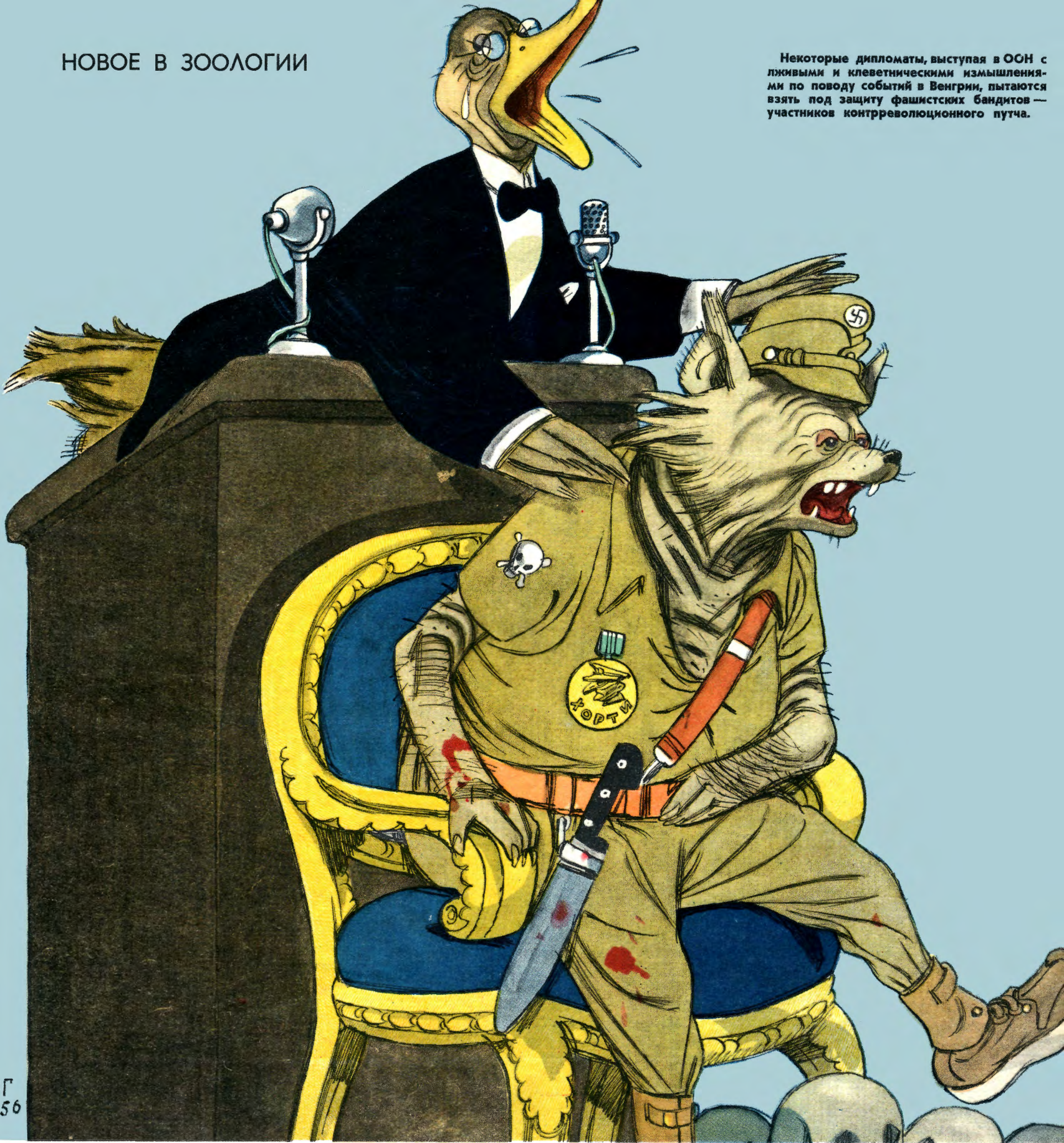


НОВОЕ В ЗООЛОГИИ

Некоторые дипломаты, выступая в ООН с лживыми и клеветническими измышлениями по поводу событий в Венгрии, пытаются взять под защиту фашистских бандитов — участников контрреволюционного путча.



Редкий случай, когда утка защищает гиену.

Рисунок Ю. ГАНФА.

КРОКОДИЛ

МОСКВА ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА» № 34 10 ДЕКАБРЯ 1956 ГОД ИЗДАНИЯ 35-й ЦЕНА НОМЕРА 1 р. 20 к.
(1468)

Рисунок М. ЧЕРЕМНЫХ.



— Пора начать хлопотать о пенсии, ведь лет через сорок и мне шестьдесят стукнет.

В отдельных райсоветах из-за плохой организации работы задерживается оформление пенсий.

ВЫГОВОР С ЗОЛОТЫМИ СТРЕЛКАМИ

Стояло бабье лето. В поднебесье курлыкали журавли, улетающие на юг, багровела листва на тополях, у въезда на станцию Шильда росли жемчужные пирамиды пшеницы. С дощатого забора аршинные буквы настоятельно требовали: «Хлебу — зелёную улицу!», «Ни минуты задержки маршрутам с целинным хлебом!». Всё соответствовало духу золотой осени и деловой обстановке.

У сторожевой будки проиграл рожок стрелочника. Маневровый паровоз взвизгнул ему в ответ, и вагоны, лягая буферами, подкатились к жемчужной пирамиде.

— К по-о-грузке го-о-товсь! — раздалась команда.

Рабочие бросились к вагонам. Заскрежетали запоры, распахнулись двери.

— Ба! Опять с душком!..

Из одного вагона пахло таким крепким настоем, каким обычно пахнет в свинарнике. В другом на полу валялись засохшие кизяки, носилки с известью, ржавые обручи. Едва открыли третий, как оттуда шарханулась крыса величиной чуть меньше сибирской лайки.

— Тю-ю, нечистая сила, шастает! — выругался один из грузчиков.

— Поосторожнее, Федя, начальство идёт! — предупредили остальные.

На платформе появились трое. Тот, что в сером костюме, с папкой из крокодиловой кожи, был Задорожный Иван Акимыч, начальник Оренбургской железной дороги. По правую руку от него шёл Татарчук Василий Никитич, заместитель начальника службы движения. Слева шагала бабка Авдотья, местная сторожиха. Она показывала приезжим дорогу на хлебную площадку.

Грузчики стояли у захлапленных вагонов хмурые и молчаливые.

— Что не веселы, добры молодцы? — шутиво обратился к ним начальник дороги.

— Да ведь как сказать, дорогой товарищ!.. — отвечал за всех молодой рабочий по имени Кузембай. — Негоже мешать золото с дерьмом. Пшеничка, вон она, янтарём играет, а вагоны вы подаёте нам, простите за выражение... — Что вагоны? — перебил его Татарчук.

— А вот то! — с гневом заговорили рабочие. — Полубуйтесь!.. И вчера такие подали и третьего дня. Мы их в тупик загоняем, чтоб не мешали. Мойки-то у нас нет, как в Оренбурге.

На станцию Шильда вереницей бежали грузовики с целинным зерном. Под солнцем возникли новые пирамиды-исполины. Грузчики с тревогой поглядывали на небосклон: не хлынул бы дождь, стигнёт добро.

— Мд-а! — молвил Иван Акимыч.

— Угу! — подтвердил Василий Никитич.

С этими словами приезжие сели в дрезину и укатили навстречу ветру.

...Через станцию Оренбург с грохотом проносились маршрутные порожняки на Казахстан за хлебом. И. А. Задорожный стоял на платформе, заложив руки за спину, и молча смотрел на зелёные огни семафоров. О чём-то думал и В. Н. Татарчук, стоя рядом.

— А что, если того... переписать улицу? — сказал вслух Василий Никитич.

— Ну-ну! — неопределённо ответил Иван Акимыч.

— Так я пойду, скомандую.

Зелёные огоньки мигнули и начали угасать один за другим. Вместо них появлялись красные, заградительные. «Что случилось? — недоумевали машинисты. — Почему закрываются семафоры?»

— Вы поведёте свой эшелон на станцию Шильда! — пояснил Татарчук. — А вы двигайте на Кувандык, вы — на Саракташ, вы...

— У нас путёвка в Казахстан, — протестовали те.

— Переадресовка, — коротко отвечал заместитель начальника службы движения. — Трогайте! Ни пуха, ни пера!

— А как же с казахстанским хлебом? Его же надо немедленно вывозить! — волновались машинисты.

Но Татарчук всё же оставил у себя одиннадцать эшелонов, сотни вагонов.

— Грузите, братцы, поспешайте! Вагоны, как игрушка! Выскобленные... А Казахстан пускай сам выкручивается, — говорил Василий Никитич, потирая руки. — Я же вот выкрутился.

Кривая погрузка зерна на Оренбургской дороге триумфально скакнула вверх.

— Смотрите, как поднажали! — восхищались в Министерстве путей сообщения. — Молодцы! Не мешало бы отметить.

В адрес оренбургских железнодорожников посыпались премии. Одному... другому... пятому... десятому. Василий Никитич Татарчук, как наиболее отличившийся, получал свою премию в министерстве.

— Поздравляю! — сказал заместитель министра Николай Алексеевич Гундобин и вручил победителю именные часы с золотыми стрелками.

Сияющим вышел Татарчук из кабинета Гундобина. Но в коридоре он столкнулся с другим заместителем, министра — с Карповым Леонидом Анатольевичем.

— А ну-ка, батенька мой, зайдите ко мне! — проговорил тот и указал Татарчуку жестом на свой кабинет. — Давно ли вы стали пиратом на большой дороге?

Татарчук не находил слов для ответа. Леонид Анатольевич вынул из сейфа папку с бумагами, полистал и молвил сердито:

— Распишитесь вот здесь и получите выписку из приказа! В другой раз неповадно будет!

