

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

КРАТКИЙ
НАУЧНО-
АТЕИСТИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Москва 1964

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. П. Баскин, Е. А. Беляев, Р. В. Петропавловский,
Г. В. Платонов, Г. Т. Уткин,
И. П. Цамерян (главный редактор), М. М. Шейнман

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию читателей Словарь рассчитан на пропагандистов научного атеизма, научных работников, преподавателей, студентов и широкие слои читателей, интересующихся проблемами атеизма. В Словаре помещено около 1500 статей, в которых даются трактовка основных понятий марксистского атеизма, разъяснение наиболее употребительных терминов, связанных с теорией и историей атеизма и его современным состоянием, с историей религий и церквей, с современными религиозными направлениями и религиозно-философскими течениями, сообщаются сведения о выдающихся атеистах. В нем представлены также термины и понятия по проблемам науки и религии, морали и религии, научно-атеистической пропаганды, критики «священных книг» и обрядности и др.

Статьи в Словаре располагаются в порядке алфавита. С целью уменьшения объема книги многие слова в тексте статей даны с сокращениями, обычными для энциклопедических изданий. Слова, набранные курсивом (за исключением курсива в цитатах), означают, что на них имеются самостоятельные статьи. Например, встретив в статье «Диалектика» слово *материализм*, набранное курсивом, читатель должен знать, что в Словаре есть статья «Материализм». В этимологических справках используются латинский алфавит для языков с латинской и греческой графикой письма и русский для всех других языков. Названия упоминаемых в статьях произведений, как правило, приводятся в русском переводе. Под текстами статей, имеющих объем не менее 600 печатных знаков, указаны авторы.

Научно-атеистический словарь издается в нашей стране впервые. Естественно, что редколлегия при его подготовке встретила с целым рядом больших и трудных вопросов. Некоторые из них не получили достаточного освещения в данном издании. В частности, это относится к вопросам развития атеизма в СССР, деятельности советских атеистов и атеистических организаций за рубежом. Трудности возникали также при составлении словника, установлении объема статей, отборе библиографии и т. л. Недостатки настоящего издания редколлегия надеется устранить в последующих изданиях с учетом предложений читателей. Редколлегия просит всех, кто будет пользоваться Словарем, сообщить свои критические замечания и отзывы о нем, дать свои предложения и советы, которые будут с благодарностью учтены в дальнейшей работе над Словарем.

Отзывы, замечания и предложения следует посылать в Институт философии Академии наук СССР по адресу: Москва, центр. Волхонка, 14.

Словарь подготовлен Сектором научного атеизма Института философии АН СССР. В работе над ним приняли участие видные ученые, научные сотрудники Институты философии, истории, этнографии, народов Азии АН СССР, Музея истории религии и атеизма (Ленинград) и ряда других научных учреждений, а также кафедр высших учебных заведений. Всего в его подготовке приняли участие 83 автора (список авторов см. в конце книги). Организационную работу вели научный сотрудник Института философии Э. Г. Филимонов и канд. филос. наук Д. В. Гурьев.

В ходе работы над Словарем был проведен ряд обсуждений его материалов. Словник обсуждался на заседаниях Сектора атеизма Института философии, Сектора истории религии и атеизма Института истории, в Институте этнографии, в Музее истории религии и атеизма, на кафедре истории и теории атеизма МГУ, на нескольких собраниях авторского коллектива и редколлегии Словаря. Авторский коллектив и редколлегия выражают глубокую благодарность всем, кто принимал участие в этих обсуждениях, а также в рецензировании материалов, за их замечания и пожелания.

АББАТ (лат. *abbas* от сирийск. *abba* — отец) — установившееся с V в. в Зап. Европе наименование *настоятеля монастыря*, преимущественно бенедиктинского, а затем и др. католич. орденов. Уже в раннем средневековье многие А. становятся крупными феодалами, членами высшей *иерархии*, занимающими место непосредственно за *епископом*. В ряде случаев они добиваются независимости от епископов и подчиняются прямо *папе*. В некоторых случаях А. — общее название священников и вышестоящих служителей католич. церкви.

АББАТСТВО — владение католич. *монастыря*, превратившееся уже в раннем средневековье в обширное феод. хоз-во с захваченными под видом «дарений» землями и селениями. А. существовали и богатели за счет эксплуатации монахов и окрестного населения, постепенно закрепощаемого. Многие из зап.-европ. А. играли заметную роль в обществ.-полит. и экономич. жизни в ср. века (Монтекассино и Боббио в Италии, Фульда, Рейхенау в Германии, Клоуни, Клерво во Франции и др.), превращались в крупные центры религиозной, а нек-рые и умств. жизни (при них создавались монастырские школы). С XVI в. А. теряют прежнюю роль, но значительное их число существует до наст. вр., являясь центрами пропаганды реакц. католич. идеологии.

АБДО Мухаммед (1849—1905) — один из наиболее видных идеологов мусульм. реформации в Египте. Получил традиц. схоластич. образование в аль-*Азхаре*, путем самообразования познакомился с европ. бурж. культурой (особенно во время пребывания в Сирии и Зап. Европе в 1883—1888), выступал ревностным соратником основоположника *панисламизма* Джемаль ад-дина аль-

Афгани. От умеренной поддержки нац.-освободит. движения перешел к открытому признанию англ. колониального господства в Египте. Был в Египте гл. *муфтием*, гл. редактором егип. правительства, газеты, членом Законодат. совета, читал лекции в аль-*Азхаре*. Как выразитель интересов народившейся егип. буржуазии и сторонник капиталистич. отношений А. стремился реформировать *ислам*, чтобы приспособить его феод. идеологию и орг-цию к новым социально-экономич. отношениям, предлагал упростить обрядность, подвергал догматы ислама рационалистич. толкованию, отвергал учение о *предопределении*, признавал закономерность развития природы и общества, но только как проявление «божеств. мудрости». В филос. и социологич. взглядах А. испытал влияние идей О. Конта и Г. Спенсера. Гл. труды А. — «Трактат о единобожии» (1897) и «Толкование досточтимого Корана» (1898—1905).

Е. А. Беляев

АБЕЛЯР Пьер (Abélard, 1079—1142) — франц. философ и богослов, представитель ср.-век. свободомыслия внутри *схоластики*, популярный у учащейся молодежи того времени. А. не отвергал веры в бога, но считал, что вера должна быть не слепой, а обоснованной рассудком, стремился внести рационализм в богословие, против чего решительно боролась церк. реакционеры. «У Абеляра главное, — писал Ф. Энгельс, — не сама теория, а сопротивление авторитету церкви» (Архив Маркса и Энгельса. Т. X, с. 300). В сочинении «Да и нет» (1122) А., сопоставляя цитаты из писаний «отцов церкви», имеющие противополож. смысл, вскрыл противоречия в религ. учении и т. о. приходил к выводу, что оно имеет не абс., а относит. характер. А. был почитателем античной культуры и считал ее

предшественницей христианства. В соч. «Познай самого себя» он признавал совесть «естествен. нравств. законом» и считал критерием нравственности согласие поведения людей с их совестью, а не с религ. догмами, как учила церковь. В этом отношении он возрождал традиции раннехрист. ереси *неллагианства*, противостоявшей офици. церк. учениям. Отстаивая права свободной мысли, *разума*, права личности в решении нравств. проблем, А. подвергался преследованиям со стороны католич. церкви. Основным его противником был глава реакц. «теократич. партии» *Бернар Клервоский*. Учение А. было осуждено Суассонским (1121) и Санским (1140) соборами франц. епископов. О преследованиях, к-рым он подвергался, А. пишет в «История моих бедствий» (межлв 1132 и 1136; русск. пер. с включением др. произв.— М., 1959) и в письмах к Элоизе, обличая в них религ. фанатизм. Идеи А. во многом питали развитие европ. свободомыслия вплоть до XVII—XVIII вв.

Лит.: Сидорова Н. А. Очерки по истории ранней гор. культуры во Франции. М., 1953. Н. В. Завадская

АБУ-ЛЬ-АЛА АЛЬ-МААРРИ (973—1057) — арабский поэт и мыслитель, последовательный рационалист и антиклерикал, стихийно приближавшийся к материализму и атеизму. Род. и жил в Сирии, в детстве ослеп. В своих художеств. произведениях А. а.-М. отвергал ряд догматов *ислама*, основываясь на доводах разума. Вероучение и обрядность мусульман А. а.-М. делал объектом тонкой и едкой насмешки, критику их иногда облекал словесным покровом ортодоксальной фразеологии. А. а.-М. показывал несостоятельность учения о «божеств. откровении», посланничестве пророков, *Коране* как слове божьем, о бессмертии «души» и *предопределении*. Учение о загробном воздаянии за земные дела он считал бессмыслицей. Религии — *ислам*, *христианство*, *иудаизм* — А. а.-М. рассматривал как результат и средство обмана духовенством невежеств. и простодушных верующих. Осн. при-

чиной бедств. положения нар. масс А. а.-М. считал обществ. неравенство, угнетение трудящихся и произвол властей. Не будучи революционером, А. а.-М. не находил прямых путей к коренному переустройству общества. Отсюда проистекали его скентич. и пессимистич. настроения, к-рые, однако, не были преобладающими в его мировоззрении. Он призывал всех людей к моральному самосовершенствованию путем воздержания, отказа от излишеств, развития в себе «добрых» начал человек. природы. В этом он видел путь к счастливому будущему человечества на земле. Анти-теологич. концепции А. а.-М. оказали благотворное влияние на передовых писателей и мыслителей ср.-век. мусульм. Востока. Труды А. а.-М. — «Послание об ангелах» (русск. пер. И. Ю. Крачковского), «Послание о прощении», «Необходимость того, что не было необходимым».

Лит.: Крачковский И. Ю. Избр. соч. Т. 1—2. М.—Л., 1955—1956. Широкий С. Г. Великий арабский поэт и мыслитель Абу-ль-Ала аль-Маарри. М., 1957.

Е. А. Беляев

АБХИДАММА-ПИТАКА — см. *Трипитака*.

АВАТАРА (санскр., букв. — «сошествие») — в *индуизме* — воплощение божества. Легенды об А., а именно о дашаватарах (десяти воплощениях), существовали еще у древних индийцев, что являлось отражением религ. представлений о *переселении душ*. Однако в ведич. религии (см. *Веды*) и *брахманизме* учение об А. не получило развития. Оно стало популярным лишь в IV—VI вв. н. э., в период возникновения индуизма, и было связано с распространением культа *Вишну*. Согласно учению о Вишну, он активно влияет на жизнь людей, появляясь среди них в своих воплощениях «всякий раз, как религии угрожает опасность и нечестие торжествует» (слова, приписываемые Вишну в «*Бхагавадгите*»). Всего насчитывают обычно 10 А. Среди них наиболее известны две: *Рама* и особенно *Кришна*, к-рые сами рассматриваются как боги. Представле-

ние об А. вошло также в состав религ.-реформаторского учения *блакти*.

В. И. Кочнев

АВБАКУМ *Петрѡвич* (1620 или 1621—1682) — протопоп, видный русский церк. деятель, возглавлявший *раскол*. С 1647 входил в кружок «ревнителей благочестия», объединявший близких царю Алексею Михайловичу церк. деятелей. С 1652 был настоятелем Казанского собора в Москве, но за выступление против церк. нововведений патриарха *Никона* в 1653 был сослан в Сибирь, откуда был возвращен в 1663, уже после падения *Никона*. В Москве А. продолжал активную деятельность против изменений в церк. порядках и спланировал сторонников *старообрядчества*. В 1666 по постановлению собора он был лишен сана и предан *анафеме*, а в 1667 сослан в Пустозерский острог, но по-прежнему продолжал борьбу. В 1682 по приказу царя Федора Алексеевича А. вместе с нек-рыми его последователями был сожжен в срубе. А. обладал большой силой воли и упорством фанатика. В своих многочисл. поучениях, беседах, толкованиях библ. текстов и др. сочинениях, среди к-рых выделяется его «Житие...», являющееся ценным истор. и лит. памятником, он решительно выступал с обличениями церк. и социальных порядков. В целом религ. и социальные взгляды А. носили консерват. характер. Однако в его обличениях, отражавших сложную и противоречивую социальную природу старообрядчества, имелись сильные антифеод.-демокр. тенденции.

Лит.: Ж и т и е протопопы Аввакума, им самим написанное. Вступ. ст. В. Е. Гусева. М., 1960. *Г. Т. Уткин*

АВГУРЫ (лат. *augur*, от *avis* — птица) — жрец. коллегия, учрежденная, по преданию, первым римским царем Ромулом для птицегадания (ауспиций), т. е. «узнавания воли богов» по крику или полету птиц, по клеву «свящ.» кур. Без ауспиций (лат. *auspicium* от *avis* и *aspicere* — смотреть) не проводилось ни одно важное мероприятие в Риме, и должность А., являвшаяся пожизненной, была весьма почетной. Пер-

воначально число А. ограничивалось двумя-тремя, позже дошло до 16. К нач. н. э. вера римлян в ауспиции значительно ослабела, и, по дошедшим свидетельствам, сами А., производя гадания, еле удерживались от смеха. Ныне «авгурами» иронически называют незадачливых «гадателей», а «улыбкой А.» — мнимомногочасит. улыбку обманщиков, морочащих доверчивых слушателей.

И. Л. Малак

АВГУСТИН *Аврѣлий* (*Augustinus*, 354—430) блаженный (в православии), святой (в католицизме) — один из «отцов церкви» (см. *Патристика*). Был сначала «язычником», изучал античную философию и воспринял элементы стоицизма и неоплатонизма. В 387 принял христианство, вскоре стал пресвитером, а с 395 епископом г. Гиппона (Сев. Африка). Его энергичная деятельность была направлена гл. обр. на борьбу против разл. течений — «ересей» — в христианстве: *манихейства*, *догматистов*, *пелагианства* и др. А. требовал беспоощающего их истребления, освящая религ. нетерпимость. Относя к ересям не только догматич., но и религ.-нравств. учения, не принятые церковью, А. в большой степени способствовал превращению церкви в орудие господств. класса, в средство духовного порабощения масс и оправдания эксплуатации. В своих писаниях он давал религ. обоснование праву частной собственности и социальному неравенству. В осн. своем соч. «О градѡ божіем» А. разработал идею христ. философии мировой истории, согласно к-рой земному миру (*civitas terrena*) как достойному дьявола (*civitas diaboli*) противостоит мир божий (*civitas dei*), представителем к-рого является церковь. Ее задача — одолеть мир дьявола путем обращения в «истинную веру» всего человечества. Эта борьба и составляет, по А., содержание мировой истории, завершением к-рой должно стать превращение «церкви воинствующей» в «церковь торжествующую». Большое влияние на развитие католич. богословия оказало учение А. о «предопределении», направленное против

пелагианства, с к-рым А. вел ожесточ. борьбу. А. утверждал, что богом заранее «предызбраны» те праведники, к-рые «спасутся» («община святых»), все же прочие обречены на «погибель» в адских муках, т. к. без помощи бога человек способен только на грех. Эти идеи привели А. к противоречию с его же учением о церкви как «единоспасающей» силе христианства, но все же в несколько ослабленном виде они были включены в католич. догматику. Вместе с тем А. всячески возвеличивал церковь, подымая ее авторитет даже выше *Евангелия*. «Я не поверил бы Евангелию, — заявлял А., — если бы меня не убеждал в этом авторитет вселенск. церкви». Католич. догматика, считая «свящ. предание» (в частности, решения церкви) источником вероучения наравне со «свящ. писанием» (*Библией*), опирается в этом на учение А. и его последователей. А. разработал также богосл. основы христ. учения о божеств. триединстве (см. *Троица*), греховности человеч. рода (см. *Грехопадение*), божеств. мило сердцу, *искуплении, таинствах* и т. д. В его сочинениях христ. церковь, к тому времени уже ставшая защитницей интересов господств. классов, получила теоретич. (богосл.) обоснование своей доктрины. До XIII в. авторитет А. был общепризнанным во всем католич. богословии, хотя уже с IX в. нек-рые его идеи, особенно о «предопределении» и «общине святых», использовались отд. еретич. течениями против церкви. В XIII в. богосл. систему католицизма заново переработал *Фома Аквинский*, заслонив собою авторитет А., к-рого продолжали пропагандировать гл. о. *францисканцы*. Влияние А. сказывалось также на идеях *спиритуалов* XIII—XIV вв., нек-рых ср.-век. мистиков, а позднее и на идеях протестантских реформаторов (*Лютер* и особенно *Кальвин*) и в *яansenизме*. Ныне католич. теологи используют идеи А. для оправдания империалистич. реакции. В частности, стремясь обосновать католич. экспансию и принудит. формы распространения христиан-

ства, совр. католич. теологи обращаются к августиновской интерпретации еванг. текста «*cogere intrare*» (Лук. 14, 23) — «заставь войти» (в церковь).

Б. Я. Рамм

АВГУСТИНЦЫ (лат. и итальянск. *augustini*) — монахи католич. *нищенств. ордена*, возникшего в результате объединения (1243) ряда небольших итальянских монаш. *конгрегаций* и принявшего устав (утв. в 1256), ложно приписанный Аврелию *Августину*. А. широко распространили свою деятельность по всей Европе, пользуясь покровительством папства, опиравшегося на них в борьбе с нар. движениями. Особого расцвета А. достигли в сер. XV в., когда орден насчитывал до 2 тыс. мужских и ок. 300 женских монастырей. С XVIII в. роль и влияние А., потесненных др. орденами, падает. В наст. вр. они насчитывают ок. 2 тыс. членов и действуют как орудие реакц. политики и идеологии католицизма.

АВЕРРОЭС (Averroës) — см. *Ибн Рошд*.

АВЕСТА — см. *Зороастризм*.

АВИНЬОНСКОЕ ПЛЕНЕНИЕ, *Вавилонское пленение* (1309—1377) — в истории *папства* период вынужд. пребывания пап не в Риме, а в Авиньоне, на Юге Франции, куда глава католич. церкви Климент V перенес папский двор по требованию франц. короля Филиппа IV после того, как папство потерпело поражение в столкновении с франц. королем в споре о прерогативах духовных и светских властей. В период А. п. папство стало орудием франц. политики и переживало глубокий упадок своего влияния. Характеризуя моральное разложение пап и их двора, итальянский поэт-гуманист *Петрарка*, живший в то время в Авиньоне, писал, что этот город стал гнездом предательства, где «ютится все зло, какое только существует на свете». После возвращения пап и их двора в Рим прямые последствия А. п. выразились в т. н. великом расколе в католич. церкви (1378—1417), в течение к-рого одни кардиналы (гл. о. англ., нем. и итальянск.) избирали одного папу,

в Риме, а другие (франц., исп., шотл.) — другого, в Авиньоне.

М. М. Шейнман

АВРААМ (от ассир. *abi-gâmu*, букв. — мой отец высок) — мифич. патриарх (родоначальник), описанный в Библии (кн. Бытия) и Коране (под именем Ибрахим). На мифе об А. *иудаизм* основывает реакционный тезис о «богоизбранности» своих приверженцев: по Библии, с А. бог заключил «завет», обещав за послушание («ходи предо мною и будь непорочен») сделать его отцом «великого народа» и назвавши «знамением завета» *обрезание* крайней плоти (Быт. 17, 10—14). В связи с этим иудаизм чтит А. как «праотца» евреев и как образец *благочестия* (в кн. Бытия повествуется, что А. был готов принести в жертву богу даже сына-наследника). До создания библ. мифа А. почитался как одно из племенных божеств.

Лит.: Ярославский Е. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1959.

М. И. Шахович

АВРОРА (*Auroga*) — в римской мифологии — богиня зари и дневного света. Отождествлялась с др.-греч. богиней *Эос*.

АВСТРИЙСКОЕ СОГЛАСИЕ — см. *Белокриницкая церковь*.

АВТОКЕФАЛЬНОСТЬ, автокефалия (от греч. *autos* — сам и *kephale* — голова) — независимость одной церкви от др. единоверч. церквей (самовозглавление). По правосл. церк. правилам, автокеф. церковь имеет не менее 4 епископов, возглавляющих епархии.

АВТОНОМИЯ церковная (греч. *autopnomia* — самоуправление) — самоуправляемость церкви, ограниченная тем, что глава такой церкви назначается другой (старшей) единоверч. церковью, и нек-рыми иными условиями.

АГАДА (др.-евр. — рассказ) — в Талмуде — сопутствующие «законоположениям» (*галахат*) комментарии и повествования в форме легенд, мифов, басен, афоризмов. Материал А. начал складываться в древнейшие времена — вместе с появлением *Пятикнижия*, т. е. примерно с V в. до н. э. Большое влияние на

его формирование оказали эллинистич. и римская культура, а также Авеста. Долгие столетия этот материал существовал лишь как изустное творчество древних евреев и был записан и обработан лишь в III—V вв. н. э. составителями Талмуда, где А. переплелась с галахат. Тексты А. даются, как правило, по поводу того или иного библ. стиха, к-рый служит основой для развития определ. сюжета. Общим назначением А. является подтверждение разл. религ. идей, особенно идей о полной зависимости человека от воли бога, о покорности и смирении. В фантастич. рассказах А. постоянно фигурируют сонмы ангелов и бесов. Часто повторяющаяся форма А. — *машал* (басня) со вступлением: «Возьмем для сравнения царя, который...». Царей А. рисует добрейшими отцами людей. Поучения А. защищают интересы господств. классов, светскую и духовную аристократию.

М. С. Бельский

АГА-ХАН (тур.-перс. — господин, повелитель) — титул наследств. главы и деспотич. повелителя мусульм. исмаилитской подсекты *ходжа*, или *мауля*, в Индии. Большинство *исмаилитов* признает А.-х. живым богом и платит ему громадную подать (нередко золотом). Династия А.-х., основателем к-рой был иранский феодал Абу-ль-Хасан в XVIII в., ведет происхождение (фиктивное) от *Мухаммеда* через шиитских *имамов* и аламутских *шейхов*, магистров ордена *ассасинов*. Наиболее известный А.-х. — Султан Мухаммед-шах (1877—1957), получивший европ. образование и усвоивший привычки богатого англ. вельможи, — состоял в тесном контакте с реакц. правителями Зап. Европы, всемерно поддерживал англ. колониальное господство в Индии и др. странах Востока и тормозил развитие нац.-освободит. движения, за что получил от англ. правительства титул сэра. Был первым председателем помещичье-бурж. партии «Всеиндийская мусульм. лига», выступал как враг Окт. революции. Похоронен в мавзолее под Асуаном, в ОАР. Его преемником стал его внук Карим-хан.

Е. А. Беляев

АГИОГРАФИЯ (от греч. *hagios* — святой и *grapho* — пишу) — см. *Святыя*.

АГНЕЦ — в словоупотреблении *Ветхого завета* — просто агненок как жертв. животное. В *Новом завете*, сохраняя иногда прежнее значение, слово А. обычно символизирует Христа как «искупительную жертву за грехи мира» (Ф. Энгельс) (см. *Искупление*). В этих случаях слову А. обычно сопутствует эпитет «божий». Особенно часто образ «А. божьего» встречается в *Откровении Иоанна*. В этой наиболее ранней книге Нового завета А., изображаемый космич. существом, еще не отождествлен с еванг. Иисусом и порой представляется особым фантазмагорич. персонажем. В евангелиях такое отождествление уже произведено. Образ А.-Христа используется в христианстве для проповеди страдания и терпения, отвлекающей массы от классовой борьбы.

Лит.: Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22.

Я. А. Ленцман

АГНИ — один из древнейших богов в ведич. религии (см. *Веды*), входивший вместе с *Индри* и *Сурьей* в триаду гл. богов; олицетворение свящ. огня. А. считался посредником между богами и людьми, к-рые обычно сжигали свои жертвоприношения на огне. Веды показывают, что А. пользовался особым расположением верующих.

АГРАРНЫЕ КУЛЬТЫ — см. *Земледельч. культы*.

АД (от греч. *Aides*) и **РАЙ** — по религ. представлениям — места, куда после смерти человека попадает его «душа» в воздаяние за поведение в земной жизни: в ад — для наказания мучениями за нарушение предписаний религии и духовенства, в рай — для награды «блаженством» за следование этим предписаниям. Ад, «геенна огненная», обычно рисуется в религ. сознании страшным подземельем, в к-ром царствует *Сатана* или подобное божество зла, рай — небесным царством.

В религиях доклассового общества не было представлений об аде и рае. В более ранних ветхозав. книгах

Библии об аде не упоминается вовсе, а рай изображен просто прекрасным земным садом, в к-ром обитали не души умерших, а живые и телесные «первочеловеки». Вера в ад и рай как посмертные обиталища душ и места воздаяния возникла и развилась вместе с возникновением классов в обществе. Она явилась своеобраз. формой выражения пассивного протеста против социальной обездоленности людей, бессильных побороть эксплуатат. гнет. Если не на земле, то хоть в раю угнетенные массы надеялись получить те блага, какими они не могли пользоваться при жизни, а в аду они хотели увидеть своих притеснителей. Т. о., вера в ад и рай явилась формой утешения для «страждущих и обремененных» в эксплуатат. обществе; она давала также выход их бессильному чувству мести.

Церк. орг-ции, ставшие опорой эксплуатат. господства, тщательно разработали учения о воздаянии, аде и рае, придав им иное толкование и превратив их в сильнейшее орудие господства над верующими, орудие запугивания, террора и духовного одурманивания масс. По этим учениям, с нек-рыми различиями принятым в *христианстве, иудаизме, исламе, буддизме, индуизме* и др. совр. религиях, в ад попадают все, кто не выполняет предписаний церкви, духовенства не только в чисто религиозных, но и в социальных вопросах: все, кто не признает установлений о покорности эксплуататорам и их гос-ву, восстает против прав собственности помещиков, капиталистов и т. д. — в первую очередь революционеры, а также борцы за передовые идеи, науку. Рай же обещает церковью трудящимся в «награду» за терпение, смирение, покорность своей судьбе, *страдания* в жизни, а эксплуататорам — за проявления «милосердия к бедным», дешевую благотворительность. Учения и представления об аде и рае помогают эксплуатат. классам держать в подчинении трудящихся. В условиях же социализма они отвлекают верующих от активного участия в решении задач общества.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. Благочестивые размышления об аде и рае... М., 1958. Ярославский Е. М. Как рождаются, живут и умирают боги и богини. — В его кн.: О религии. М., 1957. Гл. XIX, XXI, XXIII. Сидоров Д. И. Об аде и рае и их обитателях. М., 1960. Пешков И. Б. В поисках библии ада. М., 1962.

М. М. Шейнман

АДАМ (др.-евр., букв. — земля, красненький) — по Библии (кн. Бытия) — «первый человек», созданный богом из праха земного. В мифе об А и Еве нашли отражение наивные представления первобытных людей о происхождении человека и общества. Миф, возможно, возник под влиянием изготовления колдунами глиняных кукол для чародейства — такие рассказы записаны у разных племен. Создание людей из глины — представление, свойственное мн. религиям. Древние шумеры считали, что богиня Нинмах вылепила первых людей из глины, чтобы они кормили ее. Др.-егип. богу Хнуму приписывалось создание первого человека на гончарном круге. Несмотря на то, что наукой давно доказано естество. происхождение человека из животного мира, духовенство продолжает держаться за первобытный миф об А. На «обезьяньем процессе» в США (1925) баптисты добились осуждения учителя Д. Т. Скопса, который рассказал ученикам о дарвинизме, опровергающем библии миф об А. Доказательство несостоятельности этого мифа подрывает христ. учение о «грезопадении» А. и Евы, к-рым будто бы обусловлены «грехи» и «зло» среди людей.

Лит.: Шахнович М. И. От суеверий к науке. Л., 1948. Гурьев Д. В. Бог, Адам и общество. М., 1962.

М. И. Шахнович

АДАМИТЫ — одна из сект левого крыла таборитов. К. Маркс характеризовал эти секты как «народно-революционные, евангелически-коммунистически-республиканские» (Архив Маркса и Энгельса. Т. VI, с. 224). Их основатели — Петр Каниш, Ян Быдлинский, Мартин Гуска, Вацлав Коранда и др. — восприняли и радикализировали учение иммигрировавших в Чехию пикардов, альбигийцев и беггардов. А. призывали «вернуться» к безгрешной жизни, к-рую, по

церк. преданиям, вел библии Адам до «грезопадения». Они выступали против эксплуатации и насилия и мечтали об обществе, где не будет никакой собственности и люди будут жить, как братья, отрицали всякую церк. орг-цию и обрядность, отрицали также семью (во имя «райской невинности»). Приближаясь к атеизму, А. высказывали мысль, что бог и дьявол существуют только в сердцах людей. В Христе они видели лишь человека. Учение А., привлекавшее гор. и сельскую бедноту, встревожило имущие слои таборитов. По настоянию последних, А. были изгнаны из Табора и из лагеря в Пржибеницах, а затем разгромлены при Клокотах (1421). Большинство А. погибло в бою, многие захваченные в плен, в т. ч. П. Каниш и М. Гуска, были сожжены. Отряды Яна Жижки совершили разгром остатков А. на Юге Чехии. Расправа над плебейским течением сузила социальную базу движения таборитов, что явилось одной из важных причин их собств. поражения.

Адамитами, или адамианами, христ. писатели называли также аскетич. секты гностиков II—III вв. (см. Гностицизм), присциллиан, манихеев (см. Манихейство). В XII—XIV вв. так называли также крестьянско-плебейские еретич. секты вальденсов, беггардов, «братства свободного духа» и др., в XV—XVI вв. — анабаптистов.

А. И. Коробочко

АДАТЫ (арабск. адат — обычай) — в странах распространения ислама — совокупность обычаев, ответствующих обществ. отношениям феод. строя с пережитками патриарх.-родовых отношений. Под А. понимают также обычное право у мусульман (в отличие от шариа-та). Синоним А. как обычного права — урф. Защищая интересы реакц. классов, мусульм. идеологи всячески укрепляли авторитет А., закрепляющих в быту самые дикие и вредные обычаи (напр., кровную месть). В царской России А. широко применялись у кавк. горцев-мусульман. На зарубежном мусульм. Востоке они до наших дней в ходу среди наиболее отсталых племен

(в полупустынных, степных и горных местностях). В СССР такие нормы А., как кровавая мечь, пеня за убийство, умыкание невест и т. п., объявлены незаконными. Е. А. Беляев

АДВЕНТИСТЫ (от лат. adventus — пришествие) — протестантская секта, вероучение к-рой строится на признании *Библии* и догматов христ. «*символа веры*», но при этом делается упор на близость «второго пришествия» Христа, «светопредставления», «страшного суда». В отличие от др. христ. направлений, А. не считают *душу* бессмертной и учат, что она умирает и воскресает вместе с телом. Бессмертие они объявляют уделом «праведников», т. е. уделом одних А. Во время страшного суда, по их учению, все мертвецы будут воскрешены, но лишь для того, чтобы одним бог даровал «жизнь вечную», а других окончательно и навсегда уничтожил. Среди А. имеется ряд течений, расходящихся в представлениях о деталях «конца света». Так, по учению большинства А., Христос уже сейчас выступает перед «судьей» (богом-отцом) и «обвинителем» (сатаной) как защитник «праведников»-А., а по окончании этого разбирательства состоится «второе пришествие» и «конец света». Человеконенавистнич. учение А. предрекает для всех не-А. гибель в самых страшных муках. Вероучение и первые общины А. возникли в 30-е гг. XIX в. в среде америк. мелкой буржуазии, разорявшейся под натиском крупного капитала. В создании секты большую роль сыграл бапт. проповедник Уильям Миллер (1782—1849), выпустивший в 1833 кн «Свидетельство из писания и истории о втором пришествии Христа ок. 1843 г. и его личном царствовании в теч. 1000 л.». Миллер несколько раз «назначал» сроки «второго пришествия». Его преемники, учитывая компрометирующий опыт провала этих пророчеств, более никаких дат, как правило, не назначают. Из разл. направлений А. наиболее распространены А. седьмого дня — последователи американки Елены Уайт, объявившей, будто во сне она видела бога и получила от него ука-

зание о праздновании не *воскресенья*, а *субботы* как седьмого дня недели. Общины этого направления возглавляются избираемыми пресвитерами и рукополагаемыми проповедниками и объединяются в «поля», «поля» — в «униионы», последние же — в «дивизионы», являющиеся орг-циями А. седьмого дня для целых континентов или больших стран. Общий их центр — «Генеральная конференция А. седьмого дня» (в Вашингтоне), входящая во *Всемирный совет церквей*. В СССР А. седьмого дня составляют особый «дивизион». Это направление А. насчитывает во всем мире ок. 1 млн приверженцев. В своем культе А. сохраняют мн. черты исходного для них культа, принятого у *баптистов*, но бапт. обряды *крещения* и *хлебопреломления (причащения)* дополняют еще обрядом взаимного «омоления ног», символизирующего их христ. смирение и «*любовь к ближнему*». Кроме того, А. избегают работы в *субботу*, вменяют в обязанность не пить кофе, чая, вина, не есть свинины, животных жиров, нек-рых видов рыбы, перца и др., не курить, не использовать ряда медикаментов. Как «религ. долг» А. рассматривают отчисление десятой части своих доходов (*десятины*) в распоряжение своего руководства. Проповедники А. приучают их жить в постоянном тревожном ожидании «конца света», быть равнодушными к обществ. прогрессу и отгораживаться от обществ. интересов, достижений науки, общечеловеч. культуры. А. отвлекают трудящихся в странах капитала от рев. борьбы, а в социалистич. странах — от активного и сознат. участия в построении коммунистич. общества. Этим они приносят большой вред обществу, а также самим себе.

А. Н. Чанышев

Адвентисты в СССР. В России адвентизм появился в конце XIX в. и получил распространение среди нем. колонистов и крестьян южных губерний страны, а в дальнейшем гл. о. среди мелкобурж. слоев города — мещанства, части интеллигенции. Осн. направление этой секты в России — А. седьмого дня,

к-рых называют также с у б б о т н и к а м и. (Их, однако, не следует путать с сектой *субботников*, возникшей в России в XVIII в.) Решительно враждебные рев. рабочему движению, орг-ции А. заявляли царским властям о своем верно-подданничестве и в 1905 послали на имя Николая II благодарств. адрес со словами: «Мы верим, что правительство поставлено от бога и молимся за него...». Наибольший числ. рост А. происходил в годы столыпинской реакции. Очаги их распространения появлялись, помимо Юга страны, также в Сибири, городах Прибалтики, Петербурге. В годы первой мировой войны А. заявили о поддержке царского правительства, а затем и бурж. Врем. правительства. С глубокой враждебностью они встретили Окт. социалистич. революцию, объявив ее «знамением *антихриста*». В годы гражд. войны и иностр. интервенции они отказывались от службы в Красной Армии. В последующий период журналы А. «Голос истины» и «Благая весть» призывали верующих отказаться от участия в обществ. жизни, Советах, профсоюзах, кооперативах и т. д. Лишь в 1924 под давлением рядовых сектантов 5-й Всеросс. съезд А. седьмого дня послал на имя ЦИК СССР заявление о лояльности. Однако и после этого часть А. (А.-реформисты) осталась на позициях вражды к Сов. власти. Числ. сокращение и распад общин А. начался к концу 30-х гг., под воздействием успешного социалистич. строительства в СССР. Нек-рое оживление А. наблюдалось во время Отечеств. войны и в первые годы после войны, когда их проповедники использовали большие трудности, горе и потери мн. людей для проповеди своего вероучения. В последующие годы началось сокращение общин А. Единого центра А. в СССР не имеют.

Лит.: К ли б а н о в А. И. Адвентисты. М., 1931. Сердобольская Л. А. Реакц. сущность адвентизма. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М. — Л., 1962. Бартошевич Э. М. и Борисоглебский Е. И. Они ждут конца мира. М., 1963. О пророках второго пришествия. М., 1962. Л. А. Сердобольская

АДИГРАНТХ (пандж. — начальная книга) — «свящ. книга» в *сикхизме*, составленная 5-м гуру (наставником) сикхов Арджуной (1584—1606). В А. собраны высказывания и учения, приписываемые основателю сикхизма *Нанак* и трем последующим гуру. Арджуна включил в А. и свои сочинения, а также большое количество произведений *Кабира* и др. идеологов движения *бхакти*. Добавления в А. внес 10-й (последний) гуру Говинд (1675—1708), к-рый оставил после себя еще одну книгу — «Грантх десятого правления». Обе эти книги и биографии гуру составляют свящ. литературу сикхов.

АДОНИС (финик. *adon* — господин, ср. др.-евр. *Адонач*) — финикийский бог плодородия, особенно почитавшийся в г. Библе. Здесь ежегодно устраивался в честь него весенний праздник. Первая часть его была траурной. Объявлялось, что юный бог убит в горах диким зверем. Женщины обрезали себе волосы. Город оглашался воплями. Как раз в это время воды реки Адонис вследствие дождей, размывавших цветные породы, приобретали красноватый цвет, и жрецы утверждали, что течет кровь убитого А. В конце праздника провозглашалось воскрешение А. и его вознесение на небо. Начиналось необузданное ликование. В честь А. выставлялись «адонисовы сады» — корзины или горшки с землей и высаженными злаками и цветами. Культ А. восприняли греки. В их мифах *Афродита* заменила финикийскую *Астарту* в роли возлюбленной А. Миф об А. послужил одним из источников мифа о воскрешении и вознесении на небо Иисуса Христа. Д. Г. Редер

АДОНаЙ — см. *Яхве*.

АЗАЕЛ, Азазёл (др.-евр.; букв. — козел-бог) — по представлениям древних евреев — козлообразный бог пустыни, к-рому, как и богу *Яхве*, первосвященник в праздник *иом-кипур* приносил в жертву козла. Последний, будто бы нагруженный *грехами* верующих, изгонялся в пустыню, чтобы освободить верующих от грехов. Отсюда название «козел от-

пушения». В *каббале* А.—злой дух, глала демонов пустыни.

АЗАН (арабск.—объявление, приглашение)—объявление времени и призыв к совершению каждой из пяти «обязательных» для мусульманина в течение суток *молив*. Обычно возглашается *муздином* с *минарета* или с высокого места и служит одним из средств религ. регламентации всей жизни человека в *исламе*.

АЗЫ—см. *Асы*.

АЗХАР, аль—мусульм. богосл.-юридич. школа в Каире, с XIX в. называемая ун-том. Первоначально А. был обычным мусульм. *медресе* (при мечети того же названия), открытым в 972. С XIII в. А. стал самым крупным и авторитетным в мусульманстве уч. заведением, в к-ром занимались учащиеся из всех стран распространения суннитского *ислама*. Метод преподавания был традиц.-схоластическим; преподавать мог всякий, получивший на то разрешение шейха (ректора) и имевший слушателей. В А. получали образование будущие служители мусульм. религ. культа, проповедники, судьи (*кади*) шариатских судов и преподаватели религ. школ. Во второй пол. XIX в., в период становления капиталистич. отношений в Египте, среди учащихся и части преподавателей А. началось движение за его преобразование, чтобы окончившие его могли служить в гражд. учреждениях и преподавать в светских школах. Но все попытки упорядочения и модернизации преподавания встречали противодействие большинства преподавателей и значит. части учащихся. Только в 1911 егип. правительство приступило к реорг.-ции А., к-рая была закончена в 1930—1936. А. был превращен в высшее уч. заведение; были построены учебные здания, разработаны планы и программы преподавания, учреждены ученые степени и звания для преподавателей и обязат. экзамены для студентов; окончившим стали выдавать дипломы. Но А. остался оплотом консервативного мусульм. правосознания, враждебно относящимся к прогрессивным движениям и учениям.

Ректор А., состоявший при нем совет шейхов-профессоров и спец. комиссия обладали признанным правом издавать *фетвы*. В июне 1961 опубликован указ президента ОАР о реформе А., в результате к-рой А. превращается в обычный гос. ун-т (но с особым фактом «религ. наук»), находящийся в ведении мин-ва просвещения и лишенный прежней автономии.

Е. А. Беляев

АЙД, Гадес (греч. Haides)—по религ. представлениям древних греков—властитель подземного царства и само подземное царство-преисподняя, где после смерти пребывали души людей. Древние греки считали, что А. расположен где-то на западе и отделен от обитаемого мира реками *Стиксом*, *Ахероном* и *Летой*. Души людей в А. перевозил через Стикс лодочник Харон. Вода р. Леты, протекающей в А., давала забвение земной жизни. Вход в А. оберегала многоголовая собака Кербер (Цербер). Первоначально древние греки полагали, что *души* (тени) людей в А. продолжают обычную земную жизнь. С развитием классового общества возникло представление об А. как месте суда над людьми и воздаяния за их земные дела. Представление об А.—*аде* перешло и в христ. религию, в к-рой ад представлялся уже как место вечных и страшных мучений грешников.

О. И. Савостьянов

АКАДЕМИЯ ДУХОВНАЯ—высшее христ.-церк. закрытое уч. заведение, готовящее высококвалифицир. защитников и насадителей религии—богословов, проповедников, священников гор. церквей. До Окт. революции в России А. д. имела узко сословный характер. В стране было 4 правосл. А. д. (в Петербурге, Москве, Киеве, Казани) с 4-голичным обучением и общим количеством обучающихся ок. 1 тыс. чел., одна армяно-григорианская А. д. в Эчмиадзине и одна католич. в Петербурге. Кроме богосл. предметов, в А. д. преподавались логика, психология, история, теория словесности, история литературы, древние и новые языки. Преподавание было проникнуто духом мертвящего догма-

тизма и схоластики. Своих воспитанников А. д. превращали в активных служителей царизма и эксплуат. классов. В наст. вр. в Сов. Союзе имеются две правосл. А. д. (в Загорске и Ленинграде), где, кроме Конституции СССР и языков, преподаются исключительно церк. и богосл. предметы. Содержатся А. д. церковью и целиком находятся в ее ведении.

Г. Т. Уткин

АКАДЕМИЯ НАУК ПАПСКАЯ (лат. назв. Pontificia academia scientiarum) — преемница созданной в 1603 в Риме «Академии Линчеи». В 1936 папа *Пий XI* реорганизовал академию, дал ей нынешнее ее наименование и новый статут, установив, что она должна заниматься математич. и естеств. науками. Количество академиков (ими могут быть и не католики; академики назначаются папой из числа граждан любой страны) было доведено до 70. Осн. назначение А. н. п. — искать путей «примирения науки с религией, т. е. по существу фальсифицировать науку в интересах укрепления позиций религии.

АКАФИСТ (греч. akaphistos — без сидения) — вид христ.-церк. хвалебного песнопения, при исполнении к-рого церковь не разрешает сидеть.

АКОСТА — см. *Дакоста*.

АЛАВИТЫ — см. *Нусайриты*.

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Православие*.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА — один из важнейших центров церк.-монархич. реакции в царской России, мужской *монастырь*, основанный в 1710 на берегу Невы (при впадении Черной речки) в первую очередь для религ. освящения царской власти в новой столице России Петербурге. *Лаврой* именуется с 1797. В 1723 сюда из Владимира перенесли фальсифицир. «*мощи*» кн. Александра Невского (останки А. Невского сгорели во время пожара). На раку для этих «мощей» царями было пожертвовано 73 пуда серебра. Были установлены ежегодные крестные ходы к лавре от Казанского, а затем и от Исаакиевского соборов с участием всего столичного духовенства. Со времени образования

петерб. *епархии* (1742) в А.-Н. л. были штаб-квартира петерб. митрополита, являвшегося «первенствующим членом» *синода*, и *консистория*. Петерб. митрополит числился настоятелем лавры и из ее доходов получал баснословное содержание — до 200 тыс. р. в год. На территории А.-Н. л. помещался также петерб. комитет *цензуры духовной*, воевавший против просвещения и науки. Лавра располагала большой типографией, где, помимо чисто церк. литературы, печатались и мн. погромно-реакц. издания. Здесь же находились *академия духовная* и *семинария духовная*, к-рые готовили кадры активных церк. защитников самодержавия. А.-Н. л. была также крупнейшим собственником. Уже в первые десятилетия своего существования монастырь был наделен мн. землями и крепостными крестьянами (к 1744 ему принадлежало 25 464 «души» мужского пола), к-рых он подвергал нещадной эксплуатации. Крупным собственником монастырь оставался и после *секуляризации*, произведенной во второй пол. XVIII в., — вскоре ему вновь были дарованы значит. угодья. В Петербурге А.-Н. л. имела 30 доходных домов и до 100 складских помещений и сдавала их в аренду купцам, трактирщикам и пр. Громадный доход приносили лавре соборы и кладбища, устроенные на ее территории. После Окт. революции здания закрытой А.-Н. л. были использованы для орг-ции гор. музея. В наст. вр. здесь находятся резиденция ленингр. митрополита, дух. академия и дух. семинария.

Е. Ф. Грекуллов

АЛИ ибн Абү Талиб (г. рожд. неизвестен, ум. в 661) — четвертый и последний «праведный» арабский *халиф* (656—661). А. был членом рода хашим мекканского племени курейш, двоюр. братом *Мухаммеда*, «основателя» *ислама*, мужем его дочери *Фатимы*, одним из первых мусульман. Провозглашен халифом в Медине в обстановке борьбы за власть между разл. группировками мусульман. Нерешительность А. в этой борьбе дала возможность наместнику Сирии Муавию, возглавив-

шему силы аристократии, начать войну против сторонников А. Готовность А. на соглашение с Муавией после безрезульт. сражения при Сиффине вызвала восстание части его б. сторонников, объединившихся под демокр. лозунгами (см. *Хариджиты*). Одним из этих повстанцев А. был убит. Арабское истор. предание представляет А. храбрым, но нерешит. и непоследоват. деятелем. Шииты, объявив А. своим первым *имамом*, постепенно в своей фантазии превратили его в сказочного богатыря и чудотворца. Нек-рые мусульм. секты в своих учениях обожествляют А. и придают ему большее значение, чем Мухаммеду.

Е. А. Беляев

АЛЛАХ (арабск.— бог) — единый бог в исламе. В образе А., как это явствует из *Корана*, представлен в обожествл. виде типичный арабский властелин из мекканских рабовладельцев и купцов VII в. Люди для А. — беспомощные рабы. А., по мусульм. вероучению, — безусловно единый всемогущий бог, чьи свойства выражены в 99 эпитетах (т. н. «прекрасных имен» А.) — милостивый, милосердный, великий, знающий, мудрый и проч. Он изображается создателем небес, земли и человека. Раннемусульм. рационалисты *мугазилиты* представляли А. как чистого духа, отвергая всякие признаки *антропоморфизма* в его образе. В мистико-пантеистич. учении *суфизма* А. назывался словами «истина» и «он». Суфии учили, что с А. возможно «единение» и даже «слияние». Нек-рые бурж. идеологи на мусульм. Востоке склонны ныне представлять А. в виде мирового духа, мирового разума, т. к. это облегчает их попытки «примирить» ислам и науку. Но большинство совр. мусульм. религ. деятелей к этой уловке еще не прибегает и рисует верующим образ А. в его коранич. форме.

Е. А. Беляев

АЛЛЕН Итен (Allen, 1737—1789) — америк. просветитель-деист (см. *Деизм*), герой войны за независимость США в XVIII в. По филос. взглядам был близок Б. Спинозе. В кн. «Разум — единств. оракул че-

ловека, или Краткое изложение системы естеств. религий» (1784) он отрицал христианство с его догмами и культом, критиковал Библию и, в частности, библ. версию создания мира, отвергал веру в чудеса. Согласно А., бог, к-рого он принимал лишь как постоянно действующую причину, «открывается через природу», а не через Библию, природа — вечна и бесконечна и представляет собой изменяющиеся формы материи. При всей своей компромиссности по отношению к религии книга А. сыграла в США значит. роль в распространении критич. отношения к христианству. Еще при жизни автора она была сожжена издателем. Бурж. историки америк. философии замалчивают труд А.

Н. М. Гольдберг

АЛЛИЛУИЯ (др.-евр. халлелу — хвалите, ях — Яхве) — возглас прославления бога в иудаизме, откуда заимствован и христианством, где превращен в припев церк. песнопений, а затем и в самостоят. гимн.

АЛОХАНЬ — см. *Архат*.

АЛТАРЬ (лат. altar) — жертвенник. В христианстве — часть храма со столом (*престолом*). В православ. церквях А. отгорожен от остального помещения *иконостасом* и расположен в вост. части храма. В А. готовятся для причащения (якобы «пресуществляются» в тело и кровь Иисуса Христа) хлеб и вино, поедание к-рых в христианстве заменяет *жертвоприношение*. Слово А. употребляется церковниками также в значении символа «святыни», религ. веры, церкви.

АЛЬБЕРТ фон БОЛЬШТЕДТ, Альберт Великий (Albert von Bolstädt, Albertus Magnus, 1193 или 1207—1280) — нем. теолог-доминиканец, граф, один из наиболее видных представителей схоластики. Философии, учитель *Фома Аквинского*. Отстаивая католич. догму и основы феод. строя, А. ф. Б. во всей своей пед. и лит. деятельности боролся против филос. и религ. течений, выражавших антифеод. идеи, распространявшиеся в условиях зарождения и роста гор. культуры. Рассматривая науку как «служанку бого-

словия», А. ф. Б. был одним из первых, кто занялся приспособлением идей Аристотеля, ряд произведений к-рого впервые стал известен тогда в Зап. Европе, к католич. вероучению, глубоко извращая их подлинное содержание. «Схоластика и поповщина, — писал В. И. Ленин, — взяли мертвое у Аристотеля, а не *живое...*» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 326). Наряду с действит. знаниями, к-рые А. ф. Б. стремился обобщить, в его сочинениях содержится множество антинаучных вымыслов, рассказов о *чудесах* и т. п. Католич. церковь всесчески превозносит А. ф. Б.: он объявлен «всеобъемлющим ученым» (*doctor universalis*), в 1931 причислен к «святým» и провозглашен «учителем церкви», в 1941 папа объявил его покровителем всех изучающих естеств. науки.

Б. Я. Рамм

АЛЬБИГОЙЦЫ (лат. *albigenses*, франц. *albigeois*) — последователи бюргерской *ереси*, распространившейся в XII—XIII вв. во Франции, Италии и Германии. Одним из центров А. был г. Альби (Лангедок). Возникновение ереси связано с экономич. подъемом южнофранц. городов (они установили широкую торговлю с Бл. Востоком), их успешной борьбой против феодалов и завоеванием независимости, подъемом культуры и высокоразвитым просвещением. Гл. препятствием на пути дальнейшего развития городов служила католич. церковь с ее феодал. землевладением. Против нее и была направлена ересь А. Осн. контингенты А. составляли ремесленники (преимущественно ткачи), ср. и выпш. слои горожан, часть крестьян, страдавших от тяжелых церк. поборо, рыцари и часть местной знати во главе с графом Раймундом VI Тулузским, покупавшими на земельные богатства церкви. Еретики из Альби приняли учение *катаров*. Церковь их учение предала *анафеме*; А. были отлучены от церкви. После этого они собрали в 1167 в Сан-Феликсе синод, на котором сформулировали свое вероучение и организовали свою церковь. Папа *Иннокентий III* провозгласил *крестовый по-*

ход против А. Выступившие в 1209 под руководством папского *легата* крестоносцы взяли и разграбили Безье, Каркассон и др. южн. города и вырезали их население. В 1213 они одержали решит. победу над войсками графа Тулузского и его союзника короля Арагона Педро II при Мюре. В 1216 А. подняли восстание на занятых крестоносцами территориях. Война на уничтожение А. продолжалась в основном до 1229. Окончательно А. были истреблены *инквизицией* в XIII — нач. XIV в.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. А р х и в К. Маркса и Ф. Энгельса. Т. V. О с о к и н Н. История альбигойцев и их времени. Т. 1—2. Ка-з а н ь, 1869—1872. А. И. Коробочко

АМАЛЬРИКАНЕ — участники религ.-обществ. движения (*ереси*), охватившего в конце XII — нач. XIII в. жителей Парижа и ряда местностей Сев.-Вост. Франции. А. назывались по имени основателя движения Амори (Амальрика) Бенского, парижского магистра *богословия* (ум. ок. 1207). А. исповедовали мистич. *пантеизм* («всё, что существует, есть бог»). Самого человека они тоже объявляли проявлением бога, а потому отвергали учение о греховности его природы. Они утверждали, что «спасение» и «воскресение» — это новое состояние, достигаемое посредством «божеств. любви», к-рой проникается каждый последователь «нового евангелия» Амори. А. отвергали *духовенство*, религ. обряды и культ, приписывали Амори идею о трех эпохах истории, соответствующих трем лицам христ. *троицы*, и ожидали пришествия «св. духа», к-рый установит «царство божие на земле». Движение А. было частью той рев. оппозиции феодализму, к-рая, как пишет Ф. Энгельс, проходит через все средневековые и выступает «то в виде мистики, то в виде открытой ереси, то в виде вооруженного восстания» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 361). Руководители А. были схвачены и публично казнены в 1210. На IV Латеранском церк. соборе 1215 папа Иннокентий III вновь запретил учение амальрикан. Б. Я. Рамм

АМАТЭРАСУ (японск., букв.— освещающая небо) — солнечная богиня, центр. фигура пантеона богов *синтоизма*, распространенного в Японии. Мифы изображают ее дочерью *Идзанаги* и *Идзанами* и повествуют о ее распри с мл. братом, злым божеством Сусаноо, о ее временном уходе в пещеру, что будто бы повлекло воцарение тьмы в мире и заставило богов устраивать пляски, чтобы выманить А. обратно, и т. п. К А. возводит свою мифич. генеалогию императорский дом Японии (см. *Дзимму-тэнно*), и ее культ на протяжении веков насаждался правящими классами страны ради распространения веры в «божественность» их власти и в «превосходство» Японии над др. странами.

АМБРОЗИЯ (греч. ambrosia) и **НЕКТАР** (греч. nektar) — по представлению древних греков — пища и напитки богов, дававшие им бессмертие и вечную молодость.

АМВОН (греч. ambon, букв.— край горы) — возвышенное место в христ. храме; с него читаются тексты из Библии, произносятся проповеди и ектеньи.

АМЕНХОТЁП IV, Эхнатон (1424—ок. 1400 до н. э.) — егип. фараон XVIII династии, эпохи Нового царства. Стремясь подавить *жречество*, усилившееся политически и экономически, и примыкавшую к нему землевладельч. знать, А. IV сначала ограничил, а затем отменил культ прежних богов Египта, прежде всего гл. бога Фив — *Амона*, закрыл их храмы, лишил жречество доходов и ввел культ нового бога — *Атона* (солнечного диска), объявив себя его верховным жрецом. Это была первая в истории религии попытка установления *монотеизма* (единобожия). Свое имя, означающее «Амон доволен», А. IV изменил на Эхнатон («Угодный Атому») и перенес резиденцию из Фив в основанный им г. Ахетатон («Горизонт Атона»). При проведении реформ А. IV опирался на средние слои населения, однако вскоре лишился их поддержки, т. к. не смог улучшить их положение. Вызывали неудовольствие в стране и внешнеполит. неудачи фараона.

К концу жизни А. IV, видимо, вынужден был пойти на уступки. Реакция окончательно восторжествовала при его преемнике Тутанхамоне. А. IV был предан жрецами проклятию, и его имя уничтожалось на всех памятниках. От периода царствования А. IV сохранились замечат. произведения изобразит. искусства, в т. ч. скульпт. портреты супруги фараона Нефертити.

И. С. Кацнельсон

АМИДАЙЗМ — см. *Буддизм* (в Японии).

АМИНЬ (греч. и лат. amen, из др.-евр.) — слово, употребляемое как окончание молитвы в значении «истинно, верно». Вошло в христианство из богослужения древних евреев и по происхождению имеет характер колдовского заклятия.

АМИТАБА (санскр., букв.— беспредельный свет) — по представлению буддистов — один из *будд*, владыка мифич. *рая* («земли Сукават»).

АМОН — первоначально бог плодородия, почитавшийся в Фивах (Др. Египет) и ставший гл. богом страны с возвышением этого города (II тысячелетие до н. э.). Под именем *Амона-Ра* был отождествлен с древним богом солнца *Ра*. Его супругой считалась местная богиня Мут, а сыном бог *Хонсу*. А. изображался в виде человека в головном уборе, украшенном двумя перьями. Его свящ. животным считался баран. В Фивах Амону был посвящен величайший храм страны — Карнак, жрецы к-рого скопили огромные богатства и пользовались большим полит. влиянием.

АМУЛЕТ, *талисман* (лат. amuletum, от арабск. hamala — носить; франц. talisman) — предмет, будто бы обладающий чудодейств. силой и способный, по представлениям суеверных людей, придавать его носителю сверхъестеств. власть над др. людьми и явлениями природы, а также охранять его от болезней, несчастных случаев, злых чар и т. п. Суеверные представления об А. связаны с первобытной *магией* и *фетишизмом*, но сохранились до наших дней. Христ. церковь, напр., считая

ношение А. «язычеством». все же продолжает чтить амулеты под видом нательных крестов и ладанок, предназначенных, по представлениям верующих, оберегать их от «нечистой силы». В. Ф. Зыбковец

АМҮР — см. Эрот.

АНАБАПТИСТЫ, **перекрещенцы** (от греч. *anabaptizo* — вновь погружаю, вновь крещу) — последователи крестьянско-плебейского обществ.-религ. движения, противостоявшего в период *Реформации* не только феод.-католич., но и бюргерско-протестантскому лагерю. В истории А. различаются три периода. Появившись в 20-х гг. XVI в. в Саксонии и Швейцарии, А. вначале были сектантами, верившими в близость «второго пришествия» и пассивно мечтавшими об установлении на земле тысячелетнего правления *Христа* (см. *Хилиазм*), к-рое представлялось им в духе уравниг.-потребит. коммунизма. В период Крестьянской войны в Германии (1524—1525) большинство А. последовало за *Т. Мюнцером* и составило рев. партию, к-рая стремилась уже своими силами, не дожидаясь сверхъестеств. «спасителя», установить на земле «царство божие». Победа союза феодалов и бюргеров в Крестьянской войне обрушила на А. жестокие преследования. Большое число их было сожжено, повешено, утоплено, замучено. Нек-рая их часть после поражения возвратилась к идеологии пассивности, непротивленчества. Однако рев. проповедь еще продолжала звучать среди А. Сев.-Зап. Германии и Голландии. В 1534, получив большинство в совете г. Мюнстера, А. предприняли нек-рые шаги к установлению в городе социального равенства (отмена денег и введение продуктообмена, конфискация материальных излишков и т. п.). «Мюнстерская коммуна» после осады города и героич. сопротивления была уничтожена войсками феодалов, ее руководители были замучены. С этого времени начался третий, аполитический и непротивленческий, период в истории А. Постепенно они отказались от рев. борьбы, замкнулись во внутр. жизни своих общин; в их

общинах возобладали идеи проповодника непротивления Менно Симонса, в связи с чем А. стали называться *меннонитами*. В соответствии с религ. принципами А., личная вера и «внутр. откровение» могут быть выше не только церкви, но и «свящ. писания». А. отрицали *предопределение*, «первородный грех» (см. *Грехопадение*), нек-рые из них отрицали и *троицу*, склоняясь к унитаризму (см. *Унитарии*). В религ. обрядах А. видели лишь условные символы, не обладающие никакой сверхъестеств. силой. Считая, что принятие религии должно быть сознательным, они в 1525 ввели крещение взрослых. Крещенные в младенчестве крестились вторично, перекрещивались (отсюда и само название — А). Отвергнув церк. иерархию, А. в своих общинах придерживались религ. равенства всех верующих. Преследования А. продолжались до XVIII в. Религия А. (не их социально-полит. программа) оказала немалое влияние на *конгрегационалистов*, *баптистов*, *квакеры*.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — В кн.: Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Смирин М. М. Нар. реформация Т. Мюнстера и Великая крестьянская война. М., 1955.

А. Н. Чанышев

АНАКСАГОР (ок. 500—428 до н. э.) — др.-греч. философ-материалист, утверждавший, что мир произошел естеств. путем, существует вечно и развивается по присущим ему законам. Многообразие вещей, их возникновение и уничтожение А. сводил к соединению и разделению их первоэлементов — «семян вещей». Движущей силой, обуславливающей это соединение и разъединение, он считал «нус» — особый «разум», состоящий из тончайшего вещества. Материалистическая в своей основе философия А. была направлена против религ. взглядов. Аристократич. правительство афинских рабовладельцев обвинило А. в безбожии и приговорило к смертной казни. А. спасся бегством в Лампсак. Материалистич. и атеистич. воззрения А. оказали сильнейшие влияния на последующие поколения греч. филосо-

фов и писателей. Фрагменты из А. приводятся в кн.: Античные философы. Киев, 1955.

П. А. Каширин
АНАКСИМАНДР (ок. 610 — ок. 546 до н. э.) — др.-греч. философ, один из представителей милетской школы философов-материалистов. А. решительно отверг религ. мифы о происхождении мира. В основе всего мироздания, по А., лежит неопределенная, вечная и безграничная материя — «апейрон», к-рая находится в непрерывном движении и порождает бесконечное число разнообраз. предметов. А. одним из первых выдвинул идею о множестве миров, возникающих и разрушающихся. Земля, по А., находится в центре Вселенной и окружена тремя небесными кольцами: солнечным, лунным и звездным. Органич. мир, по его утверждению, произошел из воды, без к.-л. участия божеств, сил, под влиянием солнечного тепла. Мироззрение А. представляет собой наивный взгляд на природу, но оно имело огромное истор. значение для последующего развития материалистич. философии и атеизма.

П. А. Каширин
АНАЛОЙ, **налóй**, **аналóгий** (греч. analogion) — столик, на к-рый в правосл. церкви кладутся «богослужбные книги» при их чтении.

АНАТ — финикийская богиня плодородия и любви. Согласно мифу, распространенному в г. Угарите, она являлась мстительницей за своего брата и возлюбленного, юного бога растительности *Ваала* (или *Алийона*): напав на бога смерти *Мота*, погубившего *Ваала*, А. убила его серпом и молотила его труп на глумне, после чего *Ваал* воскрес.

АНАФЕМА (греч. anathema — проклятие) — проклятие от имени бога и «великое» отлучение, рассматриваемые как высшая церк. кара в христианстве. А. применялась и применяется церковниками в борьбе с атеизмом, с передовой научной и обществ. мыслью, с прогрессивными демокр. движениями, с противниками эксплуатат. гос-ва и церкви. Лица, подвергшиеся А., нередко объявлялись вне закона. В царской России на церк. соборе 1666 были преданы

А. протопоп *Аввакум* и его сторонники. Позже подвергались А. руководители крестьянских восстаний XVII—XVIII вв. *Степан Разин* и *Емельян Пугачев*, участники рев. движения, «державшие на бунт и измену», ученые, «отрицающие бытие божие и утверждающие, яко мир самобытен». В янв. 1918 патр. *Тихон* предал анафеме Сов. власть. Своеобр. программу анафематствования представляет собой т. н. *Силлабус*, изд. *Ватиканом*.

Е. Ф. Грекулос
АНГЕЛЫ (греч. aggelos, лат. angelus — вестник) — в иудаизме, христианстве, исламе — небесные служители бога, сверхъестеств. существа, населяющие, по религ. представлениям, «невидимый мир». Культ А. является ассимилированным и приспособленным к монотеизму культом добрых и злых «духов», широко распространенным в первобытных политеистич. религиях. В христианстве, в соответствии с делением придворных чиновников Византии империи на 9 рангов, т. н. отцы церкви ввели такое же деление на ранги для А. как «придворных господа бога», установив «девятъ чинов ангельских»: архангелы (букв.— старшие А.), херувимы (др.-евр. херуб, букв.— бык), серафимы (букв.— световосные, жгучие) и др.

Г. Т. Уткин
АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ — гос. церковь в Англии, наиболее близкая к католицизму разновидность протестантизма, сохранившая церк. иерархию и пышный культ. Англиканство эклектически сочетает католич. догмат о «спасающей» силе церкви с протестантским учением о «спасении» личной верой. А. ц. возникла в период *Реформации*, к-рая в Англии была использована для укрепления королевского абсолютизма. В 1534 парламентским «Актом о верховенстве» король был провозглашен главой церкви, церк. отношения с *Ватиканом* были разорваны, монастыри упразднены, мощи и иконы сожжены, а монастырские земли конфискованы и достались дворянству. Парламентскими же актами были введены как обязательные для всех англичан в 1549 «Книга общин-

ного богослужения» и в 1571 *символ веры* англиканства из 39 статей (членов). Не согласные с новой гос. церковью — католики и кальвинисты — были подвергнуты жестоким преследованиям. В результате англ. бурж. революции (сер. XVII в.), направленной против королевского абсолютизма, феодалов, дворянства и А. ц., последняя была заменена кальвинистскими церквями, сначала пресвитерианской, затем конгрегационалистской. Однако в период реставрации А. ц. была восстановлена. В результате второй бурж. революции в Англии (конец XVII в.) А. ц. осталась господствующей, но были разрешены и др. вероисповедания.

Со временем в А. ц. сложились три направления: «высокая», «низкая» и «широкая» церкви. «Высокая церковь», представляющая интересы аристократии, дворянства, стремится к компромиссу с католицизмом, «низкая» подчеркивает протестантские моменты в англиканстве, а «широкая» старается объединить все христ. течения.

Будучи государственной и возглавляемая королем, который назначает епископов, А. ц. фактически находится в ведении премьер-министра и парламента (существует особый парламентский комитет по делам церкви), к-рые решают церк. вопросы. Большинство епископов состоит членами палаты лордов. Сохраняется церк. суд. Решающее влияние на назначение священников в приходы оказывают осн. владельцы земель в приходе. С 1919 созываются нац. церк. собрания (конвокации) в составе трех палат: епископов, низшего духовенства и мирян. Но их решения подлежат утверждению парламентом. В адм. отношении А. ц. делится на две церк. провинции: Кентерберийскую и Йоркскую во главе с архиепископами; провинция делится на епархии. *Примасом* А. ц. является *архиепископ Кентерберийский*. В посл. время в Англии заметно движение за отделение церкви от гос-ва.

Кроме А. ц. Англии, существуют самостоят. А. ц. в Шотландии, Уэльсе, Ирландии, США, Канаде, Австра-

лии, Новой Зеландии, Индии, Корее, Японии, Южной Африке, Зап. Африке и Вост.-Индии. Здесь все они отделены от гос-ва. Координация между ними осуществляется «Англиканским союзом церквей», высшим органом к-рого являются *Ламбетские конференции*. В наст. вр. насчитывают ок. 30 млн. англиканцев, в т. ч. в Англии 3 млн., в Канаде 2 млн., в США 3 млн. Начиная с XVIII в., А. ц. проявляет интерес к сближению с православием.

Лит.: Робертсон А. Религия и атеизм в совр. Англия. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М.—Л., 1962. А. Н. Чанышев

АНГЛОКАТОЛИЦИЗМ — течение внутри «высокой» англиканской церкви, тяготеющее к католицизму. Еще в XVII—XVIII вв. более реакц. англиканские богословы Эндриус, Хукер, Лоуд и др. высказались за сближение с католицизмом для более успешной борьбы с рационализмом и свободомыслием. Они требовали введения в церк. культ католич. обрядности — *свечей* и *ладана*, *сутаны*, *покаяния*, *исповеди* и др. Некоторые из сторонников А. выступили с защитой папского главенства в церкви. Эти тенденции были пресечены гос. властью. С 1840—1850 в связи с развернувшимся рабочим движением и обострением классовой борьбы в Англии А., поддерживаемый представителями высшего *духовенства*, оживился («оксфордское движение»). Руководители этой группировки Ньюмэн, Мэннинг, Уайзмэн и др., не добившись возвращения англиканской церкви к католицизму, сами перешли в католичество (впоследствии они стали *кардиналами*). С 1860 А. имеет свой руководящий орган. С 1920 созываются ежегодные конгрессы представителей А., влияние к-рого проникло и в др. страны, в частности в США. В последние годы активность А. особенно усилилась. *В. Я. Рамм*

АНИМАЛИЗМ — см. Зоология.

АНИМАТИЗМ (от лат. *animatus* — одушевленный) — представление о безличной одушевленности всей природы и ее отдельных стихий и явлений. В отличие от *гиллозоизма* и *панпсихизма*, А. — не филос. уче-

ние, а представление, свойственное начальным формам религии. А. следует также отличать от *анимизма* — веры не в безличную одушевленность, а в личных духов. По вопросу о месте А. в истории обществ. сознания и о его отношении к религии у сов. ученых имеются разл. т. зр.

В. Ф. Зыбковец

АНИМИЗМ (от лат. *animus*, *anima* — дух, душа) — вера в «духовные» (бесплотные, нематериальные) существа, один из самых постоянных и существенных элементов *религии*. В широкое научное употребление термин «А.» введен Э. Тэйлором, к-рый рассматривал А. как «минимум религии», как начальную стадию развития религии вообще. Построенная Тэйлором «анимистич. теория» религии получила очень широкое распространение среди прогрессивных бурж. ученых, оказала влияние и на труды некоторых ученых-марксистов. Но, независимо от признания или непризнания этой теории, наличие анимистич. верований даже в самых ранних формах религии не подлежит сомнению.

Не следует думать, что «духовные существа», анимистич. образы религ. верований — чисто нематериальные сущности в филос. смысле. Первобытный и суеверный человек не способен представить себе существо, абсолютно лишенное материальных свойств. Человек. «душа» в нар. религ. верованиях обычно рисуется как маленький человечек, сидящий где-то внутри тела человека, но способный покидать его. «Душа» чаще всего представляется как существо, имеющее вид человека или животного, и считается, что его в нек-рых случаях можно видеть, еще чаще можно слышать его голос. Дух — это как бы существо, сделанное из особой, более тонкой материи, с особыми свойствами и способностями носиться по воздуху, проникать сквозь твердые предметы, менять свою величину и вид.

Не раз делались попытки уловить ступени развития анимистич. представлений. Тэйлор считал начальным анимистическим представлением представление о душе чело-

века и уже из него выводил веру в душу умершего, в души животных и растений, в духов природы, в перевоплощение и пр. В. Вундт допускал существование двух самостоятел. зародышевых анимистич. идей: веры в «свободную душу» (психе) и «телесную душу», неотделимую от живого тела. Л. Я. Штернберг, напротив, полагал, что первой стадией развития анимистич. верований было всеобщее одушевление природы («аниматизм»), второй стадией — вера в духов природы, и только третьей — вера в душу человека.

Все анимистич. образы суть *олицетворения*. От поэтич. олицетворений они отличаются тем, что входят в состав религ. верований, т. е. люди верят в их реальность и вера в них связывается с совершенством религ. обрядов. Что именно олицетворяется в анимистич. образах? Все то, что поражает воображение первобытного и суеверного человека, что вызывает в нем страх, затрагивает его жизн. интересы. В духах природы олицетворялись опасные для первобытного охотника или земледельца природные стихии: напр., злые духи гор, тролли, в сканд. нар. поверьях — олицетворение опасностей, грозящих человеку в горах; образ легшего в сев. русских верованиях — олицетворение таинств. сил дремучего леса, окружавшего древних славян-земледельцев и страшного им; напротив, дух-хозяин тайги в поверьях охотничьих народов Севера — олицетворение промысловой удачи; духи и демоны плодородия и урожая — олицетворение сил природы, вызывающих чувство зависимости от них у земледельца; «лихорадки», «трясовицы», «Оспа» и др. — олицетворение болезней, порождавших страх и чувство беспомощности у людей.

Образы злых духов — различного и сложного происхождения, в них олицетворяется то страх перед умершими, особенно перед теми, кого боялись и при жизни (таковы умершие колдуны, шаманы, убийцы и др.), то страх перед таинств. силой колдуна, ведьмы, то просто злоплучная судьба бедняка-неудачника (таковы, напр., анимистич. образы

«лиха одноглазого» в русских или «злыдней» в украинских нар. поверьях). Анимистич. представление о душе живого человека, видимо, сложно по происхождению, в нем олицетворились и наивное понимание сновидений, и страх перед «порчей» (объяснение болезни как похищения «души» колдуном или злым духом), и пр. Образы богов всех религий — тоже анимистич. образы, но еще более сложного происхождения: переплетенные олицетворения природных сил, разных видов человек. деятельности, моральных качеств человека, племенных и межплеменных отношений.

Хотя мн. ученые, вслед за Тэйлором, рассматривают А. как начальную стадию религии, но более правильно мнение Г. В. Плеханова и др., что А. — необходимый элемент всякой религии вообще. Нет религии без А. Более того, самые развитые, рафинированные анимистич. представления (о чисто «бесплотных» духах и душах) встречаются как раз в таких самых сложных религиях, как христианство, ислам.

Лит.: Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классич. нем. философии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21. Гл. II. Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957. Токарев С. А. Проблема происхождения и ранних форм религии. — «Вопросы философии», 1956, № 6. Крылев И. А. К критике анимистич. теории. — «Вопросы философии», 1956, № 3. Лукачевский А. Т. Происхождение религии. М., 1930. Никольский В. К. Происхождение религии. М., 1940. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1939. С. А. Токарев

АНИСИМОВЦЫ — религ. секта, разновидность *чуриковцев*. Ее глава — Анисим Смирнов, объяснял себя в нач. 20-х гг. Христом, обосновался на улице Боровой в Петрограде («Христос в Боровой») и проповедовал трезвенничество, под к-рым разумел отказ не только от употребления алкоголя и курения, но и от общения с «миром», устраивал шарлатанские «исцеления». В секте были своя «богородица» и 5 «апостолов», ведших торговлю деревянным маслом «от всех болезней», портретами Анисима и «св. реликвиями»: его ногтями и волосами. В 1925 «братец Анисим» был изобличен ле-

нингр. судом в мошенничестве и др. преступлениях. К 30-м гг. секта почти исчезла. Нек-рое ее оживление, привлекая гл. о. пожилых людей, произошло в послевоенные годы. В наст. вр. А. собираются скрытно, небольшими группами.

Л. А. Сердобольская

АНИЧКОВ Дмитрий Сергеевич (1733—1788) — философ-просветитель, последователь *материализма* в форме *деизма*, проф. Моск. ун-та, по происхождению разночинец. Большой интерес представляет дисс. А. «Рассуждение из натуральной богословии о начале и происшествии натурального богопочитания...» (1769), посвященная вопросам *происхождения религии*. К возникновению религ. взглядов, к-рые А. называет великим заблуждением, привели людей, по его мнению, незнание причин, вызывающих грозные явления природы, страх перед этими явлениями и воображение. Религ. представления, подчеркивал А., противоречат здравому смыслу: «Противно натуре человеческой верить тому, чего в мыслях и в воображении представить не можно». «Бога в троиче, — отмечал он, — без откровения натурально понимать не можно». (Избр. произв. русских мыслителей второй пол. XVIII в. Т. I. М., 1952, с. 132.) А. утверждал, что все «приписываемые богу совершенства происходят от человек. мыслей» (там же), а потому не могут считаться достоверными. Дисс. А., одобрительно встреченная передовыми людьми того времени, вызвала ярость церковников и реакц. профессоров. По нек-рым сведениям, книга А. была публично сожжена на Лобном месте в Москве. Против А. было возбуждено дело в *синоде*, тянувшееся почти 20 л. и прекращенное за несколько месяцев до смерти ученого. Мысли А. о естеств. происхождении религии разделял и др. русский просветитель XVIII в., проф. Моск. ун-та С. Е. Десницкий. В соч. «Юридич. рассуждение о вещах священных, святых и принятых в благочестие, с показанием прав, какими оные у разных народов защищаются» (1772) Десницкий в более остро-

рожной форме доказывал, что причинами возникновения религ. верований у древних народов явились человежество, воображение, страх.

Лит.: К о г а н Ю. Я. Очерки по истории русской атеистич. мысли XVIII в. М., 1962.

В. С. Панова

АННАТЫ (лат. *annatae* — годовые платежи, от *annus* — год) — единоврем. налог, взимавшийся римской курией с *епископов, аббатов* и др. в первый год их пребывания в должности; равнялся годовому доходу с *бенефиция* (отсюда название платежей). А. назывались также доходы с вакантных бенефициев, поступающие в течение года в папскую казну. Взимание А. ведется с XIII—XIV в. по наст. вр., хотя ныне А. уже не регулярный налог.

АНСЕЛЬМ КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ (Anselm of Canterbury, 1033—1109) — католич. теолог, один из первых представителей *схоластики*, стремившийся подчинить философию христ. богословию: «верю, чтобы понимать» (*credo, ut intelligam*). Ему принадлежит т. н. онтологич. «доказательство бытия бога», построенное на отождествлении понятий и бытия и вызвавшее серьезную критику уже современников А. К. В известных филос. спорах об «универсалиях» (общих понятиях) занимал крайние позиции в лагере «реалистов», считая общие понятия существующими реально и предшествующими вещам. А. К. являлся также видным церк.-полит. деятелем и как архиепископ кентерберийский (с 1093) вел ожесточ. борьбу с англ. королями за *инвеституру*, отстаивая теократич. программу Григория VII.

Б. Я. Рамм

«АНТИ-ДЮРИНГ», полное название — «Переворот в науке, произведенный господином Евгением Дюрингом» («*Anti-Dühring*», «*Herrn Eugen Dühring's Umwälzung der Wissenschaft*») — гениальное произведение Ф. Энгельса, подлинная энциклопедия марксизма; опубликовано впервые в виде серии статей в нем. с.-д. газ. «*Vorwärts*» в 1877—1878. По форме «А.-Д.» — полемич. произведение, направленное против нем. мелкобурж. философа Е. Дюринга, к-рый

противопоставил марксизму идеи, являвшиеся эклектич. смесью *вульгарного материализма и идеализма*. Подвергая резкой критике взгляды Дюринга, Энгельс дал очерк марксистского решения осн. проблем философии, полит. экономии, социализма. В. И. Ленин очень высоко оценил эту книгу. Он писал: «...Здесь разобраны величайшие вопросы из области философии, естествознания и общественных наук... Это удивительно содержательная и поучительная книга» (Соч. Изд. 5. Т. 2, с. 11). Развивая марксизм, Энгельс в своей книге разработал и дал классич. формулировку, в частности, осн. положений научного атеизма — о сущности религии, источниках и причинах ее возникновения, социальных *корнях религии* и ее реакц. роли в обществе, о способах и задачах борьбы с религией, условиях и путях ее преодоления и др.

В философии, указывал Энгельс, может быть только два мировоззрения: *материализм* или *идеализм*. «Либо последовательный до конца материализм, либо ложь и путаница философского идеализма, — вот та постановка вопроса, которая дана в каждом параграфе „Анти-Дюринга“» (там же. Т. 13, с. 359). Дюринг уверял, что в своей философии он начисто разделался с богом. Но, вопреки этому, Энгельс показал, что теоретич. путаница во взглядах (признание первонач. толчка и т. п.) привела Дюринга к идеализму и религии. Критикуя Дюринга, Энгельс дал классич. определение сущности религии: «...всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, — отражением, в котором земные силы принимают форму неземных» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 328). Далее Энгельс кратко изложил проблемы происхождения и истории религии, показывая социальные и гносеологич. корни последней. В связи с высказыванием Дюринга о «необходимости» запретить религию при социализме Энгельс отмечал, что строгие законы

против религии лишь помогли бы ей «увенчать себя ореолом мученичества и тем самым продлить свое существование» (там же, с. 330). Энгельс указывал, что адм. мерами нельзя устранить религию, главное условие для ее преодоления — переустройство общества и ликвидация социально-экономич. основы, порождающей и питающей религию. Когда не будет социальных условий для существования религии, когда средства производства перейдут к трудящимся, тогда будет нанесен решит. удар по религии — постепенно «исчезнет и само религиозное отражение, по той простой причине, что тогда уже нечего будет отражать» (там же). Гениальные идеи марксизма, изложенные в «А.-Д.», развиты дальше в новых истор. условиях В. И. Лениным. А. М. Доричын

АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ (от греч. anti — против и лат. clericalis — церковный) — система взглядов, а также общественное движение, направленные против церкви и притязаний *духовенства* на господство в полит., экономич. и культурной областях, но не обязательно против самой религии. В эпоху феодализма, когда церковь осуществляла духовную диктатуру и жестоко преследовала инакомыслящих, А. в Зап. Европе был одной из форм выражения антифеод. борьбы нар. масс и антифеод. оппозиции бюргерства. Настроениями А. была проникнута бурж. Реформация XVI в. В XVII—XIX вв. А. также использовался рев. буржуазией в ее борьбе против католич. церкви, освящавшей феод. строй и являвшейся крупным землевладельцем (см. *Деизм*, *Энциклопедисты*). При капитализме, особенно на его империалистич. стадиях, бурж. атеисты, не способные подняться до научного объяснения социальных и гносеологич. корней религии и раскрытия ее классовой сущности, все более сводят свою деятельность к А., т. е. только к критике церкви и духовенства. О различии между А. буржуазным и А. социалистическим В. И. Ленин писал в статье «*Классы и партии в их отношении к религии и церкви*».

Н. М. Гольдберг

АНТИМЪНС (лат. antimensium) — платок с изображением положения в гроб Иисуса Христа и защитными в него частями «мощей». Только на нем, по мистич. учению церкви, хлеб и вино для причащения будто бы превращаются в тело и кровь Христа.

АНТИОХИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Православие*.

АНТИПАПА (лат. antipapa). В ср. века борьба между разл. влият. церк. и светскими кругами, а также между претендентами на папский престол нередко приводила к одновременно. пребыванию на престоле двух и даже трех *пап*. Часть из них позже была объявлена А.—их избрание католич. церковью считается недействительным. Офиц. список пап включает 37 имен А. с III до XV в. См. также *Папство*.

«АНТИРЕЛИГИОЗНИК» — ежесмес. научно-методич. журнал, орган Центр. совета *Союза воинств. безбожников СССР*, изд. в Москве в 1926—1941. Журнал на своих страницах вел пропаганду научного атеизма на основе марксистско-ленинской философии, научно разрабатывал вопросы истории религий и атеизма, систематически освещал опыт атеистич. работы Союза воинств. безбожников и др. обществ. орг-ций, давал информацию о деятельности *Всемирного союза свободомыслящих*. «А.» имел большое значение как пособие для пропагандистов атеизма и работников школы. Он способствовал росту кадров пропагандистов атеизма и научных работников в области критики религий. Отв. ред. журнала был Е. М. Ярославский.

П. А. Кашарин

АНТИТРИНИТАРИИ — см. *Унитарии*.

АНТИХРИСТ (греч.) — в христ. вероучении — противник Христа, к-рый, по «Откровению Иоанна», должен появиться на земле незадолго до «второго пришествия» Христа и «конца мира», чтобы возглавить борьбу с христ. церковью, но, в конце концов, быть побежденным. Представление об А. является переработкой иудейских представлений о «мессии» и «антимессии», но напол-

пенной фантазмагориями раннего христианства. В «Откровении Иоанна» А. символически изображается в образе семиголового и десятирогого зверя, зашифрованного числом 666. Как доказано истор. исследованиями, под этим «звериным числом» скрыто имя римского имп. Нерона, известного своими гонениями на христиан. Позже церковники, запугивая людей и разжигая религ. *фанатизм*, много раз «предсказывали» сроки «пришествия А.» (напр., в 1000 г., затем в начале *крестовых походов*, во время стихийных бедствий, эпидемий и т. п.). Церковь использовала представление об А. также для борьбы со своими противниками. Так, в XIII в. папа римский Григорий IX объявлял А. герм. имп. Фридриха II. В свою очередь, противники папизма в христианстве в ср. века и в период Реформации объявляли антихристами пап. Участники церк. *раскола* XVII в. в России именovali подобным образом патриарха *Никона* и царя Алексея Михайловича, а правосл. попы называли так Петра I и Наполеона Бонапарту. В период Окт. революции и гражд. войны контррев. духовенство и сектантские вожаки, стремясь разжечь в массах вражду к Сов. власти, объявляли ее властью А. Главари разного рода антисов. изуверских сект — *цеговистов*, *пятидесятников*, *«истинно-правосл. христиан»* и др. — до сих пор прибегают иногда к фантастич. представлениям об А. в своей пропаганде враждебного отношения к социалистич. обществу, запугивая остальных людей.

Лит.: Э н г е л ь с Ф. Книга Откровения. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21. Э н г е л ь с Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Э. Г. Филимонов

АНТРОПОМОРФИЗМ (от греч. anthropos — человек и morphé — форма) — уподобление человеку стихий и явлений природы, а также воображаемых сверхъестеств. существ (богов, добрых и злых духов вроде *лешего*, *домового*, *водяного* и т. п.), т. е. перенесение человеком своего облика, свойств и способностей на явления природы. А. свойствен большинству религий, хотя и в разл.

степенях. Очень явственно выступает он в *др.-греч. религии*. См. также *Антропопатизм*. В. Ф. Зыбковец

АНТРОПОПАТИЗМ (от греч. anthropos — человек и pathos — влечение, страсть) — склонность человека «очеловечивать» природу, т. е. усматривать во внешней природе чело-веч. свойства и способности. Согласно взгляду, сложившемуся в бурж. религиоведении, А. — черта чисто религ. мировоззрения. Можно, однако, предположить, что он древнее религии, в нем не обязательно присутствует представление о *сверхъестественном*; А., по-видимому, следует рассматривать (в связи с *аниматизмом*) как первоначальный и простейший способ целостного восприятия и общедоступного толкования явлений внешнего мира первобытным человеком. Пережитки А. прочно удерживаются в совр. разговорной речи и в поэзии всех народов («яростные волны», «шопот тростника», «улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года» — А. С. Пушкин). Вместо термина «А.» обычно употребляется термин «*антропоморфизм*», к-рый по его букв. смыслу должен был бы обозначать уподобление чего-либо человеку только по облику. В. Ф. Зыбковец

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ (от греч. anthropos — человек и лат. centrum — центр) — абсурдное, псевдонаучное учение, по к-рому *Вселенная* устроена для служения человеку, а человек является ее центром; разновидность *теологизма*, А. служил идейной основой *астрологии*. Значит. влияние А. оказал на христ. *богословие*, к-рое обосновывает исключит. положение человека во Вселенной как «венца творения», созданного богом «по своему образу и подобию». Одним из проявлений А. была концепция *геоцентризма*, к-рую всеми силами отстаивали христ. церковники. А. в корне противоположен научному, материалистич. пониманию мира как объективной реальности, существующей независимо от человека и человечества. Сокрушительный удар по А. нанесли основатели научной астрономии *Н. Коперник*, *Дж. Бруно*, *Г. Галилей*, *И. Кеп-*

лер. С дальнейшим развитием естествознания и материализма все более нелепыми становились антропоцентрич. утверждения, т. к. вскрывалась несостоятельность телеологии. Вместе с опровержением А. рушится авторитет всего религ. мировоззрения. Научное, материалистич. мировоззрение отвергает к.-л. сверхъестеств. целополагающее начало в мире. Причиной в развитии процессов природы служит не цель, а объективное взаимодействие явлений. В отличие от человек. общества, природа лишена преднамер. целей. Но и целенаправл., сознат. характер человек. деятельности не содержит в себе ничего сверхъестественного, телеологического — он возник в результате объективных условий, в процессе труда и материальных производств. отношений.

Лит.: Гурев Г. А. Учение Коперника и религия. М., 1961. Гл. 2.

П. Е. Сивконов

АНУ — бог неба у шумерийцев, вавилонян и ассирийцев, гл. бог их пантеона (до *Энлиля*). Согласно древнейшим мифам, он был первоначально неразрывно связан с богиней земли Ки, но затем родившийся от них бог воздуха Энлиль оторвал отца от матери, и обе стихии стали разъединенными. Центром почитания А. был г. Урук.

АНУБИС — первоначально бог смерти одного из округов (Кинопольского нома) Верхнего Египта, затем бог-покровитель мертвых, кладбищ, погребальных обрядов и бальзамирования. Он считался то братом *Осириса*, то его побочным сыном от богини *Нефтиды*. Изображался в виде шакала, почитавшегося как его свящ. животное, или человека с головой шакала. Представления об А. оказали влияние на возникновение культа христ. св. Христофора-Псеглавца.

АНХРА-МАЙНЬЮ (перс. — враждебный дух) — олицетворение зла, злой бог в *зороастризме*, находящийся в непрестанной борьбе с добрым богом *Ахурамаздой*. Древние греки называли А. Ариманом.

АПИС — в Др. Египте — свящ. бык, почитание к-рого восходило к древнейшему скотоводч. культу. А.

считался воплощением бога *Пта*. Впоследствии представления об А. слились с представлениями о боге «загробного царства» *Осирисе*. Смерть А. повергала в траур всю страну. Умерших А., начиная с VII в. до н. э., бальзамировали и погребали в гранитных саркофагах на особом кладбище Серапеум — близ теперешнего Каира. Нового А. жрецы искали по ряду признаков: черная масть, белое пятно опред. формы на лбу, нарост в форме свящ. жука-скарабея под языком и т. п. **«АПОКАЛИПСИС ИОАННА»** — см. «Откровение Иоанна».

АПОКРИФЫ (греч. apokryphos; букв. — скрытый, тайный) — произведения иудейской и раннехрист. литературы, не включенные в библик. канон. Существует большое количество А. по всем разделам как *Ветхого*, так и *Нового заветов*. К ветхозав. А. относятся Псалмы Соломона, Заветы 12 патриархов, кн. Еноха, кн. Юбилеев, апокалипсисы Ездры и Варуха, Возвешение Исайи и мн. др. Большинство протестантских церквей относит к А. также неканонич. книги Ветхого завета — *Юдифь*, *Товит*, кн. *Иисуса*, сына *Сирахова*, и др. Новозав. А. можно подразделить на 4 осн. группы, аналогичные новозав. писаниям: евангелия (от евреев, египтян, Петра, Фомы и др.), послания (Климента, Игнатия, Поликарпа, Варнавы и др.), деяния (Петра, Павла, Иоанна, Андрея, Фомы и др.) и откровения (Петра, Месса, Зостриана, «*Пастырь*» Гермия и др.). К числу А. относят также «*Дидахе*» и «Возвешение Петра». Все без исключения А. псевдоэпиграфичны, т. е. составлены не теми лицами, к-рым их приписывают. В этом отношении, как и во мн. иных, нет никакого различия между А. и канонизир. писаниями.

В процессе формирования новозав. канона мн. раннехрист. сочинения отвергались церковью как еретические. В эту группу входит осн. масса А. Др. сочинения, как «*Дидахе*» или «*Пастырь*», не осуждались церковниками, а иногда даже рекомендовались для чтения верующим, хотя и не были включены в число

«богодухновенных» писаний. Четкого различия между ними и канонизир. сочинениями не проводилось вплоть до IV в. В древнейшем Александрийском кодексе Библии (IV в.) после новозав. писаний следуют послания Климента. Но после превращения христианства в гос. религию церковники относились со все возрастающим недоверием ко всем раннехрист. А. и зачастую уничтожали их рукописи. Вот почему подавл. большинство А. сохранилось лишь в скудных фрагментах, чаще всего в сочинениях ортодоксальных церк. писателей, полемизировавших с разл. ересями. Только в прошлом и этом столетиях, гл. о. благодаря прогрессу археол. раскопок, значительно увеличилось количество известных нам апокрифич. текстов. Так, большой фрагмент Евангелия от Петра был найден в 1892 в Ахмиме (Египет), текст «Дидахе» был случайно обнаружен в 1873 в Константинополе, а целая библиотека, состоящая из 44 гностич. христ. писаний, была открыта в 1946 в Хенобоскионе (Египет).

А.—важнейшие источники по истории раннего христианства. Ввиду того что они не были канонизированы, при переписывании они не подвергались столь многочисл. переработкам и редактированию, как новозав. писания. В них часто сохраняются следы настроений разл. раннехрист. сект, к-рые враждебно относились к господств. церкви.

После канонизации церковью текста Нового завета процесс создания новых А. заметно ослабел, хотя и не прекратился. Обычно этот процесс усиливался в период (или непосредственно после) принятия христианства в отдельных странах.

В ср.-век. А., создававшихся зачастую под влиянием сект, как правило, перерабатывались разл. сюжеты из новозав. писаний, излагались выдуманные события из проповеди христианства, странствия *апостолов*, жития *святых* и т. п. Довольно многочисл. ср.-век. русские А.—т. н. Отреченные книги — иногда соперничали в популярности с канонизир. писаниями. Церковники

неоднократно осуждали «Отреченные книги» и составляли индексы «Книг истинных и ложных».

Лит.: Р а н о в и ч А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. И с т о р и я русско-й литературы. Т. I. М.—Л., 1941, Разд. II. Гл. III. Я. А. Л е н ц м а н

АПОЛЛОН (Apollo), Феб (греч. phoibos — блестящий) — согласно греч. мифологии — сын *Зевса* и *Летоны*, рожденный вместе с сестрой *Артемидой* на о. Делосе. Культ А. был широко распространен в Др. Греции. В V в. до н. э. он проник и в Рим; он восходит к первобытным религ. представлениям и долго сохранял следы *фетишизма*. Так, в Дельфах находился фетиш А.—конус из камня, т. н. омфал. В древности А. считался богом-покровителем земледелия и стад, а также грозным мстителем, карающим нарушителей воли богов чумой, моровой язвой и пр. В классич. время А. почитался как бог света, пророческого дара, предводитель *муз*. Общегреч. святилища А. были на Делосе и в Дельфах, где был его *оракул*.

О. И. Савостьянова

АПОЛОГЕТЫ христианские (от греч. apologeomai — защищаться, оправдываться) — религ. писатели II—III вв. Юстин, Татиан, Афинагор, Тертуллиан и др., выступавшие с обоснованием христианства в борьбе с «язычеством» и иудаизмом. А. адресовали свои сочинения в первую очередь «языч.» императорам и старательно доказывали лояльность христ. церкви к римским властям. Они убеждали императоров не преследовать христиан, отводили безосноват. обвинения христиан в ритуальном убийстве младенцев, кровосмесительстве и пр. Сохранившиеся сочинения ранних А., особенно Юстина и Тертуллиана, представляют собой важный источник для истории раннего христианства.

Я. А. Л е н ц м а н

АПОСТОЛЫ (греч. apostolos — посланец). Первоначально — странствующие проповедники. Как следует из «Дидахе» и «Откровения Иоанна», в древнейших христ. общинах А. странствовали от общины к общине, занимаясь религ. поучениями и наставлениями христиан и проповедью

среди нехристиан. Подобным А. приписываются «*послания*», вошедшие в канонич. *Новый завет*. По мере возникновения клира (духовенства) главенствующую роль в общинах стали играть *епископы*. С этого времени, явившегося и периодом оформления *евангелий* (сер. II в.), название А. закрепилось преимущественно за 12 «учениками Христа», сведения о к-рых сообщаются только в евангелиях и несколько более поздних «*Деяниях апостолов*» и к-рые, по-видимому, представляют собой чисто мифич. личности. См. также *Павел, Петр*.

Лит.: К о в а л е в С. И. Основ. вопросы происхождения христианства. М.—Л., 1964. Р а н о в и ч А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Я. А. *Ленцман*

АПОСТОЛЬСКИЕ БРАТЯ, апостолы (итальянск. apostolici) — участники крестьянско-плебейского движения в Сев. Италии, образовавшие секту во второй пол. XIII — нач. XIV вв. Его организатором и руководителем был пармский ремесленник Сегарелли. А. б. выступали против феод. гнета и освящавшей его католич. церкви, выдвигали идеи общности имущества и социального равенства, считая при этом, что следуют учению еванг. апостолов (отсюда название секты). Секта была запрещена папой как еретическая, а сам Сегарелли ок. 1300 сожжен в Парме. Его преемник Дольчино ок. 1304 поднял пьемонтских крестьян и плебейские низы на восстание против феодалов и монастырей. После подавления восстания и казни Дольчино в 1307 секта А. б. фактически прекратила свое существование, хотя отдельные ячейки А. б. сохранялись до XV в.

Лит.: С к а з к и н С. Д. Восстание Дольчино. М., 1955. М. А. *Заборов*

АРВАЛЬСКИЕ БРАТЯ, «братья-пахари» — древнейшая римская жреч. коллегия из 12 чел. во главе с магистром. Коллегия А. б. была связана с культом плодородия в природе и возводила свое начало к 12 сыновьям Акки Ларенции, мифич. восцествлявшейся с богиней жатвы Дией. Ежегодно в мае в Риме устраивались празднества, во время

к-рых А. б. призывали на поля плодородие, принося в жертву богам колосья, корову, овцу, поросат. *Жертвоприношение* сопровождалось плясками и пением гимна. Празднество заканчивалось общими трапезами и играми.

АРЕС, Арей (Ares) — бог войны и военных доблестей у древних греков. Первоначально А. — подземное божество природы, приносящее и благополучие, и стихийные бедствия. Позднее олицетворял гл. о. разорительную и смертоносную сторону войны.

АРИАНСТВО — христ.-богосл. учение, выдвинутое в противопоставление офиц. церк. догме александрийским свящ. Арием ок. 318. Внося в церк. учение элементы античного рационализма, Арий утверждал, что сын божий *Христос* («слово», «логос») не «единосущ», а лишь «подобносущ» богу-отцу, что только бог-отец предвечен и неизречен, тогда как сын божий сотворен и в сравнении с мудростью бога-отца обладает мудростью низшего порядка. Учение Ария нашло приверженцев среди гор. кругов: стихотворные части его «Застольных бесед» были популярны среди гор. плебса. Церковь, стремясь к усилению не рационалистич., а мистич. элементов христ. догмы, в 325 осудила А. на Никейском соборе (см. *Вселенские соборы*). Сочинения Ария были сожжены, его последователи в церкви смещены. Вскоре, однако, римский имп. Константин поддержал ариан, а не сторонников Никейского собора. После смерти Ария (ок. 335) его учение развивали Аэций и Евномий (позднейшее название ариан — *евномийане*). С 362 споры ариан затронули также новый вопрос — о соотношении бога-отца и бога-сына со «св. духом», что привело к выработке церк. учения о *троице* (одна сущность в трех лицах — *ипостасях*). В 381 на Константиноп. вселенском соборе А. было вновь осуждено как *ересь*. Но и после осуждения А. христологич. споры в Римской империи не прекратились. А. нашло сторонников у готов, где его проповедовал Ульфил, первый готский епископ. Симпа-

тии к А. в «варварских» гос-вах Зап. Европы объясняются, по-видимому, оппозиционностью этих гос-в к Римской империи. Возникли и др. ереси, родственные А. (см. *Несторианство*, *Монофизитство*, *Монофелитство*). В преобразованиях А. в Польше в XVI в., его проповедовал *Социн*. А. П. *Каждан*

АРИМАН — см. *Азира-Майню*.

АРМИНИАНЕ — см. *Ремонстранты*.

«АРМИЯ СПАСЕНИЯ» (англ. Salvation army) — междунар. реакц. христ.-филантропич. орг-ция, состоящая из «солдат», «офицеров», «адъютантов» и возглавляемая «генералом» со штаб-квартирой в Лондоне. Свою задачу «А. с.» видит в насаждении христ. религиозности независимо от вероисповеданий. Основана в 1865 и реорганизована по военному образцу в 1878—1880 методистом Уильямом Бутсом (1829—1912) первоначально для религ. пропаганды среди англ. люмпен-пролетариата в трущобах лонд. Ист-Энда; позже сфера деятельности «А. с.» была многократно расширена, т. к. буржуазия увидела в ней средство борьбы против «анархии и духа неповиновения, развивающегося в мире» (Бутс). «А. с.» имеет ночлежные дома, столовые, больницы и т. п. За помощь бедняк обязан участвовать в разнобр. религ. мероприятиях. Т. о., для распространения религии и морали смирения, терпения, всепрощения «А. с.» использует тяжелое положение наиболее униженных при капитализме слоев населения, сочетая при этом религ. *ханжество* с фельдфебельским деспотизмом. «А. с.» действует в десятках стран капиталистич. мира.

А. Н. *Чанышев*

АРМЯНО-ГРИГОРИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из древних христ. церквей, в основании к-рой (IV в.) крупную роль сыграл еп. Григорий, по церк. традиции именуемый Провосветителем за ревностное распространение христианства среди армян. По его имени и называется церковь. Особенностью вероучения, догматики А.-г. ц. является *монофизитство*, благодаря чему она стоит вне *католицизма*, *православия* и про-

тестантизма, хотя в догматич. и культовом отношениях близка к православию. Возглавляет церковь *архиеп* с титулом верховный патриарх-*католикос* всех армян, имеющий резиденцию в Эчмиадзинском монастыре, близ Еревана (в наст. вр. Вазген I). А.-г. ц. в религ. отношении объединяет верующих армян как в СССР, так и за рубежом. Религ. деятельность А.-г. ц. и ее отношение к обществ. и гос. строю СССР аналогичны деятельности и позиции *русской правосл. церкви*.

Г. Т. *Уткин*

АРНОЛЬД (АРНАЛЬДО) БРЕШИАНСКИЙ (лат. Arnoldus de Brixia; итальянск. Arnaldo da Brescia; ок. 1100—1155) — видный итальянский борец против католич. церкви и *папства*, в сер. XII в. вождь римской демократии. Род. в Брешии, в молодости жил во Франции, где учился у *Абеляра*. В 1135 в Брешии возглавил борьбу горожан против власти *епископа*. В 1139, осужденный Латеранским *вселенским собором*, был вынужден переехать во Францию и примкнул к *Абеляру*, выступил с резкой критикой католич. *духовенства*. В 1140, в связи с происками идеолога папизма *Бернара Клервоского*, покинул Францию. Ок. трех лет находился в Цюрихе, а затем был изгнан оттуда церк. властями по требованию *Бернара Клервоского* и вернулся в Италию. В 1145 прибыл в Рим и принял активное участие в борьбе нар. масс против папства. Фактически А. Б. стал руководителем Римской республики, возникшей в результате антипапского восстания горожан 1143. Взгляды А. Б. отражали стремления бюргерства, заинтересованного в ослаблении экономич. могущества и полит. влияния католич. церкви. Не оспаривая основ христ. вероучения, А. Б., однако, одним из первых в Зап. Европе сформулировал пек-рые идеи, ставшие впоследствии важнейшими идеями бюргерских *ересей*. Его программа, исходившая из еванг. идеалов бедности, включала требования дешевой церкви, передачи богатств духовенства гор. коммунам, лишения церковников светской власти.

А. Б. резко обличал зло и насилия, творимые папством и его приспешниками, церковное хищничество и лицемерие. Он был убежденным сторонником демокр. республики, противником феод. знати, в т. ч. герм. императора. Когда развитие внутрипарт. борьбы в Римской республике позволило папе возвратиться в Рим, он добился изгнания А. Б. Схваченный людьми имп. Фридриха Барбароссы, А. Б. был выдан папе и казнен. Труп его сожгли, а пепел бросили в Тибр. Идеи А. Б. сыграли большую роль в развитии реформац. учений.

Лит.: Бортник Н. А. Арнольд Брешианский — борец против католич. церкви. М., 1956. М. А. Заборов

АРТЕМИДА (Artemis) — др.-греч. богиня, дочь *Зевса*, сестра *Аполлона* (соотв. римской *Дианы*). Первоначально почиталась как богиня плодородия, позднее — и как охранительница рожениц, богиня луны, покровительница животных и охоты. Изображалась в виде охотницы с луком и стрелами. Культ А. сохранял пережитки первобытных религ. представлений (поклонение ей в образе медведицы) и был связан в древности с человеч. жертвоприношениями. По преданию, в Таврике ей приносили в жертву пленников; в Спарте сохранялся обряд порки мальчиков перед статуей А. Гл. святилище А. было в Эфесе, где она почиталась и как покровительница города.

О. И. Савостьянова

АРХАНГЕЛЫ — см. *Ангелы*.

АРХАТ (санскр., букв. — достойный) — в *буддизме* — человек, достигший «святости», «праведник». При *Будде* было будто бы 16 А. К архатству, по будд. учению, ведет долгий путь перерождений (см. *Переселение душ*, *Сансара*, *Карма*), обусловленных «благочестивым» поведением, а затем уяснение «четырех благородных истин» (в частности, что *жизнь* — это якобы *страдание* и *зло*) и полное угашение жизн. привязанностей и страстей ради своего «спасения». Т. о., в понятии А. выражены антисоциальные, эгоистич. идеалы религии. Буддизм учит, что А. — последняя ступень перед достижением *нирваны*. Учение об А.

получило дальнейшее развитие и применение в *хиндизме*. В этом будд. течении как А. рассматриваются *монахи* высшей — четвертой — ступени монашества. Китайский синоним А. — *алохань*. Э. Я. Баталов

АРХЕОЛОГИЯ БИБЛЕЙСКАЯ — см. *Библейская археология*.

АРХИЕПИСКОП КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ — главный из епископов гос. Англиканской церкви в Англии, именуется *примасом* всей Англии и первым папом королевства. Возглавляет кентербер. архиепископство. Назначается королем по представлению парламента (практически пожизненно). С 1942 А. к. — президент Брит. совета церквей, собрания к-рого происходят в его резиденции — Ламбетском дворце. В наст. вр. А. к. — Артур Майкл Рамсей.

АРХИЕРЕЙ (греч. *archiereus* — ст. священник) — общее название высших сановников (*епископов*, архиепископов, *митрополитов*, *патриарха*) в православ. церкви.

АРХИМАНДРИТ (греч. *archimandrites* — старший над оградой, т. е. *монастырем*) — высший до *епископа* монаш. чин в православ. церкви.

«АРЬЯ САМАДЖ» (санскр. — общество ариев) — бурж.-реформаторское движение в *индуизме* второй пол. XIX в. Его основоположником был Свами Даянанд Сарасвати, выдвинувший в качестве цели движения очищение индуизма от элементов др. религий. Арья-самаджисты из всей религ. литературы индуизма признают только *Веды*, веруют в единого невидимого бога, выступают против поклонения его изображениям и традиц. обрядности. Они молятся в спец. молитв. залах и частных домах. Их духовные наставники не из касты жрецов, а члены их же общины. Вначале арья-самаджисты весьма активно выступали против кастовых ограничений, против запрета вторичного брака вдов, за расширение нар. образования, открывали школы, больницы, приюты. В дальнейшем их борьба с влиянием др. религий стала одним из стимулов разжигания индо-мусульм. розни. В наст. вр. «А. с.» не пользуется особой популярностью.

Наибольшее число его последователей насчитывается в Панджабе.

В. П. Кочнев

АСКЕТИЗМ (от греч. askesis — упражнение, подвиг) — образ жизни, характеризующийся самоограничением и отречением от жизн. благ, удобств и удовольствий. Обязательной связи между А. и религией нет. Однако в религиях, изображающих мир царством *зла и греха*, источником неизбежных *страданий* и бед, достойным лишь презрения (*индуизм, буддизм, христианство, ислам* и др.), А. придается особое значение, он объявляется великим подвигом. Аскетич. пренебрежение нуждами человека пропагандируется религ. деятелями как путь к совершенству. Так, христ. вероучение усматривает в А. жизнь «на началах одного духа», «подражание божеств. естеству», а в аскетах, «*подвижниках*», — «земных ангелов». Религ. А. отличается особым уродством своих форм. Предписываемое им «подавление плоти», «умерщвление плоти» перерастает в самоизнушение, самоистязание. Многочисл. примеры такого А. дают т. н. жития святых. О св. Фалалее рассказывается, напр., что он жил в келье, имевшей два локтя в высоту и один в ширину. Сидя в ней, он «всегда принужден был голову пригибать к коленам». Свв. Марина и Кира прославляются за молчание, прерываемое ими лишь раз в 50 дней, за ношение *вериг* и изнушение себя голодом (постничество). Среди аскетич. «подвигов», воспеваемых церковью, следует отметить девство, отшельничество (анакоретство, пустынничество) и особенно — монашество. Церковники, к-рые сами далеки от А., широко используют выдумки о «подвижниках» для распространения религ. *фанатизма* в массах. Проповедь А. нар. массам всегда была выгодна эксплуат. классам, обрекающим трудящихся на тяжелые условия жизни. Вместе с тем эта проповедь временами находила отклик в среде отсталых слоев трудящихся, бессильных бороться с социальным злом — с эксплуатацией и несправедливостью. В таких случаях А. представляет собой форму

ухода от борьбы со злом. Религ. А. служит выражением крайнего *индивидуализма*, толкает к возможно более полному отрыву человека от среды. Проповедь религ. А. мещает рев. сплочению масс. Коммунисты, стремясь привести человечество к радостной и счастливой жизни, выступают как активные противники А. вообще и религ. А. в первую очередь. «Коммунизм, — говорил В. И. Ленин, — должен нести с собой не аскетизм, а жизнерадостность и бодрость» (Воспоминания о В. И. Ленине. Т. 2. М., 1957, с. 484).

Р. В. Петропавловский

АСКЛЕПИЙ (Asklepios) — др.-греч. бог врачевания (соотв. римскому Эскулапу). Его святилища строили у целебных источников или в местах с хорошими климатич. условиями. Греки верили, что А. дает исцеление больным, проспавшим ночь в его *храме*, поэтому в храмы А. стекалась масса больных.

АСМОДЕЙ — злой дух, упоминающийся в *Библии* и в апокрифич. иудейской и христ. литературе. Как нарицат. имя употребляется для обозначения сластолюбца, нарушителя супруж. согласия.

АССАСИНЫ (перс. хашшапин от хашпи — гашиш; итальянск. assassino, франц. assassin в широком значении — наемный убийца) — члены тайной феод.-религ. террористич. орг-ции (ордена), основанной в конце XI в. *исмаилитами* в Иране и затем приобретшей активных сторонников в Сирии и Ливане. А. представляли интересы местных мелких феодалов, к-рые вели борьбу за свою независимость от крупных феодалов и гос. власти, воевали против сельджуков, крестоносцев, грабили богатых купцов. Резиденцией династии *имамов*, главарей иранских А., был замок Аламут в Сев.-Зап. Иране. А. захватили также ряд др. замков и крепостей. Верхушка А. использовала для своих полит. целей слепое повиновение и самоотверженность фанатичных рядовых членов орг-ции — *фидаев*, т. е. жертвующих собой, намербованных из разоренных крестьян и горожан. Для развития их *фанатизма* главари А. одур-

манивали их гашишем и выдавали образы, возникающие в опьяненном мозгу, за видения *рая*, будто бы ожидающего фидаяв. А. развили учение исмаилитов, дойдя до обожествления своего имама. Конец иранским А. положили монг. завоеватели, взявшие Аламут в 1256, а последний укрепленный пункт сиро-ливанских А. взяло войско мамлюков в 1272. См. также *Ага-хан*. Е. А. Беляев

АССИРО-БАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ — см. *Вавилонская религия*.

АСТАРТА — богиня земного плодородия, любви, а также Луны в Финикии, возлюбленная *Адониса*. Ее атрибутом был голубь. По данным *Библии*, культ А. был широко распространен также в Палестине, и др.-евр. «пророки» вели с ним усиленную борьбу. Образ А. восходит к вавилоно-ассир. мифам о богине *Иштар*. Он оказал влияние на формирование представлений древних греков об Афродите.

АСТРАЛЬНЫЕ КУЛЬТЫ (от греч. *astron* — звезда) — религ. почитание небесных светил. Особенно широко эти культы, свойственные в разл. степенях мн. религиям, были распространены в Др. Двуречье (в Шумере, а позднее Вавилонии и Ассирии). В связи с потребностями ирригационного земледелия здесь рано начались наблюдения над небесными явлениями, в хронол. зависимости от к-рых находятся разливы рек Тигра и Евфрата. Бессилие человека в борьбе с природой вызвало религ. преклонение перед непонятными явлениями, а классовые потребности рабовладельцев утвердили выработавшиеся т. о. представления и сделали их обязательными для нар. масс. Солнце, Луна и 5 видимых простым глазом планет в *вавилонской религии* были объявлены богами и получили имена *Син* (Луна), *Шамаш* (Солнце), *Мардук* (Юпитер), *Иштар* (Венера), *Нергал*, свирепый бог, царь загробного мира (Марс), *Набу* (Меркурий) и *Нинурта* (Сатурн). Уран и Нептун не были известны народам древнего мира. Каждое созвездие в А. к. нередко также считалось божеств. существом. В зависимость от небесных тел,

почитаемых как боги, ставились самые разнообр. явления природы, события обществ. жизни, судьба человека. Так выработалась лженаучная система — *астрология*, согласно к-рой каждый человек рождается под своей звездой и, наблюдая ее, будто бы можно предсказать его будущее. Мн. *суеверия*, связанные с обоготворением небесных светил, перешли от вавилонян к др. народам и кое-где держатся и поныне (вера в «свщ. число» 12, соответствующее количеству знаков зодиака, и в «несчастное число» 13 и т. п.). К астральным верованиям вавилонян, у к-рых каждый день был посвящен одному из 7 названных богов (по числу небесных тел), восходит семидневная неделя. Особенно значит. роль в большинстве А. к. играют Солнце и Луна. Д. Г. Редер

АСТРОЛОГИЯ (от греч. *astron* — звезда и *logos* — слово, учение) — ложное учение о мнимой непосредственной зависимости всех событий и судьбы людей от небесных тел, обосновывающее попытки делать предсказания о будущем по положению небесных тел (такие предсказания, составленные по конкр. поводам, наз. *гороскопами*). А. в своей практике использовала некие научные данные (астрономич. наблюдения, матем. вычисления), но, руководствуясь ложной идеологич. концепцией, превратно их истолковывала и употребляла для укрепления антинаучных представлений и предрассудков, служила религии. А. зародилась в Др. Вавилоне и Египте. В дальнейшем она распространилась в Др. Греции и Риме, затем в Византии и арабских странах, откуда проникла в Зап. Европу, где особенно большим авторитетом пользовалась в конце ср. веков. На протяжении столетий многочисл. астрологи составляли гороскоп мифич. *Христа* и утверждали, что вся история христианства была предопределена звездами. В XVIII в. вследствие научного и социального прогресса было значительно подорвано влияние религии на массы. Упало и влияние А. В России она не имела заметного распространения.

Астрологич. предрассудки сохраняются в бурж. среде как род суеверия, свидетельствующего о духовной деградации эксплуатат. классов капиталистич. стран, где все еще издаются книги по А., публикуются гороскопы. Почти офиц. признание получала А. в фашистской Германии. Этот факт лишний раз разоблачает реакц. смысл А., ее использование для одурманивания людей.

Лит.: Р а й к о в Б. Е. Очерки по истории гелиоцентрич. мировоззрения в России. М.— Л., 1947. Г у р е в Г. А. Астрология и религия. М., 1940.

П. Е. Сивоконь

АСТРЮК Жан (Astruc, 1684—1766) — один из основоположников библик. критики, по профессии врач; был лейб-медиком Людовика XIV. Свой библик.-критич. труд «Предположения о первонач. источниках...» А. опубликовал анонимно в Брюсселе в 1753. Осн. идея этого произведения заключается в том, что автор *Пятикнижия* (по мнению А., *Моисей*) пользовался источниками, к-рые к его времени уже существовали. Всего таких источников А. насчитывал 12, из к-рых выделял два главных. Критерием различения этих двух источников А. выбрал употребление в евр. тексте *Ветхого завета* двух разл. имен бога — *Яхве* (у А.— Иегова) и *Элохим*. Поскольку с каждым из этих имен связан обычно свой вариант повествования, А. сделал вывод о том, что указанные два источника представляют собой произведения поклонников соответственно бога *Яхве* и бога *Элохим*. В 1924 франц. библист А. Лодс установил, что это открытие А. было предвосхищено в 1711 гильдесгеймским пастором Х. Б. Виттером. Но работа последнего в свое время не получила распространения и была А. неизвестна. Выделение в первых книгах *Ветхого завета* источников, названных *Яхвистом* и *Элохистом*, легло в основу дальнейших исследований библик. текста и в наст. вр. оспаривается только наиболее воинствующими защитниками церк. традиции. По своим филос. и полит. взглядам А. был консервативен и оставался верующим.

И. А. Грыневлев

АСЫ (ст.-сканд. *Álís*) — в сканд. мифологии — семья высших небесных богов. Представление о них является одновременно *олицетворением* сил природы и религ. идеализацией и освящением патриархального рода древних скандинавов. Наиболее известны *Один* (верховное божество), *Тор* (бог грома), *Бальдр* (бог весны), *Геймдалльр* (небесный страж), *Браге* (бог поэзии), *Видар* (бог лесов), *Форсети* (бог правды и зари), *Уллр* (покровитель лыжников), богини (а с и ны) *Фригг* (супруга Одина), *Идун* (богиня юности), *Сага* (богиня легенд), *Нанна* (супруга *Бальдра*), *Сиф* (супруга *Тора*). В семью А., как гласит миф, были приняты также прежние враги А. — боги-ваны: *Нйордр* (бог моря), *Фрейр* (бог плодородия, изобилия и мира), *Фрейя* (богиня плодородия, любви и красоты). В этом мифе нашли религ. отражение борьба и последующее слияние двух более ранних культов. А. считались смертными, и гибель их была в мифах предreshена (миф о «сумерках богов»). Лучшие из А., как повествует «Эдда», возродятся в счастливом обновленном мире. Есть основания полагать, что версия о возрождении А. создана под влиянием христианства (запись ср.-век. эпоса «Эдды» произведена лишь в XII—XIII вв.).

М. А. Коган

АТЕИЗМ (от греч. а — частица отрицания и theos — бог; букв. — безбожие) — система материалистич., научно обоснованных взглядов, отвергающих веру в бога (или богов), в сверхъестеств. силы и вообще всякую религию.

А. — не голое отрицание религии, а аргументированная критика религ. идеологии, ее сущности, опровержение религ. взглядов на мир как ложных и не соответствующих действительности, противопоставление им научной картины мира, выяснение источников (причин) возникновения и существования религ. верований, социальной роли религии, а также определение путей и средств преодоления религ. предрассудков. А. не является особым, отличным от материализма мировоззрением. Он

представляет собой одну из важнейших сторон материалистич. мировоззрения, материалистич. философии и опирается на ту же естеств.-научную базу, что и материализм.

Возникновение и развитие А. обусловлено всем ходом развития общества. Определяющей основой развития А., как и материализма, служит развитие материального производства, социально-экономич. и полит. отношений. Развитие А. неразрывно связано с развитием научных знаний. Степень научной обоснованности и последовательности А. зависит от конкр. истор. условий каждой эпохи, уровня развития научных знаний (см. *Наука*) и материалистич. философии. Конкр. содержание А. в ту или иную эпоху обусловлено и характером тех религ. учений, к-рые в эту эпоху существовали и против к-рых А. выступал.

Непримиримая борьба А., материализма и науки против религии и идеализма всегда являлась идеологич. выражением борьбы классов. А., материализм и наука выражали и выражают, как правило, интересы передовых, прогрессивных классов общества, а религия и идеализм — интересы консерват. и реакц. классов. Враги демократии и прогресса старались «всеми силами „опровергнуть“, подорвать, оклеветать материализм и защищали разные формы философского идеализма, который всегда сводится, так или иначе, к защите или поддержке религии», — писал В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 23, с. 43).

Зачатки, элементы А. были еще в первобытном обществе. Более оформл. и обоснов. характер А. приобрел с возникновением классового общества, когда в результате отделения умств. труда от физич. зародились и стали развиваться наука и философия. В каждую истор. эпоху А. отражал достигнутый уровень научных знаний и интересы определ. классов или социальных групп. С ростом научных знаний, развитием материализма и обществ. прогресса А. развивался и обогащался, переходил от низших форм к высшим.

К А. непосредственно примыкает т. н. вольнодумство или свободомыслие в вопросах религии — осуждение религ. нетерпимости, критика церк. обрядов и религ. догматики и т. п. В классово-антагонистич. формациях, особенно в эпоху феодализма, в условиях безраздельного господства церкви и ее духовной диктатуры А. нередко выступал в форме вольнодумства. Из этого, однако, не следует делать вывод, что всякое вольнодумство (свободомыслие) — скрытая форма А. Мн. деятели науки, культуры как в прошлом, так и в совр. капиталистич. обществе выступают против грубых форм религии, отвергают нередко религ. догматику и т. д., но в силу своей классовой ограниченности не доводят до конца критику религии, не отвергают ее полностью. Примером непоследовательности и ограниченности борьбы с религией может служить совр. бурж. свободомыслие, отрывающее борьбу с религией от борьбы за уничтожение тех социальных отношений, к-рые религию порождают и питают.

В качестве филос. выражения вольнодумства (свободомыслия) выступают *деизм* и *пантеизм*.

А. в своем развитии прошел ряд истор. этапов. См. А. *античный*, А. и *свободомыслие в феод. средневековье*, А. *буржуазный*, А. *русский рев. демократов-материалистов*, А. *марксистский*.

Лит.: Программа КПСС. М., 1962. Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961. Маркс К. и Энгельс Ф. О религии. М., 1955. Ленин В. И. О религии. М., 1955. Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957. Крупская Н. К. Из атеистического наследия. М., 1964. Скворцов-Степанов И. И. Избр. атеистич. произв. М., 1959. Ярославский Е. М. О религии. М., 1957. О религии (Хрестоматия). М., 1963. Иукачевский А. Т. Очерки по истории атеизма. — «Антирелигиозник», 1929, №№ 10—12, 1930, №№ 1—4. Вороницын И. П. История атеизма. М., 1930. Ильичев Л. Ф. Формирование научного мировоззрения и атеистич. воспитание. — «Коммунист», 1964, № 1. Францев Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М. — Л., 1959. Активно вести атеистич. воспитание. — «Правда», 1964, 2 марта. Успехи совр. науки и религии. М., 1961. Основы научного атеизма. М., 1962. Вопросы истории религии и

атеизма. Сб. I — XII. М., 1950—1964. Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. I — VII. М. — Л., 1957—1964. История и теория атеизма. М., 1962. Спутник атеиста. М., 1961. Беседы о религии и знании. М., 1962.

И. П. Дамерян

АТЕИЗМ АНТИЧНЫЙ, атеизм в древнем рабовладельческом обществе — первая истор. форма критики религии. Еще в глубокой древности в странах Востока — Египте, Вавилонии, Индии, Китае — в непосредств. связи с потребностями земледелия, ремесл, производства и торговли возникли зачатки астрономии и математики, географии и *медицины*, а на их основе — материалистич. и атеистич. взгляды в их первонач., наивной и стихийной форме. Первые критич. замечания в адрес религии, аргументы против веры в «загробную жизнь» встречаются в лит. памятниках Др. Вавилонии («Беседа господина с рабом», написанная более 3½ тыс. л. назад) и Др. Египта («Песня арфиста», «Беседа разочарованного со своим духом»). Материалистич. идеи, шедшие вразрез с господств. религией, содержатся также в лит. памятнике Др. Китая «Книга перемен» (IX—VII вв. до н. э.). В учении великого китайского мыслителя Лао-цзы (VI—V вв. до н. э.) проводится атеистич. идея о развитии природы по своим путям, независимо от бога. В Др. Индии материалистич. и атеистич. взгляды развивались, начиная с IV в. до н. э., в учении *чарваков* (локаятиков). Наиболее развитую для рассматриваемой эпохи форму А. получил в Др. Греции и Др. Рима.

А. и материализм др.-греч. мыслителей опирались на только еще зарождавшиеся научные знания и имели поэтому весьма наивный и стихийный характер. Этот А. представлял собою первонач., стихийную форму отрицания религ. представлений о мире, попытку его объяснения естеств. причинами. В учении мыслителей-материалистов милетской школы — *Фалеса*, *Анаксимандра*, *Анаксимена* (конец VII—VI вв. до н. э.) — делалась попытка обосновать материалистич. (и атеистич.) положение о материальной перво-

основе мира. В дальнейшем, в учении Гераклита (ок. 530—470 до н. э.), развивалась атеистич. идея о вечности и несотворенности мира. Гераклиту принадлежат слова: «Мир, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим» (см.: Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 311). Вершина развития др.-греч. А. — учение крупнейших материалистов *Демокрита* (460—370 до н. э.) и *Эпикура* (341—270 до н. э.). Демокрит на основе созданной им атомистич. теории строения материи (см. *Атомистика*) объяснял природу из нее самой, не прибегая ни к каким сверхъестеств. силам. Он утверждал, что мир состоит из бесконечного числа атомов, движущихся в беспредельном пространстве, и пустоты; *душа* материальна и так же смертна, как тело. Отвергая религ. и идеалистич. взгляды об изначальной целесообразности в природе, Демокрит защищал идею о господстве в ней причинности и закономерности. Он опровергал веру в чудеса, загробную жизнь и видел причину возникновения религ. представлений у людей в непонимании природы людьми и в их страхе перед ее грозными силами. Это объяснение легло в основу последующего развития атеистич. взглядов на *происхождение религии* (см. *Страха теория*). Критика религии и идеализма, данная Демокритом, сыграла важную роль в борьбе прогрессивной рабовладельч. демократии против реакц. рабовладельч. аристократии и ее идеологии, получившей наиболее законч. выражение в учении Платона. Идеи Демокрита были развиты дальше Эпикуром, в учении которого др.-греч. атеизм по существу нашел свое завершение. Эпикур выдвинул положение о самопроизвольном отклонении атомов от прямолинейного движения, что выражалось в наивной форме догадку о вступл. источнике движения. Он высказывал мысль о вечности и бесконечности мира. В учении о *морали* Эпикур стремился к освобождению

людей от страха перед богами и страха смерти. Атеистич. воззрениям др.-греч. материалистов была свойственна и определенная непоследовательность. Так, Демокрит и Эпикур формально допускали существование богов (правда, лишь таких, к-рые не вмешиваются в жизнь человека и природы). Это допущение и нек-рые др. проявления непоследовательности атеизма древних мыслителей выражали классовую и истор. ограниченность их взглядов.

А. а. получил свое наиболее полное развитие в поэме «О природе вещей» выдающегося римского философа и поэта *Лукреция Кара* (99—55 до н. э.). Развивая и пропагандируя учение Эпикура, Лукреций дал систематизир. изложение всех осн. положений А. а. Его поэма справедливо получила в истории научной мысли признание как энциклопедия античного материализма и атеизма. Лукреций дал замечательную для своего времени по силе аргументации и глубине мысли критику религ. представлений о «бессмертии души», «загробной жизни», «посмертном воздаянии» за поведение в жизни и др. Религ. верования, отмечал Лукреций, не облегчают жизни людей, а, наоборот, являются удручающим для них бременем. Лукреций развил учение о причинах возникновения религии, к-рые он видел в невежестве людей и их страхе перед непонятными явлениями. Он дал наиболее последовательное для той эпохи обоснование атеистич. взглядов на природу, стремясь объяснить все ее явления естеств. причинами.

Стихийный и наивный, во многом еще бездоказат. характер А. древности, а также наличие в нем ряда непоследовательностей не умаляют, однако, его истор. роли. Заслуга древних атеистов в том, что они выдвинули такие центр. проблемы А., как вопрос о сущности религии и причинах ее возникновения, обословывали отрицание «бессмертия души» и «загробной жизни», доказывали естеств. происхождение всех явлений природы, отрицали сверхъестеств. силы и «чудеса» и т. д. А.

древности заложил основу для дальнейших исследований всех этих проблем и развития атеистич. мысли.

Лит.: История философии. Т. I М., 1957. Гл. 1—2. Материалисты Др. Греции (сборник текстов Гераклита, Демокрита и Эпикура). М., 1955. Античная философия (фрагменты и свидетельства). М., 1940. Лукреций. О природе вещей. М., 1958. Маковельский А. О. Др.-греческие атеисты. Баку, 1946. Кубянов М. М. Мыслители древности о религии. М., 1960. См. также лит. к ст. Атеизм. И. П. Цамерян

АТЕИЗМ БУРЖУАЗНЫЙ. С зарождением капиталистич. отношений на истор. арену вышел новый, восходящий класс — буржуазия, заинтересованная в устранении феод. порядков и потому пришедшая в столкновение с церковью и религией, охранявшими и освящавшими феод. строй. Буржуазия была заинтересована в развитии науки, т. к. этого требовало развитие капиталистич. производства, обусловленное ростом производит. сил, крупными техн. изобретениями, важными геогр. открытиями, ростом торговли и культурных связей между странами. В связи с этим в обществе все более остро возникала необходимость освобождения науки от гнета религии и церкви. Сокращение духовной диктатуры церкви, острая критика религии стали условием идеол. подготовки бурж. революции, сменяющей феод. строй капиталистическим. *Ф. Энгельс* писал: «...параллельно с ростом среднего класса происходило гигантское развитие науки. Стали вновь изучаться астрономия, механика, физика, анатомия, физиология. Буржуазии для развития ее промышленности нужна была наука, которая исследовала бы свойства физических тел и формы проявления сил природы. До того же времени наука была смиренной служанкой церкви и ей не позволено было выходить за рамки, установленные верой; но этой причине она была чем угодно, только не научной. Теперь наука восстала против церкви; буржуазия нуждалась в науке и приняла участие в этом восстании» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд 2 Т 22, с. 307).

Капиталистич. отношения зародились сначала в Италии — в республиках Венеции, Генуе, Флоренции. Там же начала развиваться и в дальнейшем получила распространение и в др. странах Европы новая светская культура в противовес религ. культуре средневековья. Этот период получил название эпохи Возрождения, а культура его — название *гуманизма*.

Среди замечат. деятелей культуры этой эпохи — ученых, философов, скульпторов, художников, писателей — было много мыслителей, выступавших с острой критикой религ. идеологии: Пьетро *Помпонаци* (1462—1524), Ульрих фон *Гуттен* (1488—1523), *Эразм Роттердамский* (1466—1536) и др. К тому же времени относится создание великим польским ученым *Николаем Коперником* (1473—1543) гелиоцентрич. теории строения солнечной системы (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*). Учение Коперника опровергало библик. картину мира и разоблачало все связанные с ней мифы, нанося тем самым сокрушит. удар по всей религ. идеологии. Горячим сторонником и пропагандистом гелиоцентрич. теории был выдающийся итальянский философ *Джордано Бруно* (1548—1600). Развивая это учение, Бруно выдвинул идею о бесконечности *Вселенной* и бесчисленности обитаемых миров. Но атеизм этих ученых не был последовательным и сочетался с элементами *пантеизма*. Труды Коперника были запрещены церковью как противоречащие «свящ. писанию», сторонники его учения предавались суду *инквизиции*. Инквизицией был заживо сожжен в 1600 *Джордано Бруно*, а продолжателем учения Коперника крупнейший астроном *Галилео Галилей* (1564—1642) был подвергнут пыткам и под страхом смертной казни вынужден был формально отречься от этого учения.

Крупнейшим представителем атеизма этой эпохи был также нидерл. философ-материалист *Барух Спиноза* (1632—1677). Его учение о природе как единой материальной субстанции, к-рая сама является причиной

своего существования и, подчиняясь своим собств. законам, не нуждается ни в каких сверхъестеств. силах, — атеистическое по своему существу. Философ употреблял слово «Бог», отождествляя его с природой. Наличие этой непоследовательности в учении Спинозы было данью времени, попыткой замаскировать атеистич. суть своих взглядов из-за угрозы преследований со стороны религ. мракобесов. Заслугой Спинозы были также научная критика *Библии* и разоблачение богосл. учений о ее «божеств.» происхождении. Серьезным вкладом в развитие атеизма были также меткие и глубокие суждения Спинозы по вопросу о *происхождении религии* и критика религ. представлений о «бессмертии души», «загробном мире», «чудесах» и т. п.

А. б. достиг своего высшего развития у франц. материалистов XVIII в. и нем. материалиста XIX в. *Л. Фейербаха*. В период, когда во Франции шла широкая идеол. подготовка бурж. революции, с обличит. критикой феод. отношений и освящавшей их религ. идеологии и церкви выступила блестящая плеяда талантливых просветителей. Одним из вождей старшего поколения просветителей был *Вольтер* (1694—1778), внесший ценный вклад в критику религии и церкви с позиций *деизма*. Наиболее непримиримыми борцами против религии и церкви в XVIII в. были материалисты-атеисты *Дени Дидро* (1713—1784), *Клод Адриан Гельвеций* (1715—1771), *Жюльен Офрэ Ламетри* (1709—1751), *Поль Анри Гольбах* (1723—1789). Их атеизм и материализм опирались на достижения современного им естествознания. В талантливых и остроумных произведениях франц. атеисты доказывали, что всякая, в т. ч. и христ. религия представляет собой систему нелепых сказок о богах, чудесах, сверхъестеств. силах. Они развивали и обосновывали теорию, объяснявшую происхождение религии из невежества и страха людей перед непонятными стихиями природы (см. *Страха теория*), указывали на роль прямого обмана в

религии (см. *Обмана теория*). Много интересного и ценного содержали труды франц. атеистов по разоблачению реакц. роли религии и церкви. Они опровергали утверждение богословов о том, что без религии якобы невозможны нравств. поведение людей и само существование общества, доказывали, что религия приносит не пользу, а вред обществу, будучи источником *фанатизма* и раздоров между людьми, освящая тиранию и всякие преступления, являясь врагом свободы мысли, *разума* и просвещения. Талантливая и остроумная критика религии, данная в трудах франц. атеистов, не потеряла своего значения и в наши дни. Вместе с тем атеизм франц. мыслителей носил отпечаток истор. и классовой ограниченности. Как и все материалисты домарковского периода, они придерживались идеалистич. объяснения общества. Поэтому они не могли дать последовательно научно-го решения проблем происхождения религии, ее социальных корней и роли в обществе, условий ее преодоления. Эти проблемы были решены лишь марксизмом. Метафизич. и механистич. характер материализма франц. философов XVIII в. ограничивал также возможности научного решения таких филос. проблем атеизма, как источник движения материи, необходимость и случайность и др.

Выдающимся представителем А. б. был крупнейший нем. материалист Людвиг Фейербах (1804—1872). Он поставил задачей вскрыть сущность религии, показать, что силы, перед к-рыми преклоняется человек, есть не что иное, как порождение боязливого духа и невежеств. ума. Философ правильно указывал, что сущность религии коренится в сущности человека, что корни религ. верований следует искать в условиях жизни людей. Он сирраведливо утверждал, что у людей нет никаких врожденных религ. чувств, о к-рых говорят богословы. В своих исследованиях о религии Фейербах ставил вопрос об истор. характере разл. религ. учений. Все это имело важное значение в развитии атеистич. мысли. По

фейербаховский атеизм имел и существенные недостатки. Стоя на позициях антропологич. материализма, Фейербах весьма узко, неверно объяснял сущность человека, рассматривал его только как биол. существо, не видя его обществ. природы. Поэтому он не мог дать и правильного объяснения сущности религии, сводил ее к чувств. отношениям между людьми и пришел к выводу о возможности создания новой религии — «религии без бога», к-рая «правильно» выражала бы человек. отношения. Атеистич. воззрениям Фейербаха были также присущи все недостатки, свойственные метафизич. материализму вообще.

А. б. сыграл важную истор. роль в освобождении научной мысли из-под гнета религии и церкви и в развитии атеистич. мысли. Но этот атеизм носил отпечаток классовой и истор. ограниченности. Он имел просветительский характер и был адресован узкому кругу людей, а не народу, не массам.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство. — Соч. Изд. 2. Т. 2. Маркс К. и Энгельс Ф. Нем. идеология. — Там же. Т. 3. Маркс К. Тезисы о Фейербахе. — Там же. Энгельс Ф. Развитие социализма от утопии к науке. — Там же. Т. 19. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. О значении воинств. материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33. Дидро Д. Избр. атеистич. произв. М., 1956. Гольбах П. Избр. атеистич. произв. Т. 1. М., 1934. Гольбах П. Свящ. зараза. Разоблач. христианство. М., 1936. Гольбах П. Письма к Евгении. Здравый смысл. М., 1956. Гольбах П. Галерея святых. М., 1962. Гольбах П. Карманное богословие М., 1961. Фейербах Л. Избр. филос. произв. Т. I — II. М., 1955. История философии. Т. I. М., 1957. Гл. IV — IX. Т. II. М., 1958. Гл. II. Рождичин В. С. Дж. Бруно и инквизиция. М., 1955. Момджян Х. Н. Философия Гельвеция. М., 1955. См. также *лит.* к ст. *Атеизм*.

Н. П. Цмерлян

АТЕИЗМ В СССР. Победа Великой Окт. социалистич. революции привела к торжеству в России марксизма-ленинизма, а следовательно высшей формы научного атеизма — одной из важнейших, существенных сторон марксистско-ленинского мировоззрения. Атеизм стал предметом исследования сов. ученых самых разл. специальностей — естествоиспытате-

лей, историков, этнографов, археологов, лингвистов и др. Важное место заняли вопросы атеизма в трудах сов. философов. В научной разработке проблем атеизма сов. ученые опирались и опираются на труды *К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина*, на решения КПСС и братских марксистско-ленинских партий по вопросам атеизма и атеистич. пропаганды, на критич. использование всех достижений мировой научной, филос., атеистич. и антиклерик. мысли.

Большую роль в развитии атеизма в СССР сыграли традиции передовой русской обществ. мысли, а также прогрессивной обществ. мысли всех народов СССР — традиции *В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Т. Г. Шевченко, М. Л. Налбандяна, И. Г. Чавчавадзе, М. Ф. Ахундова, Абая Кунанбаева* и мн. др. Серьезное значение для развития атеизма в СССР имело распространение работ таких выдающихся марксистов, как *Г. В. Плеханов, П. Лафарг, А. Бебель, Ф. Меринг* и др., а также произведений франц. материалистов XVIII в.

Вопросы марксистско-ленинского атеизма разрабатывались и разрабатываются в трудах соратников и учеников *В. И. Ленина* — *М. И. Калинина, П. К. Крупской, А. В. Луначарского, И. И. Скворцова-Степанова, Е. М. Ярославского, Н. С. Хрущева* и др., а также в трудах руководителей братских компартий — *В. Гомулки, Д. Ибаррури, М. Кашена, П. Тольятти, М. Тореза, У. З. Фостера* и др. Значительную роль в истории атеизма в СССР, в его естеств.-научном обосновании сыграли труды выдающихся сов. ученых-естествоиспытателей — *С. И. Вавилова, И. В. Курчатова, Т. Д. Лысенко, И. В. Мичурина, Н. П. Павлова, П. П. Парнаго, А. Н. Северцова, К. А. Тимирязева, О. Ю. Шмидта* и мн. др.

Освобождение масс от духовного гнета религии и широкое распространение среди них атеизма было обусловлено победой Окт. революции, ликвидировавшей господство эксплуатат. классов.

С первых шагов своего развития и распространения атеизм в СССР натолкнулся на ожесточ. сопротивление реакц. духовенства, сектантских вожakov и псевдоученых представителей контррев. буржуазии и помещиков — тех бурж. «профессоров», к-рых *В. И. Ленин* вслед за *И. Диченгом* именовал «дипломированными лакеями поповщины». Политике Сов. правительства, направленной на осуществление свободы совести граждан в стране, диалектич. и истор. материализму и научному атеизму эти озлобл. реакционеры противопоставили проповедь *мистики и фанатизма, фидеизма и идеализма*. Передовые ученые страны вместе с партией и широкой сов. общественностью провели активную идейную борьбу против подвизавшихся в Сов. стране распространителей идеализма и мистицизма, разоблачили их полную научную несостоятельность, их прямую связь с внутр. и внешней контрреволюцией. Атеисты разоблачили клеветнич. утверждение бурж. идеологов о том, что русский народ будто бы «религиозен по своей природе». Самым убедит. опровержением этого утверждения явился массовый отход верующих от религии, начавшийся вместе с Великой Окт. социалистич. революцией. Исследование истории свободомыслия и атеизма позволило также развеять в прах ложную легенду об отсутствии в России серьезных атеистич. и материалистич. традиций. Сов. наука установила, что такие традиции имеют глубокие корни в нар. массах и что прогрессивные мыслители народов СССР издавна связывали пропаганду передовых взглядов не только с борьбой трудящихся масс России против царского режима, но и с материализмом и атеизмом. Сов. историки доказали также прямую заинтересованность эксплуатат. классов царской России в распространении антинаучной религ. идеологии. Серьезную роль в этом сыграли труды известного русского историка-марксиста *М. Н. Покровского*.

Научная разработка проблем атеизма в СССР проводилась и прово-

дится в неразрывной связи с массовым антирелиг. движением, начавшимся с Окт. революцией, и с проводимой партией *пропагандой научно-атеистической*. Развитие научно-атеизма и массового антирелиг. движения в СССР плло под знаменем ленинских идей и заветов по вопросам атеизма и преодоления религии. На основе творч. развития В. И. Лениным марксистского атеизма была выработана политика Коммунистич. партии и Сов. гос-ва по отношению к религии и церкви. Партия с успехом использует богатый арсенал средств идейного воздействия для воспитания людей в духе научно-материалистич. миропонимания, для преодоления религ. предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих.

История распространения атеизма в СССР неотделима от истории сов. общества. Коренное преобразование экономики, культуры, идеологии и быта, начатое Великой Окт. социалистич. революцией, вызвало полный переворот в отношении нар. масс к религии. Декретом от 5 февр. 1918 церковь была отделена от гос-ва, а школа от церкви и провозглашена *свобода совести* всех граждан. Массовому отходу трудящихся-верующих от религии и распространению антицерк. настроений сильнейшим образом способствовали события гражд. войны, когда белогвардейская контрреволюция сделала религию своим знаменем, а религ. орг-ции всех исповеданий активно боролись с Сов. властью. После своего поражения значит. часть наиболее реакц. церковников и религ. идеологов эмигрировала.

В 1918 в Конституции РСФСР впервые в истории было закреплено законом право граждан быть атеистами и вести антирелиг. пропаганду. В нач. 1919 в проекте программы РКП(б) В. И. Ленин в числе др. задач сов. строительства выдвинул и задачи борьбы за освобождение сознания трудящихся от религии в период перехода от капитализма к социализму.

Неоценимое значение для развития атеизма в СССР имели идеи и

указания В. И. Ленина о путях преодоления религ. предрассудков, формах и способах борьбы с религией. направлении и содержании антирелиг. пропаганды в условиях диктатуры пролетариата, содержащиеся в его выступлениях послеокт. периода.

Особенно важную роль сыграла статья В. И. Ленина «*О значении воинствующего материализма*» (1922), в к-рой, давая целую программу деятельности философам-марксистам, В. И. Ленин особо обращал их внимание на необходимость борьбы с религией и фидеизмом. Ленинские идеи о путях освобождения трудящихся от религ. предрассудков были положены в основу решений партии по вопросам борьбы с религией. Так, в резолюции XII съезда партии «О постановке антирелиг. агитации и пропаганды» (1923) дан анализ причин религиозности среди трудящихся, а также форм и способов атеистич. пропаганды, указано на необходимость изучать историю и происхождение религии. В решении XIII съезда партии «О работе в деревне» (1924) указаны особенности работы среди сектантов. Вопросы антирелиг. пропаганды получили отражение в решениях XVI съезда партии и в ряде спец. постановлений ЦК партии.

Одной из гл. задач сов. атеистов в их научно-исследоват. и пропаганд. деятельности в переходный период от капитализма к социализму являлось разоблачение контррев. классовой роли религ. орг-ций. Большое внимание уделялось также вскрытию антинаучной сущности религ. идеологии, исследованию проблем *происхождения религии* и совр. верований, критике «свещ. книг», выявлению происхождения и сущности религ. праздников и обрядов и т. д.

Непосредств. участие в научной и пропаганд. работе в области атеизма принимали старые большевикленинцы: В. Д. Бонч-Бруевич, В. В. Воровский, П. А. Красиков, П. К. Крупская, А. В. Луначарский, Н. А. Семашко, И. И. Скворцов-Степанов, Е. М. Ярославский и др.

И. И. Скворцов-Степанов — автор ряда научных исследований и популярных книг и брошюр по истории религии, истории христианства и иудаизма, о реакц. сущности религ. идеологии, контррев. деятельности церкви в период Окт. революции и гражд. войны.

П. А. Красиков был бессменным редактором журн. *«Революция и церковь»* (1919—1924). Его статьи, печатавшиеся в этом журнале, изданы отдельным сборником *«На церк. фронте»* (1923). Сотрудник этого журнала б. свящ. М. В. Горев (Галкин) опубликовал книги *«Троицкая Лавра и Сергей Радонежский»*, *«Голод и церковь»* и др. В 1922 по инициативе П. А. Красикова и И. А. Шпицберга было создано научное об-во «Атеист» с целью пропаганды лучших трудов по критике религии. Об-во издавало с 1923 журн. *«Атеист»*, изд-во «Атеист», существовавшее до 1932, опубликовало сборники *«Мысли К. Маркса и Ф. Энгельса о религии»*, *«Мысли В. И. Ленина о религии»*, *«Мысли Г. В. Плеханова о религии»*, переводы книг А. Дрекса, Д. Фрэзера, Д. Робертсона, ряд трудов сов. авторов, в т. ч. *«Историю атеизма»* И. П. Вороницына, *«Историю русской церкви»* П. М. Пикольского, *«Историю инквизиции»* С. Г. Лозинского и др.

Зимой 1922 под руководством Е. М. Ярославского в Коммунистич. ун-те им. Я. М. Свердлова в Москве был организован семинар по изучению проблем религии, ставивший целью готовить пропагандистов атеизма. Участники семинара стали активными пропагандистами атеизма, опубликовали ряд книг и брошюр. Сам Е. М. Ярославский еще в начале 20-х гг. опубликовал кн. *«Библия для верующих и неверующих»* (1923—1924), *«Как рождаются, живут и умирают боги и богини»* (1923), *«Мысли Ленина о религии»* (1924) и др. Он был бессменным председателем *Союза воинств. безбожников СССР* и ответств. редактором газ. и журн. *«Безбожник»*, журн. *«Антирелигиозник»* и др. атеистич. изданий.

В 1926 в Коммунистич. академии была организована под руководством

М. А. Рейснера Комиссия по критике религ. идеологии. М. А. Рейснер опубликовал ряд работ о религии.

Н. К. Крупская в своих трудах исследовала вопросы классовой сущности религии, методов ведения антирелиг. пропаганды, научно-атеистич. воспитания в сов. школе и семье.

Научно-исследоват. работа в области теории и истории атеизма и критики религии велась в Коммунистич. академии, в нек-рых ин-тах АН СССР, на ряде кафедр обществ. наук ун-тов и др. высших уч. заведений.

Большая группа сов. атеистов, работавших в Москве, — И. П. Вороницын, Б. М. Завадовский, А. Т. Лукачевский, В. К. Никольский, Ф. М. Путипцев, А. Б. Ранович, Н. В. Румянцев, В. Л. Сарабянов, С. Л. Урсынович и др. — опубликовала еще в 20-х гг. ценные труды по вопросам происхождения и ранних форм религии, истории религии и атеизма, истории христианства, происхождения христ. праздников и обрядов и др. В 20-х же годах профессора Л. Я. Штернберг и В. Г. Богораз-Тан в Ленингр. ун-те читали курсы лекций *«Эволюция религ. верований»* и основали в 1923 Музей сравнит. изучения религии. На Украине по вопросам критики религии писали В. С. Рожницын, И. В. Сухоплюев и др. В Минске проф. Н. М. Никольский, занимавшийся историей религии еще до 1917, организовал в Белор. Академии наук исследование истории религии и критики религ. идеологии. В 1928 в Ленингр. ун-те на истор. фак-те было создано под руководством Н. М. Маторина отделение по истории религии. В конце 20-х и начале 30-х гг. в 1-м Моск. гос. ун-те, а затем в Ин-те истории, философии и литературы А. Т. Лукачевский возглавил кафедру по истории религии и атеизма. Атеистическую работу вел А. Логинов.

В 1923 в Москве в результате большой работы, проделанной группой товарищей во главе с Б. П. Кандидовым, была создана антирелиг. выставка, к-рая послужила основой орг-ции Центр. антирелиг. музея, существовавшего до 1941. В 1932 в

Ленинграде по инициативе В. Г. Богораза-Тана на основе выставки, устроенной в 1930 Академией наук СССР, был создан в б. Казанском соборе *Музей истории религии* АН СССР. К 1940 в системе Наркомпроса РСФСР было 19 антирелиг. музеев.

В развитии атеизма в СССР и его распространении в массах огромную роль сыграла антирелиг. печать: газ. *«Безбожник»* (1922—1941), журн. *«Безбожник»* (1925—1941), *«Атеист»* (1923—1930), *«Антирелигиозник»* (1926—1941), *«Воинств. атеизм»* (1931), *«Безбожник у станка»* (1929—1932) и мн. др. Антирелиг. газеты и журналы издавались на мн. языках народов СССР: на украинском — журн. *«Безвірник»*, татарском — *«Фен хем дин»* (позже *«Сугышчан алласыз»*), башкирском — *«Дегри»*, на узбекском — *«Худасызлар»*, армянском — *«Анаст-вац»*, немецком — *«Нейланд»*, грузинском — *«Мебрძოლი ათეისტი»* и др. К 1932 в СССР издавалось 10 антирелиг. газет и 23 антирелиг. журнала. Эти издания способствовали развитию массового антирелиг. движения в стране. Особенно большую роль сыграла газ. *«Безбожник»*, ставшая центром собирания сил атеистов. Возникшее при ней «Об-во друзей газ. *«Безбожник»*» было преобразовано в 1925 в Союз безбожников (впоследствии Союз воинств. безбожников в СССР — СВБ) — массовую орг-цию, насчитывавшую к нач. 1930 ок. 5 млн. членов. Союз воинств. безбожников выполнял под руководством партии большую работу в области массовой пропаганды атеизма, издания антирелиг. литературы и ее распространения, подготовки квалифицир. кадров атеистов-пропагандистов, а также в деле привлечения к антирелиг. пропаганде широких слоев интеллигенции. Существовавшее при Центр. Совете СВБ антирелиг. изд-во (ГАИЗ) опубликовало много книг и брошюр по актуальным вопросам истории религии, критики идеологии и вероучения религий, имевших распространение в СССР, по теории и истории атеизма, методике антирелиг. про-

паганды, а также ряд спец. антирелиг. учебников.

Вопросы атеизма и критики религии получили свое отражение также в учебниках и учебных пособиях по философии, в отдельных монографиях и коллективных трудах, посвященных истории обществ. мысли, в Большой Сов. Энциклопедии, в разл. исследованиях по вопросам истории, этнографии и т. д.

Большая работа по пропаганде научно-атеистич. взглядов велась комсомолом, профсоюзами, а также через систему нар. просвещения и массовых культ.-просвет. учреждений (школы, клубы, избы-читальни, библиотеки, музеи, театры и т. д.).

Активное участие в пропаганде атеизма принимали деятели науки, здравоохранения, мастера искусства и литературы. Выдающиеся сов. писатели *М. Горький*, *Д. Бедный*, *В. В. Маяковский*, *А. С. Серафимович* и др., художники *Д. Моор*, *М. Черемных*, *В. Дени* и др. внесли крупный вклад в атеистич. воспитание трудящихся.

В процессе коренных социалистич. преобразований и в результате проведенной партией идеол. работы в атеистич. воспитании трудящихся были достигнуты большие успехи. Так, уже в 1935 Е. М. Ярославский отмечал, что по крайней мере около половины населения СССР полностью или частично порвало с религией (см. передовую журн. *«Антирелигиозник»*, 1935, № 6).

В 30-х гг. партия проводила большую работу по выполнению поставленной XVI съездом ВКП(б) задачи — закрепить и развить успехи, достигнутые в деле освобождения трудящихся от влияния религии. В результате построения социализма в СССР, с полной ликвидацией эксплуат. классов, были подрваны социальные корни религии, церковь лишилась социальной, классовой базы. Широко развернувшаяся культурная революция способствовала дальнейшему росту массового атеизма среди трудящихся. В работе по пропаганде атеизма потребовались новые формы и методы, соответствующие изменившимся усло-

виям. Повысились требования к теоретич. уровню научных исследований и пропаганды в области атеизма.

Процесс преодоления религ. пережитков и развитие атеизма и атеистич. пропаганды в СССР происходили не без трудностей и противоречий. Немалый ущерб делу был нанесен культом личности Сталина (администрирование в борьбе с религией, лакировка действительности, необоснованные репрессии против руководящих атеистич. кадров и др.).

В годы Великой Отечеств. войны атеистич. пропаганда, в частности деятельность СВБ, почти прекратилась. В тяжелой военной обстановке не было реальной возможности регулярно вести широкую атеистич. пропаганду. Однако и в первые послевоенные годы, в условиях культа личности, научно-атеистич. пропаганда не была развернута в соответствии с потребностью в ней. Между тем, за годы войны, в условиях обрушившихся на каждую семью трудностей и несчастий, влияние религии среди нек-рой части сов. людей возросло, и нужны были действенные меры по усилению атеистич. пропаганды.

Положение стало изменяться после ликвидации культа личности Сталина и восстановления ленинских норм парт. и гос. жизни. ЦК КПСС в своем Постановлении от 7 июля 1954 осудил утвердившееся среди нек-рых парт. и сов. работников ошибочное мнение, будто с ликвидацией классовой базы церкви и пресечением ее контррев. деятельности отпала необходимость в активной атеистич. пропаганде и будто в ходе строительства коммунизма религ. идеология стихийно изживает себя. В Постановлении был указан ряд мер по развертыванию научно-атеистич. пропаганды парт., гос. и обществ. орг-циями и ведомствами. В Постановлении ЦК КПСС от 10 ноября того же года были подвергнуты суровой критике имевшие место ошибки в проведении атеистич. пропаганды (факты оскорбления религ. чувств верующих, адм. вмешательства в деятельность религ. объединений и групп и т. п.).

В Постановлении дан глубокий анализ социально-экономич. основ развития массового атеизма в СССР, указаны пути и средства преодоления религ. пережитков.

В последующие годы благодаря мерам, принятым ЦК КПСС, антирелиг. пропаганда в стране стала усиливаться и улучшаться. Местные парт. орг-ции стали более внимательно относиться к этой работе. Всесоюзное об-во по распространению поллит. и научных знаний (ныне об-во «Знание»), к к-рому перешли функции пропаганды атеизма ликвидированного СВБ, стало более широко развертывать лекционную и др. формы пропаганды атеизма. Большие стали уделять внимания этой работе органы печати, радио. С 1959 начал выходить журн. *«Наука и религия»*, к-рый играет большую роль в широкой пропаганде атеизма. Введено преподавание факультативного курса основ научного атеизма в высших уч. заведениях. Большой размах получила научно-исследователь. работа по вопросам атеизма и критики религии. При активном участии В. Д. Бонч-Бруевича был восстановлен в Ленинграде Музей истории религии и атеизма АН СССР (ныне находится в ведении Мин-ва культуры РСФСР), создан сектор истории религии и атеизма в Ин-те истории АН СССР и организовано издание периодич. сборников *«Вопросы истории религии и атеизма»* (с 1950), *«Ежегодник Музея истории религии и атеизма»* (с 1957) и серии книг «Научно-атеистическая библиотека», включающей лучшие работы в области критики религии. В 1959 в Ин-те философии АН СССР создан сектор атеизма. Группы по вопросам истории и критики религии были созданы в Ин-те этнографии и Ин-те народов Азии. В 1959 при Отделении филос. и правовых наук СССР создан Научный совет по координации работы в области атеизма и критики религии. В Ин-тах философии АН УССР и АН БССР созданы секторы атеизма. Научно-исследоват. работу в области атеизма ведут кафедры философии Академии обществ. наук при ЦК КПСС и кафедры теории и

истории атеизма в Моск. и Киевском ун-тах. На филос. фак-те Ленингр. ун-та имеется историко-атеистич. отделение. Почти при всех названных научных учреждениях есть аспирантура по теории и истории атеизма и истории религии.

В издаваемых сов. учеными монографиях, коллективных исследованиях, учебниках и др. изданиях по вопросам философии, истории, этнографии и др. серьезное внимание уделяется вопросам теории и истории атеизма, истории религии, критике религ. идеологии и фидеизма. Вопросы атеизма освещаются на страницах журн. «Вопросы философии», «Филос. науки» и др. В многолетних трудах «Всемирная история», «История философии» и др., в Большой и Малой Сов. энциклопедиях, в Филос. и Истор. энциклопедиях и др. фундаментальных изданиях уделяется значит. место вопросам атеизма и истории религии. Издаются научно-атеистич. литература центр. и обл. изд-в.

В научной и пропаганд. работе по атеизму участвуют крупные сов. ученые — академики В. А. Амбарцумян, Л. Ф. Ильичев, М. Б. Митин, А. И. Опарин, П. П. Федосеев, П. Ф. Юдин, чл.-корреспонденты АН СССР Э. А. Асратян, Ф. В. Константинов, Ю. П. Францев, действит. чл. АН Эст.ССР Г. И. Наан, действит. члены АМН П. К. Анохин, Д. А. Бирюков, Л. Л. Васильев, проф. Б. А. Воронцов-Вельяминов и мн. др. Сов. учеными, в особенности за последние годы, проведены серьезные научные исследования и опубликованы мн. труды по актуальным проблемам атеизма и критики религии — по осн. вопросам теории и истории атеизма (д-ра филос. н. Н. И. Губанов, Х. Н. Момджян, И. Д. Панцхава, И. П. Цамерян, М. И. Шахнович, канд. ф. н. Г. Л. Андреев, Б. Т. Григорьян, Ю. Я. Коган, П. Ф. Колоницкий, Ф. Н. Олещук, В. И. Прокофьев, В. К. Танчер, Д. М. Угринович, С. Н. Худяков и др.), по происхождению и ранним формам религии (д-ра истор. н. А. Ф. Анисимов, С. А. Токарев, кандидаты истор. н. В. Ф. Зыбковец, Б. И. Шаревская, канд. филос.

н. А. Д. Сухов и др.), по происхождению христианства (д-р истор. н. А. П. Каждан, проф. С. И. Ковалев, проф. Н. П. Розенталь, кандидаты истор. н. М. М. Кубланов, Я. А. Ленцман и др.), по истории и критике идеологии католицизма и протестантизма (акад. С. Д. Сказкин, д-ра истор. н. В. И. Рутенбург, Н. А. Сидорова, М. М. Смирин, М. М. Шейнман, кандидаты истор. н. Л. Н. Великович, И. Р. Григулевич, М. А. Заборов, Б. Я. Рамм, канд. филос. н. А. Н. Чанышев и др.), по истории и критике идеологии православия (д-ра истор. н. И. У. Будовниц, А. А. Зимин, А. М. Самсонов, Л. В. Черепнин, канд. истор. н. М. М. Персиц, Е. Ф. Грекулов и др.), по критике *иудаизма* (М. С. Альтшулер, канд. истор. н. И. Д. Амосин, доц. М. С. Беленький и др.), по истории *ислама* и критике его идеологии (д-ра истор. н. Е. А. Беляев, Н. А. Смирнов, Х. М. Хапшаев, проф. Л. И. Климович, кандидаты филос. н. С. М. Гаджиев, Н. К. Кулиев и др.), по вопросам истории и критики идеологии христ. *сектантства* (д-р истор. н. А. И. Клибанов, канд. филос. н. Л. Н. Митрохин и др.), по естеств.-научным вопросам атеизма (д-ра филос. н. Н. С. Мансуров, Г. В. Платонов, Е. В. Шорохова, кандидаты филос. н. Г. А. Гурев, С. А. Петрушевский, В. А. Шишаков и др.). Мн. сов. философы посвятили исследования разоблачению новейших форм идеализма, фидеизма в зарубежной бурж. философии, социологии, этике и др. проблемам атеизма (д-ра филос. н. М. П. Баскин, Б. Э. Быховский, И. А. Крывелев, Т. И. Ойзерман, канд. филос. н. А. А. И. Ардабьев, П. К. Курочкин, Ю. А. Левада и др.). Большая работа проведена также сов. историками философии по восстановлению истинного значения деятельности передовых мыслителей прошлого — материалистов и атеистов.

Огромное значение для подъема всей идеол. работы партии в стране и, в частности, для усиления и совершенствования атеистич. воспитания трудящихся имели XXII съезд КПСС и принятая съездом Программа партии. Указания

Н. С. Хрущева, сделанные в Отчетном докладе ЦК на съезде, о необходимости создания продуманной и стройной системы научно-атеистич. воспитания трудящихся, содержащиеся в Программе партии положения о путях формирования научного, материалистич. мировоззрения трудящихся и преодоления религ. пережитков представляют важный вклад в развитие научного атеизма. Вопросам формирования научного мировоззрения и атеистического воспитания трудящихся было посвящено расширенное заседание Идеологической Комиссии при ЦК КПСС в ноябре 1963. В докладе секретаря ЦК КПСС Л. Ф. Ильичева, сделанном на этом заседании, были освещены важнейшие вопросы атеистического воспитания. Выработанные Идеологической Комиссией практические рекомендации по созданию системы атеистической воспитательной работы были одобрены Постановлением Центрального Комитета КПСС «О мероприятиях по усилению атеистического воспитания населения».

В борьбе за построение коммунизма растет и воспитывается человек с материалистич., атеистич. мировоззрением. В СССР сложился сов. образ жизни, сформировался духовный облик нового человека. «...Верующих в бога становится все меньше и меньше — растет молодежь, а она, в подавляющем большинстве, не верит в бога, — говорил Н. С. Хрущев. — Народное просвещение, распространение научных знаний, изучение законов природы не оставляют места для веры в бога» (Хрущев Н. С. За прочный мир и мирное сосуществование. М., 1958, с. 313—314).

Осуществляемая в СССР планомерность во всей обществ.-хоз. деятельности народа в сочетании с культурной революцией и активной борьбой против пережитков прошлого в сознании людей приведет к полному отмиранию религии. Религ. отражение мира исчезает в сознании людей, т. к. отношения практич. повседн. жизни выражаются в ясных, разумных связях между людьми и

между человеком и природой. Атеизм в СССР стал массовым явлением. С религиозией порвали широкие массы трудящихся города и деревни. Построение коммунистич. общества в Сов. Союзе в кратчайший истор. срок — в 20 лет, — предначертанное Программой КПСС, будет иметь решающее значение в деле полного преодоления пережитков капитализма, в т. ч. и религ. пережитков, в сознании и поведении членов нашего общества.

И. П. Камерян, М. И. Шахнович

АТЕИЗМ И СВОБОДОМЫСЛИЕ В ФЕОДАЛЬНОМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. Крушение рабовладельч. строя и замена его феодальным были связаны с глубоким духовным кризисом общества и ростом влияния религии и церкви. Религия стала господств. идеологией ср.-век. феод. общества; духовенство и церковь превратились в крупных феод. собственников и во мн. странах сосредоточили в своих руках не только духовную, но и полит. власть. Наука, культура, прогрессивная мысль и всякое проявление оппозиции по отношению к господств. религ. идеологии и церкви в тех условиях пресекались самым жесточайшим образом. Атеизм и прогрессивная мысль в период средневековья уже не могли выступать открыто.

В качестве одной из форм борьбы за освобождение научной мысли от религ. опеки стала использоваться теория «двойств. истинны», выдвигавшая идею о самостоят. и «равноправном» значении научных истин и религ. взглядов (см. *Познания теория*). Сторонниками этой теории являлись, в частности, выдающиеся мыслители ср. веков — тадж. ученый Абу Али ибн Сина (Авиценна, 980—1037) и арабский ученый *Ибн Рошд* (Аверроэс, 1126—1198). Эти мыслители относились скептически к религии, отвергали учения о «сотворении мира», «чудесах» и «божеств. откровении», утверждали, что материальный мир существует вечно. Однако в их учении материалистич. тенденции сочетались с идеалистическими. Они не отрицали существования бога, что было в из-

вестной мере данью времени и щадением от преследований.

Видное место среди мыслителей той эпохи, выступавших с критикой религии, занимал азерб. философ и поэт Низами Ганджеви (ок. 1141—1203). В поэме «Искандер-намэ» поэт критиковал осн. догмы *ислама* и обосновывал права *разума* на познание мира. Др. мыслитель этой эпохи, груз. поэт Шота Руставели (XII в.) в своей поэме «Витязь в тигровой шкуре» развивал материалистич. и атеистич. идеи о вечности и несотворении *Вселенной*, об объективных закономерных связях явлений, о познаваемости мира. Материалистич. и атеистич. мотивы имеются в замечат. памятнике передовой обществ. мысли Армении, нар. эпосе «Давид Сасунский» (X в.).

Ярким представителем свободомыслия в России был *Феодосий Косой* (XVI в.).

В ср.-век. Зап. Европе, где господствовала католич. церковь, философия была низведена до положения служанки *богословия* (см. *Схоластика*), церковь ставила перед ней задачу обоснования религ. догм и оправдания феод. порядков. *Наука* извращалась в угоду религии. Однако это не останавливало развития атеистич. мысли. Против духовной диктатуры церкви и религии, несмотря на жестокие преследования, выступали мн. мыслители и ученые. К ним относился англ. ученый, монах-францисканец, *Р. Бэкон* (1214—1294), выступивший против схоластики, философии, в защиту опытных знаний. В ту эпоху большую роль в борьбе против безраздельного господства религии и церкви сыграли массовые нар. т. н. еретики и антиклерик. движения (см. *Ереси*). К ним относятся движения павликиан (см. *Павликианство*) в странах М. Азии, стригольников в России, *лоллардов* в Англии, *таборитов* в Чехии и др. Эти движения подрывали устои церкви и религии. Серьезную роль в развитии атеизма сыграла распространявшаяся уже с XIII в. в прогрессивных кругах общества идея о «трех обманщиках» — мифич. основателях трех «мировых

религий» *Моисее*, *Христе* и *Мухаммеде*. В дальнейшем эта идея получила свое развитие и обоснование в известном анонимном трактате «*О трех обманщиках*». Начиная с XV—XVI вв., в результате развития производит. сил и формирования новых классов, связанных с зарождением капиталистич. производства, происходил процесс постепен. освобождения прогрессивной мысли от духовного гнета церкви. Более открытыми становились выступления против религии. Наступил новый этап в истории атеизма (см. *Атеизм буржуазный*).

Лит.: История философии. Т. I. М., 1957. Гл. III. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. М., 1953. Давид Сасунский. Арм. нар. эпос. М., 1958. «Ибн-Сина». Материалы научной сессии АН Узб.ССР, посвященной 1000-л. юбилею Ибн-Сины. Ташкент, 1953. Нязам Я. Искандер-намэ. Т. I—II. М., 1953. О трех обманщиках. М., 1930. А. И. Клибанов. Реформационные движения в России XIV—первой пол. XVI в. М., 1960. См. также *лит.* к ст. *Атеизм*. И. П. Памерян

АТЕИЗМ МАРКСИСТСКИЙ — самая последоват. и цельная система научных, материалистич. взглядов, опровергающих религ. воззрения. В этом смысле А. м. рассматривается как высшая форма атеизма. Он не оставляет никаких лазеек для поновщины и всякого рода *мистики* в объяснении явлений природы и общества. Последоват. научность А. м. обусловливается его особой классовой природой и научно-филос. основой. А. м. возник на базе рев. классовой борьбы пролетариата и выражает интересы рабочего класса и трудящихся масс. Интересы пролетариата полностью совпадают с объективными закономерностями развития общества. Именно поэтому А. м. свободен от той классовой ограниченности, к-рая характерна для всех домарксовских и немарксистских форм атеизма.

Филос. основой А. м. служит диалектич. и истор. материализм, развивающийся в неразрывной связи со всеми завоеваниями научной мысли, с развитием естествознания. Благодаря возникновению диалектич. материализма были преодолены все недостатки и ограниченность старо-

го материализма и дано последовательно научное объяснение всей реальной действительности, материального мира как единого целого, развивающегося по своим объективным законам. К. Маркс и Ф. Энгельс распространили материалистич. учение на объяснение обществ. жизни. Ист. материализм вскрыл объективные законы развития общества, дал единственно правильное научное, материалистич. объяснение истории и изгнал из этой обширной области идеализм, к-рый до того господствовал в ней. Т. о., благодаря ист. материализму, этому великому завоеванию марксизма, был нанесен смертельный удар по идеалистич. и религ. взглядам на обществ. жизнь и обществ. явления.

Возникновение марксизма и марксистской философии знаменовало собой революцию, качеств. скачок в истории материализма и атеизма. Возникновение высшей формы материализма — диалектич. и ист. материализма — означало одновременно и появление высшей формы атеизма — А. м. Являясь филос. основой А. м., диалектич. и ист. материализм придают ему непреодолимую силу научной последовательности и воинств. непримиримости ко всем формам религии и *фидеизма*. В А. м. преодолены все недостатки старого атеизма, дано решение тех проблем, к-рые были выдвинуты еще атеистами домарксовской эпохи, но не получили в то время правильного решения.

В. И. Ленин, развивая марксизм в новых ист. условиях империализма, пролетарских революций и строительства социализма, внес неоценимый вклад в развитие А. м., поднял его на новую, более высокую ступень.

А. м. дает последовательно научное объяснение сущности религии, ее социальных и гносеологич. корней (см. *Корни религии*) в разл. ист. периоды, указывает пути и средства полного освобождения трудящихся от религ. дурмана. «Только философский материализм Маркса указал пролетариату выход из духовного рабства, в котором прозяба-

ли доныне все угнетенные классы», — писал В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 23, с. 47). В работах классиков марксизма-ленинизма дано всестор. филос. обоснование научного атеизма, подвергнута сокрушит. критике идеалистич. философия во всех ее формах, вскрыта органич. связь между нею и религией. В. И. Ленин называл идеализм утонченной поповщиной, идейной основой религии. А. м. дал глубокое научное объяснение социальной функции религии, ее реакц. роли в жизни общества. Он доказал, что религ. идеология никогда в истории общества не играла прогрессивной роли, а всегда оправдывала социальный гнет и эксплуатацию, невежество и нищету. Все религ. верования всегда заставляли людей подчиняться и склоняться перед гнетущими их силами. Эта социальная роль религии выражена образно и ярко в изречении К. Маркса: «Религия есть *опиум* народа» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 415). В. И. Ленин называл это изречение краеугольным камнем всего мирозерцания марксизма в вопросе о религии (см. его Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 416). Религия в классовом обществе — одна из форм эксплуатации, идеологии. Церковь (религ. орг-ции) в этом обществе связана тысячами нитей с господств. классами и служит эксплуат. гос-ву. В странах социалистич. систем религия и церковь также играют реакц. роль — мешают разв. инициативы и активностью верующих трудящихся в строительстве социализма и коммунизма.

А. м., в отличие от бурж. атеизма, имеющего абстрактно-просветительский характер, не ограничивается разоблачением антинаучного и реакц. существа религии, а ставит своей задачей освобождение трудящихся от религ. предрассудков. «Мы должны бороться с религией», — писал В. И. Ленин. — Это — азбука *всего* материализма и, следовательно, марксизма. Но марксизм не есть материализм, остановившийся на азбуке. Марксизм идет дальше. Он говорит: надо *уметь* бороться с религией,

а для этого надо *материалистически* объяснить источник веры и религии у масс. Борьбу с религией нельзя ограничивать абстрактно-идеологической проповедью, нельзя сводить к такой проповеди; эту борьбу надо поставить в связь с конкретной практикой классового движения, направленного к устранению социальных корней религии» (там же, с. 418). Сознание трудящихся в условиях капиталистич. общества развивается и освобождается от влияния бурж. идеологии и религ. предрассудков в целом в той мере, в какой они включаются в активную классовую борьбу против бурж. строя. Необходимое условие освобождения масс от религ. дурмана — их социальное освобождение, победа пролетарской революции и социалистич. преобразование общества. Опыт классовой борьбы во всех странах, социалистич. строительство в СССР и др. странах социалистич. системы подтвердили правильность указанного положения А. м. практически (см. *Атеизм в СССР*).

А. м. отличается от старого атеизма также тем, что, разоблачая антинаучную сущность религ. мировоззрения, противопоставляет ему цельную научную картину мира — всестороннее научно обоснованное объяснение закономерностей развития природы, общества и человек. сознания, не оставляющее никаких лазеек и возможностей для протаскивания поповщины. Благодаря филос. обобщению диалектич. материализмом всех новейших открытий и достижений совр. естествознания, А. м. выступает во всеоружии в борьбе с фидеистич. извращениями этих открытий.

Т. о., марксистский атеизм есть самый последоват. научный атеизм. Истинность его осн. положений подтверждена практикой, особенно опытом СССР, где атеизм стал достоянием самых широких масс. А. м. получил свое дальнейшее развитие и обогащение в работах выдающихся деятелей Коммунистич. партии Сов. Союза и братских партий, сов. ученых и ученых-марксистов др. стран.

В период развернутого строитель-

ства коммунизма происходит формирование нового человека, свободного от всех пережитков капитализма, в т. ч. и от религ. пережитков.

В решениях XXII съезда партии, Программе КПСС, докладах Н. С. Хрущева на съезде и в др. парт. решениях указаны конкретные пути полного преодоления религ. пережитков и формирования научного атеистич. мировоззрения у всех сов. людей.

Лит. см. при ст. *Атеизм*, *Маркс*, *Энгельс*, *Ленин*.
И. П. Цамерян

АТЕИЗМ РУССКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ-МАТЕРИАЛИСТОВ. Среди домарксистских атеистов особое место занимают русские реп. демократы и материалисты *В. Г. Белинский* (1811—1848), *А. И. Герцен* (1812—1870), *Н. Г. Чернышевский* (1828—1889), *Н. А. Добролюбов* (1836—1861), *Д. И. Писарев* (1840—1868), к-рые во мн. вопросах пошли дальше бурж. атеистов Запада. Атеизм этих русских мыслителей был продолжением той материалистич. линии, основоположниками к-рой в России были великий ученый *М. В. Ломоносов* (1711—1765) и выдающийся философ *А. И. Радищев* (1749—1802).

В условиях царско-самодерж. крепостнич. России, жестокого преследования прогрессивной мысли и строжайшей цензуры невозможно было выступать открыто с критикой религии и церкви. Цо в своих трудах русские мыслители подвергали глубокой критике основы религ. мировоззрения, доказывали непримиримую противоположность его с данными науки. В бесцензурных же произведениях эти мыслители разоблачали реакц. социальную роль религии, показывали, что религия учит смиренню и добровольному рабству и служит уздаю для народа. Замечат. образцом такого бесцензурного произведения является письмо Белинского к Гоголю от 3 июля 1847, в к-ром автор страстно критиковал и разоблачал реакц. роль *русской правосл. церкви*. Русские материалисты, будучи во многом свободны от метафизич. ограниченности, присущей вообще домарксовскому ма-

териализму, внесли ценный вклад в филос. обоснование атеизма. Опираясь на достижения современного им естествознания, Герцен, Чернышевский и др. разоблачали *фидеизм* идеалистов, их попытки паразитировать на трудностях и не решенных еще проблемах науки. Важным преимуществом атеизма русских мыслителей по сравнению с атеизмом франц. материалистов и *Л. Фейербаха* было также то, что он был обращен к широкому массам, а не к узкому кругу. Социальная база атеизма, связь его с народом были значительно шире. Однако истор. условия крепостнич. России не дали русским рев. демократам возможности полностью преодолеть недостатки, характерные для домарковского материализма и атеизма. Они в объяснении обществ. жизни оставались в общем на идеалистич. позициях, что помошало им дать правильное объяснение сущности религии как формы обществ. сознания, вскрыть ее социальные корни и указать подлинные пути ее преодоления.

Атеизм и материализм великих русских мыслителей оказал большое благотворное влияние на формирование и развитие передовой обществ. мысли и атеизма у др. народов России. Последователями и учениками русских мыслителей были гениальный укр. поэт Т. Г. Шевченко (1814—1861), выдающийся арм. философ М. Л. Налбандян (1829—1866), крупнейший азерб. философ и поэт М.-Ф. Ахундов (1812—1878), замечат. казахский ученый-просветитель Ч. Ч. Валиханов (1835—1865), выдающийся груз. писатель И. Г. Чавчавадзе (1837—1907) и мн. др., внесшие большой вклад в развитие атеистич. мысли.

Все формы домарковского атеизма отражали истор. ограниченность научных знаний и ограниченность интересов тех непролетарских классов, идеологию к-рых они выражали.

Домарковский атеизм не был до конца последоват., научным атеизмом. Однако он сыграл исключительно важную истор. роль в борьбе с религией и церковью, в расчистке

путей для возникновения последовательно научного атеизма — *атеизма марксистского*.

Лит.: История философии. Т. II. М., 1957. Гл. IV. Очерк и по истории филос. и обществ.-полит. мысли народов СССР. Т. I. М., 1955. Гл. 13—17. Т. II. М., 1956. Гл. 18—21. Прокофьев В. И. Атеизм русских рев. демократов. М., 1955. А. Н. Дресев Г. Л. О некоторых особенностях атеизма русских революционеров-демократов. — В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963. См. также *лит.* к ст. *Атеизм*. И. П. Цамерян

«АТЕИСТ» — журнал об-ва того же названия, ставившего целью издание и распространение атеистич. литературы. С той же целью оно создало и свое изд-во (также «А.»). Об-во «А.» возникло в 1922 в Москве. До издания журнала оно выпустило в 1922 два номера газ. «А.». Журнал «А.» выходил ежемесячно с 1923 по 1930. Он разоблачал реакц. роль всех религ. орг-ций, освещал проблемы истории религии и истории атеизма, печатал хронику распространения атеизма в СССР и за рубежом, а также переводные работы (в т. ч. и либеральных бурж. ученых) о религии и церкви. Редактировал журнал И. А. Шпицберг. С 1931 вместо «А.» начал выходить журнал *«Воинств. атеизм»*.

П. А. Каширин

АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — систематич. и направл. воздействие на человека в целях выработки у него материалистич. мировоззрения и преодоления религ. заблуждений и предрассудков. А. в. включает в себя разл. формы и методы воспитания: воспитание детей в семье и школе, устную и печатную *пропаганду атеистическую* среди населения, воспитат. воздействие обществ. орг-ций и др.

Как и во всякой иной области воспитания, в А. в. следует различать объективные предпосылки, т. е. определ. социально-экономич. условия, и субъективную сторону воспитания, т. е. само воздействие на людей с воспитат. целью. В социалистич. обществе созданы объективные предпосылки, в целом обеспечивающие успех А. в.: социальные корни религии подорваны. Ликвидировано порабощение человека человеком, сти-

хийные законы обществ. развития, господствовавшие над людьми, уступили место законам, сознательно реализуемым трудящимися. Однако в нашем обществе еще есть явления, затрудняющие преодоление религии и используемые церковниками и сектантами в целях ее сохранения. Так, немало сов. людей старшего поколения имеет лишь начальное образование, сохранились еще малограмотные и неграмотные. Различия в культурно-бытовых условиях города и деревни, трудности быта, отвлекающие во мн. семьях женщин от общественно-полезного труда в коллективе — эти и подобные явления тормозят процесс полного освобождения нек-рых слоев сов. людей от религ. предрассудков. В сохранении религ. пережитков большое значение имеет сила традиции. Следует учитывать также то, что религ. идеология проникает в нашу страну и извне, из капиталистич. мира. Кроме того, религию в СССР распространяют профессион. служители культа — церковники и сектанты. Поэтому преодоление религии в нашей стране неразрывно связано с решением общих экономич., полит. и культурных задач в процессе коммунистич. строительства; религия не может отмереть стихийно, самотеком. Объективные условия создают лишь благоприятные возможности для преодоления религии. В их реализации решающую роль играет всестор., целенаправл. и систематич. деятельность всей общественности по А. в. трудящихся.

В соответствии с Программой, принятой XXII съездом КПСС, партия поставила задачу полностью освободить сознание сов. людей от пережитков прошлого, в частности и от религ. предрассудков. Это генеральная задача А. в. на период строительства коммунизма в нашей стране. Для ее выполнения необходима стройная система А. в. «Нужна, — говорил Н. С. Хрущев, — продуманная и стройная система научно-атеистического воспитания, которая охватывала бы все слои и группы населения, предотвращала

распространение религиозных воззрений, особенно среди детей и подростков» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 111—112). Вопросы А. в. обсуждались на расшир. заседании Идеологич. комиссии при ЦК КПСС в ноябре 1963. Секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев пишет о том, какой должна быть система А. в.: «Она должна включать в себя решение следующих основных вопросов:

- прежде всего нужна научная, глубоко и всесторонне обоснованная характеристика и критика современной религии, ее сущности, тенденций, конкретных проявлений в сознании и психологии различных групп верующих;

- следует иметь ясное представление о степени и характере религиозности населения в каждом конкретном районе страны, населенном пункте, коллективе, доме и квартале, знать каждого верующего, его взгляды и настроения, причины его религиозности;

- необходимо вооружить наши кадры (через преподавание основ атеизма в высших учебных заведениях и техникумах, через сеть политического просвещения, школы агитаторов и другими путями) умением разоблачать современную религию, конкретно и эффективно работать с верующими;

- использовать в борьбе с религией все средства и формы идейного воздействия на людей, все идеологические рычаги, все общественные организации;

- вести атеистическую работу систематически, целенаправленно, охватывать все слои и группы населения, оказывать атеистическое влияние на человека от раннего возраста и до старости, уделяя особое внимание детям и подросткам» («Коммунист», 1964, № 1, с. 36—37).

В А. в. подрастающего поколения гл. роль призваны сыграть семья и школа. В семье формируется духовный облик ребенка, закладываются основы его миросозерцания. Отношение ребенка к религии в раннем детстве почти целиком определяется взглядами и поведением его роди-

телей. А. в. ребенка не должно ограничиваться правильным, научным объяснением явлений природы и обществ. жизни. Важно также, чтобы ребенок в доступной для него форме приобретал знания о том, что такое религия, церковь, какой вред они приносят. А. в. в школе призвано в первую очередь использовать научные данные для опровержения религ. представлений. Естеств.-научный или истор. материал должен излагаться т. о., чтобы он подводил к необходимым атеистич. выводам. Следует учитывать также, кто из учащихся и насколько подвержен религ. влиянию.

Гл. направлением антирелиг. деятельности среди взрослых является атеистич. пропаганда в ее разл. формах и видах, включающая теоретич., научную критику религ. верований. А. в. должно обязательно включать и мн. иные формы, методы и приемы воздействия на людей. Успехи А. в. во многом зависят от общего состояния идейно-воспитат. работы в том или ином коллективе. Там, где умеют удовлетворить духовные запросы людей, где общественность чутко и заботливо относится к человеку, попавшему в беду, перенесшему к.-л. душевное потрясение, там закрыты важные каналы, по к-рым может проникнуть влияние религии. Опыт показывает, что атеистич. работа для своего успеха не всегда должна вестись «в лоб» и заключаться в прямых беседах на атеистич. темы. Чрезвычайно важно бывает добиться того, чтобы у верующего появились новые интересы, к-рые сближали бы его с коллективом, уведили из-под влияния церковников или сектантов. Один из решающих способов оторвать человека от религии — вовлечение его в активную производств., обществ.-полит. и культурную деятельность. Система А. в. должна включать и такие средства, к-рые противостояли бы влиянию церк. обрядности и церк. искусства. Успешная борьба с религиозной пропагандой всестор. удовлетворение эстетич. потребностей людей. Ответственность должна поддерживать безрелиг. праздники и обычаи, по-

пуляризировать социалистич. искусство. Возможности *искусства*, с т. зр. его влияния на массы, огромны. Сила искусства — в его доходчивости, его эмоцион. воздействии. С помощью искусства атеистич. идеи могут пробить себе дорогу в те слои населения, до к-рых еще часто не доходят иные формы атеистич. пропаганды. В ходе А. в. могут быть использованы громкие читки худож. литературы, постановки спектаклей, показ кинофильмов (в частности, и антирелиг.). Большое значение имеет умелое использование изобразит. искусства: устройство атеистич. выставок, иллюстрирование лекций и бесед репродукциями картин и т. п.

Система А. в. требует координации работы. Представляет интерес опыт создания в районах, городах и областях координац. научно-методич. советов по А. в., клубов и *домов атеиста, ун-тов атеизма*.

Лит.: Ленин В. И. О значении воинств. материализма — Соч. Изд. 4. Т. 33. О крупных недостатках в научно-атеистич. пропаганде и мерах ее улучшения. Постановление ЦК КПСС 7 июля 1954 г. — В кн.: Вопросы идеол. работы. М., 1961. О борьбе с хв. в проведении научно-атеистич. пропаганды среди населения. Постановление ЦК КПСС 10 ноября 1954 г. — Там же. О задач. хв. парт. пропаганды в совр. условиях. Постановление ЦК КПСС от 9 янв. 1960 г. М., 1960. Программа КПСС. — В кн.: Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961. Ч. II. Разд. V. Устав КПСС. — Там же. Разд. I. Хрущев Н. С. Отчет Центр. Комитета КПСС XXII съезду Коммунистич. партии Сов. Союза — Там же. Разд. III. § 3. Хрущев Н. С. О Программе КПСС. — Там же. Разд. IV. § 4. Ильичев Л. Ф. Формирование научного мировоззрения и атеистич. воспитание. — «Коммунист», 1964, № 1. Причины существования и пути преодоления религ. пережитков. М., 1963. «Наука и религия», 1964, № 1. Активно вести атеистич. воспитание. — «Правда», 1964, 2 марта. Д. М. Угрюмович

АТМАН (санскр., букв. — душа) — в религ.-идеалистич. учениях *брахманизма* и *индуизма* — божеств. «мировая душа», выдаваемая за единств. реальность. Видимый мир эти учения представляют лишь обманчивой иллюзией.

АТОМ (от греч. atomos — неделимая частица) — мельчайшая, химически неразложимая частица вещества (частица хим. элемента). До

сер. XIX в. А. представлялся в качестве неделимой и неизменной частицы. К окончат. выводу о сложном строении А. наука пришла в результате открытия лучей Рентгена (1895), радиоактивности (1896) и электрона (1897), что послужило началом совр. революции в естествознании. Изучение А. и его особенностей как явления материального мира опровергает учение о сверхъестеств., божеств. начале в мире и тем самым доказывает несостоятельность идеалистич. и религ. мировоззрения. Подлинной идейной основой совр. атомистики служит диалектич. материализм. П. Е. Сивоконь

АТОМИСТИКА, атомизм — филос. и естеств.-научное учение, утверждающее прерывистое, дискретное строение материи. Как правило, сторонники А. были защитниками материалистич. мировоззрения и активно выступали против мистики и религии, решительно оспаривая идею о «сотворении мира». Уже основатели атомистич. учения др.-греч. материалисты *Демокрит*, *Эпикур* и их последователь римский философ *Лукреций* Кар не полагали, что мир не создан никем из богов и людей. Атеистич., религ.-критич. направление присуще было также атомистич. идеям др.-инд. материалистов — *чарваков* (IV—II вв. до н. э.). Среди философов Др. Китая к идеям А. по существу был близок Лао-цзы (VI в. до н. э.), утверждавший, что мир состоит из материальных частиц и пустоты. Церковники, ведя жестокую борьбу против *материализма*, преследовали также сторонников А. Вместе с идеалистами они тормозили прогресс научной А., дезориентировали естествоиспытателей. Впервые А. превратилась в естеств.-научную теорию в химии (учение Дж. Дальтона, периодич. система *Д. И. Менделеева*). Позже она получила развитие также на физич. материале и была признана единственно научной теорией структуры материи. Открытие радиоактивного излучения и электрона на грани XIX и XX вв. привело физику к кризису устаревших (в частности, устаревших атомистич.) представ-

лений. Анализируя суть этого кризиса, *В. И. Ленин* обратил внимание на то, что электрон «так же неисчерпаем, как и атом, природа бесконечна» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 277). Тем самым В. И. Ленин указывал пути дальнейшего развития А. как естеств.-научного и филос. материалистич. учения. Вся совр. атомная физика показывает, насколько прозорливым было это указание. Трудностями в развитии физики начала XX в. воспользовались идеалисты для усиления своего влияния на науку, для обострения кризиса в физике. Они, в частности, пытались подорвать материалистич. А. — отрицали объективное существование атомов, объявляли атомное учение лишь средством систематизации опытных данных и т. д. Подобное идеалистич. извращение науки вело к ее сближению с религ. миропониманием. Однако идеалистич. направление в физике не выдержало испытаний временем. Один за другим ученые, близкие к *идеализму*, вынуждены были признать объективную реальность и познаваемость атомов и электронов, их свойств и характеристик. С этим должны были согласиться также такие представители идеалистич. и позитивистских направлений в естествознании того времени, как Э. Мах и В. Оствальд. (Оствальд впоследствии выступал против религии и церкви и заявлял, что предшественниками совр. мышления являются др.-греч. атомисты Демокрит и Эпикур.) Хотя нек-рые бурж. ученые (напр., П. Иордан, В. Гейзенберг), отказываясь от субъективно-идеалистич. отрицания атомов, поворачивают не к материализму, а к объективному идеализму, а отсюда вновь к религии, в целом материалистич. понимание А. победило. Успехи атомной физики и всего естествознания обнаруживают полную несовместимость идеализма и религии с научной А.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Кедров В. М. Эволюция понятия элемента в химии. М., 1956. Колман Э. Я. Ленин и новейшая физика. М., 1961.

П. Е. Сивоконь

АТОН — солнце (в виде диска), почитание к-рого в качестве единств. бога было введено егип. фараоном *Аменхотепом IV* в конце XV в. до н. э. А. изображался с лучами, каждый из к-рых оканчивается кистью руки. Храмы А. были воздвигнуты в Фивах и Ахетатоне, однако его культ был повсеместно искоренен при преемнике Аменхотепа IV.

АТТИС — по малоазийским верованиям, перенесенным также в Др. Грецию и Рим, — бог весны и растительности, возлюбленный *Кибелы*. Согласно *мифам*, изменив Кибеле, А. в припадке безумия оскотил себя и умер, но затем возродился в виде сосны. На оргиастич. праздниках, посвященных Кибеле и А., совершались свящ. трапезы с употреблением хлеба и вина. Культ А., как и культ *Адониса*, оказал влияние на формирование культа Иисуса Христа (воскресение, *приращение* и т. п.).

«АУГСБУРГСКОЕ ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ» — краткое изложение вероучения *лютеранства*, выполненное в 1530 по предписанию герм. имп. Карла V *Меланхтоном* под наблюдением *Лютера* в связи с созывом в Аугсбурге имперского сейма для примирения католиков и лютеран. «А. в.» отразило сделку нем. бюргерства с феодалами, совмещавшую интересы тех и других в создании «дешевой церкви», подчиненной светским государям и лишенной церк. земель, монашества, пышного культа и т. п. Католики отвергли «А. в.», после чего Меланхтон написал «Апологию А. в.», а в стране началась война между протестантами и католиками. Аугсбургский религ. мир (1555) санкционировал установление религии в княжествах по усмотрению князей (принцип «чье правление, того и религия»). «А. в.» неоднократно переделывалось с целью сближения лютеранства с *кальвинизмом*, в редакции 1540 оно было подписано *Кальвином*. Первонач. текст «А. в.» утрачен. Вместе с «Апологией А. в.» и др. богосл. сочинениями оно входит в «Книгу согласия» — сборник всех лютеранских «символических», т. е. выражающих «символ веры», книг. А. И. Чингиса

АУСПИЦИИ — см. *Авгуры*.

АУТОДАФЕ (исп. и португ. auto da fe — акт веры) — в первонач. смысле торжеств. произнесение приговора инквизиц. трибунала; позднее также и исполнение приговора: обычно — публичное сожжение осужденных *инквизицией* на костре. Именно в этом последнем значении, как правило, термин А. и употребляется. А. было жестоким и устрашающим методом расправы католич. церкви со своими противниками, средством устрашения врагов феод. строя, а также способом обогащения церк. иерархии за счет имущества казенных. Жестокый характер этой казни маскировался тем ханжеским мотивом, что сожжение на костре обходится «без пролития крови». А. применялось к «еретикам», в т. ч. к передовым мыслителям и выдающимся ученым, а также к «колдунам», «ведьмам» и др. лицам, признанным инквизиц. судилищем вероотступниками и опасными для церкви. «Еретики», «раскаившиеся» под пытками, сжигались мертвыми — предварительно их удушили. А. «упорствующих в заблуждениях» предавали пламени живыми. Стремясь терроризировать массы, инквизиция обставляла А. с большой пышностью. Оно производилось, как правило, в дни церк. праздников, на гл. городской площади, в присутствии народа, духовенства и светской феод. знати. Возникнув в XIII—XIV вв., практика А. получила распространение во всей Зап. Европе, особенно широко в Испании и Португалии с конца XV в. Последнее А. было совершено в 1826 в Валенсии.

Лит. см. при ст. *Инквизиция*.

М. А. Заборо

АФАНАСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (ок. 295—373) — один из «отцов церкви» (см. *Патристика*), именуемый правосл. церковниками «великим» и «отцом православия», канонизированный в качестве «святого». С 328 А. — епископ Александрии. Он стремился играть роль независимого александрийского папы, в связи с чем его неоднократно низлагали и ссылали. Не брезгуя в борьбе

за власть убийством своих противников (так, в 361 был убит претендент на митрополичий престол Георгий), он все же сумел утвердиться в Александрии. А. известен как решительный противник *арианства*, резко выступавший против попыток связать христианство с элементами античного рационализма. В борьбе с арианством он разработал глубоко мистич., совершенно не совместимое с логикой учение о «единосущности» бога-отца и бога-сына, к-рое было догматизировано церковью на I и II вселенских соборах (325 и 381) и включено в христ. «символ веры». В качестве идеала религ. жизни А. прославлял *аскетизм*, отшельничество, восхвалял и поощрял фанатичное егип. монашество. А. П. *Наждан*

АФІНА (Athena) — согласно др.-греч. мифу — богиня, родившаяся из головы *Зевса*. Культ А., восходящий к микенской религии, был почти повсеместно распространен в Др. Греции и тесно связан с ее полисной системой. А. почиталась как покровительница города-государства, в первую очередь Афин (А.-Паллада). Она считалась также богиней победоносной войны и изображалась в шлеме, с копьем и щитом. Вместе с тем А. считалась покровительницей ремесл, искусства, всевозможных знаний. Ее атрибутами в качестве богини мудрости были змея и сова — эмблема г. Афин. А. была богиней-девой (parthenos), отсюда назв. ее храма — Парфенон. Значение культа А. особенно возросло с развитием великодерж. политики Афин. Др.-римский аналог А. — *Минерва*. О. И. *Савостьянова*

АФРОДИТА (Aphrodite) — по религ. представлениям древних греков — богиня любви и женской красоты. Ей соответствует римская *Венера*. Согласно мифу, она родилась из морской пены (греч. aphros — пена). Особое очарование приписывалось ее поясу. Подобно *Астарте* и иным др.-вост. женским божествам, А. была олицетворением производит. сил природы.

АХИМАСА, ахінса (санскр. — непричинение зла) — непричинение зла живым существам; религ.-этич.

принцип, связанный с учением о *переселении душ*. В *индуизме*, *буддизме* и особенно в *джайнизме* А. возводится в степень религ. долга. Джайны воздерживаются от употребления в пищу мяса, а наиболее правоповерные из них не пьют другой воды, кроме фильтрованной, дышат только через вуаль и ходят, разметая перед собой землю, чтобы случайно не повредить к.-л. насекомому или даже более мелкому живому существу. Принцип А., перерастая в требование «*непротивления злу насилием*», использовался эксплуат. классами для привития нар. массам духа смирения и боязни энергичных действий. В. И. *Кочнев*

АХМАДИЙЯ — мусульм. секта, возникла в 80-х гг. XIX в. в Папджабе (Индия). Ее основателем был Мирза Ахмад (Мирза Гулам Ахмад Кадияни, ум. в 1908); по его имени и получила название секта. В 1889 он объявил себя *махди* (мусульм. *мессией*) и стал проповедником синкретич. вероучения, в к-ром проявилось стремление примирить *ислам* с *христианством* англ. колонизаторов и *индуизмом* большинства населения тогдашней Индии. Признавая осн. догматы ислама, он включил в свое вероучение признание индусского бога *Кришны*, а также заявил, что обнаружил могилу Иисуса Христа, к-рый будто бы избежал смерти на кресте, переселился в Индию, проповедовал там *евангелие* и умер в возрасте 120 л. Себя Мирза Ахмад выдавал за воплощение Христа и *Мухаммеда* и претендовал на обладание пророч. даром. Под мусульм. «свящ. войной» (*джихадом*) он подразумевал не вооруж. борьбу, а пропаганду религии мирными средствами. Хотя мусульм. высшее духовенство объявило учение А. еретическим, секта А., социальную задачу к-рой составляет служение интересам колонизаторов, местной буржуазии и помещиков, получила распространение в Индии, Пакистане, в меньшей степени в Афганистане, Иране, Аравии и Египте. С 1902 ею издается журн. «Review of religions». В 1914 в А. произошел раскол на два направления: каднаи-

ское и лахорское. Последователи первого признают Мирзу Ахмада *пророком*, а сторонники второго — только реформатором ислама. Число приверженцев А. — ок. полумиллиона. *Е. А. Беляев*

АХУН, *ахунд* (букв. — наставник) — духовное звание мусульм. ученых начетчиков, а также служителей религ. культа, стоящих выше *муллы*.

АХУНДОВ Мирзэ-Фатали (1812—1878) — выдающийся азерб. просветитель-демократ, философ-материалист и писатель-реалист. С 1834 до 1861 служил в канцелярии царского наместника в Тифлисе переводчиком. В юности изучил арабский и перс. яз. и мусульм. *богословие*, т. к. семья стремилась сделать его *муллой*. Однако А. отказался от этой перспективы, окончил русско-азерб. школу и под влиянием русской революции философии и идей франц. материалистов XVIII в. стал атеистом. Он отрицал существование бога, бессмертной *души*, все религии считал «абсурдом и вымыслом», порождением страха и обмана. Борьбу против религии (в особенности против *ислама*) и связанной с нею предрассудков, *суеверий* и *фанатизма* он сочетал с борьбой против феод. отсталости, вост. деспотизма и царизма и с пропагандой дружбы азерб. и русского народов. Реакц. характер ислама, в к-ром он видел опору деспотизма в странах Востока, А. разоблачал в своем филос. трактате «Три письма индийского принца Кемал-уд-Довле...» (1864—1865). В своих драматич. произведениях А. убедительно показывал социальный вред освященного исламом старого быта, мусульм. обрядности, разоблачал корыстолюбие и лицемерие мусульм. *духовенства*; в частности, он был противником паломничества (*хаджжа*) мусульман из России в Аравию.

Лит.: Ахундов М.-Ф. Избр. филос. соч. Баку, 1953. Махмедов Ш. Ф. Мироззрение М.-Ф. Ахундова. М., 1962. *Е. А. Беляев*

АХУРАМАЗДА (перс. — премудрый владыка) — верховный бог в *зороастризме* и *маздеизме*. А. пер-

сонифицировал небесный свод и был объявлен добрым началом, ведущим постоянную борьбу со злым богом *Анхра-Майнью*. У древних греков был известен под именем Ормузд.

АШАРИ (аль-Ашари), Абу-ль-Хасан Али (ок. 873—935) — мусульм. богослов, основоположник *калама*. Род. в Басре, до 40 л. был одним из влият. *мутазилитов*, затем решительно выступил против них, перейдя на сторону суннитского «правоведия». В последнее он внес, однако, нек-рые мутазилитские представления. Защищал идеи о несотворенности *Корана* как «слова» *аллаха*, о *предопределении* и вместе с тем об ответственности человека за свои поступки.

АШОКА (Асôка) — инд. император из династии Маурьев (III в. до н. э.). При А. империя Маурьев достигла наибольших размеров, включив в свой состав почти всю Индию (кроме крайнего Юга), а также территории совр. Пакистана, Афганистана и Непала. А. принял *буддизм*, найдя в нем средство укрепления своей разноплеменной империи, и всячески способствовал его распространению. Ок. 257 до н. э. в г. Паталипутре А. созвал будд. собор, на к-ром были утверждены тексты, вошедшие затем в будд. канон, и осуждены «ереси». По инициативе и при поддержке А. началось *миссионерство* будд. монахов вне пределов Индии. В будд. и бурж. литературе А. всячески идеализируется как царь-миролюбец, мечтатель на троне. При этом игнорируется то, что стремление А. к миру, как и внимание его к буддизму, было обусловлено не мнимой идеальностью А., а интересами внутр. укрепления огромной империи. *Г. Ф. Ильин*

АШШУР — по верованиям древних ассириян — верховный бог, покровительствующий царской власти, бог войны, побуждающий царей к завоеват. походам и свирепо расправляющийся с врагами своей страны.

АЯТ (арабск. — чудо) — стих *Корана*, сост. часть каждой его *суры*. Соседние А. обычно рифмуются.

БА — в др.-егип. религии — душа, переживающая человека и покидающая его тело после кончины. Она представлялась в облике птицы с человеч. лицом. Считалось, что необходимо сохранять тело как вместилище Б., чтобы умерший мог воскреснуть для «загробной жизни». Поэтому египтяне применяли разл. способы для сохранения останков покойников.

БАБИЗМ — сектантское учение и социально-полит. движение в Иране в 40—50-х гг. XIX в., периода массовых демокр. восстаний против феод. засилья, шахского самодержавия и иностр. капитала. Основоположником учения Б. был ширазский купец Али Мохаммед (р. 1820), принявший в 1844 прозвище «Ба б», т. е. по-арабски «врата» (в новый мир). Он выступил с требованием обществ. преобразований преимущественно в интересах иранской торг. буржуазии. В своих проповедях он выражал надежду, что шах установит порядок и справедливость в стране. Он мечтал о монархии, в к-рой не будет ни всемогущих феодалов, ни порочного и жадного духовенства, ни иностранцев, к-рых хотел вовсе не допускать в страну, зато купцы и верхний слой ремесленников будут благоденствовать. Шахские власти заключили Баба в тюрьму в Маку. Здесь он написал книгу «Беян» («Откровение»), предназначенную, как он утверждал, заменить *Коран*, к-рый, по учению Баба, уже утратил значение. Объявив себя в 1847 *магди* (мессией), Баб выдавал «Беян» за самое совершенное «откровение». Угнетенные иранские нар. массы восприняли антифеод. направленность учения Баба как призыв к активным действиям и в ряде мест подняли восстания под религ. знаменем Б. Тогда в 1850, по приказу шахского прави-

тельства, Баб был расстрелян в Тавризе. Учение Баба явилось важной сост. частью в идеологии крупных антифеод. (т. н. бабидских) восстаний, участники к-рых стремились осуществить утопич. идеал «царства божьего», «святого царства» на земле. Движущими силами этих восстаний были крестьяне, ремесленники и мелкая торг. буржуазия Ирана. Демокр. элементы учения Баба развили происходивший из крестьян *мулла* Мохаммед Али Барфоруский, к-рый вместе с выдающейся бабидкой Куррат аль-Айн возглавлял совещание неск. сот бабидов в деревне Бедашт, близ г. Шахруда (1848). Здесь бабиды выступили за отмену частной собственности, феод. повинностей и податей, а также привилегий господств. классов. Попытку установить общность имущества восставшие бабиды сделали в построенной ими крепости близ г. Барфоруса, в Мазандеране. Однако, обещав участникам восстания помилование (после неск. месяцев безрезульт. осады их крепости), командование шахских войск выманило бабидов из крепости, а затем войска перебили их (1849). Так же завершилось восстание в г. Зенджане в 1850: 15 тыс. бабидов захватили цитадель и часть города, провели обобществление имущества и продовольствия и отбивали атаки войска в течение полугода, но сдались, поверив обещанию помилования, и были истреблены. В том же году произошло бабидское восстание в г. Нейризе, в Фарсе. После неудач массовых восстаний бабидские руководители перешли к террористич. актам. В 1852 было совершено неудачное покушение на шаха. Для иранских феодалов и высшего духовенства это послужило подходящим предлогом, чтобы беспощадно расправиться с

бабндами. На основе Б. в дальней-
шем развился *безаизм*.

Лит.: И в а н о в М. С. Бабидские вос-
стания в Иране (1848—1852). М.—Л.,
1939. Б е л я е в Е. А. Мусульм. сектант-
ство. М., 1957. Е. А. Б е л я е в

БАЗЕЛЬСКИЙ СОБОР — см. *Все-
ленские соборы*.

БАЗИЛИАНЕ (лат. basiliani) —
монахи католич. ордена, принявше-
го устав, авторство к-рого приписы-
вается *«отцу церкви» Василию Ве-
ликому*. Орден возник в Византии и
позднее перенес свою деятельность
в Южн. Италию. После провозглаше-
ния *Брестской унии* орден Б. был
реорганизован *папством* (1617) для
проведения католич. влияния на
зап.-русских, укр., белор. землях и в
Литве. Это соответствовало интере-
сам польско-литовских магнатов,
способствуя подавлению нар. масс.
В XVIII в. имелось три «провин-
ции» ордена (свыше 150 *монасты-
рей*). В XIX в. Б., теснимые правосл.
церковью, стали терять значение.
Оживление их деятельности про-
изошло после 1917, когда папство
стало использовать католич. орг-ции,
в том числе и орден Б., для антисов.
деятельности. С 1946, после ликви-
дации Брестской унии, Б. перенесли
свою враждебную странам социализ-
ма деятельность в капиталистич.
страны, где они служат интересам
междунар. реакции наряду с *иезуи-
тами*. Б. Я. Рамм

БАЛЬДР, Бальдер (др.-исл. Baldr;
др.-англосакс. bealdor — владыка) —
в сканд. *мифологии* — сын *Одина* и
Фригг, бог весны и света. По мифу,
Фригг, чтобы оградить сына от беды,
взяла клятву не вредить ему у огня,
железа, воды, меди, камня, болезней,
у всех зверей, птиц, змей и расте-
ний, забыв лишь омогу. Злобный
Локи сделал из омелы дротик, дал
его слепому богу Ходру (богу мра-
ка) и во время состязаний направил
руку Ходра так, что тот попал в Б.,
и Б. погиб. По предсказанию, его
смерть предвещала гибель всех бо-
гов, но Б. должен возвратиться в
обновленный мир. Миф о гибели Б.,
а затем и всех богов символизиро-
вал «победу» долгой сев. зимы над
коротким летом. М. А. Коган

БАНК СВ. ДУХА (итальянск. Ban-
co di Santo Spirito) — старейшее
банковское учреждение *Ватикана*.
Основанный в Риме в 1606, он в те-
чение неск. веков был и остается
центр. банком католич. церкви и из-
вестен как постоянный участник
финансовых спекуляций. В нач.
1930-х гг., в период мирового эконо-
мич. кризиса, Б. с. д. очутился на
краю банкротства и, с согласия Ва-
тикана, был передан под контроль
правительств. финансовой корпора-
ции «IRI» («Ин-т пром. реконструк-
ции»). Но и после этого Ватикан
сохранил свое влияние в Б. с. д. Ак-
тив банка составлял в 1939 —
577 млн. лир, в 1952 — 60 млрд. лир,
в 1957 — 129 млрд. лир (следует учи-
тывать падение курса лиры после
войны). Через посредство Б. с. д. и
через иные кредитные учрежде-
ния Ватикан контролирует мно-
гочисл. более мелкие банки в Ита-
лии и др. странах, извлекая огром-
ные доходы. Б. с. д. — один из кана-
лов тесной и прямой связи Ватика-
на и церк. верхушки Италии с фи-
нансовым капиталом. И. Д. Эльвин

БАПТИСТЫ (от греч. baptizo —
погружаю в воду, крощу водой) —
одна из крупнейших разповидно-
стей *протестантизма*.

Б. возник как радикально-проте-
стантское бурж. течение ок. 1609 в
Голландии, в среде англ. эмигран-
тов-конгрегационалистов, испыты-
вавших влияние *меннонитов*, у к-рых
был заимствован обряд *крещения*
взрослых. Первые бапт. общины по-
явились в Англии в 1611—1612, в
Сев. Америке в 1639. Однако значит.
распространение Б. началось в кон-
це XVIII в., когда англ. Б. создали
свои воскр. школы и Миссионерское
об-во для насаждения баптизма в
метрополии и колониях. В США они
участвовали в колонизации Запада.
Большинство америк. Б. выступило
за сохранение рабства. Для негров
они организовали особые «цветные
церкви». В 1845 баптисты Юга —
сторонники рабства — отделились от
соев. Б. и создали Южную бапт.
конвенцию, к-рая ныне является
самым крупным бапт. объедине-
нием, насчитывая 8 млн. привер-

женцов (все только белые). По последним данным, в США имеется до 19 млн. Б. В их руках находится ряд ун-тов, мн. колледжи, семинарии, школы. После первой мировой войны в США возникли особенно реакц. — фундаменталистские — орг-ции Б.: Общая ассоциация правильных баптистов и Консерват. бапт. орг-ция (см. *Фундаментализм*). Среди америк. Б. немало реакц. полит. деятелей и крупных капиталистов: бр. Рокфеллеры, б. президент США Г. Трумен и др. Америк. Б. организуют много миссий в азиатских и большинстве америк. стран.

В XIX в. бапт. общины появились во многих странах Европы, в т. ч. и в России. В 1905 был создан Всемирный союз баптистов (после объединения Б. с *евангелистами* в 1957 он наз. Всемирным союзом еванг. христиан-баптистов). Общая численность Б. во всех странах в наст. вр. ок. 25 млн. чел.

В ранний период Б. выступали за отделение церкви от гос-ва, за религ. свободу. Однако они не шли дальше защиты бурж.-демокр. свобод, гл. о. веротерпимости, и их социально-полит. программа ничего общего не имела с требованиями таких нар.-религ. движений, как *анабаптисты*. В соответствии с бурж. интересами, но в большей степени, чем кальвинисты, Б. упростили и удешевили религ. культ и орг-цию церкви. Общины Б. управляются выборными *пресвитерами* и советом общины. Все верующие в религ. отношении считаются равными и свободными. Б. более настоятельно, чем др. протестанты, подчеркивают принцип *«спасения»* лишь посредством личной веры, выдвинутый религ. идеологами буржуазии в период ее борьбы с феодализмом в противовес принципу *«спасения»* через посредничество церкви. Не признавая ни *«святых»*, ни *«мощей»*, ни *«икон»*, отвергнув церк. *храмы*, облачение, *распятие*, *крест*, крестное знамение, Б. отвергли и церк. *таинства*. Крещение и т. н. хлебопреломление (*причащение*) истолковываются ими не как таинства, а как обряды, символически

демонстрирующие убежденную религиозность, сознат. личную веру человека. (Именно поэтому крещение у Б. совершается над взрослыми, а не над младенцами.) Из мас-сы христ. *праздников* у Б. оставлены в основном только связанные с биографией мифич. *Христа*, а новые введено только несколько — день жатвы, день единства и др. Молитвенные собрания Б. устраиваются как назидат. *«душевные»* беседы на основе текстов *«свящ. писания»*, с пением религ. гимнов и совместными *молитвами*, но без *богослужения* как сложного действия. Т. о., Б. не оставляют места для сословия *духовенства* с его *феод. иерархией*.

Освобождая религию от обрядовой мишуры *католицизма* (и *православия*), баптизм делает весь упор на внутр. религ. убежденность человека и проповедь *морали религиозной*. При этом в сознание людей настоятельно внедряется *мистика*, т. к. в своем вероучении Б. исходят из безоговорочного признания *Библии* *«божеств. откровением»* и сохраняют все осн. *догматы*, провозглашенные в христ. *«символе веры»*: о триединстве бога (см. *Троица*), *прирожденной «греховности»* людей, *«искуплении»* их жертвой Христа, *«втором пришествии»* Христа перед *«концом света»*, *предстоящем «воскресении мертвых»* для *«страшного суда»* и т. п. Признают Б. и возможность мистич. *«общения с богом»* в молитве, большое значение придают учению о *предопределении*. Моральная проповедь баптизма требует от его последователей приносить все свое свободное время в жертву несуществующему богу и видеть *смысл жизни* в достижении *«вечного блаженства»* за гробом. Широко пропагандируемые в баптизме *«доброе поведение»* (отказ от злоупотребления спиртными напитками, от курения и сквернословия) и *«человеколюбие»* не выходят за рамки одобрения чисто бурж. *«добротелей»* и бурж. филантропии. Они не возвышаются до борьбы за торжество социальной справедливости, за уничтожение эксплуатации чело-

века человеком и потому являются насквозь фальшивыми, ханжескими. Ими воспитываются в людях лишь мелкобурж. самодовольство, мелочность и *индивидуализм*, поощряется замыкание Б. в душном мире своей общины. Все это превращает баптизм в условиях капиталистич. строя в действительное орудие укрепления его основ (неслучайно Б. получили широкое распространение в США), а в условиях социализма — в одну из серьезных помех строительства нового общества, отвлекающую силы людей от деятельности на пользу обществу в область мистики и бесплодных молений. А. Н. Чанышев

Баптисты в СССР. В России Б. появились после реформы 1861, первоначально на Украине и Кавказе. Почва для их распространения была подготовлена ранее существовавшими религ. течениями «южнорусской штунды» (см. *Штундисты*). Гл. социальной опорой Б. в России были зажиточные слои деревни и мелкая буржуазия города. Под влияние Б. попадала и нек-рая часть крестьян-бедняков. В пореформ. период, после подавления крестьянских волнений, проповедь Б. о предопределении, покорности судьбе, любви к врагам, а также поощрение баптистами мелкобурж. хозяйственности нашли отклик в крестьянской и мещанской среде. Б. превратились в одну из самых крупных сектантских организаций в стране. Во главе их встал Всеросс. бапт. союз, входивший во Всемирный союз баптистов. Общины Б. имели рукоположенных пресвитеров и проповедников. Большие средства Б. затрачивали на отдел миссий («благовестия»). Существовали бапт. семинарии, миссионерские курсы, издавались журналы («Слово истины», «Баптист» и др.) и иная бапт. литература. У руководства бапт. орг-циями стояли гл. о. представители крупной буржуазии — купцы Мазаевы, Валихин, Смирновы, Голяев и др. Б. резко отмежевывались от рев. течений. В годы первой русской революции и столыпинской реакции их руководители поддерживали царское правительство, заявляли о своей преданности ему. На-

кауне Окт. революции они вошли в либерально-бурж. сектантский блок и оказывали поддержку кадетам. Руководители Б. враждебно встретили Окт. социалистич. революцию, требовали от рядовых Б. отказа от служб в Красной Армии, их журн. «Слово истины» называл Сов. республику «порождением *антихриста*». В 1926 под давлением рядовых верующих бапт. орг-ции заявили о своей лояльности к Сов. власти. Но, выдвигая на своих съездах лозунги христ. социализма, они в то же время тайно выступали против гос. займов, коллективизации с. х-ва и др. мероприятий Сов. власти. Ликвидация кулачества как класса и коллективизация с. х-ва ослабили бапт. общины, в к-рых кулаки были руководящей силой. Чтобы удержать верующих под своим влиянием и организационно укрепиться, Б. пошли на объединение с *евангелистами* и в 1944 образовали церковь «еванг. христиан-баптистов» (ЕХБ), возглавляемую Всесоюзным советом и издающую журн. «Братский вестник». В 1945 к ЕХБ примкнула часть общин *пятидесятников*. Попытки объединения предпринимались и ранее. Часть бапт. общин, однако, не присоединилась к ЕХБ, поэтому среди Б. в СССР имеется неск. течений. Оживление бапт. деятельности произошло в годы войны сов. народа с фашистскими захватчиками, когда Б., как и др. религ. группы, смогли спекулировать на человец. горе, страхе за себя и близких, на материальных затруднениях. Особенно активную деятельность они развивали в районах, подвергшихся фашистской оккупации. Каких-либо существенных отличий в вероучении от Б. зап. стран Б. в нашей стране не имеют. Их учение столь же антинаучно в своей основе и наносит глубокий вред в первую очередь самим верующим.

Лит.: Ефимов П. А. О преодолении баптизма в СССР в 1923—1929 гг. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М.—Л., 1962. Белов Л. П. Об особенностях религ. учения еванг. христиан-баптистов. — В кн.: Критика религ. идеологии. М., 1961. Сердобольская Я. А. Реакц. сущность баптизма Л., 1960. Боград Э. И. Опыт изучения

совр. сектанства в Мичуринском районе. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX. М., 1960. Мы были баптистами. М., 1961. Почемумы поврали с религией. М., 1958. Герасимов М. М. Баптизм? Я против! Казань, 1961.

Л. А. Сердобольская

БАРТ Карл (Barth, р. 1886) — швейц. богослов, основатель «*диалектич. теологии*»; в 1911—1921 — кальвинистский пастор, затем проф. в ряде ун-тов Германии; с 1935 — проф. Базельского ун-та (Швейцария). Б. — противник модернизации христианства. Не поняв истинных причин кризиса бурж. общества, он усматривает их в «греховности» и «духовном кризисе» человека, а также в «претензии науки на всезнание». Б. способствовал привлечению внимания совр. бурж. философии к С. Кьеркегору и развитию экзистенциализма. В 30-х гг. Б. отошел от основного им направления и начал писать «Церк. догматику» (с 1932 издано 9 т.), пытаюсь выявить «истинное» «божеств. откровение» путем анализа «свящ. писания». После второй мировой войны Б. выступает против подчинения европ. протестантизма америк. диктату, призывает Европу не примыкать ни к одному лагерю, выступает против атомного вооружения ФРГ, является участником ряда мирных конференций. Пропагандирует *экуменич. движение*.

Ж. Г. Головин

БАРТОЛЬД Василий Владимирович (1869—1930) — выдающийся сов. востоковед, специалист по ср.-век. истории Ср. Азии, Ирана и арабских стран и исламоведению, проф. Петерб., затем Ленингр. ун-та (с 1901), академик (с 1912). Б. обладал глубоким знанием вост. источников, проявлял значит. интерес к социальным и культурным явлениям в истории народов. По своей методологии Б. был бурж. ученым; он переоценивал роль истор. личностей, не вскрывал классовых противоречий, не придавал надлежащего значения борьбе классов. Исследоват. и научно-популярные труды Б. по истории *ислама*, написанные на основании вост. первоисточников и с учетом всей наличной научной литературы, содержат ценные конкретные материалы,

к-рые могут использовать исламоведы-марксисты. Труды Б. по истории ислама: «Халиф и султан» (журн. «Мир ислама», 1912), «Ислам» (Пг., 1918), «Култура мусульманства» (Пг., 1918), «Мусульм. мир» (Пг., 1922), «Теократич. идея и светская власть в мусульм. мире» (1902), «Мусейлима» («Известия Росс. АН», т. XIX, 1925) и др. Е. А. Беляев

БАУР Фердинанд Христиан (Baur, 1792—1860) — нем. протестантский историк *христианства*, основатель и глава *тюбингенской школы* в богословии; с 1825 проф. богословия в Тюбингене. С нач. 30-х гг. Б. стал гегельянцем и в дальнейшем исходил в своих религ.-истор. и филос. построениях из идеалистич. диалектики Гегеля. В частности, историю первонач. христианства и его отражение в книгах *Нового завета* он рассматривал как борьбу противоположностей петринизма и паулинизма (см. *Петр и Павел*).

БАУЭР Бруно (Bauer, 1809—1882) — нем. философ-идеалист и историк религии. В начале своей деятельности был правым гегельянцем, к концу 30-х гг. перешел на крайне левое крыло гегельянской школы, тогда же сблизился с К. Марксом (позже вместе с ним редактировал «Рейнскую газету»). Филос. и полит. эволюция К. Маркса к диалектич. материализму и коммунизму заставила его порвать с Б. В 1845 К. Маркс выпустил вместе с Ф. Энгельсом резко полемич. произведение, специально направленное против Б. и его группы — «Св. семейство» (Соч. Изд. 2. Т. 2), а затем они продолжили критику Б. в «Нем. идеологии» (там же. Т. 3). В своих многочисл. трудах по *библ. критике*, среди к-рых главные — «Критика Евангелия от Иоанна» (1840), «Критика синоптич. евангелий» (т. 1—3. 1841—1842), «Христос и цезари» (1877), Б. исходил из идеалистич. концепции о решающей роли, к-рую играет в истории «самосознание», находящее выражение в деятельности «критически мыслящих личностей». В отношении библ. книг это означало, что их авторами признаются отдельные люди, чер-

павшие материал для своего религ. творчества в собств. фантазии. Будучи ярко идеалистическими, эти взгляды все же не помешали Б. установить ряд ценных научных положений, относящихся к истории первонач. христианства и новозав. литературы. «Его большая заслуга,— пишет Ф. Энгельс,— состоит не только в беспощадной критике евангелий и апостольских посланий, но также и в том, что он впервые серьезно занялся исследованием не только еврейских и греко-александрийских, но также чисто греческих и греко-римских элементов, к-рые и проложили для христианства путь к превращению его в мировую религию. Легенда о христианстве, которое якобы сразу и в готовом виде возникло из иудейства и которое из Палестины покорило мир своей раз навсегда установленной в главных чертах догматикой и этикой, оказалась полностью развенчанной со времени Бруно Бауэра» (там же. Т. 22, с. 473—474).

Лит.: Энгельс Ф. Вр. Бауэр и первонач. христианство.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства.— Там же. Т. 22.

И. А. Крыжелев

БАШКИН Матвей Семёнович (свидетельства о нем охватывают 1547—1553) — идеолог антифеод. «ереси» бюргерского типа, возникшей в Москве в сер. XVI в.; выходец из мелкопоместных «детей боярских», выдвинувшийся при дворе Ивана IV. Вокруг себя Б. собрал кружок вольнодумцев, из к-рых известны имена тверичей братьев Борисовых-Бородиных. Б. требовал отмены холопства и кабальной зависимости, доказывая несовместимость их с христ. учением. Он отвергал *догмат* о триединстве божества, считал Христа только человеком, отрицал иконопочитание и церк. покаяние. Церковь допускал только как «собрание верных». Церк. собор 1553 признал Б. виновным в «ереси». По решению собора, Б. был заточен в Волоколамский монастырь. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Лит.: Зимин А. А. М. Башкин — вольнодумец XVI в.—В. кн. I Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IV. М., 1956.

И. П. Титлякова

БЕАТИФИКАЦИЯ (от лат. *beatus* — блаженный и *fascio* — делаю) — акт причисления к «лику блаженных» в католич. церкви. Право Б. принадлежит только римскому папе. Практика Б. регламентируется целой серией папских постановлений, среди к-рых наиболее важными считаются послание Александра III от 1170, булла Урбана VIII от 1634, трактат Бенедикта XIV «О беатификации рабов божьих...» (1734—1738) и др. Б. включает в себя неск. этапов: выставление епископом кандидата в «блаженные», «проверка» особых заслуг кандидата перед церковью (т. е. по существу фабрикация сведений о «чудесах», совершенных богом по его ходатайству), утверждение кандидата ватиканской *конгрегацией* свящ. ритуалов, а затем папой. Б. завершается церемонией в базилике Петра в Ватикане. Процесс Б. обычно длится неск. лет, в течение к-рых всячески пропагандируются разл. религ. «чудеса». Подобно канонизации «*святых*», Б.— средство усиления религ. настроений, возвеличения церкви и ее руководителей, а также средство достижения полит. целей Ватикана. Как правило, Б. удостоиваются лица, еще и при жизни служившие интересам эксплуатат. классов и церкви. Но в нек-рых случаях «блаженными» объявляются даже лица, невинно погубленные церковью, если они популярны в народе: церковь примаывается к их авторитету. Такова, напр., Б. а позже канонизация сожженной на костре Жанны д'Арк.

М. А. Заборов

БЕБЕЛЬ Август (Bebel, 1840—1913) — выдающийся деятель междунар. рабочего движения, ученик и последователь К. Маркса и Ф. Энгельса, член I Интернационала, один из основателей и руководителей нем. С.-д. рабочей партии («*эй-зонахцы*») и II Интернационала. Род. в бедной семье унтер-офицера. Рано осиротев, с детства познал нужду, а с 14 л.— изнурит. труд (по профессии Б.— токарь). Революц. роль в формировании обществ.-полит. взглядов Б. и его дальнейшем росте как виднейшего руководителя

нем. пролетариата сыграли труды основоположников марксизма, их советы и указания. Несмотря на отдельные ошибки центристского характера, допускавшиеся Б., особенно в последний период жизни, и подвергавшиеся критике в трудах К. Маркса, Ф. Энгельса, *В. И. Ленина*, основоположники марксизма-ленинизма высоко оценивали его деятельность. Будучи прекрасным оратором, талантливым публицистом и агитатором, Б. уделял много внимания пропаганде среди широких масс идей научного социализма. Устно и в печати Б. неоднократно выступал и против религий как орудия духовного угнетения трудящихся, как непримиримого врага науки, культуры, искусства. В отличие от мн. руководителей нем. с.-д.-тии, Б. сумел правильно понять классовую сущность бисмарковской т. н. борьбы за светскую культуру («культуркампф»). Он указывал, что широко разрекламир. антикатолич. деятельность «культуркемпферов» преследовала цель отвлечь трудящиеся массы от борьбы за их классовые интересы, укрепить прусско-юнкерские позиции в Германии. В работах «Христианство и социализм» (1874), «Женщина и социализм» (1879; русск. пер.— М., 1959) и др. Б. показывал коренную противоположность научного социализма всякой религии. Отвергая попытки сблизить христ. учение с идеями научного социализма, Б. подчеркивал несовместимость их целей, задач, принципов. «Христианство и социализм,— писал он,— противостоят друг другу, как огонь и вода» (Бебель А. Христианство и социализм. М., 1959, с. 29). Отвергая мнимые заслуги христ. морали, якобы принесшей людям любовь и мир, Б. убедительно показал, что христ. религия стоила человечеству многих слез и крови. Называя себя «религией любви», она на деле оказалась религией ненависти, преследований и притеснений. Подчеркивая античеловеч., антиобществ. природу христианства, Б. писал, что «когда дело идет о войне или массовом убийстве, то священники всех христ. исповеданий и

сейчас еще готовы дать свое благословение и все духовенство одной нации воздевает руки к небу, чтобы у одного и того же бога, *бога любви*, испросить уничтожения своего врага — другой нации» (там же, с. 23). Преодоление религ. взглядов Б. связывал с преобразованием общества, с упразднением частной собственности и эксплуатации — с уничтожением тех социальных условий, к-рые порождают и питают религ. мировоззрение. В работе «Крестьянские войны в Германии» (1876; русск. пер.— М.— Л., 1928) Б. освещал историю *Реформации*, особое внимание обращая на роль в ней нар. масс, деятельность *анабаптистов* и *Т. Мюнцера*. Работы Б. сыграли значит. роль в борьбе против неверных установок руководства нем. с.-д.-тии в отношении религий. Лит.: Ленин В. И. Август Бебель.— Соч. Изд. 5. Т. 23. Гл у з б е р г М. Август Бебель. М., 1959. А. И. Ардабьев

БЕГГАРДЫ — христ. секта, существовавшая в XIII—XIV вв. в ряде стран Центр. Европы. Она возникла во Фландрии и получила распространение во Франции, Германии, Италии. Наименование ее объясняется по-разному. В состав секты входили преимущественно ремесленники. Б. проповедовали бедность, общность имущества, безбрачие, отвергали всякую светскую и церк. власть. Взгляды Б. служили религ. выражением стихийного протеста гор. ремесл. пизов против феод. порядков и освящавшей их католич. церкви. Суровые преследования властей привели к ликвидации секты в посл. трети XIV в. М. А. Заборов

БЕГЛОПОПОВЩИНСКИЙ ТОЛК — течение в *поповщине* (*старообрядчестве*), использовавшее для богослужебных целей *священников*, перешедших в Б. т. из офиц. правосл. церкви. До возникновения *белокришчичьей иерархии* белгородская была единств. формой поповщины. Она разделялась в основном на *дьяконовцев*, к-рые от переходивших к ним попов требовали лишь отречения от офиц. церкви и ее проклятия, и *перемазанцев*, совершавших над беглыми понами лишь

обряд *миропомазания*. В конце XVIII в. большинство беглопоповцев принадлежало к перемазанцам, гл. центрами к-рых были *Рогожское кладбище* в Москве и Иргиз (б. Саратов. губ.) — осн. поставщик «исправленных» попов. До сер. XVIII в. Б. т. получил преимуществ. распространение среди посадского населения и отчасти среди крестьянства. Позднее в Б. т. руководящую роль стала играть крупная торг.-пром. буржуазия. Временем наивысшего влияния Б. т. в старообрядчестве была первая четверть XIX в. В 30—40-е гг. XIX в. приток беглых попов в старообрядчество в связи с преследованиями царского правительства прекратился. Часть беглопоповцев обратилась в тот период в *беспоповщину*. После возникновения старообрядч. церквей Б. т. сохранял нек-рое влияние среди крестьянского населения России. В наст. вр. последователи Б. т. немногочисленны. В г. Новозыбкове находится их архиепископия. Церковь Б. т. именуется «древлеправославной».

В. Ф. Миловидов

БЕГУНСКИЙ ТОЛК, страннический толк — одно из крайних течений в *беспоповщине* (*старообрядчестве*). Основан в конце XVIII в. беглым солдатом Евфимием и был одним из проявлений протеста крепостного крестьянства против усиления крепостнич. гнета. Осн. упор в первонач. вероучении толка делался на наступление «конца света». «Апокалипсичный зверь, — учил Евфимий, — есть царская власть, икона его — власть гражданская, тело его — власть духовная». Не призывая к открытой борьбе против существовавшего строя и, наоборот, отвлекая от нее, *наставники* этого толка всячески разжигали религ. *фанатизм*, требовали рвать всякие связи с обществом, уклоняться от всех гос. повинностей и адм. установлений: записей в ревизии, платежа податей, военной службы, получения документов и т. п. как видимых знаков власти *«антихриста»* и бежать в пустынные местности или прятаться в тайниках. Т. о., социальный протест бегунов имел ярко выраженный реакц. антиобществ. харак-

тер, целиком выливался в крайний фанатизм и пессимизм. Весьма широкое распространение Б. т. получил с нач. XIX в., когда его гл. наставник Петр Крайнев признал возможным принимать в толк людей, к-рые давали обет странничества, но, оставаясь дома, выполняли его формально: накануне смерти прятались в тайник. Эти люди, за содержание пристаниц для бегунов получившие название «жиловых» или «пристанодержателей», способствовали связыванию бегунов в единое целое и подчинению их руководству кулацких элементов деревни. В наибольшей степени Б. т. был распространен в Ср. Поволжье и на Урале. Его центром было с. Сопелки (недалеко от Ярославля), где регулярно собирался гл. совет наставников толка. Последователи разл. направлений бегунства в разных местностях известны под назв. «подпольщиков», «скрытников», «сне наших», «голбепников» и пр. В сер. XIX в. в толке появились сторонники брачной жизни — «брачные странники», а также сторонники *иерархии*, защищаемой в «статьях» наставника Никиты Семенова, — «статейники» (иерархисты) и несогласные с ними «противостатейники». В наст. вр. последователи Б. т. весьма немногочисленны и имеются гл. о. на Ср. Урале и в Вост. Сибири.

В. Ф. Миловидов

БЕДНЫЙ Демьян (псевдоним Придворова Ефима Алексеевича; 1883—1945) — выдающийся русский сов. поэт, поставивший свой талант на службу рабочему рев. движению, с к-рым связал себя еще до Окт. революции (член партии большевиков с 1912). Боевая поэзия Б. сыграла огромную роль в годы гражд. войны и борьбы против интервентов, а также в борьбе против нэпманов, кулаков и реакц. поповщины. Б. — один из основоположников и виднейших представителей сов. антирелиг. сатиры. В многочисл. сатирич. стихотворениях, песнях, баснях, стихотворных новеллах и памфлетах Б. раскрывал классовую сущность религии («Про землю, про волю, про рабочую долю», 1917; «Му-

жики», 1919; «Старые куклы», 1930, и др.), разоблачал пособничество белогвардейцам и кулакам со стороны духовенства («Красноармейцы», 1918; «Вредители», 1929; «Слепой Афоня», 1933, и др.), бичевал ханжество, корыстолюбие, аморализм церковников («Столп отечества», 1915; цикл «Про многотрудное житие отца Ипата», 1918; «Вклад», 1934, и др.), обличал мошеннич. проделки духовенства («О попе Панкрате, о тютке Домне и явленной иконе в Коломне», 1918; «В монастыре», 1919; «Поповская камаринская», 1919, и др.). Одним из первых Б. показал в своих произведениях массовый отход трудящихся от религии и церкви после Окт. революции («Шефы в деревне», 1927; «Наша родина», 1934; «Цветы и корни», 1936, и др.). В отдельных произведениях Б. проявлял недостаток такта, допускал оскорбление чувств верующих («Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна», 1925). Антирелиг. проповедения Б. сыграли в первые годы революции выдающуюся роль в борьбе против контррев. духовенства и в пропаганде атеизма. Д. В. Мисюнский

«БЕЗБОЖНИК» — газета, орган Центр. совета *Союза воинств. безбожников СССР*, выходившая еженедельно в Москве с 1922 по июнь 1941. Газета была рассчитана на массового читателя. На материале из разл. областей знания газета раскрывала реакц. роль религии, разоблачала враждебное отношение ее служителей в те годы к Сов. власти, роль религии как служанки капитала в бурж. странах. Газета широко освещала вопросы социалистич. строительства и процессы отмирания религ. предрассудков среди трудящихся Сов. Союза, опыт работы местных орг-ций *Союза воинств. безбожников*. Отв. ред. газеты был Е. М. Ярославский. П. А. Каширин

«БЕЗБОЖНИК» — еженес. (в 1926—1932 двухнед.) массовый иллюстрир. журнал, орган Центр. и Моск. обл. советов *Союза воинств. безбожников СССР*, изд. с 1925 по 1941. На страницах журнала помещались статьи и очерки, художеств. антирелиг. произведения, фотографии и ри-

сунки, разоблачающие реакц. роль религии и религ. орг-ций. Отв. ред. журнала был Е. М. Ярославский.

П. А. Каширин

«БЕЗБОЖНИК У СТАНКА» — еженес., а затем (с 1929) двухнед. антирелиг. журнал Моск. обл. к-та ВКП(б), изд. с 1923. В 1932 слит с журн. *«Безбожник»*. Был рассчитан на массового читателя. В журнале разоблачалась связь церк. орг-ций с эксплуатат. классами, освещались вопросы социалистич. строительства в СССР, опыт атеистич. пропаганды. Журнал хорошо иллюстрировался. Заслуга в этом во многом принадлежала Д. С. Моору. В начальный период существования журнал допускал ненужную резкость и не всегда правильный подход к разоблачению религии. Ред. журнала была М. М. Костеловская. П. А. Каширин

БЕЗБРАЧИЕ — см. *Целибат*.

БЕЙЛИСА ДЕЛО — провокац. судебный процесс, организованный царскими властями и правосл. церковниками в Киеве в 1913 пад приказчиком кирпичного завода Менделем Бейлисом по ложному обвинению в убийстве христ. мальчика Андрея Ющинского, в действительности убитого пайкой уголовных преступников. Раздувание Б. д., ради к-рого были подтасованы факты, получены ложесвидетельства и использованы выкладки псевдоученых (И. Сикорского и др.), было одним из ярких проявлений погромной политики царского правительства и правосл. *духовенства*, пытавшихся отвлечь массы от рев. движения организацией погромов и для этого разжигавших антисемитизм, отравляя сознание масс вымыслами об использовании евреями крови христ. детей в религиозных целях. Более двух лет, пока продолжалось следствие по Б. д., церковники вели клеветнич. кампанию, направленную против евреев, разжигали нац. и религ. рознь. Церк.-черносотенный лагерь возглавляли волынский архиеп. Антоний и киевский митрополит Флавиан. Б. д. вызвало возмущение самых широких слоев населения России. В ряде городов прошли рабочие демонстрации протеста. «Прав-

да» и др. большевистские газеты в своих статьях разоблачали гнусные цели царизма и церкви. Против позорного судилища выступала передовая русская интеллигенция во главе с М. Горьким и В. Г. Короленко. В связи с массовыми протестами против процесса Бейлис был по суду оправдан. Однако и после провала Б. д. церковники продолжали разжигать нац.-религ. вражду в стране.

Е. Ф. Грекуллов

БЕЙЛЬ Пьер (Bayle, 1647—1706) — франц. философ, непосредств. предшественник франц. Просвещения XVIII в. К. Маркс указывал, что Б. «разрушил метафизику с помощью скептицизма, подготовив тем самым почву для усвоения материализма и философии здравого смысла во Франции» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 141). Жил в качестве эмигранта в Голландии, где вышли его осн. работы. Начав с критики *католицизма*, Б. пришел к осуждению всякого религ. фанатизма. В своем «Истор. и критич. словаре» (1695—1697) он продолжал линию монтепесковского скептицизма, подчеркивая, что рациональное объяснение церк. догматов принципиально невозможно, что их можно принимать только на веру и что разум и вера, философия и христианство несовместимы. Во всякой религии Б. вскрывал идолопоклонство, придающее сверхъестеств. свойства предметам и служащее, по его мнению, источником большинства зол в человец. жизни. Б. приходил к выводу, что атеизм предпочтительнее всякого идолопоклонства, и доказывал, что человек может быть нравственным без какой бы то ни было религии. Тем не менее сам Б. атеистом не стал. Франц. просветители XVIII в. в своей борьбе против религии и церкви черпали в словаре Б. обильный материал для критики религ. доктрин.

Лит.: П и к о в В. Пьер Бейль. М., 1933.
В. Н. Кузнецов

БЕКТАШИ — члены дервишского ордена, пользовавшегося большим влиянием в султанской Турции. Его основателем считался Хаджи Бекташ Воли, легенд. биография к-рого со-

ставлена не ранее XV в. Фактич. сведения о Хаджи Бекташе, жившем среди малоазийских *дервишей* в XII в., скудны и туманны. Верования и обряды Б. представляют собой смесь довольно разнородных элементов, воспринятых из мусульм., преимущественно шиитского, и христ. *сектантства* (культ *Али*, почитание 12 шиитских *имамов* и мучеников, вера в троицу из *аллаха*, *Мухаммеда* и *Али*, нечто вроде *причащения* вином, хлебом и сыром, исповедь наставнику, обет безбрачия). Это объясняется совместным участием мусульм. и христ. сектантов (в основном крестьян) М. Азии в антифеод. восстаниях. Глава Б. (деде) жил в их гл. *монастыре* у предполагаемой могилы Хаджи Бекташа, между Кирпехиром и Кайсари. Каждый их монастырь (*текке*) возглавлял настоятель — баба. Послушники, т. е. еще не прошедшие посвящения в дервиши, состояли под руководством муршидов — наставников. До XIX в. большое полит. влияние Б. определялось их тесной связью с янычарами. Помимо Турции, Б. получили распространение в Албании. В 1925 кемалистское правительство упразднило орден Б., как и др. религ. ордена. Но Б. в Турции не исчезли, после второй мировой войны их деятельность, наоборот, оживилась. В СССР Б. нет.

Е. А. Беляев

БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811—1848) — великий русский революционер-демократ, философ-материалист, лит. критик и публицист, атеист. В формировании своего мировоззрения Б. прошел сложный путь от идеализма к материализму, что в общих чертах было обусловлено нарастанием революционности передовой разночинной интеллигенции под влиянием настроений и чаяний крестьянства в условиях разложения феод.-крепостнич. строя в России. На развитие мировоззрения Б. оказали большое влияние передовые мыслители как России (М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев, декабристы, А. И. Герцен), так и Зап. Европы (франц. материалисты и Л. Фейербах). Большое впечатление на Б. произвели также ранние работы

К. Маркса («К критике гегелевской философии права» и «К евр. вопросу»). Особенно ярко раскрылся талант Б. в период его сотрудничества в передовых русских журналах «Отечеств. записки» (1839—1846) и «Современник» (1847—1848). Страстный борец за светлое будущее России, непримиримый враг невежества и деспотизма, Б. резко выступал против религии как идейной опоры царизма. В условиях жесточайших цензурных репрессий он сумел дать критику *православия* (под видом критики *католицизма* и *ислама*), показать его связь с крепостничеством. Открытая критика православия дана им в ряде писем и в особенности в знаменитом «Письме к Гоголю» (1847), к-рое *В. И. Ленин* назвал «одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору» (Соч. Изд. 5. Т. 25, с. 94). В «Письме к Гоголю» революционер-демократ разоблачал правосл. церковь, к-рая, по его словам, всегда была «опорою кнута и угодницей деспотизма» (Белинский В. Г. Избр. филос. соч. Т. II. М., 1948, 515), а ее духовенство — «слугою и рабом светской власти» (там же, с. 516). Б. отвергал утверждения о религиозности русского народа, его большой приверженности православию и доказывал, что русский народ — это «по натуре глубоко атеистический народ» (там же). Ратуя за развитие науки, просвещение народа, Б. с горечью отмечал, что в условиях царизма знания нельзя сделать народным достоянием. До понимания реальных путей преодоления религии Б., однако, в силу истор. условий, еще не поднялся.

Лит.: История философии. Т. II. М., 1957. Гл. IV. § 2. Шаповов Н. А. Атеизм В. Г. Белинского. М., 1961.

Г. Л. Андреев

БЕЛЛОНЫ (Bellona). 1. Древняя итальянская богиня, к-рую отождествляли с греч. богиней войны Энидой. У ее храма на Марсовом поле сенат принимал послов от др. народов и встречал военачальников, получавших право на триумф. 2. Малоазиатская богиня, статуя к-рой была привезена в Рим из Каппадокии

Сумлой в I в. до н. э. Каппадокийские жрецы во время торж. процессий в честь Б. наносили себе раны, принося, т. о., в жертву богине человек. кровь.

БЕЛОВОДСКАЯ ИЕРАРХИЯ, славяно-беловодская иерархия — одна из старообрядч. церквей, основанная «архиепископом беловодского ставления» Аркадием (Антоном Пиккульским), начавшим архиерействовать в 70-е гг. XIX в. Основание церкви опиралось на миф, распространенный среди старообрядцев с конца XVII в., о существовании в Опоныском гос-ве (в Японии) за морем «Беловодьем» правосл. церкви во главе с патриархом. Этот миф использовали разл. авантюристы XVIII и XIX вв., объявлявшие себя прибывшими из Беловодья. Подобным же «архиепископом» был и Антон Пиккульский. Небольшое число его сторонников имело в Сибири и Прикамье. В наст. вр. Б. и. не существует.

В. Ф. Милошвидов

БЕЛОКРИНИЦКАЯ ИЕРАРХИЯ — старообрядч. церковь, занимающая ведущее положение в *поповщине*. Испытывая недостаток в *священниках*, обусловленный отсутствием *архиереев*, «рукополагающих» в священни. сан, руководители поповщины в 1846 склонили к *старообрядчеству* босно-сараевского митроп. Амвросия. Центром его старообрядч. митрополии стала Белая Криница, расположенная в Буковине, в пределах тогдашней Австрии, в связи с чем старообрядцев, признающих Б. и., называют также австрийским соглашением. Амвросий рукоположил высших церк. иерархов старообрядчества. Вскоре после этого центр Б. и. переместился в Москву, на *Рогожское кладбище*. После 1862, когда нек-рая часть руководителей Б. и., искавшая сближения с самодержавием, выступила с «Окружным посланием», провозгласив в нем отказ от доктрин, наиболее осуждаемых офиц. *православием*, произошло разделение сторонников Б. и. на «о к р у ж н и к о в» и «п р о т и в о о к р у ж н и к о в», или «р а з д о р н и к о в». В наст. вр. старообрядч. церковь Б. и. в СССР

управляется советом во главе с архиепископом московским и всяя Руси.

В. Ф. Миловидов

БЕМЕ Якоб (Boehme, 1575—1624) — нем. мистик. Богосл. соч. Б., написанные в возвыш. стиле, полные непонятных аллегорий, противоречивых мыслей и образов, оказали значит. влияние на развитие религ.-мистич. направления в нем. философии. Вместе с тем в философии Б. содержались пантеистич. идеи, к-рые в дальнейшем своем развитии вели к отрицанию религии. Ф. Энгельс характеризовал Б. как «предвестника грядущих философов» (Архив Маркса и Энгельса. Т. X, с. 346). Л. Фейербах, проявлявший большой интерес к Б., называл его «материалистич. теистом», что отметил В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 53).

А. В. Гulyава

БЕНЕДИКТ НУРСКИЙСКИЙ (S. Benedictus, ок. 480 — ок. 543) — католич. «святой», церк. деятель, родом из Нурсии (Италия), основатель ряда монастырей, из к-рых особое значение получил Монтекассинский, близ Неаполя (осн. ок. 529). Ввел особый устав для монахов, положив начало ордену *бенедиктинцев*, а тем самым и вообще созданию монаш. орденов. Достоверной биографии Б. Н. до нас не дошло, вместо нее имеют хождение бесчисл. рассказы о его «чудесах».

БЕНЕДИКТИНЦЫ (лат. *benedictini*) — члены католич. монаш. ордена, основанного Бенедиктом Нурсийским (нач. VI в.) в Ср. Италии. Б. должны были следовать уставу, к-рый требовал от них строгой дисциплины и соблюдения трех обетов: постоянного пребывания в монастыре, воздержания и послушания. В орден вступали преимущественно члены феод. семейств. Остальные находились в монастырях в качестве эксплуатируемой рабочей силы. Особенно большую роль Б. стали играть к концу раннего средневековья, когда орден стал крупным зем. собственником. Вопреки уставу, Б. предавались распутности, жили светской жизнью, становясь предметом насмешек и возмущения. Попытки в IX—XI вв. укрепить дис-

циплину путем внесения в устав более строгих требований оставались безрезультатными. В XI—XIII вв. Б. и особенно выделившиеся из их среды *цистерцианцы* усердно помогали папству в его попытках распространить католицизм в Прибалтике и на слав. землях. В XVII в. развернулась деятельность Б. (*конгрегации «мавристов»*) по изданию церк.-истор. материалов, в большей части касающихся самого ордена. Б. до сих пор одна из крупных католич. орг-ций. Они насчитывают 15 конгрегаций с общим числом 18000 монахов и монахинь. Кроме того, ок. 160 общин Б. состоит вне этих конгрегаций. Действуя во мн. странах мира, направляемые «генералом» ордена, находящимся в Риме и подчиненным *папе*, Б. представляют активную силу в системе совр. клерик. реакции.

Б. Я. Рамм

БЕРБАНК Лютер (Burbank, 1849—1926) — выдающийся америк. биолог-дарвинист и селекционер, создавший десятки новых сортов растений. В молодости был рабочим, затем, приобретя в Калифорнии небольшой участок земли, постепенно превратил его во всемирно известный питомник Санта-Роза. За свою научную и практич. деятельность Б. подвергался резким нападкам со стороны церковников. «Если бы такие новые формы были нужны, — заявлял один из них о выведенных Б. растениях, — то творец сам позаботился бы об их создании» (цит. по кн.: Бербанк Л. Жатва жизни. М., 1955, с. 22). Во время позорного «обезьяньего процесса» над учителем Скопсом, осмелившимся знакомить школьников с теорией Ч. Дарвина, Б. публично выступил в защиту Скопса. Это вызвало разнужд. травлю ученого. Не вынеся смерча обскурантизма и ненависти церковников, Б. заболел и вскоре умер.

Г. В. Платонов

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948) — реакц. русский философ, открытый враг Окт. революции, в 1922 посланный за границу. Свою деятельность начал с «легалного марксизма». В 1902 выступил в сборнике «Проблемы идеализма» против материализма и атеиз-

ма. В дальнейшем Б. стал одним из лидеров *богоискательства*, сторонником «нового христианства», продолжателем религ.-мистич. философии *В. С. Соловьева*, участником религ.-филос. обществ. В период столыпинской реакции Б. в статье, помещенной в сб. «Вехи» (1909), цинично устанавливал прямую связь между религ. исканиями и контрреволюцией, за что получил благословение от известного монархиста архиеп. Антония. В своих кн. «Философия свободы» (1911), «Смысл творчества» (1916) и в особенности в работах эмигрантского периода «Новое средневековье» (1924), «О назначении человека» (1931), «Опыт эсхатологич. метафизики» (1947) и др. Б. противопоставлял научному коммунизму и материализму религ.-мистич. идеи о «христ. долге», тщетности земного существования, возвращении к периоду средневековья, конце мира. В трудах *В. И. Ленина* дана яркая критика контррев. деятельности Б. и его приверженцев. Реакц. идеологи бурж. Запада подымают Б. на пьед. как «христ. философа» и «пророка нового времени».

М. П. Баскин

БЕРНАР КЛЕРВОСКИЙ (Bernard de Clairvaux, ок. 1091—1153) — франц. богослов, выходец из богатого феодал. рода, аббат основанного им в 1115 монастыря Клерво в Бургундии (отсюда его наименование). Б. К. возглавлял т. н. «теократич. партию» во Франции, действовавшую в соответствии с интересами крупного светского и церк. землевладения и добивавшуюся верховенства католич. иерархии над королевской властью, а также сохранения феодал. раздробленности страны. Б. К. призывал к насилию, обращению «язычников» в *христианство*, беспощадному истреблению «неверных» и захвату их земель, был одним из создателей ордена *тамплиеров*, вдохновителем *крестовых походов*, в частности — второго похода на Восток (1147—1149) и похода нем. феодалов против полабских славян (1147). Особенно широко известность Б. К. получил как упорный преследователь *ересей*, инициатор осуждения

католич. церковью *Абеляра* и *Арнольда Брешианского*, а также как один из основателей ср.-век. *мистицизма*. Канонизирован католич. церковью.

М. А. Заборов

БЕРНАРДИНЦЫ, БЕРНАРДИНКИ (лат. bernardini) — неск. разл. групп католич. монахов и монахинь. Наиболее известны: 1) монахи, выделившиеся из *цистерцианцев*, принявшие устав, составленный *Бернаром Клервоским* (XII в.), и действовавшие преимущественно во Франции, Испании и Италии, где преследовали *еретиков* и оказывали сильное противодействие культурному прогрессу; 2) в Польше и Литве — некр. группы *францисканцев* с более строгим, чем обычно, уставом. Название они получили от имени Бернардина Сиенского, франциск. монаха, (1380—1444), пытавшегося укрепить распатанную дисциплину в ордене. Разгульной жизнью, вымогательством «добродетельных даяний» в пользу ордена Б. заслужили в народе насмешки и презрение, способствовавшие окончат. падению роли ордена к концу XIX в. В наст. вр. еще существует нек-рое число монастырей Б., преимущественно женских, в разл. странах мира.

Б. Я. Рамм

БЕС. 1. В др.-егип. религии — бог веселья и пляски. 2. В *иудаизме*, *христианстве* и ряде др. религий — якобы вселяющийся в человека или животное (для его мучения) «злой дух». Вера в Б., порожденная бессилием первобытного человека правильно объяснить природу болезней, связанных с лихорадкой и припадками, была использована религией для укрепления религ. представлений (выдумки об «изгнании бесов» из людей *«праведниками»* и проч. «чудотворцами»). На протяжении веков она способствовала насаждению религ. обскурантизма. У слав. народов слово «Б.» было синонимом слова «черт».

БЕСПОПОВЩИНА — направление в старообрядчестве, возникшее в конце XVII в. и отвергшее *священников*. Отказ от церк. иерархии, в форме к-рого проявлялся непримиримый протест масс против всей деятельности *русской правосл. церк-*

ви и освящаемого ею феод.-крепостнич. гнета. Он мотивировался тем, что со времени *Никона* церковь отступила от «истинной веры» и что по этой причине само существование «законного» *духовенства* стало невозможным. Было выдвинуто положение, по к-рому «каждый христианин есть священник». В соответствии с этим большинство беспоповцев признало действительными только три *таинства* из семи: *крещение*, *покаяние* (в несколько иной форме, чем в церкви) и *причащение*, к-рое понималось ими как духовное приобщение к богу. Предметом длит. споров в Б. был вопрос о таинстве *брака*, и в результате произошло разделение ее осн. толков на брачников и небрачников. Отдельные течения в *спасовском толке* и возникшие на почве Б. помысли и неплательщики пришли даже к полному отрицанию всех церк. *обрядов* и таинств. *Богослужение* в большинстве беспоповщинских общин совершается выборными *наставниками*, *уставщиками* и *начетчиками*. Однако протест против феод.-крепостнич. и феод.-церк. строя привел Б. не к развитию и обоснованию социальной борьбы, а к уходу от нее и развитию учений о близящемся «конце света» и наступлении «царства антихриста», что способствовало разжиганию *фанатизма*, *мистицизма* и пессимизма среди верующих, а иногда влекло за собой и изуверское самосожжение. Только в отдельных случаях Б. доводила протест против самодержавия и крепостничества до отказа от выполнения гос. повинностей (уплаты налогов, военной службы и т. п.). Вместе с тем беспоповцы в принципе никогда не отрицали монархич. власть. Первонач. территориальное формирование Б. явилось малозаселенное Поморье, где уже в конце XVII в. возникла ее первая разновидность — *поморский толк*, от к-рого вскоре отделились *федосеевский* и *филипповский толки*. Примерно тогда же в Ср. Поволжье сложилась *спасовщина*, или *нетовщина* (см. *Спасовский толк*). В конце XVIII в. образовалось последнее крупное направ-

ление в Б. — *страннический*, или *бегунский толк*. В дальнейшем социальное расслоение и возникавшие на этой основе противоречия раздробили все толки на многочисл. «*соегласия*». Руководящая роль во всех крупных общинах Б. была захвачена купцами и промышленниками, умело использовавшими религ. представления людей для оправдания их эксплуатации. Окт. революция была встречена бурж. верхами беспоповцев враждебно. За годы Сов. власти вследствие отхода масс от религии большинство общин беспоповцев распалось. Отдельные небольшие их группы существуют в Прибалтике, Москве и ряде др. мест, не проявляя большой активности.

В. Ф. Миловидов

БЕХАЙЗМ — космополитич. и пацифистское социально-полит. течение, возникшее в Иране после подавления бабидских восстаний в сер. XIX в. Основоположник Б. — Мирза Хосейн Али Нури (1817—1892), по прозвищу Бехаулла («Блеск божий»), был видным бабидом (см. *Бабизм*). После покушения бабидов на шаха Бехауллу бежал в 1852 в Ирак, где объявил себя преемником Баба, получившим божеств. «откровение», *мессией* и «сыном божьим». Живя позже в Адрианополе (Эдирне), затем в Акке, в Палестине, он написал здесь соч. «Китаб-е акдес» («Священнойшая книга», ок. 1872), в к-ром изложил свое учение. Он утверждал, что эта книга должна заменить *Коран* и «Бедия» Баба. Б. отражал гл. о. интересы иранской компрадорской буржуазии. Бехаистское учение о «братстве» не признавало социальных противоречий, решительно осуждало классовую борьбу и все рев. методы, допускало эксплуатацию. Нарушителей прав частной собственности это учение предписывало сурово наказывать, вместе с тем оно одобряло комфорт и роскошь. Пацифизм Б. обусловливался самим положением компрадорской буржуазии, связавшей свою судьбу с иностр. империалистич. капиталом и желавшей «мира» с ним. Призыв Бехауллы к «братству» людей и народов означал его стремление не

только к «классовому миру», но и к отказу от антиколониальной, антиимпериалистич. борьбы. Пропагандируя идеи универсально-общечеловеч. религии, единого междунар. языка, «единого мирового гос-ва», ратуя за упразднение гос. границ, Бехауллы выступал против нац. независимости народов. Эти черты Б., решительно отличающие его от бабизма, привлекли к нему внимание бурж. политиков-колониалистов в США, Англии и Германии, и Б. с конца XIX в. получил нек-рое распространение в этих странах, но по преимуществу не как религ., а как социально-этич. учение. Б. всецело отрицал мусульм. обрядность и культ. Поэтому бехаиты собирались не в мечетях, а в своеобразных клубах, являвшихся центрами их пропаганды. Общины бехаитов образовались в Иране, Палестине и Ср. Азии (в Туркмении). В Ашхабаде была построена их «мечеть». Царская администрация относилась к бехаитам покровительноственно. Преемником Бехауллы стал его сын Аббас-эфенди, принявший прозвище Абдулбега (или Абд-аль-Бега, т. е. «раб блеска божьего»; 1844—1921); его резиденцией оставалась Акка. За активную пропаганду Б. он от англ. правительства получил титул сэра. Ныне Б. возглавляет сын Абдулбега Шауки Раббани, студент Оксф. ун-та. Однако он получил признание не всех приверженцев Б. В наст. вр. число бехаитов, по превелич. подсчетам их самих, не превышает 1 млн. чел. В СССР (в Туркмении) имевшаяся ранее община бехаитов распалась.

Лит.: Аршаруни А. М. Бехаизм. М., 1930. Беляев Е. А. Мусульм. сектанство. М., 1957. К и т а б и Ақдес. «Священнейшая книга» совр. бабидов. Текст, пер., введ. и прил. А. Г. Туманского. СПб., 1899. Е. А. Беляев

«БЕЯН» — см. Бабизм.

БИБЛЕЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

(греч. archaeologia, букв. — рассказ о древнем, изучение древнего) — раздел археол. науки, занимающийся изучением материалов, имеющих отношение к истории библ. книг, а также отдельных текстов и сюжетов, относящихся к Библии. Начало

широких археол. работ в т. н. библ. странах — Палестине, Месопотамии, Египте — относится к сер. XIX в. Они велись преимущественно за счет средств, отпускавшихся меценатами-капиталистами Зап. Европы и Америки. Были созданы многочисл. об-ва, ин-ты и фонды, занимавшиеся орг-цией и финансированием археол. экспедиций. Одним из осн. побудит. мотивов этой активности было стремление найти «научные» подтверждения библ. сказаний и опровергнуть выводы библ. критики, добытые преимущественно средствами филологич. и лит.-критич. анализа. Однако самые тщат. разыскания не обнаружили ни малейшего подтверждения историчности библ. персонажей вплоть до начала I тысячелетия до н. э.: ни «патриархи», ни Моисей, ни Иисус Навин, к-рый, по библ. сообщениям, вел такую активную военную деятельность в Ханане, что она не могла бы остаться бесследной, имея опа место в действительности, — никто из них не обрел черты истор. личности. Пребывание др.-израильского народа в егип. плену и «исход» из него оказались безул. мифом. При всей прекрасной археол. изученности территории Египта никаких материалов, к-рые могли бы обосновать историчность этого библ. сообщения, не обнаружено. Раскопки мест, на к-рых стояли фигурирующие в Библии города Иерихон, Ай, Лахиш и др., как правило, показывали неисторичность сказаний, связанных с завоеванием этих городов израильянами, и во всяком случае путаницу в библ. хронологич. ориентирах. Напр., Иерихон, по данным экспедиций 50-х гг. XX в., был разрушен египтянами ок. 1580 до н. э. и после этого не восстанавливался как крепость, а с XIII в. до н. э. был вообще необитаем. Т. о., легенда о взятии иерихонской крепости израильянами после «исхода из Египта» и 40-летнего блуждания в пустыне повисла в воздухе. Не нашли никаких археол. подтверждений и новозав. сказания. Не подтвердила их и находка кумранских рукописей. Несмотря на то, что кумранские документы хро-

нологически весьма близки к эпохе возникновения христианства, в них нет никаких указаний на личность и деятельность Иисуса Христа, что вынуждены теперь признать даже стоящие близко к церкви археологи. Раскопки в *Ватикане*, предпринятые в нач. 50-х гг. с целью найти погребение ап. *Петра*, также дали отрицательные для церкви результаты. С др. стороны, археол. исследования дали многое для отделения в Библии истор. элемента от фантастики. Ряд ассир. и вавилонских царей (Навуходоносор, Синахериб) и др.-егип. фараон Шешенк, моавитский царь Метши и (в меньшей степени) израильский царь *Соломон* в свете археол. открытий могут считаться истор. личностями. Раскопки территорий Др. Ассирии, Вавилона, Угарита, Мари, Алаха и др. открыли для науки огромное количество материала, подтверждающего, что Библия — одно из произведений др.-вост. мифологии и фольклора. Это окончательно лишило ее ореола исключительности и святости. Обнаруженные во дворце Ашшурбанипала глиняные таблички с клинописным текстом мифа о Гильгамеше, представляющего близкую аналогию с библи. сказанием о *Ное*, и угаритские тексты с мифами о Курти и Хураи, о Даниеле и его сыне Аккате, напоминающими ветхозав. мифы о «патриархах», и др. археол. материалы показывают, что Библия — не исключит. явление, а один из мн. религ. памятников той эпохи. Даже имена богов, фигурирующие в Ветхом завете, оказались бытовавшими у мн. др.-вост. народов. В найденных текстах встречаются упоминания Эла, Элиуна (библи. Элох, Элохим, Эл-Элийон), Шадиды (библи. Шаддай) и т. д. Некоторые археол. находки дали новый материал для обоснования положения о политическ. характере др.-евр. религии. Напр., папирус V в. до н. э., относящийся к евр. колонии в Элефантин (Египет), упоминает о богине *Анат* как о супруге бога *Яхве*. Т. о., Б. а., вопреки стремлениям церковников, способствует дальнейшему развитию библи. критики.

Понятие Б. а. применяется и в *богословии*, по там оно не имеет научного значения. В церк. словоупотреблении Б. а. означает описание деталей, связанных с библи. легендами, и фона, на к-ром якобы разыгрывалась «библи. история»: географии Палестины, ее растит. и животного мира, быта и нравов древних евреев и т. п. Осп. назначение этой церк. археологии — апология библи. мифов.

И. А. Кильмелев
БИБЛЕЙСКАЯ КРИТИКА — анализ и исследование Библии. Б. к. можно подразделить на два осн. раздела: рационалистич. Б. к. и истор. Б. к. Первая вскрывает реальный смысл библи. мифологии во всей его противоречивости и несоответствии данным науки и обществ. практики, в его логич. несостоятельности и несовместимости с требованиями здравого смысла; она анализирует также смысл морально-этик. поучений Библии. Истор. Б. к. ставит своей задачей установление реальной картины происхождения библи. канона, отдельных книг Библии и разл. элементов библи. текста.

Рационалистич. Б. к. ведет начало с древних времен. Еще римский писатель *Цельс* в конце II в. н. э. в своем памфлете «Правдивое слово» подверг острой рационалистич. критике *Ветхий завет* и *евангелия*. В VIII в. сформулировал ряд критич. замечаний в адрес ветхозав. книг иранский еврей *Хиви Габалки*. Целую эпоху в истории рационалистич. критики Библии составила деятельность франц. просветителей и материалистов — *Ж. Мелье*, *Вольтера*, *П. Ш. Дюмарсе*, *П. Гольбаха*, *К. Ф. Вольнея*, *С. Марешаля*. В нашей атеистич. пропаганде мы также пользуемся приемами рационалистич. критики Библии, раскрывая примитивность и фантастичность ее мифологии, несостоятельность библи. картины мира, противореч. и реакц. характер библи. морали. В практике марксистско-ленинской атеистич. пропаганды рационалистич. Б. к. связывается с апализмом социально-экономич. и истор. проблем, с установлением реакц. обществ. роли библи. легенд и поучений.

Истор. Б. к. ведет начало с XVI в., когда И. Рейхлин, Карлштадт и др. впервые попытались применить истор. подход и лингвистич. анализ к ветхозав. текстам. Отцом истор. критики Ветхого завета обычно считается Б. Спиноза, а годом ее рождения — время выхода «Богосл.-полит. трактата» Спинозы — 1670. Вехами на пути развития ветхозав. Б. к. были работы Ж. Астриюка (1684—1766), В. Де-Ветте (1780—1849), К. Графа (1815—1869), Ю. Велльгаузена (1844—1918). Много дали также работы Э. Рейсса (1804—1891), Г. Эвальда (1803—1875), А. Кюэнена (1828—1891), Г. Гункеля (1862—1932), К. Будде (1850—1935). Хронологич. схому возникновения отдельных элементов ветхозав. текста можно считать в наст. вр. установленной, а в отношении Шестикнижия (см. *Ветхий завет*) она была с достаточной убедительностью раскрыта и обоснована еще Велльгаузенем. Исследования по ветхозав. истор. критике ученых-марксистов — П. Лафарга, И. И. Скворцова-Степанова, Е. М. Ярославского, Н. М. Никольского, И. Г. Франк-Каменецкого, А. Б. Рановича, И. Тренчени-Вальдапфеля — связывают ее с анализом социально-экономич. истории Др. Израйля, с ходом классовой борьбы в нем.

Началом повозаветной истор. критики считается выход в 1774—1778 «Вольфенбюттельских фрагментов» («Фрагментов Неизвестного») Г. С. Реймаруса (1694—1768), изданных Г. Э. Лессингом. В дальнейшем основополагающие работы по этой научной дисциплине были созданы Д. Ф. Штраусом (1808—1874), Ф. Х. Бауром (1792—1860) и др. деятелями тюбингенской школы, Б. Бауэром (1809—1882), а в конце XIX в. — представителями *мифологич. школы*: А. Пирсоном (1834—1896), А. Д. Ломаном (1823—1897), Д. М. Робертсоном (1856—1933), А. Дрезсом (1865—1935), С. Люблинским (1868—1910). Из марксистов в этой области создали ценные работы А. Б. Ранович, С. И. Ковалев, англ. ученый А. Робертсон (1886—1962).

До сер. XIX в. истор. Б. к. оперировала исключительно методами фи-

логич. и лит.-критич. анализа, прибегая в отдельных случаях к историко-этногр. параллелям. Археол. открытия на Бл. Востоке положили начало новой дисциплине — *библ. археологии*, давшей Б. к. возможность опереться на объективный, исторически достоверный материал открытых культурно-истор. памятников и документов иероглифики и клинописи. На основе марксистской методологии это создало условия для принципиально новых путей развития Б. к.

Лит.: Энгельс С. Ф. Книга откровения. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21. Р а н о в и ч А. Б. Античные критики христианства. М., 1935. К р ы в е л е в И. А. Книга о Библии. М., 1959.

И. А. Крывалев

БИБЛЕЙСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ — противоречащие один другому по их смыслу тексты *Библии*. Америк. пастор Сендерленд насчитал ок. 10 тыс. таких противоречивых мест. Б. п. относятся к фактич. стороне тех или иных сообщений Библии и к смыслу религ. учений, в частности к содержанию норм морали.

Противоречия первого рода начинаются уже с первых строк *Ветхого завета*; напр., I и II главы кн. Бытия дают совершенно несовместимые повествования о сотворении мира. Изобилует противоречиями сказание о всемирном *потопе*: от всех животных Ною было приказано взять в ковчег по паре (Быт. 6, 19), а по др. варианту — от «чистых» по 7 пар и от «нечистых» по одной (7, 2); дождь, вызвавший потоп, продолжался то ли 150 дней (7, 24), то ли 40 дней (7, 12). В двух несовпадающих вариантах даны знаменитые 10 *заповедей* (Исх. 20, 3—17, Второзак. 5, 7—21, Исх. 34, 12—26). Не меньше подобных противоречий и в *Новом завете*, особенно в *евангелиях*. Три первых евангелия дают совершенно иную картину жизни Христа, чем Евангелие от Иоанна. Но и между первыми тремя много разногласий. Так, в Евангелии от Матфея насчитывается от Авраама до Иисуса 42 поколения (1,1—17), в Евангелии от Луки — 56 (3, 23—38). По Матфею, Мария и

Иосиф с младенцем Иисусом бежали в Египет (2, 14—15); по Луке (гл. 2), они не покидали Иудеи. Евангелия от Матфея и от Луки расходятся в перечислении имен апостолов: в первом фигурирует «Леввей, прозванный Фаддеем» (10, 3), во втором вместо Леввея — Иуда Иаковлев (6, 16). Евангелия расходятся и в вопросе о том, был ли крещен Иисус *Иоанном Крестителем*: по Евангелию от Луки, Иоанн во время крещения Иисуса находился в тюрьме (3, 19—21). Значительно количество противоречий в сказаниях об аресте, казни, воскресении и вознесении Христа.

Весьма противоречиво выглядят моральные поучения Библии. Например, к каждой из 10 заповедей можно привести ряд библ. текстов, либо прямо противоречащих ей, либо сообщающих о такой одобряемой богом практике, к-рая решительно противоречит данной заповеди. Так, с заповедью, запрещающей воровство, совершенно не совмещаются наставления, как обокрасть египтян, данные богом израильтянам (Исх. 3, 22; 11, 2—3; 12, 35—36). Заповеди, запрещающие убийство и прелюбодеяние, оказываются в полном противоречии с проводимой под руководством бога практикой систематич. истребления населения Ханаана, с баснословным сластолюбием *Соломона, Давида* и др. «божьих любимцев». Противоречивость библ. морали дает основания считать, что в Библии содержится не одна морально-этич. система, а множество разрозненных и разнохарактерных моральных норм.

Богословы не в состоянии дать Б. п. вразумит. объяснения, к-рое бы не подрывало догмата о *богодуховности* Библии. Единственное, на что они могут в данном случае сослаться, — ошибки, сделанные переписчиками и переводчиками. Это, однако, опасный для богословия путь; он открывает возможность признать «поврежденным» существующий библейский текст. Те же противоречия, к-рые характерны для позднейших списков и переводов Библии, фиксируются и в самых древних дошедших до нас ману-

скриптах, что ставит под сомнение их богодуховность. Правильное объяснение причин противоречивости библ. текста заключается в том, что на протяжении тысячелетия, в течение к-рого создавался этот текст, в нем насаждались элементы самого разл. происхождения. Библ. книги представляют собой, т. о., пеструю мозаику фрагментов разных истор. эпох; авторами этих фрагментов были представители не только разл. социальных слоев др.-израильского народа в разные эпохи его существования, но и др. древних народов средиземноморского бассейна. Выявление Б. п. в громадной степени способствовало развенчанию Библии как «свящ.» писания.

Лит.: Ярославский Е. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1958. Кривелев И. А. Книга о Библии. М., 1959. Гл. 4. § 2. И. А. Кривелев

БИБЛИЯ (греч. *biblion* — книга) — собрание «свящ.» книг иудейской и христианской религий. *Иудаизм* признает лишь первую часть Б. — *Ветхий завет*, составляющий 4/5 всего текста Б., *христианство* признает не только Ветхий, но и *Новый завет*. Текст Б. считается, по учению богословов иудаизма и христианства, богодухновенным (см. *Богодуховность*). Он используется не только как материал для обоснования вероучения, но и для культовых целей: как в христианстве, так и в иудаизме чтение отдельных глав и разделов Б. составляет один из элементов богослужения.

БИРУНИ, Абу-Рейхан Мухаммед ибн Ахмед, аль- (973—1048) — выдающийся ср.-аз. ученый, писавший на арабском яз., энциклопедист по своим научным знаниям и интересам. Б. проводил исследования в математике, медицине, астрономии, геологии, минералогии, географии, истории и филологии. Его наиболее крупные труды: «Памятники минувших поколений» (или «Хронология древних народов»), «Минералогия», «Канон Масуда», «Индия». Понимая несостоятельность геоцентрич. системы Птолемея (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*), Б. высказывал предположение о гелиоцентрич. строении мира, живую природу рассмат-

ривал как результат эволюц. развития организмов, приближаясь к пониманию значения естеств. отбора. Хотя и признавая бога первопричиной всего существующего, Б. отрицал богосл. представление о постоянном вмешательстве бога в явления природы и объяснял ее последовательное развитие действием заключенной в ней естеств. силы. В борьбе с мусульм. ортодоксами Б. отстаивал возможность познания природы и ее закономерного развития посредством человек. органов чувств и разума. По своим филос. и научным установкам Б. был последовательным рационалистом. Он был сторонником научного исследования, независимого от религ. догматов.

Е. А. Беляев

ВИДУЩИЕСЯ — см. *Флагелланты*.

БЛАГО — см. *Добро*.

БЛАГОДАТЬ (греч. *charisma*, лат. *gratia*) — в христ. вероучении — ниспосылаемая людям свыше божеств. милость, сверхъестеств. содействие. В древнейших христ. общинах под Б. понимались преимущественно «дар» проповеди, «чудотворения», «пророчества» и т. п. и «осеянные Б.» считались особенно экзальтир. проповедники. Со времени возникновения церкви учение о Б. стало одним из гл. пунктов вероучения и было детально разработано в *богословии*. Церковники учат, что без Б. человек, выдаваемый за существо «греховное» по своей природе, способен только на зло, а потому, мол, без Б. для человека нет «спасения» и «блаженства». При этом церковники объявляют, что Б. «подается» верующим гл. о. через церковь, духовенство (якобы наделенное особой Б. — «*священством*»), «*таинства*». Такое учение прямо рассчитано на то, чтобы поставить верующих в зависимость от церковников, освятить и упрочить положение духовенства. Призывая стремиться к получению «божеств. Б.», религ. проповедники призывают верующим *фанатизм* и *мистику*. Особенно активно используют представления о Б. сектантские проповедники. Представление о Б. как исходящей от духов или

богов сверхъестеств. силе свойственно не только христианству, но и мн. др. религиям.

Лит.: Р а н о в и ч А. Б. Происхождение христ. таинств. М.-Л., 1931.

Н. А. Ленцман

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — см.

Милосердие.

«БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ОБМАН», «*святая ложь*» — церк.-богосл. термин, служащий для прикрытия и оправдания сознат. обмана, к-рый является одним из орудий деятельности церкви. Практика «Б. о.» находится в непримиримом противоречии с показной «святостью» и учением о «божественности» церкви, с ее ханжеским обличением лжи как великого *греха*. С едкой иронией говорит о «Б. о.» *П. Гольбах* в своем «Карманном богословии»: «Так называются святые плутни, религ. враки, набожные надувательства, к к-рым вполне законно прибегает духовенство с целью поддержать благочестие черни, способствовать торжеству церкви, вредить своим врагам, по отношению к к-рым, как известно, все средства хороши» (М., 1961, с. 45). «Оправданием» обмана, по утверждениям церковников, служит его «благочестивая» цель, когда он способствует торжеству «высшей истины» (т. е. религии и церкви) и «спасению» человека (т. е. его покорности церковникам). Эта идея наиболее решительно и цинично сформулирована в знаменитом тезисе *иезуитов*: «цель оправдывает средства». Однако и с этой т. зр. не выдерживают критики те образцы «Б. о.», к-рые дает даже т. н. свящ. писание. Так, *Авраам*, «*праведник*», прославленный в *иудаизме*, *христианстве* и *исламе*, дважды, по рассказу *Библии*, выдавал свою жену Сарру за сестру, чтобы прельстить ее красотой царей и благодаря этому избежать опасности для себя и приобрести богатства (Быт. 12, 11—16; 20, 1—18). Даже церковникам трудно оправдывать столь грязный по своей цели обман. Церковь пускает в ход самую безоглядную казуистику, чтобы придать хоть к.-л. убедительность «благочестивости» этого и подобного обмана. Это ей нуж-

но и для спасения авторитета «свящ. писания» и еще более для узаконения своей повседневной практики обмана и лжи, без к-рых немислима религия, — всех тех мнимых «чудес», «божеств», таинств, торговли *индульгенциями*, рекламирования «св. реликвий», «нетленных мощей» и проч. надувательств. В исламе разл. виды «Б. о.» называются так: зарк, тадис. Р. В. Петропавловский

БЛАГОЧЕСТИЕ — по церк. представлениям, полное принятие, понимание и исполнение требований религии. В правосл. «Пространном христ. катехизисе» указано, напр., что «Б. составляют две вещи: во-первых, знать бога, во-вторых, почитать бога». Очень откровенно определяется Б. в *Коране*: «Б. перед богом есть покорность» (3, 17). Маской Б. нередко прикрывали свои преступления самые отъявленные враги человечности (напр., см. *Инквизиция*).

БЛАЖЕННЫЕ — см. *Батификация*.

БЛАЖЕНСТВО — см. *Счастье*.

БОГ — иллюзорный осн. объект веры и поклонения во всех религиях, за исключением нек-рых наиболее первобытных их форм. В представлении о Б. воплощен фантастич. образ сверхъестеств. существа, обладающего недоступным для человека могуществом, к-рое может употребляться как на пользу, так и во вред людям. В литературе, особенно в сочинениях богосл. и апологетич. характера, понятие Б. обычно отделяется от понятий *духов*, *ангелов*, демонов и т. д. По существу же это понятия однопорядковые. Уже в представлениях о духах-предках, тотемах, а затем и сверхъестеств. основателях-покровителях племени (см. *Племенного бога культ*) отчетливо выявляются те характерные черты, к-рые в ходе дальнейшего развития общества приписываются религ. фантазий богам. Различие между тем, что обычно в этногр. и истор. литературе именуется духом и что — богом, выражает, в сущности, лишь градацию степеней мощи, приписываемой религ. фантазией данному сверхъестеств. существу: эта града-

ция условна и весьма неопределенна. Поэтому между т. н. полидемонизмом (религ. признанием множества *духов*) и *политеизмом* (многобожием) нет ясно выраженной грани.

Возникнув как фантастич. олицетворение явлений и сил природы, образы богов уже на весьма ранней ступени развития религии начинают отражать обществ. силы: духи-предки в родовом обществе представляют собой фантастич. воплощение самого рода, тотемное божество олицетворяет соответств. тотемистич. клан. В дальнейшем естеств. и социальные элементы в образах богов перемешиваются. «Фантастические образы, в которых первоначально отражались только таинственные силы природы, — пишет Ф. Энгельс, — приобретают теперь также и общественные атрибуты и становятся представителями исторических сил» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 329). Таковы боги всех известных нам религий древних рабовладельч. обществ. У древних греков, напр., *Деметра* считалась богиней земли и покровительницей земледелия; *Зевс* — бог неба, грома и молний, «тучегопителем», ниспосылателем дождя, т. е. опять-таки покровителем производств. деятельности людей; *Аполлон* — богом солнца и покровителем искусств, а также пастушеским богом; *Гефест* — богом огня и кузнечного дела и т. д. У древних славян Зевсу соответствовал *Перун*, воплощавший те же функции; *Ярило* считался богом солнца и плодородия; *Стрибог* — богом ветров и кузнечного ремесла. Древние политеистич. пантеоны насчитывали огромное количество богов, олицетворявших разные виды человеческой деятельности, разл. стороны и явления обществ. и частной жизни людей.

Одной из разновидностей политеистич. религий древности был т. н. *генотеизм* (от греч. *ген* — одно и *theos* — бог), сущность к-рого заключается в том, что, признавая существование мн. богов, данное племя или объединение племен признавало своим покровителем лишь,

одного из них и поклонялось исключительно ему. Это порождало специфич. представления о союзе данной этнич. группы с определенным богом и о двухстор. «избранничестве» — люди выбирали себе бога из сонма др. богов, а этот бог избирал для себя народ. Именно такого рода представления и нашли свое выражение в Шестикнижии и ряде др. книг *Ветхого завета*, где народ Израиля и один из богов (элохим) по имени *Яхве* вступают в отношения договора, «завета» («берит»). Иудейско-христ. богосл. учение о монотеистич. характере культа Яхве не выдерживает критики. На деле здесь лишь монолатрия, т. е. поклонение одному богу, связанное с признанием существования и мн. др. богов, о к-рых постоянно упоминается в *Ветхом завете*.

Дальнейшее развитие библич. *иудаизма*, как и ряда др. религий древности, шло в направлении к *монотеизму*, что отразилось в ряде ветхозаветных текстов, сложившихся после вавилонского плена евреев. Тем не менее иудаизм не достиг в своем развитии последоват. единобожия: с одной стороны, наряду с верховным благим богом Яхве, он признает злого бога *Сатану*, что делает иудаизм по существу дуалистич. религией, схожей с *зороастризмом*; с др. стороны, признаваемые иудаизмом *ангелы* и *бесы* отличаются от бога и Сатаны только меньшей силой и властью, будучи в представлении верующих такими же сверхъестеств. существами. То же следует сказать и о религии *ислама*, несмотря на то, что ее первый догмат — формальное признание единого бога. *Христианство*, в свою очередь, тоже может считаться монотеистич. религией лишь с большими ограничениями и оговорками. Помимо того, что к нему относятся все сказанное выше об иудаизме и исламе, здесь следует иметь также в виду догмат о троичном характере божества (см. *Троица*), к-рый, несмотря на все попытки богословов замаскировать его политеистич. характер, безусловно является таковым.

Представление о боге, характер-

ное для иудаизма, христианства и ислама, носит на себе следы своего древнего происхождения и примитивных фантастич. воззрений народов весьма низкого уровня культурного развития. Богословы всех этих религий стараются придать понятию бога по возможности «духовный» характер. Но и *Библия*, и *Коран* рисуют иудейско-христ. и мусульм. бога вполне антропоморфным существом во плоти, занимающим определ. место в пространстве, подверженным совершенно человек. переживаниям радости, печали, раскаяния, ярости и т. д. «Воздвущий» бог обитает на небе, он восседает на престоле, после своего воскресения *Иисус Христос* вознесся к нему и занял место «одесную», т. е. по правую руку бога-отца. Бог-Савоф, по «подсчету» *Каббалы*, «имеет один миллиард семь тысяч кудрей, рост его равен полумиллиарду миль, пальцы длиной в сотни тысяч миль, а кисти рук не менее двухсот сорока двух тысяч миль» (Ярославский Е. М. О религии. М., 1957, с. 485).

Богосл.-филос. образ бога как духовного существа, лишённого антропоморфных черт, не имеет ничего общего ни с действит. смыслом тех «свящ.» книг, на к-рые догматика соответствующих религий опирается, ни с реальными религ. представлениями большинства верующих. Этот очищенный образ характеризуется как бесконечное духовное личное существо, внешнее по отношению к природе, создавшее природу и управляющее всем, что в ней происходит, воплощающее в себе наивысший уровень всех мыслимых совершенств: всемогущество, всеведение, абсолютную благость, безграничность, неизменяемость, вседовольство и т. д. У *аллаха*, по учению ислама, имеется 99 подобных эпитетов, «прекрасных имен». Малейшая попытка логич. анализа божьих свойств и их сопоставления не только с обществ. практикой и наукой, но даже с самими же религ. учениями приводит к установлению противоречивости, полной несостоятельности и, можно сказать, невоз-

возможности самого понятия бога. Достаточно указать на то, что всемогущество, всеведение и всеблагость той силы, к-рая якобы создала мир и управляет им, должны были бы обеспечить абсолютное совершенство этого мира, что никак не согласуется с фактом обилия в нем зла и нецелесообразности. Неизменяемость и вседовольство бога исключают догмат о сотворении им мира, ибо из этого догмата вытекает, что в покой момент бог ощутил недовольство существующим положением и принял решение о сотворении мира. Абсолютная благость бога и его «всемиловитость» несовместимы с учением о вечных адских муках, на к-рые по плану божьего «домостроительства» обречено большинство человечества. Учение о боге, его существовании и свойствах, по сути дела, совершенно недоказуемо. В этих условиях апологеты религии устроили себе лазейку в виде учения о непостижимости или лишь частичной постижимости божества, дающую им возможность противопоставить критике заявление о том, что человек, уму эти вопросы недоступны и что в соответствующие церк. учения надо лишь беспрекословно верить. Само собой разумеется, что на такую капитуляцию перед слепой верой человек, разум идти не может.

Успехи естествознания заставляют апологетов религии хитроумно маневрировать, стараясь во что бы то ни стало спасти само понятие бога и соглашаясь в этих целях даже на то, чтобы отводить богу все меньшую сферу деятельности и все меньшую роль в жизни природы и общества. Еще в прошлом веке Ф. Энгельс писал: «В истории современного естествознания защитники бога обращаются с ним так, как обращались с Фридрихом-Вильгельмом III во время йенской кампании его генералы и чиновники. Одна армейская часть за другой складывает оружие, одна крепость за другой капитулирует перед натиском науки, пока, наконец, вся бесконечная область природы не оказывается завоеванной знанием и в ней не оста-

ется больше места для творца. Ньютон оставил ему еще «первый толчок», но запретил всякое дальнейшее вмешательство в свою солнечную систему. Патер Сокки, хотя и воздаст ему всякие канонические почести, тем не менее весьма категорически выпроваживает его из солнечной системы, разрешая ему творческий акт только в отношении первоначальной туманности. И точно так же обстоит дело с богом во всех остальных областях. ...Что за дистанция от старого бога — творца неба и земли, вседержителя, без которого ни один волос не может упасть с головы!» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 515). О понятии бога в *деизме* и *пантеизме* см. соответств. статьи.

Крайним проявлением стремления апологетов религии очистить и «утончить» понятие Б. служат пропагандируемые ими в наст. вр. (в особенности *баптистами* и родственными им религ. направлениями) положения о том, что «бог есть любовь» (1 Иоан. 4, 8 и 16), и вообще попытки сведения понятия Б. к субъективной моральной категории. Эта уловка легко разоблачается тем фактом, что ни одна совр. религия не может обойтись без учения о Б. как объективном личном существе и что те же сторонники тезиса «бог есть любовь» не могут не отстаивать этого учения. В противном случае упраздняется само понятие Б., а «если возможна религия без бога, — замечал Ф. Энгельс, — то возможна и алхимия без своего философского камня» (там же, Т. 21, с. 293).

Происхождение и социально-истор. роль идеи Б. ярко охарактеризованы *В. И. Лениным*: «Бог есть (исторически и житейски) прежде всего комплекс идей, порожденных тупой придавленностью человека и внешней природой и классовым гнетом, — идей, закрепляющих эту придавленность, усыпляющих классовую борьбу» (Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 93).

См. также *Доказательства бытия божия, Корни религии, Религия*.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20.

Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Ленин В. И. Филос. тетради. — Соч. Изд. 5. Т. 29. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. изд. 4. Т. 35, с. 89—91. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Там же, с. 92—94. Ярославский Е. М. Как рождаются, живут и умирают боги и богины. — В его кн.: О религии. М., 1957.

И. А. Крыжелев

БОГДО-ГЭГЭН, **богдо-хан**, **богдо** (монг. богдо — священный, гэгэн — светлый) — титул главы ламаитской церкви в Монголии, выдававшегося *духовенством* за «живого *будду*» (см. *Хубилаг*). Б.-г. на протяжении трех столетий были оружием феодал-крепостнич. и нац. порабощения трудящихся Монголии. Первый Б.-г., Лубсан Дамба Джамцан (1635—1725), известный под именем Ундур-гэгэн, был сыном монг. владет. феодала. Используя свое религ. влияние, он склонил князей Халха-Монголии к отказу от независимости и принятию маньчж. подданства. Последующие Б.-г. проводили в жизнь тот же курс. Последний Б.-г., Чжебцзун Дамба хутухта (1870—1924; хутухта — также духовный титул), выдавался за воплощение *бодисатвы* Даранаты, будд. монаха-индийца, жившего в конце XVI — нач. XVII вв. В 1911 он был провозглашен ханом Внешней Монголии, получившей автономию в результате китайской революции и превращенной в феодал-теократич. гос-во. Фактически страной управляли высшие ламы и князья, а Б.-г. занимался пьянством и развратом, проматывал громадные доходы, получаемые от крепостных крестьян (аратов) и, в виде подношений, от верующих всей страны.

С 1918 Б.-г. был послушной марионеткой сначала китайских милитаристов, а затем главаря белогвард. банд барона Унгерна, агента японских империалистов. После утверждения в стране нар. власти (июль 1921) Б.-г. оставался номинально главой гос-ва. Его попытки организовывать тайные заговоры против нар. правительства были безуспешны. После его смерти в Монголии, к-рая была провозглашена Нар. Республикой, главой ламаистской церкви является настоятель одного из *монастырей*, инос-

ший титул бандито-хамбо-лама (см. *Хамбо-лама*). Хубилагов в МНР ныне нет. А. Т. Якимов

БОГЕМСКИЕ БРАТЬЯ, **моравские братья** (назв. по имени местностей: Богемия — ср.-век. назв. Чехия и Моравия — область в Чехии) — чешская религ. секта, возникшая после поражения *таборитов*, в сер. XV в. В секту входили крестьяне и ремесленники. Б. б. отрицали гос-во, сословное деление общества, проповедовали имуществ. равенство в духе раннехрист. представлений. Вместе с тем они стремились проводить принцип *непротивления злу насильем*. С течением времени программа и деятельность секты Б. б. стали весьма умеренными и отрицательно влияли на развитие антифеод. борьбы чешского крестьянства. После утраты Чехией в 1620 полит. независимости секта Б. б. была разгромлена. Ее разрозн. последователи смогли собраться лишь через столетие. В Гернгуте (Саксония) они основали новую секту — гернгутеров.

М. А. Заборов

БОГОБОЯЗНЕННОСТЬ, **страх божий** — опасение верующего человека нарушить «божью волю» и ожидание им наказания за «*грехи*». В Б., как и вообще в религии, проявляется страх человека перед неизвестными силами природы и общества, превратно истолковываемыми как всемогущество богов. Служители религии, заботясь об ее распространении, всячески восхваляют Б. как одну из наивысших черт человец. «*добродетелей*». Для укрепления Б. они широко используют религ. представления о загробной жизни и *аде*, прививают людям мысль о «ничтожестве» человека перед богом.

БОГОДУХОВЕНОСТЬ, **бого-вдохновенность** — по религ. учению — характерная особенность т. н. свящ. книг, состоящая в том, что они якобы представляют собой продукт божеств. откровения и внушены их земным авторам богом — непосредственно или через посредство ангелов. В *иудаизме* и *христианстве* богодухновенными считаются библ. книги, в *исламе* — *Коран*. Исследование содержания и истории

«свящ. книг» любой религии наносит смертельные удары теории Б., поскольку оно раскрывает истор. корни и обществ.-истор. обусловленность этих книг, примитивность и фантастичность их содержания, наличие в них огромн. количества всевозм. противоречий. В связи с этим защитники религии вынуждены идти на сложное маневрирование в вопросе о Б. Многие из них отказываются от прежней концепции т. н. вербального (дословного) откровения и проповедают теорию, по к-рой богодухновенны в «свящ. книгах» лишь их идеи, а не их словесное воплощение и даже, как считают наиболее крайние представители данной т. зр., не сюжеты их повествований, к-рые, мол, принадлежат земным авторам. Эти маневры лишь демонстрируют полный крах богосл. спекуляций в вопросе о Б.

И. А. Крывел

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО — реакц. религ.-филос. течение, возникшее в России в нач. XX в. и особенно распространившееся в годы столыпинской реакции 1907—1910 в среде русской контррев. бурж. интеллигенции. Богоискатели — Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Н. М. Мясский, б. «легальные марксисты» Н. А. Бердяев и С. Н. Булгаков и др. — создали в 1901 в Петербурге «Религ.-филос. об-во», издавали ряд журналов. Они ставили перед собой задачу борьбы с социализмом, марксизмом и рабочим движением, используя для этих целей христ. религию, стремясь подновить ее, сделать более тонкой, более мистицизированной и изощренной. «Представитель контрреволюционной буржуазии», — писал В. И. Ленин, — «хочет укрепить религию, хочет укрепить влияние религии на массы, чувствуя недостаточность, устарелость, даже вред, приносимый правящим классам «чиновниками в расах», которые *понижают* авторитет церкви. ...Полицейская религия уже недостаточна для оглушения масс, давайте нам религию более культурную, обновленную, более ловкую, способную действовать в самоуправляющемся приходе, — вот чего тре-

бует капитал от самодержавия» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 434—435). Богоискатели клеветали на русский народ, называя его «народом-богослужением», объявляя, что ему якобы свойственна исконная религиозность. Контррев. либералы-богоискатели утверждали, что якобы «неустойчивое Б.» заложено в «русской душе» как таковой, искали какого-то «общего бога», бога «нравств. идеалов, добра, красоты и совершенства», проповедали «царство бога на земле». Они озлобленно боролись против «всеческой человек. революции» и вместо революции предлагали «союз человека с богом». Мережковский заявлял, что только «религ. общественность спасет Россию», и призывал интеллигенцию соединиться с *русской правосл. церковью*, чтобы вносить «новое религ. сознание в темную религ. стихию русского народа». Богоискатели проповедали покорность, пассивность, отказ от познания мира, решительно нападали на материализм, объявляли его «чуждым психич. складу» русского народа. Для популяризации своих реакц. идей богоискатели охотно использовали худож. литературу. В. И. Ленин, подвергнув Б. сокрушит. критике, показал, что по своей сущности Б. не отличается от *богостроительства* и проч. форм «религ. исканий», и считал возможным говорить о Б. только «для того, чтобы высказаться против *всех их* черт и богов, против всякого идейного труположства», добавляя, что «всякий боженька есть труположество — будь это самый чистенький, идеальный, не искомый, а мостроемый боженька, все равно» (Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89). Проповедники Б. после Окт. революции 1917 стали злейшими врагами Сов. власти.

Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89—91. Плеханов Г. В. О т. н. религ. исканиях в России. — В его кн.: Избр. филос. произв. Т. III. М., 1957. А. М. Дарницкий

БОГОМЫЛЬСТВО — широкое антифеод. еретич. движение, возникшее в Болгарии в X в. и выражавшее интересе попадвшего в феод. зависимость крестьянства. Название ереси происходит от имени ее полу-

легенд. основателя попа Богомила. Несмотря на жестокое преследования, Б. быстро распространялось не только в Болгарии, но и за ее пределами. В XI в. оно проникло в Сербию, Боснию и Хорватию, в визант. Фракию, в нек-рые районы М. Азии. В XI и XII вв. — в период визант. господства в Болгарии — богомилы принимали активное участие в борьбе против власти иноземцев. В сер. XIII в. в Б. определилось несколько течений, часть богомилов отошла от социальной борьбы, усилился сектантский характер движения. Новый подъем Б. испытало к сер. XIV в., когда оно выступало преимущественно как гор. еретич. движение. Сведения о Б. исчезают с завоеванием Болгарии турками (конец XIV в.). Учение богомилов в значит. мере явилось развитием дуалистич. концепции вост. ереси *павликианства*. Они также считали, что существует два мира — *добра* и *зла* — и объявляли дьявола творцом и господом материального мира (местом обитания дьявола они признавали церкви и монастыри). Церковь, ее служители, богослужение и все внешние атрибуты христ. религии (кресты, иконы, мощи и т. п.) богомилы отвергались. Признавалась единств. молитва — «Отче наш». Особенно резко Б. выступало против владения церковью богатствами и праздной жизни духовенства. По сообщению современника (Козьмы Пресвитера), богомилы «хулят богатых, учат приверженцев не подчиняться своим господам, ненавидят царя, ругают старейшин, считают противными богу тех, к-рые работают на царя, и приказывают всякому рабу не работать на своего господина». В отличие от павликианства, в Б. поощрялись *аскетизм*, презрение к материальным благам, удовольствиям и веселью. Руководители богомилов не вступали в брак, изнурили себя постом и молитвой. Богомилы создали собств. религ. орг-цию: они объединялись в братства (общины), руководимые «совершенными» (т. н. дед, дедец, старейшина); во главе всех общин стоял «богомилский папа». В орг-ции бы-

та общин имелись черты «потребительского коммунизма». Б. оказало большое влияние на формирование таких еретич. течений на Западе, как *катары*, патарены, *альбигойцы*.

Г. Г. Литаврин

БОГОРАЗ Владимир Гёрманович (псевдоним — Тан Н. А.; 1865—1936) — сов. этнограф, языковед, историк религии, проф. этнографии (с 1924). Будучи сослан царским правительством за народнич. деятельность на Колыму (в 90-е гг. пр. в.), начал там изучение жизни коренного населения Крайнего Севера. После Окт. революции Б. своей научно-орга-низацион. работой способствовал подъему культуры малых народов Севера. В монографии «Чукчи» (т. 1—2. Л., 1934—1939) и др. этногр. работах дал яркое описание и глубокое исследование религии, гл. о. *шаманства*, у сибирских народов. По своим теоретич. взглядам на возникновение и сущность религии Б. был близок к анимистич. школе. Он принимал участие в научно-атеистич. пропаганде, был организатором и дир. Музея истории религии в Ленинграде (с 1932).

Б. И. Шаревская

БОГОРОДИЦА, **БОГОМАТЕРЬ** (греч. *theotokos*, *theomater*; лат. *mater dei*) — богиня-мать; у христиан — дева Мария, мать Иисуса Христа. В древности культ богородицы был широко распространен у мн. ближневост. народов, особенно занимавшихся земледелием. К числу богородиц принадлежали егип. *Исида*, вавилонская *Иштар*, финикийская *Астарт* и малоазийская *Кибела*. Близка им и греч. *Деметра*. Культ богини-матери был тесно связан с кругом представлений об умирающем и воскресающем божестве. В их общей основе лежали наблюдения над сменой времен года и сезонами с.-х. работ. Неслучайно перечисленные богородицы считались одновременно и божествами плодородия.

