

Н. Г Л А З К О В

عزيمه
Эзими

Виктор Иванович Вугусов!

Мне очень жаль, что из-за турсов

не пожимают наших рук:

Поздравляю улиткой движется —

моя первая гарь как климат!

12 февраля 1959

Вугусов

Н. Г Л А З К О В

Два
эстрада

С Т И Х И

*Калининское
книжное издательство
1957*



WINTER



ЛЕНИНСКОЕ СЛОВО

Вначале было ленинское слово.
Оно сияло искрою в ночи,
Его тушить пытались палачи,
Но это слово вспыхивало снова.
Вначале было ленинское слово.

Из доброй искры разгорелось пламя.
Великий Ленин Партию сплотил,
Народ наш поднял ленинское знамя
И в Октябре восстал и победил!
Из доброй искры разгорелось пламя.

Великий Ленин создал государство
Простых людей — рабочих и крестьян
И указал трудящимся всех стран
Пути победы и дороги братства.
Он создал сильным наше государство!

Растет и крепнет Родина Советов,
Растет народ, могучий, трудовой,
Под руководством Партии родной —
Хранительницы ленинских заветов.
Растет и крепнет Родина Советов!

Нам помогает ленинское слово;
Оно нас учит жить и созидать,
Не унывать, невзгоды побеждать,
И мы ко всяким трудностям готовы!..
Нам помогает ленинское слово!





ВОЛГИНО ВЕРХОВЬЕ

Озеро, покрытое туманом,
Туристический огонь костра —
Все казалось непривычно странным,
Даже время: шесть часов утра.

Пасмурная, серая погода,
В лужах, в травах, в облаках — вода;
Но для пешеходного похода
Влажная прохлада не беда!..

Мы пошли на Волгино Верховье:
В то село, где началась река,
О которой с гордою любовью
Говорят народы и века.

Вот оно. О нем ходили толки,
Шли к нему паломники страны.
Мы пришли и видим русло Волги
Четырехметровой ширины.

Не одна сюда ведет дорожка,
Всем источник вечной Волги люб...
Как избушка на куриных ножках,
Нас встречает деревянный сруб.

Вот он, легендарный, перед нами.
Ближе подхожу к нему: он весь
Ласково расписан именами
Очень многих, побывавших здесь.

Надписи такие портят скалы,
Ну, а эта русская изба
От имен совсем не пострадала:
Имена сверкают, как резьба!

Ведь недаром местные крестьяне
Рады этой расписной избе,
И когда придется: — Мы волжане! —
Горделиво скажут о себе...

Волга! Сколько шири в этом слове!
Сколько славы у большой реки!..
Не забудет Волгино Верховье,
Как пришли и как ушли враги.

И над Волгой — это место свято:
Волга вдохновляла на борьбу! —
Возвели советские солдаты
Сказочную русскую избу.

Возвели надежно и надолго
В дни опустошительной войны...
Здесь струится речка Волга: Волга
Четырехметровой ширины!



Детство уподобится истоку,
Пусть в него впадают ручейки.
Этих ручейков еще немного,
И они ничем не велики.

Но растет ребенок постепенно,
Словно в Волге-матушке вода.
Как озера Стерж, Вселук и Пено,
Протекают школьные года.

Юность развернется на просторе,
Делается сильным человек.
Так течет до моря и от моря,
Вновь до моря и опять до моря
Волга, забирая воды рек!

Но ведь человек свой день рожденья
Помнит, отмечает; стало быть,
И реке во всем ее теченьи
Своего верховья не забыть!..

Честь и слава Волгину Верховью,
Тем местам, где началась река,
О которой с гордою любовью
Говорят народы и века!





НОВЫЙ ДОМ...

Когда-то здесь шумел чертополох.
На этом пустыре иль рубеже
Дом новый не достроен, но не плох,
И в первом этаже
Живут уже.
А во втором
Еще вставляют рамы,
А в третьем нет ни окон, ни дверей;
Но новый дом
Растет себе упрямо,
В нем будет, сколько надо, этажей.
И новый быт похож на новый дом.
Мы в первом этаже
Уже
Живем,
А во втором еще вставляем рамы,
А в третьем нет пока
И потолка;
Но новый дом растет себе упрямо.
Так новый быт внедряется в века.





САМЫЙ БЛИЗКИЙ...

Есть слова, могучие, как солнце,
Ставшие и лозунгом, и маршем...
Маяковский был и остается
Самым лучшим стихотворцем нашим.

Как большой маяк страны Советов,
Маяковский остается с нами...
Он живет всех живых поэтов,
Наша гордость, знание и знамя!

Стих, весомый, небывалый, сжатый,
Был посеян в лихорадке буден.
Этот стих созрел к великим жатвам,
Стал сейчас еще нужнее людям!

Смелых рифм серебряные брызги
Все сильнее становятся с годами,
И в коммунистическое близко
Мы войдем с любимыми стихами!





ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Спросили у матроса:

— Кому ты подчинен?

— Пока что лейтенанту, —

Ответил он:

— Но наша жизнь подобна
Морским волнам.

Глядишь, и лейтенантом

Я стану сам!

Спросили лейтенанта:

— Кому ты подчинен?

— Пока что капитану, —

Ответил он:

— Но наша жизнь подобна
Морским волнам.

Глядишь, и капитаном

Я стану сам!

Спросили капитана:
— Кому ты подчинен?
— Пока что адмиралу, —
Ответил он:
— Но наша жизнь подобна
Морским волнам.
Глядишь, и адмиралом
Я стану сам!

Спросили адмирала,
Кому он подчинен.
— Я подчинен матросу! —
Ответил он:
— Матросу рядовому,
Народу трудовому
Привык служить.
Без этой самой службы,
Как без любви и дружбы,
Не стоит жить!





ТАМБОВСКАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ

Вздымаются волны,
Огромные,
Словно горы.
Не видать никакой земли.
Далеко на Востоке, в Охотском море,
Боевые идут корабли.

Волны бьют о борта,
Как тяжелые ядра,
Вырываются из глубин.
Набирая скорость,
Идет эскадра
От Камчатки на Сахалин.

Перед вахтой
Отдыхают матросы.
Тамбовчанин Степан Степнов,
Закурив беломорскую папиросу,
Вспоминает родной Тамбов.