В приказе значилось: «За самовольное снятие с рейса забронированных маршрутов под свою погрузку заместителем начальника службы движения Оренбургской ж. д. тов. Татарчуку объявить выговор».

«Вот так сюрприз!» — думал про себя Василий Никитич, выходя из здания министерства. На левой руке у него поблскивали именные часы, подаренные заместителем министра Н. А. Гундобиним, в правой была выписка из приказа другого заместителя министра, Л. А. Карпова.

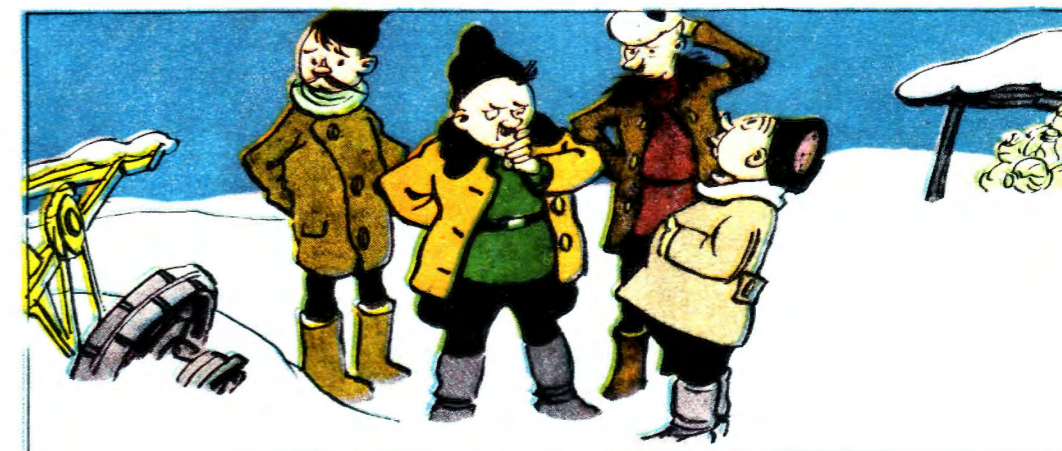
Недолго думал о случившемся В. Н. Татарчук, идя по тротуару. Он небрежно сунул выписку в карман. Потом, словно спохватившись, взглянул на часы. Золотые стрелки показывали четверть пятого. До отхода поезда оставалось сорок минут. Василий Никитич прибавил шагу.

Н. ВОРОБЬЁВ

Рисунок И. СЕМЕНОВА.



— Беда! Опять у нас машины под снегом остались!!!



— Что бы такое нам придумать!..



— Придумали!..



— Ну вот, теперь всё в порядке.

Вл. МАСС и Мих. ЧЕРВИНСКИЙ

Постепенный рост

Он весело и от души хохотал
Когда-то.

Потом хохотать перестал,
Но часто смеялся до слёз и у всех
Умел вызывать жизнерадостный смех.
Шли годы.

Вперёд продвигался он, рос,
Смеялся попрежнему,

но не до слёз.
По мере того, как он вверх поднимался,
Уже не смеялся он,

лишь улыбался.
Когда же весомой фигурой стал,
Он и улыбаться совсем перестал.
Теперь и улыбка его раздражает:

Она не по рангу,
она унижает.
И он не смеётся,
он знает давно:

Смеяться
в его положение смешно!
Он в жизни добился такого успеха,
Что тут уж, друзья,
никому не до смеха!

Вместо эпитафии

Всегда, когда он выступал,
Он строил речь умело,
Так, чтоб регламент не давал
Дойти до сути дела.

Он и на жизненном пути
Лишь заложил фундамент.
Он мог бы зданье возвести,
Но... кончился регламент.

Посетите В.С.В.К!

Вы спрашиваете, что такое В.С.В.К.? Неужели вы ничего не слышали о временной строительной выставке Крокодила (сокращённо В.С.В.К.), созданной по инициативе читателей Крокодила и при их активном участии?

В отличие от постоянной строительной выставки, существующей в Москве уже несколько лет, крокодильская выставка, как говорит само её название, временная. Как только отпадёт в ней необходимость, она закроется, и экспонаты её отойдут в область предания. А пока... пока непременно посетите крокодильскую выставку.

Если постоянную строительную выставку по праву называют школой передового опыта, временную крокодильскую выставку с полным основанием можно назвать школой горького опыта.

«ОСТОРОЖНО! НЕ ДЫШАТЬ!»

Посетители выставки, безусловно, заинтересуются пекарней в совхозе имени Докучаева (Северо-Казахстанская область). Не успели её построить, как стены развалились. В этом же совхозе строители возвели двухэтажные дома довольно оригинальной конструкции: когда моют полы на втором этаже, то сквозь большие щели вода обильно стекает на первый этаж. Когда же подметают полы на первом этаже, пыль свободно проникает во второй.

Этим же строителям из треста «Петропавловскстрой» после долгих и мучительных изысканий наконец удалось изобрести легчайший строительный материал. Не успели построить из некачественного самана дом, как он рассыпался. Чтобы сохранить остальные дома от дальнейшего разрушения, строители предложили украсить стены предостерегающими призывами: «Не прикасаться! Опасно!», «Не дышите! Опасно!». Но стены домов не выдержали даже и этих плакатов.

БЕКЕТОВСКИЙ УГОЛОК

Посетителей выставки, несомненно, привлечёт «бекетовский уголок», названный так в честь начальника комбината «Каменскшахт-

строй» А. К. Бекетова. Этот комбинат с апреля 1954 года строит Боковскую МТС. Израсходовав все отпущенные деньги, комбинат сдал в эксплуатацию всего три объекта из шестнадцати. Но сдал так, что их пришлось заново переделывать. Тогда комбинату отпустили ещё средства, и строители опять стали строить... и переделывать. Свыше четырёх миллионов рублей ухлопали они на МТС, а рабочим МТС попрежнему приходится работать под открытым небом.

Четыре миллиона — сумма, конечно, большая. Но цель оправдывает средства: Бекетову и его помощникам удалось сказать своё новое слово в строительном деле. В гараже для комбайнов и в машинно-тракторной мастерской созданы единственные в своём роде ворота, которые нельзя ни открыть, ни закрыть. Как пользоваться таким гаражом и мастерской, остаётся пока секретом самого Бекетова. Когда в гараже для автомашин начала обваливаться штукатурка, на помощь пришла рационализаторская мысль: чтобы находящиеся в гараже автомашины вовсе не засыпало, штукатурку... подпёрли лопатой!

В этой связи следует признать справедливой критическую запись, сделанную посетителями выставки в книге отзывов и пожеланий:

«Осмотр «бекетовского уголка» не оставляет цельного впечатления из-за отсутствия портрета А. К. Бекетова. Страна должна знать и таких своих «героев!»

ЧТО ИЗ ЧЕГО ВЫТЕКАЕТ!

На крокодильской выставке ведётся глубокая научная работа, решаются сложнейшие проблемы... Дабы читатель и будущий посетитель выставки имели о ней хоть некоторое представление, достаточно привести один пример.

Древних философов занимал вопрос: что раньше появилось — яйцо или курица? На современном этапе большую остроту приобретает проблема: какое влияние имеет текучесть строительных кадров на текучесть крыш в зданиях, возведённых этими строительными кадрами? Что из чего вытекает?

Эта серьёзная научная работа займёт, несомненно, ещё несколько лет. Но уже сейчас путём тщательного изучения древних архивных документов удалось сделать любопытные выводы.

Достаточно сказать, что на строительстве клуба в Спинове (Калининской области) только за последние несколько месяцев сменились четыре начальника строительного участка!

Строительство клуба Липецкого трубного завода ведёт уже четвёртый по счёту начальник строительного управления и пятый главный инженер!

Имеющиеся в распоряжении научных сотрудников выставки данные позволяют утверждать, что всё это далеко не предел. В Кокчетаве, например, за год сменилось шесть управляющих трестом «Кокчетавстрой». Если учесть, что трест дал за год убыток около семи миллионов рублей, нетрудно подсчитать, во что обошёлся государству каждый управляющий и сколько на его текущем счёту протекающих крыш...

Но в соседней с Кокчетавской областью, в Петропавловской, инструкторы Пришимского райкома партии П. Ткаченко и В. Шерemet зарегистрировали более яркий случай активной текучести строительных кадров: в строительном участке № 3 треста «Петропавловскстрой» за шестнадцать месяцев сменилось ни мало ни много тринадцать начальников и четыре бухгалтера! Одно там осталось неизменным: строительству в Амангельдинском совхозе конца пока не видать...