В *христианстве* культ богородицы сложился под явным влиянием аналогичных «языч.» культов. Эволюция христ. представлений о богородице шла параллельно развитию мифа о «богочеловеке» Христе. В древ-

нейшем христ. соч. *«Откровении Иоанна»* фигурирует мать *Агнца*, изображенная еще чисто космич. существом. Она — жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, а на голове ее венец из двенадцати звезд» (12, 1), она улетает на орлиных крыльях от Змия и скрывается долгое время в пустыне. По мере разработки мифа о воплощении божества в человека и далее в ходе борьбы церкви с *«ересями»* образ богородицы приобретал все больше человек. черт. Процесс включения мнимостор. подробностей в «биографию» богородицы легко прослеживается при сопоставлении, напр., гл. 1 «Евангелия от Луки» с соответств. местами двух других, более ранних синоптич. евангелий. У Луки подробно изложена беседа архангела Гавриила с Марией («благовещение»), описано 4-мес. пребывание ее у Елизаветы и т. д., чего нет в др. евангелиях. Еванг. рассказ о «непорочном зачатии» Марией Иисуса Христа находит много аналогий в значительно более раннем мифе о зачатии *Будды* девой Майей. Раннехрист. изображения богородицы с младенцем весьма похожи на изображения Иисуса с *Гором* и Майи с Буддой. Офиц. церк. признание девы Марии богородицей состоялось только на 3-м вселенском соборе (Эфес, 431). Культ богородицы, именуемой также *приснодевой*, *пречистой*, весьма широко распространен во всех направлениях христианства. «Св. семейство» (Христос, Мария, Иосиф) оказалось более понятным массам верующих, чем абстрактная *«троица»* (бог-отец, бог-сын, бог-дух), и в нар. верованиях оно, особенно в период средневековья, во многом вытеснило «троицу». Богородица, практически рассматривавшаяся верующими как женская ипостась почитаемого ими божества, воспринималась ими как всеобщая «заступница» и «подательница благ» (в верованиях крестьян — как «подательница» плодородия, урожая; в народе бытовало множество примет и обычаев, связанных с подобным истолкованием богородицы и восходящих к древним «языч.» куль-

там). Церковь — в *католицизме* так же, как и в *православии*, — занимала и занимает двойств. позицию в отношении этих верований; во многом она их принимает: богородица признана телесно вознесенной на небо «заступницей» людей перед богом-отцом и Христом, установлено много религ. праздников в честь нее и ее «чудотворных» икон, ей возносятся молитвы, ее образ провозглашается идеалом религиозности и «кроткого смирения». Вместе с тем церковь, правда, осторожно, выступает против откровенного «обоготворения» богородицы, т. е. это расхож. с догматом о «троице». В частности, правосл. церковники порицают католич. церковь за допущение ею «излишеств» в культе богородицы, именуемой на Западе *мадонной* (итальянск. *madonna*, от *mia donna* — «моя госпожа»; франц. *notre dame* — «наша госпожа»). Правосл. церковь отвергает догмат о «непорочном зачатии» Марии Анной, провозглашенный Пием IX в 1854, и утверждает, что Мария вместе с др. людьми несла «бремя первородного греха». В *протестантизме* при его зарождении как бурж. религии культ богородицы подвергался значит. критике, однако и здесь он находит выражение в особых праздниках, молитвах и т. п.

Култ богородиц получил развитие также в христ. *сектантстве*, где в форме признания «богородицами» (или «христами») руководителей общин проявилась тенденция к обожествлению лиц, возглавляющих секты.

Лит.: Ярославский Е. М. Как родятся, живут и умирают боги и богини. — В его кн.: О религии. М., 1957.

Л. А. Лещман

БОГОСЛОВИЕ, теология (от греч. *theos* — бог и *logos* — учение: учение о божестве) — систематич. изложение и истолкование религ. учения, выраженное в наукообразной, мнимом теоретич. форме. Развернутые богосл. системы имеются во всех вероисповеданиях *христианства*, в *иудаизме*, *исламе*, *буддизме*. Существует огромная литература по Б. разл. религий, издается большое количество богосл. журналов на мн.

яз. Б. преподается в духовных уч. заведениях разл. религий — *семинариях* и *академиях духовных, ешиботгах, медресе* и т. д. По своему теоретич. содержанию Б. — лженаука, поскольку оно базируется свои построения на вере, системе принятых *догматов*, из к-рых выводятся все решения частных проблем вероучения. Соответствие догматам служит в Б. критерием «истинности» его положений. Истинность догматов «гарантируется» авторитетом «свящ. писания» и проповедующей их церкви, а непогрешимость «свящ. писания» и церкви, в свою очередь, является догматом. Т. о., логич. основой учения церкви об истинности Б. служит софизм «порочный круг». Различают Б. «откровенное» (основанное на «божеств. откровении») и «естественное» — призванное защищать религ. догматы при помощи логико-рационалистич. казуистики.

В систему Б. как «научной» и учебной дисциплины входит ряд ответвлений. Напр., в правосл. Б. различаются такие частные дисциплины, как основное (или апологетическое), догматическое, нравственное, практическое Б. Каждое из этих ответвлений, в свою очередь, делится на ряд других. Напр., в практическое Б. входят пастырское Б. (нормы поведения и деятельности *духовенства*), катехетика (методика религ. обучения), гомилетика (методика проповеди) и т. д. В качестве самостоят. дисциплин выделяются экзегетика (толкование текста *Библии*), исагогика (о времени и обстоятельствах написания отдельных библич. книг) и др. Все это сложное членение и «ученые» наименования призваны создавать Б. обманчивую видимость научности.

Основателями христ. Б. явились во II и III вв. н. э. *апологеты* (Юстин, Тертуллиан, Климент, Ориген, Минуций Феликс и др.) и последующие «отцы церкви» (см. *Патристика*). Привел в систему осн. положения христ. Б. Августин «Блаженный» (354—430). Сформулированная им. осн. задача Б. — «познать в свете разума то, что уже принято ве-

рой», — представляющая собой по существу издевательство над *разумом*, была воспринята в дальнейшем всем христ. Б. Первые века его существования были заполнены ожесточ. дискуссиями вокруг проблем троичности божества и природы Иисуса Христа. По обоим этим проблемам, в конце концов, были приняты решения, к-рые невозможно логически сформулировать и обосновать: бог един, но троичен; Христос — и бог, и человек.

В ср. века Б., выполняя социальную функцию идеологич. обоснования феод. строя, благодаря господству религ. идеологии подчинило себе философию и заставило последнюю в ее специфич. форме пропагандировать христ. догматику. Тем не менее развитие филос. мышления в ходе обществ.-истор. процесса не могло не подрывать изнутри христ. догматику, составлявшую содержание Б. *Реформация*, к-рая была выражением наступления буржуазии на феод. строй и феод.-католич. церковь, вызвала к жизни протестантское Б. Хотя в принципе *протестантизм* вообще отрицал Б., сам он все же породил обильную богосл. литературу. Протестантское Б. отвергло авторитет «свящ. предания», базирясь только на «писании». В дальнейшем оно развивалось по двум осн. направлениям — ортодоксально-консервативному и либерально-рационалистическому. Второе из них ставит своей задачей рационалистич. истолкование христ. вероучения с применением средств и методов истор., филологич. и филос. анализа; при этом, конечно, оказываются неизбежными и всевозм. логич. натяжки и софизмы.

С победой капитализма в осн. странах Запада как католич., так и протестантское Б. поставило в центр своего внимания задачу религ. оправдания и защиты капитализма. По своему догматич. содержанию католич. Б. со времен средневековья не претерпело существ. изменений; это выразилось и в том, что в 1879 папа Лев XIII *энциклик*ой *Aeterni patris* провозгласил богосл. систему *Томи Аквинского* офиц. изложе-

нием католич. вероучения. Вместе с тем в совр. зап. Б. начинают все большую роль играть модернистские элементы, пытающиеся найти способы внешнего согласования христ. догматов с достижениями совр. науки и активно маскирующие откровенно эксплуатат. характер религ.-церк. идеологии. *Ватикан* несколько раз официально осуждал *модернизм* в Б., но сам оказывался вынужденным делать ему все более существенные уступки. В совр. протестантском Б. играет большую роль направление, основанное *К. Бартом*, — т. н. *диалектич. теология*; крайнее «левое» крыло в ней занимает группа *Р. Бультмана*, пропагандирующая лозунг «демифологизации», «очищения» христианства от мифов.

Русское правосл. Б. ведет свое происхождение от византийского. Хотя до 1054 христ. церковь формально еще не была разделена, визант. Б., как и римско-католическое, развивалось в известной мере самостоятельно. После *крещения Руси* греч. монахи насаждали в *русской правосл. церкви* визант. Б. Большое место в русском Б. занимала полемика против католицизма и протестантизма, а после возникновения *раскола* русского православия — полемика против *старообрядчества* (т. н. «обличение раскола»). Крупнейшим русским богословом XIX в. считается моск. митроп. *Филарет Дроздов* (1782—1867), игравший активную полит. роль в царской России; он зашищал в своих проповедях и богосл. сочинениях крепостное право и др. наиболее реакц. феод. ин-ты в стране. Совр. русское правосл. Б. стоит в догматич. вопросах на весьма консерват. позициях, всячески сопротивляясь тенденциям модернизма и опираясь при этом на учение о непознаваемости «богооткровенной истины», дающее возможность уклоняться от ответов на вопросы, к-рые обнаруживают банкротство Б. и религ. догматики в свете достижений совр. знания.

См. также *Рационализм в богословии*.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч.

Изд. 2. Т. 20 (см. предм. указатель). Кривелев И. А. Совр. богословие и наука. М., 1959. Критика религ. идеологии. М., 1961. Кривелев Ю. В. Противоположность христ. идеологии и научного коммунизма. М., 1961. Федин Ю. А. О совр. попытках обновления религии. М., 1962. Габинский Г. А. Христ. апологетика и рационализм. — В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963. Чертков А. Б. О приспособлении правосл. церкви к совр. условиям. — Там же.

И. А. Кривелев

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ —

книги, содержащие в себе правила и описания порядка *богослужений*, а также тексты для них. В православии для *треб* (крещение, венчание, отпевание и т. п.) употребляется «*требник*», для совершения *литургии* и др. т. н. обществ. церк. служб используются «*служебник*», «*часослов*», «*чиновник*», «*триодь*» и др. Б. к.

БОГОСЛУЖЕНИЕ — совокупность церемоний и обрядовых действий, обращенных якобы к богу, богам и вообще к «сверхъестеств. силам», чтобы угодить им и получить от них «милость» или вынудить их к «благоволению» посредством заклинаний и иных приемов *магии*. Б. — составной элемент всякого религ. *культа* и совершается чаще всего в спец. *храме*, но также и в др. местах. Формы, в к-рых во время Б. служители культа и верующие стремятся угодить «сверхъестеств. силам», бывают различны: *жертвоприношения*, *молитвы*, *славословие* божества в гимнах, *каждение*, *зажигание свечей* и т. п. Во мн. культах важную часть Б. составляют «*таинства*», в к-рых божество будто бы уже проявляет милость к верующим, изливает на них «*благодать*». Реальная сущность Б. заключается, однако, во внушении верующим мысли о «ничтожестве» человека и «всесилии» божества и его служителей, в воспитании верующих в духе покорности служителям культа и смирения перед судьбой. В этом — реакц. социальный смысл Б. Служители культа — *жречество*, *духовенство* — всегда стремились придать Б. торжеств. и красочный характер, чтобы порадовать воображение верующих, создать у них религ. настроение и пол-

ностью подчинить их своему влиянию. Для этой цели церковь издавна использует силу *искусства*: Б. часто сопровождается хоровым пением и игрой на музык. инструментах; церк. храмы отличаются особой архитектурой, в них широко применяется роспись; в ряде культов по ходу Б. произносятся проповеди. Все это превращает Б. в важнейшее средство поддержания и усиления религ. настроений и верований.

Э. Г. Флимонов
БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО — религ.-филос. течение, захватившее нек-рые элементы с.-д. интеллигенции в России в период столыпинской реакции 1907—1910, в атмосфере упадка рев. движения. В среде бурж. интеллигенции и мелкой буржуазии в тот период появились настроения уныния, упадничества, в связи с чем усилилась их тяга к религии, мистике. Идейное разложение произошло и в рев. среду, создав в ней почву для Б. С проповедью Б. как попытки «построения» «социалистич. религии» и соединения с религией марксизма выступили А. В. Луначарский, В. Базаров и др. Луначарский трактовал социализм как «религию без бога», «религ. атеизм», «самую религиозную из всех религий» и утверждал, что социал-демократ — «самый глубоко религ. человек» (см. его Очерки по философии марксизма. СПб., 1908). Одно время под влияние богостроит. тенденций подпал М. Горький, что отразилось на его повести «Исповедь» (1907; опубл. в 1908). В. И. Ленин выступил с резкой критикой Б., вскрыл его неразрывную связь с политикой ликвидации и отзовизма, а также с реакц. бурж. течением *богоискательства*, указал на важность борьбы с ним. Богостроители помогали русской буржуазии в ее контррев. целях оживить и по-новому укрепить в народе религию. В своей гениальной работе «*Материализм и эмпириокритицизм*» В. И. Ленин разоблачил органическую связь Б. также с филос. ревизионизмом — эмпириокритицизмом, эмпириомонизмом (махизмом) в России. В. И. Ленин писал, что «с точки зрения...

общественной, *всякое богостроительство есть... любовное самосозерцание* тупого мещанства, хрупкой обывательщины, мечтательного «самооплевывания» филистеров и мелких буржуа, «отчаявшихся и уставших» (Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 90). Богостроители и отзовисты во главе с А. А. Богдановым организовали гр. «Вперед», к к-рой примыкали также меньшевики-ликвидаторы П. С. Юшкевич, Н. Валентинов и др. Кроме того, на о. Капри они устроили фракц. школу с целью пропаганды отзовизма и Б. в с.-д. движении. Богостроители были исключены из партии и осуждены на проходившем под руководством В. И. Ленина совещании расшир. редакции «Пролетария» в июне 1909. В резолюции совещания «О богостроит. тенденциях в с.-д. среде» сказано: «Принимая во внимание, что в настоящее время, когда — в атмосфере упадка общественного движения — рост религиозных настроений в контрреволюционной буржуазной интеллигенции придавал этого рода вопросам важное общественное значение и что в связи с этим ростом религиозных настроений делаются ныне и отдельными социал-демократами попытки связать с социал-демократией проповедь веры и богостроительства и даже придать научному социализму характер религиозного верования, — расширенная редакция «Пролетария» заявляет, что она рассматривает это течение, особенно ярко пропагандируемое в статьях т. Луначарского, как течение, порывающее с основами марксизма, приносящее по самому существу своей проповеди, а отнюдь не одной терминологии, вред революционной социал-демократической работе по просвещению рабочих масс, и что ничего общего с подобным извращением научного социализма большевистская фракция не имеет» (Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961, с. 37). Вместе с тем В. И. Ленин принял все меры, чтобы вырвать М. Горького из-под влияния Б. Одним из важнейших документов борьбы В. И. Ленина с Б. являются письма

В. И. Ленина к М. Горькому. А. В. Луначарский вернулся в большевистскую партию, осудив свои богостроит. ошибки, в предокт. период.

Лит.: Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 13. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии. — Там же. Т. 17. Ленин В. И. О франции сторонников отзовизма и богостроительства. — Там же. Т. 19. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89—91. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Там же, с. 92—94. Плеханов Г. В. О т. н. религ. исканиях в России. — В его кн.: Избр. филос. произв. Т. III. М., 1957. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М.—Л., 1961. Гл. 8. Крывелев И. А. Ленин о религии. М., 1960. Разд. II, § 5.

А. М. Парцун

БОГОХУЛЬСТВО — согласно церк. и бурж.-юридич. представлениям, — непочтение к богу, проявленное в словах. При более расширительном понимании — неуважение к божеству, *святым* и т. п., несоблюдение *обрядов* религии, непризнание ее *догматов*. Нередко церковь объявляет богохульством критику религии, доказательство несостоятельности ее догматов и *мифов*, бессмысленности ее *культы*. В отличие от Б., неуважит. обращение с предметами, признаваемыми религией «священными», церковь считает «кощунством», «святотатством», оскорблением «святыни». Так, разоблачение обмана в культе *мощей*, раскрытие истинной природы всевозм. «св. реликвий» церковь объявляет святотатством. Б. во всех религиях рассматривается как тягчайший *грех*. По Библии, Б., а именно произнесение проклятий с упоминанием «позреченного имени» *Яхве*, предписывается наказывать смертью через побитие камнями (Лев. 24, 15—16). По законам царской России, за Б. предусматривалось наказание до 15 лет каторги. При этом богохульством считались непочтит. слова лишь по отношению к атрибутам *христианства*. Б. карается по законам ряда бурж. стран.

Р. В. Петропавловский

БОГОЧЕЛОВЕК — в религ. верованиях — бог, воплотившийся в человеке. Представление о Б. свойственно мн. религиям древности. В частности, оно связано с широко распространенными в древних рели-

гиях мифами об умирающем и воскресающем божестве. Представление о Б. было воспринято и развито *христианством*, где Иисус Христос изображается одновременно богом-сыном и смертным человеком. Парадоксальность такого утверждения неоднократно вызывала сомнения верующих, однако христ. церковь решительно подавляла их под угрозой анафемы и иных кар. См. также *Монофизитство*, *Монофелитство*.

Я. А. Леницман

БОДЕН Жан (Bodin, 1530—1596) — франц. юрист, сторонник ликвидации феод. раздробленности и установления абс. монархии во Франции. В эпоху *религ. войн* католиков с *гугенотами* он противопоставлял религ. фанатизму требование веротерпимости и считал, что у всех людей, в сущности, единая *естеств. религия*, в основе к-рой лежит вера в единство бога, в бессмертие души и божеств. возмездие на том свете, а также моральное сознание и свобода воли. По условиям времени идеи Б. имели прогрессивное значение и способствовали развитию волюнтаризма.

БОДИСАТВА (санскр. бодхисаттва; букв. — тот, чья сущность — знание) — по совр. учению *буддизма* — божество, находящееся на пути превращения из человека в *будду*, почти будда, но не погрузившийся в состояние блаженства (в *нирвану*) из-за своей «любви к людям» и желания привести их к «спасению». Первоначально название Б., по-видимому, прилагалось буддистами только к *Гаутаме*, еще проповедовавшему свое учение людям, т. е. еще не перешедшему, по представлениям буддистов, в *нирвану*. Затем так стали называться люди в том состоянии перерождения (см. *Переселение душ*), к-рое будто бы предшествует превращению человека в будду. С ростом числа будд в будд. пантеоне в нем увеличивалось и число Б. Буддисты учат, что Б. живет на небесах в окружении др. богов, но когда он решает, что для него наступило время стать буддой, он рождается на земле и, еще будучи человеком, становится буддой. Мн.

буддисты полагают, что после Будды Гаутамы уже было неск. будд и множество Б. Однако мнения об этом представителей разных течений в буддизме сильно расходятся, как расходятся и в целом их представления о Б. Так, согласно *хинаяне*, стать Б. может только свободный мужчина и только в качестве *монаха*, достигшего высшей степени «святости» (см. *Архат*). Согласно же *махаяне*, любой мирянин (и женщины в том числе) также может стать Б. В махаяне Б.— объект особого поклонения как «наставники» и «благодетели» человечества. При распространении буддизма в форме махаяны за пределами Индии часто с культом Б. сливались культы местных божеств. Представление о Б., выдвигая перед верующими обманчивую перспективу их превращения в божества, привязывает их к религии, лишает инициативы в борьбе за социальную справедливость. Реакц. будд. *духовенство* использовало представление о Б. также для обожествления ряда представителей эксплуат. классов (в частности, бодисатвой была объявлена Екатерина II).

Г. Ф. Ильин

БОККАЧЧО Джованни (Boccaccio, 1313—1375) — один из ранних итальянских гуманистов, поэт, писатель и ученый. Осн. произведение, принесшее ему всемирную славу, — сб. новелл «Декамерон» («Десятидневник», 1350—1353; на русск. яз.— М., 1955), подвергающий осмеянию ср.-век. суеверия и мракобесие. В «Декамероне» Б. разоблачает алчность, моральное разложение и *ханжество духовенства*, пачкая с папского двора и до самых низов церк.-иерархич. лестницы. Излюбл. герои его сатиры — *священники, монахи* и *монахини*, действующие вразрез со своими проповедями и становящиеся жертвами собств. жадности или сладострастия, духовные шарлатаны. Б. принадлежит также «Гепеалогия богов», в к-рой он стремится раскрыть реальную основу *мифов*. Выступая против церк. учения, провозгласившего *женщину* существом низким и греховным, Б. пишет соч. «О знаменитых жепщинах», где рас-

сказывает о жепщинах, прославившихся *добродетелью*, умом, разл. талантами. Он резко нападает на тунеядствующее дворянство, выступает в защиту республики, против тирании. Его лат. эклоги осуждают пристрастие к «Хризиде», т. е. золоту, наживе. Борьба Б. против лицемерного *аскетизма* и ср.-век. предрассудков, за *гуманизм* и свободу мысли вызвала ненависть к нему католич. духовенства.

А. И. Коробочко

БОЛОНСКИЙ КОНКОРДАТ (1516) — соглашение между *папой* Львом X и франц. королем Франциском I, по к-рому *папство* лишалось во Франции ряда привилегий в пользу королевской власти. Б. к. знаменовал крах ср.-век. теократич. посягательств папства в связи с подъемом торговли и промышленности и консолидацией пап. гос-в.

БОНЗА (франц. bonzo, от японск бодзу или босап — благочестивец) — европ. название японского будд. служителя культа. *Иерархия* Б. различна в разл. *сектах*. Обычно имеются три ранга Б.— рядовой, аббатский и епископский, с подразделениями внутри каждого ранга. Вне и ниже этих рангов стоят Б.-*монахи*. В зависимости от сект и рангов Б. имеют особые цвета и покрои одежды, ленты-перевязи и проч. знаки отличия. Все Б., как правило, бреют наголо голову, носят при себе четки и нек-рые др. предметы *культа*. Реже бонзами называют будд. служителей культа из др. стран (напр., Камбоджи, Цейлона).

БОНИФАЦИИ (лат. Bonifatius). 1. Имя 9 римских *пап*, из кот-рых более других известен Б. VIII (Бенедикт Казтани; *понтификат* 1294—1303), прославившийся мошеннич. вымогательствами денег у верующих, введением в 1300 празднования *юбилейных годов*. Б. VIII претендовал на полит. главенство над светскими государями. На этой почве он в 1296 вступил в конфликт с франц. королем и *буллой* Unam sanctam (1302) провозгласил супрематик (верховенство) папской власти. В своих притязаниях Б. VIII потерпел поражение, результатом чего

явилось последовавшее вскоре *Авиньонское пленение пап*. 2. Б. (ок. 680—755) — архиепископ, насильственно насаждавший христианство среди герм. племен; убит восставшими фризами. Католич. церковью канонизирован. М. А. Заборов

БОНЧ-БРУЕВИЧ Владимир Дмитриевич (1873—1955) — видный деятель Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, один из ближайших соратников В. И. Ленина, публицист и издатель, этнограф и историк-исследователь в области религ.-обществ. движений в России. Вошел в рев. движение в нач. 90-х гг., участвовал в создании первых с.-д. марксистских кружков в России. В 1896, выехав за границу, установил связи с гр. «Освобождение труда», позже сотрудничал с «Искрой». После II съезда с.-д. партии стал большевиком, заведовал в Женеве экспедицией ЦК, организовал парт. издательство «В. Бонч-Бруевич и Н. Ленин». В 1906, вернувшись в Россию, вел парт. работу в качестве издателя, журналиста, консультанта при большевистской фракции II, III и IV Гос. дум. В окт. 1917 Б.-Б. был активным участником вооруж. восстания в Петрограде. После победы Окт. революции до окт. 1920 работал управляющим делами СНК РСФСР, позже — зам. председателя правления Госиздата, организовал и возглавил Лит. музей. С 1946 Б.-Б. руководил Музеем истории религии и атеизма АН СССР в Ленинграде и сектором истории религии и атеизма Ин-та истории АН СССР. Изучать религ. обществ. движения (религ. сектантство) в России как форму оппозиции самодержавию Б.-Б. начал с 1896. В 1899 он сопровождал *духоборов*, переселявшихся от гонений царского правительства в Канаду, и, прожив с ними ок. года, записал их обряды, вероучение (т. о. «животную книгу»). В 1901—1902 Б.-Б. опубликовал в Англии, в изд-ве «Свободное слово», «Материалы к истории и изучению русского сектантства» (вып. 1—3, 6). Для II съезда РСДРП он написал доклад «Раскол и сектантство в России». По решению съезда, с янв. 1904 в Жене-

ве Б.-Б. издавал с.-д. листок для сектантов «Рассвет» (вышло 9 номеров). С 1908 в Петербурге стали выходить собранные Б.-Б. «Материалы по истории религ.-обществ. движений в России» (вып. 1—5, 7). Значит. интерес представляет его работа «Наша церк. политика», написанная по поручению фракции большевиков III Гос. думы и положенная в основу выступления депутата П. И. Суркова. Б.-Б. объехал ряд губерний России, собирая материал о сектантстве, выступал экспертом на судебных процессах по делам о сектантах; в 1913 был корреспондентом газет на процессе Бейлиса (см. *Бейлиса дело*) и написал кн. «Знамение Времени», в к-рой разоблачал преступную роль царских властей, организовавших этот процесс с целью разжигания пац. розни и отвлечения масс от рев. борьбы. После Окт. революции Б.-Б. принимал участие в подготовке декрета об отделении церкви от гос-ва и состоял членом Комиссии ВЦИК по отделению церкви от гос-ва. В «Избр. соч.» Б.-Б. работы о религии составляют т. I (М., 1959).

Лит.: Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич. М., 1958. В. Д. Бонч-Бруевич и ч. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1955.

Р. Б. Сурикова

БОССЮЖ Жак Бенинь (Bossuet, 1627—1704) — франц. епископ, один из воинств. проводников феод.-христ. идеологии. В «Рассуждении о всемирной истории» (1681) вслед за *Августином* утверждал, что историей правит PROVIDENCE, что торжество христианства — цель истории. В своих полит. соч. «Политика, извлеченная из св. писания» (1709) и др. Б. обосновывал положение о божеств. характере монархич. власти и свящ. долге подданных безусловно повиноваться ей. Историко-теол. концепция и религ.-монархич. идеи Б. пользовались большим влиянием среди защитников феод.-абсолютистского строя как во Франции, так и в др. странах Европы. Сокрушит. критику реакц. идей Б. дали франц. просветители XVIII в., в первую очередь *Вольтер*.

В. Н. Кузнецов

БОХЕНЬСКИЙ Юзеф (патер Иннокентий Мария; Bocheński, р. 1902) — католич. философ, член ордена *доминиканцев*, поляк по национальности, с 1945 проф. Фрейбургского ун-та (Швейцария). В послевоенные годы стал активным участником борьбы с атеизмом, научным коммунизмом, философией диалектич. материализма. Б. — автор злобного антимарксистского учебника «Советско-русский диалектич. материализм (диамат)» (1950), грубо фальсифицирующего марксистскую теорию и полного клеветы на коммунизм. Марксизм для Б. — «грех», «сатанинское учение». Совместно с Г. Ниймейером он издал также «Руководство по мировому коммунизму» (1958) — своего рода энциклопедию антикоммунизма. С 1958 Б. возглавляет Вост.-европ. ин-т, созданный во Фрейбурге на средства рокфеллеровского фонда для борьбы с коммунизмом и атеизмом, для распространения клеветы на страны социалистич. лагеря.

Б. Э. Выховский

БРАК ЦЕРКОВНЫЙ — брачный союз, санкционированный церковью посредством совершения *священником* особых обрядов. Христ. религия (*католицизм, православие*) считает Б. ц. *таинством*, в к-ром людей будто бы связывает сам бог и узы к-рого «нерасторжимы». Б. ц. — одна из форм подчинения семейной жизни наблюдению и руководству церкви. Католич. церковь Б. ц. установлен в конце XII в. и признан таинством на Тридентском *вселенском соборе* 1545—1563. В России окончат. форма заключения Б. ц. установлена на Стоглавом соборе 1551. Обряды, совершаемые при венчании: окуривание ладаном (изгнание «нечистой силы»), надевание венков из цветов (*магия* привлечения плодородия) и др. — пережиток первобытных верований и обычаев, а в обряде надевания колец заложена идея «призывания» супругов «навечно» друг к другу. Б. ц. освящал и тем самым укреплял такую форму семьи, при к-рой жена не равноправна с мужем, порабощена ему. Одно из обязат. почтений священника при венчании:

«жена да убоится мужа своего». Это в полной мере соответствовало такому гражд. установлению о браке, по к-рым в царской России женщина без согласия мужа не могла получить отдельного паспорта, учиться в высшей школе и т. п. Серьезным препятствием для заключения брака была принадлежность людей к разл. вероисповеданиям. Вместе с тем нередко Б. ц. прикрывал брачные сделки по расчету, договор родителей вопреки желанию вступающих в брак и особенно — насильств. выдачу замуж женщины. Б. ц. был обязателен для признания за браком юридич. силы. Фактич. брак без церк. санкции рассматривался как «греховное сожительство». Детей от такого брака церковь и закон считали «незаконнорожденными», они были лишены ряда гражд. прав. Расторжение Б. ц. (развод) регулировалось церк. законодательством и было настолько затруднено, что делало его возможным только для состоятельных людей. Рассмотрение дел о разводе производилось в обстановке вопиющих злоупотреблений со стороны духовных *консисторий*. В СССР Б. ц. с его унижительной для женщины идеологией подчинения и покорности мужу и церкви — вредный пережиток и не имеет юридич. силы. Брак в СССР — добровольный союз женщины и мужчины с целью образования сов. семьи, он состоит под охраной закона.

Е. Ф. Грекулос

БРАМИН — см. *Брахман*.

БРАТСТВА. 1. Религ.-нац. орг-ции укр. и белор. правосл. населения в XV—XVII вв. Б. создавались на основе приходов, гл. о. в городах, и в форме религ.-благотворит. деятельности занимались защитой и идеологич. обоснованием интересов укр. и белор. населения (особенно горожан) в условиях засилья польских феодалов и католич. *духовенства*. Средства Б. составлялись из взносов их членов (братчиков) и доходов от нек-рых предприятий. Б. сыграли большую роль в борьбе против попыток польских панов и эмиссаров *Ватикана* окатоличить население Украины и Белоруссии и

оказывали сопротивление внедрению церк. унии (см. *Брестская церк. уния*). Они вели издат. деятельность, выпуская правосл. *богослужебные книги*, сочинения против *католицизма* и унии, имели школы, готовившие правосл. проповедников. Наиболее важное полит. и обществ. значение имела деятельность Киевского и Львовского Б. С воссоединением укр. и белор. земель с Россией (XVII—XVIII вв.) Б. постепенно прекратили свое существование. 2. По уставу 1864, правосл. церк. об-ва в царской России, создававшиеся в *епархиях* преимущественно для борьбы со *старообрядцами* и сектантами, а также в целях *миссионерства*. 3. Название нек-рых католич. *монаш. орденов*, напр. *францисканцев*.

Г. Т. Уткин

БРАХМА — высший бог в пантеоне *индуизма*. Появление представления о Б. как творце и бластителе общего порядка относится к поздневедич. периоду (первая пол. I тысячелетия до н. э.), когда образовалось классовое общество, обособилось и приобрело громадное влияние в обществе жрец. сословие *брахманов*. Брахманы выдвинули и развили идею о божеств. троице — «*тримурти*», в к-рой Б. выступал как творч. начало. Однако в глазах верующих Б. являлся слишком отвлеченным понятием, и гораздо более широко распространилось почитание двух других богов троицы — *Шивы* и *Вишну*.

БРАХМАН. 1. Неточно — *брамин*, *браман*. Жрец, представитель высшей *касты* в Индии. Прослойка пр. феоцион. жрецов выделилась уже в период становления классовых отношений в Сев. Индии (I тысячелетие до н. э.), заняв высокое положение в обществе. Однако лишь в поздневедич. период, с введением культа *Брахмы* и усложнением религ. *ритуала*, обязанности жреца стали наследств. профессией и Б. составили особое сословие (см. *Варна*). Б. монополизировали изучение *Вед*, объявив их язык (ведич. санскрит) свящ. языком, пользоваться к-рым могут лишь Б., и утверждали, будто они могут влиять на богов. В

наст. вр. многочисл. Б. бывают заняты не только култовым служением, но и др. видами деятельности. Однако многие из них ведут целиком паразитич. жизнь за счет верующих. 2. Б., в *веданте*, — безличный божеств. абсолют. будто бы представляющий единств. реальность и лежащий в основе видимого мира, истолковываемого как всего лишь иллюзорное проявление Б. См. также *Веды*.

В. И. Кочнев

БРАХМАНИЗМ — др.-инд. религия, возникшая в нач. I тысячелетия до н. э. как дальнейшее развитие *ведич. религии*. Зарождение Б. знаменовало выработку единообразия в религ. канонах. Этот процесс произошел в первую очередь в наиболее развитых рабовладельч. гос-вах Сев. Индии и был связан со становлением кастового строя и упрочением обществ. и экономич. позиций жрец. сословия — *брахманов*. Канон. норм поведения людей жрецы объявили *Веды*, запись к-рых была произведена *жречеством* в его тенденц. обработке. Постепенно был выработан сложный религ. *ритуал*. Обязанности брахмана стали наследств. профессией. Б., будучи религией классового общества, узаконивал и освящал царскую власть, социальное неравенство, разделение общества на *варны* и *касты*, к-рые объявлялись божеств. установлением. Вышшими среди выших в обществе брахманы объявляли себя.

Религ. обоснованием социального неравенства в Б. явилось учение о *дхарме*, т. е. об обязанностях членов каждой *варны*. В связи с этим были также четко определены и разграничены занятия, права и привилегии каждой *варны*. Получили также развитие идеи о *сансаре* и *карме*, к-рые впоследствии стали важнейшими идеями *индуизма*. Согласно Б., первопричина *вселенной* — существующая вне нее единая бессмертная *душа*, а ее частией является душа человека. Когда человек умирает, учили брахманы, его душа переселяется в другое, рождающееся тело. Это учение о трансмиграции душ (*сансара*, см. также *Переселение душ*), заняло важное место в *бого-*

словии Б. Переселение души каждого человека, по учению брахманов, происходит до тех пор, пока она не освободится от всех недостатков и не растворится во всеобщей душе. Учение Б. о карме (воздаянии) дополняло доктрину о сансаре. В соответствии с этим учением, душа возрождается в телесной оболочке человека более высокого или низкого обществ. положения и даже животного в зависимости от того, как человек выполнял свою дхарму.

Одновременно брахманы выдвинули также учение о божеств. троице (см. *Тримурти*), в к-рой выделялся высший бог *Брахма*. Вместе с тем Б. оставался политеистич. религией; в его пантеон вошли мн. ведич. боги.

В дальнейшем сословно-кастовый строй стал тормозом развития рабовладельч. государств Др. Индии. В связи с этим Б. уже не мог оставаться господств. религией др.-инд. общества. В сер. I тысячелетия до н. э. возникли новые вероучения — *буддизм* и *джайнизм*, к-рые с течением времени оттеснили Б. на второй план. В раннем средневековье, однако, Б. возродился в обновленном виде как индуизм.

Лит. см. при ст. *Ведич. религия*.

В. И. Кочнев

«БРАХМО САМАДЖ» (санскр. — общество Брахмы) — религ.-реформаторская орг-ция, образованная в Бенгалии в 1828. Создание «Б. с.» было одним из первых проявлений роста нац. самосознания в среде инд. бурж. интеллигенции и было связано с возникновением и развитием капиталистич. отношений в стране. В этот период выдающийся бенг. обществ. деятель *Рам Мохан Рой* разработал новую религ.-филос. систему (с тенденцией к *монотеизму*) — «брахма-дхарма». Вместе со своими последователями он и основал «Б. с.», объединив в нем часть интеллигенции Бенгалии. Приверженцы новой религ. системы отвергли наиболее реакц. стороны ортодоксального *индуизма*: кастовое деление, самосожжение вдов, полигамию, традиц. обрядовость и т. п. Их деятельность помогала расчищать дорогу новым, капиталистич. отно-

шениям в Индии и в то время имела ограниченно прогрессивный характер. Ныне число последователей «Б. с.» незначительно. *В. И. Кочнев*

БРЕВЕ (итальянск., от лат. *brevis* — короткий) — грамота римского папы по адм.-церк. и религ. вопросам второстеп. значения.

БРЕВИАРИЙ (лат. *breviarium* — сборник кратких текстов, от *brevis* — краткий) — служебник римско-католич. духовенства. Сост. из кратких отрывков из *Библии*, сочинений т. н. *отцов церкви*, псалмов, молитв, гимнов. С XVI в. был введен для всего католич. духовенства Б., утвержд. *папой*. Пользование Б. — привилегия духовенства, к-рая в католич. церкви служит одним из средств утверждения превосходства церковников над «мирянами».

БРЕСТСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УНИЯ (1596) — объединение правосл. церкви на Украине с католич. церковью на условиях подчинения правосл. церкви *папе* римскому и признания осн. *догматов католицизма*, но при сохранении правосл. обрядности. Б. ц. у. (лат. *unio* — союз) была заключена в условиях захвата укр. земель и закрепощения укр. крестьянства польскими феодалами. Поддерживая унию, польские папы стремились использовать ее как средство усиления своего владычества на Украине и ликвидации нац. самостоятельности укр. народа. *Ватикан* видел в унии начало осуществления своей постоянной мечты о победе над *православием*. Представители высшего правосл. духовенства Украины, вынесшие на соборе 1596 в Бресте решение о принятии унии, искали в ней возможности укрепить свои позиции в борьбе с составлявшими им оппозицию т. н. *братствами*, а также были привлечены к унии обещаниями сословных привилегий от польско-литовской Речи Посполитой. Т. о., свои классово-сосл. интересы они ставили выше интересов национальных. Насаждение униатства на Украине и затем в Белоруссии осуществлялось насильств. средствами. Оно встречало решит. сопротивление народа, к-рый под лозунгами борьбы против

унии восставал за нац. самостоятельность, союз с братским русским народом, против гнета польских феодалов (восстания во главе с Лободой, Наливайко, Тарасом Трясило, освободит. борьба под руководством Богдана Хмельницкого). Униатская церковь, созданная на основе Б. ц. у., на протяжении ряда веков преданно служила польским феодалам и была орудием отрыва нар. масс зап. областей Украины и Белоруссии от их родины. В бурж. Польше она действовала уже в интересах капиталистов, сея в массах вражду к рев. движению и социализм. преобразованиям в нашей стране и разжигая укр. и белор. бурж. национализм. В годы второй мировой войны униатская церковь, возглавляемая отъявленным реакционером львовским митроп. *Шептицким*, была прямым пособником гитлеровских оккупантов. Добиться ликвидации Б. ц. у. правосл. верующим Зап. Украины и Зап. Белоруссии удалось лишь после окончания второй мировой войны. Решение об этом было принято на соборе униатского духовенства в г. Львове в марте 1946.

Г. Т. Уткин

БРУНО Джордано Филиппо (Вруно, 1548—1600) — итальянский философ периода Возрождения, борец против схоластич. философии и католич. церкви, оказавший огромное влияние на последующее развитие материализма и атеизма. Род. в г. Нола, близ Неаполя, в 15 л. стал монахом-доминиканцем, в 24 г. — священником. Подвергаясь преследованиям церк. властей за свои идеи, Б. сбросил монаш. рясу и бежал из Италии. Странствуя по Франции, Англии, Германии, Голландии, он выступал с пропагандой своего учения. Завлеченный на родину (1592), Б. был арестован церк. властями, державшими его затем 8 л. в заключении. Суд *инквизиции*, т. к. Б. не отрекся от своих воззрений, приговорил его к сожжению на костре по обвинению в ереси. Сожжение состоялось 17 февр. 1600 на площади Цветов в Риме. Осп. произв. Б.: «Пир на пенле» (1584). «О причине, начале и едином» (1584), «О бесконечно-

сти Вселенной и мирах» (1584), «Тайна Пегаса, с приложением Киллонского осли» (1585), «Изгнание торжествующего зверя» (1584), «О героич. энтузиазме» (1585).

Опираясь на античный материализм, Б. создал учение о единстве *Вселенной* и ее материальности, о вечности природы во времени и ее бесконечности в пространстве. Развивая систему *П. Коперника* (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*), Б. утверждал, что за пределами солнц. системы находится бесчисл. множество обитаемых миров; звезды — это солнца иных планетных систем; Земля — малая пылинка в беспредельных просторах мира и не является центром Вселенной. «Материя», — писал он, — есть субстанция всех вещей. В вечном кругообороте она в целом и повсюду объемлет все непрерывным движением». В учении о материи Б. был сторонником *атомистики*. Материализм Б. по условиям времени еще выступал в теол. наряде. На его мировоззрение оказали влияние также идеи неоплатоников и пифагорейцев. Материю, природу Б. отождествлял с богом. Его мировоззрение поэтому точнее можно назвать *пантеизмом*, к-рый, однако, был формой проявления материализма: для Б. не существует бога, стоящего над миром и диктующего ему свои законы. «Бог и природа», — писал он, — есть одна и та же материя, одно и то же пространство, одна и та же причина, равно действующая повсюду». По сути ничего «божественного» в его системе не было. Б. считал, что творч. воля, приписываемая божеству, есть выражение творч. активности самой материи, природы. Вместе с тем он полагал, что природа пронизана некоей активной «мировой душой», и стоял, т. о., на т. зр. *гиллозоизма, панпсихизма*.

Б. критиковал религию и церковь. Он высмеивал христ. догмат о *троице*, таинство *причащения* «телом и кровью» *Христа*, доказывая абсурдность и фантастичность религ. представлений о загробном мире. Б. считал, что ужасами *ада* и т. п. тираны и деспоты запугивают народ,

чтобы держать его в повиновении. Религия, говорил он, — яд для народа; она порождает войны, раздоры и пороки в обществе. Б. считал, что древние (егип.) религ. верования представляли собой олицетворение сил природы в образе богов, что иудейские жрецы в дальнейшем превратили эти символы в сверхъестеств. существа, а христианство продолжило эту «порчу» древней религии. Б. поднимал, т. о., вопрос о причинах возникновения религии, хотя и не смог правильно ответить на него — прежде всего в силу ограниченности научных сведений о религии, к-рые имелись в то время.

Лит.: Бруно Дж. Диалоги. М., 1949. Бруно Дж. О героич. энтузиазме. М., 1953. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Протоколы процесса Дж. Бруно в венецианской инквизиции. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. Г. М., 1950. Краткое изложение следств. дела Дж. Бруно. — Там же. Сб. VI. М., 1958. Рождичин В. С. Дж. Бруно и инквизиция. М., 1955. Л. А. Дрянов

«БРУНО БАУЭР И ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ХРИСТИАНСТВО» («Bruno Bauer und Urchristentum») — произведение Ф. Энгельса, написанное в 1882 по поводу смерти нем. левого гегельянца, религиоведа Б. Бауэра. Работа Энгельса впервые в марксистской литературе дает последоват. и развернутое решение проблемы происхождения христианства и анализ его первонач. сущности. Отмечая большие заслуги Бауэра в разрешении вопроса о происхождении христианства, Энгельс вместе с тем указывал, что, будучи идеалистом, Бауэр не мог вскрыть действит. причин широкого распространения христианства. Энгельс сам дал в своей статье анализ социальн.-экономич. обстановки и обрисовал настроения, к-рые характеризовали Римскую империю ко времени возникновения христианства, объяснив, т. о., почему и как «народные массы Римской империи предпочли всем другим религиям эту бессмыслицу, проповедуемую к тому же рабами и угнетенными, так что, наконец, честолюбивый Константин увидел в принятии этой бессмысленной религии лучшее средство для того, чтобы возвыситься до

положения самодержца римского мира» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19, с. 307). Энгельс указывал, что римское завоевание во всех странах, покоренных римлянами, разрушило прежний полит. и обществ. порядок, что породило настроения растерянности и безысходности в широких слоях населения. «Всегообщему бесправью и утере надежды на возможность лучших порядков соответствовала всеобщая апатия и деморализация» (там же, с. 311). В очень тяжелом, нищенском состоянии оказались как неимущие свободные — крестьяне, находившиеся в кабале у крупных землевладельцев, так и особенно рабы. Для мн. слоев населения настоящее представлялось невыносимым, будущее — еще более грозным: никакого выхода. «Во время этого всеобщего экономического, политического, интеллектуального и морального разложения и выступило христианство» (там же, с. 313). Объясняя, почему христианство стало «первой возможной мировой религией», Энгельс указывал, что оно не знало никаких обрядов, вносящих разделение между народами, и обращалось ко всем народам без различия. Кроме того, «общераспространенному чувству, что люди сами виновны во всеобщей испорченности, христианство дало ясное выражение в сознании греховности каждого отдельного человека» (там же, с. 314). Благоприятной почвой для распространения христианства послужило также и то, что всем старым религиям, вытесняемым христианством, было свойственно подхваченное и развитое им представление об искупит. жертве. В своей работе Энгельс раскрыл также идейные истоки христианства, показав, в частности, роль идей Филона и Сенеки в разработке христ. идеологии; дал оценку первой христ. книге — «Откровения Иоанна», указав, что она помогает увидеть действит. картину деятельности и идеологии первых христ. общин; показал значение библ. критики. До наст. вр. все положения Энгельса, выдвинутые в его работе и развитые им впоследствии в работах «Книга откровения»

и «*К истории первонач. христианства*», сохраняют свое научное значение и являются образцом историко-материалистич. исследования религий.

А. М. Царицын
БУБЕР Мартин (Buber, p. 1878) — совр. реакц. философ, проф. иудейского богословия в Иерусалимском ун-те, проповедник нео-хасидизма. Соч. Б. — «Я и ты» (1924), «Статьи о диалогич. принципе» (1954), «Царство божие» (1956) и др. — в бурж. литературе нередко представляются как «откровения известного пророка иудаизма», как «величайшие произведения религ. мысли наших дней». Проникнутые ненавистью к материализму и атеизму, презрением к науке и разуму, они проповедуют идею укрепления религиозности людей посредством т. н. диалогич. философии, по к-рой «высший смысл жизни человека» состоит в «диалоге с богом». Мистич. философия Б. во многом способствовала развитию идеологии сионизма.

БУДДА (санскр. буддха, букв. — просветленный знанием, уразумевший) — в буддизме — название вероучителей, будто бы указывавших человечеству «истинный путь спасения». По учению буддизма, каждый раз, когда человечество отклоняется от этого пути, является новый Б., чтобы указать людям «истину». Иногда именем Б. называют также того, кто самостоятельно достиг «святости» и затем вошел в нирвану, никому не проповедуя своего учения. В будд. религ. книгах указывается разл. число Б., дается разл. их классификация. Но чаще всего под Б. подразумевается Сиддхартха Гаутама, являющийся, по преданию, основателем буддизма. Как утверждает его традиц. «биография», Б. родился в царской семье рода Гаутама в племени *сакьев* (ныне установлено, что сакьи в то время не имели царей). Время его жизни буддисты относят к 624—544 до н. э. (те совр. исследователи, к-рые признают историчность Б., обычно приближают время его жизни на 60 л.). После беззаботной молодости Гау-

тама начал задумываться о старости, болезнях, смерти и в возрасте 29 л. оставил семью, уйдя в отшельники, чтобы уяснить причины чело-веч. бед и найти путь «спасения». Долгие годы он изучал свящ. тексты брахманизма, был суровым аскетом, но ответа на свои вопросы не находил. Лишь в возрасте ок. 36 л., когда Гаутама находился близ г. Гая (ныне в штате Бихар), он будто бы вдруг был осенен «истинным знанием», после чего и стал называться Б. В пригороде Бенареса Б. произнес первую проповедь: здесь же ему удалось обратить в свою веру первых пятиерых учеников и, т. о., заложить основу монаш. общины — сангхи. До своей смерти, в возрасте 80 л. он проповедовал свое вероучение по всей Индии. Первые «биографии» Б., отображающие всю его жизнь, были составлены через 500—600 л. после предполагаемого времени деятельности Б. и изобилуют сверхъестеств. подробностями (при его рождении слились земля и небо, Б. переходит по воде бурные потоки, передвигается по воздуху и т. п.). Не исключено, что в основе традиц. биографии Б. лежала жизнь кого-то из первых будд. вероучителей, но в дошедшем до нас виде она выглядит мифичной. Если в ранний период Б. изображался человеком, к-рый первым вошел в нирвану, то впоследствии он был обожествлен. В честь него стали возводиться храмы, утвердился сложный культ, иногда в форме грубейшего идолопоклонства. Когда буддизм распространился в ряде стран Азии, образ Б. приобрел разл. местные особенности, вплтал черты древних местных божеств.

Г. Ф. Ильин

БУДДИЗМ (от собств. имени Будда) — одна из наиболее распростр. религий, имеющая приверженцев гл. о. в странах Юго-Вост. Азии и Д. Востока. Буддисты обычно называют свою религию *дхармой* — «законом благочестия» — и считают ее основателем Будду.

Возник Б. в Сев. Индии в сер. I тысячелетия до н. э. В то время здесь шло усиленное развитие рабо-

владения, сопровождаемое разрушением прежних племенных связей, росли города, складывались крупные гос-ва, что подрывало сословно-кастовое деление общества — систему *варн*. Прежние племенные религии, а также вытеснивший их *брахманизм*, стоявший на защите сословного строя и прежде всего интересов *жречества (брахманов)*, перестали отвечать сложившимся обществ. условиям. Это и дало толчок развитию Б.

Первоначально Б. был, по-видимому, одной из *сект* в брахманизме, от к-рого он унаследовал учения о *сансаре, карме, аде и рае*, пантеон богов и разные мифологич. и филос. представления, осмысленные по-новому. Основным в доктрине Б. является учение о «четырех благородных истинах», гласящих, что *жизнь* есть *зло* и *страдание*, что причина рождения в жизнь — деяния, имеющие целью удовлетворение желаний, что освобождения от зла, т. е. жизни, можно достичь отказом от желаний и, наконец, что путь избавления от желаний — следование учению Б., к-рый предлагает верующим «благородный восьмеричный путь спасения». Этот «восьмеричный путь» побуждает верующих стремиться к достижению «истинных воззрений», «праведных устремлений», «правдивой речи», «добродетельного поведения» и т. д. Конечной целью буддиста, его «спасением» считается *нирвана* — состояние полной отрешенности от жизн. привязанностей, а после смерти — прекращение сансары (мнимых перерождений в новых телах). Согласно первонач. Б., «спасение» человека целиком зависит от его личных усилий, а не от помощи богов, не от его обществ. положения и происхождения. Т. о., в Б. теряли свое значение принадлежность к *касте*, брахманистский пантеон богов (хотя существования богов Б. не отрицал), жречество, дорогостоящий *ритуал* и т. п. В этом проявлялась социально-реформаторская сущность Б. Вместе с тем, по учению Б., зарождавшегося как религия рабовла-

дельч. общества, не могли быть последователями Будды рабы и вообще все, кто был лишен права свободно распоряжаться собой.

Наиболее эффективным способом «спасения» Б. считает уход в монашество, к-рое очень рано возникло в Б. и является его органич. частью. Создателем первой монаш. общины — *сангхи* — считается в Б. сам Будда. Монахи обязаны были соблюдать 10 осн. заповедей: падать живые существа, соблюдать целомудрие, воздерживаться от лжи, воровства, потребления спиртного, излишеств в пище, светских развлечений, от пользования благовыми и украшениями, от сна на роскошных ложах и приема в дар золота и серебра. (Мирянами из этих предписаний должны, по Б., исполняться лишь первые 5. Главное для мирян — быть щедрыми к монахам.) Добывать пропитание монахи должны были нищенством, поэтому их называли *бхикшу* — нищий. Монахи-буддисты различаются по 4 степеням «святости» (высшим по степени считается *архат*). В обязанность монахов входило проповедование учения Будды. В качестве мотива этой деятельности провозглашались любовь к людям и *милосердие* ко всему живому. На этом основании апологеты Б. всячески восхваляют его. По существу же уход в монахи означал отказ от борьбы за изменение несправедл. обществ. условий, примирение с ними. То же значение имела и будд. проповедь «любви к людям», т. к. она никогда не доходила до выступлений против рабства, имуществ. неравенства, угнетенного положения *женщины* и проч. проявлений социальной несправедливости; такая «любовь к людям» была не поддержкой, а глушителем социального протеста угнетенных. В целом будд. идеалы отрешения от жизн. интересов и желаний, непротивленчество и абстрактное милосердие соответствуют интересам эксплуат. классов, придают массам пассивность перед лицом социального гнета.

Будд. философия, возникшая сравнительно поздно, представляет собой

вид фидеистич. идеализма. Ее построения отличаются значит. сложностью и большой степенью абстрактности. Реальным она признает только Будду как воплощение «действующей силы» мирового порядка, а материальный мир считает призрачным, иллюзорным проявлением комбинаций *дхарм* — извечных мельчайших частиц, носителей духовного начала. Видимый мир, как учит Б., — это только плод сознания человека. Имеются в будд. философии и элементы *диалектики* (признание постоянной изменчивости мира, причинной связи явлений и др.).

Привлекая гор. бедноту демократичностью учения о духовном равенстве людей, а зажиточных горожан и военную знать — отрицанием господств. роли жрецов, отвержением сложной обрядности и необязательностью аскетич. ограничений для мирян, Б. начал быстро распространяться в инд. обществе. В сельских местностях и районах с менее интенсивным развитием рабства Б., видимо, не получил большого распространения. Успеху Б. в немалой мере способствовала проповеднич. деятельность будд. миссионеров, совершенно не свойственная брахманизму, причем проповеди произносились на местных языках и облекались в доступную для простого народа форму. В III в. до н. э., при имп. *Ашоке*, Б. получил мощную поддержку со стороны гос-ва, к-рое стремилось взять под свой контроль религ. жизнь подданных. Кроме того, в Б. цари видели действенное средство объединения разл. племен и народов, насильственно включаемых в состав гос-в.

Внутри Б. всегда существовало множество сект. К I в. н. э. относятся разделение его на две осн. ветви — *хинаяну* и *махаяну*. Хинаяна, по-видимому, ближе к древнейшей форме Б.

Со времени Ашоки по инициативе государей, заинтересованных в расширении своего полит. влияния за пределами Индии, началась посылка будд. миссий в др. страны. В первые века н. э. Б. стал распростра-

няться в Юго-Вост. и Ср. Азии, проник в Китай, позднее в Корею (IV в.), затем в Японию (VI в.). В Юго-Вост. Азии распространилось гл. о. учение хинаяны, в Ср. Азии и на Д. Востоке — махаяны. В Индии в ср. века Б. начал терять свое значение в связи с упадком рабовладельч. деспотий, ростом феод. раздробленности, падением значения городов. Будд. *монастыри*, лишившиеся поддержки гос-ва, подвергались разграблению во время межфеод. войн. В этих условиях Б. постепенно заимствовал из местных культов идолопоклонство и *жесткоприношения* и растворялся в видоизменившемся брахманизме — *индуизме*. К XII—XIII вв. он почти полностью исчез в Индии. В др. странах под влиянием новых истор. и обществ. условий Б. сильно видоизменился. С образами Будды и легенд. будд. проповедников «высшей святости» во мн. случаях сливались древние местные представления о божествах, что привело к возникновению громадного пантеона *будд* и *бодисатв* (см. *Сакья-муни*, *Майтрея*, *Амитаба*, *Эрлик-хан*). Совр. Б. — комплекс местных религий, часто существенно отличающихся одна от другой, хотя исходные принципы их вероучения одни и те же. При этом каждая из них только себя считает «истинной». Особенно выделяется форма Б., распространившаяся в Монголии, — *ламаизм*.

В период нац.-освободит. борьбы народов Востока против империализма будд. высшее *духовенство* обычно выступало как пособник колониального порабощения своих стран, из среды же низшего духовенства нередко выходили активные борцы за нац. освобождение. В наст. вр., когда в странах распространения Б. достигнута полит. независимость, а бурж. идеология во многом дискредитирована связью с колониализмом, господств. классы пытаются сделать ставку на Б., противопоставляя его влиянию социалистич. идей. Производятся настоячивые попытки возродить Б. в Индии: восстанавливаются будд. «святыни», основываются новые монастыри, облег-

чаются возможности паломничества к *«святым местам»*, усиливается пропаганда, кампании вновь возникших будд. орг-ций. Будд. духовенство ищет новых форм деятельности в нац. и междунар. масштабах. В частности, усиливается тенденция к объединению разл. будд. церк. орг-ций в одно целое, все чаще подчеркивается сходство махаяны и хинаяны. Весьма регулярно устраиваются междунар. конференции и съезды буддистов. В этой связи особенно примечательны торжества, к-рые были организованы в ряде стран в 1956 по случаю истечения 2500 л. со времени «погружения Будды в нирвану».

В СССР имеется небольшое число буддистов-ламаистов в Калмыцкой и Бурятской АССР и в Туве (см. *Ламаизм*).

Лит.: Ильин Г. Ф. Религия Др. Индии. М., 1959. Спутник атеиста. М., 1961. Разд.: Буддизм. Основы научного атеизма. М., 1962. Гл. 11. Основные вопросы научного атеизма. М., 1962. Гл. VII. Кочетов А. И. Происхождение буддизма.— В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. I. М.—Л., 1957. Васильев В. П. Буддизм, его догматы, история и литература. СПб., 1857. Минаев И. П. Буддизм. СПб., 1887. Радхакришнан С. Инд. философия. Т. I. М., 1956. Гл. 7, 10, 11.

Г. Ф. Ильин

Буддизм в Китае. Проникновение Б. в форме *махаяны* в Китай началось с сер. I в. н. э. в связи с развитием торговли со Ср. Востоком и деятельностью будд. миссионеров. В III—VI вв., в период борьбы между Северными и Южными династиями, Б. играл уже важную полит. роль в Китае: феодалы Севера использовали его как оружие борьбы против Южных династий и как средство упрочения своего господства. К тому же времени относятся и орг-ция сторонниками *конфуцианства* и *даосизма* на Юге гонений против буддистов. В китайском Б. образовалось 10 сект — тьянтай, цзинту, чань (см. *Дзэн*) и др., — сформировавшихся под сильным влиянием конфуцианства и особенно даосизма. Своего апогея китайский Б. достиг в VII—X вв., при танской династии, когда колоссально разрослись владения будд. монасты-

рей, пользовавшихся рядом привилегий, усилилось воздействие Б. на полит. и культурную жизнь страны. В это время Б. в Китае оказал значит. влияние и на изменения в даосизме и конфуцианстве. Но уже в XI—XIII вв. изменение экономич. и полит. обстановки в стране привело к ослаблению позиций будд. монастырей, и Б. в Китае, постепенно теряя свое значение, был отнесен религ.-конфуцианской идеологией. Попытки возродить китайский Б., подвергнув его нек-рой модернизации, были сделаны в XX в., в условиях нарастания нац.-освободит. движения: идеологи реакц. феод.-помещичьей интеллигенции — Тай Сюй, Лян Шу-мин и др. — стремились использовать его в борьбе против распространения социалистич. идей и *атеизма*. В наст. вр. в КНР еще имеется неск. млн. буддистов, существует Всекитайская будд. ассоциация.

Э. Я. Баталов

Буддизм в Японии. Распространение Б. как религии, уже приспособленной к феод. обществу, началось в Японии в сер. VI в. и шло через Китай. Приверженцами Б. вначале становились преимущественно придворные аристократы, усматривавшие для себя образец в китайском императорском дворе, его порядках и идеологии. Поэтому японский Б. испытал сильное влияние *конфуцианства* и *даосизма* и унаследовал уже составившийся в Б. большой пантеон. Местные, японские особенности в Б. стали складываться с VII в., когда появились первые японские будд. секты (в 625 — секты санрон и дзёдзидзу, в 658 — куся, в 654 — хоссо, в 736 — кёгон, в 751 — рицү; три последние секты существуют до сих пор). Круг членов этих сект был еще ограничен придворной аристократией.

В нач. IX в., ознаменованного рядом крупных событий и дальнейшим расцветом феод. общества Японии, появились новые секты — тэндай (805) и сингон (806). Первая была основана монахом Сайтё (после смерти он именовался Дэнгё Дайси). Его обитель на горе Хийэдзан вскоре разрослась в громадный мона-

стырь Энрякудзи, ставший на 8 в. в. центром японского Б. Тэндай эклектически соединил в своем учении разл. варианты махаяны, а вместе с тем канонизировал и синтоистских богов (см. *Синтоизм*), способствуя этим более широкому распространению и углублению специфики японского Б. Тэндайские монахи проявляли немалую воинственность. Вооруж. отрядами они спускались с Хиэйдзана в столицу Японии Киото и жгли храмы своих противников. Сами будучи крупными феодалами, они активно вмешивались во все феод. усобицы и однажды даже захватили в плен императора. В культуре тэндай преобладает почитание Сакия-муни — «будды-основателя». Секта до сих пор имеет более миллиона приверженцев. По фантасмагорич. учению секты сингон, к-рую основал монах Кукай (после смерти именовался Кобо Дайси), весь мир есть тело «космич.» будды Дайнити, а все явления природы и события — его жизнедеятельность. Сингон еще теснее соединил Б. с синтоизмом и впитал мн. элементы *шаманства*. Секта получила распространение в разл. слоях населения и по наст. вр. насчитывает неск. млн. сторонников.

В XII в. зародилось течение, ставшее основным в совр. японском Б., — амидаизм, в к-ром объектом поклонения выступает будда Амида (т. е. Амитаба). Первой крупной амидаич. сектой была секта дзёдо (основана в 1175). Ее учение во многом посвящено раю и аду и предлагает верующим весьма несложный путь к «спасению» — непрерывное повторение имени будды Амиды. Почти не отличается от дзёдо секта дзёдо-син, две гл. ветви к-рой — ниси-хонгандзи и хигаси-хонгандзи — имеют ныне по 30 тыс. служителей (*бона*) и в общей сложности ок. 17 млн. приверженцев. Эти секты принимают активное участие в политике, имеют своих депутатов в парламенте, содержат ун-ты, больницы и т. п. учреждения. В XII же в. укоренилась на японской почве будд. секта *дзэн*, ныне насчитывающая ок. 9 млн. сторонников.

Особое внимание в ней уделяется не догмам и культу, а «единению» человека с божеством посредством замены деятельности созерцанием. Учение дзэна сыграло большую роль в отвлечении масс от борьбы против социального гнета, а также в формировании кодекса самурайской морали (бусидо), к-рая долгое время служила идеологией. оружием японских феодалов-монархистов, а затем и империалистов-захватчиков. Возникшая в XIII в. секта нитирэн отличается крайней нетерпимостью и *фанатизмом*.

В качестве общей особенности сект японского Б. примечательно то, что, за исключением секты рицзю, они не требуют от монахов выполнения обычных будд. монаш. заповедей о вегетарианстве, безбрачии и т. п.

На протяжении всей затнувшейся ср.-век. истории Японии Б. и будд. монастыри были орудием упрочения феод. строя. Монастыри и сами были крупными феод. владельцами. Союз Б. с феод. гос-вом был в Японии настолько тесным, что будд. служители назначались на их должности как чиновничество (до 1873; полное отделение церкви от гос-ва произошло в Японии только в 1945). В последние годы японская реакция стремится обновить и реорганизовать Б., приспособляя его к прямому служению классовым интересам капиталистов. Появляются небудд. секты (напр., сока гаккай), к-рые ведут проповедь классового мира, выступают против прогрессивных орг-ций, развертывают активную миссионерскую и полит. деятельность, выступая зачастую как полит. партии профашистского направления. Однако в стране имеются и такие религ. объединения, к-рые представляют собой заметную силу в борьбе в защиту мира, против оружия массового уничтожения. Вместе с тем в целом в Японии после 1945 заметно упало влияние Б. и др. религий.

С. А. Артюхов

БУЛЛА (лат. *bull*a — шарик). 1. Особо важная грамота римского папы, содержащая его обращение, постановление или распоряжение на

лат. яз., написанная на пергаменте и скрепленная печатью (см. 2). Б. обозначается по своим начальным словам. 2. Круглая свиц., а в наиболее торжеств. случаях золотая печать, подвешиваемая к папской грамоте на шнурке; на одной стороне ее помещается изображение ап. Петра и Павла, на другой — имя папы с добавлением слов «*servus servorum dei*» («раб рабов бога»).

БУЛЬТМАН Рудольф (Bultmann, р. 1884) — проф. протестантского богословия в ун-тах Тюбингена, Берлина, Марбурга, примыкающий к т. н. *диалектич. теологии* и философии *экзистенциализма*. Признавая выводы науки о мифичности Христа и псевдоисторичности повествований *Нового завета*, Б. в работах «Теология Нового завета» (1948), «Первонач. христианство в окружении античных религий» (1949), «Вера и понимание» (1952) и др. пытается произвести «деифологизацию евангелий» — очистить их от мифов и раскрыть их «истинное религ. содержание» («керигму»). Т. о., «новое богословие» Б. имеет целью фидеистически примирить выводы науки с практикой религ.-перк. одурманивания масс, так или иначе спасти евангелия от научной критики. Ввиду того, что Б. признал ряд выводов науки, его учение отвергается сторонниками ортодоксии и *фундаментализма* в протестантизме.

Н. М. Гольдберг
БУХАРИ (аль-Бухари), Абу Абдаллах Мухаммед ибн Исмаил (810—870) — собиратель и кодификатор мусульм. «свящ. предания» — *сунны*. *Хадисы*, соответствующие интересам феодалов и мусульм. *духовенства* и потому признанные Б. достоверными («здоровыми»), Б. включил в сб. «Аль-Джами ас-сахих» («Подлинный сборник»), приобретенный у суннитов значение свящ. книги.

БУХМАНИЗМ — реакц. религ.-этич. и полит. движение, направляемое и финансируемое крупными капиталистами и полит. деятелями капиталистич. стран, гл. о. США. Основано америк. лютеранским свящ. Фрэнком Бухманом (Buchman, 1878—

1961). В 1921 Бухман, находясь в Англии, создал т. н. Оксфордскую группу, выступившую против «традич. религии» и провозгласившую «создание нового мира через создание новых людей». Бухман открыто защищал герм. фашизм как «средство в обороне против антихриста — коммунизма». Он восхвалял Гитлера («диктатора, руководимого богом») и Геббельса. В 1938 для усиления своей роли в антикоммунистич. пропаганде и маскировки ее христ. фразеологией бухманисты на конференции в Интерлакене (Швейцария) создали орг-цию под назв. «Моральное перевооружение». Конференции бухманистов происходят ежегодно (иногда по неск. в год) в США и Швейцарии. Организац. центры Б. находятся в Лос-Анжелесе, Лондоне и Ко (Швейцария). Не имея постоянного духовенства и молитвенных домов, бухманисты пропагандируют свои идеи в церквях, школах, выступают по радио и телевидению, издают книги, ставят кинофильмы и всячески стремятся привлечь к Б. малокультурные слои населения. Все социальные бедствия Б., стоя на страже капиталистич. общества, объясняет результатом испорченности человек. природы. Он демагогически пропагандирует как средство борьбы со злом в мире «моральное перевооружение» — «абсолютную честность, чистоту, любовь и бескорыстие». Б. выступает против классовой борьбы и призывает к социальному примирению, сотрудничеству трудящихся с эксплуататорами. Пропаганда антикоммунизма и единого фронта христиан против коммунизма сочетается у бухманистов с поддержкой самых реакц. режимов и колониализма.

Лит.: Веллянович Л. Н. Идеология «морального перевооружения» — религ. полит. оружие империализма. — В кн.: Совр. религ.-филос. течения в капиталистич. странах. М., 1962. Н. М. Гольдберг

«БХАГАВАДГИТА» (санскр. — *песнь бога*) — входящий в состав «*Махабхараты*» трактат, в к-ром излагаются осн. социально-этич. принципы *брахманизма*. Создание «Б.» относится к периоду становления

кастово-рабовладельч. строя и замены социально-этич. норм родового общества новыми, классовыми нормами в Индии (IX—VI вв. до н. э.). По форме «Б.» представляет собой поучение бога Кришны царю Арджуне с непосредств. целью укрепить готовность царя к выполнению долга в предстоящей битве. «Б.» утверждает деление общества на 4 варны, определяет обязанности и права каждой из них, устанавливает, что осн. назначение человека — служить богу и что непрременное условие «спасения», «соединения с богом» — выполнение человеком долга (*дхармы*) в соответствии с принадлежностью к той или иной варне. При этом, как учит «Б.», человек, выполняя долг, не должен думать о награде. «Б.» требует, чтобы в поведении человека проявлялись смирение, терпение, самоотречение, *ахимса* (непричинение зла живому) и т. п. Однако в «Б.» отмечается, что в зависимости от обстоятельств бывает необходимо применение и насильств. мер. Кришна разъясняет Арджуне, напр., что он как кшатрий (воин) и царь должен сражаться, даже не падая близких и родственников. В «Б.» подчеркивается также, что борьба со злом и беззакониями — удел не человека, а бога, к-рый время от времени появляется на земле (см. *Аватара*). Т. о., «Б.» освящает кастово-классовый строй и прививает пассивность массам, что соответствовало интересам эксплуат. классов. Идеи «Б.» широко признаны в совр. индуизме.

Лит.: Махабхарата. II. Бхагавадгита. Ашхабад, 1956. В. И. Кочнев

БХАКТИ (санскр. — преданность богу) — сектантское вероучение в индуизме. Первоначально Б. — учение о том, что «спасение» человека заключается не столько в знании «высших истин» и строгом выполнении обрядов, сколько в беспредельной «любви к божеству». В XVI в. Б. стало идеол. оружием антифеод. движения широких гор. масс. Все толки Б. провозглашали следующие осн. принципы: религ. объединение всех индийцев, признание единого бога, борьба против касто-

вого неравенства и отношение к людям в зависимости от их личного значения, а не кастовой принадлежности. Идеологи Б. в своем большинстве принадлежали к ремесл. и торг. слоям. Сторонники Б. от проповеди мирного переустройства общества перешли в XVII в., когда в движение вовлекалось крестьянство, к более действ. средствам борьбы. В Панджабе Б. в форме *сикхизма* стало знаменем длит. вооруж. борьбы нар. масс против феодалов и Могольского гос-ва и в сер. XVIII в. привело к образованию гос-ва сикхов.

В. И. Кочнев
БЭКОН Роджер (Васон, 1214—1294) — англ. философ, один из крупных естествоиспытателей средневековья, математик и алхимик, занимавшийся поисками «филос. камня». Осн. работы Б. — «Большой труд», «Малый труд», «Третий труд» (на лат. яз.). За свои филос. и антиклерик. убеждения 14 л. провел в тюрьме. Б., не отрицая *богословия*, что было естественно по условиям того времени, пытался отделить от него философию, превращенную схоластиками в «служанку богословия», призывал развивать светскую культуру и науку, изучать не богосл. авторитеты, а вещи и процессы реального мира, природы, пропагандировал опыт, эксперимент. Его взгляды и деятельность нанесли сильный удар религ. ортодоксии, способствовали прогрессу ср.-век. науки и росту скептицизма в отношении веры.

В. А. Малинин
БЭКОН Фрэнсис (Васон, 1561—1626), барон Веруламский, виконт Сент-Олбан — выдающийся англ. философ и ученый, «родоначальник английского материализма и всей современной экспериментирующей науки» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 142); в 1618—1620 был канцлером Англии. Б. сыграл оч. большую роль в развитии и распространении материалистич. и атеистич. идей в Зап. Европе в новое время. Изложению своих взглядов на природу в связи с др.-греч. мифами он посвятил незаверш. трактат «О принципах и началах» (русс. пер. — М., 1937). Наибольшее значе-

ние имеют работы Б. «О достоинстве и приращении наук» (1623), где предпринята попытка классифицировать все изучаемое наукой и наметить пути ее развития, и «Новый Органон» (1620; русск. пер.— Л.— М., 1938), в к-ром излагается индуктивный метод познания природы. В условиях засилья церкви и *столастиков* (последняя, по определению Б., «бесплодна, как посвятившая себя богу монахиня») Б. развивал идею «двойств. истины» (см. *Познания теория*), прогрессивную в то время, т. к. она была направлена против *богословия*, Б. выдвинул положение: у науки есть свой предмет изучения — природа; религия не должна вмешиваться в область научного познания. Он считал, что надо беспощадно отменить «идолы» — ложные идеи, «призраки», мешающие раздвинуть горизонты науки. По Б., в основе реального мира, к-рый управляется внутренне присущими ему законами, а не богом, лежит вечная и бесконечная материя, обладающая разл. качествами и формами движения; материи присуще напряжение, постоянная активность, она — источник всего прекрасного в мире. У Б., по словам *К. Маркса*, материя «улыбается своим поэтически-чувственным блеском всему человеку» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 143). Согласно материалистич. философии Б., человек живет в этом, действит., мире и ни в каком другом. Тем самым отвергалась религ. концепция назначения челове-

ка. «Знание есть сила, а сила есть знание». Человек — «министр и разитель» природы. Он не только созерцает и объясняет ее красоту, но и ищет ее законы, практически заставляет природу служить ему. Важнейшая задача философии, по Б., — разработка новых методов познания природы на основе обобщения опыта, эксперимента, создание новой логики. Материализм Б. по условиям времени не был последовательным, он был метафизичным, во многом еще включал богосл. представления. Однако в целом он нанес жестокий удар богосл.-религ. мировоззрению, что соответствовало интересам назревшей англ. бурж. революции, в период к-рой учение Б. получило дальнейшее развитие у *Т. Гоббса*, *Дж. Локка* и др. В России работы Б. были известны с XVII в. Идеи Б. были подвергнуты рассмотрению *А. И. Герценом* в его «Письмах об изучении природы» (Избр. филос. произв. Т. I. М., 1948).

В. А. Малинин

БЭЛ («владыка») — вавилоно-ассир. бог земли, соответствующий шумерийскому *Энлилю*. В Вавилоне ему был посвящен колоссальный восьмиступенчатый *храм* («вавилонская башня»), одно из «7 чудес света», по мнению древних) и в его честь устраивались *мистерии*, где изображалось избиение и убийство бога, а затем его воскресение. Эти религ. обряды напоминают христ. *пасху* и свидетельствуют о вавилонском влиянии на выработку христ. культ.

В

ВААЛ, Ба а л (финик.— владыка) — гл. финикийский бог, властитель бури, грома, молнии и дождя, податель жизн. благ. В каждом финикийском городе почитался свой В. В культе В. часто практиковались человек. *жертвоприношения*. В лит. словоупотреблении В. нередко символизирует все, что противостоит духовным интересам и высоким идеалам.

ВАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ — общее усл. наименование политеистич. верований и культов древних народов долины Тигра и Евфрата (Двуречья, Месопотамии): шумерийцев, аккадийцев (авилонян), ассириян, халдеев, у к-рых на основе возникшего в нач. III тысячелетия до н. э. рабовладельч. общества сложилась высокая культура, достигшая значит. расцвета уже к сер. II тысячелетия до н. э. Верования народов Двуречья взаимно влияли одно на другое — шумерийские элементы В. р. далеко не всегда возможно отделить от семитических (авилонно-ассир.) ее элементов.

Культ богов В. р., главным из к-рых первоначально считался *Ану*, затем *Энлиль*, а позднее *Мардук*, осуществлялся *жречеством* и был сосредоточен в *храмах*, к-рые нередко поражали древних своей грандиозностью (храм *Бэла* — «Вавилонская башня» — причислялся к «7 чудесам света»). В. р. сохранила нек-рые черты верований первобытнообщинного строя. Так, изображения богини врачевания Гулы в виде собаки, бога Забабы в виде орла и т. п. служат проявлением первобытного *готемизма*. Однако преобладали в В. р. антропоморфные (человекообразные) изображения богов. На В. р. наложило глубокий отпечаток развитие земледелия в стране. Видное место в ней занимали культы богов плодородия — умирающего и воскресе-

сающего *Таммуза*, бога бури Адада, орошающего землю дождем, бога земных и подземных вод и искусственного орошения полей *Эа*. Важная роль отводилась в В. р. также *астральным культам* и *магии*. Каждое небесное светило считалось божеством, и наблюдение небесных явлений, необходимое для установления календаря, было делом жрецов. Иногда астральные культы и культы земного плодородия смешивались. Так, супруга Таммуза *Иштар* одновременно представлялась и небесной богиней (планетой Венерой) и обительницей земных недр, участницей воскрешения Таммуза. На основе астральных культов в В. р. пышно расцвели *астрология* и практика *гаданий* и *пророчеств*.

В связи с развитием рабовладельч. отношений в религ. верованиях вавилонян происходили существенные сдвиги. Усиление царской власти превратило Иштар в богиню войны, покровительницу царей. Боги объявлялись защитниками существующих порядков, карающими грешников. Религией подчеркивалось «ничтожество» простых людей, тружеников. В одном из *мифов* попытки неимущих людей восстать против царя и его наместника объяснялись кознями злого бога чумы Ирры и вызвали резкое осуждение у бога Энлиля. Были объявлены божественными законы, утверждавшие неизблемость частной собственности и безуслов. повиновение рабов господам. Развитие рабовладельч. строя нашло выражение также в разработке пышного культа и установлении сложной жреч. *иерархии*. С полит. и экономич. переменами было связано и изменение роли богов в пантеоне В. р. Так, когда Вавилон стал центром страны, бог этого города Мардук, считавшийся до тех пор одним из младших, был провоз-

глашен «царем богов» и для обоснования этого был переработан миф о происхождении мира.

Религ. верования пронизали все сферы жизни Др. Двуречья. Особенно значит. роль играли *прорицатели* и маги, распространявшие свое влияние и за пределы страны. Однако в вавилонской литературе изредка появлялись и высказывания, свидетельствующие о развитии в стране религ. скептицизма, приближавшегося к *атеизму*. В «Разговоре господина с рабом», напр., в уста раба вложено утверждение, что религ. культ бесполезен, ибо богам нет дела до *страдающий* человека. Конечно, такие мысли были достоянием одиночек и в условиях вост. рабовладельч. деспотии не получали широкого распространения.

В. р. постепенно потеряла свое значение после завоевания страны персами (VI в. до н. э.), а затем греко-македонянами, когда началось распространение эллинизма. Волна завоеваний привела к разрушению величеств. дворцов Др. Двуречья и утрате мн. достижений его культуры (секрет вавилонской клинописи был раскрыт лишь в XIX в.). Однако В. р. оказала существ. влияние на религ. верования ряда народов: из нее во многом были заимствованы приемы магии, гаданий, астрологии, имевшие хождение у персов, греков, римлян, арабов, а через их посредство и в ср.-век. Европе.

Лит.: Дьяконов И. М. Эпос о Гильгамеше. М.—Л., 1961. Дьяконов И. М. Новые данные о шумерской культуре.— «Вестник древней истории», 1947, № 2. Липин Л. и Белов А. Глиняные книги. Л., 1956. Гл. VIII. Тюменев А. И. О предназначении людей по мифам Др. Двуречья.— «Вестник древней истории», 1948, № 4.

Д. Г. Редер

ВАВИЛОНСКОЕ ПЛЕНЕНИЕ — см.

Авиньонское пленение.

ВАКФ (арабск.; мн. ч.— вакуф) — в странах распространения *ислама* — форма феод. собственности, доходы с к-рой шли преимущественно *духовенству*. Признаки В.— неотчуждаемость и освобождение от податей и др. сборов. Передача чего-либо в В. изображалась «подвигом *благочестия*». Вакфом могли быть

земли с крестьянами или рабами, ремесл. мастерские, дома, торг. помещения, бани, караван-сарай и т. п. Трудящиеся на вакуфных землях подвергались такой же жестокой эксплуатации, как и на гос. и частнофеод. землях. В наст. вр. во мн. странах вакфы в значит. мере национализированы.

ВАКХ, **Бахус** — римский бог вина, виноделия и веселья. Название происходит от одного из имен *Диониса* — Бакхус (греч. *Bakchos*, букв.— шумный; лат. *Bacchus*). У римлян в образе В. слились представления о греч. Дионисе и исконно итальянском божестве плодородия Либере. Либер вместе со своей женской ипостасью Либерой, а также с *Церерой*, богиней растительности, входил в состав триады божеств, связанных с земледельч. культом и особо почитавшихся плебеями. Этой триаде был посвящен в Риме *храм*, а также праздник либералий (17 марта), проходивший с театральными представлениями. В честь В. праздновались *вакханалии*. «Языч.» В. ожил у христиан под видом св. Вакха, Бака или Рустика. И. Л. Маяк

ВАКХАНАЛИИ (лат. *bacchanalia*) — ночные празднества в честь *Вакха* (*Диониса*), носившие оргастич. характер и пользовавшиеся особой популярностью по всей Италии с нач. II в. до н. э. В В. принимали участие свободные и рабы без различия пола, возраста и принадлежности к той или иной народности. Жреч. функции исполнялись преимущественно женщинами. Вакханки в свящ. неистовстве разрывали на части живого быка и поедали его сырое мясо ради приобщения к «божеств. началу». С этим обрядом тесно связано христ. *причащение*.

ВАЛЛА Лоренцо (Valla, 1407—1457) — итальянский гуманист, ученый-филолог, один из основоположников научной критики текстов, к-рую использовал для борьбы против полит. притязаний *папства* и опровержения ряда христ. *мифов*. Он отрицал божеств. природу *Христа*, отрицал роль *апостолов* в установлении «*символа веры*». В трактате «Об удовольствии как истинном

блага» В. выступил против церк. учения об *аскетизме*, заявляя, что человек создан для удовольствий и наслаждений. Он боролся за свободу мысли и действия (трактат «О свободной воле»), выступал против власти *духовенства*, отвергал *монашество* (трактат «О монашеском призвании»). Особенно большое значение имел его антипапский полит. памфлет «Рассуждение о подложности т. н. дарственной грамоты Константина» (1440; опубл. в 1518), в к-ром он доказывал, что *Константинов дар* — фальшивка и римская *курия* не может основывать на ней свои притязания на светскую власть. В. выступал против светской власти пап. Ее он рассматривал как тиранию, как средство ограбления народов, к-рые вправе освободиться от этой власти. Борьба В. против *пап* и защита им формирующихся нац. гос-в имели большое значение. За свою деятельность В. подвергался преследованию *инквизиции*.

А. И. Коробочко

ВАЛКЙРИИ (Валькирии; нем. Walküre от старосев.-герм. walcyrjur — отбiraющие павших) — в сканд. *мифологии* — духи войны и судьбы, девы-воительницы, служительницы (приемные дочери) *Одина*. Они будто бы появляются, чтобы даровать победу в сражении, летя в облаках, при блеске молний и раскатах грома, на волшебных конях, сияя золотым оружием. Считалось, что храбрейших из павших воинов В. уносят в небесный чертог Одина (Валгаллу), где возродившиеся витязи проводят время в поединках и пирах.

ВАЛЬДЕНСЫ (позднелат. valdenses), *лидонские бедняки* (лат. pauperes de Lugduno, франц. povres de Lyon) — приверженцы религ. *ереси*, возникшей в XII в. среди плебейских масс южнофранц. городов и затем распространившейся среди сельского населения Южн. Франции и Сев. Италии, позднее в Германии и Чехии. Название получили по имени лионского купца Пьера Вальда, к-рый в 1176 создал общину «совершенных», давших *обет* не владеть собственностью, не иметь семьи и

не думать о завтрашнем дне. Позднее наряду с «совершенными» образовались группы «верующих», сохранявших семью и собственность. В горных районах Юго-Зап. Швейцарии и Савойи ересь В. служила идеол. обоснованием пережитков первобытно-общинного строя и патриарх. отношений и протестом против феодализации (см.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 361). В., учение к-рых было во многом общим с учением *катаров* (в частности, *альбигойцев*), считали существующий мир порождением *зла*, называли *папу* наместником не бога, а сатаны, отвергали *крещение* детей, призывали к восстановлению первонач. христианства с его равенством между членами общин, вели проповедь на родном яз. Распространение учения В. о греховности мира и собственности и их проповеди бедности и *покаяния* было выражением протеста против жестокой эксплуатации закрепощенных масс. В. имели выборное *духовенство*, своего верховного руководителя («майоралиса»), свои соборы. В XIV в., с новым подъемом борьбы крестьян против феодалов, влияние В. падает. Террор *инквизиции* и деятельность ордена *доминиканцев* резко сократили район распространения ереси В. Их учение было осуждено в 1215 IV Латеранским *вселенским собором*. В XV в. папа Сикст IV предпринял против них *крестовый поход*. В 1545 франц. войска учинили над ними массовую расправу в Дофинэ. Массовые избиения В. имели место в 1655 и 1685. В наст. вр. немногочисл. группы В. существуют в Швейцарии, Савойе и Пьемонте.

Лит.: Бортник Н. А. Еретич. секты Италии 1-ой пол. XIII в. — «Ср. века», т. X. 1957.

А. И. Коробочко

ВАМПИР — см. *Упырь*.

ВАН ЧУН (27 — ок. 97) — др.-китайский материалист и атеист, автор ряда книг, из к-рых дошло до нас лишь «Критич. рассуждение» («Лунь хэ»). В объяснении мира В. Ч. исходил из признания материальной субстанции «ци», наполняющей со-

бой весь мир и являющейся единств. источником бытия всех вещей. Небо, земля, живая природа и, в частности, человек, по его учению, — сгущения «ци» и в своем существовании подчинены силе необходимости, господствующей в них в качестве всеобщего закона («дао»), в трактовке к-рого он отвергал *мистику*. Принцип естеств., природного развития всего существующего лежал в основе филос. учения и атеизма В. Ч. Этот принцип он противопоставил прежде всего *конфуцианству* с его концепцией «сознательной» и «целенаправл.» деятельности бога-неба и идей посмертного воздаяния людям за их поведение в жизни. Материалистически решал В. Ч. и проблемы *жизни и смерти*. Отмечая, что все рождающееся необходимо должно умирать, В. Ч. понимал смерть как разрушение вещей и их возвращение к первонач. состоянию «ци». Бессмертие он считал пустой фантазией и выступал против культа предков и «духов». «*Душу*» он рассматривал как род тонкой материи (т. е. «ци»), связанной с дыханием и кровью, и находил, что при смерти ее участь такова же, как и всего телесного. Несмотря на ряд исторически обусловл. пороков его мировоззрения (вульг.-материалистич. тенденции, склонность к *фатализму* в этич. учении и пр.), В. Ч. занимает одно из почетных мест в истории *атеизма*.

Лит.: Петров А. А. Ван Чун — др.-китайский материалист и просветитель. М., 1954. В. Г. Буров

ВАННИИ Джулио Чезаре (Vanini; один из псевдонимов — Лючилио; 1584—1619) — итальянский атеист, борец против религии, особенно прогив *католицизма*. Обвиненный «в атеизме, кощунстве, нечестии и др. преступлений», В. был заживо сожжен в Тулузе. В. — автор книг «Амфитеатр вечного провидения» (1615) и «О чудесных тайнах природы, царицы и богини смертных» (1616), написанных на лат. яз., а также 12 несохранившихся трактатов. В «Амфитеатре» под видом критики древних атеистов дается изложение их взглядов. В кн. «О чудесных тай-

нах» излагаются взгляды самого В., испытывавшего влияние материалистич. идей *Дж. Бруно*. Бог, по учению В., есть бесконечное бытие, сливающееся с природой (в этом непоследовательность атеизма В.), мир вечен и бесконечен, но все в нем преходяще. В. отвергал бессмертие души, религ. «чудесам» давал рационалистич. объяснение, высказывал догадки о *происхождении человека* от животных. Религии, по утверждению В., имеют свое начало и свой конец, ими «невежество» народ содержится в рабстве». Свои сочинения В. вынужден был писать эзоповским яз.

Лит.: Рутенберг В. И. Великий итальянский атеист Ванини. М., 1959. Н. В. Завадская

ВАНЫ (исл. Vanir) — в сканд. мифологии — семья богов, покровители плодородия, влаги, мореплавания: Нйордр (бог моря), его дети *Фрейр*, *Фрейя* и др. Культ В., по-видимому, распространился из Германии и в Скандинавии встретил сопротивление культа *асов*. Отсюда представления о войне асов и В., закончившейся миром и взаимным признанием: побежденные асы вместо того, чтобы платить В. дань, приняли их в семью богов.

ВАРНА (санскр.—качество, цвет) — сословно-классовая группа в рабовладельч. Др. Индии. При распаде первобытнообщинного строя, становлении классовых отношений и образовании первых гос-в в Индии в ее обществе возникло 4 В., к-рые соответствовали 4 осн. классам-сословиям. Различия и обязанности между В. были определены и освящены *брахманизмом* в учении о *дхарме* и в брахманских законах VI—V вв. до н. э. Осн. обязанностью В. жрецов-*брахманов* считалось изучение Вед. Сословие воинов и вождей составляло В. кшатриев. Заниматься с. х-вом, ремеслами, торговлей предписывалось В. вайшьев. Обязанностью самой низшей В. — шудр — было обслуживать высшие В. и выполнять черную работу. Первые три В. считались дважды рожденными, и над членами этих В. совершался обряд *ини-*

цации, заключающийся в чтении ведич. гимна. Над судрами этот обряд не совершался, и они считались одорожденными. Мн. исследователи отождествляют В. с *кастами*, однако, в отличие от последних, В. не предписывали своим членам строгих ограничений ни в отношении занятий, ни в отношении браков.

В. И. Кочнев

ВАРУНА — бог небесного свода, охранитель мирового порядка и *морали* людей, судья их поступков в *ведич. религии*. В ранневедич. период его часто считали гл. божеством, вездесущим правителем *вселенной*. С распространением *брахманизма* В. занял в пантеоне богов второстеп. положение покровителя вод.

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ, «кровавая свадьба» — массовое избиение *гугенотов* католиками в 1572 в Париже в ночь на день св. Варфоломея (24 авг.). Резня происходила также в провинции (Орлеан, Труа, Руан и т. д.). За время побоища в течение трех дней было убито ок. 30 тыс. чел., в том числе один из гл. вождей *гугенотов* адмирал Колиньи. В. н. была организована католической королевой-матерью Екатериной Медичи и руководителями католич. партии Гизами, воспользовавшимися съездом *гугенотского* дворянства в столицу по случаю свадьбы главы *гугенотов* Генриха Наваррского и сестры короля Маргариты Валуа. Целью организаторов В. н. было ослабить и обезглавить протестантское движение. Однако их расчеты не оправдались: города Юга и Юго-Запада страны, к-рые составляли гл. опору *гугенотской* партии, после В. н. отделились от королевства и образовали свою республику — «Гугенотскую конфедерацию» (1576). Папа Григорий XIII приветствовал В. н. Получив известие о ней, он велел выбить медаль в честь этого позорного события. Католич. *духовенство* по случаю «победы» служило благодарств. молебны.

Лит.: Л у р ь е Я. С. Известия о Варфоломеевской ночи в русских «посольских делах» XVI в. — В кн.: Вопросы религии и атеизма. Сб. VI. М., 1958.

А. И. Коробочко

ВАСИЛИЙ, именуемый церковью Великим (ок. 330—379), — один из видных церк. деятелей IV в., с 370 епископ Кесарии в Каппадокии (М. Азия). Происходил из богатой семьи. В. считал возможным использовать нек-рые элементы античной культуры для пропаганды христианства и в своих проповедях нередко ссылался на философов, решительно отвергая при этом все действительно научное и передовое в их учениях. Т. о., он был одним из инициаторов превращения философии в «служанку богословия», чем она и стала в период средневековья. В. боролся против *арианства* как попытки связать христ. учение с элементами античного рационализма и вместе с *Григорием Богословом* разрабатывал противоречащее разуму мистич. учение о *троице*, хотя и избегал называть «третье лицо» *троицы* («св. дух») богом. Стремясь поднять авторитет церкви, В. в строгом монастыре видел важнейшее средство к этому, восхвалял отшельничество и *аскетизм*. Гл. произведение В.: «Шестоднев» (9 бесед о 6 днях «творения мира», долгое время служившие осн. руководством в христ. «естествознании»), «Против Евномия» (полемика против ариан), «Любомудрие» (антология соч. *Оригена*, составленная совм. с *Григорием Богословом*).

А. П. Каздан

ВАТИКАН (Vatican) — город-государство на части территории г. Рима, резиденция *папы*, главы римско-католич. церкви, и римской *курии*, центр. аппарата управления этой церкви. В переносном смысле В. — правящая верхушка *католич. церкви* во главе с *папой*. Гос-во В. образовалось в 1929 по *Латеранскому договору*, заключенному *папой Пием XI* с фашистским правительством Муссолини. По этому договору Италия признала за папским престолом «полную собственность и исключит. и абс. власть и суверенную юрисдикцию над В. в его наст. составе со всеми его принадлежностями и дотациями, создавая, т. о., для особых целей и на основаниях, о коих говорит договор, город В.». В. объявлен «нейтральным» гос-вом. Терри-

тория В. составляет 44 га, общее число подданных ок. 1 тыс.

Неогранич. монарх гос-ва В. — глава католич. церкви папа римский. Второе место после папы в управлении гос-вом В. занимает *кардинал* статс-секретарь, выполняющий функции премьер-министра и министра иностр. дел. Центр. учреждения В. («курия») состоят из 12 *конгрегаций* (т. е. постоянных комиссий кардиналов), трех трибуналов, канцелярий. Конгрегации выполняют функции своеобраз. мин-в: ведают разл. вопросами церк.-полит. деятельности всей католич. церкви. Внутр. делами гос-ва В. ведают назначаемые папой комиссия кардиналов и губернатор. В. имеет свои денежные и почтовые знаки, радиостанцию, начальную школу, тюрьму. Орган В. — газ. *«Оссерваторе романо»*. В В. имеется и ряд учреждений, в задачу к-рых входит подготовка духовенства, а также использование науки для укрепления религии. К числу таких учреждений, в частности, относятся *Академия наук папская*, библиотека. На территории В. расположен собор Петра. В. связан дипломатич. отношениями со мн. гос-вами. Его роль в междугос. отношениях определяется тем, что он является междунар. центром католич. церкви (см. *Католицизм*). Для политики В. в период, наступивший после первой мировой войны, характерна вражда к коммунизму и социалистич. миру. Политику антикоммунизма настойчиво проводили папы Пий XI и Пий XII. При них В. был союзником фашистских режимов. В связи с разгромом фашистских держав во второй мировой войне В. взял курс на союз с агрессивными империалистич. кругами США и др. стран, в первую очередь с зап.-герм. реваншистами. В период понтификата папы Иоанна XXIII (1958—1963) наметилась новая линия в политике В. — смягчение враждебного курса в отношении социалистич. стран, поддержка идеи мирного сосуществования стран с разл. обществ. строем, борьба за мир. В. владеет огромными капиталами, к-рые исчисляются мп. миллиарда-

ми долларов и вложены в банки, в пром-сть и иные предприятия ряда стран. Огромный пропаганд. аппарат В. — печать, многочисл. католич. светские и религ. орг-ции — вносит в массы реакц. бурж. идеологию. См. также *Папство*.

Лит. см. при ст. Католицизм.

М. М. Шейнман

ВАТИКАНСКИЕ СОБОРЫ — см. *Вселенские соборы*.

БАХХАБИТЫ — последователи социально-религ. течения в арабских странах, зародившегося в конце XVIII в. Свое название получили от имени Мухаммеда ибн Абд-аль-Ваххаба, к-рый выступил с пуританской религ. проповедью в Неджде (Центр. Аравия) среди бедуинских племен и нашел покровительство одного из их предводителей — Мухаммеда ибн Сауда. В. требовали восстановления «чистоты» начального *ислама*, прежде всего — строгого единобожия. Культ *Мухаммеда* и «*святых*», *паломничество* к *мазарам* и почитание реликвий В. отвергали как проявление многобожия. В. осуждали роскошь, потребление хмельных напитков и наркотиков, курение, музыку, пение и танцы. Такое учение было использовано феодалами Неджда как идеологич. оружие для подчинения и объединения кочевых племен под верховенством Ибн Сауда и для их мобилизации на войну против богатых феодалов, горожан и мусульм. *духовенства*. В. повели также вооруж. борьбу против слабеющей Османской империи, правительство к-рой они обвиняли в покорности европ. державам (т. е. «неверным»). К нач. XIX в. В., образовавшие в Неджде самостоят. гос-во, распространили свою власть на б. ч. Аравии и совершали набеги на Ирак и Сирию. Ими были взяты Мекка и Медина. Завоевания и набеги В. сопровождались разрушением мазаров и др. объектов поклонения, ограблением и частичным истреблением «многобожников». Походы егип. войск в Аравию в 1811—1818 привели после упорной борьбы к ликвидации гос-ва В. Вскоре оно было восстановлено, но в конце века было подчинено соседними Рашидидами,

вассалами Турции. С 1901, когда Ибн Сауд захватил эр-Риад, начался новый период в истории В. Их феодалы в эпоху империализма отказались от былой религ. непримиримости и, войдя в контакт с империалистами Англии, а затем и США, принимали от этих «*кафиров*» («*неверных*») оружие и деньги. В 1924 В. завоевали Зап. Аравию. Позже образовалось ваххабистское гос-во — Саудовская Аравия. В нем америк. монополии с помощью местных властей эксплуатируют массы на нефтяных промыслах. Учение В. с его строгими требованиями к верующим стало для феодалов и духовенства Сауд. Аравии действенным средством для подавления протеста В.-трудящихся, начавших после второй мировой войны решительно выступать против феодал. и империалистского гнета.

Ф. А. Беляев

ВЕДАНТА (санскр.— конец, завершение *Вед*) — религ.-филос. система, возникшая в Индии в начале н. э. в противовес материалистич. и атеистич. учениям *чарваков* и основывающаяся на идеалистич. концепциях *упанишад*. В.—филос.-теологич. обоснование принятого в *брахманизме* и позже в *индуизме* представления о боге как единств. реальности, а также как творце видимого мира. Осн. положения этой системы наиболее полно изложены в произведениях Шанкары (ок. 800 н. э.). По его учению, бог (*Брахма, Брахман*) объединяет в себе все сущее: все есть бог. Шанкара утверждает, что с познанием единого бога познается все и что воспринимаемый нами мир — это лишь видимость, к-рую бог вызывает в нашем воображении посредством непостижимой силы — *майи*. Высшей целью человека В. считает уяснение мысли «Я — *Брахман*» и игнорирование материального мира как иллюзии. По своей осн. направленности В. поэтому — глубоко реакц. учение, примиряющее людей с социальной действительностью эксплуат. общества. Однако в конкр. условиях истории Индии отдельные идеи В. использовались также для обоснования антифеодал. и нац.-освободит. борьбы (см. *Бхакти*,

Кабир, Рам Мохан Рой). Система В. в измененном виде продолжает использоваться бурж. философами Индии и в наше время.

В. И. Кочнев

ВЕДИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ, ведизм — религ. верования и культы в Сев. Индии периода разложения первобытнообщ. строя, становления рабовладельч. отношений и образования первых гос-в (II — сор. I тысячелетия до н. э.). Осн. источником для изучения В. р. служат *Веды*. Распространение В. р. связывается с вторжением в Сев. Индию скотоводч. племен ариев: В. р. — сложный синтез религ. верований пришельцев и коренного населения. В число более чем 3 тыс. божеств, упоминаемых в Ведах, вошли злые и добрые боги и духи (в частности, обожествл. животные и растения, являвшиеся тотемами) арийских и неарийских племен.

В ранневедич. период почитались гл. о. олицетворенные в виде божеств силы и явления природы. Это была политеистич. религия, в к-рой еще не признавалось верховного бога. Большое значение в ней имели бог неба Дьяус (позднее его место занял *Варуна*), бог огня *Агни*, бог дождя и грома *Индра*, бог Солнца *Сурья*, называемый также *Савитри*, *Пушан*, и др. Наряду с Индрой древние индийцы признавали богом грозы, грома и молнии *Рудру*, а богом дождя *Парджанью*. Индийцы верили также в злых демонов. Напр., *Вритра* был, по преданию, демоном, к-рый похитил воду. Он олицетворял засуху. Богом приписывались конкр. человеч. черты (на более позднем этапе в В. р. появились и абстр. божества: *Шраддха* — вера, *Манью* — гнев и др.). В В. р. господствовали боги-мужчины. Это, как и сложившийся в ней культ отцов-предков (питаров), свидетельствует о победе патриархата в Сев. Индии того периода. Богини — *Притхиви* (земля), *Ушас* (заря), *Сарасвати* (богиня мудрости) и др. — играли уже второстеп. роль. Но отголосок верований периода матриархата еще сказывался в том, что Адити считалась матерью богов, хотя в В. р. Адити, а также др. древнейшие боги —

Притхиви и Дьяус — уже не были самыми почитаемыми. В религ. сознании индийцев их вытеснили Агни, Индра, Сурья.

В процессе развития социального неравенства в обществе функции, приписываемые богам, менялись. Так, Индра стал считаться богом войны, Варуна — верховным судьей и блюстителем справедливости, Рудра из покровителя охотников превратился в покровителя скотоводов. По мере формирования классов в обществе в ведич. пантеоне стали появляться божества с новыми чертами. Индру стали почитать как царя богов и покровителя земных царей.

Куль В. р. состоял гл. о. из *жертвоприношений* богам (с целью задобрить их) и разл. магич. *обрядов*. В жертву богам приносили пищу, животных, а также особый напиток *сому*. Верующие при жертвоприношениях руководствовались принципом: «дай мне — я дам тебе». В ранневедич. период еще не было профессионального *жречества* и спец. молитв. помещений. Культовыми действиями руководил обычно вождь племени или глава общины или семьи. Поэты — *риши* — произносили (пели) гимны в честь богов. Позже, с зарождением классового общества, выделялась особая прослойка жрецов — *брахманов*; усложнилась система религ. обрядов. Жрецы, хотя еще и не оформились в самостоятел. сословие (см. *Варны*), уже монополизировали знание Вед и заняли высокое положение в обществе.

В поздневедич. период возникли учения о *душе*, «потустороннем мире», а вместе с тем и о посмертном воздаянии за поведение человека в жизни. По этим учениям, душа «добродет.» человека попадает после его смерти в царство богов и принимает вместе с ними жертвоприношения, а душа «грешника» попадает в *ад* (нарака), где бог Яма назначает ей кару за *грехи*. К числу осн. грехов отнеслось оскорбление брахмана. Классовый характер религ. учения, отчетливо проявившийся в поздневедич. период, получил дальнейшее развитие в *брахманизме*, в к-ром религия была превра-

щена в систему освящения социального неравенства как порядка, якобы установленного навечно богами.

Лит.: Ильин Г. Ф. Религия древней Индии. М., 1959. К а ж д а н А. П. Религия и атеизм в древнем мире. М., 1957. Гл. 5. О с и н о в А. Краткий очерк истории Индии до Х в. М., 1948.

В. И. Кочнев

ВЕДОВСТВО — см. *Магия*.

ВЕДЫ (санскр. — знание) — древнейшие лит.-религ. памятники Сев. Индии. Их возникновение относилось к периоду после вторжения в страну скотоводч. племен ариев (сер. II — сер. I тысячелетий до н. э.) и знаменовало выработку т. н. *ведич. религии*. Запись В. была произведена, однако, лишь в порвой пол. I тысячелетия до н. э. и обнаруживает следы значит. и тенденц. жреч. переработки первонач. текста. В. состоят из 4 сборников (самхит): Ригведа, Яджурведа, Самаведа и Атхарваведа. Всем им *брахманы* (жрецы) приписывают божеств. происхождение и несотворенность, предвечность, называя их *шрути*, т. е. божеств. откровением. Старейшая из самхит, Ригведа, представляет собой сборник гимнов и содержит более тысячи стихов. Она разделяется на 10 кн. По содержанию гимны представляют собой восхваления многочисл. богов, а также обращения (*молитвы*) к ним с разл. просьбами (напр., о ниспослании побед над врагами, даровании материальных благ). Самаведа — сборник песнопений, содержащий мн. гимны Ригведы, но уже приспособленные для исполнения в ритуальных целях.

Яджурведа — сборник жертв. формул-заклинаний, молитв и правил совершения *жертвоприношений*. Атхарваведа — сборник жреч. заговоров и магич. формул, направленных против «злых духов». До наст. вр. индусы считают В. своим «свящ. писанием». В течение мн. веков, с появлением *брахманизма*, В. подвергались комментированию и толкованиям, зависевшим от классовой принадлежности авторов. Так возникла обширная ведич. литература. В нее, кроме В., входят *брахманы* (богосл. трактаты, к-рые создавались в период становления

кастового строя и, давая объяснение гимнам, способствовали укреплению главенствующей роли брахманов), а р а н ь я к и (произведения, посвященные филос. доктринам и мистич. значению текстов В.) и у п а н и ш а д ы. В. И. Кочнев

ВЕДЬМА (от *ведать*, т. е. *знать*) — по суеверным представлениям, унаследованным от дохрист. верований и поддержанным ср.-век. христ. богословами, — злая волшебница, служительница дьявола, «нечистой силы». Поверья приписывали ведьмам колдовство, сверхъестеств. действия во вред людям (навлекание болезней, засухи и т. п.), а также ночные оргии — ш а б а ш и — на горах, т. е. на местах древних языч. культов. Шабаша В. происходили, по поверьям, на вершине Брокена (Грац, Германия) в вальпургиеву ночь, на Лысой горе (Киев) в иванову ночь. Церковь, поддерживая веру в В., стремилась унижить *женщину*, укоренить недоверие к *человеч. природе* и укрепить власть церкви над людьми. Католич. церковь даже указывала ряд методов «изобличения» В., утверждала в духе оголтелого женоненавистничества, будто женщины становятся ведьмами из-за своей «природной порочности» и ради превращения в В. предадут «душу» дьяволу и сожительство с ним. В конце XV в. с одобрения римского папы было издано руководство для «распознавания» В. и суда над ними — кн. «*Молот ведьм*», энциклопедия самого черного мракобесия. В XV—XVII вв. сотни тысяч женщин, обвиненных в принадлежности к В., сжигались на кострах *инквизиции*, а позднее и протестантскими церковниками. Вера в В. была распространена и на Руси, вызывая нередко дикие расправы над людьми. Позорные процессы над женщинами, обвиняемыми в ведовстве, в большинстве стран Европы были прекращены в XVIII в., но случаи расправ суеверных людей с мнимыми В. происходили еще и в XX в. В наши дни «охотой за ведьмами» саркастически именуется преследование прогрессивных деятелей и раздуваемые истерии «антикоммунизма» ре-

акц. кругами в США и др. странах капитала.

Лит.: Мишле Ж. Ведьма. М., 1912. Ловинский С. Г. Роковая книга средневековья. — В его кн.: История папства. М., 1961. Шпренгер Я., Институторис Г. Молот ведьм. М., 1930.

Б. М. Коган

ВЕЗАЛИЙ Андреас (Vesalius, 1514—1564) — основатель научной анатомии, проф. Падуанского ун-та, нидерландец по происхождению. Широко применял вскрытие трупов при преподавании анатомии, что в XVI в. считалось почти кощунством. В труде «О строении *человеч. тела*» (1543; русск. пер. — т. 1—2. М., 1950—1954) В. дал подлинно научное описание *человеч. тела*. Этим трудом он содействовал освобождению естествознания из-под власти *богословия* и ср.-век. *схоластики*, способствовал развитию естеств.-научных основ материалистич. учения. Католич. церковь постоянно преследовала его. *Инквизиция* нашла повод для обвинений В. и приговорила его к паломничеству в Палестину, во время к-рого он и погиб. М. А. Даш

ВЕЛЕС, Волдс — по др.-слав. верованиям — божество-покровитель домашних животных. В «Слове о полку Игореве» Велесовым внуком назван Боян, поэтому можно полагать, что В. почитался также как покровитель поэзии и музыки. После христианизации славян представление о В. было перенесено на «св. Влаasia», к-рый считался покровителем крупного рогатого скота.

ВЕЛІЙ (арабск. — близкий) — у мусульман человек, считающийся близким к богу, «*святой*». По представлениям, насаждаемым среди верующих, В. бывает способен совершать *чудеса*, предсказывать будущее, вызывать и предотвращать стихийные бедствия, исцелять больных и даже воскрешать мертвых. Культ «*святых*», к-рого ранний *ислам* не признавал, получил у мусульман распространение с IX в., отчасти под влиянием *христианства* и *буддизма*, но гл. обр. в связи с числ. ростом мусульм. *духовенства* и возрастаньем его потребности в материале для религ. пропаганды. Особенно способствовал укреплению культа В. *суфизм*.

ВЕЛИЖСКАЯ ДРАМА — судебный процесс 1823—1834, организованный церковниками и царскими чиновниками по ложному обвинению евреев, жителей г. Велижа, Витебской губ., в убийстве христ. детей с религиозной целью. По делу было привлечено 42 чел., к-рых власти томили в тюрьме в теч. 8 л. Принимая самое активное участие в этом позорном процессе, церковники, православные и католические, подбирали «доказательства», якобы свидетельствующие о применении крови христ. детей с ритуальной целью последователями *иудаизма*. Следств. комиссия, готовившая дело, сфабриковала заключение о виновности всех евреев вообще в мнимых ритуальных убийствах. По подстрекательству церковников были разгромлены велижская *синагога* и др. евр. молитвенные дома. Одновременно было начато следствие по неск. др. аналогичным «делам». Только на общем заседании гос. совета в 1834 человеконенавистнич. и клеветнич. приговор царских чиновников и церковников по В. д. был отменен. В. д. показала, что для разжигания нац.-религ. розни царизм в союзе с церковью были готовы прибегать к самым низкопробным средствам.

Е. Ф. Грекулос

ВЕЛЛЬГАУЗЕН Юлиус (Wellhausen, 1844—1918) — нем. ориенталист и историк *Ветхого завета*. Будучи профессором богословия в Грейфсвальде, опубликовал в 1878 свой классич. труд «История Израиля» (в последующих изданиях — «Введение в историю Израиля»; русск. пер. — СПб., 1909), ознаменовавший завершение историко-хронологич. схемы происхождения осн. элементов Шестикнижия (см. *Ветхий завет*). В. исходил из предположения Э. Рейсса и К. Г. Графа о том, что законодат. материал «средних» книг *Пятикнижия*, прежде всего материал, относящийся к культовому законодательству, имеет значительно позднейшее происхождение, чем остальные элементы *Пятикнижия*. Текст культового законодательства, содержащийся в кн. Левит и нек-рых местах кн. Числ, вместе с рядом

текстов повествоват. содержания из кн. Бытие и Исход В. (вслед за Г. Гупфелдтом и К. Д. Ильгеном) выделил в самостоят. источник и назвал его *Жреческим кодексом* (Р — *Pristercodex*). Историко-критич. аргументация В. неопровержимо доказывает, что *Жреч. кодекс* должен датироваться периодом не ранее вавилонского плена. Обществ. порядки и культовые установления, фигурирующие в допленных текстах *Ветхого завета* вплоть до Второзакония, несравненно примитивней, чем отразившиеся в *Жреч. кодексе*, в них нет даже намека на иерократию (власть священников) и сложное культовое законодательство *Жреч. кодекса*. В. проследил эволюцию таких элементов культового законодательства, как предписания о месте богослужения, формах жертвоприношения, праздниках, об орг-ции и материальном обеспечении жречества; по всем этим вопросам оказалось, что их решение в *Жреч. кодексе* представляет собой последнее по времени звено, к-рое можно отнести к послепленному периоду или в самом крайнем случае — к периоду плена. Этот вывод дал ключ к датировке ряда ветхозав. книг, идущих за Шестикнижием. Вся концепция В. нанесла решающий удар по иудейско-христ. учению о миссеевом авторстве *Пятикнижия*. Выход в свет гл. работы В. вызвал ожесточ. нападки на него со стороны апологетов иудаизма и всех направлений христианства. В 1882 В. подал в отставку с поста профессора богословия, мотивируя тем, что он не теолог, а историк и «при всей своей сдержанности... в состоянии принести больше вреда, чем пользы» делу подготовки протестантских пасторов. В дальнейшем В. занимался преподаванием вост. языков и дал ряд ценных трудов по арабистике.

И. А. Крыжелев

ВЕНЕРА (Venus) — первоначально у латинян богиня весны, цветов, винограда. Позже отождествлялась с греч. богиней любви *Афродитой*. В. почиталась гл. о. как богиня супруж. любви. В апреле женщины устраивали в ее честь свой особый празд-

ник. У христиан В. почиталась как св. Афродита и под прозвищами Мариины и Пелагии (морской), Маргариты (жемчужины) и Анфисы (цветочной).

БЕРА религиозная — осн. элемент религ. идеологии, выражающий не-критич., слепое доверие к учениям религии. В противоположность научному знанию, основанному на критич. изучении своего объекта, В. р. может апеллировать лишь к голословным утверждениям религ. «авторитетов» о будто бы божестве, происхождении тех или иных учений и необходимости веры в них во избежание загробного наказания. Следует отличать понятие В. р. от расшир. понятия веры в смысле доверия людей друг к другу или уверенности человека в истинности тех или иных научных или обществ.-полит. идей. В отличие от подобной веры, В. р., как и любой др. элемент религ. идеологии, обязательно связана с представлением о «реальности» сверхъестеств. мира. В вопросе об отношении В. р. к разуму совр. богословы либо пытаются доказать их примиримость и совместимость, либо отстаивают концепцию двойств. истины, допускающую правомерность двоякого подхода к любому тезису, — с позиций веры и с позиций разума (см. *Познания теория*). Обе эти установки представляют собой совершенно несостоят. попытки скрыть факт банкротства В. р. во всех ее видах перед лицом гигантских успехов науки и разума.

И. А. Кривелов

ВЕРЬГИ — орудия религ. самоистязания («смирения плоти»), обычно — тяжелые металлы, цепи, оковы, кольца и т. п. предметы, носимые христ. фанатиками на голом теле. Самоистязание с помощью В. — один из видов уродливого религ. аскетизма, находивший поддержку и восхваление церкви, к-рая усматривала в нем «нравств. подвиг во имя бога» и рекомендовала совершать его по обету «покаяния».

ВЕРЬГИНЦЫ — см. *Духоборы*.

ВЕРХОВНОГО СУЩЕСТВА КУЛЬТ — гражд. религия в духе деизма Ж.-Ж. Руссо, попытка установле-

ния к-рой во Франции была принята М. Робеспьером. Стремясь расширить социальную базу якобинской диктатуры и несколько успокоить верующих, недовольных дехристианизацией (политикой, направленной к уничтожению христ. религии адм. мерами), Робеспьер 7 мая 1794 предложил Конвенту установить В. с. к. в виде гос. религии. Он утверждал при этом, что атеизм аристократичен, что без веры в бога, наказывающего пороки и вознаграждающего добродетель, люди не могут быть нравственными. Конвент в тот же день принял декрет, в к-ром говорилось, что франц. народ признает верховное существо и бессмертие души, а также признает, что культом, достойным этого существа, является исполнение человеком гражд. обязанностей. 8 июня состоялся первый офиц. праздник в честь верховного существа; на нем была сожжена «гидра атеизма». Падение якобинцев в результате термидорианского переворота привело к ликвидации В. с. к. В. Н. Кузнецов

ВЕСТА (Vesta) — женское др.-лат. божество домашнего очага и горящего на нем огня. Помимо почитания в каждом римском доме, богиня В. имела и гос. культ. Ее гл. храм находился в центре Рима. Жрицы-весталки поддерживали там неугасимый огонь, к-рый почитался как образ богини (изображений В. в храме не было). Ежегодно 9 июля в Риме праздновались весталии.

ВЕСТАЛКИ (vestales) — жрицы Весты, поддерживавшие огонь в ее храме. «Великий понтифик» отбирал из дочерей знатных граждан, проживавших в Италии, 20 девочек в возрасте от 6 до 10 л. Из них жребием выбирались 6, к-рые на 30 л. становились В. и жили при храме. Нарушение ими обета целомудрия каралось замуровыванием заживо. По истечении 30 л. В. могли вернуться к частной жизни и выйти замуж. В. пользовались большими привилегиями и почетом.

ВЕТКА — см. *Поповщина*.

ВЕТТЕР Густав (Wetter, р. 1911) — католич. философ-неотомист, член ордена иезуитов, австриец по нацио-

нальности, проф. истории русской философии папского Вост. ин-та (Рим), директор *Руссикума* в Ватикане. Гл. произв. В.—«Диалектич. материализм. Его история и его система в Сов. Союзе» (1952; 4-е изд.—1958), полное грубой клеветы и преднамер. искажений истории и теории марксизма. Однако В. вынужден признать огромное и растущее влияние коммунистич. идей, марксизма, атеизма и в борьбе с ними применят тактику лицемерных уловок: фальсифицируя и отвергая последоват.-научные принципы и рев. выводы марксистской теории, он маскирует свою позицию видимостью объективности, демонстрируя для этого свое согласие с марксистами по отдельным частным вопросам. Последние работы В. посвящены критике филос. разработки сов. науч. проблем естествознания. Опровержение утверждений В. дано в работе нем. марксиста Г. Клауса «Иезуиты, бог, материя» (русс. пер.—М., 1961). Б. Э. *Быковский*

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ — часть *Библии*, собрание иудейских «свещ.» книг, почитаемых «священными» и христ. церквями. Название Ветхого (т. о. старого) завета дано этим книгам христ. церковниками в отличие от чисто христ. «свещ.» книг, именуемых христ. церковниками «*Новым заветом*». Самая древняя часть В. з.—«Песнь Деборы» — восходит к XII в. до н. э. В ее состав включены и книги, сложившиеся во II в. до н. э. В теч. мн. веков состав В. з. претерпевал разл. изменения, о чем свидетельствуют найденные в 1947—1957 на берегу Мертвого моря среди *кумранских рукописей* многочисл. фрагменты ветхозав. книг, а также сохранившиеся две его редакции: др.-еврейская (м а с о р е т с к и й с п и с о к) и греческая (Септуагинта — перевод, выполненный в Александрии в основном во II в. до н. э. 70-ю толковниками); лат. *Septuaginta* — семьдесят; с Септуагинты сделан лат. канонизир. перевод В. з., выполненный ок. 400 г. «св.» Иеронимом,— т. н. Вульгата, а также русский синодальный и церк.-слав. переводы В. з.). Соглас-

но первой редакции, в состав В. з. включены 39 произведений, расположенных по трем отделам: 1) *Пятикнижие* [5 книг «моисеевых», именуемых в иудаизме также 3-м канон или *Торой* (Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие)]; 2) Пророки, куда входят «старшие» пророки [Иисус Навин (эта книга по содержанию и лексике близка к Пятикнижию, поэтому в науке часто говорят о Шестикнижии), Судьи, I и II кн. Самуила, I и II кн. Царей] и «младшие» [Исаия, Иеремия, Иезекииль и 12 «малых пророков»: Осия, Иоиль, Амос, Авдий, Михей, Наум, Аввакум (Хабаккук), Софония, Аггей, Захария и Малахия]; 3) Писания, или Агиографы [Псалмы (*Псалтирь*), Притчи Соломоновы, Иов, *Песнь песней*, Руфь, Плач Иеремии, Экклесиаст (Когелет), Эсфирь, Даниил, Эзра (Ездра), Неемия, I и II кн. Хроник]. По Септуагинте, в состав В. з., кроме вышеперечисленных, входят еще книги Товит, Юдифь, Премудрости Соломона, Премудрости Иисуса сына Сирахова, Варуха, II и III Эзры и три Маккавейские.

Но только В. з. в целом, но и составляющие его книги имеют сложную историю. Это прежде всего касается Пятикнижия, состоящего из разл. произведений, к-рые создавались на протяжении мн. веков.

По своему жанру книги В. з. весьма разнообразны. Сюда входят старинные хроники, истор. повести, саги и мифы, победные, свадебные, похоронные и похоронные гимны, притчи, молитвенные песнопения, юридич. кодексы, правила ритуальной чистоты и жертвоприношений, религ.-филос. трактаты и любовно-эротич. новеллы. Характеризуя в целом В. з., Ф. Энгельс писал: «...еврейское так называемое священное писание есть не что иное, как запись древнеарабских религиозных и племенных традиций, видоизмененных благодаря раннему отделению евреев от своих соседей — родственных им, но оставшихся кочевыми племен» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч. Изд. 2. Т. 28, с. 210). Археол.-гич. раскопки конца XIX и первой

пол. XX в. в Месопотамии и др. странах Бл. Востока показали также, что ветхозав. тексты во многом совпадают с древнейшими ассиро-вавил., егип. и хеттскими текстами. Научными данными доказана совершенная несостоятельность проповеди иудейских и христ. богословов об исключительности В. з. и, в частности, Пятикнижия, якобы полученного *Моисеем* на г. Синае от самого бога. В V в. до н. э. иерусалимскими жрецами было впервые обнародовано Пятикнижие как «закон» *иудаизма*, призванный регламентировать не только всю жизнь, но и представление о мире древних евреев. В нач. II в. н. э. «законоучители» *Талмуда* из трех рукописных вариантов Пятикнижия отобрали один и канонизировали его. Ими же были выбраны из большого количества накопившихся иудейских сочинений те, к-рые, по их мнению, больше всего соответствовали целям иудаизма. Эти сочинения были также включены в канон В. з. Прочие же были частично уничтожены, частично зачислены в *апокрифы* (несвященные). Окончат. кодификация В. з. в иудаизме была завершена в VII—IX вв. *масоретами*. Принадлежащие к В. з. сочинения, не вошедшие в масор. список, и в христианстве не входят в канон, хотя ни одна из перечисл. выше книг В. з. не отвергнута церковниками как ложная. Искажая реальную историю возникновения и канонизации В. з., идеологи иудаизма и христианства объявляли его «богодухновенным» словом (см. *Богодухновенность*) и превратили его в духовное оружие угнетения нар. масс.

Лит.: Я р о с л а в с к и й Е. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1958. Р а н о в и ч А. Б. Очерк истории др.-евр. религии. М., 1937. К р ы в е л е в И. А. Книга о Библии. М., 1959. А м у с и н И. Д. Рукописи Мертвого моря. М., 1960. К р и т и к а иудейской религии. М., 1962. Т а к с и л ь Л. Забавная Библия. М., 1962.

М. С. Белецкий

ВИКАРИЙ (лат. *vicarius* — заместитель) — наместник, заместитель духовного лица. В католич. церкви *papa* именуется «викарием *Христа*»; свои В. имеются у *епископов*, нередко у *аббатов* монастырей и священ-

ников больших приходов. В протестантской церкви В. встречаются часто в качестве помощника священника. В правосл. церкви институт В. (с 1865) был установлен во всех *епархиях*.

ВИКЛЕФ — см. *Уиклиф*.

ВИКТОРИЯ (Victoria, букв. — победа) — римская богиня победы, дочь *Юпитера*. Изображалась в виде летящей девушки с венком. В Риме В. был посвящен *храм* на Палатине, где ежегодно 12 апр. устраивался в честь нее *праздник*. В. вошла в христ. святцы в качестве св. В.

ВИНАЯ-ПИТАКА — см. *Трипитака*.

ВИНКЛЕР Гуго (Winkler, 1863—1913) — нем. историк-ассириолог; открыл в 1907 хеттскую столицу Хаттуса в Богазкее и архив хеттских царей — ок. 20 тыс. клинописных табличек, в числе к-рых много религ.-культурных и законодат. текстов. В. был одним из осно. представителей панвавилонистской школы, утверждавшей, что все религии древнего мира, как и вся древняя культура, происходят из Вавилона. Неверное в целом, это положение тем не менее в нек-рой мере способствовало выявлению действит. влияния Вавилона на религию Др. Израиля и библ. мифологию.

ВИЙПЕР Роберт Юрьевич (1859—1954) — академик, автор ряда трудов по истории *христианства* и церкви. Вопросам происхождения христианства посвящены его кн.: «Возникновение христианства» (М., 1918), «Возникновение христ. литературы» (М.—Л., 1946) и «Рим и раннее христианство» (М., 1954). Первую из указанных работ подверг резкой критике *В. И. Ленин* за «прямо смешную и реакционнейшую претензию подняться выше обеих «крайностей»: и идеалистической и материалистической» (Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 205). Продолжая линию исследований, начатую *Бр. Бауэром*, В. особенно подчеркивал греко-римские элементы в раннем христианстве. Его книги представляют собой большой интерес в плане историко-лит. анализа памятников раннехрист. литературы. В. считал, что христианство возникло лишь в

сер. II в. и что в нем с самого начала ведущую роль играли имущие слои населения. Эти выводы В., по-видимому, ошибочны.

Лит.: Ранович А. Б. Рец. на кн. Р. Ю. Випера «Возникновение христ. литературы». — В его кн.: О раннем христианстве. М., 1959. Я. А. Ленцман

ВИССАРИОН Василий (Иоанн) Никейский (ок. 1403—1472) — визант. (впоследствии католич.) церк. и полит. деятель и богослов. С 1437 был митрополитом г. Никей. На Ферраро-Флорентийском *всенесном соборе* 1438—1439, на к-ром была заключена уния между вост. и зап. христ. церквями, В. выступил как идеолог униятов, видя в унии средство спасения Византии от турецкой опасности. Ввиду непопулярности унии у нар. масс и значит. части греч. духовенства В. после собора остался при папском дворе, получив титул кардинала римской церкви. Добиваясь заключения унии, В. пытался устранить осн. догматич. расхождение между православием и католицизмом в формулировке *символа веры* об исхождении «св. духа» (см. *Филиокве*). В Италии В. пропагандировал греч. классич. литературу и сыграл большую роль в распространении на Западе интереса к античному наследию, особенно к Платону; был близок к итальянским гуманистам.

Лит.: Удальцова З. В. Борьба партий в Византии XV в. и деятельность Виссариона Никейского. — «Визант. временник», т. II, 1949. Г. Г. Литаврин

ВИТАЛИЗМ (от лат. *vitalis* — жизненный) — реакц. направление в биологии, тесно связанное с религ. миропониманием и идеалистич. философией. В. считает материю пассивной, инертной и полагает, что, кроме материи, в мире существует сверхъестеств. активное начало, обуславливающее все явления и сущность *жизни*. Отдельные виталисты называют это начало «жизн. силой», «созидат. силой», «энтелехией», «археем», «психоплазмой», «психоидом», «жизн. порывом», «душой» и т. д. По их утверждению, мифич. «жизн. сила» определяет наследственность, законы развития и роста организмов независимо от условий их существования. Тем самым в биоло-

гии проводится идея предустановленности жизн. явлений и особенностей организмов, в биологию вносятся фидеистич. принципы *телеологии*. Развитие науки последовательно и неуклонно опровергало доводы виталистов. М. В. Ломоносов, сформулировав закон сохранения вещества и движения, развенчал миф о нематериальном начале в природе, якобы порождающем «из ничего» живые существа. Тяжелым ударом для В. явился синтез мн. органич. веществ из неорганич. («неживых»), разоблачивший несостоятельность утверждений виталистов, будто такой синтез возможен только под действием сверхъестеств. «жизн. силы». Установление К. А. Тимирязевым закономерностей фотосинтеза опровергло вымысел виталистов о неподчинении организмов закону сохранения вещества и энергии. *Дарвинизм* и *мичуринское учение* освободили от виталистич. мистики генетику — науку о наследственности. Блестящая филос. критика В. содержится в трудах Ф. Энгельса и В. И. Ленина. Т. о., достижения науки камня на камне не оставляют от положений В. Тем не менее В. и в наст. вр. поддерживается нек-рыми идеологами буржуазии как одно из средств «естеств.-научного доказательства» обветшалых догм религии и *идеализма*, духовного обмана трудящихся.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Т. м и р я з е в К. А. Истор. метод в биологии. — Избр. соч. Т. III. М., 1949. (Чтение II). Т. м и р я з е в К. А. Ч. Дарвин и его учение. — Там же. Т. IV. М., 1949 (Отповедь виталистам). Фролов И. Т. О причинности и целесообразности в живой природе. М., 1961.

Н. С. Мансуров

ВИФЛЕЕМ — город в Палестине, вблизи Иерусалима. Согласно *Ветхому завету*, В. — место рождения *Давида* и «грядущего» мессии (Мих. 5, 2). Основываясь на этом ветхозав. «указании», христианство объявило в *евангелиях* В. местом рождения мифич. *Христа*. В. считается ныне свщ. местом и у христиан, и у иудеев.

ВИХАРА (санскр. — место отдыха) — места, куда в период раннего

буддизма собирались нищие будд. монахи на время сезона дождей: сады, рощи, пещеры. Позже разбогатевшие монаш. общины начали возводить в В. капитальные сооружения с жилыми помещениями, залами, кладовыми, и В. превращались в монастыри, где тысячи монахов вели праздную и безбедную жизнь, существуя за счет приношений от мирян.

ВИШНУ — один из осн. богов индусского пантеона (см. *Индуизм*). В наст. вр. поклонение В. и его аватарам (воплощениям) — наиболее распростр. форма религ. культa в Индии. Широкое почитание В. как гл. бога началось в IV—VI вв. Однако представление о В. восходит к ранневедич. периоду: в Ригведе (см. *Веды*) В. — солнечное божество. О нем говорится как о широко шагающем солнце, к-рое разгоняет демонов тьмы, занимающих землю ночью. Но в Ведах В. играет еще второстеп. роль. Реформируя свою религию в связи с изменением обществ. отношений, жрецы-брахманы использовали нар. мифы об аватарах В. и превратили его в «спасителя», к-рый следит за порядком на земле, избавляя человечество от горя и зла. Это учение, способствовавшее возвышению В. в пантеоне богов, подрывало у трудящихся веру в собств. силы и было глубоко реакционным. Вместе с тем мифы о В. использовались и в нар. антифеод. движениях (см. *Бхакти*). Из аватар В. наиболее популярны *Кришна* и *Рама*, к их числу относятся индуизмом также *Будда*. В. И. Кочнев

ВОДАН — см. *Одил*.

ВОДЯНОЙ, водяник, водовик — фантастич. персонаж религ. верований и фольклора древних славян, олицетворение тайнств, глубин рек и др. вод. Местом его обитания особенно считались омуты у мельниц.

ВОЕННО-МОНАШЕСКИЕ ОРДЕНА — полувоенные-полумонаш. объединения зап.-европ. рыцарей, создававшиеся в XII—XIII вв. под эгидой и в значит. мере по инициативе католич. церкви и папства с целью завоеваний в мусульм. странах Бл. Востока и некатол. странах Евро-

пы (см. *Крестовые походы*). Зачастую они выполняли и военно-карательные функции в гос-вах крестоносцев и Зап. Европе. Основными В.-м. о. были *госпитальеры* (с нач. XII в.), тамплиеры (осн. ок. 1118), *Тевтонский* (созд. в 1190—1198) и *Ливонский* (созд. в 1202) ордена, а также сложившиеся в ходе испанской реконкисты ордена Алькантара (с 1156), Калатрава (с 1158) и св. Якова Компостельского (Сантьяго ди Компостелла, с 1161).

В.-м. о. с внешней стороны представляли собой религ. братства: формально в число их задач входило преимущественно религ. или благотворит. дела — содействие распространению христ. веры, помощь и покровительство паломникам. Подобно обычным монахам, члены В.-м. о. обязывались не обзаводиться семьей, беспрекословно повиноваться своим начальникам, не стремиться к приобретению богатств (обеты целомудрия, послушания, бедности). Однако на практике эти обеты игнорировались. В отличие от монахов, члены В.-м. о. были вооружены, сами ордена являлись военными сообществами феодалов. Структура В.-м. о. была иерархической. Во главе каждого ордена стоял избираемый пожизненно полновластный «великий магистр», ему подчинялись начальники «провинций» (местных подразделений ордена) — «великие приоры» и др. должностные лица: маршал, командор, коннетабль и пр., из к-рых составлялся совет при великом магистре (ген. капитул). Верховная власть над орденами номинально принадлежала римскому папе. Орденам предоставлялись всевозм. юридич. и фискальные привилегии.

С помощью оружия, интриг, торгов. сделок В.-м. о. овладели обширными территориями на Востоке и в Европе, захватили большие богатства, приумножили их ростовщичеством и жесточайшей эксплуатацией крестьянства. Все это позволяло им приобрести значит. экономич. и полит. влияние в феод. мире; по сути они стали независимыми от государей. В.-м. о. потеряли свое прежнее по-

ложение и большей частью прекратили свое существование лишь с укреплением централиз. феод. гос-ва.

Лит.: Заборов М. А. Крестовые походы. М., 1956. Рамм Б. Я. Папство и Русь в X—XV вв. М., 1959.

М. А. Заборов
«ВОЙНСТВУЮЩИЙ АТЕИЗМ» — ежемес. научно-полит. журнал, орган Центр. Совета Союза воинств. безбожников СССР, изд. в янв.—дек. 1931. Предназначался подготовленному читателю — пропагандистам, научным работникам, студентам. Статьи журнала посвящались филос. основам пролетарского атеизма, кригике бурж. теорий происхождения религии, вопросам истории атеизма и свободомыслия, а также опыту атеистич. пропаганды в СССР; печатались методич. рекомендации пропагандистам и агитаторам по вопросам атеистич. работы. Отв. ред. журнала был П. А. Красиков.

П. А. Каширин

ВОЙНЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ — вооруж. конфликты, принимавшие в силу разл. причин облик борьбы во имя религ. целей.

Религ. войнами была насыщена эпоха феодализма, господствующей формой идеологии к-рой являлась религия. Классич. примером ср.-век. В. р. могут служить *крестовые походы* зап.-европ. феодалов в XI—XIII вв. на Восток, называемые нек-рыми бурж. учеными даже войнами креста с полумесяцем. На самом деле это были сугубо завоеват. предприятия, вдохновлявшиеся католич. церковью во главе с папством и направленные на установление владычества зап. феодалов в ближневост. странах. Агрессивный характер носили и походы нем. крестоносцев против полабских славян (XII—XIII вв.), прибалт. народов и Руси (XIII—XIV вв.).

Иными по своей социальной сущности были арабские завоевания в Пер. Азии, Сев. Африке и на Юго-Западе Европы в VII—X вв., принимавшиеся приверженцами *ислама*. Позже прикрытием захватнич. целей в войнах, ведшихся в интересах мусульм. феодалов Востока, неоднократно служило представление о «свящ. войне» — *джихаде* (напр.,

в войнах Османской империи и Ирана в XVI—XVIII вв.).

По условиям времени в форму В. р. в ср. века выливались также социально- и нац.-освободит. движения. Так, религ. характер носили гуситские войны в Чехии XV в. (см. *Гуситы*). Религ. элемент был весьма значителен в реконкисте — отвоевании Испании и Португалии у арабов, к-рое происходило в XI—XV вв. под флагом изгнания мусульман с Пиренейского п-ва. С XIII в. католич. церковь на Западе, бывшая оплотом феод. порядков, стремилась придать характер религ. войн организованному ею массовым гонениям на «еретиков» (см. *Ересь*). Таковы были альбигойские войны в XIII в., крестовый поход против сев.-итальянских крестьян, восставших под руководством Дольчино в нач. XIV в., и мн. др. Действит. назначение этих походов состояло гл. о. в подавлении антифеод. протеста крестьянских масс и отчасти в опор. позиции феодалам со стороны горожан. Широкий размах В. р. получили в эпоху Реформации XVI—XVII вв., когда под религ. оболочкой во мн. странах Европы велась борьба между прогрессивными силами нарождавшегося бурж. общества и феод.-католич. реакцией. В частности, размежевание классово-полит. сил по религ. признакам произошло во второй пол. XVI в. во Франции, где вспыхнул длит. конфликт между *гугенотами* и католиками. Термин В. р. нередко применяется (преимущественно в бурж. историографии) специально для обозначения именно «гугенотских» войн.

Междунар. реакция в новейшее время также использует ср.-век. идею В. р. Так, церковники освящали империалистич. войны мольбами о «даровании побед» армиям своих стран и, т. о., способствовали сокрытию от народов подлинных причин и целей войн, развязанных империалистами. Провозглашая при активной поддержке церковников «крестовые походы» против коммунизма и СССР, империалистич. пропаганда стремится посеять в мас-

сах вражду к социалистич. странам, коммунистич. и рабочим партиям, разжечь среди верующих религ. *фанатизм* и таким путем оправдать подготовку новой мировой войны. Были случаи, когда империалистич. агентура инспирировала религ. конфликты в целях ослабления освободит. движения (напр., индо-мусульм. столкновения 1947 в Индии).

При всех обстоятельствах В. р. отличались, как правило, особой жестокостью, сопровождались резким обострением нетерпимости и фанатизма. Стремление придать религ. окраску различным по содержанию социально-полит. конфликтам находится в противоречии с интересами трудящихся, затемняет их классовое сознание, препятствует правильному определению ими своего места в борьбе за переустройство мира.

М. А. Заборов

ВОЛХВОВАНИЕ — см. *Магия*.

ВОЛЬНЕЙ Константен Франсуа (Volney, 1757—1820) — франц. историк, просветитель, полит. деятель. При Наполеоне I получил титул графа, после реставрации Бурбонов — титул пэра Франции. По филос. взглядам сенсуалист; был близок к атеизму. В. был сторонником астральной теории происхождения религ. мифов и заявлял, что «все богосл. учения о происхождении мира, о природе бога, об откровении его законов, о явлениях самого бога являются просто рассказами об астрономич. фактах, образными и символич. рассказами о движении созвездий» (Руины, или Размышления о революциях империй. М., 1929, с. 97; соч. относится к 1791). «Подлинным божеством» он называл всеобщую движущую силу в природе, т. е. законы природы. Раскрывая содержание понятия бога, В. восклицал: «Нет, нет, не бог создал человека, а человек создал бога по образцу и подобию своему. Человек дал богу свой разум, наделил его своими склонностями, приписал ему свои суждения... И пораженный противоречиями, присущими ему самому, он с лицемерным смирением объявляет свой разум бессильным, называя божеств. тайнами нелепый

вздор собств. выдумок» (там же, с. 53). В. пытался наметить осн. этапы (он их насчитывал 13) развития религ. верований, от культа стихий и физ. сил природы до христианства. Подобно Ш. Ф. Дююи, В. решительно отрицал историчность *Иисуса Христа*, христианство считал аллегорич. культом солнца. Подчеркивая вред религ. суеверий, В. относил на счет религ. фанатизма все беды человечества и предлагал совершенно отказаться от религии.

В. Н. Кузнецов

ВОЛЬНОДУМСТВО — см. *Атеизм*.

ВОЛЬТЕР (Voltaire — псевдоним), Аруэ Франсуа Мари (Arouett — наст. фамилия; 1694—1778) — знаменитый франц. философ-просветитель и поэт, страстный борец против церкви, сторонник *деизма*. Род. в семье парижского нотариуса, воспитывался в иезуитской коллегии. За антиправительств. и антиклерик. произведений дважды заключался в Бастилию и был выслан из Франции. Три года (1726—1729), прожитые им в Лондоне, где В. познакомился с англ. материалистич. философией и учением И. Ньютона, оказали значит. влияние на формирование его мировоззрения. В. активно сотрудничал в «Энциклопедии», издававшейся Д. Дидро, и поддерживал близкие отношения с молодым поколением франц. просветителей-материалистов. Осн. филос. и антиклерик. произв. В.: «Филос. письма» (1733), «Трактат о метафизике» (1734), «Основы философии Ньютона» (1738), «Трактат о веротерпимости» (1763), «Филос. словарь» (1764—1769), поэма «Орлеанская девишница» (1735, изд. в 1755), трагедии «Заира» (1732), «Магомет» (1741), филос. романы, повести, новеллы, сказки «Задиг, или Судьба» (1748), «Кандид, или Оптимизм» (1759) и др. Будучи деистом и отвергая офици. религию, В. признавал существование божества как «законодателя природы», как «перводвигателя» Вселенной. Он понимал при этом, что доказать бытие бога невозможно, но по моральным и полит. мотивам все же считал его признание обязательным, утверждая, что вера

в существование божества необходима для простого народа как своего рода узда, помогающая держать массы в повиновении. Ему принадлежит печально знаменитое высказывание: «Если бы бога не было, его следовало бы выдумать» (стих. «К автору книги о трех обманщиках», 1769). Вместе с тем В. был страстным обличителем и критиком феодализма и его идеологии. Ему принадлежит известный лозунг «Раздавите гадину!», направленный против католич. церкви. В работе «О всеобщем мире» В. писал: «Совершенно очевидно, что христ. религия это — сеть, к-рой мошенники опутывали глупцов в теч. 18 веков, и кинжал, к-рым фанатики убивали своих братьев в теч. более 14 веков». В. прославился как деятельный защитник жертв религ. фанатизма во Франции. Он добился посмертной реабилитации крестьянина Каласа (протестанта), казненного в 1762 по обвинению в том, что он якобы препятствовал сыну перейти в католичество. В. выступал с защитой де ла Барра, Сирвена и др. людей, подвергшихся преследованиям и казненным по религ. мотивам. Как в мировоззрении В., так и в его деятельности сказывалась двойственность: он сокрушал феод., в т. ч. и феод.-церк., идеологию, подрывал феод. порядки, проявляя в этом очень большую энергию, но был чужд радикализма *Д. Дидро, П. Гольбаха* и их кружка. Склонность к компромиссу В. объясняется тем, что он был идеологом зажиточной франц. буржуазии, страшившейся выступлений нар. масс.

Лит.: Вольтер. Бог и люди. Т. I — П. М., 1960—1961. Вольтер. Избр. произв. М., 1956. Вольтер. Письма. М.—Л., 1956. Соколов В. В. Вольтер. М., 1956. *Л. А. Дрянов*

«ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА» — сборники, издававшиеся сектором истории религии и атеизма Ин-та истории АН СССР. Начали выходить в 1950 по инициативе *В. Д. Бонч-Бруевича*. Задача сборников — научная разработка широкого круга проблем истории религии и церкви, истории атеизма и антицерк. движений. В сборниках раскрывалась реакц. роль религии и

ее учреждений в истории общества, разоблачалась их связь в наше время с империализмом. Большое внимание в сборниках уделялось истории свободомыслия и атеизма в СССР и процессам преодоления религии в нашей стране. Сборники были рассчитаны преимущественно на научных работников, студентов, преподавателей. До нач. 1964 было опублик. 12 сборников. *М. М. Шейнман*
ВОРОНИЦЫН Иван Петрович (1885—1939) — участник Севастоп. восстания моряков (1905), приговоренный царским судом к смертной казни, замененной бессрочным заключением в каторжной тюрьме, автор «Истории атеизма» (вып. 1—5. М., 1928—1930). Труд В. освещает развитие атеизма с древних времен до 40-х гг. XIX в. По обилию фактич. материала он не потерял значения до наст. вр., несмотря на содержащиеся в нем истор. и методол. ошибки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — еженед. христ. *праздник религиозный*. В семидневной неделе, установленной под влиянием халдейско-вавилонских астрологов, выкладок, *христианство*, следуя за *иудаизмом*, первоначально праздновало *субботу* — последний день недели. Мотивировка праздника возводилась к библ. мифу о «создании мира» Разрыв с иудаизмом обусловил и отказ от его праздников. Вместо последнего дня христиане стали праздновать первый — «день солнца», заимствовав этот обычай из перс. культа бога солнца *Митры* и связав его с мифом о смерти и воскресении *Христа* (в *митризме* он связывается со смертью и воскресением Митры). Первый день недели на языках нек-рых народов и до наст. вр. называется «днем солнца»: нем. Sonntag, англ. sunday. При имп. Константине (нач. IV в.) одновременно с признанием христианства гос. религией Римской империи была введена семидневная неделя с празднованием ее первого дня. В СССР большинством трудящихся В. не связывается с к.-л. религ. представлениями и рассматривается как день отдыха по традиции. *Г. Т. Уткин*

ВОСПИТАНИЕ АТЕИСТИЧЕСКОЕ
— см. *Атеистическое воспитание*.

ВОТАН — см. *Один*.

ВСЕЛЕННАЯ, *кѳемос* (греч. *kosmos* — приведенное в порядок, позже — вселенная) — весь объективный мир в его целом. Вопрос о том, что представляет собой В., рассматривается *космологией* и затрагивает осн. религ. представления и *догматы* (о «сотворении мира», «всемогушестве» бога и пр.). Поэтому борьба между наукой и религией в объяснении В. на протяжении веков была и остается самой ожесточенной. Наука устанавливает, что В. бесконечна в пространстве и времени, безгранично многообразна по формам своего проявления и в то же время едина. Мир един не потому, что он якобы создан по единому плану, в результате действия сверхъестеств. сил, как учит религия, а потому, что он материален и развивается по свойственным ему самому объективным законам. «Действительное единство мира», писал Ф. Энгельс, — состоит в его материальности, а эта последняя доказывается... длинным и трудным развитием философии и естествознания» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 43).

Лит. см. при ст. Космология.

П. Е. Сивоконь

ВСЕЛЕНСКИЕ СОБОРЫ — съезды высшего христ. *духовенства*, на к-рых представлены все (или основные) поместные церкви. После учреждения патриаршества для созыва В. с. признавалось необходимым присутствие на них всех *патриархов* или их представителей с грамотами, излагающими мнение патриархов по обсуждаемым на соборе вопросам. Право участия с решающим голосом на В. с. имели *епископы* или, в случае их отсутствия, их представители (легаты). С совещат. голосом допускались на соборы нек-рая часть *священников* и *диаконов*. На первых В. с. огромную роль играли римские (позднее визант.) императоры, к-рые созывали соборы и под председательством к-рых проходила часть заседаний. Обсуждались на В. с. богосл.-догматич., церк.-полит. и дис-

циплинарные вопросы; большое место в деятельности В. с. занимала борьба против *ересей*. Постановления В. с. (каноны, правила) путем спец. императорского решения приобретали силу законов.

Правосл. церкви признают 7 В. с., происходивших до *разделения церквей*. Осн. назначением этих соборов были консолидация и усиление христ. церкви как господств. церкви Римской, затем и Византийской империй и прилегающих к ним гос-в, приспособление деятельности церкви к интересам господствующего класса, выработка соответствующего этой задаче вероучения (догматики).

I В. с. — *Никейский*, созванный в 325 в Никее (М. Азия) и возглавлявшийся «языч.» имп. Константием, — осудил как ересь *арианство* и принял в первой редакции «*символ веры*», обязательный для всех христиан. Никейский собор явился завершением раннего периода развития христианства.

II В. с. — *I Константинопольский* (381) — продолжал борьбу с арианством (ересь Македония), канонизировал учение о *троице* и дополнил символ веры. Третьим каноном этого собора за константиноп. патриархом было закреплено второе место в церк. иерархии после римского патриарха, что знаменовало победу константиноп. клира над *александрийским*.

III В. с. — *Эфесский* (431) — осудил *несторианство* и установил учение о *богородице*.

В 449 был созван новый собор в Эфесе, и александрийский патриарх Диоскор добился на нем признания правоверным *монофизитства*. Визант. имп. Феодосий II утвердил решения этого собора как вселенского. Однако после поражения монофизитов на следующем (Халкидонском) В. с. (451) решения Эфесского собора 449 были осуждены, а сам он получил название *Разбойничьего*; т. о., IV вселенским собором считается не он, а Халкидонский. После собора 451 произошло разделение христианства на халкидонитов и монофизитов.

V В. с. — *II Константино-*

польский (553) — был созван имп. Юстинианом I в связи с т. н. делом «о трех главах». Юстиниан, стремясь к установлению церк. единства, делал, вопреки настояниям римской церкви, уступки монофизитам. Так, он своим указом осудил «три главы» — трех церк. писателей V в. (Феодора Мопсуэстского, Феодорита Киррского и Ива Эдесского), к-рых монофизиты обвиняли в посторианстве. Несмотря на противодействие римского папы Вигилия, Юстиниан добился осуждения «трех глав» и на соборе 553. До конца VI в. зап. церковь отказывалась принять решения этого собора.

VI В. с. — III Константинопольский (680—681) — осудил *монофелитство* и восстановил мир с римским папой, нарушенный в сер. VII в. арестом и ссылкой папы Мартина по приказу визант. императора.

В 692 был созван собор в Константинополе, известный под названием Пято-шестого, т. к. его решения дополняли каноны V и VI В. с. Он называется также Трулльским, т. к. его заседания проходили в дворц. покоях, именуемых Труллем.

VII В. с. был созван для осуждения *иконоборчества*. Первые его заседания происходили в 786 в Константинополе, но из-за иконоборч. настроений столичных войск решение о восстановлении ранее ликвидированного культа икон не было принято. В связи с этим в 787 собор был перенесен в Никею, где и было обеспечено принятие решений об иконопочитании. Собор получил название II Никейского.

Состоявшийся в 869—870 IV Константинопольский собор обнаружил острые противоречия между зап.-христ. (римской) и вост.-христ. (византийской) церквями. Его решения во многом были направлены против церк. политики константиноп. патриарха *Фотия* и были отменены следующим, V Константинопольским, собором 879—880. Оформившиеся впоследствии *православие* и *католицизм* поэтому различно оценивают IV Константиноп. собор: католицизм при-

знает его VIII вселенским, православие — нет.

А. П. Каздан

Последующие В. с. созидались уже *папами* после «разделения церквей» и являются католическими. В XII в. состоялись три собора (I, II, III Латеранские — 1123, 1139, 1179), записавшиеся церк. устройством католицизма, определением отношений церкви со светскими властями в условиях развития феодализма, а также борьбой с ересями. В XIII в. было также три В. с.: IV Латеранский — 1215, I Лионский — 1245 и II Лионский — 1274. С этого времени, помимо представителей церк. *иерархии*, во В. с. принимают участие и светские государи или их послы. Но решения соборов формулировались все же как решения папы «при одобрении собора»: этим папство подымало свой авторитет в борьбе за подчинение епископов и превосходство над светскими властями. Став специфич. интернац. центром зап.-европ. феод. системы, католич. церковь на своих В. с., особенно в XII—XIV вв., решала и светские, по своему значению нередко междунар.-гос. вопросы. Во мн. случаях эти решения имели для своего времени характер междунар.-правовых норм. Таковы постановления соборов XII—XIII вв. о «божьем перемирии» и «божьем мире», о льготах крестоносцам и др. IV Латеранский собор, наиболее крупный из всех соборов средневековья, утвердил до 70 постановлений, предложенных папой, в т. ч. решения о беспощадном преследовании «еретиков» — *катаров*, *вальденсов*, *амальрикан*. XV В. с., созванный первым авиньонским папой Климентом V во франц. г. Вьенне (1311—1312), свидетельствовал о начавшемся падении престижа папской власти и росте королевского авторитета в связи с образованием и развитием нац. гос-в. Вьеннский собор известен также суровыми решениями о преследовании *вальденсов*, *спиритуалов*, *беггардов* и др. еретиков.

В течение ста лет В. с. не созидались, т. к. «авиньонское пленение пап» и связанный с ним «великий раскол» очень сильно подорвали

значение и влияние *папства*. В этот период, с конца XIV в., развернулось т. н. «соборное движение», представители к-рого, желая покончить с папским абсолютизмом, настаивали на необходимости реформы церкви с приданием нового значения В. с. в качестве регулярно и независимо от папы созываемого верховного органа всей католич. церкви. Движение было обусловлено стремлением нац. церквей добиться большей самостоятельности, оно отражало усилившееся разложение всей феод. системы и укрепление нац. гос-в. Под знаком идей «соборного движения» проходили В. с. XV в., к-рые заседали на протяжении почти всей первой половины столетия. В 1414 был созван Константи́нский собор, низложивший сначала (1415) двух из трех существовавших в то время пап, а несколько позднее (1417) и третьего, после чего был избран новый папа Мартин V. Собор принял 5 декретов о реформе церкви, согласно к-рым В. с. превращались в постоянный ин-т, контролирующий действия папской власти и стоящий над ней. Устанавливались твердый порядок и сроки созыва В. с. Константи́нский собор опозорил себя расправой над Яном Гусом и Иеронимом Пражским. В предусмотренный срок открылся XVII В. с., действовавший, меняя местопребывание, 18 л. (1431—1449): в Базеле до 1437, в Ферраре до 1439, во Флоренции до 1442, в Риме до 1443 и Лозанне до 1449. Условно он называется Базельским или Базельско-Флорентийским. Собор способствовал разгрому гуситского движения в Чехии, войдя в соглашение с дворянами-«чашниками» (см. *Гуситы*). Тогда же была заключена *Флорентийская уния* католич. и правосл. церквей, отвергнутая, однако, православием. В 1511 сторонники «соборного движения» при содействии короля Франции Людовика XII, ведшего войну с папой, попытались созвать В. с. в Пизе, затем в Милане, но понесли поражение, не добившись успеха. В противовес их попыткам папа Юлий II созвал в Риме V Латеранский собор (XVIII

вселенский, 1512—1517), не имевший, однако, большого значения. Следующим, XIX, В. с. был Тридентский (1545—1563), собравшийся в обстановке значит. успехов *реформации* и имевший целью укрепить позиции католицизма. В борьбе между сторонниками «соборного движения» и *ультрамонтанами*, гл. о. *иезуитами*, настаивавшими на непримиримой борьбе с реформацией и усилении папизма, одержали верх последние. Собор догматизировал ср.-век. учения о первородном *грехе* и его наследственности (см. *Грехопадение*), о *чистилище*, приоритете папской власти перед авторитетом В. с. и т. п. В его решениях были кратко перечислены и преданы *анафеме* гл. положения *протестантизма*. Были расширены права епископов по надзору за духовенством и составлено «Тридентское исповедание веры» — текст церк. присяги, обязательной для каждого духовного лица. В целом Тридентский собор укрепил католич. церковь и папство в роли идейно-полит. орудия наиболее реакц. сил. На основе решений собора широко развинулась *контрреформация*, ознаменовавшаяся серией *религ. войн* в Зап. Европе и особой активностью иезуитов.

Вновь католич. церковь обратилась ко В. с. лишь через три столетия, в условиях резко обострившихся классовых противоречий капитализма, когда на истор. арену вышел пролетариат и стало распространяться рев. учение К. Маркса и Ф. Энгельса. В 1869—1870 в Риме папой Пием IX был созван I Ватиканский В. с., к-рому предшествовало опубликование «*Силлабуса*» (1864). отвергая все прогрессивные идейно-полит., культурные, филос. и научные идеи и течения нового времени, прежде всего коммунизм, социализм и демократию, католич. церковь и папство провели Ватиканский собор, поставив его гл. задачей провозглашение *догмата о непогрешимости* папы. Однако уже через 2 мес. после утверждения этого догмата в ходе борьбы за объединение Италии была упразднена светская власть папы (в *Папской области*).

Еще через месяц папа объявил о прекращении деятельности собора «до лучших времен».

Спустя 90 лет, папой *Иоанном XXIII* созван последний В. с. — *II Ватиканский собор* (открыт 11 окт. 1962). Глубокое развитие общего кризиса капиталистич. системы, крах колониализма и освобождение народов от империалистич. гнета, победа социализма на трети земного шара и переход к развернутому строительству коммунизма в СССР, широкое распространение идей коммунизма и растущий отход масс от религии во всем мире, а также торжество научно-материалистич. и атеистич. мировоззрения в странах социалистич. лагеря — все это ставит перед совр. церковью острые проблемы и, прежде всего, задачу приспособления к новым условиям в мире в целях сохранения позиций церкви. Решением этой задачи фактически и занят *II Ватиканский собор*. Однако среди участников собора (как на его первой, так и на второй сессии, проходившей в 1963 году под руководством нового папы Павла VI) обнаружилось опред. противоречия в подходе к данной задаче. Явно реакционной части иерархов в самод. католич. лагере противостоят массы верующих и часть духовенства, отвергающие использование религии и церкви в интересах империалистич. реакции и выступающие за мир, демократию и свободу народов.

Лит.: Грабарь В. Э. Вселенские соборы зап.-христ. церкви и светские конгрессы XV в. — «Ср. века», сб. II, 1946.

Б. Я. Рамм

ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ — руководящий орган *экуменич. движения*, объединяющего большинство протестантских и нек-рые правосл. церкви. Имеет резиденцию в Женеве. В. с. ц. подотчетен ассамблее, созываемой каждые 5—6 лет, и избирается ею. В составе В. с. ц. имеются президиум, центр. комитет, назначаемый им исполком, а также секретариат. Ген. секретарь — фактич. руководитель В. с. ц. Более половины бюджета В. с. ц. покрывается поступлениями от церквей США. Первая, учредит. ассамблея

В. с. ц. (Амстердам, 1948; общая тема — «Человеч. беспорядок и предначертание бога») прошла под знаком поисков путей «преодоления» коммунистич. движения и диалектико-материалистич. мировоззрения. Критика нек-рых сторон капитализма, прозвучавшая на ассамблее, сочеталась с защитой принципа частной собственности. Вторая ассамблея (Эванстон, США; 1954) проходила на тему «Иисус Христос — единств. надежда мира». В ее решениях стали более явными прокатолистич. цели деятелей В. с. ц. Под давлением рядовых верующих ассамблея выступила и с мирными декларациями. Если в 1950 В. с. ц. рекомендовал христианам не подписывать Стокгольмского воззвания, то ныне он высказывается за запрещение оружия массового уничтожения, разоружение и смятение междунар. обстановки. Третья ассамблея В. с. ц. была созвана в конце 1961 в Дели (ее тема — «Иисус Христос — свет миру»). На ней впервые присутствовали делегации ряда новых членов В. с. ц., в том числе *русской правосл. церкви*, и «наблюдатели» от Ватикана.

А. Н. Чанышев

ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ СВОБОДОМЫСЛЯЩИХ (World Union of Free-thinkers). Основан в 1880 в Брюсселе по инициативе бельг. и голл. об-в свободомыслящих как орг-ция атеистически настроенной либерально-бурж. интеллигенции. Создание Союза было подготовлено развитием *антиклерикализма* и бурж. *атеизма* и образованием в 50—60-х гг. XIX в. в ряде стран нац. об-в свободомыслящих. Начиная с учредит. конгресса в 1881 в Лондоне, конгрессы Союза созываются каждые два года (очередной был в 1963). Союз объединяет об-ва свободомыслящих Австралии, Австрии, Аргентины, Бельгии, Великобритании, Индии, Ирландии, Италии, Канады, Люксембурга, Нидерландов, Н. Зеландии, Норвегии, США, Уругвая, Финляндии, Франции, ФРГ, Швеции и нек-рых др. стран. Союз возглавляется Ген. комитетом, к-рый избирает президента (в наст. вр. Ч. Б. Боннер) и

ген. секретаря, и финансируется нац. об-вами. Используя печать и др. средства пропаганды, он разоблачает антинаучный характер религии, критикует религ. (особенно католич.) орг-ции, борется за светскую школу. Союз не ставит задачей раскрытия социальных корней и классовой сущности религии. Об-ва, входящие в Союз, не скрывают своего враждебного отношения к диалектич. и истор. материализму и марксизму-ленинизму в целом. Пропаганду атеизма Союз не связывает с классовой борьбой и нац.-освободит. движением трудящихся. Нац. об-ва, входящие в Союз, в основном подерживают политику своих бурж. правительств. В последнее время Ген. комитет Союза выступает в защиту мира, призывает ко всеобщему и полному разоружению.

Н. М. Гольдберг

ВСЕНОЩНАЯ — богослужение в правосл. церкви накануне *воскресенья* и ряда религ. *праздников*, начинающееся после заката солнца. В. во мн. случаях продолжалась до восхода солнца: в ночном бдении, как и в *посте*, церковь усматривает будто бы особо угодное богу «укрощение плоти» (см. *Аскетизм*).

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ — в христ. вероучении, нашедшем отражение в *символе веры*, — ожидаемое вторичное появление *Христа* на земле для посрамления «нечестивцев» и дарования «блаженства» верующим. Вера во В. п. получила распространение среди христиан по мере формирования еванг. мифа о земной жизни Христа. В наиболее ранних христ. писаниях (*Откровение Иоанна, Дидаксе*) ожидаемое пришествие Христа понимается как первое, а не второе. В *евангелиях* оно уже «второе» пришествие и его срок установлен был в рамках жизни одного поколения (Матф. 24, 34; Марк. 13, 30; Лук. 21, 32). В последующем церковь истолковала подобное определение срока В. п. как «внесказательное». Учение о В. п. широко использовалось и используется церковниками и сектантскими проповедниками для запугивания верую-

щих людей и разжигания религ. фанатизма. См. также *Эсхатология, Адепты*.

Я. А. Ленин
ВТОРОЗАКОННЕ — см. *Пятикнижие*.

ВУЛКАН (Vulcanus) — первоначально италийский бог огненной стихии, впоследствии римский бог огня, пожаров, очага, металлургии, супруг *Венеры*, отождествляемый с греч. *Гефестом*. Римляне поклонялись В. на Вулканале, плоском холме, возвышавшемся над Форумом. У его подножья происходили нар. собрания. Храмы В., бога пожаров, находились за чертой города. В честь В. 23 авг. праздновались вулканизации, во время к-рых устраивались игры. Изображался В. хромым, в одежде ремесленника, с молотом и клещами в руках.

ВУЛЬГАРНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ (от лат. vulgaris — грубый, пошлый, упрощенный) — бурж. материализм, упрощенно толкующий осн. филос. проблемы и поэтому охарактеризованный Ф. Энгельсом как «внезапно хлынувший поток плоско-материалистического популяризаторства» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 516). Гл. представители В. м. — нем. философы Л. Бюхнер (1824—1899), К. Фогт (1817—1895) и Я. Молюшотт (1822—1893), развившие сию деятельность в 50—60-х гг. XIX в. Их осн. работы: Бюхнера — «Сила и материя» (1855), Фогта — «Физиологич. письма» (1846), Молюшотта — «Круговорот жизни» (1852). Исходя из признания материальности мира, В. м. примитивно толковал *сознание* как своеобразную «тонкую» материю. Отмечая подобное воззрение, В. И. Ленин указывал: «От «вульгарных» материалистов Фогта, Бюхнера и Молюшотта Энгельс отгораживался, между прочим, именно потому, что они сбивались на тот взгляд, будто мозг выделяет мысль *так же*, как печень выделяет желчь» (Соч. Изд. 5. Т. 13, с. 41—42). По сравнению с механистич. и метафизич. материализмом домарковского периода вульг. материалисты делали шаг назад, выступая воинств. противниками диалектич. метода. Несмотря на

свои ошибки, В. м. сыграл в прошлом нек-рую прогрессивную роль в пропаганде *атеизма*. Его сторонники активно участвовали в «Нем. союзе свободомыслящих» (1881). В борьбе с религией В. м. утверждал, что понятие бога выдуманно невежеств. людьми, не понимающими законов природы и потому создающими бессмысл. фантазии. Путь преодоления религ. предрассудков В. м. усматривал в мирной просветит. пропаганде. В. м. не признавал социальных *корней религии*, не придавал значения боевой, воинств. критике религии. Так, Бюхнер упрекал *Фейербаха* за то, что он тратит много усилий на опровержение христ. чудес. Все же В. м., борясь с идеалистич. и религ. традициями, оказывал нек-рую помощь ученым. Его критически использовали и пе-

редовые русские естествоиспытатели. По своим полит. взглядам вульг. материалисты были резко враждебны рев. пролетариату. Бюхнер уверял, напр., что капиталистич. строй — «естеств.» строй, отвечающий законам природы. Он открыто боролся с нем. марксистами. Фогт, начав с бурж. демократизма, пришел к бонапартистской реакции. *К. Маркс* и *Ф. Энгельс* разоблачили его, как платного агента Наполеона III. Молешотт «доказывал», что подневольное положение трудящихся — неизбежное следствие физиологич. и анатомич. особенностей их тела. Социально-полит. концепцию В. м. марксизм-ленинизм подверг острой критике. *М. П. Баскин*

ВУЛЬГАТА — см. *Ветхий завет*.

ВЬЕННСКИЙ СОБОР — см. *Все-ленские соборы*.

ГАДАНИЕ — действия, будто бы позволяющие с помощью сверхъестеств. сил узнавать неизвестное, в частности будущее, антитеза рационального и опытного познания, а также научного предвидения. Г. предполагает веру в господство сверхъестеств. сил над реальным миром и в мистич. способность отдельных лиц поддерживать связь с этими силами, а потому смыкается с *ведовством*, *магией*. Возникновение Г. относится к дикарскому прошлому человечества. У разных народов практиковались многочисл. способы Г.: по небесным телам (*астрология*), метеорологич. явлениям — граду, радуге, грому и т. п., по огню («пиромантия»), «свящ. книгам» («библиомантия»), полету птиц («орнитомантия»), внутренностям животных («гигераскопия»), строению руки («хиромантия»), игральным картам, сновидениям и т. д. Г. — вредное суеверие, пережиток прошлого в сознании людей, мешающий правильно понимать происходящее, — издавна составляет область шарлатанства и мошенничества. См. также *Пророчество*. В. Ф. Зыбковец

ГАЗАВАТ (от арабск. газв — набег) — см. *Джихад*.

ГАЗАЛИ (аль-Газзали), Абү Хамид Мухаммед ибн Мухаммед (1058—1111) — реакц. мусульм. богослов и правовед, один из столпов суннитского *ислама*, получивший прозвище «доказательство ислама». Г. явился проводником влияния *суфизма* на мусульм. вероучение и способствовал усилению в нем элементов *мистицизма*. Г. выражал сомнение в возможности познания как посредством чувств, так и посредством *разума*. В соч. «Оживление религ. наук» он утверждал, что истина содержится только в *Коране* и *сунне*, а поведение человека должны направлять страх божий и ожидание

страшного суда. Свои реакц. взгляды, направленные против философии и науки, Г. изложил в соч. «Ниспровержение философов». Ретроградные суждения Г. блестяще опроверг Ибн Рощд в «Ниспровержении «Ниспровержения»».

Е. А. Беляев

ГАЛАН Ярослав Александрович (1902—1949) — видный укр. сов. писатель и публицист, коммунист. В годы, когда Зап. Украина находилась под властью бурж.-помещичьей Польши, был активным участником передовой лит. группы зап.-укр. писателей «Горно», одним из организаторов антифашистского конгресса деятелей культуры во Львове в 1936. Лит. и обществ. деятельность Г. была направлена против укр. бурж. националистов, нем.-фашистских агрессоров (сб. «Фронт в эфире», 1943), а также в большой мере против контррев. католич. духовенства, униатства (см. *Брестская церковная уния*) и политики *Ватикана* (памфлеты «На службе у сатаны», «Отец тьмы и присные», «Ватиканские идолы жаждут крови» и др.). Г. трагически погиб от рук убийц, подосланных к нему укр. бурж. националистами и реакц. церковниками. Антирелиг. памфлеты Г. вошли в «Избранное» (М., 1951) и в сб. «Ватикан без маски» (М., 1952).

И. Д. Эльвин

ГАЛАХА (др.-евр., букв. — норма, закон) — каждое отдельное «законоположение», а также их совокупность в *Талмуде*. Г. регламентировала религ., семейную и гражд. жизнь евреев. Ее социальным назначением было держать массы в повиновении эксплуататорам. Г. восходит к IV в. до н. э., когда т. н. книжники в целях приспособления *иудаизма* к новым условиям жизни евр. народа занялись комментированием *Ветхого завета* (*Библии*). Большое

развитие Г. получила в I в. н. э., после того, как был разрушен иерусалимский храм и была основана школа *танаев* («законоучителей») в г. Ябне на Средиземном море. Танай Акиба утверждал, что на каждую букву Библии он в состоянии нагромоздить целые горы Г. Осн. приемами построения Г. считались умозаключения на основе сравнения, по аналогии или на основании тождеств. выражений. На разработку Г. оказывало огромное влияние римское и вавилонское законодательство. Г. были впервые собраны и отредактированы в 210 танаем Иегудой га-наси. До сих пор они служат *раввинам* средством распространения реакц. идеологии иудаизма среди верующих.

М. С. Бельский
ГАЛИЛЕЙ Галилео (Galilei, 1564—1642) — великий итальянский ученый, один из создателей эксперим. аналитич. метода в естествознании и основателей механистич. *материализма*. Осн. вопросом, по которому в конце XVI — нач. XVII вв. *наука* давала бой религии, был вопрос о солн. системе (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*). Г., благодаря усовершенствованной им в 1609 зрительн. трубе, обнаружил спутников Юпитера, фазы Венеры, пятна на Солнце, установил, что Млечный путь состоит из скоплений звезд и т. д. Эти открытия позволили ему представить новые доказательства правильности учения *Н. Коперника*, разбившего библ. птолемеевские представления о мире. Защите Коперника, объявленного к тому времени *еретиком*, Г. посвятил знаменитый «Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой» (1632; русск. пер. — М., 1948), за что в 1633 был привлечен к суду *инквизиции*. Гасители разума приговорили Г. к публ. отречению от идей гелиоцентризма, запретили ему заниматься астрономией, подвергли пожизн. надзору, разрешив жить лишь в одном городке. После приговора инквизиции Г. не прекратил научной работы. Вскоре он лишился зрения, но и это не заставило его сложить оружие. Г. продолжал встречаться с друзьями и ученика-

ми, диктовал им новые мысли, вдохновлял на новые исследования. Невзирая на трудности, он в 1638 опубликовал «Беседы и матем. доказательства, касающиеся двух новых отраслей науки» (русск. пер. — М., 1943). Этим трудом были заложены основы динамики и учения о сопротивлении материалов. Истинными аргументами науки Г. признавал лишь объективные факты и их обобщение силой *человеч. разума*. «Ни одно изречение писания, — заявлял он, — не имеет такой принудит. силы, какое имеет явление природы... Там, где дело идет о законах природы, доступных духовным очам каждого, тот или иной авторитет теряет силу убедительности, уступая место силе разума» (цит. по указ. ниже кн. К. Л. Баева, стр. 104). После смерти ученого церковь стремилась уничтожить всякую память о нем, препятствовала тому, чтобы он был похоронен в фамильном склепе, чтобы его могила была отмечена надписью. Все усилия церкви оказались тщетными. Память о Г. — великом ученом-естествоиспытателе и материалисте-атеисте — сохранилась в веках. Народы высоко оценили непрекл. убеждение Г. в справедливости отстаиваемых им идей.

Лит.: Вавилов С. И. Галилей. — БСЭ. Изд. 2. Т. 10. Галилео Галилей. (1564—1642). Сб., посвящ. 300-летию годовщины со дня смерти. М. — Л., 1943. Баев К. Л. Создатели новой астрономии. М., 1948. П. Е. Сивконов

ГАЛЛИКАНИЗМ (от Gallia — римское назв. совр. Франции) — религ.-полит. движение, добивавшееся автономии франц. католич. церкви от папской власти. Это движение возникло еще в XIII в., когда нек-рые теологи Парижского ун-та, приняв участие в борьбе между *папством* и светской властью, сформулировали требования ограничить теократич. притязания папства. Оно получило особое развитие в XV в. Гл. требования сторонников Г. были отражены в «Буржской прагматич. санкции» (1438), по к-рой устанавливалась относит. самостоятельность церкви во Франции и провозглашался примат церк. собора перед папской властью. Г. признавал

особые права франц. королевской власти при назначении на церк. должности, а также подсудности *духовенства* светскому суду (парижскому парламенту). После некоторых уступок, сделанных папству по *Болонскому конкордату* (1516) в качестве компенсации за более важные для королевской власти уступки пап, борьба за Г. усилилась, особенно с конца XVI в., и достигла наибольших успехов к 1682, когда Людовик XIV собрал духовенство Франции на нац. церк. собор, где была принята сформулированная *Боссюэ* «Декларация галликанского духовенства», содержавшая 4 осн. требования: 1) государь независим от всякой церк. власти во всех светских делах; 2) власть папы в делах церкви ограничивается авторитетом *вселенского собора*; 3) папская власть ограничивается законами и обычаями королевства Франции и ее церкви; 4) суждения папы в вопросах веры, не подтвержденные церковью (собором), не являются непогрешимыми. Хотя после упорной борьбы с папой Иннокентием XI и поддерживавшими его *ультрамонтанами* сторонникам Г. пришлось формально от своих требований отказаться, осн. положения, выдвинутые на соборе 1682, фактически проводились в жизнь до конца XVIII в. В первой пол. XIX в., когда буржуазия, перепуганная рев. борьбой в Европе, стала лихорадочно искать союза с церковью, идеи Г. замерли, но в совр. условиях, в измененной форме, они вновь стали приобретать силу в связи со стремлением части франц. епископов добиться большей самостоятельности в местном церковном управлении.

Б. Я. Рамм

ГАПОН Георгий Аполлонович (1870—1906) — священник, агент царской охраны. Помогал жандармерии и полиции создавать рабочие орг-ции по образцу зубатовских. Спровоцировал шествие рабочих Петербурга с петицией к царю 9 янв. 1905, закончившееся расстрелом рабочих («кровавое воскресенье»). Бежав за границу, сблизился с эсерами. По возвращении в Россию возобновил связь с охранкой и

после разоблачения был убит эсерами.

Лит.: Бонч.-Бруевич В. Д. Гапон и гапоновщина. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Вып. III. М., 1955. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М.—Л., 1961. Гл. IV. Разд. 4.

ГАРВЕЙ Уильям (Harvey, 1578—1657) — выдающийся англ. врач, открывший кровообращение и положивший начало научной физиологии. Появление осн. труда Г. («Анатомич. исследование о движении сердца и крови у животных», 1628; русск. пер.— М.—Л., 1948) имело огромное значение для прогресса науки, т. к. автор его неопровержимо доказал полную несостоятельность санкционированного *богословием* и протерпевшего 1500 л. учения римского врача Галена о крови, а также ввел эксперим.-исслед. метод в практику естествознания. Книга Г. вызвала бурю в среде врачей, богословов и философов. Его учение объявляли парадоксальным, вредным и ложным. Однако неопровержимость учения Г. вскоре принудила даже реакционеров от науки признать его истинность, несмотря на противодействие церковников.

М. А. Дичи

ГАРНАК Адольф (Harnack, 1851—1930) — нем. протестантский богослов, историк христианства и церкви. Из его работ по истории первонач. христианства широкую известность приобрели трехтомная «История догматов» (1885—1889) и «Сущность христианства» (1900). Формально Г. находился на «либеральном» крыле протестантского богословия — был сторонником истор. подхода к анализу новозав. текстов, требовал устранения из лютеранского богослужебного употребления «апостольского символа веры» (одного из доникейских вариантов христ. символа веры) из-за содержащегося в нем догмата о непорочном зачатии Иисуса Христа. Фактически в ряде вопросов Г. занимал консерват. позиции. Он утверждал, напр., что в евангелиях сохранены подлинные высказывания Христа, лишь незначительно искаженные переписчиками и церк. редакторами. Сущность христианства, по мнению

Г., выраженная в Новом завете, была в дальнейшем «извращена» церковью и в нек-рой мере восстановлена Реформацией, но требует еще дальнейшего «очищения». В обществ. вопросах Г. выступал против социализма, утверждал, что христианство в его «сущности» вполне совместимо с капиталистич. строем.

И. А. Кривовлев

ГАРЪСПИКИ (лат. *haruspices*) — в Римской республике — этрусские прорицатели, истолкователи «знамений». При римском имп. Клавдии (I в. н. э.) Г. были организованы в римскую жрец. коллегию, просуществовавшую до начала V в. н. э. К услугам Г. прибегали как гос-ва, так и частные лица. Г. занимались «умилованием» богов по поводу появления страшных предзнаменований (сильной грозы, рождения уродов и т. п.), а также гаданием по внутренностям жертв. животных.

ГАСКАЛА (др.-евр. — просвещение) — просветит. движение евр. бурж. интеллигенции Германии, Польши, России в XVIII — XIX вв. Основателем движения был философ-лейбницианец М. Мендельсон (1729—1786). Г. резко выступала против реакц. идеи о нац.-религ. исключительности евреев, боролась с *хасидизмом*, ставила целью распространение среди евреев научных знаний и полезных профессий. Видными поборниками Г. в России были И. Перл (1773—1839), Н. Крохмал (1785—1840) и И. Эртер (1792—1851). После 1861 в движении Г. в России образовалась демократич. струя, представители к-рой вскоре поняли, что одна лишь проповедь просвещения мало эффективна. Под влиянием русских рев. демократов они намечали программу широких социальных изменений в жизни евр. нар. масс. К концу XIX в. Г. изжила себя. Защитники *иудаизма*, видя в деятелях Г. своих врагов, стремились всячески их опорочить и дискредитировать.

М. С. Бельский

ГАССЕНДИ Пьер (Gassendi, 1592—1655) — франц. философ-материалист и вместе с тем проф. богословия, вынужденный, однако, оста-

вить кафедру из-за происков иезуитов. Критикуя идеалистич. положение Р. Декарта, Г. противопоставлял им атомизм *Эпикура*, изучению и пропаганде к-рого посвятил мн. годы жизни, что было высоко оценено К. Марксом (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произв. М., 1956, с. 23). Г. пропагандировал также эпикурейскую этику в противовес проповеди христ. *аскетизма*. Однако, в противоречии с собств. взглядами, Г. считал, что атомистика Эпикура может составить филос. основание христианству. Христианизированный аристотелизм (перипатетику) он отвергал. Несмотря на внутр. противоречивость позиции Г., его пропаганда и защита филос. и этич. учения Эпикура в условиях XVII в. носили прогрессивный характер, подрывая господство религ. идеологии, влияние схоластики и проповеди аскетизма. Они способствовали развитию во Франции материализма и вольномыслия.

В. Н. Кузнецов

ГАТОР — см. *Хатор*.

ГАУТАМА — имя неск. знатных родов в Др. Индии. Этим именем часто называется также *Будда*.

ГЕБ — бог земли у древних египтян; по их представлениям, он на своей спине взращивает растения. Супругой Г. считалась богиня неба Нут. Изображался Г. в виде распростертого человека, над к-рым, склонившись и опираясь на кончики пальцев, нависает, поддерживаемая богом воздуха Шу, Нут в образе женщины.

ГЕБА (Heba) — др.-греч. богиня, олицетворение вечной юности. По греч. мифологии, Г. прислуживала богам на пирах, разливая им нектар.

ГЕГЕЛЬ Георг Вильгельм Фридрих (Hegel, 1770—1831) — знаменитый нем. бурж. философ-идеалист, основоположник идеалистич. *диалектики*. Род. в Штутгарте. В 1801 защитил диссертацию, был директором гимназии в Нюрнберге, профессором философии в Гейдельбергском и Берлинском ун-тах. Великая слуга Г. в том, писал Ф. Энгельс, что «он впервые представил весь природный, исторический и духов-

ный мир в виде процесса, т. е. в беспрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 23). В. И. Ленин высоко ценил Г. за то, что он в диалектике понятий гениально угадал диалектику вещей. Однако идеализм — коренной порок диалектики Г. Материалистич. диалектика К. Маркса и Ф. Энгельса, В. И. Ленина — прямая противоположность гегелевской идеалистич. диалектике. Г. провозгласил основой мира «абсолютный дух», «абсолютную идею», «мировой разум», т. е., попросту говоря, «господа бога», и в этом смысле, как и все идеалисты, поддерживал религию в ее рафинир. форме. Всячески восхваляя конституц. монархию, Г. писал: «Существование гос-ва — это шествие бога в мире...» (Соч. Т. VII, с. 268). Г. открыто заявлял: «Я лютеранин и хочу остаться им» (Соч. Т. IX, с. 71). Вместе с тем в философии Г. содержится немало ценных положений и высказываний, направленных против офици. религии и авторитета церкви. В 1827 «Евангелич. церк. газета» объявила Г. «безбожником». На Г. писались доносы властям, в к-рых ставилась под сомнение его принадлежность к христианству, а представитель церкви св. Ядвиги в Берлине специально посещал лекции Г., чтобы шпионить за ним. В 1829 был выпущен анонимный католич. трактат против Г. «Об учении Гегеля или абсолютном знании и совр. пантеизме», в к-ром неизвестный мракобес упрекал философа в... желании сделать себя самого богом. Отрицат. отношение мн. церковников к Г. объяснялось тем, что он как диалектик видел в религии только одну из ступеней развивающегося сознания и придавал особое значение знанию, хотя и уверял, что оно в конечном счете ведет к богу. Г. учил, что три осн. типа религии — естественная, художественная и религия откровения — представляют собой последоват. этапы развития. Тем самым он признавал законность и не-

обходимость каждой из них на определ. этапе и превращал христианство лишь в одну из истор. форм религии. В ряде случаев Г. истолковывал христ. догмы как аллюгии, символы, мифы и критиковал тех, кто понимает их буквально. Говоря об «истинности» христианства, Г. в то же время протестовал против попыток церковников доказывать его превосходство над др. религиями ссылками на «чудеса». В отличие от церкви, провозглашавшей бессилие человека, *разума*, его полнейшую зависимость от бога, Г. подчеркивал огромную роль разума, логики, познания. способностей человека, хотя и фальсифицировал их сущность. В его работах содержится яркая критика ср.-век. схоластики, господства религии над умами людей. Все это объясняет нам, почему, несмотря на положит. отношение Г. к религии и его резкую враждебность к атеизму и материализму, последователи Г. в лице т. н. младогегельянцев (А. Руге, Б. Бауэр и др.) дошли до прямой критики христианства и религии вообще. Об отношении Г. к религии см. его труды: «Феноменология духа» (1807, Соч. Т. IV), «Наука логики» (1812—1816, Соч. Т. V—VI), «Энциклопедия филос. наук» (1817, Соч. Т. I—III), «Философия права» (1821, Соч. Т. VII) и в особенности «Лекции по философии религии», изданные в 1832—1833.

Лит.: Гегель. Соч. Т. I—XIV. М.—Л., 1930—1959. Маркс К. К критике гегелевской философии права.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. Маркс К. Капитал. Последствие ко 2-му изд.— Там же. Т. 23. Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Там же. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы.— Там же. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нсм. философии.— Там же. Т. 21. Ленин В. И. Карл Маркс.— Соч. Изд. 5. Т. 26. Ленин В. И. О значении воинств. материализма.— Соч. Изд. 4. Т. 33. Ленин В. И. Филос. тетради.— Соч. Изд. 5. Т. 29. Овсянников В. Ф. Философия Гегеля. М., 1959.

М. П. Баскин

ГЕКАТОМБА (греч. hekatombe, от hekaton — сто и bus — бык) — у древних греков — жертвоприношение из ста быков, позже вообще торжество. жертвоприношение большого числа животных. Г. устраивались по особенно важным поводам, б. ч. круп-

ными полит. деятелями или правительством от имени всего народа.

ГЕККЕЛЬ Эрнст (Haeckel, 1834—1919) — видный нем. зоолог, сыгравший большую роль в распространении и развитии *дарвинизма*. Г. разработал материалистическое по своему существу учение о естеств. развитии органич. мира из неорганич., в борьбе с неодарвинизмом отстаивал определяющую роль среды в развитии организмов, возможность наследования свойств, приобретенных организмом в теч. индивидуальной жизни. Важным вкладом Г. в учение *Ч. Дарвина* явилось установление биогенетич. закона, по к-рому зародыш животного в своем развитии повторяет осн. этапы истор. развития животного мира. Большое значение имело смелое предсказание Геккелем в 1866 промежуточного звена между ископаемой обезьяной и человеком, а именно питекантропа, к-рый впоследствии и был найден. Важной заслугой Г. было активное распространение им материалистич. мировоззрения среди широких масс, вызывавшее злобные нападки церковников и проч. реакционеров. *В. И. Ленин* высоко оценил эту деятельность Г. и отмечал, что его кн. «Мировые загадки» (1899; русск. пер.— М., 1937) «сделалась орудием классовой борьбы» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 370). Естеств.-истор. *материализм* Г. обусловил его репшит. борьбу с *идеализмом*, *мистикой* и *офиц. религией*. Для этой цели Г. основал в 1906 в Иене «Союз монистов» и в теч. мн. лет принимал в нем деятельное участие. В 1910 Г. порвал с церковью. Борьба Г. с идеализмом и *офиц. религией*, несмотря на непоследовательность ученого, его ошибки и классовую ограниченность (он называл себя не материалистом, а «монистом», высказывался в духе *агностицизма* и *пантеизма*, допускал возможность монистич. религий), проповедал реакц. социально-полит. идеи, являлась крупным вкладом в распространение научного мировоззрения и *атеизма*.

Лит.: В е д е н о в М. Ф. Борьба Э. Геккеля за материализм в биологии. М., 1963.

Д. Р. Гурьев

ГЕКСЛИ (Хаксли) Томас Генри (Huxley, 1825—1895) — видный англ. естествоиспытатель, ближайший друг *Ч. Дарвина* и популяризатор *дарвинизма*. Г. сформулировал знаменитое положение: «...анатомич. различия, отличающие человека от гориллы и шимпанзе, не так еще велики, как те, к-рые отделяют гориллу и шимпанзе от низших обезьян». Это положение сыграло большую роль в развитии науки о *происхождении человека* и вместе с подчеркиванием Г. качеств. отличия человека от всех животных стало значит. вкладом в опровержение религ. лжеучений. «Постоянная оппозиция клерикализму, к-рый является ожесточ. врагом науки», была, по словам Г., одной из неизменных целей его деятельности. Яркий пример этому — знаменитый диспут Г. по вопросу о происхождении человека с еп. Уилберфорсом в 1860, закончившийся полным разгромом последнего. Г. не был последоват. материалистом и атеистом. Ему принадлежит авторство термина «*агностицизм*», и он как агностик полагал, что нельзя ни опровергнуть, ни доказать существование бога. Однако *агностицизм* Г., писал *В. И. Ленин*, «есть фигурный листок материализма» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 218). Г. решал научные проблемы практически как материалист. *Д. В. Гурьев*

ГЕЛИОС (Helios) — бог солнца в Др. Греции. Его культ, как и вообще культы солнца в древности, был широко распространен. Г., по представлениям греков, поднимался утром из океана на колеснице, запряженной огнедышащими конями, и совершал путь по небу с востока на запад, а ночью возвращался в чельне вокруг сев. половины земли на восток. В классич. время культ Г. слился с культом *Аполлона*. На о. Родосе Г. почитался как бог-покровитель острова.

ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ и ГЕОЦЕНТРИЗМ (греч. helios — солнце, ge — земля и лат. centrum — центр) —

противопол. представления о солн. системе.

Научное, гелиоцентрич., представ-

ление, по к-рому вокруг Солнца, на-

ходящегося в центре системы, вращаются Земля и др. планеты, а смена дня и ночи на Земле объясняется ее вращением вокруг своей оси, возникло в форме догадок в глубокой древности, напр., в Др. Греции у пифагорейцев, Аристарха Самосского (IV — нач. III вв. до н. э.). По ошибочному же, геоцентрич. представлению, к-рое долгое время было общераспространенным вследствие своей кажущейся наглядности, Солнце вращается вокруг Земли. Филос. обоснование геоцентризм в Др. Греции находил у Аристотеля, к-рый, предполагив, что вокруг Земли как центра происходит равномерное движение концентрич. сфер с неподвижно прикрепленными к ним небесными телами, строил на этом предположении учение о совершенстве небесного мира. Учение Аристотеля было дополнено Птолемеом (II в.) в его трактате «Альмагест». Птолемей предполагал, что небесные тела совершают по сферам собственные равномерные круговые движения-эпициклы, усложненные равномерным скольжением эпициклов по большим кругам-дефферентам, почти в центре к-рых находится Земля. Геоцентризм входит также в состав библич. представления о мире и «особом» положении человека в нем (см. *Антропоцентризм*). Поэтому ошибочное учение Птолемея, к-рое было возможно использовать для богосл. обоснования библич. положений, было фактически догматизировано, закреплено христ. церковью. В силу этого сторонники геоцентризма с древнейших времен подвергались преследованиям, объявлялись богоотступниками и еретиками. Освобождение науки от религ.-геоцентрич. представлений было завоевано ценой больших усилий, страданий и жертв. Однако, добывая истину о солн. системе в борьбе с религией и церковью, наука нанесла им колоссальный урон.

Начало современному гелиоцентризму положил в период Возрождения великий польский ученый-материалист *Н. Коперник*. Неизбежная ограниченность его гелиоцентризма (Солнце он считал абс. центром *Все-*

ленной, а движение планет — равномерно круговым) впоследствии была преодолена. *Дж. Бруно* принадлежала идея бесконечности Вселенной и отсутствия к.-л. абс. центра в ней (Солнце представляет собой центр лишь нашей солн. системы). *И. Кеплером* были открыты осн. матем. законы движения планет и эллиптич. характер их орбит. *Г. Галилей* и *И. Ньютон* дали физ. обоснование движению планет. Этими открытиями была полностью закреплена победа гелиоцентризма над геоцентризмом, за к-рый хватаются церковники. Последующие наблюдения и эксперименты ученых подтверждали и развивали ее.

Однако борьба между научно-материалистическим (гелиоцентризм) и религ.-идеалистическим (геоцентризм) учениями о солн. системе до сих пор еще не закончена. Мн. совр. бурж. философы снабжают новыми аргументами религию и церковь, сея сомнения в истинности гелиоцентризма. Превратно истолковывая принцип относительности, они утверждают, что система Коперника и система Птолемея равноценны и имеют равное право на существование. Наука не дает никаких реальных оснований для подобных заключений. Несостоятельность и реакц. смысл попыток приспособить теорию относительности для нужд религии и церкви убедительно показали сов. и зарубежные физики, в частности акад. В. А. Фок (см. сб.: *Николай Коперник*. М., 1955).

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. (См. отд. I, гл. VI). Энгельс Ф. Диалектика природы.— Там же. Николай Коперник. (Сб. ст. к 400-летию со дня смерти). М., 1955. Перель Ю. Г. Развитие представлений о Вселенной. М., 1958. Райков В. Е. Очерки по истории гелиоцентрич. мировоззрения в России. М.—Л., 1947. Гурев Г. А. Учение Коперника и религия. М., 1961.

П. Е. Сивоконь

ГЕЛЬВЕЦИИ Клод Адриан (Helvétius, 1715—1771) — выдающийся франц. философ-материалист и атеист, один из идеологов рев. буржуазии XVIII в. Род. в Париже, в семье придворного врача. Учился в иезуитском коллеже. С 1738 по 1751 был королевским генер. откупщиком.

Осн. филос. произв. — «Об уме» (1758; русск. пер. — М., 1938) и «О человеке, его умств. способностях и его воспитании» (1773; русск. пер. — М., 1938). За резкую критику господств. феод. строя, религии и католич. церкви книги Г. были запрещены во Франции, а первая из них, «Об уме», сожжена рукой палача. Атеистич. взгляды Г., как и др. франц. материалистов того периода, явились значит. достижением в истории домарковского атеизма. Основой всего существующего Г. признавал материю и ее движение. Т. н. душу он рассматривал как способность к ощущению, свойственную живым организмам. Отвергая возможность существования души вне и независимости от тела, Г. критиковал религ. догму о бессмертии души и существовании загробной жизни. Разделяя в целом недостатки домарковского атеизма, не сумевшего вскрыть социальные, классовые корни религии и, следовательно, правильно решить вопрос о путях ее преодоления, Г. все же шел в этом отношении дальше мн. своих современников. Он приблизился к пониманию религии как фантастич. отражения в сознании людей их реального бытия («О человеке»). Происхождение и существование религии Г. объяснял не только невежеством, жреч. обманом и страхом перед смертью, но также и неудовлетворенностью человека условиями своей жизни на земле, противоречием между отсутствием счастья и постоянным стремлением к нему человека. Исходя из этого, решающим условием преодоления религии Г. считал не просто просвещение народа, а уничтожение феод. строя и замену его более «разумным» (по существу бурж.) строем. Г. разоблачал мораль религиозную, к-рую считал противоречащей здравому смыслу и понятию гражд. добродетелей. Добродетелен тот, полагал он, кто делает добро своим согражданам, дает что-то полезное обществу, а не тот, кто вместе с церковью усматривает добродетели в любви к богу, воздержании, смиренности, покорности духовенству. Религиозную мораль Г. считал тор-

мозом обществ. прогресса и в качестве доказательства приводил пример Испании и Португалии, где засыле католич. духовенства и религ. идеологии содействовали тому, что они в своем развитии намного отстали от ряда др. европ. стран. Г. отмечал идейный, полит., экономич. вред, приносимый обществу монашеством и духовенством. Стремясь подорвать мощь церкви, он выступил в поддержку *секуляризации* церк. богатств. *Свободу совести* Г. понимал не только как право на любое вероисповедание, но и как право не признавать никакой религии. Преодоление господств. религии Г. мыслил себе в виде возможного перехода к новой «универсальной религии», свободной от мистич. элементов. Осн. задачу такой религии Г. видел в проповеди гармонич. сочетания личного и обществ. интересов. «В подобной религии», — писал философ, — нет иных святых, кроме благодетелей человечества, кроме Ликургов, Солонов, Сиднеев, кроме изобретателей к.-н. искусства, к.-н. нового удовольствия, согласного, однако, с общим интересом» («О человеке...», с. 31). Атеистич. наследие Г., несмотря на истор. ограниченность, служит и в наст. вр. оружием в борьбе с религией.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство, или Критика критики. — Соч. Изд. 2. Т. 2. Плеханов Г. В. Очерки по истории материализма. — Избр. филос. произв. Т. II. М., 1956. Момджян Х. Н. Философия Гельвеция. М., 1955.

Р. В. Игнатова

ГЕМАРА — см. Талмуд.

ГЕНОТЕИЗМ — см. Бог.

ГЕРА (Нега) — по греч. мифологии — дочь Крона и богини-матери Реи (или богини Геи, олицетворяющей Землю), сестра и жена Зевса, богиня брака и семейной жизни, покровительница женщин и почитаемого искусства. Культ Г. развился из поклонения древним женским богиням плодородия. Наиболее чтимые храмы Г., возникшие в местах почитания ее еще в микенский период, были в Олимпии и Арголиде. В классич. время Г. как жена Зевса считалась владычицей небесной. Эта сторона ее культа оказала влияние

на развитие культа христ. *богородицы* как царицы небесной. В римской мифологии Гере соответствует *Юнона*.

О. И. Савостьянова

ГЕРДЕР Иоганн Гётфрид (Herder, 1744—1803) — нем. философ-просветитель, в сочинениях к-рого противоречиво сочетались взгляды протестантского пастора, доказывавшего пользу религии, и мыслителя, подчас вплотную подходившего к *материализму*. Поселившись в 1776 в Веймаре в качестве главы протестантской церкви, Г. сблизился с *И.-В. Гете*, *А. Шлегелем* и др. вольнодумцами. В своем осн. филос. труде «Идеи о философии истории человечества» (1784—1791; есть русск. пер.) Г. стоит на пантеистич. т. зр. отождествляя бога и природу, он подчеркивал естеств. и закономерный характер развития действительности. Наряду с этим у Г. встречаются и утверждения, что человек создан богом. Относительно религии Г. считал, что она возникла естественно, как следствие беспомощности человека перед силами природы, но сыграла якобы положитель. роль. Г. понимал ограниченность любой формы религ. верования. В христианстве он различал церк. и первонач. учения. *Христос*, по его мнению, был реальной истор. личностью, выходящем из народа, стремившимся помочь бедным и страдающим. Г. полагал, что христ. церковь выступила с претензиями на руководство светской жизнью вопреки учению Христа, в результате чего распространение христианства совершалось при помощи огня и меча, сопровождалось превращением покоренных народов в крепостных; христианство постепенно теряло свою нравств. чистоту. [Избр. соч.] Г. изданы на русск. яз. (М.—Л., 1959).

А. В. Гулыга

ГЕРМА (греч. herma) — бюст бога *Гермеса*, установленный на подставке. Г. устанавливались в Др. Греции на улицах, площадях, перекрестках дорог, т. к. Гермес считался покровителем дорог и путников. Обычай ставить на перекрестках дорог изображения «богов» воспринят и *христианством*.

ГЕРМЕС (Hermes) — в греч. мифологии — первоначально бог, приносящий благосостояние, покровитель стад и пастбищ. Изображался с ягненком на плечах. Такое изображение Г. как «доброго пастыря» было заимствовано *христианством* и перенесено на *Христа*. В классич. время Г. считался вестником богов, проводником душ умерших в *Аид*, покровителем красноречия, гимнастич. состязаний, изобретателем алфавита, мер, весов, по более всего почитался как бог дорог, путников, купцов и торговли, а также обмана и воровства. В этот период он изображался в крылатых сандалиях и дорожной шляпе, с жезлом вестника в руках. В римской мифологии ему соответствовал *Меркурий*.

О. И. Савостьянова

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812—1870) — великий русский революционер-демократ, принадлежавший к поколению дворянских революционеров, философ-материалист, публицист, литератор. Г. — один из ярчайших представителей атеистич. мысли в России. *В. И. Ленин* писал о нем: «В крепостной России 40-х годов XIX века он сумел подняться на такую высоту, что встал в уровень с величайшими мыслителями своего времени» (Соч. Изд. 5. Т. 21, с. 256). Г., по его же признанию, никогда не был глубоководующим человеком, хотя в 30-х гг., во время ссылки, после разгрома студенч. кружка революционно настроенной молодежи, во главе к-рого он стоял, у него появилось непродолжит. увлечение религией. В своем произв. «Дилетантизм в науке» (1842—1843) он выступал уже как вполне сложившийся материалист и атеист. Атеистич. взгляды Г. были продолжением и развитием взглядов *М. В. Ломоносова*, *А. Н. Радищева*, *декабристов*. На формирование атеизма Г. оказали также большое влияние атеизм франц. материалистов XVIII в. (см. *Энциклопедисты*) и особенно *Л. Фейербаха*. Большое значение для распространения критики религии в России имели филос. произведения Г. и прежде всего «Письма об изучении природы»

(1845—1846). В этих произведениях Г., критикуя философию Гегеля, Шеллинга и др. мыслителей, раскрывал связь филос. идеализма и религии. Критикуя гегелевский идеализм, он, в отличие от Фейербаха, не отбрасывал диалектику Гегеля, а пытался дать ей материалистич. истолкование и называл ее «алгеброй революции». Преследуемый царским правительством, Г. в 1847 эмигрировал за границу. Поражение революции 1848, свидетелем которого он был, породило у Г. духовную драму. Он не видел реальной силы, способной возглавить борьбу за низвержение эксплуатат. строя, т. к. «революционность буржуазной демократии уже умирала (в Европе), а революционность социалистического пролетариата еще не созрела» (там же). В Лондоне Г. издавал альманах «Полярная звезда» (1855—1869), продолживший традиции декабристов, и полит. газ. «Нолокол» (1857—1867), в которой призывал к борьбе против самодержавия. Г. специально разоблачал полит. роль правосл. церкви в России, посвящая этому ряд статей и заметок. После нек-рых колебаний в сторону либерализма Г. в 60-х гг. решительно встал на позиции рев. демократии. Как идеалист в понимании истор. развития Г. не мог вскрыть социальных корней религии, истинных причин ее существования в эксплуатат. обществе. Пытаясь слотить все оппозиц. силы в борьбе против царизма, Г. переоценивал значение церк. раскола в России. Вместе с тем, считая просветит. деятельность единств. средством преодоления религии, он, в отличие от франц. материалистов, указывал на невозможность развития просвещения в условиях эксплуатации как феодальной, так и капиталистической. Наиболее значительные произведения Г., в к-рых дана критика религии: «Письма об изучении природы» (1845—1846), «С того берега» (1847—1850), «Письма из Франции и Италии» (1847—1851), «О развитии рев. идей в России» (1851), «Былое и думы» (1852—1867), «Письма к противнику» (1864—1865). Частично они

включены в «Избр. филос. произв.» (т. 1—11. М., 1948).

Лит.: Ленин В. И. Памяти Герцена. Соч. Изд. 5. Т. 21. История философии. Т. II. М., 1957. Гл. 4. § 3.

Г. Л. Андреев

ГЕТЕ Иоганн Вольфганг (Goethe, 1749—1832) — знаменитый нем. поэт, мыслитель, естествоиспытатель, противник религ. мировоззрения, сторонник гилозоизма. Будучи одним из вождей антифеод. лит. движения «Буря и натиск», Г. уже в молодости жадно читал вольнодумную литературу. В дальнейшем, встав перед дилеммой, христианство или атеизм, он явно высказывался в пользу последнего (см. его Собр. соч. Т. 10, с. 156). Г. порвал со своим мистически настроенным другом писателем И. К. Лафатером: «...меня даже явный голос с неба не убедил бы, — писал он Лафатеру, — что вода горит или огонь гасит, что женщины рождает без мужчины и что мертвые воскресают» (Лихтенштадт В. О. Гете. Пг., 1920, с. 416). Вместе с тем в воззрениях Г. на религию оставалось много противоречий. «...В нем, — писал Ф. Энгельс, — постоянно происходит борьба между гениальным поэтом, которому убожество окружающей его среды внушало отвращение, и осмотрительным сыном франкфуртского патриция, достопочтенным веймарским тайным советником, который видит себя вынужденным заключать с этим убожеством перемирие и приспособливаться к нему» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 4, с. 233). Однако материалистич. и атеистич. тенденция была определяющей в мировоззрении Г. Она воплощена и в поэтич. его произведениях. «Гете неохотно имел дело с «богом»; от этого слова ему становилось не по себе; только человеческое было его стихией, и эта человечность, это освобождение искусства от оков религии как раз и составляет величие Гете», — отмечал Ф. Энгельс (там же. Т. 1, с. 594). Немалое значение для опровержения религ. взглядов на природу и происхождение человека имело сделанное Г. открытие межчелюстной кости у человека, мнимое отсутствие к-рой выдавалось за ар-

гумент против единства строения животных и человека. Г. склонялся к мысли о естеств. возникновении человек. рода, хотя публично эту идею не высказывал и материалы об открытии межчелюстной кости опубликовал лишь в конце жизни. Все творчество зрелого Г. проникнуто антиклерик. и антирелиг. духом. Он говорил о своей ненависти к богам, отвращении к кресту, христ. сюжеты в искусстве представлялись ему антихудожественными. В последние годы жизни Г. начал проявлять склонность к христианству и иногда даже давал ему положит. оценки. Ссылаясь на это, совр. клерикалы неосновательно пытаются выдать Г. за сторонника религии. В действительности Г. примирился с христианством только как с нравств. принципом — до конца жизни он отвергал христ. догматику и обрядность.

Лит.: Гете И. В. Собр. соч. Т. 1—13. М.—Л., 1932—1949. Гетс И. В. Избр. соч. по естествознанию. М., 1937. Вильмонт Н. Н. Гете. М., 1959. Шагинян М. А. Гете. М., 1950.

А. В. Гулыга

ГЕФЕСТ (Hephaistos) — в греч. мифологии — бог огня, гл. о. подземного, покровитель кузнечного мастерства и ремесел, связанных с применением огня. Центры почитания находились преимущественно ок. нулканов (на о. Лемносе, у Этны на Сицилии и др.). Г. изображался хромоногим, т. к., по мифу, его отец Зевс сбросил его с неба, когда Г. заступился за мать Геру, наказанную Зевсом. В римском пантеоне именовался *Вулканом*.

ГЕЯ (Ge — Земля) — др.-греч. богиня земли, олицетворение производит. начала, первопричины бытия. По мифологии, сама Г. возникла из Хаоса и произвела небо, горы, моря и все живое. Позднее культ Г. слился с культом *Деметры*.

ГИГИЕЯ (Hugie, отсюда гигиена) — согласно греч. мифологии — богиня здоровья, спутница и помощница бога врачевания *Асклепия*. На изображениях Г. — цветущая женщина, держащая в руке чашу, в к-рую змея, обвившая эту чашу, источает свой яд (в древности высо-

ко ценили его целобные свойства). Чаша с обвивающей ее змеей стала эмблемой медицины, фармации и фармакологии.

ГИДЖРА — см. *Хиджра*.

ГИЛОЗОИЗМ (от греч. hyle — вещество, материя и зое — жизнь) — ошибочное филос. учение, по к-рому весь материальный мир рассматривается как живой, способный ощущать и даже мыслить. Г. был попыткой истолкования действительности в то время, когда наукой еще не были в достат. мере исследованы вопросы о происхождении жизни и человека, о строении и работе чело-веч. мозга. Г. часто служил борьбе против религии, т. к. на его основе было возможно отвергать религ.-идеалистич. учение о существовании особой нематериальной субстанции, доказывать отсутствие непроходимой пропасти между живой и неживой природой, человеком и животным, отбрасывать бога. К Г. в той или иной мере примыкали видные представители материализма — *В. Спиноза, Д. Дидро, Э. Геккель* и др. Однако Г. не видит качеств. различия между органич. и неорганич. природой, качеств. своеобразием ощущения и мышления, он метафизичен в своей основе. Возникновение марксизма и мощное развитие биологии в XIX—XX вв. лишили Г. научного значения.

А. Д. Сухов

ГИМЕНЕЙ (Hymenaios) — божество брака. Его культ возник в Др. Греции и был широко распространен в Риме. По преданию, Г. на празднике в честь богини *Деметры* был похищен вместе с группой девушек разбойниками, но перебил разбойников и освободил девушек, в связи с чем стал их кумиром.

ГИПНОЗ (греч. hypnos — сон) — психич. явление, объясняемое частичным торможением клеток головного мозга. Суеверные люди связывают Г. с иллюзорной «магнетич. силой» или особыми свойствами «души» нек-рых людей и т. п. Великий русский физиолог *И. П. Павлов* выяснил, что сущность Г. заключается в том, что рядом приемов вызывает-ся частичное торможение в мозгу

пациента; сохранение нек-рых клеток в рабочем состоянии позволяет через них поддерживать связь с загниотизированным, а заторможенность контрольных центров дает возможность вынуждать его к выполнению ряда приказаний гипнотизера. Однако возможности гипнотиз. внушения не безграничны. Нельзя заставить пациента совершить относительно серьезный поступок: такой поступок потребовал бы работы большей части мозга, а она под действием гипноза пребывает в состоянии торможения. Научное понимание Г. срывает покров таинственности с этого явления и помогает освобождению людей от связанных с ним суеверных представлений.

Лит.: Васильев Л. Л. Таинств. явления человец. психики. М., 1952. Мансуров Н. С. Наука и религия о психич. деятельности. М., 1960. Платонов К. И. Слово как физиологич. и лечебный фактор. М., 1957. Н. С. Мансуров

ГНОМЫ (нем. Gnomēn) — в герм.-сканд. мифологии и сказках ряда народов Европы — человечки с мизинец ростом, мудрые волшебники, искусные кузнецы, олицетворение таинств. подземных сил. По мифам, они выковали меч *Одину*, молот и пояс силы *Тору*, а *Фрейру* чудесный корабль и золотощетинного кабана. Считалось, что Г. живут в пещерах, выходя на землю только по почам, и что они благожелательны к людям. В поздних легендах повествуется о подземных гос-вах Г. с могуществ. королями, знатью, войсками и т. п.

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ РЕЛИГИИ — см. *Корни религии*.

ГНОСТИЦИЗМ (от греч. gnosis — знание) — религ.-филос. течение I—III вв. в Римской империи, в к-ром производилась попытка совместить религиозное учение о «спасении» с представлениями греко-римской и восточной мистической философии. Различают «языч.» и христ. Г. Общий для них было учение о существовании совершенного божества, греховного материального мира и множества промежуточных ступеней — эонов — между божеством и греховным миром. В «познании»

этих эонов Г. усматривал свою осн. задачу. Христ. Г. считал одним из эонов *Христа*. Г. характеризовался резкой враждебностью к иудейским элементам в христианстве. Он отвергал весь *Ветхий завет*, считал иудейского *Иаеа* ищадием зла, нередко восхвалял Змия, Каина и т. д. Не представляя собою ск.-н. цельного направления ни по социальной принадлежности последователей, ни по своим учениям, гностики распадились на множество сект: офитов (или наасеев), каинитов, карпократов, василидиан, валентиниан, *докетов* и т. д. К Г. примыкал и христ. еретик *Маркион*. Гностич. учения вели к подрыву еванг. мифа о Христе как «богочеловеке». Писания Г. повсеместно уничтожались церковниками и поэтому до последнего времени были известны лишь в изложениях и фрагментах. В 1945 в Хенобоскионе (Верхний Египет) обнаружены рукописи 44 произведений гностиков на коптском языке. До сих пор они опубликованы только частично.

Я. А. Лещман

ГОББС Тōмас (Hobbes, 1588—1679) — англ. философ, сторонник механистич. материализма, страстный борец против схоластики и суеверий, заявлявший, что религия — это суеверие, утвержденное гос. властью. Филос. система Г. сформировалась как выражение идеологии классового союза англ. крупной буржуазии и обуржуазившегося дворянства, разделивших власть в ходе англ. бурж. революции XVII в., а также как филос. обобщение методов и воззрений естествознания того времени, в к-ром ведущими были механика и математика. Из филос. предшественников Г. на формирование его мировоззрения оказал наибольшее влияние Ф. Бэкон, родоначальник англ. материализма. «Гоббс», — писал К. Маркс, — является систематиком бэконовского материализма» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 143). Вместе с тем К. Маркс отмечал, что Г. «уничтожил теистические предрассудки бэконовского материализма» (там же, с. 144). Филос. и социально-полит. идеи Г. изложены гл. о. в кн.: «Эле-

менты законов естественных и политических» (1640, изд. в 1889), «Основы философии» в трех ч. («О теле» — 1655, «О человеке» — 1658, «О гражданине» — 1642; на русск. яз.— Избр. соч. М.—Л., 1926) и «Левиафан, или Материя, форма и власть гос-ва церковного и гражданского» (1651 и 1668; русск. пер.— М., 1936). Г. стремился к полному устранению влияния богословия на науку. В соответствии со своими взглядами, он высмеивал религ. мифы и догматы как не совместимые с научным миропониманием, отстаивал идею материальности *души*. По Г., гос-во («Левиафан») возникло в результате не божеств. вмешательства, а обществ. договора как орг-ция для ограничения «войны всех против всех» и охраны жизни, порядка и частной собственности. Утверждая, что в «естеств.» состоянии человек человеку — волк, и тем распространяя представление о порядках эксплуат. общества на всю историю, Г. считал, что власть гос-ва должна быть абсолютной (оправдание бурж. диктатуры) и, в частности, гос-во должно устанавливать контроль над религией и церковью как средством для подчинения нар. масс гос-ву. В этом положении открывался действит. смысл отношения эксплуат. классов и их гос-ва к религии и церкви. Церк. идею вечности религии Г. отвергал и считал, что религия возникла в ходе истор. развития общества как порождение страха и обмана людей. Он признавал также, что на всем протяжении истории религия использовалась как узда для масс. Этот порядок Г. находил «естественным» сохранять и впредь. Вместе с тем он (опять-таки в интересах буржуазии) выступал против теократич. посятельств духовенства и использования им религии для своего обогащения за счет верующих. При всей бурж. ограниченности гоббсовского атеизма он сыграл важную роль в истории атеизма в странах Европы.

Лит.: Чагин Б. А. Критика религии Т. Гоббсом. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. III. М.—Л., 1959. Н. В. Завадская

ГОЛГОФА (от арамейского *gulgutha* — череп) — холм в р-не Иерусалима. На Г., называвшейся также «Лобным местом», в древности совершались казни преступников. Согласно *евангелиям*, на ней был распят Иисус Христос. В связи с этим Г. в христианстве стала синонимом *страданий*. Отсюда выражение «идти на Г.».

ГОЛЬБАХ Поль Анри Дитрих (Holbach, 1723—1789) — выдающийся франц. философ-материалист и воинств. атеист, идеолог рев. буржуазии XVIII в. Род. в нем. г. Элсехейме. Образование получил в Лейденском ун-те. В конце 40-х гг. приехал во Францию, ставшую его второй родиной. В историю материалистич. и атеистич. мысли Г. вошел прежде всего как автор знаменитой «Системы природы» (1770; русск. пер.— М., 1940), где он обобщил и систематизировал взгляды франц. материалистов XVIII в. «Систему природы» современники называли «библией» *материализма и атеизма*. Ему принадлежит также целый ряд глубоких по содержанию и замечательных по форме атеистич. произв.: «Здравый смысл» (1772; М., 1956), «Галерея святых» (1770; М., 1962), «Карманное богословие» (1768; М., 1961); «Свящ. зараза» (1768; М., 1936); «Письма к Евгению» (1768; М., 1956), «Разоблаченное христианство» (1761; М., 1936) и др. Безоговорочно отвергая религию в любой ее форме, Г. в своих произведениях резко критиковал ее с т. зр. просветительского «здравого смысла». Он доказывал несостоятельность идеи бога, опровергал миф о божеств. сотворении мира из ничего. Критикуя гл. аргумент теологов, по к-рому существование бога вытекает из якобы царящей в мире гармонии, Г. показывал, что, во-первых, гармония обусловлена законами самой природы и, во-вторых, в мире есть и дисгармония. Г. резко выступил против учения церкви о бессмертии *души* и существовании загробной жизни. Наша душа, писал он, не что иное, как тело. Со смертью тела прекращает существование и душа. Зло и остроумно высмеивал Г. религ.

таинства и обряды. Он разоблачал мораль религиозную, к-рую считал противоречащей человеку. природе. Религ. мораль, писал он, делает людей малодушными трусами, лишает их достоинства, мужества, заставляет их презирать себя и свое счастье на земле. Она идет вразрез с интересами общества. Г. считал причиной происхождения и существования религии страх и бессилие человека перед силами природы, невежество, а также обман народа духовенством. «Незнание естеств. причин заставило человека создать богов, обман превратил их во что-то грозное», — писал он в «Системе природы» (с. 198). Г. не был материалистом в объяснении явлений обществ. жизни и потому не мог правильно решить вопрос о социальных корнях религии, о путях ее преодоления. Однако, несмотря на истор. ограниченность своих взглядов, он сумел ярко и правдиво показать реакц. обществ. роль религии, разоблачить церковь как орудие угнетения народа феодалами, дворянством и духовенством. «Вампирами, сосущими кровь народа», называл Г. духовенство. Д. Дидро сравнивал атеистич. произведения Г. с бомбами, «градом сыплющимися на дом божий». Церковь и королевская власть относились к Г. с резкой враждебностью. «Система природы» сразу же после выхода в свет была приговорена франц. парламентом к сожжению, а католич. церковь занесла ее в «Индекс запрещенных книг», где она значится по сей день. Филос. и атеистич. работы Г. сыграли выдающуюся роль в идеологич. подготовке франц. бурж. революции. Они не потеряли своего значения в борьбе с религией и в наши дни. Высокая оценка, данная Г. Марксом, Ф. Энгельсом, В. И. Лениным произведениям атеистов XVIII в., в первую очередь относится к работам Г.

Лит.: Энгельс Ф. Эмигрантская литература. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 18, с. 514. Ленин В. И. О значении воинств. материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 201, 210. Плеханов Г. В. Очерки по истории материализма. — Избр. филос. соч. Т. II. М., 1956. Кочарян М. Т. П. Горьких о сущности и происхождении религии. — Учен. зап. Акад.

обществ. наук», вып. 28, 1957. История философии. Т. I. М., 1957.

Р. В. Игнатова

ГОЛЬДЦИЕР Игнац (Goldziher, 1850—1921) — крупный венг. бурж. исламовед, проф. Будап. ун-та, иностр. чл. Петерб. Академии наук. Осн. заслуга Г. — научная критика мусульм. сунны как истор. источника. Он доказал недостоверность и позднее происхождение оч. мн. хадисов (отдельных рассказов в сунне) и указал содержащиеся в них заимствования из немусульм. религий и сводов права. Будучи ученым-идеалистом, Г. рассматривал ислам только как эволюцию идей и религ.-правовых ин-тов вне всякой связи с социально-экономич. отношениями. Но в исследоват. трудах Г. содержится весьма обильный конкр. материал, взятый из арабских источников и представляющий интерес для исламоведов-марксистов. Труды Г., переведенные на русск. яз.: «Ислам» (СПб., 1911), «Лекции об исламе» (СПб., 1912), «Исламская и евр. философия» (в кн.: Общая история философии. Т. I. СПб., 1910), «Культовые святыни в исламе» (М., 1938).

Е. А. Беляев

ГОР — др.-егип. бог солнца, покровитель власти фараона, почитавшийся в образе сокола или человека с головой сокола. Первоначально Г. представлялся в виде парящей птицы, глазами к-рой служили солнце и луна, и, видимо, считался богом неба. В егип. мифах он — сын Осириса и Исиды, отомстивший убийце Осириса — злому богу Сету.

ГОРЬКИЙ М. (псевдоним; наст. имя — Пешков) в Алексее Максимович, 1868—1936) — великий пролетарский писатель, родоначальник литературы социалистич. реализма, воинств. атеист. В худож. творчестве Г. идейная борьба с религ. мракобесием занимает значит. место. Г. разоблачал правосл. церковь, сектантство, религ. правоучение («Жизнь Матвея Кожемякина», «Трое», «Жизнь Климата Самгина» и др.). В церк. брошюрах черносотенцы-церковники называли Г. «службой дьявола», требовали официально отлучить его от церкви. Монументален

созданный Г. образ Ниловны, матери рабочего, к-рая под влиянием рев. идей стала атеисткой («Мать»). В 1908 Г. написал повесть «Исповедь», в к-рой, наряду с антицерк. мотивами, проводились порочные идеи *богостроительства*. Однако под влиянием *В. И. Ленина* Г. освободился от кратковрем. увлечения богостроительством. В своих публицистич. статьях, как и в худож. произведениях, он разоблачал «позорную, злую и бесчеловечную роль» религии, деятельность «церкви — служанки, воспитателя и хозяина своего — капитализма». В 1926—1935 Г. много писал о происхождении и реакц. сущности религии, о роли церкви в духовном закреплении *женщины*. В 1929 Г. произнес речь на открытии II Всесоюзного съезда *Союза воинов, безбожников СССР*, призывая пропагандистов атеизма к более основат. критике религ. учения, предупреждая о недопустимости недооценивать трудности научно-атеистич. работы. Особое внимание в речи он обратил на сущность христ. моральной проповеди: «...в той любви, которую проповедают церковники, христиане, — огромнейшее количество несправедливости к человеку, — говорил он. — Религия давно стала чуждоколоннализационным» (Собр. соч. в 30 т. Т. 25, с. 35). Г. призывал сов. писателей отобразить в худож. произведениях преодоление религии в СССР.

Лит.: Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89—91. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Там же, с. 92—94. М. Горький о религии. М., 1941. Шахнович М. И. А. М. Горький о происхождении религии. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. I. М., 1957. Л. И. Емелях.

ГОСПИТАЛЬЕРЫ, иоанниты — члены католич. *военно-монаш. ордена*, возникшего в Палестине в нач. XII в. как орг-ция рыцарей-крестоносцев. В качестве своих целей Г. выдвинули оказание помощи паломникам в «св. земле» деньгами, жильем, питанием, лечением, а также оборону Иерусалимского королевства от «неверных». Фактически их осн. задачей являлась борьба против мусульм. гос-в ради упрочения господства зап. захватчиков в Сирии и

Палестине. Оба названия Г. получили по иерусалимскому госпиталю св. Иоанна, учрежденному в 1070 амальфитанскими купцами и ставшему после 1-го *крестового похода* центром, вокруг к-рого группировались основатели ордена. Члены ордена носили вначале черную, позднее красную накидку с белым крестом. Г. сыграли видную роль в крестовых походах XII—XIII вв. *Папство*, видя в орденом оружии своей экспансионистской политики на Востоке, всячески поддерживало его. В 1154 папа Анастасий IV предоставил Г. большие привилегии юридич. и фискального порядка. Орден стал крупной военно-полит. силой не только в Иерусалимском королевстве, где располагал мн. крепостями и где его гарнизоны были размещены почти во всех городах, а также в Зап. Европе. После вытеснения крестоносцев с Востока Г. в 1291 перенесли местопребывание на о. Кипр, а в 1306—1308 захватили у христ. Византии о. Родос, где оставались до 1522 и именовались *родосскими рыцарями*, пока не были выбиты с острова турками. Некоторое время Г. занимали также сев.-африк. Триполи. С 1530 они обосновались на о. Мальта, предоставленном в их владение герм. имп. Карлом V. При этом Г. обязались вести борьбу против турок и африк. корсаров. Г. находились здесь до 1798, именуясь уже *мальтийскими рыцарями*. Орден располагал также рядом владений в Зап. Европе. В 1792 революция изгнала Г. из Франции. Имп. Павел I, намеревавшийся использовать их в войне с Францией и Турцией, в 1797 подписал с орденом соглашение и учредил в России «великое приорство» мальтийских рыцарей, к-рое сохранялось до 1817. В 1798, после завоевания Мальты Наполеоном, Павел I был избран великим магистром ордена. В 1800 Г. лишились Мальты (ее захватила Англия), а затем утратили и проч. владения. В 1834 резиденция орденового капитула была перенесена в Рим. Вскоре после франко-прусской войны 1870—1871 была создана и женская орг-ция ордена. Значит.

оживление деятельности Г. наблюдается после второй мировой войны. В наст. вр. орден, материально поддерживаемый представителями монополистич. капитала, связанный с церк. иерархией, объединяет в своих рядах преимущественно представителей аристократии, титулованных лиц, отпрысков королевских династий и т. п. элементы. Ичейки ордена функционируют в Зап. Германии, Англии, Швейцарии (здесь находится один из их пропаганд. центров — музей Рыцарского дома в Бубиконе) и др. странах. Официально деятельность Г. носит благотворит. характер. В действительности она целиком подчинена политико-пропаганд. целям клерик. реакции, посвящена идеологич. обработке рабочих, молодежи, женщин в духе антикоммунизма.

Лит.: Заборов М. А. Крестовые походы. М., 1956. М. А. Заборов

ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ.

В классово-антагонистич. обществе церковь дополняет деятельность гос-ва, помогает ему проводить политику порабощения трудящихся и поддержания господства над ними эксплуат. классов. Выполняя эту общую задачу, Г. и ц. решают ее разл. средствами. При этом функции между Г. и ц. могут разделяться по-разному и по-разному строиться отношения между Г. и ц., в зависимости от конкр. истор. условий. Известны разл. типы таких отношений: *теократия*, т. е. отправление церковью, церковниками одновременно и религ., и гос. функций; и *ерократия*, т. е. главенство церкви при наличии двух раздельных (гос. и церк.) аппаратов, превращение церкви в часть гос. аппарата и т. д.

В период бурж. революций буржуазия нередко критиковала церковь как опору феодал. строя и требовала отделения ее от гос-ва. Однако после установления своего господства, поставив религию и церковь себе на службу, превратив церковь в ревностную защитницу капиталистич. строя и новых форм эксплуатации трудящихся, она стала иначе относиться к вопросу о союзе Г. и ц.

В совр. бурж. мире для церкви характерны теснейшая связь с капиталистич. монополиями и прямое сращение с гос-вом, закрепленное, однако, не всюду одинаково.

В нек-рых капиталистич. странах существует прямое подчинение церкви гос-ву, включение ее в гос. аппарат. Так, в Англии *англиканская церковь* представляет собой гос. орг-цию, глава к-рой — король (в наст. вр. королева Елизавета II). Все внутр. вопросы церкви (назначение высшего духовенства, изменение духовного регламента и т. п.) решаются королевской властью, правительством, парламентом. Гос-во оказывает материальную поддержку церкви в сумме ок. 2 млн. ф. ст. ежегодно. В Швеции, Норвегии, Дании лютеранская церковь — также гос. орг-ция, она также получает материальную поддержку от правительства и гос. власть ведает назначением епископов, созывом церк. съездов и пр. В греч. конституция 1952 указано, что правосл. христ. религия — господствующая в стране и переход граждан в др. религию запрещается. Теснейшие связи существуют между Г. и ц. в Испании и Португалии, где епископы поддерживают фашистские режимы Франко и Салазара, а католицизм представляет собой гос. религию. В ряде стран Лат. Америки католич. церковь — также государственная. В той или иной мере сращение церкви с гос-вом имеет место и в бурж. странах, где распространено не христианство, а др. религии. Напр., в нек-рых странах Востока (Пакистан, ОАР, Иран) гос. религия — ислам, в гос-ве Израиль — иудаизм, в ряде стран как гос. религия принят буддизм. Церковь в капиталистических странах помогает гос-ву бороться с «опасными мыслями», с коммунизмом; гос-во дает церкви деньги, ставит под ее контроль духовную жизнь страны, помогает ей бороться против атеизма и свободомыслия.

В ряде капиталистич. стран церковь формально отделена от гос-ва. На деле, однако, и в них существуют многообр. связи между церковью, капиталом и гос-вом. В США,

напр., нет гос. религии, но союз Г. и ц. имеется. Он проявляется, в частности, в том, что церк. собственности в стране освобождена от налогов, религия широко используется в армии для полит. воспитания солдат и офицеров в милитаристском духе (военных священнослужителей, как и священнослужителей в тюрьмах, оплачивает правительство), в америк. суде обязательна религ. присяга. Даже на бумажных денежных знаках США стоит надпись: «На бога мы надеемся». Во Франции, несмотря на закон об отделении церкви от гос-ва, католич. церковь получает от правительства десятки миллиардов франков на содержание своих школ, на «благотворит.» цели. Всюду в этих и подобных им странах церковь пользуется также моральной, правовой и иной поддержкой гос-ва, располагает огромными средствами, вмешивается в дела школы, воспитывая подрастающее поколение в религ.-бурж. духе. Связи Г. и ц. нередко оформляются в виде спец. соглашений — договоров (*жонкордатов*). В 1929 *Ватикан* заключил конкордат с итальянским фашистским правительством. Согласно конкордату, католич. религия была признана офиц. религией Италии. Тесные связи между Г. и ц. в Италии существуют и в наст. вр. Католич. церковь открыто вмешивается здесь в полит. жизнь страны, оказывает давление на избирателей в интересах христианско-демократической партии, пользуется громадным влиянием на школу. В 1933 был заключен конкордат между Ватиканом и правительством фашистской Германии. После разгрома фашизма католич. и протестантская церкви в ФРГ, как и прежде, пользуются покровительством правительства, отвечая ему своей поддержкой. В 1953 был заключен конкордат между Ватиканом и фашистским правительством Франко в Испании.

Тесная связь между Г. и ц. существовала в царской России. Православие, служа капиталистам и помещикам, было в стране гос., господств. религией. Помимо поборов с

населения, духовенство часто получало деньги у гос-ва. Существовали обязатель. религ. присяга, обязатель. церк. брак. Нар. просвещение во многом находилось под прямым контролем церкви. Церковь активно боролась против рев. движения, насаждала монархич. идеологию.

Окт. революция, уничтожив господство буржуазии и помещиков, отменила и бурж.-феод. законы о религии, установив принципиально новые отношения между Г. и ц., направленные на последоват. осуществление свободы совести. Декретом Сов. правительства от 23 янв. 1918 церковь была отделена от гос-ва, а школа отделена от церкви, были уничтожены все формы союза Г. и ц. «Действия государственных и иных публично-правовых общественных установлений,— говорится в Декрете,— не сопровождаются никакими религиозными обрядами или церемониями... Религиозная клятва или присяга отменяется... Акты гражданского состояния ведутся исключительно гражданской властью» (Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961, с. 42—43). В нашей стране не ведется учета граждан по их вероисповедному признаку. Сов. гос-во рассматривает религию как частное дело граждан и не вмешивается в вопросы вероучения, обрядовые и внутр. управления религ. орг-ций. Но в интересах защиты свободы совести гос-во контролирует деятельность религ. орг-ций, чтобы она не выходила за рамки закона и не нарушала обществ. порядка. Гос-во не допускает принудит. сборов в пользу церкви, защищает интересы и здоровые граждан и, исходя из соображений гуманности, запрещает изуверские религ. орг-ции, проповедующие убийство, самоубийство, членовредительство и др. калеченье людей (запрещены секты *скопцов*, *пятдесятников*, *цеговистов* и нек-рые др.). Сущность отношения Сов. гос-ва к религ. орг-циям в стране составляют охрана *свободы совести* (права исповедовать к.-л. религию или не исповедовать никакой религии и вести пропаганду атеизма) и недопущение

деятельности церк.-религ. орг-ций, направленной против социалистич. общества. Новые взаимоотношения между Г. и ц., основанные на принципах свободы совести, установлены также и в др. социалистич. странах.

Лит.: Маркс К. Критике Готской программы.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Ленин В. И. Социализм и религия.— Соч. Изд. 5. Т. 12. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии.— Там же. Т. 17. Ленин В. И. О значении войнств. материализма.— Соч. Изд. 4. Т. 33. Программа КПСС. М., 1961, с. 121—122. Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961. Бонч-Бруевич В. Д. Стоимость культа. — В его кн.: Избр. соч. Т. I. М., 1959. Спутник атеиста. М., 1961. Разд.: Церковь и гос-во. Персиц М. М. Отделение церкви от гос-ва и школы от церкви в СССР. М., 1958.

Д. И. Сидоров

Государство и церковь в странах народной демократии. В основу отношений Г. и ц. в странах нар. демократии положено последоват. соблюдение принципа свободы совести. За каждым гражданином признано право исповедовать любую религию или быть атеистом, право проводить антирелиг. пропаганду, не допуская при этом оскорбления чувств верующих. Верующим обеспечивается право отправлять религ. культ при непрерывном условии, чтобы это не нарушало обществ. порядка, не было сопряжено с посягательством на личные права, честь и достоинство остальных граждан. Установлены безусл. равенство всех граждан безотносительно к их взглядам на религию (из офиц. документов изъято всякое упоминание о религ. принадлежности граждан), невмешательство церкви в дела гос-ва и невмешательство гос-ва в чисто религ. дела. В странах нар. демократии нет господствующих и «терпимых» церквей, как то было ранее в ряде стран, а все церк. орг-ции пользуются одинаковыми правами. Как и прочие бывш. латифундисты, церковь лишена земельных угодий.

Пресекая деятельность активных врагов нар. гос-ва из среды духовенства (мн. церк. иерархи особенно в первые годы существования стран нар. демократии находились в числе наиболее непримиримых ее врагов),

нар. власть никогда не возлагала ответственности за их действия на верующих трудящихся. Учитывалось и то, что в среде самих церковников по мере укрепления нар.-демократич. строя и под давлением верующих систематически развивался процесс изоляции наиболее реакц. элементов.

Конституц. формы взаимоотношений Г. и ц. неодинаковы в разных странах социалистич. лагеря, что зависит от нац. особенностей стран, конкр. реальных условий. В ряде стран нар. демократии существуют и действуют в рамках единого нац. фронта полит. партии и массовые орг-ции с религ. окраской (Христ.-демократич. союз в ГДР, Нар. партия в Чехословакии и др.), участвующие в строительстве социализма и во всемирном движении в защиту мира. Отношение нар. власти к религии и религ. орг-циям охарактеризовано след. образом в решениях III съезда Польской объедин. рабочей партии (март 1959): «Партия ни в коем случае не проводит в обществе полит. линии раздела в зависимости от отношения к религии, оценивает поведение своих граждан исключительно на основании их практич. отношения к социализму... Церковь, религ. учреждение, созданное для удовлетворения потребностей верующих, отделяется от гос-ва и может действовать только на основе признания существующего в Польше обществ. строя, причем деятельность церкви не может противодействовать интересам и законам Польской Нар. Республики. Пастырская деятельность ни в коем случае не может быть использована для полит. целей, для противопоставления верующих неверующим, для выпадов против политики нашей партии и нар. правительства. Партия и нар. власть не хотят войны с церковью. Церковь, однако, должна ограничиться вопросами веры и отказаться от безнадежных попыток борьбы с социализмом...»

Взаимоотношения между Г. и ц. нашли свое отражение в конституциях стран нар. демократии. Так, в Польской Нар. Республике отношения между Г. и ц., охарактеризован-

ные выше, закреплены Конституцией в ст. 70. В Конституции Румынской Нар. Республики ст. 84 гласит: «Свобода совести гарантируется всем гражданам РНР. Религ. культам предоставляется свобода орг-ции и деятельности. Свобода отправления религ. обрядов признается за всеми гражданами РНР. Школа отделена от церкви... Орг-ция и деятельность религ. культов регламентируются законом». Болгарская конституция устанавливает (ст. 78): «Гражданам обеспечивается свобода совести и вероисповедания, а также свобода отправления религ. обрядов. Церковь отделена от гос-ва... Запрещается злоупотребление церковью и религией в полит. целях, а также образование полит. орг-ций на религ. основе». В Конституции Венгерской Нар. Республики говорится, что всем гражданам «обеспечиваются свобода совести и свобода отправления религ. культов» и что «в интересах обеспечения свободы совести ВНР отделяет церковь от гос-ва» (ст. 54). Гарантируется свобода совести всем гражданам ГДР, что предусмотрено ст. 21 Конституции республики. Ст. 43 той же Конституции гласит: «Государственной религии не существует. Гарантируется свобода объединения в религ. общины...» Конституция Чехословацкой Социалистич. Республики провозглашает: «Свобода совести гарантируется. Каждый может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой религии, а также совершать религ. обряды, поскольку это не противоречит закону. Религ. вероисповедание или убеждение не могут служить для кого бы то ни было основанием уклониться от исполнения гражд. обязанности, к-рую на него возлагает закон».

Аналогичные принципы лежат в основе отношения Г. и ц. в азиатских странах нар. демократии. Ст. 88 Конституции Китайской Нар. Республики гласит: «Граждане КНР имеют свободу вероисповедания». Ст. 14 Конституции Корейской Нар.-Демократич. Республики обеспечивает гражданам «свободу вероисповедания и отправления религ. куль-

тов». Подобные положения содержатся также в Конституции Монгольской Нар. Республики. В Конституции Демократич. Республики Вьетнам провозглашается, наряду со свободой слова, печати, орг-ций и собраний и др., также свобода вероисповедания. В особой «Декларации о политике в отношении религий» Правительства ДРВ говорится: «1. Все граждане пользуются свободой вероисповедания и свободой не исповедовать никакой религии; никакие посяательства на эти свободы не допускаются... 2. Все граждане обязаны относиться с уважением к религ. культам и к местам их отправления; однако надо бороться с теми, кто вредит стране и народу, используя культы и места их отправления для укрывательства противоправительств. деятельности и для борьбы против движения Сопротивления». Далее в Декларации указывается: «Вражеский план использовать религию для раздора в народе должен быть разбит, и должны понести суровое наказание те, кто использует религию для прикрытия своей деятельности против Родины и народа».

В нек-рых странах нар. демократии правительства считают целесообразным временно оказывать материальную поддержку церк. орг-циям, облегчая тем самым в известной мере бремя, к-рое несут верующие трудящиеся, берущие на себя содержание этих орг-ций (напр., в Чехословакии, Венгрии).

На базе конституц. положений о свободе совести, обеспечивающей свободу как религиозных, так и антирелиг. взглядов и пропаганду последних, равно как право отказаться от всякой религии, правительства нек-рых стран нар. демократии заключают с церк. орг-циями спец. соглашения, определяющие права и обязанности церкви в условиях нар.-демократич. гос-ва. Эти соглашения позволяют в законном порядке решать все вопросы, возникающие в сфере взаимоотношений между церковью и гос-вом.

Нормализация взаимоотношений Г. и ц. создает благопр. условия

для участия верующих в строительстве социализма, лишает империалистич. пропаганду одного из аргументов в ее клеветнич. кампании против стран социализма. Реакц. духовенство противодействовало нормализации отношений между Г. и Ц. в странах нар. демократии, а после заключения соглашений между Г. и Ц. в ряде случаев сопротивлялось неукоснительному их выполнению.

Стремясь к нормализации отношений Г. и Ц., но не закрывая при этом глаза на враждебные, антинар. действия и маневры реакц. представителей духовенства, правительства стран нар. демократии создают благоприятные условия для торжества научного мировоззрения. Вся система нар. образования, от низших ступеней до высших, в странах социалистич. лагеря направлена также и на преодоление религ. пережитков в сознании людей.

И. Д. Эльвин

ГРАФ Гёнрих Карл (Graf; 1815—1869) — нем. библист; наряду с Ю. Веллягаузенем считается автором общепризн. в наст. вр. схемы возникновения осн. элементов текста библи. Шестикижия (см. *Ветхий завет*). В «Истор. книгах Ветхого завета» (1866) впервые высказал в печати и обосновал посредством скрупулезного текстологич. анализа гипотезу о том, что законодат. тексты средних книг Шестикижия — более позднего происхождения, чем Второзаконие и ряд книг Пророков, и что, следовательно, они относятся по меньшей мере к периоду вавилонского плена в истории древних евреев.

ГРАЦИИ (gratiae) — см. *Хариты*.

ГРЕХ — по учениям служителей религии — дела, слова или мысли, являющиеся нарушением «божьих велений», «божьего закона» («Г. есть беззаконие». 1 Иоан. 3, 4). При этом обычно церковники в эксплуат. обществе объявляют грехом то, что идет вразрез с господствующей в обществе моралью. Понятие Г. наполняет мистикой такие моральные категории, как проступок, вина. В соответствии с этим понятием, провинившийся несет ответ-

ственность перед богом, а не перед людьми, не перед обществом. Поэтому концепция Г. насущно антиобщественна. Религия обвиняет человечество в греховности. Так, христианство заявляет, будто Г. коренится в природе человека со времени совершения *Адамом* и *Евой* т. н. первородного Г., *грехопадения*. В своих обличениях религия, однако, преследует особую цель. В качестве единств. средства «искупления» Г. она указывает *покаяние* и ревностное исполнение всех требований религии. За эту цену она обещает «отпущение» Г. и небесную награду. Т. о., церковь использует учение о Г. как своеобр. удочку для «уловления» людей религ. дурманом. Иными словами, она по существу заботится не об «улучшении нравов», а о распространении своего влияния. Отсюда готовность религии прощать любые преступления при условии, что они не идут ей во вред, и, наоборот, объявлять грехом, заслуживающим *анафемы*, самые благородные действия, идущие вразрез с интересами религии и эксплуатат. классов.

Р. В. Петропавловский

ГРЕХОПАДЕНИЕ, первородный грех — по иудейскому и христ. верованиям — нарушение *Адамом* и *Евой* в раю «заповеди» бога. Как повествует Библия (Быт. 3, 1—24), бог запретил «первочеловекам» есть плоды «древа познания добра и зла». Но змей (или, как разъясняют церковники, сатана в обличье змея) убедил Еву отведать запретных плодов, а та дала их поесть и Адаму. За это бог изгнал людей из рая, превратил их в смертных и назначил мужчине в поте лица трудиться, а женщине в муках рожать детей и быть в подчинении у мужа. Чтобы люди не возвратились в рай и не стали бессмертными, бог поставил на востоке от рая стражу — «херувима и пламенный меч обращающийся». Этот наивный библи. рассказ, отражавший беспомощность человека родового общества в объяснении социальных явлений, был положен церковниками в основу всей иудейско-христ. догматики и является

основой для самых реакц. и антигуманистич. богосл. построений. Церковники объявили Г. теми воронами, через к-рые в мир вошло зло. Следовательно, ответственность за зло, т. е. за социальную несправедливость и все несчастия людей в обществе, снимается со «всемогущего творца» мира и возлагается на самих людей. Все муки, испытываемые нар. массами в эксплуат. обществе, истолковываются как божеств. наказание за первородный и др. грехи. Тем самым выгораживаются истинные виновники страданий нар. масс — эксплуат. классы. Церковники объявляют порочной самостоят. волю человека, т. к., мол, именно она привела Адама и Еву к Г., а их потомков — к грехам. Людям предлагается целиком отказываться от к.-л. инициативы, вверять свою судьбу «божеств. провидению», проявлять смирение. Далее церковники утверждают, что Г. искажило первоначально совершенную («сотворенную богом») природу человека и стало причиной ее «порчи», вследствие чего люди от рождения склонны к злу и греху. Отсюда делается вывод о необходимости «божеств. благодати» (т. е. фактически религии и церкви) для «спасения» людей. Наконец, учение о Г. явилось идеол. обоснованием порабощения женщины: представив женщину непосредств. виновницей Г. и всех бед «изгнанного из рая» человечества, церковники прямо требовали ее полного подчинения мужу. Защищая реакционнейшее учение о Г. от острой (преимущественно рационалистич.) критики, к-рой оно подвергалось на протяжении всей истории христианства со стороны атеистов и свободомыслящих, христ. церковь возвела это учение в степень *догмата*, абсолютно воспрещала малейшие сомнения в его «истинности» и подвергала жестокому гонениям и даже прямому уничтожению тех, кто против него выступал (см., напр., *Пелагианство*).

Р. В. Петропавловский

ГРИГОРИЙ (лат. Gregorius) — имя 16 римских пап. Г. I (из патриц. рода Анициев; понтификат

590—604), прозванный церковью Великим, — выходец из аристократич. римской семьи. Г. I укрепил экономич. положение папства путем беспощадной эксплуатации крестьян в папских вотчинах в Италии и на Сицилии; стремился утвердить папское всевластие в христ. церкви, за главенство в к-рой вел упорную борьбу с константиноп. патриархом. Был автором мн. богосл. произведений, в к-рых развивал реакц. учение *Августина*. Осн. положения его сочинений входили составной частью в систему ср.-век. католич. «образованности». Г. I участвовал в создании канонич. текста *мессы* и свода религ. песнопений, ставших основой церк. католич. музыки (т. н. григорианский хорал). Г. VII, Гильдебранд — сын тосканского землевладельца, на папском престоле с 1073. Ревностный поборник папской *теократии*, сторонник *кляуиной реформы*, Гильдебранд в качестве ближайшего советника пяти римских пап, а позже — сам став папой, содействовал проведению ряда церк. преобразований, усиливших влияние католич. церкви в феод. мире. Претензии пап главенствовать над светскими правителями он сформулировал в трактате «Диктат папы» (1075). Г. VII умело использовал феод. распри государей и ослабление власти герм. императора и широко вмешивался во внутренн. дела мн. стран Европы, в т. ч. и Киевской Руси. Он вступил в острый конфликт с герм. имп. Генрихом IV (т. н. спор об *инвеституре*) и, опираясь на поддержку герм. князей, сумел вначале принудить своего противника к капитуляции (хождение Генриха IV в Каноссу в 1077). Однако впоследствии потерпел поражение: в 1084 Рим захватили нем. войска, а в 1085 его заняли и разграбили уже «союзники» Г. VII — норманны. Папе пришлось удалиться в изгнание в Салерно, столицу норманнов, где он и умер. Г. XVI (папа в 1831—1846) — один из наиболее реакц. пап XIX в. В своих *энцикликах* резко осуждал рационализм, выступал как враг научного знания и *свободы совести*. Всемерно поощрял деятельность *иезуитов*.

Опираясь на военные силы Австрии и Франции, установил крайне реакц. режим в *Илльской обл.* и жестоко подавлял рев. движение. *М. А. Заборов*

ГРИГОРИЙ БОГОСЛОВ, или **Назианзин** (ок. 329 — ок. 390), — христ. теолог, выходец из семьи крупных кашпадокийских земельных собственников (М. Азия). Став в 362 священником, Г. Б. управлял церковью в г. Назианзе, а в 381 был избран патриархом константинопольским. Во время связанных с *арианством* споров занимал примирит. позицию, стремясь к консолидации церк. сил, однако, ввиду неуспеха своей примирит. деятельности, был вынужден удалиться в поместье близ Назианза. Г. Б. известен как один из краснореч. «отцов церкви» (см. *Патристика*), использовавший в своих многочисл. проповедях все правила эллинистич. риторики, в т. ч. и стихотворной. В Византии, а затем и на Руси церковники распространяли и комментировали его писания, рекомендуя их верующим как «наиздат. чтение» в продолжение мн. веков.

А. П. Каздан
ГРИГОРИЙ ПАЛАМА — см. *Палама*.

ГРОССМЕЙСТЕР (нем. Großmeister от groß — великий и Meister — господин) — великий магистр в нем. военно-монаш. орденах. Иногда название Г. неточно употребляется для обозначения руководителей и др., не нем., военно-монаш. орденов.

ГРУЗИНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Православие*.

ГУГЕНОТЫ (от нем. Eidgenossen — «объединенные клятв. союзом», как наз. кальвинистов в Швейцарии) — франц. кальвинисты XVI—XVII вв., объединившие в борьбе против абсолютизма и католич. церкви представителей гл. обр. буржуазии и ремесленников Юга и Юго-Запада страны, а также часть дворянства, недовольную королевской централизаторской политикой. Руководство гугенотским движением находилось в руках аристократии во главе с принцами из дома Бурбонов и знатным родом Шатильонов. Борьба между католиками и Г., в форме к-рой столкнулись интересы фео-

классов и буржуазии, привела к длительным и кровавым гражд. («гугенотским», «религиозным») войнам во Франции (1562—1594). Преследование Г. правительством было прекращено только после франц. бурж. революции.

Лит.: Вебер В. Г. Происхождение религ. войн во Франции в освещении И. В. Лучицкого. — В кн.: Франц. ежегодник. 1958. М., 1959. А. И. Коробочко

ГУМАНИЗМ (от лат. humanus — человеческий, человечный). 1. Направленность мировоззрения и деятельности, характеризующаяся выдвиганием на первый план заботы о человеке, внимания к нему. В классовом обществе Г. может быть только классовым: те или иные гуманистич. требования всегда выдвигаются в интересах определ. классов.

Г. враждебен религии. Уже Г. буржуазный, начальные проявления к-рого отразились в известном идейном движении периода Возрождения (это движение так и называется — Г.), показал, что, несмотря на свою классовую, истор. ограниченность и непоследовательность, он направлен против религии и подрывает устой религ. мировоззрения. Возникнув, когда развитие капиталистич. отношений потребовало освобождения общества и личности от оков феодал. закрепощения и регламентации, он выдвинул положения об уважении к личности человека, о доверии к его «естеств.» наклонностям и силам, о праве человека на удовлетворение «естеств.» интересов, на удовольствия и радости, о широком праве на свободу. Все названные положения в корне противоположны учению религии о «греховной» природе человека, его «ничтожестве» перед богом и «спасении» посредством смирения, *аскетизма*, отречения от всего «земного». Поэтому обоснование Г. даже в рамках бурж. мировоззрения приводило передовых его представителей к свободомыслию и *атеизму* и побуждало разоблачать антигуманистич. сущность религии. Выдающиеся заслугу в этом отношении имеют деятели франц. Просвещения XVIII в., особенно материалисты во главе с *Д. Дидро*, *П. Гольбахом* и *К. Гельвеци-*

ем. Они убедительно показали, что любые попытки изобразить религию воплощением «высшего человеколюбия», предпринимаемые ее проповедниками, несостоятельны и что обычные в подобных случаях ссылки на заповедь «*любви к ближнему*», пример Христа-«спасителя» и пр. лицемерны и фальшивы. В идеях франц. материалистов — атеистов XVIII в. бурж. Г. достиг расцвета.

Однако принцип свободы человека, как и все проч. гуманистич. принципы, в сознании бурж. идеологов неотделим от принципа частной собственности. В этом классовая ограниченность бурж. Г., благодаря к-рой он распространяется лишь на лиц, владеющих частной собственностью. Фактич. несвобода большинства членов общества этим Г. игнорируется. Не признавая (отчасти и не понимая) своей классовой ограниченности, бурж. гуманисты старательно обходят и даже прямо отрицают обществ. антагонизмы, ведут речь о человеке «вообще», а не о конкр. людях, разделенных на классы, и, т. о., замаскировывают классовый гнет, эксплуатацию человека человеком. Отсюда непоследовательность бурж. Г. в его борьбе с религией. (Вольтер говорил: «Если бы бога не было, его следовало бы выдумать».)

Попытки преодолеть бурж. ограниченность Г. делали выразители интересов широких нар. масс социалисты-утописты и рев. демократы, в числе к-рых в первую очередь надлежит назвать русских мыслителей А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Качественно новым этапом развития Г. и его борьбы с религией явился марксистский коммунистический (социалистический) Г. Это самый последовательный, свободный от бурж. ограниченности Г. К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что жизн. условия, «обесчеловечивающие» людей и порождающие представление о «земном мире» как «юдоли печали и слез», — не мистич. проклятие за «*грехопол-*

дение» Адама и Евы и не вечное наказание за «греховную плоть», как учит религия, а этап в истории человечества, связанный с господством частной собственности и эксплуат. строем. Они показали, что не следует ожидать от бога мифич. «освобождения» — социальное освобождение должно быть завоевано здесь, «на земле», рев. борьбой рабочего класса и всех трудящихся за самый справедливый обществ. строй — коммунизм. Неизбежная победа этого строя, как доказал марксизм, подготовлена всем ходом экономич. развития общества, действит. объективных законов обществ. развития. Сов. народ, руководимый своей марксистско-ленинской партией, первым сбросил с себя цепи капитализма и ныне демонстрирует всему миру образец действительно человек. отношений, принципом к-рых является требование Программы КПСС: человек человеку — друг, товарищ и брат. В нашей стране нет ничего дороже человека и забота о людях составляет гл. задачу общества. Ликвидация всех видов социального гнета, непрерывное улучшение условий труда, неуклонный подъем материального и культурного уровня жизни людей, все более полное удовлетворение их всестор. потребностей, единство интересов общества и личности, товарищеская взаимопомощь людей в коллективе — все это реальные завоевания сов. народа. Они обеспечивают широкие возможности для свободного развития личности человека. Эти возможности неизмеримо возрастут при коммунизме, когда общество в результате развития своих производ. сил сможет ввести принцип — «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Приступив к развернутому строительству коммунистич. общества, сов. народ поставил перед собой задачу воспитания нового человека, «гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство» (Программа КПСС. М., 1961, с. 121). Таковы достижения и цели коммунистич. гуманизма.

2. Идейное движение XIV—XVI вв., связанное с т. н. Возрождением (см. выше Г. буржуазный). Среди его представителей были *Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо, Л. Валла, Пико делла Мирандола, Ф. Рабле, Эразм Роттердамский, И. Рейхлин, У. фон Гуттен* и др.

Лит.: Маркс К. Экономическо-филос. рукописи 1844 г.—Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956. Ряд: Частная собственность и коммунизм...; Критика гегелевской диалектики. Ленин В. И. О коммунистич. нравственности. М., 1961. Программа Коммунистич. партии Сов. Союза. М., 1961. Хрущев Н. С. Беседа с главой америк. газетно-издат. треста В. Р. Херстом.—В кн.: Хрущев Н. С. За прочный мир и мирное сосуществование. М., 1958. Хрущев Н. С. О нек-рых вопросах междунар. положения.—В кн.: Хрущев Н. С. К победе в мирном соревновании с капитализмом. М., 1959. Хрущев Н. С. Беседа с корреспондентом франц. газ. «Фигаро».—Там же Хрущев Н. С. Отчет Центр. Комитета Коммунистич. партии Сов. Союза XXII съезду КПСС. М., 1961. Ч. II. Разд. 5—6. Хрущев Н. С. О Программе Коммунистич. партии Сов. Союза. М., 1961. Разд. II, IV, V. Горький М. О культурах.—Собр. соч. в 30 т. Т. 27. Волгин В. П. Гуманизм и социализм. М., 1955. Федосеев П. Н. Социализм и гуманизм. М., 1958. Гародир Р. Марксистский гуманизм. М., 1959. Губанов Н. И. Нек-рые вопросы критики христ. легуизма.—В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963. Курочкин П. К. Православие и гуманизм. М., 1962. Р. В. Петропавловский

ГҮРИИ (от арабск. хур — чернокое) — фантастич. девы, предназначенные, по учению *ислама*, для услаждения *праведников* в *раю*. В *Коране* Г. определяются как «чистые жены», к-рых не касались ни люди, ни *джинны*.

ГУС Ян (Hus, ок. 1369—1415) — великий чешский патриот и гуманист, борец за нац. независимость, вождь *реформации* в Чехии. Род. в крест. семье в м. Гусинце. Учился в Пражском ун-те, там же в 1398 стал профессором. Возглавил борьбу за реформу ун-та, покончившую с преобладанием в нем немцев. С 1401 священник, с 1402 ректор ун-та. В своих проповедях Г. резко выступал против нем. засилья и папской власти. Г. требовал отказа церкви от ее богатств, от *десятины*, проповедовал необходимость восстановления строя раннехрист. церкви и упразднения особого сословия *духовенства*, выступал за *причащение* «мирян» как

хлебом, так и вином (в католич. церкви причащение вином — привилегия духовенства). За открытую защиту учения *Уиклифа*, осужденного церковью, и выступление против *индугенций* был отлучен от церкви. Вынужденный уехать из Праги, Г. продолжал деятельность на юге страны. Его учение о «неповиновении неправедным властям» стало идеол. обоснованием антифеод. борьбы горожан и крестьян. Распространение идей Г. в Чехии и за границей встретило католич. духовенство и феод. власти. Вызванный на суд церк. собора в Констанцу, Г., несмотря на охранную грамоту имп. Сигизмунда, был захвачен и сожжен как *еретик* на костре (6 июля 1415). Казнь Г. ускорила взрыв нац.-чешской крест. войны, проходившей под знаменем гуситской реформации (см. *Гуситы*). Оsn. соч. Г. — «О церкви» (1413). Г. — один из создателей чешского лит. яз.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии.—Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Рубцов В. Т. Ян Гус. М., 1958. Кратков М. В. Ян Гус. М., 1959. А. И. Коробочко

ГУСИТЫ — участники нар. антифеод. движения в Чехии, направленного в первую очередь против нем. императорской власти, нем. дворянства, а также против католич. церкви и *папства*. Назывались по имени Яна Гуса, идеи и авторитет к-рого пользовались широким признанием среди Г. Оsn. ядро и наиболее революционно настроенную часть движения составляли крестьяне и плебеи. Центром их лагеря стал Табор, где в июле 1419 собралось ок. 42 тыс. чешских крестьян и городской бедноты (см. *Табориты*). К ним примкнули бюргеры и мелкая шляхта, желавшие положить конец нем. засилью и могуществу католич. духовенства. Временными попутчиками движения была часть панов. Бюргеры, шляхта и паны боролись за захват богатств католич. церкви под знаменем гуситской *реформации*. Они составили умеренное крыло Г., получившее название *чашников*, или *каликстинцев* (от лат. calix — чаша), т. к. одним из их требований было *причащение* всех верующих не толь-

ко хлебом, но и вином из чаши, что в *католицизме* является привилегией *духовенства*. Крайнее левое крыло Г. составили, по определению К. Маркса, «народно-революционные, евангелически-коммунистически-республиканские» секты (Архив К. Маркса и Ф. Энгельса. Т. VI, с. 224), вождями к-рых были Петр Каниш, Ян Быдлинский, Мартин Гуска. Выражая интересы гор. и сельской бедноты, эти секты требовали уничтожения частной собственности. Католич. церковь и феод. власти обрушили на Г. репрессии. В 1418 папа Мартин V издал *буллу* против Г., в к-рой подверг чехов грубейшим оскорблениям. В 1420—1431 папа и император организовали пять *крестовых походов* против Г. Однако чешская нар. армия, созданная под руководством талантл. полководца и организатора Яна Жижки (после смерти Жижки ее возглавил Прокоп Большой), сумела разбить крестоносцев, перешла в наступление, вступила на территорию Австрии, Саксонии, Баварии, Венгрии, вышла к берегам Балт. моря (1433). Потерпев неудачу в открытом бою, феод.-католич. лагерь поставил своей задачей расколоть Г. На Базельском церк. соборе было подписано соглашение с чашниками, по к-рому за ними была признана собственность на захваченные ими церк. земли и допускалось отправление реформированного *культа* (проповедь на чешском яз., причащение всех верующих хлебом и вином). После этого чашники выступили против таборитов и разбили их в бою под Липанами (1434). Гуситское движение как антифеод. крест. война закончилось поражением, но оно сыграло большую прогрессивную роль в истории Чехии. Гуситская церковь сохранилась в Чехословакии до наст. вр.

Лит.: А р х и в К. Маркса и Ф. Энгельса. Т. VI. Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. М а ч е н И. Гуситское рев. движение. М., 1854. Р у б ц о в Б. Т. Гуситские войны. М., 1955. Р у б ц о в Б. Т. Подвиги таборитов. М., 1962.

А. И. Горобочко

ГУТТЕН, Ульрих фон (von Hutten, 1488—1523) — нем. гуманист, антиклерикал. В своей полит. и публицистич. деятельности выражал интересы рыцарства, выступавшего против власти князей и феод.-католич. церкви. Вместе с Зиккингеном Г. возглавлял рыцарское восстание 1522—1523. После того как оно потерпело поражение, Г. бежал в Швейцарию, где и умер. Католич. духовенство Г. разоблачал в памфлетах «Вадиск, или Римская тройца», «Зрители», «Разбойники» и др. Г. был одним из авторов «Писем темных людей» (1515—1517; на русск. яз. — М. — Л., 1935) — сатиры, в к-рой вскрывались лицемерие и невежество католич. духовенства, высмеивались схоластич. споры богословов, показывалась неприглядная деятельность представителей папства. На формирование антиклерик. взглядов Г. оказали большое влияние кружки гуманистов в Кельне и Эрфурте, участником к-рых он был. Антиклерик. сочинения Г. опубликованы на русск. яз. в кн.: Гуттен У. Диалоги, публицистика, письма. М., 1959.

И. С. Шерн-Борисова

ГЮЙО Жан Мари (Guyau, 1854—1888) — франц. философ, близкий к позитивизму; занимался вопросами этики, эстетики и философии религии. Последней посвящена его кн. «Безверие будущего» (1887; русск. пер. — СПб., 1908; то же: Иррелигиозность будущего. М., 1909). Рассматривая религию как ложное мировоззрение, Г. доказывал, что она неминуемо исчезнет в ходе развития общества и что это не снизит, а, наоборот, повысит нравств. уровень людей. Происхождение религ. верований он объяснял как проявление «универсального социоморфизма», как отражение «форм общества» в извращ. фантазии людей. Эти его взгляды были отчасти заимствованы Э. Дюркгеймом и его школой.

Лит.: Плеханов Г. В. Рец. на кн. М. Гюйо «Безверие будущего». — В кн. Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957.

И. А. Крыселев

ГЯЎР (тур. gavar — «неверный») — см. Кафир.

ДАВИД — по Библии — второй израильский царь (XI в. до н. э.), создатель единого др.-евр. гос-ва со столицей в Иерусалиме. Библия изображает Д. вероломным и кровожадным деспотом, развратником, к-рый погубил военачальника Урию, чтобы овладеть его женой Вирсавией, однако не осуждает, а, наоборот, прославляет его как «праведника» за страх божий, послушание священникам и пророкам. Ему приписывается авторство *псалмов*. С развитием веры в пришествие мессии в *иудаизме* появились пророчества о том, что мессия будет потомком Д. В соответствии с этим *христианство* возводит к Д. родословие мифич. Иисуса Христа.

М. И. Шахнович

ДАГОБА (сингал., от санскр. дхатугарбха) — первоначально, по-видимому, название камеры, где в *ступе*, т. е. памятном будд. сооружении, хранились «реликвии», будто бы связанные с Буддой. Затем на Цейлоне, в Бирме и др. странах так стали называть и сами ступы.

ДАЖБОГ (Дажьбог) — божество Солнца в др.-слав. религии. В Ипатьевской летописи, в заметках 1114 г., о нем говорится: «...Солнце царь, сын Сварогов, еже есть Дажьбог...» Возможно, что Д. считался также богом урожая.

ДАКОСТА Уриэль (также Акоста — da Costa, Akosta; ок. 1585—1640) — мыслитель-рационалист, борец против *иудаизма* и *католицизма*. Род. в Португалии, где получил католич. воспитание. Разочаровавшись в католицизме, в 1614 бежал в Голландию, где принял иудейство. Однако вскоре в «Тезисах против традиции» (1616) обвинил раввинов в искажении учения Моисея и утверждал, что религ. догмы иудаизма противоречат Библии. Это соч. Д. известно по изложению в произв. венецианского равв. Леона да Моде-

на «Щит и латы». В антирелиг. трактате «О смертности души человеческой» (1623) Д. отрицал догмат о бессмертии души, апеллируя к авторитету *Ветхого завета*. В 1623 Д. был отлучен от синагоги. Через год он опубликовал трактат «Испытание фарисейских традиций в сравнении с писанным законом». Книга была публично сожжена раввинами Амстердама. В 1633 раввины вынудили Д. публично отречься от своих взглядов, но, несмотря на это, вскоре он опять был отлучен от синагоги. Через 7 л. Д., не выдержав натиска преследований, согласился на публичное покаяние — унизит. и жестокий обряд; спустя несколько дней Д. покончил жизнь самоубийством. При этом в рукописи он оставил соч. «Пример человек. жизни» (изд. посмертно в 1687), в к-ром подвергал сомнению библи. иудаизм. Отделяя мораль от религии, Д. считал высшим принципом человек. нравственности любовь к людям, не зависящую от религ. убеждений, и осуждал религ. нетерпимость и *фанатизм*. Идеи Д. способствовали подрыву религ. мировоззрения и развитию атеизма.

Лит.: Даноста У. О смертности души человеческой и др. произведения. Вступит. ст. И. К. Луппола. М., 1958.

Н. В. Завадская

ДАЛАЙ-ЛАМА (тибетск., букв. — монах-океан) — титул главы ламаистской церкви в Тибете, являвшегося также теократич. правителем тибетского народа и почитаемого верующими как «живой бог» (*бодисатва*) в образе человека (см. Хубилаган). Титул Д.-л. установлен в XVI в. Церк. и светская власть Д.-л. не наследственная (как и все ламы, он связан обетом безбрачия) — его преемник, по религ. правилам, выбирается спец. группой высших лам, якобы устанавливающих, в кого из мальчиков, рожденных вскоре после

смерти Д.-л., «перевоплотился» предыдущий Д.-л. Все влияние Д.-л. и его приближенных на протяжении веков использовалось в интересах класса-духовных и светских феодалов и было направлено на усиление закабаленности трудящихся масс, их жестокую эксплуатацию. Англ. и америк. колонизаторы, расширяя свое проникновение в Азию, постоянно стремились использовать Д.-л. и его окружение для осуществления своих агрессив. намерений отторгнуть Тибет от Китая, в состав к-рого он входит. Так, англ. империалистам удалось превратить в свою марионетку 13-го Д.-л. — Тубдэн-Джампо (1876—1933). С его представителями они подписали в 1914 договор, к-рый мог превратить Тибет в англ. колонию, но по ряду причин этот договор не вошел в силу. Нынешний Д.-л. Даньцэн-Джампо (р. 1935) еще малолетним (14 л.) был использован англо-америк. империалистами и правящей кликой тибетских феодалов для объявления от его имени в июле 1949 «независимости» Тибета, т. е. его отторжения от Китайской Нар. Республики, и для провозглашения «религ. войны против коммунизма». Эта полит. линия была, однако, сорвана трудящимися Тибета и большинством рядового ламства, поддержанного *панчен-эртни*. Ввиду решит. стремления тибетского и китайского народов к единству, Д.-л., взяв по достижении совершеннолетия в свои руки власть, установил контакт с правительством КНР, в результате чего в мае 1951 было достигнуто соглашение о мероприятиях по мирному освобождению Тибета от империалистов, его воссоединении с Китаем и развитии по пути к социализму. В 1959 агенты империализма при посредстве клики Чан Кай-ши попытались вновь отторгнуть Тибет от КНР. Опираясь на реакц. феодал-ламскую группировку, они организовали в Тибете контрреволюц. мятеж, для прикрытия к-рого было вновь использовано имя Д.-л. Мятеж, не получивший поддержки народа, был вскоре подавлен. Д.-л. в настоящее время находится в Индии. Во главе тибетского *ламаизма*

встал панчен-эртни, лояльно сотрудничающий с правительством КНР.

А. Т. Якимов

ДАНИЛОВЦЫ — см. *Поморский голк.*

ДАОСИЗМ — филос. учение, распространившееся в Др. Китае и изложенное гл. о. в кп. «Дао-дэ цзин»; одна из религий в феод. Китае, выросшая из филос. Д.

Возникновение философии Д. относят к VI—V вв. до н. э. Книгу «Дао-дэ цзин» («Книга о дао и дэ») приписывают полубогам. Лао-цзы, к-рый жил в нач. VI в. до н. э. и был хранителем архива княж. двора (его действит. имя Ли Бо-янь, а Лао-цзы, т. е. «старый учитель», — его почетное имя). Однако запись «Дао-дэ цзин» произведена не ранее IV в. до н. э. Книга имеет противореч. характер и допускает возможность как материалистич., так и идеалистич. ее интерпретации. Осн. понятие филос. Д. — дао (отсюда и назв. «даосизм»), что означает «путь» вечного изменения мира вещей и мира людей. Этот путь, по учению Д., не зависит ни от бога, ни от человека и невыразим словами, но главное в нем — естественность хода изменений. Д. требовал от людей «неотклонения» (увэй — «недеяния») от естеств. хода событий. Впоследствии, в позднем Д., принцип увэй под влиянием *буддизма* стал трактоваться как отказ от активной деятельности, как пассивность.

Автор «Дао-дэ цзина» не выступал защитником интересов господств. класса и видел свой идеал в слиянии с природой и возврате к прошлому, к-рое ему представлялось отношениями, свободными от угнетения одних другими.

В сер. II в. н. э. Чжан Дао-лин, опираясь на уже имевшиеся тенденции мистич. истолкования дао и принципа увэй, положил начало религ. Д. Основу религ. Д. составили положения о дао и естественности, т. е. о следовании природе, и недеянии, соединенные с обожествлением Лао-цзы, *демонологией*, *шаманством*, алхимией и т. п. Д. превратился в мистич. учение о поисках

вечного сверхчеловеч. счастья, в какой-то мере конкурировавшее с *конфуцианством* и буддизмом.

В Д. образовывалось много сект, возникновение к-рых в основном относится к X—XII вв. Однако большинство из них, просуществовав неск. веков, распадалось. Господств. класс феодалов в целом игнорировал Д., хотя и сделал отдельные попытки использовать его в своих классовых целях. Так, в 666 танский имп. Гао Цзун провозгласил Лао-цзы «великим божеств. императором», повелел возводить даосские *храмы* и изучать «Дао-дэ цзин». Но подобные факты не были типичны для истории Д. Наоборот, нек-рые из его сект возникали как прямая реакция либо на притеснения со стороны эксплуататоров, либо на вторжения чужеземцев.

Последователи разл. сект Д. выдвигали несходные правила *благочестия*. Одни жили в *монастырях* и вели аскетич. образ жизни, другие жили дома, имели семьи, лишь время от времени соблюдали *пост*. Их религ. обязанности сводились к исполнению ряда церемоний и исповеданию даосского вероучения. Существовало 5 заповедей Д.: не убивай, не пей вина, не лги, не воруй, не прелюбодействуй, а также 10 *добродетелей*: соблюдение сыновнего долга, верность (по отношению к вышестоящим), любовь, терпение, увещивание против злых деяний, самопожертвование, разведение живности и посадка деревьев, постройка дорог и колодцев, просвещение неразумных, чтение «свящ.» книг и соблюдение церемоний. На выработке этого кодекса явно сказалось влияние буддизма. Но перечисл. заповеди и добродетели в жизни почти не соблюдались. Д. был охранителем всяческих *суеверий* и предрассудков. Даосские жрецы совершали обряды и *гадания*, брались изгонять «злых духов» и т. п. Даосский пантеон был весьма велик; на самой вершине его стояли Яшмовый владыка (др.-китайский *Шан-ди*), Лао-цзы и Пань-гу — мифич. творец мира, заимствованный из древнего культа предков. Даосская литерату-

ра была весьма обильна; в XIV в. она была собрана в единый «свод» — даоцзан, а в 1906 в 246 томах было опубликовано 287 даосских произведений всех времен.

Уже в период позднего средневековья Д. стал вытесняться др. религиями. В наст. время в КНР еще существует «Китайская ассоциация даосистов», но влияние Д. как религии незначительно. Следы Д. имеются в фольклоре, в нар. медицине.

Лит.: Ян Хян-шун. Др.-китайский философ Лао-цзы и его учение. М., 1950. С п у т н и к атеиста. М., 1961. Разд. I Даосизм. Э. Я. Баталов

ДАРВИН Чарлз Роберт (Darwin, 1809—1882) — великий англ. биолог, основоположник науки о развитии органич. мира — *дарвинизма*. Родился в г. Шрусбери в семье врача; его дед, Эразм Дарвин, был известным натуралистом, сторонником идеи развития живой природы. Д. учился на мед. факультете Эдинбургского, а затем — на богосл. факультете Кембриджского ун-та. В студенч. годы увлекался сбором коллекций разл. минералов, насекомых и растений. По окончании ун-та (1831) вместо того, чтобы стать *священником*, Д. поехал в качестве натуралиста в пятилетнее кругосветное путешествие на военном корабле «Бигл». Собранные Д. многочисл. материалы об ископаемых и совр. органич. формах заставили его усомниться в истинности библич. легенды о сотворении мира и привели к идее о постепенном развитии всех животных и растений из простейших органич. форм. Последующее ознакомление с работой селекционеров-животноводов и растениеводов и с лит. источниками, а также проведенные им эксперименты окончательно убедили Д. в том, что весь органич. мир — результат естеств. развития, а не божеств. творения. Одновременно совершался отход ученого от религии. «В течение этого периода, т. е. с 1836 до 1839 г., я, — писал Д., — постепенно пришел к сознанию, что Ветхий завет — с его до очевидности ложной историей мира... и с его приписыванием богу чувств мстительного тирана — заслуживает доверия не больше, чем свящ. книги индусов

или ворования к.-л. дикаря». И далее: «Так понемногу закрадывалось в мою душу неверие, и в конце концов я стал совершенно неверующим» [Воспоминания о развитии моего ума и характера (Автобиография). М., 1957, с. 98—99]. Следует, однако, отметить, что Д. иногда допускал также высказывания в духе *деизма*. Свое учение о развитии органич. мира, к-рым был нанесен сокрушит. удар религ. мировоззрению и к-рое вызывало бешеную ненависть церковников, он изложил в знаменитой кн. «*Происхождение видов*» (1859), а затем развивал и конкретизировал в серии монографий, среди к-рых важно отметить «Изменение домашних животных и культурных растений» (1868), «*Происхождение человека и половой отбор*» (1871). Д. был гуманистом, выступал против расизма, бичевал рабство и работорговлю в Африке и Америке. Вся его жизнь была замечат. примером служения науке.

Лит.: Дарвин Ч. Соч. Т. 1—9. М.—Л., 1935—1959. Тимирязев К. А. Избр. соч. Т. 2. М., 1957. Веселов Е. А. Ч. Дарвин. М., 1959. Некрасов А. Д. Ч. Дарвин. М., 1957. Платонов Г. В. Дарвин, дарвинизм и философия. М., 1959. Г. В. Платонов

ДАРВИНИЗМ — наука об общих законах истор. развития органич. мира; в более узком значении — учение о развитии органич. мира в том виде, как оно было сформулировано Ч. Дарвином.

Идея развития (эволюции) живой природы, как и всего окружающего нас мира, высказывалась еще философами древнего мира (см., напр., Тит Лукреций Кар). В ср. века, однако, господство религ.-идеалистич. и метафизич. воззрений на природу как на нечто неизменное со дня творения почти полностью вытеснило эту идею. В новое время первую попытку развернутого объяснения органич. мира с т. зр. эволюц. идеи предпринял дед Ч. Дарвина Эразм Дарвин (1731—1802) в поэтич. соч. «Ботанич. сад», «Храм природы». Затем теорию развития живой природы разрабатывали Ж. Б. Ламарк, Э. Ж. Сент-Илер, К. Ф. Рулье и др. ученые нач. XIX в. Так подготавли-

валась почва для возникновения теории Дарвина.

Опираясь на огромный фактич. материал, накопленный в биологии и селекц. практик., Дарвин создал принципиально новую теорию развития органич. мира. В основе ее лежит учение о естеств. отборе как совокупном действии изменчивости, наследственности, борьбы за существование и выживания наиболее приспособл. форм. Это учение Дарвин разработал по аналогии с практикой искусств. отбора, осуществляемого человеком при выведении новых животных и растит. форм. Конечно, в природе нет разумного существа, к-рое бы отбирало те или иные животные и растит. формы. Но соответствующую браковку тут осуществляет борьба организмов за существование в окружающей их среде, т. е. противоречия между данным организмом и окружающими его условиями неживой природы, а также др. организмами. В результате этой борьбы более приспособленные к среде особи выживают и оставляют потомство, менее приспособленные — погибают или не дают потомства. Устранение неприспособленных и расцвет наиболее приспособленных форм, накапливающих новые свойства и признаки, приводит к образованию новых разновидностей и видов, а затем и новых родов, семейств и т. д. Так растет многообразие органич. мира и происходит его движение от простых к более сложным формам. Этот процесс, как доказал Д., совершается без вмешательства к.-л. потусторонних сил, в результате действия объективных законов природы. В частности, Д. материалистически объяснил и такое присущее организмам явление, как *целесообразность*, решительно опровергнув ранее господство. религ.-идеалистич. взгляд на нее как на доказательство божеств. происхождения живых существ. Устраняя сверхъестеств. силы из объяснения природы, Д. нанес религии удар сокрушит. силы. Об этом научном подвиге Дарвина В. И. Ленин писал: «Дарвин положил конец воззрению на виды животных и расте-

ний как на ничем не связанные, случайные, «богом созданные» и неизменяемые, и впервые поставил биологию на вполне научную почву, установив изменимость видов и преемственность между ними» (Соч. Изд. 5. Т. 1, с. 139). Книга Дарвина «Происхождение видов» (1859) вплотную подводида читателя также к выводу о том, что, подобно др. существам, человек возник естеств. путем. Этот вывод был вскоре сделан учеными-дарвинистами Т. Гексли, Д. И. Писаревым, Э. Геккелем и др. В 1871 всестор. обоснование происхождения человека от древних человекооб. обезьян было дано в книге Дарвина «Происхождение человека и половой отбор». В ответ на нападки церковников, будто своим учением он принижает честь и достоинство людей, Дарвин с полным основанием заявлял, что его учение, напротив, возвычивает их. Тот факт, что человек сам поднялся на высшую ступень органич. лестницы, а не был поставлен здесь кем-то с самого начала, указывал ученый, может внушить человеку надежду на то, что в будущем он займет еще более высокое положение.

Теория Дарвина встретила ожесточ. сопротивление со стороны реакц. сил. Сначала ее третировали как богохульную и якобы противоречащую фактам. Затем появились попытки подорвать Д. изнутри: пытаются доказать, будто Дарвин лишь раскрыл «механизм», с помощью к-рого бог творит живые существа, уверяют, что развитие совершается не путем естеств. отбора, а под влиянием непостижимых супранатуральных сил и т. д. Значительная часть духовенства и бурж. биологов по-прежнему целиком отвергает Д., справедливо полагая, что верить в бога невозможно, если признать эволюцию. В ряде стран реакционеры добились запрещения преподавания Д. в школах (см. «Обезьяний процесс»). «Эволюция, — пишет проф.-баптист Г. Моррис, — по самой своей природе материалистична: это не что иное, как попытка объяснить биологич. факты законами природы, не обращаясь к идее сверхъестест-

венного и святого» (Morris H. M. The Bible and modern science. Chicago, 1951, p. 47). Против попыток совместить теорию естеств. отбора с признанием каких-то сверхъестеств. сил решительно выступал и сам Дарвин.

Прогрессивные силы общества, напротив, очень высоко оценили научное значение Д. Его приветствовали вожди и теоретики рабочего класса К. Маркс и Ф. Энгельс, а также русские рев. демократы Д. И. Писарев и М. А. Антонович, его пропагандировали, отстаивали от нападок и развивали дальше известные биологии — Т. Гексли, Э. Геккель, Ф. Мюллер, К. А. Тимирязев, И. И. Мечников, Е. Певурье, М. Дюваль, Л. Бербанк и др. Выдающийся вклад в развитие Д. внес И. В. Мичурин, подняв его на новую, высшую ступень, получившую наименование мичуринского учения.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Избр. письма. М., 1948. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Дарвинизм живет и развивается. М., 1960. Лебедев Н. В. Курс лекций по дарвинизму. М., 1962. Луначевский В. В. От Гераклита до Дарвина. Т. I.—II. М., 1960—1961. Платонов Г. В. Дарвинизм и религия. М., 1958. Правдин Ф. Н. Дарвинизм. М., 1960. См. также лит. при ст. Дарвин.

Г. В. Платонов

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА — принадлежность христ. религ. культa, представляющая из себя шкатулку (ковчег), в к-рой хранятся про запас кусочки «освящ.» хлеба, т. н. «св. дары» для верующих, не присутствовавших на причастии (см. Причащение). Д. всегда находится в церкви на престоле.

ДАУМЕР Георг Фридрих (Daumer, 1800—1875) — нем. философ, ученик Гегеля и Шеллинга. Его ранние труды, в частности «Тайны древнего христианства» (1847; сокр. пер. на русск. яз. — М., 1927), отличались резкой враждой к христианству, сущность к-рого он сводил к культу Молоха. После поражения революции 1848 Д. стал проповедовать изобретенную им новую религию («Религия нового века», 1850), посредством к-рой, как указывали К. Маркс и Ф. Энгельс (Соч. Изд. 2.

Т. 7, с. 208—213), он приукрашивал существовавшие в Германии порядки. В 1858 Д. перешел в католичество и занимался богословием.

Я. А. *Ленин*

ДАЦАН (монг.) — ламаитский храм, монастырь. См. *Ламаизм*.

ДВОЙСТВЕННОЙ ИСТИНЫ ТЕОРИЯ — см. *Познания теория*.

ДЕ-ВЕТТЕ Вильгельм Мартин Лёберхт (De Wette, 1780—1849) — нем. протестантский богослов и библист. Открыл и доказал, что в основе Второзакония (см. *Пятикнижие*) лежит «Книга закона», о к-рой в Библии говорится, будто бы она была найдена в иерусалимском храме первосвященником Хелкией в царствование Иосии (4 Царств 22, 8 и сл.), и что на самом деле она была написана храмовыми жрецами по заданию Иосии. Дата этого события устанавливается с достаточной точностью (621 до н. э.) и дает отправной пункт для датировки остальных элементов Пятикнижия и кн. *Иисуса Пасина*.

И. А. *Крылов*

ДЕ МЕСТР Жозеф — см. *Местр*.

ДЕВАДАТТА — один из легенд. современников Будды, входивший в число старших членов его монаш. общины. По преданию, Д. пытался захватить руководство общиной и неоднократно покушался на жизнь Будды. Потерпев неудачу, он умер от огорчения и, по верованиям буддистов, попал в ад. Рассказы об эпизодах борьбы Д. против Будды часты в будд. притчах.

ДЕЙЗМ (от лат. *deus* — бог) — учение о боге как творце Вселенной, к-рая после ее создания подчинена естеств. ходу событий, развивающихся в соответствии с опред. законами. Представители Д. изображают бога в качестве первопричины — безличного начала, лишенного тех обычных черт, к-рые приписывает богу церковь: абс. разума, высшего могущества и т. д. Если традиц. церк. бог напоминает неогранич. деспота-монарха, то бог Д. скорее выглядит конституц. монархом, лишенным фактич. власти. Д. открывает возможность выступать против религ. *фанатизма* и *обрядов*, за *свободу совести*, освобождение

науки и философии от церк. онеки. Деисты, нередко называемые также *свободо мыслителями*, иронически относятся к церк. книгам, оспаривают чудеса, противопоставляют вере *разум*. В прошлом они вели энергичную антиклерик. пропаганду. В XVIII в. под знаменем Д. выступали мн. пореволюц. представители научной и филос. мысли, в частности просветители (*Вольтер* и *Ж. Ж. Руссо* во Франции, *Дж. Локк* и *Дж. Толанд* в Англии, *Б. Франклин* и *Т. Джефферсон* в Америке и мн. др.). В этой связи основоположники марксизма писали в «Святом семействе»: «Деизм — по крайней мере для материалиста — есть не более, как удобный и легкий способ отделаться от религии» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 144). После освобождения науки от представлений о механ. «первопричине» мира и широкого распространения атеизма в массах Д. в XIX в. потерял свое прогрессивное значение и сделался рупором религ. или колеблющихся людей, стремящихся примирить веру в бога с развитием естествознания.

М. П. *Баскин*

ДЕКАБРИСТЫ — русские дворянские революционеры, сделавшие в дек. 1825 попытку вооруж. переворота, направленного против самодержавия и крепостничества. «В 1825 году Россия впервые видела революционное движение против паризма», — так охарактеризовал В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 30, с. 315) значение восстания декабристов. Называя их лучшими людьми из дворян, В. И. Ленин указывал, что они «помогли разбудить народ» (там же, Т. 23, с. 398). Большинство Д. стремилось ликвидировать самодерж.-крепостнич. строй и установить республику, нек-рые ограничивались требованием конституц. монархии. Значит. часть Д. была материалистами, решительно отвергавшими религ. учение или относившимися к нему скептически. Наиболее последоват. материалистами-атеистами были П. И. Борисов, А. П. Барятинский, И. Д. Якушкин, Н. А. Крюков (до восстания), В. Ф. Раевский, Н. П. Репин, И. И. Иванов,

В. И. Штейнгель, С. М. Семенов, И. И. Горбачевский, И. А. Анненков, В. А. Бечаснов. Пек-рые Д. сомневались в истинности религ. догм, критиковали *мистицизм*, разоблачали реакц. роль церкви, нападали на *духовенство*, но открыто еще не встали на сторону материализма и атеизма. В их числе были П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев, А. А. и Н. А. Бестужевы, Н. И. Тургенев, П. Ф. Выгодский, С. Н. Кашкин. Среди Д. были также идеалисты и верующие люди.

Путь формирования мировоззрения декабристов-атеистов был сложен. Воспитывавшиеся с детства зачастую в религ. духе, они шли к атеизму (как и к своим рев.-полит. взглядам) под влиянием наблюдений над обществ. жизнью в России, где царил самодерж.-крепостнич. гнет, всемерно поддерживавшийся *русской правосл. церковью*, а также под влиянием чтения сочинений франц. материалистов-атеистов XVIII в., *М. В. Ломоносова*, *А. Н. Радищева*. Во время следствия Н. А. Крюков рассказал, как изучение целого ряда наук привело его к тому, что он «отверг мн. богослужебные обряды как нелепые обычаи, питающие лишь суеверие» (Избр. социально-полит. и филос. произв. декабристов. Т. II. М., 1951, с. 400). Еще больше утвердило его в критическом отношении к религии чтение К. Гельвеция, П. Гольбаха и др. авторов. Наконец, раздумья над бедств. состоянием народа, как отмечал Крюков, способствовали его отказу от религии. Ему стало ясно, что надежда на будущую жизнь «отвращает от просвещения... способствует угнетению и мешает людям видеть, [что] счастье может обитать и на земле» (там же, с. 401).

О религии как защитнице царей, духовной узде для народа говорил Раевский в стихотворении «Певец в темнице»: «Вера, щит царей стальной, Узда для черни суеверной, Перед помазанной главой Смиряет разум дерзновенный» (там же, с. 341). «Вера противна свободе» — в этом был глубоко убежден И. И. Горбачевский. М. С. Лунин, хотя он и не

встал на позиции материализма и атеизма, писал, что церковь в Росс. империи «есть одно из тех установлений, посредством к-рых управляют народом... Служители церкви — в то же время прислужники государя» (Соч. и письма. Пг., 1923, с. 12). К. Ф. Рылеев в статье «Причина падения власти пап» разоблачал реакц. роль католич. церкви, имея в виду при этом и правосл. церковь. В песне «Уж как шел кузнец», написанной К. Ф. Рылеевым совместно с А. А. Бестужевым, звучит призыв к выступлению против всех угнетателей народа — как царя, помещиков, сановников, так и попов. А. П. Барятинский в своей оде «О боге» рисовал бога как исполненное гнева, жестокое, кровожадное существо, во имя к-рого всегда лилась человек. кровь. Ода заканчивается призывом разбить алтарь, к-рого бог не заслужил. В противовес словам *Вольтера*: «Если бы бога не было, его надо было бы выдумать», Барятинский писал, что «для собств. славы бога при виде зла, покрывающего весь мир, если бы даже бог существовал, нужно было бы его отвергнуть» (Избр. социально-полит. и филос. произв. декабристов. Т. II. М., 1951, с. 440). В условиях господства в России религ.-мистич. идеологии, к-рую царизм и правящие классы использовали для укрепления самодерж.-крепостнич. строя, для борьбы с прогрессивными идеями, для задержки развития науки и просвещения, Д.-материалисты смело отстаивали научные истины, отвергали религ. догмы как бездоказательные, выступали за самостоят., независимое от религии развитие науки и философии. И. Д. Якушкин, В. И. Штейнгель и др. Д. не раз подчеркивали, что церковь — враг науки, что она постоянно вела борьбу против науки. Учение *Коперника*, писал, напр., Штейнгель, возбудило «столько же противников, сколько было в зап. церкви богословов». П. И. Борисов, отвергнув религ. учение о планетах и кометах, в работе «О возникновении планет» говорил о естеств. их происхождении из атомов, соединившихся в результате

притяжения. *Жизнь*, считал он, возможна и на др. планетах. И. Д. Якушкин в произв. «Что такое жизнь?» рассматривал человека с его мышлением как часть природы, отвергая тем самым религ. учение о человеке. В. Ф. Раевский подчеркивал, что утверждение о существовании бога не имеет доказательств, выступал против учения о загробной жизни. Д. стремились раскрыть причины возникновения религии. А. П. Бярятинский считал причиной ее появления у первобытного человека страх его перед грозными силами природы. Будучи идеалистами во взглядах на обществ. жизнь, Д. не могли раскрыть социальных корней религии, а следовательно и действит. путей ее преодоления. Основную роль в решении этой задачи они отводили просвещению нар. масс. Почти все Д. были сторонниками *свободы совести*.

Царская тюрьма, каторга, ссылка не поколебали убеждений Д.-материалистов. Из ста с лишним находившихся в чингиском остроге Д. лишь ок. 15 входили в религ. «конгрегацию», и члены ее не встречали сочувствия в своих религ. настроениях со стороны товарищей. О религии среди сосланных Д. велись горячие споры. Идеи атеизма особенно страстно отстаивали П. И. Борисов, проявивший себя на каторге, по словам И. Д. Якушкина, «догматич. безбожником», и А. П. Бярятинский. В 1847 иркутский архиепископ затеял дело против И. И. Горбачевского и А. Е. Мозалевского, обвиняя их в «Богохульстве» и неисполнении христ. обрядов. П. Ф. Выгодский в ссылке написал большую рукопись, в к-рой развивал мысли, что противоречащая данным науки *Библия* для просвещ. людей вовсе не нужна и ею пользуются земные власти, чтобы обманывать народ в своих интересах.

Лит.: Избр. социально-полит. и филос. произв. декабристов. Т. I—III. М., 1951. Очерки по истории филос. и обществ.-полит. мысли народов СССР. Т. I. М., 1955. Гл. 11. Нечкина М. В. Движение декабристов. Т. 1—2. М., 1955. Габов Г. И. Обществ.-полит. и филос. взгляды декабристов. М., 1954. История и теория атеизма. М., 1962. Гл. XIX. В. С. Панова

ДЕКАЛОГ — см. *Заповеди*.

ДЕКАН (лат. decanus — десятник) — помощник *аббата* в католич. монастыре; старший священник в католич. и англиканской церквях, ведающий делами неск. приходов, а также старший *кардинал-епископ*.

ДЕКРЕТАЛИИ (от лат. decretum — определение, решение) — папские послания по таким частным вопросам, ответ на к-рые может иметь общее значение и используется церковью как законодат. распоряжение. С помощью Д. христ. церковь, особенно в первые столетия своего существования, формировалась в качестве орудия господств. класса. Первые Д. относятся к IV в., а уже с V в. стали появляться подложные Д., к-рыми *папство* «обосновывало» свои притязания на протяжении всего средневековья (см., напр., *Лжеисидоры Д.*). В XIII в. католич. церковь приступила к систематизации Д. и созданию свода церк. законоположений в виде основы т. н. канонич. права. Б. Я. Рамм

ДЕЛИЧ Фридрих (Delitzsch, 1850—1922) — нем. историк-ассириолог. Для ветхозав. *библ. критики* имело большое значение проведенное им сопоставление культуры и мифологии Др. Израиля, по их отражению в *Ветхом завете*, с ассиро-вавилонской культурой и мифологией. Хотя Д. преувеличивал ассиро-вавил. влияние на историю культуры, он все же в кн. «Библия и Вавилон» (1902—1905; имеется неск. русск. пер.) показал, что Ветхий завет во многом повторяет вавил. мифы, сюжеты, тексты. Крайности панвавилонизма Делича в ходе развития истор. науки были преодолены.

ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ — наиболее известное в Др. Греции место религ. *пророчеств*. Д. о. находился в г. Дельфах при храме *Аполлона*, считавшегося покровителем *прорицателей*. За советами к оракулу обращались частные лица и представители обществ, городов и даже государств перед принятием ответств. решений. Пророч. изречения в Д. о. от имени Аполлона давала жрица — *пифия*. Они готовились и редактировались жрецами храма, хорошо осве-

домленными в событиях греч. мира. Передко такие изречения были весьма туманны и двусмысленны. В святилище Аполлона благодаря Д. о. стекались многочисл. дары, а само оно состояло под защитой совета представителей мн. греч. городов. Собранные сокровища дали возможность жрецам храма развить широкие кредитно-судные операции. Д. о. пришел в упадок только с распространением *христианства*. Последние известные нам обращения к оракулу относятся к III в. н. э. Сокровища храма были разграблены персами и римлянами.

ДЕМЕТРА (Demeter) — др.-греч. богиня земледелия и произращения хлебных злаков. Ей соответствует римская *Церера*. Миф о Д. был олицетворением смены времен года, особенно — осени и весны. Согласно мифу, Д. сделала землю бесплодной (осень), разгневавшись на *Зевса* за то, что с его ведома была похищена богом подземного мира *Аидом* ее дочь *Персефона* (римская Прозерпина). Д. возвратила земле плодородие только тогда, когда Зевс согласился выводить Персефону весной на землю на две трети года. Этот земледельч. культ, повсеместно распространенный в Др. Греции, позднее, отнесенный влиянием полисной религии, приобрел замкнутый характер и выливался в тайные служения — *мистерии*, доступные только посвященным. Гл. центром почитания Д. был Элевсин.

ДЕМИУРГ (греч. demiurgos, букв. — работник, творец) — у древних греков в эпоху Гомера — свободный ремесленник, мастер, певец, поэт. В идеалистич. философии Д. — идеальное первоначало, дух, творящий мир. По религ. представлениям, Д. — бог как «творец мира».

ДЕМОКРИТ (ок. 460 — ок. 370 до н. э.) — великий др.-греч. философ-материалист, один из основоположников *атомистики*. В. И. Ленин называл материалистич. линию в истории философии линией Демокрита (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 131, 376), против к-рой на протяжении тысячелетий велась и ведется ожесточ. борьба со

стороны представителей идеализма и религии. Д. был разносторонним исследователем, занимался физикой, математикой, физиологией, медициной, поэзией. К. Маркс и Ф. Энгельс называли его «эмпирическим естествоиспытателем и первым энциклопедическим умом среди греков» (Соч. Изд. 2. Т. 3, с. 126). Д. утверждал, что в мире «ничто не возникает из ничего и ничего не переходит в ничто». Вечно существующее бытие состоит из двух первооснов, в равной мере объективных, — из атомов и пустоты. Атомы, по учению Д., — неделимые частицы материи, различающиеся по форме, величине, положению и весу; разл. сцепление атомов служит основой многообразия предметов. Число миров бесконечно. Решая вопрос о происхождении жизни, Д. отвергал религ. представления о творч. акте. Он рассматривал жизнь как действие самой природы. Жизнь, по его утверждению, порождается влажными телами благодаря теплоте и своему семен. Животный мир появился не сразу, а в результате длит. развития: из влажности, по мысли Д., появились сперва земноводные, затем животные, обитающие только на земле. Природа испробовала множество форм животных орг-ций, пока появился тот род животных, к-рый называется людьми. Следовательно, люди, как полагал Д., произошли без всякого творца и без всякого «разумного» основания. Душа человека, по Д., также не имеет ничего таинственного. Она, как все другое, состоит из атомов, но ее атомы, в отличие от прочих, круглы (подобно атомам огня) и легко подвижны. Знания о вещах человек приобретает, по Д., благодаря тому, что из тел истекают и отделяются тонкие оболочки (идолы, или образы) вещей, воздействующие на органы чувств. Т. обр., философия Д. во всех своих составных частях имела явно выраженную атеистич. направленность. Д. отовсюду изгонял бога, не оставляя места *сверхъестественному*. Вот почему его философия приводила в негодование идеалиста Платона. В сочинениях Д., к-рые не дошли до нас, по свидетельствам

древних авторов, производилась попытка решить вопрос и о происхождении религ. верований. Д. утверждал, что вера в богов и загробный мир возникла из страха людей перед грозными и непонятными для них силами природы. Атомистич. материализм Д. и его атеистич. воззрения оказали огромное влияние на все дальнейшее развитие философии в Европе. Виднейшими последователями Д. в древности были греч. философ Эпикур и римский философ Лукреций Кар, к-рые в новых истор. условиях развили дальше атомистич. учение Д. и значительно расширили, особенно Лукреций, атеистич. выводы из него.

Лит.: Демокрит в его фрагментах и свидетельствах древности. М., 1935. А. Н. Чичинье философия. Киев, 1955. Маркс К. Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура. — В кн.: Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произв. М., 1956. Асмус В. Ф. Демокрит. М., 1960.

П. А. Каширин

ДЕМОНОЛОГИЯ (от греч. *daimon* — дух, божество и *logos* — слово, учение) — богосл. или жреч. учение о якобы существующей в мире сверхъестеств. злой, «нечистой» силе — демонах, *джиннах*, *бесах*, чертах, *ведьмах* и т. п. Демонологич. представления возникли на основе первобытной веры в «злых духов» и получили развитие, хотя и в разл. степени, во всех позднейших религиях. Влияние демонологич. учений Др. Востока наложило отпечаток на *иудаизм*, *христианство*, *ислам* и др. религии. В период средневековья демонологию усиленно разрабатывала католич. церковь, превратив ее в знамя воинств. *обскурантизма* и мракобесия. Верующим внушали, будто человек всегда окружен демонами, угрожающими его *душе*, а спасти от их «козней» может только церковь своими молитвами, «святынями», заклинаниями. Создав и превратив в руководство для *инквизиции* свою человеконенавистнич. «теорию» о ведовстве как связи людей с дьяволом (сатаной) и пр. «нечистой силой», католич. церковь погубила на кострах десятки тысяч женщин, обвиненных в сношениях с дьяволом (см. «Молот ведьм»). Д. остается важной частью вероучения совр. ре-

лигий и служит средством одурманивания и заугиивания людей, чтобы заставить их следовать реакц. призывам церк. и сектантских руководителей.

М. М. Шейнман

ДЕНАРИЙ СВ. ПЕТРА (от лат. *denarium* — динар, монета) — поголовный налог, ежегодно взимавшийся с католиков римскими *папами* — «премниками ап. Петра». Впервые упоминается в документах X—XI вв. Возникнув в качестве добровольного приношения главе католич. церкви, со временем преградился в обязательный, регулярно собиравшийся налог. Д. св. П. платило население Англии, Дании, Польши (с сер. XI в.), Швеции, Норвегии (с сер. XII в.), орденового гос-ва в Пруссии (с нач. XIV в.) и нек-рых др. стран Зап. Европы. Был ликвидирован *Реформацией* в XVI в., но вновь введен под видом добровольного даяния в католич. странах после ликвидации в 1870 *Папской области*.

М. А. Заборов

ДЕПЕРЬЕ Бонавентура (Despériers, ок. 1510 — ок. 1543) — франц. писатель-гуманист. Из произведений Д. наиболее значительны «Кимвал мира» (1538) и сб. 92 новелл «Новые забавы и веселые развлечения» (опubl. лишь в 1558). «Кимвал мира» состоит из 4 диалогов, написанных в подражание *Лукиану*. Д. уподобляет в них религию бессмысл. сказкам. Он оспаривает христ. *чудеса* и легенду о непорочном зачатии, показывает, что религия — источник наживы для церковников, что верующих она превращает в ослос, таскающих тяжести и терпеливо переносящих палочные удары. Д. выступает и против *протестантизма*. В «Новых забавах» он остро изобличает невежество, упрямых и прожорливых *священников* и *монахов*, прославляет радости жизни. Сочинения Д. были враждебно встречены феод.-католич. лагерем и идеологами бурж. *реформации*, в 1550 против них выступил *Кальвин*. Книга «Кимвал мира» была уничтожена. Преследуемый врагами, Д., как предполагают, покончил жизнь самоубийством.

А. И. Коробочко

ДЕРВИШ (перс. дарвиш — «открывающий дверь», нищий) — мусульм.

монах, член суфийского ордена (см. *Суфизм*). Имеется два вида Д.: странствующие и живущие в обителях под руководством наставников. Д. выделяют себя за аскетов, стремящихся к единению с богом посредством уединенных размышлений, самоуглубления и духовных упражнений. Большинство Д., подобно христ., будд. и пр. монахам, — тунеядцы, лицемеры, развратники и невежды. Д., особенно бродячие, занимаются *знахарством*, *гаданиями*, предсказаниями и др. шарлатанскими приемами обирания забитых и темных верующих. С приходом к власти нац. буржуазии в странах мусульм. Востока и с ростом сознательности трудящихся влияние Д. быстро падает.