А москвич Петр Бутузов, товарищ флотский,
Говорит:
— Знаешь, Степа,
Что плыть
Нам сейчас
По твоей параллели тамбовской?
Степа ахнул:
— Не может быть!

Разъяренное море бушует сурово,
Нарастая, крепнет норд-ост.
От Степана Степнова
И до Тамбова
Чуть не все десять тысяч верст!
Но нельзя ничего возразить против факта...
И Степан говорит:
— Нам теперь
Предстоит
В эту бурю
Нелегкая вахта.
Постою
За свою
Параллель!





ДЯДЯ ВАНЯ

Он вошел хозяином в наш век,
Он вошел хозяином в наш строй, —
Незаметный русский человек,
Справедливый чеховский герой.

Дядя Ваня... Жив, конечно, он,
Не состарился, помолодел.
Прибыл он из города в район,
А в районе очень много дел.

Где-нибудь в строительстве прорыв
И в хозяйстве где-нибудь развал...
Дядя Ваня, он трудолюбив:
Все, как надо, организовал.

Для работы подобрал людей,
Ценным предложениям дал ход,
Сэкономил тысячи рублей,
Увеличил годовой доход...

Дядя Ваня, он не одинок.
Доктор Астров — друг родной земли —
Посадил деревья у дорог,
Чтоб росли, пшеницу берегли!

Хороши зеленые леса.
Пусть растут и шелестят листвою.
Протянулась лесополоса
От одной реки и до другой.

Прежде уходило много дров,
Но деревья надобно беречь:
Дядя Ваня перешел на торф,
Перестал березу в печках жечь!

Дяди Вани... Много их вокруг...
В наши дни они везде нужны:
Трудятся не покладая рук,
Улучшая жизнь родной страны!





ГЕОЛОГ

Закончив университет, геолог
Шагает по заснеженным горам.
Путь горный утомителен и долог,
Показывает Цельсий минус сорок,
И за плечами сорок
Килограмм.

Но пусть ремень оттягивает плечи,
Пусть яркий снег слепит глаза до слез...
Не уезжать на север было б легче!
О легкости не может быть и речи.
А спирт во фляге все-таки покрепче,
Чем злой сорокаградусный мороз!

По компасу сверяет направленье
Вчерашний первокурсник и фантаст,
А завтра развернется наступленье
На толщи им разведанных богатств.





ВРЕМЯ ВЕСЕННЕЕ

Вешнего солнца лучи
Льются приветливо, ласково.
Вновь прилетели грачи,
Как на картине Саврасова.

Вновь ручейки потекли
Струйками звонко-стеклянными.
Пар поднялся от земли
И разостлался туманами.

Вот залежавшийся лед
С вешними водами тронулся.
Всюду теплынь настаёт,
Холод отходит до полюса!

Вышли в поля трактора,
Дружно рокочут моторами.
Земли поднять им пора,
Спали всю зиму которые!..

Падает в землю зерно,
Чтоб возродиться пшеницею.
За все заботы оно
Вознаграждает сторицею!..

Золото спелых хлебов—
Золото самое ценное.
К севу крестьянин готов:
Время,
Что надо,—
Весеннее!





В МИЧУРИНСКОМ САДУ

Вот и домик,
Где жил Мичурин;
Великий садовник
Умер...
Но дело его цветет,
Цветет и плоды дает!

В знойный день
Здесь тень
И прохлады.
Девушка-экскурсовод
Меня по аллеям сада
Мимо растений ведет.

Я никакой не ботаник:
Проходя меж гибридов,
Не разбираюсь в тайнах
Создания новых видов.

Многого не понимаю
И задаю вопросы:
— Зачем эти яблоки в марле?
Что это за абрикосы?

Вижу первый раз в жизни
Плодородную вишню:
На каждом кусте столько ягод,
Что мне хватило бы на год.

Пробую яблоки разные:
Желтые, белые, красные...
И виноград узнаю.
Мне кажется, что на Кавказе я
Иль где-нибудь в Средней Азии,
А не в Тамбовском краю!

А вот деревянный столик,
Окутанный пышной листвой.
Его не забудет историк,
Хотя столик самый простой...

Михаил Иваныч Калинин
Мичуринский сад уважал,
Михаил Иваныч Калинин
К Мичурину приезжал.

И летом,
Под липовым цветом,
В прохладной древесной тени
За маленьким столиком этим
Чай распивали они.

Беседовали подолгу
О том, как страна расцветет,
И радовались итогу
Полувекových работ.



МУДРЫЙ СОВЕТ

К Мичурину шли за советом
Из всех уголков Союза.
Явился однажды летом
Товарищ из Ташауза:

— У нас, товарищ Мичурин,
Не зеленеют сады.
С верблюдами мы кочуем,
В песках очень мало воды...

Одна лишь верблюжья колючка
У нас в Кара-Кумах растет,
И нам в этом смысле не лучше,
Чем людям полярных широт...

— Сажайте тогда... ну... арбузы! —
Мичурин гостю сказал.
Товарищ из Ташауза
Вытаращил глаза.

Но мудро и очень спокойно
Ему разъяснил садовод:
— Имея глубокие корни,
Колючка ваша растет!..

Так вот ее длинные корни
Арбуз и должны напоить!
— Колючка сама себя кормит,
Других не захочет кормить!

— Не хочет?... А вы заставьте!..
Довольно несложный процесс:
Отрежьте ей стебель и вставьте
Арбузное семя в разрез!

В арбуз корешки ее влагу
Потянут из глубины...
Природа хранит свои блага,
Мы их вырывать должны!

Товарищ из Ташауза
Мичурину руку пожал.
Товарищ из Ташауза
— Большое спасибо! — сказал.

В окрестностях Ташауза
С корнями глубокими ныне
Растут пребольшие арбузы
И очень хорошие дыни!





Я ВОЖУ ЗОЛОТОЕ ЗЕРНО

Машина самоходная,
Колосья загребай!
Что Волга полноводная,
Струится урожай!

Сияет утро раннее
Почти без облаков.
Сидеть мне за баранкою
Привычно и легко.

В который раз измерена
Мной длительность пути!..
Я рад, что мне доверено
Почетный груз везти.

Я по полю, что по морю,
Бесценный этот груз
Доставить должен вовремя,
Затем и тороплюсь!

Когда путем-дорогою
Свой грузовик веду,
То подвожу итоги я
Колхозному труду!

Про зерна полновесные,
Что радуют людей,
Скажу, что неизвестно мне
Валюты золотей!