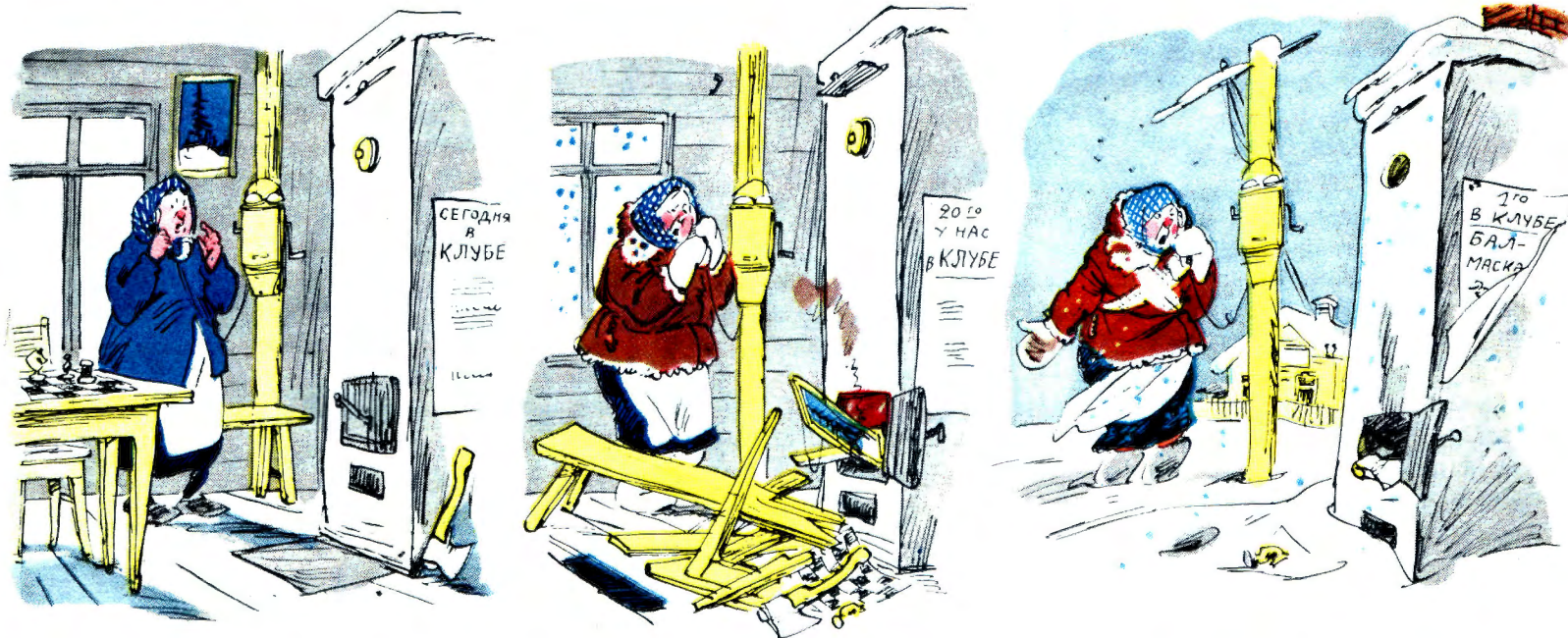
ПОСЕТИТЕ НАШУ ВЫСТАВКУ!

К обзору остальных разделов выставки мы вернёмся в следующих номерах журнала.

Отзывы, пожелания посетителей выставки и новые экспонаты принимаются в любом количестве и в любое время суток.

Начальники главных строительных управлений и руководящие работники республиканских министерств городского и сельского строительства посещают выставку вне всякой очереди.

Рисунок Ю. УЗВЯКОВА.



— Пришлите наконец дрова!

АВТОМАТ-УНИВЕРСАЛ

Автоматизация производства движется вперёд семимильными шагами. И только трудоёмкие канцелярские процессы всё время как-то выпадали из её орбиты. Но теперь... Так уж и быть, давайте раскроем одно секретное усовершенствование в этой области.

Как нам сообщают, в Симферопольском горисполкоме вот уже без малого три года негласно действует автомат-универсал, который разгрузил руководящих работников от многих обременительных функций: он сам отвечает на различные запросы и жалобы, сам воспроизводит на служебных бумагах соответственные ответственные подписи и так далее.

В Симферополе, в доме номер 17, на улице Крылова, живёт семейство Батуриных. Старая деревянная лесенка, которая ведёт к их квартире, давно уже сгнила, но бездельник-управдом оставался глух и нем даже после того, как гражданка Батурина сломала себе ногу на провалившейся лестничной ступеньке. Чаша терпения жильцов переполнилась. Они обратились с жалобой в горисполком. С этого же момента к «делу о лестнице» был подключён автомат. Послышалось глухое жужжание, затем что-то щёлкнуло — и автомат выбросил первую печатную бумажку:

«20 февраля 1954 г.—Гр. Батуриной, копия управдомами д/у № 59 тов. Сигаловой.—Горисполком сообщает, что на ремонт квартиры гр. Батуриной... отпущены средства аварийного ремонта на 1954 г.—Начальник горжилуправления В. Поляков, главный инженер А. Хруцкий».

Жильцы ликовали: ну, раз средства отпущены — дело в шляпе! Однако дальнейшие события показали, что до шляпы ещё очень далеко. Средства, как это говорится, «оставались неосвоенными», а лесенка-гнилушка попрежнему грозила квартирантам увечьями.

Автомат сердито загудел и выбросил — с небольшой двухмесячной паузой — ещё две бумажки:

«8 мая 1954 г.—Управдомами тов. Сигаловой А. В., копия гр. Батуриной.—В исполком горсовета вторично обратилась гр. Батурина, что Вами не приняты меры для производства аварийного ремонта... Горисполком предлагает Вам произвести аварийный ремонт... до 1 июня 1954 г. О выполнении сообщите горисполкому.—И. о. зам. председателя горисполкома А. Челноков».

И ещё:

«30 июня 1954 г.—Гр. Батуриной А. М.—На Ваше заявление о ремонте исполком городского Совета сообщает, что средства... отпущены, материал завезён и на днях будет приступлено к ремонту».

Поставив под этим обнадёживающим заверением подпись заместителя председателя горисполкома Н. Шемякина, автомат удовлетворённо замолк на восемь месяцев. Он встрепенулся только в феврале 1955 года и энергично зажужжал, навёрстывая упущенное время. Всего лишь за два месяца было нащёлкано целых пять бумажек.

Исходящий номер Б-1... «Горжилуправление сообщает, что на аварийную лестницу в д. № 17 по ул. Крылова отпущены средства в сумме 1,0 т. р.—Начальник горжилуправления А. Силанов, гл. инженер Н. Кантович».

Исходящий номер Б-83... «Исполком городского Совета сообщает, что на ремонт аварийной лестницы... отпущены средства из резерва.—Зам. председателя горисполкома Лесик».

Исходящий номер Б-29... «Исполком городского Совета сообщает, что горжилуправление отпустило средства на ремонт Вашей аварийной лестницы и в 1955 году она будет отремонтирована.—Зам. председателя горисполкома Дементьев».

И так далее в том же оптимистическом духе.

Но затем в сложном, чувствительном механизме что-то заело, и 23 сентября автомат с шумом выбросил какую-то вовсе несообразную бумажку:

«Гр. Батуриной.—По вопросу ремонта лестницы обратитесь в домоуправление, так как ремонт производится домоуправлением.—Начальник горжилуправления А. Силанов, гл. инженер Н. Кантович».

— Вот тебе, бабушка, и юрьев день! — сказали потрясённые квартиранты.— Это что же выходит — всё начинать с начала?

Страхи оказались несколько преувеличенными. В феврале 1956 года, когда «делом о лестнице» заинтересовался отдел писем газеты «Крымская правда», автоматический агрегат был срочно отрегулирован, о чём неопровержимо свидетельствовало бодрое официальное уведомление за номером Б-177:

«...исполком городского Совета сообщает, что текущий ремонт лестницы, ведущей в квартиру гр-ки Батуриной, будет произведён в первом квартале 1956 года.—Зам. председателя горисполкома Н. Дементьев».

И вот уже конец последнего квартала 1956 года. Что же, как говорится, мы имеем на сегодняшний день? Мы имеем на сегодняшний день странное явление: бумажек о злополучной лестнице ещё прибавилось, а она так и осталась неотремонтированной!

* * *

Вполне вероятно, что руководители Симферопольского горисполкома, прочитав эти строки, пришлют сердитое опровержение: дескать, ваш корреспондент нафантазировал! Никакого такого автомата у нас нет! А если б даже и был, то мы не стали бы передовать машине реагирование на жалобы трудящихся!

Пожалуйста, возражать не будем. Тогда так и договоримся. Автомата, значит, нет, а есть нечто другое: автоматическое отношение некоторых симферопольских деятелей к жалобам трудящихся и поразительное неуважение к собственным подписям на официальных документах. Одно другого стоит!

Вал. ШВЕЦ

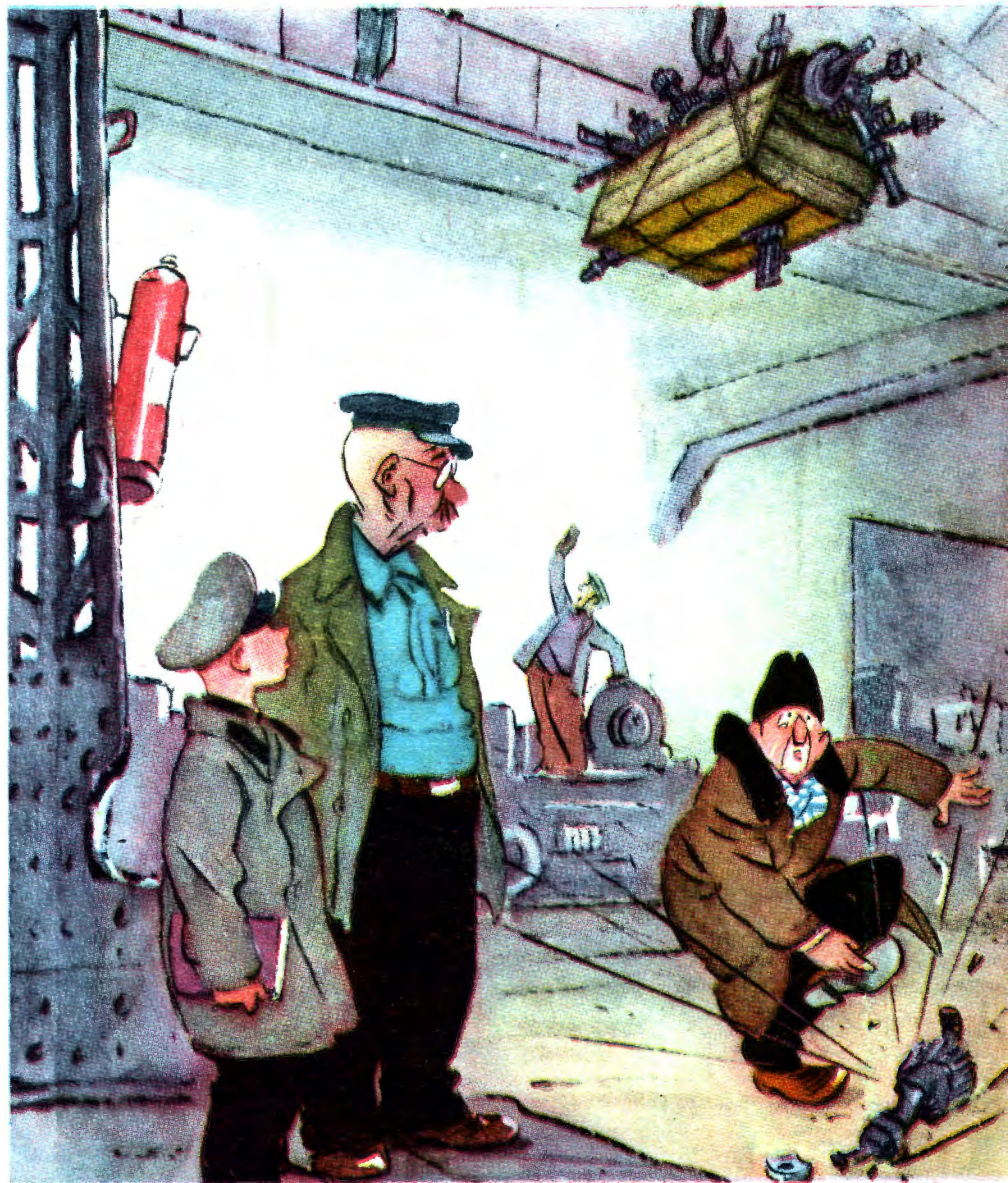
г. Симферополь.



