тормозить наступление вражеской проходной, но тогда им будет сложно двигать собственную. Следует поступить наоборот: именно движение собственной проходной помешает карьере неприятельской.

45. ... ♚a2 — a4!
 46. ♜d2 — c3 b6 — b5
 47. g2 — g4 ♜e2 — f3
 48. g4 — g5 b5 — b4
 49. ♜c3 — b2 ...

Вариант 49. ♜d2 ♜d5 50. g6? игнорирует угрозу черных: 50. ... ♚a1+ 51. ♜b2 ♚a2+ 52. ♜c1 b3 53. ♚e7 ♚c2+. А в случае

50. ♖b1 b3 51. ♙c3 ♜a2 52. ♙b2 эффективна переброска ладьи на королевский фланг: 52. ... ♜a8 53. ♜e7 ♜f8 54. ♜e2 ♜f4! с выигрышем пешки.

49. ... ♜a4 — a5

50. ♖c1 — c2 ♙f3 — d5

51. ♜g7 — e7 ♙d5 — c4

Сковывает белого короля, одновременно освобождая дорогу ладье.

52. ♙b2 — c1 ♜a5 — f5

53. ♙c1 — d2 ♜f5 — f2

54. g5 — g6 ♜f2 — g2

55. g6 — g7 ♖b7 — c6 (диаграмма 187)

56. ♜e7 — e8 ...

Ничего не меняет 56. ♖c1 b3 — из-за цугцванга белые вынуждены отдать пешку, достигшую было порога превращения в ферзя.

56. ... ♙c4 — f7

57. ♜e8 — b8 b4 — b3+

58. ♖c2 — c3 ♜g2:g7

59. ♖c3 — b2 ♙f7 — c4

60. ♖b2 — c3 ♖c6 — d5

61. ♜b8 — b7 ♜g7 — g3+

62. ♖c3 — b2 ♖d5:d4.

Белые сдались. На 63. ♜:c7 последует 63. ... ♜g2 64. ♖c1 b2+.

В позиции на диаграмме 188 для достижения успеха потребуется еще много работы. Прежде чем привести в движение пешки королевского фланга, Карлсен переводит слона на диагональ a2 — g8. Это привлечет черную ладью к защите пешки f7.

42. ♙e4 — d3 ♖g7 — f8

43. ♜c7 — b7 ♜d8 — d6

44. ♙d3 — c4 ♜d6 — f6

45. ♙c4 — d5 ♙b4 — e7

46. f2 — f3 ...

Король больше не сторожит пешку f и готов устремиться вперед.

46. ... ♙e7 — b4

47. ♖e2 — d3 ♙b4 — e1

48. ♖d3 — e4 ♙e1 — g3

49. ♙d5 — c4 ... (диаграмма 189)

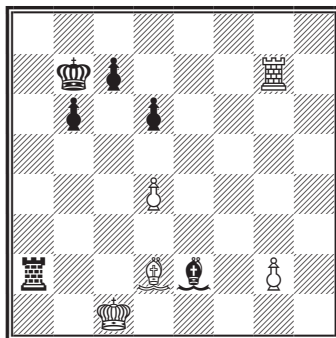
49. ... ♙g3 — e1?!

Черные старательно перебрасывали слона для борьбы с f3 — f4, но вдруг увели его с диагонали h2 — b8. Выжидательная стратегия (49. ... ♖g7) была более уместной. Тогда предполагалось 50. ♙d5 с дальнейшим маршем короля к пешке b6, впрочем, без уверенности в конечном успехе.

Бакро — Карлсен

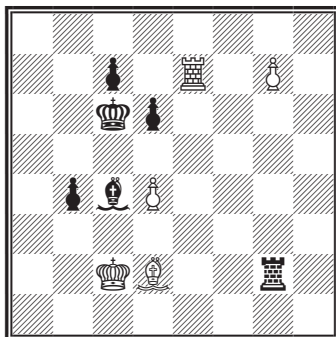
Баку, 2008

186



Ход черных

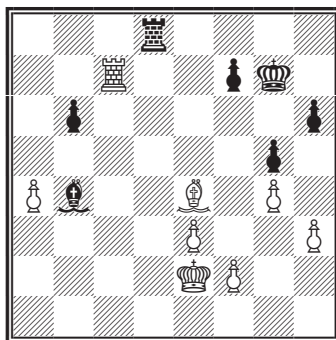
187



Карлсен — Бу Сянжи

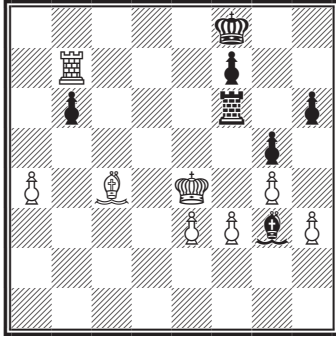
Биль, 2007

188



Ход белых

189



50. f3 — f4 g5:f4
 51. e3:f4 ♙e1 — g3
 52. f4 — f5 ♙g3 — e1
 53. ♙c4 — d5 ♜f8 — g7
 54. ♜e4 — d4 h6 — h5

Это правильно. Пешка f5 осталась без защиты, и подвернулась возможность сократить пешечный материал.

55. ♜d4 — c4 h5:g4
 56. h3:g4 ♙e1 — f2

Следующей дюжиной ходов Карлсен убеждает соперника в его полной беспомощности. А затем устанавливает слона на с6 и жертвует качество.

57. ♙d5 — e6 ♙f2 — e3
 58. ♜c4 — d5 ♜g7 — f8
 59. ♜d5 — e5 ♜f8 — g7
 60. ♜e5 — e4 ♙e3 — d2
 61. ♜e4 — d3 ♙d2 — f4
 62. ♜d3 — c4 ♜g7 — f8
 63. ♙e6 — d5 ♙f4 — e3
 64. ♜c4 — b5 ♜f8 — g7
 65. ♙d5 — e6 ♜g7 — f8
 66. ♙e6 — c4 ♙e3 — f2
 67. ♙c4 — d5 ♜f8 — g7
 68. ♙d5 — c6 ♜g7 — h6
 69. ♜b7:b6 ♜h6 — g5
 70. a4 — a5 ♜f6 — d6 (диаграм-

ма **190**)

71. ♜b6 — b7!...

Таким образом белые обменивают пешку g на вражескую f, чего при 71. a6 ♜d1 72. ♙e4 ♜a1 73. ♜b7 f6 74. ♜g7+ ♜f4 еще предстояло добиваться.

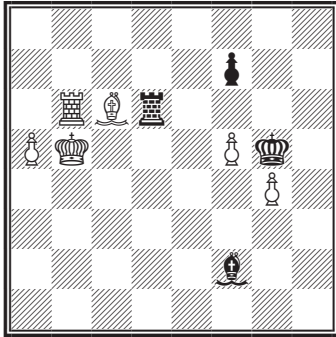
71. ... ♜g5:g4
 72. ♜b7:f7 ♜g4 — g5
 73. ♜f7 — d7 ♜d6 — h6
 74. ♙c6 — e4 ♜h6 — h8
 75. a5 — a6 ♜h8 — b8+
 76. ♜b5 — c4 ♜g5 — f4
 77. ♜d7 — e7 ♜b8 — c8+
 78. ♜c4 — d3 ♜c8 — d8+
 79. ♜d3 — e2 ♙f2 — d4
 80. ♙e4 — d3 ♙d4 — c5
 81. ♜e7 — e6 ♙d8 — h8
 82. f5 — f6 ♜h8 — h2+
 83. ♜e2 — d1 ♜h2 — h6 (диаграм-

ма **191**)

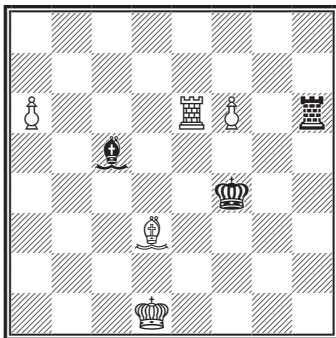
84. f6 — f7! ...

Занятный финал! Если брать ладью, то последует 85. a7. Поэтому черные сдались.

190



191



Ладейно-коневые окончания

Стратегия более сильной стороны, очевидно, та же, что и при ладьях с одноклеточными слонами: ладьи менять, легкие фигуры сохранять. Конечно, нет правил без исключений.

Как раз в финале этой партии встретилось тщательно просчитанное исключение. Но ему предшествовала длительная борьба в технической позиции с пешками на одном фланге. Следует заметить, что сдвоенные пешки в компактной цепи здесь не компрометируют позицию белых (диаграмма 192).

48. g3 — g4! ...

Иначе Унцикер продолжал бы 48. ... h5, а теперь 48. ... h5 49. gh ♖:h5 50. ♖c7 вряд ли его устроит.

48. ... ♗f6 — d7

49. ♖g1 — f2 ♗d7 — e5

50. ♖c1 — c5! ...

Оттесняет коня на менее активную позицию (что происходит и в случае 50. ... f6 51. ♖c7, вынуждая ♗e5 — f7).

50. ... ♗e5 — g6

51. ♖c5 — c8+ ♖g8 — h7

52. f3 — f4 ♖d3 — d5

53. g2 — g3 ♖d5 — a5

54. ♖c8 — c7 ♖h7 — g8

55. ♗f5 — d6 ♗g6 — h8

Печальная необходимость.

56. e3 — e4 ♖a5 — a2+

57. ♖f2 — f3 ♖a2 — a3+

58. ♖f3 — g2 f7 — f6 (диаграмма 193)

Иначе 59. e5 быстро сломит сопротивление черных. Унцикер еще долго противодействует этому ключевому продвижению.

59. ♖c7 — e7 ♖a3 — d3

60. ♖e7 — e8+ ♖g8 — h7

61. ♗d6 — f5 ♗h8 — f7

62. ♖e8 — e6 ♖h7 — g8

63. ♖g2 — f2 ♖g8 — f8

64. ♖e6 — a6 ♖d3 — d8

Пожалуй, черным стоило предпочесть 64. ... ♖g8, не выпуская короля в 3-й ряд и далее.

65. ♖f2 — e3 ♖d8 — b8

66. ♖a6 — a7 ♖b8 — d8

67. ♗f5 — d4 ♖d8 — e8

68. ♖a7 — a6 ♖e8 — b8

69. ♖e3 — d3 ♖b8 — d8

70. ♖d3 — c3 ♖d8 — c8+

71. ♖c3 — b4 ♖c8 — e8

72. ♗d4 — e6+ ♖f8 — g8

73. ♖b4 — c4! ♗f7 — d8

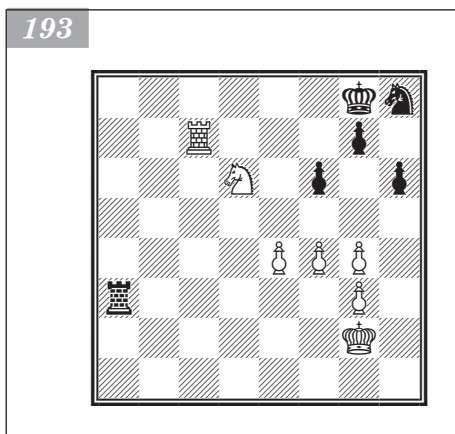
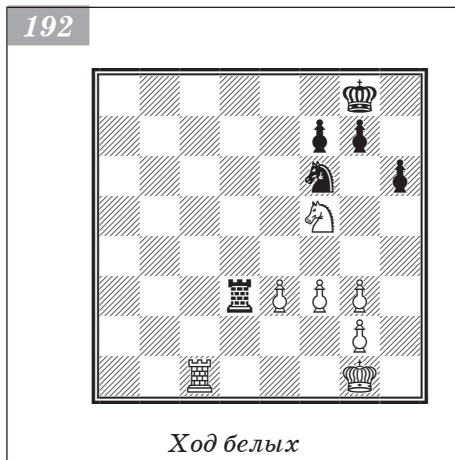
74. ♗e6 — c5! ♗d8 — f7

75. ♖c4 — d5! ... (диаграмма 194)

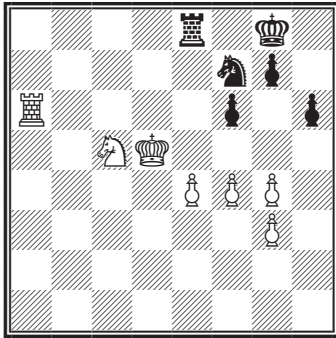
Карпов достиг оптимальной расстановки фигур.

Карпов — Унцикер

Бад-Киссинген, 1980



194



75. ... ♖e8 — c8
 76. ♗c5 — d7 ♖f7 — d8
 77. ♗d7 — c5 ♗d8 — f7
 78. ♖a6 — c6 ♖c8 — a8

Коневой эндшпиль никак не мог вдохновить черных. После 78. ... ♖:c6 79. ♖:c6 ♗f8 80. ♗d7 ♗h8 81. e5 fe 82. fe ♗g6 83. ♗e6+ ♗g8 84. ♗d6 ♗h8 85. ♗d8 ♗g6 86. e6 ♗f8 87. ♗c6 ♗e8 88. ♗d4 ♗e7 89. ♗f5 ♗c8+ 90. ♖c7 ♗a7 91. ♖b6 ♗c8+ 92. ♖b7 черный конь столь же жалок на ферзевом фланге, сколь ранее на королевском.

79. ♖c6 — c7 ♗g8 — f8
 80. ♗c5 — e6+ ♗f8 — g8
 81. e4 — e5! ...

Прорыв наконец-то состоялся, но Унцикер продолжает упорно сопротивляться.

81. ... f6:e5
 82. f4:e5 ♖a8 — e8
 83. ♖c7 — d7 ♖e8 — a8
 84. ♗e6 — c5 ♖a8 — e8
 85. e5 — e6 ♗f7 — g5
 86. ♗d5 — d6 ♗g8 — f8

Король стремится заблокировать проходную, тем более что проигрывает 86. ... ♗h7 87. ♗e4 ♗f8 88. e7 ♗g6 89. ♗c3 ♗f7 90. ♗d5.

87. ♗d7 — a7 ♖e8 — d8+
 88. ♗c5 — d7+ ♗f8 — e8
 89. ♖a7 — a4! ... (диаграмма 195)

Предотвращает 89. ... ♗e4+. В случае 89. ... ♗:e6 90. ♖:e6 ♖:d7 91. ♖a8+ белые выигрывают пешечный эндшпиль.

89. ... ♗g5 — h7
 90. ♗d6 — e5 ♗h7 — f8
 91. ♗e5 — f5 ♗f8:d7
 92. e6:d7+ ♖d8:d7

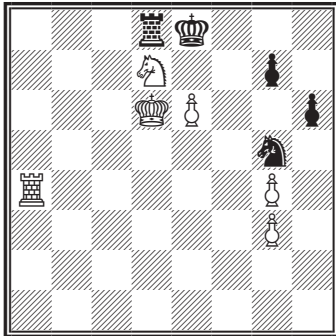
Влечет за собой вторжение короля на g6 и завоевание пешки g7. После 92. ... ♗f7 93. ♖d4 g6+ 94. ♗e5 ♖e7 95. ♖d1 черных губит цугцванг.

93. ♗f5 — g6 ♖e8 — f8

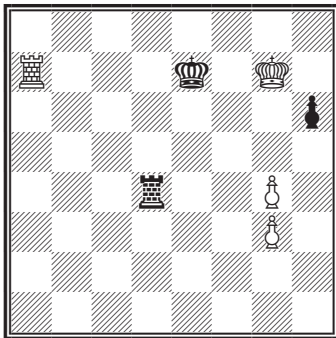
Или 93. ... ♖d3 94. ♖:g7 ♖:g3 95. ♖e4+ ♗d7 96. ♖:h6 с теоретическим выигрышем.

94. ♖a4 — a8+ ♗f8 — e7

195



196



95. ♗g6:g7 ♖d7 — d4
 96. ♖a8 — a7+ ... (диаграмма 196)
 96. ... ♖e7 — e8

В случае 96. ... ♖e6 у белых есть две возможности ошибиться и одна верная дорога — 97. ♖a6+ (97. ♖:h6?? ♖:g4 98. ♖g7 ♖:g7 99. ♖:g7 ♗f5) 97. ... ♖e7 98. ♖:h6 ♖:g4 99. ♖g6 (99. ♖a3? ♖e6 100. ♖h5 ♖g8) 99. ... ♖a4 100. g4.

97. ♖g7:h6 ♘d4:g4
 98. ♗a7 — g7 ♗g4 — a4
 99. g3 — g4 ♕e8 — f8
 100. g4 — g5 ♗a4 — g4
 101. ♗g7 — a7 ♗g4 — g1
 102. ♕h6 — g6 ♗g1 — g2
 103. ♗a7 — a8+ ♕f8 — e7
 104. ♗a8 — g8.

Черные сдались.

Позиция на диаграмме 197 не имеет ничего общего с предыдущим окончанием. Ввиду слабости на b2 намечается контригра, и единственный шанс белых на победу — обрушиться на пешки королевского фланга.

33. ♖f3 — d4 ♗c8 — c1+
 34. ♕g1 — h2 ♗c1 — d1
 35. ♖d4 — f5 ...

В случае размена коней черные точной игрой добиваются ничьей: 35. ♖c6 ♖:c6 36. ♗:c6 ♗d2 37. b4 ♗:f2 38. ♗:a6 ♗b2 39. ♗b6 ♗:b4 40. ♕g3 ♗b1!.

35. ... ♗d1 — d2
 36. ♗e6 — e7 ...

Продолжение 36. ♕g3 ♕f7 37. ♗b6 ♗:b2 38. ♗b7+ ♕g6 39. ♖:g7 ♗a2 40. ♕h4 ♗:f2, скорее всего, также к выгоде белых. Однако оно не позволяет быстро образовать проходную.

36. ... ♗d2:f2
 37. ♗e7:g7+ ♕g8 — f8
 38. ♗g7 — g4 ♗f2:b2
 39. ♖f5:h6 ♖b4 — d3

Наличие проходных у обеих сторон резко обостряет ситуацию, и повлиять на исход партии способны мелочи. Так, в варианте 39. ... ♖d5 40. ♗g8+ ♕e7 41. ♗g7+ ♕f8 42. ♗f7+ ♕e8 43. ♗f5 ♗d2 44. h4 b4 45. ♖g4 (с угрозой 46. ♗:d5!) 45. ... ♕e7 46. h5 b3 черные ставят ферзя даже на мигранше, но белого короля прикрывает от неприятностей лишняя пешка g2.

40. h3 — h4 b5 — b4
 41. h4 — h5 ... (диаграмма 198)
 41. ... ♗b2 — a2?

Правильно 41. ... ♗f2, чтобы не позволить Свидлеру объявить шах с f5. После 42. ♗g8+ ♕e7 43. ♗b8 ♖e1 44. ♗b7+ ♕f8 45. ♗:b4 ♗:g2+ 46. ♕h3 выигрыш белым еще не гарантирован.

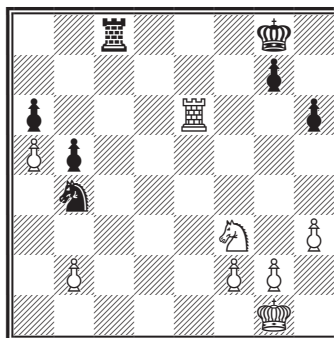
42. ♗g4 — g8+ ♕f8 — e7
 43. ♖h6 — f5+ ♕e7 — f7
 44. ♗g8 — g7+ ♕f7 — f6
 45. h5 — h6! ♖d3 — f2
 46. ♗g7 — g8 ...

В случае 46. ♖g3! черные не смогли бы даже отделаться потерей качества.

Свидлер — Павасович

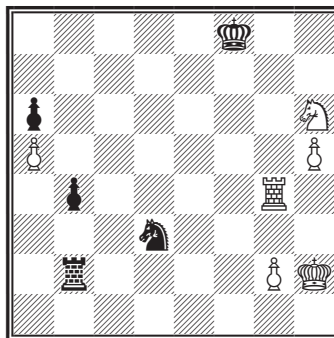
Дрезден, 2008

197



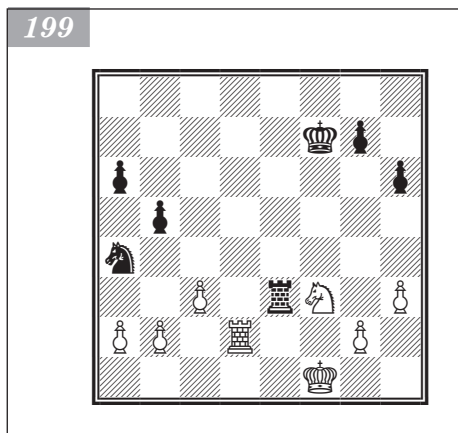
Ход белых

198



Белявский — Полугаевский

Москва, 1979



Впрочем, и вариант в партии для них совершенно безнадежен.

46. ... ♖f6:f5
 47. h6 — h7 ♜a2 — a1
 48. h7 — h8♙ ♜a1 — h1+
 49. ♕h2 — g3 ♜h1:h8
 50. ♜g8:h8 ♜f2 — d3
 51. ♜h8 — h6.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 199 фигуры черных столь активны, что лишняя пешка почти не чувствуется, и найти путь к ее реализации отнюдь не просто.

42. ♜f3 — d4 ♜e3 — e4!
 Ладья контролирует оба фланга.
 43. ♜d4 — e2 ♕f7 — e7
 44. ♕f1 — e1 h6 — h5!

Чувствуется рука большого мастера.

Наблюдая за ферзевым флангом, черные парализуют королевский.

45. ♕e1 — d1 h5 — h4!

Имея в виду возможный коневой эндшпиль и марш черного короля.

46. b2 — b3 ♜a4 — c5
 47. ♜d2 — d4 ♕e7 — f6
 48. ♜d4:e4 ♜c5:e4
 49. ♕d1 — c2 ♕f6 — e5

На наблюдательном пункте ладью сменил король.

50. ♕c2 — d3 ♜e4 — f2+
 51. ♕d3 — e3 ♜f2 — d1+
 52. ♕e3 — d2 ♜d1 — f2
 53. ♜e2 — d4 ♕e5 — f4

Вот когда пригодилось надвигание пешки *h*.

54. ♜d4 — e6+ ♕f4 — g3
 55. ♕d2 — e3 ♜f2 — d1+
 56. ♕e3 — d4 ♕g3:g2
 57. c3 — c4 ...

Понятно, что в коневом эндшпиле, как и в пешечном, главная энергия скрывается в проходной пешке.

57. ... b5:c4
 58. b3:c4 ♕g2:h3
 59. c4 — c5 ♜d1 — b2!

Конь справляется с пешкой *c*, а черная пешка *h* является ей вполне достойным противовесом.

60. c5 — c6 ♜b2 — a4
 61. ♜e6 — f4+ ♕h3 — g3
 62. ♜f4 — d5 h4 — h3
 63. c6 — c7 h3 — h2
 64. c7 — c8♙ h2 — h1♙ (диаграмма 200)

Черные очень хорошо защищались и теперь близки к цели. Более того, у них даже лишняя пешка. Однако белые первыми поставили ферзя, да и взаимодействие фигур налажено явно лучше — достаточно неожиданная трансформация лишней пешки!

65. ♕c8 — c7+ ♕g3 — h4?

Прекрасно проведя защиту, Полугаевский ошибается, привязывая своего короля к ферзю. После 65. ... ♕f2! 66. ♖c2+ ♔g3 не видно, как белые могут усилить позицию.

66. ♖c7 — d8+ ♕h4 — g3

При отступлении черные также проигрывали коня a4, поскольку белый ферзь, словно по лестнице, поднимался до с6: 66. ... ♕h3 67. ♖h8+ ♔g2 68. ♗f4+ ♔g1 69. ♗e2+ ♔g2 70. ♖a8+ ♕h2 71. ♖b8+ ♔g2 72. ♖b7+ ♕h2 73. ♖c7+ ♔g2 74. ♖c6+. В случае же 66. ... ♔g4 белые комбинированной атакой ферзя и коня постепенно загоняют короля в матовую сеть: 67. ♗e3+ ♔g3 68. ♖g5+.

67. ♖d8 — g5+ ♔g3h2

После 67. ... ♕f2 68. ♖e3+ ♔g2 69. ♗f4+ можно получить мат.

68. ♖g5 — h5+ ♕h2 — g1

69. ♖h5 — d1+ ♔g1 — h2

70. ♖d1:a4 ♖h1 — a1+

71. ♕d4 — c5 ♖a1 — c1+

72. ♖a4 — c4 ♖c1 — a3+

73. ♕c5 — d4 ♖a3 — b2+

74. ♕d4 — e4.

Вскоре черные сдались.

В позиции на диаграмме 201 отдаленной проходной пока слишком далеко до поля превращения. Сейчас более актуально улучшить положение черных фигур.

38. ... ♗b6 — d5

39. g4:f5 g6:f5

40. ♔g1 — f2 ♕f7 — f6

Наер не поддается соблазну забрать вторую пешку, так как после 40. ... ♗f4 41. ♕e3 ♗:h3 42. ♕d4 ♗f4 43. ♖b1 белые фигуры слишком активизируются.

41. ♕f2 — g3 ...

Позиция белого короля начинает внушать опасения!

41. ... ♖a5 — a2

42. ♖c1 — d1 ...

При 42. ♗d7+ ♕e7 43. ♕h4 ♖a3 44. ♖d1 ♗f4 45. ♕g5 ♗:h3+ 46. ♕:f5 ♖:f3+ 47. ♕e5 ♗f2 48. ♖a1 h5 реализовать две лишние пешки уже не составит труда, поскольку марш проходной h поддержан фигурами, а централизация белого короля не дает видимых результатов.

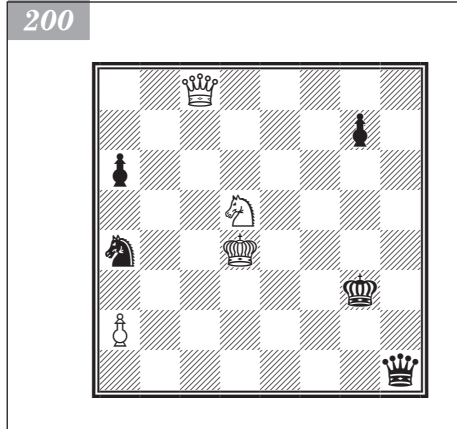
42. ... f5 — f4+

43. ♕g3 — h4 ♕f6 — e5

Убедительнее 43. ... ♗e3 44. ♗d7+ ♕e7 45. ♖g1 ♖g2 (диаграмма 202). Превосходную стоянку на e3 конь займет позднее.

44. ♗c5 — d3+ ...

Инаркиев упустил скрытую возможность остроумной защиты: 44. ♗d7+ ♕d6 45. ♗f6 ♖a5 46. ♗:h7 ♕:c6 47. ♗f6!! ♗:f6

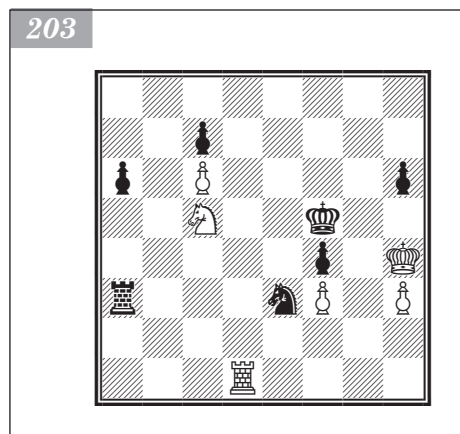
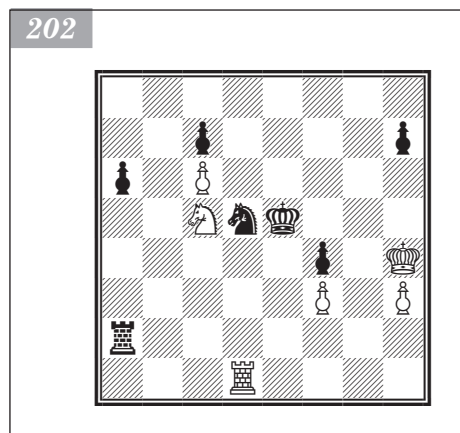


Инаркиев — Наер

Сочи, 2009



48. ♖d6+! (такую «бешеную» ладью разглядит лишь компьютер!) 48. ... ♖b5
 49. ♗:f6 с шансами на ничью в ладейном эндшпиле.



Карпов — Ананд
 Брюссель, 1991



44. ... ♖e5 — e6

45. ♖d1 — c1 ...

Выигрыш фигуры белым противоположен: 45. ♗c5+ ♖d6 46. ♗e4+ ♖:c6 47. ♗:d5 ♖:d5 48. ♗c3+ ♖c4 49. ♗:a2 ♖b3 50. ♗c1+ ♖c2 51. ♗e2 a5.

45. ... ♗a2 — a3

46. ♗d3 — c5+ ♖e6 — f5

47. ♗c1 — g1 h7 — h6

48. ♗g1 — d1 ♗d5 — e3 (диаграмма 203)

49. ♗d1 — d7? ...

Инаркиев не заметил занятную матовую конструкцию. Но что он мог сделать? В варианте 49. ♗g1 ♗a5 50. ♗e4 ♖e6 51. ♗d2 ♖f7 52. ♗e4 ♗d5 53. ♗c3 ♗f5 54. ♗e2 a5 белые совершенно беспомощны ввиду крайне неудачного положения короля. Вообще, подобное соотношение сил дает широкий простор для комбинаций, вплоть до матовых.

49. ... ♖f5 — g6!

50. ♗d7 — d2 h6 — h5!

51. ♗c5 — e6 ♗e3 — f5#.

Ладья и слон против ладьи и коня

Самое выгодное для обладателя лишней пешки соотношение сил в смешанных окончаниях. Часто выигрыш достигается быстро и без больших усилий, как в следующем примере (диаграмма 204).

60. ... f7 — f6!

Очень важный ход. Необходимо сохранить на e5 пешку, чтобы не дать коню обосноваться на d4 или f4. Других сильных опорных пунктов у коня нет.

61. ♗b4 — b3 ...

В случае 61. ♗c3 ♖e6 62. fe целесообразно бить ладьей, поскольку коню уже трудно укрепиться на хороших полях. Все же Ананд считает это продолжение сильнейшим и оставляющим кое-какие надежды на спасение.

61. ... ♖e7 — e6

62. ♗b3 — a3 ♗c5 — c2

63. f4:e5 f6:e5 (диаграмма 205)

64. ♗a3 — a6 ...

Ананд предвидел, что размен ладей к его выгоде: 64. ♗c3 ♗:c3+ 65. ♗:c3 ♖d6

66. b4 ♕e6 67. ♖d3 ♖f5 68. ♕e3 ♗g4 69. ♖f2 e4 70. ♘d1 ♖f5 71. ♕e3 ♕e5 72. ♘c3 g6 (72. ... g5? 73. hg hg 74. g4) 73. g4 (пропускать короля на d5 нельзя) 73. ... g5 74. h5 ♘d7.

64. ... ♕e6 — d6

65. b2 — b4 ...

После 65. ♖a7 ♖:b2 66. ♖:g7 b4 слон покажет себя во всем блеске, и проходная решит исход борьбы.

65. ... ♖c2 — c4

66. ♖a6 — a7 ♘c6 — d7

67. ♖a7 — a6+ ♖d6 — e7

68. ♖a6 — g6 ♕e7 — f7

69. ♖g6 — d6 ♘d7 — g4

70. ♖d6 — d5 ♖c4 — c2 (диаграмма 206)

Впечатляющая беспомощность коня — после 71. ♘g1 ♖g2 ему больше некуда деться. Белые сдались.

В позиции на диаграмме 207 черные фигуры активны, и одной лишь центральной проходной в подобных положениях недостаточно для полного успеха. Белым также следует максимально активизироваться и использовать проходную для новых пешечных завоеваний.

30. ♖b1 — c1 ♕f7 — f6

31. ♖c1 — c2 ♖a2 — a1

Менять ладьи нет смысла: 31. ... ♖:c2 32. ♘:c2 g6 33. ♖d4 ♖f7 34. ♘d1 ♘d6 35. ♘f3 — и, защитив пешку d5, белые отправляют короля за пешкой b4.

32. ♕e3 — d4 ...

Крамник последовательно гнет свою линию, не отвлекаясь на завоевание пешки h7. Хотя мог бы и отвлечься.

32. ... ♖a1 — d1+

33. ♖d4 — c5 h7 — h5

34. ♖c2 — f2+ ♕f6 — e7

35. ♖f2 — e2 ♘e5 — d7+ (диаграмма 208)

36. ♕c5 — c6 ...

В случае 36. ♕:b4 ♖d6 37. ♘f3 ♘e5 38. ♘:h5 ♖:d5 из-за сильного коня e5 реализовать лишние пешки, пожалуй, не проще, чем в партии.

36. ... ♖d1 — c1+

37. ♘e4 — c2+ ♕e7 — d8

38. ♕c6 — d6 ♘d7 — f6

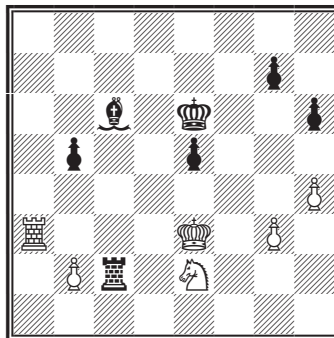
39. ♖d6 — e6 h5 — h4

40. d5 — d6 ♖c1 — f1

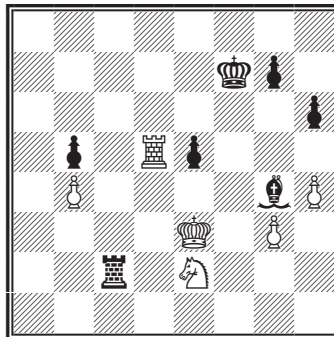
41. ♖e2 — e5 ♖f1 — f2

42. ♘c2 — f5 g7 — g6

205



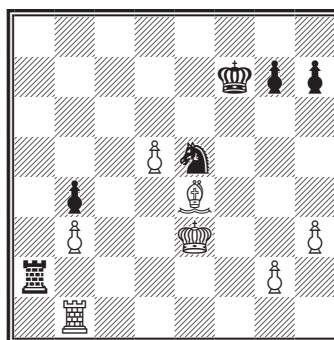
206



Крамник — Ни Хуа

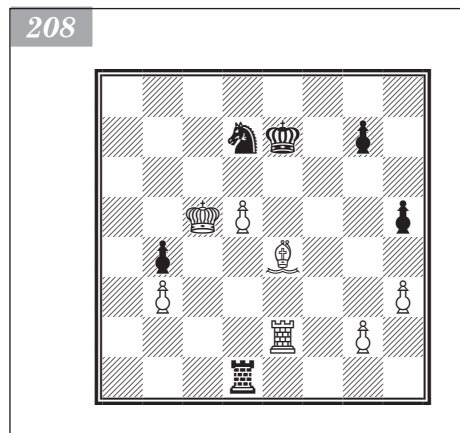
Лондон, 2009

207



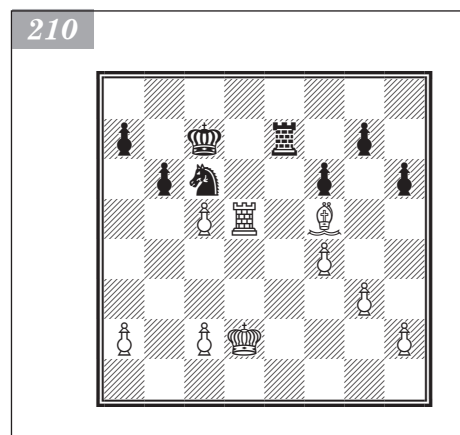
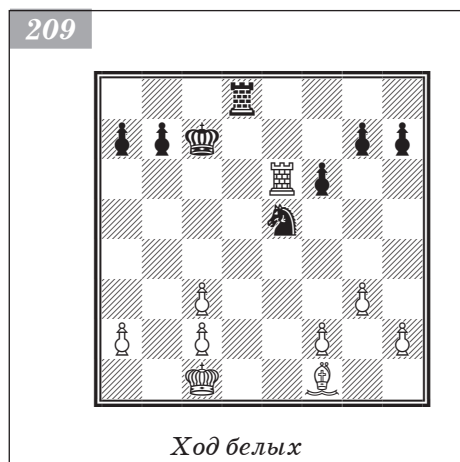
Ход белых

Ценой пешки приходится сбить слона с диагонали с8 — h3. Сразу проигрывает 42. ... ♖:g2? 43. ♜a5.



Карякин — Ю. Полгар

Дрезден, 2008



43. ♙f5:g6 ♘f6 — d7
 44. ♜e5 — g5 ♜f2 — f6+
 45. ♖e6 — d5 ♘d7 — b6+
 46. ♗d5 — c6 ♘b6 — c8
 47. ♗c6 — c5 ♘c8:d6
 48. ♙g6 — d3.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 209 лишняя пешка белых обесценена. Но достаточно одного размена на ферзевом фланге (к чему и стремится Карякин), чтобы пешечный перевес обрел плоть и кровь.

25. f2 — f4 ♘e5 — c6
 26. ♙f1 — d3 h7 — h6
 27. ♗c1 — b2 ♜d8 — d6
 28. ♜e6 — e8 ...

При данной пешечной структуре белым невыгодно менять ладьи. О создании проходной тогда придется забыть; нереален и прорыв белого короля к вражеским пешкам королевского фланга.

28. ... ♜d6 — d8
 29. ♜e8 — e1 ♜d8 — d7
 30. c3 — c4 b7 — b6?!

Здесь следовало расположить короля. Теперь появляется зацепка для c4 — c5.

31. ♗b2 — c3 ♗c7 — d6
 32. ♙d3 — f5 ♜d7 — e7

После этого, перебросив ладью на d5, белые проталкивают c4 — c5. Упорнее 32. ... ♜d8 33. ♜e6+ ♗c5 34. ♙e4 ♘b8.

33. ♜e1 — d1+ ♗d6 — c7
 34. ♜d1 — d5 ♜e7 — e3+
 35. ♗c3 — d2 ♜e3 — e7
 36. c4 — c5 ... (диаграмма 210)
 36. ... ♘c6 — a5

В случае 36. ... ♘b4 37. cb+ ♗:b6 38. ♜d7 ♜:d7 39. ♙:d7 отыгрыш пешки невозможен (39. ... ♘:a2? 40. c3).

37. c5:b6+ a7:b6
 38. ♜d5 — d4 ♗c7 — c6

Стоило вернуть коня с края доски на c6.

39. ♙f5 — e4+ ♗c6 — c5
 40. ♗d2 — c3 b6 — b5
 41. ♜d4 — d5+ ♗c5 — b6
 42. ♙e4 — d3 ♜e7 — c7+
 43. ♗c3 — d4 ♘a5 — c6+
 44. ♗d4 — e4 ♜c7 — e7+
 45. ♗e4 — f5 b5 — b4
 46. ♗f5 — g6 ... (диаграмма 211)

Предприняв героические усилия для спасения пешки *b*, Полгар была вынуждена пропустить короля в свой тыл. Дальнейшее несложно.

46. ... ♖b6 — c7

47. g3 — g4 ♜c6 — d8

48. ♙d3 — f5 ♜d8 — b7

Или 48. ... ♜c6 49. h4 ♜d8 50. ♜d4 ♜c6
51. ♜e4 с ликвидацией пешечной цепи после неизбежного размена ладей.

49. ♜d5 — d4 ♜b7 — d6

50. h2 — h4 h6 — h5

51. ♖g6:h5 ♜d6:f5

52. g4:f5 ♜e7 — e2

53. ♖h5 — g6.

Черные сдались.

Ладья и конь против ладьи и слона

Помимо очевидно необходимого взаимодействия сил, сильнейшей стороне желательно ограничить вражеского слона. Обычно это достигается за счет создания труднопроходимых пешечных завалов.

В позиции на диаграмме 212 лишняя пешка еще очень скромна, зато заблокированные пешечные цепи приятны для коня. Перво-наперво следует преградить ладье доступ в тыл.

36. ♜h2 — g4 ♖e7 — f7

37. a2 — a4 ...

Стесняет слона, хотя в этом не было необходимости. Выигрывала прямая атака: 37. ♜f6 ♙b5 38. a4 ♙c6 39. ♜c8 ♙b7

40. ♜c7+ ♖g6 41. ♜d7! или (сравнительно лучшее) 38. ... ♙f1 39. ♜h5 ♜g8 40. ♜h6.

37. ... ♙e8 — c6

38. ♜h8 — b8 ...

Здесь есть смысл играть 38. ♜f6, не определяя сразу стоянку для ладьи: 38. ... ♖g6 39. ♜c8 ♙b7 40. ♜e8 ♖f7 41. ♜b8 ♙c6 (на 41. ... ♖g6 решает маневр ♜f6 — e8 — d6) 42. ♜d8 с идеей ♜d8 — d6.

38. ... ♖f7 — g6

39. ♜g4 — f6 ...

Альтернатива — 39. ♜c8 ♙b7 40. ♜e8 ♖f7 41. ♜f6, не пропуская ладью на c7.

39. ... ♜g7 — c7

40. ♖e3 — d2 ♖g6 — f7

41. ♜b8 — d8 ...

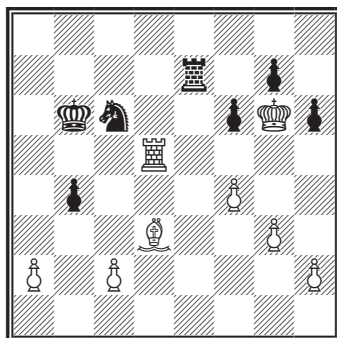
К угрозам белых прибавилась идея f3 — f4 — f5. Поэтому Рети предпринимает попытку вырваться из тисков.

41. ... b6 — b5

42. a4 — a5 b5 — b4 (диаграмма 213)

43. ♜d8 — h8! ...

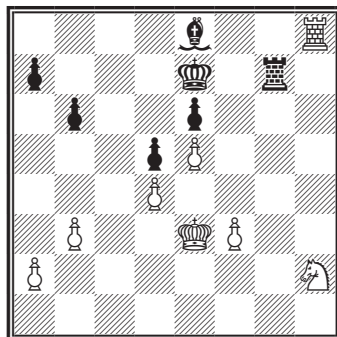
211



Боголюбов — Рети

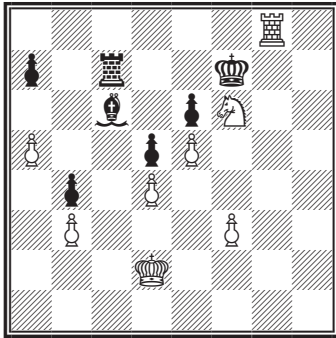
Баден-Баден, 1925

212



Ход белых

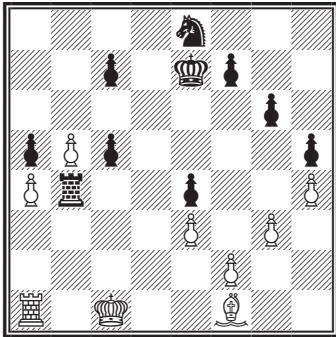
213



Харикришна — Грищук

Форос, 2006

214



Ход черных

37. ♕d1 — c2 f7 — f5
 38. ♕c2 — d1 ♖d6 — c5
 39. ♕d1 — c2 c7 — c6

Превосходно расположенная черная ладья тем не менее лишена подвижности, и полезно обеспечить ей путь для отступления. Это весьма несущественное и бесполезное для слона вскрытие игры.

40. b5:c6 ♔c5:c6
 41. f2 — f3 ...

Если выждать далее, то черная ладья перейдет на линию *d*, а конь — транзитом через *b4* на *d3*.

41. ... ♞d5 — f6

Грищук слегка перестраховался. Открытая позиция после 41. ... ef 42. e4 fe 43. ♕:e4 f2 44. ♜f3 c3 45. ♕c2 g5 совершенно безнадежна для белых.

42. f3:e4 f5:e4
 43. ♔c1 — d2 ♔c6 — d6
 44. ♜a3 — a1 ♔d6 — e5
 45. ♜a1 — f1 ♞f6 — d5
 46. ♜f1 — f8 ... (диаграмма 215)

Как будет видно из дальнейшего, полезно завлечь короля на *g6*. Вариант 43. ♜b8 a6 44. ♜:b4?! ♕b5, разумеется, не устраивал Боголюбова, хотя даже запирает ладью к выгоде белых.

43. ... ♔f7 — g6
 44. ♜h8 — b8 a7 — a6
 45. ♜b8 — b6 ...

Благодаря положению черного короля на 45. ... ♕b5 последует 46. ♞:d5.

45. ... ♔g6 — f5
 46. ♜b6:a6 ♔f5 — f4
 47. ♜a6 — b6 ♔f4:f3
 48. ♜b6:b4 ♜c7 — a7
 49. ♜b4 — b6 ♕c6 — b7
 50. ♞f6 — d7 ♕b7 — a6
 51. ♞d7 — c5 ♕a6 — f1
 52. b3 — b4 ♕f1 — c4
 53. ♞c5:e6 ♔f3 — e4
 54. ♔d2 — c3 ♜a7 — a8
 55. a5 — a6 ♜a8 — h8
 56. b4 — b5 ...

Рети явно приподнялся с капитуляцией, но здесь она наконец-то состоялась.

Вновь налицо блокированные пешечные цепи, а также более активное расположение ладьи и коня по сравнению с ладьей и слоном. Лишняя пешка здесь уже в статусе проходной, но опасности пока что не представляет (диаграмма 214).

33. ... ♞e8 — f6
 34. ♕f1 — e2 ♞f6 — d5
 35. ♜a1 — a3 ♔e7 — d6
 36. ♕e2 — d1 c5 — c4

Ладья активизировалась слишком поздно, но, черные выигрывают еще и пешку e .

46. ... $c4 - c3+$
 47. $\text{♞d2} - c1$ ♜d5:e3
 48. $\text{♞f8} - e8+$ $\text{♞e5} - d5$
 49. $\text{♞e8} - d8+$ $\text{♞d5} - e6$
 50. $\text{♞d8} - a8$ ♜e3:c2
 51. $\text{♞a8} - a6+$ $\text{♞e6} - f7$
 52. $\text{♞a6} - a7+$ $\text{♞f7} - f6$.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 216 реализация лишней пешки не столь проста, как в двух предыдущих примерах. В сравнительно открытой позиции деятельная белая ладья не позволяет черному королю вступить в игру. Так что Инаркиеву предстоит рассчитывать на ладью, коня и проходную.

47. ... $\text{♞b7} - b3+$
 48. $\text{♞c3} - d2$...

Но не 48. $\text{♞d4}??$ $\text{♞d3}+$ 49. $\text{♞c5} c3$, и пешку не остановить.

48. ... $\text{♜e3} - f1+$
 49. $\text{♞d2} - c2$ $\text{♜f1} - e3+$
 50. $\text{♞c2} - d2$ $\text{♜e3} - f1+$
 51. $\text{♞d2} - c2$ $\text{♞b3} - a3!$

В случае 51. ... $\text{♞:g3}?! 52. \text{♞c7}+ \text{♞h6} 53. \text{♜f7} \text{♜e3}+$ 54. $\text{♞d2} c3+$ 55. $\text{♞:c3} \text{♞g7} 56. \text{♜e6} \text{♜f1}+$ 57. $\text{♞e2} \text{♜g3}+$ 58. $\text{♞f3} \text{♜h5} 59. \text{♞c4}$ белые без труда делают ничью. Сейчас в аналогичном варианте ладья побьет на $a4$ и тем самым защитит пешку $c4$.

52. $\text{♞c6} - c7+$ $\text{♞g7} - h6$

53. $\text{♜h5} - e8$ $\text{♜f1} - e3+$ (диаграмма 217)

54. $\text{♞c2} - d2?$...

После 54. $\text{♞b2} \text{♞b3}+$ 55. $\text{♞c1} c3$ 56. $\text{♞:a7} c2$ 57. $\text{♞c7} \text{♞b1}+$ 58. $\text{♞d2} \text{♞d1}+$ выигрыш качества не оставляет черным шансов на успех. Несравненно сильнее другая редакция: 57. ... $\text{♞d3}!$ 58. $\text{♞b2} \text{♞d1}$ 59. $\text{♞:c2} \text{♜:c2}$ 60. $\text{♞:c2} \text{♞g1}$ 61. $\text{♜d7} \text{♞g2}+$! 62. $\text{♞c1} \text{♞:g3}$.

54. ... $\text{♞a3} - d3+$

55. $\text{♞d2} - e2$...

Поскольку проигрывает 55. $\text{♞e1} \text{♜d5}$ 56. $\text{♞c5} c3$ 57. $\text{♜b5} \text{♜b4}$, король отступает так, чтобы держать на прицеле ладью.

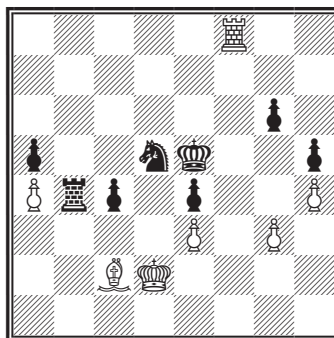
55. ... $\text{♜e3} - d5$

56. $\text{♞c7} - c5$...

Необычный цугцванг возникает после 56. $\text{♞d7} a5!$ (диаграмма 218).

Слон должен оборонять ладью, ладья — держать на мушке коня (как противоядие

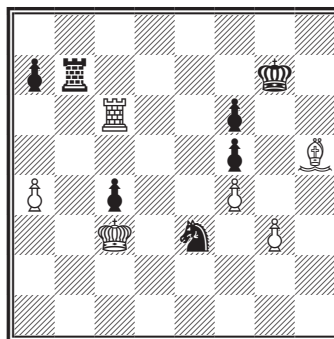
215



Александров — Инаркиев

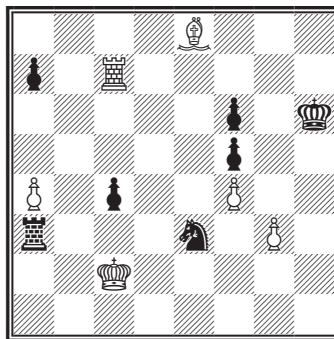
Сочи, 2006

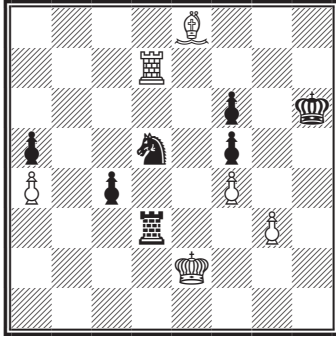
216



Ход черных

217





от ♖d3 — e3+), не занимая незащищенное поле на вертикали *d*. Король вынужден ходить, но как только он оторвется от ладьи, двинется проходная.

56. ... ♜d5 — c3+

57. ♚e2 — e1 ...

И при более упорном 57. ♚f1 ♜d1+

58. ♜g2 ♜d2+ 59. ♜f3 ♜d3+ 60. ♜g2 ♜e4
потери неизбежны.

57. ... ♜d3 — d1+

58. ♚e1 — f2 ♜c3 — e4+

59. ♜f2 — e2 ♜d1 — d2+

60. ♚e2 — e1 ♜d2 — d8

61. ♜c5:c4 ♜d8:e8

62. ♜c4 — c7 a7 — a6.

Белые сдались.

Ферзь со слоном против ферзя со слоном

На первый взгляд кажется, что в позиции на диаграмме 219 у черных серьезная контригра: они могут комбинировать продвижение своей проходной с угрозами белому королю. Тем не менее белые уверенно реализуют свой перевес, причем их связанные проходные пешки даже не двинутся с места до конца партии. Отметим, что лишняя пешка часто является позиционным преимуществом. Ее существование делает большинство разменов выгодными сильнейшей стороне, которая таким образом может усиливать положение фигур, накапливать другие преимущества.

34. ... e6 — e5

Черные сразу же начинают использовать свои козыри.

35. h2 — h3 ♜e7 — g5

36. ♚h1 — h2 e5 — e4

37. ♜f2 — g3 ♜g5 — h6

Начинает сказываться лишняя пешка белых. Черные вынуждены уклониться от размена и увести ферзя на не очень активную позицию.

38. ♜g3 — e5+ ♚e8 — d7

39. ♜c4 — d5! ...

Белые последовательно гнут свою линию. Черные вынуждены либо идти на невыгодный размен, либо допустить очередное усиление позиции белых фигур.

39. ... e4 — e3

40. ♜d5:c6+ ♜d7:c6

41. ♚h2—g3! ...

При централизованном ферзе белые могут не бояться шахов. Теперь пешку e3 не удержать.

41. ... ♜h6 — g6+

42. ♜g3 — f3 ♜g6 — c2

43. ♜e5 — e6+ ♜c6 — b7

44. ♜e6 — d7+ ♜b7 — b8

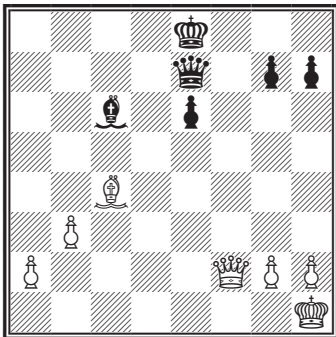
45. ♜d7 — b5!+ ♜b8 — a7

46. ♜b5 — e2.

Черные сдались.

Бакро — Камский

ВейканЗее, 2006



ГЛАВА 3

Реализация позиционного преимущества



В данной главе рассматриваются следующие виды позиционного преимущества:

- наличие проходной пешки;
- бóльшая активность фигур;
- лучшая пешечная структура;
- превосходство двух слонов.

Разумеется, эти плюсы могут сочетаться друг с другом. Кроме того, часто приходится доказывать, что одно из перечисленных достоинств весомее того, которым располагает противник.

Проходная пешка

Достоинства проходной пешки мы уже оценили ранее (глава 3, раздел «Лишняя пешка»). В данном случае она выступает как позиционный фактор при материальном равновесии или даже небольшом дефиците.

Проходные сильнее легкой фигуры

Две (а тем более три) проходные в эндшпиле нередко сильнее слона или коня. Если они связаны, то буквально сминают врага, а разрозненные разрывают оборону слабейшей стороны.

Так, в позиции на диаграмме 220 слон не в силах справиться с двумя связанными проходными. Черная пешка e4 уязвима, и в перспективе скажет веское слово пешечный перевес на ферзевом фланге.

40. b2 — b4 ...

Само собой, вначале необходимо придержать черную пешку a.

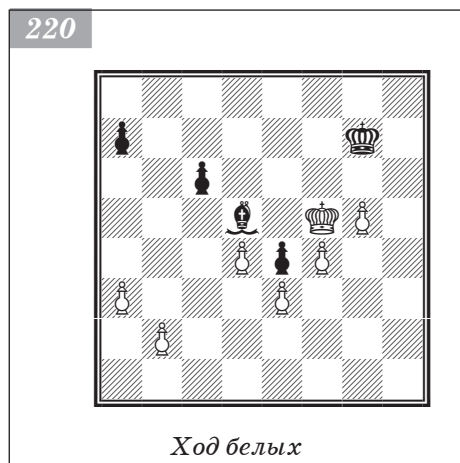
40. ... a7 — a6

41. ♖f5 — g4 ...

Капабланка подходит к делу, может быть, даже слишком основательно. Беззатей побеждало 41. g6 ♘b3 42. ♗g5 ♘e6 43. f5 ♘d5 44. f6+ ♗g8 45. ♖f5 ♖f8 46. ♗e5 ♗e8 47. ♗d6 ♖f8 48. f7 с цугцвангом. Черным очень вредит малоподвижность слона.

Капабланка — Эм. Ласкер

Нью-Йорк, 1924



41. ... ♘d5 — c4

42. f4 — f5 ♘c4 — b3

43. ♗g4 — f4 ♘b3 — c2

44. ♖f4 — e5 ♗g7 — f7

45. a3 — a4 ♖f7 — g7

В случае 45. ... ♘a4 46. g6+ ♗g7 47. ♖e4 на доске уже три связанные проходные, и выигрыш достигается автоматически.

