

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689

3.1991

СССР 1966 – 1991



СОЮЗУ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР — 25 ЛЕТ

Юбилей СФ СССР
Космос: чьи ошибки?
Испания, 1936 г.
КИМ ..!

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐՄԵՆԻԱԿԱՆ ԱԲԵՏԱԿԵՆ



ՔԱՆԴՋԻԱՆ
ԱՐՄԵՆԻԱՆ ԱԲԵՏԱԿԵՆ
KHANDJIAN
THE ARMENIAN ALPHABET

СОТВОРЕНИЕ
ДОБРА стр. 15

54



1 РУБЛЬ. ИНДЕКС 71037



Продолжаем представлять редчайшие марки мира. «Базельская голубка» в своем великолепии.



Редкая почтовая карточка — документ 1905 года. Освободительная борьба в Китае под руководством Сун Ятсена возобновилась. На фотографии: интернациональная группа английских, немецких, русских и других его сподвижников в Тяньцзине.

Перед нами — интереснейший экспонат: клише, с которых печаталась первая марка Польши. Рядом — современная интерпретация этого выпуска — блок, включающий рисунок «Польши № 1» и миниатюру к 130-летию эмиссии.

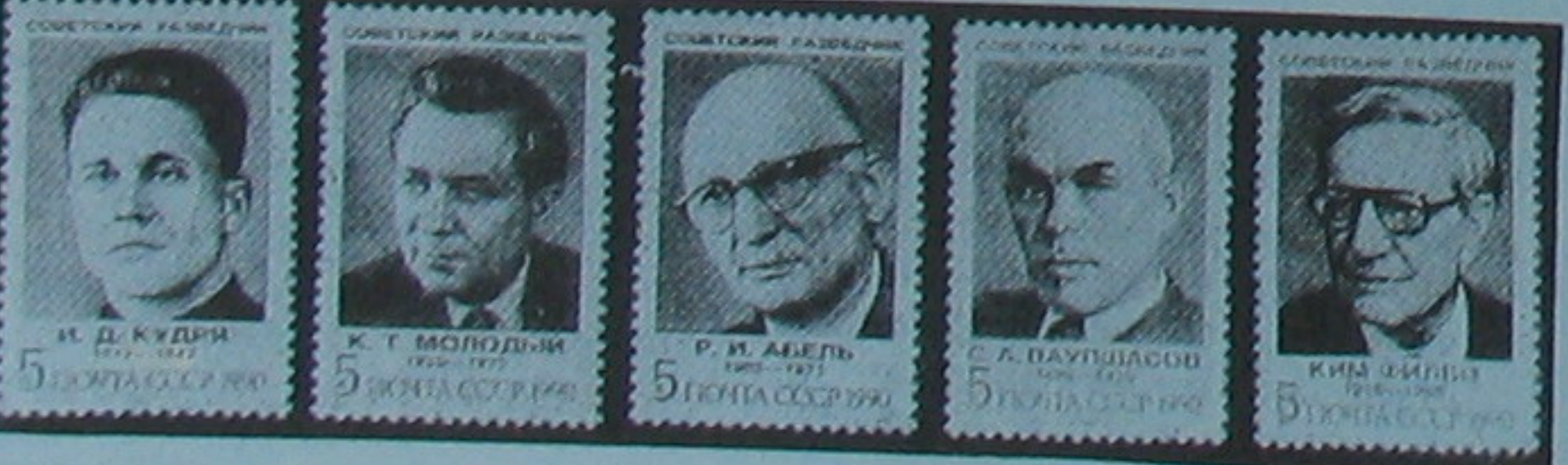


Нобелевский лауреат Борис Пастернак на фоне русской церкви — наш человек. А вот выпуск-то шведский!

ФИЛПАРАД 91

«Вечерняя Москва»

9.00 **ВЫШЕ МАРКУ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ**
Увидела свет новая серия почтовых марок — «Советские разведчики». Цена каждой — пятак. А интересно, сколько бы отвалило ЦРУ за эту серию, если бы Минсвязи выпустило ее лет эдак сорок назад?



Браво газете «Вечерняя Москва», так остроумно, без тени ехидства представляющую новую советскую серию.

Публикация в журнале «Timbroscope»: уделено внимание советским выпускам к 325-летию учреждения регулярной почты в России. Да, все так, лишь в заголовке заметки щедрыми французами прибавлено нашей почте... лишних 25 лет.



Мы публикуем портрет человека, которого, без сомнения, знают коллекционеры. Чеслав Сланиа стал автором около 800 почтовых марок не только Польши, но и Дании, Монако, Франции (см. «Филателия СССР» № 7, 1989 г. «Шутки Йозефа Герчика»). Одну из его изысканных миниатюр «Хафния-87» мы воспроизводим.



То затихают, то возобновляются с новой силой разговоры о создании у нас Музея почтовой марки. А во Франкфурте-на-Майне нет таких проблем. На снимке фасад нового музея, во внутрь, видимо, лучше и не заходить. И так умираем от зависти.

ФИЛПАРАД 91



Their chant, "We are the People!" was soon followed by "We are *one* People!"
— Chancellor Helmut Kohl August 23, 1990

«Мы — один народ!»: событие первой европейской величины отметили Маршалловы острова. С завидной быстротой! Оперативно! Без промедления — смерти в бизнесе, даже почтовым!



URSS PA N°59a*
Surcharge renversée
35 000 F

Предмет вожделений многих поколений коллекционеров. «Леваневский» с перевернутой надпечаткой свободно продается в Париже. И цена божеская — всего 35000 франков...



Как дела в юношеском клубе филателистов на далеком, но хорошо известном коллекционерам острове Гернси! Судя по улыбкам — отлично!

AU SOMMAIRE

L'Union des philatélistes de l'URSS s'apprête à célébrer son 25-e anniversaire en mars prochain. Le magazine consacre une série d'articles à cette date (pp. 4—9).

L'exposition nationale "Russie-90" a été un grand événement de l'année dernière (p. 10).

Placée sous la devise "Relèvement, miséricorde, assistance", l'exposition internationale "Arménie-90" avait pour but d'attirer des fonds afin de secourir la république, victime d'un tremblement de terre dévastateur. Les

représentants des grandes maisons de commerce du monde y ont assisté (p. 15).

Des erreurs sur les timbres-poste. Oui, ça arrive (lire l'article de Y. Kvasnikov, p. 20).

Le magazine publie la suite du catalogue des timbres-poste de l'URSS. Cette fois c'est au tour de l'Ukraine (p. 29).

Sous la rubrique "Recherches, fais, hypothèses", lisez la suite de l'article sur la poste de la république exotique de Touva (p. 46).

Rembrandt à travers les timbres-poste. 180 séries de timbres lui ont été consacrées (p. 55).

Aux collectionneurs de bons:

histoire des bons émis dans les années 30 par l'Association fédérale du commerce avec les étrangers (p. 43).

Aux collectionneurs d'insignes: les insignes de l'Internationale communiste des jeunes, années 20—40 (p. 44).

Notre adresse: "Philatélie en URSS", 8, Khlebny péréoulok, 121069 Moscou, URSS.

EN PLACANT UNE ANNONCE PUBLICITAIRE DANS "PHILATELIE EN URSS", VOUS FEREZ CONNAITRE VOTRE SOCIETE, NOTRE MAGAZINE ETANT DISTRIBUE EN URSS ET DANS BEAUCOUP DE PAYS DU MONDE.

CONTENTS

The Soviet Philatelists' Union marks its 25th anniversary in March. A selection of stories devoted to the occasion is published on pp. 4—9.

An article on p. 10 highlights the national postage stamp exhibition "Russia '90", one of the major philatelic events of the year.

Yet another philatelic exhibition, the international "Armenia '90" charity show meant to help the relief effort in earthquake-devastated Armenia, is the subject of an

article on p. 15. The exhibition, held under the motto "Reconstruction, Charity, Aid", was attended by executives from the world's leading trading firms.

A story by Y. Krasnikov on p. 20 describes occasional mistakes on postage stamps.

Another installment dealing with Soviet stamps and devoted to the Ukraine appears on p. 29.

The series about the philately of the exotic republic of Tuva is continued on p. 46 with an article about superimpositions on stamps.

An article on p. 55 describes

180 philatelic issues dedicated to Rembrandt.

A story on p. 43 deals with banknotes issued in the 1930s by the All-Union Association for Trade with Foreigners.

Badge collectors can find interesting material about badges of the Communist Youth International in the 1920s and the 1930s on p. 44.

Our address is: USSR, 121060, Moscow, Khlebny per., 8, Philatelya SSSR.

ADVERTISING IN OUR MAGAZINE ADDS PRESTIGE TO YOUR FIRM!

INHALTSÜBERSICHT

Beiträge zum 25. Jahrestag des Philatelistenverbandes der UdSSR im März: S. 4—9.

Philatelistische Unionsausstellung "Rußland '90", eines der bedeutendsten Ereignisse des Jahres 1990: S. 10.

Internationale philatelistische Ausstellung "Armenien '90" unter dem Motto "Wiederaufbau, Wohltätigkeit, Hilfe". Die Ausstellung in der durch ein schweres Erdbeben heimgesuchten Republik dien-

te vor allem karitativen Zwecken. Vertreter größter Handelshäuser der Welt waren dabei: S. 15.

Fehler auf Briefmarken? Dazu ein Beitrag von J. Kwasnikov: S. 20.

Fortsetzung des Katalogs einheimischer Briefmarken (Ukraine): S. 29.

Die Rubrik "Ermittlungen, Fakten, Mutmaßungen" bringt einen weiteren Beitrag zur Post in der exotischen Republik Tuva—Briefmarkenaufdrucke: S. 46.

Rembrandt in der Philatelie. 180 Emissionen zu diesem Thema: S. 55.

Für Bon-Sammler. Aus den 30er Jahren stammende Bons der Unionsvereinigung für den Handel mit Ausländern: S. 43.

Für Abzeichensammler. Abzeichen der Kommunistischen Jugend-internationale aus den 20er bis 40er Jahren: S. 44.

Adresse der Redaktion: 121069 Moskau, UdSSR, Chlebny pereulok 8 "Filatelija SSSR".

WERBUNG IN UNSERER ZEITSCHRIFT HEBT DAS ANSEHEN IHRER FIRMA IN DER UDSSR UND IM AUSLAND.

ФИЛАТЕЛИЯ 3.1991 СССР

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР
И СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР

Издаётся с июля 1966 года

В НОМЕРЕ

4

В. Горбатко. 25 лет Союзу филателистов СССР

10

Выставка —
Е. Обухов, А. Певзнер. «Россия-90» — большой филателистический вальс
Б. Базунов. Обречены ли мы проигрывать? (49)

15

Репортаж номера
Ю. Бехтерев. Сотворение добра

18

Страницы истории
В. Кулаков. Филателия в Москве: организационное укрепление (1923—1924 годы)

20

Космос
Ю. Квасников. Не верь глазам своим

23

Вестник коллекционера

29

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты

4

Нумизматика. Бонистика.
А. Щелоков. Боны Торгсина

44

Фалеристика
В. Шарин. «КИМ»! «КИМ»?

46

Изыскания, факты, догадки
Ф. Ваниус. Филателистические рассказы о Туве

52

Архив: публикуется впервые
Ю. Хелэмский. «Хамовники лучше убрать», «Получилась обратная перспектива»

53

Всемирный курьер
Л. Эгенбург. «Крест Америки»
О. Бухов. Марки говорят: Мадрид сражался (60)
В. Павлюченко. Некоторые подробности о марках Вьетнама (61)

55

Титаны Возрождения
В. Гулян. «Он был художником идей...»

62

По странам и континентам
Гамбия

64

Коллаж
Буря в ясном небе, или А. МОНОВ против Н. АНТИ-МОНОВА

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, В. В. ГОРБАТКО, Ю. А. КОСОБОКОВ (ответственный секретарь), Л. К. МАНУКЯН, Е. А. МАНЯКИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Ю. К. МЯКОТА, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, А. Я. ПЕВЗНЕР, В. В. ПРИТУЛА, В. В. СИНЕГУБОВ, В. А. ТАЛАНОВ (зам. главного редактора), Ф. С. ТЕПЛОВ.

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Л. М. БЕДЬДИНСКАЯ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, С. И. РЫШКОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Е. А. ОБУХОВ, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. ПОЛЯКОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

Издательство — издатцентр «Марка» Министерства связи СССР, Москва, 1991 г.
Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 29.12.90. Подписано в печать 14.02.91.

Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная.

Офсетная печать. Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2.

Уч.-изд. л. 6,6. Тираж 44 000 экз. Заказ 2368. Цена 1 рубль.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Государственного комитета СССР по печати, 142300, г. Чехов Московской области



В. ГОРБАТКО,
председатель центрального
правления Союза
филателистов, народный
депутат СССР

25 ЛЕТ

СОЮЗУ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР

Прошло 25 лет с того мартовского дня, когда в конференц-зале гостиницы «Юность» состоялась учредительная конференция представителей 26 тысяч коллекционеров-филателистов из 110 городов и районов страны. Было создано Всесоюзное общество филателистов (ВОФ). Учредительная конференция приняла устав, обращение ко всем филателистам Советского Союза и избрала руководящие органы новой добровольной культурно-просветительной организации.

Основные задачи Общества: пропаганда филателии, превращение коллекционирования — полезного и увлекательного занятия — в одну из важных форм массовой культурно-просветительной работы, особенно среди молодежи.

Большое внимание уделялось популяризации и развитию тематического коллекционирования, которое давало возможность приобщиться к изучению политических и исторических событий, науки и искусства, проведению средствами филателии активной пропаганды политики мира, со-

ветского патриотизма и интернационализма. Смотрями, выставками, лекциями и беседами филателисты вместе со всем народом торжественно отмечали славные юбилеи Советского государства, Ленинского комсомола и пионерии. Эта работа проводилась как в филателистических клубах, так и среди населения — в домах культуры и учебных заведениях, на предприятиях и в организациях. И в значительной мере помогала привлекать в ряды ВОФ новые тысячи коллекционеров, обучать их филателистическим знаниям, использовать филателию как средство воспитания и расширения культурного кругозора.

За прошедшие 25 лет Союз филателистов утвердился как массовая общественная организация. Сегодня в составе СФ — 15 республиканских союзов филателистов Москвы и Ленинграда, 145 обществ филателистов областей,

краев, АССР, 1130 городских и районных отделений, 1985 первичных организаций, 4800 кружков юных филателистов. Культурно-просветительную работу ведут 130 тысяч членов Союза филателистов и 125 тысяч членов юношеской секции. Организациями Союза филателистов с 1967 года проведено 28 всесоюзных и более 150 зональных выставок, которые стали традиционными: «Большая Волга», «Средняя Азия» и «Казахстан», «Нечерноземье», «Сибирь и Дальний Восток», «Наш черноземный край», «Большой Днепр», «Советское Полесье» и другие. Большой интерес среди филателистов и посетителей вызывают тематические выставки союзного значения «Города-герои», «Полярфил», «Природа и мы», «Авиация и космонавтика», «Морфил», «Желдорфил». Ежегодно местными организациями Союза проводится около 5000 выставок, в этой

1966

10—11 марта на Учредительной конференции создано Всесоюзное общество филателистов (ВОФ). В него вошли более 190 клубов, кружков и других организаций коллекционеров.

Председателем правления ВОФ избран известный полярник Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель.

1967

17 января президиум правления ВОФ утвердил согласованное с ЦК ВЛКСМ и Минпросом СССР Положе-

ние о юношеской секции ВОФ — было положено начало организованной юношеской филателии.

25 мая на 36-м конгрессе в Амстердаме Всесоюзное общество филателистов принято членом Международной федерации филателии (ФИП).



работе участвуют более 20 тысяч филателистов.

25 мая 1967 года Всесоюзное общество филателистов было принято в члены Международной федерации филателии (ФИП), систематически участвует в работе ее конгрессов и комиссий. Союз регулярно поддерживает контакты с филателистическими организациями многих стран. Только за последние 5 лет советские филателисты демонстрировали свои экспонаты на 66 зарубежных (в том числе 12 всемирных) выставках в Италии, Аргентине, Индии, Швейцарии, ФРГ, Франции, Англии, Швеции, Финляндии, Канаде, Дании, Испании, Южной Корее, Новой Зеландии, Болгарии, Чехословакии, Монголии, ГДР, Венгрии, Польше, Румынии, Кубе. Представители Союза филателистов участвуют в работе жюри Всемирных филателистических выставок. По неофициальному подсчету филателистического всемирного рейтинга за 1986—1988 годы, приведенному в западногерманском журнале «Филателия», мы перешли с 23-го на 15-е, а затем на 10-е мес-

1970

Проведен Всесоюзный смотр организаций ВОФ.

II съезд ВОФ подвел итоги деятельности Общества за 1966—1970 годы. 222 делегата съезда представляли 52 тысячи членов ВОФ и 54 тысячи членов юношеской секции.

1974

В октябре состоялся очередной III съезд ВОФ. 92 тысячи взрослых и 95 тысяч юных филателистов — таков итог работы организаций Общества между II и III съездами.

то. Впервые за историю филателистического движения в нашей стране появились две коллекции чемпионского класса.

После V съезда число членов Общества несколько снизилось. Вскрывшиеся проблемы в экономической, политической и социальной сферах жизни не могли не сказаться на филателистическом движении в стране.

Отрицательно повлияли на численность Общества и изъяны в эмиссионной политике: снижение качества и увеличение количества выпускаемых марок, неактуальность тематики ряда выпусков, удорожание отдельных марок и годового комплекта в целом, увлечение выпусками марок в малотиражных листах, повышение стоимости зарубежных марок. Немалую роль сыграла инертность ряда руководителей отделений и клубов, особенно в вопросах согласованной работы с органами «Союзпечати» по снабжению филате-

листов. Переход культурно-просветительных организаций на хозрасчет вызвал обострение в обеспечении клубов и кружков помещениями для проведения встреч, особенно в районных и городских отделениях.

Все это привело к снижению заинтересованности в членстве, да и в коллекционировании вообще.

Курс на перестройку, новое мышление в вопросах внутренней и внешней политики поставили новые задачи и перед Обществом филателистов. Состоявшийся в октябре 1989 года VI съезд ВОФ ориентировал все организации на развитие инициативы и самостоятельности, на поиск творческих подходов к развитию филателии: повышение культуры и воспитательного значения встреч филателистов.

На съезде было принято постановление о переименовании Всесоюзного общества филателистов в Союз филателистов СССР, был утвержден новый текст Устава. Его главная особенность — предоставление широкой самостоятельности организациям Союза. Отде-

1975

В мае впервые в Москве состоялась Международная филателистическая выставка стран социалистического содружества «Соцфилэкс-75», посвященная 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

1976

12 августа коллегия Министерства связи СССР и ЦК профсоюза работников связи приняла постановление «О работе Всесоюзного общества филателистов и мерах по улучшению его деятельности».

1978

В октябре в Москве прошел Международный юношеский филателистический конкурс, посвященный 60-летию ВЛКСМ.

В мае в Красноярске состоялась первая зональная филателистическая выставка Сибири и Дальнего Востока.



1979

В октябре состоялся IV съезд ВОФ. 360 делегатов съезда представляли 175 тысяч членов Общества и 145 тысяч членов юношеской секции.

1980

Учреждена «Почетная медаль ВОФ».

В Ташкенте прошла первая зональная выставка «Средняя Азия-80» с участием филателистов Узбекистана, Киргизии, Туркмении и Казахстана.

1982

Всесоюзное общество филателистов отметило 25-летие Московской филателистической организации.

1983

Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83» в Москве посвящалась Международному году связи.

1984

В октябре состоялся V съезд ВОФ. Общество насчитывало 1165 отделений, 2230 первичных организаций и около 6000 КЮФов.

1989

На пленуме правления ВОФ 20 марта председатель правления летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Виктор Васильевич Горбатко избран народным депутатом СССР.

VI съезд ВОФ (270 делегатов от 140 тысяч членов Общества и 149 тысяч юных филателистов) принял решение о преобразовании Всесоюзного общества филателистов в Союз филателистов СССР. Принят устав СФ СССР. Съезд ориентировал организации Союза на работу в условиях перестройки.

СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР ПРИ ПЕРЕХОДЕ К РЫНКУ

за. В прошлом году успешно прошел семинар руководителей обществ филателистов Волго-Вятской зоны и Урала.

Успешно проведены все союзные филателистические выставки «Ленинина-90» в Москве, «Россия-90» в Ленинграде, международная выставка «Армения-90» с участием более 20 стран. С начала 1990 года началась подготовка к крупной филателистической выставке «К звездам-91». Она организуется под покровительством Совета Министров СССР и при поддержке ФИП. К участию в выставке приглашены филателисты многих стран.

Все изложенное только начало работы по-новому. Главная задача состоит в том, чтобы центральное правление по-настоящему стало координационно-методическим и теоретическим центром Союза филателистов СССР.

Центральное правление Союза филателистов и правление Куйбышевского областного общества организовали в октябре прошлого года семинар руководителей общества филателистов и «Союзпечати» Волго-Вятской зоны и Урала. На нем обсуждался вопрос о работе организации Союза филателистов при переходе к рыночной экономике.

Первый заместитель председателя ЦП СФ В. В. Синегубов отметил существенное улучшение деловых отношений с Министерством связи СССР, Издатцентром «Марка». Он сообщил, что разработано и утверждено «Положение о знаках почтовой оплаты СССР», которое вводится с 1 января 1991 года. Оно ограничивает количество выпускаемых в течение года марок до 100, номинал годового выпуска не должен превышать 15 рублей. Определена периодичность выпуска знаков почтовой

оплаты, посвященных выдающимся личностям, юбилеям республик, городов, предприятий, учебных заведений, общественных организаций. Ежегодный план в обязательном порядке будет согласовываться с Союзом филателистов и В/О «Международная книга». Все это сыграет определенную положительную роль.

— Нам пошло навстречу правительство, — отметил В. В. Синегубов. — По решению Совета Министров в течение последних двух лет выпускается почтовый блок с дополнительным номиналом.

Утверждено и действует дополнение к Положению о зарубежном обмене. Этот документ очень важен сейчас, он поможет существенно расширить обмен, и здесь должна в полной мере проявиться роль областных и краевых обществ, которым Президиум ЦП СФ предоставил право награждать коллекционеров знаком «Активист СФ».

правления пошли по пути установления и укрепления деловых связей с Министерствами связи СССР и РСФСР, Издательско-торговым центром «Марка», фирмой «Совинфилателия», Государственным комитетом народного образования, местными Советами, профсоюзными и другими общественными организациями. В результате решением Совета Министров СССР Союзу филателистов разрешен ежегодный выпуск почтового блока с дополнительным номиналом в пользу организаций филателистов. Разработано и утверждено Положение о знаках почтовой оплаты, регламентирующее их выпуск. План выпуска марок теперь согласовывается с Союзом филателистов СССР.

Разработано и утверждено дополнение к Положению о зарубежном обмене, разрешающее ведение обмена активистами Союза филателистов помимо контрольных пунктов Министерства связи СССР.

Внедряется в практику система региональных семинаров по обмену опытом работы и решению проблем местных организаций Сою-

очередь на печать и радио. Мы должны налаживать тесное сотрудничество с коллекционерами других видов, участвовать в проведении совместных акций. Шире практиковать проведение передвижных пропагандистских выставок, особенно в сельской местности, там, где еще не созданы организации Союза филателистов.

Необходимо обратить внимание на такую сторону деятельности Союза, как благотворительность. Мы перевели значительные суммы денег в Детский фонд, в фонд сирот, в помощь жертвам землетрясения в Армении. Союз филателистов не остался равнодушным к трагедии Чернобыля. Филателисты являются основными потребителями серий благотворительных марок, отчисления от продажи которых идут на развитие культуры, экологии, охраны детства.

Новое руководство Союза и аппарат центрального

1990

Советские филателисты приняли участие во всемирных филателистических выставках «Лондон-90», «Новая Зеландия-90».

Организациями Союза филателистов проведена Международная выставка «Армения-90» в Ереване.

Итоговые данные

За последние 5 лет советские филателисты демонстрировали свои коллекции на 66 зарубежных, в т. ч. 12 всемирных выставках.

Призом имени Э. Т. Кренкеля награждены:

Союз филателистов Украинской ССР — по итогам работы за 1983 год.

Союз филателистов Армении — по итогам работы за 1984 год.

Смоленское областное общество — по итогам работы за 1985 год.

Союз филателистов Лат-



вии — по итогам работы за 1986 год.

Союз филателистов Эстонии — по итогам работы за 1987 год.

Татарское республиканское общество — по итогам работы за 1988 год.

Куйбышевское областное общество — по итогам работы за 1989 год.

Звание «Почетный член ВОФ» присвоено 114 выдающимся деятелям филателистического движения, в том числе 32 зарубежным.

В Книгу почета ВОФ занесено 142 человека, Почетный медали удостоено 268 человек.

ских мероприятий обком комсомола, профсоюзы и Дворец пионеров.

Ю. Г. Боровой (Чебоксары) поднял вопрос о создании Союза филателистов России. Однако это предложение не было поддержано участниками семинара.

Опытом работы в современных условиях поделился председатель правления Куйбышевского областного общества В. С. Вечков. Он рассказал об установившихся деловых связях с рядом предприятий города, Домом офицеров Приволжско-Уральского военного округа (в нем и проходила основная часть семинара), областным ПТУС и «Союзпечатью». Все это дало возможность создать Дом филателии с помещениями для встреч филателистов и творческой работы.

Семинар завершил свою работу у стендов филателистической выставки, где были представлены лучшие экспонаты членов областного общества, экспонировавшиеся на крупных выставках: «Лениниана-90», «Соц-филэкс-89».

Ф. ПИЛИПЕНКО, ответственный секретарь-начальник оргмассового отдела ЦП СФ

Центральное правление СФ СССР обратилось в В/О «Международная книга» по поводу цен на иностранные почтовые марки. Свои претензии ЦП обосновывало сравнительными оценками зарубежных и советских почтовых марок по каталогам «Ивер», «Цумштейн», «Михель», которыми руководствуются советские коллекционеры при обмене.

К примеру, по «Иверу» блок США «Экспо-89» (№ 22), состоящий из 4 марок по 45 центов каждая, оценен в 19 франков, а розничная цена этого блока в СССР составляет 18 рублей. В то же время советский блок номиналом 1 рубль оценен по тому же каталогу (№ 209) в 20 франков. Аналогично оценены марки США «Морские животные»: 4 марки общим номиналом 1 доллар стоят 8 рублей.

Если принято считать 30 коп. за 1 франк — цены явно не сопоставимы. Подобная практика завышения розничных цен, как указывалось в письме, ведет к росту спекуляции и контрабанды, поощряет «черный рынок».

Ввиду неудовлетворительной реакции, вопрос о ценах на зарубежные марки был рассмотрен на президиуме ЦП СФ СССР. Приглашенный на заседание директор фирмы «Совинфилателія» В/О «Международная книга» И. Панфилов объяснил создавшееся положение тем, что в свете новой экономической программы фирма переходит на расчеты со всеми странами в конвертируемой валюте. Но ситуация складывается крайне неопределенно, особенно с закупками зарубежных произведений печати, в том числе и филателистических материалов. В 1990 году на эти цели в союзном бюджете предусматривались ассигнования в сумме 63,5 млн. инвалютных рублей, в том числе 21,5 млн. в свободно конвертируемой валюте. «Совинфилателія» имела возможность приобретать марки, каталоги, кляссеры. На 1991 год валютные ассигнования на импорт произведений печати пока не предусмотрены ни в союзном, ни в республиканском бюд-

жетах. Закупки печатной, в том числе филателистической продукции под угрозой срыва.