ПЕТР И БУЛАВИН

Петр Первый с огромной силой
Россию двигал вперед.
Булавин любил в России
Ее угнетенный народ.

Петр Первый вел Родину к славе.
Бил шведов. Гремело ура!
Кондратий Булавин возглавил
Восстанье против Петра.

Но ломит солому сила,
И, видимо, потому
Поспешно подавлено было
Восстание на Дону.

Гремела победой Полтава,
Шел в море российский флот.
Могучая крепла держава,
Которую строил Петр.

Петр Первый прекрасен и славен,
И подвиг его велик;
Прекрасен и славен Булавин.
И я стою за двоих!





ВЕЛИКИЙ ОКЕАН

Со времен Ермака Тимофеича
В беспредельные шири Сибири,
Богатырских трудов не жалеючи,
Шли казаки и недругов били.


Со времен Ерофея Хабарова
На далекий восток неустанно
Шли отряды казачества храброго
Вплоть до Тихого океана.

И простор океана Великого
Им открылся, как чудо и диво,
От пролива, пролива Берингова,
До залива, Посъета залива.

Там, куда не проникнет Америка,
Пораскинулось море широко
У Чукотско-Камчатского берега
И у города Владивостока.

— Этот город далекий, но нашенский! —
Гениально сказал о нем Ленин.
Край Приморский пред силою вражеской
Никогда не вставал на колени!





ПУТЬ СЛАВЫ

Что армия против врага?
Как Петр сказал: — Одна рука!..
А армию и флот враги
Почувствуют, как две руки!

В те дни в воронежских лесах
Родился славный русский флот:
На белокрылых парусах
Он устремился в свой поход...

И на волнах балтийских вод
Окреп в боях российский флот:
Разбит был швед — морской сосед...
С тех пор прошло немало лет.

Отважно побеждал врагов
Неутомимый Ушаков.
Нахимов — славный адмирал
Морскую честь оберегал.

В тот год, когда восстал народ,
Встал за трудящихся наш флот!
За жизнь и честь земли родной
Матросы шли на смертный бой!

Неустрасимы и крепки
Страны Советской моряки.
Сверкают ярче маяков
Дела советских моряков!





ЧЕРНОЕ МОРЕ

От Батуми до Дуная,
Славе воинской верна,
Бьет в раздумьи голубая
Черноморская волна.

Весла в руки. Мчатся струги.
Над волной гремит «ура»!
И бегут в испуге слуги
Византийского двора.

Неожиданность набега
Страх рождает в их рядах, —
И сверкает щит Олега
На царьградских воротах.

От Батуми до Дуная,
Славе воинской верна,
Бьет в раздумьи голубая
Черноморская волна.

Враг в Стамбуле точит гордо
Меч несбыточной мечты.
В Черном море хочет Порты
Сжечь российские порты.

Коротки у турка руки:
До боев дойдет когда,
Догорают, как окурки,
Оттоманские суда!

От Батуми до Дуная,
Славе воинской верна,
Бьет в раздумьи голубая
Черноморская волна.

Плещут волны голубые,
То бурливы, то тихи,
И свободная стихия
Выливается в стихи.

Это Пушкин наш любимый
Вдохновенный стих творит,
Жаждой вольности томимый,
С Черным морем говорит.

От Дуная до Батуми,
Неподкупна и вольна,
Бьет у берега в раздумьи
Черноморская волна.

Бьет лазурной пены проседь,
Как святого гнева взлет,
И «Потемкин» — броненосец
Против гнета восстает.

Поднялись матросы смело,
Не страшась великих битв.
В бой за правду! Наше дело
Непреренно победит!

Провалились все попытки
Всех бандитов и вояк.
Словно пробка из бутылки,
Вылетал из Крима враг!

От Батуми до Дуная,
Славе Родины верна,
Бьет в раздумьи голубая
Черноморская волна!





Т И Ш И Н А

На вершине горы высота-вышина.
Ярок отсвет столетнего снега.
На вершине горы тишина, тишина,
Тишина на вершине Қазбека.

А на дне океана, где спит глубина,
Там огромные темные страны.
На такой глубине тишина, тишина,
Тишина в глубине океана.

Есть такая тайга, что цветов лишена,
Пенья птиц и звериного воя.
В той далекой тайге тишина, тишина,
Тишина да безмолвная хвоя.

Но все три тишины
Никому не нужны;
Все они не достигли вершины

По сравнению с той тишиной тишины,
Где шуршат пешеходы и шины.

Бьют куранты Кремля в тишине-вышине.
В тишину погрузилась квартира...
Труд окончен.
В такой городской тишине
Слышно сердцебиение мира.





МОРСКАЯ ВОЛНА

Оттенков у моря
Почти миллион;
Но синее море
Не хамелеон!...

Не надо бояться
Девятого вала,
А надо купаться,
Коль лето настало!

Волна подымает,
Волна опускает;
Она понимает,
Она приласкает.

Она помогает
Уйти от обид;
Она не ругает,
Хотя и шумит!






ВРЕМЯ И МЫ

Время, будь оно столетье, год,
Месяц, сутки или даже час,
Неудержимо двигаясь вперед,
Яростно работает на нас.

Если спросишь, почему оно
На себя берет такое бремя?
Знай: не потому, что суждено!..
Просто мы работаем на время!





ЗА НОВОЕ СЧАСТЬЕ!

На столе много разной закуски и хлеба,
Апельсинов, пирожных, конфет и вина...
Если б мог я взлететь в тридевятое небо
И отправиться в прошлые времена,

Я тогда б захватил этот стол новогодний,
Превосходно накрытый богатой едой!..
Я б из многих годов выбрал самый голодный:
Из столетья двадцатого сорок второй.

Я созвал бы друзей, самых лучших и милых,
На себе испытавших тяжелые дни;
Я б продуктами этими всех угостил их,
Так, что были бы мною довольны они!

В нашей власти, друзья, сдвинуть горы
и скалы,
Только старому горю нельзя нам помочь...
Так за новое счастье подыдем бокалы
В эту радостную новогоднюю ночь!



ГОЛУБИ В ГОРОДЕ КАЛИНИНЕ

Выглядит город опрятно и молодо,
Сизые голуби бродят по городу.

Ходят степенно и важно по улицам,
Хлебными крошками интересуются.

Интересуются разными зернами,
Крупными, мелкими, желтыми, черными.