46. d4 — d5 ♘c2:a4

47. d5 — d6 c6 — c5

48. b4:c5 ♘a4 — c6

49. ♗e5 — e6 a6 — a5

50. f5 — f6+.

Черные сдались.

Следующий пример сложнее и интереснее (диаграмма 221).

Топалов — Сашикиран

София, 2007

Белые уже образовали три связанные проходные, а лишняя пешка в противоположном крыле только стесняет армию черных. Сейчас, вероятно, побеждало и 46. ♖e2, но Топалов точно рассчитал последствия размена коней.

46. ♖f4:e6! ♜e7:e6
 47. f3 — f4 ♘b7 — c8
 48. f4 — f5+ ♜e6 — f7
 49. h4 — h5 ...

Пешки необходимо выставить на поля цвета слона во избежание блокады. Показателен вариант 49. ♜f4 ♜g7 50. g5? ♘d7 51. h5 ♘e8 52. f6+ ♜f7 с ничьей. Правда, 50. ♜g5! выигрывает, как в вариантах партии.

49. ... ♘c8 — d7

Теперь белым предстоит следить за жертвой на b5.

50. h5 — h6 ♜f7 — g8

Ответ 50. ... ♘:b5? не проходит из-за 51. ab a4 52. g5 a3 53. g6+ ♜f6 54. h7 ♜g7 55. f6+. Когда слон покидает сцену, пешки становятся «самоходками», то есть успешно продвигаются без помощи короля.

51. ♜g3 — f4 ... (диаграмма 222)

51. ... ♘d7 — e8

Здесь принятие жертвы фатально: 51. ... ♘:b5 52. ab?? a4 53. g5 a3 54. g6 a2 — и ферзь появится только у черных. Побеждает 52. g5, и на отступление слона — 53. g6.

52. ♜f4 — g5 ♜g8 — f7

53. h6 — h7 ♜f7 — g7

54. h7 — h8♚+ ♜g7:h8

55. ♜g5 — f6 ♘e8:b5

56. ♜f6 — e7 ...

Конечно, можно было забрать слона, однако Топалов не пожелал отвлекаться от генеральной линии продвижения пешек.

56. ... ♘b5 — d3

57. f5 — f6 ♘d3 — g6

58. f6 — f7 ♘g6:f7

59. ♜e7:f7.

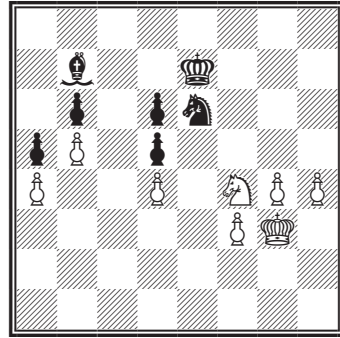
Черные сдались.

В позиции на диаграмме 223 разрозненные пешки белых явно сильнее неприятельского коня.

47. ♜f1 — g2 ♖h3 — g5

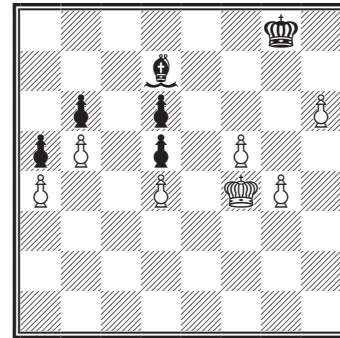
Не помогает и 47. ... ♖f4+ 48. ♜f3 ♖d3 49. a5 ♜c5 50. h4.

221



Ход белых

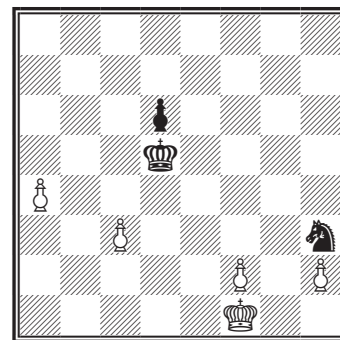
222



Свидлер — Ананд

ДосЭрманас, 1999

223



48. h2 — h4 ♖g5 — e4

49. h4 — h5 ♜d5 — e6

Пешка неприкосновенна: 49. ... ♗:c3? 50. h6 ♗e2 51. ♕f3 ♗d4+ 52. ♔g4 ♗c6
53. h7 ♗e5+ 54. ♕f5 ♗f7 55. ♕f6.

50. c3 — c4! ...

Но не 50. a5 ♗:c3 51. a6 ♗b5.

50. ... ♗e4 — d2

Или 50. ... ♕f5 51. a5 ♗c5 52. f4.

51. a4 — a5 ♗d2:c4

52. a5 — a6 ♗c4 — b6

53. a6 — a7 ♕e6 — f5

54. f2 — f4 ♗b6 — a8

55. ♔g2 — f3 d6 — d5

56. ♕f3 — e3 ♗a8 — c7

57. ♕e3 — d2 ♕f5 — f6

58. ♕d2 — c2 ♕f6 — f5

59. ♕c2 — b3 ...

Угрожая маневром ♕b4 — c5 — c6.

59. ... d5 — d4

60. ♕b3 — c4 ♕f5 — f6

61. ♕c4 — d3 ♕f6 — f5

62. ♕d3 — e2 ♕f5 — f6

63. ♕e2 — f2! ♕f6 — f5

64. ♕f2 — f3 ...

Маневры короля загнали черных в цугцванг.

64. ... ♗c7 — a8

65. ♕f3 — e2 ♗a8 — c7

66. ♕e2 — d3 ♕f5 — f6

67. ♕d3 — e4 ♕f6 — f7

68. f4 — f5 ♕f7 — f6?

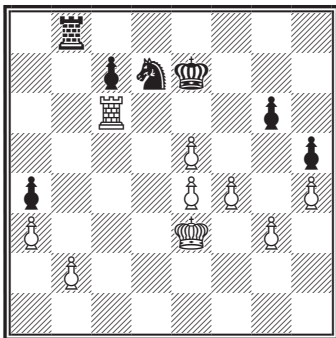
После 68. ... ♔g7 выигрыша не видно.

69. h5 — h6 ♕f6 — f7.

Крамник — Иванчук

Дортмунд, 1995

224



Ход белых

Белые предложили ничью вместо того, чтобы выиграть после 70. ♕:d4 ♗b5+ 71. ♕c5 ♗:a7 72. ♕b6 ♗c8+ 73. ♕c7 ♗a7 (73. ... ♗e7 74. h7 ♕g7 75. f6+) 74. ♕d7 ♗b5 (74. ... ♕f6 75. h7 ♕g7 76. f6+ ♕:h7 77. f7 ♕g7 78. ♕e8) 75. h7 ♕g7 76. f6+ ♕:h7 77. f7 ♕g7 78. ♕e7.

В поединке выдающихся современных шахматистов борьба проходных с конем протекала при наличии дополнительной пары ладей (диаграмма 224).

43. ♜c6:g6 ♜b8:b2

Только расшищая дорогу пешке a4, черные могут получить встречные шансы. Бесплезно 43. ... ♜b3+ 44. ♕d4 c5+ 45. ♕d5.

44. f4 — f5! ♜b2 — b3+

45. ♕e3 — f4 ♜b3:a3

Переход в пешечный эндшпиль посредством 45. ... ♜f3+? 46. ♕:f3 ♗:e5+ 47. ♕f4

♠:g6+ 48. fg неприятелю, но после уничтожения пешки a3 становится угрозой.

46. ♖g6 — g7+ ♔e7 — e8

47. e5 — e6 ♠d7 — f6 (диаграмма 225)

48. g3 — g4!! ...

Очень красивый пример блокировки поля (мы познакомились с этим приемом в главе 1). Ход 48. ♔e5? не выигрывает из-за 48. ... ♠g4+. Теперь в ответ на 48. ... hg король встанет на e5. В вариантах 48. e5 ♠d5+ 49. ♔e4 ♠c3+ 50. ♔d3 ♠d5+ 51. ♔d4 ♠e7 52. ♖f7 ♠:f5+ 53. ♖:f5 ♖:g3 и 48. ♖f7 ♖a1 49. ♖:f6 a3 50. ♖h6 a2 51. ♔e5 ♖f1 52. ♖h8+ ♔e7 53. f6+ ♖:f6 54. ♖a8 ♖f2 белые выигрывают коня, но проходная a в ладейном эндшпиле уравнивает шансы. К сожалению, этюд в данной практической партии не получается ввиду наличия дуали: 48. ♖:c7 ♖b3 49. ♖a7 a3 50. ♖a5! (недостаточно 50. e5? ♠d5+ 51. ♔g5 ♖:g3+ 52. ♔:h5 ♔f8; поэтому важно взять под контроль поле e5) 50. ... ♔f8 51. e5 ♠e8 52. ♖a8 ♖b4+ 53. ♔g5 ♖b5 54. ♔:h5 ♖:e5 55. ♔g5.

48. ... ♖a3 — a1

Не спасало ни 48. ... ♠:g4 49. e5 ♖a1 50. f6 ♖f1+ 51. ♔g5, ни 48. ... ♖h3 49. g5 ♖:h4+ 50. ♔f3 ♖h3+ 51. ♔g2 — проходные слишком сильны.

49. e4 — e5! ...

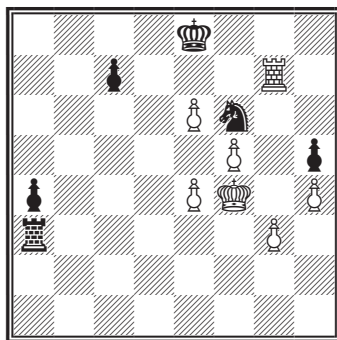
Крамник обходит ничейную ловушку: 49. g5? ♖f1+ 50. ♔e5 ♠g4+ 51. ♔d5 a3 52. f6 ♠:f6 53. gf ♖:f6 54. ♖:c7 ♖f2. Вновь срабатывает основной оборонительный прием черных в этом окончании — своевременная отдача коня и поддержание баланса за счет крайней проходной.

49. ... ♠f6 — d5+

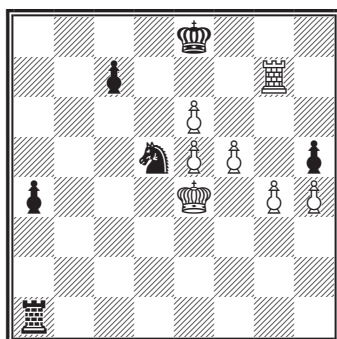
50. ♔f4 — e4 (диаграмма 226).

Иванчук сдался, по своему обыкновению, рановато. Но с вескими на то основаниями: 50. ... ♠c3+ 51. ♔d4! ♠b5+ 52. ♔c5 ♖e1 53. ♔:b5 a3 (53. ... ♖:e5+ 54. ♔:a4 hg 55. h5 ♖:f5 56. h6 ♖h5 57. h7) 54. ♔c6 (Крамник указывает вариант 54. ♔b4 a2 55. f6 ♖b1+ 56. ♔c4 ♖c1+ 57. ♔b3 a1 ♠+ 58. ♔b2, что при 54. ... ♖:e5 55. ♔:a3 ведет к ладейному эндшпилю по образцу предыдущего примечания — также с выигрышем белых) 54. ... ♖:e5 55. ♖:c7 ♖e1 56. ♖a7.

225



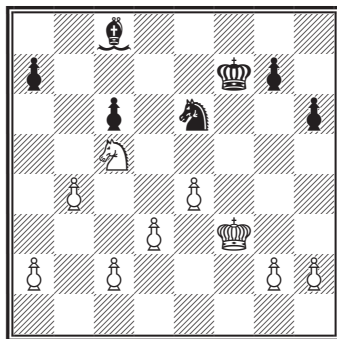
326



Гришук — Широв

Москва, 2006

227



Ход белых

В позиции на диаграмме 227 проходная в единственном числе, да и та не слишком продвинута.

28. ♖c5 — b3! ...

Грищук пока уклоняется от размена коней, понимая, что от коня-антагониста вреда немного.

28. ... ♔f7 — e7

29. ♕f3 — e3 ♕e7 — d6

Стоило подумать о продвижении пешек королевского фланга, что в дальнейшем могло пригодиться.

30. d3 — d4 ♘e6 — c7

31. c2 — c4 ♙c8 — e6

32. ♕e3 — d3 ...

Разумеется, двигать пешку ошибочно из-за 32. d5? cd 33. ed ♙:d5 34. cd ♘:d5+ и 35. ... ♘:b4.

32. ... ♙e6 — g8

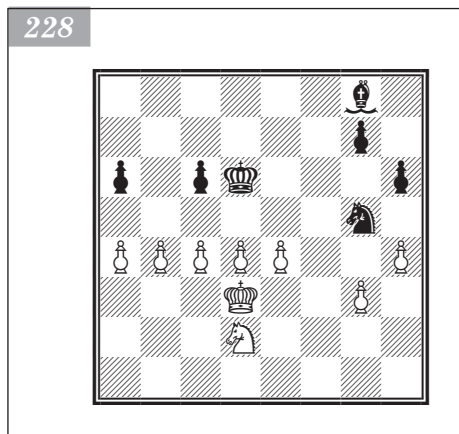
33. a2 — a4 ♘c7 — e6

34. g2 — g3 ♘e6 — g5

35. ♘b3 — d2 a7 — a6

36. h2 — h4 ... (диаграмма 228)

Как красиво и грозно выстроилась белая пехота! Следующий вояж коня в тыл врага Грищук считает опрометчивым, но едва ли положение черных защитимо и при пассивном отступлении.



36. ... ♘g5 — h3

37. ♕d3 — e3 g7 — g5

38. d4 — d5 c6:d5

39. e4:d5 g5:h4

40. g3:h4 ♙g8 — h7

Коневой эндшпиль после 40. ... ♙:d5 41. cd ♕:d5 42. ♕f3 ♕e6 43. ♕g4 ♘f2+ 44. ♕h5 безнадежен для черных, а пешечный в случае 42. ... ♕d4 43. ♕g3 ♘g1 44. ♘f3+ — тем более. В подобных окончаниях следует все время учитывать жертву лишней фигуры за вражеские пешки.

41. ♘d2 — e4+ ♕d6 — e5

42. ♘e4 — c5 ♘h3 — f4

43. d5 — d6 ♘f4 — e6

44. d6 — d7 ♘e6 — d8

45. ♘c5:a6 ♕e5 — d6

46. ♘a6 — c5 ♙h7 — g8

47. ♕e3 — d4 ... (диаграмма 229)

47. ... ♘d8 — c6+

Три связанные проходные легко обыгрывают слона при 47. ... ♕c7 48. b5 ♘e6+ 49. ♘:e6 ♙:e6 50. c5 ♕:d7 51. c6+ ♕d6 52. a5 и превосходят коня в случае 47. ... ♙e6 48. a5 ♙:d7 49. ♘:d7 ♕:d7 50. b5 ♘e6+ 51. ♕e5 ♘c7 52. a6.

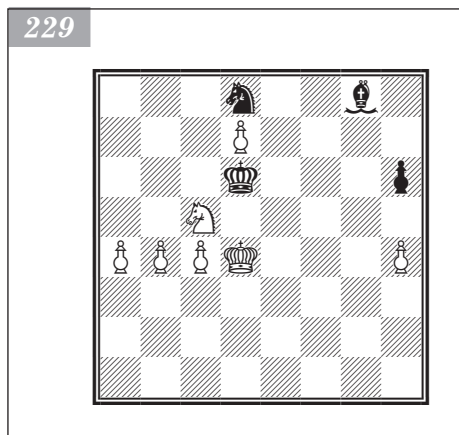
48. ♕d4 — c3 ♕d6 — e7

49. b4 — b5 ♘c6 — e5

50. b5 — b6 ♘e5:d7

51. b6 — b7.

Черные сдались.



Превосходство проходной над лишним качеством

Очень распространенный вид преимущества в эндшпиле. Конечно, успех чаще достигается не с одной, а с двумя-тремя проходными. Тогда, в частности, ответная жертва качества не сможет помочь слабейшей стороне.

В позиции на диаграмме 230 у белых намечается дуэт проходных на ферзевом фланге. Благодаря активности фигур (дополнительный плюс) Широу легко реализует преимущество.

28. ♖d2 — c3 ♜c6 — a6

Завлекая пешку на a4, черные организуют некое подобие блокады пешечной цепи.

29. a2 — a4 ♕f8 — e8

30. c4 — c5 ♕e8 — d7

31. ♖c3 — c4 ♕d7 — c6

Теперь, используя крайне стесненное положение черной ладьи, белые приступают к игре на цугцванг. Но 32. ♙d8 бесполезно ввиду 32. ... ♖d7. А 32. e6 fe 33. ♙c3 все же связано с жертвой пешки, и в примерном варианте 33. ... e5 34. a5 ♖d7 35. b4 ♜f6 36. b5 a6 37. ba ♜:a6 38. ♖b5 ♜e6 39. a6 ♖c8 40. c6 ♖b8 исход партии неясен.

32. ♙f6 — e7 ... (диаграмма 231)

32. ... ♜a6 — a5

После этого белые замораживают королевский фланг, но контригра там все равно недостижима. Например: 32. ... h6 33. ♙d6 h5 34. gh gh 35. ♖b4 ♖b7 36. ♖a3 ♜c6 37. b4 ♜c8 38. b5 a5 39. ♖b3 ♜g8 40. c6+ ♖b6 41. ♖c4 ♜g2 42. ♙c5+ ♖c7 43. ♖d5 ♜d2+ 44. ♙d4 и b5 — b6.

33. g4 — g5 ♜a5 — a6

34. ♙e7 — d6 ♜a6 — a5

35. ♖c4 — b4 ♜a5 — a6

36. h2 — h4 ♖c6 — b7

37. ♖b4 — b5 ♜a6 — c6

38. b3 — b4 ... (диаграмма 232)

38. ... a7 — a6+

После 38. ... ♜a6 белые тонкими маневрами слона разрушают блокаду: 39. ♙e7 ♜e6 40. ♙f6 ♜a6 41. ♙g7 ♜e6 42. ♖c4 ♜a6 43. ♖b3 ♜c6 44. ♙f6 ♜c8 45. ♙d6.

39. ♖b5 — c4 ♜c6 — c8

40. ♖c4 — d5 ♜c8 — e8

41. c5 — c6+ ♖b7 — b6

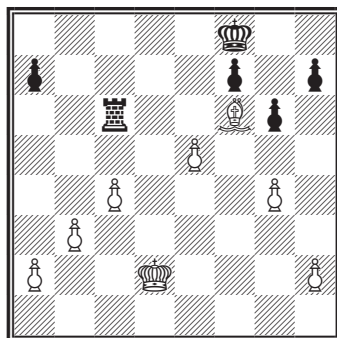
42. ♙d6 — c5+ ♖b6 — c7

43. a4 — a5 ♖c7 — b8

Широв — Макнаб

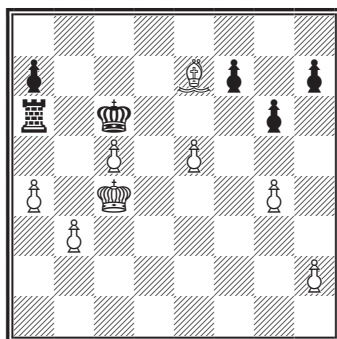
Гибралтар, 2006

230

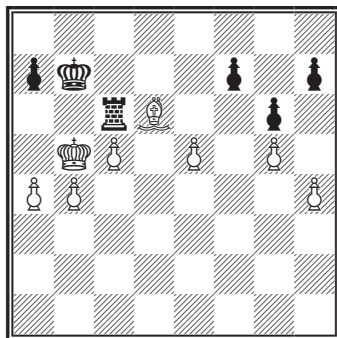


Ход белых

231



232



44. ♔c5 — d6+ ♚b8 — a7
 45. ♚d5 — c5 ♜e8 — e6
 46. b4 — b5 a6:b5
 47. ♚c5:b5 ♜e6 — e8
 48. c6 — c7.

Черные сдались.

Если каждой из сторон добавить по ладье, то борьба обычно становится более напряженной и интересной. Здесь сразу приходит на память 14-я партия эпического матча в Багио (диаграмма 233).

Если белый король вступит в игру, а черный останется вне игры, то партия будет решена. Следующий ход как раз не дает черному королю ввязаться в борьбу.

36. ♜a5 — a7 ♜f8 — f7

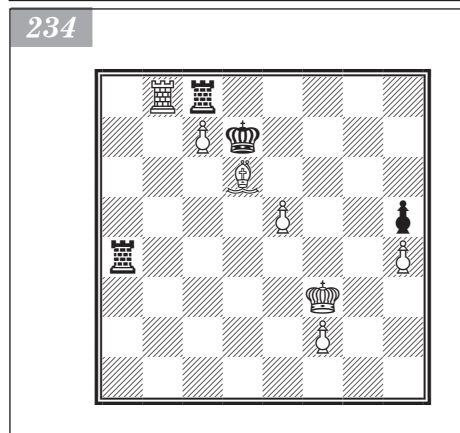
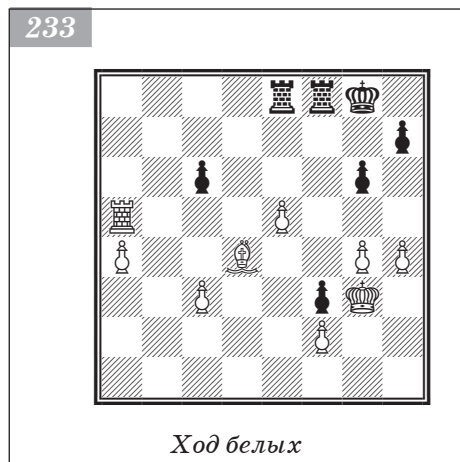
Размен ладей бесполезен: 36. ... ♜a8 37. a5 ♜:a7 38. ♔:a7 ♜e8 39. ♔d4 ♜a8 40. ♔b6 ♜e8 41. ♚f4, и пешка f3 временно остается в живых.

37. ♜a7 — a6 ♜f7 — c7

Обменять пешку c на пешку e также не получается: 37. ... c5? 38. ♔:c5 ♜:e5 39. ♜a8+ ♚g7 40. ♔d4. Теперь слон переходит на более привлекательную стоянку d6, и пешка f3 обречена.

Карпов — Корчной

Багио, 1978



38. ♔d4 — c5 ♜c7 — c8
 39. ♔c5 — d6 ♜c8 — a8
 40. ♜a6:c6 ♜a8:a4
 41. ♚g3:f3 h7 — h5
 42. g4:h5 g6:h5
 43. c3 — c4 ♜a4 — a2
 44. ♜c6 — b6 ♚g8 — f7
 45. c4 — c5 ♜a2 — a4
 46. c5 — c6 ♚f7 — e6

Корчной открыл ладье доступ к пешке h4, но забирать ее сейчас не стал. В самом деле, после 46. ... ♜:h4 47. c7 ♜c4 48. ♜b8 h4 49. ♜:e8 ♚:e8 50. e6 h3 51. ♚g3 ♜c3+ 52. ♚h2 (Холмов) решает марш пешки f.

47. c6 — c7 ♚e6 — d7
 48. ♜b6 — b8 ♜e8 — c8 (диаграмма 234)

49. ♚f3 — e3! ...

Карпов, естественно, не собирался играть ладейный эндшпиль с пешками f и h после 49. e6+? ♚:e6 50. ♜:c8 ♚:d6 51. ♜h8 ♚:c7 52. ♜:h5.

49. ... ♜a4:h4
 50. e5 — e6+.

На 50. ... ♚:e6 последует 51. ♔g3!, а на 50. ... ♚:d6 белые ответят 51. ♜:c8 ♜c4 52. ♜d8+ ♚:c7 53. e7. Поэтому черные сдались.

Еще одна победная концовка с тем же соотношением фигур (диаграмма 235).

30. ♜e3 — c3! ...

Чтобы после размена ладей проложить пешке дорогу в ферзи. Слабее 30. ♔g2?! ввиду примерного варианта 30. ... ♜d4! (ладья готова задерживать пешку c a4, после

чего белые смогут лишь отыграть качество). 31. ♖b7 ♜d8 32. ♞d3 ♞:f4 33. ♞d5 e5! 34. ♞:b5 e4 35. a7 e3 36. ♙c6 e2 37. ♞b8 e1 ♙38. ♞:d8+ ♔g7 39. a8 ♙ ♖b1+ 40. ♙c3 ♙a1+ с вечным шахом.

30. ... ♞c8 — d8

В случае 30. ... ♞:c3+ 31. ♙:c3 ♞c5+ 32. ♙b4 ♞c7 у белых приятный выбор между 33. ♙:b5 и 33. ♙g2.

31. ♞c3 — c7 ...

Ладья гарантирует появление проходной в 7-м ряду, а слон на большой диагонали обеспечит ей превращение в ферзи. Отчаянная попытка Майлса получить собственного ферзя безуспешна.

31. ... ♞d5 — d1

32. ♙f1:b5 e7 — e5

33. a6 — a7 e5:f4

34. ♞c7 — b7 ♞d1 — b1+

35. ♙b3 — a4 ♞b1:b5

36. ♞b7:b5 f4 — f3

37. ♞b5 — b8 f3 — f2

38. ♞b8:d8+.

Черные сдались.

Роберт Фишер, 11-й чемпион мира, тоже отметился успешным использованием проходных при нехватке качества (диаграмма 236).

У черных и без того активное расположение фигур, но, прежде чем забрать на f5 и получить связанные проходные, Фишер еще более усиливает позицию. Вначале он отбрасывает белого короля на крайнюю вертикаль.

47. ... ♞f1 — g1+

48. ♙g3 — h2 ♞g1 — c1

49. ♞a3:a4 ♞c1 — c2+

50. ♙h2 — h1 c6 — c5

51. ♞a4 — a3 ♙e4:f5

52. ♞h8 — h2 ...

Размен ладей отвел бы опасность от белых, но Фишер не обязан менять ладьи. С помощью шахов на 52-м и 54-м ходах он выгадывает темпы для движения проходных.

52. ... ♞c2 — c1+

53. ♙h1 — g2 g5 — g4

54. ♞h2 — h1 ♞c1 — c2+

55. ♙g2 — f1 ♙f5 — g5

56. ♞h1 — h8 f6 — f5

57. ♞h8 — g8+ ♙g5 — h4

58. ♙f1 — e1 f5 — f4

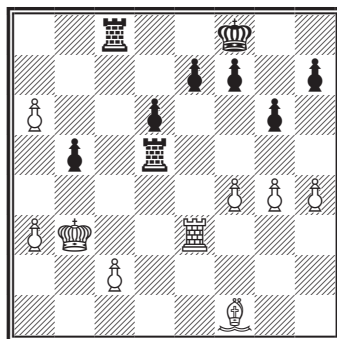
59. ♙e1 — d1 ... (диаграмма 237)

59. ... ♞c2 — g2

Карпов — Майлс

Лондон, 1982

235

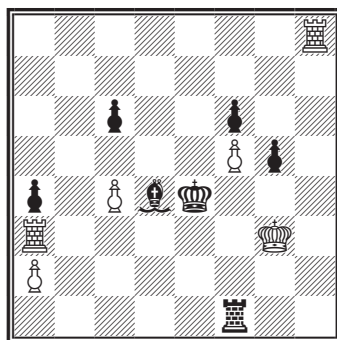


Ход белых

Глигорич — Фишер

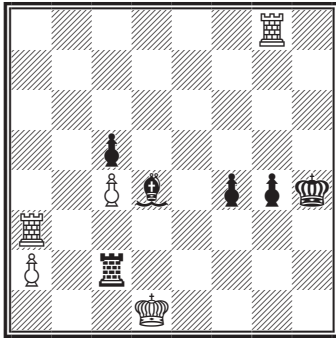
Зиген, 1970

236



Ход черных

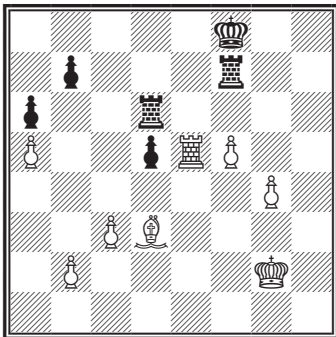
237



Морозевич — Ананд

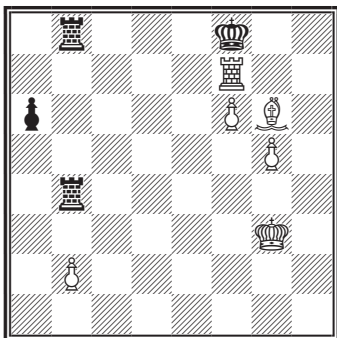
Сан-Луис, 2005

238



Ход белых

239



«Рыбка» предлагает забрать пешку. Это ведет к выигрышу, но Фишер оставляет ладью на 2-й горизонтали. С отрезанным в 1-м ряду королем Глигорич быстро прекращает сопротивление.

60. ♖a3 — a6 f4 — f3
 61. ♖a6 — h6+ ♕h4 — g3
 62. ♖h6 — g6 ♖g3 — f4
 63. a2 — a4 ♗g2 — g1+
 64. ♕d1 — d2 f3 — f2
 65. ♗g8 — f8+ ♕f4 — g3.

Белые сдались.

В следующем примере действующий чемпион мира Виши Ананд оказался пострадавшей стороной (диаграмма 238).

39. ♕g2 — g3 b7 — b5

Черные не могут спокойно наблюдать за готовящимся продвижением проходных и должны искать контршансы. Поскольку играть 39. ... d4 бесполезно ввиду 40. c4, Ананд двигает другую пешку.

40. a5:b6 ...

Неплохо и сразу 40. g5, тогда после 40. ... d4 41. cd ♗:d4 42. ♕e4 ♗c7 43. ♕f4 ладьи не в силах причинить компактной армии неприятеля ни малейшего вреда.

40. ... ♗d6:b6

41. g4 — g5 ♗f7 — d7

В случае 41. ... d4 беспечное 42. cd? упускает победу ввиду 42. ... ♗b3 43. ♗e3 ♗:f5 44. ♕:f5 ♗:e3+ 45. ♕f4 ♗b3. Легко выигрывает 42. ♗c5 ♗e7 43. ♗c4.

42. f5 — f6 d5 — d4

43. ♕d3 — g6 ♗b6 — b8

44. c3:d4 ♗d7:d4

45. ♗e5 — e7 ♗d4 — b4

46. ♗e7 — f7+ ... (диаграмма 239)

46. ... ♕f8 — g8

Морозевич элегантно добивает противника. При 46. ... ♕e8 47. ♗h7 ♕d8 самое четкое продолжение — 48. ♕c2, освобождающее дорогу пешке g6.

47. ♗f7 — g7+ ♕g8 — h8

48. ♕g6 — f7 ♗b4 — d4

49. ♗g7 — g6 ♗d4 — d3+

50. ♕g3 — g4.

Черные сдались.

По контрасту с разобранным только что примером в следующем у сильнейшей стороны все шло не так гладко (диаграмма 240).

38. ... b4 — b3

Мовсесян — Свидлер

Нанкин, 2008

Нет уверенности в правильности этого хода. Конечно, выиграть пешку *b* белые не могут, но, ликвидировав пешку *f7*, они готовы к встречной жертве качества. Заслуживало внимания 38. ... *f6* или 38. ... *f5*.

39. ♖d7 — b7 ♙b6 — c5

40. ♗f4:f7 ♙c5 — d4

41. ♗f7 — f3 b3 — b2

42. ♗f3 — b3 ♖a1 — c1 (диаграмма 240)

43. ♗b7 — b4?! ...

После 43. ♗:b2 (или, что еще точнее, 43. ♙g3 ♗c2 44. ♙f3, и движение пешки *c* приведет к ответной жертве качества в лучшей для белых редакции) возникает теоретически ничейный эндшпиль, хотя без пешки белым, разумеется, некомфортно. Чуть позже Мовсесян передумал и согласился на упомянутый эндшпиль, но Свидлер смог от него уклониться.

43. ... ♙d4 — e5+

44. g2 — g3 ♗c1 — c2+

45. ♙h2 — g1 ♙e5 — d4+

46. ♙g1 — f1 e6 — e5

47. c4 — c5 ♙g8 — f7

Король входит в квадрат белой проходной, и теперь ее не потребуется забирать ладьей. Белые, конечно, уже корили себя здесь за увод ладьи с 7-й горизонтали.

48. c5 — c6 ♙f7 — e6

49. ♗b4 — b7 ♙e6 — d6

50. c6 — c7 ♙d6 — d7

51. ♙f1 — e1 ♙d7 — c8

52. ♙e1 — d1 ♗c2 — h2

53. g3 — g4 ... (диаграмма 242)

53. ... ♗h2:h3!

В этом все дело! Король на поле *c8* держит на прицеле не только проходную, но и ладью. После размена ладей белые совершенно беспомощны.

54. ♙d1 — c2 ♗h3:b3

55. ♗b7:b3 ♙c8:c7

56. ♗b3 — f3 ♙c7 — d6

57. ♗f3 — f7 e5 — e4

58. ♗f7 — b7 e4 — e3

59. ♙c2 — d3 ♙d6 — e5

60. ♗b7 — b4 g7 — g5

61. ♙d3 — e2 ♙d4 — c3

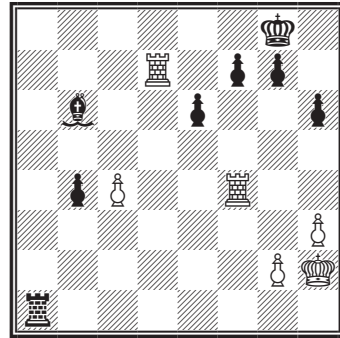
62. ♗b4 — b7 ♙e5 — d4

63. ♗b7 — d7+ ♙d4 — c4

64. ♗d7 — d1.

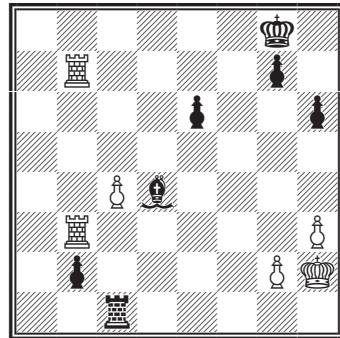
Белые сдались.

240

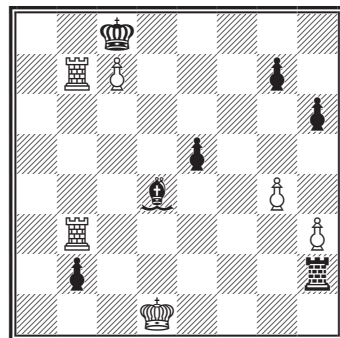


Ход черных

241

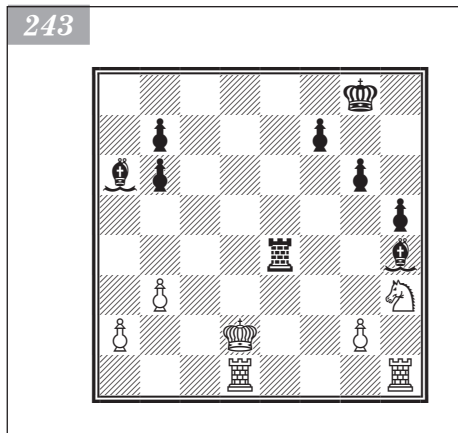


242



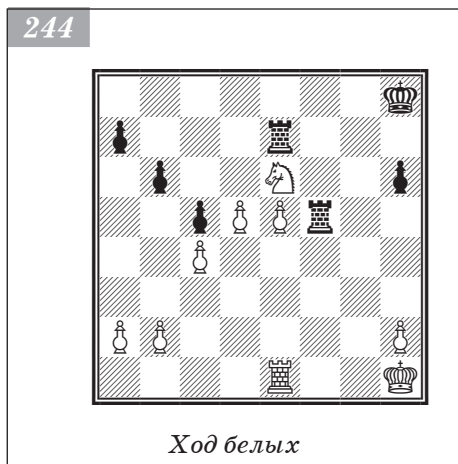
Крамник — Широв

Касорла, 1998



Эйве — Алехин

Зандворт, 1935
(26-я партия матча)



В позиции на диаграмме 243 шансы черных, имеющих пару слонов и две пешки за качество, явно выше. Эмануил Ласкер высказывал мысль, что ладья с двумя слонами не слабее двух ладей и коня.

27. ♖d2 — c2 ♜e4 — g4
28. ♜d1 — d2 ♙h4 — e7
29. ♜h1 — g1 ♜g8 — g7
30. ♘h3 — f2 ♜g4 — f4
31. ♗f2 — d3 ♜f4 — e4
32. ♜g1 — d1?! ...

Упорнее 32. a4 b5 33. ♜e1 ♜:e1 34. ♗:e1 ba 35. ba.

32. ... ♙a6 — b5
33. a2 — a4 ♙b5 — c6
34. ♜d1 — e1? ...
34. ... ♜e4:e1
35. ♗d3:e1 ♙e7 — b4
36. ♜d2 — e2 ♙b4:e1
37. ♜e2:e1 ♙c6:g2

Три проходные — чересчур много.

38. ♖c2 — d2 h5 — h4
39. ♖d2 — e3 ♙g2 — d5
Проще 39. ... h3 40. ♗f2 f5 41. ♜e6 ♙d5.
40. b3 — b4 h4 — h3
41. ♜e1 — e2 f7 — f5
42. ♜e2 — d2 ♙d5 — e4
43. ♖e3 — f4 ♙e4 — g2
44. ♜d2 — d7+ ♜g7 — f6
45. ♜d7 — h7 g6 — g5+
46. ♗f4 — g3 f5 — f4+
47. ♜g3 — g4 ♗f6 — e5
48. b4 — b5.

Белые сдались, не дожидаясь 48. ... ♖d4 49. ♜h6 ♖e3 50. ♜h7 ♗f2.

Кажется, незаслуженно забыт конь, а ведь он также способен успешно подержать проходную (или несколько) —

подчас даже успешнее, чем слон, поскольку не страдает его «однопольностью».

Окончание партии на первенство мира, которую Тартаковер назвал «зандвортской жемчужиной». Эйве славно поработал в миттельшпиле и без ферзей легко пожинает плоды своих усилий (диаграмма 244).

39. ♗e6 — d8! ...

Конь освобождает дорогу пешке, используя маленькую тактику (вилка на f7).

39. ... ♜f5 — f2

Алехин заходит ладьей с тыла. После 39. ... ♜e8 40. e6! ♜:d8 41. e7 легко убедиться, что белые получают ладейное окончание с лишней защищенной проходной, где сопротивление черных бессмысленно.

40. e5 — e6 ♜f2 — d2
41. ♗d8 — c6 ♜e7 — e8
42. e6 — e7 b6 — b5

После других ходов следует тот же маневр коня, что и в партии.

43. ♖c6 — d8 ♔h8 — g7

В случае 43. ... bc конь перебирается на d6 через f7 (с шахом!).

44. ♗d8 — b7 ♔g7 — f6

45. ♚e1 — e6+ ♔f6 — g5

46. ♗b7 — d6 ♚e8:e7

47. ♗d6 — e4+.

Черные сдались.

Для поддержки проходных (реально существующей с и потенциальной на вертикали b) конь на первый взгляд располагается идеально, однако на более пристальный — неустойчиво. Это спасительный шанс для черных (диаграмма 245).

27. ♔c3 — c4 ♔f7 — e6

28. b2 — b4 ♚h8 — d8

29. ♚e2 — d2 ♚d8 — d7

Теперь в случае 30. b5? ♚cd8 белым из-за связи придется объявлять вечный шах конем с полей c7 и d5. Помощь приходит с неожиданной стороны.

30. f2 — f4! ...

Подготавливая b4 — b5, так как связанного коня нельзя будет забрать ввиду f4 — f5. Черные пробуют последний шанс.

30. ... e5 — e4

31. ♚d2 — d4 f6 — f5

32. g2 — g4! ... (диаграмма 246)

На 32. ... ♚cd8 заготовлено 33. c6 ♚:d5 34. gf+ — знакомая идея. Больше ничего придумать черные не смогли.

32. ... ♚d7 — g7

33. ♗d5 — e3 f5:g4

34. ♚d4 — d6+ ♔e6 — f7

35. ♗e3 — f5 e4 — e3

36. ♗f5:g7 ♚c8 — e8

37. ♗g7:e8 e3 — e2

38. ♚d6 — f6+.

Черные сдались. На 38. ... ♔e7 решает 39. f5 или 39. ♚f5.

В позиции на диаграмме 247 перевес на стороне черных. У них две пешки за качество и есть опорные пункты для легких фигур.

39. ♔f1 — d3?! ...

Лучше 39. ♔:f5 ♗:f5 40. ♚bc1 ♚a8, хотя и в этом случае преимущество у черных.

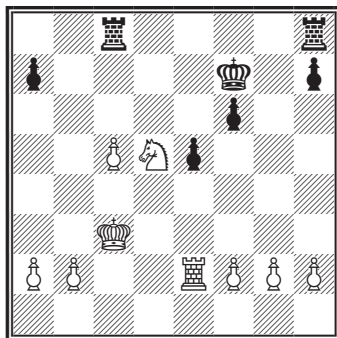
39. ... ♔f5:f3

40. g2:f3 ...

Ананд — Бареев

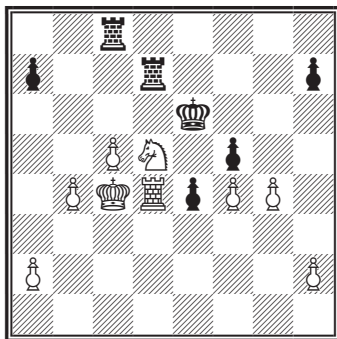
Шэньян, 2000

245



Ход белых

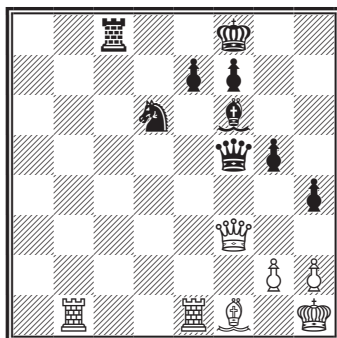
246



Крамник — Ананд

Амстердам, 1996

247



С одной стороны, белые препятствуют движению черных пешек, с другой — создают себе слабости.

40. ... ♖c8 — c3
 41. ♜b1 — d1 ♜c3 — a3
 42. ♕h1 — g2 ♜a3 — a5!

Подготавливая перевод слона на f4.

43. ♜e1 — e2 e7 — e6
 44. ♜d1 — c1 ♘f6 — e5
 45. ♜c1 — c6 ♕f8 — e7
 46. ♜c6 — a6 ♜a5 — d5
 47. ♜a6 — a3 ♕e7 — f6
 48. ♜a3 — b3 ♜d5 — a5!
 49. ♜e2 — c2 ♜a5 — a4
 50. ♜c2 — e2 ♜a4 — a5 (диаграмма 248)

Черные следуют золотому правилу для подобных позиций: «Главное — не торопиться!». Облегчало защиту белых 50. ... h3+ 51. ♕:h3 ♜h4+ 52. ♕g2 ♜:h2+ 53. ♕g1.

51. ♕g2 — h3 ♘e5 — f4
 52. ♕h3 — g2 ♘d6 — e8
 Намечая перевод коня на h5.

53. ♜b3 — b7 ♜a5 — a3
 54. ♘d3 — h7 ♘e8 — d6!

Плохо 54. ... ♗g7? из-за 55. ♘g8 ♜a8 56. ♜:f7+ ♕g6 57. ♜:f4 gf 58. ♘:e6 с ничьей.

55. ♜b7 — b4 ♜a3 — c3

Угрожая 56. ... ♗c4.

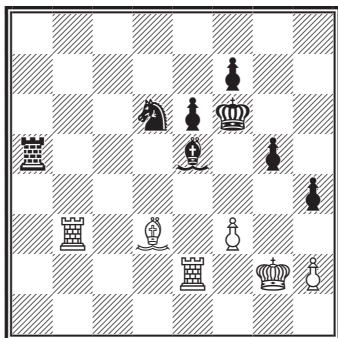
56. ♜e2 — c2 ♜c3 — e3!
 После размена ладей белым легче защищаться.

57. ♜c2 — f2 ♜e3 — e1
 58. ♜b4 — b1 ♜e1 — e3
 59. ♜b1 — b4 ♕f6 — g7
 60. ♘h7 — c2 ♘d6 — e8

Вновь намериваясь пробраться на f4 через f6 и h5.

61. ♜b4 — b3 ♜e3 — e1
 62. ♜b3 — b1 ♜e1 — e5
 63. ♜b1 — b7 ♜e5 — c5
 64. ♜f2 — e2 ♘e8 — d6

248



65. ♜b7 — d7 ♕g7 — f6!

66. ♘c2 — h7 ...

Или 66. ♘d3 ♜c3.

66. ... ♘d6 — c4

67. ♜d7 — d3 ...

Или 67. ♘g8 ♗e5.

67. ... ♗c4 — e5

Постепенно черные фигуры переводятся на лучшие позиции.

68. ♜d3 — b3 ♕f6 — g7

69. ♘h7 — e4 ♜c5 — c1

70. ♘e4 — b1 ♜c1 — c8

71. ♘b1 — c2? h4 — h3+!

Максимально улучшив расположение своих фигур, черные приступают к решительным действиям.

72. ♖g2:h3 ♗e5 — c6!

Красивый маневр, который позволяет черным отыграть качество, оставшись с двумя лишними пешками и технически выигранной позицией.

73. ♜b3 — c3 ♜c8 — h8+

74. ♕h3 — g2 ♗c6 — d4!

75. ♜e2 — f2 ♜h8:h2+

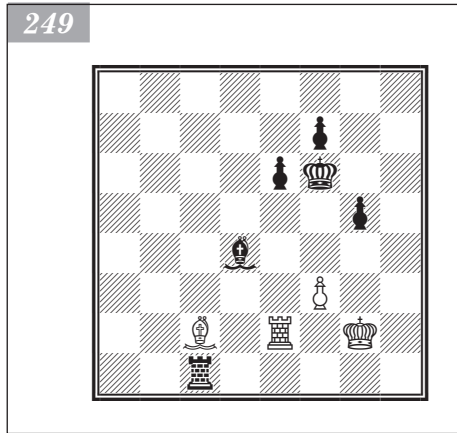
76. ♕g2 — f1 ♜h2 — h1+

77. ♕f1 — g2 ♜h1 — c1

78. ♜c3 — c4 ♗f4 — e3

79. ♜c4:d4 ♗e3:d4

80. ♜f2 — e2 ♕g7 — f6 (диаграмма 249).



Позиция черных технически выиграна.

Еще последовало: 81. ♕h2 ♜a1 82. ♕g2

♜g1+! 83. ♕h2 g4! 84. ♜g2 ♜c1! (84. ... ♜:g2+?

85. ♕:g2 вело к теоретической ничьей) 85. ♕g3 (85. fg? ♗e5+ 86. ♕h3 ♜h1+)

85. ... gf 86. ♕:f3 ♕e5 87. ♜e2+ ♕d6

88. ♜d2 ♕e7 89. ♜e2 ♗c5 90. ♕g2 ♗d6

91. ♗b3 ♜c3 92. ♗a2 ♗f4 93. ♗b1 ♕f6

94. ♗a2 e5. Теперь армия черных начинает неуклонное движение вперед:

95. ♜b2 ♕g6 96. ♜b6+ f6 97. ♗b1+ ♕g5

98. ♜b8 ♕g4 99. ♜g8+ ♗g5 100. ♜f8 ♜b3

101. ♗g6 ♜b2+ 102. ♕f1 ♕f3 103. ♗h5+ ♕f4

104. ♗g6 e4 105. ♜e8 f5 106. ♜f8 ♜b5

107. ♗h7 ♕g4 108. ♗g6 e3. Белые сдались.

Ладья с пешками против двух легких фигур

Несколько парадоксальным образом ладья и проходная часто доказывают превосходство над парой легких фигур. В процессе блокирования проходной может нарушиться координация между легкими фигурами, и более подвижная в эндшпиле ладья оказывается сильнее.

В позиции на диаграмме 250 две связанные проходные определяют явный перевес черных, но все достаточно непросто.

33. ... a7 — a5

34. ♕d4 — c4 ...

Вот и тревожный звонок: грозит 35. ♗b2 и 36. ♕b3 с поимкой ладьи. Ей следует покинуть опасную 3-ю горизонталь.

34. ... ♜a3 — a2

35. h2 — h4 ...

Белые могли уничтожить дуэт проходных, но тот чудесным образом возродился на королевском фланге: 35. ♕b5 ♜:h2 36. ♕:a5 b3 37. ♗c5+ ♕d6 38. ♗:b3 ♜f2! (бесполезно 38. ... ♜g2 из-за 39. d4!, поэтому ладья подбирается к пешке g3 обходным путем) 39. ♗c3 ♜f3 40. ♕b4 ♕d5, и черные должны победить.

35. ... ♕d7 — c6

36. ♗f6 — d4 ... (диаграмма 251)

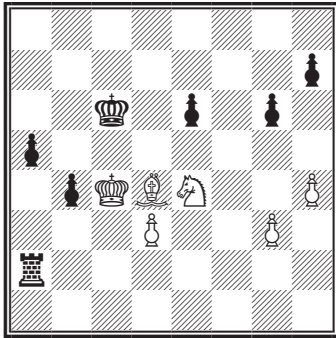
Хюбнер затормозил движение проходных и предотвратил вторжение короля. Карпов решил улучшить позицию ладьи.

Хюбнер — Карпов

Тилбург, 1977



251



На вертикали *e* она препятствует перемещению коня (ввиду *e6 — e5*), а затем уходит в 1-й ряд, чтобы тревожить белого короля.

36. ... ♖a2 — e2
 37. ♕d4 — e5 ♗e2 — e1
 38. ♕e5 — f6 ♗e1 — b1
 39. ♕f6 — e7 ...

Чтобы помешать 39. ... a4. Ход 39. ♗d2 с этой целью не годился из-за 39. ... ♗c1+ 40. ♖b3 ♖b5.

39. ... e6 — e5
 40. g3 — g4 ♗b1 — c1+

Благодаря 39. ... e5 ладья оттеснила короля на b3, и черный король прорывается таки через центр.

41. ♖c4 — b3 ♖c6 — d5 (диаграмма 252)

42. ♕e7 — g5 ...

В случае 42. ♕d8 ♖d4 43. ♕:a5 белые в конечном счете заберут и вторую проходную, но потеряют все свои пешки. В примерном варианте 43. ... ♖:d3 44. ♗f2+ ♖e3 45. ♗h3 ♗b1+ 46. ♖c2 ♗h1 47. ♗g5 ♗:h4 48. ♕:b4 ♗:g4 49. ♕d2+ ♖d4 50. ♗:h7 ♗g2 51. ♗f8 e4 52. ♖c1 e3 53. ♕a5 ♖d3 черные легко побеждают.

42. ... ♗c1 — b1+
 43. ♖b3 — c2 ♗b1 — h1
 44. ♖c2 — b3 ♗h1 — h3
 45. ♗e4 — f6+ ♖d5 — d4
 46. ♗f6:h7 ♗h3:d3+
 47. ♖b3 — c2 a5 — a4
 48. ♕g5 — e7 ♗d3 — c3+
 49. ♖c2 — b1 ♗c3 — c7.

Белые сдались.

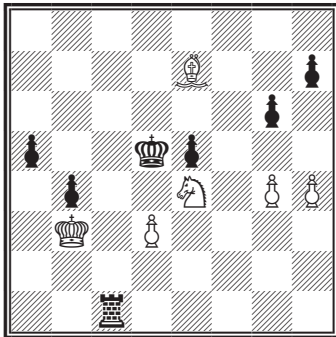
Пока совершенно неясно, как в позиции на диаграмме 253 черным образовать проходную на ферзевом фланге. Но с помощью эффектной тактической операции это становится возможным — благодаря удаленности короля и коня белых от театра военных действий.

38. ... c5 — c4!!
 39. ♕d3:c4 ...

При 39. bc ♗b8 40. ♗f2 b3 41. a3 (41. ab? a3 42. ♕b1 ♗:b3+) 41. ... b2 42. ♕b1 ♗b3+ 43. ♖e2 ♗:a3 у черных появлялись сразу две проходные пешки.

39. ... ♗a8 — c8

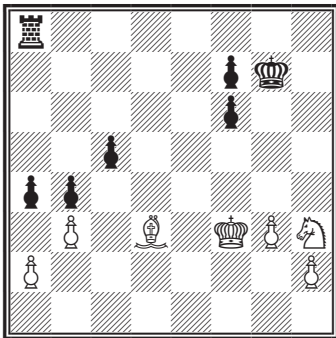
252



Белявский — Долматов

Минск, 1979

253



Ход черных

40. ♕c4 — d3 ...
 Грозил жертва качества.
 40. ... a4 — a3!

Фиксирует слабость на a2. Сейчас Белявский, пожалуй, упустил ничейный шанс: 41. ♖f4 ♜c3 42. ♕e3 ♜:b3 43. ♖e2 ♜b2 44. ♖c1 b3 45. ab ♜:h2 46. b4 a2 47. ♖:a2 ♜:a2 48. ♕d4 — и черные не успевают забрать на g3.

41. ♕f3 — e3?! ♜c8 — c1

Знакомая схема ладейной агрессии больше не работает: 41. ... ♜c3 42. ♖f2 ♜:b3? 43. ♖d1. Но поскольку белые не угрожают пешке b4, ладья может следовать другим маршрутом.

42. ♖h3 — f4 ♜c1 — a1

43. ♖f4 — d5 ♜a1:a2

44. ♖d5:b4 ♜a2:h2

45. ♕d3 — e2 ♜h2 — h3 (диаграмма 254)

46. ♕e3 — f2 ...

В случае 46. ♕f3 ♜h1 47. ♕c4 ♜a1 48. ♖c2 ♜a2 49. ♖b4 ♜b2 ладья приходит на помощь проходной. Но теперь при 46. ... ♜h1 47. ♕f1 ♜h2+ 48. ♕g2 ♜h8 49. ♖a2 ♜c8 50. ♕e4 поля вторжения прикрыты.

46. ... f6 — f5!

47. ♖b4 — a2 ...

Идея хода 46. ... f5 заключалась в том, что после 47. ♕f1 ♜h2+ 48. ♕g2 ♜h8 49. ♖a2 ♜c8 слон не встанет на e4, и вторжение не предотвратит.

47. ... f5 — f4

Вообще-то 46. ... f5 — многоцелевой ход. Но, может быть, его стоило использовать не для обмена пешек, а для активизации короля? Едва ли после 47. ... ♕f6 и 48. ... ♕e5 Белявский смог бы устоять.

48. g3:f4 ♜h3:b3

49. ♕e2 — c4 ♜b3 — h3 (диаграмма 255)

50. ♕c4 — f1?! ...

Здесь маневр слона тоже не достигает цели; необходимо было приблизить короля к проходной. В случае 50. ♕e2 ♕g6 51. ♕d2 продолжение 51. ... ♜f3 наталкивается на 52. f5+!

50. ... ♜h3 — h2+

51. ♕f1 — g2 ♕g7 — f6

52. ♕f2 — g3 ♜h2 — h5

53. ♕g2 — f1 ♜h5 — c5

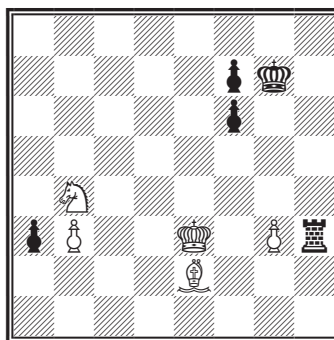
54. ♕f1 — d3 ♜c5 — d5

55. ♕d3 — a6 ♜d5 — d2

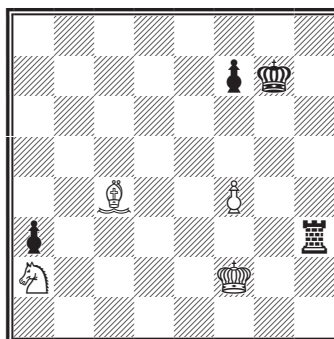
56. ♕a6 — c4 ♜d2 — d4.