И. Панфилов информировал президиум, что еще 24 сентября 1990 года «Международная книга» направила аргументированное письмо в соответствующие комитеты и комиссии Верховного Совета СССР с просьбой решить вопрос о выделении средств на 1991 год.

Возвращаясь к письму ЦП СФ, И. Панфилов сравнил цены на аукционах, доходящие до 22 рублей за доллар, и пытался этим обосновать уровень розничных цен на зарубежные почтовые марки.

бесполезна, а для бартерных сделок надо иметь специальное решение правительства.

Каков выход из создавшейся ситуации? Пока И. Панфилов лишь рекомендовал информировать членов СФ о мерах, предпринимаемых «Международной книгой» (имея в виду письмо в Верховный Совет СССР от 24 сентября 1990 г.), просил члена Верховного Совета В. Горбатко помочь в решении вопроса и сделать большую ставку на индивидуальный обмен марками между членами СФ и зарубежными филателистами.

В итоге обсуждения пре-

В президиуме Союза филателистов СССР

На вопрос, пользуются ли советские марки спросом на зарубежном рынке, директор фирмы «Совинфилателія» ответил утвердительно и привел в пример США, где более 8 тысяч подписчиков на марки СССР. Тут же возник следующий вопрос: почему вырученные средства по экспорту не используются на приобретение продукции по импорту? Смысл разьяснения здесь состоял в том, что «Международная книга» — организация государственная, поэтому вопросы экспорта и импорта решаются разрозненно, т. е. выручка от экспорта поступает в бюджет, а для импорта нужно иметь ассигнования, предусмотренные бюджетом. Такова, мол, система.

В ходе обсуждения В. Синегубов предложил вместе с «Межкнигой» выработать программу по развитию филателии с учетом расширения зарубежных связей и направить ее в Верховный Совет, Президиуму СССР. Однако это предложение не было поддержано представителями «Межкниги»: если нет средств — программа

зидиум констатировал сложность положения с обеспечением членов Союза зарубежными филателистическими материалами, полагая, что все же вопрос о выделении средств будет решен.

Президиум утвердил повышение зарплаты сотрудникам ЦП СФ СССР, проведенное в рамках прежнего фонда оплаты труда за счет сокращения штатов.

Президиум рассмотрел и одобрил план работы редакции журнала «Филателія СССР» на 1-е полугодие 1991 года, а также принял постановление о созыве очередного пленума ЦП СФ СССР.

Проведение пленума намечено на 13—14 апреля 1991 года и приурочено к международной филателистической выставке «К звездам-91», посвященной 30-летию полета человека в космос, проводимой под покровительством СМ СССР и при поддержке ФИП.

На рассмотрение пленума выносится вопрос «О работе организаций Союза филателистов в условиях рыночной экономики».

Ах, вернисаж!..

В былые времена Парадный зал дворца на Почтамтской, где ныне размещен Центральный музей связи, встречал своим великолепием блистательнейших людей тогдашней России. Архитектор Джакомо Кваренги построил это здание для русского канцлера князя Александра Безбородко, и, кажется, до сих

боростроения «Светлана» и кооператив «Стандарт-коллекция». Не было недостатка и в учредителях призов. Четыре Гран-при подготовлены для авторов лучших экспонатов Министерством связи РСФСР, ИТЦ «Марка», Патриархом Всея Руси Алексием II (от Ленинградской митрополии) и правлением Союза филателистов СССР. Специальный приз в числе прочих учредила и редколлегия «Филателии СССР».

К открытию «России-90»

к ней максимальное число коллекционеров. Насколько нам помнится, впервые такое пристальное внимание к вернисажу проявили средства массовой информации, прежде всего — телевидение и радио. Думаем, это не случайно, ведь оргкомитет следовал избранному кредо: «Филателистическая выставка, в названии которой впервые звучит дорогое нам название нашей Родины — России, в отличие от ставших привычно традиционными «союзных

„РОССИЯ - 90“

большой филателистический вальс

Е. ОБУХОВ,
А. ПЕВЗНЕР,

специальные корреспонденты
«Филателии СССР»

Ленинград

пор колонны Парадного зала помнят шаги удачливого фаворита великой Екатерины.

Впрочем, танцы, звучавшие в этих стенах два века назад, ушли в прошлое, и ныне дворец на Почтамтской узнал мелодию другого рода — здесь прошла выставка, собравшая лучшие коллекции на поистине большой филателистический вальс.

Начать с того, что спонсорами экспозиции выступили четыре разноплановые солидные организации — Издательско-торговый центр «Марка», газета «Ленинградская правда», объединение электронного при-

был приурочен выпуск маркированного конверта, а во время работы выставки корреспонденция гасилась спецштемпелем с постоянной датой «17.11—2.12.90».

Кроме того, четыре знаменательных события, отмечаемые в 1990 году, зафиксированы подготовленными к выставке штампами «Петр I — основатель Санкт-Петербурга», «150 лет со дня рождения П. И. Чайковского», «750 лет Невской битвы» и «150-летие выхода первой марки мира».

Короче говоря, организаторы экспозиции сделали все, что могли, чтобы привлечь

форумов» или узкоспециализированных выставок, задумана, в первую очередь, как трибуна для тех, кто средствами филателии рассказывает о России, Российской Федерации», — сказано в обращении Оргкомитета «России-90».

Если продолжить данную в начале репортажа аналогию, можно сказать, что первые аккорды российского филателистического вальса раздались в день открытия выставки — 17 ноября. Прозвучали они светло и радостно, но, право, жаль, что не так мощно, как мечталось. То ли возобновившиеся парламентские дебаты, то ли иные

дела не позволили присутствовать на открытии ни председателю Ленсовета, ни председателю ЦП Союза филателистов СССР (кстати, одновременно председателю Оргкомитета выставки). Что уж упоминать о помыслах и вовсе несбыточных, ну, например, о том, чтобы к подобной представительной экспозиции проявил бы интерес министр культуры РСФСР... Нет, увы — и в этом нам пока далеко до того привилегированного положения, в котором находится коллекционирование за рубежом, — хоть бы руководители советской филателии находили возможность приезжать на вернисажи такого ранга...

И еще одно огорчение ждало гостей «России-90»: объявленный на день открытия филателистический аукцион не состоялся. Председатель кооператива «Стандарт-коллекция» В. Б. Загорский так объяснил этот факт, показав нам подготовленные письма на имя В. В. Горбатко и других народных депутатов: «Выяснилось, что последние решения Совмина запрещают филателистическим кооперативам проведение аукционов — отныне организаторами любых подобных мероприятий могут быть лишь предприятия, входящие в систему Министерства торговли. Но филателия там и близко не была, такой вот парадокс.» Да, увы, очередная придумка правительственных органов перечеркнула все попытки сделать филателистические аукционы регулярными. Изменится ли ситуация в ближайшее время?

Но эти не слишком радостные обстоятельства все-таки не снизили доброго настроения, с которым начала свою работу «Россия-90». Со словами напут-

ствия к участникам и гостям выставки обратились директор ЦМС им. А. С. Попова Н. Н. Курицына, председатель правления СФ Ленинграда В. М. Никифоров, зам. председателя СФ СССР И. Ф. Рышков и зам. председателя Ленсовета И. М. Кучеренко. Последний выразил, пожалуй общее состояние, сказав: «Приятно, что эта выставка проходит не под идеологическими лозунгами, а посвящена важнейшим событиям в истории России — юбилею Невской битвы, основанию города на Неве, памяти выдающегося композитора Чайковского. Приятно и то, что в эти трудные для страны дни люди собрались здесь. Я надеюсь, что почтовая марка станет средством межнационального общения. Это прекрасное движение, и я всем сердцем с вами!»

Позднее, когда выставка уже жила и действовала, когда то и дело у стендов вспыхивали импровизированные дискуссии, а пришедшие на «Россию-90» «случайные» посетители с непритворным удивлением восклицали: «Как же гармонично смотрятся марки России в этом прекрасном историческом зале!», мы улучили момент, чтобы обратиться к народному депутату РСФСР И. М. Кучеренко.

— Главное впечатление о выставке, — сказал он, — состоит в понимании того, насколько вдумчиво и серьезно работали ее организаторы и участники. Могу заявить, что Ленсовет и впредь будет поддерживать все подобные экспозиции — будь то работа филателистов либо других коллекционеров. И вообще, — улыбнулся Игорь Михайлович, — уйду на заслуженный отдых, появится хоть немного свободного времени — обязательно начну собирать марки.

Так, в первые же минуты

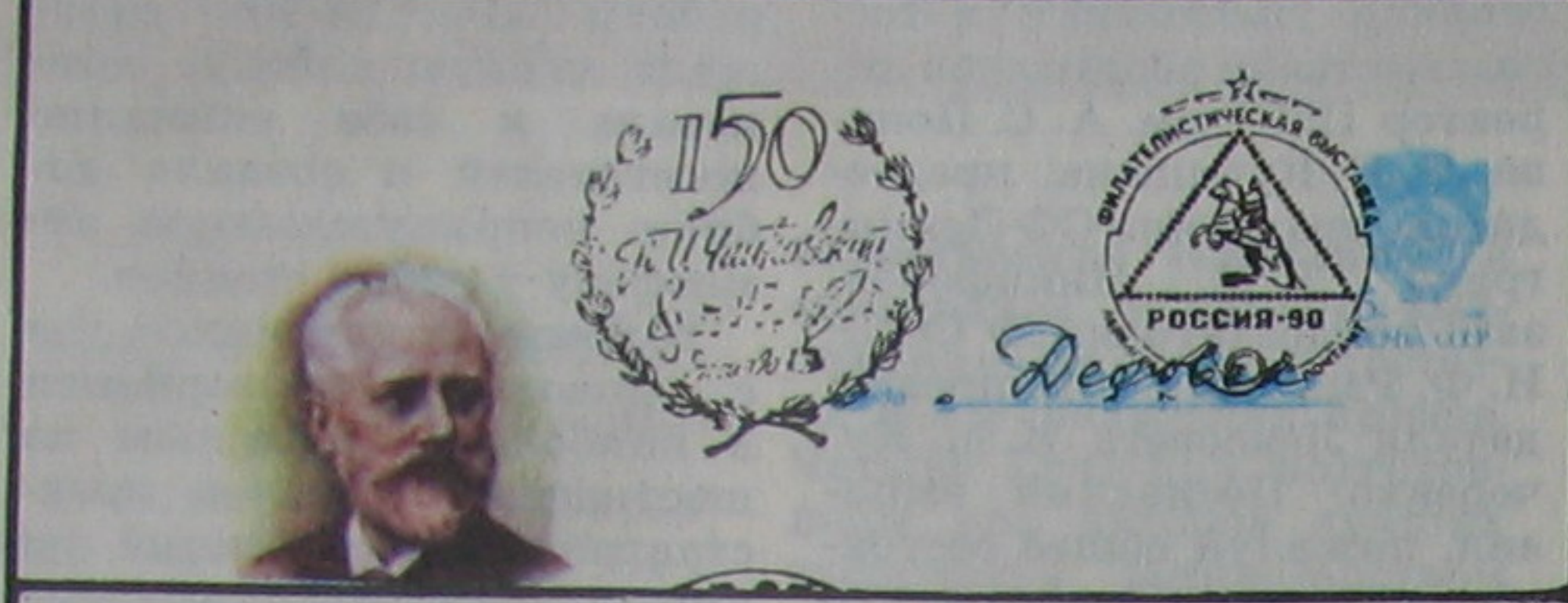
работы «Россия-90» одержала первую победу: приковала к себе внимание посетителей и создала добрую непринужденную атмосферу у своих стендов.

Вспоминая увиденное, мы с удовольствием вернемся к наиболее интересным из шестидесяти четырех представленных коллекций и вместе с читателями еще раз мысленно пройдем по залам выставки.

Традиции и новации

На выставке демонстрировались 27 экспонатов традиционной филателии и истории почты. В официальном, почетном и внеконкурсном (экспонаты членов жюри) классах — 10, а в конкурсном — 17 работ. Отметим высокий уровень представленных собраний, особенно замечательные материалы Центрального музея связи (официальный класс), из которых более сорока предметов (в основном, проектов и проб) демонстрировались впервые.

Среди цельных вещей внимание посетителей привлекли штемпельные конверты городских почт Петербурга и Москвы (1845—1848 гг.), почтовый лист городской почты Петербурга, первые телеграфные бланки. В этом же ряду — разнообразная подборка домарочных отправок с начала XVIII века, первые проекты марок России (художника Рейхеля и гравера Кирхнера) круглой формы с изображением герба Почтового ведомства, выполненного рельефным тиснением, эскиз Кеплера, автора первой русской марки, и его воплощение, великолепные пары этой миниатюры, а также письма с редкими гашениями первых номеров. Все это не могло не



восхитить настоящих знатоков филателии.

Среди марок земской почты музей связи демонстрировал уникальный экземпляр Тамбов № 1, чрезвычайно редкий Днепровск № 1, редкие письма, франкированные земскими марками, в частности с Богульмой № 1. Большое количество проектов и проб марок России, РСФСР (1917—1923 гг.), в том числе и неизданных, редчайшие экземпляры советских марок, например, беззубцовый лист (5×5) марки РСФСР № 76 номиналом 100 р. с одной маркой номиналом 70 р. и многие, многие другие интереснейшие вещи постоянно приковывали внимание посетителей.

Глядя на все это великолепие, мы с сожалением думали о том, что так и не реализована идея издания цветного иллюстрированного каталога раритетов русской и советской почты, хранящихся в музее и частных коллекциях (хотя бы советских). Необходимость, важность и прибыльность такого издания — очевидны. Так в чем же дело?

В почетном классе были представлены известные экспонаты Б. Каминского «Россия 1806—1880 гг.», М. Добина «Из истории почтового штемпеля России», А. Георгиевского «Русская почта на Ближнем Востоке» и впервые демонстрировавшаяся в почетном классе работа Н. Мандровского «Пароходная почта России». Все они ранее были удостоены золотых медалей на престижных международных выставках. К большому сожалению организаторов и посетителей выставки не был представлен заявленный в почетном классе экспонат Б. Стеньшинского «Россия» из лучшей частной коллекции почтовых марок России в Советском Союзе.

Высок уровень экспонатов внеконкурсного класса, в котором уважаемые члены жюри продемонстрировали, что они не только могут оценивать чужие работы, но и «сами с усами». Наиболее интересными

здесь, на наш взгляд, были «Полевая почта первой мировой войны» Д. Галишникова и «Почтовые марки Азербайджана» Н. Петрова.

Экспонаты конкурсного класса охватили все этапы развития отечественной почты. Начальный период (1800—1917 гг.) отражен в работах Ю. Старицкого «Почта России, 1800—1850 гг.» (серебряная медаль), Г. Старицкого «Гашения марок земской почты» (позолоченная), Г. Беймана «Земская почта» и Ю. Жилина «Земская почта России» (посеребренные медали), В. Калмыкова «Номерные почтовые штемпеля России 1858—1905 гг.» (позолоченная), А. Левина «Немые гашения России первой мировой войны» (золотая), Л. Ратнера «Заказная корреспонденция России, СССР, 1872—1945 гг.» (позолоченная), М. Косога «Военная цензура Петроградского военного округа 1914—1918 гг.» (золотая), Л. Старостина «На стыке эпох» (посеребренная). Советский период представлен экспонатами А. Шведова «Почтовые тарифы РСФСР, 1917—1923 гг.» (золотая медаль), И. Насонкина «Почта РСФСР, 1918—1923 гг.» (серебряная), М. Кабанова «Стандартные почтовые марки РСФСР, СССР, 1921—1928 гг.» (золотая), А. Певзнера «Стандартные марки СССР, IV—XII выпуски» (большая позолоченная), Ю. Павлова «Военно-морская почта Краснознаменной Балтики, 1941—1945 гг.» (позолоченная), С. Поггенполя «Почта дрейфующих станций «Северный полюс» (посеребренная медаль).

Особо хотелось бы выделить работу В. Розова «Конкурсные рисунки, проекты и пробы советских почтовых марок», награжденную золотой медалью. В ней представлен уникальный филателистический материал первых лет Советской власти. Среди вещей — рисунки известных художников С. Чехонина, Н. Тырса, Н. Котова и других. Думаем, что показанные на выставке пробы и проекты из Государственной коллекции и коллекции В. Розова, высокая оценка их жюри и посетителями послужат хорошим стимулом для многих экспонентов к поиску и включению в свои разработки неординарных филателистических материалов.

Многогранность тематики

Вы замечали, насколько непринужденно общение в залах той или иной филателистической выставки? Почтовая марка служит тем «катализатором», который помогает товарищам по увлечению быстро найти общий язык. Из множества наших бесед возле стендов «России-90» запомнилась встреча с серебряным призером экспозиции, автором коллекции «Океан и человек» Виктором Шандыбиным. Обратив внимание на письмо 1823 года, адресованное И. Ф. Крузенштерну, мы задержались возле этой коллекции, и тут же очутились во власти автора, подробные пояснения которого заставили на время забыть об иных экспонатах.

Право жаль, что не является на наших больших филвыставках и большой филателистический сбор: сколько интересного удалось бы дополнительно узнать, окажись рядом с каждой из коллекций ее создатель, умеющий подчеркнуть достоинства своего собрания. Так получилось с экспонатом «Океан и человек»: без общения с Виктором Шандыбиным мы бы наверняка прошли мимо конвертов 1894 года — переписки пароходных агентов, невзрачного отправления из Аргентины с марками, снабженными надпечаткой «Мальвины принадлежат Аргентине», прошедшими почту в день начала вооруженного конфликта с Великобританией, и уж вовсе бы не обратили внимание на современный маркированный конверт, который оказался столь ценен для автора, поскольку отправлен начальнику одного из черноморских маяков.

— Ничуть не жалею, что приехал на «Россию-90» из Омска, — сказал В. Шандыбин. — Увидел здесь очень много интересного.

Думаем, это важное замечание: всякая крупная выставка собирает воедино экспонаты разного, но все же довольно высокого уровня, и на таком фоне прекрасно видно, «что такое хорошо и что такое плохо».

В самом деле, насколько выгоднее и изысканнее выглядела коллекция «Океан и человек», помещенная рядом с экспонатом северодвинца В. Мардаровского (бронзовая медаль) «Северный морской путь». Довольно близкие темы, но в первой разработке собрано немало разнообразного документального материала, а вторая насыщена гашениями последних лет, любезно отправленными по почте опытной рукой коллекционера. А, как известно, подобные «слишком уж правильно оформленные» отправления безвозвратно теряют свою почтовую привлекательность, выглядят искусственно.

Но если б только в этом заключалась беда! Тут и там наш взгляд «спотыкается» то на вырезанных из цельных вещей оригинальных марках, (например у А. Хонякевича, Нижний Новгород, «К сердцу Арктики», серебряная медаль, — думаем, правильнее было бы не разрушать конверт, а дать необходимую часть его на листе «в окошке»); то на искусных фальшивках, как, например, в экспонате жителя того же города В. Ананьева «Великая Отечественная война», где поддельная марка «Будь героем!» помещена на подлинной расписке в получении повестки. Что говорить об ошибках рядовых участников «России-90», если даже в экспонате золотого медалиста москвича В. Снегирева «Со-

СОТВОРЕНИЕ



Луиза-Мария ХЕЙРЕ, генеральный секретарь ФИП: «Организация выставки в Ереване и тот несомненный интерес, который она вызвала у жителей этой республики, — свидетельство широкой популярности филателии в вашей стране и уважения, которым пользуется это направление в культурном развитии общества».

Курт ВЕЙСХАУПТ (США): «Филателия — занятие людей с благородной душой и добрым сердцем. Экспозиция в Армении убедительно подтвердила это».

Мишель ЛИПШЮЦ (Франция): «Трудности, которые нам всем пришлось преодолеть по пути в Армению, полностью окупились благодаря сознанию полезности того дела, ради которого мы здесь. Мы еще раз убедились: развитие филателии в вашей стране будет идти по восходящей».

... Я смотрел на них — усталых, в основном не первой молодости людей, уже больше суток коротающих время на чемоданах и баулах в насмерть прокуренном, уже полностью потерявшем остатки фешенебельности зале «Интуриста» в аэропорту Минеральных вод, и думал: что понесло их в эту измученную, рас-

сыпающуюся на глазах страну? Какая неведомая надобность собрала этих доселе почти незнакомых друг другу бизнесменов, продюсеров, инженеров, менеджеров из сорока стран? Какая сила придает им стойкость перед всеми надолбами, воздвигаемыми родимым «Аэрофлотом», заставляя ютиться в таких

условиях, к которым во всем мире привычны, пожалуй, только мы — советские, да и то лишь в ситуациях экстремальных.

Бизнес? Нет, возможно, мы прибылями, ради которых и миллиардер согласится претерпеть некоторые неудобства, здесь, что называется, и не пахло. Экзотика? Какая уж тут экзотика,

рии. «Писали Крупской и Калинин, — сообщает автор, демонстрируя письма, — не зная, что они мало чем могли помочь». Писали в ЦК ВКП(б) и Сталину. Завершают эту волнующую коллекцию ответы заключенным с отказами о помиловании и, наконец, два последних конверта с датой 1956 года начальнику ГУЛАГа и Ворошилову. «Началась реабилитация»... Описанная коллекция В. Бойко — яркий пример того, сколько возможностей сулит филателия, если взяться за ее ранее запретные и ныне малоисследованные темы.

Всего участникам тематического класса вручены одна золотая медаль, две позолоченные, одна большая серебряная, 9 — серебряных, 2 — посеребренных, 11 — бронзовых, остальные экспоненты получили дипломы. Необходимо отметить и тот факт, что жюри под председательством А. Георгиевского так высоко подняло планку требований, что многие коллекции получили оценки и награды на один-два порядка ниже, чем имели на международных выставках. Может быть, это подтолкнет авторов к обновлению своих разработок?

И все-таки не в одних медалях и призах заключена суть. Народный депутат СССР В. Иванов, который в отличие от многих титулованных избранников нашел-таки возможность в выходной день приехать на «Россию-90», так выразил эту мысль:

— Говорят, что сделать хорошую коллекцию — все равно что докторскую защитить, это не каждому доступно. А для массы коллекционеров без марок жизнь стала бы неудобнее. Мне марки помогают преодолеть жизненные трудности, для меня марки — это всё.

Эта последняя фраза выражает, пожалуй, лейтмотив прозвучавшего под сводами дворца на Почтамтской большого филателистического вальса.

приза нашего журнала. И если два названных ранее лучших тематических экспоната в какой-то мере предсказуемы и традиционны, то работа В. Бойко открыла новые грани филателии. С помощью коллекционных материалов автор выстроил почти литературный рассказ об обширной гулаговской империи, заставив читателя с волнением изучать документ за документом. Пожалуй, здесь средствами филателии со всей полнотой раскрыт скорбный смысл слов поэта: «Теперь арестанты вернутся и две России глянут друг другу в глаза: та, что сажала, и та, которую посадили».

Начало этой экспозиции наполнено иронией: «Под знаменем сталинизма советский народ строил справедливое коммунистическое будущее... Великий и мудрый вождь указал путь в светлое будущее». Сказанное подтверждается бравурными марками 30—40-х годов. Вслед за тем автор заводит скорбный разговор о преступлениях сталинизма. «Но это была лишь одна — парадная, лицевая сторона медали», — сообщает он. И вот уже предстают перед зрителем листы с конвертами и марками, посвященными Кирову, Гаю, Косиору, Уборевичу, Тухачевскому, Чаренцу — «Убийства тайные и явные». А дальше, шаг за шагом, словно иллюстрируя солженицынское исследование, В. Бойко ведет зрителя по следам ГУЛАГа.

Тюрьмы (представлены отправления 20—40-х годов начальнику Барабинского домзака, в Сасовскую гортюрьму, в Томскую тюрьму НКВД). Стройки, где использовался труд заключенных (поразительно, в частности, письмо из Повенца — Беломорканал — в Москву, отправленное в 1928 году на имя Григорьевой. Отправление не имеет обратного адреса, но на внутренней стороне клапана есть надпись лагерного начальства «Григорьев Александр Владимирович КРД — 8 лет»).

И так, просматривая лист за листом, зритель узнает, что вся территория СССР была покрыта сетью лагерей; что Дальстрой имел собственную почтовую службу — до 100 отделений, увидит знаки лагерной цензуры и многочисленные почтовые отправления из лагерей на имена Вышинского, Ягоды, Ежова, Бе-

ветская внешняя политика 1917—1941» встречаются листы, вызывающие если не возражения, то вопросы. К примеру, была ли необходимость дополнять лист с прекрасными «малыгинскими» отправлениями СССР и Германии 30-х годов современными марками Венгрии и Монголии, лишь повторяющими изображения представленных на листе «живых» знаков почтовой оплаты?

Есть в этом экспонате и несколько видовых открыток — даже прошедшие почту, они не могут своей иллюстративной стороной использоваться для раскрытия темы. Но это — частность. В целом же «золото» В. Снегирева — высшая награда в тематическом классе — совершенно заслуженно. Главное, что отличает эту коллекцию, — четкий, предельно ясный филателистический язык. Любой тезис автор подтверждает почтовыми материалами. Так, например, рассказывая о том, что после 1917 года Польша и Финляндия обрели государственную независимость, автор выстроил такие смысловые ряды: конверт с маркой Польши № 1 (почтовое прохождение в 1864 г.), карточка России, отправленная в 1909 году из Варшавы в Покров, две марки независимой Польши; отправление из Финляндии 1866 года с синей 5-копеечной маркой, конверт, прошедший почту в 1915 году из Бергхеля в Москву и две марки независимой Финляндии. Согласитесь, отражено предельно конкретно. Немало интересных и редких материалов представлено и в коллекции ленинградца М. Гринберга «Годы испытаний и побед» (позолоченная медаль).

Зрителей привлекла коллекция москвича В. Бойко «Сталинизм: произвол и репрессии», также удостоенная позолоченной медали и специального



когда летишь в край, недавно перенесший жестокий удар стихии и живущий в условиях сплошных нехваток и социальных потрясений. Вот разве что суперэкспозиция (речь идет, естественно, о филателистах), чтобы взглянуть на которую настоящий коллекционер не остановится ни перед чем? Здесь надежды могли оправдаться.

Всю жизнь очень боюсь возвышенных слов. Наелись мы здесь, в Союзе, ими выше всех возможных пределов. Но вот — были произнесены эти слова «Солидарность. Милосердие. Помощь» — и сорвало с нас привычных маршрутов и миллионеров Курта Вейсхаупта и г-на Макка, и главу египетской филателистической фирмы «Ориентал филателистик хаус» К. Хагопьяна, и президента индо-советского филклуба С. Чандру, и знаменитого Дворжачека, и еще десятки других не менее известных в наших коллекционерских кругах людей.

Были произнесены эти возвышенные слова — и, отложив все дела, направились они в далекую Армению, чтобы помочь. Чтобы поддержать. Чтобы творить добро.

