



Звезда ордена
Св. Андрея Первозванного



Звезда и лента ордена
Св. Александра Невского



Звезда и лента ордена
Св. Владимира



Звезда и лента ордена
Св. Георгия

ОРДЕНА И НАГРАДЫ



Золотая наградная
медаль времен Ивана
Грозного



Серебряная медаль
в память Полтавского
сражения



Лента и знак ордена
Св. Анны



Лента и знак ордена
Св. Станислава I степени



Знак ордена
Св. Иоанна
Иерусалимского



Знак ордена
Белого Орла

БЕЛЫЙ



ГОРОД

Сергей Ионин

Ордена и награды



БЕЛЫЙ  ГОРОД

Москва



В. Бодров
Осада Казани в 1552 году

Вступление

С древнейших времен племенные вожди, а затем князья и цари награждали героев, прославившихся в боях, своих особо приближенных чиновников, художников и поэтов, воспевавших их подвиги. Награды были разными — от земельных наделов до фибул (застежек на накидках), от вручения лавровых венков и права триумфа (торжественной встречи полководцев-победителей жителями Рима) до права рядовых солдат



Золотая наградная медаль
времен Ивана Грозного

грабить покоренные города в течение трех дней и ночей. У наших предков славян награды не отличались большим разнообразием: приближенным даровались земли и лесные угодья для охоты, дружинникам — «борзые» кони, мечи, железные бляхи на кожаный щит — металл был в цене...

С принятием христианства князья за особые заслуги стали награждать своих подданных золотыми и серебряными цепями, к ним подвешивались обращавшиеся тогда на Руси деньги — гривны (продолговатые куски серебра). На них стояло клеймо князя, во владениях которого эти гривны были отлиты.

В царствование Ивана III, когда стало складываться Московское государство, всякая награда за подвиг, совершенный во благо государства, стала исходить только от государя. Потому и сама печать на знаке отличия становится государственной.

В летописях рассказывается об Александре Поповиче — будущем герое русских былин, отличившемся при отражении набега половцев на Киев во времена князя Владимира Мономаха. Попович был награжден за героизм самим князем золотой гривной и массивным золотым обручем, который носили на шее.



Гривна витая
XI—XII веков

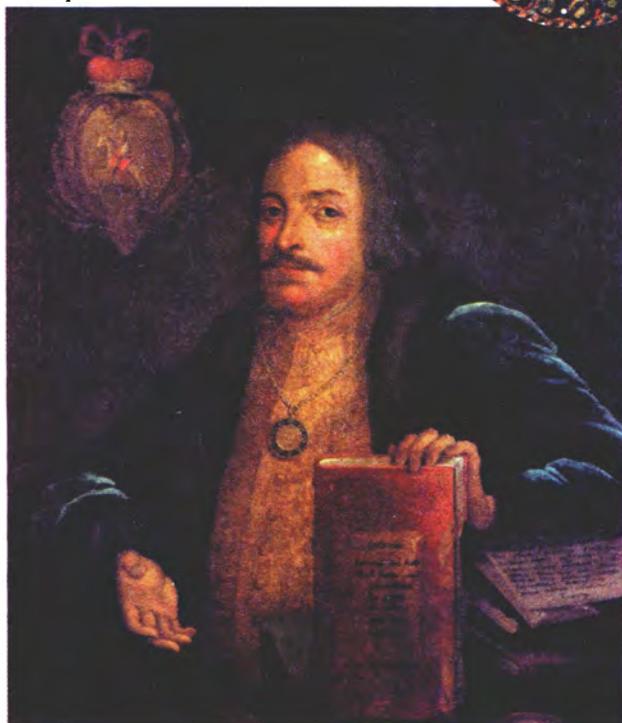
Кубок окольного Б. М. Хитрово, пожалованный ему в 1656 году царем Алексеем Михайловичем за ранение в рижском походе

Примерно в это время родилась традиция пожалования царем кафтанов, а для мусульман — халатов, которые официально причислялись к знакам отличия. Халатами и кафтанами жаловались и крестьяне, и купцы, и посадские люди.

В 1469 году «Устюжская судовая рать», состоявшая из предприимчивых жителей города Великого Устюга, искавших воинской удачи в рискованных походах, предприняла трудный поход по Волге на Казанское ханство, совершавшее постоянные набеги на восточные окраины Московской Руси. С успехом вернувшись в Нижний Новгород ратников отметили: «Князь великий послал дважды по денге золотой, они обе денги попу Ивану, кой с ними под Казанью был, отдали и велели Бога молить о Государе и всем его воинстве».

В то время появились так называемые московки — золотые и серебряные монеты с изображением Святого Георгия на коне, которые носили на рукавах или шапке.

Неизвестный художник
Портрет князя В.В. Голицына с наградной медалью



А. Рябушкин
Пожалован шубой с царского плеча

Медаль, пожалованная князю В.В. Голицыну за участие в Крымских походах Москва. Конец XVII века



Золотые монеты и стали прообразом будущих медалей и орденов.

В 1687 году царевна Софья награждала «золотыми» вдов солдат и стрельцов, погибших во время Крымского похода. Князю В.В. Голицыну за этот поход была пожалована золотая медаль, украшенная рубинами и изумрудами, на золотой цепи. На лицевой стороне медали был отчеканен портрет самой царевны Софьи, а на обороте — юных царей Ивана и Петра. Когда власть перешла к Петру I, за военные заслуги стали выдаваться наградные эмалевые портреты императора, украшенные драгоценными камнями.

*Наградной знак с портретом Петра I
На оборотной стороне — надпись:
«За храбрость»*



Русское наградное оружие

Отличившихся в сражениях русских воинов в старину награждали еще и дорогим оружием.

В Российской империи офицеров за военные подвиги награждали только белым (то есть холодным) оружием.

Наградное оружие всегда делали с очень прочным клинком из булатной стали, украшали драгоценными камнями. Оно было почетной и желанной наградой. Шпага дворянина, полученная в награду сабля, морской кортик издавна считались символами чести и достоинства. Когда офицер совершал недостойный поступок, над его головой ломали клинок шпаги — своеобраз-



Сабля князя Д.М. Пожарского за освобождение Москвы — подарок от благодарных москвичей в 1612 году

В музеях нашей страны хранятся палаш князя М.В. Скопина-Шуйского, сабли князя Д.М. Пожарского и Б.М. Хитрово. На клинке сабли Хитрово (Царскосельский музей) золотая надпись: «Государь Царь и Великий Князь Михаил Федорович всея Руси пожаловал сею саблею стольника Богдана Матвеевича Хитрово».

ный обряд лишения чести. При капитуляции побежденный полководец вручал свою шпагу полководцу-победителю.

10 июля 1775 года, в день празднования годовщины Кючук-Кайнаджийского мира, императрица Екатерина II наградила 11 выдающихся полководцев, одержавших решающие победы в русско-турецкой войне 1768—1774 годов, шпагами, украшенными алмазами. Среди награжденных — П.А. Румянцев, А.Г. Орлов, Г.А. Потемкин, А.В. Суворов и другие славные военачальники.

В ходе военных действий русской армии против турок и шведов в конце 1780-х годов право быть отмеченными наградной шпагой получили и офицеры. Это были шпаги без драгоценных камней, с надписью на эфесе «За храбрость».

В царствование Павла I украшенное алмазами оружие «За храбрость» не выдавалось ни разу. После включения Павлом I в 1799 году ордена Святой Анны в систему русских на-



Один из ранних образцов офицерского золотого оружия «За храбрость». Надпись помещена не на эфесе, а на клинке. 1780-е годы

Неизвестный художник
Портрет
М.М. Голицына

В июне 1720 года князь М.М. Голицын одержал блестящую морскую победу при Гренгаме. Офицеры были награждены золотыми медалями на андреевской ленте, серебряные медали получили унтер-офицеры и боцманы,

матросов наградили деньгами «по морскому регламенту». Князю М.М. Голицыну была послана золотая шпага, богато украшенная алмазами.

Ф. Перро
Бой при Гренгаме 27 июля 1720 года





Морской кортик — наградное «Аннинское оружие» (орден Св. Анны IV степени «За храбрость»)

град, о чем мы расскажем ниже, низшая, четвертая, степень ордена носилась на холодном оружии и получила неофициальное название «Аннинское оружие». С 1829 года на этом оружии, кроме знака ордена Святой Анны IV степени, помещалась также надпись: «За храбрость».

При Александре I золотые шпаги и сабли «За храбрость» были выданы за войны с французами 1805-го и 1806—1807 годов и турками 1806—1812 годов.

Наградного оружия удостоены многие герои Отечественной войны 1812 года. Украшенное алмазами и бриллиантами золотое оружие получили М.А. Милорадович, П.П. Коновницын, Н.В. Иловайский и многие другие генералы, портреты которых украшают «Военную галерею 1812 года» в Эрмитаже.

Р. Волков
Портрет
фельдмаршала
М.И. Кутузова



Полководец М.И. Кутузов был обладателем, наверное, самой красивой и самой дорогой шпаги. Она была украшена алмазами и венками из изумрудов и оценивалась в 25 125 рублей. В грамоте, полученной

М.И. Кутузовым по случаю награждения золотой шпагой, говорилось:

«Сей воинственный знак, достойно вами стяжанный, да предшествует славе, какою по искоренении общего врага увенчает вас Отечество и Европа».

Шпага пехотная офицерская с бриллиантами образца 1798 года



Сабля — золотое оружие генерал-майора Я.П. Кульнева с надписью: «За храбрость»

За подвиги в Отечественной войне 1812 года золотым оружием были награждены и многие будущие декабристы, выступившие против самодержавия 14 (25) декабря 1825 года.

Наградное золотое оружие — шпага. 1820-е годы



М. Кузнецов
Гражданская казнь моряков-декабристов на 74-пушечном корабле «Князь Владимир». 1826 год



Орден Святого Андрея Первозванного



Знак (крест) ордена
Св. Андрея
Первозванного

Самым ранним упоминанием о первом российском ордене, учрежденном Петром Великим, является следующая запись 1699 года в «Дневнике» Иоанна Георга Корба, секретаря австрийского посольства в России: «Его Царское Величество учредил орден Святого Андрея Апостола».

Устав ордена Святого Андрея Первозванного составлялся при участии Петра I. В главе «О кавалерах» определялось, за что должна выдаваться эта награда: «В воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и разные нам и Отечеству оказанные услуги; а другим — для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям».

Первым кавалером ордена Андрея Первозванного стал Федор Алексеевич Головин — ближайший соратник Петра I. В 1689 году он заключил Нерчинский мир о границе между Российским государством и Китаем. Головин занимался и организацией российского флота.

Неизвестный художник
Портрет генерал-адмирала
Ф.М. Апраксина



Неизвестный художник
Портрет первого андреевского
кавалера Ф.А. Головина



Ж.-М. Натье
Петр I в рыцарских доспехах



Звезда ордена Св. Андрея Первозванного,
принадлежавшая Я.В. Брюсу. Награда полу-
чена за отличие при Полтаве в 1709 году

Вторым кавалером ордена Андрея Первозванного в феврале 1700 года стал украинский гетман И.С. Мазепа. Отмеченный «в воздаяние заслуг, оказанных им в течение 13 лет на военном поприще, в войну с турками и крымским ханом», он получил награду из рук самого Петра I. Как известно, в октябре 1708 года Мазепа изменил Петру, и царь в связи с этим после Полтавской битвы учредил орден, существовавший в одном экземпляре, — Орден Иуды.

Знаки ордена были возложены и на самого Петра Великого, имевшего официальный чин капитана бомбардирской роты Преображенского полка. Сделал это первый андреевский кавалер Ф.А. Головин. В настоящее время награда Петра I хранится в Алмазном фонде России.



Неизвестный художник
*Портрет митрополита
Гавриила*



В. Боровиковский
*Портрет Павла I в белом
далматике*

При Павле I стали награждаться андреевским орденом и лица духовного звания, первым из них стал митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил.

Император узаконил традицию, по которой все великие князья уже при своем крещении становились кавалерами ордена Андрея Первозванного.

При императоре Александре за отличия в военной кампании 1812—1814 годов орден Андрея Первозванного получили восемь героев войны.

До 1855 года знаки ордена Св. Андрея Первозванного, дававшиеся за военные заслуги, внешне ничем не отличались от таких же знаков за заслуги гражданские. Позднее боевая награда видоизменилась: в середине звезды появились скрещенные мечи.

Орден Святого Андрея, имеющий уже более чем 300-летнюю историю, Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1998 года был восстановлен в системе российских наград.

За Полтавскую битву орденом Андрея Первозванного было награждено сразу четыре человека, в их числе и генерал Я.В. Брюс, командовавший во время боя русской артиллерией.

Во время Северной войны в 1710 году генерал-адмирал Ф.М. Апраксин блокировал город Выборг со стороны моря. Одновременно к крепости были посланы сухопутные войска из Санкт-Петербурга. В первый день июля приступили к обстрелу Выборга, и через две недели, после взятия русскими предместий, город капитулировал. Петр I, прибывший в лагерь под Выборгом еще 11 июля, вошел туда с Преображенским полком.

