

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0130-5689

## 10.1991

PHILATÉLIE  
PHILATELY  
PHILATELIE



Всемирный фонд охраны диких животных выступил с инициативой выпуска почтовых марок посвященных редким и исчезающим видам диких животных. В ряде стран такие марки уже вышли. На всех сериях изображена панда — эмблема фонда.

1 руб. Индекс 71037

### Спешите делать добро!



Спешите делать добро!

Советский фонд



50k+25  
ПОЧТА СССР

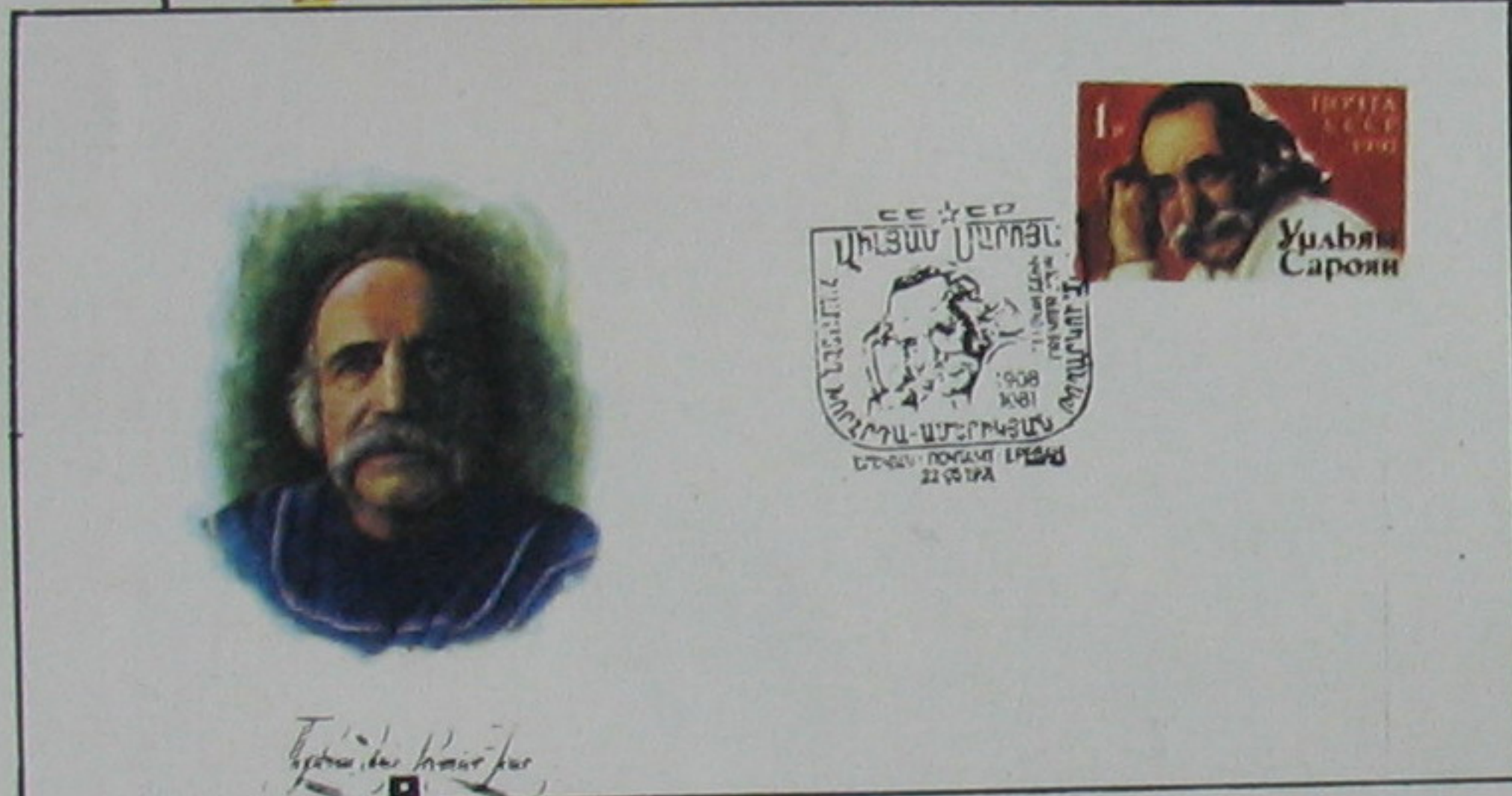
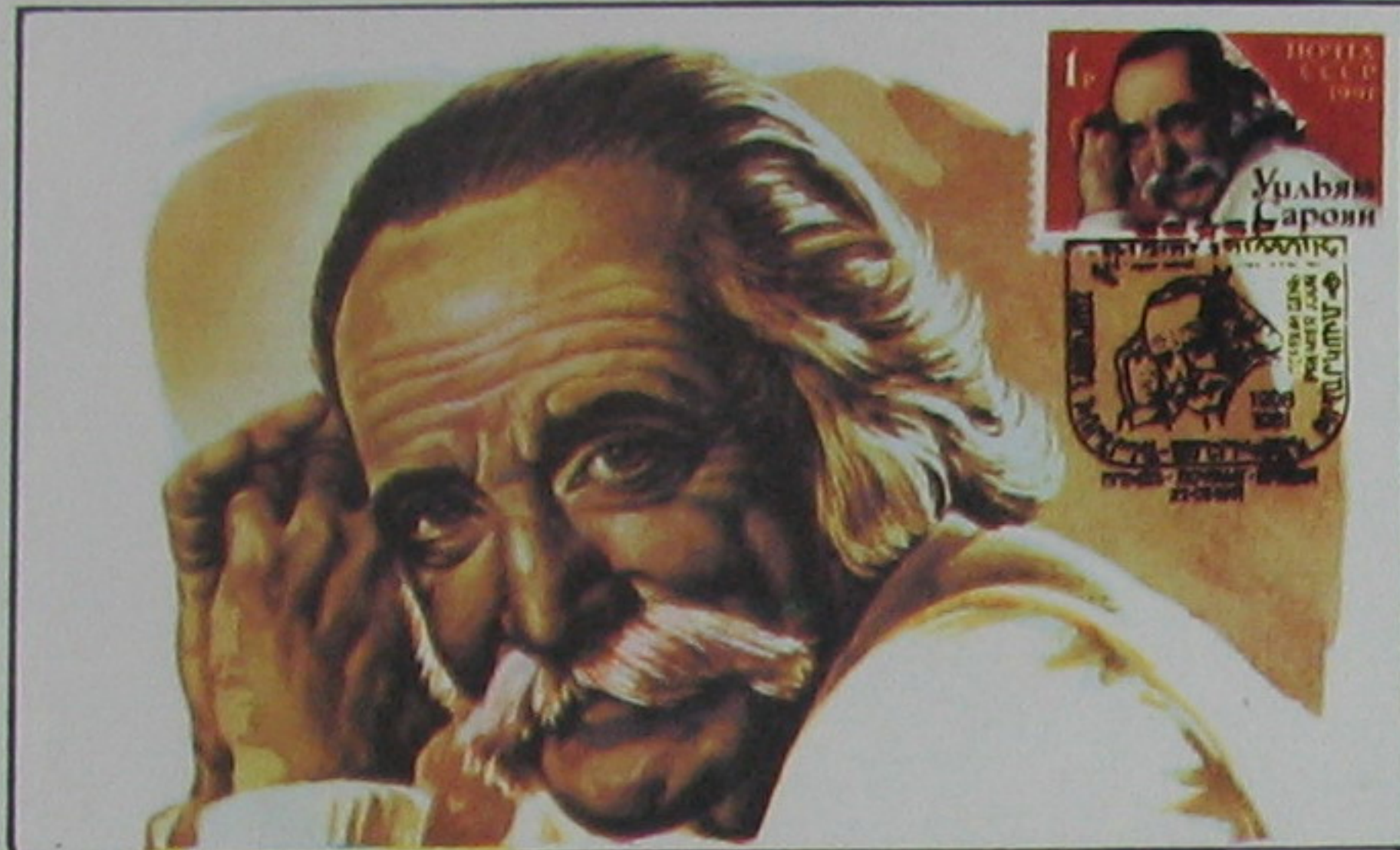


Почта воздухоплавателей  
Благотворительность  
20-х годов



ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# «УИЛЬЯМ САРОЯН»



FIRST SOVIET MADE HOT AIR BALLOON

YOUR ADVERTISING WILL FLY WORLDWIDE WITH US. ВАША РЕКЛАМА БУДЕТ ДЕТЯТЬ С НАМИ ПО ВСЕМУ МИРУ

"АЭРОКОЛОД" MOSCOW, USSR. FAX 2872222. TEL. 4975478. "Аэроколос", Москва, 123882, ул. Тушинская, д. 18

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индикс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

БАЛЛОННАЯ ПОЧТА

Пашите жидкие предприятия связи места назначения

Официальная церемония презентации совместного советско-американского почтового выпуска «Уильям Сароян» состоялась в Ереване.

Выдающийся американский писатель Уильям Сароян (1908—1981) принадлежит к блестящему созвездию представителей американской классики. За почти полвека литературной деятельности Сароян написал и опубликовал более 50 книг — романов, рассказов, пьес, эссе. Герои его произведений — это простые люди, несущие миру доброту и сострадание. Они, как и сам он, — писатель и Человек, — стали посланниками добра.

Через свою жизнь Сароян пронес преданность и любовь к родине предков — Армении. Он первый лауреат премии Республики Армения «За активную деятельность на благо мира и укрепление связей с Матерью-Родиной». Ему была присуждена престижная Пулитцеровская премия и ряд других международных символов признания.

Для участия в презентации в Ереван прибыли гости из Соединенных Штатов Америки во главе с Генеральным почтмейстером США Энтони Френком: директор библиотеки Конгресса США Джеймс Биллингтон, начальник почтовой службы Портленда Эдвард Коенджян и менеджер почтовой администрации США Дик Растин. Прилетела также большая группа гостей из Министерства связи СССР, издательско-торгового центра «Марка» и других организаций.

Зарубежные и советские гости были приняты руководством Верховного Совета и Совета Министров Армении в Министерстве связи республики. В Эчмиадзине гостей принял Католикос всеармян Вазген I.

Многолюдно в эти дни было у киосков «Союзпечати» и Союза филателистов Армении, где продавались почтовые марки СССР и США, КПД, картмаксимумы

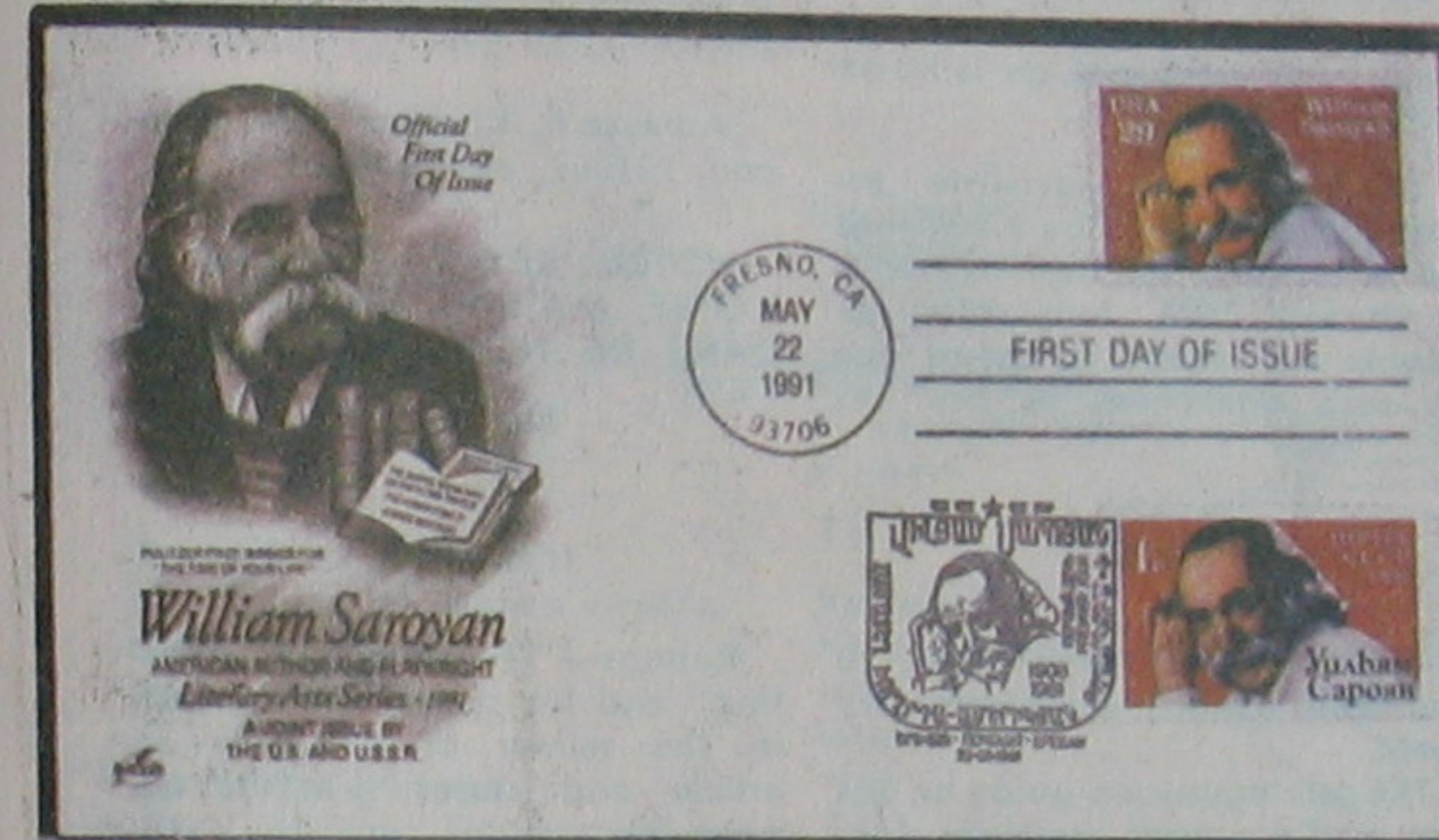
и другие филателистические материалы. Еще больше посетителей было у временно-го отделения связи ереванского почтамта и 120-го отделения связи Еревана по бал-

лонной почте. Дело в том, что в дни презентации состоялись полеты воздушного теплового шара «Аэровок СССР 001», ведомого его конструктором Александром Комиссаровым.

25 мая воздушный шар совершил полет по маршруту Ереван — Ленинакан.

Работа баллонной почты была официально документирована. Приказом министра связи Армении было создано отделение связи по баллонной почте. Им же был утвержден «Регламент разовой баллонной почты». Прием и сдача коммерческой и частной почтовой корреспонденции по баллонной почте письменно зафиксированы в пунктах обмена. Каждое отправление получило свой номер. Кроме коммерческой отправки, частными лицами, Министерством связи и Союзом филателистов Армении через 120-е отделение связи было послано 397 писем в города Союза и в 15 зарубежных стран: Аргентину, Болгарию, Венгрию, Великобританию, Германию, Египет, Израиль, Индию, Канаду, Польшу, США, Францию, Финляндию, Швецию и Японию.

Синхронно прошла презентация во Фреско (США, Калифорния). В ней приняла участие делегация из СССР во главе с министром связи республики Р. Авоянном. В ее составе были депутаты Верховного Совета республики Меружан Тер-Гулянян, Леонид Полонский, директор Издательско-торгового центра «Марка» Левон Манукян, заместитель генерального директора АО «Международная книга» Игорь Панфилов, директор «Мосгорсоюзпечати» Вячеслав Антонов.



У могилы У. Сарояна Энтони Френк (слева) и Григор Похпатыян

С. АРАКЕЛОВ, председатель СФ Армении

## AU SOMMAIRE

Le numéro s'ouvre sur la présentation à Erevan et Fresno (Etats-Unis) de l'édition commune de timbres soviétiques et américains consacrés à William Saroyan.

V. Pritoula, membre de la Commission aérophilatelique de la FIP, signe un article sur la poste de l'armée de l'air de Russie.

Page 18: timbres spéciaux de la poste autrichienne, consacrés aux engins spatiaux soviétiques. Page 20 et feuille encartée

en couleurs: émission de timbres non postaux en faveur des combattants blessés et malades de l'Armée rouge et des invalides de la Guerre civile.

Page 29: suite du catalogue de timbres nationaux (Arménie).

Page 46: classification de timbres de campagne de la Russie (1914-1917).

La République socialiste soviétique autonome des Allemands de la Volga a fini son existence le 28 août 1941. Aujourd'hui ce peuple est réhabilité. Est-ce que ce sera également le cas des

villes et des villages de la «république coupable»? (page 52).

L'oeuvre de Rubens, «Homère de la peinture»: page 55.

Numismatique: billets de banque et timbres de la période d'inflation en Hongrie de l'après-guerre (page 43).

Adresse 8, Khlebny per., Moscou, 121069, «Philatélie».

NOTRE REVUE POPULARISE VOTRE MAISON EN URSS ET DANS DE NOMBREUX AUTRES PAYS.

\*\*\*

## CONTENTS

The issue opens with the launching of a joint Soviet-U. S. stamp issue "William Saroyan" in Yerevan and Fresno, United States.

The mail of the air force of the Russian army is the subject of an article contributed by V. Pritoula, member of an aerophilatelic commission (page 12).

Special cancellations by Austrian post depicting Soviet space vehicles is on page 18.

Issuance of non-mail charity stamps for the benefit of sick and wounded Red Army soldiers and

Civil War invalids is on page 20 and the colour supplementary sheet.

The catalogue-cum-guide on Soviet mail payment markings (Armenia) begins on page 29.

Field post offices of Russia in 1914-17 deal with the classification of calendar postmarks (page 46).

The Autonomous Soviet Socialist Republic of the Volga Germans was cancelled on August 28, 1941. The Volga Germans were rehabilitated now. Will the villages, towns and cities of the former "disgraced republic" be rehabilitated? (page 52).

Rubens—"The Homer of Painting" and his creative endeavour in the mirror of philately—an article and stamp graphics on page 55.

To stamp collectors: banknotes and postal stamps of the inflation period in Hungary after the Second World War (page 43).

Address: 121069, Moscow, Khlebny per. 8, "Philately".

ADVERTISING IN OUR MAGAZINE BOOSTS THE PRESTIGE OF YOUR FIRM IN THE SOVIET UNION AND MANY COUNTRIES OF THE WORLD!

## INHALT

Einleitender Beitrag: Präsentation der sowjetisch-amerikanischen Emission „William Saroyan“ in Jerewan und in Fresno (USA).

Artikel des Mitglieds der FIP-Kommission Luftfahrt-Philaterie W. Pritoula über die Post der Fliegerkräfte der russischen Armee — S. 12.

Sonderstempel der österreichischen Post mit Darstellungen sowjetischer Weltraumapparate — S. 18.

Nichtpostalische Wohltätigkeitsmissionen für kranke und ver-

wundete Rotarmisten und Bürgerkriegsinvaliden — S. 20 und Farbposter.

Fortsetzung des Katalogs einheimischer Postwertzeichen (Armenien) — S. 29.

Feldpostämter Rußlands in den Jahren 1914 bis 1917. Klassifizierung von Kalenderstempeln — S. 46.

Die Autonome Sozialistische Sowjetrepublik der Wolga-Deutschen wurde am 28. August 1941 aufgelöst. Inzwischen ist dieses Volk rehabilitiert. Werden aber nun auch die Dörfer und Städte der ehemals „geächteten Repub-

lik" rehabilitiert? — S. 52.

Rubens, ein „Homer der Malerei“, und sein Schaffen im Spiegel der Philatelie. Artikel und Markenverzeichnis — S. 55.

Für Numismatiker: Banknoten und Briefmarken aus der Zeit der Inflation in Ungarn nach dem zweiten Weltkrieg — S. 43.

Adresse der Redaktion: 121069 Moskau, UdSSR, Cphebny pereulok „Filatelija“.

WERBUNG IN UNSERER ZEITSCHRIFT HEBT DAS PRESTIGE IHRER FIRMA IM IN- UND AUSLAND

# ФИЛАТЕЛИЯ

## 10. 1991

УЧРЕДИТЕЛИ —  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»  
И СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР

Издается с июля 1966 года

## В НОМЕРЕ

4

Прямой разговор

5

Перекресток мнений

6

Внимание: проблема!

О. Бухов. Не ждите ответа, действуйте сами

8

Репортаж номера

Евг. Обухов. Подсчитали — прослезилась

10

Письмо номера

11

Архив: публикуется впервые  
Ю. Хелемский. Стандарт 1961 года

12

Аэрофилия

В. Пritула. Почта воздухоплавательных рот России

16

Современные одиссеи

Б. Базунов. Караваны страха и удачи

18

Космос

Ю. Квасников. Советский космос на австрийских спецштемпелях

20

Альбом «Филателии»

Ю. Толстов. Распространять всем!

25

Вестник коллекционера

29

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты

43

Нумизматика. Бонистика

А. Щелоков. Когда «бесятся» цены

46

Изыскания, факты, догадки

В. Пантюхин, Т. Рутковская. В штемпелях уничтожить наименование воинских частей!

В. Якобс. Из рукописи исключены (50)

Е. Сашенков. Почтовые штемпеля реабилитируем? (52)

55

Титаны живописи

И. Лищинский. Петер Пауль Рубенс

58

Всемирный курьер

Зимбабве  
М. Катин. Криминальный сюжет

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, В. В. ГОРБАТКО, Ю. А. КОСОБОКОВ (ответственный секретарь), Л. К. МАНУКЯН, Е. А. МАНЯКИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Ю. К. МЯКОТА, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, А. Я. ПЕВЗNER, В. В. ПРИТУЛА, В. В. СИНЕГУБОВ, В. А. ТАЛАНОВ (зам. главного редактора), Ф. С. ТЕПЛОВ.

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, С. И. РЫШКОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Е. А. ОБУХОВ, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. ПОЛЯКОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

Издательство — издательство «Марка» Министерства связи СССР. Москва, 1991 г.  
Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 1.09.91. Подписано в печать 6.09.91. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6.

Тираж 40 000 экз. Заказ 1196. Цена 1 рубль.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат  
Государственной ассоциации предприятий, объединений и организаций  
полиграфической промышленности «АСПОЛ»  
142300, г. Чехов Московской области

## ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Немного снизилось напряжение последних дней. Яснее стали будущие горизонты. Ликвидация августовского путча привела к окончательному разрушению старых структур, а только что (сегодня на моем календаре 5 сентября) закончившийся. Чрезвычайный съезд народных депутатов СССР завершил историю старого, изжившего себя Союза.

Мы вступили в новую эру с надеждой на лучшее, хотя и без четкого понимания, каким оно — это лучшее — должно стать.

Филателия — часть исторического процесса, один из ручейков культурного развития общества. Вот почему все, что произошло, напрямую касается нас не только как граждан наших народившихся суверенных государств, но и как участников филателистического движения, перед которым открываются новые и — если мы их используем — заманчивые перспективы.

И сегодня, несомненно, нам необходимо думать сообща: как будем жить и действовать в новых условиях.

Вы, наверное, обратили внимание, что в этом году журнал так и не напечатал план почтовых эмиссий на 1992 год. Мы обещали это сделать — и мы получили такой план от Издатцентра «Марка», подробный, сверстаный и утвержденный полномочными представителями республик. Мы даже послали его в набор — и он должен был занять место этого нашего с вами разговора.

Но... революция, произошедшая на наших глазах, превратила этот план в пустую бумажку. Видимо, потребуются новые встречи руководителей министерств связи государств, решивших образовать новый Союз, они примут иные решения. Потом пройдет время, пока решения эти воплотятся в почтовые марки — эти своеобразные документы эпохи. Останется ли единая почтовая система, либо каждая республика возьмет эти функции себе? Будут ли единые общесоюзные почтовые марки, ХМК и т. д. или, по примеру Литвы, Латвии, Эстонии, Молдовы, будет налажен их самостоятельный выпуск, — на этот вопрос сегодня нет ответа.

Одно в этой ситуации могу подтвердить: информацию и о планах в эмиссионной политике всех государств, разместившихся на территории старого Союза, и о новых выпусках наш журнал будет помещать столь же четко, как в старину — Каталог советских марок.

Непонятно и другое — как и что теперь собирать. Ясно, что единая хронология вряд ли кому из нас по карману — время специализации. А в связи с этим — что будет с единым абонементом? Если останутся на уровне нового Союза Издатцентр и Союз филателистов, они могут и должны будут взять на себя посредническую и организаторскую роль в снабжении филателистов. А если нет? Ведь пока возникнут торговые фирмы, обладающие широкими связями и готовые к обслуживанию коллекционеров по заказам, свои Зигеры, Юникаверы и пр., пройдет не один месяц — и филателиал этого периода может так и не попасть в наши кляссеры.

Вот почему в письмах в редакцию многие из вас так настойчиво ставят вопрос о необходимости трансформаций в Союзе филателистов, перестроения наших рядов с тем, чтобы во всеоружии встретить новые реалии. Идут предложения о созыве чрезвычайного съезда СФ, об образовании Союза филателистов России, о перенесении акцента работы наших функционеров на внутренние проблемы, наконец, о полном снятии ограничений на зарубежный обмен, ибо вполне возможно, что под эти ограничения теперь могут попасть и выпуски независимых государств, образующих новый Союз.

Допускаю, что некоторые из этих проблем уже как-то прояснятся, пока этот номер журнала дойдет до вас, но главные — нам всем предстоит решать не в одночасье.

Право же, без всякого тщеславия, а даже с грустью, я вынужден констатировать, что единственным информатором филателистов — пусть порой медлительным, неповоротливым, не всегда точным — остается наш журнал. Мы выполним в будущем году все взятые на себя обязательства перед вами, что бы ни случилось. Но — коллеги! — я прошу вас не забывать о том, что и обратная связь и к руководству ИТЦ, и к ЦП СФ идет через «Филателию». Сейчас всем нам очень нужны ваши идеи, ваши предложения, основанные на новых реальностях. Я призывал вас к активному участию в филателистическом процессе в 1987—1988 году — и нам, благодаря вашим советам, немало все-таки удалось сделать доброго для отечественной филателии, для других направлений коллекционирования. И сейчас — тем более сейчас — мы, коллекционеры, не имеем права дожидаться, чтобы за нас все решали «наверху».

Так давайте же перестанем сидеть сложа руки, давайте думать, давайте действовать! Давайте обратим демократические перемены в нашей жизни в новый подъем филателистического движения.

МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

*Юлия Геккерель*

И ВСЕ ЖЕ:  
ДОБРОВОЛЬНО  
ИЛИ  
ПРИНУДИТЕЛЬНО?

Вопрос для вас скорее всего не нов. В прошлом году я зашел в наш филмагизин получить очередной посыл № 90 (6 марок «Архитектура столиц» по 15 коп., три малых листа о футболе и птицах — общая стоимость посылы около 4 руб.) Я от малых листов отказался (решил впредь не брать их), и мне в ответ... вообще отказано было в приобретении марок, мотивируя это распоряжением руководства местного отделения СФ продавать только полным набором.

Если рассматривать вопрос только с одной стороны, можно было бы даже и согласиться с подобным требованием. Ведь филателист, казалось бы, своим членством гарантирует выкуп, а государство выпуск и обеспечение филателистов (членов СФ) всей подписной филпродукцией. Однако, как же тогда быть, если посмотреть на этот же вопрос, но уже с другой стороны? С 1974 года я официально выписывал два экземпляра чистых марок по теме «Хронология СССР», что записано в учетной карточке в Обществе и в моем абонементе. За все эти годы второй экземпляр ни одного номерного блока, ни одного другого выпуска тиражом менее 1—1,5 млн. мне продан не был. Но подобный малотиражный филматериал в изобилии и в полном ассортименте был на любой «бирже» (так в наших местах прозывают места встреч филателистов), но, естественно, за спекулятивную цену.

Спрашивается, почему я теперь должен гарантировать государству выкуп всего, что мне уже не поставляется, а буквально всовывается (извините за грубое слово)?

Во-вторых, общеизвестно, что продавать принудительно самодеятельно (не фабрично!) сделанные наборы любого назначения противозаконно. В нашем магазине такая система: к каждой мало-мальски привлекательной марке добавляют не пользующиеся спросом и продают только в таком виде. Что это — обслуживание или произвол?!

Красиво, красочно, убедительно и вдохновенно писал журнал «Филателия СССР» о перестроечных съездах и заседаниях ЦП Союза филателистов, большом разговоре с читателем. Была надежда, но...

Я хочу, чтобы вы знали — при таком положении дел перспективы развития филателии в наших местах нет. Мой друг уже вышел из Общества. Вскоре, вероятно, это же сделаю и я.

В. ФЕДОРЧЕНКО,  
врач

г. Винница

## ЕСТЬ ИДЕЯ...

Коллекционер я начинающий, хотя занимаюсь марками с 1984 года. А начинающий я потому, что серьезно понял, что такое филателия только года два назад. Тогда впервые купил «Филателию СССР», а у друзей сумел приобрести несколько хороших пособий и книг по филателии. Тогда же я смог выбрать и основную тему коллекционирования — «Кактусы», т. к. занимаюсь кактусоводством уже несколько лет.

В январе этого года вступил в Союз филателистов. Лично для меня вступление в СФ дало возможность свободного доступа к библиотеке городского отделения СФ: каталогам, справочникам, книгам.

Мне исполнилось 14 лет и смог устроиться на почту

на работу, а родители, оценив мое рвение к филателии, стали уделять этому больше внимания.

А теперь основной вопрос моего обращения в журнал — отражение Великой Отечественной войны на марках. В 1991 году я заметил прямо-таки взрыв писем в журнале, негодующих на то, что эту тему обошли в маркоиздательстве. Нам надо не только продолжение серии «Маршалы», но и нечто похожее на то, что описал в своем письме Г. Саякин. Его предложение выпускать малые листы, посвященные полководцам, великим ученым, землепроходцам, путешественникам, подобные «Флотоводцам и адмиралам России», очень интересно и его нельзя оставить без внимания.

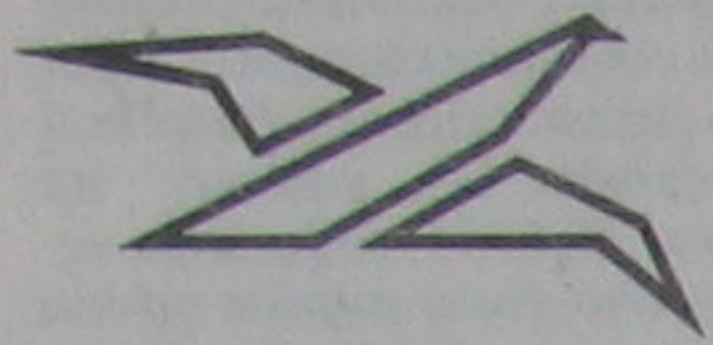
Близится 50-я годовщина победы советских войск над фашистской Германией. И к этому знаменательнейшему юбилею хотелось бы получить от Министерства связи подарок: серию, а может быть, и подборку из нескольких серий, посвященную Великой Отечественной войне.

С 1989 года Маршалловы острова начали выпускать четырехмарочные серии, посвященные второй мировой войне. Но практически ни одна из них не сможет познакомить нас с действиями Советской Армии, усилием которой практически и была достигнута победа.

Я считаю, что к 1995 году надо подготовить несколько серий, рассказывающих о действиях Советской Армии, героях и выдающихся военачальниках ВОВ.

Р. НЕЧАЕВ,  
учащийся средней школы  
Нижний Новгород





## НЕ ЖДИТЕ ОТВЕТА, действуйте сами

Начнем с письма из города Куйбышева. «Не могли бы вы мне помочь? — написала студентка А. Сахтерова. — Существует ли такая организация типа «Книга — почтой», но высылающая марки и филматериалы? У меня большие проблемы с альбомами и клементашами, нигде не могу их купить. А в нашем магазине «Филателия» их нет».

Коллекционеров, желающих установить связь с магазинами «Марка — почтой», немало, в основном, это жители небольших городов, филателисты из сельской местности. В последние месяцы, когда все заметнее скудеют марочные прилавки магазинов и витрины киосков «Союзпечати», число подобных писем в редакционной почте возрастает. И если в приведенных строчках — лишь попытка контакта начинающего коллекционера с насущно необходимой, (но, как видно, не слишком стремящейся к широкой рекламе) системой продажи филматериалов, то из содержания посланий более опытных филателистов становится ясно: зачастую общение с «Марка — почтой» приносит им не больше пользы, чем участвовавшие контакты с неопознанными летающими объектами...

«Я посылаю в адреса магазинов Москвы, Ленинграда, Львова, Саратова заказы на марки по несколько раз. Лишь из столицы пришли в ответ три почтовые карточки с текстом «Указанная в Вашем письме заказ филателистическая продукция не имеется в наличии», — сообщил коллекционер из ст. Тбилисской Краснодарского края А. Беккер. — Заказы вал я марки, описанные в разделе вашего журнала «Ивериндекс» и «В почтовых окнах мира».

«Несколько раз я обращался с просьбой в магазины «Марка — почтой» в Москву, Улан-Удэ, другие города, но везде нужных почтовых выпусков не оказалось, кроме эмиссий 1988 года», — вторит товарищу по увлечению дальневосточник С. Кононенко.

«Сегодня я получил бандероль с филматериалом из московского магазина «Марка — почтой» № 16, — написал О. Жемчугов из Отрадного, Куйбышевской области. — У меня там абонемент. Но вот незадача: постоянно приходят серии без блоков. В прошлый раз — без блока № 6143, сегодня — без № 6189. Ничего удивительного, что из-за этого многие коллекционеры в глубинке прекращают заниматься филателией».

Вот еще одно подобное мнение, его выразил Н. Свечников из Кировской области: «Есть марки, а складывать их некуда. В деревне у нас через это прошел почти каждый. В конце концов, перестали этим заниматься. В райцентре ассортимент марок не менялся по месяцу, а через магазин «Марка — почтой», выписав классеры и марки нашей страны, я не получил ничего».

И так далее, и так далее. О проблемах снабжения филматериалами по почте написали в редакцию В. Дешевых (Ярцево, Смоленской обл.), В. Цветков (Москва), В. Чудинов (Кудымкар, Пермской обл.), Д. Кузьменко (Флорешты, Молдова), В. Мироненко (Тахиаташ, ККАССР), В. Шубин (Владимир) и другие читатели.

Вопросы во всех этих письмах довольно типичны.

Выполняют ли магазины «Марка — почтой» разовые за-

казы на филпродукцию? Высылаются ли выпуски СССР прошлых лет? Как открыть абонемент на советские и зарубежные марки? Какие из иностранных выпусков можно приобрести по почте?

С этим «джентльменским набором» проблем ваш корреспондент и обратился к заведующей московским магазином «Марка — почтой» № 16 Н. Латышевой. Вот что рассказала Надежда Ивановна:

— Думаю, что трудности, встречающиеся в работе нашего магазина, типичны для всей сети «Марка — почтой». В ассортименте у нас только марки СССР конца 70-х и 80-х годов, да и то не полный комплект. Из зарубежных были выпуски восточноевропейских стран, а в последнее время поступления вообще резко сократились, и с 1991 года мы перестали выполнять разовые заказы на иностранные эмиссии. Классеров не было много лет, давно нет картмаксимумов. Лучше положение с новинками СССР — по заявке филателистов мы открываем абонемент и примерно раз в квартал высылаем марки наложенным платежом. Высылаем и клементаша, наклейки, каталоги-ежегодники. Всего же у магазина № 16 более семи тысяч клиентов.

В заключение приведем текст почтовой карточки, которую рассылают в ответ на запросы работники магазинов «Марка — почтой». Заинтересованные филателисты найдут здесь для себя исчерпывающую информацию: «Наш магазин принимает заявки на регулярное снабжение чистыми и гашеными марками СССР в хронологическом порядке, кроме марок и блоков, выпущенных из печат-

ти ограниченным тиражом. При этом гашенные марки высылаются только в комплекте с чистыми. Для получения абонемента сообщите Ваш точный домашний адрес. Укажите, какое количество марок Вы хотите получать и с каких выпусков».