Белые сдались, так как на 57. ♕e2 последует 57. ... ♕f5.

254



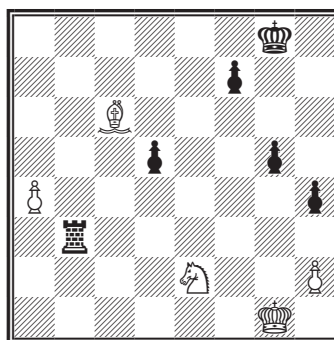
255



Ананд — Топалов

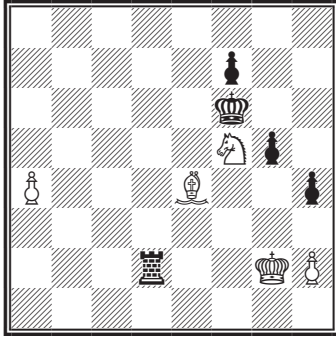
София, 2006

256

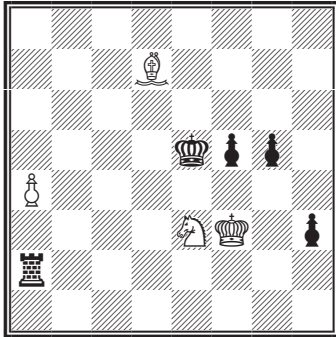


Ход черных

257



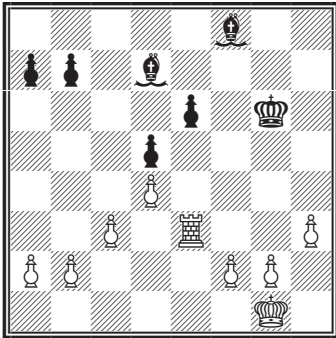
258



Широв — Котрониас

Ираклион, 2007

259



Ход белых

На доске нестандартное соотношение сил — отдаленная проходная у обладателя легких фигур (диаграмма 256). Разумеется, черным приходится с ней считаться, и потому защита собственной проходной с помощью 44. ... ♖d3 малоперспективна.

44. ... ♖b3 — a3

45. ♗e2 — d4 ...

Сильнее было сразу брать на d5, рассчитывая устоять в борьбе на одном фланге.

45. ... ♖g8 — g7

46. ♕c6:d5 ♖a3 — d3

47. ♗d4 — f5+ ♖g7 — f6

48. ♕d5 — e4 ♖d3 — d1+

49. ♖g1 — g2 ♖d1 — d2+ (диаграмма 257)

50. ♖g2 — f3 ...

Диагональ b1 — h7 слишком коротка для слона — 50. ♖g1 ♕e5 или 50. ♖h3 ♕e5 51. ♕b1 ♖b2 52. ♕d3 ♖b3. Приходится отдавать пешку h2. Ну а с тремя связанными проходными Топалов несокрушим.

50. ... ♖d2:h2

51. ♗f5 — e3 ♖h2 — a2

52. ♕e4 — c6 ♖a2 — a3

53. ♕f3 — f2 ♖a3 — a1

54. ♕c6 — d7 ♖f6 — e5

55. ♕f2 — f3 ♖a1 — a3

56. ♕f3 — f2 ♕e5 — e4

57. ♕d7 — c6+ ♕e4 — f4

58. ♗e3 — g2+ ♖f4 — e5

59. ♗g2 — e3 ♖a3 — a2+

60. ♕f2 — f3 f7 — f5

61. ♕c6 — d7 h4 — h3 (диаграмма 258).

Белые сдались. Эндшпиль после 62. ♗:f5 h2 63. ♗g3 ♖a3+ 64. ♖g2 ♖:g3+ 65. ♕:h2 ♖f4 на элитном уровне вне обсуждения.

Хотя два слона без помощи короля теоретически не в силах блокировать проходную, в открытых положениях они не дадут противнику спокойной жизни. Но на диаграмме 259 белые держат позицию замкнутой. Ладью это не слишком радует, зато слоны в глубочайшем унынии.

32. f2 — f4 ♕f8 — d6

33. g2 — g3 a7 — a5

Можно предположить, что Котрониас удержит рубежи на королевском фланге и Широву понадобится активизация на ферзевом. Лишить пешечную фалангу

гибкости здесь с помощью слона не получится: 33. ... ♖f6 34. ♕f2 ♘e8 35. ♕f3 ♘g6 36. g4 ♘b1 37. ♗e1, и в случае гибели пешки a2 та же участь ждет пешку a7. Поэтому черные надеются на содействие пешек.

34. ♕g1 — f2 ♖g6 — f6
 35. ♕f2 — f3 ♘d7 — e8
 36. g3 — g4 ♘e8 — g6
 37. h3 — h4 ♘g6 — c2
 38. h4 — h5 b7 — b5
 39. ♗e3 — e1 a5 — a4

Чтобы помешать неизбежному вскрытию ферзевого фланга посредством ♗e1 — c1, b2 — b3 и a2 — a4.

40. ♕f3 — e3 ♘c2 — e4
 41. b2 — b3 ... (диаграмма 260)
 41. ... ♘e4 — c2

Как и в предыдущем примере, диагональ b1 — h7 коротка для слона, хоть в это и трудно поверить. Например: 41. ... ♘h7 42. g5+ ♕f5 43. ♗f1 ♘g8 44. g6 a3 45. ♕f3 с идеей 46. h6 ♕:g6 47. ♗g1+.

42. b3:a4 ♘c2:a4

В случае 42. ... ba 43. ♗e2 и 44. ♗b2 ладья находит себе применение.

43. g4 — g5+ ♕f6 — g7
 44. h5 — h6+ ♕g7 — f7

Иначе нечем защищать пешку e6.

45. ♗e1 — h1.

Черные сдались.

А в следующей позиции за победу борется обладатель легких фигур (диаграмма 261).

У черных минимальный материальный перевес, который может сказаться в случае размена ладей. Это должны учитывать белые.

19. ♘c3 — a4 ♗f8 — b8
 20. ♗a1 — c1 ♕g8 — f8
 21. ♘a4 — c5 ♗e5 — e7

Неплохо и 21. ... ♕e8, освобождая ладью для более активной игры.

22. ♘c5 — d3 a7 — a5

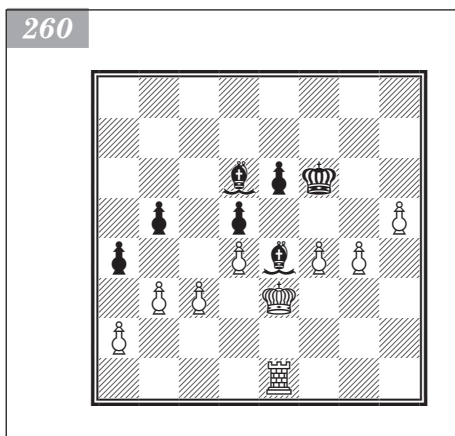
Заслуживало внимания 22. ... h5 с идеей h5 — h4.

23. ♗c1 — c5 ♗b8 — a8
 24. h2 — h4 h7 — h6
 25. ♘d3 — f4 ♕f8 — g7
 26. ♘g2 — h3 ♗a8 — a7

Энергичнее 26. ... a4!? 27. b4 g5 28. ♘d3 gh 29. gh a3 с примерно равными шансами.

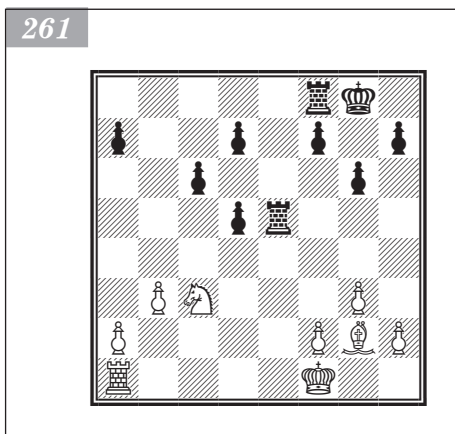
27. h4 — h5 ♗e7 — e5
 28. ♘h3 — g4 ...

Белые намерены вытеснить ладью с активной позиции. Они намечают размен на g6 и отвод коня ♘f4 — d3, чтобы после f2 — f4 перевести его на e5.



Рублевский — Николич

Поляница-Здруй, 1996



28. ... a5 — a4
 29. b3 — b4 ♖e5 — e4
 30. a2 — a3 g6 — g5!?

Не стоило без нужды ослаблять пункт f5. Из общих соображений полезно было разменять пару ладей посредством 30. ... ♖c4.

31. ♕g4 — f3 ♖e4 — d4

Переход в ладейный эндшпиль после 31. ... gf 32. ♕:e4 de 33. gf к выгоде белых.

32. ♖f4 — e2 ♖d4 — d3

33. ♖c5 — c3 ♖d3 — d1+ (диаграмма 262)

Заслуживала внимания и активная «стойка», хотя добровольно расстаться с пешкой психологически трудно: 33. ... ♖:c3 34. ♖:c3 ♖f6 35. ♕d1 ♖e5 36. ♖:a4 ♖d4 37. ♖e2 f5 38. ♖d2 d6.

34. ♖f1 — g2 f7 — f5

35. g3 — g4! ...

Белые вскрывают слабость пункта f5.

35. ... f5:g4

Не годится 35. ... f4 из-за 36. ♖:f4. А на 35. ... d4 последует 36. ♖g3!, и теперь 36. ... fg 37. ♕:d1 dc 38. ♖e4 ведет к потере пешки.

36. ♕f3:g4 ♖d1 — d2

37. ♖e2 — g3 d5 — d4

38. ♖g3 — f5+ ♖g7 — h7

39. ♖c3 — c4 ♖d2 — d3

40. ♖c4:d4 ♖d3:a3

Черным удалось организовать проходную пешку, но их король попадает под удары белых фигур.

41. ♖d4 — d6 ♖a3 — b3

42. ♖d6:h6+ ♖h7 — g8

43. ♖h6 — g6+ ♖g8 — f8

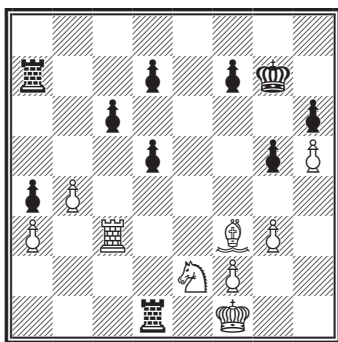
44. ♖g6 — f6+ ♖f8 — g8

45. ♖f5 — e7+ ♖g8 — g7

46. ♖f6 — g6+ ♖g7 — f7?

До сих пор черные довольно успешно отражали угрозы, а вот в связи с этим отступлением упустили из виду промежуточный шах на g7. Нужно было 46. ... ♖f8!, и если белые следуют тем же путем, что и в партии (47. h6 ♖:b4 48. ♖g7), то у черных находится защита: 48. ... ♖:g4+ 49. ♖f1 ♖b7. Вот, например,

262



возможное, хотя совсем необязательное развитие событий: 50. ♖g6+ ♖e8 51. h7 ♖b1+ 52. ♖e2 ♖h1 53. h8 ♖+ ♖:h8 54. ♖:h8 a3, и белым приходится вернуть коня при пешечном дефиците (55. ♖g8+ ♖e7 56. ♖a8 ♖f6 57. ♖:a3 ♖g7). Ничего существенно не достигают белые при 47. ♖c8 ♖c7 48. ♖b6 d5.

47. h5 — h6 ♖b3:b4

48. ♖g6 — g7+ ♖f7 — f6

49. ♖e7 — g8+ ♖f6 — e5

50. ♖g7:g5+.

Черные сдались. Продолжение 50. ... ♖f4 51. h7 ♖:g5 52. h8 ♖:g4+ 53. ♖f3 ♖f4+ 54. ♖e3 ♖f7 55. f4+ лишь оттягивало неизбежный конец.

Ладейные окончания

Наличие проходной в ладейном эндшпиле определяет серьезные претензии сильнейшей стороны на победу. Достаточно типичную картину использования проходной представляет собой следующий пример (диаграмма 263).

39. ♖b1 — c1 ♕g8 — f8

40. ♕g2 — f3 ...

Белым нет смысла двигать проходную, так как после 40. c6 ♖d8 41. c7 ♖c8 42. ♖c6 ♕e7 достигим лишь ее обмен на пешку a6 — гора родила мышь. Без централизации короля нечего и думать о выигрыше.

40. ... ♕f8 — e7

41. ♕f3 — e3 ♖d4 — d8

42. a3 — a4 ...

Чтобы открыть новую дорогу для ладьи, требующей оперативного простора.

42. ... b5:a4

Ничейные тенденции в ладейных эндшпилях столь отчетливы, что и в результативных поединках слабейшая сторона часто не бывает обречена с самого начала. Вот и здесь Мамедъярову стоило сыграть 42. ... e5 43. f4 ♕e6, сразу завоевывая для ладьи поле d4. Белым, вероятно, пришлось бы отвечать 44. a5, после чего ладья не получает новой вертикали.

43. ♖c1 — a1 e6 — e5

44. ♖a1:a4 ♖d8 — d4

45. f2 — f4 ... (диаграмма 264)

Теперь ♕e7 — e6 невозможно, а поскольку при 45. ... a5 46. fe ♖:b4 47. ♖:b4 ab 48. ♕d4 ♕e6 49. ♕c4 ♕:e5 50. ♕:b4 пешечный эндшпиль безнадежен, придется нарушить стройность пешечной фаланги.

45. ... f7 — f6

46. ♖a4:a6 ♖d4:b4

47. ♖a6 — a7+ ♕e7 — e6

48. f4:e5 ♖b4 — b3+

Завлекает белого короля под шах пешки f.

49. ♕e3 — e4 f6 — f5+

50. ♕e4 — d4 ♖b3 — b4+

51. ♕d4 — c3 ... (диаграмма 265)

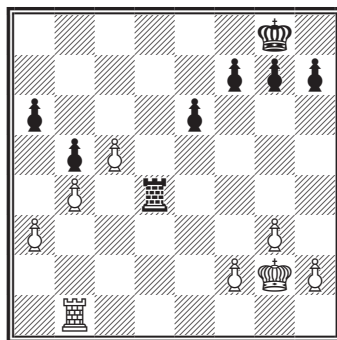
51. ... ♖b4 — b5?

Почему не защищают пешку g7? Ведь после 51. ... ♖g4 52. c6 ♕d5 53. c7 ♖c4+

Гельфанд — Мамедъяров

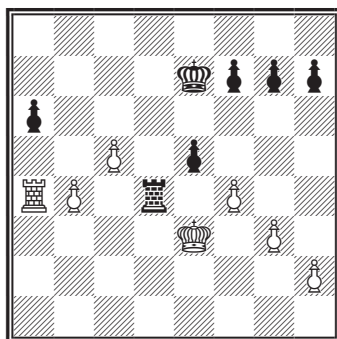
Нальчик, 2009

263

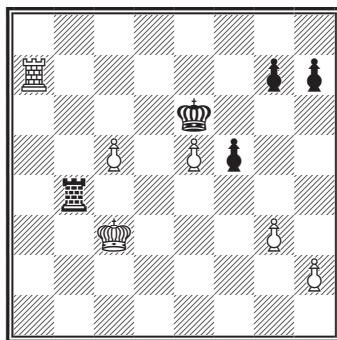


Ход белых

264



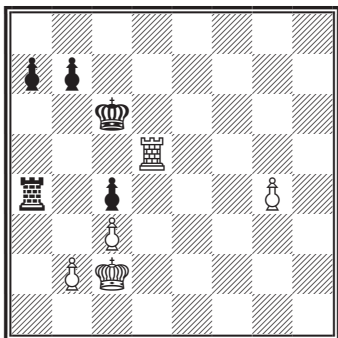
265



Фишер — Бисгайер

НьюЙорк, 1959/60

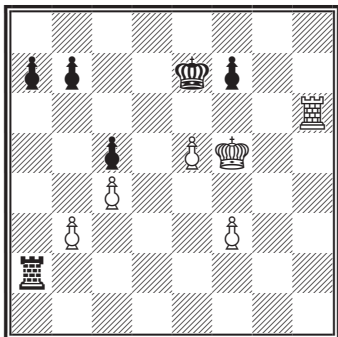
266



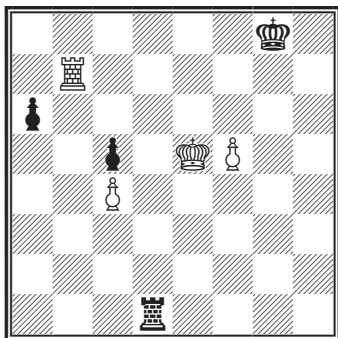
Фишер — Портиш

Стокгольм, 1962

267



268



54. ♔d3 ♖c1 55. c8♗ ♖:c8 56. ♖:g7 ♕:e5
57. ♖:h7 на доске теоретическая ничья!

52. ♕c3 — c4 ♖b5 — b2

53. ♖a7:g7 ♖b2:h2

54. c5 — c6 ♕e6:e5

55. c6 — c7 ♖h2 — c2+

56. ♕c4 — b3.

Черные сдались. Отбирая на c7, они проиграют пешечный эндшпиль, а в противном случае предстоит дожидаться приближения к проходной белого короля.

В позиции на диаграмме 266 события развивались так: 39. ♖d2 ♖a5 40. ♔d1 ♖d5? (решающая ошибка; после 40. ... ♖g5 41. ♖d4 ♕c5 42. ♕e2 b5 43. ♕f3 ♖g8 черные могли держаться) 41. ♕e2 ♖:d2+ 42. ♕:d2 (Бисгайер не хотел играть ладейное окончание и перешел в пешечное с проходной пешкой у противника; правда, для выигрыша белым надо еще сделать серию точных ходов) 42. ... ♕d5 43. ♕e3 ♕e5 44. ♕f3 (к ничьей вело 44. g5 ♕f5 45. ♔d4 ♕:g5 46. ♕:c4 ♕f6) 44. ... a5 45. ♕e3 a4 46. g5 ♕f5 47. ♔d4 ♕:g5 48. ♕:c4 ♕f4 49. ♖b4 ♕e3 50. ♕:a4 ♔d2 51. ♖b3 ♔d3 52. c4 ♔d2 53. ♕a4 ♕c2 54. ♕a3 (выигрывало и b4) 54. ... ♔d3 55. ♕b3 b6 56. ♕b4 ♕c2 57. ♕a3 (еще можно было сделать ничью путем как 57. ♕b5 ♕b3, так и 57. b3 ♕b2 58. ♕a4 ♕c3 59. ♕a3 ♔d3 60. ♕b2 ♔d4 61. ♕c2 b5) 57. ... ♔d3 58. ♕b3 ♔d2 59. ♕a4 ♕c2 60. b4. Черные сдались.

В позиции на диаграмме 267 белые начали: 41. f4 ♕e2 (41. ... ♖a3 42. ♖h7 (грозило 42. e6) 42. ... ♖a6 43. ♕e4 и 44. f5) 42. ♖h3 ♖e1 43. ♖d3 ♖b1 (лучше 43. ... ♖e2) 44. ♖e3 ♖b2? (лучше 44. ... a6 с последующим 45. ... b5) 45. e6 a6 46. ef+ ♕:f7 47. ♕e5 ♖d2 48. ♖c3 b6. Активный король и отдаленная проходная определяют преимущество белых: 49. f5 ♖d1 50. ♖h3 b5 51. ♖h7+ ♕g8 52. ♖b7 bc 53. bc (диаграмма 268).

Черные продолжили: 53. ... ♖d4 54. ♕e6 ♖e4+ 55. ♔d5 ♖f4 56. ♕c5 ♖:f5+ 57. ♔d6 ♖f6+ (57. ... a5 58. c5 с выигрышем; 57. ... ♕f8 58. c5 ♖f6+ 59. ♕e5 ♖h6 60. ♖b6 ♖h1 61. ♔d6 a5 62. ♖b8+ ♕f7 63. c6 с решающим преимуществом) 58. ♕e5 ♖f7 59. ♖b6 ♖c7 60. ♔d5 ♕f7 (диаграмма 269).

Еще последовало: 61. ♖:a6 ♕e7 62. ♖e6+ ♔d8 63. ♖d6+ ♕e7 64. c5 ♖c8 65. c6 ♖c7 66. ♖h6 ♔d8 67. ♖h8+ ♕e7 68. ♖a8. Черные сдались.

Далее приведем два окончания из обширной коллекции победных ладейников Анатолия Карпова.

В позиции на диаграмме 270 проходная не только у белых, и кажется, что данный эндшпиль уместнее смотрелся бы в разделе, посвященном большей активности фигур у одной из сторон. Но слишком неравны возможности проходных. И, кроме того, на сцене вскоре появится еще одна.

45. h4 — h5! ...

Сковывает пешечную цепь врага и готовит почву для решающего прорыва.

45. ... ♖b4 — b2+

46. ♕f2 — g3 ♖b2 — b1

Чтобы шахом с b1 обезвредить продвижение одной из пешек в 6-й ряд. В случае 46. ... h6 47. f6 g6 48. hg fg 49. ♖c8! проходную f не удержать.

47. h5 — h6 g7 — g6

48. f5:g6 ... (диаграмма 271)

48. ... h7:g6?!

Поскольку в пешечном эндшпилье защищенная проходная сильнее отдаленной, Майлс, видимо, не изучал размен ладей всерьез. Но здесь все не так просто. После 48. ... ♖g1+ 49. ♕f2 ♖:g6 50. ♖:g6 fg 51. ♕e3 ♕d6 52. ♕d3 ♕c5 53. ♕c3 b5 54. ♕b3?! b4 55. d6? ♕:d6 56. ♕:b4 ♕c6 57. ♕c4 g5 в позиции взаимного цугцванга ход за белыми (и потому ничья). В случае 55. ♕a4 ♕c4 56. d6 b3 57. d7 b2 58. d8 ♕b1 ♕59. ♕d5+ ♕c3 60. ♕:e5 ферзевое окончание грозит затянуться. Выигрывает тонкое 54. ♕b2! ♕b6 55. ♕b3 ♕b7 56. ♕b4 ♕b6 57. d6 ♕c6 58. d7. Нет сомнения, что белые нашли бы четкий путь к победе, но в партии выигрыш вообще элементарен.

49. ♖c6 — c2 ...

Угроза перекрытия заставит черную ладью вернуться домой. Альтернатива 49. ♕h2 ♖b2+ 50. ♕h3 ♖b1 51. ♖c2 ♖a1 52. h7 ♖a8 53. ♖a2 ♖h8 54. ♖a7+ эксплуатирует ту же идею.

49. ... ♖b1 — g1+

50. ♖c2 — g2 ♖g1 — a1

51. ♖g2 — h2 ♖a1 — a8

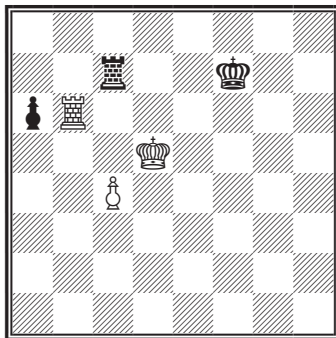
52. ♕g3 — g4 f7 — f6

Захлопывает дверь перед агрессором (52. ... ♖h8 53. ♕g5 ♕e7 54. h7 и 55. ♕h6).

Но теперь белая ладья проникает через ферзевый фланг.

53. ♖h2 — b2 ♕d7 — c7

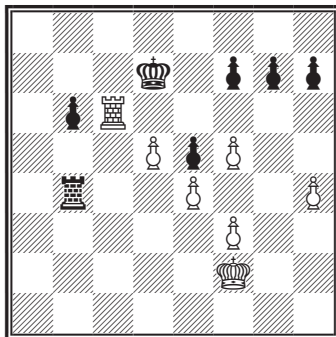
269



Карпов — Майлс

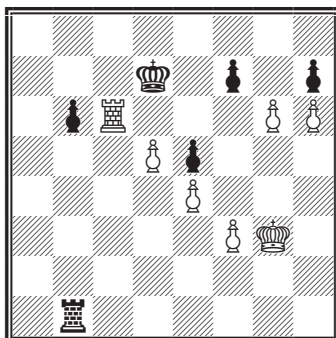
Бугуйно, 1978

270



Ход белых

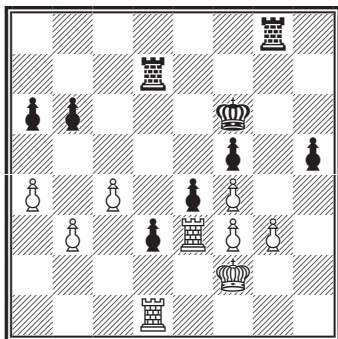
271



Л. Григорян — Карпов

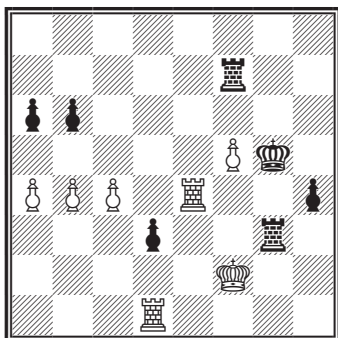
Рига, 1975

272



Ход черных

273



56. ♖d1 — h1 ♜g3 — g4

Это точнее, чем 56. ... d2 57. ♕e2 h3 58. ♕:d2 ♖d5 59. ♕e2 ♖:c5 60. ♖f2 ♜a3, что, впрочем, также выигрывало.

57. ♜h1 — d1 ♜g4 — d4

58. ♕f2 — e3 ♜d4 — d5

59. ♕e3 — d2 ♜d5:c5

60. ♜d1 — h1 ♜c5 — h5

61. ♕d2:d3 h4 — h3.

Белые сдались.

54. ♜b2 — c2+ ♕c7 — b7

55. d5 — d6 b6 — b5

56. d6 — d7.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 272 защищенная проходная заблокирована, поэтому черные ладьи ищут себе достойное применение на открытой линии (совсем как в примере Гельфанд — Мамедьяров).

47. ... h5 — h4!

48. f3:e4 ...

Григорян уничтожает опорную пешку, так как вторжения двух ладей по вертикали *g* не пережить. После 48. gh ♜dg7! 49. ♜e1 ♜g2+ 50. ♕e3 ♜8g3 51. ♜f1 ♜e2+ 52. ♕d4 ♜g7! 53. fe ♜d7+ 54. ♕c3 ♜c2+ 55. ♕b4 fe проходные разблокированы и готовы к решающему броску.

48. ... f5:e4

49. ♜e3:e4 ♜g8:g3

50. f4 — f5 ...

Угрожало 50. ... ♕f5. Бесплезно 50. ♜e8 ♜d4 51. ♜f8+ ♕e7 52. ♜f5 ♕d6, равно как и 50. ♜e3 ♜:e3 51. ♕:e3 h3 52. a5 d2! 53. ab h2.

50. ... ♕f6 — g5

51. b3 — b4 ♜d7 — f7! (диаграмма 273)

Разумеется, черные не сидят сложа руки. До появления проходной на c5 следует ликвидировать пешку f5.

52. ♜e4 — e5 ♜f7:f5+

53. ♜e5:f5+ ♕g5:f5

54. c4 — c5 b6:c5

55. b4:c5 ♕f5 — e6

Легкофигурные окончания

Разберем несколько примеров противостояния различных легких фигур к проходной у сильнейшей стороны.

Долгое время в партии сохранялось примерное равновесие. Однако размен ферзей в неудачной редакции привел Ананда к серьезным трудностям. Строго

Ананд — Карпов

Лозанна, 1998 (4-я партия матча)

говоря, у него тоже есть проходная, но крайняя пешка Карпова значительно опаснее (диаграмма 274).

38. ... a7 — a5

39. c5 — c6? ...

Теперь черным выиграть проще, однако не выручали и другие защиты. Если расположить пешку на f3, то может последовать 39. f3 ♙:h5 40. c6 ♙e8 41. c7 ♙d7 42. ♖f2 a4 43. ♙c5 f4, затем g7 — g5, ♗g6 — f5, h6 — h5 — h4, переход слона на b7, а короля — на место слона. Более трудным способом достигается победа при размещении пешки на f4: 39. f4 a4 40. ♙b2 ♙:h5 41. c6 ♙e8 42. c7 ♙d7 43. ♖f2 ♗g6! 44. ♙a3 ♙c8 45. ♗e3 ♖h5! 46. ♖f3 ♖h4 47. ♙e7+ g5 48. fg hg 49. g3+ ♖h5 50. ♙a3 ♙b7+ 51. ♖f2 ♗g4 52. ♙c1 ♙a6 53. ♗g2 ♙c8 54. ♖f2 ♙b7 55. ♙a3 (из-за цугцванга слон вынужден уйти с c1, и черные активизируются на королевском фланге) 55. ... f4 56. gf ♖:f4 57. ♙c1+ ♗g4 58. ♗g1 ♖h4 (Каспаров). Далее черная пешка идет на g3, и король отправляется на ферзевый фланг.

39. ... ♙e8:c6

40. f2 — f3 f5 — f4!

Не дает пешечной цепи сомкнуться и грозит созданием еще одной крайней проходной. Чтобы забрать пешку f, Ананд вынужден пропустить крайнюю проходную на a2.

41. ♙d4 — b2 ♙c6 — e8

42. ♙b2 — c1 a5 — a4

43. ♙c1:f4 a4 — a3

44. ♙f4 — e3 ♙e8:h5 (диаграмма 275)

45. ♗g1 — f2! ...

На 45. g4 Фтачник указывает ответ 45. ... a2 46. ♙d4 ♙e8 47. f4 g6 48. ♖f2 h5 49. ♗g3 ♙a4 50. ♖h4 ♖h6 51. ♙c3 ♙d1 52. gh gh, и вновь черный король проследует на ферзевый фланг.

45. ... ♙h5 — e8

46. ♙e3 — d4 ♙e8 — c6

47. ♙d4 — c3 a3 — a2

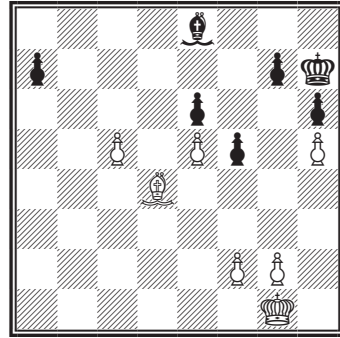
Карпов планирует пройти королем на f5, затем продвинуть g7 — g5, h7 — h5 — h4 и g5 — g4. Тогда у белых безрадостный выбор — допустить размен на f3 с образованием проходной или побить на g4, пропуская неприятельского короля на ферзевый фланг.

48. g2 — g3 h6 — h5

49. g3 — g4 ...

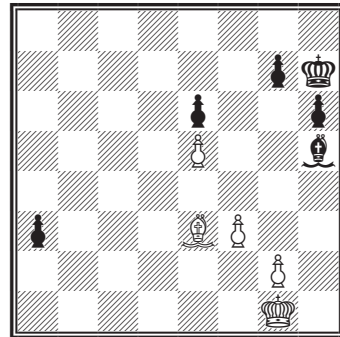
Защиты уже не было: 49. ♖e3 g5 50. f4 h4! и 49. f4 ♗g6 50. ♖e3 ♖f5 51. ♙b2 ♗g4 52. ♖f2 h4! 53. gh ♖:f4 с маршем к пешке h.

274

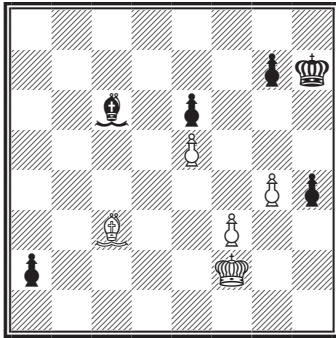


Ход черных

275



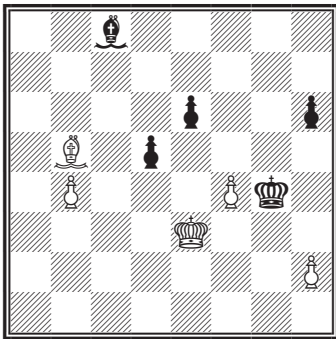
276



Свидлер — Хоу Ифань

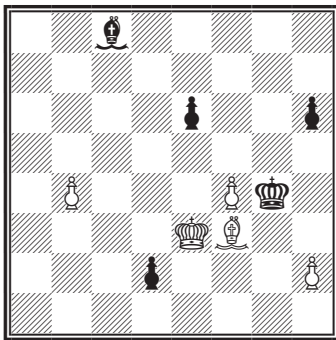
Амстердам, 2009

277



Ход белых

278



49. ... h5 — h4 (диаграмма 276).

Белые сдались (50. f4 g5 51. f5 ef 52. gf g4).

В позиции на диаграмме 277 белые планируют победить благодаря отдаленной проходной. Однако надо считаться с вражеской проходной, отвлекающей белого короля от защиты пешки f4. И нельзя забывать, что черный угол h8 белым невыгоден.

51. ♖b5 — c6 d5 — d4+

52. ♔e3 — e4 d4 — d3

53. ♔e4 — e3 ...

Недостаточно для победы 53. ♔:d3 ♔:f4 54. b5 ♔e5 55. ♖e4 ♔d6 56. ♔c4 e5 57. b6 ♖d7. Пешку d поможет задержать слон.

53. ... d3 — d2

54. ♖c6 — f3+ ... (диаграмма 278)

54. ... ♔g4 — h3?

Удивительная ошибка талантливой китайянки. В погоне за ненужной пешкой h король оказывается вне игры. В варианте 54. ... ♔f5! 55. h3 e5! 56. ♖g4+ ♔f6 57. ♔:d2 ♖b7 не дает выигрыша ни 58. ♔e3, ни 58. f5 — из-за упомянутого черного угла.

55. b4 — b5 ♖c8 — b7

56. ♖f3 — d1 ♔h3:h2

57. ♔e3:d2 ♔h2 — g3

58. ♔d2 — e3 ♔g3 — h4

Хоу Ифань уступает большую диагональ без борьбы. Впрочем, эта уступка, так или иначе, неизбежна: 58. ... ♖a8 59. ♖h5 ♖b7 60. ♖e8 ♔g4 61. ♖c6 ♖c8 62. ♔e4 h5 63. ♔e5.

59. ♖d1 — f3 ♖b7 — c8

60. b5 — b6 ♔h4 — g3

61. b6 — b7 ♖c8:b7

62. ♖f3:b7 ♔g3 — g4

63. ♔e3 — e4 ♔g4 — h5

64. ♔e4 — e5.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 279 выигрыш белых представляется маловероятным. Белявский с удовольствием предпочел бы отдаленную проходную прочно заблокированной защищенной. Но что есть, то есть. Вначале белые приковывают коня к защите пешки d6.

55. ♖c4 — e2 ♖e8 — g7

56. ♔f4 — e4 ♔e7 — d6

57. ♖e2 — d3 ♔d6 — c5

58. a2 — a4 ♖c5 — c6

59. ♗e4 — d4 ♗c6 — d6

60. ♖d4 — c4 ♘g7 — e8

Чтобы на 61. ♗b5 шахом отбросить короля назад. Подпускать его к пешке a7 нельзя: 60. ... ♗c6 61. ♗e4+ ♗c7 62. ♗b5 ♘e8 63. ♗f3 ♘g7 64. ♗a6 ♗:f5 65. ♗:h5 ♘e7 66. ♗:a7 ♘c6+ 67. ♗a8. Нелишне напомнить, что коню труднее всего справиться с крайними проходными. Как только конь и король черных направятся к пешке h, на сцене объявится проходная a.

61. ♗d3 — c2 ♗d6 — c6

62. ♗c2 — e4+ ♗c6 — d6

63. ♗c4 — b4 ♗d6 — e7

64. ♗e4 — c2 ♘e8 — d6?!

Черные зачем-то меняют оборонительную расстановку и только после этого оказываются на краю пропасти.

65. ♗c2 — d3 ♗e7 — d8 (диаграмма 280)

66. ♗b4 — c3! ♗d8 — e7

67. ♗c3 — d4 a7 — a6

Вторжение короля на d5 разрушает крепость черных. Ключевой вариант — 67. ... ♗d8 68. ♗d5 ♗c7 69. ♗c2 ♘e8 70. a5 b5 (70. ... ba 71. ♗a4) 71. a6 ♘d6 72. ♗c5 ♘e8 73. ♗:b5 ♗d6 74. ♗c4 ♘g7 75. ♗d4 ♘e8 76. ♗d1 ♘g7 77. ♗e4 ♗e7 78. ♗f4 ♗f8 79. ♗e2 ♗e7 (диаграмма 281) 80. ♗:h5! ♘:h5+ 81. ♗g4 ♘g7 82. h5, и проходная h берет верх над конем.

68. ♗d4 — d5 b6 — b5

69. a4 — a5 ...

Равноценно 69. ab ab 70. ♗c5 с завоеванием пешки b4.

69. ... ♘d6 — b7

70. ♗d3:b5! ♘b7:a5

Теперь в случае 70. ... ab 71. a6 коня поставит в тупик проходная a.

71. ♗b5:a6 ♘a5 — b3

72. ♗a6 — e2 ♘b3 — d2

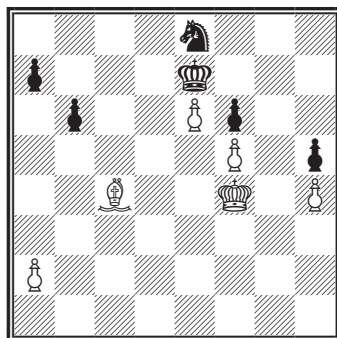
73. ♗e2:h5 ♘d2 — f1

74. ♗d5 — d4.

Черные сдались.

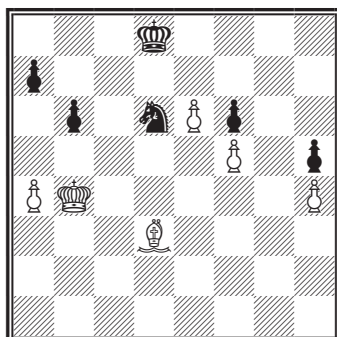
В позиции на диаграмме 282 характер борьбы совершенно иной, чем в предыдущем примере. Черные без промедления (ведь они пока без пешки) образуют отдаленную проходную и при поддержке фигур продвигают ее вперед.

279

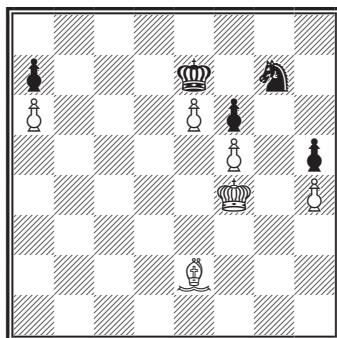


Ход белых

280



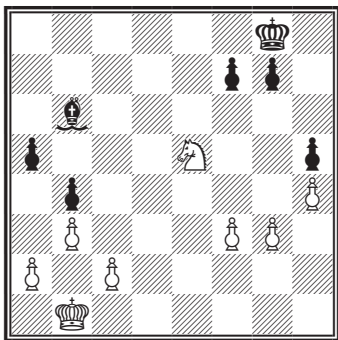
281



Инаркиев — Фтачник

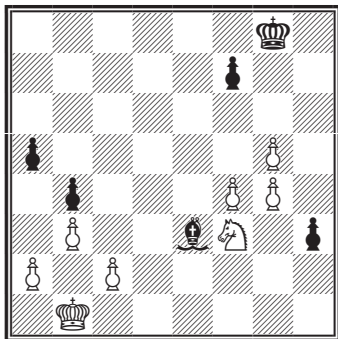
Варшава, 2005

282



Ход черных

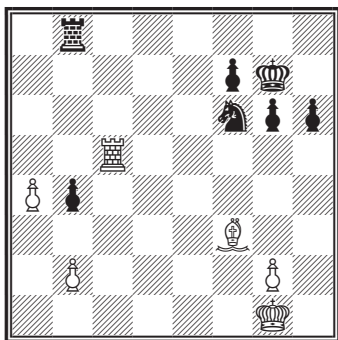
283



Фишер — Тайманов

Пальма-де-Мальорка, 1970

284



Ход белых

30. ... ♖b6 — f2

31. g3 — g4 ♗g7 — g5!

При 31. ... hg? черные замешкались бы с образованием проходной. В варианте 32. ♗:g4 (ничем не хуже 32. fg) 32. ... ♗:h4 33. ♗e3 g5 34. ♗d5 ♗f2 35. a3 у белых намечается собственная проходная, и дело идет к ничьей.

32. h4:g5 ...

В случае 32. gh gh 33. ♗g4 ♗g3 34. ♗h6+ ♗g7 35. ♗f5+ ♗f6 придется отдать коня.

32. ... h5 — h4

33. f3 — f4 h4 — h3

34. ♗e5 — f3 ♗f2 — e3 (диаграмма 283)

Фтачник считает это перемещение лучшим, чем 34. ... ♗g3, хотя в варианте 34. ... ♗g3 35. f5 h2 36. ♗:h2 ♗:h2 блокированная пешечная цепь едва ли позволит белым спастись.

35. g5 — g6 ...

Тонкость хода 34. ... ♗e3 заключается в том, что черные смогут забрать пешку g5. А при 35. f5 ♗:g5 36. c4 bc 37. ♗c2 ♗d2 38. g5 (38. a3 f6!) 38. ... ♗g7 39. a3 ♗:g5 это произойдет дважды.

35. ... f7:g6

36. f4 — f5 g6:f5

37. g4:f5 ♗g8 — g7

38. a2 — a3 ♗g7 — f6

39. a3:b4 a5:b4

40. c2 — c3 ♗f6:f5

41. ♗b1 — c2 ♗f5 — e4

42. ♗f3 — h2 ♗e3 — f4.

Пешка неудержима, поэтому белые сдались.

Смешанные окончания

В классическом эндшпиле из наследия Роберта Фишера проходная была столь грозной, что легко и быстро заставила позабыть о пешечном дефиците (диаграмма 284).

47. a4 — a5 ...

Угрозу 48. a6 и 49. ♗a5 можно отразить единственным способом. Конь здесь не помощник, и Тайманов решает отправить ладью в тыл проходной.

47. ... ♗b8 — e8

48. ♗c5 — c1 ...

Однако в тыл пешки предпочитает идти белая ладья!

48. ... ♗e8 — e5

Возможно, стоило предпочесть вариант 48. ... ♖e7 49. a6 ♖a7 50. ♘b7 ♗d7, не опасаясь зажима ладьи. Как ни странно, не просто подобраться к пешке b4, а парадный выход белого короля может спровоцировать наступление пешек королевского фланга.

49. ♖c1 — a1 ♖e5 — e7
 50. ♖g1 — f2 ♗f6 — e8
 51. a5 — a6 ♖e7 — a7
 52. ♖f2 — e3 ♗e8 — c7
 53. ♘f3 — b7 ... (диаграмма 285)
 53. ... ♗c7 — e6

Тайманов достиг позиции с зажимом ладьи, потеряв время. Сейчас жертва коня — 53. ... f5 54. ♖d3 ♗:a6!? — вряд ли спасла бы партию, так как после уничтожения пешки b4 белые двигают собственную пешку b, даже не развязываясь.

54. ♖a1 — a5 ♖g7 — f6
 55. ♖e3 — d3 ♖f6 — e7
 56. ♖d3 — c4 ♖e7 — d6
 57. ♖a5 — d5+ ♖d6 — c7

Ход 57. ... ♖e7 не пропускал короля сразу на b5. Однако после 58. ♖:b4 ♗d8 59. ♘c8 ♖c7 60. ♘g4 король все-таки придет на помощь пешке.

58. ♖c4 — b5.

В предвидении 59. ♖d1 черные сдались.

В позиции на диаграмме 286 пешечное превосходство черных на королевском фланге несущественно, тогда как проходная d — весомый козырь. Положение ладьи на 7-й горизонтали увеличивает перевес белых до размеров решающего.

33. c3 — c4 a7 — a5
 34. ♖e7 — b7 ♖d8 — d6
 35. ♖b7 — b8+ ♖g8 — h7
 36. f2 — f3 ...

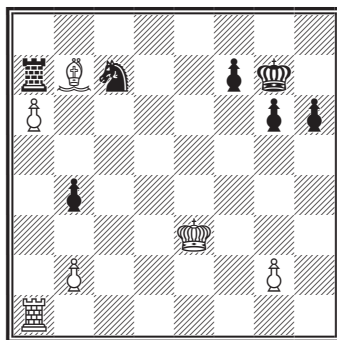
Все черные фигуры ограничены в подвижности, и белому королю пора отправиться в центр.

36. ... ♘g6 — f5
 37. ♖g1 — f2 ♖h7 — g6
 38. ♖f2 — e3 ♖g6 — g5

Перемещение черного короля в центр круглым путем — 38. ... ♖f6 39. ♖d4 ♖e7 — не способствует активизации сил. Выигрывающий план тот же: c4 — c5.

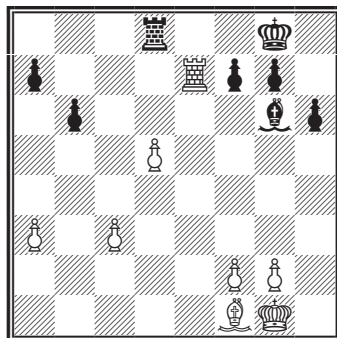
39. ♖e3 — d4 ♖g5 — f4
 40. c4 — c5 b6:c5+
 41. ♖d4:c5 ♖d6 — f6 (диаграмма 287)
 42. g2 — g4! ♗f5 — d7
 43. ♖b8 — b7 ♗d7 — a4
 44. d5 — d6 ♖f4 — e5

285



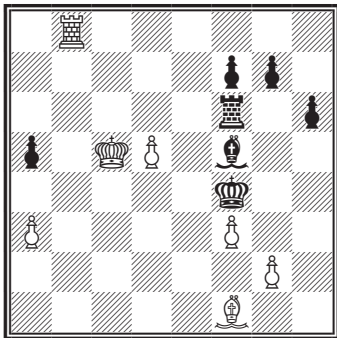
Свидлер — Гельфанд
 Сочи, 2008

286



Ход белых

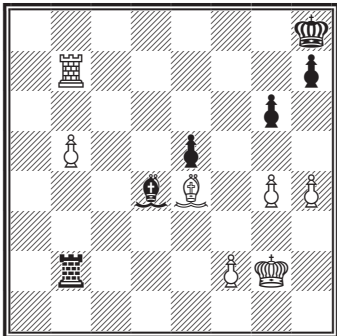
287



Леко — Карлсен

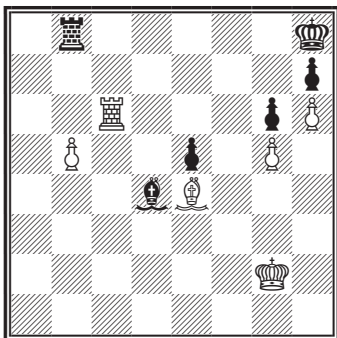
Линарес, 2008

288



Ход белых

289



В случае 44. ... ♔:f3 45. ♘b5 ♘:b5 46. ♗:b5 проходная потребует за себя ладью.

45. ♗b7 — e7+ ♗f6 — e6

46. ♗e7:f7.

Черные сдались. На 46. ... ♗:d6 следует, естественно, 47. ♗f5+ ♔e6 48. ♘c4+ и 49. ♗f7+.

В заключение раздела рассмотрим два интересных примера из творчества Петера Леко.

В позиции на диаграмме 288 белые не могут сохранить лишнюю пешку, но у них остаются проходная, безраздельное господство ладьи на 7-й горизонтали и, следовательно, реальные шансы на победу. Вначале венгерский гроссмейстер зажимает черного короля пешкой h.

45. h4 — h5 ♗b2:f2+

46. ♔g2 — g3 ♗f2 — f4

В случае 46. ... gh 47. ♗:h7+ ♔g8 48. gh ♗f4 49. ♘g6 для достижения ничьей черным достаточно разменять ладьи. Но вынудить размен им не под силу.

47. h5 — h6 ♗f4 — f8

48. ♗b7 — c7 ♘d4 — f2+

49. ♔g3 — g2 ♘f2 — e3

50. g4 — g5 ♗f8 — b8

После 50. ... ♘:g5? 51. b6 ♘e3 52. b7 ♘a7 53. ♗c8 благодаря ресурсу ♘e4 — d5 белые не просто побеждают, но даже ставят мат не позднее 56-го хода! Тем не менее вариант 50. g5 представляется сомнительным, так как черные могут контролировать поле b6 ладьей — и пешечная пара под угрозой. Сильнее было 50. ♗c6.

51. ♗c7 — c3 ♘e3 — d4

52. ♗c3 — c6 ... (диаграмма 289)

52. ... ♔h8 — g8?

Странно, что Карлсен не сыграл 52. ... ♘e3, ликвидируя пешки g и h. Пешка b5 перейдет на b7, но последний шаг для нее проблематичен.

53. ♘e4 — d5+ ♔g8 — f8

54. ♘d5 — c4 ♔f8 — e7

Здесь экскурсия за пешками — 54. ... ♘e3 — запаздывает ввиду 55. ♗c7 и 56. ♗:h7.

55. ♗c6 — c7+ ♔e7 — d6

56. ♗c7:h7 e5 — e4

57. ♗h7 — g7 ♔d6 — c5

58. ♖g7 — c7+ ♔c5 — d6
 59. ♖c7 — c6+ ♔d6 — e5
 60. ♖c6:g6 ♔e5 — f5
 61. ♖g6 — d6 ♘d4 — e3
 62. h6 — h7.

Черные сдались.

Угадывается французская защита с прочно заблокированной проходной d5 и реально опасной проходной b. Белый слон не особенно хорош, но черный просто жалок (диаграмма 290)!

30. b2 — b4 ♘c5 — a6

Пожалуй, стоило идти не под темп b4 — b5, а сразу на d7.

31. b4 — b5 ♘a6 — c5
 32. ♘d4 — b3 ♘c5 — d7
 33. ♔e3 — d4 ♔f8 — e7
 34. ♘b3 — c5 ... (диаграмма 291)
 34. ... ♘d7 — b6

Менять коней Гуревич не может:
 34. ... ♘:c5 35. ♔:c5 ♔d8 36. ♘a4 ♘b7
 37. b6 ♘a6 38. g5! ♘b7 (38. ... ♘d3 39. ♘e8!
 с уничтожением пешечной цепи) 39. ♘b5
 ♘c8 40. ♘c6 ♘a6 41. h4!. Черные в дуг-
 цванге, так как на перемещение по линии
 a6 — f1 следует знакомое 42. ♘e8.

35. h2 — h4 ♔e7 — d8
 36. ♘c2 — d3 ♔d8 — e7
 37. ♘d3 — e2 ...

Прежде чем перейти в решительное наступление, белые маневрируют. Им следует весьма осторожно подходить к продвижению пешек в данном эндшпи-
 ле. Например, после 37. f5?! ef 38. gf gf
 39. ♘:f5 h6 40. ♘g4 f6 41. ef+ ♔:f6 черных
 спасает угол, противоположный цвету бе-
 лого слона.

37. ... ♔e7 — d8
 38. ♘e2 — f1 ♔d8 — e7
 39. ♘f1 — d3 ♔e7 — d8
 40. ♘d3 — c2 ♔d8 — e7
 41. ♘c2 — d1 ♔e7 — d8
 42. ♘d1 — e2 ♔d8 — e7
 43. g4 — g5 ... (диаграмма 292)

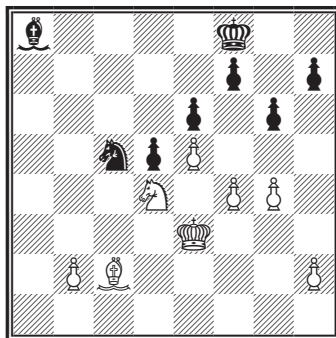
Леко наконец-то решился на зажим пешечной цепи. Поскольку он оказался очень эффективным, Гуревичу стоило подумать о продвижении h7 — h6 на лю-
 бом из предшествующих ходов.

43. ... ♔e7 — d8
 44. h4 — h5 ♔d8 — e7

Леко — М. Гуревич

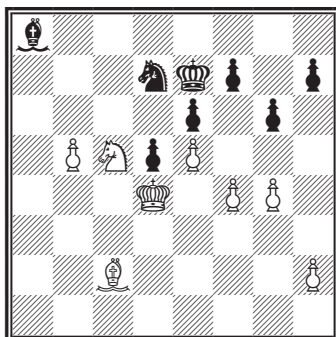
Элиста, 2007

290

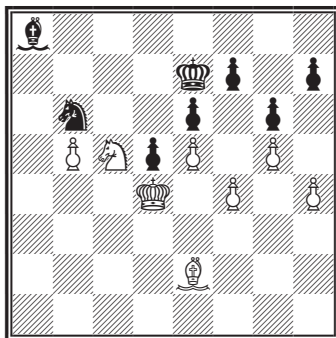


Ход белых

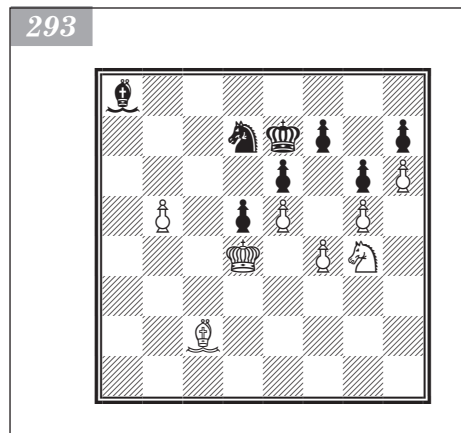
291



292



В случае 44. ... gh 45. ♖:h5 слон привяжет вражеского короля к защите слабости на h7. Размен слабой пешки отдалит короля от ферзевого фланга, где белые прорываются по следующей примерной схеме: 45. ... ♜e7 46. ♖d1 ♜f8 47. ♖c2 ♜g7 48. ♘a6 h5 49. gh+ ♜:h6 50. ♘c7 ♖b7 51. ♘e8 ♖a8 52. ♜c5 ♘c4 53. ♘d6.



45. h5 — h6 ♜e7 — d8
 Допускает красивую тактику 46. ♘:e6! fe 47. ♖h5!, не замеченную Лeko. После 45. ... ♜e8 у белых оставался лишь выигрывающий маневр коня из партии.
 46. ♖e2 — d3 ♜d8 — e7
 47. ♖d3 — c2 ♜e7 — f8
 48. ♘c5 — d3 ♘b6 — d7
 49. ♘d3 — f2 ♜f8 — e7
 50. ♘f2 — g4 (диаграмма 293).

Черные сдались. Так и не последовало 50. ... ♖b7 51. ♘f6 ♘f8 52. ♖a4 ♜d8 53. b6 ♖c8 54. ♜c5 ♖b7 55. ♖e8 ♜e7 56. ♖c6 с долгожданным превращением пешки.

Преимущество в активности фигур

Этот вид преимущества столь же важен в эндшпиле, как и в миттельшпиле. Однако он далеко не всегда «передается по наследству» от миттельшпиля. В самом деле, кипучая деятельность короля в эндшпиле совершенно необходима, тогда как в середине игры она чревата крупными неприятностями.

Ладейные окончания

Шпильман — Рубинштейн

Санкт-Петербург, 1909



Активность в этом виде эндшпиля часто весомее лишней пешки. Вначале приведем пример вековой давности из творчества Акибы Рубинштейна (диаграмма 294). Тартаковер так отзывался о польском гении: «Рубинштейн — это ладейное окончание партии, начатой богами тысячу лет назад».

Данный эндшпиль одинаково хорошо иллюстрирует превосходство в активности и перевес за счет лучшей пешечной структуры. Отлично расположенные ладья и король беспрестанно обстреливают пешечные островки соперника. Проходная Шпильмана не сможет ничего противопоставить черным.

44. ... ♜e6 — d5
 45. ♜f3 — e2 g6 — g5

Зато в пешечном эндшпиле после 45. ... ♜:d4? 46. ♜:d4+ ♜:d4 47. a4 или 47. h4 отдаленная проходная гарантирует белым ничью.

46. ♖d3 — b3 f7 — f6

Полезная защита пешки g5. После 46. ... ♗:d4 47. ♖g3 ♖a5 48. ♖g4+ ♗c3 49. f4 gf 50. ♖:g7 белые должны устоять.