За эту операцию Ф.М. Апраксин был удостоен ордена Андрея Первозванного и золотой шпаги, «осыпанной бриллиантами».

5 апреля 1797 года, в день своего коронавания, император Павел I подписал особое «Уставление об орденах». По этому «Уставлению» орден Андрея Первозванного стал главной наградой России и жаловался по усмотрению царя.



*Звезда ордена Св. Андрея
Первозванного с мечами*

В 1807 году, за пять лет до начала Отечественной войны 1812 года, по случаю ратификации Тильзитского мира между Россией и Францией ордена Андрея Первозванного был удостоен... Наполеон! Ордена получили также его брат Жером, маршалы Л.А. Бертье, И. Мюрат и дипломат князь Ш.М. Талейран.

Позднее, в 1815 году, андреевским кавалером стал английский полковник герцог А.У. Веллингтон, командовавший войсками в последней битве с Наполеоном при Ватерлоо.

Ж.-Л. Давид
*Наполеон в своем рабочем
кабинете*



Медаль «За Полтавскую баталлию»

Вечером 26 июня 1709 года Петр Великий, находясь в своем лагере под Полтавой, обратился к солдатам:

«Воины! Се пришел час, который должен решить судьбу Отечества. Вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и церковь. Не должна вас также смущать слава неприятеля, яко непобедимого, которую ложну быти вы сами победами своими над ним неоднократно доказали. Имейте в сражении перед очами вашими правду и Бога, поборающего по вас; на того Единого, яко всеильного в броне, уповайте, а о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога,

К. Симоно
Полтавская баталлия



И. Таннауэр
Петр I в Полтавской битве



Золотая медаль
«За Полтавскую баталлию
27 июня 1709 года»





А. Семенов и А. Соколов
Артиллерия в Полтавском сражении. 1709 год

только бы жила Россия в блаженстве и славе для благосостояния вашего».

И грянул бой...

Победа была полной. Шведский король Карл XII с поля боя спасался бегством. В руки русских попало 264 шведских знамени и штандарта.

Полтавская победа отмечалась в России с великим торжеством. Восемь дней в Москве били в колокола, палили из пушек, гремели салюты и фейерверки. Для народа прямо на улицах было выставлено угощение.

Серебряная медаль в память о Полтавском сражении



Распоряжение царя о награждении участников этой славной победы последовало вскоре после сражения, а потом в честь грандиозной победы были отчеканены золотые и серебряные медали.

В Оружейной палате Кремля хранится золотая офицерская медаль с изображением битвы и всадника-победителя; надпись на медали гласит: «За Полтавскую баталию», дата — «1709 г. июня 27 д.».

Наградой в память о Полтавском сражении стала и еще одна медаль. Центр ее лицевой стороны занимало изображение царя, увенчанного лаврами, в доспехах и верхом на вздыбленном коне на фоне боя. По краю шла надпись — цитата из стихотворения древнеримского поэта Овидия: «Нам позавидуют в сей славе». Внизу медали помещалась трехстрочная надпись: «Петру Алексеевичу Божией милостию великому императору Российскому благочестивому, счастливому августейшему триумфатору».

Оборотная сторона этой медали сочтала план Полтавской битвы и фигуру Геркулеса, попирающего поверженные вражеские трофеи.

Орден Святой Великомученицы Екатерины

Поход 1711 года против Турции окончился неудачно. Тогда 38-тысячное русское войско, стоявшее лагерем на реке Прут, окружила турецкая армия, почти в пять раз превосходящая его по численности. Русские воины испытывали острую нехватку продовольствия, им грозил плен.

Даже сам Петр I мог стать пленником турецкого султана, но царя спасли искусные дипломатические переговоры и драгоценности его супруги Екатерины I, которые царица пожертвовала на «подарок» турецкому главнокомандующему Баталджи-паше. Кроме того, накануне переговоров русские дали столь сильный отпор янычарам, что на следующий день турки отказались идти на приступ лагеря Петра I. Почетная капитуляция спасла царя и русских солдат от плена.

П. Иванов. Литография
Петр I при реке Прут. 1711 год



Неизвестный художник
Портрет Екатерины I



Звезда и знак
ордена Св. Екатерины

Устанавливая новую награду, Петр I хотел выразить признательность жене, делившей с ним и русскими воинами все тяготы и опасности этого похода.

Имя Екатерина с греческого языка переводится «всегда чистая».

Согласно преданию, Святая Екатерина жила в Александрии и происходила из

Неизвестный художник
*Князь А.А. Меншиков,
сын А.Д. Меншикова*

При награждении орденом Святой Великомученицы Екатерины случались и забавные истории. Так, в 1727 году «дамского ордена» удостоился 13-летний гофмаршал Александр Меншиков, сын светлейшего князя А.Д. Меншикова. По одной из версий, Екатерина I, обыграв придворное прозвище юного князя (Деввица), наградила его за необычайно деликатный и застенчивый — «женский» — характер.





Великомученица Екатерина в житии
Икона. Вторая половина XVI века



А. Боголюбов
*Захват катером «Меркурий»
шведского фрегата «Венус» 21 мая 1789 года*

В царствование Екатерины II женский орден Святой Великомученицы Екатерины был однажды вручен за военные заслуги. В мае 1789 года катер Балтийского флота «Меркурий» под командованием капитан-лейтенанта Р.В. Кроуна атаковал шведский фрегат «Венус» и заставил его сдаться. Отважная жена командира, А.С. Кроун, была в этом бою сестрой милосердия, и Екатерина II, высоко оценив воинскую доблесть мужественной женщины, пожаловала ей орден Святой Великомученицы Екатерины.

знатного княжеского рода. За отказ отречься от христианства Екатерина в 307 году была подвергнута «колесованию и обезглавливанию мечом» по приказу императора Максимиана.

По легенде, ангел перенес тело Святой Екатерины на гору Синай, где она и была погребена.

На этом месте в 527 году византийский император Юстиниан возвел Синайский монастырь Святой Екатерины.

Орденом Святой Екатерины должны были награждать «дам честных и богобоязненных, замужних и незамужних». По орденскому уставу 1714 года награжденные дамы должны были «освобождать одного христианина из порабощения варварского, выкупая его за собственные деньги».

До смерти Петра Великого Екатерина оставалась единственной обладательницей этой награды. После вступления на престол

в 1725 году Екатерина I удостоила награды дочерей Петра I — Анну и Елизавету.

Орденом Святой Великомученицы Екатерины была награждена княгиня Е.Р. Дашкова — первая и единственная женщина, ставшая директором Российской академии наук.

А. Антропов. *Портрет
Екатерины Романовны
Дашковой*



А. Антропов. *Портрет графини
А.К. Воронцовой в платье
ордена Св. Екатерины*



О чинах и званиях

Со времен царствования Ивана III особо отличившихся награждали чинами. Высшими придворными чинами в Московском государстве были боярин и окольничий, они считались главными слугами государя. Бояре занимали высшие должности в гражданском и военном управлении и заседали в Боярской думе.

Бояре участвовали во всех торжественных выходах царя: они всегда стояли подле государя, а один из них поддерживал его руку, к целованию которой допускались приглашенные.

Окольничии имели те же обязанности, что и бояре, но с меньшим значением; в государственных документах при перечислении должностных лиц их имена всегда следовали за боярскими. Они самостоятельно управляли многими приказами, а иногда назначались товарищами (заместителями) к боярам. В царствование Алексея Михайловича окольничим поручалось заведовать такими приказами, как Разрядный — главное военное ведомство или приказом Большого Прихода — главным финансовым управлением, ведавшим всеми торговыми и таможенными сборами.



С. Иванов
Царь. XVI в.

В XVI веке появился чин думного дворянина, присутствовавшего на заседаниях Боярской думы. Предшественниками думных дворян были «дети боярские, которые у государя в думе живут». Жалуют чины служащим, учитывали их родовитость.

За думными чинами следовали стольники и стряпчие. Первоначально стольники прислуживали князьям (царям) во время торжественных трапез, сопровождали их в поездках. Позднее стольники назначались на воеводские, посольские, приказные и другие должности.

Такое же значение имел чин стряпчего: они назначались на разные службы при особе государя. При его выходе в церковь они несли за ним платок и стул, а во время церковной службы



К. Лебедев
Пожалование из рядовых сокольников в начальные



А. Рябушкин
Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате

держали царскую шапку. Когда государь лично участвовал в военном походе, стряпчие несли его панцирь, меч и колчан со стрелами.

Царская охрана — рынды — появились при Василии Темном. Во всех торжественных случаях они сопровождали царя. В высоких меховых, «горлатных», шапках с бархатным верхом, с двумя золотыми цепями на груди и серебряными топориками рынды неподвижно стояли у подножия государева трона.

Для рядовых дворян придворным званием был чин жильца. Почетная стража — жильцы — появилась при Иване Грозном; набирались они из дворянских детей и сменой в 40 человек охраняли «государевы хоромы и палаты».

Годунов — стольник при дворах царей Федора Алексеевича, Иоанна и Петра Алексеевичей. Один из последних представителей старинного дворянского рода, пресекшегося в конце XVIII века

От чинов-званий отличаются придворные чины-должности. Почетной была должность кравчего, который на церемониальных обедах наблюдал за стольниками, прислуживавшими боярам и послам.

Неизвестный художник
Портрет стольника Г.П. Годунова



А. Рябушкин
Едут!



Петр Великий решил навести порядок в должностях и чинах. Основой преобразований стала «Табель о рангах», введенная в 1722 году и просуществовавшая с некоторыми изменениями почти 200 лет. Табель расписывала чины по трем ведомствам: военному — армия, флот, гвардия и артиллерия, статскому (гражданскому) и придворному.

Положение человека стало определяться не только знатностью рода, но и чином, полученным за службу: награждение чинами Петр Великий считал как особую царскую милость.

Были введены чины для всех родов войск: полковник, полуполковник (его заместитель), капитан (командир роты), поручик (его помощник) и прапорщик (ротный знаменосец). С разделением полков на батальоны появился чин майора — батальонного командира.

Согласно «Табели о рангах», каждый род службы делился на 14 классов. Самым редким в истории российской армии оказался



И. Никитин
*Портрет генерал-фельдмаршала
Бориса Петровича Шереметева*

воинский чин генералиссимуса, который стоял вне «Табели о рангах».

Высшим военным чином, учрежденным Петром I еще в 1699 году, был генерал-фельдмаршал. Первым этот чин получил Б.П. Шереметев в 1701 году за победу при Эрестфере.

За всю историю Российской империи было 64 генерал-фельдмаршала.

Этот чин присваивался лично императором за выдающиеся победы и выигранные войны, за проявленное мужество, за долговременную военную и гражданскую службу, а иногда и по особым обстоятельствам.

Особняком от государственной и военной стояла служба придворная. Высшие придворные чины начинались с обер-маршала (II класс), впоследствии к этому классу был отнесен обер-камергер, представлявший царской семье тех, кто полу-

М. Греков

Атака шведов ярославскими драгунами у деревни Эрестфер 29 декабря 1701 года



В Воинском уставе 1716 года, составленном при непосредственном участии Петра I, о генералиссимусе сказано: «Сей чин коронованным главам и великим владеющим принцам только надлежит, а наипаче тому, чье войско есть...»



За 105 лет чин генералиссимуса России получили всего четыре человека. Еще до появления этой статьи Устава первым генералиссимусом стал воевода А.С. Шейн, пожалованный этим чином в 1696 году за успешные действия под Азовом. После него генералиссимусом стал светлейший князь А.Д. Меншиков, а затем принц Антон Ульрих — муж Анны Леопольдовны, получивший себе этот чин в качестве приданого будущей российской правительницы. Но был он генералиссимусом всего два года — Анна Леопольдовна правила недолго. В точном соответствии со статьей петровского устава, чин генералиссимуса в 1799 году получил от Павла I только один человек —

Неизвестный художник
Портрет А.В. Суворова с фельдмаршалским жезлом



Л. Каравак
Портрет Анны Леопольдовны

А.В. Суворов. Он имел этот чин по праву, так как был пожалован сардинским королем в «гранды и принцы королевской крови» и к тому же командовал соединенной армией России и Австрии.

чил право на аудиенцию. Отличительным знаком обер-камергера был золотой ключ, украшенный бриллиантами, который носили на золотом шнуре. Обер-гофмейстер заведовал придворным штатом и финансами; обер-гофмаршал — придворными служителями, обер-шенк — винными погребами, обер-шталмейстер возглавлял конюшенную часть и т.д.

Десятый пункт «Табели о рангах» предусматривал придворные должности и для «слабого пола». Высший ранг имела «обер-гофмейстерина у Ее Величества Государыни Императрицы», далее по рангу шли камер-девицы. За ними следовали гоф-дамы, гоф-девицы.

Кроме системы служебных чинов, в России существовал целый ряд почетных званий как по военному,

так и по гражданскому ведомству. Для гражданских лиц высшим почетным званием был статс-секретарь, который имел право лично докладывать о делах императору и объявлять его устные повеления.



В. Маковский
В ожидании аудиенции

О титулах и «благородных»

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даль слово «титул» определяет как «почетное звание, величанье, именование по сану и достоинству».

