



КРОКОДИЛ

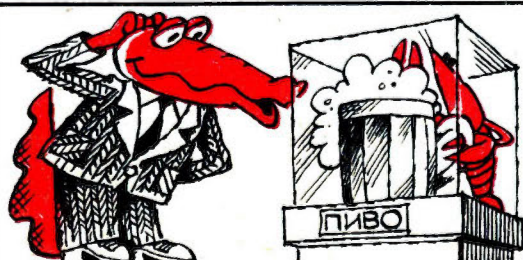
ISSN 0130-2671

№ 34

ДЕКАБРЬ 1989



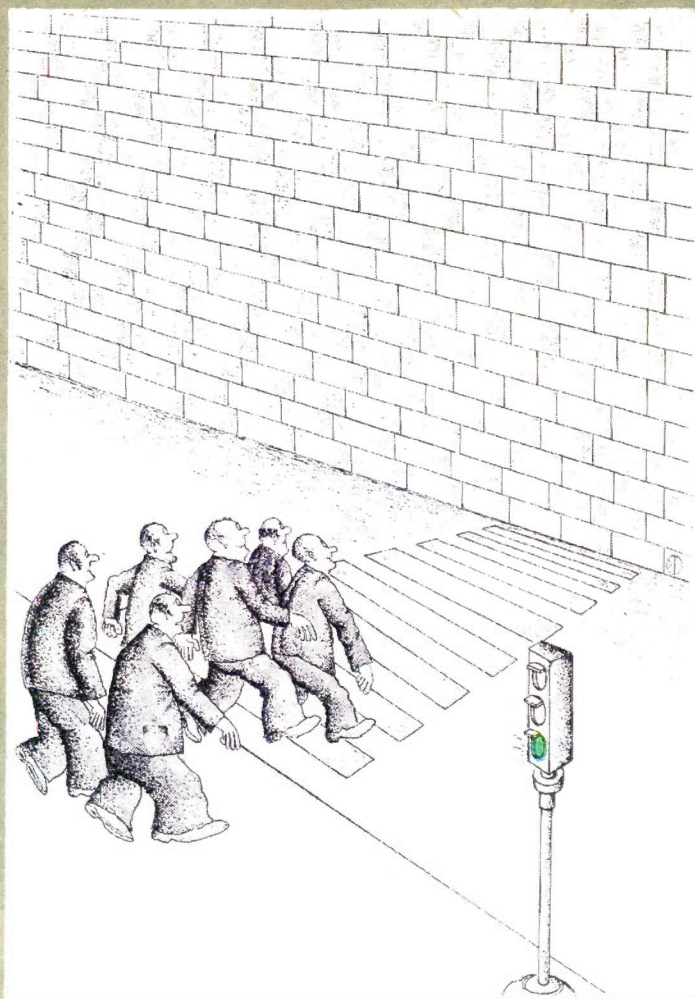
В. ШКАРБАН. На конкурс «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



Почему «Жигулевское» такой же дефицит, как «Жигули»?



