

ОКТАБРЬ • 1991

КРОКОДИЛ



№ 28

ISSN 0130 • 2671

СМОТРИ, КАКОЙ КРАСИВЫЙ
ЗАКАТ ...



Е

В САМОЙЛОВ

ИЗДАЕТСЯ
С ИЮНЯ
1922 ГОДА



Учредители:
трудовой коллектив редакции
журнала «Крокодил»
и издательство «Правда».

Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

В. Г. ДЕМИН,
О. М. ДМИТРИЕВ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
М. Г. КАЗОВСКИЙ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ
(первый зам. главного
редактора),
С. С. СПАССКИЙ
(главный художник),
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455,
ГСП-4, Москва,
Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-15-47,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 30.08.91.
Подписано к печати 06.09.91.
Формат бумаги 70 x 108½.
Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 2103700 экз.
(1-й завод: 1—1554031).
Зак. № 868. Цена 75 коп.

Типография
издательства «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

© Издательство «Правда».
«Крокодил». 1991.

В руки нашей редакции попала рукопись «Краткого курса истории КПСС», подготовленная по поручению руководителей ГКЧП. Предлагаем вниманию читателей небольшой отрывок из нее.

Глава 3. ШТУРМ ГНЕЗДА РЕАКЦИИ И МРАКОБЕСИЯ

В ночь с 19 на 20 августа 1991 г. многочисленные толпы москвичей, откликнувшись на призыв ГКЧП, пошли на штурм здания Верховного Совета РСФСР (ныне Центр перевоспитания им. четырехжды Героя Советского Союза генералиссимуса Язова), где засела ненавистная кучка предателей народа во главе с Ельциным. Впереди безоружных людей, вдохновляя их своей отвагой, шли выдвинутые народом вожди Янаев, Язов, Крючков и другие. Ельцин на танке пытался смять людей, но маршал Язов бросился под гусеницы и, хотя танк переехал его, оставив в душе маршала долго не заживающую рану, нашел в себе силы подняться и повести народ дальше. Янаев закрывал москвичей грудью в самых неожиданных местах от пуль и снарядов отщепенцев. Из металла, извлеченного из его тела после штурма, народ стихийно воздвиг конную статую бывшего и. о. президента на постаменте бывшего «Медного всадника». Поэт Осенев воспел эту ночь в поэме национального значения «Боги живут на земле».

Отрывок выхватил из бумагорезки
А. СМЕРНОВ.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ШАРЖ



В. МОЧАЛОВ.

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ

Наш парламентаризм: Стенька на Стеньку...

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, г. Москва.

Евгений ВЕРБИН

МЫСЛЬ ВО ВРЕМЯ ЗАВТРАКА ХАПУГЕ

В разрезе, наверно, и я, как бекон:
То мясо, то сало — слоями.
Где мясо — я свой потреблял рацион,
Где сало — я ездил к маме.

Природа о тебе пеклась миллионы лет,
Чтоб руки ты имел, к трудам склоняясь многим!
А ты — гребешь, гребешь... Другого дела нет.
Ах, чтоб ты снова стал четвероногим!

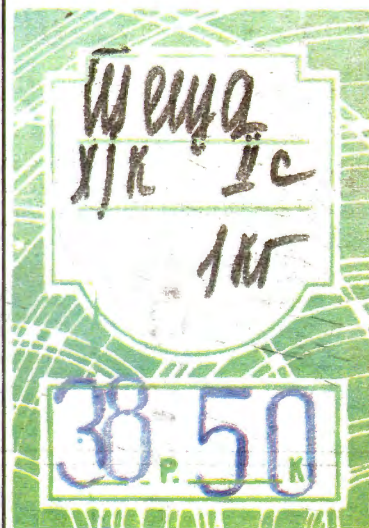


Не могли себе представить монументы,
Что настанут переломные моменты.

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ

Фото Я. ТЕЙХРИБА,
г. Алма-Ата.

НАРОЧНО
НЕ ПРИДУМАЕШЬ



Прислал А. ГРИЦАЮК,
г. Владивосток.

«Мелкий ремонт ушивки
производят после
вшивки замков
через человека.
Администрация»

(Объявление
в обувной мастерской).

Прислала Елена Ю., г. Чита.

ПРАЗДНИК

ПРИКЛЮЧЕНИИ ИВАНА БРИЧКИНА

В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ
В. ЛУГОВКИН (ТЕМА)

ПЛЯШИ, ИВАН —
ТЕБЕ ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД
ИЗ ШВЕЦИИ!

РАБОЧИЕ ФИРМЫ,
ГДЕ ТЫ РАБОТАЛ,
РЕШИЛИ ОКАЗАТЬ
НАМ МАТЕРИАЛЬНУЮ
ПОМОЩЬ!

СЕЛЬСКАЯ
ЖИЗНЬ

ПОЛУЧИШЬ
ВАЛЮТУ И
ОБМЕНЯЕШЬ ЕЕ
В БАНКЕ НА
РУБЛИ!

НУ, ЗАЖИВЕМ!

С БОГОМ
ВАНЯ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПОЧТАМТ

ВАЛЮТНЫЙ
БАНК

ЧТО-ТО
ЭТИ
ДРУЗЬЯ
МАЛО ВАЛЮ-
ТЫ ПРИ-
СЛАЛИ!

ЕЛЕ
ДОВЕЗ,
ЗИН!

ОЙ



Продолжение следует.

Ю. КАЗАНЦЕВ



Погода была прекрасной. А настроение у двух товарищей, у тружеников треста «Востокмехмонтаж», было еще лучше. Ибо сопровождали данные граждане поистине бесценный груз: видеомагнитофоны, приобретенные по госцене (читай — задарма) и предназначенные славным труженикам новотроицкого филиала означенного треста. Монтажники вволюшку нагорбались, и начальство их расшиблось в лепешку, чтобы отovarить передовиков дефицитом. Ну, и где-то на середине пути, точнее, в Зилаирском районе Башкирии, к солидно груженному КамАЗу привязалась пара «Жигулей». И когда КамАЗ проскочил более-менее оживленную местность, державшиеся на расстоянии «Жигулята» вдруг надали и повели себя просто самоубийственно. Первый, рванув и обгнав грузовик, все стремился как бы перегородить ему дорогу, рискуя быть разбитым многотонной машиной; второй, вплотную прижавшись к корме грузовика, как бы блокировал его сзади. И, когда угроза столкновения с нагледцами стала более чем реальной, камазовский водитель осторожно затормозил машину: чего же хотят легковушки? Встали и «Жигули». Из первого автомобиля выбрались двое. Один из грабителей держал обрез громадного, как тоннель, калибра. Дав выстрел в воздух и внося вполне понятное смятение в экипаж КамАЗа, неизвестные потребовали опростать кабину, загрузились в нее сами и были таковы.

Порожний КамАЗ вскорости был найден в восьми километрах от места событий, в овраге.

Грабители не найдены по сей день.

Ну, и в то же примерно время по Малгобекскому району Чечено-Ингушетии катил грузовик, груженный изделиями кооператоров Грузии — кожаными сапогами. Кругом — величественные пейзажи. Воздух такой, что без всяких диоптрий видно на многие километры окрест. И усыпила шоферскую бдительность покойная и величавая природа. Сросшись со скалами, обратившись в лишайники, автомобиль поджидали пять джентльменов удачи. И когда грузовик поравнялся с засадой, на дорогу выпрыгнули люди в масках.

— Как в кино! — поразился водитель.

А все оказалось контрастной реальностью, что и было подтверждено автоматной очередью. Избив шофера, разбойники укатили в неизвестном направлении.

Пока не найдены.

Ну, и для завершения картины — несколько мазков из питерских будней. Тут тоже не так давно была остановлена автолавка с кооперативными кожанами и свитерами. Выметнув водителя и экспедитора из машины, разбойники на той же машине сгинули.

Опять же не найдены.

Примеры, уважаемый читатель, можно приводить и приводить. Я убежден, что, пока фельетон готовится к печати, на дорогах страны произойдут десятки, если не сотни, подобных описанным событиям.

А теперь давайте-ка представим, как могут развернуться события во времени. Итак, в стране медленно, но верно налаживаются рыночные отношения. Возникают десятки тысяч крошечных, маленьких, средних и крупных хозяйств. Не нужно иметь провидческий дар, чтобы заявить: каждое хозяйство будет стремиться иметь одну-две грузовые машины, ибо автотранспорт — это выгодно, удобно, а главное — быстро. Но так же не нужно быть вудуном, чтобы вычислить: гоп-стоп на дорогах возрастет в геометрической прогрессии к перевозкам. Поскольку занятие это выгодное, нехлопотное и почти что ненаказуемое. Но только поначалу. Грузовладельцы, что совершенно очевидно, начнут активно вооружаться, безропотной отдачи товара со временем не предвидится. Он будет браться с боем. А это — кровь! Ну, а когда кровушки будет пролито вволю, тогда братья-журналисты в печати и в эфире поднимут великий ор, в результате чего в недрах МВД будет создано очередное управление — по борьбе с дорожным гоп-стопом, глава которого, как незабвенный А. И. Гуров, раз в квартал будет печалиться в средствах массовой информации о том, какой он голый в смысле кадров и нищий в смысле средств.

А на дорогах тем временем — вы уже знаете что!

Такие видятся перспективы на ближайшее будущее, если все сохранится как есть.

А теперь позволим себе абзац о наших доблестных органах внутренних дел. О нищете данных органов, об их технической вооруженности. Об условиях, в каких функционируют тысячи отделений внутренних дел, ходят уже легенды. Мне, к примеру, доводилось наблюдать, как развлекались милиционерские сотрудники в Игарке. Они заклеивали бумажными полосками щели



В. ДУБОВ.

Лучше всего исцеляет сердце тот, кто ранит его.

А. ДАВИДОВИЧ, г. Воронеж.

в стенах своего отделения, и выигрывал тот, полоса которого лопалась первой. А лопалась она оттого, что само здание, где дислоцировалась местная милиция, разрушалось прямо на глазах. Короче: сам Бог велит в условиях рыночных отношений найти нашей милиции свою коммерческую нишу, и, подчеркнем, такая ниша найдена. Милиции разрешено заниматься, предположим, охраной перевозимых грузов. То есть я, товаровладелец, хочу переправить партию товара из пункта А в пункт Б. Я, по идее, могу прийти в ближайшее районное отделение внутренних дел, составить договор с отделением, заплатить деньги и быть спокойным за свой груз: в дороге за ним присмотрит не шофер дядя Вася, а вооруженный профессиональный сотрудник милиции. Или несколько.