Е. А. Беляев

ДЕСНОЕ БРАТСТВО — см. *Цеговицы*.

ДЕСЯТИНА (лат. decimae) — налог с населения на содержание *духовенства* и *храмов*. Взимался в размере десятой доли доходов, урожая и т. п. В разл. вариантах Д. была известна мн. народам уже в древности. Так, в *Библии* говорится, что духовенству (*левитам*) должна предназначаться десятая часть «из всего, что у Израиля» (Числ. 18, 21—32, Второзак. 14, 22—23). В ср.-век. Европе основным плательщиком Д. было крестьянство, на к-рое падали разл. виды Д.: «большая» — с урожая хлеба, «малая» — с овощей, плодов, домашней птицы, «крови» — со скота. Отмена Д. была одним из требований крестьян в восстании У. Тайлера (1381), в гуситских войнах (1419—1434), в Великой крестьянской войне в Германии (1524—1525) и др. Д. была на Западе ликвидирована в ходе бурж. революций XVIII—XIX вв. На Руси она была установлена в X в. (по форме — как отчисления от всех поступлений князя, но князьями она перекачивалась на крестьян). Позже взамен Д. церкв. было предоставлено собирать пошлину с дел, рассматривавшихся *судом церковным*. Но и взимание Д. церковью в отдельных случаях продолжалось. Так, при завоевании Казанского царства в XVI в. десятая часть всех поступлений от него передавалась казанской еписко-

пии. В *исламе* разновидностью Д. является *закат*.

М. А. Заборов, Е. Ф. Грекулов

ДЕСЯТОСЛОВИЕ — см. *Заповеди*.

ДЕТЕРМИНИЗМ и ИНДЕТЕРМИНИЗМ (от лат. determino — определяю, in — не) — признание (детерминизм) или отрицание (индетерминизм) объективного и всеобщего характера причинной обусловленности явлений в природе и обществе. *Материализм* и естествознание на протяжении всей истории развивали и совершенствовали принцип причинного, детерминистич. понимания мира. *Идеализм* и религия, напротив, в той или иной мере отстаивали индетерминистич. принцип — усматривали в связях между явлениями произвольность, беспричинное, навязанное «свыше» стремление к цели или действие некоей «предустановл. гармонии», заложенной в природу при ее «сотворении». В конечном счете все это сводилось к произволу божества, к действию сверхъестеств. сил (см. *Телеология*). Чисто индетерминистич. подкладку имеют все религ. представления о т. н. «чудесах», силе *моли*те, действии «*благодати*» и т. п. Поэтому борьба против религии — это так или иначе борьба против индетерминизма, за признание объективной причинности.

Следует, однако, отметить, что в понимании детерминизма у материалистов домарковского периода имелись существенные недостатки. Не уяснив диалектич. взаимопроникновения причинности, необходимости и случайности, материалисты-метафизики нередко отрицали случайность. Это облегчало церковникам навязывание идей о *предопределении* богом всего происходящего. Ньютоновско-лапласовское понимание причины как простого действия чисто внешних сил, полностью подчиненных законам классич. механики, приводило к идее о «первотолчке» и тем позволяло богословам обосновывать миф о божеств. «сотворении мира».

Основатели научного мировоззрения К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин разработали новое, диалектико-материалистич. понимание причин-

ности. Установлено, что объективная причинность обуславливает не только необходимые, но также и случайные явления. Причина и следствие связаны между собой не однозначно и переходят друг в друга. Так, производительные силы служат причиной производств. отношений, но вместе с тем они испытывают на себе воздействие этих отношений и в значит. степени определяются ими в своем изменении и развитии. Связь между причиной и следствием представляет собой лишь один из существенных моментов взаимной обусловленности явлений. Это «лишь малая частичка всемирной связи, но (материалистическое добавление) частичка не субъективной, а объективно реальной связи» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 144).

Великие научные открытия нашего века (открытие радиоактивности, электрона, элементарных частиц и т. д.) явственно обнаружили узость и отчасти несостоятельность старого «классич.» детерминизма, что подтвердило диалектико-материалистич. понимание причинности и позволило его конкретизировать. Однако многие бурж. ученые и философы, далекие от научного мировоззрения, восприняли отрицание классич. детерминизма как отрицание объективного характера всякой причинности. Некоторые из них (напр., П. Иордан) стали даже приписывать электронную свободу воли вне всякой причинной зависимости. Из области физики подобный индетерминизм усиленно распространялся бурж. философами и учеными на понимание биологич., психологич. и социальных явлений, что сразу же было использовано церковниками для усиления фидеистич. тенденций в бурж. науке. Причинность вновь стала истолковываться как результат абс. (божеств.) идеи, как действие «промысла божьего». Этот факт еще раз продемонстрировал прямую связь между индетерминизмом и *фидеизмом*, религией.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм.— Соч. Изд. 5. Т. 18. Проблема причинности в совр. физи-

ке. М., 1960. Проблема причинности в совр. биологии. М., 1961. Макаровский А. О. Категории причинности и законы природы и общества. М., 1961.

П. Е. Сивоконь

«ДЕЯНИЯ АПОСТОЛОВ» — одно из соч. в составе *Нового завета*. «Д. а.» представляют собой продолжение «Евангелия от Луки», к-рому они близки и по стилю. Наряду с «Евангелием от Иоанна» они являются наиболее поздним из новозав. сочинений и датируются примерно третьей четвертью II в. Ф. Энгельс подчеркивал, что «евангелия и Деяния апостолов представляют собой поздние переработки утерянных теперь сочинений, зыбкую историческую основу которых в настоящее время уже невозможно распознать под легендарными наслоениями» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 491). Содержание первых 12 глав «Деяний» вращается вокруг проповеди, приписываемой ап. *Петру* и посвященной христ. деятельности гл. о. среди иудеев. Темой дальнейших 16 глав служит проповедь христианства, приписываемая *Павлу*, «апостолу язычников». В этом переходе от проповеди среди иудеев к проповеди среди «язычников» в какой-то мере отразилась эволюция христианства от его возникновения в качестве одной из сект *иудаизма* до превращения в религию универсальную, предназначенную не для одного лишь — «избранного» — народа. Эта эволюция в действительности имела место не в первой пол. I в., к-рой церковь приурочивает деятельность Петра и Павла, а не ранее первой пол. II в. Данное в «Д. а.» описание быта «апостольской общины» в Иерусалиме представляет собой безуслов. идеализацию первонач. христ. общины. Упоминания в «Д. а.» о том, что верующие жили вместе и имели все общее, что они продавали свое имущество и делили между всеми (2, 44 и сл.; 5, 1—10), широко использовались «христ. социалистами» и реформистами (К. Каутский) для изображения первонач. христианства как коммунистич. течения. Такие утверждения лишены научного основания, т. к. следы общности имущества, к-рые

встречались среди христиан на первонач. стадии новой религии, как указывал Ф. Энгельс, «объясняются скорее сплоченностью людей, подвергавшихся гонениям, чем действительными представлениями о равенстве» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 105). Описание в «Д. а.» миссионерской деятельности, приписываемой Павлу, во многом переключается с содержанием ранних посланий (их церковь тоже считает павловыми) и, по-видимому, восходит к ним. В гл. 16 «Д. а.» неожиданно переходят на повествование от первого лица множ. числа, что свидетельствует о привлечении в дошедший до нас текст нового источника. Включение «Д. а.» в канон Нового завета преследовало цель провозгласить возникновение церкви непосредственно из группы апостолов — «учеников христовых» — и, т. о., должно было «обосновать» совершенно несостоят. церк. тезис о чистоте и неизменности христ. учения с момента его возникновения.

Я. А. Ленцман

ДЖАБАРИТЫ (от арабск. джабр — божеств. воля) — см. *Кабариты*.

ДЖАГГЕРНАУТ (искаж. санскр. Джаганнатх — владыка мира) — одно из имен индуистского божества Вишну-Кришны. В г. Пури в Индии находится крупнейший храм Д., известный тем, что при нем устраивается *религ. праздник* Ратхджантр («процессия колесницы»), на к-рый собирается до неск. сот тыс. паломников. Осн. церемония праздника — перевозка деревянной статуи Д. на огромной 16-колесной деревянной колеснице из одного храма в другой, на расстояние ок. 2 км. Тяжелую колесницу волокут тысячи людей. Через 8 дней колесницу со статуей везут обратно. Среди индуистов-вишнуитов распространено поверье, что увидевший Ратхджантр счастливо переродится для новой жизни (о перерождении см. *Сансара, Переселение душ*). Во время Ратхджантра некие фанатики бросались под колеса колесницы. Отсюда крылатое выражение «*Джаггернаутова колесница*» в значении силы, безжалостно давящей людей. (К. Маркс неодно-

кратно говорил о «Джаггернаутовой колеснице капитала».)

В. И. Кочнев

ДЖАДИДИЗМ (от арабск. джадид — новый, т. е. новый метод) — бурж.-националистич. движение, возникшее среди татар в конце XIX в. и оказавшее влияние на приверженцев ислама среди др. народов в царской России. Д. ставил целью на основе проведения реформы *ислама* в интересах татарской буржуазии обновить ср.-век. феод.-религ. идеологию и связанное с ней право (*шариат*). В соответствии с этой задачей сторонники Д. провели «европеизацию» нац.-религ. школ, введя в них светские предметы (математику, географию, историю) и более совр. методику преподавания. Они занимались также переводом на тат. яз. русской и зарубежной литературы. Как полит. верхушечное движение Д., включивший в свое учение положения *панисламизма* и пантюркизма, играл реакц. и контрреволюц. роль.

Е. А. Белая

ДЖАЙНИЗМ (от собств. им. Джина) — религия, возникающая в VI в. до н. э. в Индии. Приверженцы Д., джайны, считают, что их религия была передана им из глубокой древности 24 «пророками»-учителями, первым из к-рых был Ришабха, а последним Вардхамана Матавира, по прозванию Джина (санскр. — победитель). Распространение религ.-реформаторского и филос. учения Д., так же как и *буддизма*, в противовес господствовавшему *брахманизму*, было обусловлено нарастанием классовых противоречий (особенно между кшатриями и *брахманами*), сопровождавшим возникновение крупных рабовладельч. гос-в, а также широким недовольством масс социально-кастовыми ограничениями, освящаемыми брахманизмом. С самого начала к последователям Д. принадлежали гл. о. торгово-ремесл. слои города, в меньшей степени — крестьяне.

Д. отрицает божеств. предопределенность сословно-кастовой системы и для каждого человека признает возможность «спасения» души. В то же время он никогда активно не

выступал против *варн* и *каст*. Д. отрицает брахманистский пантеон богов и *жертвоприношения*, отвергает авторитет *Вед*, выступает против брахманских *обрядов* и господства брахманов. Он отрицает существование мировой души (*Бразмы*) и единого бога, создателя и хранителя мирового порядка, носителями жизни считает души отд. людей. Как идеалам и божествам, обладающим всеведением и всемогуществом, джайны поклоняются своим полумифич. пророкам. Признавая материю и дух двумя извечно существующими началами и отдавая предпочтение второму, Д. развивает учение о множестве вечных душ, к-рых столько, сколько живых существ (даже больше, т. к. джайны одушевляют неодушевл. предметы). В связи с этим джайны придают большое значение *ахимсе* — непричинению вреда живым существам. В четвертое Д. различает две сущности — материальную (тело) и духовную (душу). Первая, по его учению, смертна, а душа, к-рая, находясь в к.-л. телесной оболочке, лишь сосуществует с ней, вечно и поочередно обитает во мн. разл. телах, причем может развиваться и изменяться. Согласно учению Д., страсти и желания, испытанные человеком в прошлых существованиях, держат душу в оковах, и человек, чтобы его душа достигла полного блаженства, должен путем лишений и праведной жизни освободить ее от страстей. В отличие от буддизма Д. не утверждает, будто всякая жизнь есть *страдание* и *зло*. По его учению, только дурная жизнь — зло. Поэтому *нирвана*, т. е. состояние души после прекращения ее перерождений, у джайнов — не ликвидация индивид. души, а достижение ею вечного «блаженства». «Спасение» души, достижение ею нирваны рассматриваются как *смысл жизни* человека. Для этого, в соответствии с Д., необходимо верить в «пророков», понимать их учение и строго соблюдать установленные ими правила, а тем самым и самосовершенствоваться. Правила поведения, выработанные в Д., в основном сводятся к

требованию не убивать (ахимса), не лгать, не красть, не прелюбодействовать и не стяжательствовать. Моношество у джайнов было менее развито, чем у буддистов. Джайны разделяются на два толка: дигамбары (обнаженные, «одевающиеся воздухом») и шветамбары (носящие белые одежды). В первом, более древнем религ. толке всякому верующему предписывается отказ от всех соблазнов жизни. У шветамбаров проповедуется менее строгий подход к жизни. В наст. вр. среди джайнов преобладают шветамбары.

Д. сохранился в Индии до наших дней. Его исповедует ок. 1 млн. 600 тыс. чел. В основном это зажиточные слои города: торговцы, ремесленники и ростовщики. С течением времени в Д. развилась пышная обрядность, были воздвигнуты грандиозные *храмы*.

Лит. см. при ст. *Ведич. религия*.

В. И. Кочнев

ДЖАТАКИ (санскр. — рассказы о рождении) — один из видов религ. литературы в *буддизме*: приписываемые *Будде* рассказы о его жизни до рождения в виде *Гаутамы*, в кратком изложении содержащиеся в Сутта-питаке (см. *Трипитака*) и в расширенном — в более поздних комментариях буддистов. В отличие от обычных людей, Будда, по преданию, помнил свои «прежние жизни» и часто рассказывал случаи из них. Насчитывается более 550 Д. В каждой, обычно вначале, излагается повод, по к-рому Будда будто бы вел свой рассказ, а затем и сам рассказ с яравоучением в стихах. Осн. рассказы в Д. заимствованы из фольклора. Нек-рые из них очень древни и представляют собой ценный истор. источник, дающий картины жизни народа и знати Др. Индии.

Г. Ф. Ильин

ДЖЕМС Уильям (James, 1842—1910) — америк. бурж. психолог и философ, один из основателей *прагматизма*, проф. Гарвардского ун-та. Его субъективно-идеалистич. философия направлена против материалистич., научного миропонимания. Подменяя объективное понятие истины принципом успешного дейст-

вия, практич. полезности, Д. широко открывал дорогу *фидеизму*: «истинность» религии в его теории «доказывалась» мнимой полезностью веры в божеств. сверхъестеств. начало. Защите религии Д. посвящал два крупных произв.: «Воля к вере» (1897; русск. пер.— Зависимость веры от воли. СПб., 1904) и «Многообразие религ. опыта» (1902; русск. пер.— М., 1910), а также ряд др. книг и статей. С 1884 до конца жизни он был активным членом «Об-ва для психич. исследований», занимавшегося спиритич. экспериментами (см. *Спиритизм*), был организатором и президентом отделения этого об-ва в Нью-Йорке. Гл. соч. Д.: «Основы психологии» (1890; русск. пер.— Научные основы психологии. СПб., 1902), «Прагматизм» (1907; русск. пер.— СПб., 1910), «Вселенная с плюралистич. точки зрения» (1909; русск. пер.— М., 1911).

Лит.: Уэллс Г. Прагматизм — философская империализма. М., 1955. Гл. VII—VIII. Б. Э. Быховский

ДЖЕФФЕРСОН Томас (Jefferson, 1743—1826) — америк. бурж. просветитель, участник освободит. борьбы США против Англии, президент США в 1801—1809. Д., как и *Франклин*, принадлежал к правому крылу америк. действов. (см. *Деизм*), выступал против зависимости науки и просвещения от религии, пропагандировал рационализм. Борьба Д. за свободу вероисповедания, против религ. *фанатизма* нашла отражение в его трудах, особенно в статуте о религ. свободе (1779), принятом в Виргинии в 1786, после ожесточ. борьбы против консерват. элементов. В 1789 конгресс США под давлением нар. масс принял на основе этого статута поправку к конституции, провозглашавшую отсутствие в США гос. религии, но ничего не говорившую о *свободе совести*, о праве не исповедовать никакой религии. В этом сказался бурж.-огранич. характер решения в США вопроса об отделении церкви от гос-ва. Д. критиковал *Библию* и христ. догмы, но призывал к созданию т. н. рационалистич. религии. Как дейст., он допускал существование «верховного

существа», к-рое создало Вселенную, но не вмешивается в ее развитие. Д. защищал *Д. Дидро*, *П. Гольбаха*, *Т. Пейна* от нападок церковников. Критикуя христ. моральные поучения, Д. вместе с тем считал, что религия все же может служить основой *морали*. Н. М. Гольдберг

ДЖИНН (арабск.) — фантастич. существо, созданное из бездымного пламени и воздуха; часто встречается в др.-арабск. фольклоре, неоднократно упоминается в *Коране*. Мусульмане считают, что Д. обладает разумом и человеч. страстями, способен на добрые и дурные дела, может принимать различные образы людей и животных. По мусульм. преданию, *Мухаммед* обращался с проповедью к группе Д.

ДЖИХАД (арабск. — старание, рвение) — «свящ. война», к-рую, согласно предписаниям *Корана*, должен вести каждый боеспособный мусульманин. Д. — одно из осн. предписаний *ислама*. Разжигая *фанатизм* верующих, мусульм. *духовенство* всем участникам Д., павшим в сражении, обещает блаженство в *раю*. Д. служил средством расширения арабского Халифата, средством агрессии, лозунгом межнац. розни и орудием подавления нар. восстаний. Так, в сер. XIX в. в Иране реакц. классами был объявлен Д. против *бабизма*. Лозунг Д. и ныне используется реакц. силами для борьбы против прогресса и демократии. В новое время идеологи ислама вынуждены, как правило, истолковывать Д. не как наступат., а как оборонит. войну и даже как способ «мирной проповеди» религии. В султанской Турции и у мусульман Кавказа Д. назывался *газаватом*.

Е. А. Белая

ДЖОНСОН Хьюлетт (Johnson, р. 1874) — *настоятель* Кентерберийского собора (с 1931 по 1963), видный прогрессивный англ. обществ. деятель, большой друг Сов. Союза, активный борец за мир, член Всемирного Совета Мира, лауреат Междунар. Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Окончил Оксф. ун-т. За дружеств. отношения между Англией и СССР

выступает неизменно с 1917. Боролся против политики поощрения фашистских агрессоров, к-рую проводили правительства Англии и других империалистич. гос-в, выступал за открытие второго фронта в период второй мировой войны. Сов. правительством Д. награжден орденом Трудового Красного Знамени. Д. неоднократно посещал СССР. Он — автор ряда книг о Сов. Союзе: «Социалистич. шестая часть мира» (1939), «В чем сила Сов. Союза» (1943) и др. Разоблачая среди верующих клевету на коммунизм, Д. пытается найти точки соприкосновения между христианством и коммунизмом. Этому, в частности, посвящена его кн. «Христиане и коммунизм» (1956; русск. пер. — М., 1957).

А. И. Коробочко

ДЗИММУ-ТЭННО (японск. тэнно — император, букв. — небесный правитель; Дзимму — собств. имя) — мифич. первый император Японии, якобы рожденный богами (потомок *Аматэрасу*) и основавший ныне царствующую династию. В легендах об этой вымышл. личности беспорядочно сочетаются обрывки сведений о реальных истор. событиях (в частности, о завоевании центр. Японии племенами с о-ва Кюсю, якобы предводительствуемыми Д.-т.) и элементы гораздо более древних мифов. Легенда о «божественности» императорского дома на протяжении веков использовалась эксплуатат. классами для укрепления своего владычества над народом.

ДЗИНДЗЯ (японск., букв. — чертог бога) — святилище храмового синтоизма. Обычно его составляют хондэн — помещение для объекта культа (табличка с именем божества, «свящ.» меч, зеркало и т. п.) и хайдэн — молитвенный зал. В маленьких храмах (часовнях) хайдэн может отсутствовать и молящиеся стоят вне святилища. Иногда, наоборот, отсутствует хондэн, если объект поклонения очень велик (напр., «свящ.» гора или роца). Типичные признаки Д. — ограждающая или висящая над дверью веревка с лоскутами материи или бумаги, П-образные ворота (тории) на пути к хра-

му, нередко бассейн с водой для омовения рук и рта перед молитвой.

ДЗЭН (японск., от санскр. дхьяна — созерцание, размышление) — одно из важнейших течений (секта) махаянистского буддизма. Секта Д. возникла в Китае (китайское назв. — чань) примерно в V в. Ее основоположником был монах Бодхидхарма, к-рый, считая, что созерцание способно закалять дух и волю, по преданию, 9 л. безмолвно созерцал стену. Наибольшее распространение Д. получил в Китае в VII—XIII вв., а к концу этого периода проник в Корею и оттуда в Японию, где также имел много последователей. Центр. место в учении Д. занимает утверждение о возможности путем созерцания и самосозерцания достигать «просветления», под к-рым подразумевались пробуждение в себе «надындивидуального» «истинного я», самоосвобождение от «личного я», ото всех связанных с ним печалей и постижение «подлинной» сущности мира. По учению Д., индивидуальность, к-рой обладает человек, ограничена и иллюзорна; избавиться от нее и слиться со всем миром — значит постичь сущность мира, но добиться этого возможно не с помощью разума, а лишь путем пробуждения «интуитивной мудрости», «непосредств. опыта». Одним из осн. методов созерцат. «просветления» приверженцы Д. считают длит. размышление над притчами, составленными в ср. века будд. монахами. Этому размышлению они иногда посвящают много лет, а до этого вырабатывают способность сосредоточиваться, принимать «правильное» положение и «правильно» дышать. Такими способами они отвлекают людей от «треволнений этого мира». Мистицизм и пассивность как идеалы секты Д. — выражение ее реакц. сущности. Эти черты учения Д. обусловили его весьма значит. влияние на реакц. бурж. философию, особенно в Японии, где идеи Д. развивают гл. о. Д. Судзуки и К. Нисида. Учение Д. в предшеств. период оказало также значит. влияние на формирование реакц. кодекса самурайской морали.

Лит.: Баталов Э. Я. Буддизм «дзэн» и бурж. идеология. — В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963.

Э. Я. Баталов

ДИАЛЕКТИКА (от греч. *dialektikē* — искусство вести беседу, спор) — наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, метод познания и рев. преобразования действительности. *К. Маркс* и *Ф. Энгельс* разработали материалистич. Д., используя все ценное, что было в идеалистич. Д. нем. философа *Г. В. Ф. Гегеля*. Д. и *материализм* — две стороны единого материалистич. филос. учения марксизма. Материалистич. Д., опираясь на естествознание, учит, что вся природа представляет собой постоянно движущееся и развивающееся единое целое и надо рассматривать природу такой, какова она на самом деле, без всяких постор. прибавлений в виде бога, абс. идеи и т. п. Антиподом Д. является *метафизика*, отрицающая (или извращающая) принципы развития и всеобщ. связи предметов, явлений. Религия, основываясь на метафизич. позициях, также отвергает диалектич. принцип развития. Источник движения, по религ. взглядам, — бог, к-рый якобы создал мир. Религия исходит из реакц., метафизич. положений о начале и конце мира. В противоположность религии и метафизике, но в соответствии с данными естествознания, материалистич. Д. учит, что движение несотворимо и неразруσιμο, оно бесконечно.

Материалистич. Д. формулирует три наиболее общих закона развития: единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные и отрицание отрицания. Ядро Д. составляет закон единства и борьбы противоположностей, согласно к-рому источник всякого развития — не бог или абсолютная идея, а единство и борьба противоположностей. Законы Д. дополняются и конкретизируются рядом филос. категорий: причина и следствие, сущность и явление, форма и содержание и др. Последние помогают нам вскрыть многообразие связей материальной действительности.

В. И. Ленин, развивая материалистич. Д., особое внимание обращал на Д. самого процесса познания. Процесс познания есть диалектич. переход от явления к сущности, от незнания к знанию, от менее полного знания к более полному; проверяя свои знания на практике, люди все более полно и глубоко познают мир.

В. И. Ленин блестяще применял материалистич. Д. к вопросам *пропаганды научно-атеистической*. Так, в статье «Об отношении рабочей партии к религии» он разоблачал оппортунистов, к-рые, выступая против требований партии подчинять борьбу с религией классовой борьбе, заявляли, что борьба с религией продолжается тысячелетия и поэтому, дескать, нельзя ее подчинять борьбе за определ. практич. цели, политические и экономические. *В. И. Ленин* писал: «Подобное выражение принадлежит к числу ходячих возражений против марксизма, свидетельствующих о полном непонимании марксовой диалектики. Противоречие, смущающее тех, кто возражает подобным образом, есть живое противоречие живой жизни, т. е. диалектическое, не словесное, не выдуманное противоречие. Отделить абсолютной, непреходимой гранью теоретическую пропаганду атеизма, т. е. разрушение религиозных верований у известных слоев пролетариата, и успех, ход; условия классовой борьбы этих слоев — значит рассуждать недиалектически, превращать в абсолютную грань то, что есть подвижная, относительная грань, — значит насильственно разрывать то, что неразрывно связано в живой действительности» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 420).

Какое значение имеет Д. для освобождения людей от религ. предрассудков, показал *Ф. Энгельс* в статье «Естествознание в мире духов» (из «Диалектики природы»). *Ф. Энгельс* писал в этой статье, что пренебрежение к Д. со стороны нек-рых англ. ученых привело их к *мистицизму*: «...эмпирическое презрение к диалектике наказывается тем, что неко-

торые из самых трезвых эмпириков становятся жертвой самого дикого из всех суеверий — современного спиритизма» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 382). Материалистич. Д. философски обосновывает научный атеизм. Она раскрепощает ум от догм и предрассудков, к-рые насаждаются религией, учит вести пропаганду атеизма конкретно, исходя из условий обстановки, места и времени, подчинять борьбу с религией классовой борьбе пролетариата против буржуазии, борьбе за мир, строительство коммунизма. Если церковники рассматривают религию как вечное явление, то материалисты-диалектики рассматривают ее как истор. явление, к-рое возникло на определ. стадии обществ. развития и должно быть окончательно преодолено при коммунизме.

Лит.: Маркс К. К критике полит. экономии. (Предисл.). — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 13. Маркс К. Капитал. Т. 1. — Там же. Т. 23, с. 20—22. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Карл Маркс. — Соч. Изд. 5. Т. 26. Ленин В. И. Филос. тетради. — Там же. Т. 29.

А. М. Даричкин

«ДИАЛЕКТИКА ПРИРОДЫ» («Naturdialektik») — классич. произведение Ф. Энгельса, дающее филос. обобщение важнейших достижений естествознания ко второй трети XIX в. и развивающее диалектико-материалистич. понимание природы. «Д. п.» — незаконч. произведение, оно состоит из ряда статей, заметок и фрагментов, написанных в основном в 1873—1882. Работа над созданием этого труда была прервана со смертью К. Маркса; после этого Ф. Энгельс посвятил все свое время подготовке к изданию «Капитала» К. Маркса. Однако и при своей незавершенности «Д. п.» — единое и цельное произведение. Задача Ф. Энгельса состояла в том, чтобы вскрыть объективную диалектику в природе, показать важнейшее значение материалистич. диалектики, значение ее в естествознании, изгнать из естествознания идеализм и религию, метафизику и вульгарный материализм. Впервые полностью

«Д. п.» была опубликована в СССР в 1925 на нем. яз., параллельно с русским переводом. Внося громадный вклад в развитие диалектич. материализма, «Д. п.» вместе с тем, имеет чрезвычайно большое значение также для научного атеизма. Ф. Энгельс поднял и решил здесь важнейший для научного атеизма вопрос о происхождении человека, показав роль труда в процессе превращения обезьяны в человека, и тем нанес окончат. удар по религ. выдумкам о «сотворении человека» и вечности религии, обосновал мысль, что религия как фантастич. отражение человек. бытия в чело-веч. сознании появилась только на определ. этапе развития и что она связана лишь с определ. условиями обществ. бытия, лишь с определ. этапом истории человечества. Громадное значение не только для развития естествознания, но также для развития атеизма имело исследование Ф. Энгельсом проблемы жизни, данное в «Д. п.» Здесь впервые сформулировано определение: «Жизнь есть способ существования белковых тел» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 616). Оно послужило основой решения вопроса о происхождении и сущности жизни, способствовало освобождению науки от фидеистич. идей о «божественности» жизни, сверхъестеств. «жизн. силе» (см. Витализм) и пр. Ф. Энгельс показал важнейшее значение открытий, произведенных со времени Возрождения в области естествознания, для борьбы против религии. Появление бессмертного творения Н. Коперника «Об обращении небесных сфер» Энгельс оценил как рев. акт, в к-ром Коперник «бросил — хотя и робко... вызов церковному авторитету в вопросах природы. Отсюда начинается свое летосчисление освобождение естествознания от теологии...» (там же, с. 347). Он подчеркивал, что «материалистическое мировоззрение означает просто понимание природы такой, какова она есть, без всяких посторонних прибавлений...» (там же, с. 513), а это означает, что для объяснения явлений природы не годятся никакие

идеалистич. и религ. теории. В «Д. п.» дана критика фидеистич. концепции т. н. тепловой смерти Вселенной, показано, что она противоречит правильному пониманию закона сохранения и превращения энергии. Осн. идеи «Д. п.» развиты Ф. Энгельсом также в «*Анти-Дюринге*» и др. произведениях. В. И. Ленин, к-рому «Д. п.» осталась неизвестна, по существу развил дальше ее осн. положения в «*Материализме и эмпириокритицизме*» и «Филос. тетрадах» на основе обобщения совр. достижений и открытий естествознания.

Лит.: Кедров Б. М. О произв. Ф. Энгельса «Диалектика природы». М., 1954. А. М. Цариченко

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ — богосл. школа в совр. протестантизме. Основоположник Д. т. — швейц. кальвинист К. Барт, его учение было подхвачено Э. Бруннером, П. Тиллихом и др. в Германии, Р. Нибуром и др. в США. Последователи Д. т. во многом разошлись между собой. Объединяет их гл. о. отказ от *модернизма* («либерализма»), получившего распространение в протестантском богословии к концу XIX в., и в известной мере пропаганда возвращения к ортодоксальному протестантизму более ранних времен, поэтому Д. т. называется также *неоортодоксией*. Действит. сущность Д. т. состоит в приспособлении протестантского богословия к новым истор. условиям — условиям общего кризиса капитализма. Д. т. признает, что совр. бурж. общество переживает кризис, но выдает его за кризис всего человечества, причем вторичный по отношению к «кризису» в самом человеке. Все виды социальных противоречий — классовых, национальных, расовых и т. п. — неоортодоксы объясняют противоречивостью человека как существа «несовершенного», противоречием между разумом и «злой», «порочной», «греховной» человек. волей. Представляя человек. природу неизменной и трактуя ее в духе «свящ. писания», настаивая на реальности «греха» и «прирожд. неполноценности» человека,

приписывая всем людям неразумный эгоизм, неоортодоксы проповедуют бесполезность социальных изменений, а тем более революций. Социальный смысл учения этих теологов-реакционеров состоит в завуалир. защите существующего в капиталистич. обществе положения вещей. Фальсификация сущности кризиса капитализма Д. т. обязана своим др. названием — *теологии кризиса*, а ее вниманием к противоречиям объясняется название *диалектической*. «Теологи кризиса» говорят о противоречивости мира в разл. его аспектах: онтологическом, гносеологическом, этическом, социальном и пр. Но противоречивость мира (реальная и надуманная) служит им только для заключения о его «сверхразумности» и «непознаваемости», т. е. для вывода о том, что якобы существует сверхъестеств. мир, бог. При этом Д. т., исходя из своей задачи, разумеется, отрицает как единство противоположностей, так и разрешимость противоречия. Противоречие в Д. т. выступает всегда как неразрешимая антиномия. В связи с этим Д. т. говорит о неразрешимости социальных противоречий и об отсутствии в истор. процессе к-л. доступного человек. пониманию смысла. Большинство представителей Д. т. не скрывает своей враждебности к коммунизму и так или иначе подчиняет свою деятельность антикоммунизму, защите капитализма, частной собственности. Осуществляемая этим новейшим течением протестантской теологии попытка дать новое обоснование реакц. и антинаучным идеям отражает маразм бурж. идеологии в эпоху империализма.

А. Н. Чанчишев

ДИАНА (Diana) — в др.-италийской мифологии — богиня, покровительница замужних женщин и рожениц. Позже считалась богиней охоты, подательницей света и жизни и была отождествлена с греч. *Артемидой*. По преданию, культ Д. занесли в Рим плебеи. Д. считалась покровительницей низших классов.

ДИАСПОРА (греч. *diáspora* — рас-
саяние) — область расселения древ-

них евреев за пределами Палестины. Еще за много веков до гибели иудейского гос-ва древние евреи селились в Вавилоне, Египте, на о-вах Средиз. м., побуждаемые к этому гл. о завоеваниями Палестины Ассирией, Вавилонией, Персией, Римом и др. Д. сыграла значит. роль в развитии мессианистич. тенденций в *иудаизме* и в формировании *христианства* как религии, отпочковавшейся от иудаизма.

«ДИДАХЕ», «Учение двенадцати апостолов» (греч. *didache* — поучение) — раннехрист. сочинение, не вошедшее в канон *Нового завета*. Рукопись «Д.» была обнаружена лишь в 1873 в Константинополе. Написанное еще до оформления еванг. мифа и не подвергавшееся последующему церк. редактированию, «Д.» представляет собой один из наиболее важных источников по истории раннего христианства. В гл. 1—6 «Д.» излагаются «пути жизни и смерти», указаны нормы поведения христиан в быту; в гл. 7—10 — обряды и молитвы, в гл. 11—16 — принципы орг-ции и функции должностных лиц христ. общин. *Епископов* «Д.» изображает еще выборными, а не «рукополагаемыми» и не определяет их роли как главствующей. Их рекомендуется почитать лишь «наравне с пророками и учителями» (гл. 15). Об Иисусе в «Д.» говорится как об «отроке божьем» (наравне с царем *Давидом*), «пришествие» к-рого — не второе, а первое — еще только предстоит. Судя по этим особенностям, «Д.» составлено не позже нач. II в. н. э. Перевод «Д.» см. в кн.: Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. Т. 25. М., 1937.

Лит.: Виппер Р. Ю. Возникновение христ. литературы. М.—Л., 1946. Л е н д м а н Я. А. Происхождение христианства. М., 1959. Гл. V, § 5.

Я. А. Ленцман

ДИДРО Дени (Diderot, 1713—1784) — франц. философ-материалист, воинств. атеист, глава *энциклопедистов*, сыгравших важную роль в идеол. подготовке франц. бурж. революции XVIII в. Род. в семье ремесленника. В 1749 за распространение «опасных идей» был заключен в Вепсенский замок. После

освобождения возглавил издание ставшей впоследствии знаменитой «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (1751—1780), в к-рой приняли участие Ж. Л. Даламбер, Ш. Монтескье, Э. Б. Кондильяк, Вольтер, Ж. Ж. Руссо, П. А. Гольбах и др. просветители. В 1733 по приглашению Екатерины II Д. посетил Петербург, пытался убедить императрицу осуществить прогрессивные обществ. преобразования. Оса. произв. Д.: «Письмо о слепых в назидаение зрячим» (1742), «Мысли об объяснении природы» (1754), «Разговор Даламбера с Дидро» (1769), «Сон Даламбера» (1769), «Филос. принципы материи и движения» (1770), «Монахиня» (1760), «Племянник Рамо» (1762—1779), «Жак-фаталист и его хозяин» (1773) и др. К атеизму Д. пришел не сразу. В своих первых работах — «Филос. мысли» (1746) и др. — Д. выступал еще сторонником *теизма* и затем *деизма*. Деистич. представления он преодолел в «Письме о слепых в назидаение зрячим», окончательно порвав с религией и став на позиции *материализма* и атеизма. Филос. воззрения Д. — более высокая ступень материализма в сравнении с англ. и голл. материализмом XVII в. Его материализм хотя и метафизичен, но в вопросах истолкования природы полностью свободен от идеалистич. и деистич. элементов. Д. высказал также ряд глубоких диалектич. мыслей. Подвергая резкой критике идеалистич. философию, он подчеркивал, в частности, что это необходимо для борьбы против религии. Д. убедительно показал, что религия несовместима с научным мировоззрением, противоречит разуму. Сокрушит. критике он подверг *мораль религиозную*, доказав, что она убивает в человеке дух активности, воспитывает людей в рабской покорности судьбе, противоречит естеств. склонностям человека, калечит, извращает его натуру (см., напр., «Добавления к «Путешествию Бугенвилля»», «Разговор с женой маршала де***», «Монахиня»). Д. вскрывал нелепость христ. *догма-*

тов, в частности догмата о *троице*, доказывал невозможность чудес, ставил под сомнение историчность *Христа*, указывая на отсутствие к.-л. свидетельств о нем, на противоречивость *евангелий*. Д. подчеркивал преемств. связь между христ. и античной мифологией, т. о., он был в этом вопросе прямым предшественником *мифологич. школы*. Д. резко нападал на церковь и ее представителей, вскрывая реакц. характер их деятельности. Он требовал полной свободы граждан в делах веры, упразднения церк. опеки над школой, хотя и не настаивал на отделении церкви от гос-ва. Будучи наряду с Н. Гольбахом и К. Гельвецием наиболее выдающимся представителем атеистич. мысли XVIII в., Д., однако, подобно др. просветителям, не понимал гносеологич. и особенно социальных *корней религии*, полагая, что она — лишь продукт невежества и страха людей, обманываемых церковниками. Он считал, что просвещение — вполне достаточное средство для ликвидации религии. Подобные воззрения объясняются истор. ограниченностью мировоззрения Д., в частности его идеалистич. взглядами на историю.

Лит.: Дидро Д. Собр. соч. Т. 1—10. М.—Л., 1935—1947. Дидро Д. Избр. атеистич. произв. М., 1956. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм.— Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. О значении воинств. материализма.— Соч. Изд. 4. Т. 33. Плеханов Г. В. Очерки по истории материализма.— Избр. филос. произв. Т. II. М., 1958. Луппол И. К. Д. Дидро. М., 1961.

Л. А. Дряннов

ДИОНИС (Dionysos) — др.-греч. бог виноградарства, виноделия и веселого опьянения. Культ Д. развился в период борьбы нар. масс против родовой аристократии. Д., по представлениям древних греков, шествовал по всем странам в веселой процессией менад, *сатиров* и *силенов*, принося довольство и радость. Культ Д. носил оргиастич. характер: празднества (*дионисии*) сопровождалась необузд. весельем, бурными плясками, бегом по горным местностям; доведенные до иступления участники, в основном женщины, разрывали руками живое жертв. животное и поедали его мясо сы-

рым. Офиц. культ был более умеренным и сливался с культом *Деметры*. Д. здесь рассматривался как умирающий и воскресающий бог, сходный с малоазийским *Аттисом*. В *мистериях* в честь Д. в эллинистич. период представлялись смерть Д., оплакивание его, похороны его изображения и воскресение на третий день (ночью в *храме* жрец возвещал молящимся: «бог воскрес и мы спасемся!»). Эти элементы культа Д. вошли в христ. религию. В мистериях Д. называли Яхвом, отсюда римское *Вакх*, Бахус.

О. И. Савостьянова

ДИОНИСИЙ — народные празднества в Др. Греции в честь *Диониса*. В Аттике было в год 4 таких праздника; они были связаны со сбором винограда, брожением, сливом и пробой вина (декабрь — март). Во время Д. статуи бога из Афин переносились в загородный *храм*, устраивались обществ. угощения народа, карнавальные шествия, театральные представления. См. также *Вакханалии*.

ДИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ (Dionysius Areopagita) — по еванг. легенде — судья афинск. ареопага, обращенный в *христианство* ап. Павлом и ставший впоследствии, по словам церк. историка *Евсевия*, первым афинским *епископом*. В конце V или нач. VI в. авторство Д. А. было приписано ряду появившихся в то время сочинений, т. н. ареопагитик (10 писем и 4 трактата), проникнутых духом неоплатонизма и сыгравших значит. роль в борьбе церкви с *монифизитством* и в развитии мистич. элементов христ. учения. В ср. века автора этих сочинений спутали еще с одним Дионисием, проповедником христианства в Галлии. Однако уже *Абеляр* в XII в. и окончательно Лоренцо *Валла* и *Эразм Роттердамский* в XVI в. разобрались в этом смешении имен. Реальный автор ареопагитик (Псевдо-Дионисий) твердо не установлен.

Б. Я. Рамм

ДИОНИСИЙ МАЛЫЙ (Dionysius Parvus, первая пол. VI в.) — настоятель монастыря ок. Рима, инициатор летосчисления «от рождения христового». Взяв за основу сообще-

ния евангелий о дне «воскресения» Иисуса Христа (полнолуние, третий день после весеннего равноденствия) и его возрасте (30 л.), Д. М. «вычислил» год рождения мифич. основоположника христианства и заявил, будто бы оно произошло за 525 л. до того времени, когда Д. М. сделал свои «расчеты». Летосчисление «от рождества христово» было принято сначала в Риме, а потом в др. «христ.» странах (в России с 1700), удерживаясь в силу традиции.

Лит.: Никольский В. К. Происхождение нашего летосчисления. М., 1938. Я. А. Лещман

ДИОЦЕЗ (от греч. dioikesis — управление) — территор.-адм. единица (округ) в системе управления католич. и протестантской церквей.

ДИССЕНТЕРЫ, неконформисты (англ. dissenter, букв. — несогласный, раскольник; non-conformist, букв. — несогласный, не подчиняющийся) — распространенные в Англии в XVII—XVIII вв. наименования тех, кто отходил от гос. англиканской церкви. Д. подвергались преследованиям почти непрерывно вплоть до второй англ. бурж. революции (конец XVII в.), а некоторые из них (католики и социиане-унитарии) преследовались и в XIX в.

ДИССИДЕНТЫ (лат. dissidens — несогласный, инакомыслящий) — наименование лиц, не принадлежащих к офиц. религии.

ДИЦГЕН Иосиф (Dietzgen, 1828—1888) — выдающийся нем. мыслитель, рабочий-философ, самостоятельно пришедший к диалектич. материализму, воинств. атеист, пролетарский революционер, один из активных деятелей нем. с.-д-тии и междунар. рабочего движения. Коженик по профессии, Д. с юнош. лет самостоятельно изучал философию и полит. экономию. После поражения революции 1848 эмигрировал из Германии, нек-рое время жил в России, где написал свою первую работу «Сущность головной работы человека» (1869). В 1869 Д. возвратился в Германию и познакомился с К. Марксом, а в 1884 вновь эмигрировал в Америку, где редактировал социалистич. газеты и написал

две др. крупные свои работы — «Эккурсы социалиста в область теории познания» (1886) и «Аквизит философии» (1887). Ряд работ Д. — «Религия социал-демократии» (1870—1875), «Как возникли боги», «О вере неверующих» (из наследия) был прямо направлен против религии. Д. видел «универсальное оружие против религ. веры» в материалистич. теории познания (см. *Познания теория*), опыте, чело-веч. практик. Он внес свой вклад в разработку вопроса о *корнях религии* и путях ее преодоления. Борясь против религ. теорий врожденности религ. идей и чувств, Д. доказывал, что религия не принадлежит небесам и вечности; она — обычное и преходящее мирское дело, продукт истор. развития. Корни религии Д. видел в искажении процесса познания, в отрыве общего от конкретного, в абсолютизации отдельных ступеней и результатов познания. Религ. образы и понятия имеют, по Д., антропоморфич. характер, они представляют собой проекции во вне свойств и качеств чело-веч. натуры. «Не бог создал человека, но всегда, во все времена, человек создавал по своему подобию богов» (Дитцен И. Религия социал-демократии. СПб., 1906, с. 28). Эволюция религии от *политеизма* к *монотеизму* определяется в конечном счете экономич. структурой общества. Социальные корни религии в совр. ему обществе Д. видел в господстве капиталистич. способа производства. Разоблачая реакц. сущность религии, усыпляющей классовое сознание угнетенных, проповедующей смирение и терпение, Д. особенно указывал на заинтересованность эксплуат. классов в этом духовном орудии угнетения трудящихся. «Раболепна, конечно, всякая религия, — писал он, — но христ. религия есть самая раболепная из раболепных» (Дитцен И. Избр. филос. соч. М., 1941, с. 255—256). Поэтому преодоление религии Д. связывал не только с теоретич. ее опровержением, но и с упразднением тех социально-экономич. условий, к-рые порождают и питают ее. Борьбу против религии он не отры-

вал от общеклассовых задач пролетариата. Д. видел в *идеализме* союзника и теоретич. опору религии, указывал на общность их гносеологич. корней. Он решительно выступал против попыток совместить научный социализм с христ. учением. «Социализм и христианство,— заявлял он,— так же различны, как день и ночь» (там же, с. 255). Д. не всегда точно формулировал свои теоретич. положения, допускал путаницу и отступления от материализма. Это наложило печать и на его выступления против религии. Однако его атеизм в целом носил воинств., наступат., диалектико-материалистич. характер. Классики марксизма высоко ценили филос. работы Д. и своей товарищеской критикой помогали ему избавиться от недостатков. В. И. Ленин использовал его произведения в борьбе против махистов, к-рые проявляли склонность на основе ошибок и неточностей Д. противопоставить его воззрения философии диалектического и исторического материализма.

Лит.: Маркс К., Л. Кугельману [5 дек. 1868].— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 1. Т. XXV, с. 544. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21, с. 302. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм.— Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. К 25-летию смерти И. Диггена.— Там же. Т. 23. Дауге П. Г. И. Дигген. М., 1934. А. И. Ардабье,

ДОБРО, благо — все хорошее, полезное, ценное, соответствующее интересам людей во всех областях их жизни — материальной и духовной, общественной и личной; противоположность *злу*. Религия дает такое толкование Д., к-рое в конечном счете в каждое данное время отвечает интересам господств. эксплуатат. классов. *Христианство*, напр., учит, что все Д. творит по своей милости к людям бог: «Никто не благ, как только один бог» (Матф. 19, 17). Даже тогда, утверждают богословы, когда Д. делает человек, он — только орудие божеств. воли; если человек остается без ее руководства, он совершает лишь зло. Так религия пытается убедить человека в его ничтожестве, вытраивает в нем самостоятельность, ведет к безропотно-

му смирению. Критерием Д. в поведении людей христианство считает «богородность». В понятие Д. оно включает в первую очередь покаяние, смирение, послушание, терпение, самоотречение, «*любовь к ближнему*», нищету духа, подавление плоти, неустанное служение богу, в частности *молитву, посты, обряды* и т. п. Высшим благом оно объявляет самого бога, а также «жизнь вечную», «вечное *блаженство*» в потустор. мире как награду за Д., «праведность» человека в мире здешнем. Концепции Д., выдвигаемые *исламом и иудаизмом*, в общих чертах совпадают с христианской. Объективное назначение всех этих концепций, с одной стороны, — помешать нар. массам разобраться в том, что для них реально является Д., соответствует их действит. интересам, а с другой стороны, — помочь господств. классам держать в повиновении угнет. и эксплуатир. массы. Возникновение марксизма позволило до конца разоблачить реакц. сущность религ. учений о Д., их классовый смысл и противопоставить им последовательно научное объяснение категорий Д. Конкр. содержание, к-рое вкладывалось людьми в понятие Д. на разных этапах истор. развития общества, было всегда обусловлено характером обществ. строя и классовых интересов людей. Понятие о Д. в *морали коммунистической* органически связано с рев. борьбой рабочего класса и всех трудящихся за социализм и коммунизм. Свергнув власть эксплуататоров, народ во главе с рабочим классом, под руководством Коммунистич. партии в состоянии не на небе, а на земле построить общество, в к-ром осуществляется идея: все во имя человека, все для блага человека. Это доказано практикой сов. народа, достигшего после Великой Окт. социалистич. революции громадного развития своих материальных и духовных благ.

Р. В. Петропавловский
ДОБРОДЕТЕЛЬ — нравств. склонность человека к деланию *добра*, а также всякая отдельная «добрая» черта характера человека. В приобретении Д., т. е. в индивидуали-

стич. «самосовершенствовании», домарксовская этика, особенно этика религиозная, видела путь личного «спасения» человека и наиболее радикальное средство избавления общества от зла. Марксизм относится резко отрицательно к подобным учениям о Д. «Мы никогда не ждали, — писал В. И. Ленин, — и не ждем политических и социальных переворотов от «убеждения» власть имущих или от перехода образованных людей на сторону «добродетели». Мы всегда учили и учим, что классовая борьба, борьба эксплуатируемой части народа против эксплуататорской лежит в основе политических преобразований и в конечном счете решает судьбу всех таких преобразований» (Соч. Изд. 5. Т. 9, с. 333—334). Др. причина отрицат. отношения марксистов к бурж. учениям о Д. — то, что религия мистифицировала представления о ней. Религия объявляет Д. все то в поведении и характерах людей, что выгодно и нужно церкви, что способствует распространению ее учения и политики. Все это она под названием Д. превозносит как «путь следования небу», «согласие с волей божией». В христианстве осн. Д. считаются вера (в бога), надежда (на бога), любовь (к богу и ближним, в том числе к врагам), смирение, послушание, терпение, самоуничтожение и т. п. Буддизм учит, что путь «спасения» человека — овладение волей Д., в числе к-рых признание бытия страданием и отрешение от всего земного. Проповеди подобных «Д.», способствующих упрочению эксплуатат. строя в обществе, марксисты противопоставляют воспитание в людях качеств, присущих революционерам, борцам за социализм и коммунизм. Р. В. Петропавловский

ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович (1836—1861) — великий русский революционер-демократ, философ-материалист, лит. критик. Д. был ближайшим другом и соратником Н. Г. Чернышевского, к-рый очень высоко ценил его как борца против самодержавия и в 1857 поручил ему заведование критико-библиогр. отделом «Современника».

Атеистич. взгляды Д. сформировались прежде всего под непосредств. влиянием А. И. Герцена, В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского. Он глубоко изучал и труды зарубежных мыслителей — франц. материалистов, Л. Фейербаха. Полностью разделяя филос. взгляды Чернышевского, его критику филос. идеализма и связи идеализма с религией, Д. в ряде работ высказал глубокие замечания по филос. вопросам, подверг критике религ.-мистич. взгляды философов-идеалистов и, в частности, проф. физиологии в Казанском ун-те В. Ф. Берви. Д. не мог из-за цензуры открыто критиковать русскую правосл. церковь. Как Чернышевский и Белинский, он критиковал православие под видом разоблачения католицизма, ислама, буддизма и брахманизма. При этом Д. направлял свою критику не на те стороны назв. религий, к-рые отличают их от православия, а на те, которые присущи и ему: связь религии и политики, антинатур. роль *духовенства*, сущность «свящ. книг» и пр. Д. выступал за полное преодоление религии, доказывая, что религия — явление историческое, имеющее свое начало и конец. Не освободившийся от идеализма в понимании движущих сил развития общества, Д., как и др. предшественники с.-д-тии, пытался объяснить религ. сознание из самого же сознания человека. Вместе с тем у него были догадки о том, что и социальные силы, подобно силам природы, порождают религию. Вместе с Н. Г. Чернышевским, А. И. Герценом и В. Г. Белинским Д. считал, что религию можно преодолеть посредством просвещения при условии уничтожения эксплуатат. строя. Д. выступал за *свободу совести*, отделение школы от церкви, считая это необходимыми условиями преодоления религии. Важнейшие произведения Д., в к-рых дается критика религии и церкви, вошли в сборник его работ «О религии и церкви» (М., 1960).

Лит.: История философии. Т. II. М., 1957. Гл. 4. § 8. Андреев Г. Л., Атеистич. взгляды Н. А. Добролюбова. — В кн.: Добролюбов Н. А. О религии и церкви. М., 1960. Г. Л. Андреев

ДОГМАТЫ религиозные (греч. *dogma* — обязат. положение) — фантастич. утверждения служителей культа о божии и иных религ. представлениях, противоречащие всему жизн. опыту людей и науке, но выдаваемые за непреложные «богооткровенные истины», смысл к-рых «выше понимания» разумом людей. Д. составляют основу всякого религ. вероучения. По утверждениям правосл., католич., мусульм. и др. церковников, Д. должны восприниматься слепо на веру и не подлежат никакому сомнению и критике. Отступления от Д. любая церковь рассматривает как *ересь* и преследует их всеми доступными ей средствами (см., напр., о деятельности *инквизиции*). Без установления Д. и без учения о них церковь не в состоянии защищать основ вероучения и культа, а также положений «свщц. писания». Наука, в полном соответствии со всем жизн. опытом людей, вскрывает совершенную несостоятельность и реакц. смысл как самих Д., так и учения о них (догматики, догматич. богословия). См. также *Догматы христианские*.

Э. Г. Филимонов

ДОГМАТЫ ХРИСТИАНСКИЕ — осн. положения христ. вероучения, официально провозглашенные церковью в качестве обязательных для всех ее последователей. В христ. богословии Д. х. определяются как «истины вероучения, абсолютные по своей верности, несомненно происходящие из откровения свыше, непогрешимые и неизменные». Отрицание любого Д. х. расценивается церковью как *ересь* и влечет за собой предание *анафеме*. Первые Д. х. были приняты на I и II вселенских соборах (325 и 381) и получили название *символа веры*, к-рый включает догматич. положения о *троице*, «*грезопадении*» человека, земном воплощении *Христа* как сына божия, как посредника между богом и людьми, его искупит. жертве во имя «спасения» человечества, смерти и последующем воскресении *Христа*, его втором *пришествии*, грядущем страшном суде и др. Установление системы Д. х. было обусловлено пре-

вращением христианства в гос. религию Римской империи и стремлением клира оградить вероучение от критики. Вопреки церк. учению об абс. характере Д. х., они с самого начала претерпевали изменения («уточнения» и «дополнения»). Так, на III вселенском соборе (431) был в борьбе с *несторианством* установлен догмат о *Христе как богочеловеке*; ожесточ. борьба вокруг *иконоборчества* привела церковь к догматизированию на VII вселенском соборе в 786—787 *иконопочитания* и т. д. В догматах были закреплены наиболее нелепые и фантастич. положения христ. вероучения. Глубокий мистицизм, откровенная враждебность науке и здравому смыслу — таковы черты Д. х., определяющие их крайне реакц. характер.

Разделение христианства (в результате особенностей истор. развития зап. и вост. частей Римской империи) на *православие* и *католицизм* (1054) повлекло дальнейшее изменение системы «неизменяемых» Д. х. В отличие от православия, католицизм пошел по пути умножения догматов. Были приняты католич. догматы о *филиокве*, *чистилище*, праве церкви вменять добрые дела «праведников» «грешникам», непорочном зачатии не только *Христа* (общехрист. догмат), но и *богородицы* (1854), о *непогрешимости* римских пап (1870), телесном вознесении девы *Марии* (1950). *Протестантизм*, ревизуя в интересах молодой буржуазии все учение католицизма, наоборот, отверг многие догматы как «не содержащиеся в Библии». Он, однако, не создал единой системы догматов: разл. протестантские церкви и течения решают этот вопрос различно. Осн. догматич. особенностью большинства направлений протестантизма является учение о «спасении верой» («оправдании верой») в противовес католич. и правосл. учениям о «спасении» через посредничество церкви и духовенства и «добрые дела». Протестантизм признает источником вероучения лишь «свщц. писание» (*Библию*), в то время как правосл. и католич. церкви считают таким источником, наряду

с Библией, и «свящ. предание». Среди протестантских течений существует разл. отношение к кальвинистскому догмату о *предопределении* и иным догматич. установлениям.

Ни правосл., ни католич., ни протестантская догматика не имеют ничего общего с наукой. В основе основ Д. х., как и догматов др. религий, лежит прямой запрет научного подхода к вопросам вероучения, что ярко выражено в угрозе анафемы за одно лишь сомнение в том или ином догмате.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Энгельс Ф. Бруно Бауэр и первонач. христианство. — Там же. Т. 19. Энгельс Ф. Юридж. социализм. — Там же. Т. 22. Энгельс Ф. Введение к англ. изд. «Развития социализма от утопии к науке». — Там же. Р а н о в и ч А. Б. Очерк истории раннехрист. церкви. — В его кн.: О раннем христианстве. М., 1959.

Я. А. Лениван, Э. Г. Филимонов
ДОДОНА (Dodona) — местонахождение одного из древних греч. *ораклов* и святилища *Зевса* в Эпире. Жрецы Д. уверяли, что они угадывают волю богов по шелесту листьев свящ. дуба и журчанию источника у его корней.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОЖИЯ — аргументы, при помощи к-рых богословы и философы-идеалисты пытаются обосновать тезис о существовании *бога*. В разные времена были выдвинуты Д. б. б. космологическое, телеологическое, онтологическое, историческое, нравственное, к-рые все оказываются и не могут не оказаться псевдодоказательствами, злоупотреблением логикой.

Космологическое «доказательство» умозаключает к бытию бога на основании того, что существующий мир должен был быть кем-то создан. В разных вариантах этот аргумент выглядит как умозаключение от непрестанно движущегося к перводвигателю (Аристотель), от ограниченности, условности, случайности явлений мира к неорганич., безусл., необходимому бытию, каковы якобы следует признавать бога (Г. В. Лейбниц и Х. Вольф). Космологич. «доказательство» не выдерживает критики уже потому, что по-

следоват. проведение его логич. лпни обязывает считать, что и божество, признаваемое за причину всего существующего, должно иметь свою причину. Если нечто существует вечно, никем и ничем не созданное, то таковым является природа, к-рая с полной очевидностью существует, а не бог, чье существование еще требует доказательства. Если же ничто не может быть признано существующим вечно, то и бог должен был когда-то народиться или быть созданным. Несостоятельность космологич. «доказательства» стала еще более очевидной после того, как диалектич. материализм установил ошибочность рассмотрения причины как чего-то чисто внешнего по отношению к следствию.

Телеологическое «доказательство» оперирует фактом *целесообразности* в природе; из этой целесообразности выводится положение о том, что только разумная сила может быть ее причиной. Телеологич. «доказательство» фигурировало уже у древних мыслителей — Сократа, Платона, стоиков, Цицерона; богословами оно используется и ныне. Основа его подрывается фактом наличия в природе явлений не только относит. целесообразности, но и явной нецелесообразности, расточительности, вопиющего несовершенства. Еще более показательно в этом отношении наличие всевозм. бедствий и неурядиц в жизни общества: классовой эксплуатации, нищеты широких масс, частых голодовок, истребит. войн и т. п. Объяснение обилия страданий в мире наказанием, к-рому бог подвергает грешников, несостоятельно хотя бы потому, что в одинаковой мере с «грешными» подвергаются тем же страданиям и глубоко верующие люди, соблюдающие все предписания религии, а также дети, вплоть до грудных младенцев, в отношении к-рых указанный довод выглядит совершенно бессмысленным. Что же касается относительной целесообразности в мире, то теория Ч. Дарвина дала причинное объяснение этим явлениям в природе как естественным, а не сверхъестественным, а учение

истор. материализма *К. Маркса* и *Ф. Энгельса* изгнано *телеологию* из науки об обществе, липши, т. о., телеологич. «доказательство» какого бы то ни было значения.

Онтологическое «доказательство» сформулированное *Ансельмом Кентерберийским*, представляет собой довольно явный софизм. Оно основано на следующем рассуждении: бог мыслится как абсолютно соверш. понятие; если отказать этому понятию в таком существенном «признаке», как бытие, то оно уже будет несовершенным, а т. к. мы все же мыслим его совершенным, то отказывать ему в этом «признаке» невозможно. Онтологич. доказательство подвергалось «усовершенствованию» у Р. Декарта и философов школы Лейбница — Вольфа. Декарт прибавил к аргументации Ансельма довод о том, что мы не можем представить себе идею бога без представления о его реальном существовании. Лейбниц добавил к этому следующее рассуждение: бог должен существовать, если в нем не заключается внутр. противоречия; противоречия в понятии бога нет, ибо богу приписываются лишь бесконечные совершенства. Осн. порок всей этой вымученной схоластики, аргументации заключается в том, что тезис о бытии божием в ней подменяется тезисом о бытии субъективной, существующей в сознании верующих идеи бога. Т. о., онтологич. «доказательство», если и может обосновывать существование чего-либо, то лишь идеи бога, а не самого бога.

Историческое, или психологическое, «доказательство», отстаивавшееся Декартом, исходит из факта «всеобщей распространенности» идеи бога. Утверждается, что все народы знают религию и ее осн. идею — бога. Далее постулируется, что наше сознание несовершенно и ограничено, из чего делается вывод, что им идея всесовершенного существа не могла быть порождена, — следовательно, она порождена самим богом. Несостоятельность этой аргументации вытекает из того, что, наряду с верующими людьми, в ми-

ре существует немало атеистов и верования большинства религ. людей имеют своим объектом не единое всесовершенное божество, а множество антропоморфных и даже зооморфных сверхъестеств. существ, к к-рым неприменимы свойства, послужившие Декарту основанием для его «доказательства». Наконец, наука устанавливает, что именно «несоверш. и огранич.» сознание (т. е. недостаток знаний) как раз и порождает идею о сверхъестественном (см. *Корни религии* гносеологические), а «совершенствование» сознания (накопление знаний) подрывает веру в богов.

Нравственное «доказательство», выдвинутое *И. Кантом*, отвергшим прочие Д. б. б., опирается на сформулированное им же положение о том, что каждому человеку присуще сознание всеобщ. и неизм. нравств. закона. Сам человек, заявляет Кант, не в состоянии установить согласие между требованиями долга и стремлением к счастью; равновесие между этими полюсами может быть установлено только существом высочайшей нравственности — богом. Но и это «доказательство» не может быть признано состоятельным. Всеобщей, во все времена действительной морали не существует. Моральные нормы возникают в обществе из социальных условий жизни людей — обществ, групп и классов. Они диктуются интересами этих обществ, групп и классов. Они возникают и изменяются в ходе истор. процесса. Источник *морали* — само общество, и, чтобы понять факт ее существования, вовсе не требуется допущения о потустор. ее источнике.

Отдавая себе отчет в очевидной неубедительности Д. б. б., защитники религии в наше время нередко сами признают невозможность доказательства существования бога с тем, однако, чтобы признать бытие божие не нуждающимся в доказательствах и постигаемым интуитивно — непосредств. внутр. «встречей с божеством». Ясно, что этот вымученный ход вызван полной несостоятельностью самого тезиса о бытии божием, к-рый призваны обо-

снова Д. б. б. Вместе с тем защитники религии во мн. случаях еще пытаются уверять людей, будто имеются научные Д. б. б., и конструируют новые их варианты, столь же несостоятельные, как и прежние. Так, 22 ноября 1951 в *академии наук папской* римский папа *Пий XII* выступил с речью «Д. б. б. в свете совр. естествознания», в к-рой, в частности, выдавал за подобное доказательство т. н. *красное смещение*. Разрушая все псевдонаучные хитросплетения богословов и поклонников фидеизма, наука всеми своими достижениями представляет реальные доказательства не-б-тия бога.

Лит.: Крывелев И. А. О доказательствах бытия божия. М., 1960. К л о р О. Естествознание, религия и церковь. М., 1960. Я х о т О. О. Целесообразность, всемогущий бог и законы природы. М., 1962. Г о л ь б а х П. Система природы. М., 1940. Ч. 2. Фейербах Л. Лекция о сущности религии. — В его кн.: Избр. филос. произв. Т. II. М., 1955. Лекции 11, 12, 14, 28, 29. И. А. Крывелев

ДОКЕТЫ (от греч. *dokeo* — казаться) — раннехрист. гностич. секта (см. *Гностицизм*). Д. отрицали (считали «кажущимися») телесное существование, рождение и особенно смерть Христа, к-рого считали только космич. божеством, доказывали невозможность воплощения Христа в человека Иисуса. Т. о., они разрушали еванг. миф о «*богочеловеке*» Христе. Их взгляды нашли частичное отражение в апокрифич. «Евангелии от Петра» (см. *Апокрифы*).

ДОМ АТЕЙСТА, клуб атеиста — добровольная обществ. орг-ция, создаваемая для развертывания и координации широкой и систематич. атеистич. пропаганды среди населения города (района), особенно среди верующих. Создание домов атеиста началось после XX съезда КПСС в связи с переходом сов. общества к развернутому строительству коммунизма и активизацией борьбы по преодолению религ. пережитков в сознании людей. Д. а. объединяет активных атеистов-общественников — парт. и комс. работников, рабочих и служащих, представителей творч. интеллигенции, научных ра-

ботников. При Д. а. существуют секции, занимающиеся разл. участками атеистич. работы (подготовка кадров пропагандистов, культурно-массовые мероприятия, печать, наглядная агитация, работа с молодежью и пр.). Руководитель Д. а. выборный совет, согласовывающий свою деятельность с отделением Об-ва «Знание». Д. а. работает под руководством гор. (районного) комитета КПСС.

Лит.: Ануфриев Л. Дом атеизма. М., 1960. Наумов Т. П. Клуб атеизма. Л., 1961. Рында А. Н. Гор. клуб атеистов. Челябинск, 1963. Э. Г. Филлимов

ДОМИНИКАНЦЫ (лат. *dominici*) — члены католич. монаш. «*миченстского ордена*, названного по имени его основателя Доминика, к-рый в 1234 объявлен «*святым*». Доминик был исп. монахом, субприором августинского монастыря в г. Осме; находился на юге Франции, когда там началось подавление движения *катаров (альбигойцев)*. Вместе со своими спутниками-монахами он включился в борьбу против «*еретиков*» и именно для этой цели создал особый орден странств. проповедников (вначале мужской, а затем и женский), утвержденный в 1216 папой *Иннокентием III*. В короткое время орден Д. стал крупнейшей силой в борьбе с ересями. Д. с помощью *папства* захватили богосл. кафедры во всех ун-тах Европы. Из их рядов вышли видные католич. богословы — *Альберт фон Больштедт*, *Фома Аквинский* и др., а также неск. пап. Осн. способом борьбы Д. с ересями были не словесные состязания, а прямые преследования и жестокая расправа. С 1232 в их руки папством передана *инквизиция*, орден же был подчинен непосредственно папе. Т. о., Д., отнесяв местное *духовенство*, приобрели исключит. власть в католич. церкви и сделались гл. орудием папства в его борьбе с городами, ун-тами, отд. князьями, а также светскими властями. Д., подчеркивая свое назначение и используя игру слов, называли себя «*domini canes*» — «*псы господни*» и на своем гербе изображали собаку с пылающим факелом в зубах. Орден явился проводником экспансион. политики папства. Под флагом «*мис-*

сионерства» Д. проникали на Восток, укреплялись на Руси, основав под Киевом свой монастырь (1233), отправились к монг. великому хану (1247), появились в Китае (с 1272), Японии и др. странах. Активное участие принимали Д. в колониальных захватах европейцев в странах Америки, Д. Востока, Океании, освящая «во имя божье» зверства колонизаторов. С появлением в XVI в. ордена *иезуитов* роль Д. значительно упала. Однако и поныне они насчитывают ок. 10 тыс. членов ордена, действующих более чем в 50 странах (33 провинции во главе с провинц. *приорами*). Руководит орденом его «генерал» Майкл Браун. Д. — гл. консультанты папы по богосл. вопросам, вопросам пропаганды, состоят советниками *конгрегации свящ. канцелярии*, осуществляют цензуру, руководят многими папскими ин-тами, издают ряд журналов и немало книг. Вся деятельность Д., направленная на укрепление основ эксплуат. общества, проникнута духом нетерпимости и враждебности к силам прогресса и свободы.

Лит. см. при ст. *Инквизиция*.

Б. Я. Рамм

ДОМОВОЙ — божество домашнего очага в религии древних славян (см. также *Чур*). В культе домашнего очага и представлениях о Д. находили выражение также архаичнейшие пережитки первобытного поклонения предкам. В связи с верой в Д. древними славянами совершались мн. религ.-магич. обряды. Так, при закладке нового дома муж и жена, отрубив голову петуху, закапывали ее (или несколько монет, щепот соли, кусок хлеба и т. п.) на месте будущего «красного угла». Такая жертва должна была «умилостивить» Д. Иногда Д. называли также дедушкой, хозяином, банником, гумеником.

ДОНАТИСТЫ — раннехрист. церк. течение (секта), возникшее во время гонения на христиан в нач. IV в.; называлось по имени карфаг. епископа Доната, возглавлявшего это течение. Д. были сторонниками религ. строгости и, в частности, требовали сурового осуждения христиан-от-

ступников, выдававших по приказу римского имп. Диоклетиана свои «свят. книги» римским чиновникам для сожжения. Арелатский церк. собор 314 осудил и отступников, и Д. Это побудило Д. к образованию самостоятел. церкви, пользовавшейся в теч. двух столетий значит. авторитетом у сельской бедноты и рабов. В движении Д. нашли выражение также сепаратистские стремления населения сев.-африк. провинций Римской империи. Д. помогали вандалам при их вторжении в Сев. Африку. См. также *Циркумцеллионы*.

Лит.: Дилигенский Г. Г. Сев. Африка в IV—V веках. М., 1961.

Я. А. Лещман

ДОРЕЛИГИОЗНАЯ ЭПОХА. По совр. научным данным, возраст человек. рода составляет примерно 1 млн. л. Что же касается религии, то она в ск.-н. определенной форме начала складываться лишь в ранне-родовом обществе, что по археол. периодизации приблизительно соответствует ориньяко-солутрейской стадии древнего каменного века (палеолита), к-рая удалена от нас в прошлое примерно на 35—40 тысячелетий. Т. о., свыше 900 тысячелетий человечество не знало религии. Эта долг. полоса истории и называется Д. э. Термин «Д. э.» условен; марксистской социологией отвергается периодизация истор. процесса по религ. признаку, как это делают богословы и мн. буржуазные историки, выделяя «дохрист. период», «христ. период» и т. п. Употребление этого термина оправданно не в плане построения периодизации истории общества, а только в целях подчеркивания преходящего характера религии в истории общества. То, что Д. э. в истории человечества действительно была, доказывается многочисл. фактами истор. языкознания, этнографии и археологии и признается теперь не только сов. исследователями, но и мн. зарубежными социологами и историками. Но в толковании содержания Д. э. нек-рые зарубежные ученые занимают негативную позицию, утверждая, что Д. э. была эпохой

мекогого «безвременья», когда якобы не существовало ни человек. общества, ни какой бы то ни было культуры, ни общества. сознания, и что возникновение религии якобы знаменовало шаг вперед в развитии сознания человека, в особенности — его нравств. сознания. Подобные взгляды развивает т. н. франц. социологич. школа, влияние к-рой в бурж. религиозии весьма велико. Ее основоположник Э. Дюркгейм утверждает, что религия и наука имеют не только одинаковое происхождение, но и одинаковую социальную функцию: обогащать человек. практику и помогать человеку в жизни. Назначение теорий такого рода состоит в том, чтобы попытаться спасти репутацию религии, поставив ее в одну плоскость с наукой. Эта концепция религии грубо извращает истор. факты. Сов. историки первобытного общества при изучении Д. э. и происхождения религии руководствуются известным положением В. И. Ленина о том, что религия есть пустоцвет на живом дереве истинного, могучего, объективного человек. познания (см. Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 322). В Д. э. люди научились пользоваться огнем и добывать его, строить жилища, шить одежду, изобрели метат. оружие (копье и дротик) с каменными и костяными наконечниками, изобрели разл. виды охотничьих ловушек, научились считать, изготавливать украшения и т. д. Относительно развития обществ. сознания в Д. э. совр. наука находит, что люди того времени формировались как разумные и нравств. обществ. существа, связанные друг с другом отношениями трудового сотрудничества.

Лит.: Зыбковец В. Ф. Дорелиго эпоха. М., 1959. Спиркин А. Г. Происхождение сознания. М., 1960. Косвен М. О. Очерки истории первобытной культуры. М., 1957. В. Ф. Зыбковец

ДРЕВЛЕАПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. Обновленцы.

ДРЕВНЕГЕРМАНСКАЯ РЕЛИГИЯ — система верований и культов герм. племен первобытнообщинной эпохи. На ранней стадии Д.-г. р. ей были в большой мере свойственны фетишизм и анимизм. С развитием

скотоводства и земледелия, незадолго до начала н. э., стал оформляться культ небесных богов, в образах к-рых нашли мистифицир. отражение и освящение порядки патриарх. родового строя. В первые века н. э. германцы континент. Европы поклонялись мн. божествам. У свевов, фризов, саксов и др. племен высшим божеством считался Водан (Вотан, Один) — первоначально бог бури, затем — военных битв и победы, носитель мудрости, изобретатель песенного дара и хранитель тайн письма (рун). Почитались также бог грома Донар (см. Тор), бог войны Цю (см. Тир), богиня брака и семьи Фрейя и др. боги и духи. Богам посвящались животные (черты тотемизма): Водану — змея и волк, Доннару — медведь и козел и т. д. В честь богов совершались кровавые обряды. В жертву богам приносились не только плоды и животные, но иногда и люди (чтобы умилистить Водана, вешали пленников или, как у фризов, подростка; иногда приносимых в жертву людей топили в болоте). Имелись «свящ.» рощи и деревья, возводились, хотя и редко, храмы. Большое влияние на жизнь герм. племен имело жречество, к-рое нередко осуществляло судебную власть, хранило тайны рун. письма. Тацит сообщает, что у наганаарвалов в «свящ. роще» культ отправлял жрец в женском одеянии. Возможно, это было пережитком матриархата. О большой роли пророков в Д.-г. р., в частности, в период войн свидетельствуют рассказы римских писателей. Немалое значение придавалось также гаданиям (по полету птиц, ржанию коней, по палочкам с рунич. знаками). Были распространены амулеты. В ср. века, в связи с распадом родового строя в герм. племенах, а также под могущим влиянием на них южных народов Европы, значение Д.-г. р. упало. В IV—VII вв. она была вытеснена христианством. Однако нек-рые ее пережитки сохранялись в нар. суевериях еще в XX ст. М. А. Косан

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ — система политеистич. верований и культов племен и народностей Др.

Греции периода возникновения и развития рабовладельч. общества. Отличит. особенностью Д.-г. р. были *олицетворение* и одушевление явлений природы (см. *Анимизм*), связывание с ними человекоподобных образов богов (см. *Антропоморфизм*) и истолкование их посредством мифов (см. *Мифология*). Леса, луга, реки, горы, моря, небо представлялись древним грекам живыми и заселенными множеством божеств, к-рым нар. фантазия в мифах о них приписывала разл. поступки. Др.-греч. мифология с ее детской наивностью восприятия действительности, яркой образностью и худож. силой играла большую роль в развитии греч. культуры и послужила предпосылкой греч. искусства.

Особым почитанием греков в древнейшую эпоху пользовалась мать-земля. Это отражалось и влияние оставленного в прошлом матриархата, и значение земледелия как основной отрасли хоз-ва. Богиня земли *Гея* считалась матерью всего живущего. Позже культ земли включал также почитание *Реи*, *Деметры*, *Персефоны* и мн. более мелких божеств, связанных с обработкой почвы, посевом и уборкой урожая. Боги представлялись прекам занятыми тем или иным трудом: *Гермес* и *Пан* — наблюдением за стадами, *Афина* — выращиванием оливкового дерева и т. п. Поэтому, чтобы человек мог успешно выполнить к.-л. дело, считалось необходимым задобрить нужное божество *жертвоприношением* плодов, молодых животных и т. п. Иерархии среди богов в древнейшую эпоху у греков не существовало, что объясняется разрозненностью греч. племен.

В религ. верованиях греков сохранялись остатки первобытных религий — элементы *фетишизма* (напр., почитание камней, особенно т. н. дельфийского омпала), *тотемизма* (орел, сова, корова и пр. животные были постоянными атрибутами богов), *магии*. Большое значение в Д.-г. р. имел культ предков и вообще умерших (см. *Предков культ*), в связи с к-рым состоял и культ героев — легендарных полулюдей-по-

лубогов. В более позднюю, «классическую», эпоху в культе умерших появилось представление о жизни душ *праведников* на Елисейских полях (см. *Элизиум*).

С установлением в Греции господства родовой рабовладельч. знати мелкие местные божества были отеснены в сознании народа «олимпийскими богами», местопребыванием к-рых считалась г. *Олимп*. Эти боги — *Посейдон*, *Аид*, *Гера*, *Деметра*, *Гестия*, *Афина*, *Афродита*, *Аполлон*, *Артемиды*, *Гефест*, *Арес*, *Гермес* и др. — уже рассматривались как некая семья, имеющая и «старших», и своего верховного главу — «отца людей и богов» *Зевса*, кот-рый был воплощением патриархального владыки. Т. о., возникла иерархия богов, отражавшая окрепшую иерархию господств. рабовладельч. родовой знати. Олимпийские боги выступали в сознании древних греков как покровители знати и защитники ее власти. Это представление наложило явную печать на гомеровские поэмы «Илиаду» и «Одиссею», где дана широкая картина быта, нравов и религ. верований той эпохи. Изображенные в поэмах дворец Зевса на Олимпе, сверкающий стенами и полами из золота, роскошные одеяния богинь, а также постоянные распри и интриги среди богов были своеобраз. отражением жизни и идеалов греч. родовой аристократии. Низшие слои народа, противостоявшие аристократии, нередко предпочитали поэтому поклоняться не олимпийским, а своим старым земледельч. богам.

Оформление в Греции городов-государств (полисов) и дальнейшее развитие рабовладельч. общества изменили характер греч. религии. Она стала все более освящать власть свободных граждан над рабами и роль полисов. Возникли и распространились культы богов-покровителей ремесла и торговли. Так, богом кузнецов стал Гефест, богом торговли — Гермес. Происходило смещение представлений о функциях богов: покровителями ремесл в каждом городе обычно объявлялись боги, считавшиеся и охранителями самого города: напр., в Афинах — Афина, в

Коринфе — Посейдон, в Дельфах — Аполлон. В VIII—VII вв. до н. э. в честь богов стали воздвигаться первые храмы. Расцвет храмового строительства в Афинах относится к V—IV вв. до н. э. Отправление культа в целом находилось под контролем гос-ва.

Жреч. корпораций в греч. гос-вах не существовало. Избранные по жребию должностные лица выполняли и обязанности жрецов.

В признании общегреч. богов и связанных с ними святынь отчасти находило проявление сознание единства греч. народа, не объединенного в одно гос-во. Так, большую известность во всем греч. мире получили святилище в Олимпии и *Дельфийский оракул*. Все греки могли участвовать в играх и состязаниях, к-рые устраивались периодически при таких святилищах. Олимпийские игры (олимпиады) стали даже основой др.-греч. летосчисления.

Наряду с культами, предназначавшимися для всего населения, в Греции рано возникли тайные религ. об-ва и культы, к участию в к-рых допускались только посвященные. Наиболее известных таинства в честь Деметры (элеusinские мистерии) и в честь Диониса (дионисий). Посвященному в таинства элеusinских мистерий на нек-рых условиях обещались «спасение» и «блаженство» после смерти. Участник дионисий, как считали, приобщался к божеству — посредством съедания сырого мяса заживо раздираемого животного. Мистериальные культы в позднеантичный период в опред. мере являлись выражением неудовлетворенности условиями жизни и захватывали значит. часть низших слоев др.-греч. общества.

В эпоху нарастания кризиса рабовладельч. общества (к нач. н. э.) в Греции распространились вост. культы. Особым почитанием пользовались *Осирис* и *Исида*, *Митра*, *Кибела*, *Аттис-Адонис*. В насыщенных мистикой мистериях в честь этих богов люди, страдавшие от социального гнета и бесправия, — рабы и разорившиеся свободные — искали возможности индивидуального спа-

сения, пути к блаженству хотя бы в «загробной жизни».

Мн. элементы Д.-г. р., особенно последнего ее периода (смерть и воскресение бога, приобщение к божеств. сущности посредством поедания тела бога, представления о *чистище*, *аде* и *рае* и др.), были заимствованы христианством. Образы др.-греч. мифологии оказали большое влияние на развитие литературы и искусства европ. народов, особенно со времени Возрождения.

См. также *Теогония*.

Лит.: Маркс К. Введение. (Из экономич. рукописей 1857—1858 годов). — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 12. Разд. 4. К а ж д а н А. П. Религия и атеизм в древнем мире. М., 1957. Л о с е в А. Ф. Античная мифология в ее истор. развитии. М., 1957. М и ф о л о г и ч. словарь. Л., 1961. К у н Н. А. Легенды и мифы Др. Греции. М., 1957. Н. И. Голубцова

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ РЕЛИГИЯ — политеистич. система религии, зародившаяся в глубокой древности среди первобытно-родовых скотоводч. и земледельч. общин долины Нила и получившая дальнейшее развитие в эпоху рабовладельч. общества, когда оформилась деспотия фараонов. Гл. объектом поклонения древних египтян была природа, особенности к-рой имели для Египта, с.-х. страны, громадное значение. Нил, разливы к-рого обеспечивали урожай, олицетворялся в образе бога *Хапи*, солнце — в образе бога *Ра*. Для Д.-е. р. были весьма характерны зооморфизм и тотемизм, развившиеся благодаря значит. роли скотоводства и охоты в экономике страны. Богиня *Созмет*, напр., изображалась в виде коровы, бог балл-замирования *Анубис* — с головой шакала и т. д. Глубокий отпечаток на всю Д.-е. р. наложил возникший еще среди родовых общин культ мертвых. По представлениям египтян, у каждого человека была душа *ба*, изображавшаяся в виде птицы с головой человека, и дух-двойник *ка*. Считалось, что в «загробном мире» сподобиться блаженства мог лишь тот, чье тело как «вместилище души» сохранялось в целостности. Отсюда забота египтян о сохранении тела после смерти (гробницы-пирамиды и мумификация). Для «загробного суще-

ствования» покойник снабжался предметами, употреблявшимися им при жизни, или их моделями и изображениями.

Каждый город, бывший первоначально самостоят. общиной, имел собств. систему богов, обычно во главе с триадой, состоявшей из бога-отца, богини-матери и бога-сына. Так, в Мемфисе почиталась триада *Пта* — *Сохмет* — Нефертум; в Фивах триаду образовывали *Амон*, *Мут* и их сын *Хонсу*. По мере полнит. объединения Египта (с конца IV тысячелетия до н. э.) значение большинства местных богов падало, культы же нек-рых богов распространялись по всей стране, причем особенно выделялись боги городов, занимавших первенствующее положение в опред. период. Когда столицей Египта стал г. Он (греч. Гелиополь), его бог Ра возглавил пантеон гос. религии. В эпохи Ср. и Нового царства (в конце III — нач. II тысячелетий до н. э.) гл. городом стали Фивы — и место Ра занял Амон. Представление о верховном боге в Египте складывалось по образцу земных владык — фараонов, считавшихся неогранич. владьками всех подданных и их имущества. Д.-е. р. при посредстве жречества освящала неогранич. власть фараона, объявляя его сыном бога и живым богом на земле. Т. о., гос. власть в Египте имела характер не только деспотии, но и *теократии*. Жречество составляло одну из важнейших ее основ. Однако усиление полнит. влияния и экономич. могущества жречества, в первую очередь жрецов Амона, иногда создавало угрозу фараонам. В XV в. до н. э. это послужило причиной попытки религ. реформации: *Аменхотеп IV* (Эхнатон) заменил культ Амона-Ра и др. богов культом солнечного диска — *Атона*. Новой религии были присущи черты *монотеизма*. Однако после смерти Аменхотепа IV было восстановлено почитание прежних богов, а в XI в. до н. э. трон захватили фиванские жрецы.

Особое место в Д.-е. р. занимали «земледельч.» боги *Осирис* и *Исида* культ к-рых был воспринят также и гос. религией. Мифы о них симво-

лизировали последоват. смену земледельч. циклов, чем и объясняется особенная популярность этих богов. Культ Осириса и Исиды, как и культ Амона, сыграл большую роль в создании новой, своеобраз. религ. системы эллинистич. Египта, сочетавшей др.-греч. и егип. религ. представления. Немалую роль сыграла Д.-е. р. и в формировании *христианства*. Напр., миф об «умирающем и воскресающем» Осирисе, наряду с мифами об *Аттисе* и *Адонисе*, оказал существ. влияние на разработку мифа о *Христе*. Сохранившийся местами до наших дней обычай выращивать овес и просо к христ. *пасхе* — пережиток егип. магич. *обрادا* из культа Осириса.

Лит.: Францев Ю. П. У истоков религий и свободомыслия. М. — Л., 1959. Францев Ю. П. Фетишизм и проблема происхождения религии. М., 1940. Матье М. 8. Др.-егип. мифы. М. — Л., 1956. Струве В. В. История Др. Востока. М. — Л., 1941. Стучевский И. А. Вост. корни мифа о Христе. М., 1958.

И. С. Кацнельсон

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ РЕЛИГИЯ

— верования и культы народов бассейна р. Хуанхэ и Янцзы в период образования и развития рабовладельч. общества (примерно II—I тысячелетия до н. э.). Для Д.-к. р. типичны были анимистич. культы — «духов» природы и предков.

Древние китайцы считали, что «духи», представлявшие им в облике людей (см. *Антропоморфизм*), населяют всю природу и управляют небесными светилами, дождем, ветром, животными и пр. Среди «небесных духов» Д.-к. р. выделяла *Шан-ди*, подчиняя ему, в частности, звезды, к-рым приписывалась сила воздействия на всякое явление природы и все области человеч. жизни. Из «земных духов» почитались прежде всего духи гор и рек. Наиболее могуществ. земным духом признавался Хоу-ту — «земной владыка». Он считался хозяином земли всей страны, имевшим под своей властью множество менее значит. духов — хозяев земель в отдельных княжествах. Иерархия духов во главе с Шан-ди складывалась в Д.-к. р. в соответствии с развитием иерархии рабовладельч. родовой

аристократии. По существу в Д.-к. р. духи были покровителями знати.

Кульτ предков, возникновение к-рого относится ко времени смены матриарх. строя патриархатом, строился на признании способности умерших (а вернее — их духов) влиять на жизнь и судьбу потомков. В этот культ входило также почитание легенд. героев древности, таких, как «первый человек» Пань-гу, «укротитель рек» Юй и др. Легенды изображали их великими благодетелями человечества. Почитание предков было также приспособлено для укрепления положения и авторитета знати.

В культ духов природы и предков входили *жертвоприношения*. Приносились, в частности, жертвы солнцу, луне, «свящ.» горам (их насчитывали пять, особым вниманием пользовалась г. Тайшань), озерам, лесам, ключам и колодцам. Устраивались жертвоприношения и духам-покровителям посевов, домашнего очага, дорог и т. п. «Споения» между людьми и духами строго регламентировались. Высшим посредником между ними являлся государь; он, как считалось, состоял под особым покровительством неба (позже императоры Китая объявляли себя сыновьями неба и требовали божеств. почестей). Только государь мог приносить жертвы духам неба и земли. Правители областей и уездов обладали правом устраивать жертвоприношения местным духам гор и рек, а на долю незнатных людей оставались жертвоприношения предкам. Для Д.-к. р. было характерно отсутствие профессионального *жречества*, а также спец. *храмов*. Религ. церемонии совершались под открытым небом. Храмы неба, земли и др. были выстроены в более поздний период. Жертвоприношения предкам сопровождалась песнопениями и *молитвами*; у предков испрашивали совета, уведомляли их о важных событиях в жизни. Право приносить жертву предоставлялось только старшему сыну. Аристократия строила храмы в честь своих предков, народ же обычно устанавливал таблицы с именами предков в своих жилищах.

В Др. Китае были широко распространены также разл. виды *магии* и *колдовства*, были *прорицатели* и *заклинатели*.

Представления о духах природы и особенно о духах предков, приспособленные для укрепления положения господств. классов и всячески культивируемые ими, из Д.-к. р. были усвоены др. религ. системами — *даосизмом*, *конфуцианством*, *буддизмом*, — получившими распространение в Китае впоследствии, и у остальных слоев населения страны сохраняются до наст. времени.

Лит.: Каждан А. П. Религия и атеизм в древнем мире. М., 1957. Гл. 3. Религия и Китай. Справочник-путеводитель. М. — Л., 1960. (Музей истории религии и атеизма.) В. Г. Буров

ДРЕВНЕРИМСКАЯ РЕЛИГИЯ — одна из политеистич. мифологич. систем религии рабовладельч. общества с пережитками религ. представлений эпохи родового строя.

Ведущей отраслью хоз-ва др.-римской общины было земледелие. В связи с этим для Д.-р. р. характерна вера в духов-покровителей природы, сельской жизни и сельского труда. Патриархализм общины обуславливал также особое почитание и обожествление *душ* предков (см. *Предков культ*) как покровителей домашнего очага — *лар*, *пенат* и т. п. В культе деревьев, рощ, земли, камней находили выражение черты *фетишизма* в Д.-р. р. Черты *тотемизма* прослеживаются в культе ряда животных, в частности волка. Постепенно из массы мелких божков, олицетворявших силы природы и считавшихся покровителями тех или иных явлений действительности, религ. сознание древних римлян стало выделять отдельных осн. богов. К тому периоду относится и возникновение мн. *мифов* о богах (процесс мифотворчества в Д.-р. р. позже испытал сильное воздействие со стороны *мифологии* др. народов, особенно греков). С образованием классов и гос-ва выделение гл. богов римского пантеона было в целом закончено. Боги Д.-р. р. становились общегосударственными, не связанными с к.-л. местностью.

Оформление пантеона стало делом

преимущественно знати и *жречества*. При этом нар. массы нередко поклонялись богам, не только не популярным у знати, но даже презируемым ею. Так, в эпоху империи излюбленным богом рабов, отпущенников и бедняков-свободных стал ранее мало известный *Сильван*. Крут римских богов, ставших государственными, ограничивался примерно 30. Высшим среди них — «отцом богов», олицетворявшим могущество Рима, — был признан *Юпитер*. В установленный в Риме обязательный для всех граждан культ вошел культ т. н. капитолийской тройцы (*Юпитер, Юнона и Минерва*).

В римском религ. культе, как частном, так и общегосударственном, строго соблюдались древние традиции, восходящие к родовому строю. В частности, это проявилось в обилии магич. обрядов («очистительных», «просительных», «умилостивительных» и др.), в системе *гаданий* (см. *Аэгуры*) и заклинаний, в древних способах *жертвоприношения* (в жертву богам приносились животные и растит. плоды), во время к-рого применялись давно вышедшие из употребления каменные орудия и грубая глиняная посуда. Отправление культа находилось в руках жреч. коллегий. Среди них выделялась коллегия *понтификов*, возглавляемая «великим понтификом».

Д.-р. р., ввиду постоянного контакта римлян со мн. народами, испытала на себе глубокое влияние чужеземных верований. Напр., *Юнона* и *Минерва* имели этрусское происхождение. От этрусков же были заимствованы мн. религ. обряды и орг-ция жреч. коллегий. Под влиянием греков произошло почти полное отождествление римских богов с греческими. *Юпитер* был отождествлен с *Зевсом*, *Юнона* — с *Герой*, *Сатурн* — с *Кроносом*, *Венера* — с *Афродитой* и т. д. С превращением римского гос-ва в средиземноморскую державу Рим испытал сильное влияние вост. культур. Из М. Азии уже во II в. до н. э. проник в Рим культ богини *Кибелы*. В эпоху империи получил широкое распространение культ таких божеств, как егип. *Иси-*

да, фригийская *Аттис*, сирийская *Атаргатис*, каппадокийская *Беллона*. Широкому популярности во II—III вв. приобрел культ иранского солн. бога *Митры*.

Для религ. жизни периода поздней империи характерен *синкретизм*. Самые разл. обряды, боги, верования сливались в Риме. Смешение богов во многом зависело от присвоения одинаковых функций разл. богам. Каждое божество считалось всемогущим, ему присваивались атрибуты всех иных богов. Это явилось одной из причин подрыва политеистич. системы Д.-р. р. и подготовки перехода римлян к религ. *монотеизму*. «Старые национальные боги, — как писал *Ф. Энгельс*, — пришли в упадок, этой участи не избежали даже римские боги, скроенные по узкой мерке города Рима» (Маркс К. и Энгельс Ф. Изд. 2. Т. 21, с. 313). Общий кризис рабовладельч. общества к нач. н. э., породивший глубокие социальные, а вместе с тем идеологич. и проч. перемены в жизни римского общества, послужил могучей осн. причиной перехода громадных масс людей от политеистич. греко-римской религии к монотеистич. *христианству*.

Христианство стало римской гос. религией с нач. IV в. Однако дохрист. греко-римские верования и представления даже после этого полностью не исчезли. В значит. части они в видоизмененной форме вошли в новую религию. Широкое распространение в христианстве получил культ «*святых*», и почти все античные боги, духи и герои — *Юпитер*, *Венера*, *Сильван*, *Меркурий*, *Посейдон* и множество др. богов — стали у христиан «*святыми*», иногда лишь под др. именами. Храмы античных богов нередко превращались в христ. церкви. Культ предков в виде почитания душ умерших христ. церковь также освятила своим авторитетом. Сохранились и мн. «языч.» праздники, хотя и под другими названиями.

Лит.: Штаерман Е. М. Мораль и религия угнетенных классов Римской империи. М., 1961. К а ж д а н А. П. Религия и атеизм в древнем мире. М., 1957. Б у с ь е Г. Римская религия от времени

Августа до Антонинов. М., 1914. Раваич А. Б. Как создавались жития святых. М., 1961. Мифология. словарь. Л., 1964. Н. И. Голубцов

ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ РЕЛИГИЯ — религ. верования и культы, господствовавшие у славян до их христианизации, на этапе первобытнообщинных (патриарх.-родовых) отношений. Несмотря на некоторые различия, Д.-с. р. обладала рядом общих черт, в частности — широким распространением первобытной магии, ярко выраженным культом предков патриархального происхождения, культом природы.

Магия занимала едва ли не центр, место в Д.-с. р. и не только пронизывала религ. обрядность, но прочно держалась также в быту и промысл.-хоз. деятельности слав. племен и народов. Так, в овине на гумне произносились магич. заклинания, чтобы «обеспечить» будущий урожай, благополучие семьи и ее хоз-ва. Магич. (очистит. и жертв.) свойства приписывались огню, к-рый также был объектом поклонения. Печение и поедание на *масленицу* блинов, своей круглой формой символизировавших Солнце, по воззрениям древних славян, должно было магически способствовать скорейшему приходу весны. Чтобы «способствовать успеху» в земледелии и скотоводстве, при охоте и на рыбном промысле, славянами в древности также совершались разл. магич. действия. Волхвы, кудесники, чародеи, вещуны, ведуны, знахари, ворожеи, бахари — таковы др.-русские наименования лиц, занимавшихся магией. Древнейшее летописное известие о кудесниках относится к 912 и повествует о том, как была предсказана смерть киевскому князю Олегу; эта летописная повесть послужила сюжетом для «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина. Летопись рассказывает о волхве, к-рый похвалялся в Новгороде тем, что может пройти по р. Волхову, как по суше. Название р. Волхова также связано с верой в «волшебство»: река, меняя направление течения, якобы предсказывала важные события в жизни народа. Распространяя свое вероучение среди славян, христ. церковники пытались искоре-

нить местные первобытно-магич. представления и обряды. Вместе с тем некоторые из этих обрядов были в переосмысл. виде включены в христ. культ (молебствия о дожде, окропление «св. водой» скота перед первым его выгоном на пастбище, переплетение церк. обрядности с с.-х. календарем и земледельч. магией и т. п.). Пережитки первобытно-религ. представлений и обрядов наблюдаются еще и ныне кое-где в сельских местностях нашей страны и др. слав. стран.

Культом предков в Д.-с. р. носил подчеркнуто патрилинейный характер. Женских божеств, аналогичных *Герге*, *Афине*, *Афродите* и т. п. др.-слав. пантеон не знал. Баба-яга, к-рой приписывалась злокозненность, в слав. мифологии являлась, по-видимому, реликтовым (пережиточным) персонажем, превращенным в антитезу «добрым» отцовским предкам, культ к-рых сложился у славян в результате ниспровержения материнского родового строя. Сказанное относится также к *кижморю* (шишиморе) и *русалке*. Главенствующей фигурой др.-слав. культа предков был *чур* (шур) — мифологич. прародитель и покровитель рода. Этот обожествл. «предок» мыслился в роли незримой охраняющей силы людей; отсюда заклинал. формула против «злых духов»: «чур меня, чур!». Впоследствии представления о чуре были вытеснены образом *домового*, божества домашнего очага. По нар. поверьям, «своей» домовой — доброй, а «чужой» — злой, «лихой». Пережитком др.-слав. культа предков является обычай посещать могилы родителей на «*радуницу*»; в прошлом на «радуницу» приносили пищу на могилы, поливали их медом и брагой и «вызывали» имена предков, приглашая их к ритуальной трапезе.

Культом природы, занимавший весьма значит. место в Д.-с. р., запечатлен в пантеоне богов и многообр. обрядах и праздниках. Высшим богом древних славян считался *Перун* — «творец молнии», подобный инд. *Индры*, греч. *Зевсу*, римскому *Юпитеру*, герм. *Тору*. Образ Перуна

у славян соединялся с представлением о небе и его олицетворением — *Свароге*. Боги *Солнца*, *ветра* и *огня* — *Дажбог*, *Хорс*, *Стрибог*, а также бог скота *Велес* считались Сварожичами, т. е. сыновьями Сварога. Как бог весны и плодородия почитался *Ярило*. У балт. славян в качестве высших божеств почитались *Святовит*, *Триглав*, *Радегост*, также олицетворявшие силы природы; в чешской и польской мифологии им соответствует *Крак*, по имени к-рого назван г. Краков. Праздники древних славян, отражавшие культ природы (праздник зимнего солнцеворота, *масленица*, *Купала*, весенне-летние торжества в честь Ярила, праздники урожая и т. п.), сопровождались церемониями и обрядами магич. характера. В процессе христианизации слав. народов церковь во многом приняла их первобытный культ природы, приспосовив к нему в особенности культ «*святых*». К разл. отраслям хоз-ва были приписаны церк. «покровители» из числа «святых»: Акулина-гречипница, Алена-льняница, Евсей-овсяник, Фалалея-огуречник, Зосима-пчельник, Власий-скотник и т. д. Праздник зимнего солнцеворота слился с *рождеством христовым*, праздник Купалы превратился в день *Иоанна Крестителя*, праздники урожая — в «спасовы дни».

В ходе социалистич. преобразования общества пережитки др.-слав. религ. верований и культов, кое-где еще наблюдаемые поныне как проявления отсталости и невежества, быстро изживаются.

Лит.: Соколов Ю. М. *Русский фольклор*. М., 1941, с. 125—156. Пропп В. Я. *Истор. основы нек-рых русских религ. представл.* — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. V. М. — Л., 1961. Румянцев Н. В. О правосл. праздниках. М., 1936.

В. Ф. Зыбковец

ДРЕВНИЕ АПОСТОЛЫ, апостольская община — христ. секта, возникшая в России в первой пол. XIX в. и положившая в основу вероучения новозав. кн. «Деяния апостолов». В первонач. проповеди Д. а. (общность имущества и т. п.) отражались социальные чаяния части крестьян и гор. бедноты. Д. а. веруют в

троицу, признают «*святых*» (ветхозав. пророков и апостолов); христ. таинства и Библию толкуют по-своему. Во время общих молитв впадают в религ. экстаз с «говорением иными языками» (бессвязное бормотанье) и конвульсиями. Во главе секты стоял совет из 12 «апостолов», или «чинов». Главари Д. а. беззастенчиво эксплуатировали рядовых членов секты и богатели под прикрытием идей христ. равенства и всеобщей нищеты. В сов. время секта почти полностью распалась.

Л. А. Сердобольская

ДРЕВНИЕ ХРИСТИАНЕ — секта, по вероучению и обрядам представляющая собой смесь евангелизма и лютеранства. Свои молитв. собрания Д. х. завершают общими трапезами. Признают водное крещение новорожденных. Д. х. — почти исключительно люди очень преклонного возраста. Их общины имеются в Ленингр. обл.

ДРЕВС Артур (Drews, 1865—1935) — нем. бурж. философ-идеалист, представитель *мифологич. школы* в изучении происхождения *христианства*. Д. убедительно показал, что весь еванг. рассказ — плод мифотворчества и его составление евангелистами относится не к I, а ко II в. н. э. Осн. непосредств. источником христианства Д. считал *гностицизм*, но, по-видимому, он ошибался. Книги Д. «Миф о Христе» (1909; имеется русский перевод: Т. 1—2. М., 1923—1924), «Легенда о Петре» (1910), «Происхождение христианства из гностицизма» (1924; русск. пер. — М., 1930), «Отрицание историчности Иисуса в прошлом и в настоящем» (1926; русск. пер. — М., 1930) и др. — вызвали ожесточ. нападки как католич., так и протестантских богословов. Однако Д. вовсе не выступал против религии вообще. Характеризуя Д., В. И. Ленин писал, что он «высказывается за религию, только подновленную, подчищенную, ухищенную...» (Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 205). В связи с этим В. И. Ленин называл Д. прямым и сознат. реакционером, к-рый помогает эксплуататорам заменять старые религ. предрассудки «новень-

кими, еще более гаденькими и подлыми предрассудками». Вместе с тем В. И. Ленин указывал на обязательность «союза» с Древами в борьбе с религ. мракобесами.

Я. А. Ленцман

ДРУЗЫ (арабск., от собств. имени) — приверженцы мусульм. шиитской секты, одного из ответвлений исмаилизма (см. *Исмаилиты*). Их насчитывается в Сирии и Ливане ок. 250 тыс. чел. Их осн. догмат (после признания единства *аллаха*) — воплощение «божеств. сущности» в фатимидского халифа Хакаима (996—1021). Д. веруют также в его второе пришествие, признают учение о *переселении душ* и связывают с ним представление о преемственности духовных руководителей. Д. имеют свои «свящ. книги»; их чтение, как и участие в религ. собраниях, разрешается только посвященным, называемым «уккал» (умные, образованные), к-рые играют у Д. роль *духовенства*. Религ. обрядность у Д. не развита, они не имеют *мечетей*. Как и др. исмаилиты, они не признают *шариата*. Населяя горные труднодоступ. районы, Д. при тур. господстве в XVI—XVIII вв. пользовались относит. независимостью. В XIX в. они участвовали в борьбе с *маронитами* и объективно содействовали тур. властям в подавлении антифеод. восстаний ливанского крестьянства, а также служили невольным орудием англ. политики проникновения на Бл. Восток и вмешательства во внутр. дела его народов. В 1924—1925 Д. принимали самое активное участие в рев. восстании населения Сирии против франц. господства.

Лит.: Белыев Б. А. Мусульм. сектанство. М., 1957. Базили К. М. Сирия и Палестина под тур. правительством... М., 1962.

Е. А. Белыев

ДУЗУ — см. *Тамму*.

ДУХ (греч. *pneuma*, лат. *spiritus*, нем. *Geist*, франц. *esprit*) — в филос. смысле — понятие, тождественное *сознанию* и противопоставляемое природе, материи; в истор.-религ. смысле — сверхъестеств. существо, один из осн. объектов веры во всех известных нам религиях. Вера в *духов* возникла еще в первобытном

обществе (см. *Анимизм*) и в дальнейшем составляла важный элемент всех религий. Распространенное в бурж. филос.-идеалистич. и богосл. литературе толкование Д. как бесплотного существа не соответствует действительным представлениям верующих. Последние обычно считают Д. существом лишь меньшей материальной плотности и телесности, чем тела природы, обладающим большей подвижностью и проникаемостью, а также рядом сверхъестеств. свойств, одним из к-рых является его меньшая, чем у обычных тел, доступность для восприятия нашими органами чувств.

И. А. Крыжелев

ДУХОБОРЫ, **духоборцы** — христ. секта, выделившаяся во втор. пол. XVIII в. из *хлыстов* и распространившаяся в Екатеринос., Тамб. и соседних с ними губ. Первые общины Д. были основаны Силуаном Колесниковым. Но секта считает его лишь «предтечей», а своим основателем полагает Лариона Побирохина, богатого скушника шерсти. Д. решительно порвали с правосл. церковью и осудили ее учение, *таинства*, *обряды* и *иконы*, отвергли *священников* и монашество, а также *Библию*. В этом находил отражение протест масс против феод.-крепостнич. строя России. Источником своего учения Д. считают т. н. *животную книгу* («книгу жизни») — устные предания в виде стихов-исалмов. По учению Д., в основе всего существующего лежит борьба духовного с плотским. Д. отрицают т. н. *грехопадение* («всяк сам по себе грешен и спасен») и *воскресение*. Христ. *троицу* они толкуют иносказательно: бог-отец — память, бог-сын — разум, бог-дух святой — воля. При этом Побирохин утверждал, что божеств. разум (Христос) воплощается в руководителях Д., и требовал себе божеских почестей. Историю людей Д. представляют как борьбу сынов Каина («рабов плоти и *греза*») с сынами Авеля («борцами за дух»), в к-рой торжествующие «трепнихи» со временем будут истреблены, а «служители духа» возведут царство божие, где все будут

равны. Правосл. культу Д. противопоставляют веру по внутр. убеждению. Т. о., наряду с критикой существования обществ. и церк. устройства, Д. распространяли и глубоко реакц. религ. мировоззрение, насаждали религ. *фанатизм*. Секта подвергалась преследованиям со стороны церкви и властей, к-рым она отказывалась подчиняться. В первом десятилетии XIX в. Д. были поселены на р. Молочной в Таврич. губ., где в их общине в нач. 40-х гг. произошел раскол — часть перешла в православие, часть переселилась (тоже общиной) в Закавказье. В 80-х гг. обществ. противоречия привели к распаду секты на «большую партию» и «малую партию». Последняя представляла собой орг-цию зажиточных сельских хозяев, эксплуатировавших рядовых сектантов (а также окрестных крестьян) и сотрудничавших с царскими властями. После смерти руководительницы секты Лукерьи Калмыковой (1886) вожаки «малой партии» (лукерьевцы) захватили капитал общины — до 100 тыс. руб. «Большую партию» составляли «независимые Д.» и «веригинцы» — последователи Петра Веригина, призывавшего не повиноваться властям и отказываться от воинской повинности. В связи с новыми репрессиями веригинцы и независимые (свыше 7 тыс. чел.) переселились на о. Кипр и оттуда в Канаду (1898), где проживают и поныне. После Окт. революции происходит разложение и распад остатков секты в нашей стране. Отдельные группы Д. имеются в Оренбургской обл., в Азербайджане и на Украине.

Лит.: Бонч-Бруевич В. Д. Избр. соч. Т. I. М., 1959. А. И. Коробочко

ДУХОВ ДЕНЬ — см. Троица.

ДУХОВЕНСТВО — в совр. религиях — люди, специально занимающиеся отпращиванием религ. культа и составляющие особые корпорации. Представители Д. обычно почитаются верующими как люди, наделенные некоей сверхъестеств. силой («благодатью»), к-рая, как утверждают религ. учения, делает их посредниками между людьми и богами, спо-

собными заручаться расположением и помощью последних. Эта сверхъестеств. сила будто бы приобретает представителей Д. при спец. церемонии посвящения (см. *Рукоположение*), совершаемой людьми, уже состоящими в «духовном сане». Вышние представители Д. считаются в ряде религий (в католицизме, ламаизме) заместителями бога на Земле или даже живыми воплощениями божества. Д., как правило, выделяется особой одеждой (*ризами, рясами* и т. п.), ему предписывается соблюдать особый образ жизни (напр., *целибат* в католицизме и *буддизме*). Д. обычно организовано иерархически (см. *Иерархия церковная*), делится на разл. группы в зависимости от своего положения в религ. общине или церк. орг-ции. В частности, в ряде религий имеется подразделение Д. на черное (*монашество*, принимающее на себя ряд религ. обязательств и будто бы уходящее «из мира») и белое (не связанное особо строгими обетами). Вышнее Д. в антагонистич. обществе во всех религиях всегда составляло привилегир. группу, тесно связанную с эксплуатат. классами.

Возникновение Д. относится к далекому прошлому, и в зачаточной форме (в виде колдунов, знахарей, шаманов) оно известно в первобытных религиях. Вместе с эволюцией религ. верований и культов в классовом обществе колдуны и знахари были оттеснены сложившейся привилегир. прослойкой (иногда *кастой*) жрецов, игравших большую роль в гос-вах древнего мира и составлявших часть господств. класса рабовладельцев (см. *Жречество*). В позднейшее время место жрецов в религиях заняло Д., отличающееся от жречества гл. о. принадлежностью к т. н. монотестич. религиям.

На протяжении веков Д. представляло собой замкнутое сословие, господствующее в церк. орг-ции и претендующее на руководство всей деятельностью людей. В феод. Европе оно считалось первым сословием.

Значит. перемены в положении христ. Д. внесла в странах Европы бурж. церк. *реформация* XVI в., —

там, где вместо вытесненной католич. церкви утвердились церкви и иные религ. орг-ции *протестантизма*. Протестантское Д.—пасторы, пресвитеры,—как правило, формально не рассматривается «священным», «освященным благодатью». Однако на практике отношение к нему верующих во многом аналогично тому, какое продолжает существовать в католицизме и православии.

Как корпорация служителей религии Д. всегда было носителем и насадителем реакц., антинаучной идеологии, а по своим обществ.-полит. взглядам представители Д., как правило, всегда принадлежали к числу защитников эксплуатат. классов. Гл. задачей Д. в эксплуатат. обществе как раз и является религ. воспитание народа в интересах эксплуатат. классов.

В царской России представители правосл. Д. как служители церкви, к-рая в то время была государственной, в своем большинстве верой и правдой служили паризму и были решит. врагами рев. движения. Такую же полит. роль играло и Д. др. религий царской России.

После победы Окт. революции преобладающая часть Д. всех религий заняла враждебную позицию к Сов. власти, а мн. служители культа активно участвовали в борьбе против нее. В годы, предшествовавшие второй мировой войне, Д. в СССР в своем большинстве под давлением верующих заняло позицию лояльного отношения к Сов. власти и на этой позиции стоит поныне, оставаясь в то же время по-прежнему носителем и распространителем антинаучной религ. идеологии.

В совр. бурж. странах Д. обычно связано с господств. классами и активно участвует в борьбе буржуазии против коммунизма. В то же время, как это было и в прошлом, отдельные представители низшего Д., (более близко стоящего к нар. массам, переходят на сторону трудящихся, занимают относительно прогрессивную позицию в важнейших вопросах междунар. жизни и, в частности, участвует в борьбе за мир.

ДУХОВНО-РЫЦАРСКИЕ ОРДЕНА — см. *Военно-монашеские ордена*.

ДУША (греч. *psyche*, лат. *anima*) — одно из осн. понятий религии, используемое в идеалистич. философии и психологии. По религ.-идеалистич. представлениям, Д.—особая сущность, абсолютно противоположная материальному миру и существующая совершенно независимо от тела; поселяясь в теле человека, она является в нем активным началом, к-рое будто бы и дает телу *жизнь* («одушевляет» его), обуславливает независимость человека от природы, его свободу воли, его чувства, умств. способности и осн. индивидуальные особенности; при всем этом Д. бессмертна. Во всех развитых религиях понятие Д. тесно связано с представлениями о потустор. мире и могуществ. сверхъестеств. силе: считается, что человек получает Д. от бога, к-рый отзывает ее и обратно — для вечной жизни в загробном мире (некоторые религии признают возможность посмертного перевоплощения Д.— см. *Переселение душ*). Уход Д. (через рот, с дыханием, или через открытую рану, с кровью) рассматривается как причина смерти тела, а временный отлет Д. от тела объясняет будто бы сущность сновидений (см. *Сон, сновидения*). В целом такое понимание Д. получило отражение в Библии и поддерживается некоторыми совр. философами и психологами-идеалистами, напр. неотомистами. Представление о Д. возникло и получило развитие в то время, когда люди не знали особенностей строения своего тела и не умели объяснять психич. явлений. У людей, находившихся на ранних ступенях обществ. развития, было, как писал Ф. Энгельс, «повсеместно распространено представление, что являющиеся им во сне человеческие образы суть души, на время покинувшие тело» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21, с. 282). Дальнейшей разработкой антинаучных представлений о Д. занимались религ. идеологи, философы-идеалисты, а затем и идеалисты-психологи. На представлении о Д. построена вся реакц.

религ.-церк. идеология, служащая целям духовного закабаления людей, вся религ. мистика — учения об «общении» человека с богом (см. *Молтва, Экстаз*), о грехе, посмертных карах «грешникам» (см. *Ад*) и блаженстве «праведников» (см. *Рай*), «спасении» и т. д. В наст. вр. по вопросу о Д. среди богословов и бурж. философов весьма широко распространена т. н. трихотомическая т. зр. (греч. *trichotomia* — деление на три части), признающая существование тела, Д. и *духа* (в понятии духа, дополняющем понятие Д., обобщаются и превращают истолковываются высшие психич. способности человека, его *разум*). Дialectич. материализм отвергает представление о Д. как самост. нематериальной сущности. В этом он опирается на учение *И. П. Павлова*, к-рое поставило на научную почву объяснение психич. явлений. Тем самым были подорваны все возможности псевдонаучного оправдания религ.-идеалистич. понятия Д. См. также *Креацианизм*.

Лит.: Бирюков Д. А. Миф о душе. М., 1959. Мансуров Н. С. Наука и религия о психич. деятельности. М., 1980. Медведев Н. В. Психич. явления в свете науки. М., 1959. Н. С. Мансуров

ДХАММАПАДА (санскр. — путь *дхармы*) — одна из частей Сутта-питаки (см. *Трипитака*), кратко излагающая в стихотв. форме основы вероучения *буддизма*.

ДХАРМА, дхэмма (санскр. и пали — порядок, правило, принцип) — в инд. религ. и филос.-религ. учениях — совокупность обязанностей, вменяемых религией человеку в зависимости от его обществ. положения, его *варны* и *касты* и истолковываемых как «закон», «истина», «долг», «добродетель». Учение о Д. первоначально было разработано в *брахманизме* и получило дальнейшее развитие в *индуизме*, где является одной из самых важных доктрин. Отвечая интересам господств. классов, это учение на протяжении мн. веков призывает трудящихся дух смирения и пассивности, отвлекая их от классовой борьбы. В *буддизме* наименование Д. применяется ко всему его религ. учению, а также к перичным идеальным «эле-

ментам бытия», из к-рых будто бы складывается все существующее.

В. И. Кочнев, Г. Ф. Ильин

ДЫРНИКИ — см. *Спасовский толк.*

ДЬЮИ Джон (Dewey, 1859—1952) — америк. бурж. философ-идеалист, один из рафинир. представителей новейшего фидеизма, основатель «чикагской школы» *прагматизма*, проф. Мичиганского и Миннесотского (1884—1894), Чикагского (1894—1904) и Колумбийского (Нью-Йорк, 1904—1929) ун-тов. Начав с гегельянства и пройдя через эволюционистский позитивизм, Д. разработал новую версию прагматизма, названную им «инструментализмом», или «гуманистическим натурализмом». Д. тщательно маскировал субъективно-идеалистич. и агностич. сущность своей философии, придавая ей научнообразную видимость. В своих социол. работах Д. выступал как поборник бурж. либерализма («регулируемой свободы» и «равных возможностей») и индивидуализма, страстно противоборствуя теории и практике научного социализма. Возглавляемая Д. «Лига независимого полит. действия» активно участвовала в антисов. пропаганде. Классовой борьбе и социалистич. революции он противопоставлял сотрудничество классов и «улучшение» общества путем педагогич. реформ. «Экспериментальный метод» педагогики Д. основан на воспитании индивидуальной инициативы и предприимчивости в ущерб приобретению научных знаний. Инструментализм Д., отвергая объективное познание и подчиняя мышление воле, открывает дорогу религ. вере. Но, в отличие от *У. Джемса*, Д. не делал открыто мистич. выводов из своего учения, отрицая сверхъестеств. мир и связанные с ним религ. догмы и культы. В то же время в работе «Общая вера» (1934) Д. проповедовал взамен традиц. религий особые «религ. ценности». «Я назвал бы «богом», — пишет он, — активное отношение между идеальным и действительным». Это выступление Д. восторженно встретили протестантские теологи. В теч. долгих лет Д.

активно участвовал в пропаганд. деятельности «Ньюйоркского гуманистич. об-ва» и «Америк. гуманистич. ассоциации», проповедовавших «натуральную» и «гуманистич.» религию в духе фейербахианства и *богостроительства*. Осн. соч. Д.: «Школа и общество» (1899; русск. пер.— М., 1925), «Опыт и природа» (1925), «Природа и поведение человека» (1931), «Логика, теория исследования» (1938), «Человеч. проблемы» (1948).

Лит.: Уэллс Г. Прагматизм — философия империализма. М., 1955. Гл. XII Кроссер П. Нигилизм Дж. Дьюи М., 1958. Б. Э. Быховски

ДЬЯВОЛ — см. *Сатана*.

ДЬЯКОН, *дякон* (греч. *diakonos* — служитель) — сан помощника священника в православии. Первый или старший Д. наз. протодьяконом или архидьяконом, Д. из монахов — иеродьяконом. В раннехристианских общинах название Д. носили лица, занимавшиеся орг.-хоз. делами общины. Они имели значит. влияние на верующих. После образования церкви и появления епископов в христианстве Д. были постепенно превращены в помощников епископов по управлению епархиями, положение Д. в православии сведено до уровня низшей ступени иерархии, т. н. священнослужителей. Г. Т. Уткин

ДЬЯКОНОВЦЫ — см. *Беглопоповский толк*.

ДЬЯЧОК — см. *Псаломщик*.

ДЮПОН Шарль Франсуа (Dupuis, 1742—1809) — франц. бурж. ученый, полит. деятель, философ-материалист и атеист. Д. разработал т. н. астральную теорию происхождения религ. мифов, увидев в них аллегорич. описание движения небесных светил. К своим выводам Д. пришел, сделав ряд интересных наблюдений о связи между названиями созвездий, процессами хоз. деятельности людей и рассказами о богах. Он стремился показать, что религия имеет земные источники, религ. сознание фантастически отражает объективную реальность. Хотя выдвинутая Д. теория происхождения религии в целом оказалась несостоятельной, она дала

много ценного для понимания истории религии. Д. одним из первых отверг историчность Иисуса Христа. В своем осн. труде «Происхождение всех культов, или Всеобщая религия» (1794) он писал, что «существо, осязаемое под именем Христа, — это солнце... Христиане — это лишь почитатели солнца...» Д. принимал практич. участие в борьбе против религии и церкви в период франц. бурж. революции конца XVIII в. Из современников Д. сторонником астральной теории религ. мифов был К. Вольней. Эта теория была особенно популярна в XIX — нач. XX в. Среди ее сторонников были А. Дрекс, Дж. Робертсон, А. Немоевский. В. Н. Кузнецов

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (Durkheim, 1858—1917) — франц. бурж. социолог, философ-позитивист, глава т. н. социологич. школы. Исходя из понятия общества как совокупности психич. связей и комплекса идей, Д. выступил с учением о «коллективных представлениях», к-рые якобы вырабатываются обществом безотносительно к представлениям индивида и принудительно навязываются ему. «Коллективные представления», по Д., составляют основу всего общества, сознания и социальных институтов — морали, права, религии и др. Д., т. о., отмечал социальную обусловленность человек. сознания, но подвергал ее идеалистич. искажению. Теория религии Д., развитая в его труде «Элементарные формы религ. жизни» (1912), сводится к утверждению, что бог — символ, в к-ром общество обожествило само себя, и что религия, следовательно, — поклонение общества самому себе. Отсюда Д. делал вывод, что общество не может существовать без религии и религия будет существовать вечно. Фидеистич. сущность и научная несостоятельность теории Д. с достаточной полнотой раскрыты в сов. научной литературе.

Лит.: Франце в Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М.— Л., 1959.

Б. И. Шаревская

ЕВА (др.-евр. хава, букв.—ребро) — по Библии — жена Адама, созданная богом для пребывавшего в раю Адама, виновница «грехопадения» и изгнания «первочеловеков» из рая. Миф о сотворении Е. из ребра Адама и о ее роли в «грехопадении» освящал на протяжении мн. столетий подчиненное и приниж. положение женщины в классовом обществе. Возникновение этого мифа относится к периоду патриархата, когда у разных племен создавались сказания, направленные против власти и авторитета женщин.

ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ (от слова *Евангелие*) — термин, употребляемый в церк. литературе. Означает обращение в христианство народов, ставших объектом колонизации. Е. целиком подчинена захватнич. целям империалистич. держав. Ее сущность отражена в широко распространенном в Африке афоризме: «Когда пришли миссионеры, у них была Библия, а у нас земля. Теперь у нас Библия, а у них земля». Методы Е. менялись в зависимости от конкр. истор. условий. В нач. период колонизации распростр. приемом было крещение племенных вождей и использование их влияния на все население. При этом местных вождей нередко соблазняли обещаниями поддержки в их междоусобных войнах, посулами разл. выгод от сотрудничества с европейцами. Период распада колониальной системы заставил церковь обратиться к более тонким методам в евангелизаторской деятельности. В странах Востока церковь в наст. вр. все больше прибегает к методу включения элементов местных «языч.» культов в христ. обрядность. Миссионеры (см. *Миссионерство*) усиленно готовят церковников из местного населения и стараются в духе христианства использовать моральные уста-

новления местных религий, их легенды и мифы. Христ. богослужение оформляется с учетом местных условий. Так, в католич. соборах в Африке орган в ряде случаев заменяется тамтамом, *Христос, ангелы и богородица* изображаются черными. Однако, несмотря на все усилия церковников, их евангелизаторская деятельность в странах, подвергшихся колонизации, не привела к массовому обращению местного населения в христианство. Христиане составляют напр., всего ок. 16% африк. населения Центр. и Южн. Африки. При этом многие, кто числится христианами, являются ими лишь номинально. В последнее время в колониях и странах, бывших колониями, местами происходит процесс декристианизации. *И. С. Шерн-Борисова*

ЕВАНГЕЛИСТЫ — одна из христ.-протестантских сект, близкая баптистам. В отличие от баптистов, с к-рыми они не имеют существ. расхождений в вероучении, Е. в проповеди предпочитали обращаться лишь к еванг. (новозав.) текстам и считали важной только проповедь *евангелия*. Первоначально Е. были известны в России как редстокисты, называясь так по имени лорда Грэнвилла Редстока, в 1874 прибывшего из Англии в Петербург, и имели последователей преимущественно в аристократич. кругах (княгини Гагарина и Ливен, граф Корф, отставной гвардии полковник В. А. Пашков и др.). После того как секту возглавил Пашков, ее приверженцы стали называться также пашковцами. Е. развернули широкую миссионерскую деятельность в разных слоях населения Тульской, Яросл., Моск., Новгор., Тверской и др. губ. Особенно настойчиво они распространяли свое вероучение в рабочей среде, издавая журн. «Русский рабочий» (1875—1886) и всемерно проти-

воей деятельности в борьбе рабочих. Накануне революции 1905 Е. вошла в состав либерально-бурж. объединения сект. Их глава И. С. Проханов стал одним из составителей сектантской «Полит. платформы Союза свободы, правды и миролюбия», близкой к позициям кадетов. После Февр. революции Проханов образовал на базе секты бурж. христ.-демократич. партию «Воскресение», к-рая защищала капиталистич. и помещичью собственность. Враждебно встретив Окт. социалистич. революцию, руководители Е. пытались противопоставлять ей религ. «революцию духа», во время гражд. войны и иностр. интервенции были в лагере контрреволюции. Сов. власть они признали лишь под давлением рядовых верующих после окончания гражд. войны. Социалистич. преобразования в стране обусловили численное уменьшение и падение значения Е. Ожившие их деятельности имели место во время войны с фашистскими захватчиками и в первые послевоенные годы. В 1944 Е. объединились с баптистами в церковь *еванг. христиан-баптистов* (ЕХБ). В 1945 к ним присоединились *пятидесятники*. Однако остались и нек-рые общины Е., не вошедшие в это объединение.

Евангелистами также называют лиц, к-рым приписывается составление евангелий. *Л. А. Сердобольская*
ЕВАНГЕЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ — лютеранские церкви или объединения разл. протестантских церквей, гл. роль в к-рых играет *лютеранство*.

ЕВАНГЕЛИЯ (греч. euaggelion — благая весть, благовествование) — раннехрист. сочинения, повествующие о «земной жизни» мифич. основателя *христианства* Иисуса Христа. Известны названия примерно 30 Е. Однако только четыре Е. — от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна — признаны церковью «богдохновенными» и включены в канонич. *Новый завет* как важнейшая его часть. Остальные Е. церковниками уничтожены. Согласно церк. преданию, Матфей и Иоанн были апостолами, а Марк и Лука ближайшими

учениками ап. *Петра* и *Павла*. Первые три Е. близки по содержанию: места, встречающиеся только в одном и не имеющие параллелей в др. Е., составляют лишь половину текста Е. от Луки, треть Е. от Матфея и всего одну десятую Е. от Марка. Ввиду совпадения значит. части их текстов первые три Е. называют «синоптическими» (от греч. synopsis — совместное обозрение). Четвертое Е. по содержанию и стилю существенно отличается от других; оно, по видимому, самое позднее и написано под сильным воздействием идей *Филона Александрийского* и *гностицизма*. Е. возникли, очевидно, в первой пол. II в. Ни в посланиях, ни тем более в «*Откровении Иоанна*» не цитируются весьма многочисленные в Е. изречения, приписываемые Иисусу. Очевидно, авторам посланий и «*Откровения*» Е. еще не были известны. Христ. апологет Юстин (ок. 150 г.) подробно излагал близкий к евангельскому миф об Иисусе, но также еще не знал Е. Впервые говорят о Е., впоследствии канонизированных, Ириней и Татиан ок. 180 г. Древнейшие папирусные фрагменты Е. относятся ко второй четверти II в. (папирус Райлендса). Наиболее ранним из синоптич. Е. является, как считают мн. ученые, самое краткое, второе, Е. — от Марка. Относительно позднее возникновение Е., как и отсутствие сведений о Христе и христианах в сочинениях греко-римских и иудейских авторов I в., заставляет считать подробности еванг. рассказа не отражением реальных событий, будто бы имевших место в первой трети I в., а сост. частями мифа, формировавшегося столетием позже (см. *Христос*).

Гл. источником еванг. «жизнеописания» были не сведения о якобы реально существовавшем человеке, как полагали сторонники *гюбингской школы* и *Ренан*, а пророчества ветхозав. пророков о мессии. Так, местом рождения Иисуса Е. называют *Вифлеем* — по пророчеству Михея (5, 2), генеалогия Иисуса возводится к царю *Давиду* (хотя это и противоречило еванг. утверждению о зачатии от «св. духа»), рассказ

о богстве Марии с младенцем в Египет был создан на основании слов Осии (11, 1), что бог «из Египта вызвал сына своего» и т. д.

Источником для Е. были также мифы др. религий. Повествование о «страстях господних» и «искуплении» грехов человеческих кровью сына божьего находит мн. параллели в мифах ряда ближневост. религий об умирающем и воскресающем божестве — *Осирисе*, *Таммузе*, *Адонисе* и др. Эти мифы, первоначально символизировавшие весеннее оживление природы, на рубеже н. э. приобрели социальные черты. Смерть божества стала толковаться как искупление человец. грехов, а его воскресение — как залог грядущего блаженства верующих.

В тексте канонич. Е. имеется много противоречий и несуразностей. Подробный рассказ о «родословии» Иисуса приведен в резко противоречащих одна другой редакциях в первом и третьем Е. Согласно первому, между *Авраамом* и Иисусом насчитывается 42 поколения (Матф. 1, 17) и дедом Иисуса был Яков, а согласно третьему (Лук. 3, 23—34) — таких поколений было 56 и дедом был Илия. Авторы Е. ошибаются в истории и географии Палестины. Согласно Е. от Луки (2, 21), Иисус родился в царствование Ирода при наместнике Квиринии. Но последний вступил на свой пост в 6 г. н. э., а Ирод умер в 4 г. до н. э. Упомянутый в евангелиях г. *Назарет* в нач. I в. н. э. еще не существовал. В Е. от Матфея (8, 30 и сл.) повествуется о большом стаде свиней, но свиней в Палестине не разводили: иудеи считали их нечистыми животными. Там же (8, 24) небольшое Генисаретское озеро называется морем, на к-ром случается «великое волнение». Травянистое растение горчица описывается как дерево с большими ветвями (Марк. 4, 32). Еванг. противоречия и путаница в сведениях о Палестине объясняются тем, что Е. были составлены в разл. внепалестинских христ. общинах и притом в расчете на разные аудитории. Если в Е. от Матфея чаще встречаются цитаты из ветхо-

зав. пророков о мессии и в уста Иисуса вкладываются слова: «Не думайте, что я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел я, но исполнить» (5, 17), то оно было, очевидно, рассчитано на проповедь среди иудеев. Зато в Е. от Луки упрощен рассказ о пребывании Иисуса в Палестине, датировка событий ведется по римским императорским чиновникам, родословие Иисуса возведено не к библич. «родоначальнику» евреев Аврааму, а к *Адаму*. Это Е., написанное более лит. языком, было рассчитано на проповедь христианства среди греч. населения.

В Е. наиболее четко из всех писаний Нового завета выражено учение о *непротиивлении злу* и загробном воздаянии «блаженством» за земные *страдания* угнетенных. Еванг. *притчи*, «нагорная проповедь», многочисл. эпизоды из Е. постоянно служили церковникам и иным религ. идеологам действенным средством религ. одурманивания масс в интересах эксплуататоров. Еванг. проповедь на протяжении мн. веков мешала, затрудняла эксплуатацию масс вести активную борьбу против угнетателей, внушая смирение и покорность судьбе под лозунгом «Христос терпел и нам велел».

Лит.: Ранович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Ленцман Я. А. Происхождение христианства. М., 1960. Крывелев Я. А. Еванг. сказания и их смысл. М., 1959. Я. А. Ленцман

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ХРИСТИАНЕ-БАПТИСТЫ (ЕХБ) — церковь, возникшая путем слияния в 1944 и 1945 орг-ций *баптистов*, *евангелистов* и *пятидесятников*. Объединение с пятидесятниками совершенно после их отказа от так называемого говорения на разных языках (глоссолалии) и др. обрядов, явно расстраивающих психику человека. Наиболее косные, фанатичные элементы во всех трех сектах не признали этого объединения и продолжают существовать отдельно. Объединение ЕХБ было обусловлено главным образом стремлением руководства сект сохранить и укрепить религиозные общины, многие

из к-рых распались в связи с массовым отходом трудящихся в СССР от религии. Одной из причин объединения, по-видимому, было также то предположение руководителей сект, что общими силами они смогут более эффективно осуществлять свое религ. влияние на население. В наст. вр. в стране общины ЕХБ возглавляет Всесоюзный совет ЕХБ с местонахождением в Москве (ВСЕХБ). ЕХБ входят во Всемирный союз баптистов. Общинами ЕХБ руководят пресвитеры, рукоположенные старшими пресвитерами. ЕХБ проявили большую настойчивость в вербовке новых членов. Делались попытки выйти за пределы отправления ими религ. культa: кое-где общины ЕХБ занимались «благотворительностью», создавали разл. кружки и т. п. В культовом отношении ЕХБ уделяют особое внимание молитв. собраниям, проповедничеству, молитвам, хоровому пению, воздействующим на чувства верующих. В последнее время в общинах ЕХБ все чаще проявляется несогласие между отдельными группами, между рядовыми верующими и руководителями, усиливается тенденция к выходу из объединения. Особую активность в этом проявляют пятидесятники. Вероучение ЕХБ типично для баптистов и глубоко реакционно по своему существу. Крутораз верующих оно ограничивает лишь сферой религ. интересов. Цель жизни человека, по поучениям ЕХБ,— вера в Христа и соединение с ним в «загробном мире». Проповедь покорности судьбе, бессилия и индивидуализма характерна для идеологии ЕХБ. Вместе с тем ЕХБ утверждают, будто они «рождены свыше» и постоянно противопоставляют себя как «избранных» всем др. людям. В целях удержания верующих под своим влиянием проповедники ЕХБ пытаются приспособить баптистско-евангелистскую идеологию к современности, делают ссылки на науку, дают наукообразные толкования *Библии*, но при этом неизменно ставят религию выше науки. Они нередко заявляют также о мнимой близости христ. и

коммунистич. идеалов, выдают мифич. Христа за основоположника принципов коммунизма.

В результате успехов коммунистич. строительства влияние ЕХБ продолжает ослабевать, все больше людей порывает с ними.

Лит.: см. впр. ст. *Баптисты*.

Л. А. Сердобольская

ЕВГЕМЕРИЗМ — см. *Евгемеризм*.

ЕВСЕВИЙ Памфил (Eusebios, ок. 260 — ок. 340) — церк. писатель, епископ в Кесарии (Палестина). В гл. соч. Е.— «Церк. истории», в 10 кн., написанной ок. 325,— сообщается ценный фактич. материал по истории раннего христианства вплоть до IV в. Обильно цитируя в своем сочинении тексты мн. раннехрист. авторов, Е. невольно способствовал их сохранению для нас. Освещая развитие христианства в ортодоксально-церк. духе, Е. по существу фальсифицировал его историю. Множеством умолчаний и искажений отмечена его характеристика раннехрист. сект и ересей. Е. написал также ряд др. историко-религ. сочинений. В их числе «Жизнь Константина» — панегирик императору, к-рого церковь за оказанную ей поддержку объявила «равноапостольным», хотя он всю жизнь был «язычником» (крестился незадолго перед смертью) и совершил массу кровавых преступлений.

Н. А. Лещман

ЕВХАРИСТИЧЕСКИЕ КОНГРЕССЫ — периодически созываемые с 1881 междунар. и нац. съезды католиков, посвящаемые пропаганде деятельности и обрядов католич. церкви, в частности — одного из гл. христ. таинств — причащения (греч. eucharistia). Программа Е. к. обычно включает торжеств. и пышные молебствия и проповеди, рассчитанные на широкое привлечение верующих и устраиваемые под открытым небом, а также в соборах, с участием сотен священников, многочисл. епископов, кардиналов из разных стран и папского легата. Формально считаются внутриверк. мероприятиями, Е. к. на деле носят полит. характер. Так, в последнем (37-м) междунар. Е. к., к-рый со-

стоялся в Мюнхене в июле-авг. 1960, участвовало неск. тысяч солдат и офицеров стран НАТО. Он вылился в клерик-милитар. демонстрацию сил, враждебных демократии и коммунизму.

М. М. Шейнман

ЕВХАРИСТИЯ — см. *Причащение*.

ЕДИНОВЕРИЕ — в старообрядчестве — одно из течений, возникшее в результате соглашения наиболее умеренных старообрядч. кругов с офиц. русской правосл. церковью, выработанного в конце XVIII в. и оформленного в 1800. Единоверцы были подчинены *синоду*, хотя службу в церквях продолжали совершать по своим правилам. Добровольно в Е. вступили только некоторые представители крупной старообрядч. буржуазии, искавшие сближения с царским правительством. При Николае I мн. слободы, селения и *ски-ты* старообрядцев, в том числе в районах *Преображенского* и *Рогожского кладбищ* и на р. Иргизе, обращались в Е. насильственно, нередко с применением военной силы. Со второй пол. XIX в. единоверцы усиленно, но безуспешно добивались создания собств. *церквей*. После Великой Окт. социалистич. революции большинство общин единоверцев, искусственно созданных самодержавием, распалось.

В. Ф. Миловидов

«ЕЖЕГОДНИК МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА» — сборник научных трудов и публикаций, рассчитанный на научных работников, преподавателей, аспирантов, пропагандистов и всех работающих в области научного атеизма. Основан в 1957 по инициативе директора Музея, видного деятеля КПСС В. Д. Бонч-Бруевича. В «Ежегоднике» публикуются исследования по вопросам теории научного атеизма и политики Коммунистич. партии по отношению к религии, по проблемам истории религии и атеизма, происхождения религии; освещаются совр. состояние и деятельность религ. орг-ций в СССР и странах нар. демократии, деятельность церкви и реакц. клерик. орг-ций в капиталистич. странах, а так-

же др. вопросы. Публикуется библиография сов. научно-атеистич. литературы. К 1964 изданы 7 выпусков «Ежегодника». Н. М. Гольдберг

ЕЗИДЫ, *йезиды* — замкнутая и недостаточно изученная религ. секта, вероучение к-рой восходит к *авроастрияму*, осложненному заимствованиями из *христианства*, *иудаизма* и *ислама*. Наряду с богом Едом, или Езданом, Е. почитают дьявола и поклоняются его изображению в виде павлина; поклоняются также солнцу, особенно при его восходе. Иногда их называют «поклонниками дьявола», но сами они решительно протестуют против такого названия. Они имеют свое «свящ. писание» в виде двух книг мифологич. содержания на арабском яз. Близкое соседство с приверженцами др. религий и преследования, к-рым подвергались Е., побудили их признать *Библию* и *Коран* также «свящ. книгами», а *Христа* — богом. Езидами является часть курдов в Турции, Иране и Ираке; неизвестно, число Е. проживает также в Арм. и Груз. ССР. Гл. святыней и объектом паломничества Е. служит культовое здание со свящ. колдунем при нем в Шейх Ади, к с.-в. от Мосула, в Ираке. См. также *Йезиды*.

Е. А. Белая

ЕКТЕНЬЯ (греч. ekteneia, букв. — распространение) — в правосл. церкви — *молитва*, входящая в состав каждого *богослужения*, провозглашаемая обычно дьяконом и содержащая просьбы, обращения к богу. Виды Е. — великая, малая, просительная, сугубая и др. По своему происхождению Е. — род колдовского заклятья, а всем своим содержанием она приучает верующих к мысли о полной зависимости человека от бога, т. е. фактически от церкви.

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ, *соборование* — христ. обряд (*таинство*), пережиток первобытной *магии*. Е. совершается на дому больного с чтением молитв и смазыванием больного «свящ.» деревянным маслом — *елеем*, с к-рым на больного будто бы сходит «божеств. *благодать*». Православие при этом учит, что Е. «исцеляет не-

мощи», католицизм же, отказавшись от столь очевидно несостоятельного объяснения, видит в Е. церк. благословение умирающему. Е. служит церкви одним из средств привязывания к ней верующих.

ЕПАРХИЯ (греч. *eparchia*, букв. — начальствование, властвование) — церк.-адм. округ во главе с *архиреем* (*епископом*). Границы Е. *русской правосл. церкви* в наст. вр., как правило, совпадают с границами области, края, республики (в прошлом — губернии). Е. делится на «благотиннические округа», возглавляемые благотинными (ст. *священниками*) и объединяющие по неск. приходов.

ЕПИСКОП (греч. *episkopos*, букв. — надзиратель) — высший духовный сан, высшая ступень церк. иерархии в большинстве христ. церквей. В раннехрист. общинах Е. появились во II в. как лица, наблюдавшие за имуществом общины. С сер. II в. они возглавили формировавшийся церк. аппарат. Процесс усиления их власти отчетливо отражен в *посланиях* Игнатия (неканонических) и в т. н. пастырских посланиях, приписываемых ап. *Павлу*. По мере превращения христианства в гос. религию Римской империи епископат стал ин-том, тесно связанным с эксплуат. классами. Как старшие или особо почетные среди Е. церковь выделяются архиепископы (в православии и католицизме, кроме того, *патриархи* и только в православии *митрополиты*). Церковь обычно обязывает Е. к безбрачию. Как правило с саном Е. связано также монашество.

ЕПИСКОПАЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ протестантская — *англиканская церковь* в США, ставшая самостоятельной в 80-х гг. XVIII в. Протестантская Е. ц. отделена от гос-ва, ее епископы избираются. Во главе церкви стоит Генер. конвенция, состоящая из палаты епископов и палаты духовных и светских делегатов и собирающаяся каждые три года. Палаты избирают председательствующего епископа и Нац. совет, к-рые и управляют церковью в период между заседаниями конвен-

ции. Число приверженцев Е. ц. — ок. 3 млн. Помимо протестантской, в США имеется методистская Е. ц. (см. *Методисты*).

ЕПИТИМЬЯ, епитимия, эпитимия (греч. *epitimon, epitimia*) — наказание в форме *поста*, земных поклонов и т. п. «подвигов *благочестия*», налагаемое христ. церковниками на верующих (реже — избираемое самим верующим) за «*грехи*», за нарушение указаний *духовенства*. Используется церковью для укрепления своего влияния на верующих.

ЕПИТРАХИЛЬ (греч. *epitrachelion*, букв. — нашейник) — часть обязательного при *богослужении* облачения правосл. священника; род передника с *крестами*, сшитого из двух широких лент, одеваемого на шею и спускающегося до земли.

ЕРЕСЬ (от греч. *airesis* — первоначально отбор, позже учение, школа, секта) — наименование, применяемое церковниками по отношению к взглядам и учениям, к-рые отступают от принятой церковью доктрины в вопросах догматики и *культы*. По форме Е. — религ. течение. По существу за религ. разногласиями в Е., как правило, скрывались различия и противоречия социально-полит. интересов отд. классовых группировок: Е. обычно перерастали в обществ. движения, скрывавшие под религ. оболочкой социальную оппозицию господств. строю, осязающему «ортодоксальной» церковью. Они представляли собой массовую форму классовой борьбы в эпоху, когда религия была господств. формой идеологии в обществе, особенно в ср. века. Понятие Е. применяется преимущественно в *христианстве*, при рассмотрении же др. религий — лишь в порядке исключения или аналогии.

Выражая протест против социальной несправедливости, ереси нередко объявляли весь земной мир миром *зла*, царством *дьявола* и т. д. и призывали к борьбе против тех, кто им правит, — против господств. классов, властей, церкви. Часто важным мотивом Е. бывало также возмущение масс богатствами церкви, роскошью и распущенностью

духовенства, лицемерно проповедовавшего массам *аскетизм* и «презрение к земным благам». Сторонники раннехрист. Е. эбионитов, *монтанистов*, *докетов* и особенно *догматистов* и ариан (см. *Арианство*) принадлежали в большинстве к эксплуатируемому населению, тщетно искавшему путей к облегчению своей участи, и эти Е. в основном выражали враждебность масс власти рабовладельцев, укреплению классовых позиций к-рых способствовала офиц. церковь. Ереси раннего средневековья, VI—XII вв. (*павликианство* в Византии, *богомильство*, Е. *катаров* и др.) были формой протеста закрепощаемых масс против устанавливавшегося строя феод. эксплуатации, важнейшей опорой и существенным элементом к-рого становилась и церковь. Начиная с XII—XIII вв., появляются Е. (в дальнейшем широко распространившиеся в разл. странах Зап. Европы), под оболочкой к-рых росла оппозиция феодализму со стороны развившихся в его недрах новых обществ. сил — сословия горожан (бюргеров) и особенно плебейских элементов. Е. этих гор. элементов стала, по определению Ф. Энгельса, «официальной ересью средневековья» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 361). Она подрывала авторитет церкви и разоблачала духовенство. Однако она не мобилизовывала массы на борьбу за их действит. интересы. Плебейско-крестьянские движения XIV—XV вв. (*апостольские братья*) и дольчинисты в Италии, *лолларды* в Англия, *табориты* в Чехии и др.), имевшие также внешнюю форму Е., решительно отличались от бюргерской Е. и по существу представляли собой рев. антифеод. выступления, выдвигавшие такие социально-полит. требования, как отмена сословных привилегий и равенство всех людей, отмена частной собственности, суда, войн, гос-ва. Очень резко выступали участники этих движений против *папства*, церк. поборов, пышности *культы*. Они хотели создать «дешевую церковь», проповедовали бедность. Идеи бюргерских Е. послужили одним из

источников реформац. учений *Уиклифа*, *Гуса*, *Лютера*, а плебейско-крестьянские Е. в ряде случаев развивались в массовые рев. движения, по существу утрачивавшие религ. характер (левое крыло *гуситов*, *анабаптисты*, *Мюнцер*). Наряду с нар. еретич. движениями в ср. века нередки Е. отд. идеологов или небольших групп, выступавших с критикой церк. догматики и богосл. установлений с позиций *мистики*, а иногда рационализма или даже стихийного *материализма*, как у *Иоазима Флорского*, Амория Бенского (см. *Амалыриканы*), Пьера Вальда (см. *Вальденсы*) и др.

В условиях идейно-полит. и экон. могущества церкви ереси подвергались беспощ. преследованиям. Начиная с XI—XII вв., еретиков стали объявлять вне закона, подвергали сожжению, истребляли в «*крестовых походах*». В конце XII в. для борьбы с Е. католич. церковь создала *инквизицию*, отданную папством в ведение *доминиканцев*. Ее история — одна из наиболее жутких страниц истории средневековья.

В России ереси как масс. движения появляются в конце XIII — нач. XIV в. Ярким свидетельством антицерк. и в изв. степени антикрепостнич. протеста Е. этого времени служит анонимное «Слово о лживых учителях», направленное против алчности и туеядства высшего духовенства. Ок. сер. XIV в. в Новгороде и Пскове распространилась Е. *стригольников*, выступавших не только против паразитич. духовенства, но и против ряда догматич. и культовых установлений церкви. Одновременно выступали и другие еретики: в Твери Федор Добрый и еп. Евфимий Вислень, осужденные церк. собором за «непризнание церкви», в Ростове Маркиан, проповедовавший идеи *антитринитариев* и *иконоборчества* и др. В XV в. эти Е. распространились в Новгороде, Москве и развились в *новгород-моск.* Е., в к-рой проступали новые гуманистич. идеи естеств. равенства людей, веротерпимости, активного участия в земных делах. Суровые преследования Е., организованные цер-

ковниками (соборы 1494 и 1505) и царской властью, сожжения еретиков и всех их книг, а также широкая церк. пропаганда (см. *Иосиф Волоцкий*) на нек-рое время приостановили развитие ересей. Но уже в сер. XVI в. они с новой силой выступили в учениях Матвея *Башкина*, *Феодосия Косого* и др., отрицавших еванг. положения об *«искуплении»* и утверждавших, что человек должен сам стать своим *«спасителем»*, преобразовав жизнь. В нач. XVIII в. еретич. идеи Ф. Косого были развиты моск. пирульником Д. Тверитиновым, выступившим с рационалистич. критикой *«свящ. писания»* и отрицанием всего церк. культа. В дальнейшем Е. сливаются с *расколом* (старообрядчеством) и сектами, к-рые вплоть до XX в. в какой-то мере отражали в религ. форме протест мелкобурж. масс против помещичье-капиталистич. и феод.-церк. строя.

Отмечая тот факт, что ереси выражали, как правило, протест масс против социальной несправедливости, нельзя, однако, упускать из вида того, что по форме они оставались проявлениями религиозности и часто были связаны с *фанатизмом*, религ. нетерпимостью, желанием отгородиться от социальных противоречий и классовой борьбы. Реакц. черты в Е. приобретали тем большее значение, чем больше развертывалось социально-освободит. движение рабочего класса, чем более ясным и глубоким становилось его классовое сознание.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс Ф. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89—94. Ранович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Ленцман Я. А. Происхождение христианства. М., 1960. Липшиц Э. Павлинское движение в Византии в VIII — первой пол. IX в. — «Визант. времени», сб. V, 1952. Бортник Н. А. Еретич. движения в Италии в первой пол. XIII в. — «Ср. века», сб. X, 1957. Рутенбург В. И. Нар. движения в городах Италии (XIV — нач. XV в.). М.—Л., 1959. Скачкин С. Д. Восстание Дольчино. М., 1955. Казакова Н. А. и Лурье Я. С. Антифеод. еретич. движения на Руси в XIV — нач. XVI в. М.—Л., 1955. Кlibанов А. И. Реформац. движе-

ния в России XIV — первой пол. XVI в. М., 1960. Будовнич И. У. Первые русские нестяжатели. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. V. М., 1958. Лурье Я. С. Идеологич. борьба в русской публицистике в конце XV — нач. XVI в. М.—Л., 1960. Зимин А. А. Матвей Башкин — вольнодумец XVI в. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IV. М., 1956. Шелестов Д. К. Свободомыслие в учении Феодосия Косого. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. II. М., 1954. Самсонов А. М. Антифеод. нар. восстания в России и церковь. М., 1955. Б. Н. Рамм

ЕРЕТИК — в устах представителей церкви бранное слово, применяемое по отношению к противникам офиц. церк. доктрины. Сторонник т. н. *ереси*.

ЕССЕЙ, эссены (возм., от сирийск. *hesse* — праведный) — иудейская полумонаш. секта II в. до н. э. — I в. н. э., возникшая и существовавшая в условиях завоевания Палестины македонянами и затем римлянами. По свидетельству Плиния, в секту шли люди, испытывавшие «усталость от жизни и превратности судьбы». *Иосиф Флавий* и *Талмуд* сообщают, что Е. жили в замкнутых общинах, занимаясь земледелием и ремеслом, были лояльны к властям. Они имели обобществл. имущество, в секте установили строгую *церковную*, устраивали совместные трапезы, не ели мяса, совершали частые омовения, надеясь обязательным соблюдением ритуала обеспечить себе *«спасение»* для *«загробной жизни»*. *Филон* определяет их число в 4 тыс. чел. Е. сыграли большую роль как предшественники *христианства*, о чем свидетельствуют *кумранские рукописи*, принадлежащие, по всем данным, эссеям. М. И. Шахнович

«ЕСТЕСТВЕННАЯ РЕЛИГИЯ» — близкое *деизму* учение о религии как о «свойстве человек. природы». Англ. деист XVII в. Г. Черберри, один из создателей этого учения, сводил «Е. р.» к признанию бытия высшего существа, обязанности его почитать посредством *добродетели* и *благодарности*, надежде на возможность искупления *грехов* путем раскаяния и вере в справедл. возмездие. Последователи «Е. р.» утверждали, что она соотносится с *разумом*. Возникнув в обстановке нарастающей

борьбы европ. буржуазии против господства феодалов, учение о «Е. р.» представляло собой попытку совершенно очистить религ. идеологию от феодал.-церк. черт, сохранив ее способность удерживать массы в повиновении, и тем максимально приспособить ее к интересам буржуазии. Вместе с тем, как и деизм, «Е. р.» давала возможность материалистам XVII—XVIII вв., формально не порывая с религией, по существу отделяться от нее. Сторонниками «Е. р.», дававшими ей несколько разл. толкования, были *Дж. Локк*, *Вольтер*, кот-рый подчеркивал свое мнение о «необходимости» религ. узды для народа, и др. В XIX и XX вв. к понятию «Е. р.» с фидеистич. целью обратились нек-рые позитивисты и экзистенциалисты. Имеются попытки выдавать за

«Е. р.» *католицизм и протестантизм*. Совершенно др. смысл понятию «Е. р.» придавал *Л. Фейербах*, к-рый объединял под этим названием все первобытные и древние верования, олицетворяющие силы природы. Сов. исследователями термин «Е. р.» иногда применяется как усл. название первобытных культов.

А. И. Коробочко

ЕШИБОТ, или иешива,— иудейская школа, готовящая *раввинов*. Обучение в Е. производится по крайне схоластич. системе. Основ. предметы богосл. изучения — *Библия* и *Талмуд*. В царской России евр. буржуазия поддерживала ешиботы. В 1914 в России было ок. 6000 ешиботников. Е. существуют поныне в бурж. странах.

Лит.: Шахнович М. И. Реакц. сущность иудаизма. М.—Л., 1960.

Ж

ЖЕНЩИНА и религия. Все совр. религии оправдывают и освящают приниж. и бесправное положение Ж., сложившееся в эксплуатат. обществе. По распростр. религ. представлениям, Ж.— человек неполноценный и не равный мужчине, ее природа «несовершенна» и «греховна» больше, чем у него. По Библии и учению ислама, Ж. (Ева, Хава) создана богом не одновременно с мужчиной (Адамом), а во вторую очередь, причем создана для мужчины, из его ребра. В Библии не говорится, была ли Ева при ее «сотворении», как Адаму, «вдунута» богом «живая душа». На этом основании ср.-век. церковники ставили под сомнение наличие души у Ж.— иными словами, сомневались в том, разумна ли Ж., является ли она человеком. После ожесточ. прений один из соборов в VI в. решил этот вопрос утвердительно, но большинством всего в один голос. Библия легенда вменяет в вину Ж., Еве, «первородный грех», «грехопадение» человечества — вкушение запретного плода с «древа познания добра и зла», из-за чего, по Библии, бог изгнал людей из рая, лишил их бессмертия и обрек все человечество на муки и страдания. При этом он определил спец. наказание Ж.: в болях рожать детей и подчиняться власти мужа.

Положением религии о «порочности» женской природы освящались и, насколько это еще возможно, освящаются поныне неуважение и закабаление Ж., масса ограничений и запретов. В силу истор. условий наиболее далеко в этом отношении заходят вост. религии. Буддизм учит, что Ж.— существо скрытное, лукавое, лживое, что она не делает зла только тогда, когда не может его сделать. Пренебрежение к

Ж. культивирует и индуизм. По учению и с л а м а, назначение Ж.— только служение мужчине. Показательны приводимые в Коране картины рая: Ж. там служит просто услугой для «праведника» — и только. В ряде имуществ. и юридич. ситуаций ислам приравнивает одному мужчине двух Ж. Он решительно препятствовал участию ее в обществ. деятельности, затруднял ей вход в мечеть, вменял в обязанность строгое затворничество, заставлял носить на лице покрывало (*паранджу*, *яшмак* и т. п.). Фактически Ж. рассматривается в мусульманстве как полная собственности мужчины. Отец или брат по своему усмотрению выдает Ж., девушку или даже малолетнюю девочку замуж и берет за нее калым. Муж вправе иметь несколько жен. Неудовольных, непокорных жен Коран учит бить. Многим лучше отношение к Ж. в иудаизме. Талмуд обязывает мужчину ежедневно благодарить бога за то, что тот не сотворил его женщиной, и советует с женой много не разговаривать. В семье женщине предписывается во всем подчиняться мужу. В синагоге она может находиться только на специально отведенном ей месте: она не «чиста». Унижает Ж., всемерно способствует ее закабалению и христианство. Правосл. церковники давали следующее «определение» Ж.: «пакостная клеветница на святых, сатанин праздник, обитель змея, утеха дьяволова, спасаемым соблазн, без облегчения болезнь, без исцеления злоба, постоянная блудница» и т. д., и т. д. («Книга Печела», с. XLIII). Подобные «обличения» — достояние средневековья. Однако и поныне христ. церковь считает священными призывы: «жены, повинуйтесь своим мужьям, как

господу: потому что муж есть глава жены» (Ефес. 5, 22—23), «жена да учится в безмолвии, со всякою покорностью; а учить жене не позволяю, ни властвовать над мужем, но быть в безмолвии» (1 Тим. 2, 11—12). В православ. церкви Ж. до посл. вр. не допускалась в алтарь, не может посещать церковь после родов до «очистительной» молитвы священника. Характерно, что почти во всех религиях Ж. не может быть священником.

Способствуя порабощению и забитости, бесправию и невежеству Ж., религия способствует тем самым и упрочению основ эксплуат. строя. Вместе с тем она укрепляет и свои собств. позиции, т. к. сбита с толку, темная Ж. пытается найти в религии утешение и становится наиболее надежной опорой церкви.

Коммунистич. партия рассматривает освобождение Ж. от социального и духовного гнета, в т. ч. и религиозного, как одну из задач социалистич. революции. Окт. революция принесла Ж. полное равноправие с мужчиной. Бурным расцветом талантов и сил женщин, участием их во всех областях обществ. деятельности, многочисл. фактами их инициативы и героизма в социалистич. и коммунистич. труде опровергнуты женонеправистич. басни религии. В этих условиях деятели религии вынуждены лавировать. Умалчивая об одних положениях своего учения и перетолковывая другие, они начинают уверять, что религия не унижает, а возвышает Ж., учит заботливому отношению к ней и т. п. Однако остается бесспорным, что реальное освобождение Ж. получает не благодаря религии, а вопреки ей. Сов. народ, приступив к развернутому строительству коммунизма, ставит себе одной из задач полностью изжить не только остатки неравного положения Ж. в быту, но и пережитки религ. отношения к ней.

Лит.: Ленин В. И. Великий почин. — Соч. Изд. 5. Т. 39. Программа Коммунистич. партии Советского Союза. М., 1961. Ч. 2. Разд. II (д). Крупская Н. К. Из атеистич. наследия. М., 1964. Б е б е л ь А. Женщина и социализм. М., 1959. Г о р ь к и й М. О женщине. — Собр. соч. в 30 т. Т. 25. Г о р ь к и й М. О женщине. —

Там же. Т. 27. Причтина Е. А. Женщина и религия. М., 1960. Сидорова Д. И. Из ребра ли адамова. М., 1958.

Р. В. Петропавловски

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ — религ. обряд приношения даров богам, «святым» и всякого рода «духам». Ж. возникло в древнем каменном веке в связи с формированием анимистич. представлений (см. Анимизм) как средство умилостивления духов. Одной из ранних форм Ж. был обычай оставлять умершим сородичам пищу, оружие, утварь и т. п. С образованием еще в первобытном обществе особой «профессии» колдунов, магов, шаманов и позже, с выделением обществ. группы жречества (в период зарождения классового общества), Ж. стало регулироваться множеством спец. правил, выгодных для жрецов, к-рые присваивали себе значительную и лучшую часть приношений, и обременительных для верующих. Устанавливались обязат. Ж. в разл. случаях жизни, определялись состав и ценность Ж. и их сроки. В совр. религиях Ж. приняло характер приношений в храмы, а также возжигания свечей, лампад и др.

В. Ф. Зыбковец

«ЖИВАЯ ЦЕРКОВЬ» — см. Обновленцы.

ЖИВОТНЫХ КУЛЬТ — см. Зооматрия.

ЖИЗНЬ *«есть способ существования белковых тел»* (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 82). Правильность этого определения, данного Ф. Энгельсом более 85 л. назад, до сих пор признается наукой, т. к. организмы в значит. мере состоят из белк. веществ, причем именно с белками связано выполнение важнейших жизн. функций организмов. Характерные черты Ж. — постоянное самообновление организмами своих хим. составных частей путем обмена веществ со внешней средой (дыхание, питание и выделение), раздражимость, рост, развитие, размножение с передачей отличит. особенностей по наследству, приспособляемость к условиям существования. Ж. высших организмов, животных, характеризуется, помимо того, способностью ощущения, вос-

приятия, представления, образного мышления, а Ж. людей еще и *созна-нием*, мышлением.

Все эти особенности живых организмов, а также сложность внутреннего строения животных и *целесообразность* их поведения представляли на протяжении длит. времени большую трудность для объяснения. Слабое развитие науки о Ж. и недостаточная распространенность научных знаний широко использовались религией для укрепления веры в бога. Ее служители утверждали и утверждают, что столь совершенно и «разумно» устроенные живые существа не могли иметь естеств. происхождения: должен, мол, быть творец, к-рый их сотворил. Относительно человека религия, кроме того, и ныне проповедует старое наивное и превратное представление, нашедшее свое отражение в *Библии*, о «сотворении» человека богом, «вду-нувшим» ему при этом «живую *душу*», продолжающую существовать и после *смерти* тела в «загробном мире».

Успехами науки шаг за шагом опровергались религ. взгляды на Ж. Уже простая систематизация накопл. знаний о животном мире разл. материков и открытие микроорганизмов (XVII в.) обнаружили несурзность библ. легенды о создании богом всех видов организмов: авторы Библии знали весьма огранич. число видов животных и растений (преимущественно из стран средиземноморья), они считали возможным всех их «по паре» поместить в «новом ковчеге». Между тем установлено ок. 2 млн. видов животных и растений. Новым шагом в опровержении религ. учений о Ж. явилась эволюц. теория, вклад в развитие к-рой внесли Ж. Ламарк, Ж. Сент-Илер, К. Ф. Рулье и к-рая стала неопровержимой после выхода в свет работы Ч. Дарвина «*Происхождение видов*» (1859). Показав, как естеств. путем происходят постоянное приспособление организмов к условиям существования и, следовательно, изменение видов, образование новых видов, эволюция фауны и флоры, эта теория выявила коренную несо-

стоятельность мифа о божеств. «сотворении» и неизменности природы растений и животных. Люди, как показал Ч. Дарвин, не созданы богом, а происходят от обезьяноподобных предков. Эти выводы нанесли сокрушит. удар по религии. Много данных в подтверждение эволюц. теории представила эмбриология, обнаружившая в развитии зародыша этапы, повторяющие в своей последовательности осн. этапы общего развития животного мира. Физиология и биохимия, изучая синтез белков, нуклеиновых кислот, жиров и углеводов и механизмы регуляции обмена веществ в организме, позволили опровергнуть попытки *витализма* «объяснять» эти процессы некоей мистич. «жизн. силой», сущность к-рой связывалась ими с божеств. вмешательством. Учение великого русского физиолога И. П. Павлова о высшей нервной деятельности и марксистское учение о роли труда в *происхождении* человека материалистически объяснили сущность сознания как высшего проявления Ж. и показали несостоятельность религ. представлений о нем. Наконец, геология, геофизика и геохимия убедительно доказали, что появлению Ж. предшествовал длительный (более 2 млрд. л.) период, в течение к-рого происходило формирование коры земного шара и составляющих ее хим. веществ, образование условий, оказавшихся благоприятными для появления и развития Ж. Особое значение для возникновения Ж., как установлено, имели образование и усложнение соединений углерода, получивших в науке наименование органич. соединений. Вначале условия для массового синтеза органич. веществ сложились в первобытной атмосфере, насыщенной углеводородами, аммиаком, водородом и парами воды. С дождевыми потоками сравнительно простые органич. вещества попали в разрушенные горные породы. Здесь под воздействием минер. веществ шло их дальнейшее усложнение, и, т. о., появились высокомолекул. органич. вещества, образовавшие в воде коллоидные тела. Физ-

хим. условия внутр. среды этих тел и обусловили синтез белк. тел, обладающих свойствами Ж. На модельных опытах воссозданы мн. последоват. этапы этого процесса зарождения Ж. на Земле. Особенно много сделал для научной разработки проблем происхождения Ж. сов. ученый акад. А. И. Опарин.

Так науки о природе полностью опровергли религ. учение о Ж. В наст. вр. осн. усилия исследователей сущности Ж. направлены на раскрытие взаимообусловленности структуры и функций в разл. биол. системах. Особое внимание уделяется изучению внутриклеточных процессов, в частности изучению жизн. отправления на молекул. уровне. Наряду с теорией самозарождения Ж. на Земле, существуют гипотезы о возможности ее занесения на Землю из космоса. Однако материальная обусловленность Ж. и ее происхождение и развитие без вмешательства каких-либо сверхъестественных сил не вызывают сомнения.

Лит.: Возникновение жизни на Земле. Тр. Междунар. симпозиума 19—24 авг. 1957 г. М., 1959. Опарин А. И. Жизнь, ее природа, происхождение и развитие. М., 1961. Игнатов А. И. Проблема происхождения жизни. М., 1962.

А. И. Игнатов

ЖИТИЯ СВЯТЫХ — см. *Минеи четы, Святые.*

ЖРЕЧЕСКИЙ КОДЕКС — см. *Пятикнижие, Велльгаузен.*

ЖРЕЧЕСТВО — служители культа гл. о. в политеистич. религиях. Одна из важнейших функций Ж., как правило, — совершение *жертвоприношений*. В доклассовом обществе функции Ж. выполняли старшие в роде, колдуны, шаманы. С разложением первобытнородового строя Ж. выделилось в особую привилегированную обществ. группу, входящую в состав господств. класса. В древнейших рабовладельч. гос-вах индийцев, египтян, евреев, персов, вавилонян, греков, римлян, ацтеков и др., где религия играла значит. роль в укреплении тиранич. власти господств. класса, Ж. пользовалось большой полит. властью и владело огромными богатствами. В совр. православии за *священниками* сохранилось греч. название жреца — иерей (*hierēos*). В католицизме папа римский называется «*pontifex maximus*» (верховный жрец), унаследовав наименование главы жреч. коллегии в Др. Риме. Это указывает на прямую преемственность между первобытными жрецами и совр. *духовенством*, пришедшим на смену Ж.

В. Ф. Зыбковец

ЗАВОЛЖСКИЕ СТАРЦЫ — см. *Нестяжательство*.

ЗАГОВОР, заклинание — словесные формулы, обычно бессмысл. набор слов, к-рым приписываются чудодейств. свойства: отвращать от людей несчастья, «изгонять болезни», оберегать имущество, способствовать успехам в земледелии, охотничьем и рыболовном промыслах и т. п. По своему существу З. — неотъемлемый элемент первобытной магии. З. бытует в среде верующих как пережитки первобытных верований в магич. силу слова и применяются «колдунами», «знахарями» и проч. всевозм. обманщиками, спекулирующими на отсталости и невежестве нек-рых людей. В церк.-религ. культах З. существуют в форме *молит* и проклятий (см. *Анафема*).

ЗАДАЧИ СОЮЗОВ МОЛОДЕЖИ. (Речь на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи) 2 октября 1920 г. — речь *В. И. Ленина*, посвященная коренным задачам коммунистич. воспитания сов. молодежи. Впервые опубликована в газ. «Правда» 5, 6 и 7 окт. 1920 (№ 221, 222 и 223). В речи раскрыты осн. пути формирования коммунистич. сознания, преодоления пережитков прошлого в сознании людей, в частности и религ. пережитков.

Задачи сов. молодежи, указывал В. И. Ленин, состоят в том, чтобы учиться коммунизму и строить коммунизм, неразрывно связывать коммунистич. идейность с практич. делами. Ставя задачу обучения коммунизму, В. И. Ленин говорил: «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество» (Соч. Изд. 5. Т. 41, с. 305). Подчеркивая, что формирование коммунистич. сознания

происходит в процессе практич. борьбы за коммунизм, В. И. Ленин обращал особое внимание на необходимость сознат. дисциплины, инициативы и достижения практич. успехов в строительстве нового общества.

Важнейшей задачей всего дела воспитания, образования и учения молодежи В. И. Ленин считал воспитание *морали коммунистической*. Он разоблачал клевету бурж. идеологов о том, что коммунисты якобы отрицают всякую мораль. Характеризуя сущность коммунистич. морали, В. И. Ленин одновременно разоблачал антиобщественную суть *морали религиозной*, вскрывая ее классовое содержание, ее реакц. роль.

«В каком смысле, — говорил В. И. Ленин, — отрицаем мы мораль, отрицаем нравственность?»

В том смысле, в каком проповедовала ее буржуазия, которая выводила эту нравственность из велений бога. Мы на этот счет, конечно, говорим, что в бога не верим, и очень хорошо знаем, что от имени бога говорило духовенство, говорили помещики, говорила буржуазия, чтобы проводить свои эксплуататорские интересы. Или вместо того, чтобы выводить эту мораль из **велений нравственности**, из велений бога, они выводили ее из идеалистических или полудиалистических фраз, которые всегда сводились тоже к тому, что очень похоже на веления бога» (там же, с. 309). Проповедь подобной нравственности, якобы исходящей из чего-то внечеловеческого, внеклассового, является обманом, надувательством, затемнением сознания рабочих и крестьян в интересах эксплуататоров.

Указывая, что пролетарская, коммунистич. мораль подчинена интересам классовой борьбы пролетариата и выводится из них, В. И. Ленин

отмечал, что она обусловлена объективным положением рабочих в обществе, уже при капитализме объединяемых крупным производством. Мораль коллективизма связана с революционным, с социалистич. революцией. Коммунистич. нравственность — это то, говорил В. И. Ленин, что служит разрушению капиталистич. и созиданию коммунистич. общества. «В основе коммунистической нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма» (там же, с. 313).

Сердцевиной всей воспитат. работы с молодежью В. И. Ленин считал трудовое воспитание.

Ленинские заветы по коммунистич. воспитанию нашли свое воплощение в программных документах Коммунистич. партии и прежде всего в новой Программе КПСС, принятой XXII съездом. Ленинские идеи о задачах Коммунистич. союза молодежи легли также в основу Устава ВЛКСМ, одно из требований к-рого — репат. борьба со всеми проявлениями бурж. идеологии, религ. и др. пережитками прошлого.

М. П. Гапочка

ЗАКАТ (арабск.) — религ. («очи- стительный») налог у мусульман, взимание к-рого предписано в *Коране*, а размеры и правила обложения разработаны в *шариате*. З. рассматривается как один из «пяти столпов *ислама*»; он аналогичен христ. *десятине*. В феод. гос-вах мусульм. Востока уплата З. была строго обязательна для всех мусульман, владевших к.-л. имуществом, однако для земледельцев З. превращался в более тяжелый налог — унтр (ашар). С переходом стран мусульм. Востока к капиталистич. отношениям формы налогового-податной эксплуатации населения изменились, и З. выдается за «добровольное даяние» мусульм. *духовенству*. В СССР верующие-мусульмане иногда платят З. под видом подарков духовенству. Е. А. Беляев

ЗАКЛИНАНИЕ — см. *Заговор*.

«ЗАКОН» — см. *Пятикнижие*.

ЗАКОН БОЖИЙ — учебный предмет в нач. и ср. школах царской России, включавший изучение *молитв, катехизиса, Библии*. Задачей

его преподавания было насаждение самых реакц., антинаучных представлений и воспитание детей и юношества в духе религии, преданности царю и охранения эксплуатат. строя. З. б. рассматривался царизмом как основа всего школьного дела.

Лит.: Грекулов в Е. Ф. Правосл. церковь — враг просвещения. М., 1962.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКОЕ О КУЛЬТАХ — совокупность законов и др. нормативных актов Сов. гос-ва, определяющих взаимоотношения между церковью и гос-вом в СССР.

Осн. принципы отношения гос-ва к религии и церкви были выработаны В. И. Лениным задолго до Окт. революции. «Государству не должно быть дела до религии, — писал он, — религиозные общества не должны быть связаны с государственной властью. Всякий должен быть совершенно свободен исповедовать какую угодно религию или не признавать никакой религии, т. е. быть атеистом...» (Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 143). Эти требования были изложены в программных документах партии и впоследствии были положены в основу сов. законодательства о культах.

Осн. нормативным актом Сов. гос-ва о религ. культах служит декрет СНК РСФСР «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви», изданный 23 янв. (5 февр.) 1918. Этот Декрет впервые в истории дал возможность на деле осуществить демократич. требования *свободы совести*: право каждого гражданина исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, равенство граждан в правах независимости от религ. принадлежности, невмешательство гос-ва в дела церкви и церкви в дела гос-ва. «Каждый гражданин может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. Всякие правописания, связанные с исповеданием какой бы то ни было веры или неисконфессией никакой веры, отменяются. ...Из всех официальных актов всякое указание на религиозную принадлежность или непринадлежность граждан устраняется» (ст. 3 Декрета. См.: Комму-

нистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961, с. 42—43). Отношение к религии — дело совести каждого человека, и гос-во не вмешивается в дела веры. Верующие граждане СССР имеют полную свободу совершения религ. обрядов, если последние «не нарушают общественного порядка и не сопровождаются посягательствами на права граждан Советской Республики» (ст. 5).

Декрет установил равенство граждан в правах независимо от религ. принадлежности или непринадлежности: «В пределах республики запрещается издавать какие-либо местные законы или постановления, которые бы стесняли или ограничивали свободу совести, или устанавливали какие бы то ни было преимущества или привилегии на основании вероисповедной принадлежности граждан» (ст. 2; см. также ст. 3).

Признавая право каждого гражданина исповедовать любую религию, Декрет в то же время устанавливал, что никто «не может, ссылаясь на свои религиозные воззрения, уклоняться от исполнения своих гражданских обязанностей» (ст. 6). Все граждане имеют равные права и равные обязанности. Каждый гражданин СССР обязан честно трудиться, блюсти дисциплину труда, исполнять законы, честно относиться к обществ. долгу, уважать правила социалистич. общности, беречь и укреплять обществ. социалистич. собственность, соблюдать закон о всеобщей воинской обязанности. Никто не может уклоняться от исполнения этих обязанностей.

В силу Декрета (ст. 1) впервые в истории церковь была полностью отделена от гос-ва. Это означает невмешательство гос-ва в дела церкви и церкви в дела гос-ва. Церковь перестала быть аппаратом гос-ва, лишилась гос. субсидий и стала совершенно независимой от гос-ва в материальном отношении. «Все церковные и религиозные общества подчиняются общим положениям о частных обществах и союзах и не пользуются никакими преимуществами и субсидиями ни от государства,

ни от его местных автономных и самоуправляющихся установлений» (ст. 10). Декрет уничтожил все формы союза церкви и гос-ва, существовавшие в дореv. России: «Действия государственных и иных публично-правовых общественных установлений не сопровождаются никакими религиозными обрядами или церемониями» (ст. 4). «Религиозная клятва или присяга отменяется. В необходимых случаях дается лишь торжественное обещание» (ст. 7). Крещение и венчание в церкви рассматриваются гос-вом как частное дело граждан: «Акты гражданского состояния ведутся исключительно гражданской властью: отделами записи браков и рождений» (ст. 8).

Декрет запретил «принудительные взыскания сборов и обложений в пользу церковных и религиозных обществ, равно как меры принуждения или наказания со стороны этих обществ над их сочленами...» (ст. 11). Церк. и религ. объединения в СССР существуют на средства, получаемые от добровольных пожертвований верующих.

Одной из важнейших гарантий осуществления полной свободы совести является также отделение школы от церкви. Ст. 9 Декрета гласит: «Школа отделяется от церкви. Преподавание религиозных верований во всех государственных и общественных, а также частных учебных заведениях, где преподаются общеобразовательные предметы, не допускается. Граждане могут обучать и обучаться религии частным образом». Отделение школы от церкви означает конец принудит. религ. воспитанию детей, насильств. приобщению их к религии.

Одно из осн. положений Декрета — лишение церк. и религ. орг-ций права владеть собственностью, прав юридич. лица (ст. 12). Все имущество церк. и религ. обществ было объявлено нар. достоянием (ст. 13). Лишение церкви права владеть собственностью непосредственно вытекает из осн. задачи законодательства относительно церкви — ограничения функций церкви чисто религ. целями, т. е. исполнением религ.

обрядов: «Здания и предметы, предназначенные специально для богослужбных целей, отдаются по особым постановлениям местной или центральной государственной власти в бесплатное пользование соответствующих религиозных обществ» (ст. 13).

Декрет «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви» не был изолиров. мерой. До его издания был принят ряд законодат. актов и постановлений гос. органов по ряду вопросов отношения к религии и церкви. Декрет «О земле» от 8 ноября 1917 лишил церк. и религ. орг-ции права владеть земельной собственностью. Все земли, в т. ч. церк. и монастырские, были объявлены всенар. достоянием. «Декларация прав народов России», опубликованная 15 ноября 1917, отменила все и всякие нац. и нац.-религ. привилегии и ограничения, установила равенство в правах граждан независимо от вероисповедания. В дек. 1917 все *церк.-приходские школы* и др. низшие, ср. и высшие школы и учреждения, находившиеся в ведении духовного ведомства, были переданы в ведение Нар. комиссариата по просвещению. Декреты «О гражд. браке, о детях и о ведении книг актов состояния» (31 дек. 1917) и «О расторжении брака», изданный на др. день, устанавливали, что юридич. силу имеет лишь гражд. брак, юридич. взаимоотношения между супругами и между родителями и детьми не зависят от соблюдения или несоблюдения религ. обрядов. При всех местных Советах были учреждены спец. отделы записи браков и рождений. 27 янв. 1918 было упразднено ведомство придворного духовенства, а через два дня были расформированы управления духовного ведомства в армии. В февр. 1918 была прекращена выдача средств священнослужителям и на содержание религ. учреждений.

Декрет СНК РСФСР от 5 февр. 1918 укрепил и развил ранее изданные декреты о религ. культах. Он был выработан, как и ранее принятые законодат. акты о культах, под

непосредств. руководством В. И. Ленина и издан за его подписью. Декрет был положен в основу всех законодат. актов др. союзных республик. Все последующие республиканские и общесоюзные нормативные акты о религии и церкви основаны на этом ленинском Декрете. И поныне ни одно его положение не потеряло своего значения.

Конституции союзных и автономных республик, а также Конституция СССР, принятые впоследствии, закрепили свободу совести как конституц. принцип. Ст. 124 Конституции СССР гласит: «В целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признается за всеми гражданами».

8 апр. 1929 ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление «О религ. объединениях», в к-ром конкретизировались положения ленинского декрета «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви» и определялось юридич. положение церк. и религ. объединений. Подобные постановления были приняты и в др. союзных республиках. Впоследствии был принят также ряд дополнит. общесоюзных и республиканских нормативных актов, в к-рых определялся порядок проведения в жизнь законодательства о культах. Ниже приводятся и комментируются лишь осн. положения указанных выше нормативных актов.

Верующие граждане СССР могут объединяться для совместного удовлетворения своих религ. потребностей в религ. об-ва и группы. Религ. об-во создается при наличии не менее 20 верующих граждан (достигших 18-л. возраста) одного и того же культа. Если же число верующих менее 20, то ими может быть образована группа. Верующие, составившие религ. объединение, могут отпраздновать религ. обряды, устраивать молитвы и др. собрания, связанные с отпразднованием культа, нанимать или избирать служителей культа и др. лиц, обслуживающих потребно-

сти культа, пользоваться молитв. зданием и др. культовым имуществом, собирать добровольные пожертвования верующих в молитв. помещении на цели, связанные с содержанием служителей культа, молитв. здания и др. культового имущества, а также исполнит. органов религ. объединений. Право решения всех вопросов, касающихся деятельности религ. объединения, принадлежит верующим, составившим об-во или группу. Для управления делами религ. об-ва, выполнения функций, связанных с использованием культовым имуществом и денежными средствами, религ. об-во избирает из среды своих членов на собрании верующих открытым голосованием исполнит. орган в составе трех человек. В группе верующих избирается уполномоченный. Для проверки культового имущества и денежных сумм, получаемых путем добровольных пожертвований верующих, религ. об-вом может быть избрана ревиз. комиссия в составе не более трех человек. Исполнит. орган религ. об-ва и ревиз. комиссия подотчетны в своей деятельности собранию верующих. Служители культа и религ. центры не могут отвести кого-либо из состава исполнит. органа или ревиз. комиссии. Они не могут делать никаких обязат. распоряжений исполнит. органу и ревиз. комиссии религ. об-ва и верующим гражданам. Постановления и распоряжения их имеют чисто моральный вес, их исполнение зависит от добровольного согласия верующих. Функции служителей культа ограничиваются исполнением религ. обрядов.

Верующие, составляющие религ. об-во, могут получать по договору в бесплатное пользование от исполкома районного (городского) Совета депутатов трудящихся спец. молитв. здания и предметы, предназначенные для культовых целей. Договор должен быть подписан не менее чем 20 членами религ. об-ва, к-рые и несут всю полноту ответственности за целостность и сохранность культового имущества. Молитв. здания, имеющие истор. и худож. значение, находящиеся на особом учете, передают-

ся в том же порядке и на тех же основаниях, как и др. молитв. здания, но с обязат. соблюдением установлен. правил об учете и охране памятников искусства и старины. Верующие могут пользоваться для молитв. собраний также др. помещениями, предоставляемыми им частными лицами или местными органами гос. власти на правах аренды. Каждое религ. об-во вправе пользоваться лишь одним молитв. зданием. Договор на пользование зданием культа может быть исполкомом районного (гор.) Совета депутатов трудящихся расторгнут, если верующие, пользующиеся данным молитв. зданием, сами отказываются от него, если религ. об-вом не соблюдаются условия договора, если в установл. порядке решено закрыть молитв. здание.

Ли одно религ. объединение не может приступить к своей деятельности без регистрации в органах гос. власти. Решение о регистрации религ. объединения и открытия молитв. здания принимает исполком обл. (краевого) Совета депутатов трудящихся, Совет Министров автономной республики, а в союзной республике без обл. деления — Совет Министров союзной республики по согласованию соответственно с *Советом по делам русской правосл. церкви* при Совете Министров СССР и *Советом по делам религ. культов* при Совете Министров СССР.

Не подлежат регистрации религ. об-ва и группы верующих, принадлежащие к сектам, вероучение и характер деятельности к-рых носят апитгос. и изуверский характер. Религ. объединения могут быть сняты с регистрации в случае нарушений ими сов. законодательства о культах. Закрытие молитв. домов допускается в следующих случаях: если религ. об-во, использующее молитв. здание, снято с регистрации, если здание культа подлежит сносу вследствие реконструкции насел. пункта или из-за ветхости здания. Запрещается закрытие церквей и др. молитв. домов, находящихся в пользовании религ. объединений, а также молитв. домов всех культов в арен-

дуемых верующими помещениях без решений исполкомов обл. (краевых) Советов депутатов трудящихся, Советов Министров автономных республик, а в союзных республиках без обл. деления — без решений Советов Министров союзных республик, согласованных соответственно с Советом по делам русской правосл. церкви при Совете Министров СССР и Советом по делам религ. культов при Совете Министров СССР.

Свободное исполнение религ. обрядов обеспечивается постольку, поскольку они не нарушают обществ. порядка и не сопровождаются посягательствами на права граждан СССР. Органы гос. власти имеют право принимать все необходимые меры для обеспечения в этих случаях обществ. порядка и безопасности. Посягательства на личность и права граждан под видом исполнения религ. обрядов преследуются законом в уголовном порядке. Религ. объединения и служители культа не могут без разрешения исполкомов районных (гор.) Советов депутатов трудящихся устраивать религ. шествия, совершать религ. обряды и церемонии под открытым небом, а также в квартирах и домах верующих. Для религ. шествий, совершаемых вокруг зданий культа и являющихся неотъемл. частью богослужений, особых разрешений или уведомлений органов власти не требуется при том условии, если эти шествия не нарушают нормального уличного движения. Отправления религ.-культурных обрядов в квартирах и домах верующих по просьбе умирающих или тяжелобольных, могут производиться без разрешения или уведомления органов власти. Молитв. собрания верующих и заседания исполнит. органов зарегистрир. религ. объединений происходят без уведомления или разрешения органов власти.

Религ. центрам, религ. объединениям и служителям культов воспрещается: устраивать спец. детские, юношеские и женские молитв. собрания, а также кружки, группы и собрания по обучению религии, организовывать паломничество верую-

щих к т. н. св. местам, совершать обманные действия, рассчитанные на возбуждение суеверия в массах населения и извлечение таким путем к.-л. выгод (объявление всякого рода «чудес», напр. «чудесного» исцеления больных, пророчества и т. п.).

Церк. и религ. объединения в СССР в опред. рамках отправления культа — совершенно свободные союзы граждан-единомышленников, не зависящие от гос. власти. Гос-во не вмешивается во внутр. жизнь религ. объединений постольку, поскольку они не нарушают сов. законов. Но органы гос. власти не могут оставаться равнодушными, если кто-либо будет проявлять неуважение к законам, попытается использовать религию и церковь в интересах и целях, враждебных народу и гос-ву. Религ. объединения и служители культов не должны использовать молитв. собрания верующих для полит. выступлений, противоречащих интересам сов. общества, побуждать верующих отказываться от выполнения гражд. обязанностей. Они не могут также вести пропаганду, направленную на отрыв верующих от активного участия в гос., культурной и обществ.-полит. жизни страны. Это было бы нарушением закона об отделении церкви от гос-ва и посягательством на права граждан, предоставленные им Конституцией СССР.

Верующие граждане СССР объединяются в религ. об-ва только для совместного удовлетворения своих религ. потребностей. Все др. потребности сов. людей удовлетворяются гос-вом, профсоюзами и др. органами трудящихся, к-рые обслуживают все население СССР, независимо от религ. принадлежности. Поэтому религ. объединения и служители культов не вправе заниматься др. обществ. деятельностью, кроме деятельности, направленной на удовлетворение религ. потребностей верующих. Они не могут создавать кассы взаимопомощи и заниматься благотворит. деятельностью, организовывать санатории и лечебную помощь, устраивать экскурсии, детские и спорт. площадки, открывать библиотеки и читальни, организовы-

вать какие бы то ни было собрания, кружки и т. п., не имеющие отношения к отправлению культа.

Контроль за выполнением законодательства о культах осуществляется органами гос. власти, Советом по делам русской правосл. церкви при Совете Министров СССР, Советом по делам религ. культов при Совете Министров СССР и их уполномоченными в республиках, краях и областях. Они обязаны строго следить за тем, чтобы всем гражданам на деле была обеспечена свобода совести, провозглашенная Конституцией СССР, не допускать применение адм. мер борьбы с религией (незаконного закрытия молитв. зданий и т. п.), адм. вмешательства во внутр. жизнь церк. и религ. объединений, грубого отношения к духовенству и оскорблений чувств верующих, а также не допускать нарушений сов. законов церк. и религ. объединениями, навязывания кому-либо религ. веры, навязывания неверующим участия в отправлении религ. культа. Никто не может препятствовать исполнению религ. обрядов, если они не нарушают обществ. порядка и не сопровождаются посягательствами на права граждан. Никто не может препятствовать также проведению анти-религ. пропаганды, если она не сопровождается оскорблением религ. чувств верующих.

Лит.: Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961. О религии. (Хрестоматия). М., 1963. Разд.: Отношение коммунистич. партии и Сов. гос-ва к религии и церкви. Ярославский Е. М. Церковь и гос-во в СССР. — В его кн.: О религии. М., 1957. Ярославский Е. М. Коммунисты и религия. — Там же. Бонч-Бруевич В. Д. Свобода совести в СССР. — В его кн.: Избр. соч. Т. I. М., 1959. Персиц М. М. Отделение церкви от гос-ва и школы от церкви в СССР. М., 1958. Александров Ю. А. Декрет о свободе совести. М., 1963. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М. — Л., 1961, Гл. 9. § 3. А. А. Пугин

ЗАКОНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ — открытые впервые в истории *К. Марксом* и *Ф. Энгельсом* общие, наиболее существенные, повторяющиеся связи и отношения, существующие в кажущемся хаосе обществ. явлений. Законы развития общества носят объективный харак-

тер, т. е. складываются независимо от воли и сознания людей. *В. И. Ленин*, подчеркивая объективный характер обществ. бытия, а следовательно и объективный характер *З. о.* р., писал, что «общественное бытие *независимо от общественного сознания* людей. Из того, что вы живете и хозяйничаете, рождаете детей и производите продукты, обмениваете их, складывается объективно необходимая цепь событий, цепь развития, независимая от вашего *общественного* сознания...» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 345). Так, хотят или не хотят того люди, они вступают в обществ. производств. отношения, к-рые составляют экономич. базис общества. Экономич. базис общества определяет собой обществ. надстройку — гос-во, право, мораль, религию, философию и др. Истор. материализм вскрыл всеобщий закон развития общества, суть к-рого выражена в формуле: обществ. бытие определяет обществ. сознание. Религия, напр., как отражение обществ. бытия людей в извращ. фантастич. форме обусловлена состоянием подавленности человека силами природы и общества при первобытном и эксплуатат. строе. Объективен, независим от воли и сознания людей закон соответствия производств. отношений уровню и характеру развития производств. сил. В классовом, антагонистич. обществе объективным законом его развития является классовая борьба, к-рая на определ. этапе приводит к рев. замене одного обществ. строя другим.

В противоположность установленному наукой факту, религия отрицает объективную закономерность в природе и обществе, а тем самым отвергает и науку о них. Церковники говорят: все в руках бога, он распоряжается судьбами людей и народов. Т. о., они утверждают абс. произвол бога, исключаящий к.-л. объективные *З. о. р.* Вместе с тем, по словам религ. идеологов, жизнь людей подчинена порядку, установленному богом и потому неизменному. Наконец, религ. учение исходит из того, что установления бога не могут быть познаны. Все эти запут. утвержде-

ния, слагающиеся в мистич. представление о «божеств. провидении», едины только в одном — в отрицании закономерного и объективного, не зависящего от какой бы то ни было «воли», развития общества. Человек, с т. зр. религии, — игрушка в руках «божеств. силы», и потому, мол, люди ничего не могут сделать в обществе с уверенностью в успехе своих действий — можно только просить и ждать милости у «всевышнего». Это учение выгодно эксплуататорам, т. к. мешает народу бороться с ними.

Классовое и социальное неравенство, частную собственность религия считает неизменным порядком вещей. В энциклике папы Льва XIII «*Retur novarum*» сказано: «Социалистич. теория обществ. собственности, заменяющей частную собственность, должна быть полностью отвергнута... Пусть неприкосновенность частной собственности будет непреложным законом для всех, кто искренне хочет блага народу». Папа Пий XI заявил, что все папы единодушны в утверждении, что «право собственности люди получили от природы, т. е. от создателя». Подобные же утверждения содержатся в опубликованных в последние годы папских энцикликах «*Mater et magistra*» (1961) и «*Racem in terris*» (1963). В Библии, Талмуде, Коране также утверждается неприкосновенность частной собственности, содержится требование повиноваться порядкам, основанным на частной собственности, как якобы божеств., «вечным» установлениям.

Разоблачая антинаучность, несостоятельность реакц. религ. учения, отвергающего объективные З. о. р., истор. материализм устанавливает, что эти законы не только объективны, но и познаваемы. Познав их, человек может применять З. о. р. в своих целях в принципе так же, как и законы природы. Человек свободен в своих поступках, хотя эта свобода заключается не в кажущейся независимости человека от законов общества. Свобода — это познанная необходимость. Свобода — это возможность действовать уверенно,

со знанием дела, это господство людей над силами природы и общества, над своими собств. обществ. отношениями, приобретенное благодаря познанию законов развития природы и общества. Так, Коммунистич. партия, ведя сов. народ по пути к коммунизму, действует не слепо, а опираясь на объективные З. о. р., открытые марксистским учением. В Программе КПСС записано: «Марксизм-ленинизм, открыв объективные законы общественного развития, показал присущие капитализму противоречия, неизбежность их революционного взрыва и перехода общества к коммунизму» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 323). Именно это знание З. о. р. позволило партии коммунистов повести нар. массы на борьбу, к-рая в окт. 1917 увенчалась победой. Окт. революция начала всемирно-истор. поворот человечества от капитализма к социализму, явившийся закономерным результатом развития общества, предвиденным основоположниками марксизма. Практика революций, более, чем ч.-л. другое, опровергает, т. о., религ. учение об обществе. Социалистич. преобразования в СССР и др. странах вскрывают не только реакционность, но и полную несостоятельность указанных религ. утверждений, основанных на церк. учении о «божеств. провидении» и отрицании З. о. р.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. Карл Маркс. — Там же. Т. 26.

А. М. Дарицын

ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ — общие, существенные, повторяющиеся связи, отношения в природных явлениях. Открытие и правильное понимание З. п. имеет огромное научное и атеистич. значение. По существу всякая религия отвергает объективную закономерность в природе, т. к. считает, что в ней действует по своему произволу божеств. сила, к-рая по своему предначерт. плану совершенно произвольно сотворила вселенную, растения, животных, человека, и ничто в мире не происходит

без ее вмешательства. Поэтому последоват. признание объективных, ни от чьей воли не зависящих, самой природе присущих законов ведет к отрицанию божественного, религии.

В действительности в природе нет произвола — все явления находятся в многообр. связях, во взаимной обусловленности и зависимости. Эти связи в природе не установлены какой-либо сверхъестеств., божеств. силой — они существуют объективно, независимо от человека и человеческого, человец. представлений и религ. фантазий.

Не всякая связь или обусловленность представляет собой строгую закономерность. В пространственном и временном отношениях зачастую связаны друг с другом совершенно разл. и при этом неустойч., единичные, неповторимые явления и события. Так, могут оказаться связанными те или иные небесные явления (напр., падение отдельного метеорита) и к.-л. события в личной жизни определ. человека (напр., человек под впечатлением от упавшего метеорита займется изучением астрономии). Более важное значение для понимания сущности вещей имеют причинные связи, однако и они не всегда еще сами по себе составляют З. п. Причинно обусловлены не только необходимые, но и случайные, несущественные явления, закон же включает в себя лишь необходимую и существенную тенденцию в движении и развитии природы. Это не исключает из закона случайных отклонений. Однако по своей осн. тенденции закон постоянно содержит в себе необходимое и существенное в природе, тогда как случайные отклонения служат лишь формой проявления тех или иных законов. Жизнь богаче закона, но закон есть наиболее существенная часть в жизни, существовании, развитии любого предмета, явления. «Закон берет спокойное, — подчеркивал *В. И. Ленин*, — и потому закон, всякий закон, узок, неполон, приближителен... Закон есть существенное явление... *закон и сущность* понятия однородные (однопорядковые) или вернее, одностепенные...» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 136).

Любой З. п., т. о., представляет собой систему объективных, устойчивых, существенных связей и отношений между предметами, явлениями, определяющих необходимое протекание природных процессов и, в силу этого, также известную повторяемость событий в тех или иных условиях.

В своей практич. деятельности, овладевая природой, человек неизбежно сталкивается с ее законами. Познанию З. п. служит *наука* со своими эксперим. и теоретич. методами исследования. Законы науки, в соответствии с этим, есть не что иное, как правильное, проверенное практикой отражение и формулирование объективных З. п., не зависящих от воли и сознания ученого. Так, с проникновением в мир атома ученые встречаются с новыми для них З. п., и возникает новая наука (атомная физика), со своими законами, отличными от законов классич. физики. Каждый шаг в развитии науки связан с открытием новых, неизвестных ранее З. п. В этом смысле законы науки зависят от уровня наших знаний о природе, вселенной. «Закон есть отражение существенного в движении универсума», — указывал *В. И. Ленин* (там же, с. 137).

Устойчивыми, необходимыми и существенными связями являются все З. п. В зависимости от характера охватываемых ими связей, З. п. имеют разл. степень общности. Наличие общих законов вовсе не свидетельствует о какой-то сверхъестеств., божеств. силе, извне упорядочивающей мир. Общие З. п., так же как и частные, представляют собою законы самого объективного мира, а не к.-л. «надприродной субстанции». Закон сохранения и превращения энергии, напр., носит столь же общий и вечный характер, как и сама природа: он внутренне ей присущ. Поскольку объективно существует связь между природой, обществом и человек. мышлением, то она с неизбежностью выражается в наиболее общих единичных законах

природы, общества и мышления. Эти законы составляют предмет изучения марксистско-ленинской философии. Таковы законы материалистич. диалектики (законы единства и борьбы противоположностей, перехода количеств. изменений в качеств., отрицания отрицания), законы единства материи и движения, пространства и времени, причины и следствия и т. п. Связи между разл. формами движения природы, общества и мышления составляют также предмет изучения кибернетики, к-рая на их основе строит научное моделирование, теорию информации, теорию счетных и информац. устройств. Вместе с тем существование столь общих законов не исключает специфич. различий между З. п. и законами общества.

Сами по себе, вне воздействия общества, З. п. лишены субъективного, сознат., целенаправл. действия. Это относится как к частным, так и к общим З. п., поскольку природа не имеет к-л. преднамер. целей. Признание к-л. целенаправленности в природе означает телеологию и служит оправданию религии. Цели и задачи имеют место лишь в обществе. Они возникают не в результате божеств. провидения, а в процессе активной преобразующей деятельности людей. В наличии целей и сознат. деятельности, направленной к их достижению, состоит одно из гл. различий в действии З. п. и законов общества.

«...История развития общества, — писал Ф. Энгельс, — в одном пункте существенно отличается от истории развития природы. В природе (по-скольку мы оставляем в стороне обратное влияние на нее человека) действуют одна на другую лишь слепые, бессознательные силы, во взаимодействии к-рых и проявляются общие законы. Здесь нигде нет сознательной, желаемой цели: ни в бесчисленных кажущихся случайностях, видимых на поверхности, ни в окончательных результатах, подтверждающих наличие закономерности внутри этих случайностей. Наоборот, в истории общества действуют люди, одаренные сознанием,

поступающие обдуманно или под влиянием страсти, стремящиеся к определенным целям» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 24, с. 305—306).

Но как ни важно такое различие между развитием природы и общества, оно вовсе не изменяет того факта, что истории, как и природе, присущи собств. объективные внутр. законы, не оставляющие места для к-л. «божества». Без правильного, материалистич. понимания З. п. и общества нельзя понять сущность явлений объективного мира, нельзя преодолеть религию. Правильное их понимание ведет к подрыву религ. мировоззрения и вооружает могучим орудием преобразования природы и общества в интересах трудовых людей.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. Филос. тетради. — Соч. Изд. 5. Т. 29. Тугаринов В. П. Законы природы и общества. М., 1957.

П. Е. Сивоконь
ЗАПОВЕДИ, десятиглаголие, декалог (от греч. deka — десять и logos — слово, утверждение, учение) — 10 сформулированных в Ветхом завете Библии морально-религ. предписаний, будто бы собственноручно начертанных богом Яхве на каменных скрижалях (плитах) и врученных им Моисею на г. Синай (Исход 20 и 34, Второзак. 5). Эти З. представляют собой религ. осмысление нек-рых важных требований к поведению, стихийно сложившихся в обществе в условиях разложения первобытно-общ. строя и возникновения рабовладельч. гос-ва у древних евреев. Нек-рые З. носят ярко выраж. классовый эксплуатат. характер, в них осязается частная собственность и власть патриархального рабовладельца, рабы и женщины приравниваются к скоту и проч. имуществу (10-я З.). Значит. часть ветхозав. З. посвящена культовым обязанностям и религ. обычаям древних евреев, в т. ч. обычаям, направленным на религ.-этнич. обособление евреев от др. народов. Знаменитые З. «не уби-

вай» (6-я) и «не кради» (8-я) не имеют в Библии того абс. характера, какой пытается приписать им духовенство, а являются по существу лишь предписаниями об отношениях внутри евр. народа. Так, в той же кн. «Исход», в к-рой приведены З., рассказывается, как бог будто бы научил евреев перед их мифич. «исходом» из Египта обокрасть египтян (З, 22 и 11, 2—3). В Библии имеется много мифич. рассказов о «богоугодных» массовых убийствах. В кн. «Второзаконие» (7, 16) говорится: «И истребишь все народы...» Никак не были всеобщими и З. «почитай отца твоего и мать твою» (5-я), «не прелюбодействуй» (7-я), «не желай жены ближнего твоего» (10-я). Они абсолютны только по видимости, по существу же были направлены на укрепление не всякой семьи, а именно патриарх.-рабовладельческой. Они не исключали и не порицали ни многоженства, ни сожительства с наложницами или рабынями (но лишь с «собственными», не принадлежавшими «ближнему»). По своей сущности и даже по форме ветхозав. З. схожи с более ранними вавилонскими: «не проливай крови ближнего», «не присаивай себе платья ближнего», «не приближайся к жене ближнего» и т. п. Вавилонские З., по-видимому, служили образцом при создании ветхозаветных. Два варианта ветхозав. З., изложенные в кн. «Исход», мало в чем совпадают. Наиболее известные З., предписывающие чтить отца и мать не убивать, не красть, не прелюбодействовать, просто отсутствуют во втором варианте. Всячески прославляя З. как «вечный и неизменный» божеств. кодекс морали, духовенство в большинстве случаев замалчивает такие, напр., З. из второго варианта: «не вступаи в союз с жителями той земли, в к-рую ты войдешь», «не изливай крови жертвы моей на квасное», «не вари козленка в молоке матери его». В классовом обществе духовенство использовало и использует З. в интересах эксплуат. классов. Объясняя З., митроп. Филарет писал в *катехизисе*, что из заповедей о почитании отца вытекает почита-

ние царя. В 1902, во время волнений крестьян в Харьк. и Полт. губ., *синод* обратился к крестьянам, ссылаясь на 8-ю и 10-ю З., с призывом не трогать помещичьей земли. Т. о., библи. З. связывают поведение человека с «велениями» несуществующего бога, воспитывают ответственность не перед людьми, а перед богом, извращают представления о реальных отношениях людей. См. также *Нагорная проповедь*.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Гл. IX. С и д о р о в Д. И. Христианство и нравственность. М., 1962. М и т р о х и н Л. Н. Христ. «наука жизни». М., 1961. Гл. II. М. И. Шахнович

ЗАРАТУШТРА, греч. Зороастр — полумифич. основатель *зороастризма*. О времени его жизни ничего определенного не известно. По одним предположениям, он жил за 6—7 тыс. л. до Александра Македонского, по другим — в VI в. до н. э. и был современником др.-перс. царя Дария I. Согласно преданию, З. обратился в новую веру царя Бактрии Виштаспу, к-рого иногда отождествляют с отцом Дария I, и позднее погиб от молнии; по другой версии, был убит туранским воином. Т. о., никаких безусл. доказательств его реального существования не сохранилось.

ЗЕВС, Зевс (Zeus; ему соответствует римский *Юпитер*) — верховный бог в *мифологии* Др. Греции, бог неба, света, грозы и молнии, глава Олимпийского пантеона, отец ряда богов и героев. В образе З. объединились представления о мн. верховных божествах греч. племен и народностей, чем объясняются множественность связанных с ним *мифов* и многочисленность его эпитетов. З. считался сыном *Кроноса* и *Реи* (или *Геи*), спасенным матерью от прожорливого отца, к-рый съедал своих детей. Возмужав, З. воспротивился владычеству Кроноса и *титанов* и установил свою власть над богами и людьми. Этот миф отражает победу греч. народностей с их новым социально-полит. строем (рабовладельч. городом-гос-вом) над старым микенским обществом. В классич. время З. — покровитель городов и

гос. устройства. Наиболее почитаемые его храмы были в Олимпии, где находилась статуя З. работы Фидия, и в Додоне. О. И. Савостьянова

ЗЕЙДИТЫ — приверженцы мусульм. шиитской секты, возникшей на почве феод. распри ок. сер. VIII в. Ее основатель и первый *имам* Зейд, внук *Хусейна* и правнук *Али*, возглавил ок. 740 восстание в Куфе против *халифа* из Омейядов и был убит в бою. З. неоднократно участвовали в антифеод. восстаниях с лозунгами передачи верховной власти потомкам *Али*. В 864 З. образовали теократич. гос-во в Сев.-Зап. Иране. Оно существовало до сер. XII в. В нач. X в. З. захватили власть в горном Йемене, в к-ром династия их *имамов* существовала до 1962. В Йемене З. составляют более половины населения. Вероучение З. при его возникновении испытало влияние *мутаизмита*: З. не признают *предопределения*, а *Коран* считают не «предвечным», а творением *аллаха*. По своей догматике и обрядности З. занимают среднее положение между *суннизмом* и *шиизмом*, не веруют в шиитского «скрытого *имам*а», считают возможным одновременно существование неск. *имамов*, возглавляющих самостоят. теократич. гос-ва. З. — противники культа «святых» (см. *Вели*) и *суфизма*; в их среде нет *дервишей*. Из всех шиитских сект З. наименее удалены от суннитов. Е. А. Белая

ЗЕМЗЕМ — колодец с горьковато-солонатовой водой во дворе мечети *Каабы* в Мекке. В XVII в. над ним построено здание с куполом. Мусульмане считают З. и его воду священными, пьют ее как целебное средство от всех телесных и душевных болезней, употребляют для ритуальных омовений, вывозят в запечатанных глиняных сосудах. Признание З. священным — пережиток культа колодцев в примитивных религиях первобытного общества.

ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ, аграрные культы — совокупность религ.-магич. верований и обрядов, возникших у первобытных народов в связи с развитием земледелия как религ. осмысление зависимости от

стихийных сил природы, влияющих на урожай. На эти силы первобытный земледелец пытался воздействовать колдовскими приемами или обращением за помощью к духам и богам. У наиболее отсталых земледельч. народов (напр., у папуасов, меланезийцев) культа духов и божеств земледелия не развилось, налицо лишь чисто магич. приемы «воздействия» на урожай, при этом преобладает имитативная (подражательная) магия: напр., при посадке клубней ямса вместе с ними зарывают кампи такой же формы, желая, чтобы клубни выросли большими и крепкими. Более сложный прием имитативной магии — попытки передать земле женскую силу плодородности (супруги совершают реальный или символич. половой акт на засеянном поле и т. п.). В далеком прошлом как форма той же магии передачи земле человек. половой силы практиковалось принесение в жертву земле юности или девушки. Из уподобления плодородия земли женской способности деторождения у мн. народов возникли женские *олицетворения* земли, посаженных растений, урожая (напр., мифологич. «мать риса» у народов Юго-Вост. Азии, женское божество майса у индейцев Сев. Америки). Отсюда и образы Великой матери (богини др.-вост. религий), в к-рых черты земледельч. божества слились с олицетворением половой любви, брака, деторождения (*Исида* в Египте, *Иштар* в Месопотамии, *Астарта* в Финикии, *Кибела* в М. Азии и др.). Культы Великой матери оказали большое влияние на формирование христ. представления о богородице. Наряду с женскими, возникали и мужские олицетворения засеянного поля и урожая (*Осирис*, *Таммуз*, *Адонис*, *Триптолем* и др.). Посев зерна (захоронение в землю) и произрастание растений (возрождение зерна) мифологически олицетворялись как умирание (умерщвление) и воскресение этих божеств; здесь отчасти сказались и практика человек. жертвоприношений. Образы названных божеств — сложные, но черты земледельч. богов в них отчетливо видны. Их культы во мно-

гом были астральными (соляными), т. к. зависимость времен года (земледельч. сезонов) от положения небесных тел, особенно Солнца, на небе была замечена в глубокой древности. *Астральные культы* по своему происхождению — культы аграрные. Черты земледельч. бога вплелись, наряду с другими, и в сложный образ Иисуса Христа в раннем христианстве. В христ. обрядности элементы З. к. вообще весьма значительны, особенно среди крестьянства, у к-рого христ. церковные праздники слились с древними земледельч. обрядами, приуроченными к посеву, жатве и пр. Пережитки дохрист. З. к.: олицетворение урожая как «хлебной матери», «хлебной девушки», «ржаного волка», «ржаной собаки» и т. п. и разные обряды в честь их даже у народов Европы, особенно у германских, сохранились до недавнего времени. С. А. Токарев

ЗЕНД-АВЕСТА — см. *Зороастризм*.

«ЗЕРЦАЛО БЕЗБОЖИЯ ИЛИ НЕВЕЖЕСТВА» — выдающийся памятник русского атеизма конца XVIII в., содержащий критику богосл. *«доказательства бытия божия»*. В нач. 1941 на чердаке одного из старых домов в г. Костроме был найден рукописный сборник конца XVIII в., в к-ром содержалось 8 филос. сочинений и среди них анонимное «З. б.». Оно состоит из 7 глав, в к-рых посредством опровержения церк. догм о всеовершенство, всемогуществе, всемудрости бога, а также о боге как творце мира автор приходит к выводам: «Бог не есть присущ существующему», и заключает: «Все сие говорено было о том, дабы убедить в сей истине, что бога нет». Автор трактата читал «Систему природы» П. Гольбаха и во многом согласен с его доводами. «З. б.» — первое из известных нам оригинал. русских произведений, в к-рых открыто проповедуется атеизм.

Лит.: Избр. произв. русских мыслителей второй пол. XVIII в. Т. I. М., 1952. Шахнович М. И. Новый памятник русского свободомыслия XVIII в. — «Звенья», № 8, 1950. Л. И. Емелья

ЗЛО — в противоположность *добр*у, благу — все плохое, вредное, отрицательное в жизни.

Для религий, объявляющих мир творением единого бога, в частности для *христианства*, существование З. превращается в особенно труднообъяснимый вопрос. В Библии ответственность за З. в мире возлагается не на бога, а на человека: «...все, что в мире, — говорится там, — похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от отца» (1 Иоан. 2, 16), «ибо извнутри, из сердца человеческого, исходят злые помыслы» (Матф. 7, 21) и «помышление сердца человеческого — З. от юности его» (Быт. 8, 21). Дело изображается так, будто при «создании» мира в нем не было З., но «первочеловеки» Адам и Ева, обладая свободой воли, по наущению сатаны нарушили запрет, наложенный богом на плоды от древа познания добра и З., отдавали их (в этом состояло *«грехопадение»*, «первородный грех») и тем самым внесли З. в человек. природу, откуда оно уже и распространилось в мире.

На несостоятельность такого объяснения, находящегося к тому же в решит. противоречии с *догматом* о «всемогуществе» и «всеблагодати» бога, неоднократно указывали атеисты. В поисках более удачного решения вопроса о З. церковники и философы-идеалисты выдвинули еще одно положение, к-рое Вл. Соловьев сформулировал следующим образом: «Бог допускает З., поскольку имеет в своей премудрости возможность извлекать из З. большее благо или наибольшее возможное совершенство, что и есть причина существования З.». Сначала, мол, бог посредством З. «испытывает» человека (отсюда требование о *непротивлении* З.) и только затем «спасает» посредством *«благодати»*. Это объяснение, разумеется, тоже несостоятельно, а жестокость подобного способа *«спасения»* (с употреблением З.) противоречит тем же догматич. положениям о «всеблагодати» и «всемогуществе» божества. Т. о., в вопросе о существовании З. религия не в состоянии свести концы с концами, что и использовалось атеистами в борьбе с ней.

Само З. религия усматривает пре-

имуущественно во всем телесном, чувственном: в т. н. плоти или, по терминологии *индуизма* и *буддизма*, в *сансаре*. «Борьбу» со З. она и сводит к подавлению плоти, дополняемому самообвинениями, покаянием и молитвами. Причем, как учат богословы, без благодати, т. е. без особого содействия бога, человек все равно бессилен против З. «Без бога и надежды на потусторонний мир, — читаем мы в совр. церк. журнале, — нельзя спасти человека от жизненного З., от его плохого влияния» («Эчмиадзин», 1955, № 6, с. 9). Мистич. и пессимистич. взгляд религии на З. уводит людей в сторону от выяснения действит. причин *страданий* и обществ. пороков, заставляет их тщетно растрачивать силы, предназначенные для борьбы, способствует лишь процветанию реального З.

Марксизм в объяснении З. исходит из того, что, как категория моральная, оно по-разному понимается в разл. истор. условиях и разными людьми — в зависимости от их классового положения. Не отказываясь от употребления понятия З., подчеркивающего силу морального осуждения того или иного явления, марксисты прилагают это понятие только к тем явлениям, отрицают значение к-рых вытекает из объективного хода событий, не забывая об относительности данного понятия.

Р. В. Петропавловский

ЗНАХАРСТВО — первоначально — древние примитивные нар. способы лечения болезни, основанные на накопл. опыте ухода за больными, изучении лечебных свойств трав и т. п., но сопровождаемые и магич. ритуалом, что было обусловлено верой в существование «злых духов», вызывающих болезни. Знахарством занимались колдуны, знахари, шаманы. С развитием научной медицины З., растеряв, как правило, весь накопл. прежде положит. опыт, превратилось в орудие обмана, наживы и распространения невежества шарлатанами. Благодаря росту материального и культурного уровня жизни сов. народа и широкому развитию сети мед. учреждений З. в СССР потеряло почву. Однако среди отсталой

части населения «знахари»-шарлатаны еще продолжают действовать, нанося вред здоровью трудящихся.

В. Ф. Зыбковец

ЗООЛАТРИЯ, анимализм, культ животных (от греч. зоон — животное, latreia — служение и от лат. animal — животное) — совокупность обрядов и верований, связанных с религ. почитанием к.-л. животного. Корни З. восходят к глубокой древности, когда первобытные охотники совершали магич. обряды, надеясь с их помощью добиться успеха промысла (об этом свидетельствуют рисунки в палеолитич. пещерах) и защитить свою жизнь от крупных хищников. Истоки З. в значит. мере связаны с *тотемизмом*, но нет оснований считать, что всякая З. есть непременно порождение или пережиток тотемизма. Наиболее известные истор. и этногр. примеры З.: суеверное почитание медведя в Сев. Азии и Сев. Америке, ягуара в Южн. Америке, тигра в Южн. и Юго-Вост. Азии, леопарда в Африке, волка в ср.-век. Европе. Очень развита была З. в Др. Египте. Она имела тотемич. происхождение: каждое племя, впоследствии («ном», чтит своего покровителя-животное; местные боги имели зоо-антропоморфные черты. В Индии З. сохранилась до наших дней (почитание коровы, змеи, обезьяны и пр.). В религии Др. Греции и мн. др. религиях пережитки З. сохранялись в животных атрибутах божеств (орел *Зевса*, сова *Афины*, лань *Артемиды* и др.). Они есть и в христианстве: изображения евангелистов в виде животных, «св. духа» в виде голубя и пр.

С. А. Токарев

ЗОРОАСТРИЗМ, парсизм — религия, возникшая, по-видимому, в Ср. Азии и распространившаяся в Иране ок. нач. I тысячелетия до н. э. З. получил свое наименование от имени полумифич. «пророка» *Заратустры* (Зороастра), к-рый считается его основателем (второе название — парсизм — происходит от этнич. названия «парсы», т. е. персы). Учение З. изложено в *Зенд-Авесте* (ср.-перс. — «текст с комментарием»), представляющей собой сложное про-

изведение, создававшееся на протяжении ряда веков. В древнейших частях этой книги — «Гатах» — сильно чувствуется влияние традиций первобытнообщинного строя, проявляющееся, в частности, в прославлении труда. Осн. чертой З. является религ. дуализм — признаются два божеств. начала: добрый бог *Ахурамазда* (Мазда, Ормузд) и злой бог *Анхра-Майнью* (Ариман), к-рые ведут непрерывную борьбу друг с другом. Ахурамазда признается покровителем земледелия, оседлой жизни, домашних животных, особенно коров и собак, а Анхра-Майнью — помощником воинств. кочевников в их набегах на земледельцев, покровителем хищных животных. Почитателям Ахурамазды вменяются в обязанность обработка земли и истребление дикой фауны (напр., змей, муравьев). По учению З., в будущем должно наступить торжество Ахурамазды над Анхра-Майнью и объединение всего человечества, к-рое обретет единый язык и общее гос. управление. Особое значение в культе З. придается огню. Как «очищающей силе» ему воздвигались *алтари*, а позже и *храмы*. З. запрещает погребение и сожжение трупов (ибо это означало бы «осквернение» земли и огня) и предписывает выбрасывать тела умерших на высокие горы на съедение хищным зверям и птицам. Признавая существование бессмертной души, З. в награду за «праведность» обещает загробное блаженство. Страж «загробного мира» *Сраоша*, как учит З., отделяет «праведников» от «грешников», пропуская одних по узкому мосту в царство блаженных, а других направляя в ад

для их «очищения» огнем. Религ. культ в З. отправлялся многочисл. *жречеством*. На протяжении веков, в зависимости от изменявшихся социальных условий, З. менял свое содержание. В царствах парфянских Аршакидов и Сасанидов он стал гос. религией. Здесь в значит. мере исчезла разница между З. и *маздеизмом*. З. был опорой рабовладельч. строя и деспотич. царской власти. С сер. VII в. н. э., когда в Иране после арабского завоевания господств. религией стал *ислам*, зороастрийцы подвергались гонениям и истреблению. Их остатки после долгих скитаний нашли убежище гл. о. в Индии. В наст. вр. в Бомбее и его окрестностях имеется община парсов, соблюдающих *обряды* З. и чтящих Зенд-Авесту. У них сохраняется запрет погребения трупов: тела умерших выносятся на кровлю «башен молчания», где их расклевывают коршуны. В совр. З., наряду с культом огня, мелочной религ. регламентацией, офиц. проповедью «добрых мыслей, слов и дел», получает освящение материальное благополучие как реальная цель жизни. Парсы в Индии заняты преимущественно торговлей; из их среды вышел ряд капиталистов-монополистов. В Иране, где З. всячески преследуется, его немногочисл. сторонники, *гебры*, принадлежат к низшим слоям населения.

Лит.: Струве В.В. Родина зороастризма. — «Сов. востоковедение», 1948, № 5. Дьяконов И.М. Очерки истории Др. Ирана. М., 1961. Ч. II. Гл. V. Маковельский А. О. Авеста — памятник древней религии народов Бл. и Ср. Востока. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М. — Л., 1962.

Д. Г. Редер

ИБН РОШД (Ибн Рушд), Абу-л-Валид Мухаммед ибн Ахмед (латинизиров. форма его имени — **Аверроэс**; 1126—1198) — великий арабский философ. Род. в Кордове, ум. в Марокко. И. Р. был философом, развивавшим материалистич. элементы в аристотелизме, глубоким мыслителем, создавшим собств. филос. систему. Признавая существование бога, И. Р. не считал его творцом материи, учил, что материя безначальна, вечно и не может исчезнуть. Движение, по его учению, как и материя, вечно, не может быть никем остановлено и является потенцией материи. В материальном мире господствует необходимость, к-рой подчинен и бог. Не признавая сотворения мира богом, он отрицал также светопреставление, воскресение из мертвых, загробную жизнь. И. Р. считал также, что человек. *душа* тесно связана с телом, неотделима от него и в качестве индивидуальной не бессмертна; бессмертны в целом человечество, его всеобщий интеллект, коллективный разум — умств. деятельность всех человек. поколений. Разум человека способен познавать истину. И. Р. был одним из создателей прогрессивного для того времени учения о «двойств. истине», согласно к-рому достижения научно-филос. мысли не обязательно должны согласовываться, совпадать с религ. учениями. Это выражало стремление освободить науку и философию от гнета, контроля духовенства, *богословия*. В своем выдающемся произв. «Ниспровержение ниспровержения» И. Р. решительно выступил против консерватизма и *мистицизма* мусульм. ортодоксального богослова *Газали*, автора обскурантистского соч. «Ниспровержение философов» и общепризн. в исламе «столпа правоверия». Учение И. Р. оказало сильное и благотворное воздействие на развитие

философии в европ. странах. Против него боролось и мусульм., и христ. духовенство.

Лит.: Ибн Рушд. Опровержение опровержения (фрагменты). — В кн.: Избр. произв. мыслителей стран Бл. и Ср. Востока IX — XIV вв. М., 1961. Историю философии. Т. 1. М., 1957. Гл. 3.

Е. А. Беляев

ИБН ЭЗРА, Авраам бен Меир (1092—1167) — евр. философ-неоплатоник и поэт, родом из Толедо. И. Э. был одним из первых рационалистич. критиков *Ветхого завета*. В загадочной форме он высказал смелые для своего времени мысли, указывая, что *Пятикнижие* не могло быть написано *Моисеем*, что оно имеет относительно позднее происхождение и религ.-богосл. представления о нем неверны. Эти мысли И. Э. были разгаданы и развиты только в XVII в. — Б. Спинозой. В своих поэтич. произведениях И. Э. более откровенно выражал своевольнодумие, отрицал религ. *аскетизм*, призывал к изучению природы и воспевал величие человек. ума.

М. С. Бельский

ИГУМЕН (греч. hegoumenos — ведущий) — настоятель правосл. монастыря или помощник настоятеля.

ИДЕАЛ (от греч. idea — вид, образ, мысль) — в этике — представление об образцовом поведении и высшей цели жизни людей. Религия, мистифицируя это представление, выдает свой И. за нечто установленное богом и абсолютное. Гл. черты религ. И., явствующие из т. н. свящ. книг и проповедей (наиболее концентрир. выражение эти черты получили в «заповедях Моисея», «нагорной проповеди» Христа, учении Будды о «восьмиричном благородном пути» спасения), общи для христианства, ислама, буддизма и др. вероисповеданий. Как И. поведения и все осн. религии восхваляют и освящают прежде всего фанатич. служение богу, безропотную покорность судь-

бе, бесконечное терпение, вплоть до *непротравления зла насильем*, и полное самоотречение. Такое поведение религ. идеологи именуют «праведностью», «святостью», «совершенством» и заверяют, что наивысшие его образцы дают «подвижники», отшельники, *монахи*. Как идеальную цель жизни, средством для достижения к-рой как раз, мол, и служит «праведность», религия изображает «блаженство», или, что то же, «царство небесное», «*нирвану*». Марксизм развенчивает легенду об абсолютной и тем более мистич. божеств. природе И., показывает, что всякий И. всегда зависит от истор. условий, чисто земных интересов и стремлений людей и в классовом обществе имеет явный или прикрытый классовый характер. Раскрывая социальный смысл и реакц. сущность религ. И., марксизм показывает, что этот И. отражает настроение отчаяния и бессилия, порождаемое в угнетенных массах их поражениями в классовой борьбе за лучшую жизнь, то настроение, к-рое трудящимся навязывают эксплуат. классы для укрепления своего господства в обществе. Религ. и иным И. эксплуат. общества марксизм противопоставляет новый И., воплощение лучших чаяний людей — коммунизм, общество без угнетателей, в к-ром будут созданы все условия для свободы каждого. Сила этого И. в том, что он представляет собой не несбыточную грезу, а научное предвидение, действительность завтрашнего дня, к к-рому ведет весь ход закономерного развития совр. общества. В нашей стране Программой КПСС указаны уже конкрет. сроки построения коммунизма и в народе ширится и крепнет движение под лозунгом — работать и жить по-коммунистически.

Р. В. Петропавловский
ИДЕАЛИЗМ (от греч. *idea* — понятие, представление) — филос. направление, прямо противоположное *материализму*. В противоречии с наукой И. утверждает, что первичным, изначальным является дух, идея (*сознание*), а вторичным — природа (материя, бытие). В разл.

идеалистич. учениях духовное (нематериальное) начало называется по-разному, но суть их одна: материальный мир рассматривается как результат духовной первопричины, как порождение духовного начала. Это исходное положение всякого И. — лишь иное выражение осн. положения всякой религии о сотворении мира богом, сверхъестеств. начале мира и т. п. На всем протяжении своей истории И. служил почти исключительно интересам реакц. эксплуат. классов. И. выступает в двух осн. разновидностях — субъективного и объективного И.

Различие между ними заключается в том, что субъективный И. за основу (первоначало) берет идеи, сознание субъекта (человека), а объективный И. считает изначальной основой всего существующего некий объективный (до и независимо от человека и его сознания существующий) дух, идею.

Представители субъективного И. рассуждают так: мы утверждаем, что существуют те или иные предметы, вещи, явления на том лишь основании, что имеем ощущения, представления, идеи об этих предметах. Без ощущений, идей человека (субъекта) нет и вещей, нет объекта (т. е. нет и материя). Т. о., субъективный И. рассматривает реальный мир как совокупность ощущений, идей и решительно отрицает материю как объективную реальность. Каким целям служат подобные рассуждения, явствует из высказываний одного из гл. представителей субъективного И., англ. философа XVIII в. еп. Джорджа Беркли (1685—1753), к-рый открыто писал, что учение о материи — основа всех «безбожных построений атеизма и отрицания религии» и что необходимо опровергнуть существование материи, чтобы избавиться от атеизма: «Материя, раз она будет изгнана из природы, унесит с собой столько скептич. и безбожных построений, такое невероятное количество споров и запутанных вопросов, к-рые были бельмом в глазу для теологов и философов; материя причина столько бесплодного труда

роду человеческому, что если бы даже те доводы, к-рые мы выдвинули против нее, были признаны недостаточными доказательствами (что до меня, то я их считаю вполне очевидными), то все же я уверен, что все друзья истины, мира и религии имеют основание желать, чтобы эти доводы были признаны достаточными» (цит. по кн.: Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 20).

Последоват. развитие исходного положения субъективного И. ведет неизбежно к солипсизму, т. е. такому взгляду, по к-рому человек признает единств. реальностью лишь самого себя. Чтобы избежать подобных выводов, к-рые опровергаются всей человек. практикой, представители субъективного И. переходят на позиции объективного И. или хитроумно запутывают вопрос. Так, Беркли, задавшийся целью убедить читателей в бытии бога, переходил на позиции объективного И. Он заявлял, что ощущения, представления (комплексами к-рых, по его теории, являются все предметы) вызываются в уме человека божеством, находящимся вне человека и его сознания, а это уже объективный И. Философия Беркли ставила прямой своей задачей укрепление позиций религии как средства обуздания народа, подавления рев. устремлений.

В совр. условиях субъективный И., преследуя те же реакц. цели оправдания и обоснования религии и «опровержения» материализма и являясь идеологич. оружием империалистич. буржуазии, конечно, в своих рассуждениях и аргументации не всегда столь откровенен и наивен, как в XVIII в. Махизм и позитивизм, неокантианство и неореализм, *прагматизм* и т. н. семантич. философия, логич. позитивизм и *экзистенциализм*, а также множество др. течений и школок субъективного И. постоянно ссылаются на новые достижения науки, всячески извращая их смысл и паразитируя на трудностях, возникающих в процессе развития науки.

Объективный И. считает первоначалом «объективную идею» (либо «абсолютный дух», «мировой

разум» и т. п.), т. е. нечто духовное, нематериальное, якобы предшествовавшее материальному миру и сотворившее этот мир. В древнем мире развернутую концепцию объективного И. создал идеолог рабовладельч. аристократии в Греции Платон (427—347 до н. э.) и позже разрабатывал греч. мистик-реакционер Плотин (205—270). Эта концепция благодаря ее родственности религии была в значит. мере воспринята христ. богословием (см. *Августин*) и развита в ср.-век. *схоластике* (см. также *Фома Аквинский*).

Самым выдающимся представителем объективного И. в новое время был нем. философ Георг Вильгельм Фридрих *Гегель* (1770—1831). Суть его философии охарактеризована *Ф. Энгельсом* в след. словах: «Гегель был идеалист, т. е. для него мысли нашей головы были не отражениями, более или менее абстрактными, действительных вещей и процессов, а, наоборот, вещи и развитие их были для Гегеля лишь воплотившимися отражениями какой-то «идеи», существовавшей где-то еще до возникновения мира. Тем самым все было поставлено на голову, и действительная связь мировых явлений была совершенно извращена» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 24). По учению Гегеля, «абсолютная идея», саморазвиваясь, создала природу и человека, и все процессы в природе и обществе имеют в основе развитие идеи. Учение объективного И. по существу идентично религ. учению о сотворении мира богом и осуществлении божеств. воли во всем, что происходит в мире.

Наиболее распротр. совр. течениями объективного И., служащими ныне империалистич. реакции, являются *неотомизм* и *персонализм*. Неотомизм ныне признан офиц. философией *католицизма*. Его представители — *Ж. Маритен* и др. — пытаются путем фальсификации данных науки доказать «совместимость» ее с религией и «необходимость» подчинения разума религ. вере. Персонализм (Э. Ш. Брайтман и др.) утверждает, что первооснова

мира — верховная личность, т. е. бог, а законы природы — проявление его воли. Персонализм связан с *протестантизмом*.

Марксизм подверг уничтожающей критике все разновидности И., доказав его антинаучность и вскрыв его реакц. социальную роль. Глубокая и всестор. критика совр. видов И. дана *В. И. Лениным*, который разоблачил попытки махистов замаскировать свой И. утверждениями, будто их философия какая-то особая, не материалистическая и не идеалистическая. Ленин показал, что всякая философия, отрицающая объективную реальность материи, природы, — это И., а всякий И. — уточненная поповщина, дорога к религии. «Если природа есть производное, — писал Ленин, — то понятно само собою, что она может быть производным только от чего-то такого, что больше, богаче, шире, могущественнее природы, от чего-то такого, что существует, ибо для того, чтобы «произвести» природу, надо существовать независимо от природы. Значит, существует нечто *вне* природы и, притом, *производящее* природу. По-русски это называется богом. Философы-идеалисты всегда старались изменить это последнее название, сделать его абстрактнее, туманнее и в то же время (для правдоподобия) ближе к «психическому», как «непосредственному комплексу», как непосредственно данному, не требующему доказательств. Абсолютная идея, универсальный дух, мировая воля, «*всеобщая подстанювка*» психического под физическое, — это одна и та же идея, только в различных формулировках» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 240—241).

И. пытается всяческими ухищрениями извратить сущность научного познания для протаскивания поповщины. Так, субъективный идеалист агностик *И. Кант* (1724—1804) пытался доказать, что научное познание ограничено по своей природе, что ему абсолютно недоступен мир сам по себе. Объективный идеалист Гегель возражал Канту, отвергал его агностицизм и утверждал, что разум не ограничен в своих возмож-

ностях. Однако и тот, и другой вид И. по-разному служат одной цели: обосновать религ. идею духовной первопричины, бога. Ленин писал по этому поводу: «Кант принижает знание, чтобы очистить место вере: Гегель возвышает знание, уверяя, что знание есть знание бога» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 153).

Вскрывая причины возникновения И., марксизм показал, что оно было обусловлено расколом общества на классы и отделением умств. труда от физического. Именно на этой основе стал развиваться взгляд, согласно к-рому идеи — конечная причина всех действий человека и всего что составляет реальный мир. Этот извращенный взгляд на мир получил питательную почву в эксплуат. обществе, где духовная жизнь — по преимуществу монополия привилегир. классов, что и позволяло им идейно обосновывать свое положение. В этом выражаются социальные, классовые корни И. И. имеет также и гносеологич. корни, а именно — заложенную в самом процессе познания возможность его идеалистич. извращения. Эта возможность заключена в особенностях абстрактного, логического мышления, в наличии элемента фантазии во всех научных понятиях, абстракциях. Любое понятие само по себе не существует (нет «дома» вообще, а конкретные, реальные дома, нет «человека» вообще и т. п.), но оно включает в себя, обобщает (если это научное понятие) главные, существенные признаки и черты, соответствующие конкр. реальным вещам, явлениям. Одностор. развитие элемента фантазии, заключенного в абстракциях, преувеличение его, превращение общих понятий в будто бы существующие реально, сами по себе, и есть путь к идеализму и поповщине. По определению Ленина, «философский идеализм есть *одностороннее*, преувеличенное, *überschwengliches* (Dietzgen) развитие (раздувание, распухание) одной из черточек, сторон, граней познания в абсолют, *оторванный* от материи, от природы, обожествленный. Идеализм есть поповщина» (там же,

с. 322). Гносеологич. корни И. тесно переплетены с его социальными корнями. Там, где отсутствуют социальные источники, питающие И. и религию, нет и гносеологических корней И.

В будущем коммунистич. обществе И. и религия исчезнут в результате полной победы научного, диалектико-материалистического мировоззрения.

Лит. см. при ст. Материализм.

И. П. Цамерян

ИДЖМА (арабск.—соединение, согласие) — в суннитском исламе — согласное мнение богословов-«законоведов» по отдельным религ., правовым и бытовым вопросам, не затронутому в *Коране* или *сунне*. И. считалась выражением мнения всех мусульман-суннитов и стала одной из 4 основ (корней) *фикха* (мусульм. правоведения). На деле И. являлась формой правового и духовного диктата *духовенства* в интересах феодалов, способом лишения верующих права на собств. суждения. Посредством И. были утверждены канонич. состав *Корана*, сборники *хадисов*, культ святых, «чудеса» *Мухаммеда*, ряд *догматов* и т. д.

ИДЗАНАГИ и **ИДЗАНАМИ** — мужское и женское божества в *синтоизме*. Божеств, к-рых синтоистская *мифология* считает предшествующими им, она изображает бесполоыми. Согласно мифам, И. и И., носясь над морем, создали остров и, спустившись на него, породили ряд стихий, предметов и божеств, в том числе и солн. богиню *Аматэрасу*, к-рой синтоизм отводит важнейшее место в своем пантеоне.

ИДОЛ (от греч. *eidolos* — маленький вид, изображенье) — созданный человеком предмет, к-рый, по воззрениям верующих, изображает, замещает или вмещает богов. Культ И.— и долопоклонство — возник в глубокой древности на почве *магии* и *фетишизма*. В совр. религиях он продолжает бытовать в форме поклонения *иконам*, статуям, *распятию* и т. п.

ИЕГОВА— см. *Яхве*.

ИЕГОВИСТЫ — одна из наиболее реакц., человеконенавистнич. христ.

сект (собств. назв.— свидетели Иеговы), возникшая среди медкой буржуазии в США в результате отделения от *адвентистов* религ. орг-ции «Исследователи Библии», созданной в 1872 мелким торговцем Чарлзом Расселом (Ш. Русселем). Эта религ. орг-ция, с 1931 называемая «Свидетели Иеговы», благодаря своей реакц. направленности получила поддержку крупнокапиталистич. кругов США и превратилась в один из самых активных отрядов междунар. реакции. Главари И. много сил тратят на распространение своих идей и расширение рядов секты (ныне насчитывается неск. более 600 тыс. ее членов во всем мире). Громадными тиражами печатается и почти бесплатно распространяется иеговистская литература. Гл. журналы И.— «Башня стражи» и «Информатор», издаются на мп. яз. Центр И. находится в Бруклине — предместье Нью-Йорка. Во главе орг-ции И. стоит пользующийся в ней неогранич. властью президент, «наместник Иеговы на земле». Вначале им был Рассел, с 1916 Дж. Рэзерфорд (Руттерфорд), а с 1942 — Н. Норр (Кнорр). Ему в наст. вр. подчинено более 70 отделений, к-рые стоят над «краевыми бюро» и «окружными комитетами», управляющими местными «стремами», а эти последние состоят из отдельных групп — кружков, «килок», во главе со «слугами». Связь с центром и руководство низшими звеньями осуществляются преимущественно через эмиссаров и инструкции. С мест в центр регулярно направляются отчеты о ведущейся там деятельности. Каждому члену секты предписываются полное послушание руководителям, самопожертвование в интересах орг-ции и систематич. денежные взносы.

Вероучение И. в представлениях о близости «конца света», смертности людей, *крещении* и *причащении* сходно с адвентистским. Однако в целом оно выходит за пределы *христианства*. И. отрицают единственность *троицы* и почитают гл. о. «бога-отца», к-рого называют ветхозав. именем *Иеговы* и изображают мстительным самодержцем, беспо-

щадным ко всем, кроме И. Они представляют *Христа* чем-то вроде архангела. Всю мировую историю они изображают как борьбу Иеговы с восставшим против него *Сатаной* и учат, что в 1914 Сатана, изгнанный с неба, укрылся на земле, но вслед за ним в том же году невидимо пришел и Христос. Следовательно, по учению И., «второе пришествие» уже совершилось и на земле готовится окончат. уничтожение Сатаны, воплощением к-рого И. объявляют враждебные им религ. объединения, все прогрессивные обществ. движения и орг-ции, передовую науку, а гл. о.— социалистов и коммунистов, социалистич. страны, СССР. И. предупреждают близкую решающую битву сил Иеговы против сил Сатаны — армагеддон, в результате к-рой, как они учат, все человечество, кроме них, погибнет навеки. Умершие же И. воскреснут и будут жить на обновл. земле вечно. Кроме того, 144 тыс. особо избранных из них будут взяты на небо. Т. о., в своих бредовых проповедях И. как человеконенавистники обрекают на уничтожение всех людей, за исключением ничтожной кучки. Будучи приверженцами *теократии* и объявляя светские гос-ва «сатанинскими», И. тем не менее выдают за «Божье гос-во» США. В странах социалистических они ведут преступную, антиобществ. деятельность, призывают не признавать властей, не служить в армии, скрываться под вымышл. именами; их орг-ции становятся очагами шпионажа и иных преступлений. А. Н. Чанышев

Иеговисты в СССР. На территорию Сов. гос-ва агентура И. проникла после воссоединения с СССР зап. областей Белоруссии и Украины, прибалт. республик, Молдавии. По окончании второй мировой войны И. развернули особенно активные действия против СССР, создав в нек-рых областях страны свои подпольные группы, стрелы и комитеты, связанные с «европ. бюро» в Берне (Швейцария) и Висбадене (Зап. Германия). Опорой И. в СССР были разложившиеся элементы, уголовники, бывшие пособники нем.

оккупантов и т. д. Из них вербовались главари группы («слуги»), т. н. «пионеры», «миссионеры» и т. п. Однако им удалось вовлечь в секту и честных людей. Установив строгую конспирацию и беспрекосл. подчинение членов групп старшим «слугам», главари И. распространяют подрывную литературу, восстанавливают верующих против сов. обществ. строя, внушают им, что Сов. Союз — «гл. противник Иеговы», запрещают служить в Сов. Армии, вступать в профсоюзы, колхозы и т. д. Бруклинский центр И. требует от членов группы сообщать ему сведения о сов. людях, данные экономич. характера, присылать подробные планы районов СССР, саботировать мероприятия Сов. власти. Антисов. действия иеговистского подполья были разоблачены в ряде судебных процессов. Мн. рядовые члены секты И. в СССР порвали с этой преступной орг-цией. В ряде областей Сов. Союза иеговистские группы распались.

Под именем И. известна также секта «десное братство», или «сионская весть», основанная в России в 40-х гг. XIX в. артиллер. капитаном Н. С. Ильиным, к-рый учил, что все люди равны, что вскоре они под руководством бога Иеговы победят царство *Сатаны*, к-рое воплощено в царях, господах, духовенстве разл. религий, и установят тысячелетнее царство справедливости. За это антифеод., антикрепостнич. учение Ильина осудили на вечное заточение в *Соловецкий монастырь*. Но и оттуда, сидя в каменном мешке, он посылал своим последователям многочисл. сочинения, иногда написанные его кровью. Подавленная царизмом и церковниками, секта большого распространения не имела.

Лит.: Бартошевич Э. М., Борисоглебский В. И. Именем бога Иеговы. М., 1961. Москаленко А. Т. Секта иеговистов и ее реакц. сущность. М., 1961. Калугин В. М. Совер. религ. сектанство... М., 1962. Маят Е. В., Узков И. Н. «Братья» и «сестры» во Христе. М., 1963. Мы порвали с религией. М., 1963. Правда о сектанстве. Л., 1962. Л. А. Сердобольская

ИЕЗИДЫ, **пазаты** — добрые духи, помощники доброго бога *Ахурамазды* в *зороастризме*. Одним из них признавался *Митра*, а кроме него — духи ветра, огня, воды, небесных светил и др. О них подробно повествуется в *Зенд-Авесте*. См. также *Езиды*.

ИЕЗУИТЫ (от лат. *Jesus* — Иисус) — члены наиболее реакц. и коварного католич. *монашеского ордена* — «Общества Иисуса», созданного в 1534 Игнатием *Лойолой* и в 1540 утвержденного *папой* Павлом III. Орден И. был учрежден для борьбы против *Реформации*, для упрочения *папства* и *католицизма* в целом.

Орден построен на основе строгой централизации, суровой дисциплины и слепого, бесцерковл. повиновения всех его членов руководству в лице генерала ордена («черного папы»), избираемого пожизненно и подчиненного только папе римскому. Члены ордена вербуются в основном из привилегир. классов. В отличие от членов др. католич. орденов, для И. необязательны ношение монаш. одеяния и посещение церк. служб. Это связано с тем, что мн. И. скрывают свою принадлежность к ордену, чтобы успешнее действовать по его заданиям. Свою деятельность орден развернул во мн. странах Европы, а затем перенес и в Америку, преследуя «*еретиков*», прогрессивных ученых и мыслителей, противоборствуя всем силам, не угодным католич. иерархии и опасным для эксплуат. классов. Не ограничиваясь чисто церк. и идеологич. сферой, И. вмешивались и вмешиваются в полит. жизнь гос-в, стремятся сажать на руководящие гос. посты открытых и тайных членов ордена, сторонников наиболее реакц. воззрений и действий. Миссии ордена И. направлялись в бывшие колониальные владения европ. гос-в, в частности в Индию, орудовали в Китае, Японии, Эфиопии, Лат. Америке. Более полутораста лет — с 1610 по 1768 — существовало иезуитское гос-во в юго-вост. Парагвае. Орден И. жесточ. образом эксплуатировал в этом

гос-ве обращенных в рабство индейцев. Неоднократно он пытался проникнуть в Моск. гос-во, стремясь насадить здесь католицизм. Ставленниками польских магнатов и И. были Лжедмитрий I и Лжедмитрий II в нач. XVII в. И. находились в войсках польско-шведских интервентов против Русского гос-ва в нач. XVIII в.

В своей деятельности И. руководствуются принципом «цель оправдывает средства», освящаящим любое преступление, если оно к выгоде *Ватикана*. Не удивительно, что действия И., несмотря на поддержку их Ватиканом, к сер. XVIII в. вызывали уже повсеместный протест. Правительства ряда европ. стран — Франции, Испании и др. — изгнали И. со своей территории. Из России И. были изгнаны дважды — в 1719 и 1820. В 1773 папа Климент XIV оказался вынужденным формально даже запретить орден И., что не помешало, однако, ордену продолжать существование вплоть до того времени, когда в 1814 он был официально восстановлен папством.

В совр. эпоху И. вновь приобрели большую силу уже как активные союзники наиболее реакц. кругов империализма. До второй мировой войны орден И. находился в тесном союзе с итальянскими фашистами, с гитлеровской Германией, с пилсудчиками в Польше. Орден насчит. до 35 тыс. членов. Наибольшее число их приходится на США (свыше 8 тыс.) и на Испанию (свыше 6 тыс.). И. — пост. участники происков империализма против Сов. Союза и стран социалистич. лагеря. Гл. печатный орган И., «*Чивильта католика*», систематически ведет кампанию клеветы на коммунизм, «основывает» антисов. измышления, поддерживает любые действия, направленные против социалистич. гос-в. Одна из осн. функций ордена И. — готовить кадры для руководящих органов католич. церкви. Они обучаются в основном Лойолой Григорианском ун-те в Риме. Стремясь оказать воздействие на молодежь и упрочить позиции католи-

цизма среди интеллигенции, И. уделяют особое внимание высшим уч. заведениям. Орден И. контролирует более 400 колледжей и ин-тов и мн. ун-ты в ряде стран. Чтобы противодействовать развитию коммунистич. и рабочего движения, И. подчиняют своему контролю организации, созданные католич. церковью для усиления влияния религии среди рабочих и членов их семей.

Орден И. издает более тысячи периодич. изданий на 44 яз.— от пропаганд. бюллетеней до псевдонаучных журналов. В своей реакц. пропаганде он все более активно и широко использует радио и телевидение.

Орден И.— один из самых богатых орденов католич. церкви. Его капиталы вложены в пром. предприятия ряда стран и, по данным печати, составляют 5 млрд. долл. Свои огромные средства и свой развит. аппарат орден И. использует в интересах самой откровенной империалистич. реакции.

Лит.: Дидро Д. *Иезуиты*.— В его кн.: Избр. атеистич. прозв. М., 1956. М. и х. не в и ч Д. Е. Очерки из истории католич. реакции (иезуиты). М., 1955. Тонд и А. *Иезуиты*. М., 1955. Дени А., Гароди Р., Коньо Ж., Бессе Г. Марксисты отвечают своим католич. критикам. М., 1958. К л а у с Г. *Иезуиты, бог, материя*. М., 1961. И. Д. Эльвин

ИЕРАРХИЯ церковная (греч. *hierarchia*, букв.— священновластие) — совокупность церк. чинов снизу доверху, в порядке их подчиненности. Христ. *церковь*, сложившаяся в осн. чертах как гос. религ. орг-ция Римской империи и занимавшаяся в течение мн. веков религ. обслуживанием феод. строя, построила свою структуру так, что в общих чертах она соответствовала устройству феод. общества. Эта структура сохранялась до и после *разделения церквей*, а также после образования автокефальных правосл. церквей. Сказанное Ф. Энгельсом о католич. церкви: «Свою собственную иерархию она установила по феодальному образцу» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 306) — полностью относится и к правосл. церквам. Общины верующих, к-рые в первонач. *христианстве* самостоятельно решали свои

дела, были подчинены *духовенству* (клиру), а духовенство разделилось на низшее, не имеющее сана («церковнослужители»: причетники, клирики; рядовые *монахи*), и имеющее сан «священнослужителя». Для последних были установлены три степени «*священства*» с более дробными подразделениями внутри них: *дьяконы*, *священники* (и *аббаты*, *игумены*), *архиереи* или *епископы* (епископы, архиепископы, *кардиналы* и *папы*). Все церк. дела были сосредоточены в руках «князей церкви» — архиереев во главе с церк. монархом (папой, патриархом, митрополитом или архиепископом) они осуществляли церк. власть, проводили церк. политику, распоряжались церк. богатствами, поддерживали тесный контакт со светской верхушкой эксплуат. общества С незначит. вариантами (напр., *синод* вместо патриаршества в *русской правосл. церкви* после церк. реформы Петра I до 1917) эта орг-зац. структура сохраняется правосл. и католич. церквами до сих пор. В *протестантизме*, отражавшем при своем зарождении в эпоху *Реформации* стремление буржуазии разрушить феод.-церк. ин-ты и устроить «дешевую церковь», И. ц. была значительно упрощена, хотя и не всюду в одинаковой степени. И. ц. в нехрист. церк. орг-циях (напр., в *ламаизме*) имеет своеобраз. особенности. Г. Т. Уткин

ИЕРЕЙ — см. *Священник*.

ИЕРУСАЛИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Православие*.

ИЗИДА — см. *Исида*.

ИЗРАИЛЬ — др.-евр. племенной союз, а впоследствии также рабовладельч. гос-во, возникшее в Палестине в XI в. до н. э. и завоеванное ассирийцами в VIII в. до н. э. В библ. словоупотреблении И.— совокупность всех иудеев как «богоизбр. народа». Реакц. религ. представление об И. на протяжении мн. столетий служило целям затемнения классового сознания трудящихся-евреев, их отвлечения от рев. борьбы. После второй мировой войны евр. буржуазия, действуя под

лозунгами *сионизма*, добилась образования в Палестине гос-ва Израиль (1948). Реакционные круги И. служат орудием америк. империализма на Бл. Востоке. В И. *синагога* не отделена от гос-ва, а школа от синагоги, законным считается только религ. брак. Коммунистич. партия И., разоблачая религ.-сионистскую идеологию, борется за коренные социальные преобразования в стране. В числе ее требований — отделение синагоги от гос-ва и школы от синагоги.

В христ. *сектанстве* также используется слово «И.»: им обычно именуют себя общины сектантов (напр., т. н. люди божьи — *глысты*), противопоставляя себя в качестве «богоизбр. народа» всем остальным людям.

М. И. Шахнович

ИИСУС НАВИН (Иошуа Нун) — по Библии — сподвижник *Моисея*. Он будто бы привел древних евреев в ханаанскую землю, т. е. в Палестину. По-видимому, И. Н. — древнее сев.-ханаанское божество растительности, родственное земледельч. богу *Таммузу*, олицетворение Солнца. При формировании иудейского монотеизма представление об И. Н. трансформировалось, и И. Н. стал восприниматься как один из пророков. Со старым представлением о нем связан библ. рассказ о том, как И. Н. приказал Солнцу остановиться на небе. *Дж. Робертсон* и ряд др. исследователей полагают, что культ Иошуа, с древнейших времен известный в Палестине, оказал влияние на возникновение мифа об Иисусе Христе.

Лит.: Франк-Каменецкий И. Г. Пророки-чудотворцы. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962.

М. И. Шахнович

ИИСУС ХРИСТОС — см. *Христос*.

ИКБАЛ Мухаммед (1873—1938)

инд. бурж.-либер. обществ. деятель, реформатор *ислама*, поэт (на яз. урду и панджаби). Сильно преувеличивая историко-культурную роль ислама и идеализируя его, И. стремился «очистить», «реконструировать» религ. мысль в исламе, чтобы еще более усилить его воздействие на социально-полит. развитие общества. В нач. XX в. он выдвинул идею образования самостоят. гос-ва

инд. мусульман, что после второй мировой войны было реализовано в разделе Индии и образовании Пакистана. Противник англ. колониального господства в Индии, он приветствовал Великую Окт. социалистич. революцию и отмечал ее значение для развития антиимпериалистич. движения народов Востока. Однако он осуждал «атеистич. коммунизм России». В наст. вр. пакистанские и иные мусульм. реакционеры нередко используют имя И. в своих враждебных выступлениях против СССР.

Лит.: Аникиев Н. П. Выдающийся мыслитель и поэт Мухаммед Икбал. М., 1959.

Е. А. Беляев

ИКОНА (от греч. *eikon* — изображение, вид, образ), **образ** — живописное (редко рельефное) изображение «*богов*», «*святых*» и др. «сверхъестеств.» существ, служащее предметом религ. почитания. Иконопочитание распространено в *православии*, *католицизме*, *буддизме*, *ламаизме*.

В основе культа И. лежат фетишистские и магич. представления (см. *Фетишизм* и *Магия*), возникшие у людей первобытного общества. По этим представлениям, «духи» («боги») могут обитать в разл. материальных предметах — камнях, дереве, раковинах и т. п. Такие предметы-фетиши первобытный человек считал божественными и, действуя над ними, рассчитывал влиять на сверхъестеств. силы. И. — по существу такой же фетиш. Пытаясь опровергнуть это, церковники иногда утверждают, что их почитанием пользуются не сами И., а «находящиеся за ними первообразы». Но подобные утверждения не соответствуют фактам. В действительности И. почитаются не только как изображения, через к-рые можно воздействовать на якобы существующих «богов» и «святых», но и как личные божества, обладающие специфич. сверхъестеств. силой. Так, различным И. *богородицы* приписываются особые функции: И. «скорбящей богородицы» пропагандировалась как спасающая от болезней, И. «спирительницы хлебов» — от не-

урожаем, И. «неопалимой купины» — от пожаров и т. д. И. казанский и почаевской богородицы считались более «чудотворными», чем к.-л. др. иконы той же богородицы. В церк. литературе и в представлениях верующих И. нередко выступают как живые существа, способные слышать и видеть, чувствовать боль и проливать слезы, летать по воздуху и плавать по воде, убегать из храмов — действовать подобно прочим фетишам и «языч. идолам».

Мн. И. несут к тому же отпечатки и др. древних религ. представлений, напр. культа животных. Так, «св. дух» изображался на них в виде голубя, евангелисты Лука — в образе быка, Иоанн — орла, Марк — льва. Вплоть до XVIII в. св. Христофор изображался в России с песьей головой. Иисус Христос рисовался в виде барана или рыбы, и только на Трульском соборе (692) было постановлено изображать его в человеческом облике. Иконам, как прочим фетишам и идолам, приносятся дары: золотые и серебр. ризы, украшенные драгоцен. камнями, горящие свечи, лампады и т. д.

Куль И. был воспринят христианством из более древних религий, причем не сразу. Против него выступали мн. «отцы церкви». Он утвердился примерно с IV в., когда христианство стало офици. религией Римской империи и по мере своего распространения начало приспособляться к своим нуждам привычные для масс дохрист. религ. представления и обычаи. Борьба вокруг культа И. вспыхивала вновь в Византии в VIII—IX вв. (см. *Иконоборчество*).

Христ. иконография формировалась под большим влиянием изображений др.-греч., инд. и иранских богов. Образ Христа во многом повторял на И. образ *Митры*. Иконописными прообразами девы Марии служили изображения богородиц *Исиды*, *Кибелы*, *Астарты*. Новым элементом, внесенным в изображения богов христианством, было стремление подчеркнуть презрение ко всему земному (изможд. человек. фигуры, тонкие бескровные губы

и т. д.). Производство икон было строго регламентировано и находилось под контролем церкви.

Куль И. столетиями насаждался для религ. одурманивания народа, а также для освящения классового строя общества, прославления представителей эксплуат. классов. Нередко под видом «богов» и «святых» на И. изображались короли и цари, феодалы и капиталисты, церковники. Особым почетом в царской России окружались И., к-рым приписывалась роль охранителей царской фамилии. Так, всячески прославлялась И. казанский богоматери, считавшаяся покровительницей династии Романовых. Для отвлечения трудящихся от рев. борьбы церковники организовывали разл. «чудеса» с И. Эпидемии «явлений» и «самообновлений» икон происходили особенно часто в периоды обострения классовой борьбы. Куль И. всегда служил для церковников также постоянным, притом весьма значит. источником доходов.

Лит.: Емельяк Л. И. Происхождение религ. обрядов. Л., 1959. С к и б и п к и й М. М. Бессильные владыки. М., 1960. Юдин Н. И. Правда о петерб. «святых». Л., 1960. М. М. Скибицкий

ИКОНОБОРЧЕСТВО — социально-религ. движение в Византии и др. вост.-христ. странах VIII — первой пол. IX в., отражавшее на разных этапах интересы разл. социальных групп. Оно началось (в известной мере под воздействием вероучений *иудаизма* и *ислама*, запрещающих изображать божество) отдельными выступлениями против культа икон в VII и нач. VIII в., гл. о. в Армении и Фригии. Размах ему придан визант. имп. Лев III Исавр, к-рый указом 726 запретил почитание икон. Запрет сопровождался конфискацией церк. сокровищ, что дало значит. материальные средства гос-ву и провинц. знати, к-рая вначале и была осн. сторонником И. Позже под лозунгом И. стали активно выступать демократич. группировки (см., напр., *Павликианство*). И. в связи с этим приобрело характер борьбы против засилья церкви, особенно монашества, а также против столичной знати. Поэтому ари-

стократия пошла в конце VIII в. уже на соглашение с иконопочтателями.

В богосл. отношении И. было новой — после *арианства* и *несторианства* — попыткой внести в христ. вероучение элементы рационализма. В обращении верующего к иконе иконоборцы усматривали обращение не к богу, а лишь к земной форме, идолу, т. е. идолопоклонство. Отрицая возможность соединения в иконе «земного» с «божественным», И. вело к подрыву мистич. черк. учения о Христе как *богочеловеке*, о единстве двух природ Христа — «божественной» и «человеческой». На это и указали такие сторонники иконопочитания, как *Иоанн Дамаскин*, Феодор Студит и др., выступившие против И. и требовавшие рассматривать икону как символ божества. Иконоборчеству они противопоставили крайнюю мистику — утверждения о единстве чувств. и сверхчув. мира, о возможности проникать в «потустор. мир» при помощи чувств. символов (храм, икона, богослужение). Восстановление союза феод. аристократии с иконопочтателями привело к их победе над И. Иконопочитание было восстановлено церковью в 787 на II Никейском *вселенском соборе*, а затем окончательно, после кратковрем. нового успеха И., — в 843. В иных условиях И. возродилось в XVI в., когда оно стало одним из лозунгов *Реформации*.

Лит.: Липшиц Е. Э. Очерки истории визант. общества и культуры. VIII—первая пол. IX в. М.—Л., 1961.

А. П. *Каждан*

ИКОНОСТАС (греч. eikonostas) — стена, отделяющая *алтарь* от остальной части правосл. *храма* и являющаяся гл. местом сосредоточения *икон* в храме. Оформляется с пышностью и блеском, чтобы оказывать на верующих сильное эмоц.-религ. воздействие. Двустворчатые двери в середине И. наз. царскими вратами.

ИЛЛЮМИНАТЫ («просветленные») — от лат. illuminatio — «освещение» — применяющая к *масонству* тайная орг-ция (орден), основанная в 1776 в Ингольштадте (Бавария)

воспитанником *иезуитов* Адамом Вейсгауптом. И., систему орг-ции к-рых Вейсгаупт разработал совместно с Адольфом Книге по образцу ордена иезуитов, стремились вербовать последователей среди знати, чтобы через ее посредство «усовершенствовать» общество. В учении И. «очищенная» религия сочеталась с явной *мистикой*. Число И. быстро разрослось до 2000, они появились не только в Германии, но и в Дании, Швеции, Польше, Италии, Франции. Однако конфликты с др. «тайными об-вами» и светской властью привели к офиц. ликвидации ордена И. в 1784—1785. Мн. его члены после этого все же продолжали деятельность и выступили открыто после восстановления ордена иезуитов в 1814, сразу пополнив его ряды. В 1880 И. снова воссоздали свою орг-цию, имея центр в Дрездене, но широкого размаха их деятельность все же не получила.

Б. Н. *Рамм*

ИЛЬИЧЕВ Леонид Фёдорович (р. 1906) — сов. обществ. деятель, философ. Чл. КПСС с 1924. Окончил Сев.-Кавк. коммунистич. ун-т (1930) и Ин-т Красной Профессуры философии (1938). На протяжении 23 лет с 1930 вел преподават. работу и руководил кафедрами диалектич. и истор. материализма в разл. уч. заведениях. С 1940 — профессор. С 1938 по 1952 работал в центр. печати (ответств. секретарь и член редколлегий журн. «Большевик», затем «Коммунист»; ответств. секретарь, зам. гл. ред. и гл. ред. газеты «Правда»; гл. ред. газеты «Известия»). В 1948—1949 — первый зам. нач. Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). С 1953 по 1958 находился на дипломатич. работе: зав. отделом печати, член коллегии МИД СССР. В 1957—1958 — гл. ред. журн. «Международ. жизнь». На XIX съезде партии был избран кандидатом в члены ЦК КПСС, на XX съезде — членом Центр. Ревиз. Комиссии КПСС. XXII съездом партии избран членом ЦК КПСС. С 1958 — зав. Отделом ЦК КПСС и с 1961 — Секретарь ЦК КПСС, с 1962 — Председатель Идеол. Комиссии при ЦК КПСС. Депутат Верх. Совета

СССР. С 1962 — действит. член Академии наук СССР.

И.— автор научных работ по диалектич. и истор. материализму, вопросам коммунистич. воспитания, внешней политики СССР и международ. отношений. Он член авт. коллективов кн. «Владимир Ильич Ленин. (Биография)» (изд. 2 — М., 1963) и кн. «Лицом к лицу с Америкой» (М., 1959), удостоенной Ленинской премии; соавтор кн. «Разбуженный Восток» (Кн. 1—2. М., 1960), удостоенной премии им. В. В. Воровского.

В статьях и выступлениях И. уделяется большое внимание вопросам научного атеизма, борьбы с религ. идеологией. В докладе на расшир. заседании Идеологич. Комиссии при ЦК КПСС (ноябрь 1963) «Формирование научного мировоззрения и вопросы атеистич. воспитания» И. дал анализ причин живучести религ. пережитков в нашей стране, вскрыл гл. недостатки научной и пропагандистской работы в области атеизма, указал конкретные задачи и пути создания системы атеистич. воспитания трудящихся. Вопросы атеистич. воспитания и критики религ. идеологии рассматриваются также в др. статьях и выступлениях Л. Ф. Ильичева.

Осн. соч. И. по философии и атеизму: Идеализм и материализм. — «На подъеме», Ростов н. Д., 1930, № 3. Материализм диалектический. — В кн.: Малая сов. энциклопедия. Т. 6. М., 1937 (соавтор). Материализм. — В кн.: Большая сов. энциклопедия. Т. 38. М., 1938 (соавтор). О роли личности в истории. М., 1941. О произведении Ф. Энгельса «Анти-Дюринг». М., 1953. Основы политич. знаний. Под общ. ред. Л. Ф. Ильичева. Изд. 4. М., 1962. Вопросы коммунистич. воспитания трудящихся. — «Коммунист», 1959, № 14. Мирное сосуществование и борьба двух идеологий. — «Проблемы мира и социализма», 1959, № 11. XXII съезд КПСС и задачи идеологич. работы. — В кн.: XXII съезд КПСС и вопросы идеологич. работы. М., 1962. Научная основа руководства развитием общества. М., 1962. Общественные науки и коммунизм. М., 1963. Очеркные задачи идеологич. работы партии. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 18 июня 1963 г. М., 1963. Формирование научного мировоззрения и атеистич. воспитание. — «Коммунист», 1964, № 1. Методология прогрессивных естествознания и обществ. наук. — В кн.: Методологические проблемы науки. М., 1964. Беседы на политические темы. М., 1964 (руководитель авторского коллектива).

ИМАМ (арабск. — стоящий впереди) — руководитель совместной молитвы мусульман, стоящий впереди молящихся, к-рые повторяют его слова и телодвижения; верховный религ. руководитель, глава всех мусульман-суннитов, каким был *халиф* до отмены халифата в Турции в 1924; богослов или правовед, наиболее авторитетный среди других и обладавший привилегией суждения по религ.-правовым вопросам (*иджтихад*); настоятель большой мечети; старший *мулла*. У шиитов в VII—IX вв. И.— верх. глава их общины.

ИМЯСЛАВЦЫ — сторонники кулацко-монархич. полусект. групп (близких *федоровцам*), нелегально действовавших в СССР в 20-х — нач. 30-х гг. и позже распавшихся.

ИНВЕСТИТУРА (позднелат. investitura от лат. investio — одеваю, облачаю) — в католич. церкви в ср. века церемония утверждения духовного лица в должности и сане *епископа* или *аббата*. Утверждение производилось посредством вручения кольца и посоха как знаков папского достоинства и скипетра как символа светской власти по должности. В XI—XII вв. И. была объектом упорной борьбы *папства* и светских государей. Папство требовало исключить права И., рассчитывая таким путем добиться безусл. подчинения *духовенства*, к-рое в имуществ. отношении зависело от светских властей, и укрепить позиции для установления полит. главенства римской *курии* в Зап. Европе. Борьба за И. завершилась компромиссом: была заключена серия соглашений (более других известен т. н. Вормский конкордат 1122 с герм. императором), по к-рым папству предоставлялась церк. И. (посохом и кольцом), государям же светская И., т. е. ввод епископа или аббата во владение землей. М. А. Заборов

ИНГЕРСОЛЛ Роберт Грин (Ingersoll, 1833—1899) — америк. бурж. атеист, выступавший с лекциями и попул. статьями по вопросам религии и атеизма. И. пропагандировал достижения науки (труды Ч. Дарвина, Т. Гексли, Э. Геккеля), показывал непримиримость науки и ре-

лигии, критиковал религию с позиций стихийного *материализма*. Признавая материальность мира, И. отрицал существование божества, потустор. мира и вообще *сверхъестественного*, призывал людей к отказу от религии и поддержки церквей. И. не связывал возникновения религии с социально-экономич. условиями жизни людей. Источник религии он усматривал гл. о. в невежестве. Вместе с тем он видел в религии орудие эксплуататоров, к к-рым причислял в основном духовенство. Средством преодоления религии, а также и средством социальных преобразований И. считал распространение знаний, филантропию, пропаганду любви и братства. Деятельность И. вызвала озлобл. нападки религ. фанатиков, к-рые даже грозили ему убийством. У. З. Фостер, высоко оценивая смелость И., замечал: «Теперь у нас нет буржуазных пейнов и ингерсоллов» (Закат мирового капитализма. М., 1951, с. 122).

Н. М. Гольдберг

ИНДЕКС ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГ (лат. Index librorum prohibitorum) — перечень книг, чтение к-рых католич. церковь запрещает верующим. Впервые был подготовлен и издан *инквизицией* по указанию *папы* Иннокентия IV в 1559. С 1571 по 1917 составлялся спец. *конгрегацией* Индекса в *Ватикане*. Ныне находится в ведении *конгрегации свящ. канцелярии*. И. з. к. непрерывно пополняется и в наст. вр. (последнее изд. — 1948) содержит ок. 8 тыс. названий книг, в том числе произведений *Спинозы*, *Вольтера*, мн. материалистов, а также Декарта, *Канта*, Конта, Сартра, мн. писателей — Бальзака, Гейне, *Франса* и др. И. з. к. служит орудием церк. террора в борьбе реакц. сил против прогресса, науки и культуры, против рев. борьбы трудящихся. Помимо публикации И. з. к., Ватикан, пытаясь полностью контролировать духовную жизнь верующих, прибегает и к иным способам запрещения книг и периодич. изданий. Так, папа Пий XII в 1949 особым декретом воспретил под угрозой *отлучения* чтение всей коммунистич. литера-

туры, даже не внесенной в И. з. к. В католич. печати публикуются также списки кинофильмов, запрещаемых или не рекомендуемых верующим, и т. д.

И. Д. Давыш

ИНDEPENDЕНТЫ — см. *Конгрегационалисты*.

ИНДИВИДУАЛИЗМ (от лат. individuum — неделимое, особь, личность) — принцип поведения и идеологии, свойственный эксплуат. обществу и порожденный господством частной собственности, учающей человека стремиться к получению выгоды за чужой счет, к рассмотрению личности с антисоциальной т. зр. Практически — пренебрежение интересами др. людей, интересами общества, оправдание эгоизма. И. — органич. черта религ. идеологии. Сводя *смысл жизни* человека к сугубо личному *«спасению»*, объявляя нормой поведения принцип «каждый за себя, один бог за всех» (см. Римл. 14, 12), возводя в идеал образ отшельника, *«подвижника»*, отрекшегося от общества и занятого лишь собой, религия по самой своей сущности способствует усыплению и притуплению социальных чувств людей, порождает специфический религиозный И. Правда, *христианство* при этом настойчиво проповедует также т. н. *любовь к ближнему*, что по видимости направлено против И. Однако «любовь к ближнему» служит для христианина не целью, а лишь средством к «спасению», так что она не отрицает, а, наоборот, нисаёт религ. И. Задачи рев. преобразования общества, строительства коммунизма требуют преодоления всякого, в том числе и религ., И. в среде трудящихся, всемерного развития солидарности трудящихся, их коллективизма.

Р. В. Петропавловский

ИНДРА — бог ведич. пантеона. Ему посвящено ок. четверти гимнов Ригведы (см. *Веды*). Первоначально не считался богом грозы, дождя и грома. Веды повествуют, что он поразил молнией злого *демона* Вритру, к-рый похитил в горах воду. С укреплением власти государей И. стал почитаться как верховный бог, покровитель царской власти.

ИНДУИЗМ (от перс. Хинду — р. Инд) — религия, наиболее распространенная в совр. Индии и объединившая в единую систему разл. верования населения страны на основе учения *брахманизма*. В социальном отношении главным в И. является его утверждение о «божеств.» происхождении *каст*, а соответственно этому и освящение всего образа жизни, навязываемого людям феод.-кастовым строем общества.

Начало активного распространения И. как возрождения брахманизма относится к периоду распада рабовладельч. и становления феод. отношений в империи Гупта (IV—VI вв. н. э.).

Название «И.» обычно не употребляется его последователями — индуистами. Свою религию они называют арья-дхарма («закон ариев»), а также санатана-дхарма или просто санатана («вечный закон»).

Характерной чертой И. служит признание *Вед* непреложным источником «божеств. истин». Учение о *дхарме* («долге»), *карме* («воздаянии») и *сансаре* («непрекращении жизни» *души*) И. считает основополагающим. Согласно И., душа человека после его телесной смерти переходит в другое, вновь рождающееся тело (это и есть сансара) и по закону кармы воплощается в человека более низкого обществ. положения и даже в животное или насекомое, если человек нарушал свою дхарму. Т. о., «спасение» ставится в зависимость от неукл. исполнения дхармы, т. е. предписанных человеку кастовых обязанностей. Представляя сложный комплекс религ. и филос. воззрений, а также свод предписаний, И. регламентирует все права и обязанности человека от его рождения до смерти. В соответствии с этим *брахманы* (жрецы) в И. занимаются не только отправлением религ. культа, но и следят за каждым шагом верующих как их постоянные наставники. Обрядности в И. отводится большое место. Индуисты поклоняются богам (в лице их изображений), свящ. животным, явлениям природы, обожествляют реки. И. воспринял так-

же древний *предков культ* (культ питаров). По усопшим совершаются поминки, т. к. считается, что душа покойного без этого не может обрести блаженства.

И. — религия политеистическая, хотя индуистская философия и объявляет поклонение мн. богам лишь разными ступенями познания единого бога. Пантеон богов И. не подвергался существенным изменениям с VI—VII вв. до наст. вр. Мн. боги вошли в него (с измененными функциями) из *ведич. религии* и брахманизма.

Культ *Брахмы*, номинальные главы троицы осн. богов И. (см. *Тримурти*), не привился у верующих. Индуисты поклоняются двум др. богам троицы — *Вишну* и *Шиве*. В связи с этим уже в раннем средневековье оформились два осн. направления И.: *вишнуизм* (вайшнавизм) с преобладанием культа Вишну и *шиваизм* (шайвизм) с преобладанием культа Шивы.

С культом Шивы в И. связано древнее учение о *шакти* — женском начале, стимулирующем проявление созидат. силы богов. Это начало олицетворяется в образе супруги Шивы, известной под именами Парвати, Дурга, Кали, Ума и др. Из числа богов, связанных с культом Шивы, помимо его супруги, почитается бог Ганеша — сын Шивы, покровитель науки и искусства. Он изображается в виде толстого человека со слоновьей головой. Другой сын Шивы, бог войны Картикейя, изображается обычно с копьем в руках. Он также имеет многочисл. приверженцев среди верующих.

Поклонники Вишну в наст. вр. в Индии преобладают, и в их представлениях Вишну занял место Брахмы в качестве единого высшего бога. С культом Вишну связано мессианистское учение о периодич. появлениях Вишну на земле в разл. воплощениях — *аватарах*. В число аватар включаются легенд. царь-герой *Рама*, «богочеловек» *Кришна*, а также *Будда*. Включение Будды в пантеон индуистских богов в качестве воплощения Вишну завершило процесс растворения буддизма в И.

на территории Индии. Близость аватар Вишну к нар. культам способствовала тому, что именно он стал в ср.-век. Индии идеол. знаменем массового социально-религ. антифеод. движения *бхакти*. Широкое распространение в Индии получил культ богини Лакшми — супруги Вишну, богини счастья, красоты и удачи.

Каждому из осн. богов индуистского пантеона посвящены храмы. В каждой большой деревне Индии обязательно есть один-два храма, в городах их бывают десятки и даже сотни. При больших храмах состоит до 2—3 тыс. жрецов. К храмам, расположенным в религ. центрах, в дни религ. праздников до наст. вр. стекаются сотни тысяч паломников, приносящих жертвы богам в виде цветов, фруктов, еды, денег и ценных вещей. В нек-рых районах Индии, особенно на западе страны, культы Вишну и Шивы почти неразличимы. В других районах, гл. о. в Южн. Индии, приверженцы одного культа часто не принимают участия в отправлении другого.

Отравляя сознание масс духом *мистицизма* и *пессимизма*, духом покорности эксплуататорам, И. представляет собой серьезный тормоз обществ. развития страны. Во время своего владычества в Индии англ. колонизаторы всячески разжигали религ. *фанатизм* индуистов и способствовали разделению страны по религ. признаку при ее превращении в самостоят. гос-во. Передовая общественность Индии во главе с сознат. рабочими, коммунистами ведет борьбу против религ. фанатизма.

Лит.: Краснодарский В. Е. Индуизм. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. I. М.—Л., 1957. Спутник атеиста. М., 1961. Гл. Индуизм. В. И. Кочнев

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (от лат. indulgere — оказывать снисхождение) — «отпущение *грехов*», практикуемое в католич. церкви с XI в. за т. н. добрые дела (обет об участии в «крестовом походе», совершение паломничества к «св. местам» и т. п.), а также свидетельство, выданное церковью по случаю «отпущения

грехов». В XII—XIII вв. И. все чаще начали предоставляться за деньги и вскоре стали одним из гл. средств обогащения церкви и духовенства. Торговля И. приняла циничные формы: издавались особые «таксы» — книги, в к-рых предусмотрены всевозм. преступления (грехи), гл. о. против нравств. норм, и обозначены суммы, с уплатой к-рых церковь тот или иной грех считает отпущенным. В дальнейшем папство ввело И. на еще не совершенные грехи. Продавались И. даже для след. поколений. Торговля И. повсеместно вызывала возмущение во всех слоях общества, и требование ее прекращения было одним из гл. лозунгов *Реформации*. Однако продажа И. до нашего времени практикуется католич. церковью, к-рая таким способом, помимо немалых доходов, стремится приобresti славу дарительницы «милосердия».

Лит.: Лозинский С. Г. Департамент покаянных дел. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. 2. М., 1954. Рамм Б. Я. Папские таксы отпущения грехов. (Публикация). — Там же. Б. Я. Рамм

ИНИЦИАЦИИ (от лат. initiare — начинать, посвящать) — обряды возрастного «посвящения», т. е. принятия подростков, молодежи в группу полноправных членов племени. В первобытном обществе возрастнополовое разделение труда было главной, а на ранних этапах даже единств. формой орг-ции обществ. производства. Поэтому переход во взрослое состояние был делом огромной важности. С ним связывалось обучение юношей навыкам охоты и др. мужских занятий; юношей при этом изолировали, воспитывали в духе строгого повиновения обычаям, сообщали им свящ. предания и верования племени. Сами обряды И. состояли из суровых, иногда жестоких физ. испытаний: производились надрезы на коже, выбивание зуба, выщипывание волос, обрезание, обжигание огнем и пр. Период И. растягивался иногда на несколько лет. Обряды посвящения девушек по обыкновению были проще. И. до сих пор сохраняются у аборигенов-австралийцев, папуасов, огнеземельцев и др. И. связаны с религ. представлениями. — чаще все-

го с представлениями об особом духе-покровителе И. (прообраз будущего племенного бога), к-рый якобы умерщвляет и пожирает, а потом вновь оживляет посвящаемых юношей. У нек-рых племен образ духа-покровителя И. раздваивался на образ великого духа-патрона И., о к-ром не смеют ничего знать «непосвященные», и образ страшного духа-убийцы, к-рым запугивают «непосвященных», но в к-рого не верят «посвященные». С распадом общинно-родового строя И. как порождающие племенной идеологии теряют свое значение. Но пережитки их сохраняются у всех народов в обычаях, связанных с совершеннолетием. Пережитки И. вошли также в ритуал мн. религий. Напр., в индуизме таким пережитком является наложение свящ. шнура, в иудаизме и исламе — обрезание (в иудаизме перенесено на новорожденных), в христианстве — водное *крещение* (тоже уже новорожденных), а у католиков и протестантов также *конфирмация* при наступлении совершеннолетия. Все эти обряды означают принятие в общину верующих.

С. А. Токарев

ИНКВИЗИЦИЯ (от лат. inquisitio — расследование) — спец. учреждение католич. церкви, созданное в XIII в. для преследования опасных, по мнению церкви, людей — «еретиков», свободомыслящих, противников папской власти и т. п. С 1233 И. передана *папством* в ведение ордена *доминиканцев*, к-рые сами именovali себя «псами господними». История И. — непрерывная цепь преступлений против человечества. Ее жертвами стали мн. выдающиеся ученые, писатели, врачи, борцы за освобождение трудящихся и бесчисленные простые люди из народа, имевшие несчастье явиться на себя немилость служителей церкви и ее обвинения. Ведя допрос, инквизиторы использовали методы утонч. морально-религ. воздействия, провокации и самые невероятные пытки. Приговоренных к смерти они обычно передавали светским властям для сжигания на кострах. Публичный акт сожжения назывался «*ауто-*

дафе» («дело веры»). И. широко использовалась эксплуат. классами и их служанкой церковью для борьбы с нар. движениями. И. была также источником огромных доходов для церкви: имущество осужденных переходило в ее собственность. И. существовала почти во всех странах Зап. Европы, а с завоеванием Америки испанские церковники перенесли ее и туда. Ее жертвами во всех странах по нек-рым данным стало 9—12 млн. чел. Особенно свирепствовала И. в Испании. Здесь гл. инквизитор *Торквемада* (ум. в 1498) за 18 лет своей службы только живыми сжег 10 220 чел. От его преступлений пострадали более 114 тыс. семейств. И. просуществовала до нач. XIX в. В Испании последний раз она устроила аутодафе в 1826. Распоряжение папы о прекращении деятельности инквизиц. судов было отдано в 1835. В наст. вр. в Ватикане существует «*Конгрегация свящ. канцелярий*», к-рая отлучает от церкви католиков, не согласных с теми или иными догмами и разл. аспектами церк. деятельности и политики руководства католич. церкви. В 1949 «Конгрегация свящ. канцелярий» издала декрет об отлучении от церкви коммунистов и всех, кто их поддерживает. Этот декрет был подтвержден ею в 1959.

Лит.: Лозинский С. Г. Св. инквизиция. М., 1927. Льюоренте Х.-А. Критич. история исп. инквизиции. М., 1936. Л и Г. Ч. История инквизиции в ср. века. СПб., 1912. Р о ж и ц ы н С. В. Джордано Бруно и инквизиция. М., 1955.

М. М. Шейнман

«**Инквизиция**» в России — как система преследования «еретиков» правосл. церковью (не как спец. учреждение) — действовала уже в XII в.: в 1169 был предан мучит. казни еп. Федор за «хулу на богородицу». Творя суд и расправу над «еретиками», правосл. церковь действовала так же жестоко, хотя и не с таким размахом, как католическая. Новгород. еп. Федора (XIV в.) летопись называла «звероядым»: он приказывал выжигать людям глаза, отрезать языки, нек-рых распинать. Митрон. Фотий (также

XIV в.) предлагал применять к «еретикам» все средства устрашения, но без пролития крови (дань религ. *ханжеству*). Новгород. архиеп. Геннадий (конец XV в.), прозванный «кровожадным устрашителем», проявлял интерес к испанской И. и требовал физ. уничтожения «отступников». В обоснование «лютых казней» «еретиков» написал особое «слово» *Иосиф Волоцкий*.

Инквизиторские гонения были направлены гл. о. против участников нар. антифеод. движений, принимавших, по условиям времени, форму «ересей». Так, в 1375 в Новгороде были казнены участники *стригольничества*, направленного против церк. и светского феодализма. По решениям *поместных соборов* 1490 и 1504, были преданы казни мн. приверженцы *новгор.-моск. ереси*. Под видом охраны чистоты веры с XVII в. был организован террор по отношению к приверженцам *раскола*. Митроп. Питирим разработал тогда программу борьбы с ними как с гос. преступниками. Протопоп *Авакум* и группа его последователей-старообрядцев сначала были заточены в монастыри, а затем заживо сожжены в срубе. Среди нерусских народов окраин страны применялись инквизиторские методы насаждения православия, что служило одной из постоянных причин нар. волнений и восстаний. Массовые протесты против мрачной миссионерской деятельности Новокрыпецкой конторы синода (1731—1764) вынудили церковников закрыть ее. Жестоко карали людей церковники за переход из православия в др., нехрист., вероисповедания. Так, в 1738 были сожжены некий Тайгильда за принятие *ислама*, а капитан Возницын и др. — за переход в иудаизм.

Подобно католич. И., правосл. церковники рассматривали также дела о «ведьстве, чародейнии и волхвовании», за что, как правило, назначалась смертная казнь. В 1227 в Новгороде были сожжены 4 «волшебника», а в 1411 в Пскове 12 «колдуний».

Инквизиторская практика правосл. церкви XV—XVII вв. была за-

креплена в царском Уложении 1649, определявшем смертную казнь за «преступления» против религии. В позднейшем царском законодательстве была выработана целая система ограничений и гонений под видом защиты православия, к-рая проводилась в жизнь при энергичном участии церковников.

Для выступавших против правосл. религии и церкви были заведены тюрьмы при *Соловецком*, *Суздальском* и др. *монастырях*. В монастырских застенках содержались старообрядцы и сектанты, участники освободит. нар. движений, представители передовой обществ.-полит. мысли. К заточенным в монастыри применялись пытки, истязания, а также изощр. методы духовного издевательства в течение мн. лет, что нередко приводило людей к сумасшествию. Для запугивания нар. масс и увода их с пути рев. борьбы правосл. церковники, как и И. на Западе, широко применяли *отлучение*, *анафему*, запрещение произведений *науки* и литературы, *цензуру духовную* и светскую.

Лит.: Грекулов Е. Ф. Правосл. инквизиция в России. М., 1964.

Е. Ф. Грекулов

ИННОКЕНТИЙ (лат. Innoceⁿtius) — имя 13 римских *пап*. И. I (на престоле в 401—417) первый сформулировал притязания римских *епископов* на главенство в христ. церкви. И. III (Лотарь де Сенъи, понтификат в 1198—1216) — из аристократич. рода, один из наиболее реакц. пап, пользовавшихся особенно большим могуществом в ср.-век. Зап. Европе. Используя распри между крупными феодалами и стремясь на практике осуществлять идею о превосходстве папской власти над светской, постоянно вмешивался в полит. жизнь гос-в, широко применял *интердикты*, отлучения королей от церкви и т. д. Этим путем он сумел поставить в вассальную зависимость от *папства* государей Англии, Швеции, Дании, Арагона, Португалии и др. Способствовал усилению феодал. раздробленности Германии. Был вдохновителем и организатором мн. *крестовых походов*, в т. ч. 4-го

(1202—1204), в ходе к-рого пытался распространить свое владычество на Византию, похода нем. крестоносцев против ливов и эстов (для этого санкционировал создание в 1202 *Ливонского ордена*), похода 1209 против *альбгойцев*, крестового похода детей (1212) и др. И. III положил начало *инквизиции* и содействовал созданию *нищета. орден*ов.

М. А. Заборов

ИННОКЕНТЬЕВЦЫ — изуверская секта, основанная иеромонахом правосл. Балтского монастыря Иннокентием, к-рый в 1908 объявил себя воплощением «св. духа» и проповедовал приближение «страшного суда», признаки к-рого видел в развитии рев. движения. В конце жизни Иннокентий возвратился к православию, но его учение уже нашло последователей (гл. о. в Молдавии и на Украине) среди монархистов, а также среди забитых нуждой и невежеством крестьян. И. чрезвычайно враждебно встретили Окт. революцию, выступали за отторжение Бессарабии от Сов. страны. Антисов. деятельность И. усилилась после изгнания из Молдавии фашистских оккупантов. В 1945—1946 секта И. подпольно обосновалась в г. Бельцы. Ее главари бр. Куляки объявляли себя ипостасями новой «св. троицы», а др. проповедников «святыми». В своих молебных рядом с *иконами* И. вешали изображения бр. Куляки. Запугивая людей близким «концом света», главари И. ополчались против брака и семьи и разрушили мн. семьи подавленных их влиянию людей. Среди И. особым изуверством отличаются «татунисты» — последователи «татуни» («отца», т. е. «бога-отца») Ивана Куляки. По его указанию, проповедники И. требовали от всерушющих самоумерщвления и убийств. В хатах и сараях руководителей секты устраивались «комнаты смерти», в к-рых были замучены и заморены голодом десятки сектантов. Нек-рые из них были похоронены еще живыми. И. совершали убийства детей, в том числе и грудных. Руководители секты за антисов. и изуверскую деятельность были привлечены к ответ-

ственности и понесли заслуж. кару. Под влиянием сов. общественности и произведенных разоблачений мн. рядовые И. порвали и порывают с сектой.

Л. А. Сердобольская

ИНОК — синоним *монаха* (в православии).

ИНТЕРДИКТ (лат. *interdictum* — запрет) — в практике католич. церкви — полный или частичный временный запрет совершать богослужение и религ. обряды в пределах той или иной территории (местности, гос-ва), иногда по отношению к опред. лицам. Налagался местными церк. властями или римскими *папами* в ср. века. В руках церкви и *папства* служил мощным средством давления на непокорных государей и феодалов, использовался в борьбе с нар. движениями и *ересями*. Последний раз в крупных масштабах был наложен в 1606 в Венеции. С потерей значения религ. мировоззрения в новое время И. утратил действительность.

М. А. Заборов

ИНТИЧУМА, более правильно *мбамбиума*, *мбателькатиума* (австрал.), — обряды магич. «размножения» тотемич. животного или растения (см. *Тотемизм*). Слово «И.» принадлежит языку австрал. племени *аранда*, но подобные обряды известны и у мн. др. племен Центр. и Сев. Австралии. Аборигены верят, что, устраивая раз в год в определенный сезон магич. обряд с заклинаниями, члены родовой (тотемич.) группы могут воздействовать на свой тотем, заставить его размножаться. При этом происходит обрядовое вкушение мяса тотемич. животного (отдаленный пережиток подобного обряда — христ. «таинство причащения»).

ИОАНН (лат. *Johannes*) — одно из традиц. имен римских пап. Из них И. XI (на папском престоле в 931—935) был провозглашен папой в 12 л. Его брат И. XII (*понтификат* в 955—964) был избран папой в 18-л. возрасте. **И. XXII**, француз Жюакен д'Оса, — авиньонский папа в 1316—1334, более всего прославившийся *своими смелыми спекуляциями* и умением изобретать *новые доходы для папской казны* (К. Маркс. — См.

Архив Маркса и Энгельса. Т. VI, с. 28). Широко практиковал торговлю *индуггенциями*, ввел *аннаты*, взимал сборы якобы на нужды задуманного им крестового похода, к-рый не был организован. Жестоко преследовал «еретиков», особенно *спиритуалов*, объявивших папу олицетворением *антихриста*. И. XXIII (на папском престоле в 1410—1415) — неаполитанец Балтасаро Косса, крайне развращ. человек, убийца, в молодости пират. Был одним из трех пап, одновременно находившихся на престоле в период т. н. великого раскола. Вместе с имп. Сигизмундом созвал Констанцкий *вселенский собор*, на к-ром был осужден Я. Гус. Низложенный собором, И. XXIII бежал, был схвачен и брошен в тюрьму, но через три года выпущен и стал *кардиналом*. Впоследствии причислен церковью к «антипапам». И. XXIII — Анджело Джузеппе Ронкалли, 1881—1963, из крестьянской семьи, на папском престоле был с 1958. До этого прошел длит. церк.-дипломатич. карьеру, представляя *Ватикан* в Болгарии, Турции, Франции. К моменту избрания папой был патриархом Венеции. В 1959 подтвердил декрет, изданный при Пие XII в 1949 и запрещающий католикам поддерживать коммунистов. В 1961 выпустил *энциклику* «*Mater et magistra*», повторив в ней все ранее провозглашенные положения социальной программы *папства*, главное в к-рой — защита обществ. строя, основанного на частной собственности. В окт. 1962 И. XXIII созвал в Ватикане XXI католич. *вселенский собор* в целях приспособления католицизма к изменившимся в мире условиям и достижения единства с некатолич. христ. церквями. Учитывая, что политика оголтелого антикоммунизма, к-рую вели его предшественники, не пользуется популярностью и ставит Ватикан во враждебное отношение к огромной массе людей во всех странах, И. XXIII занял реалистич. позицию в вопросах совр. междунар. жизни. Он выступал за мир и мирное сосуществование гос-в с разл. социальными система-

ми (особенно в своих речах на Ватиканском соборе и энциклике «*Pace in terris*», апр. 1963), за сотрудничество верующих с неверующими в деле защиты мира. Этим он снижал уважение борцов за мир во всем мире и недовольство в империалистич. кругах, в т. ч. и среди части католич. деятелей. При И. XXIII была завершена работа только первой сессии собора. М. А. Заборов

ИОАНН ДАМАСКИН, или Мансур (посл. треть VII в. — ок. 753), — богослов, идеолог, вост.-христ. церквя. Сириец по происхождению, род. в Дамаске в семье богатого христианина, крупного чиновника при дворе халифа. Став монахом, И. Д. большую часть жизни провел в монастыре близ Иерусалима. Это не помешало ему оказывать значит. влияние на церк. политику иерусалимской патриархии, а также вмешиваться в идеологию и полит. борьбу в Византии. Под именем И. Д. известно множество проповедей, бесед, трактатов, псалмов, комментариев на «св. писание», религ. стихотворений и т. д. Однако многие из них ему приписаны ошибочно. Гл. сочинения И. Д. — большой трактат «Источник знания» и «речи» против *иконоборчества*. В «Источнике знания» И. Д. стремился систематизировать всю совокупность знаний своего времени и подчинить их церк. задачам. Т. о., он выступал здесь как основатель ср.-век. христ. *схоластики*. В трактате три части. Из них 1-я, «Диалектика», представляет собой филос. введение в богословие. В философии И. Д. опирался на онтологию и логику Аристотеля, но при этом объявлял источником «истинного» знания «божеств. откровение» и выступал как автор положения: «Философия — служанка богословия». Во 2-й части, «Книге о ересях», И. Д. давал сведения о 100 *ересях*. «Точное изложение ортодоксальной веры» — 3-я, осн. часть сочинения И. Д. В ней в 100 главах изложено учение церк. соборов и «св. отцов», истолковываются суждения разл. авторов о природе. Соч. И. Д. мало оригинальны. Но он был первым си-

стоматизатором всего христ. вероучения, разработал единую богосл. систему, в течение ряда столетий сковывавшую развитие живой чело-веч. мысли, науки. Сочинения И. Д. оказали огромное влияние на теологов Вост. и Зап. Европы, в частности на *Фому Аквинского*. Выступлением против иконоборцев И. Д. поставил себя во главе иконопочитателей. Он обосновывал культ *икон*, *мощей* и др. внешних атрибутов богослужения. Его учение использовалось для оправдания пышности церк. *литургии*, роскоши в убранстве церквей и вообще материальных богатств христ. церквей.

Г. Г. Литаврин

ИОАНН ЗЛАТОУСТ (ок. 347—407) — крупный деятель вост.-христ. церквей, ритор и богослов. Род. в Антиохии, учился у софиста-ритора Ливания и теолога Диодора Тарского; списал известность еженед. проповедями в Антиохии; с 398 стал константиноп. патриархом, в 403 был низложен, затем возвращен на патриарший трон, но в 404 снова низложен и сослан. В условиях жестокого кризиса рабовладельч. общества в IV в. И. З. стремился укрепить позиции господств. класса и воспрепятствовать развитию нар. движений. Он властно вмешивался в светские дела, стремился руководить деятельностью имп. Аркадия, пытался создать послушную патриарху вселенскую церковь. Фанатично преследовал *еретиков*, жестоко карал ослушников. Суровый проповедник *аскетизма*, И. З. бичевал пороки, выступал против лени и стяжательства монахов, роскоши и распущенности высшего духовенства и придворной аристократии во главе с имп. Евдоксией, считая, что их пороки возбуждают опасный для гос-ва гнев нар. масс. Выдающийся ораторский талант и смелые, хотя и демагогич., обличит. проповеди И. З. сделали его весьма популярным у плебейских масс, а резкость его выступлений и претензии на руководящую роль церкви вызвали недовольство знати, к-рая и добилась его устранения. Низложение И. З. сопровождалось волнениями низов

в Константинополе. И. З. — автор множества сочинений (трактатов, проповедей-бесед, псалмов, комментариев на «св. писание» и т. д.). Еще больше богосл. сочинений ему приписано ошибочно.

Лит.: Курбатов Г. Л. Классовая сущность учения Иоанна Златоуста. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. П. М. — Л., 1959. Г. Г. Литаврин

ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ или **ПРЕДТЕЧА** — согласно *евангелиям* — пророк, предсказавший близкое пришествие мессии-Христа и крестивший мн. евреев и Иисуса (Христа) в Иордане (см. *Крещение*). *Иосиф Флавий* в «Иудейских древностях» (XVIII, 5, 2) говорит, что И. К. жил при правителе Галилеи Ироде Антипе, к-рым и был казнен. По-видимому, культ И. К. вошел в христианство в результате ассимиляции ранее существовавшей евр. секты, почитавшей этого пророка. Следы ворований этой секты сохранились и ныне: *маидеи* почитают И. К., рассматривая Иисуса как самозванца.

Лит.: Ковалев С. И. Осн. вопросы происхождения христианства. М. — Л., 1964. Робертсон А. Происхождение христианства. М., 1959. Я. А. Лещман

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ (Сергиев Иван Ильич, 1829—1908) — противоречивый Андреевского собора в Кронштадте, мракобес-монархист, озлобл. враг рев. движения, ненавистник просвещения и передовой науки. Был близок к царскому двору, особенно к Николаю II, а также к обер-прокурору синода *Победоносцеву*. Изоchrенно-святошескими приемами, широко используя религ. «утешительство» и воздействуя на кликуш, на самые темные и отсталые слои верующих, он создавал на *богослужениях* атмосферу массового психоза и всячески разжигал религ. *фанатизм* в массах. При содействии синода были сфабрикованы легенды о «чудесах», к-рые будто бы творил И. К. Кроме того, он сам и церк.-монархич. крути создавали ему репутацию «бессребренника» и «благотворителя», спекулируя на раздаче им «беднякам» части стекавшихся к нему колоссальных сумм «пожертвований». Все это в 80—90-е и особенно в нач. 900-х гг.

использовалось для широкой религ. обработки масс и отвлечения их от ревл. движения. С этой же целью синодом в 1900 на средства, полученные от И. К., был основан в Петербурге Иоанновский женский монастырь, монахини к-рого — «и о а н и т к и» — вели активную агитацию против революционно настроенных рабочих и интеллигенции. В 1905 И. К. стал одним из организаторов черносот. «Союза русского народа» и призывал правительство и верующих к кровавой расправе с революционерами. Царским правительством он был назначен членом синода. После смерти И. К. (одновременно с тяжбой, возникшей между его наследниками и Иоанновским монастырем за сколоченное им большое состояние) готовилась канонизация И. К. как «святого». Его останки, перевезенные в основанный им монастырь, были выставлены для поклонения. Последователи И. К., раздувая его культ и получая от этого громадные доходы, дошли до того, что объявили И. К. «воплотившимся богом». Синод вынужден был осудить их и отложить канонизацию И. К. Но, несмотря на этот скандал, церковники продолжали насаждать культ И. К. как «чудотворца» и поныне не оставили замыслов о его канонизации. См. также *Иоаннциту*.

Лит.: Серебров-Тихонов А. Н. *Время и люди*. М., 1960. Юлия Н. И. *Правда о петерб. «святынях»*. Л., 1962.

Е. Ф. Грекул

ИОАНН ЛЕЙДЕНСКИЙ, Иоанн Бёкельзон (Johann Bockelzoon, Jan Beukelzoon, ок. 1510—1536) — вождь плебейской секты *анабаптистов* в сев.-зап. Германии, глава их Мюнстерской коммуны (1534—1535). Родился близ Лейдена, был портным-подмастерьем. Находился под влиянием идей Томаса *Мюнцера*. Вместе с Яном Матисом возглавил выступление анабаптистов Мюнстера, восставших против местного епископа и осуществивших демократич. переворот. После смерти Матиса (апр. 1534) стал гл. руководителем мюнстерских анабаптистов, главой совета 12 старейшин. Провел ряд преобразований уравнил. характера

(изъятие денег и ценностей на обществ. нужды, учет и частичное перераспределение запасов). Руководил героич. обороной Мюнстера, продолжавшейся 16 месяцев. В обстановке террора в Германии после разгрома Крестьянской войны попытки И. Л. получить существенную помощь от плебейских масс др. городов Германии и Голландии не увенчались успехом. Когда Мюнстер пал, И. Л. был захвачен в плен войсками епископа и после жестоких пыток казнен вместе с др. вождями коммуны.

А. И. Горобочко

ИОАННИТЫ — фанатич. почитатели мракобеса-протопопа *Иоанна Крошгадтского*, составившие в конце XIX — нач. XX в. своеобр. *секту* внутри правосл. церкви. Иоанна Крошгадтского они нередко отождествляют с Иисусом Христом и помещают его портреты рядом с *иконами*. И. проповедают близость «второго пришествия», «конца света», «страшного суда» и т. п. В наст. вр. еще сохранилось незначит. число последователей этой глубоко реакц. секты. См. также *Госпитальеры*.

ИОАХИМ ФЛОРСКИЙ, или Калабрийский (Gioacchino da Fiore, Fiore; ок. 1130/1145—1202), — калабрийский монах, впоследствии отошедший от церкви и создавший одно из наиболее ярких ср.-век. еретич. учений — «иоахимизм», имевший открыто антицерк. и антифеод. характер. И. Ф. род. в семье крестьянина. Побывал в Византии и Палестине, был отшельником, затем вступил в монастырь *цистерцианцев* (в Коранцо). После его избрания *аббатом* бежал в др. монастырь, а в 1191 вышел из ордена и основал в горах близ Козенцы монастырь, устав к-рого, не дошедший до нас, разработал сам. Генер. *капитулом* цистерцианцев был объявлен «боглым». Свои идеи И. Ф. развил в ряде мистико-богосл. сочинений, в к-рых три лица христ. *троицы* толковал как три мировые эры в истории человечества, развивающегося от рабства к свободе. Третья из этих эр, эра «св. духа», наступление к-рой И. Ф. приурочивал к 1200—1260, должна была начаться, по его учению, вселенским

переворотом, когда «будет установлена вечная справедливость», осуществлена полная свобода и победит «царство мира и правды на земле», а церковь и ее вероучение утратят свое значение. Церковь И. Ф. обличал в алчности, корыстолюбии, угнетении простого народа. Учение И. Ф. было одним из наиболее ранних проявлений крестьянско-плотской оппозиции феод. строю и освящающей его католич. церкви. Оно оказало большое воздействие на развитие нар.-еретич. движений XIII—XVI вв. — *апостольских братьев, амальрикан, братьев свободного духа, анабаптистов* и др.

Лит.: Стам С. М. Учение Иоахима Калабрийского. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. 7. М., 1959.

Б. Я. Рамм

НОМ-КИПУР (др.-евр.), «день очищения», «судный день», «день покаяния» — иудейский праздник, во время к-рого в древности совершался магический обряд «перенесения грехов» на «козла отпущения» (см. *Азаел*). Впоследствии обряд был изменен: накануне И.-к. мужчина брал петуха, а женщина курицу, к-рых они вращали над головами, произнося молитву; при этом обряд символизировал «искупление», а петух и курица считались заменой человека; затем петуха и курицу убивали, считая, что человеку этим обеспечивалась очищенная от грехов долгая и мирная жизнь. Подобные магич. обряды «очищения» совершали и арабские племена. *Иудаизм* учит, что в «день очищения», раз в году, на небе бог подписывает приговор всему живущему, вынесенный несколько ранее, в день нового года — *Рош-га-шана*. И.-к. сопровождается молитвами и постом. В старину в этот день служба синагоги наносил ремнем удары молящимся, что символизировало их смирение и покаяние. Обычай И.-к. широко используются синагогой для усиления религ. влияния на верующих евреев.