47. ♗e2 — e3 ♗d5 — c4

В случае 47. ... ♖:d4?? 48. ♖b5+ ♗c6 49. ♗:d4 ♗:b5 50. ♗d5 черные вообще проигрывают.

48. ♖b3 — d3 d6 — d5

49. ♗e3 — d2 ♖a4 — a8

50. ♗d2 — c2 ♖a8 — a7

Черные наметили переход ладьи в тыл вражеской проходной через вертикаль e. Но они планируют сделать это при положении белого короля на d2 и потому выжидают.

51. ♗c2 — d2 ♖a7—e7(диаграмма 295)

52. ♖d3 — c3+ ...

Шпильман добровольно отдает пешку. После 52. ♖e3 уже можно менять ладьи: 52. ... ♖:e3 53. fe f5 54. ♗c2 ♗b5 с завоеванием пешки a3. Защитить ее нельзя ввиду выхода из квадрата потенциальной черной проходной.

52. ... ♗c4:d4

53. a3 — a4 ♖e7 — a7

54. ♖c3 — a3 ♖a7 — a5

55. ♖a3 — a1 ♗d4 — c4

56. ♗d2 — e3 d5 — d4+

57. ♗e3 — d2 ♖a5—f5(диаграмма 296)

Король сменит ладью в качестве «блокатора» проходной. Последней не было смысла стремиться вперед из-за 58. a5 ♖:f2 59. ♗e1 (59. ♗c1? ♗b3 60. ♖b1+ ♗c3 стоит белым ладью) 59. ... ♖b2 (но не 59. ... ♖h2?? 60. ♖a4+! и 61. a6) 60. a6 ♖b8 61. a7 ♖a8, и король двинется к арестованной пешке.

58. ♗d2 — e1 ♗c4 — b4

59. ♗e1 — e2 ♗b4 — a5

60. ♖a1 — a3 ♖f5 — f4

61. ♖a3 — a2 ♖f4 — h4

62. ♗e2 — d3 ♖h4:h3+

63. ♗d3:d4 ♖h3 — h4+

64. ♗d4 — d3 ...

Сейчас фактор отдаленной проходной не играет в пешечном эндшпиле существенной роли. Это видно из варианта 64. ♗d5 ♖:a4 65. ♖:a4+ ♗:a4 66. ♗e6 ♗b4 67. ♗f7 g4!.

64. ... ♖h4:a4

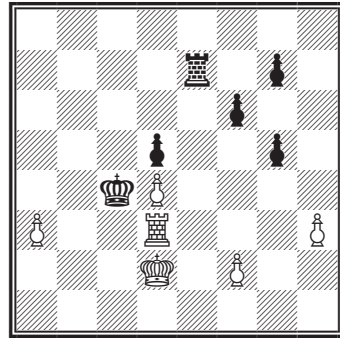
65. ♖a2 — e2 ♖a4 — f4

66. ♗d3 — e3 ♗a5 — b6

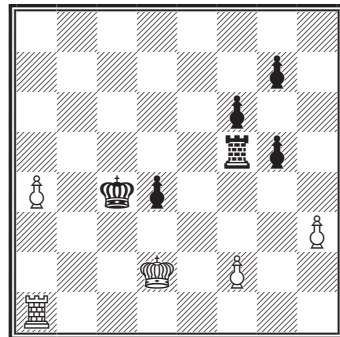
67. ♖e2 — c2 ... (диаграмма 297)

67. ... ♗b6 — b7

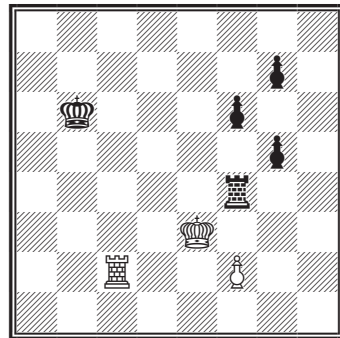
295



296



297



Необходимо помешать ♖с2 — с8, избегая, в частности, ловушки 67. ... ♖b4 68. ♖с8 g4 69. ♖g8 g5 70. ♖b8+ с ничьей в пешечном окончании.

68. ♖с2 — с1 ♖f4 — a4

69. ♖с1 — h1 ...

Шпильман прекратил отрезать неприятельского короля (это бесполезно из-за перехода ладьи в 6-й ряд) ради столь же бесплодного вторжения ладьи во вражеский тыл.

69. ... ♖b7 — с6

70. ♖h1 — h7 ♖a4 — a7

71. ♖e3 — e4 ♖с6 — d6

72. ♖e4 — f5 g7 — g6+

73. ♖f5:g6 ♖a7:h7

74. ♖g6:h7 ♖d6 — e5

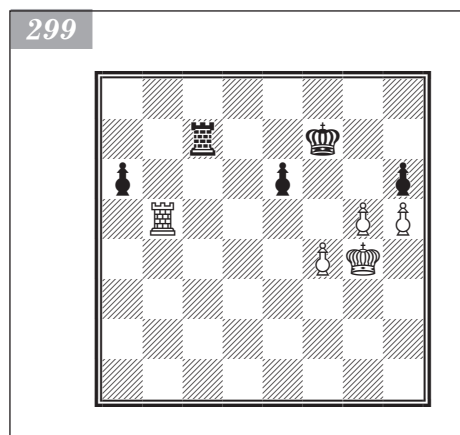
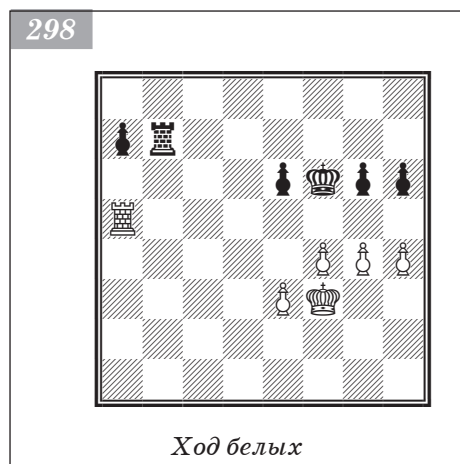
75. ♖h7 — g6 g5 — g4.

Белые сдались.

Это окончание сродни только что разобранному. Активность и лучшая пешечная структура белых перевешивают совсем еще не продвинутую проходную (диаграмма 298).

Карпов — Горт

Ваддингсвен, 1979



37. h4 — h5 ...

Теперь у черных будут лишь разрозненные пешки. При выжидательной тактике (а также в случае размена 37. ... gh 38. ♖:h5) белые выигрывают, образуя связанные проходные: 37. ... ♖с7 38. hg ♖:g6 39. ♖a6 ♖f7 40. f5 ef 41. gf h5 42. e4.

37. ... g6 — g5

38. ♖a5 — a6 g5:f4

Связывание 38. ... ♖b3 (с идеей после размена раздробить и белые пешки) недостаточно ввиду 39. ♖:a7 gf 40. ♖:f4 e5+ 41. ♖f3 ♖b4 42. ♖g3 ♖e4 43. ♖a6+ ♖g7 44. ♖f3 ♖с4 45. ♖g6+ ♖h7 46. ♖e6.

39. e3:f4 ♖b7 — b3+

40. ♖f3 — g2 ♖b3 — b7

41. ♖g2 — g3 ♖f6 — f7

42. ♖a6 — a4 ...

Прежде чем двигать пешку в 5-й ряд, чемпион мира обеспечивает 4-й ряд для короля.

42. ... ♖f7 — g7

43. g4 — g5 ♖b7 — c7

44. ♖a4 — a5 ♖g7 — g8

45. ♖a5 — b5 ♖g8 — f7

46. ♖g3 — g4 a7 — a6 (диаграмма 299)

47. ♖b5 — b8 ...

Техничнее было сразу продолжать 47. g6+, избегая размена пешек и последующих шахов. Впрочем, сейчас в случае 47. ... hg 48. fg ♖с4+ 49. ♖f3 ♖с3+ 50. ♖e4 ♖с4+ 51. ♖e3 ♖с3+ 52. ♖d4 шахи исчерпаны, и после оттеснения черного короля на 8-ю горизонталь проходные решают.

47. ... ♖с7 — с1

48. g5 — g6+ ♔f7 — g7
 49. ♜b8 — b7+ ♔g7 — f8
 50. ♜b7 — b6 ♜c1 — g1+
 51. ♔g4 — f3 ♜g1 — f1+
 52. ♔f3 — e4 ♜f1 — e1+
 53. ♔e4 — d4 ♔f8 — e7
 54. ♜b6:a6 ♔e7 — f6
 55. ♜a6 — a7 e6 — e5+
 56. f4:e5+ ♜e1:e5 (диаграмма 300)
 57. ♜a7 — a6+.

Вариант 57. ♜f7+?? ♔e6 58. ♜e7+ ♔e7
 59. ♔e5 приводил лишь к ничьей. Сейчас же в ответ на 57. ... ♜e6 либо 57. ... ♔f5 завершает борьбу ход 58. g7. Поэтому черные сдались.

Большую известность получил выигрыш Карпова у соперника по безлимитному матчу, и не только вследствие исключительной значимости поединка, но и благодаря весьма тонким нюансам в очень простом с виду окончании (диаграмма 301).

48. ... ♔c5 — d4
 49. f2 — f4 ...

Если сразу отправить короля на смену ладье для блокады проходной, то возможно 49. ♔b1 ♜b8+ 50. ♔a1 ♜b2! 51. ♜:a3 ♜:f2, и по сравнению с партией проходная обменялась на вражескую f (а не h). Трудно решить, что для белых лучше, но преимущества черных в активности это не умаляет.

49. ... ♔d4 — e4
 50. ♔c1 — b1 ♜a8 — b8+
 51. ♔b1 — a1 ♜b8 — b2
 52. ♜a2:a3 ♜b2:h2
 53. ♔a1 — b1 ♜h2 — d2

Угрозой 54. ... ♜d3 Карпов заставляет неприятельскую ладью уйти с 3-й горизонтали.

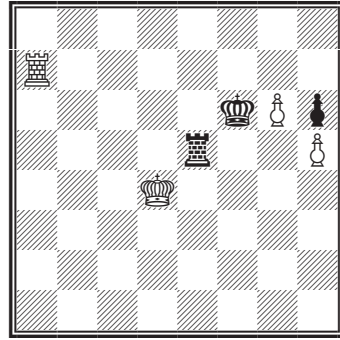
54. ♜a3 — a6 ♔e4 — f5
 55. ♜a6 — a7 g7 — g5
 56. ♜a7 — a6 ... (диаграмма 302)
 56. ... g5 — g4!

Ценнейший ресурс в борьбе за победу: черные образуют проходную g, оставляя вражескую f в живых для прикрытия от шахов с тыла. Об этом приеме всегда следует помнить.

57. ♜a6:h6 ♜d2 — g2
 58. ♜h6 — h5+ ...

Бесполезно как объявлять шахи с тыла (58. ♜h8 ♜:g3 59. ♜f8+ ♔e4 60. f5 ♜f3 61. f6 ♜f4), так и приближать короля (58. ♔c1 ♜:g3 59. ♔d2 ♜f3 60. ♔e2 ♔f4).

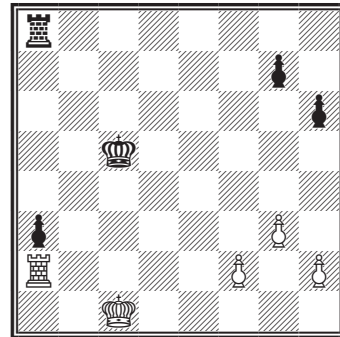
300



Каспаров — Карпов

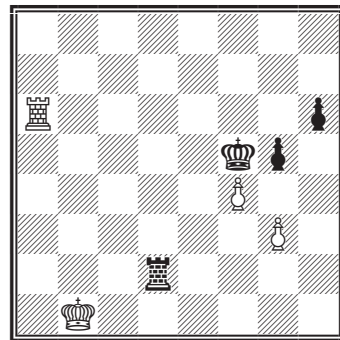
Москва, 1984 (6-я партия матча)

301



Ход черных

302



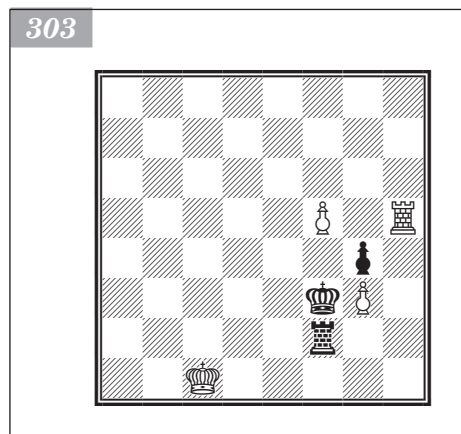
58. ... ♖f5 — e4
 59. f4 — f5 ♗g2 — f2
 60. ♖b1 — c1 ♕e4 — f3 (диаграмма 303)
 61. ♖c1 — d1 ...

Эндшпиль после 61. f6 подвергался теоретическому анализу в докомпьютерную эпоху. Долматов указал такое решение: 61. ... ♖:g3 62. ♗h6 ♖g2 63. ♖d1 g3 64. ♗g6 ♗f5 65. ♕e2 ♗e5+ 66. ♖d3 ♖f3 67. ♖d4 ♗h5! (но не 67. ... ♗f5? 68. ♗h6 с ничьей) 68. f7 ♗f5 69. ♗g7 g2 70. ♖d3 ♗f4 71. ♖d2 ♖f2. Аналитические программы подтверждают правоту гроссмейстера.

61. ... ♖f3:g3
 62. ♖d1 — e1 ♖g3 — g2
 63. ♗h5 — g5 g4 — g3
 64. ♗g5 — h5 ...

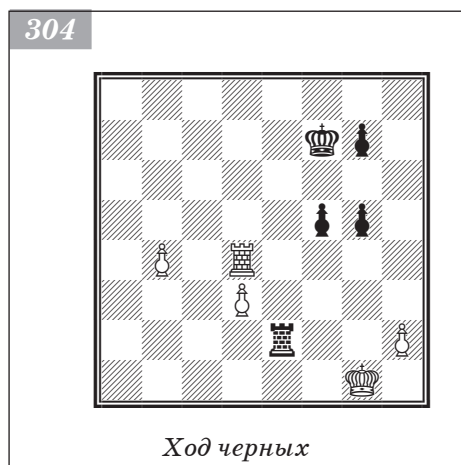
Иначе король выбирается через вертикаль h: 64. ♖d1 ♖h3 65. ♕e1 ♖h4 или 65. ... ♗f4.

64. ... ♗f2 — f4
 65. ♕e1 — e2 ♗f4 — e4+



Камский — Широв

Базна, 2009



Ход черных

66. ♕e2 — d3 ♖g2 — f3
 67. ♗h5 — h1 g3 — g2
 68. ♗h1 — h3+ ♖f3 — g4
 69. ♗h3 — h8 ♗e4 — f4
 70. ♖d3 — e2 ♗f4:f5.

Белые сдались.

В распоряжении белых сразу две проходные пешки, но здесь следует заботиться не о том, как провести их в ферзи, а о том, как их не потерять. Слишком сильны черная ладья, отрезающая белого короля на 1-й горизонтали, и черный король, опекающий пешечное трио (диаграмма 304).

46. ... g5 — g4
 47. b4 — b5 ♗e2 — b2
 48. ♗d4 — d5 ...

Поддержка проходной с b7 пропустит черного короля в тыл: 48. ♗d7+ ♖f6 49. ♗b7 g6 50. b6 ♖g5 51. d4 ♖f4.

48. ... ♖f7 — e6

Неплохо и более естественное 48. ... ♖f6 49. d4 f4, но Широв предпочитает расположить короля центральнее.

49. ♗d5 — c5 g7 — g5
 50. d3 — d4 ♗b2 — b4
 51. ♗c5 — c6+ ...

Теперь король идет вперед, используя вражескую пешку в качестве щита от фланговых шахов. В случае 51. ♗e5+ ♖f6 52. ♗d5 f4 53. ♖f2 ♗b2+ 54. ♖g1 f3 55. ♗c5 ♗g2+ 56. ♖h1 ♗d2 57. ♖g1 ♗d1+ 58. ♖f2 ♗h1 черные прекрасно обходятся без короля.

51. ... ♕e6 — d5
 52. ♗c6 — c5+ ♖d5 — e4

53. ♖c5 — e5+ ♔e4 — f4
 54. ♗e5 — d5 ♖b4 — b1+
 55. ♕g1 — g2 ♗b1 — b2+
 56. ♕g2 — g1 ♗b2 — d2 (диаграмма 305)

Это пугцванг! Белая ладья должна защищать пешку d4 и держать на прицеле вражескую на f5. При 57. b6 ♗b2 ответ 58. ♗d6 снимает контроль с f5. Наконец, 57. ♕h1 терпит крах ввиду 57. ... g3 58. hg ♕:g3 (что, скажем, после 57. b6 не проходило из-за взятия на f5 с возможностью закрыться от шаха по 1-й горизонтали).

57. ♗d5 — c5 ♗d2:d4
 58. b5 — b6 ♗d4 — b4
 59. ♖c5 — c6 g4 — g3
 60. h2 — h3 ♕f4 — e4.

Белые сдались.

В позиции на диаграмме 306 преимущество черных заключается в лучшей пешечной конфигурации: у них два пешечных островка против трех у соперника. Однако обе слабые пешки белых находятся на одном фланге, а потому вполне защитимы. План черных состоит в том, чтобы, приковав противника к защите слабых пешек, растянуть его оборону.

23. ... ♗h7 — h3!

Блокируя пешку и ограничивая белого короля.

24. ♗a1 — g1?! ...

Точнее 24. ♗d1.

24. ... ♗e7 — d7

Черные хотят вскрыть линию d после c7 — c5.

25. ♗g1 — g3 ♗h3 — h4

26. ♕e2 — f3 ...

Этот ход оборачивается потерей темпа. Следовало сразу играть 26. ♕e3, хотя после 26. ... c5 положение все равно тяжелое.

26. ... c7 — c5

27. ♕f3 — e3 ...

Печальная необходимость. Совсем плохо 27. dc ввиду 27. ... ♗d3+ 28. ♕f2 ♗d2+.

27. ... c5:d4+

28. c3:d4 ♗d7 — c7

Черные достигли своей цели, попутно образовав у белых еще одну слабость. Теперь положение белых безнадежно.

29. ♗g3 — g2 ♗c7 — c4

30. ♗h1 — d1 ♕b7 — c6

Ладьи заняли идеальные позиции — настала очередь короля.

31. ♕e3 — f3 ♗h4 — h5

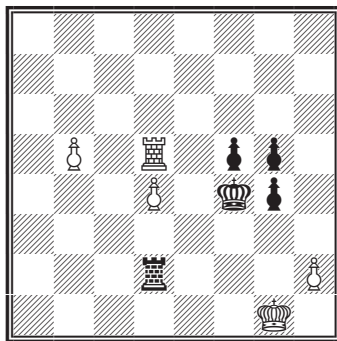
32. ♕f3 — g4 ♕c6 — d5

33. ♗g2 — d2 a7 — a5!

Проще всего. Черные образуют еще один объект атаки, после чего позиция белых разваливается.

34. h2 — h4 a5 — a4

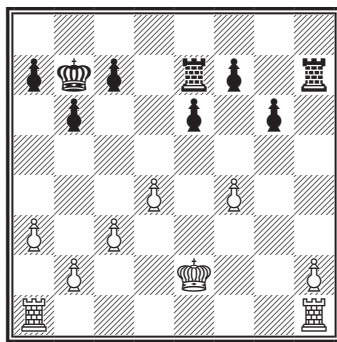
305



В. Козлов — Самбуев

Королев, 1999

306



35. ♖g4 — g3 b6 — b5
 36. ♖g3 — g4 b5 — b4
 37. a3:b4 ♜c4:b4
 38. ♜d1 — c1 f7 — f5+
 39. ♖g4 — g3 ♜b4 — b3+
 40. ♖g3 — g2 ♜h5:h4
 41. ♜c1 — c5+ ♖d5 — d6
 42. ♜c5 — a5 ♜h4 — g4+
 43. ♖g2 — h2 ♜b3 — b8.

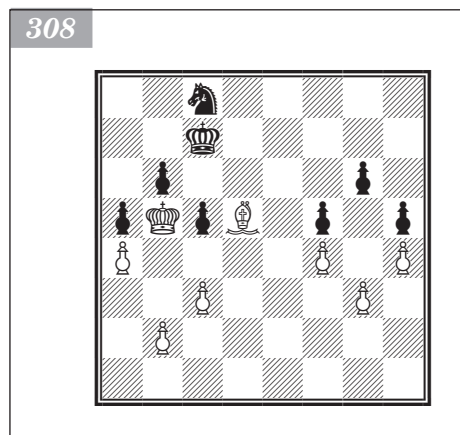
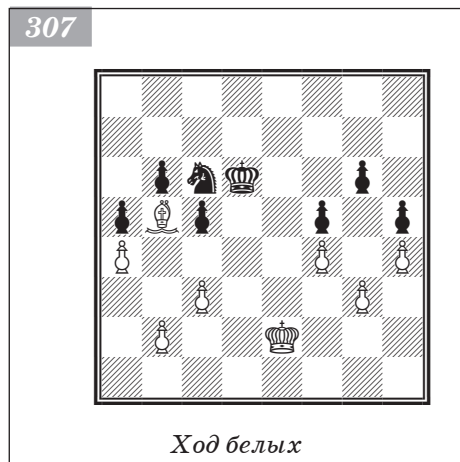
Белые сдались.

Легкофигурные окончания

Среди различных видов этих окончаний наиболее выразительно проявляется превосходство в активности слона над конем. Оно коренится в самой природе слона, в один присест пересекающего открытое пространство. Весьма впечатляет

Фишер — Тайманов

Ванкувер, 1971 (4-я партия матча)



работа слона в следующем многопешечном эндшпиле, уже ставшем классическим (диаграмма 307).

Пока что преимущества в активности не наблюдается, но это вопрос ближайшего времени.

45. ♖e2 — d3 ...

Создает угрозу перехода в выигранный пешечный эндшпиль путем 46. ♕:c6 ♖:c6 47. ♖c4.

45. ... ♖c6 — e7

46. ♕b5 — e8 ♖d6 — d5

47. ♕e8 — f7+ ♖d5 — d6

48. ♖d3 — c4 ...

Король стремится занять поле a6, после чего к успеху должна привести жертва слона. Но этой задачи достичь не так уж легко.

48. ... ♖d6 — c6

49. ♕f7 — e8+ ♖c6 — b7

50. ♖c4 — b5 ♖e7 — c8

51. ♕e8 — c6+ ...

Фишер, само собой, не соблазнился пешкой, чтобы не получить мат в один ход.

51. ... ♖b7 — c7

52. ♕c6 — d5 ... (диаграмма 308)

Для новых маневров слон располагает на более длинной диагонали a2 — g8.

Вояж коня в тыл белых безрезультатен: 52. ... ♖d6+ 53. ♖a6 ♖e4 54. ♕f7 ♖:g3 55. ♕:g6 ♖c6 56. ♕e8+ ♖c7 57. ♖a7 ♖e2 58. ♕:h5 ♖:f4 59. ♕f7 (Авербах), и проходная потребует за себя коня.

52. ... ♖c8 — e7

53. ♕d5 — f7 ♖c7 — b7

54. ♕f7 — b3 ...

Чтобы после 54. ... ♖c8 55. ♕d5+ ♔c7 56. ♕a6 достичь вожаемой цели. Поэтому Тайманов перемещает короля.

54. ... ♔b7 — a7

55. ♕b3 — d1! ♕a7 — b7

56. ♕d1 — f3+ ...

Переход слона на большую диагональ обеспечивает вторжение короля. В случае 56. ... ♕a7 57. ♕g2 придется уступить поле с6.

56. ... ♔b7 — c7

57. ♔b5 — a6 ♖e7 — g8

58. ♕f3 — d5 ♖g8 — e7

Тайманов приводит вариант, демонстрирующий бесполезность экскурсии коня и в этом положении: 58. ... ♖f6 59. ♕f7 ♖e4 60. ♕:g6 ♖:g3 61. c4 ♔c6 62. ♕a7 ♔e7 63. ♕f7.

59. ♕d5 — c4 ♖e7 — c6

60. ♕c4 — f7 ♖c6 — e7

61. ♕f7 — e8! ... (диаграмма 309)

Цугцванг. Необходимость защищать пешки b6 и g6 заставляет черных атаковать слона, после чего наступает черед жертвовать.

61. ... ♔c7 — d8

62. ♕e8:g6! ♖e7:g6

63. ♕a6:b6 ♔d8 — d7

64. ♔b6:c5 ♖g6 — e7

65. b2 — b4 a5:b4

66. c3:b4 ♖e7 — c8

67. a4 — a5 ♖c8 — d6

68. b4 — b5 ♖d6 — e4+

69. ♔c5 — b6 ♔d7 — c8

70. ♔b6 — c6 ♔c8 — b8

71. b5 — b6.

Черные сдались.

Еще одно непростое многопешечное окончание. На ферзевом фланге наметился своеобразный тупик: ни одна из сторон не может использовать собственную проходную, легко блокируя неприятельскую. Основные события развиваются на королевском фланге (диаграмма 310).

36. f2 — f3 ♖a5 — b7

37. g2 — g4 h5:g4

Размен так или иначе вынуждался проходом короля к полю g5. Черный король противостоять не может: 37. ... ♔g6 38. ♔g3 ♔h6 39. ♔f4 ♔g6 40. ♕f8 ♔h6 41. gh.

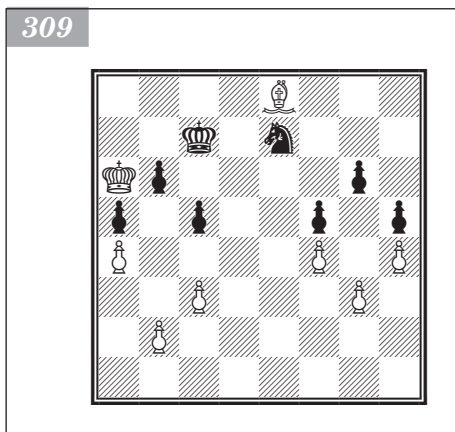
38. f3:g4 ♔h7 — g6

39. h4 — h5+ ♔g6 — h6

40. ♕d6 — f8 ♖b7 — a5

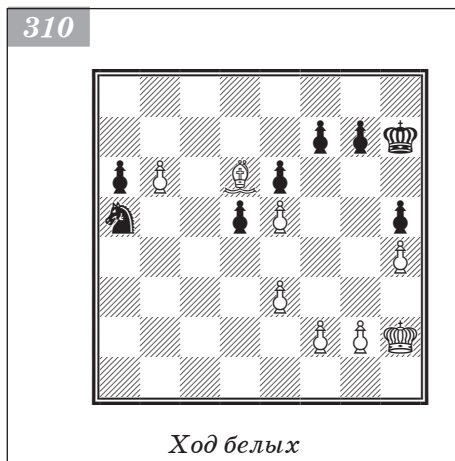
41. ♔h2 — g3 ♖a5 — b7

42. ♔g3 — f3 ... (диаграмма 311)

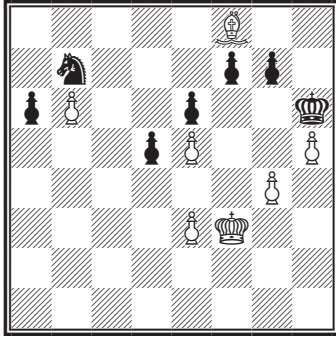


Ваганян — Постный

Москва, 2004



311



Обмен пешки е3 на пешку d5 в дальнейшем будет полезен. Затем с помощью слона на король прорывается на g5.

42. ... ♖b7 — d8
 43. ♔f3 — e2 ♖d8 — b7
 44. e3 — e4 d5:e4
 45. ♕e2 — e3 ♖h6 — h7
 46. ♗f8 — e7 ♖h7 — h6
 47. ♕e3:e4 ♖h6 — h7
 48. ♕e4 — f4 ♖h7 — h6
 49. ♗e7 — f8 ♖b7 — d8
 50. ♔f4 — g3 ♖d8 — b7
 51. ♕g3 — h4 ♖b7 — d8
 52. ♗f8 — a3 ♖d8 — b7
 53. ♗a3 — c1+ ♖h6 — h7
 54. ♖h4 — g5 ...

Король достиг промежуточной цели, теперь ему предстоит прорываться через f6.

54. ... ♖h7 — g8
 55. ♗c1 — a3 ♖g8 — h7
 56. h5 — h6! ♖h7 — g8
 57. ♗a3 — e7 ...

Пока еще преждевременно 57. ♗f8? из-за 57. ... gh+ 58. ♗:h6 ♖h7 59. ♗f8 ♖g8 60. ♗a3 ♖g7. Ваганын ждет, когда конь станет на a5, чтобы отвести слона с темпом.

57. ... ♖b7 — a5 (диаграмма 312)

58. ♗e7 — f8! ♖a5 — c6

После 58. ... gh 59. ♗:h6 ♖h7 60. ♗f8 ♖g8 61. ♗b4 ♖b7 62. ♖f6 прорыв короля состоялся.

59. b6 — b7! ...

Ход 59. ♗:g7 также выигрывает, но движение пешки решает быстрее.

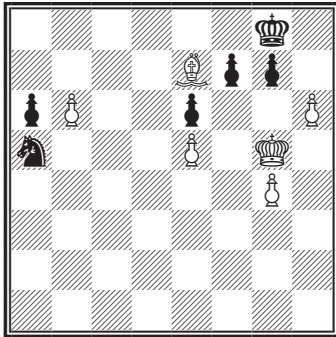
59. ... g7:h6+
 60. ♗f8:h6 a6 — a5
 61. ♖g5 — f6 a5 — a4
 62. ♗h6 — c1 ♖g8 — f8
 63. ♗c1 — a3+ ♖f8 — e8
 64. ♗a3 — d6.

Черные сдались, так как из-за цугцванга придется отдать пешку f7.

Конечно, в позиции на диаграмме 313 слону раздолье. Однако пешек осталось немного, и технические трудности налицо. Впрочем, Карякин справляется с ними блестяще.

38. ... ♖g8 — f7
 39. ♖h1 — g2 ♖f7 — e6
 40. ♖e2 — d4+ ♖e6 — e5
 41. ♖d4 — c2 h7 — h5

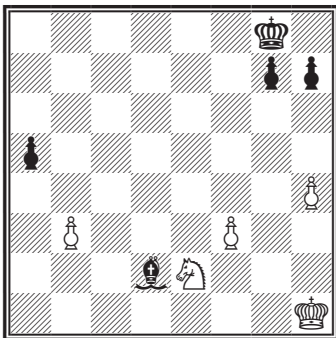
312



Адамс — Карякин

Кемер, 2007

313



Ход черных

Фиксирует пешку на черном поле, где она подвергнется нападению слона.

42. ♖g2 — f2 ♘d2 — b4

43. ♜f2 — e2 ...

Защита слабой пешки поручается коню. После 43. ♖g2 g6 44. ♖g3 ♘c5 на доске цугцванг, вследствие чего придется пропустить короля в свой лагерь (45. ♚h3 ♜f4 46. ♖g2 ♘e7).

43. ... ♘b4 — e7

44. ♜c2 — e3 ♘e7 — d8! (диаграмма 314)

Карякин не забыл защитить пешку a5, после чего белые фигуры будут вынуждены занять намеченные стоянки, не слишком-то впечатляющие.

45. ♜e3 — g2 ♜e5 — d4

46. ♜e2 — d2 g7 — g5!

47. h4:g5 ♘d8:g5+

Из-за скверного расположения фигур Адамс не сможет отдать коня за пешку a и привести короля в безопасный угол h1.

48. f3 — f4 ♘g5 — d8

49. ♜g2 — e3 h5 — h4

50. ♜d2 — e2 h4 — h3

51. ♜e2 — f3 h3 — h2

52. ♜e3 — f5+ ♜d4 — c3

53. ♜f3 — g2 ♜c3:b3

54. ♜f5 — d4+ ♜b3 — c4 (диаграмма 315).

Белые сдались. После 55. ♜c2 a4 56. f5 ♜c3 57. ♜a3 ♘e7 58. ♜b5 ♜c4 коня оттесняют от проходной.

Слон нередко доказывает свое превосходство в активности не только над конем, но и над слоном. Следующий пример выглядит даже гротескным (диаграмма 316).

Заживо похороненный слон b7 стоил французу партии в предельно сжатые сроки — и это несмотря на лишнюю пешку! План выигрыша довольно прост: король перебрасывается на g5, и с помощью g2 — g4 создается проходная.

33. ♖g3 — f4 ♖g8 — f8

34. ♜f4 — g5 ♜f8 — e7

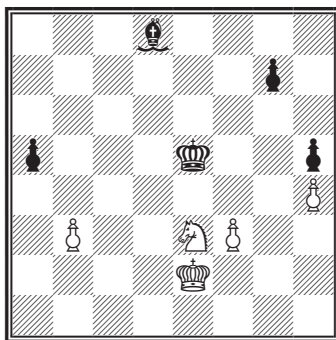
35. ♘f3 — e4 ♘b7 — a8

36. f2 — f3 ♘a8 — b7

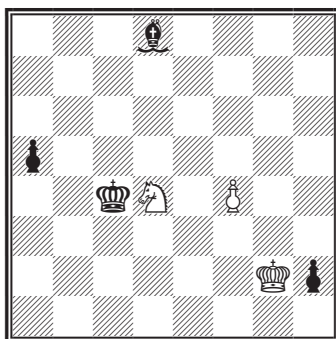
Черным представилась возможность вырваться из тисков ценой замурованного слона. Однако после 36. ... c5 37. ♘:a8 cb 38. ♘c6 b3 39. ♜f4 b2 40. ♘e4 проходные застопорены и вскоре гибнут.

37. g2 — g4 ♘b7 — a8

314



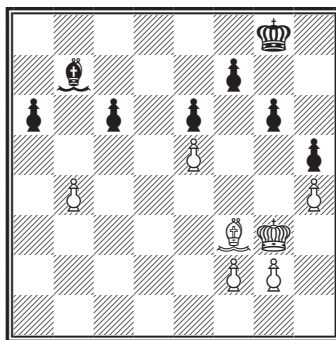
315



Карпов — Лотье

Биль, 1992

316



Ход белых

Не имеет значения, появится проходная в результате размена на g4 или падения пешки h5 (как в партии).

38. g4:h5 g6:h5
 39. f3 — f4 ♖a8 — b7
 40. ♕e4 — f3 ♖b7 — a8
 41. ♔g5:h5.

Черные сдались.

Превосходящую активность своей армии в коневом эндшпиле убедительно продемонстрировал Магнус Карлсен (диаграмма 317).

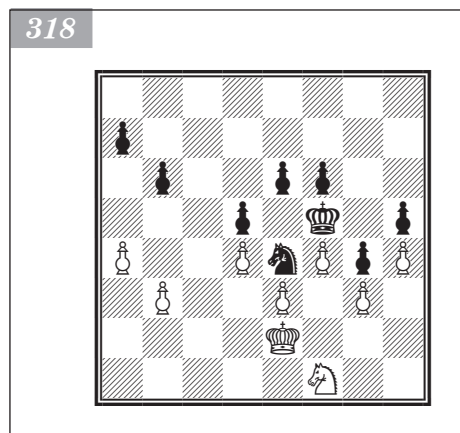
33. ... ♔g6 — f5
 34. f2 — f3 ...

Черные так или иначе будут надвигать пешку g, и профилактический ход в партии становится зацепкой для атаки. Без f2 — f3 черный король мог пройти через g4 на h3, но не далее, и прямой опасности еще не было.

34. ... g7 — g5
 35. ♕f1 — e2 ...

Андреассен — Карлсен

Тромсё, 2006



Но, может быть, лишь этот ход — существенная неточность. Осложнило бы игру неожиданное 35. ♕f2 g4 36. e4+!? de 37. ♖c4!?, невозможное в партии из-за взятия на f3 с шахом.

35. ... g5 — g4
 36. f3 — f4 ...

В варианте 36. b4 gf+ 37. ♕:f3 ♖e4 38. ♖b3 e5 39. a5 ♖c3 белым чрезвычайно трудно обороняться.

36. ... ♖d6 — e4
 37. ♖d2 — f1 ... (диаграмма 318)
 37. ... a7 — a6

Карлсен использует привязанность коня f1 к пешке g3 для осуществления затяжного выигрывающего плана. Он работает лишь королем и пешками, а между тем стоило задействовать и коня. После 37. ... ♖c3+! 38. ♕d2 ♖a2! 39. ♕d3 a6! возникает забавный цугцванг: на ход конем выигрывает пешку ход 40. ... ♖c1+.

38. ♕e2 — d3 a6 — a5
 39. ♕d3 — e2 ♕f5 — g6
 40. ♕e2 — d3 ♔g6 — f7
 41. ♕d3 — c2 ♕f7 — e7
 42. ♕c2 — d3 ♕e7 — d6
 43. ♕d3 — c2 ♕d6 — c6
 44. ♕c2 — d3 b6 — b5
 45. ♕d3 — c2 b5:a4
 46. b3:a4 ♕c6 — d6

С помощью короля черные необходимым образом изменили структуру на ферзевом фланге и возвращают короля в центр.

47. ♕c2 — d3 e6 — e5

48. ♖d3 — c2 ...

Белые не могут дважды меняться на e5 из-за угрозы вилки ♜e4 — c5+.

48. ... ♖d6 — e6

49. ♖c2 — d3 ♖e6 — f5

50. ♖d3 — c2 e5:f4

51. e3:f4 ... (диаграмма 319)

51. ... ♜e4 — f2!

Зоркий взгляд юного дарования обнаружил еще одно поле, откуда конь бросит взор на слабую пешку g3. Это угловое поле h1! А освободившееся поле e4 займет король.

52. ♖c2 — d2 ♖f5 — e4

53. ♖d2 — e2 ♜f2 — h1!

54. ♜f1 — d2+ ♖e4:d4

55. ♜d2 — b3+ ♖d4 — c3.

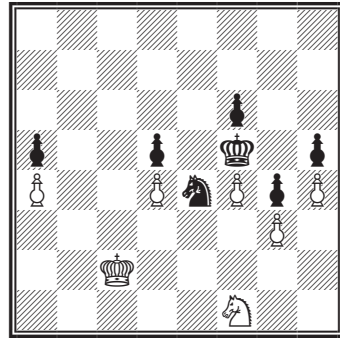
Белые сдались.

В позиции на диаграмме 320 у черных далеко продвинуты пешки ферзевого фланга. Очень тонкой игрой белые достигают решающего перевеса.

Они начинают так: 28. e4! (укрепляя центр и отнимая у черного коня поле d5) 28. ... ♜e8 29. ♖f3 (король направляется на ферзевый фланг к слабому пункту b4 для атаки пешки b5) 29. ... ♖f8 30. ♖e3 ♜c7 31. ♖d3 ♖e8 32. ♖c3 ♜a6 (препятствуя 33. ♖b4) 33. ♜b4 ♜c7 (плохо 33. ... ♜:b4? 34. ♖:b4 ♜c7 35. ♜f3 ♖d7 36. d5 ed 37. ed h5 38. ♜d4, и пешка b гибнет) 34. ♜f1 (переводя другого коня на активную позицию) 34. ... ♖d7 35. ♜e3 ♜e7 (диаграмма 321).

Далее последовало: 36. g4! (пользуясь тем, что силы черных скованы необходимостью защищать ферзевый фланг от вторжения короля, белые приступают к активным действиям на другом фланге) 36. ... g5 37. ♜d3 f6 (заслуживал внимания ход 37. ... ♜g6!?, не допускающий вскрытия игры) 38. f4 gf 39. ♜:f4 (угрожает 40. ♜h5; черные вынуждены создавать новые слабости) 39. ... e5 40. de 41. ♜fd5 ♜c:d5+ 42. ed ♖c7 43. g5 (теперь белые берутся за создание отдаленной проходной) 43. ... ♖b6 44. b4! ab 45. ab ♖a5 46. h4 ♜g6 47. h5 ♜f4 48. g6! hg 49. h6 g5 50. h7 ♜g6 51. ♖d3!. Черные сдались. После 51. ... ♖b4 52. ♖e4 ♜h8 53. ♖f5 ♖:b3 54. ♖f6 ♖c3 55. ♖g7 ♖d4 56. ♖:h8 ♖:e3 57. ♖g7 их положение безнадежно.

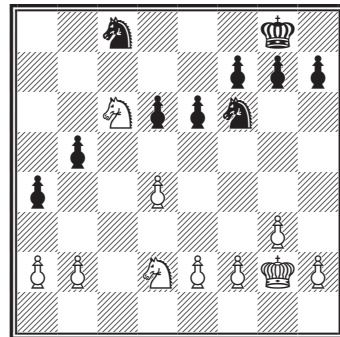
319



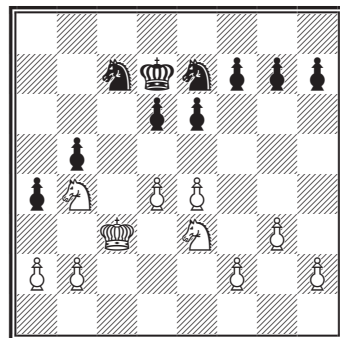
Крамник — Широв

Москва, 2007

320



321



Смешанные окончания

На диаграмме 322 позиционное преимущество белых обусловлено более активным расположением их фигур и ненадежным положением черного короля. Пешки b7 и c6 находятся под прицелом слона и качественно обесценены. Черным предстоит нелегкая защита.

1. ♖g2 — e4 ♜g8 — f8
2. ♗e5:a5 ♜f7:b3
3. ♗a5 — c5+ ♜f8 — f7
4. ♘e4 — c2 ♜b3 — d5
5. ♗c5 — b4! ...

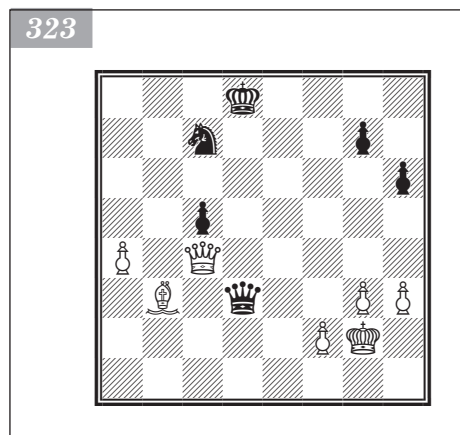
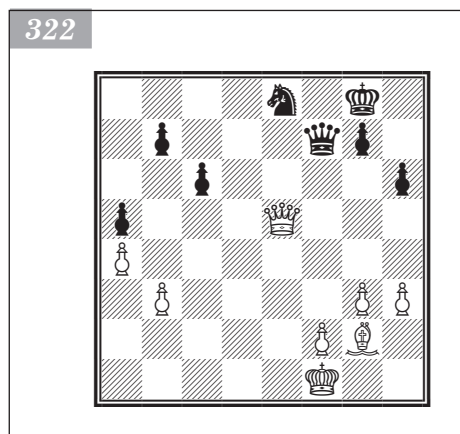
При размене ферзей — 5. ♗:d5+ cd 6. ♜e2 ♘d6 7. ♜e3 ♜e6 8. ♜d4 b6 9. f4 ♘c8 10. g4 ♘e7 — белым вряд ли удастся реализовать пространственный перевес. Поэтому Тимман нащупывает новые слабости в позиции противника, сохраняя перспективы атаки на черного короля.

5. ... ♜d5 — d7
6. ♘c2 — b3+ ♜f7 — g6

После 6. ... ♜f6?? 7. ♗f8+ белые форсировали мат.

Тимман — Ларсен

Монреаль, 1979



7. ♗b4 — e4+ ♜g6 — f6
8. ♗e4 — h4+ ♜f6 — g6
9. ♗h4 — e4+ ♜g6 — f6
10. ♜f1 — g2 ♘e8 — c7?!

Следовало решиться на 10. ... g5!, и после 11. f4 gf 12. ♗:f4+ ♜g7! перевеса белых могло не хватить для выигрыша.

11. ♗e4 — f4+ ♜f6 — e7
12. ♗f4 — b4+ ♜e7 — d8
13. ♗b4:b7 ...

Как это часто случается, позиционное преимущество трансформировалось в материальное.

13. ... ♜d7 — d3
14. ♗b7 — b4 c6 — c5
15. ♗b4 — c4! ... (диаграмма 323)

Переход в легкофигурное окончание — скорейший путь к победе.

15. ... ♜d3:c4
16. ♘b3:c4 ♘c7 — e8
17. ♜g2 — f3 ♜d8 — c7
18. a4 — a5 ...

Для выигрыша достаточно было 18. ♜e4.

18. ... ♘e8 — d6
19. ♘c4 — d5 ♜c7 — b8
20. ♜f3 — f4 ♜b8 — a7
21. ♜f4 — e5 ♘d6 — b5
22. ♘d5 — c4 ...

К победе вело и 22. ♜f5 ♘c3 23. ♘c4 ♘d1 24. ♜g6.

22. ... ♜a7 — a6
23. ♜e5 — d5! ...

Выигрывало и 23. ♖:b5+ ♜:b5 24. ♚d5 с «производством» ферзей: 24. ... с4 25. а6 с3 26. а7 с2 27. а8♞с1♞ 28. ♞b7+. Но план, избранный белыми, не оставляет черным никаких шансов.

23. ... ♞а6:а5
 24. ♚d5:c5 ♘b5 — c3
 25. ♙c4 — d5 ♘c3 — d1
 26. f2 — f4 ♘d1 — f2
 27. ♞c5 — d4! ...

Выигрывало и 27. ♙g2.

27. ... ♞а5 — b4

После 27. ... ♞b6 28. ♞e3 ♘d1+ 29. ♚d2 ♘b2 30. ♙b3 конь оказывался в ловушке.

28. ♙d5 — f3 ♘f2:h3
 29. ♚d4 — e3 g7 — g5
 30. f4 — f5 g5 — g4

Не спасало и 30. ... ♞c5 ввиду 31. ♙g4 ♘g1 32. ♚f2 h5 33. ♙:h5 ♘h3+ 34. ♚f3!

31. ♙f3:g4 ♘h3 — g5
 32. ♞e3 — d4 ♞b4 — b3
 33. ♙g4 — h5 ♞b3 — c2
 34. f5 — f6 ♞c2 — d2
 35. f6 — f7 ♘g5 — e6+
 36. ♚d4 — e5 ♘e6 — f8
 37. ♞e5 — d6.

Черные сдались.

Это окончание оказывается безнадежным для черных. Все их фигуры скованы защитой слабых пешек (диаграмма 324).

31. ... ♞g8 — f8
 32. g2 — g4! ♞f8 — e7
 Видимо, упорнее 32. ... d5 33. f4 g5.
 33. ♚d1 — e1+ ♞e7 — f8
 34. ♚e1 — c1 ♚d8 — d7
 35. ♚c1 — c8+ ♞f8 — e7
 36. h2 — h4! g7 — g5
 37. ♚c8 — h8! ...

Королевский фланг черных рассыпается с поразительной скоростью.

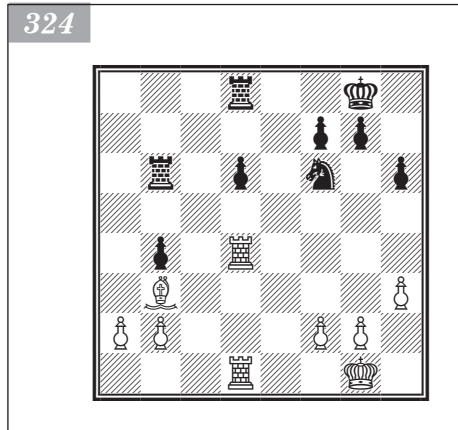
37. ... ♚d7 — d8
 38. ♚h8:h6 ♚d8 — g8
 39. f2 — f3 g5:h4
 40. ♚h6:h4 d6 — d5
 41. ♚g1 — f2 ♚b6 — b8
 42. ♚f2 — e3 ♞e7 — d6
 43. ♚h4 — h6 ♚b8 — e8+
 44. ♞e3 — f4 ♚d6 — c5
 45. ♚d4 — d2 ♚g8 — g6
 46. ♚h6 — h1! ...

Эта ладья еще пригодится.

46. ... ♚e8 — g8
 47. ♚h1 — c1+ ♞c5 — d6
 48. ♚d2 — c2 ♚g8 — d8
 49. ♚c2 — c7 ♚d8 — d7

Иванчук — Камский

Вейк-ан-Зее, 2006



50. ♖c1 — c6+ ♔d6 — e7

51. ♕b3 — c2! d5 — d4

Последний штрих.

52. ♖c7:d7+ ...

В принципе, можно было играть и 52. ♕:g6 ♖d5+ 53. ♔e5 ♗:c7 54. ♕d3 — здесь белые все равно выигрывают.

52. ... ♔e7:d7

53. ♕c2:g6 ♔d7:c6

54. ♕g6:f7.

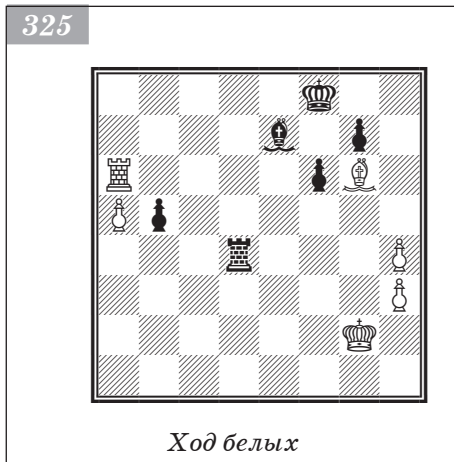
Черные сдались.

При ладьях и разноцветных слонах сохраняется немало тактических возможностей даже с весьма ограниченным числом пешек (диаграмма 325).

42. ♖a6 — a7 ...

Малахов — С. Новиков

Сочи, 2006



Гельфанд — Лeko

Дортмунд, 2007



Активные белые фигуры заметно сковали силы неприятеля. Сейчас Новиков не увидел красивую защиту 42. ... ♖d2+ 43. ♔f3 f5. После 44. a6?! ♖f2+! в клещах (конечно, ничейных, а не смертельных) оказывается белый король, а 44. ♕:f5 позволит черным слегка высвободиться.

42. ... ♕e7 — d6

43. a5 — a6 ♖d4 — a4

44. ♖a7 — f7+ ♔f8 — e8

Приходится идти под вскрытый шах, так как после 44. ... ♔g8 45. a7 ♕c5 46. ♖c7 ♖:a7 47. ♖:c5 черные без фигуры. Но вроде бы от шаха пользы нет.

45. ♖f7 — b7+ ♔e8 — d8

46. a6 — a7 ♔d8 — c8

47. ♖b7:g7 ♕d6 — c7

48. ♕g6 — f5+ ♔c8 — b7

49. a7 — a8♖+.

Черные сдались. На 49. ... ♖:a8 следует 50. ♕e4+, а на 49. ... ♔:a8 — 50. ♖:c7.

На диаграмме 326 прежде всего бросается в глаза превосходство черной ладьи над оппоненткой. Отдаленность проходной (пока еще потенциальной) также на руку черным: бороться с ней труднее, чем с немощной проходной d5.

38. ... ♕d6 — c5

39. ♔g2 — f1 b4 — b3

40. a2:b3 a4 — a3

Альтернативы не существует: в случае 40. ... ab? 41. d6! сцену покидают обе проходные, после чего впрору соглашаться на ничью.

41. ♖b1 — a1 ...

Под угрозой ♕c5 — d4 Гельфанд спешит заблокировать проходную с поля a2.

41. ... ♖c3:b3

42. ♖a1 — a2 ♖b3 — c3

43. ♖f1 — e2 ♔f6 — e7
 44. ♕e2 — d1 ♘c5 — d4
 45. ♖d1 — d2 f7 — f6 (диаграмма 327)

Армия черных заняла столь неприступные позиции, что белые вынуждены пассивно ждать развязки.

46. ♘e4 — d3 ♕e7 — d6
 47. ♘d3 — e4 ♖d6 — c5
 48. h2 — h3 ♗c5 — d6
 49. ♖d2 — d1 ♘d4 — c5
 50. ♖a2 — c2 ♖c3 — b3
 51. ♖c2 — a2 ♘c5 — b4
 52. ♖d1 — e2 ♖b3 — e3
 53. ♖c2 — b1 ♖e3 — e1+
 54. ♖b1 — c2 ♖e1 — e3
 55. ♖c2 — b1 ♖d6 — c5
 56. ♖a2 — c2+ ♘b4 — c3
 57. ♖b1 — a2 ...

Гельфанд не возвращает ладью на a2, чтобы избежать запирания ♘c3 — b2. Однако при короле на a2 следует опасаться мата.

57. ... ♔c5 — b4 (диаграмма 328)

58. ♖c2 — c1? ...

Ладье не следовало покидать 2-й ряд. Кое-как удавалось удерживать рубежи при 58. ♖h2 ♖e1 59. ♘b1.

58. ... ♖e3 — e2+
 59. ♘e4 — c2 ...

Или 59. ♖c2 ♖e1 — вот и обещанная матовая схема!

59. ... ♖e2 — d2
 60. ♖c1 — b1+ ♖b4 — c4
 61. ♖b1 — c1 ♖c4 — b4
 62. ♖c1 — b1+ ♘c3 — b2
 63. ♘c2 — e4 ♖b4 — a4
 64. ♖b1 — d1 ...

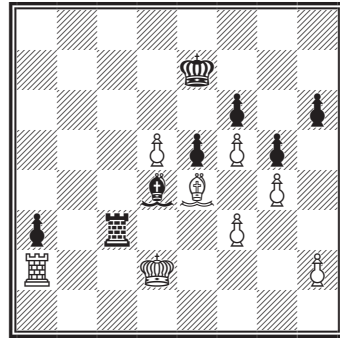
Не лишнее остроумия перемещение ладьи отсрочит катастрофу лишь на пару ходов.

64. ... ♖d2 — f2
 65. ♖a2 — b1 ♖a4 — b3.

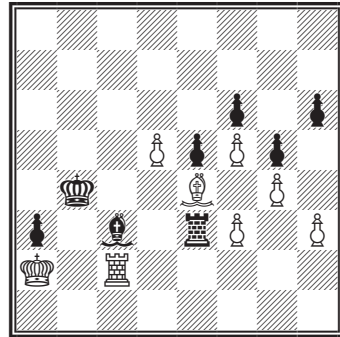
Белые сдались. Еще одно доказательство того, что при подобном соотношении фигур стратегия часто подчиняется тактике.

На доске материальное равенство, но фигуры белых активнее (особенно заметна разница в силе слонов). Черная пешка c5 надежно заблокирована и никуда не идет, а пешечный перевес белых на королевском фланге вполне реален и позволяет им наметить план дальнейшей активизации (диаграмма 329). Разумеется, если с доски снять ладьи, позиция

327



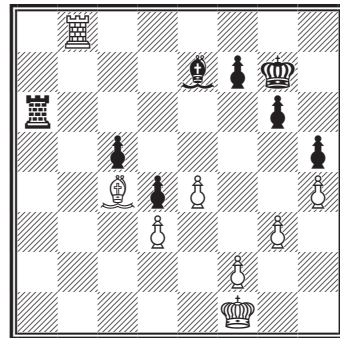
328



Карлсен — Карякин

Вейк-ан-Зее, 2013

329



сразу станет ничейной, но белые этого не допустят. Все же позиция черных выглядит пока достаточно прочной.

Черные начали так: 52. ... ♖a7 53. f4 ♘d6 54. ♜e8 ♞b7 55. ♚a8 (поспешное 55. e5? после 55. ... ♞b8! позволяло черным немедленно причалить к ничейной гавани) 55. ... ♘e7 56. ♔g2 ♞b1 57. e5. Движением пешек белые захватили пространство и открыли дорогу в центр своему королю, но при этом создали слабость: пешка g3 при случае может попасть под удар ладьи.