Из многих сотен моих командировок — давно и счет им не веду — не упомяну столь тяжелой — и столь светлой. И еще — позвольте заметить априори — столь важной для нашего филателистического движения, выкарабкивающегося из коллапса в новую жизнь, приспособляющегося к новым условиям, новым отношениям, формирующимся в стране и мире.

Мы — руководство СФ СССР во главе с неунывающим в любой ситуации, по-бульдозерному сметающим преграды В. В. Горбатко, представительная делегация Издатцентра «Марка», журналисты и филжурнали-

сты — летели в Ереван, на международную, впервые в нашей стране проводимую под патронатом ФИП, выставку «Армения-90».

Предвижу, что кое-кто из коллег в этот момент недовольно скривил губы: опять о выставках — это ведь игра для немногих, подавляющему большинству коллекционеров, не участвующему в сих экспозициях, такие материалы ничего не дают. Эта позиция значительного числа читателей журнала мне, конечно же, хорошо известна, я тоже не считаю, что выставочная деятельность — самое главное в работе нашего СФ: одно из важных направлений, не больше.

Но тут — случай особый. И потому позвольте мне не касаться здесь чисто профессиональной стороны — качества экспонатов, не рассказывать о том, кто и чего удостоился, что кому из коллег надо учесть на будущее — для более удачного выступления. Об этом дальше — подробный разговор главного судьи выставки «Армения-90» В. В. Притуплы.

Я постараюсь поразмышлять о том, что из ее организации пригодится нам на будущее.

Для того, чтобы любая работа удалась, необходимо сочетание трех обязательных условий: благоприятная ситуация, дружная команда и — деньги. В «дворничные» времена третий фактор был для нас мало значащим, а главенствовал первый — мероприятие проводилось «к дате». Ныне это триединство не разделишь.

Итак, была ли ситуация в Армении, когда руководитель СФ республики Сурен Нерсесович Аракелов задумал проведение международной экспозиции, благоприятной? Казалось бы, совсем нет. Но был социальный повод, который давал

право инициатора экспозиции, задуманной как благотворительная, рассчитывать на поддержку и международной филателистической общественности и у себя дома. Для политиков и промышленников Армении — это была возможность поведать миру о действительном положении в республике, о том, что представляет собой ее народное хозяйство. Для международной общественности — великолепный способ продемонстрировать сплоченность филателистического движения, его отзывчивость на запросы времени.

... Отвлечемся на минуту — и посмотрим на план важнейших экспозиций 1991 года, разработанный союзами и отделениями нашего СФ и опубликованный в № 11 за 1990 год. Что там? Нацеленность на даты или территориальный, или «профессиональный» признак, как в «добрые старые времена» глухого застоя. Слов нет, эти выставки традиционны, добротны и, видимо, еще жизнеспособны. Вот только — соответствуют ли они изменившимся условиям, когда без солидных спонсоров и рекламодателей нам — общественникам и шагу не шагнуть? То же «Нечерно-

земье» или «Большой Днестр». Под подобные мероприятия нынче придется по-нищенски просить подаяние: реального интереса сейчас, когда любой руководитель уже научился считать: «А что это даст мне, моему заводу, институту, моему городу?» — такое локальное (и как показывает практика, малопосещаемое даже согражданами) действо не представляет. Стало быть... стало быть, если мы хотим придать нашему движению новое дыхание, своего рода ускорение, надо смелее идти на выбор социальных поводов, на прибли-



жение филателии к тем историческим процессам, которые происходят в стране. Не о политике (и практиковавшемся у нас многие годы политиканстве) идет речь — здесь нам все равно не поспеть за быстроворотом событий. Об истории (а ведь мы — филателисты прежде всего историки). Об экологии. Об этнографии. О возвращении культуры наших народов. Если мы — коллекционеры не заявим о том, что мы — часть народа нашего, с его заботами и болью, мы обречены на скорое вырождение в некое жалкое подобие «аглицкого клуба» для избранных, на уход из сферы общественной жизни.

Экспозиция «Армения-90» — веский довод в пользу именно социального подхода. Она привлекла широчайшее внимание не только филателистической прессы, но и зарубежной «масс-медиа» (наша печать оказалась куда скупее — увуы, традиция!) Она подвигла на широкий жест множество весьма щедрых спонсоров — их перечисление заняло 6 страниц изданного к выставке каталога. Она объединила не только международные организации и фирмы, но и союзы филателистов и общества нашей страны, легла камнем в фундамент их консолидации. Ее подготовка обошлась, конечно, дорого, но

она — не только в моральном (это, естественно, начало начал), но и в финансовом отношении оказалась (не впервые ли в опыте Союза?) прибыльной. Я уже не говорю о весомых примерах благотворительности, когда здесь же, на месте, зарубежные гости выписывали чеки на тысячи долларов на восстановление разрушенных землетрясением городов и конкретно договаривались, сколько армянских детей возьмут в свои страны на лечение.

Вот так обстояло дело с первым условием — обратите внимание: такой же подход к организации выставки «Россия-90» в Ленинграде принес в принци-

ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ:

организационное
укрепление
(1923—1924 гг.)

Продолжение.

Начало см. в № 2, 1991 г.

13 апреля 1924 года на общем собрании МО ВОФ был избран состав Президиума ЦОО ВОФ, который одновременно исполнял обязанности Московского губернского отдела ВОФ. В Президиуме появились новые лица. Председателем Президиума стал Валериан Андреевич Бессонов. Л. К. Эйхфус сохранил пост заместителя председателя. Секретарем ЦОО ВОФ был избран С. П. Крестовников. В Президиум также вошли: В. К. Бильдин и М. Н. Артамонов (председатель секции юных филателистов ВОФ). Избраны ревизионная (А. А. Энгельгардт, П. П. Вязельщиков, В. К. Олендзский), торговая (В. А. Бессонов, Н. Н. Бруггер) и аукционная (В. А. Бессонов, Н. Н. Бруггер, М. А. Бирючев, Ю. Б. Шмаров, Г. Ю. Лихачев) комиссии. Заведующим центральным магазином, который находился на ул. Герцена, 31, был избран В. В. Модестов⁴.

Первые шаги были трудными. Правление ВОФ «буквально на пустом месте пришлось строить новое общественно-кооперативное объединение филателистов

и бонистов... лихорадочно конструируясь в центре и на местах открывая свои отделы». Проведен ряд крупных аукционов, приобретен журнал «Советский филателист», который стал органом (с № 3—4 за 1923 г.) Организации уполномоченного по филателии и бонам и Всероссийского общества филателистов. Организован внутри СССР и за границей коллективный обмен и коллективная подписка на филателистическую литературу.

За полтора года выросло число членов ВОФ. Если 28 апреля 1923 года в стране было 22 организованных филателиста, на 17 октября 1923 года — 80 (причем 90 % вступивших в Общество — москвичи), то к концу 1924 года их число достигло 643 человек, из них 7 женщин. В социальном плане: служащие — 542 (84 %), рабочие — 20 (3 %), военные — 12 (2 %), безработные — 69 (9 %). Подавляющее большинство членов Общества были беспартийными — 596 чел. (93 %) и только 47 (7 %) являлись членами РКП(б)⁵.

В эти годы идет процесс и организационного строения юношеской филателии.

Известно, что при МОФИКе существовала юношеская секция. Одновременно с прекращением деятельности МОФИК в феврале 1921 года она также перестала работать. После этого пути взрослых и юных филателистов на какое-то время разошлись. Взрослые повели борьбу за ВОФ, а юные — за создание своей организации. Уже в декабре 1921 года они образовали в Москве **Кружок молодых филателистов**. Этот кружок организовывал коллективный обмен, с большим трудом, но все-таки доставал филателистическую литературу и даже выпускал свой рукописный ор-

ган «Голос юного филателиста». Отбор в кружок был строгим. Его создатели опасались проникновения в свои ряды спекулянтов по филателии. Но сохранить чистоту рядов не удалось. К концу весны 1922 года «зараза спекуляции проникла в кружок». Это привело к расколу. И ряд идейных коллекционеров вышел из него, образовав в июне 1922 года инициативную группу по созданию Всероссийского союза юных филателистов (ВСЮФ).

Возникли кружки юных филателистов и при школах в Петрограде, Краснодаре, Златоусте и т. д.

Как относиться к создаваемому Всероссийскому обществу филателистов? Большинство членов инициативной группы отклонило идею слияния с ВОФ, мотивируя свой отказ тем, что еще, мол, надо посмотреть, что будет собой представлять ВОФ, и кому в нем будет принадлежать большинство. «Коль скоро будет ясно, что ВОФ не является копией МОФИКа, то можно будет с ним впоследствии и слиться»⁶. Инициативная группа разработала устав ВСЮФ и даже передала его на утверждение в НКВД.

В апреле 1923 года сразу же после создания ВОФ инициативная группа ВСЮФ, убедившись в истинном лице ВОФ, свернула свою работу и влилась в ВОФ на правах Секции юных филателистов.

Следует отметить, что незадолго до слияния ВОФ с ВСЮФ движение по организации юношеской филателии возглавил Ф. Г. Чучин. Он стал организатором Секции юных филателистов при ВОФ, при его непосредственном участии было разработано положение о секции юных филателистов. Поэтому не следует удивляться тому, что при избрании перво-

го состава правления Секции юных филателистов (СЮФ) Федор Григорьевич Чучин был избран почетным председателем. Представителем ВОФ в правлении СЮФ был М. Н. Артамонов, а первым председателем секции избрали Р. П. Рубинштейна.

В таком составе правление СЮФ при ВОФ работало до сентября 1924 года. После утверждения правлением ВОФ Положения о Секции юных филателистов (26 августа 1924 г.) были произведены новые выборы уже в Центральном бюро Секции юных филателистов. Председателем избран М. Н. Артамонов, секретарем — Андриканис, членом ЦБ С. Михайлов, избраны и кандидаты в члены бюро — Зафрен, Митрофанов, Каретников.

Секция юных филателистов росла быстро. В конце 1924 года по числу членов (720 человек) СЮФ опережала взрослых.

В конце октября 1923 года, немногим более чем через месяц после создания МО ВОФ, при нем образовалась Секция юных филателистов.

Московская юношеская секция действовала довольно активно. Начали с того, что своими силами отремонтировали помещение, предоставленное правлением МО ВОФ, и уже в конце 1923 года начали работу. Провели общее собрание, на котором избрали, как полагается, Президиум секции, товарищеский суд, три комиссии (инструкционную, ревизионную и редакционную). Эти комиссии призваны были выполнять следующие задачи: редакционная — издание стенной газеты; инструкционная —

Окончание на стр. 22.

⁴ См.: СФ, 1924, № 5 — с. 18.

⁵ См.: СК, 1925, № 2 — с. 5.

⁶ СФ, 1924, № 5 — с. 15.

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ



ИЗВЕСТНО, МАРКИ СОДЕРЖАТ НЕМАЛО ПОЛЕЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ. СКАЖЕМ, ФИЛАТЕЛИСТ, РАЗРАБАТЫВАЮЩИЙ ТЕМУ «КОСМОС», НАЙДЕТ НА ПОЧТОВЫХ МИНИАТЮРАХ НЕ ТОЛЬКО ИЗОБРАЖЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ, ДАТУ ЗАПУСКА И ПОСАДКИ, НО И НЕМАЛО ДРУГИХ ЦЕННЫХ СВЕДЕНИЙ. К СОЖАЛЕНИЮ, ПРИВОДИМЫЕ ДАННЫЕ НЕ ВСЕГДА СООТВЕТСТВУЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

В легких костюмах находились в полете Комаров, Феоктистов и Егоров. Однако на марках Болгарии № 1443, Румынии № 2097, СССР № 3114 они в скафандрах (3). Без них работал и экипаж «Союза-11», изображенный в скафандрах на купоне малого листа Польши 1973 года.

Как правило, высокой точностью отличаются миниатюры, посвященные программе ЭПАС. Но и здесь не обошлось без курьезов. На марках Монголии показан стыковочный узел с четырьмя «лепестками» вместо трех, а на блоке Экваториальной Гвинеи он отсутствует вовсе. С помощью чехословацких и монгольских художников у «Луны-9» прибавилось раскрытых «лепестков» (на самом деле их четыре), а вот на блоке КНДР 1976 года «Луноход» из восьмиколесного превратился в четырехколесный (4).

На почтовых выпусках Гренады и Того (1969 г.) показаны американские астрономы, нагнувшиеся за лунными камнями, хотя в тяжелых скафандрах это сделать невозможно. В действительности они использовали пробоотборник (приспособление с длинной ручкой) (5).

Изучайте астрономию. Самая распространенная ошибка выпусков, посвященных полету человека на Луну, описана в журнале «Земля и Вселенная» (1971 г.). На многих марках США, Алжира, Гренады, Польши, Бурунди, Венгрии Земля воспроизведена невысоко над лунным горизонтом (6). В действительности это не так. Из-за равенства периодов вращения вокруг оси и обращения вокруг Земли Луна всегда повернута к нашей планете одной и той же стороной. Таким образом, на обратной стороне Луны Земля не видна, в центре же видимой стороны она находится около зенита, и только на краю видимого полушария Луны Землю можно наблюдать около горизонта. При полетах

космических кораблей «Аполлон» места посадок располагались не далее 35° от центра видимой стороны Луны, и поэтому Земля не могла быть видна ниже нескольких десятков градусов над лунным горизонтом.

Кроме высоты над горизонтом, имеет значение и фаза Земли. 3 февраля 1966 года во время мягкой посадки «Луны-9» Земля была обращена к Луне ночной, не освещенной Солнцем стороной. На миниатюрах Венгрии № 1808 и ГДР № 864 мы же видим «полную» Землю.

Забегая вперед. Иногда неточности возникают из-за того, что художники пытаются предугадать будущее. Так, марка Чехословакии 1962 года запечатлела мягкую посадку советской АМС на Луну. Безусловно, это изображение отличается от АМС «Луна-9», совершившей такую посадку четыре года спустя. «Русский корабль многоразового использования» на блоке Центральноафриканской Республики 1982 года, конечно же, не воспроизводит в деталях «Буран», выполнявший полет в 1988 году. Другой блок ИАР 1969 года, изданный в честь первой лунной экспедиции «Аполлона-11», показывает предполагаемые места посадок других «Аполлонов». Тогда еще не было известно, что «Аполлон-13» не достигнет Луны из-за аварии, а «Аполлон-18, 19, 20» не стартуют из-за сокращения числа лунных экспедиций.

Посадка «Фобоса» на Марс и его предполагавшиеся исследования с документальной точностью отражены на блоке Гвинеи. Но кто мог знать, что связь с «Фобос-1» и «Фобос-2» будет потеряна. Поэтому и этот блок попал в разряд «филателистических курьезов» космонавтики.

От десяти секунд до десяти лет. На марках космической тематики, начиная с самых первых, указываются даты стартов и посадок. Ошибки на них, к сожалению, довольно часты.

АМС «Луна-2» достигла Луны 14 сентября 1959 года в 00 часов 02 минуты 24 секунды по московскому времени. По средневропейскому — 13 сентября. На выпусках ГДР, Чехословакии и Венгрии дата прилунения указана по местному времени. При этом на марке Венгрии значится 22 часа 02 минуты 34 секунды, т. е. ошибка в 10 секунд. «13 сентября» появилось и на миниатюре Монголии, хотя страна расположена к востоку от Москвы. Эта ошибка возникла, по-видимому, из-за того, что марка печаталась в Венгрии и художник воспользовался датой, приведенной на венгерской марке (7).



ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ: организационное укрепление (1923—1924 гг.)

Окончание. Начало на стр. 18

устройство лекций, докладов, выставок, общественных просмотров коллекций, инсценировка показательных судов, коллективный обмен с границей, ведение общественных коллекций, комплектование библиотеки, инструктирование членов секции по всем вопросам, связанным с коллекционированием; ревизионная — контроль за деятельностью Президиума СЮФ.

В Москве вся реальная работа юных филателистов была сосредоточена в МО ВОФ.

Каждое воскресенье секция проводила доклады по вопросам коллекционирования, для чтения которых приглашались опытные филателисты. Большую помощь секции оказывала Организация Уполномоченного. М. Н. Артамонов, который был также руководителем и Московской СЮФ, отмечал, что «только такое сотрудничество с Организацией Уполномоченного даст нам возможность действительно поднять филателию в Союзе на должную высоту»⁷.

СЮФ МО ВОФ собирала коллективные коллекции: благотворительных марок, почтовых марок (начата в феврале 1924 г.). Была также составлена специальная коллекция фальсификатов и марок, не бывших в

обращении. Проводились общественные просмотры коллекций членов СЮФ. Первый такой просмотр состоялся 20 апреля 1924 года.

Редакционная коллегия выпускала стенную газету «Пинцет». Намечалось начать выпуск неперидического художественного альманаха.

Первым мероприятием после каникул было проведение 1-го экспериментального экзамена членов СЮФ по географии и истории, чтобы выяснить, «насколько филателия является пособием при изучении вышеназванных наук». Были продолжены общественные просмотры коллекций, итоги которых было решено подвести к 26 октября 1924 года — к первой годовщине создания Московской секции, и владельцев трех лучших коллекций премировать.

Празднование первой годовщины Московской секции юных филателистов заслуживает того, чтобы о нем сказать отдельно. Ибо эта дата была отмечена проведением первого в СССР филателистического концерта.

Концерт проходил в помещении государственной филателистической организации (1-я Тверская-Ямская, 3). Присутствовали старые филателисты во главе с Ф. Г. Чучиным, члены

СЮФ, а также учащиеся, которые мало или совсем не знакомы были с филателией. Начало концерта, правда, было печальным. Открылся он с исполнения похоронного марша в память умерших в начале октября членов ВОФ: поэта В. Я. Брюсова и Председателя ВОФ В. Х. Репмана. Но дальнейшая программа была чрезвычайно разнообразна и интересна. «Сыпались импровизации, экспромты, выкидывались совершенно неожиданные трюки, не только для публики, но даже и для самих участников концерта. Например, пачка телеграмм от Макдональда и Муссолини, юмористическое содержание которых покрывалось общим смехом всего зала». Концерт состоял из трех отделений и продолжался до часа ночи. «Можно с уверенностью сказать, — отмечал один из участников концерта, — что концерт явился лучшей рекламой, лучшей агитацией в пользу филателии. Ни один из присутствующих не ушел, не узнав, что такое филателия и филателистическое общество, а таких, которые не знали об этом, было приблизительно 70 %»⁸.

В. КУЛАКОВ

⁷ СФ, 1924, № 5 — с. 16.

⁸ СФ, 1924, № 10 — с. 25.

года тоже опечатка. Дата старта второго корабля-спутника («спутник-5», как называют его за рубежом) 19.8.1960, а не 18.9.1960, «Венеры-1» 12.2.1961 вместо 12.7.1961, «Луна-10» и «Венера-3» перепутаны местами (8).

Ю. КВАСНИКОВ

(Окончание следует).

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

КАТАЛОГ СССР

4 января 1991 г. Фауна Черного моря. Рис. А. Исакова. Офсет. Греб. 12. Разм. 32,5×32,5 мм. В листе 30 шт. (5×6). Многоцветные. 6279. 4 к.— Медуза корнерот. (4,5 млн.). 6280. 5 к.— Морской анемон. (3,8 млн.). 6281. 10 к.— Акула катран. (3,5 млн.). 6282. 15 к.— Хамса. (3 млн.). 6283. 20 к.— Дельфин афалина. (2,8 млн.).



7 января 1991 г. 75 лет со дня рождения советского шахматиста Пауля Кереса. Рис. Б. Илюхина. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

6284. 15 к.— Портрет и факсимиле шахматиста, шахматные фигуры. Темно-коричневая. (1,8 млн.).

22 января 1991 г. 5 лет трагедии в Чернобыле. Рис. М. Верхованцева. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

6285. 15 к.— Аллегорический рисунок, показывающий губительное воздействие радиации на все живое. Многоцветная. (1,5 млн.).

25 января 1991 г. Русские художники. Худ. оформл. А. Жарова. Офсет. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. марок 42×30 мм. Две марки (№ 6286—6287 и № 6288—6289) и купон между ними образуют сцепку. В листе 24 марки и 12 купонов. Многоцветные (по 3 млн.).



6286. 10 к.— А. И. Куинджи. «Вечер на Украине». 1878.

6287. 10 к.— А. И. Куинджи. «Береговая роща». 1879.

На купоне — портрет художника и текст: «Архип Иванович Куинджи 1841—1910».

6288. 10 к.— С. Ф. Щедрин. «Берег Сорренто с видом на остров Капри». 1826.

6289. 10 к.— С. Ф. Щедрин. «Новый Рим. Вид на замок св. Ангела». 1823.

На купоне — портрет художника и текст: «Сильвестр Феодосиевич Щедрин 1791—1830».

4 февраля 1991 г. Фонд помощи зоопаркам. Рис. А. Исакова. Офсет. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6). Дополнительный почтовый сбор (обозначен вторым номиналом) поступит в фонд помощи зоопаркам.

6290. 10 к.+5 к.— Парящий белый аист, эмблема фонда. Многоцветная. (3,2 млн.).

5 февраля 1991 г. Охрана природы — актуальная тема филателии. Рис. М. Морозова. Офсет. Рам.

12 : 12 1/2. Разм. блока 90×65 мм. Разм. марки в блоке 30×42 мм. Дополнительный почтовый сбор (обозначен вторым номиналом) поступит в местные отделения СФ СССР на развитие юношеской филателии (см. 1-ую стр. обложки).

6291. 20 к.+10 к.— Блок. Цветочный мотив и бабочки: махаон, адмирал, лимонница, павлиний глаз и зорька. Многоцветный. (0,7 млн.).

15 февраля 1991 г. Охрана окружающей среды. Рис. Ю. Арцименева. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10). Многоцветные.

6292. 10 к.— Волга — регион экологического бедствия. Колокольня среди воды в районе города Калязина, в овальном рисунке — осетровая рыба. (3 млн.).

6293. 15 к.— Байкал — уникальный природный комплекс. Вид озера в районе острова Ольхон, в овальном рисунке — соболь. (3 млн.).

6294. 20 к.— Арал — регион экологического бедствия. Пустыня в зоне, где недавно плескались волны моря, в овальном рисунке — сайгак. (2,1 млн.).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

На миниатюре, посвященной 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, репродуцирована картина П. Белоусова «В. И. Ленин за работой над книгой «Материализм и эмпириокритицизм» в Женевской библиотеке». Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет. Художник И. Мартынов.

Издание марки будет отмечено 100-летие со дня рождения выдающегося советского композитора С. С. Прокофьева. На ней — портрет композитора, нотная запись и изображение театральной декорации. Номинал 15 копеек, размер 42×30 мм, печать — многокрасочный офсет. Художник Б. Илюхин.

Почтовая миниатюра к Дню Победы познакомит коллекционеров с картиной А. и С. Ткачевых «Май сорок пятого». Сюжет картины — возвращение солдата-победителя. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет. Художник В. Никитин.

Односторонней карточкой с оригинальной маркой отмечается 100-летие со дня рождения писателя Михаила Булгакова. Его портрет на карточке выполнен с фотографии Р. Кармена 1926 года. На марке — рисунок по мотивам романа «Мастер и Маргарита». Цена карточки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет. Художник Ю. Арцименев.

АМС «Луна-3» сфотографировала обратную сторону Луны 7 октября 1959 года, но на марке Гвинеи № 251—5 октября, блоке СССР № 3089—6 октября. Стартовала станция 4 октября, а не 12 сентября, как утверждает миниатюра ИАР 1969 года. И это не единственная ошибка почтового ведомства ИАР. На других марках этого

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 30.11. Открытие пальмовой оранжереи. 5 шиллингов — оранжерея в Шёнбрунне (Вена). (2,7 млн.).

30.11. Рождественский выпуск. 5 ш.— фреска 1181 г. (7 млн.).

АНДОРРА (франц.). 17.9. Культурное наследие. 2.30 франка — сушилка для табака.

8.10. Искусство. 5 фр.— фреска из церкви Санта-Колома.

БЕЛЬГИЯ. 15.10. Молодежная филателия. 10 франков — герой комиксов (6 млн.).

БОЛГАРИЯ. 8.7. Фауна. 5, 10, 20, 30, 42, 60 стотинок — бабочки.

Выпущен также малый лист из всех марок серии (280 тыс. серий, 270 тыс. малых листов).

30.8. Самолеты. 5, 10, 25, 30, 42, 60 ст. — аэробус А300, Ту-204, «Конкорд», Ил-86 и др. Марки выпущены также в малом листе.

ВАТИКАН. 2.10. 300-летие епископата Пекин — Нанкин. 500, 750, 1500, 2000 лир — церковь в Пекине (1650 г.), рыбак у озера и др. (450 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 4.9. Стандартный выпуск. 10, 17, 22, 26, 27, 31, 33 пенса — портрет.

16.10. Британская астрономическая ассоциация. 22, 26, 31, 37 п.— старая обсерватория в Гринвиче и астрономические приборы, лупа, телескоп и др.

13.11. Рождественский выпуск. 17, 22, 26, 31, 37 п.— дети лепят снежную бабу, отец с сыном несут елку и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 16.10. Рождественский выпуск. 12×10 пенсов — большая синица и лазоревка, королек, зяблик и др. птицы. Марки выпущены в одном листе

16.10. Охрана природы. 20, 26, 31, 37 п.— тюлень, акула и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. О. МЭН. 5.9. 50-летие битвы за Англию. 15, 15, 24, 24, 29, 29 пенсов — самолеты, солдаты и др. Марки одинаковых номиналов выпущены в сцепках.

5.9. У. Черчилль. 19, 32, 34, 37 п.— портреты и др.

10.10. Рождественский выпуск. 14, 18, 34, 37 п.— детские игры на снегу. Марки выпущены также в блоке.

ДАНИЯ. 8.11. Проблемы нашего времени. 3.25, 3.50 кроны — кражи велосипедов, пьяные за рулем.

23.11. Рождественский выпуск. 2×3.20 кр.— детские рисунки. Марки выпущены в буклетах.

ПОРТУГАЛИЯ. 5.9. Марки печатающих автоматов. 32, 60, 70, 95 эскудо — почтовый гонец.

21.9. Современное искусство. 32, 60, 95 э.— фрагменты картин К. Пинейро, П. Рего, Х. де Гимареш (600 тыс.). Выпущено также 2 блока (100 тыс.).

21.9. Корабли. 32, 60, 70, 95 э.— барк, каравелла и др. (600 тыс.). Марки выпущены также в буклете (50 тыс.).

САН-МАРИНО. 6.9. 500-летие открытия Америки. 1500, 2000 лир — сельскохозяйственные продукты Нового Света и др. (300 тыс.).

6.9. 100-летие со дня смерти писателя Карло Коллоди. 250, 400, 450, 600 л.— иллюстрации к его книге «Пиноккио» (300 тыс.).

1.10. Чемпионат мира по классической борьбе. 3200 л.— момент схватки (4 млн.).

КИПР. 29.9. 30-летие независимости республики. 15, 17, 18, 40 центов. Блок. 1 фунт — стилизованные изображения солнца, рыб и др. (200 тыс. серий и 110 тыс. блоков).

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 31.7. Искусство. 300, 1000 лир — деревянная скульптура и др. (150 тыс.).