Лит.: Шейнман М. М. «Судный день». — В кн.: Ярославский Е. М. О религии. М., 1957, с. 490—500.

М. И. Шапчиц

ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ (в миру Иван Санин; ок. 1439—1515) — церк. и обществ. деятель Моск. гос-ва, осно-

ватель и игумен крупного Волоколамского монастыря, сторонник централиз. гос. власти в ее борьбе против боярской оппозиции и феод. раздробленности страны. Он разработал теорию «божеств.» происхождения самодержавия. Вместе с тем выступал против попыток царской (великокняж.) власти провести *секуляризацию* церк. земель и в борьбе с «*нестязательством*» на соборе 1503, заручившись поддержкой царя, отстаивал феод. право монастырей на владение землями. И. В. был непримиримым врагом антифеод. «*новогор.-моск. ереси*». Против «еретиков» им было направлено много богосл.-полюмич. «слов», составивших сб. «Просветитель». В 1589—1591 церковь канонизировала И. В. как «*святого*». Сторонники И. В. получили название *осифлян*.

Лит.: П о с л а н и я Иосифа Волоцкого. М., 1959. Е. Ф. Грекулов

ИОСИФ ФЛАВИЙ (Flavius Josephus, 37 — ок. 95) — евр. историк. И. Ф. происходил из знатного жреч. рода, участвовал в Иудейской войне, в 67 был взят римлянами в плен, по впоследствии отпущен на волю. И. Ф. — автор больших соч. — «Иудейская война» и «Иудейские древности», в к-рых подробно излагает события, происходившие в I в. в Палестине. На протяжении мн. веков христ. церковники ссылались на свидетельство И. Ф. («Иуд. др.», XVIII, 3, 3) как на подтверждение нехристианином реального существования Иисуса и его деятельности как мессии (*Христа*). В наст. вр. доказано, что «свидетельство», используемое церковниками, — несомненная подделка, фальсификация текста И. Ф., произведенная христ. переписчиками примерно в IV в.

Л. А. Лещман

ИОСИФЛЯНЕ — см. *Осифляне*.

ИПАТИЯ, Гипатия (Hypatia, 370—415) — знаменитая женщина древности. Родилась в Александрии в семье математика Теона. Известность приобрела оригин. работами по астрономии и математике. Ей принадлежит изобретение ареометра, астролябии и планисферы. В области философии разделяла взгля-

ды неоплатоников. И. обладала блестящими пед. и ораторскими способностями, имела много учеников. Пользуясь влиянием на наместника Александрии, она выступала за обуздание крайностей религ. фанатизма христиан, в связи с чем вызвала ненависть со стороны церк. верхушки. По наущению *Кирилла Александрийского*, монахи затащили И. в церковь Кессарии и там замучили ее, раковинами сдирая у нее мясо с костей. Останки И. были сожжены. Стремясь отмежеваться от этого позорного факта своей истории, христ. церковь несколько столетий спустя объявила И. «св. мученицей» Екатериной Александрийской и свалила вину за ее трагич. гибель на «язычников».

А. И. Ардабьев

ИПОСТАСЬ (греч. *hypostasis*, букв. — сущность) — см. *Троица*.

ИПХ — см. *Истинно-правосл. христиане*.

ИПЦ — см. *Истинно-правосл. церковь*.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ (от лат. *irrationalis* — неразумный) — неверие в силы и способности человек. *разума*, в возможность научного проникновения в законы действительности, учение, по к-рому человек будто бы постигает мир сверхразумным путем, при помощи «интуиции», «экстаза», «мистич. озарения». Сторонники И. рассматривают мир и все в нем происходящее как игру непонятных сверхъестеств. сил, как хаос необъяснимых случайностей. И. — продукт глубокого социального распада, выражение идеологии отживающих классов и обществ. групп, выступающих против обществ. прогресса, против всех культурных ценностей. Отрицая науку, И. превращается в разновидность *фидеизма*, ставит веру на место знания. Любая религия в той или иной степени стоит на позиции И. Так, во II в. *Тертуллиан* провозгласил принцип, характерный для христ. богословия: «Верую потому, что абсурдно», т. е. неразумно. Ср.-век. схоласти, формально апеллируя к человек. разуму, действительно подчеркивали его бессилие по-

стичь «божеств. премудрость». Если разум вступает в противоречие с верой, говорил *Фома Аквинский*, права вера, а не разум. Ср.-век. мистик *Бернар Клервоский* противопоставил рассуждениям о божестве мистич., сверхразумный *экстаз*, якобы соединяющий человека с божеством. Совр. католич. философ-неотомист *Ж. Маритен* заявляет, что разум ничто без веры. Римский папа *Пий XII* в своей речи в папской академии наук (1951) утверждал, что паука и человек. разум существуют лишь для того, чтобы подтверждать «святи. писание». Наряду с религией в защиту И. выступают реакц. философы. А. Шопенгауэр считал, что над миром господствует неразумная воля, исключаяющая объективные законы действительности, а следовательно и научное знание. Ф. Ницше насмехался над человек. разумом и уверял, что человек руководствуется неразумными инстинктами и побуждениями, а также особой мистич. «волей к власти». А. Бергсон прямо писал, что задача его философии — «преодолеть точку зрения разума» (Бергсон А. Творч. эволюция. Пб., 1914, с. IX). Он говорил о бессмертии *души*, верил в «вещи» сны и связывал свой И. с католич. и др. религиями. И. поддерживают представители т. н. *прагматизма* (*У. Джемс*, *Дж. Дьюи* и др.), уверяющие, что мир непознаваем, полон вочных мистич. тайн и что истинно то, что выгодно. Совр. реакц. нем. философ *М. Хайдеггер*, сторонник т. н. *экзистенциализма* («философии существования»), заявляет о своем страхе перед разумным мышлением. На примере И. видна органич. связь между идеализмом и религией.

М. П. Васкин

ИСАИЯ — библ. пророк, будто бы живший в VII в. до н. э. Ему приписывается авторство одной из библ. «пророч.» книг. Однако в ней есть указание на перс. царя Кира, т. е. на конец VI в. до н. э. Текст книги И. составлен не менее чем по трем источникам, условно называемым в науке Первоисайя, Второисайя и Третьеисайя и отстоящим один от другого на неск. столетий. В книге

И., как и в др. «пророч.» книгах, обличается «нечестие», к-рым и объясняются все бедствия народа, и предрекается счастливая эра за истовое служение богу.

ИСИДА — др.-егип. богиня, культ к-рой возник, по-видимому, в Нижнем Египте. В глубокой древности олицетворяла небо. Впоследствии ее считали супругой *Осириса* и матерью *Гора*. Согласно нек-рым мифам, И. собрала разрушенное на 40 частей и разбросанное по всему Египту тело Осириса и погребла его. Ей поклонялись как покровительнице детей, материнства и подательнице благ. Изображалась она обычно в виде женщины, кормящей грудью младенца Гора, с головным убором в форме солнца, окаймленным двумя изогнутыми коровьими рогами. Свящ. животным ее признавалась корова. Культ И., пользовавшийся популярностью в угнет. массах, в эллинистич. период распространился далеко за пределы Египта. Образ И., несомненно, повлиял на христ. представление о *богородице* и ее иконографию. *И. С. Кацнельсон*

ИСКУПЛЕНИЕ — религ. понятие, возникшее на основе наивного представления о богах как существах чувствительных, подобно людям, к различного рода обидам. В соответствии с этим представлением, возникшим еще в первобытном обществе, боги прощают нанесенные им обиды и оскорбления не иначе, как в ответ на *жертвоприношение*, к-рое и дает им удовлетворение за обиду. И. представляет собой, т. о., возмещение богам обиды посредством жертвы умилоствления. По христ. доктрине, человечество в лице *Адама* и *Евы* нанесло «тиурцу» оскорбление своим *грехопадением*, благодаря к-рому природа людей будто получила наклонность к *злу* и *греху*, обусловив изгнание «перво-человеков» из *рая*. Христ. церковь учит, что в этом положении любая жертва, исходящая от людей, была для бога мала в сравнении с нанесенными ему оскорблением и обидой. Поэтому бог из «милосердия» к людям решил сам принести себе за них искупительную жертву и по-

слал для этого на землю свою вторую ипостась — своего «сына», воплотившегося в человека и явившегося миру в качестве Иисуса Христа. Христ. И. заключается в мученич. смерти ни в чем не повинного божества, по своей природе Христа (и скупителя), распятого на кресте. Эта жертва, по христ. вероучению, примирила бога с людьми, уверовавшими в Христа, и принесла им «спасение». В глазах человека, не ослепленного религ. верой, не одурманенного церк. идеологами, вся концепция И., неоднократно подвергавшаяся критике и осмеянию, выглядит чудовищно нелепой. Церковь отстаивала на протяжении веков и ныне отстаивает ее «истинность» не средствами к.-л. доказательств, а путем прямого запрета верующим сомневаться в ней, а также организовывая яростные преследования «еретиков» всюду, где это возможно. Освещая причины, по к-рым это нелепое учение было принято людьми, обратившимися к христианству в период его возникновения, истор. наука указывает, что в то время — время разложения античного общества, когда были широко распространены настроения отчаяния и производились мучит. поиски выхода из нетерпимого положения, — это учение привлекло людей тем, что сулило им безупречное, хотя на самом деле и иллюзорное, спасение. Кроме того, обращаясь к известной по другим религиям (а потому и понятной людям) идее искупительной жертвы, оно ни от кого физ. жертвы не требовало: ее заменял мифич. Христос, «жертва» к-рого объявлялась действительной на все будущие времена.

Лит.: Энгельс Ф. Бруно Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22.

Р. В. Петропавловский

ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ. Проблема взаимоотношения И. и р. как форм обществ. сознания исторически и логически возникает как вопрос об отношении религии к сущности и происхождению искусства. По самому своему существу искус-

ство противоположно религии: оно — худож. форма правдивого воспроизведения, познания действительности в образах, в то время как религия — форма извращ. отражения мира, средство духовного угнетения народа. Совр. наука показывает, что искусство произошло без всякого влияния со стороны религии, и вскрывает несостоятельность утверждений мн. бурж. идеологов (неотомистов, прагматистов, экзистенциалистов и др.) об обязат. связи искусства в процессе его происхождения с религией. Искусство возникло в период верхнего палеолита на основе насущных материальных потребностей первобытного человека, когда религ. представления людей только зарождались. Осн. объектами худож. изображения были предметы и явления реальной жизни (животные, охота на зверей, сцены сражений и т. д.). Никаких изображений чего-либо надприродного в первобытном искусстве указ. эпохи нет.

В последующем наиболее успешно развитие искусства осуществлялось тогда, когда оно либо вовсе не испытывало на себе влияния религ. идеологии, либо последнее значительно ослабевало, напр., в эпоху Возрождения, когда деятели искусства, в силу развития антифеод. и антиклерик. тенденций в обществе, во многом прониклись светскими и гуманистич. настроениями в противовес религ.-мистич. настроениям ср. веков. Опираясь на глубокие наблюдения природы и человек. жизни, поэты и художники создали в тот период правдивые произведения, в значит. мере свободные от религ. влияний (мн. творения *Петрарки*, Леонардо да Винчи, Рафаэля и др.). Появилось даже искусство, выходящее за пределы религии или стоящее в оппозиции к ней (ряд новелл *Боккаччо*, нар. любовные и сатирич. песни, нек-рые картины кисти Тициана и др.). В эпоху Возрождения получила начало новая реалистич. литература, герои к-рой действуют как живые характеры и формируются в процессе вполне земной жизни (большинство героев произведений

Чосера и Шекспира). Дальнейшее развитие мировой литературы было развитием прежде всего реализма (Стендаль, Бальзак, *Пушкин*, Гоголь и др.), принципиально враждебного всякому влиянию религии. В те же истор. периоды, когда господствовала религ. идеология и искусство испытывало ее длит. влияние, искусство оказывалось скованным. Так, в Др. Египте жрецы, роль к-рых в обществе была чрезвычайно велика, канонизировали определ. форму искусства, что серьезно тормозило его развитие. Показательно, что в период правления *Аменхотепа IV*, пытавшегося уменьшить влияние жрецов и реформировать религию, др.-егип. искусство сделало серьезные успехи (скульпт. портрет Нефертити и пр.). Ряд религий либо вообще запрещает всякое изображение человека и животных (*зороастризм, ислам*), либо пренебрежительно относится к такому изображению (*иудаизм*). В *Библии* (*Ветхий завет*) скульптура и живопись оцениваются как «начало блуда», как «растление жизни», оскорбляется профессия художника, а жизнь его объявляется «презреннее грязи». Во многом благодаря влиянию иудаизма в Др. Палестине не было создано оригинал. изобразит. искусства. Тлетворно влияет на искусство *христианство*, внушая пренебрежит. отношение к реальному человеку и природе — к тому, что является осн. предметом худож. изображения, источником всего высокого и прекрасного. Направляя художников на поиски потустороннего, религия толкает их на создание безжизн. вымыслов и немощных абстракций. Пример — визант. мозаики X—XII вв., в к-рых античная реалистич. традиция заглушается чертами догматич. репрезентативного стиля с его безжизненно-отвлеч. монументальностью и плоскостью, неподвижной трактовкой фигур, характерными для религ. искусства почти всего средневековья. Служители христианства эпохи феодализма варварски уничтожали памятники античного искусства, стоявшие как по содержанию, так и по форме

в противоречии с церк. идеями *аскетизма*.

Противоположность существа И. и р., как правило, не влекла, однако, отрицат. отношения религ. деятелей к искусству в целом (нек-рые исключения были указаны выше). Их отношение к искусству было противоречивым, т. к. они понимали силу его воздействия на людей и стремились использовать ее в своих интересах. Сила искусства тем более привлекает внимание религ. деятелей, что она направляется по преимуществу на чувства, а не непосредственно на человек. разум, с к-рым религия находится во вражд. отношении. Поэтому религ. орг-ции, способствуя удушению здоровья, реалистич. направления в искусстве, вместе с тем обычно способствовали развитию религ. искусства, широко используя его в культовых целях. Так, др.-егип. жрецы, объединяя при *храмах* архитекторов, скульпторов, певцов и музыкантов, поощряли их творчество, хотя лишь в рамках канонизир. направления. При феодализме роль объединителя мастеров искусства для строительства храмов, их росписи, украшения скульптурой нередко брали на себя церковь, религ. орг-ции. В христ. *монастырях* большое развитие получила худож. промышленность, изготовлявшая богато оформл. предметы культа. Развивалась церк. музыка. Совр. церковники также широко используют искусство в своих целях. Так, на Западе создаются нередко прямо по их заказу или при их поддержке фильмы о «создании мира», «страданиях Христа», «чудесах» (напр., «Песнь Бернардотты» — о «чуде» в *Лурде*). В капиталистич. странах ныне весьма широко культивируется также «новое» религ. искусство, тесно связанное с такими реакц. течениями в совр. бурж. искусстве, как сюрреализм, экзистенциализм, абстракционизм. Оно используется для навязывания людям веры в «потусторонний мир» и в других реакционных целях. Сюрреалист Р. Дали написал, напр., картину «Атомное вознесенье», к-рая внушает человеконенавистнич.

идею «торжества духа над материей» в атомной войне. Религ. искусство служит орудием пропаганды религии и реакц. взглядов вообще, средством укрепления духовного гнета и основ эксплуатат. общества. Следует, однако, подчеркнуть, что оно не однородно. На нем в полной мере отразились разл. изменения в обществ.-истор. жизни народов, их культуры. Религии почти никогда не удавалось в большой мере вытравить здоровую тенденцию в реалистическом искусстве. Известно громадное количество произведений, к-рые лишь формально могут быть причислены к религ. искусству, притом с большими оговорками: напр., античные статуи *Афродиты* Милосской, отдыхающего *Гермеса*, *Аполлона* Сауроктона и др., в образах к-рых нет в сущности ничего божественного. Из христ. искусства аналогичными примерами могут служить мн. картины великого итальянского художника XVI в. Веронезе: «Пир в Кане Галилейской», «Пир в доме Левия» и др., где религ. сюжеты — только повод для изображения шумных и торжеств. пиршеств аристократич. Венеции времен ее расцвета. На этих картинах *Христос* теряется среди множества лиц, в к-рых художник изображал своих современников, друзей, народные массы. Религ. искусство вообще внутренне противоречиво, т. к. принуждено соотноситься с ирреальными религ. представлениями и догмами реальные образы земного мира, в формах к-рых художник единственно может создавать свои произведения. В антропоморфич. «религ.» искусстве древних греков, арсеналом и почвой, предпосылкой к-рого, как указывал *К. Маркс* (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21, с. 736—737), была *мифология*, элементы реального в этом противоречии подавляющим образом превалировали над элементами религиозного, потустороннего. Это способствовало тому, что др.-греч. искусство отличалось высоко человеческим характером и до сих пор продолжает доставлять нам худож. наслаждение. В церк.-христ.

ср.-век. искусстве, в противоположность др.-греческому, на первый план выдвигалась религ.-догматич. сторона, вследствие чего в его наиболее ортодоксальных формах чаще всего представляли мертвые схемы бога, «угодников» и т. п. Реалистич. направление отрицалось, т. к. сам предмет изображения был пореален и для пластич. изображения не интересен. Наличие в шедеврах т. н. христ. искусства подлинно человеческих реалистич. элементов — следствие их связи не с церк. учением, а (хотя и ограниченно) с жизнью и свидетельством того, что подлинное искусство способно сопротивляться чуждым ему влияниям и подниматься до правдивого отражения жизни даже в формах враждебной ему религиозности. Таковы фрески Джотто в Италии и Дионисия в России, церк. музыка Палестрины и др. композиторов, ряд произведений архитектуры — собор Парижской богородицы, собор св. Петра в Риме, храм Василия Блаженного в Москве. Величие выдающихся произведений, связанных с религией, определяется не этой их связью, а тем, что они передают жизнь своей эпохи, опираются на нар. творчество. Глубоко гуманное содержание этих творений прорывается через их мистич. оболочку. Так, в «Сикстинской мадонне» Рафаэля в качестве гл. образа выступает образ простой земной матери, несущей своего сына, судьбой к-рого она озабочена. В образах др. персонажей картины также по существу нет ничего божественного. В ряде произведений искусства, написанных на религ. сюжетику, имеются герои, воплощающие богоборч., богоненавистнич. идеи и стремления. Блестящим примером служат созданные великим англ. поэтом Мильтоном в поэме «Потерянный рай» образы *Сатаны* и его сподвижников — ангелов-отступников, к-рые ведут упорную борьбу с богом и его святой. В религ. форме здесь отразилась земная борьба англ. рев. буржуазии XVII в. против феод. пут. В России прошлого столетия художники нередко прибегали к использованию религ. сюжетов и образов

для выражения передового, демократич. содержания: «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» и «Что есть истина» Н. Ге и др. Изображая Христа, русские художники создавали не образ канонич. еванг. сына божьего, а нечто совершенно реальное, земное. Напр., Христос Крамского — это олицетворение тяжелых раздумий одинокого человека, решившегося на трудный путь во имя достижения больших целей; Христос у Ге — человек-борец, убежденный в торжестве своих идей. Т. о., религ. форма в определ. истор. условиях нередко использовалась в искусстве как вместилище нерелиг. идей. Однако подобное соединение с религ. формой нерелигиозного, а иногда и прямо прогрессивного содержания неестественно для искусства и было обусловлено лишь обстоятельствами времени. Органич. единство передового содержания и соответств. формы возможно только на основе полного освобождения искусства от религии.

Мировое прогрессивное и, в частности, сов. искусство, служа целям, противоположным целям религии, не отказывается от изображения явлений, прямо относящихся к религии, подвергая их критике и разоблачению. Это искусство атеистическое и вольнодумное. Оно зародилось еще в глубокой древности. От Др. Египта, напр., до нас дошла знаменитая «Песнь арфиста», в к-рой высказывается вольнодумная идея, направленная против догмы о загробной жизни. В стихах поэтич. памятника Др. Китая «Шицзин» встречаются разл. формы критики божества, начиная с осторожных упреков в его адрес за преждеврем. смерть лучших людей и кончая открытыми и резкими обвинениями за *зло* на земле, кары невинным, безжалостное отношение к народу, проводимая мысль, что сильный человек не боится неба: «Колеблет небо жизнь мою, Но небом я не сокрушен», — говорит человек. Богоборч. пафосом проникнуты мн. произведения античной литературы: трагедия Эсхила «Прометей прикованный», прямо

атеистич. поэма *Лукреция* «О припоре вещей», диалоги *Лукиана* и др. В эпоху Возрождения, как уже отмечалось, выдающ. мастера живописи и скульптуры, музыки и литературы остро и зло критиковали папство, осыпали насмешками невежеств. богословов и монахов, разоблачали их жадность, сребролюбие, обжорство и разврат. Особенно много в этом направлении сделал великий франц. сатирик *Рабле* своим произв. «Гаргантюа и Пантагрюэль». В борьбе против религии и ее служителей развилась сатира *Вольтера* («Орлеанская девственница», «Кандид» и др.), *Ломоносова* («Гимн борю», Пушкина («Гавриилиада»), возникли атеистич. филос. поэмы и памфлеты («Счастье» *Гельвеция*, «Карманное богословие» *Гольбаха*), а также драматич. произведения и романы, полные гнева и протеста против религ. изуверств («Натан Мудрый» *Лессинга*, «Монахиня *Дидро*»). В произведениях великих реалистов XIX в. — Золя («Лурд»), Флобера («Искушение св. Антония», *Франса* («Таис»), Толстого («Воскресение»), *Горького* («Жизнь Клема Самгина») и мн. др. — дается глубокое и острое разоблачение религ. мракобесия. На основе борьбы с религией, т. о., развилась богатейшая мировая реалистич. литература, сочетавшая в себе критику религии с критикой тех обществ-истор. условий жизни, в к-рых религия получает возможность для своего распространения. В большой мере на этой же основе развилось и мировое, особенно русское, атеистич. изобразит. искусство — то гневно-обличительное (картина Репина «Крестный ход в Курской губ.»), то полное язвит. насмешки (Перов, «Сельский крестный ход на пасху»).

Сов. искусство и литература не только принципиально чужды религ. мировоззрению, но по самому своему существу прямо антирелигиозны. Искусство социалистич. реализма ведет с религией непримиримую борьбу, воспитывая народ в духе коммунистич. идейности, коммунистич. морали. Правдивым показом жизни оно воспитывает в людях

убежденность в силе и мощи науки, человек. познания, в способности людей переделывать мир на коммунистич. началах. Мн. сов. писатели и художники посвящают свои таланты непосредственно делу критики и разоблачения религ. верований и предрассудков. Замечательны в этом отношении стихи Демьяна *Бедного* и Маяковского, сыгравшие в свое время значит. агитат. роль, карикатуры *Моора*, Дени, Ефимова, к-рые своими острыми рисунками 20—30-х гг. вскрывали сущность религии и пороки ее служителей, обнажали их связь с врагами сов. строя. Самое массовое из искусств — кино — также участвует в атеистич. просвещении масс («Праздник св. Иоргена», «Чудотворная», «Грешница» и др. фильмы).

Роль искусства в отношении к религии зависит, т. о., от того, в чьих руках оно находится, кому оно служит, какие классы и обществ. группы направляют деятельность мастеров искусства — эксплуататоры, заинтересованные во всестор. закабалении масс, или народ, добивающийся освобождения от гнета, стремящийся к просвещению и всестор. развитию человек. личности. Истинный путь развития искусства — путь борьбы с религией и мракобесием. Только в тесной связи с борьбой человечества за свободу, за установление справедл. строя, за права разума и науки искусство обретает могучие силы и безграничные перспективы для своего прогресса.

Лит.: К. Маркс и Ф. Энгельс об искусстве. Т. I—II. М., 1957. В. И. Ленин об искусстве. М., 1957. Хрущев П. С. Высокое призвание литературы и искусства. М., 1963. Основы марксистско-ленинской эстетики. М., 1960. Егоров А. Г. О реакц. сущности совр. бурж. эстетики. М., 1959. Трофимов П. С. Играла ли религия прогрессивную роль в развитии искусства. М., 1959. Угринович Д. М. Искусство и религия. М., 1963. Яковлев Е. Г. Эстетич. познание и религия. М., 1962. Ежегодник Музея истории религий и атеизма. Т. V. М.—Л., 1961. Русская литература в борьбе с религией. М., 1963. Варшавский А. Крамольные полотна. М., 1963. Косвен М. О. Очерки истории первобытной культуры. М., 1953. Спиркин А. Г. Происхождение сознания. М., 1960. Гл. 8.

П. С. Трофимов

ИСЛАМ (арабск. — покорность), **мусульманство** — одна из наиболее распростран. религий, последователи к-рой — мусульмане — составляют подавл. большинство населения в странах Вл. Востока (Турция, Сирия, Иордания, Ирак, гос-ва Аравийского п-ва, ОАР, Судан, Сомали) и Ср. Востока (Иран, Афганистан, Пакистан), в Магрибе (Марокко, Алжир, Тунис, Ливия) и Юго-Вост. Азии (Индонезия). Кроме того, мусульмане составляют значит. религ. меньшинства в Ливане (ок. половины населения), Индии, Китае, Эфиопии, Албании, Югославии и Болгарии. В СССР И. сохранился как пережиток прошлого в Ср. Азии и Казахстане, Азербайджане, Дагестане и на Сев. Кавказе, а также в Тат. и Башк. АССР и нек-рых областях РСФСР.

И. возник в Зап. Аравии, в Хиджазе, в нач. VII в. н. э. Возникновение И. было обусловлено образованием классового общества и гос-ва у арабов, к-рые в конце VI — нач. VII в. переходили из стадии первобытно-общинных в стадию рабовладельч. отношений. «Основателем» И. считается житель Мекки *Мухаммед*, к-рого мусульмане признают «посланником *аллаха*», величайшим *пророком*.

Вероучение начального И., на формирование к-рого в большой мере влияли системы *иудаизма* и *христианства*, изложено в *Коране*, к-рый мусульмане считают «божеств. откровением», «словом божьим», а европ. бурж. ученые — записью проповедей и предписаний Мухаммеда. Нек-рые сов. исламоведы полагают, что Коран в дошедшем до нас виде составлен неск. авторами в течение первого века существования И. Гл. догмат И. — признание единств. «истинного» бога — аллаха. Многобожие рассматривается как тягч. грех. Фантастич. образ аллаха в Коране воспроизводит в абсолютизм и мистицизм. виде типичные черты представителей формировавшегося господств. класса арабского общества VII в. — мекканского рабовладельч. родовой аристократии. Коранич. аллах, «создатель небес и земли» и всего, что находится на них,

возвышается и властвует над людьми. Самостоят. поведение человека, его независимые суждения и мысли вызывают страшный гнев коранич. аллаха. В «загробном мире» покорным и терпеливым *праведникам* предрекаются райские наслаждения, а *нечестивым* мучения в адском пламени.

Коран предписывает мусульманам совершать ежедневные *молитвы*, соблюдать *пост*, предпринимать паломничество. Кроме того, мусульманин должен платить поимуществ. налог (*закат*) и делать добровольные пожертвования (садака). «Свящ. война» в целях распространения И. — *джихад* — считается проявлением *благочестия*, гарантирующим ее участникам доступ в *рай*.

И., как и всякая иная религия в классовом обществе, будучи идеол.-гич. надстройкой, изменялся в соответствии с развитием базиса. В результате арабских завоеваний в VII — нач. VIII в. в состав обширного Халифата вошли цивилизов. страны, в к-рых преобладали раннефеод. отношения. Арабы-завоеватели подверглись влиянию этих отношений, а это вызвало существ. изменения в идеологии И. Новый, феод. строй получил отражение в *сунне*, знаменовавшей новый этап в развитии И. Сунна была кодифицирована в IX в. и вошла, наряду с Кораном, в свящ. литературу И. Сунна, отражавшая сложную социальную и полит. обстановку в феод. Халифате, практически приобрела гораздо большее значение, чем Коран — памятник начального И. Это признают даже мусульм. правоведы и богословы и правоведы.

Антифеод. движение крестьянских, плебейских и бедуинских масс получило свое идеол.-гич. выражение в учениях разл. мусульм. сект. Первой сектой в И. были *хариджиты*, начавшие в сер. VII в. ожесточ. борьбу против социального неравенства, но нередко вызывавшие неудовольствие нар. масс своим диким фанатизмом.

Распространение И. в Халифате в VII—VIII вв. встречало сопротивление со стороны христианства,

иуданзма и *зороастризма*, а гл. обр. со стороны *манихейства*. Проповедники раннего И., являвшиеся сторонниками довольно грубого *антропоморфизма* и примитивного *детерминизма* (в виде учения о предопределении), а также считавшие на первых порах, что «истины» И. не нуждаются ни в каком обосновании, оказывались беспомощными при столкновениях с приверженцами др. религий. В защиту И. как идеологии феодалов в конце VIII в. выступили *мутазилиты*. Ознакомившись с др.-греч. и эллинистич. философией и ее диалектикой, они положили начало мусульм. *богословию* — *калам* — и вели борьбу с косными ортодоксами. Основоположником калама считается *Ашари* (ок. 873—935), видный мутазилит, сторонник компромисса с ортодоксами, перешедший в их лагерь и оказавший сильное влияние на них.

Уже в первое столетие существования И. в нем произошел глубокий раскол — мусульмане разделились на приверженцев двух осн. направлений и с религии: *суннизма* и *шиизма*. Раскол был вызван борьбой за власть в Халифате между двумя группировками господств. класса. Из общей массы мусульман выделились сторонники халифа *Али*, к-рых стали называть *шиитами*. Первоначально это были иракские арабы, постепенно к ним примкнуло население Ирана. Суннитами же осталось большинство мусульман в Азии и Африке, подчинившихся власти династии Омейядов. Верховным главой мусульм. «общины верующих» (т. е. всех мусульман), обладающим духовной и светской властью, сунниты признавали *халифа* как преемника пророка Мухаммеда. С X в., при распадении Багд. халифата, халиф (из рода Аббасидов) превратился в мусульм. первосвященника, почти совершенно утратив полит. власть.

Дальнейшее развитие феод. мусульм. общества потребовало разработки феод. правоведения — *фикха*. Его основами, или «корнями», у суннитов были признаны, наряду с Кораном и сунной, т. н. *иджма* и *кьяс*. Правоведы-факихи составили своды

или кодексы мусульм. права — *шариата*, освящавшего классовые привилегии и интересы феодалов. *Адаты* — обычное право, регулировавшее обществ. отношения у племен и народностей, у к-рых были сильные пережитки первобытнообщинного строя, были в какой-то мере согласованы с шариатом и приравнены к нему. Во второй пол. VIII и IX в. выработка норм мусульм. права была завершена. При этом сунниты разделились на последователей 4 правоверных *мазхабов* (юрид. школ) — ханифитов, маликитов, шафиитов и ханбалитов. Основатели этих до наших дней существующих мазхабов Абу Ханифа (ок. 700—767), Малик ибн Анас (715—795), аш-Шафии (767—820) и Ибн Ханбал (780—855) были признаны непрерыв. авторитетами, применявшими *иджтихад* — самостоят., независимое от других толкование религ. права. После них «двери *иджтихада* были закрыты», и применение мусульм. права к новым обществ. и полит. явлениям стало производиться путем издания *фетв*.

Большое значение для усиления влияния на верующих-мусульман имеет сложная обрядность И., подробно и тщательно разработанная в шариате. Она воспитывает чувство зависимости верующего от фантастич. аллаха. Особую роль в развитии этого чувства играют праздники (см. *Курбан-байрам*, *Ураза-байрам*, *Мирадж*, *Мавлид*), а также месяц религ. поста *рамадан*. В пропаганде И. немалое значение имели также *тефсир* (тенденц. «комментирование» Корана) и *сира* (фальсифицир. «биография» Мухаммеда).

В IX—XI вв., в условиях развитых феод. отношений, когда завершался процесс закрепощения осн. производителей (крестьян и ремесленников) на Бл. и Ср. Востоке, в И. стало развиваться мистико-аскетич. направление — *суфизм*, — представлявшее собой, особенно вначале, попытку ухода от окруж. условий жизни. Это было вызвано ухудшением положения нар. масс в результате их закрепощения, а также вследствие разорит. межфеод. войн и нашествий

иноземных завоевателей — сельджуков, крестоносцев, а в XIII в. монголов. Представители суфизма — *дerviши* (мусульм. монахи) не считали для себя обязательным выполнение всех правил религ. *культы* и обрядности, т. к. заявляли, что стремятся к индивид. единению и даже слиянию с богом посредством самоуглубления, внутр. созерцания и аскетич. упражнений. Влияние суфизма, оппозиционного правосерию, на нар. массы и его растущая популярность побудили мусульм. ортодоксов, в лице реакц. богослова *Газали* (1058—1111), включить нек-рые элементы суфизма в систему правосериюного И. В XII—XIII вв. суфии-дerviши создали свои орг-ции в виде отдельных братств, или орденов. В своих монастырях они регулярно собирались на совместные радения (зикры). Быстро росло и число бродячих дервишей, к-рые питались подаянием, вымогасым у темных верующих посредством разл. заклинаний, *гаданий*, *знахарства* и др. способов шарлатанства. Суфизм получил широкое распространение как среди суннитов, так и среди шиитов.

Шииты представляют собою второе по значению и численности направление в И. Они преобладают среди мусульман в Иране, Южн. Ираке и Йемене. Наиболее распространенная и влиятельная из шиитских сект — *исмаилиты*. Исмаилитские идеологи, сочетая мусульм. догматику с неоплатонизмом, разработали наиболее изощр. систему вероучения в И. Применяя их социальную демагогию, отд. группировки феодалов оказывали свое влияние на нек-рые нар. движения на Ср. Востоке и в Сев. Африке.

Духовный гнет И., как ортодоксального, так и сектантского, вызывал решит. протест со стороны свободомыслящих рационалистов Востока. Ср.-век. арабская философия, представители к-рой противопоставляли доводы *разума* слепой вере и суевериям, была враждебной И. Из великих мыслителей Востока, самоотверженно борющихся во имя торжества *науки* над религ. мракобесием, наиболее выдающимися были

Абу-ль-Ала аль-Маарри, Ибн Сина, *Бируни* и *Ибн Рошд*.

К XII—XIII вв. И. вполне сложился как идеология и орг-ция господств. класса в феод. обществе Бл. и Ср. Востока. Затем И. находился в состоянии длит. застоя, что отражало застойное состояние позднефеод. общества Востока.

Только в XIX в., когда на истор. сцене в нек-рых странах Востока стала выступать местная буржуазия, проявилось стремление использовать И. в интересах этого класса. Впервые, в сер. XIX в., это выразилось в учении *бабизма*, а затем гораздо полнее и последовательнее — в т. н. реформации ислама, в конце XIX — нач. XX в. Бурж. реформаторы И. (напр., *М. Абдо* в Египте, *М. Икбал* в Индии) приспособляли феод. мусульм. идеологию к отношениям нового, капиталистич. общества в интересах нац. буржуазии. Считая шариат совершенно устаревшим, они предлагали заменить его бурж. кодексами права. Объективно в интересах капиталистич. производства они выступали также за раскрепощение мусульм. *женщины*. Они считали желательным упростить обрядность, смягчить строгие предписания о соблюдении поста. Реформаторы И. были также сторонниками усвоения мусульманами достижений европ. культуры, техники. Это соответствовало интересам нац. буржуазии Востока, стремившейся создать свою пром-сть и освободиться от зависимости зап. монополий. Свою деятельность реформаторы И. оправдывали путем произвольного толкования Корана, в к-ром они выискивали фразы, выглядящие как одобрение бурж. техн. прогресса. Их излюбл. авторитетами в философии и социологии были *Г. Спенсер* и *О. Конт*. К колониальному господству европ. держав на Востоке мн. реформаторы И., как и большинство мусульм. идеологов, относились терпимо, шли на компромисс с колоннализаторами, опасаясь рев. движений. Такой же тактики придерживались и панисламисты (см. *Панисламизм*), к-рые пытались соединить освободит. движение против империализма с защитой интересов

вост. феодалов и мусульм. духовенства.

К Великой Окт. социалистич. революции и молодому Сов. гос-ву мусульм. духовенство, подобно духовенству всех религий, отнеслось непримиримо враждебно. Оно пыталось также ограничить размах всенар. нац.-освободит. движения, развернувшегося под влиянием этой революции. В нашей стране в годы гражд. войны феодал. и бурж. контрреволюция в Ср. Азии и на Кавказе часто выступала под фальшивым лозунгом «защиты И. и шариата». Мусульм. духовенство как идеолог байства состояло в контакте с басмачеством, агитировало против коллективизации, было противником раскрепощения женщин.

Во время Великой Отечеств. войны, при патриотич. подъеме масс, мусульм. духовенство, чтобы не утратить влияния на верующих, заняло лояльные позиции в отношении Сов. власти. После войны духовенство тоже под влиянием верующих трудящихся включилось в движение сторонников мира. В целях задержки отхода мусульман от мусульм. религии духовенство в нашей стране проводит политику приспособленчества: проповедует превратную идею о «совместимости» *морали коммунистической* и мусульм. учения о нравственности, выдает религ. *обряды* за нац. традиции. В то же время в среде духовенства в какой-то мере проявляется стремление очистить И. от наиболее нелепых обрядовых предписаний. Так, муфтий Ср. Азии и Казахстана в последние годы издавал постановления против суеверных обрядов, установившихся в связи с культом *мазаров* (гробниц «святых»), против шарлатанских действий и наглого обмана, практикуемых дервишами и неграмотными бродячими *муллами*.

В странах зарубежного Востока идеологи и пропагандисты И. часто поднимают вопрос об отношении И. к коммунизму. Реакц. настроенные мусульм. *улемы* заявляли весьма откровенно, что И. и коммунизм — две непримир., взаимно вражд. идеологии и что социалистич. строй пе-

риемлем для мусульман, т. к. их религия освящает частную собственность, предпринимательство и конкуренцию. Но мусульм. идеологи мелкой гор. буржуазии и некоторые бурж. интеллигенты, учитывая настроения и симпатии нар. масс, особенно молодежи, к социализму, пропагандируют ложное представление о тождестве социализма и И., подменяя социалистич. идеи религиозными. Они пытаются изобразить И. в виде «социалистич. религии», его возникновение в VII в. превратно представляют как социальную революцию, в результате к-рой якобы уже образовался наиболее совершен. социально-экономич. строй. Но если признать, что социальная революция в странах распространения И. уже совершилась в период возникновения И. и обществ. строй в этих странах идеален, то всякое стремление к переустройству общества, по такой логике, было бы излишним.

Весьма характерна для ведущих идеологов совр. зарубежного И. попытка сгладить догматич. разногласия между суннитам, шиитами и мусульм. сектантами. Наметились также тенденции к установлению контакта нек-рых деятелей И. и *Ватикана*.

Империалистич. деятели, особенно в США, проводя политику неоколониализма, объявляют себя «друзьями» и «покровителями» И. и в сотрудничестве с реакц. мусульм. деятелями ведут через просветит. общ., разл. конгрессы, выставки, кино, литературу и прессу пропаганду в пользу капитализма и бурж. образа жизни.

Нек-рые пропагандисты современного И. стремятся расширить территорию его распространения, особенно в Африке.

Прогрессивные деятели в странах распространения И. считают, что развитию этих стран по пути прогресса и социализма не должно мешать то, что подавляющее большинство населения городов и деревень этих стран является верующими-мусульманами. Самый глубокий источник религ. предрассудков в этих

странах — нищета и темнота масс, оставленная им в наследие колонизаторами. Борьба за повышение жизненного уровня, за строительство новой жизни, за просвещение народных масс будет способствовать постепенной ликвидации религ. предрассудков. Выступая за полную свободу совести, коммунисты подчеркивают при этом, что нельзя закрывать трудящимся, в сознании к-рых еще живут религ. предрассудки, возможность участия в социалистич. преобразованиях общества.

Лит.: Энгельс Ф. [Письмо К. Марксу. Ок. 26 мая 1853 г.] — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 28. Маркс К. [Письмо Ф. Энгельсу. 2 июня 1853 г.] — Там же. Энгельс Ф. [Письмо К. Марксу. 6 июня 1853 г.] — Там же. Маркс К. Объявление войны. — К истории возникновения вост. вопроса. — Там же. Т. 10. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Ленин В. И. Телеграмма Г. К. Орджоникидзе. — Соч. Изд. 4. Т. 30. Бартольд В. В. Ислам. Пг., 1918. Климович Л. И. Ислам. М., 1962. Мас-са А. Ислам. М., 1963. Беляев Е. А. Мусульм. сектантство. М., 1957. Гольдциер И. Культ святых в исламе. М., 1938. Смирнов Н. А. Очерки по истории изучения ислама в СССР. М., 1954. Изимбетов Т. Об идеологии совр. ислама. — В кн.: Критика религ. идеологии. М., 1961.

ИСМАИЛИТЫ — приверженцы наиболее распростр. мусульм. шиитской секты, возникшей во второй пол. VIII в. в арабском Халифате. Название секты происходит от имени Исмаила, старшего сына шиитского имама Джафара. Последний лишил Исмаила права наследовать имамское достоинство будто бы за его пристрастие к вину, а на самом деле за то, что Исмаил примкнул к группировке, требовавшей активных действий против суннитских *халифов*. Эта группировка, произведя раскол в *шиизме*, и образовала секту И. Вопреки решению Джафара, секта признала Исмаила (а некие из И. — его сына Мухаммеда, т. к. Исмаил умер ранее своего отца) имамом. Достоверные сведения об И. имеются только с конца IX в.

В религ.-филос. учении И. заметно влияние неоплатонизма и *буддизма*. Согласно этому учению, бог-аллах, недоступный пониманию, породил «мировой разум». Этот «разум» соз-

дал «мировую душу», а она — материю, т. е. видимый мир, доступный восприятию. Земным воплощением «мирового разума» И. считают «*пророков*», к-рых насчитывают 7 (*Адам, Авраам, Ной, Моисей, Иисус Христос, Мухаммед, Исмаил*). Каждому из них приписывается олицетворение особой истор. эпохи и новой стадии божеств. откровения. Земным воплощением мировой души И. считают имамов, состоящих при каждом пророке (напр., ап. *Петр* при Христе, *Али* при Мухаммеде) и разъясняющих скрытый смысл их пророчеств. Восприняв представление о *переселении души*, И. полагают, что их имамы наследовали душу Мухаммеда и Али и, т. о., непосредственно от пророка восприняли божеств. откровения. Исманилитские миссионеры (даи) в ср. века вели активную пропаганду среди недовольных закрепощением крестьян и ремесленников в феод. гос-вах Бл. и Ср. Востока. И. создали четко действовавшую тайную орг-цию, руководство к-рой захватили крупные феодалы, использовавшие в своих классовых интересах антифеод. восстания, происходившие под исманилитскими лозунгами. Так, опираясь на движение И., захватили верховную власть в Тунисе Фатимиды (909). К И. примыкали *карматы*, к-рые составляли левое крыло их движения. В конце XI в. в среде И. произошел раскол в виде образования неои *смаилизма*, ставшего идеологией секты *ассасинов*, к-рые обожествили своего имама. В посл. вр. наиболее влият. и распростр. направление И. возглавлялось «живым богом» *ага-таном*. Исманилитские общины верующих имеются во всех странах распространения *ислама*, особенно в Индии, Вост. Африке, Сирии. И. встречались также в Тадж. ССР, на Памире.

Лит.: Вертельс А. Е. Насир-и Хосров и исмаилизм. М., 1959. См. также лит. при ст. *Ислам*. Е. А. Беляев

ИСПОВЕДЬ, покаяние — одно из христ. «*таинств*», признаваемое правосл. и католич. церквями. Сущность И. состоит в признании верующим своих *грехов* перед *священником*

(духовником) и «отпущения грехов», прощении виновного священником якобы от имени Иисуса Христа. Иногда такое «отпущение» дается под условием некоего наказания — поста, молитв с поклонами и т. п. (см. *Епитимья*). По своему происхождению таинство И.—переработанные христ. церковью древние колдовские обряды «очищения от зла» (см. *Очистительные обряды*). Это таинство противоречит христ. учению об *искуплении*, согласно которому Христос своей смертью на кресте раз и навсегда искупил грехи верующих в него людей. В первонач. христианстве никакой И. не существовало. Считалось, что христ. общины могут состоять только из «чистых», не способных грешить людей. Однако жизнь скоро разрушила эту иллюзию, и в общинах стали вводить публичное покаяние лиц, отступивших от христ. требований, к-рое вместе с постом, а иногда и самобичеванием начали рассматривать как средство возвращения верующим «милости» (*благодати*) бога. Примерно с IV в., когда христианство из религии рабов и иных обездоленных людей превратилось в гос. религию Римской империи и в нем уже образовалась иерархия духовенства, публичная И. была постепенно вытеснена тайной И. перед священником. В таком изменении были заинтересованы и обратившиеся к христианству представители эксплуат. классов, и духовенство, приобретавшее в И. сильное средство подчинения верующих своему влиянию. Регулярная И. была вменена в обязанность всем верующим. В католич. и правосл. церквях было разработано учение о ней как о таинстве (в совр. *русской правосл. церкви* практикуется и тайная, и общая И. верующих в храме). *Протестантизм*, выражавший при своем возникновении стремление буржуазии освободиться от всех форм феод. контроля, отверг И. Социальная функция И. всегда была крайне реакционной. Знание действий и помыслов верующих, даваемое исповедью, позволяло церкви налагать духовную узду на верующих, а «отпущение грехов» превра-

тить в источник пассивы (см. *Индугенция*). Верно служа эксплуат. классам и их гос-ву, церковники, как правило, нарушали тайну И. и доносили властям обо всех опасных для них людях. Указом Петра I от 13 апр. 1722 правосл. священники под присягой обязывались немедленно доносить об открытых на И. «преднамер. злодействах» против «службы государевой и церкви». Став фактически тайными агентами полиции и жандармерии, правосл. и католич. служители культа использовали И. для борьбы с рев. движением и свободомыслием. На протяжении веков церковь посредством И. и «отпущения грехов» прививала массам религ. *занжество*, приучая к идее, что «грехи», «искупленные» покаянием, не мешают «святости». Этим она давала также дешевое средство представителям эксплуат. классов оправдывать перед собой и обществом самые бесчеловечные действия.

Э. Г. Филиппов

ИСТИНА — см. *Познания теория*.

ИСТИННО-ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (ИПЦ) — одна из контррев. группировок церк. монархистов, использующая вероучение и *культу православия* для обоснования своей борьбы против Сов. власти. Первые группы ИПЦ были созданы в конце 20-х гг. ИПЦ всегда состояла из малочисленных, изолированных одна от другой групп, включавших преимущественно лиц б. духовного сословия, особенно монашеств. элементы. Главным в религ. проповеди ИПЦ является утверждение, что наступает преддверие «конца света» и «страшного суда». Весь сов. образ жизни приверженцы ИПЦ объявляют антихристовым, все достижения Сов. власти — изобретением сатаны. ИПЦ призывает верующих отказаться от всех форм сов. обществ. деятельности и посвятить себя *молитве* и подготовке к жизни «на том свете». Работа в колхозах и сов. учреждениях, учеба в сов. школе объявляются проповедниками ИПЦ соблазном *антихриста*. Особое место отводится в ИПЦ *культу Серафима Саровского*, символизирующего преданность монархизму, и *культу архангела Ми-*

хаила, представление о к-ром связывается с братом Николая II — Михаилом Романовым. Счита себя прямыми преемниками патр. *Тихона* и единств. блюстителями его «заветов», сторонники ИПЦ отвергают действующую правосл. церковь, отошедшую, по их утверждениям, от «истинного православия». «Истинными» *священниками* они объявляют лишь тех, кто был рукоположен Тихоном или его последователями и остался на контррев. позициях. Центром культа в ИПЦ стали не зарегистрированные в сов. учреждениях домашние церковки и монастыри. Большое значение в практике ИПЦ приобрела *исповедь* как средство воздействия на колеблющихся, как удобный способ тайных наставлений верующих в антисов. духе. Проповедь ИПЦ является одной из попыток использовать православие для антисов. деятельности. Эта попытка вызывает активное противодействие сов. людей, в том числе и верующих, как только они уясняют ее контррев. сущность. В наст. вр. из сторонников ИПЦ сохранились лишь отдельные фанатики, встречающиеся в ряде мест страны.

Лит.: Митрохин Л. Н. Реакц. идеология «истинно-правосл. церкви» на Тамбовщине. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX. М., 1961.

З. А. Янкова

ИСТИННО-ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ (ИПХ) — реакц. религ. группировка кулацко-монархич. ориентаций, использующая вероучение *православия* для враждебной социализму полит. пропаганды. Действующую *русскую правосл. церковь* за ее лояльность к сов. обществ. и гос. строю ИПХ объявляют «продавшейся *антихристу*», а себя противопоставляют ей как блюстителей «заветов» патр. *Тихона*, как подлинных наследников «св. правосл. апостольской соборной церкви». Общины ИПХ стали возникать в конце 30-х гг. и объединили б. членов таких распадавшихся групп, как *федоровцы*, чердашники и т. п. Но более или менее однообразные формы орг-ции и обрядов ИПХ выработали лишь в нач. 40-х гг., в условиях вероломного нападения фашистской Герма-

нии на СССР. Социальную базу этого религ. образования составляли преимущественно б. кулаки, крестьяне-единоличники, мечтавшие о реставрации бурж. порядков в деревне. В годы войны им удалось также привлечь незначит. число наиболее отсталых крестьян, гл. о. женщин.

Гл. религ. содержание проповели ИПХ составляет христ. учение о «конце света», воцарении «антихриста» и «втором *пришествии Христа*». Выискивая апокалиптич. приметы «кончины мира» в современности и придавая христ. эсхатологич. учению откровенный контррев. характер, руководители ИПХ истолковывают развитие промышленности и с. х-ва, рост культуры и материального благосостояния народа в нашей стране как свидетельства «пробывания антихриста» в мире. Они призывают верующих отказываться от труда в колхозах, на гос. предприятиях, от участия в обществ. жизни, запрещают детям посещать школу, проповедуют возможно более полную изоляцию от сов. людей как «слуг антихриста». Т. о., путь, на к-рый призывают верующих руководители ИПХ, означает одичание и вырождение. Сов. порядкам руководители ИПХ противопоставляют бурж.-монархич. порядки. Нек-рые из заправил ИПХ при этом выдавали себя за членов царской фамилии, чаще за вел. кн. Михаила.

Общий антисов. характер деятельности ИПХ предопределил мн. черты их орг-ции и обрядов. Их община обычно включает не более 10—15 членов. Возглавляются общины «старшими братьями» или «проповедниками». *Богослужения* проводятся тайно, в домах или где-либо у потаенного «св. источника», в лесу, и ограничиваются пением акафистов и проповедью антисов. содержания. Отрицание действующей церкви и *духовенства* привело ИПХ к отказу от одних церк. таинств (*миропомазания, крещения младенцев*) и видоизменению других (*причащения исповеди*).

Ввиду антисов. и антисоциального характера деятельности ИПХ, их

орг-ции никогда не имели ск.-н. заметного успеха среди населения. Победа сов. обществ. и гос. строя в испытаниях Великой Отеч. войны, его укрепление и дальнейшее развитие в послевоенное время, повышение материального и культурного уровня сов. народа окончательно разбили надежды ИПХ на возможность бурж.-монархич. реставрации в стране. Ввиду этого среди руководителей ИПХ начался разброд. Одни стали склоняться к необходимости приспособления к сов. условиям жизни, другие, напротив, требуют окончат. разрыва с обществом и орг-ции общин т. н. молчалин-ков. В целом реакционнейшие группировки ИПХ пришли к полному краху.

З. А. Янкова

ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА — течение в богосл. историографии первонач. христианства, возникшее в конце XIX — нач. XX в. и ставящее себе гл. задачей обоснование историчности Иисуса Христа. И. ш. унаследовала осн. традиции *тюбингенской школы* и представляет собой разновидность т. н. *модернизма* (либерализма) в богословии. Направляя свои работы против важнейших фактов, установленных относительно первонач. христианства подлинной истор. наукой (а внутри богосл. историографии — против положений *мифологич. школы*), представители И. ш., тем не менее, в ряде случаев приходили к выводам, к-рые имеют определ. научное значение. Это относится гл. о. к текстологич. раскрытию источников и установлению последовательности появления книг *Нового завета*. И. ш. получила распространение по преимуществу среди богословов-протестантов. Возникновение И. ш. связывается с работами Вергле, В. Вреде, Ю. Велльгаузен. Они пришли к заключению, что наиболее раннее из *евангелий* — от Марка. Это ныне признается многими. Велльгаузен доказывал также, что одной из осн. для более поздних синоптич. евангелий служил источник, обозначенный им буквой Q (от нем. Quelle — источник). Крупнейшим представителем И. ш. был А. Гарнак. Ее последова-

тели — католич. богослов А. Луазн, М. Гогель и др. Они стремятся спасти для религии наряду с положением об историчности Христа также признание богооткровенности еванг. моральной проповеди.

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ РЕЛИГИИ — см. *Корни религии*.

ИУДА ИСКАРИОТ (из Кариот) — мифич. личность; согласно христ. традиции — один из 12 *апостолов*, предавший их казной и предавший Иисуса Христа за 30 сребренников. Этот эпизод, как следует из Зах. 11, 12 и Матф. 27, 9, имел целью «подтвердить» предсказания ветхозав. пророков о *мессии*. Имя И. И. стало символом предательства.

ИУДАИЗМ, иудейство — религия, распространенная гл. о. среди евреев. Сложилась среди палестинских евреев в I тысячелетии до н. э. и впитала в себя верования и обряды кочевых евр. племен Аравии и земледельч. культы доевр. населения Палестины, к-рую древние евреи завоевали в XIII в. до н. э. Осн. догматы И. в той форме, какую он принял впоследствии, утверждают веру в единого бога *Яхве*, как творца неба и земли (первоначально почитавшегося богом племени Иуды — отсюда название И., — а затем богом всех евреев), веру в то, что Яхве, управляя всем миром, больше всего заботится о своем «избранном народе» Израиле, веру в посмертное воздаяние, пришествие *мессии*, приближение конца света и воскресение мертвых. И. предписывает множество обрядов, молитв, постов, праздников, связывает всю жизнь верующих 613 заповедями, изложенными в *Торе* и получившими дальнейшее развитие в Мишне и *Талмуде*. Происхождение и сущность И. были впервые научно объяснены марксизмом, показавшим обусловленность И. при возникновении и последующем развитии отношениями социально-экономич. порядка.

Историю И. принято условно разделять на след. периоды: древнейший (библейский), древний (талмудический), ср.-вековый (раввинистический) и новый (модернистский). Б и б л е й с к и й И. составляли веро-

вания и культ евреев эпохи родового строя и рабовладельч. эпохи: почитание «духов» и предков-патриархов, культ природы и стихий и более поздние *политеизм* и *монотеизм*. Монотеизм, как он представлен в «свящ. книге» И.—*Библии*, очень близок к вере в Яхве не как в единственное, а только как в верховное, к тому же лишь племенное божество.

Древнейший И. начал складываться из верований и обрядов семитич. племен, кочевавших во II тысячелетии до н. э. по Аравийской пустыне и впоследствии образовавших племенной союз *Израиль*. После того как древние евреи завоевали Палестину, там за несколько столетий И., отражая происшедшие социально-полит. изменения, стал религией двух рабовладельч. гос-в — Др. Израила и Иудеи, возникших в XI—X вв. до н. э. Библ. И. как синтез верований и обрядов др.-евр. первобытной общины и раннерабовладельч. общества был в 444 закреплён в Торе и отражал интересы крупных рабовладельцев и жрецов. В обстановке завоевания Палестины римлянами и обострения классовой борьбы в условиях кризиса рабовладельч. общества библ. И. начал превращаться «законоучителями», т. е. толкователями Торы, идеологами крупных землевладельцев и торговцев, в талмудический И. Как результат роста настроений отчаяния и чувства бессилия в среде трудящихся в их борьбе с угнетателями в И. сформировалась вера в пришествие мессии, воздаяние после смерти и воскресение мертвых, к-рая еще не была зафиксирована в Торе. В Азии и Европе талмудич. И. был разработан *раввинами* применительно к условиям феодализма. Этот с р-в е к о в ы й И. в целях приспособления к потребностям бурж. общества подвергся в XIX в. в капиталистич. странах Зап. Европы и США реформам — был образован м о д е р н и с к и й, или «реформированный», «либеральный», «реконструированный», И. Его последователи отвергли мессианистич. чаяния, обременил. законы о пище и т. п. В совр. капитали-

стич. странах «правоверный» иудей признает догмы и обряды талмудич. И., а сторонники реформир. И. признают лишь «коренные догмы» и нек-рые обряды, дополняя их «этическим И.» библ. «*пророков*».

Развитие И., от библейского до модернистского, протекало в борьбе между разл. религ. группировками, отражавшими интересы разл. социальных слоев евр. народа. Так, с VIII в. до н. э. «пророки» выступали за централизацию культа Яхве против жрецов, отстаивавших культы местных божеств; со II в. до н. э. *фарисеи* боролись с *саддукеями* (жрец. аристократией) за признание не только «писанного закона», но и «устного *предания*», проводившего идеи о бессмертии души и воздаянии после смерти, воскресении мертвых и грядущем царстве мессии. В VIII в. *караимы* отвергли талмудистов как продолжателей фарисейства; в XIII—XVII вв. нек-рые каббалсты (см. *Каббала*), а в XVIII в. хасиды (см. *Хасидизм*) выступали против раввинов; в XIX в. богословы-«реформаторы» противопоставили свое учение «ортодоксам». Евр. нар. массы, не мирясь с духовным рабством, выступали все более открыто против господства религ. идеологии И., особенно с XIX в.

И. проповедует антипаучные представления о природе и обществе. Вследствие особой консервативности религ. верований и культа, охраняемых интересами эксплуат. классов, мн. др.-иудейские представления, обряды и праздники, возникшие в результате бессилия трудящихся в борьбе с природой и классовым гнетом, существуют в И. и в наши дни. И. в капиталистич. странах служит буржуазии орудием духовного угнетения евр. нар. масс, их отвлечения от прогрессивных рабочих орг-ций, коммунистич. движения; в СССР он является реакц. пережитком прошлого. В США И. разделяется на ортодоксальный, реформированный и консервативный. Эти течения в И. отражают интересы разл. кругов евр. буржуазии. Наиболее активен иудейский клерикализм в *Израиле*, где И.—гос. религия, поддер-

живаемая бурж. националистич. партиями.

В СССР ликвидированы классовые корни религии. И., как и все религии, в нашей стране переживает упадок. Синагоги в СССР не имеют единого центра. Раввины враждебно встретили Великую Окт. социалистич. революцию и распространяли недоверие к социалистич. строительству. Под давлением верующих им, как и служителям др. культов, пришлось изменить позицию, сейчас раввины в СССР в большинстве своем лояльно относятся к сов. обществ. и гос. строю. Проповедуя идеи о божеств. промысле, небесном воздаянии и т. д., И. мешает верующим составлять верное представление о мире, способствует сохранению религ.-нац. пережитков. В быту он насаждает пережитки бескультурии, суеверий и предрассудков, сохранившиеся от эксплуат. общества. В результате глубоких изменений социально-экономич. условий жизни, ликвидации эксплуат. классов, победы социализма, роста культуры в СССР подавляющее большинство евр. трудящихся нашей страны освободилось от веры в бога.

Лит.: Маркс К. К евр. вопросу. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. Критика иудейской религии. М., 1962. Ранович А. Б. Очерк истории др.-евр. религии. М., 1937. Шахнович М. И. Реакц. сущность иудаизма. М. — Л., 1960. Беленький М. С. Что такое Талмуд. М., 1963. М. И. Шахнович

ИХРАМ (арабск.). 1. Одежда паломника-мусульманина, состоящая из двух кусков неподрубленной белой льняной или хлопчатобум. ткани, из к-рых один опоясывается вокруг бедер, а другой перекидывается через левое плечо и, будучи прикреплен к первому спереди и сзади, прикрывает грудь и спину паломника. Первонач. назначение И. — показать жителям мест, через к-рые

идет паломник, мирный характер его прихода. 2. Особое состояние мусульманина, предписываемое ему исламом при совершении большого и малого паломничества (*хаджа* и *умры*) в Мекку и ее окрестности: в состоянии И. запрещается убивать живые существа, вырывать растения из почвы, ломать деревья и кусты, стричь волосы и ногти, бриться, предаваться наслаждениям и т. д.

Е. А. Беллз

ИШАН (перс.) — руководитель и наставник группы *дервишей*, живших в ханаке (мусульм. монастыре) или близ к.-л. *мазара* в Ср. Азии, а также в Татарии и Башкирии. Среди местных мусульман И. обычно слыт святым, способным предсказывать будущее и своими *молитвами* исцелять от болезни. И. ведут паразитич. образ жизни на деньги и продукты, приносимые верующими. Во время гражд. войны мн. И. были связаны с местными и зарубежными силами контрреволюции, в частности — с басмачами. В наст. вр. влияние И. на верующих незначительно.

ИШТАР — вавилоно-ассир. богиня любви и плодородия; соответствует шумерийской Инанне. Согласно *мифам*, И., принадлежащая к числу гл. богов, опускалась в преисподнюю и возносилась на небо, где сияла в виде планеты Венеры. С развитием рабовладельч. деспотии И. превратилась в воинств. богиню, покровительницу царской власти. Она изображалась в виде женщины с луком и стрелами в руках, стоящей на спине быка. В древнейших мифах И. представлена свирепой и сладострастной богиней, губящей своих любовников. В более поздних мифах она выступает в образе любящей и преданной супруги *Таммуза*, спасающей его из «загробного мира».

«К ИСТОРИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ХРИСТИАНСТВА» («Zur Geschichte des Urchristentums», 1894) — произведение Ф. Энгельса, давшего в нем марксистское объяснение происхождения христианства и социальных причин его развития. Рассматривая два направления в библ. критике — тюбингенскую школу и направление, представленное В. Бауэром, Ф. Энгельс высоко оценивал работы Бауэра, в частности его исследование наиболее ранней книги Нового завета — «Откровения Иоанна», хотя и отмечал, что идеализм Бауэра мешал ему сделать правильные выводы в ходе исследования. Бауэр в основном правильно доказывал, что христианство не было введено извне, из Иудеи, и навязано греко-римскому миру, а являлось характернейшим продуктом этого мира. Ф. Энгельс показал рев.-демократич. дух первонач. христианства и объяснил его определ. социальными причинами. Первые христиане вербовались преимущественно «из страждущих и обездоленных», принадлежавших к низшим слоям народа, как и положено революционному элементу» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 482). Христ. общины состояли в городах гл. о. из рабов, разорившихся свободных, а также вольноотпущенников, в сельских округах — из мелких крестьян, все более и более попадавших в долговую кабалу. Порабощенные, угнетенные и обнищавшие — все эти разл. социальные группы мучительно искали выхода, спасения. «Такой выход нашелся, — указывал Ф. Энгельс. — Но не в этом мире. При тогдашнем положении вещей выход мог быть лишь в области религии» (там же, с. 483). Так складывалась почва, благоприятная для развития христианства, обещавшего обездоленным людям награду хотя бы «на том

свете»: «...появилось христианство, оно всерьез приняло воздаяние и кару в потустороннем мире, создало небо и ад, и был найден выход, который вел страждущих и обездоленных из нашей земной юдоли в вечный рай» (там же). Работа Ф. Энгельса «К. и. п. х.» заключается в себе также исследование «Откровения Иоанна», позволившее раскрыть ошибки Бауэра в объяснении этой книги и точно датировать ее появление. Все выводы Ф. Энгельса об «Откровении Иоанна» сохраняют полную силу и поныне.

А. М. Парицын

«К КРИТИКЕ ГЕГЕЛЕВСКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА. ВВЕДЕНИЕ» («Zur Kritik der Hegelschen Rechts-Philosophie. Einleitung») — работа, написанная К. Марксом в конце 1843 — нач. 1844, когда завершался его переход от идеализма к материализму и от рев. демократизма к коммунизму. В этой работе К. Маркс вскрыл реакц. роль всякой религии и сформулировал известное положение: «Религия есть опиум народа» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 415). В. И. Ленин в своей работе «Об отношении рабочей партии к религии» назвал это положение краеугольным камнем всего мирозерцания марксизма в вопросе о религии (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 416). Уже в этой ранней работе К. Маркс характеризовал религию как фантастич. отражение в голове человека социальной действительности, показывая, что «религия есть самосознание и самочувствование человека, который или еще не обрел себя, или уже слова себя потерял» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 414). В «Введении» показано, что вся борьба научного социализма против религии основывается на материалистич. мировоззрении и что «подобно тому как философия

находит в пролетариате свое *материальное* оружие, так и пролетариат находит в философии свое *духовное* оружие» (там же, с. 428). Научная критика религии раскрывает ее социальную базу, ее земную основу. «Критика неба превращается, таким образом, в критику земли, критика религии — в критику права, критика теологии — в критику политики» (там же, с. 415). В «Введении» и др. статьях, написанных в тот период для «Нем.-франц. ежегодника», К. Маркс выступал как революционер, апеллировал к массам и прежде всего к пролетариату. Если до К. Маркса считали, что преодоление религ. предрассудков может быть осуществлено только путем изменения сознания людей, то К. Маркс показал, что одной теоретич. критики религии в эксплуатат. обществе недостаточно. Борьба против религии косвенно представляет собой борьбу против того враждебного пролетариату мира, «духовной *услы*» которого является религия» (там же). Эта ранняя работа К. Маркса и в наше время имеет большое значение для уяснения социальной сущности религии и ведения научно-атеистич. пропаганды.

А. М. Царицын

КА — по представлениям древних египтян — «гений», духовный двойник человека, жизн. сила, к-рая дается ему при рождении. К. невидим, но имеет облик того, кого одухотворяет. К. покидает тело после смерти человека, но все же продолжает заботиться об умершем.

КААБА (арабск. — куб, игральная кость кубич. формы) — мусульм. храм в Мекке, одно из святилищ древних арабов, четырехуг. здание из серого камня, с плоской крышей, расположено посреди двора, окруженного крытой колоннадой. К. имеет 13 м в длину, 12 м в ширину и ок. 15 м в высоту. В пустую внутр. комнату К. можно попасть по приставной лестнице, через дверь, находящуюся на высоте ок. 2 м от уровня площади. В одну из наружных стен К. вделан «*черный камень*». Мусульмане называют К. «домом божьим» и устраивают паломниче-

ства к нему, что служит средством усиления религ. настроений.

Е. А. Беляев

КАБАНИС Пьер Жан Жорж (Cabanis, 1757—1808) — франц. философ-материалист, физиолог, участник контррев. переворота 18 брюмера. В отличие от классич. представителей франц. материализма XVIII в. (Ж. О. Ламетри, П. А. Гольбаха и др.), он не был воинств. атеистом. Особенно в поздних своих работах К. говорил о существовании разумной силы, одушевляющей Вселенную; предпочитал, чтобы его относили к сторонникам агностицизма. Однако его труды, отрицавшие бессмертие *души*, объективно были направлены против религии. В двойственности позиции К. проявилась утрата бурж. идеологами прежнего рев. духа после того, как буржуазия пришла к власти и практически стала сотрудничать с духовенством.

В. Н. Кузнецов

КАББАЛА (др.-евр., букв. — предание) — ср.-век. религ.-мистич. учение, имевшее широкое распространение среди приверженцев *иудаизма*. Первой книгой, в к-рой примерно в VIII в. произведена запись учения К., была «Сефер Йецира» («Книга творений»). Ее анонимный автор учил, что основой всего сущего является единый бог, что мироздание зиждется на 10 цифрах и 22 буквах евр. алфавита. Каббалистич. мистика получила дальнейшее развитие в анонимной книге «Зогар» («Сияние»), появившейся ок. XIII в. Утверждая, что бог лишен к.-л. атрибутов, «Зогар» рассматривает божество как «бесконечное», а мир вещей — как эманацию (истечение, излучение) божеств. сил. В противоречии с самим собой «Зогар» говорит о 10 сеферотах — творящих атрибутах божества, посредством к-рых оно открывается и познается. К. допускает *переселение души*. По каббалистич. выкладкам производились шарлатанские гадания и предсказания, К. использовалась для *магии*. Учение К., менявшееся на протяжении веков в зависимости от социальных условий, своим мрачным содержанием отравляло созна-

ние забытых нуждой и обществ. гнетом людей. Нек-рое влияние К. оказала на представителей Ренессанса — Рейхлина, *Парацельса* и др.

Лит.: Гейлиман Т. Б. О кабале и касидизме. — В кн.: Критика индейской религии. М., 1962.

М. С. Беленький

КАБИР — один из идеологов движения *бхакти* конца XIV или нач. XV в. Род. в Бенаресе, был мусульманином и принадлежал к *касте* ткачей. В проповедях и поучениях, записанных его учениками, К. отвергал кастовые различия, религ. обрядность и многобожие, провозглашал, что все равны перед богом — высокие и низшие, мусульмане и индуисты. В этих проповедях нашел выражение протест ремесленников и крестьян против нарастающей феод. гнета и невынос. условий кастового строя в стране. К. и его ученики сыграли большую роль в развитии религ.-сект. движений в Индии, в первую очередь *сик-изма*.

КАБИРЫ (kabeiroi) — древние божества пеласгов, догреч. населения Балканского п-ова. Видимо, это были божества гл. о. плодородия. Их культ в классич. время сохранялся на о-вах Лемносе, Имбросе и Самофракки и сопровождался *мистериями* и оргиями.

КАГАЛ — система самоуправления евр. общины и сама эта община в странах Вост. Европы, существовавшая с XIII до XIX в. (в России до 1844). Предоставляя кагалу на откуп управление всей жизнью евреев, гос. власть превращала его в свой налоговый пресс. Построенный по теократич. принципу, К. был орудием господства имущих элементов общины над трудящимися-евреями, неравномерно распределял подати и взваливал наибольшую тяжесть на неимущих. Глава К. — *ст. раввин* — имел право суда, наказания и отлучения. В ср. века лицо, не подчинившееся раввину, могло быть лишено имущества и казнено. В 1730 в Витебске К. лишил права голоса в делах общины всех ремесленников. Гнет К., его угодничество перед властями, жадность, произвол и подкупность раввинов вызывали

ненависть нар. масс к К., их борьбу против него.

М. И. Шахнович
КАДАРИТЫ (от арабск. кадар — способность, возможность) — в мусульманстве — сторонники богосл. учения о наличии свободной воли у человека и об ответственности человека перед *аллахом* за свои действия. К. появились в конце VII — нач. VIII в. как противники *джабаровитов* — сторонников *предопределения*, фаталистов. Наиболее последоват. К. были *мутазили-ты*.

КАДИ (арабск. — судья) — духовное лицо у мусульман, разбирающее гражд. и уголовные дела и выносящее решения на основе *шариата* и *адатов*. К. выполнял также функции нотариуса, ведал делами по опеке, выполнению завещаний и разделу наследства. Он же наблюдал за *вакфами*. С введением кодексов бурж. права в ряде стран Востока в XX в. обязанности К. были существенно ограничены.

КАДИЛО — металлич. чашка на цепочках, в к-рую кладут на раскаленный уголь ароматич. смолу (ладан) для окуривания *храма*, отдельных предметов, а также молящихся во время христ. *богослужения*. Обряд окуривания заимствован христ. церковью из культовых действий древних религий, где он совершался с целью умиротворить или отогнать «злых духов».

КАЗИ — см. *Кади*.

КАЛАМ (арабск. — слово, наука; соответствует греч. *logos*) — мусульм. схоластич. *богословие*. Основоположником К. считается *Ашари* (873—935), к-рый использовал ряд понятий и аргументацию *мутазили-тов* для разработки суннитского вероучения *ислама*. К. враждебно относится к философии и не допускает рационалистич. толкования религ. *догматов*, проникнут духом косности. В образе *аллаха* ашаритский К. сохранял примитивные антропоморфич. черты, отрицал свободу воли у человека, но тем не менее считал его ответственным за совершенные им действия, объявлял *Коран* предечно существующим, а не творением аллаха, загробное воздаяние предписывал понимать не иноска-

зательно, а буквально, в прямом соответствии с Кораном.

Е. А. Беляев

КАЛЬВИН Жан (Calvinus, Calvin; по-франц. Calvin; 1509—1564) — латинизир. имя Жана Ковена, основателя *кальвинизма*, одной из гл. разновидностей *протестантизма*. К. род. во Франции в семье зажиточного бюргера, изучал богословие и право. В 1534 он стал протестантом и вскоре покинул родину. В 1536 вышло гл. соч. К. «Наставление в христ. вере», впоследствии неоднократно переделывавшееся и дополнявшееся. В нем были разработаны основы кальвинистской идеологии, в частности учение о *предопределении*. Поселившись в Женеве, К. активно способствовал ее превращению в центр реформационного движения не только в Швейцарии, но и во Франции, а также в Голландии, Шотландии и Англии. В Женеве была установлена почти теократич. диктатура кальвинистской церкви, власть фактически находилась в руках К., он бесконтрольно преследовал инакомыслящих; так, только в 1542—1546 при его участии 58 чел. было казнено, 76 отправлено в изгнание. В 1553 К. настоял на сожжении исп. ученого *М. Сервета*. По инициативе К. была установлена слежка за деловым и религ. усердием жителей, были запрещены мн. мирские удовольствия, в т. ч. театр и танцы, за громкий смех штрафовали. Имя К. как символ религ. фанатизма до сих пор вдохновляет протестантскую реакцию.

А. Н. Чанышев

КАЛЬВИНИЗМ — разновидность *протестантизма*, возникшая в период *Реформации* как наиболее последоват. воплощение антифеод. устремлений и требований тогдашней буржуазии в области религии и церк. устройства. Разработанное *Ж. Кальвином* и победившее в Женеве, новое исповедание быстро приобрело общевроп. значение, проникнув во Францию (см. *Гугеноты*), Шотландию, Англию (см. *Пуритане*), Венгрию, Чехию, Германию и др. страны.

Отличит. черта кальвинистского учения, к-рое исходит из *Библии*

как из «свящ. писания», — положение о безуслов. *предопределении*. Все люди делятся, согласно К., на «избранных» и «осужденных»; первые еще до своего рождения предопределены богом к небесному блаженству, вторые — к вечным мукам, и ни действия человека, ни вера не могут изменить его судьбу, т. к. не потому человек «спасается», что верит, а потому верит, что предопределен к «спасению», «избран» богом. Это фаталистич. учение не вело кальвинистов к апатии, т. к. дополнялось утверждением, что успех в делах (обогащение) — свидетельство возможной избранности. Вскрывая социальные корни учения Кальвина, *Ф. Энгельс* писал, что оно «было религиозным выражением того факта, что в мире торговли и конкуренции удача или банкротство зависит не от деятельности или искусства отдельных лиц, а от обстоятельств, от них не зависящих» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 308). Это учение освящало бурж. успех и деление людей на неск. «избранных» и массу обездоленных, обойденных «самим богом». Успокоение на достигнутом, непроизводит. растрату средств и времени К. рассматривал, по крайней мере в период первонач. накопления капитала, как тягчайший грех.

В реформе церк. устройства, как и в др. отношениях, К. был радикальнее *лютеранства*. Его церковь проще, дешевле. В ней введено республик. устройство, отменен инт-епископов, она отделена от светских властей, кальвинистское духовенство (*пасторы*) и церк. руководство (*пресвитеры*) избираются мирянами. Община управляется консисторией из пресвитеров, пастора и дьяконов. Несколько общин образуют ассоциацию во главе с пресвитерией (коллоквиумом), состоящей из пасторов и пресвитеров от каждой общины. Над ассоциациями стоят провинц. и нац. синоды во главе с суперинтендантами.

В кальвинистских храмах нет алтаря, икон, свечей, креста, пасторы не имеют особых облачений. Богослужение сводится к проповедям,

совместному молению и пению псалмов (в последнее время, однако, в кальвинистское богослужение вводятся элементы *литургии*). В понимании *таинств*, из к-рых К. признает *крещение* и *причащение*, он также более далек от католицизма (и православия), чем лютеранство. Присутствие тела и крови *Христа* в хлебе и вине принимается только в «духовном» смысле.

Совр. кальвинисты распадаются на *реформатов*, *пресвитериан* и *конгрегационалистов*. Первые две формы К. объединены во «Всемирный альянс реформатских церквей, придерживающихся пресвитерианского вероисповедания» (существует с 1875). Кальвинисты особенно многочисленны в Швейцарии, Голландии, Англии, Шотландии, ФРГ, США. Стремясь примирить людей с капиталистич. строем, совр. К. служит целям торможения обществ. прогресса, мн. его идеологи активно выступают в духе антикоммунизма. В К. зародилось одно из наиболее реакц. течений бурж. идеологии — т. н. *диалектич. теология*. В СССР кальвинисты (реформаты) имеются в Прибалтике и Закарпатье.

Лит.: Энгельс Ф. Введение к англ. изданию «Развития социализма от утопии к науке». — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22. Париж в Б. Ф. Кальвин и кальвинизм. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. VI. М., 1958.

А. Н. Чанышев

КАМИЗАРЫ (франц. *camisards* — рубашка) — участники антифеод. восстания в Южн. Франции в 1702—1705, вызванного усилением сеньориальных и церк. поборов и налогов, а также жестокими гонениями на кальвинистов после отмены т. н. Нантского эдикта. Восстание подняли крестьяне и плебейские массы городов Ленгедока, в среде к-рых кальвинизм принял черты антифеод. *ереси*. К. требовали свободы отправления запрещ. кальвинистского *культа*, выдвигали уравинит. лозунги, добивались отмены налогов и поборов, вершили расправу над католич. *дворянством*, дворянством и сборщиками налогов. Движение возглавили Ролац, Кавалье, Кастане, Морель

и др. В теч. двух лет восставшие успешно сопротивлялись королевским войскам. Движение было подавлено мерами массового террора: в боях и при экзекуции погибло ок. 100 тыс. чел. В известной мере подавление восстания облегчила его сектантская религ. оболочка, к-рая позволила властям противопоставить К. часть крестьян и плебеев (католиков). Восстание К. было одним из первых крупных выступлений, подготовивших массы к франц. бурж. революции конца XVIII в. В то же время оно было последним крупным антифеод. движением, развертывавшимся под религ. флагом.

Лит.: Коробочко А. И. Восстание камизаров (1702—1705). — «Ср. века», вып. III, 1951.

А. И. Коробочко

КАМЛАННИЕ — см. *Шаманство*.

КАМПАНЕЛЛА Томмазо (Campanella, 1568 — 1639) — итальянский мыслитель, утопич. коммунист. Будучи монахом-доминиканцем, подвергался за свои выступления против схоластики и иезуитов (соч. «Философия, доказанная чувствами», 1598; «О смысле вещей», 1590, изд. в 1620) жестоким преследованиям со стороны инквизиции. В 1598 был арестован по обвинению в заговоре и после многокр. допросов с пытками приговорен к пожизн. заключению. Провел в тюрьме 27 л., последние свои годы жил во Франции. В тюрьме написал «Апологию Галилея» (1622) и знаменитый «Город Солнца» (1602, изд. в 1623; русск. пер. со вступит. ст. В. И. Волгина. М., 1948). В изображаемом Кампанеллой обществе нет частной собственности, все равны, гармонически развиты, все трудятся, получают по потребностям. Незрелость социальной мечты К. особенно ярко проявилась в том, что власть в коммунистич. обществе, по его мысли, должна принадлежать духовной аристократии. В своей философии К. пытался объединить эмпиризм, рационализм и мистику. В целом в идеях и утопии К. отразилось нарастание недовольства масс условиями их жизни в феод. обществе и недовольства передовых мыслите-

лей засильем церк.-ср.-век. схоластики.

КАНДИДОВ Борис Павлович (1902—1953) — один из организаторов Центр. антирелиг. музея в Москве, автор мн. работ, освещающих реакц. деятельность *русской правосл. церкви*, особенно в годы революции и гражд. войны. Работы К. содержат ценный фактич. материал, однако им свойственны нек-рые ошибки истор. и методологич. характера.

КАНОНИЗАЦИЯ святых — см. *Святые*.

КАНОНИК — см. *Капулул*.

КАНТ Иммануил (Kant, 1724—1804) — бурж. нем. философ, проф. Кенигсбергского ун-та, один из основоположников классич. нем. *идеализма*, агностик, учивший, будто мы познаем только явления (феномены), а сущности (вещи в себе) постичь не можем. *В. И. Ленин* в связи с этим отмечал, что когда К. признает существование «вещей в себе» — он материалист, а когда он объявляет «вещи в себе» непознаваемыми — он выступает как идеалист. «Основная черта философии Канта есть примирение материализма с идеализмом» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 206). К. как идеолог нем. буржуазии, непоследовательной в ее борьбе с феод. порядками и феод. идеологией, не был последователен в своем отношении к религии. Он оказывал ей прямую поддержку, хотя видел непримиримое противоречие между ней и наукой, находил, что «бог», «бессмертие души» и т. п. непостижимы и их существование не может быть доказано теоретически. Он специально рассматривал и опроверг все т. н. *доказательства бытия божия*, к-рыми пользуются богословы. В своем труде «Религия в пределах только разума» (1793; на русск. яз. — СПб., 1908) К. критически рассмотрел истор. христианство и противопоставил ему свое понимание *христианства* как нравств. доктрины. Истор. христианство, по К., имело известное положит. значение лишь для незрелого человечества. Всякие таинств. действия, обряды и т. п., по К., есть лжеслужение

богу, а вера в сверхчувств. явления — религ. сумасшествие. Этот труд К. был внесен в *Индекс запрещ. книг*. Прогрессивную роль сыграл труд молодого К. «Всеобщая естеств. история и теория неба» (1755; см. в кн.: Кант И. Соч. Т. 1. М., 1963), в к-ром предложена теория происхождения нашей планетной системы из газообр. туманности. Своими естеств.-научными трудами К., по оценке *Ф. Энгельса*, пробил первую брешь в метафиз. представлении о природе (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 56). Космогонич. гипотеза К. содействовала борьбе с религ. учениями средневековья. Критика офф. богосл. схоластики, данная К., вызвала опасения у нек-рых представителей церк. ортодоксии. Прусское правительство даже специально запретило К. распространять его «еретич.» взгляды среди студентов, и К., хотя и заявил, что ученый вправе иметь свои взгляды на религию, общался воздерживаясь от их публ. высказывания.

Однако, критикуя нек-рые религ. догмы и признавая невозможным теоретич. обоснование богосл. понятий, К. тут же находил казуистич. способ все-таки защищать религию. В «Критике чистого разума» (1781; на русск. яз. — СПб., 1902 и 1915) он писал: «Я должен был ограничить область знания, чтобы дать место веро». Признание бытия божия и бессмертия души, отвергнутых им с позиций «чистого разума», суть, согласно К., постулаты (необходимые допущения) «практич. разума», якобы вытекающие из требований религии. Идеи своей «моральной теологии» К. развивал в кн. «Критика практич. разума» (1788; на русск. яз. — СПб., 1908). Разделяя области знания и веры, К. учил, что в мире физическом, телесном господствует закон причинности, а в сфере нравственности человек обладает автономной волей и всегда может действовать в соответствии с неким внутр. абс. нравств. законом (категорич. императивом), к-рый будто бы направляет действия чо-

ловека к достижению высшего блага, к осуществлению нравств. совершенства. Провозгласив наличие этого «нравств. закона», К. заявлял, что оно является свидетельством бытия бога. Т. о., опровергнув традиц. доказательства бытия божия, К. на их место выдвинул новое — «моральное» — «доказательство». Теол. идеи К. были взяты на вооружение протестантскими богословами, оказали большое влияние на развитие бурж. философии.

Лит.: Асмус В. Ф. *Философия* Канта. М., 1957. Н. В. Завадская

КАПЕЛЛА (итальянск. *capella* — *часовня*) — в католич. и англиканск. церквях — небольшое культовое сооружение для *молитв* и частных *богослужений*, а также для хранения религ. реликвий; представляет собой отдельное здание или придел внутри *храма*.

КАПЕЛЛАН (итальянск. *capellano*). 1. В католич. церкви — *священник*, состоящий при *капелле*, а также помощник приходского священника; в лютеранской церкви — помощник проповедника; в *англиканской церкви* — священник при домашней церкви. 2. Военный священник. Капелланы в бурж. армиях, как правило, находятся на положении ст. офицеров, а их руководители — на положении генералов и адмиралов. В их функции входят *богослужения* в воинских частях, надзор за моральным состоянием и поведением солдат, консультация командного состава по религ. вопросам, организация досуга солдат, использование религии для идеол. обработки солдат в духе антикоммунизма и милитаризма, для оправдания агрессивности империализма. Из армий социалистич. стран К. имеются в частях Войска польского, где на основании спец. соглашения между правительством ПНР и католич. церковью их функции ограничены: они только отправляют религ. культ для удовлетворения религ. потребности верующих военнослужащих.

Э. Г. Филимонов

КАПИТУЛ (лат. *capitulum* — глава) — в католич. и англиканской церквях — коллегия *священников*

(каноников), состоящих при *епископе* или при кафедральном соборе. В католич. *монаш.* и *военно-монаш. орденах* — коллегия руководящих лиц ордена.

КАПИЩЕ (от др.-русск. *капь* — изображение, статуя), *кумирня* — место сосредоточения изображений «духов» и «богов», *храм* дохрист. (языч.) религий. В название «К.», заимствованное из христ.-церк. словупотребления, церковники, противопоставляя его названию «храм», вкладывают пренебрежение к т. н. *язычеству*.

КАПУЦИНЫ (итальянск. *саррисцино*, от *саррисцио* — острокопечный капюшон) — *монахи* католич. *ищуществ. ордена*, возникшего в первой пол. XVI в. и выступившего активным борцом против распространения идей *Реформации* в широких нар. массах. Наряду с *миноритами* и *конвентуалами* К. являются ветвью *францисканцев*. Названием получили по острокопечному головному убору, к-рый составляет обязатель. принадлежность их одежды. В наст. вр. имеется ок. 13 тыс. К., действующих как один из отрядов клерик. реакции.

КАРАИМЫ — секта в *иудаизме*, отвергающая *Талмуд*. Возникла в VIII в. среди евреев Вавилонии. Во главе секты при ее образовании стоял Анан бен Давид, учивший, что богооткров. догмы — только те, к-рые изложены в *Ветхом завете*. Вместе с тем К. привносили в иудейское вероучение элементы *ислама* и арабской философии VIII в. Талмудистов они насмешливо именовали раббонитами, т. е. приверженцами авторитетов. Борьба между К. и раббонитами была очень острой, караимов жестоко преследовали. В какой-то мере карайство было выражением глухого протеста нар. масс евр. общин Вавилонии против бесчеловечной эксплуатации, оправдываемой Талмудом и раббонизмом. К. имеются поныне, преимущественно в странах Пер. Азии, Сев. Африки, Юго-Вост. Европы. Небольшое число их живет в СССР.

М. С. Белецкий

КАРДИНАЛ (от лат. *cardinalis* — главный) — высший после *папы* римского титул в католич. церк. иерархии. Право возведения в кардинальское достоинство принадлежит только папе. В свою очередь К. избирают из своей среды папу (см. *Конклав*). К. занимают разл. высшие должности в римской *курии*, возглавляют католич. церковь в отдельных странах. До 1946 среди К. в течение ряда столетий преобладали итальянцы. В последние годы стремление *Ватикана* расширить и укрепить свои междунар. связи привело к тому, что большинство в *коллегии* К. предоставлено неитальянцам, возведены в К. *епископы* из стран Азии (Японии, Индии и др.) и Африки. По церемониалу, существующему в разных странах, К. в ранге приравнивается князю или герцогу, его именуют «высокопреосвященством» («эминенцией»). К. носят одеяния красного цвета (кардиналы орденов сохраняют цвет облачения своего ордена) и того же цвета шапку.

И. Д. Эльвин

КАРМА (санскр. — действие, возмездие) — в *брахманизме*, *буддизме* и *индуизме* — мистич. сила или закон, согласно к-рому все поступки человека вызывают соответствующие последствия для жизни его *души*, переселяющейся после его смерти, если он был «праведным», в тело более «благородного» человека, а если он был «грешником» — в тело «низкого» человека и даже животного или насекомого. По учению о К., за наиболее праведную жизнь наибольший *праведник* достигает мокши, т. е. *спасения*, освобождения — такого состояния, когда его душа освобождается от цикла рождений и смертей (см. *Цансара*) и сливается со «всеобщей душой», с богом, а по учению *буддизма* — переходит в *нирвану*.

В. И. Кочнев

КАРМАТЫ — приверженцы мусульм. секты, являвшейся одним из ответвлений *исмаилитов*. Движение К. (значение этого слова не установлено) началось в Южн. Ираке в конце IX в. и пришло к восстаниям в Ираке, Сирии и Палести-

не. При возникновении этого движения его социальной базой было закрепощаемое крестьянство в Багдадском халифате, к-рое вело антифеод. борьбу. В X в. эта борьба приняла особенно ожесточ. характер, когда К., ослепленные религ. *фанатизмом*, истребляли не только феодалов и богатых горожан, но и трудящихся, не признававших их учения. В Аравии К. грабили и убивали паломников, а иногда захватывали и продавали их в рабство. В 930 отряд К. предпринял набег на Мекку, где учинил побоище горожан и паломников. В числе добычи К. увезли знаменитый фетиш — «черный камень», возвращенный в Мекку лишь через 20 л. Власть в общинах К. к этому времени захватили представители тех группировок феодалов, к-рые составляли оппозицию аббасидским *халифам*. Они стали использовать рядовых К. как орудие в межфеод. борьбе. В гос-ве, образованном К. в Вост. Аравии в нач. X в. и существовавшем до конца XI в., был учрежден институт гос. рабов, подвергавшихся эксплуатации на землях феодалов. Росточничество в гос-ве К. было запрещено. К. не признавали *шариата*, не соблюдали мусульм. обрядов, не имели зданий религ. культа. Их религ.-филос. система была заимствована у исмаилитов. Духовные наставники К. приписывали себе способность мистически понимать сущность вещей и явлений и проникать в тайны «невидимого мира».

Лит.: Беляев Е. А. Мусульм. сектантство. М., 1957.

Е. А. Беляев

КАРМЕЛИТЫ — члены католич. монаш. ордена, основанного ок. 1156 «св.» Бертольдом в Палестине; первоначально резиденция монахов находилась на горе Кармел, откуда и происходит название ордена. Ок. 1240 К. переселились в Зап. Европу. Через неск. лет папа Иннокентий IV конституировал орден как «нищенствующий». В 1452 был организован также женский орден кармелиток. В ср. века общины К. получили распространение в большинстве стран Зап. Европы. Позже К.

проникли также в США и Лат. Америку. В наст. вр. в разных странах имеется ок. 5 тыс. К. Центр ордена в Риме. В США, Голландии и др. странах существуют учебные заведения К. Орден имеет свои периодич. издания, через к-рые осуществляет реакц. религ. пропаганду. К. часто выступают в качестве миссионеров в слабообразованных странах, содействуя проведению империалистич. политики неокOLONиализма.

М. А. Заборов

КАРТЕЗИАНСКИЙ ОРДЕН (Каргузианский) — католич. монаш. орден, основанный «св.» Бруно в 1084 на юге Франции, в местности Шартрез (лат. Cartusia — отсюда название ордена). Официально утвержден в 1176. Ок. 1234 возник также женский К. о. В ср. века К. о. был одним из крупнейших феодалов. Важным источником богатств К. о. служило приготoвление и продажа ликера «шартрез». Со времени франц. бурж. революции XVIII в. К. о., утративший б. ч. владений, потерял и бывшее влияние. Ныне немногочисл. общины монахов К. о. сохранились в Испании, Италии, Швейцарии.

КАСТА (португ. *casta* — род, племя) — замкнутая эндогамная группа людей, связанных единством наследств. профессии и обычаев, освящаемых религией. Появление К. в Др. Индии и ряде стран Востока было связано с возникновением и религ. истолкованием обществ. разделения труда, а затем и классового разделения общества. В Индии К. возникли, по-видимому, одновременно с образованием 4 *варн*. *Индуксизм*, санкционируя кастовый строй и закрепляемый им классовый гнет, детально определял «обязанности» каждой К. В наст. вр. в Индии насчитывают до 3500 К. и подкаст. Англ. колонизаторы, придерживаясь позорного принципа «разделяй и властвуй», за время своего владычества в стране содействовали сохранению К. Ныне инд. конституцией деклариrowано всеобщее равноправие; однако фактически кастовые различия в стране еще сохраняются, являясь тормозом об-

ществ. прогресса и причиной бесчисл. трагедий в жизни людей. Пережитки кастовых перегородок имеются также в Японии (К. «эта», «хиин»). Вся прогрессивная общественность этих стран во главе с коммунистами борется за скорейшую ликвидацию кастовых пережитков.

Лит.: Законы Ману. М., 1960. Сингх М. Угнетенные касты Индии. М., 1953. Горбатов В. Человек из сословия «эта». М., 1953. В. И. Кочнев

КАТАКОМЫ (итальянск. *catacomba*, от лат. *catacumba* — подземная гробница) — сеть подземных, обычно длинных и узких, коридоров и залов, отчасти искусств., отчасти естеств. происхождения. К. использовались и расширялись гл. о. для совершения религ. обрядов, в частности для погребений. Наиболее знаменитые, римские, существовали задолго до возникновения христианства. В первые 4 века н. э. К. широко использовались христианами. К. Рима и его ближайших окрестностей имеют протяженность до 900 км. Иногда они тянутся галереями в три-четыре этажа. На стенах К. сохранилось множество раннехрист. эпитафий и ритуальных рисунков. В стенах галерей, в нишах, расположены захоронения (в несколько рядов). Для первого периода истории раннехрист. римских К. (до 203 г.) характерны скромные погребения. К. нему относятся К. Прискиллы, Домитиллы и Претекстата. В то время римских епископов хоронили обычно в криптах (залах) под Ватиканом, где, согласно преданию, были погребены мифич. апостолы *Петр* и *Павел*. Предприятые по инициативе папы *Пия XII* раскопки крипт с целью найти останки обоих апостолов, как это и понятно, не достигли цели. Древнейший христ. объект К. — алтарь, датируемый примерно 140 г. Для периода с 203 г. до нач. IV в. характерны К. Каллиста, бывшие центром жизни римской христ. общины в III в. Здесь хоронили епископов, устраивали богослужебные помещения. К. III в. относятся уже семейные склепы и вообще богатые погребения, свидетельствующие об

имуществ. расслоении среди христиан. В последующий период, при Константине, христианство добилося равноправия с др. религиями и потребность в К. отпала, хотя они нек-рое время оставались еще местом поминовения покойных. В V в. К. были полностью заброшены и забыты. Римские К. были случайно открыты во время строит. работ в сер. XVI в. Изучение христ. памятников К. ведется систематически с сер. XIX в. Публикация этих памятников была предпринята де Росси. Кроме Рима, раннехрист. К. имелись также в Неаполе, Сиракузах, на о. Мелосе, в Сирии и др. местах. Памятники римских и др. К. представляют собой важный источник по истории раннехрист. культуры.

Н. А. Ленинган

КАТАРЫ (от греч. *kataros* — чистый) — последователи широко распространявшейся из Южп. Франции с конца XII в. бюргерской *ереси*, в нач. XIII в. проникшей в Англию и Сев. Германию, вплоть до Пруссии, и сомкнувшейся с еретич. движением Сев. Италии. Движение К. охватило слои населения, недовольные крупными феодалами, в т. ч. и церковью: значит. массы горожан (особенно ремесленников-текстильщиков), часть зависимого от городов низшего дворянства и часть крестьян, испытывавших усиление феодал. эксплуатации. Одной из ветвей К. были *альбигойцы*. По условиям времени К. подходили к антифеод. борьбе через пересмотр религ. учения и церк. порядков. К. исходили из дуалистич. противопоставления «божьего мира» «миру дьявольскому», под к-рым понимались вся земная жизнь и весь материальный мир. Такие идеи исповедовали еще в первые века христианства *манихеи*, а впоследствии приверженцы *павликианства* и *богомилства* (IX—X вв.), от к-рых эти идеи и были заимствованы сев.-итальянскими патарами (патаренами) и южнофранц. К., приспособившими эти идеи к своим целям. Считая все *зло*, существующее в мире, порождением дьявола, К. получали возможность религ. осуждения всего,

что вызывало возмущение в широких массах (преимущественно бюргеров): феодал. эксплуатации, повинностей и поборов, войн и усобиц, социального и экономич. неравенства, в какой-то мере и частной собственности. Поскольку же церковь освящала подобные «порождения дьявола», К. объявляли ее дьявольской силой и отвергали ее и ее учение. Они отрицали христ. догматику, а также всю церк. обрядность, церк. иерархию и духовенство вообще. Особенно резко они выступали против признания папской власти. *Евангелие* они также подвергали критике в отд. частях (рождение, крестная смерть и воскресение Христа и др.). Они не признавали и языка католич. церкви (латыни). К. создали свою религ. орг-цию во главе с наставниками-«совершенными», получавшими особое посвящение («утешение») и обязанными вести аскетич. образ жизни. К. поощряли добровольный уход от жизни и нередко кончали жизнь самоубийством. Посвящение у них считалось единств. средством «спасения». Его можно было принять лишь один раз, обычно на смертном одре. Против К. церковь повела ожесточ. борьбу, пустив в ход все свои средства и вступив в союз со светской властью. В нач. XIII в. в Южп. Франции были организованы истребительные «альбигойские войны». Тогда же была создана *инквизиция* — в первую очередь именно для окончат. уничтожения К. (альбигойцев). Сочетая открытое насилие с лицемерной демагогией, католич. церковь сумела почти полностью подавить движение К. к концу XIII в. Этому способствовали также элементы непротивленчества в учении К.

Лит.: Сидорова Н. А. Нар. еретич. движения во Франции в XI—XII вв. — «Ср. века», сб. 4, 1953.

Б. Я. Рамм

КАТЕХИЗИС (катихизис; греч. *katechesis*, букв. — оглашение, устное наставление) — первоначально — совокупность приемов и методов религ. наставления церковниками лиц, обращаемых в христианство; позднее — книга, содержащая

более или менее краткое изложение основ вероучений той или иной христ. церкви, обычно в форме вопросов и ответов, и предназначенная для начального религ. обучения всех верующих. В основе К., как правило, лежат «*символ веры*», 10 *заповедей*, гл. христ. *молитвы*. В *русской правосл. церкви* имел хождение (в числе других) К., составленный крайним реакционером, моск. митрополитом *Филаретом* (Дроздовым). Этот К. был в дореволюционной России учебным руководством на уроках «*закона божьего*», на его основе всем школьникам прививали глубоко антинаучные и реакц. религ.-мистич. представления о природе и обществе и нормы *морали религиозной*, освящавшие эксплуатацию строй.

Э. Г. Филимонов

КАТОЛИКОС (греч. *katholikos*, *kapholikos* — вселенский) — титул *патриархов* армяно-григорианской и груз. православной церквей.

КАТОЛИЦИЗМ (лат. *catholicismus*, от греч. *katholikos* — всеобщий, всеохватывающий, позже — «вселенский») — одно из наиболее распространенных направлений в *христианстве* (с соответств. религ. учреждений).

К. сформировался как господствующая религия феод. общества в странах Западной Европы. Христианство, ставшее в IV в. гос. религией Римской империи, разделилось на два гл. направления (вост. и зап.) в ходе углубления экономич., полит. и культурных различий между вост. и зап. частями империи. Со временем сложились два гл. самостоят. христ. исповедания: *православие* (вост. или греко-католич. исповедание) и К. (зап. или римско-католич.), со своими особенностями в *догматах* и *обрядах*, с самостоят. орг-циями (церквями). Т. н. *разделение церквей* было завершено в 1054.

Католич. церковь, как указывал Ф. Энгельс, «окружила феодальный строй ореолом божественной благодати» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2, Т. 22, с. 306). Она и свою собственную *иерархию* установила по феод. образцу.

В период складывания бурж. об-

щества К., на протяжении ср. веков будучи религией феод. мира, не сразу сумел приспособиться к новым условиям (см. *Реформация*, *Протестантизм*). Однако с укреплением господства буржуазии и возрастанием угрозы для эксплуатации мира со стороны рев. рабочего движения К. в промышленно развитых странах приспособился к условиям бурж. общества и стал одним из важных орудий, используемых капиталом в борьбе за упрочение своей власти.

Орг-ция католич. церкви свойственна иерархич. и монархич. характер. Во главе церкви стоит римский *папа*. По католич. вероучению, он — наместник мифич. Христа на земле, непогрешимый в делах веры и нравственности. Он же является одновременно и неограниченным правителем церк. государства — *Ватикана*. Будучи одним из направлений в христианство, К. исповедует все то, что характерно для этой религии, его вероучение мало отличается от православного. К. исповедует веру в бога-отца («творца мира»), в *троицу*, в смерть и воскресение Христа и т. д. Признание верховной власти и непогрешимости папы — осн. догматич. особенность К. Источником вероучения в К. признаются *Библия* («писание») и «традиция», или «*предание*», т. е. устные рассказы, якобы дошедшие через *апостолов* и «отцов церкви», решения пап и церк. соборов. К. разработал сложную систему воззрений на чувства верующих, к-рая запугивает их загробными муками, причащает к смиренности и покорности. Широко распространено в К. почитание *мощей*, *реликвий*, *святых*, культ *богородицы* (мадонны). *Таинства* в К. те же, что и в православии, но совершаются они несколько по-иному. Католич. духовенство дает обет безбрачия (см. *Целибат*). Богослужение в К. совершается, как правило, на лат. яз.

Система взглядов К. непримирима с передовой наукой. Наивысшим философ. авторитетом в К. считается ср.-век. богослов *Фома Аквинский*, учение к-рого приспособлено пап-

ством к совр. условиям и используется для борьбы с прогрессом (см. *Неотомизм*). Как и в ср. века, центр совр. К., Ватикан, издает списки запрещенных католикам для чтения книг (*«Индекс»*), куда включаются лучшие произведения чело-веч. мысли.

На протяжении всей своей истории католич. церковь проявляла нетерпимость к др. религиям, стремилась искоренять *«язычество»*, беспощадно преследовала и уничтожала *«еретиков»*, инаковерующих и атеистов — людей, опасных для господств. классов и церкви, борцов, мыслителей, ученых (см. *Миссионерство, Инквизиция*).

По инициативе или при активной поддержке римских пап и католич. церкви в ср. века были организованы *крестовые походы*. В наше время наиболее агрессив. круги буржуазии используют лозунг «крестовых походов» для пропаганды войны против СССР и всех др. социалистич. стран.

Созданные католицизмом церк. и светские орг-ции (религ. ордена, полит. партии, католич. профсоюзы, объединение *«Католич. действие»* и др.) являются защитниками бурж. строя. Центр К., Ватикан, координирует и направляет действие всех этих орг-ций.

К. используется буржуазией в колониальной политике. Он был одним из орудий колониальных грабителей в прошлом; в наше время кризиса п. распада колониальной системы империализма орг-ции католич. церкви часто используются для проведения политики неокOLONиализма, сохранения колониальными державами своих позиций, тормозят развитие нап.-освободит. движения.

Усиление влияния католич. идеологии в среде буржуазии в эпоху империализма и возрастание полит. активности католич. учреждений связано с общим упадком бурж. культуры и возросшей реакционностью буржуазии, видящей в К. одно из важных средств нейтрализации влияния коммунизма в массах. Для К. и его орг-ций характерно умение приспосабливаться к местным усло-

виям и к изменениям в мире. Эта гибкость помогает К. сохранять свои позиции и оттеснять др. религии. Ряд мероприятий, направленных к приспособлению К. к изменившимся в мире условиям, был намечен папством в связи с подготовкой II Ватиканского *вселенского собора*. Сюда относятся применение местных языков в католич. богослужении, включение в католич. культ элементов местных религий с учетом бытовых особенностей народов (в Азии и Африке), подготовка духовенства из местного населения, децентрализация римской курии, вовлечение мирян в религ. пропаганду и др.

Коммунистич. и рабочие партии, разоблачая реакционность идеологии К. и связь представителей католич. иерархии с буржуазией, настойчиво борются за единство действий с трудящимися-католиками для совместной защиты мира, свободы и насущных интересов масс.

В СССР К. имеет последователей в Литве, Латвии, Зап. Белоруссии, Зап. Украине. Не занимая к-л. особой позиции в вопросах вероучения, католич. церковь в СССР по общему для К. правилу признает над собой высшую власть папы римского. В отношении же к Сов. гос-ву она после мн. лет борьбы с ним в наст. вр. занимает лояльную позицию. Как всякая религия, К. при всех условиях остается антинаучным учением, к-рое мешает верующим людям в полную меру сил включиться в строительство коммунистич. общества.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О религии. М., 1955. Маркс К. Хронологич. выписки. — В кн.: Архив Маркса и Энгельса. Т. V—VIII. Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Ленин В. И. Организация масс нем. католиками. — Соч. Изд. 5. Т. 23. Лафарг П. Пий IX в раю. — Соч. Т. III. М. — Л., 1931. Разоблачение антикоммунизма в Италии. М., 1956. Лозинский С. Г. История папства. М., 1961. Шейнман М. М. Папство. М., 1961. Шейнман М. М. Ватикан и католицизм в конце XIX — нач. XX в. М., 1958. Лаврецкий И. Р. Ватикан. М., 1957. Лаврецкий И. Р. Тень Ватикана над Лат. Америкой. М., 1961. Волгин В. И. Ватикан — центр

реакции и мракобесия. Л., 1960. Похилевич Д. Л. Совр. католицизм. М., 1960. Мэнхэттен А. Ватикан. М., 1948. Галан Я. А. Ватикан без маски. М., 1952. Рагаускас И. А. Ступайте, месса окончена. М., 1961. Заборов М. А. Папство и крестовые походы. М., 1960. Михневич Д. Е. Очерки из истории католич. реакции (иезуиты). М., 1955. Канделоро Дж. Католич. движение в Италии. М., 1955. Дени А., Гароди Р., Коньо Ж., Бесс Г. Марксисты отвечают своим католич. критикам. М., 1958. Мчедлов М. П. О «социальной доктрине» совр. католицизма. — В кн.: Материализм и религия. М., 1958. Пулэн Ж.-К. Церковь и рабочий класс. М., 1962. Великович Л. Н. Церковь и социальные проблемы современности. М., 1964. Ковальский Н. А. Междунар. католич. организация. М., 1962.

М. М. Шейнман

КАТОЛИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ, обычно называемая ее представителем «христ. философией», — филос. система, стремящаяся обосновать и оправдать догмы католич. церкви в борьбе против инакомыслящих и прежде всего против научного, атеистич. миропонимания. В первые века христианства т. н. отцы церкви (см. — *Патристика*) отвергали всякую философию, рассматривая ее как «богопротивные языч. заблуждения самонадеянного человека ума». Они всячески подчеркивали бессилие человек. разума и непостижимость для него «божеств. промысла». Нелепость, иррациональность церк. *догматов*, могущих быть лишь предметом слепой веры, рассматривались как свидетельство их божеств. природы (*Тертуллиан*). В ср. века католич. богословы от огульного отрицания философии все более переходили к попыткам ее использования в интересах укрепления церкви. *Схоластика* представляла собой цепь попыток богословов поставить логику, мышление себе на службу для обоснования, систематизации и защиты церк. догм.

В наст. вр. офиц. философией католицизма, освященной *Ватиканом*, является *неотомизм*, проповедуемый в особенности *доминиканцами* и (в более гибкой и приспособленной к совр. условиям форме) *иезуитами*. Ватикан ввел для священнослужителей «антимодернистскую присягу», запрещающую всякое иное филос. обоснование католицизма, кро-

ме томистского. *Пием XII* в энциклике «*Humani generis*» специально осужден в качестве филос. обоснования христианства *экзистенциализм*. Тем не менее среди филос. приверженцев католицизма сохраняются течения, расходящиеся с офиц. католич. доктриной неотомизма: августинысты (Вуст, Пшивара, Гессен, Тиррелл), модернисты интуитивистского толка (Блондель, Луази, Буонаути), экзистенциалисты (Гвардини, *Марсель*, Зиверт), спиритуалисты (т. п. галларатский кружок; Шьякка), использующие в интересах католицизма разл. модные течения совр. *идеализма*. Все эти течения в разл. форме стараются приспособить примитивные религ. верования к идеологии, запросам совр. буржуазии.

Б. Ф. Быховский

КАТОЛИЧЕСКИЕ ПАРТИИ — бурж. партии, тесно связанные с руководством католич. церкви и использующие религ. верования людей в полит. целях. К. п. — порождение периода империализма. С помощью К. п. церковники, действуя в интересах эксплуат. классов, стремятся усилить свое влияние на развитие полит., обществ., экономич. и культурной жизни в капиталистич. странах.

В ряде зап. стран К. п. еще до второй мировой войны занимали ведущее положение в полит. жизни и даже были правящими партиями (партия католич. центра в Германии до установления гитлеровского режима, христ.-социальная партия в Австрии и др.). Особенно значительную роль К. п. стали играть в полит. жизни Зап. Европы после второй мировой войны, сменив партии, скомпрометированные сотрудничеством с гитлеровскими оккупантами. При этом мн. руководители прежних буржуазных партий перекочевали в католические. Так, развернули активную деятельность в Италии «христ.-демокр. партия» (с 1947 она является правящей партией — самостоятельно или в коалиции с другими), в Зап. Германии — «христ.-демокр. союз» (партия Аденауэра) совместно с бава-

ским «христ.-социальным союзом» (ХДС/ХСС; партия — не чисто католическая; в ее состав входят приерженцы и *протестантизма*), в Австрии — «нар. партия», в Голландии — «нар.-католич. партия», во Франции — МРП («республиканско-нар. движение») и т. д. В своей внутривластной деятельности К. п. руководствуются псевдопрогресс. социальной доктриной *католицизма*, в основе к-рой лежит желание увековечить капиталистич. строй. Как правило, К. п. прикрываются маской демократизма и любви к «бедным». В Программе К. п. нередко фигурируют обещания социальных преобразований, напр. аграрной реформы, национализации тех или иных отраслей нар. хоз-ва. Однако дальше словесных обещаний они не пошли нигде.

В первые годы после окончания второй мировой войны К. п. пытались выдавать себя за некую «третью силу», стоящую будто бы между капитализмом и коммунизмом. Эта политика была прямо направлена на раскол рабочего класса и подрыв союза мелкой гор. и сельской буржуазии с рабочим классом и его коммунистич. партий. Но подобная тактика была весьма кратковременной: участие в правительствах коалициях и обострение агрессив. империалистич. политики «холодной войны» в последующие годы заставили К. п. сбросить с себя личину «третьей силы» и разоблачить свою антикоммунистич. направленность. ХДС/ХСС в Федеративной Республике Германии, «христ.-демокр. партия» в Италии, «христ.-социальная партия» в Бельгии, МРП во Франции активно поддерживают агрессив. Сев.-атлант. блок (НАТО), в создании к-рого они непосредственно участвовали.

Однако ввиду комплектования К. п. по религ. признаку в их составе имеются значительные прослойки представителей мелкой буржуазии, крестьянства, а также рабочих. Поэтому внутри этих партий, наряду с правыми и центристскими, имеются также и «левые» течения. Это порою вынуждает руководство К. п.

маневрировать, блокироваться с такими полит. партиями, как с.-д. в Италии, социалистическая в Австрии и т. д. Настойчиво и решительно разоблачая маневры и антинародную, враждебную интересам мира политику руководства К. п., коммунистич. партии вместе с тем боролись и борются за единство действий всех трудящихся, неверующих и верующих, против происков сил империализма и агрессии, реакции и фашизма.

В нек-рых социалистич. странах, напр. в ЧССР, ГДР, существуют полит. партии, объединяющие людей по религ. признаку. В отличие от К. п. капиталистич. стран, эти партии стоят на почве сотрудничества с коммунистич. и рабоч. партиями в рамках нац. фронта во всех областях гос. и обществ. жизни, в строительстве социалистич. общества.

Лит. см. при ст. *Католицизм*.

И. Д. Эльвист

«КАТОЛИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ»

(итальянск. *Azione cattolica*) — ассоциация многочисл. католич. орг-ций (молодежных, женских, профессиональных, благотворительных и т. п.), существующих во мн. капиталистич. странах и находящихся под общим контролем *Ватикана*. В его совр. виде «К. д.» было оформлено по указанию папы *Пия XI* вскоре после первой мировой войны в противовес мощному развитию революц. движения, с целью завоевать широкие массы трудящихся на сторону церкви, оторвать их от классовых пролетарских орг-ций, развернуть антикоммунистич. пропаганду и обеспечить в возможно более широких масштабах влияние католич. церкви на обществ. и гос. жизнь народов. Одна из задач «К. д.» — содействовать буржуазным и прежде всего *католическим партиям* во время парламентских избират. кампаний, завоевывать голоса избирателей. «К. д.» в ряде стран (напр., в Зап. Германии) организовано по *епархиям*, в форме т. н. католич. комиссий, к-рые занимаются вопросами школы, воспитания, печати, кино, радио, литературы, «морального состояния народа» и т. п. В др.

странах оно имеет иные организац. формы. В период фашистского режима в Италии «К. д.», в силу соглашения между Ватиканом и фашистским правительством (см. *Латеранские договоры*), находилось под контролем фашистских властей. «К. д.» пользуется повсеместно широкой поддержкой реакц. буржуазии.

И. Д. Эльвин

КАФИР (арабск.) — «неверный». Пренебрежит. название, применяемое к всем иноверцам, немусульманам, а иногда также к *«еретикам»* и атеистам. В *Коране* это слово имеет значение «неблагодарный», не ценящий «благодетельный» *аллаха*. В дальнейшем название К. давали всякому, кто не признавал божьего единства в его мусульм. толковании и пророческой миссии *Мухаммеда*. Сектанты часто называли словом К. представителей мусульм. правоверия. По отношению к К. *ислам* считает законными и желательными не только преследования и гонения, но и «свящ. войну» — *джихад*.

КАШЕН Марсель (Cachin, 1869—1958) — выдающийся деятель франц. и междунар. рабочего движения, один из основателей и руководителей франц. коммунистич. партии. Философ по образованию, неутомимый пропагандист марксистско-ленинской теории, К. большое внимание уделял борьбе с религ. идеологией. В спец. работе «Наука и религия» (1946; русск. пер.— М., 1958) К. в популярной форме показал несостоятельность попыток совр. церковников опровергнуть и опорочить атеизм. Отвергая тезис *неоготизма* о гармонии веры и разума, К. показывал, как на всем протяжении своей истории религия противостояла науке, к-рая находила поддержку у материалистич. философов. Он высмеивал претензии церковников на роль хранителей *морали*, подчеркивал, что высочайшие образцы нравств. поведения показывают не религ. ханжи, а революционеры-коммунисты, борющиеся за счастье всех трудящихся, вскрывал несостоятельность попыток считать религию источником вдохновения, по-

эзии и красоты. В своей деятельности К. в новых истор. условиях продолжил атеистич. традицию передовой франц. мысли прошлого.

В. Н. Кузнецов

КАЭТАНИ Ледне (Caetani, 1869—1935) — итальянский бурж. исламовед, автор научно несостоятельной миграционной теории происхождения и распространения *ислама*. Согласно этой теории, из Аравии, якобы бывшей первонач. родиной (прародиной) всех семитов, под влиянием ухудшения климата периодически выселялись массы кочевых племен в соседние страны, где, перейдя к земледелию, они основывали гос-ва — Вавилонию, др.-евр. царство и т. д. Последнюю миграцию совершили арабы, завоевавшие обширные территории в Азии и Африке под знаменем *ислама*, возникшего будто бы как простой результат деятельности *Мухаммеда*. В этой теории, помимо чисто идеалистич. представления о причинах происхождения *ислама*, не обоснованы мнения и об Аравии как прародине семитов, и о ходе изменения климата страны. Однако в трудах К. — «Очерки вост. истории» (1911—1914), «Летописи *ислама*» (т. 1—10, 1904—1926) и «Мусульм. хронография» (1912) — содержится обильный и ценный материал из арабских источников и европ. литературы по истории арабов и *ислама* в первый век его существования.

Е. А. Белая

«КВАДРАГЕЗИМО АННО» (лат. Quadragesimo anno — в сороковой год) — название папской *энциклики*, изд. 15 мая 1931 *Пием XI* к 40-летию *энциклики «Рерум новарум»* и посвященной социальным проблемам. «К. а.» являлась церк. освящением введенной итальянским фашизмом т. п. «корпоративной системы», при к-рой рабочие объединялись с предпринимателями в одной орг-ции. «К. а.» отстаивала капиталистич. собственность, отвергала классовую борьбу, требовала «классового мира» и «солидарности» трудящихся с их эксплуататорами, порочила и осуждала социализм и коммунизм. Положения, выдвину-

тые в «К. а.», поддерживаются и совр. католицизмом, о чем свидетельствует опубликование в 1961 новой папской энциклики «*Mater et magistra*», посвященной тем же социальным вопросам и проникнутой тем же духом защиты капитализма.

Б. Я. Рамм

КВАКЕРЫ (от англ. quaker — трястись, дрожать) — одна из разновидностей протестантизма, возникшая в период англ. бурж. революции. Основатель движения К. — ремесленник Джордж Фокс (1624—1691) выступил как против англиканской церкви, так и против религ. принципов кальвинистских общин пресвитериан и конгрегационалистов. Вначале движение К. было чисто мелкобуржуазным по социальному составу участников. Позже среди К. выделились крупнокапиталистич. элементы. К. отвергли всякое внешнее выражение религиозности, все религ. обряды, таинства, отказались от духовенства, усматривая сущность религии в некоем «озарении» каждого верующего («св. духом», «внутри светом»), к-рый будто бы направляет человека к нравств. совершенству. Одним из первонач. принципов движения К. был пассивный протест против социального неравенства в форме отказа перед кем бы то ни было снимать шляпу, обращаться иначе, как на «ты», приносить присягу. Общины К. построены на основе равенства членов и не имеют деления на духовенство и мирян. Их молитв. собрания происходят в пустых комнатах, где К. молча сидят и ведут внутр. «беседу с богом», пока к-л. из них не начнет проповедовать. К. — пацифисты и выступают за мирное разрешение междунар. конфликтов и споров. Хотя их в настоящее время насчитывается не более 200 тыс., К. пользуются значит. влиянием в тех странах, где имеются их общины, гл. о. в США, Англии и в Вост. Африке.

А. Н. Чанышев

КВИЕТИЗМ (от лат. quies — покой) — склонность к мистич. «созерцанию бога», отказу от к-л. действий и желаний, абс. покою и приятию любой судьбы как дара божь-

его. Богослов Мигель де Молинос был основателем К. как особого течения в католицизме. Свои взгляды он изложил в книге «Духовный путеводитель» (Рим, 1675). Учение Молиноса было объявлено еретическим, т. к. оно не считало церковь необходимым посредником между человеком и богом. Мистико-этич. принципы, находящие выражение в К., свойственны ряду религий, особенно восточных. В. И. Ленин указывал, напр., на аскетизм и К. как на элементы толстовства, подчеркивая при этом их самый непосредственный и самый глубокий вред (Соч. Изд. 5. Т. 20, с. 104).

Р. В. Петропавловский

КЕПЛЕР Иоганн (Kepler, 1571—1630) — знаменитый немецкий астроном, давший в трех законах, носящих его имя и касающихся движения планет, матем. обоснование учению И. Коперника о гелиоцентризме, к-рым был нанесен сильнейший удар религ. мировоззрению. Жизнь и творч. путь К. служат ярким примером отрицат. влияния церкви и религии на развитие науки. Религ. преследования заставили К. бежать из Германии в Венгрию (1598). По возвращении он потерял место из-за своих убеждений и вновь вынужден был уехать (в Прагу, 1600). К. зачастую был вынужден бесплодно тратить свой ум на составление многочисл. гороскопов (см. *Астрология*), на мистич. рассуждения в угоду церкви и господств. мнению.

Лит.: Баев К. Л. Создатели новой астрономии. М., 1948.

П. Е. Сивконов

КЕРЖЕНСКИЕ СКИТЫ — группа старообрядч. поселений и монастырей в лесистой и заболоч. местности по берегам р. Керженда, левого притока Волги. Первые поселения старообрядцев, скрывавшихся от преследований, появились здесь уже в период проведения Ликонном церк. реформы 1653—1660. Часть скитов была основана участниками Соловецкого восстания после его подавления. Оснащенные многочисл. тайниками и скрытыми ходами, К. с. являлись в старообрядчестве одним из центров его безлопоповщинского

голка. В 20—30-е гг. XVIII в. почти все К. с. были сожжены правительств. войсками, но к концу того же столетия при щедрой помощи старообрядчества Москвы они были восстановлены. В 1853, на основании царского указа, все старообрядч. скиты были вновь разрушены, что было осуществлено при участии П. И. Мельникова-Печерского, опившего впоследствии быт К. с. в своих романах «В лесах» и «На горах». Однако и после этого не-кие К. с. продолжали тайное существование.

В. Ф. Миловидов

КИБЕЛА, Кибѣба — в малаоз. мифологии — Великая мать, мать богов, оживотворяющая природу и приносящая плодородие. В честь К. устраивались шумные празднества с *мистериями* и дикими плясками, во время к-рых жрецы в исступлении наносили себе увечья. По преданию, возлюбленный К., *Аттис*, был наказан ею за измену безумием и в этом состоянии оскотил себя. К. изображалась на колеснице, запряженной львами. Греки отождествляли К. с Реей, женой *Кроноса* и матерью *Зевса*. Центр культа К. находился в Галатии (М. Азия). Посвященные ей *храмы* имелись также в Др. Греции и Риме.

КИБЛА (арабск.) — см. *Музраб*.

КИЕВО-МОГИЛЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ — высшее училище, образованное в 1631 известным укр. полит. и церк. деятелем митроп. Петром Могилой из школы киевского *братства* при Богооявленском монастыре (школа существовала с 1615). Как и эта школа, К.-М. а. ставила своей задачей борьбу против нац. и религ. угнетения укр. народа польскими паннами и католич. церковниками. Задачу борьбы с «латино-папской наукой» К.-М. а. преследовала и после воссоединения Украины с Россией. Первоначально по образцу католич. училищ она называлась коллегией, а в академию была переименована в 1701 указом Петра I. Помимо богосл. предметов, в ней преподавались русский, лат., франц., нем. яз., поэзия, география, математика. В течение долгого времени курс обучения в академии длился 12 л. Несмотря

на то, что преподавание в К.-М. а. носило свойственный тому времени формально-схоластич. характер и было проникнуто религ.-церк. идеологией, она в XVII—XVIII вв. имела значит. заслуги в распространении культуры и знаний. Число учащихся в академии в отдельные годы доходило до 2 тыс. чел., в ней обучались украинцы, русские, а также представители др. слав. народов и стран. Среди воспитанников академии были Симеон Полоцкий, *Феофан Прокопович* и др. Воспитанником ее был и укр. философ-гуманист, воинств. антиклерикал Г. С. Сковорода. С сер. XVIII в. К.-М. а. стала превращаться в чисто сословное церк. уч. заведение, где обучались преимущественно дети духовенства. Ее роль становилась все более реакционной. В 1808 она была преобразована в Киевскую *академию духовную*, являвшуюся питомником кадров для высших церк. должностей и для церк. псевдонауки.

Е. Ф. Грекуллов

КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА — самый древний русский *монастырь*, основанный при Ярославе Мудром ок. 1051, т. е. вскоре после христианизации Киевской Руси. Монастырь с самого основания служил опорой княж. власти и при поддержке киевских князей и бояр в течение короткого времени превратился в крупное феод. хоз-во и в гл. рассадник христ. «*благочестия*» на Руси. В монастыре велись летописи, отражавшие важнейшие события в жизни Др. Руси и проводившие идеи объединения русского народа под властью киевских князей и правосл. церкви. В нач. XII в. здесь была составлена известная летопись «Повесть временных лет», первонач. редакция к-рой принадлежит монаху Нестору, а в XIII в. составлен «Киево-Печерский патерик» (см. *Патерик*), сыгравший большую роль в прославлении русских «*святых*» и «*праведников*». В период борьбы укр. народа против польской агрессии монастырь был важным центром борьбы против *католицизма* и *Брестской унии*. В 1688 церковь присвоила ему «почетное» наименование *лавы*.

К.-П. л. была крупнейшим рассадником религ. мракобесия, в предрев. период являлась одним из центров погромной, черносотенной пропаганды, а в первые годы после Окт. революции — одним из опорных пунктов реакц. церковников в их борьбе с Сов. гос-вом. Ансамбль зданий К.-П. л. представляет собой выдающийся истор. памятник архитектуры, однако ряд строений на ее территории разрушен фашистскими варварами во время Отеч. войны 1941—1945.

Г. Т. Уткин

КИКИМОРА, *шишимора* — фантастич. персонаж др.-слав. мифологии. Считалось, что кикиморами становились либо дети, проклятые родителями и потому оказавшиеся во власти «нечистой силы», либо мертворожд. младенцы, выкидыши, уродцы. Кикиморе приписывались почные проказы: занывания в трубе, загутывание пряжи, опрокидывание вещей и т. п.

КИРИЛЛ Александрійский (ум. в 444) — богослов, архиепископ Александрии с 412, один из т. н. отцов церкви (см. *Патристика*). К. насаждал фанатизм, всячески поощряя монашество, организовал травлю еретиков, иноверцев, ученых (в частности, *Ипатии*). Пытаясь играть самостоят. роль, входил в конфликты с константиноп. правительством. Будучи врагом рационалистич. истолкования христ. догм, К. ожесточенно боролся против *несторианства*. По учению К., мистич. единство «божественного» и «человеческого» в Христе — залог *«спасения»* человечества. Христология К. стала одной из основ ортодоксального христ. богословия. Вместе с тем нек-рые формулировки К. были позднее использованы *монофизитством*.

А. П. Каждан

КИРКА (от нем. Kirche или шведск. kyrka — церковь) — лютеранский храм.

КИСВА (арабск. — одежда) — покров, надеваемый снаружи на стены мусульм. храма *Каабы*. К. делается из черной шелк. или шерст. ткани, в верхней части имеет полосу, на к-рой вышиты золотом изречения из *Корана*. Ежегодно меняе-

мая К. разрезается на кусочки, к-рые продаются паломникам как религ. реликвия, что служит средством разжигания религ. *фанатизма*.

«КЛАССЫ И ПАРТИИ В ИХ ОТНОШЕНИИ К РЕЛИГИИ И ЦЕРКВИ» — статья В. И. Ленина, впервые опубликованная 4/17 июня 1909 в газ. «Социал-Демократ» (№ 6). В этой работе В. И. Ленин, вторично (после статьи «Об отношении рабочей партии к религии») анализируя результаты прений по смете *синода* в III Гос. думе, показав, что в России был и все больше организовывался воинств. *клерикализм*, требовавший первенств., господств. положения для *русской правосл. церкви* в гос-ве. В. И. Ленин охарактеризовал представителей духовенства в Думе как крепостников в рясе, а суть их думской политики — как защиту феод. привилегий церкви, как отстаивание средневекового, прикрываемого лицемерными заявлениями о якобы «чисто моральной точке зрения» церковников. Духовенство, отмечал В. И. Ленин, всегда верно служило самодержавию. Но до тех пор, пока самодержавие существовало в целостности и неприкосновенности, клерикализм, полагаясь на кнут крепостников, не проявлялся открыто. Как только в самодержавии была пробита рев. пролетариатом и крестьянством первая брешь, клерикализм стал оформляться в самостоят. полит. орг-цию, пытаясь выдать церковь за надпарт. силу. Активизация церковников, т. о., явилась реакцией на рост полит. активности пролетариата и всех демократич. слоев в период революции 1905.

В. И. Ленин отмечал также, что в условиях активизации черносотенного клерикализма нужно ясно различать социалистич. *антиклерикализм* от антиклерикализма буржуазного. Социалисты не только разоблачают антинар. деятельность духовенства, но и вскрывают реакц. характер религии вообще. Отношение же буржуазии к религии и церкви характеризуется стремлением укрепить их. Во имя этого нек-рые представители контррев.

буржуазии подчас воюют с крайностями клерикализма. Позицию буржуазии выразил в своей речи в Думе кадет Караулов. Объявляя религию основой нравственности, сокрушаясь, что массы «обезвериваются», он протестовал против союза церкви с черной сотней — во имя укрепления религии. Это, как отмечал В. И. Ленин, отражало «стремление «культурного» капитала организовать оглушение народа религиозным дурманом посредством более тонких средств церковного обмана, чем те, которые практиковал живущий в старине рядовой российский «батюшка»» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 435).

В отличие от лицемерной, рассчитанно реакц. защиты религии кадетами, выступление трудовика-крестьянина Рожкова, хотя и религ. человека, обнаруживало, как отмечал В. И. Ленин, рев. озлобление против церк. поборов и готовность рещит. борьбы с средневековым. Но в целом это выступление было политически бессознательным, не содержало никакой положит. программы, что в сотый и тысячный раз подтверждало истину: «... только идя за пролетариатом, способны русские крестьянские массы свергнуть давящий и губящий их гнет крепостников-землевладельцев, крепостников в рясах, крепостников-самодержавщиков» (там же, с. 438).

В. И. Ленин отмечал в статье, что только представитель рабочего класса поднял прения в Думе на действительно принципиальную высоту. «Религия есть опиум народа»... «Ни одного гроша народных денег этим кровавым врагам народа, затемняющим народное сознание», — этот прямой, смелый, открытый боевой клич социалиста, — писал В. И. Ленин, — прозвучал как вызов черносотенной Думе и отозвался в миллионах пролетариев, которые распространяют его в массах, которые сумеют, когда придет время, претворить его в революционное действие» (там же, с. 438).

М. П. Галочка

КЛЕРИКАЛИЗМ (от лат. clericalis — церковный) — реакц. полит. направление, добивающееся руково-

дящей роли церкви и духовенства в полит. и культурной жизни общества. Клерикальные, а в определенных условиях и теократич. (см. *Теократия*) устремления характерны по существу для всех религ.-церк. орг-ций классово-антагонистич. общества. Однако на разных этапах истории общества, в зависимости от тех или иных интересов разл. господств. классов и др. условий, конкр. проявления К. были весьма различны. Так, в царской России, пока в неприкосновенности существовало самодержавие и реакц. классы, как указывал *В. И. Ленин*, «полагались всецело на то, что для удержания черни достаточен кнут» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 432), К. существовал в скрытой форме. Но воинств. К., пишет В. И. Ленин, «показал себя воочию», как только в 1905 стало ясно, что с массами, совершившими революцию, «пользя уже бороться только старым кнутом» (там же, с. 433) и реакц. силам потребовались иные методы борьбы. В совр. условиях в капиталистич. странах К. взят на вооружение империализмом и в полит. и идеологич. арсенале империализма приобретает все возрастающее значение. Совр. К. для проведения своего влияния на массы опирается не только на разветвл. аппарат церкви; он располагает также своими крупными полит. партиями, стоящими во мн. капиталистич. странах у власти (см. *Католич. партии*), профсоюзными, молодежными, женскими и др. орг-циями (см. *Христ. профсоюзы*, «*Опус деи*», «*Пакс романа*»), печатью, радио, телевидением, школами, ун-тами и широко использует религию для реакц. полит. целей, для пропаганды антикоммунизма. К. «раскалывает ряды рабочего класса, ряды трудящихся. Монополии щедро финансируют клерикальные партии и организации, эксплуатирующие религиозные чувства трудящихся, их суеверия и предрассудки» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1964, с. 359). Наиболее активен католич. К. Последоват. борьбу с К. ведут рев. рабочий класс и его авангард — коммунистич. партии. В СССР, где

по ленинскому декрету СНК от 23 янв. 1918 проведено отделение церкви от гос-ва и школы от церкви, для К. нет базы.

Лит.: Ленин В. И. Классы и партии в их отношении к религии и церкви. — Соч. Изд. 5. Т. 17. Ленин В. И. Либералы и клерикалы. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Духовенство и политика. — Там же. Т. 22. Ленин В. И. Духовенство на выборах и выборы с духовенством. — Там же. Программа КПСС. — В кн.: Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961. Ч. I. Разд. VII. Ковальский Н. А. Междунар. католич. орг-ции. М., 1962. Шейнман А. М. М. Совр. клерикализм. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. 10. М., 1962. В е л и к о в и ч Л. Н. Клерикализм и политика мирного сосуществования. — Там же. М. М. Шейнман

КЛИМЕНТ, Тит Флāvий, Александрийский (Clemens, ок. 150 — ок. 215) — один из христ. «отцов церкви» (см. *Патристика*). К. был руководителем церк. школы «оглашенных», (т. е. готовившихся принять *крещение*) в Александрии (Египет). В своих соч. — «Увещание эллинам», «Воспитательная [речь] и «Строматы» («Ковры») — К. стремился эклектически согласовать учение церкви с неоплатоновской эллинистич. философией, к-рую он считал, наряду с *Ветхим заветом*, подготовит. ступенью к *Новому завету*. В небольшом соч. «Какой богач спасется?» К. доказывал, что богатство — не преграда для вступления в «царство небесное». Деятельность К. свидетельствует о распространении христианства в конце II — нач. III вв. не только среди «страждущих и обремененных», но уже и среди имущих слоев вост. провинций Римской империи.

Я. А. Лещман

КЛИР (греч. kleros — часть, надел) — совокупность всех служителей церкви, *духовенство*. В более узком смысле — *притч*, священнослужители и церковнослужители одного церк. *прихода*, в противоположность *пастве*, прихожанам. Священнослужителями церковь называет тех, кто «рукоположен» (см. *Рукоположение*) в одну из степеней «священства»: *диаконов*, *священников*, *епископов*. К церковнослужителям причисляются *псаломщики*, пономари, дячки и проч. причетники.

КЛИРОС (греч. kleros — часть) — место для певчих в христ. церкви.

КЛОБУК — расширяющийся сверху цилиндр. колпак с черным, а у *митрополитов* и *патриархов* — с белым покрывалом, сзади спадающим на плечи; принадлежность монаш. костюма, предназначенная противопоставлять монахов прочим людям.

КЛОУТС Анахарсис (Cloots, наст. имя Жан-Батист, 1755—1794) — радикально-бурж. философ-просветитель, публицист и полит. деятель франц. бурж. революции 1789—1794. Голландско-вестфальский барон, обладатель крупного состояния, К. отказался от привилегий и занялся полит. и лит. деятельностью. С сер. 70-х гг. жил в Париже. К. пропагандировал идеи Просвещения, резко критиковал *католицизм* и в целом христианство. В период революции примыкал к левым якобинцам (эбертистам). В 1792 был избран членом Конвента и одно время возглавлял его дипломатич. комитет. В дар Конвенту он принес свой труд «Достоверность оснований магометанства». Воинств. атеист, называвший себя «личным врагом Иисуса Христа», К. был одним из вдохновителей дехристианизации — движения за замену католич. культа «культом Разума». Он считал, что народ готов больше не верить «поповским фокусам» и намерен обратиться, а точнее, вернуться к «истинной морали». Политика насильств. дехристианизации была, однако, отвергнута Робеспьером, опасавшимся, что она усилит позиции контрреволюции. К. был гильотирован вместе с др. эбертистами.

А. И. Коробочко

КЛУБ АТЕИСТА — см. *Дом атеиста*.

КЛЮНИ (франц. Cluny) — бенедиктинский монастырь в Бургундии, осн. в 910 герцогом Гийомом Аквитанским и ставший в X—XI вв. идейным и организац. центром церк.-реформаторского движения, — т. н. *Клюнийской реформы*. В процессе ее осуществления вокруг К. объединился ряд монастырских *конгрегаций* во Франции, Германии, Англии, Италии, Испании. Ликвидирован монастырь К. в XVIII в.

КЛЮНИЙСКАЯ РЕФОРМА — серия преобразований, проведенных по инициативе монастыря *Клюни* в X—XI вв. в католич. церкви и направленных на укрепление ее экономич. могущества и повышение обществ. роли, а также на усиление папской власти. Важнейшими из нововведений К. р. были: создание значит. числа новых, реформированных монастырей, подчиненных Ключни, и изъятие их из-под власти епископов; введение суровых правил монаш. общежития, основанных на принципах смирения, отказа от собственности, строгого аскетизма, безбрачия; запрещение *симонии*; установление в 1059 выборности римских пап *коллегией кардиналов* и, следовательно, устранение императорской власти и светских феодалов от выборов папы; церк. *инвеститура* епископов. Поддерживая К. р., папство стремилось поднять авторитет церкви, усилить свою власть над епархиями, упрочить свои позиции в соперничестве со светскими властями и добиться полнот. преобладания в феод.-раздробл. Зап. Европе. Не будучи осуществлена полностью из-за сопротивления со стороны нек-рой части светских феодалов (королей, князей) и высшего духовенства, К. р. все же сыграла значит. роль в укреплении католич. церкви, в особенности в усилении папства в ср. века. *М. А. Заборова*

КНИГА МЕРТВЫХ — усл. название набора магич. формул, написанных обычно на папирусе, клавшемся покойникам в гробницу в Др. Египте, начиная с XVI в. до н. э. К. м. должна была, по верованиям древних египтян, помочь умершему оправдаться на «загробном суде» перед *Осирисом* и преодолеть преграды на пути в «страну блаженных» («поля Иалу»). К. м. дошла во мн. списках, неск. отличающихся один от другого. Она служит ценным источником для ознакомления с религ. представлениями древних египтян, чему также способствуют многочисл. рисунки, сопровождающие заклания в К. м.

КОАДЬЮТОР (лат. *coadjutor* — помощник) — помощник или замес-

титель *епископа*, назначаемый *папой* и обладающий властью епископа в католич. церкви.

КОВАЛЁВ Сергёй Иванович (1886—1960) — видный сов. историк Др. Греции и Рима; с 1934 проф. Ленингр. гос. ун-та, с 1956 директор *Музея истории религии и атеизма* АН СССР в Ленинграде. К. написал большое число научных и научно-популярных работ по истории раннего христианства, из к-рых особенно важны статьи в тт. II—IV *«Ежегодника Музея истории религии и атеизма»* (1958—1960), написанная совместно с М. М. Кублановым кн. *о кумранских рукописях* — «Находки в Иудейской пустыне» (М., 1960) и кн. «Осн. вопросы происхождения христианства» (М.—Л., 1964). К. был редактором кн. «Спутник атеиста» (изд. 2. М., 1961).

Лит.: Колобова К. М. Проф. С. И. Ковалев. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. V. М.—Л., 1961. Библиография работ С. И. Ковалева. — Там же.

Я. А. Ленцман

КОГЕН — иудейский жрец-священник. Библия изображает когенов потомками мифич. первосвященника Аарона, именно в этом усматривая их право быть священниками в культе *Яхве*. См. также *Левит.*

«КОДЗИКИ» (японск. — «записки о старине») — сборник японских космогонич. мифов, сказаний о синтоистских богах и героях, легенд; составлен в 712 путем обработки записи устных преданий, частично на китайском, частично на японском яз. (в китайской иероглифич. транскрипции). «К.» повествует, в частности, о «божеств.» происхождении Японии и японцев. Он играл больш. роль при восстановлении и модернизации *синтоизма* японским милитаризмом и империализмом в 1868—1945, при раздувании шовинистич. и завоевательских настроений. Реакц. идеологами синтоизма «К.» возводится в степень «свящ. книги».

КОЗЕЛЬСКИЙ Яков Павлович (р. ок. 1728 — ум. ок. 1794) — один из выдающихся русских просветителей второй пол. XVIII в., офицер,

преподаватель математики и механики, сторонник изменения обществ. отношений в России, стремившийся облегчить участь нар. масс распространением просвещения. К. был последователем *материализма* в форме *деизма*. Вслед за *М. В. Ломоносовым* он боролся за самостоят., независимое от религии развитие философии и др. наук. В своем филос. трактате «Философич. предложения» (1768) К. писал, что философам рассуждать «о свойствах и делах божиих» излишне, некстати. Намечая средства воспитания «добродетельных» людей в будущем идеальном обществе, в к-ром не должно быть ни роскоши, ни нищеты и все должны будут трудиться, К. в условиях господства церк. идеологии ни слова не сказал о религии. Правств. усовершенствование и просвещение народа, считал он, могут быть достигнуты лишь «чрез облегчение его трудностей». К. подверг обстоят. критике один из осн. принципов христ. морали — *непротивление злу насилием*. Он показывал, что этот принцип служит интересам тех людей, «к-рые всегда др. людей обижали, а сами ни от кого не видали обиды» (Избр. произв. русских мыслителей второй пол. XVIII в. Т. I. М., 1952, с. 494), и обосновывал правомерность насильств. обуздания угнетенными массами их притеснителей. К. выступал также противником вольфианской метафизики, перевел на русский яз. ряд статей из «Энциклопедии» *Д. Дидро*.

Лит.: Коган Ю. Я. Очерки по истории русской атеистич. мысли XVIII в. М., 1962.

В. С. Павлова

КОЛДУН, волхв, маг, чародей — лицо, занимающееся колдовством, магией. Профессиональные К. появились, по-видимому, на последней стадии древнего каменного века, в т. н. мадленскую эпоху, т. е. в раннеродовом обществе. У австралийцев-аборигенов, к-рых относят к мезолитич. эпохе, К. имеются уже как вполне сложившаяся и устойчив. мужская профессия, передаваемая по наследству от отца к сыну. Видимость обладания способностью воздействовать на силы природы и общества, под гнетом к-рых находился

первобытный человек, была основанием авторитета К. в первобытном обществе и его большого влияния на соплеменников. Первобытные К., несомненно, являются генетич. предшественниками *жречества* и затем совр. *духовенства*, наряду с к-рыми они все же продолжали свою религ. деятельность. См. также *Ведьма*.

В. Ф. Зыбковец

КОЛЛЕГИЯ КАРДИНАЛОВ (лат. collegium — собрание определ. группы лиц) — совокупность *кардиналов* католич. церкви. К. к. включает три подразделения: кардиналы-епископы, кардиналы-священники и кардиналы-дьяконы. Число кардиналов (70) было установлено в 1586 *папой* Сикстом V; из них 6 кардиналов-епископов, 50 кардиналов-священников и 14 кардиналов-дьяконов. *Иоанн XXIII* увеличил в 1958 численность К. к. до 85. На протяжении столетий абс. большинство в К. к. составляли итальянцы. После второй мировой войны состав К. к. по полит. соображениям стал напоминать пополняться за счет *епископов* стран Лат. Америки, Азии, Африки. Председателем К. к. является епископ Остии (близ Рима) как древнейшей *епархии*. Папы дают кардинальский титул, как правило, весьма престарелым церк. иерархам, так что состав К. к. обновляется сравнительно быстро, открывая широкое поле для всевозм. полит. комбинаций и интриг в папской *курии*. К. к. на *конклаве* после смерти папы избирает из своей среды его преемника.

И. Д. Эльвин

КОЛОКОЛ церк. о́вны́й — принадлежность нек-рых религ. культов: *христианства*, *сигтоизма* и др. В правосл. и католич. церквях К. используется гл. о. для ритуального оповещения верующих о церк. службах. Церк. обычай звонить в К. восходит к древним культам, в к-рых звон и вообще шум, производимые разл. инструментами, считались магич. средством отпугивания «нечистой силы» («злых духов», «демонов», «чертей» и т. п.). Это представление о К. усвоено и христианством.

КОЛЯДА (от греч. kalanda, лат. Calendae — первые дни нового го-

да) — цикл др.-слав. «языч.» праздников с вечера 24 дек. до 6 янв., посвященных зимнему солнцевороту и гесно связанных с первобытным культом природы. С распространением христианства празднование К. было совмещено церковью с *рождеством христовым*. В результате возникла сложная синкретич. религ. обрядность, в к-рой ханж. христ. поучения («на земле мир и в человеках благоволение») совмещены с первобытными верованиями и веселыми обычаями (ряжением, играми, хороводами, плясками, пирушками, гаданиями и т. п.), первонач. целью к-рых было «привлечение» урожая, благополучия и преуспевания. См. также *Святки*.

КОЛЯДКИ — песни, к-рые в дни празднования *коляды* пелись обычно группами молодежи, ходившими из дома в дом, прославляя хозяев, желая им благополучия и собирая у них даяния к.-л. снедью. Разновидность К. — щедривки, известные только на Украине и в Белоруссии и представляющие собой песенные заклинания о щедром (урожайном) годе. Христ. церковь стремилась устранить из К. «языч.» элементы и придать им характер молитвенных песнопений, прославляющих Христа («славить Христа»).

КОММУНИЗМ и религия. Научный коммунизм (от лат. communis — общий) — составная часть марксизма, теория рев. рабочего (коммунистич.) движения, целью к-рого является ликвидация капитализма и создание коммунистич. общества. Научный К. связан внутренне и неразрывно с философией марксизма и его экономич. учением. К. Маркс, развивая материализм, распространил его на объяснение общества и открыл объективные закономерности обществ. развития. Он доказал, что закономерный процесс смены одного обществ. строя другим происходит в результате развития производительных сил и перехода от одного способа производства к другому. Установив определяющую роль способа производства, экономич. отношений в жизни общества, К. Маркс посвятил свой гл. труд,

«Капитал», всестор. исследованию экономич. строя современного ему капиталистич. общества. Он вскрыл объективные экономич. законы развития капитализма и доказал истор. неизбежность смены его коммунистич. формацией путем пролетарской революции и диктатуры пролетариата.

Коммунистич. учения существовали и до марксизма, но все они носили утопич., не научный характер. Только благодаря марксизму К. из мечтания и фантазии превратился в подлинную науку. Научный К. показал свою жизненность в неуклонном росте могучего мирового коммунистич. движения. Его идеи успешно претворяются в жизнь в СССР и в др. странах социалистич. системы, население к-рых составляет более трети всего человечества.

Отношение научного К. к *религии* определяется тем, что он неразрывен с научно-материалистич., атеистич. мировоззрением и что его целью является достижение счастливой жизни человечества на земле. Научный К. глубоко атеистичен, непримиримо враждебен религии как антинаучной, реакц. идеологии. В то время как научный К., вооружая рабочий класс и всех трудящихся знанием реальных путей и средств борьбы, направляет их действия на ликвидацию эксплуатат. строя и создание коммунистич. общества, религия учит трудящихся смирению и ожиданию лучшей жизни лишь в «загробном мире». Религия — продукт бессилия человека в его борьбе с господствующими над ним силами природы и обществ. гнета. Так же, как бессилие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, в чудеса и т. п., бессилие и кажущаяся беспомощность эксплуатируемых в борьбе с эксплуататорами порождают веру в лучшую «загробную жизнь» и т. п. Т. о., в условиях классового общества религия служит духовным орудием укрепления господства эксплуататоров. Вскрыв антинаучную, реакц. сущность религии, ее социальные корни (см. *Корни религии*) и классовую роль в обществе, марксизм доказал тем са-

мым ее коренную противоположность научному К. и необходимость борьбы с религией для полного освобождения трудящихся от всех видов гнета. Научный К. указывает подлинные пути и средства преодоления религ. верований в массах. Главное и решающее условие этого преодоления — ликвидация социальных корней религии, заложенных в самом капиталистич. строе.

Основоположники научного К. учили, что борьба с религией не самоцель и в этой борьбе следует избегать как крайностей анархич. «войны с религией», так и абстрактного просветительства. К. Маркс и Ф. Энгельс указывали, что крикливая «война с религией», к-рую ведут анархисты, без учета конкретной истор. обстановки, в отрыве от задач классовой борьбы пролетариата, как правило, ведет к противополоп. результатам, возбуждает у людей нездоровый интерес к религии и фанатизм у ее последователей. Бесплодной является также борьба с религией путем одного абстрактного просветительства. Мы вовсе не против просвещения и пропаганды атеизма, указывал В. И. Ленин, но эту пропаганду, борьбу против религии нужно поставить «в связь с конкретной практикой классового движения, направленного к устранению социальных корней религии» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 418), подчинять осн. задачам классовой борьбы пролетариата. Освобождение масс трудящихся от религ. предрассудков возможно лишь путем их вовлечения в активную борьбу против сил империалистич. реакции, за рев. преобразование общества.

Коммунистич. партия с самого своего возникновения требует уничтожения союза, существующего между эксплуатат. гос-вом и религ. орг-циями (отделения церкви от гос-ва), ликвидации всех и всяких привилегий либо ограничений прав граждан, связанных с их отношением к религии (установления *свободы совести*). Еще К. Маркс и Ф. Энгельс выдвигали требование, чтобы религия рассматривалась гос-вом как частное дело граждан,

чтобы гос-во не касалось религ. верований граждан и не оказывало бы никакой поддержки к.-л. религ. орг-циям. Религия (церковь) не должна вмешиваться в дела нар. образования (школы). В офиц. документах не должно быть никаких упоминаний о религ. принадлежности граждан. Каждый должен быть свободен исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, быть атеистом. Партия выступила решительно против извращения сути этих требований ревизионистами II Интернационала, к-рые считали, что религия должна быть частным делом по отношению не только к гос-ву, но и к марксистской партии. В. И. Ленин учил, что по отношению к марксистской партии религия не может быть частным делом, т. к. программа этой партии вся построена на научном, материалистич. мировоззрении. Он писал: «Наша пропаганда необходимо включает и пропаганду атеизма» (Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 145).

Первая программа нашей партии, написанная В. И. Лениным и принятая на ее II съезде в 1903, уже содержала осн. требования в области религ. отношений. Партия требовала обеспечения неогранич. свободы совести (п. 5), полного равноправия всех граждан независимо от религ. принадлежности (п. 7), отделения церкви от гос-ва и школы от церкви (п. 13). Эти требования были осуществлены лишь в результате победы Великой Окт. социалистич. революции и установления Сов. власти. Одним из первых декретов Сов. правительства был декрет «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви» (см. *Законодательство советское о культах*).

Развитие массового атеизма в СССР в результате ликвидации капитализма и победы социалистич. строя подтвердило на практике правильность учения научного К. о путях и средствах освобождения трудящихся от религ. дурмана. В условиях сов. социалистич. общества религия уже не имеет экономич. и классовых корней и представляет собою пережиток старого строя.

В результате социалистич. преобразований в обществе совершился массовый отход трудящихся от религии. Немалая заслуга в этом принадлежит пропаганде научно-атеистической. Но религ. пережитки имеют еще значит. распространение, и борьба с ними составляет одну из осн. задач коммунистич. воспитания трудящихся.

Религ. орг-ции и их руководители в СССР ныне в своем большинстве занимают лояльные позиции по отношению к социалистич. строю. Пытаясь приспособиться к социалистич. действительности и закрепить тем самым свое влияние на верующих, мн. служители религ. культов в своих проповедях стали утверждать, что моральные нормы и социальные идеалы религии и К. якобы не противоречат одни другим, совместимы и даже тождественны. Так, баптистские богословы заявляют: «Сов. власть на протяжении сорока лет своего существования осуществляет великие идеалы, к-рые являлись также и идеалами, начертанными в евангелии и провозглашенными Иисусом Христом» («Братский вестник», 1957, № 6, с. 3). Подобные же взгляды нередко проповедаются также правосл. священниками и служителями культа др. христ. направлений. Мн. священнослужители ислама также утверждают, что их вероучение в своей основе совместимо с К. Такие же высказывания можно слышать и из уст служителей др. религ. культов. Среди священнослужителей социалистич., а также и капиталистич. стран, конечно, имеются люди, искренне заблуждающиеся и убежденные в том, что их религ. взгляды совместимы с принципами К. Но, независимо от их субъективных убеждений, в своей основе положение о совместимости религ. и коммунистич. принципов глубоко ошибочно и вредно (см. *Христ. социализм*). К. Маркс еще в 1847 в своей статье «Коммунизм газеты «Rheinischer Beobachter» показал на примере христианства непримиримую противоположность социальных принципов религии и К. «Социаль-

ные принципы христианства оправдывали античное рабство, превозносили средневековое крепостничество и умеют также, в случае нужды, защищать, хотя и с жалкими ужимками, угнетение пролетариата. Социальные принципы христианства проповедают необходимость существования классов — господствующего и угнетенного, и для последнего у них находится лишь благочестивое пожелание, дабы первый ему благодетельствовал» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 4, с. 204). Вскрывая классово-эксплуатат. суть христ. идеологии, К. Маркс указывал далее, что ее социальные принципы служат оправданию всех мерзостей и гнусностей эксплуатат. строя, что они превозносят трусость, презрение к самому себе, самоупреждение, смирение, покорность, т. е. качества, противоположные моральным чертам пролетариата. Все сказанное К. Марксом о социальных принципах христианства по существу относится и к социальным принципам др. совр. религий. Основоположники научного К. разоблачили также миф о «коммунистич. характере» первонач. христианства. Ф. Энгельс писал, что в истории первонач. христианства имеются «точки соприкосновения с современным рабочим движением. Как и последнее, христианство возникло как движение угнетенных: оно выступало сначала как религия рабов и вольноотпущенников, бедняков и бесправных, покоренных или рассеянных Римом народов. И христианство и рабочий социализм проповедают грядущее избавление от рабства и нищеты; христианство ищет этого избавления в посмертной потусторонней жизни на небе, социализм же — в этом мире, в переустройстве общества» (там же. Т. 22, с. 467. Подчеркнуто мною.—Ц.). Понятно, что идеология, проповедующая освобождение трудящихся от рабства и нищеты в «потустороннем мире», глубоко чужда и враждебна научному К. Всякого рода попытки подыскать в Библии или др. т. н. свящ. книгах сход-

ные с идеями К. положения также тщетны, ибо никакая религия, никакое вероучение не ставят практических, реальных задач социального переустройства общества. Ф. Энгельс отмечал, что «если немногие места из библии и могут быть истолкованы в пользу коммунизма, то весь дух ее учения, однако, совершенно враждебен ему, как и всякому разумному начинанию» (там же. Т. 1, с. 532).

В противоположность религии, утверждающей, что земная жизнь человека — лишь подготовка к вечной жизни «на том свете», в «царстве небесном», К. вооружает трудящихся научным знанием путей и средств коренного преобразования всех обществ, отношений, создания общества, в котором воплотятся их вековые мечты и чаяния.

Программа КПСС, принятая на XXII съезде партии, дала советскому народу конкретный, научно обоснованный план строительства коммунистического общества. Одной из главных задач этого строительства является формирование нового человека, свободного от всех пережитков эксплуатации. Партия в своей программе записала, что в период строительства К. первоочередное значение приобретает формирование научного мировоззрения у всех тружеников советского общества, воспитание всего населения в духе научного К. Программа партии требует органической, систематической и широкой научно-атеистической пропаганды. Устав партии, утвержденный XXII съездом КПСС, обязывает каждого коммуниста вести решительную борьбу с религией, предрассудками.

В процессе строительства К. создаются реальные возможности, все необходимые материальные и духовные предпосылки и условия для полного преодоления религии и других пережитков, для формирования марксистско-ленинского, научно-атеистического мировоззрения у всех трудящихся нашей страны.

В противоположность религии, обещающей людям призрачное блаженство в несуществующем загробном мире, К. утверждает на земле

Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О религии. М., 1955. Ленин В. И. О религии. М., 1955. Коммунистическая партия и Советское правительство о религии и церкви. М., 1961. Программа КПСС. — В кн.: Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961. Устав КПСС. — Там же. Хрущев Н. С. Отчет Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. — Там же. Хрущев Н. С. О Программе Коммунистической партии Советского Союза. — Там же. Хрущев Н. С. Заключительное слово на XXII съезде КПСС. — Там же. Бебель А. Христианство и социализм. М., 1959. Ярославский Е. М. Статьи и речи о религии. — В его кн.: О религии. М., 1957. Ильичев Л. Ф. Формирование научного мировоззрения и атеистического воспитания. — «Коммунист», 1964, № 1. О религии и (Хрестоматия). М., 1963. Основы научного атеизма. М., 1962. Гл. 1—2, 12—14. Момджян Х. Н. Коммунизм и христианство. М., 1959. Крынев Ю. В. Противоположность христианского идеологии и научного коммунизма. М., 1961. См. также лит. к ст. Маркс, Энгельс, Ленин.

И. П. Цамерян

КОНГРЕГАЦИИ (лат. congregatio — объединение, союз) — состоящие при папских органах управления (своеобразных министерствах) *Ватикана* как центра всемирной католической церкви; осн. учреждения римской церкви. Всего имеется 12 К. Из них *К. свящ. канцелярии* (инквизиция) — самый влиятельный орган церкви. К. консисторская назначает епископов, учреждает епархии и руководит ими, ведает подбором кадров в органах Ватикана. *К. вост. церкви* — один из органов антисоветской деятельности папства. В состав данной К. до 1930 входила учрежденная *Пием XI* комиссия «Про Руссия» (см. ниже). К. тайно выносит решения по вопросам церковной дисциплины, брака и т. п. К. церковный собор ведает школами, разл. «светскими» организациями католической церкви, а также епископскими конференциями». К. монашеских орденов управляет не только орденами, но и рядом учреждений религиозного характера для мирян. *К. пропаганды веры* осуществляет руководство всеми миссионерскими организациями. К. ритуалов следит за соблюдением правил богослужения и подготавливает акты *благословения* и канонизации «святых». К. церковного

и она занимается внешним порядком жизни папского двора. К. по чрезвычайч. церк. делам — советчат. орган при папе по вопросам церк. политики и междунар. отношений. Префектом (главой) данной К. обязательно является статс-секретарь (т. е. премьер-министр и министр. иностр. дел) Ватикана. С 1931 при этой К. состоит комиссия «Про Руссия». Она занимается вопросами католич. церкви в Сов. Союзе и долгие годы служила центром антисов. деятельности Ватикана. К. семинарий, ун-тов и исследований осуществляет контроль над уч. заведениями католич. церкви. К. здания св. Петра управляет собором св. Петра и примыкающими к нему сооружениями на территории Ватикана. К. располагают широко разветвл. аппаратом в центре и разных странах и используют его для проведения влияния церкви на духовную и полит. жизнь, а также на повседневный быт сотен миллионов верующих-католиков.

В католицизме конгрегациями наз. также союзы монастырей, следующих единым уставным правилам (см., напр., *Ключишская реформа*), и нек-рые монаш. «духовные братства».

И. Д. Эльвин

КОНГРЕГАЦИОНАЛИСТЫ (от лат. *congregatio* — объединение, община) — одно из течений в *кальвинизме*, появившееся в Англии во второй пол. XVI в. как левое крыло бурж.-религ. движения *пуритан*, направленного против королевского абсолютизма и *англиканской церкви*. Каждая община К. автономна, своим главой считает Христа и сама для себя определяет формы культа и *символ веры*, выбирает руководителей, *пастора*, принимает и исключает членов, не признавая над собой верховенства пресвитеров, как у *пресвитериан*. Вместе с тем каждая община К. «согласовывает» свои религ. верования и культ с др. общинами, т. о., складывается и существует конгрегационалистская церковь. В XVII в. К. за их требование полной независимости религ. общин получили свое второе название — *индепенденты* (лат. и

англ. *independent* — независимый; к числу индепендентов иногда относили и сектантов — *анабаптистов*, *людей пятого царства* и др.). В то время они объединяли в своих рядах преимущественно ср. и мелкую буржуазию и выступали как рев. партия англ. бурж. революции. Вместе с сектантскими элементами индепенденты составляли костяк армии Кромвеля, к-рая установила бурж. «индепендентскую республику» в Англии, вскоре выродившуюся, однако, в диктатуру Кромвеля. В наст. вр. К. имеются, помимо Англии, гл. о. в США, их общая численность, согласно бурж. статистике, — примерно 2 млн. Усилившийся в *протестантизме* с конца XIX в. процесс централизации захватил и К. В 1891 учрежден Междунар. союз конгрегационалистских церквей. К. весьма активны в *экуменич. движении*.

А. Н. Чанышев

КОНГРЕГАЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЦЕРКВИ — одна из конгрегаций, входящих в состав папской *курии*. Создана *Пием IX* в составе *Конгрегации пропаганды веры* (1862). Бенедикт XV сделал ее самостоятельной (1 мая 1917), а *Пий XI* расширил ее задачи и полномочия (1938). К. в. ц. ведает всеми делами, касающимися униатов, католиков «вост. обряда» в целом ряде стран (см., напр., *Брестская церк. уния*), добиваясь усиления католич. влияния среди местного населения, гл. о. в странах Юго-Вост. Европы, Бл. и Ср. Востока. В наст. вр. К. в. ц. — один из наиболее активных органов деятельности *папства*.

КОНГРЕГАЦИЯ ПРОПАГАНДЫ ВЕРЫ — одна из конгрегаций, входящих в состав папской *курии*. Создана Климентом VIII (1622) для внедрения *католицизма* в странах, где осн. массы населения — не католики. Полномочия К. п. в., гл. органа колониальной политики *Ватикана*, чрезвычайно велики: в странах, где она действует, она осуществляет функции целого ряда, др. ватик. конгрегаций (*инженизиции*, обрядов вост. церкви, уч. заведений и др.) Особую роль играют действующие по поручению К. п. в. миссионеры.

В 1951 их насчитывалось ок. 100 тыс., из к-рых более 60% были женщины и 40—60% — местные уроженцы. Спец. совет при К. п. в. руководит миссионерской работой среди детей и юношества.

КОНГРЕГАЦИЯ СВЯЩ. КАНЦЕЛЯРИИ — наиболее влиятельная из ватиканских конгрегаций. Учреждена в 1542 папой Павлом III. В обязанности К. с. к. входит судить и наказывать «мирян» и *духовенство* за отступления от католич. веры (а духовенство, кроме того, — за отступление от церк. уставов), вести *Индекс запрещенных книг*, рассматривать вопросы, связанные с браками католиков с лицами др. вероисповеданий и т. п. К. с. к. по своим функциям — прямая преемница *инквизиции*, формально упраздненной в первой пол. XIX в., хотя в совр. условиях она, естественно, уже не в состоянии действовать так, как ее кровавая предшественница.

КОНКЛАВ (лат. conclave — запертая комната) — собрание *кардиналов*, созываемое вскоре после смерти *папы* для избрания нового. На все время голосования, к-рое производится путем подачи закрытых бюллетеней, кардиналы и сопровождающие и обслуживающие их лица изолируются от внешнего мира в помещении Сикстинской капеллы в *Ватикане*. Входные двери в капеллу замуровываются и не вскрываются до тех пор, пока один из кандидатов не получит необходимого числа голосов (не менее двух третей). За фасадом мнимой отрешенности от мира на К. вокруг избрания нового папы идет ожесточ. борьба, ведутся сложные интриги, связанные и с личными претензиями мн. кардиналов на папский престол, и еще более — со стремлением правительств разл. держав добиться избрания своих ставленников. Начиная с 1389 папы избирались только из среды кардиналов, а с 1523 — только итальянцы.

И. Д. Эльвин

КОНКОРДАТ (от лат. concordare — быть в согласии) — договор между *папой* римским и правительством к.-л. гос-ва, определяющий условия деятельности католич. церк-

ви в данной стране. Все К., подписанные *Ватиканом* в XIX—XX вв., являются юридич. оформлением союза католич. церкви с бурж. правительствами. Из К., заключенных за последние десятилетия, следует особенно отметить К. 1929 с фашистским правительством Италии (см. *Латеранские договоры*), К. 1933 с гитлеровским правительством Германии, К. 1953 с правительством Франко в Испании.

КОНСИСТОРИЯ ДУХОВНАЯ (лат. consistorium, букв. — собрание, совместное присутствие) — церк.-адм. и церк.-судебный орган при епархиальном *архиепископе* в дореф. России, служивший проводником реакц. политики церкви и гос-ва во всех областях жизни. К. д. были введены в 1744. Возглавлял К. д. секретарь, подчиненный непосредственно *ober-прокурору синода*. В ведении К. д. находились все дела *епархии*. Она же осуществляла суд над церковниками, а по вопросам о заключении и расторжении браков, по «преступлениям» против церкви и религии — и над светскими лицами. В XVIII в. при К. д. были «колоднич. избы», т. е. тюрьмы (в качестве церк. тюрем использовались также *монастыри*). Деятельность К. д. отличалась продажностью, неслыханной волокитой и крючкотворством. В католич. церкви консисториями называются совещания *кардиналов*, проводимые *папой* римским, в *протестантизме* — церк.-адм. органы.

Е. Ф. Грекуллов

«КОНСТАНТИНОВ ДАР», «Константиново ве́но» (лат. donatio Constantini) — фальшивая грамота, составленная при папском дворе ок. сер. VIII в. для обоснования теократич. притязаний *папства*. Согласно «К. д.», римский имп. Константин в IV в. якобы предоставил папе Сильвестру I и его преемникам верховную власть над Италией и зап. провинциями Римской империи и признал превосходство пап над проч. иерархами.

Подлинность «К. д.» подверг сомнению Николай Кузанский, а подложность неопровержимо доказал Лоренцо Валла — итальянские гуманисты XV в.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Православие*.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЕ СОБОРЫ — см. *Вселенские соборы*.

КОНСТАНЦСКИЙ СОБОР — см. *Вселенские соборы*.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ — церк.-полит. движение в Зап. Европе XVI—XVII вв., организованное *папством* и направленное против *реформации* с целью восстановления утраченных *католицизмом* позиций. К. была религ. формой контрастирования зап.-европ. феодализма, охваченного процессом разложения, идеол. выражением к-рого явилась победа реформации (*протестантизма*) в Англии, Нидерландах, части Германии, Польше и др. странах. С особой ненавистью католицизм в ходе К. вел борьбу против нар. «ересей» — *анабаптистов, антигритинитариев, милленариев* и т. д. Против прогрессивных сил были прежде всего использованы *инквизиция, монаш. ордена, папская курия*. В 1542 инквизиция была реорганизована в одну из *конгрегаций* «св. престола», ей был придан характер универсального учреждения, действовавшего под непосредств. руководством папства. Самое активное участие в К. принял созданный в 1534—1540 орден *иезуитов*. С помощью иезуитов и проч. сил католич. реакции (см. *Ультрамонтаны*) папству, в частности, удалось на Тридентском *вселенском соборе* (1545—1563) добиться признания безуслов. авторитета за папскими решениями в делах веры, введения строгой церк. цензуры, издания «*Индекса запрещ. книг*» и нек-рых иных решений, укрепляющих позиции папства. В ходе К. подверглась реформам папская курия. В Риме был создан целый ряд уч. заведений (коллегий) для спец. подготовки католич. *дугослуживцев*, направлявшегося в особенности в те страны, где реформация имела значит. успехи (коллегия «Германикум» существует, напр., с 1552, «Ангеликум» с 1578). В период К. была активизирована также «миссионерская» деятельность католич. церкви во вне-европ. странах. Для руководства *миссионерством* была образована

Конгрегация пропаганды веры. Борьба, предпринятая папством против прогрессивных сил, не ограничивалась областью чисто церк. мер. Под знаменем католич. реакции выступили правительства отд. гос-в, разгорелись «*религ. войны*» XVI—XVII вв., охватившие Францию, Испанию, Германию, Чехию, Польшу. Победа К. в нек-рых из этих стран оказала губительное воздействие на их дальнейшее истор. развитие, на участь нар. масс, угнетение и эксплуатация к-рых усилились. Ожесточ. борьбу католич. реакционеры продолжали против прогресса научной мысли, против антиклерикализма, свободомыслия и атеистич. идей. Одним из проявлений К. явилась охота за «*ведьмами*», охватившая в XVI—XVII вв. десятки стран и принимавшая временами характер явного психоза. Сплотив силы феод. реакции, К. в изв. мере укрепила положение папства и католич. церкви, помогла на нек-рое время задержать натиск сил нового, бурж. общества, формировавшегося в недрах феодализма. Последующее развитие католицизма, в XVIII—XIX вв., потребовало приспособления церкви к запросам буржуазии, пришедшей к власти, и уже не укладывалось в идейное русло К. Церковь выработала иные формы деятельности, своим острием направленные против социалистич. движения.

Лит.: Лозинский С. Г. История папства. М., 1961. Гл. XI—XIII. М и х н е в и ч Д. Е. Очерки по истории католич. реакции (иезуиты). М., 1955.

Б. Я. Рамм

КОНФИРМАЦИЯ (от лат. *confirmatio* — утверждение) — *таинство миропомазания* у католиков, к-рое совершается епископом над ребенком, достигшим 7—12 л. В протестантских церквях, не признающих миропомазания, К. — время подготовки к принятию и само принятию «св. тайн» молодыми людьми (14—16 л.). И у католиков, и у протестантов К. проводится в торжеств. обстановке, чтобы поразить чувства и воображение детей и тем способствовать развитию у них веры в бога и покорности церковникам.

КОНФУЦИАНСТВО. 1. Филос.-этич. учение знаменитого мыслителя Др. Китая Куньцзы и его последователей. 2. Одна из религий в феод. Китае, разработанная на основе учения Куньцзы и включавшая его культ.

Куньцзы (или Кун Фу-цзы, латинизир. форма имени — Конфуций; 551—479 до н. э.) нек-рое время служил чиновником в княжестве Лу (ныне провинция Шаньдун), а впоследствии занимался преподаванием, имел многочисл. учеников. Собств. сочинений он не оставил. Его учение, известное по записям учеников, нередко противоречиво, изложено гл. о. в кн. «Луньюй» («Беседы и рассуждения»), а также в летописи княжества Лу («Чуньцю») и трактатах «Дасюэ» («Великое учение») и «Чжун-юн» («Учение о середине»).

Главное в учении Куньцзы — положение о «чжэн мин», т. е. «выправлении имен», согласно к-рому все вещи должны иметь окончательное установл. названия, а званию и положению людей в обществе должно полностью соответствовать их поведение: «государь должен быть государем, подданный — подданным, отец — отцом, сын — сыном». В этом положении выражалось стремление закрепить за каждым человеком в обществе постоянное место в соответствии с феод. порядками. Резко осуждая «смешение простолудиинов со знатью», такое учение освящало социальное неравенство. Куньцзы придавал также большое значение принципу «ли» — требованию неукоснительно соблюдать установл. обряды, церемонии, этикет, в к-рых якобы отражалась «воля неба», а в действительности закреплялась феод. регламентация. Родовая аристократия широко использовала принцип «ли» для обоснования реакц. порядков и форм гос. управления в борьбе против нар. масс. Важное место в учении Куньцзы занимал, кроме того, принцип «жэнь» (этот термин обычно переводится словом «гуманность»), по к-рому отношения между людьми в обществе и семье долж-

ны определяться мудростью, верностью долгу, уважением, любовью и почитанием старших по возрасту и обществ. положению, а также заботой о младших. Установлением этого принципа Куньцзы также пытался укрепить феод. отношения, придав им дух «сыновно-отеческих» отношений. Вместе с тем в высказываниях Куньцзы о необходимости заботы о людях и «гуманных» форм управления заключены прогрессивные для того времени мысли.

К. как религия сложилась на рубеже н. э. и включило в себя элементы др.-китайской религии (культ «духов» природы, особенно неба, культ предков, культ героев), а также культ обожествл. Куньцзы и его морально-этич. учение, оснащенное религ. представлениями. Рассматривая небо Тянь как верховное божество (см. *Шан-ди*), К. предлагало человеку ради обеспечения счастья согласовывать все действия с «волей неба», т. е., по мнению конфуцианцев, «смерть и рождение определяются небесным поведением, богатство и достаток зависят от неба». Самого Куньцзы первоначально почитали и славословили в гимнах как великого мудреца, но не молились ему. Однако, начиная со II—I в. до п. э., когда К. стало признанной идеологией господств. классов, личность Куньцзы была постепенно обожествлена, ему начали поклоняться и приносить жертвы. Уже во II в. до н. э. был воздвигнут первый храм Куньцзы на его родине. В 267 был издан указ об обязательности жертвоприношений в его честь. Императоры Китая стали посещать столичный храм Куньцзы. В III в. н. э. К. было превращено в гос. религию, направленную прежде всего на освящение власти императора как «сына неба» и верховного жреца. В течение мн. столетий оно служило в Китае орудием укрепления эксплуат. строя и духовного порабощения народа. Оно получило также нек-рое распространение в Японии и др. соседних с Китаем странах.

Влияние К. резко упало после революции 1911. Но и после уничтоже-

ния монархии в Китае реакционеры предпринимали попытки возродить К. Использовали его в своих целях и японские оккупанты. С помощью конфуцианской идеологии они пытались навязать китайскому народу настроения покорности и подчинения агрессору. Отдельные элементы К., в частности заимствованные из древнейших верований почитание предков, анимистич. представления и суеверия, еще существуют в сознании нек-рой части населения Китая, особенно крестьян, как пережитки, к-рые постепенно изживаются в результате экономич. и культурного прогресса КНР.

Лит.: Радзиль-Затуловский Я. Б. Конфуцианство и его распространение в Японии. М.—Л., 1947. См. также: Атеист. М., 1961. Разд.: Конфуцианство. Каждый А. П. Религия и атеизм в древнем мире. М., 1957. Гл. 6. В. Г. Буров

КОПЕРНИК Николай (Copernicus, 1473—1543) — великий польский ученый эпохи Возрождения, основатель научной астрономии, создатель учения о *гелиоцентризме*. Избранный каноником Вармийского капитула, он мн. годы не приступал к исполнению церк. обязанностей, обучаясь в Краковском, Болонском и Падуанском ун-тах. Позже он также все время отдавал научным занятиям. В одной из башен крепостной стены собора во Фромборке (Фрауэнбурге) К. оборудовал обсерваторию и прожил в ней почти 30 лет. Готовя свой труд «Об обращении небесных сфер», полностью менявший представление о мире, К. знал, что его идеи враждебны церк. учению, и медлил с опубликованием книги. Свои взгляды он распространял в письмах ученым. Книга же, сделавшая имя К. бессмертным и являвшаяся делом всей его жизни, увидела свет лишь накануне его смерти (1543). В «Диалектике природы» Ф. Энгельс след. образом характеризует значение труда К.: «Революционным актом, которым исследование природы заявило о своей независимости и как бы повторило лютеровское сожжение папской буллы, было издание бессмертного творения, в котором Коперник

бросил — хотя и робко и, так сказать, лишь на смертном одре — вызов церковному авторитету в вопросах природы. Отсюда начинается летоисчисление освобождения естествознания от теологии, хотя выяснение между ними отдельных взаимных претензий затянулось до наших дней и в иных головах далеко еще не завершилось даже и теперь» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 347).

Гелиоцентрич. система мира, разработанная К., явно противоречит библич. представлениям, в частности легенде об *Иисусе Навине*, якобы продлившем день, приказав остановиться Солнцу. Поэтому церковники выступили противниками коперниковского учения. Первоначально они пытались «обезвредить» его, отрицая принципиальное значение осн. труда К. Помимо воли и желания ученого, его книга вышла под ред. лютеранского теолога А. Оссиандера, к-рый в своем предисловии определил учение К. как гипотезу «удивительную, но совершенно нереальную. Однако когда система К. получила дальнейшее подтверждение в трудах Дж. Бруно и фактически была подтверждена Г. Галилеем, церковь открыто выступила с осуждением коперниканства. Папа Павел V в 1616 объявил учение К. еретическим. В 1616 с издательской и лицемерной оговоркой: «впредь до исправления» — труд К. был внесен в «Индекс запрещ. книг» и числился в нем до нач. XIX в. Профессора мн. европ. ун-тов до конца XVII в. должны были давать клятву, что они не придерживаются «коперниканской ереси». Учение К. целиком отвергалось также правосл. и протестантской церквями.

В наст. вр. на помощь *богословию* приходят и бурж. идеологи, пытающиеся доказать «равноценность» системы К. и опровергнутой им системы Птолемея путем превратного толкования теории относительности (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*). Но наука всеми своими открытиями подтвердила правильность выступления К. против библич.-птолемеевской картины мира,

вскрыла несостоятельность и реакц. смысл всех попыток перекви и релятивистов-идеалистов подорвать значение научного подвига К. В борьбе против его учения религия и церкви потерпели полное поражение.

Лит.: Николай Коперник. (Сб. ст. к 400-летию со дня смерти). М.—Л., 1947. Николай Коперник. (К 410-летию со дня смерти). М., 1955. Гурев Г. А. Учение Коперника и религия. М., 1961. П. Е. Сивконов

КОРАН (арабск. ку'ран, букв.— чтение) — гл. свящ. книга в исламе, выдаваемая мусульм. вероучением за «слово божье», за «божеств. откровение». В мусульм. богословии, *калам*, принят *догмат* о «несотворенности», «предвечности» К.

К. состоит из 114 сур (глав). Каждая сура имеет заглавие. Первая из них, «*Фатиха*», стала у мусульман наиболее часто произносимой *молитвой*. За исключением первой, суры расположены в К. не по содержанию и не по времени их появления, а по длине, в порядке убывания количества стихов (аятов). В наиболее длинной, второй, суре («Корова») 286 стихов, последние имеют по 3—6 стихов. Редакторы-составители К. отнесли одни суры к мекканскому, другие к мединскому периодам деятельности *Мухаммеда*, назвав их соответственно «мекканскими» и «мединскими», а некоторые суры не отнесли ни к тому, ни к другому периоду. При таких приемах расположения содержания, к тому же при отсутствии дат, имен истор. деятелей и сведений о достоверных событиях, К. легко поддается произвольным и противореч. толкованиям, что постоянно и делается мусульм. *духовенством* в зависимости от его конкр. целей. В К. сравнительно часты повторения, иногда буквальные, а также пропуски и недомолвки. Написан он на арабском яз., рифмованной прозой.

По содержанию все материалы К. можно разделить на след. группы: 1. Заклинания и проклятия, подобные тем, к-рым прибегали доисламские колдуны-арабы. Это — наиболее древние материалы в К. 2. Эсхатологич. (пророчесствующие «коонец мира») суры и стихи, содержа-

щие фантастич. предсказания о «светопреставлении» (оно авторами К. ожидалось в близком будущем), «воскресении мертвых», «страшном суде», «загробном воздаянии» — мучениях грешников в *аду* и наслаждениях праведников в *раю*. 3. Обширные заимствования из др.-иудейской и христ. (особенно — раннехрист. сектантской) *мифологии*, в частности из апокрифич. евангелия Детства. В К. фигурируют мн. библейские персонажи, от *Адама* до *Иисуса Христа*. Из ветхозав. пророков на первое место выдвинут *Авраам* (Ибрахим). Иисус Христос изображен в виде самого крупного пророка, уступающего по своему значению только «посланнику аллаха» (Мухаммеду). «Божественность» Христа решительно отвергается, как отвергается и христ. догмат троичности (см. *Троица*), но признаются христ. «благовещение» и «непорочное зачатие». 4. Материалы из др.-арабского фольклора (сравнительно незначительные по объему): сказания о легенд. пророках Худе и Салихе, проповедовавших у древних народов Аравии, о царице савской и др. 5. Предписания, регулирующие имуществ., обществ. и семейные отношения, а также гражд. состояние мусульман. Этими предписаниями строго охраняются интересы частных собственников, освящается имущество, и социальное неравенство, узакониваясь, становится равнопр., подчиненное положение *женщины* и зависимое положение детей. Здесь нашла наиболее яркое выражение собственнич. идеология. В науке долгое время господствовало неверное представление о Мухаммеде как единств. авторе К. Отдельные суры К. настолько своеобразны по выраженному в них мировоззрению, а также по их стилю и лексике, что их следует приписать разл. лицам, сделать вывод, что К. не является произведением одного человека.

«Османовская» редакция К. — составленный по повелению *халифы* Османа (644—656) и позже канонизир. список К. — не была единственной. Но др. редакции сохранились

только в виде незначит. отрывков. Работа над «османовской» редакцией была завершена не ранее первой пол. VIII в. К этому же времени следует относить и наиболее старые из дошедших до нас рукописей К., написанных т. н. кувфическими письменами. Ни одной более ранней рукописи К., относящейся ко времени возникновения ислама в VII в., не сохранилось. *Шииты* дополнительно включают в К. суру «Два светила», составленную значительно позже, используя ее для обоснования особой роли *Али* в начальном исламе. См. также *Ислам, Шииты*.

Е. А. Беляев

КОРИБАНТЫ (греч. koryban-tes) — жрецы *Кибелы*.

«КОРМЧАЯ КНИГА» — см. «*Номоканон*».

КОРНИ РЕЛИГИИ — осн. причины возникновения и существования религии. Понятие К. р. введено в науку *В. И. Лениным*. Различаются социальные, гносеологические и исторические К. р.

Социальные К. р. — совокупность наиболее глубоких и важных причин, относящихся к социально-экономич. основе общества, порождающих религию и питающих ее, т. е. делающих возможным ее существование.

Социальными К. р. в доклассовом обществе были бессилие человека в его борьбе с природой, обусловленное чрезвычайно низким уровнем развития производит. сил первобытного общества, и конфликты между разл. группами людей.

В результате раскола общества на классы и перехода от первобытно-общинного строя к рабовладельческому бессилие (слабость) человека в борьбе с природой дополнилось бессилием эксплуатируемых в борьбе с эксплуататорами. В классово-антагонистич. обществах сам обществ.-истор. процесс протекает в основном стихийно. Подобно тому как люди до поры до времени не могут подчинить себе стихийных сил природы, они оказываются не в состоянии обуздать и стихийные силы обществ. развития, обуславливающие эксплуатацию человека челове-

ком, войны, обогащение одних и разорение других, взлеты и падения гос-в и т. п. Угнетение человека человеком в этих обществах выражается в разл. формах: классовый гнет и эксплуатация, нац. и колониальный гнет, угнетение женщины в семье и др. Эксплуатация человека человеком влечет за собой нищету нар. масс, ограничение роста культуры в среде трудящихся. Совокупность всех этих факторов способствует возникновению и распространению религ. воззрений. Т. о., классово-антагонистич., социально-экономич. строй и порожденные им формы социального и нац. гнета являются социальными К. р. в этом обществе. Характеризуя социальные К. р. в капиталистич. обществе, *В. И. Ленин* писал: «Социальная придавленность трудящихся масс, кажущаяся полная беспомощность их перед слепыми силами капитализма, который причиняет ежедневно и ежедневно в тысячу раз больше самых ужасных страданий, самых диких мучений рядовым рабочим людям, чем всякие из ряда вон выходящие события вроде войн, землетрясений и т. д., — вот в чем самый глубокий современный корень религии» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 419).

Придавленность и забитость трудящихся и эксплуатируемых в классово-антагонистич. обществе — одна из гл. причин распространенности и живучести религии в нар. массах. В свою очередь, классовая борьба, экономич. кризисы и т. д. вызывают неуверенность эксплуататоров в своем положении, приводят к росту религиозности в среде самих господств. классов. В то же время классовая борьба способствует просвещению и освобождению от религии трудящихся. В условиях классово-антагонистич. общества идеология господств. классов во всех ее формах — политика, право, мораль, философия — призвана укреплять эксплуатат. строй, держать в повиновении трудящихся, и потому в этих условиях эти идеол. формы обычно также способствуют распространению религиозности в массах.

Единств. формация, где социальные К. р. уничтожаются, — коммунизм. Уже на низшей его фазе — при социализме — ликвидируются эксплуатация человека человеком и классовый гнет, т. е. самые глубокие К. р. Непрерывное развитие производства, бурный прогресс науки и техники, ускоренными темпами растущее господство человека над природой обеспечивают постепенное отмирание религии. В социалистич. обществе нет классов, заинтересованных в сохранении религ. предрассудков. Однако и в нем часть населения находится под влиянием религии. Это объясняется тем, что социалистич. общество непосредственно выходит из недр капиталистического. Оно получает в наследство от капитализма определ. уровень развития производства (в ряде стран весьма низкий), недостаточно высокий культурный и материальный уровень жизни трудящихся, а также привычки и традиции старого общества. Кроме того, на живучесть религ. предрассудков оказывает влияние мировая капиталистич. система. Религия постепенно преодолевается в процессе движения общества по пути социализма и коммунизма, по мере роста материального благосостояния народа и его культуры и развертывания научно-атеистич. пропаганды.

Гносеологические К. р. — предпосылки возникновения религии, связанные с деятельностью человека, сознания (от греч. *gnosis* — знание).

В. И. Ленин подчеркивал, что у религии и филос. *идеализма* имеются гносеологич. корни. Он писал, что поповщина «есть *пустоцвет*, бесспорно, но пустоцвет, растущий на живом дереве, живого, плодотворного, истинного, могучего, всесильного, объективного, абсолютного, человеческого познания» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 322).

Одной из важнейших способностей человек. мышления, в к-рых выражается его огромная познават. сила, является способность абстрагирования (отвлечения). Процесс познания объективной реальности

происходит, в частности, путем выделения, отвлечения от отдельных предметов, явлений существенных черт, сторон и построения общих понятий, категорий, законов. Однако абстрагирование отдельных сторон действительности может привести, особенно в определ. истор. условиях развития общества, к отвлечению мысли от действительности. Идеальная сторона действительности может быть отделена от материальной и при нек-рых условиях может быть истолкована как самостоят. существо, определяющее существование материальной основы. Понятия — продукт абстрагирующей деятельности мозга — могут быть в сознании превращены в якобы ни от чего не зависящие, самостоят. сущности. «Раздвоение познания человека, — писал В. И. Ленин, — *и возможность идеализма (= религии) даны уже в первой, элементарной абстракции...*» (там же, с. 330). Напр., такие понятия, как война, мир, плодородие и т. д., в религиях древности выступают в образах соответствующих богов. Характеризуя сложность процесса познания, В. И. Ленин писал: «Подход ума (человека) к отдельной вещи, снятие слепка (= понятия) с нее *не есть* простой, непосредственный, зеркально-мертвый акт, а сложный, раздвоенный, зигзагообразный, *включающий в себя* возможность отлета фантазии от жизни; мало того: возможность *превращения* (и притом незаметного, незоснаваемого человеком превращения) абстрактного понятия, идеи в *фантазию* (in letzter Instanz * = бога)» (там же). Фантастич. искажение действительности, приводящее в конечном счете к религии, тесно связано с чувством страха перед этой действительностью, что в определ. условиях (при наличии социальных К. р.) представляет собой одну из важных предпосылок возникновения и существования религии.

Помимо абстрагирующей деятельности мышления, В. И. Ленин отмечал также роль метафизич. подхода

* — в последнем счете. Ред.

к действительности при ее извращ. отражении. Возникновение и существование религии тесно связано с метафизич. способом мышления. Метафизич. подход к предметам и явлениям действительности при определ. условиях может явиться гносеологич. источником религии. *Метафизика*, к-рая не видит всеобщей связи и взаимной обусловленности явлений, делает возможным представление идеального в качестве самостоят. сущности. Метафизич. способ мышления приводит к неправильному пониманию соотношения абсолютного и относительного. Метафизич. подход, отрывающий абсолютное от относительного, может породить такую трактовку абсолютного, к-рая выражается в преувеличении его роли, что в определ. истор. условиях приводит в конечном счете к идеализму и религии. Когда те или иные представления, понятия, взгляды, имеющие переходящее значение, рассматриваются как нечто абсолютное, безусловное, обязательное для всех истор. эпох и периодов, то в определ. условиях такой подход — путь к религии. Свойственный религии догматизм гносеологически вытекает из неправильного понимания соотношения относительного и абсолютного, выражающегося в преувеличении до абсурда роли абсолютного в процессе познания.

Гносеологич. К. р. не существуют независимо от социальных: только при известных условиях, под влиянием определ. социальных факторов деятельность сознания выступает иногда как источник религии. В социалистич. обществе, где социальные К. р. оказываются подорванными, отмирают и гносеологич. корни, составляющие с ними единство. В развитии коммунистич. обществе ликвидация социальных К. р. с неизбежностью влечет за собой в конечном счете исчезновение и ее гносеологич. корней. Конечно, остается возможность отдельных ошибок в процессе познания, но эти ошибки не будут перерастать в такую систему извращ. мировоззрения, какой является религия.

Исторические К. р. — обусловленность религии истор. прошлым. Истор. К. р. в известной мере определяют ее содержание и ту роль, к-рую она играет на том или ином этапе развития общества. Каждая новая форма религии возникает на основе уже существовавших ранее представлений. Так, представление о едином божестве монотеизма сложилось на основе переработки предшествующих представлений о мн. богах путем усиления гл. бога политеизма и постепен. перенесения на него функций остальных богов. Подобным образом и др. элементы религии зависят от истор. прошлого.

Религ. верования образуются не только путем переработки предеств. материала, но отчасти прямо включают его в свой состав. Это в немалой степени объясняется исключит. консервативностью религ. верований. Чем дальше эволюционирует религия от своих первонач. истоков, тем более она обрабатывает разл. представлениями, возникшими еще в предеств. эпохи. Развитие религии, с определенной т. зр., — это процесс накопления, наращения исторически сложившихся предрассудков. Поэтому при рассмотрении каждого этапа религ. развития важно учитывать влияние истор. прошлого. Истор. К. р. способствуют также ее сохранению, придают ей устойчивость. Это находит свое выражение в религ. традиции, являющейся весьма действенным фактором, поддерживающим существование религии, когда каждое новое поколение заставляет религию в готовом виде и воспринимает ее в традиц. формах. Так, в одних странах от поколения к поколению передается христианство, в других — ислам и т. д. Мн. люди без всяких размышлений принимали те или иные религ. взгляды, представления, обычаи, поскольку они достались как наследие предков.

Учитывать истор. К. р. необходимо и при рассмотрении вопроса о причинах существования религ. предрассудков в СССР. Одна из этих причин — влияние истор. К. р.,

хотя они, так же как социальные и гносеологич. К. р., подорваны. Изучение распространения религиозности среди населения показывает, что разл. религ. верования, существующие в нашей стране, традиционны. При социалистич. строе не обнаруживается принципиально новых религ. взглядов, к-рые не были бы известны в прошлом. Истор. корни ныне существующих религ. верований уходят в дорев. прошлое.

Конечно, истор. обусловленность религии — лишь одна из причин существования религ. пережитков. Но в борьбе с религией необходимо учитывать все факторы ее живучести, в т. ч. и консервативное воздействие ее истор. наследия.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство. — Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 62—67. Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение. — Там же. Т. 1, с. 414—415. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21, с. 313—316. Энгельс Ф. К. Шмидту 27 окт. 1890 г. — В кн.: Маркс К. и Энгельс Ф. Избр. письма. М., 1953, с. 429. Ленин В. И. Социализм и религия. — Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 142—147. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии. — Там же. Т. 17, с. 415—426. Ленин В. И. Филос. тетради. — Там же. Т. 29, с. 322, 329—330, 372. Федосеев П. Н. Ленин о социальных и гносеологич. корнях религии. — «Под знаменем марксизма», 1933, № 4. Крывелев И. А. Гносеологич. корни религии. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. VI. М., 1958. Сухов А. Д. Социальные и гносеологич. корни религии. М., 1961. А. Д. Сухов

КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ (от греч. kosmos — Вселенная), о к-рых металлы лучшие умы человечества, стали возможны благодаря идее использовать для этого ракету. Такую мысль впервые высказал русский революционер-народоволец Н. И. Кибальчич (1835—1881), казненный по приговору царского суда за покушение на Александра II, а основы теории К. п. разработал гениальный русский ученый К. Э. Циолковский (1857—1935).

Наша страна является пионером не только в создании теории, но и в прямой подготовке и осуществлении К. п. Важнейшим этапом покорения космоса и ступенью к К. п. был запуск первого искусств. спутника

Земли, осуществленный 4 окт. 1957 в нашей стране. Громадное значение имели также запуски в 1959 первой сов. космич. ракеты (2 янв.), превратившейся в искусств. планету, второй космич. ракеты (12 сент.), доставившей на Луну вымпелы Сов. Союза, и третьей космич. ракеты (4 окт.), к-рая передала изображение обратной стороны Луны, не доступной для непосредр. наблюдения с Земли. Первый в мире К. п. был осуществлен сов. космонавтом Ю. А. Гагариным 12 апр. 1961 на космич. корабле «Восток». За 89,1 мин. был совершен полный облет земного шара и тем открыта новая, космич. эра в истории человечества. Второй полет был произведен 6—7 авг. 1961 сов. космонавтом Г. С. Титовым и продолжался 25 ч. 18 мин. (более 17 витков вокруг Земли). Позже состоялись К. п. америк. космонавтов: 20 февр. 1962 Дж. Гленна, 24 мая 1962 М. С. Карпентера (по три оборота вокруг Земли), 3 окт. 1962 У. Ширры (6 оборотов) и 15 мая 1963 Л. Г. Купера (22 оборота). Начало групповым К. п. было положено 11—15 авг. 1962 сов. космонавтами А. Г. Николаевым и П. Р. Поповичем. За 95 ч. космич. корабль, пилотируемый А. Г. Николаевым, облетел вокруг Земного шара более 64 раз, а корабль П. Р. Поповича за 71 ч. более 48 раз. 14—19 июня 1963 совершили групп. полет В. Ф. Быковский, корабль к-рого за 119 ч. сделал 85 витков вокруг Земли, и первая в мире женщина-космонавт В. В. Терешкова (ее космич. корабль за 71 ч. облетел 48 раз нашу планету).

Научно-атеистич. значение К. п. состоит в том, что они явились практич. опытом, к-рый убеждает в соверш. несостоятельности религ. положений об абсолютно иной природе неба как «вместилища богов и духов» и местопребывания *рая* в отличие от Земли как «прибежища» людей, представляющего собой «юдоль плача». Имея в виду религ. легенду о рае на небесах, Н. С. Хрущев говорил в форме шутки: «Но мы захотели сами проверить, как там обстоит дело, и послали туда свою

разведку — Юрия Гагарина. Он облетел весь земной шар, но ничего не нашел в космосе — одна тьма крошечная, говорит, никакого сада, ничего похожего на рай. ...Послал Германа Титова. ...Он полетел, прилетел и подтвердил выводы, которые сделал Гагарин, — ничего, говорит, нет» (Хрущев Н. С. Коммунизм — мир и счастье народов. Т. 1. М., 1962, с. 386). В эпоху космич. исследований лишаются всякого смысла церк. проповеди о бессилии человека перед небом и «дарем небесным». Не случайно церковники чрезвычайно обеспокоены последствиями К. п. для религии. Т. н. Междунар. совет христ. церквей принял даже спец. декларацию, в к-рой нашла отражение их тревога в связи с К. п.: «Перед лицом кощунства русских, к-рым они щеголяют перед человечеством, пытаюсь использовать космич. пространство, наш совет христ. церквей выражает свое возмущение и заявляет им, что космич. пространство принадлежит всевышнему...» (см. газ. «Правда», 22 авг. 1962). Каждое достижение в освоении космоса, в их числе К. п., открывает новые возможности для овладения силами природы и всестор. их использования на благо человеку и углубляет пропасть между знанием и религ. верой, подрывает влияние религии.

Лит.: Циолковский К. Э. *Путь к звездам*. М., 1961. Базыкин В. В. и Комаров В. Н. *Космич. полеты и их атеистич. значение*. М., 1959. П. Е. *Сивоконь*

КОСМОГОНИЯ (от греч. kosmos — мир, Вселенная и gonia — рождение) — наука о происхождении и развитии небесных объектов. К. тесно связана с коренными вопросами мировоззрения, с философией. Непримир. борьба *материализма с идеализмом* и *фидеизмом*, *диалектики с метафизикой* пронизывает всю историю К. Зародилась К. в глубокой древности, вначале как сост. часть филос. систем. Философы-идеалисты (Платон) утверждали, что космич. объекты возникли в акте божеств. творения мира. Напротив, философы-материалисты (*Анаксагор, Эмпе-*

докл, Демокрит, Эпикур) отстаивали идею развития *Вселенной* по естеств. законам. Научная К. началась с гипотез *И. Канта* (1755) и *П. Лапласа* (1796), к-рые опирались на установленные к тому времени факты и физ. законы, в частности на закон всемирного тяготения. По Канту, солн. система образовалась в результате постеп. эволюции облака рассеянной материи под действием сил притяжения и отталкивания. Кант считал, что образование планет — повсеместный процесс во Вселенной, сопутствующий возникновению звезд, и обосновывал идею вечного круговорота материи во Вселенной. В близкой к гипотезе Канта, но самостоятельно разработ. гипотезе Лапласа образование планет объяснялось последоват. отделением колец от быстро вращавшейся разреж. газовой туманности (првичного Солнца) и разрывом этих колец на отдельные сгустки. Гипотезы Канта и Лапласа нанесли сильнейший удар по идеализму и фидеизму, серьезно подорвали метафизич. доктрину о неизменности природы после ее мнимого «сотворения». «Впервые было поколеблено,— писал *Ф. Энгельс*,— представление, будто природа не имеет никакой истории во времени» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 56). Был устранен также вопрос о «первом толчке». Кризис естествознания, начавшийся на рубеже XIX—XX вв., захватил и К. Нек-рые астрономы стали склоняться к агностицизму, утверждая, что сущность космогонич. процессов навсегда останется для нас неизвестной. В К. стал проникать субъективизм, к-рый выражался в произвольном истолковании фактов, создании крайне искусств. космогонич. гипотез. Наиболее значительная из гипотез этого периода была выдвинута англ. астрономом Дж. Джинсом. Согласно Джинсу, первоначально космич. пространство было заполнено газом, масса к-рого находилась в неустойч. состоянии и распалась на отдельные сгущения, давшие начало звездным системам — галактикам. Спиральные ветви галактик распадаются на меньшие

сгущения, к-рые превращаются в звезды. Планетная система у нашего Солнца, по гипотезе Джинса, возникла катастрофически, путем «полустолкновения» Солнца с др. звездой. Мн. высказывания Джинса носили откровенно фидеистич. характер. Его гипотеза оказалась несостоятельной. За посл. десятилетия, в небольшой степени благодаря работам сов. ученых, использующих метод материалистич. диалектики, К. достигла больших успехов. В 1947 В. А. Амбарцумян и Б. Е. Маркарян были открыты звездные ассоциации — неустойч. звездные группы, находящиеся в состоянии расширения и распада; они молодые по сравнению с большинством др. звезд. Это доказывает, что возникновение звезд в Галактике интенсивно продолжается и в наше время, и позволяет сделать вывод, что звезды возникают группами. Вопрос о том, из чего возникают звезды — из газа, как считают одни, или из массивных и сверхплотных протозвезд (т. зр. других), еще не решен. Как показали В. А. Амбарцумян и Б. А. Воронцов-Вельяминов, галактики также образуются группами, причем и этот процесс продолжается постоянно. Осн. источником звездной энергии, по совр. взглядам, являются ядерные реакции, в ходе к-рых водород превращается в гелий. Происхождение солн. системы рассматривается сейчас как частная космогонич. проблема, тесно связанная с звездной К. Для большинства совр. гипотез в этой области характерно развитие идей Канта и Лапласа (гипотезы К. Вейцзеккера, Дж. Койпера, Ф. Уиппла, О. Ю. Шмидта, Х. Альвена, Ф. Хойла, В. Г. Фесенкова и др.). Космогонич. гипотезы сталкиваются со мн. трудностями, обусловленными недостаточностью фактич. данных. Эти трудности пытаются использовать фидеисты. Перечисляя и рассматривая возможно большее число космогонич. гипотез как правдоподобных, так и весьма искусственных, совр. фидеисты пытаются доказать, что наука якобы бессильна решить вопрос о формировании

космич. объектов. Лучшим опровержением их высказываний служат замечат. успехи сов. К.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Амбарцумян В. А. Научные труды. Т. II. Ереван, 1960. Фесенков В. Г. Происхождение солн. системы. М., 1960. Лаберенн П. Происхождение миров. М., 1957. Всехсвятский С. К., Казютинский В. В. Рождение миров. М., 1961. В. В. Казютинский

КОСМОЛОГИЯ (от *kosmos* и *logos* — понятие, учение) — наука о свойствах *Вселенной* в целом. Многие из задач, решаемых К., являются одновременно философскими (напр., проблема бесконечности Вселенной). К. — арена постоянной упорной борьбы между учеными и церковниками.

Ср.-век. христ. богословие признавало «единственно соответствующим» Библии несколько подправленное космологич. учение Аристотеля — Птолемея, по к-рому Вселенная пространственно ограничена и имеет в своем центре Землю (см. *Гелиоцентризм и геоцентризм*). В 1543 этому учению *И. Коперником* был нанесен удар в его книге «Об обращении небесных сфер», показавшей, что Земля — лишь одна из планет, движущихся вокруг Солнца. Вскоре *Дж. Бруно*, сожженный впоследствии на костре инквизиции, сделал на основе концепции Коперника вывод о безграничности и вечности Вселенной. В нач. XVII в. вывод Бруно получил обоснование в работах *И. Ньютона*. Положения научной К. настолько подорвали авторитет религии, что *Ф. Энгельс* датировал годом опубликования труда Коперника начало освобождения науки от власти богословия. Религии и фидеизму пришлось приспособиться к новой К.

Однако ньютонова, или классическая, К. была механистичной. Она столкнулась с рядом затруднений. Одно из них — т. н. фотометрич. парадокс, по к-рому в бесконечной Вселенной, заключающей в себе бесчисл. множество звезд, равномерно распределенных в пустом пространстве, небо должно светиться столь же ярко, как Солнце. Позже

был указан также «гравитац. парадокс»: при бесконечном количестве равномерно распределенных звезд силы тяготения, действующие на любое тело, были бы бесконечно большими или неопределенными, чего, как известно, нет. Некоторые идеалисты считали эти парадоксы доводом в пользу конечности Вселенной. Лишь в нач. XX в. шведский астроном К. Шарлье выяснил, что оба парадокса устраняются, если учитывать факт структурности Вселенной. К космологич. парадоксам примыкала еще одна трудность классич. К.— вывод о «тепловой смерти» Вселенной, к-рый также пытались использовать фидеисты. Теплота в обычных условиях не переходит от более холодного тела к более нагретому. Англ. физик У. Томсон заключил из этого, что через какое-то время теплота во Вселенной равномерно распределится между всеми телами и Вселенная окажется в состоянии теплового равновесия, «тепловой смерти». Критика этой теории была дана Ф. Энгельсом, к-рый указал на недопустимость применения принципа рассеяния тепла к миру в целом. Сов. ученые Л. Д. Ландау, Е. М. Лифшиц, К. П. Станюкович и др. показали несостоятельность теории «тепловой смерти» Вселенной с т. зр. физики.

XX в. стал для физики, а вместе с ней и для К. временем пересмотра классич. представлений. Величайший физик-теоретик А. Эйнштейн явился основоположником новой, т. н. релятивистской, К. Теория относительности, к-рую разработал Эйнштейн и к-рая составила одну из основ релятивистской К., вскрыла взаимообусловленность и единство пространства и времени (пространства-времени) как формы существования материи и их общую зависимость от распределения и движения материи. Однако в космологич. построениях Эйнштейна были упрощения. Свойство пространства, с к-рым имеет дело т. н. общая теория относительности, состоит в том, что оно «искривлено» и при определ. условиях может быть «замкнутым», т. е. конечным, хотя

и не ограниченным. Сделав ряд упрощающих допущений, Эйнштейн пришел к выводу, что и Вселенная может быть пространственно конечной (замкнутой). Он сделал даже попытку определить «радиус Вселенной». Вывод Эйнштейна создавал новую возможность для оживления фидеизма в К. Однако в 1922 сов. математик А. А. Фридман показал, что, исходя из теории относительности, можно построить модели бесконечной Вселенной и что «замкнутая» Вселенная, вопреки взглядам Эйнштейна, не могла бы быть устойчивой: свойства пространства изменяются с течением времени.

Существенным обстоятельством для истории К. явилось открытие «красного смещения» в спектрах далеких галактик, что было истолковано как свидетельство «расширения Вселенной». Были сделаны подсчеты, по к-рым несколько миллиардов лет назад все галактики были собраны как бы в одном месте. Отсюда философы-идеалисты и фидеистически настроенные ученые вновь сделали вывод о моменте «творения мира» и божеств. силе, ответственной за это «творение». Так, бельг. аббат Ж. Лемэтр в 1927 выступил с теорией образования Вселенной из почти точечного «атома-отца» посредством внезапного взрыва. Эта теория Лемэтра была поддержана в 1951 папой римским *Пием XII*. На самом деле «теория расширяющейся Вселенной» не имеет под собой научных оснований, что было убедительно показано сов. учеными В. А. Амбарцумяном, А. Л. Зельмановым, Г. И. Нааном, М. С. Эйгенсоном и др. Лемэтр и иные сторонники этой теории переносили частные данные, касающиеся лишь конкр. района Вселенной, на мир в целом. Но такой перенос совершенно не обоснован.

Критикуя произвольные спекуляции бурж. ученых на теории относительности, обусловленные влиянием идеализма и фидеизма, сов. ученые вместе с тем видят в релятивистской К. много рациональных моментов (отсутствие фотометрич. и гравитац. парадоксов, исключение

«тепловой смерти», объяснение эффекта «красного смещения» и др.) и прилагают силы к их научно-материалистич. разработке, не допускающей протаскивания религии в науку. Сов. ученый А. Л. Зельманов опубликовал ряд работ, в к-рых сделана попытка дальнейшего развития релятивистской К. при учете неоднородности Вселенной и неодинаковости ее свойств в разных направлениях (т. н. теория анизотропной неоднородной Вселенной).

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Фесенков В. Г. Совр. представления о Вселенной. М.—Л., 1949. Амбарцумян В. А. Некоторые методол. вопросы космогонии. — В кн.: Филос. проблемы совр. естествознания. М., 1959. Зельманов А. Л. Космология. — В кн.: Астрономия в СССР за 30 лет. М.—Л., 1948. Наан Г. И. О совр. состоянии космологич. науки. — В кн.: Вопросы космогонии. Т. VI. М., 1959. Перель Ю. Г. Развитие представлений о Вселенной. М., 1962. Гурев Г. А. Наука и религия в строении Вселенной. М., 1955. Рахматуллин К. Х. Борьба мировоззрений в космологии. Алма-Ата, 1962. Комаров В. Н. Космос, бог и вечность мира. М., 1963. В. В. Казютинский

КОСМОС — см. *Вселенная*.

КОСТЕЛ (kosciol, от лат. castellum — укрепление) — польское название католич. храма.

КОТИС, Котито (греч. Kotys) — фракийская богиня, напоминающая малоазийскую *Кибелу*. В честь К., культ к-рой был перенесен также в Др. Грецию, устраивались шумные оргии; участники их совершали частые омовения и назывались по этому бабтами («омывающимися»).

КОЩУНСТВО — издевательство над тем, что глубоко уважается людьми, признается священным. Церковники, а как правило, и законы феод. и бурж. гос-в объявляют кощунством самые разл. формы выступлений против религии и церкви. Правосл. *катехизис* определяет К. как «язвит. насмешку, доказывающую явное неуважение к правилам и обрядам церкви православной или вообще христианской». Царское законодательство, отставившее интересы господств. классов и церкви и стремившееся задуть любое проявление атеистич. настроений и сво-

бодомыслия, предусматривало за К. (но только в отношении правосл. «святых») тюремное заключение на неск. месяцев и даже на больший срок, если выражение критич. отношения к религии и церкви совершалось публично, с намерением, по мнению властей, «произвести соблазн и неуважение к вере».

В. Г. Филимонов

КРАСИКОВ Пётр • Ананьевич (1870—1939) — профессиональный революционер-большевик. В с.-д. движении с нач. 90-х гг. В сиб. ссылке познакомился с *В. И. Лениным* и впоследствии стал твердым искровцем, участвовал в подготовке и работе II съезда РСДРП. После Окт. революции К. — председатель комиссии по борьбе с контрреволюцией, член коллегии НКЮ СССР, прокурор и зам. предс. Верх. суда СССР. С 1919 по 1924 К. был ред. журн. *«Революция и церковь»*, созданного с целью помочь проведению в жизнь положений декрета об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви. Одновременно он вел лит. и пропаганд. работу. К этому периоду относится ряд статей К. по вопросам борьбы с религией. Со времени образования *Союза воинств. безбожников СССР* К. был одним из его руководителей, редактировал теоретич. журн. *«Воинств. атеизм»*. В своих статьях К. доказывал, что с религией нельзя бороться одними декретами, простым закрытием церквей и запрещением культа. Успех борьбы с религией зависит от перестройки социально-экономич. основ общества, включения масс в строительство новой жизни, роста социалистич. сознательности людей. Много внимания К. уделял раскрытию эксплуат. сущности *морали религиозной*. Он показывал, что христ. любовь — любовь раба, унижающая человека. Наоборот, наша любовь и наша (пролетарская) мораль основаны на трудовом принципе, солидарности в борьбе, поэтому наша любовь «активна, полна гнева и страсти». Мн. статьи и выступления К. по вопросам атеистич. работы сохраняют актуальность и в наши дни, другие важны как документы антире-

лиг. пропаганды первых лет революции.

Лит.: Ярославский Е. М. Памяти П. А. Красикова. — В его кн.: О религии. М., 1957. М. А. Дини

КРАСНОЕ СМЕЩЕНИЕ — явление сдвига линий в сторону красного конца в спектре удаляющегося от нас объекта (т. н. эффект Допплера). К. с. отмечено в спектрах всех удаленных галактик, что свидетельствует о «разлетании» удаленных галактик с большими скоростями (в последние годы обнаружены галактики, летящие со скоростью ок. 150 тыс. км/сек.). Это дало повод к созданию теорий, по которым неск. миллиардов лет назад галактики находились «в одном месте» и тогда будто бы был совершен акт творения мира божеств. силой. Так, бельг. абб. Ж. Лемэтр в 1927 выступил с гипотезой образования всей Вселенной из некоего атома-отца с гигантской массой, внезапный взрыв к-рого повлек за собой возникновение небесных тел и постепенное расширение Вселенной, продолжающееся до сих пор. Англ. астроном-идеалист А. Эддингтон утверждал в связи с этим, что «научное обоснование творения», возможно, «даже лучше прославит бога, чем традиц. библ. сказание». Однако никакой научной основы фидеистич. гипотеза «расширяющейся Вселенной» не имеет. Она «обосновывается» расчетами, исходящими из весьма произвольных допущений, вывод о «разбегании» части галактик неправомерно переносится на всю Вселенную в целом. Сов. ученые (В. А. Амбарцумян, А. Л. Зельманов и др.) показали, что разбегание галактик — не универсальное, а местное явление, в определ. мере характеризующее совр. ступень развития той системы галактик, к к-рой мы принадлежим, и связанное с преобладающим состоянием движущейся материи. Объяснение наблюдаемым фактам следует искать не в мистич. силах, а в законах природы. Имеется также предположение, что К. с. в спектрах галактик следует объяснять не на основе эффекта Допплера.

В. В. Газютинский

КРЕАЦИОНИЗМ (от лат. creatio —

создаю и anima — душа) — направление в христ.-богосл. учении о «душе». Сторонники К. полагают, что душу бог соединяет с телом человека в момент рождения, каждый раз создавая ее из ничего. Сторонники же противополож. направления — трад. и а н и з м а (*Тертуллиан, Лютер*) — находят, что душа дана богом человеку (*Адаму*) лишь при его «сотворении», а далее передается (лат. traduco — передаю) от отца детям при зачатии. Споры между приверженцами того и другого направлений — образец мертвящей *столастики* и *мистицизма*, характерный для всего богословия.

КРЕАЦИОНИЗМ (от лат. creatio — создаю) — реакц. теории, объясняющая происхождение и многообразие мира, в частности мира животных и растений, в соответствии с *Библией* — на основе признания «божеств. творения». Так, в биологии К. утверждает, что «видов столько, сколько разл. форм произвел в начале мира всемогущий» (К. Линней). К. господствовал в биологии до сер. XIX в., всячески препятствуя разработке эволюц. учения. В стремлении примирить с К. факты науки Ж. Кювье, обнаруживший различия в фауне и флоре разных геологич. эпох, придумал теорию катастроф, согласно к-рой под действием таинств. сил происходило периодич. уничтожение одних животных и растений и последующее внезапное появление других. Сильные удары по К. были нанесены еще в XVIII и нач. XIX вв. М. В. Ломоносов пришел к выводу, что «напрасно многие думают, что все, как мы видим, с начала творцом создано». А. А. Каверзнев, Э. Дарвин, Ж. Б. Ламарк и др. ученые, основываясь на данных науки, выдвинули концепцию естеств. происхождения и изменения видов растений и животных. Однако решающий удар по К. был нанесен Ч. Дарвином. Огромное значение для разгрома К. имело появление марксистской философии, позволившей подвергнуть уничтожающей критике не только его фидеистско-идеалистич. сущность, но и антинаучный метафизич. метод. Совр.

сторонники религии предпринимают попытки возродить К. Вейсманисты-морганисты стараются подкрепить миф о «творце» теорией внезапных наследств. изменений (мутаций), якобы не обусловленных природой. Шведский генетик Г. Нильсон утверждает, напр., что все, от орхидеи до слона, возникло мгновенно из неживой материи, что «насильств. революции, биологии. катаклизмы должны были иметь место по крайней мере неоднократно». Идеи К. в новой форме развивают нек-рые бурж. геологи, астрономы и т. д. Креационистские тенденции в бурж. науке — свидетельство того, что она находится в кризисе.

Лит.: Лункевич В. В. От Гераклита до Дарвина. Т. I—II. М., 1960—1961. Платонов Г. В. Дарвинизм и религия. М., 1958. Д. В. Гурьев

КРЕДО — см. *Символ веры*.

КРЕСТ — христ. символ и предмет культа, якобы обладающий особой магич. силой, охраняющей от «нечисти». Вполне отчетливые знаки К. как религ. символа обнаружены на мн. предметах вавилонского, ассир., егип., инд., китайского, греч. и римского искусства, предшествовавшего христианству. Наука связывает происхождение культа К. с добыванием огня первобытными людьми посредством трения перекрещ. деревянных палочек. В христианстве культ К. утвердился, согласно церк. версии, после того как мать имп. Константина Елена в 326 во время путешествия по Палестине будто бы обнаружила в Иерусалиме К., на к-ром якобы был распят Иисус Христос. В римских *катакомбах*, где встречается множество раннехрист. символов (изображения рыб, «добротного пастыря» и т. д.), знаки К. в числе изображений, сделанных до нач. IV в., фактически отсутствуют. И это, и другие факты — различные формы К., принятой у католиков и у православных, Т-образный, а не крестообразный вид сооружений для распятия в античном мире и т. д. — свидетельствуют об относительно позднем введении культа К. в христианстве и о несоответствии действительности церк. интерпретации К. как символа мучений Христа.

Лит.: Нейхардт А. А. Происхождение креста. М., 1960.

Я. А. Ленцман

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ — агрессивные войны XI—XIII вв., проводившиеся с одобрения или по почину *папства* зап.-европ. феодалами под религ. лозунгами, а также карательные экспедиции XIII—XV вв. против участников освободит. движений, предпринимавшиеся под предлогом искоренения *ересей*. Чаще всего название К. п. давалось крупным завоеват. походам (1096—1270) феодал. Запада, направленным на захват стран Бл. Востока.

Осн. предпосылками К. п. явились глубокие сдвиги в социально-экономич. жизни зап.-европ. феодал. общества в XI—XIII вв. Отделение ремесла от земледелия, образование городов, внедрение товарно-денежных отношений в натуральное хоз-во поместьев, развитие внутр. и междунар. торговли — все это значительно расширило материальные интересы правящего класса. Удовлетворить их за счет повышения феодал. ренты в условиях неукл. обнищания крепостного крестьянства и обострения классовой борьбы становилось затруднительным. Отсюда в первую очередь и возникали широкие завоеват. устремления феодал. князей и рыцарства. Ближайшими объектами этих устремлений явились богатые страны мусульм. Востока. Католич. церковь взяла на себя идейное обоснование, а также в изв. мере и орг-цию агрессии на Восток. Церковники во главе с папством рассчитывали при помощи успешной войны против «неверных» обезопасить крупное феодал. землевладение на Западе от разбойных грабежей «рыцарской вольницы», разжечь религ. *фанатизм* и, укрепив таким путем свой авторитет, а также захватив большие богатства, упрочить собств. положение в Европе. Одновременно они стремились к созданию на Бл. Востоке владений, подконтрольных папскому престолу, и ставили одной из своих целей подчинение Риму греко-правосл. церкви. Войны с мусульманами церк. пропагандой были объявлены «священными», а участие

в них провозглашено верным средством «спасения души». В качестве непосредств. мотива для выступления на Восток была выдвинута «необходимость освобождения гроба господня» в Иерусалиме из-под власти «неверных» (сельджуков).

На протяжении XI—XIII вв. состоялось 8 больших К. п. на Восток, из к-рых наиболее значительными и для их участников победоносными были лишь 1-й (1096—1099) и 4-ый (1202—1204). Первый, провозглашенный в Клермоне папой Урбаном II в ноябре 1095 и собравший под свои знамена ок. 100 тыс. участников, преимущественно французов, завершился захватом в июле 1099 Иерусалима, подчинением и ограблением части М. Азии, прибрежных областей Сирии и Палестины, образованием здесь феод. Латино-Иерусалимского королевства (1100—1187) и трех более мелких феод. гос-в. Во время 4-го К. п., организованного по инициативе *Иннокентия III*, 30-тысячное войско франц., итальянских и нем. крестоносцев варварски разгромило столицу христ. Византийской империи Константинополь и была создана Латинская империя (1204—1261) на завоеванной территории части Балк. п-ва и М. Азии. Разгром крестоносцами столицы христ. гос-ва служит ярчайшим выражением подлинно грабит. характера К. п. Все остальные К. п. (2-ой состоялся в 1147—1149, 3-ий в 1189—1192, 5-ый в 1217—1221, 6-ой в 1228—1229, 7-ой в 1248—1254 и 8-ой в 1270) потерпели провал. Одной из наиболее мрачных страниц в истории К. п. был поход примерно 50 тыс. детей, двинувшихся по зову католич. фанатиков из Франции и Германии в 1212 «освободить Иерусалим» и почти всех погибших в пути. К концу XIII в. крестоносцы были вытеснены с завоеванных ими ранее земель на Бл. Востоке.

В первых К. п., наряду с феодалами и деклассир. элементами, активно участвовало и крестьянство. Разоренная разл. поборами деревенская беднота, одурманенная к тому же церк. пропагандой, примкнула к движению крестоносцев в надежде на

улучшение своей участи. В первых К. п. явно проступала их религ.-мистич. оболочка; реальная грабит. сущность этих походов еще не успела разбить связывавшихся с ними религ. иллюзий. С сер. XII в. крестьянство отошло от К. п., удивившись, что участие в заморских войнах не оправдывает возлагаемых на них надежд. К. п. превратились в войны по преимуществу феодалов. Все большую роль в них приобретали торг. интересы южноевроп. купечества (Венеции, Генуи и др.). С конца XII в. на первый план в истории К. п. выдвинулось соперничество феод. держав Зап. Европы в борьбе за преобладание на Средиземном море, за захват новых территорий.

К. п. были страшным бедствием для народов Востока; они приносили гибель сотням тысяч людей и из европ. стран. «...Европейцы много выиграли бы, если бы вместо организации бесмысленных крестовых походов, неизменно кончавшихся провалом, они сумели построить мирные взаимоотношения с инакомыслящими народами мусульманского Востока» (Хрущев Н. С. О мирном сосуществовании. М., 1959, с. 5). Католич. церковь и папство, гл. вдохновители «свящ. войн», на первых порах извлекали для себя из орг-ции К. п. определ. выгоды. В римскую *куру* в XII—XIII вв. текли огромные суммы в виде «крестовой деньги» — налогов, собиравшихся на Западе якобы для обеспечения крестоносцев, а на самом деле в немалой степени присваивавшихся курией. Орг-ция К. п. способствовала врем. укреплению положения папства как своеобраз. центра феод. Зап. Европы. Однако провал К. п. на Востоке к концу XIII в. нанес тяжелый удар престижу и полит. влиянию католич. церкви и ее руководителей.

Именем К. п. католич. церковь неоднократно освящала мн. захватнич. войны зап.-европ. феодалов, ведшиеся и в Европе, — в частности, войны нем. захватчиков против прибалт. и славянских народов в XII—XIII вв. (см. *Тевтонский орден*). Под знаме-

нем К. п. католич. церковь и папство организовывали бесчисл. карательные экспедиции против еретиков. Таковы были К. п. против южно-франц. *альбигойцев* в 1209, против крепостных крестьян сев.-нем. областей — штедингов в 1234, против участников восстания Дольчино в Сев. Италии в 1305, против чешских *гуситов* в 1420—1431 и др. Лозунг К. п. широко использовался с благословения церкви реакционерами и в новое время, прежде всего в борьбе с силами социализма. Так, *Пий XI* в февр. 1930 провозгласил К. п. против СССР. Под знаменем К. п. фашизм душил испанскую республику в 1936—1939. Свой разбойничий план уничтожения сов. гос-ва гитлеровцы называли «планом Барбароссы», по имени герм. имп. Фридриха Барбароссы, одного из предводителей 3-го К. п. В арсенале антикоммунистич. пропаганды, к-рую ведут империалисты, в особенности зап.-герм. реакционисты, большое место занимает и лозунг К. п. против «атеистич. коммунизма». Лозунг этот всегда служил и ныне служит силам реакции в борьбе с прогрессом.

Лит.: Заборов М. А. Крестовые походы. М., 1956. Заборов М. А. Папство и крестовые походы. М., 1960. Рамм Б. Я. Папство и Русь в X—XV вв. М.—Л., 1959. М. А. Заборов

КРЕЩЕНИЕ (греч. baptisma, лат. lavacrum) — одно из гл. христ. «таинств»; обряд, совершаемый над младенцем (или взрослым) в знак приобщения его к церкви. Исповедание К. включено в христ. символ веры. Согласно церк. учению, сущность К. состоит в очищении от «грехов» и «вторичном рождении» для обретения божеств. «благодати». Первоначально К. не было связано со знаком креста, греч. и лат. названия К. означают погружение в воду или омовение. Совершение подобного обряда евангелия приписывают *Иоанну Крестителю* (Марк. 1, 5—9; Матф. 3, 6—16). Ритуальные омовения засвидетельствованы у мн. народов древности, в частности, этот обряд широко применялся и в иудейской секте *ессеев* (см. *Кумранские рукописи*). В своем происхождении он восходит к вере первобытных

людей в магич. «очистит.» силу воды (эта вера и связанные с ней обряды находят отражение также в ритуальных омовениях вост. религий). Элементы правосл. обряда К. — погружение ребенка в купель с водой, обновление его вокруг зажженных свечей, последующее *миропомазание*, надевание крестика — восходят к дохрист. магич. обрядам и до сих пор сохраняют колдовское значение как якобы ограждающие от дьявола, на к-рого, по ритуалу, даже предписывается «дунуть и плюнуть». Католич. и протестантский обряды К. отличаются от православного в деталях (К. только взрослых, опрыскивание вместо окунания в воду и т. п.), а не по сути.

Лит.: Ранович А. Б. Происхождение христ. таинств. М.—Л., 1931. Бекляев С. Н. Правда об обряде крещения. М., 1961. Я. А. Ленцман

КРЕЩЕНИЕ ДУХОМ — по вероучению *баптистов, молокан и пятидесятников* — сошествие «божеств. духа» на человека, приобщение к богу, вследствие к-рого человек будто бы начинает жить в особом мире религ. чувств, не свойственных окружающим. Понятие К. д. направлено против ортодоксально-правосл. и католич. обряда «водного» *крещения* и является формой протеста против внешней-обрядности правосл. и католич. церквей. В условиях царской России, где правосл. церковь стояла на страже эксплуатации классов, учение о К. д. в какой-то мере было и формой протеста части верующих против господств. эксплуатации. Вместе с тем сектантские руководители вкладывают в понятие К. д. прямое противопоставление жизни сектантов задачам и целям «мирского» общества. Баптист Павлов писал, напр., что К. д. включает «смерть всему мирскому». Т. о., учение о К. д. уводит людей от классовой борьбы, активного участия в строительстве социализма и коммунизма в мир религ. иллюзий. В этом глубоко реакц. смысл учения о К. д., важный для характеристики сектантства. Толкования К. д., даваемые каждой из указ. сект, сходясь в основном, в нек-рых чертах отличаются одно от другого. Молокане

полагают, что люди, принявшие их учение, уже «крестились духом». Баптисты и пятидесятники видят в К. д. процесс уверования и покаяния, предшествующий водному крещению. Пятидесятники учат к тому же, что К. д. может получить не каждый, а лишь тот, кто посвящает себя «божеств. труду» — изнуряет себя *молитвами и постом*. Внешним проявлением К. д. они считают «говорение на языках», т. е. доведение человека до религ. *экстаза*, при котором начинаются бессмысл. выкрики. Нередко за «истинное» К. д. пятидесятники выдают состояние полного физ. и психич. расстройства человека.

Э. Я. Боград

КРЕЩЕНИЕ РУСЬ — обращение в христианство населения Руси, начавшееся в конце X в. и произведенное по воле княж. власти. К. Р. было обусловлено потребностями нарождавш. феод. строя: господств. классу была нужна религия, к-рая освящала бы классовое деление общества и помогала феодалам держать в повиновении трудящихся. Этим целям не могли служить верования древних славян, сложившиеся в условиях доклассового, родового общества. В 988 вост., визант. ветвь христианства была объявлена гос. религией Киевской Руси. Предпочтение именно вост. формы христианства было вызвано совокупностью обстоятельств. С Византией Киевская Русь вела оживл. торг. сношения, и ее влияние, в частности религиозное, Русь испытывала задолго до объявления христианства гос. религией. Уже нек-рые приближенные князя Игоря в первой пол. X в., а затем и киевская княгиня Ольга (945—957) стали христианами. Одной из причин принятия христианства именно из Византии было также то, что вост. церковь, в противоположность римско-католической, допускала слав. язык в *богослужении* и этим облегчала использование религии для воздействия на массы. Имело значение и то, что визант. церковники не обладали такой самостоятельностью, как римско-католические, и находились в подчинении гос. власти. Эти черты визант. христиан-

ства были перенесены и на русскую почву, что нашло свое отражение в последующей истории *русской правосл. церкви*. В целом распространение христианства способствовало укреплению более прогрессивных, по сравнению с первобытнообщинным строем, феод. отношений на Руси и расширению культурных и иных связей Киевского гос-ва с гос-вами Европы. К. Р. не было единовремен. актом. Старая вера славян не сразу уступила место новой религии. На протяжении длит. времени население, особенно сев. областей (Новгород, Ростов), где оно находило поддержку в сепаратистских устремлениях местных князей и торг. слоев, оказывало упорное сопротивление христианизации. Согласно летописи, в новгор. земле «Путята крестил мечом, а Добрыня огнем». Население и после принятия христианства нередко сохраняло прежних «идолов», приносило им жертвы, молилось в «свящ. рощах» (т. н. двоеверие). Слав. племя вятичей еще в XII в. придерживалось «язычества»; приехавший к ним миссионер монах Кукша был ими убит. В нек-рых местах поднимались даже восстания против насильств. крещения. В связи с приверженностью населения дохрист. религ. обычаям церковники пошли на включение мн. элементов религ. *культы* древних славян в *русский правосл. культ*.

Лит.: Греков Б. Д. Киевская Русь. М., 1949. Будовниц И. У. Обществ.-молит. мысль Др. Руси (XI—XIV вв.). М., 1960. Очерк III.

Г. Т. Уткин

КРИТИКА БИБЛЕЙСКАЯ — см. *Библейская критика*.

КРИШНА (санскр., букв. — темный, черный) — легенд. царь-герой в «*Махабхарате*». В первых веках н. э. он был отождествлен с *Вишну*, и его стали почитать как «богочеловека» и «спасителя», как одно из наиболее известных воплощений Вишну. Однако культ К. был известен и гораздо раньше. В число богов *брахманизма* он вошел в качестве бога пастухов и скотоводов. Вишнуизм приписал ему огромное количество подвигов. Скульптурно его обычно изображают в виде юноши с

флейтой, часто вместе с его возлюбленной — Радхой. К. — постоянный герой литературы и фольклора.

КРОНОС (Kronos) — верховный бог древнейшего греч. пантеона, состоявшего из *титанов*. Согласно *мифу*, К. захватил власть над миром, изувечив своего отца Урана (небо), но сам был низвергнут своим сыном *Зевсом*. Мифы о переходе господства над миром от Урана к К. и от К. к Зевсу отражали в религ. представлении смену могущества разл. народностей, социально-экономич. перемены во II тысячелетии до н. э. в Др. Греции. К. сопоставляется с римским *Сатурном*.

«КРУГОВРАЩЕНИЕ МАЙДАРИ» — религ. церемония на ламаистском празднестве в честь Майдари (Майтрей), к-рого ламайты ожидают как *мессию*, несущего людям *спасение*. Праздник устраивается обычно летом, с участием большого числа *лам*, при стечении толп верующих. Церемония, имеющая характер пышной *мистерии*, включает перенесение статуи Майдари на колесницу и перекрещение этой колесницы ламами вокруг *монастыря*, что символизирует объезд Майдари всей Земли (отсюда название «круговращение») с целью воинств. распространения буддизма. Праздник «К. М.» используется ламаистской верхушкой для насаждения религ. фанатизма и реакц. *идеологии* панбуддизма в среде верующих.

А. Т. Якимов

КРУПСКАЯ Надежда Константиновна (1869—1939) — выдающийся представитель старой большевистской гвардии, сов. гос. деятель, один из создателей сов. системы пар. образования, крупнейший теоретик марксистской педагогики; жена и ближайший помощник *В. И. Ленина*. После победы Окт. революции К. включилась в работу по орг-ции коммунистич. просвещения в стране и занималась ей до конца жизни, работая членом коллегии Наркомпроса, руководителем Главполитпросвета (с 1921), зам. наркома просвещения (с 1929). В практич. деятельности и теоретич. выступлениях К. уделяла большое внимание налаживанию

пропаганды научно-атеистической как одной из важнейших сторон коммунистич. просвещения и воспитания масс, а также как существенному элементу школьной работы. Большое число статей К. посвящено методике антирелиг. работы среди разл. слоев населения (см. ее «Пед. соч.». Т. 1. М., 1957). Особенно настоятельно К. доказывала, что при проведении антирелиг. пропаганды необходим строго индивидуальный подход к каждому, нужно учитывать реальную обстановку, выясняя конкр. причины, поддерживающие религиозность отдельных лиц и групп населения. В частности, К. очень много внимания уделяла специфике работы среди женщин. Осн. задача атеистич. пропаганды, указывала она, — воспитание научно-материалистич., марксистско-ленинского мировоззрения. Подчеркивая при этом, что главнейшим средством преодоления религ. мировоззрения служит устранение корней религиозности масс, социалистич. перестройка общества, К. учила пропагандистов атеизма помогать массам осмысливать «антирелиг. значение» успехов социалистич. строительства, увязывать научно-атеистич. пропаганду с разъяснением выдвигаемых партийей задач. Важнейшее место в деятельности К. занимала методич. работа в области нар. образования, в частности — по атеистич. воспитанию детей. К. постоянно напоминала, что вся учебно-воспитат. работа школы должна быть пропитана коммунистич. духом, что антирелиг. воспитание должно быть неразрывно связано с выработкой материалистич. мировоззрения и коммунистич. идеологии. Важное значение придавала К. изучению естествознания, эволюц. теории, способствующих укоренению привычки «добираться до причин явлений». Большое место в *атеистич. воспитании* масс (а также в воспитании детей) К. отводила *искусству*, позволяющему воздействовать на чувства людей. Развитие сети культурно-просветит. учреждений, а также радио и кино в нашей стране создало широчайшие возможности для использования искусства

как одного из средств атеистич. пропаганды. Работы К., освещающие пути борьбы с религией, имеют прямое практич. значение и в наши дни. Важнейшие выступления К., посвященные борьбе с религией, проблемам атеизма, включены в сборники ее работ «Вопросы атеистич. воспитания» (М., 1961) и «Из атеистич. наследия» (М., 1964).

Лит.: Левинова С. М. и Павлопкая С. А. Н. К. Крупская. Л., 1962. Нистратова Н. А. Н. К. Крупская о борьбе с религ. пережитками — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. V. М. — Л., 1961. Ц о в ъ я н о в Г. С. Н. К. Крупская об атеистич. воспитании трудящихся. М., 1961.

М. А. Дини

КСЕНДЗ (ksiądz) — польское наименование католич. священника. В соответствующем сочетании (напр., ксензд-кардинал) применяется также в отношении «священнослужителей» любого ранга.

КСЕНОФАН (Xenophanes, ок. 580—ок. 480 до н. э.) — др.-греч. философ элейской школы, поэт, один из видных представителей античного атеизма. Атеистич. взгляды К. характеризовались резкой критикой представлений древних греков о существовании богов и героев-полубогов, критикой веры в гадания и прорицания и пифагорейского учения о *переселении душ*. Важное место в атеизме К. занимала постановка проблемы происхождения религ. представлений. К. впервые в истории атеизма высказал догадку, что боги порождены фантазией человека. В доказательство этого он указывал на антропоморфизм. характер религ. представлений. Так, боги эфипов черны и курносы, фракийцев — рыжи и голубоглазы. Быки, полагал К., если бы они умели рисовать, как люди, создавали бы себе богов в бычьем образе. Атеизм К., несмотря на резкую критику мифологич. представлений, не был последовательным. К. говорил о существовании единого бога, отличного как от людей, так и от греч. богов. Этим единым богом, как свидетельствуют сохранившиеся фрагменты сочинений К., он называл космос, природу. Антирелиг. взгляды К. были изложены в элегиях

и поэме «О природе», к-рые сохранились лишь во фрагментах.

И. А. Галицкая

КТИТОР (греч. ktetor — создатель [храма, общины]) — церк. староста, т. е. уполномоченный правосл. религ. общины по делам, связанным с церковью и церк. приходом.

КУББА — см. *Мазар*.

КУЛЬТ РЕЛИГИОЗНЫЙ (лат. cultus — уход, почитание) — религ. почитание к.-л. предметов или воображаемых сверхъестеств. существ, обрядовая сторона религии. В широком смысле в понятие К. р. включаются все виды действий, связанных с религ.-магич. представлениями: всевозм. *обряды* (обычно магические), *жертвоприношения*, *молитвы*, *богослужения*, «*таинства*», *мистерии*, *религ. праздники*, а равно и относящиеся сюда предметы: свящ. изображения, фетиши, святылища, *храмы*, принадлежностей религ. обрядов. В более узком смысле под К. р. понимаются только те религ. обряды, к-рые имеют целью умиротворение сверхъестеств. существ (умиловительный, или пропациальный, культ). В таком случае в понятие К. р. не включаются магич. (колдовские) обряды и обряды заклинания духов (экзорцизм). Происхождение и развитие К. р. — одна из осн. сторон происхождения и развития религии вообще. В литературе не раз ставился вопрос об истор. и логич. соотношении К. р. и верований. Большинство бурж. ученых полагает, что К. р. вырос на основе верований: т. к. люди верили в духов, божества и др., то они и совершали обряды для их умиротворения или обезвреживания. В противоположность этому нек-рые исследователи утверждают, что, хотя К. р. и верования (мифы) находятся в постоянном взаимодействии между собой, скорее первичны обряды (вначале — непроизвольные, позже магич. действия), т. е. К. р., а верования (мифы) чаще возникают как истолкование обрядов. Формы К. р. соответствуют истор. формам религии: тотемич., погребальный, родовые и семейные культы, промысловый культ, аграрный и др. Можно также выделять

виды К. р. по объектам: культ солнца, неба, воды, животных (зоолатрия), деревьев, огня и пр. Развитие и усложнение К. р. тесно связано с обособлением отдельной обществ. группы — *жречества, духовенства*.

С. А. Токарев

КУМРАНСКИЕ РУКОПИСИ, свитки Мёртвого моря — общее наименование большой группы писем. документов в основном религ. содержания, обнаруженных в 1947 и последующие годы в пещерах Иудейской пустыни — в местностях Кумран, Айн Фешха и Вади Мураббаат, на сев.-зап. побережье Мертвого м. Здесь найдено несколько десятков тысяч фрагментов кожаных свитков с текстами преимущественно на др.-евр. и арамейском яз. Эти фрагменты относятся примерно к 600 экз. рукописей, среди к-рых полностью или почти полностью сохранилось 11. До сих пор издана лишь часть К. р. Получ. данные показывают, что в Кумране со II в. до н. э. по вторую пол. I в. н. э. находился организационный центр одной из иудейских сект, предполагавшей значит. количество переписчиков.

К. р. по содержанию подразделяются на три большие группы: библич. тексты, писания кумранской секты и деловые документы. К первой принадлежат фрагменты всех книг *Ветхого завета*, кроме кн. «Эсфирь». Нек-рые из них, напр. Кн. Исаяи, представлены полностью, притом в неск. экз. Значение этой группы рукописей состоит в том, что они на тысячелетие старше наиболее ранних из имевшихся до того рукописей др.-евр. текста Библии и позволяют с большей надежностью установить первонач. текст мн. мест *Ветхого завета*, что особенно важно в случаях расхождений между «Масоретским списком» Библии (см. *Масореты*) и греч. ее переводом — «Септуагинтой».

Промежут. позицию между ветх. зав. и собственно кумранскими писаниями занимают комментарии к пророкам и апокрифич. сочинения. В комментариях к кн. Хабакуку, Наума, Осии и др. *пророков* приводятся отрывки, фразы из текста

того или иного пророка, а затем их толкования кумранцами. Много внимания в комментариях к Хабакуку уделено «наставнику (учителю) праведности», к-рый, возможно, был основателем кумранской секты. Упоминание «киттиим», под к-рыми, очевидно, подразумеваются римляне, а также сирийских царей-Селевкидов Антиоха и Деметрия позволяют считать, что в комментарии получили отзвук события сер. I в. до н. э. Обнаружены на языке оригинала отрывки из таких *апокрифов*, как «Кн. Юбилеев», «Кн. Еноха», «Завещание 12 патриархов» и др., к-рые были до сих пор известны только по поздним переводам. Распространенность этих апокрифов в кумранской секте весьма показательна, т. к. они служат одним из важнейших промежуточных звеньев между *иудаизмом* и ранним *христианством*.

Особый интерес исследователей привлекла группа К. р., являющихся писаниями самой секты. Среди них прежде всего выделяется «Устав» общины (ок. 300 строк), дающий довольно ясное представление о структуре и идеологии кумранской общины. В рукописи «Войны сынов света против сынов тьмы» — произведение апокалиптического — изображается сорокалетняя схватка сил добра и зла. В отличие от др. апокалипсисов («откровений», «видений»), в «Войне сынов света» верующие представлены активными участниками схватки, организованными в войсковые отряды под командованием жрецов. Возможно, в этом сочинении нашла превратное, религ. отражение борьба евреев против селевкидского ита. К чисто кумранским сочинениям относится и собрание «Благодарств. гимнов», состоящее из 35 псалмов, близких по форме и содержанию канонизир. псалмам.

Перечисл. писания были обнаружены в непосредств. близости к Кумрану и датируются временем до Иудейской войны (66—73), в годы к-рой Кумран был полностью разгромлен римлянами.

К первой трети II в. относится третья группа рукописей — деловые документы из Вади Мураббаат

(южнее Кумрана, в 18 км от него) Из них опубликована только часть материала, в т. ч. два письма Бар-Кохбы, руководителя восстания евреев против римского владычества в 132—135.

Комплексное изучение данных археол. раскопок и «Устава» позволило установить осн. черты орг-ции и быта кумранской общины. Жизнь ее членов была строго регламентирована вплоть до мелочей. Верховная власть принадлежала жрецам. Новые члены принимались лишь после двухлетнего испытательного стажа. Входящие в общину передавали ей все свое имущество, община снабжала своих членов продовольствием и одеждой. Кумранцы трудились от зари до зари под руководством особых должностных лиц. «Устав» предписывал соблюдение множества ритуальных обрядов, прежде всего омовений. В общем режим жизни в общине был близок к монастырскому. Кумранцы резко обособляли себя как «праведников», избравших «путь света», от прочих соплеменников, к-рых они считали погрязшими в пороках. Решительно осуждали кумранцы иерусалимское жречество и офиц. иудаизм. Их идеология была проникнута дуалистич. представлениями о постоянной борьбе сил света и мрака, причем борьба эта, по учению кумранцев, должна была завершиться во время ожидаемого ими скорого пришествия мессии (см. *Мессуаниззм*).

О «наставнике праведности» в К. р. говорится, что он избранник божий и его преследовал «нечестивый жрец». В течение сорокалетия со времени казни «наставник» должен был, как считали кумранцы, вернуться на землю для суда по поручению бога над всеми народами. Очевидно, что у «наставника праведности» и еванг. Иисуса имеются явно родств. черты. Вероятно, верования кумранцев оказались одним из источников еванг. мифа об Иисусе Христе.

По всей видимости, кумранская община принадлежала к секте *есеев*. Плиний Старший считал, что центр ессеев был вблизи Кумрана.

Сообщения Плиния, *Филона* и *Иосифа Флавия* об ессеях указывают на отсутствие у них частной собственности, на их совместный труд, ритуальные омовения, увлечение изучением «связ. писаний» и т. д. Все эти черты характерны и для кумранцев. Более сложен вопрос, существовали ли генетич. связи между кумранцами и первонач. христ. общинами. Неоспоримо влияние круга представлений кумранцев на авторов нек-рых раннехрист. писаний. Однако строго регламентир. и замкнутый образ жизни кумранцев резко отличался от орг-ции и быта древнейших христ. общин, известных нам по «Откровению Иоанна» и «Дидакхе».

Лит.: Амусин И. Д. Рукописи Мертвого моря. М., 1961. К о в а л е в С. И. и К у б л а н о в М. М. Находки в Иудейской пустыне. М., 1960. Л и в ш и ц Г. М. Кумранские рукописи. Минск, 1959. Л о п и н и А. Люди, идолы и боги. М., 1962. К у б л а н о в М. М. Кумранские открытия и совр. богословие. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М., 1962. Я. А. Ленин

КУНОВ Гёнрих (Cunow, 1862—1936) — нем. правый с.-д.-религиозист, автор ряда работ по этнологии, социологии, истории и истории религии; после революции 1918—1919 в Германии был профессором социологии и этнологии в Берлинском ун-те. Религиоведч. труды К., несмотря на содержащиеся в них ошибочные методологич. положения, имеют известное познават. значение. Его кн. «Возникновение религии и веры в бога» (1911) и «Происхождение нашего бога» (1910) были переведены *И. И. Скворцовым-Степановым* и издавались в нашей стране.

КУПАЛА, Купало — религ.-магич. праздник в честь Солнца и огня в связи с летним солнцеворотом (с 23 на 24 июня), сложившийся в глубокой древности у мн. европ. народов, в том числе у славян. По поверьям, имевшим широкое распространение, в ночь на 24 июня собираются на шабаш *ведьмы*, расцветает папоротник, указывая зарытые клады, травы приобретают лекарств. силу и т. п. В этот праздник разводили костры и молодежь прыгала через них, водились хороводы. Христ. церковь от-

несла на 24 июня праздник, посвящ. *Иоанну Крестителю*, чтобы подавить «языч. игрища». Усилия церковников оказались не вполне успешными: «языч.» характер праздника Ивана-К. сохранился. В. Ф. Зыбковец

КУПЕР Томас (Соорег, 1759—1839) — америк. просветитель-деист; род. в Англии. Преследуемый за симпатии к франц. бурж. революции, он в 1794 эмигрировал в США, где примкнул к сторонникам демократич. партии *Джефферсона*. Филос. взгляды К. сложились под влиянием англ. материалистов XVIII в., особенно его друга, ученого *Дж. Пристли*, также эмигрировавшего из Англии в США. По собств. заявлению К., он был материалистом. Признавая вечность материального мира, он вместе с тем говорил о боге как о первопричине мира. В ряде памфлетов К. отрицал религ. догмы о бессмертии души, троиче, выступал против попыток примирения науки и религии, отвергал божеств. откровение, выступал против духовенства.

Н. М. Гольдберг

КУПИДОН — см. *Эрот*.

КУРБАН-БАЙРАМ (арабско-тур. — праздник жертвоприношения) — гл., «великий» религ. праздник мусульман, устраиваемый через 70 дней после окончания *уразы* (поста); обычно продолжается три дня. В день К.-б. ислам предписывает мусульманам приносить кровавую жертву: с соблюдением установл. ритуала заколоть овцу, барана или верблюда. Один из лучших кусков жертв. животного и его шкуру обычно преподносят духовным лицам, а из туши готовят праздничное блюдо. Предписывается также раздавать куски мяса беднякам и нищим или кормить их за своим столом, чтобы в праздник не было голодных и проявляющих недовольство. К.-б. перешел в ислам от древних арабов, к-рые, будучи скотоводами-кочевниками, приносили жертвы своим богам и духам пустыни (т. е. кормили, угощали их), чтобы они «не причинили вреда» скоту и людям. В СССР К.-б. использовался антисов. элементами в период коллективизации для организации массового истребления

скота, подрыва социалистич. животноводства и внесения недовольства в ряды колхозников.

Лит.: Климович Л. И. Праздники и посты ислама. М., 1941.

К. А. Фельев

КУРИЯ па́пская, ри́мская (лат. Curia romana) — совокупность учреждений и лиц в *Ватикане*, являющихся органами папской администрации. В соответствии с «Кодексом церк. права», К. состоит из возглавляемых профектами (*папой* или *кардиналами*) 12 конгрегаций, трех судебных палат (трибуналов) и пяти курialsных учреждений. К судебным палатам относятся пенитенциария, ведающая «отпущением грехов», церк. репрессиями и др., римская рота (судебный орган, гл. обр. по бракоразв. процессам) и сигнатура, рассматривающая апелляции на решения роты. В число курialsных учреждений входят «апостолич.» канцелярия, датария, ведающая папскими пожалованиями *духовенству*, камера, занимающаяся имуществ. делами, гос. секретариат, глава к-рого находится на положении премьер-министра и министра иностр. дел Ватикана, и, наконец, секретариат *бреве*, в к-ром готовятся разл. папские послания. К. — важный центр междунар. клерик. политики *папства*.

Б. Я. Рамм

КУЩИ — см. *Суккот*.

КУЯС (арабск. — сравнение) — в мусульм. правоведении (*фикхе*) — суждение о не предусмотренных *Кораном* и *сунной* положениях по аналогии с предусмотр. положениями; одна из четырех основ («корней») фикха, к-рой придается меньшее значение, чем Корану, сунне и *идже*.

КЬЕРКЕГОР Сёрен Аби (Kierkegaard, 1813—1855) — крайне реакц. датский философ, воинств. мракобес, открытый враг науки и просвещения. Проповедовал фидеизм, слепую, бездоказат. религ. веру. Современная ему протестантская церковь не удовлетворяла К. как недостаточно фанатичная. Он выступал как злейший враг социализма и демократии вообще, как явный человеконенавистник, равенство называл «дьявольским принципом», восхвалял

страдания, болезни, страх, смерть как средства религ. воспитания. Все филос. проблемы К. сводил к одной: «Я» и бог. Эту мрачную проповедь датского обскуранта, осмеянного современниками и заслуженно забытого, воскресила бурж. философия эпохи общего кризиса капитализма под названием «экзистенциализма». Фидеизм К. оказал большое влияние на совр. протестантское богословие в виде т. н. *диалектич. теологии* (К. Барт, Э. Бруннер, П. Тиллих, Ф. Гогартен). Осн. соч. К.: «Либо — либо» (1843), «Заключит. ненаучное послесловие» (1846).

Б. Э. Быховский

КЮВЬЕ Жорж (Cuvier, 1769—1832) — выдающийся франц. естествоиспытатель; по своим социально-полит. взглядам реакционер. В сравнит. анатомии, основоположником к-рой он был, К. открыл закон корреляции частей и функций организма, подчеркивал целесообраз. характер приспособления организма к среде. На этом основании он по отдельным ископаемым костям сумел восстановить скелеты мн. вымерших животных, что, в свою очередь, позволило ему указать на существование неск. последоват. фаун в истории Земли и тем самым положить начало палеонтологии. Открытия К. дали большой материал для научного обоснования эволюц. учения и опровержения религ. представлений о происхождении природы. Однако роль К. в истории борьбы науки и религии

была двойственной. Его глубокая религиозность помешала ему сделать правильные выводы из своих открытий. Он рассматривал *целесообразность* в устройстве организмов как продукт деятельности бога, будто бы заранее установившего по особым «планам творения» назначение органов, их связь друг с другом и идеально приладившего организмы к условиям существования. Открыв различие ископаемых фаун между собой и с совр. фауной, К. из-за твердой убежденности в божеств. происхождении и неизменяемости животных и растений не увидел генетич. связи между этими фаунами. Существование и последоват. усложнение их он пытался объяснить при помощи теории сверхъестеств. катастроф, уничтожавших все живое, после чего Земля будто бы заселялась новыми видами животных и растений. Об этой теории Ф. Энгельс писал: «На место одного акта божественного творения она ставила целый ряд повторных актов творения и делала из чуда существенный рычаг природы» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 352). Полная несостоятельность связанных с религией теорий К. была вскрыта уже Ч. Дарвином и Ч. Лайелем и подтверждается совр. наукой.

Д. В. Гурьев

КЮРЕ (франц., от лат. *cigare* — заботиться) — католич. приходский священник во Франции, Бельгии и нек-рых др. странах.

ЛАВРА (греч. *laura*, букв.— проход) — название нек-рых наиболее крупных мужских правосл. монастырей. В русской правосл. церкви до революции имелось 4 Л.: *Киево-Печерская, Троице-Сергиева, Александро-Невская* и Почаевская. Настоятелями Л. были местные архиереи, а непосредств. руководителями — наместники Л. Лавры были крупнейшими центрами религ.-монархич. идеологии и всяческого мракобесия, охранителями церк. и гос. устоев бурж.-помещичьей власти и самодержавия в России, очагами черносотенной борьбы с рев. и освободит. движением. В наст. вр. заметная роль в русской правосл. церкви принадлежит Троице-Сергиевой Л., настоятелем к-рой считается *патр.*

ЛАДО и **ЛАДА** (др.-слав.— муж и жена). Ошибочно считались слав. богами веселья, любви. Виновицк подражания — киевский историк Инокентий Гизель, к-рый в 1674 опубликовал учебник по русской истории «Синописис», где говорится: «Четвертый идол Ладо; сего имяху бога веселия и всякого благополучия, жертвы ему приношаху готовящийся к браку». А. А. Потебня в конце XIX в. доказал, что подобных божеств в слав. культах не было и что в основе недоразумения лежит неправильное истолкование припевов вост.-слав. песен. В. Ф. Зыковский

ЛАЙЕЛЬ Чарлз (Lyell, 1797—1875) — выдающийся англ. естествоиспытатель, автор известного труда «Основы геологии» (1830—1833; имеется русск. пер.). В противовес реакц. фидеистич. учению Ж. Кювье о катастрофах на Земле, Л., обобщая накопившийся в науке фактич. материал, выдвинул теорию медленного и непрерывного изменения земной поверхности под влиянием геологич. процессов, действующих и в наст.

вр. Тем самым он изгонял из геологии элемент «божественного». Несмотря на ряд существенных недостатков в теории Л. (он считал темп и характер геологич. процессов постоянными, не признавал скачков и перерывов в истории Земли и отрицал качеств. изменения в характере геологич. процессов), эта теория явилась крупным шагом на пути к материалистич. познанию природы. Она создала значит. брешь в религ.-идеалистич. и метафизич. мировоззрении, господствовавшем в науке вплоть до XIX в., и сыграла положит. роль в формировании эволюц. учения Ч. Дарвина. Книга Л. сразу после ее выхода встретила резкие возражения со стороны богословов и большинства геологов, находившихся в плену религ. представлений. Тем не менее к концу 30-х гг. XIX в. его концепция получила широкое признание, и вся геология второй пол. XIX в. развивалась под знаком идей Л. Высокую оценку вклада Л. в развитие науки и в ее борьбу против религии дал Ф. Энгельс в «Диалектике природы» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 352). М. А. Дини

ЛАМА (тибетск.— высший, небесный) — первоначально высшие иерархи ламаитской церкви в Тибете, позднее все будд. монахи в Тибете, Монголии и России (за исключением Калмыкии, где титул Л. имели лишь руководители *духовенства*). По строгости монаш. обетов Л. подразделялись на три ступени: высшая — гэлун, затем — гэлуд и низшая — баньди. *Ламаизм* провозглашал лам безгрешными и непогрешимыми и призывал верующих во всем следовать наставлениям лам как «представителей Будды» на земле. В социальном отношении Л. подразделялись на высших (*хубилганы*, хутухты, гэгэны, *хамбо-ламы* и др.) и рядовых. Высшие Л. по своему

положению и, как правило, по происхождению принадлежали к классу феодалов. Они владели обширными хозяйствами и крепостными крестьянами, кроме того, были фактич. собственниками монастырских поместий и хозяйств. Рядовая масса ламства происходила обычно из крестьян, но по своему положению была паразитич. сословием и жила за счет трудящихся. После установления Сов. власти в России и нар. революции в Монголии рядовые Л. стали уходить из монастырей и приобщаться к производ. труду (ныне в немногих сохранившихся монастырях на территории СССР и МНР имеется весьма незначит. количество Л.). Этот же процесс происходит и в Тибете, начавшийся со времени воссоединения Тибета с Китайской Нар. Республикой.

А. Т. Якимов

ЛАМАЙЗМ (от тибетск. *лама*) — разновидность махаянистского направления *буддизма* (см. *Махаяна*); возник в Тибете. Основателем Л. считается тибетский лама Цзонкаба (*Цзонкава*), живший в конце XIV — нач. XV в. В конце XVI в. Л. распространился в Монголии, в XVII в. — в Бурятии, а также среди калмыков и тувинцев. В осн. канонич. положениях Л. не отличается от ортодоксального буддизма. Характерные особенности Л.: чрезвычай. развитие культа *хубилганов* («перерожденцев»), массовое распространение ламства (монашества) и своеобразие обрядности.

Л. учит, что *будды* и *бодисатвы* нисходят на землю для «спасения» людей и при этом воплощаются в высших ламах, к-рые благодаря этому будто бы являются хубилганами, т. е. «живыми буддами». Обожествляя, т. о., высших лам, Л. требует от верующих поклонения им и почитания их как высших существ. Хубилганами считаются *далай-лама* и *панчен-эргиш*, а также мн. настоятели монастырей в Тибете. В Монголии и Бурятии в дорев. время также объявлялись «живые будды» (см., напр., *Богдо-гэгэн*). В пантеон включались не только представители ламства, но и ряд светских правителей-феодалов; у монголов — Чингисхан

и др. ханы, у бурят — императрица Екатерина II как хубилган богини Дара-эхэ и др.

Тесно связан с культом хубилганов институт ламства. В Л., по сути дела, признаны непогрешимыми и канонизированы как «живые святые» все ламы. Ламаиты учат, что для «спасения», т. е. для достижения *нирваны*, верующий должен вести жизнь под руководством ламы. Поэтому в прошлом почти каждая семья в Тибете, Монголии и др. районах распространения Л. посвящала одного из сыновей в ламы. Отсюда и громадное количество ламайтских монастырей. В Тибете еще в 1959, а в Монголии до революции ламы составляли до 15% населения, в Бурятии их было ок. 16 тыс.

В отношении обрядности Л. многое заимствовал из *шаманизма*, в частности поклонение духам гор, рек, обожествление нек-рых животных (напр., собак у монголов). В целях эмоц. воздействия на верующих ламаитское *духовенство* ввело в богослуж. ритуал музыку (монастырский оркестр), «свящ.» пляски, пантомимы, установило ряд религ. праздников с торжеств. богослужениями-мистериями. Наиболее известными, с участием неск. сот лам, мистериями были *цам*, *цзулай-хурал*, *цаган-сара-хурал*, «круговращение Майдари».

Наряду с введением пышных и шумных праздничных богослужений, Л. упростили для верующих, бывших почти сплошь неграмотными, порядок повседн. молитв. В монастырях и храмах (дацанах) устанавливались своего рода «молитвенные мельницы» — *хурдэ*, с помощью к-рых молитва сводилась к перетраиванию листков бумаги с религ. текстом. Еще более «удобным» способом «общения» с богами служат в Л. шесты с флажками, устанавливаемые возле юрт и домов. На флажки нанесены «свящ.» тексты — их колыхание ветром рассматривается ламаитами как богоугодный акт, приближающий их к нирване.

Л., как и всякая др. религия в условиях классово-антагонистич

общества, был духовным оружием эксплуататоров. Он служил задачам упрочения господства светских и религ. феодалов. Настоятели монастырей и др. высшие ламы являлись, особенно в Тибете и Монголии, властью. частью класса феодалов и держали нар. массы в состоянии крепостных. Ламаитские монастыри были центрами мракобесия и реакции. Опутывая народ *мистику* и дикими *суевериями*, Л. всячески тормозил развитие экономики и культуры тибетцев, монголов, тувинцев, бурят, калмыков. В дорев. время эти народы были почти сплошь неграмотными.

Высшие феодал. круги ламаитского духовенства с глубокой враждебностью отнеслись к социалистич. революции в России и к нар. революции в Монголии. Ламаитские монастыри были опорой контррев. заговоров. Высшие ламы в Бурятии и Монголии поддерживали белогвардейцев и японских интервентов, а в последующем пытались препятствовать коллективизации с. хоз-ва. В Тибете реакц. часть высшего духовенства в 1959 по наущению империалистов приняла участие в антинар. мятеже.

В СССР и Монг. Нар. Республике, где социальные корни религии подорваны, влияние Л. падает по мере роста полит. сознательности масс и общего подъема их культурного уровня. Лишенные поддержки верующих, монастыри стали закрываться. Масса рядового ламства сняла духовный сан. В Монгольской Народной Республике ныне имеется лишь несколько действующих монастырей. В Бурятии из 36 монастырей к 1962 сохранилось три. В нач. 1962 в СССР насчитывалось ок. 300 лам, в МНР — ок. 200. Учитывая изменение истор. обстановки и стремясь не утратить свои последние позиции, ламаитское духовенство ныне занимает лояльную позицию в отношении нар. власти. Пережитки ламаитской религ. идеологии, еще имеющиеся в сознании нек-рой части людей, неуклонно преодолеваются. Ослабление влияния Л. началось и в Тибете.

Лит.: Шулунов Ф. Происхождение и реакц. сущность ламаизма. Улан-Удэ, 1955. Основы научного атеизма. М., 1962. Гл. XI. История Монг. Нар. Республики. М., 1954. Гл. III. Герасимова К. М. Ламаизм и нац.-колониальная политика царизма в Забайкалье. Улан-Удэ, 1957. А. Т. Якимов

ЛАМАРК Жан Батист Пьер Антуан (Lamarck, 1744—1829) — выдающийся франц. естествоиспытатель, создатель целостной эволюц. теории развития живой природы. В противоположность господствовавшим в начале XIX в. представлениям о сотворении всех видов животных и растений богом и дальнейшей их неизменяемости, Л. рассматривал их как результат постепен. прогрессивного развития возникших естеств. путем простейших организмов, подчеркивал их непрер. изменимость под влиянием среды и передачу по наследству приобретенных организмами свойств и признаков.

В этих выводах Л. по-новому освещены открытия естествознания конца XVIII — нач. XIX в. Л. первым выдвинул также теорию происхождения человека от высших обезьян, перешедших к наземному образу жизни, к-рый обусловил употребление передних конечностей для добывания пищи, обороны, производства оружия. Свою теорию, враждебную по сущности религ. мировоззрению, Л. изложил в кн. «Философия зоологии» (1809; русск. пер.— М.— Л., 1935). Теория Л. имела серьезные недостатки, к-рые объяснились неразработанностью ряда биологич. проблем и общим метафизич. характером научных представлений того времени. Он, в частности, допускал и бытие бога (в духе *деизма*). Но гл. о. не эти недостатки, а деятельность господствовавших тогда в биологич. науке реакц. ученых и церковников обусловили неприятие теории Л. большинством его современников-биологов. Дальнейшее развитие науки, доказавшее правильность осн. положений Л., впоследствии, при обострении борьбы материализма и идеализма в биологии, привлекло к учению Л. внимание мн. прогрессивных ученых и атеистов. Возросшим авторитетом Л., используя внутр. противо-

речивость его теории, пытался даже спекулировать ряд реакц. биологич. течений (ортоламаркизм, психоламаркизм и т. п.). Однако осн. содержание теории Л. находится в полном противоречии с подобными попытками. Теория Л. получила развитие в *дарвинизме* и *мичуриинском учении* и по-прежнему состоит на вооружении *науки*, играя значит. роль в борьбе с религией.

Лит.: Поляков И. М. Ж. Б. Ламарк и учение об эволюции органич. мира. М., 1962. Презент И. И. Биолог-материалист Ж. Б. Ламарк. М., 1960. Пузанов И. И. Ж. Б. Ламарк. М., 1959.

Д. В. Гурьев

ЛАМБЕТСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ — съезды епископов от всех англиканских церквей, собираемые с 1866 примерно через каждые десять лет в Ламбетском дворце — резиденции архиепископа кентерберийского в Лондоне. Л. к. — высший орган «Англиканского союза церквей», однако решения их не имеют обязат. силы для англиканских церквей.

ЛАМЕННЕ Гюг Фелисите Робёр, де (Lamennais, 1782—1854) — аббат, франц. церк. деятель и писатель реакц.-клерикального, а впоследствии христ.-социалистич. направления. После недолгого, в ранней молодости, колебания в сторону свободымыслия он выступил как открытый враг идей франц. революции, бурж. просветительства XVIII в., как ревностный пропагандист католич. *клерикализма*. Обрушиваясь на «галликанские» традиции (см. *Галликанизм*), Л. защищал крайние ультрамонтанские требования, направленные против политики франц. правительства. Процесс. оппозиция Л. правительству, а затем влияние на него июльской революции 1830 привели его к поддержке либералов в вопросах о свободе совести, свободе печати, свободе обучения и даже к требованию отделения церкви от гос-ва. Совместно с Монталамбером и абб. Лакордэром он начал издавать журн. «L'Avenir» («Будущее»), в к-ром выступал с развёрнутой программой реформ, требовал всеобщ. избират. права, демократич. гарантий личности и т. д. При этом

он стал сторонником ограничения папской власти, признавая её компетенцию только в религ. вопросах. Папской *буллой* 1832 журнал Л. был запрещён и его идеи осуждены. Это не помешало Л. ещё энергичнее выступать с их защитой. Его христ. социализм получил яркое выражение в кн. «Слова верующего» (1834), в к-рой он обличал социальные противоречия существующего строя и одновременно ратовал за укрепление веры. После новой буллы, осудившей «Слова верующего», т. к. программа книги не соответствовала целям *папства*, Л. порвал с католич. церковью. Истинные социальные позиции Л. стали очевидны в период рев. событий 1848 (после них Л. был избран в законодат. собрание). Предприняв издание новой газеты, он выступал в ней против рев. преобразований и ограничивался проповедью религ.-нравств. идей, осуждая рабочее рев. движение. Совр. *католицизм*, озабоченный упадком своего влияния в рабочем классе, за посл. годы стал обращаться, особенно во Франции, к имени Л., подновляя и используя его христ.-социалистич. фразеологию. Б. Я. Рапп

ЛАМЕТРИ Жюльен Офрè, де (Lametrie, 1709—1751) — выдающийся франц. материалист, атеист. Подвергался преследованиям церк. властей. В юности Л. изучал богословие, но разочаровался в нем и стал естествоиспытателем и врачом. В своих работах («Естеств. история души», 1745; «Человек-машина», 1748; «Человек-растение», 1748, и др.) он развивал положения о *сознании* как функции особым образом организованной материи, о материи как единств. субстанциональной реальности с атрибутами протяженности, движения и ощущения, о единстве всего органич. мира и происхождении его высших форм от низших. Человек, по убеждению Л., — это высшее звено в развитии жизни на земле. Вся материалистич. (с чертами механицизма) концепция Л. подрывала основы религии, к чему он сознательно стремился. Он направлял критику также в адрес *морали религиозной*, прежде всего христ.

анской. Его «Рассуждение о счастье» (1748) направлено против стоицизма, лежащего в основе христ. этики терпения, покорности и аскетизма. Л. защищал жизнерадостную эпикурейскую мораль: человек должен сам устраивать свое счастье на земле, пользоваться радостями этой жизни, не отказываясь от них ради несуществующего «того света». Однако Л. как бурж. идеолог считал, что только «просвещ.» люди, в первую очередь ученые, могут быть атеистами, а народ всегда останется во власти религ. суеверий, к-рые для него якобы даже полезны. Осн. филос.-атеистич. работы Л. вошли в его «Избр. соч.» (М.—Л., 1925).

В. Н. Кузнецов

ЛАНЖЕВЕН Поль (Langevin, 1872—1946) — выдающийся франц. физик, теоретик и экспериментатор, военств. атеист, активный борец против фашизма. Член Академии наук Франции, почетный член Академии наук СССР, Л. внес значительный вклад в развитие физики атомного ядра, теории относительности, теории магнетизма и других разделов физической науки. Разработку научных проблем Л. стремился связывать с борьбой за передовое материалистич. и атеистич. мировоззрение. Он вел активную борьбу против *идеализма* и *метафизики* в науке, резко критиковал идеалистич. выводы из достижений новейшей физики, попытки ряда бурж. ученых усмотреть в этих достижениях (в частности, в теории относительности) «подтверждение» догмам религии. Л. выступал за действительное отношение к жизни, против *фатализма*, против попыток доказывать «бесцельность всякого человек. усилия», будто вытекающую из «неумолимого развития факторов, содержащихся, вплоть до малейшей детали, в начальном импульсе, полученном Вселенной», т. е. против псевдонаучного «оправдания» божеств. «предопределения». Л. был страстным пропагандистом научного знания, выступал за демократич. систему образования, видя в просвещении масс важнейшее средство борьбы с идеалистич. миро-

созерцанием, религ. предрассудками и *суевериями*. В конце своей жизни Л. вступил в члены Коммунистич. партии Франции. Работы Л. издавались в нашей стране (Избр. произв. М., 1949. Избр. труды. М., 1960).

Лит.: Гей в и ш Ю. Г. Поль Ланжевен — ученый, борев за мир и демократию. М., 1955. Старосельская Н. И. К и т и н а О. А. П. Ланжевен. М., 1962. В. А. Малинин

ЛАО-ЦЗЫ — см. *Даосизм*.

ЛАПЛАС Пьер Симон (Laplace, 1749—1827) — выдающийся франц. математик и астроном. Осн. место среди его исследований занимают вопросы небесной механики. В 1796 в примечании к кн. «Изложение системы мира» (русск. пер.— М., 1861) Л. выдвинул гипотезу происхождения солнечной системы на основе естеств. законов. Согласно этой гипотезе, образование планет объясняется последоват. отделением колец от быстро вращавшейся разрезк. атмосферы первичного Солнца, простиравшейся за пределы совр. планетной системы, и разрывом колец на отдельные сгустки, к-рые, приняв сферич. форму, превратились в планеты. Гипотеза Л., в общих чертах сходная с гипотезой *Канта* (1755), явилась крупной вехой в построении научной *космогонии*. Она не оставила во *Вселенной* места богу, в то время как по господствовавшим до Л. ньютоновским представлениям богу отводилась роль творца и «перводвигателя» Вселенной. В дальнейшем оказалось, что в своем первонач. виде гипотеза Л. не объясняет мн. особенностей солнечной системы. Однако нек-рые космогонич. идеи Л. до сих пор не утратили своего значения. По своим филос. взглядам Л. примыкал к франц. материалистам. Известен его ответ на упрек Наполеона, что в сочинениях Л. не встречается упоминания о боге. «Я не нуждался в этой гипотезе», — сказал Л. В. В. *Казетинский*.

ЛАРЫ (лат. lares) — первоначально в представлении древних римлян — *души* добрых предков, затем вообще добрые духи, охранители семьи и домашнего очага, более тесно, чем *пенаты*, связанные с домом; считалось, что они оставались в до-

ме и после переезда семьи в др. место. Изображения Л. и пенатов помещались в ларарии (прототип христ. киота), находившемся у домашнего очага. Ларам приносились жертвы: изображения Л. украшались цветами, перед ними ставились купанья. Кроме домашних, римляне почитали обществ. Л.—покровителей гос-ва, города или улиц. Им посвящались *алтари* и *часовни*, воздвигавшиеся на перекрестках (обычай воспринят христианами). Души злых или обиженных умерших людей, составлявшие, по верованиям римлян, противоположность Л., назывались *лар в а м и* (*larvae*).

И. Л. Маяк

ЛАС-КАСАС Бартоломё, де (*Las Casas*, 1474—1566) — исп. церк. деятель и историк, участник завоеват. походов исп. феодалов в Центр. и Южн. Америке, где был очевидцем массового истребления индейского населения при активном участии католич. попов. Был епископом в епархии Чиапас (Мексика). Единств. церковник из числа исп. завоевателей, к-рый в своих соч. «Краткая история разорения Индии» (1542, опубл. в 1552), «История Индии» в 5 т. (опубл. в 1875; Индией здесь именуются Центр. и Южн. Америка) и др., разоблачал зверства и алчность исп. завоевателей и их католич. пособников. Л.-К. предпринимал попытки умерить феодал. насильников, но лишь путем обращения к самим завоевателям и к королевской власти. Неудачей окончилось его намерение создать в Венесуэле колонию, основанную на «христ. милосердии».

А. И. Коробочко

ЛАТЕРАНСКИЕ ДОГОВОРЫ — соглашения, подписанные 11 февр. 1929 между *Ватиканом* (папой Пием XI) и итальянским фашистским правительством Муссолини. Именуется по названию дворца в Риме, в к-ром они были подписаны. Состоят из трех документов: осн. договора, финансовой конвенции и *конкордата*. По осн. договору воссоздавалось под именем «Город Ватикан» папское церк. гос-во, упраздненное итальянским рев. народом в 1870 (см. *Папская область*). Финан-

совая конвенция устанавливала «возмещение» за понесенные *папством* в 1870 потери. Конкордатом определялись положение, обязанности, права и привилегии католич. церкви в Италии. Заключение Л. д. отражало процесс далеко идущего сближения католич. церкви, особенно ее верхушки, с итальянским фашизмом. Для фашистского режима в Италии Л. д. явились серьезной опорой во внутр. и внешней политике. Л. д. сохранили юридич. силу и после ликвидации фашистского режима в Италии.

И. Д. Эльвин

ЛАТЕРАНСКИЕ СОБОРЫ — см. *Вселенские соборы*.

ЛАТОНА, Лето (*Leto*) — др.-греч. женское божество; согласно *мифологии*, Л. была женой *Зевса* (до его брака с *Герой*) и матерью *Аполлона* и *Артемиды*, рожденных ею на о. Делосе.

ЛАФАРТ Поль (*Lafargue*, 1842—1911) — видный деятель франц. и междунар. рабочего движения, один из основателей Рабочей партии Франции, ученик и друг *К. Маркса* и *Ф. Энгельса*, талантливый пропагандист их идей, воинств. пролетарский атеист. Род. в г. Сантьяго на о. Куба. Образование получил во Франции и Англии. Уже в студенч. годы участвовал в антиправительств. демонстрациях и резко выступал против религии. Однако ранние его атеистич. выступления — «Об атеизме, революции и социализме» (речь на междунар. студенч. конгрессе в Брюсселе, 1865), памфлет «Энциклика святейшей якобинской церкви, единойдержавной и единоипостасной» (1866) — носили печать анархизма. На позиции диалектич. и истор. материализма и пролетарского интернационализма Л. перешел после 1866, когда он стал членом I Интернационала и, сблизившись с К. Марксом, оказался под его влиянием. Уже будучи марксистом, Л. посвящал проблемам религии и атеизма работы «Происхождение и эволюция понятия души», «Вера в бога», «Миф об Адаме и Еве», «Миф о непорочном зачатии», «Обрезание, его социальное и религ. значение». В них рассматривались происхождение

ние и эволюция религ. представлений, классовая сущность и назначение религии. Особенность религии как формы обществ. сознания Л. видел в том, что она дает искаж. фантастич. картину мира. В блестящих памфлетах — «Право на лень» (1880), «Проданный аппетит» (1884), «Пий IX в раю» (1890) и др. — Л. убедительно показывал реакц. роль религии как оружия эксплуатат. классов в борьбе с угнетенными массами, разоблачал связь церк. орг-ций с наиболее реакц. кругами буржуазии. Л. доказывал, что борьба пролетариата против религии должна быть подчинена общим задачам его рев. борьбы, обосновывал положение о том, что полное упразднение религии будет связано с уничтожением частной собственности и эксплуатации человека человеком. Работы Л. были не вполне свободны от теоретич. оппобок. Атеистич. произв. Л. в русском переводе вошли в т. III его «Сочинений» (М. — Л., 1931), а также выходили отдельными изданиями.

А. И. Ардабьев

ЛЕВ (Leo) — имя тринадцати римских пап.

Л. I (на папском престоле 440—461). Церк. историография ему приписывает спасение Рима от разгрома гуннами. Вел безуспешную борьбу за первенство римского епископа в церкви; был одним из инициаторов борьбы с *несторианством*. Церковью именуется «великим».

Л. XIII (Винченцо Джеоаккино Печчи, понтификат 1878—1903) — первый папа эпохи империализма. Настойчиво добивался приспособления католич. церкви к новым истор. условиям. Неправистик социализма и защитник капиталистич. строя, Л. XIII убеждал буржуазию, что одними судами, тюрьмами и полицией ей не подавить социализма, но что для этой цели действенные средства дает религия и католич. церковь. Он вынашивал идею создания союза герм., рос. и австро-венг. императоров и папы для борьбы с социалистич. движением. В своих многочисл. *энцикликах* Л. XIII нападал на социализм, доказывал вечность и божественность частной собствен-

сти, бурж. гос-ва и неизбежность классового деления общества. В «социальной» энциклике «*Рерум novarum*» («*Rerum novarum*», 1891) он выдвинул план широкого включения католич. церкви в борьбу с социалистич. рабочим движением. Реакц. социальная программа католич. церкви, разработанная Л. XIII, легла в основу всей религ.-полит. деятельности его преемников на папском престоле.

М. М. Шейнман

ЛЕВИ-БРЮЛЬ Люсьен (Lévy-Bruhl, 1857—1939) — франц. бурж. социолог, философ-позитивист и этнолог. Отправляясь от учения Э. Дюркгейма о «коллективных представлениях», Л.-Б. выступил со своей концепцией первобытного мышления и на ее основе делал попытку объяснить возникновение религ. верований и обрядов. Согласно Л.-Б., мышление первобытных людей (первобытными он именовал народы, не принадлежащие к «культуре Средиземноморья»), во-первых, «дологично», т. е. игнорирует требования логики и прежде всего закон противоречия, во-вторых, мистично, т. е. проникнуто верой в наличие сверхъестеств. мира и его вмешательства в повседн. жизнь, в-третьих, подчинено особому закону «сопричастия» («партиципации»), имеющему не логическую, а аффективную, коренящуюся в эмоциях, природу. В «мистич. партиципации» и «аффективной категории сверхъестественного» Л.-Б. и его последователи видели, в частности, ключ к объяснению первобытной и всякой другой религии. Теорию Л.-Б. пытались использовать расисты как «научное доказательство» мнимой расовой неполноценности народов колоний. Фидеисты приняли на вооружение «мистич. партиципацию» как аргумент в пользу непреодолимости религии. Сам Л.-Б. под влиянием критики отказался от теории дологич. мышления и «закона партиципации», что явствует из его посмертно изданных «Записных книжек». Несмотря на ряд высказанных им ценных соображений о ранних религиях, работы Л.-Б., хотя и оставившие значит. след в науке о пер-

вобитной культуре, ныне представляя лишь истор. интерес.

Лит.: Лев и Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1930. Лев и Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1937. Шаревская Б. И. Проблемы первобытной религии в трудах совр. бурж. ученых. — В кн.: Исследования и материалы по вопросам первобытных религ. верований. Труды Ин-та этнографии АН СССР. М., 1959. Б. И. Шаревская

ЛЕВИТ (др.-евр., букв. — змий) — жрец, храмовый служитель в библ. иудаизме. Левиты составляли сословие, к-рое Библия изображает потомками Леви (коленом Левиным). Уступая первенствующую роль в жречестве когенам, первоначально обслуживавшим храм *Яхве* в Иерусалиме, левиты с установлением жреч. иерократии в Палестине вместе с когенами фактически управляли страной.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. Происхождение нашего бога. М., 1958.

ЛЕГАТ (лат. *legatus* — посланец, посланник) — духовное лицо, посылаемое *папой* с особым поручением, временным, чрезвычайным или постоянным, в страну, с к-рой, как правило, *Ватикан* не имеет офиц. дипломатич. отношений, в частности, в страны, где преобладает некатол. или нехрист. население. В отличие от *нунциев*, на Л. формально не возлагаются дипломатич. функции.

ЛЕЛЬ — выдуманный приверженцами *мифологич. школы* др.-слав. «бог любви», к-рого они считали сыном богини *Лады*.

ЛЕНИН (Ульянов) Владимир Ильич (1870—1924) — великий основатель Коммунистич. партии Сов. Союза и Сов. гос-ва, гениальный мыслитель-материалист и атеист, продолжатель учения *К. Маркса* и *Ф. Энгельса*, вождь и учитель мирового пролетариата и междунар. коммунистич. движения. В трудах Л. дано всестор. творч. развитие марксистского учения. Большое внимание Л. уделял критике религ. идеологии, развитию и обоснованию *атеизма марксистского* в соответствии с условиями новой истор. эпохи — эпохи империализма и пролетарских революций, перехода человечества

от капитализма к социализму и коммунизму.

Л. внес великий вклад в филос. обоснование атеизма. Данное им филос. обобщение великих открытий естествознания конца XIX — нач. XX ст. имело непосредств. значение для дальнейшего развития марксистского атеизма. В гениальном произведении Л. *«Материализм и эмпириокритицизм»* даны всестор. филос. обоснование марксистского атеизма, уничтожающая критика всех попыток *идеализма* и *фидеизма* истолковывать открытия в естествознании в духе оправдания и обоснования поповщины. Важнейшее значение в этом отношении имело развитие Лениным учения диалектич. *материализма* о вечности (несотворимости и неумничтожимости) материи, ее бесконечности, о движении, пространстве и времени как формах существования материи. Развивая *познания теории* диалектич. материализма, Л. разоблачил и разгромил новейшие приемы и аргументы филос. идеализма и фидеизма, направленные на принижение чело-веч. разума и знания в целях оправдания, обоснования религии. В филос. произведениях Л. с исключит. силой и неоспоримостью доказана неразрывная связь филос. идеализма, в каких бы формах он ни выступал, с фидеизмом и религией. Всякий идеализм представляет собою утонч., «рафинир.» форму религии, ее филос. основу. Разоблачая реакц. сущность махизма (эмпириокритицизма), Л. доказал, что все филос. учения, отвергающие положение о первичности материи и вторичности сознания, как бы они ни прикрывались личиной нейтральности по отношению к материализму и идеализму, — «чистейшая философия поповщины» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 240).

Л. разрабатывал вопросы научного атеизма и критики религии в непосредств. связи с конкр. задачами классовой борьбы пролетариата за освобождение от всех видов социального и духовного гнета.

Великой заслугой Л. является сокрушит. критика ревизионистских концепций по вопросам об отноше-

нии рабочей партии к религии и церкви и восстановление подлинных взглядов марксизма по этим вопросам.

К. Маркс и Ф. Энгельс вскрыли сущность религии как антинаучного, фантастич. отображения действительности, выяснили причины ее возникновения и реакц. роль в жизни общества. Они с особой силой подчеркивали непримир. противоположность религ. идеологии и научного социализма (коммунизма) и считали освобождение трудящихся масс от религ. дурмана одной из важных задач партии пролетариата. Вместе с тем они указывали, что полное освобождение трудящихся от духовного гнета религии возможно лишь в результате их освобождения от социального гнета, победы нового, коммунистич. строя. Эти положения марксизма были извращены оппортунистами и ревизионистами II Интернационала, затуманившими непримиримость марксистского мировоззрения и религ. идеологии. К. Каутский, напр., предлагая различать два рода религии — как «личное состояние духа человека» и как «массовое истор. явление» (см. кн.: Каутский К. Социал-демократия и католич. церковь. М., 1906, с. 7), по сути дела, обосновывал антинаучную реакц. идею о существовании какой-то возвышенной религии личности, не связанной с «истор. религиями» (и церковью) и совместимой с научным социализмом. К. Каутский и др. ревизионисты II Интернационала считали, что религия должна быть частным делом не только по отношению к гос-ву, но и по отношению к пролетарской партии. Л. разоблачил антимарксистский характер этих утверждений, обосновал и развил марксистское учение о религии как антинаучной, реакц. идеологии.

Религия возникла на почве бессилия человека в борьбе с господствующими над ним стихийными силами природы и общества, писал Л. «Бессилие эксплуатируемых классов в борьбе с эксплуататорами так же неизбежно порождает веру в лучшую загробную жизнь, как бес-

силие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, в чудаеса и т. п.» (Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 142). Силы, к-рые господствуют над людьми в их повседн. жизни, в религ. фантазии превращаются в могуществ. сверхъестеств. силы, к-рым люди начинают поклоняться.

Религия — продукт либо недоразвитости (крайне низкого уровня) производит. сил, а вследствие этого господства стихийных сил природы над людьми, либо недоразвитости обществ. отношений и господства стихийных сил обществ. развития, социальных противоречий и социального гнета над людьми. Религия, по определению Л., представляет собою негодный продукт негодного общества. строя.

Л. дал глубокий анализ корней религии в совр. капиталистич. обществе. Характеризуя причины существования религии в этом обществе, Л. указывал, что главными, решающими из них являются те социальные условия, в к-рых живут трудящиеся. Господство стихийных, слепых сил капитализма, жесточайшей эксплуатации и классового гнета, бесправия трудящихся, безработицы, нищеты масс, голода и т. п. — все эти и подобные им явления в условиях, когда эксплуатируемым кажется, будто они бессильны уничтожить этот строй наемного рабства и создать др. обществ. строй, неизбежно вызывают религ. чувства, питают религиозность масс. Л. писал: «Социальная придаленность трудящихся масс, какующаяся полная беспомощность их перед слепыми силами капитализма, который причиняет ежедневно и ежечасно в тысячу раз больше самых ужасных страданий, самых диких мучений рядовым рабочим людям, чем всякие из ряда вон выходящие события... — вот в чем самый глубокий современный корень религии» (там же. Т. 17, с. 419).

Л. показал несостоятельность всех попыток явных и замаскир. защитников поповщины доказать мнимую прогрессивность религии. Он всесторонне обосновал и развил марксистское положение о реакц. социальной

роли религии. Л. называл знаменитое изречение К. Маркса «религия есть опиум народа» краеугольным камнем марксистского взгляда на религию (см. Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 416). Религия представляет собою род духовного опиума, «духовной сивухи», к-рая одурманивает сознание трудящегося, направляет его взоры на иллюзорный потустор. мир, отвлекает от классовой борьбы против эксплуататоров, обрекая на безропотное подчинение эксплуатации в ожидании вознаграждения в загробной жизни. «Того, кто всю жизнь работает и нуждается, религия учит смирению и терпению в земной жизни, утешая надеждой на небесную награду,— писал Л.— А тех, кто живет чужим трудом, религия учит благотворительности в земной жизни, предлагая им очень дешевое оправдание для всего их эксплуататорского существования и продавая по сходной цене билеты на небесное благополучие» (там же. Т. 12, с. 142—143).

Марксист рассматривает все религии и церкви, все религ. орг-ции, действующие в капиталистич. обществе, как органы бурж. реакции, служащие защите эксплуатации и одурманиванию эксплуатируемых. Никогда в истории человечества религ. идеология не играла прогрессивной роли, не служила делу прогресса. Она служила всегда оправданию социального гнета и эксплуатации, невежества и нищеты. Особенно резко подчеркивал это Л. в период борьбы партии с *богоскапством* и *богостроительством* — религ.-филос. течениями, к-рые ставили своей целью создание утонч. формы религии, якобы служащей обществ. прогрессу. В выступлениях Л.— в его статье «О фракции сторонников отзовизма и богостроительства», в письмах *М. Горькому* (в ноябре — дек. 1913) — и в решении партии дана уничтожающая критика этих течений, показана реакционность идеи сочетания социализма с религией. Ленинская характеристика реакц. роли религии имеет важное злободн. значение и в наши дни. Она служит разоблаче-

нию реакц.-классовой роли религии и церкви в совр. капиталистич. странах. В СССР и др. странах социалистич. лагерь религия и церковь также играют реакц. роль, тормозя развертывание творч. инициативы и активности верующих-трудящихся в строительстве социализма и коммунизма.

Из коренной противоположности марксизма и религии, из реакц. сущности и роли религии в жизни общества вытекает и необходимость непримиримой борьбы с религией, освобождения трудящихся от ее духовного гнета.

Марксистский атеизм, в отличие от буржуазного, выясняет закономерности преодоления религии, условия и пути освобождения масс от религ. предрассудков. Л. глубоко разработал и развил марксистскую идею о неразрывной связи процессов преодоления религии с конкр. практикой классового движения, направленного к устранению ее социальных корней. Только активное участие рабочих, трудящихся в классовой борьбе против господства буржуазии (в капиталистич. обществе), в борьбе за рев. преобразование общества создает возможность их духовного раскрепощения. Без уничтожения социальных корней религии, без ликвидации эксплуатат. строя нельзя освободить массы от духовного гнета религии. В этом заключается коренное отличие принципиальных позиций марксистского атеизма по вопросу о борьбе с религией от бурж. атеизма, имеющего сугубо просветит. характер, оторванного от практич. задач рев. преобразования общества и адресованного узкому кругу людей.

Л. писал в своей статье «Социализм и религия»: «По отношению к партии социалистического пролетариата религия не есть частное дело. Партия наша есть союз сознательных, передовых борцов за освобождение рабочего класса. Такой союз не может и не должен безразлично относиться к бессознательности, темноте или мракобесничеству в виде религиозных верований» (там же, с. 145). Идейная борьба против

религии — не частное, а общепарт. дело.

На основе ленинских принципов научного атеизма были разработаны еще в докт. период программные требования большевистской партии в области религ. отношений. Первыми из этих требований были отделение церкви от гос-ва и школы от церкви и последоват. осуществление принципа *свободы совести* — отмена всех и всяких привилегий и ограничений прав, установленных ранее в зависимости от религ. убеждений граждан. После победы Великой Окт. социалистич. революции и установления диктатуры пролетариата эти требования были претворены в жизнь. Принятый Советом Нар. Комиссаров 23 янв. 1918 декрет «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви», осв. положения к-рого были сформулированы Лениным, в краткой, четкой и ясной форме выражал политику Сов. гос-ва в отношении религии и церкви, направленную на освобождение трудящихся от религ. пут и обеспечение им свободы совести (см. *Законодательство советское о культах*).

В условиях диктатуры пролетариата и строительства социализма партия, однако, уже не могла ограничиться только осуществлением отделения церкви от гос-ва и школы от церкви. Вообще это требование имеет бурж.-демократич. происхождение, но никогда и нигде бурж. демократия не осуществила его до конца. В программе РКП(б), принятой в марте 1919 на VIII съезде партии и написанной Лениным, в п. 13, отмечалось, что по отношению к религии РКП не удовлетворяется отделением церкви от гос-ва и школы от церкви.

«РКП руководствуется убеждением, что лишь осуществление планомерности и сознательности во всей общественно-хозяйственной деятельности масс повлечет за собой полное отрицание религиозных предрассудков. Партия стремится к полному разрушению связи между эксплуататорскими классами и организацией религиозной пропаганды,

содействуя фактическому освобождению трудящихся масс от религиозных предрассудков и организуя самую широкую научно-просветительную и антирелигиозную пропаганду. При этом необходимо заботливо избегать всякого оскорбления чувств верующих, ведущего лишь к закреплению религиозного фанатизма» (там же. Т. 38, с. 433).

Неоценимый вклад в теорию научного атеизма представляет собой данная в трудах Л. и его выступлениях послеокт. периода теоретич. разработка путей преодоления религ. предрассудков, форм и способов борьбы с религией, направления и содержания антирелиг. пропаганды в условиях диктатуры пролетариата.

Л. подчеркивал всю важность систематич., глубокой, научно обоснованной антирелиг. пропаганды для преодоления религ. пережитков. Религия сама собой не отомрет, хотя она и лишена своей экономич. и полит. опоры, базы. Но борьбу с религией, пропаганду атеизма надо связывать с коренными задачами борьбы за социализм, за улучшение материального и культурного положения трудящихся. Борьба с религией должна вестись как идейная борьба, без администрирования и малейшего оскорбления чувств верующих.

«Бороться с религиозными предрассудками надо чрезвычайно острожно; много вреда приносят те, которые вносят в эту борьбу оскорбление религиозного чувства,— говорил Л.— Нужно бороться путем пропаганды, путем просвещения. Вносим остроту в борьбу, мы можем озлобить массу; такая борьба укрепляет деление масс по принципу религии, наша же сила в единении. Самый глубокий источник религиозных предрассудков — это нищета и темнота; с этим злом и должны мы бороться» (там же. Т. 37, с. 186).

Важное принципиальное значение имеет указание Л. о том, что пропаганду атеизма и борьбу с религией нельзя рассматривать как самоцель. Было бы грубой ошибкой в полит. борьбе пролетариата выдвигать на

первое место вопрос об отношении к религии, разделять участников этой борьбы на верующих и атеистов. В рев. борьбе пролетариата против капитализма за социализм решающую роль играют единство и сплоченность рядов рабочего класса и всех трудящихся. «Единство этой действительно революционной борьбы угнетенного класса за создание рая на земле важнее для нас, чем единство мнений пролетариев о рае на небе», — указывал Л. (там же. Т. 12, с. 146). Это указание имеет силу и в применении ко всем совр. прогрессивным движениям, напр. к движению за мир, в к-ром участвуют самые разл. люди, независимо от их отношения к религии.

В сложной взаимосвязи всех задач классовой борьбы пролетариата в капиталистич. обществе борьба против религии занимает подчиненное положение. Только в активной рев. борьбе против социального и нац. гнета формируется социалистич. сознание рабочего, трудящегося и осуществляется его освобождение от религ. дурмана. Но и после свержения господства капитала и создания социалистич. строя борьба против религии также не может рассматриваться как самоцель. Она должна быть согласована со всеми задачами строительства социализма и коммунизма.

В своей статье «О значении воинств. материализма», написанной в марте 1922, Л. дал целую программу развертывания научно-атеистич. пропаганды. Говоря о задачах филос. журнала «Под Знаменем Марксизма», он требовал установления органич. связи пропаганды марксистской философии с пропагандой атеизма. Журнал должен быть боевым органом воинств. материализма, а поэтому он должен, во-первых, решительно разоблачать всех совр. «дипломированных лакеев поповщины», к-рые пытаются примирить науку с религией, нередко прикрываясь «демократической», «левой» фразеологией, и, во-вторых, быть «органом воинствующего атеизма» (Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 203). Отмечая неудовлетворительность работы гос. учреждений,

к-рые обязаны заниматься пропагандой атеизма, Л. считал чрезвычайно важным, чтобы в дополнение к их работе, «в исправление ее и в оживление ее, журнал, посвящающий себя задаче — стать органом воинствующего материализма, вел неутомимую атеистическую пропаганду и борьбу» (там же).

В статье указывается на необходимость непримиримой борьбы с бурж. идеологией и философией, разоблачения их неразрывной связи с поповщиной, предлагается шире привлекать к пропаганде атеизма ученых-естествоиспытателей, всячески использовать в пропаганде атеизма, в борьбе против религ. предрассудков все достижения и открытия совр. науки и техники, расширять и улучшать работу по изданию антирелиг. литературы, публиковать талантливые атеистич. произведения франц. материалистов XVIII в.

Очень важны также идеи Л. о необходимости учета в атеистич. пропаганде конкр. особенностей каждого верующего, условий жизни и быта, разнообразия интересов разл. групп верующих. Л. предлагал использовать в атеистич. пропаганде самый разнообр. материал, знакомить верующих с фактами из самых разл. областей жизни, «подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна, встряхнуть их с самых различных сторон, самими различными способами и т. п.» (там же, с. 204). Поставленные в статье Л. «О значении воинств. материализма» задачи имеют и сейчас самое актуальное значение.

В ленинском атеистич. наследстве большое место занимает критика *морали религиозной*. Защитники религии веками вдабливали в головы верующих мысль о том, что без религии не может быть и морали, что атеисты лишены нравств. принципов и т. п. Марксизм разоблачил клеветнич. характер этих утверждений. В трудах Л. дано всестор. научное обоснование подлинного *гуманизма морали коммунистической* и вскрыта реакц. классовая суть морали эксплуатат. классов, в частности религ.

морали, под маской к-рой скрываются интересы тех же классов. В своей речи на III съезде комсомола Л., разоблачая классовую суть религ. морали, говорил, что от имени бога проповедуют религ.-нравств. поучения духовенство, помещики и буржуазия, «чтобы проводить свои эксплуататорские интересы» (Соч. Изд. 5. Т. 41, с. 309).

Ленинские заветы по вопросам научно-атеистич. пропаганды лежат в основе всех решений КПСС в этой области. ЦК КПСС спец. постановлением от 10 ноября 1954 «Об ошибках в проведении научно-атеистич. пропаганды среди населения» осудил допущенные в ряде мест грубые ошибки в печатных выступлениях, устной пропаганде и практике работы отдельных местных орг-ций и лиц. Постановление это, выдержанное в духе ленинских заветов, дает подробные указания о содержании и задачах научно-атеистич. пропаганды.

Учение Л. о строительстве коммунизма, о полном преодолении всех остатков и пережитков капитализма в быту и сознании людей, о формировании нового человека, свободного от религиозных и всех иных антинаучных предрассудков, получило свое творч. развитие в новой Программе партии, принятой XXII съездом КПСС. В Программе партии и материалах XXII съезда указаны конкр. пути и средства успешного преодоления религ. пережитков и научно-атеистич. воспитания трудящихся в период развернутого строительства коммунизма.

Лит.: Ленин В. И. Социализм и религия. — Соч. Изд. 5. Т. 12. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии. — Там же. Т. 17. Ленин В. И. Классы и партии в их отношении к религии и церкви. — Там же. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Там же. Т. 18. Ленин В. И. О фракции сторонников отзовизма и богостроительства. — Там же. Т. 19. Ленин В. И. А. М. Горькому. — Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 89—94. Ленин В. И. Духовенство и политика. — Соч. Изд. 5. Т. 22. Ленин В. И. К вопросу о диалектике. — Там же. Т. 29. Ленин В. И. Задачи союзов молодежи. — Там же. Т. 41. Ленин В. И. О значении воинств. материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33. Ленин В. И. О религии. М., 1955. Программа Коммунистич. партии Сов.

Союза. М., 1961. Устав Коммунистич. партии Сов. Союза. М., 1961. Владимир Ильич Ленин. Биография. М., 1963. Ярославский Е. М. Мысли Ленина о религии. — В его кн.: О религии. М., 1957. Бонч-Бруевич В. Д. Ленин о религии. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IV. М., 1956. Крупская Н. К. Воспоминания о Ленине. М., 1957. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М. — Л., 1961. Крывелев И. А. Ленин о религии. М., 1960. Цамерян И. П. Ленин о религии. М., 1959.

ЛЕССИНГ Готтольд Эфраим (Lessing, 1729—1781) — один из вождей нем. Просвещения. Л. выступал с критикой *христианства* и вообще религии, хотя сам не был чужд религ. настроений. Начиная с 1774 Л. приступил к опубликованию отрывков из неизданной рукописи Г. С. Реймаруса «Апология или сочинение в защиту разумных почитателей бога», в к-рой оспаривалась *богодуховенность* Библии, а христианство представлялось результатом обмана и заблуждений. Защищаясь от последовавших после этого нападок, Л. сформулировал свое понимание религии, изложенное в работе «Воспитание человеч. рода» (1780). Все религии он рассматривал как продукты определ. эпох и ни об одной не считал возможным сказать, истинна она или ложна; она истинна, полагал Л., потому что выражает потребность человека в «естеств. религии», в то же время она ложна, т. к. на высшей ступени истории перестанет соответствовать уровню его духовного развития. В христианстве Л. также видел лишь ступеньку нравств. эволюции человечества, стремящегося к идеалу гуманности. Отражая идеологию радикальной буржуазии того времени, взгляды Л. на религию сыграли значит. роль в формировании нем. свободомыслия и в развитии *библ. критики*.

А. В. Гулыга

ЛЕТО — см. *Латона*.