Едут машины с людьми или грузом,
Голуби быстро взлетают над кузовом.

И пешеходы идут добродушно,
Голуби знают: бояться не нужно.

Знают, что мы на пути самом правильном,
Знают, что мирные птицы по нраву нам!





НА КАТКЕ

Хорошо бежать зимой
По дорожке беговой
На коньках.
Под ногами синий лед
Расцветает и цветет
В огоньках.

Зажигаются огни,
Улыбаются они
И горят.
Освещают лед и снег,
И не сосчитаешь всех
Их гирлянд.

Хорошо бежать зимой
По дорожке беговой
На коньках.
Под ногами синий лед
Расцветает и цветет
В огоньках.





ЦАРЬ ПРИРОДЫ

Мы все позабываем часто,
Что человек, он — царь природы,
Что у него большое царство,
В котором есть леса и воды.

Я думаю, что несуразно
Быть от природы вдалеке.
И разве это не прекрасно
Поплыть на лодке по реке?

Да здравствует великолепье
Глубоких вод — морей и рек!..
Лишенный плавания и гребли,
Не царь природы человек!..

Друзья! Не избегайте спорта,
Любите горы, степи, воды!..
Тогда сказать мы сможем гордо:
Мы — люди! Мы — цари природы!



**ХОТЯ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО
И НЕ НУЖДАЕТСЯ В РЕКЛАМЕ,
ЕГО БОЛЬШОЕ БЛАГОРОДСТВО
ОТМЕТИТЬ ХОЧЕТСЯ СТИХАМИ**

Я вот этой весной устал
И чуть было брюзгой не стал,
И работать не мог... Вот беда!
Стал писать меньше строк, чем всегда.
Это праздность легла на стихи.
Стало ясно: дела плохи!

К счастью, день неплохой настал.
Я пришел на речной вокзал
И, усталый и злой от забот,
Взял билет на речной пароход.

Забурлила вода под ним,
И все стало тогда иным.
Отдохнул я в одной из кают...
Где еще есть такой уют?

А вокруг берега... Что за ширь!
Что за Волга—река-богатырь!
До чего же она хороша!
А волна — веселись, душа!
Всем совет мой такой: кто устал —
Пусть идет на речной вокзал!..





У Г Л И Ч

Пароход идет Волгой-рекой.
Вот и пристань. Подходим мы к ней.
Затаил свой покой вековой
Углич — город старинных церквей.

Здесь, в зеленой районной глуши,
Жизнь минувших веков отцвела,
Но оставила след. Хороши
В виде луковиц купола.

Кто забудет о прошлых веках,
Не полюбит и нынешних дней!..
Труд народа во всем: и в церквах!
Углич — город старинных церквей.

Он по-своему очень красив.
Гордо смотрит на Волгу с холмов,
Словно помнит, что в древней Руси
Был одним из больших городов.

Углич вечную память хранит
Об истории странной своей.
Здесь царевич Димитрий убит,
Близ собора, где нынче музей.

Я смотрю на расписанный свод,
Лики с каменных смотрят страниц:
Удалой угличанский народ
Побивает камнями убийц...


Но не вставлена в окна слюда:
Даже в храмах сияет стекло...
Проходили года и года,
Много в Волге воды утекло.

Не по-старому Углич живет,
Новый быт побеждает и тут:
Сыроваренный вижу завод,
Сыроведческий институт...

Вижу новенькие корпуса...
Что ж! Они, может быть, не плохи;
Но меня старых храмов краса
Вдохновила на эти стихи!..

Почему же ты, Углич, увял?
Почему головою поник?
Почему ты сегодняшним мал?
Почему лишь минувшим велик?





Л Е Т О

По городу, что по полю,
Гуляет вата тополя.
Скажу, что и для города
Жара приятней холода!..

Прекрасные, чудесные
Дни ясные, воскресные!..
Красою ненаглядною
Манит вода прохладная.

Кто уважает плаванье,
Тот поступает правильно!
Сильна вода глубокая;
Она смывает многое.

Не только пыль дорожную,
Не только грязь дотошную,
Но и усталость давнюю
Со всей душевной травмою;


И многое подобное,
Жестокое, недоброе,
Никчемное, напрасное
Вода смывает ясная.

Задумал покататься я —
Есть лодочная станция.
На лодках весла дивные:
Удобные и длинные!

От берега до берега
Подчинена тебе река.
Светла вода красавица;
В ней небо отражается
И самые достойные
Березы, сосны стройные.

А без пространства водного,
Просторного, добротного,
Без свежего без воздуха
Не признаю я отдыха!





МАСЛЯТА ЗНАЮТ, ГДЕ ИМ РАСТИ

Вижу посаженные ряды.
Сосны, как на подбор.
Пятиметровой достиг высоты
Прямоугольный бор.

Надо мною
Хвои
Навес.
Иду, ветвей не касаясь...
Пусть этот лес —
Посаженный лес, —
Он все равно красавец!

Каждая шишечка радует взгляд,
Вот и грибы на моем пути...
Сколько их?
Раз, два, три... пятьдесят
Маслят!..
А маслята знают, где им расти!



НА ЯХТЕ

Коль ветерок не поднялся,
На яхте выходить нельзя
Ни в шутку, ни всерьез.
Но ветерок подул, рванул,
Поднял высокую волну,
Разбушевался плес.

Что ж! Яхта в этот миг легка,
Упорно против ветерка
Идет себе вперед;
За поворотом поворот;
Ей ветер скорость придает;
На то она швертбот!

По синусойде ты идешь,
По синусойде путь хорош:
Великолепен путь!..
Но мель мелькнула на пути,
Умело надо мель пройти,
Мгновенно шверт тянуть!

Вот мель осталась позади,
Волна большая впереди
В барашках белых пен.
А буйный ветер поднялся,
Свирепо дует в паруса,
Попала яхта в крен.

При поворотах не шути,
С борта на борт переходи,
Ворочайся живей!
Зевать опасно в этот миг:
Того гляди ударит гик
Тебя по голове!

Не поздоровится тогда!..
Но хороша вокруг вода,
Бежит за валом вал;
А ветер дует что есть сил!..
Эх, кто на яхте не ходил,
Тот много потерял!





РУКИ

Руки разные на белом свете,
И у всех различные названья.
У меня рука, как у медведя,
А у Вас — предмет для целованья.