МАЛЬТА. 25.8. Униформа военнослужащих. 3, 4, 10, 25 центов — капитан ополчения, офицер-артиллерист, солдат-сапер, лейтенант королевского полка.

НОРВЕГИЯ. 23.11. Нобелевские лауреаты. 30 крон — Н. Сёдерблом — лауреат премии мира 1930 г.

75 ц., 1,5 д. Блок 6 д.— спортивная ходьба на 20 км, метание копья и др.

АРУБА. 12.9. Археологические находки. 45, 60, 100 центов — каменные статуи и др.

БАРБУДА. 14.8. Рыбы. 10, 15, 50, 60 центов, 1, 2, 3, 4 доллара. Блоки 5,5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

БАХРЕЙН. 8.9. Международный год грамотности. 50, 80, 150, 200 филсов — эмблема, герб (125 тыс.).

БЕЛИЗ. 8.8. Фауна. 10, 25, 60, 75 центов, 1, 2 доллара — черепахи.

БОЛИВИЯ. 2.8. Италия-90. Блок 2 песо — момент игры между Аргентиной и ФРГ, флаги и др. (5 тыс.).

БРАЗИЛИЯ. 22.8. Международный год грамотности. 10 крузадо — символический рисунок (2,125 млн.)

БУТАН. 21.5. Искусство. 10, 20, 50, 75 четрум, 1, 2, 6, 7, 10, 15, 20, 25 нгультрум. Блоки 12×25 нг.— репродукции гравюр на дереве японского художника Андо Хиросиге.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 3.5. Стэмп Уорлд Лондон-90. 4×50 центов. Блок 2 доллара — яхта «Британия» и др.

15.5. Фауна. 5, 12, 20, 25, 40, 60 ц., 1, 1,25 д. Блоки 2×2 д.— птицы.

18.6. Красоты Нового Света. 19, 35, 50 ц., 1 д. Блок 2 д.— рыбы.

30.8. 90-летие английской королевы-матери. 12, 25, 69 ц., 1,2 д.— портреты.

ГАМБИЯ. 5.6. 25-летие независимости. 1, 3, 12 даласи. Блок 18 д.— флаг, портрет президента, самолет, герб.

14.6. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 50, 75 батутов, 1, 1.25, 2, 10, 15 д.— хлебное дерево, резчик по дереву, карта страны, изготовление батика и др.

Август. Италия-90. 1, 1.25, 3, 5 д. Блок 2×18 д.— эпизоды игры.

ГАНА. Август. Италия-90. 20, 80, 200, 300 седи. Блоки 2×600 с.— эпизоды игры.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. Июль. Музыкальные инструменты. 50, 100, 200, 350, 500, 800, 1000 песо — африканские народные инструменты.

ГОНКОНГ. 2.10. 100-летие электрификации. 60 центов, 1.40, 1.80, 5 долларов — освещение улиц, высоковольтная передача, вид Гонконга. Марки в 1.40 и 5 д.— выпущены также в блоке.

24.8. Международная филателистическая выставка в Новой Зеландии. Блок. 10 д.— марка стандартной серии, эмблема и др.

ГРЕНАДА. 9.7. Преодолимпийский выпуск. 10, 15, 45, 50, 65, 75 центов, 2, 3, 4, 5 долларов. Блоки 2×8 д.— бег с препятствиями, конный спорт, плавание, травяной хоккей и др.

8.8. Морская фауна. 10, 25, 65, 75 ц., 1, 2, 3, 5 д. Блоки 2×6 д.— рыбы коралловых рифов.

Август. Италия-90. 10, 25 ц., 1, 5 д. Блоки 2×6 д.— футболисты ФРГ, Шотландии, Испании и др.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Август. Италия-90. 15, 45 центов, 2, 4 доллара. Блоки 2×6 д.— футболисты Аргентины, Англии, Швеции и др.

31.7. Сельскохозяйственная и торговая школа в Понане. 5×25 центов — портрет основателя и др. Марки выпущены также в блоке.

24.8. Почтовый транспорт в Тихом океане. 25, 45 ц.— самолет, почтовый корабль.

МОЗАМБИК. 25.6. Памятники. 42.50, 150 меткал — памятники Э. Мондлане и С. Машелу.

МОНГОЛИЯ. 1.5. 800-летие со дня рождения Чингисхана. Блок. 7 тугриков — портрет.

* XX съезд МНРП. 60 мунгу — эмблема.

* Охраняемая фауна. 60, 60, 60, 60 м.— даурские журавли.

* Монгольское прикладное искусство. 10, 10, 40, 60, 60, 80, 80 м.— монгольское оружие, тулага и др.

НАМИБИЯ. 11.10. Сельское хозяйство. 20, 35, 50, 65 центов — оросительные каналы, баран, кукурузные поля, корова. (300 тыс.).

НАУРУ. Июль. 20-летие фосфатной корпорации. 50 центов, 1 доллар — добыча фосфатов прежде и теперь.

НЕВИС. Август. Италия-90. 5, 40, 60 центов, 4 доллара. Блоки 2×5 д.— эпизоды игры.

ПАЛАУ. 6.7. Фауна. 4×45 центов — бабочки.

10.8. Морская фауна. 25×25 ц.— фауна лагуна.

24.8. Почтовый транспорт в Тихом океане. 45, 45 ц.— корабль «Дельфин» (1890 г.), погрузка почты на самолет, первое авиасписьмо.

ПАНАМА. 12.10. Америка. 0.20, 0.35 бальбоа — носильщик, индеец с золотыми украшениями (200 тыс.).

ПАРАГВАЙ. * Вымирающая фауна. 50, 100, 300, 500, 1000, 2000 гварани — попугай ара, тукан и др. (300 тыс.).

ПОЛИНЕЗИЯ (франц.) 7.11. Полинезийские легенды. 170, 290, 375 франков — иллюстрации к легенде о Моз и Арутуа и др. Лист из 10 экз. (100 тыс.).

РОЖДЕСТВА О-В. Стандартный выпуск. 2, 5, 15, 75, 90 центов, 1, 2 доллара — средства транспорта.

СЕНТ-ВИНЦЕНТ. Август. Италия-90. 10, 75 центов, 1,5 долларов. Блоки 2×6 д.— футболисты Аргентины, Колумбии, Уругвая, Бельгии, Германии, Бразилии.

СЕНТ-ВИНЦЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Август. Италия-90. 25, 50 центов, 2, 4 доллара. Блоки 2×6 д.— футболисты.

США. 6.9. Выдающиеся американцы. 40 центов — К. Л. Шенно — генерал-лейтенант авиации.

75 ц., 1,5 д. Блок 6 д.— спортивная ходьба на 20 км, метание копья и др.

АРУБА. 12.9. Археологические находки. 45, 60, 100 центов — каменные статуи и др.

БАРБУДА. 14.8. Рыбы. 10, 15, 50, 60 центов, 1, 2, 3, 4 доллара. Блоки 5,5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

БАХРЕЙН. 8.9. Международный год грамотности. 50, 80, 150, 200 филсов — эмблема, герб (125 тыс.).

БЕЛИЗ. 8.8. Фауна. 10, 25, 60, 75 центов, 1, 2 доллара — черепахи.

БОЛИВИЯ. 2.8. Италия-90. Блок 2 песо — момент игры между Аргентиной и ФРГ, флаги и др. (5 тыс.).

БРАЗИЛИЯ. 22.8. Международный год грамотности. 10 крузадо — символический рисунок (2,125 млн.)

БУТАН. 21.5. Искусство. 10, 20, 50, 75 четрум, 1, 2, 6, 7, 10, 15, 20, 25 нгультрум. Блоки 12×25 нг.— репродукции гравюр на дереве японского художника Андо Хиросиге.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 3.5. Стэмп Уорлд Лондон-90. 4×50 центов. Блок 2 доллара — яхта «Британия» и др.

15.5. Фауна. 5, 12, 20, 25, 40, 60 ц., 1, 1,25 д. Блоки 2×2 д.— птицы.

18.6. Красоты Нового Света. 19, 35, 50 ц., 1 д. Блок 2 д.— рыбы.

30.8. 90-летие английской королевы-матери. 12, 25, 69 ц., 1,2 д.— портреты.

ГАМБИЯ. 5.6. 25-летие независимости. 1, 3, 12 даласи. Блок 18 д.— флаг, портрет президента, самолет, герб.

14.6. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 50, 75 батутов, 1, 1.25, 2, 10, 15 д.— хлебное дерево, резчик по дереву, карта страны, изготовление батика и др.

Август. Италия-90. 1, 1.25, 3, 5 д. Блок 2×18 д.— эпизоды игры.

ГАНА. Август. Италия-90. 20, 80, 200, 300 седи. Блоки 2×600 с.— эпизоды игры.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. Июль. Музыкальные инструменты. 50, 100, 200, 350, 500, 800, 1000 песо — африканские народные инструменты.

ГОНКОНГ. 2.10. 100-летие электрификации. 60 центов, 1.40, 1.80, 5 долларов — освещение улиц, высоковольтная передача, вид Гонконга. Марки в 1.40 и 5 д.— выпущены также в блоке.

24.8. Международная филателистическая выставка в Новой Зеландии. Блок. 10 д.— марка стандартной серии, эмблема и др.

ГРЕНАДА. 9.7. Преодолимпийский выпуск. 10, 15, 45, 50, 65, 75 центов, 2, 3, 4, 5 долларов. Блоки 2×8 д.— бег с препятствиями, конный спорт, плавание, травяной хоккей и др.

8.8. Морская фауна. 10, 25, 65, 75 ц., 1, 2, 3, 5 д. Блоки 2×6 д.— рыбы коралловых рифов.

Август. Италия-90. 10, 25 ц., 1, 5 д. Блоки 2×6 д.— футболисты ФРГ, Шотландии, Испании и др.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Август. Италия-90. 15, 45 центов, 2, 4 доллара. Блоки 2×6 д.— футболисты Аргентины, Англии, Швеции и др.

31.7. Сельскохозяйственная и торговая школа в Понане. 5×25 центов — портрет основателя и др. Марки выпущены также в блоке.

24.8. Почтовый транспорт в Тихом океане. 25, 45 ц.— самолет, почтовый корабль.

МОЗАМБИК. 25.6. Памятники. 42.50, 150 меткал — памятники Э. Мондлане и С. Машелу.

МОНГОЛИЯ. 1.5. 800-летие со дня рождения Чингисхана. Блок. 7 тугриков — портрет.

* XX съезд МНРП. 60 мунгу — эмблема.

* Охраняемая фауна. 60, 60, 60, 60 м.— даурские журавли.

* Монгольское прикладное искусство. 10, 10, 40, 60, 60, 80, 80 м.— монгольское оружие, тулага и др.

НАМИБИЯ. 11.10. Сельское хозяйство. 20, 35, 50, 65 центов — оросительные каналы, баран, кукурузные поля, корова. (300 тыс.).

НАУРУ. Июль. 20-летие фосфатной корпорации. 50 центов, 1 доллар — добыча фосфатов прежде и теперь.

НЕВИС. Август. Италия-90. 5, 40, 60 центов, 4 доллара. Блоки 2×5 д.— эпизоды игры.

ПАЛАУ. 6.7. Фауна. 4×45 центов — бабочки.

10.8. Морская фауна. 25×25 ц.— фауна лагуна.

24.8. Почтовый транспорт в Тихом океане. 45, 45 ц.— корабль «Дельфин» (1890 г.), погрузка почты на самолет, первое авиасписьмо.

ПАНАМА. 12.10. Америка. 0.20, 0.35 бальбоа — носильщик, индеец с золотыми украшениями (200 тыс.).

ПАРАГВАЙ. * Вымирающая фауна. 50, 100, 300, 500, 1000, 2000 гварани — попугай ара, тукан и др. (300 тыс.).

ПОЛИНЕЗИЯ (франц.) 7.11. Полинезийские легенды. 170, 290, 375 франков — иллюстрации к легенде о Моз и Арутуа и др. Лист из 10 экз. (100 тыс.).

РОЖДЕСТВА О-В. Стандартный выпуск. 2, 5, 15, 75, 90 центов, 1, 2 доллара — средства транспорта.

СЕНТ-ВИНЦЕНТ. Август. Италия-90. 10, 75 центов, 1,5 долларов. Блоки 2×6 д.— футболисты Аргентины, Колумбии, Уругвая, Бельгии, Германии, Бразилии.

СЕНТ-ВИНЦЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Август. Италия-90. 25, 50 центов, 2, 4 доллара. Блоки 2×6 д.— футболисты.

США. 6.9. Выдающиеся американцы. 40 центов — К. Л. Шенно — генерал-лейтенант авиации.



27.11. Рождественский выпуск. 6×2.30 кр.— гиацинт, азалия и др. цветы. Марки выпущены в буклетах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ.

АВСТРАЛИЯ. 27.8. Стандартный выпуск. 43 цента, 1.20 доллара — катание на роликах, дельтопланеризм. Марка в 43 ц. выпущена в самоклеющемся варианте в рулонах из 100 экз.

3.9. Искусство. 28, 43 ц.— фрагмент картины Б. Данлопа «Синее платье» и др. Марки выпущены в буклете.

3.9. Поздравительная марка. 43 ц.— буклет.

АНТИГУА И БАРБУДА. 27.8. 90-летие английской королевы-матери. 15, 35, 75 центов, 3 доллара. Блок 6 д.— портреты.

1.10. Преодолимпийский выпуск. 50,

75 ц., 1,5 д. Блок 6 д.— спортивная ходьба на 20 км, метание копья и др.

АРУБА. 12.9. Археологические находки. 45, 60, 100 центов — каменные статуи и др.

БАРБУДА. 14.8. Рыбы. 10, 15, 50, 60 центов, 1, 2, 3, 4 доллара. Блоки 5,5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

БАХРЕЙН. 8.9. Международный год грамотности. 50, 80, 150, 200 филсов — эмблема, герб (125 тыс.).

БЕЛИЗ. 8.8. Фауна. 10, 25, 60, 75 центов, 1, 2 доллара — черепахи.

БОЛИВИЯ. 2.8. Италия-90. Блок 2 песо — момент игры между Аргентиной и ФРГ, флаги и др. (5 тыс.).

БРАЗИЛИЯ. 22.8. Международный год грамотности. 10 крузадо — символический рисунок (2,125 млн.)

БУТАН. 21.5. Искусство. 10, 20, 50, 75 четрум, 1, 2, 6, 7, 10, 15, 20, 25 нгультрум. Блоки 12×25 нг.— репродукции гравюр на дереве японского художника Андо Хиросиге.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 3.5. Стэмп Уорлд Лондон-90. 4×50 центов. Блок 2 доллара — яхта «Британия» и др.

75 ц., 1,5 д. Блок 6 д.— спортивная ходьба на 20 км, метание копья и др.

АРУБА. 12.9. Археологические находки. 45, 60, 100 центов — каменные статуи и др.

БАРБУДА. 14.8. Рыбы. 10, 15, 50, 60 центов, 1, 2, 3, 4 доллара. Блоки 5,5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

БАХРЕЙН. 8.9. Международный год грамотности. 50, 80, 150, 200 филсов — эмблема, герб (125 тыс.).

БЕЛИЗ. 8.8. Фауна. 10, 25, 60, 75 центов, 1, 2 доллара — черепахи.

28.9. Свободно присоединившиеся государства — Микронезия и Маршалловы о-ва. 25 ц.×2 — флаги и др. Совместный выпуск с указанными государствами.



СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Июнь. Фауна. 3, 6, 10, 12, 20, 80, 150, 200 леоне. Блоки 2×250 л. — птицы.
ТАНЗАНИЯ. Июнь. Водный транспорт. 9, 13, 25, 100 шиллингов. Блок 40 ш. — каноэ, доу, теплоход и др. Август. Италия-90. 10, 60, 100, 300 ш. Блоки 2×400 ш. — футболисты Германии, Италии, Шотландии и др.
ТЕРКС и КАЙКОС. 20.8. 90-летие английской королевы-матери. 10, 25, 75 центов, 1 доллар — портреты.

УГАНДА. 3.8. Почтовая конференция развивающихся стран. 80 шиллингов. Блок 750 ш. — эмблема. 6.8. 150-летие первой марки мира. 25, 50, 100, 150, 200, 300, 500, 600 ш. Блоки. 2×1000 ш. — марки разных стран.
Август. Италия-90. 50, 100, 250, 600 ш. Блоки 2×1000 ш. — футболисты Камеруна, Египта, Ирландии и др.
3.9. Фауна. 10, 15, 45, 50, 100, 300, 500, 650 ш. Блоки 2×1000 ш. — птицы.
ЧИЛИ. 30.5. Морские традиции. 2×50 песо — корабли в Антарктиде. 12.6. 150-летие первой почтовой марки. 250 п. Марка выпущена также в блоке.
21.6. 100-летие Организации американских государств. 150 п. — флаги стран-членов, памятная надпись.
27.7. Чили и море. 6×40 п. — рыболовецкие корабли, рыбы, краб и др.
1.8. 250-летие города Сан-Фелипе. 50 п. — монастырь, герб города.
16.8. Проблемы охраны окружающей среды. 5×35 п. — уничтожение леса, загрязнение воздуха, опасность лесных пожаров и др.
ШРИ-ЛАНКА. 14.8. 75-летие теннисной федерации. 1, 1, 8, 8 рупий — одиночная встреча, парная встреча (1 млн.).
ЭКВАДОР. 17.1. Юбилей торговой палаты. 100, 100, 130, 200 сукре.

Блок 3×100 с. — портреты основателя и президентов.
ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. 23.12. Рождество. 170, 300 франков — символические рисунки (151 тыс.).
ЮЖНАЯ КОРЕЯ. 1.5. Неделя молодежи. 100 вон — танцовщики.
5.6. Стандартный выпуск. 100 в. — охрана природы.
25.6. Стандартный выпуск. 600 в. — Хон Юнг Сик — почтовый реформатор.
2.7. Фауна. 4×100 в. — рыбы.
2.7. Стандартный выпуск. 150 в. — фарфоровая сахарница.
4.7. Открытие нового почтамта в Сеуле. 100 в. — автоматическая сортировочная машина. Выпущен также блок из двух марок.
10.7. Стандартный выпуск. 800 в. — дракон.
26.7. Дорожная безопасность. 100 в. — медвежонок в постели после дорожного происшествия.
25.8. Флора. 370, 400, 440, 470 в. — лилия, астра и др.
ЯПОНИЯ. 31.7. Лошади и культура (II). 3×62 нены — седло и стремя, фрагменты картин с изображением лошадей (30 млн.).
17.8. XXI Международный математический конгресс. 62 и. — символический рисунок (21 млн.).
20.8. Чемпионат мира по велоспорту. 62 и. — велосипедист (21 млн.).

«ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

СССР. Исторические памятники. 22.50.
Детский фонд. 3.75.
Доисторические животные. 7.25.
Неделя письма. 1.00.
Безопасность движения. 1.00.
Музыкальные инструменты. 7.50.
Союз филателистов. Блок. 5.50.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. Войска ООН. 6.00.
Федерализм. 4.25.
Стандарт. 50 гр. 1.00.
АНДОРРА (франц.). Искусство. 8.75.
Монета. 5.50.
БЕЛЬГИЯ. Стандарт. 14 фр. 4.50.
Природа. 18.50. Буклет. 18.50.
БОЛГАРИЯ. Бабочки. 23.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Стандарт. 31 п. Буклет. 21.75.
Астрономия. 20.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. Фауна. 20.00.
Птицы (из блока). 21.00. Блок. 21.00.
ВЕНГРИЯ. Виноградарство. 39.75.
ГИБРАЛТАР. 150-летие первой марки (из блока). 9.00.
ГДР. 500-летие почтовых связей. 17.00.
ДАНИЯ. Диабетическая ассоциация. 7.25.
Церкви. 29.50. Буклет. 62.00
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. История почты. 21.00.
Дистерверг. 3.50.

ИРЛАНДИЯ. Флора и фауна. Буклет. 40.00.
ИСЛАНДИЯ. Год туризма. 5.75.
Ландшафт. 43.25.
ИСПАНИЯ. Памятные даты. 13.25.
Филатем-90 (из блока). 4.00.
Блок 4.00.
ЛИХТЕНШТЕЙН. Фауна. 22.50.
Стандарт. Горы. 18.50.
МАЛЬТА. Форма военнослужащих. 15.00.
МОНАКО. Рождество. 16.25.
Чайковский. 8.75.
Моне. 12.25.
Роден. 8.75.
Времена года (из блока). 31.50. Блок. 31.50.
Предварительное гашение. 20.25.
НИДЕРЛАНДЫ. Женщины Оранской династии. 9.00.
ПОЛЬША. Стандарт. Раковины. 2.50.
Метеорология. 2.50.
Стандарт. Флора. 12.00.
Солидарность. 2.75.
Каноэ. 3.00.
ПОРТУГАЛИЯ. Великие открытия. 17.25. Буклет. 17.25.
Искусство XX века. 12.50. Блок. 12.50. Блок. 25.00.
Марки печатающего автомата. 17.25.
ФИНЛЯНДИЯ. Иллюстрации к сказкам. 35.00. Буклет. 35.00.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. Фреска. 6.00.
Церковь. 5.00.
ФРГ. История почты. 21.00.

150-летие первой марки. 6.00.
Шлиман. 3.50.
ФРАНЦИЯ. Рыбы. 24.50.
200-летие революции (из блока). 17.50. Блок. 17.50.
ЧЕХО-СЛОВАКИЯ. Горакова. 1.00.
Выставка собак. 10.00
ШВЕЦИЯ. Фотография. 16.25. Буклет. 32.50. Блок. 16.25.
Мартинсон. 8.00.
Метеорология. 31.00.
ЮГОСЛАВИЯ. Стандарт. 30, 50, 60 п. 4.25.
Стандарт. 1д/30п. 1.00.
Легкая атлетика. 7.50. Блок. 10.00.
Почтово-налоговый выпуск. 4.25.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. Колониальный период (III). 20.00.
АНТИГУА. Морская фауна. 27.00. Блок. 23.50.
Королева-мать. 20.00. Блок. 28.00.
АРГЕНТИНА. «Аргентина-90». 5.50. Блок. 13.75.
БАРБУДА. «Экспо-90». 68.50. Блок (2). 64.50.
БРАЗИЛИЯ. Франко-бразильская дружба. 9.25
Волейбол. 2.00.
БУТАН. Бабочки (IV). 24.50. Блок. 25.00.
Хирохито (IV). 18.75. Блок (2). 49.25.

Птицы (VI). Блок 25.00.
«Экспо-90». Блок (2). 59.50.
ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. Птицы. 24.00. Блок. 24.50.
Королева-мать. 26.00. Блок. 24.50.
ВЬЕТНАМ. Лондон-90. 21.00. Блок 10.50.
Год туризма. 20.00.
Италия-90. 20.00.
Искусство. Блок. 10.00.
ГАМБИЯ. Теннис. 43.50.
Стандарт. 30 д. 59.00.
ГАНА. 4 июня. 35.00.
Интелсат. 35.00.
Телефон. 35.00.
ГВАТЕМАЛА. Америка (перездание). 1.50.
ГОНДУРАС. Охрана природы. 10.25.
ГОНКОНГ. Новая Зеландия-1990. Блок. 15.75.
ГРЕНАДА. Морская фауна (I). 30.00. Блок. 28.25.
Авиадесантные войска. 3.75. Блок (2). 40.00.
Бейсбол. 12.50.
Морская фауна (II). 30.00. Блок. 28.00.
ДОМИНИКА. Колумб (V). 26.00. Блок. 23.50.
Птицы (II). 31.50. Блок. 28.00.
Королева-мать. 20.00. Блок. 23.50.
ЗАМБИЯ. Италия-90. 18.75.
Конференция развития. 28.50.
ИЗРАИЛЬ. Поздравительные марки. 6.50. Буклет. 32.50.
Новый год. 13.00.
Иммигранты. 6.00.
Электроника. 6.50.
Филателистическая - выставка (из блока). 22.00. Блок. 22.00.
ИНДИЯ. Борьба за свободу. 1.00.
КАБО-ВЕРДЕ. Французская революция. 16.00. Блок. 23.00.
КАМЕРУН. Италия-90. 35.00. Блок. 35.00.
КАНАДА. Год грамотности. 3.25.
Обсерватория. 3.50.
КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва. Мореплаватели. 36.00. Блок. 36.00.
КОЛУМБИЯ. Сантандер. 12.00. Блок. 19.25.
Школа полиции. 2.00.
Картаго. 2.00.
Фестиваль театра. 6.00.
150-летие первой марки. 6.00.
Подводный кабель. 6.00.

ПЛАН «ПОЛЬША-1991»

ИСТОРИЯ. ГОДОВЩИНЫ
1. 200-я годовщина «Конституции 3-го мая» — 2 м. и блок.
2. Жертвам сталинизма — 1 м.
3. Выдающиеся командиры Армии Крайовой — 5 м.
4. Президенты Вильсон, Гувер, советник Хауз — 1 м.
5. Вооруженные силы Польши на Западе — 2 м.
6. Харцеры — 4 м.
7. 750-летие битвы под Лег-

Институт промышленности. 2.50.
ОАГ. 6.00.
Италия-90. Блок. 19.25.
КОТ Д'ИВУАР. Монеты. 12.25.
Традиционные жилища. 5.50.
Год грамотности. 6.75.
Церковь. 12.25.
Визит папы. 17.50.
КУБА. «Новая Зеландия-1990». 17.00. Блок. 17.00.
ЛАОС. «Лондон-90». 38.00.
ЛЕСОТО. Стандарт. Птицы. 72.00.
МАВРИТАНИЯ. Магриб. 8.75.
МАДАГАСКАР. Мореплавание. 1.75.
Африканский банк. 0.50.
Вакцинация. 1.00.
30 лет независимости. 0.75.
Спорт. 3.25.
Библейское общество. 1.00.
МАЛАВИ. Италия-90. 14.00.
МАЛАЗИЯ. Конференция. 4.50.
Алор Сетар. 7.50.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Исламское наследие. 14.00.
Памятные даты (II). 28.00. Блок. 28.00.
Птицы (I). 33.75. Блок. 28.00.
Вторая мировая война (I). 31.25. Блок. 28.00.
Птицы (II). 37.75. Блок. 27.75.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. Вторая мировая война (XIII). 20.00.
Вторая мировая война (XIV). 20.00.
Ассоциация в США. 2.75.
МЕКСИКА. Биеннале. 5.00.
Лондон-90. 5.00.
Визит папы. 5.00.
150-летие первой марки. 5.00.
Туризм. 5.00.
Материнство. 5.00.
День без табака. 5.00.
Окружающая среда. 5.00.
Гран-при «Формула-1». 5.00.
Антинаркомания. 5.00.
Охрана лесов. 5.00.
Солидарность. 5.00.
СЕНЕГАЛ. Полет гидросамолета. 25.00. Блок. 24.50.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Человек на Луне. 53.50. Блок (2). 56.50. Хирохито. Блок 28.25.
СИРИЯ. Ярмарка в Дамаске. 6.25.
Метеорология. 5.00.
США. Головные украшения индейцев. 11.75. Буклет. 58.75.

ницей с татаро-монголами — 1 м.
8. 500-летие бумагоделания в Польше — 1 м.
9. Собрание икон в музее Зеленой Гори — 6 м.
10. Короли Польши и войны — 2 м.
ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ
11. Философ Каземир Твардовский — 1 м.
КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО. НАУКА
12. Шедевры великих художников из музея имени Павла II — 6 м.