Казалось бы, выгодно всем. И милиции, и мне, «кушпу», и, по большому счету, государству. Но мы же страна чудес! Подрабатывать милиции на свои насущные нужды, нужды сотрудников, разрешено, но, товарищи, кому это известно?! Где хотя бы маломальская реклама? Нет! И положение складывается просто дурацкое, причем по всей необъятной державе. Всесоюзная ассоциация детективных служб СССР, давшая рекламу о том, что готова сопровождать грузы и имеющая куда меньше возможностей, чем наша милиция, сейчас завалена по самую маковку выгоднейшими предложениями; тысячекратно извиняясь, она уже не принимает эти предложения, нет сил все сопроводить. И в то же время тысячи сотрудников милиции, имеющие право

на ношение оружия, желающие подработать в свободное время, заработать не могут. Многие, как мне стало ясно, о такой возможности и не знают. Информационный вакуум.

А вопрос решается просто до удивления. Нужно обратиться в местную газету, в редакцию местного радио, телевидения и дать даже не рекламу — скромную информацию: мол, такое-то районное отделение внутренних дел может содействовать в организации охраны перевозимых грузов; обращаться туда-то; телефон такой-то. Все!

И со временем безотрадные перспективы, о которых говорилось выше и чему был посвящен фельетон, из безотрадных перекараются в радужные.



В. ВЛАДОВ.



С. РЕПЬЕВ.



В. ПОЛУХИН.

ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД, — ИЛИ ЭТО КЕСАРЮ, А ИЛИ СЛЕСАРЮ

Как верно подметили сатирики, параллельно большому миру существует мир маленький.

В большом мире большие люди не просто ходят в гости, а наносят визиты. Не просто обедают, а дают обеды. Не просто ездят, а совершают поездки. В большом мире выстраиваются почетные караулы, проводятся пресс-конференции и смещаются министры, парламенты и правительства.

В маленьком мире маленькие люди стоят в очереди за картошкой и огурцами, пьют чай на работе, втискиваются в переполненные электрички и ругаются с соседями по коммунальной кухне.

Информация о событиях большого мира считается необыкновенно важной, поэтому о них пишут в газетах, рассказывают по телевидению и по радио. Информация из маленького мира куцая. К примеру, газеты и телевидение умолчали о том, какое происшествие случилось на грозненском вокзале.

Между тем это последнее имеет если не прямое, то косвенное отношение к такому глобальному событию в большом мире, как смена министров путей сообщения, ибо случилось akurat в эти самые дни. Хотя, даю голову на отсечение, никак на этой смене не отразилось. Ну, подумаешь, сорвал кто-то стоп-кран, и поезд Грозный—Москва ушел не в 22.55, как следовало по расписанию, а что-то около 24 часов. Всего-то делов...

Поэтому мне хотелось бы восполнить дефицит информации и дать пищу читателям для некоторых размышлений.

Итак, 26 мая текущего года на вокзале в г. Грозном случилось то, что случается каждый день: поезд Гроз-

ный—Москва был подан под посадку в несколько перепутанном виде. Скажем, после первого вагона шел не второй, а 15-й, а после 15-го шли почему-то шестой, восемнадцатый, третий и так далее.

Такая уж у грозненских железнодорожников метода. Видимо, так им удобнее. А поскольку на вокзале главные лица — это не пассажиры, а железнодорожники, то, естественно, пассажирам надо приспособливаться к обстоятельствам.

И они приспособливаются. Как только подается состав к перрону, так начинается некоторая свалка и суматоха. Пассажиры с чемоданами, тюками и маленькими детьми носятся вдоль всего состава и ищут свой вагон. При этом теряются чемоданы, тюки, а также дети. Если кто не видел, рекомендую съездить в Грозный и поглядеть. А впрочем, нечто подобное происходит и на других вокзалах, так что далеко ехать не обязательно...

В общем, поезд был подан, суматоха началась, и тут вдруг выяснилось, что в поезде нет вагона № 2. Ну нет и нет, подумаешь, делов-то. Зато все другие в наличии, выбирай любой.

Но это нам «подумаешь», а каково пассажирам, которые взяли билет именно в этот второй вагон? Да еще при жуткой нехватке мест и многочасовом стоянии в малоподвижной очереди.

Наш читатель Умар Жамаев (он был в числе провозжающих) бежит в кассу и задает кассирше наивный вопрос:

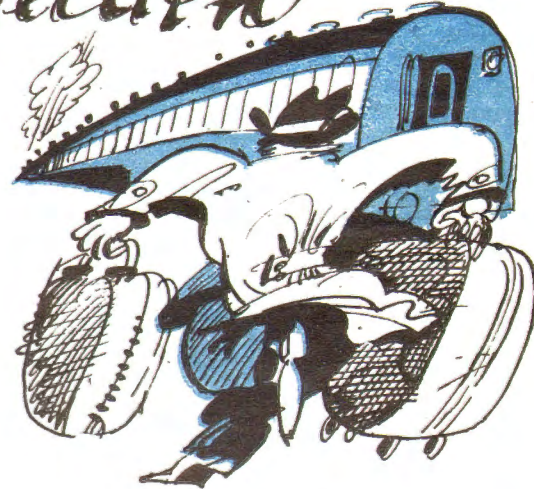
— Где второй вагон?

На что кассирша резонно заявляет, что она вагонами не командует, и советует гражданину разуть глаза и искать лучше.

После этого слегка возбужденные пассажиры второго вагона, сплотившись организационно и эмоционально, направились к начальнику вокзала. Глава вокзала страшно удивлен и тут же вызывает по радио начальника поезда. Начальник поезда, конечно, является, но только после пятого вызова. Однако тут наступает час «икс», время отправления, и начпоезда немедленно убегает в свой вагон, не желая оставлять состав без руководства. А «лишние» пассажиры с немим ужасом наблюдают, как их поезд плавно и гордо удаляется из пункта Г в пункт М.

И вдруг — о счастье! — поезд останавливается как вкопанный. Это неизвестный злоумышленник сорвал стоп-кран.

Незапланированная остановка создала предпосылки для ряда стихийных действий. Идя навстречу пожеланиям трудящихся, начальник вокзала отдает указание кассирам продать билеты несостоявшимся пассажирам в другие вагоны. Конечно, им придется



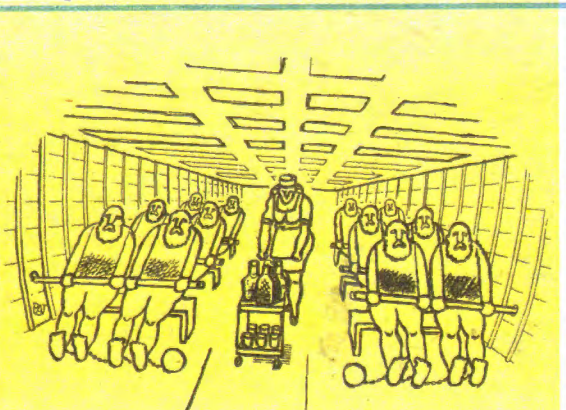
доплатить, поскольку вагон № 2 был плацкартным, а вагоны, куда продавались билеты, — купейными. Но стоит ли считать деньги, если ты уже прибыл на вокзал со всеми бебехами, а на станции назначения тебя ждут родственники, друзья и разные дела?

Короче, все пассажиры размещаются и, торопливо поцеловав оконные стекла вместо провожающих, благополучно отбывают с опозданием на час. Как говорят иностранцы, хэппи-энд, что значит — все хорошо, что хорошо кончается.

Словом, пассажиры уезжают, а на перроне остается Умар Жамаев со своими вопросами. Жамаеву неясно, почему такое происходит на станции Грозный чуть ли не каждодневно. Ему непонятно также, каким образом нашлись лишние места для пассажиров целого вагона, если на кассах висели таблички «Билетов нет». А может, размышляет далее Жамаев, этому не стоит удивляться: ведь время-то сейчас такое...

Да, время сейчас «такое». Но ссылки на трудные времена нам порядком надоели. Разве для того, чтобы прицепить вагоны в порядке очередности, требуется режим наибольшего благоприятствования со стороны США? Разве для того, чтобы закупить заготовку конторе молоко и мясо у крестьянина и затем продать его на рынке, требуется сменить министра? И почему мы ставим в такую зависимость от событий, происходящих в большом мире, то повседневное и привычное, что происходит в мире обычных людей? Как говорят, отдайте кесарям кесарево, а у слесаря пусть останется слесарево.

Юрий БОРИН.



— Виски с содовой?

«Мофтул роман», Румыния.

ЗНАК КАЧЕСТВА

Совсем не для чудачества
Скажу я вам такое:
Количество без Качества
Занятие пустое.

Да здравствует Количество,
Но только в том лишь разе,
Когда Его Величество
Знак качества украсит.

Отнюдь не для чудачества
Скажу я вам по чести:
Количество и Качество
Всегда должны быть вместе.

Не свечка — электричество
Нам всем теперь полезнее...
Да здравствует Количество,
Но только не в Поэзии!

ОДА ПРОСТОЙ СОБАКЕ

Я люблю собак простых,
И о них вот этот стих.
Все дворняги, —
Работяги,
Души их полны отваги.
Как их тянет
К человеку,
Как они спешат к нему
Через гору,
Через реку,
Прямо к дому своему!
Не упрек
И не укор,
Нет, нужна им
Наша ласка,
Наша песня,
Наша сказка,

Наш сердечный разговор.
Зря в ответ
Они не лают,
Только разве заскулят
И, хотя не говорят,
Каждый жест
И каждый взгляд —
Все прекрасно понимают!
Я хочу признаться ради
Справедливости большой:
Эту преданность во взгляде
Ощущаю всей душой.
И не только на бумаге
Утверждаю это я:
Все дворняги —
Симпатяги,
Наши верные друзья!



Март Лисьянский



Когда не вмещают стихи
Все думы, все слезы, все грезы,
Свои и чужие грехи,
Поэт переходит на прозу.

Границ между жанрами нет,
Но не забывайте при этом:
Поэт остается поэтом, —
Конечно, когда он поэт.

ОН ИЛИ Я

Ты мой первый читатель,
Мой первый учитель,
Ты и первый мой критик
к тому ж.

Но при этом замечу:
Я твой повелитель.
И хранитель,
И рыцарь,
И муж.

Генрих Гейне
На это
Смотрел по-иному,
Он сказал своей милой:
Учти,
Не похвалишь стихи,
Я уеду из дому,
Разойдутся все наши пути.



ПУШКИН

Писать о Пушкине почетно,
Я им давным-давно живу,
Уже написано бесчестно
Стихов с любовью к божеству.

Писать о Пушкине опасно,
Смотрю на эту вот строку,
В которой, может, не напрасно
Грусть превращается в тоску.

Писать о Пушкине тревожно,
Здесь риск сильнее, чем почет,
Лишь мысль пронзит, что он,
возможно,
Стихотворение прочтет.

Ты прости, дорогая,
Бессонные ночи,
Не судите сурово, друзья.
Гейне прав или я?..
Вот последние строчки:
Я не ведаю —
Он или я.

АНЕКДОТЫ С БОРОДОЙ

— Угадай, что у меня в кармане —
зелененькое и хрустит?
— Деньги.
— А-а, 50 рублей. Какие это
деньги?!