Рисунок Г. ВАЛТИНА.

— Что-то вы, Иван Степанович, в район давненько не выезжали!..
— Охоты нету...

Рисунок С. КУЗЬМИНА.



— Разве у вас нет инженера по технике безопасности!
— Ещё чуть-чуть — и могло бы не быть.



Крокодильский

ВЕРНИСАЖ

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.

В СОЮЗЕ ХУДОЖНИКОВ

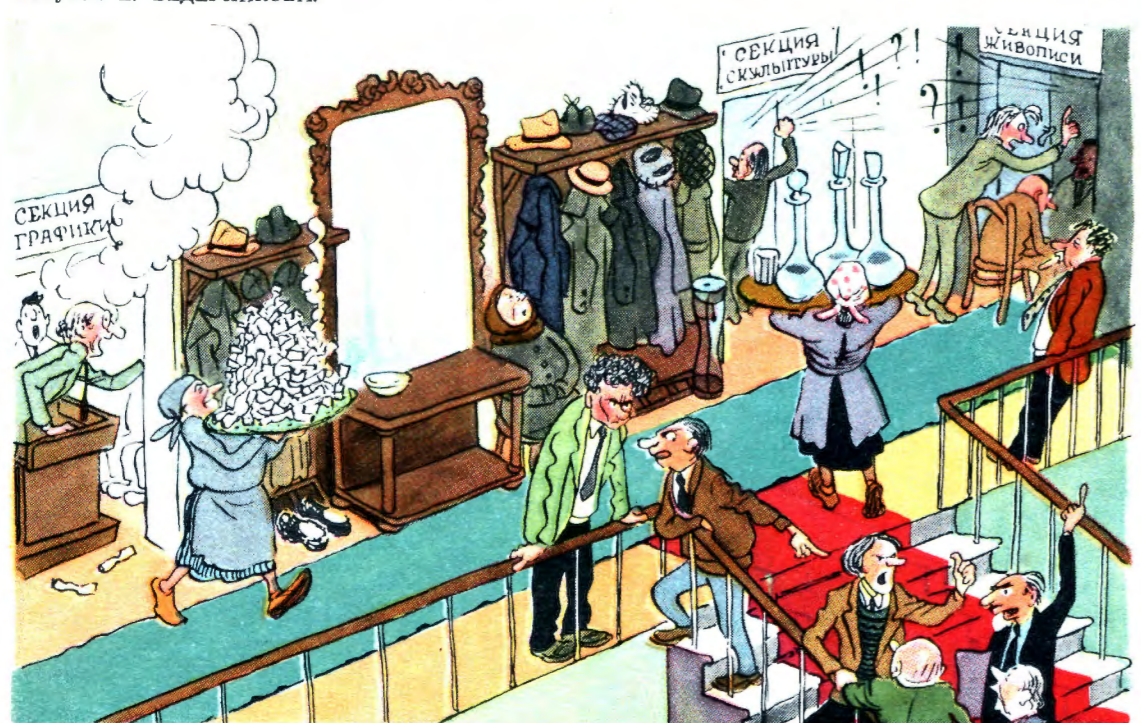
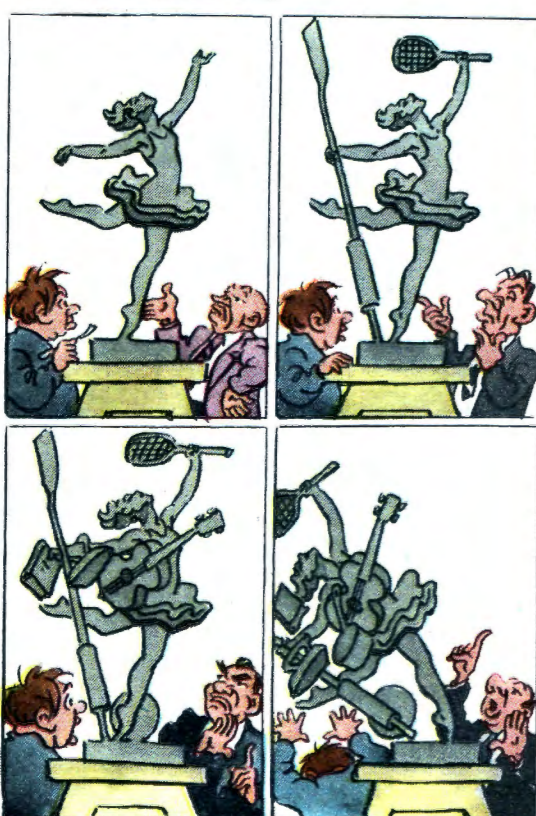


Рисунок А. БАЖЕНОВА.



После поправок.



— Шум! Крик! Споры! Где у вас тихое, спокойное место?
— Вот здесь...

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ...



Творческий отчёт.

Рисунок М. ВАНСБОРДА.

Рисунок Бор. ЕФИМОВА.



Как выглядит иногда обмен мнениями среди художников.



Рисунок А. БАЖЕНОВА.

НЕКРАСОВ: — Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел...



Рисунок Л. ГЕНЧА.

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

16 декабря исполняется 150 лет со дня рождения известного французского поэта-демократа, баснописца Пьера Ляшамбоди (1806—1872). Участник революции 1848 года, Ляшамбоди горячо приветствовал Парижскую Коммуну.

Помещаемые нами басни Ляшамбоди на русском языке публикуются впервые.

Сахарный Тростник и Кнут

На Сахарный Тростник кровавый Кнут
Глядел жестоко и спесиво.
Сказал он: «Белые меня недаром чтут.
Ведь негров я гоню на ниву.
Не будь меня, земля пустой была б,
Зачахла б, не давая урожая!
Насилие уничтожая,
Восстал бы мигом чёрный раб.
Но под моей кровавой властью,
Невежеством и голодом прибит,
Обогащая белых, к счастью,
Наследственные цепи он влачит.
Мои успехи вкратце я отметил...»

И Сахарный Тростник ответил:
«Плантаторов карманы набивая,
Ты проливаешь негров кровь и пот.
Но ты забыл: теперь пора иная,
У негров есть друзья. Измученный народ
Зовут они на праведное дело.
Раб должен действовать — и смело
Освободиться поскорей
И от кнута и от цепей.»

Горлица выходит замуж

Пришла для Горлицы замужества пора.
И женихи летят с утра.

Петух явился к ней чуть свет.
Выпячивая грудь, сказал он: «Вы прекрасны,
Я честен и отважен. И к тому ж
Я очень страстен...»
«Всё, увь, напрасно!
Я вас не люблю. Мне нужен верный муж.»

Орёл к ней с предложеньем мчится:
«Хотите быть моей царицей!»
Но, честолюба лишена,
«Не в этом счастье!» — говорит она.

Спешит Павлин. Он важно драгоценный
Свой хвост раскинул перед ней.
«О, вы роскошны, это несомненно!
Но предпочту я мужа посромней...»