Стандарт. 5 ц. 1.00.
Микронезия и Маршалловы о-ва. 4.75.
Морские животные. 9.50.
Стандарт. 40 ц. 3.75.
Эйзенхауэр. 2.50.
СУРИНАМ. Японская иммиграция. 23.75.
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Стандарт. Бабочки. 1.00.
Вторая мировая война. Блок. 18.50.
ТАНЗАНИЯ. Морской транспорт. 12.50. Блок. 3.50.
Спорт. 14.25. Блок. 4.00.
ТЕРКС и КАЙКОС. Королева-мать. 29.00. Блок. 24.75.
ТУНИС. Год грамотности. 2.00.
Туризм. 4.75.
УГАНДА. Конференция ООН. Блок. 26.75.
Панафриканский почтовый союз. 3.00.
150-летие первой марки. 67.50. Блок. 70.00.
«Экспо-90». 412.00. Блок. 41.50.
УОЛЛИС и ФУТУНА. Полинезийский ландшафт. 2.75.
УРУГВАЙ. Стандарт. 30, 60 п. 1.25. Стандарт. 1000 п. 13.50.
ЧИЛИ. 150-летие первой марки. 11.25.
ОАГ. 6.75.
Чили и море. 11.00.
Сан-Фелипе. 2.50.
Охрана природы. 8.00.
ЭКВАДОР. Италия-90. 30.00.
ЮЖНАЯ КОРЕЯ. Стандарт. 100 в. 2.25.

ЯПОНИЯ. Региональная марка для Хоккайдо. 5.50.
Региональная марка для Хокурику. 5.50.
Региональная марка для Ибараки. 5.50.
Региональная марка для Нагано. 11.00.
Региональная марка для Сизуока. 5.50.
Лесонасаждения. 5.50.
Локомотивы (IV). 11.00.
Региональная марка для Фукусима. 5.50.
Конкурс рисунков марок. 12.00.
Турецко-японская дружба. 5.50.
Лошади (I). 32.50.

13. Панорама Кракова — к симпозиуму по охране европейского культурного наследия — 1 м.
СПОРТ
14. 100-летие баскетбола — 1 м.
РАЗНОЕ
15. Визит Павла II в Польшу — 2 м. и блок.
16. Всемирный съезд поляков — 1 м.
17. Рождество — 1 м.
18. Герои детских фильмов — 4 м.
19. Филвыставка в Польше в сентябре 1991 года — 1 м.
20. Резерв — 3 м. (в том числе «Европа» — 1 м.).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КРЕХТЯК П. В. — 293500, г. Стрый, а/я 65. Приобрету, поменяю чистые марки азиатских соцстран и Кубы, КПД, КМ, СГ, ХМК, ПК СССР по темам: «Птицы», «Грибы». За КПД 1964 г. «Грибы», малые листы и КМ «Утки — Совы» 1989—1990 гг. предлагаю марки английского Содружества. Ищу почтовые отправления из Японии, Кореи, Маньчжурии, Китая, Гонконга до 1945 г., КНДР до 1969 г., СГ Арктика — Антарктика». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

МУРАШОВ Ю. С. — 600007, г. Владимир, ул. Мира, 92, кв. 16. Ищу по манколистам чистые марки разных стран, СГ, ХМК СССР.

МЕЖЕВИЧ Л. М. — 446202, Куйбышевская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Молодогвардейская, 7, кв. 72. Меняю почтовые карточки и открытки по темам: «Живопись», «Виды городов», «Грибы» СССР и других стран.

ГОРОДЕЦКИЙ И. В. — 630008, г. Новосибирск, а/я 83. Приобрету хронологию марок СССР, чистую хронологию КНДР, гашеную — Вьетнама по манколистам, малые листы м. СССР № 5033—37, 5309—5311, 5652, 5815—18, 5819—21, 5828, 5832, 5835—36, 5894, 5905—09. Предлагаю гашеные м. КНДР. Ищу партнера по обмену в КНДР и других странах. Переписка на русском и английском языках.

КРУПКО С. А. — 342440, Донецкая обл., г. Селидово, ул. Гоголя, 24, кв. 48. Ищу, меняю, реализую марки стран Восточной Европы, Африки, Арабских Эмиратов, Парагвая по темам: «Олимпийские игры», «Футбол», «Транспорт», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Космос», малые листы № 5587—5601. Ищу партнера по обмену в НРБ, Румынии, Чехо-Словакии.

БОНДАРЕВ В. И. — 210009, г. Витебск-9, пр-т Фрунзе, 40, кв. 10. Приобрету малые листы СССР, чистые марки Европы, Азии, Америки по теме «Космос, астрономия всего мира», «Советская космонавтика», каталог «Лоллини» «Космос». Без согласования не высылать. Реализую тематические марки стран СЭВ, марки СССР с 1965 г., ПК с ОМ, ХМК с ОМ. Ищу партнеров за рубежом.

МИРОНОВ В. М. — 249031, Калужская обл., Жуковский р-н, п. Протва, ул. Ленина, 14, кв. 19. Ищу, меняю филматериал по теме «Грибы». В обменном фонде имею марки СССР и др. стран по разным темам. «Переписка в ХМК с ОМ и ПК с ОМ.

ФЕДОРОВ А. Ю. — 830045, г. Тула, ул. Михеева, 4-б, кв. 60. Имею для обмена марки, конверты, значки разных стран на разные темы. Ищу марки России, земств, Русского Леванта, Вендена, РСФСР, Тувы, Украины, Белоруссии, Закавказья, Прибалтики, СССР до 1990 г., также малые листы, КПД, марки только чистые.

ЧЕПИЛЬ Т. Г. — 430032, г. Саранск-32, а/я 144. Ищу блоки Польши № 2—4, 7, 8, гашеные марки по м/л до 1953 г., гашеные марки Германии № 160—162, 164, 169, 171, 173, 204, 242, 279, 289, 307 и др. до 1923 г., также все это на вырезках и целых вещах. Реализую марки Англии, Польши и др. стран Европы до 1940 г., годовые комплекты марок и блоков ПНР: чистые — 1984, 1988, 1989 гг., гашеные — 1988—1989 гг., КПД 1986—1989 гг., спец. каталог марок Польши 1990 гг. в 4 томах. Писать просьба на ПК и МК с ОМ.

БЕЙМАН Т. Г. — 664003, г. Иркутск-3, а/я 52. Ищу марки департаментов, штатов, провинций, городских и локальных почт, выпуски временных и повстанческих правительств государств Центральной и Южной Америки, а также цельные вещи этих стран.

КАЛУЖСКИЙ М. Л. — 644048, г. Омск-48, а/я 4050. Ищу марки, бонны, ценные бумаги Большой России, видовые и художественные открытки всего мира до 1930 г. Приобрету малотиражные малые листы СССР, ХМК, ПК с ОМ, бортовые гашения, автографы известных людей, литературу по коллекционированию, другой материал.

СРЕДНЯКОВА В. А. — 162603, г. Череповец, а/я 113. Приобрету чистые и гашеные марки СССР 1978—1985 гг., чистые новинки Вьетнама. Монеты и бонны всего мира. Ищу партнеров за рубежом. Писать можно по-английски.

ШЕХАНОВ В. Н. — 653017, Кеме-

ровская обл., г. Прокопьевск, ул. О. Кошевого, 8. Меняю, реализую чистые ХМК СССР, ищу марки, блоки Бурунди, Ганы (хронология). Ищу «Фауну» всех стран. Имею для обмена и желаю получить лотерейные билеты по республикам, местных выпусков (печать типографская) — спортивные, благотворительные, журналистские, «День города», а также зарубежные лотереи.

СЫКЧИН А. В. — 610033, г. Киров, а/я 489. Реализую марки по темам: «Фауна», «Живопись», «Спорт», «Космос», «Техника»; календарики на разные темы. Ищу марки по теме «Динозавры».

КОШЕЧКИН О. Р. — 105173, г. Москва, ул. Главная, 17, кв. 55. Ищу партнеров по обмену гашениями в Архангельске, Мурманске, городах и населенных пунктах Заполярья. Интересуюсь материалами полярной тематики.

САВИН В. А. — 284000, г. Иваново-Франковск, а/я 381. Куплю, обменяю штемпеля до 1922 г. — Красного Креста, полевой почты, пароходные, железнодорожные, марки Голландии, Польши до 1955 г., новинки западноевропейских стран, дореволюционные открытки «Живопись украинских художников, виды Польши и Западной Украины. Ищу корреспондентов за границей. Можно писать на французском, польском языках.

ЯКОВЛЕВ Г. А. — 202000, Эстония, г. Нарва-1. До востребования. Приобрету ХМК тематические до 1980 г. в любом количестве, чистые марки Вьетнама до 1980 г., Сев. Кореи до 1978 г., ЦВ и марки Эстонии, Литвы, Латвии, оккупации Прибалтики, земской почты. Ищу полный лист марок «Космическая почта», отправленных с бортовыми штемпелями станций «Мир», «Салют», а также «Интеркосмос».

ГАЛЫШЕВ А. В. — 610033, г. Киров, а/я 476. Реализую наложенным платежом, в том числе начинающим, марки и календарики по разным темам, сразу указывайте темы и сумму.



Окончание, начало см. в № 1—91.

КОМПЛЕКТ ПОЧТОВЫХ МАРОК СССР ЗА 1990 ГОД



12 сентября, № 6245



12 сентября, № 6244



3 октября, № 6251

6252

6249



6250



20 сентября, № 6247

6248

**БОЛГАРИЯ**

ЛЮБОМИР БОРИСОВ ИЛИЕВ, ул. «Цар Асен» 83, 1463 София, Болгария. Имею для обмена спецгашения, цельные вещи, КПД и марки Болгарии. Хотел бы получить различные советские филматериалы.

ГОЛЛАНДИЯ

L. A. NERDEN, Brunel 67, 1422 VJ Uithoorn, Holland. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. В обмен на гашеные марки СССР предлагаю гашеные марки Голландии, Англии, Германии и других стран. Писать прошу по-немецки или по-английски.
T. J. HAVINGA, Troelstralaan 18, 9722 JJ Groningen, Holland. В обмен на гашеные марки Голландии прошу высылать гашеные марки Советского Союза. Переписка на английском, немецком или французском языках.

ДАНИЯ

PER RONBERG, Monbergsvej 53—2-th, DK-5000 Odense C., Denmark. Интересуюсь почтовыми отправлениями (конверты, карточки), погашенными в почтовом отделении Мурманска в 1960—1990 годах. Предлагаю марки Дании и других европейских стран. Писать на английском или немецком языках.

ИТАЛИЯ

M. H. ARESU SERGIO, Via Mannironi N 87, 08100 Mudro, Italia. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Меня интересуют почтовые карточки, марки, КПД и другие материалы разных стран.
ERNESTO BOLOGNESE, Via Don Gallotti, 5—28100 Novara, Italia. Коллекционирую гашеные марки СССР. Хотел бы получить выпуски до 1970 и после 1980 годов. Предлагаю итальянские марки с 1950 по 1990 год. Писать по-французски или по-английски.

КИТАЙ

YUAN JUN-JIE, No 124 Hwa

ОБЪЯВЛЕНИЯ

San Road, 200040 Shanghai, China. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Транспорт», «Олимпийские игры», «Искусство», «Фауна». Писать по-английски.

WANG SHAOJIE, Luan Dign, Huoshanxian, Gonglu Quan Lizhan, Anhui province, China. В обмен на советские марки предлагаю почтовые выпуски Китая. Просьба писать по-английски.

XU XUAN, P. O. Box 820, Beijing, China. Хочу переписываться и обмениваться марками с коллекционерами Советского Союза. Меняю почтовые выпуски Китая на выпуски СССР. Писать можно по-русски.

МОНГОЛИЯ

СА. ДАВАА, Сэлэнгэ Аймаг, 130400, Жавхлант сум, 8 жил. Монгольская девушка хочет наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Интересуется материалами по темам: «Собаки», «Кошки», «Живопись». Предлагает марки и блоки Монголии. Писать по-русски.

ПОЛЬША

STRZELECKI RYSZARD, 26-008 Górno-Parcele 34 A, woj. Kieleckie, Polska. Серьезный коллекционер, член нескольких международных организаций хотел бы получить по обмену филматериалы Советского Союза. Предлагает почтовые выпуски всех стран.

R. STASIK, 63-000 Środa Wlkp., Os. XXX Lecia PRL 12/23, Polska. Имею для обмена марки Польши и других стран (гашеные). Желая получить гашеные марки СССР по темам: «Спорт», «Транспорт», «Фауна».

DANUTA ZIEMIAŃSKA, 38-523 Wroblak Szlachecki, Milcza 17, woj. Krosno, Polska. Интересуюсь чистыми и гашеными марками разных стран по темам: «Флора», «Фауна», «Спорт».

РУМЫНИЯ

ANDRIESCU NECULAI, B-dul Decebal No 3, bloc E2,

ap. 23, 5600 Piatra Neamt, România. Имею для обмена марки Румынии (чистые 1965—1990 гг. и гашеные 1960—1980 гг.) и КПД. Хотел бы получить картмакси-мумы, конверты, спецгашения и чистые марки по темам: «Космос», «Арктика и Антарктика», «Пароходы», «Фауна», «Футбол», «Живопись».

DIACONU MIHAELA, str. Cibinului-10, bl. A 16, sc. B, ap. 27, 2000 Ploiesti-10, România. Румынская студентка хочет переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Любимая тема «Космос».

ELENA ZAMFIRESCU, C. P. 13-53, Bucuresti, România. Коллекционирую чистые марки разных стран. Предлагаю марки, блоки, почтовые конверты и другие материалы по темам: «Космос», «Живопись», «Цветы», «Бабочки», «Грибы», «Минералы», «Пчелы».

США

A. GOLDSTEIN, 25 Windsor Drive, Dumont, NJ 07628, USA. Хочу обмениваться марками с советскими филателистами.

ФРАНЦИЯ

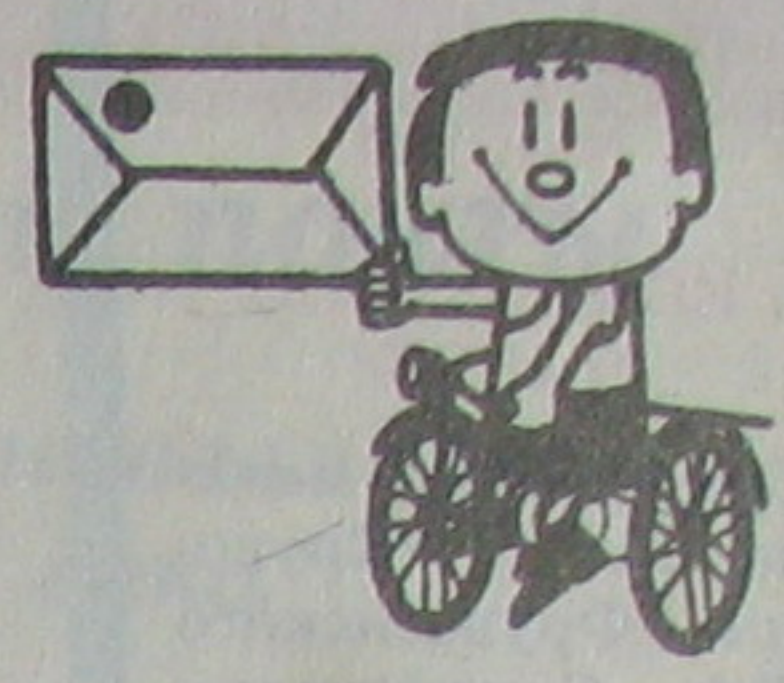
M. BOTGAT, 37 Rue de la Fontaine Blanche, 29220 Landerneau, France. В обмен на письма военнослужащих времен первой мировой войны предлагаю марки Франции.

DANIEL COUTY, Valbertrand N 1 Chemin Beau Site, 83200 Toulon, France. Я, французский коллекционер цельных вещей, ищу партнера в Советском Союзе для обмена этими материалами. Кроме того, предлагаю марки Франции и Германии. Писать на французском, английском или немецком.

CASTELEYN FRANCOIS, 12 Rue Aristide Maillol, 75015 Paris, France. Хочу переписываться и обмениваться филматериалами с советскими коллекционерами. Ищу надпечатки Е. А. Алжира 1962 года, чистые марки и блоки по темам: «Космос», «Спорт», «Футбол».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



1990, 20 июля. 50 лет Опытному конструкторскому бюро имени П. О. Сухого. Рис. М. Осколкова. Эмблема самолетостроительного ОКБ имени П. О. Сухого — «Су».



133. Москва, почтамт — черный.

1990, 23 июля. К 100-летию пребывания А. П. Чехова на Сахалине. Рис. М. Осколкова. Гусиное перо на фоне раскрытой книги.

134. Александровск - Сахалинский, узел связи — черный.

135. Южно-Сахалинск, почтамт — черный.

1990, 1 августа. «Памятники истории». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Косорукова. Элементы архитектурного украшения колонн. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

136. Москва, почтамт — черный.



1990, 3—9 августа. Конгресс Всемирной федерации украинских медицинских обществ. Рис. А. Тарасова. Эмблема федерации. Памятный текст на украинском языке. Название города «Киев» на русском и украинском языках.

137. Киев, 1 — черный. Продолжение серии — см. штемпель 141.

1990, 6—19 августа. 45-й чемпионат мира по стрелковому спорту в Мытищах. Рис. А. Тарасова. Памятные римские цифры «XLV», спортивная мишень и аббревиатура «UIT» — название Международной федерации по стрелковому спорту (повторение рисунка штемпеля 108).

138. Мытищи-22 Московской области — черный.



1990, 10 августа. 125 лет со дня рождения русского композитора А. К. Глазунова. Рис. В. Остроухова. Балетная пара на фоне раскрытого роля.

139. Ленинград, почтамт — черный. Выпущен специальный конверт с маркой оригинального рисунка.

1990, 10—17 августа. VII конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы в Москве. Рис. Г. Косорукова. Памятный текст и гусиное перо на фоне раскрытой книги с буквами славянского алфавита. Аббревиатура «МАПРЯЛ» — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.

140. Москва, почтамт — черный. Выпущен специальный конверт с маркой оригинального рисунка.



1990, 10—18 августа. Конгресс Всемирной федерации украинских медицинских обществ во Львове. Рис. А. Тарасова. Эмблема федерации — повторение рисунка штемпеля 137. Памятный текст на украинском языке. Название города и предприятая связи «Львов, почтамт» — черный.

Начало серии — см. штемпель 137.

1990, 13—17 августа. XI Всемирный конгресс Международной федерации по автоматическому управлению (ИФАК) в Таллинне. Рис. А. Медведева и М. Луури. Эмблема конгресса, аббревиатура «IFAC» и надпись «Таллинн-90». Название города «Таллинн» на русском и эстонском языках.

142. Таллинн, почтамт — черный.



1990, 15 августа. «СССР и Индия в рисунках детей». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Косорукова. Сказочный индийский слон — по мотивам рисунка одной из марок специальной серии. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

143. Москва, почтамт — черный.

1990, 15 августа. «Ископаемые животные». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Косорукова.

Изображение индрикотерия — по мотивам рисунка специальной почтовой марки номиналом 5 коп. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

144. Москва, почтамт — черный.



1990, 22—26 августа. 550 лет калмыцкому народу эпосу «Джангар». Рис. А. Московца. Всадник с копьем на фоне солнца — по мотивам калмыцкого народного эпоса «Джангар».

145. Элиста, почтамт — черный.

1990, 24 августа. Всемирная филателистическая выставка «Новая Зеландия-90» в Окленде. Рис. Г. Косорукова. По мотивам эмблемы филателистической выставки: птица киви, зубцы почтовой марки.

146. Москва, Международный почтамт — красный. Выпущена специальная карточка с маркой оригинального рисунка.



1990, 24 августа — 2 сентября. Почта СССР на Всемирной филателистической выставке «Новая Зеландия-1990» в Окленде. Рис. Г. Косорукова. По мотивам эмблемы филателистической выставки: птица киви. Название города «Окленд» на английском языке.

147. Окленд, почта СССР — черный. Штемпель применялся в киоске советских почтовых марок, открытом на Всемирной филателистической выставке в Окленде (Новая Зеландия).

1990, 25 августа. Почта СССР на Всемирной филателистической выставке «Новая Зеландия-1990» в Окленде. День Антарктики. Рис. А. Московца. Изображение пингвина. Надпись «День Антарктики» и название города «Окленд» на английском языке.

148. Окленд, почта СССР — черный.



БЕЛИН Дмитрий — 744005, Ашхабад, 2-й м-н, пр. Сурикова, 11, кв. 3. Коллекционирую гашеные и чистые марки и блоки арабских, африканских и островных государств по темам: «Фауна», «Парусники», «Футбол» и «Мультфильмы». Имею обменный фонд.

БОЧАРОВА Любовь — 700167, Ташкент, ул. Союзная, 12, кв. 6. Собираю марки разных стран по темам: «Искусство», «Флора» и «Фауна». Ищу друзей по переписке.

ГРИШИНА И. — 420056, Казань, ул. Белогорская, 20. Собираю марки по темам: «Кошки», «Собаки», «Фольклор». В обмен предлагаю марки по темам: «Космос» и «Лошади».

ГУДКОВ Илья — 680000, Хабаровск, ул. Ким Ю Чена, 4, кв. 49. Коллекционирую филателистический материал по темам: «Мореплаватели», «Корабли», «Парусники», «Палеонтология». Имею обменный фонд. Ищу коллег по переписке в СССР и за рубежом.

КУДРЯШОВА А. — 141980, Московская обл., г. Дубна-3, ул. Тверская, 15, кв. 194. Собираю марки, открытки, календарики по темам: «Кошки», «Собаки», «Фауна». Для обмена имею марки СССР разных лет выпуска. Отвечу на все письма обязательно.

МАШТАКОВ Борис — 153040, Иваново, ул. Шубиных, 11, кв. 46. Коллекционирую марки и календарики по темам: «Флора», «Фауна». Ищу друзей по переписке.

ПАНКОВ Николай — 606034, г. Дзержинск, ул. Галкина, 6, кв. 45. Коллекционирую цельные вещи и филателистическую литературу.

ПИЛИПЕНКО Е. — 199397, Ленинград, ул. Кораблестроителей, 46, кв. 455. Реализую «Каталог почтовых марок СССР 1918—1968 гг».

ПЛАТОНОВ Алексей — 391500, Рязанская обл., р. п. Шилово, ул. Затонная, 31,

кв. 2. Собираю марки всех стран по темам: «Кошки», «Собаки», «Футбол». Имею для обмена чистые и гашеные марки на разные темы.

ПУСТЕЛЬНИКОВА Юлия — 744037, Туркменская ССР, Ашхабад, микрорайон Гаудан «Б», д. 11, кв. 28. Собираю открытки и календарики по теме «Знаменательные даты». Ищу друзей.

РАСТОРГУЕВ Александр — 171630, Калининская обл., пос. Кесова гора, ул. Нагорная, 1, кв. 2. Ищу марки по темам: «Транспорт» и «Портреты замечательных людей СССР».

РЖЕВСКИЙ Морис — 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, 7, кв. 39. Коллекционирую открытки, календарики, значки по темам: «Авиация», «Космос», «Фауна», «Реклама», «Исторические памятники Древней Руси». Ищу друзей по переписке и обмену.

СЕЛЕЗНЕВ Алексей — 220038, БССР, Минск, ул. Долгобродская, 10, кв. 30. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Фауна», «Флора», а также марки до 1960 года. В обмен предлагаю марки по темам: «Корабли», «Космос», «Спорт», «Искусство» и «Автомобили». Ищу партнеров для зарубежного обмена.

СОБОЛЕВА Лина — 211030, Витебская обл., г. Орша, ул. 1 Мая, 54, кв. 8. Собираю марки по темам: «Кошки», «Собаки», «Лошади». Ищу партнеров для зарубежного обмена.

СКУРИДИН Александр — 141650, Московская обл., Клинский р-н, г. Высоковск, ул. Курятинского, 32. Ищу литературу по филателии.

СУГРАМИНОВ Данияр — 483011, г. Актюбинск, просп. А. Молдагуловой, д. 43, корп. 1, кв. 113. Собираю марки по теме «Футбол». В обмен предлагаю марки по темам: «Фауна», «Шахматы», «Спорт», «Космос».

ТРЕТЬЯК Сергей — 180019, г. Псков, ул. Северная, 51. Собираю марки по темам:

«Спорт», «Связь», «Русское искусство», «Великие люди», «Города». Приобрету каталоги.

ХАМОВ Александр — 606461, Горьковская обл., Борский р-н, ст. Линда, ул. Школьная, д. 2, кв. 23. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Олимпийские игры», «Птицы»; «Футбол». В обмен предлагаю марки по темам: «Флора», «Авиация», «Корабли», «Автомобили».

ХИРВ Илона — 200014, Таллинн, ул. Палласти, 34-с, кв. 38. Коллекционирую календарики по темам: «Собаки», «Цирк», «Балет», «Природа». Ищу друзей.

ЧЕБЫКИН Слава — 115142, Москва, ул. Затонная, 12, корп. 2, кв. 227. Собираю чистые марки по теме «Советские партийные, государственные и общественные деятели на марках СССР». Имею обменный фонд.

ЧЕРНЕНКОВ А. — 310120, Харьков, ул. Гвардейцев, 18, кв. 162. Собираю марки по темам «Флора» и «Фауна». Имею для обмена марки по теме «Техника».

ШЕВЧЕНКО В. — 343212, Донецкая обл., г. Славянск, ул. Свободы, 47, кв. 78. Ищу партнеров по обмену марками в СССР и за рубежом. Приобрету двухтомный «Каталог марок СССР» и последующие годовые каталоги. Переписку могу вести на английском языке.

ЮШКОВ С. — 127566, Москва, Юрловский проезд, 25, кв. 230. Собираю марки, блоки, СГ, ХМК и другой филателистический материал по темам: «Космос», «Авиация», «Воздухоплавание». Имею обменный фонд по разным темам.

**ВЫ ХОТИТЕ
ПРОДАТЬ
МАРКИ
ИЛИ
КОЛЛЕКЦИЮ
МАРОК!**

Обратитесь в магазин № 32 «Кругозор» Фрунзенского МРА «Союзпечать» по адресу: 117571, Москва, Ленинский проспект, 148. Телефон: 433-31-00.

В оценке марок Вам помогут высококвалифицированные специалисты. С магазином можно согласовать вызов товароведов на дом для просмотра и оценки больших коллекций. Магазин покупает и продает марки по договорным ценам.

**УВАЖАЕМЫЕ
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!**

**Кооператив
«ВИЗИР»**

на базе ЭВМ разрабатывает и рассылает информационные пакеты с адресами филателистов в СССР и за рубежом и тематические выпуски почтовых марок всех стран.

Подробную информацию можно получить по адресу: 257002, г. Черкассы, а/я 471, кооператив «Визир».