Затем последовало 57. ... ♜e1 58. ♔f2 ♞b1. Ответ 58. ... ♜e3? (отсекая белого короля от центра, да еще нападая на белые пешки!) был бы грубой ошибкой: ладья здесь не имеет ни одного хода, и после 59. ♞c8 черные оказываются в цугцванге. В партии белые сыграли 59. ♜e8 ♘f8 60. ♞c8. Характерный момент. Кризис позиции можно вызвать, только двигая пешки, но Карлсен с этим не торопится. Сперва полезно утомить партнера усыпляющими маневрами, а решающие действия хорошо начинать под цейтнот соперника.

После 60. ... ♘e7 61. ♚a8 ♞b2+ 62. ♔f3 ♞b1 63. ♘d5 ♜e1 64. ♔f2 ♞d1 65. ♜e8 ♘f8 66. ♘c4 ♞b1 никаких принципиальных изменений не произошло. Хотя ход 67. g4! объективно не побеждает, но остальное уже испробовано, а круто изменить характер игры — лучший практический шанс для белых.

Ответив 67. ... hg 68. h5 ♞h1?, черные упустили возможность достичь этюдной ничьей: 68. ... gh! 69. f5 h4 70. f6+ ♔g6!! (70. ... ♔g8? 71. e6 fe 72. ♘:e6+ ♔h7 73. ♞:f8, и белые выигрывают) 71. ♞:f8 ♔f5! (черные пешки очень опасны, теперь уже белые должны проявлять аккуратность) 72. ♞h8! (проигрывает 72. ♞:f7? g3+ 73. ♔f3 ♞b2!) 72. ... ♞b2+ 73. ♔e1 ♞b1+, и белые вынуждены смириться с вечным шахом, так как нельзя 74. ♔d2? ♔:e5 75. ♞:h4 g3 76. ♞g4 g2.

Самое сложное для черных в таких вариантах — понять, что уже пришло время сжигать за собой мосты.

Белые продолжили так: 69. hg fg 70. ♜e6 ♔h6 (грозило 71. ♞f6) 71. ♘d5 (после 71. f5 ♔h5! 72. ♞:g6 ♞h3! черные держались) 71. ... ♞h2+? (упорнее 71. ... ♚a1, но тогда белые внезапно начинали охоту на слона: 72. f5 ♔g5 73. ♞f6! ♘e7 74. ♞f7! ♘d8 75. ♞d7; после 75. ... ♔:f5 76. ♞:d8 ♔:e5 77. ♘c4 белые должны постепенно добраться до черных пешек) 72. ♔g3 ♞h3+ 73. ♔:g4 ♞:d3 74. f5. Белые явно впереди в пешечной гонке, их фигуры активнее, а черный король в довершении

ко всем бедам находится под огнем.

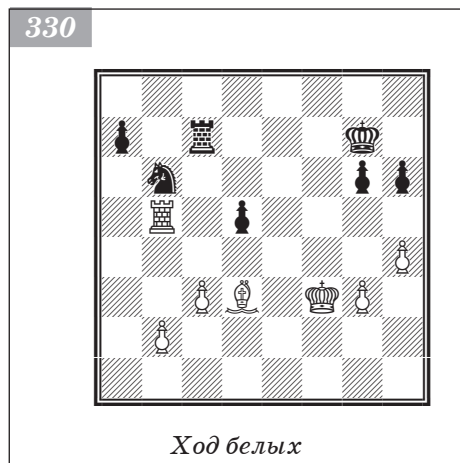
Далее последовало: 74. ... ♜e3 75. ♞:g6+ ♔h7 76. ♘g8+! ♔h8 77. ♔f4! ♞c3 (упрощает задачи белых; упорнее было 77. ... ♜e1) 78. f6 d3 79. ♔e3! c4 80. ♘e6! ♔h7 (к мату вело 80. ... ♘c5+ 81. ♔f4 ♔h7 82. ♞g7+ ♔h8 83. ♞c7 d2 84. ♞c8+ ♔h7 85. ♘f5+ ♔h6 86. ♞h8) 81. ♘f5 ♞c2 82. ♞g2+ ♔h6 (или 82. ... ♔h8 83. ♞g4! с угрозой мата 84. ♞h4+ и 85. ♘e6) 83. ♞:c2 dc 84. ♘:c2 ♔g5 85. ♔d4 ♘a3 86. ♔:c4 ♘b2 87. ♔d5 ♔f4 88. f7 ♘a3 89. e6 ♔g5 90. ♔c6 ♔f6 91. ♔d7 ♔g7 92. e7. Черные сдались.

В борьбе ладьи с слоном против ладьи и коня обладателю слона при случае хватает всего пары пешек, как в следующем примере.

В позиции на диаграмме **330** белые, помимо большей активности фигур,

Карпов — Дебарно

Лас-Пальмас, 1977



располагают лучшей пешечной структурой. Оборонительный шанс черных — прочно спаянный квартет «пешка d5 — конь — пешка a7 — ладья».

53. ♖f3 — e3 ♗g7 — f6

54. ♕e3 — d4 g6 — g5

Аргентинский мастер стремится сократить материал либо (после 55. h5) спровоцировать заграждение фланга, что выгодно для коня.

55. h4:g5+ h6:g5

Менее упорно 55. ... ♗:g5 из-за противостояния по горизонтали короля и ладьи: 56. c4 ♗g4 57. c5 ♘c8 58. ♚b3 ♗:g3 59. ♗:d5 ♗g4 60. c6 с идеей ♚b3 — b7.

56. ♚b5 — a5 ♗f6 — e6

57. b2 — b3 ♗e6 — f6

58. ♚a5 — a1 ♘b6 — d7

59. ♚a1 — a5 ♘d7 — b6

60. g3 — g4 ...

Перед тем как продвигать c3 — c4, Карпов фиксирует черную пешку на g5 и попутно создает опору для слона на f5.

60. ... ♗f6 — e6

Опора для слона пригодится в случае 60. ... ♚d7 61. ♘f5, и затем пешка беспреступно идет на c4.

61. c3 — c4 d5:c4

62. b3:c4 ♚c7 — d7+

63. ♗d4 — c3 ♚d7 — g7

64. ♘d3 — f5+ ♗e6 — f6 (диаграмма 331)

Вначале черную ладью приковали к пешке g5, а теперь оттеснен король. Путь для проходной свободен!

65. ♗c3 — d4 ♚g7 — e7

66. c4 — c5 ♚e7 — e5

67. ♘f5 — e4 ♘b6 — d7

68. ♚a5 — a6+ ♚e5 — e6

69. ♚a6:e6+ ♗f6:e6

70. ♘e4 — f5+ ♗e6 — e7

71. c5 — c6.

Черные сдались.

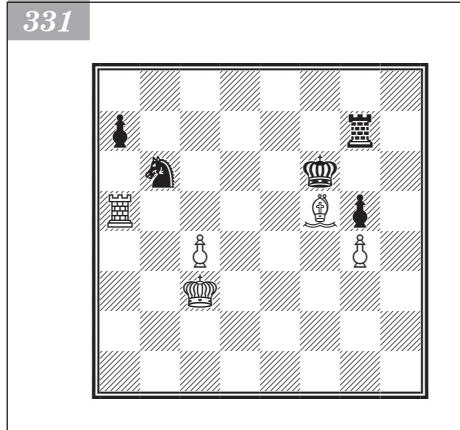
Интересно проследить, как талантливый грузинский гроссмейстер Баадур Джобава загнал соперника в цугцванг — нередкий случай в подобных эндшпилях (диаграмма 332).

33. ♚e1 — e6 ♗f8 — f7

На 33. ... ♘b7 перспективно отвечать не только 34. d5 (вилка ♘b7 — c5 для белых не опасна), но и 34. c5!? ♚:d4 35. ♚e8+ ♗f7 36. ♚c8 ♗e6 37. ♚:c7 — черные не должны устоять.

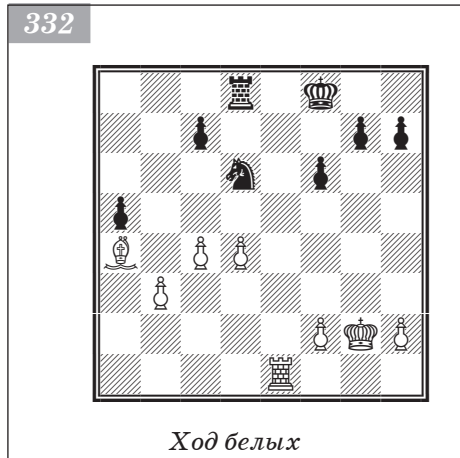
34. d4 — d5 g7 — g5

Образование пешечной слабости на f6 не столь существенно. Черным все равно полезно держать короля на f7, чтобы беспокоить ладью e6.



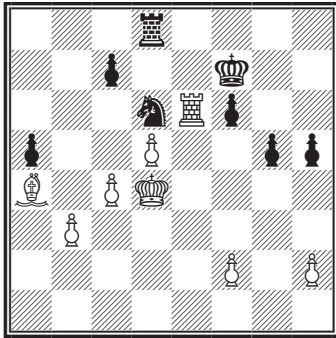
Джобава — Штерн

Дрезден, 2007



Ход белых

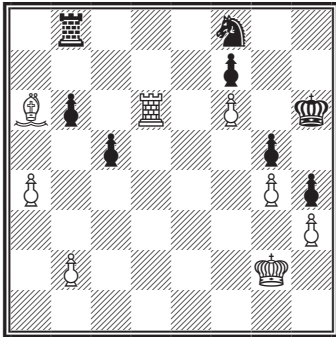
333



Бареев — Ю. Полгар

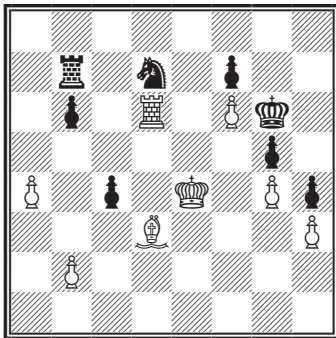
Элиста, 2007 (2-я партия матча)

334



Ход белых

335



35. ♖g2 — f3 h7 — h5
 36. ♜f3 — e3 ♜d6 — f5+
 37. ♜e3 — d3 ♜f5 — d6
 38. ♜d3 — d4 ... (диаграмма 333)
 38. ... g5 — g4?

Черные беспечно отнеслись к вояжу короля, иначе сыграли бы 38. ... ♜b8 (с идеей 39. ♜c5 ♜b6). Но после 39. h3 они близки к цугцвангу! В случае 39. ... g4 следует размен пешек и марш короля к g4, а на 39. ... ♜f5+ белые отвечают 40. ♜c5. Если переместить ладью по линии b, то сильно 40. ♜d3 и (поскольку ладья не успевает вернуться на d8) c4 — c5.

39. ♜d4 — c5 ♜d8 — a8
 40. ♜c5 — c6 ♜a8 — a7
 41. c4 — c5 ♜d6 — f5
 42. ♜c6 — d7 h5 — h4
 43. ♜d7 — c8 ...

Неустршимый король собирается плетить ладью. На доске появляются две связанные проходные, и борьба завершается.

43. ... ♜a7 — a8+
 44. ♜c8:c7 ♜f5 — e7
 45. ♜e6:e7+ ♜f7:e7
 46. d5 — d6+ ♜e7 — e6
 47. ♙a4 — d7+.

Черные сдались.

В позиции на диаграмме 334 черные фигуры прижаты к краям доски. В подобных условиях централизация белого короля осуществляется без малейших затруднений.

43. ♙a6 — c4 ♜b8 — b7
 44. ♜g2 — f3 ♜f8 — d7
 45. ♜f3 — e4 ♜h6 — g6
 46. ♙c4 — d3 ...

Бареев считает более точным 46. ♜d5 ♜:f6 47. ♜c6 ♜b8 48. ♜c7 ♜a8 49. ♙b5 с последующим взятием на b6. На самом деле выбор хода здесь — дело вкуса.

46. ... c5 — c4 (диаграмма 335)
 47. ♙d3:c4 ...

Однако 47. ♙c2 — более четкое решение. После 47. ... ♜:f6+ 48. ♜e5+ ♜g7 49. ♜:f6 ♜e7+ 50. ♜f5 ♜e2 белым придется вернуть фигуру, но ладейное окончание элементарно выиграно (51. ♜:b6 ♜:c2 52. ♜:g5 c3 53. bc ♜:c3 54. ♜:h4).

47. ... ♜d7:f6+
 48. ♜e4 — d4 ♜g6 — g7

49. ♖c4 — b5 ♜b7 — e7!?

Ярко выраженный тактик, Юдит Полгар не стала безучастно ожидать пешечного прорыва на ферзевом фланге и ищет шансы на королевском.

50. ♜d6:b6 ♜e7 — e4+

51. ♖d4 — d3 ♜e4 — b4

52. ♖d3 — c2 ...

Легко выигрывало 52. a5 ♜:b2 53. a6 ♘d7 54. ♖c3 ♘:b6 55. ♖:b2 ♘c8 56. ♖c3 или 53. ... ♜a2 54. ♖d4 ♜a3 55. ♖f1 ♜a4+ 56. ♖c4. Бареев хочет сохранить обе проходные, но именно сейчас Полгар получает возможность комбинировать.

52. ... ♘f6:g4

53. ♖c2 — c3 ♜b4 — e4 (диаграмма 336)

54. h3:g4 ...

Бареев тщательно взвесил последствия взятия, иначе предпочел бы не столь жадное 54. a5 ♘f6 55. a6 ♘d5+ 56. ♖d3 ♜e1 57. ♜b7 (это также выигрывает).

54. ... h4 — h3

55. ♜b6 — d6 h3 — h2

56. ♜d6 — d1 ♜e4:g4

57. ♜d1 — h1 ♜g4 — g3+

Вариант 57. ... ♜h4 58. a5 g4 59. ♖c6 ♜h6 60. ♖b7 демонстрирует, что слон здесь легко справляется с черными проходными.

58. ♖c3 — b4 ♜g3 — g2

59. ♖b4 — b3 g5 — g4

60. a4 — a5 g4 — g3

61. ♖b5 — c6 ♜g2 — e2

62. a5 — a6 ♜e2 — e7

63. ♜h1 — a1 ♜e7 — a7

64. ♖c6 — g2.

Черные сдались.

В следующем примере Анатолий Карпов превзошел опытнейшего соперника, будучи еще вдалеке от чемпионских вершин (диаграмма 337).

33. f2 — f4! ...

Белым не следует торопиться с завоеванием пешки f7. При 33. ♜:f7? ♖d6 34. ♜a7 ♖:e5 35. ♖:e5 ♜c2 ладейный эндшпиль завершится вничью. Не видно реальных достижений у белых и в случае 33. ♘:f7 ♖:f2 34. ♘h6+ ♖h8 35. ♘f5 ♖c5.

33. ... ♖c5 — f8

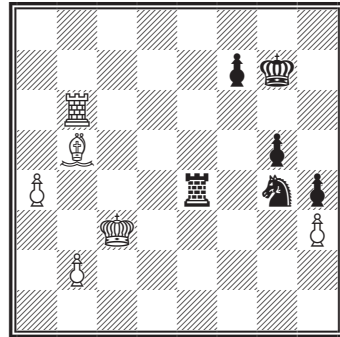
Пассивная оборона — 33. ... ♜f8 34. ♖f5 ♖g7 — оставляет не много шансов. Белые зафиксируют пешки с помощью 35. a3 и b2 — b4, а затем, возможно, перебросят ладью на вертикаль g.

34. ♘e5:f7 ♜c8 — c2

35. ♘f7 — g5 ♖f8 — h6

Спустя пару ходов Тайманов расстался со слоном, не получив взамен спасительных возможностей. Стоило попробовать

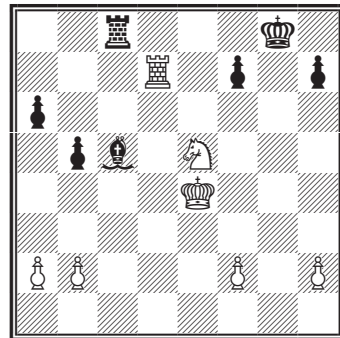
336



Карпов — Тайманов

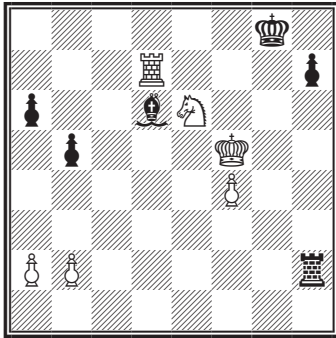
Ленинград, 1971

337

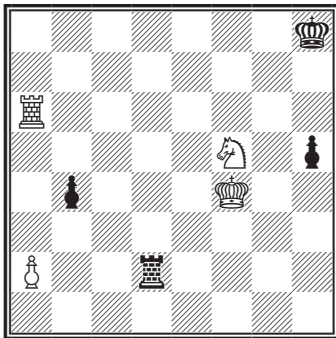


Ход белых

338



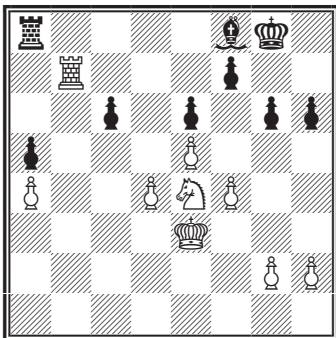
339



Белявский — Фтачник

Турин 2006

340



Ход белых

35. ... ♖:b2 36. ♜d8 ♜:a2 37. ♗e6 ♕f7
38. ♗:f8 ♜:h2, после чего белым не так
просто уничтожить вражеские проходные
и при этом сохранить собственную.

36. ♗g5 — e6 ♜c2:h2

37. ♕e4 — f5 ... (диаграмма 338)

Белые фигуры расположились идеаль-
но, попутно прикрывшись от тыловых
шахов пешкой. Поскольку продолжение
37. ... ♜g2 38. ♕f6 ♜g6+ 39. ♕e7 безнадеж-
но, жертвуется слон.

37. ... ♗h6:f4

38. ♕f5:f4 ...

Можно и так, но сильнее 38. ♗:f4
с идеей мата в случае 38. ... ♖:b2 39. ♕f6
h6 40. ♜g7+ ♕f8 41. ♗e6+ ♕e8 42. ♜e7#.

38. ... ♜h2:b2

39. ♜d7 — g7+! ...

Шах для выигрыша темпа.

39. ... ♕g8 — h8

40. ♜g7 — a7 h7 — h5

41. ♜a7:a6 b5 — b4

42. ♗e6 — d4 ♜b2 — g2

43. ♕f4 — f3 ♜g2 — d2

44. ♕f3 — e3 ♜d2 — b2

45. ♕e3 — f4 ♜b2 — d2

46. ♗d4 — f5 ... (диаграмма 339)

46. ... ♜d2 — b2

Замысел разменять пешки терпит крах.
Впрочем, не помогало и 46. ... ♜g2 47. ♕e5
♕g8 48. ♕f6 ♜f2 49. ♜a8+ ♕h7 50. ♜a7+
♕g8 51. ♜c7 h4 (51. ... ♜f4 52. ♜c2) 52. ♜c8+
♕h7 53. ♜c4.

47. ♕f4 — g5 b4 — b3

48. ♜a6 — h6+ ...

Положение белых столь подавля-
ющее, что выигрывает и размен: 48. ab
♜:b3 49. ♕g6 ♜b8 50. ♗e7! h4 51. ♕h6 h3
52. ♗g6+ с неизбежным матом.

48. ... ♕h8 — g8

49. ♕g5 — f6.

Черные сдались. Из-за угрозы 50. ♗e7+
придется связать коня, оставив беззащит-
ной пешку b3.

Обычно с ладьей в предпоследнем ряду
конь взаимодействует не хуже, чем слон.
В позиции на диаграмме 340 белым на руку
пешечные завалы и более активный король.

31. ♕e3 — d3 ♜a8 — d8

32. ♕d3 — c4 ♕g8 — g7

33. g2 — g4 ...

После 33. ♖b6 пешку c6 не защитить (33. ... ♜c8 34. ♗d6). Но Белявский сознательно оставляет в живых обреченную пешку, чтобы не усилить черную ладью.

33. ... ♗f8 — a3

34. h2 — h4 ♖g7 — f8

35. h4 — h5 ...

Белые увеличивают пространственный перевес, не стесняясь упрощений. Легко убедиться, что черные фигуры из-за этого не оживают.

35. ... g6:h5

36. g4:h5 ♖f8 — g7 (диаграмма 341)

При лучшем 36. ... ♗b4 (Белявский) белым скорее всего пришлось бы забрать пешку c6. После изоляции пешки h6 эта операция выигрывает в силе.

37. f4 — f5! e6:f5

38. ♗e4 — g3! f5 — f4

39. ♗g3 — f5+ ♖g7 — f8

40. ♗f5:h6 ♗a3 — e7

41. ♗h6 — f5 ...

Конь вернулся на идеальную стоянку.

После 41. ... f3 42. h6 f2 43. ♖b1 белые ликвидируют одинокую пешку f.

41. ... ♗e7 — g5

42. ♖b7 — b1 f4 — f3

43. h5 — h6 ♖f8 — e8

44. h6 — h7 ♖e8 — d7

45. ♖b1 — b7+ ♖d7 — c8

46. ♗f5 — d6+ ♖d8:d6

47. e5:d6.

Черные сдались.

Следующий пример превосходства одной армии над другой производит неизгладимое впечатление (диаграмма 342).

Пока что завидную энергию в рядах черных демонстрирует лишь король, удобно обосновавшийся на c4.

25. ... ♖e8 — a8

26. ♖c2 — b2 ♗c6 — e7

27. ♖b1 — h1 ♗e7 — d5

28. ♗e3 — d2 ♖a8 — f8

29. ♗d2 — e1 ...

Ладья и конь последовали примеру короля. Теперь Пономарев зажимает неприятеля пешками.

29. ... g7 — g5

30. h2 — h4?! ...

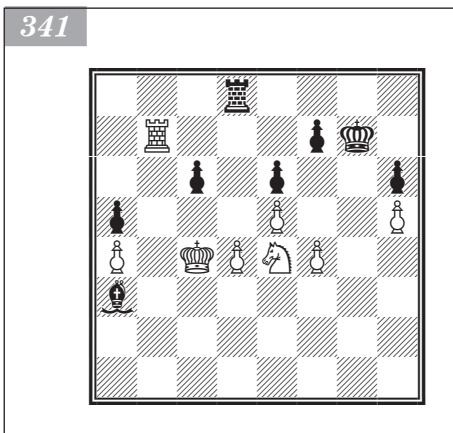
Лучше было сдерживать пешку с помощью 30. h3.

30. ... g5 — g4

31. h4 — h5 ... (диаграмма 343)

31. ... e4 — e3!

Структурное преимущество переходит к черным, а материальное (абсолютно несущественное) — к белым.

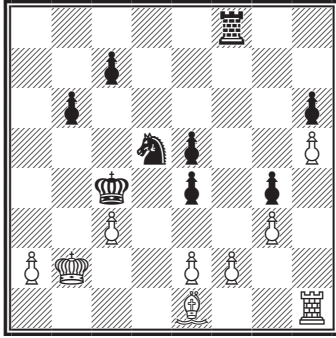


Айрапетян — Пономарев

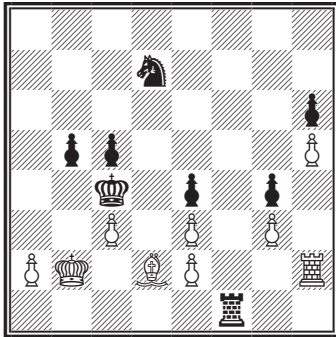
Алушта, 2009



343



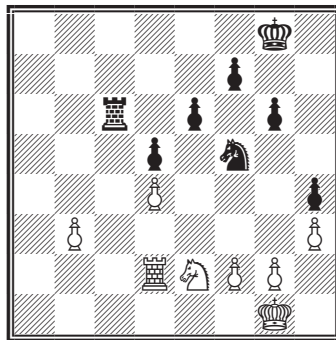
344



Эм. Ласкер — Капабланка

Гавана, 1921
(10-я партия матча)

345



Ход черных

32. f2:e3 e5 — e4
 33. ♖h1 — h4 ♜f8 — f1
 34. ♙e1 — d2 ♠d5 — f6
 35. ♜h4 — h2 b6 — b5

Завоевание пешки g3 (после ♜f1 — g1) никуда от черных не уйдет.

36. ♜b2 — c2 c7 — c5

37. ♜c2 — b2 ♠f6 — d7 (диаграмма 344)

Конь идет на поле c4, которое ему уступает король.

38. ♜h2 — g2? ♠d7 — e5

Однако из-за промаха белых (правильно было 38. ♜c2, сохраняя возможность вернуть ладью на h4) коня следовало направить по другому маршруту: 38. ... ♠b6 39. ♜c2 ♠a4 40. ♜h2 ♜a1. В этом трагическом положении самое время сдаваться.

39. ♜b2 — c2 ♜c4 — d5

40. ♜g2 — h2 ♜d5 — e6

41. ♙d2 — c1 ♠e5 — c4

42. ♜h2 — h4 ♜e6 — f5

43. ♜h4 — h2 ♜f5 — g5

44. ♜h2 — h4 ♜f1 — f2

45. ♜c2 — d1 ♜f2 — g2

46. ♜h4 — h1 ♜g2:g3

В присутствии короля ликвидация пешки g прибавит в силе.

47. ♙c1 — d2 ♜g3 — h3

48. ♜h1 — f1 g4 — g3

49. ♜f1 — f8 ♜h3 — h1+

50. ♙d2 — e1 ♠c4:e3+

51. ♜d1 — d2 ♠e3 — c4+

52. ♜d2 — d1 ♜g5:h5

53. ♜f8 — g8 g3 — g2.

Белые сдались.

Рассмотрим два классических примера ладейно-коневых окончаний.

Более активные черные фигуры ожидают пешечные слабости b3 и d4. Проходную b3 можно в расчет не брать — она никуда не собирается проходить, и вообще еле жива (диаграмма 345).

35. ... ♜c6 — b6

36. ♜d2 — d3 ...

В случае 36. ♜b2 (или 36. ♠c1) 36. ... ♜b4 сразу теряется пешка.

36. ... ♜b6 — a6

С целью вторгнуться на 2-ю горизонталь, чему не препятствует 37. ♠c3 из-за 37. ... ♜a1+ 38. ♜h2 ♜c1 39. b4 ♜c2 40. ♜g1 ♜b2 41. b5 ♜b4 (Панов).

37. g2 — g4 h4:g3

38. f2:g3 ♖a6 — a2

39. ♗e2 — c3 ♜a2 — c2

40. ♗c3 — d1 ♗f5 — e7

Конь перемещается на с6, откуда атакует пешку d4 и тормозит пешку b3. Последняя не может сейчас двинуться вперед из-за 41. ... ♜c1! и 42. ... ♜b1.

41. ♗d1 — e3 ♜c2 — c1+

42. ♖g1 — f2 ♗e7 — c6

43. ♗e3 — d1 ♜c1 — b1 (диаграмма 346)

На 43. ... ♗b4 44. ♜d2 ♜b1 находится защита 45. ♗b2!, и в случае 45. ... ♜:b2? 46. ♜:b2 ♗d3+ 47. ♖e2 ♗:b2 48. ♖d2 белые отыгрывают коня с вероятной ничьей.

44. ♖f2 — e2?! ...

Следовало держать позицию с помощью

44. ♗e3 ♗b4 45. ♜c3 ♜b2+ 46. ♖e1. А если отдавать пешку, то с разменом ладей:

44. ♖e1 ♗a5 45. ♖d2 ♜:b3 46. ♜:b3 ♗:b3+.

44. ... ♜b1:b3

45. ♖e2 — e3 ♜b3 — b4

46. ♗d1 — c3 ♗c6 — e7

47. ♗c3 — e2 ...

Если 47. g4, то 47. ... g5 и конь через g6 перебирается на f4.

47. ... ♗e7 — f5+

48. ♖e3 — f2 g6 — g5

49. g3 — g4 ... (диаграмма 347)

Без данного хода черный король перемещался на d6 с образованием проходной путем f7 — f6 и e6 — e5. Медленно, но верно черные осуществляют этот план и в партии.

49. ... ♗f5 — d6

50. ♗e2 — g1 ♗d6 — e4+

51. ♖f2 — f1 ♜b4 — b1+

52. ♖f1 — g2 ♜b1 — b2+

53. ♖g2 — f1 ♜b2 — f2+

54. ♖f1 — e1 ♜f2 — a2

55. ♖e1 — f1 ♖g8 — g7

56. ♜d3 — e3 ♖g7 — g6

57. ♜e3 — d3 f7 — f6

58. ♜d3 — e3 ♖g6 — f7

59. ♜e3 — d3 ♖f7 — e7

60. ♜d3 — e3 ♖e7 — d6

61. ♜e3 — d3 ♜a2 — f2+

62. ♖f1 — e1 ♜f2 — g2

63. ♖e1 — f1 ♜g2 — a2

64. ♜d3 — e3 e6 — e5

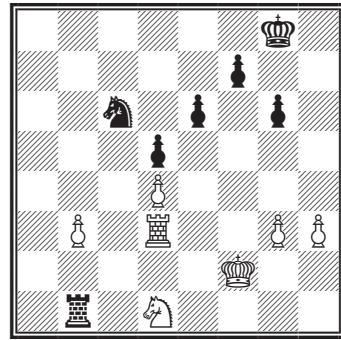
65. ♜e3 — d3 e5:d4

66. ♜d3:d4 ♖d6 — c5

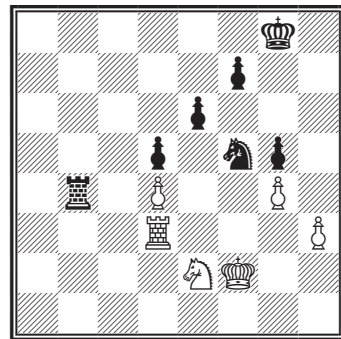
67. ♜d4 — d1 d5 — d4

68. ♜d1 — c1+ ♖c5 — d5 (диаграмма 348). Белые сдались. Становиться на пути пешки бесполезно: 69. ♜d1 ♗g3+ 70. ♖e1 ♜g2.

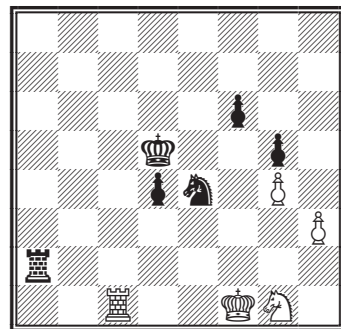
346



347



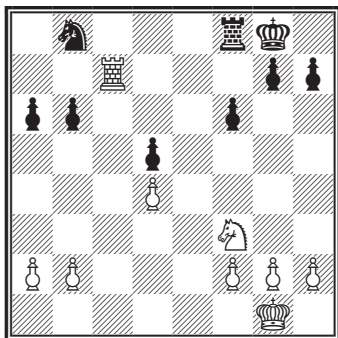
348



Ботвинник — Алехин

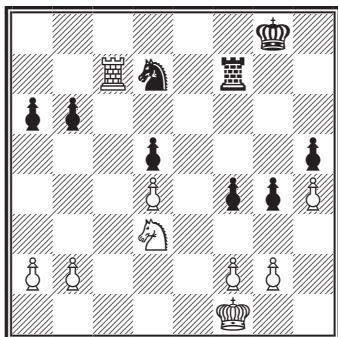
Амстердам, 1938

349

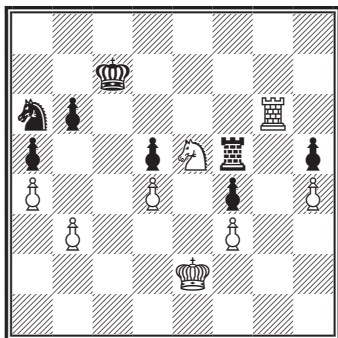


Ход белых

350



351



В позиции на диаграмме 349 белые не могут удержать свою ладью на 7-й горизонтали из-за преследований со стороны неприятельской, но вертикаль *c* она прочно контролирует. Бросается в глаза весьма неудачное положение коня на *b8*.

23. ♖g1 — f1 ♜f8 — f7

24. ♜c7 — c8+ ♜f7 — f8

25. ♜c8 — c3 ...

Теперь большинство ходов черных фигур повлечет за собой успешное возвращение ладьи на *c7*. Поэтому Алехин убирает пешки с 7-й горизонтали, чтобы обесценить ее значение.

25. ... g7 — g5

26. ♘f3 — e1 h7 — h5

27. h2 — h4 ♘b8 — d7

На 27. ... ♕f7 Ботвинник наметил 28. ♘f3 g4 29. ♘e1 ♕e6 30. ♘d3 и ♘d3 — f4.

28. ♜c3 — c7 ♜f8 — f7

29. ♘e1 — f3 g5 — g4

30. ♘f3 — e1 f6 — f5

31. ♘e1 — d3 f5 — f4 (диаграмма 350)

Протолкнув пешку на *f4* (где она довольно слаба), Алехин не пустил на это поле коня. Сейчас Ботвинник двойным ударом 32. ♘b4 мог выиграть пешку, но предпочитает расколоть вражескую пешечную цепь.

32. f2 — f3 g4:f3

33. g2:f3 a6 — a5

34. a2 — a4 ♕g8 — f8

35. ♜c7 — c6 ♕f8 — e7

36. ♕f1 — f2 ♜f7 — f5

37. b2 — b3 ♕e7 — d8

38. ♕f2 — e2 ♘d7 — b8

Ловушка. На 39. ♜:b6 Алехин заготовил 39. ... ♕c7! и 40. ... ♘c6 с выигрышем пешки *d4*. Однако Ботвинник внимателен.

39. ♜c6 — g6 ♕d8 — c7

40. ♘d3 — e5 ♘b8 — a6 (диаграмма 351)

Здесь партия была отложена. Алехин сообщил Ботвиннику, что капитулирует, если записан ход 41. ♜g5 (с падением пешки *h5*). Белые, однако, записали другой хороший ход, выигрывающий пешку *d*. Доигрывание протекало по плану Ботвинника и было недолгим.

41. ♜g6 — g7+ ♕c7 — c8

42. ♘e5 — g6 ♜f5 — f6

43. ♘g6 — e7+ ♕c8 — b8

44. ♘e7:d5 ♜f6 — d6

45. ♖g7 — g5 ♘a6 — b4

Наконец-то Алевин избавляется от незадачливого коня, но и оставшиеся фигуры не отличаются мобильностью.

46. ♗d5:b4 a5:b4

47. ♖g5:h5 ... (диаграмма 352)

47. ... ♖d6 — c6

На 47. ... ♖:d4 белые запускают вперед пешку h: 48. ♖f5 ♗c7 49. h5 ♗d6 50. h6 ♗e6 51. ♖h5 ♖d8 52. h7 ♖h8 53. ♗d3.

48. ♖h5 — b5 ♗b8 — c7

49. ♖b5:b4 ♖c6 — h6

50. ♖b4 — b5 ♖h6:h4

51. ♗e2 — d3.

Черные сдались.

Пешечный перевес на ферзевом фланге имеет немалое значение в эндшпиле, особенно если аналогичное превосходство на королевском не позволяет в самом скором времени образовать проходную. Но в позиции на диаграмме 353 первостепенной оказывается большая активность белых фигур, прежде всего ладьи.

38. ♗d5 — f4 g6 — g5

Оживить ладью не получается: 38. ... ♖d7 39. h5! g5 40. ♗e2 и 41. ♗d4.

39. ♗f4 — h5+ ♗g7 — g6

40. f3 — f4 ... (диаграмма 354)

В случае 40. e4 ♗d7 41. f4 gf 42. ♗:f4+ ♗g7 черный конь встанет на e5, и победа под большим вопросом. Карлсен не нарушает целостности пешечной цепи.

40. ... g5:f4+?!

Эльянов не использует ничейный шанс, заключающийся в установке коня в центре: 40. ... ♗e4+ 41. ♗f3 ♖e7 42. ♖e6 ♖:e6 43. f5+ ♗h7 44. fe ♗d6 45. ♗:f6+ ♗g6 46. hg hg 47. ♗e4 ♗c4 48. e7 ♗e5+ 49. ♗g3 ♗f7 50. ♗:g5+ ♗:e7. В конечном эндшпиле проходная на ферзевом фланге становится реальностью, и ничья достаточно вероятна.

41. e3:f4 ♗g6 — h7

42. f4 — f5 ♗h7 — g8

43. ♗g3 — f3 ...

Пешку нельзя было брать ни сейчас, ни на предыдущем ходу, но теперь она под угрозой.

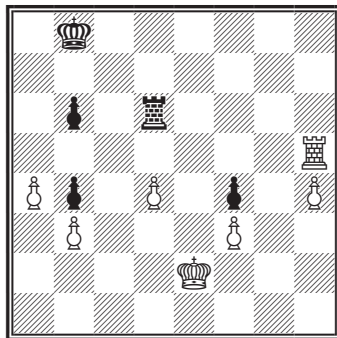
43. ... ♗c5 — d7

44. ♗f3 — e4 ♗g8 — f8

45. ♖c6 — c8+ ♗f8 — e7

46. ♗e4 — d5 ...

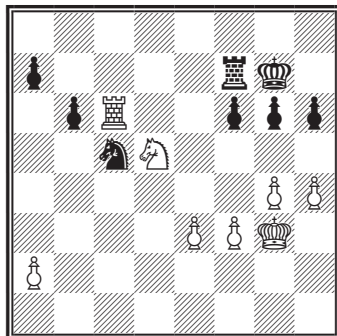
352



Карлсен — Эльянов

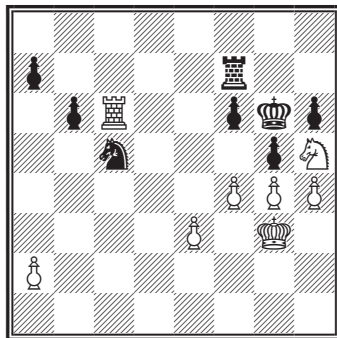
Вейк-ан-Зее, 2008

353



Ход белых

354



Армия белых полностью сковала неприятельское войско. Чтобы вырваться из тисков, Эльянов вынужден ослабить ферзевый фланг.

46. ... b6 — b5

47. ♖c8 — h8 ♜d7 — b6+

48. ♕d5 — c6 ...

Проще 49. ♕d4 с последующим взятием на h6.

48. ... ♜b6 — c4

49. ♖h8 — a8 ♜c4 — e5+

50. ♕c6 — c5 ... (диаграмма 355)

50. ... ♜e5 — d7+

Черные отдают обе пешки ферзевого фланга. В случае 50. ... ♜:g4 51. ♜f4 ♜e5 52. ♜d5+ ♕d7 53. ♖:a7+ ♕e8 54. ♖a8+ ♕d7 55. h5 пешек поровну, но черные все равно беспомощны.

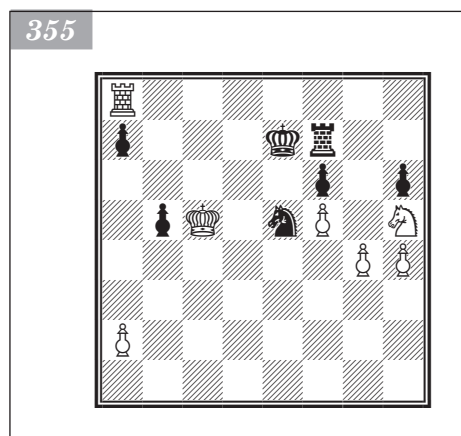
51. ♕c5:b5 ♕e7 — d6

52. ♖a8:a7 ♖f7 — f8

53. ♕b5 — b4 ♜d7 — c5

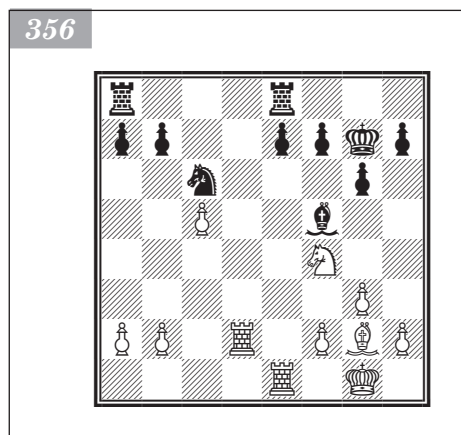
54. ♕b4 — c4.

Черные сдались.



Смыслов — Сабо

Гастингс, 1954/55



Белые пешки на ферзевом фланге захватили пространство, их движение готовы поддержать все фигуры. К тому же под контролем белых линия *d* (диаграмма 356).

1. a2 — a3 g6 — g5?

Черные не борются за единственную открытую линию и оказываются в очень трудной позиции. Смыслов так оценил действия соперника: «Черные еще не чувствуют опасности и избирают малоэффективный метод защиты. Им следовало решиться на маневр 1. ... ♖ad8, чтобы на случай 2. ♜:c6 bc 3. ♖:d8 ♖:d8 4. ♖:e7 g5 ценою пешки получить контригру».

2. ♜f4 — d5 ♖a8 — d8

3. ♖e1 — d1 ♜f5 — g4

4. f2 — f3 ♜g4 — e6

5. b2 — b4 ...

Белые надвигают пешки все дальше, не попадаясь в позиционную ловушку: 5. ♜c7? ♜b3!.

5. ... h7 — h6

6. ♕g1 — f2 ♖d8 — d7

Черные изобретательно пользуются последним ходом белых (теперь невозможно 7. ♜f4, так как на d2 ладья возьмет с шахом) и отвоевывают у них линию *d*. Но поздно.

7. ♜d5 — c3 ♖d7:d2+

8. ♖d1:d2 ♖e8 — d8

9. ♖d2:d8 ♜c6:d8

10. f3 — f4 g5:f4

11. g3:f4 ♖e6 — b3

Чтобы остановить белые пешки, черные пытаются перебросить короля и освобождают ему поле f6, но попадают в другую беду.

12. ♖f2 — e3 ♗g7 — f6

13. b4 — b5 e7 — e5

Не годилось запланированное 13. ... ♖e6. Как указал Смыслов, тогда белые красиво выигрывали: 14. c6 ♗d6 15. b6!, а если 14. ... bc 15. bc ♗d6, то 16. ♗b5+.

14. ♗c3 — e4+ ♗f6 — e6

15. c5 — c6 ...

Используя тактические особенности позиции.

15. ... e5:f4+

16. ♗e3:f4 b7:c6

17. ♗e4 — c5+ ♗e6 — d6

18. ♗c5:b3 ...

Белые выиграли фигуру. Дальнейшее несложно.

18. ... c6:b5

19. h2 — h4 ♗d8 — c6

20. ♖g2:c6 ...

Кратчайший путь к победе.

20. ... ♗d6:c6

21. ♖f4 — g4! b5 — b4

22. a3:b4 ♗c6 — b5

23. ♗b3 — d4+.

Черные сдались.

Лучшая пешечная структура

Роль этого фактора в эндшпиле существенно возрастает. Если в миттельшпиле дефекты пешечного расположения часто компенсирует богатая фигурная игра, то с каждым разменом они приобретают все больший вес. Вначале рассмотрим ладейное окончание из классического наследия (диаграмма 357).

Земиш — Алехин

Дрезден, 1926

На единственной открытой вертикали хозяйничает белая ладья. Но слабость белых пешек a3, c4 и e3 перевешивает.

30. ... ♖a4 — a3+

31. ♗d3 — e2 ...

Только так после размена ладей удастся сохранить активную ладью. Безнадёжно 31. ♖b3 ♗da8 32. ♖:a3 ♖:a3+ 33. ♗e2 ♖c3 34. a4 ♖a3.

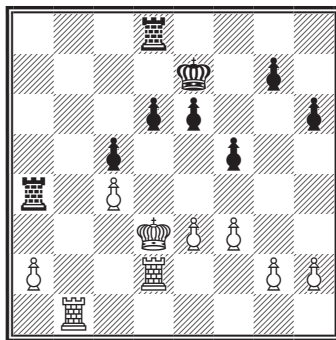
31. ... ♖a3 — c3

32. a2 — a4 ♖c3 — a3

33. ♖b1 — b7+ ...

После этого Земиш в конечном счете сохраняет пешечный баланс, но не может удержать партию. Стоило поискать шансы после 33. e4 ♖:a4 34. ef ef 35. ♖c2, поскольку лишняя пешка черных все-таки отсталая.

357



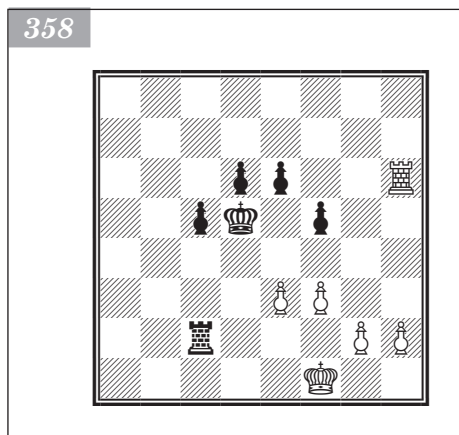
Ход черных

33. ... ♖d8 — d7
 34. ♜d2 — b2 ♜a3:a4
 35. ♜b7:d7+ ♚e7:d7
 36. ♜b2 — b7+ ♚d7 — c6
 37. ♜b7:g7 ♜a4:c4
 38. ♜g7 — g6 ♚c6 — d5
 39. ♜g6:h6 ♜c4 — c2+
 40. ♚e2 — f1 ... (диаграмма 358)

Теперь в пользу черных работают совершенно иные факторы. Пешечные цепи сторон одинаково компактны, но Алехин явно активнее расположил фигуры и получил более опасную проходную.

40. ... c5 — c4
 41. ♜h6 — h8 c4 — c3
 42. h2 — h4 ...

В случае 42. ♜c8 черные обеспечивают прорыв короля временной жертвой пешки 42. ... f4!. Алехин указывает вариант 43. e4 ♚d4 44. h4 ♚e3 45. ♚g1 ♚:f4 46. h5 ♚g5 47. g4 d5 с выигрышем.



Багери — Раджабов

Варшава, 2005



42. ... ♜c2 — d2
 43. ♚f1 — e1 ♜d2:g2
 44. ♜h8 — c8 c3 — c2
 45. h4 — h5 ♜g2 — h2
 46. h5 — h6 ♜h2:h6
 47. ♜c8:c2 ♜h6 — h1+
 48. ♚e1 — d2 ♜h1 — h2+
 49. ♚d2 — d3 ♜h2:c2.

Белые сдались.

Необычайно плохая пешечная структура стала причиной поражения белых в следующем «разноцвете». Не помогло даже равное количество пешек (диаграмма 359).

Формально у Багери три пешечных островка, но фактически все белые пешки расколоты и слабы.

38. ... ♚b4 — c5+
 39. ♚f2 — e2 ♚c5 — d6
 40. ♚e2 — f2 ...

Особенно досадна для белых вынужденная привязанность короля к пешке g3. Ведь если ее отдать, то на повестке дня появление отдаленной проходной.

40. ... a7 — a6
 41. ♚d3 — e4 ♚f6 — e5
 42. ♚f2 — e3 f7 — f6
 43. ♚e3 — d3 b7 — b5
 44. ♚d3 — e3 ...

Единственный разумный ход, после которого Раджабов мог добраться до пешки g3 через поле f2. Разумеется, при продолжении в партии черные не упускают выигрыша.

44. ... ♚d6 — c5+

45. ♖e3 — d3 ♗e5 — d6
 46. ♗d3 — e2 ♘c5 — d4
 47. ♖e2 — e1 ♘d4 — e5
 48. ♗e1 — f2 ♗d6 — c5
 49. d5 — d6 ♘e5:d6
 50. ♘e4 — b7 a6 — a5
 51. ♘b7 — c8 ♗c5 — b4
 52. ♘c8 — e6 a5 — a4
 53. b3:a4 b5:a4.

Белые сдались.

Чаще всего структурный перевес встречается в окончаниях «конь против слона», причем на стороне коня (диаграмма 360).

33. d3 — d4! ...

Белые фиксируют еще одну пешку на поле цвета вражеского слона. При этом черные образуют защищенную проходную, не представляющую здесь никакой опасности.

33. ... c5 — c4

34. f4 — f5! ...

На 34. ♗c3 последовало бы 34. ... ♗e6. А на другие ходы черные ответили бы 34. ... ♗d7, блокируя пешечное большинство.

34. ... g6 — g5

35. h2 — h4! f7 — f6

Не пропуская коня на идеальное поле f4. Но он все равно там окажется!

36. h4:g5 f6:g5

37. ♗e2 — g1! ♘e8 — d7

В случае 37. ... h4 38. g4 ♘a4 белые обезвредят угрозу 39. ... ♘d1 с помощью 39. ♗e2, а затем отберут пешку g5. Здесь бессильными оказываются даже две защищенные проходные!

38. f5 — f6+ ♗e7 — e8

Стройная пешечная пара таковой не останется — на 38. ... ♗f7 39. ♗f3 ♗g6 следует 40. ♗:g5.

39. ♗g1 — f3 ... (диаграмма 361)

39. ... g5 — g4

При 39. ... h4 40. gh g4 41. ♗g1 ♗f7 42. ♗e2 конь сторожит вражеские пешки, а король поддерживает свои: 42. ... ♘e6 43. h5 ♘f5 44. ♗f4 ♘e6 45. ♗g5 ♗g8 46. h6 ♗h7 47. ♗h5 ♗g8 48. ♗g6 ♘f7+ 49. ♗f5.

40. ♗f3 — h4 ♘d7 — e6

41. ♗h4 — g6 ♘e6 — f7

42. ♗g6 — f4 ♗e8 — d7

43. ♗e3 — e2 ...

Черные в цугцванге. Осталось лишь дожидаться, когда черная пешка a уткнется в белую.

43. ... a7 — a5

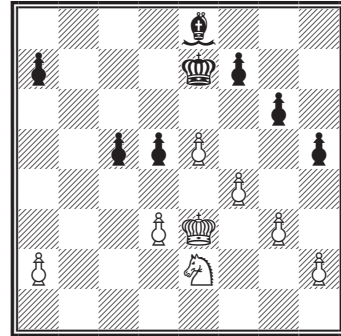
44. ♗e2 — e3 ♘f7 — g8

45. ♗f4:h5 ♘g8 — f7

Алехин — Ейтс

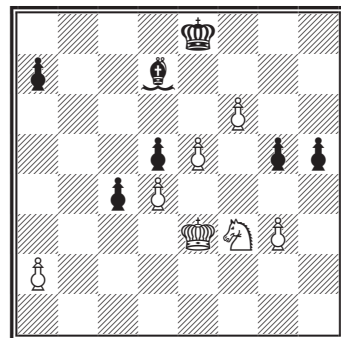
Гастингс, 1925

360

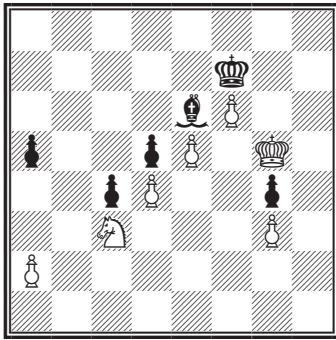


Ход белых

361

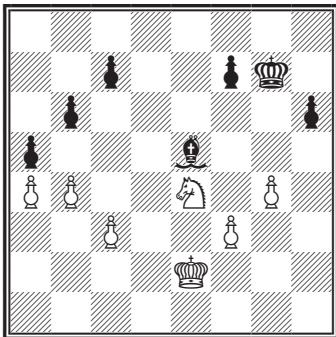


362



Шорт — Касымжанов
Вейк-ан-Зее, 2009

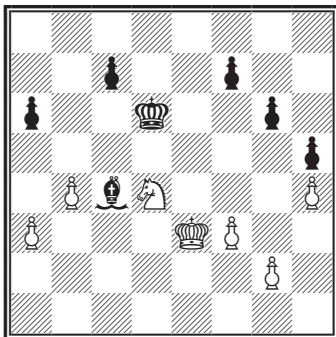
363



Ход белых

Карлсен — Яковенко
Дортмунд, 2009

364



Ход белых

46. ♖h5 — f4 ♙f7 — g8
47. ♖f4 — e2 ♙g8 — e6
48. ♚e3 — f4 ♚d7 — e8
49. ♜f4 — g5 ♜e8 — f7
50. ♗e2 — c3 ... (диаграмма 362)

Новый дугцванг, который обеспечит решающий прорыв короля.

50. ... ♜f7 — f8
51. ♚g5 — g6 ♜f8 — g8
52. f6 — f7+ ♜g8 — f8
53. ♚g6 — f6 ♙e6:f7
54. e5 — e6 ♙f7 — h5
55. ♗c3:d5 ♙h5 — e8
56. ♗d5 — c3.

Черные сдались.

Характер борьбы в окончаниях «конь сильнее слона» различен. Сравним рутинную процедуру реализации структурного преимущества в партии Шорта (диаграмма 363) и неожиданные повороты из поединка Карлсен — Яковенко (диаграмма 364).

39. b4:a5 ...

После этого размена изолированы все черные и конь выигрывает у слона как по нотам.

39. ... b6:a5
40. ♚e2 — e3 c7 — c6

Нежелательный ход пешкой вызван стесненным положением слона — ему надо куда-то отступить после f3 — f4.

41. f3 — f4 ♙e5 — c7
42. ♗e4 — g3 ...

Очень важно взять под контроль поля f5 и h5, препятствуя высвобождению черных.

42. ... ♜g7 — g6
43. ♚e3 — e4 ♙c7 — d6

Столь же безрадостно играть 43. ... ♚h7
44. ♗f5 c5, держа на прицеле пешку f4. Например: 45. ♗e7 h5 46. gh ♚h6 47. ♗d5 ♙d6 48. ♗f6 ♙c7 49. c4.

44. ♗g3 — f5 ♙d6 — c5
45. ♗f5 — h4+ ♜g6 — g7
46. ♗h4 — f3 f7 — f6
47. ♗f3 — d2 ♙c5 — b6
48. ♚e4 — f5 ♜g7 — f7
49. ♗d2 — b3 ♜f7 — g7

50. c3 — c4.

Черные сдались.

36. g2 — g4 ...

Чтобы после размена на h5 получить эндшпиль, сходный с предыдущим примером. Но почему бы черным сейчас не упростить игру с помощью c7 — c5? На это следует неожиданное 37. gh!, и при 37. ... cd+? 38. ♖:d4 у черных нет времени на отступление слона, так как пешка проскочит в ферзи. А в случае 37. ... gh 38. ♗f5+ ♕e5 39. ♗g3 cb 40. ab белые выигрывают пешку и партию.

36. ... h5:g4
37. f3:g4 ♖d6 — e5?!

Однако здесь ход 37. ... c5 был необходим. Существенно, что после 38. bc+ ♖:c5 39. h5 gh 40. gh f6 41. h6 ♗g8 42. ♗e6+! ♖d6 43. ♗f8 ♖e7 44. h7 ♗:h7 45. ♗:h7 ♖f7 черные отыгрывают фигуру с ничьей.

38. ♗d4 — c6+ ♖e5 — f6
39. ♖e3 — f4 ♖f6 — e6?!

Упорнее было 39. ... ♖g7, не допуская образования проходной h.

40. h4 — h5 g6:h5
41. g4:h5 ♗c4 — d3

Если 41. ... f6, то 42. ♗d8+ ♖e7 43. h6 ♗d3 44. ♖e3 ♗f5 45. ♗c6+ ♖f7 46. ♖d4.

42. ♖f4 — e3 ♗d3 — f1

43. h5 — h6 ♖e6 — f6 (диаграмма 365)

44. ♗c6 — e5! ...

Просто, но все равно очень красиво. В конечном итоге судьба поединка решается на ферзевом фланге.

44. ... ♗f1 — b5
45. ♖e3 — d4 ♗b5 — a4
46. h6 — h7 ♖f6 — g7
47. ♗e5:f7 ♖g7:h7
48. ♗f7 — g5+ ♖h7 — g6
49. ♗g5 — e6.

Черные сдались.

Следующий эндшпиль с одноцветными слонами достаточно типичен (диаграмма 366).