И все же текст процитированного разъяснения ставит не меньше вопросов, чем снимает. Видно, что система «Марка — почтой» печется не только об удобствах собирателей, но и собственном благополучии. Иначе как объяснить заявление, что

«гашенные марки высылаются только в комплекте с чистыми»? Желанием торговли уберечь клиента от излишних почтовых расходов, либо стремлением вернее выполнить план реализации филпродукции? А ограничения на высылку некоторых выпусков, изданных ограниченным тиражом? Так ли уж «ограничен» этот тираж, что невозможно найти несколько тысяч экземпляров для коллекционеров из глубинки? А цельные вещи с оригинальной маркой, которые не высылаются,

вероятно, из-за низкой номинальной стоимости и больших затрат на упаковку и отправку считанного числа конвертов и карточек? Как быть с этим?

Короче говоря, работает система «Марка — почтой» по принципу: чем богаты, тем и рады. И все же для многих коллекционеров с периферии система магазинов «Марка — почтой» — единственная, хоть и не слишком щедрая, возможность пополнить свои собрания.

О. ВУХОВ

### Перечень магазинов (отделов) «Союзпечать» «Марка — почтой»

Алма-Ата, 480100, ул. Кирова, 104, магазин «Кругозор».  
Баку, 370005, ул. Карганова, 5, магазин «Союзпечать».  
Барнаул, 656037, ул. Ленина, 155, магазин «Союзпечать».  
Благовещенск, 675011, ул. Шевченко 60/6, магазин «Союзпечать».  
Витебск, 210015, Московский пр. 8, магазин «Союзпечать».  
Гомель, 246017, пр. Ленина, 28, магазин «Глобус».  
Киев, 252189, ул. Дружковская, 10, отдел «Марка — почтой» магазина «Филателия».  
Краснодар, 350000, ул. Гоголя, 76, магазин «Союзпечать».  
Красноярск, 660049, ул. Красной гвардии, 2, магазин «Союзпечать».  
Ленинград, 198216, бульв. Новаторов, 36, магазин № 3 «Союзпечать».  
Львов, 290000, ул. Артема, 2, магазин «Филателия».

Москва, 119146, Комсомольский пр., 30, магазин № 16 «Союзпечать».  
Мурманск, 183038, Театральный бульв., 8, магазин «Союзпечать».  
Пенза, 440600, ул. Кулакова, 1, магазин «Союзпечать».  
Саратов, 410078, ул. Слонова, 4/8, магазин «Союзпечать».  
Смоленск, 214014, ул. Исаковского, 5, магазин «Союзпечать».  
Сыктывкар, 167007, ул. Коммунистическая, 38, магазин «Филателия» [обслуживает только Коми АССР].  
Улан-Удэ, 670031, ул. Терешковой, 26, магазин «Союзпечать».  
Уфа, 450025, ул. Ленина, 32/1, магазин № 3 «Союзпечать».  
Харьков, 310140, пр. Гагарина, 82, отдел «Марка — почтой» магазина № 4 «Союзпечать».  
Чита, 672007, ул. Чкалова, 32, магазин «Союзпечать».

### БЫСТРАЯ, НО ДЕШЕВАЯ ПОЧТА АНГЛИИ

«Объем почты увеличился на 60 процентов за последние 10 лет, — отметил директор королевской почтовой службы У. Кокбэрн, — и сейчас мы обрабатываем около 60 миллионов писем ежедневно.»

Согласно исследованиям, британская королевская почтовая служба является самой быстрой и самой дешевой в Европе. Международный институт почты отправил в один день 4250 писем первого класса в шесть европейских стран. На следующий день

до адресатов дошло 80 процентов писем в Британии, 77 — в Германии, 77 — в Голландии, 49 — во Франции, 21 — в Испании и 15 процентов — в Италии. Стоимость одной почтовой марки первого класса составляет 22 пенса в Британии и Голландии, 23 пенса — во Франции, 24 пенса — в Испании, 31 пенс — в Италии и 33 пенса — в Германии.

Британская почтовая служба — единственная в Европе, которая уже 14 лет приносит прибыль и не пользуется государственными субсидиями.

Представители королевской почты объясняют свой успех радикальной модернизацией сортировки и доставки корреспонденции в последние годы. Главная перемена заключается в переключении доставки почты с железной дороги на авиационные и автомобильные маршруты.

Несмотря на уже достигнутые отличные показатели, королевская служба планирует израсходовать в ближайшие пять лет еще 1,6 миллиарда фунтов стерлингов на дальнейшую модернизацию оборудования.

## ПОДСЧИТАЛИ — ПРОСЛЕДИЛИСЬ

От Маяковского до Ильфа и Петрова донесла до нас литература двадцатых суровый и непреклонный образ финансового инспектора. Последние десятилетия, прошедшие для инициативных и предприимчивых людей под четким знаком «нельзя», как-то затушевали значение фигуры фининспектора — до того однозначно и предопределенно существовала эта профессия рядом с нами. Мне, во всяком случае, казалось, что налоговый инспектор — это что-то вроде свадебного генерала. Да вот с недавних пор, когда вышли из запретительных рамок предприятия и организации, генерал тот снова на коне.

Это — притча. Дальнейшее на сказку походит мало. Особенно для центрального правления Союза филателистов СССР — добровольной организации собирателей-любителей. В июне ЦП СФ посетила налоговый инспектор Государственной налоговой инспекции Фрунзенского района Москвы А. А. Липатова. По долгу службы, с проверкой финансовой деятельности правления. Какой в точности разговор состоялся у нее с руководством нашего Союза, теперь уж не установить, но, чтобы не утомлять читателей нудными отчетно-балансовыми выписками, позволю себе вольный пересказ. По самой сути.

— Ай-ай-ай, — сказала

А. А. Липатова, — что же это вы, граждане филателисты, государство-то надуете, налоги с прибыли не платите?!

Тут я представляю, как сильно удивилась главбух центрального правления Г. Н. Севостьянова:

— Помилуйте, как же не платим?! Вот у нас все честь по чести подсчитано. Вот выручка от реализации календарей, сборников, каталогов, сувенирных листов — это плюс. Расходы на издание и продажу всего этого, расходы на выставки, рекламу, дотации КЮФам, Союзам филателистов республик, краев и областей — это минус. В итоге — положительный баланс 11 тысяч рублей. С этой прибыли мы и заплатили законный налог в 3,9 тысячи целковых.

— Здесь-то вы и попались! — воскликнула, наверное, фининспектор и составила грозный акт.

Из акта, опять же в моем упрощенном, но совершенно точном пересказе, следует, что все эти затраты на выставки, рекламу, дотации и вообще все-все, чем помогает коллекционерам страны ЦП СФ, налоговую инспекцию, как говорится, не беспокоят. Тратьте, сколько угодно, берите, где хотите, это — ваши трудности. А вот налог извольте платить с той прибыли, что получена от дополнительной хозяйственной деятельности.

Нетрудно сообразить, уважаемые коллекционеры, что

вся вышеназванная основная деятельность нашего Общества насквозь убыточна, ибо связана с затратами на развитие филателии в стране. В прошлом году сумма этих выплат для ЦП СФ вылилась в 94,9 тысячи рублей. О чем и написали ответственные товарищи в грозную налоговую инспекцию. А также о том, что ЦП СФ СССР — организация общественная и хозяйственной деятельностью занимается исключительно в целях материального обеспечения деятельности Союза филателистов, что все предыдущие годы ЦП СФ руководствовалось никем не отмененной инструкцией по исчислению подоходного налога по кооперативным и общественным организациям от 1975 года.

Тут бы и остановиться нашим руководителям из центрального правления Союза филателистов, но попытались они доказать налоговой инспекции, что указанная в акте новая сумма налога в 71,5 тысячи рублей попросту нереальна и противоречит названной инструкции и Закону СССР «О неотложных мерах по улучшению пенсионного и социального обеспечения населения».

— Пожалуйста, — объяснились они с грозной организацией, — готовы по вашему наставлению не включать в расчет суммы прибыли затраченные нами 94,9 тысячи рублей. И налог

заплатить соответственно не с 11, а со 106 тысяч. Но это ведь никак не 71,5, а всего лишь 37,1 тысячи рублей...

Ой, что тут началось! Здесь-то и предстала во всей своей неумолимой силе (именно такой, какая помнится по давнишним литературным произведениям: всевидящей и карающей!) государственная налоговая инспекция. Вскоре ошарашенные сотрудники ЦП СФ получили предписание, по которому в десятидневный срок правление обязывалось уплатить за сокрытие (занижение) прибыли согласно Закону СССР «О налогах с предприятий, объединений и организаций» новую сумму налога, да еще штраф, то есть 238071 рубль в бюджет и 60489 рублей во внебюджетный фонд. Всего, нетрудно подсчитать, почти триста тысяч рублей. Как говорится, не будь строптивым.

Разведя руками, главбух ЦП СФ Г. Н. Севостьянова сказала мне:

— Закон, на который оперлась налоговая инспекция и который, как известно, обратной силы не имеет, введен в нынешнем году, а маемся мы с налогами за прошлый. Но и это не смутило настойчивых инспекторов: они сослались на прошлогоднее постановление «О правах, обязанностях и ответственности государственных налоговых инспекций», где есть разрешение накладывать штрафы после неоднократных предупреждений о сокрытии или занижении суммы доходов. Так то «после неоднократных», а по нашему Союзу филателистов рубанули сплеча сразу...

Вот такая история. Сейчас, в начале августа, когда я пишу эти строки, она еще не закончена. Центральное правление прилагает усилия, чтобы не остаться без средств к существованию и не оставить без них весь Союз филателистов. Но ясно одно: еще один такой визит фининспектора — и коллекционеры, закрыв клубы и отделения, выйдут на Тверскую с протянутой рукой.

...Мы долго говорили о случившемся с первым заместителем председателя ЦП СФ СССР В. В. Синегубовым. И полностью сходились на том, что суть не только в конкретном деле, когда на налоги и штрафы ушли все средства всесоюзной организации филателистов. Смотреть надо шире. Сколько времени культура наша была в загоне, на последних ролях. А ведь коллекционирование — одна из важнейших ее ветвей. Не за страх, а на совесть сохраняют собиратели бесценные крупницы отечественной истории, да и, не побоюсь сказать, всей нашей цивилизации. Коллекционеров бы поощрять надо, если не освободить от налогов вовсе, то хотя бы снизить сборы максимально, а не бить рублем наотмашь,

убирая почву из-под ног общественной организации.

Об этом мы говорили с В. В. Синегубовым и понимали друг друга.

Поймут ли нас в Совете Министров СССР, в Министерстве культуры Союза, в Государственной налоговой инспекции, в других причастных к деятельности Союза филателистов учреждениях? Услышат ли?

Евг. ОБУХОВ

КУПИТЕ  
КОНВЕРТ!

Коллекционеры Чернигова и гости города в конце прошлого года смогли приобрести на городском почтамте конверты. Но каждый опытный филателист знает, что без соответствующего почтового оформления эти конверты могут нанести лишь вред выставочному экспонату. Эти выпуски можно считать почтовыми лишь при наличии марок и почтовых штемпелей, свидетельствующих о прохождении почтового цикла.

Еще один вопрос, на который хотелось бы получить ответ у предприимчивых бизнесменов, — каким образом использованы средства, полученные от реализации этих выпусков? Интерес читателей, купивших конверты, вполне оправдан.

Чернигов

Г. МИШИНА

ПРАЗДНИК  
ДЛЯ ВСЕХ

Во Дворце культуры производственного объединения «Химволокно» состоялся слет юных филателистов Даугавпилсского района и соседних городов. Вместе с ребятами на слет пришли учителя и родители.

Конкурс детского рисунка, викторина, веселая игра «Поле чудес» — Почтовый калейдоскоп», выставка лучших коллекций, а завершился слет показом мультфильмов — такую интересную программу подготовили для ребят активисты городского отделения Союза филателистов СССР.

г. Даугавпилс  
В. ЗЛОБИН



## Хоть самую малость...

Продолжаю разговор на наскучившую и большую тему для филателистов, особенно для читателей в провинции. Я также ивляюсь, к несчастью. А почему же к несчастью? Становится обидно, когда представишь уровень обслуживания филателистов. Приходится довольно часто сталкиваться с невежеством, вычурной занятостью, суетливостью работников почтового отделения, куда я обращаюсь. Посмотришь на них и кажется, что не было бы нас — филателистов, им бы и жилось легче. Как же низок уровень знаний этих «работников»? Можете ли вы представить себе их широко раскрытые от удивления глаза, когда

речь заходит даже о наличии в продаже чистых марок, или насмешку в ответ на просьбу аккуратно погасить марки на конверте. После всего этого напрашивается вывод, что коллекционеры для этих людей просто непонятная да и ненужная ноша. О любой инициативе с их стороны не может быть и речи! Перечень пороков можно было продолжать, не касаясь вопроса о посылках за рубеж. При каждом таком случае у моих «почталюбов» происходит осечка. Некомпетентность в такой степени!

Я, конечно, не сужу о работе почты крупных городов, но ясно, что разница существенная. В киосках «Со-

юзпечати» поселка уже полгода не видели ни единой марочки. Два года назад развалился единственный КЮФ, о котором никто и не вспоминает, а взрослые филателисты уже забыли даже год (!) последней встречи. Они просто рыщут в поисках свежих марок (о конвертах и карточках здесь просто забыли), когда от случая к случаю попадают в город. А всем нам хочется совсем другого, пусть даже небольшого сдвига, но чтобы в лучшую сторону, чтобы было хоть чуть-чуть поинтересней. Наш могучий СФ! Ау, где же ты?

**Л. ОНИЩЕНКО**  
г. Зеленодольск,  
Днепропетровская обл.

## ПЕРЕКРЕСТОК МНЕНИЙ

### НУЖНА ЛИ МАРКА НА УРОКЕ?

Возможно, вопрос об использовании марок на уроках возникал у многих учителей. Но сразу оговорюсь, что это возможно только в том случае, если учитель — опытный коллекционер. Мне хотелось бы убедить, насколько эффективно применять филателистические пособия на первых уроках изучения иностранного языка. Результат усвоения материала увеличивается вдвое, если, например, будут использованы в качестве раздаточного материала марки, конверты, карточки, иллюстрирующие алфавит. Или в шестом классе в виде необязательного домашнего задания, но которое при

выполнении оценивается, можно предложить ученику подобрать к словарю марки, рисунок которых отражает смысл слова. Обратите внимание, что в такой работе вспоминают свои языковые познания папа, мама, бабушка, дедушка и даже соседи. Рождается интерес к языку и к филателии.

Иногда можно дать ученикам задание, опять же необязательное, иллюстрировать марками текст из учебника. Это поможет лучше понять содержание текста и запомнить новые слова. А при составлении простого предложения рекомендуйте скон-

струировать его по сюжету марки. Если проявить фантазию, то многое можно извлечь, используя марку на уроках иностранного языка. Такая работа уже ведется в двух школах города Ровно — № 18 и № 24. Главное, что это очень нравится ученикам, их родителям и учителям. Думается, что учебная филателия весьма перспективное направление. А как вы думаете?

**А. КОРНИЧ**, учитель физики;  
**П. СЕМЕНЮК**, учитель английского языка;  
**С. СЕМЕНЮК**, учительница испанского языка

### В ТРИ ФРАЗЫ...

#### А магазин на замке

У нас в Полтаве положение с филторговлей просто аховое. Специализированный магазин не работает уже полгода. Этим пользу-

ются барыги, вздувая цены на иностранные марки чуть ли не до рубля за иверфранк.

**В. ЩЕРБАНОВ**  
г. Полтава

#### Выбор из выбора

У нас в Эстонии так выросли цены на знаки почтовой

оплаты, что теперь даже простая карточка стоит 80 копеек. А в филмагазине мне предложили советско-американский выпуск за 8 рублей. Скажите, как оставаться филателю, если пенсия у меня сейчас 120 рублей?

**В. ЯРЧУК**  
г. Таллин

## Стандарт 1961 года

Выписка из протокола № 12 заседания редакционно-художественного совета при Министерстве связи СССР

14 июня 1960 г.

**Просмотр и обсуждение оригиналов и эскизов почтовых марок.**

**Присутствовали:** зам. председателя совета Добычина Л. Я. члены совета: Завьялов В. В., Лузанов С. Г., Поманский С. А., Лепешинский Л. Л., Караченцев А. Н., Судаков А. Н., Кулагин П. А., Дубасов И. И., Сивков И. И., Лобанов В. М., Ушенин Х. А., Минаев В. Н. Художники: Житков Р. Ф., Левин И. Л., Рязанова С. Г., Комаров Е. И., Пименов В. В., Шмидштейн А. И.

Стандартная марка 1961 года. Два эскиза, выполненных художниками Гознака, и восемь эскизов работы художника Завьялова В. В.

**Замечания и предложения членов совета:**

**Добычина Л. Я.:** Министерству связи нужно, чтобы новые стандартные марки резко отличались от выпущенных в прошлые годы. Все почтовые марки в связи с денежной реформой будут изъяты из обращения вместе с денежными знаками. Поэтому почтовые работники должны легко отличать действующие в 1961 году новые почтовые марки от устаревших.

**Ушенин Х. А.:** Создать резкое отличие невозможно, потому что принцип издания: печать, бумага — остается тем же. Такие условия ставить можно, но выполнить их нельзя, если не считать каких-либо абстрактных решений.

**Кулагин П. А.:** Можно сделать стандартные марки не вертикальные, а горизонтальные. Кроме того, будет дата выпуска. **Лепешинский Л. Л.:** Чтобы облегчить работу почты, надо восстановить хорошую традицию 20-х годов: выпуск марок в определенных стандартных расцветках. Серию работы Завьялова можно считать удачной. Марки Гознака с номина-

лом 2 коп. напоминают марку выпуска 1922 г. В ней использованы элементы герба РСФСР, что не является государственной союзной регалией.

**Поманский С. А.:** Можно выпустить серию на подкладном фоне.

**Лобанов В. М.:** Серия, выполненная Завьяловым, вполне приемлема, за исключением первых трех марок с номиналами 1, 2, 3 коп.

**Минаев В. Н.:** На марке с изображением солдата из-за шлема торчит конец ракеты. Плохо нарисованы рука и автомат.

**Дубасов И. И.:** Решение марок Завьялова штрихом — примитивно. Для печати по офсету — оригиналы неприемлемы. Это — производственные оригиналы, и, если не касаться тематики, против них можно только протестовать. Оригиналы можно давать в производство только тоновые и в таком виде рассматривать их на совете. Сейчас я, как представитель Гознака, высказать о них своего мнения не могу.

**Судаков А. Н.:** Марка номиналом 4 коп., как наиболее ходовая, с изображением солдата неуместна. На такой марке лучше всего изобразить портрет В. И. Ленина, марка с которым в стандартной серии 1961 года должна быть обязательно.

**Решение совета:** Эскизы марок, предложенных Гознаком, отклонить. Принять к производству марки работы художника В. В. Завьялова. Производственные оригиналы должны быть выполнены с авторской раскладкой черной тушью. По сравнению с представленными эскизами размеры номиналов увеличить на 1/8. Антураж марки с изображением солдата с номиналом 4 коп. использовать для оформления всей серии.

1 коп., студент. Тему одобрить, представить другое композиционное решение.

2 коп., колхозница. Лицо сделать более волевым. Штурвал комбайна заменить современным управлением.

3 коп., металлург. Одобрить.

4 коп., солдат. Номинал заменить другим. Улучшить композицию марки. Исправить изображение руки с автоматом. Проконсультироваться в соответствующих организациях относительно желательности изображения на марке боевой ракеты.

4 коп., герб и знамя СССР. Подобрать другой сюжет, учитывая, что марка с номиналом 4 коп. имеет наиболее массовое хождение. Желательно изобразить на этой марке здание Верховного Совета СССР.

5 коп., ученый. Одобрить в целом. Изменить компоновку деталей и характеристику учебного.

6 коп., вертолет на фоне Кремля. Представить другое решение. Марка предназначена для авиапочтовых отправок внутри страны, поэтому сюжет не отвечает своему назначению.

16 коп., монумент Мухиной «Рабочий и колхозница». Одобрить тему, снять самолет. Основание: ЦГАНХ СССР, ф. 3527, оп. 26, д. 39, л. 67, 68. Подлинник.

**Ю. ХЕЛЕМСКИЙ**,  
старший научный  
сотрудник ЦГАНХ СССР

От редакции. Стандартные марки 1961 года № 2510—2520 выпущены с рисунками, отличающимися от тех, что обсуждались на редакционно-художественном совете. Надеемся, что читатели, располагающие сведениями, объясняющими этот факт, сообщат редакции. Архивы, даже спецхрана, пока молчат!

# ПОЧТА ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫХ РОТ РОССИИ

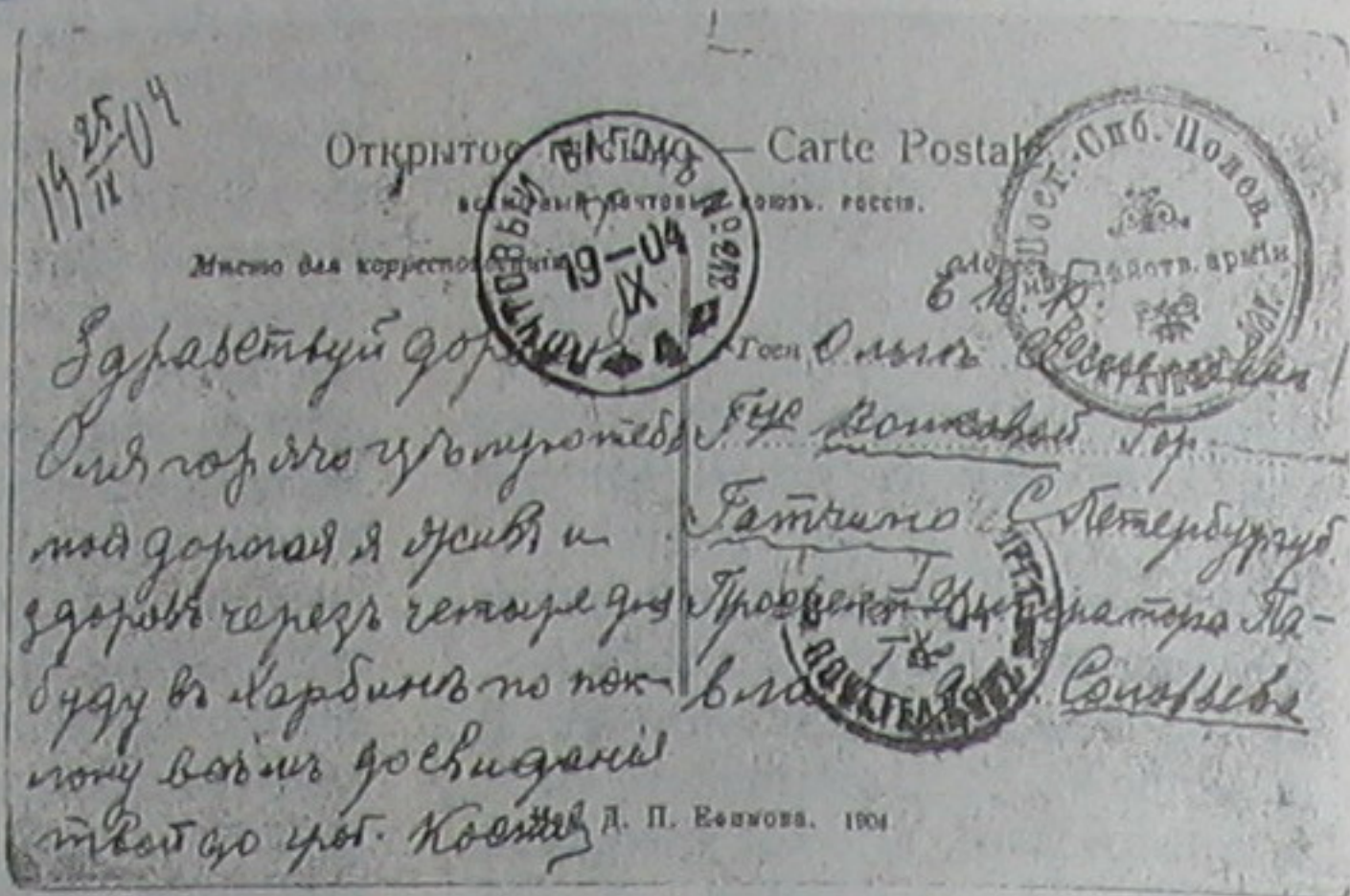


Рис. 1

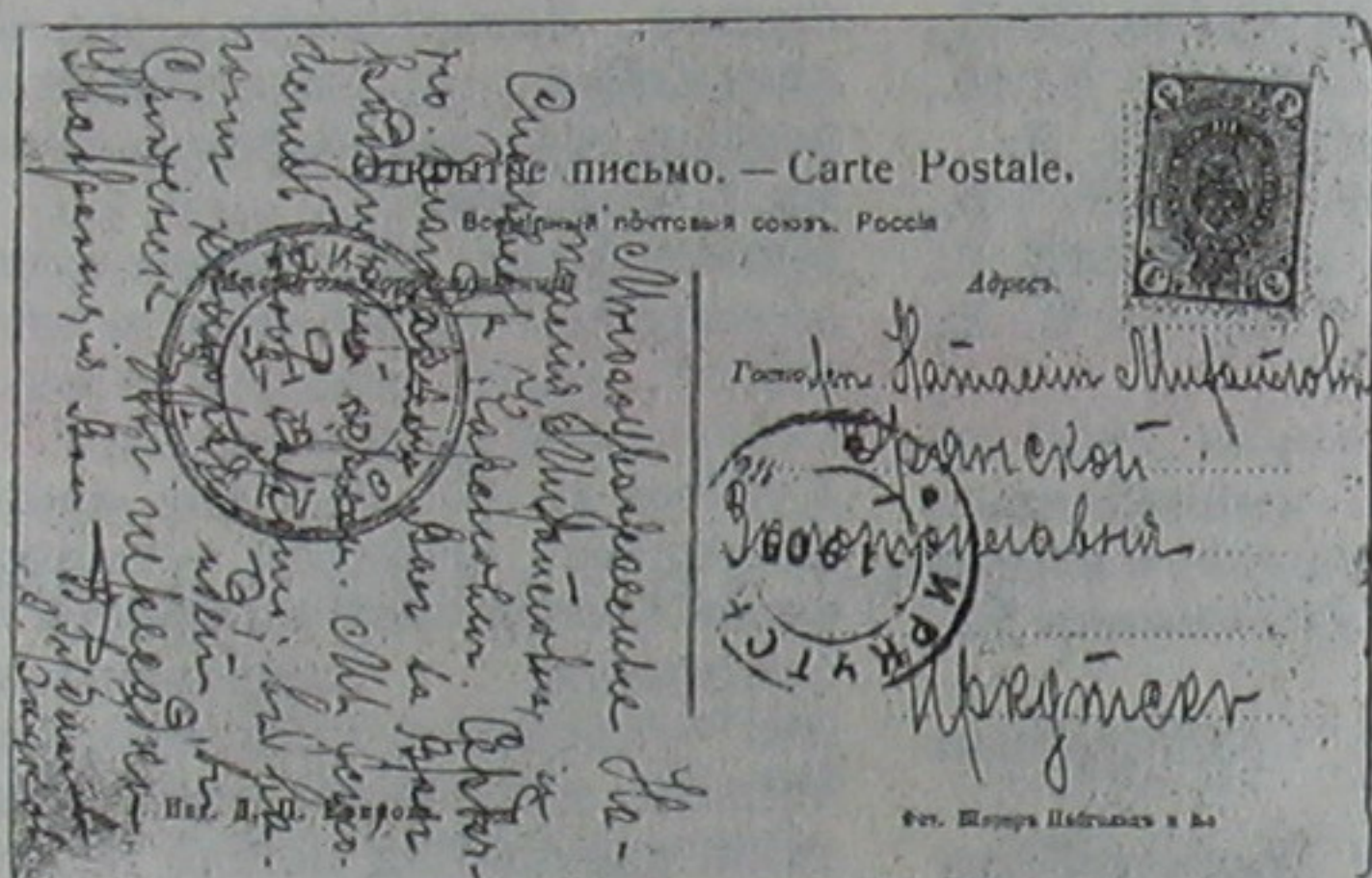


Рис. 2



Рис. 3

Одновременно с возникновением первой в мире официальной баллонной почты, что действовала в осажденном Париже с сентября 1870 года, происходило и зарождение воздухоплавательной службы в русской армии. Главной из ее задач было также обеспечение воинской связи. 6 декабря 1869 года была создана комиссия, ставшая первым официальным руководящим органом военного воздухоплавания в России.

Первый испытательный подъем воздушного шара был произведен в Петербурге 7 июля 1870 года. Согласно рапорту полковника Лобко в составе его экипажа находился телеграфист, который «передал вниз 8 депеш». Испытания аэростатов продолжались в Усть-Ижорском саперном лагере под руководством Александра Матвеевича Кованько, возглавившего в 1885 году первую отдельную воздухоплавательную воинскую часть «Кадр военных воздухоплавателей», выделенную из состава гальванической роты гвардейского саперного батальона. Участвуя затем в маневрах под Красным Селом и в Брест-Литовске, они поддерживали телеграфную связь с землей. Спустя пять лет эта часть была реорганизована в Учебный воздухоплавательный парк.

С началом русско-японской войны весь его состав переводится в действующую армию. 18 февраля 1904 года Почтовый департамент секретным циркулярным письмом № 134/12—С

устанавливает бесплатную пересылку военно-полевой почты с отметкой «Из действующей армии», распространяющуюся на все воинские формирования прифронтовой полосы, а также воздухоплавательные и авиационные части независимо от места их дислокации.

До этого воздухоплавательную корреспонденцию доставляли на общих основаниях с оплатой по обычному тарифу. В некоторых случаях при пересылке специальных документов

оформляли сопроводительную ведомость, наклеивая служебные марки государственной пошлины. С введением бесплатной пересылки военно-полевой почты отмечалась специальными служебными печатями воинских частей (в ряде случаев с текстом «Для пакетов»). Сопроводительный штамп полевой почты «Из действующей армии» обычно ставили на общевоинскую корреспонденцию. Почтовые же отправления воздухоплавательных частей отли-

чали по названию части на самой печати (рис. 1). Их доставка в период с 1904 по 1914 годы осуществлялась наземным или морским транспортом. Однако в годы первой мировой войны корреспонденцию из прифронтовой полосы в центральные сортировочные пункты переправляли и на летательных аппаратах воинских частей: когда требовалось совершать служебные полеты по такому маршруту. Специальных пометок почта не ставила. Выделить ее можно по заметно сокращенным срокам доставки.

Первой из воздухоплавательных частей участвовала в боевых операциях Сибирская воздухоплавательная рота в районе деревни Гудзязды. Потом ее передавали из одного армейского корпуса в другой. В августе 1904 года рота отличилась в боях под Ляояном. Вслед за ней на фронт прибыл 1-й Сибирский воздухоплавательный батальон двухротного состава под командованием А. М. Кованько, получившего к тому времени звание полковника. Первая рота действовала в расположении 5-го Сибирского корпуса в составе 1-й Маньчжурской армии. С целью установления прямой связи с Владивостоком она использовала специальный сигнальный аэростат для подъема антенны беспроводного телеграфа. В то же время вторая рота этого батальона действовала на участке 1-й Маньчжурской армии в районе деревни Сандепу.

Порядок бесплатной доставки военно-полевой почты воздухоплавательных частей, сохранившийся и после окончания русско-японской войны, как это следовало из текста циркулярного письма, установился не сразу. Об этом свидетельствуют отправления из подразделений русской армии конца 1905 года из мест их основного расквартирования в России. На одном из них наклеена в оплату почтовая марка. Однако она не погашена почтовой службой из-за наличия служебного штампа 2-й роты Сибирского воздухоплавательного батальона (рис. 2).

Успешные действия русских воздухоплавателей побудили Военное министерство к формированию других специальных частей того же назначения. Однако 2-й воздухоплавательный батальон прибыл на театр военных действий лишь в нача-

ле июля 1905 года, 3-й — к окончанию войны.

Боевой опыт русской армии по организации военной связи с применением воздушных шаров потребовал незамедлительного перехода к активным свободным действиям аэростатов, что успешно осуществлялось в период между двумя войнами — с 1906 по 1914 годы. А так как официальной отмены циркулярного письма 1904 года почтовый департамент России не сделал, корреспонденцию воздухоплавательных частей в это время продолжали пересылать бесплатно, снабжая специальными служебными штампами. Правда, иногда возникали недоразумения из-за неоднозначного толкования некоторыми почтовыми отделениями действующих условий доставки, и почта воздухоплавательных частей, не оплаченная в соответствии с общеустановленным тарифом, получала специальные штампы доплаты.

В 1907 году при Главном инженерном управлении Военного министерства была создана специальная комиссия по строительству управляемых аэростатов — дирижаблей. На это управление привилегия бесплатной доставки почтовой корреспонденции даже при наличии служебных штампов не распространялась. Она оплачивалась по обычному тарифу, хотя воздухоплавательные части и находились в непосредственном подчинении управления.

В это время русская армия имела в своем составе следующие интересующие нас части: Учебный воздухоплавательный парк, три воздухоплавательных батальона, две крепостные воздухоплавательные роты и шесть крепостных воздухоплавательных отделений. В результате нескольких реорганизаций к 1912 году в составе русской армии действовали 13 воздухоплавательных рот с привязными аэростатами и 5 рот с управляемыми. Семь были сведены в 3 батальона: Сибирский, Брест-Литовский и при Офицерской воздухоплавательной школе, созданной в 1910 году на основе Учебного воздухоплавательного парка. На их вооружении находились дирижабли «Голубь», «Ястреб», «Кобчик», «Сокол» и «Микст». Кроме того, специально для Учебного возду-

хоплавательного парка был построен дирижабль «Кречет», первый полет которого состоялся 29 июля 1910 года. Эти воинские части продолжали пользоваться правом бесплатной пересылки корреспонденции со специальными служебными штампами. Причем иногда в частях заранее готовили чистые почтовые карточки без марок со служебными штампами, которые могут считаться первыми цельными вещами русской военно-полевой почты (рис. 3).

Интересно, при изучении почтовых отправок воздухоплавательных частей стало возможным установить, что дирижабль «Сокол» принадлежал 3-му Сибирскому воздухоплавательному батальону, базировавшемуся в районе Красноярска, а дирижабль «Микст» — 1-му воздухоплавательному отряду в районе Читы, реорганизованному из 4-й Сибирской воздухоплавательной роты.

С развитием авиационной техники в апреле 1913 года в процессе общей реорганизации армии было принято решение о расформировании Брест-Литовского и Сибирского воздухоплавательных батальонов. Вместо каждого из них было создано по две отдельные роты (одна с привязными и одна с управляемыми аэростатами). Две ранее существовавшие роты с привязными аэростатами были также расформированы. Остальные превращены в крепостные. Кроме того, было создано одно крепостное воздухоплавательное отделение. Таким образом, к началу первой мировой войны русская армия имела: воздухоплавательный батальон (двухротного состава) при Офицерской воздухоплавательной школе, 4 воздухоплавательные роты с управляемыми аэростатами, 7 крепостных воздухоплавательных рот, расположенных в крепостях Брест-Литовске, Владивостоке, Гродно, Ковно, Карсе, Осовце и Новогеоргиевске (город Модлин, в 35 км северо-западнее Варшавы) и крепостное воздухоплавательное отделение в Свеаборге. Их материальную часть составляли 4 дирижабли и 43 змейковых привязных аэростата.