**ПЛАН
«ЛЮКСЕМБУРГ-1991»**

ЯНВАРЬ. Стандартная серия — дополнительный выпуск с портретами Дж. Дюка: 1 марка.
МАРТ. Серия «Культура» с акварелями пейзажей С. Вейса: 3 марки; серия «Грибы Люксембурга» — 4 марки.
МАЙ. Серия «Европа-1991» —

2 марки; серия «Туризм» — виды Реданжа-на-Аттерте и Кеала: 2 марки; коммеморативная серия — сто лет со дня смерти национального поэта Дикса и 75-летие национального движения: 2 марки.
СЕНТЯБРЬ. Серия «Архитектура»: 3 марки; к 50-летию Дня почтовой марки: 1 марка.
ДЕКАБРЬ. Серия «Церкви» с изображениями реставрированных часовен: 4 марки.

**КОНКУРС
«ЛУЧШАЯ
МАРКА-1991»**



КНИЖНАЯ ПОЛКА

А В С отечественной почты

**Библиография статей, опубликованных
в журнале за четверть века***

Могильный В. «Почтовая природа надпечатки «10 коп.» на маркированных карточках России. № 3, 1989 г., с. 44.
Александров И. «Неизвестные провизории 1918 года». О надпечатках «10» на маркированных карточках России, № 10, 1986 г., с. 35.
Агрономов С. «Филателия — детям». Об использовании цельных вещей России в качестве формуляров с надпечаткой «Филателия — детям». № 9, 1970 г., с. 14—15.
Мякота Ю. «Из истории цельных вещей России». Об использовании «закрытого письма» — «секретки» в качестве формуляра с надпечаткой «Филателия — детям». № 12, 1983 г., с. 48—50.
Акульшин В. «Конверт из дензнаков». № 11, 1985 г., с. 37.
Якобс В. «Почта первого Польского корпуса в России». В том числе и о цельных вещах. № 11, 1989 г., с. 48—49, 62.
Винс В. «Уточнения к датам надпечаток на карточках России статьи Эпштейна А. «Надпечатки на почтовых карточках России». № 1, 1987 г., с. 38.

**XIV. ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ
И ШТАМПЫ. 1917—1923 гг.**

Федоров П. «Интересный штемпель». О календарном штемпеле со словом «телефон». № 6, 1983 г., с. 53.
Галишников Д. «Штемпель «телефон». № 9, 1987 г., с. 35.
Колосов Л. «Белорусские провизории». В том числе и о печати комиссара почт и телеграфов Белоруссии на марках. № 2, 1974 г., вкл. V—VI.
Притула В. «Штемпеля советской воздушной почты. 1918—1924 гг. № 4, 1971 г., с. 7.; «Рейсом Аэрофлота СУ...» В том числе и о штемпелях и штампах 1922—1924 гг. № 10, 1977 г., с. 14—18.
Арзуманов Г. «Забывшие спецгашения». Спецгашения 1923—1929 гг. № 1, 1980 г., с. 18—20.
Майоров В. «Первая страница «ПОЧТЫ СССР». В том числе и о спецштемпелях «Москва — выставка» 1923 гг.» № 10, 1973 г., вкл. VII—VIII, с. 33.

Винокуров А., Галишников Д. «Военно-полевая почта Советской республики в период гражданской войны и иностранной интервенции». Бейлан Г. «Фантастика или реальность?» О надпечатке «фригийского колпака» и о календарных штемпелях «Русская почта» Русской армии за границей. № 11, 1989 г., с. 44—47.
Якобс В. «Почта первого Польского корпуса в России». В том числе и о почтовых штемпелях Польского корпуса в России. № 11, 1989 г., с. 62.
Блехман С. «Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке в зеркале филателии» (1917—1923 гг.) В том числе и о почтовом штемпеле чехословацкой полевой почты. № 1, 1978 г., с. 45.

XV. ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ СССР

Карлинский В. «Советские почтовые тарифы». 1923—1967 гг. № 1, 1967 г., с. 9—11; № 2, 1967 г., с. 17—20; № 3, 1967 г., с. 15—18.
Бирзаниев А. «Почтовые марки Советской Латвии». Тарифы с 17 июня 1940 г. по 30 июня 1941 г. № 8, 1974 г., с. 38—39.
Ответы на вопросы по тарифам. № 5, 1983 г., с. 32; № 9, 1986 г., с. 51; № 1, 1987 г., с. 50;

XVI. ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ СССР

«Где печатаются советские почтовые марки, конверты и карточки?» № 2, 1981 г., с. 32.
«Что означает буква «с», которая в последние годы печатается в выходных данных на маркированных конвертах и карточках?» № 11, 1979 г., с. 28.
Гуревич Н. «Почта и филателия». Автоматизация обработки почтовых отправлений. № 8, 1983 г., с. 49—51.
Ильичев Л. «Государственный герб СССР на цельных вещах». № 10, 1984 г., с. 34—36.
«Цельные вещи советской почты для заказных отправлений». № 12, 1984 г., с. 38.
«О прекращении выпуска маркированных конвертов и карто-

чек для авиапочты». № 5, 1984 г., с. 40.
Баландин Г. «Цельные вещи с оригинальными марками: что «за бортом» каталога?» Отличия знаков почтовой оплаты цельных вещей от их выпусков в листах. № 6, 1989 г., с. 45—47; № 4, 1990 г., с. 51.
Обухов Е. «А если танцевать от печки?» Критические замечания на статью Г. Баландина «Цельные вещи с оригинальными марками». № 4, 1990 г., с. 46—47, 51.
Илюшин А. «Цельные вещи с железнодорожными сюжетами». Специализированный каталог Швеции (1981 г.), содержащий и цельные вещи СССР. № 2, 1982 г., с. 26—27.
Орлов В. «Цельные вещи со стандартной маркой № 1385». № 3, 1977 г., с. 17.
Бродский Ю. «Стандартные цельные вещи с марками одиннадцатого стандарта (1966—1977)». № 4, 1979 г., с. 42—47.
Якобс В. «Цельные вещи с марками X стандартного выпуска СССР». № 12, 1979 г., с. 48—51; «... с марками XI...» № 10, 1978 г., с. 13—16; № 11, 1978 г., с. 46—47.

**XVII. ПОЧТОВЫЕ
КАРТОЧКИ СССР**

Пантюхин В. «Дополнение к каталогу». К каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР. 1923—1979 гг.» М., 1982, составитель Листов Г. № 5, 1983 г., с. 48—50; «Второе дополнение к каталогу...» № 7, 1989 г., с. 43—44, № 8, 1989 г., с. 44—47.
«Изменения и дополнения к статье В. Пантюхина «Второе дополнение к каталогу маркированных карточек СССР.» Допущенные опечатки и пропуски. № 4, 1990 г., с. 51.
Ильичев Л. «Полезный справочный материал». Отзыв и до-

* Продолжение, см. № 1, № 2 за 1991 г.



БОНЫ ТОРГСИНА

Сегодня трудно поверить, что в 1925 году в результате денежной реформы червонец котировался по курсу доллара в Лондоне, Нью-Йорке, Шанхае, Харбине, Константинополе, Берлине и других городах.

Однако это продолжалось недолго. Начавшееся свертывание новой экономической политики, вызванное неприятием И. Сталиным рыночных отношений, его пристрастием к силовым методам «военного коммунизма», быстро нарушили хрупкий баланс денежной системы. Рубль, с таким трудом набравший силу, вновь начал быстро «худеть». И тогда в стране появилась параллельная валюта: ее бумажные знаки, отличные от общегосударственных, при равных номиналах по покупательной способности превосходили трудовой рубль в несколько раз. Это было новым свойством «бумажек», имевших номиналы, присущие русской денежной системе. Вдумаемся: все ранее курсиро-

вавшие бонны с номиналами, выраженными в рублях и копейках, были вспомогательными средствами размена. Они своим существованием подкрепляли монету.

Бумажные знаки параллельного хождения в 30-х годах играли иную роль. Они открывали обладателям их такие покупательные возможности, которые не могли открыть рубли честно работавшему человеку. Следовательно, население, получавшее заработную плату в «трудовых» рублях, объявленных единственной денежной единицей страны, имело на самом деле бумажные деньги, не обеспеченные достаточной товарной массой. В государстве рабочих и крестьян, где было декларировано экономическое равенство всех

граждан, правительство создало параллельную денежную систему, которая обслуживала тех, кто имел на руках не рубли, а иностранную валюту или драгоценные металлы. Эти знаки теневой государственной торговой системы (даже в момент курсирования) именовались боннами, хотя официально они носили название «Товарные ордера Торгсина».

Торгсин — Всесоюзное объединение для торговли с иностранцами — торговое учреждение в СССР, действовавшее в 1930—1936 годах. Оно осуществляло продажу товаров на иностранную валюту и драгоценные металлы. Стоит напомнить, что еще в 1928 году в стране была введена карточная система снабжения. Возникла сеть закрытых торговых учреждений: «ЗРК» — закрытые рабочие кооперативы, «ЗР» — закрытые распределители, «ОРСы» — отделы

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

Пантюхин В. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР». Документы по их выпуску и перечень карточек. № 5, 1978 г., с. 42—46; № 6, 1978 г., с. 44—53.

Якобс В. «Маркированные художественные карточки СССР 1940—1947 гг.». № 7, 1978 г., с. 45—48.

Сиголаев В. «Глубже изучать материалы советской почты». Критические замечания и уточнения к статье В. Якобса в № 7 за 1978 г. № 12, 1980 г., с. 53.

Кузнецов Ю. «1941 год — год выпуска первых односторонних маркированных художественных карточек». Документы по материалам ЦГАНХ СССР. № 8, 1982 г., с. 54—55; «Горжусь сыном». Дополнительные сведения и уточнения к первой маркированной карточке, выпущенной в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. № 10, 1982 г., с. 51;

«Маркированные художественные карточки в годы Великой Отечественной войны». Дополнительные сведения и уточнения по документам ЦГАНХ к статье В. Якобса № 7 за 1978 г. № 2, 1985 г., с. 34—39.

Николаев Л. «Загадочный номинал». О маркированных художественно-иллюстрированных карточках с номиналами в 20 к., 25 к., 30 к. и 40 к. № 7, 1975 г., с. 30.

Ильичев И. «Советская художественная почтовая карточка». О стоимости художественных карточек. № 2, 1980 г., с. 48—50.

Миль А. «Почтовые карточки грозных лет». Обзор маркированных художественных карточек периода Великой Отечественной войны. № 6, 1975 г., с. 7.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

Мякушев С. «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов». Перечень неиллюстрированных маркированных карточек. № 10, 1980 г., с. 51—54.

ния к перечню карточек специального назначения С. Блехмана и В. Пантюхина в сборнике «Советский коллекционер» № 20 за 1982 г. № 6, 1986 г., с. 34—36; «Отличительные признаки специальных почтовых карточек». Уточнения к перечню карточек специального назначения «для судебной корреспонденции». № 10, 1989 г., с. 42—44.

«Маркированные карточки для судебной корреспонденции, изданные советской почтой». № 7, 1973 г., вкл. XII—VIII.

Нагольнов Г. «Уточняя дату». Уточнения к перечню адресных карточек специального назначения. № 5, 1985 г., с. 36—37.

Кузнецов Ю., Пантюхин (Пантюхин) В. «Еще раз о карточках с маркой № 1385». О карточках-уведомлениях. № 12, 1978 г., с. 58; «Шесть выпусков карточки-уведомления с маркой № 1385». № 3, 1981 г., с. 52—53.

Ильичев Л. «О некоторых карточках специального назначения». № 2, 1983 г., с. 47—48.

Якобс В. «Для переадресовки корреспонденции». О карточке специального назначения 1966 г. № 1, 1972 г., с. 45.

Александров М. «Шахматные открытки». О маркированных карточках специального назначения. № 1, 1974 г., с. 10.

Илюшин А. «Почтовые карточки для справок». О немаркированных специальных бланках. № 9, 1986 г., с. 34—36; «Справочная почтовая служба. 1115: новые находки». О немаркированных специальных бланках. № 12, 1989 г., с. 45—47; «Под эгидой Красного Креста». О специальных немаркированных почтовых карточках СССР для военнопленных второй мировой войны. № 5, 1990 г., с. 46—47.

Мазур П. «Справочная карточка по почте». О немаркированных специальных бланках. № 11, 1987 г., с. 40.

Вельский С. «Еще одна карточка». О специальной немаркированной почтовой карточке для подписчиков «Технической энциклопедии». № 5, 1986 г., с. 39.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

Бондарик В. «Еще одна льготная карточка». О специальной немаркированной карточке 3-й Всесоюзной лотереи Автотора. № 7, 1987 г., с. 35.

В. ПАНТЮХИН

(Продолжение следует).

полнения к перечню маркированных карточек СССР, опубликованному в сборнике «Советский коллекционер» С. Блехмана и В. Пантюхина. № 13, 1975 г.; № 12, 1980 г., с. 34; «Советская почтовая карточка» с маркой номиналом в 3 коп. X стандартного выпуска. № 11, 1977 г., с. 55—57; «Советская авиапочтовая карточка»: карточки, изданные в 1961—1976 гг. № 9, 1978 г., с. 48—51; «Советская почтовая карточка» с маркой «шахтер в забое». № 2, 1979 г., с. 44—47; «Карточка с измененной маркой стандартного выпуска». № 1, 1981 г., с. 50—51; «Советская почтовая карточка»: карточки с марками «работница», «колхозница с серпом» и «летчик». № 2, 1981 г., с. 50—52.

Степаненко М., Забочень М. «Первые выпуски маркированных почтовых карточек СССР». Стандартные. № 12, 1972 г., вкл. I—III.

Рудников Ю. «Первая почтовая карточка СССР». О первой маркированной — «безвалютной». № 6, 1987 г., с. 38.

Эпштейн А. «Необычное использование почтовой карточки». Об использовании первой «безвалютной» для международной корреспонденции. № 2, 1987 г., с. 34—35.

Мякушев С. «О стандартных маркированных почтовых карточках СССР 1948—1960 гг.». Об уточнении и дополнении к перечню стандартных почтовых карточек СССР С. Блехмана и В. Пантюхина. № 8, 1980 г., с. 49—52.

О марках стандартных выпусков, которые были напечатаны на советских почтовых карточках. № 4, 1981 г., с. 31—32.

Мойжес Б. «Разновидности почтовых карточек с маркой номиналом в 3 коп. десятого стандартного выпуска». № 7, 1974 г., с. 47—48.

Заливадный В. «Разновидности стандартной почтовой карточки 1961 года»: двойная почтовая карточка 3 к.+3 к. № 2, 1986 г., с. 35—36.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

Транов Ю. «Контрольные знаки на цельных вещах». О карточке X стандартного выпуска с номиналом марки в 3 коп. и печатным знаком в форме буквы «к». № 11, 1986 г., с. 38.

рабочего снабжения. Ассортимент товаров, которыми торговали магазины Торгсина, не шел ни в какое сравнение с тем, что появлялось на прилавках всех «ЗР» и «ЗРК». Так в обществе «равных возможностей» открывалась система двух параллельных валют и двух не соприкасавшихся видов торговли. В более позднее время она расцветает буйным цветом «Беревок», неплохо известных нашему поколению и разделивших страну на два сорта людей.

Торгсин в условиях товарного голода 30-х годов приобретал у населения золотые и серебряные монеты дореволюционной чеканки, драгоценные металлы в изделиях и в ломе. Взамен выдавались товарные ордера. В свою очередь, эти ордера в системе магазинов Торгсина можно было «отovarить» по желанию поку-

пателя. Ордера имели вид денежных знаков. Боны в копейках служили целям размена и для сдачи. Цены в магазинах Торгсина примерно соответствовали ценам на те же товары за границей.

Деятельность Торгсина, проходившая в условиях существования в стране карточной системы снабжения населения, была далека от провозглашенных идеалов социальной справедливости. Возможности для приобретения дефицита имели только слои населения, располагавшие валютными ценностями. Сегодня в коллекциях бонистов ордера Торгсина достаточно редкие экспонаты. На каждом ордере обязательно ставился штамп регистрации, который «привязывал» его к определенному городу: «Москва», «Ленинград», «Киев», «Тифлис» и т. д.

Торгсин ликвидирован по-

становлением СНК СССР в феврале 1936 года. За пять лет существования через розничную сеть он перекачал в казну иностранной валюты и золота на сумму свыше 270 млн. руб. золотом. В то же время само существование Торгсина подтверждало, что червонец, некогда суливший обществу финансовое благополучие, в условиях свертывания рыночных отношений потерял силу. А существование параллельной валюты в государстве убедительно опровергает утверждения тех, кто, вспоминая о прошлом, говорит о временах, когда наша экономика якобы процветала.

Каталогизировать боны Торгсина чрезвычайно сложно. В коллекциях они редки, как бывают редки любые боны, обладавшие или обладающие подлинной покупательной силой.

А. ЩЕЛОКОВ



ческий Интернационал Молодежи». Они изготавливались в кустарных мастерских небольшими тиражами и являлись своеобразной наградой для лучших. С середины 30-х годов выпускались значки «КИМ» улучшенного качества. Они просуществовали до 1947 года.

В 20-е годы молодежь активно участвовала в деле электрификации страны. Создавались комсомольские ячейки на строительстве Волховской, Шатурской и других электростанций. Появились и первые ударные комсомольские стройки. Звание присваивалось за особые успехи коллектива, его комсомольской организации. Молодые передовики Государственного плана ГОЭЛРО награждались «кимовским» значком в виде флажка со звездой, в центре которой — электрическая лампочка. Надпись «ЦЭС. 1921—1925 КИМ».

С 1924 года КИМ формирует систему политического образования рабочей молодежи. Одна из основных задач комсомола тех лет — приобщение пролетарской молодежи к идеям ленинского учения — нашла свое отражение на значке «КИМ» — «Изучай ленинизм».

С середины 20-х годов открываются первые школы комсомольского актива, задача которых заключалась

в подготовке руководящих кадров ВЛКСМ. Подобные школы создаются и в Австрии, Германии, США, Китае, Швеции и ряде других капиталистических стран. В 1929 году ЦК ВЛКСМ открывает первую международную школу КИМ в Москве. Знак об окончании школы комсомольского актива образца 1925 года изготовлен в виде ромба в центре с надписью: «КИМ».

Ежегодно КИМ организовывал праздники Международного юношеского дня (МЮД). Родившись в 1915 году в Берне как день борьбы против войны, МЮД стал ежегодно отмечаться молодежью всего мира как день международного социалистического движения молодежи. В 1920—1930-е годы такие праздники молодежь отмечала спортивными соревнованиями, сбором «кимовского пятака». Часто в эти дни проводились субботники, половина заработанных средств от которых перечислялась в фонд КИМ.



На праздники приезжали зарубежные делегации от молодежных союзов. Международному юношескому дню также посвящены значки.

По мере восстановления промышленности все более важной становилась проблема подготовки рабочего класса. III съезд РКСМ определил задачи, структуру фабрично-заводского ученичества новой профессиональ-

ной школы, соединяющей обучение с производительным трудом. В начале 1920 года была создана первая уральская школа фабзавуча на Лысьвенском металлургическом заводе, в 1923-м — первая на Украине Киевская школа-завод имени М. С. Ратмановского, видного организатора комсомола на Украине, и другие. На значке «школы-завода им. Ратмановского» — фигура рабочего, держащего в правой руке пропеллер, в левой — флаг с надписью «КИМ», а также домна и заводские здания.

Молодой рабочий в кепке изображен на значке, посвященном 10-летию КИМ.

Комсомол двадцатых создавал территориальные самостоятельные физкультурные организации, такие как «Спартак» в Петрограде, «Муравей» в Москве, «Красный молодяк» в Белоруссии, а затем и профсоюзные кружки физкультуры — прообразы нынешних спортивных обществ. Интересен серебряный знак «Спартак» — «КИМ», который был выпущен в 1925 году Ленинградским городским советом физкультуры и обществом «Спартак». Им награждались победители спортивных соревнований среди молодежи. С начала 30-х годов стала обязательной сдача военно-технического экзамена, различных оборонных комплексов: «Готов к труду и обороне», «Готов к сани-



ФАЛЕРИСТИКА

«КИМ»! «КИМ»?

подъема. Образование III Коммунистического Интернационала дало возможность создать и молодежную организацию.

Инициативу созыва Учредительного конгресса КИМ взял на себя ЦК РКСМ. 20 ноября 1919 года в Берлине прошел I конгресс КИМ, определивший Устав и Программу молодежного Интернационала. В 1920 году Исполком КИМ из Берлина был переведен в Москву. Финансируя деятельность молодежного Интернационала, ЦК РКСМ фактически начинает руководить работой зарубежных коммунистических союзов молодежи.

Осенью 1922 года V съезд Российского комсомола официально подтвердил свою принадлежность к КИМ — под названием Устава появились строки: «Секция Коммунистического Интернационала Молодежи», а в разделе «Задачи и обязанности членов РКСМ» — пункт: «Каждый комсомолец носит значок «КИМ», помня, что он является членом великой международной армии юных пролетариев».

Первые комсомольские значки были выпущены по заказу ЦК РКСМ. На фоне знамени в звезде — три буквы «КИМ» — Коммунисти-



Старые, потемневшие от времени знаки с короткой надписью «КИМ». За каждым знаком целая страница истории комсомола, нашего государства.

Шел 1919 год. Международное движение пролетарской молодежи под влиянием Октябрьской революции в России переживало период



кто вспомнит, что ВЛКСМ до сих пор является шефом ВВС страны. На одном из значков — стилизованное изображение самолета «Московский комсомолец», построенного на средства, собранные московской молодежью. Над самолетом три луча пятиконечной звезды, в центре которой помещена аббревиатура «КИМ»

Военизация страны была не только реакцией на поднимающий голову фашизм.



ний Восток потянулись колонны солдат и эков, основной трудовой силы тех лет. Не умаляя заслуги молодых энтузиастов, которые, живя в палатках и бараках, испытали все тяжести первопроходцев, практически вручную строили новый город, отдадим должное и тем невинно осужденным сталинским судом узникам ГУЛАГов, на чьих костях стоит Комсомольск-на-Амуре. О том времени напоминает значок, учрежденный к пятилетию города. В центре четырехугольного щита изображена часть географической карты с надписью «ДВК Комсомольск». Ниже — силуэт здания, подъемный кран и корпус корабля. На ленте — надпись: «Почетному строителю. Комсомольск. 1932—1937». Вверху расположен комсомольский значок тех лет с эмблемой «КИМ».

История «КИМ» заканчивается в 1943 году. Коммунистический Интернационал Молодежи самораспустился вслед за III Коминтерном. Пропагандировавшие идеи ленинской теории за рубежом союзы КИМ носили сектантский характер, их призывы к борьбе за социализм широкие массы молодежи не восприняли. Искусственно созданный орган не смог функционировать самостоятельно.

В. ШАРИН

Связанные с ней ограниченные демократии, провоенная психология, формируемая с пионерского возраста, отвечали представлениям о социализме диктатора, никогда не снимавшего военной формы.

В 1932 году принимается решение построить на месте села Пермское в Хабаровском крае новый город-порт. Вместе с тысячами комсомольцев, откликнувшихся на призыв партии, на Даль-

телистического бюро, доход от продажи составит всего 8,9 миллиона, т. е. немногим более двух процентов.

● На западном филателистическом рынке появились первые марки Сахарской Арабской Демократической Республики. Поскольку правительство этой республики находится за рубежом, а власть принадлежит Марокко, то указанные марки обращения на территории страны не имеют. Скорее всего, их выпускает одно из ча-

стных, так называемых филателистических агентств. Номиналы марок — в песетах, которые давно уже вышли из обращения.

● 8 октября 1990 года в Ирландии начата экспериментальная эксплуатация трех печатающих автоматов фирм «Фрама» (главпочтамт в Дублине), «Клюссендорф» (Лимерик) и «Питни» (Корк). Филателистическая служба имеет стандартный набор из трех номиналов этих автоматов.

ИЗЫСКАНИЯ, ФАКТЫ, ДОГАДКИ



НАДПЕЧАТКИ НА МАРКАХ

Третий рассказ

Недавно на встрече филателистов между двумя коллекционерами произошел такой диалог:

— У меня к Вам не то, чтобы претензии, но вопрос. Мы с Вами год назад провели обмен. Вы мне дали вот эту марку. Вы ее узнаете? — При этом говоривший показал отличную по состоянию коричневую гербовую марку Тувы с надпечаткой малым номератором цифры «35».

Второй коллекционер посмотрел ее и произнес:

— Возможно, что и от меня эта марка, но в чем дело?

— Так вот, мне сказали, что это фальшивка.

— Нет. Она не фальшивая, но выполнена не в 1932-м, а в конце 1935 или в 1936 году. Это называйте как хотите: второй тираж или новодел... Однако это та марка, какие у нас только и продавались. Других чистых у нас в магазинах в продаже и не было.

— Так это не сейчас сделано? Сколько же она стоит?

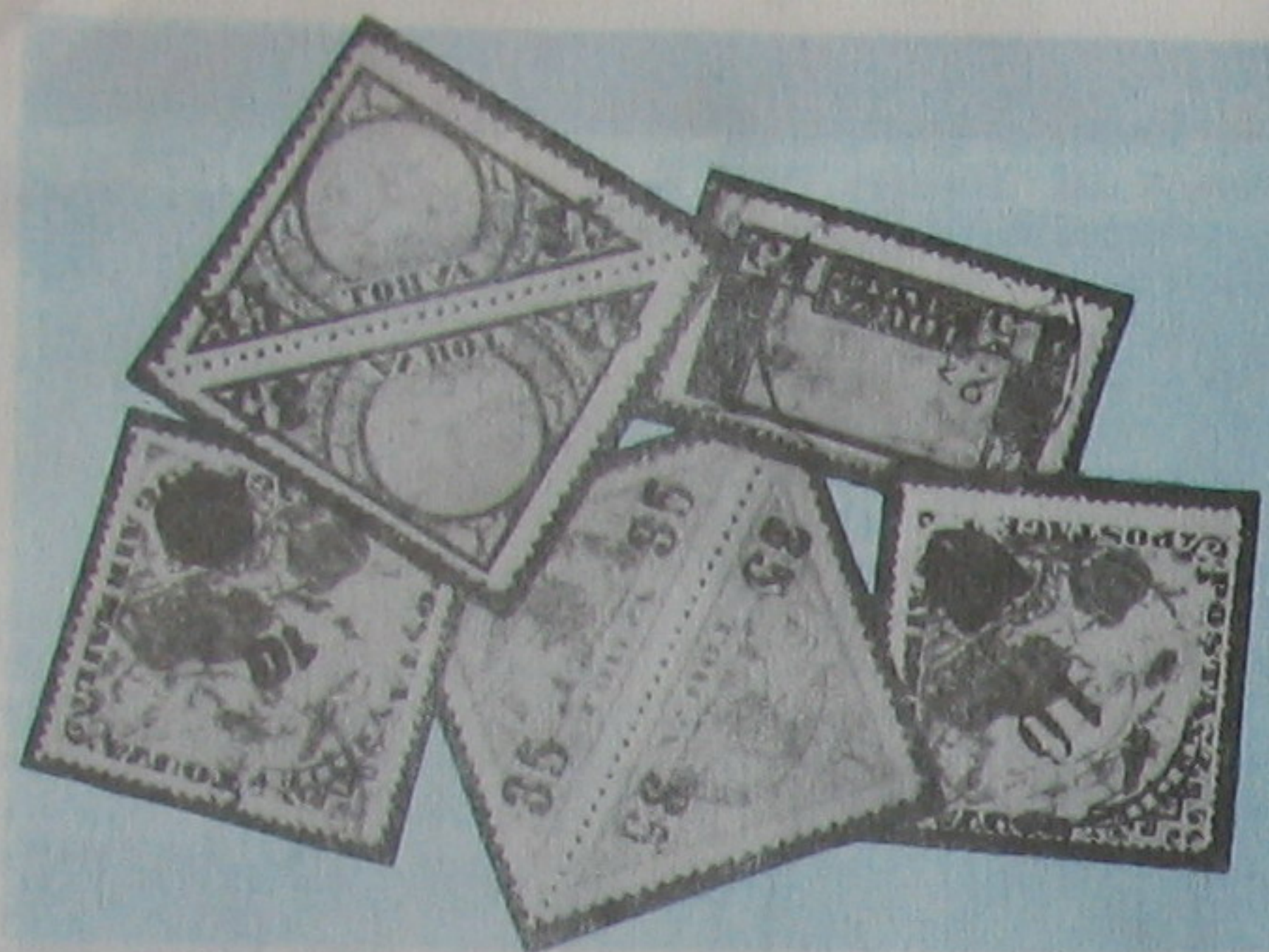
— Нет, эта надпечатка выполнена, не сейчас, а, повторяю, не позже 1936 года. Что касается тех, которые были в обращении в 1932—1933 годах, то они чрезвычайно редки, а чистых я вообще не видел. По «Иверу» эта марка оценена в 8500 франков. А фальшивых таких мне встречать не приходилось.