Но своей руки не променяю
На такую, как у Вас, — красивую.
И своей судьбы не променяю
На такую, как у Вас, — счастливую!





Д О Ж Д Ъ

Струился дождь неутомимый
По головам и крышам,
Когда я с девушкой любимой
Из дома вышел.

Дождь лился и стекал по стеклам,
Куда ему угодно;
Но девушка под ливнем мокла
Довольно неохотно.

И я сказал:
— Дождь, не иди!
Ты видишь: я иду!
С любимой я, а не один,
Имей ее в виду!

Поэта дождь послушался
И капать перестал,
Лишь ручейки да лужицы
Омыли тротуар.

Тогда любимая, смеясь,
Спросила вдруг:
— Какая связь
Между дождем и словом?
А я хотел ответить ей,
Что я, поэт, сильнее дождей,
Но дождь закапал снова!





Г О Д О В Ш И Н А

Милая моя, любимая,
Мне всегда необходимая,
Ты сегодня мной поздравлена
По заслугам и по чину,
Потому что нынче справлена
Наша годовщина.

Ты со мной не одинокая:
Изменял тебе не много я.
И не отступлю от истины,
Если год наш подытожу:
Ты была моей единственной
И любимой самой тоже!





* * *

Мне неприятно и обидно,
Что, обещав, ты не пришла;
Но, вероятно, очевидно,
Так поступила не со зла.

И если я в другое время
Вдруг не смогу к тебе придти,
Верь мне, как я сегодня верю,
Как я тебя, меня прости.





ПО ПОВОДУ ЗАВИСТИ

Если издалека ты
Видишь убогие хаты,
Окна их в час заката
Кажутся золотыми.
Но не считай, что хаты
Из серебра и злата:
Хаты совсем не богаты,
Не обольщайся ими.
Мелочи будничной жизни
Издали живописны;
Жены чужие тоже
Издали очень пригожи.
Думаешь, мне б такую
Умницу и всезнайку,
Милую, молодую
Спутницу и хозяйку.
А разузнаешь подробно,
Сколько с ней связано тягот,
Не пожелаешь с подобной
Соединиться на год!





М Е Ч Т А

Без солнечных лучей
Журча сто лет,
Вдруг вырвался ручей
На белый свет.

И побежал ручей
Вверх по камням
Быстрее любых ключей,
Текущих там.

Бежал родник живой
По гребням скал,
И камень вековой
Ему сказал:

— Ручей! Свершил ты грех!..
Остановись!
Зачем струишься вверх?
Ведь надо вниз!

Нарушил ты закон
Всех ручейков,
Что установлен испокон
Веков.

Смутит твой странный бег
Любую тварь.
Что скажет человек —
Природы царь?

А царь взошел на склон,
Увидел сам,
И не поверил он
Своим глазам.

Потрогал воду он
Своей рукой,
И был он восхищен
Водой такой.

Потом, ее испив,
Он ощутил
Неведомый прилив
Великих сил.

Поднял одной рукой
Одну из скал,
Отбросил далеко
И так сказал:

— Когда бы я нашел
Алмазный клад,
Мне было б хорошо,
Я был бы рад.

Но стал я в этот миг
Сильней в сто крат.
Твоей воде, родник,
Я больше рад!

Ручья с такой водой
Не знает свет,
Его и на другой
Планете нет!

Он лишь приснился мне,
А я поэт..
Он зажурчит в стране
Грядущих лет!



РЕДАКТОР

С товарищами, творящими страницы,
Выдающими их в розницу и оптом,
Я хочу поделиться
Своим жизненным опытом.

Уважаемые мастера пера,
Я коснусь такого вопроса:
Для чего существуют редактора
И какая от них польза?

Когда-то я думал, что редактор — крокодил,
Приносящий литературе вред;
Но когда по издательствам походил,
Убедился, что подобное измышление —
Обывательский бред!

Редактор трудится, не покладая рук,
Отсеивая литературный брак,
И поэту редактор — друг.
А не враг!

Редактор ведет за собою рать
Строк, зарифмованных, как придется;
Редактору следует доверять,
Как на войне полководцу!

Стихи, по привычке своей боевой,
В XX, ротационном, веке
Быть желают на передовой
Все: и богатыри, и калеки!

Редактор читает тысячи строк,
Готовых вот-вот появиться в книге...
А стихи бывают без рук, без ног,
Иные стихи безлики...

Но бывает, редактор вдруг ошибется,
И стихи гибнут зря по его вине.
Так ошибаются полководцы.
Это часто случается на войне!





КАМЕЛИЯ

Что за странные кусты
С вечно свежелою листвою?
Почему на них цветы
Появляются зимой?


Все окрестности в снегах,
Иногда мороз трещит...
А кусты стоят в цветах,
И мороз их не страшит!

Словно облако, чисты,
Алые и белые,
Эти зимние цветы
На кустах — камелии.

С декабря она цветет,
Белая и красная.
На Кавказе каждый год
Новогодье празднует.

Не пугаясь холодов,
Стойкая и смелая,
Расцветает среди снегов
Яркая камелия!





ЧЕТВЕРОСТИШЬЯ

1.

По небосклону двигалась луна
И отражалась в очень мелкой луже,
И чувствовалась в луже глубина,
Казалось: лужа в миллион раз глубже.

2.

Луна на дереве висела,
Ей было весело висеть;
Она, как рыба, там блестела,
И было дерево, как сеть!

3.

Мне дорога моя дорога,
Не устану по ней бродить.
Нету в мире такого врага,
Чтоб друзья не смогли победить!

4.

Когда грузил баржу, немало
Тяжелых бревен перенес,
И мне вода напоминала
Стволы развернутых берез.

5.

Поэт есть зеркало, что без изъяну:
В нем обезьяна видит обезьяну,
Глупец — глупца, подлец — подлеца.
Мудрец — мудреца.

6.

Что такое стихи хорошие?
Те, которые непохожие.
Что такое стихи плохие?
Те, которые никакие.

7.

Не все сложное —
Ложное;
Не все простое —
Пустое.

8.

Из тысячи досок
Построишь и дом и шалаш;
Из тысячи кошек
Ты льва одного не создашь!