В русской армии накануне войны полагали, что по мере развития авиации воздухоплавательные части потеряют свое значение, и их развитию стали



уделять меньше внимания. Тем не менее они просуществовали до конца войны, неоднократно подвергаясь реорганизации. Например, в августе 1914 года крепостная воздухоплавательная рота Осовца была преобразована в 1-ю роту 1-го воздухоплавательного батальона, и ей передали дирижабли «Голубь», «Ястреб», «Кобчик» и «Сокол». На ее корреспонденции можно впервые увидеть измененный вариант сопроводительного штампа военно-полевой почты «С театра войны» (рис. 4). Кроме того, в состав батальона вошли две роты с привязными аэростатами. Число частей с таким оснащением в русской армии возрастало. В 1915 году крепостные воздухоплавательные роты были реорганизованы в полевые, а общее количество увеличено до 25 (рис. 5). Эти части передали в распоряжение инспекторов артиллерии для обслуживания. В связи с таким изменением в феврале 1915 года создали окружные управления авиационно-воздухоплавательных сил на театре войны. Возглавлять их могли только члены царской семьи. Управления получили специальные служебные печати. Наиболее раннее отправление с таким штампом известно со входным гашением Юрьева-Польского от 2 марта 1915 года (рис. 6). Со временем наладилась совместная работа артиллерии и воздухоплавательных частей. Артиллерийские наблюдатели поднимались на аэростатах и по телефону корректировали огонь батарей.

Соответствующие изменения появились и в служебных штампах военно-полевой почты. Так, 1-я батарея авиационно-артиллерийской бригады была образована в октябре 1915 года на северо-западном фронте. Наименование ее можно прочитать на штампах наиболее ранних почтовых отправлений военно-полевой почты, обработанной 30 октября 1915 года 136-й запасной полевой почтовой конторой (рис. 7).

В 1916 году для увеличения числа наблюдательных станций воздухоплавательные роты сначала превратили в двухстанционные, а затем часть из них — в трехстанционные. Кроме того, для обслуживания воздухоплавательных частей стали привлекать аэронавигационные станции и станции воздушного на-

блюдения (метеорологические) (рис. 8). Впервые такая станция была сформирована в апреле 1913 года в составе 5-й воздухоплавательной роты. Она продолжала существовать и в марте 1915 года, что подтверждает почтовая карточка со специальным служебным штампом (рис. 9). В августе 1916 года на юго-западном фронте создается Центральная аэронавигационная станция в составе службы «Воздушного наблюдения, оповещения и связи». Как явствует

из текста штампов отправления военно-полевой почты, эта служба сохранилась в русской армии вплоть до 1917 года (рис. 10).

В заключение отметим, что русская армия успешно переняла и французский опыт совместного использования воздушных шаров и почтовых голубей, вошедший в практику во время осады Парижа в 1870—1871 годах.

В феврале 1917 года на базе крепостной воздухоплаватель-



Рис. 4

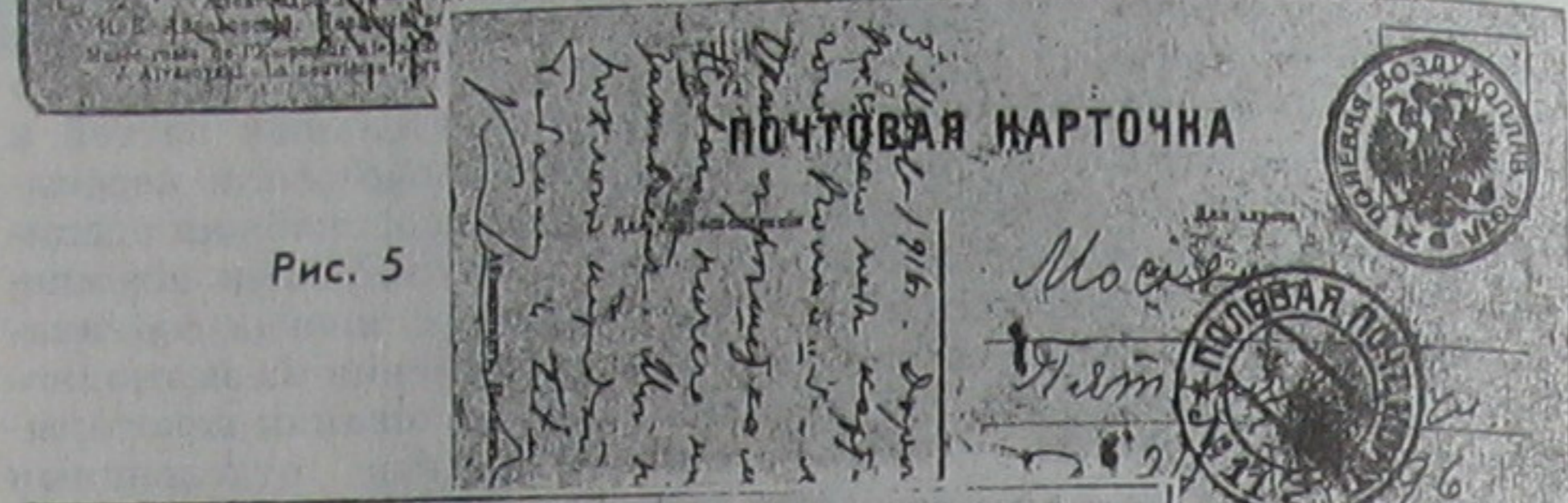


Рис. 5



Рис. 6

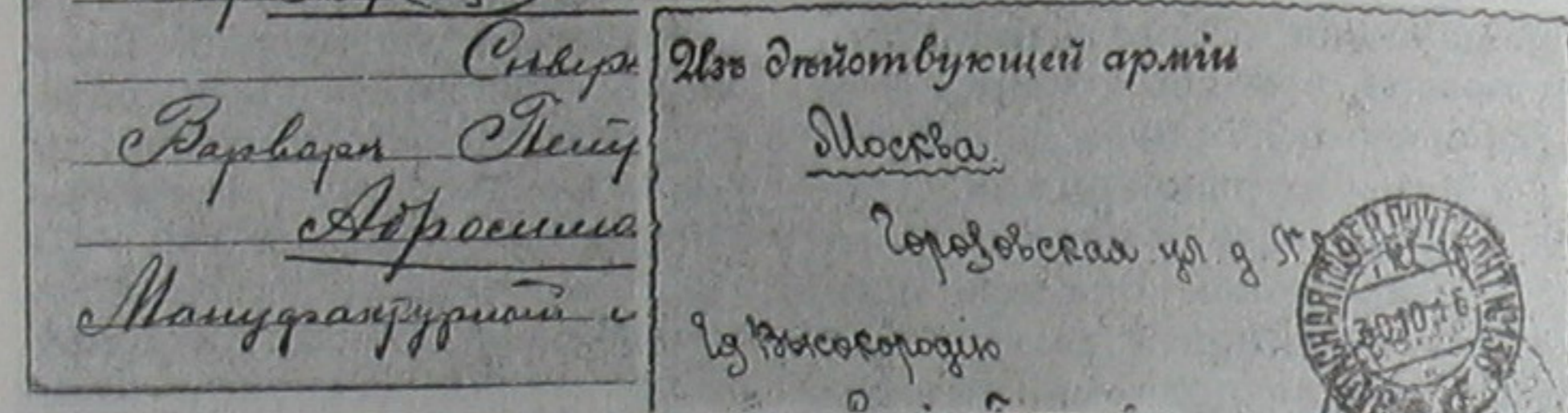


Рис. 7



Рис. 8

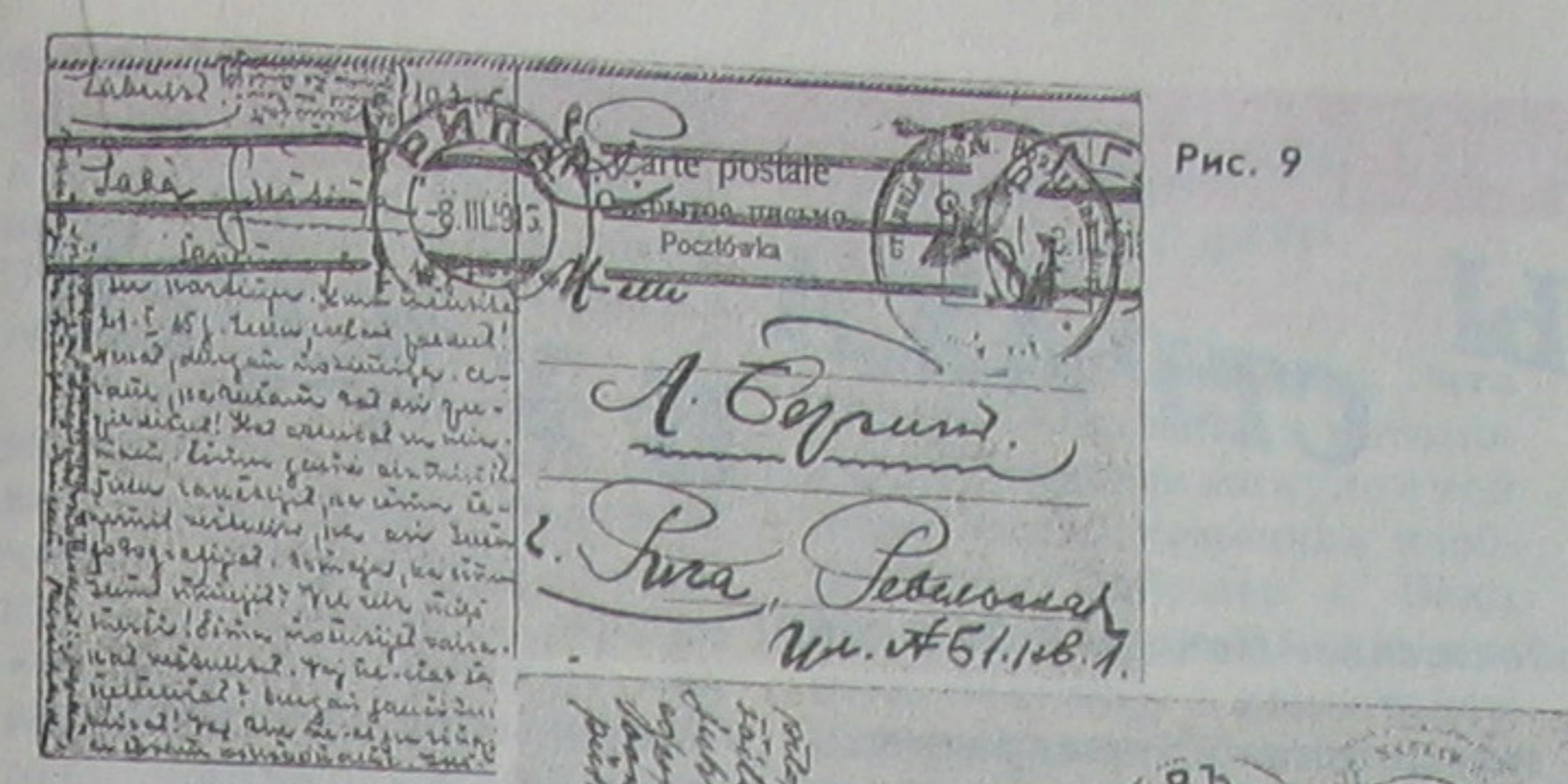


Рис. 9

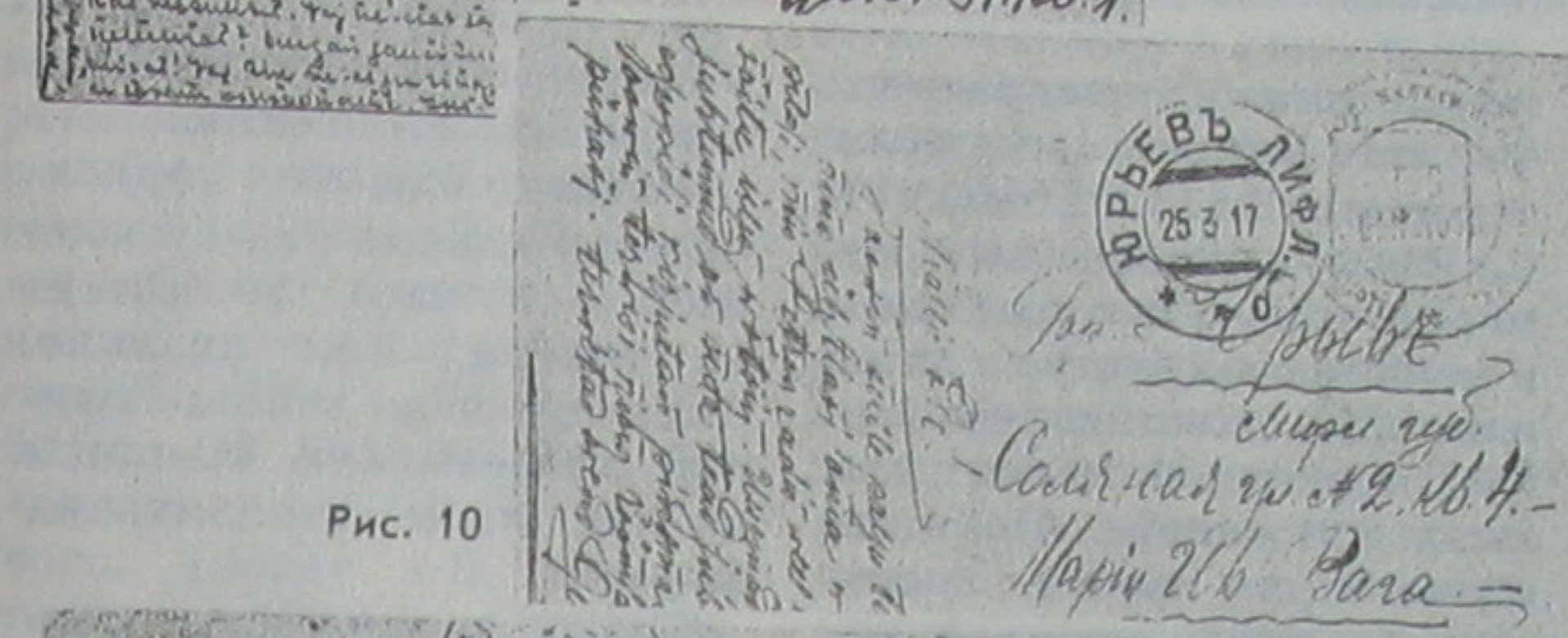


Рис. 10

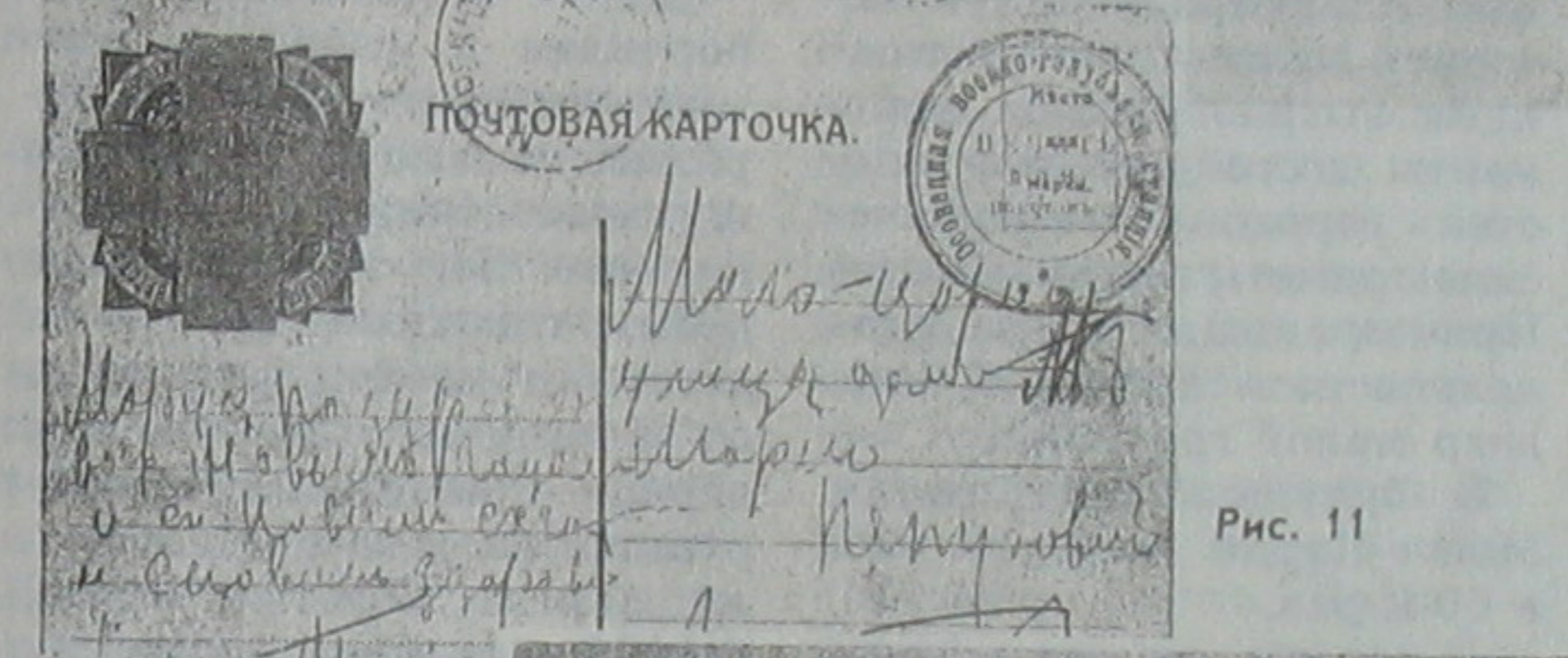


Рис. 11

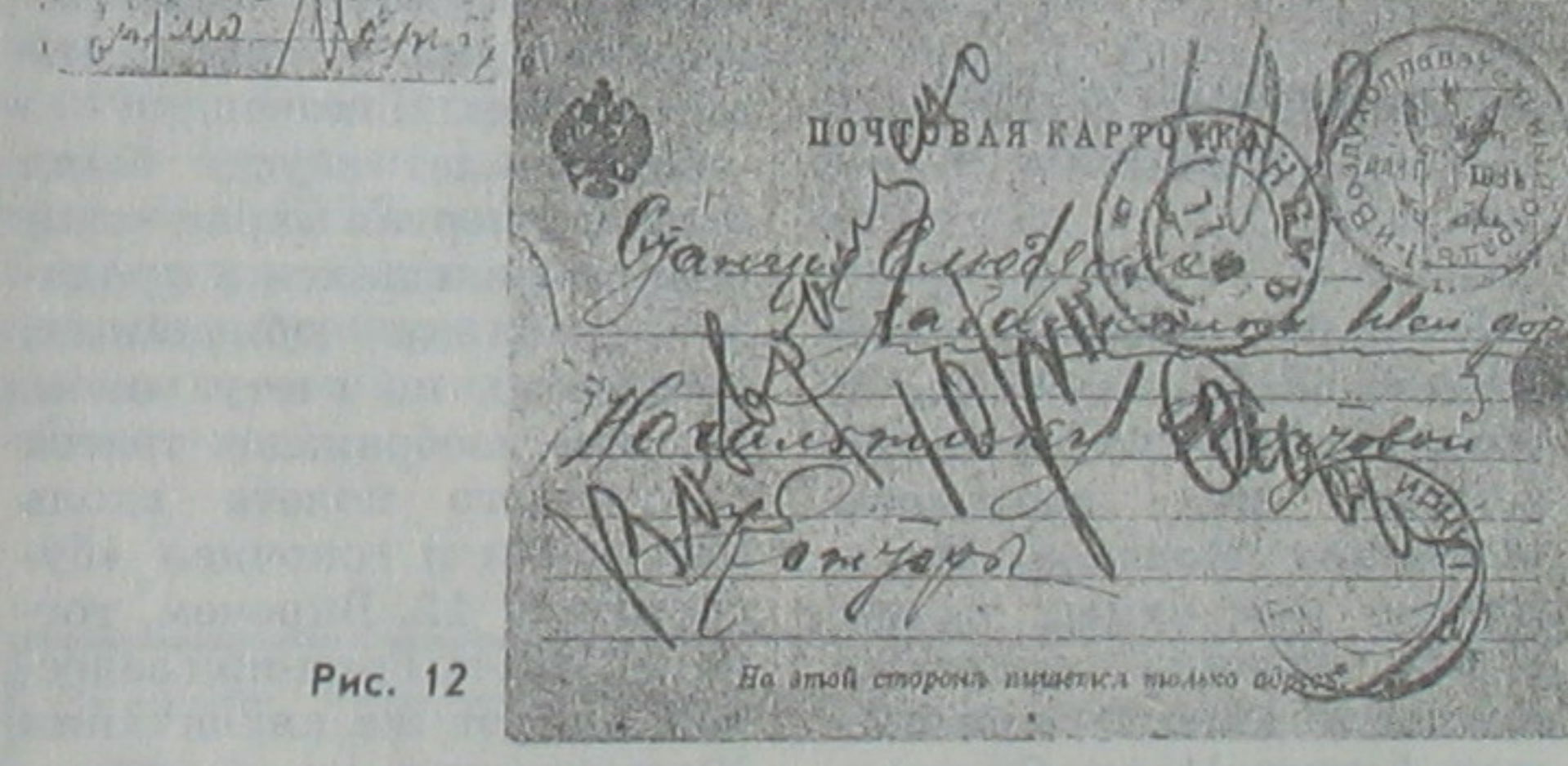


Рис. 12

ной роты Осовца в составе 6 полевой воздухоплавательной роты создали Осовецкую военно-голубиную станцию. Известен входной почтовый штамп Мереккюля 15 октября 1917 года рядом со специальным служебным штампом военно-голубиной станции (рис. 11).

В начале 1917 года была проведена новая реорганизация воздухоплавательных частей. Вместо отдельных рот с несколькими станциями (аэроста-

тами) создали отряды, входившие в состав корпусов и армий (рис. 12). Таким образом, в составе русской армии находилось 59 корпусных и 29 армейских воздухоплавательных отрядов, 2 крепостные воздухоплавательные роты и 4 воздухоплавательных парка, по одному на каждый фронт.

В. ПРИТУЛА,  
доктор технических наук,  
член аэрофиладельтической комиссии ФИП

## ФИЛАРАМА

● На аукционе в ФРГ за 3200 марок продано письмо, посланное из осажденного Парижа (1871 г.) с воздушным шаром «Лавуазье». Интересно отметить, что оно адресовано в Москву.

● Французская почта последовала примеру некоторых европейских администраций (Великобритании, Испании и других) и отменила специальный тариф для карточек. Отныне почтовые карточки оплачиваются как простые письма: 2.30 фр.

● В стандартной серии ФРГ «Достопримечательности» вышла новая марка номиналом в 170 пфеннигов с изображением русской церкви в Висбадене. Ее история небезынтересна. Церковь построена в 1847—1855 годах для захоронения супруги герцога Адольфа Нассау русской великой княгини Елизаветы Михайловны и ее дочери. Елизавета Михайловна была дочерью великого князя Михаила и племянницей царей Александра I и Николая I. В 1844 году она вышла замуж за герцога Нассау (с 1890 г. великого герцога Люксембургского), а спустя год умерла от родов, через день после смерти своей новорожденной дочери. В настоящее время церковь принадлежит русской православной общине Висбадена.

● В Швеции объявлено, что почтовая администрация приняла решение о сокращении количества выпускаемых в 1991 году марок с 67 до 49. Этот шаг вызван пожеланиями филателистов, которые являются основными клиентами почты. Благодаря такому сокращению и уменьшению стоимости годового комплекта марок примерно на 30 крон предполагается привлечь больше покупателей, а следовательно, компенсировать и даже увеличить доходы.

# КАРАВАНЫ СТРАХА И УДАЧИ

Продолжение. Начало в № 9, 1991 г.

## Большие страсти державы-карлика

Всемирную известность княжеству Монако, уместившемуся на двух квадратных километрах средиземноморского побережья между французским Лазурным берегом и итальянской Ривьерой, принесла индустрия развлечений. С прошлого века это государство-карлик, кстати, не имеющее своей валюты, пользуется репутацией самого большого игорного дома Европы. Но мало кто знает, что подлинная страсть его жителей — не рулетка и карты, а мотогонки! И страсть поистине роковая! В автокатастрофе погибла кинозвезда Грейс Келли — супруга ныне правящего князя Ренье III Гримальди. Муж его дочери Каролины — итальянский бизнесмен Стефано Казираги — также погиб во время гонок... Наследный принц Альберт увлечен автогонками не менее, чем участием в делах княжества.

Но трагедии даже в правящем семействе никак не могут нарушить давно заведенного ритма проходящих в этом заповеднике богачей автомобильных гонок. А одно из старейших и престижнейших здесь авторалли Монте-Карло.

Первый старт гонкам по городам Европы был дан в 1911 году. А посвящение почты Монако этим состязаниям относится к 1955 году. С тех пор регулярно стали

появляться квадратного формата марки с памятным текстом «RALLYE MONTE CARLO» и порядковым номером гонок, которые хотя и меняли свой статус и даже названия, но оставались всегда притягательными для звезд автоспорта. По этим миниатюрам можно составить иллюстрированную летопись гонок. С каким тщанием выгравированы фрагменты достопримечательностей городов, географические приметы и схемы трасс! Причем каждая марка в отдельности — истинный шедевр малой графики.

В будущем году ралли Монте-Карло стартует уже в 60-й раз.

## Гоночные танцы в Монако

И вновь автомобильные страсти возвращают нас в мини-государство на соревнованиях под названием «Гран-при Монако». Идею гонок — для самых скоростных машин — выдвинул президент автоклуба княжества Антони Ноже. Он предложил нечто небывалое и пригласил виртуозов автопилотажа на соревнования под девизом на французский манер — «Гоночные танцы в городе».

Премьера состоялась 14 апреля 1929 года. Открыл ее правящий тогда князь Пьер. Весь цвет автомобильной индустрии был представлен на старте — знаменитейшие «бугатти», «альфа ромео», «масератти», «мерседесы»...

«Танцоры» прошли 100 кругов по 3,18 километра.

Победу одержал англичанин Уильямс на «бугатти 35B» — 3 часа 56 минут 11 секунд. Как правило, с тех пор и до войны Гран-при завоевывали гонщики на машинах итальянских фирм.

Долгое время весьма разборчивая в выборе марочных тем почта Монако старалась не замечать слишком шумных «танцев» в городке-курорте. Но вскоре после войны гоночные страсти не оставили равнодушными и ее. К тому же соревнования обрели поистине международный размах и привлекали немало богатых зевак. В 1952 году почта прорекламировала их специальным штемпелем. Наконец-то!

Десять лет спустя была издана и первая марка «танцев», появившаяся в продаже в канун юбилейных, двадцатых по счету гонок. На ней изображена трасса с птичьего полета вдоль побережья и гоночная «бугатти» № 12. Впрочем, тогда, в 1962-м. Гран-при завоевал все тот же англичанин Уильямс, но не на «бугатти» № 12, а на машине фирмы Макларен, изображенной позже на марке № 609. Кстати, в 1963 году соревнования были названы «Гран-при Европы».

В 1967 году по случаю XXV гонок почта Монако издала серию из 15 марок с изображением машин, которые выходили на старт соревнований. К этой серии, напоминающей автосалон в миниатюре, примыкает мар-

ка № 91. На ней представлен прадедушка нынешних автомашин — «паккард-феникс» 1895 года рождения. Этот выпуск сопровождался гашением первого дня.

50-летие «Гран-при» почта отметила очередной маркой, на которой у стартовой черты выстроились машины — участницы первого «турнира автоболидов», как называли прежде эти соревнования. С опозданием на один год и по случаю совсем другого события этому юбилею сделала посвящение почта африканской страны Кот д'Ивуар. На блоке № 200 все та же «бугатти» № 12 и, кроме того, указан год первых гонок — 1933-й — ошибочно.

И, наконец, еще один юбилейный выпуск — в честь 100-летия со дня рождения основателя соревнований — Антони Ноже. Поистине похвальное старание монакской почты, столь уважительно относящейся к знаменитым соотечественникам. На марке № 1716 — портрет автора идеи проведения «Гран-при» и современная машина. Этот штрих — во все не случаен: на той же трассе в 3312 километров в последние годы проходят гоночные турниры сверхскоростных машин класса «Формула 1».

## Новые кужиры Старого Света

Кому не известно, что Европа — колыбель автомобиля? Столетие минуло с той поры, когда немецкие изобретатели Даймлер и Бенц подарили миру самодвижущую тележку с двигателем внутреннего сгорания. А кто изобрел соревнования на авточудовищах? Опять-таки европейцы. Не случайно во многих странах автогонщики по рейтингу популярности уступают лишь футбольным идолам. И теперь в Старом Свете трудно отыскать уголок, где не проложены трассы всевозможных гонок. Полистайте классеры с марками европейских государств, и вас многое поразит: очертания старых и новейших машин, захватывающие скорости, дух приключений, экзотические названия гонок...

Одним из старейших в Европе и, стало быть, в мире считается ралли Тарга — Флорио вокруг острова Сицилия. В нынешнем году гонка проводится в 75-й раз. Тем не менее почта Италии много лет игнорировала эти соревнования, не выпуская марки. Но было два с лишним десятка специальных штемпелей, первый из кото-

рых относится к 1954 году.

Кстати, итальянская почта лишь дважды за всю историю почтила автомобильные соревнования марками. Оба раза — в 1953 году. И выпущенная ею миниатюра по случаю 20-летия гонок «1000 миль» с изображением двух машин на трассе напоминает о машине — фаворите тех лет — гоночной «феррари». Название ее, впрочем, никакого отношения к известному итальянскому филателисту не имеет. Она названа так по имени главы автомобильной фирмы — талантливого Энцо Феррари. Но до сих пор, как и прежде, на капоте гоночных «феррари» красуется черная лошадка, вставшая на дыбы.

Или она может напомнить об одной из гонок «1000 миль» предыдущего, 1952 года. Тогда «феррари» Джованни Бранко вырвалась вперед, обойдя сразу трех соперников на более мощных и быстрых «мерседесах». «На каждом выражении, — вспоминал итальян-





## СОВЕТСКИЙ КОСМОС НА АВСТРИЙСКИХ СПЕЦШТЕМПЕЛЯХ

кий спортсмен, — у меня перед глазами вставляли отряды партизан, которых расстреливали фашисты как раз в этих местах — в области Эмилия-Романья. И ярость заставляла меня поддавать газу. Поэтому я выиграл».

Другая марка — фиолетового цвета. День и место юбилейных гонок отмечены на специальном штемпеле: «25.04.1953 — Брешиа». Ту же марку № 645 достоинством в 25 лир вы найдете в каталоге под номером 157 с надпечаткой AMG — FTT, но она будет относиться

ся уже к почте Триеста (зона А).

Огромный авторитет раллийных гонок «Акрополис», названных так потому, что старт традиционных соревнований дается у подножья скалистого холма в центре Афин — Акрополя с развалинами несравненного Парфенона на его вершине. В 1972 году почта выпустила две марки по случаю 20-летия этих ралли, во время которых гонщики «намотали» на колеса своих машин более двух тысяч километров по дорогам вдоль оливковых рощ и ви-

ноградников центральной и южной Греции.

Немало раллийных гонок проходит на Балканах. Однако в филателии они отражены слабо. Среди югославских марок 1953 года вы непременно обратите внимание на четырехмарочную серию, три из которых рекламируют Адриатическое и Альпийское ралли. В том же году эта симпатичная серия выпущена с измененным цветом марок для Триеста (зона Б) — с надпечаткой STT VUJNA. Кстати, их номера 78—81, и если в вашем классе лежат эти

**Почти три десятка лет австрийская почта производит гашения специальными штемпелями с изображениями советских космических аппаратов. Представляем их вашему вниманию.**

1. 5-летие запуска первого спутника. Третий советский искусственный спутник Земли (ИСЗ) и ИСЗ «Эксплорер» (США). Гмюнд. 4.10.1962.

2. 5-летие достижения Луны советской станцией «Луна-2». Лунные кратеры. Гмюнд. 14.9.1964.

3. 5-летие полета первого человека в космос. Космонавт в гермошлеме. Гмюнд. 12.4.1966.

4. Годовщина первого советского искусственного спутника Луны. «Луна-10» над лунной поверхностью. Гмюнд. 3.4.1967.

5. 10-летие запуска первого спутника. Третий советский ИСЗ и ИСЗ «Эксплорер» (США). Гмюнд. 4.10.1967.

6. Выставка «50 лет Советского Союза в зеркале почтовой марки». Три космонавта в гермошлемах, ракета, Земля.

а) Вена 28.10.1967, б) Инсбрук 3.12.1967, в) Брегенц 9.12.1967, г) Айзенштадт 9.3.1968, д) Оберварт 15.6.1968.

Основой рисунка штемпеля послужила советская почтовая марка 1964 года, посвященная поле-

ту космического корабля «Восток».

7. Годовщина начала работы на Луне «Лунохода-1». Посадочная ступень станции «Луна-17» с автоматическим самоходным аппаратом «Луноход-1». Вена. 17.11.1971.

8. Исследование Марса. Автоматические межпланетные станции «Маринер-9» (США) и «Марс-2» (СССР). Гмюнд. 14.2.1972.

9. Конгресс по космонавтике. Космический корабль «Восток» (СССР) и орбитальная станция «Скайлэб» (США). Зальцбург. 25.6.1974.

10. Полет космических кораблей «Союз-19» (СССР) и «Аполлон» (США). Корабли в совместном полете перед стыковкой. Гмюнд. 17.7.1975.

11. 20 лет космической эры. Первый советский ИСЗ, собака Лайка в кабине второго советского ИСЗ. Гмюнд. 1.10.1977.

12. 15-летие первого экипажа в космосе. Портреты космонавтов В. Комарова, К. Феоктисто-

ва, Б. Егорова, космический корабль «Восток», Земля. Трайзен. 13.10.1979.

13. 11-летие начала работы «Лунохода-1». Посадочная ступень станции «Луна-17» с автоматическим самоходным аппаратом «Луноход-1». Линц. 17.11.1981.

14. 20-летие полета первого человека в космос. Космический корабль «Восток», портрет Ю. Гагарина в скафандре. Вена. 28.11.1981.

15. Исследования кометы Галлея. Комета, станция «Вега». Грац. 6.3.1986.

16. Исследования кометы Галлея. Станции «Вега» и «Джотто». Гмюнд. 8.3.1986.

17. 10 лет космического почтамта. Орбитальная станция «Салют-6» с пристыкованными кораблями «Союз-27» и «Союз-28», эмблема «Интеркосмос», текст на русском языке. Гмюнд. 5.3.1988.

18. День астропилателии. Часть рисунка штемпеля повторяет советский конверт 1978 года, посвященный совместному полету космонавтов СССР и ГДР. «Спейс Шаттл» (США), орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз», эмблема «Интеркосмос», флаги СССР и ГДР. Вена. 21.5.1988.

19. Международная научно-техническая выставка. Орбитальный комплекс «Мир». Вена. 26.10.1990.

Ю. КВАСНИКОВ

миниатюры и на них ошибочная надпечатка: вместо VUJNA — UJNA, то вы — обладатель раритета. Болгарская почта лишь однажды — в 1965 году — посвятила две марки Балканскому ралли.

До сих пор речь шла о раллийных маршрутах южной Европы. Но есть автотуры и в северной части континента. И немало. Скажем, самое северное ралли проводится в Финляндии. Трасса его проходит за географической границей Полярного круга, отчего и названа гонка «Арктик-ралли».

Известно и «Шведское ралли». Однако филателистам эти соревнования незнакомы: почтовые ведомства, видимо, стесняются запечатлеть такие «несерьезные» события на марках. Исключения весьма редки. Например, «Гонки Ле-Ман». Впрочем, к этим соревнованиям на известной трассе, когда пилоты скоростных машин сидят за рулем в течение 24 часов, французская почта снизошла лишь в 1973 году — по случаю их 50-летия. Любопытно, что то же почтовое ведомство подготовило трехмарочную серию

в связи с юбилеем для африканского государства Мали, где она вышла, однако, раньше, чем во Франции.

Итак, благодаря нашему собранию марок мы смогли промчаться по отечественному бездорожью и «бархатным» магистралям Старого Света. А впереди — маршруты по Америке и Азии, Австралии и Африке, суперпродолжительные трассы, переброшенные с континента на континент. Как, скажем, Лондон — Сидней, Париж — Дакар или Пекин — Париж.