Такие недоразумения не единичны. Да это и вполне естественно, потому что сложных вопросов по надпечаткам, и не только на гербовых марках, много. Пора поэтому и по ним прояснить ситуацию. Но начнем, пожалуй, не с номераторных, а с более ранних надпечаток. О марках № 11—14 достаточно много сказано в книге С. Блехмана (1), и останавливаться на них нецелесообразно. Начнем, по хронологии появления, с типографских надпечаток на марках третьего (этнографического) выпуска. В этой серии особый интерес представляет надпечатка черного цвета «2 коп.» на марке в 50 коп. (ковровщица) с зубцовкой 10. Согласно данным С. Блехмана, был обнаружен лишь один

ФИЛАРАМА

● Существующее мнение, что княжество Лихтенштейн живет за счет продажи выпускаемых марок, полностью опровергается цифрами. Из общих доходов бюджета княжества в 1989 году (371,9 млн. франков) статья «Почтовые сборы и продажа знаков почтовой оплаты» составляла 20,6 миллиона франков. Если отсюда вычесть расходы на рекламу и содержание персонала фила-

Продолжение. Начало см. в № 8, 11, 12 за 1990 г.



надпечатки производились в 1932—1933, в 1935 и в 1936 годах. Сравнение этих надпечаток свидетельствует о том, что они произведены всего двумя нумераторами: малым с высотой цифр 5,1 мм и большим — 6,7 мм. Оба нумератора все время находились в Кызыле. В процессе их использования происходил заметный износ цифр. Это отражалось на конфигурации и других особенностях надпечаток, и при их сопоставлении с датами подлинных гашений представляется возможным реконструировать достаточно четкую картину всего процесса переоценки марок.

Первым в конце 1931 года стал применяться малый нумератор. Вначале им были наложены надпечатки «15» на прежние цифры номинала марки в 14 коп. из этнографической серии и «10» на восьмикопеечной марке из той же серии (рис. 2а и 2б). Затем им же были выполнены надпечатки «35» на треугольных марках в 18 и 28 коп. (рис. 2в и 2г). В процессе наложения надпечаток «10» был изношен и немного поврежден ноль, а в нижней полке единицы справа появилось утончение. Позднее для наложения надпечатки «35» на светло-коричневой гербовой марке был использован большой нумератор. После этого малым нумератором

Продолжение на стр. 51.

известной в количестве 200 шт. (2 листов) и оцененной в 2000 франков. Поэтому рассматриваемые марки с одинарной и двойной надпечатками «2 коп.» справедливо оценивать по 3000—3500 франков за каждую.

Кроме того, согласно исследованию А. Кронина, в этой серии известна марка в 10 коп. с двойной надпечаткой. Такая марка в чистом виде обнаружена лишь за рубежом. По-видимому, по недосмотру один такой лист (80 шт.) случайно был направлен «Межкнигой» за границу. Если это так, то стоимость таких марок с двойной надпечаткой составляет примерно 3500 франков за штуку.

Теперь несколько слов о нумераторных надпечатках. Нумераторами в Кызыле

ВЫСТАВКИ



ОБРЕЧЕНЫ ЛИ МЫ ПРОИГРЫВАТЬ?

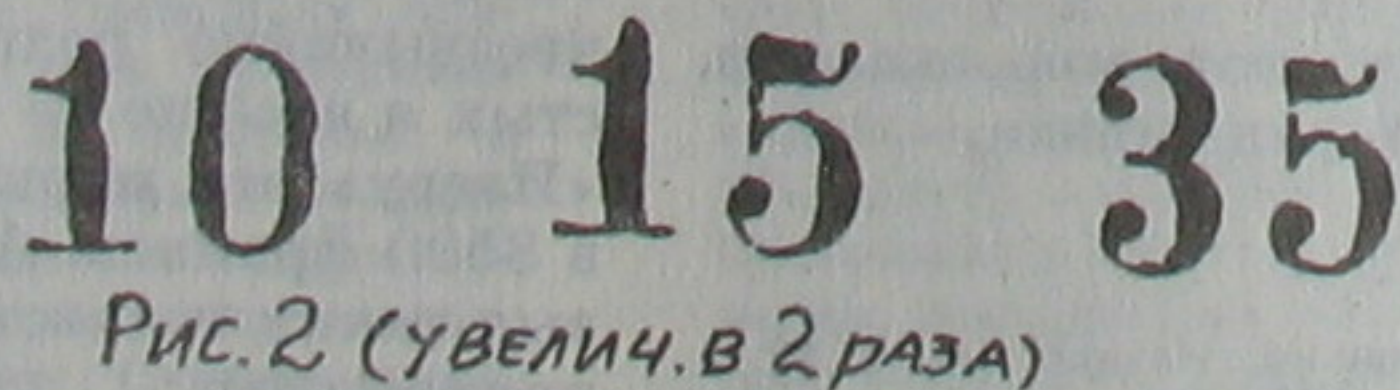
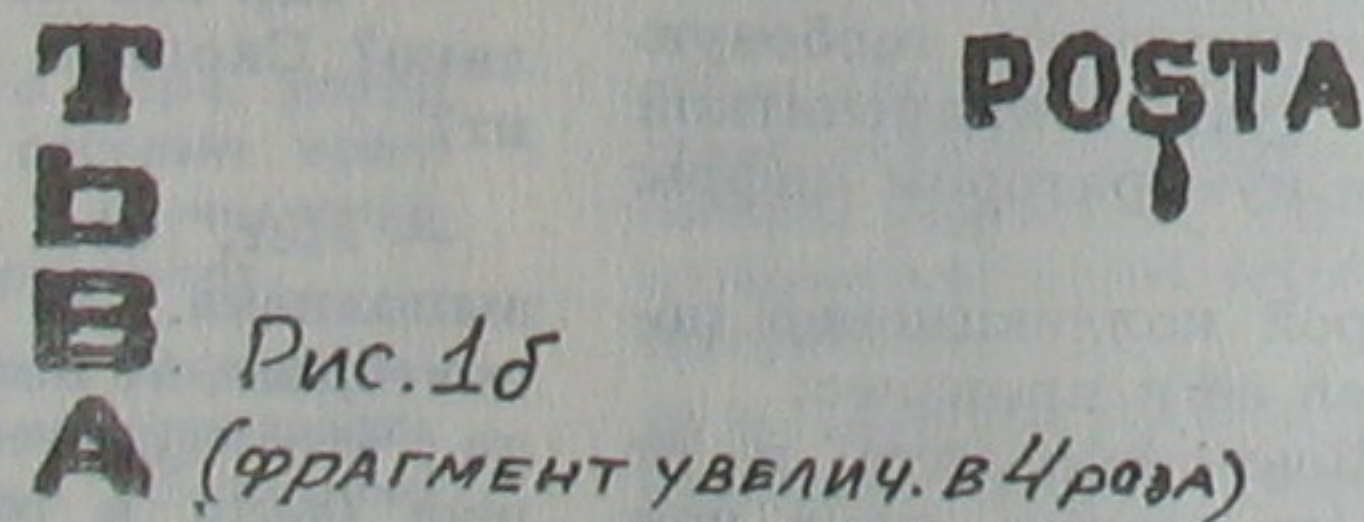
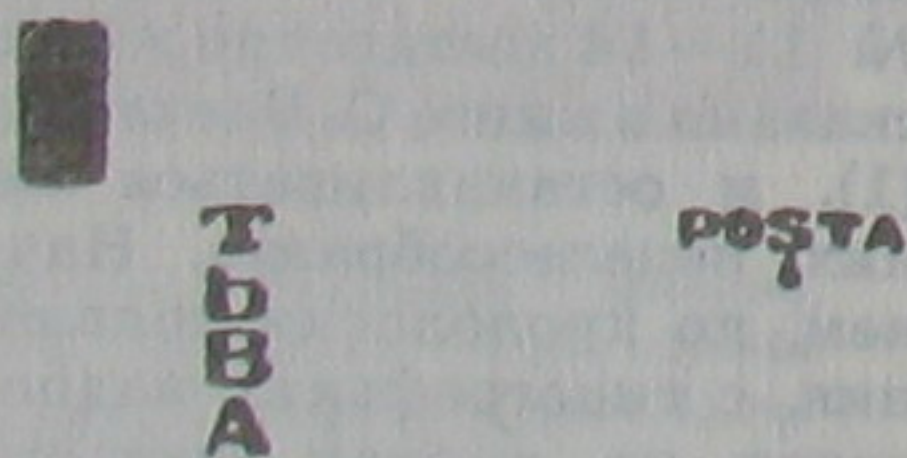
«ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!» ЭТУ БЕССМЕРТНУЮ ПУШКИНСКУЮ СТРОКУ ВПОРУ СТАВИТЬ ЭПИГРАФОМ К ОТЧЕТУ О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ОЛИМПИАДСКОЙ И СПОРТИВНОЙ ФИЛАТЕЛИИ, В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ПРОВЕДЕННОЙ ПОД ПАТРОНАТОМ МОК И ПРИ СОДЕЙСТВИИ ФИП. А НА НЕЙ, КАК В КАЖДОМ НЕ ЛИШЕННОМ АЗАРТА СОПЕРНИЧЕСТВЕ, БЫЛИ ВЫСОКИЕ СТАВКИ, ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ.



Итак, речь о большой филателистической игре «для знатоков и простаков» под названием «Олимпилекс-90». Проходила она в октябре (19—25) прошлого года под сводами Дворца культуры и спорта болгарского города-курорта Варна. На традиционную филате-

листическую олимпиаду приехали 257 коллекционеров из 26 стран, не считая представителей почтовых ведомств, торговых и коммерческих организаций, деятелей спорта и культуры. Словом, на Черноморское побережье прибыла филателистическая элита мира.

Наибольшего успеха добились коллекционеры из ФРГ, Франции, Испании, Болгарии и Польши. У них по 7 различных наград. Список индивидуальных и самых престижных побед открыли известнейшие коллекционеры, выступавшие во внеконкурсном клас-



се: М. Циронис (Греция), М. Бергман (Израиль), М. Теккарди (Италия), Х. Маннхарт (Швейцария) — золотые медали. Гран-при «Олимфилэкс-90» присужден Ф. Карпински из ФРГ («Летние Олимпийские игры 1936 г. в Берлине и Киле»). В том же конкурсном классе золотые медали у Э. Бренцикофера из Швейцарии («Игры и спорт на снегу и льду») и у У. Стефанути из Италии («Чемпионаты мира лыжников»). Об этих экспонатах можно сказать одно: они продемонстрировали высокий уровень исследовательской мысли и эстетики.

Как же выглядели на этом фоне наши коллекции? 12 мест было предоставлено Союзу филателистов СССР. Однако прибыло в Варну только 4. В итоге жюри, куда входили два советских представителя — А. Илюшин и В. Фурман, оставило в конкурсном классе лишь одну коллекцию — ленинградца Ю. Березовского («Москва-80: Игры XXII Олимпиады»), и она отмечена бронзовой наградой. В раздел традиционной филателии переведена разработка А. Бородина «Почта олимпийских арен». Во внеконкурсный класс — экспонат другого москвича, В. Притулы («Олимпийский стадион»). В. Фурман из Одессы выставил свою интересную коллекцию «Спорт в искусстве» в классе членов жюри.

Результат выступления советской команды оказался поистине плачевный: одна единственная медаль (да и та — бронзовая) — на всех. Такого еще не бывало на подобных конкурсах олимпийской и спортивной филателии. Кстати, на предыдущей выставке в Сеуле наши удостоились девяти наград, в том числе трех серебряных, что поставило их на весьма высокое место после западногерманских и аме-

риканских филателистов. Почему же на этот раз наши проиграли вчистую? Мы уже писали об этом. Не пора ли и выставочному отделу ЦП СФ СССР опубликовать свою версию.

На «Олимфилэкс-90» выступила еще одна советская команда — торговая. Надеюсь, такое название не обидит немногочисленную сборную, которую возглавляли представители «Межкниги» И. Плещенко и ИТЦ «Марка» А. Орлов. На филателистическом базаре она действовала разворотливо и результативно: спортивными марками торговали, консультировали покупателей, отвечали на бесчисленные вопросы, вели переговоры с зарубежными партнерами. Кстати, наши филателистические корабейники впервые появились на подобных выставках, но не выглядели робкими неумехами. За неделю выручили 9000 рублей. Между тем, могли и больше, если бы привезли с собой еще значки и буклеты, наклейки и мини-кляссеры с тематическими наборами для школьников. Не просчитаться бы в следующей раз, если будет решено снарядить такую же команду на «Олимфилэкс-92» в Барселону.

Об одном, однако, стоит пожалеть: «Межкнига» и ИТЦ «Марка» не подготовили для филармарки специального штемпеля и целевой вещи. А зря. Почтовые организации Болгарии, Бельгии, Ирана, Франции не упустили возможности заработать на продаже сувениров со спецгашением по случаю выставки.

И еще о сувенирах. Почта страны-организатора, как велит традиция, внесла свой вклад в рекламу этого события. Даже, на мой взгляд, несколько переусердствовала. Судите сами. Первой ласточкой была четырехмарочная серия и беззубцовый номерной блок (тираж по-

следнего — 35 тыс., цена — 6 левов), посвященные легкой атлетике. Потом появилась и вовсе целая стая цельных вещей. Малым тиражом (по 8000 экз.) выпущены 7 почтовых карточек с оригинальной маркой. Еще меньшим тиражом (по 2500 экз.) изданы 8 маркированных конвертов, каждый из которых предназначен для одного из дней выставки, а также конверт первого дня с рисунком «Копьеметателя» Поликлета (тираж — 2000 экз.). В довершение всего были подготовлены 9 специальных штемпелей.

Подвести окончательный итог предоставим человеку, который взвалил на себя всю тяжесть организации выставки и справился с ролью генерального комиссара «Олимфилэкс-90». Его имя — Христо Николчев.

— Каков главный итог?
— Тот, что выставка вообще состоялась.

— Что вы имеете в виду?

— Если бы два года назад я смог предвидеть нынешнюю политическую и экономическую ситуацию в стране, сделал бы все, чтобы не проводить эту выставку. На последнем этапе подготовки я просто не завидовал себе: стали отказывать спонсоры, зарубежные коллеги настойчиво рекомендовали не рисковать, многих охватила тревога за судьбу своих коллекций. К слову сказать, четыре стенда с уникалами были застрахованы на 5 миллионов долларов... Бензиновый кризис, когда начали отменять внутренние авиарейсы и останавливались автобусы, казалось, окончательно заведет нас с тупик. Но...

— Как же удалось выйти из столь тяжелого положения?

— Благодаря опыту, профессионализму, новому мышлению. Конечно, нам помогали Комитет связи и информатики, спортивные и другие организации.

— Да, список членов оргкомитета выглядит внушительно. Но кто «делал» выставку ненормально?

— Непосредственным организатором было самостоятельное предприятие, в которое вошло всего пять человек. Такое стало возможно впервые в нашей стране

— Нельзя ли об этом рассказать подробнее?

— Бюджет выставки составил около трехсот тысяч левов. Мы взяли стотысячный кредит. Четырнадцать спонсоров дали нам почти 180 000 левов. Когда вернем долги, у нас останется примерно 15 000 долларов плюс 40 000 левов чистой прибыли, что обеспечит на ближайшее будущее Союз болгарских филателистов.

— Велик ли торговый оборот болгарской почты на филателистическом базаре?

— Около полутора тысяч левов. Он мог быть значительно больше, если бы почта подготовила для продажи больше филматериалов.

— Сколько продано входных билетов?

— Почти 12 тысяч, но это немного для выставки такого ранга.

— Если я правильно понял, вы удовлетворены?

— Вполне. Нам удалось собрать всю мировую филателистическую элиту. От участия отказались всего 16 коллекционеров. На одну треть, а то и больше, выставка состояла из коллекций новичков. А это особенно радует: значит у конкурсов олимпийской филателии есть будущее.

Что ж, готов полностью согласиться с мнением собеседника. В особенности насчет будущего мировой олимпийской филателии. За нее я спокоен. Но тревожно за судьбу коллекционеров нашей страны. И тут не до оптимизма. Увидит ли олимпийская Барселона советские экспонаты?

Б. БАЗУНОВ

Варна — Москва

Posta Posta Posta Posta Posta

35 35 35 15 15
mun I mun II mun II (изношен) mun II Рис.3а Рис.3б
mun II (изношен)

Posta Posta Posta Posta

15 15 35 35
mun II mun II (изношен) mun II Рис.3в Рис.3г
mun II (изношен)

были наложены надпечатки «15» на гербовых марках желтого цвета. В 1933 году по причинам, которые теперь установить достоверно невозможно, была произведена замена нумераторов: малым стали производить надпечатку «35», а большим — «15». В дальнейшем замена нумераторов производилась неоднократно. Эти надпечатки (рис. 3а—г) производились по мере надобности до тех пор, пока в декабре 1933 года потребность в соответствующих номиналах была удовлетворена доставкой из Москвы марок для заказной и авиапочтовой корреспонденции. Однако повышенный расход марок в 20 коп. и отсутствие такого номинала в серии авиапочты потребовали в 1935 году произвести надпечатки «20» на пятнадцатикопеечной марке заказной

20
1 Рис.4
(увелич. в 2р)

почты все тем же, изрядно подношенным малым нумератором (рис. 4). На этих надпечатках бросается в глаза то, что двойка не имеет никаких признаков износа, а нуль — в выщербленых по внутренней линии, особенно — слева. Надпечаток этих было выполнено немного (от 2 до 5 листов), и они весьма редки.

Ф. ВАНИУС
ФОТО В. СОКОЛОВСКОГО
Продолжение следует

«КРЕСТ АМЕРИКИ»

С юношеских лет Амелия рвется в воздух. Закончив летную школу и получив в 1922 году диплом пилота, она на биплане Соммера сразу сумела достичь высоты 4600 м, что было зафиксировано как мировой женский рекорд высоты. После замужества Амелия стала меньше летать. И все же она твердо решила самостоятельно, как Чарльз Линдберг, пересечь Атлантику. «Даже если бы это стоило мне жизни!» — говорила она не раз.

Амелия отлично понимала, что для такого серьезного перелета нужна соответствующая подготовка. Весной 1929 года она купила новенький моноплан Локхид «Вега» с семицилиндровым мотором. Основатель и главный конструктор фирмы Аллан Локхид сам спроектировал и испытал его.

Амелия решила усовершенствовать свою «Вегу». Она заменила мотор на более мощный в 425 л. с. и попросила фирму Локхид установить в фюзеляже дополнительные топливные баки. По расчетам, это позволяло увеличить дальность полета до 6150 км. Самолет готов, Амелия — тоже, она ждет только подходящей погоды. И 20 мая 1932 года рано утром взлет в Ньюфаундленде — перелет начался! Курс — на Европу!

Несмотря на обнадеживающую сводку погоды, прямо по курсу возник мощный грозовой фронт. Однако утром, когда рассвело, погода улучшилась, и лететь стало легче.

«Чем все это закончится?» — не раз спрашивала она себя. А кончилось это Ирландией, которая внезапно оказалась под крылом. Настоящая цель — Париж оказалась недоступной из-за

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ЗНАМЕНИТОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛЕТЧИЦЫ АМЕЛИИ ЭРХАРТ БЕССПОРНО ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО И СРЕДИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ТАК НАЗЫВАЕМОГО «СЛАБОГО» ПОЛА ВСТРЕЧАЮТСЯ ЖЕНЩИНЫ НЕВЕРОЯТНОЙ СМЕЛОСТИ И ОТВАГИ. ЕЕ ИМЯ, ОЗАРЕННОЕ ВСЕМИРНОЙ СЛАВОЙ, СТОИТ В ОДНОМ РЯДУ С ИМЕНАМИ ТАКИХ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЕТЧИКОВ, КАК ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ, ДЖИММИ КОЛЛИНС, СИГИЗМУНД ЛЕВАНЕВСКИЙ, ПОЛИНА ОСИПЕНКО, МАРИНА РАСКОВА, ВАЛЕНТИНА ГРУЗОДУБОВА.



Лузанов С. Г.: Когда мы рассказываем о большом писателе, то мы должны давать памятные даты и места, связанные с его именем.

Белостоцкий А. Я.: Прежде наши художники рисовали писателя и героев его произведений. Теперь другая крайность — портрет писателя и место, где он жил. В дальнейшем это нужно учесть. Здесь же решение правильное: Ясная Поляна и Лев Толстой — это одно от другого неотделимо. Марки бесспорные, за исключением «Москва. Хамовники». Надпись «Хамовники» лучше убрать, оставив только слово «Москва».

Решение совета: Одобрить три оригинала марок серии «Л. Н. Толстой» работы художника Ушенина Х. А. с учетом замечаний членов совета.

Основание: ЦГАНХ СССР, ф. 3527, оп. 26, д. 39, л. 5, 9. Подлинник.

Примечание: обсуждавшиеся проекты в каталоге марок имеют № 2489—2491.

Завьялов В. В.: Невозможно два раза в месяц судить такое громадное количество работ. Я предлагаю собирать совет раз в неделю. О порядке ведения совета: прошу художников не мешать обсуждению работ. Пусть говорит только автор работы.

Калашников А. И.: Художественный совет существует не для того, чтобы кого-то зарезать, а для того, чтобы помочь художнику правильно решить тему.

Анискин Е. Д.: Нужно дать художнику возможность решить марку «Женщина — борец за мир» в таком же плане, как он решил первую марку.

Решение совета: Одобрить эскиз марки «Советская женщина — активный строитель коммунизма». Вторую тему решить в новом плане.

Основание: ЦГАНХ СССР, ф. 3527, оп. 26, д. 40, л. 4—7. Подлинник.

Примечание: из обсуждавшихся марок изданы № 2657, 2680.

Публикацию подготовил Ю. ХЕЛЕМСКИЙ

«Хамовники лучше убрать»

Выписка из протокола № 10 заседания редакционно-художественного совета при Министерстве связи СССР.

5 апреля 1960 г.

1. Просмотр и обсуждение оригиналов и эскизов почтовых марок.

1.8. Три оригинала марок «Л. Н. Толстой». Художник Ушенин Х. А.

Дубасов И. И.: У нас становится плохой традицией — совмещать на марках географические места и портреты писателей. Как писатель, так обязательно дом, в котором он

живет. Я ставлю под сомнение содержание марок, посвященных Л. Н. Толстому.

Маринич А. С.: Ясная Поляна — это не только географическое понятие, это известный всему миру музей.

Добычина Л. Я.: Изображение домов, в которых жил и работал писатель, наглядно показывает разные периоды жизни Льва Толстого.



«Получилась обратная перспектива»

Выписка из протокола заседания редакционно-художественного совета при начальнике Главного почтового управления Министерства связи СССР

28 ноября 1961 г.

2.5. Два эскиза марок: «Советская женщина — активный строитель коммунизма» и «Советская женщина — активный борец за мир». Художник Акимушкин Н. Н.

Замечания и предложения членов совета:

Дубасов И. И.: Если марка «Женщина — строитель коммунизма» — сделана хорошо, это настоящая графика, то марка «Женщина — борец за мир» — просто никуда не годная. Художник не работал над

темой и над формой. Получилась обратная перспектива — дальняя голова по размеру больше ближней. Это просто халтура.

Калашников А. И.: Художник сделал первые марки в жизни, одна удачная, вторая еще сырая. И ее уже называют халтурой. А про марку члена совета т. Ушенина «Памятник К. Марксу» — действительно халтура, без всяких скидок — никто ничего не сказал. Надо помогать молодым.

нехватки бензина, перерасходованного в борьбе с непогодой.

Усталой Амелии удалось с большим трудом послать телеграмму в «Нью-Йорк таймс» — спонсору этого перелета. А через день луг, где она приземлилась, превратился в большой аэропорт. Многочисленные английские самолеты спешили доставить корреспондентов британских радио, газет и журналов. Но это было лишь начало триумфа. В Вашингтоне сам президент США Эдгар Гувер украсил грудь Амелии Эрхарт орден «Крест отличного летчика». Впервые в истории Америки этим орденом награждалась женщина.

Казалось бы, теперь можно успокоиться, но не такой была Амелия Эрхарт: ее не покидают мысли о другом океане — Тихом. И вот в 1936 году исследовательское общество одного из университетов США подарило своей национальной героине, прославленной летчице, новый двухмоторный самолет Локхид «Электра». Амелии уже под сорок. «Еще один трюк, и я успокоюсь», — сказала она своему мужу. В то время Локхид «Электра» (модель IOE) представлял собой последнее слово авиационной науки и техники. Это был цельнометаллический моноплан с двухместной пилотской кабиной и салоном на 8 пассажирских мест. Два звездообразных мотора развивали суммарную мощ-

ность до 1000 л. с. «Электра» при стартовом весе 4200 кг могла лететь со скоростью 360 км/ч и подниматься на высоту 7000 м.

В помощники Амелия пригласила опытного штурмана-навигатора Фреда Нунэна, который уже восемнадцать раз летал на гидросамолете через Тихий океан.

21 июля 1937 года А. Эрхарт и Ф. Нунэн стартовали в Майами (штат Калифорния) и начали самый продолжительный перелет длиной в 29000 км. Трасса небывалого маршрута пролегла через Пуэрто-Рико, Венесуэлу, Бразилию, через Атлантический океан в Африку, через Аравийский полуостров, Индию, Сингапур, Австралию, Новую Гвинею, наконец — на Гавайские острова и домой, на родину. Правда, в СССР об этом писали очень мало. Именно поэтому и сейчас, много лет спустя, об американской летчице Амелии Эрхарт в нашей стране мало кто знает.

Во всех местах посадки и дозаправки предприимчивые американцы организовывали в местных почтовых отделениях специальные гашения в честь перелета. Конверты и открытки с этими гашениями сегодня являются большой редкостью.