Титул князь — начальник, властелин, владетель области или княжества — некогда носили русские удельные князья и великие (старшие) князья.

Великих князей на Руси было немало — рязанские, смоленские, тверские и ярославские, но с подчинением этих княжеств Московскому остались только великие князья московские. Однако и они впоследствии прибавили к своему титулу новый — царя, сохранив за собой и титул великого князя.

Система российских титулов сложилась при Петре Великом.

В 1721 году Петр принял титул императора. В Западной Европе этот титул обычно принадлежал правителю могущественной монархии и был освящен властью Папы римского. С введением в России титула императора титул царевич оставался за царскими сыновьями, а дочери стали именоваться уже не царевнами, а — цесаревнами.

Впоследствии император Павел I отменил эти титулы и своим потомкам до пято-

го колена предоставил титулы великих княгинь и великих княжон вместе с императорским высочеством.

К особой сословной категории относились дворянские титулы — светлейшие князья, князья и введенные Петром I графские и баронские достоинства. Родовой титул мог жаловать только монарх.

До Октябрьской революции в России существовало три дворянских титула: князь, граф и барон. Хотя в Древней Руси почетных титулов не жаловали, князей оказалось много. Они принадлежали к потомкам великого князя Рюрика, потом-

кам легендарного князя литовского Гедимина, а также к мордовским и татарским знатым родам, которых в XVI—XVII веках русские цари повелевали писать княжеским именем, если те принимали христианскую веру.

До Петра I пожалование княжеских или каких-либо других почетных титулов не происходило, за исключением только титула «именитого человека». Его пожаловал еще Иван Грозный одному из Строгановых, который занимался врачеванием, но это не было дворянским титулом и в дворянское достоинство не вводило.

Очень редким был титул светлейшего князя: первым в России его удостоился А.Д. Меншиков в 1707 году.

После Петра I русские цари 90 лет никому не жаловали княжеский титул.

При Павле I княжеский титул был пожалован вице-канцлеру графу А.А. Безбородко, затем император «пожаловал князьями» генерал-прокурора П.В. Лопухина и генерал-фельдмаршала графа А.В. Суворова с титулом князя Итальянского.

Высшая степень княжеского титула — титул великий князь — принадлежал только членам императорской фамилии.

Новый дворянский титул — граф — появился в России на рубеже XVII—XVIII веков. Сначала значение этого титула было не очень понятно для русских людей. Однако вскоре он стал очень



М. Колло
Император Петр I

И. Таннауэр
Портрет царевича Алексея
Петровича



Неизвестный художник
Светлейший князь
А.Д. Меншиков





К.-Л. Хрестинек
*Портрет адмирала графа
А.Г. Орлова-Чесменского*



Грамота Екатерины II, жалованная графу
А.Г. Орлову на изменение в гербе в связи
с победой при Чесме 25–26 июня 1770 года



Д. Левицкий
*Портрет Александра
Андреевича Безбородко*

почетным: он принадлежал видным вельможам, знатным сановникам и близким к государю людям.

Первым российским графом стал фельдмаршал Б.П. Шереметев, получивший

этот титул от Петра I в 1706 году за усмирение стрелецкого бунта в Астрахани.

Петром I был введен титул барона поначалу только для немецкого высшего дворянства Прибалтики. В России слово «барон» переводилось как «вольный господин», и до царствования Петра I русских баронов не было. В 1710 году этот титул впервые был пожалован вице-канцлеру П.П. Шафирову, а в 1722 году в бароны были пожалованы три брата Строгановы, носившие до этого времени звание «именитых людей». Во многих случаях пожалование баронства означало и пожалование дворянства.

Вместе с аристократическими титулами Петр I позаимствовал в Европе и внешние знаки дворянского достоинства — гербы и дипломы на дворянство. В 1722 году он учредил должность герольдмейстера, которому и повелел выдавать дипломы на дворянство и гербы всем дворянам, дослужившимся до высших офицерских чинов.

Герб князя Итальянского, пожалованный Суворову за победы в Северной Италии в 1799 году

А.В. Суворов после разгрома турок при Фокшанах и Рымнике в 1789 году получил титул графа Рымникского, а от австрийского императора — титул графа Священной Римской империи. Через десять лет, после нескольких побед над французской армией в Северной Ита-

лии и Швейцарии, император Павел I пожаловал А.В. Суворову титул князя Итальянского и повелел установить ему памятник в Санкт-Петербурге.

Генерал-фельдмаршал И.Ф. Паскевич, один из четырех полных кавалеров ордена Святого Георгия, получил сначала титул графа Эриванского, а затем — князя Варшавского.

Герб фельдмаршала
И.Ф. Паскевича



Неизвестный художник
*Портрет
вице-канцлера Петра
Павловича Шафирова*

Орден Святого Александра Невского

Летом 1724 года состоялось перенесение мощей благоверного князя Александра Невского из Владимира в Александро-Невскую лавру Санкт-Петербурга. Тогда же Петр I намеревался учредить орден в честь святого «небесного предстателя за невские земли». Новый российский орден предназначался «в награждение подвигов» на поле брани.

Петр I сам утвердил основные положения орденского устава, и вскоре ювелиры начали изготавливать первые образцы нового ордена. Однако впервые орденские знаки (серебряная звезда с девизом «За труды и Отечество» и алая лента) были пожалованы в мае 1725 года — в день бракосочетания Анны Петровны с голштинским герцогом Карлом Фридрихом. Екатерина I наградила орденом жениха, а в день свадьбы кавалерами ордена стали 18 человек, военные и гражданские. Таким образом орден Святого Александра Невского вошел в число российских наград, которые стали давать и за гражданские заслуги. В его статуте было записано: «В награду трудов за Отечество подъяемых».

А. Деспальдо
*Действия корабля «Рождество Христово»
в сражении у Калиакрии. 1791 год*



С. Щукин
Александр Невский



Звезда и знак ордена
Св. Александра Невского

Значение пожалования орденом Александра Невского возросло 30 августа (в день святого Александра Невского) того же 1725 года, когда Екатерина I возложила на себя орденские знаки. С тех пор все российские государи (если не получали орден Александра Невского раньше) возлагали его на себя в день коронации вместе со знаками ордена Андрея Первозванного.

П. Бажанов
*Адмирал
Федор Федорович Ушаков*





Д. Доу
Портрет героя Отечественной войны 1812 года атамана войска Донского М.И. Платова



И. Львов
Казачи атамана Платова в Бородинском сражении

Этой наградой очень гордился А.В. Суворов, который получил ее в декабре 1771 года за «совершенное разбитие войск литовского гетмана, графа Огинского».

В 1791 году эскадра Ф.Ф. Ушакова в поисках неприятеля шла вдоль западных берегов Черного моря, и у мыса Калиакрия русские неожиданно обнаружили турецкий флот из 78 кораблей. Суда стояли у берега под защитой нескольких батарей, ветер дул со стороны берега, так что у турок было и выгодное наветренное положение. Капудан-паша Гуссейн и паша Саид-Али считали свою боевую позицию абсолютно неуязвимой.

Но адмирал Ф.Ф. Ушаков оказался «безумцем» и в «неуязвимой» позиции турок сумел найти изъян. Он решил немедленно атаковать неприятеля, пока тот не приготовился к бою. Адмирал применил новый тактический прием — атаку в походном строю. И в последний день июля 1791 года 34 русских корабля разгромили турецкий флот. За блистательную победу адмирал Ф.Ф. Ушаков был награжден орденом Святого Александра Невского.

Д. Доу. *Портрет героя Отечественной войны 1812 года генерала П.П. Коновницына*



За военную кампанию 1806—1807 годов, когда русская армия принимала участие в войне против Наполеона, высокую награду получил сподвижник А.В. Суворова — атаман Донского казачьего войска М.И. Платов. В сражении при Прейсиш-Эйлау (ныне Багратионовск Калининградской области) донские казаки опрокинули цвет французской кавалерии — конную гвардию Наполеона. Вдругом сражении казаки лихой атакой выбили из города Гутштадта войска французского маршала М. Нея, затем казачьи полки М.И. Платова сильно потрепали польский корпус генерала Зайончека, входивший во французскую армию. Досталось от них и войскам маршала Л.Н. Даву, потерявшего в одном из сражений целый полк.

Во время Бородинской битвы кавалерийский генерал Платов совершил успешный рейд в тыл противника и заслужил алмазные знаки к ордену Св. Александра Невского. Они были высшей степенью орденской награды и вручались очень редко.

Кавалерами ордена Св. Александра Невского стали герои Отечественной войны 1812 года генералы Н.Н. Раевский, П.П. Коновницын и А.И. Остерман-Толстой.

Орден Святой Анны

История возникновения этой награды особенная. А началась она с бракосочетания любимой дочери Петра I Анны с голштинским герцогом Карлом Фридрихом...

После венчания Анна уехала с герцогом в Голштинию. В феврале 1728 года у нее родился сын, которого назвали Петром Ульрихом, и вскоре царица стала собираться домой — показать ребенка сестре Елизавете и племяннику Петру II.

По случаю рождения герцога Петра Ульриха в Киле проводились торжества и праздничная иллюминация. Герцогиня Анна, встав с постели, подошла к окну и распахнула его. В покои ворвался холодный февральский ветер, но на мольбы фрейлин закрыть окно герцогиня Анна насмешливо ответила, что Петрова дочь не боится стужи. На следующий день она слегла и через десять дней умерла.



Звезда и знак ордена Св. Анны



И. Никитин
Портрет цесаревны
Анны Петровны

В 1735 году, в день десятилетия своей свадьбы с Анной Петровной, герцог голштинский Карл Фридрих в память о супруге учредил орден Святой Анны. Девиз ордена гласил: «Amantibus Justitiam, Pietateret Fidem», что в переводе означает: «Любящим правду, благочестие и верность». Однако латинский вензель синего цвета «AJPF», начертанный на белом медальоне на оборотной стороне орденового креста, имел еще и другой смысл: «Анна — императора Петра дочь».

Орден Святой Анны вошел в число государственных наград России с апреля 1797 года, хотя Петр Ульрих, голштинский герцог, начал жаловать этим орденом с 1742 года, когда прибыл в Санкт-Петербург. В этот год императрица Елизавета Петровна объявила его наследником российского престола с именем великого князя Петра Федоровича. Младшая дочь Петра I была бездетна. Она очень любила сестру Анну и надеялась, что племянник будет достойным продолжателем дел своего великого деда. Поэтому ко времени, когда Петр Федорович был провозглашен императором Петром III, уже десятки российских вельмож носили на крас-



А. Рослин
Портрет великого
князя Павла Петровича

Однажды, желая наградить своих гатчинских друзей, великий князь Павел Петрович вызвал к себе придворных вельмож Н.М. Свечина и Ф.В. Раstopчина. Вручив им два секретно изготовленных маленьких аннинских крестика с винтами, он сказал: «Жалую вас обоих аннинскими кавалерами. Возьмите эти кресты и привинтите их к шпагам, только на заднюю чашку, чтобы не узнала императрица».

Н.М. Свечин и Ф.В. Раstopчин поблагодарили наследника, однако боялись гнева императрицы, которая не жаловала Аннинских кавалеров. Раstopчин обратился за советом к тетке — близкой приятельнице Екатерины II. Императрица разрешила Раstopчину носить орден безбоязненно. «Как будто не буду этого замечать», — сказала не лишенная чувства юмора Екатерина II.

С. Тончи. Портрет графа
Ф.В. Раstopчина



А. Антропов
 Портрет великого князя
 Петра Федоровича

ной ленте с желтой каймой орден Святой Анны.

После недолгого царствования Петра III на российский престол взошла его жена Екатерина II. Она оставила орден Святой Анны в числе российских наград как Знак отличия, правда, по значению он уступал другим русским наградам. Ее малолетний сын, великий князь Павел, стал голштинским герцогом, но в 1767 году императрица от его имени отказалась от герцогства, однако орден Святой Анны остался в России.

Великий князь Павел имел право награждать им подданных российского государства, но только формально: фактически все награждения осуществляла императрица, а он только подписывал грамоты на орден.

Когда великий князь стал императором Павлом I, по изданному им «Уставлению об орденах» орден Святой Анны был причислен к орденам Российской империи. Он давался как за военные, так и за гражданские заслуги. Орденом Святой Анны I и II степеней награждались вельможи и высшие чиновники, III степень ордена была боевым знаком отличия: ею жалова-



В 1816 году знаки ордена Святой Анны I степени (крест, звезду и ленту) получил великий русский историк Н.М. Карамзин за свое сочинение «Записка о древней и новой России».

Звезда и знак ордена Св. Анны I степени

ли отличившихся офицеров — от прапорщика до капитана.

С 1807 года аннинские знаки отличия стали давать солдатам, унтер-офицерам и матросам за беспорочную 20-летнюю службу.

В русской армии и на флоте во времена Российской империи очень высоко ценился орден Святой Анны IV степени. Эту степень в 1815 году ввел император Александр I, а неофициально орден получил название «Аннинское оружие», получать которое имели право только офицеры — за личные боевые подвиги. Это был самый массовый боевой офицерский орден.