В середине пятидесятых многое ме-
нялось. Изменился даже репертуар
у частушечников. Известная исполни-
тельница сугубо народных песен те-
перь пела так:

С неба звездочка упала,
Яркая хрусталина.
Разрешите, я спую
Про родного Ленина.

Немного нескладно, но зато полити-
чески точно.



— Уважаемая, а водочка у вас, из-
вините, свежая?
— Свежее не бывает. Не успевают
подвезти, все мигом расхватывают.
— Не скажите. Вот я третьего дня
выкушал две бутылочки, и меня, изви-
ните, сдурнило.

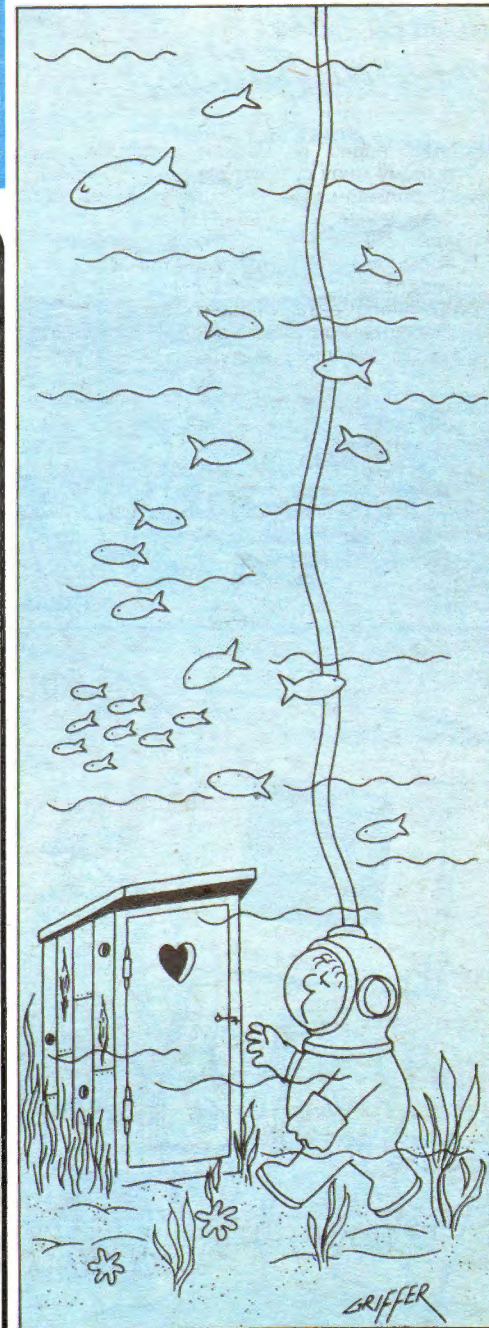
Одессит приехал на родину в от-
пуск.

— Яша, — обрадовались его быв-
шие кореш, — где ж ты теперь живешь,
Яша?
— В Воронеже.
— А шё, есть такой город, да? — не
унижался один.
— Ну, раз Яша там живет, значит,
есть, — объяснил другой.

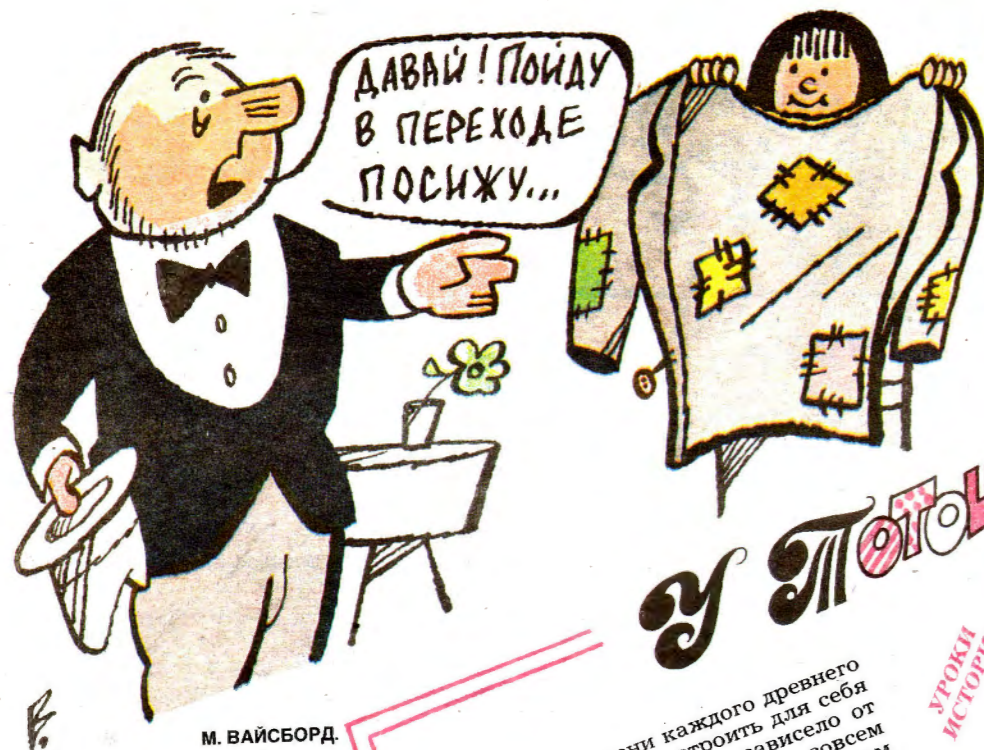
Из копилки А. СУКОНЦЕВА.



В. ПОЛУХИН, Р. ДРУКМАН (тема).



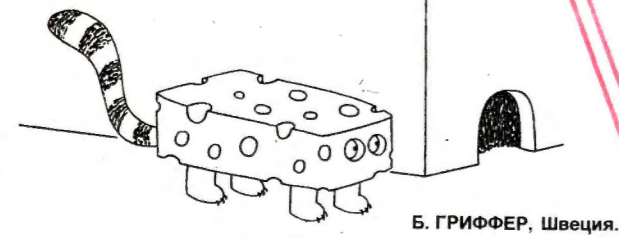
Б. ГРИФФЕР, Швеция.



М. ВАЙСБОРД

Сейчас даже палочка холода может стать горячей жонкой!

Валерий ВОРОНЦОВ, г. Тольятти.



Б. ГРИФФЕР, Швеция.



В. ПОЛУХИН.

Дайте в руки мне Гарриотта, и вы у меня поплящете!

Юрий ВОИТЕЛЕВ, г. Москва.

У ТОТОШИ и КОКОШИ

Смыслом жизни каждого древнего египтянина было построить для себя пирамиду. Конечно, все зависело от возможностей: дети строили совсем маленькие пирамидки, разном с собачьей будкой, взрослые — большие египтяне — размером с небольшую двухэтажную коттедж, но больше всех сходили с ума от пирамид фараоны — тут уж каждый хотел переплюнуть своих предшественников! Особенно в этом деле преуспел Хеопс, а когда высокой и роскошной во всем Древнем Египте. К этому времени он был уже совсем дряхлым стариком со слезливыми глазами, как говорили древние египтяне, стоял уже одной ногой в пирамиде.

Но случилось чудо! Хеопс пришел в такой восторг от своего сооружения, что вдруг перестал дальше стареть. День и ночь он проводил в своей любимой пирамиде, без конца ее перестраивал и устраивал. «Мне помирать надо! — говорил он приближенным. — Вон еще сколько надо, кто-нибудь из новых фараонов свою пирамиду выше моей сделает? Лучше уж я еще годик поживу, да пару метров надстрою!» Так годик шел за годком, пирамида делалась выше и выше.

КАК ХЕОПС СТРОИЛ ПИРАМИДУ

Детский трамвай

Мы с дедушкой стояли на остановке. Подошел трамвай. Спереди у него был номер «50», а сбоку — «45». Когда мы вошли в вагон, то оказалось, что трамвай ехал по 25-му маршруту.

МЕДВЕДЬ
У нас был урок чтения. Мы читали рассказ В. Бианки «Музыкант». К этому рассказу была нарисована иллюстрация. Учительница спросила: — Какой медведь нарисован? — Какой медведь поднял руку? — Страшный!

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО
В Вырице в любое время дня и ночи выключают электрический свет. Однажды мой дедушка электрической бритвой. Он успел побрить одну щеку, и вдруг отключили ток. Дедушка только на другой день сумел побрить вторую щеку!

Аня Пыжова, 8 лет
г. Ленинград.
— А ну-ка расскажи, Ваня, телевизору, как ты закапывал дневник и нашел клад.



Геннадий НИКИТИН, г. Ленинград



а. Хеопс — от труда на свежем воздухе — все моложе и моложе. Спина у него разогнулась, глаза разгорелись, и ногу он перестал при- «Все сам да сам! — радостно жадничать. Хеопс при- «Вот эти мольюлисты руками!» И это была правда. Хеопс к своей пирамиде рабов и близко не подпускал. «Потому что, — говорил он, — люди они чужие и равнодушные. Еще напорят чего или украдут.»

В конце концов Хеопс полностью устал от войны, казней и прочих государственных дел и совсем перестал заботиться о пирамиде. Древний Египет проснулся от стука его молотка, которой Хеопс затаскивал на вершину каменные глыбы. «Ну-ка, еще пару метров в высоту! — говорил он сам себе, поплевав на ладони. — Уж тогда точно меня никто не переплюнет!»

Так Хеопс вместо одной положенной жизни прожил целых две, а его пирамида, как он и мечтал, осталась непревзойденной.

СТЕНГАЗЕТА

На соревнованиях по скоростному спуску по перилам первое место присуждено штанам пятиклассника Коли Г. Штаны остальных участников из соревнований выбыли во время предварительных заездов.



Нерадивый Хрюкин принес в класс черную кошку. Учительница пошла его наказывать, но кошка выскочила из портфеля и перебежала ей дорогу. Тогда учительница пошла к Хрюкину и перебежала ей дорогу между партами. Но кошка и здесь перебежала ей дорогу. Учительница пошла к Хрюкину прежним путем, но и кошка пошла бросилась к другому проходу, кошка прыгнула в окно, и тогда Хрюкин, мяукнув, в отчаянии на четвереньках перебежал дорогу учительнице. «Тыфу, нечистая сила!» — воскликнула учительница и, плюнув через левое плечо, выскочила из класса.

Наш деткор С. АЛЕКСЕЕВ.

А. ВИКТОРОВ.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

История семьи Блиновых (г. Чимкент)
Егорка играет в войну.
— Мама, я в страшную игру играю!
— В страшную.
— Вдыхает:
— А надо играть!
— Мама, смотри, моль прилетела, кусочек юбки откусила!

Хвастается:
— А у нас есть сто собак, они сидят в норах, и мы их кормим косточками.
— Папа заработает много денег, купит мусорную машину и будет на ней работать!

— А я видел, как корова поле ела!
— Кто хочет, чтобы я здесь не толился, накачайте мне велик!

История семьи ЗАРОВСКИХ (г. Москва)
Сережа привел с улицы дворянку.
— Сейчас вымоем тебе лапки, причешем ушки, будешь у нас поро-о-дистой!