Прочно заблокированная проходная d5 ни в коей мере не сила. Вместе с остальными пешками, зафиксированными на белых полях, она становится причиной поражения.

38. ♖f3 — e3 ♗e6 — g4

Из-за наличия запасных темпов в пешечном эндшпилье ни в один момент не проходит ♗f5.

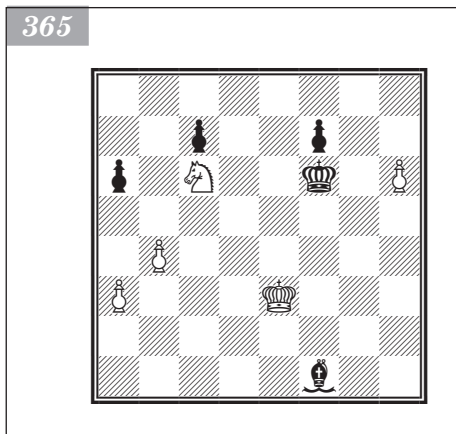
39. ♗b1 — d3 ♗g4 — e6
40. ♖e3 — d4 ♗e6 — g4
41. ♗d3 — c2 ♗g4 — e6

Черные не могут продолжать 41. ... ♗e2 ввиду 42. f5. Таким образом дают о себе знать мишени на королевском фланге.

42. ♗c2 — b3 ...

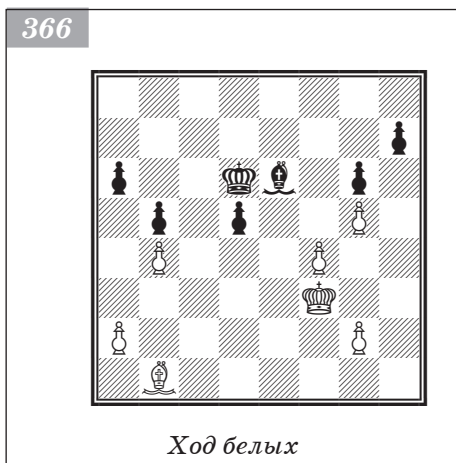
Первый цугцванг.

42. ... ♗e6 — f7



Карпов — Горт

Будапешт, 1973



Ход белых

43. ♖b3 — d1 ♙f7 — e6

44. ♙d1 — f3 ...

Второй цугцванг. Придется уступить диагональ c8 — h3, после чего рухнет ферзевый фланг.

44. ... ♙e6 — f7

45. ♙f3 — g4.

Черные сдались. Совсем несложный, но поучительный пример.

Вернемся к соотношению сил «конь против слона». Добавим каждой из сторон по ладье и проследим, как реализуется структурное превосходство в этих случаях.

В позиции на диаграмме 367 пешечная цепь черных на королевском фланге расколота. Пешки ферзевого фланга зафиксированы на полях цвета слона. Наконец, проходная c4 попросту обречена, и за нее можно лишь забрать незначущую неприятельскую.

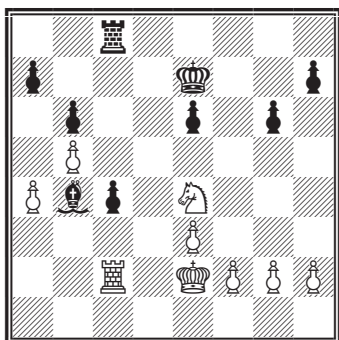
29. ♖e4 — d2 c4 — c3

В ладейном окончании пешку не спасти: 29. ... ♙:d2 30. ♖:d2 ♙d6 31. ♖c3 ♖c5 32. ♙d2.

Петросян — Ботвинник

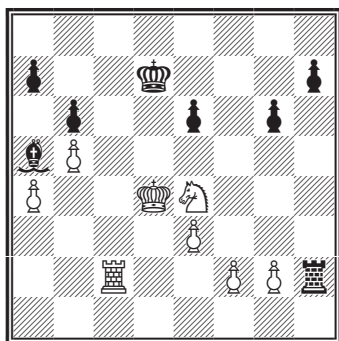
Москва, 1963 (5-я партия матча)

367



Ход белых

368



30. ♖d2 — e4

♙b4 — a5

31. ♖e2 — d3

♙c8 — d8+

32. ♙d3 — c4

♙d8 — d1

33. ♖e4:c3

♙d1 — h1

В случае 34. h3 черные, вероятно, разменяли бы коня, от чего отказались на предыдущем ходу. Петросян не цепляется за лишнюю пешку, зажимая грозного соперника в тиски. На первый план выступает превосходство в активности фигур.

34. ♖c3 — e4 ♙h1:h2

35. ♖c4 — d4 ♙e7 — d7 (диаграмма 368)

36. g2 — g3 ...

Типичный Петросян! Он не дает сопернику шансов после 36. g4 h5, хотя здесь возможны варианты типа 37. ♖e5 hg 38. ♖f6+ ♙d8 39. ♖:e6 g3 40. ♖e4 gf+? 41. ♖d6 с неизбежным матом.

36. ...

♙a5 — b4

37. ♙d4 — e5

♙h2 — h5+

38. ♖e5 — f6

♙b4 — e7+

39. ♖f6 — g7

e6 — e5

40. ♙c2 — c6

♙h5 — h1

41. ♖g7 — f7

♙h1 — a1

42. ♙c6 — e6

♙e7 — d8

В случае 42. ... ♙b4 43. ♙:e5 ♙:a4 44. ♖f6+ ♙d6 45. ♙d5+ ♖c7 46. ♙d4 черные попадают под мертвую связку.

43. ♙e6 — d6+

♙d7 — c8

44. ♖f7 — e8

♙d8 — c7

45. ♙d6 — c6

♙a1 — d1

46. ♖e4 — g5

♙d1 — d8+

47. ♖e8 — f7

♙d8 — d7+

48. ♖f7 — g8 (диаграмма 369).

Черные сдались ввиду неизбежных пешечных потерь на королевском фланге.

В позиции на диаграмме 370 белая ладья господствует на открытой вертикали, а конь заметно превосходит слона. Но для победы необходимо открыть второй фронт.

36. h4 — h5! ♖b7 — c6

37. ♜c3 — c1 ♗g6:h5

Иначе после 38. ♜h1 расколется только черная цепочка.

38. g4:h5 ♜e6 — f6

39. ♕f2 — g3 ♖c6 — d7

40. f3 — f4 ♖d7 — e6

Ладейный эндшпиль после 40. ... ♖f5
41. ♖:f5 ♜:f5 42. ♕g4 ♜f6 43. f5 ♕d7
44. ♕f4 ♜d6 45. ♜g1 ♜c6 46. ♜g7 ♕e7
47. ♕e5 ♜c2 48. ♜h7 ♜e2+ 49. ♕:d5 ♜:b2
50. ♜:h6 весьма тяжел для черных, но кое-какие шансы остаются. Конечно, менять легкие фигуры белые здесь не обязаны.

41. ♜c1 — c3 a5 — a4

На 41. ... ♖d7 сильно 42. ♜b3, вынуждая ослабление b6 — b5.

42. b2 — b3 ♖e6 — d7

43. b3:a4 ♖d7:a4

44. f4 — f5 ♕d6 — d7

45. ♕g3 — f4 ♜f6 — d6

46. ♖e3 — g4 ♖a4 — d1

47. ♖g4 — e5+ ♕d7 — e7

48. ♜c3 — c7+ ♕e7 — e8

49. ♜c7 — c1 ... (диаграмма 371)

49. ... ♖d1:h5

В случае 49. ... ♖a4, скорее всего, пришлось бы вернуть ладью в неприятельский тыл: 50. ♜c8+ ♕e7 51. ♜c7+ ♕e8, и теперь побеждает 52. ♖:f7.

50. ♜c1 — h1 f7 — f6

51. ♜h1:h5 f6:e5+

52. d4:e5 ♜d6 — c6

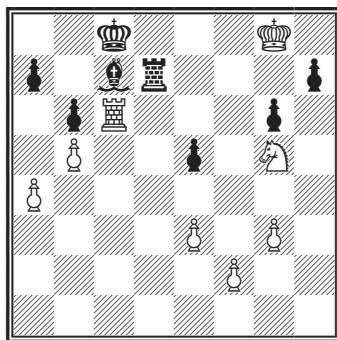
53. f5 — f6.

Черные сдались.

А вот противоположный пример (диаграмма 372).

Позиция белых лучше. Хотя на доске отсутствуют наиболее неприятные для черных фигуры — белопольные слоны, преимущество слона над конем достаточно ощутимо. Черный конь занимает хорошее положение, но он не может участвовать в защите пешки d5, так как поле e7 легко контролируется белым слоном. Таким

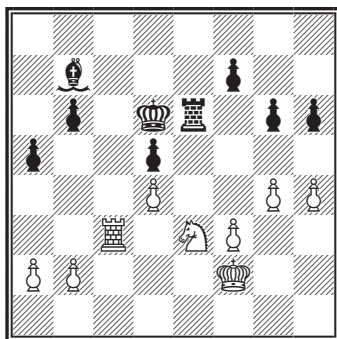
369



Изория — Григорьянц

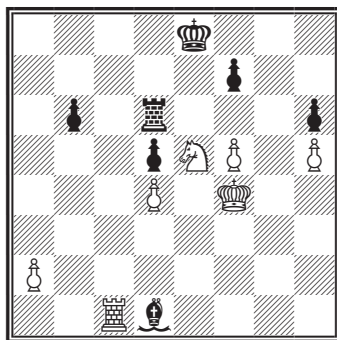
Хогевен, 2003

370



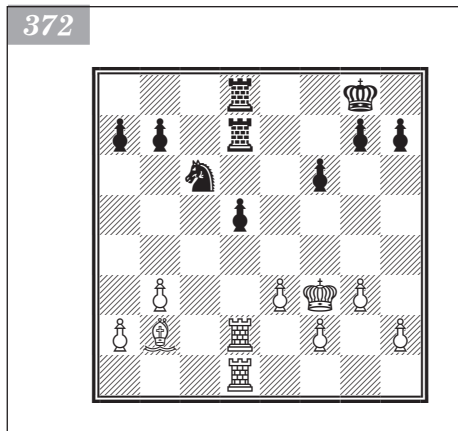
Ход белых

371



Рибли — Пинтер

Байле Геркулане, 1982



образом, черные вынуждены приковать свои ладьи к обороне изолированной пешки. Ближайшими ходами черные приведут короля на помощь ладьям, а белые попытаются воспрепятствовать этому маневру.

1. g3 — g4! ♔g8 — f7
2. ♕f3 — g2 ♕f7 — e6
3. f2 — f4 f6 — f5?!

Ход 4. f4 — f5+ черные предупредили, но дорогой ценой: открывается большая диагональ для слона, и у белых ладей появляются объекты для атаки по вертикали g. Осмотрительнее было 3. ... g6.

4. g4:f5+! ♗e6:f5
5. ♕g2 — f3 ♕f5 — e6
6. h2 — h4! ♖d8 — f8

Черным плохо было играть 6. ... g6 из-за 7. h5!.

7. ♕f3 — g4 g7 — g6?

Пинтер решил воспользоваться тем, что белый король встал на g4 и уже не очень опасен ход 8. h5, так как последует 8. ... gh+. Но он позабыл, что король белых ушел от шаха, который объявляет пешка d5, взяв на e4. Справедливости ради надо отметить, что в такой позиции играть черными весьма трудно.

8. e3 — e4 ...

Преимущество белых носит решающий характер.

8. ... h7 — h5+

Не помогало 8. ... ♖fd8 9. ed+ ♗:d5 10. ♗:d5 ♗:d5 11. ♗:d5 ♕:d5 12. f5.

9. ♕g4 — g5! ...

Смелый рейд белого короля принесет материальное завоевание.

9. ... d5 — d4

10. ♗b2:d4 ♗c6 — d8

11. ♗d4 — g7! ...

Красиво и очень сильно.

11. ... ♗d8 — f7+

12. ♕g5:g6 ♗f7 — h8+

13. ♕g6 — h6 ♗h8 — f7+

14. ♕h6:h5.

Черные сдались.

Преимущество двух слонов

Этот вид преимущества выражается в возможности предприимчивой игры на двух флангах, создании опасных угроз и сравнительно легком обмене одного из слонов на вражеского коня в подходящий момент. Обратимся к позиции на диаграмме 373.

42. f4 — f5 ...

В подобных окончаниях непроходные пешки следует двигать с осторожностью, так как они ограничивают радиус действия слонов. Однако здесь все рассчитано.

42. ... ♗d7 — e5

Если пешку притормозить, то предположительно выигран «разноцвет» после 42. ... f6 43. ♗c6 ♕e7 44. ♗:d7 ♕:d7 45. ♗:f6.

Тайманов — Смыслов

Тбилиси, 1966

43. f5 — f6 ♖e5 — g6

Препятствует проходу белого короля.

44. ♕c3 — e1 ♗g6 — f8

Теперь выход короля на f4 встретят шахом с g6.

45. ♕e1 — g3 ♜e8 — d7

46. ♕e4 — f5+ ♗f8 — e6

47. ♕f5 — h3 ♗h5 — d1

48. ♕g3 — f4 ...

Слон отправляется кружным путем на e7, где сковывает армию черных.

48. ... ♕d1 — h5

49. ♕f4 — h6 ♗h5 — d1

50. ♕h6 — f8 ♕d1 — h5

51. ♕f8 — e7 a7 — a5

52. ♜e3 — f2 ♗h5 — d1 (диаграмма 374)

Смыслов пробует отвлечь противника от продвижения пешки h контригрой на ферзевом фланге — совершенно недостаточной.

53. ♜f2 — g3 a5 — a4

54. b3:a4 ♕d1:a4

55. h4 — h5 ♕a4 — c2

56. h5 — h6 ...

Отныне слону предстоит курсировать по диагонали b1 — h7.

56. ... ♕c2 — g6

57. ♕h3 — g4 ♕g6 — h7

58. ♜g3 — f2 ♕h7 — b1

59. ♜f2 — e3 ♕b1 — h7

60. ♜e3 — d2 ♕h7 — b1

61. ♜d2 — c3 ♕b1 — e4

62. ♜c3 — b3 ...

Угроза прохода короля через a4 вынуждает следующий шаг черных. После этого открывается возможность занять поле c4.

62. ... d6 — d5

63. c4:d5 ♕e4:d5+

64. ♜b3 — c3 ♕d5 — e4

65. ♜c3 — c4 ♜d7 — e8 (диаграмма 375)

66. ♕g4 — f3! ...

Слон теперь не может перемещаться по излюбленной диагонали ввиду мата, а также забрать белого слона из-за превращения пешки.

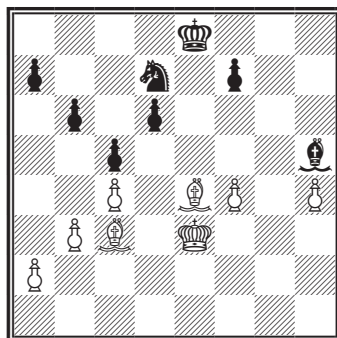
66. ... b6 — b5+

67. ♜c4 — c3 ♗e6 — g5

68. h6 — h7!.

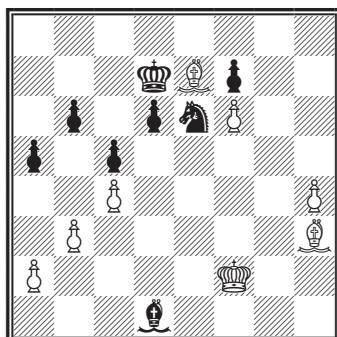
Черные сдались.

373

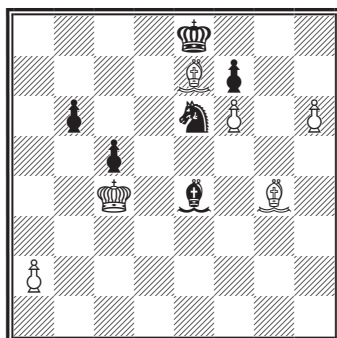


Ход белых

374



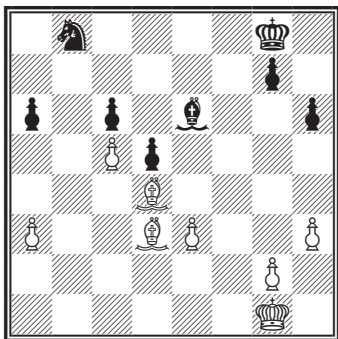
375



Аронян — Навара

Сочи, 2008

376



Ход белых

В позиции на диаграмме **376** превосходно расположенные слоны держат на прицеле слабые пешки — каждый по одной. В борьбу вступает белый король, наметивший путь на ферзевый фланг.

- | | |
|--------------|----------|
| 31. ♖g1 — f2 | ♔g8 — f7 |
| 32. ♕f2 — e1 | g7 — g6 |
| 33. ♕e1 — d2 | ♙e6 — f5 |
| 34. ♘d3 — f1 | ♗f7 — e6 |
| 35. ♗d2 — c3 | ♙f5 — b1 |
| 36. ♜c3 — b4 | ♙b1 — a2 |
| 37. ♙f1 — d3 | ... |

Перемещение слона не обезвредило 37. ♕a5, но Тайманов предпочел атаковать пешку g6.

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 37. ... | g6 — g5 |
| 38. g2 — g4 | ♙a2 — c4 |
| 39. ♙d3 — f5+ | ♗e6 — e7 (диаграмма 377) |

Приводит к гибели пешек, зафиксированных на черных полях. Отступить на f7 черные не могли из-за потери коня после 40. ♙e5.

- | | |
|---------------|----------|
| 40. ♙d4 — g7 | ♙c4 — f1 |
| 41. ♙g7:h6 | ♙f1:h3 |
| 42. ♙h6:g5+ | ♗e7 — e8 |
| 43. ♙f5 — g6+ | ♗e8 — f8 |
| 44. ♙g5 — f4 | ♞b8 — d7 |
| 45. ♙f4 — d6+ | ♗f8 — g8 |
| 46. g4 — g5. | |

Черные сдались. Грозит 47. ♙e8, а на 46. ... ♞f8 решает 47. ♙d3 ♙c8 48. ♕a5.

Чтобы увеличить активность слонов, белые должны подготовить a2 — a4 (диаграмма **378**).

- | | |
|---------------|----------|
| 42. ♗d2 — c3 | ♗f7 — e6 |
| 43. ♗c3 — b4 | ♗e6 — d6 |
| 44. ♙f2 — a7! | ... |

При положении короля на d6 намечался маневр ♞d7 — b8 — c6, обезвреживаемый слоном.

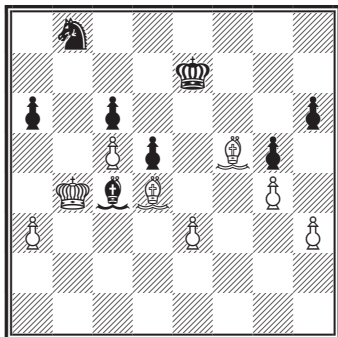
- | | |
|-------------|----------|
| 44. ... | ♙b7 — c8 |
| 45. a2 — a4 | b5:a4 |
| 46. ♗b4:a4 | ♙c8 — b7 |

В случае 46. ... ♞c5+ 47. ♗b4 ♞e6 белые сыграют не 48. ♙c4 ввиду 48. ... ♞f4, а 48. h4, 49. g3 и лишь затем ♙f1 — c4.

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 47. ♗a4 — b4 | ♙b7 — c8 |
| 48. ♙f1 — c4 | ♙c8 — b7 |
| 49. h3 — h4 | h7 — h6 |
| 50. h4 — h5 | ♗d6 — c6 (диаграмма 379) |

- | | |
|--------------|-----|
| 51. ♙a7 — e3 | ... |
|--------------|-----|

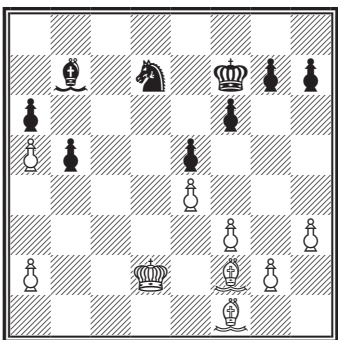
377



Малахов — Марковский

Москва, 2004

378



Ход белых

Белые не решились разменять одного из слонов, хотя конкретный расчет убеждает в выгоде этого предприятия: 51. ♖d5+ ♜c7 52. ♗:b7 ♜:b7 53. ♗c5 ♜c6 54. ♗e7 f5 55. ef ♜d5 56. ♜c3 e4 57. f4 e3 58. ♜d3 e2 59. ♜:e2 ♜e4 60. g3 ♜:f5 61. ♜f3.

51. ... ♜c6 — d6
52. ♗e3 — b6 ♜d6 — e7

Здесь размен из-за потери пешки а6 даже не обсуждается. Однако 52. ... ♗c8 53. ♗d5 f5 несколько лучше продолжения в партии.

53. ♗b6 — c5+ ♜e7 — e8
54. ♗c5 — d6 ♜e8 — d8
55. ♜b4 — c3 ♜d8 — e8
56. ♜c3 — d3 ♜e8 — d8
57. g2 — g3 ♜d8 — e8
58. ♜d3 — e3 ♗d7 — f8
59. f3 — f4 ♗f8 — d7
60. ♜e3 — f3 e5:f4

При 60. ... ♜d8 61. ♗d5 ♗c8 62. ♗c6 черные, угодив в комичный цугцванг, теряют пешку без размена слона. Цугцвангом завершится и вариант 61. ... ♗:d5 62. ed ♜e8 63. ♜e4 ♜f7 64. ♜f5 ef 65. gf.

61. ♜f3:f4 ♗d7 — f8
62. e4 — e5 f6:e5+
63. ♜f4:e5 ♗f8 — d7+
64. ♜e5 — f5 ♗d7 — f8 (диаграмма

380)

65. ♗d6:f8 ...

Очень своевременно! Пешек поровну, да и немного, однако экскурсия короля к пешке а6 сразу проясняет обстановку.

65. ... ♜e8:f8
66. ♜f5 — e6 ♜f8 — e8
67. ♗c4 — e2 ♗b7 — c8+
68. ♜e6 — d6 ♜e8 — d8
69. ♜d6 — c6.

Черные сдались.

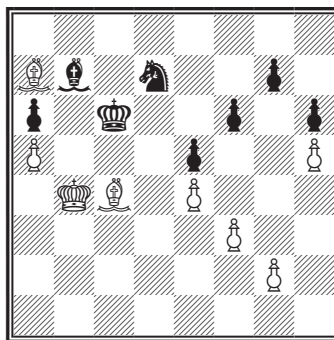
В позиции на диаграмме 381 слонам раздолье! Белопольный выбирает в жертву пешку а6, но прежде ван Вели испортит сопернику «прическу» на королевском фланге.

34. g4 — g5! f6:g5
35. ♗d3:a6 ♗f3 — c6

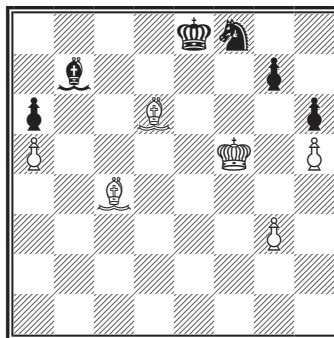
Черные должны так играть, чтобы не допустить 36. ♗b5, — и три шага вперед проходная сделает автоматически.

36. ♗d2 — a5 ♜g8 — f7
37. ♗a5 — d8 g5 — g4

379



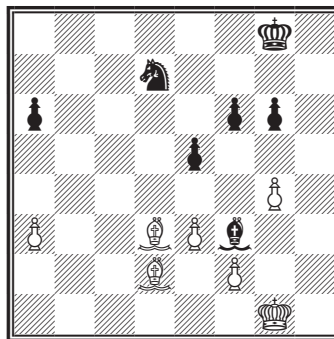
380



Ван Вели — Лeko

Вейк-ан-Зее, 2006

381



Ход белых

В случае 37. ... ♖f6 ответ 38. ♕c4+ отбросит короля на линию g.

38. ♕a6 — e2 ♕c6 — f3

39. ♕e2 — c4+ ♖f7 — e8

40. ♕d8 — c7 ♕f3 — d1

Здесь стоило расположить слона на c6, не пуская проходную вперед. Впрочем, пассивность черных фигур позволит белому королю с решающим эффектом войти в игру.

41. ♕c4 — b5 e5 — e4

42. a3 — a4 ♕d1 — c2

43. a4 — a5 ♕c2 — d3

44. ♕b5 — c6 ♖e8 — e7

45. ♖g1 — h2 g6 — g5

46. ♖h2 — g3 ♖d7 — f6

47. ♕c6 — b7.

Черные сдались.

Завершим главу разбором эндшпиля, исходная позиция которого изображена на диаграмме 382.

19. ... ♖d5 — b4

20. c2 — c3 d7 — d5

21. ♕c4 — f1 ♖b4 — c6

22. ♕d4 — e3 ♖c6 — e7?!

Грищук с Каспаровым (Канны, 2001) играл 22. ... a5, и на 23. a4 последовало 23. ... ♖e7, что гораздо сильнее, поскольку при коне на c6 в ответ на a5 — a4 белым невыгодно играть b3 — b4 ввиду ♖e5 — c4. Теперь белые просто игнорируют угрозу движения крайней пешки.

23. ♖a1 — c1 a7 — a5

24. ♖f2 — c2! e6 — e5!?

Хуже 24. ... ♕a6, так как после 25. c4 dc 26. ♕:c4 ♕:c4 27. ♖:c4 у черных проблемы с защитой слабой пешки a5.

25. c3 — c4! f7 — f6?!

После 25. ... d4 26. ♕f2 ♖c6 27. a3 f5 28. ♕d3 у белых в перспективе пара связанных проходных, в то время как черные пешки в центре продвинуть непросто, например: 28. ... e4 29. fe ♖e5 30. ♖d2 fe 31. ♕:e4! ♕:e4 32. ♖e1.

26. c4:d5 ♖c8:c2

27. ♖c1:c2 ♖e7:d5

28. ♕e3 — d2 a5 — a4

29. b3:a4!? ...

Леко делает ставку на проходную. Хорошо и 29. b4 с преимуществом.

29. ... ♖a8:a4

30. ♕f1 — b5 ♖a4 — a8

31. a2 — a4 ♖g8 — f8

32. a4 — a5 ♕b7 — a6

33. ♕b5 — a4 ♖a8 — b8!

В окончании король должен стремиться к центру — 33. ... ♖e7, однако после 34. ♕c1 ему в какой-то момент пришлось бы вернуться назад.

34. ♖g1 — f2 ♖b8 — b1

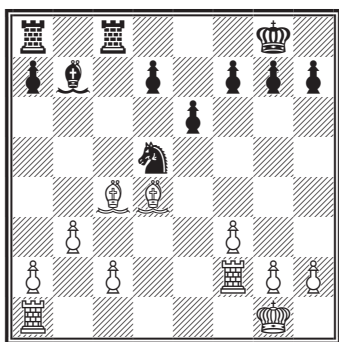
35. ♖c2 — c1 ♖b1 — b2

Размен ладей не приносил облегчения черным.

Леко — Топалов

Дортмунд, 2002

382



36. ♖c1 — c2 ♜b2 — b1
 37. ♕f2 — g3 ♞d5 — e7
 38. ♙a4 — d7! ♜f8 — f7
 39. ♖c2 — c7 ♜b1 — b2
 40. ♙d2 — c3 ♜b2 — a2?

Стоило все же разменять ладьи: 40. ... ♞d5

41. ♙:b2 ♞:c7, усложняя задачу белых.

41. ♙d7 — h3! ...

Защита на g2 и угрожая 42. ♙b4.

41. ... ♜a2 — a4

42. ♖c7 — a7 ♙a6 — b5

43. ♙h3 — f5! h7 — h5

44. h2 — h4 ♜f7 — f8

45. ♖a7 — a8+ ♜f8 — f7

46. ♙f5 — c2 ♜a4 — f4

47. a5 — a6 ♙b5 — c6

48. ♖a8 — d8 ... (диаграмма 383)

Точнее 48. ♜b8.

48. ... ♞e7 — f5+

Сохранить материальное равенство можно было с помощью тактики: 48. ... ♖c4 49. ♙b3 ♞f5+ 50. ♜h3 ♜e7 51. ♙:c4 ♜:d8. Однако при игре на разных флангах два слона должны привести белых к победе. Поэтому черные решают ценой фигуры соорудить подобие крепости.

49. ♙c2:f5 ♜f4:f5

50. ♜d8 — c8 ♙c6 — d5

51. a6 — a7 ...

Точнее 51. ♖c5! ♙a8 (51. ... e4? 52. a7 ef 53. ♖:d5) 52. ♙d2! g5 (52. ... ♜e6 53. ♖c8 ♙d5 54. a7) 53. ♖c8 ♙d5 54. a7, облегчая себе реализацию лишней фигуры.

51. ... ♜f5 — f4

52. a7 — a8 ♙ ♙d5:a8

53. ♖c8:a8 ♜f4 — c4

54. ♙c3 — d2 ♜f7 — g6

В возникшем эндшпиле белым предстоит кропотливая работа. Единственный уязвимый пункт позиции черных — g7. Но добраться до него нелегко, так как каждый размен пешек приближает черных к ничейному окончанию «ладья и слон против ладьи».

55. ♖a8 — a7 ♜c4 — d4

56. ♙d2 — e3 ♜d4 — c4

57. ♖a7 — b7 ♜c4 — c3

58. ♙e3 — d2 ♜c3 — c2

59. ♙d2 — a5 ♜c2 — a2

60. ♙a5 — d8 ♜a2 — a8

61. ♙d8 — b6 ♜a8 — c8

62. ♖b7 — c7 ♜c8 — b8

63. ♙b6 — c5 ♜b8 — e8

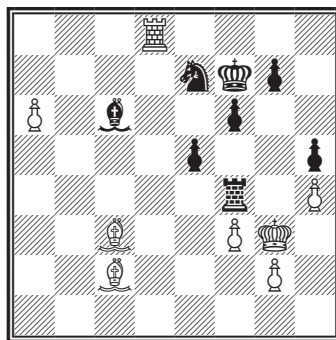
64. ♜g3 — f2 ♜e8 — h8

65. ♜f2 — e3 ♜h8 — a8

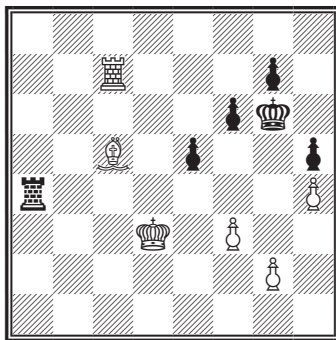
66. ♜e3 — d3 ♜a8 — a4 (диаграмма 384)

В случае 66. ... ♖a5 67. ♙f8 ♖a8 белые побеждают следующим поучительным

383



384



способом: 68. ♖:g7! ♜d8+ 69. ♛e3 ♞g8 70. ♛e4! ♞:g7 71. ♞:g7+ ♛:g7 72. ♜f5 ♜f7 73. g3! ♜g7 74. g4 hg 75. ♛:g4 ♜g6 76. h5+ ♜h6 77. ♜f5.

67. g2 — g3 ♞a4 — a8

Затрудняло реализацию, но не спасало 67. ... ♞a1 68. ♛e4! ♞c1 69. ♖d6 ♜d1 70. ♖f8 ♜d8 71. ♖:g7 ♞g8 72. g4! hg 73. h5+! ♛:h5 74. ♜f5! gf 75. ♖:f6 ♞g6 76. ♞c1 ♞:f6+ 77. ♛:f6 ♜g4 78. ♛:e5 ♜g3 79. ♛e4 f2 80. ♛e3 ♜g2 81. ♛e2.

68. ♜d3 — e4 ♞a8 — h8

69. ♛e4 — d5 ♞h8 — d8+

70. ♜d5 — e6 ♞d8 — a8

71. ♖c5 — d6 ♞a8 — e8+

72. ♖d6 — e7 ♞e8 — a8

73. ♞c7 — b7 ♞a8 — a6+

74. ♖e7 — d6 ♞a6 — a8

75. f3 — f4! ...

Теперь, когда все белые фигуры предельно активны, можно пойти на размен пешек.

75. ... e5:f4

76. g3:f4 ♞a8 — a6

В случае 76. ... ♞a5 77. f5+ ♜h7 78. ♖f8 ♞e5+ 79. ♜f7 ♜d5 выигрывает 80. ♞e7!.

77. ♞b7 — d7 ♞a6 — a8

78. f4 — f5+ ♜g6 — h7

79. ♛e6 — f7 ♞a8 — a4

80. ♖d6 — f8 ♞a4 — g4

81. ♖f8:g7!.

Разрушая крепость: 81. ... ♞:g7+ 82. ♛e6 ♞:d7 83. ♛:d7 ♜h6 84. ♛e6 ♜g7 85. ♛e7. Черные сдались.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

СВЯЗЬ С ДЕБЮТОМ



Зигберт Тарраш однажды метко заметил, что между дебютом и эндшпилем боги создали еще и миттельшпиль. Как и другие крылатые высказывания Тарраша (например, про коня на краю доски), это является ценным и справедливым. Однако исключения тоже имеются. При взаимном желании сторон шахматная партия может иногда буквально начинаться с эндшпиля.

При этом вовсе не обязательно игроки будут стремиться к ничьей — в наше время стратегия быстрого перехода в окончание часто рассматривается как эффективный способ фиксации дебютного преимущества. Здесь связь дебюта с эндшпилем видна, как говорится, невооруженным взглядом.

Однако эта связь существует и в более сложных случаях. Лишь в ограниченном числе дебютов одна из сторон, идя на крупные жертвы или непоправимо портя себе пешечную структуру, фактически берет на себя обязательство победить в середине игры. Во всех остальных случаях оценка любого дебютного варианта зависит от перспектив в эндшпиле.

Рассмотрим связь дебюта и эндшпиля на примере некоторых популярных схем.

В одном из разветвлений французской защиты (вариант Тарраша) — 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4. ed ed 5. ♘b5+ — пассивным, но достаточно надежным путем достижения ничьей считается продолжение 5 ... ♘d7 6. ♖e2+ ♖e7 7. ♘:d7+ ♘:d7 8. dc ♖:e2+ 9. ♘:e2 ♘:c5 10. ♘b3 ♘d6 11. ♘f4 ♘gf6 12. f3 0-0 13. 0-0-0 ♜ac8.

Классическим путем разыгрывания позиции с изолированной пешкой d5 считается ее блокада с последующей осадой. Так поступает большинство. Но возможности шахмат гораздо шире и они выявляются шахматистами нетрадиционного мышления. Как-то Бент Ларсен, не выиграв очередную партию после блокады «изолятора», заметил: «Изолированную пешку нужно не блокировать, а выигрывать».

14. ♘e2 — c3! ...

Идея Ларсена в действии (диаграмма 1). Как рассказывал Белявский, он пришел к ней, обдумывая этот ход во время партии. Белые атакуют пешку, и после ее надвигания на поле d4 выясняется, что черные не освобождаются от проблем. Казалось бы, как просто. Но такой ход связан с конкретным расчетом.

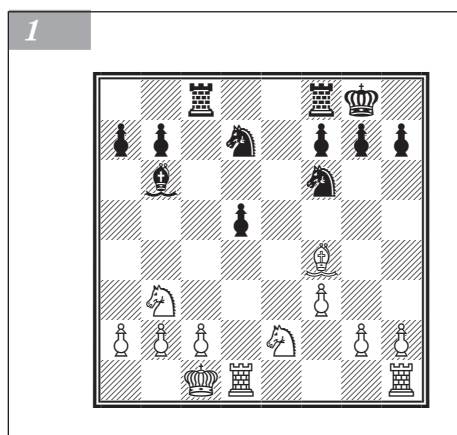
14. ... ♜c8 — c4

15. ♘f4 — g3 ♜f8 — c8

16. ♖c1 — b1! d5 — d4

Белявский — Бареев

Мюнхен, 1994



Черные компенсировали угрозу пешке d5 атакой пешки c2. Отводя короля, белые вызывают надвигание пешки d, так как при пассивном 16. ... ♘f8 17. ♜he1 ♘e6 18. ♘e5 этот ход все же придется сделать: 18. ... d4 19. ♘b5! ♜:c2 20. ♘d6. И белые начинают охоту за ладьями: 20. ... ♜8c6 21. ♘f5!. Мобильность и энергия этого коня — неплохая иллюстрация на тему «вечного двигателя»: черные вынуждены расстаться с качеством — 21. ... ♜6c4 22. ♘d2 ♜c5 23. ♘d6 ♜:b2+ (23. ... ♜:d2 24. ♘e7+) 24. ♖:b2 ♜:f5 25. ♜e5 с очевидным перевесом в эндшпиле.

17. ♘c3 — b5 ♜c4:c2

18. ♘b5 — d6 ♜c8 — c6

19. ♘d6 — f5! ...

И снова белые «на коне»! Защититься от вилки на e7 и d4 черные не в состоянии.

19. ... ♖f6 — d5

На 19. ... ♜6c4 последовало бы 20. ♗d2 ♜c5 21. ♗:d4.

20. ♗b3:d4 ♜c2:g2

21. ♗d4:c6 b7:c6

22. ♜h1 — e1 ♗d7 — f6

23. ♗f5 — h4.

Черные сдались.

Избежать потери второго качества можно лишь путем 23. ... ♜f2 24. ♗:f2 ♗:f2, но после 25. ♗f5 ♗:e1 26. ♜:e1 ♗f8 27. ♜c1 теряется пешка с6.

Ранее мы рассматривали примеры преимущества в виде большего числа пешечных островков у противника. В одном из вариантов славянской защиты 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5. a4 ♗f5 6. ♗e5 e6 7. f3 при попытке нанести контрудар в центре 7. ... c5 (основным продолжением считается 7. ... ♗b4) белые могут форсированно перевести партию в выгодный эндшпиль: 8. e4 cd 9. ef ♗c6 10. ♗:c6 bc 11. fe fe 12. ♖e2 (естественное 12. ♗:c4 dc 13. ♖:d8+ ♗:d8 или 13. ... ♜:d8 удобнее для черных) 12. ... dc 13. ♖:e6+ ♖:e7 14. ♗:c4 ♖:e6+ 15. ♗:e6 cb 16. ♗:b2 ♗b4+ 17. ♖e2. Белые, кроме лучшей пешечной структуры (два пешечных островка против трех у черных), имеют и преимущество двух слонов, контролирующих важные диагонали. Удержать позицию при столь стабильной отрицательной статике не всегда удается даже самым стойким защитникам (диаграмма 2).

17. ... ♖e8 — e7

18. ♗e6 — c4 ♜h8 — d8

Черные могли ходом 18. ... ♗d5 перекрыть диагональ a2 — g8, но после 19. ♜ac1! давление белых достаточно неприятно.

19. ♜h1 — d1 ♜a8 — b8

20. g2 — g3 h7 — h5

21. ♜d1 — d4! ...

Борьба за линию d.

21. ... ♗b4 — a5

Не стоило уступать важную диагональ, хотя 21. ... ♗c5 22. ♜:d8 ♜:d8 23. ♜c1 также в пользу белых.

22. ♗b2 — a3+ ♖e7 — e8?!

Необходимо было вернуться — 22. ... ♗b4. Однако после 23. ♜:d8 ♖:d8 24. ♗b2 (24. ♜b1 a5) 24. ... ♗d6 25. ♗c3 белые стоят, несомненно, предпочтительнее. Теперь же они бесплатно захватывают линию d, и черный король становится заложником белых фигур.

23. ♜a1 — d1 ♜d8:d4

24. ♜d1:d4 ♜b8 — b1

Эта псевдоактивность приводит к потере пешки a7. Но черным противопоставлен и размен ладей. В случае 24. ... ♜d8 25. ♜:d8+ ♗:d8 26. ♖e3 ♗c7 27. ♗b4 белые с решающим эффектом надвигают пешку a в ситуации, когда размен любого из слонов ведет к выигранному эндшпилю.

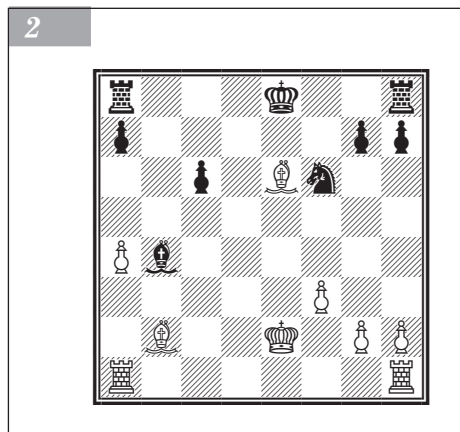
25. ♗c4 — d3! ♜b1 — e1+

26. ♖e2 — f2 ♖e8 — f7

27. ♗a3 — c5 ♜e1 — a1

Топалов — Гельфанд

Дос-Эрманас, 1996



28. ♖d3 — c4+ ♔f7 — e8

29. ♖c4 — d3 ...

Повторяя позицию, так как после 29. ♖:a7? ♖c3 30. ♗d3 ♗:a4 черные отыгрывают пешку.

29. ... ♔e8 — f7

30. ♖c5:a7 ♗a1 — a2+

31. ♔f2 — g1 ♗a2 — a1+

32. ♔g1 — g2 ♗a1 — a2+

33. ♔g2 — h3 ♗a2 — a3

34. f3 — f4 ♖a5 — e1

35. ♖a7 — c5 ♗a3 — c3

36. ♖d3 — c4+ ♔f7 — e8

37. ♖c5 — b4 ♗c3 — c1

38. ♖b4:e1 ♗c1:e1

39. a4 — a5 ♗e1 — a1

40. a5 — a6 ♔e8 — e7

41. ♗d4 — d2.

Черные сдались.

Сходные позиции со слабой пешкой с нередко возникают и в других дебютах при ликвидации пешечного напряжения. Например, достаточно актуальной является тема из английского начала 1. c4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖f3 ♖f6 4. g3 d5 5. d4. Здесь обычно играют 5. ... e6. Но встречается и разгрузка центра: 5. ... cd 6. ♖:d4 dc 7. ♖:c6 ♖:d1+ 8. ♖:d1 bc 9. ♖g2 ♖d5 10. ♖e3 e6 11. ♖:c4 ♖a6 12. b3 ♖b4+ 13. ♖d2 ♔e7.

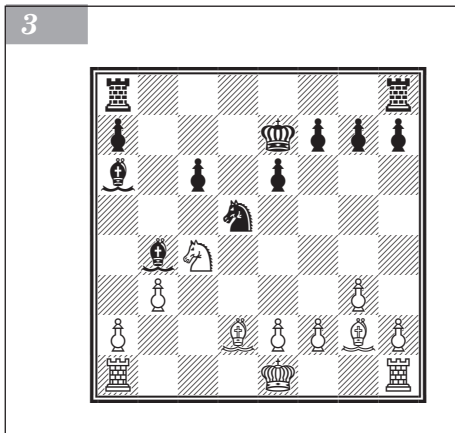
Теперь перевес белых заключается в лучшей пешечной структуре: у них два пешечных островка по сравнению с тремя у черных, и вполне реальным объектом атаки может стать пешка с. Вот как это использовал Владимир Крамник (диаграмма 3).

14. ♗a1 — c1 ♗a8 — c8

Возможно и 14. ... ♗hc8 — если следовать по пути рассматриваемой партии (15. ♖:b4+ ♖:b4 16. a3 ♖d5), то белые также сохраняют минимальный перевес. Например, партия Гельфанд — Крамник (Белград, 1995) продолжалась так:

Крамник — Хьяртарсон

Клиши, 1995



17. e4 ♖:c4 (в случае 17. ... ♖b6 18. ♖a5 c5 19. e5 инициатива тоже у белых) 18. ♗:c4 ♖b6 19. ♗c5 ♖d7 20. ♗c3, и шансы белых по-прежнему выше.

15. ♖d2:b4+ ♖d5:b4

16. a2 — a3 ♖b4 — d5

17. ♖c4 — a5 c6 — c5

18. 0-0 ♗h8 — d8

19. ♗c1 — c2 ♗c8 — c7

Несмотря на неприятное давление белых, оборонительные ресурсы черных достаточно велики. Как указывает Крамник, он опасался жертвы пешки 19. ... c4! 20. ♖:c4 (20. bc ♗c5 21. ♗fc1 ♗dc8) 20. ... ♖b6 21. ♗c1 ♖:c4 22. bc ♗c5.

20. ♗f1 — c1 ♗d8 — c8

21. e2 — e4 ♖d5 — f6

Логичнее смотрится 21. ... ♖b6, чтобы на 22. f4 иметь возможность ответить

22. ... с4. Лучшее продолжение за белых, по-видимому, 22. ♖f1 ♕:f1 23. ♜:f1, после чего конь прикован к полю b6 (угроза b3 — b4). И все же это меньшее из зол, так как теперь черные попадают в стесненную позицию.

22. f2 — f4! ♕a6 — d3

Черные стремятся избавиться от пешки с посредством надвигания с5 — с4.

23. e4 — e5 ♜f6 — d5

Выпад 23. ... ♜e4 после 24. ♜b2 f5 25. ef+ ♜:f6 только расширяет пешечный островной архипелаг.

24. ♜c2 — b2! ...

Белые готовятся к вскрытию линии b и препятствуют 24. ... с4. Крамник отмечает, что после 24. ♜d2 с4 25. bc (напрашивался ход 25. ♜f2, но у черных есть на него тактическая реплика 25. ... cb! 26. ♜:c7+ ♜:c7 27. ♕:d5 b2! 28. ♜:b2 ed с вероятной ничьей) 25. ... ♕:c4 белые сохраняют перевес как в легкофигурном эндшпиле — 26. ♜dc2 ♕b5 27. ♜:c7+ ♜:c7 28. ♜:c7+ ♜:c7 29. ♜f2, так и в ладейном — 26. ♜:c4 ♜:c4 27. ♜:c4 ♜:c4 28. ♕:d5 ed 29. ♜:d5 ♜a4 30. ♜d3 f6 31. ef+ ♜:f6 32. ♜f2, хотя их ничейные тенденции достаточно велики.

24. ... с5 — с4?

Упорство, достойное лучшего применения, что можно объяснить лишь цейтнотом, поскольку последующую серию ходов легко просчитать. Белые форсированно переходят в ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Стоило ограничиться 24. ... ♕b5, хотя после 25. ♜f2 и сдвоения ладей (♜b2 — c2) белые сохраняли перевес.

25. b3:c4 ♕d3:c4

26. ♜c1:c4 ♜c7:c4

27. ♜a5:c4 ♜c8:c4

28. ♜b2 — b7+ ♜e7 — e8

29. ♕g2:d5! ...

Сохранение слона 29. ♜:a7 ♜c1+ 30. ♜f2 ♜c2+ 31. ♜f3 после 31. ... ♜e3 32. ♕h3 ♜c4 оставляло черным возможности контригры.

29. ... e6:d5

30. ♜b7:a7 d5 — d4

31. ♜g1 — f1 d4 — d3

Черные стремятся не выпустить короля, так как на 31. ... ♜c1+ 32. ♜e2 ♜c2+ 33. ♜d3 ♜:h2 34. ♜:d4 ♜g2 решает 35. e6! fe 36. ♜:g7.

32. ♜f1 — e1 ♜c4 — c2

33. a3 — a4 ♜c2:h2

34. a4 — a5 h7 — h5

После 34. ... g6 35. a6 пешка a проходит при поддержке пешки e6: 35. ... ♜f8 36. ♜b7 ♜a2 37. a7 ♜g7 38. e6 или 35. ... ♜a2 36. ♜a8+ ♜e7 37. a7 h5 38. e6. Эта же идея реализуется в партии.

35. a5 — a6 ♜h2 — a2

36. f4 — f5 ♜e8 — f8

Проигрывает и 36. ... ♜e2+ 37. ♜d1 ♜:e5 38. ♜b7 с последующим 39. a7.

37. ♜e1 — d1 g7 — g5

38. f5 — f6 ♜f8 — g8

39. ♜a7 — a8+ ♜g8 — h7

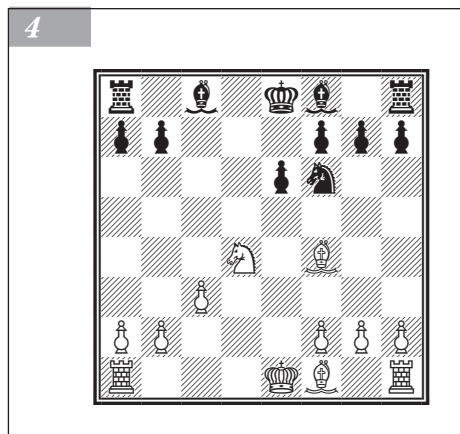
40. e5 — e6.

Черные сдались.

Обратимся к такому виду преимущества, как пешечный перевес на ферзевом фланге. В варианте 1. e4 с5 2. c3 d5 3. ed ♜:d5 4. d4 белые нередко играют d4:c5 (либо в ответ на с5:d4 бьют ферзем на d4), после чего размениваются ферзи и возникает эндшпиль, в котором у белых на ферзевом фланге три пешки против двух.

Используя свое превосходство в развитии, белые просто начинают надвигать пешки на данном фланге и при этом разменивают как можно больше фигур.

Контригра черных связана с их пешечным перевесом в центре, поэтому очень важный вопрос — кто контролирует пункт е5? Если черным не удастся провести ... е5, то они обречены на пассивную защиту.



Свешников — Макаров

Элиста, 1994

1. e2 — e4 c7 — c5
2. c2 — c3 d7 — d5
3. e4:d5 ♔d8:d5
4. d2 — d4 ♘g8 — f6
5. ♘g1 — f3 e7 — e6
6. ♘b1 — a3 ♔d5 — d8
7. ♘a3 — c2 ♘b8 — c6
8. ♕c1 — f4 c5:d4
9. ♘c2:d4 ♘c6:d4
10. ♔d1:d4 ♔d8:d4
11. ♘f3:d4 ... (диаграмма 4)

«Возник типовой для “сицилианки” с3 эндшпиль: “три пешки против двух на ферзевом фланге”. Здесь очень важное поле играет контроль над полем е5. Если черным не удастся надвинуть пешки e и f, то рано или поздно они проиграют. Конечно, чтобы использовать свой перевес, белые должны действовать очень энергично, напористо» (Е. Свешников).

11. ... a7 — a6

12. ♕f1 — e2 ...

План белых прост: закончить развитие, поставить ладьи по центру, а слона на f3 и усиливать давление на ферзевом фланге, надвигая там свои пешки.

12. ... ♕c8 — d7

13. 0-0 ♕f8 — c5

14. ♘d4 — b3 ♕c5 — b6

15. a2 — a4 0-0-0

Возможно, черным стоило уже сейчас позаботиться о продвижении e6 — e5: 15. ... ♘d5 16. ♕e5 (или 16. ♕g3 0-0-0 17. a5 ♕c7 с контригрой) 16. ... f6 17. a5 ♕a7 18. ♕d6 e5, хотя и в этом случае после 19. ♕f3 ♕c6 20. ♖fd1 ♘f4 21. ♕:c6+ bc 22. ♘c5 некоторый перевес на стороне белых.

16. ♕e2 — f3 ♕d7 — e8

Слишком пассивно. Следовало играть 16. ... ♕c6 17. ♕:c6 bc 18. a5 ♕a7.

17. ♕f4 — e5! ♖h8 — g8

18. a4 — a5 ♕b6 — a7

19. ♖f1 — e1 ♘f6 — d5

20. ♖e1 — e4!? ♕e8 — c6

21. ♖e4 — c4 ♘d5 — e7

22. ♖a1 — e1!? ♕a7 — b8

23. ♘b3 — d4 ♕b8:e5

24. ♖e1:e5 ♔c8 — b8?!

Лучше 24. ... ♖d6! 25. ♕f1.

25. ♕f3:c6 ♘e7:c6

26. ♖c4:c6! ♖d8:d4

27. ♖c6:e6! ♖d4 — d2

28. ♖e6 — e7 ♖d2:b2

29. g2 — g4! f7 — f6
 30. ♖e5 — d5 h7 — h6
 31. ♖e7 — f7 b7 — b6?!.

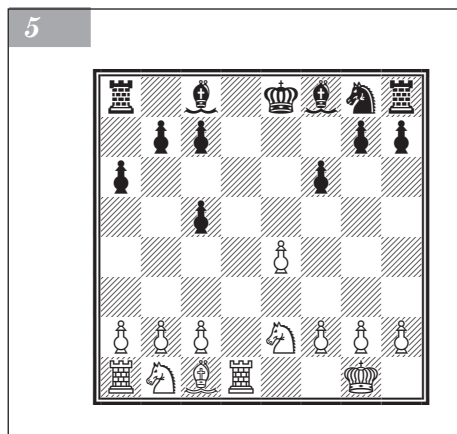
После этого партия проиграна, упорнее было 31. ... ♗a7 32. h4. Еще последовало: 32. ♜d6 ba 33. ♜:a6 ♜b5 34. ♜fa7 ♜c8 35. ♜:g7 f5 36. gf ♜:f5 37. ♜b6+ ♗a8 38. ♜:h6 ♜cf8 39. ♜a6+ ♗b8 40. ♜ga7 ♜:f2 41. ♜a8+ ♗b7 42. ♜:f8 ♜:f8 43. ♜:a5 ♜c8 44. ♜b5+ ♗a6 45. ♜b3 ♜g8+ 46. ♗h1 ♜h8 47. c4 ♜h4 48. c5 ♜c4 49. ♗g2 ♜:c5 50. h4 ♜c8 51. ♗g3 ♜g8+ 52. ♗f4 ♜h8 53. ♗g5 ♜g8+ 54. ♗f6 ♜h8 55. ♜b4 ♗a5 56. ♗g7 ♜d8 57. ♜f4. Черные сдались.

В испанской партии часто встречается пешечный перевес на королевском фланге: в разменном варианте и в довольно актуальном в последнее время берлинском варианте. Разменный вариант некогда приобрел популярность благодаря усилиям Роберта Фишера, однако в наши дни его редко можно увидеть на практике. После ходов 1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗:c6 dc 5. 0-0 f6 6. d4 ed 7. ♗:d4 c5 8. ♗b3 ♗:d1 9. ♜:d1 или 5. ♗c3 f6 6. d4 ed 7. ♗:d4 c5 8. ♗de2 ♗:d1+ 9. ♗:d1 возникает эндшпиль, в котором у белых лишняя пешка на королевском фланге, а лишняя пешка черных на ферзевом практически не играет роли. Взамен черные получают двух слонов, что, как правило, уравнивает шансы. Задача белых состоит в том, чтобы разменять как можно больше фигур, после чего использование лишней пешки может решить исход борьбы.

Девяткин — Пайен

Норвегия, 2005

1. e2 — e4 e7 — e5
 2. ♗g1 — f3 ♗b8 — c6
 3. ♗f1 — b5 a7 — a6
 4. ♗b5:c6 d7:c6
 5. 0-0 f7 — f6
 6. d2 — d4 e5:d4
 7. ♗f3:d4 c6 — c5
 8. ♗d4 — e2 ...
 Чаше играют 8. ♗b3.
 8. ... ♗d8:d1
 9. ♜f1:d1 ... (диаграмма 5)
 9. ... ♗c8 — d7
 10. ♗b1 — c3 0-0-0
 11. ♗c1 — e3 ♜d8 — e8



Идет типичная борьба для такого рода позиций: черные пытаются организовать фигурную игру, белые же хотят разменять как можно больше фигур. В идеале — пешечный эндшпиль! Расстановка черных не выглядит идеальной, к тому же на ее построение уходит довольно много времени. Стоило позаботиться о скорейшем развитии — 11. ... ♗d6 12. ♗f4 ♗c6, — не опасаясь появления отсталой пешки на d6.

12. ♜d1 — d2 ♗d7 — c6
 13. ♜a1 — d1 ♗f8 — d6
 14. ♗e3 — f4 ♗d6:f4
 15. ♗e2:f4 ♗g8 — h6
 16. ♗f4 — h5 ♜h8 — g8
 17. f2 — f3 ...