В 1828 году, в самый разгар Русско-турецкой войны, орден Святой Анны III степени дополнили бантом из орденской ленты — «за подвиги военные...». Орден с бантом мог

получить поручик (на гражданской службе — коллежский секретарь), а II степени («Анну на шею») — тот, кто в «Табели о рангах» числился не ниже VIII класса. В отличие от других орденов звезду ордена Святой Анны носили на правой стороне груди.

С 1855 года к знакам ордена Святой Анны, как и к другим орденам, стали присоединять два скрещенных меча; а к оружию, на котором находился орден Святой Анны IV степени, крепились орденская лента с серебряными кистями.



Шашка с необычным расположением знака ордена Св. Анны IV степени «За храбрость»

Во время Русско-японской войны «Аннинским оружием»

был награжден военный инженер Д.М. Карбышев, ставший впоследствии генерал-лейтенантом инженерных войск Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны он попал в немецкий плен, где проявил негибаемую стойкость, личное мужество, верность и преданность Родине. Нацисты на морозе обливали его холодной водой до тех пор, пока он не превратился в ледяную глыбу.

В. Цигаль
 Памятник генералу Карбышеву



Орден Святого Станислава

Этот орден учредил польский король Станислав-Август Понятовский в честь Святого Станислава, считавшегося покровителем Польши.

С присоединением Польши к России Александр I стал жаловать этим орденом уроженцев Польши. А с 1831 года орден Святого Станислава вошел в состав Российских орденов.

Девиз ордена: «PREMIANDO INCITAT» («Награждая поощряет»).

Первыми двумя степенями этого ордена награждал сам император. С 1845 года награждение высшими степенями ордена Святого Станислава не производилось, чтобы перекрыть низшим чинам «легкий путь к приобретению потомственного дворянства».

Среди российских наград орден Святого Станислава III степени был самым «младшим» и потому являлся наиболее распространенной наградой. Согласно статуту ордена им мог быть награжден любой гражданин Российской империи, «кто преуспеванием



Звезда, лента и знак ордена Св. Станислава I степени



Неизвестный художник
Портрет императора
Николая I

в христианских добродетелях или отличной ревностью к службе на поприще военном, как на суше, так и на морях, или гражданском, или же в частной жизни, совершением какого-либо подвига на пользу человечества или общества, или края, в которых живет, или целого Российского государства обратит на себя особенное внимание».

Кроме того, в статуте было записано следующее: «Право на награду орденом Святого Станислава III степени, кроме лиц, достоинства которых самим Нам будут известны, приобретается одними только особенными заслугами». В число этих заслуг, например, входили: «Пожертвование собственности, положившее основание устройению святых церквей, госпиталей, училищ или других общепользных заведений. Учреждение значительных и признанных по опыту выгодными для края заводов, мануфактур, фабрик...»

Особо ревностно относящиеся к своим обязанностям полицейские получали орден Святого Станислава III степени за «предупреждение

Кавалером ордена Святого Станислава высшей степени был Л.Н. Гобято — отважный воин, артиллерист и изобретатель. Во время Русско-японской войны 1904—1905 годов он храбро сражался при осаде Порт-Артура, тогда и создал новый вид оружия — миномет.

Л. Худяков

Отражение штурма японцами Порт-Артура 9 августа 1904 года



беспорядков», а чиновники «за безвозмездное отправление какой-либо общественной и другой должности». Таким образом, эту награду получали практически все государственные служащие — военные и статские, кто прослужил установленные сроки и имел классные чины.

С 1855 года к знакам ордена Святого Станислава III степени, жалующим за военные отличия, стали добавлять скрещенные мечи (они проходили через середину креста и звезды), что повышало достоинство награды.

В общем порядке старшинства российских орденов орден Святого Станислава следовал за орденом Святой Анны.



И. Браз
Портрет А.П. Чехова

Все знают А.П. Чехова как классика отечественной и мировой литературы, его общественная и благотворительная деятельность менее известна. По инициативе А.П. Чехова в Таганроге был поставлен памятник Петру I, созданный скульптором М.М. Антокольским; основана и большая публичная библиотека, в которую он отправил более 2000 собственных книг, на личные средства построил несколько сельских школ. К 1900 году относится такой документ:

«Инспектор народных училищ Московской губернии извещает Чехова о награждении его орденом Святого Станислава III степени "за отличное усердие и особые труды по должности попечителя Талезского сельского училища"».



Газовая атака времен Первой мировой войны

За неоднократные отличия в боях свою первую награду, орден Святого Станислава III степени, в ноябре 1915 года получил и другой замечательный писатель — Михаил Михайлович Зощенко. В июле 1916 года 16-й

гренадерский Мингрельский полк Кавказской дивизии, в котором он служил, подвергся газовой атаке немцев, она к тому же сопровождалась сильным артиллерийским огнем. Зощенко сделал все, чтобы спасти свою роту и в то же время удержать боевые позиции. Несмотря на ранение, сам он оставался в строю до тех пор, пока боль не стала нестерпимой. В сентябре

Знак ордена Св. Станислава с мечами из темной эмали



Прапорщик М.М. Зощенко. Август 1915 г. Петербург

1916 года М.М. Зощенко был награжден орденом Святого Станислава II степени — с мечами и бантом. После обследования врачи хотели направить его в тыловой запасной полк, но писатель вернулся на передовую.

Орден Белого Орла



Древняя эмблема Польского государства — белый орел на красном фоне. Согласно преданию, легендарный прародитель поляков Лех основал первую польскую столицу Гнезно на месте, где он увидел орлиные

гнезда на деревьях, а над ними парящего белого орла на фоне красного от лучей заходящего солнца неба. Впоследствии изображение орла стало гербом многих представителей первой польской королевской династии.

Орден Белого Орла в 1705 году учредил польский король Август II.

Когда в 1705 году в Польше находился русский царь Петр I, то при встрече двух монархов в Терцине 3 ноября и были названы первые кавалеры ордена Белого Орла. Ими стали польские шляхтичи, поддержавшие короля Августа II в неудачной для него войне со Швецией. Через 7 лет, когда монархи встретились в очередной раз, они обменялись наградами: Петр I возложил на польского короля знаки ордена Андрея Первозванного, а Август II на русского царя — знаки ордена Белого Орла.

Неизвестный художник
Кавалер польского ордена
Белого Орла генералиссимус
А.Д. Меншиков



Знак ордена Белого Орла
с вензелем императора
Александра I



Неизвестный художник
Август II — король польский
и курфюрст саксонский



Комплект ордена
Белого Орла



Звезда ордена
Белого Орла с мечами

Кроме самого Петра I, кавалерами ордена Белого Орла стали и некоторые его сподвижники.

После 1831 года, когда Польша под названием Царства Польского была включена в состав Российской империи, орден Белого Орла вошел в систему российских государственных наград.

По старшинству орден Белого Орла был поставлен сразу после ордена Александра Невского: им награждали как за военные, так и за гражданские заслуги. С 1855 года к орденским знакам, которые

выдавались за военные заслуги, стали присоединять два скрещенных меча.

Одним из наиболее известных кавалеров ордена Белого Орла был П.С. Нахимов, получивший эту награду за оборону осажденного Севастополя в январе 1855 года — незадолго до своей героической смерти.

Неизвестный художник
Вице-адмирал
П.С. Нахимов



Императорский военный орден Святого Великомученика и победоносца Георгия



Звезда и знак ордена св. Георгия

Воинский орден Святого Великомученика и победоносца Георгия был торжественно установлен 26 ноября 1769 года. Приглашенные в тот день съехались в парадные покои Зимнего дворца, куда в 12-м часу вышли Екатерина II в орденской одежде и ее сын Павел. Со всей свитой они проследовали в придворную церковь, чтобы присутствовать на Божественной литургии. По окончании литургии началось освящение нового ордена Святого Георгия. Был оглашен статут ордена, прочитана проповедь и знаки ордена окропили святой водой.

Первоначально орден Святого Георгия учреждался «из особенной Императорской милости к служащим в войсках, в отличие и награждение их за оказанные во многих случаях ревность и службу, а равно и для поощрения их в воинском искусстве».

Орден имел четыре степени.

Лицевая и обратная стороны медали в память учреждения ордена Св. Георгия



А. Федоров
Портрет
П.А. Румянцева-
Задунайского

За всю историю существования ордена Святого Георгия был один случай, когда эту высокую награду присвоили целому полку. В декабре 1774 года 3-й Кирасирский полк стал именоваться Ки-

расирским Военного ордена Святого Великомученика и победоносца Георгия полком, в котором все штаб- и обер-офицеры были кавалерами этого ордена. А с 6 марта 1775 года шефом этого полка стал генерал-фельдмаршал П.А. Румянцев — первый, после Екатерины II, кавалер ордена Святого Георгия I степени.



Полковой нагрудный знак 13-го драгунского Военного ордена полка: изображение знака (креста), звезды и ленты ордена Св. Георгия (Военного ордена)

Кроме почетных крестов ордена Святого Георгия всех степеней, награжденные им получали ежегодные пенсии, а также могли присутствовать при дворе во время всех торжеств.

В июне 1770 года русская армия под командованием П.А. Румянцева численностью 32 000 человек и при 115 орудиях возле урочища Рябая Могила нанесла поражение 72-тысячной турецкой армии Каплан-Гирея. Однако отступивший неприятель занял более сильную и выгодную позицию на реке Ларга. Предугадав намерение турецкого военачальника собрать в один кулак силы, расположенные на разных высотах, Румянцев решил разбить неприятельские войска по частям.

Сражение началось на рассвете 8 (19) июля и продолжалось почти 8 часов. Увидев опасность полного окружения, турки обратились в бегство, потеряв 1000 человек убитыми, много раненых, 33 орудия, 6 знамен и весь лагерь с припасами. П.А. Ру-



Звезда и лента ордена Св. Георгия I степени, принадлежавшие А.В. Суворову. Награда получена за победу при Рымнике в 1789 году

Первым Георгиевским кавалером, получившим награду за боевой подвиг, стал Ф.И. Фабрициан — подполковник 1-го Гренадерского (затем лейб-гвардии Гренадерского) полка. Во время Русско-турецкой войны 1768—1774 годов его отряд в 1600 человек был окружен у реки Дунай 7-тысячным турецким отрядом сераскира Мехмета. Несмотря на явное неравенство сил, Ф.И. Фабрициан отразил нападение врага и смело перешел в атаку. Турки бежали, и, преследуя их, русские с ходу взяли город Галац. За этот подвиг русский подполковник 8 декабря 1769 года, всего через несколько дней после учреждения новой награды, был удосто-



Неизвестный художник. Кавалер ордена Св. Георгия IV степени



ен креста ордена Святого Георгия сразу III степени. В высочайшем указе говорилось: «За разбитие весьма многолюдного против одного числа неприятельского войска».

На знаке ордена Св. Георгия центральный медальон имеет фон розовой эмали, что свидетельствует о раннем происхождении награды

мянцев стал первым кавалером ордена Святого Георгия I степени.

Награждение двумя первыми степенями ордена Святого Георгия производилось по усмотрению самой императрицы и ее преемников, а III и IV степенями ордена награждали Сухопутная и Морская военные коллегии, которые руководствовались следующими правилами:

— ни высокая порода, ни полученные пред неприятелем раны не дают право быть пожалованным сим орденом, но дается оный тем, кои не только должность свою исправляли во всем по присяге, чести и долгу своему, но сверх того отличили еще себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для военной службы полезные советы;

— достоин ордена офицер тот, который, ободрив своим примером подчиненных своих и предводительствуя ими, возьмет... корабль, батарею или другое какое занятое неприятелем место;

— если кто в укрепленном месте выдержал осаду и не сдался, или с отменной храбростью защищал и вылазки делал,

храбро и разумно предводительствовал и чрез то победу одержал, или способы подал к приобретению оной;

— точного числа кавалерами сего воинского ордена не определять и в оный принять столько, сколько достойными себя окажут...

Четвертая степень ордена Святого Георгия стала наградой для офицеров, тогда

Четыре степени солдатского Георгиевского креста («полный бант»)





Неизвестный художник
Портрет генерал-фельдмаршала
И.Ф. Паскевича-Эриванского



М. Залеский
Копия с картины художника В.И. Машкова «Штурм крепости Эривань 1 октября 1827 года русскими войсками под командованием генерала И.Ф. Паскевича (1782–1856)»

как все учрежденные ранее ордена предназначались исключительно для награждения генералитета. Крест, возлагавшийся на офицера, выслужившегося из солдат (а таких в XVIII веке было немало), давал право на потомственное дворянство.

Орден Святого Георгия был офицерским орденом, а сражения выигрывают солдаты. И потому в 1807 году император Александр I прибавил к нему Знак отличия военного ордена — серебряный крест на георгиевской ленте, учрежденный для награждения нижних чинов за храбрость и во «изъявление особенной Императорской милости...». Награжденные Знаком отличия исключались из податного сословия, их освобождали от телесных наказаний и, кроме обыкновенного жалованья, им выдавалось еще и дополнительное.