Рисует железную дорогу со станциями.
— Что же ты вместо «Химки» написал: «Хмки»?
— Ой, это я одну букву проехал.

— Мама, а кто такой князь?
— Это такой дворянский титул.
— Хороший?
— Хороший.
— А кто у нас князь?
— У нас князей нет.
— Тогда можно я буду?



— Давай возьмем собачку! Я отдам ей половину своих талонов!

Л. ФИЛИППОВА, Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО (тема).



В. ДУБОВ.

Много будешь знать — можешь не успеть состариться.
Наму всегда найдется место в ковчеге.

Анатолий БРЕЙТЕР, г. Москва.



А. ТАРАНЦЕВ, г. Мытищи.



Продолжение «ТОТОШИ» на стр. 16.



А. КЛАС, Югославия.

Министры
Здравоохранения уходят
на пенсию по собственной
здоровья трудящихся.

Илья ГЕРЧИКОВ, г. Челябинск.

В ПОРЯДКЕ?

Когда из Страны Советов уезжают люди, значит, в стране не все в порядке. Мы сейчас не будем анализировать причины этой прискорбной ситуации: она не предмет для юмора. Постараемся посмотреть на проблему с другой стороны: а чем же занимаются на новых местах наши бывшие соотечественники? Как реализуют себя? Вот не так давно из Ленинграда

Марк ГАЛЕСНИК

ЛАМЦА-ДРИЦА ХА-ПЦАЦА

КАК ВЕСЕЛИЛИСЬ В ИЗРАИЛЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

«...и всех сумасшедших, которые вылезли сейчас на крыши домов, чтобы наблюдать запуски «Патриотов», я прошу немедленно надеть противогазы и спуститься в загерметизированные комнаты. Похоже, речь идет о новом национальном хобби, черт возьми!»

Из сообщения представителя армии обороны Израиля Нахмана Шая.

Без юмора тут никак не обойтись. Невозможно все время пребывать в страхе и ожидании кирпича, который может упасть на голову (в нашем варианте — «Скада»). И человеческое создание находит отдушину в юморе.

Осваивать тему возможной гибели от иракских ракет израильские шутники начали еще до начала войны, так сказать, в превентивном порядке. В одной телепередаче популярный эстрадный певец Дани Сандерсон, узнав о том, что химическая основа иракских боеголовок — горчичный газ, посоветовал:

— Евреи, запасайтесь сосисками! Горчица уже в пути.

В те времена, впрочем, шутившие не пытались определить, какова доля правды, которая, как известно, содержится в любой шутке. Между тем доля эта не заставила себя долго ждать, свалившись в скором времени непосредственно на Израиль. Первой реакцией на это происшествие была остроумная мэра Тель-Авива Шломо Лахата, в отличие от иракской ракеты действительно поразившая весь Израиль:

— Эта ракета пять минут летела до Тель-Авива и два часа искала, где припарковаться. Очень приятно, что у мэра в такой ситуации сохранилось чувство юмора, — заметил какой-то остряк. — Будет еще приятнее, если в этой ситуации у него сохранится еще и Тель-Авив.

— Пострадать от ракет — то же самое, что выиграть в лотерею, — сравнивали одни.

— Да, но нам не говорили, что будет по три розыгрыша за ночь, — парировали другие.

— Почему во время тревоги вы не спускаетесь в бомбоубежище? — спросили семью коренных израильтян.

— Боимся, что, пока мы там сидим, нашу квартиру займут вновь прибывшие репатрианты.

А один из сюжетов популярной телепередачи был посвящен такой шекотливой теме. Телезрители узнали, что ракета, по существу, является фаллическим символом, и как добиться прямого попадания, и что делать после отбоя, и много других сведений...



Глория РАСКИНА.

Алло! Алло! Москва? Марк? Изя? Все хорошо, все хорошо. Алло, алло, Вы слышите, Марк, Изя? Все хорошо, все хорошо.

А в спальне тетка хочет спать, А тетка таксу привезла, А эта такса родила. Но в остальном Прекрасно все, Марк, Изя, Все хорошо, все хорошо. Алло! Алло!

Вы слышите, Марк, Изя? Все хорошо, все хорошо.

Да, вот еще какое дело: Когда нам жить так надоело, Мы отравились мышьяком, Но нас лечили молоком. И вот теперь, Вы слышите, Марк, Изя? Все хорошо, все хорошо. Алло! Алло! Все хорошо...

Что? Да! Работу мы нашли: Таскать кули на корабли. Я получаю шекель в час, Бывает — два, но через раз, А в остальном Прекрасно все, Марк, Изя, Все хорошо, все хорошо.

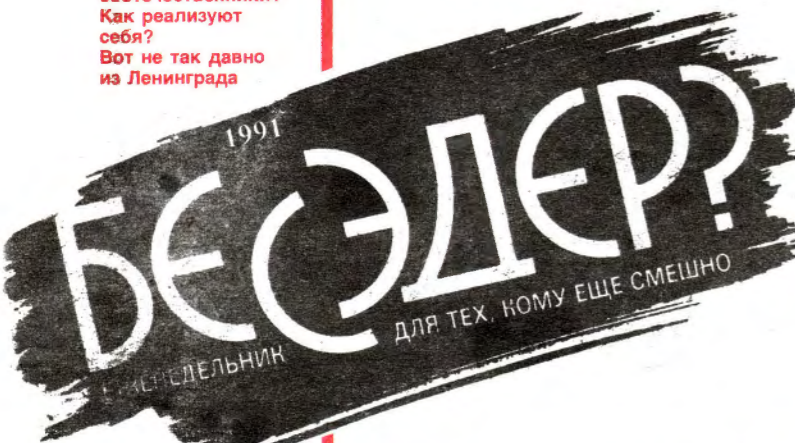
Ну, что еще? Какие вести? Живем в квартире мы все вместе.

В салоне — зять, На кухне — мать.



Всё хорошо

прямым ходом в Иерусалим отбыл наш коллега Марк Галесник (теперь уж Mark Galesnik). В России он был прозаиком, драматургом, журналистом. Выпускал в Ленинграде юмористическую газету «Еще!» (дайджест юмора и сатиры). Уехал, полный планов и идей. Одна из его идей прибыла к нам в виде еженедельной газеты для тех, кому еще смешно. Газета называется «БЭСЭДЭР?», что в переводе с иврита означает «В порядке?». Где же больше порядка и беспорядка — у нас или у них? Ответить на этот вопрос попытаемся вместе, перелистав страницы юмористического издания. Тем более что выпускается газета на русском языке!



КОНКУРС НЕПРИДУМАННЫХ ИСТОРИЙ

ИЗ ЖИЗНИ САБР

Однажды в иерусалимскую психиатрическую больницу доставили мертвеца пьяного, что-то бормочущего во сне израильтянина, как впоследствии выяснилось, — коренного. В сопроводительном документе значилось: «Пытался покончить жизнь самоубийством, выпив бутылку водки». Пострадавший искренне полагал, что, выпив бутылку одиночно, человек не может остаться в живых.

Я подарил своей теще водонепроницаемые, противоударные, антимагнитные, небьющиеся часы. Она пошла и потеряла их.

М. Н.

Как пользоваться автоматом для получения денег?

1. Зайти в отделение банка.
2. Достать автомат.
3. Получить деньги.

М. Б.

Д. ЗИЛЬБЕР.

Сара ХУЦ

КРАТКИЙ СЛОВАРИК

для общения с квартирным маклером
В помощь новому репатрианту

Что он вам говорит:

- Уникальная возможность купить (снять)
- располагает
- интереснейший
- как коттедж
- включает холл и современную кухню
- исключительно тихое место
- жильцам следует воздержаться от шума
- и много других особенностей
- вы будете довольны

Что это означает:

- Как бы вам это всучить, черт вас подери!
- предполагает
- жуткий
- повернуться негде
- есть прихожая и плита
- полчаса до ближайшего супермаркета
- иначе совсем развалится
- ванны нет, а туалет на улице
- жаловаться бесполезно

Еврей звонит в ОБХСС:

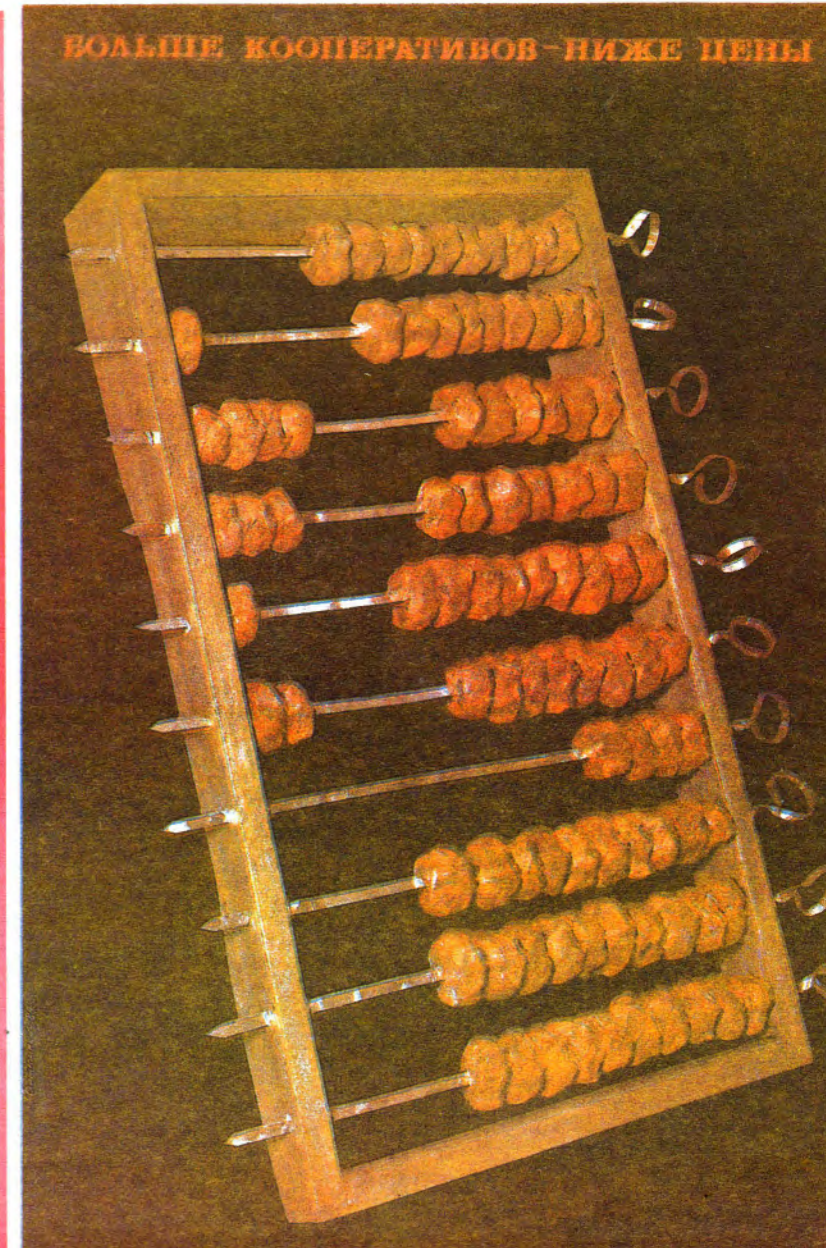
— Это Язма Рабинович. Вы не подкажете, который час?
— Двенадцать ноль-ноль.
— Это Язма Рабинович. Вы не подкажете, который час?
— Но вам же только что ответили.
— Да, но ведь уже прошло немного времени.
— Хорошо, двенадцать ноль-пять.
Через пять минут снова звонок.
— Это Язма Раб...
— Рабинович! Не морочьте нам голову. Приезжайте и забирайте свой поганый конфискованный будильник!