ЛЕШИЙ — в фольклоре и религ. верованиях древних славян — «лесной дух», «хозяин леса», олицетворение всего «таинственного» в лесу. Аналогичен греч. *сатирам* и римским *фавнам*. Др. названия Л. — лешак, лесник, лесовик, лисун, дикий мужик.

ЛЖЕИСИДОРОВЫ ДЕКРЕТАЛИИ — сборник подложных церк. документов, действовавший в качестве важнейших основ католич. церк. права с сер. IX по XVII в. Сборник, составление к-рого было бездоказательно приписано еп. Исидору Севильскому (570—636), включал свыше 100 вымышл. посланий, *декреталий* пап от Климента I до Григория II (90—731), фальсифицир. решения церк. соборов, т. н. «*Константиново дар*» и др. фальшивки, общей целью к-рых было «обоснование» папского примата в церкви и его верховенства над светскими властями, а также миродержавных притязаний пап. Первые сомнения в подлинности Л. д. были высказаны еще в XV в. Николаем Кузанским и Иоанном Торквемадой. Подложность «Константинова дара» доказал Лоренцо Валла, затем Л. д. объявил подложными Кальвин. Окончательно доказали подложность Л. д. протестантские историки (авторы «Магдебургских центурий») и кальвинист Блондель в 1628. Создание этой фальшивки, имевшей большое значение в истории всего средневековья, по-видимому, следует отнести ко времени правления папы Николая I, к-рый впервые и использовал их в 864 в борьбе против константиноп. патриарха и в столкновениях со светскими властями.

Б. Я. Рамм
ЛИ Гёбри Чарлз (Леа, 1825—1909) — америк. историк ср.-век. католич. церкви. Его гл. труды — «История инквизиции в ср. века» (3 т., 1888; русск. изд. — СПб., 1911—1912) и «История инквизиции в Испании» (1906—1907) — на большом фактич. материале раскрывают преступления католич. инквизиции.

ЛИБЕРАЛИЗМ — см. Модернизм.
ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН — католич. военно-монаш. орден (XIII—XVI вв.), основанный в 1202 нем. епископом в Риге Альбертом Буксгевденом (Апелдерном) с целью распространения феод.-католич. экспансии на земли Прибалтики и далее — на русские земли. Утвержденный папой Иннокентием III, орден получил офиц. название «Братья воинства

христова», устав, подобный уставу тамплиеров, и в качестве отличит. облачения — белый плащ с избранием меча и креста, в связи с чем утвердилось и др. название Л. о. — меченосцев.

К 1223 почти вся Ливония (нынешние Эстония и Латвия) была захвачена Л. о. и превратилась в его феод. владение. Однако в 1236 в битве при Сауле литовцы, объединившись с латышскими отрядами, почти полностью уничтожили все войнство Л. о. Его остатки были слиты с Тевтонским орденом, незадолго до этого обосновавшимся в Пруссии, и составили одну из 10 его «провинций».

В результате долгих ожесточ. войн ордену удалось захватить Ливонию и создать в Прибалтике церк.-феод. гос-во, население к-рого было закроплено и насильств. мерами обращено в католичество. Дальнейшее продвижение захватчиков на восток было остановлено русскими войсками, разгромившими захватчиков в истор. Ледовом побоище 5 апр. 1242. Однако на протяжении свыше 300 лет Л. о. являлся постоянной угрозой для Сев.-Зап. Руси. Серьезную угрозу представлял Л. о. и для соседних с ним Литвы и Польши. В 1410 в Грюнвальдской битве объединенные польско-литовско-русские войска разбили наголову силы Тевт. ордена. Это подорвало и могущество ливонских рыцарей. В 1435 они были разбиты силами восставшего местного населения орденского гос-ва в битве при Свенте. В дальнейшем упадок Л. о. все больше усиливался, и, когда окрепшее русское гос-во в XVI в. повело борьбу за изгнание захватчиков из Прибалтики, Л. о. распался и в 1561 прекратил свое существование.

Лит.: Пашуто В. Т. Герояч. борьба русского народа в XIII в. М., 1958. З у т и с Я. Я. Борьба русского и прибалт. народов против нем. агрессии. Рига, 1948. Ш а с к о л ь с к и й И. П. Папская курия — гл. организатор крестовно-ной агрессии 1240—42 гг. против Руси. — «Истор. зап.», № 37, 1951. Р а м м Б. Я. Папство и Русь в X—XV вв. М. — Л., 1959.

Б. Я. Рамм

ЛИНГАЙТЫ (от санскр. линга — фаллос) — религ. секта, возникшая в XII в. и наиболее распространен-

ная в Декане (Индия). Основателем секты был *брадман* Босава. Л. чтут *Шиву* в образе фаллоса. Возникновение секты явилось своеобраз. протестом против *догматов* ортодоксального *индуизма*, осылававшего феодал. гнет. Л. не признают кастовых различий, *жертвоприношений*, авторитета *Вед* и брахманов и ряда установлений индуизма, жрецов выбирают из своей среды.

ЛИОНСКИЕ БЕДНЯКИ — см. *Вальденцы*.

ЛИОНСКИЕ СОБОРЫ — см. *Вселенские соборы*.

ЛИППЕРТ Юлиус (Lippert, 1839 — 1909) — немецкий свободомыслящий историк и этнограф-эволюционист. Помимо общих вопросов истории культуры (гл. труд — «История культуры»), специально занимался историей ранних форм религии. Происхождение религии Л., подобно Г. Спенсеру и отчасти Э. Тэйлору, выводил из веры в *душу*, но, в отличие от этих ученых, придавал значение не «размышлениям» первобытного человека, а эмоциям, особенно страху *смерти*. Из культа душ и культа предков Л. выводил и все более поздние формы религии. Он, в частности, одним из первых показал дикарские основы др.-евр. религии и Библии («Культе душ в его отношении к др.-евр. религии», 1881). Его «Всеобщая история жречества» (2 т., 1883—1884), написанная в антиклерик. духе, богата фактич. материалом. Взгляды Л. материалистичны, но во многом односторонни и упрощенны.

ЛИТАНИЯ (греч. litaneia — *молитва*) — в *католицизме* — краткое молитвословие, к-рое поется или читается во время торжеств. религ. процессий.

ЛИТУРГИЯ (греч. leiturgia — богослужение), *обедня* — главное из христ. *богослужений*, практикуемое в той или иной форме во всех христ. вероисповеданиях. Во время Л. совершается «*таинство причащения*», т. е. поедания верующими хлеба и вина, к-рые будто бы представляют тело и кровь Иисуса Христа. Как форма богослужения Л. восходит к дохрист. *мистериям*.

ЛОГОС, слово (греч. logos — слово, мысль, учение, разум, понятие, сущность). В ряде религ. и филос. учений понятию «Л.» придавалось значение божеств. закона. Так, у нек-рых стоиков Л. — божество, разум обнаруживающий себя в природе; у Филона — сила и разум божества, идея мира, божеств. творч. энергия; в стоико-филоновских теориях «логос» — слово, которое есть у бога и само есть бог, которое является посредником между богом и человеком» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19, с. 308). Такое представление о Л. вошло и в христ. вероучение (см., напр., Иоан. 1, 1—16), причем здесь Л. стал пониматься и как «сын божий». Идея божеств. Л. встречается также в Риг-Веде («Слово есть мудрость, исходящая от божества»), в Зенд-Авесте («Слово — первосущность, творит мир»). Идеалистич. и религ.-мистич. учения о Л. восходят к религ. представлениям первобытного человека, верившего в магич. силу слова (т. н. вербальная *магия*).

ЛОЗИНСКИЙ Самуил Горациевич (1874—1945) — видный сов. историк, автор мн. работ, посвящ. гл. о истории ср. веков и нов. времени. Был проф. высших уч. заведений в Ленинграде, Минске, Ростове-на-Дону, Кирове. Принимал деят. участие в научно-атеистич. пропаганде как научный сотрудник *Музея истории религии и атеизма* в Ленинграде и автор статей и книг. Л. написал ряд исследований по истории *католич. церкви и папства*, в т. ч. кн. «Св. инквизиция» (1927), «История папства» (1934) и др. Наиб. значит. его работы собраны в сб. «История папства» (М., 1961).

ЛОЙОЛА Игнатий (Loyola, Иниго Лопес де Рекальдо; 1491—1556) — основатель ордена *иезуитов*. Сын небогатых, но родовитых испанских дворян, Л. в молодости был офицером, но, охромев после тяжелого ранения, полученного в 1522 во время обороны г. Памплонны от французов, был вынужден оставить военную карьеру. Экзальтированный и тщеславный, к тому же начитавшийся жизнеописаний *«святых»*, Л.

уверовал в свое особое призвание как служителя церкви. Вначале его сумбурные религ. выступления вызвали недоверие церковников, он даже подвергался аресту *инквизицией*. Тем не менее в 1534 Л. и шестеро его приверженцев образовали в Париже об-во, к-рое в обстановке начавшейся *Реформации*, по мысли организаторов, должно было способствовать восстановлению могущества *пап* и католич. церкви. Созданная орг-ция была названа «Об-вом Иисуса», к-рое в 1540 было утверждено папой Павлом III как *монаш. орден*, а год спустя Л. стал его главой — «генералом», неогранич. властителем в ордене, превратившемся в наиболее сильное орудие католич. *контр-реформации*. Л. определил все осн. принципы деятельности ордена и изложил их в уставе, в книге «Духовные упражнения» и в «Конституции» ордена. Эти три произведения Л. содержат также тщательную разработку крайне реакц. системы иезуитского воспитания, сохранившей свою силу для членов этого ордена и поныне. В 1622 Л. был причислен к лику «святых». Его имя вошло в историю как символ мрачного изуверства, коварства, жестокости, *ханжества* и оправдания любого преступления во имя достижения поставленной цели.

И. Л. Эльвин

ЛОКК Джон (Locke, 1632—1704) — англ. философ, непоследоват. материалист, основатель «философии здравого смысла». В теории познания стоял на сенсуалистич. позиции и выступал с критикой теории врожденных идей. По определению К. Маркса, он «представлял новую буржуазию во всех ее формах» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 13, с. 62). Ф. Энгельс указывал, что Л. «был в религии, как и в политике, сыном классового компромисса 1688 года» (Маркс К. и Энгельс Ф. Избранные письма. М., 1953, с. 429). Л. был сторонником бурж. конституц. монархии, выступал против религ. нетерпимости, отстаивал *свободу совести*, однако отвергал атеизм, находя, что без религии нет нравственности (переписка с еп. уорче-

стерским — «Письмо о веротерпимости»). Сам Л. склонялся к *деизму*, принадлежал к *англиканской церкви* и был близок к *пуританам*. Фундаментальное положение локковской теории познания, развитое в его гл. соч. «Опыт о человеке. разуме» (1690; есть русск. пер.), — тезис об опытном происхождении всех идей и понятий. Душа ребенка, утверждал Л., — это чистый лист (*tabula rasa*). Однако он считал, что есть два источника идей — внешние материальные вещи как объекты ощущения и внутр. деятельность души как объект рефлексии. Такое двойств. понимание «опыта» было отступлением от *материализма* к дуализму. т. зр. Относительно идеи бога Л. доказывал, что она возникла исторически как результат исследования «устройства и причины вещей». В этом проявлялась та же двойственность, компромиссность Л.: наряду с отрицанием богосл. учения о «врожденности» представлений о боге — признании «рациональности» идеи бога. Л. иронически высказывался о мн. положениях догматич. богословия, критиковал содержащиеся в *Библии* противоречия. Стремление Л. утвердить авторитет *разума*, его критика идеалистич. теории врожденных идей, борьба против религ. нетерпимости, суеверий и мистицизма сыграли прогрессивную роль и оказали заметное влияние на франц. материалистов — П. Гольбаха, К. Гельвеция и др. Осн. соч. Л. вошли в издание «Избр. филос. произв.» в двух томах (М., 1960).

Н. В. Завальская

ЛОЛЛАРДЫ (англ. lollards; этимология неясна) — сторонники одной из ранних крестьянско-плеб. *ересей* (в Англии), отмежеввавшиеся от бюргерской ереси, предшественники чешских *таборитов*, нем. и швейц. *анабаптистов*, англ. *квакеров*. Л. назывались также «бедными свяченниками». Их появление относится к XIV в. В своем учении и практич. требованиях Л. использовали нек-рые идеи и аргументы Уиклифа, но делали из них более радикальные выводы. Л. критиковали католич. духовенство, особенно высшее, требовали ликвидировать

монастыри, упразднить сан епископа, добивались *секуляризации* церк. имущества и земель, отмены церк. десятины. Они выступали и против помещиков, призывая крепостных крестьян бороться за свободу и высмеивая выдумку о божестве, происхождении дворянства. «Когда Адам пахал, а Ева прыла,— где был в то время английский джентельмен?» — спрашивал лоллард Джон Болл, сподвижник вождя крестьянского восстания 1381 Уота Тайлера. За участие в восстании мн. Л. были казнены (в т. ч. и Болл). Особенно усилились гонения на Л. в XV в., когда сотни их были сожжены инквизиторами

А. Н. Чанышев
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711—1765) — выдающийся русский материалист, гениальный естествоиспытатель. Л. был также поэтом, основоположником русской грамматики и историком. Сын крестьянина-помора, он в сословной России с громадным трудом пробивал себе путь к образованию и научной работе. В 1730 Л. ушел в Москву учиться, поступил в *Славяно-греко-лат. академию*, затем учился в ун-те при Академии наук в Петербурге и за границей (до 1741); с 1745 академик. В 1755 он добился открытия Моск. ун-та.

Л. вел энергичную и умелую борьбу против религии и церкви, отстаивал право науки на самостоят. существование. Он выступал против религии под знаменем *деизма*, к-рый давал ему возможность проводить материалистич. и по существу атеистич. взгляды, избегая прямого обвинения в безбожии. В действительности Л. не ограничивался деизмом. В работе «[О тяжести тел и об извечности первичного движения]» он доказывал, что движение извечно. Этим ставилось под сомнение существование бога даже в качестве *первопричины*.

Всемирно-истор. значение имеет открытый Л. закон сохранения вещества и движения. Для *атеизма* значение этого закона определяется тем, что он разбивает библ. легенду о сотворении мира богом. В работе

«О слоях земных» Л. излагал эволюц. воззрения на природу, противоречившие церк. учению о неизменности мира. Л. отвергал утверждения церковников, будто мир создан богом неск. тысячелетий назад. Вопреки противодействию правосл. церкви, Л. отстаивал и развивал учение *Коперника* о движении Земли вокруг Солнца и учение *Бруно* о множестве миров. При решении научных вопросов Л. полностью исключал возможность божеств. вмешательства в природные процессы.

Обосновывая независимость науки от религии, Л. апеллировал также к теории «двойств. истин» (см. *Познания теория*). В то же время, доказывая правильность положений науки, он отвергал, где это было возможно, «истины» религии.

Л. всю жизнь боролся с церковниками. В «Гимне бороде», за к-рый *синод* пытался привлечь его к ответственности, и в нек-рых др. стихотворениях он высмеивал *духовенство*. Л. критиковал также религ. праздники и обряды.

Лит.: Ломоносов М. В. Избр. филос. произведения. М., 1950. Коган Ю. Я. Очерки по истории русской атеистич. мысли XVIII в. М., 1962. Гл. II. Свободомыслие М. В. Ломоносова.

А. Д. Сухов

ЛУКАЧЕВСКИЙ Александр Тимофеевич (1893—1943) — видный пропагандист и организатор научно-атеистич. работы в СССР. Член партии с 1920. В 1920—1923 — зав. Владимирским губполитпросветом, в 1923—1926 учился в Ин-те красной профессуры. С 1926 работал в Центр. совете *Союза воинов. безбожников СССР* и был зам. его председателя (до 1937). Он был также зам. отв. ред. журн. «*Антирелигиозник*» со времени его основания, состоял членом редколлегий разл. атеистич. изданий. Руководил антирелиг. секцией Ин-та философии Комкадемии, преподавал в вузах. В междунар. объединении атеистов — Интернационале свободомыслящих — Л. состоял одним из зам. председателя, был делегатом ряда междунар. конгрессов атеистов. Внимание Л. как исследователя в области религии и атеизма привлекал широкий круг

проблем, особенно — происхождение и ранние формы религии, история атеистич. мысли, методика антирелиг. пропаганды. Осн. работы Л. — «Религия» (1925), «Происхождение религии. Обзор теорий» (1930), «Очерки по истории атеизма» (1929—1930), «Марксизм-ленинизм как воинств. атеизм» (1932).

М. М. Шейнман

ЛУКЕРЬЕВЦЫ — см. *Духоборы*.

ЛУКИАН из Самосаты (Lukianos; ок. 120 — после 180 н. э.) — др.-греч. писатель-сатирик. В острых диалогах («Разговоры богов», «Разговоры в царстве мертвых», «Зевс трагический», «Зевс уличаемый», «Собрание богов» и др.) он зло высмеивал античную религию — развенчивал богов, разоблачал религ. шарлатанов, издевался над невежеством и легковерием верующих. Обрушиваясь на веру в «божеств. промысел», он доказывал, что «на этом большом корабле, называемом миром, все идет пиворот-навыворот». Он высмеивал жертвоприношения. Его памфлет «О скорби» направлен против веры в загробное существование. Наряду с др. религиями Л. разоблачал и первонач. христианство. В повествовании «О смерти Перегрины» он живо описал тип христ. пророка. В связи с этим произведением Ф. Энгельс говорил: «Одним из наших лучших источников о первых христианах является Лукиан из Самосаты, этот Вольтер классической древности, который одинаково скептически относился ко всем видам религиозных суеверий и у которого поэтому не было ни религиозно-языческих, ни политических оснований относиться к христианам иначе, чем к любому другому религиозному объединению» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 469). Подлинной причины существования религ. суеверий Л., однако, не видел и критиковал их, по замечанию Ф. Энгельса, «с плоско-рационалистической точки зрения» (там же). Несмотря на это, Л. был крупным и смелым мыслителем-атеистом. Его творчество оказало значит. влияние на *Эразма, Рабле, Свифта*. Блестящие сатирич. диало-

ги Л. поныне используются в атеистич. пропаганде. Его «Избр. атеистич. произв.» изданы на русском яз. (М., 1955).

М. А. Дич

ЛУКРЕЦИЙ (Тит Лукреций Кар, Lucretius; ок. 99—55 до н. э.) — др.-римский философ-материалист, сторонник рабовладельч. демократии, автор филос.-атеистич. поэмы «О природе вещей». В противовес многочисл. идеалистич., мистич. и теологич. учениям Л. детально развивал идеи материалистич. *атомистики Демокрита и Эпикура*. Мир, по его учению, состоит из пустоты и первичных материальных неделимых, вечных и неизменных, движущихся телец, отличающихся гл. о. весом и конфигурацией; их соединение и распад образуют становление и разрушение вещей. Ничто не создается из ничего. *Вселенная* бесконечна и вечна, хотя все в мире преходяще; она развивается по внутренне присущим ей законам. Познается мир через ощущения и размышление; мышление есть результат комбинации тончайших и легчайших подвижных телец. Л. был противником религ. и мифологич. объяснений возникновения *жизни*, решительно выступал против теологич. понимания строения и жизнедеятельности организмов. Он отвергал веру в бессмертие и потустор. загробный мир. Во всей этой концепции фактически не остается места богам. Проявляя непоследовательность, Л., однако, не отрицал богов, но говорил, что они не творят мира, бессильны перед законами природы, не вмешиваются в жизнь людей. Вместе с тем Л. выдвигал положение, что богов создал страх. Религия, по его учению, порождена невежеством и страхом. Ее он считал причиной мн. злодеяний. В области этики Л. проповедовал атаксию — ограничение желаний, освобождение от страха перед смертью и перед богами. Вместе с Демокритом и Эпикуром Л. оказал огромное влияние на последующее развитие европ. атеизма, особенно со времени Возрождения. К его учению обращались *Дж. Бруно, Дж. Ч. Валини*, франц. материалисты. Поэма «О природе вещей» в последний раз

издана Академией наук СССР в двух томах в 1958.

Лит.: Кубланов М. М. Атеистич. воззрения Лукреция. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. III. М. — Л., 1959. Маковельский А. О. К вопросу об атеизме Лукреция. — Там же. Н. В. Завадская

ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (1875—1933) — видный парт. и сов. гос. деятель, ученый, публицист. В рев. движении с 17 л., с 1903 стал большевиком, входил в состав редколлегий газ. «Вперед», «Пролетарий», «Новая жизнь», был участником III—V съездов РСДРП. В годы реакции отходил от большевизма. Вместе с А. А. Богдановым и др. «отзовистами» организовал гр. «Вперед», к-рая встала на путь ревизии марксизма. Л. выступил с реакц. идеей соединения марксизма с религией. В кн. «Религия и социализм» (СПб., 1908) он пытался доказать, что социализм будто бы является «религией нового времени», «религией без бога». «Богостроительская» концепция Л. (см. *Богостроительство*) встретила гневную отповедь В. И. Ленина. Ленинская критика была воспринята Луначарским правильно: в 1911 он порвал с «впередовцами». После Февр. революции 1917 Л. в составе группы т. н. межрайонцев был вновь принят в большевистскую партию на VI съезде РСДРП. С 1917 по 1929 Л. был наркомом по просвещению РСФСР, затем председателем Ученого комитета при ЦИК СССР и проявил себя как талантливый организатор культурного строительства в стране. Он участвовал в разработке декрета «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви», руководил орг-цией атеистич. воспитания в сов. школе. Л. часто выступал с научно-атеистич. лекциями, а также на открытых диспутах с церковниками. Стенограммы лекций, прочитанных Л. в окт. 1918 в Петрограде на курсах инструкторов политпросветработы, были опубликованы как книга — «Введение в историю религии» (М., 1924). Статьи Луначарского «Как родилась религия?» и др. были опубликованы в сборнике его статей и выступлений «Наука, религия, искусство» (М.,

1923). К вопросу научной критики религии Л. обращался также в своих трудах по истории культуры, теории и истории искусства. Непримируемое отношение к поповщине, широчайшая эрудиция, глубокий научный анализ, блестящая форма изложения — таковы достоинства вклада Л. в сов. атеистич. литературу.

Лит.: Луначарский А. В. Почему нельзя верить в бога. М., 1958. Зыбковец В. Ф. Проблема происхождения религии в сов. науке. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. VI. М., 1959. Гл. 3. В. Ф. Зыбковец

ЛУПЕРКАЛИИ (лат. Lupercales) — см. *Фавн*.

ЛУРД (Lourdes) — небольшой город в юго-зап. части Франции (департ. Верхние Пиренеи), место паломничества католиков, прибывающих сюда ежегодно сотнями тысяч. Известность Л. связывается с именем Бернадетты Субиру, ставшей слепым орудием темных махинаций церковников. В февр. 1858 14-летняя Бернадетта, воспитанная в мистич. духе и находившаяся под большим влиянием священника, заявила, что, когда она собирала хворост, ей «явилась богородица», а затем уверяла, что это «явление» повторялось 19 раз в течение двух месяцев. Позднее церковники упрятали Субиру в монастырь, изолировав ее совершенно от внешнего мира. В монастыре она и умерла. Католич. церковь при поддержке правящих кругов решила из «лурдского чуда» извлечь для себя максим. выгоду. На месте «явления богородицы», у источника, была построена церковь. Широкая реклама приписала воде из лурдского источника чудодейств. силу. Целая армия предприним. дельцов, в том числе и «духовных», извлекает огромные доходы из психоза, разжигаемого вокруг «чудес исцеления», будто бы совершаемых в Л. Эмиль Золя еще в конце прошлого века дал в романе «Лурд» яркое и правдивое описание того, как здесь осуществляется массовое надувательство забытых нуждой, ищущих исцеления и просто одурманенных религией людей. Л. стал своего рода знаменем католич. реакции. В 1958, по случаю столетия «лурдского

чуда», было организовано паломничество в Л. в грандиозных размерах, причем в торжествах приняли участие даже многочисл. подразделения войск почти всех стран НАТО.

Лит.: Столярк З. «Город чудес» своими и чужими глазами (Лурд сегодня). М., 1961. И. Д. Ольгин

ЛЫЦЫНСКИЙ Казимир (Lyszczyński, ок. 1640—1689) — польско-лит. атеист (родом из Белоруссии), сожженный за свои взгляды на костре в Варшаве 30 марта 1689 по настоянию католич. церковников (приговор вынес варшавский сейм). В своем трактате «О несуществовании бога», фрагменты к-рого обнаружены в 1957, Л. писал, что бог — это химера, созданная «сильными людьми» с целью внушать бедным и угнетенным страх и покорность, что *богословие* ложно, а то, против чего оно выступает, правильно. Библию, как и «священные книги» других религий, он считал обманом. Идеи Л., отражавшие антифеод. оппозицию, озарены утопич. мечтаниями о полной обществ. свободе, отсутствии всякого угнетения и власти. Религии и *откровению*, авторитет к-рых Л. отрицал, он противопоставлял *разум* и знание.

Лит.: Рамм Б. Я. Казимир Лыцынский — жертва религ. изуверства. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. III. М. — Л., 1959.

Б. Я. Рамм

ЛЪОРЕНТЕ Хуан Антонио (Llorente, 1756—1823) — испанский историк *инквизиции* и *папства*, б. священник. В 1789 был назначен гл. секретарем исп. инквизиции, но в 1801 удален с поста за снисходительность к преследуемым и сочувствие идеям Просвещения. После занятия Испании войсками Наполеона Л. перешел на сторону французов и в 1809 франц. властями был назначен начальником архивов упраздненной исп. инквизиции. В 1814 эмигрировал во Францию, где опубликовал 4-томную «Критич. историю исп. инквизиции» (1817; русск. изд. в 2-х т. — М., 1936), вызвавшую нападки церковников и гонения франц. властей. В 1822 Л. издал двухтомник «Полит. портреты пап». Высланный за него в Испанию, Л. вскоре умер. По богатству документальных материалов, являющихся серьезным обвинением католич.

церкви и ее руководителей, исследования Л. не потеряли своего значения до наст. вр. М. М. Шейнман

«ЛЮБОВЬ К БЛИЗНЕМУ» — одна из моральных обязанностей в *христианстве*, к-рую церковь восхваляет как наивысшую черт. *добродетель*. Делая это, церковь изображает себя распространительницей человеколюбия, но на самом деле преследует иные цели. Она вкладывает в понятие «Л. к б.» и вообще «любви» глубоко мистич. содержание. В *Новом завете* говорится, что «Л. к б.» — это заповедь людям от бога, а также что сам «бог есть любовь», что «пребывающий в любви пребывает в боге, и бог в нем» (1 Иоанн 4, 16). Т. о., проповедь «любви» для церкви служит важным средством пропаганды религии. Эта проповедь имеет и общесоциальное глубоко реакц. значение. Осн. идея христ. «Л. к б.» сформулирована в «нагорной проповеди»: «говорю вам: любите врагов ваших» (Матф. 5, 44). И в др. месте: «Любовь долготерпит... не ищет своего, не раздражается... Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (1 Кор. 13, 4—7). Трудно подыскать более удобный и более фарисейский способ примирения угнетаемых с угнетателями, рабов с их цепями. Зверская эксплуатация трудовых масс господств. классами, бесправие громадного большинства людей в эксплуат. обществе не возмущает и не смущает христ. церковь. Она призывает массы самоотреченно любить своих «ближних»-врагов и все переносить, все покрывать своей любовью во имя исполнения «заповеди бога» и соблюдения «добродетели». Господ же она во имя той же «Л. к б.» и «спасения души» призывает лишь участвовать в благотворительности, т. е. предоставлять им средство успокаивать свою *совесть* незначит. подаянками беднякам. Таков действит. социальный смысл христ. заповеди о «Л. к б.», о к-рой в «писании» сказано, что в ней заключены «все др. заповеди», «весь закон и пророки». Этот смысл — в замаскированном, но прямом служении интересам эксплуат. классов. Отмечая лицемерие в

проповеди «Л. к б.», надлежит подчеркнуть, что она даже церковь не удерживала от бесчеловечных жестокостей, к-рыми изобилует любая страница истории церк. борьбы с еретиками, инаковерующими и неверующими (см., напр., *Инквизиция*). Марксизм-ленинизм учит, что в эксплуат. обществе, идеологией к-рого является религия, «Л. к б.» может быть если не прямым обманом, то в лучшем случае лишь утопией. Действит. забота о человеке, товарищеская взаимопомощь, гуманные отношения и взаимное уважение между людьми враждебны религии. Это черты социализма и коммунизма, где человек человеку — друг, товарищ и брат.

Р. В. Петропавловский

ЛЮДИ ПЯТОГО ЦАРСТВА (англ. fifth monarchy men) — англ. религ. секта XVII в., одна из ветвей *миллениариев*. Ее сторонники проповедовали наступление «пятого царства» — тысячелетнего царства Христа. Они учили, что вследствие языч. заблуждений погибли всемирные царства — ассиро-вавилонское, персидское и греческое, гибнет четвертое — Римская империя, под к-рой понимался весь истор. этап со времени установления др.-римской империи, и наступает время «божьего царства» справедливости и равенства (в духе раннехрист. «братства», без светских властей). Приверженцами этого учения была в основном крестьянская и гор. беднота. Попытка Л. п. ц. в период англ. революции провести в 1653 радикальные реформы, к-рые могли бы облегчить положение бедноты (гос. помощь нуждающимся, освобождение должников из долговых тюрем, ликвидация *десятины* и т. д.), привела к разгону парламента О. Кромвелем. Секта прекратила существование после подавления в 1661 восстания горстки ее членов против растанавленных Стюартов.

А. И. Коробочко

ЛЮСТРАЦИИ — см. *Очистит. обряды*.

ЛЮТЕР Мартин (Luther, 1483—1546) — глава бюргерской реформации в Германии, основоположник *лютеранства* — первой и гл. разно-

видности *протестантизма*. Выходец из семьи рудокопа, ставшего бюргером, Л. окончил Эрфуртский ун-т, поступил в монастырь, затем стал преподавателем в Виттенбергском ун-те. 31 окт. 1517 еще безвестным монахом он бросил вызов римскому папе, прибыв к дверям церкви в Виттенберге 95 тезисов, осуждавших продажу *индугенций* и др. злоупотребления римско-католич. церкви. Назревшее возмущение католич. церковью привело к тому, что выступление Л. всколыхнуло все классы Германии, положив начало *Реформации*. Л. сформулировал осн. принципы протестантизма, вел диспуты с идеологами *католицизма*, призывал к вооруж. борьбе против римской церкви, демонстративно сжег папскую *буллу* об отлучении его от церкви. Вызванный рейхстагом в Вормсе, он отказался отречься от своего учения. В условиях начавшегося гонения на лютеранство Л. был взят под защиту нек-рыми нем. князьями, к-рые стали протестантами, имея целью захватить церк. земли и богатства и ликвидировать свою зависимость от императора. Начавшаяся Крестьянская война 1524—1525 в Германии толкнула Л. к еще более тесному союзу с феодалами. С помощью переведенной им на нем. яз. Библии Л. освящал княж. власть, безропотное повиновение феодалам и даже крепостничество. Л. призывал к беспощадному уничтожению восставших крестьян и их идеологов — *анабаптистов*. Лютеровская реформация стала орудием княж. абсолютизма. Многочисл. сочинения Л., в т. ч. Малый и Большой *катехизисы*, лежат в основе лютеранского (евангелич.) вероисповедания.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. А. Н. Чанышев

ЛЮТЕРАНСТВО — одно из осн. направлений *протестантизма*, сложившееся в ходе *Реформации* как религия нем. буржуазии, устранившейся нар. движения и пошедшей на компромисс с феодал. князьями и *католицизмом*. Большую роль в разработке вероучения и орг-ции Л. как церкви

сыграл *М. Лютер*. От католицизма Л. сохранило то, что прямо не противоречит «свящ. писанию»: епископат, крест, свечи, орган, церк. живопись и т. п. Из *таинств* сохранены два главных — *крещение*, к-рое в Л. совершается над младенцами путем обливания, и *причащение*, в учении о к-ром католич. догмат о «пресуществлении» (превращении) хлеба и вина в тело и кровь *Христа* заменен близким к тому положением, согласно к-рому тело и кровь *Христа* таинственно «присутствуют» в причастии. Осн. отличие Л. от католицизма в вероучении составляет тезис об «оправдании одной верой», «*спасении*» через личную веру, без решающего посредства церкви, что соответствовало бурж. требованию «дешевой церкви». Это обусловило в Л. перемещение внимания с обрядов на проповедь, посредством к-рой лютеранское духовенство стремится превратить религиозность во внутр. убежденность, внутр. мир человека. На первый план оно выдвигает догму о «прирожденной испорченности», «греховности» человека, подрывая веру людей в свои силы, уча возлагать все надежды на милосердие бога. В своем вероучении лютеране опираются на Библию и «Книгу согласия» (1580), состоящую из «*Аугсбургского вероисповедания*», его «Апологии», «Большого» и «Малого» *катехизисов* и нек-рых др. богосл. сочинений. Во главе лютеранских общин стоят *пасторы*, приглашаемые общинам, но не смещаемые ими. Общины подчиняются *епископам*

и коллегиальным органам церк. управления — синодам, членами к-рых, наряду с духовенством, состоят и миряне. В сканд. странах лютеранские епископы поныне назначаются гос. властями. В Германии подчинение лютеранских (евангелич.) церквей князьям было устранено только в 1918. Теперь там, как и в США, лютеранские епископы выбираются верующими. Наибольшее распространение Л. получило в Германии (ок. 40 млн. лютеран), Швеции (ок. 7 млн.), Дании, Финляндии, Норвегии, Исландии. В США лютеране, объединенные в несколько самостоят. церквей, занимают по численности (ок. 8,4 млн.) 4-е место после католиков, баптистов и методистов. Лютеране имеются более чем в 60 странах мира. Всего их, по данным Лютеранской всемирной федерации, ок. 70 млн. В 1923 возникла Лютеранская всемирная конвенция, реорганизованная в 1947 в Лютеранскую всемирную федерацию. В Россию Л. проникло еще в XVI в. и имело приверженцев гл. о. среди нем. переселенцев и в Прибалтике. В наст. вр. в СССР существуют эст. и латв. евангелич.-лютеранские церкви, возглавляемые каждая своим архиепископом. Их влияние среди населения падает.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2-т. 7. В им м с а р е К. А. О религ. идеологии совр. лютеранской церкви. — В кн.: Критика религ. идеологии. М., 1961. Бергнер Д., Ян В. Крестовый поход евангелич. академий против марксизма. М., 1961. А. Н. Чанышев

М

МА — богиня-мать в Каппадокии (М. Азия). С I в. до н. э. ее культ проник в Рим, где ее сопоставляли с богиней войны *Беллоной* и на праздниках в честь нее устраивали оргии.

МААРРИ, аль- — см. *Абу-ль-Ала аль-Маарри*.

МАВЛІД, маулүд, мавлют (арабск. — рождение, день рождения) — мусульм. религ. праздник в ознаменование рождения *Мухаммеда*; отмечается в третьем месяце мусульм. лунного календаря. М. был установлен сравнительно поздно — в X—XI вв. В М. *духовенством* устраиваются *богослужения*, произносятся проповеди в мечетях и т. д.

МАГИ (др.-перс. magush) — жрецы в Др. Мидии, получившие позднее большое влияние в ахеменидской Персии (VI—IV вв. до н. э.). Они составляли особое племя и вступали в эндогамные браки. В 522 до н. э. маг Гаумата, выдавая себя за убитого царевича Бардию, поднял восстание и овладел перс. престолом. После подавления восстания М. были в значит. мере истреблены. Однако в дальнейшем они вновь приобрели большое влияние в царстве Ахеменидов, при царе Ксерксе (V в. до н. э.). Перс. М., как и жрецы *вавилонской религии* («халдеи»), занимались предсказаниями и заклинаниями, поэтому название М. издавна было перенесено вообще на предсказателей судьбы и заклинателей.

Д. Г. Редер

МАГИЯ, колдовство, кародейство, волхование, ведовство (греч. *mageia*) — действия, обряды и церемонии, связанные с верой в существование сверхъестеств. мира и в возможность влиять на окружающую действительность с помощью сверхъестеств. силы. Вера в то, что на объективный мир можно воздействовать магич. способом — снадобь-

ями, процедурами, заклинаниями и т. п., — возникла на почве беспомощности первобытного человека в его борьбе с природой и незнания им реальных законов природы. Не имея возможности или не надеясь достичь чего-либо своими собств. силами (поразить врага или оборониться от него, избежать болезни, обеспечить хороший урожай или удачу на охоте и т. д.), человек пытался посредством М. достичь своей цели с помощью сверхъестеств. сил, в существование к-рых он верил. М. является неотъемлемой существ. частью всех религий, находя выражение гл. о. в обрядово-культовой их стороне. В бурж. религиоведении (*Д. Фрэзер, Э. Дюркгейм* и др.) имеют место попытки сблизить М. с наукой, представить М. как пранауку. Подобные концепции антинаучны, поскольку они игнорируют то, что в основе М. лежит не знание, а заблуждение (вера в сверхъестественное), стремление не опираться на законы природы, а действовать вопреки им.

Магич. приемы весьма разнообразны. По степени сложности их можно подразделить на индивидуальные магич. действия (человек, «чтобы охранить себя от несчастья», плюет через левое плечо и т. п.), индивидуальные или групповые магич. обряды (пляска австралийцев-аборигенов перед выходом на охоту и т. п.) и коллективные магич. церемонии (напр., церк. молебствие о ниспослании дождя). По общей направленности Е. К. Кагаров подразделяет магич. приемы на две группы: протрептические, или агрессивные, и профилактические, или оборонительные. По целевому назначению различают следующие виды М. (типология С. А. Токарева): «вредоносная», или «злая», М. — ее назначение состоит в том,

чтобы причинить вред определ. лицу или неск. лицам («навести порчу», «наслать моровое поветрие» и т. п.); этот вид М. называют также «черной» М. и противопоставляют ей «белую» («незлую»); «военная» (военные пляски, заклания и молитвы над оружием и пр.); «любовная» М.—разл. способы «приворачивания» или «отворачивания» человека; «лечебная» М. (по-видимому, древнейший вид М.) — применение снадобий, заклинаний и т. п.; «промысловая» и «земледельч.» М.—заклинание охотничьих ловушек и оружия, магич. процедуры на поле и т. п. Нек-рые исследователи (А. А. Потебня и др.) выделяют в качестве особого вида «вербальную» М., т. е. М. слова — всякого рода *заговоры*, заклания и *молитвы*. Магич. представления и действия отличаются сильной живучестью. Еще и в наше время они далеко не полностью устранены из быта народов нашей страны. Их преодоление и полное устранение происходит по мере изживания религ. представлений, в процессе общего роста культуры народов и их социалистич. сознательности. См. также *Шаманство*, *Окультизм*.

Лит.: Токарев С. А. Сущность и происхождение магии. — В кн.: Исследования и материалы по вопросам первобытных религ. верований. М., 1959. Зыковец В. Ф. О черной и белой магии. М., 1963.

МАГОМЕТ — см. *Мухаммед*.

МАГОМЕТАНСТВО — вышедшее из употребления название *ислама* (мусульманства).

МАДОННА — см. *Богородица*.

МАЗАР (арабск. — место посещения, паломничества) — надгробное сооружение, мавзолей, в виде здания с куполообразной крышей (отсюда его др. назв.: *кубба* — купол). Мусульмане рассматривают М. как место захоронения «святого». Поэтому М. стали местами паломничеств и поклонения с целью получения поддержки от «святого» перед *аллахом*. Реликвии «святого» (очень часто никогда не существовавшего лица): его одежда и др. вещи, к-рыми он пользовался (весьма сомнительные в смысле их при-

надлежности ему), — а также камни, деревья, колодец или источник у М. служат объектами суеверного почитания, якобы имеющими целит. силу. У М. обычно скапливаются *дервиши* и им подобные паразитич. элементы, вымогающие приношения у посетителей, ведущие религ. пропаганду и распускающие нелепые и вздорные слухи. В Ср. Азии и Казахстане в связи с отходом населения от религии М., не являющиеся памятниками архитектуры, приходят в состояние разрушения.

Е. А. Беляев

МАЗДАКИЗМ — см. *Манихейство*.

МАЗДЕИЗМ — религия, господствовавшая в Мидийском гос-ве (IX—VI в. до н. э.) и др.-перс. царстве Ахеменидов (VI—IV в. до н. э.); название происходит от имени верховного бога Мазды (*Ахурамазды*). М. имеет много общих черт с *зороастризмом*, но не вполне совпадает с ним. Общей чертой обеих религий являются культ бога небесного свода Ахурамазды, ведущего борьбу со злым богом *Ангра-Майнью*, и культ огня. В М. Ахурамазда является покровителем царской власти, вступающим в сношения с царем без посредничества к.-л. «пророка» (*Заратустра* не упоминается ни в одной из надписей Ахеменидов). В отличие от зороастризма в М. не проявляется влияние родо-племенных традиций: М. вполне откровенно освящает рабовладельч. деспотию. Противники царя объявляются в нем ненавистными Ахурамазде. До правления царя Ксеркса (V в. до н. э.) Ахурамазда считался в М., хотя и главным, но не единств. богом: наряду с ним почитались местные племенные боги (*давы*), отвергаемые зороастризмом. Ксеркс произвел в начале своего правления централизацию культа. Почитание *дэвов* было воспрещено. Однако в надписях последующего времени наряду с Ахурамаздой все же упоминаются боги *Анахита* и божество *Митра* (иногда считавшееся женским, иногда мужским). Были попытки провозглашения царя Ксеркса «спасителем» мира и провозвестником «истинной веры».

Обряды М., по-видимому, мало отличались от зороастрийских, но М. не запрещал захоронения трупов в гробницах.

Д. Г. Редер

МАЗХАБ (арабск.— путь, направление) — школа или система в мусульм. суннитском правоверении. В наст. вр. у мусульман-суннитов общепризнанными являются четыре М.: ханифиты, маликиты, шафииты и ханбалиты. Их основатели Абу Ханифа (ок. 700—767), Малик ибн Анас (715—795), аш-Шафи (767—820) и Ибн Ханбал (780—855) были признаны непрерываемыми авторитетами (муджтахидами) в области толкования мусульм. права. Все М. считаются одинаково правоверными. Каждый мусульманин должен принадлежать по своему усмотрению к тому или иному М. Мусульмане-сунниты в СССР в большинстве являются ханифитами. См. также *Ислам*.

МАЙДАРИ — см. «*Круговращение Майдари*».

МАЙМОНИД (Мойсей бен Маймон, 1135—1204) — видный представитель евр. ср.-век. философии, теолог и врач; родом из Кордовы. С 1165 поселился в Египте и в 1187 стал лейб-медиком каирского султана. В 1190 появился на арабском яз. его гл. филос.-богосл. труд «Учитель заблудших», к-рый вскоре был переведен на евр., а затем и на лат. яз. (русск. пер.: Путеводитель колеблющихся. — В кн.: Григорян С. Из истории философии Ср. Азии и Ирана VII—XII вв. М., 1960). В нем М., усвоив в интерпретации арабских мыслителей философию Аристотеля, пытался рационализировать *иудаизм*. Он стремился свести ветхозаветное пророчество к разумным началам и усматривал в нем аллегории, худож. образы, метафоры. Опровергая антропоморфич. представление о бож. М. вместе с тем, вопреки Аристотелю, отстаивал библ. миф о сотворении мира богом из ничего и учение об откровении. Он не разделял догм о воскресении мертвых и бессмертии души, высмеивал веру в судьбу и *астрологию*, призывал к познанию закономерностей природы, к занятиям науками,

философией. Как теолог, М. систематизировал и рационалистски истолковывал запутанные положения *Талмуда* в своей кн. «Сильная рука», сформулировал 13 членов *символа веры* *иудаизма*. Ревнители *синагоги* усмотрели в соч. М. проявление вольнодумства и с помощью *инквизиции* в 1234 добились их сожжения, а имя его предали анафеме. Тем не менее его произведения оказали значит. влияние на развитие философии, а также богословия XIII—XV вв. и не только в *иудаизме*, но и в *христианстве* и *исламе*. Влияние М. испытал, в частности, *Фома Аквинский*.

М. С. Бельский

МАЙТРЕЯ (санскр.— дружелюбный) — имя *будды*, к-рый, согласно представлениям буддистов, появился в будущем для того, чтобы укрепить религию. Буддисты утверждают, что М. родится в знатной семье и его жизнь в основном будет сходна с жизнью *Будды*-Гаутамы. В наст. вр. М. будто бы находится на небесах и в ожидании рождения на земле проповедует свое учение богам. Культ М. распространен гл. о. на Цейлоне. Учение о М.— вариант весьма распространенного в разл. религиях *мессианизма*, учения о «втором пришествии».

МАЙЯ. 1. В *индуизме* — непостижимая магия, сила, приписываемая богу, как богу-творцу. По учению, получившему особое развитие в филос. системе *веданта*, бог рассматривается как единств. реальность, а мир, воспринимаемый нами, истолковывается как чистая видимость, иллюзия, создаваемая богом с помощью М. Т. о., учение о М.— один из видов объективного *идеализма*. 2. В *буддизме* М.— имя матери *Будды*, образ к-рой в будд. лит-ре характеризуется полумифич. чертами.

МАКАРИЙ (1482—1563) — *митрополит* московский и всея Руси (с 1542), видный церк. и полит. деятель, способствовавший укреплению и расширению Моск. гос-ва и освящению царской власти как якобы богоданной. По инициативе М. в русской правосл. церкви была проведена централизация культа:

местные «святини» («чудотворные» иконы и т. п.) ликвидированных удельных княжеств переносились в Москву, а местные «святые» были пересмотрены и наиболее известные из них объявлены общерусскими (на церк. соборах 1547 и 1549, к-рые канонизировали более 30 новых русских «святых»). Под руководством М. составлены Никоновская летопись, «Степенная книга», с обоснованием в них идеи царского абсолютизма и союза царей и церкви, а также сборник «*Минеи четыи*», объединявший значит. часть церк. литературы и приспособивший ее к задачам возвеличения Моск. гос-ва и русского православия.

Г. Т. Уткин

МАЛЕВАНЦЫ — религ. секта, основанная в 90-х гг. XIX в. среди разорявшихся горожан и крестьян Киевской губ. б. баптистом Кондратом Малеванным (1844—1913) и отражавшая в своем вероучении влияние баптистов, штундистов и хлыстов. К. Малеванный объявлял себя посланцем бога, царем над царями и христом («воплощением правды»), впервые пришедшим на Землю, где «царит зло», чтобы установить свое «тысячелетнее царство». Христ. учение о «страшном суде» и т. п. он истолковывал как аллегорию. Вся деятельность секты отвлекала гор. и крестьянскую бедноту от рев. борьбы. Однако из-за элементов критики существовавшего строя и офиц. церкви секта подверглась преследованиям, Малеванный был объявлен сумасшедшим и засажен в психиатрич. больницу. Его преемником был крестьянин Сквирского у. Иван Лысенко, к-рый связывал представление о «тысячелетнем царстве» с исчезновением властей и законов в результате распространения «истины», т. е. вероучения М. Секта распространилась в Харьк., Херсонской и южно-русских губ., а также в Сибири. На почве отрицат. отношения к рев. движению она после 1905 сближалась с *голостовством*. После Окт. революции секта М. распалась.

А. Н. Коробочко

МАЛИКЙТЫ — см. *Мазхаб*.

МАЛЬТИЙСКИЕ РЫЦАРИ — см. *Госпитальеры*.

МАНА — на языках народов Меланезии и Полинезии, где употребляется и откуда заимствовано это слово, — «невидимая сверхъестественная сила», носителями к-рой могут быть люди, животные, вещи и духи. Действие М. проявляется будто бы в успехе и неуспехе людей на разл. поприщах. Утверждения нек-рых бурж. ученых о том, что вера в М. является первонач. формой религии, из к-рой развились анимизм и др. формы религии, оказались несостоятельными.

МАНДЕИ — религ. секта, возникшая в нач. н. э. в Месопотамии. В учении М. смешаны элементы христианства, иудаизма и др.-вост. религий и на первый план выдвигается противопоставление светлого царства темному. Одна из «светлых» сил, по их учению, — Манда-дихайя, олицетворяющая знание жизни. По его имени и называется секта. М. чтят *Иоанна Крестителя* (Яхья) как пророка, открывшего путь в светлое царство, установившего водное крещение и омовения. *Христа, Авраама, Моисея* они считают ложными пророками. Секта М. была довольно широко распространена в I в. н. э., по затем, не устояв в соперничестве с христианством, мн. общины М. распались или примкнули к *манихейству*. В наст. вр. небольшое количество М. живет в Ираке и Иране.

МАНИ (ок. 215—276) — полумифич. вероучитель и основоположник *манихейства*. В традиц. биографии М. много вымысла, приписываемые ему религ.-филос. сочинения и произведения живописи не сохранились. В 242, во время коронации сасанидского шаха Шапура I (Иран), М. впервые публично выступил с проповедью своего вероучения в Ктесифоне. Встретив решит. сопротивление со стороны зороастр. жрецов (зороастризм был гос. религией в Иране), М. бежал в Ср. Азию, затем, по преданию, посетил Индию и др. страны, всюду проповедуя свое учение. В рассказах о странствиях М. персонифицировано последующее распространение манихей-

ства. В 273 М. вернулся в Ктесифон, где жрецы обвинили его в нечестии и ереси и побудили шаха посадить его в тюрьму в Джундishaпуре, а затем добились его казни. Е. А. Беллев

МАНИХЕЙСТВО — религия, возникшая в III в. н. э. в Ираке, входившем в состав Иранского царства Сасанидов. М. быстро распространилось в Азии и Европе, от Китая до Италии. М. — одна из форм религ. дуализма, синтез *зороастризма, христианства и гностицизма*. Название М. происходит от собств. имени *Мани*. По учению М., во вселенной сосуществуют царство света и царство тьмы, духовное и материальное начала, *душа* и тело человека. В царстве света господствует бог с ангелами, а в царстве тьмы — дьявол с демонами, чертами. Свет соответствует *добру*, а тьма *злу*. В каждом человеке душа есть порождение светлого, доброго начала, а тело — темного, злого; душа томится в темнице тела. Непрестанная борьба света и тьмы, духа и материи, добра и зла, бога и дьявола составляет содержание всемирной истории. Она завершится катастрофой в виде мирового пожара, при котором материя погибнет в огне, а дух освободится. В этой борьбе человек должен содействовать светлому началу. Отсюда предписания М. об умерщвлении плоти (*аскетизме*), о безбрачии, пищевые запреты (воздержание от потребления мяса, рыбы, вина, молока), запрещение убивать живые существа, обличение лжи и воровства, богатства и даже частной собственности. Все предписания М. были объявлены обязательными только для «избранных» — манихейских *монахов*, а рядовым верующим предписывалось вступать в число «избранных» к концу жизни. М. возникло в период становления феод. отношений, когда свободные общинники стали подвергаться эксплуатации со стороны феодалов, захватывавших общинные земли. Широкое распространение М. объясняется тем, что трудящиеся массы отождествляли борьбу против царства тьмы с классовой борьбой против эксплуататоров. Это служило при-

чиной жестоких преследований приверженцев М. представителями господств. классов. Но проповедники М. призывали массы не к активной борьбе, а к отказу от мирских благ и к отшельничеству. Это привело к вырождению М. в узкое сектантство с безнадежным, пессимистич. мировоззрением. В Европе М., к-рое христиан. церковники считали *христ. ересью*, отразилось в идеологии *навликианства, богомилства, катаров и альбигойцев*. В Передней Азии М. оказало непосредств. влияние на *маздакизм* (нар. движение в V—VI вв., возглавляемое манихейским жрецом Маздаком и направленное против аристократии и высш. духовенства). В арабском Халифате в VII—IX вв. М. являлось значит. препятствием для распространения *ислама*.

Е. А. Беллев

МАРА (санскр. — смерть) — бог смерти будд. пантеона. По представлениям древних буддистов, М. царствует в чувств. мире, т. к. все живущее должно умереть. Мирские соблазны они считали осн. средством М., позволяющим ему удерживать людей в своей власти. Следование учению Будды рассматривается буддистами и как путь освобождения от власти М. Борьба Будды и будд. «святых» с М. — постоянный сюжет в будд. литературе и искусстве.

МАРАБУТЫ (от арабск. *мурабит* — житель рибата) — сев.-африк. *дервиши*. В ср. века так называли мусульм. *монахов*-воинов, живших в рибатах (укрепл. поселениях) у сев. границ Сахары и предпринимавших набеги под знаменем *джихада* («святц. войны»), но в целях захвата добычи и рабов, на племена, жившие южнее этой пустыни. В сер. XI в. М. возглавили движение берберских племен, к-рые под предводительством династии аль-Мурабитов (Альморавидов, 1056—1147) завоевали Марокко и б. ч. Пиренейского п-ова. Узкое правовереие и *фанатизм* М. превращали их в ср. века и в новое время в орудие борющихся феод. группировок. Вместе с тем мн. М., выходяцы из народа, принимали участие в борьбе против европ. колонизаторов. В наст. вр.

М.—защитники мусульм. консерватизма, отрицательно относящиеся к передовой культуре. Слово «М.» часто применяется к религ. фанатикам, святошам и шарлатанам.

Е. А. Беляев

МАРДУК — верховный бог в вавилонском пантеоне; первоначально один из младших богов. С превращением Вавилона в XVIII в. до н. э. в гл. центр страны М. был объявлен «царем богов» и был создан миф, по к-рому М. спас богов от страшного чудовища *Тиама*т, получил от них за это верховную власть и пересоздал мир, использовав для этого тело Тиама

МАРЕТТ Рбберт (Marett, 1866—1943) — бурж. англ. историк первобытной культуры и древнейших религ. верований, проф. Оксф. ун-та. Учитывая то, что анимистич. теория происхождения религии опровергается установленными этнографией фактами, М., произвольно истолковывая факты, предложил идеалистич. теорию преанимистич. происхождения религии — модернизир. версию анимизма. По М., первобытным представлениям о *душе* (анимизм) предшествовали представления о «безличной духовной силе» (напр., *мана* у полинезийцев) — *преанимизм*. В действительности вера в «безличную духовную силу» там, где эта вера имеется, не предшествует вере в душу, а, напротив, является усложн. формой анимистич. верований. Гл. труды М. — «Порог религии» (1909), «Вера, надежда и милосердие в примитивных религиях» (1932), «Голова, сердце и руки в человец. эволюции» (1935).

В. Ф. Зыковец

МАРЕШАЛЬ Сильвен (Marechal, 1750—1803) — франц. просветитель, материалист и атеист; по социальным взглядам был близок к утопич. коммунизму, являлся одним из руководителей «Заговора равных». Антирелиг. работы М. появились в нач. 80-х гг. («Французский Лукреций», «Книга, спасающая от потопа», «Альманах честных людей») и навлекли на него преследования. Во время Франц. бурж. революции конца XVIII в. М. вел энергичную

атеистич. пропаганду, боролся против контррев. духовенства, был активным сторонником «культу разума» (см. *Разума культ*). Как и большинство просветителей, он считал религию результатом сознат. обмана народа людьми, стремящимися к власти. Библию М. характеризовал как «грязную и кровавую книгу», вслед за Ш. Ф. Дюлюи отвергал историчность Христа, остро критиковал деизм. Программа М. выражена словами: «Хорошие законы без бога, праздники без алтарей, нравы без религии — вот что нужно людям» (Избр. атеистич. произв. М., 1958, с. 66). После поражения революции М. утратил радикализм, но остался убежденным атеистом, выдвинул идею орг-ции безбожников («Куль

В. Н. Кузнецов

МАРИТЕН Жак (Maritain, р. 1882) — реакц. франц. католич. философ, один из наиболее влият. совр. представителей неомоизма; проф. Католич. ин-та в Париже (1913—1919) и папского ин-та ср.-век. исследований в Торонто (с 1933), с 1916 член римской Академии св. Фомы, проф. Колумбийского (1941—1944) и Принстонского (1945—1952) ун-тов (США). По окончании войны был франц. послом в Ватикане (1945—1948); в наст. вр. живет в США. М. стремится приспособить схоластич. учение к решению проблем современности. Все развитие филос. мысли после средневековья он объявляет глубоким заблуждением и отступлением от истины. Философию Р. Декарта, символизирующую начало антисхоластич. мысли, М. объявляет «великим истор. грехом Франции» и убеждает отказаться от всех приобретений последекартовской философии, вернуться к продолжению томистской схоластич. традиции. М. решительно отвергает научное миропонимание, требуя подчинить разум вере, философию — теологии. Он открыто выступает противником социализма и классовой борьбы, проповедуя идеализированные, религиозно окращ.

принципы либерализма и обществ. строй, к-рый будет «ни капитализмом, ни социализмом». Социалистич. гуманизму М. противопоставляет «теоцентрич. гуманизм», провозглашающий высшим благом служение богу.

Б. Э. Быховский

МАРИЯ — см. *Богородица*.

МАРКИОН — христ. еретик II в., богатый судовладелец из Синопы, прибывший в Рим ок. 140. М. отрицал человек. природу Иисуса, толковал символически рассказ о его распятии и воскресении. Он возражал против отождествления ветхозаветного *Яхве* с христ. богом-отцом, проповедовал *аскетизм* и безбрачие. Учение М., являвшееся близким к *гностицизму*, неоднократно осуждалось христ. церковью. Он был дважды отлучен от римской христ. общины. *Аполонеты* иногда называли М. «ересиархом» — родоначальником *ересей*. До нас дошло соч. *Тертуллиана* «Против М.» в 5 кн. Общины маркионитов существовали в Вост. Средиземноморье до 450. Р. Ю. Виппер считает, что М. был автором новозаветных посланий, приписываемых *Павлу*.

Лит.: Виппер Р. Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954.

Я. А. Лещман

МАРКОВ Андрей Андреевич (1856—1922) — выдающийся русский математик, академик, страстный борец против религ. мракобесия. В области математики известен работами по теории чисел, теории вероятностей и матем. анализу. Уже в юнош. годы М. критически относился к религии, за что едва не был исключен из гимназии. Окончив Петерб. ун-т и став ученым, он резко выступал против попыток насажать *фидеизм* в науке. Известна его многолетняя борьба против профессора-реакционера П. А. Некрасова, к-рый использовал математику для обоснования «истинности православия». В кн. «Исчисление вероятностей» М. специально затронул вопрос о религ. мифах и остроумно показал, что их «вероятность» равна нулю. М. неоднократно выражал гневный протест против обскурантистской политики царизма в области культуры и просвещения. Так,

он дважды выступал против недопущения А. М. Горького царским правительством в число почетных членов Академии наук. Справедливо считая правосл. церковь духовным оплотом царизма, душепием передовой культуры, непримиримым врагом науки, просвещения и прогресса, М. настойчиво добивался ее разоблачения перед общественностью. Когда *синод* отлучил Л. Н. Толстого от церкви, М. был в числе тех передовых представителей интеллигенции, к-рые решительно противодействовали травле великого русского писателя церковниками. В 1912 М. подал в синод прошение с требованием отлучить его от церкви. В своем прошении он писал: «Я не усматриваю существенной разницы между иконами и идолами, к-рые, конечно, не боги и их изображения, и не сочувствую всем религиям, к-рые, подобно православию, поддерживаются огнем и мечом и сами служат им». Это смелое выступление М. получило большой обществ. резонанс и нанесло правосл. церкви существенный моральный удар.

Лит.: Дело об отлучении от церкви акад. А. А. Маркова. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. II. М., 1954. Гнеденко В. В. А. А. Марков. — В кн.: Люди русской науки. М., 1961.

Э. Г. Филимонов

МАРКС Карл (Marx, 1818—1883) — гениальный основоположник научного коммунизма и вождь междунар. рев. рабочего движения, вдохновитель и организатор I Интернационала.

Учение М., разработанное им в дружестве с Ф. Энгельсом, — марксизм — явилось выражением коренных интересов рабочего класса и вместе с тем обобщением и развитием высших достижений науки и социалистич. мысли XIX в., а также опыта всех рев. движений человечества. Марксизм ознаменовал собой переворот в философии, в полит. экономии и в развитии учений о социализме. Появление марксизма означало также качественно новую ступень в развитии *атеизма*, этой неотъемлемой стороны материалистич. мировоззрения. Атеисты до М.

и Энгельса, даже в лице своих лучших представителей (франц. материалисты, Л. Фейербах), не смогли довести критику религ. мировоззрения до конца, ибо их *материализм* был метафизическим, а в объяснении истории они были идеалистами. Лишь диалектич. и истор. материализм М. и Энгельса, свободный от недостатков старого материализма, позволил атеизму стать последовательно научным.

М. с первых шагов своей рев. деятельности вел борьбу со всеми проявлениями реакции, в т. ч. и с религией. Уже в его докт. дисс. «Различия между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура» (1841) выражено отрицат. отношение к религии, хотя в то время он еще не преодолел идеализма. В 1842—1844 происходил переход М. от идеализма к материализму и от рев. демократизма к коммунизму. Важным этапом в формировании его научно-атеистич. взглядов в этот период явилась работа «К критике гегелевской философии права», опублик. в 1844. Во «Введении» к ней М. по-новому объяснил материалистич. положение «человек создает религию». Если материалисты XVIII в. и Л. Фейербах представляли человека как биол. особь, то М. выдвинул тезис: «Человек — это мир человека, государство, общество. Это государство, это общество порождают религию, превратное мировоззрение, ибо сами они — превратный мир» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 414). В этой работе дана также знаменитая формула, к-рую В. И. Ленин охарактеризовал как краеугольный камень всего мировоззрения марксизма в вопросе о религии: «Религия есть опиум народа». И здесь же М. писал: «Упразднение религии, как иллюзорного счастья народа, есть требование его действительного счастья» (там же, с. 415). Указав, что религия коренится в определ. условиях обществ. жизни и является лишь иллюзией счастья там, где его нет в действительности, М. тем самым поставил материалистически вопрос о корнях религии.

Но если религия коренится в условиях определ. обществ. строя, для устранения ее необходимо прежде всего изменить обществ. строй. Такой вывод М. формулировал в «Тезисах о Фейербахе» (1845). Он указал в них, что для преодоления религии недостаточно свести религ. (воображаемый) мир к его земной основе. Надо еще понять, что формирование этого мира объясняется «саморазорванностью и самопротиворечивостью... земной основы» и что, следовательно, «последняя, во-первых, сама должна быть понята в своем противоречии, а затем практически революционизирована путем устранения этого противоречия» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 3, с. 2). Так атеизм М. сочетался с борьбой за коммунизм.

В более поздний период мысли о религии, изложенные в ранних произведениях М., получили дальнейшее развитие. С историко-материалистич. позиций М. и Энгельс рассмотрели сущность, происхождение и историю религии.

В рец. на кн. Г. Ф. Даумера «Религия нового века» (1850) основоположники марксизма след. образом характеризовали общую закономерность развития религ. представлений до того, как люди стали отбрасывать всякую религию: «...с каждым великим историческим переворотом в общественных порядках происходит также и переворот в воззрениях и представлениях людей, а значит и в их религиозных представлениях» (там же. Т. 7, с. 211).

М. и Энгельс раскрыли своеобразие основных, исторически сменявшихся одна другую форм религ. представлений (первобытные религии, политеизм, монотеизм).

Большое значение для научного атеизма имеет указание М. о связи религ. идеологии с товарным фетишизмом. В обществе, где вещи в качестве товаров обладают «тайнств.» свойством влиять на судьбу людей, неизбежно создаются, как показал М., извращ. представления о социальных отношениях и о человеке. питающие религ. предрассудки. М. писал в «Капитале» (1867): «Для об-

щества товаропроизводителей, всеобщее общественное производственное отношение которого состоит в том, что производители относятся здесь к своим продуктам труда как к товарам, следовательно как к стоимостям, и в этой вещной форме частные их работы относятся друг к другу как одинаковый человеческий труд, — для такого общества наиболее подходящей формой религии является христианство с его культом абстрактного человека, в особенности в своих буржуазных разновидностях, каковы протестантизм, деизм и т. д.» (там же. Т. 23, с. 89).

Раскрытие Марксом связи между религией и товарным фетишизмом позволяет гораздо глубже понять не только социальные корни религии, но и ее гносеологич. корни, т. е. процесс отрыва человек. мыслей от действительности и приписывание им значения самостоят. сущностей, что и составляет «тайну» религ. фантазии. Старые материалисты объясняли фантазию, в т. ч. и религиозную, лишь свойствами человек. мышления. С т. зр. марксизма, религ. фантазия — не просто проявление мыслит. способностей человека, а прежде всего результат определ. материальных условий жизни общества. С устранением этих условий человек. фантазия более или менее быстро утрачивает извращ. характер, свойственный религии.

Важнейшее место в учении М. и Энгельса о религии занимают вопросы об отношении рабочей партии к религии и о путях преодоления религ. предрассудков. Отстаивая *свободу совести*, основоположники марксизма боролись за то, чтобы религия была признана частным делом по отношению к гос-ву. В то же время они указывали, что рабочая партия должна вести настойч. борьбу с религ. предрассудками. В «Критике Готской программы» (1875) М. выступил против оппортунизма в герм. с.-д. партии, в частности по вопросу об отношении партии к религии. Авторы Готской программы, выдвинув требование свободы совести, ограничились этим. М. указал

им, что и буржуазия стоит за свободой совести, но что это означает лишь «терпимость ко всем возможным видам *религиозной свободы совести*» (там же. Т. 19, с. 30). В противоположность этому, М. провозглашал: «рабочая партия, наоборот, стремится освободить совесть от религиозного дурмана» (там же). М. и Энгельс подчеркивали, что борьба рабочей партии за освобождение масс от религ. предрассудков должна быть подчинена конкретным задачам классовой борьбы пролетариата в полит. и экономич. областях. Они решительно осуждали тех, кто пытался во что бы то ни стало выдвинуть борьбу против религии и церкви на первое место и отвлечь тем самым внимание рабочего класса от решения осн. задач борьбы за новый обществ. строй. М. и Энгельс учили, что религия ни при капитализме, ни при социализме не может быть устранена путем адм. запретов, а левая партия на нее лишь помогает ей продлить свое существование. Вовлечение масс в практич. борьбу за построение социализма и коммунизма и в то же время постоянная пропаганда в массах материалистич. взглядов на природу и общество — вот научно обоснованный Марксом и Энгельсом путь преодоления религ. предрассудков.

Основоположники марксизма утверждали, что в результате полной победы социализма, когда корни, питавшие религию в предшествовавших обществах, будут уничтожены, когда «отношения практической повседневной жизни людей будут выражаться в прозрачных и разумных связях их между собой и с природой» (Маркс К. — Там же. Т. 23, с. 90), религ. мировоззрение будет вытесняться научным, материалистическим. Это предвидение великих учителей пролетариата подтверждается всем опытом строительства нового общества в СССР и странах нар. демократии. См. также *Энгельс*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О религии. М., 1955. Ленин В. И. О религии. М., 1955. Ленин В. И. Карл Маркс. — Соч. Изд. 5. Т. 26. М е-

ршиг Ф. Карл Маркс. М., 1957. Я р о с л а в с к и й Е. М. Карл Маркс о р е л и г и и. — В его кн.: О религии. М., 1957 К о г а н Ю. Я. Мысли Маркса и Э н г е л с а о религии. — В кн.: Вопросы исто р и и религии и атеизма. Сб. VI. М., 1958. Л е о н о в О. Д. Путь К. Маркса к н а у ч н о м у в з г л я д у н а р е л и г и ю. М., 1961. К р ы в е л е в И. А. Маркс и Энгельс о религии. М., 1964. И с т о р и я ф и л о с о ф и и. Т. III. М., 1959. Гл. 4. Разд. 7.

Н. И. Губанов

МАРОНИТЫ — последователи одного из течений в *христианстве*, составляющее церковь во главе с *патриархом*. М., в большинстве сирийцы, живут в Сирии и Ливане. Называются по имени Иоанна Марона (VI в.), основавшего крупный *монастырь* в Сирии. В XVI в. М. признали верховенство *Ватикана* и сблизили свои *догматы* с католическими, но сохранили свою орг-цию и нек-рые особенности *культа* — *богослужение* на сирийском яз. и др. Феод. верхушка М. — *эмиры, шейхи*, — а также монастыри жестоко эксплуатируют массы М.-крестьян (феллахов). В XIX и XX вв. они активно содействовали колониалистской экспансии франц. империализма на Бл. Востоке.

МАРС (лат. Mars, итальянск. Marte) — в римском пантеоне — бог войны, соотв. греч. *Аресу*. Первоначально был связан с культом природы и считался охранителем полей и стад; почитался как отец Ромула и всего римского народа, входил вместе с *Юпитером* и *Квирином* в триаду римских воинствующих богов, охранителей гос-ва. В качестве бога-воителя М. считался покровителем конских состязаний. В Риме имелся *храм* М., в к-ром находились якобы его свящ. щит и копье. Отражением культа М. в *христианстве* служит почитание св. Мартина.

МАРСЕЛЬ Габриэль Оноре (Marsel, р. 1889) — реакц. франц. философ, представитель христ. *экзистенциализма*, драматург и новеллист, в 1929 принявший католичество, проф. Сорбонны, член Франц. академии. Разрабатываемое М. филос. учение, как и его лит. произведения, всецело подчинено задачам религ. пропаганды. В отличие от схоластич. метода неотомистов (см. *Неоготизм*), М. пытается обосновать веру в бога, исходя из субъективных пережива-

ний отдельной личности, якобы обретающей в религии разрешение эмоционального кризиса и смысл жизни. Центр. идеей М. является понимание бытия вообще и человек. существования в определенности как «тайнств веры». М. призывает человека приобщиться к «потустор. бытию», к единению с «абс. божеств. личностью». В наст. вр. М., после опубликования в 1950 папской энциклики «*Humani generis*», осуждающей экзистенциализм, отказался от обозначения своего учения как «христ. экзистенциализма» и называет себя «неосократиком». Осн. филос. произв. М.: «Метафизич. дневник» (1913), «Бытие и обладание» (1935), «Мистерия бытия» (1951), «Закат мудрости» (1954).

Б. Э. Быховский

МАРТИРОЛОГ (греч. martyrologion, от martyros — мученик и logos — слово, сказание) — сборник церк.-христ. повествований о «*святых*», «мучениках» за веру. Более других известны католич. «Всеобщий М.», изд. по распоряжению папы Григория XIII в 1536, и правосл. «Менелогий» (IX в.). Материалы М. по преим. мифичны. Они предназначаются для назидат. целей и являются одним из образцов истор. подлогов и фальсификации, к к-рым прибегают церковники для усиления своего идеологич. влияния в народе. В переносном смысле М. — перечень лиц, подвергавшихся гонениям.

МАСЛЕНИЦА, *масленая неделя*, *сырная неделя* — весенний аграрно-магич. праздник дохрист. происхождения у слав. народов. В странах Центр. и Южн. Европы ему соответствует к а р н а в а л. Проводится в неделю, предшествующую т. н. великому (предпасх.) *посту*. Для М. были характерны разгульное веселье и обилие еды и питья. Дни М. имели традиц. названия: понедельник — встреча, вторник — заигрыши, среда — лакомка, четверг — разгул, пятница — тещины вечерки, суббота — золовкины посиделки, воскресенье — проводы, прощеньный день. Обрядовая символика масленичных обычаев направлена на «содействие» приходу весны («встреча» М.) и

«усилению» Солнца (поедание круглых, т. е. символизирующих Солнце, блинов, зажигание колеса и т. п.), на «обеспечение» изобилия, сытости, беззаботности и хорошего урожая и приплода путем демонстрации разгула, веселья, обжорства, фривольности (т. п. симильная магия), а также путем сжигания чучела М. на поле; похоронные мотивы, появляющиеся в последний день М., связаны с культом предков и направлены на получение «помощи» предков в хоз-ве. Единого канонич. ритуала М. не имела и у разных слав. народов и в разных местностях отличалась своеобразием обычаев. В Сибири на М. вместо блинов готовили т. н. хворост. В Польше масляная неделя заканчивалась ночным факельным шествием на кладбище для «прощания с предками». В б. Ярослав. губ. на М. устраивали колядование, что в др. местах обычно практиковалось на *святках*, на *коляде*. Традиции масленичного веселого нар. празднества в связи с «проводами зимы», полностью утратившие для большинства людей прежнее религ.-магич. содержание, в какой-то мере сохраняются в нашей стране и поныне.

В. Ф. Зыбковец

МАСОНСТВО, франкмасонство (от франц. franc-maçon, букв.—вольный каменщик) — филос.-религ. течение в бурж.-аристократич. среде, возникшее в нач. XVIII в. в Англии и распространившееся во мн. странах в порядке моды на нек-рое «свободо-мыслие» по отношению к деятельности церкви. *Папством* М. предано *анафеме* (булла «In eminenti specula», 1738). Спец. пунты «Книги уставов» (1723), составленной одним из первых масонов Андерсеном, требовали от масона быть «мирным подданным гражд. власти» и не стать «бессмысленным атеистом», «лишенным нравственности *нечестивцем*». Показной целью М. было провозглашено «облагораживать и объединять людей на началах взаимопомощи, братства, любви и равенства». В странах континентальной Европы М. приобрело в целом аристократич. характер и направлялось феод.

знатью. В числе масонов были Павел I, Фридрих II и др. короли. Во Франции масонские орг-ции были закрыты во время якобинской диктатуры и восстановлены в эпоху термидорианской реакции. Масонам покровительствовали Наполеон I и Наполеон III. В России М. появилось в 30-х гг. XVIII в. в среде иностранцев и дворянства. Во второй пол. XVIII в. масоны в России вели ожесточ. борьбу против *материализма* и *атеизма*. С вхождением в масонские орг-ции более демократич. элементов (офицеров, купцов, ср. и мелких чиновников) эти орг-ции были запрещены (1822). В период Великой Окт. социалистич. революции и гражд. войны масоны были на стороне контрреволюции. М. способствовало распространению *мистики*. Название и в какой-то мере организац. формы М. заимствованы у с.-р.-ов. цеховых объединений каменщиков (деление на ложки, нек-рые мистич. обряды, символики, знаки — молоток, лопатка, фартук и т. д.). В то же время масоны ввели пышный *ритуал*, символику и иерархию, соответствующие вкусам дворянской знати: существовало до 99 степеней членов лож. В наст. вр. М. распространено в бурж. среде, особенно в США. Оно целиком отказалось от имевшихся у него в прошлом элементов антиклерикализма и смыкается с поповщиной.

А. И. Коробочко

МАСОРЕТЫ (от др.-евр. масора — предание) — иудейские авторы примечаний к тексту *Библии* и его редакторы. Евр. текст Библии, используемый для богослужебных целей, написан прописными согласными буквами без разделения слов и без знаков препинания. Для того чтобы упростить в нем возможность разночтений, а вместе с тем и очистить его от нежелат. мест, М. в VI—VIII вв. установили единый текст, снабдили его особыми знаками для гласных, ввели знаки ударения, интонац. значки для чтения, определили, сколько слов и букв должно быть в каждой строке текста, и проч. правила его переписки. Они же составили богосл. примечания к тек-

сту. Отредактированный ими текст именуется масоретским. При сличении с др. текстами Библии выявлено, что М. исправляли ее, стремясь сгладить ее внутр. противоречия, очистить представления о боге от антропоморфизма и т. п.

М. И. Шахнович

МАТЕРИАЛИЗМ (от лат. *materialis* — материал, вещество) — одно из двух основных, противоположных одно другому направлений в философии. М., в противоположность *идеализму*, дает единственно правильное, соответствующее действительности решение осн. вопроса философии об отношении *сознания* (мышления, духа, идеи) к бытию (к материи): материя первична, а сознание вторично, является производным от материи. Иными словами, материальный мир (природа) существует вечно, не имеет ни начала, ни конца как во времени, так и в пространстве. Сознание возникает на определ. этапе развития природы как свойство высокоорганизов. материи — человек, мозга, а сам человек представляет собой «продукт природы, развившийся в определенной среде и вместе с ней» (Ф. Энгельс. — См.: Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 34). Этот вывод М. полностью соответствует данным науки.

Вопрос о том, что является первичным, определяющим: дух или природа, — представляет по существу вариант вопроса: создан ли мир богом или он существует от века. Последовательно проведенный М. отвергает существование к.-л. надматериальных, сверхъестеств. духовных сил (бога), к-рые, как утверждает религия, якобы определяют бытие. Материальный мир (природа) не нуждается для своего объяснения ни в каких сверхъестеств. силах. М. возник и развивался в неразрывной связи с возникновением и развитием науки, на базе развивающегося материального производства. История М. есть история его непримиримой борьбы с идеализмом и религией. М. является философским, теоретическим обоснованием *атеизма*.

Борьба М. против идеализма и религии всегда была идеологич. выражением классовой борьбы. В этой борьбе М. как правило отражал интересы передовых, а идеализм — реакц., консерват. социальных групп и классов.

М. в своем развитии прошел ряд ступеней и форм, связанных с конкр. условиями развития общества и уровнем развития науки на том или ином этапе истории.

Самая ранняя форма М. — стихийный и наивный М. мыслителей эпохи рабовладельч. строя. Первоначально М. зародился в странах Др. Востока — в Вавилонии, Египте, Индии и Китае, а в дальнейшем — в Греции, где он приобрел наиболее развитой (для той эпохи) вид. Особенность этого вида М. заключалась в том, что он давал правильное объяснение мира лишь в самых общих чертах, не объясняя его в частности, т. к. наука тогда находилась еще в зачаточном состоянии. Самыми выдающимися представителями древнего М., а вместе с тем и раннего атеизма, являлись греч. философы V—III вв. до н. э. *Демокрит* и *Эпикур* и римский философ и поэт I в. до н. э. *Лукреций*.

След. истор. форма М. — *материализм* и *естественный М.*, получивший наибольшее развитие в XVII—XVIII вв. Эта форма М. возникла на базе развития капиталистич. производства и обусловленного им роста естествознания, особенно механики и математики, что дало ему возможность более глубоко и аргументированно обосновать коренные положения М. и подвергнуть более последоват. критике идеализм и религию. Метафизич. М. выражал интересы прогрессивной буржуазии того времени. Наиболее видными его представителями в XVII в. были *Ф. Бэкон*, *Т. Гоббс*, *Дж. Толанд*, *Б. Спиноза*; в XVIII в. — *Д. Дидро*, *П. Гольбаз*, *Ж. Ламетри*, *К. Гельвеций* (см. также *Энциклопедисты*) и в 40-х гг. XIX в. — *Л. Фейербах*. Материализм XVII — нач. XIX в. имел существен. недостатки, к-рые являлись следствием ограниченности научных знаний той эпохи и бурж. классов-

вой ограниченности его последователей. Гл. из этих недостатков: 1) Метафизич., антидиалектич. характер этого М. Явления природы рассматривались не исторически, не как процесс постоянного развития, а как данные раз навсегда (см. *Метафизика*). 2) Механистич. характер М. (перенесение в область философии принципов механики). Качественно разл. формы движения материи сводились к механич. форме, многообразие явлений мира — к количеств. сочетаниям. 3) Идеализм в объяснении обществ. жизни. Сторонники М. XVII—XVIII вв., как и все представители домарковского М. в целом, в этой области стояли на идеалистич. позициях. Неизбежным результатом указанных недостатков метафизич. М. была его созерцательность. Материалисты-метафизики не понимали активной, революционной роли прогрессивных идей. Все эти недостатки нашли свое отражение также и в бурж. свободомыслии и атеизме, филос. обоснованием к-рых являлся метафизич. М.

Наиболее развитой формой домарковского М. являются филос. воззрения идеологов рев. демократии России XIX в., гл. представителями к-рой были *В. Г. Белинский*, *А. И. Герцен*, *Н. Г. Чернышевский*, *Н. А. Добролюбов*. В их М. в значит. степени преодолены недостатки и ограниченность метафизич. М. Выражая интересы антикрепостнич. движения крестьянства, М. рев. демократов России служил теоретич. обоснованием рев. борьбы и был поэтому свободен от созерцательности, характерной для метафизич. М. Русские рев. демократы и материалисты были вместе с тем диалектиками, но вследствие ограниченности конкретных истор. условий, в к-рых они жили, и социальной базы их учения они не могли подняться до диалектич. М. В объяснении обществ. явлений они в основном оставались еще на позициях идеализма.

Высшей, качественно новой формой М. явился марксистский диалектич. и истор. М.

К. Маркс и *Ф. Энгельс* обобщили опыт рев. классовой борьбы пролетариата и достижения философии, естествознания и др. наук современной им эпохи и на этой основе создали новую форму М. — диалектич. и истор. М., свободный от всех недостатков и ограниченностей старого М. В марксистской философии М. впервые выступает в органич. единстве с диалектикой. Величайшей заслугой *К. Маркса* и *Ф. Энгельса* является распространение материалистич. взглядов на область обществ. явлений — открытие и обоснование истор. М. Тем самым идеализм был изгнан из последнего его убежища, в к-ром он до того безраздельно господствовал. Марксистский диалектич. и истор. М. представляет собой последовательно научное филос. мировоззрение и вооружает рабочий класс, трудящиеся массы правильным пониманием и объяснением законов развития природы, общества и человек. мышления. Возникновение марксистского М. было великой революцией в философии. Одной из важнейших черт марксистского М. является его парт. и творч. характер, неразрывная связь с развивающейся наукой, с жизнью, с рев. преобразующей деятельностью рабочего класса, трудящихся масс. После *К. Маркса* и *Ф. Энгельса*, в условиях эпохи империализма и социалистич. революций, диалектич. и истор. М. был развит далее *В. И. Лениным*. Ныне марксистско-ленинская философия диалектич. и истор. М., обогащенная опытом коммунистич. и рабочих партий всего мира, является теоретич. руководством борьбы рабочего класса и всех трудящихся за полное социальное и нац. освобождение от ига империализма, за построение социализма и коммунизма.

Диалектич. и истор. М. представляет собой также филос. основу до конца последоват. и научного пролетарского атеизма (см. *Атеизм марксистский*).

Лит.: *Маркс К. и Энгельс Ф. Святое семейство*. — Соч. Изд. 2. Т. 2. *Маркс К. и Энгельс Ф. Нем. идеология*. — Там же. Т. 3. *Маркс К. Тезисы о Фейербахе*. — Там же. *Маркс К.*

К критике полн. экон. — Там же. Т. 13. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. Памяти Герцена. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Три источника и три составных части марксизма. — Там же. Т. 23. Ленин В. И. Карл Маркс. — Там же. Т. 26. Ленин В. И. О значении воинствующего материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33. Ленин В. И. Филос. тетради. — Соч. Изд. 5. Т. 29. История философии. Т. I—V. М., 1957—1961. Краткий очерк истории философии. М., 1960. Основы марксистской философии. Изд. 2. М., 1962. Афанасьев В. Г. Основы филос. знаний. Изд. 2. М., 1962. Баскин М. П. Материализм и религия. М., 1955.

И. П. Цамерян

«МАТЕРИАЛИЗМ И ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ» — гениальное произведение *В. И. Ленина*, опубликованное в 1909, в период столыпинской реакции, когда на первый план в области идеологии выдвинулась защита и дальнейшее развитие марксистской философии, теоретич. основ партии, ее мировоззрения.

Бурж. либералы, реформисты, а также филос. ревизионисты в рядах партии в тот период объявили диалектич. материализм «устаревшим» и призывали считать религию «высшим достижением» человец. духа. Литераторы-меньшевики (Н. Валентинов, П. С. Юшкевич) и несколько б. большевиков (А. А. Богданов, В. Базаров) выступили с проповедью махистской идеалистич. философии, к-рая повторяла фактически осн. положения субъективно-идеалистич. учения англ. еп. Дж. Беркли, прикрывая их лишь новой терминологией. К тому же времени относилось возникновение «*богостроительства*» и «*богостроительства*». А. В. Луначарский, перешедший в лагерь богостроителей, пытался придать научному социализму характер религии. Для проповеди идеалистич. религ. взглядов бурж. идеологи и филос. ревизионисты пытались использовать последние достижения естествознания, извращая и искажая их смысл. Они объединились в борьбе против марксистской философии и выпустили книжку «Очерки по философии марксизма» (СПб.,

1908). В письме к *М. Горькому* от 24 марта 1908 В. И. Ленин охарактеризовал эту книгу как чепуху, вредную, филистерскую, поповскую от начала до конца (см. Ленин В. И. Соч. Изд. 4. Т. 34, с. 338).

Книга В. И. Ленина «М. и э.», появившаяся в этой обстановке, была ударом по бурж.-идеалистич. спекуляциям махистов и др. ревизионистов. В ней В. И. Ленин дал филос. обобщение естеств.-научных открытий конца XIX — нач. XX в. и на их основе дальше развил и обосновал марксистский диалектич. материализм. Книга «М. и э.» явилась также важнейшим документом ленинского этапа в развитии научного атеизма. Она имеет громадное значение в борьбе против религии.

В своей книге В. И. Ленин разоблачил беспочвенность и лживость утверждений махистов о том, что якобы новейшие достижения естествознания опровергают материализм, что будто понятие материи устарело и т. п. Он неоспоримо доказал, что все открытия и достижения естествознания лишь подтверждают осн. положения диалектич. материализма. Благодаря этим открытиям расширяются и углубляются представления о физ. свойствах материи, ее структуре и т. д. В книге В. И. Ленина «М. и э.» дано всестор. обоснование положения о неразрывности материализма и науки, о том, что всякая подлинная наука отвергает идеализм, а вместе с ним и религию, что идеализм является лишь утонч., завуалир. формой поповщины. Идеализм утверждает, что материя, природа производна от сознания, что дух существовал прежде природы. В конце концов, это только иная форма религ. учения о сотворении мира богом. В. И. Ленин вскрыл внутр. связь между махистской философией и богостроительством. Махисты, отвергая объективную истину как отражение объективного мира в нашем сознании (в ощущениях, представлениях, понятиях), скатывались к поповщине, к религии. Так, Богданов на место объективной истины выдвигал идею «общезначимости» («истинно то, что

признается большинством людей»). Разоблачая эту теорию, В. И. Ленин писал: «Общезначима и религия, выражающая социальное согласование опыта большей части человечества. Но учение религии, например, о прошлом земли и о сотворении мира не соответствует никакой объективной реальности» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 194). Когда Луначарский говорил об «обожевлении высших человек. потенций», это было следствием истолкования махистской философией ощущений, как не отражающих ничего, кроме себя. «Раз вы отрицаете объективную реальность, данную нам в ощущениях,— констатировал В. И. Ленин,— вы уже потеряли всякое оружие против фидеизма» (там же, с. 365), т. е. отрицание объективной реальности, т. е. материи, ведет к признанию «божественного».

Разбирая в своей гениальной работе то, «на чем свихнулись» махисты, преподносящие под видом марксизма нечто невероятно сбивчивое, путаное и реакционное (там же, с. 11), В. И. Ленин гл. внимание уделил теоретико-познават. анализу махистского идеализма. Вместе с тем он подчеркивал необходимость учитывать и социальные корни идеалистич. и религ. идеологии. Он указывал, что представители образованной буржуазии утонч. средствами пытаются искусственно сохранить фидеизм, «который порождается в низах народных масс невежеством, забитостью и нелепой дикостью капиталистических противоречий» (там же, с. 327). В. И. Ленин разоблачал также в этой работе махистские попытки объявить марксистскую философию беспартийной, ослабить ее борьбу с религией и учил вести активную наступат. борьбу против поповщины, религии. Из ленинских положений, изложенных в «М. и э.», а также в работах «Социализм и религия», «О значении воинствующего материализма» и др. его замечат. произведениях, целиком вытекают указания Программы КПСС о борьбе против религ. предрассудков и суеверий. А. М. Царицын

МАТЮРИНЦЫ, матюрины — франц. ветвь *тринитариев*.

МАУТНЕР Фриц (Mautliner, 1849—1923) — нем. бурж. историк и философ-идеалист, автор «Филос. словаря» (1910—1911), а также одного из первых в бурж. историографии трудов по истории *атеизма* «Атеизм и его история на Западе» (4 т., 1920—1923), монографии «Атеизм в эпоху великой франц. революции» (русс. пер.— Л.— М., 1924) и др. Рассматривая идеологию безотнositельно к социальным условиям, к классовой борьбе, сводя суть явлений к условному смыслу слов, М. фальсифицировал историю религии и атеизма. В частности, он игнорировал нар. еретич. движения ср. веков, замалчивал радикальных представителей атеистич. мысли. Последоват. атеизм он пытался подменить антинаучным и реакц. «атеистич. мистицизмом».

А. И. Коробочко

«МАХАБХАРАТА» (санскр.— «Великое сказание о потомках Бхараты» или «Сказания о великой битве бхаратов») — великая инд. эпич. поэма. Авторство «М.» предание приписывает мудрецу Вьясе, расчлененному *Веды* на 4 части. Создание «М.» обычно относят к VI—II вв. до н. э. Но события, отображенные в «М.», в к-рой с вымыслом тесно переплелись отзвуки действит. истор. правды, относятся к более древним временам. В центре поэмы — конфликт между двумя царскими родами — Кауравов и Пандавов, их борьба за власть в царстве Гастинапур, многочисл. приключения и страдания Пандавов, вынужденных бежать из родного города из-за интриг Кауравов, описание ожесточ. битвы на равнине Курукшетры, в к-рой, согласно поэме, приняли участие мн. народы Индии того времени. В «М.» особым разделом входит «*Бхагавад-гита*», получившая большое самостоятел. значение в истории инд. религ. и социальных учений. В 8 раз превосходя по объему «Илиаду» и «Одиссею», вместе взятые, «М.» включает громадное количество сведений о Др. Индии, в т. ч. и о ее религии.

Лит.: Махабхарата. I—VI. Ашхабад, 1957—1962. Махабхарата... Лит. излож. М., 1963. Ильин Г. Ф. Старинное инд. сказание о героях древности «Махабхарата». М., 1958. В. И. Кошнев

МАХАВИРА, Вārдахмаṇа (VI в. до н. э.) — полумифич. основатель *джайнизма* — религии, возникшей в Др. Индии в противопоставление *брагманизму*. По преданию, Вардхамана родился в богатой семье, принадлежавшей к *варне* кшатриев, после смерти родителей стал отшельником-аскетом и в результате 13-летних раздумий якобы достиг «высшего познания» и избавления от *сраданий* и радостей, за что и получил прозвища *Д ж и н*ы (санскр.), т. е. «победителя», и *Ма х а в и р*ы (санскр.), т. е. «великого героя».

МАХАЯНА (санскр. — большая колесница, в значении: широкий путь *спасения*) — одна из осн. ветвей *буддизма*; называется так в противоположность другой его ветви — *хинаяне*, «малой колеснице», «узкому пути спасения». М. оформилась в самостоят. течение в I—II вв. н. э., получив поддержку на будд. соборе в Капшире при имп. Канишке. Основанием признания М. являлось стремление обеспечить буддизму распространение за пределами Индии, укрепить связи между монаш. общиной и мирянами, усилить воздействие гос-ва и будд. *духовенства* на жизнь общества. Это было достигнуто через расширение перспективы «спасения» для верующих и ослабление различий между *монахами* и мирянами. В М. провозглашается «*благочестием*» забота не столько о собств. «спасении», сколько о «спасении» других. Значение монаш. жизни не отрицается, но уже не рассматривается как решающее: на первое место выдвигается не уход от жизни, к-рого требовали ранний буддизм и хинаяна, а активная проповеднич. деятельность, воздействие на мирян. Место учения о «четырех благородных истинах» (см. *Буддизм*) занимает учение о «шести параметрах» — духовных «совершенствах», приобретение к-рых было признано необходимым для достижения *нирваны* и вместе с тем доступным для мирян («нравственность», терпение, прилежание, созерцание, «мудрость» и щедрость в подаянии). Непосредственным *идеалом* в М. считается не *архат* (выс-

шая степень монашества), как в хинаяне, а *бодисатва* (им, как учит М., может стать и мирянин). Культ бодисатв стал характерным для М. *Будда* в ней из вероучителя был превращен в бога, проявившего себя в виде человека-вероучителя, помогающего верующим. Это облегчало слияние образа Будды с чертами местных божеств, к-рых махаянисты объявляли воплощениями Будды. Кроме культа Будды (*Гаутама*, Сакья-муни), сложились культы других будд (см. *Амитаба*, *Майтрея*). Развитие представлений о *рае* в М. привело к тому, что рай превратился практически в гл. цель верующего, заслонив собой туманную и непонятную нирвану. В буддизм проникли чуждые ранней стадии этой религии *молитвы*, повторение магич. формул, *жертвоприношения*, идолопоклонство. Началось строительство огромных *храмов*, был разработан пышный *ритуал*, имеющий целью эмоциональное воздействие на верующих. М. оказалась эластичней, чем более суровая и подвижническая хинаяна. Она легче приспособлялась к местным условиям и шире распространялась, охватывая Ср. Азию, Тибет, Монголию, Китай, Корею, Японию. Но она подверглась и большим изменениям. На ее основе сложились многочисл. местные формы религии, весьма сильно отличающиеся одна от другой.

Г. Ф. Ильин

МАХДИ (арабск. — ведомый, т. е. тот, кого *аллах* ведет «истинным путем») — мусульм. мессия. Представление о М. возникло в *шиизме* как представление о «скрытом *имаме*», к-рый должен вернуться к своим приверженцам, чтобы установить строй равенства и справедливости. Его пришествие первоначально ожидалось в ближайшем будущем. Учение о М. ослабляло волю трудящихся к классовой борьбе, побуждая их к пассивному выжидательству. Поэтому учение о М. было воспринято и суннитскими *улемами*, а срок его пришествия был отодвинут ими до кануна «конца мира». Однако развитие антифеод. движений трудящихся масс против невыносимого

гнета и жестокой эксплуатации (эти движения в эпоху феодализма имели религ. оболочку) обуславливало «досрочное» появление разл. М. Наиболее известными из них были Али Мохаммед (1820—1850), лидер *бабизма* в Иране, и Мухаммед Ахмед (1848—1885), возглавивший в 1881 мощное восстание крестьян и кочевников в Судане против местных и египт. феодалов и европ. колониалистов. После второй мировой войны мусульм. реакционеры использовали учение о М. для распространения слухов о появлении Гитлера, как нового М., на Бл. Востоке. *Е. А. Беляев*

МАЦА — см. *Опресноки, Пасха*.

МАЦҰРИ (японск., от мацуру — праздновать) — синтоистский храмовый праздник. Каждый храм (*дзиндзя*) устанавливает свои праздничные дни и свои особенности в *ригуале*. М. нередко включает процессию с выносом божества в паланкине и обходом прилегающей местности, танцы и театрализов. представления. Для участия в М. жрецы облачаются в нарядные мантии, а проч. служители — в халаты и куртки с эмблемами данного храма. Обычно М. привлекает мн. зрителей. В наши дни посещение М. объясняется больше не религ. рвением, а желанием публики получить развлечение.

МАЦЦОТ — см. *Опресноки*.

МЕДИЦИНА и религия. Медицина (лат. *medicina, от medico* — лечу) — наука о предупреждении и лечении болезней человека. Во все периоды истории М. и религия были непримиримо враждебны одна другой. В противоположность всему, что утверждает М., церковь учит, что болезнь — это «наказание за грехи», «испытание», посылаемое человеку богом, или дьявольское «наваждение». А потому в случае болезни она предлагала не лечиться, а покоряться «воле божьей», терпеть и искать спасения в *молитвах, в посте, обращении к служителям церкви* («Болел ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров церкви, и пусть помолится над ним, помазав его елеем во имя господне».— *Иак. 5, 14*). Вообще, исходя из того, что тело,

плоть — будто бы низшее начало в человеке, церковь призывала не заботиться о нем, а наоборот, «умерщвлять плоть». Все эти религ.-церк. положения вели людей к пассивности в борьбе с болезнями и прямо к распространению болезней. Так, было установлено, что до Окт. революции в селах Курской губ., примыкающих к *монастырю*, где находились «чудотворная» *икона* и «святой» источник, было в 12 раз больше больных сифилисом и в 7 раз больше больных трахомой, чем в др. селах губернии. Рассадниками различных болезней до сих пор являются храмы (церкви): практикуемые там целование рук и *креста*, причащение, крещение и пр. *обряды и таинства* производятся в самых антисанит. условиях. Объявляя, будто болезни зависят в конечном счете не от естеств. причин, а от воли бога, церковники всячески преследовали М. Еще во II в. *Тертуллиан*, а в IV в. *Августин* объявляли анатомию, основу М., «отвратительной наукой». В конце XIII в. папа Бонифаций VIII грозил проклятием тому, кто осмелится вскрыть чело-веч. труп. Позднее, уже в период *Возрождения*, в XV—XVI вв., в странах Зап. Европы разрешалось анатомировать в ун-тах лишь по одному трупу в год. Судьба А. *Везалия* и М. *Сервета* показывает, как церковь в то время расправлялась с теми, кто стремился к развитию научной М. И позднее церковь не переставала выступать душительем всего нового в М. Так, уже в XIX в., когда против оспы, унесшей миллионы жизней, М. нашла средство в виде прививок, папа Лев XII заявлял: «оспа — суд божий над грехами людей... прививки — вызов небу и божьей воле!» Предложение шотл. ученого Дж. Симпсона обезболить роды (1847) церковь объявила противоречащим «свящ. писанию»: бог, мол, осудил всех женщин на рождение детей в муках за грехи *Евы*. Петерб. митрополит требовал сослать И. М. Сеченова в *Соловецкий монастырь* за кн. «Рефлексы головного мозга» (1863). В наши дни, чтобы не идти против церкви, прекра-

тил свои опыты итальянский ученый П. Петруччи, добившийся развития зародыша человека в искусств. среде, что позволило получить ценные данные для М. Все важнейшие достижения М. были завоеваны в борьбе с церковниками и на основе преодоления религ. представлений о природе человека. Эти достижения показали, что болезни вовсе не имеют сверхъестеств. происхождения. Поэтому развитие М. нанесло тяжелейший урон религии. Особенно поразительны успехи совр. М.: совершаются операции на сердце, легких, головном мозге, людей излечивают от тяжчайших недугов и даже спасают в опред. случаях от уже наступившей клинической смерти. Церкви, религии приходится сдавать позиции и извращиваться, приспособляясь к достигнутым знаниям. Однако церковники по-прежнему всемерно пытаются тормозить развитие М., сея недоверие к ней в среде людей неосведомленных, извращая смысл ее успехов и т. д. Поэтому борьба с религией — один из залогов дальнейшего развития М.

Лит.: Каневский Л. О. Медицина и религия. М., 1956. Сальников Е. Т. Медицина и религия. М., 1958. Денисенко П. П. Медицина и религия. М., 1961. Хараузов Н. А. Пережитки прошлого и медицина. Л., 1961.

И. С. Брейдо

МЕДРЕСЕ (от арабск. *мадраса* — школа, училище) — мусульм. школа в мечети или в особом здании при ней. В М. получали подготовку будущие служители религ. культа (*муллы*, хатибы-проповедники), судьи (*кади*) шариатских судов, преподаватели, а также служащие гос. аппарата. В программу М. обычно входит изучение *Корана*, с заучиванием его наизусть, его толкование (тефсир), *записи*, *калам* (богословие), *шариат* и арабск. яз. — грамматика и риторика. С развитием капиталистич. отношений в мусульм. странах ср.-век. М. утрачивают прежнее значение — их вытесняют светские уч. заведения. Однако М. все же продолжают существовать, в них сохраняется богосл.-схоластич. характер обучения, они остаются рассадниками реакц. идей.

Е. А. Беляев

МЕЛАНХТОН Филипп (Melancthon, действит. фамилия — Шварцлер; 1497—1560) — профессор богословия, ближайший помощник М. Лютера, идеолог бюргерской Реформации в Германии. Ему принадлежит ряд политико-богосл. трактатов и в числе прочего — «Аугсбургское вероисповедание» и «Апология Аугсбургского вероисповедания», являющиеся первыми изложениями основ лютеранства. Вместе с Лютером он был непримиримым врагом крестьянского движения, требовал расправы над анабаптистами и над передовыми учеными, в частности над Коперником. Участвуя в реорг.-ции школ и ун-та, М. изгонял оттуда дух гуманизма и насаждал лютеранское богословие.

МЕЛЬЕ Жан (Meslier, 1664—1729) — франц. материалист, атеист и утопич. коммунист. Род. в семье деревенского ткача; не веря в бога, по настоянию родителей окончил дух. семинарию и стал священником, глубоко страдая от этого противоречия. Лишь в рукописи «Завещание», найденной после его смерти, М. изложил свои истинные мысли и чувства и просил у прихожан прощения за многолетнюю проповедь им ложного учения. С позиций широких нар. масс он обличал в «Завещании» социальную несправедливость и угнетение. В религии М. видел опору тиранов, изобретение хитроумных «политиков». Страстно обличая религию, М. выявлял в Библии массу веленых представлений, недостоверных свидетельств, антигуманистич. предписаний. Он вскрывал несостоятельность доказательств бытия божия, критиковал идеализм, как филос. основу религии, утверждая, что «материя сама по себе существует, сама от себя получает свое движение и действительно есть первопричина всех вещей...» (Завещание. Т. II. М., 1954, с. 318). Жизнь, ощущение, мышление М. рассматривал как модификации материи, особым образом организованной. Придя к своим выводам относительно религии и общества, М., как революционер, призывал к восстанию против тиранов и к

уничтожению религии: «Вы будете счастливы, если избавитесь от того и другого нестерпимого ярма: от гнета суеверия и от гнета тирании, и будете управляться только добросовестными и мудрыми управителями» (там же. Т. III, с. 358). «Завещание» стало распространяться в списках. Вольтер в 1762 и Гольбах в 1772 издали краткие извлечения из него; полностью «Завещание» было издано в 1864 в Голландии. Взгляды М. оказали глубокое влияние на развитие атеистич. и материалистич. мысли во Франции. В. Н. Кузнецов

МЕЛЬКАРТ (финик., букв.—царь города) — финикийский бог, в мифах о к-ром наиболее ярко отображены мореходные традиции финикиян. Особенно почитался в г. Тире. В мифах представлялся путешественником, к-рый дошел до зап. окраины мира и поставил у выхода из Средиземного моря в Атлантич. океан т. н. Мелькартовы столпы (скалы Гибралтара). Греки отождествляли М. с Гераклом (Геркулесом).

МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович (1834—1907) — великий русский естествоиспытатель, создатель периодич. системы хим. элементов, активный борец за материализм, против идеализма и мистики. С 1857 был доцентом, а с 1865 проф. Петерб. ун-та. Оказав поддержку студентам во время студенч. волнений, М. вошел в конфликт с министром просвещения и вынужден был в 1890 покинуть ун-т. Важнейшее научное открытие М.—периодич. закон хим. элементов, согласно к-рому «свойства простых тел, также формы и свойства соединений элементов, паходятся в периодич. зависимости... от величины атомных весов элементов» (Менделеев Д. И. Основы химии. Т. 2. М., 1947, с. 80—81). Этот закон позволил выяснить внутр. связь между разл. группами хим. элементов, предсказать существование и свойства ряда не известных в то время элементов, уточнить атомные веса мн. др. элементов. Периодич. закон составляет основу всей совр. атомистики. Он имеет большое атеистич. значение, показывая, что все свойства хим. элемен-

тов зависят не от «воли творца», а от вполне доступного научному исследованию строения атомов каждого элемента. Периодич. закон явился одним из естеств.-научных обоснований диалектич. материализма, в частности — учения о всеобщей связи и взаимообусловленности явлений, а также закона перехода количеств. изменений в качественные. М. выступал против идеалистич. направления в физике — т. н. энергетизма. По инициативе М. в 1875 была создана научная комиссия по разоблачению спиритизма, работа к-рой способствовала подрыву влияния этого реакц. течения в России. Наряду с исследованиями в области химии М. занимался широким кругом научных и нар.-хоз. проблем. За свои прогрессивные воззрения М., несмотря на настоят. требования научной общественности, не был избран академиком Росс. академии наук (его кандидатура была выдвинута в 1880; с 1876 он был ее членом-корреспондентом). Научные заслуги М. получили полное признание только после Окт. социалистич. революции.

Лит.: Васецкий Г. С. Д. И. Менделеев. М., 1951. Иониди П. П. Мирозаврежение Д. И. Менделеева. М., 1960. Кедров Б. М. Филос. анализ первых трудов Д. И. Менделеева о периодич. законе (1869—1871). М., 1959.

Г. В. Платонов

МЕННОНИТЫ — протестантская секта, в к-рую эволюционировали анабаптисты после поражения, понесенного ими в период Крестьянской войны 1524—1525 в «Мюнстерской коммуны» 1534 в Германии. Название секты связано с именем Менно Симонса — голл. проповедника, перешедшего в 1531 из католичества к анабаптистам. Вероучение М. определяется их «Декларацией гл. статей нашей общей христ. веры» (1632), осн. положение к-рой гласит: «Христос запретил своим последователям применять физ. силу в борьбе со злом и месть за зло». В связи с этим они обычно отказываются служить в армии, брать в руки оружие. М. провозглашают самыми существенными чертами христианства смирение, покорность, терпение,

всепрощение, нравств. самосовершенствование. Значит. место в их вероучении занимает *«второе пришествие»* и «тысячелетнее царство Христа», к-рого они ожидают. Крестьяне только взрослых (путем обличения или окропления), исполняют обряд «омовения ног», символизирующий их смирение. Заявляя о суверенности каждой общины, в принципе отрицая церк. иерархию и утверждая религ. равенство всех членов общины, в т. ч. мужчин и женщин, М. тем не менее имеют не только дьяконов и священников, но кое-где даже и епископов и подчиняют общины т. н. конференциям. Из Голландии и Германии, где их преследовали даже в XVIII в., они расселились по мн. странам. Среди М. в капиталистич. странах наряду с неимущими есть немало мелких и крупных собственников, в частности владельцев земель. Существует Всемирная конференция М. За первую пол. XX в. число М. сократилось примерно с 500 до 300 тыс. В своем большинстве они живут в США, Канаде, Голландии, Зап. Германии. А. Н. Чанышев

Меннониты в России появились в конце XVIII в., когда правительство Екатерины II стало привлекать для заселения окраин гос-ва колонистов из Германии. К концу XIX в. переселилось ок. 50 тыс. семей, среди к-рых было много М., осевших гл. о. в Таврич. и Екатеринос. губ. В общинах М., охватывавших преимущественно выходцев с Запада и разделившихся на два толка: фламандский и фрисландский (в последнем менее пунктуально соблюдались обряды),— вскоре выделилась кулацкая верхушка. Она приблала к рукам «конвент духовных старшин», ведавший всеми делами секты, и направляла деятельность секты в своих интересах. В связи с социальным расслоением секты и развитием классовых противоречий в стране среди М. обострилась религ. борьба. В 40-х гг. XIX в. в бедняцких слоях М. имела успех проповедь б. лютеранского пастора Эдуарда Вюста, к-рый призывал к «покаянию» и отказу от богатств.

В 50-х гг. из среды М. выделились община гупферов (прыгунов) и «община иерусалимских друзей» (обе они вскоре переселились на Кавказ). В 60-х гг. оформилась «община братьев меннонитов», считавших, что *«второе пришествие Христа»* близко и должно произойти в Туркестане. Во всех трех указанных меннонитских группах нашел выражение социальный протест, но он принимал форму мистич. пастроений и религ. экзальтации. Попытка распространения меннонитского учения среди русских крестьян существ. успеха не имела. Окт. революцию верхушка М. встретила враждебно. В годы гражд. войны и иностр. интервенции она встала на сторону контрреволюции. В войсках Врангеля действовала воинская часть, состоявшая из М. В 1927—1929 гг. М. под воздействием кулацкой агитации эмигрировали из СССР. Некоторые из них впоследствии вернулись. В результате отхода большей части М. от религии, а в какой-то мере в результате перехода некоторых М. к *адвентистам, баптистам* и др. сектам численность М. в СССР в наст. вр. незначительна. Намечалась тенденция к объединению М. с *«еванг. христианами-баптистами»*.

Лит.: К л и б а н о в А. И. Меннониты. М.—Л., 1931. А. И. Горобочко

МЕРКУРИЙ (Mercurius) — первоначально у римлян бог торговли. В Риме существовал храм М., а также жертвенник. В V в. до н. э. была образована коллегия купцов-меркуриалов, находившаяся, по представлению римлян, под покровительством М. Впоследствии М. был отождествлен с греч. Гермесом и стал считаться покровителем людей в путешествиях и вестником богов. В христ. церкви св. М. сохранил функции вестника бога.

МЕРТВОГО МОРЕЯ РУКОПИСИ — см. *Кумранские рукописи*.

МЕССА (франц. messe) — литургия в католич. церкви.

МЕССИАНИЗМ — вера в пришествие «мессии» (от др.-евр. машин — помазанник), т. е. «божеств. спасителя», «посланца бога». М. воз-

ник как выражение бессилия угнетенных масс, питавших иллюзию о возможности сверхчестеств. избавления от угнетателей. В *иудаизме* мессианистич. верования сформировались в III—II вв. до н. э. в связи с крахом надежд на восстановление самостоят. евр. царства и усилением эксплуатации нар. масс Иудеей. Вера в пришествие мессии в Иудее особенно усилилась после установления в стране римского владычества. Иудейский М. явился одним из идейных истоков формирования мессианистич. мифа об Иисусе Христе. Представления о мессии были широко распространены среди рабов и крепостных крестьян, ожидавших мессию как религ.-социального реформатора, не только в *иудаизме* и *христианстве*, но и в *индуизме* (представление об *аватарах*), в *буддизме* (представление о *Майтре* — Майдари), в *исламе* (учение о «скрытом имаме») и др. религиях. Широкое распространение они получили в *сектантстве*. В ср. века М. как разновидность «ересей» сопровождал мн. крестьянским движением. В ср.-век. мессианистских иудейских движениях известны десятки лиц, выдававших себя за мессию. В новое время М. иногда проявлялся как форма протеста колониальных народов против классового и нац. гнета. Так, во время восстания тайпинов в Китае (1850—1865) один из его вождей — Хун Сю-чюань выдавал себя за сына Марии, младшего брата Иисуса. В 1916 в Южн. Нигерии Гаррик Сокари Брайд объявил себя пророком Ильей и вместе со своими приверженцами проповедовал близкий конец власти «белого человека». В 1921 в Бельг. Конго объявил себя пророком Симон Кимбангу, к-рого его последователи провозгласили «спасителем и королем черных людей». Распространение М. в освободит. движениях нового времени является показателем их незрелости, неразвитости. Внушая надежду на освобождение от гнета при помощи бога, М. снижал и снижает активность масс в их классовой и нац.-освободит. борьбе. Ныне идеи М.

проповедаются наиболее реакц. силами духовенства и сектантскими вожаками (в частности, *адвентистами* и *иеговистами*).

И. С. Шерн-Борисова, М. И. Шахнович

МЕСТР Жозеф Мариа, де (Maistre, 1753—1821) — франц. граф, *иезуит*, выступавший в качестве одного из идеологов абсолютизма и воинств. *католицизма*. Был посланником лишенного власти сардинского короля в России в 1803—1817. Рьяно боролся против материалистич. и атеистич. идей франц. просвещения; в своих сочинениях требовал признания принципов *ультрамонтанства* — *непогрешимости* римского папы, владычества Ватикана над всеми народами; возрождал ср.-век. *мистицизм*, настаивал на применении методов *инквизиции* для расправы со свободомыслящими. Осн. соч.: «О папе» (1819), «О галликанской церкви» (1821), «Санкт-петербургские вечера» (1821).

МЕСЯЦЕСЛОВ — христ. церк. календарь с указанием дней, предназначаемых церковью для поклонения «святым». Ни один день в году не оставлен в М. без «святых», чтобы верующие постоянно обращались к религии и церкви.

МЕТАФИЗИКА (от греч. meta ta physika — после физики; разд. в соч. Аристотеля, помещенный вслед за разделом «физика») — объяснение явлений действительности в философии, прямо противоположный *диалектике*. История философии является историей борьбы не только *материализма* против *идеализма*, но и *диалектики* против *метафизики*. В противоположность *диалектике* М. рассматривает вещи, процессы вне их всеобщей связи, отрицает внутр. противоречия в явлениях, основой и источником движения считает лишь внешние причины и сводит его к простому перемещению или количеству. изменений. Ф. Энгельс так характеризовал суть М.: «Для метафизика вещи и их мысленные отражения, понятия, суть отдельные, неизменные, застывшие, раз навсегда данные предметы, подлежащие исследованию один после другого и один независимо от дру-

гого. Он мыслит сплошными неопосредствованными противоположностями; речь его состоит из: «да — да, нет — нет; что сверх того, то от лукавого» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 24). В XVII—XVIII вв. метафизика в философии была органически связана с естествознанием, к-рое в то время по преимуществу только накапливало и систематизировало факты, исследуя их независимо один от другого.

Метафизики-материалисты обычно выступали против религии (напр., франц. материалисты XVIII в.). Однако метафизич. взгляд оставляет лазейку для религии. На это неоднократно указывали основоположники марксизма-ленинизма. Так, В. И. Ленин писал о метафизике Дюринге, считавшем, что материя пришла в движение от «первотолчка»: «Дюринг... был атеистом; он предлагал даже запретить религию в своем «социалитарном» строе. И тем не менее Энгельс был вполне прав, когда показывал, что «система» Дюринга не сводит концов с концами без религии» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 240). В. И. Ленин отмечал, что при метафизич. взгляде на развитие остается в тени источник, двигат. сила развития или этот источник переносится во вне, сводится к богу. Это одна из причин того, что среди материалистов-метафизиков наряду с атеистами были также сторонники религии или деизма (напр., *Ньютон, Голанд, Пристли*).

Метафизич. взгляд ведет неизбежно к идеализму и в сочетании с идеализмом служит филос. основой всякой религии. Одним из проявлений М. является догматизм, а религия как раз догматизирует проповедуемые ею мистифицир. представления о мире: религ. идеология по своему существу догматична, консервативна. Церковь объявляет выдвигаемые ею положения неопровержимыми и запрещает верующим критиковать даже самые нелепые утверждения, к-рыми изобилует религия.

В философии до *Гегеля* термин «М.» употреблялся для обозначения разделов, в к-рых трактовались наиболее отвлеченные, а зачастую и

просто мистич. понятия (*бог, душа* и т. д.).

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы.— Там же. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм.— Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. К вопросу о диалектике.— Там же. Т. 29 (Филос. тетради). А. М. Царицын

МЕТЕМПСИХОЗ (метампсихоз) — см. *Переселение душ*.

МЕТОДИСТЫ (англ. methodists) — одно из направлений в *протестантизме*, отпочковавшееся от *англиканской церкви*. Впервые М. появились в Англии среди студентов Оксф. ун-та в 1729. Их возглавил Джон Уэсли (1703—1791). Своей целью они считали последовательное — методическое — соблюдение предписаний религии (отсюда и их название). В условиях начавшейся пром. революции и возросшей капиталистич. эксплуатации трудящихся, принимавшей нередко самые бесчеловечные формы, М. развернули широкую кампанию за насаждение религии, «шли в народ», создавали религ. миссии в рабочих районах, выступали в тюрьмах, всюду проповедали дух христ. смирения и терпения. В сфере культа и догматики методизм не отличается существенно от англиканства, лишь упрощая его установления (напр., 39 статей англиканского *символа веры* в методизме сведены к 25). Общины М. состоят из классов по 12 чел. в каждом, классы регулярно собираются для молитвы, слушания проповедей и т. п. Общины подчиняются окружным орг-циям, возглавляемым суперинтендантами. В США суперинтенданту присвоен титул епископа, поэтому америк. методистская церковь называется епископальной. Высшим органом М. является ежегодная конференция, на к-рую направляются духовные и светские делегаты. В 1881 создан Всемирный методистский совет, созываемый раз в 10 л. Всемирные методистские конференции. С 1813 существует Методистское миссионерское об-во, деятельность к-рого подчинена интересам европ. и америк. капитала. Ныне насчитывается

ок. 30 млн. М., в т. ч. 11 млн. в США и ок. 1 млн. в Великобритании.

А. Н. Чанышев

МЕЧЕНОСЦЫ — см. *Ливонский орден*.

МЕЧЕТЬ (от арабск. масджид — место поклонения) — здание мусульм. религ. культа. Первая М., по преданию, была построена в Медине при *Мухаммеде* в виде четырехугольного здания, крытого пальмовыми листьями, в к-ром собирались мусульмане для общей *молитвы*, слушания проповеди и обсуждения обществ. дел. В Халифате М. сначала строились по видоизмененным образцам христ. *храмов*, а затем были выработаны своеобраз. архитектур. стили. Некоторые М. переделаны из христ. церквей. К М. обычно примыкает открытый двор с колодцем, фонтаном или бассейном для ритуальных омовений. В М. имеется *михраб* и *мимбар*. Снаружи у М. выпячивается *минарет* или неск. минаретов.

МЕЧНИКОВ Илья Ильич (1845—1916) — крупнейший русский биолог-материалист, один из основателей эволюц. эмбриологии, сравнит. патологии, иммунологии и микробиологии; почетный член (с 1902) российской Академии наук, лауреат Нобелевской премии (1908). Был проф. Новоросс. (г. Одесса) и Петерб. ун-тов, но из-за травли со стороны реакц. кругов эмигрировал и с 1888 работал в Пастеровском ин-те (Париж). Мировую известность доставили М. его фагоцитарная теория (фагоциты — поглощающие клетки в теле многоклеточного организма, захватывающие микробов и др. инородные тела) и связанная с ней общая теория воспаления. М. много занимался проблемой продления жизни человека. Все работы М. по биологии и медицине были применением и дальнейшим развитием *дарвинизма*. Вместе с тем он подвергал критике мальтузианские ошибки *Ч. Дарвина*. Будучи материалистом и воинств. атеистом, М. активно выступал против идеалистич. и религ. взглядов. В его трудах содержится глубокая критика антидарвиновского учения А. Вейсмана о на-

следственности, а также реакц. философии — *прагматизма*, интуитивизма и пр. Большое внимание М. уделял разоблачению веры в бессмертие *«души»* и в «загробную жизнь» человека, критике религ. изуверства. Он доказывал, что *сознание* не может существовать независимо от материи, что оно представляет собой результат деятельности нервной системы. Зло высмеивал *спиритизм*. Выступая против попыток примирения *науки* и религии, указывал на родство последней с идеалистич. философией. Вред религии видел в том, что она воспитывает у людей рабскую покорность, отвлекает их от борьбы за лучшую жизнь. Наиболее известные книги М.: «Этюды о природе человека» (1903), «Этюды оптимизма» (1907), «Сорок лет искания рационального мировоззрения» (1912).

Лит.: Мечников И. И. О дарвинизме. М. — Л., 1943. Острян и н Д. Ф. И. И. Мечников в борьбе за материализм в естествознании. Киев, 1954. Г. В. Платонов

МИДРАШ (от др.-евр. драш — исследовать) — род ср.-век. иудейско-богосл. литературы, содержащей проповеди «законоучителей», их комментарии и поучения на тексты библич. книг, а также тот или иной сборник подобных сочинений. Существуют М. о геенне, мессии, иерусалимском храме и др. В М. приводятся многочисл. легенды, отражающие мистико-фантастич. представления о природе и обществе, поучения, призывающие к покаянию и смирению. Раввины используют М. в своих проповедях, рекомендуют как «назидат. чтение».

МИЛАНСКИЙ ЭДИКТ (лат. *edictum* — указ) — согласно Евсевию — документ, изданный в 313 римскими императорами Константином и Лицинием после их совещания в Милане. По М. э., христианам, как и сторонникам др. религий, предоставлялся «свободный выбор следовать тому богослужению, какому захотят», церкви было возвращено ранее конфиск. имущество. М. э. являлся важной вехой на пути к союзу между христ. церковью и «язычч. императорами. Сообщение Евсевия в наст.

вр. ставится под сомнение. Уже в 311 имп. Галерий даровал христианам свободу отправления культа.

Лит.: Р а н о в и ч А. Б. О раннем христианстве. М., 1959.

МИЛЛЕНАРИИ (от лат. mille — тысяча), **хилиасты** (от греч. chili — тысяча) — последователи религ.-мистич. учения о *втором пришествии Христа* и установлении его «тысячелетнего царства», к-рое представлялось им как царство справедливости, всеобщего равенства и благоденствия. Учение М. опиралось на «Откровение Иоанна» (гл. 20). Вера в наступление «тысячелетнего царства» возникла как фантастич. выражение мечты трудящихся в эксплуат. обществе об избавлении от невыносимого гнета и страданий. Широко распространение учение М. получило во времена раннего христианства и в ср.-век. сектах. Ф. Энгельс отмечал, что хилиастич. мечтания раннего христианства представляли удобный исходный пункт для крестьянско-плебейской *ереси XIV—XV вв.* (Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 363). Здесь учение М. нередко служило идеологией, обоснованием антифеод. борьбы и связывалось с надеждой крестьян и плебеев своими силами победить силы зла. В период империализма пропаганда «тысячелетнего царства» стала использоваться руководителями разл. религ. течений (напр., *иеговистов*) для отвлечения масс от классовой борьбы и насаждения вражды к коммунизму.

А. И. Коробочко

МИЛОСЕРДИЕ — *добродетель*, за к-рую *христианство* обещает людям «спасение» и «вечную жизнь»; выражается в прощении людям их вины (по *Евангелию* — «до седмижды семидесяти раз»), в жалости и «доброте» к страдающим и нуждающимся. Проповедью М. христианство поучает трудящиеся массы прощать и любить своих классовых врагов, со смирением принимать свою участь и терпеливо и униженно ожидать ее улучшения от господской милости. Угнетателей же оно этой проповедью призывает к благотвори-

тельности, именно в пей «предлагая им», по замечанию В. И. Ленина, «очень дешевое оправдание всего их эксплуататорского существования и продавая по сходной цене билеты на небесное благополучие» (Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 143). Т. о., социальный смысл проповеди М. и благотворительности заключается в унизи-тельном для человека приспособлении к строю социального неравенства, в сохранении и закреплении этого строя. Коммунисты отвергают то М., о к-ром говорят церковники, и строят общество, свободное от эксплуататоров и нищеты, основанное на товарищеской взаимопомощи, свободе, равенстве, братстве и уважении человек. достоинства людей.

Р. В. Петропавловский

МИМБАР (арабск.) — кафедра для проповедника в мечети. Обычно значительно возвышается над уровнем пола; на М. ведет лестница.

МИИ — др.-егип. бог, считавшийся охранителем караванов и дорог в пустыне. Изображался в виде человека с бичом в поднятой руке и с головой, украшенной перьями. Центром его культа был г. Коптос, на путях, соединявших долину Нила с Красным морем. Мину поклонялись также как божеству плодородия.

МИНАРЕТ (арабск. манара — маяк) — башня при мечети; с нее *муэдзин* 5 раз в сутки призывает мусульман совершать молитву. Распространены М. трех форм: четырехугольный, круглый и в нижней части четырехугольный, а в верхней цилиндрический. Первая форма происходит от христ. колокольни, вторая — от вавилонского зиккурата (башни при храме). Первые М. появились в конце VII в. В месяц поста и по глзданиям М. иллюминируют, отсюда его название — маяк.

МИНЕИ ЧЕТЫ, *четы миней* — «ежемес. чтения» (греч. μηναιа — месячные) — сборники «жизнеописаний *святых*», «поучений» и проч. религ. текстов с распределением их на каждый месяц и день, по службам, установленным в православ. церкви. «Великие М. ч.» в 12 т., по числу месяцев, были составлены под ру-

ководством митрополита *Макария* (XVI в.) и включали ряд таких материалов (напр., о «святых», канонизированных по инициативе Макария), к-рые имели более полит., чем непосредственно религ. значение и освятили крепнувший в Моск. гос-ве самодерж. строй. В нач. XVIII в. М. ч. были переработаны и изданы в более краткой редакции.

МИНЕРВА (Minerva) — римская богиня, соответствующая греч. *Афине*. Вместе с *Юпитером* и *Юноной* вошла в состав капитолийской троицы гл. божеств. М. представлялась богиней мудрости, изобретательницей и покровительницей ремесел и искусств. Функции богини-войтельницы свойственны М. в меньшей степени, чем Афине. В честь М. в Риме устраивались в марте и в июне пятидневные празднества.

МИНОРИТЫ (от лат. minor — меньший), «меньшие братья» — члены католич. нищенствующего монаш. ордена *францисканцев*, составляющие одно из подразделений ордена, наряду с конвентуалами и *капуцинами*. М. принадлежат к числу активных сил клерик. реакции. В наст. вр. насчитывается ок. 23 тыс. М.

МИРАДЖ (арабск. — лестница, восхождение, вознесение) — фантастич. путешествие *Мухаммеда* из Мекки в Иерусалим на сказочном животном Буреке, а оттуда по световой лестнице (поэтому М. иногда называют «ночь лестницы») на небо для беседы с *аллахом*. В ознаменование этого невероятного «события» мусульмане установили праздник М. (или *раджаб-байрам*) в седьмом месяце мусульм. лунного календаря.

МИРОПОМАЗАНИЕ — одно из *таинств* в ряде христианских церквей. Заключается в «освящении» человека как христианина путем смазывания ему ароматич. маслом (миро), якобы заключающим «божеств. благодать», лба (мысли), груди (сердце, чувства, желания), глаз, ноздрей и ушей (впечатления), а также рук и ног (всё поведение). М. устраивается вслед за *крещением* и, как и последнее, имеет гл. назначением

привязать человека к церкви. М. совершается также (не над всеми частями тела) при принятии в православие протестантов и старообрядцев и, наоборот, в старообрядчество из более распростр. правосл. церкви (см. *Беглопоповичинский толк*). Кроме того, М. совершалось над царями для освящения их власти и всего возглавлявшегося ими эксплуат. строя (см. *Помазанник*). По происхождению М. — чисто колдовской магич. обряд.

МИСНАГЕД (др.-евр. — противник) — сторонник ортодоксального *иудаизма* в его противопоставлении *хасидизму*. Слово «М.» введено в употребление хасидами.

МИССИОНЕРСТВО (от лат. missio — посылка, поручение) — деятельность представителей религ. орг-ций по распространению своей религии среди населения, приерживающегося иного вероисповедания. М. является одной из форм идеологич. экспансии колонизаторов.

Будд. миссионеры уже в I в. до н. э. посылались из Индии в Китай, а позже в Японию, Корею, страны Южн. Азии и на о-ва Тихого океана. Распространение ислама более, чем распространение др. религий, было связано с прямой военной экспансией (см. *Джихад*). Это, однако, не исключало в исламе и М., к-рое сопутствовало арабским завоеваниям в VII—VIII вв. в Пер. и Ср. Азии, Сев. Африке и Юго-Зап. Европе. Оно было также одним из средств распространения ислама в неарабских странах Африки и в Азии вплоть до Китая и Индонезии. Но наибольшее развитие М. получило в *христианстве*. Возникшее в начальный период существования христианства, оно приняло широкий размах с наступлением эпохи колониальных захватов. Под предлогом «спасения» «язычников» христ. миссионеры устремились в страны Азии, Африки и Америки, выполняя в действительности роль передового разведыват. отряда, подготавливавшего полное порабощение народов этих стран и подрывавшего их способность к сопротивлению. За миссионерами, по общему правилу, следо-

вали торг. экспедиции, а за ними — войска «христ.» держав. Этот порядок примерно с XVI в. вплоть до периода империализма служил обычным путем колониальной экспансии. На Западе для осуществления миссионерства были привлечены католич. монаш. ордена, особенно *иезуиты* и *доминиканцы*, были созданы католич. и протестантские миссионерские об-ва и др. церк. орг-ции, к-рые готовят специально обученные кадры, снабжают миссионеров материальными средствами, осуществляют контакт между миссионерами и светскими властями метрополий и т. д. Центр. органом католич. М. является *Конгрегация пропаганды веры*, основанная в *Ватикане* в 1622. Для координации деятельности протестантских миссионеров был создан в Эдинбурге Всемирный миссионерский совет (1910). Активизация деятельности правосл. М. — крещение нерусских народов на окраинах России — была связана с колонизаторской политикой царизма.

Не ограничивая своей деятельностью обращение людей в свою религию, христ. миссионеры захватывают в свои руки школьное дело, подчиняя его целям воспитания масс в духе покорности колонизаторам, готовя местные кадры пособников чужеземной администрации, тормозя развитие нац. самосознания и освобождает. движения поработенных народов. В результате такого «просвещения» в Африке ок. 90% населения неграмотно. Для усиления своего влияния миссионеры занимаются также орг-цией сиротских приютов, мед. помощи и т. д. Об эффективности такого рода «благотворительности» следует судить по тому, что в Анголе на 8 тыс. чел. приходится один врач, а детская смертность достигает 40%.

Миссионеры принимают открытое или замаскир. участие в прямом ограблении народов, подвергшихся колонизации. Они захватили мн. плодородные земли, превратив их в поместья, где используют почти бесплатно рабочую силу своих «прихожан», а раньше использовали раб-

ский труд. Так, до последнего времени христ. миссиям в Конго принадлежало 216 тыс. га земли. Ныне миссионерские орг-ции тесно связаны с империалистич. финанс. кругами и являются держателями акций мн. торг. и пром. предприятий. В период крушения колониальной системы реакц. церк. круги, нередко выступая демагогически за «деколонизацию», на деле принимают все меры, чтобы сохранить позиции колонизаторов в странах Азии и Африки. Они активизируют идеологич. обработку населения в духе антикоммунизма, опираясь на своих ставленников из местных уроженцев, обучавшихся в миссионер. школах.

Нац.-освободит. движения нередко сопровождалась выступлениями против миссионеров как агентов колонизаторов. В период краха колониализма антимиссионерские настроения часто выражаются также в отходе населения бывших колоний от христианства — в дехристианизации. См. также *Евангелизация*.

Лит.: Лавренко И. Р. Колонизаторы уходят — миссионеры остаются. М., 1963. Лот Х. Колониализм под сутаной. М., 1962. Велькониц Л. Н. Католич. церковь и крах колониализма. — В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963. Аль-Халиди М. и Фарух О. Миссионеры и империализм. М., 1961.

И. С. Шерн-Борисова

МИСТЕРИИ. 1 (Греч. *mysterion* — тайна, таинство). Тайные культовые обряды в религиях античного мира. К участию в М. допускались лишь посвященные (мисты), и разглашение тайн *богослужения* жестоко каралось. Наиболее ранними др.-греч. М. были элевсинские, к-рые совершались ежегодно в Аттике, имели аграрный характер. Стержнем элевсинских М. было театрализов. представление по мифу о похищении Керы-Персефоны Аидом и ее возвращении из подземного царства к матери Деметре (символ смены времен года — «смерти» и «возрождения» природы). При этом участники М. совершали торжеств. шествие в Элевсин для омовения морской водой. Процессии, музыка, песни, танцы, пышное убранство храма, фимиами, яркое освещение — все это доводило людей до состоя-

ния *экстаза*, составлявшего обычный элемент М. Постепенно культ природы, на основе к-рого зародились М., стал отходить в них на задний план. С V—IV вв. до н. э. в элевсинских М. все большее внимание уделялось «загробному миру». С ним связывалась надежда на «блаженство» в будущем. В М. вошли покаяния, испуит. жертвы. Их мистич. черты сильно разрослись. Наряду с элевсинскими М. в Др. Греции широко распространение имели мистериальные культы *Диониса* (см. *Дионисиизм*) и *кабилов*. Расцвет мистериальных культов относится к эллинистич.-римской эпохе. Кризис рабовладельч. способа производства и обществ. строя, особенно с конца II в. н. э., и ухудшение положения нар. масс обусловили широкое развитие религ. исканий в народе. Народ стал чрезвычайно восприимчив к *суеве-риям*, *гаданиям*, *магии*. Повышение религ. настроений способствовало распространению, наряду с христианством, ряда вост. мистериальных культов, по своему характеру схожих с др.-греч.— *Исида* и *Осириса*, *Кибелы* и *Аттиса*, *Митры*. В большинстве мистериальных представлений воспроизводилась смерть и воскресание бога. Участникам М. общалось блаженство за гробом. Наиболее массовыми М. в эпоху Римской империи стали М. в честь иранского божества света Митры. Между христианством и *митраизмом* развернулась ожесточ. борьба. В конце IV в. победу одержало христианство, многое заимствовавшее, однако, из мистериальных культов (отпущение *срехов*, *крещение*, *исповедь*, показ «св. даров», пользование при богослужении *свечами* и благовоениями и т. п.).

2 (От лат. *ministerium* — служба). Спектакли на религ. сюжеты («Игра об Адаме», «М. страстей» и т. п.), разыгрывавшиеся горожанами стран Зап. Европы в XII—XV вв. на улицах и площадях. Эти М., как один из видов и истоков ср.-век. драмы, исторически представляли собой развитие и обмирщение нек-рых церк.-католич. церемоний. Они были чрезвычайно длинными (М. «Ис-

тория апостолов» — 62 000 стихов), требовали до неск. сот участников-«актеров» и продолжались изо дня в день в течение недели и более.

3. Мистериями иногда называют также религ. процессии с элементами представления в вост. религиях. См., напр., *Шазсей-вазсей*.

Н. И. Голубцова

МИСТИКА, мистицизм (от греч. *mystikos* — таинственный, закрытый) — религ.-идеалистич. мировоззрение, осн. свой к-рого является вера в возможность непосредств. общения человека с «сверхъестеств.» силами, с богом. Все религ. учения и вся идеалистич. философия пропитаны М. Своими корнями М. уходит в древние религии Востока. В Др. Греции М. нашла яркое выражение в пифагорейской философии. Пифагорейцы пропагандировали религ. догмы о причастной божеству *душе*, к-рая временно вселяется в одно тело, а после смерти живого существа переселяется в другое, совершая перевоплощение (см. *Переселение душ*). М. широко распространилась в ср. века. В тот период, соответственно условиям времени, в форму М., как указывал Ф. Энгельс, по временам облекалась и рев. оппозиция феодализму (см. Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 361). В новое время, когда религия перестала быть осн. формой идеологии, М. стала знаменем реакции. Она пропитывает насквозь бурж. идеалистич. философию. В. И. Ленин писал: «Мистик-идеалист-спиритуалист Гегель (как и вся казенная, поповски-идеалистическая философия нашего времени) превозносит и жует мистику...» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 254). Широко пропагандируется М. в период империализма, служа империалистич. буржуазии идеологич., направленной против рев. движения (см. *Неоготизм*, *Персонализм*). Гл. идейно-полит. оружием империализма, как подчеркнуто в Программе КПСС, ныне является антикоммунизм. В борьбе против коммунизма используется и М. В США подвизаются шарлатаны-астрологи, пытающиеся по звездам предсказывать «конец» коммунизму

и «победу» капитализму. Усиленно распространяют М. в массах клерикалы: в ней они видят средство борьбы против «безбожного коммунизма». Выражая маразм совр. бурж. идеологии и отказ прислужников монополий от научного познания мира. М. является одним из ярких признаков общего кризиса капитализма.

Лит.: Энгельс Ф. Дialeктика природы.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Гл.: Естественное в мире духов. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства.— Там же. Т. 22. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм.— Соч. Изд. 5. Т. 18.

А. М. Царицын

МИТРА (Mithra) — др.-иранский бог небесного света и солнца, чистоты и правды. М. почитался также в Др. Индии в ведич. период; здесь его считали постоянным спутником *Варуны*. В Др. Иране первоначально его, по-видимому, представляли двуполым, затем — богиней, к-рую Геродот сопоставлял с греч. *Афродитой*. В дальнейшем М. стал считаться мужским божеством. В *маздеизме* и *зороастризме* он играл второстепен. роль и в Зенд-Авесте фигурировал лишь как один из *изидов*, подчиненных *Ахурамазде*. Вместе с тем он рассматривался как посредник между людьми и верховным божеством. К концу I тысячелетия до н. э. культ М., вытесняя мн. др. культы, широко распространился в Передней Азии и в Римской империи. См. *Митраизм*.

Д. Г. Редер

МИТРА (греч. mitra — головная повязка) — шапка правосл. *епископа*, входящая в его полное облачение. Иногда церк. руководство награждает ею протоиереев *архимандритов*.

МИТРАИЗМ — религия, возникшая в последние века до н. э. в Иране, распространившаяся в Передней Азии и по всей Римской империи, соперничая в первые века н. э. с *христианством*. Возникновение М. состояло в прямой зависимости от того кризиса рабовладельч. строя и всей соответствовавшей ему идеологии, к-рый охватил Римскую империю и весь древний мир к нач. н. э. В этот период М. явился одной из новых религий, вытеснявших ста-

рые. В М. как самостоят. религии к *Митре* перешли функции гл. зороастрийского бога *Ахурамазды*. Он представлялся уже создателем Вселенной и спасителем, борющимся со злым богом Ариманом (см. *Антра-Майню*). Наряду с элементами *маздеизма* и *зороастризма* М. воспринял в значит. степени вавилонские *астральные культы* и *магию*. В пределах Римской империи М. проник в I в. до н. э., распространился в первую очередь в армии, а затем вообще в низших слоях населения. С христианством, на формирование к-рого он немало повлиял, М. имел много общих черт. Совместные трапезы со вкушением хлеба и вина напоминали христ. таинство *причащения*. *Посты* и самобичевания имели сходство с установлениями христ. *аскезизма*. Собрания в пещерах и подземельях напоминали *обряды* в христ. катакомбах. Даже «святи. знак» Митры в виде расходящихся лучей сопоставим с восьмиконечным христ. *крестом*. М. включал также учения о «непорочном зачатии» Митры, о «конце света» и о «загробном суде». Христ. праздник *рождества Христова* восходит к митраистскому учению о «возрождении» Солнца 25 дек. (в день зимнего солнцестояния). В отличие от христианства, М. почти не распространялся среди женщин, оставаясь в Римской империи преим. солдатской религией. В результате упорной борьбы в IV—V вв. М. был побежден христианством и постепенно утратил свое значение.

Д. Г. Редер

МИТРОПОЛИТ (греч. metropolis, букв. — человек из гл. города, из метрополии) — высший духовный сан (до патриарха) в иерархии правосл. церквей. В наст. вр. три М. *русской правосл. церкви* — моск., ленингр. и киевский — входят в состав *синода* в качестве его постоянных членов.

МИФ (греч. mythos — рассказ, предание) — вымышленный рассказ, в к-ром явления природы или культуры представляются и объясняются в наивно-олицетвор. форме, переработанные в нар. фантазии. См. *Мифология*.

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — течение в бурж. историографии *христианства*, считающее еванг. рассказ об Иисусе Христе мифом. Начало М. ш. обычно связывают с именами деятелей Франц. революции конца XVIII в. — *К. Ф. Вольня* и *Ш. Ф. Дюпюи*. Эти ученые интерпретировали культ Христа как выражение солярно-астральных представлений и в связи с этим утверждали мифичность христ. «*богочеловека*». Оба франц. исследователя не имели непосредств. учеников.

Развитие М. ш. по существу началось со времени *Бр. Бауэра*. В трудах этого ученого и нек-рых представителей *тубингенской школы* было доказано, что *евангелия* принадлежат к числу наиболее поздних частей *Нового завета*. Ввиду того, что в более ранних «*Откровении Иоанна*» и в *посланиях* Иисус изображается как божество, не наделенное конкретными чертами, стало ясным, что эволюция облика еванг. богочеловека шла путем «очеловечения божества», а не «обожествления человека», т. е. что еванг. Христос не имел прообразом к.-л. реального проповедника религии и является продуктом мифотворчества. Выводы Бауэра были развиты в трудах школы голл. исследователей *А. Гукстры*, *А. Пирсона*, *А. Д. Ломана*, *В. К. ван Манена*, *Г. И. П. И. Болланда*, *Г. А. Ван ден Берг ван Эйсинги*. Эти исследователи установили, что не только евангелия, но и ряд посланий, приписываемых *Павлу*, должны датироваться не I, а II в. Отсюда следовал вывод, что мифичен не только Иисус, но и Павел.

Труды Бауэра и его последователей убедительно доказывали недостоверность еванг. рассказа, однако не указывали, каковы его корни. На этот вопрос попытался дать ответ крупнейший представитель М. ш. в XX в. *Дж. М. Робертсон*. Приняв нек-рые идеи *Дж. Фрэзера* о магич. обрядах как источнике всякой религии и о том, что в основе христианства лежит обряд ритуального убийства племенного вождя или его сына, Робертсон стремился найти как в

Ветхом, так и в *Новом завете* свидетельства о дохрист. культе Иисуса (Иошуа). Кое в чем его попытки увенчались успехом. Работа в предложенном им направлении была продолжена приверженцами М. ш. *Т. Уитткером*, *У. Б. Смитом* и др.

Др. группа исследователей, работавшая в нач. XX в., в частности *Болланд*, *А. Дреес*, *А. Г. Райлендс*, поддерживая позднюю датировку новозаветных писаний, подчеркивала роль гностич. элементов в первонач. христианстве и даже искала в *гностицизме* осн. источник этой религии. Третьи — *П. Л. Кушу*, *Э. Дюжарден*, *П. Альфарик* — стремились согласовать концепцию о дохрист. Иисусе с выводами ученых, подчеркивавших роль гностицизма в формировании христианства. Наконец, такие писатели, как *Н. А. Морозов* и *А. Немоевский*, пытались в нач. нашего века вернуться к идеям Дюпюи о солярно-астральном происхождении еванг. мифа (их выводы наименее убедительны).

М. ш. — далеко не атеистич. и не марксистское направление в изучении происхождения христианства. Многие из перечисл. выше ее представителей были богословами и в своих работах преследовали цель подновления основ христианства, стремились спасти в нем все, что еще представляется возможным спасти. Последователи М. ш., как правило, не интересовались социально-экономич. предпосылками христианства, подходили к нему не исторически. Тем не менее их исследования обладают большой ценностью, т. к., вскрывая несостоятельность еванг. мифа, они наглядно показывают, сколь далеки от науки утверждения идеологов христианства всех и всяких оттенков. Вопреки субъективным стремлениям представителей М. ш., их труды являются действительным орудием критики церк. и сектантских учений о происхождении христианства. Неслучайно почти все перечисл. ученые подвергались репрессиям церковников.

Лит. Ковалев С. И. Из истории критики христианства. (Мифологич. школа). — В кн.: Ежегодник Музея истории

религии и атеизма. Т. III. М.— Л., 1959. Францев Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М.— Л., 1959.

Я. А. Лещман

МИФОЛОГИЯ (греч. *mythologia* — изложение древних преданий) — бытующие как предания произведения нар. или религ. фантазии, рассказы, в к-рых дается в наивно-олицетворенной бессознательно-художеств. образной форме объяснение к.-л. явлений природы или культуры. Наиболее широко известна др.-греч. М.— рассказы о богах, героях, их подвигах и пр.— частью в римской переработке, с лат. именами богов. С нач. XIX в. стала известной др.-инд., др.-иранская, др.-герм. М., а со второй пол. XIX в., в связи с развитием этногр. науки,— М. многочисл. совр. народов, отставших в своем развитии. Установлено, что М. есть или была у всех народов.

По вопросу о происхождении М. есть разные взгляды. Сторонники мифологич. школы видели в М. образно-поэтич. рассказы о движении Солнца и Луны по небу, о грозе, ветрах и пр.; нар. сказки они считали поздним отражением той же М. *Ф. Спенсер* и его последователи искали в М. отражение истор. событий, в мифич. персонажах усматривали реальных предков ныне живущих людей (см. *Эвгемеризм*). Последователи З. Фрейда видят в М. сублимацию подсознат. эротич. эмоций. Л. Леви-Брюль, Б. Малиновский рассматривают М. как обоснование и оправдание религ.-магич. обрядов. Все эти взгляды односторонни, но в нек-рых из них есть доля истины.

Мифы отличаются от сказок тем, что всегда содержат в себе попытку объяснения какого-то явления (этиологич. функция М.). От легенды миф отличается тем, что в основе его не лежит никакое истор. событие. Сложен вопрос об отношении М. к религии. Одни ученые отождествляли М. с религией (напр., мифологич. школа); другие считали М. низшей стадией религии (В. Вундт). Нек-рые противопоставляли М. религии, стараясь обелить последнюю: по мнению Э. Лэнга и В. Шмидта, примесь М. лишь загрязняет религию. Напротив, нек-рые марксисты

(*М. Горький*, И. Тренчени-Вальдапфель) утверждают, что именно примесь религии портит М., к-рая первоначально выражала собой творч. фантазию человека, основанную на его трудовом опыте.

Наиболее примитивные и, видимо, самые древние мифы, сохранившиеся у совр. народов слаборазвитых стран,— это простые и наивные короткие рассказы, объясняющие к.-н. особенности животных или природных явлений. В этих мифах нет ничего религиозного. С религ. верованиями мифы сплетаются тогда, когда они привязаны к к.-л. религ.-магич. обряду. Напр., тотемич. мифы австралийцев-аборигенов представляют как бы объяснение совершаемого обряда. Эти мифы, как и сами обряды, считаются священными, их не могут знать посторонние, непосвященные. Это — «культовые мифы», М. эсoteric, замкнутого круга людей. Др. мифы рассказываются непосвященным, чтобы не дать им проникнуть в тайны обряда (экзoteric. мифы). Культовые мифы входят в религ. верования.

М. разных народов необычайно разнообразна, но есть и немало сходств в мифах даже далеких один от другого народов. Самые распростран. мифологич. сюжеты — происхождение животных или их особенностей, происхождение Солнца, Луны, звезд и пр., космогония и антропогония, происхождение смерти, происхождение огня, «культурные герои», давшие людям разные блага культуры, введшие брачные и иные обычаи, умирающий и воскресающий бог, непорочное зачатие, всемирный потоп и пр. Большинство этих мифологич. сюжетов, кроме самых примитивных, тесно связано с религ. верованиями. См. также *наугалистич. теория*.

Лит.: Маркс К. Введение. (Из экономич. рукописей 1857—1858 годов.) — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 12. Гл. 4. Лосев А. Ф. Античная мифология в ее истор. развитии. М., 1957. Тренчени-Вальдапфель И. Мифология. М., 1959. Францев Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М.— Л., 1959. Токарев С. А. Что такое мифология? — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Т. 10. М., 1962. С. А. Токарев

МИХРАБ (арабск.) — ниша во внутр. стене мечети, показывающая, где находится кибла — направление в сторону Мекки, куда обращает лицо молящийся мусульманин.

МИЧУРИН Иван Владимирович (1855—1935) — великий русский биолог-селекционер, положивший начало новому этапу в дарвинизме (см. *Мичуринское учение*). По окончании четырех классов уездного училища он работал в г. Козлове конторщиком на ж.-д. станции, затем часовщиком. С огромным трудом М. приобрел участок земли и в условиях постоянного безденежья и вражды со стороны чиновников, церковников и казенных «ученых» стал заниматься улучшением плодово-ягодных культур. Принцип всей деятельности М.: «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача» (Соч. Т. I, с. 605), — находился в коренном противоречии с убеждениями большинства биологов дорев. периода, считавших, что человек «не в состоянии изменить свойств, данных растениям самим творцом» (Э. Регель). Создание новых сортов растений наглядно опровергало библич. легенду о сотворении мира. Не случайно к М. приходили церковники и требовали прекращения им селекц. работы: «Твои скрещивания, — заявляли они, — отрицательно действуют на религиозн. нравств. помыслы православных... Ты превратил сад божий в дом терпимости» (см. Мичурин И. В. Соч. Т. I, с. 45). После Окт. революции Сов. правительство и лично В. И. Ленин помогли М. решительно расширить масштабы его работы. Практич. достижения М. и его учение превращены сов. людьми в орудие активного преобразования природы. Колоссально возросло их значение в борьбе с религ. пережитками в сознании людей.

Лит.: Мичурин И. В. Соч. Т. I—IV. М., 1948. Лысенко Т. Д. Творец сов. агробиологии. — В его кн.: Агробиология. М., 1952. Презент И. И. И. В. Мичурин и его учение. М., 1961. Бахарев А. Н. Научно-атеистич. значение учения И. В. Мичурина. М., 1955. Платонов Г. В. Атеистич. значение учения И. В. Мичурина. — В кн.: Естествознание и религия. М., 1956. Г. В. Платонов

МИЧУРИНСКОЕ УЧЕНИЕ — учение об осн. закономерностях и путях целенаправленного изменения природы растений и животных, совр. этап развития *дарвинизма*. Начало М. у. было положено трудами И. В. Мичурина, к-рый внес особенно крупный вклад в развитие материалистич. ядра теории Ч. Дарвина. В наст. вр. ведущую роль в развитии М. у. играют Т. Д. Лысенко и др. сов. биологи. В Сов. Союзе придается большое значение М. у. В новой Программе КПСС поставлена задача: «Шире и глубже развивать мичуринское направление в биологической науке, которое исходит из того, что условия жизни являются ведущими в развитии органического мира» (М., Госполитиздат, 1961, с. 127). Немало биологов-мичуринцев работает и в др. странах.

М. у. восприняло осн. теоретич. содержание дарвинизма — учение о естественном и искусств. отборе. Вместе с тем оно освободило дарвинизм от таких ошибок, как умаление прямого влияния среды и преувеличение роли перенаселенности и внутривидовой борьбы, тенденция к сведению качеств, изменений в эволюции к чисто количественным и др. М. у. более глубоко проникло в сущность биологич. процессов, что позволило лучше понять такие важные закономерности, как единство организма и среды, наследование приобретаемых свойств и т. д. В М. у. нашло естеств.-научное обоснование положение Ф. Энгельса о том, что существеннейшим моментом жизни является постоянный обмен веществ между организмом и окружающей его внешней средой. Все это позволило выработать эффективные методы создания новых органич. форм управления природой организмов. В основе этих методов лежит материалистич. положение о ведущей роли условий жизни в процессе эволюции. «Каждый орган, каждое свойство, каждый член, все внутр. и наружные части всякого организма обусловлены внешней обстановкой его существования. Если орг-ция растения такова, какова она есть, то это потому, что каждая ее

подробность исполняет известную функцию, возможную и нужную только при данных условиях. Изменились эти условия — функция станет невозможной или ненужной, и орган, выполняющий ее, постепенно атрофируется» (Мичурин И. В. Соч. Т. I. М., 1948, с. 590).

Уже Дарвин приближался к пониманию того, что передаваемые по наследству изменения в организмах одновременно и случайны и закономерны. Однако, не зная марксистской *диалектики*, Дарвин не смог вполне уяснить взаимосвязь необходимости и случайности. Он переоценивал значение последней. В М. у. устранена эта непоследовательность. Многочисл. эксперименты показали, что последств. изменения происходят соответственно появлению новых условий жизни, в к-рые попадают организмы. Меняя условия жизни, мичуристы научились вынуждать организм приспосабливаться к ним и тем самым изменять его наследственность в нужном направлении. Сов. биологи и селекционеры создали ок. 2500 сортов разл. культурных растений и пород домашних животных.

М. у. развивается в борьбе с направлением в биологии, названным по имени своих родоначальников — нем. биолога А. Вейсмана и америк. биолога Т. Моргана. Это крайне метафизическое направление в конечном счете ведет к идеалистич. выводам. В основе вейсманизма-морганизма лежат два гл. постулата: признание особого востства наследственности, якобы управляющего всеми жизн. процессами в теле организма и в то же время не зависящего от тела и окружающих его условий, и отрицание закономерного характера изменений наследственности (мутаций), доходящее подчас до полного отказа от принципа *детерминизма*. М. у. с помощью неопровержимых фактов показывает полную несостоятельность этих утверждений вейсманизма-морганизма.

М. у. значительно усиливает атеистич. значение дарвинизма. Создаваемые на основе М. у. новые сорта

культурных растений и породы домашних животных — практич. опровержение религ. утверждений о том, что «все от бога». М. у. наносит удары религ. мировоззрению не только прямо, но и косвенно, опровергая идеалистич. и метафизич. направления в биологии, на к-рые *духовенство* нередко пытается опереться. М. у. служит одним из естеств.-научных обоснований марксистско-ленинского *атеизма*.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Раздел: [Биология]. Программа Коммунистич. партии Сов. Союза. М., 1961. Ч. 2. Гл. V. Разд. 3. Дарвинизм живет и развивается. М., 1960. Лысенко Т. Д. Агробиология. М., 1952. Платонов Г. В. Диалектич. материализм и вопросы генетики. М., 1961. См. также лит. при ст. Мичурин.

Г. В. Платонов

МЙШНА — см. Талмуд.

МОДЕРНИЗМ, **либерализм** (от франц. *modern* — современный, лат. *liberalis* — относящийся к свободе, допускающий свободу) — направление в протестантском и католич. *богословии*, ставящее целью приспособление религ. вероучения к достижениям совр. науки, к знаниям и идеям, к-рые стали достоянием широких масс. М. вызван стремлением религ. идеологов укрепить позиции религии, опутимо подорванные наукой XIX—XX вв., прогрессом естествознания, успехами *библ. критики*, сравнит. изучения религий и пр. Ради сохранения осн. догм христ. вероучения, а главное — ради сохранения самой религ. веры, М. проявил готовность критически отнестись к *Библии* и *догматам*, отвергая представление об их непогрешимости, допускать применение принципа эволюции к самой религии. рассматривая «откровение» как продолжающийся процесс, ставить под сомнение не только божественность, но и историчность *Христа*, а вместе с тем и учение об «искуплении». Наука истолковывается М. как часть религии, как средство, к-рым пользуется «человеч. дух» для «приближения к богу». Для модернистов характерны пантеистич. тенденции. В социальной области М. выступает в облике «*социального евангелия*» и «*христ. социализма*».

Следует отметить, что М. никогда не составлял ск.-н. единой «школы», в нем много течений.

Католич. М. появился во второй пол. XIX в. в Италии, затем во Франции, Австрии, Бельгии, Англии. Расцвет католич. М. приходится на конец XIX — нач. XX в., когда в Италии с идеями М. выступили Р. Мурри и А. Фогаццаро, во Франции — Э. Леруа, Л. Дюшен, А. Луази, М. Блондель, Э. Миньо, в Англии — Ф. фон Хюгель, ирл. иезуит Дж. Тиррелл, в Германии — Г. Шелль и др. Католич. модернисты испытали сильное влияние со стороны иррационалистич. философии А. Бергсона, У. Джемса и др. Католич. церковь в лице *Ватикана* решительно отвергла попытку модернизировать христ. учение, опасаясь, что его пересмотр может не укрепить, а наоборот, еще больше подорвать позиции религии и церкви. Папа *Пий X* проклял М. как «синтез всех ересей», осудив его в 1907 вторым *Силлабусом* (спец. декретом Конгрегации свящ. канцелярии «*Lamentabili*», в к-ром перечислены 65 модернистских «заблуждений») и энцикликой «*Rascendi*». Модернисты из числа духовенства были отлучены от церкви. В 1910 папская курия предписала брать антимодернистскую клятву у всех подозреваемых в «заблуждениях» католич. священнослужителей. Сочинения модернистов были включены в *Индекс запрещенных книг*. Однако в католицизме по-прежнему существуют группы, добивающиеся приспособления учения и практики церкви к новым условиям. Ватикан, особенно в последнее время, вынужден идти навстречу таким требованиям, чтобы не лишиться влияния на массы верующих. Это наглядно проявилось в работе II Ватиканского вселенского собора.

Протестантский М. складывался в Германии, где испытал значит. воздействие нем. идеализма, а также в Англии и США, где он развивался в связи с влиянием идеи *унитариев*. Все видные лютеранские и реформатские теологи второй пол. XIX в. — А. Ритчль, Э. Трельч, А. Гарнак и др. — были в той или иной сте-

пени модернистами. Д. Штраус в своей последней работе «Старая и новая вера» (1872) отверг учение о *троице* и божественности Христа. В англиканстве основоположником М. был кембр. проф. Ф. Хорт, видными представителями — У. Индж, еп. Э. У. Барнс. В 1898 в англиканстве был создан Модернистский союз священников, издававший журн. «Либеральный священник» (1904—1908) и «Модернистский священник» (1911—1956). В США возникновение М. было связано гл. о. с унитаризмом. В числе америк. модернистов XX в. — философы и теологи Г. Уимен, Д. Макинтош, Дж. Будин, Э. Брайтмэн, У. Хоккинг. Как модернисты выступили также баптист У. Кларк, конгрегационалист Г. Кинг, квакер Р. Джонс, баптист Г. Фосдик и др. Как и в католицизме, модернистские попытки примирить религию с наукой в протестантизме вызвали возражения в среде самих религ. идеологов. Протестантский М. не мог быть уничтожен решением к.-л. органа за отсутствием такового в протестантизме. Но он нашел сильных противников в течениях *фундаментализма* и *диалектич. геологии*, требующих держаться ортодоксии в религ. учении.

Православие, считающее важнейшим способом сохранения влияния среди верующих традиционализм и внешнюю обрядовость, менее др. христ. вероисповеданий подверглось модернистским веяниям.

Модернистские течения с теми же целями — приспособления религии к условиям современности для упрочения позиций религий — возникли во второй пол. XIX в. также в *иудаизме* и в *исламе*.

Лит.: Канделоро Дж. Католич. движение в Италии. М., 1955. Шейман М. М. Ватикан и католицизм в конце XIX — нач. XX в. М., 1958. Гл. I. Кларо О. Естествознание, религия и церковь. М., 1960. Федин Ю. А. О совр. попытках обновления религии. М., 1962.

А. Н. Чанышев

МОИСЕЙ — по иудейским верованиям — величайший пророк и основатель евр. религии, к-рый под руководством бога *Яхве* вывел древних евреев из египетского плена, получил для них от Яхве «закон» —

Пятикнижие (Тору) — и установил культ Яхве. В действительности М. — лицо мифическое, никогда не существовавшее, как мифична и вся история егип. плена и «исхода» из него древних евреев. «Биография» М., сообщаемая *Библией*, состоит из мифов и сказок. Она повествует о чудесном спасении М. сразу же после его рождения от грозившей ему гибели (младенец М. будто бы был пущен в корзинке плыть по волнам Нила, был подобран дочерью егип. фараона и воспитан ею), о его постоянном контакте с Яхве (М. представлен единств. человеком, видевшим Яхве), о совершенных им многочисл. чудесах. Первоначально М. почитался кочевыми племенами не как «пророк», а как божество. Впоследствии его культ был поглощен культом Яхве, М. стал олицетворять в глазах древних евреев их «законодательство». Упоминание в Библии рогов у М. («вид лица его был рогатый»; в русском синодальном переводе это передано иначе: «лице его стало сиять лучами» — Исх. 34, 29) подтверждает, что он был божеством, связанным с культом быка. О соперничестве культа Яхве с культом М. свидетельствует на первый взгляд «странное» упоминание в Библии (Исх. 4, 24) о том, как Яхве, однажды встретив М., «хотел умертвить его». В финикийской мифологии, более древней, чем библейская, М. считался сыном бога Алийона и богини Анаг, к-рая почиталась и древними израильтянами. Т. н. Моисеев закон — *заповеди* и проч. установления — является религ. освящением порядков раннего рабовладельч. общества древних евреев. Сказания о «божеств.» (мифич. и полумифич.) «законодателях», схожих с М., имелись у мн. народов древности: в Египте — о Менесе, в Индии — о Ману, в Китае — о Му, в Греции — о Миносе. В 1901 был найден текст законов вавилонского царя Хаммурапи (первая пол. XVIII в. до н. э.), к-рые он будто бы получил от бога *Шамаша*. Законы Хаммурапи примерно на 800 л. старше законов М. Поразительное сходство между теми и другими свиде-

тельствует о том, что «законодательство М.» в основном заимствовано из вавилонских памятников. «Закон» М., особенно заповеди, на протяжении мн. веков широко используется как иудейскими, так и христ. идеологами для пропаганды религии и насаждения самой реакц. эксплуат. идеологии.

Лит.: Ярославский Е. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1959. Рогович А. Б. Миф об исходе и Моисее. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962.

М. И. Шахнович

МОЙРЫ (греч. μοῖρα, букв. — часть, участь, судьба) — по верованиям древних греков — три богини, определявших судьбы богов и людей: Клото пряла нить жизни (изображалась с веретеном), Лахэзис с присуждала жребий человеку (изображалась с таром, на к-ром отмечала участь людей), Атропос записывала в свиток все, что выпадало на долю человека (изображалась с солнечными часами, на к-рых отмечала час смерти, и с ножницами, к-рыми перерезала нить жизни). См. также *Парки*.

МОКША (санскр. — освобождение) — см. *Карма*.

МОЛИТВА — обращение верующих с просьбами или жалобами к созданным религ. фантазией сверхъестеств. силам (духам, богам и т. п.); существенная часть церк. *богослужения* и вообще всякого религ. *культа*. М. сложились на основе первобытных магич. *заговоров* и заклинаний, к-рые были связаны с верой в возможность воздействовать на сверхъестеств. силы словом. М. в *буддизме*, *иудаизме*, *христианстве*, *исламе* ничем существенным не отличается от этих древнейших приемов воздействия на богов и в своей основе сохраняет колдовской характер. *Духовенство* всех религий приписывает М. чудодейств. силу, утверждая, что с помощью М. верующий может «общаться с богом» и заставлять его («вечного, всеведущего и неизменяемого») изменять свою волю. По учению правосл. церкви, напр., молитвы за «*душу*» умершего в течение 40 дней после *смерти* человека могут избавить его

от *ада*. Магич. предназначение М. подтверждается тем, что особенно важной считается ее форма. Во мн. религиях существуют жесткие правила исполнения ее: запреты менять последовательность слов в М., пропускать в ней отдельные слова, допускать обмолвки и запинки и т. д. Значение М. как колдовского заговора обнаруживается еще и в том, что во мн. религиях она должна произноситься на языке, переставшем быть разговорным (в иудаизме — на др.-еврейском, в католицизме — на латинском, в русском православии — на церк.-славянском, в исламе — на ст.-арабском). Во всех религиях большое место занимают ритуальные действия во время М. (омовения, коленопреклонения, поясные и земные поклоны, воздевание рук, закрывание глаз и т. п.). Напр., у мусульман загрязнение тела дает основание считать М. недействительной. Внешняя ритуальная сторона М. отходит на второй план в религиях бурж. типа (протестантские секты и церкви), но и здесь магич. характер М. проявляется в разных предписаниях, несоблюдение к-рых, с т. зр. церковников, лишает М. якобы свойственной ей силы. Так, у *баптистов* выдвигается требование молиться «определенно, четко и ясно», не перегружать М. просьбами, не допуская «эгоистич. помыслов», и т. д. По учению духовенства, сила М. возрастает по мере ее повторения. Мусульманину вменено в обязанность молиться 5 раз в сутки, иудею — 3 раза. Баптисты считают, что верующий должен обращаться к богу «в любой момент и на всяком месте». Тенденция увеличить количество М. обусловлена стремлением духовенства постоянно держать верующих под своим влиянием. Иногда эта тенденция приводит даже к своеобраз. «механизации» М. (перебирание чекоч у мусульман и католиков; повораживание молитв. «колес» и «мельниц» — *хурдэ* — у ламайтов). Реакц. сущность М. состоит в том, что посредством нее служители культа воспитывают у верующих чувство бессилия, навязывают людям сознание «греховности», «ни-

чтожества» и мистич. настроение. Обращение к М. в поисках утешения, помощи и «спасения» уродует психику человека, способствует его превращению в набожного фанатика. Помимо этого в эксплуатации общества церк. М. прямо направляется на освящение и укрепление власти господств. классов. Так, *русская правосл. церковь* до 1917 принуждала верующих к М. за здоровье царя и его семьи. Э. Г. Филимонов

МОЛОКАНЕ — христ. секта, возникшая в России в конце XVIII в. Происхождение названия «М.» точно не установлено. Существуют три в равной мере недостоверные версии возникновения названия «М.». Одна связывает это слово с местом поселения М. на р. Молочной, другая — с тем, что М. называют свое учение «молоком духовным», третья — все сводит к тому, что М. в пост пьют молоко. Само название секты — «духовные христиане» — связано с «духовным», т. е. не буквальным, а переносным толкованием ими части текстов *Библии* и с подчёркиванием «духовной» стороны религии в противовес *обрядам*. М. не признают авторитета правосл. церкви и установл. ею *культы*, не имеют *священства*, руководителей себе выбирают из числа «старцев» и, подобно баптистам, называют их пресвитерами. Свои молитв. собрания они проводят в обычных домах. На собраниях читаются и поются библ. тексты. Духовных песен, сочиненных самими сектантами, М. не имели до конца XIX в. Позже, однако, под воздействием *баптистов*, более сильно сказавшимся на «молодых», в секте была принята часть баптистских песнопений. В состав молоканского культа входят также посты. Причем под постами «духовными» понимается «воздержание» от всякого рода «*зла*» (курения, пьянства, сквернословия, а также увеселений), а под постами «плотскими» — воздержание от еды и питья. Кроме того, часть М. — суботники — не употребляет в пищу мяса тех животных, к-рые в Библии отнесены к «нечистым». Крещение у М. не «водное», а «духовное» (см. *Крещение духом*), состоящее в по-

каении. В XIX в. М. были одной из наиболее распространенных сект в России и насчитывали до 1 млн. последователей. Основу секты составляли крестьяне-однодворцы и крестьяне-отходники, а ее верхушку — зажиточные крестьяне, торговцы, промышленники. Как протест против засилья старейшин в молоканстве возникло течение т. н. М.-прыгунов, возглавлявшееся Лукианом Соколовым, а затем Максимом Рудометкиным. Первая четверть XX в. стала для молоканства временем его распада, с одной стороны, вследствие отхода крестьян в рев. движение, с другой — из-за конкуренции *евангелистов* и баптистов, пополнявших свои ряды гл. о. за счет М. В наст. вр. остались небольшие группы М., по несколько десятков человек. Наиболее значит. группы — в Закавказье. Пополняются они лишь членами семей верующих, в к-рых старшие заставляют молодежь замыкаться в кругу религ. и семейных интересов.

Лит.: Рындзюнский П. Г. Антицерк. движение в Тамбовском крае в 60-х годах XVIII в. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1954. 30 л. отов А. Г. Реакц. характер молоканства. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М. — Л., 1962. Малахова И. А. Религ. сектанство в Тамбовской обл. в послеокт. период и в наши дни. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX. М., 1961.

И. А. Малахова

«МОЛОТ ВЕДЬМ» (лат. *Malleus maleficarum*) — книга, изданная в 1487 и 1489 двумя нем. инквизиторами, Генрихом Инститориусом и Яковом Шпренгером, учившимся в *«ведьм»* в Германии по поручению папы Иннокентия VIII. В этой «позорнейшей книге в истории человечества» (Горький), к-рая потребовалась, чтобы сломить сопротивление народа действиям *инквизиции*, истреблявшей ни в чем не повинных людей, «обосновываются» ссылками на Библию и отцов церкви «свящ. право и обязанность» инквизиции преследовать *еретиков* и объявляют наиболее опасными из них «ведьмы» и «колдуны». Папской буллы *«Summis desiderantes»* (1484), посвященной той же задаче, оказалось недостаточно. «М. в.», одобренный

папами, сделался настольным руководством инквизиторов в развернувшейся дикой «охоте за ведьмами». Авторитет книги и ее неимоверная популярность в кругах клерика. обскурентов росли с каждым новым изданием. Книга была объявлена вершиной божеств. мудрости, ей приписывалась сила закона. Уже за первые 180 л. число изданий «М. в.» достигло 29, из к-рых 16 было выпущено в Германии, 11 — во Франции, 2 — в Италии. По своему содержанию «М. в.» — рекорд ср.-век. мракобесия, дикого *фанатизма* и холодной изуверской жестокости. До крайних пределов в нем доведено женоненавистничество. *Женщина* представлена в нем по природе сознанием дьявола. Авторы «М. в.» разработали целую систему «изобличения» «ведьм» и наказаний за малейшие попытки помешать охоте за ними. Вместе с тем «М. в.» предусматривал и всяч. способы излечения материальной выгоды для церкви и ее агентов от сожженных мн. тысяч женщин, обвиненных в ведовстве. Все эти черты превратили «М. в.» в своего рода символ ср.-век. *католицизма*.

Лит.: Шпренгер Я. и Инститориус Г. «Молот ведьм». Вст. ст. С. Лозинского и М. Баскина. М., 1932. Лозинский С. Г. Роковая книга средневековья. — В его кн.: История папства. М., 1961.

Б. Я. Рамм

МОЛОХ — свирепый бог у финикийцев, особенно почитавшийся в Карфагене. На жертвеннике М. ежегодно закалывались и сжигались военнопленные. В Карфагене, в случаях наибольшей опасности для гос-ва, знатнейшие граждане должны были приносить в жертву М. своих детей. В VII в. до н. э. была сделана попытка ввести культ М. в Иудее, и царь Манасия «провел своего сына через огонь». В литерат. словопотреблении М. — символ кроваж-ности.

МОНАСТЫРСКИЙ ПРИКАЗ — учреждение, созданное царской властью (1649) в период укрепления централизации. феод. Русского гос-ва для заведования монаст. вотчинами *русской правосл. церкви* и для ее подчинения контролю и руководству

гос-во. Высшее *духовенство*, борвшееся за независимость от светской власти, добилось упразднения М. п. в 1677, но лишь формального, т. к. его дела были переданы в Приказ большого двorca. В 1701 М. п. был восстановлен, а его полномочия расширены: он стал не только заведовать церк. вотчинами, но и устанавливать расходы на содержание высшего духовенства, управлять монаст. школами, а также осуществлять судебную власть по делам церкви. В период петровских реформ церкви, превративших ее окончательно в гос. учреждение, лишенное самостоятельности, М. п. после кратковрем. закрытия (1720) был превращен в один из отделов *синода* и в 1725 переименован в камер-контору.

Е. Ф. Грекулов

МОНАСТЫРЬ (греч. monastērion) — община *монахов*, имеющая единые правила жизни (*устав*) и владеющая жилыми и богослужебными помещениями, а также обычно и др. собственностью. Возглавляет М. настоятель (*игумен, аббат, приор*). Во все времена М. были рассадниками религ. мракобесия и невежества, религ. *фанатизма* и *ханжества*, славились тунеядством и развращенностью монахов. В период феодализма, к к-рому относится расцвет католич., правосл., будд. и мусульм. монастырей, М. являлись крупными владельцами земель, ростовщич. и торг. капитала, жестоко эксплуатировали окрестное население, нередко закрепощенное ими, и наживались на самых разл. махинациях, в т. ч. на торговле религ. наставлениями, *утешительством* и проч. видами *«благодати»*. Подобные махинации, видоизмененные применительно к новым условиям, характеризуют и совр. монастыри. Не-к-рую положит. роль М. сыграли в распространении грамотности и развитии литературы в период раннего феодализма, когда *духовенство* по существу монополизировало грамотность. Однако эта положит. роль была лишь побочным продуктом в целом глубоко реакц. деятельности монастырей и ее значение подрывалось тем, что грамотность и литера-

туру монастыри стремились полностью поставить на службу религии, церкви. См. также *Лавра, Пустынь, Скит, Вихара, Текке*.

Католические монастыри. Первые М. в Зап. Европе были образованы в IV—V вв. Широкое распространение монастыри здесь получили с VI в., пополняясь гл. о. людьми из средних слоев общества. Командное положение в них заняли владетельные элементы. Устав, к-рый был принят по существу всеми зап.-европ. монастырями раннего средневековья, ввел основатель монастыря Монте-Кассино (близ Неаполя, сущ. с 530) *Бенедикт Нурсийский*. Он требовал от монахов передачи личной собственности в монастырь, безбрачия, послушания и смирения, *молитв* и труда. При этом тяжелый физ. труд в монастырях перекладывался на особых слуг и работников, а монахам предписывалось заниматься чтением и переписыванием церк. книг. Монастыри начали быстро превращаться в крупных фео-д. владельцев земель, богатств, а также закрепощаемых крестьян. Ради выколачивания дарений от королей и знати и захвата земель свободных общинников-крестьян монастыри, пользуясь невежеством людей, широко пускали в ход посулы небесного блаженства и запугивания муками *ада*, «чудотворные» *мощи*, явления усопших, особенно *«свя-тых»*, и пр. виды обмана, подлогов, плутней, не останавливались и перед прямым насилием. Расширению монаст. владений способствовала и миссионерская деятельность церкви (основание монастырей в землях племен, обращаемых в *христианство*). В VIII—X вв. монастыри в Зап. Европе являлись уже обладателями колоссальных владений, часто не уступавших владениям светских князей. О тяжести эксплуатации, к-рой они подвергали своих крепостных, свидетельствует то, что наиболее ранние антифеод. восстания в Зап. Европе вспыхнули именно на монаст. землях. К. м. имели не только свое управление, но часто и свои войска, суд, тюрьмы. Они вели обширную торговлю предметами куль-

та и «реликвиями», а также продуктами своего хоз-ва — вином, солью, хлебом, красящими веществами — и даже рабами. Будучи «ненормальными общественными организациями» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21, с. 153), т. к. монастыри, владевшие огромными богатствами, стали очагами правств. разложения. Ненависть к К. м. была повсеместной. Наиболее мощно она проявилась в нар. движениях XIV—XVI вв. и в *Реформации*, во время к-рой К. м. были закрыты и их владения были подвергнуты *секуляризации* в Англии, Шотландии, сканд. странах и части Швейцарии. Многочисл. монастыри были уничтожены в Великой крестьянской войне в Германии. Во второй пол. XVI в. и в XVII в., связанных с наступлением *контрреформации*, К. м. сумели вновь укрепить свои позиции, а колониальные захваты, пачатые Испанией и Португалией после великих геогр. открытий, позволили К. м. распространить свою деятельность на Америку и Азию. В Центр. и Южн. Америке К. м. были вознаграждены колонизаторами обширными землями и владеют ими до наст. вр. Победа и утверждение капитализма сопровождалась его наступлением на К. м., как на один из оплотов феодализма. Во Франции церк. имущество было частично изъято гос-вом в 1789, а в 1790 Учредит. собрание приняло декрет о ликвидации монастырей. Законы о ликвидации монастырей были изданы в 30-х гг. XIX в. в Португалии и Испании и в 1866 и 1873, в период нац. объединения страны, в Италии. Но с наступлением реакции эти законы были отменены. В Германии К. м., закрытые в период «культуркампфа» (1875), были снова разрешены в 1887. Ныне К. м. вновь активизируют свою деятельность в бурж. странах и являются очагами клерик. реакции. В социалистич. странах земельная собственность К. м. передана народу, а их количество резко сократилось.

См. также *Аббатство*, *Конгрегация*, *Клюнийская реформа*.

Лит.: Энгельс Ф. Франкский период. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Мересий Ю. За монаст. стеной. Ужгород, 1960.

А. И. Коробочко

Православные монастыри в России. Появление П. м. на Руси относится ко времени т. п. *крещения Руси* (конец X — нач. XI в.). Аналогично тому, как это было с католич. монастырями на Западе, П. м. на Руси постепенно превратились в крупных феоод. владельцев, получая от князей «пожалования» земель вместе с проживавшими на них крестьянами. По существу это было захватом общинных земель и закрепощением крестьян. По отношению к крестьянам и иному населению, проживавшему на монаст. землях, П. м. обладали адм. правами, правом суда и взимания налогов. Крестьяне, попадавшие в кабалу к церк. феодалам, несли тяжелые натур. повинности. Так, уставной грамотой Константиновского монастыря во Владимире (1391) крестьянам вменялось в обязанность: церковь наяржать, монастырь и двор тынить, сено косить и во двор свозить, внешний и зимний сады оплетать, на невод ходить, пруды прудить, рожь молотить и хлебы печь, пиво варить, на семена рожь молотить, при поездках игумена по селам давать овец игуменным лошадям и т. д. Эксплуатация крестьян создавала монастырям возможность вести крупное монастырское хоз-во, заниматься промыслами (особенно соляным и рыбным), вести широкую торговлю продуктами своего хоз-ва, заниматься ростовщичеством. Вместе с «душеспасит.» вкладами бояр и купцов и обиранием окрестного населения в связи с религ. «благоденствиями» ему в виде молений, подачи наставлений, «чудесных исцелений» и т. п. все это вело к обогащению П. м. и процветанию в них махрового невежества, алчности, лени, дрязг, распутства и ханжества монахов. Руководящую роль в П. м. играли выходцы из княж. родов, из бояр и их приближенных. Эта верхушка монашествующих поставляла кандидатов на епископские места. Ряз-

довое монашество пополнялось гл. о. за счет крестьян, уходивших из-под ярма феодалов, а также за счет мещан. Количество монастырей росло очень быстро. В XIV—XVI вв. П. м. приняла участие в колонизации Заволжья, Поморья, Сев. Двины. Самыми крупными М. были *Киево-Печерский*, *Троице-Сергиев*, Кирилло-Белозерский, *Соловецкий*, владевшие сотнями тысяч крестьян мужского пола. В монастырях велись летописи, создавались школы. Однако эта «культурная» деятельность имела очень огранич. характер и была подчинена нуждам церк. культа и восхвалению князей. Для дальнейшей истории русских П. м. громадное значение имели образование централиз. русского гос-ва, развитие царского самодержавия и появление нового сословия-класса дворян-помещиков, а также подрыв значения князей и бояр, союзниками к-рых отчасти были монастыри. Гос-во стремилось отнять боярские вотчины и монаст. земли, чтобы таким путем сломить внутр. оппозицию, расширить свои экономич. возможности и одарить служилых людей (дворянство) — социальную опору самодержавия. В связи с этим внутри церкви развернулась борьба двух течений — нестяжателей (см. *Нестяжательство*), стоявших за отказ монастырей от своих земель, и *осибян* — сторонников сохранения монаст. земель. Церк. собор 1531 дал победу осибянам, нашедшим поддержку у великокняж. (царской) власти, к-рая за уступку в вопросе о зем. владениях вынудила церковь выступить против реакц. боярства, сопротивлявшегося централизации гос-ва. Однако начавшаяся секуляризация монаст. земель постепенно продолжалась. Земский собор 1649 принял уложение, по к-рому монастырям запрещено было приобретать земли. В целях установления контроля за монастырями был создан *Монаст. приказ*. При Екатерине II у П. м. были отобраны в казну мн. зем. угодья, а монаст. крестьяне, изъятые из собственности монастырей, выделены были в особую категорию «эконо-

мич. крестьян.» Но, хотя до нек-рой степени и утратив прежнее экономич. значение, П. м. оставались богатейшими орг-циями, выкачивавшими «дарения» и «подаяния» из всех слоев населения мерами религ. воздействия. При этом они все более превращались в оплот самых реакц. сил. Они не только распространяли невежество и религ. мракобесие, но и вели борьбу против рев.-освободит. движения, были рассадниками черпосотно-монархич. литературы, использовали как места заключения опасных для власти людей. В особенности это относится к таким П. м., как Соловецкий и Спасо-Ефимовский в Суздале. Ко времени Окт. революции, по данным синода, в стране насчитывалось более тысячи мужских и женских П. м. и в них ок. 100 тыс. монахов и послушников. После победы Окт. социалистич. революции П. м. превращались в центры заговоров и восстаний против Советской власти. В связи с разоблачением этой их роли было полностью подорвано доверие к ним даже в среде верующих. Во время Великой Отечеств. войны на временно оккупированной нем.-фашистскими войсками территории была восстановлена часть П. м., монастыри пополнялись за счет тех, у кого условиями войны была разрушена нормальная жизнь. В настоящее время под влиянием окружающей действительности работоспособные люди из числа бывших монахов в своем преобладающем большинстве порвали с монастырями, поступили на работу в колхозы, совхозы, на предприятия, обзавелись семьями и живут обычной жизнью сов. людей. В немногих монастырях остались преимущественно престарелые монашествующие. Совр. правосл. богословы по-прежнему пытаются возвеличивать монашество, пропагандируют «отход от мирских сует». Однако их проповедь не приносит никаких ск.-н. значит. результатов.

Лит.: Шахерль Ф. 15 лет за монаст. стеной. — В кн.: Правда о религии. М., 1959. От тьмы к свету. М., 1960. Трубинова А. Я. С крестом на тее.

М., 1963. Городник Г. Правда о Псково-Печерском монастыре. М., 1963.

Г. Т. Уткин

МОНАХ (греч. *monachos* — одинокий) — член религ. корпорации (*монастыря, монаш. ордена*), правящий к-рой провозглашают якобы особо «богоугодный», «благочестивый» и «спасительный» аскетич. образ жизни: отречение от «мирской суеты», от «греховного» мира, «умерщвление плоти», безбрачие, *пост*, «бедность», послушание и т. п. По визант. правосл. вероучению, монахи — «непогребенные мертвецы», «чины ангельские на земле». Становясь М., в *христианстве* человек подвергается обряду пострижения, что символизирует принятие «рабства перед богом» (обычай заимствован из Др. Греции и Рима, где рабам остригали волосы, чтобы отличить их от свободного населения). При своем зарождении в *буддизме* (VI—V вв. до н. э.), в *христианстве* (III—IV вв.), в *исламе* (VIII—IX вв.) монашество как вид «отшельничества» являлось своеобраз. формой пассивного сопротивления господствовавшему гнету и произволу в обществе, следствием утраты угнетенными массами в те периоды веры в успех своей борьбы за улучшение условий жизни. Рост монашества приводил к объединению М. в общины — монастыри и позже ордена — на основе принятия типизированных уставов и обетов. Своим показным «благочестием» монашество энергично способствовало распространению религ. настроений и *фанатизма* в массах. Поэтому *христ. церковь*, первоначально относившаяся к М. настороженно, вскоре стала оказывать им покровительство и прославлять их как «столпы и светильники» религии. Монашество в этих условиях постепенно превратилось в христианстве в привилегир. группу внутри церкви, в специфич. церк. армию, направленную на завоевание масс. В монашество стали постригаться выходцы из господств. классов, занявшие руководящее место в управлении монастырями. Из этой части М. в ср. века начали представлять высшие церк. иерархи —

епископы. Основная же масса М. пополнялась гл. о. из крестьян, уходивших в монастыри от тяжелой жизни. С превращением монашества в церк. ин-т монаш. обеты стали чистой условностью, пустой формой. Жизнь М. христианских, буддийских, мусульманских и пр., как правило, далека от проповедуемого ими *аскетизма*, в монастырях веками процветали и процветают *занжество*, *тунеядство* и разврат. На протяжении всей своей истории монашество играло реакц. роль, пасаждая религ. мракобесие. См. также *Архат*, *Дервиш*, *Монастырь*, *Монах. ордена*.

Г. Т. Уткин

МОНАШЕСКИЕ ОРДЕНА — объединения католич. *монахов*, принимающие особые уставы и утверждаемые обычно *папами*. Как и *монастыри*, М. о. являются учреждениями, посредством к-рых церковь ведет пропаганду религ. мракобесия в массах. Первым М. о. был орден *бенедиктинцев*, устав к-рого был принят к концу VI в. в монастырях Италии, с VII в. широко распространился в Испании и во Франкском гос-ве, в VIII в. — в большей части монастырей Германии. В конце XI — нач. XII в. в связи с *крестовыми походами* возникли сословно замкнутые духовно-рыцарские, или *военно-монаш. ордена*, члены к-рых, феодалы-рыцари, приняв обычные монаш. *обеты*, оставались по преимуществу воинами, с оружием в руках боровшимися за свои классовые интересы. Такими орденами были *госпитальеры*, *тамплиеры*, *Тевтонский* и *Ливонский*, а также испанские ордена: *Алькантара*, *Калатрава* и *Сантьяго* др. Компо-стелла. В XI в. и позже образовался ряд новых невоенных орденов. Так, на базе франц. монастыря Сито возник орден *цистерцианцев*, к-рый приобрел особое значение как оружие церк. реакции с сер. XII в., когда его руководителем стал Бернар Клервоский. Во Франции были основаны также ордена *премонстрантов* (1120) и *картезианцев* (утв. в 1176). В Италии сложился орден *камальдулов* (утв. в 1072), устав к-рых предписывал строго уединенный образ жизни, самобичевание,

запрещал ношение обуви, потребление мясной пищи и т. п. Но уже с XIII в. в своих разбогатевших монастырях камалдулы стали предаваться праздности и распущенности. Такова же была судьба и др. М. о. Глубокое недовольство широких масс феодалов порядками и, в частности, деятельностью церкви и М. о. привело к развитию ересей в XII—XIII вв. (*катары, вальденсы* и др.). Для более успешной борьбы с нар.-еретич. движениями папство прибегло к созданию орденов с более строгим уставом — «*мищенствующих орденов*», призванных укрепить в массах доверие к церкви и подавить нар. оппозицию феодализму (*францисканцы, доминиканцы*). Позднее в число «нищенствующих орденов» папство включило еще *кармелитов и августинцев*. Новые М. о. недолго отличались от старых. Крупные М. о. в XIII—XV вв. обрели силу как феодалы-владельцы. Одновременно прогрессировало моральное разложение М. о. На монахов все смотрели как на тунеядцев и лодырей. Так создавалась почва для массовой ликвидации монастырей и резкого сокращения деятельности М. о. в эпоху Реформации. С др. стороны, глубокий кризис, пережитый католич. церковью в этот период, побудил ее принять меры к перестройке деятельности ее учреждений. Она занялась, в частности, реформированием прежних и созданием новых М. о. (театинцы, осн. в 1524, *урсулинки*, 1535, и др.). Особое значение для папства и всего католицизма имело создание одного из наиболее коварных орденов — ордена *иезуитов* (осн. в 1540). В XIX в. М. о. вместе со всей католич. церковью приспособились к условиям капитализма и стали одной из опор господства буржуазии. В наст. вр. насчитывается ок. 180 М. о. (включая т. н. братства, *конгрегации* и т. п.), представляющих почти полтора миллионную армию руководимых *Ватиканом* проводников идеологии и политики буржуазии, к-рая использует религию в борьбе против стремления народов к демократии и социализму.

Б. Я. Рамм

МОНОТЕИЗМ (от греч. monos — один, единый и theos — бог) — термин богосл. происхождения, подчеркивающий то, что *иудаизм, христианство и ислам*, в отличие от иных религий, считают гл. объектом культа «единого бога». Деление религий на монотеистические и политеистические искусственно и носит формальный характер. В действительности монотеистич. религий не было и нет, и культ единого бога в иудаизме, христианстве и исламе органически связан с поклонением множеству др. богов, образующих сложную иерархич. систему. В иудаизме наряду с культом *Яхве*, как верховного нац. бога, существует поклонение «праотцам», отводится значит. место представлениям об *ангелах* и о злобных демонах, силах, во главе с Вельзевулом. Таким образом, попытки theologов представить иудаизм монотеистич. религией лишены оснований. В христианстве единый бог мыслится в трех лицах: «бог-отец», «бог-сын» и «бог-дух святой». Положение о троицистич. верховного божества является *догматом* христ. вероучения и внесено в «символ веры» (см. *Троица*). Следовательно, в самой вероисповедной основе христ. доктрины лежит отрицание М. Весьма большое место в христианстве отводится также культу «*богородицы*», к-рая считается заступницей верующих перед богом, а также культу *апостолов, пророков, угодников-великомучеников* и вообще т. н. *святых*, и, кроме того, *ангелов*. Наконец, в христианстве наряду с теологией (учением о боге) существует еще и *демонология* (учение о «силах зла» — о *Satane* и его «войсстве»). Совр. христ. пантеон — это множество божеств, связанных с фантазмагорич. системой соподчинения. Все это означает, что христианство является политеистич. и синкретич. религией. Сказанное относится и к исламу, к-рый хотя и провозглашает догмат «нет божества, кроме аллаха», впитал в себя местные первобытные культы, а также элементы иудаизма и христианства. В исламе также большое место занимает почитание ангелов, вера в

«злых духов», почитание «святых» и пророка *Мухаммеда*. Однако, если М. в чистом виде и не существует, то тенденция к его разработке, к установлению культа «единого» (хотя бы и относительно единого) бога, безусловно, в истории религий проявлялась. Она отражала в религ. форме установление рабовладельческих (и позже — феод.) держав во главе с царской властью. Указывая на это, *Ф. Энгельс* писал, что «единый бог никогда не мог бы появиться без *единого царя*... единство бога... есть лишь отражение единого восточного деспота...» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 27, с. 56).

МОНОФЕЛИТСТВО (от греч. *monos* — один, единый и *thylisis* — воля) — христ.-богосл. учение, возникшее в VII в., после отделения от Византии вост. областей империи, где церковники были последователями *монофизитства*. Стремясь к компромиссу между ортодоксами и монофизитами, монофелиты — епископ Фасиса Кир и др. — исходили (в согласии с первыми) из признания в *Христе* двух природ, «божественной» и «человеческой», однако утверждали (в согласии со вторыми), что ему присуща единая воля, одна «богочеловеч. энергия». На Константиноп. вселенском соборе 680—681 М. было осуждено как еретическое. Оно явилось последним этапом христологич. споров, начавшихся в IV в. с возникновением *арианства*. После разгрома М. в церкви окончательно утвердилось мистич. учение о двух природах и двух волях Христа как «*богочеловека*». В отличие от ранних христологич. ересей, особенно арианства и *несторианства*, противопоставлявших ортодоксии элементы античного рационализма, М. апеллировало к самым нелепым суевериям.

А. П. Наждан
МОНОФИЗИТСТВО (от греч. *monos* — один, единый и *physis* — природа) — христ.-богосл. учение, возникшее в Византии в V в. Основатель М., константиноп. архимандрит Евтихий, утверждал, что *Христу* присуща одна природа, а не две — «божественная», а не «богочеловече-

ская». М. широко распространилось в вост. областях Визант. империи, что отчасти объясняется сохранением там традиций древних земледельч. культов умирающего и воскресающего божества (типа *Осириса*), с к-рым в нар. воображении сливалось представление о боге Христе. Однако в еще большей степени распространение М. было обусловлено тем, что оно стало знаменем сепаратизма на Востоке. В 449 на Эфесском соборе, позже признанном «разбойничьим», монофизиты, возглавляемые александрийским патр. Diosкоров, одержали верх благодаря поддержке визант. императора, опасавшегося усиления власти константиноп. патриарха. Однако уже в 451 на Халкидонском вселенском соборе М. было осуждено церковью как *ересь*. На основе М. в Армении возникла *армяно-григорианская церковь*, в Эфиопии — коптская церковь.

А. П. Наждан
МОНСЕНЬОР (франц. *monseigneur*, букв. — мой господин) — титул *епископа* во Франции (аналогичный «преосвященству»).

МОНТАНИСТЫ — раннехрист. секта, основанная фригийцем Монтаном в сер. II в. М. выступали против засилья *епископов*; во главе их общин стояли «пророки» (Монтан, Теодот, Прискилла и Максимилла). Ожидая, что в самом ближайшем будущем в городке Пепузе (М. Азия) произойдет «*второе пришествие*», М. призывали верующих к отказу от собственности, *аскетизму*, длит. *постам* и «умерщвлению плоти», запрещали вторичный брак. Секта, по свидетельству церк. писателя IV в. Евсевия (Церк. история V, 18), пользовалась успехом прежде всего среди «бедных, сирот и вдов» и имела распространение в М. Азии, Африке, Риме, Галлии, на Балканах. Странником М. стал под конец жизни *Тертуллиан*. Несмотря на преследования церковников, секта М. просуществовала до VIII в. М. называли также катафригийцами и пепузи-тами.

Лит.: Ранович А. Б. *Монтанисты*. — В его кн.: О раннем христианстве. М., 1959.

Я. А. Ленцман

МОНТЕНЬ Мишель (Montaigne, 1533—1592) — франц. философ-гуманист, критик религии. Его гл. произведение «Опыты» (1580, русск. пер.— Кн. 1—3. М., 1958—1960), подытоживающее богатые жизн. наблюдения автора, направлено против ср.-век. мирозерцания. Человек, по М., — часть природы. Отвергая бессмертие души, М. подводил к мысли, что сознание — определ. свойство материи. Однако материалистич. тенденции у М. лишь намечены. Против религ. *догматов* М. направлял оружие скептицизма, вскрывая их необоснованность перед судом разума. Мнения богословов о боге настолько противоречат одно другому, констатировал М., что приходится признать: в богословии истина недостижима. М. развернул критику всех существовавших религий, особенно *христианства*. Живя в эпоху *войн религиозных*, он отмечал, что они ведутся из-за своекорыстных интересов, был одинаково далек от католиков и протестантов, решительно осуждал религ. фанатизм, призывал к веротерпимости. «Наша религия, — писал М., — создана для искоренения пороков, а на деле она их покрывает, питает и возбуждает» (Опыты. Кн. 2, с. 134). Идеи М. оказали большое влияние на развитие свободомыслия во Франции в XVII—XVIII вв.

В. Н. Кузнецов

МОНТЕСКЬЕ Шарль Луи (Ш. Л. де Секонда, барон де Ла Бред и де Монтескье; Montesquieu; 1689—1755) — выдающийся франц. просветитель, историк и социолог, по полит. программе — сторонник феод.-бурж. компромисса; действ. критик христианства и др. религий. Уже в «Перс. письмах» (1721) он высмеивал религ. представления о *чудесах*, нелепость христ. *догматов* и богосл. споры, порождающие фанатизм и жестокость. «...Никогда не было царства, в к-ром происходило бы столько междоусобиц, как в царстве Христа», — писал он (Перс. письма. М., 1956, с. 88). Причиной утраты древними римлянами гражд. духа и любви к свободе он считал распространение христ. религии. В своем осн. труде «Дух законов» (1748; русск.

пер.— в кн. М. «Избр. произв.» М., 1955) М. стремился открыть «естеств. законы», выделяющие структуру общества, выдвигаая концепцию их географич. обусловленности. При всей своей ограниченности она началась материалистич. тенденцию в изучении истории (в целом концепция М. оставалась идеалистической) и была направлена против теологич. понимания истории. В. Н. Кузнецов

МООР Д. (псевдоним Орлова Дмитрия Стахивича, 1883—1946) — выдающийся русский сов. художник, один из основоположников и ведущих мастеров сов. антирелиг. графики. М. продолжил и развил в новых условиях традиции русской нар. и демократич. антирелиг. изобразит. сатиры. Начиная с 1918, М. — автор десятков ярких, впечатляющих антирелиг. плакатов, открыток, сотен сатирич. антирелиг. рисунков и карикатур, публиковавшихся в «Правде», «Известиях», «Крокодиле» и др. изданиях. На протяжении ряда лет он был ведущим художником журн. «Безбожник у станка» и газ. «Безбожник», создал много иллюстраций к антирелиг. книгам. Наиболее значит. произведения М.: плакаты «Торжество христианства» (1923), «Сектантская мухоловка» (1924), «Спаситель мира» (1925), «Черныш вороны готовят разбойничий палат на СССР. Пролетарий, будь начеку!» (1930), иллюстрации к «Диспуту» Г. Гейне (1928), к «Веселым рассказам из свящ. истории» А. Логинова (1925—1929), к «Занимат. Евангелию» Л. Таксила (1929), к «Карманному богословию» П. Гольбаха (1930).

Лит.: Рутенбург С. Г. Д. Моор — художник-атеист. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. V. М.—Л., 1961.

Д. В. Милюнский
МОРАВСКИЕ БРАТЬЯ — см. *Богемские братья*.

МОРАЛЬ (от лат. mores — нравы), **нравственность** — одна из форм обществ. сознания: взгляды, принципы, правила, нормы, определяющие поведение людей и отношение их друг к другу, к обществ. порядкам и учреждениям. Осн. категории М. — *добро* (благо), *зло*, *счастье*, *справедливость*, *совесть*, долг, *добродетель*.

В классовом обществе М. является классовой, одобряя или порицая поведение людей в соответствии с интересами тех или иных классов общества. Служители религ. культов, стремящиеся подчинить поведение людей требованиям религии и контролю церкви, выдают за источник М. бога. Пропагандируемые ими нравств. принципы и нормы, среди к-рых основными являются смирение и покорность, они изображают божеств. предписаниями, а протест против эксплуатации порядков объявляют нарушением воли бога. На деле пропаганда религ. М. в условиях эксплуатации общества всегда сводилась к защите и освящению этого общества (см. *М. религиозная, Этика христианская*). Вне земного объективного мира ищут источник М. также союзники религии — философы-идеалисты. Платон, напр., истолковывал нравств. представления как смутные «вспоминания» души о мистич. «мире идей», мире абсолютного совершенства, в к-ром она будто бы пребывала до вселения в человеческое тело. Социальный смысл концепции Платона явствует из его деления людей якобы по близости их душ к «миру идей» на способных к высшим добродетелям (рабовладельцы, аристократия), способных к низшей добродетели (демос) и вообще не способных к нравств. поведению (рабы). Автор др. идеалистич. учения о М. — *И. Кант* — конструировал моральные понятия и принципы из «разума», превращая их в нечто раз и навсегда данное, независимое от реальной жизни. Он выдвигал «постулаты» о внутр. свободе человека в любых условиях, о бессмертии души, благодаря к-рому человек должен получать в «загробном мире» воздаяние за поведение в земном мире, и о боге, бытие к-рого, по Канту, гарантирует справедливость посмертного воздаяния. Перенесение справедливости в потусторонний мир — в этом классовая суть приспособленного к эксплуатации обществу учения Канта о М. Совр. идеалисты (см. *Позитивизм, Неоготизм, Экзистенциализм*) в своих этич. теориях так же подводят людей к религии,

как и идеалисты прошлого, иногда лишь более замаскированно.

Материалисты, будучи врагами религии и выражая интересы передовых слоев общества, доказывают, что М. вовсе не получена от бога и что для нравств. поведения религия людям не нужна. Эту мысль высказывали уже *Демокрит, Эпикур и Лукреций*. В противоположность церковникам и философам-идеалистам материалисты видели в М. проявление чисто человеческ. черт и интересов, усматривали цель жизни человека в земных радостях, в удовольствиях и в счастье, стремление к к-рым считали естеств. потребностью человека. Франц. материалисты XVIII в. (*Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах* и др.), а также *Л. Фейербах* клали в основу М. «правильно понятый личный интерес», «разумный эгоизм». Эту идею развивали также русские материалисты XIX в. во главе с *Н. Г. Чернышевским*, сумевшие соединить свое этич. учение с программой демокр. революции и социалистич. устремлениями. Однако домарксовский материализм, не познавший до истор. материализма, рассматривал человека лишь как «естественного» человека, а потому еще не мог уяснить действит. социальную сущности М.

Впервые научно объяснил сущность нравственности марксизм. Открыв, что обществ. сознание имеет своим базисом производство отношений людей, марксизм показал, что с изменением этого экономич. базиса изменяются также все формы обществ. сознания, в том числе и М. В классовом обществе, где М. носят классовый характер, каждый класс признает нравственным (благом, добром, справедливым) то, что его интересам соответствует, и безнравственным (злом, дурным, несправедливым) то, что его интересам противоречит, стремясь возможно шире распространить эти свои взгляды. Господствующей в обществе всегда является М. господств. классов. Вместе с тем на протяжении тысячелетий нар. массы выработали в борьбе с социальным гнетом и нравств. пороками нек-рые общечеловеч., про-

стые нормы нравственности и справедливости, к-рые при господстве эксплуататоров уродовались или попирались. «...Нравственность, взятую из вневещного, внеклассового понятия, мы отрицаем,— указывал В. И. Ленин.— Мы говорим, что это обман, что это надувательство и забвение умов рабочих и крестьян в интересах помещиков и капиталистов» (Соч. Изд. 5. Т. 41, с. 309). Опровергая антинаучные реакц. измышления о происхождении М. из велеаний бога и из религии, марксизм показывает, что труд, превративший стадо обезьяноподобных предков человека в общество, а самих этих животных в людей, дал толчок и развитие *сознания* как специфич. способности человека. М. при этом, как важнейшая форма сознания, выражающая нормы поведения людей в обществе и их отношение друг к другу, возникла вместе с образованием общества. Нравств. представления значительно старше религиозных, т. к. для возникновения этих последних была необходима способность к отвлеч. мышлению, а такие условия сложились далеко не на начальной стадии развития человека. Если впоследствии религия оказывала весьма глубокое воздействие на формирование М., то она все же и тогда не представляла собой действит. основы появления моральных норм — такую основу представляли экономич. условия, а религия могла лишь провозглашать и освящать эти нормы именем бога. Освобождаясь от господства религии, общество идет не к кризису М., а к ее расцвету (см. *М. коммунистическая*).

Лит.: Маркс К. Передовица в № 179 «Kölische Zeitung». — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. Маркс К. Коммунизм газеты «Rheinischer Beobachter». — Там же. Т. 4. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Т. 20. Энгельс Ф. Бр. Бауэр и первонач. христианство. — Там же. Т. 19. Энгельс Ф. Введение к англ. изданию «Развития социализма от утопии к науке». — Там же. Т. 22. Ленин В. И. Задачи союзов молодежи. — Соч. Изд. 5. Т. 41. Хрущев Н. С. О некоторых вопросах междунар. положения — В его кн.: К победе в мирном соревновании с капитализмом. М., 1959. Хрущев Н. С. Отчет Центр. Комитета КПСС XXII съезду КПСС М., 1961. Ч. II. Разд. 6. Хрущев Н. С. О программе КПСС. М., 1961. Ч. IV.

Разд. 4. Программа КПСС. М., 1961. Ч. 2. Разд. V, § 1. Хрущев Н. С. О коммунистич. воспитании. М., 1964. Марксистская этика. Христоматия. М., 1961. Мораль как ее понимают коммунисты. М., 1962. Шишкин А. Ф. Основы марксистской этики. М., 1961. О коммунистич. этике. Л., 1962. Бек Г. О марксистской этике и социалистич. морали. М., 1962. Филонович П. Э. О коммунистич. морали. М., 1963. Заповеди твоей жизни. М., 1963. Спиркин А. Г. Происхождение сознания. М., 1960. Гл. 7. Происхождение нравств. формы сознания. Шишкин А. Ф. Из истории этич. учений. М., 1959. Зыбковец В. Ф. От бога ли нравственность. М., 1961. Колоникский П. Ф. Мораль и религия. М., 1958. Прокофьев В. И. Две морали. М., 1961. Митрохин Л. Н. Христ. «наука жизни». М., 1961. Симонов Г. С. Критика совр. правосл. морали. — В кн.: Критика религ. идеологии. М., 1961. Гордиенко Н. С. Правосл. духовенство о нравственности. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М. — Л., 1962.

Р. В. Петропавловский

МОРАЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ

— совокупность принципов и норм поведения, направленных на разрушение эксплуататорского и социализацию коммунистич. общества. Это мораль революционная, она служит интересам рабочего класса (пролетариата) и возникла в ходе его классовой борьбы. Поэтому она называется также пролетарской. М. к. является также выражением коренных жизн. интересов всего трудящегося человечества. Она включает осн. общечеловеч. моральные нормы, выработанные нар. массами на протяжении тысячелетий в борьбе с социальным гнетом и нравств. пороками. Свое научно-теоретич. обоснование М. к. получает в марксизме-ленинизме.

М. к. представляет собой решительное и полное отрицание всякой эксплуататорской морали, в т. ч. и *морали религиозной*, служащей укреплению эксплуатат. строя. Она выдвигает перед людьми совершенно иные мотивы поведения (не призрачное «спасение» после смерти, а интересы построения коммунизма), дает совершенно иную ориентацию во взаимоотношениях и нравств. оценках людей. В первую очередь она отвергает осн. морально-религ. требование — руководствоваться в своем поведении «*богобоязливостью*», заботиться только о «спасении» своей «*души*», не думая о борь-

бе за создание справедливого общества. строя на земле и т. д. М. к. и мораль религиозная по своему существу непримиримы.

Великая Окт. социалистич. революция, открыв новую истор. эпоху в жизни общества, положила начало новому этапу в развитии М. к., обогатила ее новыми принципами. После ликвидации эксплуат. классов в сов. стране выкалось морально-полит. единство народа, окрепло влияние М. к. в массах. Особенно возрастает значение М. к. в период развернутого строительства коммунизма в СССР в связи с ростом сознательности сов. людей, повышением роли обществ. орг-ций и сужением сферы гос.-адм. регулирования взаимоотношений между членами общества. В этот период моральное воздействие становится все более эффективным, что делает излишними меры принуждения в ряде случаев, когда ранее они были необходимы. В связи с ростом значения норм коммунистич. нравственности в нашей стране к ним было привлечено особое внимание истор. XXII съезда КПСС. В принятой им Программе партии сформулированы следующие нравств. принципы морального кодекса строителя коммунизма:

- преданность делу коммунизма, любовь к социалистич. Родине, к странам социализма;

- добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест;

- забота каждого о сохранении и умножении обществ. достояния;

- высокое сознание обществ. долга, нетерпимость к нарушениям обществ. интересов;

- коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного;

- гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку — друг, товарищ и брат;

- честность и правдивость, нравств. чистота, простота и скромность в обществе и личной жизни;

- взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей;

- непримиримость к несправедливости, гунейдству, нечестности, карьеризму, стяжательству;

- дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к нац. и расовой неприязни;

- непримиримость к врагам коммунизма, дела мира и свободы народов;

- братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 411).

М. к. учит людей видеть *счастье и смысл жизни* в борьбе за коммунизм.

М. к. — самая справедливая, благородная и гуманная мораль. Бурж. гуманизм, некогда выступивший против оков феод. строя, провозглашал справедливость, свободу, равенство и братство людей, но тут же подчеркивал «святость» частной собственности. Тем самым он, вопреки своим лозунгам, санкционировал социальное неравенство и капиталистич. эксплуатацию людей, т. е. социальную несправедливость. Он выступал лишь за такую свободу, к-рая выгодна буржуазии. Т. н. христ. гуманизм, пропагандируемый религ. идеологами буржуазии, еще более лицемерен. Объявляя на словах всех людей братьями, призывая любить не только «ближних», но даже врагов, христ. мораль на деле оправдывала и оправдывает любую форму угнетения человека человеком, вплоть до рабства. То же относится к др. религиям. Только М. к. гуманистична до конца. Непримиримая к частной собственности, стяжательству и всем формам социального и нац. гнета, она добивается, чтобы в результате коренных обществ. преобразований освобожденная человек. личность достигла полного расцвета и люди стали подлинными товарищами.

Мораль эксплуат. классов строится на принципе *индивидуализма*, эгоизма. Такова, в частности, и мораль религиозная. Ставя целью человеку «спасение» его личной души, она выдвигает принцип: каждый за себя, один бог за всех. В противоположность этому, М. к. коллективистична: она утверждает прин-

цип — каждый за всех, все за одного. Эта мораль вносит в человеч. взаимоотношения дух товарищества, солидарности, взаимопомощи.

М. к. — это мораль трудовая. Если эксплуатат. классы считают труд обязанностью лишь немощных, если церковь, проявляя по сути то же отношение к труду, смотрит на него как на нечто второстепенное, не обязательное для «спасения», то М. к. учит непримиримости к тунеядству и эксплуатации. Она провозглашает: кто не работает, тот не ест, — ибо только трудом создаются все необходимые людям блага.

Важной чертой М. к. является также требование полного равенства женщины с мужчиной. Религ. мораль, напротив, отказывает женщине в равенстве с мужчиной, третирует ее как «человека второго сорта».

Непримиримая противоположность М. к. и морали религиозной обуславливает и тактику богословов и религ. проповедников в отношении к М. к. Они стремятся подорвать доверие к М. к. и с этой целью утверждают, будто *атеизм* приводит человека к потере критерия нравственности, к утрате цели нравств. поведения, т. е. перспективы «спасения», *рая*, блаженства. Они клеветнически утверждают, будто неверующий лишен сдерживающих факторов и должен вообразить, что ему «все дозволено». Такова тактика религ. идеологов в тех случаях, когда имеется возможность воспользоваться неосведомленностью верующих и сбить их с толку дезинформацией и запугиваниями. Там же, где такой возможности нет, где людям известно, что М. к. служит созданию общества социальной справедливости и счастья, защитники религии проводят совершенно иную тактику. Они пытаются убедить людей в близости и даже тождественности принципов М. к. и морали религиозной, стремясь подменить первую последней — спаси религию. Научно-атеистич. пропаганда обязана разоблачать обе указанные тенденции.

Лит. см. при ст. *Мораль*.

Р. В. Петропавловский

МОРАЛЬ РЕЛИГИОЗНАЯ — нравств. понятия, принципы и нормы, складывающиеся под непосредств. влиянием религ. мировоззрения и скрывающие свою социальную (классовую) сущность под маской мнимой надчеловечности, сверхъестественности, богоданности. М. р. в известной мере входит в религию как ее составная часть. Между моральными нормами *христианства*, *ислама*, *буддизма* и др. религий имеются значит. различия и противоречия. Так, в отличие от ряда др. религий, ислам разрешает многоженство, а *индуизм* и буддизм предписывают не умерщвлять никаких животных. Однако такие особенности не исключают определ. единства в способах обоснования и в направленности, к-рое характеризует наиболее известные морально-религ. системы и позволяет рассматривать М. р. в ее целом.

Религии обычно объявляли санкционируемые ими нравств. нормы прямыми предписаниями, «заветами», «заповедями» бога и т. о. создавали вокруг них ореол «святости». Вместе с тем нравств. идеология увязывалась с учением о *душе* и «загробном мире». По этому учению, проповедуемому почти безоговорочно всеми религиями, иллюзорная «душа» человека после его смерти переходит в «загробный мир» и там получает блаженство (см. *Счастье*, *Рай*), в награду за «праведность» человека, или вечные муки (см. *Ад*) в наказание за «грехи», так что человек своим поведением либо «спасает», либо «губит» свою душу. Это учение служило и служит одним из средств приковывания людей к религии, внушения им, будто вне религии невозможна истинная нравственность, а потому, мол, и руководителем людей в их повседневной жизни обязана быть именно церковь.

Что же требуют религии от своих последователей для «спасения души»? Как правило, это — *молитва* к богу, вера в его благость, надежда на его милость; неукоснит. исполнение всех религ. заповедей и указаний служителей культа; постоян-

ное *покаяние* и ощущение вины перед богом; отречение от земных целей, радостей и удовольствий, потому что они, как понимают богословы, уводят людей от бога; принятие с радостью любой судьбы, как бы горька она ни была, т. к. ее, мол, ниспосылает человеку бог (в частности, безропотное принятие эксплуатат. порядков и властей и отказ от всякой попытки изменить положение: «противящийся власти противится божию установлению». — Римл. 13, 2). Обобщая эти требования, равно характеризующие любую религию, за исключением первобытных, можно считать, что главное в М. р. — уничтожение личност. личности, проповедь смирения, терпения, покорности. Все прочие моральные установления религии, напр., принципы всепрощения, *любви к ближнему* (в том числе к врагу), *непротивления злу насилием* и т. п., являются лишь развитием, модификацией указанного гл. требования. Смирению и кротости учат многочисл. религ. *притчи* и сентенции. В Ветхом завете этой задаче посвящена целиком Книга Иова. «Блаженны кроткие», — поучает *Евангелие* (Матф. 5, 5). Само название религии «ислам» в переводе с арабского означает «покорность». Буддизм считает смертным грехом «самонадеянность», т. е. доверие к собств. силам.

Верующие обычно заявляют, что М. р. обращена «ко всем» людям, без различия их положения, — к бедным и богатым, знатым и незнатым. Но, воспитывая проповедью смирения и покорности в людях безволие, неверие в свои силы, беспомощность и пассивность, такая мораль служит только эксплуат. классам: рабовладельцам, феодалам, буржуазии. В этом классовая сущность М. р. Революционеры осуждаются такой моралью. М. р., как и в целом религия, — это средство иудейного разоружения масс в их борьбе против гнета и эксплуатации, это «опиум народа», «род духовной сивухи», отравляющей сознание масс, уводящей их в сторону от решения острых социальных проблем.

В моральных поучениях разл. религий немало положений, открыто свидетельствующих об их реакц. классовой сущности. Так, в христ. «святих писании» содержится призыв: «Рабы, повинуйтесь господам своим по плоти со страхом и трепетом, в простоте сердца вашего, как Христу... Служа с усердием, как господу, а не как человекам...» (Ефес. 6, 5—7). По в целом М. р. не прямолинейна. В ней много противоречий. Встречаются тексты, где с гневом говорится о социальных несправедливостях, о пагубности богатства и т. д. Эти обличения, однако, практически не служат помехой правящим классам. Наоборот, используемые в демагогич. целях, они помогают церкви создавать видимость ее надклассовости, маскировать ее действит. социальную сущность, завоевывать доверие масс.

В стремлении подчинить моральную жизнь общества влиянию церкви религ. идеологи действительно внушают людям, будто великим достоинством М. р. является ее *человечность*. В доказательство обычно ссылаются на религ. заповедь братства и любви к ближнему, а также на такие заповеди, как «не убивай». Но указанные моральные установления не так проводят религиозий на практике, как это изображают ее идеологи. Ни «братство», ни «любовь» не распространяются на иноверцев и на т. н. *еретиков*, по отношению к к-рым религия считает законными ненависть, гонения, убийства и даже «святих войну» (армагеддон, *джигад*; см. также *Инквизиция*, *Крестовые походы*, *Варфоломеевская ночь*). «Братство» и «любовь» не распространяются и через кастовые перегородки (см. *Варна*, *Каста*). В отношении же иноверцев проповедь «братства» и «любви» служит отвлечению трудящихся от классовой борьбы против эксплуататоров. Она способствует поддержанию социальной несправедливости и, следовательно, псевдогуманистична по своему существу.

В доказательство «человечности» М. р. ее сторонники подчеркивают, что она ведет людей к *блаженству*.

Однако религ. блаженство иллюзорно, ибо относится не к реальной земной жизни, а к ожиданию райской жизни на том свете.

Особо следует отметить индивидуалистичность М. р. Религия учит, что высший моральный долг человека — это долг не перед людьми, не перед обществом, а перед богом и своей душой. Заключается он в том, чтобы человек «во имя бога» «спас» свою душу. Церковь всячески поощряет уход человека от общества с его «соблазнами», превозносит пустынничество, *аскетизм*, монашество — разобщает людей.

Для характеристики реакц. существа М. р. важно также обратить внимание на то, что она освящает отношение к женщине как к существу «низшему» и «нечистому», санкционирует ее подчинение мужчине. Типично также, что религия культивирует пренебрежение к труду, расценивает труд как занятие вынужденное, как наказание человечеству за грехи (см. *Грехопадение*).

Разумеется, указанными чертами М. р. не исчерпывается. На разных этапах развития разных народов она обрывает массой особенностей, обусловленных истор. причинами. Но эти особенности не изменяют реакц. существа М. р.

История свидетельствует, что М. р. не смягчает и не облагораживает нравов. Верующими совершаются не меньше преступлений, если не больше, чем неверующими. Религия создает для этого условия в своем учении об «отпущении грехов» — о прощении их церковью при раскаянии «грешника». А католич. церковь не всегда требует даже и раскаяния: ее священнослужители присвоили себе право вменять одному человеку «сверхдолжные заслуги» др. людей и таким способом «компенсировать» его предосудительное поведение (см. *Индулгенция*). Церковь бывает готова простить какое угодно преступление тому, кто признает ее руководство. Для нее главное не мораль, а верность религии. В интересах религии она, как показывает практика, может оправдать самые аморальные и осудить самые высокоморальные

поступки. Лицемерие и *ганжесте* представляют собой поэтому органич. часть М. р. Примеры варварства, бессмысленной и бесстыдной жестокости можно видеть буквально на каждой странице истории религии. Классич. образцом совмещения религиозности с преступлениями, с самым разнузданным развратом может служить *панство*.

Т. о., вопреки заверениям церковников, факты заставляют сделать вывод: действительно гуманистич. нравственность, свободная от ханжества, защищающая жизн. интересы масс и направляющая массы по пути не к призрачному небесному «блаженству», а к реальному земному счастью, — это не М. р. (см. *Мораль коммунистическая*). Борьба с религ. идеологией, в том числе и с М. р., является одним из непеременимых условий освобождения масс от духовного гнета эксплуатат. общества. В СССР, в условиях строительства коммунизма, эта борьба — условие формирования коммунистич. мировоззрения советских людей.

Лит. см. при ст. Мораль

Р. В. Петропавловский

МОРАЛЬНОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ — см. Бузманизм.

МОРЕЛЛИ (Morelly) — франц. просветитель, утопич. коммунист XVIII в.; по филос. взглядам — неопосредоват. материалист, деист. Достоверных биограф. сведений о нем нет; не исключено, что имя М. было использовано в качестве псевдонима др. просветителями. Из произведений М. наиболее известен «Кодекс природы» (1755). Излагая свою социальную программу, направленную против частной собственности, М. давал с деистич. позиций критику всех религий как способствующих угнетению и невежеству народов, доказывал, что самые суеверные народы являются самыми развращенными в моральном отношении. М. идеализировал раннее христианство, принципы к-рого представляются ему близкими к утопич. коммунизму. Однако эта идеализация использовалась им для острой критики совр. христианства, к-рому, писал М., отрекшись от им самим выдвинутых принципов, примирилось

с существующими полит. системами и стало сообщником угнетателей. С особой силой нападал М. на *монаш. ордена*, обличая тунеядство церковников: «эти чудовищные корпорации, состоящие из праздных людей, связанные с трудом только как паразитарные растения, не стоят самой худой ветви» (Кодекс природы. М., 1956, с. 132). В. Н. Кутянецов

МОРМОНЫ (англ. mormons, собств. наименование — «святые последнего дня») — религ. секта, основанная в 1830 в США в штате Нью-Йорк авантюристом Джозефом Смитом. В том же году Смит опубликовал мистич. «Книгу Мормона», к-рую объявил расшифровкой записей, сделанных непонятными знаками на медных скрижалях мифич. пророком Мормоном. В книге утверждается, будто еще за шесть веков до своего «рождения» Иисус Христос изложил свое учение неким «иерусалимским израильтянам» — обитателям Америки (!). «Книга Мормона» считается у М. священной. Секта обособилась в штатах Огайо, Миссури и Иллинойсе. Ее учение представляет собой эклектик. смешение *христианства, ислама, буддизма, др.-греч. и др.-римской религий*, первобытных верований и измышлений самого Смита, к-рого М. провозгласили «пророком». В секте было разрешено многоженство (позже отменено). Это обстоятельство и откровенное жульничество руководителей секты способствовали развитию вражды между М. и окружающим населением. В 1899 Смит и его брат были убиты, а М. переселились в штат Юта. Город Соленого озера стал их центром. В момент образования секта привлекла разорившихся фермеров и мелкую буржуазию. Руководители М., затемняя сознание рядовых членов секты, широко эксплуатируют их, облагают *десятиной* и др. поборами. Сектой единолично управляет «пророк», к-рому подчинены совет 12-ти «апостолов» и все духовные чины. Кроме США, где насчитывается ок. миллиона М., их орг-ции имеются в Канаде, Мексике и нек-рых странах Зап. Европы.

А. И. Коробочко

МОРОЗОВА Федосья Прокдфьевна, в девичестве Соковнина, — боярыня, фанатич. сторонница *старообрядчества*, союзница протопопа *Аввакума*, к-рый был ее духовником. По указу царя Алексея Михайловича, имения и все имущество, к-рыми М. владела на правах вдовы, были конфискованы, а сама она вместе с вовлеченной ею в раскол сестрой Евдокией (в замужестве кн. Урусовой) была пострижена в монахини и заточена в подземелье Боровского острога, где в 1672 ее уморила голодом.

В. Ф. Миловидов

МОХАММЕД АЛИ БАРФОРУШСКИЙ — см. *Бабизм*.

МОЩИ — останки умерших людей, т. н. *святых*, объявленные *духовенством* «чудотворными» и служащие объектом поклонения верующих. Культ М., принятый в *православии, католицизме* и нек-рых др. религиях, — одно из важных средств спекуляции церковников на суевериях невежеств. людей. Как и вообще культ телесных останков, он имеет весьма древнее происхождение (см. *Предков культ*). В прошлом люди не умели рационально объяснить длит. сохранение трупов «нетленными» (без гниения), что наблюдается при определ. естеств. условиях — иногда, напр., в хорошо проветривающихся пещерах. Это служило одной из причин истолкования «нетленности» М. как «чуда» и возникновения веры в их «сверхъестеств.» свойства. Такая вера издавна использовалась *шаманами, жрецами, духовенством* для укрепления религии и получения платы за показ «чудес». В *христианстве* признание «святости» М. относится к III — нач. IV в., когда церковь для более широкого распространения своего влияния стала активно приспосабливать к своему учению и усваивать конкурировавшие с ним «языч.» верования. Культ М. в христианстве стал одной из форм культа «святых». Центрами фабрикации «нетленных М.» и поклонения им стали *монастыри*, привлекавшие из этого громадные доходы в виде поступлений от богомольцев-паломников. Поклонение М. всячески поощрялось эксплуат. клас-

сами и особенно властями монархий. гос-в, использовавшими его для пропаганды идей покорности властям и прославления монархизма. Так, русские цари только на раку (гробницу) для М. «св.» Александра Невского «пожаловали» церкви 73 пуда серебра. Чтобы иметь больше М., монашьяи шли на прямое мошенничество, сплошь и рядом выдавая за «св. М.» всякую рухлядь и тем восполняя недостаток в «нетленных останках». Массовый характер такого мошенничества обнаружили вскрытия М., произведенные в первые годы Сов. власти согласно указанию Нар. ком-та юстиции от 1 марта 1919. Так, при вскрытии было установлено, что в раке Тихона Задонского выставилась на поклонение кукла из тряпок, ваты, картона и сгнивших костей. Аналогичными оказались результаты и в др. случаях. Вскрытиями М. был нанесен удар по многовек. практике *«благочестивого обмана»* людей церковниками и стоявшими за ними эксплуат. классами. Правосл. духовенство в нашей стране вынуждено было тогда осудить фальсификацию М. Однако оно и в наст. вр. все еще распространяет веру в «святость» М. и в стремлении расширить источники своих доходов и усилить религ. пропаганду пытается возобновить поклонение М. «св.» *Серафима Саровского, Сергея Радонежского* и др. Лит.: О святых мощах. (Сборник материалов). М., 1961. Ю д и н Н. И. Правда о мистиф. «святых». Л., 1962.

МУДЖТАХИД (арабск.— старая, ревностный) — ср.-век. мусульм. богослов или правовед, обладавший прерогативой самостоят. суждения по религ. и правовым вопросам — *иджтихадом*. М. были, напр., основатели четырех суннитских *мазхабов*. В X в. *дугоенство* «двери *иджтихада* были закрыты» (выработаны осн. догматы *ислама*), функции М. перешли отчасти к *муфтиям*. У шиитов М.— высшее духовное лицо, пользующееся особым авторитетом и влиянием. Помимо поступлений от верующих, М. получает доходы с *вакфов* и гос. субсидии.

МУЗА (*musa*) — по др.-греч. мифологии — богиня-покровительница искусств. Первоначально в мифологии упоминается одна М., позднее — три, а затем — 9, и они становятся покровительницами не только искусства, но в разл. отраслей знания. Гесиод называл их именами: К л и о — покровительница истории, Э в т е р п а — музыки и элегич. поэзии, К а л л и о п а — героич. эпоса, Э р а т о — лирич. поэзии, Т е р п с и х о р а — танцев и хорической лирики, М е л п о м е н а — трагедии, Т а л л и а — комедии, П о л и м н и я — пантомимы, У р а н и я — астрономии.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА — один из крупнейших музеев Сов. Союза, важный центр пропаганды научно-атеистич. мировоззрения; находится в Ленинграде, в здании б. Казанского собора, сооруженном в 1801—1811. Решение об учреждении Музея было принято Президиумом АН СССР 7 сент. 1930 и утверждено Секретариатом ЦИК СССР 26 апр. 1931. Открытие Музея состоялось 15 ноября 1932. Основу фондов Музея составили экспонаты антирелиг. выставки, устроенной в 1930 в залах Зимнего дворца по инициативе группы научных сотрудников ряда учреждений АН СССР, возглавлявшейся проф. В. Г. Богоразом-Таном. С ноября 1961 Музей перешел из системы АН СССР в ведение Мин-ва культуры РСФСР и превращен в атеистич. научно-методич. центр для музеев Росс. Федерации и страны в целом. Музей собрал обширные коллекции экспонатов по проблемам истории религии и атеизма, создал специализир. библиотеку и фототеку. Его коллектив составляют опытные научные сотрудники, работой к-рых в разное время руководили В. Г. Богораз-Тан, Г. П. Францев, В. Д. Бонч-Бруевич, С. И. Ковалев.

В наст. вр. в Музее функционирует 8 экспозиционных отделов: «Наука и религия» (вводный отдел), «Происхождение религии», «Религия и атеизм античного мира», «Религии Востока», «Происхождение христианства», «Религия и атеизм

на Западе», «История православия и русского атеизма», «Преодоление религ. пережитков в период развернутого строительства коммунизма в СССР» (закл. отдел). Кроме того, имеются экспозиции, посвященные замечат. русскому зодчему, строителю б. Казанского собора А. Н. Воронишину и великому русскому полководцу М. И. Кутузову, могила к-рого находится в здании Музея.

Фонды М. и. р. и а. постоянно пополняются. В 1946 ему были переданы коллекции б. моск. Центр. антирелиг. музея. Всего Музей имеет ок. 150 тыс. экспонатов. В их числе графич. и археол. материалы, предметы культа, картины, скульптуры. Имеются произведения И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, А. И. Иванова, В. Е. и К. Е. Маковских, Г. Г. Мясоедова, П. Е. Мясоедова, В. И. Сурикова, М. М. Антокольского, Ф. И. Шубина и др. русских, а также зап.-европ. художников XVI—XIX вв. Значит. интерес представляет серия офортов и автолитографий К. Кольвица, офортов Ф. Гойи и гравюр У. Хогарта. К редким коллекциям Музея следует отнести культовые предметы, характеризующие шаманство у удгейцев, нанайцев, чукчей, эскимосов и др. Имеются также ценные материалы по исламу, иудаизму, буддизму, ламаизму, даосизму, в частности ценнейшее собрание лубочных картин (ок. 1000), собранных в 1906—1907 акад. В. М. Алексеевым в Китае, собрание будд.-ламаитских икон, храмовая экспозиция «будд. рай», привезенная экспедицией АН СССР в 1940, и 227 рисунков, относящихся к даосскому пантеону. Коллекции Музея позволяют глубоко научно раскрывать проблемы происхождения и развития осн. религий мира, историю атеизма, борьбу материализма с идеализмом.

Библиотека Музея — самое крупное в Сов. Союзе книжное собрание по вопросам истории религии и атеизма. Ее фонд насчитывает более 70 тыс. единиц. Важное значение для научно-исследоват., научно-

экспозиционно-й и пропагандистской работы по проблемам религии и атеизма имеет также существующий в Музее рукописный отдел. Наибольшую ценность представляют коллекции рукописных книг XV—XVIII вв. и материалов по сектантству, особенно из фонда В. Д. Бонч-Бруевича.

Коллектив Музея ведет значит. научно-исследоват. работу. Только с 1955 по 1962 его сотрудниками было опубликовано свыше 50 книг и брошюр, 9 путеводителей, 5 альбомов-выставок, большое число статей. Издается «Ежегодник Музея». Работой коллектива руководит ученый совет, в состав к-рого входят крупные ученые Ленинграда и Москвы. Музей тесно связан с научными учреждениями АН СССР.

Популярность Музея, отражающая его роль в пропаганде научного атеизма, весьма велика. В 1957 его посетило 317 тыс., в 1959—465 тыс., а в 1963—700 тыс. чел. Опыт работы Музея используется не только в СССР, но и в странах нар. демократии. Со мн. ведущими атеистами Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии сотрудники Музея установили тесный контакт.

Лит.: 25 лет Музея истории религии и атеизма АН СССР. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. 1. М.—Л., 1957. Шахнович М. И. 25-летие Музея истории религии и атеизма. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. V. М., 1958. Шурган Я. И. Казанский собор. Л., 1961. Краткие справочники-путеводители по Музею: Наука и религия (М.—Л., 1961), Религия и атеизм Др. Греции (М.—Л., 1956), Религия Китая (М.—Л., 1960), Происхождение христианства (М.—Л., 1956), История папства и инквизиции (М.—Л., 1959), История православия и русского атеизма (М.—Л., 1960), Происхождение религии (М.—Л., 1962). Н. П. Красников

МУЛЛА (от арабск. маула — господин, владыка) — служитель мусульм. религ. культа. В царской России и султанской Турции М. нередко совмещал отправление культа с преподаванием в низшей школе, выполнял обязанности *кади*. Обычно М. занимался также торговлей и маклерством, а деревенский М. имел кулацкое хозяйство. В народе М. прославлены своей алчностью

и невежеством. После установления Сов. власти влияние М. на население сильно упало.

МУЛТАНСКОЕ ДЕЛО — процесс против крестьян-удмуртов, жителей с. Старый Мултан Малмыжского у Вятской губ. по клеветнич. обвинению их в убийстве христианина и принесении человек. жертв языч. богам. М. д. длилось с 1892 по 1896 и имело целью разжечь нац. и религ. ненависть русских к удмуртам. Суду было предано 10 крестьян-удмуртов, в содействии им обвинялось все население села. На суде в качестве «сведущих лиц» выступали представители правосл. *духовенства*, стремившиеся возвести кровавый навет на весь удм. народ, сопротивлявшийся насилию. *крещению* и русификации. 7 чел. в двух судебных инстанциях были признаны виновными в совершении убийства с ритуальной целью. Мракобесный приговор был отменен только при 3-м разбирательстве благодаря страстному вмешательству В. Г. Короленко, выступившего защитником, и поддержке прогрессивной интеллигенции. Обвиняемые были оправданы. М. д. показало общественности, к каким позорным методам прибегали царские власти, навязывая народам России правосл. религию.

Лит.: Короленко В. Г. Мултанское жертвоприношение. — Собр. соч. Т. 5. М., 1961. Е. Ф. Грекул

МУРАШКОВЦЫ — изуверская антисов. секта, организованная в конце 20-х гг. XX в. в Зап. Белоруссии авантюристом из кулаков Иваном Мурашко, до этого побывавшим в эмиграции в США. Мурашко, объявив себя «пророком Ильей» и «отцом сиона», а свою сожительницу О. Кирильчук — «матерью славы», «матерью сиона», установил для своих последователей дикарские *обряды* «снятия семи печатей», или «жертвоприношения Христу»: бритвой глава секты срезает с тела верующих куски кожи, собирая вытекающую кровь в бутылку, — и «причащения» этой кровью вступающих в секту. Были введены исповедь, запрет на мясную пищу, *посты*, а для детей еще и розги. В *субботу* и *воскресенье* воспрещалось работать. Культиви-

ровалось раболепие перед главарями секты, верующие отдавали им все, что могли. Запугивая людей близким «концом света» и обещая «*спасение*» лишь тем, кто окажется в его общине («сионе»), Мурашко сплотил вокруг себя довольно значит. число последователей — невежеств. и темных людей, по преимуществу крестьян. Через нек-рое время он организовал переселение своего «сиона» на Зап. Украину, а затем бежал с Кирильчук в Аргентину и стал коммерсантом.

Сохранившиеся М. после воссоединения зап. областей Украины и Белоруссии с Сов. Союзом пытались развернуть антисов. деятельность, саботировали работу в колхозах, отказывались служить в армии. В годы Отечеств. войны они нередко помогали фашистам творить расправу над сов. людьми. В 1946—1947 в мурашк. секте была сделана попытка активизировать действия. В Ровенской обл. одна мурашколка, провозгласив себя «матерью славы», возглавила секту, назначила в ней 12 «апостолов» для вербовки новых последователей, создала при секте орг-цию детей до 15 л. («воинство христово»), к-рым было воспрещено сектантами учиться, устраивала переселения М. в новые районы. В наст. вр. имеется незначит. число последователей секты на Зап. Украине, в Молдавии, Белоруссии, в Грузии.

Лит.: М а я т Е. В., У з а к о в И. Н. «Братья» и «сестры» во Христе. М., 1963. Б р у д н ы й В. И. Изуверы. М., 1961.

Л. А. Сердобольская

МУСУЛЬМАНСТВО — см. *Ислам*.

МУТАЗИЛИТЫ (от арабск. мутазила — удаляющиеся) — приверженцы умеренно-рационалистич. течения, выступившие в ср.-век. *исламе* против т. н. правоверия. Течение М. возникло в багдадском Халифате в конце VIII в. и получило распространение в результате усложнения социальных противоречий и обострения классовой борьбы в раннефеод. обществе Бл. Востока. Его использовала в своей борьбе правящая верхушка класов феодалов — при халифе Мамуне (813—833) учение М. было объявлено офиц. вероучением.

Против правоверных мусульман М. выдвинули доводы *разума*, доверие к к-рому у них опиралось на знакомство с произведением др.-греч. и эллинистич. философов, переведенными к тому времени на арабский яз. Однако М. не противопоставляли разума в целом религ. догматике. Наоборот, своими доводами они стремились сильнее обосновать нек-рые мусульм. догматы: о единобожии, посмертном воздаянии и т. д. М. расходились с правоверными в вопросе об атрибутах (свойствах) *аллаха*, отвергая явно антропоморфич. представления об аллахе, в вопросе о *предопределении* (М. выступали поборниками учения о свободной воле и о полной ответственности человека за свои действия и суждения), в вопросе о *Коране*, к-рый правоверные считали несотворенным, предвечно существующим, а М. рассматривали только как одно из творений аллаха. Разрабатывая религ. аргументацию, М. заложили основы мусульм. спекулятивного *богословия* и прослыли «первыми богословами» в исламе. В стремлении создать разработанную феод.-мусульм. идеологию М. выступали не только против узкого и примитивного мусульм. правоверия, но и против конкурировавших с исламом религий, особенно против *манихейства*, к-рое было широко распространено в Халифате. Принудит. меры распространения учения М., применявшиеся при трех халифах в первой пол. IX в., не привели, однако, к всеобщему его признанию. Вскоре правоверие было официально восстановлено, и М. стали преследоваться. Вместе с тем ряд понятий и аргументации М., приспособленные к правоверной догматике, послужили нек-рой базой для *калама* — богословия *суннизма*. М. продолжали существовать как одно из течений в исламе.

Лит. см. при ст. *Ислам*. Е. А. Беляев

МУФТИЙ (арабск. — высказывающий мнение) — мусульм. высшее духовное лицо, являющееся религ.-юридич. авторитетом, экспертом, дающим разъяснения по вопросам применения *шариата*. Свое мнение он высказывает в *фетве*. В странах рас-

пространения *ислама* М. занимают официальные должности, на к-рые назначаются правительством. В СССР М. избираются на съездах *духовства* и представителей верующих.

МУХАММЕД (ок. 570—632) — арабск. религ. и гос. деятель, к-рого зап. бурж. востоковеды считают «основателем» *ислама* и автором *Корана*, а мусульмане — величайшим пророком, посланником божьим. Достоверных биогр. данных о М. имеется очень мало, никаких документов, восходящих непосредственно к нему, не сохранилось. Коран не содержит никаких сведений о его жизни. Наиболее ранняя из дошедших до нас биографий М., составленная медиком Ибн Исхаком во второй пол. VIII в. в Багдаде по заказу аббасидского *халифа* и переработанная в IX в. филологом Ибн Хишамом, переполнена легендами, затемняющими и искажающими реальный истор. образ М. В последующих мусульм. биографиях М. превращен в фантастич. чудотворца и провидца. По преданию, М. род. в Мекке, в роде хашим местного племени курейш. Он рано осиротел, был пастухом, потом сопровождал торг. караваны. После женитьбы на богатой вдове Хадидже стал купцом. В религ. отношении придерживался *ханифизма*, а ок. 610 выступил с проповедью новой религии, к-рой впоследствии дал название «ислам». Не получив признания в Мекке, М. осенью 622 совершил *хиджру* (переселение) в Медину. Здесь он, как «посланник *аллаха*», возглавил мусульм. общину верующих, стал правителем города, военачальником и верховным судьей мусульман. Борьба мединской общины мусульман с мекканцами завершилась сдачей Мекки, в к-рую М. в 630 вступил победителем. Умер и похоронен в Медине.

Е. А. Беляев

МУХАРРЕМ (арабск. — заповедный, священный) — название первого месяца мусульм. лунного календаря. В М. 30 дней. 1-е число М. — день нового года, праздничных, нерабочий день в мусульм. гос-вах. Первые 10 дней М. у шиитов являются траурными, посвященными памяти их «великомученика» *Хусейна*. В эти дни,

особенно в 10-й, называемый ашура, шитское *духовенство* устраивало религ. шествия, наиболее фанатичные участники к-рых занимались самоистязанием (см. *Шахсей-вазсей*), а также *мистерии* на сюжет гибели Хусейна. С ростом сознательности мусульм. масс подобные проявления изуверства и *фанатизма* отходят в прошлое.

МУЭДЗИН (арабск. муаззин — объявляющий, приглашающий) — слуга мечети, провозглашающий *азан* (призыв к молитве). В эпоху феодализма на Востоке муэдзином мог быть только слепой, к-рый с высоты *минарета* не видел подробностей семейной жизни во внутр. дворах и на плоских крышах жилищ мусульман.

МЮЛЛЕР Фридрих Макс (Müller, 1823—1900) — англ. санскритолог-индолог, немец по происхождению; самый выдающийся представитель натурастич. (мифологич.) теории происхождения религии; считается основателем сравнит. изучения религии. Строил выводы гл. о. на изучении др.-инд. религии, памятники к-рой прекрасно знал и публиковал. В возникновении религ. верований М. приписывал особо большое значение ошибкам языка: вследствие бедности древних языков человек, с т. зр. М., обозначал разные явления одними и теми же словами (эпитемами), по сходству признаков; когда первонач. значение слов забывалось, люди начинали считать отдельные слова особыми существами, олицетворяя т. о. разл. явления в виде богов. Вначале были свои боги у каждого племени, по мере объединения племен их боги соединялись в пантеон, но так, считал М., что каждый бог сохранял самостоятельность: если к нему в данный момент обращался верующий, он считался как бы главным и даже единственным (это называется «*эноотеизмом*», «однобожием»). Взгляды М. в свое время сыграли положит. роль, но сейчас устарели. С. А. Токарев

МЮНЦЕР Томас (Münzer, Müntzer; ок. 1490—1525) — вождь нем. рев. крестьянства и плебейства, являвшегося предшественником проле-

тариата, идеолог нар. *реформации* в Германии, «самая величественная фигура Крестьянской войны» (Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 356). М. род. в зажит. семье, оппозиционной по отношению к местному графу. Будучи д-ром *богословия* и *священником* (в Галле), М. организовал в 1513 тайный союз против архиеп. магдебургского, по существу против католич. церкви. Позже он решительно поддержал *Лютера* в его борьбе с католич. церковью, но не разделял его бюргерской умеренной программы. В 1520 он переселился в Цвиккау (Саксония) и участвовал здесь в борьбе секты *анабаптистов* с гор. советом. С 1522 М. обосновался в Тюрингии (г. Альштедт), к-рая становилась очагом реформ. движения в Германии. К этому времени относится его отмежевание от бюргерской реформации и Лютера, а также начало его выступлений как полит. агитатора. М. учил, что вера должна заключаться в пробуждении *разума* человека и что «царство божие», *рай* надо строить на земле, устраивая общество без частной собственности, без богатых и бедных, без господ и рабов. М. требовал уничтожения власти князей и образования «единой неделимой республики», в к-рой власть не должна противостоять народу. Ф. Энгельс писал, что «религиозная философия Мюнцера приближалась к атеизму, его политическая программа была близка к коммунизму» (там же, с. 371), что он «пошел значительно дальше обычных представлений и непосредственных требований плембеев и крестьян» (там же, с. 376). Для осуществления своей программы М. считал необходимым создание союза крестьян и плебейских элементов. Выступая против попыток остановить развращение нар. движения, он в памфлете «Разоблачение ложной веры» обвинил Лютера и *Меланхтона* в пресмыкательстве перед князьями. В 1524 М. покинул Альштедт, т. к. власти напали на след организованного им тайного союза, и предпринял про-

паганд. поездку по Юго-Зап. Германии, способствуя организации здесь нар. партии, определению ее требований и подготовке всеобщего восстания. Требования мюнцеровской партии в Крестьянской войне были сформулированы в «Постатейном письме» (1525). В февр. 1525 М. поселился в Мюльхаузене (Тюрингия), где участвовал в перевороте, свергнувшем власть патрициата, и стал председателем «Вечного совета» в городе. «Мюнцер теперь весь превратился в пророка революции; он не устанно разжигает ненависть к господствующим классам, пробуждает самые бурные страсти» (там же, с. 424). Контрагитация Лютера, разъезжавшего по Тюрингии с целью успокоить народ, успеха не имела. Против Мюльхаузена двинулись немецкие князья. В середине мая их армия окружила организованное М. рев. ополчение у г. Франкенхаузена и нанесла ему поражение. Из 8 тыс. повстанцев 5 тыс. погибли в сражении. М., раненный в голову, был захвачен и в присутствии князей подвергнут пыткам, а затем обезглавлен (27 мая). Ф. Энгельс отмечал, что у М. «проблески коммунистических идей впервые становятся выражением стремлений реальной общественной группы» и «формулируются с известной определенностью» (там же, с. 364).

Лит.: Смирин М. М. Нар. реформация Томаса Мюнцера и Великая крестьянская война. М., 1955. Штекли А. Э. Томас Мюнцер. М., 1961.

А. И. Горобочко
МЮРИД (арабск. мурид — желающий, стремящийся) — *послушник*, ученик и приверженец к.-л. *ишана* или *шейха*, обязанный беспрекословно подчиняться ему, как своему религ. наставнику и руководителю. См. также *Мюридизм*.

МЮРИДИЗМ — мистическое направление, получившее распространение среди приверженцев *ислама* в эпоху феодализма. В основе М. лежали принципы, выработанные мусульм. деятелями Багдада и Бухары еще в XII—XIV вв. и включавшие идеи «оближения» человека с богом, равенства людей перед богом в «загробной жизни», культ бедности, призывы к самоотречению и самоуничтожению. В XIX в. значение М. возросло на Кавказе в связи с войной царской России против горцев. Важным моментом в кавк. М. была идея *джихада* (газавата) — войны против «неверных» (русских) и против мусульман, оказавшихся на стороне «неверных» или уклонявшихся от участия в газавате. Идеология М. была использована тремя *имамами* — Гази-Мухаммедом, Гамзат-беком и Шамилем. Опираясь на нее, Шамиль стремился создать теократич. гос-во (имамат), жизнь в к-ром должна была строго регламентироваться *шариатом*. Большая роль в имамате отводилась мюридам-воинам — преданным сподвижникам имама, воспитанным в ненависти к «неверным». Идеология М. не могла способствовать успеху движения горцев Кавказа. Она не знала на борьбу с бесправием и социальным неравенством, освящала деспотич. строй имамата, помогала укреплению позиций религии и духовенства и, т. о., не представляла серьезной оппозиции феодализму. Реакционная по своему характеру идеология М. скрывала активность крестьянских масс и послужила одной из причин поражения движения горцев.

Лит.: Смирнов Н. А. Мюридизм на Кавказе. М., 1963. Н. А. Смирнов

Н

НАБУ — в вавилонской мифологии — бог мудрости, покровитель наук и искусств, почитавшийся в предместье Вавилона — Борсиппе.

НАВИЙ ДЕНЬ — см. *Радунница*.

НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ — сжатое изложение социальных и морально-религ. принципов раннего христианства, вошедшее в виде речи Иисуса Христа в Евангелия от Матфея (гл. 5—7) и от Луки (гл. 6). Варианты Н. п., по этим евангелиям, значительно различаются между собой; к тому же, по первому из них Н. п. произносилась на горе и была обращена к 4 апостолам (4, 18—21 и 5, 1), а по второму — «на ровном месте» и обращена к 12 апостолам (6, 13 и 17). Однако сущность вариантов, при всех их различиях, в общих чертах одина: Н. п. — это выражение отказа отчаявшихся социальных низов от борьбы за изменение их положения, идеология их бессилия и капитуляции в борьбе, смирения и самоуничтожения. От имени Христа Евангелия провозглашают: «блаженны нищие», «блаженны пищие духом», «блаженны плачущие», «блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать». Осп. положения Н. п. — «не противься злому», «любите врагов ваших», «молитесь за обижавших вас», «не судите, да не судимы будете». Требование покорности доводится в Н. п. до самой крайней степени: «кто удрит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду» (Матф. 5, 39—40). Вместе с тем Н. п. учит обездоленных людей возлагать все чаяния на «отца небесного» (известная молитва «Отче наш» приводится в тексте Н. п. по Евангелию от Матфея). По форме Н. п. представляет собой (в Евангелии от Матфея) прямую полемику с т. н. *заповедь*

ми и иными установлениями *Ветхого завета*, к-рые признаются недостаточными. Она вся построена на противопоставлении требованиям ветхозаветного «закона» новых требований («вы слышали, что сказано... а я говорю вам...»). В этом отчасти проявилось стремление к полному обособлению христианства от иудейства, преодоление «иудео-христианства». Изложенные в Н. п. принципы, равно как и дополняемые ими принципы ветхозаветных заповедей, освящая идеологию отказа трудящихся масс от социальной борьбы, в полной мере соответствующим интересам эксплуат. классов. Поэтому церковники, стоящие на страже эксплуат. строя, клали их на протяжении всей истории христианства и поныне кладут в основу своей проповеднич. деятельности. Освобождение трудящихся от эксплуатации, построение социализма и коммунизма ведет к освобождению масс из-под влияния пасторских и идей, выраженных в Н. п. и в целом из-под влияния религ. идеологии. Рев. рабочий класс и его коммунистич. партии настойчиво разоблачают реакц. сущность этой идеологии, противопоставляя ей социалистич. сознание, учение марксизма-ленинизма, *мораль коммунистическую*.

Р. В. Петропавловский
НАГУАЛИЗМ (от мексик. *pagual* — дух-хранитель) — верование, распространенное среди народов Центр. Америки (мексиканцев, гватемальцев и др.), по к-рому у каждого человека со дня рождения имеется дух-попровигдль (*нагуаль*) в виде зверя или птицы. По-видимому, Н. является одной из пережиточных форм тотемистич. представлений.

НАЗАРЕТ — город в Галилее (Палестина). Впервые о нем упоминает в III в. Юлий Африкан как о деревушке. Между тем в *евангелии*

лиял, где о Н. говорится как о месте жительства Иисуса *Христа*. Н. характеризуется как город. Умолчание о Н. писателей I века и в Ветхом завете служит одним из аргументов против историчности Христа и еванг. рассказов о нем. Именование Христа «назарейянином» восходит, очевидно, не к Н., а к ошибочно понятому христианами библ. выражению «назорей божий» (Суд. 13,5 и 7), т. е. «принявший на себя обет перед богом».

НАЗАРЯНЕ, назарёны (от «назарейянин», т. е. Христос; собств. наименование — «наследники Христа», «последователи Христовы» и т. д.) — религ. секта, возникшая в 20-х гг. XIX в. в Венгрии, где получила распространение среди крестьян и ремесленников, особенно в конце XIX в. Н. имелись также на территории совр. Югославии и Чехословакии, в значит. числе в России. Основателем секты считается деревенский ремесленник Людвиг Хенгзей. Учение Н. было формой протеста против феод.-бурж. порядков общества и офиц. церкви. Они отвергали храмы, обряды, посты, крестное знамение, мощи, реликвии, *духовенство*, не признавали «святых». Из *гаиств* признавали только крещение (взрослых при вступлении в «братство») и причащение. Отвергали также светский суд, присягу, клятву, отказывались от воинской повинности. Вместе с тем они уважали массы от активной борьбы к религ. *фанатизму*. Они проповедовали «непротивление злу» и служение богу «духом и истиной». Вероисповедание и культ у Н. во многом заимствованы у *баптистов*, с к-рыми позднее они и слились.

А. И. Коробочкин

НАМАЗ (перс. — молитва) — пятикратная ежедн. *молитва* у мусульман, совершаемая на рассвете, в полдень, во второй половине дня, при закате солнца и в начале ночи. *Коран* предписывает верующим совершать молитву (по-арабски — *сала́т*), но число молитв не регламентирует. Правило о 5 молитвах в сутки было установлено в I в. мусульм. летоисчисления. Каждой мо-

литве, по предписаниям *шариата*, должно предшествовать омовение. В Н. входит чтение «*Фатихи*» и отрывков из др. *сур* Корана, а также произнесение молитвенных формул, сопровождаемых установл. поклонами, простиранием ниц и т. п. действиями. Н. разрешается совершать в любом чистом месте, став на молитв. коврик, на циновку или на расстеленную верхнюю одежду. По пятницам *шариат* рекомендует совершать полуденную молитву в мечети. Подобно молитвам в др. религиях, Н. воспитывает в верующих чувство зависимости от несуществующего бога (*аллаха*) и покорности его воображаемой воле, держит верующих в постоянном подчинении *духовенству*.

Е. А. Беляев

НАНАК (1469—14538) — основатель секты сикхов. Род. в Панджабе, недалеко от Лахора, принадлежал к *касте* торговцев-кшатриев. Во второй половине жизни много странствовал. Объявив себя духовным наставником (гуру) сикхов, Н. осуждал многобожие, индуистскую и мусульм. обрядность, выступал за веротерпимость, проповедовал единобожие и стремился к слиянию *индуизма* и *ислама*. Особенно резко он выступал против кастовой системы и говорил, что если смешать вместе *брахманов*, кшатриев, вайшьев и шудр, все станут одного цвета. На первом этапе деятельности Н. выражала интересы торгово-ростовщич. слоев населения, недовольных феод. порядками и засильем индуизма и ислама, позже — способствовала развитию нар. антифеод. борьбы.

В. И. Кочнев

ПАСТАВНИК — выборный руководитель старообрядч. беспоповщинской общины (см. *Беспоповщина*).

НАТУРИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ (мифологическая, натур-мифологическая, астрально-мифологическая теория) — концепция, объясняющая происхождение религии из непонимания человеком явлений природы, особенно астральных и метеорологических. Осн. идеи Н. т. были высказаны еще в конце XVIII в. Ш. Ф. Дюлюи («Происхождение всех культов», 1795), а подробно развили их ок. сер. XIX в. исследователи языков

и мифологии древних индоевропейских народов — Я. Гримм, А. Кун, В. Шварц, М. Мюллер и др. сторонники мифологической школы. В России сторонниками Н. т. были фольклористы и филологи А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер, Ф. И. Буслаев, А. А. Потебня. По мнению представителей Н. т., религия, отождествляемая ими с мифологией, зародилась потому, что древние люди не понимали причин движения светил по небу, причин ветра, грозы, дождя и пр. и потому олицетворяли эти явления в человеке или зверином образе, приписывая им сознание и волю и создавая их культ. Сторонники Н. т. полагали, что и нар.-фантастич. легенды, сказки, песни, а также нар. обряды и обычаи имеют то же самое происхождение: сказка есть деградировавший миф, сказочные герои — те же астральные божества, но спустившиеся на землю, нар. магич. и пр. обряды — это символич. подражание небесным явлениям, и т. д. Н. т., как и вся мифологич. школа, была очень популярна в сер. XIX в. Однако она потеряла свое влияние уже в 70-х гг., когда привлечение широкого этногр. материала позволило выявить гораздо более ранние формы верований, чем мифология индоевроп. народов, на к-рой основывалась Н. т., и обнаружить односторонность и упрощенность этой теории. В нач. XX в. нек-рые этнографы пытались оживить ее («лунарная» и «солярная» мифология у Эзике, Фробениуса, Гребнера), но этими неудачными попытками столь же неудачно воспользовались только создатели реакц. теории *прамонотеизма*. С. А. Токарев

НАУКА — система знаний о законах развития объективного мира и методов его изучения. Познавая мир путем изучения фактич. материала и практич. проверки разработанных на этой основе теорий, переходя от неполных и несовершенных знаний к знаниям более полным и глубоким, она непрерывно развивается и совершенствуется. Многообразие частных Н. определяется многообразием форм движения материи. Все

Н. можно разделить на три больших класса: науки о неживой природе, о живой природе и о явлениях обществ. жизни. Науки о природе (естествознание) составляют основу техники и *медицины*, а также являются естеств.-научным фундаментом диалектич. материализма.

Зародившись в древнем мире, Н. поначалу представляла собой единое нерасчлененное знание, включавшее наряду с общими воззрениями на мир также отдельные сведения о движении Солнца и планет, о временах года, о животных и растениях, нек-рые матем. сведения и т. д. Лишь со втор. пол. XV в. начинают появляться самост. Н. — математика, механика, астрономия, медицина, а позже — физика, химия, биология, геология, еще позднее — социальные Н. Каждая из них по мере накопления материала разделялась на новые Н. В наст. вр. наряду с дальнейшей дифференциацией наук происходит также интенсивное взаимопроникновение отдельных Н., возникают Н. в пограничных областях знаний: биохимия, астрофизика, геохимия и др. Образовался и ряд техн. Н.: радиотехника, строит. механика и т. д.

Н. порождена запросами практич. жизни, к-рые и впоследствии более всего стимулировали ее развитие. Так, геометрия возникла в связи с появлением необходимости измерять земельные участки, астрономия — ввиду потребности в календаре и в надежных ориентирах для мореходов, механика порождена развитием строительства. Производство непрерывно выдвигает перед Н. задачи, решение к-рых приводит к росту научных знаний. Тем самым оно определяет общее направление исследований. «Если у общества появляется техническая потребность, — писал Ф. Энгельс, — то она продвигает науку вперед больше, чем десяток университетов» (Маркс К. и Энгельс Ф. Избр. произв. Т. II. М., 1955, с. 484). Но на Н. оказывает влияние не только производство. Громадное значение для ее развития имеют классовые отношения в обществе, а также присущие ей самой внутр. законо-

мерности (борьба мнений, построение гипотез и т. п.).

Раскрывая законы развития природы и общества, Н. расширяет возможности преобразования действительности в интересах людей. Она способствует прогрессу производства, сил, изменению условий труда и быта людей, развитию культуры. Особенно возросла ее роль в наши дни, когда Н. обеспечила невиданные успехи техники, озаглавленные первыми *космич. полетами* человека, и стала превращаться в непосредств. производит. силу общества. Планомерное внедрение ее достижений в производство является лучшим средством создания материально-технич. базы коммунистич. общества в СССР.

Громадное значение имеют не только естественные, но и социальные Н. Применение открытых марксизмом законов развития общества стало основой социальных преобразований в странах социалистич. лагери, в к-рых под руководством коммунистич. и рабочих партий строится коммунизм.

Развитие Н. подтверждает правильность материалистич. мировоззрения. Шаг за шагом Н. шла к доказательству важнейшего положения диалектич. *материализма* о материальном единстве мира и доказала его. Особое значение для этого имели открытие закона сохранения и превращения энергии, спектральный анализ, клеточная теория строения организмов, эволюционная теория Ч. Дарвина, *атомистика* и др. Н. подтвердила, что все явления действительности развиваются по присущим природе и обществу законам и не зависят ни от каких сверхъестеств. сил. Совр. биология, физиология и психология установили, что *сознание* человека представляет собой естеств. результат закономерного развития материи и подчиняется в своей деятельности объективным законам, открытым Н.

Т. о., Н. по своей сущности противоположна *религии*, построенной на антинаучных догмах о наличии сверхъестеств. сил (т. е. *бога*), о существовании самостоят. нематериальной «души», о загробном, поту-

стороннем мире, на авторитете т. н. «свящ. писания». Н. последовательно опровергает религ. представления и с необходимостью ведет к *атеизму*. Вся многовек. история Н. — это история непримиримой борьбы с религией и *фидеизмом*, а также *идеализмом*, к-рый выступает как прямой союзник религии. В этой истории Н. имеет своих героев и мучеников, павших жертвами религ. преследований, *инквизиции* (см. Дж. Бруно, Г. Галилей, М. Сервет, А. Везалий). Но в этой борьбе Н., с XVI в. активно освобождавшаяся от подчинения религии, церкви, *богословию*, сумела нанести религии сокрушит. поражение, содействуя т. о. отходу масс от веры в бога, от церкви. Борьба Н. против религии продолжается и в наше время. Большой вклад в выполнение этой задачи вносит сов. Н., руководствующаяся философией марксизма-ленинизма — диалектич. материализмом. См. также *Гелиоцентризм и геоцентризм, Дарвинизм, Детерминизм и индетерминизм, Жизнь, Космология, Креационизм, Мичуринское учение*.

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Энгельс Ф. Введ. к англ. изд. «Развития социализма от утопии к науке». — Там же. Т. 22. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. О значении воинств. материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33. Кашен М. Наука и религия. М., 1958. Наука и религия. Сб. ст. М., 1957. Бернал Д. Наука в истории общества. М., 1957. Платонов Г. В. Коммунизм и наука. М., 1962. Кедров В. М. Предмет и взаимосвязь естеств. наук. М., 1962. Колыман Э. Православие о вере и знании. М., 1959. Дрюанов Л. А. Непримиримые противники. М., 1963. Клар О. Естествознание, религия и церковь. М., 1960. Карпов В. М. М. Наука и развитие общества. М., 1961. Аскинадзе Я. Ф. Наука и религия об обществе. М., 1960. Лукевич В. В. Подвижники и мученики науки. М., 1962.

Л. А. Дрюанов

«НАУКА И РЕЛИГИЯ» — ежемес. научно-популярный атеистич. журн. Всесоюзного об-ва «Знание»; начал выходить с сент. 1959. Перед журналом поставлена задача «глубокой и популярной статьи, лекций и консультаций по естественнонаучной пропаганде, разоблачению и критике религиозной идеологии, по

теории и истории научного атеизма, вопросам обобщения методики и практики научно-атеистической пропаганды, рецензирование и информация о выходящей научно-атеистической литературе» (Из постановления ЦК КПСС от 5 мая 1959 «О журнале «Наука и религия». См. в кн.: Вопросы идеологич. работы. М., 1961, с. 271). Журнал «Н. и р.» рассчитан на массового читателя и на пропагандиста научного атеизма. Журнал, выполняя заветы В. И. Ленина, данные им в статье «О значении воинств. материализма», стремится учитывать в публикуемых материалах разл. уровень и запросы читателей, как атеистов, так и верующих, избегать односторонности, давая самый разнобраз. материал по научному атеизму, знакомя читателей с фактами из самых разл. областей жизни, имеющими значение для научно-атеистич. пропаганды. Важнейшей задачей журнала после XXII съезда КПСС является пропаганда Программы партии. В журнале разоблачается реакц. клерикализм, пропагандируются выдающиеся достижения отечеств. и мировой науки и атеистич. выводы, из них вытекающие, все ценное, что есть в истории атеизма.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ ХРИСТА в США (до 1950 — Федеральный совет церквей Христа в Америке) — созданное в 1908 объединение ряда протестантских церквей в США, к-рому в 1940 присоединились нек-рые правосл. объединения в Америке. Н. с. ц. Х. объединяет церк. орг-ции, насчитывающие более 40 млн. последователей. Среди руководителей Совета такие реакц. политики, как сенатор Ч. Тафт, издатель Г. Люс, в прошлом — Д. Ф. Даллес, к-рые и определяют полит. направленность объединения. Конкурентом Совета в рамках америк. протестантизма является еще более реакц. фундаменталистский Америк. совет христ. церквей в США (см. *Фундаментализм*).

НАЧЕТЧИК — в православии, особенно в старообрядчестве — человек, знающий церк. книги, церк. чтец,

гл. о. из прихожан. В *Беспоповщине* Н. обычно выполняет нек-рые функции, аналогичные священническим.

НАЯДЫ (греч. *naias, naiados*, от *пао* — течь) — в др.-греч. *мифологии* — нимфы рек, стоячих вод и источников. Почитание их было связано с первобытным культом воды. Н. представлялись древним грекам покровительницами людей, животных и растений. Им приписывалась способность исцелять, прорицать, а также вдохновлять, за что они считались богинями поэзии и песен.

НЕЖОН Жак Андре (Nageon, 1738—1810) — франц. философ-материалист и атеист. Род. в Париже, в семье ремесленника. Известен, прежде всего, как автор яркого атеистич. памфлета, выпущенного анонимно, «Воин-философ, или Сомнения в религии, изложенные преподобному отцу Мальбраншу» (1768, русск. пер.— М., 1925). В этом произведении от имени военного, к концу жизни усомнившегося в религии, Н. подверг резкой критике и осмеянию христ. религию и католич. церковь. «Я нахожу эту религию,— писал он,— нелепой и пагубной для людей, поощряющей грабежи, обольщения, честолюбие, корысть своих служителей и разоблачение семейных тайн; я в ней вижу неиссякаемый источник убийств, преступлений, жестокостей, совершаемых от ее имени; она мне представляется факелом раздора, ненависти, мести и личной, к-рой прикрывается ханжа с целью получить обмануть тех, чье легкоеверие ему на руку; наконец, я вижу в ней щит тирании против угнетаемых ею народов...» Всякая религия, по его мнению, есть ложь и обман. *Новый завет* Н. называл сборником нелепых и часто жестоких басен, в к-рых «за» и «против», «да» и «нет» можно найти рядом. В *атеизме* Н. ярко выражена антиклерик. направленность. Он разоблачает деятельность католич. церкви, ее священнослужителей, папы римского. Истор. ограниченность атеизма Н. — общая для материалистов XVIII в.: они не дошли до понимания действит. социальной сущности и

корней религии в эксплуатат. обществе и, следовательно, не могли решить правильно вопроса о путях ее преодоления. Н. считал возможным уничтожить религию законодат. путем. Ученик и близкий друг Дидро, Н. принимал активное участие в его знаменитой «Энциклопедии» и был автором первой монографии о нем (1821). Ряд работ Гольбаха — «Разоблаченное христианство» (1761), «Свящ. зараза» (1768), «Карманное богословие» (1768), «Система природы» (1770) — написан при активном участии и помощи Н. Воинств. атеист, прозванный среди друзей «попом атеизма», Н. в период Франц. бурж. революции обратился к Учредит. собранию с «Адресом» (1790), в к-ром требовал исключить из «Декларации прав человека и гражданина» всякое упоминание о религии и бож. Последние годы жизни Н. почти целиком посвятил издат. деятельности. Он был редактором и издателем первого полного собр. соч. Дидро в 20-ти т. (1798), отдельных произведений Гольбаха, Монтеня, Руссо, переводов Эпиктета, Сенеки, Лукреция и др. Деятельность Н. является яркой страницей в истории домарковского атеизма.

Р. В. Игнатова

НЕЙТ — др.-егип. богиня-воительница, покровительница оружия и ткачества. Ей поклонялись и как богине-матери. Она изображалась в образе женщины с короной Нижн. Египта, с луком и двумя стрелами в руке. Считалось, что имя Н. отгоняет злые чары. Почитание ее, возможно, заимствовано у обитавших к западу от дельты Нила ливийцев. Центром культа Н. в позднюю эпоху стал г. Саис. Греки отождествляли ее с *Афиной*.

НЕМЕЗИДА, Немесиды (Nemesis) — у древних греков — богиня судьбы, близкая *мойрам*, но, в отличие от них, определяющая судьбу человека в зависимости от его качеств. Позднее Н. стала считаться карающей богиней возмездия. Изображалась Н. строгой девушкой с опущенным взором. Атрибуты Н. — бич, меч, узда, весы. Идея взвешивания поступков людей воспринята

христианством в учении о «страшном суде».

НЕМОЕВСКИЙ Анджей (Niemojewski, 1864—1921) — польский писатель и публицист вначале бурж.-радикального, позже — бурж.-националистич. направления. Перу Н. принадлежит ряд работ о происхождении и сущности *христианства*: «Бог Иисус» (1909; русск. пер. — Пг., 1920), «Философия жизни Иисуса» (русск. пер. — М., 1923) и др. Полагая, что гл. источником еванг. рассказа об Иисусе Христе были соларно-астральные представления ранних христиан, Н. стремился доказать мифичность Иисуса Христа и, т. о., примыкал к *мифологич. школе*. Для обоснования своих выводов он широко привлекал материалы раннехрист. катакомбной живописи. Научное значение работ Н. подрывается, однако, большим количеством допущенных в них натяжек и произвольных построений. *Я. А. Ленцман*
НЕООРТОДОКСИЯ — см. *Диалектич. теология*.

НЕОСИНТОИЗМ — см. *Синтоизм*.

НЕОСХОЛАСТИКА (от греч. неос — новый и *схоластика*) — назвавшееся еще в XVI в. реакц. движение, добивающееся восстановления авторитета ср.-век. схоластики, а также характерная для эпохи империализма попытка наиболее воинств. защитников эксплуат. строя противопоставить передовой науке и философии антинаучные ср.-век. взгляды и суеверия. Многие из представителей Н. открыто выступают под знаменем антикоммунизма. Подавляющая часть неосхоластиков ориентируется на *Фому Аквинского* и поддерживает *неомизм*. Существуют неосхоластики католич. и протестантского толка. В США выпускается спец. католич. журн. «Неосхоластика». Одним из родоначальников Н. считается исп. иезуит Ф. Суарес (1548—1617), предлагавший соединить схолистич. философию Фомы с воззрениями «блаженного» Августина. Суарес с особой энергией поддерживал веру в *сатану* и *ведьм* и требовал беспощадной расправы со всеми, кто сомневается в церк. *догматах*. В XX в.

илей Суареса развивал католич. профессор в Фалькенбурге (Нидерланды) В. Катрейн (1845—1931), утверждавший, что поведение людей определяется «естеств. разумом», идущим от бога, и требовавший безуслов. сохранения частнособственнич. отношений. Нем. католич. философ Г. Гертлинг (1843—1919) признавал, что гл. цель Н.— борьба с марксизмом, «опровержение» диалектич. и истор. материализма при помощи философии. Баварский католич. проф. И. Гейзер (1869—1948) выпустил ряд книг, в к-рых предлагал «дополнить» новейшую философию учением Фомы и др. ср.-век. схоластов, чтобы возвратит людей к вере в бога. Совр. франц. философ-неотомист Ж. Маритен считает осн. «ошибкой» XX в. недостаточную веру в ср.-век. авторитеты. Он уверяет, что бог наказывает французов за то, что они вместо Фомы ценят франц. просветителей во главе с *Вольтером* и *Д. Дидро*. Эту же т. зр. развивает франц. неотомистский философ Э. Жильсон, автор ряда работ по истории схоластики и о ее значении. Жильсон открыто проповедует ср.-век. принцип: «наука — служанка богословия». Для пропаганды схоластики он организовал спец. ин-т при ун-те в Торонто. Англ. реакц. историк, проф. Оксф. ун-та Р. Дэвиес опубликовал книгу в защиту ср.-век. схоластики «Золотой век Испании». В этой книге Дэвиес договаривается до утверждения, что исп. инквизиторы, сжигавшие на костре передовых ученых, не верящих в схоластич. догмы, были «гуманными и милосердными» людьми. Англ. проф. Уайтхед в президентской речи в Шотл. королевском об-ве заявил, что революция в науке, осуществленная в XX в., — шаг назад по сравнению с «великими днями» схоластики. Н. официально поддерживается католич. церковью, о чем свидетельствуют многочисл. энциклики римских пап. Существует целый ряд католич. академий, ун-тов, ин-тов и т. д., где преподаванию Н. уделяется гл. внимание.

М. П. Баскин

НЕОТОМИЗМ (от греч. *neos* — новый и *томизм*) — офиц. филос. док-

трина католич. церкви, воскрешающая ср.-век. схоластику. учение *Фомы Аквинского* (1225—1274) — томизм. Доктрина Фомы Аквинского была реакцией католич. богословия на проникшее в схоластику философию «еретич.» учение арабских последователей Аристотеля (аверроизм), к-рое приобрело влияние даже в Парижском ун-те — идеологич. цитадели ср.-век. католицизма. Томизм приспособил учение Аристотеля к церк. догмам, убив при этом в учении античного философа все живое, вытравив из него все творч. искания, превратив его в мертвую, косную догму. В период бурж. революций в Зап. Европе передовые представители филос. мысли, в особенности материализма XVII—XVIII вв., нанесли томизму (и вообще *схоластике*) сокрушит. удары, основательно подорвав его влияние. Однако со вступлением капитализма в эпоху империализма началась реставрация этого архаич. учения католич. церковью. Подновленная феод. идеология в форме Н. была поставлена католич. церковью на службу реакц. буржуазии. Энцикликой *Льва XIII* «*Aeterni patris*» (1879) томизм был признан единств. истинной философией, соответствующей христ. догмам, и усвоение и распространение его вменено в обязанность католич. священнослужителям и идеологам. Обязат. изучение томизма было подтверждено *Пием X* в 1914. В 1889 в Лувене (Бельгия) был создан Высший ин-т философии, возглавлявшийся кардиналом Д. Мерсье и поныне являющийся, наряду с *Академией наук папской* (в Риме), междунар. теоретич. центром этого ультрареакц. филос. течения. В XX в. томизм, объявленный Ватиканом «вечной философией» («*philosophia perennis*»), получил широкое распространение во всех странах, где осуществляется идеологич. господство и куда проникает влияние католич. церкви. В 1914 папа Пий X утвердил 24 тезиса, формулирующих непререкаемую догму томизма, и потребовал, чтобы эти тезисы рассматривались как свящ. истины. Тезисы эти были повторно

санкционированы папой Бенедиктом XV в 1916. Всякое отступление от них расценивается как *ересь*, пропаганда их вменяется в обязанность всем проповедникам католицизма. Неотомистское учение, пропагандируемое с особым рвением деятелями доминиканского ордена и ордена иезуитов, повсюду служит опорой идейно-полит. реакции. Оно направлено против передовых научных идей, рев. обществ. движений и прежде всего — против коммунизма. Видными представителями неотомистской философии в наст. вр. являются Ж. Маритен, Э. Жильсон, Сертиланж, Л. де Реймекер. Неотомисты твердо придерживаются схоластич. принципа «философия — служанка богословия», весь их фальшивый «рационализм» строго ограничен богосл. догмой и всецело направлен на софистич. оправдание религ. веры логич. средствами. Высшей реальностью Н. признает «чистое бытие», понимая его как духовное, божеств., сверхъестеств. первоначало всего сущего. Материальный мир низводится до уровня вторичного и производного. В своих схоластич. построениях неотомисты широко пользуются метафизически изуродованными аристотелевскими категориями потенции (возможности) и акта (действительности), сущности и существования, формы и материи, вкладывая в них богосл.-идеалистич. содержание и применяя для оправдания религии. Материальный мир рассматривается как совокупность сотворенных вещей, приобретающих свое существование и превращающихся в действительность по воле божьей. Всячески подчеркивая несовершенство, ограниченность, тленность всех существующих вещей, неотомисты проповедуют смирение и преклонение перед божеств. волей. Все естеств. причины явлений и событий они низводят ко «вторичным» по отношению к сверхъестественным и тем подрывают основы научного миропонимания. Социально-экономич. воззрения неотомистов основаны на признании неизбежности частной собственности и классового разделения общества как

«вечных» установлений. Это положение было недавно еще раз специально подтверждено в энциклике *Иоанна XXIII «Mater et magistra»* (1961).

Неотомисты играют активную роль в распространении филос. и социальных идей совр. католицизма.

Лит.: Ойзерман Т. И. *Неотомизм — философия совр. реакц. буржуазии*. М., 1959. Быховский Б. Э. *Неотомистский обскурантизм*. — В кн.: *Совр. религ.-филос. течения в капиталистич. странах*. М., 1962.

Б. Э. Быховский
НЕПОГРЕШИМОСТЬ папы — католич. догмат, гласящий что *папа римский*, выступая по вопросам веры и морали «с амвона» (ex cathedra), т. е. выполняя обязанности «папстыря всех христиан», обладает непогрешимостью. Принятия этого догмата *папство* добивалось в течение ряда столетий, но добилось только в 1870, когда по настоянию *иезуитов* догмат был принят католич. *вселенским собором* в Ватикане. Провозглашением догмата Н. п. участники собора рассчитывали упрочить позиции папства, пошатнувшиеся в связи с развитием рев. движения в Европе и науки. Догмат сформулирован весьма нечетко, что дает возможность католич. церковникам любые акты и суждения папы объявлять непогрешимыми.

М. М. Шейнман
НЕПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ НАСИЛИЕМ — возведенная в принцип идеология смирения, покорности, бессилия в классовой борьбе, родственная религии по своей социальной направленности и практически неотделимая от нее. В *индуизме* и *буддизме* принцип Н. з. н., *ахимсы*, увязывается с учением о *переселении душ*, *сансаре*, и посмертном воздаянии за поступки. В *христианстве*, *исламе* проповедь непротивленчества ставится в зависимость от учения о *але* как «испытании» людей богом. Н. з. н. и самосовершенствование — осн. положения *толстовства*. Идейно разоружая массы, непротивленчество служит интересам эксплуататоров. Оно, напр., как указывал *В. И. Ленин* (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 212—213), явилось серьезнейшей причиной поражения революции 1905 в России. Известно также, что разви-

тие нац.-освободит. борьбы в Индии вынудило лидеров партии Нац. конгресс, долгие годы исключавших насилие из числа средств освободит. борьбы (гандизм), отказаться от этой позиции на деле. Особо следует отметить в религ. проповеди непротивленчества ее лицемерность. Так, христианство, повелевая людям отдавать насильнику, отнявшему рубашку, еще и верхнюю одежду (Матф. 5, 40), оставляет право на насилие за привилегированными: начальник, указывает оно, «не напрасно носит меч» (Римл. 13, 4). Марксизм, разоблачая реакционность идеи Н. з. н., противопоставляет ей учение о необходимой для построения социализма диктатуре пролетариата — власти, опирающейся в борьбе с социальным злом непосредственно на насилие, когда это необходимо.

Р. В. Петропавловский
НЕПТУН (Neptunus) — др.-италийский бог воды, источников и рек; возможно, также бог земли и посевов. Позже Н. был отождествлен с греч. *Посейдоном* и стал считаться богом моря и конских состязаний. Перед выходом кораблей в море ему приносились жертвы. Изображался с трезубцем в руке. Праздники в честь Н. (нептуналии) устраивались ежегодно в июле. Н. вошел в христ. культ под именем св. Фоки, а также под именем св. Николая Мирликийского.

НЕРЕИДЫ (Nereides) — в др.-греч. мифологии — *нимфы*, дочери морского старца Нерей, покровительствовавшие людям в морских путешествиях.

НЕРОНОВ Иван (1591—1670) — один из видных церк. деятелей периода *раскола*. Был протопопом Казанского собора в Москве и играл видную роль в кружке «ревнителей благочестия», близком к царю Алексею Михайловичу. Вместе с протопопом *Авакумом* выступил против церк. реформы *Никона*, за что был в 1653 сослан сначала в Новоспаский, а затем в Симонов монастырь. Из ссылки бежал в Москву. На соборах 1666—1667 раскаялся и вскоре был назначен *архимандритом* Переясл. монастыря.

НЕСТОРИАНСТВО — христ. - богосл. учение, возникшее в Византии в V в. Его основатель *Несторий*, с 428 патриарх константинопольский, в противоположность *арианству*, признавал *Христа* «предвечно рожденным» от бога, но расходился с ортодокс.-церк. учением о Христе как «*богочеловеке*». По учению *Нестория*, Иисус был человеком, к-рый стал мессией (христом) через «*наитие* св. духа», а «слово божие» («*логос*») пребывало в нем лишь в отношении соединения. Расчленив Христа на «слово божие» (бог-сын) и человека (Иисус), *Несторий* отказывался называть Марию *богородицей* и считал ее «человекородией». Как и арианство, Н. являлось попыткой сохранить в христианстве элементы античного рационализма. Оно нашло социальную опору в гор. кругах Византии, но встретило противников в монашестве из глухих районов М. Азии, Египта, Палестины, идеологом к-рого выступил *Кирилл Александрийский*. Выступил против Н. и римский папа, увидевший в этом возможность ослабить влияние Византии. На Эфесском вселенском соборе 431 *Несторий* был осужден как еретик. Подвергавшиеся гонениям несториане расселились к востоку от границ Визант. империи, вплоть до Китая. В наст. вр. последователи Н. еще имеются в Турции и Иране.

А. П. Каздан

НЕСТЯЖАТЕЛЬНОСТЬ — религ.-полит. течение в Русском гос-ве конца XV — первой пол. XVI в. (период т. н. реформад. движения в стране). Н. зародилось в среде монахов *заволжских монастырей* («заволжских старцев»). Его гл. идеологами были *Нил Сорский*, Вассиан Косой и старец *Артемий*. К Н. примыкал ученый монах *Максим Грек* (Михаил Триволи), прибывший в Москву с Афона. Проповедь *аскетизма* и ухода от мира в созерцательность и *мистицизм* сочеталась в Н. с требованием отречения церкви от земельных богатств: монахи не должны, как заявляли сторонники *Нила Сорского*, заниматься «мирской суетой» и стяжательством. Н. использовалось в своих интересах крупными

боярами, к-рые стремились к захвату церк. земель. Против Н. выступили *осифляне* во главе с *Иосифом Волоцким*. Они боролись за сохранение церк. (монаст.) землевладения и, поскольку это вело их к столкновению с интересами боярства, поддерживали складывавшийся абсолютизм, в оппозиции к к-рому находился боярство. В свою очередь Иван III поддержал осифлян. Собор 1503 осудил Н. и подтвердил право монастырей владеть землей. Окончательно Н. было разбито на соборе 1531. В сер. XVI в., когда развернулось реформат. движение в виде открытой *ереси* с антифеод. лозунгами, Н. пошло на союз с осифлянами.

Лит.: Казакова Н. А. и Лурье Я. С. Антифеод. еретич. движения на Руси XIV — нач. XVI в. М. — Л., 1955. Клябанов А. И. Реформат. движение в России в XIV — первой пол. XVI в. М., 1960. А. И. Коробочко

ПЕТОВЩИНА — см. *Спасовский толк*.

НЕФТИДА — др.-егип. богиня; по мифологии, сказаниям, сестра *Исиды*, *Осириса* и *Сета* и супруга последнего. Иногда ее считали матерью *Анубиса*. Она почиталась, как охранительница усопших. Изображалась женщиной в головном уборе в виде соин. диска, окаймленного рогами.

НЕЧЕСТИВЫЙ, нечестивец — по понятиям верующих — всякий, кто не проявляет должного почтения к религии; грешник, приверженец др. религии, атеист. Этим ругательным именем служители всех религий шельмуют, чернят своих противников, особенно ученых и вообще всех, кто критикует религию.

НИБУР Рейнгольд (Niebuhr, р. 1892) — америк. теолог, представитель т. н. *диалектич. теологии*, на позиции к-рой перешел в нач. 30-х гг. До этого, будучи пастором в Детройте, пытался в духе *«социального евангелия»* примирять труд и капитал. В многочисл. книгах, посвященных не только богословским, но также социальным и полит. вопросам, Н. обрушивается на «либерализм» и *модернизм* в богословии, на «социальное евангелие», доказывает иллюзорность надежды на построение общества по принципам

христ. морали, воюет против идей социального и морального прогресса. Апеллируя к христ. догме о *«грехопадении»*, Н. пытается подорвать веру трудящихся в социалистич. революцию. Характерные черты его сочинений — псевдодилектика, иррационализм, фидеизм, антигуманизм, а также апология америк. империализма и клевета на коммунистич. движение. Вместе с тем у него иногда проскальзывают и трезвые оценки тех трудностей, с к-рыми сталкивается америк. империализм.

А. Н. Чанышев

НИКЕ, **Ника** (Nike) — у древних греков — богиня, олицетворяющая победу в бою или в состязании. Часто изображалась крылатой. Атрибутами Н. были лавровый венок и пальмовая ветвь.

НИКЕЙСКИЕ СОБОРЫ — см. *Все-ленские соборы*.

НИКИТА (Никита Константинович Добрынин), прозванный своими противниками Пустосвятом, — один из видных деятелей *раскола*. Будучи суздальским протопопом, Н. входил в кружок «ревнителей благочестия», близкий царю Алексею Михайловичу. Привлеченный к исправлению церк. книг, он выступил против церк. реформы и подробно изложил свои доводы в челобитной Алексею Михайловичу, получившей широкую известность среди «раскольников». На *поместных соборах* 1666—1667 был расстрижен, несмотря на покаяние. На Севере, куда он вынужден был отправиться, стал одним из руководителей раскола. В мае 1682 принял участие в стрелецком бунте, в к-ром немалую роль играли религ. мотивы, и выступил гл. защитником «старой веры» в известном диспуте между сторонниками и противниками церк. реформы, происходившем в Грановитой палате в присутствии царевны Софьи. После разгрома стрельцов Н. был казнен.

В. Ф. Миловидов

НИКОЛАИТЫ. 1. Одна из раннехрист. сект на Бл. Востоке, членам к-рой ее противники приписывали общность жен. 2. Группа католич. священнослужителей, отказывавшихся во времена *кляузы*ской ре-

формы соблюдать безбрачие (см. *Целибат*). 3. Чешская плебейская секта периода войн *гуситов*, представлявшая собой ответвление секты *адамитов* и использовавшая религ. аргументы для обоснования радикальных социально-полит. требований — общности имущества и др.

НИКОЛЬСКИЙ Владимир Капитонович (1894—1953) — сов. историк и историк религии, профессор ряда высших уч. заведений в Москве, в т. ч. Моск. ун-та. Н. одним из первых в сов. науке начал исследование истории первобытного общества и его религии; исследовал ряд проблем родоплеменного строя. Исследования Н. по *происхождению религии* и первобытным верованиям были в числе тех, к-рыми было положено начало этой отрасли истории религии. Состоя членом Центр. совета Союза воинств. безбожников СССР, Н. принимал самое деят. участие в научно-атеистич. пропаганде. Осн. работы Н.: «Очерк первобытной культуры» (изд. 1 — М., 1923; изд. 4 — М., 1928), «Является ли магия религией?» («Воинств. атеист», 1931, № 11—12), «Происхождение религии» (М., 1940 и М., 1949).

Лит.: Шаревская Б. И. В. К. Никольский и его труды по истории религии. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1955 (с библиог.).

Б. И. Шаревская

НИКОЛЬСКИЙ Николай Михайлович (1877—1959) — крупный сов. историк и педагог. В годы первой русской революции состоял в лекторской группе МК большевиков. После Окт. революции был профессором Смоленского (с 1918) и Белорусского гос. ун-тов, директором Ин-та истории Белорусской АН (с 1937). С 1931 Н. — академик Белорусской АН, с 1946 — чл.-корр. АН СССР. Научно-исслед. работа велась Н. по следующим осн. направлениям: история религии и церкви, *библи. критика*, история Др. Востока. Н. первый сделал попытку написать марксистскую историю *русской правосл. церкви*. Для «Русской истории с древнейших времен» Н. М. Покровского им написан ряд очерков по истории религии и русской правосл. церкви. Важнейшие работы Н.

по истории религии: «Др. Вавилон» (1913), «Др. Израиль» (М., 1922), «Происхождение евр. праздников и христ. культа» (М., 1926), «История русской церкви» (М., 1931), «Евр. и христ. праздники, их происхождение и история» (М., 1931), «Политеизм и монотеизм в др.-евр. религии» (Минск, 1932, на белорусском яз.), предисл. к книге А. Б. Рановича «Очерк истории др.-евр. религии» (М., 1937), статьи в энциклопедии Гранат, БСЭ и др. Работы Н. не потеряли своего значения и в наше время.

М. М. Шейнман

НИКОН (Никита Минов; 1605—1681) — *патриарх* русской правосл. церкви. Став настоятелем Новоспасского монастыря в Москве (1646), Н. вошел в известный кружок «ревнителей благочестия» и сблизился с царем Алексеем Михайловичем. С 1648 он уже был *митрополитом* в Новгороде, где содействовал подавлению восстания 1650. С 1652 Н. — патриарх. Человек волевой и деспотичный, он оказывал большое влияние на гос. дела и нередко фактически заменял царя. Н. был крупнейшим феодалом, владел как патриарх вотчинами с десятками тысяч крепостных крестьян, подвергаемых безжалостной эксплуатации. В церкви по указанию Н. было принято исправление *богослужебных книг*, в к-рых накопились разночтения при переписках и перепечатках, и внесен ряд изменений в порядок *богослужения*, по греч. образцу. Эти реформы Н. послужили поводом к проявлению недовольства у значит. части *духовенства* и м-ря, отказавшихся признать нововведения. В церкви т. о. возник *раскол* (см. также *Старообрядчество*). Однако его действит. причиной являлись не действия Н. (их значение по существу было второстепенным), а прогрессировавшее классовое расслоение общества и усиление феод. гнета. В то же время Н., опираясь на идеи, к-рые уже высказывали его предшественники, попытался поставить церковь над светской властью. Ему принадлежат слова: «священство выше царства; не от царей священство приемлется, но от священ-

ства на царство помазуются». Это неизбежно привело Н. к конфликту с царской властью. Стремясь достичь своих целей посредством интриги, Н. объявил в 1658 о своем отречении от патриаршества. В 1667 он предстал перед собором русской церкви, проходившим с участием представителей двух вост. патриархов (александрийского и антиохийского). Представители вост. патриархов, на к-рых русский царь имел большое влияние благодаря своим постоянным подаркам, заявили, что церковь должна быть в подчинении у царской власти. Участники собора в лице высшего духовенства русской церкви высказались за низложение Н., к-рого не терпели за его крутой нрав, но против подчинения церкви гос-ву. Соглашение было найдено в геории «двух светильников», утверждавшей независимость царя в делах гражд. управления, а патриарха — в церк. делах. Фактически и после Н. церковь была полностью подчинена царской власти. Лишенный сана Н. был сослан в Белозерский монастырь. Умер при переезде в Воскресенский монастырь (Новый Иерусалим). Г. Т. Уткин

НИЛ СОРСКИЙ (1433—1508) — русский церк. деятель, основатель *скига* на р. Соре, идеолог т. н. *нестяжательства*. Заботясь об усилении влияния церкви и монашества на общество, он стремился поднять их моральный авторитет и средством к этому считал отказ церкви от «мирской суеты». Он проповедовал монаш. аскетизм, требовал, чтобы *монахи* жили плодами своего труда, сформулировал (особенно четко на соборе 1503) положения о недопустимости для *монастырей* владеть землями. Этим Н. С. давал религ. обоснование секуляризации — новым стремлениям великокняж. власти. Его позиция соответствовала также интересам крупно-вотчинного боярства, в столкновение с к-рыми приходил рост монаш. имений. Крайне враждебно относился Н. С. к антифеод. *новгор.-мск. ереси* и активно участвовал в расправе с еретиками. Е. Ф. Грекулос

НИМБ (лат. nimbus) — условное

обозначение сияния в виде круга на изображениях *богов* или *святых* (обычно вокруг их головы, реже — вокруг тела). Происхождение Н. связано с культом Солнца, характерным для мн. религий земледельч. народов древнего мира — Египта, Вавилонии, Индии, Перу, Греции и др. Отсюда Н. заимствован и *христианством*.

НИМФЫ (греч. nymphē — юные девы, невесты) — у древних греков и римлян — низшие незлобивые божества, олицетворявшие разл. силы природы. Считалось, что одни Н. населяют воды (океаниды, nereиды, наяды), другие — горы (орeadы), долины (напей), леса (альсейды) и т. д. Кроме того, почитались Н. отдельных местностей, а также Н. деревьев (дриады). Н. представлялись не бессмертными, но наделенными долгой жизнью существами с веселым характером. Вместе с *Паном*, *Силеном* и *сатирами* они составляли свиту *Диониса*. В честь Н. строились *грамы* в рощах, близ источников, в гротах, а позднее — в городах. В городских храмах Н. праздновались свадьбы. Изображались Н. юными, красивыми девушками в легких одеждах или обнаженными. И. Л. Маяк

НИНГИРСУ — бог шумерийского г. Лагаша в Южн. Двуречье. На т. н. Стеле коршунгов, где изображено военное столкновение Лагаша с соседним городом Уммой, Н. показан в виде великана, набрасывающего сеть на врагов.

НИРВАНА (санскр. — успокоение, угасание) — в др.-инд. религ. и филос. учениях — состояние отрешенности от жизни, при к-ром более не действует закон *кармы*; конечная цель и «спасение» человека. В разл. религ.-филос. системах понимание Н. варьируется. В *брахманизме* и *индуизме* Н. истолковывается как слияние индивидуального бытия с божеств. абсолютом, «мировой душой» (*Брахмой*, *Атманом*). В *буддизме* Н. означает высшее состояние духа человека, освободившегося от земных привязанностей, страстей и желаний и после смерти уже не возрождающегося в новой телес-

вой оболочке. Погрузиться в Н., по этому религ. учению, может только тот, кто достиг высшей «святости» путем «*благочестия*» во мн. предшествовавших жизн. состояниях (см. *Переселение душ, Сансара, Карма*). Чем является Н. для человека после его смерти — один из наиболее неясных вопросов в будд. вероучении: есть ли это бытие или полное исчезновение, несуществование — единого ответа будд. богословы не дают. Идея Н. глубоко реакционна не только своим антинаучным, идеалистич. характером, но гл. о. — своим социальным назначением, т. к. стремление к Н. имеет своим следствием уход от жизни, равнодушие к явлениям обществ. жизни, «*непротивление злу насилием*».

Г. Ф. Ильин

«НИХОНГИ», «Нихон сёки» (японск. — «хроника Японии») — японские истор. анналы на китайском яз., содержащие, наряду с относительно достоверными сведениями, много вымысла. «Биографий» древних императоров, легенды, а также *мифы* о происхождении мира и, в частности, Японии, в чем частично дублируют «*Кодзики*». Созданы в 720 преимущественно путем компиляции из не дошедших до нас хроник и записей преданий, но с приращением большой доли изменений и дополнений, явно сочиненных самими компиляторами. Как источник могут использоваться только в отношении событий не ранее V в. Реакц. японскими идеологами «Н.» используется для фальсификации истории страны и распространения религ.-шовинистич. настроений в массах.

С. А. Арутюнов

НИЩЕНСТВУЮЩИЕ ОРДЕНА — католич. монаш. ордена, к числу к-рых относятся *францисканцы* (с 1209), *доминиканцы* (с 1216), *кармелиты* (с 1245), *августинцы*-отшельники (с 1256) и нек-рые др. Члены этих орденов давали обет нестяжания, обязывались не владеть никакой собственностью, жить подаянием и без постоянного жилья. Создавая в нач. XIII в. первые II. о., церковь рассчитывала проповедью бедности и личным примером мо-

нахов глубже воздействовать на массы, вернуть себе утраченный в народе авторитет и с помощью Н. о. преодолеть быстро распространявшиеся *ереси*. На первых порах эта цель в изв. мере достигалась. Ереси были в значит. степени подавлены, конечно, не столько силой проповеди или «личного примера», а пытками и кострами *инквизиции*, истребит. «альбигойскими войнами», системой всеобщего доноительства, созданной с помощью членов Н. о. Обет «нищенствования» был очень скоро предан забвению и впоследствии отменен. Образ жизни монахов Н. о. превращал их в ленивых, грубых, нередко жуликоватых туземцев. С др. стороны, еще в XIII в. строгие францисканцы, ревнители аскетизма, выходы преим. из бедных слоев населения, образовали группу спиритуалов, выступавших с резкой критикой церкви и осн. массы членов ордена (конвентуалов). За это они подверглись жесточайшим гонениям как еретики и в XIV в. были почти полностью уничтожены инквизицией. Разложение Н. о. и справедливое негодование населения заставляли церковь поощрять попытки их обновления, особенно в XV—XVI вв. Возникли особые группы (обсерванты), требовавшие строгого соблюдения первонач. устава. Из их среды образовались новые Н. о. и конгрегации: минимы (с 1435), *капуцины* (с 1525), реколлекты (с 1535) и др. В дальнейшем роль Н. о. в странах Зап. Европы заметно упала, но с XIV—XV вв., с развитием *миссионерства*, члены Н. о. все чаще стали посылаться во внеевроп. страны прокладывать путь колонизаторам. В XX в. Н. о. заметно активизировались в связи с превращением их в орудие империалистич. реакции для борьбы против рабочего движения и социализма. В наст. вр. Н. о. являются крупнейшими из католич. орденов (после *иезуитов*) и удерживают за собой важные позиции в католич. церкви. По данным 1964, число францисканцев составляло 49151, доминиканцев — 10150, кармелитов — 7075, августинцев — 6039. Б. Я. Рамм

НОВАТИАНЕ — раннехрист. секта III—V вв., названная по имени своего идеолога, римского епископа Новатиана. Секта возникла при имп. Деции, по указу к-рого мн. христиане, боясь репрессий, принесли жертвы «языч.» богам и т. о. стали «падшими». Прощая их, церковь стремилась к усилению своего влияния на верующих. Это вызвало резкое недовольство тех более стойких в вере христиан, к-рые стремились к возрождению и усилению демократич. форм деятельности общин. Они и образовали секту Н., выражавшую настроения протеста рядовых христиан против примиренч. политики главарей церкви. Общины Н. имелись в Верхней Италии, Галлии, Испании, Африке, М. Азии и Египте.

Я. А. Лещман

НОВГОРОДСКО - МОСКОВСКАЯ ЕРЕСЬ (церк. название, отвергнутое сов. историографией, — «жидовствующие») — самое крупное из еретич. движений русского средневековья, имевшее ярко выраженный антицерк. и антифеод. характер. Н.-м. е., в ряде черт схожая со *стригольничеством*, возникла в сер. XV в., когда Моск. гос-во лишь складывалось, мн. русские земли еще не входили в его состав, а *русская правосл. церковь* еще не полностью находилась под контролем великокняж. (дарской) власти и выступала не только как ее союзник, но и как феод. соперник. В этих условиях *ересь*, зародившаяся в Новгороде, а к 80-м гг. имевшая центр и в Москве, захватила разл. слои общества. Новгор. купцы и ремесленники прикрывали ею свою борьбу за независимость от Москвы и за ликвидацию тяжелых церк. поборов. Для крестьян она была выражением протеста против произвола и насилия духовных и светских властей, против ростовщичества и кабальной зависимости. Низшее *духовенство* восставало в ней против гнета «князей церкви». «Детей боярских» и членов великокняж. семьи (Н.-м. е. нек-рое время пользовалась поддержкой Ивана III) к ереси побуждала надежда на возможность *секуляризации* церк.-монастырских зе-

мель. Н.-м. е. выдвинула против церкви обвинения в стяжательстве, сребролюбии, лицемерии, отходе от «апостольской простоты». Радикальные приверженцы ереси отрицали авторитет церкви и церк. *обряды*, религ. веру рассматривали как дело внутр. убеждения людей. В догматич. отношении нек-рые их положения сближали Н.-м. е. с *иудаизмом*. Приверженцы ереси выступали против христ. учения о триедином бже. Считая Христа человеком, они отрицали его «божеств. природу», его «воскресение» из мертвых и «вознесение», признавая лишь единого бога — «творца неба и земли». Отрицание *троицы* характеризует сторонников Н.-м. е. как *антитринитариев*. Новгор.-моск. еретики были против поклонения *иконам*, называя его идолопоклонством, против *таинств*, отвергали церк. учение о «конце мира», о «телесном воскресении» мертвых, о «чудесах», не считали *воскресенье* праздником, отвергали монашество с его безбрачием. Церк. иерархи, особенно новгор. архиеп. Геннадий и игумен *Иосиф Волоцкий*, требовали от Ивана III (в 1477—1478 Новгород был присоединен к Моск. гос-ву) репрессий против еретиков. При этом они проявляли готовность поступиться самостоятельностью церкви по отношению к великокняж. власти (см. *Осифляне*). Ввиду прекращения церк. оппозиции великокняж. власти Иван III прекратил поддержку приверженцев ереси. В 1488, 1490 и 1504 *поместные соборы* русской правосл. церкви обсуждали меры искоренения Н.-м. е. Участники ереси были преданы *анафеме*, против них были применены казни. В летописи говорится о зиме 1504—1505: «Тоя же зимы князь великий Иван Васильевич... со отцем своим с Симоном митрополитом и с епископы и с всем собором обыскаша еретиков и повелеша лихих смертною казною казнити; и сожгоша в клетке диака Волка Курицына, да Митю Коноплева, да Ивашка Максимова, декабря 27, а Некрасу Рукавову повелеша языка урезати и в Новгороде в Великом сожгоша его. Тое же зимы архимандрита Кас-

сиана Юрьевского сожгоша и его брата и иных многих еретиков сожгоша, а иных в заточенье заслаша, а иных по монастырем» (Полн. собр. русских летописей. Т. VI. СПб., 1853, с. 49—50).

Лит.: Казакова Н. А. и Лурье Я. С. Антифеод. еретич. движения на Руси XIV — нач. XVI в. М. — Л., 1955. Клибанов А. И. Реформац. движения в России в XIV — первой пол. XVI в. М., 1960.

И. П. Тинякова

НОВОЖЕНЫ — см. Федосеевский толк.