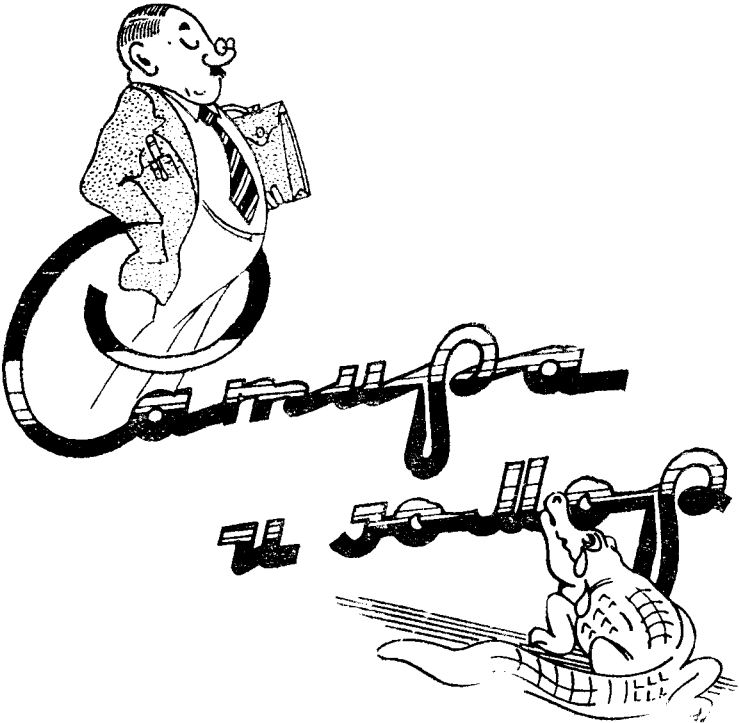
9.

Средь камней, растеньями увитых,
Змеи попадались нам не раз;
Мы бы змей боялись ядовитых,
Если б змеи не боялись нас!

10.

Люблю речные отмели и косы,
Люблю, когда звенят лугами косы;
Но мне милей моей любимой косы!..
Ты не смотри на эту слабость косо.








ЛЮБИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Он не читает книг,
Но покупает их;
Все — в переплетах полные собрания.

А если книги есть,
То можно их прочесть...
Ему хватает этого сознания!..






ТРАТА И ЭКОНОМИЯ

Есть товарищи, которые,
Отдыхая в санатории,
Режутся все дни подряд
В преферанс и в бильярд.

Звал их в горы — не желают,
Лишь плечами пожимают,
Этим самым говоря:
Что нам силы тратить зря?

Дорогие дяди, тети,
Как вы все не понимаете?...
Силы тратя, обретете,
Экономя — потеряете!



В БЮРО ПРОПУСКОВ

Один зав. отделом
Был занят делом,
А дел у него пропасть.
И как-то в субботу,
Придя на работу,
Он дома забыл свой пропуск.

Зав. отделом решителен, скор,
Ему не присуща робость;
Но путь ему преграждает вахтер:
— Ваш, гражданин, пропуск?

— Пропуск? Что ж!.. сейчас поищу:
Произведу у себя обыск... —
А вахтер хитер, говорит: — Не пушу!
Выписывайте разовый пропуск!

Зав. отделом пот стирает с виска:
— Меня не знаете разве вы?
Я сам заказываю пропуска!
Давайте мне пропуск разовый!

— Вот телефон.
По нему позвоните.
Закажите пропуск. Что стоит труда? —
Зав. отделом изумлен:
— Вы хотите,
Чтоб я с вами говорил по телефону?
— Да!

— Это для меня непонятно и ново.
Но... алло... бюро пропусков.
Говорит зав. отделом Иванов.
Выпишите пропуск товарищу Иванову!

Тогда вахтер на квитанции розовой
Выписал Иванову пропуск разовый
И сказал: — Не забудьте поставить печать.
А то придется за вас отвечать!



ЛЕТНИЙ ЛИВЕНЬ И ОСЕННИЙ ДОЖДЬ

В горах, а может быть, в долине,
Что между севером и югом,
Осенний дождь и летний ливень
Однажды встретились друг с другом.

— О ливень! — дождь сказал осенний. —
Чем объяснишь мне это, брат,
Что ты с восторгом принят всеми,
Меня же всюду лишь бранят?

За что тебе такая слава?
Пусть льешься ты, как из ведра,
Но я сильнее! Помысли здраво:
Иду с утра и до утра!

Ответил ливень: — Я согласен,
Что долог ты, осенний дождь!..
Но от тебя весь день ненастен,
Ты надоедливо идешь!..

Где я прошел, плоды созрели,
Пшеница бурно поднялась.
А ты струился две недели...
А что оставил? Только грязь!

Бывает так, что автор предисловья
На сто страниц разводит пустословье.
Такие предисловья и доклады —
Источники зевоты и досады.

И так бывает,
Что доклад не длинен,
А освежает,
Словно летний ливень!



ФИЗНЕКУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Хотя рекордами красуется
Стремительный двадцатый век,
Еще живет на нашей улице
Довольно странный человек.

Имеет он жену и комнату,
Все документы и диплом,
И, выглядя довольно молодо,
Себя считает молодцом.

Вот молодец наш просыпается...
Хоть рано утром каждый день
Он бреется и умывается,
Ему зарядку делать лень.

Гимнастикой не занимается,
Не знает, что такое бег,
И не старается исправиться
Физнекультурный человек!

А ежели лифт вдруг не работает,
То молодой товарищ наш
И задыхается, и охает,
Взбираясь на шестой этаж.

Потом, переведя дыхание,
Как будто одолел Казбек,
В просторном кресле отдыхает он,
Физнекультурный человек!

Зимой кататься надо каждому
На лыжах или на коньках,
Поэтому бывают граждане
На лыжных тропах и катках.

А вот ему не улыбается
Ни синий лед, ни яркий снег:
Лишь на троллейбусе катается
Физнекультурный человек!

Весна. Сияет солнце красное.
Течет ручьем дорога лыж.
Всем весело и очень радостно,
Один не радуется лишь.

Идет по улице, сутулится,
Пугливо кутается в мех:
Бойтся очень, что простудится,
Физнекультурный человек!

Настанет лето. Не направится
К реке иль к морю кто из нас?
Кому купание не нравится?
Кто не разучит кроль и брасс?

А он, несчастный, опасается
Глубоких вод — морей и рек:
Лишь в ванне изредка купается
Физнекультурный человек!

Иной товарищ рад приятелю:
Ему жмет руку что есть сил,
А тот бранит рукопожатие:
— Ой, ты мне пальцы раздавил!