Б. БАЗУНОВ

# РАСПРОСТРАНЯТЬ

# ВСЕМ!

*«Ни в чем мы удержу не знаем...» Право же, эти слова как нельзя более подходят к произошедшей на наших глазах вспышке почтовой благотворительности. Начали с одного с трудом «пробитого» в 1988 году выпуска для Советского детского фонда. Дело святое! А потом — пошло-поехало. И поскольку выпуски эти для целей собственно почты совсем и не служили, а предлагались коллекционерам, то в конце концов те возроптали.*

*Теперь, похоже, мы ударяемся в другую крайность (см. План эмиссий — 1992). А между тем исторический опыт подсказывает, что есть иной и гораздо более эффективный способ приобщения граждан к добрым делам: выпуск непочтовых благотворительных марок. О них и речь в предлагаемой статье.*

Кто из коллекционеров хоть однажды не держал в руках благотворительные марки Всерокомпома: одни заинтересованно, другие — спокойнее, но равнодушным никого эти марки не оставляли. Однажды в 70-х годах у одного известного коллекционера, в прошлом театрального режиссера, я увидел бережно хранимый в кляссере старый билет на спектакль с наклеенной половинкой советской благотворительной марки 1923 года. Разговорились об истории этой «половинки». Выяснилось, что в те годы подобные наклейки не были редкостью — у населения скопилось немало различных документов, квитанций, справок, коммунальных счетов и даже аптечных рецептов с наклеенными на них марками в пользу инвалидов войны.

## ВСЕРОКОМПОМ. ЧТО ЭТО?

Инициатор выпуска «инвалидных» марок — Всероссийский комитет помощи больным и раненым красноармейцам и инвалидам войны при ВЦИК Советов — сокращенно Всерокомпом существовал с октября 1919 года по март 1930 года с целью активного «содействия органам Советской власти в деле помощи раненым и больным красным воинам». Комитет оказывал содействие в лечении, снабжал выходящих из госпиталя красноармейцев необходимой одеждой и продовольствием, наводил справки, составлял жалобы и прошения, вел по этому поводу переписку, помогал инвалидам и их семьям.

Во всей этой работе, согласно Постановлению ВЦИК от 11 января 1922 года, именно Всерокомпом стал центральной

общественной организацией, собирая пожертвования, организуя различные благотворительные акции, привлекая массы к уходу за ранеными и инвалидами. Важно помнить, что государственных субсидий Комитет не имел, вот почему основным источником его средств были добровольные взносы и отчисления, доходы от своих производств, сборы от концертов и спектаклей, организаций лотерей. Постоянный и прочный доход приносила издательская секция Комитета, которая с лета 1922 года стала выпускать открытки, портреты, значки, марки.

## ВЫПУСК ЦТУ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Согласно документам, хранящимся в Главном архивном управлении при Совете министров СССР, благотворительные марки выпускались Всерокомпом в 1922—1926 годах.

Первые эти марки были весьма невзрачны, тусклы, плохо отпечатаны на грубой бумаге с неряшливой зубцовкой. С малопонятным для нынешних дней текстом: «Ц. Т. У. Всероссийского комитета помощи инвалидам» (ЦТУ — Центральное торговое управление Всерокомпома с издательской секцией, отвечающей за выпуск марок).

Когда в апреле 1923 года в стране широко проводилась «Всероссийская неделя помощи инвалидам войны», ВЦИК Советов призвал все государственные, общественные учреждения, хозяйственные организации, Красную Армию, все население энергичнее участвовать в сборе средств

для инвалидов. Вслед за этой «неделей» в том же году последовали еще две такие же массовых компании.

Всерокомпом основательно подготовил свои действия. Так, было отпечатано и разошлось по стране большое количество благотворительных марок: только с мая по октябрь 1923 года — 40 млн. экземпляров. Общей отличительной особенностью марок этих выпусков было обязательное наличие на них слов: «денз. 23 г.», «дзн. 23 г.» или «днз. 23 г.», то есть номинал в денежных знаках 1923 года. Характерная примета марок выпуска августа 1922 — апреля 1923 года — наличие аббревиатуры «Ц. Т. У.» В последующих эмиссиях это созвучие снято, ибо с 27 апреля 1923 года издательская секция вышла из-под опеки Торгового управления и стала самостоятельным издательством Всерокомпома. Еще одна особенность: большое различие в текстах и шрифтах, а порой и в изображении, что связано с печатанием в разных типографиях. Были задействованы в Москве: частная типография Васильева «Ломоносов» (ул. 1-я Тверская-Ямская, 22), типолитография Яшкина «Свой труд» (ул. Воронцовская 50), КВТ — корпуса военных топографов им. тов. Дунаева (ул. Б. Полянка), 1-я Московская типография Гознак, типография «Рото» (ул. Семеновская 25), типография «Художественная печать», типография Всерокомпома (ул. Рождественка, 20). В Ленинграде марки печатались в типографиях имени Ивана Федорова и имени Евгении Соколовой.

Заказы на марки не случайно размещались первоначально на частных предприятиях. Это можно объяснить не только сравнительно быстрым изготовлением заказов, но и возможностью работать с ними в кредит, что для безденежного Всерокомпома было весьма существенным.

Следует упомянуть, что с середины 1923 года в связи с инфляцией появилась необходимость в переоценке марок. Соответствующие надпечатки на марках делались также в различных местах, в разных городах, поэтому и нет единообразия в их нанесении, в шрифтах, цвете, тексте. И таких разновидностей коллекционеры насчитывают несколько сотен!

К сожалению, нельзя документально проследить, сколько, где и какие надпечатки были сделаны на марках.

Выпуски 1923 года завершаются марками крупного номинала — в 250, 500 и 1000 рублей. Они были рассчитаны на оплату коллективных взносов. Кстати, на этой серии в последний раз указан номинал в дензнаках 1923 года.

В 1924 году марок Всерокомпома было выпущено немного, но качество их высокое — это уже продукция Гознака. В то же время марки последних лет выпусков (1925—1926 гг.) менее выразительны, не столь привлекательны — тусклая одноцветная печать на тоненькой бумаге не давала возможности проявить графику рисунка. Однако эти марки, не имея той броской «инвалидной» плакатности, все более стали походить на почтовые. Поэтому, чтобы не запутать население, над рисунком размещалась пометка «Благотворительная». И еще внизу марки оттиснуто было малопонятное: «Принуд. распр. воспрещ.» из-за того, что во многих учреждениях страны гражданам при расчетах вместо разменной монеты стали выдавать благотворительные марки. Отчего Наркомфин СССР и потребовал помещать на новых марках обязательный текст: «Принудительное распространение воспрещается». Кстати, на марках «московской» серии это указание разумно дано на обороте (о них в следующих номерах журнала).

Две последние серии марок выпуска 1925 года были «отмечены» крупными, во всю марку надпечатками. Именно им суждено было стать завершающим выпуском общесоюзных благотворительных марок Всерокомпома. Документально больше эмиссий не зафиксировано.

При всем старании установить авторство марок Всерокомпома не представилось возможным — документы об этом не сохранились, хотя целый ряд выпусков, видимо, сделан рукой опытного графика-почтовика.

## РАСПРОСТРАНЯТЬ ВСЕМ-ВСЕМ!

Представление об основных выпусках благотворительных марок мы получили. Но как, по каким каналам они распространялись? Вопрос не праздный, так как доход от реализации марок в бюджете Всерокомпома занимал заметное место. Например, в 1923 году он составил более трети — 34 %!

Издательство Всерокомпома сумело организовать работу по распространению марок в масштабах всей страны. Территория СССР была разбита на 22 района, в каждом был свой уполномоченный штатом агентов, которые за реализацию марок получали весомый процент. Активно распространялись марки и через подразделения ВСНХ, крупнейших наркоматов, профсоюзные, кооперативные, юридические и прочие учреждения. Все это

в конечном счете давало свои результаты — вырученные от продажи марок деньги позволяли оказывать существенную помощь инвалидам войны. Например, Народный комиссариат почт и телеграфов издал циркуляр 23 июля 1923 года «Об установлении во всех почт. телеграфн. предприятиях продажи изданий и марок Всерокомпома при ВЦИК». В нем сказано: «...предлагается установить во всех П. Т. предприятиях продажу на комиссионных началах специальных марок Всерокомпома. Распространение и продажа изданий и марок должны носить исключительно добровольный характер: причем лиц, приобретающих марки Всерокомпома следует предупреждать, что марки эти могут быть наклеиваемы на всякого рода отправления, погашаются штемпелем П. Т. предприятия, но не принимаются в расчет оплаты сборов за данное отправление».

Подобное же распоряжение сделано и Наркоматом путей сообщения (в те годы были объединены железнодорожный и водный транспорт). Вот телеграмма начальника Главного управления движения НКПС т. Заруцкого от 4 апреля 1923 года: «На основании распоряжения Наркомпути...устанавливается наклеивание особых марок на документы по грузовым, багажным и пассажирским операциям. Все грузовые документы как по отправлению, так и по прибытию или по приему багажа оплачиваются соответствующими марками... В оправдание взысканий этого сбора на дубликаты накладных, дорожных документов, багажные квитанции, квитанции разных сборов и пассажирские билеты наклеиваются соответствующие марки и обязательно гасятся».

Аналогичным образом обстояли дела и у водников.

Практически все губисполкомы РСФСР настоятельно рекомендовали «наклеивать марки на всякого рода документы, оплачиваемые гербовым канцелярским сбором». То есть десятки наименований различных бумаг, находившихся тогда в обиходе, имели наклеенные на них благотворительные марки.

И еще одно свидетельство распространения «особых» марок, но теперь уже в учреждениях культуры. Терский губисполком предложил в июне 1923 года администрации театров «на группе Кавминвод» в пользу раненых красноармейцев «обязательно наклеивать на все проданные билеты инвалидную марку в след. порядке: на билеты стоимостью до 20 р. — рублевую марку, от 20 до 50 р. — 2-рублевую, от 50 до 100 р. — 3-рублевую марку, от 100 р. и выше — 5-рублевую марку. Все марки наклеиваются на билеты

таким способом, чтобы половина оставалась на корешке, другая на билете».

Моссовет также указал «всем театрам и кинематографам г. Москвы и Московской губернии» во время Всероссийской недели помощи инвалидам распространять марки Всерокомпома «путем приклеивания их к билетам и начислением указанной на марке стоимости». Здесь к марке относились бережнее, ее не кромсали, а клеили на билеты целиком. Сохранилась ли где такая уника?!

Исходя из всех этих примеров, можно более четко представить весь механизм распространения марок, знать документы, на которых они осели, как они гасились — календарным штемпелем на почте, штампом на станциях или речной пристани, а то и просто перечеркивались пером в учреждениях.

Сейчас все эти коммерческие или коммунальные документы, оплаченные благотворительными марками, билеты на киносеансы или билеты Госпароходства с наклеенными марками Всерокомпома — желанные документы нашей истории и мечта коллекционера! А тогда это были бумаги-однодневки: миновала нужда, и равнодушно выкинули!

Всерокомпом распространял свои марки и за рубежом, найдя здесь верный источник получения средств в валюте. Комитет в 1923—1924 годах направлял соответствующие письма в Наркомвнешторг и Наркоминдел СССР с просьбой активно участвовать в помощи инвалидам. Торговые представительства СССР за границей включались в распространение благотворительных марок «среди трудящихся масс, сочувственно относящихся к нашему Союзу, через их профессиональные органы и общества друзей Сов. Союза». В адрес Всерокомпома стали поступать переводы в валюте, пусть скромные, но регулярно. За рубежом Внешторгом и НКИДом распространялись «американские марки» в долларах и центах с текстом на английском языке.

Прекращение марочных эмиссий связано с тем, что сам Комитет, согласно Постановлению ВЦИК, начиная с 1926 года претерпел значительные изменения в характере своей деятельности: перед ним были поставлены те же задачи, что и перед органами социального обеспечения. Но распространение остатков последних выпусков в скромных масштабах продолжалось до 1931 года.

Ю. ТОЛСТОВ

Документы ЦГАОР фонд 4347 оп. 1, ед. хр. 75, 84, 121, 222, 731, 732, 815.

## ПЕРЕЧЕНЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ МАРОК ВСЕРОКОМПОМА

1922—1926 гг. Выпуски РСФСР — СССР

В перечень включены марки, выпущенные Всероссийским комитетом помощи больным и раненым красноармейцам и инвалидам войны при ВЦИК Советов — Всерокомпом — для распространения в благотворительных целях на территории РСФСР — СССР.

1922 г. октябрь. 1923 г. «Марки сургучной печати». Круг с волнистыми краями, напоминающий сургучную печать, толстая бежевая бумага, глубокое тиснение. Рисунок общий: красноармейский шлем, под ним костыль, справа дубовая ветвь. По кругу идет текст: «Всеросс. ком. пом. инвалидам». Тираж 625 тыс. каждая.

1. 1 руб днз 23 г. Темно-красный цвет. Д-26 мм.

2. 3 руб днз 23 г. Д-30 мм.

3. 5 руб днз 23 г. Д-36 мм.

4. 10 руб днз 23 г. Д-44 мм.

1922 г. октябрь. 1923 г. «Марки малого размера». П. литографская, бумага сероватая, зуб. 11 1/2, рамка 14,5×19 мм. Перфорация низкого качества.

5. 1 рубль дензн 23 г. — В круге красноармеец на колене с винтовкой наперевес. Справа от его головы аббревиатура «РСФСР». Под рисунком текст в четыре строки: «Ц.Т.У. Всероссийского комитета помощи инвалидам». Черно-лиловая.

5а. 1 рубль дензн 23 г. Черно-лиловая. Без зубцов.

6. 2 рубля дензн 23 г. — На фоне взрыва раненый красноармеец. Слева от его головы аббревиатура «РСФСР». Коричневая.

6а. 2 рубля дензн 23 г. Коричневая. Без зубцов.

Марки № 5—6 являются первым выпуском Всерокомпома, издавались несколькими тиражами, отличающимися оттенками красок.

Примечание: Указать конкретнее время выпуска и тиражи всех благотворительных марок не представляется возможным, так как важнейшие материалы бухгалтерии Всерокомпома: где проводился тираж, его размер, а также месяц и год получения марок из типографий — ранее комиссионно уничтожены, на что имеются соответствующие акты.

1922 г. октябрь. 1923 г. Белая плотная бумага, без зубцов, рамка 22×19 мм.

7. 3 р днз 23 г. — Женщины, подхватывающие раненого красноармейца. Над рисунком текст в три строки: «Ц.Т.У. Всероссийского комитета помощи инвалидам». Серо-зеленоватая.

8. 5 р днз 23 г. — Сестра милосердия, кормящая лежащего раненого. Под рисунком текст в две строки: «Ц.Т.У. Всероссийского комитета помощи инвалидам». Серо-зеленоватая.

О выпуске марок № 7—8 в документах Всерокомпома более подробных данных нет, марки эти малоизвестны.

1922 г. октябрь. 1923 г. 2-цветная печать, сероватая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм.

9. 1 рубль дензн 23 г. — Рисунок марок аналогичен № 5. Черно-лиловая.

9а. 1 рубль дензн 23 г. Черно-лиловая. Без зубцов.

10. 2 рубля дензн 23 г. — Рисунок марки аналогичен № 6. Коричневая.

10а. 2 рубля дензн 23 г. Коричневая. Без зубцов.

1922 г. октябрь. 1923 г. Белая или сероватая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм.

11. 3 руб. днз. 1923. — На фоне мелкой сетки из овалов, поясной рисунок красноармейца с перевязанной левой рукой и костылем. Вверху слева — аббревиатура: «Р.с.Ф.с.Р.» Под рисунком марки текст в две строки: «Ц.Т.У. Всеросс. комит. помощи инвалидам». Светло-серая.

11а. 3 руб. днз. 1923. Светло-серая. Без зубцов.

12. 5 руб. днз. 1923. — На фоне мелкой сетки из овалов: раненый красноармеец, левая рука на груди, правая поднята с винтовкой. В правом верхнем углу аббревиатура «Р.с.Ф.с.Р.» Под рисунком марки текст в две строки: «Ц.Т.У. Всеросс. комит. помощи инвалидам». Синяя.

12а. 5 руб. днз. 1923. Синяя. Без зубцов.

Марки № 5—6а и 9—12а отпечатаны в Москве в частных типографиях Васильева и Яшкина.

1922 г. август. 1923 г. 2-цветная печать, белая бумага разной плотности, зуб. 11 1/2, рамка 29×41 мм, перфорация низкого качества.

13. 10 рублей днз. 23 г. — Красноармеец с забинтованной головой и костылем в руке, рисунок в круге, фон — волнистая штриховка. Под рисунком текст в две строки: «Ц.Т.У. Всеросс. комит. пом. инвалидам». Серо-синяя, с оранжевым.

13а. 10 рублей днз. 23 г. Серо-синяя, с оранжевым. Без зубцов.

1922 г. август. 1923 г. Белая и бежевая бумага. 3-цветная печать, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм.

14. 25 р. денз. 1923 г. — В шестиугольнике на фоне аграрно-индустриального пейзажа изображен красноармеец на костылях. Под рисунком текст в 5 строк: «Ц.Т.У. Всероссийского комитета помощи инвалидам войны». Желто-красная.

1923 г. май, июнь. 2-цветная печать, белая бумага разной плотности, зуб. 11 1/2, рамка 29×41 мм., перфорация низкого качества.

15. 10 рублей днз. 23 г. — Композиция марки аналогична № 13. Текст на марке: «Всеросс. комитет помощи инвалидам при ВЦИК Советов» в три строки. Серо-синяя, с оранжевым.

16. 10 рублей днз. 23 г. — Рисунок марки аналогичен № 13, текст средней строки укрупнен и дополнен: «...ИНВАЛИДАМ ВОЙНЫ...» Серо-синяя с оранжевым.

1923 г. май, июнь. 3-цветная печать, белая плотная и тонкая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм.

17. 15 руб. дензн. 1923 г. — На фоне взрыва падающий красноармеец с винтовкой в руках. Текст в три строки: «Всероссийский комитет помощи инвалидам войны». Красно-коричневая.

17а. 15 руб. дензн. 1923 г. Красно-коричневая. Без зубцов.

18. 15 руб. дензн. 1923 г. — Рисунок марки аналогичен № 17, но текст дополнен словами: «при В.Ц.И.К. Советов». Красно-коричневая.

1923 г. май, июнь. 3-цветная печать, белая и бежевая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм.

19. 25 р. дензн. 1923 г. — Рисунок марки аналогичен № 14, но текст иной: «Всероссийский комитет помощи инвалидам войны». Желто-красная.

20. 25 р. дензн. 1923 г. — Рисунок марки аналогичен № 14. Текст дополнен: «при В.Ц.И.К. Советов». Желто-красная.

1923 г. май, июнь. Многоцветная печать, белая плотная бумага, зуб. 11 1/2, рамка 51×31 мм.

21. 50 руб днз 23 г. — Под руки ведут раненого. По периметру марки текст: «Всероссийский

КАТАЛОГ СССР

комитет помощи инвалидам войны». Светло-зеленая и голубая. Отпечатано в типографии Гознака, тираж 1,5 млн.

22. 100 руб. днз 23 г.— Боец с красным знаменем СССР. Марка многоцветная. Отпечатано в типографии Гознака, тираж 0,5 млн.

1923 г. июль, август. 4-цветная печать, кремовая или белая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 27×34 мм. 23. 3 руб. днз. 23 г.— В круге на фоне кремлевской стены и башен красноармеец в буденовке, с забинтованной головой и рукой. Текст в две строки: «Всерос.Комит.Помощи Инвалидам». Желто-красная и серая. Шрифт текста имеет разновидности. Отпечатано в Ленинграде в типографии им. Е. Соколовой, тираж 1,5 млн.

23а. 3 руб. днз. 23 г. Желто-красная и серая. Без зубцов.

24. 3 руб. днз. 23 г.— Рисунок марки аналогичен № 23. На марке сделана по диагонали крупная надпечатка в три строки: «Помощь инвалидам оказана». Надпечатка сделана в типографии им. Е. Соколовой. Желто-красная и серая. Тираж 150 тыс.

1923 г. июль, август. 4-цветная печать, кремовая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 27×34 мм.

25. 5 р. днз. 23 г.— В восьмиугольнике сестра милосердия над раненым. Текст в две строки: «Всерос. комит. помощи инвалидам». Шрифт текста имеет разновидности. Желто-коричневая и серо-синяя.

25а. 5 руб. днз. 23 г. Желто-коричневая и серо-синяя. Без зубцов.

1923 г. декабрь. 1924 г. май. Кремовая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 22×40 мм.

26. 250 рублей дензнак 23 год — Красноармеец приподнимает упавшего раненого. Текст в три строки: «Всероссийский Комитет помощи инвалидам войны при В.Ц.И.К. советов». Марка многоцветная, отпечатана в типографии Гознака, тираж 1,1 млн.

27. 500 рублей дензнак 23 год. Марка малоизвестна. Многоцветная. Отпечатана в типографии Гознака, тираж 300 тыс. Значится как вышедшая из типографии и поступившая для распространения.

28. 1000 рублей дензнак 23 год. Марка малоизвестна. Многоцветная. Отпечатана в типографии Гознака, тираж 250 тыс. Значится как вышедшая из типографии и поступившая для распространения.

1924 г. май. Белая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 28×34 мм.

29. 3 коп. зол.— Рисунок аналогичен № 23, но иной цвет. Текст в три строки: «Всерос.Ком.Помощи инвалидам войны при ВЦИК советов». Марка многоцветная.

30. 5 коп. зол.— Рисунок аналогичен № 25, но иной цвет. Марка многоцветная.

30а. 5 коп. зол. Без зубцов.

1924 г. январь. Бумага белая, зуб. 11 1/2, рамка 29×37 мм. Вся серия из пяти марок одноцветная — синяя и имеет одинаковый рисунок, аналогичный № 4: вместо «РСФСР» — «С.С.С.Р.» Текст в три строки: «Всероссийский комитет помощи инвалидам».

32. 5 копеек серебр. Марка синяя.  
33. 10 копеек серебр. Марка синяя.  
34. 15 копеек серебр. Марка синяя.  
35. 50 копеек серебр. Марка синяя.  
36. 50 копеек серебр. Марка синяя.  
33а. 10 копеек серебр. Синяя. Без зубцов.

36а. 50 копеек серебр. Синяя. Без зубцов.

Марки многоцветные.

1924 г. январь, апрель. Белая и кремовая бумага, зуб. 12×12 1/2, рамка 22×40 мм.

37. 3 копейки серебр.— Раненый красноармеец у березы. Текст в три строки: «Всероссийский комитет помощи инвалидам войны при В.Ц.И.К. советов». Серия отпечатана в типографии Гознака. Тираж марки 200 тыс.

38. 5 коп. серебр.— Красноармеец поддерживает раненого. Тираж марки 200 тыс.

39. 10 копеек серебр.— Раненый на лошади, в руке поднята винтовка. Текст аналогичен № 37, но в четыре строки. Тираж марки 200 тыс.

1924 г. январь, апрель. Белая бумага, зуб. 12—13×12 1/2, рамка 22×40 мм. Многоцветная серия из шести марок разного номинала с одинаковой композицией. Текст в три строки: «Всероссийский Комитет помощи инвалидам войны при В.Ц.И.К. советов». Серия отпечатана в типографии Гознака, тираж каждой марки 1 млн.

40. 3 коп. золотом — Медсестра подает фляжку раненому.

41. 5 коп. золотом — Медсестра поддерживает раненого.

42. 10 коп. золотом — Медсестра укладывает раненого.

43. 25 коп. золот.— Двое раненых.

1924 г. Марки малоизвестны. Кремовая бумага, однотонная печать, зуб. 14 1/2, рамка 48×34 мм. Текст в две строки: «Всер.Ком.Пом.Инв.Войны при ВЦИК Советов».

44. 1 руб. золотом. Коричневая. Раненый, стоящий на одном колене, опирается на винтовку. Вплотную к рисунку коричневая полоска с аббревиатурой «С.С.С.Р.»

45. 2 руб. золотом. Зеленая. Сестра милосердия перевязывает руку лежащему красноармейцу. Аббревиатура «СССР» расположена сверху марки.

О марках № 44—45 в документах Всерокомпома более данных нет.

1922 г. август. В документах: «Марки американские». Белая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 27×36 мм. Текст по-английски: «Всероссийский комитет помощи инвалидам».

46. 5 центов.— Красноармеец с костылем. Многоцветная. Отпечатана в московской типографии «Рото», тираж 600 тыс.

47. 25 центов.— Сестра милосердия поддерживает раненого с костылем. Отпечатана в московской типографии «Рото», многоцветная, тираж 350 тыс.

1924 г. апрель. «Марки американские». Бумага белая, зуб. 12×12 1/2, рамка 21×40 мм. Текст по-английски: «Всероссийский комитет помощи инвалидам». Отпечатаны в типографии Гознака, марки многоцветные.

48. 1 доллар, тираж 100 тысяч.

49. 3 доллара.— Красноармеец несет раненого, тираж 110 тыс.

50. 5 долларов.— Марка малоизвестная, тираж 100 тыс.

1924 г. декабрь. Белая тонкая бумага, зуб. 11 1/2, марка 27×35 мм., одноцветная печать.

Серия имеет единый рисунок: нагрудный значок Всерокомпома. Значок выпускался с 1923 г. в серебре как награда активистам Общества ив обычном металле для широкой продажи населению. В 1927 году значок в золоте № 1 вручен Калинину.

25 июня 1991 г. Тринадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Рис. В. Ковалю, П. глуп. Бумага немелованная. Рам. 12:11 1/2. Разм. 18,5×26 мм. В листе 100 шт. (10×10). 6299. Б. 7 к.— Рисунок марки № 6299 (Современные транспортные средства связи). Голубая. (Тираж массовый).

25 июня 1991 г. Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР. Рис. Ю. Арцименова. Офсет. Бумага офсетная. Греб. 12 1/2:12. Разм. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5).

6332. 3 р.— Рисунок марки № 5550 (Сохраним жизнь на земле!). Оливковая. (1,5 млн.).

1 июля 1991 г. Конференция по человеческому измерению. СБСЕ.



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Почтовую серию «Музыкальные инструменты народов СССР» откроет марка молдавской тематики. На ней запечатлены флуер — народная флейта, чимпой — молдавская волынка, най — многостольная флейта, кобза и цамбал.

Выпуск продолжает марка латышской

тематики, на которой представлены свистковая флейта стабуле, инструмент кларнетного типа — ганурагс, струнный щипковый кокле, струнная смычковая дига и ударный ситыньш — бубен, в которой обычно ударяли женщины во время танца. Выпуск завершает миниатюра с набором киргизских народных инстру-

ментов. Здесь показаны флейтовые чоор и сарбаснай, комуз, комуз-варган и кыяк. Серию подготовил к печати художник А. Плетнев. Номиналы 10 копеек каждая, размер марок 55,5×26 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией. Многоцветные.

51. 1 коп. Бледно-красная.  
52. 2 коп. Желтая.  
53. 3 коп. Светло-зеленая.  
54. 5 коп. Синяя.

1925 г. январь. Белая тонкая бумага, зуб. 11 1/2, рамка 27×35 мм., одноцветная печать.

Серия имеет единый рисунок: значок Всерокомпома, выпущенный в 1925 г., широко распространялся среди населения страны в 1925—1930 гг.

55. 10 коп. Оранжевая.

56. 15 коп. Фиолетовая.  
57. 25 коп. Коричневая.  
58. 50 коп. Желто-зеленая.

Надпечатки:

— Юбилейная надпечатка Всерокомпома на марках № 51—58. Надпечатка сделана по размеру рамки марки 27×35 мм. типографским способом, фиолетовая или красная. Февраль 1925 г.

— В ознаменование 7-летия Красной Армии и 5-летия Всерокомпома. Февраль 1925 г.

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 5.7.91. 5-летие провозглашение города Санкт-Пельтен столицей земли Нижняя Австрия. 5 шиллингов — ратуша города (2,9 млн.). 10.7. 150 лет со дня рождения архитектора Отто Вагнера. 4.50 ш.— станция «Карлсплац» городской железной дороги (2,9 млн.).

**БЕЛЬГИЯ.** 18. 3. 91. Скульптура. 14, 25 франков — скульптура «Сеятель», фрагмент фонтана в Антверпене (1,8 млн.). 22.4. День почтовой марки. 14 фр.— новое здание почтовой типографии (10 млн.). 29.4. 100-летие Либерального профсоюза. 25 фр.— эмблема (1,8 млн.). 6.5. Европа. Исследование космоса. 14, 25 фр.— станции связи «Олимпус», космический челнок «Гермес» (1,8 млн.). 13.5. 100-летие энциклики «Рерум новарум». 14 фр.— символический рисунок (7,5 млн.).

**БОЛГАРИЯ.** 18. 1. 91. Чемпионат Европы по фигурному катанию. 15 стотинок — тодес (1 млн.). 11.2. Сельское хозяйство. 30, 62 ст., 2, 5 левов — наседка с цыплятами, коза, корова, индюк. (1 млн.).

**ВАТИКАН.** 9. 4. 91. Стандартный выпуск. 50, 100, 150, 250, 350, 400, 500, 650, 800, 1000, 2000, 3000 лир — фрагмент росписи Сикстинской капеллы.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 5. 2. 91. Поздравительные марки. (2.20 фунта) — переиздание выпуска 1990 г. без указания номинала. Марки выпущены в буклетах. 5.3. Научные открытия. 22, 22, 31, 37 п.— открытия М. Фарадея, Ч. Бэббэджа, Р. Уотсон-Уатта, Ф. Вайттли. 23.4. Европа. Исследование космоса. 2×22, 2×27 п.— аллегорические рисунки.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 100-летие яхт-клуба Гернси. Блок. 15, 21, 26, 31, 37 пенсов — яхты разных классов. 2. 4. 91. Европа. Исследования космоса. 21, 26 пенсов — первый спутник, человек на Луне и др. 2. 4. Стандартный выпуск. 21, 26 п.— виды острова.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 16. 5. 91. Памятные даты. 15, 20, 26, 31, 53 пенса — 50-летие выпуска первой собственной марки острова, 100-летие железной дороги, 150-летие закладки гавани Виктории и др.

**ВЕНГРИЯ.** 22. 3. 91. Венгрия член СЕПТ. 5, 7 форинтов — главпочтамты в Будапеште и Пече. Марки выпущены в парах в листе из 16 экз. На краях листа надписи на 16 языках (264 тыс. с зубцами и 21 тыс. без зубцов). 30.4. Европа. Исследования космоса. 12, 30 ф.— космический зонд «Улисс» и др. (227,8 тыс. с зубцами и 12 тыс. без зубцов). 30.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу юных филателистов.

12+6 ф.— гобелен на тему произведения С. Прокофьева «Петя и волк». (276,2 тыс. с зубцами и 3 тыс. без зубцов). 15.5. 125-летие Будапештского зоологического и ботанического сада. 7, 12, 12, 12, 20 ф.— горилла, носорог, туكان, белый медведь, орхидея (161,4 тыс. с зубцами и 3 тыс. без зубцов). 24.5. 50-летие со дня смерти графа П. Телеки. 12 ф.— портрет ученого и политического деятеля. (261,2 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов).

**ГРЕЦИЯ.** 11.3.91. Греческая мифология. 50, 80, 250 драхм — Каллиопа, Терпсихора и др. музы.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ О-ВА.** 8.4.91. Европа. Исследование космоса. 370, 650 зре — метеорологическая карта, спутник и др. 8.4. 125-летие города Торсховн. 370, 370 э.— вид города, ратуша.

**ИРЛАНДИЯ.** 5.3.91. Транспорт в Ирландии. 26, 30, 50 пенсов. Блок. 1.06 фунта — велосипеды. (0,5 млн. серий и 150 тыс. блоков).

3.4. 75-летие восстания 1916 года. 32 п.— статуя, прокламация (3 млн.). 3.4. Стандартный выпуск. 28, 37, 38, 44, 52 п.— ирландские музейные ценности. 11.4. Дублин — европейский культурный центр. 28, 32, 44, 52 п.— ратуша, сцена из оперы «Травиата», кафедральный собор, здание таможни. (500 тыс.). Выпущен буклет (2.60 ф.).

**ИСЛАНДИЯ.** 23.5.91. Филателистическая выставка «Нордия-91». Блок. 3×50 крон — фрагмент венецианской карты Исландии (1539). Продажная цена 215 кр.

19. 4. Международная филателистическая выставка «Гранада-92». Блок 25 п.— церковь Санта-Фе (3 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 27.5.9. Итальянский спорт. 3000 лир — «Сампдория» — чемпион Италии по футболу 1990—1991 гг. (2,5 млн.). 5.6. Итальянский спорт. 500 л.— баскетбол (4 млн.). 14.6. Права детей. 600, 750 л.— детские рисунки (4 млн.).

**КИПР.** 28.3.91. Древнее искусство. 5, 15, 17, 18 центов — мозаика из церкви Канакария. (200 тыс.).

**МАЛЬТА.** 6.3.91. 25-летие Общества филателистов Мальты. 10 центов — марка Мальты под лупой.

**МОНАКО.** 26.4.91. Европа. Исследование космоса. 2.30, 3.20 франка — спутники. Марки выпущены также в блоке. 24.4. Выставка «Драгоценности моря». 2.20, 2.40 фр.— кораллы. 24.4. Международный приз современного искусства. 4 фр.— символический рисунок. 24.4. 25-летие фонда принца Пьера. 5 фр.— портрет, символы музыки и литературы. 24.4. Преодолимпийский выпуск. 3, 3, 4,

5 фр.— скульптуры и спортсмены.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 11.3.91. Серебряная свадьба королевы. 2×75 центов — королева Беатрикс и принц Клаус в 1966 г. (17 млн.). 14.3. Стандартный выпуск. 75 ц.— портрет королевы. Марка выпущена также в рулонах и буклетах. 16.4.91. Летние марки. 55+30, 65+35, 75+35 ц.— крестьянские усадьбы. Марки выпущены также в буклете.

**ПОЛЬША.** 11.1.91. Искусство. 500, 700, 1000, 1500, 1700, 2000 злотых — картины из Национального музея в Кракове. 22.2. Флора. 700, 1500 зл.— плоды вьющихся деревьев. 15.3. Прием Польши в СЕПТ. 1500 зл.— здание совета министров Польши. 25.3. Польские короли и князья. 1000, 1500 зл.— Болеслав III, Владислав II (надпечатка нового номинала). 29.3. Брат Альберт. 2000 зл.— Адам Хмеловски (брат Альберт) патрон ордена альбертинок. **ПОРТУГАЛИЯ.** 6.3.91. Португальские мореплаватели. 35, 60, 80, 250 эскудо — Эанеш, Тристан, Гомеш, Као. 6.3. Европейский год туризма. 60, 100 э. Блок. 250 э.— фламинго, хамелеон, олень. **САН-МАРИНО.** 22.3.91. 500-летие открытия Америки. 750, 3000 лир — карта, морские течения и др., три каравеллы, портрет (300 тыс.). 22.3. Преодолимпийский выпуск. 400, 600, 2000 л.— спортсмен с факелом в Афинах, Сан-Марино, Барселона (300 тыс.). **ТУРЦИЯ.** 27.3.91. Служебные марки. 100, 250 лир — надпечатка нового номинала на марках выпуска 1983—1984 гг. 24.4. Туризм. 250, 500, 1500 л.— озеро (600 тыс.). 6.5. Европа. Исследование космоса. 1000, 1500 л.— спутники в полете (600 тыс.). 26.6. Год почитания Юнуса Эмре — поэта и мыслителя XIII в. 500+100, 1500+100 л.— символические рисунки (300 тыс.). 24.7. 200-летие со дня смерти В. А. Моцарта. 1500+100 л.— портрет, ноты (300 тыс.).