НОВЫЙ ЗАВЕТ — свод «свщ. писаний» христиан, христ. часть Библии. В Н. з. включены 4 евангелия (от Матфея, Марка, Луки и Иоанна), «Деяния апостолов», 21 послание (в т. ч. 14 приписываемых ап. Павлу) и «Откровение Иоанна». Сам термин Н. з. введен для разграничения собственно христ. книг и «свщ. книг» иудеев, принятых христианами в качестве «ветхого», т. е. старого, завета. Тематикой евангелий является описание жизни, чудес и учения мифич. основателя христианства, «богочеловека» Иисуса Христа. «Деяния апостолов» представляют собой рассказ о проповеди христианства среди иудеев и «язычников» апостолами Петром и Павлом. Приписываемые разл. апостолам послания посвящены разным вопросам вероучения, орг-ции и быта раннехрист. общин. «Откровение Иоанна» — повествование о сумбурных «видениях» и «пророчествах» относительно грядущего «конца мира», «страшного суда» и т. п. Согласно церк. учению, все входящие в Н. з. писания составлены либо апостолами, либо их ближайшими учениками и, следовательно, датируются не позже, чем второй пол. I в. Церковь объявила «книги» Н. з. «богодухновенными», т. е. являющимися не личным творчеством их сочинителей, а написанными по «откровению свыше». В энциклике «Providentissimus» папы Льва XIII «богодухновенность» евангелистов определяется след. обр.: «Они четко определяли, стремились верно передать и с непогрешимой точностью высказывали все то и только то, что поручал им бог». Т. о., католич. церковь, с

к-рой вполне согласна и православная, заявляет, что каждое слово Н. з. является «откровением свыше». В действительности процесс составления вошедших в Н. з. писаний длился со второй пол. I в. в течение минимум целого столетия. Как показала научная критика, древнейшим сочинением Н. з. является «Откровение Иоанна», послания относятся в основном к первой половине, а евангелия к сер. II в. Древнейший список «богодухновенных» писаний — канон Муратори (ок. 200) — включает лишь 22 из 27 новозаветных сочинений, но в нем имеются и неканонизир. книги. Споры среди церковников относительно «богодухновенности» отдельных новозаветных «книг» продолжались до IV в. Так, живший при Константине автор первой «Церк. истории» Есеевий не был уверен, следует ли включать в канон «Откровение». Мн. ранние секты, среди к-рых в большей степени сохранились традиции первонач. христианства, отвергали все послания Павла, «Евангелие от Иоанна» и др. канонизир. сочинения. Канон Н. з. был окончательно утвержден лишь Лаодикийским собором 364. Однако редактирование текста отдельных писаний продолжалось и позже. В Н. з. была включена лишь малая часть раннехрист. литературы: примерно из трех десятков евангелий только 4, из десятков «откровений» — одно. Даже не отвергнутые церковью послания Игнатия, Поликарпа и Климента, «Пастырь» Гермия и «Дидахе» не попали в канон, хотя они были составлены раньше нек-рых канонизир. сочинений. Отбор включаемых в Н. з. писаний происходил в борьбе между отдельными общинами и был результатом компромисса между наиболее влият. течениями в первонач. христианство. Составление канона Н. з. должно было предотвратить разрастание «ересей» и дать церк. аппарату опору в преследовании инакомыслящих христиан. Канонизация Н. з. имела целью также вытравить бунтарские настроения первонач. христианства, сохранявшиеся в нек-рых ересьях, и т. о. проложить

путь к примирению, а затем и соглашения между церковью и «языч.» императорской властью римской державы. Все эти цели были достигнуты лишь частично. Благодаря канонизации писаний Н. з. был значительно ограничен процесс дальнейшего христ. мифотворчества и установлены основы вероучения. Однако число ересей не только не убавилось, но, наоборот, увеличилось: появились противники церк. курса на сближение с правящими кругами рабовладельч. знати. Компромиссное включение в Н. з. зачастую противоречивых писаний также содействовало возникновению новых ересей. На протяжении полуторатысячетного безраздельного господства церкви в Европе Н. з. благодаря канонизации был огражден от научно-критич. изучения. Начало научной критики Н. з. было положено лишь в XVIII в. Реймарусом и затем франц. просветителями. В XIX в. большой вклад в критику Н. з. был внесен *тюбингенской школой* и *Бр. Бауэром*. Величайшей заслугой *Ф. Энгельса* в развитии научной критики Н. з. было освещение социальных предпосылок раннего христианства. Дальнейшее развитие научной критики Н. з. привело к возникновению *мифологич. школы*, доказавшей мифичность Иисуса и установившей фактич. последовательность новозаветных «книг». Среди сов. исследователей раннехрист. литературы следует указать на *А. Б. Рановича*, *Р. Ю. Виппера*, *С. И. Ковалева*. Писания Н. з. на протяжении веков использовались и продолжают использоваться духовенством, руководителями сект, а также религ. идеологами для одурманивания народных масс религией, для проповеди смирения, покорности судьбе.

Лит.: Ранович А. Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М., 1933. *Ранович А. Б.* О раннем христианстве. М., 1959. *Виппер Р. Ю.* Возникновение христ. литературы. М., 1946. *Виппер Р. Ю.* Рим и раннее христианство. М., 1954. *Ленцман Я. А.* Происхождение христианства. М., 1960. *Крывелев И. А.* Книга о Библии. М., 1959. *Ковалев С. И.* Основ. вопросы происхождения христианства.—М. *Л.*, 1964. *Я. А. Ленцман*

«НОМОКАНОН» (от греч. *nomos* — закон, *kanon* — правило) — сборник церк. правил, гос. постановлений и законов Визант. империи, относящихся к христ. церкви. В конце XIII в. «Н.» был заимствован из Византии *русской правосл. церковью* и в переработке, приспособившей его к условиям феод. Руси, получил название «Кормчей книги». Дополненная новыми гос. и церк. установлениями («Книгой правил», 1839) «Кормчая книга» служила руководством для церкви, особенно для *судов церковных*.

НОНКОНФОРМИСТЫ — см. *Дисцентеры*.

НРАВСТВЕННОСТЬ — см. *Мораль*.

НУНЦИИ (лат. *nuntius* — вестник) — постоянный дипломатич. представитель *папы* римского в столицах гос-в, поддерживающих с *Ватиканом* норм. дипломатич. отношения. Соответствует рангу посла (рангу посланника соответствует *интернунций*). В силу традиции, основанной на решениях Венского конгресса (1815), Н. нередко является старейшиной (дуайеном) дипломатич. корпуса. Н. выполняет двоякую миссию: совмещает дипломатич. представительство с наблюдением за католич. церковью в данной стране.

НУСАЙРИТЫ, алавиты — приверженцы одной из мусульм. шиитских сект, близкой к исмаилизму (см. *Исмаилиты*) и включающей в вероучение и культ значит. элементы др.-вост. *астральных культов* и вост. *христианства*. Проживают в Сирии и в Турции, сохраняя значит. пережитки феод. отношений; занимаются земледелием и скотоводством. Их общая численность ок. 400 тыс. чел. Основ. догмат вероучения Н. — существование троицы: *мана* (смысл, понятие), *исм* (имя) и *баб* (врата), к-рые воплотились в *Али*, *Мухаммеде* и одном из его сподвижников — *Сальмане ал-Фариси*. Обожествленного *Али Н.* признают гл. фигурой троицы. Древние верования сохранились у некоторых подсект Н. в виде почитания Солнца, Луны, утренней и вечерней зари. Н. веруют также в *пере-*

селение душ. Из христианства Н. восприняли ночные бдения, на к-рых их священнослужители читают отрывки из *евангелий*, и причащение вином. Н. отмечают ряд христ. праздников и дни нек-рых христ. «*святых*», носят христ. имена. Они имеют свою религ. литературу; их гл. свящ. кн. «Китаб ал-маджму», содержащая 16 сур, является подражанием *Корану*. Социальное неравенство среди Н. выражается в делении их на господств. слой «посвященных», к к-рому принадлежит и *духовенство*, и массу эксплуатируемых этим слоем рядовых верующих. Женщины в число «посвященных» и на богослужения не допускаются.

НУТ — см. *Габ.*

Е. А. Велес

НЬЮТОН Исаак (Newton, 1643—1727) — величайший англ. физик, механик, математик, астроном. Сын небогатого фермера. Занимал кафедру «натур. философии» (физики и математики) в Кембр. ун-те, с 1672 — чл. Королевского об-ва (академии наук), с 1703 — его президент. Был также директором монетного двора. В знаменитом труде Н. «Матем. начала натур. философии» (1687) были сформулированы осн. законы классич. механики («законы Н.»): инерции, изменения количества движения пропорционально прилож. силе, а также равенства действия и противодействия. Здесь же была изложена теория всемирного тяготения, на осно-

ве к-рой Н. разработал теорию движения планет, спутников и комет солнечной системы. Огромное значение для физики имела также другая большая работа Н. — его «Оптика» (1704). В области математики имя Н., наряду с именем Лейбница, связано с открытием дифф. и интегр. исчисления. В своих воззрениях на природу, несмотря на значит. непоследовательность и уступки *идеализму* и религии, Н. был, в сущности, стихийным материалистом. Как ученый-естествоиспытатель он признавал объективное существование материи, пространства и времени, объективность законов природы и их принципиальную познаваемость. Разрабатывая математ. подход к природе, Н. не сумел объяснить причину возникновения мира и движения в нем и свел ее к акту «первого толчка», к-рый, по мнению Н., дал *вселенной* бог. Т. о., его *материализм* принимал форму *деизма*. Однако громадное влияние, оказанное Н. на всю науку XVIII, а в большой мере и XIX в., было направлено не на привитие ей религии, а, наоборот, на изгнание религии из науки, объясняющей природу с т. зр. не сверхъестеств. сил, а ее внутр. законов.

Лит.: Энгельс Ф. Диалектика природы — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Вавилов С. И. Исаак Ньютон. М., 1961. Исаак Ньютон. 1643—1727. Сб. к 300-летию со дня рождения. К уд-ря в-цев П. С. Исаак Ньютон. М., 1955. П. Е. Сивоконь

«О ЗНАЧЕНИИ ВОИНСТВУЮЩЕГО МАТЕРИАЛИЗМА» — статья В. И. Ленина об осн. задачах филос. журнала, программная филос. статья, по существу являющаяся филос. завещанием В. И. Ленина. Впервые опубликована в журн. «Под Знаменем Марксизма» (№ 3 за 1922).

В статье получил дальнейшее развитие принцип партийности философии, требующий непримиримо бороться со всякими идеалистич. теориями, разоблачать служебную роль филос. идеализма в отношении религии. В статье подчеркивается необходимость объединения усилий всех сторонников последоват. и воинств. материализма в борьбе с реакц. философией. В. И. Ленин отмечал, что анализ большинства совр. школ идеализма показывает связь «между классовыми интересами и классовой позицией буржуазии, поддержкой ею всяческих форм религий и идейным содержанием модных философских направлений» (Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 202—203). Характеризуя реакц. роль идеализма, В. И. Ленин приводил слова И. Диггенса о том, что профессора философии в бурж. странах в большинстве случаев являются на деле «дипломированными лакеями поповщины». Ленинские положения о фидеистич. тенденциях идеализма имеют важнейшее значение.

Одно из осн. требований ленинской статьи — требование усиления атеистич. направленности всей филос. работы, отстаивания и развития позиций последовательного, воинств. материализма. Журнал, к-рый хочет быть органом воинств. материализма, должен быть также органом воинств. атеизма, подчеркивал В. И. Ленин, призывая философов-марксистов вести неутоми-

мую наступат. атеистич. пропаганду. В статье содержатся указания об осн. принципах научно-атеистич. работы, о том, что она не терпит шаблона, формализма. Верующим людям, указывал В. И. Ленин, «необходимо дать самый разнообразный материал по атеистической пропаганде, знакомить их с фактами из самых различных областей жизни, подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна, встряхнуть их с самых различных сторон, самыми различными способами и т. п.» (там же, с. 204). В. И. Ленин рекомендовал широко использовать в атеистич. пропаганде бойкую, живую, талантливую, остроумную публицистику атеистов XVIII в.

Отмечая непоследоват. характер критики религий бурж. учеными, В. И. Ленин вместе с тем считал необходимым использовать в борьбе с религ. мракобесием накопленные ими факты, к-рые опровергают религ. представления. В. И. Ленин считал одной из задач филос. журнала систематич. публикацию обзоров атеистич. литературы, ее рецензирование. Особое значение придавал он использованию фактич. материалов, иллюстрирующих связь классовых интересов совр. буржуазии с религ. пропагандой, с религ. учреждениями. В. И. Ленин подчеркнул чрезвычайную важность таких материалов, относящихся к США, где связь монополистич. капитала с религ. орг-циями не так казenna и официальна, но где бурж. демократия «представляет из себя не что иное, как свободу проповедовать то, что буржуазии выгодно проповедовать, а выгодно ей проповедовать самые реакционные идеи, религию, мракобесие, защиту эксплуататоров и т. п.» (там же, с. 206).

Научная глубина ленинского анализа отношения капитала и религии особенно ярко видна в совр. условиях. В Программе КПСС отмечается: «Все возрастающее значение в политическом и идеологическом арсенале империализма приобретает клерикализм. ...Монополии щедро финансируют клерикальные партии и организации, эксплуатирующие религиозные чувства трудящихся, их суеверия и предрассудки» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 359).

Важное значение для совр. атеистич. работы имеют указания В. И. Ленина о необходимости тесного союза философов-материалистов с представителями совр. естествознания. Разработка филос. основ научного атеизма невозможна без атеистич. осмысления достижений совр. науки. •Весьма актуальна и задача широкого привлечения ученых к делу атеистич. воспитания масс, изыскания лучших форм разъяснения атеистич. значения достижений совр. науки среди верующих и всего населения. М. П. Галочка

«О ТРЕХ ОБМАНЩИКАХ» («De tribus impostoribus») — трактат, анонимно изд. в Германии в 1753 на лат. яз., боевой антирелиг. памфлет, в к-ром утверждается, что *Моисей*, *Христос* и *Мухаммед* — великие обманщики и что, т. о., в основе *иудаизма*, *христианства* и *ислама* лежит ложь. В трактате отвергается т. н. онтологич. доказательство бытия божия и указывается, что вернее утверждать: бог непостижим, следовательно, он не существует. Распространение религии объясняется тем, что это выгодно тунеядцам, сидящим у кормила правления, и соответствует эгоизму попов. Трактат «О т. о.» дает острую критику безразличности, варварства и кровожадности служителей культов. Относительно «*Пятикнижия*» утверждается, что это труд компиляторов, а не Моисея. Несмотря на преследования властей, трактат продолжал распространяться в рукописных копиях. В нач. XVIII в. он был издан в переработ. виде на франц. яз. (пер-

вонач. под назв. «Жизнь и дух Бенедикта Спинозы», к-рому приписывалось авторство, а позже под назв. «Трактат о трех обманщиках»). Франц. изд. включает новый текст, написанный одним из ранних просветителей, атеистом (автор не известен). Происхождение религии в нем объясняется страхом перед невидимыми силами, невежеством и сознат. обманом людей теми, кому это выгодно. Большое внимание в книге уделяется разоблачению христ. морали. Оба варианта трактата — замечат. памятники атеистич. мысли. Сама идея о «трех обманщиках» выдвинута вольнодумцами ср. веков. Ее возникновение связывалось с арабским влиянием, в частности *Ибн Рошда* (Аверроэса) и впервые она зарегистрирована истор. источниками на рубеже XII—XIII вв. См. также *Обмана теория*.

Лит.: О трех обманщиках (Моисей — Христос — Магомет). I. Книга 1598 г. II. Трактат XVIII в. М., 1930. Гулыга А. В. Из истории нем. материализма. М., 1962.

А. И. Коробочко

ОБ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА И ШКОЛЫ ОТ ЦЕРКВИ. Декрет СНК (23 янв. 1918 г.) — см. *Законодательство советское о культах*.

«ОБ ОТНОШЕНИИ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ К РЕЛИГИИ» — произведение В. И. Ленина, впервые опубликованное как передовая статья в газ. «Пролетарий» (№ 45 от 13/26 мая 1909). Поводом для этой работы послужило выступление с.-д. депутата П. И. Суркова в Гос. думе в прениях по смете *синода* !! обсуждение проекта этой речи в с.-д. фракции Думы. Статья В. И. Ленина предпосылалась публиковавшимся в том же номере «Пролетария» материалам по этому вопросу. При рассмотрении его в думской фракции некоторые члены фракции выступили с оппортунистич. толкованием лозунга «религия — частное дело». Они заявляли, что «атеистич. декларация с думской трибуны излишня», и т. п. В условиях после поражения первой русской революции, когда идеологи реакции усилили

проповедь религ. взглядов в массах, было особенно важно отметить оппортунистич. взгляды по вопросу об отношении к религии и обосновать марксистские позиции в этом вопросе.

Филос. основой марксизма, подчеркивал В. И. Ленин, является диалектич. материализм, воспринявший традиции решительно враждебного религии материализма XVIII в. во Франции и Фейербаха (1-ая пол. XIX в.) в Германии. Классики марксизма настойчиво боролись против религ. мировоззрения, критиковали непоследоват. материалистов, к-рые оставляли лазейки для религии и религ. философии или боролись с религией ради сочинения новой, «возвышенной» религии. Отмечая, что краеугольным камнем всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии является изречение *К. Маркса*: «религия есть опиум народа», В. И. Ленин писал: «Все современные религии и церкви, все и всяческие религиозные организации марксизм рассматривает всегда, как органы буржуазной реакции, служащие защите эксплуатации и одурманиению рабочего класса» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 416). Но отношение марксизма к религии не имеет ничего общего с анархистским объявлением войны религии, к-рое может только оживить интерес к религии и затруднить ее преодоление.

В. И. Ленин раскрыл глубоко диалектич. характер отношения марксизма к вопросу о борьбе с религией, диалектику борьбы марксизма на два фронта — против анархизма и против оппортунизма. Существует неразрывная связь между глубоко атеистич. филос. основами марксизма и полит. линией подчинения борьбы с религией решению коренных задач пролетарской революции. Наряду с анархизмом В. И. Ленин разоблачал и оппортунизм в отношении к религии, разъясняя марксистское понимание положения об объявлении религии частным делом. Религия — частное дело по отношению к гос-ву, но не по отношению к партии пролета-

риата, к-рая не считает частным делом вопрос борьбы с опиумом народа. Партия ставит одной из своих задач освобождение трудящихся от духовного гнета религии. При этом борьбу с религией она не сводит к абстрактно-идеологич. проповеди; эту борьбу, подчеркивал В. И. Ленин, «надо поставить в связь с конкретной практикой классового движения, направленного к устранению социальных корней религии» (там же, с. 418).

В статье «Об отношении рабочей партии к религии» содержится классич. определение *корней религии* в бурж. обществе. «В современных капиталистических странах это — корни главным образом *социальные*. Социальная придавленность трудящихся масс, кажущаяся полная беспомощность их перед слепыми силами капитализма, который причиняет ежедневно и ежедневно в тысячу раз больше самых ужасных страданий, самых диких мучений рядовым рабочим людям, чем всякие из ряда вон выходящие события вроде войн, землетрясений и т. д., — вот в чем самый глубокий современный корень религии» (там же, с. 419). Правильное понимание коренных социальных причин религии и определяет политику марксистской партии в отношении к религии. КПСС воплотила в жизнь ленинские идеи. Религия в результате социалистич. преобразований в нашей стране потеряла классовые основы и превратилась в пережиток прошлого, еще сохраняющийся в сознании нек-рой части сов. людей. В духе ленинских указаний новая Программа КПСС, принятая XXII съездом, требует продуманной, наступат. идейной борьбы с религ. предрассудками в условиях развернутого строительства коммунистич. общества.

М. П. Гапючка

ОБЕДНЯ — см. *Литургия*.

«ОБЕЗЬЯНИЙ ПРОЦЕСС» — так мировой прогрессивной общественностью было названо судебное преследование америк. реакционерами учителя Д. Скопса, излагавшего в школе учение *Ч. Дарвина* о *происхождении человека* от человеко-

обр. обезьяны. Церковь и власти штата Теннесси организовали этот процесс (в г. Дейтопе, июль 1925) с целью осуждения всего эволюц. учения. «Если дарвинисты, — заявил гл. обвинитель У. Д. Брайан, бывший гос. секретарь США, — не докажут, что теория эволюции верна, наука должна уступить и подчиниться свидетельству слова божия. Теория эволюции должна быть запрещена за недостоверностью». *Дарвинизму* на «О. п.» были предъявлены дикие обвинения: будто бы он унижает чело-веч. достоинство, «поощряет эгоизм, губит дух братства» и является аморальным. Д. Скопс был приговорен к штрафу в 100 долл. «О. п.» убедительно продемонстрировал всему миру, что правящие круги США — прямые пособники мракобесия, подчинения науки религии. В США и поныне запрещено преподавание дарвинизма более чем в 15 штатах.

Лит.: Полетика Н. П. Обезьяний процесс в Америке. М.—Л., 1926.
Д. В. Гурьев

ОБЕР-ПРОКУРОР СИНОДА (от нем. ober — старший, лат. procurator — заботиться) — царский чиновник, руководивший на правах министра деятельностью *синода русской православ. церкви*. Должность О.-п. была учреждена в 1722, при этом О.-п. рассматривался как «око государя и стряпчий по делам государственным». Первым на эту должность был назначен «из офицеров добрый человек». В период николаевской реакции О.-п. в течение 20 л. (1836—1855) был полковник лейб-гвардии гусарского полка граф Н. А. Протасов, к-рый, по признанию членов синода, «соном архирейским как ескадроном на учении командовал». Др. О.-п., граф Д. А. Толстой, стоявший во главе синода 15 л. (с 1865), а впоследствии назначенный министром внутр. дел и шефом жандармов, провел ряд реакц. реформ школы. Имя К. П. Победоносцева, О.-п. с. в 1880—1905, стало синонимом мракобесия.

Е. Ф. Грекулов

ОБМАН БЛАГОЧЕСТИВЫЙ — см. *Благочестивый обман*.

ОБМАНА ТЕОРИЯ — объяснение причин возникновения и существования религии сознат. обманом масс профессиональными служителями культа. На роль обмана в религии обратили внимание уже материалисты древности. Признавая обман народа жрецами одним из важных факторов существования религии, они использовали разоблачение этого обмана как средство борьбы против религии и жречества. Отдельные представители материализма древности (напр., *чарваки* в Индии, нек-рые последователи *Демокрита* в Греции) рассматривали религию, как хитрую выдумку. В ср. века в Европе и отчасти на арабском Востоке получила распространение теория «о трех обманщиках» — Моисее, Христе и Мухаммеде — как о создавших посредством обмана иудаизм, христианство и ислам. Не отличавшаяся ни основательностью, ни глубиной, эта версия тем не менее имела для своего времени весьма прогрессивное значение. Теории обмана придерживались, хотя и не все в равной мере, и франц. атеисты XVIII в. В результате великих геогр. открытий тогда уже стало возможно знакомство с племенами, стоящими на стадии первобытного общества. В связи с этим франц. атеисты распространили О. т. и на вопрос о возникновении первонач. религ. верований. Они считали, что религия с самого начала является гл. о. продуктом сознат. обмана, выдумкой немногих, действовавших в своих личных интересах, а народ поверил обманщикам потому, что был невежествен и чрезмерно доверчив.

В марксистском атеистич. учении признается, что и обман и невежество немало значат для существования и распространения религии. Но это второстеп. причины в том комплексе условий, благодаря к-рому возникла и держится в обществе религия (см. *Корни религии, Происхождение религии*). Само невежество нар. масс и обман, основанный на их невежестве, являются результатом определ. условий материальной жизни общества.

Лит.: Энгельс Ф. Бр. Бауэр и персонаж. христианство.— Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19, с. 306—307. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии.— Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 418—419. А. Д. Сухов

ОБНОВЛЕНЦЫ — сторонники течения внутри русской правосл. церкви, сложившегося после Окт. революции и гражд. войны и ставившего целью «обновление» церкви, т. е. приспособление ее деятельности к сов. условиям. Осн. группы О.— «Живая церковь», «Церк. возрождение», «Союз общин древлеапостольской церкви» (СОДАЦ) — образовались в 1922. Они отличались одна от другой характером намечаемых церк. преобразований, но в целом выступали против реакц.-монархич., контррев. позиции церк. руководства во главе с патриархом *Тихоном*, за лояльное отношение к Сов. власти. Нек-рая часть О. надеялась на перерождение коммунистич. партии и Сов. гос-ва, ожидала «самопроизвольной» реставрации бурж. общества. В своей церк. программе О. выдвигали и проводили в жизнь ряд новшеств, не затрагивавших, однако, осн. вопросов вероучения и *обрядов* и касавшихся гл. о. порядка церк. управления и быта *духовенства* (ликвидация патриаршества и монашества, отмена безбрачия *епископов*, второбрачие *священников*, ношение духовенством гражд. одежды, критич. отношение к культу *мощей* и т. п.). Под знаком идей О. прошел церк. *поместный собор* 1923 в Москве, принявший решение лишить Тихона патриаршего сана (Тихон не признал этого решения). Однако обновленчество имело лишь внутрицерк. значение: массовый отход верующих после Окт. революции от церкви был не половичатым, а полным — громадное число людей становилось атеистами, а не сторонниками О. Те же, кто сохранял религ. веру, по преимуществу оставались приверженцами привычного уклада старой церкви. Этому способствовало изменение отношения патриаршего церк. руководства к Сов. власти после раскаяния Тихона, осудившего свою контррев. деятельность.

Теряя почву для дальнейшего развития своего движения, обновленч. духовенство стало постепенно возвращаться в патриаршую церковь. Со смертью наиболее видного деятеля обновленчества — главы «Союза общин древлеапостольской церкви» А. И. Введенского (1888—1946), возведенного своими сторонниками из священников в сан митрополита и именовавшего себя первоиерархом обновленч. церквей, — это течение окончательно ликвидировалось.

Лит.: Крынев Ю. В. Противоположность христ. идеологии и научного коммунизма. М., 1961. Г. Т. Уткин

ОБО (монг.— куча) — груда камней или хвороста, сложенная у дороги на горных перевалах или на пригорках и считающаяся жилищем *«духа»* гор или степи. О. устраивались у монголов, бурят и нек-рых др. народов. Проезжая или проходя мимо, было принято для умиловствления *«духа»* бросать на О. монету, лоскуток ткани или камень. Первонач. значение О. неясно (это могли быть дорожные указатели или просто убранные с поля, с дороги камни). Затем шаманы придали им религ. значение, к-рое было перенесено и в *ламаизм*, пришедший на смену *шаманству*. Ламаитские монастыри и стойбища кочевников-ламаитов обычно имели свои особые. О. См. также *Обоной тагилга*.

ОБОНОЙ ТАХИЛГА (монг.— чествование обо) — ламаитский *праздник* в честь *обо* и будто бы обитающих в них горных и степных *«духов»*. Празднование О. т. устраивалось обычно летом и заключалось в *богослужении*, совершаемом *ламами*, всеобщем пиршестве и разл. состязаниях и играх.

ОБОРОТНИЧЕСТВО — воображаемая сверхъестеств. способность нек-рых людей — *колдунов*, «чародеев» — быть оборотнем, т. е. принимать образ зверя (оборачиваться в зверя) или, реже, «обращать» в зверя др. людей. Верования в О., возникшие в древнем каменном веке на почве *тотемизма*, отразились в нар. поэзии и *мифологии* («Золотой осел» Агулея, миф о Леде). В религ. верованиях европ. народов обо-

ротень чаще всего — «человек-волк» (у словаков «вукодлак», превращенный в русском яз. в «вурдалака», у немцев «вер-вольф»), у индуистов — тигр; у южноамерик. народов — агуар; у африканских — лев и гиена и т. п.

ОБРЕЗАНИЕ — религ.-магич. обряд отсечения крайней плоти мужского полового органа, бытующий в иудейском (совершается над младенцем) и мусульманском (совершается над мальчиками 7—10 л.) культах, а также у мн. народов Австралии, Африки, Океании и Америки. Обычай О. возник в первобытном обществе в качестве своеобраз. клеймения, свидетельствовавшего о прохождении испытания при переводе юноши в возрастную класс мужчин — полноправных членов рода (см. *Инициации*).

ОБРЯДЫ религиозные — совокупность совершаемых по определенным правилам действий, к-рым верующие придают религиозное, по сути магич., колдовское значение. О. р. составляют неотъемлемую часть всякого религ. культа и опьяняюще влияют на воображение и чувства верующих. Ведущую роль в их совершении выполняет *духовенство* (*жречество, шаманы*). Система многочисл. О. р., привычных для верующих, позволяет духовенству оказывать на людей повседн. религ. воздействие и получать к тому же громадные доходы в виде платы за совершение обрядов.

О. р. возникли в глубокой древности на основе первобытной *магии*, к-рой в то время сопровождалось все наиболее важные моменты жизни людей — охота, изготовление орудий и оружия, рождение ребенка и т. п. Олицетворяя стихийные природные силы, первобытные люди верили, что посредством магич. обрядов можно воздействовать на эти силы — задобривать и тем приобретать их милость или заколдовывать и тем парализовать их «злую волю». Именно в обрядах по преимуществу находили выражение религии древности. *Ф. Энгельс*, говоря о древних религиях Востока, отмечал, что во всех них «главным

была обрядность» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19, с. 313), и указывал на такие ее проявления, как *жествоприношения*, процессии, вост. предписания относительно пищи, омовения.

Возникшее в Римской империи в период кризиса рабовладельч. общества *христианство* перенесло внимание с внешней обрядности на внутр. религиозность людей. Это способствовало тому, что его распространение не ограничилось охватом к.-л. одного народа, а произошло среди мн. народов и превратило христианство в т. н. мировую религию (христианство в этом отношении отчасти повторило историю *буддизма*, а затем эту историю в какой-то мере повторил и *ислам*). Однако дальнейшее развитие христ. культа, возникновение христ. духовенства, складывание *иерархии*, образование *церквей*, а также ассимиляция элементов прежних культов, связанная с широким распространением христианства, привели к тому, что и в нем были разработаны многочисл. О. р. Как правило, они заимствованы из более ранних религий, но приспособлены к требованиям христ. догматики.

Пышные О. р., характерные для *православия* и *католицизма*, были значительно сокращены и упрощены возникшими в период *Реформации* протестантскими церквями и *сектами*, к-рые т. о. выполняли бурж. требование «дешевой церкви». Однако и в *протестантизме* О. р. занимают большое место. В XIX в. в лютеранской, кальвинистской и *англиканской церквях*, а также в ряде протестантских сект вместе с упадком влияния религии в пар. массах наметилась тенденция к усилению обрядности как средства воздействия на чувства людей. В частности, в СССР расширяют обрядность еванг. христиане-баптисты. Развивая система О. р. в наст. вр. существует также в буддизме, исламе, *индуизме*, *иудаизме* и др. религиях.

Привычка к исполнению О. р., как и к участию в религ. *праздниках*, — один из наиболее стойких консервативных пережитков в сознании лю-

дей. Поскольку религ. обрядность во многом рассчитана на удовлетворение эстетич. потребностей людей, важным средством противодействия ее тлетворному влиянию служит создание традиции красочных безрелигиозных церемоний, приурочиваемых к наиболее знаменат. событиям в жизни человека — к рождению ребенка, началу трудовой деятельности, совершеннолетию, вступлению в брак и т. п.

Лит.: Емельяк Л. И. Прохождение религ. обрядов. Л., 1959. Шмидков В. А. О религ. обрядах, обычаях и праздниках. М., 1955. Сидоров Д. И. О христ. праздниках, постах и обрядах. М., 1957. Э. Г. Филлимонов

ОБСКУРАНТИЗМ (от лат. *obscurus* — темный, затемняющий) — мракобесие, резко враждебное отношение к науке и просвещению в связи с религ. нетерпимостью, откровенная поддержка темноты и невежества. В «Материализме и эмпириокритицизме» В. И. Ленин отмечал, что выступление совр. идеалистов против *материализма* и передовой науки, — «сплошной *обскурантизм*, самая отъявленная реакционность» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 368). Термин О. получил распространение после выхода в свет знаменитого сатирич. произведения нем. гуманистов «Письма темных людей» (1515—1517), в к-ром невежественные и глупые церковники именуются «темными людьми» (*obscuri viri*). О. принципиально свойствен любой религии, т. к. религ. мировоззрение всегда противоположно научному. Однако под О. обычно подразумевается открытая борьба против науки, знаний. Типичные примеры О.: запрещение в ср. века заниматься анатомич. вскрытием трупов на том основании, что это-де мешает воскрешению мертвых, преследование сторонников гелиоцентрич. системы Н. Коперника со ссылками на то, что она противоречит церк. учению об Иисусе Навине, к-рый приказывал «остановиться» Солнцу, а не Земле, создание спец. христ. церк. орг-ций для борьбы с противооперными прививками, к-рые, по уверению обскурантов, «противоречат воле бога», преследование в совр. Амери-

ке сторонников теории Ч. Дарвина. В целом вся история религии и церкви есть история О. М. П. Баскин **ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ** — см. *Сознание*.

ОГЛАШЕНИЕ — в христианстве — ознакомление желающего принять крещение с основами церк. вероучения и ритуальные действия, предшествующие крещению. Оглашением называется также публичное объявление в церкви о предстоящем браке.

ОГНЕПОКЛОНСТВО — религ. поклонение огню как «сверхъестеств.» стихии, обожествление огня. О. возникло в глубокой древности на почве огромного значения огня в жизни первобытного человека, страха перед огнем и постоянных забот и трудностей, связанных с его добытием и поддержанием. Отсюда множество табуаций (запретов. — См. *Табу*) относительно огня, бытующих у мн. народов, напр. запрет плевать на огонь, на кострище или вблизи него. Культ огня проявился также в сохранении неугасимого «вечного» огня, а после того, как его научились добывать трением, — в почитании именно т. о. добытого огня. «Еще и поныне, — свидетельствовал Ф. Энгельс, — в большинстве европейских стран существует народное поверье о том, что чудотворный огонь (например, у нас, немцев, огонь для заклинаний против поветрия на животных) может быть зажжен лишь при помощи трения» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 430). В этой связи можно отметить, что есть основание возводить почитание креста христианами к почитанию крестообразных орудий добывания огня посредством трения. С О. связан культ домашнего очага. Огню, как и воде, придавалось очистит. значение (см. *Очистит. обряды*), этим верованием объясняется, напр., разведение костров и прыгание через них в ночь на Ивана Купалу. Огонь отождествляли с жизнью и считали, что он находится в крови. В наст. вр. О. сохранилось в Иране и Индии (см. *Зороастризм*). В христианстве вера в сверхъестеств. свойства огня сохраняется в форме

жертвенного огня *свечи* или лампы у *ишюн*, а также в представлениях об *аде* как о «геевне огненной». В католицизме к этому прибавляется вера в *чистилище*, где будто бы очищаются — гл. о. огнем — «души грешников».

В. Ф. Зыбковец

ОДИН (Odhin, Othin) — гл. божество сканд. мифологии, бог бури, дарователь победы, бог мертвых, создатель вселенной и людей (его пост. эпитет — Альфадер, всеотец), изобретатель и хранитель тайного (рунич.) письма и поэзии, хранитель знаний. Аристократич. культ О. противопоставлялся нар., земледельч. культу *Тора*. По нар. эпосу «Эдде», О. могуч, долговечен, но смертен. Он считался супругом *Фригг*, отцом *Тора*, *Вальдра* и мн. др. богов. Изображался одноглазым старцем (один глаз его отдан в залог за право пить воду источника мудрости) с не знающим промаха копьем. Местом обитания О. считались небесные чертоги Валааскьяльф и Валгалла, в к-ром О. пирует с воинами, павшими в боях и представленными сюда *валкириями*. В жертву О. приносили пленных (наиболее угодным О. видом их смерти считалось повешение). У коптинотальных германцев О. почитался как Водан или Вотан (Wodan, Wuotan — этимологически связано с «Одип»), в представлении о к-ром имелся ряд особенностей. Образ Водана долго сохранялся в пам. фольклоре (лесной царь Вуте, дух бурь Воден и др.). Гитлеровцы в годы своего господства в Германии заявляли, что в образе Вотана воплощен «истинно germ. дух».

М. А. Гогац

ОЗИРИС — см. *Осирис*.

ОККУЛЬТИЗМ (от лат. occultus — тайный) — антинаучное, основанное на невежестве и суевериях мистич. учение о существовании в природе «таинств. сил», «духов», «высших существ», с к-рыми особо подготовленные для этого люди якобы устанавливают непосредств. связь. О. — это та же вера в *магию*, «вещие» сны и предсказания, но слегка подкрашенная псевдонаучными аргументами. Пек-рые сторонники О. ссылаются на фальсифицируемые

данные естествознания. Так, нем. философ-идеалист Э. Гартман уверял, что О. опирается на будто бы обоснованную физикой возможность превращения «психич. сил» в сверхъестеств. «привидения». На самом деле физика и др. науки решительно опровергают всякую веру и в таинств. силы и в привидения. Франц. реакц. философ А. Бергсон, извращая научные факты, заявлял, что О. подтверждается «эмпирич. наблюдениями». Поддержка наиболее реакц. философами-идеалистами О. — результат общности их позиции: веры в сверхъестеств. мир духов. Отсюда также идейная близость О. и религии. В совр. капиталистич. странах О. весьма широко распространен в бурж. среде наряду с др. суевериями (см. *Спиритизм*, *Теософия*).

М. П. Баскин

ОКРУЖНИКИ — см. *Белокрыницкая иерархия*.

ОЛИМП (Olympos) — гора в Сев. Греции. О. считался местопребыванием богов, возглавляемых *Зевсом*. По представлениям древних греков, на О. — вечное лето с ясной, солнечной погодой, над ним — голубые и светлые небеса. Обитают боги-олимпийцы в чудесных золотых чертогах, выстроенных *Гефестом*. Они проводят время в пирах, на к-рых и решают судьбы мира.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, персонификация — представление о предметах неживой природы, а также о нек-рых человек. действиях, свойствах, понятиях, как о живых существах. Близки к О. *антропоморфизм*, *антропонатизм*, *ассимилятизм*. Способность к О. в разной степени свойственна всем людям. О. нередко входит даже в научный язык — при описании физ., хим. и др. явлений («газ стремится занять наибольшее пространство», «молекула захватывает частицы» и т. п.). Важную роль играет О. в поэзии, участвуя в создании худож. образа, причём худож. О. природы как в фольклоре, так и в книжной поэзии сближает человека с природой, делает ее понятной, согревает человек. теплом (напр., Лермонтов: «из-под куста мне лавдаш серебристый приветливо кива-

ет головой», «Терек воет, дик и злобен...»). Большое место занимает О. в религии. В отличие от поэтического, религ. О. навевает страхом, беспомощностью человека перед грозными силами природы или перед обществ. силами, причем религ. О. предполагает действит. веру в жизнь олицетворяемого объекта, чего не предполагает поэтич. О. Суетный человек, подавленный силами, от к-рых он зависит, наделяет их человек. свойствами и обращается к ним с молитвой или заклинанием, как к живым и разумным существам. По словам Ф. Энгельса, «на известной ступени» человек «уподобляет себе» силы природы («путем О.». «Именно это стремление к О. создало повсюду богов»). В религии может олицетворяться все, что пугает человека или сулит ему призрачную надежду. Все образы религ. фантазии суть О.: олицетворяются болезни («сестры Лихорадки», «Трясовицы» и т. п.), предполагаемая опасность со стороны врага, колдуна или покойника и т. п. (образы злых духов), небесные и метеорологич. явления (божества Солнца, Луны, грозы, дождя и пр.), рождающая сила земли (Мать-земля — женское божество) и т. д. Конечно, в большинстве фантастич. образы богов сложны, в них вплетены О. и природных и социальных сил (примеры — греч. боги Аполлон, Афина, Гера, Зевс и др.). Образ бога в монотеистич. религиях (см. *Монотеизм*) — высшая степень обобщенного О. всех человек. качеств в превосходной степени, со включением элементов О. природы.

Лит.: Энгельс Ф. Л. Фейербах — конец классич. нем. философии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21. Гл. II. С. 317 и 318. А. Г. Провосхождение сознания. М., 1960. Гл. 9. § 2.

С. А. Токарев

ОПРАВДАНИЕ ВЕРОЙ — см. *Спасение*.

ОПРЕСНОКИ, маца (др.-евр. маца — печенье) — тонкие лепешки из некашенного теста, к-рые иудаизм предписывает есть в дни *пасхи* взамен запрещ. на это время хлеба из квашеного теста. Обычай печь О. — пережиток первобытного магич.

обряда приготовления хлеба целиком из продуктов нового урожая, т. е. без закваски из старого теста. Ломтики О. олицетворяли тело пологого *духа*, и их съедание во время особого религ.-земледельч. праздника — мацдота — рассматривалось как магич. средство влиять на урожай. Впоследствии религ. смысл О. и мацдота был изменен (см. *Пасха*).

«ОПУС ДЕИ» (лат. opus dei — «дело господне») — орг-ция католиков, действующая в ряде стран Европы, Америки и Африки, руководимая высшими церковниками и имеющая задачей подчинить своему влиянию интеллигенцию и использовать ее для усиления позиций католич. церкви в обществе. Создана в 1928 в Испании, где и поныне находится ее генерал-президент и центр. аппарат. «О. д.» охватывает среду профессуры, студенчества, писателей, врачей, адвокатов и стремится насажать своих членов, тайных или явных, в гос. аппарат и обществ. орг-ции, в академич. учреждения и научные об-ва, в адм. советы пром. предприятий, банков и т. д. Издаёт ряд газет и журналов. Особенно активна орг-ция «О. д.» в Испании, где она является одной из опор кровавого франкистского режима. *И. Д. Элькин*

ОРАКУЛ (лат. oraculum, от oгаге — говорить) — у древних греков и римлян — слова прорицания. Судто бы подсказанные божеством в ответ на обращенный к нему вопрос, а также место, где производились такие *пророчества*. Древние греки верили, что вдохновителем О. являются *Аполлон* и нек-рые др. боги и герои и что в О. раскрывается воля *Зевса*. См. также *Дельфийский О., Додона*.

ОРИГЕН (Origenes, 185—254) — один из «отцов церкви» (см. *Патристика*), ученик *Климента* Александрийского, О. составил «Гексаплу» («Шестиплау») — список *В Библии*, в к-ром в 6 столбцах параллельно приведен ее др.-евр. текст, тот же текст в греч. транслитерации, переводы Аквилы, Симмаха, «70 толковников» и Андротиюна. От «Гексаплы» сохранились только фрагменты

Кроме того, О. составил комментарии ко всем книгам *Ветхого и Нового завета*, написал полемич. соч. «Против Цельса», в 8 кн., и др. Как и Климент, О. стремился сблизить христианство с учениями греч. философов, в частности Платона, в связи с чем О. обвинялся в ереси.

Я. А. Лемкин

ОРМУЗД — см. *Азурамазда*.

ОСВЯЩЕНИЕ — придание «свято-сти» тому или др. предмету при помощи ритуальных (в своей основе магических, колдовских) действий, совершаемых служителем культа. Таковы О. воды, О. куличей и т. п. В более общем смысле О. понимается как поддержание чего-либо авторитетом церкви и религ. обоснованием: О. власти, обычаев и т. п.

ОСИРИС — в древнеегипетской религии — один из богов, культ к-рого распространился с сер. III тысячелетия до н. э. Согласно мифам, О., сын бога земли Геба и богини неба Нут, унаследовал царство отца и управлял им мудро и справедливо (отсюда его эпитет Ун-Нефер, греч. Онофрий, т. е. «благой»). Но брат О., злой бог Сет, завидя ему, убил О., а тело бросил в Нил. Сестра и жена О. Исида нашла труп мужа, но в ее отсутствие Сет выкрал его и, разрезав на 40 частей, разбросал по всей стране. Исида после долгих поисков собрала их и оживила О. с помощью магич. заклинаний. О. стал царем «загробного мира» и судьей умерших. Миф о нем — умирающим и воскресающим боге — символизировал умирающую и воскресающую природу. Он считался богом зерна, подателем влаги и жизни, покровителем мертвых, к-рые, по верованиям древних египтян, подобно ему могли благодаря заклинаниям возродиться к новой жизни. Культ О. привлекал симпатии трудящихся масс Египта, позволял им надеяться хотя бы на загробное воздаяние за муки порабощения при жизни. Он был широко распространен и за пределами Египта в эллинистич. период. «Собирание О.» Исидой и др. мотивы мифа являлись сюжетом культовых мистерий. Миф об О.

оказал существ. влияние на формирование мифа о Христе. Изображался О. обычно в виде мумии.

Н. С. Кацнельсон

ОСИФЛЯНЕ, иосифляне — церк.-полит. течение в русском гос-ве конца XV — сер. XVI в., противостоявшее *нестяжательству*. Название получили как последователи *Иосифа Волоцкого*. Церковь (гл. о. монастыри) владела в то время почти третьей частью обрабатываемых земель и стремилась к дальнейшему расширению своих вотчин, что вело к столкновению ее феод. интересов с интересами вотчинников-бояр и обуславливало стремление великокняж. (царской) власти к *секуляризации* церк. вотчин для наделения дворянства землей. На этой почве и возникли церк.-полит. течения О. (защитников церк.-монастырского землевладения) и нестяжателей (его противников). Спор между ними разбирался на *поместных соборах* 1503 и 1531. Победили О. — их победа зависела от той поддержки, к-рую оказала им великокняж. власть, шедшая на уступку церкви ради использования ее как союзника в борьбе с реакц. боярами. В связи с этим О., ранее противопоставлявшие церковь великому князю (царю) Ивану III и утверждавшие, что «священство выше царства», начали развивать в своем учении идею «божественности» самодержавия и провозгласили, что «царь естеством подобен вышнему богу», что ему, как наместнику бога, принадлежит «суд и милость» во всем гос-ве и не только в светских, но и в церк. делах. Мерилом и нормой истины О. объявляли «свящ. писание» и категорически отвергали какую бы то ни было критику церк. догм. Осифлянскую литературу пронизывает боязнь «проклятого мпения», т. е. суждений, но опирающихся на «свящ. писание». Став господствующим направлением в *русской православ. церкви*, О. вплоть до пол. XVI в. поставляли почти исключительно из своей среды *митрополитов*. После смерти Иосифа Волоцкого во главе О. был *изумен* Волоколамского монастыря, а впоследствии

митрополит всея Руси Даниил, затем митроп. *Макарий*.

А. В. Калинин

«ОССЕРВАТОРЕ РОМАНО»

(итальянск. «Osservatore Romano» — «Римский наблюдатель») — еженд. политико-религ. газета, официоз *Ватикана*. Печатает статьи на итальянском, а офип. документы Ватикана — обычно на лат. языке. Выходит с 1861. До 1873 издавалась на частные средства, получая субсидию от папского престола, затем полностью перешла в его собственность. До заключения *латеранских договоров* (1929) печаталась в Риме, а со времени их подписания — на территории самого Ватикана. При газете издается еженед. иллюстрир. приложение. Наряду с общим изданием имеется также еженед. издание на исп. и франц. языках. В «О. Р.» публикуются все выступления пап, дается информация о деятельности католич. церкви в разных странах мира, помещаются общеполит. статьи, выдержанные в духе политики Ватикана. Газета печатает также объявления финанс. и пром. предприятий, в к-рых непосредственно заинтересован Ватикан. Являясь рупором церк. реакции, «О. Р.» с готовностью подхватывает и фабрикует измышления о коммунизме, Сов. Союзе и др. странах социалистич. лагеря.

И. Д. Эльвин

ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА — см. *Гос-во и церковь*.

«ОТКРОВЕНИЕ ИОАННА», «Апокалипсис Иоанна» (греч. *apokalypsis* — откровение) — последнее из включенных в *Новый завет* сочинений. В церк. традиции автор «О. И.» отождествляется с автором 4-го *евангелия* и трех *посланий*, также вошедших в канон Нового завета. Это отождествление несостоятельно уже потому, что «О. И.» тесно примыкает к книгам ветхозаветных пророков, а «Евангелие от Иоанна» написано хорошим греч. языком. Время составления «О. И.» устанавливается достаточно точно на основании упоминаний в нем «числа зверя» (13, 18) и «семи царей» (17, 10—11). В обоих случаях речь идет о римском имп. Нероне, умершем в

сер. 68. Очевидно, «О. И.» составлено в конце 68 или нач. 69. По предположению *Р. Ю. Виппера*, первые три и последние две главы «О. И.», где нет речи об *Агнце*, включены в текст только в конце I в. Абсолютно несостоятельна гипотеза Н. А. Морозова, приписывавшего авторство «О. И.» *Иоанну Златоусту* (конец IV в.).

«О. И.» адресовано 7 христ. общинам на зап. побережье М. Азии. Из текста «О. И.» не явствует, что в период его составления существовали к-л. др. общины. По содержанию «О. И.» резко отличается от прочих писаний Нового завета. В нем излагаются сумбурные фантазмагии о якобы предстоящем столкновении между «воинством небесным» и «силами антихриста», «о тысячелетнем царстве христовом» (см. *Хилиазм*) и о «конце света» (см. *Эсхатология*). Автор многое буквально списывал из иудейской апокалиптики, гл. о. из «Книги Даниила».

Ф. Энгельс подчеркивал, что «О. И.» является древнейшим из дошедших до нас христ. писаний и что на основании этого источника можно определить характер первонач. христианства, еще не отмежевавшегося от *иудаизма* и пылавшего жаждой мести к «блуднице Вавилонской» — Риму. В «О. И.» нет и намека на христ. *таинства* и *догматы*, даже на *крещение*. Неизвестна автору «О. И.» и церковь. Иисус в «О. И.» мыслится космич. божеством, а не *богочеловеком* евангелий. Христианство времен «О. И.» было далеко не той религией, к-рая была закреплена в IV в. постановлениями Никейского собора.

Церковники еще в IV в. (*Евсевий*) колебались в отношении к «О. И.». Окончательно оно было канонизировано лишь ок. 500. Впоследствии сомнение в *«богодухновенности»* «О. И.» высказывали *Лутер* и *Цвингли*. Канонизированное «О. И.» церковники и руководители сект стали использовать, особенно в периоды социальных потрясений, для запугивания верующих приближением «светопреставления». Посредством разл. цифровых выкладок под «чис-

лю зверя» (*антихриста*) подставлялись имена Юлиана Отступника, Петра I, Наполеона, Вильгельма II и т. д. С XIX в. реакц. религ. идеологи стали прибегать к апокалиптич. представлениям об антихристе и «конце света» для отпугивания верующих от пролет. рев. движения. Реакц. секта *игезовистов* заимствовала из «О. И.» представление об армагеддоне, с помощью к-рого пытаются терроризировать верующих.

Лит.: Энгельс Ф. Бр. Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Энгельс Ф. Книга откровения. — Там же. Т. 21. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Румянцев Н. В. Апокалипсис — Откровение Иоанна. М., 1934. Я. А. Ленцман

ОТЛУЧЕНИЕ (др.-евр. *херем*, лат. *excommunication*) — религ. кара, исключение из религ. общины, производимое решением высшей церк. инстанции. О. широко применялось католич. и правосл. церквами, практиковалось в *иудаизме* и нек-рых др. религиях как орудие террора по отношению к врагам церкви и эксплуатат. гос-ва, а также как средство запугивания верующих угрозой неизбежного попадания отлученного после смерти в *ад*. На разных этапах существования эксплуат. общества О. сопровождалось и разл. преследованиями со стороны гос-ва, вплоть до казни отлученного. Христ. церкви массами отлучали т. н. *еретиков* (напр., *вальденсов* в 1184, *старообрядцев* в 1667). В ср. века католич. церковь подвергала О. целые города и области. Не отказались церковники от О. и в наше время. В янв. 1918 контррев. иерархия *русской правосл. церкви* приняла на *поместном соборе* постановление об О. всех, кто участвовал в проведении в жизнь в Сов. стране декрета об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви. В 1949, в пов-

тификат Пия XII, декретом *Ватикана* было объявлено О. от церкви всех верующих-католиков, к-рые как-либо участвуют в коммунистич. движении или содействуют ему. Из О. отдельных лиц широкую известность получили О. *синодом* русской правосл. церкви Л. Н. Толстого (1901), *вселенским собором* католич. церкви Яна Гуса (1412), иудейскими раввинами У. Дакосты (1618), Б. Спинозы (1656) и мн. др. См. также *Анафема*, *Интердикт*.

Е. Ф. Грекулос

ОТПЕВАНИЕ — церк. служба над умершим, будто бы содействующая облегчению его участи «на том свете». В разл. формах обычаев О., корни к-рого уходят в древнейшие анимистич. верования и в первобытную магию, усвоен *христианством*, *исламом*, *иудаизмом* и др. религиями. Ср. *Панихида*.

ОТРЕЧЕННЫЕ КНИГИ — см. *Апокрифы*.

ОТЦЫ ЦЕРКВИ — см. *Патристика*.

ОЧИСТИТЕЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ, *люстрации* (лат. *lustratio* — очищение) — религ. обряды «очищения» от предполагаемой «скверны» или «нечистоты», обряды снятия *табу*, основанные на вере в чудодейств., магич. свойства гл. о. огня и воды и возникшие в условиях первобытного общества как религ. выражение зависимости от могучих и «таинств.» стихий природы. О. о. известны во всех религиях, но принимают разные формы — омовения (отсюда обряд *крещения*), окуривания, кровопускания, паровой бани, принятия рвотного и пр., на более поздних истор. ступенях также принесения «очистит. жертвы». Многочисленны О. о. в иудаизме и индуизме.

С. А. Токарев

ПАВЕЛ — один из мифич. апостолов, к-рому православие приписывает роль основателя, совместно с ап. Петром, христ. церкви (католицизм эту роль приписывает одному Петру). В новозаветных книгах П. изображается первоначально фарисеем, гонителем христиан, а затем, после «откровения», крестившимся (именно при этом он будто бы был назван П., прежнее имя — Савл). П. именуется «апостолом язычников». Ему приписывается авторство 14 посланий, вошедших в *Новый завет*. Однако различия в стиле, языке и содержании этих посланий столь велики, что невозможно считать их принадлежащими одному автору. Часть их составлена несомненно во II в., в то время как церковники заявляют, будто П. был казнен при Нероне (ок. 64). В посланиях, приписываемых Павлу, выражена тенденция к радикальному разрыву с иудаизмом. По имени П. она в библик. критике названа павлинизмом.

Лит.: Робертсон А. Происхождение христианства. М., 1959.

ПАВЕЛ VI (Джованни Батиста Монтини) — папа римский. Род. в 1897 в семье деятеля католич. партии Пополари. По окончании академии, готовящей для Ватикана дипломатов, с 1924 был на дипломатич. службе, гл. о. в статс-секретариате Ватикана. С 1954 был архиепископом в Милане, где проявлял особый интерес к организации религ. деятельности среди рабочих. В 1958 возведен Иоанном XXIII в кардиналы. На папский престол избран в июне 1963.

ПАВЛИКИАНСТВО — религ. - мистич. дуалистич. учение, возникшее в конце VI — нач. VII в. в Армении или в Сирии и получившее название, по всей вероятности, от имени одного из раннехрист. еретиков —

Павла Самосатского. К концу VIII в. П. переросло в широкое еретич. движение, к-рое охватило значит. районы М. Азии, Сев. Сирии, Армении, а также Фракии и выражало интересы угнет. крестьянства, готового к открытой борьбе против феодал. зависимости, эксплуатации и налогового гнета. К сер. IX в. павликиане перешли к вооруж. восстаниям. Частично они приняли участие уже в восстании Фомы Славянина в М. Азии (820—823), в сер. IX в. создали на вост. границах Визант. империи независимую «республику» со столицей в г. Тефрика и в своих походах против Византии доходили до г. Никеи. Лишь в 872 визант. войскам с трудом удалось разгромить павликиан и разрушить Тефрику. В основе П. как учения лежало представление о существовании и вечной борьбе двух миров: небесного мира добра, творцом к-рого признавался бог, и материального мира зла, творцом и повелителем к-рого признавался сатана. Долг «истинного христианина» павликиане видели в борьбе против сатаны и его мира. Они не почитали богородицу, апостолов, святых, их иконы, отказывались от крещения, причащения, постов, посещения церкви и т. д. Христианскую церковь они отвергали как орудие гос-ва и союзницу знати, как защитницу порядков, созданных сатаной.

В этом учении явственно влияние манихейства. В свою очередь и П. оказало сильное воздействие на развитие ересей тондракцев в Армении, хурремитов в Азербайджане, богемильства в Болгарии и Византии.

Лит.: Липшиц Е. Э. Очерки истории визант. общества и культуры. М.—Л., 1961. Бартиян Р. М. Источники для изучения истории павликианского движения. Ереван, 1961. Каждан А. П. Деревня и город в Византии IX—X вв. М. 1960. Г. Г. Литаврин

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849—1936) — великий русский ученый-физиолог, академик (с 1907). Паучья деятельность П. подразделяется на два периода: в течение первого (до конца XIX в.) он занимался физиологией кровообращения, пищеварения и нервной системы. Его эксперименты в этих областях способствовали упрочению в медицине материалистич. теории, разработанной замечат. русским клиницистом С. П. Боткиным, и были отмечены Нобелевской премией (1904). С начала XX в. начинается второй этап в деятельности ученого: по изучению высш. отдела центр. нервной системы — головн. мозга. Только при Сов. власти П. получил возможность широко развернуть исследоват. работу, создав в итоге учение о высшей нервной деятельности — новую отрасль науки. По своему мировоззрению П. — последовательный материалист. В своих трудах П. неоднократно высказывался против религии и *фидеизма* и прямо называл себя атеистом. Он решительно выступая, в печати и устно, против агностицизма и неверия в силу *разума*. Резкой критике подвергал идеалистич. концепции в психологии и физиологии за субъективные, в конечном счете дуалистич. представления о психике как бесплотной духовной сущности (*душе*), считая рефлекс и физиологическим и элементарным психическим явлением в одно и то же время. Атеистич. значение учения П. состоит в том, что он, установив объективные закономерности работы головного мозга (безусловный и условный рефлекс, первая и вторая сигнальные системы и т. д.), создал научное понимание психики, объяснил те психич. явления (*сон, сновидения, гипноз, самовнушение, некоторые случаи «чуждых» исцелений*), к-рые считались необъяснимыми и выдавались церковниками за «доказательство» существования «души» и бога. П. разработал также научное понимание инстинкта, темперамента, связи мышления с языком и речью, психич. заболеваний. Исключив возможность спекулирования на незнании

сложных психич. явлений, П. дал в этой области блестящее подтверждение принципа *детерминизма*. Материалистическое по своей сущности учение о высшей нервной деятельности является одной из естествен.-научных основ диалектич. *материализма* и могучим оружием в борьбе с *идеализмом* и религ. представлениями.

Лит.: Павлов И. П. Избр. произв. М., 1951. Асратян Э. А. Учение акад. И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. М., 1949. Шорова Е. В. Атеистическое значение учения И. П. Павлова. М., 1955. Мансуров Н. С. И. П. Павлов и борьба за материализм в естествознании. М., 1955. Бирюков Д. А. Жизнь и деятельность великого русского ученого академика И. П. Павлова М., 1949.

Н. С. Мансуров

«ПАКС РОМАНА» (лат. *пакс романа* — римский мир) — междунар. орг-ция, проводящая влияние католич. церкви в среде интеллигенции. «П. р.» была создана в г. Фрибуре (Швейцария) в июле 1921, как «междунар. секретариат нац. объединений католиков-студентов». Пыне состоит из двух параллельных орг-ций — Междунар. движения католич. студентов и Междунар. движения католиков интеллигенции. Ком-т «П. р.» координирует деятельность обоих «движений». Отделения «П. р.» находятся во мн. странах капиталистич. мира.

ПАЛАМА Григорий (1296/7—1359) — визант. полит. и церк. деятель, богослов, теоретик реакц. мистико-аскетич. течения в православии — *сихазма* (пустынничества). Свое учение П. разработал в монастыре на г. Афон. В центре его учения — вопрос о т. н. фаворском свете, в сиянии к-рого, согласно Евангелию, *Христос* явился своим ученикам на г. Фавор (т. н. *преображение*). От недоступной чувством божеств. субстанции, учил П., исходит божеств. энергия (напр., фаворский свет), к-рая уже доступна восприятию *праведников*, удостоенных божеств. *благодати*. Так в учении П. перебрывался мост между «божественным» и «человеческим», создавалась теория «спасения» путем «подвижничества», созерцания, самозабвения,

мистич. *экстаза*. Учение П. было принято православием как офиц. доктрина. П. в 1368 был причислен к лику «святых» правосл. церкви. Как полит. деятель П. был близок к кругам реакц. визант. знати и резко враждебен участникам рев. движения зилотов в г. Фессалониках (1342—1349). Зилоты не пустили П., получившего в 1347 сан митрополита Фессалоник, в свой город.

Г. Г. Литаврин

ПАЛИЙСКИЙ КАНОН — см. *Трипитака*.

ПАЛЛИЙ (лат. pallium — покров) — белый шерстяной воротник с вышитыми черным шелком крестами, отличительная принадлежность одежды архиепископов и иных *прелатов* католич. церкви (у юмип. в VI в.). Шерсть для П. ткнут монахини одного из римских монастырей, ее освящает *папа*. П., по утверждениям церковников, символизирует ошцу на плечах пастыря, несущего ее, — образ церк. «попечения» о пастве. Вручение папой П., как знак утверждения прелата в должности, в период средневековья было внешним выражением усилившихся притязаний *папства*. За П. взималась высокая плата.

ПАН (Pan) — у древних греков первоначально панами назывались лесные божки, духи леса, затем П. — бог леса, покровитель пастухов, изобретатель свирели. У римлян П. постепенно стал универсальным божеством, воплощением всей природы или всего космоса. Почитался гл. о. сельскими жителями. Изображался в чело-веч. образе, с козлиными ногами, бородой и рогами.

ПАНАГИЯ (греч. panagia — «всесвятая»; церк. эпитет *богородицы*) — в *православии* — небольшая круглая или овальная *икона* с изображением богородицы, *троицы* или *Христа*, обычно украшенная драгоценностями и носимая на груди *архиереями* как знак их сана.

ПАНИКАДЬЛО (от греч. poly — много, kandela — свеча, лампада) — люстра в правосл. церкви.

ПАНИСЛАМИЗМ (от греч. pan — все и *ислам*) — религ.-полит. течение, возникшее в конце XIX в как

идеология нек-рых феод. группировок в странах распространения ислама и вскоре превратившаяся в попытку соединить освободит. движение против империализма с укреплением позиций ханов, помещиков, *мулл* и т. п. Позже П. приспособили к своим интересам и империалисты.

Основоположником П. считается Джемаль ад-дин аль-Афгани. Выдвигая ложное положение о «единстве» всех мусульман, этот деятель предлагал полит. объединение всех «мусульм.» стран, даже создание из них единого гос-ва во главе с мусульм. *халифом*, к-рым тогда считался тур. султан. Антиимпериалистич. направленность, характеризовавшая П. при его возникновении, с самого начала его развития сочеталась с установкой на подавление классовой борьбы и нац. движений в странах распространения ислама. Т. о., П. дезориентировал и обезоруживал трудящиеся массы мусульман. Кровавый тур. султан Абдул-Хамид II (1876—1909) использовал П. для оправдания своей реакц. внутр. политики — для усиления социального угнетения трудящихся и подавления борьбы за независимость арабов, курдов и др. народов, находившихся под властью тур. феодалов. По мере расширения влияния П. его стали использовать в своих внешнеполит. целях европ. империалистич. державы (гл. о. Англия и Германия). В царской России он был воспринят мусульм. феодалами и реакц. группировками мусульм. *духовенства*. П. никогда не был знаменем нар. движений. На необходимость борьбы с П. специально указывал В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 41, с. 166).

После победы Великой Окт. социалистич. революции, в период гражд. войны и иностр. интервенции, П. стал знаменем и орудием контррев. восстаний в ср.-азиатских республиках нашей страны.

Со времени завершения второй мировой войны идеологи и пропагандисты П., группирующиеся гл. о. в Пакистане, выступают с проектами *федерации* или блока мусульм. гос-в и уже осуждают антиимпери-

листя. движение в странах Востока, заявляя, что религ. «единство» мусульман не должно, мол, «приноситься в жертву» нац. интересам. Панисламисты изображают ислам «третьей силой», к-рая должна вести борьбу против коммунизма, якобы выступая и против империализма. На самом деле они активно проводят проимпериалистическую политику.

В наше время значение П. упало вследствие падения социально-полит. роли феодалов и компрадоров, вследствие успехов антиимпериалистической борьбы народов Востока.

Лит.: Арпаруни А. М. и Габидулин Х. З. Очерки панисламизма и пантюркизма в России. М., 1931. См. также лит. при ст. Ислам. Е. А. Беляев

ПАНИХИДА (греч. *pannychis* — всенощная) — церк. служба по умершему (в *православии*). В отличие от *отпевания*, с к-рым у нее общее происхождение и религ. назначение, может устраиваться через значит. время после смерти того, кому она посвящается.

ПАНПСИХИЗМ (от греч. *pan* — все и *psyche* — душа) — идеалистич. и метафизич. учение, приписывающее материи всеобщую одухотворенность и игнорирующее, т. о., качества, своеобразие высокоорганизованной материи, а следовательно — и саморазвитие природы. В отличие от *гиллозоизма*, к-рый считает общим свойством материи жизнь и с к-рым П. иногда смыкается, П. рассматривает психическое, духовное, «душу» как сущность, хотя и сопутствующую телесному, но способную существовать самостоятельно. Антинаучность П. разоблачается передовым естествознанием и психологией, показавшими, что психика как специфич. свойство присуща лишь мозгу, представляющему собой материю, к-рая достигла в своем развитии наивысшей организации. По своему происхождению П. связан с начальными формами религии — *олицетворением* и одушевлением сил природы (см. *Анимизм*). П. ведет к *фидеизму*, т. к. возводит психическое к «божественному».

Н. С. Мансуров

ПАНТЕИЗМ (от греч. *pan* — все и *theos* — бог) — учение о существовании бога не в «потустороннем» мире, а внутри самой природы, отождествление бога с природой, растворение бога в природе или, наоборот, природы в боге. Отсюда две формы П. — атеистическая, или приближающаяся к атеизму, и религ.-мистическая. Представители первой (*Дж. Бруно, Б. Спиноза* и др.) подчеркивали свое отрицат. отношение к личному богу, стоящему над природой, и заявляли, что природу никто не создал, что она всегда была, есть и будет и управляется присущими ей естеств. законами, что природа и есть бог. П. религ.-мистич. толка (Иоанн Скот *Эриугена, Н. Мальбранш, Ф. Э. Д. Шлейермахер*, совр. реакц. бурж. философы-персоналисты) утверждает, что бог существует во всех вещах, явлениях, естеств. процессах как некое сверхъестеств. начало. Тем самым протаскивается реакц. антинаучная идея о примате веры перед знанием, как, напр., это делают в США персоналисты, использующие П. для пропаганды «мировой религии». М. П. Баскин

ПАНЧЕН-ЭРТНИ, *панчен-нго эртни*, *панчен-лама* (санскр.-тибетск. *панчен*, букв. — великий мудрец; санскр. *эрдени* — драгоценность) — второе после *далай-ламы* лицо среди ламаитских иерархов в Тибете. П.-э. считается ламаитами воплощением (*хубилганом*) *будды Амитавы* и в этом отношении стоит даже выше *далай-ламы*, считающегося *хубилганом* не будды, а *бодисатвы*. Нынешний — десятый — П.-э. (Чуги-Гандан) во время реакц. мятежа части высшего тибетского ламаитского *духовенства*, инспирированного империалистами (1959), поддерживал мероприятия правительства КНР и вместо *далай-ламы* возглавил ламаитскую церковь и местную адм. власть в Тибете.

ПАПА РИМСКИЙ (лат. *papa* от греч. *pappas* — отец, наставник, воспитатель) — глава римско-католич. церкви и неогранич. глава гос-ва Ватикан. Проживает в Ватикане, в Риме. Избирается пожизненно

коллегией *кардиналов* (см. *Конклав*). По вероучению католич. церкви, П. является «наместником (викарием) Иисуса Христа, преемником князя апостолов Петра, верховным священником вселенской церкви, вост. патриархом, примасом Италии, архиепископом и митрополитом Римской провинции», непогрешимым в делах веры и нравственности. Из роли «непогрешимых викариев Христа» на протяжении истории *папства* подвизалось немало душителей передовой мысли, врагов освободит. борьбы трудящихся. На папском престоле сидели такие аморальные люди, как *Иоанн XII*, *Иоанн XXIII* (XV в., позднее объявлен «антипапой»), Сикст IV, Александр VI и мн. др. В ср.-век. Европе папы принадлежали к верхушке феод. общества. Для периода империализма характерна тесная связь пап с монополистич. капиталом.

Папой, помимо главы римско-католич. церкви, по традиции называется также правосл. патриарх Александрийский. См. также *Папство*. М. М. Шейнман

ПАПЕРТЬ — крыльцо или крытая площадка перед входом в правосл. храм, иногда переходящая в галерею, обычное место собрания нищих и попрошайек, в «милостыне» к-рым проявляется ханжеское «*милосердие*», поощряемое церковью.

ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ, Церковная область — теократия, гос-во римского папы в Ср. Италии со столицей в г. Риме. Возникло в 756, когда король франков Пипин Короткий, в благодарность за помазание его на престол, подарил папе Стефану II Римскую обл., часть Равенны и Кампаньи (см. *Папство*). Границы папского гос-ва претерпевали неоднократные изменения. На протяжении тысячелетия П. о. была феод. гос-вом, оплотом невежества и реакции. Феод. эксплуатация нар. масс усугублялась в папских владениях неогранич. произволом католич. церкви. В 1809 Наполеон упразднил светскую власть папы; папа Пий VII был увезен в Париж, а Рим и Римская обл. были объявлены присоединенными к Франц. империи. Но

после поражения Наполеона Венский конгресс восстановил в старых границах (без Авиньона и Венесена) папское гос-во. В П. о. были восстановлены террористич. режим и *инквизиция*. Революция 1848 в Риме вновь изгнала папу (в декабре) из его владений. В февр. 1849 в Риме была провозглашена республика. Светская власть папы была, однако, восстановлена войсками Наполеона III, и в 1850 Пий IX вернулся в Рим. Его власть держалась на австр. и франц. штыках. К концу 50-х гг. XIX в. П. о. занимала срединную часть Аппенинского п-ова. Территория П. о. равнялась 12 000 кв. миль, население ок. 3 млн. чел. В адм. отношении П. о. делилась на 20 провинций (или легатств и делегатств). Самодержавным теократич. владыкой П. о. был папа. Провинциями управляли *кардиналы* и *епископы*. Духовные лица стояли во главе полиции, армии и суда. Весь гос. аппарат находился в руках попов и монахов и свалился взыточничеством и воровством. Наука находилась под запретом, школа — в руках невежеств. попов и *иезуитов*. Широкие массы населения жили в нищете и коснели в невежестве. В 1859—1860 нар. восстания в б. ч. П. о. свергли господство попов, а значит, территории П. о. присоединились к Пьемонту и вошли в состав Итальянского королевства. За П. о. сохранились Рим и Римская обл. В сент. 1870, после ухода из П. о. франц. войск (ввиду начавшейся франко-прусской войны), в Риме началось восстание. Опасаясь разрастания нар. движения, итальянский король ввел в Рим войска. Светская власть папы была упразднена, а территория П. о. вошла в состав Итальянского королевства. За папой были оставлены в Риме Ватиканский и Латоранский дворцы с садами и др. владениями. Папское гос-во — «Город Ватикан» (см. *Ватикан*) — на территории небольшой части г. Рима было вновь создано в 1929 на основе *Латеранских договоров*, заключенных папой с фашистским правительством Италии.

М. М. Шейнман

ПАПСТВО — религ. центр католич. церкви, возглавляемый римским папой.

Исторически П. сложилось в процессе распространения *христианства* и образования централизмов, католич. церк. орг-ции в странах Зап. Европы. Епископы (папы) г. Рима стали во главе этой орг-ции в результате длит. борьбы. Положение епископов столицы империи, а также большие богатства дали им значит. экономич. и полит. власть, а вместе с тем и возможность претендовать на первенств. роль среди др. епископов христ. церкви (к-рые также назывались «папами»; монополия на это наименование стала закрепляться за римскими епископами лишь с V в.). Перенесение в 330 столицы Римской империи в Константинополь, разделение империи в конце IV в. на Вост. (Византийскую) и Западную, а затем распад Зап. империи в конце V в. благоприятствовали возвышению римского епископа, обеспечивали ему известную самостоятельность от светских властей и помогли успеху его борьбы за первенство в церкви. Для обоснования своих притязаний на первенство римские епископы выдвинули положение, будто римский епископ является преемником мифич. апостола *Петра*, к-рому *Христос* обещал главенство над всей церковью. В 756 франкский король Пипин Короткий, к-рому римский папа помог овладеть королевским престолом, подарил папе отнятые у лангобардов территории. Этим даром было положено начало существованию особого гос-ва — *Папской области* со столицей в Риме, и папа «начал вести себя как светский князь» (К. Маркс.—Архив К. Маркса и Ф. Энгельса. Т. V, с. 29). Тогда же, в VIII в., для оправдания светской власти папы был сфабрикован фальш. документ «Константинов дар», а в сер. IX в. появились т. н. Лжеисидоровы декреталии — фальшивки, к-рая должна была обосновать притязание П. на господство над всей церковью, а также на верховенство папской власти над императорской.

Роль П. как центра католич. церкви в ср.-век. Зап. Европе определялась гл. о. тем, что христианство, принявшее характер феод. религии, освящало крепостнич. гнет, социальное и имуществ. неравенство и выступало против классовой борьбы эксплуатируемых масс. Одновременно П. добивалось независимости от светских властей и временами достигало в этом успеха. Тем не менее в конечном счете П. играло подчиненную роль, находилось в зависимости от сильных держав (Франции, Германии, Испании) и от феодалов Италии. Наиболее ярко эта зависимость сказалась в период *авиньонского пленения пап* (1309—1377).

На протяжении столетий папский престол был объектом борьбы разл. феод. родов Италии, к-рые, не брезгуя никакими средствами, старались посадить на него своих ставленников. Бравшие верх претенденты заключали своих противников в тюрьмы, объявляли их *еретиками*, убивали. В первой пол. X в. богатая римлянка Мароция возводила на папский престол своих любовников и родственников, организовывала убийства неугодных пап. В сер. XI в. за папский престол боролись по дватри претендента, каждый из к-рых провозглашался своими сторонниками папой. Впоследствии церковь объявила нек-рых из них *антипапами*.

После окончат. *разделения церквей* (1054) на восточную (православную) и западную (католическую) П. не оставляло своих планов добиться господства над всем христианским миром и под предлогом «соединения» церквей поныне стремится подчинить себе вост. церковь. Еще в конце XI в. П. пыталось, используя феод. междоусобия русских князей, распространить католицизм на Руси. Оно неоднократно выступало вдохновителем агрессии против России и др. слав. народов. В конце XI в. при активном участии П. началась пропаганда и орг-ция *крестовых походов*.

Повсюду в странах Зап. Европы освободит. движение нар. масс име-

ло в лице П. и католич. церкви непримиримого врага. Церковь объявляла такие движения «ересями» и благословляла расправу над ними огнем и мечом. Для подавления нар. движений и оппозиции церк. власти, а также для борьбы с *атеизмом* и *свободомыслием* П. в XIII в. учредило *инквизицию*.

Духовная диктатура католич. церкви была подорвана в процессе становления бурж. общества, в ходе развития антифеод. борьбы нар. масс, образования централизов. гос-ва, а также развития научных знаний. *Реформация* в XVI в. привела к потере П. его позиций в ряде стран Европы и к образованию враждебных католицизму протестантских церквей в Англии, Германии, Швейцарии, Франции, Венгрии и др. странах (см. *Протестантизм*). В новое время П. решительно выступало против бурж. революций. Вплоть до второй пол. XIX в. оно оставалось опорой феод.-монархич. сил.

В связи с рев. событиями 1848 папа *Пий IX* в ноябре 1848 бежал из Рима. В Риме, столице Папской обл., была провозглашена республика, папа был лишен светской власти. Однако в 1850 под охраной иностр. интервентов, подавивших республику, папа вернулся в Рим. В 1864 появился т. н. «*Силлабус*» папы Пия IX. В нем подвергались осуждению и проклятию все демокр. свободы, научные открытия, социализм и коммунизм и вновь выдвигалось требование неогранич. власти папы и главенства церк. власти над гражданской. Церк. собор 1870 в Ватикане провозгласил *догмат* о папской *непогрешимости*.

В том же году закончило свое бесславное существование папское гос-во, его территория вошла в состав Итальянского королевства.

Дальнейшая история П. и в целом католич. церкви характеризуется подчинением капиталу. В целях раскола рабочего класса и отрыва рабочих от социалистич. партий и профсоюзов католич. церковь стала создавать клерик. рабочие орг-ции, враждебные классовой борьбе и про-

водящие политику классового сотрудничества с предпринимателями. Начало этой политике П. положил папа *Лев XIII* (понтификат 1878—1903).

Империалистич. державы добивались поддержки П. в их колониальной политике и в борьбе за передел мира.

П. враждебно встретило победу Великой Окт. социалистич. революции в России. Оно выступало одним из вдохновителей военной интервенции против Сов. гос-ва и поддерживало интервентов и белогвард. генералов в годы гражд. войны.

После первой мировой войны П. вступило в союз с фашистским режимом. Пий XI (понтификат 1922—1939) в 1929 заключил *Латеранские договоры* с фашистским правительством Италии. В 1933 он же заключил *конкордат* с фашистским правительством Германии. В годы второй мировой войны П. выступило в роли сторонника фашистских захватчиков, а также единомышленника тех реакц. сил в США, Англии и Франции, к-рые добивались создания единого с фашистскими державами фронта для войны против СССР.

После второй мировой войны П. в лице Пия XII стало ориентироваться на агрессив. силы во главе с США; по мере того, как в Зап. Германии возрождались милитаристские и реакционные силы, П. стало всячески их поддерживать. Антикоммунизм был знаменем П. при правлении Пия XII (1939—1958).

Новая тенденция в политике П., выразившаяся в признании реально сложившегося в мире положения, роста и укрепления социалистич. стран, наметилась в период понтификата *Иоанна XXIII*. Этот папа выступал за мир, разоружение и мирное сосуществование гос-в с разл. социальными системами. Им же был намечен ряд мероприятий, направленных к приспособлению католицизма к новым условиям в мире.

Подчинение на протяжении мн. десятилетий всей деятельности П. империализму углубляет пропасть между трудящимися-католиками и верхушкой церкви во главе с папой,

способствует все большему отходу от католицизма многих его последователей. В своей борьбе за единство рабочего класса коммунисты, и рабочие партии уделяют большое внимание массам католич. рабочих, стараясь вовлечь их в общую борьбу трудящихся за свое освобождение.

См. также *Ватикан*, *Католицизм*, «*Квадрагезимо анно*», *Папа римский*, «*Рерум новарум*».

Лит. см. при ст. *Католицизм*.

М. М. Шейнман

ПАРАНДЖА — женская верхняя одежда, к-рую, по предписанию *шариата*, носили взрослые мусульманки преим. в Ср. Азии во всех случаях, когда они находились вне дома. По покрою П. — род халата с ложными рукавами, нижние части к-рых скреплены на спине. П. включает капюшон и покрывает женщину с головы до ног, скрывая линии ее фигуры. Дополнением к П. нередко служил чачван (от перс. *чешм бенд* — глазная повязка) — густая сетка из конского волоса, закрывающая лицо и грудь женщины. Ношение П. являлось символом угнет. положения *женщины* и было очень вредно для здоровья. После Окт. революции женщины Сов. Востока сбросили П.

ПАРАСКЕВА-ПЯТНИЦА (греч. *parakeon* — пятница). В первые века христианства возник обычай *поста* в пятницу, считавшуюся днем казни мифич. *Христа*. В связи с представлением о пятнице как о дне «страстей» Христа церк. писателями было создано «жизие» никогда не существовавшей «мученицы» Параскевы, прозванной Пятницей и якобы пострадавшей за христ. веру. В честь этой «святой» ставились часовни и кресты на развилках дорог. Кроме почитания П.-П., правосл. церковь пропагандировала почитание 12 т. н. именных, т. е. определенных пятниц в году. Нередко эти пятницы изображались, подобно П.-П., в образе «святой» девиц, к к-рым можно обращаться с молитвами и просьбами.

ПАРАЦЕЛЬС Ауреол Теофраст (Paracelsus; наст. имя — Филипп Теофраст Бомбаст из Гогенгейма; 1493—1541) — выдающийся врач и

естествоиспытатель эпохи Возрождения, родом из Швейцарии. П. одним из первых по простейшим средневековым провозгласил идею об опытным знании, как основании всякого научного познания, и резко выступил против ср.-век. авторитетов, считая, что гл. задача врача, ученого — изучение не книг, а самой природы. П. пытался в форме *панпсихизма* представить мир как самодвижущееся единое целое, а человека — как его составную часть. Рассматривая жизн. процессы в организме как процессы химические, П. первым попытался соединить медицину, к-рую считал всеобщей наукой, с химией и призывал химиков готовить лекарства, а не искать фантастич. филос. камень. Связанный господствовавшими в его время антинаучными концепциями, П. в объяснении мира оставался сторонником *антропоцентризма*, полагал, что все проникнуто таинств. духовной силой «археем», и верил в действительность *магии*. Однако смелые научные идеи П. в целом были направлены на преодоление ср.-век. *мистики* и *схоластики*. Общ. сущность его мировоззрения была гуманистической и стихийно-материалистической. П. верил в силу человек. *разума*, стремился к распространению знаний среди народа. Он нападал на католич. церковь и духовенство, критиковал *Библию* (напр., в вопросе о происхождении человека), стремился судить о религии с позиций *науки*. Деятельность П., вызвавшая гонения со стороны церковников, способствовала расшатыванию и ниспровержению религ.-средневеков. мировоззрения.

Д. В. Гурьев

ПАРКИ (parcae) — римские богини человек. судьбы, аналогичные греч. *моирам*. В древнейшую эпоху римляне верили в одну парку, позднее полагали, что их три.

ПАРСИЗМ — см. *Зороастризм*.

ПАСКАЛЬ Блез (Pascal, 1623—1662) — франц. математик и физик, религ. философ, писатель-прозаик. Блестящий представитель нового естествознания, уже в юнош. годы создавший серьезные научные труды, объективно подрывавшие основы ре-

лигии, П. затем проникся религ. идеями *янсенизма* и сознательно откасался от научной деятельности, как «похоти любознательности». Религ. фанатизм убил в П. ученого. Но и поселившись в янсенистском аббатстве *Пор-Рояль* на положении отшельника, П. нанес сильный удар по католич. церкви и христианству в целом. В 1656—1657 он издал «Письма к провинциалу» — убийственный памфлет против *иезуитов*, противников янсенизма, разоблачивший цинизм их морали и этики, беспринципность их политики. «Письма» имели громадный успех, были переведены на мн. яз. Значение книги П. выходило за рамки полемики с иезуитами: его разоблачения относились ко всей христ. церкви. В последние годы жизни П. писал апологию христианства, направленную против атеистов. Оsn. мысль его незаверш. произведения («Мысли, посмертное изд. 1670) — та, что человек ничтожен сам по себе и обретает блаженство только в боге. Крайне пессимистичное и мистичное произведение П. ярко отразило существенные черты христ. мировоззрения.

Лит.: История франц. литературы. Т. I. М.—Л., 1946. Ч. 2. Отд. II. Гл. IV. В. Н. Гугенцов

ПАСТВА — верующие (христиане), составляющие один церк. приход. Название П. связано с церк. уподоблением верующих овцам, а *духовенства* — пастухам, к-рым церковь поручила заботу о «спасении» овец-верующих, не способных, по учению *христианства*, самостоятельно, без посредства церкви, найти истинный путь в жизни. Эта излюбленная церковниками метафора имеет целью посеять в людях неверие в собств. силы и усилить влияние на них религии, церкви.

ПАСТОР (лат. pastor, букв.— пастырь, пастух) — священник в протестантских церквях. В отличие от правосл. и католич. священников, П. не считается обладателем «божеств. благодати», т. к. протестантизм отверг «тайнство» священства. П. не имеет или почти не имеет особых облачений, ведет образ жизни, обычный для мирян. Однако, как подчер-

кивает его название, церковь его считает пастухом, поставленным над верующими для их руководства (см. *Паства*).

«ПАСТЫРЬ» — сочинение раннехрист. писателя Гермы, написанное, по-видимому, во второй пол. II в. и примыкающее к писаниям *Нового завета*. Церковь поощряет чтение «П.» верующими. «П.» состоит из 5 «видений», 12 «заповедей» и 10 «притч», связанных лишь личностью рассказчика. По стилю и форме повествования «П.» резко отличается от прочих раннехрист. писаний и несколько напоминают позднелатинские романы. Гл. задачей «П.» является проповедь покаяния, молитвы, благотворительности, а также подчеркивание значения церкви для «спасения» верующих. Одна из осн. идей «П.»: «Бедный благодарит бога за богатого, дающего ему. Тот и другой делают дело».

Лит.: Виппер Р. Ю. Возникновение христ. литературы. М.—Л., 1946. Гл. 3. Ранович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. (Рец. на кн. Р. Ю. Виппера). Н. А. Лещинан

ПАСХА (греч. pascha, от др.-евр. pesach, букв.— прохождение) — иудейский и христ. праздник; в христианстве он считается главным.

В далекой древности евреи, будучи кочевыми скотоводч. племенами, праздновали П. в связи с весенним отелом скота и при этом приносили ягненка в жертву «духам» пустыни и пастбищ. С переходом древних скотоводов к оседлости и земледелию их праздник П. соединился с празднованием начала жатвы, к-рое устраивалось в первое полнолуние после весеннего равноденствия. Традиция приготовления мацы — пресных лепешек, выпекаемых верующими евреями к П., — восходит к приготовлению *опресноков* из муки, смолотой из первых зерен нового урожая. С развитием культа Яхве иудейская П. была истолкована жрецами уже как праздник в честь мифич. «исхода из Египта», будто бы осуществленного под прямым руководством Яхве. Позже *раввинами* в празднование иудейской П. были внесены идея ожидания мессии, «спасителя» евр. народа (см. *Мессц-*

анизм), а также элементы национализма. Реакционным по своему существу остается праздник иудейской П. и в наст. время. В капиталистич. странах еврейские бурж. идеологи используют этот праздник для пропаганды национализма, идей классового мира среди евреев и вражды к коммунизму.

Христианство, переняв из *иудаизма* праздник П., переделало его по своему. Ранние христ. общины связывали П. с мифами о страданиях, смерти и воскресении Христа, т. к., по *Евангелию*, эти события в жизни мифич. Христа произошли в период П., и устраивали свой праздник одновременно с иудейской П. Однако в 325 первый *вселенский собор* постановил, что дата христ. П. должна приходиться на первое воскресенье после истечения полной недели со времени иудейской П. Это воскресенье приходится на время с 22 марта по 25 апр. по ст. ст.; П. празднуется целую неделю.

В *обрядках*, связанных с христ. П., в большой мере обнаруживаются мн. культовые традиции дохрист. религий. Но христианство их переосмысливало и перетолковывало. Так, уже сам умирающий и воскресающий весной бог, каковым и предстает Христос в праздновании П., — типичная фигура ряда *мифов и мистерий* разл. *аграрных культов*. Ход *богослужения* в предпасхальную «страстную неделю» и в пасхальное «светлое воскресенье» (скорбные сюжеты и покаяние, сменяемые радостными гимнами при сообщении о «воскресшем» боге) в общих чертах повторяет ход мистерий, к-рые посвящались, напр., *Осирису*, *Дионису*, *Адонису*, *Аттису*. Особая роль творческой «пасхи» и яиц в пасх. обычаях заимствована из весенних культовых праздников, связанных с получением первых весенних продуктов в крестьянском хозяйстве и с подготовкой к полевым работам. Такие праздники, известные мн. европ. народам, в т. ч. и русскому, в большой мере слились с праздником христ. П., повлияв на его оформление.

В основу поучений по поводу празднования П. христ. церковники,

ссылаясь на пример страданий («страстей») мифич. Христа, шедшего на распятие, кладут реакц. идеи терпения и готовности к *страданиям* («Христос терпел и нам велел»), смирения (показное омовение ног *архиереями священникам* — тоже по «примеру» Христа), всепрощения, «братства во Христе», классового мира (обычай взаимного целования — христосования). Т. о., праздник П. служит целям духовного одурманивания трудящихся.

Лит.: Ярославский Е. М. Как рождаются, живут и умирают боги и богини. — В его кн.: О религии. М., 1957. Гл. XIV. Румянцев Н. В. Правосл. праздники. М., 1936. Воробьева К. Л. О пасхе. М., 1959. Алмазов С. Ф. и Питерский П. Я. Праздники православ. церкви. М., 1962. Г. Т. Уткин

ПАСХАЛИИ — собрание правил и таблицы для исчисления дня празднования *пасхи*.

ПАТЕР (лат. pater — отец) — *священник* в католич. церкви. Называя священника «отцом», церковь стремится, как и во мн. др. случаях, заставить верующих относиться к ней с полным послушанием.

ПАТЕРИК (греч. paterikon — «отечник») — в правосл. церк. литературе — сборник выдаваемых за истину повестей, порой совершенно фантастических и даже анекдотических, о «подвижнич. жизни и *чудесах*» «отцов»-монахов, составленный ради прославления того или иного *монастыря*. В Византии П. появились в VI—VII вв. Под их влиянием на Руси был также создан ряд П., напр., Киево-Печерский (XIII—XV вв.).

ПАТРИАРХ (греч. patriarches — праотец, родоначальник) — титул глав нек-рых церквей (в т. ч. *русской правосл. церкви*) и *епархий* (в католицизме).

ПАТРИСТИКА (от лат. pater — отец) — совокупность произведений т. н. христ. отцов церкви, произведших во II—VIII вв. первонач. разработку основ церк. догматики, *богословия* (теологии) и философии *христианства*. В период II — нач. III в. гл. содержание П. составляла «апологетика», т. е. «защита» христианства перед лицом «языч» им-

ператоров Рима и в борьбе с ранними ересями, в основном с *гностицизмом*. К концу IV в. в ходе борьбы с *арианством* и др. «еретич.» течениями «отцы церкви» завершили формулировку важнейших *догматов* христианства и *Августин* создал развернутую богосл. систему, изложив ее в многочисл. сочинениях. В них ярко выражены осн. черты П.: религ. нетерпимость, крайняя враждебность научному знанию, светской культуре и искусству, возвеличение слепой веры, нравств. двуличие, при к-ром учение о «любви к ближнему» скрывает за собой защиту интересов имущих классов и религ. освящение эксплуатат. строя и феод. гос-ва, а проповедь отказа от жизненных благ (см. *Аскетизм*) совмещается с оправданием постоянного обогащения «сильных мира сего» и самой церкви. В филос. отношении П. во многом усвоила мистич. учение неоплатонизма. Начиная с IX в. П. служила отправной базой развития *схоластики*. До наст. вр. помещается с оправданием постоянн. приписывает неоспоримый авторитет патристич. («святоотч.») литературе. См. также *Апологеты*, *Климент Александрийский*, *Ориген*, *Афанасий Александрийский*, *Василий Великий*, *Григорий Богослов*, *Иоанн Златоуст*, *Иоанн Дамаскин*. Б. Я. Рамм

ПАТРОЛОГИЯ (от лат. *pater* — отец, греч. *logos* — учение) — раздел христ. *богословия*, посвящаемый произведениям и биографиям т. н. отцов церкви; ряд сводов произведений «отцов церкви»: «*Patrologiae cursus completus*», сост. абб. Ж. П. Минем и включающий 221 том латинской и 162 тома греч. серии (1844—1866), «*Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*» в 63 т. (Вена, 1866—1922) и др.

ПАУЛИНИЗМ — см. *Павел*.

ПАШКОВЦЫ — см. *Евангелисты*.

ПЕЙН Томас (Pain, 1737—1809) — америк. просветитель-демократ, деист, активный участник бурж. революций XVIII в. в Сев. Америке и Франции. Свои филос. и антирелиг. взгляды П. изложил в «Веке разума» (ч. 1—2, 1794—1795) и в т. н. «Теологич. сочинениях» (статьи

1797—1809). Согласно П., мир бесконечен и материален, материя первична, а мышление вторично; природа развивается по внутренне присущим ей законам, к-рые человек может познать. Однако метафизич. материализм П. являлся родом *деизма* — он признавал существование бога как первопричины Вселенной и проповедал «истинную религию» (деизм), свободную от тайн, чудес, веры в загробный мир. «Неистинные религии» — христианство и др., — по его мнению, возникли в результате обмана духовенством невежеств. людей. П. продолжал линию критики *Библии*, начатую *Т. Гоббсом*, *Б. Спинозой* и англ. деистами, высмеивал выдумку о божественности *Христа*, о его воскресении и вознесении. П. резко критиковал библич. мораль как бесчеловечную и противопоставлял ей мораль бурж. общества, к-рую пропагандировал в форме т. н. религии гуманности. Воинств. деизм П. обусловил ненависть к нему клерикалов, к-рые ставили имя П. в ряд с дьяволом, запрещали верующим читать «Век разума». В 1806 П. как автору «греховных писаний» было отказано в праве участвовать в выборах. Квakerская община запретила хоронить П. на своем кладбище. «Избр. соч.» П. изданы в русском переводе (М., 1959). Н. М. Гольдберг

ПЕЛАГИАНСТВО — этико-богосл. учение британского монаха Пелагия (ок. 360 — ок. 418), отвергавшего мистико-пессимистич. доктрину христ. церкви о *грехопадении* человечества, будто бы предопределившем дальнейшую «испорченность» человек. природы. В противоположность офиц. церкви, П. утверждало, что люди способны по своей воле, без содействия «божеств. *благодати*», т. е. без участия церкви, совершать *добро* и на этом пути достигать «блаженства» (*счастья*, «спасения»). П. в специфич. форме продолжал некр-ые гуманистич. традиции антич. этики и оказало положит. влияние на развитие оппозиционного к церкви направления в этич. мысли Зап. Европы (*П. Абеляр*, гуманисты Возрождения). С обоснованием церк. учения, в противовес П., выступили

воишств. реакционер, «отец церкви» еп. *Августин*. На III *вселенском соборе* в Эфесе (431) П. было осуждено как ересь. Р. В. *Петропавловский*

ПЕНАТЫ (Penates) — др.-римские божества, хранители семьи и ее имущества. Изображения П. помещались около домашнего очага, в котором горел неугасимый огонь. Переселяясь в новый дом, семья умостила П. с собой. Гос-во также имело своих П., культ к-рых был сосредоточен в храме *Весты*.

ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ — см. *Грехопадение*.

ПЕРЕКРЕЩЁНЦЫ — см. *Анабаптисты*.

ПЕРЕМАЗАНЦЫ — см. *Беглопоповицкий толк.*

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДУШ, метемпсихоз (греч. metempsychosis) — по учению ряда религий — перевоплощение души умерших в тела вновь родившихся людей, животных или в растения, даже в камни. Представление о П. д. восходит к анимистич. религ. воззрениям людей первобытного общества и получило распространение в ряде более поздних религ. и религ.-филос. систем: у орфиков и пифагорейцев (Др. Греция), в *брахманизме*, *буддизме* и *индуизме*. Особенно разработанный характер учение о П. д. приобрело в Индии, в *брахманизме* и *индуизме*, где оно известно под названием *сансары*. *Брахманы* учили, что каждый человек, в зависимости от своего поведения, после смерти возрождается в облике человека более высокого или более низкого обществ. положения и что П. д. продолжается бесконечно или до тех пор, пока душа окончательно освободится от всех недостатков, а вместе с тем и от телесной оболочки, и сольется с «мировой душой», т. е. с богом. Учение о П. д. использовалось и ныне используется для оправдания социального неравенства и эксплуатации, т. к. все страдания и невзгоды в жизни людей оно объясняет их же «плохим поведением» в «прошлой» (до «теперешнего» рождения) жизни. В наст. вр. учению о П. д. отводится важное место как в ортодокс. индуизме, так и в его *сектах*. Оно

освящает существование *каст*, к-рые в совр. Индии являются серьезным тормозом нац. и обществ. развития. В. И. *Кочнев*

ПЕРСЕФОНА (Persephone) — в греч. *мифологии* — богиня подземного царства, а также растительности и плодородия. В Риме она почиталась под именем *Прозерпина*. По преданию, П. часть года проводит в преисподней со своим мужем *Аидом*, а часть года — на земле, с матерью *Деметрой*. Символизируя т. о. ежегодное «умирание» природы осенью и зимой и ее «возрождение» весной и летом, П. впоследствии превратилась также в символ бессмертия «души». Представления о П. послужили одним из источников учения о бессмертной «душе» в *христианстве*.

ПЕРСОНАЛИЗМ (от лат. *persona* — личность) — религ.-идеалистич. течение, получившее распространение в америк. бурж. философии конца XIX — нач. XX в., а также в совр. франц. философии. Отличит. чертами этой формы *идеализма* являются признание «личности» первичной реальностью и высшей духовной ценностью (причем «личность» понимается как духовный первоэлемент бытия) и тесная связь с *теизмом*. П. использует учение нем. идеалиста XVII в. Г. В. Лейбница о духовных «мопадах» как основе всего существующего. Научному материалистич. миропониманию, рассматривающему природу как совокупность материальных вещей и процессов, П. противопоставляет идеалистич. концепцию природы как совокупности духов — «личностей». Грубо фальсифицируя выводы естествознания, П. утверждает, будто движущей силой всех явлений природы (физических, биологических) является якобы присущее каждому из них духовное, причем индивидуальное, начало. Научному пониманию объективной закономерности П. противопоставляет *телеологию*, т. е. утверждение, что развитие явлений природы происходит в соответствии с будто бы присущими им целями, а не на основе причинной обусловленности. Открытая связь П. с рели-

гией проявляется в утверждении, что над множеством «личностей», находящихся на разных ступенях развития и образующих мир, царит «верховная личность» — бог. Т. о., П. является филос. обоснованием теизма — признания бога как особой личности, обладающей бесконечным разумом и волей. Персоналисты ведут ожесточ. борьбу против *материализма* и научного миропонимания. Основателем П. в США был Б. П. Боун (1847—1910), направивший америк. филос. идеализм от его абсолютной и монастической, тяготеющей к *пантеизму* формы к плюрализму и индивидуализму. Др. влият. америк. идеалистами, близкими к П., были Дж. У. Хауисон (1834—1916), М. У. Калкинс (1863—1930), А. К. Кнудсон (1873—1954). Его виднейшие представители в совр. америк. философии — ученик Боуна, лидер «калифорнийской школы» Р. Т. Флюэлинг (Лос-Анжелос, 1871), основавший журн. «The Personalist» (1920), и лидер «бостонской школы» Э. Ш. Брайтмэн (1884—1953). Они тесно связывают П. с протестантским (мелодистским) богословием. Теизис о духовности и индивидуальности реального сформулирован в америк. П. следующим образом: «Личность первична, природа вторична» (Брайтмэн). Одной из излюбл. тем америк. персоналистов является противопоставление индивидуальной свободы научному понятию закономерности. Флюэлинг выдвигает положение о самоограничении бога для создания возможности активного сотрудничества человека с богом. Брайтмэн использует эту мысль для истолкования неприятия для богословов проблемы реальности зла в мире. Бурж. сущность америк. П. наглядно обнаруживается не только в глубоко индивидуалистич. характере всей этой философии, но и в социально-полит. воззрениях персоналистов. Отстаивая антинаучное, идеалистич. понимание обществ. жизни и отрицая истор. закономерность и роль классовой борьбы в истор. развитии, П. выступает в качестве решит. противника рев. движения. Материалистич. учению о рев. преобразовании об-

ществ. отношений он противопоставляет основанный на идеализме реакц. вывод, в соответствии с к-рым задача не в том, чтобы изменить мир, а в том, чтобы преобразовать «личности» — оставить в неприкосновенности капиталистич. обществ. строй и запяться «духовным самосовершенствованием». Это положение прямо направлено против социализма. Очень близок к америк. П. голл. персоналист Ф. Констамм (1875—1951). В Англии наиболее известным представителем этой формы идеализма был Х. У. Керр (1857—1931), в Германии — психолог В. Штерн (1871—1938). Однако в их учениях нет характерной для америк. персоналистов непосредств. связи с теологией. Отличную от америк. персоналистов позицию занимает группа франц. персоналистов, основанная Э. Мунье (1905—1950). Эта группа мелкобурж. интеллигенции, объединенной вокруг журн. «Esprit» (осн. в 1932), представляет левые католич. круги, активно участвовавшие во франц. движении Сопротивления и в наст. вр. выступающие против агрессивной империалистич. политики крупной франц. буржуазии, в защиту мира и бурж. демократии. Представителем «воинств. теизма» является во Франции католич. персоналист М. Недопселль (р. 1905).

Лит.: Совр. объективный идеализм. М., 1963. Быховский Б. Э. Америк. персонализм... М., 1948. Б о д н а р Я. О совр. философии в США. М., 1959. Ч. 2. Гл. IV. Мельвил Ю. К. Америк. персонализм. М., 1954. Б. Э. Быховский

ПЕРУН — божество грома и молнии, повелитель др. богов в религии древних славян, особенно восточных; аналогичен др.-греч. *Зевсу*. Образ П. носил двойств. характер: считалось, что П. своими молниями и дождями как бы оплодотворяет землю, а с другой стороны — в сознании верующих он был грозным карающим и разрушающим божеством. С распространением христианства церковники пытались устранить из нар. верований образ П., но, поскольку это не вполне удалось, перенесли его черты на Илью-пророка и Георгия Победоносца.

«ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ» — небольшая любовно-эротич. поэма, включенная в состав *Ветхого завета*. Богословы приписывают ее царю *Соломону* (X в. до н. э.) и дают ей мистико-символич. толкование, как выражение обоюдной любви между богом и его «избранным пародом» (в *иудаизме*) или между *Христом* и *церковью* (в *христианстве*). В действительности «П. п.» — светское произведение II в. до н. э. Даже составители *Талмуда* выражали сомнение в правильности ее включения в канон. Сюжет «П. п.» несложен: Суламифь влюблена в юношу, ее братья этим недоброжелны и заставляют ее стеречь виноградник, но, томимая любовью, Суламифь оставляет все и стремится к своему возлюбленному. Весь смысл поэмы — в воспевании любви. Ни к иудаизму, ни к христианству «П. п.» отношения не имеет. Причины ее включения в канон неясны.

М. С. Белянский

ПЕТР (до принятия христианства Симон) — один из мифич. 12 *апостолов*, изображаемый в «Евангелии от Матфея» ближайшим учеником *Христа*, первым среди апостолов и камнем (греч. *петра* — камень), на к-ром должна быть создана церковь (10,2; 16, 18—19). Однако в том же евангелии рассказывается, что П. трижды отрекался от своего учителя; в «Послании к галатам» (12, 11—14) П. изображается лицемером, к-рого изображает ап. *Павел*. Столь противоречивая трактовка образа П. объясняется наличием в раннем христианстве двух борющихся течений. С именем П. была связана тенденция к ограничению проповеди новой религии только среди евреев (в *библ. критике* ей дали название «*петринизма*»). В церк. предании П. считается первым *епископом* Рима; па этом «основании» строится притязания римских *пап* на главенство в христианстве.

Я. А. Лещман

ПЕТРАРКА Франческо (Petrarca, 1304—1374) — первый итальянский гуманист, знаменитый поэт и ученый, горячий патриот Италии. Долгое время жил в Авиньоне, где принял духовное звание и имел доступ к папскому двору. По феод.-религ.

мировоззрению он противопоставлял, хотя и не последовательно, не порывая с религией и *каатолицизмом*, новое, гуманистич. мировоззрение. Гуманистич. идеалы, любовь к жизни, земную любовь он защищал в стихах и трактатах, напр., в своем обр. исповеди «О презрении к миру». Он гневно обличал также пороки *дурговетства*, в «Письмах без адреса» и стихотворениях бичевал разврат и алчность папской *курии*. П. явился одним из родоначальников культуры Возрождения. А. И. Коробочко

ПЕТРАШЕВЦЫ — представители прогрессивной, демократически настроенной русской интеллигенции, объединявшейся в 40-х гг. XIX в. в несколько кружков, центральным из к-рых был кружок М. В. Буташевича-Петрашевского. Наибольшая активизация деятельности П. относится к 1848—1849. П. были последователями В. Г. Белинского и А. И. Герцена. Правда, среди посетителей собраний П. были и либерально настроенные люди, по осн. участники кружков — М. В. Буташевич-Петрашевский, Н. А. Спешнев, Н. А. Момбелли, И. М. Дебу, Ф. Н. Львов, Д. Д. Ахшарумов, Ф. Г. Толь, Н. С. Кашкин, А. В. Ханьков и др. — стояли на позициях рев. демократизма, утопич. социализма и материализма. Царское правительство жестоко расправилось с П. Большая группа их была приговорена к расстрелу, замененному затем каторгой и арестантскими ротами.

Одним из «преступлений», поставленных в вину П., было то, что на их собраниях читались речи о религии, отвергалась «достоверность» всех книг свящ. писания и даже самое бытие божие» (Петрашевы. Т. III. М.—Л., 1928, с. 295), а на одной из «пятниц» было зачитано письмо Белинского к Гоголю, к-рое вызвало «множество восторженных одобрений» об-ва, в особенности там, где Белинский говорил, что у русского народа нет религии» (там же, с. 5). Борьбу против религии и церкви П. считали сост. частью борьбы против самодержавно-крепостнич. строя, понимая, что церковь с ее учением являлась защитницей этого строя. Их

атеизм вытекал из всего строя их рев.-демократич. и материалистич. взглядов. На собраниях П. часто горячо обсуждались вопросы сущности и происхождения религии, подвергались критике тексты *евангелий*, анализировались доводы против религии, выдвинутые франц. материалистами и Л. Фейербахом. Идеи атеизма развивались петрашевцами и в их произведениях, в особенности во втором вып. «Карманного словаря иностр. слов, вошедших в состав русского языка» (1846), автором большей части статей и редактором к-рого был Петрашевский. Это — одно из лучших материалистич. и атеистич. произведений XIX в. Отношение П. к религии предельно ясно выражено в словах Петрашевского: «В мироздании... нет ничего сверхъестественного» (Филос. и обществ.-полит. произв. петрашевцев. М., 1953, с. 320). «Нет бога и нет богов», — говорил Спешнев (там же, с. 496). Одним из оснований для отрицания «всемогущего» и «всеблагого» бога П. считали факт наличия несправедливостей в обществе, то, что одни живут в нищете и бесправны, а другие утопают в роскоши и угнетают первых. К возникновению религ. взглядов, доказывали П., привели бессомность человека перед непонятными ему стихийными силами природы, страх перед ними. Эту идею высказывал Толь в своей речи, посвященной вопросам религии, 11 и 25 марта 1849. Та же мысль в яркой форме развивалась в статье «Оракул», написанной Петрашевским для «Карманного словаря...». Петрашевский и Спешнев вслед за Фейербахом считали также, что представления о божествах произошли «от обоготворения человеком своей личности и общих законов своего мышления» (там же, с. 184). Будучи идеалистами в объяснении явлений обществ. жизни, П. еще не видели классовых корней религии. Но они не раз говорили, что религия служит угнетателям. Так, Ханыков называл религию и невежество спутниками деспотизма, Толь высказывал мысль, что с помощью религии угнетатели стремились дать более прочное осно-

вание несправедливым обществ. порядкам. П. показывали полную противоположность религии и науки. В то время как религия, отрицая возможность познания человеком окружающего мира, обрекает его на пассивность, наука, подчеркивали П., вооружая человека знанием закономерностей природы, дает ему возможность преобразовывать природу. Развитие естествознания приводит к тому, что «чудо, — говорил Петрашевский, — признается простым, натуральным фактом, одним из проявлений жизни природы; в нем ищут уже не откровение божества..., а стараются узнать, удобоприменяем ли он к практической жизни человека и какое значение может иметь в сфере его деятельности...» (там же, с. 307—308). Петрашевский приходил к выводу, что для человека, обладающего знанием законов природы, «в мироздании нет ничего неподчинимого...» (там же, с. 320). Петрашевский обращал внимание на вред религии: «Слепая вера в бога, — писал он, — вредна, ибо она повергает человека в бездействие и косность» (Дело петрашевцев. Т. III. М. — Л., 1951, с. 28). Эту же мысль доказывал и Толь, считавший, что религия «не только не нужна в социальном смысле, но даже вредна, потому что она подавляет развитие ума...» (там же, с. 415). Им полностью отвергалась религия и как средство улучшения поведения людей: религия, говорил Толь, заставляет человека быть добрым не по собственному убеждению, а по чувству страха наказания.

Отвергая всякую религию, П. были сторонниками полной *свободы совести*. Они считали необходимым отделить церковь от гос-ва и передать крестьянам земли монастырей и церквей. Они мечтали о создании в результате пар. революции республиканского правительства, к-рое, в частности, выполнило бы их планы в отношении религии, увеличило бы расходы на «обществ. пользы» и в том числе на всемерное развитие науки, культуры, нар. образования.

Лит.: Лейкина-Свирская Я. Р. Атеизм петрашевцев. — В кн.:

Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1956. — И к и т и н а Ф. Г. Атеизм петрашевцев. — В кн.: Материализм и религия. М., 1958. — И с т о р и я и теория атеизма. М., 1962. Гл. XIX. § 2. В. С. Панова

ПЕТРИНИЗМ — см. *Петр.*

ПИЕТИЗМ (от лат. pietas — благочестие) — в общем значении — направление в религии, ставящее религ. чувство выше религ. учений. В связи с этим под П. обычно понимают показное *благочестие*, религ. *ханжество*. В спец. значении П. — антиинтеллектуалистич. течение в *лютеранстве*, зародившееся в Германии XVII в. в обстановке феод. реакции. В XVIII в. оно было использовано реакцией в борьбе против идей Просвещения. Основателем этого течения был франкф. богослов Шпенер, выступивший с проповедью своих идей в 1670. В 1694 пиетисты открыли свой ун-т в Галле, ставший центром П. Они объявили греховными театр, танцы, игры, нарядные костюмы, даже смех и шутки, требовали непрерывного покаяния, травили ученых и философов. Ими был изгнан из Галле философ-лейбницанец Вольф: прусскому королю было внушено, что отрицание Вольфом свободы воли оправдывает дезертирство прусских солдат. В наст. вр. пиетисты — ревностные фанатики, враги науки, разума, воинств. враги социализма и коммунизма.

Лит.: Энгельс Ф. Письма из Вуппертала. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. А. Н. Чанышев

ПИЙ (лат. Pius) — одно из традиционных имен римских пап.

П. IX (граф Джованни Мария Матта Ферретти, 1792—1878). На папском престоле с 1846. Последний папа — светский государь Папской области. В начале своего правления П. IX под давлением массового недовольства народа деспотич. режимом в Папской обл. сделал некоторые уступки требованиям населения в вопросах управления этим гос-вом. Однако «либерализм» П. IX длился недолго. Его позиция в вопросе о войне против Австрии, гл. врага объединения Италии, вызвала рев. восстание в Риме (в ноябре 1848). Перелетевший папа бежал из своих владений и призвал европ. державы к во-

оруж. интервенции. В февр. 1849 созданное в Риме Учредит. собрание провозгласило римское гос-во республикой, светская власть папы была упразднена. Однако интервенция Австрии, Франции, Испании и Неаполя при поддержке Англии и царской России подавила республику и восстановила светскую власть папы. Вернувшийся в 1850 в Рим П. IX ввел в своем гос-ве террористич. режим. В 1854 папа провозгласил догмат непорочного зачатия «*богородицы*», в 1864 издал энциклику «*Quanta cura*» и «*Силлабус*», где в числе 80 «заблуждений» нового времени осудил достижения науки, демократию, веротерпимость и клеветал на социализм и коммунизм. По совету *иезуитов*, П. IX созвал в 1870 в *Ватикане* церк. собор, на к-ром добился провозглашения догмата папской *непогрешимости*. В сент. 1870, после вывода из Рима находившихся там франц. войск, светская власть папы была вновь упразднена, территория Папской обл. вошла в состав Итальянского королевства, а Рим был объявлен его столицей. П. IX проклял участников ликвидации папского гос-ва, объявил себя «*ватиканским узником*» и отверг «закон о гарантиях» (1871), по к-рому папе обеспечивались права и привилегии, а также годичное содержание в размере 3 млн. 225 тыс. лир. До конца жизни П. IX оставался одним из гл. организаторов европ. реакции.

П. X (Джузеппе Сарто, 1835—1914, на папском престоле с 1903) на протяжении всех лет своего *понтификата* вел борьбу с *модернизмом* в *католицизме*. В 1907 опубликовал список 65 модернистских «заблуждений» в вопросах веры, дополнивший «*Силлабус*» и энциклику против модернизма («*Pascendi Dominici gregis*»). П. X был ярким врагом социализма и рабочего движения. Канонизирован в 1954.

П. XI (Ахилл Ратти, 1857—1939, понтификат с 1922) до избрания папой, в 1918, был направлен врем. представителем Ватикана в Россию, но не был допущен в страну. Был пунтием в Варшаве, затем архиепи-

скопом Миланским. В 1921 стал кардиналом. Деятельность П. XI на папском престоле определялась ненавистью к СССР и коммунизму. В 1930 призвал к «*крестовому походу*» против СССР. Рядом *конкордатов* закрепил союз Ватикана с империалистскими гос-вами (в 1929 *Латеранские договоры*, в 1933 — конкордат с гитлеровской Германией и др.). В годы, предшествовавшие второй мировой войне, П. XI содействовал проведению политики уступок державам оси, чтобы направить их экспансию против СССР, и старался мешать участию трудящихся-католиков в едином антифашистском фронте. Социальную программу папства изложил в энциклике «*Квадрагезимо анно*» («*Quadragesimo anno*», 1931).

П. XII (Эдженнйо Пачелли, 1876—1958). На папском престоле с 1939. Выходец из княжеской семьи, связанной с *Ватиканом* и финанс. plutократией. Начал свою карьеру в дипломатич. ведомстве Ватикана. В апр. 1917 был послан *нунцием* в Мюнхен и, по поручению папы, рекомендовал Вильгельму II заключить мир, чтобы избежать революции. В 1920—1929 был нунцием в Берлине, где сблизился с наиболее агрессив. кругами герм. буржуазии и юнкерства и оказывал большое влияние на политику нем. католич. партии центра, расчленившейся вместе с с.-д. партией путь фашистам к диктатуре. С 1929 *кардинал*, с 1930 по 1939 статс-секретарь Ватикана, во многом определявший антикоммунистич. политику Пия XI. В марте 1939 избран папой. Весь его *понтификат* прошел под знаменем антикоммунизма. В годы второй мировой войны поддерживал блок фашистских держав, надеялся, что они разгромят СССР и задумат освободит. движение народов. Содействовал тайным переговорам влият. кругов США и Англии с представителями фашистской Германии и Италии о сепаратном мире и образовании единого фронта империалистич. гос-в против СССР. После второй мировой войны П. XII стал ориентироваться на империалистов США, а затем также на зап.-герм. реваншистов. Ак-

тивно участвовал в заговорах империалистов против социалистич. стран. В 1949 Конгрегация свящ. канцелярии Ватикана, главой к-рой был П. XII, отлучила от церкви коммунистов и всех, кто их поддерживает.

М. М. Шейнман

ПИЛАТ (Понтий Пилат, Pontius Pilatus) — римский прокуратор (наместник) провинции Иудеи с 26 по 36 г. н. э., известный по сообщениям античных авторов жестокостью, лихоимством и презрением к местному населению и отозванный в Рим из-за всеобщего возмущения населения провинции его правлением. Сообщение *евангелий* о роли П. в суде над Иисусом Христом (смертный приговор Христу по требованию иудейских жрецов и «умывание рук» в знак «непричастности» к этому «несправедл.» приговору) резко противоречат и иудейскому, и римскому праву. К тому же, и между этими сообщениями имеется много расхождений. Т. о., весь еванг. эпизод с П. антиисторичен. Я. А. Ленцман

ПИР (перс. — старец) — руководитель группы мусульман (особенно *исмаилитов*, б. ч. *дервишей*), нередко пользующийся славой живого «*святого*», паразитически существующий на приношения, вымогаемые у верующих разл. жульнич. и шарлатанскими способами. В царской России П. пользовались покровительством администрации. После Окт. революции вели антисов. деятельность, были связаны с басмачами. В связи с масс. отходом трудящихся от религии деятельность П. в СССР фактически прекратилась.

ПИСАРЕВ Дмитрий Иванович (1840—1868) — выдающийся русский революционер-демократ, соратник Н. Г. Чернышевского, лит. критик, публицист, мыслитель-материалист и атеист. Мироззрение П. сложилось под влиянием роста рев.-освободит. движения в России, особенно в период рев. ситуации 1859—1861, под влиянием работ В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, П. А. Добролюбова, а также зап.-европ. мыслителей — франц. материалистов XVIII в., Л. Фейербаха

и др. — и достижений естествознания того времени. За статью, призывавшую к свержению самодержавия, П. был в 1862 заключен в Петропавловскую крепость, где пробыл более 4 лет. В своих работах «Идеализм Платона» (1861), «Схоластика XIX века» (1861), «Моск. мыслители» (1862), «Популяризаторы отрицают доктрина» (1866), «Наши усыпители» (отпубл. в 1867) и др. П. с позиций материализма и атеизма резко критиковал разл. идеалистич. и религ.-мистич. теории. Отвергая философию Платона и характеризуя ее как религ. учение, П. противопоставлял ей материализм *Эпикура*. Природа, ее законы, утверждал П., существуют объективно и вполне доступны познанию; никаких сверхъестеств. сил в мире нет. Большое внимание П. уделял пропаганде достижений естествознания, в особенности теории *Ч. Дарвина* («Прогресс в мире животных и растений», 1864, и др.). В своих произведениях «Процесс жизни» (1861), «Физиологич. картины» (1862), «Подвиги европ. авторитетов» (1865) и др. он разъяснял закон сохранения и превращения материи и движения, выступал сторонником теории естеств. происхождения жизни. Его работы были направлены против догматов религии, имели атеистич. характер. Естеств.-научная, атеистич. пропаганда П. оказывала большое влияние на формирование мировоззрения передовой молодежи России. Влияние П. испытали на себе замечат. русские ученые *К. А. Тимирязев*, *И. П. Павлов*, *А. П. Бах* и др. П. чрезвычайно высоко ценил роль науки, просвещения в жизни человека, общества. Знание есть сила, считал П., и против этой силы не устоят самые окаменелые заблуждения. «Веселее жить, легче дышать», говорил он, — когда вместо призраков и отвлеченностей видишь осязат. явления и сознаешь как свою зависимость от них, так и свое господство над ними... Все дело в том, чтобы знать ее (материю. — *Ред.*) свойства и уметь ими пользоваться...» (Полн. собр. соч. т. I. СПб., 1904, с. 307). П. неоднократно отмечал реакц. роль церкви, на протя-

жении веков служившей эксплуататорам и яростно борющейся с наукой. П. подчеркивал, что несмотря на все усилия церковников, наука шаг за шагом на протяжении истории вытесняла религию. Считая, однако, просвещение нар. масс осн. средством преодоления религ. представлений, он проявлял непонимание социальной обусловленности религии.

Лит.: Писарев Д. И. Избр. филос. и обществ.-полит. статьи. М., 1949. Маслин А. Н. Материализм и рев.-демокр. идеология в России в 60-х гг. XIX в. М., 1960. В. С. Панова

ПИФИЯ (pythia) — жрица храма *Аполлона* в Дельфах, произносившая от имени *дельфийского оракула* «пророчества», составленные жрецами храма. В древности пифией была молодая девушка, позднее женщина свыше 50 л. Женщин для отправления этой должности посылали наиболее крупные города (Спарта, Афины), выбирая их обычно из знатных фамилий. Возникшая в римское время версия, что П. вещала, сидя на треножнике над расщелиной скалы, откуда поднимались одурманивающие газы, по-видимому, несостоятельна.

ПЛАНК Макс Карл Эрнст Людвиг (Planck, 1858—1947) — великий нем. физик, стихийный материалист. Осн. заслуга П. в науку — создание квантовой гипотезы (излучения и поглощения энергии), к-рая в дальнейшем была подтверждена наукой. П. признавал объективность материального мира, объективный характер закономерностей его развития, познаваемость природы, критиковал субъективно-идеалистич. воззрения Маха (см. «Физ. очерки», 1925). Непоследовательность материалистич. взглядов П. сказалась в его отношении к религии. П. пытался доказывать «совместимость» науки и религии (лекция «Религия и естествознание», 1937). Это обстоятельство широко используется церк. пропагандой. Религ. воззрения П. были навязаны воспитанием и личными переживаниями (смерть жены, гибель детей). Однако в научной области П. решительно отрицал возможность сверхъестеств. вмешательства в объ-

активную закономерность природы, возможность «чудес» и т. д. «Шаг за шагом,— писал он,— вера в чудеса должна отступать перед прогрессирующей наукой, и мы должны не сомневаться в том, что в ходе этого процесса она раньше или позже придет к концу».

Л. А. Дринов

ПЛЕМЕННОГО БОГА КУЛЬТ — одна из форм религии, исторически сложившаяся на стадии развитого родо-племенного строя, на грани классового общества. Образ племенного бога — сложный, истоки его уходят в глубокую древность. У наиболее отсталых народов, где формы племенной жизни еще не развиты, — у австралийцев, папуасов, огнеземельцев, калифорн. индейцев и др. — цельного образа племенного бога еще нет, имеются представления о разл. сверхъестеств. существах, черты к-рых служат на более высоких ступенях развития народов элементами образования представлений о племенном божестве. Это образы тотемич. «предка» (см. *Тотемизм*), культурного героя, к-рому приписывается установление разных обычаев, в частности — обычая возрастных инициаций, и др. Т. к. возрастные инициации — одна из ранних форм проявления общеплеменных связей, то и фигура духа-покровителя инициаций, как правило, становится ядром формирования образа племенного бога. Примеры таких ранних образов племенных богов, еще не ставших объектами развернутого общеплеменного культа, у аборигенов Юго-Вост. Австралии представляют Байаме, Дарамулун, Нуррундере, Нуралие и др., у папуасов Юго-Зап. Н. Гвинеи — Майо, Сосом и др., у огнеземельцев — Ватауинева, Тематукль, у калифорн. индейцев — Тайкомол, Куксу и др. Все эти мифологич. образы сохраняют прочную связь с обычаями возрастных инициаций. Но разработанный П. б. к. складывается на более поздней истор. ступени, при перерастании родо-племенного строя через племенные союзы в ранне-классовый и гос. строй. Фигура племенного бога здесь становится знаменем разворачивающейся борьбы племени против др.

племен; племенной бог, отражая появление воинств. идеологии племенн., превращается в бога-воителя, жестокого, требующего, как правило, человеч. жертв. Таковы были боги у масаи, ашанти и нек-рых др. племен Африки, у индейцев Центр. Америки (напр., кровожадный бог Уитцилопочтли у ацтеков-теночков, Тецкатлипока у тецкуанцев, Кукулкан у майя и др.), а также *Индра* у арийцев Индии, *Гор* у египтян, *Мардук* у вавилонян, *Ашшур* у ассирийцев, *Тишуп* у хеттов и др. По мере объединения племен под властью сильнейшего из племенных вождей, боги племен обычно соединяются в политеистич. пантеон (см. *Политеизм*), во главе к-рого оказывается бог племени-завоевателя. Иудейский *Яхве* был тоже вначале племенным богом (племени Левия или Иуды), позже он был признан общезраильским богом, чьим именем древние евреи освящали свое завоевание Палестины. По воинственности и жестокости библейский Яхве превосходил мн. др. известных нам племенных богов: в Библии ему постоянно приписывается требование поголовно истреблять врагов. Позже Яхве в сознании верующих под влиянием установления царской власти превратился в единого «богатырца». В христианстве он стал «богом-отцом», первым лицом «пресвятой троицы». Аналогичным было происхождение мусульм. *Аллаха*, вначале, вероятно, племенного, а позже межплеменного бога арабов. П. б. к. сыграл, т. о., очень важную роль в истории религии, как этап в развитии и политеистических и «монотеистических» культов.

С. А. Токарев

ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (1856—1918) — выдающийся представитель марксизма, блестящий пропагандист марксистской философии и атеизма, создатель первой русской марксистской орг-ции — гр. «Освобождение труда» (1883). В 1903 П. скатился на путь меньшевизма, а в период мировой войны 1914—1918 вместе с др. вождями II Интернационала выступал как социал-шовинист. К Окт. революции

П. отнесся враждебно. Беспощадно критикуя П. за его меньшевизм и ошибки в области теории, *В. И. Ленин* в то же время указывал: «Его личные заслуги громадны в прошлом. За 20 лет, 1883—1903, он дал массу превосходных сочинений...» (Соч. Изд. 5. Т. 25, с. 222). П. уделял огромное внимание вопросам атеизма как в своих общеполитических трудах «К вопросу о развитии монистич. взгляда на историю» (1895), «Очерки истории материализма» (1896) и др., так и в спец. работах по критике религии и церкви: рец. на брош. А. Паннекука «Социализм и религия» (1907), ст. «О т. н. религ. исканиях в России» (1909), рец. на кн. *М. Гюйо* «Безверие будущего» (1909), рец. на кн. О. Пфлейдерера «О религии и религиях» (1910), рец. на кн. Э. Бутру «Наука и религия в совр. философии» (1911) и мн. др. (см. кн.: Плеханов Г. В. О религии и церкви. Избр. произв. М., 1957). Большой материал по истории религии и атеизма содержится в труде П. «История русской обществ. мысли» (1909—1916). П. исходил из несовместимости материализма и религии, рассматривал марксистскую философию как высшую, до конца научную форму атеизма. «...Совр. научный социализм,— заявлял П.,— отвергает религию как порождение ошибочного взгляда на природу и на общество и осуждает ее как препятствие для всестор. развития пролетариата» (там же, с. 73). В характеристике разл. религий П., опираясь гл. о. на исследования Э. Тэйлора, подчеркивал их обязат. связь с анимистич. представлениями. Новейшие исследования показали, что, кроме анимизма, религии могут иметь в своей основе также тотемизм, магию, предков культ и т. д. Этого не мог знать П. Однако для того времени подчеркнуто анимистич. позиция П. была прогрессивной и содействовала разоблачению религ. пережитков. Большую научную ценность представляет его критика всевозм. попыток создания рафинир. форм религии, в т. ч. богостроительства, богоискательства, толстовства, христ. социализма и т. д.

П. показывал их как продукт крайнего упадочничества, результат влияния буржуазии на нек-рые слои трудящихся, в первую очередь на интеллигенцию. Осмеивая сторонников богоискательства, П. писал: «Люди, принадлежащие к этой среде, ищут пути на небо по той простой причине, что они сбились с дороги на земле» (там же, с. 358). П. обличал индивидуализм и эгоизм сторонников религ. морали, их стремление уйти от широких социальных вопросов в узкий мирок своего «я». Проблема смерти, отмечал П., заслоняет у них коренные жизни проблемы. С особой силой критиковал П. религ. мораль за фарисейство, за фактич. пропаганду аморализма. П. доказывал неизбежность отрицания религии в коммунистич. обществе.

М. П. Баскин

ПЛУТОН (Pluton) — римский бог подземного мира, царства теней (*душ умерших*), аналогичный греч. *Аиду*.

ПОБЕДОНОСЦЕВ Константин Петрович (1827—1907) — злейший реакционер и мракобес, *обер-прокурор синода* в 1880—1905. По образованию юрист. Был идейным защитником неогранич. самодержавия, вдохновлял реакц. политику царизма. Целью своей жизни считал борьбу с рев. движением, гл. опорой в этой борьбе видел в религии. Организовывал строительство церквей, особенно в рабочих районах, вел наступление воинств. церкви на просвещение народа под видом внедрения *церк.-приходских школ*, стремился искоренить светскую школу и подчинить церкви все нар. образование. Через цензурное ведомство преследовал прогрессивную печать, вел войну с материалистич. наукой. С именем П. связана травля Л. Н. Толстого и отлучение его от церкви, а также массовое преследование сектантов.

Е. Ф. Грекулос

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ, погребальный культ — совокупность обычаев и обрядов, основанных на сложном комплексе религ. представлений, связанных с захоронением умерших. Древнейшие остатки погребений сохранились от эпохи

неандертальцев (мустье, 100—40 тыс. л. т. н.): скелеты, обычно положенные на бок, в специально выдолбленной могильной яме. Но таких остатков обнаружено мало (не более 20), и значение их неясно: возможно, что люди зарывали своих умерших не по религиозным, а по более простым побуждениям — избавиться от гниющего трупа, сохранить тело сородича вблизи. К эпохе верхнего палеолита (40—18 тыс. л. т. н.) относятся более многочисл. остатки погребений. Они носят явные следы ритуала, очевидно связанного с религ. представлениями. У всех исторических и ныне существующих народов П. о. до распространения атеистич. воззрений почти всегда были связаны с теми или иными религ. представлениями: суеверным страхом перед смертью и умершим или стремлением продлить его «жизнь» — уже загробную, — сохранить тело. Разнообразие способов «погребения» (термин приходится употреблять условно, т. к. собственно погребения, закапывания, захоронения зачастую не бывает) у разных народов очень велико. Оно порождено религ., геогр., социальными и иными причинами: простое выбрасывание тела или оставление его на месте смерти, воздушное (на подмостках, на дереве) и водяное погребение (потопление, отправление в лодке), пещерное погребение, зарывание в землю в разных положениях, зарывание в жилой хижине, эндоканнибализм, мумификация, уродование или расчленение трупа, кремация, вторичное погребение и пр. Нередко у одного и того же народа практикуются разные способы погребения, в зависимости от того, кого хоронят. С погребением связаны разные обычаи: траур, погребальные игры, *жертвоприношения*, поминки, *очистит. обряды*, табуация имени умершего (см. *Табу*) и пр. С этими обычаями связаны и верования: идея «живого мертвеца» (*упири*, привидения), вера в *душу* умершего и загробную жизнь (представления о загробном мире весьма различны в зависимости от истор. условий), в духа-пожирателя душ, в божество загробного

мира, культ предков (см. *Предков культ*) и пр. П. о. составляют важную часть обрядности христианства, ислама, буддизма и др. религий.

С. А. Токарев

ПОДВИЖНИК, аскёт (от греч. *askesis* — упражнение, «подвиг») — по христ. представлениям — человек, совершающий религ.-нравств. «подвиг» особого служения богу и тем возвышающий себя до религ. «совершенства», до «равноангельского» состояния. При этом «подвигом» церковь провозглашает отказ от земных радостей, подавление всех естеств. желаний и пренебрежение «мирскими» интересами (стремиться голодать, возможно меньше спать, забыть о семье и родных, уйти от людей и т. д.). Всю эту антигуманистич. и антиобществ. программу религия прокламирует как идеальное поведение человека. Попытки на деле осуществить подобный *«идеал»* вылились в пустыничество, отшельничество к-рое позже было преобразовано церковью в *монашество*. Так наз. П. нередко вели весьма драматич. внутр. борьбу сами с собой, воспринимавшуюся ими и выдававшуюся церковниками за борьбу с дьяволом (видения св. Антония и т. п.). Наряду с единичными искренними попытками подвижничества сплошь и рядом имело место откровенное надувательство, в монашестве превращенное в систему. Подвижничество и *монастыри* оказались весьма выгодными церкви: с их помощью она придавала ореол святости своим служителям, могла эффективнее распространять религ. *фанатизм*, увеличивать свои доходы, укреплять свои позиции в обществе. Мн. «П.» поэтому канонизированы *католицизмом* и *православием* как *святые*. См. также *Аскетизм*.

Р. И. Петропавловский

ПОЗНАНИЯ ТЕОРИЯ, гносеология (от греч. *gnosis* — знание, *logos* — учение) — учение о том, способен ли человек познать мир с существующими ему законами (т. е. постигнуть истину), каковы источники и пути познания, как проверяется истинность познания. Будучи важнейшим разделом философии, вытекающим

из осн. вопроса философия, из вопроса об отношении мышления к бытию, духа к природе, П. т. имеет большое значение для понимания коренного различия между *материализмом и наукой*, с одной стороны, и *идеализмом и религией* — с другой. Материалистич. П. т. исходит из признания объективного, т. е. не зависящего от сознания, мира: человек, будучи частью этого мира, отражает его в своем сознании. Идеалистич. П. т. или вообще отрицает возможность познания мира, или понимает процесс познания неправильно. Существуют еще т. н. скептицизм, сомневающийся в возможности познания, и агностицизм, вообще отрицающий эту возможность. Оба эти течения иногда выражают колебания людей, тяготеющих к материализму и атеизму, но по к.-л. причинам боящихся открыто в этом признаться и поэтому заявляющих: «мы ничего не знаем о сущности Вселенной». Однако, чаще всего, особенно в совр. условиях, и скептики и агностики — воинств. идеалисты, враждебные науке. Идеалистич. П. т. непосредственно смыкается с религией. Она сеет неверие в силы человек. *разума*, отрицает прогресс научных знаний и тем самым расширяет место для веры. Еще др.-греч. идеалист Платон утверждал, что существует только один вид знания — мистич. «вспоминание» человек. *души* о своем прежнем пребывании «на том свете». Представители совр. католич. философии уверяют, что человек, знание само по себе бессильно, если оно не опирается на «божеств. откровение». Сторонники т. н. семантич. философии заявляют, что знания должны основываться на анализе слов или предложений, а не на изучении реальной действительности. Т. о., всех придерживающихся идеалистической П. т. объединяет отрицание объективной истины, т. е. правильного отражения в сознании людей объективной действительности. Религия, давая искаженное, неверное знание о мире, ставя реальный мир в зависимость от фантастич., сверхъестеств. начала, являет-

ся принципиальным противником объективной истины. В борьбе с идеалистич. П. т. и религий материализм исходит из признания объективной истины. «Основное отличие материалиста от сторонника идеалистической философии», — указывает В. И. Ленин, — состоит в том, что ощущение, восприятие, представление и вообще сознание человека принимается за образ объективной реальности. Мир есть движение этой объективной реальности, отражаемой нашим сознанием. Движению представлений, восприятий и т. д. соответствует движение материи вне меня» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 282—283). Признание объективной истины исключает произвол в познании, исключает попытки примирить научное проникновение в подлинные законы действительности с религ. взглядом на мир, отрицающим или искажающим эти законы. Поэтому П. т. диалектич. материализма решительно отвергает учение о т. н. двойственной истине, согласно которому наука права со своей т. зр., а религия — со своей. Сторонники двойств. истины утверждают, что наука ставит более частные, более конкретные задачи, а религия — более общие и что поэтому они могут уживаться одна с другой. На самом деле не может быть примирения между теми, кто ориентируется на объективную истину, и теми, кто является ее врагом. В период господства церкви на двойственную истину могли ссылаться и прогрессивные мыслители (П. Помонации, Ф. Бэкон и др.), стремившиеся оградить науку от вмешательства церковников ценой признания за религией ее особой «истины», отличной от истины научной. В дальнейшем учение о двойств. истине сделалось орудием реакции, стремящейся «примирить» науку с религией и оградить религию от критики. П. т. диалектич. материализма обосновывает глубокую внутр. связь между научным мышлением и атеизмом, она исходит из неогранич. возможностей научных знаний. «...Человеческое мышление, — указывает В. И. Ленин, — по природе своей

способно давать и дает нам абсолютную истину, которая складывается из суммы относительных истин. Каждая ступень в развитии науки прибавляет новые зерна в эту сумму абсолютной истины» (там же, с. 137). Правильность наших знаний проверяется практикой, являющейся критерием истины. Вся практика истории человеч. общества доказывает истинность материализма и науки и несостоятельность идеализма и религии. М. П. Баскин

ПОКАЯНИЕ — см. *Исповедь*.

ПОЛИТЕИЗМ (от греч. poly — много и theos — бог) — многобожие, вера во мн. богов (в отличие от *монотеизма*, единобожия). Противопоставление многобожия единобожию носит искусств. характер и выражает высокомерное отношение приверженцев т. н. высших религий (*иудаизма*, *христианства*, *ислама* и др.) к людям, среди к-рых распространены «низшие», «языческие» религии. В действительности все религии в большей или меньшей степени политеистичны, а монотеистич. религий вообще не существует: в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме почитаются наряду с гл. богом мн. второстепенные боги — *ангелы*, *святые* и т. п.

В. Ф. Зыбковец

ПОЛКЙ ИИСУСА, ПОЛКЙ БОГОРОДИЦЫ — белогвард. отряды, организованные в годы гражд. войны при участии правосл. церковников для борьбы с Красной Армией и Сов. властью. Инициаторами таких «полков» были в Сибири во время колчаковщины томский еп. Сильвестр, на Юге в период денкининщины митроп. Платон, свящ. Востоков и др. Спекулируя на религ. верованиях, церковники старались убедить участников этих «полков», среди к-рых были и сами церковники, выступавшие с оружием в руках против Сов. власти, будто они ведут борьбу «за св. веру», против «антихриста».

ПОМАЗАННИК — «пророк», первосвященник или монарх, помазанный миром (см. *Миропомазание*) в знак получения власти якобы от бога. Др.-евр. обычай помазания зафиксирован в *Библии* и возрожден пра-

восл. монархами, чтобы возвеличить и освятить свою власть.

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР — съезд епископов самостоят. (автокефальной) христ. церкви или отдельной ее части (напр., митрополии) для решения вопросов вероучения, *культы*, церк. управления и т. п. Иногда в П. с. участвовали представители низшего духовенства и мирян.

ПОМОРСКИЙ ТОЛК, *д а н и л о в ц ы* — умеренное течение в *беспоповщине* (*старообрядчестве*). Начало толку, первому в беспоповщине, было положено Даниилом Викулиным и бр. Андреем и Семеном Денисовыми, основавшими в 1694 общину на р. Выте (Поморье). Недалеко от нее возникла женская Лексинская община. Беспоповцы занимались здесь скотоводством и земледелием, ремеслами, промыслами, торговлей и владели значит. собственностью. В 30-е гг. XIX в. Выго-Лексинская община была царизмом сильно ущемлена в правах, а в 50-е гг. закрыта. В отношении к царским властям поморцы обнаруживали склонность к уступкам, руководствуясь при этом преимущественно экономич. соображениями. В 1738 они под угрозой разгона общины приняли *молитву* за царя. Более радикальные элементы из числа поморцев образовали самостоят. *федосеевский* и *филипповский толки*. Вопрос о браке, имевший особое значение в старообрядчестве, первоначально решался поморцами отрицательно. Но в конце XVIII в. в Москве возникла монашеская (или покровская) община, получившая название *новопоморцев*, последователи к-рой выступили в защиту брака. В отличие от них, сторонники безбрачия стали называться *старопоморцами*. В поморщине выделились также *полубрачные даниловцы*, рекомендуемые безбрачие, но вступающие в брак не препятствующие. Немногочисл. общины приверженцев П. т. в наст. вр. имеются гл. о. в прибалт. республиках. В. Ф. Милосидов

ПОМПОНАЦИИ Пьетро (Pompognazzi, 1462—1524) — итальянский философ, один из наиболее оригинальных и смелых мыслителей-гума-

нистов эпохи Возрождения. Привлекался к суду инквизиции за трактат «О бессмертии души» (1516). П. вплотную подошел к атеизму, хотя и не смог сделать последоват. выводов из выдвинутых им материалистич. посылок, критиковал религ. учение о существовании бессмертной нематериальной души, отрицал возможность чудес, появления привидений. Он склонялся к мысли, что поведение человека обусловлено внешним миром, отвергал религ. идею о вмешательстве *провидения* в жизнь людей. Однако, проявляя бурж. ограниченность, П. не стремился вообще изгнать религию из общества, рассматривая ее как утилитарное средство, позволяющее держать народ в повиновении. Для защиты своих взглядов, идущих вразрез с церк. учениями, П. прибегал к концепции «двойств. истин» (см. *Познания георгия*) Л. А. *Приянов*

ПОНОМАРЬ — см. *Псаломщик*.

ПОНТИФИКАТ — власть над католич. церковью, а также время правления *папы* римского, одним из титулов к-рого является *pontifex* (первосвященник). Название П. связано с жреч. коллегией понтификов в Др. Риме и свидетельствует о восприятии «языч.» традиций *христианств.*

ПОНТИФИКИ (лат. *pontifices*) — члены высшей жреч. коллегии в Риме, к-рой принадлежал общий надзор за религ. *культом*. Во главе коллегии стоял «великий понтифик». П. составляли религ. предписания, судебные правила, исправляли календарь, вели запись ежегодных событий (Великие Анналы) и списки консулов. П. всегда выступали на стороне олигархии. В период империи титул «великого понтифика» присвоили себе римские императоры, а с V в. (по наше время) носят римские *папы*.

ПОПОВЩИНА — направление в старообрядчестве, не отказывавшееся после раскола от признания *священников* и их ведущей роли в *богослужении*. Расхождения поповцев с офиц. *православием* в основном сводились к обрядовой стороне религии, практически не затрагивая

существа вероучения. Руководящую роль в П. играли торг.-пром. круги старообрядчества, не склонные к углублению противоречий с самодержавием.

Первоначально П. существовала как *беглопоповщина* (см. *Беглопоповщинский толк*), используя попов, отпавших от офиц. церкви. Первые беглопоповщинские общины возникли вблизи Пижнего Новгорода и Чернигова, на Дону и на Могилевщине. Нижегород. край уже в конце XVII в. получил в старообрядчестве значение крупного центра. Особой известностью пользовались *керженские скиты*. На Черниговщине центром раскола стало Стародубье. В конце XVII в., после подавления стрелецких бунтов, поповцы переселились на о. Ветку на р. Соже, за польскую границу. Ветка быстро обросла торгово-ремесл. слободами и вскоре превратилась в гл. опору П. Военные отряды, посылаемые царским правительством, неоднократно разгоняли старообрядч. население Ветки (т. н. *выгонки*). После «выгонки» 1764 Ветка утратила свое значение, уступив его Стародубью. В конце XVIII в. первенствующая роль в П. закрепилась за *Рогожским кладбищем* Москвы. Первая четверть XIX в. была временем непрерывного роста богатства и влияния Рогожской общины. Осн. поставщиком беглых попов в конце XVIII — нач. XIX в. были монастыри по р. Иржицу (в первый пол. XIX в. они были закрыты царскими властями).

С конца XVIII в. среди поповцев усилилось стремление к установлению церк. *иерархии*. К 1800 наиболее соглашат. часть П. вступила в компромисс с самодержавием и офиц. правосл. церковью, в результате к-рого появилось т. н. *единоверие*. Вединоверч. церквях служба велась в соответствии с обрядовой практикой старообрядчества, а священники были в подчинении у *синода*. Для распространения единоверия царизм не останавливался перед применением военной силы. Крупным событием в истории П. явилось создание в 1846 *белокрыницкой иерархии*. В конце XIX в. в П.

возникла *беловодская иерархия*. Белополовщина сохраняла свое известное влияние в старообрядчестве, гл. о. в крестьянской среде, и после возникновения церквей белокриницкой и беловодской иерархий. В условиях сов. общества мн. поповщинские общины распались. Усиленный процесс распада и разложения П. происходит и ныне. Преоблад. большинство верующих в общинах П., как и др. направлений старообрядчества, составляют люди преклонного возраста, преим. женщины. В П. в наст. вр. имеются две церкви, возглавляемые старообрядч. белокриницкой архиепископией московской и всея Руси (в Москве) и белополовщинской древнеправосл. архиепископией (в г. Новозыбкове).

В. Ф. Миловодов

ПОР-РОЙЛЬ (Port-Royal) — женский монастырь вблизи Парижа, основанный в 1204. П.-Р. широко известен с XVII в., когда благодаря его настоятельнице Анжелике Арно он сделался центром *яansenизма*. В приобретённом ею новом здании в пригороде Парижа организовался кружок яansenистов во главе с Дювержье де Горанна. В старом же здании монастыря, в отличие от городского называвшемся П.-Р. де Шампо, обоживалась др. группа яansenистов. Здесь очень энергично трудились братья Арно, ряд известных писателей и знаменитый ученый и мыслитель *Б. Паскаль*, разоблачавший *иезуитов* в своих «Письмах к провинциалу». Близок к П.-Р. был и Р. Декарт. Иезуитам, непосредственно против к-рых была направлена деятельность яansenистов, удалось настроить против П.-Р. *папу* и короля Людовика XIV. В 1661 П.-Р. подвергся разгрому, мн. обитатели его были изгнаны. В 1709 иезуиты добились обвинит. декрета парижского архиепископа против П.-Р. и приказа короля о закрытии монастыря. Здание монастыря было до основания разрушено, все его обитатели разогнаны. Передовые идеи, развивавшиеся в П.-Р., способствовали формированию принципов Просвещения и идеологии Франц. бурж. революции.

Б. Я. Рамм

ПОСЕИДОН (Poseidon) — греч. бог морской стихии. Считался сыном *Кроноса* и Реи, братом *Зевса* и *Аида*. В культе П. нашли отражение древнейшие тотемистич. представления: ему приписывалось создание коня. Первоначально П. очевидно считался богом земли, откуда его постоянное прозвище — «Землеколебатель». По представлению древних греков, П. с женой Амфитритой живет в глубинах моря, и все морские божества подвластны ему. На Истме каждые три года устраивались в честь П. истмийские игры, состоявшие из гимнастик, конных и музык. состязаний. Изображался П. похожим на Зевса, но с более мрачным лицом, непременно темнокудрым, с трезубцем в руках, к-рым он будто бы разбивал скалы и поднимал бури, в сопровождении тритонов, дельфинов, фантастич. морских коней — гиппокампов и др. морских существ. Элементы культа П. перешли в почитание христианами св. Николая Мирликийского (см. *Правосл. праздники*).

И. Л. Малак

ПОСЛАНИЯ — вид раннехрист. литературы: письма, приписываемые церк. традицией обычно апостолам и адресованные общинам, частным лицам или всем христианам. Из множества П. в состав *Нового завета* включены 21: 14 приписываемых *Павлу*, 3 — Иоанну, 2 — *Петру*, 1 — *Иакову* и 1 — *Иуде*. Кроме того, до нас дошли П., приписываемые «мужам апостольским»: Игнатию, Поликарпу, Клименту, Варнаве и др. Группа П., приписываемых Павлу, составлена в основном в первой пол. II в. В них, как и в др. П., затрагиваются вопросы вероучения, орг-ции и быта раннехрист. общин. Характерной чертой павловых П. является тенденция отказа от бунтарских настроений «*Откровения Иоанна*», примирения с императорскими властями и с рабством. В этих П. четко выражена также линия т. н. *паулинизма* на разрыв христианства с *иудизмом* и на превращение его в универсальную религию, не связанную с к.-л. одним народом. Наиболее поздними в этой группе П. являются т. н. пастырские (к Тимо-

фею и к Титу), в к-рых речь идет о функциях *епископов*. Монархия, епископат возник в христианстве не ранее сер. II в., примерно такова и датировка «пастырских П.». 7 проч. канонич. П. составлены не позже нач. II в. грушовой лиц, стоявших на позициях т. н. петринизма (от имени Петра), т. е. стремившихся сохранить в христианстве иудейские элементы. Эти П. обращены прежде всего к христианам из иудеев. Впоследствии иудео-христ. тенденция была осуждена церковью как еретическая. Неканонич. П. Игнатия, Поликарпа и Климента посвящены гл. о. укреплению епископата как опоры зарождавшейся церк. орг-ции. В целом П. по времени составления предшествуют *евангелиям*. В них отсутствуют ссылки на «речения господни», а Иисус представляется, хотя и «сыном божьим», но не еванг. «богочеловеком». Я. А. Ленцман

ПОСЛУШНИК — человек, к-рый, прислуживая в *монастыре* или к.-л. духовному лицу, готовится стать *монахом*.

ПОСТ — религ. запрет на пищу вообще или на мясную, рыбную, молочную пищу, устанавливаемый на определ. время. П. служит одним из средств углубления религиозности среди верующих. Возникновение постов относится к глубокой древности, к тем временам, когда вследствие неразвитости производств. сил люди не в состоянии были обеспечивать себя достаточным количеством пищи для регулярного нормального питания, вынуждены были временами голодать и ограничивать питание. Эти голодовки и ограничения принимали форму узаконенных обычаями запретов — *табу*. Возникли пищевые запреты и по др. причинам: на плоды до общего их созревания, на мясо животных в период выведения ими потомства (для сохранения ресурсов питания) и т. п. Эти запреты никакого отношения к религии не имели и лишь впоследствии были освящены ею, в частности в форме П. Пищевым запретам было придано «очистит.» и аскетич. значение. В *православии* П. делятся на многодневные и однодневные.

К первым относятся весенний «великий» П., летний петровский, осенний усупский и зимний рождественский. К однодневным — среда и пятница, а у особо ревностных верующих также понедельник почти каждой недели и нек-рые др. постные дни. Всего православие санкционирует свыше двухсот постных дней в году. Во время П. в правосл. церк-вах устраиваются длит. службы, верующие приводятся к *исповеди*, им запрещаются участие в к.-л. увеселениях, вступление в *брак*, вводятся и др. ограничения. Таковы же в общих чертах П. и в *католицизме*. У мусульман одной из гл. обязанностей верующих является соблюдение поста — *ураза*, во время к-рой запрещается принятие пищи, утоление жажды, курение и проявление жизнерадостности от восхода до захода солнца на протяжении месяца *рамазана*. В *иудаизме* установлены П. как дни покаяния (судный день — *иом кипур*) или в память разл. легендарных событий в истории народа и индивидуальные П. — по обету, в день годовщины смерти родителей. П. принят также в *буддизме* и у сектантов. Продолжительные П. истощают организм и наносят огромный вред здоровью, снижают умств. и физ. работоспособность человека. Особенно тяжело П. отражаются на детях, стариках, беременных женщинах. В условиях социализма П. являются пережитком и соблюдаются очень немногими верующими.

Лит.: Сидоров Д. И. О христ. праздниках, постах и обрядах. М., 1959. Суглобов Г. А. Раздумье о постах. М., 1959. Г. Т. Уткин

ПОСТРИЖЕНИЕ — церк. обряд в *христианстве*, совершаемый при посвящении в духовное звание или в монашество. Заимствован из существовавшего в греч. и римском рабовладельч. гос-вах обычая стричь волосы рабам, чтобы создать внешнее отличие их от свободного населения. Церк. П. символизирует «рабство богу» и по существу представляет собой одно из проявлений религ. *канжества*.

ПОТОП — мифич. затопление Земли и уничтожение на ней всего

живущего, за исключением особо спасенных. В Библии изображение П. и того, как во время него спаслись в ковчеге Ной, его семья и «из всех животных» по паре (Быт. 6—9), изобилует противоречиями и наивными представлениями о Земле и животном мире. О П. существуют многочисленные сказания у разных народов. Наиболее близко к библ. мифу о П. ассир. сказание, текст к-рого, относящийся к XX—XIX вв. до н. э., открыл в 1872 Д. Смит. По этому сказанию, бог Эа сообщил Утнапиштиму, явившись к нему во сне, что боги решили погубить людей. По совету Эа, Утнапиштим построил судно, в к-ром и спасся вместе со мн. животными во время П., когда все живое погибло. Судно остановилось у горы Нисир; на 7-й день Утнапиштим выпустил голубку, а затем ласточку, но они вернулись, не найдя приюта. После того, как посланный ворон не вернулся, Утнапиштим высадился с судна и принес жертву богам. Это сказание, по-видимому, и легло в основу библ. рассказа о П. Миф о П. был распространен прежде всего среди ассири-вавилонян, древних египтян, индийцев, китайцев, живших у берегов Тигра, Евфрата, Нила, Ганга, Инда, Хуанхэ. Это показывает, что основа мифа о П. — олицетворение разливов этих рек.

Лит.: Ярославский Б. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1959. Рубакин Н. А. Среди тайн и чудес. М., 1960. Гл. III.

М. И. Шахнович

ПРАВЕДНИК — по церк. представлениям — человек, к-рый исполняет все требования религии, не трепит. Такой человек, как учит религия, после смерти получает особую небесную награду, а при жизни, являясь избранником небесной *благодати* и благодаря ей, будто бы нередко имеет силу «изгонять бесов», излечивать болезни и т. д. Для распространения религ. *фанатизма* и укрепления своего положения церковь специально фабрикует легенды о «чудесных» способностях разл. «старцев», «старцев» и прочих «П.», причисляя к таковым лиц, к-рые всей своей деятельностью нередко приносили людям только вред.

ПРАВО ЦЕРКОВНОЕ — совокупность норм, обладающих силой закона и определяющих организацию церкви, ее внутр. устройство, отношения между церковью и частными лицами, а также между церковью и гос-вом. Составной частью П. ц. является канонич. право, касающееся только церк. установлений. Особую роль П. ц. играло в период ср. веков на Западе, где католич. церковь, будучи феод. центром Зап. Европы, добивалась независимости от светских властей, а иногда и преобладания над ними. Иммунитет (независимость) церкви по отношению к светским властям позволял ей, в частности, осуществлять свой собственный суд (см. *Суд церковный*), а П. ц. служило ей мощным орудием борьбы против суверенитета гос-ва. Большое значение в П. ц. на Западе играли папские *декреталии*. П. ц. (каноническое) кодифицировано католич. церковью в Корпусе канонич. права (*Corpus iuris canonici*, 1582) и Кодексе канонич. права (*Codex iuris canonici*, 1917). Нек-рым иммунитетом, хотя и несравненно меньшим, чем у католич. церкви в ср. века, обладала и правосл. церковь в Византии и на Руси. С созданием централизов. русского гос-ва этот иммунитет был урезан, однако часть вопросов все же была оставлена гос-вом в юрисдикции церкви, превращенной в придаток гос. аппарата. В царской России П. ц. основывалось на церк. уставах, «Кормчей книге» (см. *Номоканон*), постановлениях церк. соборов, «Духовном регламенте», «Книге правил» (1839), законах и постановлениях правительства и церк. властей. Сама церковь объявляла основой П. ц. Библию и вообще «божеств. закон». Важнейшей задачей П. ц. в России были насаждение религии в обществе, защита царской власти и насаждение представлений о ее «божественности», оправдание и освящение социального неравенства и эксплуатации. П. ц. включало установления, направленные на подавление *свободы совести*, на борьбу со старообрядчеством, *сектантством* и иноверцами, и санкционировало ис-

пользование монаст. тюрем и иных репрессий. Окт. революция в нашей стране ликвидировала П. ц. как орудие распространения реакции.

Е. Ф. Грекулос

ПРАВОСЛАВИЕ — вост. ветвь *христианства*, одно из трех осн. его направлений (наряду с *католицизмом* и *протестантизмом*). П. начало складываться после разделения Римской империи (395) как офиц. религия Вост. (Визант.) империи. В качестве полностью самостоят. ветви христианства существует с 1054, со времени т. н. *разделения церквей* на западную, за к-рой утвердилось название римско-католической, и восточную, «православную», официально именуемую греко-кафолической. В наименовании «кафолическая» («католическая»), т. е. «всеенская», выражена претензия обеих церквей превратить свое учение в религию всего человечества. В термине «П.», т. е. «правильное» вероисповедание, «правильное» прославление бога, выражена типичная для всех религий претензия на будто бы присущую ей «истинность», в противоположность др. религиям.

Особенности истор. развития Византии: деспотич. власть императора, централиз. гос. аппарат — наложили отпечаток на вероучение, деятельность и форму церк. управления П. Верховная власть в церкви принадлежала императору, а сама церковь фактически была сост. частью гос. аппарата и служила делу укрепления империи. Застойность социальных форм визант. общества и контроль над церковью со стороны монархич. гос-ва привели к образованию характерных для П. иррационализма, мистицизма и консерватизма в догматике и обрядах.

С падением Визант. империи (1453) на территории ее и соседних с ней гос-в возникли самостоят. (автокефальные) правосл. церкви, подчиненные своим государям. Поэтому П. не имеет единого всемирного центра, подобного *Ватикану* в католицизме. В отличие от *папы римского*, константинопольский *патриарх*, возглавляющий церковь в столице б. империи, ныне, сохраняя

титул всеенского, никакой властью над др. правосл. церквами не обладает и по традиции считается лишь первым среди др. патриархов.

В наст. вр. существует 14 автокеф. правосл. церквей, имеющих общую систему *догматов* и в целом придерживающихся единообразия в *богослужении*. Имеется и ряд различий между этими церквами в их внутр. порядках и в *культе*. По традиции между автокеф. церквами соблюдается принцип их «размещения по чести», в соответствии с к-рым они «размещаются» след. образом: Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Румынская, Болгарская, Кипрская, Элладская, Албанская, Польская и Чехословацкая (об автокеф. правосл. церквах см. ниже). Самой большой среди перечисл. церквей является *русская правосл. церковь*.

Совр. П. по своей полит. ориентации неоднородно. Правосл. церкви в странах социализма, объединяющие большинство правосл. верующих мира, поддерживают мирную политику своих гос-в и принимают участие в междунар. движении сторонников мира. Полит. позиции остальных церквей весьма различны и в важнейших чертах определяются политикой тех гос-в, на территории к-рых они находятся.

В основу правосл. вероучения положены «свящ. писание» (*Библия* — Ветхий и Новый завет) и «свящ. предание» (постановления *всеенских* и *поместных соборов*, «творения» «отцов церкви» и др.). На первых двух всеенских соборах — Никейском (325) и Константинопольском (381) — был принят т. н. *символ веры*, кратко излагающий сущность христ. вероучения, сохраняемого в П. без изменений. В символе веры П. утверждает, будто существует «триединый бог» (*троица*): бог-отец («творец» мира), бог-сын (Иисус Христос, почитаемый «спасителем» людей) и бог-дух святой (к-рый, по учению П., «исходит от бога-отца», а по учению католицизма — «от отца и сына»; см. *Филиппе*). Символ

веры требует также веры в вечную «загробную жизнь». Центр. место в правосл. вероучении занимают догматы об искупит. жертве Христа (см. *Искушение*), о всеобщей «греховности» людей (см. *Грехопадение* и *Этика христианская*), о необходимости личного «спасения» путем ревностного выполнения обрядов и предписаний церкви. В П., как и в католицизме, выдается за посредника между богом и людьми, якобы обладающего «божеств. благодатью». Эта «благодать», по учению церкви, передается верующим через таинства: *крещение, миропомазание, причащение*, покаяние (*исповедь*), *брак, священство* и *еелеосвящение*. Таинства сопровождаются обрядами, в к-рых имеются известные различия у православных и католиков. Православию, как, впрочем, и католицизму, присуща тщательно разработанный культ и пышная обрядность: с их помощью церковь, воздействуя на чувства верующих, стремится удержать людей под своим влиянием.

Правосл. вероучение, таинства, обряды, а также *праздники*, общехристианские в своей основе, представляют собой переработку дохрист. верований и культов древних народов. Так, в учении о «св. троице» отразилось влияние ряда древних религий, требовавших почитания трех гл. божеств: др.-египетской (культ *Осириса — Гора — Исиды*), вавилонской (культ *Ану — Энлиля — Эа*) и др. Христ. культ «*святых*» явился формой, в к-рой было усвоено почитание множества разл. «духов» и богов прежних политестич. религий. Т. о., П., вопреки утверждениям его защитников, не является ни абсолютно оригинальной, ни «единственно истинной» религией. Как и всякая др. религия, оно основано на вере в сверхъестественное, фантастическое. Оно принципиально непримиримо с наукой и в корне противоположно материалистич. мировоззрению.

Моральные поучения П. представляют собой проповедь покорности судьбе и смирения. Они обосновываются идеей «загробного воздая-

ния», к-рая приучает рассматривать «земную» жизнь лишь как средство попасть в «царство божие» и тем самым толкает человека эгоистически беспокоиться только о «спасении» своей собственной «души» для «будущей жизни». При этом утверждается, что *страдания* во всех видах посылает человеку бог (ради «испытания» его веры), будто бы они помогают очищаться от *грехов* и их, мол, следует переносить безропотно. Вот почему в П. особенно почитаются т. н. блаженные, юродивые, пустынники, отшельники, затворники и т. п. «страдальцы». Усердная подготовка правосл. верующих к воображаемому посмертному блаженству духовно обедняет их, унижает их достоинство, уводит массы в сторону от борьбы за улучшение их социальных условий, за подлинное счастье на земле. Т. о., моральные поучения П. служили и служат интересам эксплуат. классов и глубоко реакционны.

П. как правило нетерпимо к любым нововведениям. Оно принципиально отрицает возможность изменения, развития своего вероучения, считая его от «бога данным» и абсолютно истинным. В отличие от католич. церкви, установившей ряд новых догматов, и протестантских церквей, отказавшихся от ряда старых догматов, правосл. церкви в своей практич. деятельности и сейчас руководствуются догматами и канонами, установленными вселенскими соборами IV—VIII вв. Правосл. богословы, пытаясь не изменять вероучения, усматривают церк. «прогресс» в том, чтобы при совр. условиях суметь поддержать в людях «весь прежний огонь ревности о боге и научить пасомых в самом земном материальном прогрессе находить подлинный смысл своей жизни все-таки за гробом, а не здесь» (слова патр. Сергия). Однако П. не остается неизменным. В ходе истор. развития оно приспособливает свое вероучение к изменяющейся обстановке. Это приспособление правосл. богословы истолковывают не как изменение вероучения по существу, а как «раскрытие», «уточнение»

смысла догматов, иное толкование «свящ. писания», изменение формулировок в связи с развитием языка и т. д. Правосл. церковь вынуждена допускать нек-рые нововведения не только в вопросах вероучения, но гл. о. в богослужебной практике («заочное» отпевание, общая исповедь и т. п.), отказывается от нек-рых обрядов и обычаев, не встречающих поддержки у верующих. Церковники пересматривают свое отрицат. отношение к труду и к *женщине*, по-иному трактуют вопрос о *«мощах»* и т. д. Подчеркнутый консерватизм совр. П. сам по себе также является своеобраз. формой приспособления к новым условиям: церковь пытается использовать силу приверженности значит. массы верующих к старым, привычным религ. представлениям и церк. порядкам.

В совр. условиях П. по-прежнему остается реакц. идеологией, скрывающей творч. инициативу масс. Преследуя цель разжечь в верующих «огонь ревности о боге» и уча их искать *смысл жизни* «за гробом», П., как и всякая др. религия, неизбежно порождает у людей неверие в свои силы и мешает им активно и сознательно участвовать в общественной деятельности коммунистич. общества.

Г. Т. Уткин; Л. Р. Харашоркин

ПРАВОСЛАВНЫЕ АВТОКЕФАЛЬНЫЕ ЦЕРКВИ

Албанская церковь существует с 1922, когда церк. собор провозгласил ее автокефальность. Во главе церкви стоит архиепископ.

Александрийская церковь, с центром в г. Александрии (ОАР), в наст. вр. объединяет неск. сот тысяч верующих, преимущественно греков и арабов на территории Африки, а также православных Эфиопии. Алекс. церковь — одна из наиболее древних в П. Уже I Вселенский собор (325) признал Алекс. епархию одной из главных, наряду с римской и антиохийской. Глава Алекс. церкви имеет титул не только патриарха, но и папы, как и глава римской (католич.) церкви.

Антиохийская церковь (центр в Сирийской Арабской Республике)

возникла на основе епархии в одном из *диоцезов* Римской империи. В наст. вр., объединения правосл. сирийцев и ливанцев во всем мире, имеет 6 епархий (митрополий) в Сирии, 6 в Ливане, по одной в США, Бразилии, Аргентине, Ираке и 3 в Турции.

Болгарская церковь, образовавшаяся в IX в., была автокефальной в периоды независимости болг. гос-ва (конец IX — нач. X вв., XIII—XIV вв., с 1872) и была подчинена константиноп. патриарху во время завоевания страны греками (X—XII вв.) и турками (XIV—XIX вв.). В 1872, отказавшись признать решение тур. правительства об образовании экзархата, Болг. церковь объявила себя независимой, в связи с чем собором константиноп. церкви на нее тогда же была наложена *схизма*, т. е. запрещение иметь общение с др. правосл. церквями. Схизма с Болг. церкви была снята только в 1945, в связи с коренным изменением междунар. обстановки после окончания второй мировой войны. С 1953 во главе церкви стоит патриарх. Болг. церковь имеет одну зарубежную епархию в США и неск. приходов в Венгрии и Румынии.

Грузинская церковь стала самостоятельной с 484, выйдя из подчинения антиох. патриарху. Резиденцией главы Груз. церкви — *католикоса* — стал г. Тбилиси. После присоединения Грузии к России Груз. церковь в 1811 вошла в состав русской правосл. церкви на правах экзархата. После февр. революции Груз. церковь объявила себя автокефальной. Ее разрыв с русской правосл. церковью продолжался до конца 1943 г., когда *синод* русской церкви признал автокефалию Груз. церкви. В наст. вр. церковь возглавляет католикос-патриарх всея Грузии Ефрем II.

Иерусалимская церковь объединяет незначит. число верующих, преимущественно правосл. арабов, а также греков в Израиле и Иордании. Во главе церкви стоит патриарх. Его резиденция — в арабской части Иерусалима. Большую роль в

управлении церковью играет «братство св. гроба господня», возникшее в IV в., в к-рое входят все высшие духовные лица Иерусалимской церкви.

Кипрская церковь — одна из древних в П. Глава ее носит титул архиепископа и имеет резиденцию в г. Никосии. В 1960 архиеп. Макариос избран президентом Республики Кипр, завоевавшей полит. независимость.

Константинопольская церковь образовалась на базе столичной епархии Визант. империи с центром в Константинополе (ныне Стамбул), что обуславливало первенствующее значение константиноп. епископа (с 451 — *патриарха*) в складывании П., как в догматическом и культовом, так и в церк.-организац. отношении. Образование собственно Константиноп. церкви произошло после завоевания Константинополя турками (1453) и распада Визант. империи, в результате к-рого возник ряд автокеф. правосл. церквей. Завоеватели предоставили константиноп. патриарху полную самостоятельность в церк. делах и гражд. власть над правосл. населением в пределах султанского гос-ва. На протяжении всей своей истории эта церковь вела борьбу за расширение своей власти и подчинение ей правосл. церквей. В 1922 в составе Константиноп. церкви были образованы 4 епархии в США и назначен *экзарх* по Зап. Европе с титулом *митрополита* фиатирского. В 1924 образованы две епархии в Австралии. В юрисдикции Константиноп. церкви в наст. вр. находится автономная правосл. церковь финляндская. Возглавляет Константиноп. церковь патр. Афинагор, к-рый до своего избрания в течение 17 л. возглавлял в США правосл. приходы Константиноп. церкви.

Польская церковь возникла в пач. 20-х гг. XX в. как состоящая в юрисдикции константиноп. патриарха; затем стала автокефальной. По ее просьбе автокефалия Польской церкви была в 1948 подтверждена моск. патриархией. Во главе Польской церкви стоит митрополит.

Румынская церковь до 1885 была в зависимости от константиноп. патриарха как автономная церковь. С 1925 возглавляется патриархом (он же митрополит бухарестский).

Русская правосл. церковь — см. самостоят. статью.

Сербская церковь, образовавшаяся в XIII в., получила автокефальность после освобождения страны от тур. владычества и возникновения королевства Сербии (1879). Церковь возглавляется патриархом. Имеет одну зарубежную епархию — в США.

Чехословацкая церковь как автокефальная существует с 1951, имеет 4 епархии, возглавляется митрополитом.

Элладская (греческая) церковь находилась в зависимости от константиноп. патриарха до провозглашения независимости Греции (1830). Во главе церкви стоит архиепископ.

Вне перечисленных церквей, в США существует правосл. церк. орг-ция, возглавляемая русским эмигрантом митрополитом Леонтием, объявившая себя независимой церковью. Кроме того, имеется «заграничный архиерейский синод», объединяющий в разных странах Америки, Европы и Австралии крайне реакц. элементы белоземигрантов и отказывающийся от общения с русской правосл. церковью, от к-рой он откололся.

Лит. см. при ст. *Русская правосл. церковь*.
Г. Т. Уткин

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ, главные из к-рых являются общехристианскими, занимают важное место в *правосл. культе* и в своем большинстве представляют приспособление к *христианству* древних, дохрист. нар. обычаев, *обрядов* и *праздников* религиозных. Факт но-христ. происхождения осн. христ. праздников, вопреки очевидности отрицаемый церковниками, опровергает их учение о «богоданности» христианства и о его мнимом «принципиальном» отличии от др. религий. Самыми большими П. п. являются *пасха*, *рождество христово*, *троица* (о нем см. самостоят. статьи). К т. н. «великим» П. п., к-рые церковь отмечает особо тор-

жественными богослужениями, она относит, помимо пасхи и нек-рых других, «двунадесятые» праздники, называемые так по их числу 12 (среди них рождество христово и троица).

В январе из «двунадесятых» отмечается рождество христово (по ст. стилю, к-рым руководствуются церкви, оно приходится на декабрь), а затем крещение (богоявление). Этот праздник связывается церковью с еванг. мифом о крещении Иисуса Христа Иоанном Крестителем, но на самом деле он связан с первобытными верованиями, входившими в состав мн. религий и приписывавшими воде и омоениям «очистит.» и «чудодейств.» силу. Эти верования усвоены христианством как вера в «св. воду», «освященную» посредством религ. действий. В праздник крещения церковь устраивает церемонию «освящения воды» (иордань) и поощряет купание фанатиков в ледяной воде, что зачастую приводит к тяжелым простудным заболеваниям. Сам обряд крещения, как отмечал Ф. Энгельс, «является институтом второго периода христианства» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. изд. 2. Т. 22, с. 490). В самой ранней еванг. книге — «Откровении Иоанна» — нет упоминаний о нем. Праздник крещения сопровождается также чисто «языч.» обычаями гаданий.

На февраль приходится сретенье — праздник, посвящаемый церковниками встрече («сретению») «праведником» Симеоном («мессии») — ребенка-Христа, к-рого родители, как повествует еванг. миф, несли в храм для посвящения богу. Устраивая на сретенье богослужения, а в прошлом и крестные ходы, церковь использует праздник в целях пропаганды идей мессианизма и представлений о «бренности» земной жизни, прививая верующим идеологию социальной пассивности. В своем происхождении праздник имеет непосредств. связь с обрядами «очищения», «покаяния» и поста, к-рые соблюдались древними римлянами в феврале как этап религ. подготовки к началу весенних поле-

вых работ. Праздник сретенья отмечается через 40 дней после т. н. рождества христова. Этим церковь подчеркивает свое установление о сорокадневном запрете для *женщины*, родившей ребенка и потому якобы «нечистой», посещать храм (мифич. *богородица* Мария считалась церковниками не «нечистой», а «пречистой» и девой, но и для нее они не сделали исключения). Это дискриминирующее женщин установление восходит к первобытным верованиям и культам, но и в наше время церковь строго его соблюдает.

Благовещенье (в апреле) — П. п., установленный в связи с христ. мифом об «оповещении» девы Марии архангелом Гавриилом о том, что она «непорочно зачнет» и родит сына от бога. Мифы о «непорочном зачатии», появившиеся в период матриархата, были широко распространены в дохрист. религиях, напр., в др.-егип., в др.-греч., в др.-инд. религиях, в буддизме, откуда они и были восприняты христианством. Таково же происхождение и мифа об оповещении («благовещенье») девы о зачатии. Дата праздника установлена церковью т. о., чтобы от благовещенья до «рождества христова» прошло 9 мес.

Вербное воскресенье — подвижной праздник (дата его непостоянная), устраиваемый за неделю до пасхи, преим. в апреле. В качестве христианского этот праздник вошел в культ в IV в. и посвящен еванг. легенде о въезде Христа в Иерусалим и об устилании его пути ветвями деревьев в знак преклонения перед ним верующих. Праздник является переделкой и приспособлением др.-иудейского праздника, во время к-рого к святилищу приносили пальмовые листья и били ими по земле, чтобы подобным магич. приемом придать земле силу плодородия. Верб, распускающаяся ранней весной, у мн. народов Европы заменила отсутствующие пальмовые листья. Вера в магич. силу вербы выражалась в том, что веточки вербы хранили в домах от пожара, ими выгоняли скот в первый раз после зимы в поле и т. п.

За вербным воскресеньем празднуется *п а с х а*.

На 40-й день после пасхи церковь отмечает вознесенье Христа на небо. Подобные мифы были распространены во мн. религиях. В *иудаизме* повествуется о вознесении Илии, Еноха, *Моисея*. Христианство, т. о., лишь приспособило широко известный миф к своему вероучению и культу. У мн. народов празднование вознесенья Христа, вопреки влиянию церкви, совмещалось с элементами дохрист. аграрного культа. Так, в дорев. России в деревнях выпекали из теста «лесенки» (символ «вознесенья» вверх) и ставили их в зелень, как магич. средство: чтобы хлеба росли выше.

Через 10 дней после вознесенья, на 50-й день от пасхи, церковь празднует день *т р и ц и ц ы*.

П р е о б р а ж ё н ь е м, к-рое отмечается в августе, церковь именует старинный земледельч. праздник, предшествовавший уборке урожая. Этот праздник иначе называют «с п а с о м я б л о ч н ы м». По древним обычаям, до него не ели никаких свежих плодов. В этот праздник церковь «освящает» плоды и мед нового урожая. Представление о «спасе», т. е. Христе-«спасителе», и еванг. миф о «чудесном преображении» (изменении облика) Христа во время одной из его *молитв* никакой внутри. связи с праздником уборки урожая не имеют и привлекаются к нему совершенно искусственно.

В августе же отмечается *успенье* богородицы — праздник в воспоминание о смерти мифич. божьей матери. Он во многом заимствован из древних, дохрист. религий, в частности из культа богини *Кибелы*, к-рая будто бы умерла в августе. На Руси праздник слился с обрядами и обычаями, приуроченными к уборке урожая.

Следующим крупным П. п. является *рождество богородицы* (сент.). Богини-матери — богородицы — почитались во всех наиболее распространенных религиях (*Исида* у египтян, *Иштар* у вавилонян, *Геза*, *Реза*, *Деметра* и др. у греков и т. д.). Культ богородицы Марии возник в

III—V вв. при распространении христианства уже как гос. религии Римско-Визант. империи и при ассимиляции им мн. черт «язычества». Христ. миф о богومатери представляет ее дочерью Иоакима, из рода царя *Давида*, и Анны. Рождение Марии изображается как *чудо*: ее родители долго оставались бездетными — пока не дали богу обета посвятить своего ребенка ему. В *католицизме* даже установлен *догмат* о «непорочном зачатии» Марии Анной. Празднуя рождество богородицы, церковники учили верующих в мольбах ей как гл. «заступнице» людей топить всякий протест против социальной несправедливости. Эти мотивы преобладают и в др. праздниках в честь богородицы (в частности, в праздниках, посвященных *иконам* богومатери, в отмечаемом в октябре празднике «п о к р ѳ в а», т. е. покрывала богородицы, к-рым она будто бы осенила осажденный арабами Константинополь, и др.).

В сентябре же празднуется *воздвижение* «креста господня» — в честь того креста, на к-ром якобы был распят Христос и к-рый якобы был найден в IV в. матерью имп. Константина Еленой, а затем поднят («воздвигнут») над толпой верующих. С этими мнимыми событиями христ. церковь связывает введение культа *креста* как символа *страданий*, «*искупления*», «*спасения*» и «жизни вечной». В действительности почитание креста имело место у мн. древних народов — Индии, Египта, Америки и др. — задолго до возникновения христианства и было связано с культом огня: в глазах первобытных людей были магическими и священными крестообразные орудия добывания огня. Культ креста христианство усвоило, когда стало распространяться среди народов, ранее державшихся «языч.» верований.

В декабре правосл. церковь празднует *введенье* во храм богородицы. В основу праздника положена церк. легенда с прибытия трехлетней Марии в храм для посвящения богу. Праздник используется церковниками для внушения родителям

мысли с раннего возраста приучать детей к церкви.

Таковы «двунадесятые» праздники.

Для православ. культа типично также большое количество праздников, посвященных многочисл. «*святым*» и «чудотворным» иконам.

В мае (а кроме того в декабре) празднуется день Георгия Победоносца, личность к-рого совершенно мифична. В «житиях» рассказывается, будто он был воином и достиг высокого положения при имп. Диоклетиане (конец III в.), но за преданность христианству подвергся многолетним пыткам и был казнен. Ему приписывается совершение мн. «чудес». Среди крестьян св. Егорий почитался как покровитель животноводства (в егорьев день выгоняли скот в поле) и земледелия (имя Георгий в переводе значит земледелец). Житийное описание Георгия во многом следует др.-греч. мифу о Персее, освободившем от чудовища царевну (Георгию приписывался такой же подвиг). Изображался Георгий на коне, с копьем, поражающим дракона. В правящих кругах царской России он почитался как покровитель трона и армии, в честь него был установлен орден — георгиевский крест.

В мае и декабре праздновались также дни в память Николая Чудотворца (Мирикийского) — Никола летний и Никола зимний или Никола без шапки и Никола в шапке. В «житиях святых» он описывается как сын богатых родителей, «праведник» и «чудотворец» с первых дней жизни: при крещении он будто бы три часа простоял в купели, никем не поддерживаемый, отвергал молоко матери по средам и пятницам, а когда подросток — укротил бурю, воскресил утонувшего моряка и т. п. В почитании Николая у греков находил отголосок культ *Посейдона*, др.-греч. бога морей. Церковь приписывает Николаю роль покровителя хоз-ва и торговли, а также роль великого «заступника» за людей перед богом, чем и объясняется его популярность среди верующих. Личность Николая вымышленная.

В июле церковь отмечает один из «великих» праздников — день рождения мифического Иоанна Крестителя (Предтечи), известный как день Ивана *Купальи*. Для него церковники использовали нар. праздник летнего солнцеворота, с к-рым связывалось много поверий, примет, гаданий (зажигание костров, поиски тайнств. «цветка папоротника» и т. п.). Церковь отчасти отнесла эти поверья к представлениям о «нечистой силе», а отчасти приняла и освятила их.

К числу «великих праздников» православие относит и день Петра и Павла, отмечаемый также в июле. Этих мифич. апостолов Христа церковь считает своими основателями и именует «славными, преславными и первоверховными». На Руси петров день отмечался как с.-х. праздник начала сенокоса. До этого дня церковь установила длит. пост, а в этот день *духовенство* обходило дома и собирало «петровки» — молочные продукты себе «на прокормление». Петр считался рыболовом, поэтому петров день был также праздником у рыбаков.

Одним из известных П. п. является ильин день (в авг.). Илия в иудейской мифологии — *пророк*, ревностный защитник религии, грозный обличитель «нечестия». О нем сложилось много сказаний как о громовержце, ведавшем грозами, дождями и засухой. С появлением у евреев веры в мессию Илия стал считаться предтечей мессии. В мифах об Илии рассказывается, что он после совершения мн. «чудес» был взят живым на небо, откуда еще должен вернуться. Представление о нем в христианстве впитало ряд черт др.-греч. *Зевса*, а на Руси культ Илии вытеснил культ др.-слав. бога *Перуна*. В праздник Ильи-пророка в деревнях, по обычаю, устраивались обществ. обеды, «освящение» хлеба, мяса, меда, раздавалось подавание нищим, что представляло собой пережиток *жертвоприношений* Перуну и др. слав. богам.

В день «усекновения главы» Иоанна Предтечи (сентябрь), считающийся «великим» праздни-

ком, церковью установлен строгий пост и среди прочего запрещается есть все круглое, что «напоминает голову»: картофель, лук, яблоки и т. п.

День «мучениц» Вёры, Надежды, Любви и матери их Сѡфьи (в сент.) установлен в память нечеловеч. мучений, к-рым будто были подвергнуты при имп. Адриане (II в.) никогда не существовавшие девочки Вера, Надежда и Любовь за то, что они не хотели отказаться от христианства. Праздник носит символич. характер и имеет целью внушать, что гл. христ. «добродетели» — это вера в бога, надежда на бога и любовь к богу.

Свыше 200 праздников установлено русской правосл. церковью в честь «чудотворных» икон божьей матери — Казанской, Смоленской, Владимирской и др.

Особую группу П. п. составляют т. н. престольные (храмовые) праздники, посвященные «событиям» или персонажам мифич. «святих историй», в ознаменовании к-рых построен тот или иной храм или его придел (т. о., престольные праздники было больше, чем действовавших церквей). Эти праздники весьма живучи.

Наконец, со времени имп. Константина (IV в.) христ. церковь ввела вместо иудейского еженед. праздника *субботы* празднование *воскресенья*. В силу традиции, давно утратившей для громадного большинства населения свое религ. значение, воскресный день является выходным в нашей стране и в ряде др. стран.

Вводя громадное количество религ. праздников с пышными молебнами, религ. церемониями и проповедями, православие, подобно др. религиям, стремилось и стремится постоянно поддерживать в верующих сознание «религ. долга», направлять их силы в сторону от социальных — «земных» — проблем, удерживать под своим контролем. Благодаря длившемуся сотни лет насаждению церковью религ. праздников они весьма прочно укоренились в быту некой части населения, праздну-

ются они и в наше время, порою даже в тех местах, где нет церк. храмов. Сохраняется и традиц. характер таких праздников — они сопровождаются разгулом, пьянством иногда и драками. Они нередко ведут к нарушениям трудовой дисциплины, мешают норм. деятельности сов. людей. Но гл. о. вредны П. п. тем, что способствуют закреплению религ. предрассудков, антинаучного мировоззрения.

Лит.: Румяцев Н. В. Правосл. праздники. М., 1936. Алмазов С. Ф. и Питерский П. Я. Праздники правосл. церкви. М., 1962. Сидоров Д. И. О христ. праздниках, постах и обрядах. М., 1959. Шшаков В. А. О религ. обрядах, обычаях и праздниках. М., 1955.

Г. Т. Уткин

ПРАВОСЛАВНЫЙ КУЛЬТ (лат.

cultus — уход, почитание) — совокупность всех принятых в православии обрядовых и иных действий, по видимости представляющих собой прославление несуществующего бога, демонстрацию покорности ему верующих и получение от него милости (*благодати*), по существу же являющихся способом энергичной обработки разума и чувств людей для внедрения в сознание нар. масс религии, в ее правосл. форме, для подчинения церк. контролю всей жизни людей. Приобретенное т. о. влияние церковники на протяжении столетий использовали в интересах эксплуат. классов. В своих осн. чертах П. к. сложился в феод. Византии и до сих пор сохраняет мн. феод.-визант. особенности не только в общем оформлении, но и в той роли, к-рую исполняют церковники разл. степеней в отправлении культа. Для П. к. характерны богато украшенные храмы (церкви), торжеств. богослужения, многочисл. религ. праздники, обряды, посты, почитание «святых», мощей, икон и т. п. Все это рассчитано на то, чтобы внушить присутствующим в храмах, будто они находятся как бы в «потустороннем мире», в «видимом жилище бога». Оформление церкви дополняется пышными облачениями служителей культа, их размеренными движениями, рецитативом их голосов и пением хора. В яст. вр., учитывая изменившуюся обстанов-

ку, правосл. церковь вносит в свой культ нек-рые новшества: электрич. освещение в храмах, вынужденное сокращение колокольного звона в больших городах, поручение обязанностей *псаломщиков* женщинам, ослабление требований в соблюдении постов, замена индивидуальной исповеди общей, отказ от нек-рых обрядов, не встречающих поддержки у верующих (окропление «св. водой» стада, молебны о дожде и против дождя, обход домов с иконами, молебнами, а вместе с тем и с поборами и т. д.), вводится хоровое исполнение песнопений и молитв всеми присутствующими в церкви. Однако по мере возможности церковь стремится сохранить все традиц. особенности пышного П. к., видя в этом одно из наиболее действенных средств поддержания религ. пережитков в массах верующих.

Лит.: Носович В. И. Роль культа в правосл. церкви. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. IV. М. — Л., 1962. Г. Т. Уткин

ПРАГМАТИЗМ (от греч. *pragma* — дело, действие, деятельность) — одно из осн. направлений идеалистич. философии эпохи империализма, особенно распространенное в США. *Науке*, логике, рациональному познанию П. противопоставляет «практику» в субъективно-идеалистич. и американско-деляч. ее понимании. Основателем П. был Ч. С. Пирс (1840—1914), к-рый впервые ввел в филос. обиход этот термин в 1878. Самым влият. представителем П. был У. Джемс (1842—1910). Преемником Джемса был Дж. Дьюи (1859—1952), назвавший свой вариант П. «инструментализмом». В Англии это направление под названием «гуманизма» пропагандировал Ф. К. С. Шиллер (1864—1937), в Италии — Дж. Папини (1881—1956), в дерев. Китае — Ху Ши (р. 1891). Совр. представители П. в США — К. И. Льюис, С. Хук и др. По своему существу П. очень близок к махизму, реакц. значение к-рого раскрыто В. И. Лениным в труде «Материализм и эмпириокритицизм». Различия между махизмом и прагматизмом, как указывал В. И. Ленин, «ничтожны и десяти-

степенны» (Соч., Изд. 5. Т. 18, с. 363). Реальность в обоих учениях отождествляется с совокупностью субъективного «опыта», ощущений. Отличит. особенность прагматич. формы субъективного идеализма — отождествление истинного с практически полезным, удобным, выгодным, успешно действующим, «работающим на нас». «Истинной» при таком понимании оказывается все, что угодно и выгодно буржуазии, что соответствует ее «практическим» требованиям, а теория превращается в орудие произвола, конъюнктурности и фальсификации познания, в средство для оправдания любых империалистич. авантур, в орудие одурманивания масс. П. всегда использовался и используется для борьбы против передовых, рев. идей, против теории научного социализма и практики социалистич. строительства. Субъективно-идеалистич. теория истины, пропагандируемая П., открывает самые широкие перспективы для оправдания и обоснования религ. веры. Поскольку религия выполняет предназначенные ей функции, успешно обслуживает господств. эксплуатат. классы, она ни в чем не уступает др. «истинам», как их понимает П. Вполне закономерно, что все представители этой философии в той или иной форме приходили к религ. выводу. Пирс специально занимался *доказательствами бытия бога* в его богосл. понимании, как реального и всемогущего существа. Джемс посвятил спец. работы апологетике религ. веры и активно пропагандировал мистич. воззрения. Шиллер подтверждал сотворение мира по воле божьей и рассматривал физ. явления как божеств. механизм. Папини перешел к прямой защите *католицизма*. Дьюи, отмежевываясь от офиц. церк. догматов, тем не менее охранял религиозность и допускал идею бога. Ученик Дьюи Хук в спец. работе «Натурализм и первые принципы» также стремится доказать совместимость философии с верой в бога, науки с религией.

Лит.: Л и н г а р т И. Америк. прагматизм М. 1954 У в л о г

Прагматизм — философия империализма. М., 1955. Кроссер П. Нигилизм Дж. Дьюи. М., 1958. Мельвил Ю. К. Прагматизм — философия субъективного идеализма. — В кн.: Совр. субъективный идеализм. М., 1957. Быховский Б. Э. Прагматизм и «радикальный эмпиризм» У. Джемса. — В кн.: В. И. Ленин и вопросы марксистской философии. М., 1960. Б. Э. Быховский

ПРАЗДНИКИ РЕЛИГИОЗНЫЕ — дни, устанавливаемые религ. обычаем (или религ. орг-цией) преимущественно в честь к.-л. «событий» или персонажей из религ. мифологии и отмечаемые слепифич. ритуалом. Как правило, в эти дни, по религ. представлениям, не следует работать. П. р. составляют одну из важнейших частей религ. культа. Обычай П. р. возник в условиях первобытнообщинного строя и находился в тесной связи с охотой, земледелием, скотоводством и т. п. формами деятельности первобытного человека. П. р. приурочивались к ее важнейшим моментам. Так, у земледельч. племен П. р., насыщенные магич. церемониями, отмечали начало пахоты, созревания и уборки урожая и т. п. Нек-рые П. р. были связаны с важнейшими событиями в жизни рода, племени (напр., с переходом молодежи в группу взрослых). Имелись П. р. в честь тотема (см. *Тотемизм*), сопровождавшиеся обрядами поедания тотема с целью укрепления магич. «связи» с ним рода. Гл. место в П. р. на этапе первобытной религии занимали магич. действия, обряды и церемонии, т. к. древние люди приписывали им способность влиять на «сверхъестеств. силы», задабривать и умилостивливать их и т. о. обеспечивать людям успех (хороший урожай, удачную охоту и т. д.). С возникновением классового общества П. р. приобрели новое назначение. Они стали использоваться в интересах господств. классов — для пропаганды реакц. моральных принципов терпения и покорности эксплуататорам. Соответственно было изменено и их содержание. П. р. насаждаются церковью и гос. властью эксплуат. общества, вводятся ими в офиц. календарь. Христ. церковь, создавая свои праздники, приспособила для этой цели

мн. дохрист., «языч.» П. р., видоизменив их и наполнив новым содержанием в соответствии со своей догматикой и мифологией (см. *Пасха, Рождество христово, Троица, Правосл. праздники*). Таким же образом создавались и мусульм. П. р. (см. *Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Мирадж*). Пышностью и торжественностью праздничных религ. богослужений, театрализов. церемониями и действиями во время П. р. служители культа стремятся так влиять на чувства верующих, чтобы закреплять в их сознании приверженность религии и идеям, проповедуемым церковью, религ. орг-циями. В социалистич. обществе соблюдение П. р. является вредным пережитком прошлого, поддерживаемым среди части населения силой традиции и активной пропагандой *духовенства*. П. р. не только причиняют большой вред коммунистич. воспитанию трудящихся, оживляя и поддерживая всякого рода *суеверия* и предрассудки, но и наносят большой ущерб нар. хоз-ву: пьянство, прогулы, к-рыми сопровождаются П. р., ведут к нарушению трудовой дисциплины и к потере рабочего времени, а иногда и к простоям на производстве, к потерям с.-х. продукции.

Лит.: Никольский Н. М. Праздники в синагогальном и домашнем культе. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962. Климович Л. И. Обряды, праздники и культ святых в исламе. Грозный, 1958. См. также лит. при ст. *Правосл. праздники*. Э. Г. Филлимонов

ПРАМОНОТЕИЗМ — псевдонаучная реакц. теория, выдвинутая в конце XIX в. шотл. бурж. ученым Э. Лэнгом и в дальнейшем развитая австр. католич. патером В. Шмидтом и его школой. Согласно этой теории, *монотеизм* в форме веры в бога-творца и «всеобщего огня» будто бы изначален и свойствен всем народам с первых шагов истор. развития. В. Шмидтом и его последователями создана громадная литература, в к-рой грубо фальсифицированы этногр. и лингвистич. источники.

ПРЕАНИМИЗМ (от лат. *praе* — перед и *anima* — душа) — течение

в бурж. истории религии. Сторонники П. — А. Фиркандт, Р. Маретт и др. — утверждают, что возникновению анимистич. представлений и верований (см. *Анимизм*) предшествовала вера в безличную духовную сверхъестеств. силу, якобы управляющую миром. Теория П. противоречит установленным наукой фактам и неверно объясняет *происхождение религии* в интересах сохранения церк.-богосл. представлений о религии.

ПРЕДАНИЕ («св я щ ё н н о е» или «а п ђ с т о л ь с к о е»), **традиция** (лат. *traditio*, букв. — передача) — в христ. *богословии* — религ. положения и предписания, рассматриваемые как «божеств. откровение», т. е. как сообщенные самим богом, но якобы полученные от него церковью не в письменном виде (таково «св я щ. писание» — *Библия*), а в устной форме. Это якобы то, что мифич. *апостолы* слышали от мифич. Иисуса Христа или получили «по вдохновению св. духа», но не записали, а передавали в изустной проповеди. По учению церковников, в состав П. входят постановления *вселенских* и ряда *поместных соборов*, т. н. творения «отцов церкви», древняя богослужебная практика и т. п. *Православие* в состав П. включает более узкий, а *католицизм* более широкий круг церк. материалов, в частности все установления римских пап (см. *Непогрешимость папы*). Протестантизм (лютеране, кальвинисты, *баптисты*, *адвентисты* и др.) не признает П. «божеств. откровением». Свои П. имеются и в др., нехрист. религиях (напр., *сунна* в *исламе*). В форме П. церковники именем бога прикрывают и санкционируют те свои *догматы*, поучения и действия, на протяжении мп. веков служившие интересам господств. классов, к-рые невозможно «обосновать», исходя из текста Библии. Э. Г. Филлимонов

ПРЕДВИДЕНИЕ НАУЧНОЕ — предсказание явлений природы и хода событий в жизни общества на основе знания законов объективного мира. Предвидение входит в жизнь людей как постоянный фактор, является условием успеха всей дея-

тельности людей, носящей в отличие от инстинктивных действий животных целенаправленный характер. Так, земледельцу, сеющему зерно, всегда примерно известно, когда и какой урожай он получит. Касаясь вопроса о предвидении в связи с характеристикой человек. труда, К. Маркс писал: «В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, т. е. идеально» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 23, с. 189). Т. о., в предвидении нет ничего необычного. Чем глубже люди познают закономерности объективного мира, тем шире становится область явлений, к-рые возможно предсказать. Поэтому для предвидения явлений и событий, выходящих за пределы повседневной массовой практики людей, нужна наука. Так, на основе открытого им периодич. закона Д. И. Менделеев смог предсказать существование более чем двадцати хим. элементов, до того времени не известных науке и реально обнаруженных значительно позже. Дж. Максвелл на основе сложных теоретич. изысканий предсказал существование радиоволн, что было затем подтверждено опытами Г. Герца, а также существование светового давления, впоследствии открытого П. Н. Лебедевым. Совр. физик П. Дирак предсказал (1928), что каждой из «элементарных» частиц материи должна соответствовать «античастица», представляющая собой как бы зеркальное ее отображение, но с обратным знаком. Это также было подтверждено открытием позитрона (1932), антипротона (1954), антинейтрона (1956) и др. В области истории общества П. н. стало возможно благодаря марксизму. На основе своего учения К. Маркс и Ф. Энгельс более ста лет назад смогли гениально предсказать гибель капиталистич. общества и осн. этапы грядущего коммунизма, а также ряд др. обществ. явлений (напр., Ф. Энгельс предвидел неизбежность и основные черты мировой войны, действительно разразившейся в 1914). В. И. Ленин, проанали-

зировав закономерности империализма, развил учение о возможности построения социализма в одной или неск. странах, явившееся также образцом гениального П. н., заранее предсказывал весь ход социалистич. революции и пути построения социализма в нашей стране. Замечат. примером П. н. является Программа КПСС, принятая XXII съездом партии. П. н. дает людям реальную перспективу в их деятельности, позволяет действовать целенаправленно и уверенно, по заранее составл. плану и потому добиваться намеч. целей. В противоположность науке, религия полагает, что развитие явлений природы и событий в истории общества определяется не объективными закономерностями, а волей божества. Поэтому предсказания, с религ. т. зр., могут с уверенностью производиться только в результате *гаданий* и *пророчеств*, на основе будто бы имеющего место общения особых *«прорицателей»* со сверхъестеств. силами, на основе божеств. «откровения» людям и т. п. Вся практика П. н. в корне разрушает подобные религ. воззрения и вскрывает полную несостоятельность всех гаданий и религ. пророчеств, за к-рыми нередко скрывается прямое шарлатанство.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. Манифест Коммунистич. партии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 4. Маркс К. Критика Готской программы. — Там же. Т. 19. Ленин В. И. Истор. судьбы учения К. Маркса. — Соч. Изд. 5. Т. 23. Ленин В. И. Пророческие слова. — Там же. Т. 36. Скворцов-Степанов И. И. Мысли о религии. М., 1959. Мезенцев В. А. Можно ли предвидеть будущее? М., 1958. Крутик М. И. Библейские пророчества и наука. М., 1958. Дружанов Л. А. Законы науки и религия. М., 1960.

Л. А. Дружанов

ПРЕДКОВ КУЛЬТ — религ. почитание умерших родителей, пра-родителей, сородичей, одна из широко распространенных форм религии. Не следует смешивать с П. к. мифы о тотемич. «предках» — фантастич. зоо-антропоморфных существах — и религ.-магич. обряды в их честь, напр. у австралийцев (см. *Тотемизм*). О происхождении и истор. возрасте П. к. высказывались разные мнения. Сторонники анимистич.

теории (см. *Анимизм*), особенно Г. Спенсер, Ю. Липперт, В. Вундт, Н. Н. Харузин — считали П. к. самой ранней или одной из самых ранних форм религии и выводили его непосредственно из веры в загробную жизнь *души*. Однако факты показывают, что П. к. — одна из сравнительно поздних форм религии. В эпоху развитого материнско-родового строя, как правило, еще не было П. к. (напр., индейцам Америки он был почти неизвестен), а преобладал культ родового или семейного очага, разл. родовых святынь (*фетишей*), духов-покровителей. Только в эпоху патриархально-родового строя складывается П. к. как фантастич. отражение власти родовых старейшин и патриархальных глав семей. Родовой и семейный П. к. составлял господств. форму религии почти у всех народов Африки, он был развит в античной Греции и Риме, в Др. Индии. До сих пор П. к. составляет основу религий в Китае, Корее, Японии, пережитки его еще недавно сохранялись у народов Поволжья, Кавказа, у вост. и южных славян. В христианстве также имеются некр-ые следы П. к. («поминающие родителей» и т. п.). С. А. Токарев

ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ — один из осн. *догматов* в христианстве, исламе, иудаизме и в нек-рых др. религиях, утверждающий, что жизнь человека, его поступки заранее предопределены богом. Особенно ожесточ. споры о роли человеч. воли и божеств. П. в *«спасении»* человека шли между христ. богословами. Последователи Пелагия (см. *Пелагианство*), признавая абс. свободу воли человека, считали, что возможно его *«спасение»* без помощи церкви. Церковь объявила пелагианство *ересью*, т. к. оно пло вразрез с ее интересами, с ее влиянием на верующих. Против Пелагия выступил христ. богослов *Августин*, к-рый утверждал, что «воля человека свободна, но в границах божьего П.» Кальвинисты (см. *Кальвинизм*), выдвигая учение об *«абс. П.»*, считают, что *«спасение»* человека не зависит от его воли: по их взглядам, бог, еще до сотворения мира предопре-

делил одних к «спасению», других к погибели, однако человек не знает, к чему он предопределен, и должен верить, что он «божий избранник». В отличие от названных направлений христианства, *православие, католицизм*, а также и осн. направления ислама (*суннизм и шиизм*) занимают «среднюю» линию. Их богословы признают и свободу воли человека, и божеств. П., считают, что П. основывается на предвидении богом того, как человек воспользуется данной ему свободой воли. Отсюда делается вывод, что «спасение» человека зависит не только от веры, но и от «добрых дел», *«благочестия»*. Католики даже считают, что в случае отсутствия у верующего «добрых дел» он может их заимствовать из запаса «сверхдолжных» дел, к-рыми распоряжается церковь и ее глава — *папа римский* (см. *Индугенция*). Учение о П., как в его абсолютном, так и в относит. смысле принижает значение воли человека в изменении окружающей действительности и в той или иной мере приводит к *фатализму и квиетизму*.

Г. Л. Андреев

ПРЕЛАТ (лат. *praelatus*, букв. — вынесенный вперед) — высокопоставл. духовное лицо в католич. и лютеранской церквях.

ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ — центр моск. старообрядч. (беспоповщинской) общины *федосеевского толка*, сложившийся при кладбище, основанном в Лефортове в 1771. При П. к. возникли два *монастыря-общекития* федосеевцев: мужской и женский. В конце XVIII — нач. XIX в. Преображ. община стала крупнейшим центром *беспоповщины*. В состав общины наряду с представителями старообрядч. буржуазии входили также рабочие и мелкие ремесленники, влияние к-рых отразилось в демократич. устройстве общины и в ее оппозиционности царизму, сквозившей в проповеди федосеевцев. К сер. XIX в. руководство общиной целиком захватили крупнобурж. элементы. Видное место в ней занял купец и промышленник Е. Ф. Гучков. Несмотря на склонность

бурж. верхушки общины к соглашениям, правительство продолжало преследовать общину, принуждало ее к принятию *«единоверия»*. Ослабление преследований наметилось лишь к концу XIX в. Община федосеевцев при П. к. существует и в наст. вр., играя в известной мере роль руководящего центра федосеевского толка.

В. Ф. Миловидов

ПРЕСВИТЕР (греч. *presbyteros*, букв. — старейшина) — в раннехрист. общине лицо, выполнявшее адм. функции. После образования христ. церкви — *священник* и вообще священнослужитель (в православии название П. обычно употребляется как торжественное). В *протестантизме* П. — избираемым из мирян руководитель общины, совместно с *пастором* правящий ею.

ПРЕСВИТЕРИАНЕ (от греч. *presbyteros* — старейшина) — англ., шотл. и америк. кальвинисты, близкие *реформатам* стран континентальной Европы. В основе пресвитерианства лежит «Вестминстерское вероисповедание», принятое в 1647 г. н. «великим собранием богословов». П. сосредоточивают церк. управление в руках выборных лиц — *пресвитеров*, составляющих пресвитерию; эта система позволяет главенствовать в церк. общинах представителям крупной буржуазии. Пресвитерианская церковь в Шотландии была основана учеником Кальвина Ноксом в сер. XVI в. Немного позднее возникла первая пресвитерианская община в Англии. Здесь П., составив правое крыло *пуритан*, выражали интересы верхушки англ. буржуазии, борющейся против королевского абсолютизма, феод. дворянства и гос. *англиканской церкви*. В период Англ. бурж. революции П. действовали как умеренная рев. партия. В 1643 им удалось превратить пресвитерианство в обязат. гос. религию, занявшую место англиканства. Создание более радикальной индепендентской республики (1649) положило конец короткому господству пресвитерианства в Англии. В наст. вр. церкви П. — типично бурж., «респектабельные» церкви, к к-рым

принадлежат мн. крупные англ. и америк. капиталисты, а также реакц. гос. деятели (напр., Даллес, Гувер). С 1875 существует «Всемирный альянс реформатских церквей, придерживающихся пресвитерианского вероисповедания», объединяющий ок. 40 млн. пресвитериан и реформатов.

А. Н. Чаньшев

ПРЕСТОЛ — гл. принадлежность алтаря в католич. и правосл. храмах, стол с лежащими на нем крестом и Евангелием, предназначенный в основном для освящения хлеба и вина, к-рые будто бы «пресуществляются» в тело и кровь Христа (см. *Причащение*). Т. о., П. выдается церковниками за место присутствия самого бога в церкви.

ПРЕСТОЛ СЯТОЙ — см. «Святой престол».

ПРЕСТОЛЪНЫЕ ПРАЗДНИКИ — см. *Правосл. праздники*.

ПРИМАС (лат. *primas* — первенствующий, знатнейший, от *primus* — первый) — в католич. и англиканской церквях — главный из епископов, обладающий высшей властью по отношению к *духовенству* данной страны. Так, архиеп. Арля и Лиона — П. Франции, архиеп. Майнцский — П. Зап. Германии, архиеп. Толедо — П. Испании, архиеп. Пизы и Салерно — П. Италии, архиеп. Кентерберийский — П. англиканской церкви Великобритании. В титуле *папы* римского также значится, что он П. Италии.

ПРИОР (лат. *prior* — первый). 1. Настоятель небольшого католич. мужского монастыря, в раннее средневековье — помощник *аббата*. 2. Второй после великого магистра высший сановник в *военно-монаш. орденах*.

ПРИСТЛИ Джозеф (Priestley, 1733—1804) — выдающийся англ. естествоиспытатель, открывший кислород, философ-материалист и прогрессивный обществ. деятель, защитник идей Франц. бурж. революции, по религ. убеждениям деист. За свои прогрессивные взгляды подвергался преследованиям. П. выступал против учения о «духе», как субстанции, не зависимой от мате-

рии, и объяснял сознание на основе механистич. сенсуализма. В связи с этим отвергал учение о «божеств.» происхождении морали, обосновывал принцип *детерминизма* в этике, не исключаяющий определенную свободу воли человека. Критикуя церковь и высказываясь за ее отделение от гос-ва, П. боролся против религ. *фанатизма* и нетерпимости. Вместе с тем, он защищал т. н. *естеств. религию* и с позиций *деизма* выступал против *атеизма* франц. *энциклопедистов* и религ. скептицизма Юма. В молодости П. даже был проповедником в диссидентских общинах (см. *Диссиденты*). «Избр. соч.» П. изд. на русск. яз. (М., 1934).

А. И. Коробочко

ПРИТВОР — передняя часть (сени) правосл. церк. здания, следующая за *напертью*, или сама *наперть*.

ПРИТЧА религиозная — небольшой религ.-назидат. рассказ, имеющий аллегорич. истолкование. Как фольклорный и лит. жанр, родственный сказкам и анекдотам, притчи были популярны у мн. народов. Их доходчивая образная форма способствовала распространению разл. моральных и иных идей. Ввиду этого притчи широко использовались и используются религ. проповедниками мн. вероисповеданий и вошли в религ. литературу как средство распространения религ. идей, морали *религиозной*. В большом количестве П. р. имеются в библи. *Ветхом завете* (Кн. притчей Соломоновых, 2 Цар 12 и 14, Амос 5, 19 и др.) В христианстве имеют широкое хождение еванг. притчи, приписываемые Иисусу Христу. В этих притчах проповедуются по преимуществу смирение и повиновение рабов и бедняков их эксплуататорам. Так, в притче о Лазаре (Лук. 16, 19—25) проповедуются, что бедняки счастливее, чем богачи, ибо им суждено «блаженство» в загробном мире. Рабы в еванг. притчах бывают изображены обычно нерадивыми лентяями, достойными всяч. наказаний. Мораль притчи о талантах сводится к тому, что «...всякому имеющему дается и приумножится;

а у неимеющего отнимется и то, что имеет» (Матф. 25, 29). Участью раба, не приумножающего богатств господина, провозглашается «плач и скрежет зубов» (там же, 30). Др. притча оправдывает жестокое обращение рабовладельцев с рабами (Лук. 12, 46—48). Ни в одной еванг. притче нет осуждения рабовладения и его жестокостей.

Я. А. Лещман

ПРИХОД — низший церк. округ, имеющий свою *церковь с причтом*, а также община верующих, к-рая содержит церковь и причт.

ПРИЧАЩЕНИЕ, *евхаристия* (греч. *eucharistia*) — христ. «*таинство*», признаваемое в той или иной форме всеми христ. вероисповеданиями. По церк. учению, оно состоит в том, что верующие едят хлеб, пьют разбавл. вино, в к-рых будто бы воплощены «истинное тело» и «истинная кровь» Христа, и тем самым соединяются с Христом, становясь сопричастными «жизни вечной». Сомнение в «пресуществлении», т. е. превращении хлеба и вина в тело и кровь бога в результате действий (заклиний) *священника*, карается церк. проклятием — *анафемой*. Церковники утверждают, что «таинства» П., как и др. «таинства», введено Иисусом Христом. В действительности первые христиане не знали ни П., ни *крещения*. Практика П. была установлена в I—II вв., в период формирования христ. *культы*, на основе переосмысливания и усвоения *христианством* нек-рых *обрядов* др. религий. Уходя своими корнями в древние тотемистич. верования и культы (поедание *тотема*), эти обряды составляли гл. содержание *мистерий*, посвящавшихся Дионису, Кибеле, Митре и др. божествам др.-греч. и вост. религий. Участники таких мистерий поедали сырое мясо и пили кровь животного или человека, приносимого в жертву. Позднее для подобных *жертвоприношений* употреблялись вместо людей и животных изображения бога, сделанные из теста. Так, в *митраизме* существовало П. хлебом и водой, смешанной с вином. Первонач. христианство отвергало жертвоприношения, выдвигая уче-

ние о заменившей их «великой жертве» Христа — его распятии, к-рое сразу «искупило» всех людей и все их «*грехи*». Однако в дальнейшем, учитывая силу влияния старых верований и стремясь привлечь и обратить в христианство последователей иных религий, христ. церковь пошла на включение в свой культ символич. жертвоприношения, к-рым и стало «таинство» П. Введение этого «таинства» способствовали устраивавшиеся раннехрист. общинами совместные ужины — *вечери* — всех их членов за одним столом (трапезой). Развитие христ. *культы* придало таким вечерам, известным и по др. религиям, мистич. смысл «жертвоприношения бога» — «приращения» (т. е. приобщения к богу). Постепенно П. выдвинулось в центр христ. *богослужения* — *литургии* (обедни). В *православии* все верующие «причащаются» и хлебом, и вином, как и в *протестантизме*, где, однако, сторонники *кальвинизма* и нек-рых др. течений придают П. значение не «таинства», а только символич. обряда. В *католицизме* П. вином составляет привилегию только духовенства, чем подчеркивается «свящ. миссия» церковников как «учителей» *паствы*, а паства, миряне «причащаются» только хлебом. Обряд П. и все разработанные для него церемонии имеют своей целью, воздействуя гл. о. на чувства верующих, внести *мистику* в их сознание, воспитать в них «смирение» и слепое повиновение служителям *культы*. Отравляя сознание верующих, П. вместе с тем опасно и для их здоровья, т. к. сама процедура П. (и большие и здоровые «причащаются» из одной ложки) создает условия для распространения инфекции.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. О таинстве св. причащения. М., 1959. Рапович А. Б. Происхождение христ. таинств. М., 1931. Емелян Л. И. Происхождение христ. *культы*. М., 1961.
 Э. Г. Филимонов

ПРИЧЕТНИК — см. *Псаломщик*.

ПРИЧТ — штат служителей *правосл. *культы** при отдельной *церкви*, обычно *священник*, *дьякон*, *псаломщик*.

ПРОВИДЕНИЕ, промысл божий — согласно религ. учениям — недоступная человеку разуму воля, деятельность «всемогущего бога», направляющая все, что делается в мире; «нейсповедимые пути господни». Представление о П. выражает и освящает религ. средствами подавленность человека природными, а в эксплуатат. обществе гл. о. социальными силами. Учение о П. воспитывает в человеке неверие в свои силы, оправдывает именем бога социальную несправедливость и учит безропотному смирению перед ней, т. е. служит интересам эксплуатат. классов.

ПРОЗЕЛИТ (греч. *proselytos*, букв. — пришелец) — человек, принявший к-л. новую веру, новообращенный.

ПРОЗЕРПИНА (*Proserpina*) — см. *Персефона*.

«ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ» («*On the origin of species*») — гл. труд Ч. Дарвина, изд. в 1859 (посл. изд. на русск. яз. — М., 1952). В нем изложена дарвинова теория развития органич. мира (см. *Дарвинизм*). Полное название труда — «Происхождение видов путем естеств. отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». Идея изменчивости животных и растит. форм возникла у Дарвина во время его кругосветного путешествия (1831—1836). Осн. положения эволюц. теории сложились у него к 1839. Однако с опубликованием своей теории, подрывающей, как понимал Дарвин, осн. догматы религии, он не спешил, т. к. увидел, какой травлей встретили церковники вышедшую в то время в Англии (анонимно) книгу Р. Чемберса «Следы творения», в к-рой излагался эволюц. взгляд на происхождение животных и растений, хотя и не делалось попыток отрицать бога. Когда книга «П. в.» все же вышла в свет, весь ее тираж был раскуплен в один день. Труд Дарвина встретил горячий прием у прогрессивных ученых и нескрываемую ненависть у *духовенства*, ибо он не только всецело опровергал библ. миф о сотворении животных и растений, но и

давал материалистич. объяснение *целесообразности* строения и функционирования организмов, к-рая издавна использовалась богословами для «телеологического доказательства бытия бога». Вот почему один из современников Дарвина, Грант Аллен, охарактеризовал «П. в.» как «бомбу, к-рую Дарвин бросил из своего мирного сельского жилища в середину телеологич. лагеря». Первое русское издание «П. в.» вышло в 1864.

Г. В. Платонов
ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ. Проблема П. р. — одна из самых сложных в науке о религии.

Гл. источниками изучения проблемы П. р. и ее первобытных форм служат, в первую очередь, немногочисл. археол. памятники эпохи палеолита — погребения, пещерная живопись и скульптура, — а затем более обильные, но и более поздние по времени остатки первобытных форм верований, сохранившиеся у совр. народов, по преимуществу отсталых.

Проблема П. р. затрагивалась, хотя лишь вскользь, уже свободомыслящими писателями античности (см. *Атеизм античный*). В эпоху бурж. революций XVII—XVIII вв. философы-материалисты в Англии, Голландии, Франции высказали ряд глубоких и верных мыслей о П. р. (см. *Т. Гоббс, Б. Спиноза, Ж. Мелье, Д. Дидро, П. Гольбах, С. Марешаль* и др.), но не были в состоянии их научно обосновать. В конце XVIII в. родилась «солитарная теория» П. р. (*Ш. Ф. Дюкло, К. Ф. Вольней*). Она была развита в первой пол. XIX в. в трудах сторонников *мифологич. школы* (*Я. Гримм, М. Мюллер* и др.). Религия, по этой теории, возникла из олицетворения древними людьми небесных явлений (Солнце, Луна, гроза и пр.), к-рых они не умели объяснить. Взгляды представителей мифологич. школы опирались на изученный ими материал сравнит. индоевроп. языкознания, филологии и мифологии. Явную односторонность этой теории пытались преодолеть создатели эволюционистского («антропологич.») направления в этнографии Э. Тэйлор, Г. Спенсер,

Ю. Липперт и др., привлечшие к решению проблемы богатый этногр. материал. Они создали «анимистич. теорию» (см. *Анимизм*) П. р., согласно к-рой «минимумом» религии, т. е. ее первичным зерном, является вера в *душу* человека, а эта вера возникла из наблюдений первобытного человека над явлениями сна, *сновидений*, галлюцинаций, болезни, обморока, *смерти*. Но и анимистич. теория, хотя она гораздо лучше объясняла мн. факты и в 70—80-х гг. прошлого века сделалась господствующей, не дала достаточно полного решения проблем П. р. Реакц. ученые пытались противопоставить ей свою теорию изначальности монотеистич. верований (см. *Прамонотеизм*); бурж. ученые противопоставляли ей также «преанимистическую» (см. *Преанимизм*), «психоаналитическую», «социологическую» и др. теории. Исследования и взгляды нек-рых из сторонников этих теорий представляют много ценного, но реальное решение проблемы П. р. ни один из бурж. авторов не дал. Так или иначе всех их толкала к односторонностям и не научным, а иногда и антинаучным выводам классовая бурж. ограниченность. Решить проблему П. р. можно, лишь поняв до конца сущность и социальные корни религии, а это доступно только марксистской науке.

Сущность П. р.— в том, что она порождена бессилием человека на ранних этапах его истории перед подавляющими его стихиями природы и социальными силами. В начале истор. развития более явной была беспомощность человека перед природными силами, но уже тогда она имела и свою социальную сторону: человек противостоял природе не в одиночку, а как член первобытной общины. Кроме того, половые, возрастные, междуплеменные и иные социальные отношения с самого начала играли громадную роль в жизни человека. Все это и отражалось в первобытной религии.

Наряду с социальными и корнями, у религии есть свои гносеол. корни: это те особенности

человеч. сознания, к-рые делали возможным возникновение в нем нереальных образов, как фантастич. отражений реальной действительности.

Хотя время зарождения первонач. религ. представлений установить в точности трудно, все же бесспорно, что на протяжении мн. сотен тысячелетий, когда жили наши предки — питекантропы, синантропы, атлантропы, гейдельбержцы, — никакой религии не было (см. *Дорелиг. эпоха*). Конечно, никаких следов религии от той эпохи нет и быть не может. Но живший в эпоху мустье (ок. 100—40 тыс. л. т. н.) неандертальский человек, обладавший сравнительно развитым сознанием, зачатками членоразд. речи, возможно, уже имел религ. верования. Памятниками их обычно считают сохранившиеся от той эпохи очень немногочисл. остатки погребений — в пещерах Мустье, Ла-Фераси, Ла-Шапель-о-сен, Кик-Коба, Тешик-Таш и др., — а также захороненные рукой человека кости и черепа медведя. Но значение этих остатков спорно. Бесспорными памятниками религии следует считать сохранившиеся от эпохи верхнего палеолита (40—18 тыс. л. т. н.) захоронения с явными следами ритуала, ряд пещерных рисунков (нек-рые изображения сцен охоты, колдовских обрядов, фантастич. или замаскир. фигур) и скульптурных фигур.

Судя по этим древнейшим археол. памятникам, а также по сохранившимся у оставших в своем развитии народов верованиям и культовым обычаям, самые ранние формы религии были отражением условий жизни первобытных охотничьих общин, с их тяжелой зависимостью от стихий природы, с их взаимной особенностью и слабостью внутр. связями. Этими ранними формами религии, как можно предполагать, были:

Тотемизм, т. е. вера в сверхъестеств. родство первобытных человец. групп (родов) с отдельными видами животных, в происхождение от них, во взаимную с ними магич. зависимость; в тотемизме извращен-

но отразились идея кровного родства, скреплявшего общину внутри, а также условия охотничьего быта.

Ведовство, или вредоносная *магия*, — суеверная боязнь «порчи» со стороны врага и вера в возможность наслать на врага такую «порчу»; в ведовстве находит отражение быт разобщенных орд, нередко враждовавших между собой.

Знахарство (лечебная магия), развивавшееся параллельно со стихийной нар. медициной, но как результат бессилия человека перед болезнями.

Половая (любовная) магия, вера в возможность сверхъестеств. путем «приворожить» или «отворожить» девушку или парня.

Погребальный культ (см. *Погребальные обряды*) — обряды и верования, связанные со страхом перед смертью и умершим.

Несколько позже, однако еще в рамках общинно-родового строя, начали складываться формы религии, отражавшие появление более сложных форм обществ. жизни и материального производства: родовые и семейные культы, *шаманство*, культ личных духов-покровителей, культ тайных союзов, культ вождей, культ племенных богов (см. *Племенного бога культ*), *аграрные культы*.

Уже в самых ранних формах религии обнаруживаются ее составные части, к-рые потом сопутствуют ей на всем протяжении ее истории: магия, т. е. вера в способность самого человека воздействовать сверхъестеств. образом на материальные предметы или на др. человека, *фетишизм* — суеверное поклонение материальным предметам, к-рым приписываются сверхъестеств. свойства, *анимизм* — вера в души и духов, как олицетворение страха перед болезнями, перед умершим, перед силами природы и пр., культ, т. е. совокупность обрядовых действий, как магических (колдовских), так и для умиловления духов и богов.

Нек-рые из выше нами названных ранних форм религии обнаруживают большую стойкость и, зародившись в глубокой древности, со-

храняются вплоть до наших дней, вливаясь в более поздние религии, либо продолжая существовать рядом с ними. Так, в христианство, зародившееся уже в развитом классовом обществе, в период разложения рабовладельч. строя, влились пережитки разл. древних форм религии: погребального культа, земледельч. культа, шаманства, культа тайных союзов, отчасти даже знахарства, ведовства, тотемизма и др.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф. О религии. М., 1955. Ленин В. И. Социализм и религия. — Соч. Изд. 5. Т. 12. С к в о р ц о в-С т е п а н о в И. И. Избр. атеистич. произв. М., 1959. Францев Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М. — Л., 1959. Никольский В. К. Происхождение религии и веры в бога. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1955. Эншлен Ш. Происхождение религии. М., 1954. Бутинова М. С. Как возникла религия. М., 1958. Беседы о религии и знании. М., 1962. Гл. II.

С. А. Токарев

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, антропогенез (от греч. *anthropos* — человек и *genesis* — происхождение, рождение). Вопрос о П. ч. давно является ареной ожесточ. борьбы между религией и наукой. Согласно *Библии*, человек был сотворен сразу, «по образу и подобию божию» и в сравнительно недавнее время — примерно 7500 л. назад. Ч. *Дарвин* и его последователи (Т. Гексли, Э. Геккель и др.) доказали, а до них эту идею высказывал Ж. Ламарк, что человек возник естеств. путем — от выших обезьян, живших миллионы лет назад и являвшихся предками также совр. выших обезьян. Этот научный вывод был подтвержден многочисл. данными антропологии, археологии, этнографии и биологии. С биол. стороны о П. ч. от животных предков свидетельствуют принципиальное сходство строения тела людей и совр. антропоидов (шимпанзе и др.), их физиол. общность (состав крови, болезни и пр.), наличие у человека рудиментарных органов и атавизмов, повторение зародышем человека за время утробного развития осн. этапов эволюции животного мира.

Однако в теоретич. положениях Дарвина имелись свои слабости и ошибки, выражавшиеся гл. о. в

недооценке им качеств. отличия человека от животного, в непонимании скачкообр. характера перехода от обезьяны к человеку и т. д. Это использовалось церковью в ее борьбе против *дарвинизма*. К. Маркс и Ф. Энгельс, опираясь на достижения Ч. Дарвина и его последователей, создали принципиально новое учение о П. ч., свободное от дарвиновских ошибок. Основываясь на материалистич. понимании истории, они показали, что антропогенез неотделим от появления нового — общественного — качества. Обществ. труд, подчеркивал Ф. Энгельс, — это «первое основное условие всей человеческой жизни, и притом в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 486). К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что переход от обезьяны к человеку проходил в течение длит. «переходного состояния» (его принято называть первобытным стадом). Сущность этого перехода заключалась в зарождении и формировании обществ. отношений, *сознания*, речи, а также в складывании совр. физ. строения человека.

Церковь в лице своих ученых представителей (Брейль, Обермайер, Копперс, Шмидт и др.), фальсифицируя факты разл. наук, пытается доказать «несостоятельность», «устарелость» не только дарвиновской, но и марксистской теории П. ч. Однако развитие науки все более доказывает ее истинность. Жившие много миллионов лет назад дриопитеки («лесные обезьяны») развивались в разл. направлениях. Расхождение их стало особенно сильным в конце третичного периода, связанном с уменьшением лесов на значит. части земной поверхности. В этих условиях одни виды дриопитеков превратились в гигантских обезьян, остатки к-рых найдены на Яве, в Китае, Африке, и в совр. горилл. Другие сравнительно мало изменились — их потомками являются шимпанзе. Третий дали начало человек. линии развития.

Одним из представителей этой

третьей линии является австралопитек, живший ок. миллиона лет назад в полупустынях Южн. и Вост. Африки. Сохраняя еще обезьяньи черты (сравнительно малый объем мозга, массивный череп, мощные челюсти и др.), австралопитеки приближались к человеку по строению своих конечностей, что свидетельствует об их двуногом хождении и возможности использовать естеств. орудия для обороны и добывания пищи. Анализ «кухонных куч» австралопитеков показал, что они охотились с помощью палок и камней и притом коллективно, разделяли естеств. орудиями приносимую на стоянку добычу.

Постоянное употребление естеств. орудий постепенно должно было приводить ко все более частым случаям намеренного их изготовления, а затем совершился переход к систематич. изготовлению орудий труда, что означало уже возникновение особой обществ. деятельности в первобытном стаде, а вместе с ней и начало превращения австралопитеков в людей. В результате стихийная стадная деятельность австралопитеков начала постепенно превращаться в организованное обществ. производство, труд. Развитие его, в свою очередь, помимо совершенствования физ. строения формировавшихся людей, все больше углубляло обществ. характер их деятельности и отношений и порождало у них зачатки сознания и речи. Доказательство наукой естественного и общественного, а не божественного, как это утверждает Библия, происхождения сознания и речи лишает богословов возможности возместить свое поражение в вопросе о происхождении человек. тела сведением проблемы антропогенеза к божеств. акту наделения тела человека «бессмертной душой».

В течение сотен тысяч лет формировавшиеся люди, начиная с питкантропа и кончая неандертальцем, постепенно превращались в совр. человека. Наука считает, что этот процесс происходил не на маленькой территории Бл. Востока, где, по Библии, располагался мифический

рай, а на огромных пространствах Африки и южной части Азии и Европы. Археологи детально прослеживают процесс развития орудий труда от грубооббитых по краю камней до многообр. и весьма сложных орудий верхнего палеолита, причем этапы этого развития оказались в основном одинаковыми в разл. областях антропогенеза.

Вместе с прогрессом первобытной техники развивались и обществ. отношения формировавшихся людей. Ко времени перехода к первобытному обществу их телесная организация достигла совр. состояния, что сильно расширило возможности для развития людей в социальном и культурном отношении.

Научная теория П. ч., направленная против одного из важнейших положений религ. учения, встречала в своем развитии и распространении, как уже было отмечено, бешеное противодействие церковников. Они клеветали на нее, как на бездоказательную, бесчеловечную и даже аморальную. Однако ее убедительность такова, что, вопреки всем попыткам реакции, пускающей в дело ради укрепления позиций религии разл. идеалистич. теории и даже законодательство (см., напр., «Обезьяний процесс»), научная теория П. ч. нанесла и продолжает наносить религии громадный ущерб, способствуя освобождению масс людей из-под ее влияния.

Лит.: Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. М., 1952. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор. — Соч. Т. 5. М., 1953. Нестурх М. Ф. Происхождение человека. М., 1958. Клоэр О. Естествознание, религия и церковь. М., 1960. Гл. 3. Разд. 4. Гурьев Д. В. Бог, Адам и общество. М., 1962. О черк диалектики живой природы. Под ред. Г. В. Платонова [и др.]. М., 1963. Гл. 9. Д. В. Гурьев

ПРОМЕТЕЙ (Prometheus) — греч. мифич. герой, *титан*-провидец (погреч. его имя означает «провидец»), защитник и покровитель человеч. рода. Иногда его считали и создателем людей. По одному из мифов, он в споре богов и людей о *жествоприношениях* сумел обмануть *Зевса*, и тот выбрал для принятия богами в качестве жертвы кости, а не мясо

животных. Разгневанный Зевс отнял у людей огонь, но П. похитил его с Олимпа и вернул людям. Он сообщил им мн. знания, научил земледелию и ремеслам. Зевс повелел *Гепесту* приковать П. к скале, а затем насадил на него орла с железными когтями и клювом, к-рый ежедневно раздирал ему грудь и выклевывал печень, выраставшую каждую ночь снова. Освобожден П. был Гераклом. По характеристике К. Маркса, «Прометей, — самый благородный святой и мученик в философском календаре» (Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произв. М., 1956, с. 25).

И. Л. Маяк

ПРОПАГАНДА НАУЧНО-АТЕИСТИЧЕСКАЯ на современном этапе в СССР. Пропаганда (от лат. *propagare* — распространять) научного атеизма представляет собой широко развернутое ознакомление масс с атеистич. выводами науки, борьбу с религией средствами раскрытия перед массами ее антинаучной и классово-эксплуатат. сущности, а также путем противопоставления ей научных знаний о природе, об обществе, о человеке. П. н.-а. является неотъемлемой составной частью идеологич. работы Коммунистич. партии в массах, важным элементом коммунистич. воспитания трудящихся. Она призвана способствовать формированию научного материалистич. мировоззрения у всех сов. людей и освобождению сознания верующих от религ. предрассудков.

Содержание, формы и методы П. н.-а., осуществляемой под руководством КПСС в нашей стране в наст. вр., целиком подчинены задачам развернутого строительства коммунизма, воспитания гармонически развитых людей, обладающих высокой идейностью, богатой духовной культурой. XXII съезд КПСС указал на необходимость проведения широкой и систематич. П. н.-а. среди населения с целью помочь всем сов. людям выработать научно-материалистич. миропонимание и полностью преодолеть остатки религ. суеверий и предрассудков. Принятая съездом Программа КПСС определила содер-

жение П. н.-а. в новых истор. условиях. При проведении П. н.-а., говорится в Программе КПСС, «следует опираться на достижения современной науки, которая все полнее раскрывает картину мира, увеличивает власть человека над природой и не оставляет места для фантастических вымыслов религии о сверхъестественных силах» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 412).

Осн. требованием, к-рое предъявляет партия к П. н.-а., является тесная связь с жизнью, с практикой коммунистич. строительства. Важнейшее значение в числе средств П. н.-а. в совр. условиях приобретает индивидуальная работа с верующими. Необходимо разъяснять верующим величие задач, поставленных партией в деле построения коммунизма, и на основе достижений совр. наук о природе и обществе раскрывать реакц. роль и вред религ. представлений для дела коммунистич. строительства. Важная задача П. н.-а.— разъяснение значен. содержащегося в Программе партии морального кодекса строителя коммунизма и противоположности *морали коммунистической* и религ. поучений о нравственности. В совр. условиях борьба против религии представляет собой борьбу научного материалистич. мировоззрения против религ., идеалистич. мировоззрения.

Важнейшим требованием, предъявляемым к П. н.-а., является ее доходчивость. В. И. Ленин писал, что массам необходимо давать «самый разнообразный материал по атеистической пропаганде, знакомить их с фактами из самых различных областей жизни, подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна, встряхнуть их с самых различных сторон, самыми различными способами и т. п.» (Соч. Изд. 4. Т. 33, с. 204). Партия широко использует показ достижений науки и техники, многообразие форм идеол. работы, чтобы сделать пропаганду атеизма яркой и доходчивой. Среди форм П. н.-а. большое значение имеют лекции. Во мн. городах воз-

никли научно-атеистич. лектории, организующие регулярные воскресные атеистич. чтения, устные журналы, тематич. циклы лекций. Много инициативы вносят в орг-цию П. н.-а. городские и районные дома (клубы) атеистов, создаваемые обычно при дворцах и домах культуры, клубах и др. культ.-просвет. учреждениях. Среди массовых атеистич. мероприятий, проводимых ими, популярны вечера вопросов и ответов, в к-рых принимают участие специалисты разл. отраслей научных знаний, тематич. антирелиг. вечера с участием б. верующих, вечера с демонстрацией атеистич. фильмов и т. д. Для атеистич. пропаганды используются экскурсии в музеи естественнонаучные и исторические, значительную роль в П. н.-а. играет *Музей истории религии и атеизма* в Ленинграде, оказывающий методич. помощь пропагандистам атеизма. Одной из наиболее ответств. форм П. н.-а. является печатная пропаганда. В нашей стране выпускаются массовыми тиражами популярные книги и брошюры по разл. проблемам научного атеизма. С 1959 в Москве издается журн. «Наука и религия», в Киеве — журн. «Войничий атеист». В целях пропаганды атеистич. литературы библиотеки организуют читат. конференции, посвященные обсуждению худож. произведений, книг и статей на атеистич. темы. Большое место в атеистич. работе занимает пропаганда нового быта, вытеснение религ. обычаев и обрядов новыми, безрелиг. обычаями, проведение молодежных праздников, праздников песни, танца и т. п. Атеистич. пропаганду необходимо проводить не от случая к случаю, а систематически.

Необходимым условием успеха П. н.-а. является правильный подбор и подготовка квалиф. пропагандистов атеизма. Во мн. городах страны с целью подготовки таких кадров организованы постоянно действующие семинары, ун-ты и школы атеизма.

«Нужна,— говорил Н. С. Хрущев на XXII съезде КПСС,— продуманная и стройная система научно-атеи-

стического воспитания, которая охватывала бы все слои и группы населения, предотвращала распространение религиозных воззрений, особенно среди детей и подростков» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 111—112). Большое значение для выполнения этой задачи имеет решение Идеологич. комиссии при ЦК КПСС «О мероприятиях по усилению атеистич. воспитания трудящихся», утвержденное ЦК КПСС. В этом решении отмечено, что важное место в системе П. н.-а. должны занять школа, кино, театр, телевидение, изобразит. искусство. Умело поставленная и широкая П. н.-а. — необходимое условие полного освобождения сознания трудящихся от религ. пережитков.

Лит.: Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961. Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961. В Идеологич. комиссии при ЦК КПСС. — «Парт. жизнь», 1964, № 2. Ильичев Л. Ф. Формирование научного мировоззрения и атеистич. воспитания. — «Коммунист», 1964, № 1. Воронцов Г. В. О пропаганде атеизма. Л., 1959. Цамерян И. П. Программа КПСС и задачи атеистич. воспитания. — «Вопросы философии», 1962, № 7. Дорога к людям. М., 1963. См. также *лит.* при ст. *Атеистич. воспитание*.

ПРОРИЦАТЕЛЬ, *прордк*, *предсказатель* — человек, якобы наделенный «свыше» особым даром угадывать будущее. См. также *Пророчество*, *Оракул*, *Гаруспики*, *Авгуры*.

ПРОРОКИ большие и малые — лица, к-рым в библии *Ветхом завете* приписывается авторство 16 т. н. пророч. книг. По величине этих книг П. и разделяются на «больших» (Исайя, Иеремия, Иезекииль, Даниил) и «малых» (Осия, Иоиль, Амос, Авдий, Иона, Михей, Наум, Аввакум, Софония, Агей, Захария и Малахия). Всего же *Талмуд* называет 7 пророчд и 78 пророков, борющихся за почитание *Яхве* (Элоhim) против култов др. богов и упоминаемых в *Ветхом завете*. Первоначально «пророчествами» у древних евреев занимались шаманки. Библии. предания о Деборе, Мариам и др. свидетельствуют о глубокой древности женского *шаманства*, восходящего к матриархату. Впоследствии прорицателями начали стано-

виться мужчины. Нек-рые из лиц, упоминаемых в Библии как П., возможно, существовали в действительности, другие мифичны. Пророки *Моисей*, *Иисус Павин*, Илья, Елисей когда-то почитались древними израильтянами как божества. В проповедях П. затушевывались классовые противоречия, причиной всех бед изображалось недостаточное почитание бога, а «спасением» от них — служение богу и ожидание мессии (см. *Мессианиззм*). М. И. Шахнович

ПРОРОЧЕСТВО — предсказание будущего. Религ., ведовское П. производится на основе якобы получаемого от божества, от сверхъестеств. сил «откровения» или «знамения» и представляет собой, как правило, прямое шарлатанство, а как исключение — бессознательный обман. Вера в религ. П. предполагает убеждение, будто ход событий определяется произволом божества, от к-рого целиком зависит судьбы отд. людей и народов, так что людям остается только гадать, что случится, доверяясь пророкам, *прорицателям*. Религ. деятели — жрецы, церковники и т. п. — широко использовали П. для укрепления веры в бога. Способы П. были различные. В Др. Греции жрецы пророчествовали, устраивая *гадания* о «воле богов» по небесным и атмосферным явлениям, по полету птиц, по поведению жертвенных животных, по их внутренностям и т. д. Эти гадания назывались *мантикой*. Особыми местами П. в Др. Греции были *оракулы*. Из Вавилонии пришло в Европу и широко распространилось в период средневековья П. по положению звезд и планет (см. *Астрология*). У всех народов большое значение придавалось сновидениям, к-рые также использовались для П. Вера в вещей характер снов нашла отражение во всех религ. книгах, в частности в *Библии*. Относительно библии. П. установлено, что значит. часть из них представляет повествование о событиях уже прошедших (напр., П. Исайи о завоевании Израиля ассириянами). П. о «конце света» являются бредовыми фантазмагориями фанатиков, особенно в периоды крушения уста-

новившихся социальных порядков или к-л. больших бедствий. «Свящ. писание» изобилует также темными и глухими высказываниями (о грядущих войнах, голоде и т. п.), к-рые легко истолковать любым образом и выдать за желаемое П., как это и делается обычно церковниками. В совр. капиталистич. обществе господств. классы всячески поощряют разл. шарлатанов-«предсказателей», надеясь таким способом отвлечь трудящихся от рев. борьбы против эксплуататорского строя. В США, напр., имеется ок. 85 тыс. разл. «пророков», в Англии издается мистич. журн. «Предвидение» и т. д.

Лит. см. при ст. *Предвидение научное*.
Л. А. Дружнов

ПРОСКОМИДИЯ (греч. *proskomide* — приношение) — первая часть христ. *литургии*, приготовление хлеба и вина к якобы совершающемуся чудесному их «пресуществлению» (преобразованию) в тело и кровь Иисуса Христа для последующего их поедания верующими (см. *Причащение*).

Лит.: Чертков А. Б. От бога к людям. М., 1962. Гл.: Евхаристия. Таксиль Л. Забавная Библия. М., 1962. Гл. 20.

ПРОТЕСТАНТИЗМ (от лат. *protestans* — возражающий, несогласный) — третья после *православия* и *католицизма* разновидность *христианства*, возникшая в период *Реформации* и представляющая собой ныне совокупность самостоят. религий (церквей, религ. объединений), к-рые отличаются одна от другой догматич. и пр. особенностями. Происхождение термина «протестант» связано с актом протеста нем. лютеран в ходе Реформации против решения Шпейерского рейхстага 1529 об отмене ранее установленного в Германии принципа «чье правление, того и религия».

Все протестантские религии и церкви связаны общностью происхождения и общностью ряда важных особенностей. От первоначальных, возникших в период Реформации форм П. (*лютеранство*, англиканство [см. *Англиканская церковь*], *цвинглианство*, *кальвинизм*, анабаптизм [см. *Анабаптисты*], унитаризм

[см. *Унитарии*] и его вариант — социнианство [см. *Социниане*]) образовались новые формы: анабаптизм переродился в религию *меннонитов*, первонач. кальвинизм, поглотив цвинглианство, распался на реформатство (см. *Реформаты*), пресвитерианство (см. *Пресвитериане*) и конгрегационализм (см. *Конгрегационалисты*); на базе меннонитства и конгрегационализма возникли религии *баптистов* и *квакеров*. В период XVI—XVII вв. П. был знаменем первых бурж. революций и играл относительно прогрессивную роль. В нем находили свое идейное оружие буржуазия, крестьяне, гор. беднота. Второй период в эволюции П. начался с XVIII в., когда господство религ. сознания сменилось преобладанием светского мировоззрения. Новые формы П., возникшие позже XVII в., были с самого начала реакционными (*методисты* — с XVIII в.; *Армия спасения*, *адвентисты*, *иеговисты* — с XIX в., *пятидесятники* — с XX в.).

Все протестантские религии в той или иной мере обладают теми особенностями, к-рые отличают в целом П. от католицизма и православия. Протестанты не признают «*святых*», *ангелов*, культа *богородицы*. Они отрицают также представление о чистилище, принятое в католич. церкви. Наиболее важное отличие П. (кроме англиканства) от католицизма и православия состоит в учении о непосредств. «связи» человека с богом — без посредства церкви, *духовенства*. Протестанты считают, что «*божеств. благодать*» (т. е. «содействие») даруется человеку прямо от бога, без вмешательства церкви, и что «*спасение*» человека от «*гибели*» достигается только благодаря его «личной вере» и воле бога. Это учение обосновывало отказ от церк. организации типа католической, открывало дорогу требованию бурж.-демокр. свобод и развитию бурж. индивидуализма. В связи с этими взглядами на отношение человека к богу и церкви религ. культ в П. был существенно сокращен, упрощен и удешевлен. В нем сохранены относительно немногие *праздники религи-*

озные, как правило отсутствует поклонение иконам и мощам, число таинств сведено к двум (*крещению и причащению*), богослужение состоит преим. из проповедей, совместных молитв и пения *псалмов*. Формально П. основывается исключительно на Библии, но фактически в каждом протестантском исповедании имеются свои символы веры, авторитеты и чтимые книги, т. е. своего рода «свящ. предание». В П. (за исключением англиканства) нет принцип. противопоставления духовенства «мирянам» и каждый верующий в принципе может совершать богослужение. Протестантское духовенство избирается мирянами (на практике, однако, этот принцип подменяется назначением духовенства сверху и его *рукоположением*). В П. нет монашества, нет безбрачия духовенства (см. *Целибат*).

Крупнейшими протестантскими религиями современности являются лютеранство (ок. 70* млн. приверженцев), кальвинизм (пресвитерианство и реформатство — ок. 40 млн.), англиканство (ок. 30 млн.), методизм (ок. 30 млн.), баптизм (ок. 25 млн.), конгрегационализм (ок. 2 млн.). Активны также адвентисты, иеговисты и пятидесятники, немногочисл. квакеры и унитарии. Всего протестантов более 200 млн. П. распространен гл. о. в сканд. странах, Германии, Швейцарии, Великобритании и США. В XX в. в П. развернулось *экуменическое движение*, ставящее целью объединение христ. церквей и приведшее к созданию *Всемирного совета церквей*. В капиталистич. странах реакционные деятели П., как и католицизма, стоят на позициях активного служения господств. классам, в их среде нередки выступления в духе антикоммунизма. В странах социалистич. лагеря в П. преобладает стремление приспособить христианство к новым условиям, протестантские церкви занимают лояльную позицию в отношении к социалистич. строю.

П., как и всякая религия, антинаучен и реакционен.

Лит.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Энгельс Ф. Введение к англ. изданию «Развития социализма от утопии к науке». — Там же. Т. 22. Спутники атеиста. М., 1961. Основы научного атеизма. М., 1962. Разд. 2. Гл. 8. Левада Ю. А. Совр. христианство и социальный прогресс. М., 1962. А. Н. Чанышев

ПРОТИВООКРУЖНИКИ — см. *Белокриницкая иерархия*.

ПРОТИВОРЕЧИЯ **БИБЛЕЙСКИЕ** — см. *Библейские противоречия*.

ПРОТОИЕРЕИ, протопресвитер, протопоп — см. *Священник*.

ПРОФСОЮЗЫ **ХРИСТИАНСКИЕ** — см. *Христианские профсоюзы*.

ПРЫГУНЫ — христ. секта, возникшая в России в первой пол. XIX в. в среде кавк. *молокан*. Основателем секты был Максим Рудометкин, крестьянин с. Накитина б. Эриванской губ. Выступая против всего тогдашнего обществ. строя, П. проповедовали веру в приближение «тысячелетнего царства Христа» на земле для «спасенных» и гибели всего остального человечества. «Спасение», по их учению, должно произойти под руководством «царя славы», «царя солнца» — им был объявлен Рудометкин. Кроме того, по учению секты, в «избранных» людей может вселяться «св. дух», давая им «внутр. откровение» и направляя к «спасению». Ради этого во время молитвенных собраний П. доводили себя до *экстаза* т. н. духовной бани — скаканием с бурной жестикуляцией (в нек-рых группах П. скакали голыми, ссылаясь на *Адама и Еву*). Обычно подобные скакания производились после изнурит. *постов*, что способствовало появлению у людей истерики и галлюцинаций, считавшихся признаками «общения с богом» и получения «пророч. дара». «Пророки», якобы получившие «внутр. откровение», становились руководителями П. Под разными названиями — скакунов, ползунов, нагишей и др. — прыгунство существовало в ряде губерний, калеча людей физически и духовно, замыкая их в

* Численность всюду указана по данным буржуазной статистики.

круг религ. интересов и отвлекая от социальной борьбы. За годы Сов. власти секта распалась. Отдельные П. встречаются в Азерб. и Арм. ССР — в р-нах Варташатском, Дилижанском и нек-рых др.

Л. А. Сердобольская

ПСАЛОМ (греч. psalmos — песнь) — религ. песнь, гимн, прославляющий бога. Нек-рые П., составляющие в Библии *псалтирь*, отражают древние верования и восходят к магич. формулам и закланиям колдунов, другие тождественны вавилонским П. Ряд П. был составлен для богослужения в иерусалимском храме, несколько П. представляют культовые тексты, произносившиеся при помозании иудейских царей на царство. Псалмы кратки и весьма несложны по форме, они проводят реакц. идею бессилия людей без помощи бога. Поэтому христ. духовенство рекомендует их верующим как «назидат. чтение», а в прошлом использовало их при обучении людей из народа грамоте. М. И. Шапатов

ПСАЛОМЩИК (от «псалом»), как и пономарь, дьячок, — низший служитель, причетник в правосл. церкви, т. н. церковнослужитель, в отличие от священнослужителей — священника и дьякона.

ПСАЛТИРЬ, *псалтирь* (греч. psalterion — книга псалмов) — сборник 150 «песнопений», одна из книг Библии (Ветхого завета), авторство к-рой приписывается церковью гл. о. иудейскому царю Давиду, хотя, как установлено, она безусловно более позднего происхождения. См. Псалом.

ПТАХ, Птах — др.-егип. бог, почитавшийся в Мемфисе, столице Др. Царства (III тысячелетие до н. э.), как создатель всего сущего и владыка богов. Ему поклонялись, как покровителю скульпторов и кузнецов. Греки отождествляли его с Гефестом. Супругой П. считалась богиня Сомет, а сыном Нефартум, с к-рыми он составлял т. н. мемфисскую триаду. Он изображался в виде человека с обрзой головой, закутанного в погребальные пелены, с жезлом в руках. Свящ. животных П. был бык Апис.

ПУРИМ (от др.-евр. пур — жребий) — иудейский праздник, установленный якобы в честь чудесного спасения евреев в Перс. царстве при Артаксерксе (IV в. до н. э.) от истребления. В действительности П. являлся переделкой весеннего праздника древних вавилонян «загмук». Кн. Есфирь в Библии, повествующая об установлении праздника П., во многом заимствует сюжет из мифа о вавилонских богах Мардуке (Мардохей) и Иштар (Эсфирь). Празднование П. поныне используется раввинами для пропаганды религ. фанатизма среди верующих евреев.

ПУРИТАНЕ (англ. puritans, от лат. purus — чистый) — англ. кальвинисты, выступавшие в XVI—XVII вв. за углубление церк. реформы и полит. преобразования в Англии. Они требовали очищения церкви от сохранявшихся в англиканстве элементов католицизма, упразднения церк. иерархии (отмены епископского сана), конфискации церк. земель, отделения церкви от гос-ва, удешевления религ. культа, не признавали «святых», постов, мн. религ. праздников. За этими религ. требованиями скрывалась бурж.-республ. социально-полит. программа. Феод.-дворянской морали П. противопоставляли образ жизни, освященный делачеством и накопительством как «мирской аскетизм». П. жестоко преследовались англиканской церковью и королевским абсолютизмом. В конце XVI — нач. XVII в. П. распались на два крыла: умеренное (*пресвитериане*) и радикальное (*конгрегационалисты, индепенденты*).

А. Н. Чанышев

ПУСТЫНЬ — в православии — уединенный монастырь (или монаш. келья), расположенный иногда в отдаленных и труднодоступных местах (лесах, степях, горах).

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799—1837) — великий русский писатель. П. был автором ряда антирелиг. и антиклерик. поэтич. произведений, имевших большое влияние на современников. Отрицат. отношение к религии и церкви у П. сложилось рано и выражено в стихотворениях «Бова» (1814), «В. Л. Давы-

дову» (1821), «Вакхич. песня» (1825), «К**» («Ты богоматерь, нет сомнения...», 1826), в эпиграммах на архимандрита Фотия и графиню Орлову (1822—1824) и др. Общение с дворянскими революционерами, будущими декабристами, привело П. к пониманию неразрывной связи между религ. мракобесием и полит. гнетом самодержавия («В. В. Энгельгардту», 1819). В 1821 им написана поэма «Гавриилиада» — язвит. пародия на «свящ. писание», один из лучших образцов мировой поэтич. антирелиг. сатиры. Присущая нар. поэзии насмешка над духовенством пронизывает пушкинскую «Сказку о попе и работнике его Балде» (1830). Самодержавие и церковь видели серьезную опасность для себя в заслуживших широкую известность антирелиг. и антиклерик. стихах и высказываниях П. Эти стихи и высказывания дважды послужили основанием для высылки поэта из Петербурга. В 1828, по предательству пегерб. митрополита, начато было «дело» о «Гавриилиаде». Им занимался лично Николай I. В последние часы жизни П. разрешил совершить над собой церк. обряд, что было использовано реакцией для распространения лживой версии о его предсмертном «примирении» с религией. Однако к этому шагу умирающего поэта вынудила лишь царская угроза лишить его семью средств к существованию. Произведения П. и в наст. вр. служат делу атеистич. пропаганды.

Лит.: Яр о с л а в к и й Е. М. Атеизм Пушкина. — В его кн.: О религии. М., 1957. Д. В. Мухомовский

ПЯТИДЕСЯТНИКИ (собственное назв.—христиане еванг. веры) — христ. секта, название к-рой связано с мифом о сошествии «св. духа» в день пятидесятицы (см. *Троица*) на апостолов Христа и о получении ими вследствие этого способности пророчествовать и говорить на «разных языках». Первые общины П. появились в Лос-Анжелесе в США в 1905—1906, отколовшись от *баптистов*. Секта имеет последователей гл. о. в Сев. Америке, Скандинавии, Италии, Бразилии. В США она со-

стоит из ряда объединений, среди к-рых имеются негритянские, итальянские и др. Самое большое объединение П. в США — «Ассамблея бога» — включает более 2500 общин и ок. 200 тыс. последователей.

Первые П. в царской России появились в конце 1913 в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки, Финляндия), а затем, в годы империалистич. войны, — в Петрограде, Баку и др. городах. Общины П. формировались из б. баптистов и *евангелистов*, недовольных тенденцией к превращению их сект в обычную церк. орг-цию со свойственными церквам формализмом и чисто внешней «благочестивостью». Не найдя пути к рев. борьбе, часть баптистов и евангелистов обращалась к крайнему мистицизму, характерному для П. Росту общин П. во время империалистич. войны способствовала их проповедь антимилитаризма. Новая волна активизации и роста секты наблюдалась в 1922, после приезда из США на Украину Воропаева, видного проповедника П. В 1926 было образовано «всесоюзное объединение христиан еванг. веры». К 1930 оно насчитывало ок. 350 общин, охватывавших примерно 17 тыс. приверженцев. В 30-е гг. успехи социалистич. строительства сопровождалась массовым отходом верующих от религии; значительно сократилась численность и общин П. В 1945 П. объединились с баптистами и евангелистами (см. *Еванг. христиане-баптисты*). Однако мн. общины П. не вошли в это объединение. В наст. вр. эти общины П. пополняются, как и прежде, в основном выходцами из среды баптистов.

В основе идеологии П. лежит антигуманистич. утверждение, что человек — «чадо гнева» и «раб греха» и что «спасение» он может получить только в результате полного отречения от «земных» интересов и посвящения себя богу. Особое внимание в вероучении П. уделяется третьему лицу «троицы» — «св. духу». Ссылаясь на библич. рассказы о сошествии «св. духа» на апостолов, П. утверждают, что угодный богу человек может стать слепым орудием сошед-

шего на него «св. духа». Внешним проявлением такого состояния человека признается «говорение» на непонятном языке, будто бы являющимся «ангельским наречием», на котором человек ведет «разговор с богом». Заявляя о возможности мистич. «общения с богом», П. верят во всякого рода «явления», «наития», «провидения» и «пророчества». Представление о «даре пророчества» играет особенно большую роль в религ. одурманивании верующих руководителей П. Молитв. собрания П. проходят в обстановке крайнего нервного возбуждения, религ. экзальтации и фанатизма. К таким собраниям П. нередко готовятся продолжит. время, истощая себя *молитвами и постами*. В результате пребывания в секте мн. П. превращаются в умственно и психически неполноценных людей. Среди П. известно немало случаев тяжелых психич. заболеваний, смерти от «чудесных исцелений» и психич. расстройств, а также случаи убийства на почве религ. фанатизма. Пропаганда П. свойствен резкий антиобществ. характер. Под «моральной чистотой» П. понимают прежде всего требование «свободы от мира», отказ от участия в обществ. жизни страны. П. отказываются от исполнения долга защиты отечества. Во главе общин секты нередко стоят люди, не лояльные к Сов. власти, использующие религ. идеологию для распространения настроений и взглядов, враждебных сов. действительности. Рядовые П.— это обычно люди, встретившие в жизни к.-л. затруднения, что и было использовано проповедниками для вовлечения их в секту.

П. делятся на ряд направлений. В нашей стране среди П. преобладают «воронаевцы». Группа П., пропагандирующая идею переселения на г. Сион в Палестине в ожидании «второго пришествия Христа», называется «сионистами». В народе часто пятидесятники именуются «трянками», т. к. во время молений с «говорениями» они доводят себя до изнеможения и *экстаза*. Изувеский характер культа пятидесятников приводит к мораль-

ному и физическому калечению людей.

Лит.: К ли б а н о в А. И. Совр. сектанство в Липецкой обл. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма Сб. X. М., 1962. Б о г р а д Э. Я. Опыт изучения совр. сектанства в Мичуринском районе. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX. М., 1961. М я ч и н Ф. Н. Не по пути. (Мой разрыв с сектантами-пятидесятниками). М., 1959.

Э. Я. Боград

ПЯТИДЕСЯТНИЦА — см. Троица.

ПЯТИКНИЖИЕ — первые 5 книг *Ветхого завета* в составе Библии, именуемые также «Законом» или *Торой*, т. е. учением. Авторство этих книг иудейская и христ. традиция приписывает Моисею — мифической, никогда не существовавшей личности. В состав П. входят книги: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Бытие — книга, содержащая мифы о миротворении, о договорах (заветах) между богом и людьми, о нарушениях этих договоров людьми и последствиях этого (*потоп*, разрушение гг. Содома и Гоморры и т. п.) и пр. Исход излагает религ. сказку о том, как древние евреи попали в рабство к египт. фараону, как бог Яхве открылся Моисею и помог ему избавиться евреев от рабства, о вручении богом Моисею на г. Синае «Закона» (включая *заповеди*), о распоряжениях в отношении жертвоприношений и богослужения. Левит представляет собой подробнейшие наставления о культе, наградах и карах, связанных с выполнением и невыполнением завета. Кн. Числ посвящена описаниям странствий древних евреев по пустыне после их мифич. «исхода» из Египта. Второзаконие — своего рода сводка материала первых четырех книг, в центре которой находится Моисей, его речи и предписания.

Богословы иудаизма и христианства выдают П. за цельное произведение, написанное Моисеем прямо со слов бога Яхве. В действительности материал П. весьма пестр и складывался на протяжении мн. веков. Франц. ученый XVIII в. Ж. Астрюк, изучая его, заметил, что рассказ в П. ведется от бога, именуемого то Элоха (мн. ч. Элохим), то

Яхве. В русском синодальном переводе Библии Элохим обычно переводится словом «бог», а Яхве — словом «господь». В связи с этим различием Астрюк пришел к выводу, что П. составлено по двум различным, более древним источникам, и условно назвал их Яхвистом и Элохистом (в научной литературе первый обозначают лат. буквой J, второй — лат. буквой E). В XIX в. нем. протестантский богослов К. Г. Граф, а также нем. историк и лингвист Ю. Велльгаузен доказали, что, кроме Яхвиста и Элохиста, П. пишется еще двумя осн. источниками: Второзаконием (обозначают буквой D, от лат. названия Deuteronomion) и Жреческим кодексом (обозначают буквой P от лат. Pristercodex). Яхвист — наиболее древний элемент, восходящий, по-видимому, к XI—X вв. до н. э. В религ. форме он отражает быт и традиции др.-евр. племен, завоевавших юг Палестины. Элохист сложился в VIII—VII вв. до н. э. как плод религ. идеологии др.-евр. племен, закрепившихся на Севере Палестины. Второзаконие было

написано жрецами иерусалимского храма в VII в. до н. э. (ок. 621) и отражало стремление царской власти к установлению единого центра богослужения и культа. Жреч. кодекс, самая значительная по объему часть первых четырех книг П., начал складываться, как можно считать, в VI в. до н. э. и был обнаружен в сер. V в. до н. э. Жреч. кодекс содержит осн. предписания о жертвоприношениях, ритуальной чистоте, пищевых запретах, богослужении, орг-ции жречества. В нем нашли выражение интересы жрецов, претендовавших на гл. роль в возникшем в ту пору др.-евр. рабовладельч. гос-ве. К началу втор. пол. V в. до н. э. П. уже сложилось примерно в том виде, какой оно имеет ныне. Научное исследование П. решительно опровергло религ. версию о его *богодухновенности* и убедительно раскрыло чисто земные источники составляющих его книг.

Лит. см. жрч ст. *Ветхий завет*.
М. С. Бельский

ПЯТНИЦА — см. Параскева-Пятница.

РА — др.-егип. бог солнца, совершавший, по представлениям египтян, свой путь по небу в барке, к-рая ночью опускалась в «царство мертвых», чтобы утром вновь появиться на горизонте. Культ Р. возник, по-видимому, в нач. III тысячелетия до н. э., а с сер. III тысячелетия занял господствующее положение в егип. религии. Р. стал считаться царем богов. Впоследствии, с возвышением Фив (II тысячелетие до н. э.), представление о Р. слилось с представлением о боге этого города *Амоне* (Амон-Ра). Центром культа Р. был г. Гелиополь, в Нижнем Египте. Р. изображался в образе фараона.

РАБЛЕ Франсуа (Rabelais, ок. 1494—1553) — знаменитый франц. писатель-гуманист, один из самых разносторонне образов. людей периода Возрождения. Был монахом, затем кюре; подвергался преследованиям церковников за вольномыслие. В сатирич. романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1533—1552; русск. пер.— М., 1961), написанном сочным нар. языком и получившем мировую известность, религия и церковь являются осн. объектом насмешек Р. Он пародировал *Библию*, издевался над представлениями о *чудесах*, направлял обличения как против католиков («папиманов»), так и против протестантов («папифитов»). Церковники показаны им как алчные тунеядцы, обманщики и плуты, сеющие раздор в обществе и мешающие людям жить счастливой жизнью. Р. обосновывал новый моральный идеал, противопоставляя его ханжеской проповеди христ. *аскетизма*. На дверях Телемской обители, к-рая символизирует у Р. общество будущего, написано: «В первую очередь из обители изгоняются лицемеры, ханжи и святотупи, чванные пустосвяты, истязатели

плоти, интриганы и склобники». — «Так как обычно монахи дают три обета — целомудрия, бедности и послушания, — то у нас, — решают герои Р., — будет установлено, что каждый может состоять в законном браке, быть богатым и жить на свободе». Р. — один из виднейших, наиболее ярких представителей того «жизнерадостного свободомыслия», к-рое предшествовало материализму XVIII в. Его традиции антиклерик. сатиры были продолжены *Вольтером*, *А. Франсом* и др.

Лит.: История франц. литературы Т. I. М.—Л., 1946. Ч. 2. Отд. I. Гл. II. В. Н. Кузнецов

РАБОЧИЙ АПОСТОЛАТ — см. *Священники-рабочие*.

РАВВИ (др.-евр. рабби — учитель мой) — почтит. обращение к раввину.

РАВВИН (др.-евр. раббин, букв. — господин) — служитель иудейского культа, «законоучитель» и судья иудейской общины, управлявший не только религ., но также полит. и экономич. ее жизнью. В роли служителей культа Р. появились в Испании в XI в. Отцом зап.-европ. раввинизма считается Гершон, к-рый ввел *херем* (отлучение от синагоги). В ср.-век. Испании, Франции, Германии, Польше главные Р. назначались на их должность королями, а иногда католич. архиепископами. В царской России были «духовные» и «казенные» Р.: первые занимались религ. вопросами, вторые вели метрич. книги и запись браков. «Свод законов Росс. империи» определял, что Р. — это «блуститель и толкователь евр. законов», «должность раввина... направлять евреев... к повиновению общим гос. законам и установленным властям». Р. боролись против рев. движения и просвещения евр. творящихся масс, насаждая ср.-век. мракобесие в идеологии

и в быту, являлись угодливыми прислужниками богатеев иудейской общины и чиновников эксплуат. гос-ва. *М. И. Шахнович*

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802) — выдающийся русский мыслитель-материалист, дворянский революционер, критиковавший религию и церковь. В мае 1790 в Петербурге анонимно вышла в свет кн. Р. «Путешествие из Петербурга в Москву», в к-рой он резко выступил против самодерж.-крепостнич. строя России и его духовной опоры — правосл. церкви. Екатерина II, ознакомившись с книгой, писала, что мысли автора «совсем противны закону божью, десяти заповедям, св. писанию, православию и гражд. закону...», и сделала заключение, что автор книги «бунтовщик хуже Пугачева». Р. был схвачен и приговорен к смертной казни, к-рую царица заменила ссылкой в Вост. Сибирь, откуда он был возвращен лишь в 1796. Р. считал, что полит. угнетение и церковь дополняют друг друга. Царская власть и вера, как пишет Р.,

Союзно общество гнетут;

Одно сковать рассудок тщится,

Другое волю стерть стремится,

На пользу общую, — рекут.

(Избр. филос. соч. М., 1949, с. 424). Р. указывал, что религия и церковь всегда были врагами науки и прогресса. «Священнослужители, — писал он, — были всегда изобретатели оков, к-рыми отягчался в разные времена разум человеческий» (там же, с. 145). Р. изобличал лицемерие церковников, к-рые, проповедуя человеколюбие, оправдывают расправы помещиков над крепостными. Отрицат. отношение Р. к религии и церкви было связано с его материалистич. мировоззрением. В филос. трактате «О человеке, его смертности и бессмертии» (1792), написанном в Илимском остроге, Р. защищал *материализм*, подвергая критике *идеализм* и религию. Материальный мир существует, считал Р., объективно: «бытие вещей независимо от силы познания о них и существует по себе» (там же, с. 298). Р. критиковал утверждения философов-идеалистов о движении как бо-

жеств. силе, находящейся вне материи. Развенчивая религ. идеи о бессмертии *души*, Р. указывал, что т. н. душа «есть свойство искусно сложенного тела, подобно как здравие или жизнь суть свойства тел органических» (там же, с. 352). Критикуя религию, Р. в ряде случаев формально допускал элементы *деизма*. Однако деистич. элементы в мировоззрении Р. были «не более, как удобный и легкий способ отделаться от религии» (слова К. Маркса о деизме).

Лит.: Прокофьев В. И. Великие русские мыслители в борьбе против идеализма и религии. М., 1952.

П. А. Раширин
РАДУНИЦА, *на́вий день* (др.-русс. *навь* — покойник) — весенний день, в к-рый религ. обычаем вост. славян, связанным с культом предков, предписывалось приходить на могилы родителей и кровных родственников. Здесь совершали поминальную трапезу и приносили жертвы предкам (закапывали в могиле крашенные яйца, поливали могилы медом и брагой и т. п.). Правосл. церковь восприняла Р. в свой культ и приурочила ее к первой неделе после *пасхи*. Христианизир. обряды Р. кое-где в нашей стране совершаются и поныне, существуя как вредный пережиток старого.

РАЗБЕГАЮЩИХСЯ ГАЛАКТИК ГИПОТЕЗА—см. *Красное смещение*.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ, *схизма* (греч. *schisma* — раскол) — офиц. разрыв в июле 1054 между вост. (константиноп.) и зап. (римской) христ. церквями. Хотя до этого момента формально считалось, что существует единая вселенская христ. церковь, фактически в теч. уже неск. столетий обе церкви были разобщены. Начало их разобщению было положено при разделе Римской империи в конце IV — нач. V в. и создании наряду с Римом религ. центра в Константинополе. Между Римом и Константинополем началась длит. борьба за преобладание в церкви. Не было единства церкви на протяжении мн. десятилетий V и VI вв., во зремя вторжений «варваров» и возникновения в Южн. и Зап. Европе «варварских» королевств. Серьезные конфликты между

обими церквями стали возникать с VII в. по поводу поддержки, оказанной папой иконопочитателям. Визант. имп. Лев III в связи с этим изъяс из-под супрематии папы Иллирию, Калабрию и Сицилию. Примерно тогда же *папство* получило офиц. признание своего церк. верховенства со стороны франкских королей и папа стал единовластным повелителем *Папской области*, отданной ему франкским королем. С сер. IX в. конфликт между церквями углубился при столкновении их интересов в подвергавшихся христианизации слав. странах. В XI в. набег норманнов в Южн. Италию, подвластную Византии, привели к усилению там влияния папства и визант. император в поисках способа сохранения за собой Южн. Италии готов был уступить папе супрематию над ней за посредничество в привлечении к союзу с Византией герм. императора. Он, однако, встретил оппозицию со стороны патриарха Михаила Керулария. Патриарх закрыл церкви и монастыри в Византии, организованные по зап. образцу, возобновил полемику с зап. церковью по догматич. и литургич. вопросам. Притязания обеих сторон быстро привели их к разрыву и взаимному преданию *анафеме*. Т. о., в основе Р. ц. лежали социально-полит. причины: различие путей развития стран Зап. и Вост. Европы, интересы разл. феод. группировок, а также борьба за власть и влияние и тем самым за увеличение церк. доходов и богатств. Акту Р. ц. способствовало также то, что в Византии и на Западе в силу особенностей их истор. развития, сложились освященные обычаем различия в церк. догматике, в орг-ции церкви, в богослужении и т. п. Так, римская церковь признавала исхождение «св. духа» «от отца и сына» (см. *Филиокве*), восточная же — «от отца» (через сына); на Западе миряне причащались только хлебом, на Востоке — хлебом и вином; позже зап. священникам не разрешалось быть в браке (принцип *целибата*), вост. церковь этого не запрещала и т. п. Существенными были отличия в положении

самих папы и патриарха и подчиненных им епископов. Зап. церковь была богаче, более централизованной и более независимой политически, чем восточная. Догматич., организац. и богослужебные разногласия никогда не были подлинной причиной конфликтов и раскола между христ. церквями, но они неизменно выдвигались на первый план при каждом столкновении как теоретич. обоснование взаимных претензий. Со времени Р. ц. за зап. церковью постепенно закрепилось название католической, за восточной — название православной (см. *Католицизм*, *Православие*).

Г. Г. Литаврин

РАЗУМ (лат. ratio) — высшая ступень познават. способности человека, его *сознания*: способность логически мыслить, постигать сущность явлений и законы их развития, устанавливать цели деятельности и предвидеть ее результаты. В отличие от науки, церковь отрицает земное происхождение и обществ. природу Р. и учит, что он дан человеку богом. *Религия* и Р. принципиально несовместимы, и церковь является неустанным гасителем Р., т. к. она строит свое учение на основе не познания мира, а провозглашения *догматов* и требует слепой веры в них, не допускающей никакой их критики и проверки. Один из признанных «авторитетов» церкви, *Тертуллиан*, дал знаменитую формулу: «верую, ибо это нелепо» (*credo, quia absurdum*). Столь откровенное и четкое выражение показывает, как решительно церковь включает в свой идеал отречение от Р. Насаждая мракобесие, одурманивая людей «духовной сивухой», церковь настойчиво преследовала и по мере сил продолжает преследовать все завоевания Р. — науки, свободы мысли (см., напр., *Инквизиция*, *Индекс запрещенных книг*, *Победоносцев*). Эта позиция церкви на протяжении веков служила прочной оградой социальных интересов господствующих классов эксплуат. общества от нар. возмущения. Со времени Возрождения, однако, обществ. и научный прогресс заставил церковников искать «примирения» с Р. Они

это делают, утверждая, будто его достижения призваны укреплять веру в бога. Вместе с тем они пытаются ограничить сферу приложения Р.—стремятся оградить от научной критики область религ. веры и при этом объявляют «истины веры» абсолютными, а «истины Р.» относительными. Достижения науки и техники полностью опровергают эти и подобные попытки опорочить человека, Р. и подчинить его религии. Эти достижения все более ярко показывают действит. творч. мощь Р. и бессилие, несостоятельность веры в существование бога.

Лит. см. при ст. *Наука, Сознание*.
Д. В. Гурьев

РАЗУМА КУЛЬТ — в период франц. бурж. революции — торжество, к-рые, по мысли их инициаторов, гл. о. якобинцев, должны были заменить культы всех религий. Организаторами движения за установление Р. к. были А. Шомет, Ж. Эбер, А. Клоотс и С. Марешаль, к-рый разрабатывал программу торжеств, сочинял гимны в честь разума. Первый «праздник разума» состоялся в соборе Парижской богоматери 10 ноября 1793. Хотя мн. видные сторонники Р. к. не были атеистами, сам этот культ имел атеистич. направленность. Но в нем сохранились и нек-рые религ. формы: избрание «богини разума» в дни празднеств, «алтари разума» и т. п. Сама форма культа имеет религ. происхождение. Осуждение руководителями якобинцев движения за т. н. дехристианизацию, формой к-рой был Р. к. (выступление Робеспьера 21 ноября 1793, декрет Конвента 6—8 дек. о свободе культов), привело к сокращению размаха, но не к полной ликвидации Р. к. С установлением «культа верховного существа» Р. к. в ряде мест слился с ним. Падение якобинской диктатуры в результате термидорианского переворота привело к ликвидации обоих культов.

В. Н. Кутнецов

РАЙ — см. *Ад и рай*.

РАМ МОХАН РОЙ (1772—1833) — выдающийся инд. обществ. деятель, писатель, реформатор *индуизма*. Род. в семье помещика-брахмана. До

1812 служил в налоговом управлении Ост.-Индской компании. Оставив службу, в 1814 поселился в Калькуте и полностью отдался просветительской и религ.-реформаторской деятельности, выступив основателем «*Бразмо самадж*». Р. М. Р. резко осуждал наиболее варварские, ср.-век. обычаи индуизма, выступал в защиту свободы слова, протестовал против жестоких англ. аграрных законов, настаивал на снижении арендной платы, добивался активного участия индийцев в управлении Индией. Им оставлено большое лит. наследство. Деятельность Р. М. Р. отражала начало пробуждения бурж.-нац. самосознания в среде инд. интеллигенции.

В. И. Кочнев

РАМА — легенд. герой «*Рамаяны*», сын царя Дашаратхи, почитаемый как 7-я аватара Вишну. Популярность Р. была весьма велика: не только вишнуиты, но и приверженцы др. направлений в *индуизме* считают Р. образцом преданности долгу, героизма, чести, идеалом, к-рому следует подражать.

РАМАЗАН, рамадан (арабск. рамадан) — девятый месяц мусульм. лунного календаря. В течение всего Р. *Коран* и *шариат* предписывают соблюдать *пост*. См. *Ураза*.

«РАМАЯНА» — великая эпич. поэма Индии, прославленная наряду с «*Махабхаратой*». По-видимому, «Р.» написана одновременно с «Махабхаратой» или неск. раньше. Ее создание приписывают Вальмики (III—II вв. до н. э.). «Р.» повествует о жизни, изгнании, приключениях и войнах легендарного царевича *Рамы*. Как и «Махабхарата», «Р.» является важным источником для изучения истории и религии Индии позднейшей эпохи.

РАНОВИЧ Абрам Борисович (1885—1948) — видный сов. историк древнего мира, особенно раннего христианства и *иудаизма*. Из мн. работ Р. наиболее значительны: «Происхождение христ. таинств» (М.—Л., 1931), хрестоматия «Первоисточники по истории раннего христианства» (М., 1933), «Античные критики христианства» (М., 1935), несколько

устаревший «Очерк истории др.-евр. религии» (М., 1937) и «Очерк истории раннехрист. церкви» (М., 1941). Последняя книга вместе с избр., частично впервые публикуемыми, статьями вошла в сборник его работ «О раннем христианстве» (М., 1959). Р. впервые подобрал и дал русский перевод уцелевших фрагментов из сочинений античных критиков христианства. Он первым в марксистской литературе установил периодизацию истории ранней церкви. Особенно пристально Р. изучал социальный характер раннего христианства, в частности его *сект и ересей* и прежде всего — *монтанистов*.

Я. А. Ленцман

РАСКОЛ — религ.-обществ. движение в России, в результате к-рого произошло отделение от офиц. *русской правосл. церкви* т. н. *старообрядчества*.

Поводом для Р. явилась церк. реформа 1653—1660, проведенная патр. *Никоном* с целью повышения авторитета церкви и патриаршества и установления единообразия в церк. службе. Реформа устранила различия между русской и греч. богослужбной практикой и обуславливала исправление русских церк. книг, в к-рых при переписях и перепечатках накопилось много разночтений, по греч. образцам. Так, вместо «Исус» стали писать «Иисус», наряду с восьмиконечным *крестом* был признан и четырехконечный, двояперстное «крестное знамение» было заменено троеперстным, служение на 7 просфорах — служением на 5 просфорах, сугубая (двойная) *аминь* — *трегубой*, хождение «посолонь» (по солнцу) во время *богослужения* — хождением против солнца и т. д. Однако против церк. реформы и патр. *Никона* выступила значит. часть *духовенства* во главе с протопопом *Авакумом*, Иваном *Нероновым* и др., в резкой форме осудив нововведения и отстаивая старую обрядность и старопечатные книги. Спор между сторонниками и противниками реформы стал предметом рассмотрения *поместных соборов* 1666—1667, на к-рых победу одержали *чиконианцы*. Преданные

анафеме противники церк. нововведений были подвергнуты жестоким преследованиям со стороны патриаршества и царских властей. Их ссылали на окраины России, заточали в *монастыри* и тюрьмы, предавали пыткам и казни. Однако репрессии не остановили дальнейшего распространения Р. — он превратился в идейное знамя антифеод. и оппозиционных самодержавию движений второй пол. XVII в., в идеол. выражение классовых противоречий, характерных для России того времени.

Развитие централизмов. Русского гос-ва, укрепление самодержавия в борьбе с реакц. оппозицией боярства, образование и развитие класса дворян-помещиков, рост товарно-денежных отношений и связанное со всем этим усиление эксплуатации закрепощаемого крестьянства, а также и посадского населения накопили много недовольства во всех классах русского общества того времени. Именно поэтому протест части *духовенства* (гл. о. низшего) против церк. реформы нашел поддержку в самых разл. слоях общества. Раскольниковые движения охватило значит. массы крестьянства и посадского населения, к-рые стали его гл. движ. силой и придали ему известную демократич. окраску. Вместе с тем к Р. примкнули феод. слои, обреченные ходом истории на исчезновение, — остатки родовитого боярства (князя Милославский и Хованский, боярыня *Морозова*, ее сестра кн. Урусова) и старое служилое сословие в лице стрелецкого войска, — а также торгово-купеч. слои, недовольные экономич. политикой царского самодержавия. В конце XVII в. часть боярства и верхушка стрелецкого войска пытались использовать раскольниковые движения в своих реакц. целях (заговор боярина И. А. Хованского, стрелецкие бунты). Нар. массы, выступая в защиту «старой веры», выражали свой протест против феод. гнета, к-рый осыпался и прикрывался господств. церковью. Немало сторонников «старой веры» примкнуло к гор. восстаниям сер. XVII в., а позднее приня-

ло участие в крестьянской войне под предводительством Ст. Разина (1667—1671). Под знаменем Р. произошло *Соловецкое восстание* (1668—1676).

Однако, отражая протест широких нар. масс против усиления самодержавного и крепостнич. гнета, Р. вместе с тем уводил их в сторону от активной борьбы, толкая на путь религ. *фанатизма*. После подавления открытых классовых выступлений в раскольничьем движении усилились мистико-пессимистич. настроения ожидания «конца света», проповедь ухода от «мира» и таких изуверских форм протеста, как самосожжение. В конце XVIII в., после жестокого подавления крупнейшего в русской истории крестьянского восстания под предводительством Е. И. Пугачева (1773—1775), мотивы социального протеста в раскольничье-старообрядч. движении окончательно отступили на задний план.

Лит.: Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957. Бонч-Бруевич Н. Д. Раскол и сектантство в России. — В его кн.: Избр. соч. т. I. М., 1959. Никольский Н. М. История русской церкви. М.—Л., 1931. Чаев Н. С. Церк. раскол и соловечское восстание 1668—1676 гг. — В кн.: Очерки истории СССР. Период феодализма. XVII в. М., 1955. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное. М., 1961.

В. Ф. Милосидов

РАСКОЛ ВЕЛИКИЙ в католической церкви — см. *Авиньонское пленение*.

РАСПЯТИЕ — изображение мифич. основателя *христианства* Иисуса Христа на кресте, а также крест с изображением распятого Христа, являющийся, подобно *иконе*, предметом поклонения, особенно в *католичестве*.

РАССЕЛ Бертран (Russel, р. 1872) — видный англ. бурж. ученый, философ-идеалист, сторонник т. н. логич. анализа (позитивизма), член палаты лордов, с 50-х гг. являющийся активным борцом за мир. Р. отвергает обычные богосл.-религ. представления, ставит под сомнение версию об историчности Христа, высмеивает христ. догматику и, в частности, учение о богооткровенности «свещ. писания», отрицает религ. мораль. Однако его критика религии

непоследовательна, ведется в рамках бурж.-идеалистич. мировоззрения и создает лазейку для *фидеизма*. Он видит в религии лишь «догматич.» подход к вопросам теории, «метафизику», оперирующую за пределами непосредств. «опыта». Р. не вскрывает социальных и гносеологич. корней религии, ее классовой сущности, не показывает коренной противоположности между наукой и религией (см. его лекция «Почему я не христианин»; русск. пер.— М., 1958).

Н. М. Гольдберга

РАЦИОНАЛИЗМ (от лат. ratio — рассуждение). 1. В философии — направление в теории познания, считающее источником правильного познания *разум*, в отличие от эмпиризма, признающего таким источником лишь чувств. опыт. Яркий представитель филос. Р.— Р. Декарт. Как и эмпиризм, Р. проявляет односторонность, в конечном счете приводящую к извращ. представлению о познании действительности, что используется фидеистами. Диалектич. материализм устанавливает, что чувств., эмпирич. опыт и абстрактное мышление (деятельность разума) — необходимые ступени познания, правильность к-рого проверяется практикой. 2. В богословии — условное и весьма противоречивое понятие, выражающее попытки нек-рых групп богословов разных времен отмежеваться от *мистицизма*, декларируя возможность постижения «богооткровенных истин» средствами разума. Наиболее типичным в этом отношении является схоластич. богословие ср. веков. Католич. церковь во второй пол. XIX в. признала основой своего *богословия* систему *Фомы Аквинского*, формально претендующую на рационалистич. характер. В протестантском богословии рационалистич. направление пользовалось большим влиянием в XVIII—XIX вв. В наст. вр., когда в свете научных знаний стала совершенно очевидной несовместимость религии с требованиями разума (науки), богословие разных религий все более определенно отказывается от элементов Р. и ориентируется на мистику.

РЕВИВАЛИЗМ (от лат. *re* — приставка в значении обратно, вновь и *vivus* — живой) — течение в *протестантизме*. Р. ставит задачей побуждать людей к религ. «возрождению», к усилению их религиозности до состояния, переходящего в религ. *экстаз*.

«РЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ» — журнал 1919—1924, изд. Нар. Комиссариатом Юстиции. Освещал вопросы, связанные с проведением в жизнь декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви, печатал офиц. документы Сов. правительства, корреспонденции с мест, давал ответы на вопросы читателей. В журнале принимали участие видные деятели Сов. гос-ва. Отв. редактором журнала был *П. А. Красиков*.

РЕДСТОКИСТЫ — см. *Евангелисты*.

РЕЙНАЛЬ Гийом-Томэ (Raynal, 1713—1796) — франц. философ-материалист и историк, представитель старшего поколения просветителей. Оsn. его труд, в подготовке к-рого принимали участие *Д. Дидро* и *П. Гольбах*, «Филос. и полит. история учреждений и торговли европейцев в обеих Индиях» (опубл. анонимно в 1770, а под именем автора в дополненном виде в 1780 в Женеве; на русск. яз. — М., 1805—1811). Книга содержит острую критику феод.-абсолютистского строя и колониального разбоя, проникнута сочувствием к поработленным народам. Р. гневно разоблачал гнусную роль церкви в истории колониализма. Он отрицал существование бога и показывал, что религия глубоко враждебна науке. В связи с изданием книги Р. в 1781 были отданы приказы о ее сожжении и аресте автора. Р. бежал из страны и вернулся лишь в 1787. Революцию 1789—1794 он встретил враждебно.

А. И. Коробочко

РЕКВИЕМ — заупокойная *месса* в католич. церкви по умершему. Название происходит от начального слова лат. текста *молитвы*: *requiem aeternam dona eis* («вечный покой даруй им»). Название Р. дается также музык. произведениям, предназначенным для траурной мессы

РЕЛИГИЯ (лат. *religio*) — одна из форм обществ. сознания, искаж., фантастич. отражение в сознании людей господствующих над ними природных и обществ. сил, отражение, при к-ром земные силы принимают форму неземных (см. *Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 328*). Оsn. признак Р. — вера в *сверхъестественное*.

Ложные, искаж. представления о мире возникают в сознании людей именно потому, что над ними господствуют внешние силы, подлинной природы к-рых люди не понимают. Эти силы противостоят людям как нечто чуждое и враждебное, как нечто, управляющее их судьбами, обрекающее их на лишения и *страдания*, освободиться от к-рых они бессильны. Не будучи в состоянии понять подлинную природу господствующих над ними сил, люди наделяют их сверхъестеств. свойствами и способностями, поклоняются им, прося о милости и заступничестве.

Марксистское учение о с о ц и а л ь н ы х корнях Р. выясняет, какие именно силы господствуют над людьми в досоциалистич. формациях, рождая религ. сознание.

Р. возникает в первобытном обществе как отражение бессилия людей перед лицом природы, бессилия, обусловленного низким уровнем развития материального производства (см. *Происхождение религии*). В классовом обществе человек постепенно освобождается от господства над ним сил природы. В то же время люди попадают всё в большую зависимость от социальных сил, от их собств. обществ. отношений. Одним из оsn. социальных источников религ. верований в антагонистич. обществе является классовый гнет, гнет эксплуатации. Социальному рабству в его разл. формах всегда сопутствует и духовное порабощение человека. Невозможность для угнетенных вырваться из тисков эксплуатации, отчаяние, вызванное неудачами в поисках реальных средств изменения существующего строя, рождает в массах трудящихся веру в личную загробную

жизнь, в сверхъестеств. средства избавления от земных страданий. Важной причиной, порождающей религию в досоциалистич. формациях, является стихийность обществ. развития. Условия жизни людей в антагонистич. формациях и в первобытном обществе не были результатом их сознат. и планомерных действий. Напротив, объективный результат их действий очень часто не соответствовал тем целям, к-рые они ставили перед собой. Соств. условия их жизни не были продуктом их сознат. истор. творчества, а выступали в качестве чего-то внешнего, стихийного, навязываемого людям. В капиталистич. обществе, напр., законы его развития постоянно обрекают рабочего, крестьянина, мелкого хозяйчика на разорение, безработицу, нищету, голод; эти законы навязываются людям как враждебные им, но могуществ. силы. В этом и состоит важнейшая причина существования Р. в капиталистич. обществе (см. Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 418—419).

Р. имеет не только социальные, но и гносеологич. корни, под к-рыми следует понимать те особенности человец. сознания, к-рые делают возможным возникновение религ. представлений, извращающих действительность. Эта возможность реализуется лишь при наличии определ. социальных условий, к-рые играют решающую роль в существовании Р.

Из изложенного следует, что Р. как форма обществ. сознания, присуща не всем обществ. формациям.

Характеризуя Р. как фантастич. отражение действительности, следует учитывать специфику религ. фантазии. Фантазия присутствует в самых разл. областях человец. жизни, в частности, в искусстве, в науке. Но есть два рода мечты, фантазии. Фантазия одного рода, обгоняя естеств. ход событий, выдвигает перед людьми идеал, отражающий в той или иной степени тенденции объективной действительности и зовущий вперед. Фантазия др. рода уводит человека в сторону от реальной жизни, расслабляет его

энергию и волю. Именно такой фантазией и является Р. Религ. и идеалистич. представления людей В. И. Ленин назвал «большой фантазией» (там же. Т. 18, с. 193). Религ. фантазия существенно отличается от фантазии художественной. Если худож. образы в искусстве нередко представляют собой вымысел (в сказках мы, напр., встречаемся с образами таких существ, с картинами таких событий, к-рые не существовали, не существуют и не могут существовать), то это вымысел, не предполагающий веры в реальность нарисованных им явлений. К тому же, обычно, фантастически приумножая способности человека, изображая его вымысл. подвиги, победы над несуществующими чудовищами, воплощая в сказочные образы мечту людей о покорении ими природы, худож.-фантастич. образы и картины утверждают и возвеличивают человека, зовут его к активной борьбе за свое счастье. Религиозная же фантазия принижает человека, возвеличивая сверхъестеств. силы и требуя веры в их реальность. Р. пронизана идеями и настроениями человец. бессилия, покорности, пассивности. Затемняя сознание человека, отвлекая его от активной борьбы за переустройство мира, религия играет реакц. роль в жизни общества, она, по классич. выражению К. Маркса, есть «опиум народа» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 415). Кроме того, поскольку продукты религ. фантазии выдаются за действительность, постольку требуется не только вера в их существование, но и система действий с целью влиять на них, поклоняться им, обращаться к ним с мольбой о заступничестве и помощи. Поэтому религ. фантазия неразрывно связана с культом религиозным.

Религия представляет собой сложное обществ. явление. Она включает в себя ряд сторон, элементов, составных частей. При этом, однако, Р. вовсе не представляет собой, особенно в ранний период своего развития, последоват. систему взглядов и представлений. Гл. элементом всякой Р. являются религ. пред-

ставления. Именно они образуют стержень религии, ее специфич. ядро. И чувства верующего человека, и обряды, выполняемые им, предполагают определ. сверхъестеств. объект, на к-рый они направлены (*бога, духов и т. п.*). Они именно постольку являются религиозными, поскольку связываются с объектом религ. веры. А этот специфич. объект религ. веры содержится в религ. представлениях. Религ. представления включают в себя, во-первых, религ. идеологию, т. е. складывающуюся с течением времени систему религ. *догматов* и утверждений, претендующую на последовательность и доказательность. Это система, развиваемая и обосновываемая профессией служителями культа, а на более поздних этапах — и богословами. *Богословие* является важной частью развитой религ. идеологии. К религ. идеологии в известной мере можно отнести и т. н. «свящ. книги» (*Библию, Коран и т. п.*), содержащие религ. мифы, предписания и наставления в догматизир. форме. Помимо этого, религ. представления в сознании большинства верующих существуют также в виде разрозненных, более или менее хаотичных идей, образов, мифич. картин и т. п.

Принципиальное значение имеет вопрос об основном, определяющем признаке, характеризующем любые религ. представления. Среди бурж. исследователей религии распространены неправомерное расширение понятия Р. (Ф. Шлейермахер, напр., определял ее как «чувство и вкус к бесконечному») и, наоборот, чрезмерное сужение его содержания (напр., исключение древнейших форм Р. из разряда религ. явлений). Последняя т. зр. обычно поддерживается церковниками, к-рые стремятся отграничить, отделить Р. в ее совр. развитых формах от ее более ранних форм, к-рые они именуют «суевериями» и «колдовством». Марксистское понимание определяющего признака Р. не допускает этих двух ошибок. Вместе с тем в марксистской атеистич. литературе нек-рое время пользовался призна-

нием взгляд, согласно к-рому осн. специфич. черту всякой религии составляли анимистич. представления (см. *Анимизм*). «Анимизм есть минимум религии» — эту формулу англ. этнографа и религиоведа Э. Тэйлора разделял Г. В. Пlessner и мн. др. марксисты. Однако, как показали исследования ряда сов. авторов (Ю. П. Францева, И. А. Крыжелева и др.), формула Тэйлора не вмещает в себя таких религ. явлений, как *фетишизм, магия* и некоторые другие. Далеко не все религ. представления содержат в себе противопоставление особого духовного начала материальному, т. е. являются «анимистическими». Наиболее общим признаком Р. является вера в сверхъестественное. Она присутствует во всех первобытных и совр. религиях, но не обязательно проявляется в форме веры в сверхъестеств. существа (духов, души, богов и т. п.); она может проявляться и в форме веры в сверхъестеств. связи между реально существующими материальными предметами, и в сверхъестеств. свойства материальных предметов. При этом речь идет не просто о наличии в религ. сознании сверхъестеств. образов, представлений (они могут присутствовать и в сфере нерелигиозной, напр., в искусстве), а о вере в действительное существование сверхъестественных существ, свойств, отношений.

Церковники и фиденсты утверждают, что людям свойственно особое врожденное религ. чувство (Ф. Шлейермахер, М. Мюллер и др.). На деле никакого врожденного религ. чувства у людей не существует. Эмоции приобретают религ. окраску только в процессе развития индивида в обществе, только благодаря тому, что определ. условия жизни человека ведут к возникновению в его сознании религ. представлений, только в связи с религ. представлениями. Направленность чувств верующих людей на сверхъестеств. вымысл. объект деформирует и искажает здоровые чувства, ведет к бессмысл. растрате духовной и физ. энергии людей.

Важным элементом всякой Р. является уже упомянутый выше культ, т. е. система особых действий, с помощью к-рых люди пытаются влиять на сверхъестественное, в существование к-рого они верят. Вера в сверхъестеств. неотделима от культа — особых религ. действий, обычно называемых *обрядами*.

Наконец, в классовом обществе всякая Р. предполагает существование особых групп людей, специально занятых отправлением религ. культа. Профессии. служители культа — *жречество, духовенство* — объединяются в особые религ. учреждения (жреч. коллегии, церк. учреждения и пр.).

Р. представляет собой в досоциалистич. формациях часть надстройки над экономич. базисом. Религ. представления, а также др. элементы религ. комплекса меняются в зависимости от изменения социальных отношений. Так, понять причины возникновения *христианства* можно лишь на основе анализа социальных отношений античного общества первых веков н. э. Дальнейшие осн. изменения христ. Р. также обусловлены изменениями обществ. строя европ. народов. Разложение феод. общества привело, напр., к возникновению разл. бурж. разновидностей христианства — *лютеранства, кальвинизма* и др. Следует учитывать, однако, что связь религ. верований с экономич. условиями жизни в той или иной формации носит сложный, опосредствованный характер. Р., по выражению Ф. Энгельса, «всегда дальше отстоит от материальной жизни и кажется наиболее чуждой ей» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 21, с. 313). В религ. представлениях и обрядах немало такого, что давно утратило свою основу в обществ. бытии и сохраняется лишь как остатки прошлых истор. эпох. Ф. Энгельс подчеркивал, что, «раз возникнув, религия всегда сохраняет известный запас представлений, унаследованный от прежних времен» (там же, с. 315).

Обществ. и экономич. преобразования, осуществляемые в ходе строительства социализма, подрывают

социальные корни религии. В условиях социализма религия выступает в основном как пережиток прошлых истор. эпох, как проявление относит. консерватизма обществ. сознания. Дальнейшее экономич., социальное и культурное развитие социалистич. общества в процессе коммунистич. строительства создает все более благоприятные условия для полного преодоления религии в нашей стране. КПСС рассматривает *атеистическое воспитание* как важную составную часть коммунистич. воспитания трудящихся. «Партия использует средства идейного воздействия для воспитания людей в духе научно-материалистического миропонимания, для преодоления религиозных предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих» (Программа КПСС. — В кн.: Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 412).

Лит.: Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. Маркс К. Тезисы о Фейербахе. — Там же. Т. 3. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Т. 20. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Социализм и религия. — Соч. Изд. 5. Т. 12. Ленин В. И. Об отношении рабочей партии к религии. — Там же. Т. 17. Ленин В. И. О значении войн. материализма. — Соч. Изд. 4. Т. 33. Программа КПСС. М., 1961. Ч. II. Разд. V. О крупных недостатках в научно-атеистич. пропаганде и мерах ее улучшения. Постановление ЦК КПСС 7 июля 1954 г. — В кн.: Вопросы идеологии. работы. М., 1961. О ошибках в проведении научно-атеистич. пропаганды среди населения. Постановление ЦК КПСС 10 ноября 1954 г. — Там же. Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957. Ярославский Е. М. О религии. М., 1957. Скворцов-Степанов И. И. Избр. атеистич. прозв. М., 1959. Францев Ю. П. У истоков религии и свободы мысли. М. — Л., 1959. Токарев С. А. Религия в истории народов мира. М., 1964. Философские проблемы атеизма. М., 1963. Угринович Д. М. О специфике религии. М., 1961. Д. М. Угринович

РЕМОНСТРАНТЫ, армяиняне — голл. кальвинисты, последователи Я. Армения (1560—1609), отказавшиеся (лат. *remonstro* — отказываюсь, протестую) от ортодокс.-кальвинистских учений о *предопределении, искуплении* и *спасении*. Р. учат, что человек обладает свободой воли и «спастись» может собств.

личной верой. Не отрицая т. н. первоуродного греха, Р. заявляют, что он вполне преодолим. Учение Р. во многом воскрешало раннехрист. «ересь» *пелагианства* и в условиях XVI—XVII вв. было одним из проявлений бурж. *гуманизма*. К Р. примыкал видный философ и правовед Г. Гроций. В начальный период существования Р. их в Голландии преследовали как еретиков. Ныне численность Р. невелика (в Голландии их ок. 5 тыс.), но учение Армии используется частью *методистов* и *баптистов*. А. Н. Чанышев

РЕНАН Жозеф Эрнест (Renan, 1823—1892) — франц. философ-идеалист, историк религии и семитолог. В изданной им в 1863 кн. «Жизнь Иисуса» Р. отрицал божественность Иисуса, изобразив его галилейским проповедником. Написанная в форме истор. романа книга Р. имела широкий резонанс во всей Европе. Католич. церковь начала травлю ее автора. Последующие соч. Р. — «История происхождения христианства», в 8 т., «История израильского народа» в 5 т., и др. — непосредственно примыкали к «Жизни Иисуса» по своему содержанию и задачам. Они не представляли собой нового слова в науке, т. к. Р. гл. о. популяризировал выводы *тюбингенской школы*. В религии, как и тюбингенцы, Р. пытался, отмечая расказы о «чудесах» и явные противоречия, «спасти то, что можно еще спасти» (Ф. Энгельс — см.: Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 473). Я. А. Ленцман

«РЕРУМ НОВАРУМ» («Regum novarum — лат., начало фразы: «О новых вещах») — энциклика по социальным вопросам, изданная папой Львом XIII в 1891 и направл. против социализма, в защиту капитализма. Лев XIII в этой энциклике уверял, будто церковь заботится о трудящихся и угнетенных, и лицемерно «нападал» на порядки, обрекающие массы народа на рабство. Вместе с тем в «Р. н.» папа отстаивал частную собственность и классовое деление общества, освящал бурж. гос-во, как божеств. установление. Энциклика повторяла разл. измышле-

ния апологетов бурж. общества о научном социализме и утверждала, что страдания трудящихся под капиталистич. гнетом — «наказание за грехи». В энциклике проповедовалась та идея, что положение трудящихся можно улучшить путем отказа от классовой борьбы, примирения эксплуатированных и эксплуататоров и «более справедливого» распределения собственности. Отводя большую роль бурж. гос-ву, «Р. н.» требовала от него борьбы с социализмом. В целях раскола рабочего движения и совлечения его с пути революции папа в «Р. н.» высказался за создание рабочих орг-ций, построенных на принципе «сотрудничества» классов и работающих под контролем церкви. Положения, выдвинутые в «Р. н.», легли в основу последующей социальной программы реакционных кругов католической церкви. Дальнейшее развитие они получили в энциклике Пия XI «*Квадрагезимо анно*» (1931). М. М. Шейнман

РЕФОРМАЦИЯ (от лат. reformatio. См. *Реформация*) — приверженцы кальвинистских церквей континентально-европ. происхождения (приверженцы кальвинистских церквей шотл.-англ. происхождения называются *пресвитерианами* и *конгрегационалистами*). Реформатские церкви существуют в Швейцарии, Голландии, Венгрии, Чехии, Франции, США и нек-рых др. странах. В СССР реформатские общины имеются в Прибалтике и Закарпатье. Общепринятого *символа веры* у Р. нет. Как и пресвитериане (различия в вероисповедных и культовых особенностях тех и других незначительны), Р. — наиболее типичные представители совр. кальвинизма. См. *Кальвинизм*.

РЕФОРМАЦИЯ (лат. reformatio — преобразование, исправление) — широкое антикатолич. движение в Европе в первой пол. XVI в., явившееся важным этапом борьбы буржуазии ряда стран против феодализма; Р. положила начало *протестантизму*. Истор. предшественником Р. было движение *гуситов*. Большинство бурж. историков и социологов, являющихся идеалистами, видит в

Р. чисто религ. движение или объясняет социально-полит. борьбу периода Р. чисто религ. причинами. Свообразие Р. состояло в том, что борьба бюргерства, крестьянства и гор. бедноты против феодализма в силу условий времени внешне носила на том этапе характер религ. борьбы и была направлена прежде всего против «первого» феод. сословия — католич. *духовенства*, гл. о. против князей церкви. Крестьянско-плебейский лагерь в Р., составивший ее рев. крыло, выступал и против дворянства. Он боролся против имуществ. неравенства, опираясь в своих требованиях на некие еванг. положения. Бюргерство же в союзе с дворянством решительно воспротивилось осуществлению крестьянско-плебейских требований в Р. Дворянство, также принимавшее некое участие в проведении Р., использовало ее для ограничения власти церкви и духовенства и для присвоения богатых церк. земельных владений. В целом Р. была первой, незрелой бурж. революцией.