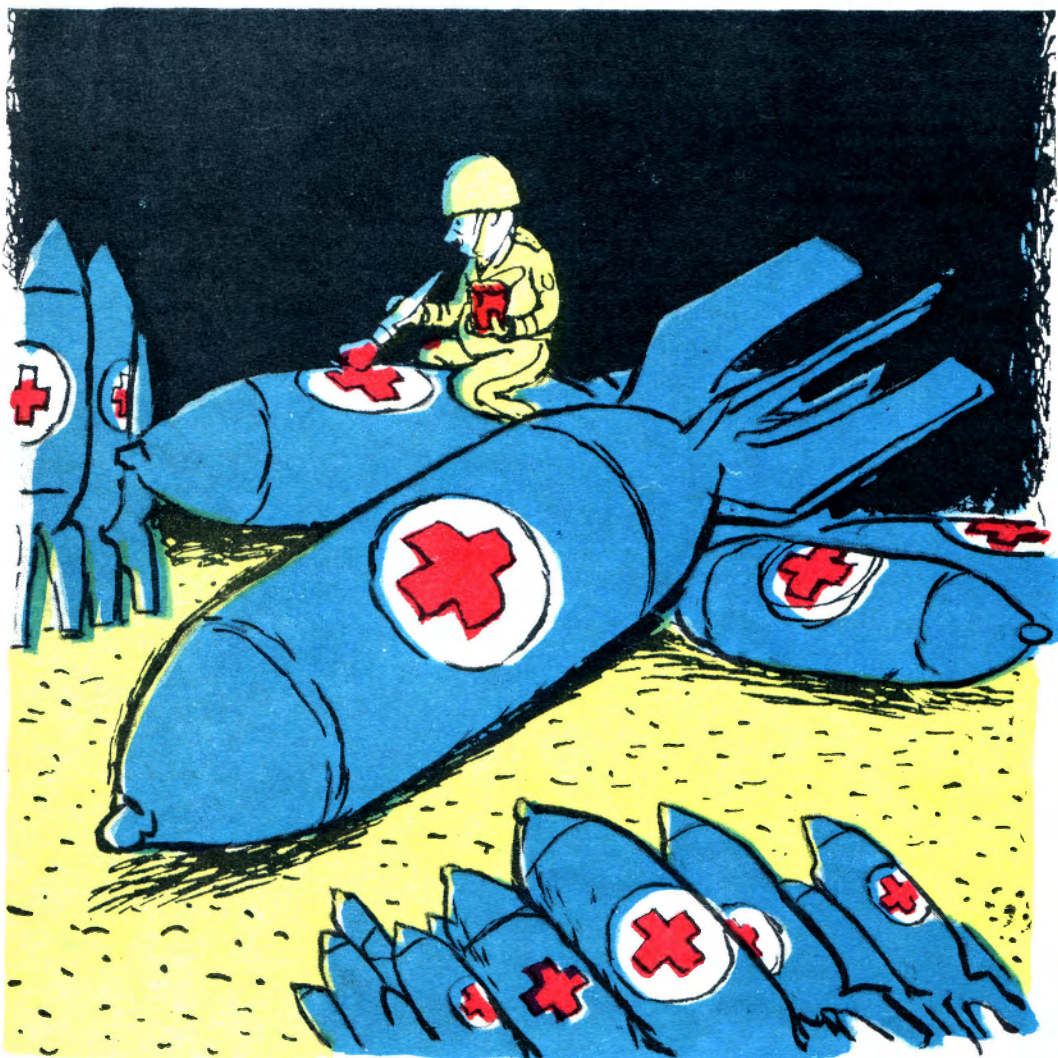
Явился Соловей: «Я песней мир потряс.
Пленил весь свет. Блистательные трели
Приводят всех в восторг! Так неужели
Не покорою я вас!»
«Нет, — Горлица певцу сказала, —
Для счастья сладких песен мало!»

А Голубь, жавшийся к застрехам,
Так скромно на неё смотрел...
Подавленный её успехом,
Он к ней посвататься не смел.
Но сёрдца неисповедимы
Пути. На Голубя взглянув,
Она сказала: «Мой любимый» —
И нежно протянула клюв.

Перевод А. ГАТОВА.

Рисунок КАРАНДАША
(«Стършел», Болгария).

Бывший главнокомандующий вооружёнными силами НАТО генерал Грюнтер вступил в должность председателя американского Красного Креста, занимающегося подчас отнюдь не благотворительными делами.



НОВАЯ ДОЛЖНОСТЬ.

От благодарного читателя

Нью-Йорк,
издательству «Дэвин Эдейр компани»

Господин издатель! Как постоянный потребитель продукции «Дэвин Эдейр компани», не могу не откликнуться на Вашу просьбу — прислать отзыв о книге «Внешняя политика Италии при Муссолини».

Правда, я не специалист по рецензиям. Мне легче присоединиться к чужому мнению, чем выразить своё. На мой взгляд, довольно точно отозвалась о Вашем издании пенсильванская газета «Газетт энд дейли»: «Книга охватывает всю деятельность Муссолини, и она извиняет и пытается сладить все действия, за которые Муссолини предстал перед судом, как военный преступник». Конечно, для Муссолини это уже не имеет первостепенного значения. Однако у него остались последователи. Вы защищаете живых, а не мёртвых, не так ли, господин издатель?

То, что Муссолини до сих пор не реабилитирован в самой Италии, Вас, разумеется, не смущает. Это — частное дело итальянцев...

У меня есть блестящая мысль, которой я спешу поделиться с Вами. А что, если издать аналогичные книги о Гитлере и его банде? Ведь недаром же написала «Газетт энд дейли»: «Может наступить день, когда в США Гитлер будет реабилитирован и прославлен». Вообще-то я против. Но уж если такой день наступит, то я за то, чтобы Адольф был прославлен именно «Дэвин Эдейр компани». Вы уже набили руку, у Вас есть опыт.

Вот набросок тематического плана, который я предлагаю Вашему вниманию. «Дэвин Эдейр компани» издаёт ряд выпусков из общей серии «Люди божьи» (по типу «Жития святых»). На первое время можно ограничиться тремя — четырьмя выпусками, чтобы, создав таким образом рекламу, стимулировать затем соответствующий спрос.

Например:

1. Риббентроп и борьба за мир.
2. Геббельс — самый правдивый человек двадцатого столетия.
3. Гиммлер — друг детей.

Если сумеете, осветите также благотворительную деятельность Кальтенбруннера и бескорыстие Геринга. Хорошо бы подлить в это варево немного изречений из евангелия: меньше будет пахнуть.

Что касается тиража каждого выпуска, то по этому вопросу я, к сожалению, боюсь Вам что-либо посоветовать. Решайте сами.

С приветом!

Американский читатель
(подпись неразборчива).

(Письмо подготовил к печати
П. ЕВГЕНЬЕВ).

Агрессор - «гуманист»

Делегации Англии и Франции в ООН тщетно пытались прикрыть свою агрессию в Египте дымовой завесой обсуждения так называемого «вопроса о Венгрии».

Вот лицемерия профессор!
«Любовью к ближним» знаменит,
Сей общепризнанный агрессор
Других в агрессии винит.

Ему б убраться втихомолку,
Но нет, он склонен к шумной лжи.
Так вор, чтоб сбить погоню с толку,
Кричит: «Держи его, держи!»

Эмиль КРОТКИЙ

ЦЕННАЯ ИНИЦИАТИВА

Создаётся Ассоциация пользователей крупной земельной собственностью

События, имевшие место в нашей Польской Народной Республике, вселили в бывших помещиков новый дух. Как нам сообщили, группа бывших помещиков совершила недавно инспекционную поездку по варшавскому и люблинскому воеводствам, осматривая принадлежавшие им в прошлом имения и требуя у местных властей, чтобы им вернули национализированные и распределённые среди крестьян земли.

В связи с этой кампанией нам удалось взять интервью у крупнейшего специалиста по сельскохозяйственным вопросам графа Котья Одного-Энского, работающего для времяпрепровождения в одном из государственных учреждений.

Специалист по сельскохозяйственным вопросам говорит

Мы застаём графа К. Одного-Энского в его скромных апартаментах, украшенных народными ковриками персидского происхождения. Приветствуя нас, граф Котья несколько раз салютует своей родовой саблей, после чего мы переходим к существу дела.

— Что пан граф думает о недавних посещениях бывшими землевладельцами своих имений?

— Думаю, — отвечает вежливо граф, потрясая саблей? — думаю, что это новая и ценная инициатива.

— Ага, — говорим мы и записываем. — Какую же цель преследует эта инициатива?

— Это понятно, — улыбается снисходительно граф. — Некоторые мои друзья, среди них Станислав Дмоховский — бывший хозяин Еленца, графиня Жолтовская из Коцка, вельможная пани Мария Кушлова из Пшиточной, пан Пац-Помарнацкий — помещик из Станина, вельможный пан Гемпель и другие, отличаются исключительно высоким уровнем политической сознательности. Они жаждут взять землю в своё владение только для того, чтобы помочь нашей народной власти и избавить её от лишних хлопот*.

— Значит ли это, что друзья пана графа жаждут собственноручно сеять и пахать?

— Не для того мы боролись, — отвечает граф с огоньком в шляхетских глазах, — чтобы теперь, на двенадцатом году независимости, утруждать себя тяжёлой работой! Мои друзья предлагают создать Ассоциацию пользователей крупной земельной собственностью — что-то вроде Ассоциации пользователей Суэцким каналом. Речь идёт о том, чтобы прибыль от земли распределялась справедливо. Пора покончить с захватом прибылей так называемыми «крестьянскими массами». Они эту прибыль грубейшим, лишённым утонченности образом проедают. Понимаете, товарищ редактор? Проедают. Тогда как мы желаем потреблять её культурным и соответствующим духу времени образом. Мы можем, например, как в лучшие предвоенные годы, ездить в Париж и там... кгм... пропагандировать польскую культуру. Короче говоря, бывшие помещики жаждут как можно быстрее включиться в реализацию последних партийных решений. Прошу вас это напечатать.

— Обязательно, гражданин граф! — воскликнули мы, потрясённые патриотической точкой зрения почтенного магната. — Зиндрам из Машковиц уже говорил нечто подобное, а Олесницкий при короле Ягелло тоже шёл вперед...

— Вот именно, — прервал нас граф. — Мой дед, так же как и Карл Маркс, утверждал: каждому по его потребностям. А что касается потребностей, то мы являемся специалистами в этом вопросе. Прошу напомнить об этом правительству.

Мы попрощались со старопольским притоном. Граф, насвистывая «Видение постового», перекрестился саблей, после чего повесил её на стену рядом с большим портретом модной кинозвезды.

Приятно встретить истинно прогрессивного деятеля!

Из польского сатирического журнала «Шпильки».