Влечения к спорту не имеет он
Один среди своих коллег,
Зато всех чаще бюллетенит он,
Физнекультурный человек!



КРОЛИКИ И ЗАЙЦЫ

Однажды кролики и зайцы,
Чтоб выявить свои успехи,
Между собою состязаться
Решили в плавании и беге,

В гимнастике и волейболе,
И в баскетболе и футболе,
И боксе, и борьбе, а кроме:
В коньках, в хоккее и слаломе.

Хоть зайцы, должен вам признаться,
Проверенные бегуны,
Для кросса выставили зайцы
Оленей северной страны.

А кролики, в себя не веря,
— Ведь бег не просто так: на время, —
На кросс позвали со степей
Кубанских и донских коней!

Поскольку зайцы слабосильны,
То для классической борьбы
Они медведя пригласили,
Ну, а у кроликов был бык.

И были кролики довольны,
Что выиграли матч футбольный,
Включив для этого в игру
Из зоопарка кенгуру!

А зайцы одолели в боксе,
Хоть не были на ринге вовсе:
За них могучая горилла
Орангутанга победила!

Короче, кролики и зайцы
Не выходили состязаться.



НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБ ОБЕДАХ НЕ В СРОК

Обеда жду час или два я
И думаю: напрасный труд.
Официантки, как трамваи:
Когда их ждешь, то не идут.

Моя соседка у стола
Ждала за скатертью так долго,
Что даже к выводу пришла,
Что лучше — скатертью дорога!..

А мой сосед совсем оброс
За это время бороною.
И надо выяснить вопрос:
Как тратить время за едою?

Зачем от скуки зря зевать
И ждать обеда, мух считая?..
Не лучше ль организовать
Библиотеку и читальню?

Чтоб время зря не шло у нас,
Продумать надо все детали:
Устроить шахматный сеанс
И пригласить Лилиенталя.

Неплохо кросс ввести еще:
Вокруг столов мы можем бегать!..
Все это очень хорошо;
Но лучше вовремя обедать!



БЕСПЛАНОВОСТЬ

Хороший план достоин славословья.
У нас в стране нет недостатка в планах.
Планируется, скажем, поголовье
Свиней и коз, овец или баранов.

Однако молодых специалистов:
Философов, юристов и артистов —
Готовят институты без учета,
А всем выпускникам нужна работа.

Ведь молодым везде у нас дорога,
И всякое почетно ремесло!..
Но для чего философов так много?..
А водолазов малое число!
И человек таким трудом загружен,
Который часто никому не нужен.



ПЛАЧ КРОКОДИЛА

Один ученый прямо с Нила
Привез однажды крокодила.
Был крокодил вначале мал,
Но очень быстро подрастал.
И скоро стал он славным, милым.
Почти что главным крокодиллом...

Ученый наш, конечно, рад.
Идет беспечно в зоосад.
Кричит, к директору являясь:
— Обрадую сегодня я вас!
Вам подарю я крокодила!
Его привез я прямо с Нила!
Он — будете изумлены —
В метр толщины,
Ну, а длины,
Пожалуй, с этот кабинет!

Директор отвечает: — Нет!
— Клянусь вам!... От окна до двери!
Не верите?
— Охотно верю;
Но крокодил тот самый... Он
В план зоопарка не включен!

— Как не включен? Мне непонятно!
— А очень просто: провианта
Не выписано на него,
И места нет... Кроме того,
Мы нарушать не можем плана!..

Сказал ученый: — Очень странно,
Что вы директор зоопарка,
И крокодила вам не жалко!

А крокодил живет на даче
И что ни утро, горько плачет:

— Купаюсь я весь день осенний
В неотапливаемом бассейне!
Жара, она моя отрада,
Но мерзну из-за бюрократа.
Его б охотно проглотил! —

Так размышляет крокодил.



В О Р О Н

Черный ворон, черный дьявол,
Мистицизму научась,
Прилетел на белый мрамор
В час полночный, черный час.

Я спросил его: — Удастся
Мне в ближайшие года
Где-нибудь найти богатство?
Он ответил: — Никогда!

Я сказал: — В богатстве мнимом
Сгинет лет моих орда,
Все же буду я любимым?
Он ответил: — Никогда!

Я сказал: — Невзгоды часты,
Неудачник я всегда.
Но друзья добьются счастья?
Он ответил: — Никогда!

И на все мои вопросы,
Где возможны «нет» и «да»,
Отвечал вещатель грозный
Безутешным НИКОГДА!..

Я спросил: — Какие в Чили
Существуют города?
Он ответил: — Никогда!
И его разоблачили!



ОЧЕРЕДНОЙ ВОПРОС

Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где б московский иль горьковский житель
В долгой очереди не стоял!

Обыватели говорят:
— За чем очередь?
А я очереди не рад,
Говорю: — Зачем очередь?

Что она нам нужна, согласиться трудно.
И приходится повторять азы:
У станка экономит рабочий секунды
И теряет в очереди часы!

Я хочу, чтобы не было очередей,
Ибо очередям — сам считал — каждый год
Миллионы минут, и часов, и дней
Населенье нашей страны отдает!..

Эти цифры с трудом уместятся на счетах,
В счет огромных убытков они идут:
Ведь стояние в очереди — не отдых,
А напрасный и безобразный труд!



ОСТОРОЖНЫЙ НАЧАЛЬНИК

Один старательный начальник
Обыкновение имел —
Всегда чураться чрезвычайных,
Решительных и срочных мер.

Скрывая собственное мнение,
Он, прежде чем принять решение,
Твердил:
— Тут надо, так сказать,
Согласовать и увязать!
Ведь с закорючкой вопрос-то!
Вот, например, озимый сев...
Его нельзя решить так просто...
Послушаем, что скажет шеф!

Начальству якобы в угоду,
Он осторожность проявлял,
И забывал, не понимал,
Что плохо угождал народу!

Приказа свыше всякий раз
Он ждал, не ведая заботы.
И вот последовал приказ:
Он снятии его с работы.





СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ

Один поэт поэму написал
О Волге-матушке, о славной стройке
И притащил ее в один журнал...
Наверно, в толстый, а быть может, в тонкий.

Сказал редактор:
— Что ж! Я очень рад.
И за твою поэму буду драться!..
Но у тебя в поэме земснаряд
Всего один, а лучше было б двадцать!