Р. началась в Германии, охватила ряд европ. стран и привела к отпадению от *папства* образовавшихся в Англии, Шотландии, Дании, Швеции, Норвегии, Голландии, Финляндии, Швейцарии, частично Германии, Чехии, Венгрии протестантских церквей. В этих странах Р. удешевила и упростила церковь, обратив особое внимание на личную религ. веру людей, а не на внешние проявления церк. культа. Она также придала божеств. санкцию нормам бурж. *морали*. В результате Р. была сломлена духовная диктатура католич. церкви. В странах, где победила Р., церковь оказалась в большей зависимости от гос-ва, пользовалась меньшей властью, чем в странах господства католицизма, что облегчало развитие науки и вообще светской культуры. Нац. характер, к-рый повсюду при своем становлении приобретала новая, протестантская религия, соответствовал интересам формирования бурж. наций.

Ход Р. в разных странах отличался существенными особенностями. В Германии бюргерство, устранив-

шись выступления крестьянства в период Крестьянской войны, в к-рой антифеод. борьба в то время (1524—1525) достигла высшего подъема, подчинилось князьям. Поэтому нем. *лютеранство* сохранило значит. элементы католицизма. Много остатков католицизма в *англиканской церкви* — продукте верховущей королевской Р. в Англии. Наиболее радикальной, при сохранении бюргерского характера, оказалась Р. в Швейцарии (см. *Кальвинизм*).

Реакц. феод.-католич. лагерь ответил на Р. *контрреформацией*. Ему удалось остановить дальнейшее распространение протестантизма на европ. континенте и не допустить его в Польше и во Франции.

См. также: *Анабаптисты, Лютер, Меланхтон, Кальвин, Мюнцер*.

Лит. см. при ст. *Протестантизм*.
А. Н. Чанышев

РИЗНИЦА — в христ. *церквах* и *монастырях* — помещение, где хранится культовая одежда церковников.

РИТУАЛ религиозный (от лат. *ritualis* — обрядовый) — совокупность предписаний и правил совершения *обрядов*, церемоний религ. *культа*. Определенный порядок и характер действий *священника*, жреца, шамана и иных служителей культа при *богослужении* (т. н. «чин богослужения»), при совершении *таинств*, твердые правила совершения *молитвы* верующими и пр. элементы Р., по религ. представлениям, дают возможность вступить в контакт с духами, богами и т. н. «сверхъестеств. силами». Все ритуальные предписания, бытующие в культах совр. религий (*христианстве, исламе, буддизме, иудаизме* и др.), по существу своему являются не чем иным, как видоизм. формой магич. действий первобытного человека, и в своей основе сохраняют до наст. вр. свой колдовской характер.

Э. Г. Филимонов

РОБЕРТСОН Арчибалд (Robertson, 1886—1961) — видный англ. ученый и обществ. деятель, член Коммунистич. партии Великобритании. В кн. «Церковь и народ в Британии» (1949), «Реформация» (1960), «Со-

циализм и религия» (1960) и др. Р. пропагандировал марксизм, разоблачал антинар. роль религии и церкви. В лекциях, изданных в 1954 отдельной кн. «Рационализм в теории и на практике» (русс. пер.— М., 1958), Р. отстаивал науку против религии, господствующей в капиталистич. странах. В наиболее известном труде «Происхождение христианства» (1953; русск. пер.— М., 1956 и 1960) Р. рассматривал первонач. христианство как религ. оболочку рев. движения угнетенных масс Римской империи и показывал, как оно превратилось в орудие классовой эксплуатации и духовного угнетения нар. масс. Вместе с тем Р. допускал, что нек-рые еванг. сказания, входящие в миф о *Христе*, отразили истор. факты.

Лит.: А. Робертсон. [Некролог]. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М.—Л., 1962.

И. М. Гольдберг

РОБЕРТСОН Джон Маккиннон (Robertson, 1856—1933) — шотл. учен.-атеист, историк первонач. *христианства*, один из крупнейших представителей *мифологич. школы*. Свои усилия Р. направил гл. о. на поиски корней еванг. мифа об Иисусе *Христе*, на вскрытие источников зарождения и развития мифа. Он пришел к выводу, что таким источником в основном является дохрист. др.-евр. культ Иисуса (Иошуа). Следы этого культа Р. указывал как в Ветхом завете (фигура *Иисуса Навина*), так и в *Новом завете* (упоминание о нехристе. Иисусе — Марк. 9, 38; рассказ о Варавве — Марк. 15, 7—15 и др.). В своей концепции происхождения христианства Р. в большой мере опирался на работы Дж. Фрезера. При всей гипотетичности выводы Р. обладают значит. силой убедительности. Осн. методологич. пороком исследований Р. является его совершенное невнимание к социальной основе изучаемых верований и культов в их развитии и преобразованиях. Гл. труды Р. — «Христианство и мифология» (1900, русск. пер. части III — Еванг. мифы. М., 1923), «Краткая история христианства» (1902; русск. пер. ч. I — Первонач. христианство. М., 1930),

«Языч. христы» (1903), «Истор. Иисус» (1916), «Иисус и Иуда» (1927).

Я. А. Ленцман

РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (Robertson Smith, 1846—1894) — англ. библиеист, востоковед и историк. За статьи по *библ. критике*, опубликованные в Брит. энциклопедии, в 1875 предан церк. суду и был вынужден отказаться от профессуры. Начальной ступенью развития религии считал магию. По вопросам происхождения библ. книг разделял в основном взгляды Ю. Веллгаузена. Спец. работу «Дохрист. Иисус» посвятил изучению дохрист. культов Иисуса.

РОБИНЕ Жан Батист Рене (Robinet, 1735—1820) — франц. философ, непоследоват. материалист, сторонник *гиллоизма*, деист. Воспитанный в иезуитском коллеже, был членом ордена *иезуитов*, но порвал с ними и переехал в Голландию. Здесь он издал соч. «О природе» (1761—1766), в к-ром рассматривал материю как обладающую внутр. активностью (в ее основе, по учению Р., — живые молекулы, или зачатки) и способную к саморазвитию от низших форм до человека. Однако в философии Р. оставалось место и для бога. Вместе с тем он подвергал критике все религии, выявляя антропоморфизм их представлений, а потому объявляя их ложными. Все *богословие*, как он указывал, представляет собой лженауку. Книга Р. вызвала ожесточ. нападки церковников. Перед смертью Р. проявил слабость, подписав по настоянию церкви отречение от своих взглядов, противоречащих религии.

В. П. Кузнецов

РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ — центр моск. старообрядч. поповичинской общины, основанной в 1771 ок. Покровской заставы. При кладбище были возведены часовни, приюты, библиотека, архив. Временем наибольшей активности общины является первая четверть XIX в., когда она представляла собой центр *беглопоповичинского толка*. С сер. XIX в., в результате репрессий царизма, Р. к. стало терять свое значение. В конце XIX в. рогожская община

вновь достигла известного проплетания, на этот раз как центр *белокриничкой иерархии*. В наши дни на территории Р. к. имеются церковь белокриничкой иерархии и церковь беглопоповцев и единоверцев.

РОДОССКИЕ РЫБАРИ — см. *Госпитальеры*.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО (25 дек. [7 янв.]) — один из гл. христ. праздников, установленный, по учению церкви, в честь рождения Иисуса Христа. В действительности праздник имеет значительно более раннее происхождение, а *христианство* лишь приспособило его к своему культу. Так, в Др. Египте ежегодно 6 янв. праздновалось «явление и рождество» бога *Осируса*, в связи с «рождением» и «явлением» первой зелени после спада вод Нила: возрождение природы символически истолковывалось как рождение божества. Этот праздник египтян отчасти и был заимствован ранним христианством. До 354 года Р. х. праздновалось 6 янв. (в день 6 янв. в Др. Греции праздновалось также рождение *Диониса*). Кроме религии египтян, на территории Римской империи, где первоначально формировалось христианство, был весьма широко распространен *митраизм*, приверженцы к-рого задолго до возникновения христианства отмечали 25 дек. как день рождения бога *Митры*. Миф о рождении Христа во многом повторял миф о рождении Митры. В митраизме получили отражение древние верования — обожествление Солнца, дарящего земле жизнь, и день 25 дек. (зимнее солнцестояние) считался днем рождения бога, потому что с этого числа солнце дольше задерживается над горизонтом. С 354 христ. церковь установила празднование Р. х. 25 дек., подтверждая этим его близость «рождеству» Митры, но рассчитывая при этом вытеснить праздник своих религ. конкурентов (25 дек. в др. религиях праздновалось также рождение *Адониса* и *Таммуза*). День 6 янв. был также сохранен христианством как праздник, но уже не рождества, а «крещения» и «богоявления» (см. *Правосл. праздники*).

Так, вытесняя др. религии, христианство впитывало в себя элементы их верований, праздников и обрядов. На Руси праздник Р. х. слился с др.-слав. зимним праздником — *святками*, — во время к-рого устраивали *жертвоприношения* «духам» предков и «духам» растит. мира, чтобы обеспечить будущий урожай, а также совершали разл. рода обряды по очищению от «нечистой силы». Вводя элементы святочного культа в празднование Р. х., православ. церковь заменила *колядки* христославлением, придала христ. характер праздничной елке, оснащая ее звездой в напоминание о звезде, к-рая якобы указывала волхвам путь к месту рождения Христа, и т. д. (в наше время новгородная елка утратила религ. характер и с ее украшением связывается лишь детский праздник). Праздник Р. х. усиленно используется церковью для укрепления религ. предрассудков, для внедрения веры в «искупительную» миссию никогда не существовавшего Христа. Осн. социальным назначением праздника является проповедь классового мира: «Слава в вышних богу, и на земле мир, в человеках благоволение». К Р. х. церковь готовит верующих 40-дневным «рождеств.» постом.

Лит.: Ярославский Е. М. Как рождался, живет и умирает бог. М. 1958. Алмазов С. Ф. и Питерский П. Я. Праздники православ. церкви. М., 1962. Г. Т. Уткин

ROMA (Roma) — по верованиям древних римлян — богиня города Рима, его защитница и покровительница. Изображалась с копьем, щитом и в шлеме, иногда с короной в виде зубчатой стены.

РОСЦЕЛЛИН Иоанн (Johannes Roscellinus, ок. 1050 — ок. 1122) — франц. схоластик, философ и богослов, один из родоначальников номинализма. Р. сыграл значит. роль в истории ср.-век. свободомыслия, одним из первых выступив в защиту *разума* против слепой религ. веры. Критикуя богосл. учение о *троице*, Р. пришел к выводу о невозможности триединства бога, был обвинен в «тритеизме» (троебожии) и судим церк. собором в Суассоне

(1092). Его учение было объявлено еретическим.

РОШ-ГАШАНА — иудейский праздник нового года. В Библии он называется «день трубного звука» (Числ. 29, 1), т. к. первоначально он был праздником новолуния, торжественно отмечаемым, в частности, звуками труб, к-рым придавалось магич. значение. После вавилонского пленения евреев Р.-г. слился с заимствованным у вавилонян днем «небесного суда». Осн. религ. задача праздника — возвеличение бога *Яхве* и земных властей, воспитание в массах настроений покорности, смирения.

РУДРА (санскр., букв. — ревун) — один из древнейших богов ведич. религии. Предполагают, что он был гл. мужским богом, к-рому поклонялось коренное население долины Инда еще в доведич. период, т. е. до вторжения племен ариев. Р. считался богом грозы, молнии и грома, покровителем ремесленников, охотников, а в дальнейшем и скотоводов, и в *ведич. религии* занимал второстеп. место, за *Иन्द्रой* и *Варуной*. Но с распространением *брахманизма* роль Р. возросла. К нему стали прилагать эпитет *Шива*, т. е. благосклонный. В *индуизме* поклонение Р. поглощено культом Шивы, и иногда имя Р. прилагается к группе подчиненных Шиве божеств бури.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ, *хиротония* (греч. *cheirotomia* — действие силой рук) — в *христианстве* — обряд посвящения в одну из степеней «*священства*» (*дьякон, священник, епископ*), при к-ром через возложение рук на посвящаемого ему будто бы сообщается особая «божеств. *благодать*».

РУЛЬЕ Карл Францевич (1814—1858) — известный русский естествоиспытатель, проф. Моск. ун-та. Обобщая факты, установленные биологией и с.-х. практикой, Р. развил дальнейшую эволюц. идеи *Ламарка* и *Жоффруа Сент-Илера*. Он считал, что среда, влияя на живые организмы, обуславливает их индивидуальные изменения, к-рые, накапливаясь и суммируясь в поколениях, приводят к преобразованию видов. Одна-

ко учению Р. не хватало понятия о естеств. отборе. Работая в период господства в науке представлений о неизменяемости природы, о создании видов богом, Р. за свои взгляды, шедшие вразрез с офиц. идеологией, подвергался преследованиям со стороны властей и церковников. Его деятельность способствовала созданию предпосылок для творч. восприятия учения *Ч. Дарвина* и естеств. научного обоснования *атеизма* в России.

Лит.: Рулье К. Ф. Избр. биол. произведения. М., 1954. Миклулинский С. Р. К. Ф. Рулье и его учение о развитии органич. мира. М., 1957.

А. Д. Сухов

РУМЯНЦЕВ Николай Васильевич (1892—1956) — автор мн. работ по истории *христианства* и *русской правосл. церкви*, принимал активное участие в работе научного об-ва «Атеист», а позже — *Союза воинствующих безбожников СССР*. Систематически выступал со статьями в журн. «Атеист», «Антирелигиозник», в газ. «Безбожник». В ранних работах, напр., в кн. «Смерть и воскресение спасителя» (М., 1925), Р. отдал дань надуманной бурж. солярной теории происхождения христианства, от к-рой впоследствии отказался. Наиболее крупные работы Р.: «Языч. христы — античные предшественники христианства» (М.—Л., 1929), «Дохрист. христос» (М., 1926), «Апокалипсис — Откровение Иоанна» (М., 1934). Ряд работ Р. посвящен происхождению и сущности *правосл. праздников* и обрядов: «Правосл. праздники, их происхождение и классовая сущность» (М., 1936), «О престольных праздниках» (М., 1939) и др. Все эти работы являются ценным пособием для пропагандистов атеизма.

Е. Ф. Грекулов

РУСАЛИИ — весенние обряды культа предков и земледельч. магии, проникшие к славянам из Фракии и Македонии и являвшиеся своеобразной переработкой др.-римского культа предков. Дальнейшей трансформацией Р. у вост. славян стал *семик*. Во время Р. посещали могилы родственников для совершения поминальных трапез, плели венки, наряжали березы в лесу и т. д.

РУСАЛКА — женский персонаж др.-слав. мифологии и нар. поэзии. Местом обитания Р. считались деревья в лесу, а также реки, озера и др. воды. О Р. существовали два рода фантастич. представлений: что это девочки, задуманные матерями или умершие без совершения над ними религ. обрядов, и что это утопленницы. Нар. поверьями русалкам приписывалась склонность нападать на людей, заманивать юношей в омут и топить их, вообще причинять людям зло.

РУССИКУМ (лат. Russicum) — основанная папой *Пием XI* в 1929 спец. школа (офиц. наименование — Коллеж св. Терезы) по подготовке католич. пропагандистов и заговорщиков для подрывной деятельности в СССР, а после второй мировой войны — и в др. странах социалистич. лагеря. Школа находится под общим наблюдением и руководством *иезуитов* и подчинена *Конгрегации* вост. церкви. Кадры Р., особенно в первые годы его существования, вербовались в значит. мере из числа белоэмигрантов-аристократов, многие из к-рых приняли *католицизм* и были поддержаны *Ватиканом*. Р. был задуман *Пием XI* не только как одно из средств борьбы с Сов. страной, но и как орудие осуществления давнишней мечты римской *курии* об обращении православных в католицизм. По признанию главы Р., иезуита *Веттера*, питомцы руководимого им уч. заведения проходят, наряду с «теоретическими» курсами, такие дисциплины, как бокс и парашютизм, поскольку они «могут пригодиться им в их миссионерской деятельности».

И. Д. Эльвин

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — самая большая церковь в православии. Начала складываться в XI в., вскоре после насаждения *христианства* на Киевской Руси (см. *Крещение Руси*) и вплоть до Великой Окт. социалистич. революции была господств. гос. церковью в России. Она обожествляла княжескую, а впоследствии царскую власть, именем бога освящала феод.-крепостнич. строй с его жестокой эксплуа-

тацией трудящихся. Наряду с этим в период раннего феодализма деятельность церкви способствовала укреплению связей между отдельными обособл. княжествами, содействовала созданию централизмов, русского гос-ва, сопровождалась распространением грамотности на Руси (гл. о. среди *духовенства*) и нек-рым развитием живописи, архитектуры. Однако с развитием феодализма и усилением централизмов, власти в гос-ве церковь все враждебнее относилась к нар.-освободит. движению, к *науке*, культуре и просвещению масс.

Р. п. ц. не только защищала интересы господств. классов, но и сама владела огромными богатствами, была крупнейшим эксплуататором трудящихся. Многочисл. *монастыри* на Руси представляли собой крупные феод. хоз-ва, существовавшие за счет труда крепостных крестьян. Вместе с тем они были рассадниками реакц. религ.-монархич. идеологии и очагами борьбы с рев. движением в стране.

В первые века своего существования (в частности, под «татарским игом») Р. п. ц. подчинялась константиноп. *патриарху*, к-рый ставил во главе нее своих *митрополитов*. Возвышение Москвы и взаимовыгодный союз с моск. князьями, а также ослабление Византии, стоявшей накануне полного завоевания турками, позволили Р. п. ц. выйти в 1448 из подчинения константиноп. патриарху и стать самостоятельной (автокефальной). В 1589 ее главе был присвоен титул «патриарха московского и всея Руси». Среди правосл. патриархов он занял пятое место, после константинопольского, александрийского, антиохийского и иерусалимского. Это место остается за ним и в наст. вр.

Укрепление единого церк. управления сопровождалось централизацией *правосл. культы*. Если в период феод. раздробленности русских земель каждое княжество имело свои «святыни» (*иконы*, «*святыи*» и т. п.), то с ликвидацией удельных княжеств особо чтимые местные «святыни» переносились в Москву и объ-

являлись общегосударственными. В XV в. было вместе с тем канонизировано более 30 новых общегос. «святых».

Установление патриаршества и централизация церк. управления и культа, сопутствовавшие консолидации Моск. гос-ва, усилили позиции Р. п. ц. в гос-ве, а также ее роль орудия духовного закабаления нар. масс в интересах господств. классов царской России. Поддерживая и укрепляя церковь, самодержавие, однако, допускало ее деятельность только под своим безуслов. контролем. Поэтому оно решительно пререкло во второй пол. XVII в. попытку патр. *Никона* добиться независимости церкви от светской власти. К этому времени относится и одно из крупных событий в истории Моск. гос-ва — церк. *раскол*, охвативший значит. слои населения. Поводом к расколу послужило предпринятое по указанию *Никона* исправление *богослужебных книг* и нек-рых обрядов по греч. образцам, а подлинной причиной — серьезные социальные сдвиги в русском обществе (выдвижение дворянства — опоры царизма) и усиление крепостнич. гнета. Раскольники-старообрядцы (см. *Старообрядчество*) отказались признать реформу *Никона*, откололись от господств. церкви и образовали свою, старообрядческую, за что преследовались офиц. церковью и царским правительством.

В 1721 церк. руководство, находившееся в оппозиции к реформам Петра I, было реорганизовано. Вместо патриарха во главе церкви был поставлен *синод*, руководимый гос. чиновником — *ober-прокурором синода*. Реформа Петра I окончательно превратила церковь в часть гос. аппарата и поставила ее целиком на службу самодерж.-крепостнич. режиму. Высшая власть в церкви перешла к царю, к-рый был объявлен верховным хранителем и защитником *догматов* правосл. церкви и блюстителем «церк. благочиния». Защищая интересы самодержавия, помещиков и капиталистов, Р. п. ц. оправдывала жестокую эксплуатацию нар. масс, помогала царизму

угнетать народы окраин России, сеяла нац. рознь между ними, применяла насилие. *крещение* «инородцев», боролась с рев. рабочим и нац.-освободит. движениями трудящихся.

Р. п. ц. на протяжении мн. веков боролась против развития и распространения научных знаний, культуры и просвещения в России, насаждала культ икон, «*мощей*», «*св. мест*», *знахарство* и т. п. В XIV—XVIII вв. церковь, преследуя *ереси*, выражавшие под религ. оболочкой протест против самодерж.-крепостнич. и духовного гнета и произвола, практиковала сожжение «еретиков» и «*богохульников*» на кострах, заживо гноила их в монаст. тюрьмах, душила просвещение. Позже она преследовала и травила ученых, добивалась уничтожения «*богопротивных*» книг. В церк. уч. заведениях, в церк. изданиях и в проповедях велось «обличение» социализма, «опровергались» теории и выводы передов. науки.

Р. п. ц., в лице правящей верхушки и большей части приходского духовенства, враждебно встретила Великую Окт. социалистич. революцию. Поместный собор 1917—1918, на к-ром сторонники свергнутого самодержавия были в подавляющем большинстве, направлял церковь на путь контррев. деятельности. Собор восстановил патриаршество и избрал патриархом моск. митрополита *Тихона* (Белавина), известного враждебным отношением к революции и Сов. власти. Церковники выступили против проведения в жизнь декрета СНК «Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви». В годы гражд. войны значит. часть духовенства во главе с иерархами Р. п. ц. участвовала в контррев. заговорах, создавала спец. отряды для борьбы против Сов. республики (см. *Полки Иисуса*). В 1922 патриарх Тихон организовал борьбу против изъятия, по декрету СНК, церк. богатств (золотой и серебр. утвари), на к-рые Сов. власть приобретала продовольствие для голодающих Поволжья. Позже мн. церковники выступали против коллективизации с. хоз-ва и

индустриализации страны. За эту антисов. деятельность (не за отправление религ. культа, как клеветали церковники) нек-рые из них привлекались к судебной ответственности.

С упрочением Сов. власти, пользующейся поддержкой всего народа, церковники вынуждены были пересмотреть свое отношение к Сов. гос-ву, чтобы не лишиться всякой опоры среди верующих. В 1922 среди духовенства Р. п. ц. возникло т. н. обновленческое движение, к-рое ставило задачу приспособить деятельность церкви к условиям нового обществ. строя. Обновленцы выступали против реакц.-монархич. политики церк. руководства, призывали лояльно относиться к Сов. власти, проповедовали идеи «христианского социализма».

Под давлением верующих церк. руководство вынуждено было изменить свои позиции. В 1923 патриарх Тихон заявил о своем отказе от антисов. деятельности, а в завещании, опубликованном в 1925, осудил всякую агитацию против нового гос. строя. Преемник Тихона митр. Сергий (местоблюститель патриаршего престола) вместе с членами синода опубликовал в 1927 декларацию, в к-рой призвал духовенство и верующих признать Сов. власть «не за страх, а за совесть». Победа социализма в СССР сыграла решающую роль в окончат. переходе Р. п. ц. на позиции лояльного отношения к Сов. обществ. и гос. строю. Изменение позиций офиц. церк. руководства привело к постепенной самоликвидации обновленчества.

Во время Великой Отечеств. войны 1941—1945. отражая настроения верующих, Р. п. ц. занимала патриотич. позиции, проводила сбор средств на нужды фронта и тыла. Вместе с тем весьма мн. представители правосл. духовенства на временно оккупированной врагом территории сотрудничали с фашистами.

В 1943 при Совете Министров СССР был создан *Совет по делам Р. п. ц.*, к-рый наблюдает за выполнением сов. законодательства о ре-

лиг. культах как церковниками, так и местными органами власти.

В наст. вр. Р. п. ц. поддерживает внешнюю и внутр. политику Сов. гос-ва, участвует в борьбе за мир. В 1961 она вступила во Всемирный совет церквей. Во главе церкви ныне находится патр. Алексий, при нем состоит синод, в к-рый постоянными членами входят митрополиты крутицкий (московский), ленинградский и киевский, управляющий делами патриархии и руководитель отдела внешних церк. сношений. Кроме того, попеременно в синоде заседают и местные архиереи, в порядке очередности. Р. п. ц. делится на *епархии* (церк. округа), границы к-рых, как правило, совпадают с границами областей, краев или республик. Во главе епархий стоят архиереи (митрополиты, архиепископы и епископы), назначаемые патриархом. Епархии делятся на «благочиннические округа» (благочиния) во главе с благочинными (ст. *священниками*), назначаемыми архиереем. Р. п. ц. имеет во мн. странах (США, Франции, Австрии, ФРГ, ГДР и др.) приходы, духовные миссии, благочиния и экзархаты, подчиняющиеся в церк. отношении моск. патриарху.

Низшей церк. орг-цией является приходская община верующих (*приход*). Ей предоставлено право из своей среды избирать церк. совет для ведения хоз.-финанс. дел общины и ревизионную комиссию. Роль священника должна ограничиваться чисто религ. деятельностью — совершением *богослужений* и *обрядов*. Нередко, однако, духовенство, в нарушение установл. порядка, оттесняет верующих от хоз.-финанс. дел общины.

Р. п. ц. имеет свои уч. заведения — *семинарии* и *академии*, к-рые содержатся за счет церкви и готовят кадры духовенства и богословов. В этих уч. заведениях преподаются церк. предметы, Конституция Сов. Союза, иностр. и древние языки. В СССР имеется неск. правосл. монастырей (мужских и женских), существующих за счет поступлений от верующих и доходов от монаст. хоз-ва. Р. п. ц. издает

ежемес. «Журнал Моск. патриархии», церк. календари, молитвенники, богослуж. книги и т. п.

Представители Р. п. ц. в своих публичных выступлениях избегают ныне прямых выпадов против науки, являющейся в руках сов. народа могучим орудием строительства коммунизма. Чтобы сгладить явную несовместимость научного и религ. мировоззрений, правосл. богословы утверждают, будто бы христ. вера и наука могут жить, не исключая и не отвергая одна другую, будто это «бог умудрил» сов. ученых и инженеров направить человека в космос, овладеть энергией атомного ядра и занять ведущее положение во мн. др. отраслях науки. Вместе с тем они, как правило, предпочитают уклоняться от рассмотрения этих проблем, заявляя, что их «религ. истина» имеет не земную, а «божеств.» природу.

Однако ни лояльное отношение Р. п. ц. к Сов. гос-ву, ни ее внешне терпимое отношение к науке и культуре не меняют и не могут изменить антинаучного существа идеологии совр. православия, как и каждой религии. Вопреки данным науки, Р. п. ц. и поныне внушает людям представления о боге, «творце» мира и «спасителе» людей, насаждает слепую веру в мнимую реальность разл. «чудес», предсказывает «страшный суд» и «воскресение» всех мертвых, отстаивает библ. предания, какими бы фантастическими они ни были. В своих проповедях и на страницах богосл. изданий правосл. духовенство и в наши дни доказывает, будто бог сотворил мир «для человека, по любви к нему», будто «промысл божий» управляет жизнью всего мира, всех народов и каждого человека.

Чтобы избежать опасных для религии столкновений *разума* с верой, Р. п. ц. на первый план выдвигает внешний культ, пышность и торжественность богослужений, воздействуя преимущественно на чувства верующих. Вызвано это тем, что в наст. вр. в результате возросшего культурного уровня сов. народа несостоятельность осн. положений

всякого религ. учения становится все более очевидной даже для мн. верующих и религиозности осн. части верующих выражается уже только в приверженности к традиционным, веками насаждавшимся обрядам и обычаям, в посещении храмов, поклонении иконам, в произнесении *молитв*. Это и стремится использовать правосл. духовенство как важное средство удержания верующих в лоне церкви. Для привлечения посетителей в церковь оно не жалеет средств на пышные облачения священнослужителей, на оформление храмов, создание хоров и т. д.

Центр. место в проповеднич. деятельности Р. п. ц. занимает пропаганда *морали религиозной*. Верующим внушают, будто именно религия является надежной опорой высокой нравственности. В вопросах морали церковь легче, чем в области учения об окружающем мире, уходит из-под огня научной критики. Приспосабливаясь к обстановке, церковники пытаются даже доказывать, будто бы нравств. понятия и социальные идеалы христианства близки идеям коммунизма, а социалистич. преобразования в нашей стране будто бы являются во многом лишь практич. осуществлением еванг. заветов. На самом деле все учение совр. православия, как и всякой др. религии, в корне враждебно духу коммунизма, и, в частности, социальные принципы христианства и принципы христ. нравственности решительно враждебны принципам коммунистич. общества, отвлекают верующих от активного участия в строительстве коммунистического общества и направляют их стремления к «блаженству» в несуществующем «загробном мире». Вместе с тем в Р. п. ц. наблюдается стремление сгладить противоположность между моральными поучениями христианства и принципами коммунистич. нравственности, по-иному истолковать ряд библ. предписаний, пришедших в слишком явное противоречие с социалистич. действительностью. В этих целях церковники уже не подчеркивают библ. положений о труде, усиленно говорят

о «богоугодности» труда, обходят многочисл. библи. поучения, унижающие достоинство *женщины*, и утверждают, будто бы именно христианство впервые установило равенство между мужчиной и женщиной, и т. д. Однако и в этих случаях Р. п. ц. учит видеть в труде лишь средство «служения господу» и личного «спасения», а женщину объявляет виновницей будто бы случившегося «зрехопадения» людей и требует от нее покорности мужчине.

Т. о., и в наши дни Р. п. ц. является рассадником антинаучных представлений и предрассудков, невежеств, *суеверий* и реакц. обычаев, проповедует взгляды, несовместимые с коммунистич. идеологией. Как и всякая др. религ. орг-ция, она мешает людям активно участвовать в жизни нашего общества. Успехи строительства социализма и коммунизма в нашей стране, распространение образования и научного, марксистско-ленинского мировоззрения среди населения последовательно ведут к сокращению числа религ. людей и к уменьшению влияния религ. орг-ций, в частности и Р. п. ц., в массах.

Лит.: Ленин В. И. О религии. М., 1955. Коммунистич. партия и Сов. правительство о религии и церкви. М., 1961. Спутник атеиста. М., 1961. Гл.: Православие. Основы научного атеизма. М., 1962. Гл. 6. Православие. Ярославский Е. М. О религии. М., 1957. Скворцов-Степанов И. И. Благочестивые размышления об аде и рае... М., 1958. Персиц М. М. Отделение церкви от гос-ва и школы от церкви в СССР (1917—1919 гг.). М., 1958. Критика идеологии правосл. церкви. М.—Л., 1960. (Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. IV). О преодолении религии в СССР. М.—Л., 1961. (Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. V). Гордиенко Н. С., Носович В. И., Харахоркин Л. Р. Современное православие и его идеология. М., 1963. Крынев Ю. В. Противоположность христ. идеологии и научного коммунизма. М., 1961. Курочкин П. К. Православие и гуманизм. М., 1962. Придувалов Ф. М. Приспособленч. тенденции в идеологии совр. православия в СССР. — В кн.: Критика религ. идеологии. М., 1961. Симонов Г. С. Критика совр. правосл. морали. — Там же. Чертков А. Б. О приспособлении правосл. церкви к совр. условиям. — В кн.: Филос. проблемы атеизма. М., 1963. Струмилин С. Г. Бог и сво-

бога. М., 1961. Кольман Э. Я. Православие о вере и знании. М., 1959. Осипов А. А. Катихизис без прикрас. Беседы б. богослова... М., 1963. Осипов А. А. Критика проповеднич. деятельности правосл. церкви. Л., 1962. Осипов А. А. Продолжаем разговор с верующими. Л., 1962. Алмазов С. Ф. и Питерский П. Я. Праздники правосл. церкви. М., 1962. Белов А. В., Певзнер А. М. Тайны «св. мист.» М., 1961. Юдин Н. И. Правда о петерб. «святых». Л., 1962. Мы порвали с религией. Изд. 2. М., 1963. Почему мы порвали с религией. М., 1958. Осипов А. А. Путь к духовной свободе. М., 1960. Чертков А. Б. От бога к людям. М., 1962. Дулуман Е. К. Почему перестал верить в бога. М., 1957. Швец К. П. Я крестил, венчал и отпевал. М., 1963. Якушевич А. Б. Раздумье о вере. М., 1961. Никольский Н. М. История русской церкви. М.—Л., 1931. Розенталь Н. Н. Из истории православия, католицизма и протестантизма. М., 1957. История православия и русского атеизма. Кр. справочник-путеводитель. М.—Л., 1960. Гантаев Н. М. Церковь и феодализм на Руси. М., 1960. Самсонов А. М. Антифеод. нар. восстания в России и церковь. М., 1955. Клибанов А. И. Реформационные движения в России в XIV—первой пол. XVI в. М., 1960. Грекулов Е. Ф. Правосл. церковь — враг просвещения. М., 1962. Русское нар.-поэтич. творчество против церкви и религии. М.—Л., 1961.

Г. Т. Уткин, Л. Р. Харахоркин

РУССО Жан-Жак (Rousseau, 1712—1778) — выдающийся франц. просветитель, идеолог рев. буржуазии, деист. Провозглашая мысль о суверенитете народа и его праве на восстание против тиранов, Р. отвергал христ. учение о божеств. характере монархич. власти и необходимости безуслов. повиновения ей. Принимая бытие бога, Р. в то же время резко выступал против всех «богооткровенных религий». Его «Исповедание веры савойского викария» (часть романа «Эмил, или О воспитании», 1762) возвестило эпоху открытой и ожесточ. критики франц. просветителями христианства. С большой убедительностью Р. показывал полную бездоказательность всех религий, отвергал христианство за его бессмысл. и нелепые учения, за презрение ко всему человеческому и изображение бога отвратительным тираном, вечно толкующим о муках и казнях. В трактате «Об обществ. договоре» (1762; русск. пер.—М., 1938) Р. подчеркивал антисоциаль-

ный характер христианства: оно приучает заботиться только о личном «спасении» для «иногo мира», за пределами этого христианам «безразлично, идут ли на земле дела хорошо или скверно» (там же, с. 117). Отсюда Р. делал вывод: «Истинные христиане созданы для того, чтобы быть рабами» (там же, с. 118). Мысли Р. о замене христианства *деизмом* в качестве гос. рели-

гии оказали большое влияние на религ. политику якобинцев в период Франц. бурж. революции конца XVIII в.

В. Н. Кузнецов

РЯБИНОВЩИНА — см. *Спасовский толк.*

РЯСА (от греч. *rason* — истертая одежда) — верхняя одежда правосл. *духовенства*, длиннополый балахон с длинными и широкими рукавами. До XVII в. Р. носили только *монахи*.

СААДИЯ ГАОН (Саадия бен Иосиф, 892—942) — евр. богослов и философ-идеалист, родом из Файюмы (Египет). В своем гл. соч. «О вере и знании» (933) С. полемизировал с вольнодумцем *Хиви Габалки*, защищая тезис о *богодуховенности* книг *Библии*. С. полагал, что философия может удержаться от атеизма, если ее подчинить богословию. Он отстаивал библ. миф о сотворении мира из ничего, защищал веру в существование сверхчувств. мира и божеств. миропорядка. Отстаивая реакц. религ. мораль покорности и смирения, С. проповедовал, что главное для человека — не этот мир, а загробный. Реакц. учение С. наложило глубокую печать на развитие мистич. и казуистич. ср.-век. евр. философии и богословия.

М. С. Бельский

САББАТАЙ ЦЕВИ (1626—1676) — мистик, объявивший себя мессией. Родом из Смирны. Будучи фанатичным приверженцем *иудаизма*, он увлекался *каббалой*, доводил себя постами и самоистязанием до состояния религ. экстаза. Как христианские, так и иудейские богословы XVII в. «предсказывали» по религ.-мистич. книгам, что в 1666 должно состояться пришествие «небесного спасителя». Им и объявил себя в 1665 С. Ему поверили мн. евр. ремесленники, мелкие торговцы, немущие бедняки в разных странах, измученные 30-летней войной, гонениями в Польше и на Украине, тяжелыми жизн. условиями в Турции. Среди саббатянец появились «пророки» и «пророчицы», к-рые в припадках религ. экзальтации провозглашали приход мессии в лице С. и предстоящее восстановление иудейского храма в Иерусалиме. Легковерные люди в ожидании прихода мессии продавали имущество, забрасывали свои дома и работу. Привер-

женцы С. смещали *раввинов*, а раввины предавали саббатянец анафеме. В сент. 1666 С. был арестован тур. султаном и приговорен к смертной казни. Спасая жизнь, он в тюрьме принял *ислам*, чем оттолкнул от себя большинство своих последователей. Однако поднятое им сектантское течение в иудаизме ликвидировалось не сразу. См. *Франкисты*.

М. С. Бельский

САВАОФ — имя бога в христ. *Библии*, являющееся переделкой и переосмыслением др.-евр. «цебаот», т. е. «бог воинств», «бог-воитель». Др.-израильский бог войны, «гозподь боевых рядов Израйля» (1 Цар., 17, 45; в русском переводе: «бог воинств израильских»), Цебаот будто бы обитал в Иерусалиме в особом «ковчеге» (ларе, сундуке), к-рый древние евреи возили с собой в военных походах. Цебаот — один из примеров многобожия древних евреев, затушеванного в Библии путем превращения названия этого бога в одно из имен *Яхве*.

САВОНАРОЛА Джироламо (Savonarola; 1452—1498) — итальянский проповедник и религ.-полит. реформатор, монах-доминиканец. Род. в Ферраре в семье врача. В 80-х гг. XV в. выступил с сочинениями и проповедями, в к-рых изобличал безнравственность, особенно в среде *духовенства* и богачей, призывал к отказу церкви от богатства и пышных обрядов, к *аскетизму*. Его симпатии к простому люду и демокр. формам правления снискали ему большую популярность. В 1491 С., став *настоятелем* монастыря во Флоренции, изъял из употребления золотую и серебряную церк. утварь и заставил монахов работать. В 1494, после переворота во Флоренции и изгнания Медичи, стал фактич. диктатором города, превратив его в подобие гигантского монастыря. Все

граждане обязаны были посещать церковь; «языч.» книги, муз. инструменты, картины сжигались. Но С. ввел также республик. устройство и провел ряд реформ (освобождение несостоят. должников от долгов, изгнание ростовщиков, усиление налогов на землевладельцев и т. д.). Папа Александр VI, тщетно пытавшийся подкупить С. титулом *кардинала*, в 1497 отлучил его от церкви. С. был схвачен и после пыток сожжен.

А. И. Коробочко

САДДУКЕИ — др.-иудейская религ.-полит. секта, существовавшая с сер. II в. до н. э. до 70 г. н. э. Свое название С. производили от имени Садока, к-рый считался родоначальником династии первосвященников храма в Иерусалиме. Секту составляла священнич. аристократия, сосредоточившая в своих руках всю власть и охранявшая интересы наиболее знатных и богатых рабовладельцев Иудеи. С. считали священным только текст *Пятикнижия* (Торы), отрицали возникшее «устное предание» о бессмертии «души» и воздаянии после смерти, о воскресении мертвых и о будущем царстве мессии. В борьбе с С. сложилась религ.-полит. секта *фарисеев*. 6-летний конфликт между сторонниками С. и фарисеев облегчил вторжение войск Помпея в Иерусалим в 63 до н. э. и превращение Иудеи в римскую провинцию.

М. И. Шахнович

САКЬЯ-МУНИ (Шакья-мүни; санскр., букв. — мудрец из племени шакьев) — одно из распространенных имен Будды.

САЛАТ (арабск. — молитва) — см. *Памаз*.

САЛИИ (лат. *salii*, букв. — плясуны) — римская жреч. коллегия из 24 чел. во главе с магистром, устраивавшая ежегодно 1 марта празднества в честь бога войны *Марса*. Коллегия делилась на две группы, к-рые именовались по местам проведения церемоний палатинскими и коллинскими С. На празднествах С., одетые в медные панцири и со «свящ.» щитом-анщитом, возглавляли торжеств. шествия, сопровождаемые пением и плясками и заканчивавшиеся пиром. В середине марта С. устраивали

также празднества в честь Мамурия, легендарного изготовителя щита-анщита.

САМОКРЕЩЕНЦЫ — см. *Спасовский толк.*

САНСАРА (санскр. — странствование) — термин, весьма распространенный в др.-инд. религ. литературе, для обозначения текучести и непостоянства всего существующего. По очень древним представлениям *брахманизма*, унаследованным *буддизмом* и восходящим к примитивным анимистич. верованиям, весь мир связан единой цепью существования и переходов из одного телесного состояния в другое. Каждое существо после гибели своей телесной оболочки якобы возрождается в др. теле — человека, животного и т. д., соответственно неуклонно действующему «закону *кармы*». В брахманизме и *индуизме* переход в новое состояние связывается с представлениями о *душе* (см. *Переселение души*), в буддизме — с трансформацией комплекса материальных и духовных элементов, составляющих, по его учению, человек. личность. Осн. задачей и смыслом конечного «спасения» в др.-инд. религиях считалось выйти из С., перестать возрождаться в мире. Выход, «спасение» из С. религия указывает в равностном религ. служении и исполнении человеком его *дхармы*, т. е. обязанностей, возлагаемых на него религией в соответствии с его обществ. положением (господину — господствовать, трудящемуся — трудиться). В буддизме подчеркивается противоположность С. *нирване*.

Г. Ф. Ильин

САТАНА, дьявол (греч. *satanas*, заимств. из халдейск. через др.-евр.; греч. *diabolos*) — согласно учениям ряда религий — «злой дух», противостоящий *богу*, осн. виновник всех бед, всего *зла* в мире, толкающий людей к разл. *грехам*, властелин *ада*. В религ. повествованиях С. именуется также «лукавым», «нечистым» и т. п., у мусульман — *шейтаном* и *Иблисом*.

Вера в многочисл. злых и добрых «духов» появилась на самых ранних ступенях существования религии.

в период первобытного общества. Действием злых духов памааны и колдуны объясняли несчастья, к-рые обрушивались на людей. В религиях, возникших в условиях разложения родового строя и формирования классов и гос-в, образовалось представление об иерархии духов, из числа к-рых религ. сознание выделяло относительно немногочисл. круг добрых и злых божеств, приписав им более широкую сферу деятельности и более или менее разработанные «биографии». Последующая тенденция развития монотеистич. религий способствовала формированию представлений не только о «едином» боге, но и о С. как о гл. злом духе, едином средоточии и источнике зла в мире. Обычно С. изображается в религиях «падшим ангелом», вышедшим из повиновения богу и низринутым за это с небес. Параллельно развивалось представление и о более мелких «носителях зла» — демонах, *бесах*, чертах, оборотнях и пр. «нечистой силе» (в исламе это гл. о. *джинны*), к-рая изображается послушным воинством «старшего черта» — дьявола, сатаны.

Требуя веры в С. и «нечистую силу», духовенство сталкивается с трудной для него проблемой: подвластен ли С. богу и почему бог, считающийся «всеблагим» и «всемогущим», допускает существование С. Духовенство не может удовлетворительно «разъяснить» этого и ограничивается утверждением, что бог «попустительствует» существованию и деятельности С. по причинам, не доступным нашему пониманию. В глазах же верующих бог и С. нередко обладают одинаковой силой, а иногда С. воспринимается даже как более хитроумный и могущественный. Такой взгляд лежит, напр., в основе вероучения *эзидов* (в беседах с нечленами своей секты они, однако, отрицают это). Он был обусловлен горьким опытом социальной несправедливости, зла в обществе на протяжении неск. тысячелетий существования эксплуат. строя. Догматы иудейского, христ. и мусульм. вероучений о мнимом «грезонаде-

нии» Адама и Евы, якобы соблазненных С., и о связанной с этим всеобщей «греховности» людей, а также об аде, где якобы С. и черти истязают соблазненных ими «грешников», укрепляют веру религ. людей в огромную силу С. Указывая на социальное назначение этих религ. представлений, Н. С. Хрущев говорил: «Уничтожьте легенду о черте — и священнику нечего будет делать» (см. газ. «Правда», 1959, 27 марта).

Вера в С. и «нечистую силу» помогала и помогает князьям церкви в антагонистич. обществах отвлекать внимание от истинных виновников бед и страданий трудящихся — от эксплуат. классов, от обществ. и полит. строя этих обществ. Она призывает людям выгодную эксплуатацию мысль, что бороться трудящимся нужно не против эксплуатации, а против черта. Религ. легенды о С. и «нечистой силе», дополняющие учение о боге, мешают верующим сознательно и активно бороться за земное счастье, за построение коммунистич. общества.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. О вере в бога и вере в дьявола. — В его кн.: Избр. атеистич. прозв. М., 1959. Шульгин М. О дьяволе и чудесах. М., 1959. Рубакин Н. А. Среды тайн и чудес. М., 1960. Гл. VII.

Н. И. Губанов

САТИРЫ (*satyri*) — в представлении древних греков — низшие божества природы, первоначально *духи* леса. Древние греки полагали, что С. живут в лесах и горах, проводя время в охоте, плясках и игре на флейте. Изображались с приплюснутыми носами, козлиными рогами, ушами и ногами и всклокоченной шерстью. С. считались спутниками бога Диониса и участниками оргий, связанных с его культом как бога вина.

САТУРН (*Saturnus*) — римский бог посевов и времени, отождествлявшийся с греч. *Кроносом*. По преданию, С. царствовал в Италии до *Юпитера*, в скачотный «золотой век» всеобщего равенства и благоденствия. В честь С. в Риме после окончания жатвы, в середине декабря,

праздновались *сатурналии*. В храме С. у подножия Капитолия в эпоху ранней Республики хранилась гос. казна. С. перешел в христ. пантеон как св. Сатурний.

САТУРНАЛИИ (лат. saturnalia) — празднества в Др. Риме, посвященные *Сатурну*. С. проводились ежегодно с 17 дек. и длились неделю. По жребию выбирался «царь Сатурналий» с неогранич. властью на время праздника. В «вспоминание» о мнимом «золотом веке» Сатурна прекращались работа и учеба, господа прислуживали своим рабам, везде устраивались пиры, игры, люди делали друг другу подарки, на улицах совершались карнавалы шествия, с песнями, сложенными древним, т. н. сатурническим размером, и плясками ряженых. Всюду царило необузданное веселье. Обычай веселого праздника с переодеваниями, песнями и подарками был воспринят христианами и стал составной частью новогодних празднеств.

И. Л. Маяк

СВАРОГ — др.-слав. божество неба и света, отец бога огня и Солнца *Дажбога*. В летописях ему приписывались и черты бога-кузнеца. Представление о С. не получило широкого распространения в народе.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ — стоящее, по религ. представлениям, выше законов природы, не повинующееся им и проявляющееся вопреки им. Вера в С., существование к-рого опровергается всеми данными науки, является непререкаемым элементом религ. мировоззрения и осн. определяющим признаком самого понятия религии. Она включает в себя веру в сверхъестеств. существа (богов, ангелов, чертей, леших и т. д.), веру в сверхъестеств. связи между естеств. существами и явлениями, а также в их сверхъестеств. свойства. Последнего рода вера в С. особенно характерна для магии, веры в приметы, в гадания. Несоответственность богосл. попыток отделить религию от суеверия подтверждается, в частности, тем, что и для той, и для другого одинаково характерна вера в С.

И. А. Крывелов

СВЁЧИ церковные (восковые) — культовая принадлежность в иудаизме, православии, католицизме, буддизме и др. религиях, близкая по назначению лампадам. Как и эти последние, С. зажигают при богослужениях и совершении обрядов, а также — перед иконами — «на праздник» и при молениях богу и «святым». Это расценивается церковью как своеобраз. жертва умилостивления. Замаливая свои «грехи», правосл. «грешники» нередко ставили «богам» (т. е. перед иконами) дорогие многокилограммовые С. Обычай зажигать С. является пережитком огнепоклонства, при к-ром огню приписывались сверхъестеств. свойства, напр. — отгонять «нечистую силу». Суеверия такого рода свойственны и мн. христианам. Торговля «освящ.» С., монополизируемая церковью, была и остается одним из источников церк. доходов.

Э. Г. Филимонов

СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ — см. *Иеговисты*.

СВИТКИ МЕРТВОГО МОРЯ — см. *Кумранские рукописи*.

СВОБОДА И НЕОБХОДИМОСТЬ — этико-филос. категории, посредством к-рых выясняется объективными или субъективными причинами обусловлены действия людей. Как в прошлом, так и теперь происходят ожесточ. споры о С. и н. Метафизически рассматривая их как полностью взаимоисключающие категории, одни утверждают, будто все в мире зависит только от внешних сил, к-рые целиком обуславливают все действия людей, все их помыслы и желания (*фатализм*); другие, напротив, полагают, что человек абсолютно свободен в своих поступках, что его воля никак не зависит от внешних обстоятельств (*волюнтаризм*).

Решение вопроса о С. и н. имеет большое значение для религии и атеизма. Он занимает важное место в богословии, где обычно ставится в форме вопроса: насколько ответствен за свои поступки, за «грехи» сам человек и насколько его действия определяются богом, дьяволом и вообще «сверхъестеств. силами».

Фаталистич. установки в какой-то мере свойственны, напр., *кальвинизму*, а волюнтаристские наложили печать на *пелагианство*, они характерны для многочисл. представителей субъективного *идеализма*, непосредственно связанного с *фидеизмом*. По существу, однако, все богосл. системы проводят одновременно, хотя и в разной степени, и фаталистич. концепцию (утверждая, что все на земле происходит по воле всемогущего бога, и защищая т. о. несправедл. эксплуатат. строй в обществе), и волюнтаристскую концепцию (объявляя, что бог дал людям полную свободу воли для выбора между *добром* и *злом* и что люди поэтому сами ответственны за «грехи», за все зло на земле).

Последовательно научная трактовка С. и н. дала в марксистской философии. Необходимость — объективно существующая причинность, закономерность материального мира, определяющая неизбежное развитие природы и общества, в т. ч. *сознания* и воли человека. Свобода (свобода воли) — это сознат. выбор человеком одного из ряда объективно возможных действий. Следовательно, С. и н., хотя они и полярно противоположны, находятся в тесной связи между собой. «Не в воображаемой независимости от законов природы, — писал Ф. Энгельс, — заключается свобода, а в познании этих законов и в основанной на этом знании возможности планомерно заставить законы природы действовать для определенных целей» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 116). Марксистское учение обосновывает трактовку понятий С. и н. от религ. *мистики* и, выявляя несостоятельность фатализма и волюнтаризма, направляет внимание на раскрытие объективных законов природы и общества, на использование этих законов для удовлетворения материальных потребностей людей. Не безмятежно-люксорное ожидание божеств. «*благодати*», а активная борьба за овладение стихийными силами природы, за освобождение от социального гнета и эксплуатации приносит человеку под-

линную свободу и счастье. См. также: *Детерминизм и индетерминизм, Квеитизм, Предопределение.*

Лит.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Шихин А. Ф. Основы марксистской этики. М., 1961. Гл. IV. Николасова Л. В. Свобода — необх. продукт истор. развития. М., 1964. Г. В. Платонов

СВОБОДА СОВЕСТИ — право граждан исповедовать ту или иную религию или не исповедовать никакой религии, быть атеистом. Проблема С. с. на протяжении мн. веков привлекала к себе внимание борющихся классов и полит. партий. Вокруг нее велась и ведется (в капиталистич. мире) открытая и скрытая борьба между силами прогресса, к-рые требуют для народа С. с. наряду с др. демократич. правами, и силами реакции, к-рые противодействуют установлению С. с. и навязывают народу религию. В эксплуат. обществе нет и никогда не было подлинной С. с. Господств. классы рабовладельч., феод. и капиталистич. обществ заинтересованы в сохранении религии, к-рая помогает им осуществлять их господство. В совр. капиталистич. странах — и в тех, где церковь является частью гос. аппарата (Англия, Греция, Норвегия, Швеция, Дания, Испания, Португалия, Израиль, Иран и др.), и в тех, где формально провозглашено отделение церкви от гос-ва (США, Франция, Австрия, ФРГ, Япония и др.), — нет действит. С. с. Фактически (а иногда и юридически — в соответствии с рядом договоров гос-ва с церковью) во всех странах капиталистич. мира церковь тесно срослась с гос-вом и в союзе с ним навязывает массам религ. идеологию. Церкви предоставлены важные позиции в области просвещения, существует обязат. религ. присяга, священники занимают офиц. посты в армии (военное духовенство) и пр. С. с. в бурж. гос-вах, там, где она декларирована, обычно сводится лишь к свободе выбора вероисповедания. Ни в одной бурж. конституции нет признания права граждан быть атеистами и вести пропаганду атеизма. В то же время в ряде стран

пропаганда атеизма преследуется как «богохульство». Действит. С. с. должна включать в себя право не признавать никакой религии, быть атеистом. «Всякий должен быть совершенно свободен исповедовать какую угодно религию или не признавать никакой религии, т. е. быть атеистом, каковым и бывает обыкновенно всякий социалист» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 143). Осн. условиями действит. С. с. являются: полное отделение церкви от гос-ва и школы от церкви; невмешательство церкви в дела гос-ва; право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать и не признавать никакой религии; право граждан проводить научно-атеистич., антирелиг. пропаганду; свободное отправление религ. культов, поскольку оно не нарушает обществ. порядка и не сопровождается посягательством на личные права, здоровье, честь и достоинство граждан; равенство всех граждан перед законом, независимое от их религ. принадлежности. Это и осуществляется в СССР и др. социалистич. странах. Ст. 124 Конституции СССР гласит: «В целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признается за всеми гражданами». Социалистич. гос-во не нуждается в услугах церкви (более того, религ. идеология идет вразрез с тем, за что борется социалистич. гос-во, враждебна коммунизму по своему существу). Поэтому Коммунистич. партия добивается последоват. осуществления принципа С. с. — свободы отправления религ. культа для верующих людей и в то же время ведения идейной борьбы против религ. идеологии.

Лит.: Маркс К. Критика Готской программы. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19, с. 30. Ленин В. И. Социализм и религия. — Соч. Изд. 5. Т. 12. Бонч-Бруевич В. Д. Свобода совести в СССР. — В его кн.: Избр. соч. Т. I. М., 1959. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М.—Л., 1961. Гл. 9. § 2. Александров Ю. А. Декрет о свободе совести. [М., 1963].

Д. И. Сидоров

СВОБОДОМЫСЛИЕ — см. *Атеизм, Всемирный союз свободомыслящих.*

СВЯТКИ (т. е. «св. дни») — в православии — 12 дней от *рождества Христова* до крещения (см. *Правосл. праздники*), приходящиеся на дни зимнего солнцеворота. В первобытном культе природы у славян эти дни отмечались веселыми играми, ряжением, пением и плясками. Ко времени С. относится множество религ.-магич. обрядов архaic. происхождения, напр., гадания о суженом, об урожае, о приходе скота, о здоровье членов семьи. Христ. церковь, будучи не в силах вытеснить святочные обычаи, стремилась придать им христ. характер («славление Христа», хождение со звездой и т. п.). В виде религ. пережитков, а отчасти как веселые обычаи, потерявшие религ. содержание, святочные традиции кое-где еще сохраняются и в нашей стране. См. также *Кольяда*.

В. Ф. Зыковец

СВЯТОВИТ, Световит — одно из гл. божеств дохрист. религ. культа зап. славян. С. почитался как бог войны.

«СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ» (лат. «*santa sede*») в церк.-католич. словоупотреблении означает *папу* римского и римскую *курую*.

СВЯТЦЫ — сборник правосл.-церк. песнопений, *молитв* и проч. текстов. В частности, в С. входит перечень имен «*святых*» по дням их поминовения.

СВЯТЫЕ — лица (нередко мифические), жизнь к-рых, как проповедуют служители культов, была отмечена особым «*благочестием*», печатью «*богоугодности*» и «*чудесами*» и к-рые после своей смерти, по учению церкви, стали посредниками между людьми и богом, способными влиять на судьбы людей, оказывать им покровительство и помощь.

Куль С., получивший развитие в совр. религиях, восходит к распространенному у первобытных народов культу предков (см. *Предков культ*) и является формой сочетания *монотеизма* с *политеизмом*, с многобожием, т. к. С., по сути, воспринимается верующими как «*низшие божества*». В значит. мере к «*лику С.*»

причислены лица мифические, историческим же лицам, объявленным церковью святыми, приписаны вымысл. «жития».

Широкое распространение культ С. получил в *христианстве* и *исламе*. На выработку этого культа в христианстве большое влияние оказал культ героев *др.-греч.* и *др.-римской религий*. Материал для составления «житий» своих С. христ. церковь в нач. период развития агиографии (т. е. перк. изучения «деяний» С.) черпала из весьма разл. источников — из ветхозаветных и еванг. сказаний, из греко-римской мифологии, светской литературы, местных легенд, фольклорных источников и т. п. Значит. стимулом к развитию христ. культа С. явились интересы распространения христианства среди «языч.» народов: превращение церковью местных богов в христ. С. ускоряло вытеснение дохрист. культов путем их «христианизации». Исчисляя своих С. десятками тысяч, христ. церковь делит их на разные категории: праотцы, пророки, апостолы, святители («отцы церкви»), мученики и страстотерпцы, преподобные (аскеты, *монахи*), блаженные и т. д. Пок-рых она именует чудотворцами. Многих С. церковь объявляет патронами, покровителями разных профессий и местностей, целителями от определ. болезней, помощниками в житейских делах, спасителями от разл. несчастий. Издавна церковь разделила весь годовой календарь на дни почитания разных С. (см. *Минеи четвь*, *Святцы*) и поощряет среди христиан почитание тех С., имена к-рых они носят и к-рые им якобы покровительствуют. Дни, назначенные церковью для почитания таких С., объявляются именами и людей, носящих их имя. Таких С. и их «жития» церковь учит верующих рассматривать как личные *идеалы* поведения и «благочестия». Церковь строит в честь С. *храмы*, назначает религ. *праздники*, учит молиться им, приносить дары (напр., ставить им *свечи*) и т. п. Благодаря всему этому культ С. стал мощным орудием религ. притупления сознания и об-

мана людей, высоко ценимым церковью. Он стал также источником громадных доходов церкви, т. к. привлекает к ней многих жаждущих исцеления и покровительства и готовых порой отдать за это последние гроши. Провозглашение — канонизация (см. также *Беатификация*) — все новых и новых С. практикуется и поныне. С превращением христианства в гос. религию — с III—IV вв. — число С. стало расти преим. за счет князей и царей, *епископов*, *патриархов* и *пап*. Культ С. превратился, т. о., в одно из орудий обожествления власти эксплуататоров, в монархич. культ.

Русская правосл. церковь восприняла культ С. вместе с христианством из Византии и пополнила список С. своими епископами и князьями. Культ С. широко использовался царизмом и церковью для затемнения сознания трудящихся, для борьбы с рев. движением (см. напр., *Серафим Саровский*), для разжигания нац. вражды. Этот культ занимает громадное место и в *католицизме*, являясь орудием реакц. политики. Папа *Пий XII* ежегодно провозглашал в среднем по 5 новых С. и по 40 «блаженных», т. е. С. более низкого ранга. *Протестантизм* в большинстве своих направлений (*лютеранство*, *кальвинизм* и др.) от признания С. отказался, однако некоторые элементы культа С. сохранились и в нем. В *исламе* (особенно в *шиизме*), а также в *иудаизме* С. также почитаются как посредники между людьми и богом, как целители и чудотворцы. Подобно христианскому, мусульм. и иудейский культы С. служат для затемнения сознания людей. См. также *Велии*.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. *Благочестивые размышления об аде и рае...* М., 1958. Ранович А. В. Как создавались жития святых. М., 1961. Чертков А. Б. Рассказы о «житиях святых». М., 1963. Гольбах П. *Галерея святых*. М., 1962. Гольдциер И. *Культ святых в исламе*. М., 1938.

М. М. Шейнман

«СВЯТЫЕ МЕСТА» — места, почитаемые верующими в связи с религ. легендами и являющиеся обычно объектами паломничества. Чаще всего это места, где будто бы жили или

проповедовали мифич. основатели и деятели тех или иных религий. Наиболее известные «С. м.» у христиан — Иерусалим, Вифлеем и др. селения Палестины, к к-рым якобы имели отношение *Христос*, Мария, Иоанн Креститель и пр. еванг. персонажи; у сторонников *ислама* — Медина, Мекка, связанные с жизнью полулегендарного *Мухаммеда*. Почитание «С. м.» и паломничество к ним служат способом разжигания религ. *фанатизма*, а вместе с тем и источником огромных доходов для церк. орг-ций. Поэтому вокруг «С. м.» постоянно ведется настоячивая борьба между соперничающими церк-вами, подогреваемая к тому же правительствами феод. и капиталистич. гос-в, не раз находившими в этой борьбе поводы для вмешательства в дела др. стран, гл. о. на Бл. Востоке. Религ. лозунгами «освобождения С. м.» («гроба господня») прикрывались, напр., *крестовые походы* зап.-европейских феодалов на Бл. Восток.

Лит.: Юдин Н. И. Правда о петерб. «святынях». М., 1962. Белов А. В., Певнер А. М. Тайны «св. мест». М., 1961. И. Д. Эльвин

СВЯЩЕННИК — служителъ религ. культa в разл. религиях, допущенный к самостоят. ведению *богослужения*. Чаще, однако, название С. прилагается лишь к соответств. служителям правосл. церкви. С. наз. также иереем (греч. *hierous* — жрец, от *hieros* — священный), пресвитером (греч. *presbyteros* — старейший), попом (последнее — неофициально и неск. пренебрежительно). Старший С. наз. протоиереем, протопресвитером, протопопом (греч. *protos* — первый).

СВЯЩЕННИКИ-РАБОЧИЕ, рабочий апостолат — социально-религ. движение «хождения священников в рабочий класс», возникшее в конце второй мировой войны во Франции по инициативе *доминиканцев* Лёва, Годена и Даниэля. По мысли инициаторов движения, поддержанных тогда высшим франц. *духовенством* и *Ватиканом*, религ. пропаганда, ведущаяся на предприятиях священниками, к-рые работают наравне с рабочими, должна была способ-

ствовать усилению влияния религии на массы. Однако эти планы церк. иерархии обернулись против нее же. Подавляющее большинство из тех 300 священников и *монахов*, к-рые пошли в среду рабочих, в результате непосредств. знакомства с жестокой эксплуатацией пролетариата, с условиями его жизни, труда и борьбы начало проникаться пониманием справедливости социальных и полит. требований рабочего класса. В ряде случаев С.-р. поддерживали активные выступления организованных рабочих. Обеспокоенный таким поворотом событий, Ватикан постепенно положил конец опасному эксперименту. С.-р., поддержанные к тому же частью франц. «левых католиков», пытались, за немногими исключениями, сопротивляться решениям Ватикана, но под угрозой суровых церк. репрессий были вынуждены смириться. Последовавшие позднее во Франции попытки возродить институт С.-р. натолкнулись на категорич. возражения со стороны Ватикана. Движение С.-р. и его итоги — свидетельство крупного провала католич. церкви в ее поисках новых способов проникновения в среду рабочих, а вместе с тем свидетельство серьезных кризисных явлений внутри совр. *католицизма*.

Лит.: К вопросу о священниках-рабочих. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1955. Пулен Ж.-К. Церковь и рабочий класс. М., 1962. И. Д. Эльвин

СВЯЩЕНСТВО — одно из семи христ. «*таинств*». Согласно церк. учению, это «*таинство*», совершаемое с произнесением особых заклинаний и возложением рук *епископа* на посвящаемого, чудесным образом передает последнему особую «*благодать*», к-рая превращает его в священнослужителя (в сане *диакона*, *священника* или *епископа*). «*Таинство*» С. сложилось в процессе образования христ. церкви, разделения общин на клир и мирян и появления особого сословия *духовенства*, к-рое стремилось вынудить верующим, что оно является «посредником» между ними и богом. См. также *Рукоположение*.

СЕБЕК, Сѡбек (греч. Сухос) — др.-егип. бог, почитавшийся в Файюмском оазисе, Ком-Омбо и ряде иных мест в образе крокодила или человека с головой крокодила. С. олицетворял плодородие, даваемое водами Нила, и считался сыном богини *Нейт*. Его спящ. животными были крокодилы, к-рых нередко мумифицировали.

СЕЙИД (арабск. — господин) — титул мусульман, ведущих происхождение от «пророка» *Мухаммеда* через его внука *Хусейна*. В нек-рых феод. мусульм., преим. в шиитских, странах (напр., в Иране) С. пользовались рядом привилегий и иногда получали гос. стипендию или дотацию. Число С., являвшихся распространителями религ. *фанатизма* и реакции, было весьма велико, причем едва ли кто-либо из них действительно происходил от Мухаммеда. Титул С. нередко присваивали представителям мусульм. феод. знати, не имевшим даже сомнит. оснований на происхождение от Мухаммеда.

СЕКТА религиозная (лат. *secta* — замкнутая группа людей) — обособленная группа верующих (иногда весьма многочисленная), существующая наряду с аналогичными группами, отличающаяся от них к.-л. особенностями в вероучении и культе, но не являющаяся господствующей среди них. Большинство сект представляет собой группы верующих, отошедшие от той или иной церкви или общины, к-рыми они, по обыкновению, обвиняются в *ереси*. Действит. причинами образования сект всегда были социальные противоречия, хотя мотивами обычно служат разногласия в вопросах вероучения и культа. В применении термина «С.» много условного. Так, он по традиции не применяется к старообрядч. *толкам* и *согласиям*. Ряд протестантских орг-ций — *баптистов*, *мennonитов* и др. — иногда называют сектами, а иногда церквами. Марксизм, хотя и не отказывается от употребления термина «С.», не устанавливает, однако, никакого принципиального различия между «сектантскими» и «несектантскими»

религ. орг-циями. См. также *Сектантство*.

СЕКТАНТСТВО — общее название разл. религ. групп и течений, сложившихся в силу истор. причин внутри того или иного религ. направления (христ. С., мусульм. С. и т. д.). История С. связана с историей классовой борьбы: порожденное противоречиями классового общества, оно в прошлом нередко являлось формой социального протеста тех или иных групп людей против обществ. гнета. Отмечая факт роста С. и рационализма в среде русского крестьянства в конце XIX в., *В. И. Ленин* указывал, что «выступление политического протеста под религиозной оболочкой есть явление, свойственное всем народам, на известной стадии их развития, а не одной России» (Соч. Изд. 5. Т. 4, с. 228). Сектантское по форме обособление религ. групп, оппозиционных или враждебных данному направлению, имеет место в разл. религиях — *иудаизме*, *христианстве*, *исламе*, *буддизме* и др. Большое развитие С. получило в христианстве. Господств. религ. направление (церковь) в антагонистич. классовом обществе организует преследования, гонения сектантов. Социальное содержание и характер С. менялись в соответствии с изменениями истор. условий. На рубеже н. э. в иудаизме существовали мессианские секты (см. *Мессианизм*), оказавшие влияние на формирование христианства. В I в. н. э. в Иудее сложились секты, выступавшие против римского владычества (зелоты и др.) и ставившие уравнил. цели (сикарии). В первонач. христианстве существовало множество течений и сект, к-рые вели между собой ожесточенную, по словам *Ф. Энгельса*, «борьбу за существование» (см. *Секты раннего христианства*).

Широкое распространение С. получило в период феодализма, когда церковь являлась феод. эксплуататором и придавала ореол «святости» феод. системе и когда поэтому нападки на феодализм неизбежно вели к нападкам на господств. церковь, сопровождаясь выработкой новых

вероучений. По мере экономич. и полит. роста европ. городов последние становились очагами сектантского движения, выступавшего против феод.-католич. церкви и феод. гнета (см. *Катары, Альбигойцы, Вальденсы*). В XIV—XV вв. выделились крестьянско-плебейские секты, к-рые выдвигали радикальные программы преобразования общества и требования уничтожения феод. гос-ва и феод. церкви (см. *Апостольские братья, Лолларды, Табориты, Анабаптисты*). В то же время С. препятствовало развитию активной борьбы против феодализма, т. е. выдвигало на первый план религ. вопросы. Последним массовым сектантским движением, соотствующим борьбе буржуазии против феод.-абсолютистского режима, были протестантские секты, возникшие в период Англ. бурж. революции XVII в. (см. *Квакеры, «Люди пятого царства»*).

В эпоху капитализма С. отражает в религ. форме противоречия капиталистич. общества. Возникшие в XVII—XIX вв. на Западе секты *баптистов, евангелистов и адвентистов* явились разновидностями бурж.-протестантских орг-ций, соответствовавших первоначально интересам мелкой буржуазии, а затем — в эпоху империализма — в значит. мере превратившихся в орудие империалистич. реакции.

В исламе, как и в христианстве, секты, отделившиеся от основных его направлений (*суннизма и шиизма*), возникли в период раннего средневековья в связи с борьбой трудящихся масс против феод. эксплуатации (см. *Хариджиты, Карматы*). Наряду с этим в ср. века существовали секты, отражавшие борьбу разл. группировок феодалов (см. *Исмаилиты, Ассасины*). В новое время в исламе появились секты (см., напр., *Бабизм*), отражающие интересы местной, нац. буржуазии.

В России первые секты («ереси») возникли среди горожан в связи с реформам. движением XIV—XVI вв. (см. *Стригольничество, Новгор.-моск. ересь*). Во второй пол. XVIII в. в обстановке поражения крестьян-

ских восстаний появились секты *хлыстов, скопцов, дубоборов, молокан, суботников* как выражение пассивного социального протеста крестьян против усилившегося феод.-крепостнич. гнета. Протест против церкви, освящавшей феод. строй, выражался в осуждении духовенства и всей системы православия, в выдвигании на первый план личной религ. свободы, внутр. религ. убеждений. Проповедь *аскетизма* выражала протест против социального неравенства. Во второй пол. XIX в. в южнорусских и прибалт. губерниях (губерниях с капиталистически развитым с. х-вом) распространились баптизм, адвентизм и евангелизм, занесенные из Зап. Европы и США. II съезд РСДРП указал на ведение работы среди сектантов с целью вовлечения их в борьбу против самодержавия как на серьезную задачу партийных пропагандистов. После революции 1905—1907 руководство в С. окончательно перешло в руки бурж. элементов. В С. в большой мере усилились реакц. тенденции.

Сектантская верхушка враждебно встретила Окт. революцию, в период гражд. войны и иностр. интервенции выступала против Сов. власти. Позже в ряде мест она пыталась вместе с кулачеством организовать сопротивление коллективизации с. х-ва. Разоблачение контррев. роли значит. части сектантского руководства содействовало дальнейшему отходу трудящихся масс от С. и заставило руководителей С. занять лояльную позицию в отношении Сов. власти и социалистич. преобразований в стране. В годы Отечеств. войны процесс отхода верующих от религии замедлился, что позволило сектам в отдельных местах укрепить свои позиции. С переходом сов. народа к развернутому строительству коммунизма, с повышением материального и культурного уровня сов. людей отход верующих от религии вновь усилился. Во мн. районах страны секты полностью распались. Для преодоления сектантских и вообще религ. пережитков большое значение имеет развитие систематич. и широкой на-

учно-атеистич. пропаганды среди верующих. См. также *Ереси* и названия отдельных сект.

Лит.: Энгельс Ф. Крестыянская война в Германии. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7. Гл. II. Энгельс Ф. Книга откровения. — Там же. Т. 21. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Бонч-Бруевич В. Д. О религии, религ. сектантстве и церкви. М., 1959. (Избр. соч. Т. I). Клибанов А. И. Происхождение религ. сектантства в России. — В кн.: Наука и религия. М., 1957. Совр. сектантство и его преодоление. М., 1961. (Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX). Калугин В. М. Совр. религ. сектантство, его разновидности и идеология. М., 1963. Основы научного атеизма. М., 1962. Гл. 9. Маят Е. В., Узков И. Н. «Братья» и «сестры» во Христе. М., 1963. Мы порвали с религией. Изд. 2. М., 1963. Почему мы порвали с религией. М., 1958. Беляев Е. А. Мусульм. сектантство. М., 1957. См. также *лит.* при ст. *Ересь*. А. И. Коробочко

СЕКТЫ РАННЕГО ХРИСТИАНСТВА — течения и группы в *христианстве*, существовавшие до возникновения церкви или отколовшиеся от нее вскоре после ее возникновения. Богосл. определение сект как групп, враждебных церкви, несостоятельно ввиду того, что последняя образовалась лишь в сер. II в., а секты существовали с момента зарождения христианства, точнее — само христианство зародилось в форме мн. сект, находившихся в ожесточ. взаимном соперничестве.

Уже в древнейшем памятнике христ. литературы, в *Откровении Иоанна*, свидетельствующем лишь о 7 малоазийских общинах, упомянуты секты *николаитов*, сторонников Иезавели и «тех, к-рые говорят о себе, что они иудеи, а они не таковы» (2,9 и 3,9). Канонич. *послания* также полны осуждений различных «лжеапостолов», «лжепророков» и «лжебратьев» и перечисляют секты приверженцев Павла, Аполлоса и Кифы. Во «2-м послании коринфянам» говорится о проповеди среди христиан «др. Иисуса», «иног. Духа», «иног. евангелия» (11,4). Ок. 150 г. *апологет* Юстин называл секты маркионитов (см. *Маркион*), валентиниан, василидиан, сатурналиан, *монтанистов* и др. Все эти группы вели между собой борьбу за су-

ществование. Впервые ок. 180 *Цельс* упомянул о «гл. церкви». Само возникновение церк. орг-ции, как и канонизация писаний *Нового завета*, было в немалой степени обусловлено ходом борьбы наиболее сильного христ. течения с пр. течениями и группами. Но появившаяся церковь и канонизация писаний сами оказались одной из причин возникновения новых сект, в развитии к-рых проявился протест мн. христиан против намечавшегося отказа церкви от бунтарских и демократич. тенденций первонач. христианства.

Секты II в. можно подразделить на три осн. группы: иудео-христианские, гностические и монтанизм. К первой принадлежали эбиониты, назареи и элксайты. Они стремились согласовать христианство с *иудаизмом*. По словам Ириней (I, 26, 2), эбиониты пользовались только «Евангелием от Матфея», отвергали послания *Павла* и совершали обрезание. «Эбион» по-древнееврейски — «бедняк»; по всей видимости, приверженцы эбионитов вербовались из евр. бедноты. *Гностицизм*, в к-ром имелись «языч.» и христ. течения, был направлен гл. о. против иудейск. элементов в христианстве. Он оспаривал также еванг. миф о *богочеловеке*. Гностич. секты — *офиты*, *каиниты*, *карпократиане*, *василидиане*, *валентиниане*, *докеты* и др. — были весьма многочисленны и упорно преследовались церковью. Наиболее опасным врагом церкви внутри христианства во II в. были *монтанисты*, к-рые резко выступали против епископата и клира и размывали эсхатологич. идеи, близкие по духу идеологии «Откровения Иоанна». Монтанисты пользовались поддержкой бедноты и, несмотря на церк. преследования, существовали до VIII в.

В III и нач. IV в. появились новые секты: *непоттиане*, возмущавшие скорое «второе пришествие», *новатиане*, *донатисты*, *циркумцеллионы* и др. В отличие от более ранних сект, они противопоставляли церкви не столько догматич. расхождения с ней,

сколько осуждение ее примиренч. отношения к вероотступникам во время гонений на христиан (среди отступников было немало людей состоятельных, даже епископов).

Самой крупной из раннехрист. сект было *арианство*, к-рое в догматич. отношении отрицало «единосущность» Христа богу-отцу и пыталось как-то согласовать христ. догматику с античным рационализмом. Арианство в какой-то мере отражало сепаратистские стремления населения вост. провинций Римской империи. На I и II *вселенских соборах* (325 и 381) оно было осуждено как *ересь*, но тем не менее получило распространение среди готов, бургундов, лангобардов и существовало до VIII в.

Главным в развитии С. р. х. была борьба против монархич. епископата и его засилья в церкви, а также против усиливавшейся тенденции церкви к компромиссу с «языч.» императорами, а затем и к прямому союзу с рабовладельч. гос-вом. Перечисл. секты в своем большинстве в какой-то мере сохраняли бунтарские и демократич. настроения и идеи первонач. христианства, от к-рых совершенно отказалась церковь. Разгром этих сект церковью во многом способствовал установлению ее союза с господств. классами гнущей рабовладельч. империи, а затем и феод. общества.

Лит.: Рапович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Я. А. Лещман

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (от лат. *secularis* — светский) — отчуждение церк. собственности в пользу гос-ва. Иногда так называют также изъятие из церк. ведения образования, отказ от духовного звания и т. п. Постоянное обогащение церкви и вообще религ. орг-ций нередко приходило и приходит в столкновение с интересами светских представителей правящих классов в эксплуат. обществе. Это и обуславливает стремление светских властей эксплуат. общества к С. Обращение церк. (храмовых) имений в собственность гос-ва практиковалось уже в древности (напр., в Др.

Египте при *Аменхотепе IV*). В Зап. Европе борьба за освобождение гос. власти от церк. контроля и акты С. сопровождали всю историю образования централиз. нац. гос-в, вызывая большое сопротивление различ. церквей. Особенно большие размеры С. приняла в Зап. Европе с XVI в., со времени *Реформации*, направленной на подчинение деятельности церкви интересам буржуазии. В России огромный рост церк. землевладения также столкнулся с интересами развивавшегося централиз. гос-ва и большинства светских феодалов. В связи с этим в теч. XV—XVII вв. производились неоднократные попытки ограничить церк. землевладение и поставить его в зависимость от гос-ва. При Петре I монаст. земли были отчуждены в пользу гос-ва, управление ими было сосредоточено в *монаст. приказе*, гос-ву были переданы доходы *монастырей*, а монастырям были установлены штаты и твердое содержание. В 40—50-е гг. XVIII в. власть над монаст. вотчинами по полит. соображениям была вновь возвращена духовенству. Однако вскоре массовые выступления крестьян против духовных феодалов вынудили правительство издать в марте 1762 новый указ о С. Проведение его в жизнь было задержано дворцовым переворотом. Но в 1764 Екатерина II вновь издала указ о С., и на его основании у монастырей и архиерейских домов было отобрано 8,5 млн. дес. земли; свыше 1 млн. монаст. крестьян было отобрано от духовных вотчинников и передано под управление Коллегии экономии, в связи с чем эти крестьяне стали называться «экономическими». Число монастырей с 881 было сокращено до 385. В 1786—1788 была произведена С. церк. имений на Украине, а в 1841—1843 — в зап. губерниях империи. С. производилась не без сопротивления части высшего духовенства, возглавляемой ростовским митроп. Арсением Мацеевичем, к-рый за это был лишен сана и заключен в тюрьму. В XIX в. духовенство, как верный защитник самодержавия, вновь выхлопотало для мо-

настырей и церквей право на владение землями. Церк. землевание было полностью ликвидировано в нашей стране лишь в результате победы Великой Окт. социалистич. революции. Декретом о земле от 26 окт./8 ноября 1917, принятым II Съездом Советов по докладу В. И. Ленина, все церк. и монаст. земли — ок. 3 млн. дес. — были полностью национализированы рабоче-крестьянским гос-вом. По декрету от 23 янв./5 февр. 1918 церковь была отделена от гос-ва, а церк. имущество объявлено всенар. достоянием. *Е. Ф. Грекул*

СЕЛЕНА (греч. Selene, от selas — свет, блеск) — в *мифологии* древних греков — богиня Луны, иногда отождествлявшаяся с *Артемидой*, *Персефой*, *Гекатой*. Согласно *мифу*, С. влюбилась в прекрасного юношу Эндимиона и от него имела 50 дочерей, символизирующих 50 недель лунного года или 50 лунных месяцев, отделяющих одни олимпийские игры от других. Эндимион получил от богов вечную жизнь, но в состоянии сна. Изображалась С. скромной женщиной с серпом луны на голове.

СЕМИК — цикл весенне-летних др.-слав. обрядов, связанных с культом предков и земледельч. *магией*. Название С. обусловлено тем, что при христианизации славян начало празднеств было отнесено на четверг седьмой недели после *пасхи*. Древние названия семицкой недели — «русальная», «зеленая», «кличальная». В них раскрывается первонач. содержание семицкой обрядности: совершение магич. действий с зеленью (связывание — «завивание» — ветвей берез, срезание и потопление молодых берез в реке), посещение могил предков, «утощение» их и обращение к ним в расчете получить их «содействие» в выращивании урожая.

СЕМИНАРИЯ ДУХОВНАЯ (лат. seminarium, букв. — рассадник) — ср. христ.-церк. уч. заведение для подготовки *духовенства*. В царской России С. д. имела 4 общеобразоват. и 2 спец. класса. Как и *академии духовные*, С. д. носили узко словесный характер (в них, как пра-

вило, обучались дети *духовенства*), были закрытыми или полузакрытыми. В 1913 в стране было 57 правосл. С. д. с 23 тыс. обучаемых, из к-рых росли преданных слуг царизма, слуг помещиков и капиталистов. В каждой католич. *епархии* России были и католич. С. д., имевшие те же общие задачи, что и православные. Ныне в СССР имеется несколько духовных семинарий, к-рые содержатся и управляются православной церковью. В них преподаются церк.-богосл. предметы, а также Конституция СССР и языки.

СЕНЕКА Луций Анней (Seneca; ок. 5 до н. э. — 65 н. э.) — крупнейший римский философ-стоик. С. был воспитателем будущего имп. Нерона, а после воцарения последнего — одним из богатейших римских сановников. Попад в опалу, он покончил жизнь самоубийством. По определению *Ф. Энгельса*, С. был «дядей христианства», поскольку филос.-этич. взгляды С., развитые им гл. образом в «Письмах к Луцилию», послужили важным источником сформировавшейся позже христ. идеологии. С. провозглашал бренность человеч. существования, призывал к покорности судьбе, развивал учение о загробном блаженстве, проповедовал «любовь к ближнему», стремление к личной *добродетели* и самосовершенствованию. Он высказывал мысль, что все люди, свободные и рабы, равны перед роком. Эти идеи служили выражением духовного кризиса римского рабовладельч. общества. Близость мыслей С. христианству побуждала мн. христ. писателей (*Тертуллиана*, Иеронима и др.) отзываться о С. как о чуть ли не христ. писателе.

Лит.: Энгельс Ф. Бр. Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Энгельс Ф. Книга откровения. — Там же. Т. 21. Виппер Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954.

Я. А. Лещман
СЕНТУАГИНТА — см. *Ветхий завет*.

СЕРАПИС — синкретич. божество, имя к-рого представляет прецизирванное соединение имен бога *Оси-*

писа и свящ. быка *Аписа*. Однако в образе С. от них почти ничего не осталось. Почитание С. было введено царем Птолемеем I Сотером (323—283 до н. э.) в Александрии, где в честь этого бога соорудили великолепный храм Серапеум, для того чтобы в его культе соединить верования египтян и завоевателей-македонян. На представления о нем большое влияние оказал образ *Зевса*. Культ С. широко распространился в эпоху эллинизма за пределами Египта и оказал влияние на формирование *христианства*. При Серапеуме была собрана знаменитая библиотека, насчитывавшая более 40 тыс. манускриптов, разоренная в 391 фанатиками-христианами по наущению их *духовенства*.

И. С. Кацнельсон

СЕРАФИМ САРОВСКИЙ (1760—1833) — основатель Саровского монастыря (*пустыни*) в б. Тамб. губ. Ничем в своей жизни не отличился. Накануне первой русской революции церк.-монархич. круги задумали в целях усиления религ. настроений в массах и отвлечения трудящихся от рев. движения объявить С. С. «*святым*» и торжественно открыть для поклонения его *мощи*. Однако при вскрытии полусгнившего гроба были обнаружены трупы и куски истлевшей одежды. Во избежание скандала *синод* вынужден был дать в печати «разъяснение», что «нетление мощей вовсе не считается общим непременным признаком для прославления св. угодников». С. С. был канонизирован. Открытие «мощей» (в новом гробу) состоялось в 1903 с участием царя Николая II. Со временем церковь стала утверждать, что «мощи» С. С. при вскрытии оказались «нетленными». Его культ был использован для монархич. пропаганды.

Лит.: Юдин Н. И. Правда о пестрб. «святынях». Л., 1962. Чертков А. В. Рассказы о «житиях святых». М., 1963.

Г. Т. Уткин

СЕРАФИМЫ — см. *Ангелы*.

СЕРВЕТ Мигель (Servet, 1509 или 1511—1553) — известный исп. ученый и врач, выдающийся представитель свободомыслия, выступавший с резкой критикой религ. ортодок-

сии. Родом из Наварры, С. учился в Сарагосе (Испания) и Тулузском ун-те (Франция), изучил математику, географию, право, много странствовал по Европе. В своих книгах «Об ошибках троицы» (1531), «Два разговора о природе и четыре главы о справедливости христового царства» (1532) и др. он выступил против догмата о триединстве божества (см. *Троица*, *Унитарии*). Католич. и кальвинистская церкви начали его преследовать. Переехав в Париж (1536), С. занялся изучением медицины и физиологии, к-рое привело его к открытию малого круга кровообращения (сердце — легкие — сердце) и сделало предшественником *Гарвея*. Нападки со стороны мед. фак-та Сорбонны вынудили С. покинуть Париж. Он поселяется во Вьенне (1541—1553), продолжая научные изыскания, занимаясь своим осн. трудом «Восстановление христианства». С. стремился «очистить» христианство от толкований и институтов католичества и протестантизма, являющихся, по его мнению, одинаково ложными. С. называл содомской блудницей римскую церковь, подвергал критике протестантские учения о «спасении верой» и «предопределении». Христа он считал не богом, а человеком. Жестокости католич. *инквизиции*, деспотизму и ограниченности кальвинистов С. противопоставлял сочувствие обездоленным, поиски нового пути переустройства человек. жизни. В 1553 С. вследствие тайных происков *Кальвина* был арестован, но бежал; по пути в Италию он заехал в Женеву, где был схвачен по приказанию Кальвина. Обвиненный в *ереси* С. был приговорен к сожжению. Приговор, встреченный одобрением среди вождей *лютеранства* и *католицизма*, был исполнен 27 окт. 1553. С. был сожжен вместе со своей книгой.

В 1903 в Женеве кальвинистской церковью был воздвигнут в честь С. памятник. Демонстрируя лицемерное «раскаяние» в «ошибке», совершенной Кальвином, совр. кальвинисты пытаются как-то выгородить своих предшественников, оставив-

ших позорный след в истории науки и культуры.

И. П. Тияжковс

СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ (в миру Варфоломей, ок. 1314—1392) — крупный церк.-полит. деятель, содействовавший усилению власти великих князей московских и возвышению Москвы, основатель *Троице-Сергиевской лавры*. Монастырь (впоследствии лавра), основанный им на месте *пустыни* Радонежи, превратился в важный церк. и полит. центр страны и огромное феод. хоз-во благодаря союзу с великими князьями. Проводя их политику, С. Р. не останавливался перед *отлучением* от церкви князей, не покорных Москве. После смерти С. Р. были открыты для поклонения его «нетленные мощи» (при вскрытии раки в апр. 1919 в ней оказались не «нетленные мощи», а прогнившие отдельные кости и череп). Культ С. Р., широко пропагандировавшийся царизмом, способствовал росту монаст. богатств и распространению реакц. церк.-монархич. идеологии.

Е. Ф. Грекулос

СЕТ — др.-егип. бог, почитавшийся первоначально в г. Омбосе, а затем, по-видимому, во всем Верхнем Египте. Впоследствии считался богом пустыни и чужеземных стран, братом и убийцей *Осириса*, побежденным в единоборстве с сыном последнего *Гором*. Его сопоставляли с богом гиксосов, завоевавших Египет ок. 1700 до н. э. Греки отождествляли С. с Тифоном. Он представлялся в образе мифич. животного, якобы обитающего в пустыне.

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829—1905) — великий русский ученый-материалист, родоначальник научной физиологии в России и основоположник совр. материалистич. психологии. Был проф. Медико-хирургич. академии в Петербурге и ун-тов в Одессе, Петербурге, приват-доц. Моск. ун-та. По своим филос. взглядам примыкал к рев. демократам. Решительно выступал против крепостничества, в защиту революционно настроенного студенчества. С. блестяще обосновал с естеств.-на-

учной точки зрения положение о единстве организма со средой, сделавшее ныне знаменем творч. *дарвинизма*. С. первый в истории физиологии занялся эксперимент. исследованиями головного мозга и установил факт т. н. центр. торможения (способности мозга задерживать двигат. активность организма) и рефлекторный характер всех сознат. и бессознат. психич. явлений («Рефлексы головного мозга», 1863). Тем самым он доказал, что психика, к-рую религия выдает за проявление мистич. «души», является продуктом деятельности, свойством материального мозга. А доказав рефлекторный характер психики, С. раскрыл ее причинную обусловленность внешним миром и т. о. изгнал *телеологию* из науки о психич. деятельности человека. Этим он нанес тяжелое поражение *фидеизму* и религии. Материалистич. учение С. о психич. деятельности было расценено церковниками как опасное для юношества, и *синод* потребовал предать суду «Рефлексы головного мозга». Книга была запрещена. Лишь благодаря своей широкой известности С. избежал судебной расправы, но оставался до конца дней под надзором полиции. Его идеи и борьба против фидеизма оказали огромное влияние на И. П. Павлова, Д. И. Менделеева, И. И. Мечникова, В. О. Ковалевского, К. А. Тимирязева и др. лучших представителей отечеств. естествознания.

Лит.: Шорохова Е. В. Значение трудов И. М. Сеченова для понимания психич. явлений. — В кн.: Естествознание и религия. М., 1956. Б у д и л о в а Е. А. Борьба церкви против рефлекторной теории И. М. Сеченова. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1955. Каганов В. М. Мироззрение И. М. Сеченова. М., 1948. Коштаняп Х. С. И. М. Сеченов. М., 1950. Н. С. Мансуров

СИВИЛЛИНЫ КНИГИ — сборники прорицаний, содержавшие рассказы и легенды о разных событиях, народах, городах и истор. памятниках, отражавшие религ. представления древних греков, римлян, иудеев и ранних христиан. С. к. были составлены в разное время. Авторство их приписывалось *сивиллам*. В Риме

С. к. первоначально находились в храме *Юпитера* на Капитолии в каменном ящике. В 84 до н. э. они, по легенде, погибли при пожаре. Сохранившиеся изречения, приписываемые сивиллам, были опять собраны. Новые С. к. хранились при Августе (I в. н. э.) в двух золотых ларцах в храме *Аполлона* на Палатинском холме в Риме. В 405 н. э. эти С. к. были сожжены по приказанию Стилихона, правителя Зап. Римской империи. Самыми известными из С. к. были предсказания кумской сивиллы, составленные в греч. стихах. Они способствовали перенесению в Рим греч. религ. верований. Согласно римскому преданию, С. к. приобрел легенд. римский царь Тарквиний Гордый; к ним были присоединены собрание греч. изречений сивиллы, пророчествовавшей в Тибуртинской роще, и т. н. книги братьев Марциев, на лат. яз. В императорскую эпоху появились, кроме греко-римских, иудейские и христ. С. к. Хранителями и толкователями С. к. в Риме были назначены жрецы, образовавшие спец. коллегию.

И. Л. Маяк

СИВИЛЛЫ (Sibyllae, от имени собств.) — легенд. прорицательницы, упоминаемые разл. греч. и лат. авторами. По преданию, они происходили из разных городов Греции, Италии и Др. Востока и состояли в родстве с богами — *Зевсом*, *Артемидой*, *Аполлоном*. Греч. С. обычно действовали там, где помещались святилища Аполлона, к-рый якобы вдохновлял их на предсказания. Насчитывалось до 12 С. Античные авторы называют чаще всего имена дельфийской сивиллы Анбиссы, эритрейской — Герофилы (она же — кумская, троянская, самосская и т. д.), итальяйских — Карментиды и Мефитиды, тибуртинской — Альбуны, др.-евр. Саббы (она же — вавилонская и египетская). Прорицания разл. С. будто бы были записаны и составили содержание *сивиллиных книг*. Представления о С. были восприняты католиками, к-рые почитают их «святymi» и помещают их изображения в *грамах*.

И. Л. Маяк

СИКХИЗМ (от санскр. сикх — ученик) — монотеистич. религия в Индии. Ее основателем был *Нанак* (1469—1538). Учение сикхов, составивших сектантскую общину и выступивших против кастового строя, на первом этапе привлекало в их ряды преимущественно мелких торговцев и ремесленников Панджаба. От др. сект сикхи отличались крепкой внутр. дисциплиной, беспрекосл. подчинением рядовых членов авторитету духовного наставника — гуру. Со второй пол. XVII в. в общину сикхов начался значит. приток крестьян, что было обусловлено усилением феодал. гнета и резким ухудшением положения крестьян-общинников. В связи с этим идеология С. приобрела боевой, открыто выраженный антифеод. характер, а внутри общины сикхов были проведены значит. преобразования. Их произвел 10-й гуру Говинд (1675—1708). В 1699 он собрал общий съезд сикхов, на к-рый прибыло свыше 20 тыс. чел. и к-рый объявил сикхов общиной равных, а общее собрание — высшим органом сикхов, решавшим все их дела. Каждому сикху вменялось в обязанность быть всегда вооруженным и готовым к борьбе. Т. о., община сикхов превратилась в военно-демократич. орг-цию. Все сикхи отреклись от касты и племени. С. решительно порвал с ортодокс. индуизмом. В XVIII в. С. стал идеол. знаменем борьбы народов Панджаба против феодалов и империи Великих Моголов. Эта борьба завершилась в сер. XVIII в. образованием гос-ва сикхов. Однако во второй пол. XVIII в. сикхские вожди (сардары) сами превратились в феодалов и антифеод. направленность С. потеряла остроту. Гос-во сикхов просуществовало до 1849, когда англичанам после двух ожесточ. войн удалось аннектировать Панджаб.

В наст. вр. насчитывается примерно 6 млн. сикхов, проживающих преим. в штате Вост. Панджаб. Их центральный — Золотой — храм, где хранится «св. книга» *Адигрантх*, находится в г. Амритсаре.

В. И. Кочнев

«СИЛЛАБУС» (лат.— перечень, указатель) — реакционнейший документ *папства*: приложенное к *энциклике* папы Пия IX «*Quanta cura*» (1864) «Полное перечисление гл. заблуждений нашего времени» («*Syllabus complectens graecius uos nostrae aetatis errores*»), в к-ром подвергаются проклятию важнейшие научные, полит. и обществ. течения и идеи нового времени. Содержание «С.» заключается в 80 статьях, сведенных в 10 крупных разделов. Осуждаются: рационализм во всяких разновидностях (разд. I, II), *пантеизм*, под к-рым понимается и *атеизм* (разд. I), социализм и коммунизм, к-рые названы, наряду с тайными обществами, «чумой» (разд. IV). Подвергаются проклятию «заблуждения о церкви и ее правах» (разд. V), отрицающие папское главенство в религ. и в светских делах (таких «заблуждений» перечислено 20). Разд. VI «С.» касается «заблуждений о гражд. обществе», также расцениваемых как посягательства на «права» папы и церкви вмешиваться в обществ. и полит. жизнь, регулировать и направлять ее. В разд. VII, о *морали*, ставится под удар этика, свободная от религ. воззрений. Весьма выразительна последняя, 80-я, статья: «Анафема тому, кто скажет: римский папа может и должен согласоваться и считаться с прогрессом, либерализмом и новейшей государственностью». Весь «С.» проникнут духом воинств. ср.-век. отрицания науки, культуры, обществ. прогресса, исполнен ненависти к обществ. преобразованиям и особенно рев. движениям, является программой папства в борьбе с демократич. силами XIX в.

Второй «С.» был издан папой Пием X в 1907 в качестве перечисления новых «заблуждений». Проклятия Пия X с еще большей остротой направлены против достижений науки и культуры, против религ. свободомыслия и атеизма. Особое внимание «С.» 1907 уделяет борьбе с *модернизмом* в *католицизме*. Положения «С.» до сего времени папами не отменены. **Б. Я. Рамм**

СИЛЛОП (франц. *sillon*, букв.— борозда) — наименование основанного в 1894 во Франции объединения, целью к-рого была пропаганда среди католиков идей «христ. демократии». Инициатором движения был франц. полит. и обществ. деятель, христ. пацифист Марк Саннье (1873—1950). Движение С. было вначале признано римской *курией*, но в 1910 Пий X, опасаясь, что С. может стать очагом чересчур «радикальных» мыслей, запретил это объединение, разрешив лишь существование епархиальных групп С.

СИЛЬВАН (Silvanus) — др.-италийское божество растительности и животного мира, близкое к *Фавну* и *Пану*; хранитель лесов, стад и пастбищ. Праздник в честь С. отмечался весной и отличался веселыми *обрядами* и плясками. Изображался С. человеком зрелого возраста в крестьянской одежде, в венке из соевых веток, с серпом и с плодами в руках. В период империи культ С. стал особенно популярен среди рабов, отпущенников и свободной бедноты Италии. В христ. церкви превратился в св. С.

СИМВОЛ ВЕРЫ, *крёдо* (греч. *symbolon* — знак; лат. *credo* — верю) — краткое изложение основ вероучения, гл. *догматов* религии, к-рые церковь обычно требует принимать слепно на веру, без к.-л. доказательств. С. в. является концентр. выражением реакц.-мистич. религ. учения. Содержание христ. С. в. заключается прежде всего в провозглашении «триединого бога»: бога отца, сотворившего мир, бога сына, сошедшего на землю, родившегося от девы Марии, распятого за свою проповедь, воскресшего после смерти и вознесшегося на небо, чтобы вторично прийти на землю судить всех живых и умерших людей, и духа святого, исходящего от бога-отца, а также, по учению *католицизма*, от бога-сына (см. *Филиокве*). Христ. С. в. требует, кроме того, признания вечной «загробной жизни». Т. о., в христ. С. в. выражены самые фантастич. и нелепые положения христ. учения. Он был выработан в острой борьбе разл. течений

и групп в церкви и принят первоначально на Никейском *всеенском* соборе (325), а затем дополнен на Константиноп. соборе (381). В *католицизме* С. в. пересматривался и редактировался Тридентским собором (1545—1563).

Р. Т. Уткин

СИМОНИЯ (от имени Симона, еванг. персонажа) — продажа и покупка церк. должностей, широко практиковавшаяся в период средневековья в Зап. Европе. Для *папства* и крупных феодалов С. служила средством обогащения, укрепления своей власти и орудием полит. интриг. С., как и торговля *индугенциями*, послужила одним из поводов к началу *Реформации*.

СИМФОНΙΑ (греч. symphonia, букв. — собрание слов) — указатель текстов *Библии* по встречающимся в них словам и выражениям, расположенный в алфавитном порядке, своего рода «предметный указатель» к Библии или ее частям.

СИН — вавилонско-ассир. бог Луны; соответствует шумер. богу Наннару. С. считался сыном верховного бога *Энлиля*, отцом бога Солнца *Шамаша* и богини плодородия *Иштар*. Гл. центрами почитания С. были города Ур и Харран.

СИНАГОГА (греч. synagoge, букв. — сборище) — религ. орг-ция у иудеев, аналогичная христ. *церкви*, а также молитв. дом этой орг-ции. По мере того как расширялась евр. *диаспора* (расселение, рассеяние за пределами Палестины), управление религ. культа, сосредоточенного в иерусалимском храме, стало недоступным все большему числу иудеев. В этих условиях и возникла С., заменившая жертвоприношения молитвами, чтением и комментированием Торы (*Пятикнижия*). Первоначально синагогой управляли «книжники», а с XI в. *раввины*. С. стала центром иудейской общины, к-рый не только насаждал реакц. религ. идеологию, применяя при этом разл. меры принудит. воздействия, в т. ч. отлучение (см. *Херем*), но и осуществлял многообразные адм.-юр. функции среди евреев. Вся деятельность С. находилась (а в капиталистич. странах

находится и поныне) под контролем имущих, эксплуатат. слоев общины и направлялась в соответствии с их интересами. Здание С. постепенно стало рассматриваться как храм, в к-ром совершается богослужение.

Лит.: Рано вич А. Б. Образования синагоги и возникновение Талмуда. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962. М. И. Шахнович

СИНЕДРИОН (греч. synedrion — собрание, совет) — высшее иерократич. учреждение в Иерусалиме с судебными и полит. функциями в I в. до н. э. — I в. н. э. Наряду со жречеством в С. заседали представители светской аристократии и «законоучители» Иудей.

СИНКРЕТИЗМ религиозный (от греч. syn — вместе и лат. crescere — расти) — слияние верований и обрядов разных религий. С. р. — явление, постоянно возникающее при распространении религий. Напр., христианство представляет собой С. др.-восточных (особенно иудейского) и античных культов. Образ Иисуса *Христа* — типичный синкретич. религ. образ.

СІНОД (греч. synodos — собрание) — высший орган по управлению *русской правосл. церковью*, учрежденный в 1721 Петром I в замену ликвидир. патриаршества. С орг-цией С. управление церковью перешло полностью в руки правительства. Согласно «Духовному регламенту», составленному по поручению Петра I *Феофаном Прокоповичем*, представители высшего *духовенства*, входя в состав С., должны были присягать на верность «всержосс. монарху». Царской властью в состав С. назначались наиболее угодливые лица, и коллегия синодальных *архиереев* была превращена по сути в безгласный совещат. орган при *обер-прокуроре* С. — светском чиновнике, руководившем всей деятельностью церкви. Особое внимание уделял С. систематич. распространению религ.-монархич. идеологии через все звенья нар. образования, для чего имел в своем составе духовно-учебный комитет и духовно-училищный совет. С. руководил деятельностью *цензуры духовной*, организовывал духовенство для

борьбы с рев. движением в России. После восстановления патриаршества (1917) С. превращен в совещат. орган при патриархе. В его состав входят *митрополиты* моск., ленингр. и киевский, управляющий делами патриархии, руководитель отдела внешних церк. сношений, а также поочередно местные архиереи. В др. правосл. церквах также существуют С. с разл. функциями. В *протестантизме* С. — собрание духовных и светских лиц той или иной страны, периодически созываемое для принятия решений по религ. делам.

Е. Ф. Грекулос

СИНТОИЗМ (шинтоизм), синтō (японск. синто — путь богов) — религия, сформировавшаяся в раннефеод. период в Японии на базе местных анимистич. нар. верований и элементов *шаманства*. С. устанавливает поклонение сонму божеств, будто бы произошедших одно от другого. Важнейшим из них, хотя и не первым по мифич. генеалогии, синтоисты считают солнечную богиню *Аматэрасу*. Наиболее почитаемой в С. книгой является сборник легенд «*Кодзики*». С распространением *буддизма* в стране роль С. постепенно уменьшалась, хотя большинство японских будд. сект допускало и даже ассимилировало поклонение синтоистским божествам. После бурж. преобразований 1868 и последующих лет, подорвавших положение осн. феод. институтов, в т. ч. и буддизма, позиции С. были резко усилены, он стал гос. религией, отделившейся от будд. культов, хотя и совместимые с ней, но все же самостоятельные. Составными частями гос. С. были: культ императора (*тэнно*) и его предков — т. н. *тэнноизм*, распространявший представление о «божественности» правителей Японии; династич. культ, особо отпразднанный императорской семьей, находящейся будто бы «в родстве» с богами (династич. С.); культ разл. богов в *храмах* (храмовый С.); культ богини *Аматэрасу* с ее киотами в каждой «верноподданной» семье (домашний С.). Возникшие в XIX в. неосинтоистские секты были поглощены си-

стемой гос. С., к-рая в целом имела ярко выраж. шовинистич. милитаристско-империалистич. направленность. Наряду с ней в народе продолжали бытовать не вошедшие в эту систему древние шаманские культы и поверья (напр., о «домовых» и т. п. «божествах») — т. н. вульгарный С. После разгрома империалистич. Японии в 1945 церк. орг-ции были отделены от гос-ва и был формально прекращен культ императора, хотя покойные императоры, а также мн. погибшие генералы и др. лица продолжают почитаться как «боги» и им сооружены многочисленные храмы. Продолжает отпразднаться и династич. культ, рассматриваемый как «личное дело» императорской семьи. Была создана одна большая и несколько мелких синтоистских храмовых ассоциаций (большая включает 86 тыс. храмов из имеющих 110 тыс.). Эти орг-ции не только осуществляют храмовый культ С., но и в значит. мере опекают его домашний культ, к-рый, с др. стороны, все более переплетается с «вульг. С.».

В отличие от будд. и сектантских неосинтоистских храмов, святилища храмового С. — *дзиндзя* — не имеют предел. прихода. Обычно лица, выполняющие установления культов храмового и домашнего С., являются одновременно и адептами к.-л. будд. секты и у себя дома имеют, наряду с киотом *Аматэрасу* и мн. синтоистских божеств, *алтарь Будды* (с синтоистскими божествами верующие более связывают ожидание благополучия в «здешнем» мире, а с буддийскими — в «загробном»). Каждый храм устанавливает свои предел. дни в году, по к-рым устраивает пышные обрядовые празднества — *мацури*.

С последовавшим за разгромом империалистич. Японии крушением монархии. и националистич. иллюзий религиозность японцев и значение храмового С. резко упали. Домашний культ отпраздняется далеко не всеми. Храмы посещаются мало, в основном только старыми женщинами. Молодежь приходит в храмы, к-рые окружены красивыми са-

дами, как правило, не для *молитвы*, а для прогулки. В шумных и ярких празднествах мацури молодежь участвует из желания повеселиться. Осн. доходы храмов складываются из взносов капиталистич. компаний и реакц. орг-ций, заинтересованных в сохранении С. как орудия проводимой ими политики, в особенности политики ремилитаризации Японии. Центром религ. пропаганды милитаризма стал один из крупных храмов в Токио — храм Ясукуни, посвященный богествам жертв войны.

Секты неосинтоизма частью очень близки к храмовому С., частью далеко отошли от него в своих учениях. В гос. религ. систему империалистич. Японии были официально включены 13 крупнейших неосинтоистских сект. Более мелкие присоединялись к ним на правах ветвей. С 1945 неосинтоистские секты организационно независимы. В их числе имеются синтоистско-конфуцианские секты и секты, исповедующие нар. архаичные верования. Но особенно важны те секты, основатели к-рых сами сочинили «канонич. книги» и установили новых, более приспособленных к социальным условиям бурж. общества божеств. Неосинтоистские секты весьма активно ведут проповедь своих реакц. идей и вербовку новых членов по всей Японии и даже предпринимают попытки развернуть миссионерскую деятельность за границей, несмотря на их неуспех. Общее число неосинтоистов в Японии — ок. 10 млн.

С. А. Арутюнов

СИОН — часть Иерусалима (гора, холм), где, согласно *Библии*, была резиденция царя Давида и храм *Яхве*. В Библии неоднократно говорится, что на С. «живет бог», что С. — «дом бога». В этом нашло выражение распространенное у древних народов верование, что горы являются жилищами богов (см., напр., *Олимп*). Со временем слово «С.» стало в *иудаизме* символом «верности» богу, символич. названием «преданных богу» людей, служа целям разжигания религ. *фанатизма*. В этом значении слово «С.» перекочевало также в *христианство* и получило широкое

распространение в христ. *сектантстве*. См. также *Сионизм*.

СИОНИЗМ — реакц. националистич. течение, организованное идеологами евр. буржуазии в конце XIX в. и проповедующее соби́рание всех евреев в Израиле, у «свящ.» г. *Сиона*. Под видом пропаганды идеи соби́рания «богоизбранного» «единого евр. народа» и возрождения израильского гос-ва евр. буржуазия стремилась насаждать представление о «классовом единстве» всех евреев и т. о. отвлекать евреев-трудящихся от общей борьбы рабочего класса разл. национальностей против капиталистов. В. И. Ленин писал, что «сионистская идея — совершенно ложная и реакционная по своей сущности» (Соч. Изд. 5. Т. 8, с. 72). Распространение С. начал парижский фельетонист из купеч. семьи Т. Герцль, использовавший план Наполеона III о создании евр. гос-ва под эгидой франц. буржуазии. В осуществлении сионистского плана Герцль пытался заинтересовать султана Абдул-Хамида II, кайзера Вильгельма II, папу *Пия X*, итальянского и английск. королей. В 1903 Герцль обратился к царскому министру Плеве с просьбой о легализации сионистов в России, обосновывая свою просьбу тем, что С. отвлекает евр. молодежь от участия в рев. движении. Царизм ответил согласием на развитие сионистского движения. После первой мировой войны С. был использован английскими, а после второй мировой войны — америк. империалистами для поддержания напряженности на Бл. Востоке, чтобы затруднить развитие нац.-освободит. движения в этом районе. В 1948 было создано буржуазное, сионистское гос-во *Израиль*. По существу все партии в Израиле, за исключением коммунистической, являются сионистскими; из них наиболее реакционные клерик. партии «Мизрахи», «Агудат Исраэль», «Паолей Агудат Исраэль». В стране религия не отделена от гос-ва, а школа от религии. Правовые религ. нормы, сформулированные более тысячи лет назад, во многом возрождены (напр., в вопросе о браке и разводе, о нас-

лестве и т. п.). Религ. фанатизм и непримиримость пасаждаются государством. Сионисты враждебны коммунизму. Коммунисты, в т. ч. и в Израиле, ведут борьбу против сионизма.

М. И. Шахнович

СИОНИСТЫ. 1. Приверженцы сионизма. 2. Одно из наиболее реакционных среди пятидесятников. В центре их проповеди — идеи скорого «второго пришествия» Христа, «конца света» и блаженства тех, кто встретит его у г. Сиона. Орг-ции пятидесятников-С. возникли в нач. XX в. в США и др. зап. странах. Их первые общины в СССР появились ок. 1923 на Украине. Руководители С.—Л. В. Мельник и др.—вели антисов. пропаганду, способствовали усилению религ. фанатизма, появлению психич. расстройств у верующих. Число последователей секты незначительно.

СИОНСКАЯ ВЕСТЬ — см. *Иеговисты*.

СИРА (арабск.— жизнеописание, биография) — жанр арабск. религ.-истор. литературы, содержащей сведения о *Мухаммеде* (систематизир. материалы *сунны* и отдельные его биографии). Сведения из С. не поддерживают научной критики. Наиболее древняя из дошедших до нас С.—«Житие [сира] посланника аллаха» — составлена во второй пол. VIII в. в Багдаде Ибн Исхаком и обработана в IX в. филологом Ибн Хишамом. Уже в этой наиболее ранней из дошедших до нас С. религ.-фантастич. элементы и тенденциозность местами сильно подрывают ее значение как истор. источника.

Е. А. Беляев

СИРЕНЬ (лат. *sirenes*, от греч. *seiren* — блеск) — в мифологии древних греков — полуженщины-полуптицы с чарующим голосом. Обитали они, согласно Гомеру, на о-ве в Тирренском море. С. околдовывали своим пением мореходов, завлекали их на о-в и там убивали. Культ С. был распространен в Южн. Италии, преим. в греч. колониях.

СКВОРЦОВ-СТЕПАНОВ Иван Иванович (наст. фамилия — Скворцов, лит. псевдоним — И. Степанов; 1870—1928) — видный полит. дея-

тель, литератор-марксист, принадлежавший к старшему поколению партийцев-ленинцев; вступил в рев. движение в 1892, в РСДРП с 1896, с 1904 большевик, до февр. 1917 неоднократно подвергался репрессиям со стороны царской охранки. После Окт. революции был наркомом финансов, редактором ряда сов. и парт. органов, директором Ин-та Ленина при ЦК ВКП(б), членом Президиума Коммунистич. академии, избирался в Центр. ревизионную комиссию и ЦК ВКП(б), во ВЦИК и ЦИК СССР. С.-С.— автор многих экономич. и истор. работ, переводчик «Капитала» и др. произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. Научно-атеистич. работу С.-С. начал в 1899 и с тех пор не прерывал ее, создавая ряд исследований и публицистич. произведений по теории научного атеизма и истории религ. культов. Большой интерес представляют лит. выступления С.-С. против церк. контрреволюции в первые годы Сов. власти. Важнейшие атеистич. произведения С.-С.: «Религия и общество. строй» (1918), «Религия, духовенство, его доходы, проклятия и благословения» (1918), «Происхождение нашего бога» (1919), «Очерк развития религ. верований» (1921), «Мысли о религии» (1923), «Страх смерти против истор. материализма» (1923), «Осн. течения в антирелиг. пропаганде» (1925). В. И. Ленин, высоко ценя научно-атеистич. деятельность и публицистич. талант С.-С., в марте 1922 предложил ему написать книгу «по истории религии и против всякой религии...», с обзором материалов по истории атеизма и по связи церкви с буржуазией» (Соч. Изд. 4. Т. 36, с. 523). Преждеврем. смерть С.-С. помешала ему выполнить поручение В. И. Ленина. Атеистич. произведения С.-С. постоянно переиздаются в нашей стране и в социалистич. странах, помогая борьбе против религ. идеологии. Ин-том истории АН СССР изданы его «Избр. атеистич. произв.» (М., 1953).

Лит.: Ярославский Е. М. Памяти славного безбожника. — В его кн.: О религии. М., 1957. В. Ф. Зыбковец

СКПНИЯ (от греч. skene — шатер, шалаш) — у др.-евр. кочевников — шатер, являющийся переносным, походным храмом (Исх. 26—27).

СКИТ — небольшой правосл., обычно старообрядч., монастырь, построенный в глухой местности. Особой известностью пользовались *керженские С.*

СКОПЦЫ — изуверская религ. христ. секта в России, возникшая в среде крестьян, в обстановке поражения восстания Пугачева (70-е гг. XVIII в.), выделившиеся из секты *хлыстов*. В скопчестве переросла в физич. и духовное уродование людей проповедь крайнего *аскетизма*, отражавшая пассивный протест крестьянства против крепостнич. строя и появившиеся среди крестьян настроения отчаяния. Обосновывая практику оскпления, руководители С. утверждали, что она идет от Христа. Оскпление, по уверениям С., придает им «ангелоподобный вид». Они объявляли себя тем «нобесным войством», о к-ром говорится в *«Откровении Иоанна»*, и утверждали, что когда их число достигнет 144 тыс., произойдет *страшный суд* и С. воцарятся на земле. Продолжая считать себя правосл. христианами, С. ходили в церковь. Однако у них имелись также свои особые *иконы*, реликвии, *«св. места»*, связанные с именами основателей секты. От хлыстовства они сохранили радения, к-рые называли «духовной баней», «божьей работой». У С. были свои «Христос» (основатель секты Кондратий Селиванов), «богородица» (Акулина Ивановна) и «святые», к-рым приписывалось родство с царской фамилией и царским окружением. В этом сказывались царистские иллюзии крестьянства, характерные и для пугачевского движения. Уделяя большое внимание пропаганде своего учения, С. распространяли его тайно. Оскпление вступающих в секту они называли «огненным крещением». С развитием капиталистич. отношений руководство общинами («кораблями») С. перешло к зажит. элементам, эксплуатировавшим рядовых сектантов, а скопч. аскетизм выро-

дился в бурж. скареедничество и на-копительство. Общины С. стали возникать и в городах. Кушцов и предпринимателей привлекало в секту то, что ее замкнутость и физич. изуродованность сектантов облегчали их эксплуатацию. Купцы Лагунины, Ненастьева, Григорьевы, Милутины и др. настойчиво распространяли скопчество на своих предприятиях. В первое десятилетие XIX в. С. имели уже централизов. орг-цию с разбросанными по всей России общинами. Со второй пол. XIX в. царское правительство ссылает С. на поселение в Вост. Сибирь (богачи откупались от переселения). Скопч. кулачество и в Сибири продолжало притеснять С.-бедняков, а также отнимало земли у якутов. После реформы 1861 число С. резко сократилось. В 1905 они получили право свободного проживания на всей территории страны. Окт. революцию руководители С. встретили враждебно. После революции происходит окончат. распад секты, завершившийся в связи с победой коллективизации с. х-ва и ликвидацией кулачества. А. И. Коробочко

СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ — полуцерк. училище, открытое в 80-е гг. XVII в. в Москве, в Заиконоспасском монастыре (на основе его б. монаст. школы) для подготовки образованных церковников и гос. служащих. Первоначально называлась Еллиногреч. училищем и Славяно-лат. академией. Особое внимание в академии уделялось преподаванию *богословия*, а истинные знания изгонялись как «мудрствования, не согласные с религией». На академию возложены были также инквизиторские функции: наблюдать, чтобы ни русские, ни иностранцы не допускали никаких «противностей» церкви. «Отступников» от православия — еретиков и раскольников — она предавала суду. Разрешалось даже их сожжение на кострах. Для подавления свободомыслия и насаждения мракобесия академии были предоставлены также широкие цензурные полномочия. Несмотря на это, нек-рые выпускники академии — А. Д. Кантемир,

М. В. Ломоносов и др. — стали известны как представители свободомыслия. В 1814 академия была преобразована в Моск. академию духовную и переведена в Троице-Сергиеву лавру.

Е. Ф. Грекулос

СМЕРТЬ — прекращение жизнедеятельности организма, выражающееся прежде всего в прекращении норм. хода обмена веществ между организмом и внешней средой. С. может вызываться внутренними (старение) и внешними (болезни, рана и пр.) причинами. В результате С. тело подвергается разрушению и теряет свое индивиду. существование. Религ. взгляды на С. построены на превратном представлении, что тело человека являетсяместилищем души, сущность к-рой связывается с существованием бога. С религ. т. зр., С. — это освобождение души из «плена тела», переход ее в «не обремененное материей» существование, т. к. душе приписывается бессмертие в «загробном мире». В таком воззрении, характерном и для первобытного и для антагонистич. классового общества, находила выражение неудовлетворенность людей тяжелыми условиями их жизни. В классовом обществе церковники разрабатывали учения о рае и аде как обиталищах души после С., о С. как о проявлении воли бога, к-рый может, совершая чудеса, даже воскрешать жизнь в уже разлагающихся трупах, и т. п. Наука опровергает религ. представления о С. и «загробном мире». Она показывает, что С., как отрицание жизни, представляет собой существенный момент самой жизни: «отрицание жизни по существу содержится в самой жизни», — писал Ф. Энгельс, — так что жизнь всегда мыслится в соотношении со своим необходимым результатом, заключающимся в ней постоянно в зародыше, — смертью. Дialectическое понимание жизни именно к этому и сводится. Но кто однажды понял это, для того покончены всякие разговоры о бессмертии души» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 610). Изучая возможность воскрешения умерших людей — в случаях действительной С., а не

ошибочно принятого за С. летаргич. сна, — наука на многих опытах показала, что в разл. органах и тканях умершего человека процесс необратимого разложения наступает не одновременно. Особенно чувствителен к прекращению обмена веществ в организме головной мозг. Однако после прекращения дыхания и сердцебиения все же есть короткий период (5—7 мин.) т. н. клинич. С., в течение к-рого соврем. медицина научилась воскрешать умерших и уже возвратила к жизни тысячи людей, С. к-рых была преждевременной. Вместе с тем, наука показала, что повернуть вспять уже начавшийся вслед за клинич. С. процесс разложения биологич. структур невозможно. Так лишаются почвы религ. мифы о «чудесных» воскрешениях людей. Мечте о бессмертии в иллюзорном загробном мире наука противопоставляет марксистское учение о путях достижения счастливой жизни, приносящей людям удовлетворение здесь, на земле, и действит. бессмертие человека в его делах, служащих интересам всего человечества.

Лит.: Ильин Н. А. Наука и религия о жизни и смерти. М., 1959. Неговский В. А. Оживление организма и искусств. гипотермия. М., 1960.

А. И. Игнатова

СМЫСЛ ЖИЗНИ человека (или, иначе, цель жизни, ее «назначение») неодинаково истолковывался представителями разл. классов и по-разному в разное время. Это получило отражение в развитии ряда направлений домарксовской этики, усматривавших С. ж. в счастье (эвдемоизм), в наслаждении (гедонизм), в добродетели (стоицизм) и пр. Религ. учения утверждают, что богоустановл. С. ж. человека на земле заключается лишь в подготовке к вечному блаженству в «загробном мире». Эта идея, действуя, как яд, отравляет сознание людей. Внушая им превратную надежду на лучшее будущее после смерти, она умалляет в их глазах значение реальной земной жизни (в сравнении с вечностью «потустороннего мира» земная жизнь начинается казаться «суеютой сует»), примиряет

людей в эксплуатат. обществе с господствующим в жизни *злом* — социальной несправедливостью, *страданиями*. Само это зло объясняется религией как посланное богом испытание для выявления пригодности людей к посмертному блаженству: только те, выдержавшие его достойны блаженства. Поэтому С. ж. человека на земле, утверждают религ. идеологи, — в безропотном перенесении любых «испытаний», в отречении от всего земного, в истовом служении богу: только это, по их учению, дает «спасение» человеку от вечных мук. Однако на этом в истолковании С. ж. религия не останавливается. «Никто из нас, — указано в христ. Новом завете, — не живет для себя... а... для господа живем», «дабы послужить к похвале славы его» (Римл. 14, 7—8; Ефес. 1, 12). Следовательно, христ. религия утверждает, что конечный С. ж. — славословие бога. Таково же учение *ислама* и ряда др. совр. религий. Т. о., религ. истолкование С. ж. соединяет в себе крайний *мистицизм*, крайний *индивидуализм* (проповедь сугубо личного «спасения») и крайнюю реакционность: оно направлено на превращение нар. масс в бессловесных рабов и соответствующим интересам эксплуатат. классов.

Разоблачая измышления о «потустороннем» мире и о «предустановленном», божеств. назначении человека, наука показывает, что реальный С. ж. может быть только земным. Он вытекает из самого факта человек. бытия и заключается в развитии способностей, удовлетворении потребностей и полноте опущений человека — в его долголетии, радости, счастье, пользе, *благах*. В условиях эксплуатат. общества трудящиеся массы лишены всего этого. Они угнетены, и их интересы приписаны в жертву господств. классам. Социальный гнет, бесправие, нищета, неуверенность в завтрашнем дне порождают пессимистич. настроения, идеи о бессмысленности жизни, попытки утешиться мистич. надеждой на загробную жизнь. Лишь марксизм, открывший объективные *зако-*

ны обществ. развития, доказал, что трудящиеся массы могут освободиться от всех видов гнета и эксплуатации путем классовой борьбы, рев. свержения господства эксплуататоров и построения коммунистич. общества. Коммунизм с его бесклассовым обществ. устройством, планомерным производством и гигантским развитием производит. сил позволяет в полной мере осуществить принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Поэтому победа коммунизма становится самой прекрасной целью рабочего класса, всех трудящихся, всех передовых людей. В достижении этой цели соединяются интересы отдельной личности и всего трудового народа, и марксизм учит каждого сознат. человека подчинять ей всю свою деятельность. Борьба и создат. труд во имя этой великой цели, в едином коллективе свободных и равноправных людей более, чем ч.-л. иное, способны дать и дают людям ощущение полноты жизни, высшее счастье в ней: они придают жизни человека настоящий смысл, составляют наиболее благородное жизн. призвание. В таком единственно правильном, марксистском понимании С. ж. преодолены религиозные и все иные, превратные и односторонние, представления о нем.

Лит.: Тугаринов В. И. О смысле жизни. Л., 1961. Егидес П. М. Смысл жизни — в чем он? М., 1963.

Р. В. Петропавловский

СОБОРОВАНИЕ — см. *Елеосвящение*.

СОВЕСТЬ — сознание моральной ответственности за свое поведение; внутр. оценка человеком своих мыслей, чувств и действий в соответствии с усвоенными нравств. нормами, а также связанные с этой оценкой чувства морального удовлетворения или стыда. С. может удерживать человека от предосудит. поступков и побуждать к действиям во имя справедливости. Религ. проповедники, ссылаясь на якобы неизвольность оценки человеком собств. поведения, приписывают совести зависимость от бога, объявляют ее «голосом божьим» внутри нас, «лучом, исходящим от самого неба»,

отождествляют С. с *богобоязненностью*. Марксисты стремятся «освободить совесть от религиозного дурмана» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Т. 19, с. 30), показывают, что она имеет природу социальную и при норм. развитии свободна от элементов *мистицизма*: она представляет собой сознание ответственности человека перед обществом, а не перед богом, и тем более действенна, чем глубже человек чувствует свою зависимость от людей, с к-рыми он живет и работает. Образ жизни людей, их классовая принадлежность оказывают на формирование С. решающее влияние. У имущих, привилегированных С. иная, чем у неимущих. Условия эксплуатации общества, где господствует принцип «человек человеку — волк», морально калечат людей, выхолащивают их С., толкают их на сделки с ней. Выразителями чистой С. человечества становятся рев. пролетариат и его коммунистич. партия. При социализме и коммунизме С. освобождается от влияния деморализующих факторов и становится одной из важнейших черт нового морального облика людей.

Лит.: Вербешкина З. А. Проблема совести в марксистско-ленинском этике. М., 1963.

Р. В. Петропавловский

СОВЕТ ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТОВ при Совете Министров СССР. Создан в 1944. Выполняет те же функции, что и *Совет по делам русской правосл. церкви*, но по отношению к религ. объединениям мусульм., иудейского и будд. вероисповеданий, старообрядческой, армяно-григорианской, католич. и лютеранской церквей, церкви еванг. христиан-баптистов и др. религ. объединений, пользующихся в соответствии с Конституцией СССР правом свободного отправления культа. Совет имеет в союзных и автономных республиках, а также в краях и областях своих уполномоченных.

СОВЕТ ПО ДЕЛАМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ при Совете Министров СССР. Создан в 1943. Осуществляет контроль за правильным применением централь-

ными и местными сов. органами, а также религ. объединениями русской и грузинской правосл. церквей законов о культах, не вмешиваясь во внутрицерковные дела; осуществляет связь между Правительством СССР и религ. объединениями русской и грузинской правосл. церквей по вопросам, требующим разрешения Правительства СССР; разрабатывает и вносит на рассмотрение Совета Министров СССР проекты постановлений по вопросам, касающимся русской и груз. правосл. церквей, а также предложения о необходимых изменениях и дополнениях действующего законодательства о культах. Совет имеет в союзных и автономных республиках, а также в краях и областях своих уполномоченных.

СОГЛАСИЕ — к.-л. течение в старообрядч. толке.

СОЗНАНИЕ — высшая, только человеку присущая форма отражения окружающего нас объективного мира. Идеалисты и сторонники религии считают С. сверхъестеств. способностью, дарованной человеку «свыше» и являющейся «подтверждением» существования «души» и бога. Основой для такого взгляда на С., помимо главных, социальных причин (заинтересованность эксплуат. классов в распространении религ.-идеалистич. воззрений), служила также неспособность естествознания до XIX—XX вв. дать научное объяснение явлениям психики. Исследования великих русских физиологов *И. М. Сеченова* и *И. П. Павлова* покончили с этим положением. Их труды послужили естеств.-научным подтверждением учения диалектич. *материализма* о том, что С. — не свойство будто бы полученной от бога нематериальной «души» и не сверхъестеств. сила, а функция «того особенно сложного куска материи, который называется мозгом человека» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 239). При этом С. — не просто особый психич. процесс, а новое качество, охватывающее и ощущения, и мышление человека и заключающееся в уяснении сущности того, что отражается в мозгу, — явлений объ-

активного мира. Как новому качеству психики, сознанию соответствующий определ. особенности мозга человека. В своей совокупности они получили название второй сигнальной системы (2-я с. с.). Конкретно под этим термином имеются в виду такие связи в мозгу и закономерности его работы в целом, к-рые отличают мозг человека от мозга животных. Возникновение 2-й с. с. — качеств. скачок в эволюции мозга. Первая сигнальная система (1-я с. с.), свойственная мозгу и животных, и человека, служит основой ощущений, эмоций, инстинктов; 2-я с. с. составляет физiol. основу мышления и речи и обеспечивает этим возможность обмена мыслями между людьми. Отражение человеком природы, осознание им своих переживаний (мышление) выражается в языковой форме. Посредством речи (устной или письменной), через обмен мыслями индивидуальное С. становится достоянием др. людей и т. о. вливается в обществ. С., к-рое охватывает научное знание, филос., полит., правовые, нравств., худож., религ. и иные взгляды и развивается на основе особых закономерностей. С. и язык, как показал Ф. Энгельс в классич. работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876), возникли в совместной трудовой деятельности первобытных людей. Как и язык, С. с самого начала есть общественный продукт и остается им, пока вообще существуют люди» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 3, с. 29). С. человека представляет собой процесс, развивающийся и совершенствующийся по мере того, как человек развивается сам и изменяет окружающий его мир. Вместе с тем С. является необходимым инструментом обществ. (в частности, трудовой) деятельности, т. к. дает человеку возможность направлять его действия на достижение поставл. целей, позволяет не только отражать бытие, но и творчески перестраивать его. Таково марксистское — научное, диалектико-материалистич. — решение вопроса о С., вопроса об отно-

шении С. к бытию, являющегося осн. вопросом всякой философии. В противоположность *идеализму* (и религии), марксизм доказывает первичность материи (природы, бытия) и вторичность С. Вторичность С. по отношению к бытию, природе, согласно диалектич. материализму, заключается в том, что оно возникает лишь на высокой ступени развития материи (мозг человека), формы С. (идеи, мысли) являются отражением бытия, бытие дает им содержание и, наконец, обществ. С. (филос., полит., нравств. и иные взгляды) отражает собой условия материальной жизни общества — обществ. бытие. Каково обществ. бытие, таковы и обществ. идеи. С изменением обществ. бытия изменяется и обществ. С. Специфич. формой обществ. С., соответствующей определ. этапу развития общества, является и религ. С. (см. *Религия*) — превратное, извращ. отражение бытия, природы. Научное, марксистское учение о сущности С. полностью опровергает религ.-идеалистич. понятие о нем.

Лит.: Маркс К. К критике полит. экономии. [Предисл.] — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 13. Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. — Там же. Т. 20. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм. — Соч. Изд. 5. Т. 18. Ленин В. И. Карл Маркс. — Там же. Т. 26. Семенов И. М. Избр. филос. и психол. произв. М., 1947. Павлов И. П. Избр. произв. М., 1951. Основы марксистской философии. Изд. 2. М., 1962. Прохорова Е. В. Проблема сознания в философии и естествознании. М., 1961. Спиркин А. Г. Происхождение сознания. М., 1960. Зыбковец В. Ф. Дорелиг. эпоха. К истории формирования обществ. сознания. М., 1959. Калинин А. А. Наука и религия о возникновении сознания. Н. С. Мансуров

СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ — правосл. мужск. ставропигиальный (подчиненный непосредственно *патриарху* или *синоду*) *монастырь*, основанный в первой пол. XV в. на юго-зап. берегу Соловецкого о-ва. Был крупным центром соляной пром-сти и промысловой деятельности и играл важную роль в экономич. жизни Севера. В 1744 он владел более чем 5 тыс. крестьян, не раз восстававших против монаст.

эксплуатации. Незадолго до Окт. революции ему принадлежало св. 66 тыс. дес. земли. С. м. служил также пограничной крепостью и центром принудит. христианизации населения Севера. Кроме того, он известен как место заточения лиц, не угодных царизму и церкви. Монастырская тюрьма была в нем основана в XVII в. и существовала до 1902, людей здесь сажали в земляные ямы и каменные мешки в башнях (в 1842 был построен особый тюремный корпус). К заключенным применялись самые бесчеловечные инквизиторские приемы. В наст. вр. как монастырь не функционирует.

Е. Ф. Грекулос

СОЛОВЕЦКОЕ ВОССТАНИЕ

(1668—1676) — восстание крестьян, посадских людей, монаст. трудников, беглых холопов, стрельцов, а также части священников и монахов Соловецкого монастыря, явившееся последним этапом крестьянской войны под водительством Ст. Разина, выражением стихийного протеста масс против феод.-крепостнич. гнета. С. в. началось как движение старообрядцев: повстанцы отказались признать исправл. *богослужебные книги* и не приняли царского ставленника-архимандрита. В ответ па это царские власти решили «отписать от монастыря все имения и соли», но покорности не добились. Весной 1668 была организована блокада монастыря, но безуспешно, т. к. осажденных поддерживали крестьяне вне монастыря. Группу заговорщиков, пытавшихся предать восстание, повстанцы, руководимые разинцем Сашко Васильевым и келарем Азарием, изгнали. Антикрепостнич. сущность восстания проявилась с особой силой, когда на Соловки после казни Ст. Разина прибыли разинцы во главе с беглым холопом Исачко Вороняным. В этот период восстание уже в значит. степени потеряло религ. оболочку. Повстанцы отказывались молиться за царя, изгнали священников, не признавали ни новой, ни старой веры. Для подавления восстания в июне 1672 был прислан значит. отряд стрельцов с артилле-

рией, а в сент. 1673 царские войска, действовавшие против повстанцев, возглавил воевода Иван Мещеринов. К этому времени верхушка монаст. братии, уstraшившись социально-полит. духа протеста осн. массы повстанцев, отошла от восстания. Предательство монаха Феоктиста, показавшего тайный ход в монаст. крепость, помогло войскам Мещеринова в янв. 1676 учинить зверскую расправу над повстанцами. Примерно из 500 участников восстания было казнено 463 чел., в том числе его руководители.

Лит.: Барсуков Н. А. Соловецкое восстание в 1668—1676 гг. Петрозаводск, 1954. Чаев Н. С. Церк. раскол и соловецкое восстание 1668—1676 гг. — В кн.: Очерки истории СССР. Период феодализма. XVII в. М., 1955.

Е. Ф. Грекулос

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853—1900) — религ. русский философ-мистик, пропагандист создания всемирной христ. *теократии*, сторонник *геософии*. Критике «светской» философии были посвящены его магистерская (1874) и докт. (1880) диссертации. В работе «История и будущность теократии» (1887) С. сформулировал гл. задачу своей философии: «Оправдать веру наших отцов...», т. е. добиться торжества религии над умами людей. С. высказывался за слияние философии с христ. богословием, за возврат к ср.-век. схоластиц. принципу «наука — служанка религии». В борьбе против материализма и рев.-демократич. движений, в особенности против идеологии рев. пролетариата, С. призывал к внутр. единению всех христиан, к установлению согласия между православием и католицизмом, к отказу от принципов классовой борьбы. Осуждая наиболее кровавые преступления царского самодержавия, С. противопоставлял им политику «примирения» и «всепрощения», к-рая была направлена на укрепление старого режима. Вот почему С. сделался в период царизма знаменем дворянско-бурж. реакции, а после Окт. революции 1917 — знаменем белогвардейцев-эмигрантов. Сторонниками С. были С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев

и др. контррев. идеологи эмиграции. Совр. бурж. историки философии провозглашают С. «самым выдающимся русским философом». С. открыто поддерживал самые нелепые суеверия, вроде веры в *леших* и *домовых*, уверял, что беседует с умершими людьми, верил в сны и предсказания, называл земной пар «сферой проявления и воплощения невидимых духовных сил». Особое внимание уделял С. крайне туманно выраженной идее «оправдания добра», служившей в его философии основой этики. Фактически это была идея «богооправдания» (см. *Теодицея*) — подыскания наукообразных объяснений факту наличия зла в мире, к-рым якобы правит всемогущий и всемилостивый бог. Осн. филос.-богосл. произведения С.: «Критика отвлеч. начал» (1880), «История и будущее теократии» (1887), «Россия и вселенская церковь» (1889), «Оправдание добра» (1897—1899). Философия С. — это пропаганда ср.-век. варварства, реакция на материализм и передовую науку.

СОЛОМОН — по Библии — третий израильский царь, сын Давида. В особую заслугу Библия ставит ему постройку храма *Ихве* в Иерусалиме. Вместе с тем о С. сообщается, что он строил храмы и др. богам, напр., *Астарте*, *Молоху*. Он изображается также сластолюбцем, имевшим 700 жен и 300 наложниц. Приписываемые ему *притчи*, вошедшие в Библию, оказались переводными — др.-егип. «Поучениями Амен-ем-о-не», составленными во II тысячелетии до н. э.

СОМА, амрита — в ведич. религии — свящ. опьяняющий напиток из сока растения (того же названия), растущего на горных склонах. С. использовалась для ритуального питья и жертвоприношения богам. Считалось, что С. дает бессмертие богам и людям. Одновременно С. отождествляли с божеством Луны, к-рому приписывали управление произрастанием растений.

СОН, СНОВИДЕНИЯ — психо-физиол. явления, обусловленные гл. о. закономерностями работы мозга.

С религ. т. зр., сон — состояние, при к-ром «душа» покидает на время человека. тело, встречаясь вне его с др. душами, а сновидение — «рассказ» вернувшейся души об увиденном. Предположение, что душа может в своих странствиях видеть нечто, самому человеку недоступное, порождает *гадание* по снам, иллюзию о «вещих снах». Научно-материалистич. теорию, раскрывающую сущность сна и сновидений, дает учение *И. П. Павлова*. Он доказал, что сон — состояние торможения, в к-ром находятся клетки больших полушарий головного мозга после состояния возбуждения (периода работы) и к-рое необходимо для усвоения клетками питат. веществ и восстановления энергетич. потенциала. А сновидения — это несогласов. работа отдельных участков мозга в то время, когда большая его часть заторможена. Возбуждение отдельных клеток и участков мозга может быть вызвано к-л. случайной причиной (шум, неудобная поза и т. п.), при этом в клетках «воскрешаются» следы некогда получ. впечатлений, порождая образ того предмета, к-рый их когда-то раньше вызывал. Возникающие во время сна образы связываются хаотично, т. к. отсутствует контроль со стороны клеток, выполняющих координацию всей работы мозга. В сновидениях в преобразов. и хаотизир. виде отражается лишь то, что уже видел, слышал, о чем думал человек. Поэтому никаких «вещих снов» о том, чего еще не было, не существует. Павловское понимание сущности сна и сновидений разрушает религ. веру в существование «души» и всех предрассудков, связанных со сновидениями.

Лит.: Вольперт И. Е. Сновидения в свете науки. Л., 1960. Майоров Ф. П. Физиология. теория сновидений. М., 1951. Матвеев В. С. О загадочном в психике. М., 1960.

Н. С. Мансуров

СОХМЕТ (др.-егип. — могучая) — в др.-егип. мифах — богиня-воительница, изображавшаяся в виде львиноголовой женщины. Вместе с *Пта* и *Нефертумом* входила в т. н. мемфисскую триаду — тройку гл. богов

Мемфиса. С.— воплощение губительных сил; в гневе она, по верованиям древних египтян, насылала болезни и мор, к-рые, однако, могла и излечить. Поэтому ей поклонялись и как целительнице. Как богиня-войтельница она олицетворяла могущество фараонов. В *мифах* ей приписывалась попытка погубить человечество.

«СОЦИАЛИЗМ И РЕЛИГИЯ» — статья В. И. Ленина, впервые напечатанная в газ. «Новая Жизнь» (№ 28 от 3/16 дек. 1905). В этом выдающемся произведении научного атеизма В. И. Ленин развивает учение марксизма о сущности и реакц. роли религии, о путях ее преодоления, дает теоретич. разработку и обоснование программных положений Коммунистич. партии об отношении к религии и церкви. «Религия есть один из видов духовного гнета, лежащего везде и повсюду на пародных массах, задавленных вечной работой на других, нуждою и одиночеством» (Соч. Изд. 5. Т. 12, с. 142). Религия — это «род духовной сивухи» для тех трудящихся, к-рые не поднялись еще на освобождит. борьбу против капитала, не осознали своей силы и способности ликвидировать эксплуатат. социальные порядки.

В работе «С. и р.» дано классич. определение реакц. классовой роли религии: «Того, кто всю жизнь работает и нуждается, религия учит смирению и терпению в земной жизни, утешая надеждой на небесную награду. А тех, кто живет чужим трудом, религия учит благотворительности в земной жизни, предлагая им очень дешевое оправдание для всего их эксплуататорского существования и продавая по сходной цене билеты на небесное благополучие» (там же, с. 142—143).

Одна из осн. идей статьи — требование подчинять борьбу с религией задачам классовой борьбы пролетариата. Путь освобождения от веры в загробную жизнь лежит через объединение, сплочение рабочих для борьбы за лучшую земную жизнь. В условиях рев. подъема перед первой русской революцией В. И. Ленин подчеркивал важность объединения

всех пролетариев, независимо от их отношения к религии, для борьбы против эксплуататоров. Рабочие, к-рые еще не освободились от религ. предрассудков, не встают на путь рев. борьбы, в ходе ее быстрее и легче могут освободиться от этих предрассудков, чем путем одного лишь просвещения.

Обосновав коренные марксистские положения об отношении к религии, В. И. Ленин дал уничтожающую критику оппортунистич. взглядов по этому вопросу. Оппортунисты утверждали, что религия является частным делом не только по отношению к гос-ву, но и по отношению к рев. партии пролетариата. Рев. пролетариат требует полного отделения церкви от гос-ва, но по отношению к партии социалистич. пролетариата религия не может быть частным делом. «Партия наша, — подчеркивал В. И. Ленин, — есть союз сознательных, передовых борцов за освобождение рабочего класса. Такой союз не может и не должен безразлично относиться к бес-сознательности, темноте или мрако-бесничеству в виде религиозных верований» (там же, с. 145). Требование полного отделения церкви от гос-ва, вопреки утверждениям оппортунистов, не означает отказа от антирелиг. воспитания масс; оно предполагает непримиримую борьбу с религией идейными средствами. Эта идейная борьба является не частным, а общепарт., общепролет. делом. Решающим условием успешной борьбы с религ. предрассудками является борьба за устранение экономич. рабства — истинного источника религ. дурмана. Ленинские программные положения о путях преодоления религии нашли свое реальное выражение в деятельности КПСС. Они были осуществлены в результате Великой Окт. социалистич. революции. «Партия использует средства идейного воздействия для воспитания людей в духе научно-материалистического миропонимания, для преодоления религиозных предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих», — говорится в новой Программе КПСС (Мате-

риалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 412). Для каждого коммуниста религ. борьба с религ. предрассудками является одной из уставных обязанностей члена партии.

М. П. Гапючка

СОЦИАЛИЗМ ХРИСТИАНСКИЙ —

см. *Христ. социализм.*

«СОЦИАЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ»

(англ. Social Gospel) — близкое христианскому социализму течение в протестантизме, возникшее в США во второй пол. XIX в. и просуществовавшее до 30-х гг. XX в. Инициатором «С. е.» был бапт. пастор В. Раушенбуш (1861—1918). Представители этого течения ставили индивидуальное «спасение» в зависимости от «христианизации» общества, под к-рой подразумевалось преимущественно примирение классов, и осуждали особо вопиющие явления капиталистич. системы. Их критика, к-рая велась с мелкобурж. позиций, не затрагивала принципа частной собственности, в значит. степени она была направлена против классовой борьбы рабочих. Тем не менее «С. е.» встретило яростные нападки со стороны апологетов капитализма. Оказавшись нежизненным, «С. е.» потеряло своих последователей.

Лит.: Левада Ю. А. Совр. христианство и социальный прогресс. М., 1962.

А. Н. Чанышев

СОЦИАЛЬНЫЕ КОРНИ РЕЛИГИИ — см. *Корни религии.*

СОЦИАЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ (франц. semaines sociales) — периодически организуемые руководством католич. церкви публичные семинары-течения в странах Зап. Европы, на к-рых обсуждаются и «решаются» в духе католич. социального учения актуальные проблемы общества. Большое участие в проведении С. н. принимают разл. светские католич. орг-ции. Цель С. н. — внушить массам недоверие к коммунизму, подкрепить авторитетом религии основы бурж. строя, снабдить католич. деятелей аргументами для попыток «опровержения» марксистско-ленинского учения. Впервые С. н. были организованы по Франции в 1903, чтобы «сблизить и слить воедино разные и часто противоречивые со-

циальные тенденции франц. католиков, заменить единым учением, вдохновленным евангелием, католич. доктриной и энцикликами Льва XIII, разные течения социально-христ. мысли» (формулировка католич. автора). На протяжении всех последующих лет, кроме периода второй мировой войны, С. н. устраивались во Франции ежегодно, всякий раз в др. городе. Занятия семинаров обычно ведутся в течение недели. Каждое годичное собрание посвящается одной теме («Кризис производства и католич. мысль», «Социальные проблемы в колониях», «Экономич. реализм и социальный прогресс», «Богатство и бедность» и т. п.). Обсуждение этих тем направляется обычно католич. профессорами. Примеру франц. католиков последовали католич. круги Италии, где С. н. проводятся и в масштабе всей страны, и в отдельных провинциях. Менее регулярно они устраиваются в Бельгии Канаде и нек-рых др. странах.

И. Д. Эльвин

СОЦИН Фавст (Socinus, по-итальянски — Sozini, 1539—1604) — один из наиболее последоват. борцов против католицизма периода Реформации, основатель особого течения (см. *Социниане*) среди *унитариев*. Преследуемый *инквизицией* бежал из Италии, откуда он был родом, и жил в Трансильвании и Польше, где создал весьма пеструю по социальному составу религ. группу «Польские братья». Оспаривая в своем учении один из гл. христ. догматов, догмат о *троице*, С. в какой-то мере возрождал раннехрист. «ересь» *арианства*. Деятельность С. имела для того времени прогрессивное значение, способствуя развитию рационализма и свободомыслия. С. стремился также к распространению просвещения.

А. Н. Чанышев

СОЦИНИАНЕ — представители рационалистич. направления в Реформации, особое течение среди *унитариев*, последователи Ф. Социна. С. не признавали христ. догмата о *троице*, отрицая божественность Христа. Они отвергали также учения о «*всехопадении*», о фатальной склонности человека к злу, об

«искуплении», отдавали предпочтение разуму не только перед т. н. церк. *преданием*, но и перед «свящ. писанием», были сторонниками религ. терпимости, представляли в основном интересы бюргерства. С. были распространены в Польше и Литве, на Зап. Украине и в Зап. Белоруссии. Их центром был г. Равков. В нач. XVII в. в Польше и Литве насчитывалось до 150 социнианских общин. В связи с *контрреформацией* С. в Польше и Литве подверглись преследованиям, их общины были закрыты, в 1638 были разгромлены типография и социнианская академия при раковской общине. В 1658—1660 С., высленные из польско-лит. гос-ва, обосновались в Германии, Англии, Голландии. В 1656—1692 была издана «Библиотека польских братьев» в 6 т., в к-рой собраны осн. соч. С. Они оказали значит. влияние на Дж. Локка, способствовали развитию англ. *деизма* и веротерпимости. Постепенно С. растворились в др. течениях протестантизма.

А. Н. Чанышев

СОЮЗ ВОИНСТВУЮЩИХ БЕЗБОЖНИКОВ СССР (СВБ) — массовая обществ. орг-ция, образовавшаяся для активной идейной борьбы с религией во всех ее видах и формах (1925—1941). СВБ вел свою работу на основе принципов марксизма-ленинизма, его деятельность направлялась Коммунистич. партией. СВБ сыграл большую роль в проведении массовой атеистич. пропаганды, в создании научно-атеистич. литературы, в подготовке кадров пропагандистов атеизма. В работе СВБ участвовали видные деятели большевистской партии: *П. А. Красиков, Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, Н. А. Семашко, И. И. Скворцов-Степанов, Е. М. Ярославский*. СВБ связывал антирелиг. пропаганду с конкр. задачами строительства социализма в СССР под девизом: «Борьба против религии — борьба за социализм».

В 1922—1923 в СССР возникли кружки безбожников. В авг. 1924 при редакции газеты «Безбожник» было создано первое собрание моск. атеистов, на к-ром было положено

начало Об-ву друзей газ. «Безбожник» (ОДГБ). В апр. 1925 в Москве был созван I Всесоюзный съезд корреспондентов — «друзей газ. «Безбожник»». Он и основал Союз безбожников. В июне 1929 на II Всесоюзном съезде безбожников в Москве орг-ция сов. атеистов получила название Союза воинств. безбожников СССР. В работе съезда участвовало 1200 делегатов, с речами выступили *М. И. Калинин, М. Горький, А. В. Луначарский, Е. М. Ярославский* и др. парт. и гос. деятели, свои антирелиг. стихи читали *Д. Бедный* и *В. В. Маяковский*. СВБ создавал свои низовые орг-ции (ячейки) на предприятиях, в учреждениях, уч. заведениях, колхозах, воинских частях. На ячейки возлагалась задача повседн. пропаганды атеизма. Борьба против религии велась СВБ путем широкой устной пропаганды, издания научно-атеистич. литературы, журналов и газет, орг-ции лекций, бесед, вечеров вопросов и ответов, выставок, экскурсий и т. д. Членство СВБ было строго добровольным, индивидуальным. Средства СВБ создавались из небольших вступит. взносов, доходов от издания литературы, альбомов. Высшим органом СВБ являлся Центральный совет, избранный на Всесоюзном съезде. Бессменным председателем ЦС СВБ был *Е. М. Ярославский*. Число членов СВБ к 1940 составляло 3 млн. чел., а ячеек — 96 тыс. За годы своего существования СВБ воспитал и сплотил вокруг себя большой актив пропагандистов и агитаторов, научных работников, публицистов, лекторов. Наиболее видные из них *В. Г. Богораз-Тан, Б. М. Завадовский, Б. П. Кандидов, А. Т. Лукачевский, Н. М. Маторин, В. К. Никольский, Ф. Н. Олещук, Ф. М. Путинцев, А. Б. Ранович, В. С. Рожницын, Н. В. Румянцев, В. Л. Сарабьянов, П. Н. Федосеев, Ю. П. Францев, М. М. Шейнман* и мн. др. От массовой агитации СВБ перешел в 30-е гг. к углубл. пропаганде и к индивидуальной работе среди верующих. СВБ издавал ежедн. газ. «Безбожник», журн. «Безбожник», «Антирелигиозник», «Во-

инств. атеизм», на укр. яз.— газ. и журн. «Безвірник», на татарском — журн. «Сугышчан алласыз», на узб.— журн. «Худасазлар», на евр.— «Апикойрес» и ряд др. периодич. изданий. СВБ имел свое изд-во «Безбожник», впоследствии Гос. изд-во антирелиг. литературы (ГАИЗ). Большая работа велась по подготовке пропагандистов атеизма через курсы и заочное обучение, издавались спец. учебные пособия. При ЦС СВБ было налажено изготовление наглядных пособий, диапозитивов, материалов для выставок, альбомов и др. В Москве был организован Центр. антирелиг. музей. СВБ входил в Интернационал пролетарских безбожников, а затем во *Всемирный союз свободомыслящих*, принимал участие в их конгрессах. С начала Великой Отечеств. войны деятельность СВБ была прекращена. В 1947 его средства и функции были переданы Всесоюзному об-ву по распространению полит. и научных знаний (ныне об-во «Знание»).

Л. И. Емелья

СПАСЕНИЕ — понятие, навязываемое людям разл. религиями для обозначения пути от «мравест». погребели», к-рой служители религии запугивают неверующих и «грешников», к «блаженству», к-рое будто бы даруется богом (богами) «праведникам». Учения о С. служат в эксплуат. обществе своеобраз. приманкой, средством привлечения к религии нар. масс, не удовлетворенных своим положением. Спасительным путем во всех религиях, каждая из к-рых выдает себя за единственно истинного наставника в С., по сути считается смирение и служение богу под руководством *духовенства, жречества*. Социальный смысл такого «С.» — приведение нар. масс к безропотному принятию судьбы, к покорности эксплуататорам и церковникам. Вместе с тем в разл. религиях учения о С. обладают и специфич. чертами. В *буддизме*, напр., проповедуется т. н. восьмичерный благородный путь С., цель к-рого — довести человека до полного самотречения и религ. экстаза. В *исламе* учение о С., помимо строгой ре-

лиг. регламентации всей жизни «правоверных», считает похвальным их участие в «свящ. войне» — *джихаде*. Учение *христианства* о С. строится на антигуманистич. и прямо клеветнич. тезисе о природной «греховности» людей и их «природной» склонности к *злу* (см. *Грехопадение*). Христианство отрицает для людей возможность собств. силами, без помощи бога и церкви, делать *добро* и достигать *счастья* (т. н. блаженства) и учит, что «спасить» людей от «порабощения *греху* и *злу*» в состоянии лишь божество. *искупление* и божество. *благодать*, к-рую можно получить от бога, только исполняя все религ. предписания. В связи с этим учением *католицизм* и *православие* развили учение о том, что С. возможно для человека только с помощью церкви, духовенства как посредника между богом и людьми. Католицизм и православие учат также, что для С. нужны «добрые дела» (благотворительность, пожертвования и т. п.), судьей к-рых выступает церковь. *Протестантизм*, возникший как бурж. религия с «дешевой церковью», противопоставляет этому учение о *спасении* (о *правдании*) *верой*, по к-рому С. дается людям лишь за веру, без обязательного вмешательства церковников. Подобно др. религиям, христианство обещает «праведникам», как итог С., «блаженную» жизнь в несуществующем *раю* после смерти на земле. Борьба масс во главе с рабочим классом за избавление от гнета эксплуатации, за рев. преобразование общества и построение социализма и коммунизма, приносящая реальное счастье людям, на практике показывает, что все учения о религ. С. иллюзорны и реакционные.

Лит.: Энгельс Ф. Бр. Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19.

Р. В. Петропавловский

СПАСОВСКИЙ ТОЛК, **нétовский толк** — течение в *беспоповщине* (*старообрядчестве*), зародившееся в конце XVII в. в Керженских лесах. Согласно его вероучению, «нет в мире ни правосл. *священства*, ни *таинств*, ни *благодати*», а «*спасение*» можно

получить. лишь уповая на Снаса (Христа), к-рому одному только, мол, и известно, что для этого нужно. С. т. был распространен в Нижегород., Ярослав. и Костромской губ. По своему социальному составу он был весьма неоднородным, хотя в основном все же крестьянским, и распался на ряд *согласий*, среди к-рых были умеренные, почти смыкающиеся с *поповщиной*, и крайние, отрицающие всякую обрядность. К первым принадлежали глухая нетовщина, в к-рой считалось возможным *крещение* и бракосочетание в правосл. церкви, рябиновщина, названная по признанию только рябиновых *крестов* и практиковавшая *богослужение* в специально построенных молельнях, новоспасовщина (поющая нетовщина), в к-рой имелись *наставники*, совершавшие крещение, венчание, богослужение. Промежут. положение в С. т. занимали самокрещенцы, крестившие себя сами, и бабушкино согласие, в к-ром младенцев крестили повивальные бабки. Некрещеная (или строгая) нетовщина, отрицавшая к.-л. *обряды*, и дырники, молившиеся в небольшую дырку в вост. стене избы и не признававшие никаких предметов культа, являлись крайним ответвлением С. т. Число последователей С. т. в наст. вр. незначительно. В. Ф. Миловидов

СПЕНСЕР Гёрберт (Spencer, 1820—1903) — бурж. англ. философ-позитивист, биолог и социолог, сторонник теории плавного эволюционизма. В «Основаниях социологии» (1876—1896) С. исследовал вопрос о происхождении и развитии религии. Его взгляды близки к анимистич. теории Э. Тэйлора, но они гораздо уже и одностороннее. Исходной точкой развития религ. верований С. считал веру в *душу* человека, особенно в душу умершего, покинувшую тело. Древнейшая форма культа, по С., — это культ умерших и культ предков. Все религ.-мифол. образы любой религии С. возводил к древней вере в души предков, считая аксиомой, что бог — это обожествл. предок. По существу эта теория была возрожде-

нием античного *эвгемеризма* и строилась на предвзятых и искусств. толковании фактов. С. А. Токарев

СПИНОЗА Барух (Бенедикт; Spinoza или Despinoza, 1632—1677) — изв. голл. философ-материалист и атеист. За свое учение был отлучен от религ. евр. общины Амстердама, подвергался преследованиям со стороны представителей как *иудаизма*, так и *христианства*. Изложению своего учения С. посвятил «Этику» (1677) и др. соч. С. отождествлял бога с субстанцией (природой), лишая его тем самым самостоятельного, личного, внеприродного существования. С. объявлял природу причиной самой себя, не нуждающейся в сотворении. Развитая им в этой связи концепция *детерминизма*, всеобщей причинной обусловленности явлений природы, была своим острием обращена против религ. представлений о *чудесах*. Согласно С., «чудо, будет ли оно противо- или сверхъестественно, есть чистый абсурд» (Избр. произв. Т. II. М., 1957, с. 94). В своем гл. антицерк. произведении — «Гогосл.-полит. трактате» (1670) — он подверг систематич. критике *Ветхий завет*, положив начало *библ. критике* как научной дисциплине. Он решительно выступил против тех, кто «делает разум и философию служанкой богословия» и кто поэтому «обязан принять предрассудки древней черни за божественные вещи и занять и ослепить ими ум» (там же, с. 193). С. отстаивал суверенитет человека, его полную независимость от сверхъестеств. откровения. Он решительно отвергал попытки приспособить Библию к разуму, находя, что никаких истин, объясняющих сущность мира, она не содержит, а содержит «вещи только самые простые, к-рые могут быть восприняты каким угодно тупицей» (там же, с. 179, 180). Библ. *пророков* С. изображал не мудрецами, как в том уверяли богословы, а людьми темными и суеверными, очень многого не знавшими и непрерывно противоречившими друг другу. Обнаружив дар историка-интерпретатора Библии, С., в частности, доказал, что *Моисей*, к-рому иудейско-

христ. традиция приписывала авторство *Пятикнижия*, древнейшей части Библии, не мог быть автором его, что Пятикнижие было написано несколько веков спустя после времени Моисея (в историчности этого библ. персонажа С. еще не сомневался). В «Богосл.-полит. трактате» доказано также, что и ряд др. книг Ветхого завета написан не теми лицами, к-рым приписывается их авторство. Сильный удар по теории *богодуховенности* был нанесен выявлением огромного количества *библ. противоречий* — несообразностей, повторений, пропусков и разночтений в текстах разл. книг Ветхого завета — а доказательством несостоятельности богосл. попыток согласовать и устранить их. С. разгадал тесный союз между монархией и церковью в деле оглушения и эксплуатации народа. Его антиклерикализм был направлен против и кальвинистской, и иудейской, и католической церквей. В понимании происхождения религиозных представлений С. примыкал к древней материалистическо-атеистич. традиции, считая, что, «страх есть причина, благодаря к-рой суеверие возникает, сохраняется и поддерживается» (там же, с. 8—9). Истор. ограниченность спиритического механистич., метафизич. материализма и атеизма в особенности выразилась в том, что мыслитель фактически распространял сферу его воздействия только на сравнит. небольшой круг философов-мудрецов, способных к жизни на основе разума. Подавляющее большинство народа, по мнению С., руководствуется не столько разумом, сколько слепыми страстями, и подвержено страху и суеверию. Поэтому философ видел в религии, к-рую он отождествлял с суеверием, средство к формированию морального поведения нар. масс. Он утверждал, что «писание принесло смертным очень большое утешение» (там же, с. 202). Истор. ограниченностью материализма и атеизма С. объяснялось и присущее ему отождествление природы с богом. Значение материализма и атеизма С. было весьма велико: С. — один из гл. предше-

ственников и вдохновителей антиклерикалов и атеистов эпохи франц. Просвещения.

Лит.: Соколов В. В. Мировоззрение В. Спинозы. — В кн.: Спиноза В. Избр. филос. прозв. Т. I. М., 1957. Бельский М. С. Спиноза и его критика Библии. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. В. М., 1958. В. В. Соколов

СПИРИТИЗМ (от лат. spiritus — дух) — мистич. псевдонаучное учение о загробной жизни «духов умерших» и о возможности общения с ними. С. возник в глубокой древности на основе религ. представлений о *душе*. Начало распространения С. в совр. форме относится к сер. XIX в. Последователи этого учения — спириты — утверждают, будто «духи умерших» через особых посредников («медиумов»), впадающих в состояние гипнотич. усыпления («транса»), с помощью разл. приемов: верчением стола, стуком, написанием фраз и т. д. — могут отвечать на вопросы, показываясь, фотографироваться и т. д. Увлечение «спиритич. сеансами» распространилось сначала в Америке, затем перекинулось в Европу. В России полоса увлечения С. падает на 70—80-е гг. XIX в. Он был распространен гл. о. среди аристократич. верхушки капиталистич. общества, что свидетельствовало об ее идейной деградации. Разоблачением С. занимался известный русский ученый *Д. И. Менделеев*. В наст. вр. в капиталистич. странах С. еще имеет широкое распространение и ложко используется в целях наживы и обмана всевозможными шарлатанами. Наблюдающиеся при спиритич. сеансах явления, когда они стоят за пределами чистого шарлатанства (напр., покачивание стола), бывают связаны с т. н. идеомоторными актами (автоматич. движениями): возникновение у человека представления о к.-л. движении может сопровождаться подсознат. посылкой импульсов возбуждения в мышцы, обуславливая произвольные движения. Идеомоторные акты присущи каждому человеку, однако они могут проявляться в большей и меньшей степени. Нек-рые впечатлит. участники спи-

ритич. сеансов (там, где нет прямого обмана), определ. образом настроивая себя, могут не замечать того, что они сами производят ожидаемые ими постукивания, покачивания стола, передвижение на столе блюдца и пр. Показательно, что «вызыванный» ими «дух» всегда смыслит в тех или иных вещах не больше, чем тот, кто его «вызвал». Когда, напр., однажды не очень грамотный человек «вызвал дух» известного в свое время знатока грамматики, «дух» при ответе в «своих словах» падал грубейших ошибок, и именно таких, какие обычно делал человек, «вызывавший духа». Т. о., в нек-рых (редких) случаях спиритич. сеансы являются самообманом, в большинстве же это преднамер. обман доверчивых людей всякого рода шарлатанами. «Спиритич. явления», — говорится в заключении комиссии видных ученых, созданной по предложению Д. И. Менделеева для изучения С., — происходят от бессознат. движений или сознат. обмана, а спиритич. учение (вера в духов) есть суеверие». Разоблачению С. как самого дикого из всех суеверий, проникшего в среду бурж. ученых, Ф. Энгельс посвятил ст. «Естествознание в мире духов» (раздел «Диалектики природы») (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20). Л. Толстой высмеял увлечение С. в пьесе «Плоды просвещения».

Лит.: Васильев Л. П. Тайнств. явления человек. психики. М., 1959.
Л. Т. Пинчук

СПИРИТУАЛИЗМ (от лат. spiritualis — духовный) — антинаучное, идеалистич. учение, объявляющее *дух* основой Вселенной, утверждающее что *душа* человека господствует над его телом. Мн. представители С. уверяют, что они в состоянии устанавливать прямую связь с «духами» и поддерживают *спиритизм*. С. близок религии, *мистицизму*, резко враждебен передовому естествознанию и материалистич. философии. В Др. Греции типичным представителем С. был основоположник объективного идеализма Платон, утверждавший, что материальные вещи — лишь копии потусторонних духов-

ных сущностей, отражение мира идей. Платон учил, что в человеке теле живет бессмертная душа, вспоминающая о своем прежнем пребывании «на том свете». Сторонники неоплатонизма уверяли, что материя — продукт эманации (истечения) божества. На позиции С. стоят представители *столастики* и *неостолостики*. Они объявляют плоть греховной и провозглашают примат души перед грешным телом, убеждая трудящихся отказаться от борьбы за улучшение жизни на земле. Схоластич. философия распространяет веру в духов и в их иерархию от бога до ангелов и от сатаны до мелких бесов и чертей. Нем. философ-идеалист Г. Лейбниц создал учение о монадах — самостоят. духовных сущностях, с верховной монадой-богом во главе. Шведский врач и философ Э. Сведенборг заявлял в духе *окултизма* о своих непосредств. сношениях с тайнств. «духовным царством». Последователи Сведенборга организовали особую религ. секту. В бурж. франц. философии эпохи империализма пропагандой С. занимались реакц. философы Э. Бутру и А. Бергсон. Воинств. спиритуализм был реакц. русский философ В. С. Соловьев, к-рый считал для себя возможным обращаться непосредственно к обитателям ада. В совр. бурж. америк. философии усиленным распространением идей С. занимаются т. н. персоналисты (от лат. persona — личность), утверждающие, что Вселенная состоит из множества «духовных личностей» с личностью бога во главе (Р. Т. Флюэлинг, Э. Ш. Брайтман и др. — см. *Персонализм*). Многие из персоналистов открыто объявляют себя сторонниками протестантизма. Несмотря на то, что С. уже давно опровергнут наукой, он пользуется прямой поддержкой правящих классов капиталистич. общества, усматривающих в нем орудие борьбы против материализма и атеизма, орудие укрепления и распространения религии.

Лит.: Сахарова Т. А. Совр. католич. спиритуализм. — В кн.: Совр. религ.-филос. течения в капиталистич. странах. М., 1962. М. П. Баскин

СПИРИТУАЛЫ (лат. *spiritualis* — духовный) — члены католич. монаш. ордена *францисканцев* в XIII—XIV вв., стремившиеся в противовес возобладавшему в ордене иерархич. и стяжат. тенденциям сохранить первонач. принципы его орг-ции и деятельности. С. выступали против богатств и светских притязаний церкви. Особенно настаивали С. на необходимости для членов ордена вести образ жизни странствующих монахов-бессребренников. С. были активными проповедниками *мистицизма*. Из-за оппозиционных к офиц. церкви настроений, отражавших недовольство пар. масс феод.-католич. церковью, С. были неоднократно осуждены в папских *буллах* как еретики и преследовались *инквизицией*. Одним из видных С. в XIV в. являлся Уильям Оккам. М. А. Заборов

СТАРОДУБЬЕ — см. *Поповщина*.

СТАРОКАТОЛИКИ — сторонники отколовшегося от римско-католич. церкви направления. Осн. предметом расхождения явился провозглашенный Ватиканским собором (1869—1870) *догмат* о папской *непогрешимости*. В 1871 проф. Мюнх. ун-та свящ. И. Деллингер и ряд др. противников решений Ватиканского собора были отлучены от церкви. В том же году в Мюнхене ими был созван конгресс, постановивший образовать самостоят. церк. общину, к-рая и получила назв. «старокатолической». Старокатолич. церковь существует в Германии, Швейцарии (здесь она называется христ.-католич.), Австрии, Голландии, Франции, США и нек-рых др. странах. Число ее последователей невелико. Сохранив католич. учение о божественности Христа, о *троице*, почитание Библии как «откровения божия», признание семи *таинств*, С. отвергают верховную власть папы в церкви, догматы о непогрешимости папы и о непорочном зачатии Марии, «Силлабус», а также обязат. *целибат* духовенства, почитание *икон* и церк. реликвий. Богослужение совершается ими не на лат. яз., а на языке своей страны. Управляются старокатолич. церкви епископом и синодом; регулярно происходят их международ-

конгрессы. С. выступают за сближение христ. церквей при сохранении автономии. М. М. Шейнман

СТАРООБРЯДЧЕСТВО, старобр-чество — общее наименование религ. течений в русском православии, не признающих церк. реформы *Никона* (см. *Раскол*). В силу социальной пестроты и территориальной разобщенности С. никогда не представляло и ныне не представляет чего-либо единого ни в организац., ни в идеологич. отношении. Уже в конце XVII в. оно распалось на два осп. направления — *поповщину* и *беспоповщину*. Формальным поводом для разделения явились недостатки («великая нужда») в *священниках*, возведенных в сан до церк. реформы, и разногласия в том, каким образом найти выход из возникшего затруднения. Истинная причина разделения заключалась в противоречиях между вовлеченными в раскол представителями трудовых масс и эксплуат. классов. К *поповщине*, признавшей необходимость священников при совершении *богослужения* и *обрядов*, примкнули по преимуществу торгово-пром. элементы С., к-рые в силу своих экономич. интересов не были склонны к к.-л. радикальным переменам в русском обществе и оппозиция к-рых не была особенно решительной. Беспоповщина, отрицавшая всякую возможность существования «законной» правосл. *иерархии* после нововведений Никона, привлекла к себе в основном демократич. слои С. и явилась религ. выражением их стихийного, неосознанного протеста против самодержавно-крепостнич. строя.

С нач. XVIII в. мн. обрядовые споры в С. постепенно отошли на второй план. Осн. разногласия внутри движения уже касались таких вопросов, в постановке к-рых более явственна социальная подоплека: приемлемость *молитвы* за царя, отношение к госудств. церкви, допустимость браков (сторожниками браков выступали наиболее зажиточные слои беспоповцев, стремившиеся укрепить свое имуществ. за членами своих семей). Новые разногласия повлияли на дальнейшую дифферен-

пциацию С., на появление в нем большого числа разл. толков и согласий (см. *Беглопоповщинский толк, Белокриницкая иерархия, Беловодская иерархия, Единоверие, Поморский толк, Федосеевский толк, Филипповский толк, Бегунский толк, Спасовский толк*). Разделению С. на толки способствовала не только пестрота его социального состава, но и отсутствие в нем тех средств организац. принуждения, к-рыми располагает господств. церковь. Расслоение С. зашло настолько далеко, что между радикальными толками и согласиями беспоповщины и наиболее умеренными течениями поповщины возникло гораздо большее различие, чем между поповщиной в целом и офиц. церковью. Отдельные согласия беспоповщины — дырники, неплательщики, немояки — полностью отрицали какие бы то ни было церк. обряды. Однако даже радикальным течениям в С. было свойственно искание обществ. и нравств. идеалов в прошлом России — в периоде до раскола. Отрицат. отношение к самодержавно-крепостнич. действительности и к осыпавшей ее церкви стало у старообрядцев выражаться в развитии учений о близком «конце света» и о «мире *антихриста*», к к-рому они причисляли всех не «истинно верующих», в том числе и старообрядцев др. толков. Неприятие «мира антихриста» вылилось у них в запрет пить, есть и молиться вместе с его представителями. В антиобществ. учениях и требованиях С., особенно уродливых у крайних толков беспоповщины, в частности у приверженцев «бегунства», в поощрении религ. нетерпимости и *фанатизма* и в отвращении трудящихся от активной классовой борьбы заключается реакц. сущность С.

Царское самодержавие вместе с офиц. правосл. церковью обрушивало на старообрядцев жестокие преследования в течение почти всей второй пол. XVII и первой пол. XVIII в., за исключением неск. лет при Петре I, когда им были разрешены свободные богослужения при условии записи на «двойной ок-

лад», т. е. при согласии платить двойные налоги (т. н. записные раскольники). Спасаясь от гонений, старообрядцы бежали на малозаселенные окраины России — в Поволжье, на Урал, в Сибирь — или даже за ее пределы — в Польшу, Австрию, балканские страны, основывая там свои слободы, селения и *скиты*. Нередки были случаи саможжения гонимых старообрядцев. Роль торг.-пром. элементов в С. к сер. XVIII в. сильно возросла. В связи с этим гос-во, проводя политику поощрения экономич. развития, в 1762 издало указ, разрешавший старообрядцам вернуться на родину и предоставлявший им при возвращении даже нек-рые льготы. Опорными пунктами С. с того времени стали города, слободы и села в развивающихся пром. районах. Главенствующее положение как центр С. с конца XVIII в. заняла Москва, где беспоповцы собирались вокруг *Преображенского кладбища*, а поповцы — вокруг *Рогожского кладбища*. Вторым по значению центром С., преимущественно беспоповщины, стал Петербург.

Во главе старообрядч. общин в XVIII—XIX вв. стояли, как правило, крупные купцы и промышленники, находившие в своих «собратях» по вере дешевую и послушную рабочую силу, привязанную к эксплуататорам прочными религ. путями. Характерной чертой старообрядч. буржуазии являлась тенденция к переходу в более умеренные толки и даже к компромиссам с офиц. православием. В результате такого рода компромисса в 1800 возникло т. н. *единоверие* — своеобр. «уния» между С. и офиц. церковью, подчиняющая первое последней. Напротив, старообрядцы-рабочие дореформ. периода нередко принадлежали к наиболее радикальным согласиям — аристовщине, кондратьевщине.

С нач. XIX в. самодержавие, в связи с общим усилением реакционности его внутр. политики, вновь усилило нажим на С. В 30—40-е гг. нередко были случаи пасажения «единоверия» среди старообрядцев при помощи военных отрядов. Мн.

старообрядч. монастыри и церкви были в то время разрушены или переданы «единоверцам».

В пореформ. период в результате развития освободит. движения началось интенсивное разложение С., хотя оно и возросло в численности: рабочие и крестьяне отходили от него, а в бурж.-старообрядч. слоях с новой силой появилось стремление к согласованию расхождений с царизмом и офиц. церковью. В 1862 белокриницкая иерархия выступила с «Окружным посланием», в к-ром провозглашала отказ от всех наиболее острых расхождений с офиц. православием по догматич. и обрядовым вопросам. Руководящая верхушка С. с удовлетворением восприняла царский указ 17 апр. 1905, «даровавший» народу «свободу верований». Выразив на многочисл. съездах разл. толков свою благодарность царю, старообрядч. буржуазия примкнула в своей полит. деятельности к октябристам и кадетам.

Окт. революцию бурж. слои С. встретили крайне враждебно и использовали все свое влияние для того, чтобы поднять верующих на выступления против Сов. власти. В результате построения в СССР социалистич. общества и изменения классового состава С. в его вероучении произошли частичные изменения, оно в большой степени потеряло прежнюю полит. окраску, перешло на лояльные позиции к Сов. власти. В наст. вр. руководители С. стремятся гл. о. к тому, чтобы сохранить свои общины, распадающиеся под могучим воздействием сов. действительности. Активной миссионерской деятельностью старообрядцы не занимаются, пополнение общин, никак не покрывающее отхода верующих от религии, происходит преим. за счет членов семей старообрядцев. Паравне с др. религ. орг-циями С. в СССР пользуется свободой вероисповедания.

Лит.: Бонч-Бруевич В. Д. Старообрядчество и самодержавие. Избр. соч. Т. I. М., 1959. Бонч-Бруевич В. Д. Сектанство и старообрядчество в первой пол. XIX в. — Там же. Рындзюнский П. Г. Старообрядч. орг-ция в условиях развития пром. капитализма. — В кн.: Вопросы истории ре-

лигии и атеизма. Сб. I. М., 1950. Никольский Н. М. История русской церкви. М.—Л., 1931. Ипполитов М. С. Каноны старообрядцев. Пермь, 1960. Катунский А. Е. Совр. старообрядчество и особенности атеистич. работы среди верующих. — В кн.: Вопросы теории и практики научного атеизма. Новосибирск, 1961. Миловидов В. Ф. Распад старообрядчества в Ряз. обл. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. XI. М., 1961. Голубко А. А. Горький урок. — В кн.: Почему мы порвали с религией. М., 1958.

В. Ф. Миловидов

СТІГМЫ, стигматы (греч. stigma, stigmatos — укол, рубец, пятно, знак) — красные пятна и язвы на теле у нек-рых больных людей, выдаваемые христ. фанатиками за подобию ран на теле мифич. Христа от гвоздей, тернового венца и пр. Чаще всего стигматизация наблюдалась у истеричных женщин, одержимых экстазом религиозным. Церковь объявила стигматизацию «чудом» и широко использует такие случаи для разжигания религ. фанатизма. Первую попытку научно объяснить сущность стигматизации сделала Белг. мед. академия в 1874—1875, избрав объектом исследования Луизу Лато, у к-рой с 1868 каждую пятницу появлялись кровотечения на голени, кистях, лбу. Комиссия академии пришла к выводу, что кровотечение было связано с нервно-психич. заболеванием Лато. Наукой установлено, что С. являются возможными признаками истерии. Механизм стигматизации связан с повышенным самовнушением. Воздействие на центр. нервную систему может разл. образом сказываться на функционировании человек. организма. Напр., душевные переживания — испуг, радость и др. аффектно-насыщенные состояния — вызывают учащение или замедление сердцебиения, сужение кровеносных сосудов и связанное с этим покраснение или побледнение кожи. Душевные потрясения могут вызвать поседение волос. При гипнотич. внушении о прикосновении горячего предмета к телу загипнотизированного у последнего могут появиться признаки ожога, вплоть до волдырей, хотя действит. ожога не производится. Подобного рода явление

наблюдается и при стигматизации. В основе всех ее форм лежит психич. гиперестезия — повышенная болезн. кожная чувствительность, к-рая иногда сопровождается истерией. Доводя себя до экстаза и фиксируя внимание на определ. участках своего тела, нервно больной человек, страдающий повышенной кожной чувствительностью, может вызвать появление у себя С. Появление кровоподтеков, кровоточащих язв и т.п. иногда вызывается и искусств. путем всякого рода шарлатанами.

Л. Т. Пинчук

СТИКС (Styx) — в греч. мифологии — дочь титана Океана и мать богини Нике, нимфа реки С., окружающей «подземное царство». Мрачный Харон перевозит через реку С. в утлой ладье души умерших в царство Аида. На берегах С. бродят чудовищные стигийские собаки, входящие в свиту Гекаты, богини ночных кошмаров. Считалось, что клятва водами С. не может быть нарушена ни людьми, ни богами.

СТИХАРЬ (греч. sticharion) — длинная одежда с широкими рукавами, одеваемая правосл. *духовенством* при богослужении.

СТОЛПНИЧЕСТВО — один из видов христ. аскетизма. Заключался в том, что «подвижник» изнурил свое тело, пребывая большую часть суток во всякую погоду на открытой площадке, укрепленной на верхнем конце столба и позволявшей лишь сидеть или стоять. Как правило, рассказы о столпниках — вымышленные. Церковь особенно прославляет Симеона-Столпника, подвизавшегося, по рассказам церк. писателей, на столбе в начале V в. вблизи Антиохии. Из русских столпников церковь пропагандирует Пикиту Перяславского (XII в.) и Савву Вишерского (XV в.).

СТРАДАНИЕ — чувство, связанное с перенесением боли, лишений, тягот. По религ. представлениям, С. — обычное состояние человека в «земном» мире — в «юдолии плача и печали». *Индуктивизм* и *буддизм* утверждают, будто С. вообще является осн. чертой бытия. По иудейскому, христ. и мусульм. верованиям, С.

дано богом в наказание человечеству за «*грекопадение*». Вместе с тем религ. идеологи выдают С. за «испытание» богом людей на верность религии (с этой целью широко используется библ. история «страстотерпца» Иова), за цену, к-рой покупается блаженство в «загробном мире» («многими скорбями надлежит нам войти в царствие божие». — Деян. 14, 22), а также за «доказательство» суетности и тщетности жизни. Религия даже приучает верующих искать в С. некое противоядие. удовольствие. Так, христианство заявляет: «блаженны плачущие» (Матф. 5, 4), «то угодно богу, если кто, помышляя о боге, переносит скорби, страдая несправедливо» (1 Петр. 2, 19). Заслonya подобной *мистикой* реальные причины С. в обществе, религия склоняет людей к безропотному перенесению всех социальных несправедливостей и тягот и тем служит верную службу эксплуат. классам. Марксизм, разоблачая спекуляции религ. идеологов на С. людей, учит бороться за установление такого обществ. строя — социализма и коммунизма, — при к-ром становится все меньше и меньше почвы для С. людей в обществе. «Попы говорят: кто больше страдает на этой земле, получит царство небесное после смерти. Разве мы можем уподобляться таким попам. Мы всегда должны, — указывает Н. С. Хрущев, — быть коммунистами, людьми, твердо стоящими на земле, обеспечивать людей земными благами, а не обещать небесное. И самое главное — не только обещать, а решать эти задачи, делать все для того, чтобы лучше обеспечивать людей всем тем необходимым, в чем они нуждаются» (Хрущев Н. С. Строительство коммунизма в СССР и развитие с. х-ва. Т. 4. М., 1963, с. 298). Успехи социализма, несущего людям освобождение от классового гнета и связанных с ним страданий нар. масс, и широкое распространение социалистич. идеологии в массах обусловили то, что в совр. религ. практике культ С. насаждается церковниками не столь откровенно, как прежде. Однако в своей основе религ. культ С. и

ныне тот же, что и прежде. Церковники и сектантские деятели в условиях массового распространения атеизма стремятся использовать страдания людей, переживших то или иное несчастье, чтобы привлечь их к религии. Этим, в частности, объясняется нек-рое временное возрастание влияния религии в период прошедшей второй мировой войны, принесшей несчастья, горе и страдания сотням миллионов людей. См. также: *Аскетизм, Вериги, Шахсей-вазсей.* Р. В. Петропавловский

СТРАННИЧЕСКИЙ ТОЛК — см. *Безгусский толк.*

СТРАХ БОЖИЙ — см. *Богобоязненность.*

СТРАХА ТЕОРИЯ — теория происхождения религии, утверждающая, что в основе религ. представлений и верований лежит чувство страха. Основоположителем этой теории считается др.-римский материалист и поэт Тит Лукреций Кар (90—55 до н. э.), к-рый в своей филос. поэме «О природе вещей» писал: «Первых богов на земле создал страх». С. т. получила дальнейшее развитие в трудах франц. материалистов-атеистов XVIII в. (*И. Гольбах* — «Здравый смысл» и др. произв.), ее разработкой занимался *Л. Фейербах* («Лекции о сущности религии». Лекция 4-я), к-рый писал: «Объяснение религии из страха подтверждается тем обстоятельством, что даже у духовно выше стоящих народов высшее божество есть олицетворение явлений природы, вызывающих в людях *высшую степень* страха, божество грозы, молнии и грома. Есть даже народы, у к-рых нет для бога др. слова, как *гром*, у к-рых, стало быть, религия — не что иное, как потрясающее впечатление, к-рое производит природа на человека своим громом при посредстве слуха, органа страха» (Избр. филос. произв. Т. II. М., 1955, с. 521). Слабым местом Фейербаховской интерпретации С. т. является то, что в ней на первый план выдвинут био-физиол. момент. Фейербах утверждал: «если бы у человека были только глаза и руки, вкус и обоняние, то он не имел бы религии, потому что все

эти чувства суть органы критики и скепсиса» (там же). Из сов. атеистов высказывал взгляды на роль страха, родственные Фейербаховским, М. Н. Покровский (1863—1932), в интерпретации к-рого на первый план в С. т. выдвинут страх смерти как био-физиол. категория. Покровский утверждал, что религия может быть устранена лишь тогда, когда человек преодолевает смерть. Против взглядов Покровского выступил *И. И. Скворцов-Степанов* (1870—1928) (их полемика опубликована в кн.: Скворцов-Степанов И. И. Избр. атеистич. произв. М., 1959). В марксистской теории *происхождения религии* в ряду факторов формирования первичных религ. верований принимается во внимание и чувство страха, но оно рассматривается лишь как одно из частных проявлений беспомощности первобытного человека в борьбе с природой. Марксисты придают также большое значение чувству страха как фактору, поддерживающему религиозность людей в эксплуатат. обществе. Указывая на социальную природу этого чувства, *В. И. Ленин* писал: «Страх создал богов». Страх перед слепой силой капитала, которая слепа, ибо не может быть предусмотрена массами народа, которая на каждом шагу жизни пролетария и мелкого хозяйчика грозит принести ему и приносит «внезапное», «неожиданное», «случайное» разорение, гибель, превращение в нищего, в лаупера, в проститутку, голодную смерть, — вот тот *корень* современной религии, который прежде всего и больше всего должен иметь в виду материалист, если он не хочет оставаться материалистом приговорительного класса» (Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 419).

В. Ф. Зыбковец

СТРАШНЫЙ СУД — фантазматич. представление о судилище бога (или богов) над всеми людьми, живыми и мертвыми, после «конца света» и о последнем определении «грешников» на вечные муки в *ад*, а «праведников» на «блаженство» в *рай*. Порожденное ужасом и порождающее ужас перед «загробным миром», веру в к-рый внушает людям

религии, представление о С. с. было возведено в *догмат* рядом религ. учений (в т. ч. *христианством* и *исламом*) и на протяжении мн. веков являлось сильнейшим средством религ. террора в руках церковников, помогая им удерживать в слепом повиновении массы невежеств. верующих. С особой силой представления о С. с. оказывали воздействие на сознание верующих в периоды глубоких социальных и духовных кризисов в истории общества (напр., в первые века н. э.). См. также *Эсхатология*.

Г. Т. Уткин
СТРИБОГ — божество др.-слав. мифологии. В «Слове о полку Игореве» упоминается как бог ветра. Представление о С. не получило распространения в народе.

СТРИГОЛЬНИЧЕСТВО (происхождение названия неясно) — первое открытое антифеод. движение, возникшее на Руси, в Новгороде и Пскове, во второй пол. XIV в. и носившее типичную для средневековья религ. оболочку *ереси*. В С. участвовали социальные низы города, ремесленники, отчасти купцы, низшее *духовенство*, из среды к-рого вышли руководители движения Карп и Никита. Протест стригольников был направлен против социального неравенства, духовного гнета господств. церкви, против бесконечных поборов и продажности духовенства. Стригольники отвергали *таинства*, церк. *иерархию* и весь «чин священнический» (т. е. посвящение в сан), указывая, что все это делается «по мзду» — за деньги. Они выступали и против монашества, особенно против монаст. землевладения, борелись за доступность «книжного учения». Правосл. церковь при поддержке светской власти всеми мерами преследовала С. К концу XIV в. движение стригольников в Новгороде было жестоко подавлено, в 1375 Карп и Никита были казнены. Однако вплоть до 30-х гг. XV в. С. еще держалось в Пскове.

Лит.: Казакова Н. А. и Лурье Я. С. Антифеод. еретич. движения на Руси XIV—нач. XVI в. М.—Л., 1955. Клубанов А. И. Реформац. движения в России в XIV—первой пол. XVI в. М., 1960. И. И. Тинякова

СТУПА (санскр. — вершина) — род будд. памятных сооружений, строившихся для хранения «реликвий» или для обозначения «свящ.» мест. Называется также *дагобой*. Как тип сооружения С. восходит к холмообразной могильной насыпи. Развитие будд. *культы* превратило ступы в объект поклонения и *паломничества*, и уже в древности они стали строиться из камня, на фундаменте, с навершиями в виде зонтиков в неск. ярусов, и украшаться статуями *Будды*. Зачастую их окружали оградой. Внешний вид. С., построенных за пределами Индии, в большой мере определялся местными религ. и архитект. влияниями.

СУББОТА (др.-евр. *шаббат*) — в *иудаизме* — праздник, будто бы установленный богом в ознаменованье седьмого дня, в к-рый он отдыхал после «сотворения мира», и союза между ним и «сынами израильтянами» (Исх. 31, 12—15). В С. иудаизм запрещает всякую работу. Праздник возник в связи с культом Луны, широко распространенным у др.-семитич. народов. Луна в течение 28 дней имеет 4 фазы и каждый 7-й день находится как бы в состоянии покоя. В вавилонском календаре «шаббату» также считался днем покоя, «успокоения сердец» богов. В *Талмуде* целых два больших трактата посвящены запрету работать в С. На основе казуистич. истолкования этого запрета *раввины* воспрещали в С. разворачивать платок или раскрывать зонтик, пользоваться телефоном, заводить будильники и т. д. Под влиянием Библии религ. празднование С. установлено в ряде христ. сект (см., напр., *Адвентисты*, *Субботники*). М. И. Шахнович

СУББОТНИКИ («иудействующие») — христ. секта, возникшая среди русского крепостного крестьянства в конце XVII в. и имевшая наибольшее распространение с сер. XVIII до сер. XIX в. В субботничестве социальный протест крестьян против крепостничества и освящавшей его церкви выразился в отвержении всего христ. вероучения и *культы* и в обращении к Ветхому завету, в к-ром С. находили, в част-

ности, осуждение пожизн. рабства. Признавая не *троицу*, а единого бога, С. считали *Христа* не богом, а одним из «пророков». В культе они стремились выполнять ветхозаветные предписания, что по форме сближало их с иудаизмом. Так, они праздновали *субботу*, а не *воскресенье*. Секта жестоко преследовалась церковниками и царизмом. В наст. вр. имеются лишь единичные группы С. — людей пожилого и преклонного возраста. От первоначального суботничества они сохранили только ритуально-обрядовые традиции.

Суботниками иногда называют также *адвентистов*.

Лит.: Клибанов А. И. Реформационное движение в России XIV—первой пол. XVI в. М., 1960. Малахова И. А. Религ. сектантство в Тамб. обл. в послеконт. период и в наши дни. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX. М., 1961. И. А. Малахова

СУД ЦЕРКОВНЫЙ — церк. разбирательство и вынесение решений по делам, подпадающим под действие *права церковного*, а также орган, осуществляющий эту функцию. В феод. период С. ц. в России рассматривал дела о выступлениях против религии, «*богохульстве*», *ересях* и *расколе*, о волшебстве и «сношении с *дьяволом*», о «святотатстве», о «преступлениях» против церк. «благочиния» и т. п. До *секуляризации* монаст. имений в 1764 церк. суду были подсудны крестьяне монаст. и архиерейских вотчин по гражд. и уголовным делам. С. ц. осуществлялся через особых церк. чиновников при *архиереях*, а также через такие спец. органы, как церк. приказ, раскольничья контора, приказ инквизиторских дел, *консистория*, *синод*. Судебные полномочия принадлежали также церк. соборам. По мере ликвидации гос. самостоятельности церкви из ее юрисдикции, несмотря на сопротивление церкви (отчасти обусловленное стремлением сохранить доходы от судебных пошлин), было изъято большинство дел светских лиц («мирян»). В XIX в. С. ц. судил

преим. *духовенство*. Кроме того, он решал дела о *браках* и о нарушениях закона, за к-рые, помимо уголовного, назначалось и церк. наказание: *отлучение* от церкви, публичное покаяние, лишение причастия и погребения, заключение в *монастыри* и др. С. ц. характеризовался не только глубокой реакционностью и инквизиторскими методами ведения дел (см. *Инквизиция* в России), но и лицемерием и крючкотворством.

Е. Ф. Грекуллов

СУДЬБА — см. *Фатализм*.

СУЕВЕРИЕ — букв. — ошибочное, пустое, ложное верование во что-либо. К суевериям относятся религиозные представления. При этом иногда так называют лишь некоторые из них — веру в *знахарство*, в *приемы*, *гадания*, колдовство, *сновидения* и т. п., являющуюся, по существу, остатками первобытных религ. верований. Однако обозначение словом С. только этой группы религ. представлений неправильно. Суеверием являются безусловно все религ. верования, т. к. характерная особенность всякой религии — ложная, противонаучная вера в существование сверхъестеств. сил. Гносеол. и социальная природа С. — та же, что и вообще у религии (см. *Корни религии*). С., еще сохраняющиеся у нек-рой части сов. людей, являются пережитками, с к-рыми ведется упорная борьба. Неуклонный рост культурного уровня сов. людей, формирование научного, атеистич. мировоззрения у трудящихся ведет к постепенному преодолению суеверий.

И. А. Галицкая

СУККОТ (др.-евр. — кущи, палатка) — иудейский праздник, заимствованный у ханааней и устраивавшийся первонач. в честь «собрания плодов в конце года» (Исх. 23, 16). Впоследствии С. был связан с мифом об «исходе» евреев из Египта. Праздник, длящийся 9 дней и включающий много магич. обрядов и разл. обычаев, используется раввинами для подогревания религ. настроений у верующих. В его по-

следний день начинается годичный круг чтения *Торы* в синагоге.

СУННА (арабск. — обычное, образ действия, поведение) — мусульм. «свящ. предание», совокупность рассказов (*хадисов*) о поведении *Мухаммеда* и его «изречения». По представлению мусульман, С. дополняет и разъясняет *Коран*, уступаая только ему по своему религ. значению. С. возникла ок. сер. VII в. и развивалась в последующие полтора-два столетия путем собирания, а фактически — измышления новых хадисов. Она отражала изменения, происходившие в вероучении, культе и обрядности ислама в результате его развития в раннефеод. обществе. Во второй пол. IX в. из огромной массы хадисов были отобраны те, к-рые соответствовали интересам мусульм. феодалов и *духовенства*. Отобранные хадисы составили 6 канонич. сборников С. Из них наиболее авторитетным сборником у мусульман стал «Ас-Сахих» («Здоровый», «Подлинный»), составленный *Бухари*. С. служит одним из источников *фикха*, т. е. мусульм. правоверения.

СУННИЗМ — осн. направление в исламе, считающееся ортодоксальным, «правоверным» (в отличие от *шиизма*). Подавл. большинство мусульман принадлежат к С. Из стран распространения ислама приверженцы С. — сунниты — составляют меньшинство населения только в Иране, Йемене и Южн. Ираке, где численно преобладают шииты. В СССР большинство мусульман также придерживается С., и только в Азербайджане и Нагорном Таджикистане большинство мусульман составляют шииты.

Лит. см. при ст. *Ислам*.

СУРА (арабск.) — глава *Корана*, в к-ром насчитывается 114 сур, весьма неравномерных по объему: от 286 до 3 стихов. Каждая С. имеет особое название: «Корова», «Пещера», «Мухаммед», «Лицемеры», и т. п. Ранние С. называются мекканскими, более поздние — мединскими.

СУТРЫ (санскр. сутра — пить, шнур) — разряд сочинений в др.-инд. религ. литературе. В *брахма-*

низме под названием С. известны кратко руководства по *ритуалу* и образу жизни, основывавшиеся на «свящ. откровениях» — *Веде*. В *буддизме* сутрами (суттами) обычно называют отдельные части более крупных сочинений или сборников, посвященные разбору к-л. одного вопроса. См., напр., *Трипитака*.

СУТТА-НИПАТА (санскр.) — одна из частей Сутта-питаки (см. *Трипитака*), сборник стихотв. произведений, отражающих осн. положения этико-морального учения раннего *буддизма*. Сюжетами С.-н. нередко служат легенды о жизни *Будды*.

СУТТА-ПИТАКА — см. *Трипитака*.

СУФИЗМ (от арабск. суф — персть, перст. плащ; суфи, суфий — носящий такой плащ) — мистико-аскетич. направление в исламе. С. возник в VIII—IX вв. в низших слоях мусульм. *духовенства* как движение, направленное против социального неравенства, а также против корыстолюбия, обжорства и разврата, царивших среди феодалов, богатых горожан и высшего *духовенства*. Поэтому представители раннего С. приобрели популярность и симпатии трудящихся деревенских и городских масс. Но суфии призывали массы не к активному протесту, а к *молитве* и воздержанию. Широкое распространение С. получил к XI в., когда завершился процесс феод. закрепощения крестьянства на Бл. и Ср. Востоке, массовые антифеод. движения были подавлены и настроения недовольства не имели иного выхода. Распространению С. способствовали также нашествия сельджуков, крестоносцев (XI—XII вв.), а затем монголов (XIII в.) и усилившаяся межфеод. борьба, разорявшие осн. производителей. Однако на массы С. оказывал разлагающее влияние, т. е. призывами к *аскетизму*, отшельничеству и подвижничеству суфии лишь сдерживали классовую борьбу. Не выполняя установившихся *обрядов*, суфии в религ. служении переносили центр тяжести с внешней на внутр. сторону. Посредством *поста*, самоуглубления и внутр. молитвы они стремились к «слиянию с божес-

ством», к-рого называли «истиной» и считали некоей силой, разлитой в природу. Существовали на подаяния верующих, не считали зазорным попрошайничество и даже вымогательство. В XII в. были выработаны организац. формы С. в виде братств, или монаш. орденов. Члены каждого ордена, *дервиши*, стали проживать в завиях, называвшихся также рибатами, ханка, *текке*, т. е. обителях, *монастырях*, имевших свои уставы. Во главе орденов стояли *шейхи*. В завиях суфии регулярно собирались па зикры (радепия), на к-рых выкрикиваниями молитв, пением, верчением и плясками под музыку доводили себя до невменяемости и *экстаза*, это именно и считая «слиянием с божеством». Распространение С. побудило богослова *Газали* ввести элементы его учения в учение ортодокс. ислама. Идеи С. оказали значит. влияние на ср.-век. перс. литературу, способствуя ее отдалению от запросов реальной жизни.

Е. А. Беляев

«СУЩНОСТЬ ХРИСТИАНСТВА» («Das Wesen des Christentums», 1841) — одна из осн. работ Л. Фейербаха, сыгравшая большую роль в истории атеизма. В эпоху засилья идеалистич. философии она давала материалистич. решение осн. вопроса философии, доказывала несостоятельность идеализма и религии. Природа, по Фейербаху, существует объективно и является основой мира, а человек — частью природы. Фейербах исходил из принципиальной познаваемости мира. Большое внимание уделял он в своей работе вопросам *происхождения религии*, особенно христианской. Проводя антропологию, т. зр., он искал разгадку религ. тайны в психо-физиол. свойствах человека. обстоятельно анализируя атрибуты христ. *бога*, Фейербах показывал, что они результат длит. процесса абстрагирования, абсолютизирования и олицетворения свойств и качеств человек. натуры. Христ. *глаголю* он рассматривал как идеализацию семейных отношений. Человек, — приходил к выводу Фейербах, — есть начало, середина и конец религии (см. Избр.

филос. произв. Т. II. М., 1955, с. 219). Однако, производя свой анализ в полном отрыве от конкр.-истор. обстановки возникновения христианства, он не видел социальных корней религии. Вопреки своему материализму и атеизму, Фейербах даже выступал за создание рафинир. религии «любви». О громадном влиянии «С. х.», несмотря на все ее слабости, на представителей прогрессивных слоев нем. общества перед революцией 1848 свидетельствуют работы К. Маркса и Ф. Энгельса «Святое семейство» (Соч. Изд. 2. Т. 2) и Ф. Энгельса «Людвиг Фейербах и конец классич. нем. философии» (там же, т. 21).

Лит. см. при ст. Фейербах.

А. И. Ардабьев

СФИНКС (греч. sphinx — души-тельница) — фантастич. существо, образ к-рого заимствован древними греками у египтян. Египтяне изображали его в виде льва с человек. головой, а греки — существом с головой и грудью женщины, туловищем и задними ногами собаки, хвостом змеи, передними лапами льва и с крыльями. Греки верили, что С. обитал близ Фив, в Беотии, и пожирал людей, не умевших разгадать его загадку.

СХИЗМА (греч. schisma — раскол) — разделение, раскол внутри церкви, напр., разделение христ. церкви на католическую и православную в 1054 (см. *Разделение церквей*). Схизматиками католики обычно именуют православных.

СХИМА (греч. schema — образ, вид) — высшая степень монашества. Посвященные в С. — схимонахи — дают обет выполнять более строгие правила, чем обычные монахи, вести затворнич. образ жизни.

СХОЛАСТИКА (от греч. scholē — школа) — офиц. философия католич. церкви в эпоху феодализма, ставившая своей прямой целью оправдание и защиту христ. вероучения, борьбу с отступлениями от религ. *догматов*, воспитание людей в духе покорности духовным и светским феодалам. С. объявляла науку и философию «служанками богословия», подменяла изучение действи-

тельности формальными рассуждениями и ссылками на мнимые «авторитеты», искусственно ставила самые нелепые «проблемы» вроде питания *«ангелов»*, половой жизни *«ведьм»* или подсчета количества «чертей», могущих поместиться на ногтях у человека. С. сделалась впоследствии символом никчемного формализма, отхода от жизни и настоящих человеческих интересов, символом софистич. трюков и словопрепений. В ср. века С. всецело господствовала в школьном преподавании. Большинство схоластич. произведений писалось по-латыни, т. е. на офиц. языке католич. церкви, превратившемся в мертвый язык, недоступный массам трудящихся. Среди представителей С. возникли два гл. течения, между к-рыми велась борьба. Одно утверждало, что над всеми вещами господствуют общие понятия (универсалии), будто бы реально существующие до вещей. Это течение получило название «реализма». Другое течение провозглашало, что общие понятия возникли после вещей и являются лишь их именами. Сторонники такого взгляда стали называться «номиналистами» (от лат. *nomina* — имена). Хотя и реалисты и номиналисты служили религии, «реалистич.» теория более соответствовала задачам церкви. В номинализме проявлялись материалистич. тенденции внутри С.: «...в борьбе средневековых номиналистов и реалистов есть аналогии с борьбой материалистов и идеалистов» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 25, с. 37). Представители более прогрессивных слоев использовали номинализм для пропаганды передовых взглядов, согласно к-рым человек должен в первую очередь изучать реальные предметы и явления. Гл. представителями С. были Иоанн Скот Эриугена (IX в.), Ансельм Кентерберийский (XI в.), Абелар (XII в.), Альберт фон Большгедт (XIII в.), Фома Аквинский (XIII в.), Дунс Скот (XIV в.), Уильям Оккам (XIV в.). Подавляющее большинство схоластов получило печальную славу как фальсификаторы античной философии Аристотеля, ре-

акционеры и враги науки, проповедники церк. нетерпимости и фанатизма, злейшие антигуманисты, проникнутые ненавистью к человеку, его правам и достоинству, защитники феод. гнета. См. также *Неосхоластика*.

М. П. Баскин

СЧАСТЬЕ — состояние глубокого удовлетворения, испытываемого людьми при жизни, наполненной большим содержанием, при осуществлении заветных желаний и достижениях значит. целей.

В эксплуат. обществе, где трудящиеся лишены возможности хотя бы с относит. полнотой удовлетворять свои материальные и духовные запросы, представления о С. обедняются и получают односторонний характер. Среди господств. классов С. обычно понимается как эгоистич. «благополучие», как личное богатство и «сладостное ничегонеделание». В среде угнетенных классов нередко бытует представление о С. как о чем-то обманчивом и недоступном. Неудовлетворенность людей жизнью в условиях эксплуат. общества, а вместе с тем и неспособность людей на определ. истор. этапе преодолеть эти условия находят извращенное отражение в том мистич. представлении о С., к-рое распространяет религия. Объявляя все земное «греховным» и «суетным», она призывает всех трудящихся и угнетенных людей отвернуться от жизни и искать высшее С. — т. н. блаженство — в религ. вере, в «стяжании небесных радостей» или, по *буддизму*, в достижении *нирваны*. Вечное блаженство она сулит людям после их смерти: *в раю*, на небе. Давая одурманенным людям призрачное утешение в их страданиях, религия примиряет их с социальной несправедливостью и уводит в сторону от борьбы за лучшие жизн. условия. Поэтому религ. учение о «блаженстве», мистифицирующее представления о С., выгодно лишь эксплуат. классам. Свою социальную направленность это учение весьма откровенно обнаруживает в т. н. *нагорной проповеди* Христа, вошедшей в *Евангелия* от Матфея и от Луки.

Там указывается, что благонными христианами считается «нищих духом», «плачущих», «кротких» (Матф. 5, 3—11; Лук. 6, 20—29). Такова же, по сути, позиция и др. религий.

Следует отметить, что, выдвигая понятие блаженства, религия противопоставляет его понятию С., как высшее низшему. К С. как таковому она относится с явной или скрытой враждебностью, стремится дискредитировать его, ибо реальное С., удовлетворение «земных» потребностей и интересов, отвлекает людей от религии. Однако в наше время, ознаменованное великими социальными завоеваниями, служители религии вынуждены маскировать свою позицию и нередко высказываются о С. благожелательно, даже заявляют, что и они «заняты мирным трудом по строительству счастливой жизни». Подобные заявления не означают отказа религии от ее принципиальных положений, а потому их надлежит решительно разоблачать.

Марксизм-ленинизм доказал, что человечество не только в силу своих желаний, но и в силу объективных законов истории идет по пути к своему действительному С. «Коммунизм, — говорится в Программе КПСС, — ...утверждает на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов» (Материалы XXII съезда КПСС. М., 1961, с. 322).

Настоящее С. люди находят в борьбе за лучшее будущее, в достигнутых ими успехах. Известно, что К. Маркс определял свое представление о С. одним словом — борьба. В борьбе за освобождение людей от социального и духовного гнета, в содействии прогрессу человечества находили и находят свое С. лучшие люди в условиях эксплуататорского общества. Сов. люди, совершившие социалистич. революцию, видят свое С. в том, что являются авангардом человечества в движении к комму-

низму, что ими построено общество, где личные интересы каждого находятя в единстве с интересами всех. Им доставляют С. свободный от эксплуатации творч. труд в коллективе товарищей, постоянное улучшение условий труда и отдыха, неуклонный рост благосостояния и культурного уровня всего народа. Сов. люди находят С. также в дружбе, любви, в семейной жизни. Это — С. человека, являющегося хозяином своей судьбы. Давая реальное удовлетворение людям, оно окончательно вытесняет из их сознания иллюзию религ. «блаженства».

Лит.: Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1. Маркс К. «Исповедь». — В кн.: Воспоминания о Марксе и Энгельсе. М., 1956. Ленин Н. И. Инессе Арманц [18 дек. 1918]. — Соч. Изд. 4. Т. 35. Программа Коммунистич. партии Сов. Союза. М., 1961. Введение. Ч. 1. Разд. VI. Хрущев Н. С. Коммунизм — мир и счастье народов. Т. I—II. М., 1962. Бернадинер В. М. В чем счастье человека. [Воронеж], 1960. Макаренко А. С. О коммунистич. этике. — Соч. Т. V. М., 1958. Макаренко А. С. Счастье — Там же. Т. VII. М., 1958. Счастье — какое оно? М., 1958. Ишкин А. Ф. Основы марксистской этики. М., 1961. Гл. X.

Р. В. Петропавловский

СЮНЬ-ЦЗЫ (298—238 до п. э.) — др.-китайский материалист, утверждавший, что явления природы зависят от естеств. законов, а не от чьей-либо воли. Небо он рассматривал не как разумное, не как божество, управляющее человеком, а как часть природы, и т. о. выступал против традиц. догматов религий, имевших распространение в Др. Китае. Он отрицал также существование сознания, властвующего над миром. В своем этич. учении С.-ц. провозгласил наличие врожденного зла. Добро, по его мнению, приходит только благодаря воспитанию. Идеи С.-ц. оказали большое влияние на формирование атеизма в Китае.

ТАБОРИТЫ — рев.-демокр. крыло *гуситов* в гуситских войнах объединявшее крестьян, гор. плебейство и ремесленников. Название происходит от имени укрепл. лагеря Табора в Южн. Чехии на р. Лужице, основанного ок. 1420 как центр левого крыла гуситов. Т. выдвинули программу уничтожения феод. строя, упразднения частной собственности и гос-ва, ликвидации имуществ. и всякого социального неравенства: «всех господ, дворян и рыцарей,—полагали Т.,—следует уничтожить, как сорную траву». Т. пытались практически осуществить уравнил. распределение материальных благ, чему способствовала также обстановка войны. Характеризуя полит. программу Т., *Ф. Энгельс* указывал, что у них «выступает даже республиканская тенденция» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 363). Все свои требования Т. формулировали, и это было вполне естественно на исходе средневековья, как религиозные и добивались реформы церкви, идя в этом значительно дальше чашников (см. *Гуситы*). Они отрицали обрядность, мн. *догматы* и всю орг-цию католич. церкви, стремились восстановить порядки раннехрист. церкви, отвергли почитание *«святых»*, требовали отмены *постов*, заупокойных *молив*, *индульгенций*, уничтожения *икон*, реликвий, *мощей*, церк. облачений, вводили богослужение на родном яз. (вместо латыни). Т. составили осн. ядро армии, созданной под руководством наиболее видного из Т.—Яна Жижки. Они объединились с чашниками для совместной борьбы против феод.-католич. реакции, засилия нем. феодалов, против герм. императора. Но этот союз был непрочным. Между чашниками и Т. велась борьба, нередко доходившая до вооруж. столкновений (1419,

1423, 1424). В 1434 чашники, добившиеся от церкви и императора признания за ними собственности на захвач. церк. имущества и земли, разбили Т. под Липанами. Последние отряды Т. под руководством Яна Рогача были окружены и уничтожены в крепости Сион (6 сент. 1437). Поражение Т. повлекло за собой победу феод. реакции над всем гуситским движением.

Лит. см. при ст. *Гуситы*.

А. И. Коробочко

ТАБУ (полинез.—запрет) — категорич. запрет с религ.-магич. санкцией, т. е. такой запрет, за нарушение к-рого грозит «сверхъестеств.» наказание, болезнь или смерть. Система Т. была особенно развита в Полинезии, где она отчасти даже заменяла гос. законы, санкционировала обществ. этикет. Ее подробно описали путешественники в XVIII—XIX вв. Аналогичные обычаи встречаются и в религиях всех др. народов. Объектами Т. могут быть разл. вещи, животные, люди, места, действия, слова, верования. Чаше табуация касается материальных предметов, наиболее известный пример — пищевые запреты во всех религиях, от тотемич. пищевых Т. (в частности, в *иудаизме*) до христ. и мусульм. *постов*. Известны также запреты произносить определ. слова, напр. имена богов (в *иудаизме* — «неизреченное имя» Яхве), духов, вождей, особенно умерших. Табуированные места — святылища, храмы, доступ в к-рые ограничен или запрещен. В позднейших религиях понятию Т. приблизительно соответствует идея греха. Социальные корни Т. как запрета, облакаемого в религ. форму, заключены в обществ. неравенстве, к-рое Т. освящает. Даже при общинно-родовом строе (напр., у австралийцев) табуация всегда свя-

зана с каким-то разделением, неравенством внутри общины и с межобщинной рознью. Мужчины не могут присутствовать при женских обрядах, женщины — при мужских. Не допускаются к свящ. местам и обрядам дети. На более поздних ступенях развития и внутренние и внешние противоречия общества все более резко отражаются в системе Т.: вожди, жрецы, войны, чужаки становятся предметом все более строгого Т. Зачастую к «сверхъестеств.» санкции за нарушение Т. присоединялась реальная — в Полинезии нарушителя Т. нередко убивали. Мотив «побивания камнями до смерти» за нарушение религ. запретов постоянно звучит в Ветхом завете Библии. Понятие Т. вначале двойственно («амбивалентно»): это не что священное и в то же время нечистое. Позже, примерно со времени перехода к классовому строю, Т., как правило, подвергалось расщеплению: «священное» относилось к богу, нечистое — к дьяволу, но для человека то и другое считалось опасным и запретным.

Лит.: Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Вып. I. М., 1930. С. А. Токарев

ТАИНСТВА (лат. sacramenta) — в *христианстве* — магич. культовые действия, к-рым церковь приписывает мистич. способность передавать верующим «божественную *благодать*». В них, по учению церковников, «под видимым образом сообщается верующим невидимая *благодать* божия». Корни христ. Т. восходят к древним религ. магич. верованиям, по к-рым считалось возможным с помощью особых заклятий и манипуляций, совершаемых *колдунами*, *шаманами* или вождями, вступать в общение со «сверхъестеств. силами» и вынуждать их к содействию. В самой ранней христ. книге — «*Откровении Иоанна*» — еще нет упоминаний о Т. Как и др. *обряды*, Т. стали постепенно вводиться в *культ* христиан лишь с созданием и укреплением у них церк. орг-ции. При этом, вырабатывая *ритуал* Т. и учение о них, христ. церковники широко использовали как образец тайные обряды, *мисте-*

рии вост. религий — *митраизма*, *др.-егип. религии* и др. Первыми христ. Т. явились *крещение* и затем *причащение*. В III в. вошло в практику *священство*, а в дальнейшем, к IV—V вв., — *покаяние (исповедь)*, *миропомазание*, *брак*, *елеосвящение* (соборование). Система из этих семи Т. установлена окончательно католич. церковью только в XIII в. *Православием* она была принята еще несколько позже, и практика совершения Т. в нем отличается от католической. *Протестантизм*, выражая стремление буржуазии в годы *Реформации* к «депеевой церкви», упразднил обрядность и отверг католич. и правосл. учения о Т. *Реформаты*, *баптисты* и нек-рые др. христ. сектанты сохранили только крещение и причащение, но и их стали рассматривать как простые символы. *Лютеранство* этим двум обрядам по-прежнему придает мистич. значение и видит в них Т. *Англиканская церковь* признает три Т.: крещение, причащение и брак. Учением о Т. церковники ставят себя в положение «посредника» между богом и людьми. Без них, как они утверждают, невозможно ни «*спасение*» человека, ни получение им «*милости*» («*благодати*») от бога. Оговорки, высказываемые в этом отношении частью протестантских богословов, меняют дело больше по видимости, чем по существу. Поэтому учение о Т. служит не только средством духовного одурманивания верующих, но и теоретич. обоснованием той полной зависимости верующих от *духовенства*, к-рой церковь добивается на протяжении всей своей истории.

Понятие Т. имеется и в нек-рых др., нехрист. религиях. Э. Г. Филлимонов
ТАКСИЛЬ Леб (Taxil, псевдоним; действительное имя — Габриэль Антуан Жоган-Пажез; 1854—1907) — франц. антиклерик. писатель. Т. получил образование у *иезуитов*, но порвал с ними и выступил с рядом антиклерик. произведений («Долой скуфью!», «Любовные похождения папы Пия IX», «Св. любители порнографии», «Семейство Борджа», «Отравитель Лев XIII и 5 миллионов каноников» и др.), в к-рых

показывал аморализм церковников. Затем Т. выразил раскаяние и вернулся в лоно католич. церкви. Его произведения этого периода, полные сумасбродных и диких выдумок о кознях дьявола, заслужили похвалу самого папы *Льва XIII*. Затем в 1897 совершенно неожиданно для церкви Т. представил доказательства, что вся его деятельность на протяжении 12 л.—мистификация, осуществленная с неск. помощниками, чтобы продемонстрировать общественности готовность церкви принять любую нелепость, к-рая ей выгодна. Разразившийся скандал нанес серьезный удар авторитету церкви и особенно авторитету папы римского, незадолго до того объявленного непогрешимым. В том же 1897 Т. выпустил свое осн. произв.—«Забавную Библию» (русск. пер.—М., 1962), являющуюся острой сатирой на *Ветхий завет*. Продолжением «Забавной Библии» служит «Забавное евангелие, или Жизнь Иисуса» (русск. пер.—М., 1963), где разоблачается миф о *Христе*. Хотя Т. не глубок в своей критике, его книги все же сыграли немалую роль в борьбе с наступлением клерик. реакции во Франции и др. странах и пользуются популярностью до наст. вр. В. Н. Кузнецов

ТАЛИСМАН — см. *Амулет*.

ТАЛМУД (от др.-евр. ламед — изучение) — объемистый сборник евр. религ. литературы, появившейся в теч. IV в. до н. э.—V в. н. э. Самая древняя часть Т.—*Мишна* а—по содержанию повторяет, но обновляет «моисеев закон» (Тору, *Пятикнижие*). Тора была обнаружена в V в. до н. э., после возвращения евреев из вавилонского пленения. Однако Иудея с того времени почти непрерывно находилась под чьим-нибудь иноземным владычеством, а в 70 н. э. окончательно потеряла независимость. Это в значит. мере обусловило интенсивное расселение евреев за пределами Палестины — создание *диаспоры*. Тора в ее первонач. виде перестала удовлетворять сложившимся условиям, и в IV в. до н. э. появились книжники (*софери́м*), к-рые занялись

перетолкованием «моисеева закона», выведением из него нового закона, приспособленного к новым условиям. В последующие века дело книжников продолжали т. н. *фарисеи*. Один из них — Иоханан беп Закай — после падения иерусалимского храма основал в небольшом городке Ябне на Средиземном м. школу *таннаев* («законотелов»), в к-рой также давалось устное толкование Торы. Накопившиеся толкования впервые были собраны и отредактированы в 210 н. э. Иегудой га-наси. Они и были названы *Мишной*. *Мишна* разделена на 63 трактата, расположенных по 6 отделам. I отдел, из 11 трактатов, Зераим (Посевы), касается постановлений и молитв, имеющих отношение гл. о. к земледелию. II отдел, Моэд (Праздники), содержит 12 трактатов, к-рые регламентируют поведение верующих в дни религ. праздников. III отдел, Нашим (Жены), в 7 трактатах излагает бракоразводное и семейное право. 10 трактатов IV отдела, Незикин (Повреждение), посвящены вопросам гражд. и угол. права. V отдел, Кодашим, включает 11 трактатов о жертвоприношениях. VI отдел, Техарот (Очищения), из 12 трактатов, посвящен вопросам ритуальной чистоты. *Мишна* стала предметом толкования *разъяснителей* (*аморав*), причем одновременно в Палестине и Вавилонии. Собрание толкований *Мишны* называется *Гемарой*, к-рая вместе с *Мишной* и составляет Т. Ввиду того, что толкование *Мишны* происходило в Палестине и Вавилонии, различают два Т.—палестинский (Талмуд Иерушальми) и вавилонский (Талмуд Бавли). Первый был отредактирован в III, второй — в V в. Т. обязан своим происхождением мн. лицам, к-рые жили в разное время и находились под разным влиянием. Он содержит в себе правовые нормы и описание практики рабовладения и нарождавшегося феодализма, религ. представления древних людей, богосл. рассуждения о культе и догматике иудаизма, перемешанные с теологич. представле-

ниями, заимствованными из Авесты, мифы и легенды о мироздании и человеке, искажающие действит. закономерности реального мира и общества. Весь этот громадный, разнообразный и очень часто внутренне противоречивый материал расположен крайне беспорядочно. Вместе с тем через весь Т. последовательно проводится реакц. идеи о зависимости человека от бога, о неизбежности рабовладельч., эксплуатат. порядков в мире, а также проповедь терпения и смирения, с одной стороны, и презрения к социальным низам — с другой. Отвергая науку и светскую философию, Т. насаждает ср.-век. идеалистич. миропонимание. В руках раввинов Т. на мн. века стал действенным орудием затемнения сознания трудящихся. В бурж. гос-вах, в частности, в *Израиле*, евр. юноши и в наши дни с 8—10 л. заняты зубрежкой Т. Как и подавляющее большинство трудящихся всех национальностей, в СССР трудящиеся евреи в массе своей отошли от религии и стали атеистами. Однако небольшая часть евр. населения нашей страны еще находится в плену *синагоги* и Т. Это мешает ей активно участвовать в строительстве коммунизма. См. также *Агада*, *Галаха*, *Тосабот*.

Лит. Р а н о в и ч А. Б. *Образование синагоги и возникновение Талмуда.* — В кн.: *Критика иудейской религии*. М., 1962. Б е л е н к и й М. С. Что такое Талмуд. М., 1963. М. С. Б е л е н к и й

ТАЛМУДИЗМ — иудейская казуистика, выводящая из стихов *Пятикнижия* (Торы) любые положения. Не желая отменять «закон *Моисея*», чтобы не подорвать веры в бога, якобы давшего этот «закон», иудейские «толкователи» Торы так ее «пооясняли», чтобы в случае необходимости иметь возможность обойти ее «законны». Известно 32 казуистич. способа «истолкования» Торы. Талмудисты меняли местами буквы в словах Торы, изменяли расположение слов и т. д. Толкования выводились нередко из буквы, из грамматич. частицы, из к.-н. местоимения. Действуя т. о., талмудисты придавали одному и тому же библ. тексту до 70 разл. значений. Один

талмудист выдумал, напр., 150 софистич. аргументов, будто бы позволяющих считать «чистыми» пресмыкающихся (гадов), не отказываясь от положения Торы об их «нечистоте». Как и христ. казуистика, иудейский Т. являлся насмешкой над разумом и здравым смыслом людей и служил самым реакц. целям. В переносном смысле Т. — начетничество, беспочвенные, оторванные от жизни, схоластич., антинаучные рассуждения и положения.

М. И. Шахнович

ТАЛМУД-ТОРА — иудейское училище для мальчиков из бедных семей, подготовливавшее их к поступлению в *ешивот*. Талмуд-торы, появившиеся еще в ср. века, были рассадниками невежества. Они содержались на средства *синагог*, предметами изучения в них были только Тора и *Талмуд*. В 1898 в России имелось ок. 500 таких училищ с 20 тыс. учащихся.

ТАММУЗ, *Дуузу* — почитавшийся в Шумере, Вавилонии и Ассирии юный бог воды и плодородия, ежегодно умирающий и воскресающий. В древнейших шумерийских *мифах* он изображался жертвой богини *Иштар*, к-рая, выйдя из «загробного мира», послала его туда в качестве замены. В позднейшем вавилоно-ассир. мифе Иштар, наоборот, спустилась в преисподнюю, чтобы спасти своего возлюбленного Т., и сделала это после ужасных испытаний и мук. Культ Т. был распространен также в Палестине, где соперничал с культом *Ягве*. Он перекликается с егип. культом *Осириса*.

ТАМПЛИЕРЫ, храмовники (франц. *templiers* — храмовники, от temple — храм) — члены ср.-век. католич. *военно-монаш. ордена*, организованного франц. феодалами в Иерусалиме ок. 1118 для охраны паломников и упрочения гос-в крестоносцев в Палестине и Сирии. Назывались по местоположению первонач. резиденции рыцарей-основателей ордена, находившейся вблизи христ. храма (в Иерусалиме), к-рый, по преданию, стоял на месте древнего храма царя Соломона. Т. носили белый плащ с красным крестом.

При содействии *Бернара Клервоского* в 1128 был выработан устав Т., превративший орден в строго иерархич. орг-цию. Т. пользовались большими привилегиями: изъятием из-под юрисдикции местных светских и церк. властей, освобождением от уплаты церк. налогов и пр. К концу XII в. орден Т., наряду с орденом *госпитальеров*, стал наиболее организов. военно-полит. силой Латино-Иерусалимского королевства. Его численность достигла 15 тыс. чел. Подразделения («провинции») Т. существовали в Англии, Франции, Италии, Испании, Португалии, Чехии, Венгрии и др. странах. «Прославились» Т. не столько в битвах, сколько на поприще стяжательства, к-рое было в центре их забот с первых лет существования орг-ции. Благодаря завоеваниям и пожалованиям орден превратился в крупнейшего феодала восточной Европы. В его руках оказались огромные земельные, денежные и иные богатства. Т. жесточайшим образом эксплуатировали крепостных в своих поместьях, что неоднократно вызывало восстания против «бедных рыцарей Христа и Соломонова храма» (наиболее значительное — в конце XII в. на Кипре). Орден занимался торговлей и ростовщичеством. В XIII в. Т. являлись крупнейшими банкирами; их дом в Париже стал центром широких банковских операций. В результате провала *крестовых походов* Т. в 1291 были вытеснены из Палестины и перенесли свой центр сперва на Кипр, затем во Францию, где преим. и обосновались. Опасаясь могущества ордена, образовавшего «гос-во в гос-ве», и стремясь завладеть его богатствами, франц. король Филипп IV Красивый выдвинул против Т. обвинения в *ереси* и добился орг-ции инквизиц. процесса над ними. После жестоких пыток рыцари были «уличены» в ереси. Великий магистр и многие из членов ордена были сожжены, а достояние ордена конфисковано казной. Аналогичная участь постигла Т. и в др. гос-вах Европы. В 1312 Климент V упразднил орден. М. А. Заборов

ТАНИТ — богиня Луны, почитавшаяся в Карфагене. Обычно ее считали девств. богиней; греки отождествляли ее с *Артемидой*. Однако позднее она стала считаться богиней материнства и именовалась «великой матерью» и «небесной Юноной». Т. изображалась в виде крылатой женской фигуры с полумесяцем в руках или с голубем.

ТАННАИ (от арамейск. *tēna* — учить) — иудейские «законоучители» 10—220 н. э., мнения к-рых приводятся в *Талмуде* и к-рые приспосаблили религ. предписания *Пятикнижия* (Торы) путем их перетолкования к изменившимся истор. условиям. Т. — ревностные защитники эксплуатат. строя.

ТАНЦУЮЩИЕ БРАТЯ — религ. секта, разновидность «гнопферства» (попрыгунства; нем. *Nürfer* — попрыгун), возникшего среди *меннонитов* в XIX в. Т. б. впервые появились в 1923 в Поволжье, в наст. вр. небольшие группы Т. б. есть в Алтайском крае. Т. б. имеют хаотич. вероучение. Во время молитв. собраний они поют, прыгают и пританцовывают попарно, доводя себя до *экстаза*. Секта танцующие братья наносит моральный и физический вред людям, попавшим под ее влияние.

ТАРИКАТ (от арабск. тарика — путь, метод) — термин, принятый в *суфизме* и означающий начальную ступень религ. обработки («подготовки») *дервишей*. Предполагает полное отречение дервиша от своей воли и превращение его в слепое орудие «наставников» (*пиров, ишанов*). С XI в. слово Т. приобрело также значение всей совокупности обрядов и ритуальных действий (в частности, иступленных радений) дервишей-суфиев, живших в отдельных обителях. Т. значит также дервишский орден.

ТАРТАР (Tartaros) — греч. бог, сын *Геи* и *Эфира*, бога воздуха и света; властитель названной его именем части преисподней. Олимпийские боги заключили в Т. побежденных *титанов*. Затем Т. считался у греков местом муки в *Аиде*, куда подземные судьи опре-

деляли грешников. Позднее Т. обозначал подземное царство вообще. Представление древних о Т. было частично воспринято *христианством* в понятии *ада*.

ТАТХАГАТА (санскр. — идущий тем же путем, т. е. за предшественниками *буддами*) — часто употребляемый буддистами эпитет *Будды* Гаутамы.

ТАЦИТ ПУБЛИЙ КОРНЕЛИЙ (Tacitus; ок. 55 — ок. 120) — крупнейший римский историк. Его соч. — «Анналы», охватывающие 14—68 гг., и «История» (с 68 по 96 г.) — лучший письм. источник по истории римской державы в I в. В «Анналах» (15, 44) упоминаются христиане и *Христос*. Достоверность сообщения о них Тацита ставится под сомнение мн. учеными, в частности Р. Ю. Виппером.

ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН (от старонем. *teutones* — назв. герм. племени; отсюда же *teutsche*, *Deutsche* — немцы, «братья дома св. Марии в Иерусалиме» — один из католич. *военно-монаш. орденов*, основанный ок. 1190 в Иерусалиме на базе существовавшего там ранее госпиталля («дома св. Марии») для герм. феодалов-крестоносцев. В 1191 и 1198 орден был утвержден *папами* Климентом III и Иннокентием III. В результате ожесточ. борьбы с др. орденами (см. *Госпитальеры*, *Тамплиеры*) Т. о. был вытеснен из Палестины и в 1226 обосновался в Сев.-Вост. Европе, где польский князь Конрад Мазовецкий предоставил ему область Хелмно и предложил начать завоевание пруссов. Вскоре Т. о. сделался гл. орудием феод.-католич. экспансии в Прибалтике и сев.-зап. русских княжествах. С 1230 им было начато завоевание Пруссии, сопровождавшееся массовым, нередко поголовным истреблением местного населения, к-рое оказывало героич. сопротивление захватчикам. Более 50 лет пришлось воевать Т. о., пока он смог подавить сопротивление пруссов. Пытаясь захватить новые земли и на востоке, Т. о. натолкнулся на решит. противодействие астов, к-рым оказывали существен-

ную помощь русские. В 1237 Т. о. поглотил остатки разгромл. литовцами ордена меченосцев (см. *Ливонский орден*) и, в соответствии с разработанным под руководством папской *курии* договором, устремился на захват русских земель, одновременно с шведскими захватчиками, выступившими по тому же договору с севера. Однако в июле 1240 они были разбиты в Невской битве, а 5 апр. 1242 полчища Т. о. потеряли полный разгром на льду Чудского оз. в истор. Ледовом побоище под ударами русских ратников, руководимых Александром Невским. Это остановило католич. экспансию на Сев. Руси. Кровавые насилия, чинимые орденом, вызывали неоднократно восстания местного населения. Так, лишь цепой огромных усилий удалось ордену подавить восстание 1260—1261 во главе с литовским князем Миндовгом. Однако Т. о. пользовался всемерной поддержкой *папства* и герм. императора, был тесно связан с нем. феодалами, и это обеспечивало ему возможность восстановления своих сил после поражений. Земли ордена были разделены на области, к-рыми управляли комтуры, являвшиеся одновременно военачальниками. Т. о., жестоко эксплуатирова население, а также ведя обширную торговлю с сев. странами и стремясь при этом захватить всю торговлю на Балтике, быстро богател. В нач. XV в. Т. о. стал учащать набеги на польские и литовские земли. Польша и Литва сплотились против ордена; на помощь им в борьбе против общего врага пришли чешские ополчения и русские войска. Объедин. силами они 15 июля 1410 в истор. битве при Грюнвальде нанесли Т. о. полное поражение. В 1466, после нового поражения в войне с Польшей, Т. о. признал себя ее вассалом и вынужден был вернуть Польше большую часть приморских земель. В 1525, когда *реформация* охватила Пруссию, Т. о. подвергся *секуляризации* и утратил значение. Тем не менее, в качестве монаш. объединения он существует до сих пор, насчитывая, по данным 1964, 94 члена. Ими яв-

ляются представители герм. аристократии.

Б. Я. Рамм

ТЕЙЗМ (от греч. *theos* — бог) — религ. концепция, исходящая из существования личного бога, внешнего по отношению к миру, сотворившего мир и управляющего им. Теистическими являются все совр. догматич. религии, в т. ч. *христианство, иудаизм и ислам*.

ТЕККЕ (тур. *tekke*) — обитель мусульм. монахов — *дервишей*. Каждый Т. был рассадником религ. *фанатизма и суеверий*. После тур. бурж. революции (1918) Т. стали пунктами контррев. заговорщич. деятельности реакц. проимпериалистич. элементов. В 1925, при упразднении дервиш. орденов, все Т. в Турции были закрыты, а принадлежащая им собственность конфискована. При правительстве Байра — Мендереса наблюдались попытки вновь открыть Т.

ТЕЛЕЗИО Бернардино (Telesio, 1509—1588) — один из наиболее значит. представителей итальянской натурфилософии периода Возрождения, непоследоват. материалист. За свои передовые взгляды подвергался преследованию римской курии. Гл. соч. Т. — «О природе вещей сообразно их собственным принципам» (1565) — было включено в *Индекс запрещ. книг*. Т. учил, что материя несотворима и неуничтожима, источником ее движения является борьба присущих ей противоположных начал — тепла и холода, а роль бога сводится к одному акту творения. Есть мнение, что признание сверхъестеств. нематериальных начал — бога и души — служило Т. лишь средством маскировки.

ТЕЛЕОЛОГИЯ (от греч. *teleos* — идущий к цели и *logos* — учение) — идеалистич. учение, согласно к-рому в основе развития мира лежит *целесообразность* и все предметы, явления существуют ради осуществления предустановл. целей. Т. используется *богословием* для наукообразного обоснования религ. догмы о сотворении богом всего существующего по заранее намеч. плану для прославления «божеств. мудрости». Наиболее широкую богосл.-телеоло-

гич. систему с выводом о *предопределении* богом всего происходящего и о существующем мире как о лучшем из всех возможных миров разработал *Фома Аквинский*. В ней особенно наглядно проявлялся социальный характер религии: ее сущность составляют апологетика эксплуат. строя и проповедь покорности судьбе в условиях этого строя. В области идей о мнимой абсолютной целесообразности всего сущего богословием почерпнуто т. н. телеологич. *доказательство бытия бога*, заключающееся в тезисе — раз в мире всё устроено целесообразно, должен быть тот, кто установил такой порядок, т. е. бог. Научно-материалистич. учение об объективной закономерности развития мира полностью разбивает Т. и связанную с ней аргументацию (см. *Целесообразность*). И. Б. Новик

ТЕННОИЗМ — см. *Синтоизм*.

ТЕОГОНИЯ (греч. *theogonia* — происхождение богов) — мифология, представления о родословии богов. Термин обычно относится лишь к мифологии древних греков, у к-рых Т. была впервые приведена в систему в эпич. поэме «Теогония» Гесиода (VII в. до н. э.). Вначале, по Гесиоду, был только Хаос — зияющая пустота. Затем сами собой появились *Гейя* (земля), *Тартар* (пропасть под землей) и *Эрос* (любовь). Гейи были порождены Уран (небо) и Понт (море), а Хаосом — ночь и мрак. Т. о., у греков Т. (являясь одновременно и космогонией) была наивной попыткой объяснить природу на основе *олицетворения* ее сил, стихий. На дальнейшее разветвление Т. наложили отпечаток семейно-родовые отношения при матриархате и патриархате. Гесиод повествует, что сын Гейи Уран стал ее супругом, их потомством явились *титаны*, киклопы (круглоголовые великаны) и гекатонхейры (сторукие великаны). Младший из титанов *Кронос* восстал против своего отца, победил его и, утвердив свою власть, сочетался браком со своей сестрой Реей, к-рая почиталась как богиня-мать. От их союза родились Гестия, *Деметра, Гера, Аид, Посей-*

дон и Зевс. Зевс, в свою очередь, отнял верховную власть у отца и, поселившись на *Олимпе* и взяв себе под управление небо, а братьям Аиду и Посейдону отдав преисподнюю и море, в союзе с семьей женонами породил ряд др. богов олимпийского пантеона (*Афины, Аполлона, Артемиду, Афродиту* и др.). Его детьми от смертных женщин изображался ряд героев — Геракл, Персей и др. Позднейшая мифология, в соответствии с развитием моногамной семьи в обществе, изображала сестру и седьмую жену Зевса Геру единств. его женой. В отличие от необузданных богов первых поколений, олицетворявших грозные силы природы, Зевс олицетворял по преимуществу блюстителя патриархальной справедливости и порядка — главу рода.

Н. И. Голубцова

ТЕОДИЦЕЯ (от греч. *theos* — бог и *dike* — право; букв. — богооуправдание) — реакц. филос.-богосл. учение, ставящее целью снять ответственность с бога за наличие зла в мире. Понятие Т. было введено в употребление философ-идеалистом Г. В. Лейбницем, посвятившим «оправданию бога» книгу «Теодицея» (1710). В той или иной форме Т. входит по существу во все богосл. системы разл. религий и в нек-рые религ.-филос. учения (напр., *В. С. Соловьева*). Всюду в них зло под разными предлогами отрицается, выдается за *добро*. Оно обычно рассматривается, как «испытание», посланное людям для их «спасения» божеств. *провидением*. Так, согласно учению Лейбница, мир, поскольку он сотворен «премудрым» богом, совершенен, является «лучшим из возможных миров», в к-ром все, а следовательно и зло, — «к лучшему». Зло, по Лейбницу, — неизбежный спутник и условие добра, необходимое для блага человека. Т. о., посредством Т. защитники религии оправдывают все несчастья и страдания трудящихся, порожденные системой эксплуатации и угнетения в классово-антагонистич. обществе. С помощью Т. церковники стремятся примирить трудящихся со страданиями. Т. всегда подвергалась бес-

пощадной критике атеистами, представителями передовых слоев общества. Еще в древности несостоятельность «богооправдательных» идей была показана философ-материалистом *Эпикуром*. Сокрушил критику Т. дали франц. *энциклопедисты*. *Вольтер* высмеял ее в своей филос.-сатирической повести «Кандид». *П. Гольбах* рассмотрел и опроверг аргументы Т. в «Системе природы».

Э. Г. Филлимонов

ТЕОКРАТИЯ (от греч. *theos* — бог, *kratos* — власть) — полит. строй, при к-ром вся полнота власти принадлежит непосредственно *духовенству* и его главе, а церк. аппарат одновременно является и государственным. Ярким примером теократии может служить история *Папской области* (756—1870), где в руках римских *пап* соединялась полит. и духовная власть. Карликовым теократич. гос-вом является и совр. г. *Ватикан*.

ТЕОЛОГИЯ — см. *Богословие*.

ТЕОЛОГИЯ КРИЗИСА — см. *Диалектич. теология*.

ТЕОСОФИЯ (от греч. *theos* — бог и *sophia* — мудрость, знание; букв. — богопознание) — реакц. мистико-филос. учение о «непосредств. постижении бога», пропагандирующее мистич. созерцательность. Т. опирается на разнообр. богосл. доктрины, хотя и не сливается с ними. Системы теософского характера получили развитие на Востоке среди последователей *брахманизма* и *буддизма*, теософски окрашенными были учения Платона и *гностицизма*, а в Европе XVI—XVIII вв. — филос.-религ. концепции *А. Т. Парацельса*, *В. Вейгеля*, *Я. Беме*, *Л.-К. Сен-Мартена*, *Э. Сведенборга* и др. В связи с поворотом буржуазии к реакции увлечение Т. захватило часть бурж. интеллигенции в последней четверти XIX в., что явилось ярким свидетельством разложения бурж. культуры. В 1875 в Нью-Йорке по инициативе *Е. П. Блаватской* (1831—1891) было создано «Теософич. об-во», а позднее (1882) его филиал в Мадрасе (Индия), к-рые развернули широкую пропаганду Т. среди религиозно настроенной бурж. интеллигенции

всех стран мира. Теософское учение Блаватской представляло пеструю смесь элементов буддизма, брахманизма, гностицизма, ср.-век. христ. философии и алхимии. Признание сторонниками Т. возможности общения с «потусторонним миром» связывает Т. с *окультизмом* и *спиритизмом*. Разновидностью Т. является антропософия (греч. *antropos* — человек) — религ.-мистич. учение, проповедь к-рого начал в 1912 в Германии Р. Штейнер (1861—1925). Антропософия представляет собой смесь ср.-век. религ. представлений о человеке с элементами религ.-идеалистической восточной философии.

Э. Г. Филимонов

ТЕРМИН (Terminus) — по представлениям древних римлян — бог межи и пограничного камня, к-рый охранял неприкосновенность земельного участка, устанавливал границы, примирял враждующие стороны, прекращал споры. Владельцы смежных участков собирались у межевого камня, украшали его цветами и приносили Термину в жертву хлеб, мед, вино, иногда ягнчика.

ТЕРПЕНИЕ — см. *Мораль религиозная*.

ТЕРТУЛИАН, Квинт Септимий Флоренс (Tertullianus; р. до 160 — ум. ок. 220) — первый крупный раннехрист. писатель в зап. части Римской империи. Т. принял христианство в зрелом возрасте, был пресвитером карфаг. общины. Мн. соч. Т. дошли до нашего времени. Он был представителем фанатич., воинств. крыла в христианстве, особенно резко и темпераментно выступал против *гностицизма* и иудео-христианства. Будучи сторонником строгого *аскетизма*, Т. с 207 примкнул к секте *монтанистов*, в связи с чем не был признан «отцом церкви», хотя прямо против церкви не выступал и у церк. богословов пользовался высоким авторитетом. Т. полностью отрицал к.-л. значение научного познания мира, называя философов «патриархами еретиков». Известна его формула «*scredo quia absurdum*» («верую, ибо нелепо»), являющаяся крайним выражением церк. учения

о «непостижимости» человек. *разумом* религ. «истин». Букв. слова Т.: «Сын божий распят — не стыдно, потому что постыдно. И умер сын божий — это вполне достоверно, потому что нелепо. И погребенный воскрес — это верно, потому что невозможно» («О теле христовом», 5).

Лит.: Преображенский П. Ф. Тертуллиан и Рим. М., 1926.

Н. А. Лениван

ТЕРЦИАРИИ (от лат. *tertius* — третий) — члены светского католич. ордена, примыкающего к *францисканцам*. Орден учрежден *Францисканской Ассоциацией* в 1221, после основания мужского и женского *нищенствующих орденов*, т. е. явился третьей по счету франциск. орг-цией. Отсюда название ордена. Т., оставаясь мирянами, вместе со своими семьями выступают в роли активных помощников францисканцев, являются проводниками реакц. социальной программы *напства* в широких слоях населения. В ср. века Т. участвовали в искоренении *ересей*. В XVI—XVIII вв. находились под влиянием *иезуитов*. В конце XIX в. орден Т. был выдвинут папой *Львом XIII* как одно из важных орудий церкви в борьбе против социалистич. рабочего движения. В наст. вр., по данным католич. церкви, насчитывается ок. 1,5 млн. Т., входящих примерно в 1500 братств.

М. А. Заборов

ТЕФСЫР (арабск. — разъяснение, толкование) — мусульм. схоластич. дисциплина, содержание к-рой составляет толкование *Корана* — смысла отдельных слов и выражений в нем, его грамматич. и стилистич. особенностей и т. д. Т. основывается на *сунне* и не содержит к.-л. элементов действит. научности.

ТИАМАТ — по представлениям древних вавилонян — богиня первичного водного хаоса. Изображалась в виде чудовищной птицы с острым клювом и когтями. В вавилонском мифе о сотворении мира повествуется, что Т. пыталась истребить богов и помешать установлению порядка во Вселенной, но бог Вавилона *Мардук* воткнул ей в пасть 8 ветров, разрубил ее тело на две

части и создал из одной половины небо, а из другой — землю.

ТИАРА папская (греч. *tiara*) — тройная корона *папы* римского, с крестом наверху, украшенная драгоценными камнями. Символ его «тройной» власти — как «наместника Христа на земле», как католич. первосвященника и как монарха папского гос-ва (ныне — *Ватикана*).

ТИМИРЯЗЕВ Клімент Аркадьевич (1843—1920) — выдающийся русский биолог, занимавшийся в основном проблемами физиологии растений, в частности изучением фотосинтеза, пропагандист и защитник *дарвинизма*, предвестник *мичуринского учения*. Был профессором Петровской (ныне Тимирязевской) с.-х. академии, затем Моск. ун-та. С энтузиазмом встретил Окт. революцию, принимал активное участие в работе Наркомпроса и Моссовета, куда был в 1919 избран депутатом. *В. И. Ленин* высоко оценил книгу Т. «Наука и демократия» (1920), написав ему: «Я был прямо в восторге, читая Ваши замечания против буржуазии и за Советскую власть» (Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 380).

Целью всей исследоват. и преподават. деятельности Т., его лекций и книг, из к-рых особенно известны «Чарльз Дарвин и его учение» (изд. 1 — 1865, изд. 2 — 1883) и «Жизнь растений» (1878), было развитие передовой материалистич. науки, защита ее от разл. реакц. идеалистич. лжеучений, так или иначе связанных с *мистикой*, — витализма, вейсманизма-менделизма, спиритизма, интуитивизма и т. п. Объясняя сложные явления биологии, в частности — жизни растений, с материалистич. позиций, Т. показывал, что в них нет места для сверхъестеств., божеств. сил. На большое значение трудов Т. для освобождения от религ. предрассудков указывал писатель А. С. Серафимович, бывший в юности очень религ. человеком. «Попалась мне, — писал он, — книга «Жизнь растений». Прочитал ее, не отрываясь, и, когда закрыл последнюю страничку, радостно почувствовал, как мрачно покачулся и вывалился из души каменный истукан

божества. Но ведь в книге ни слова о бож. Там гениально рассказана с изумительной ясностью внутр. фиол. жизнь растения» (Серафимович А. С. Собр. соч. Т. VIII. М., 1948, с. 106). В ряде своих устных и печатных выступлений Т. выступал с прямой критикой религии и *клерикализма*, указывал на их связь с буржуазией, подчеркивал абсурдность попыток примирения науки и религии.

Лит.: Платонов Г. В. К. А. Тимирязев. М., 1955. Резников А. И. Борьба К. А. Тимирязева за науку, против религии. — В кн.: Естествознание и религия. М., 1956. Г. В. Платонов

ТИПИТАКА — см. *Трипитака*.

ТИР (ст.-сканд. *Tug, Tíwaz*) — в сканд. мифологии — сын *Одина* и великанши. Первоначально считался богом неба и погоды, затем — богом собраний, суда и войны, храбрейшим из богов. Т. однорук: руку ему откусил исполнительский волк Фенрис, когда боги связывали это чудовище. Имя Т. сближается с санскр. *Dyaus* (греч. *Дий и Зевс*). У континентальных германцев Тир соответствовал Ц и у.

ТИТАНЫ (*titanes*) — в греч. мифологии — дети (6 братьев и 6 сестер) и внуки бога неба Урана и богини земли Геи. Уран, возненавидев своих детей-великанов, заключил их в недра земли. Но Гея подговорила их восстать против отца. Хитростью *Кронос* лишил своего отца Урана власти и сам воцарился в мире. Позднее его сын *Зевс* в союзе с братьями начал борьбу против отца, Т. были побеждены и низвергнуты в *Тартар*. Битва богов с Т. — излюбл. сюжет в античном искусстве.

ТИХОН (Белавин Василий Иванович, 1865—1925) — патриарх московский и всея Руси, избранный на поместном соборе русской правосл. церкви в ноябре 1917. До этого был митрополитом московским, активным сторонником «Союза русского народа» — погромной, черносотенно-монархич. орг-ции. Став патриархом, Т. превратил церковь в оплот контрреволюции. Он предал проклятию Сов. власть, призывал верующих не признавать ее и не подти-

няться ее распоряжениям, действовал в союзе с белогвардейцами и интервентами. Т. призывал бороться против проведения в жизнь декрета об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви и призывал верующих к сопротивлению Сов. власти в связи с декретом об изъятии церк. богатств на нужды голодающих Поволжья (1922). В 1923 на поместном соборе, созванном т. н. *обновленцами*, Т. был лишен сана. Сов. правительство привлекло Т. к уголовной ответственности за контррев. деятельность. Суд, однако, не состоялся, т. к., убедившись, что открытая борьба против Сов. власти ведет к утрате влияния церкви среди населения, Т. выступил с заявлением об отказе от контррев. деятельности, осудил свою прошлую антисов. позицию и призвал верующих лояльно относиться к Сов. власти. Решения обновленч. собора были объявлены им «не имеющими силы», и руководство церковью сохранилось в руках Т. и его окружения. Часть сторонников тихоновщины — церк. политики, проводимой Тихоном до его раскаяния, — образовала группы ИПЦ (см. *Истинно-правосл. церковь*) и ИПХ (см. *Истинно-правосл. христиане*). Г. Т. Уткин

ТИХОНОВЩИНА — идеология и направление религ.-полит. деятельности контрреволюционно настроенной части правосл. *духовенства*, а также части кулачества и политически отсталых групп верующих. Свое наименование Т. получила в связи с контррев. церк.-полит. деятельностью патр. *Тихона* до его раскаяния в 1923. Названием тихоновцев или Т. иногда обозначают также существовавшие в разное время религ. группы: непосредств. последователей патр. *Тихона*, гл. о. из высшего духовенства, ярых церк. монархистов, провозглашавших Окт. революцию делом «сатаны», всячески сопротивлявшихся всем мероприятиям Сов. власти, добивавшихся реставрации царизма и оказывавших активную поддержку белогвардейцам и интервентам, а также группы ярых сторонников религ.-кулацкой контрреволюции — *федоровцев*, чердашних

ков, краснодракопцев и им подобных, поддерживавших кадетские и эсеровские контррев. выступления и боровшихся против социалистич. преобразований, особенно в деревне. Первые наиболее активно действовали в годы гражд. войны, вторые — в конце 20-х — нач. 30-х гг. После раскаяния патр. *Тихона* и его призыва к церковникам о прекращении антисов. деятельности (1923—1925) часть духовенства не последовала за Тихоном и, встав на путь конспирации, создала домашние *монастыри* и церквушки, объединявшие довольно узкий круг лиц, враждебных Сов. власти и социалистич. строительству. Себя она стала именовать *«истинно-правосл. церковью»* (ИПЦ) и объявила продолжательницей тихоновского дела. Группы же «тихоновцев» типа федоровцев, чердашников и т. п. распались после ликвидации кулачества как класса и победы колхозного строя в нашей стране. Из остатков этих групп в конце 30-х гг. оформилось новое религ. образование — т. н. *истинно-правосл. христиане* (ИПХ).

З. А. Янкова

ТИШУП, Тешуб — бог грома, молнии и бури у хеттов (М. Азия), а также в Урарту, где он назывался Тейштеба. Т. изображался в виде человека с топором в одной руке и пучком молний в другой.

ТОЛАНД Джон (Toland, 1670—1722) — видный представитель англ. материализма, один из основоположников англ. свободомыслия. Борьбу против офиц. религии Т. вел в течение всей своей жизни, опираясь на относительно узкий круг свободомыслящих среди наиболее демократично настроенных элементов англ. буржуазии. Его деятельность встречала резко враждебное отношение со стороны церкви, офиц. властей, представителей буржуазии и нового дворянства. Первоначально Т. выступал против религии под знаменем *деизма*. Однако в более поздних его произведениях имеются и явно атеистич. высказывания. Отход от деизма выразился у Т. прежде всего в понимании движения как атрибута материи, как ее «не-

отъемлемого, естеств. и существ. свойства». Он утверждал, что мыслители, признающие внешние по отношению к материи двигатели, доставляют «повод к торжеству... спиритуалистов» (Избр. соч., с. 120). Уже в одной из первых своих книг — «Христианстве без тайн» (1696) — Т., выступая против офиц. религии, защищал положение, что догмы религии должны покоиться на разумном основании, а не на слепой вере. Книга Т. была сожжена, а Т. принужден был бежать за границу. В «Письмах к Серене» (1704) он попытался выяснить истор. причины происхождения религ. предрассудков, подверг критике идеи бессмертия души и свящ. происхождения королевской власти и пришел к выводу, что власти внушают народу страх перед богами, чтобы держать его в узде. Т. утверждал, что в основе всего сущего лежит материя, никем и никогда не созданная. Правда, в конце 5-го письма он неожиданно заявлял, будто причиной всего является бог, что противоречит всему содержанию писем. В одном из последних произведений, в «Пантеистиконе» (1720), Т. писал, что под именем бога следует понимать природу, Вселенную, «силу и энергию целого». Это уже являлось преодолением деизма и по сути атеизмом, хотя еще и облеченным в религ. словесную форму. В (Избр. соч.) Т. на русском яз. (М.—Л., 1927) опубликованы «Письма к Серене» и «Пантеистикон».

И. В. Завадская

ТОЛК — разновидность к.-л. религ. учения или направления, тл. о. в старообрядчестве и сектантстве. Старообрядч. Т. распадались на более мелкие течения — *согласия*, хотя это разделение на «толки» и «согласия» довольно условно. См. *Беглопоповицкий толк*, *Бегунский толк*, *Поморский толк*, *Спасовский толк*, *Федосеевский толк*, *Филипповский толк*.

ТОЛСТОВСТВО — религ.-утопич. направление в обществ. мысли и обществ. движении России конца XIX — нач. XX в., выдвигавшее, на основе учения Л. Н. Толстого, зада-

чу преобразования общества при помощи морально-религ. совершенствования. Отражая настроения пореформ. крестьянства, стремившегося «сместить до основания и казенную церковь, и помещиков, и помещичье правительство» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 17, с. 211), Толстой дал глубокую критику правосл. церкви как носителя лжи и обмана, «посредством к-рого одни люди хотят властвовать над другими», раскрыл утопичность церкви перед имущими классами и гос. властью, ее участие в угнетении масс. За эти выступления в 1901 синод отлучил Толстого от церкви. Но, понимая необходимость уничтожения всяческого гнета и эксплуатации, Толстой в своей проповеди не шел дальше патриархального крестьянства и вместо борьбы за изменение обществ. строя призывал к отказу от революции, к новой религии, к средствам чисто «нравственного» воздействия на людей. Характеризуя это учение Толстого, В. И. Ленин отмечал, что оно «безусловно утопично и, по своему содержанию, реакционно в самом точном и в самом глубоком значении этого слова» (там же, Т. 20, с. 103). В. И. Ленин резко критиковал его проповедь «новой, очищенной религии, то есть нового, очищенного, утонченного яда для угнетенных масс» (там же, с. 21). Эту антирев. сторону учения Толстого и восприняло Т., последователи к-рого вербовались в интеллигентской среде. Толстовцы считали, что существует «всемирный дух» (бог) как «начало всего», проповедовали «всеобщую любовь», «непротивление злу насилием», религ.-нравств. самосовершенствование, *аскетизм* и *квие-тизм*, призывали к отказу от платежа податей и несения военной службы. Настроения толстовского непротивленчества причинили большой вред рев. движению в России, были одной из причин шоражения революции 1905—1907. Церковь и власти преследовали Т. Некоторые из его сторонников были сосланы в Закавказье, где находилась колония *духоборов*. Совместно с последними они организовали производств. об-

щину, к-рая, однако, вскоре распалась. Толстовские выступления против классовой борьбы и призывы к воздержанию от политики решительно разоблачались большевиками и отвергались рев. рабочими. В зарубежных странах (в частности, в странах Востока) толстовская проповедь «религии любви», ведущаяся нек-рыми слоями бурж. интеллигенции и находящая сочувствие в среде остальных крестьян, направлена против рев. движения и встречает отпор со стороны сознат. рабочих.

Лит.: Ленин В. И. Статьи о Толстом. М., 1949. Шахнович М. И. Ленин и проблемы атеизма. М.—Л., 1961. Кр'ы велев И. А. Ленин о религии. М., 1960. А. И. Коробочко

ТОМИЗМ — см. *Фома Аквинский, Неотомизм.*

ТОНДИ Алигьёро (Tondi, р. 1908) — б. член ордена *иезуитов*, б. преподаватель иезуитского Григорианского ун-та в Риме. Руководство ордена, готовя Т. к выступлениям против коммунизма, поручило ему познакомиться с марксистской литературой. Вдумчивое и объективное изучение теории марксизма и положения в СССР и в странах нар. демократии убедило Т. в правоте коммунистич. учения, и после 16-летнего пребывания в среде иезуитов он в апр. 1952 заявил о разрыве с орденом, об отходе от церкви и о решимости в дальнейшем поддерживать Итальянскую коммунистич. партию. Несмотря на преследования, к-рым он стал подвергаться, Т. выпустил ряд работ о полит. лице совр. *Ватикана*, в т. ч. кн. «Иезуиты» (русск. пер.— М., 1955), в к-рой излагается история, структура и коварная полит. деятельность ордена иезуитов — одной из самых реакц. орг-ций католич. церкви.

И. Д. Эльвин
ТОНЗУРА (лат. tonsura — стрижка) — выбритое место на макушке, знак принадлежности к *духовенству* в *католицизме*. Введена по постановлению Толедского собора (633).

ТОР (Thor, Thorr) — в сканд. мифологии — бог грома, покровитель жатвы и урожая. Земледельч. культ Т. древнее аристократич. культа

Одина и ему противопоставлялся. В поздних мифах Т.— сын Одина и Йорд (богиня земли). Т. представлялся в виде зрелого мужа могучего сложения и неодолимой силы; оружие бога — боевой молот Мильнир, пояс силы и железные перчатки. Т. разъезжает в колеснице, запряженной козлами, и без усталости сражается с исполинами страны мрака. У англосаксов Тору соответствовал Тумор, Тонар, у континентальных германцев — Донар. Изображения молота Т. люди носили как *амулеты*; гитлеровцы в Германии, стремившиеся укрепить нацистскую идеологию приспособлением к ней религ. представлений древних германцев, превратили стилизов. изображения молота Т. в эмблему эс-совцев.

Б. М. Коган

ТОРА (др.-евр.— учение, закон; возможно, от пейер — камень) — иудейские свящ. свитки из кожи, на к-рых написано *Пятикнижие*; вместе с тем так называется и совокупность всех заповедей, будто бы данных богом евр. народу через мифич. Моисея, а также само Пятикнижие. Свиткам Т. иудаизм приписывает особое магич. значение. Уронивший их, как требуют раввины, должен соблюдать длит. пост. На протяжении мн. столетий Т. служила орудием насаждения идеологии покорности эксплуататорам и самых антинаучных представлений о природе и человеке. См. также *Пятикнижие*.

ТОРКВЕМАДА Тѳмас (исп. de Torquemada, лат. Tugresemata, 1420—1498) — глава *инквизиции* в Испании, *доминиканец*, жестокий фанатик, виновник убийства тысяч людей. Род. в Вальядолиде, был *приором* монастыря в Сеговии, затем духовником кастильских принцессы Изабеллы, впоследствии исп. королевы. Считая своей гл. полит. целью объединение Испании, он поставил на службу этой задаче церковь и инквизицию, реорганизовав ее и превратив в «страшное орудие абсолютизма» (К. Маркс). Назначенный «великим инквизитором» Кастилии (1483), а затем Арагонии (1484) и Барселоны (1486), Т. раз-

работал кровавый инквизиц. процесс, выступил автором беспримерных по жестокости инструкций о применении пыток при расследованиях (1484, 1490 и 1498), ввел в практику массовые публичные казни (*аутодафе*), благословил Изабеллу и короля Фердинанда на поход против мавров Гренады (1492) и добился изгнания из Испании мавров и евреев. За 16 л. по приговорам, утвержденным Т., было возведено на костер и казнено иными способами свыше 8 тыс. жертв. Вся деятельность Т. — яркий пример чудовищного использования религ. *фанатизма* церковью на службе воинств. реакции.

Лит.: Льюоренте Х. А. Критич. история исп. инквизиции. Т. 1—2. М., 1936. Б. Я. Рамм

ТОСАФОТ, тосёфта (др.-евр. — дополнения) — сборник добавлений к Мишне, составленный примерно в V в., после завершения редакции *Талмуда*. В XI в. во Франции в г. Шампани крупный виноторговец Раши составил известный комментарий к *Библии* и вавилонскому *Талмуду*. Семья Раши создала школу таких комментаторов-тосафистов (прибавляющих), к-рых известно свыше 150. Т. комментирует библ. законы в интересах эксплуататоров.

ТОТ — в религии Др. Египта — первоначально бог Луны в г. Гермополе, затем бог мудрости, письма и счета, покровитель писцов, свящ. книг и волшебства. Считалось, что на «загробном суде» *Осириса* он вел запись деяний умершего. Ему были посвящены ибис и павиан, в обличье к-рых или с головой одного из этих животных он обычно и изображался. Супругой Т. считалась богиня Сепхат, покровительница анналов. Греки отождествляли его с *Гермесом*.

ТОТЕМИЗМ (от алгонкинск. *ототем*, букв. — его род) — вера в сверхъестеств. родство между человеком, группами (родами) и видами материальных предметов, большей частью животными или растениями; одна из древнейших форм религии. Слово «тотем» впервые употреблено в литературе в конце XVIII в., но факты суверенного отношения к животным и растениям были известны

и раньше. После опубликования работ Дж. Мак-Леннана (1870) и Дж. Фрэзера (1887) проблема Т. стала широко обсуждаться в науке. Изучение этногр. материала показало, что тотемич. верования и обряды известны в том или ином виде во всех частях света и очень мн. народам, но наиболее развит Т. у самых отсталых народов, особенно у туземцев Австралии. Археол. открытия свидетельствуют о существовании Т. уже в эпоху верхнего палеолита (пещерная живопись и пр.).

У совр. австралийцев-аборигенов каждое племя делится на роды, носящие названия животных (иногда растений, изредка др. предметов). Своего тотема члены рода считают родственником, отцом, старшим братом, другом и т. п. Его обычно не убивают, мясо его не едят. В тотемич. мифах рассказывается о странствованиях фантастич. «предков» (человеческих или полуживотных), связанных с данным тотемом; в периодически совершаемых обрядах эти мифы разыгрываются в лицах. Др. обряды направлены, по представлениям австралийцев, на размножение тотемич. животного или растения (см. *Ингичиума*), при этом иногда практикуется ритуальное поедание тотема. Местами есть вера в «тотемич. инкарнацию»: беременность женщины объясняется вхождением в ее тело «тотемич. зародыша». В особых тайниках хранятся свящ. эмблемы тотема — *чуринги*, деревянные или каменные, покрытые символич. узорами. Тотемич. группы (роды) экзогамны: браки внутри них запрещены. Помимо обычного «родового» («кланового») Т., у австралийцев есть реже встречающийся Т. фратрий, а также молодой (у мужчин свой тотем, у женщин свой) и индивидуальный Т.

Для объяснения Т. были предложены десятки разных теорий. Некоторые из бурж. ученых (*У. Б. Робертсон-Смит*, Ф. Б. Джевонс, Б. Анкерман, А. Ван-Геннеп, Э. Дюркгейм) во многом приблизились к правильному пониманию проблемы Т., исследования сов. ученых (Д. К. Зеленина, А. М. Золотарева, С. П. Толстова,

Д. Е. Хайтуна и др.) позволили ее решить. Т.— форма религии равнородного общества, в к-рой фантастически отразились условия жизни первобытных охотничьих общин. Господствовавшие внутри них кровнородств. связи были бессознательно перенесены на внешний мир; предметы окружающей природы, особенно животные, казались человеку связанными с ним теми же кровнородств. связями.

С переходом к более сложным формам родо-племенного строя, начиная с развитого материнского рода, Т. постепенно распадается, но его остатки и пережитки сохраняются долго. Они обнаружены у большинства народов Океании, в Индонезии, в Юго-Вост. и Южн. Азии, Африке, Южн. и Сев. Америке, в нашей стране — в Сибири. Отдаленные пережитки Т. сохранились и в поздних религиях: напр., в христианстве догмат «непорочного зачатия» Иисуса Христа Марией — пережиток веры в «тотемич. инкарнацию», обряд «причащения» — отдаленный отголосок древнего ритуала поедания тотема.

Лит.: Хайтун Д. Е. Тотемизм, его сущность и происхождение. Дупанбе, 1958. С. А. Токарев

ТРАДИЦИЯ — см. *Предание*.

ТРАДУЦИАНІЗМ — см. *Креационизм*.

ТРАКТАТ О ТРЕХ ОБМАНЩИКАХ — см. «*О грех обманщиках*».

ТРЕБА — церк. обряд (крещение, отпевание, причащение и т. п.), совершаемый по просьбе верующих, иногда у них на дому. По существу представляет собой форму магии, колдовства, при к-ром священник посредством ряда ритуальных приемов будто бы обеспечивает верующим благоволение бога («благодать»). Т.— постоянный источник доходов *духовенства*.

ТРЕЗВЕННИКИ — см. *Чуриковцы*.

ТРИДЕНТСКИЙ СОБОР — см. *Вселенские соборы*.

ТРИМУРТИ (санскр.— триада, тройка) — божество, тройца в *брахманизме* и *индуизме*: *Брахма*, *Шива* и *Вишну*. Брахма рассматривается как высшее творч. начало Т.,

Шива — как разрушающее и создающее, а Вишну — как охраняющее.

ТРИНИТАРИИ — члены католич. монаш. ордена «пресвятой троицы» (лат. sanctissimae trinitatis, откуда и их название), возникшего во время III крестового похода и утвержденного в 1198. В 1609 Т. причислены к «нищенствующим орденам». Устав Т. в дополнение к обычным монаш. обетам запрещал мясную пищу и езду на лошадях, в связи с чем Т. получили прозвище «ослиного ордена». Орден провозгласил своей целью выкуп христиан, попавших в плен к мусульманам. До конца XVIII в. Т. выкупили примерно 30 тыс. пленных. Получив в ряде стран Европы большие привилегии, орден быстро разросся. В 1240 он имел более 600 монастырей и насчитывал ок. 5 тыс. монахов. Весьма влиятельным было его отделение во Франции, основанное в 1228 при церкви св. Матюрина в Париже, в связи с чем Т. называются также маторинцы. В европ. странах Т. стали опорой феод. реакции и жестоко преследовали нар.-еретич. течения. В годы Реформации в Германии, а во Франции в период революции 1789 деятельность Т. была запрещена. В наст. вр. еще существует более 50 монастырей Т. с общим числом членов ордена ок. 800, включая примыкающих к нему мирян. Орден занимается распространением культа троицы и миссионерством. Миссионерская орг-ция Т. действует на о. Мадагаскаре.

Б. Я. Рамм

ТРИОДЬ, *трипёснец* (греч. triōdion) — правосл. богослужебная книга, в двух частях к-рой помещены тексты для богослужений, приурочиваемых церковью к «великому посту» (Т. постная), а также к пасхе и последующим неделям (Т. цветная). Во время богослужения по Т. читаются три «песни».

ТРИПИТАКА, *типитака* (санскр.— тройная корзина), — утвердившееся наименование буддийской религиозной канонич. литературы. Т. признается верующими за откровение Будды, записанное в изложении его

учеников. В наиболее полном виде она сохранилась в записи на языке пали («палийский канон»). Сев.-инд. (санскритская) версия Т. известна только частично и гл. о. в переводах на китайский и тибетский яз. Окончат. оформление Т. относится к нач. н. э., хотя отдельные ее части более древни. Палийский канон состоит из трех сборников (питака, корзин): Виная-питаки, Сутта-питаки и Абхидхамма-питаки. Виная-питака («корзина правил поведения») содержит поучения, приписываемые Будде, и рассказы об обстоятельствах, послуживших поводом для этих поучений. В ней излагаются принципы организации будд. монаш. общины, подробные правила поведения и образа жизни монахов (прием в общину, исключение из нее, ученичество, отношение монахов друг к другу и к мирянам, внутр. распорядок в общине, правила сбора милостыни, предписания об одежде, пище и т. д.), а также меры наказания за нарушение правил. Здесь же даны правила поведения для монахинь и мирян. Виная-питака, по-видимому, — древнейшая часть Т. Сутта-питака («корзина сутр») посвящена преимущественно вероучению буддизма. Она огромна по объему и содержит притчи и поучения, приписываемые Будде и его ученикам, а также религ. сочинения самого разнообраз. характера — сборники легенд, поэмы, комментарии и т. д. В палийском каноне Сутта-питака состоит из пяти разделов (никай), из к-рых Кхундака-никая, последняя, наиболее разнохарактерна по своему содержанию. В нее входят, в частности, *Дхаммапада*, *Джатаки* и *Сутта-питака* — наиболее известная часть будд. свящ. литературы. Кхундака-никая, однако, не всеми буддистами считается канонической. Наконец, Абхидхамма-питака («корзина дхармы»), состоящая из семи книг, охватывает религ.-филос. и этич. проблемы и является изложением идей, высказанных Буддой. Эта часть Т. — позднейшее включение в канон и нек-рыми будд. богосл. школами не счи-

тается откровением Будды. Т. — осн. источник изучения раннего буддизма.

Г. Ф. Ильин

ТРИТОН (Triton) — в др.-греч. мифологии — морское божество, сын *Посейдона*. Дух в раковину, Т., по приказу Посейдона, подымает или усмиряет бурю на море. Позже тритонами стали называть многочисл. морских божеств с рыбьими хвостами, иногда с конской грудью и ногами (морской кентавр).

ТРОИЦА. 1. Одно из самых нелепых, но возведенных в *догмат* представлений христ. религии, согласно к-рому бог един, но в то же время и троичен, выступая в трех лицах (ипостасях) — как бог-отец, бог-сын Иисус Христос и бог-дух святой. Не в силах рационально объяснить «троичность единого», церковники ссылаются на «непостижимую тайну божества». Вплоть до наст. вр. между *православием* и *католицизмом* идут бесмысл. споры, исходит ли дух только «от отца» или «и от сына» (см. *Филиппее*). Учение о троичности бога было первоначально чуждо *христианству*. В самом раннем христ. произведении, вошедшем в состав *Нового завета* — «Откровении Иоанна» («Апокалипсисе») — нет упоминания о Т. «Святая троица не только неизвестна, она здесь невозможна», — писал Ф. Энгельс об этой книге. — Вместо позднейшего *одного* святого духа мы имеем здесь «семь духов божиих», сконструированных раввинами на основании Книги Исаии, гл. XI, 2. Христос — сын божий, первый и последний, альфа и омега, но отнюдь не сам бог или равный богу; напротив, он — «начало творения божьего», следовательно, существующая испокон веков, но подчиненная эманация бога, как и упомянутые семь духов» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Т. 22, с. 447). Нет представления о Т. и в написанных позже «Апокалипсиса» «посланиях» мифич. ап. *Павла*. В неразвитой форме учение о трех ипостасях божества появляется лишь в *евангелиях*, написанных уже в сер. II в. н. э. Учение о Т. в христианст-

ве сложилось прежде всего под влиянием вост. религий, в частности под влиянием их идеи о том, что миром управляют три гл. божества (в *брахманизме* *Брахма*, *Вишну*, *Шива* — т. н. *тримурти*, в *вавилонской религии* *Ану*, *Энлиль*, *Эа*), и их представлений о «трехчленных» божествах, семействах (триадах), состоящих из бога-отца, бога-матери и бога-сына (напр., в *древнеегипетской религии* — *Осирис*, *Исида*, *Гор*). Христ. представление о «духе святом» в значит. мере порождено представлением о богине-матери (в др.-сирийском переводе Евангелия от Иоанна, гл. XIV, ст. 26 читается: «дух святой... она научит вас всему»). Немаловажную роль в выработке христ. догмата о Т. сыграли также вулгаризир. религ.-филос. учения о бого и его посредниках (*Филон* писал о логосе-слове, к-рое одновременно и бог и посредник). Учение о Т. было окончательно принято церковью и введено в «символ веры» на I и II *вселенских соборах* в 325 и 381. Догмат о Т. явился компромиссом между унаследованной от *иудаизма* идеей единого бога и бытовавшими среди массы христиан, еще связанных с «язычеством», элементами культов многобожья. Позднее церковь, учитывая неискушенность массы верующих в богосл. премудростях, фактически заменяла абстрактное понятие о третьем члене Т. — «святом духе» — представлением о богине-матери — *богородице*. В нар. верованиях, в частности у католиков, Т. представляется как «святое семейство»: Иисус, Мария, Иосиф.

Лит.: Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22. Ярославский Е. М. Как рождался, живут и умирают боги и богини. — В его кн.: О религии. М., 1957. Гл. XV.

2. Религ. праздник в христианстве, отмечаемый в мае — июне, на 50-й день после *пасхи*, а потому называемый также *пятидесятницей*. Первоначально этот праздник был др.-евр. земледельч. праздником жатвы пшеницы, но уже в *иудаизме* он был переосмыслен и посвящен мифич. событию — «дарованию»

богом «закона» иудеям на г. Синае через «пророка» *Моисея* (см. *Заповеди*). Выработывая собств. культ, христ. церковь сохранила этот праздник, но придала ему иное значение, поставив в связь с мифом о «сошествии св. духа» на *апостолов* в день пятидесятницы и о получении ими «пророч.» дара для проповеди христианства (Деян. 2, 1—18). Приурочивая «сошествие св. духа» ко дню пятидесятницы, церковь символизировала замену «закона Моисея» «законом евангелия». Собственно «сошествию бога-духа» церковь посвящает второй день праздника — «духов день», а в целом праздник использует для культа Т. и Христа, т. к. идея «бога-духа» массам никогда не была понятна. После распространения христианства на Руси праздник Т. слился также с др.-слав. праздником *семиком*, во время к-рого древние славяне посредством разного рода магич. действий (украшение березки, бросание срубленной березки в реку и т. п.) и *жертвоприношений* рассчитывали получить благорасположение и содействие духов растительности и духов предков, влиявших, по поверьям, на урожай. Правосл. *духовенство*, выдавая церк. праздник Т. за народный, спекулирует на традиции и развешивает в дни его проведения активную пропаганду религии. В наст. вр. празднование Т. верующими является одним из религ. пережитков и приносит немалый вред коммунистич. воспитанию трудящихся.

Лит. см. при ст. *Правосл. праздники*.
Э. Г. Филимонов

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА

— мужской правосл. монастырь в г. Загорске Моск. обл., осн. в первой пол. XIV в. *Сергием Радонежским*. На территории лавры имеются неск. храмов разных эпох и стилей, а также духовная академия и духовная семинария. Возглавляет Т.-С. л. *патриарх*, а повседн. руководство осуществляет наместник лавры (*архимандрит*). В прошлом Т.-С. л. — крупнейший монастырь, владевший, по данным 1744, 106 тыс. крепостных крестьян (мужского пола) и игравший видную роль в полит. и хоз.

жизни страны. Им основано 25 др. монастырей, гл. о. на Севере и Востоке страны. Т.-С. л. была активнейшим рассадником религ. мракобесия и черносотенно-монархич. идеологии, центром распространения реакц. церк. литературы. В первые годы Сов. власти была одним из очагов контррев. деятельности.

Г. Т. Уткин

ТРОПАРЬ (от греч. tropos — оборот, образ) — церк. песнопение, панегирик к-л. «святому» или религ. празднику.

ТРИСУНЫ — см. Пятидесятники.

ТУКАЙ Габдулла (1886—1913) — выдающийся тат. поэт и публицист рев.-демокр. направления. Род. в деревне под Казанью. Работал наборщиком в типографии в Уральске, с 1907 — в Казани. Выступая в литературе как выразитель интересов тат. трудящихся масс, Т. разоблачал тунеядство, *ханжество*, корыстолюбие и двуличие *мулл* и *дервишей*, показывал их как слугителей царского самодержавия и пособников эксплуатат. классов. Он вел упорную и самоотверж. борьбу против бурж. национализма и религ. *фанатизма*. Умер от туберкулеза.

ТЭЙЛОР Эдуард Бёрнетт (Tylor, 1832—1917) — англ. этнограф, крупнейший представитель бурж. эволюционистской школы, создатель анимистич. теории *происхождения религии*. Не получив систематич. образования, самоучкой приобрел обширную этногр. эрудицию. Осн. общающийся труд — «Первобытная культура» (1871; русск. пер. — М., 1939), где гл. место уделено вопросам духовной культуры, особенно верованиям. Религию Т. понимал как «веру в духовные существа», или «анимизм», который он называл «минимумом религии». Корни ее он видел в непонимании первобытным человеком таких биологич. явлений, как сон и сновидения, болезни, обморок, *смерть*: пытаясь объяснить эти явления, «дикари-философы», по мнению Т., додумались до идеи *души* как маленького двойника, сидящего в каждом человеке, а затем, по аналогии, будто бы приписали такие же души и животным, растениям,

неживым предметам. Так постепенно сложилась вера в одушевленность природы, сделавшая возможным появление *мифологии*, а впоследствии породившая и высшие формы религии, вплоть до *политеизма*, *монотеизма* и сложных богосл. учений. Теория Т., построенная на огромном этногр. материале, имела в свое время большое прогрессивное значение, но сейчас во многом устарела. С. А. Токарев

ТЭННОИЗМ — см. Синтоизм.

ТЭРА (японск.) — японский будд. храм. Состоит из осн. здания, где за перерождой помещаются статуи *будд* и *богисатв*, ограды с массивными воротами и *колокола* под крышей, а иногда еще многоэтажной пагоды. При Т. обычно расположено кладбище.

ТЮБИНГЕНСКАЯ ШКОЛА — группа связанных с теологич. факультетом Тюбинг. ун-та нем. либерально-протестантских богословов, вышустивших во второй трети прошлого века ряд книг по истории первонач. христианства. В отличие от группы тюбингеских богословов конца XVIII в. иногда именуется ново-тюбингеской школой. Основателем и гл. деятелем Т. ш. был Ф. Х. Баур, другие ее представители — Швеглер, Кестлин, Гильгенфельд, Э. Целлер, Планк, Фолькмар. На первом этапе своей деятельности к ней принадлежал и Д. Штраус. Выход в свет его «Жизни Иисуса» в какой-то мере стимулировал консолидацию Т. ш. на более консерват. позиции — появившиеся впоследствии работы ее представителей были в нек-рой степени реакцией на книгу Штрауса. Будучи богословами, деятели Т. ш. все же сделали немало ценного для критич. исследования истории первонач. христианства и для *библ. критики* вообще. Ф. Энгельс, характеризуя Т. ш., писал: «В критическом исследовании она заходит настолько далеко, насколько это возможно для *теологической школы*. Она признает, что все четыре евангелия являются не рассказами очевидцев, а позднейшими переработками утерянных писаний и что из посланий, прини-

сываемых апостолу Павлу, подлинными являются не больше четырех и т. д. Она вычеркивает из исторического повествования как неприемлемое все чудеса и все противоречия, но из остального она пытается «спасти то, что еще можно спасти», и в этом очень ясно проявляется ее характер как школы теологов. ...Но уж во всяком случае все то, что Тюбингенская школа отвергает в Новом завете как псеисторическое или подложное, можно считать для науки окончательно устраненным» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 473).

И. А. Крыжовлев

ТЮРБЕ (тур. türbe — гробница) — надгробное сооружение, мавзолей над могилой к.-л. представителя *г*ласти или высшего мусульм. *духовенства* в султанской Турции. Нек-рые Т. становились объектами религ. паломничества. После кемалистской революции (1918) все Т. были закрыты, т. к. стали местами собирания феод.-клерик. контрреволюции. При правительстве Байяра — Мендереса, когда активизировалось мусульм. духовенство, мн. Т. были отремонтированы и вновь открыты для публики под видом «памятников архитектуры».

УЙКЛИФ Джон (Wycliffe, 1320—1384) — представитель «бюргерской ереси» в Англии, проф. Оксф. ун-та, д-р богословия. Как философ У. склонялся к объективному идеализму Платона и к идеалистич. учению ср.-век. «реалистов». Но его деятельность как религ. идеолога имела исторически прогрессивное значение. У. оспаривал принцип *непогрешимости* пап, считал что главой церкви должен быть не папа, а король, отвергал культ «*святых*», торговлю *индугенциями*, не признавал догмата «пресуществления» хлеба и вина в тело и кровь Христа в таинстве *причащения*. У. выдвинул также революционное для того времени требование отказа церкви от земельной собственности, что отвечало интересам всех слоев англ. общества, кроме духовенства. У. пользовался поддержкой Оксф. ун-та и королевской власти, ограждавших его от суда епископов до тех пор, пока его учение не было подхвачено представителями крестьянско-плебейской ереси — *лоллардами*. После подавления крестьянского восстания Уота Тайлера (1381) собор англ. епископов осудил учение У. как еретическое. Позже Константи́нский все́ленский собор (1415) постановил предать сожжению сочинения и останки У. Учение У. оказало влияние на Гуса, Лютера и на подготовку *реформации* в Англии.

А. Н. Чанышев

УЛЕМЫ (арабск. улема — мн. ч. от алим — знающий, ученый) — верхний слой в сословии мусульм. богословов и правоведов в странах распространения *ислама*. Звание «алим» присваивалось лицам, окончившим мусульм. высшее уч. заведение (напр., аль-Азхар в Каире, Зейтун в Тунисе). В феод. эпоху в ведении и под руководством У. находились мусульм. религ. учрежде-

ния, судебные органы, уч. заведения; в бесконтрольное распоряжение У. поступали доходы с *вакфов*. Они нередко состояли советниками при монархах и пользовались исключит. полит. влиянием. Установление капиталистич. отношений не привело У. к потере положения в обществе. Они выступают как преподаватели высших и ср. мусульм. школ, как религ.-гос. советники.

Е. А. Беляев

УЛЬТРАМОНТАНЫ (от лат. ultra montes — за горами, т. е. за Альпами, в Риме) — последователи крайне реакц. направления в *католицизме*, поддерживающие притязания *папства* на вмешательство не только в церк., но и в светские дела любого гос-ва. Возникновение ультрамонтанства связано с попытками восстановить значение папства после т. н. *авиньонского пленения*. Первые выступления У. имели место на Константи́нском все́ленском соборе 1414—1418. С XVI в. наиболее рьяными У. являются *иезуиты*. В 1870 на Ватиканском вселенском соборе У. добились провозглашения *догмата* о папской *непогрешимости*. В первой пол. XIX в. У. получили широкую поддержку реакц. аристократич. кругов, напуганных рев. движением в Европе и видевших в католич. церкви и папстве оплот против революции и социализма. У. пользуются поддержкой определ. реакц. слоев в капиталистич. странах и ныне.

А. И. Коробочко

УНИАТЫ (от лат. unio — союз) — приверженцы христ. церк. орг-ций, состоявших в таком союзе (*унии*) с католич. церковью, при к-ром эти церк. орг-ции принимают догматы и общее руководство католич. церкви, но сохраняют традиционную для себя практику богослужения, обрядов. Униатство — одна из форм рас-

пространения папского влияния на страны, среди населения к-рых исторически укоренилось *православие* или иное *некатолич. христ. вероисповедание*. См., напр., *Брестская церк. уния, Флорентийская уния*.

УНИВЕРСИТЕТ АТЕИЗМА — курсы, создаваемые при райкомах и горкомах КПСС и ВЛКСМ для подготовки по определ. программе квалифицир. пропагандистов *атеизма*, способных умело вести работу с верующими, активно распространять научно-атеистич. знания среди населения путем ведения индивид. бесед, чтения лекций, организации вечеров вопросов и ответов и разл. иных форм атеистич. пропаганды.

УНИТАРИИ, антиринитари (от лат. unitas — единство; от греч. anti — против и лат. trinitas — троица) — сторонники христ. учения, отвергающего осн. догмат христианства — догмат «триединства бога» (см. *Троица*) — и утверждающего «единство бога». С отрицанием троичности у У. связано и отрицание божественности *Христа*. Признаваемого же ими бога они иногда представляют как «мировой разум» и отождествляют с природой. В этом унитаризм соприкасается с *деизмом* и *пантеизмом*. Возникновение унитаризма относится ко времени раннего христианства. В продолжение ср. веков он существовал в виде рационалистич. *ереси*, а в период *Реформации* стал одним из радикал. направлений в *протестантизме*, близким к анабаптизму. Разновидностью унитаризма того периода были учения *Ф. Социна* в Польше и *Феодосия Косого* в Русском гос-ве. У.-протестанты отвергли вместе с догматом о «триединстве» церк. учение о *грехопадении*, говорили о прирощд. доброте человека, отстаивали свободу научного исследования и религ. торпимость, видели основу нравственности не в религии, а в совести и разуме. За эти идеи на У. обрушились гонения, в к-рых активно участвовали не только католич. церковники, но и большинство церковников-протестантов. Крутный естествоиспытатель *М. Сервет* (ок. 1511—1553) был за унитаризм сожжен на мед-

ленном огне по приказу *Кальвина*. В Англии «Акт о веротерпимости» (1689) долгое время не распространялся на У. и только в 1813 был отменен закон о смертной казни У. Англ. ученый *Дж. Пристли* (1733—1804), являвшийся унитарием-деистом, из-за преследований вынужден был переехать в Америку (1791); распространение У. в США связано с деятельностью последователей Пристли — У. Чаннинга, Т. Паркера, Р. Эмерсона). В XIX в. унитаризм питал течения т. н. либерализма и *модернизма* в протестантизме. В наст. вр. У. немногочисленны (ок. 100 тыс. в США, примерно 25 тыс. в Англии). Их деятельность уже давно утратила ск.-н. прогрессивные элементы, ныне она служит лишь целям распространения *фидеизма*.

А. Н. Чанчишев

УНИЯ БРЕСТСКАЯ — см. *Брестская церк. уния*.

УПАНИШАДЫ (санскр. — тайное учение) — общее наименование разл. религ.-филос. трактатов, относящихся преим. к эпохе образования классового общества и кастового строя в Др. Индии. Количество У. доходит до 250. Наиболее древние из них были созданы в первой пол. I тысячелетия до н. э. У. комментируют *Веды*, разбирают вопросы происхождения мира, отношения материи и «души», сущности «богов» и т. д. Осн. задача У. — обоснование гл. догматич. положений *брахманизма*. Вместе с тем, в У. встречаются и изложения атеистич. и материалистич. взглядов, — напр., учения, по к-рому первоосновой мира считалось одно из материальных начал — вода, огонь, воздух и т. п. В лек-рых У. говорится, что после смерти человека его «душа» и сознание прекращают существование. Т. о., У. служат одним из источников изучения *атеизма* и *материализма* в Индии, хотя в целом они и направлены к противоположной цели.

В. И. Кочнев

УПЫРЬ (заимств. из тюркск.), *вампир* (в зап.-европ. языках) — фантастич. персонаж в религ. поверьях и фольклоре мн. европ. народов: мертвец, к-рый якобы встает по ночам из могилы и высасывает кровь

у спящих людей. Чтобы спастись от У., надо, по поверью, вбить осиновый кол в его могилу. Фантазматич. представления об У. навеяны страхом перед покойником. См. также *Оборотничество*.

УРАЗА (тур.—пост) — мусульм. *пост* в течение всего месяца *рамазана*, изображаемый *духовенством* как один из самых эффективных способов «искупления *грехов*». От поста освобождаются только малые дети, беременные и кормящие грудью женщины, тяжело больные. Путешественникам и воинам в боевой обстановке разрешается его переносить на др. месяц. Во время У. от рассвета до наступления темноты запрещается есть, пить, курить, дышать благовония и получать к.л. удовольствия. Но все это разрешается ночью. Поэтому мусульмане, принадлежащие к господств. классам, имея возможность спать днем, относительно легко переносят У. Трудящиеся же в дни У. сильно страдают от жажды и голода, а ночью недосыпают. В период У. снижаются темпы производства, возрастает число несчастных случаев.

Е. А. Беляев

УРАЗА-БАЙРАМ (тур. байрам — праздник) — мусульм. *праздник* после месячного поста — *уразы*. У арабов называется *ид аль-фитр* — праздник разговения, у турок — *кючук байрам* — малый праздник. Духовенство во время У.-б. собирает с верующих особый религ. налог. Пиршества, устраиваемые на У.-б., нередко ведут к срывам полевых и иных работ, школьных занятий.

УРСУЛИНКИ — члены женского католич. монаш. ордена, ставящего своей задачей воспитание девушек в соответствии с целями церкви и религ. пропаганду в больницах. Основанный в Италии в 1535 и названный по имени св. Урсулы, орден получил распространение во мн. странах Зап. Европы, а затем и в Америке. В XVII в. находился под влиянием *иезуитов*. В наст. вр. насчитывается ок. 20 тыс. членов ордена.

УРФ (арабск.) — см. *Адаты*.

УСТАВЩИК — старший певчий на одном из *клиросов* в правосл. церкви. В *бесполовщине* и нек-рых направлениях *белополовщины* У. заменяет *священника*.

УТЕШИТЕЛЬСТВО — одна из функций религии в классовом обществе. Наиболее изощр. систему религ. У. разработало *христианство*. Утешая томящиеся под гнетом эксплуатации массы фальшивой идеей, будто смиренное перенесение *страданий* — заслуга перед богом и залог блаженства после *смерти*, религия примиряет людей с условиями классового неравенства и тем помогает упрочению эксплуатат. строя. Марксизм, раскрывая реакц. сущность всякого, в том числе и религиозного, У., противопоставляет ему решит. непримиримость к классовому гнету и учение о пролет. революции.

УТРЕХТСКАЯ ЦЕРКОВЬ — церк. орг-ция с центром в голл. г. Утрехте, образовавшаяся в ходе борьбы *янсенизма* против *иезуитов* и поддерживавшего их *папства*. В 1702 утрехтский архиеп. Котте призвал янсенизм, в связи с чем *папа* Иннокентий XI объявил архиепископа смещенным. Однако местное *духовенство* и масса верующих не посчитались с этим. Впоследствии У. ц. осудила янсенизм, но решительно отказалась от признания *папских булл* против него. Она существовала самостоятельно, хотя и считала себя католической и признавала *шримат* *папы*. После провозглашения в 1870 *догмата* о *папской непогрешимости* У. ц. объединилась с не признавшими этого догмата *старокатоликами*.

Б. Я. Рамм

УЧЬЛИЩЕ ДУХОВНОЕ — низшее правосл.-церк. уч. заведение в царской России для детей *духовенства*; с 4-годичным сроком обучения. Окончившие У. д. поступали на церк. службу *псаломщиками* или *дьяконами*. Быт и характер обучения в У. д. изображены Н. Г. Помяловским в «Очерках бурсы» (зубрежка, телесные наказания и т. п.).

ФАВН (Faunus) — в др.-римской мифологии — бог полей, лесов и стад, близок лат. божеству *Сильвану* и впоследствии отождествлялся с ним, а также с греч. *Паном*. Ф. считался внуком *Сатурна* и отцом легенд. царя Латина, давшего имя племени латинян. Изображался с козлиными ногами и ушами. В честь Ф. в декабре праздновались фауналии, во время к-рых приносили в жертву козлов, пили, а также лили на алтарь вино и молоко. Одним из прозвищ Ф., как бога стад, охранителя их от волков, было *Луперк* (от лат. *lupus* — волк), и ему были посвящены празднества *луперкалий* и *и*, с *жертвоприношениями*, к-рые проводились жрецами-луперками. Обряды очищения, совершаемые во время луперкалий, дали назв. м-цу февралю, на к-рый приходились празднества (лат. *februare* — очищать). Женской ипостасью, женой или сестрой, Ф. являлась *Фауна* (*Фауна*). По имени этих божеств животный мир называется фауной.

И. Л. Маяк

ФАКИР (арабск. — бедный) — мусульм. нищенствующий монах, *дerviш*. В Индии называются Ф. также бродячие монахи-индуисты, выманивающие деньги у населения за показывание фокусов и дрессир. животных, за предсказание будущего, толкование снов и парлатанское «врачевание» заклинанием и *гипнозом*.

ФАКИХ (арабск. — правовед) — мусульм. специалист по религ. праву, искусный в казуистике. Ф. обладали большим влиянием в ср.-век. феод. мусульм. гос-вах. Иногда слово Ф. употреблялось как синоним слова «алим» — знающий, ученый (см. *Улемы*).

ФАЛЕС (ок. 624—547 до н. э.) — др.-греч. философ, основатель милетской школы материалистов и атеистов. Ф., по преданию, сделал ряд

открытий в области математики, астрономии, физики и метеорологии. Филос. взгляды Ф. характеризовались попыткой найти материальную субстанцию мира, отбросив религ.-мифологич. объяснение мира. За первооснову всего сущего он принял воду. Он исходил из вечности материи и непрерывности движения, противопоставляя слепой вере в богов и в сверхъестеств. силы изучение внутр. закономерностей природы. Нек-рые высказывания Ф. носят гилозоистич. характер. Соч. Ф. не сохранились.

ФАНАТИЗМ религиозный (от лат. *fanum* — жертвенник, храм) — страстная и слепая приверженность религии, проявляющаяся в стремлении все поставить ей на службу, в отвержении голоса *разума* («верю, потому что абсурдно»), в потерянности к инакомыслию, нередко также в болезн. истощении и изуверстве. Ф. р. имеет те же социальные и этносоциологические корни, что и религия в целом. Он возникает на почве любого религ. вероисповедания, т. к. неизбежно вытекает из сущности религ. психологии и идеологии, в соответствии с к-рыми *смысл жизни* людей заключается якобы в служении богу, в исполнении «религ. долга». Извращая т. о. сущность человек. взаимоотношений, религ. фанатики требуют «во имя любви к богу» ненавидеть атеистов и приверженцев др. религий. Вера в бога «проклинает во имя спасения, она свирепствует во имя блаженства» (Плеханов Г. В. О религии и церкви. М., 1957, с. 72). Убежденный, что он является «орудием в руках бога», религ. фанатик не останавливается перед совершенным и религ. оправданием самых диких преступлений «во славу божию». История разл. церквей, в частности христианских, изобилует такими фактами

Ф. р., как разжигание ненависти между людьми на религ. почве, ведение *войн религиозных* (см. также *Джихад*), жестокое преследование и физич. уничтожение «еретиков», атеистов, ученых, а также самоистязание и прочие «аскетич. подвиги» религ. изуверства, вплоть до самосожжения. Особенно распространен Ф. р. в *сектантстве*. История христ. церквей неопровержимо свидетельствует, что их требование «любви к богу», вытекающее из сущности христ. вероучения, постоянно и неизбежно вступало и вступает в конфликт с христ. ханжеским учением о необходимости «*любви к ближнему*», кротости и терпимости. Оно приводило и приводит к нарушению элементарных норм человеч. морали. Ф. р., везде и всюду сопутствующий религ. практике, самым фактом своего существования убедительно доказывает несовместимость религ. мировоззрения и морали с подлинным гуманизмом. Э. Г. Филмонов

ФАНЬ ЧЖЭНЬ (450—507) — выдающийся материалист и атеист срвек. Китая. В своем трактате «О смертности души» («Шэньмелунь») он заявлял, что «душа и тело — это одно и то же», что «тело является сущностью души, а душа проявлением тела» и что «если умирает тело, то умирает и душа». Исходя из того, что *жизнь и смерть* являются естеств. законом, Ф. Ч. убеждал людей не тратить времени на религ. дела. Его атеистич. идеи панесли серьезный удар по господствовавшей в тот период в Китае будд. мистике и оказали большое влияние на дальнейшее развитие традиций атеизма в китайской философии.

ФАРИСЕИ — др.-иудейская религ.-полит. секта, существовавшая с сер. II в. до н. э. до 70 н. э. Секта возникла в борьбе с *сабдукеями* как партия, к к-рой принадлежали ср. слой рабладельч. общества Иудеи — иудейские «законоучители», мн. торговцы, землевладельцы, ремесленники, ср. и низшие служители культа. Они проповедовали учение о бессмертии души и загробном воздаянии, о конце света и приходе мессии (см. *Мессианизм*), выступали

против священнич. знати, присваивавшей храмовые доходы, стремились к замене жертвоприношений молитвами, учили, что каждый может сам отправлять культ без священников. Ф. образовали хевру («товарищество»), в к-рую принимали лишь «людей высшего благочестия», много внимания обращали на внешние проявления религиозности. К нар. массам Ф. относились с презрением, как к «нечистым». Народ отвечал им насмешками, называя их «перушим» (отделившимися ото всех) и «крашеными», т. е. ханжами, изобличал покаяной характер их *благочестия*. Учение и идеология Ф. получила дальнейшее развитие в *Талмуде*. М. И. Шахнович

ФАТАЛИЗМ (от лат. fatum — рок, судьба) — антинаучное воззрение, согласно к-рому жизнь людей целиком направляется сверхъестеств. потворчатой силой: роком, судьбой, божеств. волей, а человек бессилен изменить ход событий. Фаталистич. воззрения возникли и развились как религ. отражение приданности людей первоначально гл. о стихийными силами природы, а затем также классовым гнетом, перед к-рыми человек чувствовал свое бессилие. В мифологич. системах религии фаталистич. представления о роке, судьбе персонифицировались (см. *Парки*, *Мойры*, *Фортуна*); в таких религиях, как *христианство*, *ислам*, *иудаизм*, они связывались с представлением о воле «всемогущего бога» (см. *Предопределение*). Ф. вреден не только тем, что придает мистич. характер мировоззрению людей, но и тем, что приучает их заниматься *гаданиями* и *молитвами* несуществующим богам, тем самым снижая активность людей. Эксплуатат. классы используют фаталистич. представления людей для укрепления порядков эксплуатат. общества. К Ф. ведет всякая религия, хотя христ. богословы, как правило, пытаются доказать, что их учение не имеют ничего общего с Ф. Основой Ф. в философских системах является метафизич. отрицание случайности и непонимание соотношения *свободы и необходимости*. Такого рода

метафизичность была характерна, напр. для франц. материалистов XVIII в., к-рые, признавая только необходимость и отрицая случайность, по существу сводили на нет свободу воли. Так, *И. Гольбах* писал: «необходимость, управляющая движениями физ. мира, управляет также движениями мира духовного, в к-ром, следовательно, все подчинено фатальности» (Гольбах И. Система природы. М., 1940, с. 131). Тезис Гольбаха был направлен против католич. учения о свободе воли человека. Однако с подобных позиций невозможно дать научную критику религ. учения о предопределении. Марксизм впервые дал научное диалектико-материалистич. решение вопроса о соотношении свободы и необходимости, необходимости и случайности. В отличие от фаталистич. *детерминизма*, марксистский детерминизм «не только не предполагает фатализма, а, напротив, именно и дает почву для разумного действия» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 1, с. 440), устанавливая, что человек не является беспомощным орудием законов природы и общества, итущий слепой необходимостью, а располагает и свободой воли. Но эта свобода заключается не в независимости от законов природы и общества, а в познании их и овладении ими. «Свобода воли означает... не что иное, как способность принимать решения со знанием дела», — указывал *Ф. Энгельс* (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 20, с. 116). Решение марксизмом проблемы свободы воли и необходимости дает возможность научно разоблачить *Ф. Г. Л. Андреева*

ФАТИМА (ок. 605—633) — дочь *Мухаммеда* от его первой жены *Хадиджи*, жена 4-го халифа *Али*, мать его сыновей *Хасана* и *Хусейна*. Шнитские составители биографий Ф. придали ей нек-рые фантастич. черты, заимствованные у мифич. христ. *богородицы*. Они изображают ее самой совершенной и «девственной» женщиной, царицей обитательниц мусульм. *рая*. На основании наиболее раннего предания можно полагать, что Ф. имела слабое здоровье и была предрасположена к истерии.

ФАТИМА — деревушка в Португалии, недалеко от Лиссабона, близ к-рой в 1917, по уверениям местного духовенства, трем крестьянским детям 7—10 лет — Люции, Франческо и Джакинте — будто бы явилась *богородица*. «Чудо» в Ф., сфабрикованное церковниками по образцу «чуда» в *Лурде*, широко используется ими в целях борьбы против прогрессивных взглядов. Ф. превращена в место паломничества и стала одним из центров распространения религ. мракобесия. Чтобы помешать разоблачению «чуда» в Ф., старшую из его «очевидиц», Люцию, церковники поместили в монастырь *кармелитов*, где она находится в полной изоляции. Двое других умерли, и церковь, раздувая религ. *фанатизм* в массах, готовит *бегатификацию* их.

Б. Я. Рамм

ФАТИХА (арабск. — открывающая, начинающая) — название первой *сур*ы *Корана*. Ф. состоит из 7 стихов и является одной из наиболее ранних *сур* (но не самой ранней). Ее текст используется мусульманами как наиболее часто произносимая *молитва*.

ФАТУМ (лат. *fatum*) — др.-римское понятие о воле богов, будто бы открытой кому-либо *Юпитером* или вообще одним из богов. Ф. представлялся неотвратимым — безразлично, «злой» он или «добрый».

ФАЭТОН (Phaethon, греч., букв. — сверкающий) — в *мифологии* древних греков — сын бога Солнца (*Гелиоса*), упросивший отца дать ему на день солнечную колесницу, но не справившийся с огнедышащими конями. Колесница, потеряв управление, приблизилась к земле, грозя ей пожаром и гибелью. Спасая землю, *Зевс* ударом молнии поразил Ф.

ФЕБ — см. *Аполлон*.