**ФРАНЦИЯ.** 27.5.91. 100-летие тенниса. 3.50 франка — фрагмент картины Хуана Миро. 3.6. 200-летие Великой французской революции. Блок 4×2. 50 фр.— дерево Свободы, национальная жандармерия. Сен-Жюст, Ля Тур. 24.6. Туристическая серия. 4 фр.— орган из церкви Сан-Николь. 8.7. Туристическая серия. 4 фр.— долина Мюнстер. **ФРГ.** 9.7.91. Европейская аэрофилателистическая выставка «Лилиенталь»

91». Блок. 100+50 пфеннигов — Отто Лилиенталь. 9.7. 40-летие Женевской конференции о статусе беженцев. 100 пф.— символический рисунок. 9.7. Стрекозы. 50, 70, 80, 100 пф.— различные виды стрекоз. Марки выпущены также в квартблоке с измененным номиналом (4×60 пф.). 9.7. Международная радиовыставка в Берлине. 100 пф.— символический рисунок. 9.7. Безопасность движения. 100 пф.— дорожное движение. **ШВЕЙЦАРИЯ.** 14.5.91. Европа. Исследование космоса. 50, 90 сантимов — космический зонд «Джотто» и др. 14.5. Про Патриа. Современное искусство. 50+20, 70+30, 90+40, 90+40 с.— фрагменты произведений В. Барта, Г. Федерле, М. Боссхарта и В. Лейенбергера. **ЮГОСЛАВИЯ.** 31.1.91. Охраняемая фауна. 2, 5, 6.50, 10 динаров — журавль и др. перелетные птицы (160 тыс.). 20.2. Флора. 2, 6, 7.50, 15 д.— крокусы (143 тыс.).

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 14.3.91. Вторая мировая война. 43, 43 цента, 1.20 доллара — 50-летие приема женщин на службу в армию, 50-летие битвы у Тобрука, 50-летие памятника солдатам. 11.4. Национальный день. 43 ц.— портрет королевы. 11.4. Фауна. 43, 43, 80 ц., 1 д.— насекомые. 13.5. 150-летие фотографии в Австралии. 43, 43, 70 ц., 1.20 д.— фотографии разных лет. **АЛЖИР.** 23.2.91. 2-летие Конституции. 1 динар — символический рисунок. **АРГЕНТИНА.** 1.12.90. Рождественский выпуск. Блоки 3×12 000 аустралей — витражи (74 тыс.). 1.12. 100-летие Армии спасения. 3000 а.— символический рисунок, эмблема. Лист из 16 марок и 4 купонов (164 тыс.). 1.12. 100-летие Университета в Санта-Фе. 3000 а.— здание университета, эмблема. Лист из 16 марок и 4 купонов (164 тыс.). **БАРБУДА.** 4.2.91. 150-летие первой марки мира. 45, 60 центов, 5 долларов. Блок. 6 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды. 4.2. «Лондон-90». 50, 75 ц., 4 д. Блок 6 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды. **БЕРМУДСКИЕ О-ВА.** 31.3.91. Транспорт. 20, 30, 55, 75, 80 центов, 1 доллар — кареты 1805—1910 гг. **ГАБОН.** 9.1.91. Флора. 100, 175, 200, 300 франков. **ИНДИЯ.** 4.3.91. Морская фауна. 3.50, 4 рупии — морская корова, дельфин. 5.3. Международная конференция по борьбе с наркотиками. 4 р.— символическое изображение. 7.3. Мир на Земле. 6.50 р.— аллегорический рисунок. 17.3. 3-летие запуска индийского спутника Земли. 6.50 р.— спутник в космическом пространстве. **ЙЕМЕН.** 6.11.90. Фауна 5, 20, 25, 40, 55, 75, 700 филсов. Блок. 460 ф.— бабочки.

27.11. Доисторические животные. 5, 10, 35, 40, 55, 75, 700 ф. Блок. 460 ф.— мамонт, ихтиозавр, тиранозавр, и др. 26.12. Домашние животные. 5, 15, 35, 55, 60, 150, 600 ф. Блок. 460 ф.— кошки. 18.3.91. Флора. 50, 60, 80, 100, 130, 200, 300 ф. Блок. 460 ф.— грибы. **КАНАДА.** 15.3.91. Канадские врачи. 4×40 центов — Ф. Бантинг. Г. Гриффит, У. Пенфилд, Ж. Труо — первая женщина-врач в Канаде. **КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 12.3.91. Флора. 2, 3, 7.50, 9 долларов — лилия, фиалка и др. 28.3. Выдающиеся личности. 3 д.— Чанги. **МАДАГАСКАР.** 20.3.91. Авиапочтовый выпуск. Домашние животные. 30, 50, 140, 350, 500, 800, 1140 франков — различные породы собак. **МАКАО (АОМЫНЬ).** 8.2.91. Новый год. 4.50 патаки — год козы (300 тыс.). 1.3. Традиционные ремесла. 80 аво, 1.70, 3.70, 4.20 п.— точилик, уличный парикмахер и др. (100 тыс.). **МАРОККО.** 6.11.90. 15-летие Зеленого марша. 3 дирхама. 28.12. 10-летие Королевской академии. 3 д. 31.12. 20-летие Национального почтового музея. 2, 3 д. Блок 6 д. **МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 27.5.91. Вторая мировая война. 4×50 центов — потопление немецкого линкора «Бисмарк». Марки выпущены в квартблоках. Лист из 4 квартблоков. 4.7. Героям операции «Буря в пустыне». 29 ц.— символический рисунок. Лист из 16 марок. **НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 17.4.91. Охраняемая фауна. 4×40 центов — ящерица туатара. **НОРФОЛК.** 9.4.91. Радиолобительство. 43 цента, 1, 1.20 доллара — положение острова на карте, позывные пяти радиолобительских станций. **ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 5.6.91. Фауна. 17, 21 франк — зимородок, попугай (320 тыс.). 9.6. 100-летие прибытия П. Гогена на Таити. 700 фр.— фрагмент картины «Апельсины Таити». Марка выпущена в листе из 10 экз. (95 тыс.). **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ О-ВА.** 17.4. Островная полиция. 43, 43, 90 центов, 1.20 доллара — виды деятельности полиции. Марки выпущены также в блоке. **РУАНДА.** 25.1.91. Международный год грамотности. 10, 20, 50, 90 франков — учитель в классе, обучение взрослых и др. 25.1. Сельское хозяйство. 10, 20, 50, 90 фр.— животноводство, обработка земли и др. **САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ.** 20.2.91. Фауна. 50, 70, 75, 75 добра — охраняемые животные. 20.2. Охраняемые птицы. 80, 100, 250, 500 д.— серый попугай (жако). 20.2. Фауна. 1, 5, 10, 50 д.— ящерица, кобра, черепаха. 20.2. Флора. Блоки. 2×500 д.— роза, орхидеи. **СВАЗИЛЕНД.** 11.2.91. Национальное наследие. 15, 60 центов, 1, 2 эмалангени. Блок, 2 э.— горячие источники, водопады и др. **СЕНЕГАЛ.** 2.1.91. 125-летие Красного

Креста. 180 франков — символический рисунок. **США.** 1.3.91. 200-летие штата Вермонт. 20 центов — ландшафт. 11.3. Стандартный выпуск. 19 ц.— олененок (1 млрд.). 22.5. 10-летие со дня смерти У. Сароана. 29 ц.— портрет писателя. Совместный выпуск с СССР. 21.6. Авиапочтовый выпуск. 30-летие Договора об Антарктиде. 50 ц.— корабль у берегов Антарктиды. 12.7. Олимпийский фестиваль в Лос-Анджелесе. 5×29 ц.— прыжки в высоту, метание диска, бег, метание копья, бег с препятствиями.



**ТОНГА.** 1. Мореплавание в Полинезии. 32, 42 сенити, 1.20, 3 паанги — парусные лодки и др. **ТУВАЛУ.** 18.1.91. Морская фауна. 40, 50, 60 центов, 1.50 доллара. 22.3. Фауна. 40, 50, 60 ц., 1.50 д.— насекомые. **ТУНИС.** 17.3.91. Туризм. 450 миллимов — гавань Табарка (с картины Эльмеки). **УОЛЛИС И ФУТУНА.** 4.2.91. Национальные традиции. 72 франка — воин. 18.2. 2-летие «Медицина без границ». 55 фр.— символические рисунки. 4.3. Корабли. 42 фр.— патрульный катер, эмблема. **ФИДЖИ.** 25.2.91. Ландшафтная серия. 35, 50, 65 центов, 1 доллар — дюны у Сигатока, острова Мону и Монурики и др. **ЮАР. ВЕНДА.** 16.1.91. Фауна. 1, 10, 50 центов — змеи. **ЯПОНИЯ.** 1.3.91. Зимняя Универсиада. 41, 62 иены — фигурное катание, конькобежцы (21 млн.). 1.4. Система почтового страхования жизни. 62 и.— букет цветов (22 млн.). 19.4. Неделя филателии. 2×62 и.— фрагменты картин японских художников. Марки выпущены также в одном листе и блоке (35 млн. и 5 млн. блоков). 19.4. Мир керамики. Шигараки-91. 62 и.— керамическая скульптура «Слава Земле» (21 млн.). 24.5. Кампания лесонасаждения. 41 и.— цветущая ветка сакуры, храм (21 млн.). 30.5. 100-летие геодезической стандартизации. 62 и.— нивелир, дом (16 млн.). 31.5. Победители II Международного конкурса проектов почтовых марок. 41, 62, 70, 100 и.— цветы, народные костюмы, мир на Земле, бабочка (30 млн.).



<sup>1</sup> Здесь и далее — датой выпуска редакция не располагает.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

1991, 27 января. 100-летие со дня рождения украинского советского поэта П. Г. Тычины. Рис. А. Медведева.

Раскрытая книга, орнамент. Памятный текст: «П. Г. Тычина. 100 лет со дня рождения» на украинском языке. Название города «Киев» на русском и украинском языках.

9. Киев, 1 — черный. Выпущена также специальная карточка с маркой оригинального рисунка.



1991, 4 февраля. «Фонд помощи зоопаркам». Первый день выпуска специальной почтово-благотворительной марки. Рис. А. Медведева. Летящий белый аист — по мотивам рисунка специальной почтовой марки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

10. Москва, почтамп — черный.

1991, 5 февраля. «Охрана природы — актуальная тема филателии». Первый день выпуска специального почтово-благотворительного блока с надбавкой в фонд Союза филателистов СССР. Рис. А. Медведева.

Бабочка на цветке — по мотивам рисунка почтовой марки на специальном блоке, эмблема Союза филателистов СССР. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

11. Москва, почтамп — черный.



1991, 8—20 февраля. Всесоюзный оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина в Казани. Рис. И. Слонова. Театральные занавес и сцена.

12. Казань, почтамп — черный.

1991, 9 февраля. 550 лет со дня рождения Алишера Навои (1441—1501). Рис. А. Медведева.

Памятник Алишеру Навои. Название города «Ташкент» на русском и узбекском языках.

13. Ташкент, почтамп — черный. Выпущена также специальная почтовая карточка с маркой оригинального рисунка.

16. Москва, почтамп — черный.

1991, 16 февраля. Оздоровительная культурно-спортивная программа «Конкурс 89—91» в Воронеже. Рис. А. Корнеева.

Композиция, включающая шахматную фигуру, театральную маску, лиру, палитру художника, беговые дорожки спортивной арены, вымпелы.

17. Воронеж, почтамп — черный.



1991, 25 февраля. 120 лет со дня рождения украинской писательницы Леси Украинки. Рис. В. Остроухова.

Гусиное перо на фоне раскрытой книги — символы литературного труда, цветочный декоративный орнамент. Памятный текст на украинском языке. Название города на украинском языке, а на штемпеле № 18 также и на русском языке, название предприятия «почтамт» на штемпеле № 18 только на русском языке.

18. Луцк, почтамп — черный.

19. Новоград-Волынский, 8 — черный.

1991, 2 марта. 70 лет Московскому ордену Трудового Красного Знамени институту связи. Рис. В. Остроухова.

Памятная эмблема с аббревиатурой «МИС», условное изображение радиоволн.

20. Москва, почтамп — черный.



1991, 5 марта. «Памятники истории». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Медведева.

Мавзолей Мухаммеда Башшара в Таджикистане, Минарет в Узгене (Кыргызстан) и мечеть Талхатан-Баба в Туркменистане — по мотивам рисунков почтовых марок специальной серии. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

21. Москва, почтамп — черный. 1991, 9—20 марта. Филателистическая выставка «Астрономия, авиация, космонавтика-91» в Гагарине. Рис. А. Медведева.

Зубцы почтовой марки, космический корабль «Буран», очертания земного шара, планет и звезд в космосе.

22. г. Гагарин, узел связи — черный.



1991, 13 марта. Стандартный выпуск. Дополнение. Первый день выпуска почтовых марок стандартной серии.

Штемпель «Первый день» стандартного образца, неоднократно применявшийся с 1968 г. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

23. Москва, почтамп — черный.

Штемпель применялся для гашения марок номиналами 2, 7, 12 и 13 коп., отпечатанных офсетным способом печати на мелованной бумаге.



1922 г. октябрь. 1923 г. (№ 1—12а)

1922 г. 1923 г. август (№ 13—14)

## РАСПРОСТРАНЯТЬ ВСЕМ!

Альбом филателии



1924 г. январь  
(№ 32—36а)



Марки  
«американские»  
(№ 46—50)



1924 г. май (№ 29—30а)

1924 г. январь —  
апрель (№ 37—43)

1924 г.  
декабрь (№ 51—54)

1925 г. январь  
(№ 55—58)



Надпечатки



1923 2. июль,  
август (№ 23—25а)

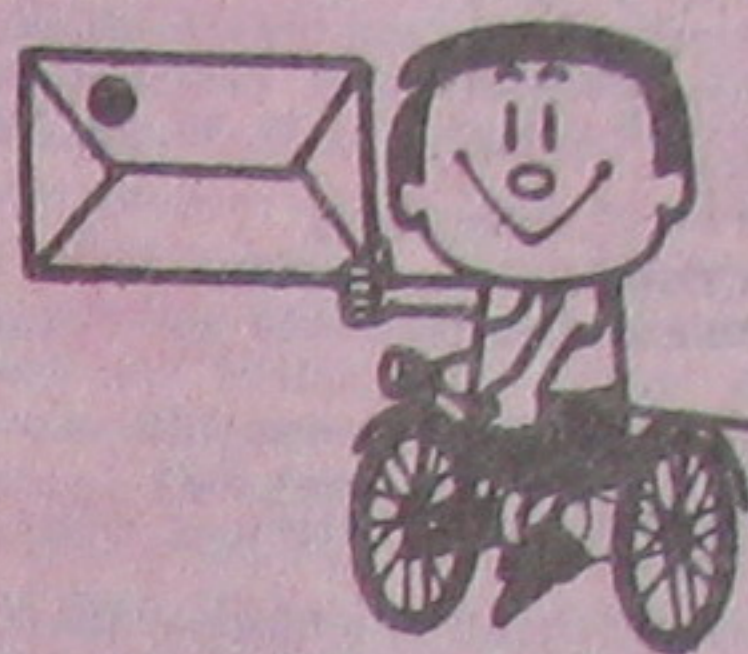


1923 2. май, июнь (№ 15—22)



1923 2.  
декабрь.  
1924 2.  
май (№ 26—28)

## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



**КУПОРЕВА Лена** — 690016, Владивосток, ул. М. Расковой, 6, кв. 3. Собираю марки по темам: «Кошки», «Собаки», «Лошади», «Спорт», «Космос». В обмен предлагаю марки по темам: «Флора», «Портреты знаменитых людей», «Спорт». Ищу друзей по обмену.

**КРУПНОВ Сергей** — 142670, Моск. обл., Орехово-Зуевский р-н, г. Ликино — Дулево, ул. Коммунистическая, 54, кв. 30. Приобрету марки всех стран по теме «Фауна». В обмен предлагаю марки по теме «Живопись». Ищу партнеров для обмена в СССР и за рубежом.

**КУЗНЕЦОВА Ирина** — 392016, Тамбов-16, ул. Герцена, 5, кв. 3. Хочу наладить переписку и обмен марками с коллегами по увлечению.

**ТРИКОЛЕ Владимир** — 456606, Челябинская обл., гор. Копейск, ул. Мира, 29, кв. 71. Интересуюсь марками по темам: «Собаки», «Кошки», «Фауна», «Лошади». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

**ЖИГАЛЬЦОВ А.** — 216509, Смоленская обл., г. Рославль, 17 микрорайон, д. 14, кв. 10. Собираю марки по теме «Спорт». В обмен предлагаю марки по темам: «Флора», «Фауна».

**КИСИЛЕВ А.** — 216509, Смоленская обл., гор. Рославль, 17 микрорайон, дом 11, кв. 78. Собираю марки разных стран по темам «Спорт» и «Космос». В обмен предлагаю марки СССР по темам: «Техника», «Флора», «В. И. Ленин». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**БРУНИН Алексей** — 744028, Ашхабад, ул. Айнакова, 48—2, кв. 23. Коллекционирую филателистический материал по темам: «Фауна», «Спорт», «Космос», «Искусство». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

**ЕМЕЛЬЯНЕНКО Роман** — 349650, Луганская обл., п. Марковка, ул. Мичурина, 69. Собираю марки по темам: «Космос», «Спорт»,

«Техника», «Живопись». Для обмена имею чистые и гашенные марки по разным темам. Ищу друзей за рубежом. Могу вести переписку на немецком языке.

**ГОНЧАРОВ Андрей** — 180023, Псков, ул. Солнечная, 9, кв. 9. Собираю филателистический материал по темам «Космос» (только СССР) и «Новый год» (все страны), а также чистые блоки СССР с 1961 года. В обмен предлагаю марки всех стран по темам: «Флора», «Фауна», «Космос», «Авиация». Ищу коллег по увлечению.

**ФОТИН Алексей** — 142115, Московская обл., г. Подольск, ул. Машиностроителей, 26, кв. 84. Ищу филателистический материал по темам: «Персонажи мультфильмов Уолта Диснея» (Антигуа и Барбуда), совместный выпуск о-в Вознесения, Тристан-да-Кунья, Св. Елены. В обмен предлагаю марки разных стран. Ищу партнеров в СССР и за рубежом.

**ДАВГАНЬ Андрей** — 288210, Винницкая обл., Томашпольский р-н, п. Вапнярка, ул. Кутузова, 16/14. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Воздухоплавание», «Морской флот». Имею для обмена марки по темам: «Искусство», «Флора», «Фауна». Ищу друзей.

**ДОРОФЕЕВ Михаил** — 153035, Иваново, ул. Ташкентская, 85\*А, кв. 42. Ищу друзей по увлечению филателией. Хочу вести переписку и обмен марками разных стран.

**КАЖАРОВ Константин** — 426072, УАССР, Ижевск, ул. Молодежная, 53, кв. 3. Приобрету марки Крита, гашенные марки Греции до 1966 года, чистые марки России, РСФСР 1921—1923 гг. А также собираю марки стран Африки по теме «Железнодорожный транспорт». Ищу партнеров по обмену за рубежом. Писать можно по-английски. Ответ гарантирую.

**РЫВКИН Михаил** — 324027, Кривой Рог, ул. Костенко, 15, кв. 16. Коллекционирую марки по темам «Флора» и «Фауна». Имею обменный фонд по темам: «Техника», «Спорт», «Живопись». Ищу партнеров по обмену и переписке.

**СОЛОВЬЕВ Денис** — 426060, Ижевск, ул. 9 Января, 195, кв. 93. Собираю марки СССР по темам: «Космос», «Транспорт», КПД и СГ. Имею разнообразный обменный фонд.

**ГУДКОВ Илья** — 680000, Хабаровск, ул. Ким Ю-Чена, 4, кв. 49. Собираю марки по темам «Олимпийские игры» и «Палеонтология». Имею разнообразный обменный фонд.

**ШУВАЕВ Дмитрий** — 600431, Владимир, ул. Добросельская, 185, кв. 158. Коллекционирую марки капиталистических стран по разным темам. Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

**ИСАЕВ Алексей** — 446400, Самарская обл., г. Кипель, ул. Машинистов, 22, кв. 1. Коллекционирую филателистический материал по теме «Бабочки». В обмен предлагаю марки разнообразной тематики. Ищу друзей по переписке за рубежом.

**БОБКОВА Алла** — 603132, Нижний Новгород, ул. Даргомыжского, 23/3, кв. 23. Собираю марки по темам: «Кошки», «Мультфильмы», «Лошади». Для обмена имею марки по темам: «Спорт», «Фауна».

**ЛИТВА.** Стандартный выпуск (без зубцов). 21.00.  
Стандартный выпуск (бумага верже). 21.00. Малые листы. 336.00. Стандартный выпуск. 10, 20, 30, 50, 200. 76.50.

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** Искусство. 14.75.  
**БЕЛЬГИЯ.** Стандарт. 4.50 фр. Птица. 1.75.  
**БОЛГАРИЯ.** Загоричинов. 1.50.  
Борцы против фашизма. 4.25.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Научные открытия. 20.25.  
Стандарт. 17, 22, 33 п. Буклет. 108.00.  
Поздравительные марки. 40.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 150-летие первой марки. Буклет. 80.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** Европа. Исследование космоса. 16.50.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** Спасательные корабли. 24.00.  
**ДАНИЯ. ФАРЕРЫ.** Флора и фауна. 33.75.  
**ИРЛАНДИЯ.** Стандарт. 5,20 п. 5 ф. 86.00.  
Поздравительные марки. 9.25.  
Транспорт (III). 17.50.  
Транспорт (марки без блока). 17.50. Бл. 17.50.

**ИСЛАНДИЯ.** Фауна. 24.75.  
**ИСПАНИЯ.** Молинер. 2.75.  
**ИТАЛИЯ.** Рождество. 6.25.  
Еврофлора. 7.75.  
Университет в Сиене. 7.75.  
**НИДЕРЛАНДЫ.** Охрана окружающей среды. 12.00.  
**НОРВЕГИЯ.** Нобелевский лауреат. 53.00.

**ПОЛЬША.** Искусство. 11.25.  
**ПОРТУГАЛИЯ.** Фаянс (II). 20.00.  
Фаянс (из блока). 17.50. Бл. 17.50.  
Год туризма. 12.00.  
Год туризма (из блока). 17.50. Бл. 17.50.

**РУМЫНИЯ.** Годовщина революции. 60.00. Бл. 20.00.  
Выдающиеся личности. 32.50.  
Поврежденные картины. 35.00.  
Годовщина победы. 10.00.

**ТУРЦИЯ.** Музейные экспонаты. 9.75.  
**ФИНЛЯНДИЯ.** Флора. 24.50.  
Флора. 2.10 м (самоклеющаяся). 6.00.  
**ФРАНЦИЯ.** Альбервиль-92. 4.75.  
День марки. 5.50.  
День марки (из буклета). 5.50. Буклет. 33.50.

**ФРГ.** Верт. 3.75.  
Цветы. 37.50.  
Виндхорст. 6.25.  
**ЧЕХО-СЛОВАКИЯ.** Скауты. 2.50.  
Чемпионат по дзюдо. 1.00.

**ШВЕЦИЯ.** Фауна. 44.50. Буклет. 41.50.  
Карты и планы. 50.00. Буклет 50.00.  
**ЮГОСЛАВИЯ.** Птицы. 18.00.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**  
**АНТИГУА.** Рождество. 34.25. Бл. 29.75.  
Рубенс. 23.50. Бл. 29.75.  
**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** Экспрессная почта. 160.00.  
**АРГЕНТИНА.** Эспамер-91. Бл. 43.75.  
**АРУБА.** Пейзажи. 18.00.  
**БАГАМСКИЕ о-ва.** Стандарт. Птицы. 155.00.

**БАНГЛАДЕШ.** Стандарт. 2 т. 1.75.  
Бабочки. 26.50.  
**БАРБУДА.** Исследование космоса. 48.75.

Рождество. 73.25. Бл. 65.00.  
**БЕНИН.** Рождество. 7.25.  
**БОЛИВИЯ.** Визит президента Мексики. 3.50.  
Экспрессная почта. 5.75.  
**БРАЗИЛИЯ.** Стандарт. 1,2,5 кр. 1.00.  
Борьба с проказой. 1.00.  
100-летие ОАГ. 1.25.  
Ракета. 1.25.  
Колонизация. 1.25.  
**БРУНЕЙ.** Плоды. 13.50.  
**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 175 лет под властью Великобритании. 43.75.  
**ВЬЕТНАМ.** 100-летие приема в СЭВ. 18.00.  
Доисторическая фауна. 19.00.  
Союз женщин. 2.00.  
Победители Италии-90. 22.50. Бл. 13.50.  
Помощь детям. 22.50.  
Почтовые изучения. 1.00.

**ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ**

В нашем журнале публикуется Каталог-справочник стоимости отечественных знаков почтовой оплаты. За единицу редкости марок принята редкость марки № 906, из стандартного выпуска 1908 года, номиналом в 7 коп.

Стоимость этой марки как чистой, так и гашеной составляет: по каталогу «Ивер» — 0,5 франка, по каталогу «Гиббонс» — 0,05 фунта стерлингов, по каталогу «Михель» — 0,1 марки, только по каталогу «Скотт» — 0,07 доллара за чистую и 0,14 доллара за гашеную.

40-летие республики. Бл. 10.00.  
Лондон-90, Швейцария-90. Бл. 10.00.  
**ГАНА.** Италия-90. 39.50. Бл. 41.75.  
Рубенс (I). 31.75. Бл. 31.25.  
**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** Карнавальные маски. 8.50.  
**ГОНДУРАС.** Америка. 5.25.  
100-летие технического образования. Ав. 4.50. Бл. 8.25.  
**ГОНКОНГ.** Новый год. 15.00. Бл. 15.00.  
Новый год. Буклет. 24.50.  
**ДЖИБУТИ.** Год туризма. 8.25.  
Кораллы. 6.00.  
Птицы. 5.00.  
**ЕГИПЕТ.** Стандарт. 5 п. 1.00.  
День инвалидов. 1.00.  
Национальный парк. 5.00.  
Выдающиеся личности. 1.75.  
День почты. 3.00.  
**ЗАИР.** Рождество. Бл. 22.25.  
**ИЗРАИЛЬ.** 100-летие Г. Хадера. 13.00.  
Выдающиеся женщины. 20.50.  
Поздравительные марки. 9.50.  
**ИНДИЯ.** Стандарт. 75 п. 1.00.  
Силы безопасности. 4.75.

Города Индии. 6.25.  
Города Индии. 8.25.  
Поздравительная марка. 1.00.  
Канакадос. 1.00.  
**ИНДОНЕЗИЯ.** День детей. 4.00.  
Туризм. 13.75. Бл. 12.00.  
**ИОРДАНИЯ.** Принц Абдулла. 3.50.  
**ИРАК.** Флора. Бл. 37.25.  
**КАБО ВЕРДЕ.** Конгресс молодежи. 5.00.

Межпарламентский союз. 3.00.  
Силва. 2.00.  
Керамика. 13.00.  
Рождество. 23.00.  
Визит папы. 4.75.  
Морская фауна. 8.50. Бл. 29.00.  
Италия-90. 17.25.  
Союз женщин. 1.50. Бл. 14.50.  
Год грамотности. 5.75.  
Вакцинация детей. 9.00.  
Сказки. 5.75.

**КАЙМАНЫ о-ва.** Стандарт. 2 д. 31.00.  
**КАМЕРУН.** Год грамотности. 7.25.  
Программа ООН. 1.75.  
Борьба против СПИДа. 1.50.  
30-летие независимости. 41.50. Бл. 41.50.

**КАМБОДЖА.** Первенство мира по шахматам. 56.00. Бл. 28.00.  
**КАТАР.** Совет сотрудничества стран Персидского залива. 22.25.  
**КЕНИЯ.** Год грамотности. 15.75.  
**КИРИБАТИ.** Морская фауна. 10.25.

**КИТАЙ.** Стандарт. 10,20,30,50 ф., ю. 2779а — 2785а. 6.25.  
Стандарт. 15,25,80 ф. 4.00.  
**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** Поздравительные марки. 8.00. Буклет 218а. 16.00.

**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва.** Рождество. 25.00. Буклеты 66(I), 66(II). 73.00.  
**КОНГО.** Традиционные украшения. 6.25.  
**КОСТА-РИКА.** Госпитали. 24.00.  
Символы родины. 125.00.

**КОТ Д'ИВУАР.** 30-летие независимости. 5.50.  
**КУБА.** 40-летие телевидения. 1.00.  
История Америки (V). 33.75.  
Чемпионат по пелоте. 5.75.

XI панамериканские игры. 32.00.  
XVI карибские игры. 16.00.  
**ЛАОС.** Программа ООН. 48.25.  
**МАДАГАСКАР.** Лемуры. 1.75. Бл. 2.50.  
Раковины. 0.75.

**МАКАО.** Азиатские игры. Бл. 22.25.  
**МАЛАВИ.** 10-летие конференции Юга Африки. 14.75. Бл. 14.75.  
**МАЛАЙЗИЯ.** Морская фауна. 8.50.  
**МАРОККО.** День марок. 7.75.  
Программа ООН. 4.50.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** Вторая мировая война (XIX). 3.25.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** Новая столица. Бл. 22.25.  
**МОЗАМБИК.** Почта. 1.75.  
10-летие электросвязи. 1.25.

**МОНГОЛИЯ.** Уорлд Стэмп Экспо-89. Бл. 23.00.  
**НАМИБИЯ.** Метеорология. 9.00.  
**НАУРУ.** Рождество. 5.00.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** Овцеводство. 48.00.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** Пейзажи. Ав. 12.50.

**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.** Бабочки. 70.00. Бл. 70.00.  
Грибы. 70.00. Бл. 70.00.  
Ван Гог. 27.00. Бл. 65.00.  
Иберо-американская выставка. Бл. 60.00.

15-летие независимости. Бл. 30.00.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Стандарт. 1,5 р. 15.50.  
Орхидеи (III). 41.25.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва.** Стандарт. 2 р. 5.25.

**СЕНЕГАЛ.** Рождество. 19.75.  
Ралли Париж — Дакар. 19.50.  
**СИНГАПУР.** Региональная архитектура. 39.00.

**США.** Стандарт. 4 ц. 1.00.  
Изменение почтового тарифа. 1.00.  
Стандарт (Г). 2.75.  
Буклет. 55.00.  
Марка печатающего автомата. 2.75.  
Служебная марка. 2.75.

**СОЛОМОНЫ о-ва.** Насекомые. 16.00.  
**СУРИНАМ.** Птицы. 124.00.  
**ТАНЗАНИЯ.** Барселона-92. 31.00. Бл. 32.50.  
История почты (II). 37.00. Бл. 28.75.  
Железные дороги (II). 45.50. Бл. 32.50.

**ТЕРКС и КАЙКОС.** Барселона 1992. 30.50. Бл. 26.00.  
Рождество (II). 28.75. Бл. 26.00.  
**ТОГО.** Ламантин. 20.00.  
День марок. 3.25.  
Традиционные жилища. 14.50.

**ТОНГА.** Программа ООН. 83.00.  
Рождество. 67.00.  
**ТОНГА. НИУАФОАУ.** Программа ООН. 71.50.  
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** Военные корабли. 30.00.

**ТУНИС.** Вторая годовщина Союза Магриба. 3.00.  
**УГАНДА.** Экспо-90. 21.25. Бл. 19.25.  
Здравоохранение (II). 31.00. Бл. 38.25.  
Бабочки. 76.00.  
Рождество. 41.00. Бл. 38.25.

Перепись. 1.00. Бл. 39.25.  
Италия-90. Бл. 38.25.  
**УОЛЛИС и ФУТУНА.** Воин. 7.25.  
Медицина без границ. 5.50.

**УРУГВАЙ.** Военные инженеры. 2.00.  
Художники и скульпторы. 7.00.  
Рождество. 11.75.  
**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** Доплатные марки. 23.75.

**ЧИЛИ.** 450-летие Сантьяго. 11.25.  
**ШРИ ЛАНКА.** Сундерам. 1.00.  
Рождество. 3.50. Бл. 3.50.  
**ЭФИОПИЯ.** Стандартный выпуск. 110.00.

**ЮАР. БОПУТАСВАНА.** Стандартный выпуск. 148. 1.00.  
**ЮАР. ВЕНДА.** Стандартный выпуск. 120, 129а, 134а, 3.25.  
**ЮАР. СИСКЕЙ.** Ночные птицы. 7.50. Бл. 10.75.

**ЯПОНИЯ.** Лошади и культура (II). 18.00.  
Спорт. 6.25.  
Региональный выпуск. 12.50.  
Год грамотности. 6.25.  
Лошади и культура (III). 12.50.  
Международная декада. 6.25.  
Региональный выпуск. 6.25.  
Неделя письма. 19.25. Бл. 4.00.  
Мать и дитя. 6.25.

Филлиппон-91. 10.00. Бл. 100.00.  
Региональный выпуск. 12.50.  
100-летие использования шрифта Брайля. 6.25.

**КОЗОРЕЗОВ М. П.**—394018, г. Воронеж, ул. 9 Января, 18, кв. 6. Приобрету чистые иностранные марки (серии) и блоки, КПД, КМ и другой филматериал по теме «Рембрандт». Из отечественного интересуют: комплекты КПД по данной теме за 1973, 1976 и 1983 годы. Возможен обмен.

**ДУРОВ А. А.**—398032, г. Липецк-32, а/я 497. Реализую марки СССР 1940—1990 гг., иностранные — любой тематики ХМК, ХМК с ОМ, ПК с ОМ, КПД, картмаксимумы, открытки, коллекцию знаков по темам: «Гербы», «Спорт», «Шахматы», «Фестивали», «Прибалтика», «Города», иностранные, «Комсомол», «Электростанции», «Автомобильный транспорт» и др., филлитературу. Приобрету марки «Живопись», «Животный мир», земские, знаки воинские, спортивные, военноморские на тяжелом металле, монеты.

**СМИРНОВ Ю. А.**—432002, г. Ульяновск, ул. Гагарина, 23, кв. 112. Меняю, реализую марки, СГ по темам: «Автомобили», «Флот», «Космос», «Живопись», «Фауна», дореволюционные открытки, значки, копии автомобилей в масштабе 1:43, копию ж/д на 16 мм, календарики. Перепишу веди на английском, немецком, французском языках.

**ШЕЛАШСКИЙ Н. А.**—165172, Архангельская обл., Шенкурский район, с. Усть-Паденьга. Реализую марки СССР «Флора — фауна» 1960—1984 гг., зарубежные марки «Кошки — собаки», открытки «Города» и «Животные», календарики, монеты и бонны, переводные картинки и наклейки пр-ва ГДР и Польши, СГ, ХМК и ПК СССР, памятные медали ГДР, филлитературу. Приобрету гашеные марки всего мира «Кошки-собаки» и старые открытки с видами городов (особенно Архангельска и области). Собираю и распространяю среди филателистов, филуменистов, филокартистов, фалеристов, нумизматов и бонистов сведения о том, кто что собирает и др. информацию. Коллекционерам газет предлагаю районные издания Архангельской области.

Предлагаю, а также приобрету новые адреса коллекционеров, клубов, обществ, бюллетеней и журналов всего мира. Ищу корреспондентов по обмену филматериалами и коллекционной информацией во всем мире. Писать можно на немецком, английском и эсперанто.

**ПОЛЕЖАЕВ В. А.**—456201, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. Рафина, 10, кв. 10. Предлагаю марки, значки, СГ. Ищу книги, справочники, программки Еврокубков по футболу.

**КАЛУЖСКИЙ М. Л.**—644048, г. Омск, а/я 4050. Ищу чистые открытки России до 1920 г., вексель, ценные и гербовые бумаги. Приобрету марки Большой России, чистые бонны, открытки всего мира до 1940 г., ПК с ОМ по ценам каталога, а также справочную литературу по коллекционированию. Предлагаю в обмен местные лотереи и талоны, открытки зарубежных стран, различный филматериал.

**ДОРОФЕЕВ Р. А.**—690002, г. Владивосток-2, а/я 3011. Приобрету марки Европы, Африки, Арабских Эмиратов, Парагвая по темам: «Фауна», «Транспорт», «Живопись», «Космос», а также государственные, местные и зарубежные бонны.