Достижения белых налицо: пару слонов уже разменяли, по линии d черным придется рано или поздно разменять ладьи, после чего можно будет заняться образованием проходной.

- | | |
|--------------|----------|
| 17. ... | b7 — b6 |
| 18. ♖h5 — g3 | ♗h6 — f7 |
| 19. ♘c3 — d5 | ♙c6:d5 |
| 20. ♗d2:d5 | ♘f7 — d6 |
| 21. ♕g1 — f2 | ♚e8 — e7 |
| 22. ♗g3 — f1 | ♗g8 — d8 |
| 23. ♘f1 — e3 | ♚e7 — d7 |
| 24. ♕f2 — e2 | c7 — c6 |
| 25. ♗d5 — d2 | c5 — c4 |
| 26. g2 — g4 | b6 — b5 |
| 27. h2 — h4 | h7 — h6 |
| 28. h4 — h5 | ... |

Фиксируя слабость на g7.

- | | |
|--------------|----------|
| 28. ... | ♖c8 — c7 |
| 29. c2 — c3 | a6 — a5 |
| 30. a2 — a3 | a5 — a4 |
| 31. ♗d2 — d4 | ♘d6 — e8 |

Последними ходами черные полностью обесценили свои пешки на ферзевом фланге, и после размена ладей позиция безнадежна.

- | | |
|--------------|----------|
| 32. ♗d4:d7+ | ♗d8:d7 |
| 33. ♗d1:d7+ | ♖c7:d7 |
| 34. ♘e3 — f5 | ♕d7 — e6 |
| 35. ♕e2 — e3 | c6 — c5 |
| 36. f3 — f4 | ♖e6 — d7 |
| 37. e4 — e5 | ♕d7 — e6 |
| 38. ♖e3 — e4 | f6:e5 |
| 39. f4:e5 | b5 — b4 |
| 40. g4 — g5! | |

Черные сдались. После 40. ... hg 41. ♘:g7! (довольно типичный для окончаний тактический удар) 41. ... ♘:g7 42. h6 пешка проходит в ферзи.

Берлинский вариант стал очень распространен после матча Каспаров — Крамник, в котором Каспаров так ни разу и не смог взломать защитные построения черных. Более ста лет назад эта система была популярна среди германских шахматистов. В частности, ее применяли Адольф Андерсен, Зигберт Тарраш и молодой Эмануил Ласкер, который какое-то жил время в Берлине. Так и возникло название — берлинская система. Спустя столетие, после воссоединения Германии и матча Каспаров — Крамник (2000), появилось второе название — «Берлинская стена».

В последние десятилетия XX века эта схема не пользовалась популярностью у гроссмейстеров, ведь после ходов 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. d4 ♘d6 6. ♙:c6 dc 7. de ♘f5 8. ♖:d8+ ♖:d8 возникает примерно та же структура, что и в разменном варианте, к тому же черные лишены рокировки. В 1990-е, пожалуй, только белорусский гроссмейстер Алексей Александров применял «Берлинскую стену» регулярно. Остальные носители высших званий прибегали к ней изредка — при встрече с конкретным соперником. Таким образом, до 2000 года ее использовали немногие, а после успехов Крамника — почти все! Особый вклад в развитие берлинской системы на современном уровне внес венгр Золтан Алмаши.

Наиболее важным отличием этой системы от разменного варианта является продвинутая пешка e5, что дает черным возможность при случае заблокировать пешечное превосходство белых (диаграмма 6).

- | | |
|-------------|----------|
| 9. ♘b1 — c3 | ♙c8 — d7 |
| 10. b2 — b3 | ... |

С идеей укрепить пешку e5 слоном с b2.

Каспаров — Крамник

Лондон, 2000
(1-я партия матча
на первенство мира)

10. ... h7 — h6
11. ♖c1 — b2 ♜d8 — c8
12. h2 — h3 b7 — b6
13. ♚a1 — d1 ♠f5 — e7

Черные начинают перегруппировку, проводя в жизнь основной план — блокаду королевского фланга.

14. ♗c3 — e2 ♞e7 — g6
15. ♠f3 — e1 h6 — h5!
16. ♗e1 — d3 c6 — c5
17. c2 — c4 a7 — a5!
18. a2 — a4 h5 — h4
19. ♗e2 — c3 ...

Или 19. f4 ♗f5 с равенством.

19. ... ♜d7 — e6

Нужно играть аккуратно, чтобы пешки не пришли в движение. После 19. ... ♗f5?! белые добиваются перевеса путем 20. ♗d5 ♜b7 21. ♗e3 ♗e4 22. f4.

20. ♗c3 — d5 ♜c8 — b7
21. ♗d5 — e3 ♚h8 — h5!

Все приводимые маневры стали классикой данного варианта именно после этого матча.

22. ♗b2 — c3 ♚a8 — e8
23. ♚d1 — d2 ♜b7 — c8
24. f2 — f4 ♗g6 — e7
25. ♗d3 — f2 ♗e7 — f5.

Ничья.

«Берлинская стена» сыграла решающую роль в указанном матче, поскольку полностью выбила белый цвет Каспарова. Еще трижды пытался чемпион мира проверить этот вариант на прочность, после чего перешел к закрытым схемам. Реванш удалось взять при следующей встрече в Астане.

Каспаров — Крамник

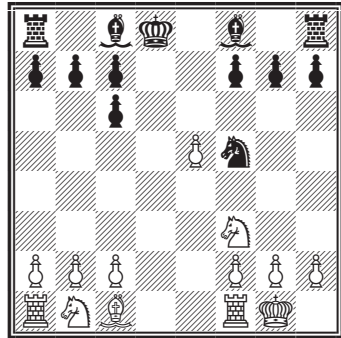
Астана, 2001

1. e2 — e4 e7 — e5
2. ♗g1 — f3 ♗b8 — c6
3. ♗f1 — b5 ♗g8 — f6
4. 0-0 ♗f6:e4
5. d2 — d4 ♗e4 — d6
6. ♗b5:c6 d7:c6
7. d4:e5 ♗d6 — f5
8. ♜d1:d8+ ♜e8:d8
9. ♗b1 — c3 h7 — h6
10. h2 — h3 ♗c8 — d7
11. b2 — b3 ... (диаграмма 7)
11. ... ♜d8 — e8

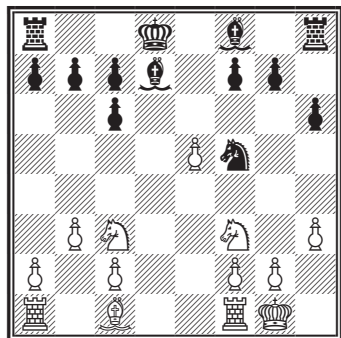
Перед черными стоит проблема: куда увести короля? Обычно при слоне на d7 короля двигают на c8. Если же король уходит на e8, то слона ставят на e6. В этой партии белым удастся блестяще использовать перевес в развитии.

12. ♗c1 — b2 ♚a8 — d8

6



7



13. ♖a1 — d1 ♜f5 — e7
14. ♜f1 — e1 ♜e7 — g6
15. ♜c3 — e4 ♜g6 — f4
- Черные пропускают удар по, казалось бы, самому защищенному пункту.
16. e5 — e6!! ♜f4:e6
17. ♜f3 — d4 c6 — c5
18. ♜d4 — f5 ♜h8 — h7
19. ♙b2 — f6! ♜d8 — c8
20. ♙f6:g7 ♙f8:g7
21. ♜f5:g7+ ♜h7:g7
22. ♜e4 — f6+ ♙e8 — e7
23. ♜f6:d7.

В результате белые получили идеальную для такого эндшпиля позицию. Техники 13-му чемпиону мира, понятное дело, не занимать: 23. ... ♜d8 24. ♜e5 ♜:d1 25. ♜:d1 ♜f4 26. ♙h1 ♜g5 27. ♜g4 ♜d5 28. ♜e1+ ♙f8 29. ♜:h6 ♜d2 30. ♜e5 ♜:f2 31. ♜f5 ♙g7 32. ♜g4 ♜:g2 33. ♜:f4 ♜:c2 34. ♜f2 ♜c3 35. ♙g2 b5 36. h4 c4 37. h5 cb 38. ab ♜c5 39. h6+ ♙f8 40. ♜f6 ♜g5+ 41. ♙h1. Черные сдались.

Ю. Полгар — Топалов

Аргентина, 2005

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 ♜f6 4. 0-0 ♜:e4 5. d4 ♜d6

Андерсен предпочитал здесь 5 ... ♙e7.

6. ♙:c6 d:c6 7. d:e5 ♜f5 8. ♙:d8+ ♙:d8. 9. ♜c3 ♜e7

Черные освобождают дорогу слону c8 и атакуют конем с g6 пешку e5. Чаще играют 9. ... ♙e8. В партии Ананд — Крамник (Леон, 2002) последовало: 10. h3 ♙e7 11. ♙g5 ♙:g5 12. ♜:g5 h6 13. ♜ge4 b6 14. ♜fd1 ♙e7 15. ♙h2 h5 16. ♜e2 ♜e8 17. ♜f4 ♙f8 18. ♜:h5 ♜:e5 19. ♜hg3 ♙e6 20. ♜d2, и соперники зафиксировали ничью.

10. h3 ♜g6 11. ♜e4 h6

Менее перспективно построение 11. ... ♙e7 12. b3 h5. После 13. ♜e1 ♙f5 14. ♜d4 ♙d7 15. ♜g5 ♙:g5 16. ♙:g5+ ♙e8 17. e6 f:e6 18. ♜:e6 положение белых заметно предпочтительнее (Крамник — Александров (Турин, 2006)).

12. b3 c5

Чаще отвечают 12. ... a5, например: 13. a4 ♙d7 14. ♙b2 ♜f4 15. ♜ad1 ♙e8 16. ♙h2 ♜d8 со сложной игрой (Бологан — Найдич (Италия, 2005)). Надо сказать, что не всегда черным удается достойно противостоять простой стратегии белых. Имеется в виду план пешечного наступления на королевском фланге. Например: 12. ... ♙e8 13. ♙b2 a5 14. a4 ♜f4 15. ♜fe1 ♙b4 16. c3 ♙e7 17. ♜ad1 ♜e6 18. c4 ♙b4 19. ♜e3 ♙d7 20. ♜h4 ♜d8 21. ♜f5 ♙c8 22. ♜:d8+ ♙:d8 23. ♜d3+ ♙e8 24. g4 ♙f8 25. ♙c1 b6 26. ♜fg3 c5 27. ♙e3 ♙b7 28. f4. И далее в блицпартии Карякин — Крамник (Дортмунд, 2004) белые постепенно победили.

13. ♙e3 b6 14. ♜ad1+ ♙d7 15. ♜c3

Белые могли поставить здесь пешку на h5 путем 15. h4 ♙c8 16. h5 ♜e7. Но что делать дальше? Черные планируют забрать эту пешку слонем, коня на h2 ставить не хочется. Зажимать пешку g2 конем на g3 тоже нежелательно. Далее возможно 17. c4 ♙g4 18. ♜g3 ♜c6 с неясной игрой.

15. ... ♙c8 16. ♜d5 ♙e6 17. c4 ♙b7 18. ♙c1 a5 19. a4

Допускать a5 — a4 не стоит. Но теперь вечной слабостью становится пешка b3. В ряде вариантов черные могут переправить своего слона на c2.

19. ... ♜d8 (диаграмма 8)

20. g4?

Грубая ошибка, после которой белые попадают в тяжелую ситуацию. Наступление на королевском фланге совершенно не подготовлено. Собственно, перевеса у белых уже не было. Более того, им надо было играть очень аккуратно, чтобы удержать равновесие.

20. ... h5 21. ♖e3 ♜e8 22. ♞fe1 ♞f4 23. ♞g5 ♞e7 24. ♞:e6 fe

Теперь пешку h3 уже ничто не может удержать от падения.

25. gh ♞:h3+ 26. ♞f1 ♞:h5 27. ♞g4

У черных лишняя пешка при непрекращающейся инициативе. Далее белые очень упорно оборонялись, но так и не смогли устоять.

27. ... ♞g5 28. ♞:g5 ♞:g5 29. f3 ♞f8 30. ♞g2 ♞f4+ 31. ♞g3 ♞h5 32. ♞f2

В случае 32. ♞h1 ♞:h1 33. ♞:h1 ♞e2+ 34. ♞f2 ♞d4 положение белых безнадежно.

32. ... ♞g6 33. ♞d7 ♞h3 34. ♞e3 ♞h4 35. ♞dd3 ♞c6 36. ♞c3 ♞h1 37. ♞ed3 ♞f5 38. ♞e3 ♞d4

Конь черных занял идеальную позицию. Обе слабости белых попали под его огонь.

39. ♞f1 ♞h5 40. ♞e3 ♞f4 41. ♞cd3 g5 42. ♞e4 ♞b7 43. ♞g3 ♞:e4

Пожалуй, быстрее вело к цели 43. ... ♞:f3 44. ♞:f4 ♞:e5 45. ♞ff3 g4 46. ♞f6 ♞:d3 47. ♞:e6 ♞h3+ 48. ♞:g4 ♞f2+ 49. ♞f4 ♞:b3.

44. f:e4 ♞h4 45. ♞d2 ♞c8 46. ♞e3 ♞d7 47. ♞e1 ♞e7 48. ♞f3 ♞:f3 49. ♞:f3 ♞f7

После 49. ... ♞h3+ 50. ♞g4 ♞:b3 51. ♞h1 ♞b4 52. ♞h7+ ♞d8 53. ♞h8+ ♞d7 54. ♞h7+ ♞c6 55. ♞e7 ♞:c4 56. ♞:e6+ ♞d7 57. ♞g6 ♞:e4+ 58. ♞f5 ♞f4+ 59. ♞:g5 ♞:a4 белые получали некоторую контригру.

50. ♞d1 ♞f4+ 51. ♞e3 ♞g7 52. ♞d7+ ♞f7 53. ♞d1 ♞g6 54. ♞d8 g4 55. ♞g8+ ♞h5 56. ♞h8+ ♞g5 57. ♞g8+ ♞h4 58. ♞g6 ♞f3+ 59. ♞e2 (диаграмма 9)

Кажется, черные доигрались до ничьей. Но точный маневр в исполнении Топалова развеивает все иллюзии.

59. ... ♞g3! 60. ♞:e6 ♞f4! 61. ♞e8 ♞e3+ 62. ♞f2 g3+ 63. ♞g2 ♞:e4 64. e6 ♞d3!. Черный король направился к пешке b3. Белые сдались.

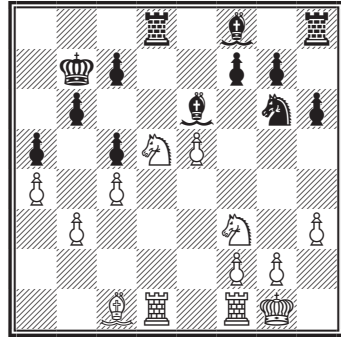
Аронян — Крамник

Лондон, 2012

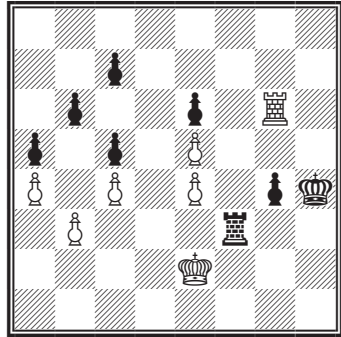
1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♞b5 ♞f6 4. 0-0 ♞:e4 5. d4 ♞d6 6. ♞:c6 d:c6 7. d:e5 ♞f5 8. ♞:d8+ ♞:d8 9. ♞c3 ♞e8 10. h3 h5.

Типовой маневр. Продвижение этой пешки до h4 призвано, во-первых, отнять у белого коня важное поле g3 (с него конь поддерживал бы марш белой пешки f на поле f5). А во-вторых, черная ладья в некоторых вариантах входит в игру через поле h5, откуда она может атаковать оторвавшуюся от базы белую пешку e5, или через поле h6.

8



9



11. ♖g5 ♗e6 12. b3 ♗e7 13. ♞ad1 h4 14. ♜e4.

До сих пор соперники повторяли партию из своего же матча (закончившуюся на 25-м ходу вничью). Следующий ход также известен.

14. ... b6

Только после этого ответа партия переходит на самостоятельные рельсы. Ранее встречалось продолжение 14. ... ♞d8 15. ♞:d8+ ♗:d8 16. ♞d1 (в свете дальнейших событий можно предложить 16. c4!?, чтобы не пустить слона на d5) 16. ... ♗:g5 17. ♜:g5 ♗d5 18. ♞d3 ♞h5 19. ♜h2 f6 с полным уравнением сил и скорой ничьей (Ван Юэ — Яковенко (Пойковский, 2012)).

Сейчас белым надо решить, стоит ли менять чернопольных слонов. Возможен ход 15. ♗f4 или 15. ♗c1 с последующим ♜f3 — g5. Другой маршрут коня — на поле d4 — обычно бывает силен совместно с продвижением пешки f. Но в данной позиции черные очень надежно блокируют поле f5.

15. c4

Отнимая у слона поле d5. С учетом упомянутой выше партии Ван Юэ — Яковенко это может быть важным.

15. ... a5

Теперь белые должны решить, допускать a5 — a4 или радикально воспрепятствовать этому продвижению путем 16. a4, после чего данная пешка может оказаться вечной слабостью.

16. ♞d2

Угрожая сдвоить по открытой линии ладьи и практически вынуждая следующий ход черных.

16. ... ♞d8 17. ♞fd1 ♞:d2 18. ♗:d2 c5 19. ♗f4

Угрожая на 19. ... ♗c8 сыграть 20. e6!. В случае 19. ♜g5 ♗c8! 20. ♗f4 ♞h5! выяснялось, что конь на g5 расположен плохо.

19. ... a4 20. ♜c3

Напоминая противнику, что у хода c5 имеются недостатки: поля b5 и d5 более не прикрыты.

20. ... ab 21. ab ♗d8

Здесь слон расположен очень хорошо. Белым невыгодно разменивать его на своего слона через поле g5 из-за ослабления пункта d4. А в случае 22. ♜b5 (беря этот пункт под контроль и уже угрожая 23. ♗g5) возможно 22. ... ♞h5!.

22. ♜f1 ♞g8

Можно подводить первые итоги. Черные стоят никак не хуже. В ближайшей перспективе у них ясная игра: движение пешки g и перевод белопольного слона на большую диагональ.

23. ♜e4 ♗c8 24. ♞a1 ♗b7 25. ♜eg5 f6

Белые уже должны подумывать об уравнении. Два слона Крамника — важный стратегический фактор, в то время как пешечный перевес белых на королевском фланге не ощущается.

26. ef gf 27. ♜e4 ♜d7

Брать коня было нехорошо из-за связки (27. ... ♗:e4 28. ♞e1).

28. ♞d1+ ♜c8 29. ♞e1 ♞g7

Черные могут не спеша усиливать позицию. Последним ходом обозначена возможность маневра ♞g8 — g7 — d7 — d3. Правда, пока ладья выполняет важную функцию: препятствует g2 — g4.

30. ♜fd2

Сыграно, чтобы ограничить вражеского слона ходом f3 — g2. Но при этом снимается удар и с пешки h4, и с поля d4. Освободившийся черный конь немедленно захватывает центральный плацдарм.

30. ... ♜d4 31. f3 ♗c6 32. ♜f2 ♗d7 33. ♜g4 ♗f5

Белые ограничили этого слона на большой диагонали, но он прекрасно может располагаться и на магистрали b1 — h7.

34. ♖f2 ♗d7

Препятствуя вторжению ладьи на e8. Пока это не страшно, но в ряде вариантов могло оказаться и неприятным. Хорошо для белых 34. ... ♗c2 35. ♘e3! ♗:b3 36. ♗:b3 ♗:b3 37. ♘f5 с последующим 38. ♗e4 и мощной контригрой.

35. ♘e3 ♗h7 36. ♘d5 ♗c2 37. ♘e3 ♗d3

Брать пешку черным по-прежнему невыгодно. Сделанный ход содержит скрытую угрозу, которую белые просмотрели.

38. ♘d5? (диаграмма 10)

38. ... ♗:b3! 39. ♗:b3 ♗:c4 40. ♗:c5+ bc.

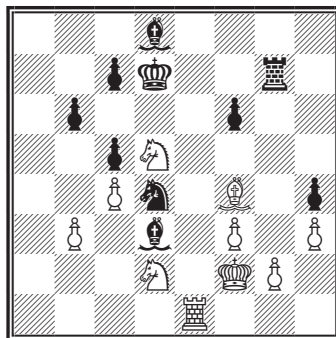
В результате черные выиграли пешку. Но пешка эта сдвоенная, и победить тут очень сложно, если вообще возможно.

41. ♗d1 ♗c8 42. ♗c3 ♗d7

Или 42. ... f5 43. ♗c1 ♗f6 44. ♗a4 ♗d4 45. ♗e3 ♗g8 46. ♗:c5 ♗:e3 47. ♗:e3 ♗:g2 48. ♗f4 с достаточной для ничьей контригрой.

43. ♗c1 ♗d3 44. ♗a4 c4 45. ♗b2 ♗d5 46. ♗:c4 ♗c5 47. ♗b2 ♗:c1 48. ♗:c1 ♗b5 49. g3 hg+ 50. ♗:g3 ♗d7 51. ♗d1 ♗e6 52. ♗c3 ♗e8 53. ♗e3 ♗e7 54. h4 c5 55. ♗f2 c4 56. ♗e2 ♗g6 57. ♗d4 f5 58. f4 ♗:h4 59. ♗e3 ♗f7 60. ♗g7 ♗d6 61. ♗f8+ ♗c6 62. ♗e2 ♗e1 63. ♗d4+ ♗d5 64. ♗:f5 c3 65. ♗d3 ♗g6 66. ♗e2 ♗:f5 67. ♗:e1. Ничья.

10



Карякин — Грищук

Москва, 2013

1. e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4. 0-0 ♗:e4 5. d4 ♗d6 6. ♗:c6 d:c6 7. d:e5 ♘f5 8. ♗:d8+ ♗:d8 9. h3

Модный порядок ходов: белые выводят ферзевого коня лишь после того, как черные определятся с положением короля.

9. ... ♗e8 10. ♘c3 h5

Ход, не только тормозящий наступление белых пешек, но и открывающий дорогу ладье.

11. ♗f4 ♗e7 12. ♗ad1 ♗e6 13. ♘g5 ♗h6 14. ♗fe1 ♗b4 15. g4 hg

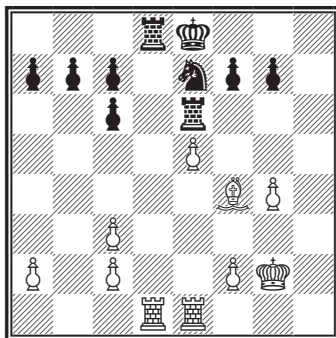
Вероятно лучше было 15 ... ♘h4.

16. hg ♘e7 17. ♗:e6 ♗:e6 18. ♗g2 ♗:c3 19. bc ♗d8 (диаграмма 11)

20. ♗b1?!

Более идейно сыграть 20. ♗:d8+!, стремясь привести пешки королевского фланга в движение, что является основной идеей белых в этом варианте. После 20. ... ♗:d8 21. ♗g5 c5 22. f4 ♗a6 23. f5 ♗:a2 24. ♗h1 ♗:c2+ 25. ♗f1 ♗d7 (25. ... ♗:c3 26. e6 fe 27. fe ♗f3+ 28. ♗e2 ♗f8 29. ♗d1+♗e8 30. ♗d7 — и у черных тяжелая позиция) 26. ♗h7 ♗:c3 27. ♗:g7 ♗:f5 28. ♗:f7+ ♗e6 29. ♗:f5 ♗g3 30. ♗f4

11



при идеальной игре белые должны победить, хотя в практической партии у черных неплохие шансы устоять.

20. ... b5 21. ♖g3

Заслуживал внимания ход 21. a4.

21. ... ♗d5 22. c4 ♗c5 23. ♗e4 a6 24. ♗b3 ♠g6 25. ♗a3 f6

Сильнее 25. ... ♠:e5 26. ♗:e5 ♗e:e5 27. ♗:e5 ♗:e5 28. ♗:a6 ♗c5 — и у черных комфортная игра.

26. ♗:a6 ♠:f4 27. ♖:f4 ♗e:e5 28. ♗:e5 fe 29. ♖f5 ♖f7

Возможно, издали черные не заметили, что 29. ... ♗:c4 30. ♖e6 ведет к мату.

**30. ♗a7 g6 31. ♖g5 e4 32. ♖h6 ♗:c4 33. ♗:c7 ♖e6 34. g5 ♗:c2 35. ♖:g6 ♗:f2
36. ♗:c6 ♖d5 37. ♗b6 ♖c5 38. ♗e6 ♖d4 39. ♗d6 ♖c5 40. ♗e6 ♖d4 41. ♗d6 ♖c5
42. ♗e6. Ничья.**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Решения и ответы



2. В три хода. 5–12. В примерах 5, 7, 10, 11 сильнейшая сторона выигрывает только при своем ходе; в примерах 8, 9, 12 выигрыш независимо от того, чей ход; в примере 6 — ничья. 13. 1. ... ♖с5. 14. 1. ... ♖d7 2. ♖b7 ♖d6 3. а4. 15. Черные занимают угловое или смежное с ним поле. 16–22. В примерах 16, 18, 21, 22 черные выигрывают; в примерах 19 и 20 выигрыш только при ходе белых; в примере 17 — ничья. В 16-м примере сильнее 1. ... ♖h3!. После же 1. ... ♖f3? 2. ♖h2 черные для достижения выигрыша должны вернуться к первоначальному положению посредством 2. ... ♖f2 3. ♖h1 ♖g3 (4. ♖g1 ♖h3! 5. ♖h1 g3 6. ♖g1 g2 7. ♖f2 ♖h2). 23. При ходе белых: 1. ♖e2! ♖f7 2. ♖f3! (дальняя оппозиция) или 1. ... ♖d7 2. ♖d3!; если же 1. ... ♖d8, то 2. ♖d2 или 2. ... ♖e3 (но не 2. ♖d3? ♖d7!). При ходе черных король сразу переводится на 5-ю горизонталь. 24. Выигрыш только при ходе черных. 25. ♖e1 — f2 — g3 — h4 — h5. 26. Проще всего 1. ... ♖e7+ 2. ♖g8 (на 2. ♖g6 или ♖h8 возможно 2. ... ♖f8 с последующим приближением короля а1) 2. ... ♖g5+. 27. Проще всего 1. ... ♖с2, направляясь в угол только в следующей позиции: бел. ♖с7, ♖b3; черн. ♖b1, п. а2. Ошибочно сразу 1. ... ♖a1 ввиду 2. ♖b6!. 28. 1. ... ♖d3 2. ♖e6 c2 3. ♖e1! и 4. ♖с1. 29. 1. ♖с4! ♖a1 (1. ... c1♖+ 2. ♖b3) 2. ♖d2 (не сразу 2. ♖b3 ввиду 2. ... c1♗+!) 2. ... ♖b2 3. ♖b4 (возможно и 3. ♖d3 ♖a1 4. ♖:c2) 3. ... ♖b1 4. ♖b3. 30. После 1. ♖e8+ ♖f1 белые не могут воспрепятствовать ходу 2. ... f2, так как белый король преграждает ферзь доступ на b5. 31. После 1. ... ♖h8+ 2. ♖b7 у черных нет хода 2. ... ♖h1, после же 1. ... ♖g3 2. c7 ♖f4 3. ♖d7 черный король занимает недостаточно активную позицию. 32. Ничья, так как на 1. ♖e4 ♖b2 2. ♖e2 следует 2. ... ♖a1! (не 2. ... ♖b1 ввиду 3. ♖с3! c1♖+ 4. ♖b3) 3. ♖e1+ ♖b2 4. ♖d2 ♖b1!. 33. 1. ♖e4+ ♖b1 2. ♖g1+ ♖b2 3. ♖f2+ ♖b1 4. ♖d3!. 34. 1. ♖f3+ ♖e1 2. ♖g2!! 35. 1. ♖с4+ ♖e1 2. ♖e4+ ♖d2 3. ♖f3 ♖e1 4. ♖e3+ ♖f1 5. ♖e4! ♖g1 6. ♖g4+ ♖h2 7. ♖f3 ♖g1 8. ♖g3+ ♖f1 9. ♖b3. Если теперь 9. ... ♖e2 10. ♖g2 ♖e1, то белые повторяют прежнюю серию ходов: 11. ♖e4+ ♖d2 12. ♖f3 и т. д. 36. Конь переводится на d2. 37. 1. ♖d6 и далее, как на диаграмме 27 (с переменной цвета). 38. См. диаграмму 28. 39. При ходе белых — проигрыш; при ходе черных — ничья. 40. См. диаграмму 33 при ходе белых. 41. Черный король занимает угловое или смежное с ним поле. 42. 1. ... ♖h6? (правильно 1. ... ♖h8! — ничья) 2. ♖g8! ♖g6 3. h5+ ♖h6 4. ♖d1 ♖g5 5. ♖g7. 43. 1. ♖b2 ♖g2 2. ♖с3 и т. д. Патовые комбинации здесь невозможны, так как черный король вытесняется из угла h8. 44. 1. ... ♖с6 2. а6 ♖с7 3. ♖a7 ♖с6, угрожая 4. ... ♖b5. 45. 1. ♖e5? или 1. ♖e4? b6 2. а6 ♖с6 3. ♖b8 b5 4. ♖a7 b4 — ничья. 46. 1. ♖e6! (ошибочно 1. h6? ввиду 1. ... ♖f7 с угрозами 2. ... ♖g6 и 2. ... ♖g8) 1. ... ♖f8 2. h6 g4 3. ♖-. 47. 1. ... b5! (не 1. ... b6? ввиду 2. ♖:b6) 2. cb ♖b7 — ничья. 48. 1. f6! (см. диаграмму 38 после 7. ♗b5). 49. При ходе черных: 1. ... ♖с2 и 2. ... ♖b2 (или ♖b1). При ходе белых: 1. а3! (1. ♖a3? ♖с2 2. ♖f8 а3!) 1. ... ♖d4 — см. диаграмму 45. 50. 1. ... ♖h7 2. ♖f6 ♖- 3. ♖g7 и 4. ♖f7 или 4. ♖g6, вынуждая а4 — а3. Если же 1. ... ♖h5, то 2. а3 ♖h4 3. ♖d6, и белые выигрывают с помощью перевода слона на b8 или h2. Например: 3. ... ♖h3 4. ♖b8 ♖g2 5. ♖e4 ♖f2 6. ♖d4 ♖f3 7. ♖с4 ♖e4 8. ♖h2! ♖f5 9. ♖b5 ♖e6 10. ♖:a4 ♖d7 11. ♖b5 ♖с8 12. ♖с6 или 3. ... ♖h5 4. ♖f4 ♖h4 5. ♖g6 ♖g4 6. ♖g5 и 7. ♖f5, окончательно вытесняя короля из ничейной зоны и в дальнейшем следуя анализу диаграммы 42. 51. План защиты иллюстрируется следующим вариантом Раузера: 1. ... ♖e4 2. ♖e6 ♖d4 3. ♖b4 (или 3. ♖f8 ♖e4 4. ♖g7 ♖f4! 5. ♖f6 ♖g4! 6. ♖e5 ♖h5!) 3. ... ♖с4 4. ♖d6 ♖d4

5. ♖c5+ ♗e4! 6. ♗e6 ♜f4! 7. ♘e7 ♗e4 8. ♘f6 ♜f4, и если 9. ♘e5+, то не 9. ... ♗e4?, а 9. ... ♜g5! — ничья. 52. См. анализ диаграммы 46 после четвертого хода белых. 53. 1. ♘f1 и 2. ♘f6 (или эти же ходы в обратном порядке). 54. ♘e4 и ♘e2 (f3). 56. При ходе черных: 1. ... ♗a8 2. ♘c4 d2 3. ♘b6+, затем 4. ♘c8+ с переводом другого коня на b6. При ходе белых: 1. ♗c6 ♗a8 2. ♗d7 ♗b8 3. ♗d8 ♗a8 4. ♗c8 ♗a7 5. ♗c7 и далее, как выше. 57. Белые меняют горизонтальный фронт (♗b6 и ♘d6) на вертикальный (♗c7 и ♘c5) следующим образом. При ходе черных: 1. ... ♗a8 2. ♗c7 ♗a7 3. ♘b7 ♗a6 (или 3. ... ♗a8 4. ♘c5) 4. ♗c6 ♗a7 5. ♘c5 ♗a8! 6. ♗d7 ♗b8 7. ♗d8 ♗a8 8. ♗c8 ♗a7 9. ♗c7 и далее, как в примере 56. При ходе белых выигрыш складывается из четырех операций, как на диаграмме 59. 58. При ходе белых они переводят коня c2 на c6, а затем другого коня на b6. При ходе черных белые (как на диаграмме 62) меняют вертикальный фронт на горизонтальный: 1. ... ♗a8 2. ♗b6 ♗b8 3. ♘b7 ♗c8 4. ♗c6 ♗b8 5. ♘d6 ♗a7 6. ♗b5 ♗b8! 7. ♗b6 ♗a8 и затем выигрывают посредством 8. ♗c7! ♗a7 9. ♗b4 c2 10. ♘c8+ и 11. ♘c6. 59. При ходе белых: 1. ♘b4 или 1. ♘d4. При ходе черных: 1. ... ♗a8 2. ♗c7 ♗a7 3. ♘b4 c2 4. ♘c8+ и 5. ♘c6. 60. Предложенная позиция и позиция на диаграмме 64 симметричны относительно средней вертикальной линии. 61–63. См. диаграммы 65–67. 64. При ходе белых: 1. ♜f2 ♗h2 2. ♘d4 ♗h1 3. ♘f5 ♗h2 4. ♘e3 ♗h1 5. ♘f1 h2 6. ♘g3#. При ходе черных продолжение 1. ... ♗h2 2. ♜f2 ♗h1 ведет к ничьей. Поэтому при положении королей на e3 и h2 (и ходе белых) выигрывает только 1. ♜f3!. 65. 1. ♘a4! ♗b1 2. ♗c3 ♗a2 3. ♗c2 ♗a1 4. ♘c5 ♗a2 5. ♘d3 ♗a1 6. ♘c1. 66. 7. ... ♗:g1 8. ♘d6 ♗:h2 9. ♜f2 ♗h1 10. ♘e4 ♗h2 11. ♘d2 ♗h1 12. ♘f1. 67. 1. ♘e5! ♗h2 (относительно лучший ход) 2. ♜f2 ♗h1 3. ♘g4 f3 4. ♜f1 f2 5. ♘:f2+ ♗h2 6. ♘e4 ♗h1 7. ♜f2 ♗h2 8. ♘d2, далее 9. ♘f1 и 10. ♘g3#. 68. Основной вариант: 1. ♘g4 f3 2. ♜f2 e5 3. ♘:e5 ♗h2 4. ♘g4+ ♗h1 5. ♜f1 f2 6. ♗:f2 h2 7. ♘e3 и 8. ♘f1. 69. Выигрывает движение белого короля по сторонам треугольника e8 — d8 — d7. 70. 1. g8♙+, затем 2. ♗e6 и 3. ♜f7. На 1. ♗c6 или 1. ♗e4 проще всего 1. ... e5, имея в виду дальнейшее движение пешки с последующим ♜g8. 71. 1. ♘c2 a2 2. ♘a1 или сперва 2. ♗e4. 72. Ничья после 1. ♘b4. 73. 1. ... a3 2. ♘d5 ♗c4 3. ♘e3+ (или 3. ♘b6+ ♗d4) 3. ... ♗b3. При смещении вправо на 1. ... b3 2. ♘b6 ♗d3 последует 3. ♘a4 — ничья. 74. 1. ... ♗c2 2. ♘b5 ♗b3 3. ♘d4+ ♗a4 4. ♘e2 ♗b4. 75. При ходе белых: 1. ♘f3 и 2. ♘g1 (e1). При ходе черных пешки продвигаются на 2-ю горизонталь и затем жертвуется одна из них. 76. 1. ♜g6 ♘d4! (не 1. ... ♘e7+? 2. ♜f7) 2. e7+ (если 2. ♜f7, то 2. ... ♘:e6) 2. ... ♗e8. На 1. e7+ следует ♗e8! и затем ♘:e7; ошибочно сразу 1. ... ♘:e7 ввиду 2. f7!. 77. 1. ♗a5 ♗e7 2. ♗b6 ♗d8 3. ♗b7 ♘a8!. 78. Угрожает 1. ... ♘d4 2. b6 ♘c6, чему не препятствует и 1. b6; если же 1. c6, то 1. ... ♘e3+! 2. ♜f3 ♘d5. 79. 1. ♜f3 ♘d5 2. b5 ♗h4 3. b6 ♘e7 4. b7 ♘c6 5. ♗e4 и 6. ♗d5. 80. 1. ... ♘g5! (не 1. ... ♘f4? ввиду 2. e7+ ♗e8 3. f7+! ♗:f7 4. ♗d7) 2. f7 (2. e7+ ♗e8, или 2. ♗d7 ♘:e6) 2. ... ♘:f7+! 3. ♗d7 ♘e5+. 81. Выигрывает 1. f7+ ♜f8 2. e7+ (можно и сразу 2. ♗d7) 2. ... ♗:f7 3. ♗d7. При ходе черных следует 1. ... ♘b3 (возможно и 1. ... ♘c4 или 1. ... ♜f8) 2. f7+ ♜f8 3. ♗d7 ♘a4 (b5)+. 82. 1. d7+! ♗d8 2. ♗d6. При ходе черных проще всего 1. ... ♘g4+ (не 1. ... ♘f3? или 1. ... ♘b5? ввиду 2. d7+ ♗d8 3. ♗d6!) 2. ♗e5 ♗d8. 83. 1. b6! (не 1. a6, ввиду 1. ... ♘c4 2. a7 ♘d5) 1. ... ♘d5 2. a6 и 3. b7. 84. 1. ♜g4 (если 1. a6, то 1. ... ♘c4, а на 1. b6 последует 1. ... ♘e6+ и 2. ... ♘c8) 1. ... ♘c4 2. b6 ♘a6 3. ♜f5 ♗d2 4. ♗e6 ♗c3. 85. 1. ... ♗d6 2. ♗e3 ♗:e6 3. ♗e4!. 86. Ничья только при ходе черных. 87. 1. ♗h7 ♜f7 2. f6. 88. На 1. ... ♗e3 последует 2. ♗c2! (не

2. ♖d1? ввиду 2. ... ♖d3 3. ♜c1 c2) 2. ... ♖d4 3. ♜c1! ♖d3 4. ♖d1 c2+ 5. ♜c1 — ничья. **89.** Основной вариант: 1. a4 ♖d5 2. a5 ♜c5 3. e4 ♖b5 4. e5. **90.** 1. g5! ♜:g5 2. ♜g3. **91.** Черные переводят своего короля на e4 (e3, e2, f4, g4), после чего выигрывает 1. ... h1 ♖+! 2. ♜:h1 ♖f3. **92.** Ничья (см. диаграмму **96**). **93.** 1. ... ♖d7 2. ♖f6 ♜e8 3. ♜e5! ♜:e7 4. c6 ♜e8 5. ♜e6. **94.** 1. ... ♖b4 2. ♜c2 ♜c4 3. ♖d2 ♖b3 4. ♜e1 ♜c2 5. ♜e2 ♜c3 6. ♜e1 ♖d3 7. ♖f2 ♖d2. **95.** 1. ... ♖d2! 2. ♖f4 ♖d3. **96.** 1. ... h4 2. ♖f5 (если 2. ♖f6, то 2. ... ♖b8!, но не 2. ... h3? ввиду 3. ♜e7!) 2. ... h3 3. ♜e6 h2! (не 3. ... ♖b8? ввиду 4. ♖d7) 4. c7 h1 ♖ 5. c8 ♖ ♖h3+. **97.** 1. e5 (возможно и 1. ♜c6) 1. ... ♜g6 2. ♜c6 ♜g5 (или 2. ... ♖f5 3. ♖d6) 3. ♖d7! ♖f5 4. ♖d6. **98.** Выигрывает 1. b5! с последующим завоеванием пешки b6, например: 1. ... ♖b7 2. ♜e4 ♜c7 3. ♜e5! ♖d7 4. ♖d5! ♜c7 5. ♜e6 и т. д. При ходе черных следует 1. ... b5!, чтобы впоследствии на ♜:b5 ответить ♖b7!. **99.** 1. ... e3! 2. fe ♜g6. Проигрывает 1. ... ♜g6? ввиду 2. ♖f4 e3 3. ♜:e3 ♖f5 4. ♖f3. **100.** Ошибочно 1. ♖f8? ввиду 1. ... ♖f6 с приближением черного короля к пешке a2. Правильно 1. ♖h8! ♖f6 2. ♖h7! ♜e5 3. ♜g6 ♖d4 4. ♖f5 ♜c3 5. ♜e4 ♖b2 6. ♖d3 ♜:a2 7. ♜c2. **101.** 1. f5!. **102.** 1. d4! ♖d5 2. b5 ♖d6 3. ♜g2 ♜c7 4. d5! и т. д. **103.** Начинаящий выигрывает. **104.** Черные выигрывают независимо от того, чей ход. **105.** 1. d7 ♜:d7 (или 1. ... ♜e7 2. d8 ♖+ ♜:d8 3. ♖d6) 2. ♖d5. **106.** Если 1. h3?, то черные выигрывают, как на диаграмме **108**, посредством 1. ... ♜e4 2. ♖f1 ♜e5 3. ♜e1 (если 3. ♖f2, то 3. ... ♖f4 и 4. ... ♜g3) 3. ... ♖f5! 4. ♖f1 ♜e4. Ошибочно и 1. ♖f1? ♜e3 2. ♜e1 ввиду 2. ... f2+ 3. ♖f1 ♖f4 4. h3 ♜g3 5. ♜e2 ♜g2. К ничьей ведет 1. ♜e1 ♜e3 (или 1. ... ♜g4 2. ♖f2 ♖f3 3. ♜:f3 ♜:h2 4. ♖f2) 2. ♖f1, и если 2. ... f2, то 3. h3. **107.** При ходе белых на 1. ♖f4 последует 1. ... e5+ 2. ♜e4 ♜e6 и 3. ... ♖f5. При ходе черных выигрыша нет, так как на 1. ... e5 белые ответят 2. ♖d5 ♖f5 3. ♜:c5 e4 4. ♖b6! (см. диаграмму **105**). **108.** Белые загоняют черного короля в патовое положение, вынуждая таким образом движение пешки h. Например: 1. ♜e6 ♜e8 2. f7+ ♖f8 3. ♖f6 h5 (если 3. ... h6, то 4. h4!) 4. h3! h4 5. ♜g6 или (при ходе черных) 1. ... ♖f7 2. ♜e5 ♜e8 3. ♜e6 ♖f8 4. f7 h6 5. h3 (выигрывает и 5. ♖f6) 5. ... h5 6. h4 ♜g7 7. ♜e7. **109.** Позиция симметрична той, что получается на диаграмме **109** после ходов 1. ♖a3! ♖b6. Главный вариант: 1. ... ♜g7 2. ♖h4 (если 2. ♖h3, то 2. ... ♖f6) 2. ... ♜g6 3. ♜g3 ♖f6 4. ♖h4 ♜e7! 5. ♖h5 ♖d6 6. ♜g5 ♜e6 7. ♖h6 ♖d5. **110.** 1. ... ♜g7. Если теперь белый король завоеует пешку b4, то черный король своевременно успеет на c8. Бесполезна и игра на пат, так как после оттеснения черного короля в патовое положение на c8 последует b4 — b3, вынуждая a2:b3. **111.** На 1. ... ♜g4 2. ♖b2 ♖f3 последует 3. f5 ♜:e3 4. f6 ♖d2 (после 4. ... ♖f2 белая пешка превращается в ферзя с шахом) 5. f7 e3 6. f8 ♖ e2 7. ♖f2 ♖d1 8. ♖b3! ♖d2 (если 8. ... e1 ♖, то ♖c2#) 9. ♜c4 ♖d1 10. ♖d3. **112.** 1. ♖d3 ♖d5 2. ♜c2 ♖d4 3. ♜c1 c2! 4. ♜:c2 ♜e3. **113.** См. диаграмму **111**. **114.** 1. ♖d6 ♖d8 2. ♜c6 ♜c8 (если 2. ... ♜e7, то 3. ♖b7!) 3. ♖d6!. **115.** Черный король маневрирует по полям d3 и e3, а в случае оттеснения с этих полей направляется на c2. **116.** Если 1. ♜e6, то 1. ... ♖b8, а на 1. ♜c4 последует 1. ... ♖d8 2. ♖d5 ♜e7, затем 3. ... ♜e6 и 4. ... d5. При ходе черных — ничья, так как маневр ♜c8 — b8 — a7 отражается посредством ♖d5 — c4 — b5, а на 1. ... ♖d8 2. ♜e6 ♜e8 3. ♖f6 ♖f8 следует 4. ♜e6!. **117.** 1. ♜e2 (если 1. ♜c1 ♜c5 2. ♖b1, то 2. ... ♖b5! 3. ♖a1 ♜c5 4. ♖a2 ♖b4) 1. ... ♜e4 2. ♖f2 ♖f4 3. ♜g2 (или 3. b4 ♜e4) 3. ... ♜e3. **118.** 1. ♜e4 ♖d8 2. ♖d4 ♜c7 3. ♖d5 ♖b6. **119.** См. диаграмму **116**. Полю e2 (аналогично полю d2 в табл. 4) здесь соответствуют поля e6, f6, e4 и f4. Поэтому при положении королей на e2 и e6

черные играют 1. ... ♖f6!. Если в начальном положении (♙g1 и ♗g7) белые играют, например, 1. ♖f2, то 1. ... ♖f6 2. ♖f3 ♖f5 3. ♗g3 ♗e4 4. ♗g4 ♗e5! (но не 4. ... ♗d3? ввиду 5. b5 ♗:c3 6. b6 ♗d2 7. b7 c3 8. b8 ♗ c2 9. ♗b2 ♗d1 10. ♖f3!).

120. Выигрывает не только 1. ♗c5 ♗e6 2. ♗d4 ♗d7 3. ♗d5 ♗e8 4. ♗c6! ♗d8 5. ♗d6 ♗e8 6. ♗c7, но и 1. e6+ fe+ (если 1. ... ♗e8, то 2. e7 с последующим переводом короля на g7) 2. ♗e5 ♗d8 3. ♗d6! (угрожая 4. f7) 3. ... ♗e8 4. ♗:e6.

121. Белые маневрируют по полям e3, f3 или g4. **122.** При ходе черных проще всего 1. ... d3+ 2. ed+ ♗d4 3. ♗c1 ♗c3, а при ходе белых на 1. ♗c1 может последовать 1. ... ♗c3 2. ♗d1 d3. **123.** При ходе черных на 1. ... ♗c7 следует 2. ♗c5 ♗b7 3. ♗d5, а на 1. ... ♗e8 — 2. ♗e4 ♖f7 3. ♖f4 ♗g7 4. ♗g4 ♗h6 5. ♗h4. При ходе белых на 1. ♗c5 следует 1. ... e5, а в случае остальных ходов черный король продвигается вперед и при этом завоевывает оппозицию, например: 1. ♗e4 ♗c6! 2. ♗d4 ♗d6. **124.** 1. ♗c3 ♗e5 (или 1. ... ♗c5 2. ♗d3 ♗b4 3. ♗e4!) 2. ♗d3 ♖f5 3. ♗e2. Ничья, так как черный король не может обойти с королевского фланга.

125. 1. ♗b4 (если 1. ♗c3, то 1. ... ♗c5, а на 1. ♗d3 последует ♗b5) 1. ... ♗d6 2. ♗c4 ♗e6 3. ♗d3 ♖f7 4. ♗e3 ♗g6 5. ♖f3 ♗h5! 6. ♗g3 ♗g5. **126.** Полю f3 соответствует только f7 (не f5, так как после ♖f3, ♖f5 белые выигрывают посредством ♖f3 — e3; если теперь ♖f5 — f6, то ♗e3 — d4 с обходом слева, а ♖f5 — e5 также недостаточно ввиду ♗e3 — d3); полю f2 соответствует f6 (или f8); полю g3 соответствует g7. Полю g2 (смежному с f3, g3 и f2) соответствуют поля g6 и g8. Поскольку после 1. ♗g2! черные не могут пойти ни на g6, ни на g8, то этот ход выигрывает, например: 1. ♗g2! ♖f6 2. ♖f2! ♖f7 (на 2. ... ♖f5 следует 3. ♖f3 ♗e5 4. ♗e3, а на 2. ... ♗g6 — 3. ♗e3) 3. ♖f3 ♗e7 4. ♗g4 ♖f8 5. ♖f4! ♗e7 (или 5. ... ♗g7 6. ♗e3) 6. ♗g5 и т. д. **127.** При ходе белых: 1. d4+!. При ходе черных: 1. ... ♗d6 2. ♗d2 ♗c6 3. ♗c3 (или 3. ♗c2 ♗b5 4. ♗c3 ♗a4!) 3. ... ♗b5 4. ♗b3 d4 5. ♗c2 (если 5. ♗a3, то 5. ... c4!) 5. ... ♗a4 и т. д. **128.** См. диаграмму **126**. **129.** При ходе черных выигрывает, например, 1. ... d6, и если 2. ♗g5, то 2. ... e5. **130.** На 1. ... h6 белые здесь отвечают 2. ♗e5!, не опасаясь ответа 2. ... g5; если же 1. ... ♗e7 2. ♗e5 ♗d7, то проще всего 3. h6 g6 4. ♖f6. **131.** Не помогает 1. g3+ ввиду 1. ... ♖f3! 2. gh ♖f2, а на ходы королем последует ♗g3, например: 1. ♗g1 ♗g3 2. ♗h1 ♖f2 3. ♗h2 h3! или 1. ♗h1 ♗g3 2. ♗g1 h3! 3. ♗h1 hg+ 4. ♗g1 ♗h3 (или ♖f3) 5. ♗h2 g1 ♗+. При ходе черных может последовать 1. ... ♗e3 2. ♗g1 ♗e2 3. ♗h2 ♖f2 4. ♗h1 ♗g3! (не 4. ... h3? ввиду 5. ♗h2! — ничья). **132.** См. диаграмму **129**.