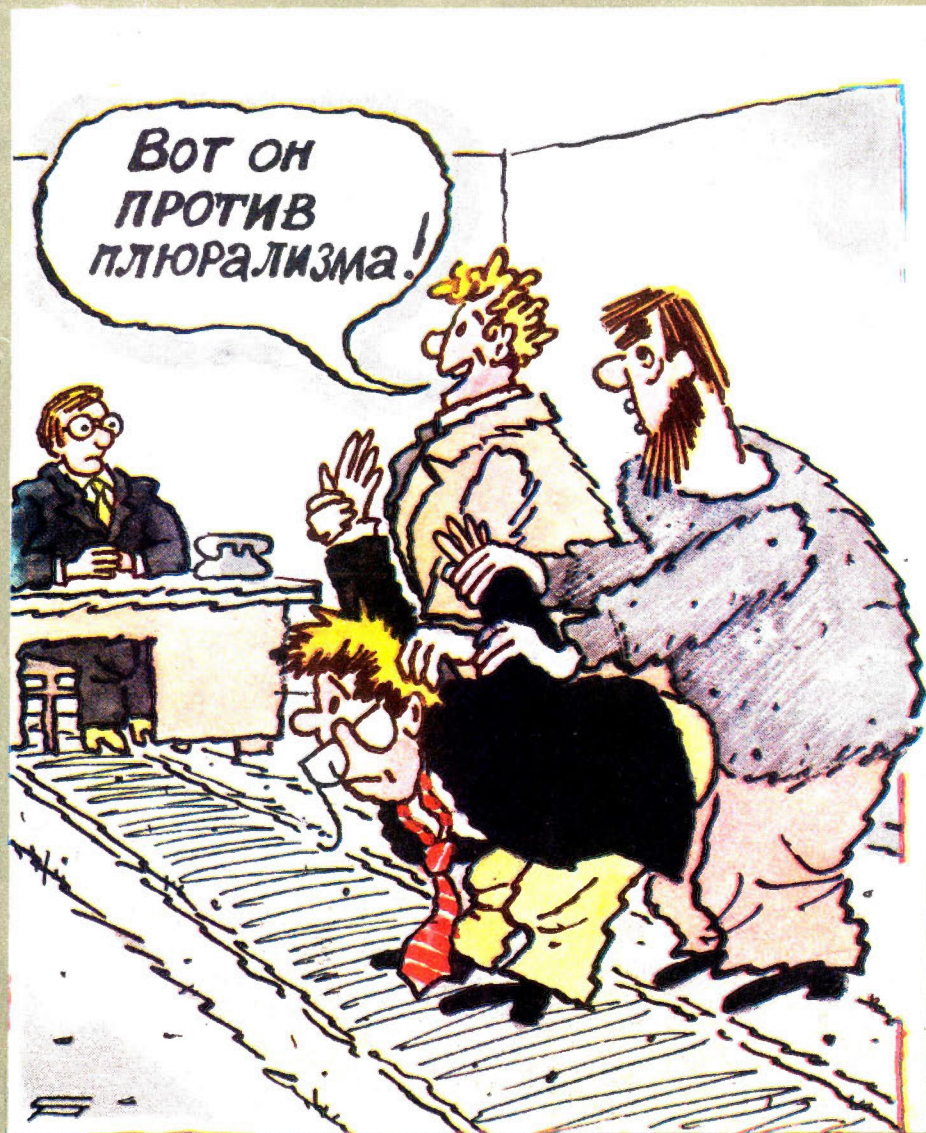
Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО, г. Харьков. На конкурс «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



В. СОЛДАТОВ. На конкурс «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



Д. БОНДАРЕНКО, г. Макеевка. На конкурс «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



Р. САМОЙЛОВ, В. ТИЛЬМАН (тема).

КУРОЧКА РЯБА-89



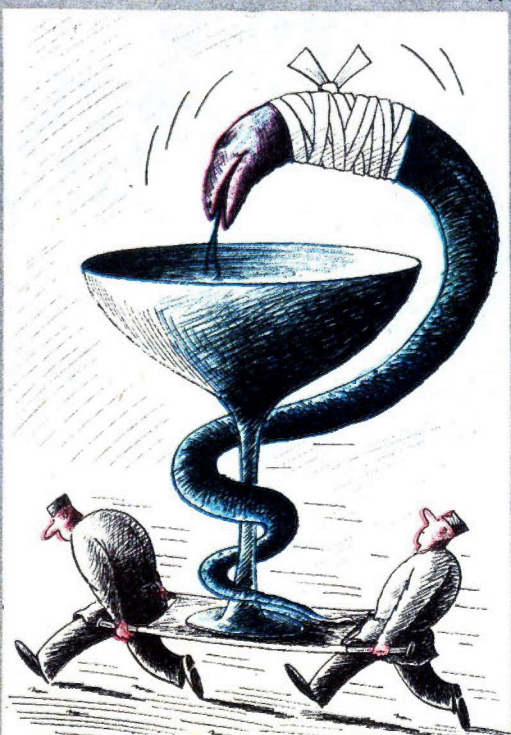
Г. ОГОРОДНИКОВ, В. ЛУГОВКИН (тема).