Во время зарубежных походов русской армии 1813—1814 годов Знак отличия был официально переименован в Георгиевский крест, и награжденных им стали называть Георгиевскими кавалерами. Знак отличия получили 6783 русских воина, отважно сражавшихся в Отечественную войну 1812 года.

В 1833 году был издан новый статут ордена Святого Георгия, в котором подробно перечислялись подвиги, за которые награждались этим орденом по каждому роду войск.

С 15 мая 1855 года высочайше повелевалось «для вящего поощрения военных заслуг, совершенных на поле брани, военным орденом Святого Георгия награждать единственно за особенное мужество и храбрость и отличные воинские подвиги».

Это была очень высокая награда, недаром в статуте говорилось: «Сей орден никогда не снимать!». Орден Святого Георгия не входил в систему старшинства российских орденов, так как давался офицерам за особые подвиги в военное время или за выслугу в офицерских чинах. За все время существования Российской империи только четыре генерал-фельдмаршала удостоились высочайшей военной награды — ордена Святого Георгия всех четырех степеней. Полными кавалерами ордена Святого Георгия стали М.И. Кутузов, М.Б. Барклай-де-Толли, И.Ф. Паскевич и И.И. Дибич.



Оборотная стороны знака (креста) ордена Св. Георгия IV степени, принадлежавшего генерал-фельдмаршалу И.Ф. Паскевичу-Эриванскому

Орден Святого Равноапостольного князя Владимира

В сентябре 1782 года, по случаю 20-летия со дня коронации, императрица Екатерина II учредила новую российскую награду — орден Святого Равноапостольного князя Владимира. Он был назван так в честь киевского князя Владимира Красное Солнышко, канонизированного как равноапостольный, то есть равный святым апостолам, многие из которых являлись учениками Иисуса Христа.

Около 988 года князь крестился сам, затем крестил своих бояр и заставил креститься киевлян и всех русских людей. И хотя по деревням долго еще потом насыпали языческие курганы, молились Перуну и справляли буйные старинные праздники, — Русь становилась христианской.

Орден Святого Владимира выдавался преимущественно за гражданские заслуги, но награждение им за военные подвиги тоже не исключалось. Орден имел четыре сте-

В. Васнецов. *Крещение Руси*



Неизвестный художник
Портрет Екатерины II



Звезда и знак ордена
Св. Владимира

пени, и каждый российский чиновник надеялся получить его, так как вместе с ним (до 1900 года) давалось и потомственное дворянство.

Орден Святого князя Владимира I степени был очень высокой наградой и по старшинству стоял сразу же за орденом Андрея Первозванного.

Девиз ордена: «Польза, честь и слава».

С. Александровский
*Портрет адмирала
Ф.Ф. Ушакова*



В царствование императрицы Екатерины II произошел курьезный случай. За одно и то же сражение Ф.Ф. Ушаков был награжден двумя орденами. В 1788 году, будучи в чине капитана бригадирного ранга, он отличился в сражении при Фидониси, но из-за происков своего командира был награжден орденом Святого Владимира III степени, а не полагающимся ему орденом Святого Георгия. Когда интриги командующего Севастопольской эскадрой были раскрыты, Ф.Ф. Ушаков был награжден еще и орденом Святого Георгия IV степени.



А. Венецианов
Портрет Н.М. Карамзина



В. Перов
Портрет писателя В.И. Даля



Знак (крест) ордена Св. Владимира
за военные заслуги с мечами сверху

В 1789 году, через семь лет после учреждения ордена, появилась особо почетная награда офицерам за боевые подвиги — орден Святого Владимира IV степени.

Орден Святого Владимира с момента своего учреждения был наградой, которую давали за военные заслуги и за годы службы, поэтому его надо было «заработать».

Ф. Рубо
Хирург Н.И. Пирогов на перевязочном пункте Малахова кургана



С 1855 года за боевые заслуги орден Святого Владимира стали выдавать с мечами: на знаках высшей степени ордена мечи помещались сверху. Осенью 1788 года было произведено первое награждение этим орденом за военные заслуги капитан-лейтенанта Д.Н. Сенявина (будущего адмирала). Орден Святого Владимира IV степени с бантом он получил за успешную операцию — провод линейных кораблей «Мученик Леонтий» и «Святой Владимир» с верфей Херсона в Севастополь во время шторма.

Немало замечательных людей, которыми Россия по праву гордится, были отмечены орденом Святого Владимира. После выхода в свет «Истории государства Российского» орденом Святого Владимира III степени был награжден русский историк Н.М. Карамзин; за организацию военно-медицинской службы в осажденном Севастополе во время Крымской войны великий хирург Н.И. Пирогов получил орден Святого Владимира II степени.

В.И. Даль большинство из нас знает как составителя «Толкового словаря живого великорусского языка», но он был еще и морским офицером, потом врачом в сухопутных войсках, не раз участвовал в походах и сражениях. Орден Святого Владимира с бантом он получил во время Польской кампании 1831 года за наведение моста, быстро сооруженного из подручных средств — бочек, лодок, плотов...

Предшественники Нобелевской премии

Традиция награждать медалями и знаками отличия за гражданские заслуги началась с царствования Екатерины II.

В екатерининское время около десятка наград за гражданские заслуги были учреждены в связи с открытием и освоением новых земель. Примером подобных наград можно назвать медали «За полезные обществу труды», «За освоение Алеутских островов» и некоторые другие.

Император Павел I продолжил эти традиции и в 1798 году объявил об учреждении медали, которая стала называться «На разные случаи».

В царствование императора Александра I тоже появлялись награды за гражданские заслуги; некоторые из них были коллективными, другие имели особые надписи. Например, медаль с надписью «За усердие и пользу» вручалась за исключительные заслуги пе-



Неизвестный художник
Портрет И. Кулибина

Именная наградная медаль с портретом императрицы Екатерины II

ред государством. Ею были награждены лишь трое. Впервые серебряные медали с такой надписью были пожалованы С. Козлову и И. Бривину, оружейникам Тульского завода, «За поставку в казну пяти тысяч солдатских ружей ранее срока, назначенного в контракте, на 8 месяцев».

Второе награждение медалью с надписью «За усердие и пользу» состоялось в июле 1810 года, когда золотая награда для ношения на красной ленте на шее была вручена некому Поппе — вольному оружейному мастеру, служащему при Санкт-Петербургском арсенале, «За усердие и труды, оказанные им при устройении принадлежащей тому арсеналу оружейной мастерской».

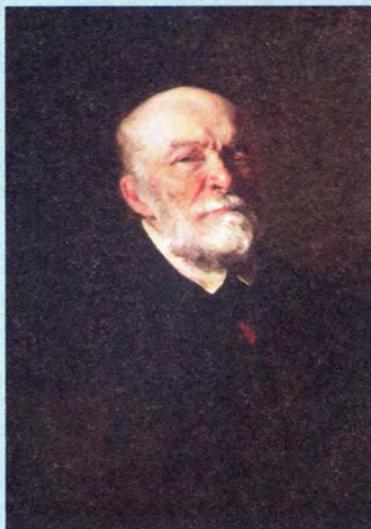
В 1801 году появилась медаль «За полезное», предназначенная специально для награждения за различные изобретения и усовершенствования, а также за успехи

Уникальной медалью, отчеканенной в золоте и украшенной бриллиантами, с надписью «ЗА ПОЛЕЗНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ» в октябре 1809 года был награжден фабрикант Грейсон — «За изобретенный способ отливать свинцовые пули с лучшей для казны выгодой».

Н. Куртейль

Внутренний вид кузницы Сестрорецкого оружейного завода





И. Репин
*Портрет Николая
Ивановича Пирогова*

Первое место по числу полученных Демидовских премий занимал великий русский хирург Н.И. Пирогов: он был награжден тремя полными и двумя половинными премиями. На вто-



И. Репин
*Портрет Дмитрия
Ивановича Менделеева*

ром месте — выдающийся китаевед, автор многих трудов и создатель первых китайско-русских словарей монах Иакинф (Вичурин) (две полные и две половинные премии).

в области торговли, сельского хозяйства и за крупные пожертвования в казну.

Награждали россиян и медалью с надписью: «За благотворение к наукам»; ее жаловали за меценатство, без которого науке и образованию трудно выжить. Медали «За усердие», «За отличное усердие» и некоторые другие выдавали купцам; учителям и наставникам — «За десятилетнее беспорочное и усердное исправление должности», а иностранным гражданам — «За услуги России». Медалью «За усердие» награждались и церковные старосты.

О Нобелевской премии знают все, но у знаменитого шведского учредителя премии был русский предшественник — П.Н. Демидов. В 1831 году он учредил ежегодные премии, призванные «содействовать

к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве».

Первое присуждение Демидовской премии состоялось в 1832 году. По завещанию Павла Николаевича, средства продолжали поступать в течение 25 лет после его смерти, поэтому последнее присуждение учрежденной им премии состоялось в 1865 году. За это время комиссия рассмотрела 903 работы.

В 1832 году полные премии получили Г. Паукер за труд «Метрология России и немецких ее провинций» и Ю. Гагенмейстер за работу «Разыскания о финансах Древней России». Половинных премий удостоились Д.М. Перевощиков за «Руководство к астрономии» и Н.Г. Устрялов за работу «Сказания современников о Дмитрие Самозванце».

В последующие годы среди лауреатов Демидовской премии встречаются имена всемирно известных ученых — химика Д.И. Менделеева, математика П.Л. Чебышева, физика Б.С. Якоби, филолога А.Х. Востокова и других.

П. Веденецкий
*Вид Черноисточникского завода на Урале,
принадлежащего Демидовым*



Мальтийский крест

Историю Ордена Святого Иоанна Иерусалимского обычно начинают отсчитывать с XI века, однако первое упоминание о нем относится еще к IV столетию, когда к святым местам Палестины устремились христианские паломники. Первоначально Орден возник как братство монахов-иоаннитов с больницей для пилигримов: тогда в Иерусалиме был основан странноприимный дом (госпиталь), отсюда произошло и второе, не последнее, название монахов — госпитальеры.

Печать Ордена Святого Иоанна Иерусалимского изображала лежащего больного со светильником в ногах и крестом в изголовье. Монахи носили длинный черный суконный плащ с узкими рукавами (в знак жизненных тягот) и с нашитым на груди полотняным крестом, белый цвет которого символизировал их бескорыстие и честность. Четыре направления креста олицетворяли главные христианские добродетели (благоразумие, справедливость, силу духа и воздержание).

В середине июля 1099 года крестоносцы после долгой осады и ожесточенного штурма взяли Иерусалим.

Первым государем Иерусалимского королевства стал герцог Готфрид Бульонский.

Неизвестный художник
Портрет неизвестного
с Мальтийским крестом



Звезда и знак орде-
на Св. Иоанна Иеру-
салимского



С. Тончи
Портрет Павла I в одеянии магистра
Мальтийского ордена

Четыре рыцаря-крестоносца отказались от всего мирского, приняв монашеские обеты бедности, послушания и целомудрия. Впоследствии братство стало принимать в свои ряды и других рыцарей, чтобы те защищали паломников. Так постепенно Орден стал рыцарским, и к середине XII века Орден превратился в мощное дисциплинированное воинское объединение.

Окончательная трансформация Ордена Святого Иоанна Иерусалимского завершилась при Раймунде де Пюи, который принял титул магистра Ордена и выработал его первый устав. В 1130 году Папа римский Иннокентий II утвердил знамя Ордена — белый крест все той же формы на красном фоне. Для рыцарей белый цвет креста стал символизировать безупречность рыцарской чести на кровавом поле войны.

После завоевания Иерусалима войсками султана Салах-ад-Дина рыцари-иоанниты перебрались сначала на Крит, в 1308 году отняли у турок остров Родос. Последним их пристанищем стал остров Мальта. Гос-

питальеров стали называть мальтийскими рыцарями.

Первым на Мальте побывал русский стольник П.А. Толстой, а в апреле 1697 года здесь с большим почетом принимали Б.П. Шереметева. Великий магистр Ордена возложил на русского посла крест Святого Иоанна Иерусалимского, украшенный бриллиантами, и вручил ему патент на кавалерское достоинство — в знак признания растущего могущества и влияния России. Таким образом, первым Мальтийским кавалером России стал Б.П. Шереметев.