**СЫКЧИН А. В.**—610033, г. Киров, а/я 489. Реализую марки по темам: «Фауна», «Живопись», «Спорт», «Космос», «Техника»; календарики на разные темы. Ищу марки по теме «Динозавры».

**ГАЛЫШЕВ А. В.**—610033, г. Киров, а/я 476. Реализую налоговым платежом, в том числе начинающим, марки и календарики по разным темам, сразу указывайте темы и сумму.

**ПОДГОРНЫЙ В. А.**—664075, г. Иркутск, ул. Байкальская, 214, кв. 30. Покупаю марки по темам «Живопись эпохи Возрождения», «Импрессионисты».

**ЛОЙФЕНФЕЛЬД М. Я.**—253139, г. Киев, ул. Карбышева, д. 20-а, кв. 47. Приобрету любые чистые марки 1980—1991 гг.: Зап. Европы, США, Канады, Австралии, Японии, а также чистую тематику Британского и Французского содружества.

**ГРИБ Г. И.**—194291, г. Ленинград, а/я 1087. Приобрету чистые советские марки № 3546 с надписью «На Луне восходит Земля», № 4115 «Народный артист СССР Л. В. Собинков», № 3360 (лист или полоска 1 и 6), 2714—1, 2249А — 51А, 2198—1, 2155А.

**МУСИХИН А. В.** — 610011, г. Киров, Сев. Набережная, 5, кв. 90. Высылаю для начинающих марки наложенным платежом по разным темам. Просьба сразу указывать сумму и темы. Ищу марки по теме «Фауна» и партнера по обмену за рубежом.

**ПЕРЕЛЬМАН М. Е.** — 320005, г. Днепропетровск-5, ул. Кирова, 8, кв. 6. Приобрету или обменяю чистые или гашеные марки всего мира по темам: «Музыка», «Российская и советская живопись», «Художественная Ленинна», «Персоналии» (медицина). Могу выслать манколисты. Ищу партнеров за рубежом. Переписка возможна на английском и немецком языках.

**ЧИРБА Л. П.** — 234120, Литва, г. Укмярге, ул. Басанавигаус, 6-а, кв. 30. Ищу чистые новинки и марки последних лет Зап. Европы, Японии, Канады, США, Австралии, а также совместные выпуски СССР — США, СССР — Австралии. Отвечу на все письма.

**ВАКУЛОВ В. Ф.** — 700007, г. Ташкент, а/я 1829. Меняю марки и квартблоки СССР с 1958 г., ПК с ОМ № 1—100, МК с ОМ № 1—50, юбилейные монеты СССР на чистые и гашеные марки КНР, ГДР и марки капстран.

**АМИГУД В. Б.** — 193224, г. Ленинград, С—224, а/я 1. Ищу по м/листу филматериал по теме «Шахматы» — марки, блоки, спецгашения, цельные и целые вещи всего мира. В обмен имею то же, а также филматериал по различным темам, марки, СГ, ХМК, МК, ПК, ПКОМ. Ищу земские марки, дореволюционные видовые открытки г. Переславля-Залесского, целые вещи с календарными почтовыми штемпелями этого города до 1945 года.

**ЛЕБЕДЕВ В. В.** — 665013, Иркутская обл., г. Бирюсинск, мкр-н «Новый», дом 4, кв. 5. Приобрету марки, блоки, КПД, СГ «Космическая почта» по программе «Интеркосмос», чистые марки СССР до 1950 г. Ищу чистые марки США, ООН до 1990 г. В обмен предлагаю тематику мира. Веду обмен художественной литературой. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**ВОРОПАЕВ И. В.** — 626718, г. Новый Уренгой, п. «Мирный», 1/8, кв. 41. Реализую журнал «Филателия СССР» с 1966 по 1991 гг. Приобрету чистые марки по теме: «Фауна» (весь мир), марки СССР, тематические се-

рии бывших соцстран, открытки «Живопись» до 1950 года.

**ПРЯДЧЕНКО Г. А.** — 462360, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Марии Корецкой, 1, кв. 23. Приобрету чистые марки и блоки капстран по темам «Олимпиады», «Космос», КПД, СГ, КМ, посвященные Олимпийским играм, чистые марки всех стран мира по теме «Ленин» и по манколисту, ХМК, открытки, значки, памятные юбилейные медали, относящиеся к Оренбургской области и городам, «Ивер»-90 — соцстран.

**НЕЕЛОВ Е. А.** — 185000, г. Петрозаводск, ул. Ленина, 26, кв. 113. Покупаю и продаю чистые марки зарубежных стран по темам: «Флора и фауна», «Космос», «Живопись». Могу оказать содействие в продаже коллекций чистых советских марок с 1945 или с 1961 года. Желая переписываться и обмениваться видовыми открытками и календариками с коллегами из зарубежных стран, особенно, Финляндии и Швеции.

**ОКУЛОВ С. М.** — 610047, г. Киров, а/я 1631. Приобрету марки, блоки, календарики по темам: «Фауна», «Кошки», «Собаки» и др. Могу брать в больших количествах, по несколько одинаковых серий. Реализую разный филматериал по этим же темам.

**ТЫРЯТКИН Н. Н.** — 470078, г. Караганда, ул. Гапеева, 1, кв. 573. Меняю, реализую и покупаю тематику и хронологию всех стран, в том числе Францию, ФРГ, ООН, Израиль и др. Ищу партнера за рубежом. Отвечу на все письма.

**ПРОЦЕНКО Ю. Т.** — 350062, г. Краснодар, ул. Атарбекова, 28, кв. 51. Приобрету марки СССР до 1956 г., России, Прибалтики, земств. Для обмена предлагаю марки СССР и Большой России.

**КОРОЛЬ А. А.** — 183038, г. Мурманск, а/я 4782. Ищу марки Эфиопии и «Железные дороги всего мира» по манколистам, ХМК и ХМПК СССР «Грибы», «Насекомые», рекламно-агитационные ПК по манколисту (каталог Листова). В обмен предлагаю различный филматериал СССР и всего мира, значки «Города СССР», «Север», «Спорт» и др., памятные монеты СССР.

**КИРИЛЛОВ Э. А.** — 454038, г. Челябинск, а/я 830. Имею для обмена марки и конверты СССР. Желая получить в обмен филматериал по теме: «Аполлон-

11», включая автографы астронавтов, «Живопись», марки и блоки Монако, старые открытки г. Ногинска (Богородска). Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**НАЗАРОВ Г. А.** — 141070, Московская обл. г. Калининград-1, а/я 62. Меняю, реализую по договорным ценам филматериал всего мира, в т. ч. «Классику», благотворительные, НМК, МК, ХМК, ПК, односторонние ПК, КМ, ЦВ, ПК и МК с ОМ, СГ к ним с № 1, С7 в т. ч. клубные, КПД, СЛ клубные, открытки (и дореволюционные), художественные открытки «Города», боны, лотерейные билеты, значки, медали, монеты, филматериал «Великая Отечественная война», календарики, спичечные этикетки, экслибрисы, журнал «Филателия СССР» с № 1, сборник «Советский коллекционер» с № 1, литературу по всем видам коллекционирования, каталоги всех стран. Желая получить в обмен газеты от 5 и 6 октября 1957 г. с сообщением ТАСС о запуске 1 ИСЗ и от 12—18 апреля 1961 г. о полете Ю. Гагарина. Не отвечаю зарубежным коллекционерам, кооператорам, перекупщикам. Переписка в ХМК, МК с ОМ с вложением конверта с обратным адресом. Без согласования не высылаю.

**БОЛДОВСКИЙ В. М.** — 314003, г. Полтава-3, Школьный пер., 4-а, кв. 2. Ищу домарочную и земскую почту Полтавы и губернии. Меняю и реализую ХМК, СГ, МК и ПК с ОМ, марки и малые листы, филматериалы «Олимпиады-80» и эстафеты олимпийского огня по Болгарии, Румынии, СССР.

**САВЕЛЬЕВ Е. С.** — 352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 83, кв. 45. Ищу марки капстран по темам: «Фауна», «Живопись», «Парусники», земские марки, а также монеты России и стран мира с изображением животных, птиц, парусников и т. д. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**ЧЕРНЫШОВ А. Я.** — 644020, г. Омск, ул. Н. Рождественского, 11, кв. 27. Желая обмениваться чистыми и гашеными марками разных стран, в т. ч. СССР из расчета 25 шт. на 25; 50 на 50 и т. д. По такому же принципу предлагаю обмен ПК, ХМК, КПД, СГ, как чистыми, так и прошедшими почту, миникалендариками. Переписка на ПК, ХМК с ОМ.

## МАРКИ — ПОЧТОЙ

Магазин покупает и продает марки всего мира по договорным ценам.

Отдел магазина «Марки — почтой» высылает по почте интересные Вас филматериалы: хронологические, тематические, мотивные, целые и цельные вещи и т. д.

Марки XIX века — чистые и гашеные.

Марки XX века — только чистые.

Манколисты просим присылать по каталогам «Ивер», «Михель», «Цумштейн».

Гарантируем получение материала вовремя и без хлопот.

Магазин покупает марки всего мира. Особенно мы заинтересованы в покупке больших коллекций. Для покупки больших объектов мы выезжаем на место жительства продавца, маленькие объекты просим предлагать по каталогам «Ивер», «Михель», «Цумштейн».

Корреспонденция — на литовском, русском, польском, украинском, немецком, английском языках.

Адрес магазина: ул. Седулос, 5, 235493 гор. Титувенай, Литва.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУРЬЕР

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ, СОДЕРЖАЩИЙ ОБЪЯВЛЕНИЯ ОТ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ, А ТАКЖЕ ОТ ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В ОБМЕНЕ ДРУЖЕСКИМИ ПИСЬМАМИ, ГОСТЕВЫМИ ПРИГЛАШЕНИЯМИ, В БРАЧНЫХ ЗНАКОМСТВАХ И ДЕЛОВЫХ КОНТАКТАХ С ПАРТНЕРАМИ ИЗ ДРУГИХ СТРАН.

Издается на английском языке 4 раза в год и распространяется среди заинтересованных лиц по всему миру через международные клубы коллекционеров и знакомств. Имеет своих постоянных распространителей в США, Канаде, Германии, Англии, Франции, Италии, Швеции, Финляндии, Дании, Бразилии, ЮАР, Израиле и других странах. В каждом номере не менее 300 объявлений от иностранных коллекционеров, друзей по переписке и т. д., а также реклама международных клубов.

Тираж — 10 тысяч экземпляров. Розничная цена одного номера — 15 руб.

Чтобы получить бюллетень, Вам достаточно перечислить деньги за желаемое количество номеров на расчетный счет фирмы «УНИЛАТ» № 006461740 в Октябрьское отд. Жилсоцбанка г. Риги, МФО 761640, а заявку и квитанцию перевода выслать по адресу: «Международный курьер», п/я 19, 226006, Рига-6, Латвийская Республика.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НАПЕЧАТАНЫ В БЮЛЛЕТЕНЕ. КАЖДОМУ, ПОМЕСТИВШЕМУ ОБЪЯВЛЕНИЕ, ОДИН НОМЕР С ЭТИМ ОБЪЯВЛЕНИЕМ ВЫДАЕТСЯ БЕСПЛАТНО. ОДНАКО, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ДАТЬ СВОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ, НЕ ЗАКАЗЫВАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО БЮЛЛЕТЕНЬ, ОТПРАВЬТЕ НАМ ЗАЯВКУ, ЧИСТЫЙ КОНВЕРТ С МАРКОЙ 15 КОП. И ВАШИМ АДРЕСОМ, А ТАКЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЧИСТЫЕ МАРКИ НА СУММУ 1 РУБ. — МЫ ВЫШЛЕМ ВАМ АНКЕТУ.

Ищем оптовых покупателей и распространителей в пределах СССР!

## РАЙДА

Индивидуальная фирма по торговле филматериалами «РАЙДА»

покупает советские и зарубежные марки ХМК, КПД и другие материалы на популярные темы. При обращении к нам просим приложить марку номиналом 30 коп. для оплаты ответа. Убедительно просим без согласования материалы не посылать.

Наш адрес:  
232053, Литовская Республика,  
г. Вильнюс-53,  
а/я 2408.  
Тел. 64-82-34.

Редакция выражает благодарность своему старейшему подписчику и видному коллекционеру **ЗИНОВИЮ БОРИСОВИЧУ ШНИТМАНУ** за безвозмездную передачу журналу изданий филателистической литературы.

ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДА НАШЕЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ — К ПОЛЬЗЕ ВСЕХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

## ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Центральное правление СФ СССР любезно предложило редакции ряд новых рубрик, которые будут вести в 1992 году ведущие филателисты страны и энтузиасты из-за рубежа, сплотившиеся вокруг нашего филателистического штаба:

1. «ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ» — серия статей о новых требованиях регламентов ФИП по всем выставочным классам с комментариями и пояснениями. Здесь будут помещены публикации известных зарубежных филателистов (А. Кропина, М. Липшюца и др.).

2. «БИЗНЕС И ФИЛАТЕЛИЯ».

а) «ПУЛЬС АУКЦИОНА»

— из истории проведения мировых филателистических аукционов, обзор их каталогов;

— информация о лотах и итогах торгов наиболее известных аукционов (с иллюстрациями наиболее интересных филателистических материалов);

— комментарий специалиста о спросе и влиянии на него мировой конъюнктуры (экономики, политики, культуры);

— клубные ценники на марки и блоки, малые листы, ХМК и др.

б) «БИРЖА МАРОК»

— о формах и методах торговли филателистическими товарами на Западе;

— политика цен и их рыночный уровень в разных странах;

— индекс-шкала цен по «Иверу», «Михелю», «Скотту», «Цумштейну».

АКТИВИСТЫ СФ, ПОДПИСЧИКИ  
И ЧИТАТЕЛИ ЖУРНАЛА!

Поприветствуем эту инициативу ЦП СФ СССР  
и поддержим ее дружной подпиской на журнал!  
Наш индекс: 71037.

## ПРОГРАММА КНДР-91

**ЯНВАРЬ.** «Филаниппон-91», панды, 6 марок, 1 блок, 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон, 1 вон. Города революции, 2 м., 5, 10 чон.

**ФЕВРАЛЬ.** Птицы, 6 м., 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон. Бабочки, 6 м., 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон. XXV Олимпийские игры, 4 м., 1 бл., 10, 20, 30, 40 чон, 1 вон.

**МАРТ.** Города революции, 2 м., 10, 40 чон. Весенний фестиваль «Дружба», 1 м., 10 чон.

**АПРЕЛЬ.** Исследования Антарктиды, 5 м., 1 бл., 10, 20, 30, 40, 50, 80 чон. Доктор Кай Сон, 6 м., 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон.

**МАЙ.** XXV Олимпийские игры, 4 м., 1 бл., 10, 25, 30, 40 чон, 1 вон. Цветы, 6 м., 10, 20, 30, 40, 50, 70 чон.

**ИЮНЬ.** Резервные 4 марки, 10, 20, 30, 40 чон.

**ИЮЛЬ.** Центральный музей истории Кореи, 4 м., 10, 20, 30, 40 чон. Паньмыньчжон — деревня перемирия 1953 года, 1 м., 1,50 вон. 130 лет во дня издания «Тэдон Ёчжидо» — карты Кореи, 1 м., 90 чон.

**СЕНТЯБРЬ.** Лошади, 3 м., 1 бл., 10, 20, 30, 80 чон.

**ОКТАБРЬ.** Рыбы, 4 м., 10, 20, 30, 40 чон. Кошки, 4 м., 10, 20, 30, 40 чон.

**НОЯБРЬ.** I женские футбольные игры, 6 м., 10, 20, 30, 40, 50, 60 чон.

**ДЕКАБРЬ.** Резервные марки, 4 м., 1 бл., 10, 20, 30, 40, 80 чон. Резервные марки, 5 м., 10, 20, 30, 40, 50 чон.

По сообщениям  
Korea Stamp Corporation

## ФИЛАРАМА

● На аукционе фирмы «Болаффи» в Турине (Италия) за 2,35 миллиарда итальянских лир было продано собрание марок старонитальянских государств, известное под названием «Коллекция Педемонте». В этой коллекции знаменитое письмо из Тосканы с маркой в 3 лиры, ранее принадлежавшее экс-королю Египта Фаруку.

● В Турции во время туристического сезона широко используются передвижные почтовые отделения, где принимаются отправления, продаются марки и имеется телефонная связь с другими странами. Персонал работает до позднего вечера и в воскресные дни.

● В конце сентября — начале октября 1992 года Союз венгерских филателистов совместно с венгерской почтой организует в Будапеште международную филателистическую выставку «Еврофилэкс-1992», которая разместится одновременно в трех местах: европейское искусство и филателия, инфляционные периоды в Европе, европейская почтовая связь.

● В 1989 году датская почта в целях экономии отказалась от издания почтовых карточек со знаками оплаты. В этом году выпуск возобновился. Теперь на лицевой стороне будет печататься знак почтовой оплаты, повторяющий одну из памятных марок, а на оборотной — ее увеличенное изображение.

● Британская почта передала Британскому филателистическому тресту (БФТ) очередной чек на 199 тысяч фунтов. Деньги получены от продажи трех блоков, выпущенных к выставке «Стэмп Уорлд Лондон-90». Как известно, БФТ, организованный в 1981 году, является спонсором филателистической деятельности — организации выставок, семинаров, юношеских клубов, публикаций, изданий филателистической литературы.

## НУМИЗМАТИКА · БОНИСТИКА

Если верить книге рекордов Гиннеса, то самой дорогой маркой в мире считается марка США номиналом 5 центов, выпущенная 25 ноября 1846 года. В 1981 году ее купил некий Норманн за один миллион долларов. Конечно, на человека, далекого от филателии, такое сообщение произведет впечатление, но завязатого коллекционера им не удивишь. Его скорее удивит то обстоятельство, что в книге рекордов не описана самая дорогая марка, приобретенная по ее официальной цене. В коллекциях филателистов можно встретить марку, за которую в масштабе цен данного государства на почте была выплачена сумма в 5 000 000 000 000 000 000 денежных единиц. Вряд ли кто из читателей вот так с ходу сумеет правильно назвать данную сумму. Наши бытовые познания обычно иссякают на миллиарде.

В истории появления марки ценой, обозначенной цифрой с восемнадцатью нулями, нет ничего необычного. После окончания второй мировой войны Венгрия, воевавшая на стороне фашистской Германии, вышла с разоренной экономикой. Денежной единицей страны с 1925 года было пенгё: эта монета содержала 3,2 грамма серебра 640-й пробы. С 1926 по 1945 годы национальный банк Венгрии выпускал в обращение банкноты номиналами от 1 до 100 пенгё. Лишь в 1927 и 1943 годах имитировались знаки достоинством 1000 пенгё. Послевоенная инфляция стала быстро взвинчивать цены. Заработали на полную мощность денежные типографии.

15 мая 1945 года поступила в обращение банкнота номиналом 500 пенгё. 15 июля появились купюры в 1000 и 10 000, а 23 октября — в 100 000 пенгё. 16 декабря выпущены банкноты в 1 и 10 миллионов, а в марте 1946 года — банкноты в 100 миллионов и 1 миллиард.

Выпуск этих денег хорошо подтверждал поговорку «бумага все стерпит». Ведь продолжай правительство выпускать пенгё в виде металлических монет, для их изготовления на сумму в один миллиард потребовалось бы 3000 тонн серебра.



КОГДА



«БЕСЯТСЯ»



ЦЕНЫ



## Летопись московского метро

Окончание. Начало в № 9, 1991 г.

81. «50 лет электродепо «Северное». 1935—1985». Значок первого депо Московского метрополитена. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

82. «Служба тоннельных сооружений. 50». Алюминий Хол. эмаль, бул.

83. «Служба сигнализации и связи. Москва. 1935—1985». Знак имеет круглую подвеску Д-35 мм, на колодке крупная буква-символ «М». Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

84. «Замоскворецкий радиус. 1985. «Домодедовская». «Красногвардейская». (к вводу в эксплуатацию станций). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

85. «Празжская». 1985». (Завершающая станция Серпуховского радиуса). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

86. Открытие в Москве ст. «Празжская» и в Праге ст. «Московская». На значке — символы метростроителей Праги (Воднаставба) и Москвы. Станцию «Празжская» в Москве возвели строители Праги, а «Москов-

скую» в Праге — советские метростроители. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

87. «УВД по охране метрополитена ГУВД Мосгорисполкома. 50 лет. 1935—1985». Знак круглый, Д-32 мм. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

1986

88. «Автобаза № 4 Мосметростроя. 50 лет». Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

89. «Москва» Серебристая схема линий метро на фоне карты города. Алюминий. Бул.

90. «Третьяковская». 1986» (к вводу в эксплуатацию станции Калининской линии). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

91. «Серпуховский радиус. Москва. 1986. «Полянка». «Боровицкая» (к вводу в эксплуатацию станций). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

92. «Ждановско-Краснопресненская линия. Электродепо «Планерное». 20 лет. МПС СССР». Знак круглый, Д-28 мм. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

93. «Электродепо «Планерное».

Алюминий. Хол. эмаль, бул.

94. «Депо «Планерное». Общественный инспектор по охране труда». Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

1987

95. «Коньково». 1987» (завершение строительства и открытие движения на участке от ст. «Беляево» до ст. «Коньково» и «Теплый стан» Калужского радиуса). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

96. «Теплый стан». 1987». Знак во всем аналогичен предыдущему.

97. «Чеховская». 1987» (к вводу в эксплуатацию пересадочной станции Серпуховско-Тимирязевской линии). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

1988

98. «Цветной бульвар». «Менделеевская». «Савеловская». Москва» (к вводу в эксплуатацию последующих за «Чеховской» станций Серпуховско-Тимирязевской линии). Знак круглый, Д-27 мм. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

99. «50 лет электродепо «Сокол» Московского метрополитена. МПС СССР». Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

100. «Электродепо «Сокол». 50 лет». Знак имеет круглую подвеску Д-35 мм. На колодке цифры: 1938—1988. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

101. Памятная настольная медаль к 50-летию электродепо «Сокол». Аверс: текст — «Электродепо «Сокол» — 50». Реверс: текст — «Московский метрополитен им. В. И. Ленина. Ветерану электродепо «Сокол». 1938-М-1988. МПС СССР». Анодир. алюминий, Д-60 мм.

1989

102. «Ясенево». Битцевский парк. 1989» (завершение строительства и открытие движения на участке от ст. «Теплый стан» до станций Калужского радиуса). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

103. «Крылатское». 1989» (завершение строительства и открытие движения на участке от ст. «Молодежная» Филевской линии). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

104. «Электродепо «Новогиреево». 10 (лет). 1989» (в основе знака круг Д-23 мм). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

1990

105. «Черкизовская». «Ул. Подбельского» (завершение строительства и открытие движения на участке от ст. «Преображенская площадь» на Кировско-Фрунзенской линии). Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

106. Станция «Павелецкая».

107. Станция «Добрынинская».

108. Станция «Парк культуры».

109. Станция «Киевская».

110. Станция «Краснопресненская».

111. Станция «Белорусская».

112. Станция «Новослободская».

113. Станция «Маяковская».

114. Станция «Кропоткинская». Эта серия значков имеет одинаковые размеры, цветовое и шрифтовое оформление идентично. Алюминий, хол. эмаль, бул.

## Значки-эмблемы Московского метро (1960—1980)

115. Значок-эмблема. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

116. Значок-эмблема. Зн. круглый, Д-12 мм. Алюм. Хол. эмаль, бул.

117. Значок-эмблема. Зн. круглый, Д-20 мм. Алюм. Хол. эмаль, бул.

118. Значок-эмблема, текст: «Метрополитен. Москва». Зн. круглый, Д-19 мм. Алюм. Хол. эмаль, бул.

119. Значок-эмблема, текст: «Московский метрополитен». Зн. квадратный 12×12 мм. Алюм. Хол. эмаль, бул.

120. Значок-эмблема, текст: «Московский метрополитен имени В. И. Ленина». Фотохимия, белая пластмасса, бул.

121. Значок-эмблема, текст: «Московский метрополитен имени В. И. Ленина». Зн. в форме портала тоннеля. Алюм. Бул.

## Значки, посвященные метромостам

122. «Метромост. Москва» Стилизованное изображение метромоста на перегоне ст. «Смоленская» — «Киевская». Анодир. алюм. Хол. эм., бул.

123. «Метромост. Москва». Стилизованное, более крупное изображение метромоста на перегоне ст. «Смоленская» — «Киевская». Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

124. «Метромост. Москва». Метромост в Лужниках — ст. «Ленинские горы». Тонированный алюминий, бул.

125. «Двухярусный мост». Стилизованное изображение метромоста в Лужниках. Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

Примечание. Известны значки, посвященные метромосту «Нагатино».

126. «ВОИР — 10 лет» (Всесоюзная организация изобретателей и рационализаторов — значок ВОИР Метростроя.) Анодир. алюм. Хол. эмаль, бул.

Ю. ТОЛСТОВ



Чтобы облегчить населению счет, умные финансисты придумали новую счетную единицу — «милпенгё». Она равнялась одному миллиону пенгё. И сразу начался выпуск знаков по новому счету. 29 апреля вышли банкноты номиналами 10 000 и 100 000 милпенгё. Если написать достоинство последней купюры цифрами, то это выглядело бы так: 100 000 000 000. Однако цифра с одиннадцатью нулями уже не могла удовлетворить запросы свободного рынка. Месяц спустя национальный банк «осчастливил венгров купюрами в 1 и 10 миллионов милпенгё. А еще через десять дней появились

банкноты достоинством 100 и 1000 миллионов милпенгё. И вновь финансисты поспешили на помощь. Один миллиард пенгё назвали «б-пенгё» (от слова «биллион», что означало миллиард). 3 июня 1946 года поступили в обращение купюры в 10 000, 100 000 и в 1, 10, 100 и 1000 миллионов биллипенгё. И опять изобретается новая счетная единица — «адопенгё». Она включает в себя сразу один триллион пенгё. Известны банкноты достоинством, выраженным в адопенгё — 10 000, 50 000, 100 000, 500 000, 1, 10, 100 миллионов и 1 миллиард. Бессмысленность появления таких астрономических но-

миналов очевидна. Но инфляция не подчиняется логике. У нее одно стремление — бросать в оборот все большие и большие купюры.

В бумажных денежных знаках и почтовых марках есть немало общего. В данном случае почтовые марки помогут нам, не заглядывая в венгерские преискуранты прошлых лет, в какой-то мере установить существовавшие соотношения цен.

В августе 1944 года венгерская почта выпускает серию из шести марок, посвященную выдающимся женщинам. Номиналы марок от 20 до 80 филлеров. Ни одна из них не дотянула до

полного пенгё. Это на фоне того, что самой крупной в обращении была банкнота номиналом 1000 пенгё. И вот цены «взбесились», инфляция вышла из-под контроля. Поднялись цены на почтовые услуги. В феврале 1946 года две новые марки номиналами 3 и 15 тысяч пенгё обрадовали тех, кто пользовался услугами почты. В мае выходят марки миллионных достоинств. В том же месяце номиналы стали обозначаться в милпенгё. В июне появляются эмиссии стоимостью от 1 до 500 000 билпенгё, затем издаются знаки почтовой оплаты в адопенгё — от 5 тысяч до 5 миллионов.

Взгляните на цифровое обозначение последнего номинала. Оно нами приведено в начале статьи. Правильно это означает 5 квинтиллионов. Так с помощью филателии мы уточнили данные, которые предоставили бонистам денежные знаки минувших лет. Филателия позволяет при дать сравнениям высокую наглядность. К примеру, купюра венгерского национального банка номиналом 10 тысяч пенгё и почтовая марка того же номинала. Оправдывало ли производство денежных знаков этого достоинства расходы, если из листа, пошедшего на изготовление дензнака, можно было напечатать 32 почтовые марки.

Следующий знак в 100 млн. пенгё. На него можно было свободно купить 25 почтовых марок достоинством 2+2 миллиона пенгё. Далее банкнота в 10 тысяч милпенгё (10 000 000 000 пенгё). Рядом почтовая марка ценой в 10 б-пенгё (10 000 000 000 пенгё). Как видим, она эквивалентна дензнаку. А вот марку в 10 тысяч адопенгё (10 000 000 000 000 пенгё) на этот знак не купишь.

Банкноты и почтовые марки периода инфляции — интересная тема для собирателя, занимающегося историей.

А. ЩЕЛОКОВ

# В штемпелях уничтожить наименование воинских частей!

Изучение, анализ, систематизация сведений из «Положения о полевом управлении войск в военное время», утвержденных 16 июля 1914 года, приложения № 6 к ст. 268 «Положения о почтовых и телеграфных учреждениях на театре военных действий», утвержденных 13 августа 1914 года, многих других материалов, собраний почтовых отправок позволили авторам разработать классификацию и перечень типов календарных штемпелей полевых почтовых контор первой мировой войны 1914—1917 гг. (см. также № 1 и № 2 за 1991 г. «Филателии СССР»).

Основные функции почтово-телеграфных отделов были тогда определены как: «1) организация почтовой, телеграфной и телефонной связи во всем районе, подчиненном главнокомандующему армиями фронта, 2) заведование местными полевыми почтово-телеграфными-телефонными учреждениями всего района, подчиненного главнокомандующему армиями фронта и вообще руководство их службой... в статье 268 «Положения о полевом управлении войск в военное время».

В приложении № 6 «Положения о почтовых и телеграфных учреждениях на театре военных действий» к ст. 268 излагались основы организации и деятельности полевых почтовых контор на театре военных действий.

## (классификация календарных штемпелей ППК 1914—1917 гг.)

Полевые почтовые учреждения в своих операциях руководствовались действующими в империи постановлениями и правилами по почтовой и телеграфной частям с теми изменениями и дополнениями, которые были указаны в положении о почтовых и телеграфных учреждениях на театре военных действий. Податели почтовой корреспонденции, следующей в действующую армию, должны были на адресах указывать, кроме имени, отчества, фамилии адресата, только наименование части или учреждения, где тот служит, без указания вышших воинских соединений, то есть номеров армии, корпусов и пунктов их расположения. Кроме того, в начале войны было дано распоряжение полевым учреждениям о «не клеймении знаков почтовой оплаты на почтовых отправлениях из армии, а погашении их перечеркиванием». Одновременно предписывалось в штемпелях полевых почтовых учреждений уничтожить наименование корпусов или штабов.

Но в сентябре 1914 года последовало новое распоряжение о штемпелевании почтовой корреспонденции в полевых

почтовых учреждениях, причем указывалось: накладывать штемпель обязательно в день получения конторами корреспонденции. При этом оговаривалась и форма штемпеля: по окружности надпись — полевая почтовая контора, номер... (для корпусных и запасных) или полевая почтовая контора, литера... без наименования пункта расположения, в центре — число, месяц, год.

### ВСЕ ПОЛЕВЫЕ КОНТОРЫ

Главные полевые почтовые конторы учреждались в районе дислокации армии на театре военных действий вдоль границы империи, преимущественно на железнодорожных узлах, для сортировки и правильного направления корреспонденции. При формировании им присваивались литеры — прописные буквы русского алфавита: «А» — Вильна, «Б» — Великие Луки, «В» — Сарны, «Г» — Гомель, «Д» — Смоленск, «Е» — Петроград, «Ж» — Кременчуг, «З» — Тифлис, «Н» — Псков, «О» — Киев.

Однако в октябре 1914 года было указано, чтобы все главные полевые почтовые конторы

именовались не по литерам, а по городам, в которых они расположены. К концу войны действовало 13 главных полевых почтовых контор в городах: Брянске, Великих Луках, Гомеле, Жмеринке, Киеве, Кременчуге, Минске, Одессе, Петрограде, Полоцке, Ржеве, Смоленске, Тифлисе.

Часть имущества главных полевых почтовых контор заготавливалась в мирное время, а часть при самой мобилизации армии. По табелю в мирное время каждая контора имела: печатей гербовых — 1, печатей для страховой корреспонденции — 6, штемпелей для почтовой корреспонденции — 25, для доплатной — 2.

Полевые почтовые конторы при главных квартирах учреждались при штабах отдельных армий и фронтов и осуществляли прием и выдачу почтовых отправок. В календарных штемпелях этих контор имелись соответствующие литеры — прописные буквы русского алфавита. К концу войны было сформировано 17 таких контор. В мирное время каждая имела: печатей гербовых — 1, печатей для страховой корреспонденции — 2, штемпелей для почто-

1 Группа. Штемпеля главных полевых почтовых контор Штемпеля круглые одинарные простые

1.1.



Штемпеля круглые двойные простые

1.2.



Штемпеля круглые двойные с прямоугольником

1.3.



Штемпеля круглые двойные с дорожкой и ромбической клеткой

1.4.



Штемпеля круглые двойные с дорожкой

1.5. 1.6.



1.6.A. 1.7.



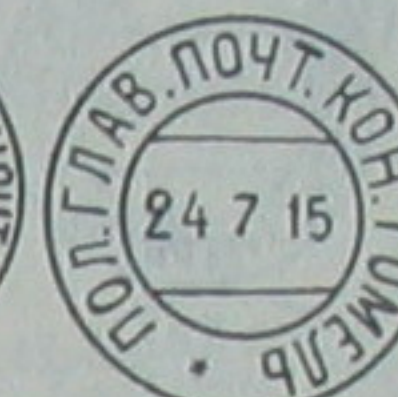
1.8. 1.9.



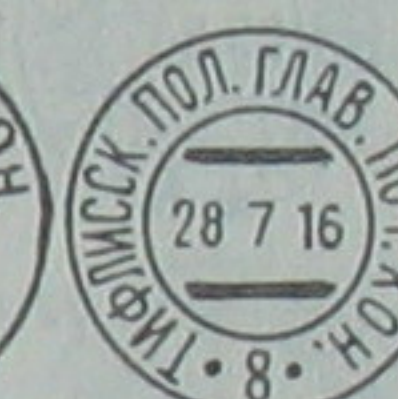
1.9.A. 1.9.A.a.



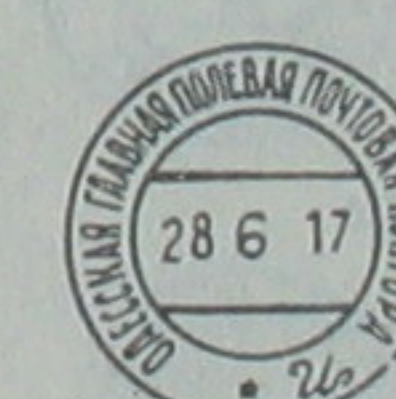
1.9.B. 1.10.



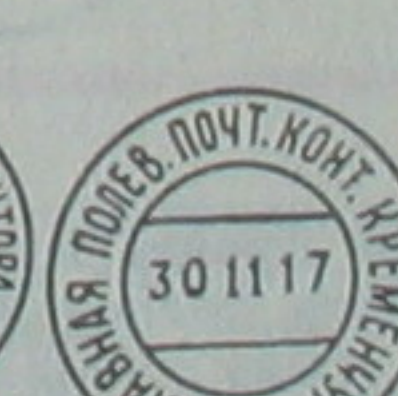
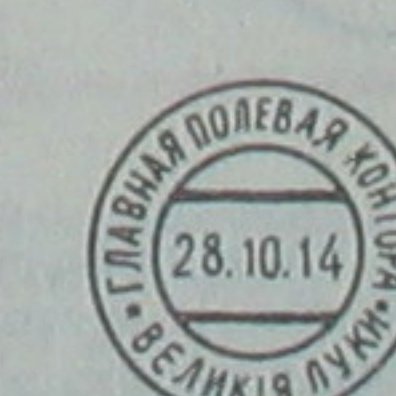
1.10.A. 1.11.



1.12. 1.13.



1.13.A. 1.14.



1.15. «главная пол. почт. конт. № 156 (+6+)» Без рисунка (Тип штемпеля взят из перечня в журнале «Россика», 1940, № 39, с. 299.).

вой корреспонденции — 6, для доплатной — 1.