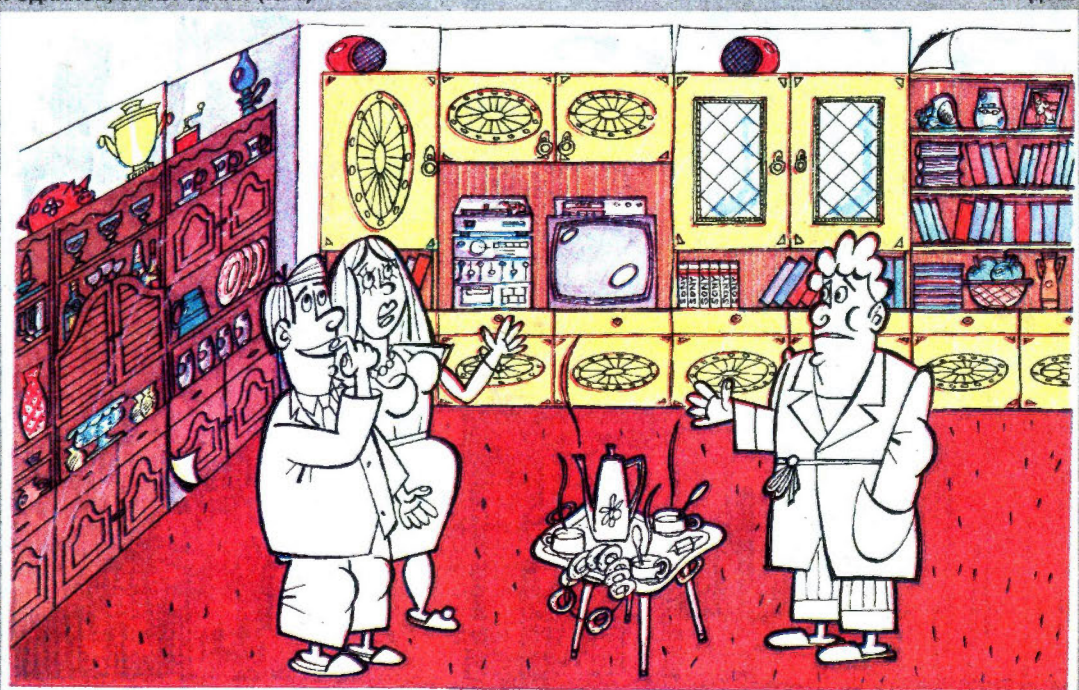
Р. ДРУКМАН.



В. ВЛАДОВ.



А. УМЯРОВ.



— Не завидуйте! Это фотообои. А мебель я ищу уже третий год.

С. РЕПЬЕВ.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..



Вячеслав ДОБРЫНИН

От «Синего тумана»
В душе сплошная рана.
От «Синего тумана»
Ты сам уже охрип.
«Не сыпь мне соль на рану», —
Твержу я постоянно.
Не сыпь мне «соль» на рану,
И «до-ре-ми» на рану,
И «фа-си-ля» на рану,
Пожалуйста, не сыпь!

Г. ТУМАРКИН, г. Краматорск.
Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.