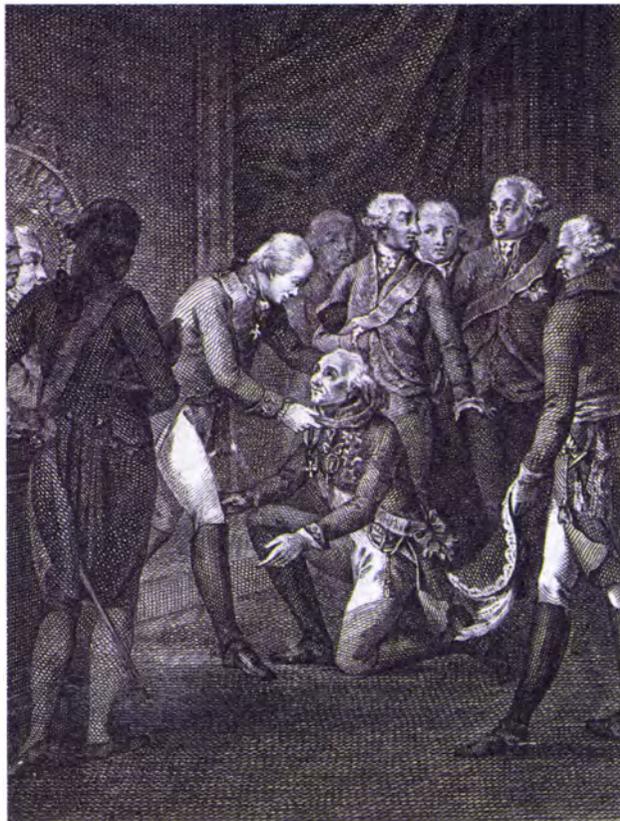
С годами Орден обнищал, и в конце ноября 1796 года в Санкт-Петербург прибыл граф де Литта, представитель мальтийцев, с просьбой к Павлу I принять на себя покровительство Ордену. Павлу I были преподнесены священные реликвии Великого магистра столицы Мальты города Ла Валлетта — крест и кольчуга. Поэтому, когда в начале 1798 года эскадра наполеоновской Франции захватила Мальту, русский император считал это личным оскорблением. Он принял предложение мальтийских рыцарей стать главой их Ордена; и 29 ноября 1798 года состоялась торжественная церемония принятия Павлом I титула Великого магистра, в тот же день был обнародован указ об учреждении в России ордена Святого Иоанна Иерусалимского.

При Павле I орден Святого Иоанна Иерусалимского стал в России высшим знаком отличия как за военные подвиги, так и за гражданские заслуги.

Орден разделялся на три степени и имел традиционные наградные знаки — крест, звезду и ленту. Большая командорская степень имела золотой крест с раздвоенными (как «ласточкин хвост») концами. В углах соединения лучей креста помещались золотые лилии, верхний луч креста венчала большая корона с рыцарскими доспехами. Иногда орденский крест жаловали с бриллиантами. «Большой» командорский крест носили на шее на широкой черной ленте.

Командорский крест был несколько меньшего размера, его тоже носили на шее на черной, но более узкой ленте.

Кавалерский знак — золотой крест, увенчанный короной, носили на груди на узкой орденской ленте. Ко всем степеням Мальтийского ордена прилагалась золотая звезда в виде



Император Павел I награждает генерал-фельдмаршала А.В. Суворова высшей степенью ордена Св. Иоанна Иерусалимского. Гравюра



Солдатский знак ордена Св. Иоанна Иерусалимского

Мальтийского креста, которую носили на левой стороне.

Орденом Святого Иоанна Иерусалимского могли награждаться и дамы.

Кроме мундира, кавалерам ордена Святого Иоанна Иерусалимского полагалась черная бархатная мантия с нашитым на левом плече белым Мальтийским крестом.

Павел I Мальтийскому ордену всегда отдавал предпочтение. В Петербурге он подарил Ордену дворец графа Воронцова.

Мальтийским крестом украсился и герб России, а звание «Великий магистр ордена Святого Иоанна Иерусалимского» было включено в официальный титул российского императора.

Но вступивший в 1801 году на престол император Александр I сложил с себя звание Великого магистра мальтийских рыцарей и убрал не имеющий отношения к православию чужой крест с государственного герба.

Награды за Отечественную войну 1812 года

В 1812 году император Наполеон I завоевал половину Европы. Французская армия была самой могущественной и многочисленной, ее победоносные войска верили в звезду Наполеона, который говорил: «Через пять лет я буду господином мира. Остается одна Россия, но я раздавлю ее».

Разгром русской армии, численность которой была втрое меньше французской, задумывался Наполеоном как кратковременная кампания. Но он не учел, что это были заслуженные, опытные и закаленные солдаты, многие из которых служили еще при А.В. Суворове! Их грудь украшали медали за взятие Очакова и Измаила, многие солдаты громили французов еще во время итальянского и швейцарского походов.

В грозном 1812 году вся Россия поднялась на борьбу с армией Наполеона.

С приближением окончания войны было задумано учредить награду для ее участников. В декабре 1812 года в армии распространился слух об учреждении ордена «Спаситель Отечества».

Другое предполагавшееся название новой награды — орден Отечественной войны, однако тогда эта награда так и не появилась. Заметим, что эта идея была осуществлена во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Когда территорию России уже освободили от армии Наполеона, император Александр I и его окружение решили учредить для всех участников боевых действий Отечественной войны 1812 года единую награду — серебряную медаль. Право на награждение получали лишь те, кто участвовал в боях до конца 1812 года — когда война шла в пределах Отечества.

Датой учреждения новой медали считается день 5 февраля 1813 года, когда Александр I подписал приказ, в котором говорилось:



Ф. Крюгер
Александр I на лошади Эклипс, подаренной ему Наполеоном I в 1808 году, въезжающий в побежденный Париж в 1814 году

Медаль наградная
«В память Отечественной войны 1812 года»



Воины! В ознаменование... незабвенных подвигов ваших, повелели мы выбить и освятить серебряную медаль, которая с начертанием на ней прошедшего столь достопамятного 1812 года долженствует на голубой ленте украшать непреодолимый щит Отечества — грудь Вашу. Всяк из вас достоин носить на себе сей достопочтенный знак — сие свидетельство трудов, храбрости и участия в славе; ибо все вы одинаковую несли тяготу и единоклубным мужеством дышали.

Фельдмаршал М.И. Кутузов от себя прибавил в приказе, что медаль жалуется «всем участвующим в поражении неприятеля».

Первоначально на лицевой стороне медали предполагалось поместить профиль Александра I, но по ряду причин император

Неизвестный художник
*Отступление армии Наполеона,
преследуемой русскими войсками,
в 1812 году*

не одобрил этот проект. В новом варианте в центре ее лицевой стороны изображалось «Всевидящее Око» (или «Око провидения»).

Создатели новой награды стремились подчеркнуть мысль, которая была сформулирована в манифесте, подписанном Александром I 25 декабря 1813 года:

Зрелище погибели войск его невероятно! Едва можно собственным глазам своим поверить. Кто бы мог сие сделать!.. Можем сказать, что содеянное есть превыше сил человеческих. Итак да познаем в великом деле сем Промысел Божий, повергнемся пред святым Его Престолом, и, видя ясно руку Его, покаравшую гордость и злочестие, вместо тщеславия и кичения о победах наших, научимся из сего великого и страшного примера быть кроткими и смиренными законов и воли Его исполнителями.

«Всевидящему Оку» соответствовала надпись на обороте медали: «НЕ НАМЪ, НЕ НАМЪ, А ИМЕНИ ТВОЕМУ». Она являлась усеченной цитатой из 9-го стиха 113-го псалма царя Давида, а полностью слова эти звучат так: «Не нам, Господи, не нам, а имени Твоему дай славу, ради милости Твоей, ради истины Твоей».

Первое награждение новой медалью состоялось 30 августа 1813 года во время ее освящения в Троицком соборе Александро-Невской лавры. Среди награжденных были генерал от кавалерии А.П. Тормасов (бывший командующий 3-й Западной армией), генерал-лейтенант А.Б. Фок (бывший начальник штаба отдельного корпуса Ф.Ф. Штейнгеля) и другие. Награждение медалями в действующей армии началось в конце 1813 года.

Первые медали получили лица из свиты и придворного штата

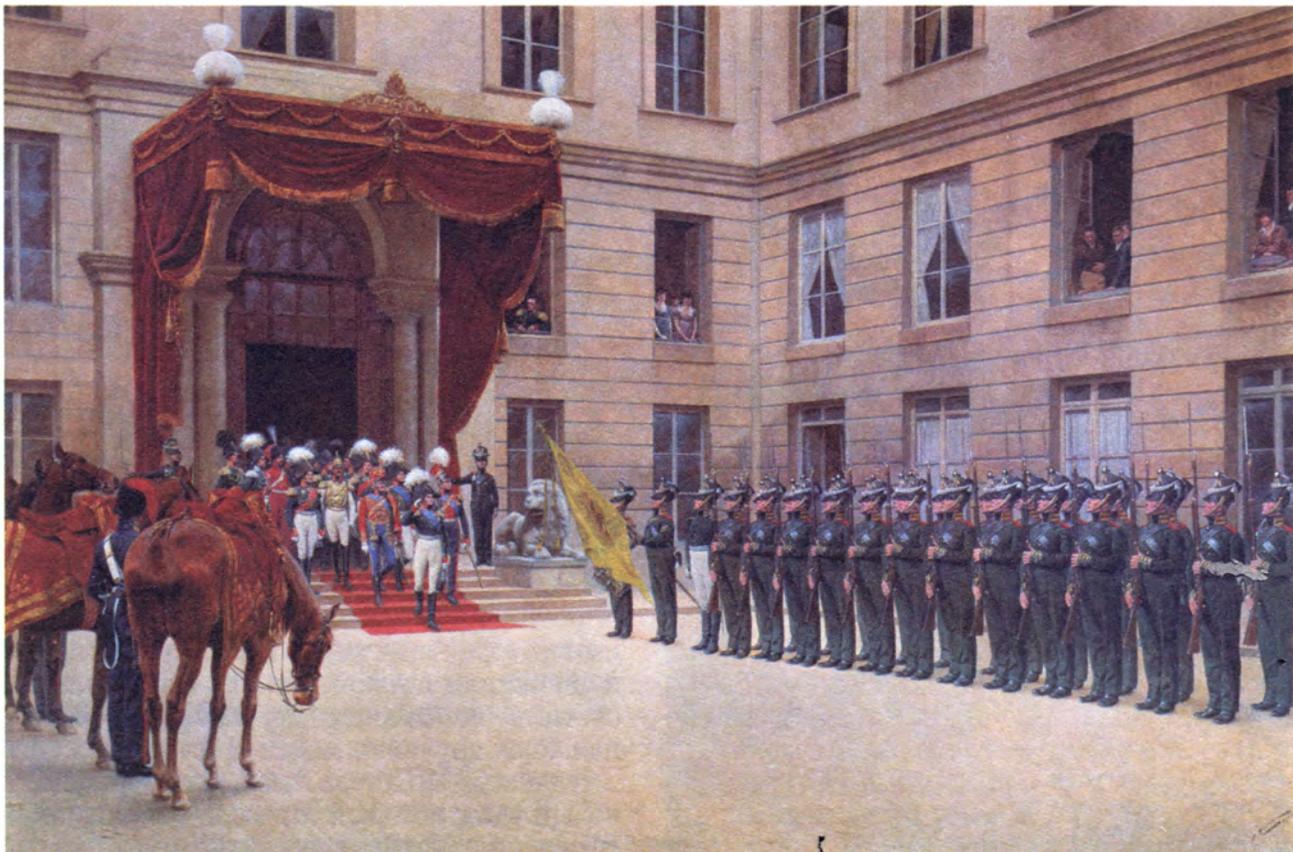


императора Александра I, а также офицеры и чиновники главного штаба, находившегося тогда во Франкфурте-на-Майне. Затем началось вручение медалей и в полках.

В декабре 1813 года Александр I подписал новый указ, который определил порядок награждения. Медаль следовало вручать «строевым чинам в армиях и ополчениях всем без изъятия, действовавшим против неприятеля в продолжение 1812 года». Из нестроевых чинов право на медаль имели лишь священники и медицинские чины, «кои действительно находились во время сражений под неприятельским огнем». При этом император требовал представлять «об них всякий раз на утверждение мое именные списки». Все чины в армиях и ополчениях, включившиеся в боевые действия с 1 января 1813 года, а также не участвовавшие в них в 1812 году «по случаю нахождения в других корпусах или при особых поручениях», право на получение медали в память 1812 года не имели. И далее следовало строгое предупреждение: «За исключением поименованных решительно никто не должен носить медалей». В связи с этим строго указывалось, «чтобы все те чиновники или чины, кои не подходят под сие правило, но но-



Ф. Толстой. Барельеф
*Первый шаг императора
Александра за пределы России
в 1813 году*



И. Розен
Гвардейский экипаж в Париже. 1814 год

сили медали, тотчас оные сняли и возвратили в главное армии дежурство».

Наградная медаль в память 1812 года являлась драгоценной реликвией; она почиталась во всех слоях русского общества и воспринималась как свидетельство участия награжденного в общенациональном подвиге. Некоторые декабристы, участники Отечественной войны 1812 года, после возвращения из Сибири ходатайствовали о восстановлении своих прав на ношение именно этой награды, смиряясь с потерей других, иногда и более высоких по своему достоинству.

Медалью в память 1812 года иногда награждались и иностранцы, находившиеся на русской службе и участвовавшие в боевых действиях 1812 года. Например, в конце 1813 года получили медали 39 офицеров Русско-немецкого легиона, которые оставили отечество свое, «дабы в России силою оружия содействовать к общей пользе». Среди награжденных были полковник К. Клаузевиц (известный впоследствии военный теоретик и историк), майор Э. Пфуль — автор первой

популярной в 1813 году работы о разгроме наполеоновской армии в России и другие.