Полевые почтовые конторы учреждались по одной при каждом из корпусов, входящих в военное время в состав армий, для приема и выдачи почтовых отправок. Учреждались и запасные полевые почтовые конторы (по одной на два корпуса), которые в случае надобности могли быть открыты при дивизиях или отдельно действующих отрядах или же в пунктах, избранных начальником почтово-телеграфного отдела, по указанию начальника военных сообщений армий фронта. В случае формирования нового корпуса придаваемая ему запасная почтовая контора переформировывалась в корпусную полевую почтовую контору. По указанию генерального штаба корпусным полевым почтовым конторам присваивались номера с № 1, а запасным — с № 101. На конец войны было сформировано 78 корпусных полевых почтовых контор и 39 запасных.

Корреспонденция из одной корпусной почтовой конторы в другую в районе одной и той же армии пересылалась непосредственно, минуя главную почтовую контору. Если же место нахождения корпусной почтовой конторы было неизвестно, то корреспонденция направлялась в почтовую контору при штабе армии для отправки по принадлежности. Корреспонденция из армии направлялась полевыми почтовыми конторами на ближайшие к ним оседлые почтовые учреждения, откуда и следовала обычным порядком. В мирное время каждая из полевых корпусных и запасных почтовых контор имела: печатей гербовых — 1, печатей для страховой корреспонденции — 2, штемпелей для почтовой корреспонденции — 6, для доплатной — 1.

Этапные полевые почтово-телеграфные отделения открывались по мере надобности в этапных пунктах на расстоянии более одного перехода (свыше 25 верст) от почтово-телеграфных учреждений. Число этапных почтово-телеграфных отделений определялось мобилизационным расписанием. На конец войны было сформировано 80 отделений. Работа их была аналогична стационарным гражданским почтово-телеграфным учреждениям, но вхо-

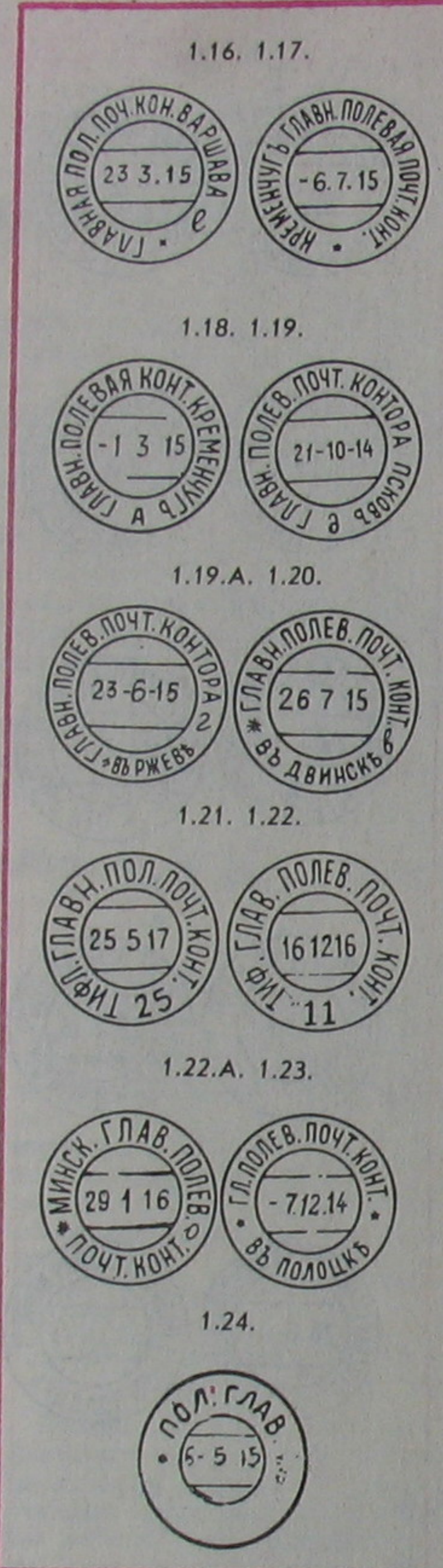
дили они в состав полевой почты, подчинялись Управлению военных сообщений и имели собственную нумерацию с № 201 и далее. Каждое из них имело: печатей гербовых — 1, печатей для страховой корреспонденции — 1, для квитанций телеграфной корреспонденции — 1.

Контрольные полевые почтовые конторы были сформированы при штабах армий на основании распоряжения Верховного Главнокомандующего от 19 ноября 1914 года и служили исключительно для рассортировки и направления корреспонденции, которая была выдана адресатам в корпусных и запасных почтовых конторах данной армии. Контрольным почтовым конторам присваивались литеры или наименования по месту их дислокации. Они располагались вместе с полевой почтовой конторой, но не производили самостоятельных операций по приему и выдаче корреспонденции. Сюда входил также обмен отправлениями между армиями без направления их на главные почтовые конторы, расположенные обычно в тылу. Корпусные и запасные почтовые конторы всю невыданную корреспонденцию не возвращали главным конторам, а направляли в контрольную почтовую контору при штабе своей армии через почтовую контору главной квартиры.

Та, получив ее, передавала, не вскрывая, в контрольную почтовую контору, которая и производила сортировку по частям войск, а затем по полевым и местным почтовым учреждениям. К концу войны было сформировано 14 контрольных полевых почтовых контор.

Обратные полевые почтовые конторы были созданы при штабах фронтов в 1915 году для уменьшения нагрузки на корпусные почтовые конторы и предназначались для сортировки и направления почтовых отправлений из действующей армии в империю. Часть из них была образована на базе главных полевых почтовых контор. Например, Варшавская главная почтовая контора с переходом в 1915 году в Полоцкую обратную полевую почтовую контору.

Обратным полевым почтовым конторам присваивалось назва-



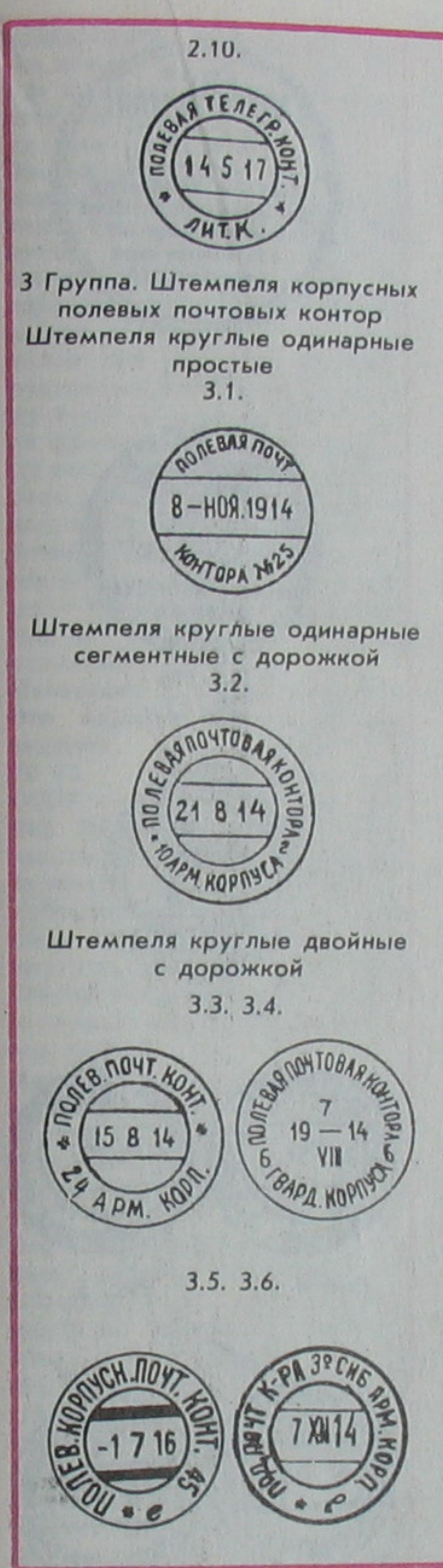
ние фронта или наименование места расположения конторы. К концу войны было сформировано 6 обратных полевых почтовых контор.

**СКОЛЬКО ТИПОВ КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ?**

Все календарные штемпеля полевой почты можно классифицировать по назначению по-



левых почтово-телеграфных учреждений на театре военных действий. По принадлежности можно выделить семь групп календарных штемпелей полевых почтовых контор: главных (1), при главных квартирах (2), корпусных (3), запасных (4), контрольных (6), обратных (7) и этапных полевых почтово-телеграфных отделений (5).



Внутри каждой группы выделены типы календарных штемпелей — обозначены арабскими цифрами. За основу при описании типов календарных штемпелей полевой почты приняты ограничительные (контурные) линии или форма оттиска штемпеля и его текст (приводится в современной орфографии). Однако один и тот же текст в штемпелях, имеющих разные



наименования мест расположения контор, или «литеру» или порядковые номера контор, не рассматриваются как отдельный тип или его разновидность. Такие штемпеля должны войти в перечень будущего каталога-справочника календарных штемпелей полевых почтовых контор.

Таким образом, выделенный текст штемпеля, как тип, будет,

например, следующим: для типа 1.1. — «полевая главная почтовая контора», для 1.3. — «полев. глав. почт. конт.» для 2.1 — «полевая почт. конт. главн. кварт. лит.», для 2.4. — «почт. конт. главн. кварт.», для 3.2. — «полевая почт. контора №», для 3.3. — «полевая почтовая контора корпуса», для 4.1. — полевая запасная почт. контора №, для 5.2. — «полевое этапное II. отд. №», для 6.1. — «полевая контрольн. п. к. лит.», для 7.1. — «обратная полев. почт. конт.». Большинство оттисков календарных штемпелей имеет внешний диаметр 27—32 мм, который и принят для основного типа штемпелей. Описание типов календарных штемпелей полевой почты в каждой группе начинается с текста в штемпеле, наиболее полно отражающего выделенную группу и имеющего наименьшее количество сокращенных слов. Разновидности типов календарных штемпелей полевой почты обозначены прописными и строчными буквами русского алфавита. Прописными буквами выделены те штемпеля, которые отличаются от основного типа другим размером или другим направлением чтения отдельных слов или их сокращений, включая номер, или «литеру», или наименование полевой почтовой конторы (но не «литера» календарного штемпеля) или и тем, и другим. Строчными буквами — наличием или отсутствием «литер» календарного штемпеля (но не «литера» полевой почтовой конторы), — знака «№» при номере полевой почты, количеством и местом расположения арабесок, звездочек, квадратиков, точек и других элементов, имеющих в штемпеле, которые при описании не оговариваются, а условно обозначены знаком «+». В связи с изготовлением штемпелей нецентрализованным порядком имеются и другие незначительные отличия, например, разные размеры шрифтов текста, цифр, начало расположения текста по отношению к календарной дате и так далее, которые, как разновидности, нами не рассматриваются.

**В. ПАНТЮХИН,  
Т. РУТКОВСКАЯ**

(Штемпеля полевой почты 3 ÷ 7 см. в следующем номере)



# ИЗ РУКОПИСИ ИСКЛЮЧЕНЫ

В 1976 году издательством «Связь» («Радио и связь») по заказу Всесоюзного общества филателистов выпущен каталог «Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг.» В 1979 и 1982 годах были изданы два дополнения к основному каталогу (периоды 1973—1976 и 1977—1980 годов). Сведения о специальных почтовых штемпелях за последние годы регулярно публикуются в нашем журнале. Но хотелось бы познакомить читателей с несколькими штемпелями, по разным причинам не попавшими в каталог.

Несколько слов о трех штемпелях, описание которых по конъюнктурным соображениям было исключено из текста рукописи каталога (однако порядковые номера для них остались зарезервированы). Наверняка, коллекционеры, просматривавшие каталог, обратили внимание на отсутствие штемпелей № 167, 722, 975, изготовленных в 1958—1962 годах в честь различных событий в КНР.

## ВОССТАНОВИМ ИХ КАТАЛОЖНОЕ ОПИСАНИЕ:

1958, 3 августа. Встреча делегации работников связи Китайской Народной Республики с работниками связи Белорусской ССР. Штемпель круглой формы с памятным текстом (рис. 1).  
167. Минск, почтамт — а) красный, б) зеленый, в) вишневым. Штемпель выгравирован на месте по заказу Министерства связи БССР. Был также изготовлен дополнительный штамп прямоугольной формы в рамке с памятным текстом: «19<sup>3</sup>/<sub>8</sub>—58».

Встреча коллекционеров-филателистов гор. Минска БССР с делегацией работников связи Китайской Народной Республики. Для гашения знаков почтовой оплаты он не применялся, использовался в качестве сопроводительного. Гашение производилось мастикой зеленого, красного или вишневого цвета.

1961, 16 февраля. Выставка МГОК «Советско-китайская дружба». (К 11-й годовщине подписания договора о дружбе между СССР и КНР). Рукопожатие, символизирующее дружбу народов двух стран, государственные флаги СССР и КНР (рис. 2).

772. Москва, Ж-114 — красный. Гашение производилось на фи-

лателистической выставке, организованной Московским городским обществом коллекционеров.

1962, 5—6 сентября. Турнир по настольному теннису в Москве между спортсменами СССР и КНР. Рис. А. Глейха.

Спортсмен с ракеткой, шарик для игры в настольный теннис (рис. 3).

975. Москва, Г-277 — черный. Был выпущен специальный маркированный конверт.

Известны также оттиски этого штемпеля с датой «1—2. IX.1962» — первоначальное время проведения турнира, затем дата проведения была изменена, а штемпель перегравирирован.

**А ТЕПЕРЬ О ШТЕМПЕЛЯХ, РАНЕЕ МНЕ НЕ ИЗВЕСТНЫХ.** Первый — присвоим ему № 028 — штемпель стандартного образца, изготовленный к Всесоюзной выставке рабочего изобретательства и рационализации, проходившей в Москве в 1934 году. К этой выставке была выпущена и специальная маркированная карточка рекламного-агитационного характера (№ 2В-160 по каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР», Москва, «Радио и связь» 1982; выходные сведения: «Изд. НКПТ. Уп. Главл. 16/VII 1931. № 71. Тираж 1 000 000 экз. Москва 1931. ГОЗНАК»).

Оттиск штемпеля (рис. 4), имеющийся у меня, очень нечеткий, поэтому на приводимом рисунке могут быть искажения надписей.

Удалось разобрать следующий текст: «Всесоюз. выставка раб. изобр. Москва 3», расположенный по окружности. В центре —



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6а



Рис. 6б



Рис. 7

календарная переводная дата (на данном оттиске — 25. 3. 34). Где и в какие дни применялся этот штемпель, установить не удалось.

Второй штемпель также стандартного образца с календарной переводной датой (№ 069). Выпущен в 1952 году в связи с проведением в Москве Международного экономического совещания. Штемпель предназначен для гашения международной корреспонденции, поэтому текст выгравирован только на французском языке (рис. 5). На имеющемся оттиске проставлена дата «9.4.52». Официальное время и место применения штемпеля мне также не известны (по некоторым сведениям — Колонный зал Дома Союзов в Москве, 9-е почтовое отделение).

Интересен и третий штемпель. Это вариант штемпеля, описанного в каталоге под № 71 «Шахматный матч СССР — США в Москве» (рис. 6а). Нетрудно заметить отличия: в оформлении некаталогизированного штемпеля (рис. 6б) добавлен текст «СССР», а надпись «Москва» перенесена по кругу из центра в правую часть. Обозначим описанный в каталоге вариант как тип I, а новый — как тип II.

Мне пока не встречался новый вариант оттиска на корреспонденции, отправленной по почте, хотя его официальное происхождение не вызывает сомнений.

Еще один штемпель более позднего периода изготовлен к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это штемпель стандартного образца с календарной переводной датой (№ 02296), с текстом по окружности и под календарной датой: «100 лет. Селты УАССР. Юбилей В. И. Ленина».

Он изготовлен на месте и применялся в узле связи города Селты Удмуртской АССР. Штемпель описан в каталоге-справочнике «Удмуртия в филателии СССР», выпущенном в Ижевске Удмуртским республиканским агентством «Союзпечать» в 1986 г. (составитель Е. С. Минев) (рис. 7).

Теперь несколько замечаний к штемпелю № 727 «40 лет Советской Грузии» и к другим аналогичным штемпелям, применявшимся в штемпелевальных машинах. Оттиск таких

машин представляет собой сочетание обычного почтового календарного штемпеля стандартного образца и дополнительной пластинки, увеличивающей площадь, на которую попадает оттиск. Обычно рисунок дополнительной пластинки — волнистые линии. Но также устанавливались пластинки с различными текстами и рисунками. Оттиски штемпелевальных машин не включены в каталог, за исключением нескольких (№ 596, 666, 667, 727, 1396, 1397 и др.) с памятным текстом. Изготовление пластинок производилось на месте, главным образом, цинкографским способом в нескольких экземплярах без каких-либо заметных отличий. Отсутствие официальных сведений об изготовленных пластинках привело к появлению пробелов в каталоге при описании подобных штемпелей. Так, например, дополнения к штемпелю № 727. В каталоге указано, что пластинка с таким памятным текстом была вмонтирована в штемпелевальную машину, применявшуюся при обработке почтовой корреспонденции на почтамте Тбилиси в течение февраля 1961 года (календарный штемпель «Тбилиси-почтамт с литерой «5»»). Впоследствии мне встретились гашения с различными датами февраля — мая 1961 года, когда пластинки с аналогичным текстом были вмонтированы в другие штемпелевальные машины различных предприятий связи Грузинской ССР. Назову, например, календарные штемпеля со следующими надписями: Батуми — отд. сортировки, Сухуми — отд. сортировки, Тбилиси-ОПП, Тбилиси-5 и др. (присвоим им номера соответственно 0727-I, 0727-II и т. д.). При этом можно сделать вывод, что эти пластинки были изготовлены в нескольких экземплярах, а гашения производились во многих местах. В этой связи можно сделать аналогичное добавление к штемпелю № 1854 «35-летие со дня основания города Комсомольска-на-Амуре». В каталоге описан только ручной вариант.

Между тем, в дни празднования юбилея города коррекционная гасилась также и штемпелевальная машина, имевшая пластинку с памятным текстом: «Комсомольску-на-Амуре 35 лет» (присвоим этому штемпелю № 01854). Одно замечание к штемпелю № 1779 «Неделя письма — Сумы». В каталоге приведен уже перегравирированный вариант, относящийся к 1966 году. На самом деле штемпель был изготовлен к «Неделе письма» 1964 года (с текстом «5—11 октября 1964 г.»). В 1965 году он не применялся (новый номер по каталогу — 01316), сюда же следует перенести описание всех его перегравирировок и последующих применений.

И в заключение несколько сведений о разновидностях спецштемпелей (по типам), помещенных в каталоге.

Под № 44 описан штемпель, отметивший в 1939 году XVIII съезд ВКП(б) (с литерой № 3). Судя по литературе, следовало бы ожидать и штемпелей 1 и 2, однако в момент подготовки каталога эти оттиски не были обнаружены. Теперь же оба оттиска с литерами 1 и 2 найдены и все разновидности могут быть указаны в каталоге. Штемпель «XII Певческий праздник Советской Эстонии» (№ 57) с датой «28.VI.1947» описан в каталоге только с литерой «А». Известен теперь такой же штемпель с литерой «В». Поэтому описание его следует изменить:

- I. Тип I. С датой «28.VI.1947» (лит. «А»)
- II. Тип II. С датой «28.VI.1947» (лит. «В»)
- III. Тип III. С датой «29.VI.1947» (лит. «А»)
- IV. Тип IV. С датой «29.VI.1947» (лит. «В»)

То же замечание и к штемпелю № 65 «Певческий праздник Советской Эстонии 1950 г.», указанному в каталоге только с литерой «А» (тип I). Имеется аналогичный штемпель и с литерой «В» (тип II).

В. ЯКОБС

Дорогие читатели!

Вопросы по специальным почтовым штемпелям СССР просим адресовать в журнал на имя В. А. Якобса, который с 1966 года готовит эту информацию.

# ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РЕАБИЛИТИРУЕМ?



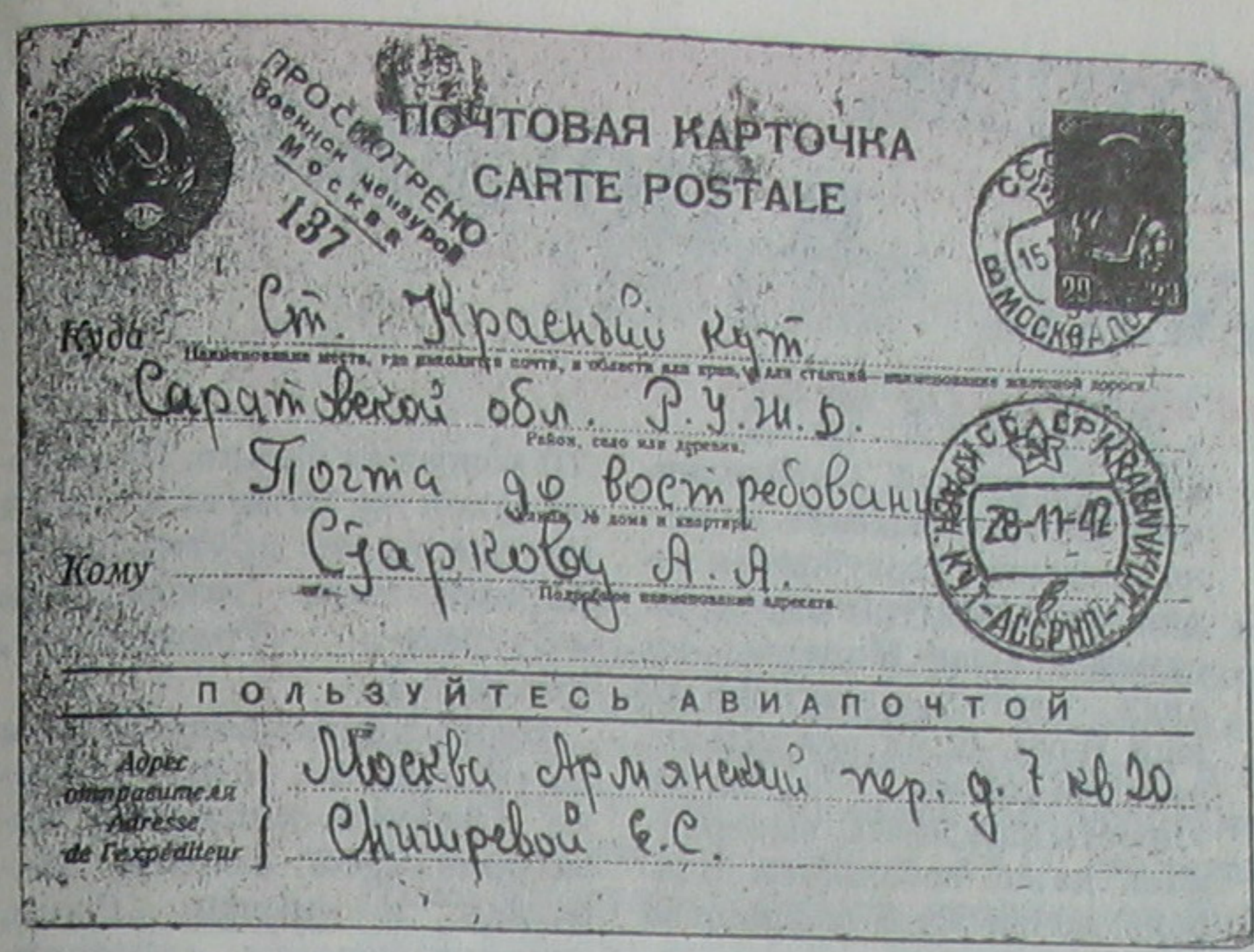
Изгнанию всех немецких поселенцев из Поволжья. Акцию назначили на апрель 1917 года. О том, что произошло дальше, мы узнаем из первого издания Большой Советской Энциклопедии:

*«Свержение монархии помешало осуществлению этого варварского мероприятия. Когда колонисты обратились к Временному правительству за отменой этого закона, то Керенский согласился лишь «действие указа приостановить». Отменила же этот указ лишь Великая Октябрьская социалистическая революция, покончившая с национальным угнетением и открывшая широкую дорогу для развития национальной культуры, социалистической по содержанию и национальной по форме».*

Увы, история повторилась... «Варварское мероприятие» осуществила уже другая, советская власть. Причем, спустя всего полтора года после выхода в свет 41-го тома БСЭ.

А как хорошо все начиналось! Ленин уже вскоре после революции, 19 октября 1918 года подписал декрет об образовании автономной области немцев Поволжья. 6 января 1924 года была провозглашена Автономная республика. Дела ее стремительно пошли в гору. Как отмечала БСЭ, «по интенсивности внедрения новой агротехники республика занимает одно из первых мест в Советском Союзе».

... На карте республики видно, что примерно две трети географических названий были немецкими. Возникали они в процессе освоения земель поселенцами еще в XVIII — XIX веках. Столица республики, выросшая на месте слободы Покровской, получила название Энгельс. Расположенный выше по Волге город Маркс обрел окончательное имя около полувека назад, пройдя три ступени переименований. До революции он назывался то Баронским, то Екатери-



№ п/п	Двуязычные штемпеля, употреблявшиеся в АССР НП	Штемпеля Саратовской обл.
1.	Маркштадт — Marxstadt	Маркс
2.	Бальцер — Balzer	Красноармейск
3.	Гнаденфлюр — Gnadенflur	Первомайское
4.	Фриденфельд — Friedenfeld	Комсомольское
5.	Мариенталь — Mariental	Советское
6.	Розенфельд — Rozenfeld	Пушкино
7.	Зельман — Selmann	Ровное
8.	Унтервальден — Unterwalden	Подлесное

ненштадтом. Затем — Маркштадтом и Марксом.

Ответственная миссия — стереть с географической карты и из памяти людей все следы «штрафной республики» — выпала почтовому ведомству. Местные власти ломали голову над новыми названиями населенных пунктов Саратовской области, почтовики же делали свое дело...

Штемпеля почтовых контор немецких кантонов в Поволжье до середины 40-х годов уже позабылись, как и названия. Вот почтовая карточка времен второй мировой войны, отправленная из Москвы в поселок Красный Кут. Дата на штемпеле московского почтамта — 15.II.1942 г., прибытие в Красный Кут — 23.II.1942 г. Календарные штемпеля Автономной республики были двуязычными — с русским названием соседствует немецкое «Krasnyi Kut». В нижней части штемпеля стоит сокращенное наименование республики: АССР НП.

Хотя поселку Красный Кут еще повезло. С самого начала он не получил немецкого названия, а посему надобности в переименовании не было.

А вот как выглядит сведенная в таблицу картина замены штемпелей других населенных пунктов на территории нынешней Саратовской области.

Переименования, повлекшие за собой замену почтовых штемпелей, были произведены также в северных районах Сталинградской области, входивших в то время в состав Автономной республики. Переименованы Эрленбах, Обердорф и многие другие пункты.

Ныне народ реабилитирован. Будут ли реабилитированы после этого деревни, села, города бывшей «штрафной республики»!

Е. САШЕНКОВ,  
действительный член  
Географического общества СССР

## П. Ф. МАЗУР

На 85-м году ушел из жизни Павел Федорович Мазур — почетный член ВОФ, известный организатор филателистического движения в стране. Один из инициаторов создания в Москве городского общества коллекционеров, П. Ф. Мазур свыше 22 лет избирался председателем Московского отделения ВОФ. Много сил и энергии отдано им созданию клубов филателистов.

Все эти годы Павел Федорович принимал активное участие в работе редколлегии журнала «Филателия СССР». Глубокое знание особенностей отечественных выпусков почтовых марок и их почтового обращения позволило ему занять одно из ведущих мест среди коллекционеров-исследователей.

Память о Павле Федоровиче Мазуре, крупном организаторе советской филателии, участнике Великой Отечественной войны надолго останется в сердцах тех, кто его знал.

Центральное правление  
Союза филателистов СССР,  
Союз московских  
филателистов,  
редакция журнала  
«Филателия»

(индекс цен на ПМ летом 1991 г.)

В летние дни работу московских клубов можно сравнить с киплинговским миром джунглей во времена великой засухи. Районные клубы, словно небольшие ручейки, «пересыхают» и замирают до осени. Даже два таких полнолюдных потока, как общегородские — в Измайлово и в ДК им. Горького под воздействием летнего зноя «мелеют» и затихают. И все же в посещении этих клубов сейчас есть своя определенная прелесть. Сюда, как страждущие стада копытных к водопою, «мигрируют» коллекционеры со всей Москвы. Именно в это время на московские встречи чаще всего забредают гости из других городов. И потому у филателистов появляется больше шансов встретиться со «своей маркой».

И цены летом все же несколько ниже, чем в другие месяцы. По сравнению с весной произошла определенная их стабилизация по многим пунктам. Как следствие этого, коллекционеры вновь выносят «ходовой» филматериал на рынок, значительно расширился предлагаемый ассортимент марок. Хотя, как и на всяком другом рынке, колебание цен здесь существенное. Достаточно сказать, что за одну и ту же серию — чистых «Лемуров» Мадагаскара 1983 года — филателисты в Измайлово просили 10, 16 и 25 рублей. Поэтому в нашей рубрике мы даем усредненный уровень цен.

Итак, цены летом. За полный комплект малых листов Литвы первого выпуска про-

сили 60 рублей. Определенный интерес вызвала недавно изданная беззубцовая серия Молдовы (три марки, на одной — флаг Молдовы, на двух других — национальный герб). К их владельцу, разрезавшему большую «простыню» листа, выстроилась даже небольшая очередь, но все же большинство филателистов только смотрели на невиданную диковинку ценой в 5 рублей.

Цены на «валютные» марки (см. «Филателию» № 9 за 1991 г.) остались на уровне весны. Так, например, стоимость новинок Швеции вне зависимости от тематики и франкажа серии — 2,5—3 рубля за крону номинала. Цена серии «Бабочки» Германии колебалась в пределах 60—90 рублей.

Наконец с облегчением вздохнули коллекционеры чистой тематики, и особенно «Фауны». Хотя в клубе запрашивали за Британское Содружество из расчета 1,5—2 рубля за франк, не составляло труда найти эти серии по 1 рублю за франк и ниже. Например, две первые серии Вануату (1981 и 1982 гг.) «Птицы» — по 40 рублей, «Птицы» Токелау (1977 г.) — 35 рублей, Папуа — Новая Гвинея «Рептилии» (1972 г.) — 65 рублей, «Птицы» (1974 г.) — 125 рублей, «Фауна» (1980 г.) — 25 рублей и т. д. Исключение здесь составляли малофранкажные серии, цена на которые была выше и иногда достигала 2 рубля за франк. Стоимость «Фауны» других стран (исключая соцстраны) в среднем составляла 50—

70 копеек за франк. Примерно такой же уровень цен и на чистые марки других популярных тем, таких как «Футбол», «Транспорт», «Космос».

Вновь приподнялись цены на «картинки» — яркие марки Арабских княжеств, Экваториальной Гвинеи, Парагвая и другие. Один, скромно скажем, «постоянный работник» около филателистического магазина, хитро конкурирующий с ценами витрины отдела по договорным ценам (куда, кстати, он сам и сдал марки по самой невероятной цене, создав себе условия для производительного труда: покупатели ахают, взглянув на ценники витрины, а он тут как тут с успешным предложением купить гораздо дешевле), с улыбкой замечает: «Сейчас работать стало проще, я стоимость серии определяю количеством марок в ней — рубль за марку. Семимарочный Парагвай стоит у меня семь рублей, десятимарочный — десять». Ну, сам себе хозяин!

Популярная тематика бывших соцстран остается на уровне 15—30 копеек за франк. А вот их новинки, уже не прошедшие через наши специализированные магазины, стоят значительно дороже. Например, серия «Совы» Польши в клубе стоит 15 рублей.

Сенсацией июля стала цена на «Динозавров», только на этот раз танзанийских — 150 рублей. Но если бы вы согласились взять сразу несколько серий, то вам бы отдали подешевле!

А. ИВОВ

### ПЕТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС (1577—1640)

*«АПЕЛЛЕС НАШЕГО ВЕКА» — эти слова были в устах современников чем-то вроде неотъемлемого титула Рубенса. Многие поколения потомков видели в колористическом богатстве и блистательной свободе его живописи неповторимый образец этого искусства. Уже в XVII столетии Роже де Пиль превратил анализ творчества Рубенса в теорию живописного выражения вообще. Но, пожалуй, еще более ценили его умение выразить высокую мысль в полнокровных образах, изобразить любой сюжет как реальную, зримую жизнь. Неисчерпаемая фантазия, дар драматического повествования, многообразие тематики делают Рубенса «Гомером живописи», как с восхищением назвал его Делакруа.*

Рубенс был одним из самых образованных людей своей эпохи. Он глубоко знал и любил античную литературу и искусство, свободно владел несколькими современными и древними языками. Правители Фландрии, зная его выдающийся ум и блестящий дар слова, не раз давали ему дипломатические поручения. Но главным для Рубенса всегда было искусство. Однажды в Лондоне один придворный увидел, что посол Фландрии Рубенс стоит за мольбертом с кистью в руке, и удивленно спросил: «Господин посол развлекается живописью?» На что Рубенс ответил: «Напротив, это скорее художник развлекается иногда ролью посла».

Легенда о Рубенсе, сложившаяся в XVIII веке и во многом опирающаяся на домыслы его поздних биографов, на самом деле ошибочна там, где она рисует великого художника баловнем судьбы, вытравленным счастливым жребий, уничтожая истинный облик великого труженика, человека гигантского трудолюбия и работоспособности, обладавшего невероятной волей, собранностью и самодисциплиной. Принято богатство Рубенса ставить ему чуть

ли не в вину, забывая, что он добыл его собственными руками. И если он дорого ценил свой труд, то последний стоил того, и Рубенс, будучи, по существу, свободным художником, цена превыше всего свою независимость, требовал настоящего уважения к своему ремеслу живописца и высшей его оценки.

Детство и юность Рубенса проходили в эпоху первой буржуазной революции в Европе, начавшейся в Нидерландах во второй половине XVI века на территории современной Бельгии, части Франции, Люксембурга и Голландии.

Семья Рубенса на себе испытала превратности судьбы в то время. Отец и мать художника бежали из Антверпена в Германию, были близки ко двору Вильгельма Оранского, признанного главы нидерландской оппозиции к Испании. Рубенс родился вдали от родины своих предков. Затем вместе с матерью вернулся во Фландрию, в Антверпен, там учился, долгое время прожил в Италии и в 1608 году, накануне перемирия, вернулся в родной город уже навсегда.

По своему образу жизни, по

складу ума и роду занятий Рубенс был далек от борьбы за ценности нидерландской буржуазной революции. И тем не менее мы можем в какой-то мере почувствовать духовную связь между его искусством и идеалами революции, стремившейся утвердить свободу и независимость для своих сограждан.

Искусство Рубенса прославило фламандцев, их трудолюбие, стремление к свободе, жизнерадостность, исторический оптимизм, несокрушимое желание жить в согласии и пользоваться всеми дарами, отпущенными человеку благословенной и щедрой природой.

И. ЛИЦИНСКИЙ

г. Сумы

#### КАРТИНЫ ПЕТЕРА ПАУЛЯ РУБЕНСА, РЕПРОДУЦИРОВАННЫЕ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

1. Персей и Андромеда. СССР № 4714, Парагвай № 1551, Сан-Томе и Принсипи № 446.
2. Портрет камеристки. СССР № 4376.
3. Охота на львов. СССР № 4377, Габон № a199.
4. Возчики камней. СССР № 4378.

● В Мюнхене (ФРГ) прошла выставка «Украина-90», посвященная 70-летию Общества украинской филателии в Германии. На 250 стендах размещались 54 собрания, в том числе 13 из Киева, Львова и Бердянска. Были представлены марки Украины 1918—1920 годов, Западной и Закарпатской Украины, местные выпуски, а также цельные вещи. Советские филателисты показали в основном тематические коллекции. Почта ФРГ отметила это событие четырьмя памятными штемпелями, один из которых имеет надпись на немецком и украинском языках. Организаторы выставки выпустили конверты, карточку, памятные наклейки и медаль. Издан также каталог.

Общества любителей украинских марок существуют в Австрии, Великобритании, Франции, США и Канаде.