133. 1. ♖f2 ♗h5 (или 1. ... ♖f5 2. ♖f3; если теперь 2. ... ♗e6, то 3. ♗g4, а на 2. ... ♗g6 последует 3. ♗e4) 2. ♖f3 f5 (если 2. ... ♗h6 3. ♗e4 ♗g6, то 4. ♗d5! ♖f5 5. ♗d6 ♗g4 6. ♗e6 ♗:g3 7. f5) 3. ♗e3! ♗g4 4. ♖f2 ♗h5 (4. ... ♗h3 5. ♖f3 и 6. g4) 5. ♖f3 с последующим переходом через d4 на 5-ю горизонталь. **134.** 1. g4 ♗h8 2. g5 ♗g8 3. g6 hg или ♗h8 — ничья. При ходе черных белые выигрывают: 1. ... ♗h8 2. g4 ♗g8 3. g5 ♗h8 4. g6. **135.** Выигрыш, независимо от того чей ход, так как белые могут пойти пешкой b и на одно и сразу на два поля вперед. При ходе белых они играют 1.b3! получая позицию, аналогичную примеру 134. В случае хода черных, белые побеждают после 1... ♗a8 2.b4! **136.** Если ход белых, то 1. ♗c3 ♗d5 (на 1. ... d6 следует 2. e4, а на 1. ... d5 — 2. e3 ♗c6 3. ♗d4 ♗d6 4. c3, и если теперь 4. ... ♗c6, то 5. c4!) 2. ♗d3 ♗c5 3. e4 d5 (иначе последует 4. ♗d4) 4. e5. При ходе черных достигается ничья посредством 1. ... ♗c4! 2. c3 (или e3) 2. ... d5 3. e3 (или c3) 3. ... ♗c5 4. ♗d3 ♗c6! 5. ♗d4 ♗d6. **137.** После 1. ... ♗b8 выигрывает 2. b6!. При ходе белых предварительно следует 1. ♗d8. **138.** 1. ... ♗b4

2. ♖b1 (2. ♗d1 ♘a3 3. ♙c1 ♘a2) 2. ... ♙c4 3. ♘a2 (или 3. ♙c1 ♗d4 4. ♗d1 ♙e3 5. ♙e1 c4 6. ♗d1 ♙f2) 3. ... ♗d5! 4. ♘a3 ♙e4! 5. ♖b3 ♗d4 и 6. ... ♙e3. **139.** 1. ... ♖h6 (если 1. ... f4?, то d4 — d5 — d6) 2. ♙f4 (сперва возможно и 2. d5) 2. ... ♗g7 3. ♗g5 ♙f7 4. d5 ♙e7 5. c6 ♗d6 (иначе 6. d6) 6. ♙f6!. **140.** При ходе черных возможны следующие варианты: I) 1. ... ♙e8 2. ♙e5, угрожая 3. ♙e6!; II) 1. ... c5 2. ♙e4 ♙e8 3. ♗d5! ♙f7 (d7) 4. ♙c4 ♙e8 5. ♙:c5 d3 6. ♗d6 ♙f7 (6. ... d2 7. ♙e6!) 7. ♗d7; III) 1. ... c6 2. ♙f3! c5 (2. ... ♙e8 3. ♙e4 c5 приводит лишь к перестановке ходов) 3. ♙e4 ♙e8 4. ♗d5; IV) 1. ... d3 2. ♙e3. При ходе белых выигрывает движение по треугольнику: 1. ♙f3! c6 2. ♙f4! c5 3. ♙e4 и т. д. **141.** 1. ♙f4! ♖b6 (продвижение пешки привело бы к потере обеих пешек) 2. ♙f5 ♗c7 3. ♙f6 ♖b6 4. ♙e6 ♗c7 5. ♗d5 h5 6. b6+. **142.** Проигрывает 1. b3+? ♘a3 2. ♙c2 ввиду 2. ... b4. Правильно 1. ♙c2 ♖b4 2. ♙c1! ♖b3 3. ♖b1 b4 4. ♙c1, и если теперь 4. ... ♘a2?, то 5. ♙c2, после чего выигрывают белые. **143.** Проигрывает 1. ♘a5? ввиду 1. ... g4! 2. hg (или 2. h4 b3) 2. ... hg 3. ♘a4 ♙c3 4. ♖b5 b3. Правильно 1. g4!, после чего указанные комбинации не проходят и белые добиваются ничьей. **144.** 1. ♙e1! d4 (1. ... ♙f5 2. ♗d2 ♙e4 3. ♙e2) 2. ed с последующим переводом короля на c3 или g3. Не выигрывает ни 1. ♗d1 ввиду 1. ... d4 2. ed (или 1. f5 ♙:f5) 2. ... ♙:d4!, ни 1. ♙f1 ввиду 1. ... d4 2. ed ♙:f4!, ни 1. ♗d2 ввиду 1. ... d4 2. ed ♙:d4!. **145.** 1. ♗g3 h5 2. e4! ♗g1 3. e5! de — пат! **146.** 1. ♖b4 ♗g8 (1. ... d6 2. ♘a5) 2. ♙c5 ♙f7 3. ♗d6 ♙e8 4. c5 ♗d8 5. f6! gf — пат! **147.** 1. ♙f3 h5 (1. ... g4+ 2. ♙f4; если теперь 2. ... g5+, то 3. ♙:f5 g3 4. ♙e6 g2 5. ♙e7 g1 ♙ 6. d7+ ♙:c7 7. d8 ♙+ ♙:c6 8. ♙d7+ ♙c5 9. ♙a7+, а на 2. ... g3 последует 3. ♙:g3 g5 4. ♙f3 h5 5. ♗g2, и какая бы пешка сейчас ни продвинулась, белые займут поле перед ней) 2. ♙e3 g4 (белый король угрожал проникнуть на b6) 3. ♙f4 h4 (или 3. ... g5+ 5. ♙e5 с аналогичными вариантами) 4. ♙e5 g3 (на 4. ... h3 следует 5. ♙e6 h2 6. ♙e7 h1 ♙ 7. d7+ ♙:c7 8. d8 ♙+ ♙:c6 9. ♙a8+) 5. ♙e6 и далее, как в примечании к первому ходу. **148.** Сперва составляем таблицу соответствия для полей e3, d4, d3, c4, c3, d2, e2. Полю e3 соответствует g5 (не e5 ввиду 1. ♗d3 ♙f6 2. ♗d4 ♗g6 3. e5!), полю d4 — f6, полю d3 — g6. Для полей c4 и c3 (смежных с d4 и d3) получаем f7, g7 и g5. Однако поскольку сами поля c4 и c3 — смежные, им также должны соответствовать смежные между собой поля; поэтому исключаем g5. Для поля d2 (смежного с e3, d3 и c3) сперва получаем f6 и h6. Полю e2 (смежному с e3, d3 и d2) должно соответствовать поле, смежное с g5, g6 и одним из полей f6 и h6, то есть только поле h5. Возвращаясь к полю d2 (смежному с e2), исключаем из числа соответственных поле f6 (как не смежное с h5). Подобным же образом теперь устанавливаем, что полю c3 (смежному с d2) соответствует только g7 (смежное с f6, g6, h6 и f7), а полю c4 (смежному с c3) — только f7. Далее для полей c2, b3, b2, d1, c1 и b1 соответственно получаем h7, g6 (g8), h6 (h8), g6, g7 и g6 (g8). Составленная таблица приводит к следующему решению: 1. ♖b1 ♗g7 2. ♙c1 ♗g6 3. ♗d1 ♗g5 4. ♙c2 ♙f6 5. ♗d2 ♗g6 6. ♗d3 ♙f6 (если 6. ... ♙f7, то 7. ♙e3) 7. ♗d4 ♙f7 8. e5 ♙e7 9. ♙e4 de 10. ♙:e5. **149.** 1. ♗g7 ♗d7 2. ♗h5 ♗c4 3. ♗f7 ♗e2 4. ♗b3 ♗h5 5. ♗c2 и 6. ♗g6. **150.** 1. ♗c3 ♗g8 2. ♗b4 и затем ♗b4 — e7 — f6 — e5 — d6. **151.** 1. ♗b6 ♗f4 2. ♗c7 ♗d2 3. ♗e5 ♗a5 4. ♗f6 ♗b6 — ничья. **152.** При ходе черных: 1. ... ♗e2 2. ♗d7 ♗a6 3. ♗g4 ♗b7 и 4. ... ♗f3 с выигрышем. При ходе белых: 1. ♙e5! ♗e2 2. ♗d7 ♗a6 3. ♗g4 ♗b7 4. ♙f4! — ничья. **153.** 1. ♗f6 ♗h6 2. ♙e7 ♙f5 3. ♗c3 ♗g5+ 4. ♙e8 ♗h6 5. ♗b4 ♙e6 6. ♗f8 ♗e3 7. ♗g7 ♗c5 — ничья. **154.** 1. ♗e3 с последующим переводом короля на g8, например: 1. ... ♗b4

2. ♖g7 ♗f5 3. ♖g8 ♖g6 4. ♘d4 ♘d6 5. ♙g7 ♙c5 6. ♚f8 ♘d4 7. ♜b4 ♙g7 8. ♘d2 ♗f6 9. ♙c3+. **155.** См. диаграмму **163**. **156.** Черные переводят слона на d2 или c3, например: 1. ♜a5 ♙e3 2. ♜b5 ♘d2 или 1. ♙c1 ♘d4 2. ♜a5 ♙e5 (в ожидании следующего хода белых) 3. ♜b5 ♙c3. **157.** Ничья, так как здесь белым не опасен размен. **158.** 1. ♜d1 ♙f4 (или 1. ... ♙a3 2. ♙g7 ♗c4 3. ♙e5 ♜b4 4. ♗c1) 2. ♜b2 ♜a4 3. ♗e2. Ошибочно 1. ♜d3? ввиду ♜b4 — a3 — a2. **159.** 1. ♙c4 ♗e3 2. ♘d5 ♙g4 3. c6 ♗d4 4. ♙g2 ♗c4 5. ♗c7! ♗c5 6. ♜b8! ♜b6 7. c7 ♙e6 8. ♜b7 ♙h3 9. ♙c8 ♙f1 (g2) 10. ♙g4 ♙a6 (b7) 11. ♙f3 (e2) ♗~ 12. ♜b7. **160.** 1. ♜b5 ♜b7 2. ♘d7 (не сразу 2. ♙c6 ввиду 2. ... ♜a6!) со следующими вариантами: I) 2. ... ♙a6 3. ♗c6 ♜b4 (если 3. ... ♜b5+, то 4. ♗c7 ♙a6 5. ♙g4) 4. ♙g4 ♗c3 5. ♙f3 ♜b4 6. ♗c7 ♗c5 7. ♙e2 ♙c8 8. ♘d3; II) 2. ... ♜a6 3. ♙c6 ♙c8 4. ♘d5 ♘d7 (если 4. ... ♜b7, то 5. ♙c4+ ♜a5 6. ♜b5 ♙c8 7. ♗c6 ♘d7+ 8. ♗c7 ♙c8 9. ♙f1) 5. b7! ♜a7 6. ♗d6 и 7. ♗c7. **161.** 1. ♗e3 ♙f7 (1. ... ♙e8 2. a7 ♙c6 3. ♘d7!) 2. ♗d4! ♙e8 3. a7 ♙c6 4. ♘d7!. **162.** ♙f3 — h1 — g2 — f3 или ♙f3 — g2 — h1 — f3. Примерный вариант: 1. ♙g2 ♘d7 (или ♖g6) 2. ♙h1 ♙e8 (или ♖h6) 3. ♙f3! ♘d7 (3. ... ♙f7 4. ♙:c6 ♙:c4 5. ♙e8 ♜b3 6. c6 ♙:a4 7. c7) 4. ♙:h5 ♙c8 5. ♙e8 ♜b7 6. ♘d7 ♖g6 7. ♖g3 ♗f6 8. ♗f3 ♖g6 9. ♗e3 ♗f6 10. ♗d4 ♙a8 11. ♙c8, и белый король проникает на e5. **163.** Основной вариант: 1. ♙c3 ♘d6 2. ♗e3 ♗f7 3. ♗e4 ♗e6 4. b4 ♙c7 5. b5 ♗f6 6. g4 ♗e6 7. g5 g6 8. ♜b2 ♘d8 9. ♙:e5 ♙:g5 10. b6. **164.** 1. ... ♙c8!. **165.** На 1. ♗e5 ♘d7 2. ♗d6 ♗e8 3. ♗c7 последует 3. ... ♙a4!, и если теперь 4. e5, то 4. ... ♙c2. **166.** 1. ... ♙a5+ 2. ♗f1 ♜b4. **167.** При ходе белых: 1. ♙c4 с последующим переводом короля на f7. При ходе черных форсируется ничья посредством ♖h8 — g8 — f8. **168.** 1. ... ♙c8! (угрожая ♙:a6) 2. ♙e3 ♜b8. **169.** 1. ♙h4+ ♗f5 2. ♗c5 ♙e2 3. ♗d6 ♙h5 (или 3. ... ♗e4 4. e7 и 5. ♗e6) 4. ♗e7. **170.** 1. ... ♜b5 2. ♙g6 ♙a5+ 3. ♗e3, угрожая 4. ♙:d3. **171.** 1. ... ♙c3+ 2. ♗f5 ♜b4 3. ♙a4 и затем ♗f5 — e4 — d5 — c6 — c7 — d7. **172.** 1. ♗f3! ♘d5+ 2. ♗f4. **173–176.** См. диаграммы **183**, **184** и **186**. **177.** Достаточно 1. ... ♙g3. Если теперь 2. b5, то 2. ... ♙f2 и затем 3. ... ♗c7; если же 2. ♜b5, то 2. ... ♙e1 3. ♗c5 ♗c7. **178.** 1. ♘d8 (если бы в распоряжении белых был еще один ход, то посредством ♘d8 — h4 и затем ♙h4 — f2 они добились бы ничьей) 1. ... e4 2. ♙h4 ♜b5+! (не 2. ... e3? ввиду 3. ♙g5 ♜b5+ 4. ♗f3; не выигрывает и 2. ... ♘d5? в случае 3. ♙f2) 3. ♗d2 (на 3. ♗f2 последует ♗e6 — d5 — c4 — d3) 3. ... e3+ и 4. ... ♗d5. **179–180.** См. диаграммы **188** и **189**. **181.** 1. ... ♜a3 с последующим b5 — b4 — b3, ♜a3 — b4 и a4 — a3 — a2. **182.** 1. ... ♜b4 (или 1. ... b4 2. ♗c2) 2. ♘d7! ♗c4 3. ♗c2. **183.** Черные должны стремиться к тому, чтобы установить короля на d7, а слона на f7. Однако этот план неосуществим, например: 1. ... ♙h3 2. ♙a3+ ♗d7 3. d5! ♙g4 4. e5 ♙h5 (если 4. ... ♙h3, то 5. ♗f4 с дальнейшим переводом короля на f6) 5. e6+ или 1. ... ♙f1 2. ♙a3+ ♗d7 3. d5 и т. д. **184.** Нужно помешать установке слона на e7 при положении черного короля на c7. Решение: 1. ♙a4+ ♜b7 2. c5 ♘d8 3. d5, после чего черные запаздывают на один ход. **185.** При ходе белых они после 1. ♙e3! успевают установить слона на d2 и короля на f2. Если очередь хода за черными, они играют 1. ... ♙c6+ и 2. ... f4 (или сперва 1. ... f4), препятствуя указанной расстановке фигур. **186.** 1. f5+ ♗f7 (если 1. ... ♗f6, то 2. ♗f4 и затем e4 — e5 — e6) 2. e5 ♙c4 (угрожало 3. e6) 3. ♙h4 с решающей угрозой ♗e3 — d4 — c5 — d6. **187.** 1. ... ♗d6 (угрожало 2. ♙f7 g5 3. ♙e6 f4 4. ♙g4) 2. ♗e3 (белые переводят короля на g2, а слона на e2) 2. ... g5 3. ♗f3 ♗e5 4. ♙e2 g4+ 5. ♖g2 ♗f4 6. ♙d1 ♗e3 (не опасно для белых и 6. ... ♖g5 с последующим 7. ... f4) 7. ♗f1 ♗d2 (если 7. ... g3?, то

8. ♖g2) 8. ♕e2 ♖d6 9. ♖b5 ♗e3 (или 9. ... f4 10. ♖d7 g3 11. ♕с6 и 12. ♖g2) 10. ♕e2 и т. д. **188.** 1. ♕с3 с последующим ♖d6 и с5 — с6 — с7, затем белый король переводится на b7 (или же на правый фланг после предварительного ♕e5). **189.** 1. ♖d2! ♖d5 2. ♖b4 ♖d4 3. ♕a5 ♗с5 4. ♗с3, и если теперь 4. ... d2, то 5. ♖b4+!. При ходе черных следует 1. ... ♗e3! 2. ♖b4 (если 2. ♖d2+, то 2. ... ♗e2 и далее, как в основном варианте) 2. ... d2+! 3. ♕:d2+ ♖d3 с последующим надвиганием пешек. **190.** (1. ♖b4) 1. ... ♗с7 2. ♖d5+ и 3. ♖b6; 1. ... ♗e7 2. ♖d5+ ♗e6 3. ♖b6 ♖e5! 4. ♗a8 ♖с6 5. ♖с4 и 6. ♖a5; 1. ... ♗e6 2. ♖d3 ♖d5 (или 2. ... ♗f5 3. ♖с5 ♖e5 4. ♗a8 ♖с6 5. ♖b3 и 6. ♖a5; если же 2. ... ♖d6, то 3. ♖f4 и далее, как в основном варианте) 3. ♖f4+ ♗~ 4. ♖g6 и 5. ♖f8 с последующим 6. ♗a8, 6. ♖b6 или 6. ♖e6+. **191.** 1. ♖f6 со следующими вариантами: I) 1. ... ♖b7 2. ♖d5 ♖с5 (если 2. ... ♖a5, то 3. ♗с8 и 4. ♖с7#) 3. ♗с8 ♖a6 4. ♖с7+; II) 1. ... ♖e6 (a6)+ 2. ♗с8 ♖с5 (b8) 3. ♖d5 ♖a6 4. ♖с7+. **192.** 1. ... ♖h3+ 2. ♗f1 (2. ♗h1 ♖f2+ и 3. ... h3) 2. ... ♖f2 3. ♗e2 (после 3. ♖g2 h3 возможны следующие варианты: I) 4. ♖h4 или 4. ♖e3 h2 5. ♖f5+ ♗h3; II) 4. ♖f4 h2 5. ♖h5+ ♗f3; III) 4. ♖f4 h2 5. ♖e2+ ♗g4) 3. ... h3 4. ♖f3. Теперь (с переменной цветов) создалась рассмотренная выше позиция из партии Шеве — Есторх. **193.** 1. ♗с6 ♕f3+ (на 1. ... ♖b5+ 2. ♗с7 ♕e8 следует 3. ♖с5+; если теперь 3. ... ♗a7, то 4. ♖d7 ♗a6 5. ♗с6 ♕~ 6. ♖с5+ и 7. b5, а 3. ... ♖b5 недостаточно ввиду 4. a6 ♕с6 5. a7 ♕a8 6. ♖b8 ♕~ ♖b7) 2. ♗с7 ♖b5 (угрожало 3. ♖с5+ ♖b5 4. a6 ♗:b4 5. ♖b7) 3. ♖d4+ ♗:b4 4. ♖b6! ♖b7 5. ♖b5 ♗a4 6. ♖d6 ♕a8 7. a6 ♖b4 8. ♖b7 ♗с4 9. ♗с6! (не сразу 9. ♗с7? ввиду 9. ... ♖b5 10. a7 ♗a6) 9. ... ♖d4 (или 9. ... ♖b4 10. a7 ♗с4 11. ♗с7 ♖d5 12. ♖b8 ♗с6 13. ♗:a8 ♗с7 14. ♖d6) 10. ♗с7 (не 10. a7? ввиду 10. ... ♗e5! 11. ♗с7 ♗e6 12. ♖b8 ♖d7 13. ♗:a8 ♗с8!) 10. ... ♖d5 11. ♖b8 ♗с6 12. ♗:a8 ♖b6 13. ♖с5 или 13. a7 ♗с7 14. ♖d6. **194.** 1. ♗e7 ♗h7 (или 1. ... ♕a3+ 2. ♗e8 ♕f8 3. f7+ ♗g7 4. ♖g6 и 5. ♖e7) 2. f7 ♕a3+ 3. ♗e8 ♗g7 4. ♖с4 ♕с5 5. ♖b6!, препятствуя ходу ♗f6 и угрожая ♖b6 — d5 — e7. **195.** 1. c6! dс 2. a6 ♕f3 3. ♖g5 ♕d5 (если 3. ... ♖d8, то 4. a7!) 4. ♖e6! c5 (4. ... ♖d7 5. ♖с5+ и 6. a7) 5. ♖с7+ ♖d7 6. ♖:d5 ♗с8 (6. ... ♗с6 7. ♗f2) 7. ♖с3 ♖b8 8. ♖b5 c4 9. ♗f2 c3 10. ♗e3. **196.** Основной вариант: 1. ♖d5 ♖b7 2. f7 ♕:d5+| 3. ♗e3 d1 ♗4. f8 ♗ ♗e1+ 5. ♗f4 ♗f2+ 6. ♗e5! ♗d4+ (или 6. ... ♗:f8 — пат!) 7. ♖d6 ♗с5+ 8. ♗e5!. **197.** См. диаграмму **235**. **198.** 1. ... ♗f5! 2. ♖b6 (2. ♖d6 ♗f6) 2. ... ♗f6+ 3. ♖b7 ♗f7+ 4. ♗a6 ♗f6+ 5. ♖b5 ♗f7 и т. д. Ошибочно 1. ... ♗f6+ ввиду 2. ♖d5 ♗f7 3. ♗e6!. **199.** 1. ♗f3 ♗a1 2. ♗b2 ♗f1+ 3. ♗g3. **200–201.** См. диаграммы **231** и **232**. **202.** 1. ... a2! 2. ♗b8+ ♗a3 3. ♗a8+ ♖b3 4. ♗b8+ ♗с4. Исчерпав шахи, черные на ♗a8 отвечают ♗h1. **203.** 1. ... ♖b3 2. ♗b8+ ♗a2 3. ♗f2 ♗b1 и т. д. (см. диаграмму **236**). **204.** См. диаграмму **239**. **205.** При ходе белых: 1. ♗e1 (1. ... ♗a1+ 2. ♖d2 a2 3. ♗с2). При ходе черных: 1. ... ♗a1+ 2. ♗g2 ♗с5 (см. анализ диаграммы **244** после 4. ♗с4). **206.** При ходе черных быстрее всего выигрывает 1. ... h2. При ходе белых следует 1. ♗f8+ ♗g4 2. ♗g8+ ♗f5 3. ♗f8+ ♗g6 4. ♗f2 h2 5. ♗e2 ♗g5. **207.** I) 1. ♗a5 ♗с8 2. a7 ♗a8 3. ♗g3 ♗g6; II) 1. a7 ♗a1 2. ♗b7+ ♗g6; III) 1. ♗b8 ♗a1 2. ♗a8 ♗f1, имея в виду 3. ... ♗f6! (см. диаграмму **243**). **208.** 1. ♗с8+ ♖b3 2. ♗b8+ ♗a3 3. ♗e3 ♗b2 4. ♗a8! ♗b4 5. ♖d2 ♖b2 6. ♗с8 a3 (6. ... ♗d4+ 7. ♗e2 a3 8. ♗b8+) 7. ♗с2+ ♖b3 (или 7. ... ♗a1 8. ♗с8 a2 9. ♗с2) 8. ♗с3+ ♗a4 9. ♗с2 a2 10. ♗с8. **209.** 1. ♗g5 ♗e8! (см. диаграмму **249**). **210.** При ходе черных следует 1. ... ♗h8! (см. предыдущий пример). При ходе белых: 1. ♗g5 ♗e7 (1. ... ♗h8 2. h6) 2. ♗h4! ♗e8 3. h6. **211.** При ходе черных: 1. ... ♗g4 2. ♗g1+ (если 2. ♖d2 h3 3. ♗e1, то 3. ... ♗:e1, а на 2. ♖d4 черные отвечают 2. ... ♗e8 3. ♗g1+ ♗f3 4. ♗g7 h3 5. ♗f7+ ♗g2 6. ♗g7+ ♗h1 7. ♖d3

$\text{f}1!$ 8. $\text{d}2$ $\text{g}1$ 9. $\text{f}7$ $\text{h}2$ и затем $\text{h}1 - \text{g}2 - \text{g}3 - \text{f}4$ 2. ... $\text{f}3$ 3. $\text{f}1+$ (или 3. $\text{h}1$ $\text{d}5+$ и 4. ... $\text{h}5$) 3. ... $\text{g}2$ 4. $\text{f}8$ $\text{h}3$ 5. $\text{g}8+$ $\text{f}3!$ 6. $\text{h}8$ ($\text{f}8$) $\text{g}3$ 7. $\text{g}8+$ (если 7. $\text{d}4$, то 7. ... $\text{g}5$, а на 7. $\text{h}7$ возможно не только 7. ... $\text{g}5$, но и 7. ... $\text{h}2$ 8. $\text{g}8+$ $\text{h}4$ 9. $\text{h}8+$ $\text{h}5$) 7. ... $\text{h}4$ 8. $\text{h}8+$ $\text{h}5$. При ходе же белых они играют 1. $\text{d}2!$, и далее, как на диаграмме **249**. **212**. На 1. ... $\text{b}5$ следует 2. $\text{b}1+$ $\text{a}4$ 3. $\text{a}1+$ $\text{b}4$ 4. $\text{b}1+$ $\text{a}3$ 5. $\text{a}1+$; если же 1. ... $\text{c}5$, то 2. $\text{d}4$. **213**. См. диаграмму **246**. **214**. 1. $\text{a}2+$. При ходе черных: 1. ... $\text{g}8+$, затем 2. ... $\text{g}7+$ и т. д. **215**. 1. $\text{g}1+$ (в случае 1. $\text{h}7$ черные могут выиграть по-разному, например путем 1. ... $\text{b}8+$ 2. $\text{a}2$ $\text{d}8$) 1. ... $\text{e}2$ 2. $\text{g}2+$ $\text{e}1$ 3. $\text{g}1+$ $\text{f}2$ 4. $\text{h}1$ $\text{h}8!$. При начальном положении ладьи на $\text{h}7$ белые форсируют ничью посредством 1. $\text{h}1+$. **216**. См. диаграмму **261**. **217**. 1. ... $\text{a}6+$ (при ходе черных) или 1. $\text{a}1$ (при ходе белых). **218**. Черные объявляют шахи по вертикали a и после этого занимают вертикаль e . **219**. См. диаграмму **259**. **220**. 1. $\text{a}1$ (или 1. $\text{e}3$ $\text{f}3$; если же 1. $\text{a}4+$ $\text{h}3$ 2. $\text{a}3+$, то 2. ... $\text{g}3$ 3. $\text{a}1$ $\text{d}3$) 1. ... $\text{f}2$ 2. $\text{g}1$ $\text{g}3$ 3. $\text{e}1$ (угрожало 3. ... $\text{f}3$ 4. $\text{e}1$ $\text{d}3!$) 3. ... $\text{f}3$ 4. $\text{a}1$ $\text{g}2+$ 5. $\text{h}1$ $\text{g}8$. **221**. 1. ... $\text{g}6$ (защищаясь от угрозы $\text{d}7+$; не помогает и 1. ... $\text{d}8$, хотя бы ввиду 2. $\text{b}1$ $\text{d}7$ 3. $\text{b}8+$) 2. $\text{h}2$ $\text{g}8$ (если 2. ... $\text{b}8$, то 3. $\text{h}8+$ $\text{a}7$ 4. $\text{c}7$) 3. $\text{h}7$ с решающей угрозой 4. $\text{c}7+$ $\text{b}8$ 5. $\text{b}7+$ $\text{a}8$ 6. $\text{b}1$. **222**. 1. ... $\text{b}7+$ 2. $\text{d}8$ $\text{f}6$ (или 2. ... $\text{f}8$ 3. $\text{f}1+$ $\text{g}7$ 4. $\text{e}7$ $\text{b}8+$ 5. $\text{c}7$ $\text{a}8$ 6. $\text{a}1$; если же 2. ... $\text{b}8+$, то 3. $\text{c}8$) 3. $\text{e}7$ $\text{b}8+$ 4. $\text{d}7!$ $\text{b}7+$ 5. $\text{d}6$ $\text{b}6+$ (или 5. ... $\text{b}8$ 6. $\text{f}1+$ $\text{g}7$ 7. $\text{c}7$ $\text{a}8$ 8. $\text{a}1$) 6. $\text{c}7$ $\text{e}6$ 7. $\text{d}8$ $\text{d}6+$ 8. $\text{e}8$ (решение Н. Григорьева). **223**. 1. ... $\text{b}7+$ 2. $\text{d}7$ $\text{b}1$ (2. ... $\text{b}6?$ 3. $\text{e}8+$ и 4. $\text{e}7$) 3. $\text{d}8$ (угрожая 4. $\text{e}8$; если же сразу 3. $\text{e}8+$?, то 3. ... $\text{f}6$ 4. $\text{e}7$ $\text{e}6$) 3. ... $\text{b}7+$ 4. $\text{d}6$ $\text{b}6+$ 5. $\text{d}7$ $\text{b}7+$ 6. $\text{c}6$ $\text{e}7$ (если 6. ... $\text{a}7$, то 7. $\text{d}7+$) 7. $\text{d}6$ (решение Н. Григорьева). **224**. Король белых маневрирует по полям $\text{a}1 - \text{b}1$, а их ладья — по полям $\text{e}1 - \text{h}1$. **225**. 1. $\text{e}7$ $\text{d}3$ (предупреждая ответ $\text{d}2$) 2. $\text{g}4$ и далее, как в анализе диаграммы **257** после 3. $\text{c}4$. **226**. 1. $\text{h}7$ (см. диаграмму **264** при ходе черных). **227**. 1. $\text{d}8+$ $\text{c}6$ (или 1. ... $\text{b}8$ 2. $\text{d}7$ с угрозой 3. $\text{e}8$) 2. $\text{d}7$ $\text{h}8+$ (если 2. ... $\text{d}6$, то 3. $\text{c}8$) 3. $\text{e}8$ $\text{h}7$ 4. $\text{e}6+$ $\text{b}7$ 5. $\text{e}1$ $\text{h}8+$ (5. ... $\text{c}6$ 6. $\text{c}8$) 6. $\text{e}7$ $\text{h}7+$ 7. $\text{d}6$ $\text{h}6+$ 8. $\text{e}6$ $\text{h}8$ 9. $\text{e}8$. **228**. 1. $\text{g}1$ $\text{h}7+$ 2. $\text{f}8!$ $\text{d}6$ (2. ... $\text{h}8+$ 3. $\text{g}8$ $\text{h}1$ 4. $\text{e}7$ $\text{f}1+$ 5. $\text{e}8$ $\text{c}7$ 6. $\text{f}8$ и 7. $\text{f}7$) 3. $\text{e}1!$ $\text{h}8+$ (3. ... $\text{e}7$ 4. $\text{d}1+$) 4. $\text{g}7$ $\text{e}8$ (4. ... $\text{a}8$ 5. $\text{e}7$ $\text{d}7$ 6. $\text{f}7$) 5. $\text{f}7$ $\text{e}7+$ 6. $\text{f}6$ $\text{h}7$ 7. $\text{e}7$. **229**. При ходе белых: 1. $\text{f}8!$ $\text{h}7+$ 2. $\text{f}6!$ $\text{h}6+$ 3. $\text{f}7$ $\text{h}7+$ 4. $\text{g}6$ $\text{e}7$ 5. $\text{f}6$. При ходе черных: 1. ... $\text{h}7+$ 2. $\text{f}6$ $\text{h}6+$ 3. $\text{g}7$ $\text{h}1$ — ничья. **230**. 1. $\text{g}1$ $\text{b}1+$ (если 1. ... $\text{g}8$, то проще всего 2. $\text{f}1$ $\text{b}1+$ 3. $\text{e}2$ $\text{b}2$ 4. $\text{d}2$) 2. $\text{f}2$ $\text{b}2$ (или 2. ... $\text{g}8$ 3. $\text{e}2$) 3. $\text{g}2!$. **231**. 1. ... $\text{a}7+$ (угрожало $\text{g}4+$; не помогает и 1. ... $\text{g}1$ ввиду 2. $\text{e}8$ $\text{g}2$ 3. $\text{e}7$ $\text{g}1$ 4. $\text{d}4$ с подготовкой 5. $\text{d}7$) 2. $\text{f}6$ $\text{a}8$ (иначе последует 3. $\text{b}8+$ и 4. $\text{e}7$) 3. $\text{g}4+$. **232**. См. диаграмму **265**. **233**. 1. $\text{c}3!$ $\text{c}2+$ 2. $\text{b}3$, угрожая $\text{h}3+$. **234**. 1. $\text{h}2+$ $\text{c}3$ 2. $\text{c}1$ $\text{g}5$ 3. $\text{c}2+$!. **235**. 1. $\text{e}4!$ $\text{g}3$ (или 1. ... $\text{f}1$ 2. $\text{h}3$) 2. $\text{h}2+$ $\text{f}1$ 3. $\text{f}4!$ $\text{e}2$ 4. $\text{e}2$. Ошибочно 1. $\text{h}2+$ ввиду 1. ... $\text{f}2$ 2. $\text{h}3$ (если 2. $\text{h}4$, то 2. ... $\text{d}2$) 2. ... $\text{f}4+$ 3. $\text{c}3$ $\text{f}8$ 4. $\text{h}2+$ $\text{f}1$ 5. $\text{d}3$ $\text{e}8!$, и далее, как в примере **228** после 3. $\text{e}1$. **236**. 1. ... $\text{f}8!$ (не 1. ... $\text{d}8$ ввиду 2. $\text{h}8+$ $\text{c}7$ 3. $\text{e}7$) 2. $\text{h}8+$ $\text{g}7$ 3. $\text{e}8$ $\text{a}1$ 4. $\text{d}8$ $\text{e}1$. **237**. Проще всего 1. ... $\text{a}6$ 2. $\text{d}6$ $\text{a}1$. **238**. См. диаграмму **256**. **239**. 1. $\text{f}1$ $\text{b}1+$ (или 1. ... $\text{a}2$ 2. $\text{e}8$) 2. $\text{g}2$ $\text{e}2$ (на 2. ... $\text{a}1$ последует 3. $\text{e}8$ $\text{d}3$ 4. $\text{f}2$) 3. $\text{a}8!$ $\text{b}2$ (3. ... $\text{e}3$ 4. $\text{a}1+$) 4. $\text{a}1$ $\text{e}3$ 5. $\text{g}3$, и далее, как на диаграмме **265**. **240**. 1. $\text{e}7$. **241**. 1. $\text{a}2+$ $\text{d}3$ (на остальные ходы последует 2. $\text{e}2!$) 2. $\text{a}3+$. **242**. При ходе черных выигрывает 1. ... $\text{c}2$.

При ходе белых 1. ♖a8 вынуждает ничью (см. диаграмму 270). 243. На 1. ♕e3+ ♜f4 2. ♛b3? последует 2. ... e3+! 3. ♜e2 ♖a2+ 4. ♜e1 ♜f3. Правильно 1. ♕e3+ ♜f4 2. ♛h3!, и если теперь 2. ... e3+ 3. ♜e2 ♖a2+, то 4. ♜e1, после чего у черных нет хода ♜f3. 244. Если 1. c5, то 1. ... ♜d3! (не 1. ... ♜d5? ввиду 2. ♜b6!) 2. ♛c1 ♜d2 3. ♛c4 ♜d3. Если же 1. ♜b5, то 1. ... ♜d3 2. ♛c1 ♜d2! 3. ♛h1 ♛b8+ 4. ♜a6 ♛c8! 5. ♛h4 ♜d3 6. ♜b5 ♛b8+ 7. ♜a6 ♛c8!. 245. Черный король не может прорваться, так как на 1. ... ♜h5 последует 2. ♛h1+ ♜g4 3. ♛g1+ ♜h4 (или ♜f4) 4. ♛h (f)1 ♜g3 5. ♛g1+. А в случае выжидательных ходов черной ладьей по линии e белый король маневрирует по полям d4 и d3 (не d5 ввиду ♕e3 и затем ♛h3). 246. 1. ... ♜g5 2. ♛g1+ ♜h4 3. ♛f1 ♜g4 4. ♛g1+ ♜h4! 5. ♛f1 ♛f7 (6. ♜d5 f4 7. ♜e6 ♛f8 8. ♜e7 ♜g2). 247. 1. ♜c4 (выигрывает и 1. ♕e4) 1. ... ♛c8+ 2. ♜d5 ♛b8 3. ♜c5 ♛c8+ 4. ♜d6 ♛b8 (4. ... ♛d8+ 5. ♜c7 ♛d5 6. ♜c6) 5. ♛b1 ♜f7 6. b5 ♜e8 7. b6 или 7. ♜c7. 248. 1. ♜c3 ♛c8+ 2. ♜d4 ♛b8 3. ♜c4 ♛c8+ 4. ♜d5 ♛b8 (относительно лучшее) 5. ♛b1 ♜f7 6. b4 ♜e7 7. ♜c6! ♜d8 8. ♛d1+ (выигрывает и 8. b5) 8. ... ♜e7 (если 8. ... ♜c8, то 9. ♛h1) 9. b5. 249. 1. ... ♜e6 (см. диаграмму 272). 250. См. диаграмму 276. 251. 1. ... ♜e2! (не 1. ... ♛f3) — см. диаграмму 277. 252. 1. ... ♛h8!. 253. 1. ... f5!. При ходе белых: 1. ♕e1+ ♜f7 2. ♛f1!. 254. Белый король не может перейти через линию c без жертвы пешки b2. Не выигрывает и 1. ♛h8 ♜:b2 2. a4 ♛a1 3. ♛a8 ♜b3 4. a5 ♜b4 5. a6 ♜a5! (проигрывает 5. ... ♜b5? ввиду 6. ♛b8+! ♜c4 7. ♛b6, угрожая ♜d6 — c7 — b7) 6. ♜c6 ♛c1+ 7. ♜b7 ♛b1+ 8. ♜a7 ♛b6 (или 8. ... ♛h1 9. ♛b8 ♛h6). 255. У черных нет защиты от угрозы 1. ♜b5 ♛h5+ 2. ♛c5 ♛h8 3. c8 ♜+!. 256. См. диаграмму 292. 257. Белая ладья маневрирует по вертикали d, например: 1. ♛d8 ♜b3 2. ♛d7 (хорошо и 2. ♛d1, но не 2. ♛d3+? из-за 2. ... ♛c3 или 2. ♛d2? ♛c2). Если черные переведут короля на c1, после чего сыграют ♛c2, то 1. ♜:e6 ♛f2 2. ♜e5 и т. д. Также ничего не дает черным вариант 1. ♛d8 ♛c3 ввиду 2. ♜:e6 f4 3. ♜e5 f3 4. ♜e4! и затем 5. ♛f8. 258. На 1. ... ♛d1 последует 2. ♕e7! ♜:c4 3. b6 ♜c5 4. b7 ♛b1 5. ♜d8 ♜c6 6. ♜c8, а на 1. ... ♛h6 достаточно хотя бы 2. ♜d7 ♛h7+ 3. ♕e7 ♛h6 4. ♜c7!, угрожая 5. ♕e5+. Если же 1. ... ♜b6, то 2. ♜e7 и 3. ♕e6. При ходе белых достаточно 1. ♛f4, и если 1. ... ♛h6, то 2. ♜d7, скрываясь от шахов на a5 (что невозможно в позиции на диаграмме 294). 259. Если 1. ... ♛a1?, то 2. ♛h8, а на 1. ... ♛a7+? последует 2. ♜b8 и 3. ♛h8. Плохо и 1. ... ♕e8? ввиду 2. ♜d7. Если же 1. ... ♜g8?, то ♜c7 — d7 — e6 — f5 — g6 или даже 2. ♛h8+ ♜:h8 3. f7. Правильно только 1. ... ♜e6! (2. ♜b7 ♛e8 3. ♜c7 ♛a8). 260. См. диаграмму 295. 261. Основной вариант: 1. ♜e6 (угрожая 2. ♛d8!) 1. ... ♕e1+ 2. ♜f5 ♛f1+ 3. ♜e4 ♕e1+ 4. ♜f3 ♛f1+ 5. ♜e2 ♛f8 6. ♜e3 ♕e8+ 7. ♜f4 ♛f8+ 8. ♜e5 ♕e8+ 9. ♜f6 ♛h7 10. ♜g7 ♕e8 11. ♛f6, угрожая 12. ♛f8. 262. См. диаграмму 294. 263. 1. ... ♜c4! (ошибочно 1. ... ♜:b4? ввиду 2. a6 ♛h7+ 3. ♜b8 ♛h8+ 4. ♜c7 ♛h7+ 5. ♛d7) 2. ♕e5 (или 2. ♛d7 ♜b5!) 3. ♛g7 ♛f6 4. ♕e7 с аналогичными вариантами) 2. ... ♜:b4! 3. a6 ♛h7+ 4. ♜b8 ♛h8+ 5. ♜c7 ♛h7+, и если 6. ♜d8, то 6. ... ♛a7 7. ♕e6 ♛b5. 264. 6. ... ♜a5! (не 6. ... ♜a6? ввиду 7. ♜c6). 265. 1. d6 (сильно и 1. ♛g8) 1. ... ♛a5+ (или 1. ... ♛:d6 2. ♛g5+, если же 1. ... ♛a7, то 2. ♛g8; наконец, на 1. ... ♜e6 последует 2. ♛g6+) 2. ♜b6 ♛a1 3. d7 ♛d1 4. ♜c7 ♛c1+ 5. ♜d8. 266. 1. ... ♜e4! (не 1. ... ♛a1? 2. ♛h8!) 2. ♛h1 ♜:f4 3. ♜d5 ♛a5+ 4. ♜d6 ♛a6+!. 267. 1. ♛d2 ♛h8 (если 1. ... ♛h6+, то 2. ♜g7, а на 1. ... ♛a7 последует 2. ♜e6; если же 1. ... ♜d7, то 2. ♕e2) 2. d7 ♜c7 3. c6 ♛g8 (или 3. ... ♜d8 4. ♜g7 ♛h1 5. c7+) 4. ♜e7 ♛g7+ (если 4. ... ♛d8, то 5. ♛d1) 5. ♜f8. 268. 1. ♛a5+ ♜:d6 2. ♛d5+ ♜c7 3. ♛:d8 ♜:d8 4. ♜b4 ♜c8!. 269. 1. ♜a4 ♛c8! 2. ♜b5 ♛b8+ 3. ♜a5 ♛a8+ 4. ♜b6 ♛b8+

или 1. ♔a4 ♙c1 2. ♚b2 ♙c8 3. ♙b4 ♙c7 4. ♚b3 ♙c8 и т. д. **270.** Если 1. ... ♚g3?, то 2. ♙c4! ♙b8 3. ♙c8!. Ошибочно и 1. ... ♙g4 ввиду 2. ♙c3+ ♙g3 3. ♙:g3+. Правильно же здесь 1. ... b2!, так как на 2. ♙b1 последует не 2. ... ♚g3? (ввиду 3. ♙:b3!), а 2. ... ♙c4! (или ♔a4). **271.** 1. ... ♙d3! (см. диаграмму **302**). **272.** 1. ... ♙b1 2. ♙c4 (если 2. ♙d4, то 2. ... ♔a1+ 3. ♚b5 ♙b1+ 4. ♚c6 ♙h1! 5. ♚c7 ♚:a6 6. c6 ♙h7+ 7. ♙d7 ♙h8) 2. ... ♔a1+ 3. ♚b5 ♙:a6 4. c6 (или 4. ♙h4 ♙g6) 4. ... ♙b6+ 5. ♚c5 ♙b1 — ничья. **273.** I) 1. ... g2 2. ♚:f2 ♙h1 3. ♙g1! ♙:g1 4. ♚:g1, и если 4. ... ♚g3, то пат!; II) 1. ... ♙g2 2. ♙h1+; III) 1. ... f1 ♚+ 2. ♙:f1 g2 (2. ... ♔a2 3. ♙h1+) 3. ♙g1 ♙h1 4. ♚f2. **274.** 1. ♚c4 (если 1. d5, то 1. ... ♙f4!) 1. ... ♚c2 2. d5 ♙d2 3. ♚c5 ♚d3 4. d6 ♚e4 и т. д. **275.** 1. ♚c4 a2 2. ♚b3! a1 ♚+ 3. ♚c3 ♚c2 (или 3. ... ♔a2 4. ♙b4 ♚a3 5. ♙b2) 4. ♙e2 ♚a1 (4. ... ♚a3 5. ♚b3) 5. ♙h2. **276.** Король отступает по вертикали *d* до d7, затем через c8 переходит на вертикаль *b* и скрывается на b2. Ошибочно 1. ... ♚d3 2. ♙f3+ ♚d2? ввиду 3. ♙f8. **277–278.** При своем ходе король более сильной стороны успеваает приблизиться к пешке. **279.** 1. ... ♚e3 2. d7 или 1. ... ♙h6 2. ♚e5. **280.** ♚e3 — d4 — c5. **281.** 1. ♚e6 c4 2. ♙h4+ ♚d3 3. ♚d5 c3 4. ♙h3+ ♚d2 5. ♚c4 c2 6. ♙h2+ ♚d1 7. ♚d3 c1 ♚+ 8. ♚e3 ♚b3 — ничья. При положении короля на e8 белые выигрывают путем его перевода на b5. **282.** 1. b5 ♙e5+ 2. ♚c6 ♚b4 3. b6 ♙e6+ 4. ♚c7 ♚b5 5. b7 ♙e7+ 6. ♚c8 ♚c6 7. b8 ♚+ ♚d6 8. ♚a6 ♙a7 9. ♚b8 ♙c7+ 10. ♚d8 ♙h7 11. ♚c8 — ничья. **283.** 1. ... ♙d4+ 2. ♚b5 ♚b3 3. a5 ♙d5+ 4. ♚b6 ♚b4 5. a6 ♙d6+ 6. ♚b7 ♚b5 7. a7 ♙d7+ 8. ♚b8 ♚b6 9. a8 ♚+ ♚c6 10. ♚c8 ♙b7. **284.** 1. ... d4 2. ♙d7 ♚c4 3. ♚d6! d3 4. ♚e5. **285.** После 1. ... d4 белые запаздывают на один темп, например: 2. ♙d6 ♚c4 3. ♚d7 d3 4. ♚e6 ♚c3 5. ♚e5 d2 6. ♚e4 ♚c3 5. ♚e5 d2 6. ♚e4 ♚c2 или 2. ♙f5+ ♚c4 3. ♚d6 d3 4. ♙d5 ♚c3 5. ♚e5 d2 — ничья. **286.** 1. c7 (или 1. d7 ♙d2) 1. ... ♙c2 2. d7 ♙c1+ 3. ♚h2 ♙c2+ 4. ♚g1 (или 4. ♚h3 ♙:c7 5. d8 ♚ ♙h7+, ничья) — ничья. **287.** 1. ♙e1+ ♚h2 2. ♙b1!. **288.** 1. ♔a8 ♚b3 (или 1. ... c3 2. ♙:a4 ♚b3 3. ♔a8) 2. ♚d1 a3 3. ♚c1 c3 4. ♙b8+ ♔a2 5. ♚c2 ♔a1. Теперь быстрее всего выигрывает 6. ♙b1+ ♔a2 7. ♙b3. **289.** 1. ... ♙c3 2. ♚e2 ♚g3 (или 2. ... ♙c5 3. ♚d3 ♙:b5 4. ♚d4) 3. ♚d2 ♙c5 4. ♚d3 — ничья. **290.** 1. ♚h6! (проигрывает 1. ♚f8 ♚f6 2. ♚g8 ввиду 2. ... ♙b7! 3. ♚h8 ♙b5!) 1. ... ♚f6 2. g7! ♚f7 3. ♚h7 ♔a8 4. h6 ♙b8 5. g8 ♚+. **291.** При ходе белых выигрывает 1. ♚e7; при ходе черных к ничьей ведет 1. ... ♙d6! 2. ♚e7 ♙e6+ 3. ♚f8 (3. ♚d8 ♙:c6) 3. ... ♙f6+ 4. ♚g7 ♙g6+ 5. ♚h7 (если 5. ♚h8, то 5. ... ♙h6+) 5. ... ♙d6!. **292.** 1. ♚h8! ♙f1 (или 1. ... ♚c4 2. h7 ♚d5 3. f7 ♙f1 4. ♚g7 ♙g1+ 5. ♚h6 ♙h1+ 6. ♚g5) 2. h7! ♚c4 3. ♚g7 ♙g1+ 4. ♚h6 ♙h1+ 5. ♚g6 ♙g1+ 6. ♚f5 ♙h1 7. f7. Не выигрывает 1. ♚f8 ♙h1 2. f7? ввиду 2. ... ♚c4 3. ♚e8 ♙e1+ 4. ♚d8 ♙d1+ 5. ♚c8 ♔a1! 6. h7 (если 6. ♚d7, то 6. ... ♙d1+, а на 6. ♚b8 последует 6. ... ♙b1+) 6. ... ♔a8+ 7. ♚d7 (или 7. ♚b7 ♙h8 8. ♚c6 ♚b4 9. ♚d5 ♚b5 и далее, как в основном варианте) 7. ... ♙h8! 8. ♚e6 ♚c5! 9. ♚f6 ♚d6 10. ♚g7 ♚e7 — ничья. **293.** 1. ... ♙g8 2. ♚f5 ♚b7 3. ♚f6 ♚c7 4. ♚f7 ♚d6!. **294.** 1. ♚d6 ♙d2+ 2. ♚c7 ♙c2+ 3. ♚b8! ♙b2+ 4. ♔a8!. **295.** 1. ... ♙c8! 2. b7 ♙b8 3. g7 ♚b2 4. ♚e5 ♚c3 5. ♚d6 ♙g8! 6. ♚e6 ♙b8! (проигрывает 6. ... ♙d8? ввиду 7. ♚f7 ♙d7+ 8. ♚g6 ♙d8 9. ♚h7) 7. ♚d6 ♙g8. **296.** Если ход черных, то 1. ... f3+ 2. ♙:f3 (или 2. ♚h1 g2+ 3. ♚:h2 gf ♚ либо ♚) 2. ... h1 ♚+ 3. ♚:h1 ♚:f3 4. ♚g1 g2. При ходе белых следует 1. ♚h1 ♚h3 (если 1. ... f3, то 2. ♙:f3, а на 1. ... ♚g5 белые отвечают 2. ♚g2) 2. ♙f3. **297.** Сперва черного короля вытесняют из центра, а затем применяют один из методов, указанных при анализе диаграмм **353–357**. **298.** Приводим один из путей к выигрышу: 1. ♚g5+ ♚h8 (если 1. ... ♚h7?, то 2. ♚g6+ ♚h8 3. ♚h6!; а на 1. ... ♚f8 может последовать 2. ♚d8+ ♚g7 3. ♚g5 ♙f8

4. ♖e7+ ♜f7 5. ♖e8!, и если теперь 5. ... ♜f8, то 6. ♖g6+ ♜h8 7. ♜h6) 2. ♖d8+ ♜h7 (или 2. ... ♜g7 3. ♜g5) 3. ♖e8 ♜g7 (или 3. ... ♜g7 4. ♖e4+ ♜g8 5. ♜h6) 4. ♜g5 и т. д. **299.** Прямолинейнее всего 1. ♜e6, и если 1. ... ♜c6+, то 2. ♜d7 ♜c4 3. ♖e2+ ♜d5 4. ♖e6+ ♜c5 5. ♖e5+ ♜b4 6. ♜d6, продвигаясь королем к центру. **300.** См. анализ диаграммы **359** после 3. ... ♜e5. **301. I)** 1. ... ♜g1 2. ♖d4+ ♜g7 3. ♖f6 ♜g8 4. ♖d8+ ♜f7 5. ♖h8; II) 1. ... ♜h6 2. ♖f7 ♜g6 3. ♖f8+ ♜g8 4. ♖f6+ ♜g7 5. ♜e6 h5 6. ♖h6+; III) 1. ... ♜g7 2. ♖d7+ ♜h6 3. ♖e7 ♜g2 (3. ... ♜g8? 4. ♖h4+ ♜g7 5. ♖f6#) 4. ♖e3+ ♜g7 5. ♖c3+ ♜f7 6. ♖b3+ ♜f8 7. ♖b8+ и 8. ♖b7+. При ходе белых сильнее всего 1. ♖f7. **302. 1.** ... ♜b4 (b6, b8) 2. ♖d5+ ♜a1 3. ♖c5 ♜b3 4. ♜c2 ♜b2+ 5. ♜c3 ♜a2 — ничья. Ошибочно 1. ... ♜b3? ввиду 2. ♖c4! (d5). Если всю позицию переместить на одну линию вверх (бел. ♜c2, ♖d4; черн. ♜a3, ♜a3, п. a4), то выигрыш вынуждается: I) при ходе черных: 1. ... ♜b5 2. ♖a1 и 3. ♖c3#; II) при ходе белых: 1. ♖d6+ ♜a2 2. ♖d5 ♜a3 (или a1) 3. ♖d4+. **303. 1.** ... ♜h2! со следующими вариантами: I) 2. ♖c2 ♖g5+ и 3. ... ♜g1; II) 2. ♖e2 ♜g1; III) 2. ♖b2 ♖b8+; IV) 2. ♜b6 (a6) ♖f6+, затем 3. ... ♖g7+ (или ♖g5+) и 4. ... ♖g2!; V) 2. ♜c5 ♖g5+ и 3. ... ♖g2. **304.** От вечного шаха белый король скрывается на b7 и b8, например: 1. ... ♖f4+ 2. ♜d5 ♖f3+ 3. ♜d6 ♖f8+ 4. ♜c6 ♖f3+ 5. ♜b6 ♖b3+ 6. ♜a7 ♖a4+ 7. ♜b7 ♖e4+ 8. ♖c6 ♖b4+ 9. ♖b6 ♖e4+ 10. ♜b8. Если же 1. ... ♖c8, то 2. ♖d6 с решающей угрозой 3. ♖d8 (на 2. ... ♖h8+ 3. ♜c4 ♖g8+ следует 4. ♜b4). **305. 1.** b5 ♖d1 (на другие ходы следует размен ферзей или мат, например: 1. ... ♖f1+ 2. ♜g4+ ♜h1 3. ♖e4+ ♜g1 4. ♖e3 или 1. ... ♖d2+ 2. ♜f3+ ♜h1 3. ♖e4! ♖g5 4. ♜f2+ ♜h2 5. ♖h7+; если же 1. ... ♖b3, то 2. ♖e2+) 2. b6 ♜h1(!) 3. ♖e4+ ♜h2 4. b7 с выигрышным положением, например: I) 4. ... ♖c1+ 5. ♜f5! (чтобы на 5. ... ♖f1+ или ♖c5+ закрыться ферзем с шахом); II) 4. ... ♖f1+ 5. ♜g5 ♖g1+ (если 5. ... ♖b5+, то 6. ♜h4) 6. ♜f5!. **306. 1.** ♖e4+ ♜h5 2. ♖h7+ ♖h6 (2. ... ♜g4 3. ♖h3+) 3. ♖f5! c5 4. e6 c4 5. e7! ♖c6+ 6. ♖f3+. **307.** После 1. ♜c4? ♜c3! проигрывают белые. **308.** На h2. Ошибочно 1. ... ♜h1 ввиду 2. ♜b8! и 3. ♜b1. **309. 1.** ♜e1! — ничья. **310. 1.** ♜a8 ♜b5 (или 1. ... a2 2. ♜b2 ♜b5 3. ♜b8+ ♜b6 4. ♜a8 ♜d4+ 5. ♜:b3) 2. ♜b8+ ♜c4 3. ♜a8! ♜b5 (3. ... ♜c3+ 4. ♜b1 a2+ 5. ♜:a2) 4. ♜b8+ ♜b6 5. ♜a8. **311. 1.** ... a2+ 2. ♜b2 a1 ♖+! 3. ♜:a1 ♜c2! 4. ♜c8+ ♜c3+ 5. ♜:c3+ ♜:c3 6. ♜b1 b2. **312.** Если очередь хода за черными, они проигрывают, так как на 1. ... ♜~ следует 2. ♜d2! и 3. ♜a4. При ходе белых выигрыша нет, например: 1. ♜a4 ♜c1+ или 1. ♜c8 ♜b4+. Если же 1. ♜d4+, то 1. ... ♜c5.

Калиниченко Николай Михайлович
Курс шахматных окончаний

Заведующий редакцией	<i>Д. Белikov</i>
Ведущий редактор	<i>М. Моисеева</i>
Литературный редактор	<i>Ю. Соболевская</i>
Научный редактор	<i>В. Ионов</i>
Художник	<i>С. Заматевская</i>
Корректоры	<i>О. Андриевич, М. Моисеева</i>
Верстка	<i>К. Подольцева-Шабович</i>

ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), 3, литер А, пом. 7Н.
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 09.10.13. Формат 70×100/16. Усл. п. л. 52,890. Тираж 3000. Заказ 0000.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов
в ГППО «Псковская областная типография». 180004, Псков, ул. Ротная, 34.



Нет времени ходить по магазинам?



наберите:



www.piter.com



Здесь вы найдете:

Все книги издательства сразу
Новые книги — в момент выхода из типографии
Информацию о книге — отзывы, рецензии, отрывки
Старые книги — в библиотеке и на CD



**И наконец, вы нигде не купите
наши книги дешевле!**

ВАМ НРАВЯТСЯ НАШИ КНИГИ? ЗАРАБАТЫВАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!

У Вас есть свой сайт?

Вы ведете блог?

Регулярно общаетесь на форумах? Интересуетесь литературой, любите рекомендовать хорошие книги и хотели бы стать нашим партнером?

ЭТО ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО!

СТАНЬТЕ УЧАСТНИКОМ ПАРТНЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПИТЕР»!



Зарегистрируйтесь на нашем сайте в качестве партнера по адресу www.piter.com/ePartners



Получите свой персональный уникальный номер партнера



Выбирайте книги на сайте www.piter.com, размещайте информацию о них на своем сайте, в блоге или на форуме и добавляйте в текст ссылки на эти книги (на сайт www.piter.com)

ВНИМАНИЕ! В каждую ссылку необходимо добавить свой персональный уникальный номер партнера.

С этого момента получайте **10%** от стоимости каждой покупки, которую совершит клиент, придя в интернет-магазин «Питер» по ссылке с **Вашим партнерским номером**. А если покупатель приобрел не только эту книгу, но и другие издания, Вы получаете дополнительно по **5%** от стоимости каждой книги.

Деньги с виртуального счета Вы можете потратить на покупку книг в интернет-магазине издательства «Питер», а также, если сумма будет больше 500 рублей, перевести их на кошелек в системе Яндекс.Деньги или Web.Money.

Пример партнерской ссылки:

<http://www.piter.com/book.phtml?978538800282> – обычная ссылка

<http://www.piter.com/book.phtml?978538800282&refer=0000> – партнерская ссылка, где 0000 – это ваш уникальный партнерский номер

**Подробнее о Партнерской программе
ИД «Питер» читайте на сайте
WWW.PITER.COM**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ПИТЕР®
WWW.PITER.COM



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»
предлагают профессиональную и популярную литературу по различным
направлениям: история и публицистика, экономика и финансы, менеджмент
и маркетинг, компьютерные технологии, медицина и психология.

РОССИЯ

Санкт-Петербург: м. «Выборгская», Б. Сампсониевский пр., д. 29а
тел./факс: (812) 703-73-73, 703-73-72; e-mail: sales@piter.com

Москва: м. «Электrozаводская», Семеновская наб., д. 2/1, стр. 1
тел./факс: (495) 234-38-15; e-mail: sales@msk.piter.com

Воронеж: тел.: 8 951 861-72-70; e-mail: voronej@piter.com

Екатеринбург: ул. Бебеля, д. 11а
тел./факс: (343) 378-98-41, 378-98-42; e-mail: office@ekat.piter.com

Нижний Новгород: тел.: 8 960 187-85-50; e-mail: nnovgorod@piter.com

Новосибирск: Комбинатский пер., д. 3
тел./факс: (383) 279-73-92; e-mail: sib@nsk.piter.com

Ростов-на-Дону: ул. Ульяновская, д. 26
тел./факс: (863) 269-91-22, 269-91-30; e-mail: piter-ug@rostov.piter.com

Самара: ул. Молодогвардейская, д. 33а, офис 223
тел./факс: (846) 277-89-79, 229-68-09; e-mail: samara@piter.com


УКРАИНА

Киев: Московский пр., д. 6, корп. 1, офис 33
тел./факс: (044) 490-35-69, 490-35-68; e-mail: office@kiev.piter.com


Харьков: ул. Суздальские ряды, д. 12, офис 10
тел./факс: (057) 7584145, +38 067 545-55-64; e-mail: piter@kharkov.piter.com

БЕЛАРУСЬ

Минск: ул. Розы Люксембург, д. 163
тел./факс: (517) 208-80-01, 208-81-25; e-mail: minsk@piter.com

 Издательский дом «Питер» приглашает к сотрудничеству зарубежных торговых
партнеров или посредников, имеющих выход на зарубежный рынок
Тел./факс: (812) 703-73-73; e-mail: spb@piter.com

 Издательский дом «Питер» приглашает к сотрудничеству авторов
Тел./факс издательства: (812) 703-73-72, (495) 974-34-50

 Заказ книг для вузов и библиотек
Тел./факс: (812) 703-73-73, доб. 6250; e-mail: uchebnik@piter.com

 Заказ книг по почте: на сайте www.piter.com; по тел.: (812) 703-73-74, доб. 6225

ГРОССМЕЙСТЕР
Николай Калиниченко



КУРС ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ