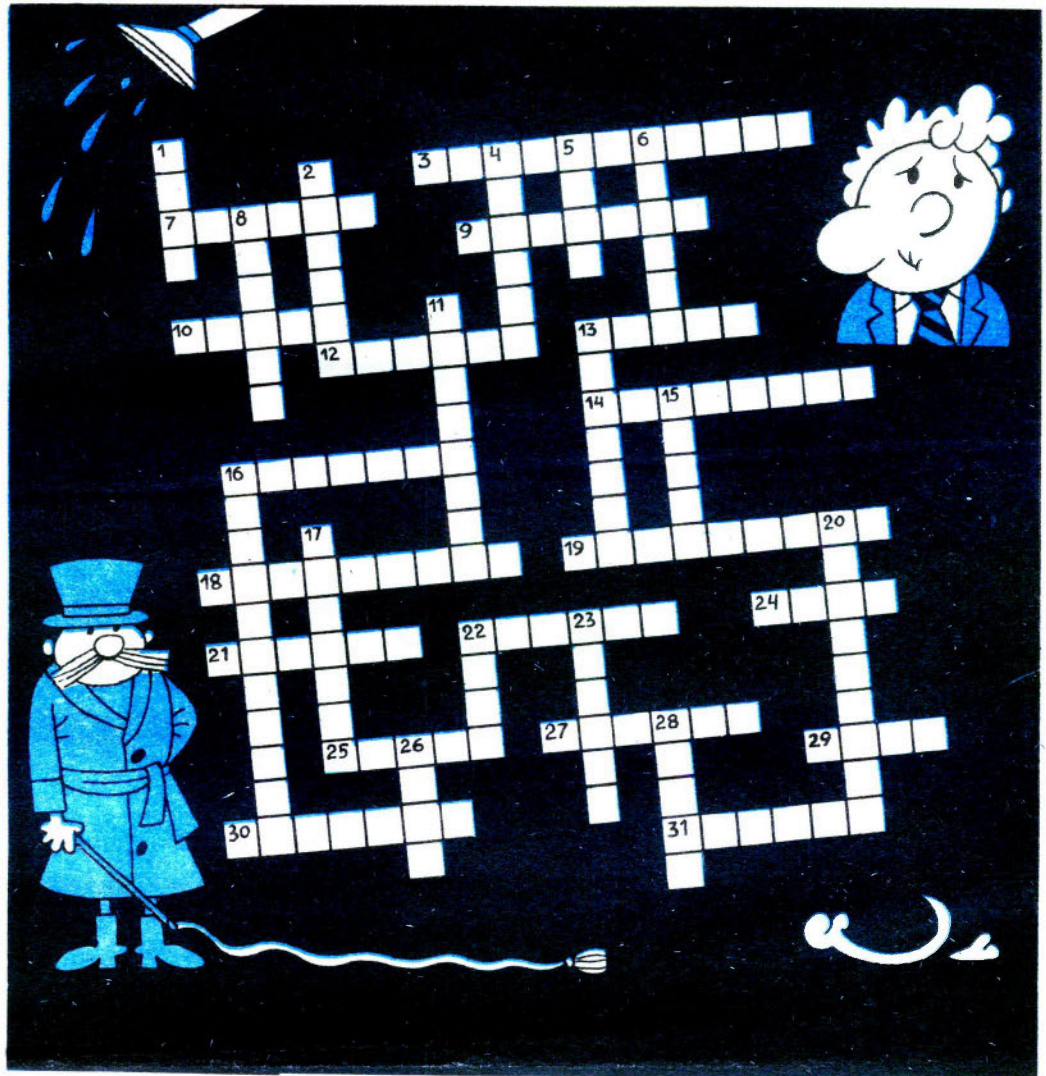
НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

12.10.23.
Ушла к директору. Мал ковёр обду через газ...
(Объявление на приемном пункте стеклопосуды).
Прислал С. Бойко, г. Донецк.

«Арбитр пошел разговаривать со стенкой».
(Из футбольного репортажа).
Прислал Э. Черный, г. Львов.

«...п. 7. Повисить пожароопасность объектов, осуществить маскировку».
(Из приказа о проведении мероприятий гражданской обороны).
Прислал Базулев, г. Ангарск.

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Лучший способ ног под собой не чуют (*косм.*). 7. Домашние животные, возвращающие беседу на круги своя. 9. Бросовая чеховая вещь. 10. Лицо у амбала (*груб.*). 12. Скоро сказанный литературный жанр. 13. Горловая поперечина. 14. На тебе, боже, что нам негоже (*производств.*). 16. Парная повозка. 18. Бегство короля за башню (*спорт.*). 19. Государство, спрятавшее концы в воду (*миф.*). 21. Шаблон для ног кавалериста. 22. Слезовыжиматель (*театр.*). 24. Человек, которого обычно заправляют. 25. Летучая биопищалка. 27. Дефицитный начальник. 29. Аналог специалиста (*прутковск.*). 30. Флотилия в пустыне. 31. Строевая правая нога (*устар.*).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Объект заговора. 2. Брат рябчика по классу (*поэт.*). 4. Новый визуальный объект пункта 7. 5. Строевая левая нога (*устар.*). 6. Бескозырник. 8. Сундук в морском исполнении. 11. Гид для Митрофанушки. 13. Художественная самостоятельность (*кошач.*). 15. Сосед блокнота и пулемета (*песенн.*). 16. Лялька для детища Бертольда Шварца. 17. Лишний у входа. 20. Дет-

ское стихотворное посвящение друзьям. 22. Шкурник для витязя. 23. Признак разброда, когда кто во что. 26. Степень освещенности души, когда на ней скребут кошки. 28. Цена Парижа (*дюмовск.*).