Приходит в телеателье мужик, приносит телевизор. «Вот, говорит, сижу вечером, смотрю телевизор, в ушах гвоздиком ковыряю. И вдруг — бац! — звук пропал».

— Ты знаешь, Хаим, я перестал понимать поэта Пушкина. Если Ленский послал Онегину вызов, зачем же он его убил?

ОБЪЯВЛЕНИЕ: Фима веников не вяжет.

Публикация и предисловие С. ВОЗЛИНСКОЙ.



Г. БИТЮККИЙ, г. Ташкент.

В. ЛУГОВКИН.

Отступить некуда — позади светлое будущее.

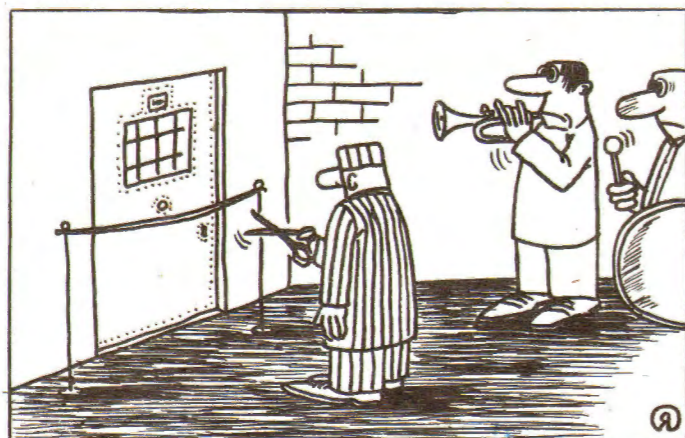
Ву них за всё надо платить, у нас — переключать.

Посоветовавшись с народом, легче решить, как сделать для него хуже.

Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.

КОНКУРС

«ЕЩЕ СМЕЕМСЯ»



А. ЯХИН, г. Красноярск.



А. ВОРОБЬЕВ, г. Шушуй.



В. ЗИНОВИК, г. Бахчисарай.

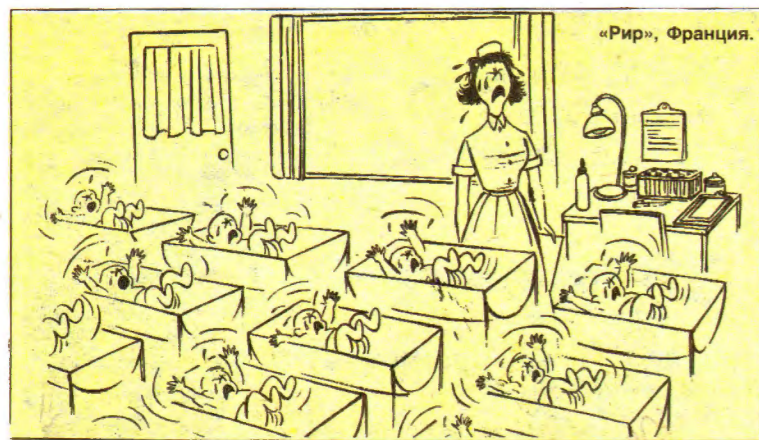


С. РАДЧЕНКО, г. Тирасполь.

ПОЛЕ ЧИТЕТЕЛЯ

СНОВА — ЗДОРОВО?

Нашего читателя из г. Риги ВЛАДИМИРА ТЮШЕВА несчастный случай лишил трех пальцев на правой руке. Представил рентгеновские снимки, другие документы, выдала ВТЭК ему справку о потере трудоспособности на 25 процентов. С грозным предписанием: через год явиться... на переосвидетельствование. Вот и считает дни Владимир, на руку смотрит: а вдруг пальцы-то и отрасли?



«Рир», Франция.



А. ТАРАНЦЕВ, г. Мытищи.

Большинство
людей велико-
денно спит
в Варфоломеевскую ночь.

Легче всего
заблудиться
без
незаменимых
людей.

А. ДАВИДОВИЧ, г. Воронеж.

15=70

ОТЧЕ НАШ КРОКОДИЛЬСКИЙ

Некоторые граждане полагают, будто первая заповедь Моисея — не убий. Ошибаетесь, граждане, — это вторая. А первая — «почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле».

Отец «Крокодила», основатель и первый редактор журнала — Константин Степанович Еремеев, его, следовательно, мы и обязаны почитать.

Он носил усы и покуривал моряцкую трубочку, набитую махрой.

Из словесного портрета Еремеева, составленного в 1903 году царской охранкой: «Рост два аршина, один с четвертью вершка, телосложение среднее, наружность производит впечатление добродушности, открытого человека... На правом предплечье татуирован тушью якорь...»

Наружность соответствовала нраву, якорь — любви к морю. На флоте Еремеев послужил до революции, а запустив «Крокодил» в море советской жизни, ушел через полтора года на Балтфлот политработником.

Хорошо рисовал. (В царской ссылке неплохо заработал иллюстрациями к книжке доктора Михайлова «Болезни цитовидной железы».) Но больше его интересовали болезни общественных. Он был убежден, что Россия мается от капитализма и беременна революцией. И считал себя одной из повивальных бабок истории. В первых числах ноября семнадцатого года талантливый рисовальщик Константин Еремеев нарисовал карандашом план-схему взятия Зимнего. (Пожелтевший листок был найден в архиве шестьдесят пять лет спустя.) Судя по результатам, схема не подвела.

А недавно выяснилось, что красную звезду как символ Советских Вооруженных Сил придумал тоже он, Еремеев, будущий основатель «Крокодила», а тогда командующий войсками Петроградского военного округа.

Он и сам был разносторонний, как звезда. Лихо играл на гармошке-двухрядке. В Париже, в эмиграции, выступал в цирке — поднимал гири и боролся в липовых чемпионатах, зарабатывая на батон с маслом. Не раз встречался с Лениным, редактировал по его поручению «Правду», еще ту, дореволюционную. И сам писал фельетоны — едкими, незатертыми словами, «под Щедрина».

Ульянов (Ленин) доверял Еремееву не только «Правду» — рупор партии, но и свою жизнь. Когда Ленин на Финляндском вокзале говорил с броневика, Еремеев внизу, в толпе, руководил цепочкой охраны.

Еще шесть лет назад таких, как дядя Костя, мы называли рыцарями революции без страха и упрека. Сегодня наступило время переосмысления и упреков, в том числе весьма справедливых.

Но, извините, мы не будем развивать эту тему. Помните первую заповедь?..

Публикуем несколько материалов из журнала 1922 года, когда «Рабочей газетой» — а стало быть, и «Крокодилом» — руководил Константин Еремеев.

Читая эти, простите за громоздкий каламбур, «преданья сатирины глубокой», порою невольно вздрагиваешь от сходства с делами сегодняшними. И тогда проблема Донбасса стояла остро и казалась вечной, и тогда худая кормежка в санаториях... Что же это, граждане, получается — неужто крокодильские сатирические припарки никому не помогают? Конечно, это не так. Помогают. Но жизнь волнообразна. Взлеты и падения чередуются не только у гимнастов на турнике, но и у каменноугольных бассейнов и легочных здравниц. «Крокодил» громогласно обрушивается на безобразия и молча радуется успехам — комплименты и поздравления не по нашей сатирической части.

М. ВИЛЕНСКИЙ.

В № 25 мы открыли новую рубрику: «15=70». Это значит, что за 70 лет существования «Крокодила» (а юбилей мы собираемся отметить в августе будущего года) у нас работали 15 главных редакторов. И каждый из выпусков этой нашей «мемориально-мемуарной» странички будет посвящен каждому из них, его времени и его «Крокодилу». Сегодня мы, как говорится, танцуем от печки: «15=70» № 1.

ЖИЗНЬ СОВЧЕЛОВЕКА

(Из моей будущей автобиографии)

Воспоминания мои начинаются с 1922 года. Я был тогда молод и полон кипучей энергии. «Куда, куда вы удалились, златые дни моей весны!»

Помню, пришел я в редакцию. Принес статью.

— О чем? — спросил редактор.

— О том, что нужно наконец помочь Донбасу! Согласитесь, товарищи: без угля мы не восстановим промышленности, не восс...

— ...тановим транспорта, — сказал редактор. — Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало...

— ...предотвратить окончательное распыление рабочей силы Донбасса. Так у меня и написано. Но вы-то откуда же знаете?

Редактор пожал плечами:

— Да кто же этого не знает? «Правда» еще с полгода тому назад писала...

— Значит, не надо вам?..

— Как так не надо? А разве Донбасу помогли? Статья более чем современна. Давайте, давайте: мы ее завтра — передовицей!

«Куда, куда вы удалились...»

Время шло. На своем жизненном пути я встретил очаровательное существо...

Мы сидели вдвоем.

— Чивой-то вы скучный такой! Сказали бы что-нибудь! — нарушила она молчание шарующей ножи.

Я сказал:

— Нужно помочь Донбасу.

— Да, без этого мы не восстановим промышленности, не наладим транспорта! — взволнованно отозвалась она.

— Донецкий шахтер голодает. Манечка, я вас люблю безумно!

— И я вас, Ванечка! Необходимо во что бы то ни стало...

— Остановите распыление ра...

— Нет, уж вы сначала с мамашей поговорите, а потом и целуйтесь!..

— ...рабочей силы Донбасса.

Эта ножа решила нашу судьбу. «Как хороши, как свежи были розы!» Шли дни за днями. Служба, комиссии, совещания, съезды, входящие, исходящие, еда — обувь — одежда...

Но по вечерам заходили иногда товарищи. Идеиные, честные, пылки. И мы, засиживаясь далеко за полночь, отводили душу в жарких беседах.

— Дело не в комиссиях, не в совещаниях, — начинал кто-нибудь из нас, едко и желчно усмехаясь. — Дело вот в чем: нужно наконец помочь Донбасу!

— Совершенно верно! — горячо подхватывал я. — Без этого мы не восстановим промышленности, не нала...

— ...дим транспорта! Донецкий шахтер...

Входила жена. Ласково клала мне руки на плечо. И спрашивала:

— Чай будете пить?.. Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало...

«Облетели цветы. Догорегли огни...»