К моменту вступления русских войск в Париж более 90 000 солдат, офицеров и генералов имели на груди медаль за 1812 год.

Наполеон Бонапарт в день своего отъезда на остров Эльбу спросил генерал-адъютанта графа П.А. Уварова, назначенного сопровождать его в пути, о незнакомой ему медали. П.Д. Уваров ответил, что она учреждена «в память счастливого исхода войны 1812 года».

Молча выслушав это пояснение, Наполеон вышел во двор. Он пожелал проститься со своей гвардией. Гвардейцы выстроились в парадном дворе дворца, в том самом громадном дворе, который с тех пор получил свое историческое название «Двор прощания». Очевидцы свидетельствуют:

«Наполеон сказал несколько слов, но голос его пресекся. Он обнял и поцеловал знаменосца и знамя, быстро вышел, сел в карету и уехал при криках гвардии: “Да здравствует император!” Многие гвардейцы плакали, как дети».

Фельдмаршал М.И. Кутузов еще в октябре 1812 года писал Александру I в специальном донесении о партизанских действиях крестьян Московской и Калужской губерний: «Многие тысячи неприятеля истребляются крестьянами, и подвиги сии велики, многочисленны и восхитительны духу россиянина».

Император и все его окружение прекрасно понимали, что исход войны с Наполеоном во многом зависит от участия в ней народных масс, поэтому в царском манифесте все сословия призывались к тому, чтобы дать единодушный отпор врагу. Однако в стихийном вооружении народа против неприятеля виделась и опасность самодержавному строю. Поэтому учреждение медали с надписью «За любовь к Отечеству» шло с большими сложностями. Награждение этой медалью оформили как разовое «всемиловитвейшее высочайшее пожалование» группе поименно названных крестьян Московской губернии, «ополчившихся единодушно и мужественно целыми селениями против посылаемых от неприятеля для грабежа и зажигательства партий». Крестьяне встречали врага набатом и отважно вступали с ним в бой, устраивали засады, захватывали обозы, уничтожали фуражиров. Например, крепостной крестьянин Г. Курин из села Павлов Московской губернии создал из крестьян Вохновской волости отряд в количестве 5300 пехих и 500 конных. Он привлек к командованию вохновского голову Е.С. Стулова и сотенного И.Я. Чушкина. С 23 сентября по 2 октября 1812 года отряд Г. Курина семь раз участвовал в столкновениях с наполеоновскими войсками.

Герасима Курина и других «начальствовавших» партизан-поселян, согласно распоряжению Александра I, решено было «отличить Георгиевским знаком», а про-



А. Смирнов
 Портрет Г.М. Курина, организатора и руководителя одного из крупнейших партизанских отрядов. Награжден знаком Военного ордена (солдатским Георгиевским крестом), медалями «В память Отечественной войны 1812 года» и «За любовь к Отечеству»



Наградная медаль, которую давали командирам партизанских отрядов

чих серебряной медалью «За любовь к Отечеству». Медаль представляла собой тоненький серебряный кружок и носилась на владимирской ленте.

Уже в конце всей заграничной кампании манифестом от 30 августа 1814 года была учреждена бронзовая «дворянская» медаль. Внешний вид ее — точно такой же, как и у серебряной медали, но эту награду носили на красно-черной ленте ордена Святого Владимира. Награждались медалью представители дворянства и купечества, содействовавшие победе в Отечественной войне 1812 года.

В этот же день, 30 августа, было утверждено положение о медали «За взятие Пари-

И. Прянишников. В 1812 году





Б. Виллевальде
Сражение при Париже 17 марта 1814 года

жа». Несмотря на действительно отчаянное сопротивление французских войск в первые месяцы 1814 года, русская армия вместе с силами союзников с боями шла по Франции, приближаясь к Парижу. В середине марта разгорелось жестокое сражение под Фер-Шампенуазом, восточнее Парижа, в ходе которого французы потерпели тяжелое поражение. В этом сражении особенно отличились полки русской гвардейской тяжелой кавалерии. Многим полкам потом были пожалованы почетные знаки отличия — Георгиевские серебряные трубы с лентами, на которых было написано «За Фер-Шампенуаз».

Решающая битва за французскую столицу началась утром 18 марта. Накануне от имени союзных монархов было обнародовано воззвание к парижанам:

Обитатели Парижа! Союзные армии у стен ваших. Цель их прибытия — надежда искреннего и прочного примирения с вами. Уже двадцать лет Европа утопает в крови и слезах. Все покушения положить предел ее бедствиям были напрас-

ны, потому что в самой власти, вас угнетающей, заключается неодолимое препятствие к миру...

Битва за парижские предместья и сам Париж оказалась жестокой и кровопролитной, но французская столица осталась целой и невредимой благодаря решению императора Александра I не мстить Парижу за пожар Москвы, а пощадить город великой европейской культуры, хоть оттуда и «выходил завоеватель для разорения России». Русский император много сделал для Парижа: он освободил дома парижан от солдатского постоя, запретил воинам брать себе что-либо бесплатно и строго следил за исполнением этого приказа. Русский император



Медаль «За взятие Парижа»



А. Кившенко
Вступление русских и союзных войск в Париж

отпустил всех пленных, сказав, что никогда не воевал с французским народом, поэтому вступление русских войск в город парижанами было встречено восторженно.

Однако изготовление медалей «За взятие Парижа» и награждение ими надолго отложили. Только в марте 1826 года по повелению императора Николая I медаль «За взятие Парижа» была наконец учреждена, и ею стали награждать участников взятия французской столицы и участников зимне-весенней кампании 1814 года. На лицевой стороне серебряной медали помещался профиль императора Александра I в лучах, ниспадающих от треугольника с «Всевидящим Оком». На оборотной стороне надпись «ЗА ВЗЯТИЕ ПАРИЖА 19 Марта 1814». Носили медаль на ленте, соединенной из цветов голубой андреевской ленты и черно-оранжевой ленты ордена Святого Георгия.



П. Заболоцкий
Ветеран Отечественной войны 1812 г. (Унтер-офицер Московского, бывшего лейб-гвардии Литовского, полка Андреев)

Награды за оборону Севастополя в Крымской войне

В самом начале сентября 1854 года Англия и Франция начали высадку войск под Евпаторией.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой, участник героической обороны Севастополя, писал в «Севастопольских рассказах», что в начале обороны Севастополя в нем не было укреплений, не было войск, не было физической возможности удержать его и все-таки не оставалось ни малейшего сомнения, что он не сдастся неприятелю.

Оборону Севастополя возглавил начальник штаба Черноморского флота талантливый вице-адмирал В.А. Корнилов; его заместителем стал знаменитый вице-адмирал П.С. Нахимов.

Используя нерешительность и медлительность англо-французских войск, гарнизон вместе с мирными жителями Севастополя укреплял подступы к городу. Инженерными работами руководил выдающийся инженер русской армии подполковник Э.И. Тотлебен.

Чтобы воспрепятствовать прорыву вражеского флота в Севастопольскую бухту, у входа в нее было затоплено семь русских парусных кораблей. Севастопольцы возвели вокруг города мощные оборонительные со-

Е. Зернова

Л.Н. Толстой на четвертом бастионе



А. Першаков
*Вице-адмирал Владимир
Алексеевич Корнилов*



Ф. Рубо
*Вице-адмирал П.С. Нахимов
руководит боем*



Медаль «За защиту Севастополя
в 1854–1855 гг.»

оружия, в том числе построили более 20 новых укреплений для артиллерийских батарей.

5 октября 1854 года началась первая бомбардировка Севастополя.

Через две недели союзники сосредоточили свои силы и обрушили удар на 4-й бастион. С громом и оглушительным треском разрывались снаряды, с грохотом слетали с лафета орудия, кругом свист пуль и крики раненых... Но солдаты и матросы проявляли настоящий героизм и мужество.

Защитники Севастополя совершали вылазки — внезапное нападение осажденных на осаждавших. Первая такая вылазка была проведена в сентябре 1854 года моряками 29-го флотского экипажа и казаками-платунами, применившими две горные пушки. Перед 5-м бастионом они разрушили часть хуторских строений, которые использовал неприятель, а потом рассеяли огнем два батальона французов и их конный эскадрон.

Старики и молодые, богатые и бедные покидали во время Крымской войны свои дома и шли защищать Севастополь.

В их числе были два мальчика — братья Тулузановы, которые вместе со своей матерью разыскивали раненых, работали на перевязочных пунктах под непрерывным свистом бомб над головой.



Ф. Рубо
Отражение бомбардировки англо-французского флота со стороны Александровской батареи 5 октября 1854 года. Севастополь

Неизвестный художник
Военный инженер генерал-адъютант граф Э.И. Тотлебен

Героизм защитников Севастополя был отмечен установлением медали не «За победу», а впервые в истории России — «За защиту». 26 ноября 1856 года император Александр II учредил медаль «За защиту Севастополя».

Этой медалью награждались генералы, офицеры и солдаты, составлявшие севастопольский гарнизон, и жители, принимавшие участие в обороне города. Даже крепостные слуги офицеров получили эту награду, которая носилась на георгиевской ленте.

Была и еще одна «крымская награда», учрежденная в августе 1856 года, — это медаль «В память Восточной (Крымской) войны 1853—1856 гг.». Она вручалась всем офицерам, солдатам и морским чинам воинских частей, действовавших на кавказском и дунайском направлениях, участникам Синопского сражения и защитникам Петропавловского порта на Камчатке.



Медаль «В память Восточной (Крымской) войны 1853—1856 гг.»

Со школьной скамьи всем известно о подвигах защитника Севастополя матроса Кошки. Настоящее имя его сейчас уже установить трудно, а прозвище Кошка он получил от товарищей еще в начале своей службы. Однажды матрос Кошка подполз к английским укреплениям и спрятался за большим камнем, перед которым была вырыта огромная яма. Выглянув, он увидел, что четыре англичанина варят на костре говядину. Вдруг

Кошка как крикнет изо всей силы: «Ура, ребята!». Перепуганные англичане бросились бежать, а матрос Кошка забрал их ружья, бутылку рома и два мешка с лепешками. Котелки с мясом захватить было нельзя, так он перевернул их вверх дном, а потом вернулся к товарищам. Иногда командиры даже приказывали запереть Кошку, чтобы он не попал в беду со своими уж чересчур дерзкими шутками. Но он всегда умудрялся сбежать.

К. Филиппов. В осажденном Севастополе



Награды имени Равноапостольной княгини Ольги



Святая княгиня Ольга
Фреска Архангельского
собора Московского
Кремля

В 1907 году Православное общество Святой княгини Ольги выступило с инициативой учредить особый женский орден в честь княгини, которую Православная церковь причислила к рангу равноапостольных святых. Им предполагалось награждать женщин за следующие деяния:

«В память о крещении самой княгини Ольги и ее успехах на этом поприще».

«За подавление народных мятежей» — в связи с усмирением княгиней Ольгой восстания древлян, убивших ее мужа, князя Игоря.

«За усовершенствование государственного и культурного быта» и *«За оборону*

крепостей» (в память защиты Киева от печенегов).

«За воспитание юношества» (сына своего Святослава и его дружинников).

«Матерям героев» (князь Святослав погиб в бою).

Окончательно статут новой награды был обнародован в 1915 году, когда уже шла Первая мировая война, поэтому особый пункт статута Знака отличия предусматривал вручение его *«матерям героев, оказавших подвиги, достойные увековечения в летописях Отечества»*. Единственной, кто был удостоен этой награды, стала Вера Николаевна Панаева, по-



Вера Николаевна Панаева,
удостоенная знака отличия
Св. Ольги



Проектный рисунок
знака отличия (первоначально
ордена)
Св. княгини Ольги

терявшая в Первую мировую войну трех сыновей. Все три брата были Георгиевскими кавалерами.

В 1828 году, под покровительством императрицы Марии Федоровны было создано Мариинское общество, которое руководило благотворительностью в государственном масштабе и имело официально установленный Мариинский знак отличия беспорочной службы в трех степенях. Мариинские награды носились на владимирской ленте.

Мариинский знак отличия I степени на ленте ордена Св. Владимира — награда для дам за благотворительную деятельность в течение 25 лет и более



Полковые награды

В Российской империи существовали награды для целых полков и других подразделений армии и флота: это знамена, штандарты, серебряные трубы и Георгиевские серебряные трубы, Георгиевские рожки, надписи на головных уборах, Георгиевские петлицы для нижних чинов, Георгиевские ленты к знаменам и штандартам, Георгиевские ленты на бескозырки матросов, а также перевод армейских полков в гвардейские. И, наконец, барабанный бой «Поход». Все эти награды жаловались государем только за отличие военных частей во время боевых действий.

Производство в гвардию — высокая и важная полковая награда. Не многие полки русской армии удостоились такой чести.