● Один из крупнейших французских филателистических журналов «Тэмброскопи» организовал конкурс «Кубок мира-90 среди марок». В результате лучшими признаны знаки почтовой оплаты Норвегии, затем следуют марки Франции и Китая.

● Проведенное в Норвегии в этом году исследование показало, что более 650 тысяч норвежцев (возраст — старше 15 лет) имеют собственные собрания марок. Коллекционирование одинаково популярно как среди мужчин, так и среди женщин.

● Мальтийский орден заключил почтовый договор с Венгрией, что и было отмечено выпуском памятной марки. На ней — герб Венгрии. Ожидается подписание аналогичного договора с ЧСФР.

● С ноября прошлого года в Исландии повышены почтовые тарифы. Простое письмо стоит теперь 30 крон, а почтовая карточка — 25. Сбор за заказ — 85 крон. Эти тарифы действительны для отправлений в Европу.

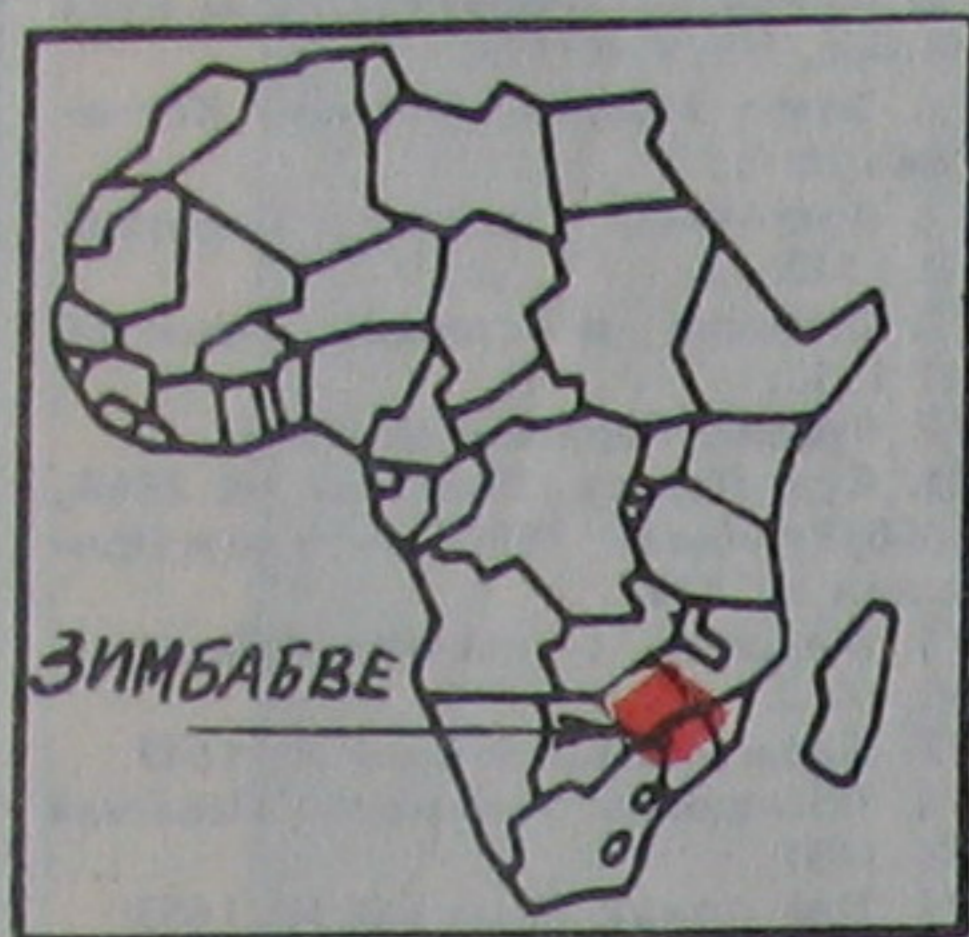
36. Четыре евангелиста. Мальта № 542.
37. Рождество. Мальта № 543, Нигер № 20Б, 273А, Парагвай № 907А, Руанда № 80Б.
38. Воскресенье. Мальта № 560.
39. Венера перед зеркалом. Коморские о-ва № 185.
40. Магдалина и Марта. Коморские о-ва № 233.
41. Голова старика. Коморские о-ва № 234, Джибути № 119А.
42. Молодая девушка. Коморские о-ва № 123А, 235.
43. Охота на тигров и львов. Коморские о-ва № 22.
44. Охота на гиппопотамов. Джибути № 120А, Габон № 200А, Никарагуа № 903А, Парагвай № 1552.
45. Шествие Селена. Верхняя Вольта № 437.
46. Мария с младенцем. Верхняя Вольта № 11Б.
47. Три грации. Верхняя Вольта № 435.
48. Возвращение. Мадагаскар № 317.
49. Геркулес и лев. Мадагаскар № 318.
50. Маркиз Спильола. Мауритания № 383.
51. Рубенс и Елена Фоурмен в саду. Мавритания № 20Б.
52. Рубенс с друзьями. Нигер № 428.
53. Елена Фоурмен с детьми. Мавритания № 382, о-ва Кука № 829, Руанда № 793, 795.
54. Меркурий и Аргус. Сенегал № 470.
55. Давид и львы. Сенегал № 471.
56. Авраам и Мелхиседек. Чад № 348.
57. Давид и старейшины. Чад № 350.
58. Анна Австрийская. Чад № 351, Того № 327А.
59. Христос. Чад № 212А, Аитутаки № 200.
60. Поклонение пастухов. Чад № 214А, 215А.
61. Пейзаж. Того № 901.
62. Обмен принцесс. Того № 902.
63. Галгофа. Аитутаки № 198.
64. Жалоба. Аитутаки № 199.
65. Соломенная шляпа. Ангилья № 259.
66. Рубенс с сыном. Ангилья № 261.
67. Восхождение на Голгофу. Бурунди № 699.

68. Распятие. Бурунди № 700, о-ва Кука № 460.
69. Мадонна с корзиной. О-ва Кука № 867.
70. Мадонна с гирляндой. О-ва Кука № 868, Ниуэ № 198.
71. Этюд головы девочки. Коста-Рика № 331.
72. Восточная охота. Парагвай № 1548.
73. Сюзанна и старцы. Парагвай № 1550.
74. Рубенс. Парагвай № 1599.
75. Суд Париса. Парагвай № 786А, 1600, Руанда № 789, Сан-Томе и Принсипи № 444.
76. Мадонна с овечкой. Парагвай № 1603.
77. Адам и Ева. Парагвай № 1649.
78. Похищение Ганимеда. Парагвай № 1651.
79. Два сатира. Парагвай № 1653.
80. Апофеоз князя Букнингемского. Парагвай № 1859.
81. Минерва. Парагвай № 1860.
82. Генрих IV и Мария Медичи. Парагвай № 1861.
83. Триумф Марии Медичи. Парагвай № 1862.
84. Пожертвование. Парагвай № 1863.
85. Мария Медичи. Парагвай № 804А, Руанда № 790.
86. Убийство невинных. Парагвай № 906А.
87. Бегство в Египет. Парагвай № 908А, Тёркс и Кайкос № 373.
88. Мерзнующая Венера. Парагвай № 754А.
89. Борьба Георгия с драконом. Парагвай № 755А.
90. Всадник. Парагвай № 785А.
91. Мадонна. Тёркс и Кайкос № 376.
92. Восхождение на гору. Руанда № 788.
93. Триптих св. Идельфонса. Руанда № 792, 794.
94. Диана и Калисто. Сан-Томе и Принсипи № 443.
95. Диана и нимфы. Сан-Томе и Принсипи № 445.
96. Пир у Теренса. Сан-Томе и Принсипи № 447.
97. Танец красоты. Сан-Томе и Принсипи № 728—729.
98. Самсон и Далила. Сан-Томе и Принсипи № 730.

5. Союз Земли и Воды. СССР № 4379, Болгария № 2336, Парагвай № 1601, Вьетнам № 2336.
6. Пейзаж с радугой. СССР № 3480.
7. Статуя Цереры. СССР № 5838.
8. Мадонна с младенцем. Франция № 1958, Бельгия № 1813, 1816, Кот Д'Ивуар № 10Б, Верхняя Вольта № 11Б, Чад № 213А, Тёркс и Кайкос № 376—377, Уругвай № 974, Сан-Томе и Принсипи № 471, 474—475, Конго № 482, Ватикан № 644, о-ва Кука № 864, 868, Парагвай № 1603, 1857.
9. Венера и Адонис. Болгария № 2337.
10. Пастеральная сцена. Болгария № 2338.
11. Камеристка. Болгария № 71Б.
12. Вирсавия. Венгрия № 129Б, ГДР № 1905, Верхняя Вольта № 436, Парагвай № 1549, Польша № 2329, Парагвай № 1549.
13. Туалет Венеры. Польша № 2328.
14. Елена Фоурмен. Польша № 2330, Корея № 1689, 1692—1693, Бельгия № 507, Коморские о-ва № 124А, Чад № 349, Ангилья № 260, Монголия № 50Б.
15. Автопортрет. Польша № 2331, Бельгия № 1855—1857.
16. Клеопатра. ЧССР № 2250.
17. Портрет старухи с жаровней. ГДР № 411.
18. Четыре философа. Корея № 1688, Мавритания № 384.
19. Изабелла Брандт. Корея № 1690.
20. Жизнь Марии Медичи. Корея № 1691, ЦАР № 321, Верхняя Вольта № 438—439, Нигер № 429, Чад № 25Б.
21. Меркурий и Аргус. ГДР № 1906.
22. Опыневший Геркулес. ГДР № 1907.
23. Диана возвращается с охоты. ГДР № 1908.
24. Леда с лебедем. ГДР № 1910.
25. Портрет Рубенса. Бельгия № 300, 509, 1322, Коморские о-ва № 183, Коморские о-ва № 10Б, ФРГ № 783.
26. Дети Рубенса. Бельгия № 505, Лихтенштейн № 597, ЦАР № 322, Кот Д'Ивуар № 445, Полинезия № 129А.
27. Аркада дома Рубенса. Бельгия № 504.
28. Рубенс и Изабелла Брандт. Бельгия № 508, Никарагуа № 137Б, Руанда № 527.
29. Сусанна Фоурмен. Бельгия № 510, Коморские о-ва № 184.
30. Снятие с креста. Бельгия № 511, 1811, Мальта № 559, Бурунди № 702, Сан-Томе и Принсипи № 727.
31. Поклонение волхвов. Бельгия № 1812, 1814, Гибралтар № 368—369, Мальта № 544, Габон № 202А, Мадагаскар № 312—314, о-ва Кука № 462, 869, Ниуэ № 197, Заир № 16, Парагвай № 784А, Тёркс и Кайкос № 374, 375, 378, Куба № 52Б.
32. Мадонна с попугаем. Бельгия № 1813, Ватикан № 644.
33. Благовещение. Гибралтар № 367, Мальта № 541, Кот Д'Ивуар, Антигуа № 39Б, Ниуэ № 196.
34. Святое семейство. Гибралтар № 370, ЦАР № 321, Антигуа № 517, Ниуэ № 199, Парагвай № 1647, Сан-Томе и Принсипи № 472—473.
35. Музыцирующие ангелы. Лихтенштейн № 596.



## ЗИМБАБВЕ



Республика Зимбабве — государство на юге Африки. Территория — 390,6 тысячи кв. км. Население — 9 миллионов человек (1988 г.): африканцы шона, матабеле, тсонга и другие народности, а также европейцы.

Столица — Хараре (до 1982 года — Солсбери). Официальные языки — английский, шона и синдебеле.

Денежная единица: 1 фунт = 20 шиллингам, 1 шиллинг = 12 пенсам. С 1970 года 1 доллар = 100 центам, с апреля 1980 года 1 зимбабвийский доллар = 100 центам.

Зимбабве — республика. До появления европейцев на территории страны существовала развитая цивилизация. До XVII века — государство Мономотапа. В 1899 году оно было передано под управление Британской южноафриканской компании, которая осуществляла верховную власть до 1923 года, когда страна получила статус «самоуправляющейся колонии» под названием Южная Родезия. В 1953—1963 годах входила в состав Федерации Родезии и Ньясаленда. После распада Федерации колония была восстановлена и позднее переименована в Родезию.

В ноябре 1965 года белое меньшинство в одностороннем порядке провозгласило «независимость» Родезии.

В апреле 1979 года создана Республика Зимбабве — Родезия, а 18 апреля 1980 года провозглашена независимость Республики Зимбабве.

Членство в ВПС с 1981 года (прямое).

Почтовая служба создана в 1892 году, но еще в 1888-м существовала почтовая связь между Булавайо и Мафекингом. Использовались марки Британского Бечуаналенда и штемпель с надписью «Булавайо. Бечуаналенд».



В январе 1892 года в обращение поступили знаки почтовой оплаты Британской южноафриканской компании, которые имели хождение в Южной Родезии до 1924 года.

В октябре 1923 года компания была лишена права ведения почтовых операций, а в апреле 1924 года появились первые марки государственной почты с портретом короля и надписью (англ.) «Южная Родезия». В 1931 году серию переиздали с другим портретом и изображением водопада Виктория. В 1937 году ее заменили новой.

Первые памятные марки относятся к 1935 году.

В 1951—1952 годах вышли доплатные марки — надпечатка названия колонии на доплатных марках Великобритании.

В 1954—1963 годах использовались знаки почтовой оплаты Федерации Родезии и Ньясаленда.

В 1964 году после распада Федерации вышла новая стандартная серия с рисунками на местные темы. В октябре 1964 года страна была переименована в Родезию, однако новое название появилось на памятных марках только через год.

Одностороннее провозглашение «независимости» отмечено маркой, которая поступила в обращение 8 декабря 1965 года, а в 1966-м на стандартной серии Южной Родезии (1964 г.) была сделана надпечатка (англ.) «Независимость 11 ноября 1965». Такая же надпечатка — и на памятной марке с портретом У. Черчилля.

В феврале 1966 года в обращение поступила серия с рисунками 1964 года, но с надписью «Родезия», которая была подготовлена в Лондоне еще до провозглашения так называемой независимости. В 1967—1968 годах вышли пять марок с номиналами в старой и новой (десятичной) денежных системах. В 1970 году издана стандартная серия с новыми рисунками, которую в 1974-м сно-

ва заменили. В 1978 году появилась последняя серия стандартных марок Родезии.

Памятные выпуски начали поступать с 1966 года, не считая марок к провозглашению независимости.

В 1965—1970 годах издавались и доплатные марки.

Все выпуски «независимой» Родезии использовались только внутри страны и на корреспонденции в ЮАР. В Европе они не признавались, и почтовые отправления подлежали доплате.

Провозглашение Республики Зимбабве — Родезия не получило отражения на марках.

После провозглашения независимости Республики Зимбабве в обращение поступила стандартная серия. На марках повторялись рисунки почтовых миниатюр Родезии (1978 г.) с новым названием страны.

Первая памятная серия посвящалась 75-летию клуба «Ротари».

Матабелеленд — провинция на юге страны. В 1890 году оккупирована Британской южноафриканской компанией.

До 1892 года использовались марки Британского Бечуаналенда, а затем Британской южноафриканской компании. Известны смешанные франкировки. До 1909 года на штемпелях фигурировало название (англ.) «Матабелеленд», которое затем было заменено на (англ.) «Родезия».

Во время восстания матабеле некий капитан К. Л. Ньюмен, работавший в агентстве «Рейтер», организовал местную почту, которая открылась в марте 1894 года. Были выпущены марки трех номиналов, отпечатанные на стеклографе с надписью (англ.) «Матабелеленд. Телеграфная служба «Рейтер», а также с номиналом и названием пункта назначения. Гасились подписью Ньюмена с указанием даты. Марки клиентам не продавались, а наклеивались непосредственно на почтовое отправление. В июле 1894 года почту закрыли. Всего отпечатано 900 экземпляров.

Концессия «Тати». Компания «Тати» имела концессию в Матабелеленде и выпускала собственные марки, которые использовались и в качестве фискальных. Серия состояла из шести номиналов. На марках изображение слона, название концессии и номинал.

## ПОЧТОВЫЕ ПРИЗРАКИ

### Общество Большого Горького озера



В июне 1967 года в результате военных действий Израиля на Большом Горьком озере, что в районе Суэцкого канала, оказались блокированы 14 судов разной национальной принадлежности. На судах вплоть до «открытия» канала 5 июня 1975 года оставались сменные команды, члены которых поддерживали почтовую связь с родиной. Когда ответы на их письма стали приходиться из дома с лаконичной надписью на конвертах «ОАР. Большое Горькое озеро», кому-то пришла идея изготовить собственные марки. На всех этих «марках» делалась надпись: «G. V. L. A. Postage» — «Great Bitter Lake Association» — Общество Большого Горького озера. Марки наклеивались на почтовые отправления на борту судов, а затем оплачивались по существовавшим в ОАР тарифам в ближайшем почтовом отделении в городе Исмаилия. Иногда указывался год или даже день отправления.

Первым творцом подобных «марок» считался капитан чехословацкого судна «Леднице» Иржи Кудрна. Его инициативу подхватили капитаны и команды других судов, создав множество различных наклеек.

На Большом Горьком озере попали в переделку и два поль-

ских судна — «Джакарта» и «Болеслав Берут». На этих судах выпустили довольно много «марок». Мне известны 17. Первая серия из 6 знаков была изготовлена в июне 1969 года тиражом всего в несколько десятков экземпляров. На марках имеется обозначение «G. V. L. A.» и «Djakbier» (аббревиатура от названия судов: «Джакарта», и «Берут»). Сюжетами рисунков стали герб Польши, регата, голова кошки (священное животное в Египте), высадка американских астронавтов на Луну (21 июля 1969 года)... Автором серии из 11 виньеток 1971 года стал старший инженер судна «Джакарта» Бернар Апоногич. Рисунки были сделаны на резине и отштампованы на плотной бумаге. Сюжеты разнообразны: еловая ветка с новогодними украшениями, песочные часы, высадка американских астронавтов на Луну 5.11.1971 года, верблюд на фоне ландшафта, корабль между молотом и наковальней, два сюжета посвящены спорту и другие. Известны и штемпеля нескольких видов, изготовленные на судах.

Интересно было бы узнать от читателей и о других виньетках с обозначением «G. V. L. A.».

И. ШЕВЧЕНКО

## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ

НЕ СУЩЕСТВУЕТ ОБЩЕСТВА, ГДЕ БЫ НЕ БЫЛО ВОРОВСТВА, УБИЙСТВ, МОШЕННИЧЕСТВА, КОРРУПЦИИ И ГДЕ НЕ ПЫТАЛИСЬ БЫ СПРАВИТЬСЯ С ЭТИМИ ПОРОКАМИ. ИСТОРИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ — ЭТО ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.  
ОДНИМ ИЗ СЕРЬЕЗНЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ, ЗАТРУДНЯЮЩИХ БОРЬБУ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ, ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ПРАВОНАРУШИТЕЛИ НИКОГДА НЕ ПРИЗНАВАЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ И СТАРАЛИСЬ СКРЫТЬСЯ ТАМ, ГДЕ ИХ НЕ МОГЛО НАСТИЧЬ ПРАВОСУДИЕ.

## КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

В полицейском музее Гамбурга демонстрируется едва ли не самый древний розыскной документ. На воощенной дощечке, датированной 145 годом н. э., даются особые приметы раба, совершившего кражу. Из текста следует, что такие таблички были посланы из Александрии в различные сопредельные государства с просьбой о содействии в его поимке.

По мере технического прогресса способы борьбы с преступностью становились все более совершенными, особенно после того, как в обиход криминалистов были введены дактилоскопия и другие методы идентификации личности. Однако в начале XX века стало ясно, что без объединения усилий полицейских различных стран их деятельность не может быть достаточно эффективной. В апреле 1914 года в Монако состоялся международный конгресс уголовной полиции. Инициатором его созыва был князь Монако Альберт I, которого считают основателем Международной полицейской организации. Она была сформирована в сентябре 1923 года в Вене на Международном конгрессе уголовной полиции. Участники его признали необходимым установить прямые и постоянные контакты между полициями разных стран. Так появился Интерпол. В 1974 году почта



Wojskowa - bezpłatna



Монако выпустила марку, посвященную этому событию. В центре — эмблема организации, слева и справа — здания, где проходили оба конгресса и даты: «1914 — Монако», «1923 — Вена».

Сегодня членами Интерпола являются около 150 государств. Штаб-квартира его находится в Париже. Вопреки распространенному мнению Интерпол — это не суперполиция, а структура с довольно ограниченным штатом высокопрофессиональных сотрудников, задача которых координировать деятельность правоохранительных органов различных стран. В своих действиях они во многом опираются на сведения, хранящиеся в постоянно действующем и пополняющемся банке данных, связанных с международной преступностью. В настоящее время в нем имеется более трех миллионов различного рода досье. Интерпол активно способствует распространению самых современных методов расследования.

Основные задачи этой организации — координация действий по борьбе с воздушным и морским пиратством, с контрабандой и злоупотреблением наркотиками, с подделкой денежных знаков, чеков и аккредитивов, с нелегальной торговлей оружием, розыск похищенных произведений искусства.

Что касается последнего, то сегодня похищено и не найдено свыше 160 тысяч картин, в том числе два полотна Рафаэля, три Караваджо, работы Эль Греко, Рубенса, Джорджоне. Интерполом проведен ряд успешных операций по возвращению шедевров их владельцам — музеям и частным лицам. Так, в ноябре 1983 года из Музея изобразительных искусств в Будапеште были украдены семь ценнейших полотен, среди



которых «Мадонна Эстергази» и «Портрет юноши» Рафаэля. Спустя 81 день они были найдены. В том же году в Рио-де-Жанейро исчезла «Золотая богиня» — кубок чемпионов мира по футболу, переданный трехкратным победителем — бразильцам навечно. С помощью той же организации преступников посадили на скамью подсудимых. Однако кубок спасти не удалось — он был переплавлен в брусок золота.

До недавнего времени наша страна не поддерживала контакты с Интерполом. Но в 1987—1988 годах при его посредничестве советские криминалисты провели ряд операций по обнаружению и изъятию крупных партий наркотиков. В дальнейшем такое сотрудничество расширялось, теперь СССР — полноправный член этой организации.

Работа Интерпола является частью широкой совместной деятельности государств, возглавляемой ООН. Начиная с 1950 года, каждые пять лет Организация Объединенных Наций проводит всемирные конгрессы по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями. На состоявшемся в Гаване в августе — сентябре 1990 года

очередном, восьмом конгрессе отмечалось, что проблема преступности, считавшаяся некогда сугубо внутренним делом каждого государства, уже не может решаться правительствами индивидуально. Конгресс явился крупным вкладом в решение проблем, связанных с предупреждением преступлений и уголовным правосудием. В честь этого события почта ООН выпустила красочную шестимарочную серию, на которой — символическое изображение наиболее характерных видов преступлений.

ООН привлекает международные полицейские силы для операций по поддержанию мира в различных регионах земного шара. Особенно большой по численности контингент полицейских наблюдателей и экспертов-криминалистов — 1203 человека был использован при проведении первых свободных выборов в Намибии в ноябре 1989 года. Эту деятельность осуществляла специальная группа Организации Объединенных Наций по оказанию помощи в переходный период (UNTAG). В задачу группы входило обеспечение мирного хода избирательной кампании и подсчетов голосов. Криминалисты из 27 стран,

том числе из Советского Союза, занимались идентификацией подписей и отпечатков пальцев на регистрационных карточках. Таким образом было проверено более 670 тысяч карточек, из которых только 1,4 процента признали недействительными. Это позволило считать выборы в Намибии состоявшимися и объявить страну независимой. Успешно выполнив свои функции, UNTAG в марте 1990 года прекратила работу. Почтовый конверт польской группы полицейских наблюдателей является памятным документом этой успешной международной акции.

Следует отметить, что тема преступления и наказания всегда питала мировую литературу. Родоначальником детективного жанра считается американский писатель, поэт и журналист

Эдгар Алан По. Известным рассказом «Убийство на улице Морг» он положил начало вечному соревнованию между изобретательными преступниками и профессиональными детективами или любителями разгадывания секретов. Герои детективных романов — сюжет серии марок Сан-Марино 1979 года. Здесь комиссар Мегре, адвокат Перри Мейсон, частные детективы Ниро Вулф и Шерлок Холмс. Последний — знаменитый литературный герой — изображен на марке Коморских островов вместе со своим создателем Артуром Конан Дойлем.

В истории почты известны случаи использования специальных марок для франкирования служебной корреспонденции полиции. Принадлежность к ним можно определить либо по

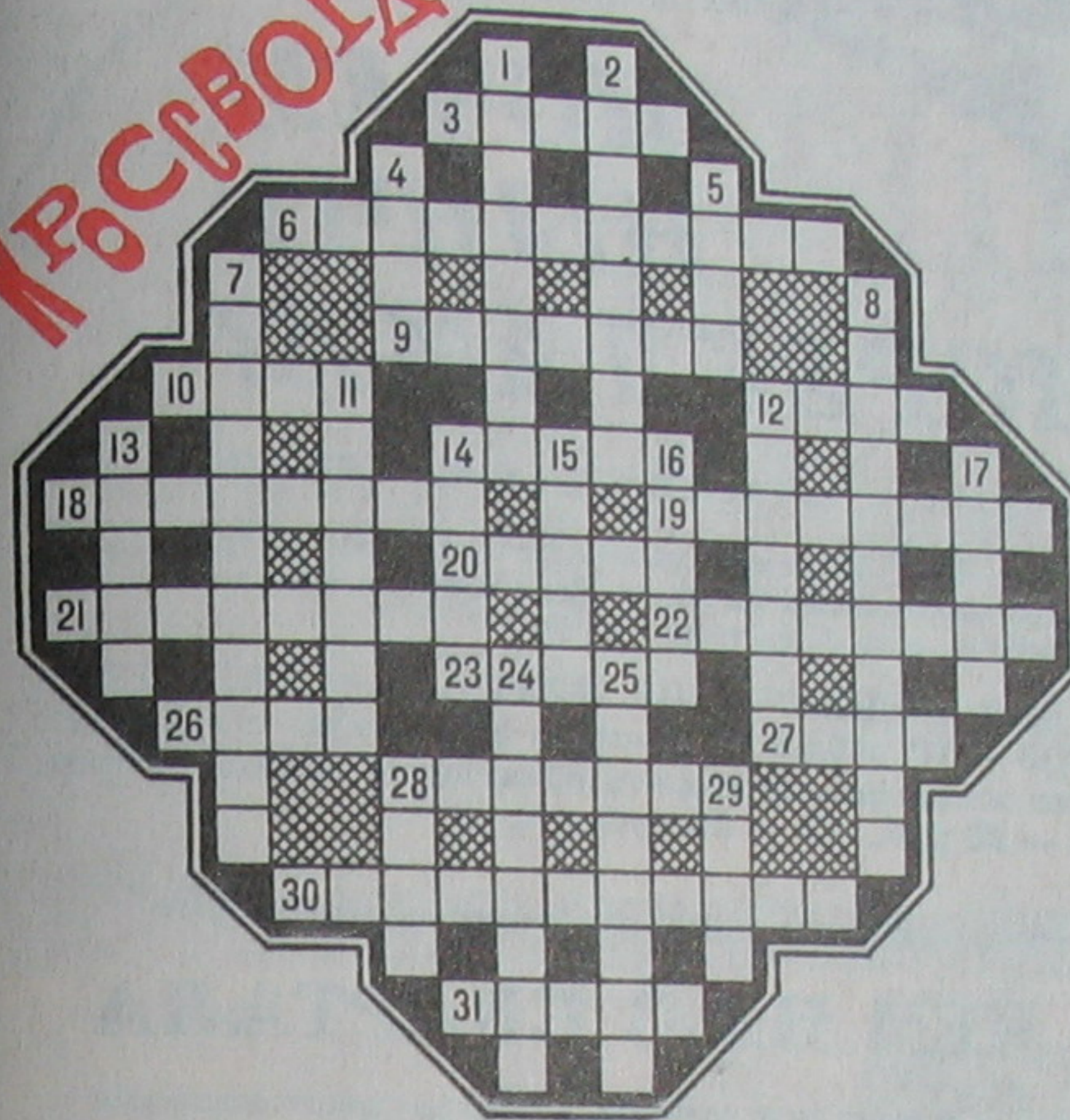
надпечаткам (буквы «С. Р.» на марках Южной Австралии в период 1868—1874 гг.), либо по проколам на стандартных марках («STR» — Дания с 1902 года; «POL» — Германия с двадцатых годов, ФРГ, ГДР — в послевоенное время).

Ниже приводятся номера марок, иллюстрирующих статью:

Индия — 380; Иран — 1508; Филиппины — 943; Того — 786; Габон — 316; Франция — 1907; Австрия — 1256; ФРГ — 609.116; СССР — 3008; Монако — 11; Сенегал — 397; Гана — 475—478; Венгрия — 2011, 2013; Бразилия — 670; Япония — 988; Сан-Марино — 975—979; Коморские о-ва — 325; ФРГ — 116.

М. КАТИН

**КРОССВОРД**



отряда акулообразных (№ 124—Ифни). 27. Портовый город в устье Луары, герб которого изображен на французской марке № 1185. 28. Русский революционер, теоретик анархизма. 30. Летчик, участник спасения челюскинцев (№ 489). 31. Болгарский порт, соединенный паромной переправой с Ильичевском (№ 4904).

**По вертикали:** 1. Полуостров в Северной Америке. 2. Принятое в филателии название первого периода издания знаков почтовой оплаты. 4. Филателистическое название марок Франции 1900—1929 годов. 5. Немецкий город-порт на Балтийском море. 7. Выдающийся русский математик (№ 1890). 8. Способ запечатывания письма без конверта. 11. Редкий и ценный филателистический материал. 12. Автор портрета Ф. И. Шалаяпина, запечатленного на марке № 4217. 13. Ядовитая змея семейства аспидовых (№ 194 — Руанда). 14. Срочная работа на корабле, выполняемая всей командой. 15. Древняя страна в Южном Двуречье. 16. Парнокопытное животное (№ 201 — Сенегал). 17. Город в Красноярском крае. 24. Штат в США. 25. Гипотетический материк, существовавший в палеозойскую эру в южном полушарии. 28. Русский архитектор, 200-летие со дня рождения которого отмечено выпуском почтовой карточки с оригинальной маркой (№ 142). 29. Золотой спортивный кубок (№ 3355).

Составил В. ШАФРАН  
Феодосия

**По горизонтали:** 3. Известный писатель-гуманист XVI века (№ 866 — Франция). 6. Коллекционирование значков, нагрудных знаков и жетонов. 9. Текст на знаках почтовой оплаты. 10. Река в Югославии, приток Зап. Моравы. 12. Состав, наносимый на обратную сторону марок. 14. Родоначальник первой династии Парфянского цар-

ства. 18. Русский писатель, 150-летию которого посвящена почтовая марка № 2696. 19. Прибор для тонкого распыления краски. 20. Летчик-космонавт СССР (№ 5007). 21. Объект морского промысла (№ 442 — ДРВ). 22. Город, названный именем русского адмирала — исследователя Дальнего Востока (№ 6159). 23. Река в Молдавии. 26. Рыба из

## ФИЛАРАМА

● Из тихоокеанского государства Тувалу сообщают, что местные почтовые власти осудили ранее проводившуюся эмиссионную политику, которая отрицательно сказалась на популярности марок страны. Ныне разработана новая программа, суть которой в следующем: все марки и другие выпуски будут утверждаться филателистическим советом и печататься в государственных типографиях. Марки предполагается продавать только внутри страны. Количество их определит почтовая потребность. Ежегодно планируется не более шести серий (по 4 марки) и одного блока, которые останутся в обращении в течение полугода. Стандартная серия из 14 номиналов будет издаваться раз в пять лет, очередная появится в 1992 году. Предполагается выпустить и буклет, содержащий 4 марки низких номиналов. Эмиссии для отдельных островов, а также служебные марки отменяются.

## ФИЛАРАМА

● Почтовая служба США выпустила буклет (56 стр.), включающий свыше 50 марок, признанных лучшими за последнее десятилетие. Это «Кораллы» (1980 г.), «Исследование космоса» и «Растения пустыни» (1981 г.), «Птицы и цветы» (1982 г.), «Воздушные шары» (1983 г.), «Собаки» (1984 г.), «Лошади» (1985 г.) и другие. Опрос проводился редакциями двух ведущих филателистических журналов. Имеется подробное описание каждого выпуска. Цена буклета 18.95 долларов.

**ЧПК сообщает**  
Главному редактору журнала  
«ФИЛАТЕЛИЯ»

Чеховский полиграфкомбинат рассмотрел Ваше письмо по поводу искажения фамилии космонавта Горбатко в шестом номере журнала «Филателия». Случилось это при переборе двух строк набора после чистки сверки. Строки перебирались из-за дефекта на фотопленке. Корректор цеха за невнимательную работу наказан лишением премии.

Комбинат приносит свои извинения за случившееся. Письмо редакции обсуждено в коллективе рабочих.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ НА 1992 ГОД (УТВЕРЖДЕН 14 МАЯ 1991 ГОДА)

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Юбилейная дата
100 лет со дня рождения К. А. Федина, русского советского писателя	24.02
100 лет со дня рождения К. Г. Паустовского, русского советского писателя	31.05
125 лет со дня рождения К. Д. Бальмонта, русского поэта, критика, переводчика	15.06
100 лет со дня рождения П. Д. Корина, советского живописца	7.07
200 лет со дня рождения П. А. Вяземского, русского поэта, критика	23.07
175 лет со дня рождения А. К. Толстого, русского писателя	5.09
100 лет со дня рождения М. И. Цветаевой, русской поэтессы	8.10
275 лет со дня рождения А. П. Сумарокова, русского писателя	
Резерв — 2 карточки	

# ПОЧЕМ НЫНЧЕ САМОРЕКЛАМА?

О СТОИМОСТИ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Члены Союза филателистов СССР могут опубликовать за счет ЦП СФ одно объявление в год (не более 5 машинописных строк). Если пожелаете больше, доплачивать придется самому — по 2 рубля за строку.

Стоимость объявления ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ЖУРНАЛА — НЕ ЧЛЕНОВ СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ — 10 рублей за 5 строк, за каждую следующую строку — по 2 рубля. Для желающих повторить объявление оплата соответственно: 2-е объявление — 20 руб., 3-е — 30 руб. и т. д.

Подписчиками журнала считаются лица, оформившие квитанцию

## НЕ МЕНЕЕ, ЧЕМ НА 3 КВАРТАЛА

Номер и дата квитанции подписки на журнал (или ее копия), номер почтового отделения места проживания подписчика, его телефон указываются в ходатайстве местного отделения СФ, берущем на себя ответственность за деятельность члена Союза. Обязательна круглая печать на ходатайстве и разборчивая подпись председателя отделения СФ.

Лицам, не состоящим в СФ, необходимо представить письмо в редакцию, заверенное в домоуправлении, с подтверждением прописки по указанному адресу. Остальные граждане оплачивают объявления из расчета 20 рублей за 5 машинописных строк.

Деньги за объявление переводятся заблаговременно на расчетный счет № 427725, МФО 201122 Хорошевского отделения Промстройбанка г. Москвы Издатцентра «Марка» Министерства связи СССР с пометкой «Для Филателии». Номер и дату квитанции сообщите редакции по адресу: 121069, г. Москва, Хлебный переулок, д. 8; пересылка — в письме с объявлением.

Объявления местных отделений Союза филателистов с предложениями об обмене также оплачиваются ЦП СФ.

Детские объявления заверяются, по возможности, в КЮФах или в отделениях СФ. Обязательна подпись родителей на письме в редакцию. Указать возраст. Размер объявлений не более 5 строк от руки на листе школьной тетради.

ОБЪЯВЛЕНИЯ  
ПОДПИСЧИКОВ  
ВНЕ  
ОЧЕРЕДИ!



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



ГЕРМАНИЯ



ИСЛАНДИЯ



ИТАЛИЯ



ТУРЦИЯ



ФРАНЦИЯ



ЯПОНИЯ