«Мечтам и годам нет возврата!» Но это ничего, что его нет.

На смену! мне подрастает мой сын. Шустрый такой парнишка.

Недавно я спросил у него:

— Когда вырастешь, кем ты будешь?

— Горным инженером. В Главугле буду командовать! — ответил, не задумываясь, мальчишка.

Я возложил ему на голову мои руки и взволнованно произнес:

— Ладно, старайся! Сейчас ты, конечно, мал и глуп... Но, когда выровняешься и сделаешь улыбающуюся тебе карьеру, вспомни тогда, о сын мой: нужно помочь Донбасу! Без этого...

Оголец вышмыгнул из-под моих рук и скороговоркой dokonчил:

— ...мы не восстановим промышленности, не наладим транспорта. Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало предотвратить...

— Поймай, поймай! — ухватил я его за ухо: — Ты откуда же знаешь? Яйца курицу учат?

Но малец спокойно ответил:

— Какие там яйца! Небось нас в первой ступени учат этому. В хрестоматии написано. Эксюя!..

«Счастливые, золотые годы детства!»

ГРАМЕН.

СОВЕТСКИЙ СОННИК

Составлен по новейшим данным оккультных наук при ближайшем участии профессоров белой и черной магии из журналов «Мысль» и «Экономист».

Академический паек видеть во сне — отмене совнаркомовских пайков.

Балалайка — к разговору со сменевочевцем.

Ветеринара во сне увидеть: изпману — к безнию.

Г. П. У. — некоторым сон в руку, а некоторым — весьма не с руки.

Дворника увидеть во сне — то же, что и наяву: к выселению из квартиры.

Жилищный отдел — к большим расходам и неприятностям.

Комнату свободную увидеть и получить во сне — выиграть 30 миллиардов на билет государственной лотереи.

Миллиарды выиграть во сне — комнаты все-таки не получить, ибо для этого нужно выиграть миллиарды наяву.

Наркомпрос ежели приснится, — будет выключено освещение за невносо платы.

Наркомпа увидеть — смотря по тому, кто сонвидец: железнодорожник — попасть в Г. П. У. за мздоимство; обыватель — дать мзду железнодорожнику.

Родственников много увидеть — поступить на службу в советское учреждение.

Сало свиное есть во сне — от изпмана деньги получить.

Тихона патриарха увидеть — купить на Сухаревке краденое серебро.

Улитку, по злаку полузлаку, — дело производителя в Наркомзем поступить.

Чистку партии — к сокращению штатов предприятия или учреждения, в коем работает сонвидец-коммунист.

Штатов сокращение — для советских барышень с приятной внешностью сей сон не страшен.

Эмиссия сокращения — к борьбе со взяточничеством.

Юбилей пятилетний — смотря по сонвиду: рабочему — к поправлению здоровья; буржуа — к сильному расстройству желудка.

Гр.

1922 г.

Грамен, он же Гр. — Николай Константинович Иванов-Грамен, сначала автор, а затем (в 1928—1930 гг.) — редактор «Крокодила».

САНАТОРНАЯ БАЛЛАДА

Звонок об обеде звенит, В углу экономка ворчит, И няни в столовой.

Встречают больного! За стол он садится тотчас И, корча мильоны гримас, Ест тухлую кашу сурово!

О, участь больного!

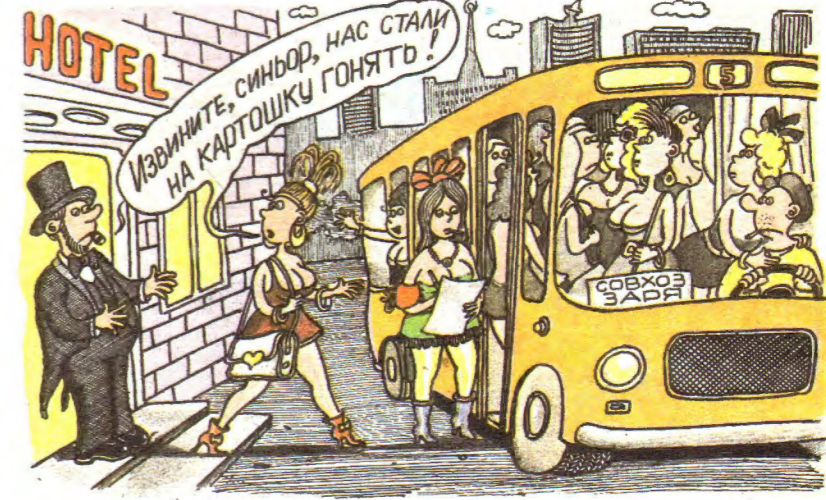
Он был санаторным больным, Приехал, чахоткой томим!.. Хотел он здоровым стать снова — О, грезы больного!

Он слышал, что есть «Южный Край». Что в нем — не леченье, а рай, Лишь молвить в Ц. К. надо слово — И примут больного!

И вот он, сложный чемадан, Ждет солнечных ванн, пьет нарзан. О, участь больного!..

Д. САМАРСКИЙ.

Кисловодск, октябрь 1922 г.



В. ЛУГОВКИН.

Кто есть кто и что есть что

УДОБСТВО — это когда есть телефон.
ИЗБИТИЕ — когда два.
РОСКОШЬ — когда три.
РАЙСКИЙ ЖИЗНЬ — когда ни одного.
ТЕРПЕНИЕ — это способность выносить невыносимых людей.
СЧАСТЬЕ — это когда ваш сосед, вернувшись из поездки по Европе, привозит 1600 слайдов, снятых с закрытым объективом.
ИНФЛЯЦИЯ — это когда у вас много денег, но вы чувствуете себя нищим.
МУЖ — то, что остается от любовника через пять лет после свадьбы.

Из журнала «Ридерз дайджест». Перевел А. БЕССМЕРТНЫЙ.



В. ДУБОВ.



Р. ДРУКМАН.

Марлен ДИТРИХ



ШАРЖ В. ПЕРГЛЕРА (ЧСФР)

После съемок одного из последних своих фильмов Марлен, просмотрев отснятый материал, набросилась с упреками на кинооператора:

— Что с вами происходит, Фрэд?! Когда вы снимали меня в «Голубом ангеле», я на крупных планах выглядела просто божественно. А сейчас все будто смазано!

— Ах, мадам! — грустно вздохнул кинооператор. — Не забывайте, что тогда я был моложе на целых тридцать лет.

Из высказываний Марлен Дитрих: — Прогресс постоянно заставляет нас чему-нибудь учиться. Когда появилось звуковое кино, я должна была учиться говорить. Когда появилось цветное кино, я должна была учиться краснеть. С ужасом жду следующего новшества.

— Женщины, бесспорно, умнее мужчин. Вряд ли найдется женщина, которая была бы без ума от мужчины только из-за его красивых ног.

— Разглядывающие меня люди напоминают мне порой зрителей теннисного матча. С тем только различием, что их головы поворачиваются не слева направо, а снизу вверх!

Перевел Г. ДУНДА.

Влада БУЛАТОВИЧ ВИБ (Югославия) ЮГОСЛАВ И СТАТИСТИКА

Электронная машина «Джон V» высчитала, на что англичанин тратит 524 160 часов (60 лет) своей жизни. За это время средний подданный Ее Величества: выкуривает небольшую фабрику табака; выпивает маленькое озеро виски; пять лет путешествует без профсоюзных скидок (два с половиной года в одном направлении и два с половиной года в обратном); болтает четыре года (женщина — пять лет); пять лет проводит в ванной (потому англичане такие бледные); год беспрестанно поднимает телефонную трубку (блага англичане все до одного спортсмены)...

Вот так выглядит житель Великобритании, пропущенный через электронную машину.

Так как мы такой машины не имеем, недавно был приведен 60-летний югослав, и он признался, что:

пока англичанин умывается, югослав пять лет ждет в суде, чтобы доказать право на общую ванную или хотя бы на общий кран;

два года читает инструкции, а четыре года их обходит;

семь лет ходит в поисках блата, чтобы пристроить сына на теплое место, а на восьмой год догадывается, как это можно было сделать без блата;

семнадцать лет проводит в болтовне (у нас нет разницы между мужчинами и женщинами — они равноправны, по крайней мере в пустозвонстве);

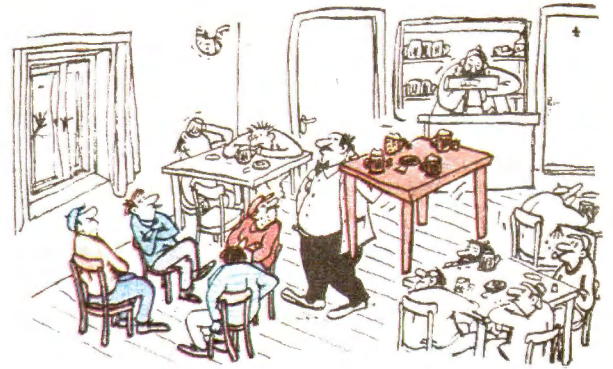
три года учит законы, а шесть лет — дополнения и изменения к этим законам.

Короче говоря, югослав не любит статистику. Перед ней он пасует, он не англичанин.

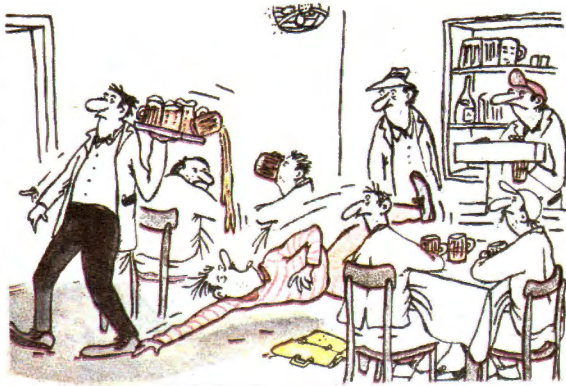
С сербскохорватского перевела Я. КУНИНА.

Тубкача Желаете?

— Чего-чего?! Да вы что, товарищ, иностранец, что ли? Нет, просто в Арктике пять лет отработали? Ну тогда понятно! Сразу видно, что незнакомы с перестройкой. Пиво без очереди можно купить только в коммерческом магазине. Рублей двадцать банка. Да нет, не трехлитровая, а трехсотграммовая. Что? Даже вам не по карману? А говорите, из Арктики... Ну тогда у спекулянтов, простите, у доморожденных бизнесменов можете по 5 рублей бутылочку купить. Нет, только «Жигулевское». Про чешское пиво вспомнили? Ну, этого продукта навалом. Не у нас, конечно, а там, у них, в Чехо-Словакии. Так что местным, нашеньким любителям чешского пива можем предложить вырезать эти смешные картинки из пражского юмористического журнала «Новый дикобраз» и поглядывать на них, грызя черный сухарик, посыпанный солью. Соль, кажется, еще есть?..