Появилась гвардия сначала во Франции (XV век), потом в Англии, Швеции, Пруссии (XVII век), а в России первые гвардейские полки — Преображенский и Семеновский — ввел Петр I. До 1722 года петровская гвардия не имела преимуществ в чинах, но в «Табели о рангах» Петр Великий установил старшинство гвардии в два чина против аналогичного армейского. Екатерина I учредила «кавалергардию», т. е. Кавалергардс-

Знамя, врученное гренадерской роте Преображенского полка (переименована в лейб-кампагию), за участие в дворцовом перевороте 25 ноября 1741 г.



Б. Виллевальде
Ветеран лейб-гвардии Павловского полка

Перевод в гвардию армейских офицеров за их боевые отличия не ограничивался никакими правилами. Но в мирное время это происходило редко. В российской армии — в пехоте, в кавалерии, в артиллерии и даже в морских экипажах — гвардейские части занимали привилегированное положение. В гвардейские полки попадали обычно титулованные офицеры из известных русских фамилий. Старшинство чинов у гвардии было выше. Скажем, в старой гвардии прапорщик был равен армейскому поручику, гвардейский поручик — армейскому капитану, а гвардейский капитан — армейскому полковнику.

кий лейб-гвардии полк. Анна Иоанновна — лейб-гвардии Конный полк и пехотный лейб-гвардии Измайловский.

Слово «лейб-гвардия» обозначает личную охрану монарха: «лейб» — состоящая при монархе, а «гвардия» — защита. Частица «лейб» прибавлялась также к названиям армейских полков, шефом которых состояли император или императрица. Гвардия могла быть молодой и старой, основные различия между ними заключались в том, что молодая имела старшинство одного чина перед армией, а старая — двух.



А. Коцебу
Сражение под Нарвой 19 ноября 1700 года

Офицерский знак пожалован Петром I всем офицерам Преображенского и Семеновского полков в 1701 году за сражение под Нарвой. Офицерский знак представляет собой пластину в форме полумесяца с закругленными концами, носимую на груди.

Первоначально такая пластина служила для защиты как панцирь, но, постепенно уменьшаясь в размерах, утратила свое назначение, став принадлежностью офицерского обмундирования. В 1859 году офицерские знаки были отменены, но оставлены для офицеров Преображенского и Семеновского полков. С 1884 года знаки стали носить генералы и штаб-офицеры этих полков.



При выходе в отставку отличившиеся офицеры награждались правом носить свой мундир. В конце века это право получили и гражданские чиновники. Как и военные, они должны были отслужить для этого не менее десяти лет или иметь орден, а офицерам необходимо было иметь орден за военные отличия. Отставные генералы, штаб-офицеры и награжденные орденом Святого Георгия обер-офицеры получали право носить мундир с особыми поперечными погонами.

Мундир полковника гвардейского Преображенского полка с нагрудным знаком, принадлежавший Петру I. Начало XVIII века



Наградные серебряные трубы-фанфары за занятие Берлина 28 сентября 1760 года



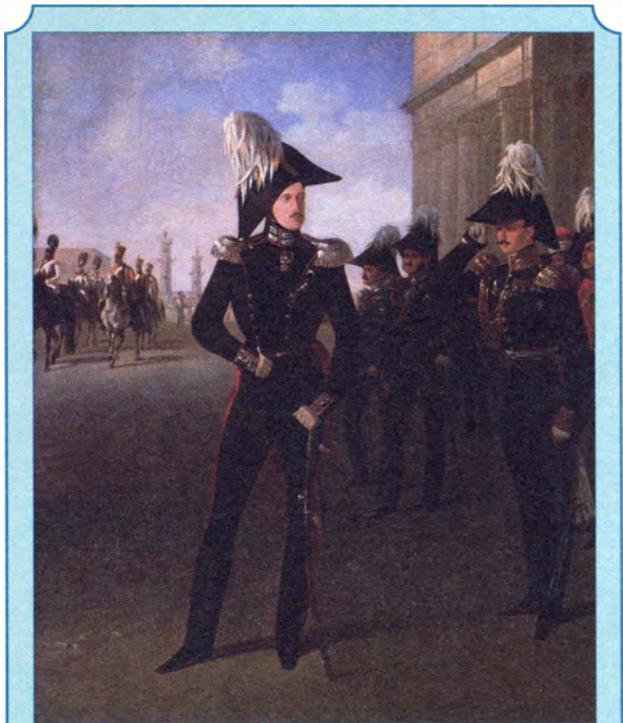
Наградная Георгиевская серебряная труба

Серебряные и Георгиевские серебряные трубы. Некоторые рода войск, например артиллерия или саперы, знамен не имели. Зато необходимой принадлежностью почти всех частей служили трубы, рожки и барабаны, которыми подавались сигналы в походах. Возник обычай награждать отличившиеся в сражениях части серебряными трубами, которые позже назывались Георгиевскими серебряными трубами.

В кавалерии серебряные трубы бывали длинными и прямыми, а в пехоте — фигурными и несколько раз согнутыми.

Трубы обвивались георгиевской лентой с кистями, а на их раструбе укреплялся знак ордена Святого Георгия.

Коллективная награда — почетная надпись на головной убор чинов отличившейся военной части



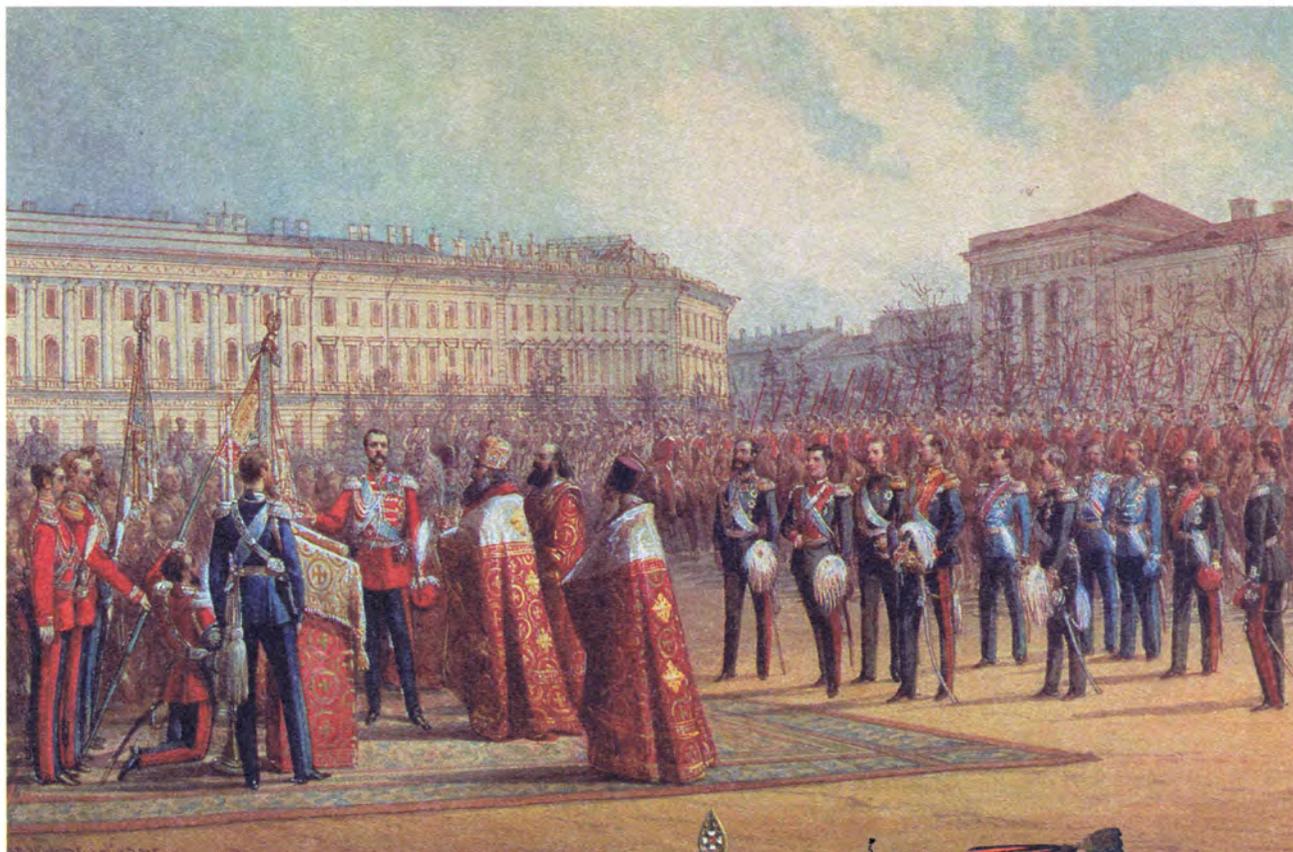
А. Ладюрнер
Николай I принимает рапорт

Николай I в день своего коронования 22 августа 1827 года установил «Знак отличия беспорочной службы». С тех пор в этот день происходили ежегодные пожалования знака. Жаловался он как военным, так и штатским лицам. В Уставе об этом знаке отличия сказано: «Знак отличия беспорочной службы, приобретаемый трудами и постоянной нравственностью, никогда не снимается».

Надписи на головных уборах. На старинных картинах, портретах или книжных иллюстрациях мы видим иногда армейские головные уборы с металлическим щитком или ленточкой с надписью: «За отличие». Первые такие знаки отличия пожалованы по инициативе М.И. Кутузова 13 апреля 1812 года, став потом обычной боевой наградой армейских полков. Гвардейские полки в наполеоновских войнах ими не отмечались.



Шапка гренадерская, лейб-кампанская. 1741 год



Неизвестный художник
Вручение штандартов казачьему полку
20 апреля 1875 года

Наградное знамя лейб-гвардии
гренадерского полка. 1812 год



Наградные знамена и штандарты. В конце XVIII века за первые победы над французами несколько полков были пожалованы этими знаками отличия. Во время наполеоновских войн, в Отечественную войну 1812 года и в заграничном походе их широко использовали для поощрения солдат к успешным боевым действиям.

За особые заслуги воинским частям даровалось вензельное изображение коронованных особ. Так, по смерти Александра I все роты царя лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков были пожалованы вензелем Александра I на погоны и эполеты, а по смерти Николая I и Александра II вензеля были пожалованы частям, шефами которых они являлись. С переходом в другие полки вензеля снимались.



Знак для офицеров и нижних чинов лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков, которые служили в царствование Императора Александра I

Барабанный бой «Поход». Еще одна весьма своеобразная полковая награда — так называемый барабанный бой «Поход». Сигналы на учениях и в боях подавались не только трубой, но и барабаном. Определенный барабанный бой обозначал тревогу, сбор или какие-то другие конкретные команды. Существовал и маршевый барабанный бой, под который шли на смотр, на параде или на иной торжественной церемонии. Он и назывался «Поход». Причем у гвардии, у гренадер и в армии «Поход» был разный. Так вот, в качестве награды за победы в войне 1812—1814 годов некоторые армейские полки впервые по-



А. Гебенс
Песенники лейб-гвардии Семеновского полка

*Барабан, кивер и пистолеты
русской армии начала XIX века*



Ф. Крюгер
Солдаты и офицеры гвардейских полков русской армии периода 40-х годов XIX века

лучили право проходить торжественным маршем под звуки грозного гренадерского барабанного боя «Поход». Этот обычай, вызывавший подъем боевого духа у солдат, прижился, и такая награда была в большом почете.



УДК 087.5: [355.134.22+737.2] (470)

ББК 67.401(2)+68.49(2)23

065

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	2	Императорский военный орден	
Русское наградное оружие.....	4	Святого Великомученика и победоносца Георгия.....	25
Орден Святого Андрея Первозванного.....	6	Орден Святого равноапостольного	
Медаль «За Полтавскую баталию».....	8	князя Владимира.....	28
Орден Святой Великомученицы Екатерины.....	10	Предшественники Нобелевской премии.....	30
О чинах и званиях.....	12	Мальтийский крест.....	32
О титулах и «благородиях».....	16	Награды за Отечественную войну 1812 года.....	34
Орден Святого Александра Невского.....	18	Награды за оборону Севастополя	
Орден Святой Анны.....	20	в Крымской войне.....	40
Орден Святого Станислава.....	22	Награды имени равноапостольной княгини Ольги.....	42
Орден Белого Орла.....	24	Полковые награды.....	43

Сергей Николаевич Ионин

Ордена и награды

Для среднего школьного возраста

Ордена и награды, чины и титулы порой больше говорят об эпохе, чем другие свидетельства.

Они рассказывают о том, что в обществе ценилось, чему отдавалось предпочтение.

Дарование награды — это стимул и к жизни, и к службе.

Редактор Л. Жукова
Научный редактор В. Михайлов
Корректор Н. Юдина
Сканирование: Т. Моисеева
Компьютерная верстка: С. Карпачева

ISBN 978-5-7793-0746-8

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-54-64
192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская,
д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-33-93, 766-58-06

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059
Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в ОАО
«Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР»,
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46
Дата подписания в печать 02.12.2009
Гарнитура SchoolBook; печать офсет,
формат 84 x 108, 1/16
Тираж 10000 экз.
Заказ № 5959.

© «Белый город»

На обложке:

В. Боровиковский. *Портрет князя А.Б. Куракина (кавалера всех российских орденов)*

На титуле:

Миниатюрная копия наградного оружия «За храбрость»