* От редакции «Шпильки». Кстати говоря, один из младших панов Пац-Помарнацких, Миколай, — студент факультета сельского хозяйства, — предстал перед судом Познани, обвиняемый в слишком ретивом требовании перераспределения народного дохода. Прокурор определил «ценную инициативу» пана Миколая как грабёж.



ПЛАМЕННЫЕ «ЗАЩИТНИКИ ДЕМОКРАТИИ»...

Райские КУЩИ

Модный американский философ Норман Винсент Пил ведёт в журнале «Лук» страницу ответов на вопросы читателей. К нему обращаются с просьбой помочь во всевозможных житейских затруднениях. В любом случае Пил гарантирует утешительный ответ.

Недавно мудрец из «Лука» получил письмо от читателя-негра. Сообщив, что он, его жена и четверо детей являются исключительно набожными и надеются после смерти попасть в рай, автор письма пишет, что его давно уже беспокоит вопрос о расовых

отношениях в раю. Существует ли отдельный рай для белых и отдельный рай для чёрных, а если рай общий, то какие в нём порядки?

«Не предложит ли нам Бог место прислужников белых в раю? — спрашивает читатель-негр. — А если нам в раю позволят общаться с белыми, встретим ли мы среди них тех, кто выступал резко против нас на земле? Я постоянно задаю себе эти вопросы и не могу найти ответа».

Пил знает всё. Он авторитетно заявляет: «Я совершенно уверен в том, что в раю се-

грегация отсутствует». «Не ожесточайтесь, — добавляет универсальный утешитель. — Вековые предрассудки находятся на пути к быстрому исчезновению».

Согласится ли читатель «Лука» с подобным заявлением? Что-то незаметно, чтобы расовая дискриминация в США находилась на пути к «исчезновению». Наоборот, вся мировая печать писала о новой вспышке расизма в южных штатах. Не удивительно, что набожные негры сомневаются в благопристойном поведении линчевателей в загробном мире!



Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.

В ряде городов из-за плохого состояния дорог и мостовых городской транспорт быстро выходит из строя.

ПРЯМЫМ СООБЩЕНИЕМ



ДОСАДНЫЕ ПЕРЕПЕЧАТКИ

К вопросу о раздвоении личности

В спектакле «Чёртова мельница», который с неизменным успехом идёт на сцене Центрального театра кукол, есть чрезвычайно эффектная сцена: на глазах изумлённых зрителей один из персонажей — «чёрт 1-го разряда Люциус» — непостижимым образом раздваивается, и оба двойника начинают действовать совершенно независимо друг от друга.

И вот, представьте, аналогичный волшебный случай произошёл в Ново-Орском районе, Чкаловской области. На глазах изумлённых читателей районной газеты «Сталинец» раздвоился тракторист Таналькской МТС тов. П. Чернухин.

На второй странице этой га-

зеты (№ 100) он выглядит так: «Активно трудятся на заготовке сочных кормов трактористы т. П. Чернухин и другие. Они ежедневно выполняют задание... на 200—300 процентов».

А в том же номере газеты, на четвёртой странице, он представлен этак:

«Тракторист Таналькской МТС П. Чернухин за систематическую пьянку и прогулы был отстранён от работы. Позже он попросился в плеводческую бригаду колхоза имени Жданова. Однако и здесь работает плохо: прогуливает, систематически не выполняет задания».

Далее следует карикатура:

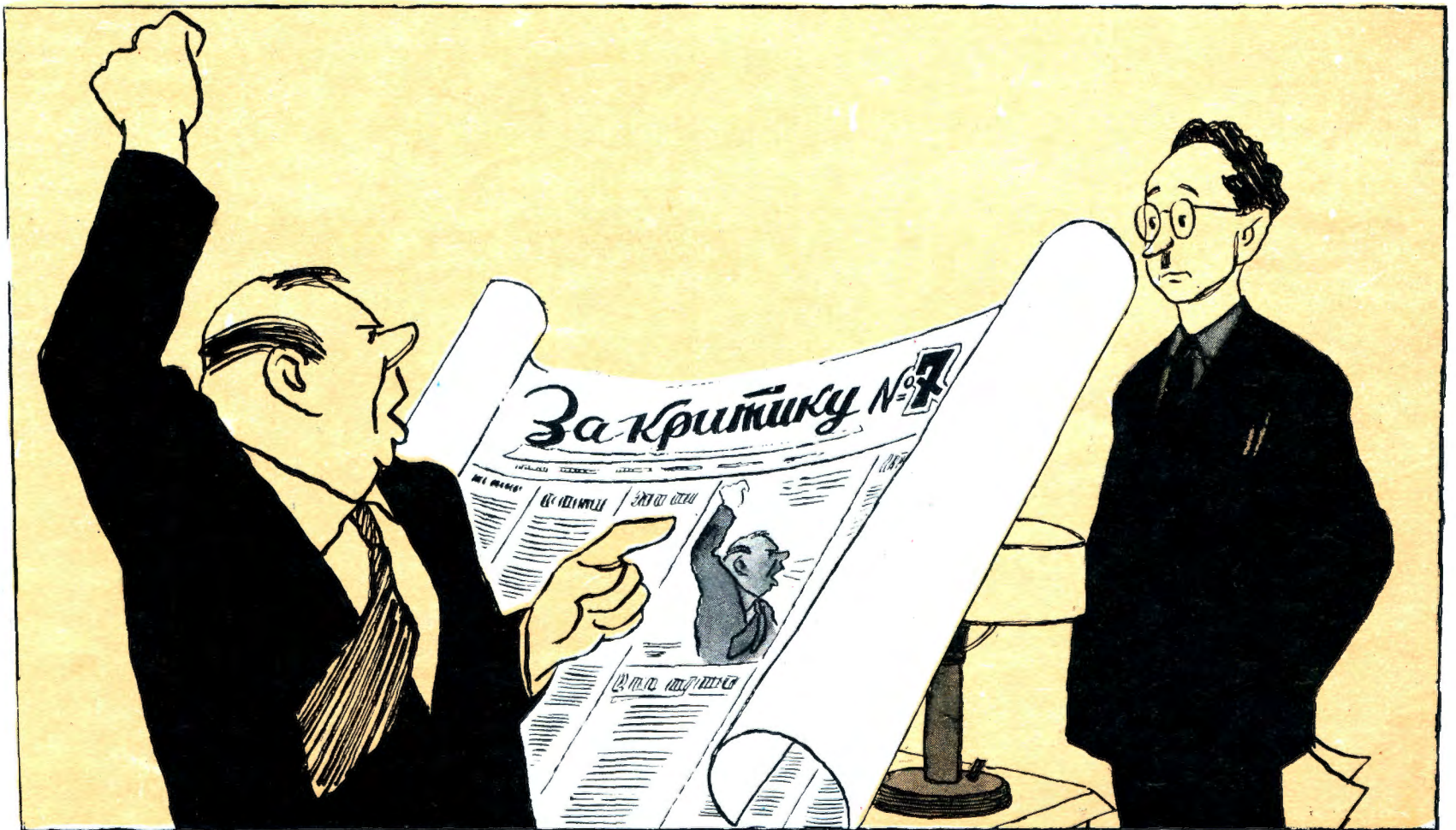
валяющийся под деревом мужчина весьма противного вида, и под карикатурой сурово-обличительные стишки:

**Ой вы, ноги, мои ноги,
Ни туды и ни сюды!
Эх, доведёт меня бутылка
Вместе с ленью до беды!**

Так из одного тракториста Чернухина образовалось два диаметрально противоположных лица: передовик сельского хозяйства и... пьяница-прогульщик.

Этот поразительный случай раздвоения личности в повседневных условиях удостоверен на последней странице газеты авторитетной подписью: «Зам. редактора И. О. Кретинин».

Рисунок Бориса ЛЕО.



— Этот номер не пройдёт!!!

Под Звон Бутылок



ТЯЖЕЛЫЙ НА ПОДЪЕМ

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО.

В один из магазинов города Ферганы организованным порядком прибыл отряд школьников. Дети выставили перед изумлённым продавцом несколько десятков бутылок.

— Я от детишек водочные бутылки не приму! — заявил директор магазина Г. И. Матасов.

— Вы срываете нам сбор средств на культурные мероприятия! — рассердилась сопровождающая школьников учительница.

Назрел конфликт. Срочно из школы № 14 прибыл секретарь парторганизации тов. Кресторин. Собрав бутылки и едко заметив, что на этом магазине свет клином не сошёлся, он повёл свой юный отряд в соседнее питейное заведение. Там стеклотару приняли без всяких затруднений.

Вся выручка была незамедлительно сдана школьной комиссией, ведающей сбором средств и реализацией их на культурно-воспитательные нужды.