ФЕДОРОВЦЫ — откровенно монархич. кулацкая полусектантская религ. орг-ция последователей б. белогвардейца *монаха* Федора Рыбалкина, к-рый в 1923 объявил себя «*святым*» и стал пророчествовать о «конце света», изображая Сов. власть красным «драконом-антихристом». Преемником Федора Рыбалкина во главе Ф. в 1925—1926 стал

кулак Дмитрий Пархоменко. Гл. очагом распространения Ф. была территория совр. Воронежской обл., особенно слобода Нов. Лиман, Нов. Калитва, с. Талы, районы Кантемировский, Россопанский и др. Ф. носили белую одежду с нашитыми крестами и длинные волосы, чертили кресты на своих хатах, имели монархич. трехцветные знамена, запугивали крестьян сказками о «небесном воинстве», «белых всадниках», к-рые явятся «творить суд и расправу», прибегали к террору и поджогам. Активно боролись Ф. против коллективизации и применения с.-х. машин. В 1929 в Воронежске состоялся судебный процесс, разоблачивший контррев. деятельность Ф. После этого процесса, в ходе социалистич. переустройства деревни, Ф. полностью лишились поддержки населения, что привело к распаду и ликвидации их орг-ции.

Л. А. Сердобольская

ФЕДОСЕЕВ Пётр Николёвич (р. 1908) — академик (с 1960), д-р филос. наук (с 1940), крупный сов. специалист в области истор. материализма и научного атеизма. В 1936—1941 был научным сотрудником Ин-та философии АН СССР, в 1941—1945 и 1950—1954 работал в аппарате ЦК КПСС, в 1945—1949 — ответств. ред. журн. «Большевик», в 1954—1955 — гл. ред. журн. «Парт. жизнь», в 1955—1962 — дир. Ин-та философии АН СССР, с 1962 вице-президент АН СССР. В 1961 XXII съездом КПСС избран членом ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР с 1962. По вопросам атеизма и критики религии начал публиковать свои работы с 1931. Им написан ряд обобщающих работ, посвященных марксистско-ленинскому учению о религии, — «О религии и борьбе с ней» (М., 1938), «Марксизм-ленинизм о религии и ее преодолении» (М., 1941) и др. Статьи Ф. о происхождении религии, направленные против бурж.-идеалистич. учений, о социальных и гносеологич. корнях религии, о борьбе К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина против религии, по вопросам истории атеизма систематически публиковались в

журн. «Большевик», «Под Знаменем Марксизма», «Безбожник», «Антирелигиозник» и др. Большое внимание в трудах Ф. уделяется филос. проблемам атеизма, разработке ленинского указания о необходимости теснейшего союза философов и естествоиспытателей в борьбе против бурж. идеологии, против религ. мировоззрения (см. работы «Наука и научный атеизм» и «Научное мировоззрение — важнейшее средство в борьбе с религ. предрассудками» в книге Ф. «Коммунизм и философия», М., 1962).

ФЕДОСЕЕВСКИЙ ТОЛК — одно из радикальных течений в *беспоповщине* (*старообрядчество*). Основан в конце XVII в. Феодосием Васильевым, отошедшим от поморцев (см. *Поморский толк*), т. к. они стали проявлять уступки царизму. Вначале приверженцами Феодосия были гл. о. беглые крестьяне, впоследствии социальная база федосеевщины расширилась, большое значение в ней получили торговцы и промышленники. Когда федосеевцам удалось в 1771 основать в Москве Преображенскую общину (см. *Преображенское кладбище*), она стала крупнейшим центром беспоповщины. Учение моск. федосеевцев конца XVIII — нач. XIX в. отмечено элементами социального протеста, выступавшего под религ. оболочкой и отражавшего настроения наиболее демокр. полу-пролет. части общины. В тот период федосеевцы проповедовали непримиримое отношение к самодержавию и правосл. церкви, а также строгий *аскетизм*, в т. ч. обязат. безбрачие. В 20—30-е гг. XIX в. внутри Ф. т. стали нарастать противоречия, обусловленные социальным расслоением в нем. Мн. федосеевцы-капиталисты, тяготившиеся безбрачием, перешли в новопоморское *согласие*, а позднее — в *единоверие*. В самой федосеевщине выделились *рижские* и *польские* федосеевцы, признавшие возможность брака, и *новоженцы*, к-рые даже считали вступление в брак необходимым. В противовес им в Ф. т. возникли *аристовское* и *контратьевское* *согласия*, сто-

ронники к-рых облекли свои антибурж. настроения в форму борьбы против нарушений первонач. аскетич. требований. Они осуществили также нек-рое упрощение *богослужения*. В дальнейшем элемент социального протеста, свойственный этим соглашениям, был ими утрачен. В условиях сов. общества фёдосеевцы в значит. мере отказались от аскетизма и религ. нетерпимости. Они представлены сейчас небольшими, не связанными между собой группами, имеющимися гл. о. в центр. областях Европ. части СССР и в прибалт. республиках. В. Ф. *Милосидов*

ФЕЙЕРБАХ Людвиг Андреас (Feuerbach, 1804—1872) — выдающийся нем. философ-материалист и атеист. Уже в работе «Мысли о смерти и бессмертии» (1830), оставаясь еще гегельянцем, Ф. высказывал сомнение в истинности христианства. За опубликование этой работы он был уволен с должности приват-доц. Эрлангенского ун-та и с 1836 почти на 25 л. поселился в дер. Брукберг (Тюрингия). В 1834 вышла в свет серия филос. афоризмов Ф. («Писатель и человек»), в к-рых он критиковал учение о личном бессмертии. Работы «К критике гегелевской философии» (1839) и особенно «*Сущность христианства*» (1841) знаменовали новый этап в филос. развитии Ф. — его переход на позиции материализма и атеизма, явившийся своеобраз. идеологич. отражением противоречивых исканий и устремлений радикальных слоев нем. буржуазии накануне революции 1848. В основе атеизма Ф. лежал его т. н. антропологич. материализм — разновидность метафизич. материализма, в центре к-рого находится абстрактная фигура человека (греч. *anthropos* — человек). Ф. стремился найти земные истоки и корни религии и показать, что в религ. образах человек поклоняется порождениям своей собств. фантазии: «тайну теологии», как он находил, составляет антропология. Ключ к разгадке религ. тайн он искал в психо-физиол. свойствах человека, а также в окружающей человека природе. Обстоят. анализ психологич. условий и гно-

сеологич. источников религ. искажения действительности явился безусп. заслугой Ф. Он определял религию как извращ. сознание, как фантастич. выражение чувственной зависимости человека от земной действительности. Ф. резко выступал против теорий врожденности религ. идей и чувств. В комплексе естеств. чувств — страха, горя, печали, радости, благодарности и т. п., возникающих у человека под воздействием окружающей природы и свидетельствующих о его беспомощности, подавленности, зависимости от нее, — Ф. усматривал психологич. основу религии. Гносеологич. источник религии Ф. видел в отрыве мышления от бытия, мыслимого от чувственного, в абсолютизировании и субстанциализировании результатов познания. В центре фейербаховского анализа логич. операций, лежащих в основе религ. иллюзий, — процесс образования абстракций. Развитие абстрактного мышления, появление возможности отрыва общих понятий от конкретных, реальных вещей и явлений и в то же время крайне огранич. круг знаний первобытных людей об окружающей действительности способствовали, по Ф., возникновению религии как превратного объяснения внешнего мира и природы самого человека. Боги разл. религий являются лишь олицетвор. и абсолютизир. проекциями свойств природы и человека, оторванных от своих материальных носителей, внесенных мышлением вовне и превращенных фантазией в самостоят. существа. Ф. дал убедит. и остроумную критику «*доказательства бытия божия*». Критику религии Ф. не отделил от критики идеализма, к-рый рассматривал как наукообразное обоснование религии. Все эти выводы Ф. получили дальнейшее развитие в его «Лекциях о сущности религии» (1849). Научный анализ, а также критику учения Ф. дали *К. Маркс* и *Ф. Энгельс*. Они указывали, что материалистич. концепция Ф. прежде всего абстрактна и созерцательна, она не вскрывала социальной сущности религии. Будучи идеалистом в понимании явлений обществ. жиз-

ни, Ф. не видел социальных, классовых корней религии и считал просвещение не только основным, но даже и единственным средством борьбы против религ. предрассудков. Об истор. ограниченности атеизма Ф. свидетельствуют также его попытки создать взамен традиц. религий «религию человеколюбия», осн. принципом к-рой было бы: «человек человеку — бог». Атеизм Ф. явился вершиной бурж. атеизма на Западе. Он оказал большое влияние как в Германии (особенно до 1848), так и за ее пределами, в частности на *Н. Г. Чернышевского*, к-рый, однако, сделал новый шаг вперед, освободившись от ряда слабостей в учении Ф. Под конец жизни Ф., сохраняя свои филос. воззрения, вступил в с.-д. партию (1870).

Лит.: Маркс К. Тезисы о Фейербахе. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 3. Маркс К. и Энгельс Ф. Нем. идеология. — Там же. Энгельс Ф. Л. Фейербах и конец классич. нем. философии. — Там же. Т. 21. Ленин В. И. Филос. тетради. — Соч. Изд. 5. Т. 23. Кириллова Е. Г. Атеизм Л. Фейербаха. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. III. М. — Л., 1959. Ардабьев А. И. Атеизм Л. Фейербаха. М., 1963. А. И. Ардабьев

ФЕМИДА (Themis — Themidos) — в др.-греч. мифологии — богиня правосудия, дочь Урана и *Геи*, рождавшая *Зевсу* Законность, Справедливость, Мир, богиня судьбы (*Мойра*) и времен года (*Ор*). Она созывает богов на собрания и является постоянной советницей Зевса. На земле Ф. — покровительница нар. собраний. Изображалась с мечом и весами в руках, в длинной одежде и с повязкой на глазах, что должно было обозначать беспристрастие.

ФЕОДОСИЙ КОСОЙ — смелый русский мыслитель-вольнодумец сер. XVI в., выходец из народа, сформулировавший широкую программу социальных и религиозных преобразований. Его учение непосредственно развивало рев. тенденции *новгород-моск. ереси*. Появление еретич. учения Ф. К. было вызвано обострением борьбы социальных низов Моск. гос-ва против феодализма и господствовавшей правосл. церкви и выражало интересы этих низов — крестьянской и гор. бедноты. Оно

распространилось в Москве, Новгороде, ряде др. городов и по деревням центр. и сев. областей гос-ва. Утверждая, что попы «повелевают земских властей бояться и дани даяти им», Ф. К. отвергал весь внешний строй современной ему церк. жизни (*таинства, молитвы, почитание икон и мощей, монашество* и пр.). Отрицая «божеств. троицу» и «искупит. жертву» *Христа*, Ф. К. проповедовал «спасение» путем активного нравственного самосовершенствования. Осн. положением выдвинутого им «нового учения» была идея о «разуме духовном», что по существу выражало стремление к духовному раскрепощению человека. Критика правосл. учения и церкви прямо переходила у Ф. К. в отрицание феод. обществ. порядков. В 1554 Ф. К. за распространение своего учения был заточен в один из монастырей в Москве, но вскоре бежал в Литву. Учение Ф. К. было осуждено особым постановлением церкви. В течение полутора-двух десятилетий после бегства Ф. К. церковь, обеспокоенная распространением его ереси, еще продолжала предавать его анафеме.

Лит.: Клибанов А. И. Реформационное движение в России XIV—первой пол. XVI в. М., 1960. Шелестов Д. К. Свободомыслие в учении Ф. Косого. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. II. М., 1954. И. П. Тихонова

ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ (1681—1736) — видный церк. и обществ. деятель и литератор. Окончил *Киево-Могилянскую академию* (1698) и в дальнейшем, перейдя в унияство, продолжал учение в Польше и в Риме, в коллегииуме св. Афанасия, где готовились проповедники *католицизма* среди правосл. верующих. Ок. 1702—1704 Ф. П. возвратился на родину, снова обратился в *православие*, постригся в *монахи* и стал преподавать в Киевско-Могилянской академии. Горячий сторонник петровских преобразований, он был замечен и выдвинут Петром: вызван в Петербург, возведен в сан *епископа*, затем — архиепископа. Ф. П. принимал деятельное участие в церк. реформе Петра — в замене патриаршества *синодом*, что превратило цер-

ковь в одно из гос. ведомств, прямо подчиненных царизму. Он разработал «Духовный регламент», т. е. положение о синоде, и вскоре стал первенствующим членом этой гос.-церк. коллегии. Многочисл. проповеди, «слова», «речи» и др. соч. Ф. П. проникнуты богосл.-рационалистич. идеями и подбострастными восхвалениями самодерж. строя, тех принципов, к-рые позже назывались «просвещ. абсолютизмом». Приверженцы старых церк. порядков обвиняли Ф. П. в «лютеранской ереси» и после смерти Петра старались пошатнуть его положение. Однако он вошел в доверие к имп. Анне Иоанновне и со своими врагами из лагеря церк. мракобесия расправлялся с помощью «тайной канцелярии». Ф. П. принимал участие в орг-ции росс. Академии наук, возглавлял кружок писателей — сторонников просвещения и петровских реформ («ученую дружину»). Значительны заслуги Ф. П. в истории русской литературы.

Г. Т. Уткин

ФЕТВА (арабск. — мнение, решение) — заключение *муфтия* по любой религ., юрид. или полит. обществ. проблеме. В эксплуат. обществе в форме Ф. получает освящение такое решение важнейших вопросов, к-рое выгодно господств. классам. Ф. дается в письм. виде как ответ на вопрос, поставленный шариатским судьей (*кади*) или частным лицом, и принимается мусульманами как обязат. указание. Ф. должна основываться на *Коране*, *сунне* и *шариате*, а также на сборниках ранее данных фетв. Иногда Ф. дается как совместное мнение нек-рых *улемов*. В аль-Азхаре в 1935 был образован спец. совет, дающий фетвы.

ФЕТИДА (Thetis — Thetidos) — в др.-греч. религии — морская нимфа, жена фессалийского царя Пелея, от брака с к-рым у нее родился сын Ахилл, ставший героем Троянской войны. По преданию, Ф. окунула Ахилла в *Стикс* и т. о. сделала его тело неуязвимым, за исключением пятки, за к-рую богиня держала сына, окуная его в воду.

ФЕТИПИЗМ (от португ. *feitico* — зачарованная вещь; через франц.

fétiche — поклонение неодушевл. предметам (фетишам), к-рым приписываются сверхъестеств. свойства. В литературе слову «фетиш», впервые употребленному в нач. XVIII в. голл. моряком Босманом при описании предметов культа населения Гвинеи (Зап. Африка), придавался весьма разл. смысл. Сов. историки религии, закрепив за ним указанное выше значение, признают огромную роль фетишистских верований в истории религии, хорошо показанную Ю. П. Францевым. Ф. — один из наиболее общих и постоянных элементов религии. Он присутствует, хотя и не в одинаковой степени, во всех религиях, от самых примитивных до наиболее сложных. У негрских племен Зап. Африки, где Ф. получил особенное развитие, он существует наряду с господств. культом родовых и племенных предков как культ личных фетишей-покровителей. В ходе истории фетишистские верования менялись. В древнейшую эпоху они, видимо, не соединялись ни с какими анимистич. представлениями: фетиш был предметом почитания сам по себе, а не потому, что в нем усматривали присутствие к.-л. духа. У более развитых народов нередко встречается уже различие между материальным предметом (фетишем) и «обитающим в нем» духом. При этом фетишем может быть какой угодно предмет — камень, палка, дерево, часть тела животного и пр., по обыкно это бывает предмет, поразивший воображение суеверного человека. «Распаленная вожделением фантазия, — писал К. Маркс, — создает у фетишиста иллюзию, будто „бесчувственная вещь“ может изменить свои естественные свойства для того только, чтобы удовлетворить его прихоть» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 1, с. 98). Само почитание фетиша может принимать разные формы: наряду с настоящим поклонением нередко встречается стремление фетишиста заставить фетиш исполнить требуемое. У нек-рых народов Зап. Африки был обычай, прося о чем-нибудь фетиш, вбивать в него гвозди: считалось, что фетиш, испытав

вая боль от гвоздя, скорее сделает то, что от него требуют. Нередки факты наказания фетиша за «нерадивость» руганью, побоями либо заменой другим фетишем. Ф. распространен и в самых сложных религиях. Напр., в *христианстве* почитание *мощей*, *икон* и пр. есть настоящий Ф. В *исламе* им является поклонение «черному камню» *Каабе* в Мекке, почитание *мазаров* (гробниц святых) и пр., в *буддизме* — культ *ступ*, *субурганов*, *реликвий* в Лхасе и др. местах.

Лит.: Францев Ю. П. У истоков религии и свободомыслия. М.—Л., 1959. С. А. Токарев

ФИДЕИЗМ (от лат. fides — вера) — реакц. направление, стремящееся поставить *веру* на место *разума*, использовать знания, науку как средство обоснования религ. представлений, поповщина в науке. «...в высшей степени характерно, — писал В. И. Ленин, — ...какими утонченными средствами пытаются представители образованной буржуазии искусственно сохранить или отыскать местечко для фидеизма, который порождается в низах народных масс невежеством, забитостью и нелепой дикостью капиталистических противоречий» (Соч. Изд. 5. Т. 18, с. 327). В кн. «*Материализм и эмпириокритицизм*» В. И. Ленин специально рассматривал, как в интересах Ф. используются малейшие шатания филос. мысли, и сделал вывод, что совр. идеализм — это только «утонченная, рафинированная форма фидеизма, который стоит во всеоружии, располагает громадными организациями и продолжает неуклонно воздействовать на массы» (там же, с. 380; см. также с. 10 и 271).

Лит.: Ойзерман Т. И. Кризис совр. бурж. философии и фидеизм. — В кн.: Совр. религ.-филос. течения в капиталистич. странах. М., 1962.

П. А. Каширин

ФИКХ (арабск. — разумение) — мусульм.-суннитское правоведение, отражавшее социально-экономич. отношения в феод.-теократич. Халифате. За основы («корни») фикха приняты *Коран*, *сунна*, *иджма* и *кыяс*. Делалась также попытка установления пятого «корня» — *рая*, т. е. «рассуждения», «разума», — однако

в целом она была отвергнута мусульм. богословами. Каждый *мазхаб* (направление, толк) был представлен в Ф. своими правоведами-факихами. С установлением капиталистич. отношений в странах распространения *ислама* значение Ф. сильно уменьшилось.

ФИЛАКТЕРИИ (греч. — оберегатели, хранители; др.-евр. — тефилин) — маленькие кожаные черные ящички с кожаными ремнями. С помощью ремней Ф. привязываются иудеем при утренней молитве к голове и руке. В Ф. вложены 4 цитаты из *Библии*, написанные на пергаменте. Ф. — *амулет*, будто бы оберегающий от «злых духов».

ФИЛАРЕТ (светское имя — Дроздов Василий Михайлович, 1782—1867) — с 1826 *митрополит* московский; ревностный прислужник царского самодержавия, защитник крепостничества, злобный душитель свободы и просвещения. По характеристике А. И. Герцена, он совмещал белый *клобук* митрополита с жандармскими аксельбантами. Посвящением в митрополиты Ф. обязал своему молебну «за спасение от крамолы», к-рым он отметил казнь *декабристов*. В 1848 он восторженно приветствовал удупление Николаем I венг. революции. Ссылками на «святи. писание» Ф. всячески доказывал, что богом узаконено крепостное право, и во время зверских расправ с состававшими против крепостного гнета крестьянами оправдывал их порку. Оставаясь идеологом крепостничества, Ф. по поручению царя в 1861 участвовал в составлении кезуитски лицемерного текста манифеста об отмене крепостного права в России. Наиболее известной книгой Ф. являлся «*Пространный катихизис*» (см. *Катехизис*), излагавший вероучение *православия* и служивший укреплению устоев самодержавия. Его изучение было главным на уроках *закона божьего* в школах царской России.

Лит.: Лямантова Н. В. Культ реакционера митроп. Филарета в совр. православии. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VI. М.—Л., 1962. Г. Т. Уткин

ФИЛИОКВЕ (лат. filioque — «и от сына») — католич. добавление к *«символу веры»*, в к-ром, по формулировке I и II вселенских соборов (325—381), говорится, что «св. дух исходит от бога-отца». Добавление Ф. было утверждено впервые на Толедском церк. соборе 589 и повторено в решениях ряда зап.-христ. соборов VII—VIII вв. В противовес этому греко-визант. церковь отвергла и осудила Ф., в частности на II Никейском соборе (787). Богосл. споры о Ф., совершенно бессмысленные по своему существу, велись, подогреваемые борьбой за гегемонию между восточной и западной церквами. В сер. XI в., во время обострения этой борьбы, вопрос о Ф. явился одной из тем в полемике между визант. патриархом Михаилом Керулларием и папой Львом IX. Poleмика между церквами закончилась взаимными проклятиями (1054) и *«разделением церквей»*, к-рое было подготовлено глубокими социально-экономич. предпосылками. Споры о Ф. вновь разгорались на XIV и XVII вселенских соборах (в 1274 и в 1438—1439) и ведутся богословами до сих пор, являя пример бесплодной церк. схоластики. *Б. Я. Рапп*

ФИЛИПОВСКИЙ ТОЛК — радикальное течение в *беспоповщине* (*старообрядчестве*), возникшее в нач. XVIII в., когда крестьянское крыло Выговской общины (см. *Поморский толк*) во главе с *наставником* Филиппом порвало с богатой верхушкой поморцев, согласившейся на чтение молитвы за царя, и основало собств. скит на р. Умбе. В 1743 Филипп и его сторонники (ок. 70 чел.), окруженные военным отрядом, «подпустили огня» и сожгли себя. Это фанатичное изуверское средство «соблюдения чистоты веры» и избавления от «антихристовых слуг» неоднократно использовали филипповцы и позднее. В конце XVIII — нач. XIX в. филипповцы примирились с несением мн. гос. повинностей. Как и в др. беспоповских толках, в филипповщине появились противники безбрачия, образовались разл. *согласия*. Во второй пол. XVIII в. возникла т. н. *аароновщина* (основа-

тель — мещанин Андрей Жуков, по прозвищу Ааронов), последователи к-рой отвергли запись в раскольничьи списки, по к-рым на старообрядцев налагались повышенные налоги, и признавали возможность брачной жизни. Близким к ней явилось возникшее примерно тогда же пастухово или адамантово согласие, основатель к-рого, пастух Выговской общины Василий Степанов, осуждал запись в раскольничьи списки и запрещал пользоваться деньгами, ибо на них стоит «печать *антихриста*». Это согласие было за нерасторжимость браков и отвергало самосожигание. Ф. т. получил распространение среди крестьян, а также ремесленников-кустарей Арханг., Олонечкой, Тверской и нек-рых др. губ. Небольшие группы филипповцев имелись в Москве, Петербурге, Угличе, в с. Кимрах. В наст. вр. имеются отдельные немногочисл. общины филипповцев. *В. Ф. Миловидов*

ФИЛОН Александрийский — (Philon, ок. 25 до н. э. — ок. 50 н. э.) — иудейско-эллинистич. философ-идеалист, к-рого Ф. *Энгельс* вслед за *Б. Бауэром* называл отцом христианства, т. к. филоновские представления оказали чрезвычайно большое влияние на формирование христ. вероучения. В сочинениях, — по преимуществу, в комментариях к *Пятикнижию* — Ф. эклектически соединял *иудаизм* с вульгаризир. греч. идеалистич. философией. Аллегорически истолковывая *Библию*, он утверждал, будто из нее черпали все свои учения греч. философы. «Многочисленные дошедшие до нас сочинения, приписываемые Филону, возникли фактически из слияния аллегорически и рационалистически понятий еврейских преданий с греческой, а именно, стоической, философией» (Ф. *Энгельс*. — Маркс К. и *Энгельс* Ф. *Соч.* Изд. 2. Т. 19, с. 307). Под влиянием платонизма Ф. развивал учение о божеств. *логосе*, о *душе* как божеств. эманации; влияние стоицизма сказалось в его представлении о силах, исходящих от бога, а главное — в идеях о самоотречении от мира и об *аскетизме*; неопифагорейство проявлялось в пристрастии

Ф. к числовой символике. Ф. учил, что божество недоступно познанию, но что его можно созерцать в мистич. экстазе. Бог, по Ф., действует на мир при помощи нематериальных сил — логосов, высший из к-рых — «сын божий», а остальные — ангелы. В «несовершенстве» материи Ф. видел причину зла в мире. Его этика исходит из прирощ. «греховности» человека и учит искать «спасения» в подражании богу путем аскетизма, страдания. Отметив слияние греко-римских и евр. элементов в учении Ф., Ф. Энгельс указывал: «Это примирение западных и восточных воззрений содержит уже все существенные христианские представления: прирощенную греховность человека; логос — слово, которое есть у бога и само есть бог, которое является посредником между богом и человеком; покаяние не путем приношения в жертву животных, а путем принесения своего собственного сердца богу; наконец, и ту существенную черту, что новая философия религии переворачивает прежний порядок вещей, вербуя своих последователей среди бедняков, несчастных, рабов и отверженных, и презирая богатых, могущественных, привилегированных — тем самым предписывается презрение ко всем мирским наслаждениям и умерщвление плоти» (там же, с. 307—308). Следы непосредств. влияния Ф. установлены в *евангелиях*, у всех греч. «отцов церкви» первых веков, в *гностицизме* и у его христ. противников, в христ. богословии позднейших веков. М. И. Шахнович

ФИНИКИЙСКАЯ РЕЛИГИЯ — политеистич. верования и культы, распространенные во II—I тысячелетиях до н. э. в городах и заморских колониях Финикии, в частности в Карфагене. У финикиян, ввиду их полит. раздробленности, не было, в отличие от древних египтян, вавилонян, греков, единого пантеона богов, сложной иерархии *жречества* и пышного *культа*. Их *храмы* имели скромные размеры. Наиболее распространенными «святынями» были конич. каменные столбы и свящ. деревья (ашеры). Каждый город по-

читал преимущественно своего местного бога. Имена этих богов являлись разл. обозначениями власти и, в сущности, были нарицательными: *Ваал* — «владыка», *Эл* — «бог», *Молах* — «царь», *Мелькарт* — «царь города», *Адонис* — «господин». Первонач. религ. верования финикиян отражали кочевой быт их предков, пришедших из степей и пустынь. Затем центр. место заняли земледельч. культы. Особенно много данных о божествах плодородия содержат многочисл. тексты из сев.-финик. г. Угарита (совр. Рос-Шамра), найденные в результате раскопок К. Шеффера в 30-х гг. XX в. С этими земледельч. культурами связаны *мифы*, повествующие об умирании и возвращении к жизни юного бога растительности (об Алийоне-Ваале и его сестре или жене *Анат*, об Адонисе и *Астарте*). Боги Ф. р. провозглашались покровителями царской власти, представляли как охранители рабовладельч. строя, как защитники жестокого гнета. В Финикии практиковались человец. *жертвоприношения*.

Д. Г. Редер

ФЛАВИЙ — см. *Иосиф Флавий*.

ФЛАГЕЛЛАНТЫ (от лат. flagellare — бичевать) — бичующиеся (в странах Зап. Европы). Самобичеванию ср.-век. фанатики подвергали себя как особому виду религ. *аскетизма* в нек-рых орденах, братствах, *монастырях*. С сер. XIII в. число призывавших к самобичеванию в знак *покаяния* и «крещения кровью», якобы дающего «искупление *грехов*», значительно увеличилось и полусектантское движение Ф. приобрело характер массового психоза, В Италии, Франции, Германии, Чехии, Польше и др. странах Зап. Европы толпы Ф. ходили из города в город, предвещая «скорый конец света» и нередко выступая против церкви и ее установлений: праздников, *культа святых, индульгенций* и т. п. Ф. выражали в своеобраз. форме протест обездоленных низов гор. населения против социального и духовного гнета феодализма. В 1261 *папа* запретил процессии Ф. Однако во время «черной смерти» (вспышки

тумы) 1346—1350 и в связи с землетрясением в Италии 1348 движение Ф. снова оживилось и в короткое время охватило почти всю Зап. Европу, включая Англию, Данию и Швецию. Папа Климент VI в 1349 осудил это движение, потребовав его прекращения. Но еще в течение столетия процессия Ф. время от времени устраивались в разл. местах, гл. о. в Альпах, Провансе и в Сев. Италии.

Б. Я. Рамм

ФЛОРА (Flora) — др.-италийская богиня цветов, весны, а также юности и веселья. В Риме в честь нее был построен храм и установлен праздник флоралии (с 28 апр. по 3 мая). Во время праздника люди украшали себя и животных цветами, женщины наряжались в яркие одежды. Праздник сопровождался играми, театрализов. и цирк. представлениями, весельем и разгулом.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УНИЯ — соглашение об объединении, подписанное во Флоренции 6 июля 1439 представителями католич. и правосл. церквей. Значение Ф. у., осн. условием к-рой было признание папского главенства в церкви, являлось не столько религиозным, сколько политическим. Византия рассчитывала благодаря Ф. у. получить помощь от зап.-европ. гос-в против натиска турок. Для папства же цель унии заключалась в распространении католицизма на Востоке, прежде всего на Руси, что должно было укрепить позиции папства в Европе и увеличить силы в борьбе против турок. Заключение Ф. у. предшествовали долгие препирательства на феррарско-флорент. вселенском соборе (1438—1439) и применение католиками вооруж. силы ордена родосских рыцарей (см. *Госпитальеры*). Многие подверглись при этом пыткам, а неск. членов собора, в их числе 6 митрополитов и константиноп. патр. Иосиф, были умерщвлены. В Москве действия русского митрополита Исидора, подписавшего Ф. у. в качестве участника собора, были признаны незаконными, уния была объявлена недействительной, Исидор был подвергнут заточению, из к-рого, однако, бежал. Лишь в нек-рых областях

Юго-Зап. Руси (Киев, Галич и др.), подвластных литовскому князю, Ф. у. была принята. В Византии она была также отвергнута в 1443, 1450 и окончательно в 1472. Осн. положения Ф. у. легли в основу новой, *Брестской церк. унии* (1596).

Лит.: Рамм В. Я. Папство и Русь в X—XV вв. М.—Л., 1959.

Б. Я. Рамм

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СОБОР — см. *Вселенские соборы*.

ФОМА АКВИНСКИЙ (Thomas Aquinatus, 1225 или 1226—1274) — крупнейший представитель ср.-век. схоластики, богословия и идеалистич. философии католицизма, апологет феод. строя. Сын итальянского графа, Ф. А. в юности стал доминиканцем, учился в Кельне у Альберта фон Большштеда. Неоднократно читал курсы лекций в Париже, а также в Риме, Болонье и Неаполе. Гл. сочинения Ф. А. — «Сумма философии, об истинности католич. веры против язычников» («Summa contra gentiles»), полемика с идеями вост. философии), «Сумма богословия» («Summa theologiae»), систематизированное изложение основ католич. богословия; не вполне законченная автором) и «Комментарии к сочинениям Аристотеля». Ф. А. отступил от господствовавшего до него в католич. философии платоновского направления и в основу своей концепции положил христианизм. учение Аристотеля, идеи к-рого через посредство арабско-иудейских авторов стали проникать в Зап. Европу. Обращение Ф. А. к Аристотелю диктовалось желанием использовать авторитет величайшего мыслителя античности для укрепления богосл. системы католицизма и религ. веры. При этом все прогрессивное в философии Аристотеля отбрасывалось: «Поповщина убила в Аристотеле живое и увековечила мертвое», — писал В. И. Ленин (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 325). Ф. А. выступил резко против передовых идей своего времени. Отстаивая интересы господств. классов, он разработал христ. учение о мире как навсегда установл. иерархии. системе и о боге, освящающем власть монарха на земле, социальное нера-

венство и феод. гнет. Из «божеств. велений» он выводил «святость» и «непогрешимость» папской власти, абсолютное подчинение к-рой объявлял безоговорочным условием «спасения души». Во имя «славы божьей» и «веры христовой» Ф. А. призывал к беспощадному истреблению еретиков. Признавая право разума (философии) на отыскание истины, Ф. А. считал установленную таким путем истину «низшей» и требовал ее подчинения «высшей истине», постигаемой с помощью «божеств. откровения» и веры. Противоречие «откровения» знаниям он истолковывал как свидетельство превосходства «откровения» над знаниями. Т. о., Ф. А. приходил к положению, разделяемому всей ср.-век. схоластикой: «философия — служанка богословия». В социально-экономич. учении Ф. А. учитывались новые явления в развитии феодализма (рост ремесла и торговли, развитие денежных отношений, расцвет ср.-век. городов и формирование сословия горожан); он высказывал идеи о «справедливой цене», о «греховности» ссудного процента и т. д. Но, будучи решительным реакционером, он отстаивал, например, сохранение рабства.

Ф. А. не был новатором в философии и богословии, но он был энциклопедистом ср.-век. схоластики, завершителем ее системы, к-рой пытался охватить все вопросы, выдвигавшиеся его временем, трактуя их как открытый враг свободомыслия и демократии. Католич. церковь уже в средневековые причислила Ф. А. к «учителям церкви», наименовала «ангельским доктором» и «князем философии», а в 1323 канонизировала его как «святого». Реакционность учения Ф. А. явилась для папства основанием объявить это учение официальной и «едиственно истинной философией католицизма» (бulla Льва XIII «Aeterni patris», 1879, и др.). При этом в 1924 папством специально определены и утверждены 24 тезиса как истинное учение Ф. А. Под именем неомизма и неосхоластики гл. идеи Ф. А., приспособленные к совр. уровню развития

идеалистич. философии и к потребностям империалистич. буржуазии, широко популяризируются совр. католич. философами.

Лит. см. при ст. Неомизм.

Б. Я. Рамм

ФОМА КЕМПИЙСКИЙ (Thomas a Kempis, Thomas Hemerken de Kempis; ок. 1379—1471) — нем. мистик, автор мн. религ.-назидат. сочинений, монах Агнатенбургского монастыря. Ему приписывается авторство, остающееся до сих пор под сомнением, книги «О подражании Христу», к-рая постоянно переиздавалась и переведена на все европ. яз. (на русский — *Победоносцевым*). Написанная ок. 1427, она предназначена не богословам-схоластике, а рядовым верующим и излагает христ. вероучение простым языком, воздействуя больше на чувства, чем на сознание. При этом автор обходит вероисповедные разногласия и в основном обращается к проповеди т. н. христ. *добродетелей, аскетизма*. В книге проступает в отд. местах отрицат. отношение к церк. орг-ции. Однако церковь мирилась с этим из-за большой популярности книги и охотно распространяла ее, т. к. в основном книга все же несла в массы чисто церк. проповедь *мистики, спасения во Христе* и отречения от «земных» интересов.

Б. Я. Рамм

ФОРСТЕР Георг (Forster, 1754—1794) — нем. естествоиспытатель, философ, рев. деятель. Пережив в молодости кратковрем. увлечение религией, Ф. постепенно перешел на позиции *материализма и атеизма*. В 1792 он возглавлял Майнцскую республику, провозгласившую присоединение к рев. Франции. Атеистич. пропаганду в этих условиях Ф. не вел лишь потому, что опасался, как бы она не оттолкнула от революции религиозно настроенную крестьянскую массу. На русском яз. изданы его «Избр. произв.» (М., 1960).

Лит. — Мешковская Ю. Я. Г. Форстер — нем. просветитель и революционер XVIII в. М., 1961.

ФОРТУНА (Fortuna) — др.-римская богиня случая, судьбы, счастья. Ей посвящались тысячи алтарей, ее изображение имелось в каждом доме

и чеканилось на монетах. Ф. изображалась в виде женщины с рогом изобилия в одной руке и рулевым веслом в другой, иногда с повязкой на глазах или слепой.

ФОТИЙ (р. до 828, ум. между 891 и 897) — видный визант. богослов, константиноп. патриарх в 857—867 и 877—886. Ф. происходил из знати, занимал видные посты при дворе. Будучи одним из образованнейших людей своего времени и стремясь возродить интерес к античным мыслителям, Ф. преподавал в Константиноп. академии. Отражая интересы господств. класса феодалов, Ф. оправдывал частную собственность и общество. неравенство, но вместе с тем пытался ограничить императорский деспотизм, что дважды приводило Ф. к низложению. Ф. был решит. противником *папства*, папских притязаний на главенство в церкви и всего зап. (католич.) направления в христианстве. Конфликт Ф. с папой Николаем I привел в 862 ко взаимному отлучению папы и патриарха от церкви и явился важным этапом в подготовке *разделения церквей*. В большом лит. наследии Ф. выделяется составленная им «Библиотека» — выписки из неск. сот соч. греч. писателей.

А. П. Наждан

ФРАЙДЕНКЕР (нем. Freidenker — свободомыслящий) — название ряда нем. атеистич. орг-ций конца XIX — первой пол. XX в. В 1881 радикальная мелкобурж. интеллигенция создала Нем. союз свободомыслящих, руководителем к-рого был Л. Бюхнер. Союз входил в Междунар. союз свободомыслящих и издавал свой орган «Дер Фрайденкер». Филос. основой мелкобурж. атеизма Ф. был *вульгарный материализм* Л. Бюхнера, К. Фогта, Я. Молешотта. Ф. идеалистически объясняли сущность и происхождение религии и ограничивали борьбу с религией абстрактно-просветит. проповедью. В 1906 часть членов Союза свободомыслящих создала Союз мистов, объединявший прогрессивные антиклерик. круги. До 1911 его возглавлял видный биол.-дарвинист Э. Геккель (1834—1919). В противовес мелкобурж. союзам Ф., марксисты в 1905 создали

свое Товарищество свободомыслящих для кремации, а в 1908 — Центр. союз пролетарских свободомыслящих Германии, издававший журн. «Атеист». Членами этого объединения был учрежден Союз пролетарских свободомыслящих, издававший журн. «Пролетарский атеист». Объединение пролетарских свободомыслящих вошло в Интернационал пролетарских фрайденкеров (свободомыслящих), основанный в 1925 на конгрессе в г. Теплице (Чехословакия). В 1927 рабочие союзы нем. Ф. объединились в единый Союз для свободомыслия и кремации, к-рый ставил себе целью борьбу против всех религий на основе классовых задач пролетариата. Существовали также Социалистич. союз свободомыслящих, Союз свободомыслящей молодежи и др. орг-ции Ф. В 1933 с приходом к власти фашистов об-ва Ф. в Германии были запрещены. Интернационал пролетарских свободомыслящих, куда входил и Союз *воинствующих безбожников СССР*, на базе общей борьбы против фашизма и опасности войны в 1936 объединился с Междунар. союзом свободомыслящих. Новая орг-ция приняла название *Всемирный союз свободомыслящих*.

Лит.: Шейнман М. М. Борьба с религией и безбожное движение в капиталистич. странах. М., 1931.

А. И. Коробочко

ФРАНКИСТЫ — последователи мелкобурж. иудейской секты, считающей «мессией» Якова Франка (1726—1791). Секта возникла в 1756 в Польше. Франк проповедовал на основе *каббалы* учение о божеств. троице (в составе осн. бога, его женской ипостаси и их эманации — «бога Израиля», под к-рым разумелся Франк), отрицал *Талмуд* и *раввинов*. Франк был не чужд социальной демографии, уверял, что «пришел избавить мир от всех законов», принес «избавление всему роду человеческому». Ф. носили красную одежду, рассылали «красные письма», написанные красными чернилами, на своих собраниях допускали оргии. Последующие раввины, Ф. вошли в контакт с католич. духовенством, к-рое использовало их в разжигании

религ.-нац. розни. Впоследствии Франк был арестован польскими властями и 13 л. просидел в тюрьме, его последователи перешли в католицизм, и в нем нек-рое время оставаясь сектантами. М. И. Шапчиц

ФРАНК-КАМЕНЕЦКИЙ Израиль Григорьевич (1880—1937) — проф. Ленингр. ун-та, египтолог и гебраист, историк религий Др. Востока. Осн. работы: «Памятники египт. религии в фиванский период» (т. 1—2. Пг., 1917—1918), «Религия Амона и Ветхий завет» (Иркутск, 1920), «Пророки-чудотворцы» (Л., 1925), в к-рой излагается теория, возводящая миф об Иисусе Христе к религ. воззрениям народа, населявшего Палестину до ее заселения евреями, «Адам и Пуруша. Микрокосм и макрокосм в иудейской и инд. космогонии» (в сб.: Памяти Н. Я. Марра. М., 1938). В многочисл. статьях Ф.-К. изложил свои взгляды на возникновение библич. мифологии, пытаясь реконструировать первобытные верования по данным Библии. С 1925 на работах Ф.-К. сказалось влияние П. Я. Марра.

ФРАНС Анатоль (France; наст. фамилия — Тибо, 1844—1924) — выдающийся франц. писатель-гуманист, страстный борец с религией и церковью. Атеистич. воззрения Ф. сложились под значит. влиянием идей франц. просветителей и гуманистов. Следует различать два периода в эволюции атеистич. взглядов Ф. В 70—80-е гг. XIX в. Ф. относился к религии двойственно. Будучи атеистом, он тем не менее считал, что религия может служить человечеству в качестве «истор. памятника», наряду с философией и историей, а также быть «утешит. иллюзией» для страдающего человека. Но уже в тот период Ф. вел антирелиг. пропаганду. В поэме «Коринфская свадьба» (1876) Ф. раскрывал враждебность христ. аскетизма человеку, законам и природе, его антиэстетизм. В 90-е гг., с усилением активности церковников, ростом религ. пастроений в бурж. обществе, атеизм Ф. стал воинствующим. В произведениях «Харчевня королевы Гусиные лапки» (1893), «Совр. исто-

рия» (1897—1901), «Остров пингвинов» (1908) и «Восстание ангелов» (1914) Ф. показывал тесную связь клерикалов и монархистов, реакц. роль религии как гасительницы разума и науки, подвергал осмеянию религ. фантастику, суеверия, мистику, разоблачал истинную подоплеку религ. фанатизма, наносил удар католич. церкви созданием целой серии саркастич. образов монахов и священников. Не ограничиваясь созданием блестящих атеистич. произведений, Ф. активно выступал против религии в рабочих аудиториях, на собраниях, в публицистич. статьях. Борьба Ф. с религией оказывала сильное воздействие на современников. Под его влиянием многие не только рядовые католики, но и священники начали сомневаться, разочаровываться, а порой и просто отказываться от своих религ. убеждений. Католич. церковь, напуганная растущим влиянием атеистич. сочинений Ф., включила их в *Индекс запрещ. книг*.

И. А. Галицкий
ФРАНЦЕВ (Францов) Георгий Павлович (р. в 1903) — один из ведущих сов. специалистов по проблемам истории религии и атеизма, истории Др. Египта, философии, социологии, видный парт. публицист; докт. ист. наук (с 1938), чл.-корр. АН СССР (с 1958). В 1937—1945 — директор *Музея истории религии и атеизма* (Ленинград). В 1946—1953 — директор Ин-та междунар. отношений. В 1953—1958 — член редколлегии и затем зам. гл. ред. газ. «Правда». С 1959 — ректор Академии обществ. наук при ЦК КПСС. Ф. является также председателем Сов. социол. ассоциации, председателем Научного совета по координации работ в области атеизма и критики религии при АН СССР, зам. председателя правления Всесоюзного об-ва «Знание», членом редколлегии журн. «Коммунизм». На XXII съезде КПСС (1961) Ф. избран кандидатом в члены ЦК партии. В 20—30-х гг. Ф. опубликовал ряд исследований о *др.-египт. религии* и материалистич. элементах в учениях Др. Востока: «Др.-египт. сказки о верховных жрецах» («Сов. фольклор», 1936, № 2—3) и др.

В 1940 им издана кн. «Фетишизм и проблема происхождения религии» (докт. дисс.). В 1957 опубликована работа Ф. «Материалисты прошлого о происхождении религии» (в кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. 1), в 1959 — его фундаментальный труд «У истоков религии и свободомыслия», посвященный происхождению религии и атеизма, возникновению христианства. Перу Ф. принадлежат мн. статьи по вопросам пропаганды научного атеизма, он ответств. редактор кн. «Беседы о религии и знании» (М., 1962) и др.

ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ (Джованни Бернардоне, Francesco d'Assisi; 1182—1226) — основатель братства (ордена) *францисканцев* (утв. в 1209), его женского ответвления («второй орден», «клариссинки», утв. в 1218), и ордена *терциариев* («третий орден», утв. в 1221). Сын богатых родителей, проведя молодые годы в праздности и кутежах, он после тяжелой болезни, а также под влиянием *вальденсов* предался *аскетизму*, сменил имя и, странствуя по Италии, стал проповедовать бедность и *покаяние*. Однако, призывая своих последователей к отказу от личной собственности и физ. труду, как средству пропитания, Ф. А. никогда не выступал против имуществ. и социального неравенства, против феод. строя, против церкви. Поэтому церковь, видя большую популярность Ф. А. в плебейских и полуплебейских массах, составивших оппозицию феодализму, постаралась поставить францисканское движение под свой контроль. Братство, возникшее вокруг Ф. А., за короткое время претерпело значит. эволюцию в сторону приближения к обычным *монаш. орденам*, чему сам Ф. А. противился (в 1220 он отошел от руководства орденом). Популярность Ф. А. побудила *папство* объявить его святым (1228). Известную анонимную книгу рассказов о Ф. А. «Цветочки св. Франциска», характеризующую, как и сама его деятельность, страстной проповедью религиозности, церковь использовала в своих интересах. Б. Я. Рамм

ФРАНЦИСКАНЦЫ (лат. franciscani) — члены католич. монаш. «братства» (ордена), осн. *Францисканом Ассизским* и утвержденного в качестве «*нищенствующего ордена*». Вначале Ф. являлись странствующими *монахами*, обычн. бедняками плебейского происхождения. Они назывались «*миноритами*» («меньшими») и проповедовали аскетизм в известной оппозиции к офиц. церкви. Однако *папство* сумело подчинить их своему руководству и использовало симпатии к ним в народе для отвлечения масс от *ересей* (см. *Катары*, *Альбигойцы*). Стремление Ф. действовать не только словом, но и личным примером, было использовано церковью для «опровержения» справедливого и широко распространенного мнения о распущенности и тунеядстве *духовенства*. Однако уже в 1221—1223 «братство» Ф. начало терять имевшиеся элементы демократизма. Реорганизованное на иерархич. принципе, оно превратилось в *монаш. орден*, возглавляемый генералом. В сер. XIII в. Ф. имели 1100 монастырей в разл. странах. Каждый монастырь имел своего *настоятеля* — гвардиана. Монастыри объединялись в кустодии, возглавляемые кустодами, а несколько кустодий — в «провинции», возглавляемые «провинциалами». Помимо основного, возник «второй орден» Ф. — для женщин («клариссинки»; название от имени Клары, последовательницы Франциска Ассизского), осн. в 1212. В 1221 был организован еще «третий орден» (*терциарии*), члены к-рого жили в миру, имели семьи, не носили монаш. облачения, но в остальном следовали уставу Ф. В дальнейшем появился еще ряд орг-ций, примыкавших к Ф. В борьбе с *еретиками*, к-рую Ф. начали, применяя средства убеждения, они уже с 30-х гг. XIII в. практиковали насилие. Нередко наряду с *доминиканцами* Ф. принимали участие в *инквизиции*, а также в вытеснении из школ и ун-тов преподавателей более передовых взглядов (хотя некоторые из Ф. и сами были представителями таких воззрений: Роджер *Бэкон*, Дунс Скот, Уильям Оккам, Раймунд

Луллий и др.). Оставаясь формально «нищенствующим», орден Ф. на деле уже в XIII в. превратился благодаря многочисл. дарениям и иным способам наживы в богатейшую организацию. Нравы его членов ярко изображены *Боккаччо* в «Декамероне», где монахи — в основном Ф. Чтобы сохранить ордену в этих условиях былую славу «бессребрничества» в массах, папа демагогически объявил имущество ордена принадлежащим церкви, но переданным в пользование ордену. Группировка Ф. более демократич. направления, подвергавшаяся критике церк. и орденское руководство («*спиритуалы*»), была жестоко гонима инквизицией и в XIV в. почти полностью истреблена. В целом Ф. стали существенной опорой папства. Особенно широко папство использовало их в целях *миссионерства* — для проникновения на Восток, на Русь, в царство монг. ханов, в Китай и т. д., а также для укрепления контроля церкви над уст. жизнью в странах Зап. Европы. В наст. вр. орден со всеми его орг-циями насчитывает ок. 50 тыс. членов, имеет в своем ведении ряд ип-тов и ун-тов и мн. миссионерские орг-ции, действующие в Азии и Африке. *Б. Я. Рамм*

ФРЕИР, Фрей (ст.-сканд. Freyr, Freig — властелин) — в герм.-сканд. мифологии — сын Нйордра, брат Фрейи (из семьи *ванов*), божество брака, плодородия, изобилия и мира. По мифам, Ф. обитает в светлом мире Альфгейме, где поведует *эльфами*; он разъезжает в колеснице, запряженной золотошетиным вепрем, или в волшебном корабле Скидбладнir, построенном гномами. Культ Ф. был весьма распространен в Швеции, где в день зимнего солнцеворота в жертву Ф. приносили кабанов. В обрядах в честь Ф. имелись черты фаллич. культа.

ФРЕЙЯ, Фрёя (исл. Freyja, ст.-шведск. Fröia — госпожа, жена) — в сканд. мифологии — дочь Нйордра, сестра Фрейра, из рода *ванов*, божество лета, урожая и благополучия, позднее — богиня любви и красоты, прекраснейшая из богинь. Разыскивая своего возлюбленного, бога пло-

дородия Ода (Оттара), Ф., как поведует миф, облетела мир в одеянии из соколиных перьев (туча), роняя золотые слезы (хлебные зерна). Иногда Ф. изображалась едущей на чудесном вепре или в колеснице, запряженной кошками («святц.» животные богини). *Один*, с к-рым иногда отождествлялся Од, сунруг Ф., уступает ей половину павших воинов; она предводительствует *валкириями*. Слияние культа ванов с культом *асов* способствовало слиянию образов Ф. и Фригг.

ФРЕРЕ Пиколэ (Freret, 1688—1749) — один из ранних представителей франц. Просвещения XVIII в., материалист и атеист. Его «Письмо Трасибула к Левкиппе» (1722; русск. пер. — в кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. III. М., 1956) — одно из первых во Франции XVIII в. развернутых изложений атеизма. Происхождение религии Ф. связывал с неумением людей в древности объяснить явления природы естеств. причинами. Ф. сделал значит. шаг вперед в развитии атеизма, прибегнув к сравнит.-истор. изучению религии. Этот метод применялся им и при анализе христианства, в основе к-рого Ф. обнаруживал др.-егип. и иудейские мифы, что позволило ему отрицать богооткровенный характер христианства. Вскрывая недостоверность *евангелий*, Ф. отрицал за ними право считаться истор. свидетельствами. Подробно эта мысль развита им в «Критич. рассмотрении апологетов христианства» (1766). Идеи Ф. оказали немалое влияние на дальнейшее развитие франц. материализма и на критику просветителями религии. *В. Н. Кузнецов*

ФРИГГ (ст.-сканд. Frigg, др.-готск. Frija — возлюбленная, госпожа) — в сканд. мифологии — супруга *Одина*, мать *Бальдра*. Первоначально считалась солнечным божеством, затем — богиней-покровительницей семьи и брака, женщин и матерей, родообразительницей. Атрибуты Ф. — прялка и связка ключей. В поздний период существования др.-сканд. верований часто сливались представления о Ф. и Фрейе, на к-рую были перенесены атрибуты и мифы о Ф.

(напр., мифы о волшебном ожерелье, выкованном карлами и придающем ослепительную красоту Ф.).

«ФРИСИНКЕР» (англ. freethinker — свободомыслящий) — еженед. газ., орган англ. «Нац. секуляристского об-ва», объединяющего атеистов из среды бурж. интеллигенции. Основана в 1881 Г. Футом. Газета показывает антинаучный характер религии, однако не вскрывает ее социальных корней и классовой сущности. «Ф.» изобличает реакц. роль духовенства (особенно католического), публикует данные о доходах и финансах операций религ. орг-ций, помещает информацию об упадке религиозности среди населения Англии. В последние годы много внимания «Ф.» уделяет борьбе за мир и предотвращение новой войны. «Ф.» знакомит читателей с успехами научного атеизма в СССР, но в то же время допускает антисов. выпады, высказывающиеся против марксизма-ленинизма.

Н. М. Гольдберг

ФРЭЗЕР Джеймс Джордж (точнее Фрейзер — Frazer; 1854—1941) — англ. бурж. религиовед и этнограф. Осн. внимание Ф. уделял изучению магии, к-рая, по Ф., предшествовала религии и науке. Он составил классификацию магии, выводя ее из психологии, ассоциаций и подразделив на подражательную («гомеопатическую») и заразительную («контагиозную»). Рассматривая магию как «ложную науку», Ф. неправомерно противопоставлял ее религии, понимая под последней лишь умиловление богов. Выводя магию, как и религию в целом, из индивидуальной психологии, теория Ф. игнорирует основное в религии — фантастич. отражение в головах людей сил, господствующих над ними в их реальной жизни. Осн. работы Ф. «Золотая ветвь» (1-е изд. в 2-х т. — 1890; 3-е изд. в 12 т. — 1911—1915; сокр. пер.: вып. 1—4. М., 1928; вып. 1. М., 1931), «Фольклор в Ветхом завете» (в 3-х т., 1918; сокр. пер.: М. — Л., 1931).

Б. И. Шаревская

ФУЛЬДА (Fulda) — в раннем среднековье бенедиктинское аббатство близ Франкфурта на Майне, основанное в 744 Винифредом Бонифа-
19 Научно-атеистический словарь

цием, к-рый начал проповедь христианства в центр. частях Германии. Во время контрреформации в Ф. обособились иезуиты. В наст. вр. Ф. — один из гл. центров католицизма в Зап. Германии. В Ф., «у гроба св. Бонифация», регулярно устраиваются конференции нем. епископов.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ (от лат. fundamentum — основа) — глубоко реакционное и антидемократическое течение в совр. протестантизме, возникшее в 1910—1912 в США. Выступая против модернизма и «либерализма» в христианстве, фундаменталисты требуют беспрекословно принимать в качестве основы («фундамента») веры все «свящ. писание», отвергают возможность критич. отношения к к.-л. его части и возможность аллегорич. истолкования библ. «чуждес», рассказов о непорочном зачатии, о воскресении и вознесении Христа на небо и т. п. Фундаменталисты открыто выступают против науки и сумели в ряде штатов США провести законы, запрещающие преподавать дарвинизм. Они явились инициаторами позорного «обезьяньего процесса». В области социальных отношений фундаменталисты безоговорочно отстаивают капитализм. Глава америк. фундаменталистов Макинтайр превозносит капитализм как наиболее «христианский» обществ. строй. Постоянным приемом борьбы фундаменталистов является обвинение ими их конкурентов в «капитуляции перед коммунизмом». Непоследовательную и слабую критику *Всемирным советом церквей* некоторых сторон капитализма и его туманные рассуждения о желательности социальных реформ фундаменталисты квалифицировали как следование коммунистич. принципам. Как сторонники воинств. протестантизма фундаменталисты противодействуют установлению контактов между протестантами, католиками и православными. Имеются междунар. орг-ции фундаменталистов.

А. Н. Чанышев

ФУРИИ (Furiae) — в римской мифологии — богини мщения. Их образ был заимствован римлянами из др.-греч. религии. См. Эринии.

Х

ХАДЖЖ (арабск.— паломничество) — одна из 5 осн. обязанностей, предписываемых мусульманину *исламом*, средство развития религ. *фанатизма*. Состоит в посещении Мекки и др. «*святых мест*» в Хиджа-ве и в выполнении ряда *обрядов*. Х. обычно совершается в «месяц паломничества» (зу-ль-хиджжа), 12-й месяц лунного календаря. Паломник, вступив в состояние *ихрама*, прибывает в Мекку, где 7 раз обходит вокруг *Каабы*, затем совершает ритуальный бег между холмами Сафа и Мерва, пьет воду из колодца *Земзем*. За 2—3 дня до *курбан-байрама* большинство паломников покидает Мекку и через долину Мина, где они бросают камешки в трех бывших *идолов*, и Муздалфу прибывают в долину Арафат. Здесь вечером 9 зу-ль-хиджжа они слушают проповедь мекканского *имاما*, после чего возвращаются в Муздалфу. В первый день курбан-байрама, 10 зу-ль-хиджжа, они приносят кровавую жертву — барана, верблюда и т. п. Посещение Медины для *молитвы* у могилы *Мухаммеда* не является обязательным в исламе, но твердо вошло в обычай.

Х., хотя бы раз в жизни, предписан мусульманам, обладающим здоровьем и средствами. Но большинство паломников всегда составляли необеспеч. мусульмане, многие из к-рых погибли от истощения и эпидемий. Х. является средством пропаганды *панисламизма*. Х. из СССР совершают только отдельные мусульмане, гл. о. из числа *духовенства*. Е. А. Беляев

ХАДЖИ (тур.— паломник) — мусульманин, совершивший *хаджж*. Мусульм. *духовенство* создает вокруг Х. ореол особо «*благочестивого*» человека.

ХАДИС (арабск.— рассказ) — короткое повествование о приписыва-

емых *Мухаммеду* и его приближенным отдельных поступках или об изречениях Мухаммеда. Состоит из двух частей: в первой перечисляются имена людей, якобы передававших данный Х. один другому, во второй содержится само повествование. В феод. Халифате в VII—IX вв. Х. измышлялись в огромном количестве, отражая классовую борьбу и соперничество разл. социальных, нац. и религ. группировок. Поэтому отд. группы Х. были совершенно несовместимы по содержанию. Отобранные ортодокс. феод. хадисоведами Х., признанные ими «подлинными», составляют мусульм. «святц. *предание*» — *сунну*.

ХАЙДЕГГЕР Мартин (Heidegger, р. 1889) — реакц. философ, один из лидеров нем. *экзистенциализма*, живет в ФРГ. Пройдя католич. иезуитскую школу, Х. в дальнейшем находился под влиянием феноменологии Э. Гуссерля. Х. приветствовал приход Гитлера к власти и активно поддерживал нацистов. После их поражения в 1945 прекратил преподавание в ун-те (с 1929 Х. был проф. Фрейбургского ун-та). Философия Х. открыто враждебна науке, к-рую он объявил вырождением мышления. Его иррационалистич. учение изложено в преднамеренно туманной, невразумит. форме, имеющей цель выдать пустоту и необоснованность за глубокомыслие. Оно проникнуто глубоким индивидуализмом и пессимизмом и оперирует гл. о. понятиями «забота», «страх», «заброшенность», «умирание», «уничтожение». Рядом протестантских (Р. Бульман, П. Тиллих и др.) и католич. богословов учение Х. рассматривается как филос. изложение церк. догмы «*грехопадения*» человека.

Б. Э. Быховский

ХАЙЯМ Омәр (ок. 1040—1123) — выдающийся ср.-век. иранский поэт,

ученый (математик) и философ. В своих поэтич. четверостишиях — рубаи — Х. выступал против догматизма и обрядов *ислама*, особенно против учений о загробной жизни и о *предопределении*, считал нелепыми и бесполезными молитву, пост, подвижничество. Прославляя реальную земную жизнь с ее наслаждениями (поэзию, вино, любовь), он полагал, что бог сотворил мир несовершенным, поскольку в нем существует социальное неравенство и господствует несправедливость. В нек-рых произведениях Х. приближался к материалистич. взглядам и к атеизму, но более характерен для него скептицизм.

ХАЛИФ (арабск. халифа — преемник) — титул государей в нек-рых странах распространения *ислама* в феод. и капиталистич. эпохи. Первыми Х., т. н. справедливыми, были преемники *Мухаммеда*, правившие в Халифате в 632—661 и обладавшие верховной светской и духовной властью. Такую же власть имели халифы Омейяды (661—750). При Аббасидах, с X в., Х. превратился в мусульм. иеросвященника, почти не обладавшего светской властью, а временами и совершенно лишенного ее, но считался верховным сюзереном, возглавлявшим феод. иерархию в странах распространения суннитского *ислама*. После взятия Багдада монголами в 1258 аббасидский Х. состоял при мамлюжских султанах в Каире в положении безвластного придворного сановника. Вскоре после завоевания Египта турками (1517) тур. султаны включили титул Х. в свою титулатуру и носили его до образования Турецкой республики в 1923. До отмены халифата в Турции (1924) титул Х. носил один из родственников низложенного султана. После этого Хусейн, король Хиджаза, объявил Х. себя, но не получил признания. Юридич. фикцией была выборность Х. Теоретически осн. обязанностями Х. являлись охрана «чистоты мусульм. вероучения», наблюдение за «правильностью» отправления религ. культ., обеспечение применения *шариата* и распространение *ислама*. Е. А. Беляев

ХАЛКИДОНСКИЙ СОБОР — см. *Вселенские соборы*.

ХАЛЛАДЖ, Хусейн ибн Мансур (ок. 858—922) — видный представитель крайне левое направления в ср.-век. *суфизме*, мистик, близкий к *карматам*; по национальности перс. Х. был странствующим проповедником в Иране, Ср. Азии, Индии, Аравии, Ираке и имел много приверженцев из людей, связанных с антифеод. движением. Он отрицал мусульм. обрядность и право и резко расходился с ортодоксами в догматике. Так, он дошел до отождествления себя с божеством, заявляя: «Я — истина» (т. е. бог). Опасная для мусульм. *духовенства* и господств. классов проповедническая деятельность Х. была причиной его неоднократных тюремных заключений. Во время последнего из них Х. как неисправимый «еретик» был подвергнут бичеванию и пыткам во дворе багдадской тюрьмы, затем приговорен к виселице и обезглавлен, после чего его изуродованный труп был сожжен.

Е. А. Беляев

ХАМБО-ЛАМА (тибетск. — наставник) — настоятель ламаитского *монастыря*. Б ан д и до - х а м б о - л а м а — титул глав ламаистских церквей в Бурятии и совр. Монголии (настоятели монастырей в Бурятии называются *ширеты*).

ХАНБАЛИТЫ — см. *Мазхаб*.

ХАНЖЕСТВО — пустосвятство, прикрывание корыстного и неблагоприятного поведения показной благочестивостью, набожностью. Фактически, с т. зр. *духовенства*, преданность людей религии гораздо важнее, чем соблюдение моральных норм. Поэтому в своих интересах церковь проявляет широкую терпимость к отрицат. поступкам (принцип «всепрощения») и легко «отпускает грехи». В этом одна из важнейших основ Х. Особенно глубоко внедрено Х. в учение и практику *христианства*, к-рое превозносит святош и совмещает проповедь «праведности» и «совершенства» с *благочестивым обманом*, с алчностью и развращенностью духовенства, с оправданием самых тяжких и гнусных преступлений

эксплуатат. классов (в частности, империалистич. войн).

Р. В. Петропавловский

ХАНИФИЗМ — религ. движение в Аравии в VI и нач. VII в. Его представители, ханифы, призывали к упразднению *культа* племенных и местных божеств, проповедовали единобожие. Х. отражал стремление арабов к полит. объединению в процессе разложения первобытнообщинных отношений и образования гос-ва. На вероучение Х. повлияла моноистич. догматика *иудаизма* и особенно *христианства*. Мн. ханифы были сторонниками *аскетизма*. Наиболее активным и последоват. представителем Х. был Мусейлима, выступавший в земледельч. области Йемама, в племени бену ханифа. Он оказал значит. влияние на мекканских приверженцев начального *ислама*, к-рый при своем возникновении был одним из проявлений Х. В ряде *сур Корана* бог, как в Х., называется не *алла*х, а рахман.

Е. А. Беляев

ХАНИФИТЫ — см. *Мазхаб*.

ХАШИ — др.-егип. божество, олицетворение Нила, дающего влагу и плодородие. Культ его имел нар. характер и не был связан с *храмами* и святилищами. Х. изображался двуполым, в опоясании из листьев тростника и с цветочным венком на голове.

ХАРИДЖИТЫ (от арабск. харидж — повстанец) — приверженцы наиболее ранней *секты* в *исламе*. Движение Х. возникло в нач. второй пол. VII в. в ходе борьбы *Али* и правителя Сирии Муавии за верховную власть в Халифате. Х., выражая интересы и чаяния рядовых членов нек-рых арабских племен и трудящегося, преимущественно крестьянского, населения Ирака, выступили с демокр. учением о верховенстве мусульм. общины, т. е. осн. массы мусульман, в Халифате. Согласно этому учению, *халиф* получает власть от общины путем выборов; избранным в халифы может быть любой мусульманин, даже негр; если халиф не соблюдает интересов общины, он может быть смещен и даже убит. Проявляя фанатич. не-

терпимость ко всем инакомыслящим, Х. применяли террор, насилие и убийства по отношению не только к господств. классам, но и к трудящимся. Проповедники Х. учили, что вера, не сопровождаемая делами в духе их секты, не дает *спасения* в «будущей жизни» и что человек, совершивший смертный *грех*, перестает быть мусульманином. Они стремились к физич. истреблению своих полит. и идеол. противников. Не признавая власти омейядских и аббасидских халифов, Х. в VII—IX вв. вели ожесточ. борьбу против них и пользовались поддержкой угнетенного населения, хотя многих отпугивали своей свирепой нетерпимостью. Особенно крупную полит. роль сыграли Х. в Сев. Африке, где они даже образовали свое гос-во с династией Рустемидов. В наше время Х., утратившие активную нетерпимость, встречаются гл. о. в Алжире, в Омане и на Занзибаре (именуются *иб а д и т а м и*).

Е. А. Беляев

ХАРИТЫ (charites) — в др.-греч. религии — богини всего радостного и прекрасного в жизни человека. Х. считались спутницами *Афродиты*, дочерьми *Зевса*, живущими вместе с *музами*. Ко времени Гесиода (VII в. до н. э.) считали, что харит три: *Аг л а я* («блестящая»), *Э ф р о с и н а* («веселая») и *Т а л и я* («цветущая»). Изображались Х. в виде обнажившихся девушек, обычно с цветами и муз. инструментами в руках. В др.-римской мифологии им соответствуют *Г р а ц и я*.

ХАСАН (ок. 625—669) — второй *имам* в династии шиитских имамов, ст. сын *Али* и *Фатимы*. После убийства *Али* в 661 его приверженцы в Ираке провозгласили Х. *халифом*, но он публично отрекся от этого титула в пользу Муавии, правителя Сирии, основателя династии Омейядов, получив крупную денежную сумму и пожизн. право на доходы с обширных земельных владений. Политически ничтожный и бездеятельный, Х. стал известен как «расторгающий браки»: он очень часто давал развод одной из своих наличных 4 жен, чтобы вступить в брак

с др. женщиной; за свою жизнь он женился более ста раз. Умер Х., по видимому, от туберкулеза. Сообщения шиитских авторов об отравлении Х. по приказу Муавии считается вымыслом, потребовавшимся для включения этого имама в число «мучеников».

Е. А. Беллев

ХАСАН АЛЬ-БАСРИ, Хасан Басрийский (642—728) — один из наиболее ранних представителей *аскетизма* и *мистицизма* в исламе. Сын раба, род. в Медине, б. ч. жизни провел в Басре. По преданию, Х. Б. молился днем и ночью, пребывал в постоянном страхе загробного наказания, собирал *записи*, в т. ч. от сподвижников *Мухаммеда*, отличался выдающимся красноречием. Суфии (см. *Суфизм*) рассматривают его как своего первого предвозвестника. *Мутазили*ты считают его сторонником учения о наличии свободной воли у человека, противником ортодокс. мусульм. догмата о *предопределении*.

ХАСИДИЗМ (от др.-евр. хасид — благочестивый) — религ. движение, возникшее в XVIII в. среди евреев Польши и России как выражение недовольства бедняцких, трудовых слоев евр. общин засильем в них денежной плутократии и *раввинов*. Основателем Х. был Израиль Бешт (1700—1760; его имя образовано из слов «баал шем това», т. е. «человек доброго имени» или «добрый чудотворец»).

Учение Израэля Бешта, противопоставленное учению раввинов и направленное на подрыв их влияния, во многом опиралось на *каббалу* и отличалось крайним *мистицизмом*. Он учил, что вне и кроме бога ничего не существует, что человек занимает особое место в мире, имея целью служение богу, познание божеств. тайн и слияние с богом, и, наконец, что эта цель может быть достигнута не изучением Библии и Талмуда, чего требуют раввины, а страстной молитвой, старательным исполнением всех заповедей — благочестивым поведением. Учение Бешта, выражая внутриобщинные социальные противоречия, собрало вокруг себя много последователей — Х. превратился в весьма широкое

движение. Это, однако, свидетельствовало о слабости социального протеста масс трудящихся евреев, т. к. Х. не только не ориентировал их на активную борьбу, но был прямым ее противником. «Учение о благочестии» выражало стремление к бегству от действительности, служило средством притупления социального протеста.

Бешт и его преемники включили в свои поучения и широко пропагандировали среди верующих реакционнейшую идею о *цадики* (праведнике) как о человеке, якобы одаренном сверхъестеств. силой и распоряжающемся всей природой по своему произволу. Согласно Х., цадик находится в постоянном общении с богом, он чудотворец и ясновидец, и паства обязана перед ним благоговеть. Цадик стал идолом Х. По всем вопросам верующие обращались к нему — цадик получал неогранич. власть над своими сторонниками. Возникли целые наследств. династии цадиков, тесно связавшие себя с властями и беспощадно эксплуатировавшие верующих. Цадики, как и раввины, с фанатич. ненавистью относились к малейшему проникновению знаний в нар. массы и к рев. движению. На этой почве с течением времени Х. нашел пути компромисса с раввинатом и получил признание синагоги. Хасидское течение в иудаизме сохранилось по сей день, в частности и среди верующих евреев СССР, где, однако, нет цадиков. Наиболее рьяные ревнители Х. ныне обособились в гос-ве *Израиль*.

Х. насаждают религ. фанатизм, дикое ср.-век. предрассудки, вражду ко всему прогрессивному.

Лит.: Гейликман Т. Б. О каббале и хасидизме. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962. Оршанский И. Г. Мысли о хасидизме. — Там же. Беленький М. С. О совр. иудаизме в США и Израиле. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. VII. М., 1959. М. С. Беленький

ХАТОР, Гатòр — др.-егип. богиня любви, музыки, танцев и веселья. Центры ее культа находились в ряде областей Верхнего Египта, где в древности ее почитали как богиню неба. Х. считалась также покрови-

тельницей дальних стран. Ее свящ. символом был музык. инструмент систр, а свящ. животным — корова, в образе к-рой или с рогами к-рой в виде головного убора она обычно изображалась. В *мифак* Х. фигурирует как супруга бога *Гора*.

ХАФИЗ (псевдоним Шамседдина Мохаммеда; 1300—1389) — великий перс. поэт-вольнодумец. Род. в г. Ширазе. Подобно своему предшественнику Омару Хайяму, Х. в своих стихотворениях, протестуя против ханжеского воздержания и религ. запретов, призывал наслаждаться жизнью и стремиться к свободе личности, разоблачал лицемерие, жадность и косность мусульм. *духовенства*. Сам Х. открыто пренебрегал предписаниями *шариата*. На творчестве Х. в определ. мере сказывалось также влияние *суфизма*.

ХЕДЕР (др.-евр. — комната) — иудейская «школа» начального обучения, обычно в доме ребе — невежеств. «учителя». В 1901 в России было 17 тыс. Х., их посещало ок. 300 тыс. мальчиков. В Х. дети механически зазубривали Тору (*Пятикнижие*) и *Талмуд*, подвергаясь при этом телесным наказаниям, а также выполняли часто домашние работы чля ребе.

ХЕЙДЕГГЕР Мартин — см. Хайдеггер.

ХЕРЕМ (др.-евр.; букв. — отрезание) — *анафема* (проклятие и отлучение) в *иудаизме*. Применялся как орудие религ. террора *раввинов*. С подвергнутыми херему запрещалось общение, после их смерти к ним на гроб клался камень — символ побиения еретика. Известны случаи налагания Х. на всех, кто читает светские книги (в 1232) и занимается светскими науками в возрасте до 25 л. (в 1305). Х. был наложен на *У. Дакоту* (1623 и 1633), на *Б. Спинозу* (1656). В 1918 всеукр. съезд раввинов подверг херему всех, кто помогал Сов. власти.

ХЕРУВИМЫ — см. Ангелы.

ХИВИ ГАБАЛКИ (из г. Балх, ныне в Афганистане) — один из наиболее ранних представителей радионалистич. критики *Библии*. Жил в IX в. (точные годы жизни неизвест-

ны). Им была написана книга, в к-рой приводилось 200 возражений против учения о божеств. происхождении *Ветхого завета*. Иудейские церковники книгу сожгли. Однако многие из его возражений сохранились в сочинениях современников Х., стремившихся его опровергнуть. В наст. вр. собраны и опубликованы 66 этих возражений. Х. указывал на противоречия, ложные утверждения, абсурдные предписания и др. нелепости в Библии; он отрицал культ, ритуалы и обряды *иудаизма*, опровергал святость библи. *заповедей*, боролся против библи. представлений о природе. Х. поднялся до понимания абсурдности библи. рассказа о «творении», утверждая, что мир существует извечно. Имея в виду время, в к-рое жил вольнодумец, следует признать, что его антибибли. взгляды были очень смелы. Ревнителю иудаизма жестоко преследовали Х. Переимав его имя они прозвали его Гакалб, т. е. собакой, и объявили безумцем. Однако Х. имел сторонников и последователей. *Ибн Эзра* свидетельствует, что «народ был так очарован Х., что его положения проникли даже в обществ. школы».

Лит.: Б е л е н ь к и й М. С. Хиви Габалки и его возражения против божеств. происхождения Ветхого завета. — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. Сб. VI. М., 1958. Сб. VIII. М., 1960.

М. С. Беленький

ХИДЖРА (арабск. — переселение) — переезд *Мухаммеда* из Мекки в Медину, к-рую тогда называли Ясриб. Датой этого события обычно указывается 20 сент. 622, по называются и др. даты, отличающиеся от приведенной на неск. дней и даже месяцев. При *халифе* Омаре, ок. 638, год Х. был объявлен началом мусульм. летосчисления, к-рое также стало называться Х. Но первым днем этого года считается не день отбытия Мухаммеда из Мекки и не день его прибытия в Медину, а первое число первого месяца (т. е. 1-е мухаррема) того лунного года, в к-ром произошло данное событие. 1964 году соответствует вторая половина 1384 и первая половина 1385 годов Х.

ХИЛИАЗМ (от греч. *chilioi* — тысяча) — учение о якобы предстоящем «тысячелетнем царстве божьем». В раннехрист. литературе Х. наиболее ярко выражен в *«Откровении Иоанна»*, где заявляется, что наступит тысячелетнее царство христово в «небесном Иерусалиме», после победы небесных воинов над силами зла и что это царство принесет блаженство «мученикам за веру»; по истечении тысячелетия пророчествовалось окончат. схватка с *«антихристом»*, после чего должен наступить «конец света» (см. *Эсхатология*). Часть хилиастов ожидала осуществления своих чаяний на земле, а не на небе. Идеи Х., порожденные чувством боссилии угнетенных перед угнетателями и надеждой на небесную расплату с ними, соответствовали настроениям самых экзальтир. христиан, не принадлежавших к руководству общин, о чем свидетельствует предназначение «блаженства» не клиру, а только «мученикам за веру». Церковь, в к-рой уже вскоре после ее образования стала ведущей антидемократич. тенденция (стремление к служению эксплуат. классам), осудила Х. как *ересь*. Хилиастич. настроения получили особенное распространение в христ. сектантстве и нередко вспыхивали в периоды обострения социальной борьбы. См. также *Милленарии*, *Люди пятого царства*. Я. А. Лещман

ХИМЕРА (Chimaira) — в греч. мифологии — фантастич. огнедышащее чудовище с туловищем козы, тремя головами — змеи, льва и козы — и хвостом, оканчивающимся змеиной головой. Х., по преданию, опустошала области М. Азии (Ликию и Карию) и была убита героем Беллерофонтом с помощью крылатого коня Пегаса. Образ Х. был заимствован христ. религией и отождествлен с томными, враждебными человеку, дьявольскими силами.

ХИНАЯНА (санскр. — малая колесница, в значении: узкий путь *спасения*) — одна из осн. ветвей *буддизма*, называемая так в отличие от *махаяны*. Своим названием Х. обязана тому, что в ней делается упор на личное «спасение» и на личные

усилия верующего, не рассчитывающего на чью-либо помощь. При этом подчеркивается исключительность тех, кто достиг *нирваны*. Сторонники Х. строже придерживаются положений раннего буддизма об отказе от всего мирского, о монаш. жизни, считая возможным достичь «святости» и *нирваны* только через монашество, только в результате личных усилий и мн. перерождений. Оформление Х., как и махаяны, в самостоят. течение относится к I в. н. э., причем Х. первоначально утвердилась в Вост. Индии. Раскол в буддизме в значит. мере объясняется различием социальных и полит. условий, существовавших в разных частях Индии. Вне пределов страны Х. распространялась в основном лишь там, где обществ. условия были схожи с вост.-индийскими или куда направлялись большие количества переселенцев из Вост. Индии (Цейлон, Юго-Вост. Азия). С течением времени в Х. проникли такие чуждые раннему буддизму явления, как паломничество, пышный культ *Будды*, «*святых мест*» и т. д.

Г. Ф. Ильин

ХИРОТОНИЯ — см. *Рукоположение*.

ХЛЫСТЫ (искаж. «христи»), самоназвание — «люди божьи» — религ. секта, возникшая в России в конце XVII — нач. XVIII в. среди крестьян и занесенная оброчными крестьянами в города. Основной вероучения Х. является признание возможности прямого общения человека со «св. духом» и воплощение «духа» в наиболее «праведных» людей, к-рые т. о. становятся «христами». К *Библии* Х. не относятся как к божеств. откровению и толкуют ее аллегорически. Они проповедуют жизнь по законам «животной книги» (или «книги жизни» — так Х. называют совокупность своих устных преданий) и по 12 заповедям, к-рые запрещают иметь семью и детей, пить вино, курить, сквернословить, есть мясную и кровяную пищу и т. д., призывают «св. духу верить». Последнее означает — верить «внутр. голосу», а главное — хлыстовским «*пророкам*», через

к-рых будто бы «св. дух» говорит на собраниях членов секты. Собрания Х. проходят в форме радений, т. е. молений, к-рые, как и у нек-рых др. сект, у Х. сопровождаются коллективными плясками, доводящими до иступл. состояния (это называется «хождением в духе», «духовным весельем»), и *пророчествами*. Форма подобных собраний и аскетич. направленность 12 заповедей исторически объясняется социальными условиями жизни крестьянства феод. России, его протестом против испытываемого гнета и ненавистью ко всему образу жизни эксплуат. классов — стремлением противопоставить «плотскому веселью» господ нечто противоположное — «веселье духовное». Однако хлыстовское требование ухода от мира и поощрение религ. иступления глубоко реакционны и направлены на отвлечение людей от действительной борьбы за социальную справедливость.

Осн. масса Х. не порывала с правосл. церковью, хотя не признает *священников*, не почитает установленных церковью *«святых»*. Посещение церкви Х. оправдывают ссылкой на Библию: Иисус Христос, мол, тоже ходил в *синагоги*, а с учениками устраивал тайные собрания.

Основателем секты и автором ее 12 заповедей считается костромской крестьянин Даниил Филиппович, в к-рого, по мнению Х., воплотился бог *Саваоф*. Позже хлыстовскими общинами («кораблями») управляли «христы» и «богородицы». Первым «христом» был объявлен Иван Сулов, из муромских крестьян. Во второй пол. XIX в. власть в хлыстовских «кораблях» захватили торг. элементы. Хлыстовский *аскетизм* стал вырождаться в подрашенное религ. идеями бурж. скаредничества. Появились враждующие «христы» и общины. Так, в конце XIX в. из хлыстовства выделилась секта «новый израиль», возглавляемая сначала Мокшаниным, затем Лубковым. Лубков отменил «хождение в духе» и провозгласил открытый разрыв с правосл. церковью.

С конца XIX в. в связи с преследованиями Х. властями, а также в связи с развитием рев. движения, хлыстовство пошло на убыль. Наряду с сокращением численности секты наблюдался отказ Х. от пищевых запретов, от заповедей «нечадо родия» и т. п.

После Окт. революции, в частности в годы коллективизации с. х-ва, зажиточные Х. выступали на стороне кулаков. В наст. вр. в разл. местах страны существуют небольшие группы Х. Их орг-ция носит весьма замкнутый характер. Х. не принимают участия в обществ. жизни страны. В сельской местности подавляющее большинство их живет за счет доходов с индивидуальных участков.

Лит.: Совр. сектантство и его преодоление. М., 1961. (Вопросы истории религии и атеизма. Сб. IX). Научка и религия. [Сборник]. М., 1957.

И. А. Малахова

ХНУМ — др.-егип. бог, почитавшийся в ряде мест Верхнего Египта, в особенности на самом Юге страны, в Элефантине. Он представлялся богом-созидателем, сотворившим мир и людей на гончарном круге, подавателем плодородия, охранителем истоков Нила. Изображался в образе его свящ. животного барана или с головой барана. В Эсне его супругой считалась богиня *Нейг*.

ХОДЖА (перс. — господин, хозяин) — титул мусульман, ведущих происхождение (как правило, фальсифицированное) от одного из четырех «праведных» арабских *халифов*. Обычно титул Х. присваивают себе представители феодалов, буржуазии и бюрократии в странах распространения *ислама* — гл. об. в Иране, Пакистане и отчасти в Индии. Названия Х. носят также приверженцы исмаилистской секты, возглавляемой *ага-ханами*.

ХОНСУ — др.-егип. бог Луны, почитавшийся в Фивах как сын *Амона* и его супруги Мут. Вместе с ними он образовывал т. н. фиванскую триаду гл. богов города. В эпоху Нового царства, с XVI в. до н. э., ему поклонялись как богу-целителю и избавителю от бед. Изображался Х. в образе человека (иногда с головой

сокола) с диском луны на голове или в образе ребенка.

ХРАМ (ст.-слав., букв.— здание, дом) — спец. здание для отправления религ. *культы*, центр религ. пропаганды. В ранних религиях местами отправления *культы* нередко служили пещеры, роши, поляны, вершины гор и холмов. Х. появились лишь с дальнейшим развитием *культур*. *Духовенство* всегда придавало огромное значение деталям оформления Х., особенно архитектуре, стараясь подчеркнуть особое, «исключит.» положение Х.—якобы «неземное», «священное» — и тем способствовать укреплению и распространению религии. Нередко Х. являются выдающимися памятниками искусства. В Др. Греции с VI—V вв. до н. э. Х. были самыми богатыми и величественными зданиями и играли важную роль в жизни полисов. *Обряды* совершались здесь обычно снаружи Х. За некоторыми Х. признавалось право убежища. Иногда в Х. хранились каменные или бронзовые плиты с текстами законов, договоров, клятв, обильные дары гос-ва и граждан, иногда — казна, архив, драгоценности, товары. По типу греческих возводились Х. и в Др. Риме. Христ. Х. стали строиться со II в., при этом многое заимствовалось из языч. храмовой архитектуры. Иногда как христ. Х. использовались культовые здания языч. религий, напр., Пантеон в Риме. *Богослужение* у христиан, как и в Х. большинства др. религий, совершается в самом Х. Христ. Х. делится на три части: притвор, или *наперть*, ср. часть и престол (в католич. и правосл. Х. он наз. *алтарем*). Два ряда колонн иногда делят Х. на три нефа («корабли»). Небольшие Х. без престола наз. *часовнями*. С VIII в. к Х. начали пристраивать колокольни. В правосл. Х., называемых также церквями, имеются *амвоны*, *иконostas* и купола (б. ч. пять). Католич. Х. в Польше и России называются *костелами*. Лютеранские Х.—*кирки* — не имеют ни икон, ни скульптур. Наиболее просто обставлены внутри молитв. дома протестанты (кальвинисты) и сек-

тантов. Мусульм. Х.—*мечети* — ныне представляли собой, как правило, здания квадратной формы с одним или неск. *минаретами* (высокими башенками). Внутри мечетей нет никаких украшений, кроме орнаментов и текстов из *Корана*. Иудейские Х.—*синагоги* — также не имеют ни живописи, ни скульптур. У вост. стены в синагоге помещается ковчег со свитками *Торы*. Женщинам в синагоге разрешается быть только на хорах. Богатые и величествен. Х. имеют индуистская, будд. и др. вост. религии. Духовенство мн. религий использует в Х. такие средства эмоционального воздействия, как пение и музыка, курение благовоний, эффекты освещения и т. п. С победой социализма и падением влияния религии в СССР мн. Х. по желанию трудящихся закрывались. В ряде мест они частично были переоборудованы под клубы, кинотеатры, дома культуры, библиотеки. Некоторые Х., ценные как памятники искусства, находятся под охраной гос-ва. В б. Казанском соборе в Ленинграде устроен *Музей истории религии и атеизма*.

См. также *Далам, Дзиндзя, Скиния, Собор, Тэра*.

М. А. Козан
«ХРИСТИАНСКАЯ НАУКА» (англ. Christian science) — религ. течение полусектантского характера, приходящее к протестантизму, сложившееся в США в 1879. В его основу положено шарлатанское учение Мери Эдди, изложенное в ее кн. «Наука и здоровье» (1875). Согласно Эдди, мир духовен, материя же иллюзорна и только кажется существующей. Убеждение в существовании материи якобы является реальной причиной наличия зла, болезней и смерти в мире, т. е. для избавления от них достаточно, мол, убедиться в их наличии, а средство для этого — молитва. «Жить — это прежде всего молиться», — утверждает совр. пропагандист «Х. н.» Дж. Чаннинг. Приверженцы «Х. н.» отрицают медицину (однако Эдди всю жизнь тайком принимала лекарства) и учат в случае болезни обращаться к особым «практицио-

нерам», к-рые молятся за больных. Орг-ция последователей «Х. н.» насчитывает более 3000 отделений в мире, сеющих мракобесие и невежество. Во главе ее стоит «материнская церковь» в Бостоне, где издается и газета пропагандистов «Х. н.» — «Крисчен сайенс мониторинг».

А. П. Чаньшев

ХРИСТИАНСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ — клерикальные рабочие орг-ции, созданные в ряде капиталистических стран при активном участии церковников, особенно католических, в целях борьбы с рев. движением рабочего класса, раскола его сил и насаждения в нем реакц. идей «классового мира». Социальную программу Х. п. составляют принципы, изложенные в энцикликах «*Rerum novarum*», «*Квадрагезимо анно*» и аналогичных документах *папства*, — принципы отказа от классовой борьбы против эксплуататоров, признания «вечности» частной собственности, руководящей роли церкви в обществе и т. п. В классовой борьбе Х. п. играют нередко штрейкбрехерскую роль и пользуются поддержкой предпринимателей и церкви. Лидеры Х. п. враждебно относятся к коммунизму. В низовых орг-циях Х. п. все чаще проявляется тенденция к единству с неклерик. профсоюзами. Первые Х. п. были образованы в сер. 80-х гг. XIX в. Как правило, Х. п. объединяют рабочих не главных отраслей промышленности. Х. п. в наст. вр. насчитывают, по их данным, ок. 5,5 млн. чел. и существуют в ряде стран Зап. Европы (в Бельгии, Италии, Франции, ФРГ, Нидерландах, Швейцарии и др.), почти во всех странах Лат. Америки, насаждаются в странах Африки и Азии. Имеется Междунар. конфедерация Х. п. со штаб-квартирой в Брюсселе.

М. М. Шейнман

ХРИСТИАНСКИЙ СОЦИАЛИЗМ — религ.-полит. течение, возникшее в противовес научному социализму и социалистич. рабочему движению и исходящее из того, что все осн. социалистич. принципы впервые будто бы провозглашены христианством и что церковь, как мать, заботится о

трудящихся и угнетенных. В связи с этим идеологи Х. с. призывают трудящихся, стремящихся к социализму, придерживаться идей не научного социализма, а церкви. Для наиболее влият. и распространен течений и орг-ций Х. с. в капиталистич. странах характерна социальная домагогия — критика тех или иных «недостатков» и «крайностей» капитализма при одновременном отстаивании его основ — частной собственности, классового деления общества. Х. с. выступает против рев. борьбы пролетариата за социализм, проповедуя как средство достижения «социализма» религ.-нравств. «совершенствование» людей на основе христ. любви, классового мира и классового сотрудничества.

Х. с. возник в нач. XIX в. как разновидность феод. социализма. «Чтобы возбудить сочувствие, аристократия должна была сделать вид, что она уже не заботится о своих собственных интересах и составляет свой обвинительный акт против буржуазии только в интересах эксплуатируемого рабочего класса. Она доставляла себе удовольствие тем, что сочиняла пасквили на своего нового властителя и шептала ему на ухо более или менее зловещие пророчества. — Так возник феодальный социализм...» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 4, с. 448). «Поповский социализм», отмечали К. Маркс и Ф. Энгельс, «идет рука об руку с феодальным» (там же, с. 449). Видными представителями христ.-феод. социализма были Ламение и Бюше во Франции, Кингсли и Ладлоу в Англии, Кеттелер в Германии и др. Последний оказал большое влияние на развитие Х. с. второй пол. XIX — нач. XX в.

Со второй пол. XIX в. Х. с. начал принимать новые формы и главной своей задачей поставил проникновение в среду рабочего класса в целях отрыва его от рев. классовой борьбы, во многом став почти офици. политикой католич. церкви в социальных вопросах. Именно такой курс стал настойчиво проводить папа Лев XIII, папедный сторонников и подражателей и среди некото-

лич. церк. и полит. деятелей. Его программа изложена в энциклике *«Рерум новарум»*. Пропаганда Х. с. в конце XIX — нач. XX в. шла рука об руку с пропагандой т. н. «гос.-полицейского социализма». В Германии его насадителем одно время был Вильгельм II. В. И. Ленин писал: «Злоупотребление словами — самое обычное явление в политике. „Социалистами“, напр., не раз называли себя и сторонники английского буржуазного либерализма... и сторонники Бисмарка и друзья папы Льва XIII» (Соч. Изд. 5. Т. 11, с. 118). На основе программы Льва XIII возникли клерикальные *христ. профсоюзы*, массовые рабочие об-ва, полит. партии (см. *Католич. партии*), являющиеся ревностными защитниками капиталистич. обществ. строя, врагами социализма. В России активная пропаганда Х. с. относится к периоду первой русской революции. Его идеологи и организаторы стремились перенять опыт зап. христ.-социалистич. орг-ций в борьбе с с.-д. партией и рабочим движением. Правящие классы, царизм использовали Х. с. для внесения в массы трудящихся реакц. идей отказа от классовой борьбы, для проповеди вражды к марксистской партии. Такой характер носила провокац. деятельность *Гапона* — Зубатова.

Значит. размах христ.-социалистич. пропаганда получила после первой и особенно после второй мировой войны. Осн. положение совр. Х. с. зафиксированы в «социальных» энцикликах римских пап, в программах «клерикальных» партий, христ. профсоюзов и т. п. орг-ций.

Совр. Х. с. весьма пестр по составу последователей. Преобладает в нем откровенно реакц. бурж. направление, враждебно относящееся к освободит. борьбе трудящихся, к странам социализма. Хотя представители этого направления демагогически критикуют «крайности» капитализма, по существу они отстаивают и защищают его. Ведущую роль в этом направлении Х. с. играет католич. социальная пропаганда и соотвеств. орг-ции, примыкающие к

католич. церкви. Др. направление в Х. с. представлено людьми, искренне сочувствующими социализму. Они отвергают капитализм, но не поднялись до научного коммунизма и стараются примирить христианство с социалистич. учением. К их числу относятся Х. Джонсон в Англии, Э. Фукс в Германии и др.

Рост влияния идей коммунизма на нар. массы в капиталистич. странах привел к усилению среди части верующих, к-рых эти идеи привлекают, но к-рые еще не поднялись до научного коммунизма, влияния идей Х. с. В социалистич. странах значит. часть верующих также стремится согласовать с коммунизмом свои религ. взгляды в какой-то мере на основе идей Х. с. В первые годы Сов. власти сторонники такого «согласования» были среди нек-рых групп *обновленцев*, позже распавшихся в немалой степени именно из-за того, что *русская правосл. церковь* встала на позицию лояльности к Сов. власти и социалистич. преобразованиям в нашей стране.

В. И. Ленин называл Х. с. худшим видом «социализма» и худшим извращением его (Соч. Изд. 4. Т. 35, с. 92). Раскрывая ошибочность и несостоятельность системы взглядов христ. социалистов, разоблачая реакц. политику их орг-ций в бурж. странах, коммунисты выступают за совместные действия со сторонниками Х. с., как и со всеми людьми, независимо от отношения к религии, если они готовы бороться за мир между народами и за действит. социальный прогресс.

Лит.: Моиджан Х. Н. Коммунизм и христианство. М., 1958. Левада Ю. А. Совр. христианство и социальный прогресс. М., 1962. Крынев Ю. В. Противоположность христ. идеологии и научного коммунизма. М., 1961. М. М. Шейнман

ХРИСТИАНСТВО — религия, возникшая в сер. I в., превратившаяся в IV в. в гос. религию Римской империи и впоследствии ставшая, наряду с *буддизмом* и *исламом*, одной из наиболее распространенных в мире религий. На протяжении 19 веков Х. прошло долг. эволюцию. К. Маркс указывал, что социальные

принципы Х. «оправдывали античное рабство, превозносили средневековое крепостничество и умеют также, в случае нужды, защищать, хотя и с жалкими ужимками, угнетение пролетариата» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 4, с. 204).

Согласно церк. учению, основателем Х. был бог-сын Иисус (*Христос*), сошедший на землю, родившийся чудесным образом от девы Марии. Иисус якобы явился мессией, «спасителем» людей и в *искупление* «грехов человеческих» принял смерть на кресте, а затем воскрес и вознесся на небо. В будущем, по христ. учению, он вторично сойдет на землю судить и живых и мертвых (см. *Символ веры*). Согласно тому же учению, Х. в непятнанной чистоте, без малейших изменений сохранялось и передавалось новым поколениям церковью. Наука полностью опровергла эту богосл. схему, установив подлинное происхождение и историю возникновения свода «свящ.» христ. писаний (*Нового завета*), определив этапы становления и развития мифа о Христе, выяснив источники возникновения христ. верований, культа и церкви, последовательно раскрыв социальную обусловленность и социальную сущность Х. на всех этапах его истории, начиная с его возникновения. Громадное значение для марксистской разработки проблемы возникновения и истории первонач. Х. имели труды Ф. Энгельса.

Х. зародилось в сер. I в. в вост. провинциях Римской империи. После подавления Римом массовых восстаний рабов, свободной бедноты и покоренных народов в I в. до н. э. во всем Средиземноморье стали распространяться настроения подавленности и отчаяния. Нар. массы не видели перед собой реального пути для свержения власти поработителей. Такая обстановка была весьма благоприятна для проповеди мессианистич. учений, суливших всем «страждущим» скорое избавление при содействии сверхъестеств. «спасителей». Однако старые распространенные в империи религии отличались этнич. ограниченностью

и не могли привлечь разноплем. население громадной римской державы. Насаждавшийся тос. аппаратом культ греко-римских богов и императоров не встречал симпатий нар. масс, ненавидевших римское владычество. Поэтому над существовавшими религиями возобладала религия универсальная, обращавшаяся ко всем «страждущим и обремененным», вне зависимости от их этнич. принадлежности, провозглашавшая равенство всех верующих перед богом, сулившая им радикальный выход из всех бед. Таким требованиям удовлетворяло Х., и в этом заключался секрет его успеха. Развивавшееся в условиях краха античного рабовладельч. строя, оно по мере углубления обществ. кризиса захватывало разл. слои общества, в к-рых накапливалось недовольство. По преимуществу оно при возникновении и на начальных стадиях развития было религией рабов и обездол. бедноты Римской империи.

Х. возникло из слияния и преобразования ряда мессианистич. сект *иудаизма*. Дальнейшее развитие новой религии в большой мере характеризовалось включением и переработкой разл. элементов из др. восточных и греко-римской религий, в частности из *митраизма*. В первую очередь это относится к формированию мифа о Христе и христ. «таинств». Ф. Энгельс называл, кроме того, «отцом Х.» философа *Филона*, к-рый стремился согласовать иудаизм с эллинистич. идеалистич. философией. Филоновское понятие *логоса*, трактуемого как посредник между богом и людьми, стало одним из важнейших источников еванг. учения о *богочеловеке* Христе. Немалое влияние оказал на формирование идеологии Х. и «дядя Х.» — римский философ *Сенека*. Сенека учил, что все люди, в т. ч. и рабы, равны перед богом; он подчеркивал бренность человек. существования и превозносил блаженство в загробном мире. Все эти идеи вошли в Х. и получили в нем дальнейшее развитие.

Древнейшие известные нам христ. общины засвидетельствованы во

второй пол. I в. на зап. побережье М. Азии. Церк. предание об иерусалимской общине не подтверждается никакими источниками, кроме *«Деяний апостолов»*, и явно недостоверно. Первые малоазийские христ. общины состояли из рабов и бедноты. Они вначале не имели клира (*духовенства*). Во главе их стояли старейшины (пресвитеры) и пророчествовавшие проповедники. Вплоть до нач. II в. эти общины не имели мало-мальски единого вероучения. Их объединяла лишь вера в скорое пришествие «спасителя» (мессии, Христа), под к-рым понимался то Иоанн, то Илия, то Иисус. В *«Откровении Иоанна»*, отразившем представления первых христ. общин, Иисус — еще не земное, а чисто космич. существо. *«Откровение»* пылает бессильной ненавистью к Риму и страстной надеждой на его падение в ближайшем будущем под ударами карающих небесных сил.

Во II в. нетерпеливое ожидание не наступавшей небесной расплаты с притеснителями, с Римом, в Х. несколько остыло; появились и постепенно усиливались настроения готовности терпеливо ждать акта божеств. справедливости. Распространение Х. и рост местных общин обусловили изменение их социального состава и усложнение орг-ции. Появились *епископы* и дьяконы, к-рым было вверено наблюдение за имуществом общин и к-рые являлись выходцами гл. о. из состоят. классов. Ко второй пол. II в. в руки епископов — сначала избираемых, а затем назначаемых («рукополагаемых») — полностью перешло управление христ. общинами, прежнее демократич. руководство общин было вытеснено монархич. епископатам. Это событие, а также шедшее параллельно ему разделение христ. общин на клир и мирян положили начало возникновению христ. церкви.

Словом «церковь» (греч. *ekklesia*) в Новом завете обозначается и отдельная христ. община (напр., Откр. 1, 4), и орг-ция всех христиан (напр., Матф. 16, 18). Исходя из по-

следнего, богословы утверждают, что церковь возникла одновременно с зарождением Х. В действительности христ. церковь во главе с епископатам возникла лишь во II в. Высшим органом христиан с III в. стали съезды епископов — местные (позже — и «вселенские») соборы. Повиновение епископам было вменено в гл. обязанность верующим. Процесс становления христ. церкви и епископата особенно наглядно раскрывается при сопоставлении раннехрист. сочинения *«Дидахе»* с *посланиями* Игнатия и пастырскими посланиями, приписываемыми ап. Павлу. С нач. III в. появились хор епископы (епископы областей), к-рых в VI в. стали называть архиепископами. С IV в. епископы крупнейших городов восточных провинций Римской империи именуются *митрополитами*, а также *патриархами*.

Уже с конца II в. претендовать на главенствующую роль в Х. начали епископы столицы империи, г. Рима. Однако эти претензии встретили отпор со стороны провинц. клира. Так, *Тертуллиан* иронически спрашивал римского епископа, не считает ли он себя «верховным жрецом и не собирается ли он в качестве епископа над епископами давать приказания последним».

Важнейшую свою задачу возникшая церковь видела в полном подчинении всего христ. движения ее руководству и в связанной с этим борьбе против всевозм. сект внутри Х. (см. *Секты раннего Х.*). Свою задачу она решала прежде всего путем выработки единого вероучения и освящения его авторитетом *«богодухновенности»*. С этой целью началась канонизация определ. группы христ. писаний. Из вводимых в Новый завет сочинений тщательно изымались все места, связанные с демократич. тенденциями первонач. Х. Миф о Христе, создание к-рого к концу II в. уже завершилось, толковался как проповедь по преимуществу всепрощения и бесконечного терпения. Из писаний всячески вытравлялся дух бунтарства и непримиримости к Риму.

Как отмечал ок. 180 *Цельс*, церковники «...трижды, четырежды и многократно переделывают и перерабатывают первую запись евангелия». Вместе с тем епископам предписывалось «не вступать в словопрения» (2 Тим. 2, 14) с еретиками, а прямо отсекают их от христ. общин. Важнейшей своей задачей христ. церковь считала также примирение с «языч.» императорской властью (изречение «кесарю кесарево»), деятельность т. н. *апологетов*).

Глубокий социально-экономич. и полит. кризис, к-рый в сер. III в. поставил римскую державу на край гибели, создал новые благоприятные обстоятельства для распространения Х. В условиях распада 1000-летнего Рима мн. представителям даже имущих кругов Х. казалось единств. опорой хоть какого-то порядка. В это время христ. церковь превратилась в серьезную полит. силу, с к-рой вынуждены были считаться руководители империи.

При имп. Деции и Валериане (в 50-е гг. III в.), а также при Диоклетиане (с 303), пытавшихся реставрировать старые порядки, были произведены первые серьезные гонения на христиан. Мн. христиане, в т. ч. и епископы, опасаясь репрессий, отрекались от своей веры. Но в целом гонения не ослабили, а даже укрепили христ. церковь. Преследование христ. общин превосходило возможности гос. аппарата Римской империи, к-рый в конце концов вынужден был отказаться от бесперспективных гонений. Примиренч. отношение церкви к «падшим» вызвало появление неск. новых ересей (новатиан, *донатистов* и др.).

После отречения Диоклетиана один из претендентов на императорский престол — Константин — решил привлечь христ. церковь, значение к-рой возросло, на свою сторону. Прийдя к власти, Константин фактически призвал Х. и содействовал его превращению в господств. религию. Он остался «язычником», но тем не менее принимал активное участие в церк. соборах и фактически решал вопросы христ.

вероучения. В сер. IV в. церковь, благодаря наличию централизов. орг-ции, добилась для Х. положенных главенств. религии в империи, имп. Феодосий I в конце IV в. издал указ о закрытии всех «языч.» храмов. Так был освящен союз между христ. церковью и гибнувшей рабовладельч. империей. «...христиане, — писал *В. И. Ленин*, — получив положение государственной религии, «забыли» о «наивностях» первоначального христианства с его демократически-революционным духом» (Соч. Изд. 5. Т. 33, с. 43).

В дальнейшем, в связи с глубокими социальными, полит. и иными изменениями в Римской империи, в странах, на к-рые она распалась, в ср.-век. Европе и Пер. Азии, Х. превратилось в религию, освящающую основы феодального, а впоследствии также и буржуазного общества, и распалось на ряд течений и церквей. См. *Вселенские соборы, Разделение церквей, Православие, Католицизм, Реформация, Протестантизм*.

Лит.: Рапович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Виппер Р. Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954. Ковалев С. И. Оsn. вопросы происхождения христианства. М. — Л., 1964. Робертсон А. Происхождение христианства. М., 1960. Ленцман Я. А. Происхождение христианства. М., 1960. Каждан А. П. Происхождение христианства и его сущность. М., 1962.

Я. А. Ленцман

ХРИСТОС (греч. *christos* — помазанник, мессия) — мифич. основатель *христианства*. Согласно христ. учению, сформировавшемуся в осн. чертах к концу II в. и нашедшему выражение в *евангелиях*, Иисус Х. — «спаситель» людей, «*богочеловек*», к-рый был непорочно зачат девой Марией, проповедовал новую религию в Палестине, совершил множество чудес, был распят на кресте, а на третий день после смерти воскрес и вознесся на небо, причем в будущем состоится его *второе пришествие* на землю для окончат. победы над «силами зла», для воскрешения мертвецов «во плоти» и последующего *страшного суда*, на к-ром воздастся по заслугам и *праведникам* и нечестивцам.

Этот религ. рассказ о Х. подвер-

гался резкой критике уже в древности — *Цельсом* во II, *Порфирием* в III в. и др. Вновь возражения против него стали высказываться все чаще с XVII в. В научной критике учения о Х. особенно важную роль сыграли *тубингенская* и *мифологическая школы*, критич. труды к-рых нанесли жесточайший удар по церк. положениям. Представители первой, хотя и отстаивали истор. существование Иисуса, но видели в нем не бога, а человека и показали несостоятельность еванг. сообщений о его «чудесах», а также противоречия евангелий в рассказе о Х. Ученые второй школы уже доказывали, что Иисус Х. — мифич. фигура. В первой пол. XX в. рядом бывших теологов — А. Луази, П. Альфариком, Швейтцером — было признано, что о жизни Иисуса Х. фактически ничего достоверного не известно и что, возможно, существовал лишь какой-то отдаленный прообраз, к-рый впоследствии мог стать основой для еванг. рассказа.

В евангелиях сведения о Х. достаточно четко делятся на две группы: сообщения о разл. сверхъестеств. явлениях, сопровождавших рождение, проповедь, смерть и воскресение Х., и приписываемые ему изречения. Первая группа, в глазах верующих являющаяся наиболее важным доказательством божественности Х., была отвергнута тубингенцами и их последователями как явная выдумка евангелистов. Вторая группа указанных еванг. материалов, если абстрагироваться от положений, общих для христианства и *иудаизма*, действительно принадлежит одному или неск. проповедникам новой религии, но никак не свидетельствует ни о божественности авторов изречений, ни о принадлежности их именно Христу. Для выяснения вопроса, существовал ли Х., многое дает сопоставление еванг. «биографии» Х. с сообщениями о нем же, взятыми из др. писаний *Нового завета*. При таком сопоставлении легко обнаруживается, что ни в *посланиях*, ни в *Откровении Иоанна*, за единств. исключением (1 Кор. 11, 24 и сл.), не

встречаются приписываемые Х. изречения. Отсутствуют в них и подробности земной жизни Х. Это не может быть делом случая, т. к. в борьбе разл. течений и сект внутри христианства решающим аргументом должны были бы быть слова «самого спасителя». Отсюда следует вывод: евангелия, насыщенные «биогр.» сведениями, не были известны авторам посланий и, т. о., они были составлены позже, чем послания. В наиболее раннем новозаветном сочинении — «Откровении Иоанна» Х. (*Агнец-Иисус*) представляется еще чисто космич. существом: он здесь бог, а не богочеловек, каким представлен в евангелиях. Следовательно, развитие представлений о Х. шло по линии не обожествления человека, а очеловечения божества. Поэтому источником еванг. рассказа о Х. не могли быть воспоминания о к.-л. реальном «основателе христианства». Сделанный вывод подтверждается тем, что в дошедших до нас сочинениях иудейских писателей I в. *Филона* и *Иосифа Флавия*, равным образом как и у жившего в то же время Юста Тиверийского, не говорится ни о Х., ни о христианстве (упоминание о Х. в рукописи «Иудейских древностей» Иосифа Флавия, по общему мнению ученых, — позднейшая вставка, подделка). Все три автора, прекрасно знавшие Палестину I в., молчат о «чудесах», якобы сотворенных Х. в Иерусалиме, потому, что ни чудес, ни Х. не было. Иначе подобное молчание было бы абсолютно невозможным.

Подлинным источником мифа о Х. были прежде всего ветхозаветные «пророчества» о мессии, привлекавшие внимание верующих и до возникновения христианства. Большие подборки таких пророчеств были найдены среди папирусов в Оксирихе (Египет), встречаются они и в *кумранских рукописях*. Генезис Иисуса, место его рождения, бегство в Египет, въезд в Иерусалим и его гибель — все это изложено в евангелиях так, чтобы создалось впечатление, что Иисус

был мессией, предсказанным пророками. Если отбросить всю аргументацию евангелистов, исходящую от «пророков», то от еванг. «биографии» Х. не останется почти ничего.

Вторым источником еванг. мифа, в частности рассказа о мученич. смерти Х. и об его воскресении, являются представления, к-рые были широко распространены в Пер. Азии и Сев. Африке, об умирающем и воскресающем божестве (*Адонисе, Аттисе* и др.) и о том, что добровольная смерть бога или его сына искупает собой «грехи» верующих и соплеменников. Следы таких верований обнаруживаются в легендах о гибели афинского царя Кодра, о страждущем и о побеждающем мессии в *Талмуде*, в кумранских представлениях о «наставнике праведности» и т. д. Кроме того, имеются довольно многочисл. данные о дохрист. культе бога Иисуса (Иешуа), бывшем, по-видимому, также одним из источников еванг. мифа. Нек-рые элементы мифа (рождение Х.) связаны с мифами о *Мирге*.

Новый свет на проблему возникновения еванг. мифа пролили данные кумранских рукописей. Члены кумранской секты в сер. I в. до н. э. верили, что «наставник праведности», казненный нечестивым первосвященником, воскреснет и будет судить все народы. Вполне возможно, что здесь мы имеем дело еще с одним из источников мифа о Х.

Лит.: Ранович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959. Робертсон А. Происхождение христианства. М., 1959. Дрес А. Миф о Христе. М., 1924. Кушуп П. Загадка Иисуса. М., 1930. Ковалев С. И. Основ. вопросы происхождения христианства. М.-Л., 1964. Стучевский И. А. Вост. корни мифа о Христе. М., 1958. Кубланов М. М. Иисус Христос — бог, человек, миф? М., 1964. Я. А. Ленцман

ХУБИЛГАН (монг. — перерождение) — в ламаизме так именуются люди, гл. о. высшие ламы, в к-рых якобы воплотились при очередном рождении (см. *Переселение душ*) будды и бодисатвы, чтобы «просветить» людей будд. учением и привести их к «спасению», к *нирване*. Х. почитается верующими как «жи-

вой бог», все действия к-рого непогрешимы. За священные и целебные выдавались даже все выделения организма Х. Представление о Х. широко использовало реакц. *духовенство* для насаждения в народе религ. *фанатизма* и всяч. мракобесия, для установления и поддержания *теократии*. В Монголии до революции было свыше 100 лиц, объявленных Х. Еще больше их было в Тибете, несколько — в дорев. Бурятии. Наиболее известными Х. считаются *далай-лама* и *панчен-эргни* в Тибете, в дорев. Монголии — Чжебпзун Дамба хутухта.

А. Т. Якимов
ХУН СЮ-ЦЮАНЬ (1814—1864) — вождь и идеолог крестьянской войны 1851—1864 в Китае, известной как тайпинское восстание и проходившей под религиозно окраш. лозунгами борьбы за равенство и справедливость. Воспринимая господство маньчж. Цинской династии и феод. гнет в стране как господство «дьявола», Х. С.-ц. противопоставлял ему идеи равенства и братства в форме, заимствованной гл. о. из *конфуцианства* и *христианства*. В 1848 он организовал «Об-во небесного отца» («Шан-ди-хой»), к-рое и выступило инициатором нац.-антифеод. борьбы, видя в ней борьбу за «империю великого благоденствия» (по-китайски — «тайпин тяньго», отсюда и название движения). Борьба тайпинов переросла в крестьянскую войну, в ходе к-рой им удалось объединить под своей властью значит. территорию и образовать свое гос-во. Х. С.-ц. пытался в нем на практике осуществлять свои идеи. Когда тайпинское движение стало терпеть поражение, Х. С.-ц. покончил жизнь самоубийством.

В. Г. Буров
ХУРДЭ — молитвенная «мельница» у ламатов; представляет собой полый деревянный цилиндр, в к-рый закладываются бумажки с текстом будд. *моливтв*. Когда ламаит вращает Х. за ручку, считается, что он читает молитвы, находящиеся в этой «мельнице». Такой механич. способ «общения с богами» был связан с поголовной безграмотно-

стью кочевников-ламаитов, а также со стремлением *лам* полностью монополизировать религ. функции для укрепления своего влияния на верующих.

ХУСЕЙН (ок. 626—680) — третий *имам* из династии шиитских *имамов*, второй сын *Али* и *Фатимы*. После смерти *халифа* Муавии (680) с небольшим отрядом двинулся из Мекки в Ирак в надежде захватить верховную власть в Халифате с помощью иракских шиитов. Окруженный у Кербелы войском халифа и отказавшийся сдаться, Х. был убит в сражении. Такая смерть дала шиитам повод объявить Х. великомуче-

ником, что играет значит. роль в шиитском *культе* (см. *Шахсей-вахсей*).

ХУТБА (арабск.— речь, проповедь) — *молитва*, читаемая в мечети гл. *муллой* (*имамом-хатибом*) во время пятничного полуденного *богослужения*, а также в дни больших праздников (*журбан-байрам*, *ураза-байрам*). В ср. века Х. была молитвой о здравии *халифа* и местного государя (аналогично христ. *ектенье*). Х. читалась также на торж. богослужениях о даровании победы мусульм. воинству, об избавлении от засухи, голода или повальных болезней.

Ц

ЦАГАН-САРА-ХУРАЛ (монг., бчкв. — собрание белого месяца) — *богослужение*, совершаемое ламами по случаю нового года («белый месяц» — название первого весеннего месяца года, по лунному календарю).

ЦАДИК (др.-евр. — праведник, святой) — обожествляемый «чудотворец» у хасидов (см. *Хасидизм*). Ц. появились в XVIII в. Вера в их могущество, воспринявшая традиции веры в ср.-век. *колдунов*, доходила до утверждения: «цадик может отменить даже приговор бога». Подавленные социальным гнетом и невежеством люди считали, что прикосновение Ц. дает исцеление больному, что Ц. может определить человеку ту или иную участь и т. п. Ц. установили наследственность своей власти, облагали хасидов налогами и жили в роскоши за счет эксплуатации верующих. Свое влияние Ц. использовали для удержания верующих в состоянии темноты и заботности, для насаждения религ. фанатизма. М. И. Шахнович

ЦАЙ ЮАНЬ-ПЭЙ (1868—1940) — видный китайский бурж. мыслитель и обществ. деятель. Выступая против феод. культуры и идеологии (в частности, против *конфуцианства*), он выдвинул теорию, по к-рой все религии порождены воображением людей, стремящихся пайти убежище от жизн. невзгод, и сильны своей символич. образов. Отсюда он делал вывод о возможности «замены» религии эстетич. воспитанием». Ц. Ю.-п. защищал *свободу совести*, требовал невмешательства церкви и религ. обществ в дела образования и предлагал вместо *богословия* преподавать в китайских ун-тах сравнит. историю религий. В 20-х гг. он выступал в поддержку студенческого антирелигиозного движения в Китае.

ЦАМ (монг. — пляска, мистория) — ламаитский *праздник*, во время к-рого *ламы* в масках, изображающих будд. божества, совершают пляски под звуки монастырского оркестра. Центр. моментом этой религ. пантомимы является сожжение «злого духа» — сора, символизируемого небольшой куклой из теста.

«**ЦАРСТВО БОЖИЕ**», «царство небесное» — см. *Идеал*.

ЦВИНГЛИ Ульрих (Zwingli, 1484—1531) — один из деятелей *Реформации*, идеолог радикального направления в *протестантизме* — *цвинглианства*. По происхождению крестьянин, Ц. получил образование в Венском ун-те, изучал античную философию, был не чужд гуманистич. идей. Став религ. реформатором (1522), Ц. не отвергал, в отличие от Лютера и Кальвина, права разума в делах веры, что, однако, не лишило Ц. *фанатизма*. Известно, что в Цюрихе, где протекала реформаторская деятельность Ц., топили *анабаптистов*. Ц. пал в битве между протестантами Цюриха и католиками из лесных швейц. кантонов, состоявшейся при Капелле.

ЦВИНГЛИАНСТВО — одно из направлений бюргерской *реформации*, более радикальное, чем *лютеранство* и *кальвинизм*. Было основано У. Цвингли в Цюрихе (Швейцария) в 1522. Ц. ввело в церкви республик. устройство, допускало критич. отношение к «свещ. писанию» и внесение в религию элементов рационализма. Из католич. «*таинств*» оно сохранило *крещение* и *причащение*, но истолковывало их как чисто символич. обряды, лишённые «сверхъестеств.» значения. Поражение нар. реформации сузило социальную базу Ц., и предпринятая цюрихским бюргерством попытка объединить под своей гегемонией

швейц. кантоны окончилась неудачей. Реформация в Швейцарии пошла по руслу кальвинизма. Соглашение с *Кальвином*, к-рое в 1549 заключил Г. Буллингер, преемник Цвингли, ускорило растворение Ц. в кальвинизме. А. Н. Чанышев

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ — особая форма причинных связей. Вокруг проблемы Ц. с древних времен идет ожесточ. борьба *материализма* и *атеизма* против *идеализма* и *религии*. Абсолютно противопоставляя Ц., как мнимое свидетельство «разумного начала», действию «стихийной» причинности (см. *Детерминизм и индетерминизм*), идеалисты и церковники выдают Ц. в природе за доказательство приоритета идеи, разума, в конечном счете — за доказательство существования бога (см. *Телеология, Доказательства бытия бога*). Церковники используют идею Ц., превратно истолковывая ее, также для обоснования богосл. учений о божеств. *предопределении* и о «совершенстве» всего существующего как якобы созданного богом. Такое телеологич. объяснение мира позволяет идеалистам и религ. деятелям оправдывать эксплуат. строй, как якобы богоустановленный и обладающий высшей Ц. Эта т. зр. была положена, напр., в основу книги *Августина* (350—430) «О граде божием». Религ. воззрения на Ц. и предопределение занимают центр. место и в обосновании осн. задачи всякой религии — реакц. проповеди пассивности и смирения нар. масс перед социальным *злом*, к-рое религия пытается представить целесообразным, изображая его либо божеств. «испытанием» людей, либо «показанием за грехи».

Объяснение Ц. в природе — наличие удивит. приспособленности растений и животных к существованию в определ. условиях среды — до прошлого века представляло большую трудность. Не понимая в полной мере действия объективных законов природы, люди приходили к выводу: поскольку в человек. жизни полезные результаты наступают вследствие достижения нек-рых заранее устан. целей, то и в

природе полезная для растений и животных приспособленность к среде есть результат планомерной деятельности каких-то сверхъестеств. сил — «творца природы», бога. Такова гносеологич. основа всех форм мистич. понимания Ц. и решительного ее противопоставления причинности. Материалисты во все времена стремились опровергнуть мистич. трактовку Ц. Но плодотворные в целом усилия домарковского материализма существенно ослаблялись, во-первых, его механицизмом (сведение биологич. явлений к механическим), во-вторых, его склонностью отождествлять причинность с чистой необходимостью, исключаящей случайность, что в сущности приводило к *фатализму* — обратной стороне телеологии, в-третьих, отсутствием убедительной естеств.-научной аргументации в пользу естеств. происхождения органич. Ц. и, наконец, неспособностью противостоять идеализму в объяснении обществ. явлений.

Смертельный удар по телеологии и *мистике* в области философии был нанесен лишь марксистским диалектич. материализмом, свободным от указанных недостатков, а в естествознании — гениальным произведением Ч. Дарвина «*Происхождение видов*» (1859). Уже через месяц после выхода в свет этого произведения Ф. Энгельс писал К. Марксу: «Телеология в одном из своих аспектов не была еще разрушена, а теперь это сделано» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 29, с. 424). Учение Дарвина помогло науке уяснить, каким образом возникла та т. п. органич. Ц., к-рая проявляется в относит. соответствии строения организмов условиям внешней среды и к-рая позволяет организмам жить и размножаться. Дарвин открыл, что органич. Ц. возникла и развивается как результат естеств. отбора. Он дал ей, т. о., причинное объяснение и раскрыл ее как особую форму причинных связей. Учение Дарвина явилось важнейшим вкладом в естеств.-научное обоснование марксизма, в дальнейшем теория Ц. по-

лучила развитие в учении *И. В. Мичурина*. Выводы относительно естеств. характера Ц. были подтверждены всеми последующими открытиями естествознания. Поэтому любые попытки вновь навязать науке мистич. трактовку Ц. обречены на провал.

Тем не менее такие попытки в капиталистич. странах делают-ся. Так, в концепциях холизма (от греч. *holon* — целое) и неофинализма (от лат. *finalis* — направленный к цели) возрождается идеалистич. представление о существовании в органич. природе наряду с реально действующей причиной еще и некоей сверхреальной «целевой (финальной) причины» — «души» (И. Смэтс), «активного оператора или сознат. наблюдателя, ищущего и отбирающего благоприятные случаиности» (Р. Рюйе) и т. д. Ничего научного в подобных направлениях нет, хотя их проповедники нередко ссылаются на самые последние достижения науки (напр., кибернетики), ложно их истолковывая. Единств. основанием указанных направлений является стремление реакц. кругов совр. капиталистич. общества повернуть науку вспять, на путь *фидеизма*.

Если относит. Ц. живой природы не связана с осуществлением к.-л. заранее установл. целей, то Ц. человек. действий выступает именно как соответствие этих действий сознательным целям. Под целью понимается идеальное (т. е. складывающееся в сознании) предвзвешивание того или иного результата, к-рый впоследствии может быть осуществлен на деле в итоге труда, действия, в итоге материального процесса. В природе, писал Ф. Энгельс, «нигде нет сознательной, желаемой цели... Наоборот, в истории общества действуют люди, одаренные сознанием, поступающие обдуманно или под влиянием страсти, стремящиеся к определенным целям. Здесь ничто не делается без сознательного намерения, без желаемой цели» (там же, с. 305—306).

Указывая на регулирующую роль цели по отношению к деятельности

человека, диалектич. и истор. материализм учит, что в самих этих целях нет ничего сверхъестественного. Они формируются не по произволу божества или даже человека. Хотя человеку нередко кажется, что его цели взяты вне мира и от мира независимы (на таком представлении спекулирует религия), в действительности они, как писал *В. И. Ленин*, «порождены объективным миром и предполагают его, — находят его, как данное, наличное» (Соч. Изд. 5. Т. 29, с. 171). «Законы внешнего мира, природы... суть основы *целесообразной* деятельности человека» (там же, с. 169). Открытием этого факта марксизм доказал, что и в области обществ. явлений, в области человек. жизни Ц. причинно обусловлена. Т. о., и из этого прибежища изгоняются телеология, идеализм, религ. спекуляция.

С первых шагов существования человека был целесообразен его индивидуальный труд. В целом же в обществ. жизни подлинная Ц. реализуется только в коммунистич. формации, в к-рой планомерный образ действий становится всеобщим объективным законом. На смену слепым силам, стихийно и жестоко регулирующим истор. процесс антагонистич. обществ, приходят осознанные законы оптимального развития коммунистич. общества. В этих условиях гигантски возрастает роль сознат. деятельности людей, к-рая, конечно, не отменяет действия объективных *законов общества, развития*, но существенно ускоряет (как в др. условиях она способна замедлять) истор. процесс. Установление максимального соответствия планируемой цели реальному закономерному ходу истории имеет первостеп. значение для быстрой осуществления генеральной цели нашего общества — построения коммунизма.

Лит.: Маркс К. Капитал. Т. I. — Марко К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 23, с. 189. Энгельс Ф. Диалектика природы. — Там же. Т. 20. Ленин В. И. Филос. тетради. — Соч. Изд. 5. Т. 29. Дарвин Ч. Происхождение видов. М., 1952. Платонов Г. В. Дарвин, дарвинизм и философия. М., 1959. Фролов И. О причинности и целесообраз.

ности в живой природе. М., 1961. Я х о т
О. О. Целесообразность, всемогущий
бог и законы природы. М., 1962.

И. Б. Новик

ЦЕЛЕСТИНЦЫ — члены католич. монаш. ордена, основанного ок. 1254 (утв. в 1264) в Южн. Италии монахом Петром Мурроне и получившего свое наименование после занятия последним папского престола под именем Целестина V. Монастыри ордена, следовавшие суровому бенедиктинскому уставу (см. *Бенедиктинцы*), были созданы во мн. странах Зап. Европы. Орден прекратил существование.

ЦЕЛИБАТ (от лат. caelebs — неженатый) — безбрачие католич. духовенства, в обязат. порядке установленное в XI в. *кляунийской реформой*. Был введен для сохранения земельной собственности за церк. учреждениями, для предотвращения раздела их владений между наследниками священнослужителей, а также с целью повышения престижа духовенства среди верующих. Последней цели церковники, вводящие Ц., не достигли. Напротив, искусственно обрекая духовенство на противоестеств. отказ от семьи, Ц. способствовал широкому распространению распутства и извращений в церк. среде. Безбрачие в разл. степени обязательно также для духовенства ряда др. вероисповеданий (христианских и нехристианских) как форма «подавления плоти» (см. *Аскетизм*). В православии обет безбрачия связан с принятием монашества.

М. А. Заборов

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ — см. *Смысл жизни*.

ЦЕЛЬС (Celsus, греч. Kelsos) — крупный античный критик христианства, неоплатоник-эклектик. Его соч. «Правдивое слово», написанное ок. 180, дошло до нас в обстоят. выдержках, приведенных в трактате христ. «отца церкви» Оригена «Против Цельса». К христианству Ц. относился как к суеверию и критиковал его в первой части своего трактата с т. зр. *иудаизма*, во второй и третьей — с позиций античной философии, в четвертой — с т. зр. интересов гос. служб. Ц. указывал на связь христианства с вост. мифологией и культами, подробно освещал

междоусобную борьбу христ. сект, анализировал социальный состав раннехрист. общин.

Лит.: Ранович А. Б. Античные критики христианства. М., 1935. Випер Р. Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954. Я. А. Лещман

ЦЕНЗУРА духовная (лат. censura от censurus — оценка) — просмотр церковниками печатных изданий с правом запрещения их выпуска в свет, одно из самых реакц. средств воинств. церкви в эксплуат. обществе в ее борьбе с наукой и передовой обществ. мыслью. Ц. д. сочетается и с др. способами преследования церковью опасных для нее и для эксплуат. классов рукописей и изданий — с сожжениями таких изданий (особенно в ср. века), с составлением списков запрещ. литературы (см. *Индекс запрещ. книг*) и т. д. Первоначально функции Ц. д. на Западе и в царской России поручались, как правило, богословам ун-тов и др. уч. заведений (см., напр., *Славяно-греко-лат. академия*). Позже стали образовываться спец. церк. органы по цензуре. В царской России такой орган впервые был организован в 1797 — это была моск. духовная цензура, подчиненная синоду и имевшая самые широкие полномочия. Устав Ц. д. в России был утвержден в 1828 и действовал без изменения до 1917. Ц. д. выискивала в произведениях печати «мысли, пахнущие вольнодумством и неуважением к власти». Царское правительство всемерно поощряло стремление Ц. д. взять под свой контроль всю область «человеч. разумения» и приходило церкви на помощь аппаратом светской цензуры.

Лит.: Грекул Е. Ф. Правосл. церковь — враг просвещения. М., 1962. Гл. 6. Е. Ф. Грекул

ЦЕРЕРА (Ceres) — др.-римская богиня земледелия, особенно хлебных злаков; почиталась гл. обр. плебеями. Осн. праздник (цереалии) справлялся с 12 по 19 апр. Перед жатвой, в августе, вновь устраивались торжества в честь Ц. Дарами ей служили первые собранные плоды и колосья, в жертву приносились свиньи, как самые плодотворные животные. С V в. до н. э. культ Ц. слился с

культом греч. богини *Деметры*. Почитание Ц. перешло в *христианство*, где она приняла образ «св. Флавы».

ЦЕРКОВНАЯ ОБЛАСТЬ — см. *Папская область*.

ЦЕРКОВНОПРИХОДСКАЯ ШКОЛА — в царской России — нач. школа с 3—4-л. курсом обучения, пахотившаяся целиком в ведении *духовенства*. Особенное развитие получила в 60-х гг. XIX в., когда правительство, обеспокоенное ростом крестьянского движения после габит. реформы 1861, решило усилить религ. влияние на народ путем распространения Ц.-п. ш. Оsn. задачей Ц.-п. ш. было утверждение среди народа *православия*, т. н. христ. нравственности и преданности самодержавию. Гл. место в программе занимал *закон божий* (*молитвы*, «история» *Ветхого и Нового завета*, *катехизис*), а также церк.-слав. язык и церк. поение. Преподование др. предметов — русского яз., арифметики, истории — также было подчинено религ.-монархич. пропаганде. В результате поддержки правительством активной политики церковников число Ц.-п. ш. к 1906 составило 42 445 с 1967 тыс. учащихся (в ведении М-ва просвещения было 45 657 нач. школ и в них обучалось 3419 тыс. учащихся). Реакц. направленность Ц.-п. ш. вызвала массовый протест крестьянства, что особенно определенно проявилось в годы первой русской революции. Большевикская партия в устной пропаганде, в печати и с трибуны Гос. думы разоблачала политику царского правительства и духовенства, превращавших нач. школы в очаги воинств. клерикализма.

Лит.: Грекуллов Е. Ф. Правосл. церковь — враг просвещения. М., 1962.
Е. Ф. Грекуллов

ЦЕРКОВЬ (от греч. *kyriakon*) — полностью самоуправляемое объединение последователей той или иной религии на основе общности *догматов* и *обрядов*, возглавляемое единой *иерархией* служителей *культы*, напр., *русская правосл. церковь*, ламаитская церковь (см. *Ламаизм*) и т. д. Словом Ц. называется также правосл. *храм*.

ЦЗОНХАВА (Цзонкаба) — реформатор *буддизма* и основатель *ламаизма* (точнее — секты гелугба — «желтошапочников», из к-рой выросла ламаитская церковь). Деятельность Ц. относится к концу XIV — нач. XV в. и преим. заключалась в проведении организац. и обрядовых реформ будд. *культы* (на основе *махаяны*). Эти реформы затронули будд. общины в Тибете и др. странах Центр. Азии. Оsn. организац. мероприятия Ц. выразились в повышении роли *лам* в жизни общества путем провозглашения тезиса о ламе как «добром друге» и «учителе» мирян, без посредства и помощи к-рого мирянин не может встать на путь «спасения» и достигнуть *нирваны*. Ц. разработал устав ламаитских монастырей, отстоял право лам на частную собственность, что содействовало накоплению богатств в монастырях и превращению монастырей и отдельных высших лам в крупных феоц. владетелей, занимающих господств. положение в обществе, более высокое и важное, чем у светских феоцалов. Обрядовой стороне *богослужений* Ц. придал большую пышность. Он способствовал также «механизации» молитвенного процесса путем введения «молитвенных колес» и «мельниц» (см. *Хурда*). Все эти реформы вели к дальнейшему порабощению и духовному унижению нар. масс, к углублению феоц. застоя в странах распространения ламаизма. Ц. объявлен ламами божеством и среди буддистов стран Центр. Азии считается после *Будды Гаутамы* наиболее значит. представителем пантеона. Ему возносятся *молитвы* и делаются *жертвоприношения*.

А. Т. Якимов

ЦЗУЛАЙН-ХУРАЛ (монг., букв. — собрание с лампами) — ламаитский праздник в честь *Цзонхавы*, основателя ламаизма. Во время *богослужения*, совершаемого в этот праздник, зажигается множество лампад в *храмах* и вокруг них.

ЦИРКУМЦЕЛЛИОНЫ, агонистики (от лат. *circum cellas* — вокруг клетей и от греч. *agon* — борьба) — раннехрист. секта, левое крыло *донатистов*. Группы фанатиков-

Ц. в сельских местностях сев.-африк. провинций Римской империи разбивали дубинками языч. «святыни», изгоняли недонатистских клириков, наносили ущерб поместьям крупных земельных собственников, выступали против ростовщиков. Свое название получили за то, что добывали пропитание из крестьянских клетей. Почти все Ц. были из рабов и колонов. Движение Ц. продолжалось до завоевания Сев. Африки вандалами.

Лит.: Д и л и г е н с к и й Г. Г. Сев. Африка IV—V веков. М., 1961.

ЦИСТЕРЦИАНЦЫ — члены католич. мужского *монаш. ордена*, основанного в 1098 бенедиктинским мо-

нахом Робертом из Шампани в местечке Цистерциум (в наст. вр. деревня Сито) во Франции, неподалеку от г. Дижона. В 1125 был основан также женский орден Ц. Большую роль в истории ордена Ц. сыграл *Бернар Клервоский*, разработавший новый устав ордена (см. *Бернардинцы*). В XII—XIII вв. *монастыри* Ц. получили распространение во мн. европ. странах и были наиболее могуществ. и влият. монаш. *конгрегацией* католич. церкви.

В XVIII—XIX вв. большинство монастырей Ц. было ликвидировано, в наст. вр. число Ц. составляет примерно 6 тыс.

ЧАДРА (от перс. чадор) — верхняя одежда мусульманки, род покрывала, скрывающего линии фигуры и закрывающего лицо женщины, за исключением глаз. *Шариат* предписывает мусульманкам носить Ч. всюду за пределами женской половины их жилища. Ч. — символ приженности женщины в исламе. Ношение Ч. вредно для здоровья. В СССР, в результате установления равноправия женщин и высокого культурного развития народа, ношение Ч. и паранджи в основном изжито. В значит. мере Ч. выходит из употребления и на зарубежном Востоке в связи с вытеснением феод. отношений капиталистическими и влиянием европ. форм быта.

ЧАЛМА — головной убор, состоящий из полотнища ткани, обернутого обычно поверх др. головного убора — фески, тюбетейки и т. п. реже — просто вокруг головы. Ч. была широко распространена в феод. гос-вах Бл. и Ср. Востока, преим. среди мусульман. В новейшее время, когда в обиход на Востоке все более входит европ. одежда, Ч. быстро выходит из употребления. В сов. ср.-аз. республиках Ч. носят только часть мусульм. *духовенства*.

ЧАНЬ — см. *Дзэн*.

ЧАРВАКИ (слово «чарвака» в индийской философии издавна означает «материалист») — одна из семи инд. традиц. филос. школ — материалистическая, возникновение к-рой др. исследователей относит к III в. до н. э.; однако *материализм* в Индии имеет значительно более раннее происхождение. Основателем этой школы обычно считается полумифич. Брихаспати. В противоположность сторонникам остальных филос. школ Индии (ньяя, санхья, миманса, вайшешика, *веданта*, йога), у к-рых также можно иногда встре-

тихристич. характера, но к-рые последовательно и настойчиво защищали религию, Ч. активно выступали против осн. *догматов брахманизма, буддизма и индуизма*. Это вызывало ожесточ. преследование Ч. Их сочинения уничтожались и до нашего времени не дошли. О взглядах и учении Ч. можно судить лишь по трактатам их противников и др. косв. источникам. Ч. отстаивали материальность мира, отрицали существование какого бы то ни было высшего творца. Все в мире, по их утверждениям, состоит из огня, воздуха, воды и земли, из к-рых состоит и человек. Они отрицали существование, а тем самым и бессмертие, души как самостоят. духовной сущности и полагали, что тело и душа едины: нет тела — нет и души. Это учение Ч. приводило их к утверждению, что осн. догматы инд. религий — о *карме* и *сансаре* — являются вымыслом. Др.-инд. материалист Аджита Кешакамбахин утверждал: нет смысла в таких деяниях, как *жертвоприношения*, раздача милостыни и т. п., после смерти нет последствий ни за добрые, ни за порочные деяния, как не существует вообще деления на «этот мир» и «мир потусторонний». Человек состоит из четырех элементов. Когда он умирает, то элемент земли, из к-рого состоят все твердые части его тела, возвращается в землю; жидкие части его тела уходят в воду; тепло его возвращается в огонь; дыхание — в воздух, а сознание в пространство. Ч. резко критиковали также учение буддизма о прекращении всяких желаний. На самом деле, утверждали они, эта проповедь является проповедью смерти. Этич. учение Ч. в целом являлось гедонистическим: они выражали желания людей, высоко ценивших *счастье* и

радости в жизни, боролись против идей «непротивления злу насилием». Выступая против засилья религии, против *брахманов* и вообще против служителей религии, а также против кастового строя, Ч. выражал интересы прогрессивных слоев рабовладельч., а затем феод. обществ.

Лит.: Аникиев Н. П. Материалистич. направления в др.-инд. философии. М., 1957. Чаттопадхья Д. Локаната даршана. История инд. материализма. М., 1961. В. И. Кочнев

ЧАРОДЕЙСТВО — см. *Магия*.

ЧАСОВНЯ — небольшое молитв. здание без *алтаря*. Часовни ставились на перекрестках дорог, у водных источников, на кладбищах и т. д.

ЧАСОСЛОВ — одна из *богослужебных книг* в правосл. церкви, содержащая *псалмы, молитвы* и пр. тексты для ежедн. церк. служб (кроме текстов *литургии*, собранных в «служебнике»), в том числе и для служб, называемых «часами».

ЧАЧВАН (от перс. чепм бенд — глазная повязка) — см. *Паранджа*.

«ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ» — фетиш, почитаемый мусульманами; по-видимому, метеорит. Состоит из неск. кусков, скрепленных серебр. обручем; вделан в нишу с наружной стороны одной из стен *Каабы*, близ ее зап. угла. Мусульм. паломники обычно прикладываются к «Ч. к.» как к святыне, целуют его, хотя в мусульм. праве предписывается только приветствовать его, поднимая правую руку до уровня лица. «Ч. к.» служил объектом почитания арабов задолго до возникновения *ислама*.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (1828—1889) — великий русский революционер-демократ, ученый, философ-материалист и атеист, писатель и лит. критик. Ч. — признанный вождь рев.-демокр. движения разночинной интеллигенции, стремившейся осуществить крестьянскую революцию в России 50—60-х гг. Руководимый Ч. журн. «Современник» являлся трибуной передовых сил России. Царское правительство жестоко расправилось с Ч., отправив его после обряда гражд.

казни в Сибирь, где он провел ок. 20 л.

В домарксовской материалистич. философии Ч. ближе всех подошел к диалектич. и истор. *материализму*. Он указывал, в частности, на связь философии с классовой борьбой. От его сочинений «веет духом классовой борьбы» (Ленин В. И. Соч. Изд. 5. Т. 25, с. 94). Ч. приблизился также к правильному пониманию роли экономики в развитии общества. Вместе с тем его материализм в силу отсталости тогдашней России не был свободен от известной ограниченности.

Ч. рассматривал религию как идеол. опору царизма и всякой эксплуатации. Критикуя философов-идеалистов, Ч. вскрывал внутр. связь их теорий с религией. В этом отношении большое значение имела его критика *И. Канта*, *Г. Гегеля*, *О. Конта*, а также философов-идеалистов офиц. лагеря в России (проф. Киевской дух. академии А. Д. Юркевича и др.) в работах «Антропологич. принцип в философии» (1860) и «Полемические красоты» (1861). Ч. не мог открыто критиковать *православие*. Союз царизма с *русской правосл. церковью* он разоблачал под видом критики *католицизма*. В ряде своих статей он критиковал *папство*, подчеркивая его зависимость от светской власти и давая попятъ «мыслящему читателю», что и в России православие является орудием царизма. Ч. разоблачал моральный облик *духовенства*, критиковал этич. принципы религии, к-рым он противопоставил принципы рев. морали, этику т. п. разумного эгоизма. Важное место в трудах Ч. занимали вопросы *происхождения религии*, ее эволюции и преодоления. При этом Ч. более, чем к.-л. др. домарксистский мыслитель, подчеркивал роль экономики («экономич. быта») в формировании тех или иных идей, в т. ч. и религиозных. Как и *А. И. Герцен*, *В. Г. Белинский*, *Н. А. Добролюбов*, Ч. считал необходимым освобождение нар. масс от невежества, от религ. взглядов и суеверий путем просвещения, путем распространения естествознания. Но он видел, что в условиях царизма, как

и любого др. эксплуатат. строя, трудящиеся массы не имеют ни времени, ни средств для образования. Кроме того, господств. классы «не допустят серьезных забот о просвещении парий» (Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч. Т. IV. М., 1948, с. 842). Отсюда следовал его вывод о возможности преодоления религии путем просвещения только после крестьянской революции. Однако Ч. не мог до конца вскрыть социальных корней религии, не мог понять, что просвещение — не единств. путь преодоления религии даже и после ликвидации эксплуатат. строя. Важнейшими, помимо указанных, произведениями Ч., в к-рых дается критика религии, являются: «Франция при Людовике Наполеоне» (1859), «Суеверие и правила логики» (1859), «Борьба пап с императорами» (1887). Лит.: История философии. Т. II. М., 1957. Гл. 4, § 7. Р ю р я к о в Б. С. Н. Г. Чернышевский, М., 1961.

Г. Л. Андреев

ЧЕРТ — см. *Сатана*.

ЧЕТЬИ МИНЕИ — см. *Минеи четьи*.

ЧЖЕБЦУН ДАМБА ХУТУХТА — см. *Богдо-гэгэн*.

«ЧИВИЛЬТА КАТТОЛИКА» (итальянск *civiltà cattolica*, букв. — католич. цивилизация) — выходящий в *Ватикане* на итальянском яз. двухнедельник, орган ордена *иезуитов*. Основ. в 1850 в Неаполе. Публикует статьи и др. материалы по религ., внутрицерк., общеполит., научным и лит. проблемам. Почти все авторы журнала — иезуиты. С исключит. озлоблением «Ч. к.» пишет о коммунизме и в превратном свете изображает положение в Сов. Союзе и др. социалистич. странах.

ЧИСТЫЛИЩЕ (лат. *purgatorium*) — согласно учению *католицизма* — место, где «души» умерших «грешников» могут очищаться от не искупленных ими при жизни *грехов*, чтобы затем перейти в *рай* (или *ад*). Очищение совершается якобы посредством разного рода испытаний «грешника», а также с помощью *молитв* и «добрых дел» родственников и близких умершего. В 1439 на Флорентийском соборе учение о Ч. было официально признано одним из гл. *догматов* католич. церкви. Правосл.

и протестантские церкви отвергают учение о Ч. Однако в *православии* имеется зародыш веры в Ч. в форме учения о странствовании «души» грешника в теч. 40 дней после *смерти* «по мытарствам», после чего над ней якобы совершается частный суд и она отправляется в рай или ад вплоть до наступления *страшного суда*. Правосл. церковь учит, что в это время ее молитвы за покаявшихся перед смертью могут облегчить их мучения и даже избавить от ада. Учение о Ч. используется церковью для того, чтобы оказывать давление на людей и вынуждать их следовать указаниям *духовенства*.

Э. Г. Филимонов

ЧУДО — по религ. верованиям — необычайное явление, совершенное сверхъестеств. силой. Ч. предполагает нарушение естеств. закономерности развития событий. Вера в Ч. возникла в древности на почве познания человеком явлений действительности, на почве придаленности его стихийными силами природы. Идеологи религии, культивируя представления о Ч., заявляют, что оно свидетельствует о существовании и могуществе бога и о ничтожестве человека. Пропаганда возможности Ч. (в частности «чудесных исцелений» от разл. болезней) играет большую роль в каждой религ. системе. Наука решительно отрицает возможность нарушения закономерностей природы, а тем самым отрицает и возможность Ч. Невозможность нарушения закономерностей явлений природы и обществ. жизни подтверждается всей практикой людей. При научном рассмотрении любое событие, явление, представляющееся чудом, теряет таинственность и обнажает свои естеств. «земные» причины. Наука, т. о., вскрывает несостоятельность веры в Ч. Вера в возможность Ч. падает по мере роста могущества человека в его борьбе против господствующих над ним обществ. и природных сил, по мере повышения его культурного уровня, распространения научных знаний.

Лит.: Рубакин Н. А. Среди тайн и чудес. М., 1960. В а с и л ь е в Л. Л.

Тайнств. явления человек. психики. М., 1959. Д р у я н о в Л. А. Возможны ли чудеса? М., 1961. П и н ч у к Л. Т. Чудеса религии. М., 1959. Л. Т. Пинчук

ЧУР, щур — в др.-слав. религии — божество, охраняющее дом, домашний очаг, род. Представление о Ч. сложилось в период первобытнообщинного патриархально-родового строя в связи с почитанием родовых старейшин, переросшим в культ предков (см. *Предков культ*). Первоначально слово Ч. означало, по-видимому, деда, прадеда, откуда сохранившееся до наших дней слово пращур.

ЧУРИКОВЦЫ, трезвенники — религ. секта, основанная в России одним из последователей *Иоанна Кронштадтского* Иваном Чуриковым. В прошлом торговец, Чуриков в 90-х гг. XIX в. начал религ. проповедь в среде мелких торговцев, разоряющихся ремесленников, прислуги и т. д. вначале в Самаре, затем в Петербурге (Обухово) и Москве. Чуриков утверждал, что гл. причиной зла в мире является вино, и средством «спасения» провозглашал «трезвенность», отказ от курения, пражств. самовоспитание. Эта пропо-

ведь соответствовала мелкобурж. настроениям ухода от ревл. борьбы. Чуриков инсценировал «исцеления», утверждая, что он наделен «божеств. силой». Преследования властей и церкви способствовали росту его влияния, как «мученика за веру». После Окт. революции и гражд. войны он под видом коммуны организовал в Вырице крупное кулацкое хоз-во, в к-ром на него и его окружение работало ок. 250 сектантов. «Коммуна» вскоре распалась. В наст. вр. сохранились отд. группы Ч. (напр., в Ленингр. обл.), пытающиеся распространять религ. фанатизм на основе проповеди бурж.-индивидуалистич. «добродетелей».

Лит.: Д у б р о в с к и й М. Черный отец и желтые братья. М., 1930. Э л и а ш е в и ч И. Правда о Чурикове и чуриковцах. Л., 1928. А. И. Горобочко

ЧУРИНГА, тьюрунга (австрал.) — предмет, обладающий, по верованиям австралийцев-аборигенов, таинств. чудодейств. силой, связанной с тотемом (см. *Тотемизм*). Обычно Ч. — это продолговатый плоский камень или обработанный кусок дерева с орнаментом, имеющим культовое значение.

Ш

ШАБУОТ, шевуот (др.-евр.— праздник неделя) — иудейский праздник, первоначально земледельческий («праздник жатвы» — Исх. 23, 16), впоследствии истолкованный как праздник в связи с «дарованием закона» евр. народу богом на г. Синае (см. *Пятикнижие*). Устраивается на 50-й день после *пасхи* и используется раввинами для распространения среди верующих евреев реакц. мессианистич. и т. п. идей.

ШАКТИ (санскр.— сила, могущество) — в *индуизме* — творч. сила богов, олицетворяемая в виде женщины. Богиня Сарасвати рассматривается как Ш. бога *Бразмы*, Лакшми — как шакти *Вишну*. Другим богам также приписываются особые Ш. Наибольшее развитие культ Ш. получил у шиваитов, у к-рых бог *Шива* выступает в качестве богородитора, а в образе его супруги, известной под именами Парвати, Дурга, Кали, Ума и др., олицетворяется женское начало. Все названные имена связаны с богиней-матерью Махашакти, или Девы. Культ Махашакти — один из древнейших в Индии и вошел в индуизм из нар. верований, восходящих, по видимому, к матриархату. Особо развиты последователи культа Ш. составляют *секту* шактиев (шактистов). Она распадается на ряд толков. Основные среди них — *дакшиначары*, или «следующие правым путем» («культ правой руки»), к-рые поклоняются как Дурге, так и Шиве, и *вамачары* («культ левой руки»), к-рые поклоняются исключительно женскому материнскому началу.

В. И. Кочнев

ШАЛХАН-АРУХ (др.-евр.— накрытый стол) — свод религ. предписаний ср.-век. талмудич. *иудаизма*, составленный раввином Иосифом Каро (1488—1575). Состоит из 4-х частей. Первые две части, в к-рых изложены

правила богослужения, проведения иудейских праздников, соблюдения ритуала о пище и т. п., были опубликованы в 1550—1551. Две последние части, трактующие о семейном и гражд. праве и др., опубликованы в 1553—1559. Мн. раввинисты иудаизма и ныне требуют неуклонного выполнения предписаний Ш.-а., хотя имеются в иудаизме и сторонники приспособления Ш.-а. к совр. условиям.

ШАМАНСТВО, шаманизм (от эвенк. шаман, саман) — особая форма первобытных религ. верований и культа, типичных для стадии разложения доклассового общества и формирования родовой знати и слоя профессиональных служителей культа. Ш. как религия характеризуется след. признаками: широкий круг анимистич. верований, преим. веры в «злых духов», что составляет вероисповедную основу Ш.; наличие особых служителей культа — шаманов, — способных приводить себя публично в состояние религ. экстаза и тем внушать окружающим мистич. воззрения; особый ритуал камлания, при к-ром шаман в состоянии экстаза издает бессмысл. выкрики и прodelыывает разл. манипуляции и телодвижения, имеющие якобы назначением воздействовать на мир духов; наличие особого ритуального инвентаря (бубен, побрякушки, особые головные уборы, плащ, пояс и т. п.), применяемого шаманами. В более узком смысле слова Ш. — религии коренных народов Сибири.

В наст. вр. Ш. в качестве исчезающего пережитка еще бытует у зап. бурят, якутов (несмотря на их христианизацию), хакасов, тофаларов, хантов, манси, шорцев, ненцев и др. С приобщением всех этих народов Сибири к активному участию в социалистич. строительстве и с

развитием социалистич. культуры Ш. постепенно сходит на нет.

В. Ф. Зыбковец

ШАМАШ — в вавилоно-ассир. религии — бог Солнца (соответствует шумер. богу Баббару), сын бога Луны *Сина*. Центрами почитания Ш. являлись города Ларса и Сиппар. Ш. был провозглашен богом «справды» и «справедливости». Установление законов, утверждавших незыблемость частной собственности и бесправие рабов, приписывалось Ш. На столбе с законами Хаммурапи изображен царь, получающий из рук Ш. атрибуты судебной власти — жезл и обруч.

ШАН-ДИ (китайск. — верховный правитель) — в *др.-китайской религии* — «дух», олицетворявший небо. По мере развития классового общества в Др. Китае Ш.-д. превратился в религ. сознании в высшее божество, в представлении о к-ром были обожествлены черты вост. монарх-деспота. Ш.-д. приписывали роль безусловного распорядителя судеб всей страны («Поднебесной») — и гос-ва, и каждого человека в отдельности. Император именовался «сыном неба», получившим права на управление страной от Ш.-д. Был создан миф о том, что Ш.-д. пребывает на небесах в окружении подвластных ему «духов» и душ умерших государей, к-рые будто бы нужны Ш.-д. для помощи в управлении народом.

В. Ф. Бурос

ШАРИАТ (арабск. — предписание, законоположение) — свод феод.-мусульм. права, разработанного на основе *Корана* и *сунны* (ср. *Адагы*) и выражающего интересе собственности в странах распространения *ислама*. Разработка Ш. была закончена в XI—XII вв. — в период развитого феодализма на Бл. и Ср. Востоке. Он содержит нормы гос. права (в соответствии с учением о мусульм. *теократии* — халифате), обязательственного, наследственного, уголовного и брачно-семейного права, а также предписания о судопроизводстве и опеке. Частная собственность на недвижимое и движимое имущество, в том числе на людей (рабовладение), в Ш. представ-

лена как незыблемое и неотменяемое божеств. установление. Ш. содержит также весьма подробные предписания о *молитве* и омовении, *посте*, *закате* и др. религ. поборах, о *хаджже* и *джидаде*. Осн. цель этих предписаний — обезвольтить, лишить инициативы верующие массы, подчинив их постоянному влиянию *духовенства* и судей (*кади*), охранявших интересы господств. класса феод. общества. В процессе становления капиталистич. отношений в странах распространения *ислама* значение и сфера действия Ш. уменьшаются, уступая место нормам бурж. права. В этих странах Ш. сохраняется как отражение феод. пережитков. После Окт. революции в республиках и областях Сов. Востока Ш. использовался как орудие и знамя контрреволюции местным байством и басмачеством, идеологами к-рых выступала наиболее реакц. часть мусульм. духовенства. В процессе отхода осн. массы населения СССР от религии действие норм Ш. и деятельность шариатских судов прекратились. Нормы Ш., противоречащие сов. законам, были отменены в законодат. порядке. Е. А. Беляев

ШАФИИТЫ — см. *Мазхаб*.

ШАХРАСТАНИ, Абу-л-Фатх ат- (ум. в 1153) — автор «Книги религий и сект», в к-рой, с позиций мусульм. правоведения, дается обзор разл. верований и филос. систем. Сочинение Ш., несмотря на его тенденциозность и узость суждений, является источником ценных сведений по истории религий.

ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ (от перс. восклипания «Шах Хусейн, вах, Хусейн!» — «Царь Хусейн, ах, Хусейн!») — изуверский обычай самостязания у шиитов (см. *Шиизм*) в память их «великомученика» *Хусейна*. Ш.-в. проводился в теч. 2—3 суток первых 10 дней траурного месяца мухаррема во время религ. процессий и заключался в том, что наиболее ревностные участники процессий (нек-рые из них — за плату от богатеев и *духовенства*) бичевали себя цепями или наносили себе раны саблями, кинжалами. Ш.-в. служил средством возбуждения религ.

фанатизма и межнац. розни и использовался для борьбы с рев. движением. Известно поощрит. отношение царских властей к устройству Ш.-в. в Баку и др. городах Закавказья в годы первой русской революции. С отходом масс от религии и ростом их сознательности и культуры дикий обычай Ш.-в. отмер. Но в шахском Иране его пережитки еще сохранились и реакц. мусульм. духовенство пытается возрождать его.

Е. А. Белая

ШЕЙТАН, шайтан (арабск.— сатана) — фантастич. образ *сатаны*, «злого духа» в *исламе*. По *Корану*, Ш. был *ангелом*, к-рого создал *аллах* из огня, но затем исключил из сонма ангелов за неповиновение. В мусульм. религ. литературе Ш. изображается то в виде повелителя многочисл. зловредных *джиннов*, то в виде множества злых духов, каждый из к-рых состоит при отд. человеке для его «созращения».

ШЕЙХ (арабск.— старик) — предводитель племени, родовой старейшина, деревенский староста в странах арабского Востока. Звание Ш., как почетное, присваивают себе представители верхнего слоя служителей мусульм. религ. *культы*, *улемы*, учащиеся высших религ. школ, а также главы дервишских орденов и др. религ. орг-ций *ислама*.

ШЕЙХ УЛЬ-ИСЛАМ — звание главы мусульм. суннитского *духовенства* в султанской Турции, гл. *муфтия* Стамбула. По рангу Ш. у.-и. был равен великому везиру и санкционировал наиболее важные указы султана. Должность Ш. у.-и. упразднена правительством Тур. республики в 1924. Звание Ш. у.-и. носит также шиитский муфтий Азербайджана.

ШЕПТИЦКИЙ Андрей (Szepticki, 1865—1944) — митрополит львовский, глава униатской («греко-католич.») церкви. Польский граф по происхождению, Ш. начал карьеру австр. офицером, но в 1888 стал монахом-священником и благодаря связям в аристократич. и церк. мире быстро возвысился. В 1901 он стал митрополитом львовским, главой униатской

церкви. Ревниво насаждая униатство, Ш. стремился к его повсеместному распространению в России и подчинению *русской правосл. церкви* папству. Лютый враг рев. движения, Ш. верой и правдой служил австрийскому, а в годы первой мировой войны — и германскому императорам. После Окт. революции он всячески содействовал попыткам империалистов и их агентов отторгнуть Украину от Сов. гос-ва, служил правящим классам бурж.-помещичьей Польши, разжигал ненависть к Сов. стране и коммунизму, выступал в роли опекуна укр. бурж. националистов. С первых же дней оккупации Зап. Украины нем.-фашистскими войсками в годы второй мировой войны Ш. стал служить гитлеровцам, устраивал молебствия за победу их армии, призывал верующих помогать оккупантам и фактически стал соучастником их преступлений против сов. народа. Ш. активно помогал создавать эсэсовские формирования укр. националистов, влиявшие в состав гитлеровского вермахта, назначал в них *капелланов*. Предательские действия возглавляемого Ш. руководства униатской церкви привели к полной его дискредитации в глазах верующих.

Лит.: Галан Я. А. Избранное. М., 1951. М. М. Шейнман

ШИВА — один из наиболее древних богов в др.-инд. религиях и ведущий бог индуистского пантеона (см. *Индуизм*). Шиваизм, по-видимому, восходит к древнейшему культу доарийского населения долины Инда, где прототип Ш. выступал в качестве бога-покровителя скотоводов и охотников. В *ведич. религии* этого бога начали отождествлять с богом *Рудрой*. Позднее Рудра под именем Ш. занял ведущее место сначала в *брахманизме*, потом в индуизме. Ш. считается милостивым создателем жизни и в то же время страшным богом разрушения, одиноко блуждающим в местах сожжения трупов, одетым в шкуры и окруженным дикими зверями и призраками. Иконографически Ш. обычно изображается в виде четырехрукого человека в ожерелье из змей, танцующего в

огненном кольце. Считается, что он создал мир в процессе танца и что в нем воплощен ритм движения *Вселенной*. С очень давнего времени Ш. почитается также в виде фаллич. символа (линга). Культ *лингатов* и сейчас распространен в Индии. С культом Ш. связано почитание ряда других богов и учение о женском начале — *шакти*. В. И. Ночнев

ШИИЗМ (от арабск. шиа — группировка, сторонники) — второе по социально-полит. значению и числу последователей направление в *исламе* (после *суннизма*). Ш. возник как полит. течение во второй пол. VII в. в Ираке среди арабских племен, поддерживавших *халифа Али* в междофеод. усобицах. Как политико-религ. движение Ш. в конце VII и в VIII в. распространился также в Иране, где воспринял нек-рые мифологич., культовые и обрядовые элементы из *зороастризма*, *мигризма* и *буддизма*. Приверженцы Ш. (шииты) признают *Коран* «божеств. откровением», но считают, что одна *сура* («Два светила») и неск. стихов, в к-рых обоснованы особые права Али, намеренно не были включены в Османову редакцию этой книги. Шийские богословы придают Корану желательный им смысл посредством его истолкования. В мусульм. «*предании*» — *сунне* — шииты признают только те *хадисы*, к-рые возводятся к Али и его сторонникам. В дополнение к этому шииты имеют свое особое «свят. предание» — *хабары*, или *ахбар*. Всех суннитских халифов, за исключ. Али, шииты считают узурпаторами и противопоставляют им свою династию 12 *имамов*. Поэтому большинство последователей Ш. обычно называют *имамитами* или *двунадесятниками*. Последний из этих имамов — Мухаммед (р. в 873) считается «скрытым имамом», пребывающим в неизвестном и недоступном месте. По верованию шиитов, он должен вновь явиться среди них, чтобы установить пресловутое «царство божие» на земле. Этот имам признается верховным правителем всех шиитских гос-в, а царствующие государи рассматриваются только как его

представители. Верование в «скрытого имама» разлагало волю верующих трудящихся к борьбе за переустройство общества, т. к. свои надежды они возлагали на пришествие имама. Для Ш. характерен культ «мучеников», каковыми признаются все имамы; «великомучеником» считается *Хусейн*. В обрядовом отношении Ш. мало отличается от суннизма. Паломничество шииты совершают в иракские города Неджеф, к предполагаемой могиле халифа Али, и Кербелу, к столь же недостовойной могиле Хусейна, а также в г. Мешхед, в Иране, — к гробнице имама Резы. С культом мучеников связаны шиитские траурные дни; из них главный — ашура (10-го числа месяца мухаррема), когда устраивался *шахсей-вахсей*. Ноуруз, день нового года, празднуемый весной, является старинным, доисламским праздником возрождения природы. Религ. авторитетами в совр. Ш. признаются моджтехиды, составляющие верхний слой шиитского *духовенства* и действующие от имени «скрытого имама». Резиденциями наиболее видных моджтехидов являются г. Самарра, в Ираке, и г. Кум, в Иране. Ш. получил распространение в Ираке, в Иране (в форме имамизма), в Йемене (см. *Зейдиты*), а также имеет небольшое количество последователей в Афганистане, Пакистане и Индии, преим. в форме исмаилизма (см. *Исмаилиты*). Как отмирающий пережиток прошлого Ш. имеет нек-рое число последователей в Азерб. ССР и в Тадж. ССР (на Памире, в форме исмаилизма).

Лит. см. при ст. *Ислам*.

Е. А. Беляев

ШИНТОЙЗМ — см. *Синтоизм*.

ШМИДТ Вильгельм (Schmidt, 1868–1954) — католич. патер, директор Латеранского (папского) этнологич. музея в Риме, один из руководителей католич. *миссионерства* в колониальных странах, основатель реакц. этнологич. журн. «Антропос» — органа т. н. культурно-истор. школы. Грубо фальсифицируя этногр. факты, Ш. широко пропагандировал теорию *прамонотеизма*, предложенную Э. Лэнгом. В 12-том-

ном соч. «Происхождение идеи бога» (1912—1955) Ш. пытался доказать изначальность *монотеизма* и его «богооткровенное» происхождение.

ШПИЦБЕРГ Иван Анатольевич (1881—1933) — руководитель научного об-ва и изд-ва «Атеист», организованных в 1922 для издания атеистич. и антиклерик. работ сов. и зарубежн. авторов. Под руководством Ш. об-во осуществило издание в 1923—1930 книг *П. Гольбаха*, *А. Дрееса*, *Дж. Робертсона*, *Г. Даумера*, *Дж. Фрэзера*, *Л. Таксила*, *Г. Эйльдермана* и др., не всегда, однако, на достаточном научном уровне. Изданы также работы сов. ученых по истории христианства и русской правосл. церкви. Ш. был также редактором журн. «Атеист», выступал в качестве переводчика. В его брош. «Св. Василий Грязнов» (М., 1925) разоблачались попытки правосл. церковников незадолго до революции канонизировать крупного текстильного фабриканта.

ШТЕРНБЕРГ Лев Яковлевич (1861—1927) — сов. этнограф, историк религии. Сосланный царским правительством за принадлежность к народоволюч. орг-ции на о. Сахалин, начал там изучение народов Приамурья и Севера. Один из создателей сов. этногр. школы, он не только описал верования народов Севера, но дал также их анализ и обобщение, разработал схему развития первобытных верований. В объяснении *происхождения религии* Ш. примыкал к анимистич. школе. Его труд «Первобытная религия» (Л., 1936), страдающий пороками идеалистич. методологии, ценен богатым фактич. материалом.

ШТРАУС Давид Фридрих (Strauß, 1808—1874) — нем. философ-гегельянец, историк христианства и публицист, выходец из *гюбингенской школы*, но ушедший значительно дальше ее в критике церк. учений о *Христе* и о *Новом завете*. В 1835 им была опубликована знаменитая «Жизнь Иисуса», сыгравшая огромную роль в истории новозав. критики и в истории атеизма. Подвергнув анализу еванг. свидетельства, Ш. пришел к выводу, что *евангелия* по-

явились не раньше II в. н. э. и что лишь немногие из их данных могут претендовать на истор. достоверность, содержание же подавляющего большинства еванг. свидетельств — мифическое. Не отрицая историчности Иисуса Христа, Ш. утверждал мифич. характер его новозав. биографии и пытался выяснить греч., евр. и др.-вост. истоки мифов о нем. В 1864 Ш. издал «Жизнь Иисуса» «в переработанном для нем. народа» виде, смягчив формулировку ряда критич. положений, направленных против христианства. Одним из последних произведений Ш. явилась кн. «Старая и новая вера» (1872; русск. пер. — СПб., 1907), посвященная общим вопросам мировоззрения. В ней он констатировал громадное различие между первонач. и совр. христианством и отверг все догматич. религии в пользу *пантеизма*. В полит. отношении Ш. стоял на позициях защиты прусско-юнкерской монархии.

ШТУНДИСТЫ (от нем. Stunde — час; подразумевается час религ. чтения, проводившегося для батраков в хоз-вах колонистов) — принятое в *православии* название ряда христ. сект, возникших гл. о. во второй пол. XIX в. среди укр. и русских крестьян под влиянием протестантов, переселенцев с Запада (сами сектанты называли себя «духовными», «еванг.», «истинными», «библейскими» и т. п. христианами). Секты различались по составу приверженцев и религ. учениям. «Духовные христиане», или «южнорусская шунда», были распространены преим. в Одесском у. Их секта состояла из деревенской бедноты районов, где получили значит. развитие капиталистич. формы с. хоз-ва. Мн. южнорусские Ш. резко осуждали строй, делающий людей на богатеев и бедняков, считали, что земля должна принадлежать всем и все должны пользоваться плодами общего труда. Но они отрицали также и социальную борьбу, ожидая, что между людьми сама по себе «воскреснет любовь». Умеренное течение среди южнорусских Ш. (последователи Рябошапки) ограничивалось пропо-

ведью филантропии. «Истинные христиане», составлявшие «великорусскую штунду», отражали интересы малоземельных и безземельных крестьян и были распространены в губерниях, где в с. х-ве сохранялись значит. пережитки барщины. Великорусские Ш. осуждали «миродство», учреждали общинные кассы взаимопомощи и т. п. Ближе к «духовным христианам» среди великорусских Ш. стояла секта последователей Василия Сятева, выходца из богатых тверских крестьян. Ее идеология была близка *толстовству*. Религ. учения Ш. основывались на Библии. Вместе с тем Ш. придавали особое значение «внутр. присутствию бога», отвергали или истолковывали в «духовном смысле» *таинства*, выступали против правосл. церкви. Во многом штундизм сливался с сектантскими течениями *дубоворов* и *молокан*. В 60—70-х гг. из сект ушла значит. часть революционно настроенных крестьян и среди Ш., численность к-рых сократилась, получили преобладание умеренные течения. Их возглавила кулацкая верхушка. К концу 70-х гг. Ш. вошли в общины *баптистов*. Кое-где и сейчас баптистов называют штундистами.

Лит.: Бонч-Бруевич В. Д. Раскол и сектантство в России. — В его кн.:

Избр. сочинения. Т. I. М., 1959. Совр. сектантство и его преодоление. М., 1961. (Вопросы истории религии и атеизма. Вып. IX). А. И. Коробочко

ШУ (др.-егип.— пустота) — бог воздушного пространства в Др. Египте. По мифам, Ш., опираясь на бога земли Геба, поддерживает богиню неба Нут, отделяя их друг от друга. Его супругой считалась богиня влаги Тефунт. Ш. обычно изображался в образе человека с пером на голове. Его супругой считалась богиня влаги Тефунт. Ш. обычно изображался в образе человека с пером на голове.

ШУЛЬЦ Иоганн Генрих (Schulz, 1769—1823) — нем. просветитель-атеист, автор ряда анонимно изданных книг («Филос. рассмотрение теологии и религии» и др.), направленных против религии. Бога и духов он считал порождением ошибочных умозаключений, химерой. С необычайным полемич. жаром он отстаивал право человека на атеизм, отвергал обвинение атеистов в безнравственности и подчеркивал, что *мораль* имеет естеств. обоснование. То, что выдается за религ. мораль, утверждал он, на самом деле представляет собой лишь положения естеств. морали, изуродованные перой в бога. В 1791 Ш. был привлечен к суду и отстранен от должности сельского священника, к-рую он занимал до этого. А. В. Гулыга

ПУМЕРО-ВАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ — см. Вавилонская религия.

ЭА — вавилопо-ассир. бог земных и подземных вод, противопоставлявшийся Ададу — богу небесных вод (дождя и бури); соответствует шумерийскому богу Энки. Центром его почитания был г. Эриду, на побережье Перс. залива. В *мифах* Э. выступает как бог мудрости, научивший людей разл. ремеслам, искусствам и знаниям. Он считался покровителем ирригации, наполняющим водой каналы. Изображался в виде человека с рыбьим хвостом. В вавилонском пантеоне Э. вместе с *Ану* и *Энлилем-Бэлом* включался в верховную троицу богов.

ЭВГЕМЕРИЗМ, эвгемеристика — рационалистич. толкование происхождения преданий о богах и героях и содержания *мифов*. Сторонники Э. полагают, что боги и герои — это некогда жившие выдающиеся люди, обожествленные после смерти нар. фантазией, а мифы — отзвуки их реальных действий. Свое название данная система взглядов получила от имени др.-греч. философа Эвгемера (конец IV — нач. III в. до н. э.). Произведение Эвгемера «Свящ. записи» дошло до нас в кратком изложении Диодора Сицилийского. В этой филос. повести Эвгемер рассказывал о своем фантастич. путешествии на о. Панхею, где он якобы видел золотой столб, на к-ром сам *Зевс* начертал свою родословную. Э. наложил печать на ряд позднейших попыток объяснения религ., особенно политеистич. представлений.

Н. И. Голубцова

ЭВМЕНИДЫ (Eumenides) — в представлении древних греков — добродетельные богини, хранительницы гос. правопорядка. Считаясь ранее кровожадными *Эринниями*, эти богини превратились в Эвменид (букв. — благосклонных) в результате победы отцовского права над материнским и отмены кровной мести

в Афинах. Конфликт старого и нового права и потеря старых функций Эринниями нашли отражение в трилогии Эсхила «Орестея».

ЭДЕМ (Едём) — фигурирующая в *Библии* мифич. страна к востоку от Палестины, близ истоков Евфрата и Тигра, в к-рой, по представлениям древних евреев, находился земной рай, где будто бы жили и откуда были изгнаны *Адам* и *Ева*. В евр. тексте Библии называется Эденом.

ЭЙНЗИДЕЛЬ Август (Einsiedel, 1754—1837) — нем. материалист, воинств. атеист. и утопист, друг *И. В. Гете*, один из наиболее передовых умов Германии конца XVIII в. Э. не публиковал своих произведений, до нас дошли лишь выписки из них, сделанные *И. Г. Гердером* и впервые изданные в ГДР в 1958. Э. решительно отвергал совр. ему имущест., полит., нравств. и религ. отношения. Религию считал результатом невежества. Особое возмущение у него вызывало христианство: «Всякая религия имеет свои глупости, но эта содержит их в превосходной степени». Христианство он характеризовал как религию рабов, рассчитанную на унижение и запугивание человека, вскрывал реакц. роль христ. церкви в орг-ции кровавых *крестовых походов*, в подавлении крестьянских восстаний, резко осуждал ее примирение с работорговлей и зверским обращением с неграми. Э. развенчивал также взгляд о тождестве религии и *морали* и заявлял, что только безрелигиозность открывает возможность формирования «истинной» морали.

А. В. Гильва
ЭЙНШТЕЙН Альберт (Einstein, 1879—1955) — великий физик нашего времени. Род. в г. Ульме (Германия). С 1909 проф. ряда ун-тов, с 1913 чл. Прусской Академии наук, с 1914 дир. физ. ин-та. В 1933, в связи с приходом фашистов к власти в

Германии, эмигрировал в США (работал в Принстоне). Гл. заслуга Э.— создание специальной (1905) и общей (1916) теории относительности. Разработанная Эйнштейном теория дает новое представление об осн. физ. категориях. Она объединяет в единое (четырехмерное) представление пространственный и временной аспекты научной картины мира, устанавливает особенности пространств-временных свойств мира как целого. Теория относительности глубоко материалистична по своему существу. Ее осн. идеи позволили конкретизировать учение диалектич. материализма о движении, пространстве и времени. Вместе с тем только диалектич. материализм позволяет освободить теорию Э. от попыток субъективистского пзвращения ее сущности, предпринимаемых нек-рыми бурж. учеными. Эта теория получила подтверждение в практике атомной и ядерной физики и в ряде астрономич. наблюдений. Она имеет громадное значение для создания совр. научной космологии, для ядерной физики и др. разделов науки. Следует, однако, отметить, что в своих высказываниях Э. не всегда был последователен. Это проявляется в частности в его отношении к религии. Уже в школьные годы религиозность Э. была разрушена. Э. писал, что стал нерелигиозным в 12 л. «Чтение научно-попул. книжек привело меня вскоре к убеждению, что в библии. рассказах многое не может быть верным. Следствием этого было прямо-таки фанатическое свободомыслие, соединенное с выводами, что молодежь умышленно обманывается гос-вом... Этот скептицизм никогда меня уже не оставлял...» («Успехи физ. наук», т. 59, вып. 1, 1956, с. 72). Вместе с тем Э. нередко говорил о своей «религиозности», употреблял в своих работах слова «бог» и «религия». Правда, при этом он вкладывал в них особое содержание. Слово «бог» употреблялось им в духе спинозизма — как синоним всеобъемлющей причинной связи процессов природы. Однако это отнюдь не является его отступлением от атеизма. «Когда Э.

говорит о боге,— писал Л. Инфельд,— он всегда имеет в виду внутр. связь и логич. простоту законов природы» (там же, с. 144). Известное безразличие Э. к религ. терминологии объясняется отчасти тем, что он не понимал социальной, классовой сущности религии. Но «религиозность» Э. ничего общего не имела с идеей личного бога и бессмертия души. «...Мне кажется,— писал он,— что религ. человек — это тот, кто освобождается к лучшему состоянию из оков своего эгоизма и вооружает себя преимущественно мыслями, ощущениями и стремлениями, связанными со сверхличностными ценностями». Это пояснение Э. свидетельствует, что фактически он не был религ. человеком, но не смог подняться и до последоват. атеизма.

Лит.: Эйнштейн А. Творч. автобиография.—«Успехи физ. наук», т. 59, вып. 1, 1956. Эйнштейн А. «Сущность теории относительности». М., 1955. Эйнштейн и совр. физика. М., 1956. Кузнецов Б. Г. Эйнштейн. М., 1963. Львов В. Жизнь А. Эйнштейна. М., 1959.

Л. А. Дрянов
ЭКЗАРХ (греч. *exarchos* — имеющий самостоят. власть). 1. В Др. Греции глава жрецов, состоящих при храме. 2. В Визант. империи правитель области (*диоцеза*), а также *епископ*, управлявший церковью в диоцезе. 3. В совр. православии глава церк. округа, охватывающего адм.-террит. область, имеющую свои особенности, напр., Э. Украинны, Э. русской правосл. церкви в США (подчиненный моск. патриарху).

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от лат. *existentia* — существование) — одно из осн. направлений совр. бурж. идеалистич. философии, особенно распространенное в Зап. Германии и во Франции. Крупнейшие представители: К. Ясперс, М. Хайдеггер, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр. Э. возник после первой мировой войны (1914—1918) как выражение глубокого идеологич. и морального кризиса буржуазии империалистич. периода. Характерные черты, общие для разл. течений Э., — пессимизм, *иррационализм*, враждебность научному миропониманию. Э. — особая разновидность субъективного идеализма, он жецело

занят личными переживаниями растерянного, обьятого страхом и отчаявшегося индивида. Центр. понятие этого направления — «существование», понимаемое как человеческое существование, притом в резко выраженном индивидуалистически-психологич. плане. Отбрасывая объективные категории рационального познания, Э. заменяет их системой «экзистенциалий»: страх, забота, тревога, заброшенность, смерть, ничто, — вокруг к-рых сосредоточена вся эта философия. Объективный мир рассматривается лишь в той мере, в какой он либо противостоит личности, как противодействующее, ограничивающее ее, враждебное начало, либо используется личностью как орудие, средство к ее целям. Гл. филос. источником Э. послужило учение датского реакц. мыслителя середины прошлого века С. Кьеркегора (1813—1855), злейшего врага социального прогресса, науки и просвещения. Разумному познанию Кьеркегор противопоставлял слепую религ. веру. Отвращение к жизни, страх смерти, отчаяние — осн. темы его произведений. М. Хайдеггер, соединив идеи Кьеркегора с феноменологией Э. Гуссерля, поставил их на службу идеологии герм. фашизма. Хотя его Э. лишен прямого мифологич. христ. содержания, тем не менее вся философия Хайдеггера насыщена характерными для религ. сознания мотивами и проблемами и прежде всего — болезн. страхом *смерти*. У К. Ясперса религ. направленность Э. имела открыто выраженный характер. У Г. Марселя Э. прямо смыкается с католич. богословием, обнажая свою служебную функцию не только по отношению к антидемократич., антисоциалистич. и антинаучным идеям, но и непосредственно как метод обращения в христианство. Философия Ж.-П. Сартра, примыкающая по своим отправным филос. положениям к учению М. Хайдеггера, формально носит антирелиг. характер. Тем не менее ее общие всему Э. темы и настроения созвучны религии и чужды научному миропониманию. Богословы быстро уловили ав-

тинаучный характер Э. и образовали влият. направление в протестантском богословии, опирающееся на свойственные этому филос. течению принципы (К. Барт и Э. Бруннер, представляющие т. н. *диалектич. теологию*, Р. Бульман и др.). В католич. богословии, вопреки формальному осуждению Э. Ватиканом, ряд теологов также опирается на экзистенциалистскую доктрину (Р. Гвардини, Т. Гекер, П. Зиверт).

Лит.: Ойзерман Т. И. Реакц. сущность нем. экзистенциализма. — В кн. Совр. субъективный идеализм. М., 1957. Сульженко Г. Д. Франц. католич. экзистенциализм — философия иррационализма и мистика. — Там же. Чалин М. Л. Философия отчуждения и страха. М., 1962.

ЭККАРТ Иоганн, мастер Эккарт (Eckhart, 1260—1327) — нем. мистик. В ср. века, при господстве религ. мышления, в форме мистич. учений иногда выступала, как указывал Ф. Энгельс, рев. оппозиция феодализму (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 7, с. 361). Учение Э. было связано с нар. антифеод. движением *беггардов*. Э. провозглашал разрыв с традиционным ср.-век. мировоззрением, высшим идеалом к-рого было монаш. смирение, и прославлял деятельного человека. Человек-творение христ. религии превращался у Э. в человека-творца, равного богу и стоящего даже выше бога. Др. отличит. особенностью учения Э. — прославление *разума*. Созерцание бога, по Э., становится возможным не вследствие излучаемого им «сверхъестеств. света», как полагали ортодокс. школы, а в результате взаимодействия этого «света» с *душой* человека, суть к-рой Э. видел в ее разумности. Э. утверждал, что мир, отождествляемый им с богом, существует вечно. Учение Э. было признано еретическим и осуждено церковью.

А. В. Гумяга
ЭКСТАЗ РЕЛИГИОЗНЫЙ (от греч. *ek* — из и *stasis* — состояние, покой) — иступленно-аномальное, полубредовое состояние, характеризующееся утратой представления о реальности, а иногда и контроля над действиями, и возникающее как прямой результат вредного влияния на человека религ. *культы* в целом и в осо-

бенности — нек-рых религ. обрядов. Сравнительно часто Э. р. наблюдается, напр., во время молитв, собраний («радений») в сектах *хлыстов*, *пятидесятников* и др. Появлению Э. р. способствуют многодн. посты, изнуряющие нервную систему, длит. моления, сосредоточение внимания на религ. представлениях, многочас. чтения религ. текстов и т. п. В появлении Э. р. обычно немалую роль играет также пример др. лиц (в сектах нередко имеются фанатики и истеричные больные, состояние к-рых сильно отражается на участниках радений). Выражается Э. р. по-разному — в беспорядочных, судорожных движениях, ненорм. смехе, плаче, выкриках, мнимом «говоре» на чужих языках», а иногда, наоборот, — в состоянии неподвижности, окаменения. Э. р. сопровождается галлюцинациями, появлением обманчивого чувства легкости и т. п. Приступ Э. р. на постороннего наблюдателя действует всегда угнетающе. Отрицат. последствия он приносит, как правило, и самим лицам, пережившим приступ Э. р. Нек-рые из этих людей становятся психически больными. Служители же культа, особенно руководители сект, усматривают в Э. р. средство укрепления веры в «чудеса», «пророчества», «общение с богом», средство укрепления религ. чувств и выдают состояние Э. р. за «божеств. награду», учат верующих воспринимать его как «высшее счастье», возможное на земле. Н. С. Мансуров

ЭКУМЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (от греч. *oikumene* — обитаемый мир, вселенная) — движение за объединение христ. церквей, возникшее в *протестантизме*. Начало Э. д. положила Всемирная миссионерская конференция 1910 в Лондоне. Появившиеся после нее орг-ции «Вера и порядок» и «Жизнь и деятельность» поставили своей задачей первая — преодоление догматич. и канонич. расхождений в христианстве, вторая — увязывание христианства с насущными проблемами современности. В 1937 от этих орг-ций было выделено по 7 чел. («Комитет 14») для созыва Всемирной ассамблеи

церквей. Ассамблея состоялась только в 1948, она приняла ряд решений и образовала *Всемирный совет церквей*, к-рый и возглавляет Э. д. Помимо протестантских церквей, играющих гл. роль в Э. д., к нему в последнее время стали примыкать и правосл. церкви в т. ч. и русская (с 1961). XXI *вселенский собор* католич. церкви, созванный папой *Иоанном XXIII*, показывает, что и католич. церковь начинает обращаться к идее Э. д., но стремится при этом подчинить объединение церкви своему влиянию. Объедин. усилиями христ. церкви рассчитывают приостановить нарастающий процесс отхода трудящихся масс от религии. В социальных вопросах Э. д. пытается занимать позицию «над» капитализмом и социализмом, выступает с критикой как в тот, так и в др. адрес. Однако за туманными формулировками, получившими хождение в Э. д., в целом скрывается поддержка капиталистич. режима. Вместе с тем, Э. д. дает нек-рые возможности для активизации политически прогрессивных групп в среде церк. деятелей капиталистич. стран.

А. Н. Чанышев

ЭЛ — имя одного из наиболее почитаемых богов зап.-семитич. народностей древности (аморитов, финикийян, евреев и др.). Позднее это имя стало нарицательным, обозначающим бога вообще и в этом смысле оно употребляется в *Библии* (см. *Яхве*).

ЭЛЕМЕНТЫ РЕЛИГИИ — см. *Религия*.

ЭЛИЗИУМ, Елисейские поля (лат. *Elysium*) — в античной *мифологии* — страна счастливых, «острова блаженных», где цветет вечная весна. Предполагалось, что Э. помещается на крайнем Западе Земли, на «конце вселенной». Миф об Э., где «праведники» после смерти ведут счастливую жизнь, оказал влияние на представления о рае у христиан.

ЭЛИША БЕН АБУЯ — евр. вольнодумец II в. н. э., опровергавший *Ветхий завет* и Мишну (см. *Талмуд*) и разделявший мировоззрение др.-греч. философов-материалистов. Источники о жизни и деятельности Э.

скудны. По свидетельству Талмуда, в его доме изучали греч. яз. и читали «еретич.» книги. Элиша восставал против проповеди *иудизма* о покорности и смиренности, о небесном промысле и посмертном воздаянии. Э. отрицал учение о божеств. «справедливости». Учеников религ. школ он призывал изучать светские науки и овладевать полезными профессиями. Ненавидящий талмудистам, он был прозван ими Ахером, т. е. «чужим», и причислен к навсегда лишенным «будущей жизни». Тем не менее Э., представлявший раннее свободомыслие, привлекал симпатии мн. последующих борцов против религ. фанатизма и мракобесия.

М. С. Бельский

ЭЛОХИМ — см. *Ягве*.

ЭЛОХИСТ — см. *Пятикнижие*.

ЭЛЬФЫ (нем. и англ. elf, от сканд. álfar) — в герм.-сканд. мифологии и в ср.-век. фольклоре ряда европ. народов — человекоподобные существа малого роста, *олицетворение* сил природы. Сканд. «Младшая Эдда» различает светлых, темных и черных Э. Светлые Э. обитают в особом мире — Альфгейме — и составляют свиту *Фрейра*, это — легкие воздушные существа, благожелательные к людям, но мстительные и жестокие, если их оскорбят; они могучие чародеи, занимаются прядением и ткачеством, любят музыку и пляски при лунном свете. Темные Э. — безобразны, имеют гусиные лапки, живут под землей, где копят сокровища и куют золотое оружие. Черные Э. — карлики, искуснейшие кузнецы. Вера в Э. сохранялась и после распространения *христианства*. Во мн. легендах Э. отождествляются с *гномами*, феями, *силфами* и т. д.

Б. М. Косан

ЭМПЕДОКЛ (Empedokles, ок. 490—430 до н. э.) — др.-греч. философ, поэт, полит. деятель, сторонник рабовладельч. демократии. Занимался медициной. Из его поэм «О природе» и «Очищения» сохранилось 450 стихов (см.: Маковельский А. О. Досократики. Ч. 2. Казань, 1915, с. 109—242). Мировоззрение Э. носило черты непоследоват. стихийного материализма и атеизма, сочетавшихся с

элементами *мистики*. В поэме «О природе» он называл «корнями всего» 4 элемента: огонь, воздух, воду и землю, — а кроме того, признавал две деятельные причины, обладающие пространств. формами: любовь и вражду. По его учению, происходит круговращение: господство любви (норасчлененность) и господство вражды (обособление элементов) бесконечно следуют одно за другим. Познание, по Э., происходит оттого, что органы чувств воспринимает подобное. Поэма «Очищения» воспроизводит орфико-пифагорейское учение о *переселении душ* и путях «спасения» человека.

Н. В. Завадская

ЭНГЕЛЬС Фридрих (Engels, 1820—1895) — великий вождь и учитель пролетариата, сподвижник и друг *К. Маркса*, один из основоположников марксизма.

Энгельсу принадлежит большая заслуга и в создании основ марксистского научного атеизма. Уже в «Письмах из Вупперталя» (1839), первом своем произведении, опубликованном в печати, Э. выступил как борец против религ. *ханжества* и мракобесия. Распространение религии в массах здесь объяснялось условиями их тяжелого подневольного труда.

После того, как в 1844 Э. встретился в Париже с Марксом и выяснилось, что развитие их взглядов происходит в едином направлении, Маркс и Э. решили, что для разработки нового мировоззрения им необходимо выступить против идеализма *Гегеля* и младогегельянцев, к радикальному крылу к-рых примыкали раньше они сами. Совместный труд Маркса и Э., посвященный выполнению этой задачи, — «Святое семейство» (нач. 1845) — явился крупным этапом в формировании марксизма и марксистского научного атеизма. В книге, в частности, подвергнута критике стремление младогегельянцев — братьев Бауэров (см. *Бауэр Б.*) и др. — подчинять задачи полит. борьбы и обществ. преобразований критике религии. Здесь также показано, что идеализм младогегельянцев, объявлявших творцом всего

существующего человек. сознание («самосознание»), являлся разнovid-ностью половщины, ибо он «вместе с евангелистом» учит: «Дух животно-ряц, плоть же немощна» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 2, с. 7).

В новом совместном труде, «Нем. идеологии» (1845—1846), основоположники марксизма подвергли критике не только филос. идеализм (М. Штирнера и др.), но и недостатки материализма и атеизма Л. Фейербаха. Они раскрыли осн. порок критики религии Фейербахом, заключающийся в том, что он не сумел установить подлинный источник религ. верований у масс; в «Нем. идеологии» доказывалось, что эти источники нужно искать прежде всего в материальных условиях жизни общества.

Большая заслуга принадлежит Э. в филос. обобщении данных естествознания. Основоположники марксизма вскрыли диалектич. характер процессов, совершающихся в природе. Это позволило им создать целостное научное мировоззрение, чего не в состоянии был сделать старый, метафизич. материализм. В «*Анти-Дюринге*» (1878) и «*Диалектике природы*» (1873—1886) Э. сформулировал и обосновал важнейшие положения диалектич. материализма — о том, что единство мира заключается в его материальности, о вечности и бесконечности *Вселенной*, о движении как необходимой форме существования материи, о переходах качественно разл. форм движения материи одна в другую. Воссозданная Энгельсом картина движения и развития вечно существующей материи полностью исключает к.-л. бога.

Энгельсу принадлежит классич. определение религии: «...всякая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни,— отражением, в котором земные силы принимают форму неземных» (там же. Т. 20, с. 328). В соответствии с этим определением, любая религия, на какой бы ступени развития ее ни брали, всегда содержит в себе признание

каких-то несуществующих сверхъестеств. сил и, будучи порождением реального гнета, тяготеющего над людьми, мешает людям бороться против этого гнета. Э. осветил также вопрос о социальных причинах истор. смены форм религ. верований. В работе «Людвиг Фейербах и конец классич. нем. философии» (1886) он набросал общую картину эволюции религ. верований народов от первобытных религий через политеизм к совр. монотеистич. религиям и показал, что наличие у людей разных представлений о богах или о бож. существовании разл. форм религии, объясняется разл. жизн. условиями, складывавшимися в ходе истор. развития народов.

В работах «*Бруно Бауэр и первонач. христианство*» (1882), «*Книга откровения*» (1883), «*К истории первонач. христианства*» (1894—1895) Э. дал глубокое материалистич. освещение условий возникновения христ. религии и непревзойд. анализ памятников раннехрист. литературы.

Совместно с Марксом Э. разрабатывал вопросы об отношении рабочей партии к религии и о путях преодоления религ. верований, тесно связывая решение этих вопросов с классовой борьбой пролетариата за социализм, с перспективой построения коммунистич. общества.

Лит.: Степанова Е. А. Фридрих Энгельс. Изд. 2. М., 1956. Крылев И. А. Маркс и Энгельс о религии. М., 1964. См. также лит. при статье Маркс.

Н. И. Губанов

ЭНЛИЛЬ — верховный бог шумерийского пантеона; вавилоняне и ассирияне называли его *Бэл* («владыка»). Центром его культа был г. Ниппур. Согласно древнейшим шумерийским мифам, Э. был богом воздуха, сыном бога неба *Ану* и богини земли *Ки*; он отделил отца от матери (до его рождения земля и небо были слиты воедино). Позднее Э. стал считаться богом земли и вместе с *Ану* и *Эа* входил в верховную триаду вавилонского пантеона.

ЭНЦИКЛИКА (от позднелат. *encyclīcus* — окружной, общий) — послание *папы* римского, обращенное ко всем католикам, по вопросам религиозным, обществ.-политическим,

моральным и т. п. Э. обычно пишется на лат. яз. и называется по первым словам ее текста, напр., *«Рерум новарум»*, *«Квадрагезимо анно»*. Посредством Э. *Ватикан* стремится формировать обществ. мнение и направлять развитие социальных отношений и полит. событий в странах распространения *католицизма*.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТЫ — франц. философы, ученые, писатели, публицисты периода капуна революции 1789—1794, активно участвовавшие в разработке идеологии рев. буржуазии и объединившиеся вокруг издания «Энциклопедии, или Толк. словаря наук, искусств и ремесл». В «Энциклопедии», к-рая вышла в 1751—1780 в 35 т., они стремились дать обобщение и изложение самых передовых идей, всех достижений науки и наиболее подробные сведения о производстве своего времени. Инициатором издания, редактором и автором большого числа статей «Энциклопедии» был *Д. Дидро*. Ближайшим его помощником был изв. математик и философ *Ж.-Л. Даламбер*. К числу Э. принадлежали *Вольтер*, *Ж.-Ж. Руссо*, *П. Гольбах*, *К. Гельвеций*, *Э. Кондильяк*, *Ж. Нежон* и др. Э. не являлись группой, единой по своим филос. и социально-полит. взглядам. Среди них были и последоват. материалисты-атеисты и приверженцы *деизма*, республиканцы и сторонники «просвещ. абсолютизма». Однако всех их объединяли ненависть к феод. режиму и его духовному оплоту — церкви, вера в человек. разум, в силу научного познания и стремление избавить человечество от суеверий и предрассудков. Деятельность Э. имела большое значение для развития свободомыслия и *атеизма* на Западе. Само создание «Энциклопедии» протекало в условиях неперестанной и ожесточ. борьбы с церковниками, к-рые сразу же усмотрели для себя опасность в ее издании. В 1752 церковники обвинили в атеизме и вынудили к бегству за границу одного из сотрудников «Энциклопедии» — аббата де Прада, публично утверждавшего, что «чудеса» сами по себе еще не доказывают «истинности религии».

Дидро выступил с «Апологией аббата де Прада». Это послужило поводом к новой волне нападок церковников на «Энциклопедию» и к изданию королевского указа об уничтожении двух вышедших томов книги. Попытка *иезуитов* отстранить Дидро от редактирования «Энциклопедии» и изменить ее характер не удалась. В последующих томах антиклерикализм «Энциклопедии» еще более возрос. Особую ярость церковников вызвала статья Даламбера «Женева» в т. VII (1757), в к-рой приводились «крамольные» суждения отдельных жевенских протестантов о религии. Вышедшая вскоре кн. Гельвеция «Об уме» (1758), противопоставлявшая этику утилитарную мистицизму и ханж. этике и морали *религиозной*, подтолкнула клерикалов требовать расправы с Э. Книга Гельвеция была сожжена. По постановлению гос. совета, были запрещены продажа и дальнейшее издание «Энциклопедии» (1759). Невзирая на преследования, Дидро продолжал ее печатать и рассылать подписчикам. Издание было успешно завершено. На протяжении 50—70-х гг. Дидро, Гольбах, Гельвеций, *Рейналь* и др. Э. опубликовали также ряд ярких, выдержанных в наступат. духе произведений, в к-рых страстно пропагандировали материалистич. и атеистич. идеи. Их влияние на широкую публику, особенно на образованную молодежь предрев. Франции, продолжало возрастать год от года. Оценивая итоги деятельности Э., *Ф. Энгельс* писал: «Таким образом, в той или иной форме, — как открытый материализм или как деизм, — материализм стал мировоззрением всей образованной молодежи во Франции» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 22, с. 311).

Р. В. Игнатова

ЭНШЛЕН Шарль (Hainchelin, 1901—1944) — франц. исследователь религии, коммунист. Один из видных марксистских историков религии во Франции, Э. в кн. «Происхождение религии» раскрыл несостоятельность бурж. науки в решении проблем *происхождения религии* и возникновения христианства, а также под-

верг критике ошибки *П. Лафарга*, *К. Каутского* и *Г. В. Плеханова* по отдельным вопросам истории религии. Труд Э. вышел в первом издании под псевдонимом Люсьена Анри в Париже в 1935, посмертно переиздан под фамилией автора в 1950 и 1955. На русском яз. вышел со вступит. статьей проф. *В. К. Никольского* в 1954.

ЭОЛ (Aiolos) — у древних греков — бог ветров; изображался сидящим на вершине горы, со скипетром в руках.

ЭОС (Eos) — в др.-греч. мифологии — богиня утренней зари, дневного света, мать всех звезд и четырех ветров, сестра бога солнца *Гелиоса* и богини луны *Селены*. Э. появлялась из морских глубин перед восходом солнца на колеснице, запряженной парой или четверкой белых крылатых коней. Изображалась с крыльями за плечами, с венцом лучей вокруг головы и с факелом в правой руке.

ЭПИКУР из Самоса (Epikuros, ок. 341 — ок. 270 до н. э.) — др.-греч. философ-материалист, последователь *Демокрита*, выступавший против учения о божестве, *провидении*, против суеверий, религ. страха и учения о божестве, происхождении права. Ок. 307 или 306 до н. э. Э. основал в Афинах свою школу. Э. «был подлинным радикальным просветителем древности, он открыто нападал на античную религию, и от него ведет свое начало атеизм римлян, поскольку последний у них существовал» (Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 3, с. 127). Философия, по Э., освобождает человека от ложных страхов и суеверий, являющихся результатом веры в сверхъестественные силы, бессмертия души и рок. Эпикурейцы учили, что «мир должен быть освобожден от обмана, т. е. от страха перед богами» (там же). Э. полагал, что боги существуют, но не вмешиваются в жизнь Вселенной и живут в промежутках между бесчисл. мирами. Развивая атомистич. учение *Демокрита*, Э. в отличие от него признавал свойство атомов отклоняться от прямолинейного движения. Различие между атомисти-

кой *Демокрита* и *Эпикура* обстоятельно исследовано *К. Марксом* в его докт. диссертации «Различия между натурфилософией *Демокрита* и натурфилософией *Эпикура*» (Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956). Философию в целом Э. определял как духовную деятельность, посредством которой люди, исследуя окружающий мир и размышляя, достигают счастливой жизни и приобретают здоровье тела и безмятежность духа (атараксию). Наибольшее значение в связи с этим Э. придавал этике, объявляя целью жизни удовольствие. Вопреки клевете церковников, Э. был решит. врагом грубых чувственных наслаждений.

Н. В. Заводская

ЭПИТИМИЯ — см. *Епитимья*.

ЭРАЗМ Роттердамский, **Дезидерий** (Erasmus, Desiderius — псевдонимы: действит. имя *Гёрхард Гёрхардс* — Gerhard Gerhards; 1466—1536) — выдающийся гуманист позднего Возрождения, знаток античной культуры, противник *схоластики* и религ. *фанатизма*; по происхождению голландец, из богатой купеч. семьи, жил во Франции, Англии, Италии, Швейцарии. Э. — автор многочисл. произведений. Наиболее известное из них — «Похвала глупости» (1509; русск. пер. — М., 1960). В этой книге он остроумно и едко осмеивал общество, пороки того времени, религ. мораль, аскетизм, схоластику и пр. Особенно чувствит. удар Э. наносил богословам и монахам. Критика Э. затрагивала также содержание христ. вероучения. Он выражал сомнение в подлинности и святости библ. книг, указывая, что многое в них представляет собой аллегории, отрицал троичность божества, высмеивал таинство *причащения*, *целибат* духовенства.

Л. А. Дрянов

ЭРИНИИ (Erinyes), у римлян **Фурии** — в др.-греч. мифологии — богини кары, возмездия и проклятия, родившиеся из крови *Урана*. Э. воплощали родовую принцип кровной мести и являлись хранительницами традиций, связанных с матриархатом. Число Э. неопределенно; позже их насчитывали три: *Алектро* (неустанная), *Тисифона* (мстятая

за убийство) и Мегера (завистница). Изображались Э. как крылатые женщины с медными ногами и со змеями в волосах, преследующие проступника с факелом или бичами в руках. См. также *Эвмениды*.

ЭРИУГЕНА, Иоанн Скот *Эригёна* (Johannes Scotus Erigena, псевдонимы — Jerugena, Eriugena; ок. 810 — ок. 877) — ср.-век. философ. и богослов, выходец из Ирландии, советник франкского короля и императора Карла Лысого. Идеи Э., отражавшие противоречивую эпоху раннего феодализма, формировались под двойным влиянием христ. *богословия* и неоплатонизма — под влиянием гл. о. *Августина*, с его учением о «божеств. *предопределении*», а также Плотина и Порфирия, отождествлявших религию и философию. Э. создал первую в ср. века филос. систему, изложенную им преим. в его гл. труде «О разделении природы» («*De divisione naturae*»), и в трактате «О предопределении» («*De praedestinatione*»). Заслугой Э. является отстаивание им прав *разума* и признание его орудием познания истины. В своеобраз. сочетании с рационалистич. элементами идеи Э. проникнуты и мистич. *пантеизмом*, в духе к-рого он отождествлял бога («творца») с миром вещей («творением»). Ряд суждений Э. плохо согласовывался с христ. догматикой: разум он ставил выше «откровения», к-рому к тому же приписывал аллегорич. смысл. Эти и нек-рые др. идеи Э., свидетельствовавшие о его борьбе с мертвящим духом церк. догматики, оказали плодотворное влияние на развитие ср.-век. свободомыслия, выражавшего оппозицию слепой вере (Амори Бенский, Давид Динантский и др.), и были осуждены в *булле* папы Гонория III (1225), требовавшей уничтожения всех экземпляров гл. сочинения Э. Когда в XVII в. его сочинение было впервые напечатано, римская церковь внесла его в *Индекс запрещ. книг* и снова изъяла из обращения. Б. Я. Рамм

ЭРЛИК-ХАН (монг. эрлик — сатана) — по представлениям буддистов-ламаитов — свирепое божество, владыка ада.

ЭРОТ (греч. Eros) — др.-греч. бог любви, сын *Афродиты*. Изображался в виде прекрасного, иногда плутоватого и жестокого мальчика или юноши с крылышками, вооруженного луком и стрелами. Его стрелы, как полагали древние греки, поражали любовной мукой людей и богов. Античная *мифология* содержит ряд любовных историй богов, пораженных стрелами Э. В др.-римском пантеоне ему соответствует Амур или Купидон (лат. amor — любовь, cupido — вождение).

ЭСКУЛАП — см. *Асклепий*.

ЭССЕНЫ — см. *Ессеи*.

ЭСХАТОЛОГИЯ (от греч. eschatos — крайний, последний и logos — учение) — религ. учение о «конце света». Корни Э. восходят к смутным космогонич. представлениям первобытных людей о возникновении и гибели мира. Эти представления поразному перерабатывались в разл. религиях древности. Наиболее развитую систему Э. создало *христианство* в связи с социальным и духовным кризисом рабовладельч. общества, когда самым разл. слоям общества, охваченным настроениями отчаяния, казалось, что близится «светопроставление». Христ. эсхатол. идеи вращаются вокруг представлений о «втором *пришествии*», «*антихристе*», «воскресении мертвых», «страшном суде». Эти идеи и представления во многом заимствованы из иудейского *мессианизма*, как учения о «пришествии спасителя-мессии» в «гибнущий» мир. Однако на место присущего офиц. иудаизму представления о торжествующем мессии-победителе христианство развило концепцию «страждущего мессии» (Христа), спасающего людей собств. жертвой (см. *Искушение*), но не сразу освобождающего мир от зла: представление об окончат. победе над злом отнесено в христианстве на «второе *пришествие*». В христ. Э. явно прослеживаются две струи: нар. Э., в центре внимания к-рой находится изображение предстоящей гибели всех притеснителей и угнетателей, и церк. Э., в основном занимающаяся описанием признаков «второго

пришествия». Первая струя проследивается особенно отчетливо в «Откровении Иоанна» и апокрифич. «Евангелии Петра», вторая намечается в 24-ой главе «Евангелия от Матфея» и в 13-й — «Евангелия от Марка». Церк. Э. более позднего происхождения. Ее появление было вызвано гл. о. стремлением руководителей общин противодействовать росту нетерпения осн. массы христиан, ожидавших торжества их религии. В Э. первонач. христианства большую роль играл *хилиазм* — рожденная отчаянием и надеждой, мстительная и утешительная вера в «тысячелетнее царство» Христа и «мучеников за веру». С появлением и усилением в христианстве тенденций к примирению с императорами церковь стала осуждать хилиазм как ересь, хотя он был явственным в признанном церковью «Откровении Иоанна». Эсхатологич. представления использовались церковниками отчасти для поддержания в эксплуатируемых массах ложной надежды на близкое «второе пришествие» и установление справедливости, но гл. о. — для запугивания верующих «антихристом» и «страшным судом» в целях упрочнения их приверженности церкви. Такие запугивания ныне особенно в ходу у реакц. сектантских проповедников (см. *Адвентисты*, *Иеговисты*).

Лит.: Ангелъс Ф. Бр. Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Ангелъс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Ангелъс Ф. Книга откровения. — Там же. Т. 21. Ангелъс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Ранович А. Б. Образование синагоги и возникновение Талмуда. — В кн.: Критика иудейской религии. М., 1962. Гл.: Мессианизм и эсхатология. Никольский Н. М. Мировой и социальный переворот по воззрению раннего христианства. М., 1922. Комаров В. Н. Будет ли конец мира? М., 1961. Я. А. Ленцман

ЭТИКА ХРИСТИАНСКАЯ (от греч. *ethos* — нрав) — христ.-богосл. учение о *морали*.

Ключевым пунктом в системе Э. х. является тезис о порочности человека, природы, утверждение, будто естеств. человек от рождения предан *греху* и *злу* и поэтому обречен на *страдания* в земной жизни

и вечные муки после *смерти*. Социальный смысл столь унизительного для человек. достоинства утверждения ясен: вину за все «зло» в жизни — за несправедливости, угнетение человека человеком, людские страдания — религия целиком возлагает на природу людей, освобождая от ответственности эксплуат. классы. В обоснование этого тезиса и для его согласования с *догматом* о «всемогуществе» и «всеблагости» бога церковь выдвигает теорию «порчи» человек. природы вследствие «*грехопадения*» («первородного греха»), к-рое, как повествует библ. миф, было совершено *Адамом* и *Евой* вопреки воле бога. Затуманивая этой теорией сознание людей неискушенных, церковь все же вынуждена признавать, что не дает разумного объяснения своему учению, и прямо требует принимать его слепо, на веру.

Тезис о порочности человека позволяет Э. х. утверждать, что человек не в силах самостоятельно уйти от греха и быть нравственным: для этого, мол, ему нужна помощь бога («спасение»). Иными словами, Э. х. усматривает источник морали в боге, в религии. Проблеме «спасения» в Э. х. посвящены учения о божестве, «*искуплении*» и о божеств. *благодати*. Основное в учении об искуплении сводится к идее, что грехи праотцев, извратившие человек. природу, перестали с неизбежностью отягощать людей после очистит. жертвы, к-рую из милости к людям принес сам бог. Жертва эта состояла в том, что бог в своем втором лице (ипостаси) Иисуса *Христа*, сошел на землю, родившись как человек, чтобы явить живой пример праведности, научить людей богоугодной жизни (дать им «новый завет»), принять на себя их грехи и страдания и мучит. смертью умереть за людей на *кресте*. Однако эта жертва «искупает» не всех людей вообще, а лишь обратившихся к *христианству*. Путь «спасения» — это, по учению Э. х., жизнь христианская. Именно в ней усматривается благо, *добро*. Но чтобы человек мог прийти к ней, на него, оказывается,

еще должна снизить благодать — некая таинств. сила, дар божий, к-рая сверхъестеств. образом направляет *душу* к праведности, умиротворяет ее и приносит ей блаженство. (Понятием блаженства богословы стремятся вытеснить понятие *счастья*.) Благодать, по христ. учению, изливается богом на человека разл. способами, но преим. — через *таинства*, совершаемые церковью. В этом положении Э. х. особый смысл: опьяненного *мистикой* человека она стремится привести к полной зависимости от церкви. Для достижения этой же цели широко используются запугивания *адом* и прельщения *раем*.

Как *идеал* нравств. совершенства, как требования «нравств. закона», данного в божеств. откровении и говорящего в человеке внутр. голосом *совести*, Э. х. выдвигает серию христ. *добродетелей*, а в противовес им указывает серию пороков. Осн. качества христианина, к-рые Э. х. считает часто даже не просто добродетелями, а чем-то большим, объявляются *вера* в бога, надежда на него, как на спасителя, и любовь к нему. При этом под верой богословы подразумевают такую всецельную преданность человека «лицу спасителя мира и его делу» (т. е. церкви и церковникам), к-рая для христианина означает сознание «вины» за свою «природную греховность» и сознание своего решительного нравств. ничтожества, бессилия. Поэтому христ. вера является одновременно и *покаянием*. В связи с таким ее пониманием богословие считает важнейшими добродетелями смирение и послушание. Оно указывает также такие «добродетели», как *любовь к ближнему* как к творению бога и *аскетизм* (т. е. пренебрежение телесными, земными потребностями во имя духовного общения с богом). К добродетелям причисляются, помимо того, *молитва*, участие в богослужениях, соблюдение *постов* и т. п. Среди тяжких пороков Э. х. называет чувственность, ибо она отвлекает человека от исполнения его религ. «обязанностей», и «эгоизм», под к-рым подразумевается забота

человека о своих земных интересах, а не ч.-л. иное. Самым страшным пороком — одним из смертных грехов — Э. х. считает «гордыню», т. е. доверие человека к собств. нравств. силам, а следовательно, неуважение к богу.

Перечень указанных добродетелей и пороков показывает, что христ. идеал имеет антисоциальный, индивидуалистский характер. Христианство хочет сосредоточить все душевные силы человека на тщетной борьбе с плотью и на фаталистич. ожидании «милости» бога. Даже любовь к ближнему, в проповеди к-рой находит полное выражение *ханжество* церкви, трактуется христианством как добродетель лишь постольку, поскольку она свидетельствует о приверженности человека богу, а не потому, что эта «добродетель» полезна обществу. Социальных задач нравственности Э. х., по сути, не касается, а социальные ее основы отрицает.

Общий вывод относительно Э. х.: это — мистико-идеалистич., насквозь реакц. учение, попирающее достоинство человека и уводящее его от борьбы за социальный прогресс. Задача Э. х. — теоретически обосновать «необходимость» полного подчинения человека религии, а через ее посредство — эксплуатат. классам.

Этич. учения *православия*, *католицизма* и *протестантизма* — трех гл. направлений христианства — имеют свои специфич. черты. Эти черты, не затрагивая общих основ Э. х., тем не менее придают ей весьма разл. характер в трех морально-этич. системах.

Этич. установки *православия* подчеркивают тезис о ничтожестве собств. сил человека и культивируют настроения подавленности и покаянности, самоотречение, аскетизм. Правосл. церковь настоятельно требует, чтобы человек. жизнь была сплошным служением богу, религии. При разработке этики православия в полной мере были использованы взгляды т. н. вост. «отцов церкви», писания к-рых отражают особенно мрачные течения идеологии визант. средневековья.

Католицизм внес в Э. х. ряд догматич. положений, позволяющих рассматривать отношения между богом и человеком во многом как правовые. Это придает католич. этике судебно-торгашеский привкус. Так, «добрые дела» в католицизме трактуются как «заслуги», обеспечивающие человеку известные права перед богом, в частности право на рай. Грехи же рассматриваются как такие проступки, к-рые человек в состоянии компенсировать богу, давая ему своими заслугами полное личное «удовлетворение», «сатисфакцию», после чего бог уже, по сути, не должен иметь никаких претензий. Заслуги католич. богословием разделяются на «должные», к-рые уже гарантируют человеку доступ в рай, и «сверхдолжные», к-рые как излишек составляют особый фонд, находящийся в распоряжении церкви и употребляемый ею по своему усмотрению. Причем церковь считает себя правомочной вменять эти заслуги кому угодно. Так что «грешника» она может избавить от покаяния и сатисфакции богу, вменив ему заслуги «праведника». Этим, между прочим, «оправдывается» торговля *индугенциями*. Спец. раздел католич. этики посвящен приложению общих нравств. законов к частным случаям. Это знаменитая казуистика, развитием к-рой ревностно занимаются *иезуиты*. Вся она построена на утверждении, что во многих ситуациях имеет место «коллизия долга» (столкновение взаимоисключающих моральных обязанностей) и в подобных ситуациях человек может поступить так или наоборот, не совершая греха, хотя и нарушая одно из требований долга. Такое учение дает церковникам средство легко оправдывать любое преступление, когда они того желают. В этой связи заслуживает упоминания иезуитская формула: «цель оправдывает средства». Ради цели держать в повиновении людей католицизм проявляет готовность прощать самые неблагоприятные дела «верным сынам» церкви. Той же цели служит иезуитское учение (пробабиллизм), по к-рому человек не в состоянии

достичь достоверного знания, а потому, мол, ему остается руководствоваться в своих действиях суждениями лишь правдоподобными, в пользу к-рых можно привести то или иное мнение или ссылку на авторитет. Наконец, ту же цель преследует и оправдание иезуитами т. н. эквивалентов, т. е. двусмысленностей в выражениях, создающих у собеседника одно мнение, в то время как говорящий придерживается другого. Все это определяет беспримерное двуличие, ханжество, лицемерие как черту моральных требований католицизма. Вместе с тем иезуитско-католич. казуистика ставит себе задачей предусмотреть каждый возможный случай в жизни человека и дать правило поведения для всех мыслимых положений — освящает дотошную регламентацию каждого шага католика, обосновывает мелочной контроль над ним со стороны церковников.

Для этич. характеристики протестантизма, распадающегося на значит. количество течений, можно привести только нек-рые положения, относительно к-рых протестантские богословы держатся более или менее единого мнения. Эти положения в период формирования протестантизма отражали интересы нарождавшейся буржуазии в ее борьбе против католич. церкви, сконцентрированной в своем учении и внутр. устройстве наиболее типичные черты зап.-европ. феодализма. В Э. х. протестанты прежде всего отбросили все специфически католическое. Они отрицали, далее, решающую роль церкви для дела «спасения» человека. «Путь спасения», по их учению, — не в церк. обрядах и таинствах, а в глубокой христ. вере каждого отдельного человека. Наряду с «благодатным» значением веры большинство протестантских идеологов подчеркивает «греховность» и «моральное бессилие» человека. В *кальвинизме* эта мысль доведена до крайности и нашла выражение в учении о полном отсутствии собств. воли у человека и абсолютном *предопределении* богом людских судеб. Нек-рым же свидетельством избран-

ности человека богом в кальвинизме признается успех в делах. Подобное освящение успеха и преклонение перед стихийными законами капитализма как перед божеств. роком — яркое проявление буржуазности кальвинистского протестантизма. Значит. место в моральной проповеди протестантизма занимает поощрение бурж.-мещанских «добродетелей» накопительства, «бережливости» и т. п.

См. также *Мораль, Мораль религиозная, Заповеди, «Пагорная проповедь»*.

Лит.: Энгельс Ф. Бруно Бауэр и первонач. христианство. — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2. Т. 19. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. — Там же. Т. 20. Отд. 1. Гл. IX—X. Энгельс Ф. К истории первонач. христианства. — Там же. Т. 22. Разд. II. Ленин В. И. Задачи союзов молодежи. — Соч. Изд. 5. Т. 41. Марксистская этика. Хрестоматия. М., 1961. Пишкин А. Ф. Основы марксистской этики. М., 1961. Уткин С. С.

Очерки по марксистско-ленинской этике. М., 1962. Бек Г. О марксистской этике и социалистич. морали. М., 1962. Гл. III. Робертсон А. Рационализм в теории и на практике. М., 1958. Зыбковец В. Ф. От бога ли нравственность. М., 1961. Гордиенко Н. С., Носович В. И., Харахоркин Л. Р. Совр. православие и его идеология. М., 1963. Гл. 5. Курочкин П. К. Православие и гуманизм. М., 1962. Осипов А. А. Катихизис без прикрас. М., 1963. Гайдис А. А. Реакц. сущность этич. учения католицизма. — В кн.: Критика совр. бурж. философии и социологии. М., 1961. Кузьмина Т. А. Этическая доктрина совр. протестантизма. — В кн.: Новейшие приемы защиты старого мира. М., 1962. Шварцман К. А. Критика совр. бурж. филос.-этич. систем. М., 1961. Р. В. Петропавловский

ЭФЕССКИЕ СОБОРЫ — см. *Все-ленские соборы*.

ЭШМУН — финикийский бог-целитель, особенно почитавшийся в Сидоне и Карфагене. Греки отождествляли его со своим богом врачевания *Асклепием*.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ГОДЫ, святые годы официально установлены в католич. церкви папой Бонифацием VIII с 1300 как столетние юбилеи церкви. (Существуют неподтвержд. данные о юбилее 1200 при *Иннокентии III*.) Гл. значение Ю. г. папы видели в огромном притоке верующих в Рим. Для их привлечения организовывалась широкая торговля *индугенциями*. По свидетельству очевидцев, в 1300 в Рим прибыло до 2 млн. паломников, и папские сборщики «загребали деньги лопатами в большие корзины и сундуки». Жажда наживы толкнула папу Климента VI особой *буллой* 1343 сократить срок, разделяющий Ю. г., со 100 до 50 лет и провозгласить 1350 как Ю. г. В 1389 папа Урбан VI, ссылаясь на краткость человек. жизни, предписал праздновать Ю. г. через каждые 33 года (длительность земной жизни *Христа*, по еванг. легенде). Наконец, в 1470 папа Павел II произвел новое сокращение срока между Ю. г.— до 25 лет. Этот срок сохраняется до сих пор. Ю. г. проводятся с большой пышностью, к ним приурочиваются разл. торжества и религ.-полит. мероприятия. Так, в 1950 папой *Пием XII* был провозглашен новый *догмат* католич. церкви — о телесном вознесении девы Марии, созван ряд религ. конгрессов с гл. целью борьбы против социальн. прогресса. Как в старину, так и ныне Ю. г. не только используются для разжигания религ. *фанатизма* и осуществления полит. целей *папства* — они приносят также немалые материальные выгоды папству и церкви.

Б. Я. Рамм

ЮЖНОАРАВИЙСКАЯ РЕЛИГИЯ — верования и *культы* народов, населявших в I тысячелетии до н. э. Минейское, Сабейское, Хадрамаутское и Катабаиское гос-ва Южной Аравии. Эти верования и культы

выражали идеологию раннего рабовладельч. обществ. строя и имели много общего с *вавилонской* и *финикийской религиями*. Преобладали в них *астральные культы*, верховным божеством считался бог Луны. В Хадрамауте он назывался, как и у вавилонян, Син, в Катабанае — Амн («дядя»), у минеев — Вадд («друг»), у сабеев — Хаубас. Вместе с ним почитались бог утренней звезды Атар (соответствующий финикийской богине *Астарте* и вавилонской *Иштар*) и богиня Солнца Шамс (в Вавилоне — бог Солнца *Шамаш*). Большое влияние на общество оказывало *жречество*, к-рое состояло при *храмах*, владело землями и собирало с земледельцев *десятину*. Ю. р., подобно ряду др. религий на ранних этапах развития общества, во многом подменяла собой право: преступления перед обществом она рассматривала как религ. преступления (сакральное право).

Д. Г. Редер
ЮМ Дэвид (Hume, 1711—1776) — англ. бурж. философ, экономист и историк, субъективный идеалист. В 1763—1766, во время пребывания во Франции, был в дружеских отношениях с франц. атеистами *Д. Дидро* и *К. Гельвецием*. Сомневаясь в возможности достоверного познания мира (агностицизм), Ю. распространял свое сомнение и на бога, отрицал церк. догмы, видел в религии продукт фантазии, вызываемой страхом и беспочв. надеждами. Прогрессивную роль играли высказывания Ю. против религ. нетерпимости. Осуждая религ. мораль, Ю. обосновывал утилитаристский принцип: нравственно то, что полезно человеку. Англ. церковники требовали наказания Ю., объявляли его врагом религии. Однако Ю. не был атеистом, считал необходимым сохранение и распространение религ. воззрений среди нар. масс, выступал

за создание рафинир. «естеств. религии», в защиту *деизма*. В числе работ Ю.: «Естеств. история религии» (1757; русск. пер.—СПб., 1909), «Диалоги о естеств. религии» (1779; русск. пер.—СПб., 1909). В «Материализме и эмпириокритицизме» В. И. Ленин подверг субъективный идеализм Ю. резкой критике.

М. П. Баскин

ЮНОНА (Juno) — др.-италийская богиня, сестра и супруга *Юпитера*, царица неба и богов. Ю. вместе с Юпитером и *Минервой* составляла триаду богов-покровителей Римского гос-ва. Первоначально Ю. почиталась как богиня луны и охранительница женщин. Под опекой Ю. считались обряд бракосочетания и рождение ребенка. 1 марта устраивался праздник женщин (*матроналии*).

Мужья в этот день делали подарки женам, женщины угощали рабов. Римляне полагали, что у каждой женщины была своя Ю., как у каждого мужчины свой «гений». Позже Ю. была отождествлена с греч. богиней *Герой*.

ЮПИТЕР (Jupiter) — др.-италийский верховный бог небесного света, дождя и грозы (громовержец), глава централизов. римского гос. пантеона. Он представлялся в виде властителя и правителя всего мира. В VI в. до н. э. был построен *храм* Ю. на Капитолийском холме. В честь Ю. устраивались гос. празднества: римские игры в сентябре, плебейские и капитолийские в ноябре. Каждое гос. важности событие «освящалось» у храма Ю. на Капитолии. Ю. отождествлялся с греч. богом *Зевсом*.

ЯГА, баба-яга — фантастич. персонаж др.-слав. мифологии и сказок: злая старуха-колдунья, похительница и пожирательница детей, к-рая летает в ступе, заматавая след метлой, ведет дружбу с «нечистой силой», живет в дремучем лесу в избушке на курьих ножках. Изредка Я. изображалась и доброй старушкой-кудесницей. Можно предположить, что представление о злой Я. сформировалось в период победы патриархально-родового строя над порядками и идеологией матриархата.

ЯГВЕ — см. *Яхве*.

ЯЗЫЧЕСТВО — ненаучный термин богосл. происхождения, укоренившийся гл. о. в христ. литературе и выражающий высокомерное отношение апологетов т. н. «мировых» и «высших» религий к первобытным религ. верованиям и культам. Церк. авторы, третируя Я. как дикарство и варварство, игнорируют тот факт, что во всех без исключения «высших» и «мировых» религиях (*христианство, ислам, буддизм, иудизм*) основу обрядности составляют пережитки магич., первобытно-анимистич., тотемистич. и фетишистских представлений, т. е. именно тех представлений, к-рые в церк. литературе называются Я. В позитивистском бурж. религиоведении Я. связывается с *политеизмом*, противопоставляемым «*монотеизму*» «высших», «цивилизов.» религий. В действительности строго монотеистич. религий нет: все религии политеистичны. Поскольку объективным научным содержанием термин Я. не обладает, в марксистской литературе следует избегать его употребления.

В. Ф. Зыбковец

ЯН ЧЖУ (V—IV вв. до н. э.) — виднейший философ-атеист Др. Китая, стоявший на позициях наивного материализма; выразитель идеоло-

гии протеста против любых форм угнетения человек. личности. Все существующее, как полагал Я. Ч., подчинено действию естеств. необходимости («дао»), исключающей сверхъестеств. внеприродные силы. Он отвергал представление о «божественности» неба. Проявлением естеств. необходимости Я. Ч. считал всеобщий закон жизни и смерти. Человека, как часть природы, он считал всецело подчиненным этому закону и поэтому отрицал фантазии о человек. бессмертии, выступал против конфуцианского культа предков. Отбрасывая как материалист перспективу вечной «загробной жизни», Я. Ч. видел высшую цель и счастье человек. жизни в стремлении к полноте жизни и разумном удовлетворении естеств. потребностей. Людей он считал равными перед лицом естеств. необходимости и обосновывал требование свободы их жизнепроявлений, осуждал неравенство и господствовавшую регламентацию, т. е. то, что устанавливалось эксплуат. классами и освящалось в *конфуцианстве*. Учение Я. Ч., несмотря на его истор. ограниченность (в частности, на присущие ему черты *фатализма* и *индивидуализма*), было для своего времени прогрессивным.

Лит.: Замошкин Ю. А. Этика др.-инд. и др.-китайских материалистов. — В кн.: Шишкин А. Ф. Из истории этич. учений. М., 1959.

В. Г. Буров

ЯНСЕНИЗМ — религ.-нравств. течение внутри *католицизма*, объединявшее последователей *Янсена* и распространившееся во Франции, Голландии и др. странах Зап. Европы во второй пол. XVII в. В Я., близком к *протестантизму*, нашел выражение протест против церк. засылы в обществ. и умств. жизни, против неогранич. власти римских пап в церкви и наступления *контрреформации*. В известной степени Я.

был религ. формой оппозиции феодализму со стороны более прогрессивных в это время бурж. кругов. Непосредственно Я. был направлен против *иезуитов*, против проповедуемой ими беспринципной *морали* и их этики (см. *Этика христианская*). Янсенисты требовали возвращения к учению *Августина* о *предопределении* и *благодати*, отрицали свободу воли, придавали особое значение догме о всеобщей греховности и *покаянию* и на этой основе строили мораль самосовершенствования и воспитания в себе, практически без посредства церкви, высоких духовных качеств. Гл. центром Я. был парижский монастырь *Пор-Рояль*. В движении приняли участие ун-ты, мн. ученые, писатели, среди них знаменитый трагедиограф Расин и прославл. ученый, мыслитель и прозаик Паскаль. *Папство* резко осудило Я. как учение еретическое и подвергло его сторонников жестоким преследованиям. Гл. руководитель Пор-Рояля Антуан Арно был изгнан из Сорбонны. Когда Паскаль опубликовал после этого свои разоблачительные «Письма к провинциалу», иезуиты добились их публичного сожжения рукой палача (1660). Позже был разрушен Пор-Рояль, руководители движения покинули Францию. Папа Климент XI опубликовал особую *буллу* против Я. — «*Unigenitus*» (1713). Преследования, однако, лишь способствовали тому, что Я. стал с конца XVII в. знаменем, под к-рым собирались силы передовой Франции, исполненные ненависти к иезуитам, папизму, *ультрамонтанству*, а также поборники новых идей в науке и философии. Я. внес вклад в формирование идеологии Франц. бурж. революции. Б. Я. Рамм

ЯНСЕНИЙ (Янсен) **Корнелий** (Jansenius, 1585—1638) — известный голл. богослов-католик, проф. в Лувене, с 1635 *епископ* в Ипре. Свои прогрессивные для того времени идеи, направленные гл. о. против двуличной *морали иезуитов* (см. *Янсенизм*), изложил в кн. «*Августин*», изд. после смерти Я., в 1640. *Ватикан* внес эту книгу в «*Индекс запрещ. книг*». После выступления

Антуана Арно, последователя Я., с памфлетом в защиту «*Августина*» папы Иннокентий X и Александр VII в своих *буллах* (1653 и 1656) вновь осудили эту книгу. Несмотря на близость нек-рых положений Я. *протестантизму*, Я. к нему не примкнул и, наоборот, выступал против него. Я. Рамм

ЯНУС (Janus) — др.-римское божество дверей, проходов, входов и выходов, а также вообще всякого начала и времени. Ему был посвящен первый день года и первый месяц — январь. В этот день Янусу приносились жертвы в виде медовых пирогов, чтобы год прошел мирно и в довольстве. При объявлении войны ему оказывались особые почести; двойные двери храма при этом открывались, чтобы закрыться только после заключения мира. Я. изображался с двумя лицами (юношеским и старческим), обращенными в разные стороны (в будущее и прошлое), со скипетром и ключом в руках.

ЯРИЛО, **Ярила** — в др.-слав. религии — божество плодородия, культуры к-рого были присущи вакхич. черты. Формы празднеств в честь Я. отличались в разл. местностях значит. многообразием. Во мн. случаях в обряд включались погребение соломенного тучела Я. и причитания по поводу смерти «доброего бога». В честь Я. устраивались игры, пляски, угощения. Церковниками «ярилины праздника» запрещались.

ЯРОСЛАВСКИЙ Емельян Михайлович (1878—1943) — профессионал. революционер, чл. партии с 1898, видный деятель КПСС, активный участник революции 1905—1907 и Великой Окт. социалистич. революции. После победы революции был на руководящей парт. работе в Сибири, в 1921 — секретарь ЦК партии; в 1923—1934 — секретарь партколлегии Центр. Контр. Комиссии. Неоднократно избирался в руководящие парт. и сов. органы, состоял чл. редколлегий «Правды» и журн. «Большевик». Я. вел большую научную работу в области истории партии и рев. движения, участвовал в

ряде научных изданий, являлся чл. дирекции Ин-та Ленина, с 1939 был действит. чл. АН СССР. Был видным парт. публицистом.

По поручению партии Я. вел большую антирелиг. работу. Он возглавлял *Союз воинствующих безбожников СССР* в качестве председателя Центр. Совета этого Союза, был ответств. редактором газ. «*Безбожник*», журн. «*Антирелигиозник*» и «*Безбожник*». В парт. и атеистич. печати было опубликовано мн. статей Я. по самым разл. вопросам критики религии. В своих статьях и брошюрах об отношении марксизма-ленинизма к религии и церкви («Мысли Ленина о религии», 1924; «Коммунисты и религия», 1925; «Карл Маркс о религии», 1933; «Коммунизм и религия», 1939, и др.) он пропагандировал и отстаивал парт. линию в атеистич. пропаганде, выступал против примиренч. отношения к религии и против левацкого наскока на нее.

Большую роль в подрыве влияния религии и распространении атеизма сыграли книги Я. «Как рождаются, живут и умирают боги и богини» (1923) и «Библия для верующих и неверующих» (1923—1924). Обе книги не потеряли своего значения и в наст. вр. Осн. работы Я., посвящ. критике религии, собраны в его пятитомнике «Против религии и церкви» (М., 1932—1935) и сб. «О религии» (М., 1958).

Большое внимание уделял Я. подготовке кадров пропагандистов атеизма. Его воинств. атеизм был неразрывно связан с задачами социалистич. строительства в стране. Борьбу с религией Я. рассматривал как важную составную часть идеол. работы партии.

Лит.: Савельев С. Н. Ем. Ярославский и преодоление анархистских влияний в антирелиг. работе в СССР. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. VII. М.—Л., 1964.

М. М. Шейнман

ЯСПЕРС Карл (Jaspers, р. 1888) — бурж. нем. философ, один из лидеров нем. *экзистенциализма*, типичный представитель новейшего *фидеизма*. С 1948 проф. Базельского ун-та (Швейцария). В философии Я. со всей отчетливостью проявляет-

ся религ. существо *экзистенциализма*. Свое мировоззрение Я. называет «филос. верой», отрицает объективную естеств. и истор. закономерность и заявляет, что философия начинается лишь после крушения *разума*. Предметом его пессимистич. рассуждений являются упадочнич. переживания бессильного, растерянного человека — т. н. предельные ситуации (страдание, забота, вина, смерть), к-рые служат для Я. основанием перехода к потустороннему, где якобы преодолевается «раздвоение» объективного и субъективного. Мир, природа для Я. — лишь «шифр», система символов, посредствующее звено между абсолютным существом (богом) и человеком. Я. не скрывает религ. идеалистич. назначения своей философии. Ссылаясь на распространение в наше время среди молодежи неверия в церк. *догматы*, он предназначает свою философию молодежи как заместительницу религии. «Бог есть», «Библия и библич. религия», — заявляет Я., — составляют основу нашего философствования». Полит. позиция Я. определяется тем, что он предпочитает, по собств. признанию, гибель человечества в результате атомной войны альтернативе победы коммунизма. Осн. соч. Я.: «Общая психопатология» (1913), «Психология мировоззрения» (1919), «Философия» (3 т., 1932), «Об истине» (1947), «Филос. вера» (1948), «Великие философы» (т. I, 1957).

Лит.: Чалин М. Л. Философия отчаяния и страха. М., 1962.

Б. Э. Быховский

ЯХВЕ, Ягве — предполагаемое произношение имени иудейского бога. Происхождение этого имени, возможно, связано с др.-арабским словом «хава» — «падать», «поражать». Иудаизм запрещал произносить имя Я., налагая на него табу. Поэтому в т. н. пунктированных, т. е. снабженных знаками гласных и др. знаками чтения, рукописях Библии (на евр. яз.) под согласными имени Я. ставились гласные слова *а д н а й*, т. е. «господь», произносившегося вместо имени Я. Секрет такого написания не был известен

христ. богословам, обратившимся в XVI в. к евр. тексту Библии, и они стали читать его написание как *Йѣгôвâ*. Т. о., слово Йегова, получившее широкое распространение в христ. богословии и в сектантстве (см., напр., *Йеговисты*), было создано по недоразумению. Другим широко используемым в Библии названием Я. является слово *Элохим* — множ. число от «элоха» — слова, происходящего от общесемитич. корня «эл», к-рым обозначалась сверхъестеств. сила, «дух», «бог» (см., напр., *Эл*; отсюда же *Аллах*). В переводах Библии с др.-евр. яз. «элохим» переведено как «бог» (точнее было бы «боги»), а имя «Я.» заменено обычно словом «господь». Первоначально Я. почитался в качестве бога только одним из др.-евр. племен — коленом Иуды — и представлялся в образе льва. По мере перехода древних евреев от скотоводчества к земледелию их представление о Я. изменилось: он стал олицетворением стихий — грозы, огня, воды. Я. будто бы обитал на г. Синае в Сев. Аравии, носился на облаках, являлся в виде огненного столба, «пожирającego пламени». В тот период древние евреи еще не считали Я. единств. богом и верили во мн. др. богов, что получило отражение в ряде библич. текстов, где о Я., напр., говорится: «царь великий над всеми богами» (Пс. 94, 3), «Покло-

нитесь пред ним, все боги» (Пс. 96, 7). Возникновение и развитие в Палестине примерно с X в. до н. э. рабовладельч. гос-ва Иудеи и царской власти, а также усиление «колена Иуды» среди др. евр. племен обусловили превращение Я. в «небесного царя», осыащавшего власть земных царей и развитие *монотеизма*. На г. *Сионе* в Иерусалиме, к-рая стала местом резиденции царя, был возведен храм Я., в 621 до н. э. царь Иошиа запретил приносить жертвы в иных местах, кроме иерусалимского храма, и отменил культ всех богов, кроме Я. На Я. была перенесена вся совокупность природных и обществ. атрибутов множества почитавшихся ранее богов. Т. о., формирование царской власти в Палестине как власти единого вост. деспота нашло отражение и осыащение в формировании иудейского монотеизма — культа библи. Я. Чертами библи. образа Я. являются воинственность и ревнивость к власти над «своим» народом (он «бог-ревнитель» — Второзак. 4, 24), мелочность и капризность в проявлениях деспотизма — черты, в полной мере свойственные иудейским царям того времени, служившим реальными прототипами образа Яхве.

Лит.: Скворцов-Степанов И. И. Происхождение нашего бога. — В его кн.: Избр. атеистич. произв. М., 1959. М. И. Шахнович

ЯХВІСТ — см. *Пятикнижие*.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ *

А

- Ааронов (Жуков Андрей) 569п
 Абай Кунанбаев 40л
 Абдо М. 5л, 251п
 Абдулбега (Абд-аль-Беха, Аббас-эфенди) 71л
 Абдул-Хамид II 419п, 512п
 Абеляр П. 5п — 6л, 30п, 69п, 171п, 427п, 537л
 Абу Али ибн Сина — см. Ибн Сина
 Абу Ханифа 250п, 334л
 Абу-ль-Ала аль-Маарри 6лп, 251п
 Аввакум Петрович, протопоп 7л, 20п, 237л, 381п, 396л, 476л
 Августин Аврелий 7п—8п, 83л, 88п, 146п, 223п, 348п, 393п, 427л, 428л, 455п, 595л, 618п, 626лп
 Аверроэс — см. Ибн Рошд
 Авиценна — см. Ибн Сина
 Ага-хан (Султан Мухаммед-шах) 9п
 Аденаур К. 271п
 Аджита Кешакамбалин 600п
 Азарий 519л
 Айвазовский И. К. 383л
 Аквила 413п
 Акиба 127л
 Акоста У. — см. Дакоста У.
 Александр III, римский папа 62п
 Александр VI (Борджа), римский папа 421л, 494л
 Александр VII, римский папа 626п
 Александр Невский 15л, 382л, 544п
 Алексеев В. М. 383л
 Алексей Михайлович 7л, 26л, 381п, 396л, 397п, 398п
 Алексей (Симанский С. В.) 489п
 Али ибн Абу Талиб 15п—16л, 66п, 217л, 250л, 253п, 403п, 580лп, 593л, 607лп
 Аллен Г. 459п
 Аллен И. 16лп
 Альберт Буксгевден 323л
 Альберт фон Больштедт 16п—17л, 178п, 537л, 571п
 Альвен Х. 296л
 Альтшулер М. С. 45п
 Альфарик П. 360п, 591л
 Амбарцумян В. А. 45л, 296л, 297п, 299л
 Амвросий 67п
 Аменхотеп IV (Эхнатон) 18лп, 54л, 183л, 245п, 504л
 Амори (Амалрик) Бенский 17п, 199п, 618л
 Амусин И. Д. 45п
 Анаксагор 19п—20л, 295л
 Анаксимандр 20л, 36л
 Анаксимен 36л
 Анан бен Давид 265п
 Анастасий IV 140п
 Андреев Г. Л. 45л
 Андрион 413п
 Анисимов А. Ф. 45л
 Аничков Д. С. 23п—24л
 Анкерман Б. 552п
 Анненков И. А. 157л
 Анохин П. К. 45л
 Анри Л. — см. Эншлен Ш.
 Ансельм Кентерберийский 24л, 177л, 537л
 Антокольский М. М. 383л
 Антоний 437п
 Антоний (Храповицкий) 65п, 69л
 Антонович М. А. 155п
 Апулей, Луций 409п
 Ардабьев А. И. 45п
 Арджун 13п
 Арий 29п
 Аристарх Самосский 132л
 Аристотель 17л, 132л, 176л, 239п, 296п, 334л, 352п, 394п, 537л, 571п
 Аркадий (Антон Пикульский) 67п
 Арминий Я. 481п
 Арно Анжелика 441л
 Арно Антуан 441л, 626лп

* В указателе приводятся имена реальных лиц, упомянутых в тексте статей Словаря (не в библиографии). Имена мифических персонажей различных религий, а также литературных героев в указателе не включены. Буквы «л» и «п» при цифрах, указывающих страницы, означают, что имя упоминается соответственно в левом или правом столбце текста. Полужирным шрифтом набраны имена лиц, которым посвящаются отдельные статьи, и ссылки на страницы, где эти статьи помещены.

Арнольд Брешианский 30п — 31л, 69л
Арсений (Мацеевич) 504п
Артемий 396п
Аруэ Ф. М. — см. Вольтер
Асратян Э. А. 45л
Астрюк Ж. 34л, 73л, 470п
Афанасий Александрийский 54п — 55л
Афанасьев А. Н. 390л
Афинагор, константиноп. патриарх 447л
Афинагор, христ. апологет 28п
Ахундов М.-Ф. 40л, 50л, 56л
Ахшарумов Д. Д. 430п
Ашари, аль- 56п, 250л, 261п
Ашока 56п, 96л
Аэций 29п

Б

Баб (Али Мохаммед) 57лп, 70п, 348л
Базаров В. (Руднев В. А.) 85л, 345л
Бальзак, О. де 233л, 245п
Барбаросса Фридрих 31л, 302л
Бар-Кохба 307л
Барнс Э. У. 364п
Барр, де ла 119л
Барт К. 61л, 84л, 169л, 309л, 613п
Бартольд В. В. 61лп
Барятинский А. П. 156п, 157п, 158л
Баскин М. П. 45п
Баур Ф. Х. 61п, 73л, 556п
Бауэр Б. 61п — 62л, 73л, 93л, 114п, 130л, 259лп, 360л, 403л, 569п, 614п, 615п
Бауэр Э. 614п
Бах А. Н. 434л
Башкин М. С. 62л, 200л
Бебель А. 40л, 62п — 63п
Бедный Д. 43п, 64п — 65л, 248п, 523п
Бейлис М. 65п — 66л, 88п
Бейль П. 66л
Белавин В. И. — см. Тихон
Беленький М. С. 45п
Белинский В. Г. 40л, 49п, 66п — 67л, 148л, 174п, 344л, 430п, 433п, 601п
Беляев Е. А. 45п
Беме Я. 68л, 546п
Бенедикт XIV 62п
Бенедикт XV 285п, 395п
Бенедикт Нурсийский 68л, 368п
Бербанк Л. 68п, 155п
Берви В. Ф. 174п
Бергсон А. 243п, 364л, 412п, 527п
Бердяев Н. А. 68п — 69л, 80л, 519п
Беркли Дж. 222п, 223л
Бернар Клервоский 6л, 30п, 69лп, 243п, 371п, 543л, 599п
Бернардин Сиенский 69п
Бернардоне Дж. — см. Франциск Ассизский
Бертольд 266п
Бестужев А. А. 157лп
Бестужев Н. А. 157л
Бехаулла (Мирза Хосейн Али) 70п — 71л
Бечаснов В. А. 157л
Бешт (Израиль Бешт) 581л
Бируни, Абу-Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль- 74п — 75л, 251п
Бирюков Д. А. 45л
Бисмарк О. 587л
Блаватская Е. П. 546п
Блондель Д. 323л
Блондель М. 271п, 364л
Богданов А. А. (Малиновский А. А.) 85п, 328л, 345лп
Богораз-Тан В. Г. (Тан Н. А.) 42п, 43л, 81п, 382п, 523п
Боден Ж. 86п
Боденштейн А. (Карлштадт) 73л
Боккаччо Дж. 87лп, 149л, 245л, 576л
Болл Дж. 326л
Болланд Г. И. П. И. 360л
Бомбаст Ф. Т. — см. Парацельс А. Т.
Бонифаций, архиепископ 88л, 577лп
Бонифаций VIII (Каэтани Б.), римский папа 87п — 88л, 348п, 623л
Боннер Ч. Б. 123п
Бонч-Бруевич В. Д. 41п, 44п, 88лп, 119л, 197л, 382п, 383п
Борисов П. И. 156п, 157п, 158л
Борисовы-Бородины 62л
Боссею Ж. Б. 88п, 128л
Боткин С. П. 418л
Боун Б. П. 429л
Бохеньский Ю. 89л
Брайан У. Д. 408л
Брайтмэн Э. Ш. 223п, 364п, 429л, 527п
Браун М. 179л
Брейль А. 462л
Брихаспати 600л
Бруннер Э. 169л, 309л, 612п
Бруно Дж. 26п, 38л, 92л — 93л, 105п, 132п, 289п, 296п, 326п, 327п, 391п, 420п
Бубер М. 94л
Будде К. 73л
Будин Дж. 364п
Будовниц И. У. 45п
Буксгевден А. 323л
Булгаков С. Н. 80л, 519п
Буллинггер Г. 595л
Бультман Р. 84л, 99л, 578п, 612п
Буонаути Э. 271п
Буслаев Ф. И. 390л

Буташевич-Петрашевский М. В.
430п — 431п
Бутру Э. 436л, 527п
Бутс У. 30л
Бухари, Абу Абдаллах ибн Исмаил
аль- 99л, 535л
Бухман Ф. 99лп
Быдлинский Я. 11л, 150л
Быковский В. Ф. 294п
Быховский Б. Э. 45п
Бэкон Р. 47л, 100п, 575п
Бэкон Ф. 100п — 101п, 137п, 343п,
438п
Бюхнер Л. 124п — 125п, 573л
Бюше Ф. Ж. 586п

В

Вавилов С. И. 40л
Вазген I 30п
Валентинов Н. (Вольский П. В.) 85п,
345л
Валериан 590л
Валиханов Ч. Ч. 50л
Валла Л. 103п — 104л, 149л, 171п,
286п, 323л
Вальд Пьер (Петр Вальдус) 104л,
199п
Ван ден Берг ван Эйсинга Г. А.
360л
Ван Чун 104п — 105л
Ван-Геннеп А. 552п
Ванини Дж. Ч. (Лючилио) 105лп, 327п
Василий Кесарийский («Великий»)
58л, 106п
Василий Степанов 569п
Васильев Л. Л. 45л
Васильев Сашко 519л
Васильев Феодосий 564л
Васнецов В. М. 383л
Вассиан Косой 396п
Введенский А. И. 409п
Везалий А. 110п, 348п, 391п
Вейгель В. 546п
Вейсгаупт А. 231п
Вейсман А. 354л, 363л
Вейцзеккер К. 296л
Великович Л. Н. 45п
Вельгаузен Ю. 73л, 111лп, 145л,
256л, 471л
Веригин П. 189л
Вернле 256л
Веронезе П. (Кальяри) 246п
Веттер Г. 112п — 113л, 487л
Вигилий 121л
Виклеф — см. Уиклиф Дж.
Викулин Данила 439п
Винклер Г. 114п
Вишпер Р. Ю. 114п — 115л, 338л,
403л, 415п, 544л

Висленъ Е. 199п
Виссарийон Василий (Иоанн) Никей-
ский 115л
Виттер Х. Б. 34л
Возницын 237л
Волгин В. П. 263п
Волоцкий Иосиф — см. Иосиф Во-
лоцкий
Вольней К. Ф. 72п, 118лп, 192п, 360л,
459п
Вольтер (Аруэ Ф. М.) 38п, 72п, 88п,
118п — 119л, 148л, 156п, 157п, 170п,
201л, 233л, 248л, 327л, 350л, 394л,
472п, 546п, 616л
Вольф Х. 176л, 177л, 432л
Воровский В. В. 41п
Воронаев И. Е. 469п
Воронин Исачко 519л
Воронихин А. Н. 383л
Вороницын И. П. 42лп, 119п
Воронцов-Вельяминов Б. А. 45л,
296л
Вреде В. 256л
Вундт В. 22п, 361л, 455п
Вуст П. 271п
Выгодковский П. Ф. 157л, 158л
Вюст Э. 351л

Г

Гагарин Ю. А. 294п, 295л
Гаджиев С. М. 45п
Газали (Газзали), Абу Хамид Му-
хаммед ибн Мухаммед аль- 126лп,
221л, 251л, 536л
Гази-Мухаммед 387п
Галан Я. А. 126п
Гален, Клавдий 128п
Галилей Г. 26п, 38л, 127лп, 132п,
263п, 289п, 391п
Галкин (Горев) М. В. 42л
Гамзат-бек 387п
Гао Цзун 153л
Гапон Г. А. 128лп, 587л
Гарвей У. 128п
Гарнак А. 128п — 129л, 256л, 364л
Гартман Э. 412п
Гассенди П. 129лп
Гвардини Р. 271п, 612п
Ге Н. Н. 247п
Гегель Г. В. Ф. 61п, 129п — 130п,
135л, 155п, 167л, 223п, 224лп, 339л,
353л, 358п, 601п, 614п
Геодиод — см. Гесиод
Гейзенберг В. 53п
Гейзер И. 394л
Гейне Г. 233л, 374п
Гекер Т. 612п
Геккель Э. 131л, 136п, 155лп, 232п,
461п, 573л
Гексли Т. Г. 131п, 155лп, 232п, 461п

Гельвций К. А. 38п, 132п — 133п, 147п, 157л, 171п, 248л, 325п, 343п, 375п, 616лп, 623п
 Геннадий 237л, 401п
 Генрих IV 146п
 Гераклит Эфесский 36п
 Гердер И. Г. 134л, 610п
 Герма (Герм) 27л, 402п, 425п
 Геродот 359л
 Гертлинг Г. 394л
 Герхардс Г. — см. Эразм Роттердамский
 Герц Г. 454п
 Герцен А. И. 40л, 49п, 50л, 66п, 101п, 134п — 135п, 148л, 174п, 344л, 430п, 433п, 568п, 601п
 Герцль Т. 512п
 Гершон 472п
 Гесиод 382п, 545п, 580п
 Гессен И. 271п
 Гете И. В. 134л, 135п — 136л, 610п
 Гизель И. 310л
 Гийом Аквитанский 278п
 Гильгенфельд 556п
 Гильдебранд — см. Григорий VII
 Гипатия — см. Ипатия
 Гленн Дж. 294п
 Гоббс Т. 101п, 137п — 138л, 343п, 427п, 459п
 Говинд 13п, 508п
 Гогартен Ф. 309л
 Гогель М. 256п
 Гоголь Н. В. 49п, 67л, 245п, 430п
 Гойя Ф. Х. 383л
 Гольбах П. А. Д. 38п, 72п, 75п, 119л, 138п — 139п, 147п, 157л, 165п, 170п, 171л, 218л, 248л, 260п, 325п, 343п, 350л, 374п, 375п, 393л, 459п, 478л, 532л, 546п, 563л, 608л, 616лп
 Гольдциер И. 139п
 Гомер 159л, 181п, 513л
 Гомулка В. 40л
 Горорий III 618л
 Горбачевский И. И. 157л, 158л
 Горев (Галкин) М. В. 42л
 Горький М. (Пешков А. М.) 43п, 66л, 85л — 86л, 139п — 140л, 248л, 319л, 338п, 345п, 361п, 367л, 523п
 Граф К. Г. 73л, 111л, 145л, 471л
 Гребнер Ф. 390л
 Грекулов Е. Ф. 45п
 Григорий I 146лп
 Григорий II 323л
 Григорий VII (Гильдебранд) 24л, 146п
 Григорий IX 26л
 Григорий XIII 106л, 341п

Григорий XVI 146п — 147л
 Григорий Богослов (Назианзин) 106п, 147л
 Григорий Палама 418п — 419л
 Григорий Магистр (Просветитель) 30л
 Григорьян Б. Т. 45л
 Григулевич И. Р. 45п
 Гримм Я. 390л, 459п
 Гроций Г. 482л
 Губанов Н. И. 45л
 Гукстра А. 360л
 Гункель Г. 73л
 Гупфельд Г. 111п
 Гурев Г. А. 45п
 Гус Я. 122л, 149лп, 199п, 239л, 416п, 558л
 Гуска М. 11лп, 150л
 Гуссерль Э. 578п, 612л
 Гуттен, У. фон 38л, 149л, 150п
 Гюйо Ж. М. 150п, 436л

Д

Давид * 151л, 520л
 Давид Динантский 618л
 Давыдов В. Л. 468п
 Дакоста У. 151лп, 416п, 582л
 Даламбер Ж. Л. 170п, 616лп
 Дали С. 246л
 Дальтон Дж. 53л
 Даниил 415л
 Даныцээн-Джямцо 152л
 Дарвин Ч. Р. 68п, 131лп, 153п — 155п, 176п, 204лп, 232п, 309п, 310п, 354л, 362п, 363л, 391л, 407п, 411п, 434л, 459лп, 461п, 462л, 486п, 548л, 595п
 Дарвин Э. 153п, 154л, 299п
 Даумер Г. Ф. 155п — 156л, 339п, 608л
 Де Местр Ж. М. 352п
 Дебу И. М. 430п
 Де-Ветте В. М. Л. 73л, 156л
 Дезидерий — см. Эразм Роттердамский
 Декарт Р. 129п, 177лп, 233л, 337п, 441л, 477п
 Делич Ф. 158п
 Деллингер И. 528л
 Демокрит 36п, 37л, 53лп, 159л — 160л, 295п, 327п, 339л, 343п, 375п, 408п, 617лп
 Дени В. Н. (Денисов) 43п, 248п
 Денисов А. 439п
 Денисов С. 439п
 Деперье Б. 160п
 Десницкий С. Е. 23п
 Деций 401л, 590л

* Указаны страницы, где о Давиде говорится как о реальной, а не мифической личности.

Джафар 253л
 Джевоис Ф. Б. 552п
 Джемаль ад-дин аль-Афгани 5лп, 419п
 Джемс У. 164п — 165л, 191п, 243п, 364л, 452лп
 Джефферсон Т. 156п, 165лп, 308л
 Джинс Дж. 295п, 296л
 Джонс Р. 364п
 Джонсон Х. 165п — 166л, 587п
 Джотто (Бондоне А.) 247л
 Дидро Д. 38п, 118п, 119л, 136п, 139л, 147п, 165п, 170л — 171л, 248л, 280л, 343п, 375п, 393л, 394л, 459п, 478л, 616лп, 623п
 Диодор Тарсский 240л
 Диоклетиан 179п, 450л, 590л
 Дионисий, русский художник 247л
 Дионисий Ареопagit 171п
 Дионисий Малый 171п — 172л
 Диоскор 120п, 373п
 Дирак П. 454п
 Дицген И. 40п, 172л — 173л, 224п, 405л
 Добролюбов Н. А. 40л, 49п, 148л, 174лп, 344л, 433п, 601п
 Добрынин Н. К. 397п
 Дольчино 29л, 117п, 302л
 Доминик 178п
 Домитилла, Флавия 267п
 Донат 179л
 Допплер Х. 299л
 д'Оса Ж. — см. Иоанн XXII
 Древис А. 42л, 73л, 187п — 188л, 192п, 360п, 608л
 Дроздов В. М. — см. Филарет
 Дунс Скот 537л, 575п
 Дьюи Дж. 191п — 192л, 243п, 452лп
 Дэвиес Р. 394л
 Дэнге Дайси — см. Сайте
 Дюваль М. 155п
 Дювержье де Горанна (де Оранн) Ж. 441л
 Дюжарден Э. 360п
 Дюмарсе П. Ш. 72п
 Дюпюи Ш. Ф. 118п, 192лп, 337п, 360лп, 389п, 459п
 Дюринг Е. 24лп, 353л
 Дюркгейм Э. 150п, 180л, 192п, 316п, 332п, 552п
 Дюшен Л. 364л

Е

Евномий 29п, 106п
 Евсевий Памфил 171п, 196п, 354п, 373п, 402п, 415п
 Евтихий 373л
 Евфимий 64л
 Евфимий Вислень 199п

Екатерина Александрийская (Ипатия) 242п — 243л
 Екатерина Медичи 106л
 Елена 300л, 449п
 Ефимов Б. Е. 248п
 Ефрем II 446п

Ж

Жанна д'Арк 62п, 118п
 Жижка Я. 11п, 150л, 539л
 Жильсон Э. 394л, 395л
 Жоган-Пажес Г. А. — см. Таксиль Л.
 Жуков Андрей (Ааронов) 569п

З

Заборов М. А. 45п
 Завадовский Б. М. 42п, 523п
 Зейд 217л
 Зеленин Д. К. 552п
 Зельманов А. Л. 297п, 298л, 299л
 Зиверт П. 271п, 612п
 Зикке 390л
 Зиккинген, Ф. фон 150п
 Зпмин А. А. 45п
 Золотарев А. М. 552п
 Золя Э. 248л, 328п
 Зыбковец В. Ф. 45л

И

Ибаррури Д. 40л
 Ибн Исхак 385п, 513л
 Ибн Рошд 46п, 126п, 221лп, 251п, 406п
 Ибн Сауд, Мухаммед 107п
 Ибн Сина 46п, 251п
 Ибн Ханбал 250п, 334л
 Ибн Хишам 385п, 513л
 Ибн Эзра 221п, 582п
 Ив Эдесский 121л
 Иванов А. А. 247п
 Иванов А. И. 383л
 Иванов И. И. 156п
 Иегуда га-наси 127л, 541п
 Иероним 113л, 505п
 Иероним Пражский 122л
 Икбал Мухаммед 229лп, 251п
 Ильген К. Д. 111п
 Ильин Н. С. 226п
 Ильичев Л. Ф. 45л, 46л, 51п, 231п — 232л
 Ингерсолл Р. Г. 232п — 233л
 Индж У. 364п
 Иннокентий 238л
 Иннокентий I 237п
 Иннокентий III (Лотарь де Сенн) 17лп, 178п, 237п — 238л, 301л, 323л, 544л, 623л

Иннокентий VIII 367л
 Иннокентий X 626п
 Ипнокентий XI 128л, 560п
 Инститорио Г. 367л
 Инфельд Л. 611п
 Иоанн XI 238п
 Иоанн XII 238п, 421л
 Иоанн XXII (д'Оса Ж.) 238п — 239л
 Иоанн XXIII (Косса Б.) 239л, 421л
 Иоанн XXIII (Ронкалли А. Дж.) 123л, 239лп, 280п, 395п, 417л, 423п, 613п
 Иоанн Дамаскин 231л, 239п — 240л
 Иоанн Златоуст 240 лп, 415п
 Иоанн Кронштадтский (Сергиев И. И.) 240п — 241л, 241п, 603л
 Иоанн Лейденский (Бокельзон) 241лп
 Иоахим Флорский 199п, 241п — 242л
 Иордан П. 53п, 162л
 Иосиф 571л
 Иосиф Волоцкий (Санин И.) 200л, 237л, 242лп, 397п, 401п, 414п
 Иосиф Флавий 200п, 240п, 242п, 307п, 591п
 Иосия (Иошия) 156л, 628п
 Иоханан бен Заккай 541п
 Ипатия 242п — 243л, 276л
 Ириней 194п
 Ирод Антипа 240п
 Исидор 571л
 Исидор Севильский 323л
 Исмаил 253лп

К

Кабир 13п, 108п, 261л
 Кабание П. Ж. Ж. 260п
 Кавалье Ж. 263л
 Каверзанев А. А. 299п
 Кагаров Е. К. 332п
 Кадияни — см. Мирза Ахмад
 Каждан А. П. 45п
 Калас Ж. 119л
 Калинин М. И. 40л, 523п
 Калкинс М. У. 429л
 Калмыкова Л. 189л
 Кальвин Ж. (Ковен Ж.) 8л, 54л, 160п, 262лп, 323л, 456п, 506п, 559п, 594п, 595л
 Кампанелла Т. 263п — 264л
 Кандидов Б. П. 42п, 264л, 523п
 Каниш П. 11лп, 150л
 Канишка 347л
 Кант И. 177п, 224лп, 233л, 264л — 265л, 295п, 296л, 314п, 375л, 601п
 Кантемир А. Д. 514п
 Караулов В. А. 277л
 Карим-хан 9п
 Карл V 54л, 140п

Карлштадт (Боденштейн А.) 73л
 Каро И. 604л
 Карп 533л
 Карпентер М. С. 294п
 Кассиан 402л
 Кастане 263л
 Катрейн В. 394л
 Каутский К. 162п, 318л, 617л
 Кашен М. 40л, 273лп
 Кашкин П. С. 430п
 Кашкин С. Н. 157л
 Каэтани Б. — см. Бонифаций VIII
 Каэтани Л. 273п
 Кеплер И. 26п — 27л, 132п, 274п
 Керр Х. У. 429п
 Кестлин К. Р. 556п
 Кеттелер В.-Э. 586п
 Кибальчик Н. И. 294л
 Кимбангу С. 352л
 Кинг Г. 364п
 Кингсли Ч. 586п
 Кир 373л
 Кирилл Александрийский 243л, 276л, 396п
 Кирильчук О. 384лп
 Клара 574п
 Кларк У. 364п
 Клаус Г. 113л
 Клибанов А. И. 45п
 Климент I 323л
 Климент III 544л
 Климент V 8п, 121п, 543л
 Климент VI 571л, 623л
 Климент VIII 285п
 Климент XI 626л
 Климент XIV 227п
 Климент Александрийский 83л, 278л, 413п, 414л
 Климович Л. И. 45п
 Клооте А. 278п, 475л
 Книгге А. 231п
 Кнорр Н. — см. Норр Н.
 Кнудсон А. К. 429л
 Кобо Дайси (Кукай) 98л
 Ковалев С. И. 45п, 73л, 279п, 382п, 403л
 Ковалевский В. О. 507п
 Ковен Ж. — см. Кальвин Ж.
 Коган Ю. Я. 45л
 Кодде 560п
 Козельский Я. П. 279п — 280л
 Козьма Пресвитер 81л
 Койпер Дж. 296л
 Колесников С. 188п
 Колинъ, Г. де Ш. 106л
 Колоницкий П. Ф. 45л
 Кольвиц К. 383л
 Кондильяк, Э. Б. де 170п, 616л
 Коноплев Митя 401п
 Копстамм Ф. 429п

Константин 29п, 93л, 104л, 119п, 120п, 196п, 268л, 286п, 300л, 323л, 354п, 402п, 449п, 451л, 590л
 Константинов Ф. В. 45л
 Конт О. 5п, 233л, 251п, 601п
 Конфуций (Куньцзы) 288лп
 Коперник Н. 26п, 38л, 92п, 127л, 132лп, 157п, 168п, 274п, 289л — 290л, 296п, 326п, 349п, 411л
 Копперс В. 462л
 Коранда В. 11л
 Короленко В. Г. 66л, 384л
 Косой Вассиан 396п
 Косой Ф. — см. Феодосий Косой
 Косса Б. — см. Иоанн XXIII
 Костеловская М. М. 65п
 Крайнев П. 64п
 Крамской И. Н. 247п
 Красиков П. А. 41п, 42л, 117л, 298п — 299л, 478л, 523л
 Крачковский И. Ю. 6п
 Кромвель О. 285п, 330л
 Крохмал Н. 129л
 Крупская Н. К. 40л, 41п, 42п, 304л — 305л, 523л
 Крывелев И. А. 45п, 480п
 Крюков Н. А. 156п, 157л
 Ксенофан 305лп
 Кубланов М. М. 45п, 279п
 Кукша 303п
 Кулиев Н. К. 45п
 Кун А. 390л
 Кун Фу-цзы (Куньцзы, Конфуций) 288лп
 Кунабаев А. 40л
 Кунов Г. 307п
 Куньцзы (Кун Фу-цзы, Конфуций) 288лп
 Купер Л. Г. 294п
 Купер Т. 308л
 Курицын Волк 401п
 Курочкин П. К. 45п
 Куррат аль-Айн 57п
 Курчатова И. В. 40л
 Кушу П. Л. 360п
 Кьеркегор С. 61л, 308п — 309л, 612л
 Кювье Ж. 299п, 309лп, 310л
 Кюэнен А. 73л

Л

Ладлоу Э. 586п
 Лайель Ч. 309п, 310лп
 Лакордэр Ж. Б. А. 313л
 Ламарк Ж. Б. 154л, 204л, 299п, 312п — 313л, 461п, 486л
 Ламение Г. Ф. Р. 313лп, 586п
 Ламетри Ж. О. 38п, 260п, 313п — 314л, 343п
 Ландау Л. Д. 297л

Ланжевен П. 314лп
 Лао-цзы (Ли Бо-янь) 36л, 53л, 152п, 153л
 Лаплас П. С. 295п, 296л, 314п
 Лас-Касас Б. 315л
 Лато Л. 530п
 Лафарг П. 40л, 73л, 315п — 316л, 617л
 Лафатер И. К. 135п
 Лебедев П. Н. 454п
 Лев I 316л
 Лев IX 569л
 Лев X (Медичи Джованни) 87п
 Лев XII 348п
 Лев XIII (Печчи В. Дж.) 83п, 213л, 316лп, 394п, 402л, 423п, 482л, 522п, 541л, 547п, 572л, 586п
 Лев III Исавр 230п, 474л
 Левада Ю. А. 45п
 Леви-Брюль Л. 316п — 317л, 361л
 Лейбниц Г. В. 176л, 177л, 404п, 428п, 527п, 546л
 Лемэтр Ж. 297п, 299л
 Ленин В. И. 17л, 24п, 25л, 32п, 35л, 40л — 42л, 48лп, 53п, 63л, 67л, 68л, 69л, 78п, 80лп, 85л — 86л, 88л, 114п, 115п, 124п, 130л, 131лп, 134п, 139л, 140л, 154п, 156п, 159л, 161п, 162л, 167п, 169л, 173л, 174л, 180л, 187п, 188л, 206л — 207л, 207п, 209п, 212п, 214п, 224лп, 232л, 259п, 264л, 274п, 276л, 277лп, 282лп, 291л — 292п, 298п, 304л, 317л — 322п, 328л, 339л, 344п, 345л — 346л, 353л, 355п, 358п, 362л, 376л, 392л, 395п, 405л — 407п, 411л, 419п, 436л, 438п, 452л, 454п, 464л, 479п, 501п, 505л, 512п, 513п, 517п, 521л — 522л, 532п, 537л, 548л, 550п, 563л, 564л, 568л, 571п, 587лп, 590п, 596п, 602п, 624л, 627л
 Ленцман Я. А. 45п
 Леон да Модена 151лп
 Леонардо да Винчи 245л
 Леонтий 447п
 Леруа Э. 364л
 Лессинг Г. Э. 73л, 248л, 322п
 Ли Г. Ч. 323л
 Ли Бо-янь — см. Лао-цзы
 Ливаний (Либаний) 240л
 Линней К. 299п
 Липперт Ю. 324л, 455п, 460л
 Лифшиц Е. М. 297л
 Лобода Г. 92л
 Логанов А. (М. О.) 42п, 374п
 Лодс А. 34л
 Лозинский С. Г. 42л, 324п
 Лойола И. (И. Л. де Рекальдо) 227лп, 324п — 325л

Локк Дж. 101п, 156п, 201л, 325лп, 523л
 Ломан А. Д. 73л, 360л
 Ломоносов М. В. 49п, 66п, 115п, 134п, 157л, 248л, 280л, 299п, 326лп, 515л
 Лоуд 21п
 Луази А. 256п, 271п, 364л, 591л
 Лубков В. 584л
 Лубсан Дамба Джамцан (Ундургэгэн) 79л
 Лукачевский А. Т. 42п, 326п — 327л, 523п
 Лукиан из Самосаты 160п, 248л, 327л
 Лукреций (Тит Лукреций Кар) 37л, 53л, 154л, 160л, 248л, 327п — 328л, 337л, 343п, 375п, 393л, 532л
 Луллий Р. 575п — 576л
 Луначарский А. В. 40л, 41п, 85л — 86л, 328лп, 345л, 346л, 523лп
 Лунин М. С. 157л
 Лысенко И. 335л
 Лысенко Т. Д. 40л, 362п
 Лыщинский К. 329л
 Львов Ф. Н. 430п
 Льоренте Х. А. 329лп
 Льюис К. И. 452л
 Лэнг Э. 361л, 453п, 607п
 Люблинский С. 73л
 Лютер М. 8л, 54л, 199п, 299п, 330лп, 331л, 349п, 386п, 387л, 415п, 477п, 558л, 594п
 Лян Шу-мин 97п

М

Маарри, Абу-ль-Ала аль- 6лп, 251л
 Маздак 336п
 Маймонид (Моисей бен Маймон) 334лп
 Макарий 334п — 335л, 356л, 415л
 Макариос 447л
 Македоний 120п
 Макинтайр 577п
 Макинтош Д. 364п
 Мак-Леннан Дж. Ф. 552п
 Маковельский А. О. 614л
 Маковский В. Е. 383л
 Маковский П. Е. 383л
 Максвелл Дж. 454п
 Максимилла 373п
 Максимов Ивашко 401п
 Малеванный К. 335л
 Малик ибн Анас 250п, 334л
 Малиновский Б. К. 361п
 Мальбранш Н. 392п, 420п
 Мамун 384п
 Манасия 367п
 Манен В. К. ван 360л
 Мани 335п — 336л
 Мансуров И. С. 45п

Маретт Р. 337л, 454л
 Марешаль С. 72п, 337лп, 459п, 475л
 Маритен Ж. 223п, 243п, 337п — 338л, 394л, 395л
 Маркарян Б. Е. 296л
 Маркиан 199п
 Маркион 137п, 338л, 503л
 Марков А. А. 338лп
 Маркс К. 11л, 40л, 42л, 48лп, 61п, 62п, 63л, 66л, 67л, 101л, 122л, 125п, 129п, 130л, 137п, 139л, 148л, 150л, 155п, 156п, 159п, 161п, 163п, 167л, 168л, 172л, 173л, 177л, 212п, 238п, 246п, 259п — 260л, 281л, 282л, 283лп, 315п, 317л, 318л, 319л, 325л, 338л — 341л, 344п, 407л, 422л, 454п, 462л, 463п, 473п, 479п, 513п, 517л, 518л, 536п, 538л, 551п, 564л, 565п, 567п, 586п, 587п, 595п, 614п, 615п, 617лп, 627л
 Мароция 422п
 Марр Н. Я. 574л
 Марсель Г. О. 271п, 341лп, 611п, 612л
 Мартин I 121л
 Мартин V 122л, 150л
 Матис Я. 241л
 Маторин Н. М. 42п, 523п
 Маутнер Ф. 346п
 Мах Э. 53п, 434п
 Махавира (Вардхамана, Джина) 163п, 347л
 Мацевич (митроп. Арсений) 504п
 Маяковский В. В. 43п, 248п, 523п
 Медичи Джованни (папа Лев X) 87п
 Медичи Екатерина 106л
 Меланхтон Ф. (Шварцерд) 54л, 349п, 386п
 Мелье Ж. 72п, 349п — 350л, 459п
 Мельник Л. В. 513л
 Мельников-Печерский П. И. 275л
 Менделеев Д. И. 53л, 350лп, 454п, 507п, 526л, 527п
 Мендельсон М. 129л
 Менно Симонс 19п, 350п
 Мережковский Д. С. 80лп
 Меринг Ф. 40л
 Мерсье Д. 394п
 Местр, Ж. М. де 352п
 Мечников И. И. 155п, 354лп, 507п
 Мешу 72л
 Мещеринов И. 519п
 Миллер О. Ф. 390л
 Миллер У. 12л
 Мильтон Дж. 247л
 Миндовг 544п
 Минов Н. — см. Никоп
 Минский Н. М. 80л
 Минуций Феликс 83л
 Минь Ж. П. 427л
 Миньо Э. 364л

Мирза Ахмад (Мирза Гулам Ахмад Кадияни) 55п
 Мирза Хосейн Али (Бехаулла) 70п — 71л
 Митин М. Б. 45л
 Митрохин Л. Н. 45п
 Михаил Керуллиарий 474л, 569л
 Мичурин И. В. 40л, 155п, 362л — 363п, 596л
 Могила Петр 275л
 Мозалевский А. Е. 158л
 Мошешотт Я. 124п, 125п, 573л
 Молинос М. 274п
 Момбелли Н. А. 430п
 Момджян Х. Н. 45л
 Монталамбер Ш. Ф. 313л
 Монтан 373п
 Монтень М. 66л, 374л, 393л
 Монтескье Ш. Л. 170п, 374лп
 Монтини Дж. Б. — см. Павел VI
 Моор Д. (Орлов Д. С.) 43п, 65п, 248п, 374п
 Морган Т. 363л
 Морелли 380п — 381л
 Морель 263л
 Морозов Н. А. 360п, 415п
 Морозова Ф. П. (Соковнина) 381п, 476п
 Моррис Г. М. 155л
 Мухаммед Али Барфоруский 57п
 Муавия 15п, 580л — 581л, 593л
 Мунье Э. 429п
 Муратори Л. А. 402п
 Мурашко И. 384лп
 Мурри Р. 364л
 Мурроне П. 597л
 Мусейлима 580л
 Мухаммед 9п, 15п, 16л, 47п, 55п, 66п, 107п, 118п, 165п, 225л, 249л, 250лп, 253лп, 273лп, 290лп, 332л, 354л, 356л, 373л, 385п, 403п, 406л, 408п, 500л, 501л, 513л, 535л, 563л, 578лп, 579л, 581л, 582п
 Мухаммед Ахмед 348л
 Мухаммед ибн Абд-аль-Ваххаб 107п
 Мэннинг 21п
 Мюллер Ф. 155п
 Мюллер Ф. Макс 386л, 390л, 459п, 480п
 Мюнцер Т. 19л, 63п, 199п, 241л, 386л — 387л
 Мясоедов Г. Г. 383л
 Мясоедов П. Е. 383л

Н

Наан Г. И. 45л, 297п
 Налбандян М. Л. 40л, 50л
 Наливайко С. 92л
 Нанак 13п, 389п, 508п

Нежон Ж. А. 392п — 393л, 616л
 Некрасов П. А. 338л
 Немоевский А. 192п, 360п, 393п
 Нерон 415л, 417л, 505п
 Неронов И. 396л, 476л
 Несторий 396п
 Нибур Р. 169л, 397лп
 Низами Ганджеви Ильяс Юсиф оглы 47л
 Ниймейер Г. 89л
 Никита (Добрынин Н. К.) 397п
 Никита, стригольник 533л
 Никита Переяславский 531л
 Николай I, римский папа 323л, 573л
 Николай Кузанский 286п, 323л
 Никольский В. К. 42п, 398л, 523п, 617л
 Никольский Н. М. 42лп, 73л, 398лп
 Никон (Минов Н.) 7л, 26л, 70л, 274п, 396л, 398п — 399л, 476л, 488л, 528п
 Нил Сорский 396л, 399л
 Нильсон Г. 300л
 Нисада К. 166п
 Ницше Ф. 243л
 Новатиан 401л
 Нокс Дж. 456п
 Норр (Кнорр) Н. 225п
 Ньюман Н. 21п
 Ньютон И. 78п, 118п, 132п, 296п, 353л, 404лп

О

Обермайер Г. 462л
 Ойзерман Т. И. 45п
 Оккам У. 528л, 537л, 575п
 Олещук Ф. Н. 45л, 523п
 Ольга 303л
 Опарин А. И. 45л, 205л
 Ориген 83л, 106п, 413п — 414л, 597л
 Орлов Д. С. — см. Моор Д.
 Осман 290п, 607л
 Оссиандер А. 289п
 Оствальд В. 53п

П

Павел I, рос. император 140п, 342п
 Павел II, римский папа 623л
 Павел III, римский папа 227л, 286л, 325л
 Павел IV, римский папа 233л
 Павел V, римский папа 289п
 Павел VI (Монтини Дж. Б.), римский папа 123л, 417л
 Павел Самосатский 417п
 Павлов В. Г. 302п
 Павлов И. П. 40л, 136п, 191л, 204п, 418лп, 434л, 507п, 517п, 520п
 Палама Григорий 418п — 419л
 Палестрина Дж. 247л
 Паннекук А. 436л

- Панцхава И. Д. 45л
 Папини Дж. 452лп
 Парацельс А. Т. (Бомбаст Ф. Т.)
 261л, 424лп, 546п
 Паренаго П. П. 40л
 Паркер Т. 559п
 Пархоменко Д. 564л
 Паскаль Б. 424п — 425л, 441л, 626л
 Пачелли Э. — см. Пий XII
 Пашков В. А. 193п
 Пейн Т. 165п, 233л, 427лп
 Пелагий 427п, 455п
 Перл И. 129л
 Перов В. Г. 248л
 Перрье Е. 155п
 Персиц М. М. 45п
 Пестель П. И. 157л
 Петр I 26л, 228п, 254п, 275л, 416л,
 488л, 504п, 510п, 529л, 566п, 567л
 Петр Могила 275л
 Петрарка Ф. 8п, 149л, 245л, 430лп
 Петрашевский М. В. — см. Буташе-
 вич-Петрашевский М. В.
 Петруччи П. 349л
 Петрушевский С. А. 45п
 Печчи В. Дж. — см. Лев XIII
 Пий VII 421л
 Пий IX (Мастаи Ферретти Дж. М.)
 82п, 122п, 285п, 316л, 421п, 423л,
 432лп, 509л, 540п
 Пий X (Сарто Дж.) 364л, 394п, 432п,
 509лп, 512п
 Пий XI (Ратти А.) 15л, 106п, 107л,
 213п, 272п, 273п, 285п, 302л, 315л,
 423п, 432п — 433л, 482п, 487л
 Пий XII (Пачелли Э.) 107л, 178л,
 233л, 239л, 243п, 267п, 271п, 297п,
 416п, 423п, 433лп, 499п, 623л
 Пико дела Мирандола Дж. 149л
 Пикульский Антон 67п
 Пилат, Понтий 433п
 Пипин Короткий 421л, 422л
 Пирс Ч. С. 452лп
 Пирсон А. 73л, 360л
 Писарев Д. И. 49п, 148л, 155лп,
 433п — 434п
 Питирим 237л
 Планк, представитель тюбинг. шко-
 лы 556п
 Планк М. К. Э. Л. 434п — 435л
 Платон, философ-идеалист 36п, 115л,
 159п, 176п, 223п, 295л, 375л, 414л,
 434л, 438л, 527лп, 546п, 558л
 Платон, митрополит 439л
 Платонов Г. В. 45п
 Плеве В. К. 512п
 Плеханов Г. В. 23л, 40л, 42л, 435п —
 436п, 480п, 561п, 617л
 Плиний Старший Гай Секунд 200п,
 307п
 Плотин 223п, 618л
 Победоносцев К. П. 240п, 408л, 436п,
 474п, 572п
 Побирохин Л. 188п
 Покровский М. Н. 40п, 398л, 532п
 Полоцкий С. 275п
 Помпонацци П. 38л, 438п, 439п —
 440л
 Помяловский П. Г. 560п
 Порфирий 591л, 618л
 Потембин А. А. 310л, 333л, 390л
 Прад, аббат де 616лп
 Прискилла 267п, 373п
 Пристли Дж. 308л, 353л, 457лп,
 559п
 Прокоп Большой 150л
 Прокофьев В. И. 45л
 Протасов Н. А. 408л
 Проханов И. С. 194л
 Псевдо-Дионисий 171п
 Птолемей Клавдий 74п, 132лп, 289п,
 296п
 Пугачев Е. И. 20п, 473л, 477л, 514л
 «Пустосвят» Никита 397п
 Путинцев Ф. М. 42п, 523п
 Пушкин А. С. 26п, 186л, 245п, 248л,
 468п — 469л
 Пфлейдерер О. 436л
 Пшивара Э. 271п

Р

- Раббани, Шауки 71л
 Рабле Ф. 149л, 248л, 327л, 472лп
 Радищев А. Н. 49п, 66п, 134п, 157п,
 473лп
 Радонежский Сергей — см. Сергей
 Радонежский
 Раевский В. Ф. 156п, 157л, 158л
 Разин С. Т. 477л, 519л
 Райлендс А. Г. 194п, 360п
 Раймунд Луллий 575п — 576л
 Рам Мохан Рой 91л, 108п, 475лп
 Рамм Б. Я. 45п
 Рамсей Майкл (Михаил) 31п
 Ранович А. Б. 42п, 73л, 398п, 403л,
 475п — 476л, 523п
 Расин Ж. 626л
 Рассел Б. 477лп
 Рассел Ч. (Руссель Ш.) 225п
 Ратти А. — см. Пий XI
 Раушенбуш В. 522л
 Рафаэль Санти 245л, 247л
 Раши 552л
 Регель Э. 362л
 Редсток Г. 193п
 Реза 607п
 Реймарус Г. С. 73л, 322п, 403л
 Реймекер Л. 395л
 Рейналь Г.-Т. 478л, 616п
 Рейснер М. А. 42п

Рейсс Э. 73л, 111л
 Рейхлин И. 73л, 149л, 261л
 Рекальдо, И. Л. де — см. Лойола И.
 Ренан Ж. Э. 194п, 482л
 Рентген В. К. 53л
 Репин И. Е. 248л
 Репин Н. П. 156п
 Ритчль А. 364л
 Робертсон А. 73л, 483п — 484л
 Робертсон Дж. М. 42л, 73л, 192п, 229л, 360л, 484лп, 608л
 Робертсон-Смит У. Б. 484п, 552п
 Робеспьер М. М. И. 112п, 278п, 475л
 Робине Ж. Б. Р. 484п
 Рогач Я. 539п
 Рожицын В. С. 42п, 523п
 Рожков Г. Е. 277л
 Розенталь Н. Н. 45п
 Ролан 263л
 Ронкалли А. Дж. — см. Иоанн XXIII
 Росси, де 268л
 Росцелли И. 485п — 486л
 Руге А. 130п
 Рудометкин М. 367л, 467п
 Рукавов Некрас 401п
 Рулье К. Ф. 154л, 204л, 486лп
 Румянцев Н. В. 42п, 486п, 523п
 Руссель Ш. (Рассел Ч.) 225п
 Руссо Ж.-Ж. 112л, 156п, 170п, 393л 491п — 492п, 616л
 Руставели Ш. 47л
 Рутенбург В. И. 45п
 Руттерфорд Дж. (Рэзерфорд Дж.) 225п
 Рыбалкин Ф. 563п
 Рылеев К. Ф. 157лп
 Рэзерфорд Дж. (Руттерфорд Дж.) 225п
 Рюйе Р. 596л
 Рябошапка 608п

С

Саадия Гаон (Саадия бен Иосиф) 493л
 Саббатай Цеви 493лп
 Савва Вишерский 531л
 Савонарола Дж. 493п — 494л
 Сайте (Дэнге Дайси) 97п
 Салтыков-Щедрин М. Е. 148л
 Самсонов А. М. 45п
 Санин И. — см. Иосиф Волоцкий
 Саннье М. 509п
 Сарабьянов В. Л. 42п, 523п
 Сарасвати, Свами Даянанд 31п
 Сартр Дж. — см. Пий X
 Сартр Ж. П. 233л, 611п, 612л
 Сведенборг Э. 527п, 546п

Свифт Дж. 327л
 Северцов А. Н. 40л
 Сегарелли Г. 29л
 Секки А. 78п
 Селиванов К. 514л
 Семашко Н. А. 41п, 523л
 Семенов Н. 64п
 Семенов С. М. 157л
 Сендерленд 73п
 Сенека, Луций Анней 93п, 393л, 505п, 588п
 Сен-Мартэн Л.-К. 546п
 Сент-Илер Э. Ж. 154л, 204л, 486л
 Серафим Саровский 255л, 382л, 499п, 506л
 Серафимович А. С. 43п, 548л
 Сервет М. 262л, 348п, 391п, 506лп, 559л
 Сергиев И. И. — см. Иоанн Кронштадтский
 Сергей (Страгородский И. Н.) 445п, 489л
 Сергей Радонежский 42л, 382л, 507л, 555п
 Сертилладж 395л
 Сеченов И. М. 348п, 507лп, 517п
 Сидней О. 133п
 Сидорова Н. А. 45п
 Сикст IV 104п, 421л
 Сикст V 280п
 Сильвестр 439л
 Симанский С. В. — см. Алексий
 Симеон Полоцкий 275п
 Симеон-Стопник 531л
 Симмах 413п
 Симон 401п
 Симонс Менно 19п, 350п
 Симпсон Дж. 348п
 Сказкин С. Д. 45п
 Скворцов-Степанов И. И. 40л, 41п, 42л, 73л, 307п, 513п, 532п
 Скворода Г. С. 275п
 Скопс Д. Т. 11л, 68п, 407п, 408л
 Смирин М. М. 45п
 Смирнов А. 23л
 Смирнов Н. А. 45п
 Смит Д. 443л
 Смит Дж. 381л
 Смит У. Б. 360п
 Смэтс И. 596л
 Сокори Брайд Г. 352л
 Соколов Л. 367л
 Сократ 176п
 Соловьев В. С. 69л, 218п, 519п — 520л, 527п, 546л
 Соломон * 72л, 520л
 Сорский Нил — см. Нил Сорский
 Социн Ф. 30л, 522п, 559л

* Указаны страницы, где о Соломоне говорится как о реальной личности.

Спенсер Г. 5п, 251п, 324л, 361л, 455п, 459п, 525лп
 Спешнев Н. А. 430п, 431л
 Спиноза Б. 16л, 38лп, 73л, 136п, 221п, 233л, 343п, 406п, 416п, 420п, 427п, 459п, 525п — 526п, 582л
 Станюкович К. П. 297л
 Стендаль (Бейль А.) 245п
 Степанов В. 569п
 Степанов-Скворцов И. И. — см. Скворцов-Степанов И. И.
 Стефан II 421л
 Страгородский И. Н. — см. Сергей
 Суарес Ф. 393п, 394л
 Субиру Бернадетта 246л, 328п
 Судзуки Д. 166п
 Султан Мухаммед-шах 9п
 Суриков В. И. 383л
 Сурков П. И. 88п, 406п
 Суслов И. 584л
 Сухов А. Д. 45п
 Сухоплюев И. В. 42п
 Сюнь-цзы 538п
 Сютаев В. 609л

Т

Тай Сюй 97п
 Тайгильда 237л
 Тайлер У. 161л, 326л, 558л
 Таксиль Л. (Жоган-Пажес Г. А.) 374п, 540п — 541л, 608л
 Тан-Богораз В. Г. — см. Богораз-Тан В. Г.
 Татган 28п, 194п
 Тацит Публий Корнелий 180п, 544л
 Твритинов Д. Е. 200л
 Телезио Б. 545л
 Теодот 373п
 Терешкова В. В. 294п
 Тертуллиан Квинт Септимий Флоренс 28п, 83л, 243л, 271л, 299п, 338л, 348п, 373п, 474п, 505п, 547лп, 589п
 Тиллих П. 169л, 309л, 578п
 Тимирязев К. А. 40л, 115п, 155п, 434л, 507п, 548лп
 Тиррелл Дж. 271п, 364л
 Титов Г. С. 294п, 295л
 Тихон (Белавин В. И.) 255л, 409л, 488п, 489л, 548п — 549л, 549п
 Тихон Задонский 382л
 Тициан Вечеллио 245л
 Токарев С. А. 45л, 332л
 Толанд Дж. 156п, 343п, 353л, 549п — 550л
 Толстов С. П. 552п
 Толстой Д. А. 408л
 Толстой Л. Н. 170л, 248л, 338п, 416п, 436п, 527л, 580лп
 Толь Ф. Г. 430п — 431п

Тольятти П. 40л
 Томсон У. 297л
 Тонди А. 551п
 Торез М. 40л
 Торквемада И. 323л
 Торквемада Т. 236л, 551п — 552л
 Трелль Э. 364л
 Тренчени-Вальдапфель И. 73л, 361п
 Трясило Т. 92л
 Тубданы-Джамдо 152л
 Тукай Г. 556л
 Тургенев Н. И. 157л
 Тэйлор Э. Б. 22л, 23л, 324л, 436л, 459п, 480п, 525л, 556лп

У

Уайзмэн Н. 21п
 Уайт Е. 12л
 Уайтекер 394л
 Угринович Д. М. 45л
 Уиклиф Дж. 149п, 199п, 325п, 558л
 Уилберфорс 131п
 Уимен Г. 364п
 Уиппл Ф. 296л
 Уиттекер Т. 360п
 Ульфила 29п
 Ундур-гэгэн — см. Лубсан Дамба
 Джамцан
 Уот Тайлер — см. Тайлер У.
 Урбан II 301п
 Урбан VI 623л
 Урбан VIII 42п
 Урсынович С. Л. 42п
 Уэсли Дж. 353п

Ф

Фалес из Милета 36л, 561лп
 Фань Чжэнь 562л
 Фатима 15п, 563л, 580л, 593л
 Федор Добрый 199п
 Федосеев П. Н. 45л, 523п, 564лп
 Фейербах Л. А. 38п — 39п, 50л, 66п, 68л, 125л, 134п, 135л, 174п, 201п, 339п, 343п, 375п, 431л, 433п, 532л, 536лп, 565л — 566л, 615лп
 Феодор Мопсуэстский 121л
 Феодор Студит 231л
 Феодорит Киррский 121л
 Феодосий Васильев 564п
 Феодосий Косой 47л, 200л, 559л, 566лп
 Феофан Прокопович 275п, 510п, 566п — 567л
 Ферретти Дж. М. — см. Пий IX
 Фесенков В. Г. 296л
 Фидий 217л
 Филарет (Дроздов В. М.) 84л, 216л, 269л, 568п
 Фильпп 569л
 Фильпп IV Красивый 8п, 543л

Филон Александрийский 93п, 194п,
200п, 307п, 324п, 555л, 569п — 570л,
588п, 591п
Фиркандт А. 454л
Флавиан 65п
Флавий — см. Иосиф Флавий
Флобер Г. 248л
Флюэллинг Р. Т. 429л, 527п
Фогаццаро А. 364л
Фогт К. 124п, 125п, 573л
Фок В. А. 132п
Фокс Дж. 274л
Фолькмар 556п
Фома Аквинский 8л, 16п, 83п, 178п,
223п, 240л, 243п, 269п, 334п, 393п —
394п, 477п, 537л, 545п, 571п — 572п
Фома Кемпийский 572п
Фома Славянин 417п
Форстер Г. 572п
Фосдик Г. 364п
Фостер У. З. 40л, 233л
Фотий, архимандрит 469л
Фотий, митрополит 236п
Фотий, патриарх 121л, 573л
Фохт К. — см. Фогт К.
Франк Я. 573п, 574л
Франк-Каменецкий И. Г. 73л, 574л
Франклин Б. 156п, 165л
Франс А. (Тибо Ж. А.) 233л, 248л,
472п, 574лп
Францев Ю. П. (Францов Г. П.) 45л,
382п, 480п, 523п, 567п, 574л — 575п
Франциск Ассизский (Бернардоне
Дж.) 547п, 575л, 575п
Фрейд Э. 361л
Фрере Н. 576п
Фридман А. А. 297п
Фридрих I Барбаросса 31л, 302л
Фридрих II 26л, 342п
Фробениус Л. 390л
Фрээр Дж. Дж. 42л, 332п, 360л, 484л,
552п, 577л, 608л
Фукус Э. 587п
Фут Г. 577л

Х

Хадиджа 385п, 563л
Хаджи Бекташ Вели 66лп
Хайдеггер М. 243п, 578п, 611п, 612л
Хайтун Д. Е. 553л
Хайям О. 578п — 579л, 582л
Хаким 188л
Хаксли Т. Г. — см. Гексли Т. Г.
Халладж, Хусейн ибн Мансур 579п
Хаммурапи 365л, 605л
Ханыков А. В. 430п, 431п
Харузин Н. Н. 455п
Хасан ибн Али ибн Абу Талиб 563л,
580п — 581л
Хауисон Дж У 429л

Хафиз (Шамседдин Мохаммед) 582л
Хашаев Х. М. 45п
Хенгзэй Л. 389л
Хиви Габалки 72п, 582лп
Хмельницкий Б. 92л
Хованский И. А. 476п
Хогарт У. 383л
Хойл Ф. 296л
Хоккинг У. 364п
Хорт Ф. 364п
Хрущев Н. С. 40л, 46л, 49п, 51л, 294п.
301п, 464п, 495п, 531п
Ху Ши 452л
Худяков С. Н. 45л
Хук С. 452лп
Хукер 21п
Хун Сю-цюань 352л, 592п
Хусейн 217л, 385п, 386л, 501л, 563л,
593лп, 605п, 607п
Хюгель Ф. 364л

Ц

Цай Юань-пэй 594л
Цамерян И. П. 45л
Цвингли У. 415п, 594п, 595л
Целестин V (Петр Мурроне) 597л
Целлер Э. 556п
Цельс 72п, 414л, 503п, 590л, 591л,
597лп
Цзонхава 311л, 598п
Циолковский К. Э. 294л
Цицерон Марк Туллий 176п

Ч

Чавчавадзе И. Г. 40л, 50л
Чаннинг Дж. 585п
Чаннинг У. 559п
Чанышев А. Н. 45п
Чемберс Р. 459л
Чербери Г. 200п
Черемных М. М. 43п
Черепнин Л. В. 45п
Чернышевский Н. Г. 40л, 49п, 50л,
148л, 174лп, 344л, 375п, 433п, 566л,
601л — 602л
Чжан Дао-лин 152п
Чжебцаун Дамба хутухта 79л, 592п
Чосер Дж. 245п
Чуги-Ганцан 420п
Чуриков И. А. 603лп

Ш

Шамиль 387п
Шанкара 108л
Шаревская Б. И. 45л
Шарлье К. 297л
Шауки Раббани 71л
Шафии, аш- 250п, 334л
Шахнович М. И. 45л
Шахрастани, Абу-л-Фатх аш- 605п
Шварц В. 390л

Швеглер 556п
 Швейтцер А. 591л
 Шевченко Т. Г. 40л, 50л
 Шейнман М. М. 45п, 523п
 Шекспир В. 245п
 Шеллинг Ф. В. Й. 135л, 155п
 Шелль Г. 364л
 Шептицкий А. 92л, 606лп
 Шеффер К. 570п
 Шиллер Ф. К. С. 452лп
 Ширра У. 294п
 Шишаков В. А. 45п
 Шлейермахер Ф. Э. 420п, 480лп
 Шмидт В. 361л, 453п, 462л, 607п — 608л
 Шмидт К. (Штирнер М.) 615л
 Шмидт О. Ю. 40л, 296л
 Шомет А. 475л
 Шопенгауэр А. 243п
 Шорохова Е. В. 45п
 Шота Руставели 47л
 Шпенер Ф. Я. 432л
 Шпицберг И. А. 42л, 50п, 608л
 Шпренгер Я. 367л
 Штейнгель В. И. 157лп
 Штейнер Р. 547л
 Штерн В. 429п
 Штернберг Л. Я. 22п, 42п, 608л
 Штирнер М. (Шмидт К.) 615л
 Штраус Д. Ф. 73л, 364п, 556п, 608лп
 Шубин Ф. И. 383л
 Шульц И. Г. 609п
 Шьякка (Шакка) 271п

Э

Эбер Ж. 475л
 Эвальд Г. 73л
 Эвгемер 610л
 Эдди М. 585п
 Эддингтон А. 299л
 Эйгенсон М. С. 297п
 Эйльдерман Г. 608л
 Эйзидель А. 134л, 610п
 Эйнштейн А. 297лп, 610п — 611п
 Эйсинга Г. А. — см. Ван ден Берг ван
 Эйсинга Г. А.
 Эккарт И. 612п
 Элиша бен Абуя 613п — 614л
 Эмерсон Р. У. 559п
 Эмпедокл 295л, 614лп
 Энгельгардт В. В. 469л

Энгельс Ф. 5п, 10л, 17п, 24л — 25л, 37п, 40л, 42л, 48л, 61п — 63л, 68л, 76п, 78лп, 93л — 94л, 104п, 113п, 115п, 120л, 122п, 124п, 125п, 129п, 130л, 135п, 139л, 148л, 155п, 156п, 159п, 161п, 162п, 163л, 167лп, 168л — 169л, 173л, 177л, 185п, 190п, 199л, 203п, 212л, 215л, 223п, 228л, 259лп, 262п, 264п, 269л, 282л, 283п, 284л, 289л, 295п, 296п, 297л, 309п, 310п, 315п, 317л, 318л, 324п, 325л, 327л, 338п — 340п, 343л, 344п, 352п, 353л, 355л, 358п, 373л, 386п, 387л, 390п, 403л, 410л, 411п, 413л, 415п, 448л, 454п, 462л, 481л, 482л, 497л, 501п, 505п, 513п, 515л, 518л, 527л, 536п, 539л, 554п, 556п, 563л, 564л, 565п, 569п, 570л, 586п, 588лп, 595п, 596л, 612п, 614п — 615п, 616п, 617л

Эндрюс 21п

Эншлен III. (Анри Л.) 616п — 617л

Эпиктет 393л

Эпикур 36п — 37л, 53лп, 129п, 160л, 295п, 327п, 339л, 343п, 375п, 434л, 546п, 617лп

Эразм Роттердамский, Дезидерий (псевдонимы Г. Герхардса) 38л, 149л, 171п, 327л, 617п

Эригуена (Иоанн Скот Эригена) 420п, 537л, 618л

Эртер И. 129л

Эсхил 247п, 610п

Эхнатон — см. Аменхотеп IV

Ю

Юдин П. Ф. 45л
 Юлиан Отступник 416л
 Юлий II 122л
 Юлий Африкан 388п
 Юм Д. 457п, 623п — 624л
 Юст Тивериадский 591п
 Юстин 28п, 83л, 194п, 503л
 Юстиниан I 121л
 Юшкевич П. С. 85п, 345л
 Ющинский А. 65п

Я

Якушкин И. Д. 156п, 157п, 158л
 Ян Чжу 625лп
 Янсений К. 625п, 626лп
 Ярославский Е. М. 25п, 40л, 41п, 43п, 65лп, 73л, 77п, 523лп, 626п — 627л
 Ясперс К. 611п, 612л, 627лп

АВТОРЫ СТАТЕЙ СЛОВАРЯ:

Андреев Г. Л., Ардабьев А. И., Арутюнов С. А., Баскин М. П., Баталов Э. Я., Беленький М. С., Беляев Е. А., Боград Э. Я., Брейдо И. С., Буров В. Г., Быховский Б. Э., Воронцов Г. В., Галицкая И. А., Гапочка М. П., Голотвин Ж. Г., Голубцова Н. И., Гольдберг Н. М., Грекулов Е. Ф., Губанов Н. И., Гулыга А. В., Гурьев Д. В., Диш М. А., Друянов Л. А., Емелях Л. И., Заборов М. А., Завадская Н. В., Зыбковец В. Ф., Игнатов А. И., Игнатова Р. В., Ильин Г. Ф., Каждан А. П., Казютинский В. В., Калинина А. В., Кацнельсон И. С., Каширин П. А., Коган Б. М., Коган М. А., Коробочко А. И., Кочнев В. И., Красников Н. П., Крывелев И. А., Кузнецов В. Н., Ленцман Я. А., Литаврин Г. Г., Малахова И. А., Калинин В. А., Мансуров Н. С., Маяк И. Л., Миловидов В. Ф., Михновский Д. В., Новик И. Б., Панова В. С., Петропавловский Р. В., Пинчук Л. Т., Платонов Г. В., Пузин А. А., Рамм Б. Я., Редер Д. Г., Савостьянова О. И., Сердобольская Л. А., Сивоконь П. Е., Сидоров Д. И., Скибицкий М. М., Смирнов Н. А., Соколов В. В., Сурикова К. Б., Сухов А. Д., Тинякова И. П., Токарев С. А., Трофимов П. С., Угринович Д. М., Уткин Г. Т., Филимонов Э. Г., Харахоркин Л. Р., Цамерян И. П., Царицын А. М., Чанышев А. Н., Шаревская Б. И., Шахнович М. И., Шейнман М. М., Шерн-Борисова И. С., Эльвин И. Д., Якимов А. Т., Янкова З. А.

Краткий научно-атеистический словарь

Утверждено к печати Институтом философии АН СССР

Художник С. Ф. Коповалов. Технический редактор В. Г. Лаут

Сдано в набор 11/II 1964 г. Подписано к печати 29/IV 1964 г. Формат 60×90^{1/16}
Печ. л. 40,25. Уч.-изд. л. 60,0. Тираж 60000 экз. Т.04682 Изд. № 2386. Тип. зак. № 200

Цена 1 р. 95 к.

Издательство «Наука», Москва, К-62, Подсосенский пер., 21

2-я типография издательства «Наука», Москва, Г-99, Шубинский пер., 10

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Должно быть
14	правый	21 сп.	О. И. Савостьянов	О. И. Савостьянова
113	правый	22 сн.	Но только	Не только
176	левый	6 сн.	неорганич.	неогранич.
183	левый	11 св.	Цта	Пта
185	правый	2—1 сн.	Бусье	Буасье
294	правый	19—18 сн	85 витков	81 виток
311	левый	6 сн.	гии	лии
331	левый	2 сн.	общинам	общинами
406	левый	3—2 сн.	В нач. XVIII в.	В XVIII в.
415	левый	12 сн.	какон	канон
491	правый	5 сн.	изображение	изображал
511	правый	24 св.	имеющих	имеющихся
540	левый	22 св.	не что	печто