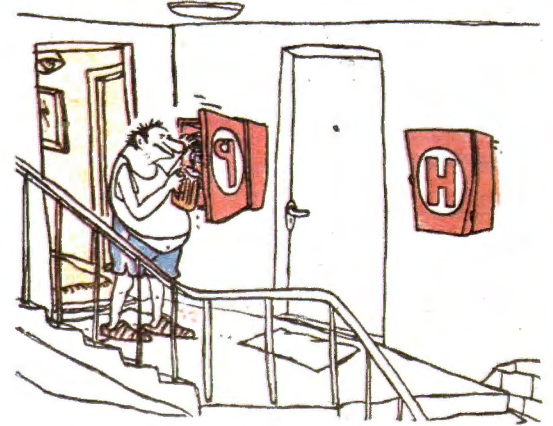
— Столик вы заказывали?



— Отличная реакция! Недаром Франтишек был лучшим вратарем сборной.



— Помогите!



— Этот гидрант тушит другой пожар.

Парикмахерские Страсти

Парикмахер клиенту:
— Скажите, мсье, я вас уже брил когда-нибудь?
Клиент:
— Ну что вы, это просто следы автомобильной катастрофы!

Клиент парикмахеру:
— Почему ваша собака смотрит на меня с такой жадностью?
— Видите ли, сэр, время от времени на пол падают уши. Она их просто обожает.



Клиент входит в парикмахерскую, но, заметив, что парикмахер изрядно навеселе, собирается уйти.

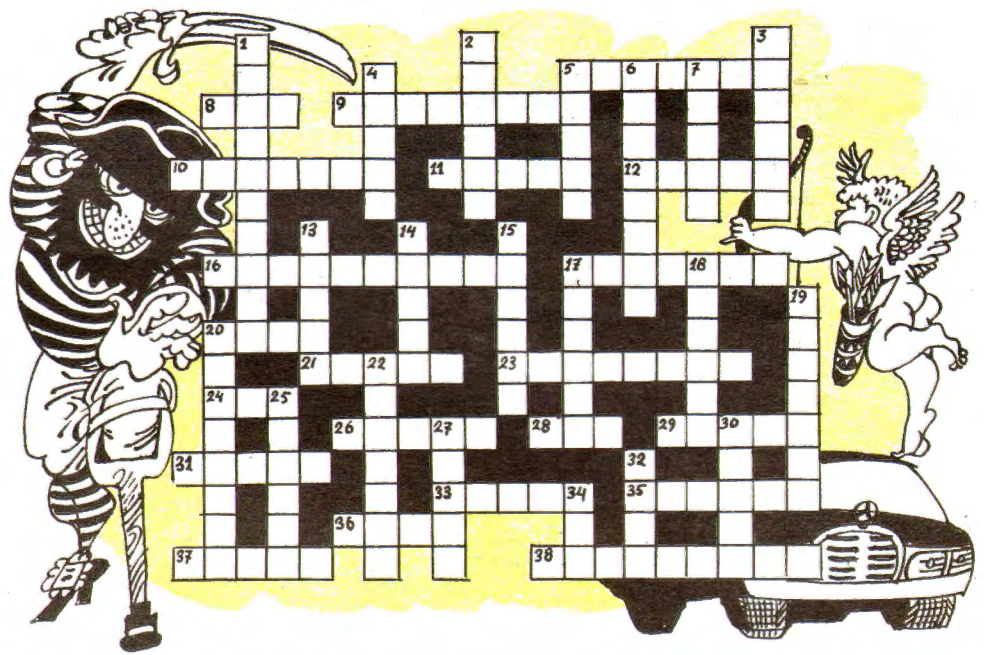
— Я хотел побриться, но вижу, что вы себя неважно чувствуете.

— Ну что вы... пустяки, — еле ворочает языком парикмахер. — Садитесь и только покажите мне, где у вас голова!



Перевел с французского
К. ВАЛЕРИ.

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. стакан для братца Иванушки. 8. Лес, загоревшийся вместе с сыром. 9. Рыбий обман. 10. Стыковка по-пиратски. 11. Обязаловка для фигуристов. 12. Селедка, вадорожавшая вместе с такси. 16. Соображение на троих по-древнеримски. 17. Речная пробка. 20. Заклад по-французски. 21. Закрытая творческая лаборатория. 23. Еда по-божески. 24. Неотъемлемая часть парада (муз.). 26. Амурная пристрелка. 28. Щуче-лебединый компаньон. 29. Приставка к покусу. 31. Предмет приложения производительной силы дворника. 33. Бурный проситель (лермонтовск.). 35. Забойная часть программы. 36. Одноглазая напасть (сказ.). 37. Ручник (школьн.). 38. Чуть с размахом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Экспресс-кастрюля. 2. Мини-разборка (мафиозн.). 3. Плут на сквозняке. 4. Гибкая система управления лошадью. 5. Гребное место (гидротехнич.). 6. Язычник (этимологич.). 7. Устройство для пробивных (осадн.). 13. Зародыш лабиринта. 14. Кислятина в цедре. 15. Руководитель, с которым не приходится тужить. 17. Машинная толкучка. 18. Краска, прославившаяся благодаря джинсам. 19. Литературный жанр, в котором поссорились гоголевские герои. 20. Во чужом пиру. 22. Сангвиник, вышедший из себя. 25. Все четыре колеса (пропащ.). 27. Пра-пра-мегафон. 30. Злонамеренные постройку. 32. 90-градусное педагогическое средство. 34. Вешалка на пленаре.

Составил И. КЮНАВИ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 27

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Свист. 5. Мужики. 6. Волк. 10. Договор. 11. Консенсус. 13. Москвичи. 15. Мешок. 16. Джунгли. 20. Женщина. 21. День. 23. Демократия. 24. Квнтет. 26. Песня. 28. Трава. 29. Ножки.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Миссис. 2. Станиславский. 4. Айвазовский. 7. Король. 8. Богатыри. 9. Ленточка. 12. Княжна. 14. Чехомодан. 17. Германн. 18. Вихрь. 19. Ангел. 22. Фига. 25. Гербарий. 27. Карло.

КТО О ЧЕМ,

Свидетельницу в суде спрашивают, сколько ей лет.

— Надо подумать. Когда я выходила замуж, мне было 20 лет, а мужу сорок, то есть я была вдвое моложе его. Сейчас ему 70, значит, мне 35.



А ФРАНЦУЗЫ

Бабушка — внучке:
— Онорина, вчера вечером ты целовалась у подъезда с молодым человеком. Кто это был — почтальон или полицейский?

— Смотря в котором часу, бабушка.



О ЖЕНЩИНАХ

Судья обращается к подсудимому:

— Почему вы три раза подряд ограбили один и тот же магазин?

— Дело в том, господин судья, что в первый раз я взял там платье для жены, но вы же знаете, господин судья, женские капризы, потом два раза приходил его менять.

Перевела с французского Е. ЗАЛОГИНА.

— Что с тобой? Кто тебя так отделал?

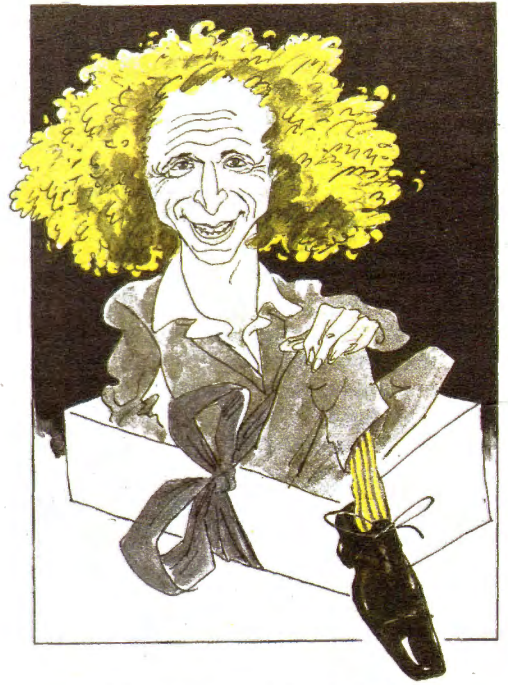
— Вчера я зашел к своей невесте. Она была дома одна, и мы с ней танцевали ламбаду. А потом пришел ее отец, ну и...

— Но вы ведь только танцевали?

— Да, но только он глухой.



БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..



Шарж И. Лососинова.

Пьер РИШАР

Такой комедийный типаж в кино современном один. Среди «Невезучих» «Папаш» Он самый «Высокий блондин».

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

ВОТ ЭТО ДА!

Справки об условиях публикации рекламы по телефонам: 212-13-59, 251-31-40.

МП «ЭЛЬФ» предлагает брошюры и буклеты:

- * подвижные игры — 6 руб.;
 - * сонник — 5 руб.;
 - * загадки (более 500 шт.) — 5 руб.;
 - * домашние вина — 3 руб.;
 - * сборник тестов — 5 руб.;
 - * 50 кавказских тостов — 4 руб.;
 - * тайна имени — 6 руб.;
- и многие другие — для дачников, атлетизм, домашнее животноводство, хиромантия, гадания, кулинария. Стоимость подборок — от 1 до 10 руб.

Почтовые расходы оплачиваются дополнительно. Для получения полного каталога в письмо вложите подписанный конверт.

Заявки направлять по адресу: 167904, г. Сыктывкар, п. Краснозатонский, а/я 662.

Любителям мастерить и умельцам с организаторскими способностями, желающим открыть выгодное собственное дело, предлагаем ЭНЦИКЛОПЕДИЮ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ МАСТЕРОВ, в которую входят указатели материалов, опубликованных в 1981—1990 гг. в журналах:

- «Сделай сам» — все выпуски;
- «Моделист-конструктор» (рубрики: мебель своими руками; малая механизация; материалы, взятые из журналов «Мэзон Франсэз», «Хоуммейкер», «Попьюлар микс» и др.);
- «За рулем» (рубрики: своими силами, колонка для новичка, советы бывалых);
- «Изобретатель и рационализатор» (умелым, клуб «Клаксон», женский клуб);
- «Приусадебное хозяйство» (мастер на все руки);
- «Наука и жизнь» (для тех, кто вяжет, — около 150 моделей для вязания из самых популярных иностранных журналов: «Бурда», «Сандра», «Иренз» и др.).

Конструкции, предлагаемые этими журналами, просты и доступны для повторения как по материалам, так и по способам их изготовления.

Стоимость энциклопедии — 25 руб. 50 коп.

Заказы выполняются наложенным платежом по адресу: 356300, Александровское, Ставропольский кр., а/я 49, «Информсервис». (В письмо вложите конверт с точным обратным адресом.)

НАША ИНФОРМАЦИЯ — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО УСПЕХА!

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ЭТО — НОВАЯ, ПРОГРЕССИВНАЯ ФОРМА ДЕЛОВОЙ ЖИЗНИ!
ЭТО — ШАГ К ВАШЕМУ ПРОЦВЕТАНИЮ!
ЭТО — РАЗУМНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ВАШИХ ДЕНЕГ!
ЭТО — ДОСТУПНО ДЛЯ ЛЮБОГО ЭНЕРГИЧНОГО, ЖЕЛАЮЩЕГО ДЕЛАТЬ СВОЙ БИЗНЕС ЧЕЛОВЕКА!