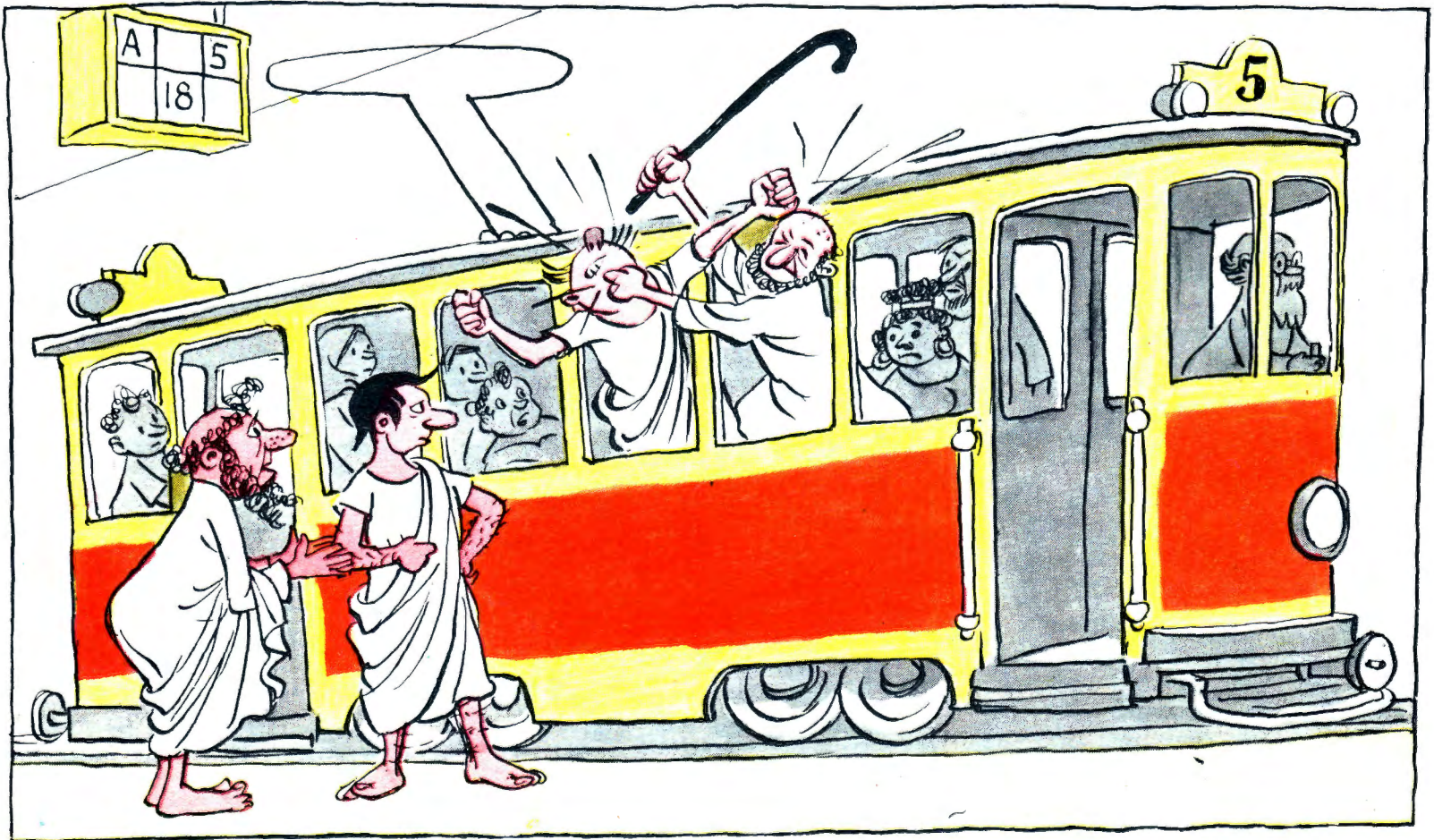
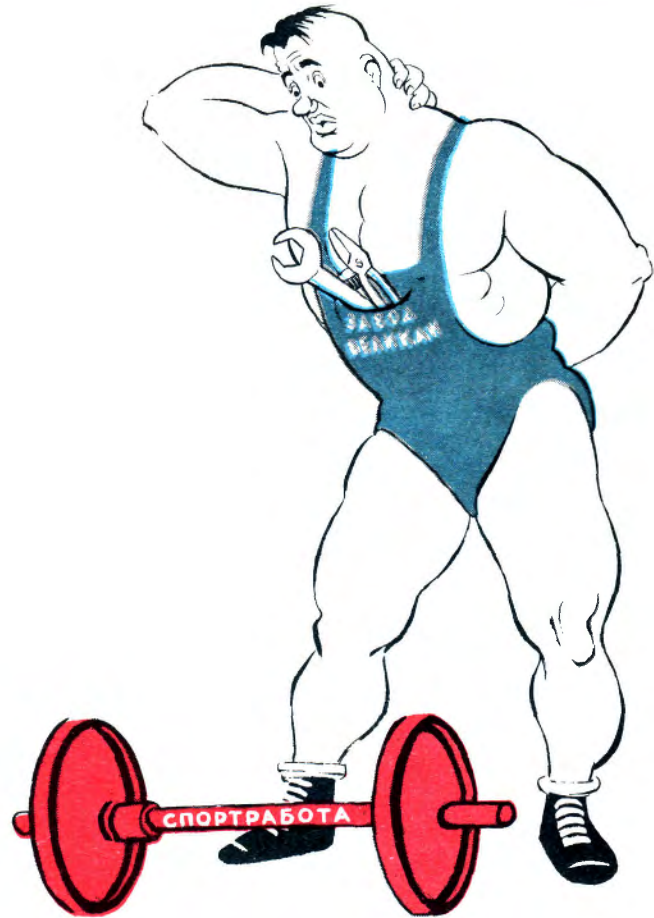
С ферганскими сборщиками вино-водочной посуды могли бы поделиться опытом их коллеги из города Киселёвска, Кемеровской области. Готовясь к городскому фестивалю молодёжи, горком комсомола через пионервожатых предписал каждому школьнику развернуть сбор бутылок.

При этом обязанности киселёвского пионера по сравнению с его ферганским коллегой были значительно упрощены: ему вовсе не надо бегать по магазинам с хрупким товаром. Бутылки можно было сдавать непосредственно в школу.

Но как быть детям, чьи родители — убеждённые трезвенники? Где им добывать столь необходимые для проведения городского фестиваля бутылки? Придётся, видимо, ребятам проводить воспитательную работу со своими несознательными мамами и папами... если, конечно, никто не сочтёт нужным провести такую же работу с дядями и тётями, сеющими «разумное, доброе, вечное» под весёлый звон опорожнённых бутылок.

А. НИКОЛАЕВ

Рисунок И. СЕМЕНОВА.



НОЙ: — Подождём, Сим, следующего ковчега: в этом пара хамов едет!



— Говорят, что браки по любви самые счастливые. Чепуха! Я четыре раза выходила замуж по любви, и всё неудачно.



ВИЛЫ В БОК

ЗЛАТОУСТОВСКИЕ ФЕНОМЕНЫ

В локомотивном депо станции Златоуст работает удивительный, единственный в своем роде человек. Это слесарь тов. Ч. От всех прочих смертных он отличается тем, что свою трудовую деятельность начал... за пять лет до своего рождения.

Если не верите, спросите у инспектора отдела кадров депо тов. Назаровой. Именно она в больничном листе тов. Ч. написала: «Год рождения 1927, трудовой стаж 34 года».

Удивление работников бухгалтерии не поддавалось никакому описанию. Удивлялся и сам тов. Ч., до сего времени считавший себя нормальным человеком.

Ещё большее удивление вызывает случай, происшедший в златоустовском резерве кондукторов. Здесь главный кондуктор тов. Т. неожиданно для всех, в том числе и для самого себя, превратился в... женщину. На то была воля сотрудницы месткома резерва тов. Ращупкиной, начертавшей на больничном листке тов. Т. резолюцию: «Оплатить по беременности».

Дивны дела ваши, тт. Назарова и Ращупкина! И велика ваша сила, если вы одним росчерком пера можете творить такие чудеса!

ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ДИРЕКТОР

Директор 1-й Базар-Курганской МТС тов. Смирнов сделал всё от него зависящее, чтобы засекретить свою номенклатурную фигуру. Очень, знаете ли, беспокоили его посетители по разным там неотложным вопросам. А теперь всякий, кто хочет лицезреть тов. Смирнова, должен получить специальный пропуск, заверенный печатью. Мы не знаем, со-

здана ли для этой цели особая комендатура, но вахтер стоит на месте, придирчиво проверяя пропуск.

Разумеется, такая процедура не слишком вдохновляет колхозников и рабочих МТС. Они предпочитают не общаться со своим начальством. Это, видимо, вполне устраивает местные организации, которые не предпринимают никаких попыток рассекретить руководителя Базар-Курганской МТС.

Как ни странно, но...

...иркутская детская художественная школа поместила в «Восточно-сибирской правде» объявление о приеме учащихся, из которого явствует, что, помимо различных справок, каждый поступающий должен представить «две живописи» (!) и... автобиографию. Одно только позабыли уточнить художественно-канцелярские деятели: должны ли 12-летние отроки и отроковицы отображать в «автобиографиях» весь свой долгий жизненный путь и особенно тот ответственный период, когда они ходили пешком под стол?

...очередное осеннее озеленение и на сей раз обошло стороной один из самых голых и неуютных московских дворов — двор дома № 6 по проезду Владимирова. Но тем больше ласкает здесь глаз пышная, вечнозеленая вывеска у ворот, на которой начертано: «Всеобщее сотрудничество содействия охране природы и озеленению населенных пунктов. Во дворе налево». Сразу видно, что товарищи

«содействующие» привыкли решать проблемы только в республиканском масштабе и не размениваться на «мелочи»!

...в Коми АССР имеются два тэзки, невольно доставляющие массу неприятностей сотням и тысячам людей: это город Ижма и село Ижма. Изю дня в день меж двумя Ижмами циркулируют встречные потоки заблудившихся писем, газет и телеграмм. Но слезные мольбы почтово-телеграфных работников о переименовании одного из тэзкок остаются безрезультатными: ответственные крёстные ни гу-гу.

...маленькие граждане города Куйбышева зачастую уходят из магазина игрушек с пустыми руками, но с новым, более глубоким пониманием мудрой пословицы: «Мал золотник, да дорог...» Оно и понятно: небольшая, ничем особенно не выдающаяся кукла стоит здесь 50 рублей! К плюшевым мишкам тоже не подступишься: «кусаются»!

Дорогой Крокодил!

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

ТОВАРИЩ КРОКОДИЛ!

Одно время мы очень любили песню «Вдоль деревни». Когда строили электростанцию, мы то и дело вспоминали те «торопливые столбы», которые шагают «от избы до избы».

Но вот электростанция построена, а столбы у нас не зашагали вдоль деревни. Третий год ломаем голову, где их раздобыть.