Составил В. Милованов.

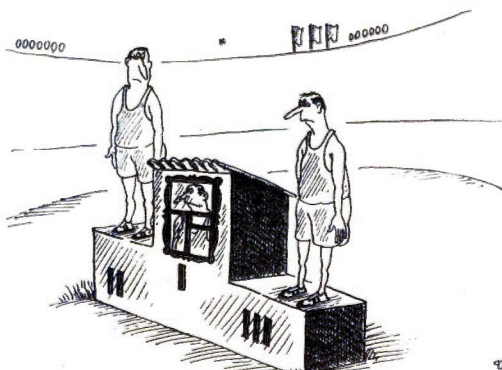
ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 33

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Хоровод. 6. Парилка. 10. Вето. 14. Бокс. 15. Пегас. 16. Коллега. 19. Разлив. 20. Дятел. 22. Борода. 23. Возраст. 24. Ажиотаж. 28. Клетка. 30. Глаза. 31. Крючок. 33. Ссора. 34. Критика. 37. Скрип. 40. Брак. 41. Улей. 42. Палисад. 43. Окраина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Совет. 2. Золото. 3. Разбег. 4. Бирка. 7. Генерал. 8. Котлета. 9. Петарда. 12. Балл. 13. Тигр. 17. Квартал. 18. Обложка. 20. Досуг. 21. Ложка. 25. Слесарь. 26. Карточка. 27. Копирка. 29. Тюря. 32. Юбка. 35. Рюкзак. 36. Кружка. 38. Архив. 39. Пенал.

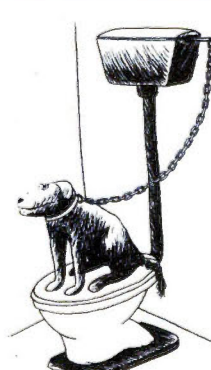
КРОКОДИЛИНКИ



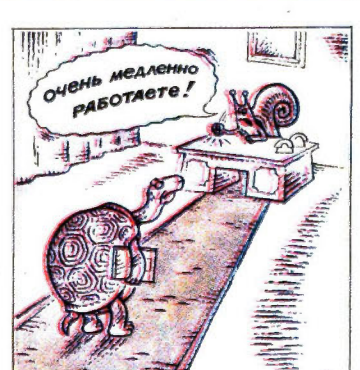
В. ЮЖНЫЙ, г. Одесса.



В. ДУБОВ.



А. ГУРСКИЙ, г. Минск.



Д. БОНДАРЕНКО, г. Макеевка.

СТЕПА ИЗ ГАВАНЫ

В Гаване, помимо «взрослого» юмористического еженедельника «Паланте», выходит еще и молодежный «ДДТ» (и по-русски так же). А в нем один из постоянных карикатуристов — Арес (полное имя — Аристидес Эстебан Эрнандес Герреро, а по-русски Степа). Он по образованию врач, но за свои 26 лет уже успел нарисовать столько веселых рисунков, что печатался и выставлялся не только по всей Кубе, но и в Болгарии, Бельгии, Бразилии, ГДР, Канаде, Колумбии, Никарагуа, ФРГ, Чехословакии, Югославии, Японии. За что и получил в общей сложности 24 премии.

И поэтому, когда Арес появился на пороге «Крокодила», мы воскликнули на чистом испанском:

— Степа! Какими судьбами?

— Проездом, — ответил художник, — в турпоездке я. Но не мог не заглянуть на юмористический огонек.

— Надеемся, не с пустыми руками?

— Да уж конечно! — И выложил на стол новые работы, которые мы не замедлили дать в номер.

М. К.