Тот, кто решил создать ТОВАРИЩЕСТВО с ограниченной ответственностью, может получить полный КОМПЛЕКТ УЧРЕДИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ с разъяснениями по его созданию и регистрации.

Заявки присылайте по адресу: 197371, г. Ленинград, п/о 371, а/я 215. Документация будет получена вами в течение месяца наложенным платежом. Цена — 250 рублей.

Ленинградское ТОО поможет вам в ваших деловых начинаниях!

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Если, несмотря на все перипетии жизни, вы не потеряли чувства юмора, издательский отдел кооператива «Фауна» приглашает вас участвовать в конкурсе на лучший анекдот, цель которого — выпуск уникального, наиболее полного сборника русских и советских анекдотов. На конкурс принимаются в неограниченном количестве любые анекдоты. Жюри конкурса, состоящее из профессиональных писателей и журналистов, учредило денежные премии: первая — 12 тыс. руб., вторая — 6 тыс. руб., третья — 3 тыс. руб. Также предусмотрены три поощрительные премии по 1 тыс. руб. и 200 бесплатных подписок на будущий сборник для участников, приславших наибольшее количество анекдотов.

Жюри конкурса предлагает попробовать свои силы в оформлении сборника и художникам. Победитель получит денежное вознаграждение в размере 2 тыс. руб., с ним будет заключен контракт на оформление издания.

Конкурс платный, поэтому необходимо отправить почтовым переводом на р/с 000461209 в Улетовском филиале Регкомбанка с. Улеты Читинской области, МФО-282260 три рубля за каждый анекдот, рисунок или эскиз.

Варианты анекдотов, эскизы и квитанции об оплате присылайте по адресу: 672038, г. Чита, ул. Автогенная, 3, а/я 373. По этому же адресу вы можете сделать заявку на сборник. Итоги конкурса будут подведены через три месяца после опубликования объявления.

Заочные тренинги доктора Андреевкова с запаховым воздействием — ваше счастье, здоровье и успех в жизни.

1. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности женщин.
2. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности мужчин.
3. Заочное воспитание и программирование судьбы ребенка (с высылкой специальных сказок).
4. Профилактика разводов и укрепление семьи.
5. Обучение экстрасенса.

Стоимость каждого тренинга (с запахоносителем-одорантом в комплекте) — 27 рублей. Комплекты высылаются наложенным платежом в ответ на письмо-открытку по адресу: 125008, г. Москва, А-8, а/я 333.

Вниманию читателей!

По всем вопросам, возникающим в связи с рекламными объявлениями, редакция просит обращаться непосредственно к рекламодателям.

ВНИМАНИЕ, ДЕТЕКТИВ!**У ТОТОВИ и КОКОВИ** **СЛУЧАЙ
С КОНФЕТАМИ**

из серии «Инспектор Бубликов»

В канун Нового года инспектора Бубликова неожиданно вызвали в Санкт-Петербург расследовать одно важное дело. Всем известно, что сладкое усиливает работу головы, поэтому Бубликову в его московском управлении выдали коробку конфет «Вишня в шоколаде», с надписью «Служебные. Открывать без приказа запрещается». Бубликов положил конфеты на столик в купе поезда, а сам забрался на верхнюю полку и заснул.

Утром коробка оказалась открытой и совершенно пустой. Кто-то из попутчиков ночью съел все конфеты!

Бубликов приступил к расследованию. Кроме него в купе ехали пожилой профессор, молодая скрипачка и генерал. Купе было заперто изнутри, и ночью никто из него не выходил.

— Я всю ночь проспал как убитый! — заявил профессор, занимавший верхнюю полку напротив инспектора. — Правда, однажды я сквозь сон удивился, что это товарищ генерал перестал храпеть, как вулкан, и начал причмокивать. Но думаю, что это все-таки не он, потому что военный человек, если ест чего-то вкусное, всегда поделится с другими.

— Мне просто захотелось посмотреть на свой новый орден, — сказал генерал, — вам, штатским, этого не понять. Зато я несколько раз замечал, что к столику тянется сверху рука профессора. Уж не за конфетами ли?

— За очками, — смущенно сказал профессор. — Мне очень нужно было уточнить несколько мест в моей новой статье о древесных лягушках.

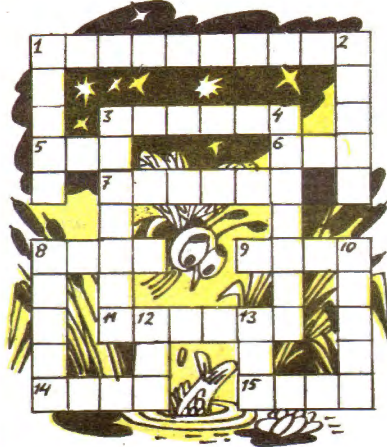
— В два часа ночи! — фыркнула скрипачка.

— Значит, и вы не спали? — сказал генерал. — Вы, кажется, тоже шарили по столу рукой. У меня на сладкоежек глаз наметанный!

— Я искала зеркальце, — сказала девушка. — Ужасная ночь! Сбоку то храпят, то чмокают, сверху шуршат бумагой и тоже чмокают. А тут еще над ухом комар пищит. Когда укусил меня в щеку, я решила посмотреть...

Так попутчики препирались до самого Санкт-Петербурга, и только инспектор Бубликов сидел молча и довольно улыбался. Он раскусил, кто из них говорил неправду!

Правильный ответ см. в следующем выпуске «Тотоши...»

КРОССВОРДИК № 1

По горизонтали: 1. Звездная наука. 3. Катящаяся часть велосипеда. 5. Десять раз по десять. 6. Фруктовый лес. 7. Отрывная часть календаря. 8. Мечта удильщика. 9. Сокровища, зарытые в землю. 11. Морской кинжал. 14. Пугачева по имени. 15. Ночная мышеловка на крыльях.

По вертикали: 1. Девочка, попавшая в Страну Чудес. 2. Сладкие спутницы грибов. 3. Ушедший от бабушки и дедушки. 4. Часть разбитой тарелки. 8. Шариковый ученический прибор. 10. Кулачный способ выяснения отношений. 12. Ленивая родственница пчелы. 13. Первый неизвестный.

Составила Н. АЛЕКСЕЕВА.

Андрей УСАЧЁВ

**КАКИЕ
БЫВАЮТ
ПОДУШКИ?**

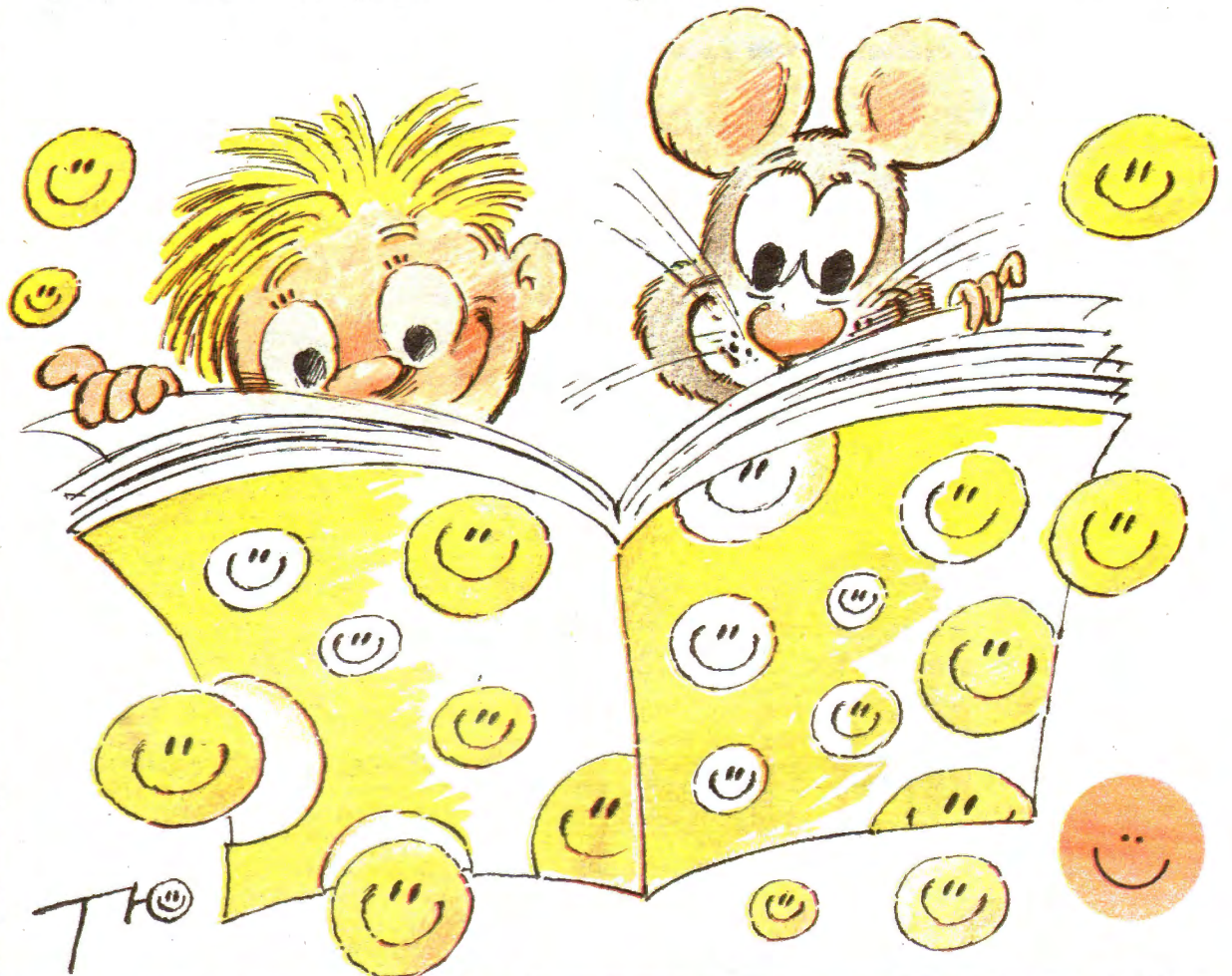
Если подушка
Кладется под ушко,
Эта подушка
Зовется ПОДУШКА.

Если подушку
Кладут под затылок,
Значит, подушку
Зовут
ПОДЗАТЫЛЬНИК.

Если ж подушка
Кладется под нос,
Такая подушка
Зовется ПОДНОС!

**ВЕСЕЛЫЕ
КАРТИНКИ**

— Прекрасный журнал!
И по виду, как сыр.
— Дети его зачитали
до дыр!



С. ТЮНИН.

В нашем журнале в 1992 году в каждом номере сказки, веселые истории в картинках, стихи, игры, загадки, самоделки для мальчиков и девочек, ребусы и кроссворды. Подписная цена на год всего 6 рублей.