Из Центросоюза нашу жалобу мигом переслали Казахскому потребсоюзу. Там тоже нашлись чуткие люди. Начальник управления торговли тов. Пичугин и заместитель председателя правления тов. Смагулов каждый квартал аккуратно выписывают наряды на столбы. Больше того, они даже любезно сообщают, что при первой возможности председатель облпотребсоюза тов. Водясов продаст столбы нашему колхозу.

Так и ждём этой «первой возможности» третий год. Песенку «Вдоль деревни» больше не поём. В темноте петь не хочется.

И. РАК

Колхоз имени Куйбышева, Мамлютский район, Северо-Казахстанской области.

ДОРОГОЙ КРОКОДИЛ!

Спешим сообщить тебе: в нашем Агульском районе, Дагестанской АССР, побит рекорд по надюю молока. Инициатором нового метода явился первый секретарь райкома партии тов. Алиметов.

Благодаря ему район добился невиданных успехов. Восторгаются этими успехами и в обкоме партии и в Совете Министров Дагестана.

И только телята далеко не в телячьем восторге от деятельности тов. Алиметова. Ведь он рекомендовал указывать в сводках, что каждый телёнок выливает в сутки пять литров молока, а телята этого молока и в глаза не видят. Да и как же его увидишь, если это молоко даже не надоено и существует лишь в отчётах о надое!

И. ШМЫРЕВ,
главный бухгалтер
Хабаровской конторы
«Главмясорыбторга».

Куда до тов. Алиметова прославленным дояркам! Им за всю жизнь не надоить столько молока, сколько высасывает из пальца тов. Алиметов!

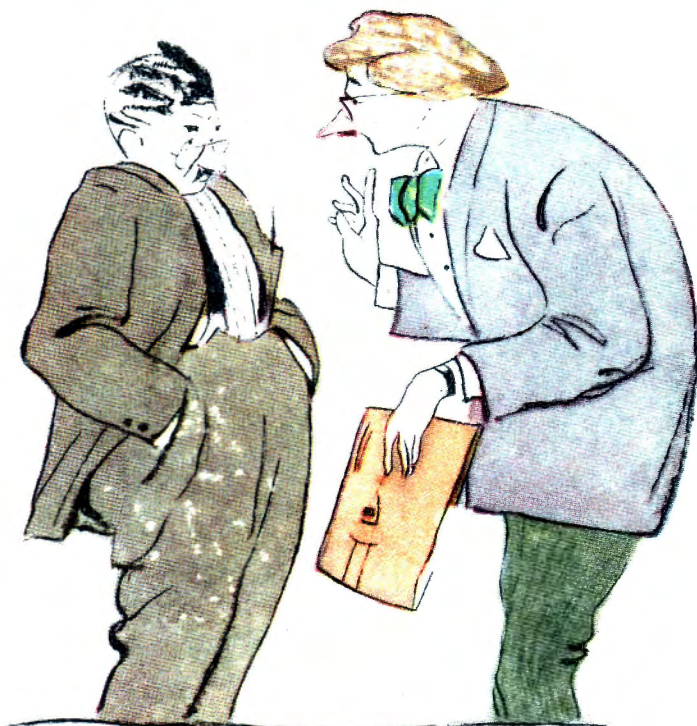
Ахмед МАХМУДОВ,
председатель колхоза имени Микояна.

УВАЖАЕМЫЙ КРОКОДИЛ!

С некоторых пор город Хабаровск стал местом таинственных происшествий. При перевалке рыбных грузов с водного транспорта на железную дорогу участились случаи загадочных хищений. При этом виновные остаются необнаруженными.

Недавно, например, во время перевалки рыбных консервов как в воду канул один ящик. Амурское пароходство, потрясая передаточной ведомостью, с негодованием заявило, что оно оплачивать пропажу не будет, так как консервы переданы им станции перевалки полностью. В позу оскорблённой невинности стало и Управление Амурской дороги, туманно сообщив, что «недостача одного ящика консервов обнаружена в исправном вагоне... за исправными пломбами... без следов хищений и доступа к грузу...» Одним словом, бдительность просто-таки плещет через край, а консервы, тем не менее, бесследно сгинули. Загадочно и непостижимо!

Пока обе высокие, не могущие договориться стороны спорят между собой, одни печалются, другие радуются. Печалимся мы, так как ни за что, ни про что систематически терпим убытки. Радуются же расхитители: их вполне устраивает, что пароходство и дорога, вместо того, чтобы чётко переваливать друг другу грузы, усердно переваливают друг на друга вину и ответственность за пропажу грузов.



— Я подарил жене начальника хорошие духи.
— А знаете, это дурно пахнет.

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА.



— Не нравится!
— Да, слишком много кружочков...

РАЗРЕШИТЕ ПОБЕСПОКОИТЬ

СПАСИТЕЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ

«В чкаловской аптеке № 1 висит объявление: «Лекарства выдаются только в посуду покупателя».

г. Чкалов.

Е. ЛЕВИЦКАЯ



Болеющий — и молодой и старый,
Спасительный рецепт запомни впредь:
Сначала запасись аптечной тарой,
А после... начинай болеть!

В. ГРАНОВ

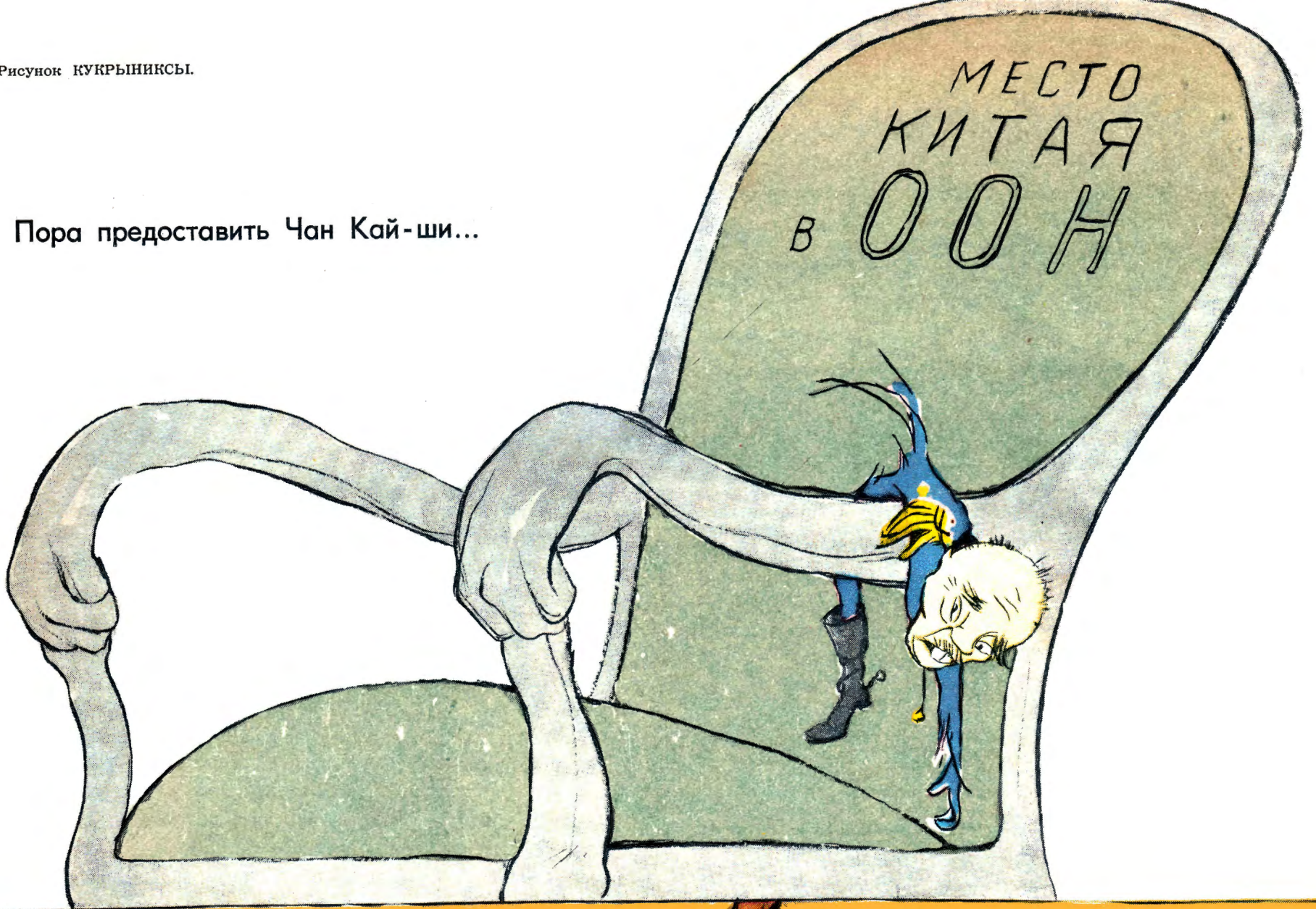
Главный редактор — С. А. ШВЕЦОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, В. Н. ГОРЯЕВ, Д. И. ЗАСЛАВСКИЙ, И. В. КОСТЮКОВ (зам. главного редактора), КУКРЫНИКСЫ (М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ), С. Д. НАРИНЬЯНИ, И. А. РЯБОВ, Л. С. СОБОЛЕВ.

Изд-во «Правда». Адрес редакции: Москва, Д-47. 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-34-37. Приём ежедневно (кроме воскресных дней) с 13 до 17 часов. А 13537. Изд. № 1006. Подписано к печати 29/ХІ 1956 г. Формат бум. 70 × 108²/₁₆. Заказ № 3233. Тираж 700 000 экз. 1 бум. л. — 2,74 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Пора предоставить Чан Кай-ши...



... его законное место.