Тогда поэт поэму изменил
В том направлении, как хотел редактор,
И в десять тысяч лошадиных сил
Самошагающий он вставил экскаватор!

Поэма стала лучше? Вовсе нет!
Но иначе она не вышла б в свет!





ПРО МОТОРЫ

Не тот мотор хорош, который
Бензина мало пьет,
А тот, который все просторы
Быстрее других берет,

А тот, который груз тяжелый
Подымет в высоту,
А тот, осуществит который
Еще одну мечту.

И человек не тот хороший,
Который тратит мало грошей.
Хорош, кто много тратит их
Сам на себя и на других!





ПАУК И ОРЕЛ

Паук приносит людям благо:
Он истребляет вредных мух.
Люблю тебя, мой друг, однако,
Не говорю, что ты паук!

Стервятник, птиц уничтожая,
Приносит людям много зла;
Но, похвалить тебя желая,
Я почему-то утверждаю,
Что тыходишь на орла!



ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ

Говорит ребятам Рая:
— Память у меня плохая.
Все, что выучу с утра я,
К вечеру позабываю.
У меня плохая память,
Память мне нельзя исправить!..
Я совсем не виновата
В том, что память слабовата!

— Расскажи, — мы Раю просим, —
Нам о чем-нибудь опять.
Рая скажет:
— В доме восемь
И в квартире номер пять
Инвалид Тит Титыч Бражкин,
По прозвищу Букашкин,
В позапрошлый выходной
Развестись хотел с женой!..

Что жена, придя с базара,
Титу Титычу сказала,
Это слово в слово Рая
Скажет не перевирая.
Упомянет факты, даты,
Приведет нам и цитаты.
Если это записать,
Выйдет общая тетрадь!

Мы с тобой согласны, Рая:
Память у тебя плохая!..
Хорошо б такую память
На учение направить!



ЛЮБИТЕЛЬ ФРАЗ

Есть один такой у нас
Мальчик Влас —
Любитель фраз.
Во дворе когда гуляет,
То словами щеголяет.
Произносит, например:
«Агрегат» или «ампер».
Свысока на всех глядит,
Говорит:
— Я эрудит!

Но однажды свет у нас
Электрический погас.
Знатока мы просим:
— Влас,
Помоги друзьям хоть раз!
Отвечает нам знаток:
— Электронный здесь поток,
Про который Фарадей
Много высказал идей.

Загляну в девятый том,
А устрою свет потом!..

Но заметил Миша робко:
— Здесь перегорела пробка!
Там, где надо, Михаил
Волоски соединил,
И в квартире вспыхнул свет.
А знаток смутился?
Нет!..
Очень важно, как всегда,
Он подумал и изрек,
Что электропровода
Хорошо проводят ток!..

Вероятно, и у вас
Есть такой любитель фраз?



ЧЕТВЕРОСТИШЬЯ

1.

Всем смелым начинаньям человека
Они дают отпор.
Так бюрократы каменного века
Встречали первый бронзовый топор.

2.

Землю рыл искатель клада,
Занят был ненужным делом,
А вскопай он землю сада,
Уж давно б разбогател он!

3.

Исканья
Из камня;
Изделия
Из дерева!

4.

Сказал идущий очень быстро с выси
Взбирающемуся на высоту:
— Ты, братец, с черепашьим ходом свыкся,
Взгляни, взгляни, как быстро я иду!



БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Николай Иванович Глазков родился в 1919 году в городе Лысково, Горьковской области.

В настоящее время Н. Глазков живет в Москве. Стихи он начал писать с 1940 года.

Его оригинальные стихотворения и переводы печатались в журналах «Октябрь», «Новый мир», «Огонек» и во многих центральных газетах. Автор перевел много стихотворений поэтов братских республик, стран народной демократии. У него есть переводы стихотворений Назыма Хикмета и других выдающихся поэтов.

У Н. Глазкова немало стихотворений написано о нашем крае.

«Моя эстрада» — первая книга стихотворений Н. Глазкова.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

П Р О С Т О Р Ы

Ленинское слово	5
Волгино верховье	7
Новый дом	10
Самый близкий	11
Вопросы и ответы	12
Тамбовская параллель	14
Дядя Ваня	16
Геолог	18
Время весеннее	19
В мичуринском саду	21
Мудрый совет	24
Я вожу золотое зерно	26
Петр и Булавин	28
Великий океан	30
Путь славы	32
Черное море	34
Тишина	37
Морская волна	39
Время и мы	40
За новое счастье!	41
Голуби в городе Калининне	42
На катке	43
Царь природы	44
Речное пароходство	45
Углич	47
Лето	49

Маслята знают, где им расти	51
На яхте	52
Руки	54
Дождь	55
Годовщина	57
«Мне неприятно и обидно...»	58
По поводу зависти	59
Мечта	60
Редактор	63
Камелия	65
Четверостишья	67

САТИРА И ЮМОР

Любитель литературы	73
Трата и экономия	74
В бюро пропусков	75
Летний ливень и осенний дождь	77
Физкультурный человек	79
Кролики и зайцы	82
Несколько строк об обедах не в срок	84
Бесплановость	86
Плач крокодила	87
Ворон	89
Очередной вопрос	91
Осторожный начальник	93
Случай из жизни	95
Про моторы	96
Паук и орел	97
Плохая память	98
Любитель фраз	100
Четверостишья	102
Биографическая справка	104

Николай Иванович Глазков

М О Я Э С Т Р А Д А

Редактор Вас. Федоров

Художеств. редактор **Ш. Вербницкая**
Технический редактор **В. Рождайкина**
Корректор **Н. Бурд**

Сдано в набор 29.XI.1956 г. Подписано к печати
28.II.1957 г. Формат 70x108 ^{1/32}. 6,75 печ. л.;
4,45 усл. печ. л. (3,22 уч.-изд. л.).

ЕА04522 Тираж 5000 экз. Заказ № 3703
Цена в переплете 2 р. 65 к.

Калининское книжное издательство.
Областная типография.
г. Калинин, Студенческий пер., 28, Дом
печати.

ТОВАРИЩИ ЧИТАТЕЛИ!

*Отзывы об этой книге присылайте
по адресу: г. Калинин, Студенческий
пер., 28, Дом печати. Калининское
книжное издательство.*

2 р. 65 к.

Калининское
книжное издательство
1957