Наконец, наступил день, когда до завершения грандиозного перелета осталось преодолеть всего два этапа. Предпоследний — из Лаэ

(Новая Гвинея) до крошечного острова Хауленда — был наиболее трудным и длительным: 2556 км. Сверхмалые размеры желанной суши по сравнению с безграничным Тихим океаном затрудняли поиски. Фактически можно было доверять только радиосвязи и астронавигации. Первое сообщение от Эрхарт на Хауленде приняли только через 16 часов после вылета с Новой Гвинеи. Сообщение не порадовало — полет проходил в сплошных облаках. Из-за этого Фред Нунэн не мог точно определить свое место по звездам. Через пять часов новое сообщение: «Мы где-то рядом, но вас не видим. Горючее на исходе...»

3 июля в 8 часов 45 минут на Хауленде приняли последнюю радиogramму Амелии Эрхарт: «Наш курс 157—337. Нас швыряет то на север, то на юг...» После этого связь с «Электрой» прервалась навсегда...

Через тринадцать лет после гибели Амелии Эрхарт и ее штурмана другая американская летчица Анна Пеллегрини на точно таком же самолете Локхид «Электра» осуществила идею кругосветного маршрута, доказав своим перелетом реальность попытки Амелии Эрхарт.

Ниже приводятся марки, посвященные Амелии Эрхарт: США, 1963, № 64 ав.; Румыния, 1985; Конго, 1982, № 303 ав.; Мали, 1967, № 45; Суринам, 1967, № 459—460.

Л. ЭГЕНБУРГ

«Уважаемая редакция, обращаюсь к Вам за помощью. Ведя пропаганду филателии, столкнулся с трудностями, преодолеть которые не могу. Ни в нашем журнале, ни в библиотеках города об эпохе Возрождения нет никакой информации.

К Вам просьба, и, думаю, не только от меня: нельзя ли опубликовать цикл статей, посвященных художникам эпохи Возрождения. При этом не забывайте, как важно коллекционерам знать название каждой картины, год ее создания, местонахождение и, конечно, страну, выпустившую почтовую марку».

А. ЛЕВИН, председатель Гулькевического районного отделения СФ.

Приведенное письмо — не единственное в нашей почте. Идя навстречу пожеланиям читателей, мы начинаем публикацию материалов о великих художниках эпохи Возрождения со статьи о творчестве Рембрандта. Надеемся, что составленный В. Гуляном (г. Воронеж) перечень марок, который дается в конце статьи, будет полезен филателистам, собирающим тему «Искусство».

Сохранилось лишь одно высказывание Рембрандта, в котором он определяет цели и задачи своего искусства. По глубине содержания оно — бесценное историческое свидетельство. Закончив в 1639 году работу над картинами из цикла «Страсти Христа», он написал письмо поэту и ученому К. Хейгенсу, где отметил, что в них «выражена наивысшая и наистественнейшая подвижность». Под



этим словами художник подразумевал не только достигнутое им умение воспроизводить любой пластический мотив, передачу разнообразнейших положений человеческого тела, жеста, мимики, но и их теснейшую зависимость от чувств и переживаний человека.

Рембрандт принадлежал к типу художника, для которого период ученичества у другого мастера служит лишь началом творческого самопознания. Он родился в 1606 году в семье мельника. Окончив в четырнадцать лет латинскую школу, Рембрандт поступил в Лейденский университет, но, не проучившись и года, бросил его ради занятий в мастерской Якоба ван Свененбурга, где пробыл три года. Затем работал шесть месяцев у амстердамского художника Питера Ластмана.

После короткого срока обучения рисунку и живописи Рембрандт открыл в Лондоне вместе с Яном Ливенсом собственную мастерскую. Поначалу многие жаждали заказать ему

свой портрет. И Рембрандт выполнял многочисленные заказы, охотно удовлетворяя вкусы своих заказчиков: виртуозно писал дорогие, нарядные одежды, точно схватывал сходство и подчеркивал нравящиеся моделям черты их характера. Уже в этих портретах он пытался вдумчиво рассмотреть за внешним обликом мир душевных состояний.

Причина утраты Рембрандтом популярности портретиста в 1650—1660-е годы среди голландского бюргерства, видимо, в правдивости изображения самого существа человека, которое стало неотъемлемым качеством Рембрандта-портретиста. С годами ему становилось все более важным понять в портретируемом неповторимость его внутренней жизни, своеобразия психологии, оттенков настроений. С середины 1640-х годов Рембрандт пишет в основном близких или хорошо знакомых людей, проживших, как и он сам, тяжелую жизнь.

ФИЛАРАМА

● Ирландская почта пополнила коллекцию марок с ошибками. На марке в 30 пенсов из традиционной серии «Европа» изображено здание главного почтамта в Дублине. Стоящая на здании статуя

«Ирландия» держит в левой руке копье, а в правой — арфу. В действительности — копье в правой руке, а арфа — в левой.

● Почта Сан-Марино посвятила памятный конверт 20-летию первого присуждения Международной премии за лучший рисунок почтовой

марки. Номинал знака оплаты 750 лир.

● Рентгеновский снимок человеческой челюсти изображен на знаке почтовой оплаты (43 цента) конверта в честь 100-летия Королевской стоматологической клиники в Мельбурне. Конверт поступил в обращение в Австралии.

№ п/п	Название картины	Год создания	Где хранится	Государство, вып. марку	Год выпуска	№ по «Иверу»
26	Опускание в гробницу	1639	Мюнхен, Пинакотека	Манама	1972	с зол. рам.
				»	»	с желт. рам.
				Конго	1980	274
				ЦАР	1983	564
				ЦАР	1983	565
27	Распятие Христос	1633	Мюнхен, Пинакотека	Конго	1980	276
28	Благовещенье	1633	»	Конго	1980	277
29	Распятие Христос	1640	Филадельфия, муз. искус.	Тёркс и Кайкос	1972	292
30	Снятие с креста (офорт)	1633	»	Тёркс и Кайкос	1972	291
31	Три креста (офорт)	1635	»	Мальдивская	1971	349
32	Портрет Сусанны ван Коллен с дочерью	1632	Лондон	Респ. КНДР	1983	1741
				»	»	6/з 1741
33	Портрет светской пары	1633	Бостон, муз. И. Гарднер	КНДР	1983	1741
				»	»	6/з 1741
34	Портрет 83-летней старушки	1634	Лондон, национ. галер.	Того	1981	а, 440
				»	»	блок 148
35	Портрет мужчины в кружевном воротнике	1635	Лондон, национ. галерея	Того	1981	а, 441
				»	»	блок 148
36	Ребенок с мертвыми павлинами	1637	Амстердам, госуд. музей	КНДР	1983	1741
				»	»	6/з 1741
				Болгария	1975	2150
37	Старик в высокой меховой шапке (офорт)			Аитутаки	1981	304
38	Святое семейство (офорт)	1632		»	»	блок 33
39	Мадонна с ребенком (офорт)	1634		Аитутаки	1981	305
				»	»	блок 34
40	Перс (офорт)	1632	Лейден	Нидерланды	1956	651
41	Крестьянин в высокой шапке (офорт)	1632	Лейден	Нидерланды	1956	649
42	Семья Товия и ангел	1641	Лейден	Нидерланды	1956	650
43	Ученый за столом (рис.)	1646	Будапешт, музей изящных искусств	ВНР	1969	2072
				»	»	6/з 2072
44	Портрет человека в золотом тюрбане	1633	Мюнхен, Пинакотека	Джибути	1981	154
45	Знатный славянин	1632	Нью-Йорк, Метрополитен	КНДР	1983	1741
				»	»	6/з 1741
46	Странствующие музыканты	1635	Дрезден, грав. кабин.	ЧССР	1982	2485
47	Женский портрет	1633	Бухарест, национ. галерея	Румыния	1969	2494
48	Портрет Марии Трипп	1639	Амстердам, гос. музей	Нигер	1981	292
49	Портрет Бортье Мартенс Доомер	1640	Эрмитаж	СССР	1983	5381 ЦФА
50	Портрет матери	1639		Манама	1972	
51	Портрет матери	1639	Вена, худ. истор. музей	Мавритания	1980	455
				КНДР	1981	1678
				»	»	6/з
52	Автопортрет с саблей (офорт)	1634	Прага, картин. галерея	ЧССР	1973	2019
53	Автопортрет с шейным платком	1634	Берлин — Далем	Парагвай	1982	купон
				СССР	1956	1951 ЦФА
54	Автопортрет в бархатном плаще	1633	Париж, Лувр	Дагомея	1969	а, 118
55	Автопортрет в берете, с золотой цепью	1633—1634	Флоренция, гал. Уффици	Верх. Яффа	1972	
				»	»	блок
				Монако	1981	1296
				Панама	1967	блок 63
				КНДР	1983	купон
56	Автопортрет с двумя перьями	1635	Лихтенштейн	Лихтенштейн	1949	234
				Йемен	1969	275
				»	»	6/з 275
57	Автопортрет вполорота	1640	Лондон, национ. галерея	Румыния	1956	1487
				Йемен	1967	243
				»	»	244

№ п/п	Название картины	Год создания	Где хранится	Государство, вып. марку	Год выпуска	№ по «Иверу»
58	Автопортрет	1638—1639	Калифорния, Фуллертон	КНДР	1981	блок
				»	»	бл. 6/з
59	Автопортрет (офорт)	1639	Амстердам, госуд. музей	Парагвай	1982	кляйнбоген а 919
				Франция	1957	1135
				Австрия	1969	1147
				Нидерланды	1956	653
60	Автопортрет с Саскией	1635	Дрезден, карт. галерея	Парагвай	1982	купон
				КНДР	1981	блок
				ГДР	1955	226
				Болгария	1978	2380
				Монголия	1981	бл. 79
61	Портрет ливантйца	1635	Амстердам, госуд. музей	Рас-эль-Хайма	1968	блок
				Гаити	1971	692
				Мавритания	1980	456
				Оман	1969	блок
				КНДР	1983	1741
				»	»	6/з 1741
62	Пир Валтасара	1635	Лондон, национ. галерея	Гренада	1969	305
63	Притча о работниках на виноградниках	1637	Эрмитаж	ЦАР	1981	бл. 44
				СССР	1976	4655 ЦФА
64	Жертвоприношение Авраама	1635	Эрмитаж	СССР	1983	5382 ЦФА
65	Пейзаж с добрым самаритянином	1638	Краков, музей	Польша	1967	1667
66	Святое семейство	1635	Мюнхен, Пинакотека	Тёркс и Кайкос	1979	блок 20
67	Святое семейство	1640	Париж, Лувр	Антигуа	1980	блок 48
				Барбуда	1980	блок 50
				Ниуэ	1981	364
				»	1982	блок 55
				Манама	1972	зол. рам.
				»	»	желт. рам.
68	Ночной дозор	1642	Амстердам, госуд. музей	Куайти в Хадрамауте (сцепка из 3 марок)	1968	а 29
				Оман	1969	
				Руанда	1977	блок 73
				Гренада	1980	528
				Парагвай	1982	блок
69	Давид и Ионафан	1642	Эрмитаж	СССР	1976	4657 ЦФА
70	Последний портрет Саскии	1643	Берлин — Далем	Саар	1957	360
71	Даная	1633—1646	Эрмитаж	СССР	1976	4656 ЦФА
				Аджман	1972	а 75
				»	»	бл. розов.
				»	»	бл. син.
72	Святое семейство	1645	Эрмитаж	СССР	1976	4658 ЦФА
				о-в Кука	1974	401
				»	»	блок 39
				»	»	блок 44
				Фуджейра	1970	блок
				Ниуэ	1981	361
				»	1982	блок 52
73	Святое семейство	1646	Кассель, карт. галерея	Монголия	1981	1136
74	Поклонение пастухов	1646	Лондон, национ. галерея	Новая Зеландия	1960	404
				о-ва Каймановы	1968	207—213
				Манама	1972	зол. рам.
				»	»	желт. рам.
75	Поклонение пастухов	1646	Мюнхен, Пинакотека	Доминика	1980	блок 63
				Конго	1980	278

Окончание следует

МАРКИ ГОВОРЯТ: МАДРИД СРАЖАЛСЯ



Эти марки не относятся к популярной теме «Россия — Советика», и все же они напрямую касаются истории нашей страны. Одно лишь слово «Испания» так много значило для советского человека в конце тридцатых годов.

Яркая, интересная судьба сложилась у скромной одно-

цветной марки с текстом «Помощь героическим защитникам Мадрида». Год ее рождения — 1937-й. Это время, когда в Испании шли яростные сражения между мятежниками и защитниками республики. Тему борьбы и отразила выпущенная миниатюра. На ней — баррикада республи-

канцев, воздвигнутая вблизи столичного моста Толедо.

Кроме марки, в листах, к радости коллекционеров, одновременно появился и блок, изданный тиражом 100 тысяч экземпляров. Марка и блок имеют разновидности по цвету.

Спустя некоторое время выпуск продолжили. Мир получил очередную весточку от борющейся Испании, почта — новую авиамарку, а филателисты — редкий пример того, как на знаке оплаты уже с надбавкой к номиналу сделали еще надпечатку с новой надбавкой. Стоимость марки благодаря надпечатке возросла до 7 песет 45 сентимо. Не остались без внимания и коллекционеры. На блоке номиналом 45 с. + 2 п. была сделана надпечатка того же, что и на марке, текста «Авиа + 5 п.».

Ныне это — один из редчайших выпусков Испании, тысяча блоков с надпечаткой была перфорирована (их номера с 1 по 1000), блоки с 1001 по 1180 вышли в обращение без зубцов, а с 1181 по 1200 — с перевернутой надпечаткой. На любой, как говорится, вкус.

Год спустя марку снабдили новыми надпечатками текста «7 нояб. 1938 — вторая годовщина героической обороны Мадрида». «Маленькая» надпечатка произведена на каждую марку листа, а «большая» — захватила целый кварталок.

Собранные воедино, эти миниатюры — хроника героического периода Испанской республики.

О. БУХОВ

По материалам зарубежной печати



Некоторые подробности о марках Вьетнама

В 1976 году к празднику Нового года по лунному календарю в ДРВ поступила в обращение серия из двух марок с изображением одного из видов дендробиума (*Dendrobium*) — крупнейшего рода в семействе орхидных, насчитывающего около 1400 видов. Номиналы 6 и 12 су, фон соответственно — синий и малиновый (№ 900—901).

О существовании повторного выпуска этой серии, который был осуществлен в 1977 году после воссоединения Вьетнама и провозглашения СРВ, известно только узкому кругу коллекционеров. В каталог «Ивер» он не включен, а в «Каталоге почтовых марок Социалистической Республики Вьетнам 1945—1979» под номером 46 значится только марка номиналом 12 су (зеленый фон) с новым названием страны. Марка же в 6 су не указана, хотя она и находилась в обращении.

В 1989 году коллекции тематиков пополнились новой серией СРВ «Моллюски». Привлекают внимание две марки с изображением наутилуса (*Nautilus pompilius*) и турбо (*Turbo petholatus*).

Головоногий моллюск наутилус — одно из так называемых «живых» ископаемых». Близкие ему по строению моллюски встречаются в отложениях, возраст которых свыше 400 миллионов лет. Развитой головной мозг, быстрота передвижения, крепкий клюв и длинные с присосками щупальцы делали головоногих грозными хищниками. Раковина моллюска разделена перегородками на отдельные камеры: наружная — «жилая», остальные через сифон наполняются газом, помогая плавать на большой глубине. При движении моллюск с силой выбрасывает из воронки струю воды, двигаясь от толчка в противоположном направлении.

Турбо в основном весьма

крупные (до 20 см) морские улитки с закрученной раковиной и сложной окраской. Спираль довольно высокая, кромка внутренней полости гладкая. На спиральных рядах различные оттенки зеленого, коричневого, кремового и белого цвета с огненными пятнами и метками, особенно заметными в последнем завитке. Из двух цветовых вариантов *Turbo petholatus* хорошо известен так называемый «кошачий глаз», внутреннюю поверхность раковины которого покрывает перламутровый слой, широко используемый в ювелирном деле. Турбо, живущие в тропических морях, держатся обычно в поверхностных слоях воды и особенно активны в ночное время.

На двух представленных марках из вышеназванной серии СРВ налицо несоответствие латинских названий изображенным видам моллюсков.

В. ПАВЛЮЧЕНКО

Новосибирск

ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1991 ГОД

● В 1991 году на Фарерских островах поступит в обращение 14 марок и один блок, посвященный 50-летию провозгласившего 1940—1941 годов. Выйдут традиционные серии «Европа» (2 м.) и «Север» (2 м.), а также «Фауна и флора» (4 м.), «Тор-

сховн» (2 м.) и остров Фугле (4 м.).

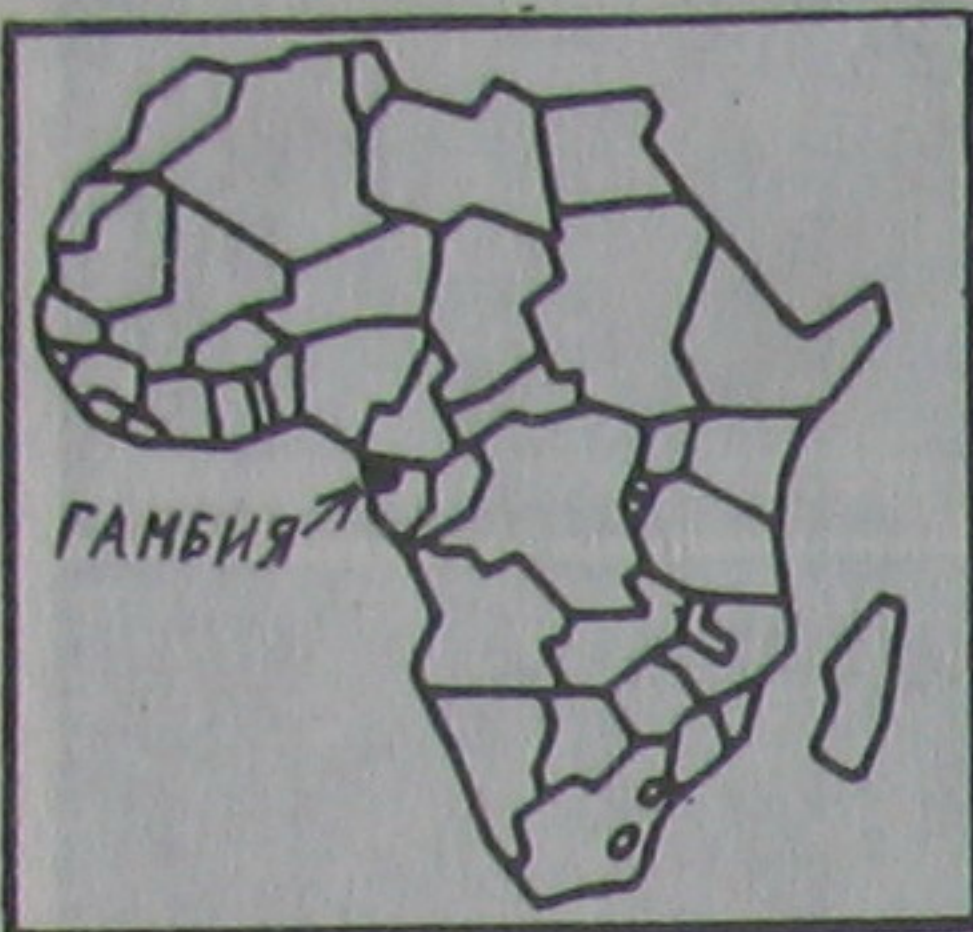
● Почтовая администрация Полинезии планирует выпустить 24 марки и 1 блок. Они посвящаются 200-летию со дня смерти В. А. Моцарта, 100-летию приезда Поля-Гогена на Таити, скульптурам

Маркизских островов, эндемическим птицам, 100-летию баскетбола и другим темам. Две марки и блок выйдут к международной филателистической выставке «Филаниппон-91» в Токио.

● Министр почты и электро-

связи Германии объявил, что план выпуска марок на 1991 год включает эмиссии, не только ранее намеченные федеральной почтой, но и почтой Западного Берлина (20 марок) и ГДР (26). Таким образом, будет издано 59 марок, 3 блока и один малый

лист (общий номинал 83.30 м.). Тиражи сохраняются прежними (примерно 30 млн.). В заявлении подчеркнуто, что 1991 год является переходным, а в дальнейшем число выпускаемых марок в Германии уменьшится.



Республика Гамбия — государство в Западной Африке. Территория — 11,3 тысячи кв. км. Население — 790 тысяч человек (1987 г.): малинке, фульбе, волоф, диола и другие народности.

Столица — Банжул (до 1973 г. — Батерст). Государственный язык — английский.

Денежная единица: 1 фунт = 20 шиллингам. 1 шиллинг = 12 пенсам. С 1971 года 1 даласи = =100 батутам (б).

В 1843 году на территории нынешнего Габона была создана колония короны, которая в 1866—1888 годах входила в состав Западно-Африканского сэтлмента. Затем она стала отдельной административной единицей. В 1963 году введено внутреннее самоуправление, а 18 февраля 1965 года провозглашена независимость страны. С 1970 года Габон — республика.

Прямое членство в ВПС с 1974 года.

В 1860 году было открыто первое почтовое отделение в Батерсте. Использовались штемпеля с надписями (англ.) «Батерст. Гамбия. Оплачено» и датой, «Гамбия. Оплачено». В 1869 году введены календарные штемпеля и одновременно выпущены первые марки, которые из-за тисненого профиля королевы получили название «Камея».

В 1898 году поступила в обращение новая серия

(сейшельского колониального типа). На марках — портрет королевы и название колонии. Подобные знаки почтовой оплаты издавались до 1922 года, менялись только портреты.

В 1922—1927 годах выпущена новая серия с измененным рисунком — слон, сплав леса на реке Гамбия и портрет короля, которая в 1938—1946 годах была заменена другой — слон у пальмы и портрет короля. В 1953 году впервые на почтовых миниатюрах появились рисунки на местные темы — традиционная лодка, парусник на реке, остров и т. п. Через десять лет на смену этой серии пришла другая, с изображением местных видов птиц.

Первые памятные марки относятся к 1935 году. С тех пор Гамбия принимала участие во всех общеколониальных выпусках. Создание автономного правительства отмечено четырьмя марками с памятной надпечаткой (1963 г.). Провозглашению независимости страны посвящены марки с изображением герба и флага государства. Одновременно на стандартных марках 1963 года сделали надпечатку (англ.) «Независимость. 1965».

В 1966 году вышла новая стандартная серия «Птицы». Она имела номиналы в новой денежной системе. Первый блок издан в 1976 году.

сет уже поступили в продажу, а марка в 500 п. появится в обращении только после того, как будут израсходованы старые листы.

Почта Финляндии переиздала ряд марок стандартной серии, причем новые

выпуски отличаются от прежних либо размером перфорации, либо деталями рисунка, либо имеют фосфорные полосы (всего 10 номиналов от 0.10 до 7 финских марок). Пока они не включены ни в один каталог.

При центральном правлении Союза филателистов СССР возобновила работу комиссия по филателистическим исследованиям и систематизации отечественных филматериалов. В нее вошли известные московские коллекционеры В. А. Якобс (председатель), Г. П. Кульчинский (зам. председателя), В. В. Ботин (секретарь), В. В. Притула, Л. Я. Мельников, Б. В. Левушкин, В. А. Пантюхин, А. А. Лапкин, В. В. Власенко (Киев) и др. Консультантами комиссии дали согласие работать О. В. Форафонов, В. А. Калмыков, А. А. Шведов, М. А. Добин, В. А. Каминский.

Комиссия составила план работы и определила основные направления деятельности. В основном, это изучение принципов систематизации и классификации почтовых изданий, особенностей почтового обращения и применения, полиграфического воспроизведения, оказания методической помощи аналогичным комиссиям при местных отделениях и коллекционерам, занимающимся филателистическими исследованиями. Комиссия намерена участвовать в работе совета по филателии при ИТЦ «Марка»

при подготовке к печати каталогов и других изданий, выпускать собственные сборники и содействовать опубликованию исследовательских материалов в «Филателии СССР» и «Советском коллекционере».

Комиссия рассмотрела материалы, представленные на конкурсе лучших исследовательских работ по филателии:

1. Книга «Почта и почтовые марки Армении», авторы Закиян Х. А., Салтыков С. А. (представлена правлением СФ Армении)
2. Каталог-справочник «Маркированные конверты СССР 1928—1982 гг.», авторы-составители Пантюхин В. А., Мякушев С. Д. (представлен правлением Московского СФ)
3. Книга «Филателия молодым и юным», авторы Аракелов С. Н., Манукян А. Б. (представлена СФ Армении)
4. Каталог-справочник «Удмуртия в филателии СССР», автор-составитель Минеев Е. С. (представлен правлением Удмуртского республ. СФ)
5. Подборка статей под рубрикой «Клуб юного филателиста» в газете «Комсомолец Удмуртии», автор Минеев Е. С. (представлена Удмурт. респ. СФ)

6. Подборка статей, опубликованных в журнале «Филателия СССР» на тему «Исследование повторных выпусков советских почтовых марок», автор Теплов С. Ф. (представлена правлением Московского СФ)

7. Подборка статей, опубликованных в газетах «Красный Север», «Ударная стройка», «Коммунист» и шесть передач по местному радио, автор Троицкий А. Н. (Череповецкое отд. СФ)

Лучшей признана книга Закияна Х. А. и Салтыкова С. А. «Почта и почтовые марки Армении». Авторы награждены грамотой и филателистическим сувениром. Авторы остальных работ также получили филателистические сувениры.

На одном из последних заседаний комиссии рассмотрена примерная структура общего каталога отечественных почтовых изданий и планы публикаций статей по филателистическим исследованиям в журнале «Филателия СССР».

А. ПЕВЗНЕР,
заместитель председателя
комиссии по филателистическим исследованиям
при ЦП СФ СССР

ГАМБИЯ



ФИЛАРАМА

В Италии объявлено, что высшие номиналы стандартной серии, находящейся в обращении, переизданы в малых листах из 16 марок. Знаки оплаты в 100 и 200 пе-

ВЕСТИ С МЕСТ

Двадцать вторая юношеская областная филателистическая выставка прошла во Дворце культуры Уралмашзавода. Не будем утомлять читателей слишком уж традиционным перечислением наград и участников. Отметим наиболее интересное.

Одиннадцатиклассник школы № 5 Александр Джапаридзе представил разработку «Хотят ли русские войны?» В аннотации он написал: «Коллекция посвящена теме борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков. В ней рассказывается о героизме наших воинов в той великой битве, которая развернулась на огромных просторах Родины

и Европы, и об одном из участников этой битвы — лейтенанте Александре Антоновиче Джапаридзе. Это мой дедушка...» Коллекция иллюстрирована письмами из семейного архива. На одном из листов представлено последнее письмо А. Джапаридзе и похоронное извещение: «Лейтенант Джапаридзе Александр Антонович в бою с немецко-фашистскими захватчиками убит в районе г. Сталинграда 20.10.1942 г. и похоронен на заводе «Баррикады». На другом листе марки и конверт сопровождаются такой записью: «Самоотверженно трудилась в эвакуошпитале № 1568 моя бабушка Ольга Марковна Трофименко: она растила моего отца и ждала писем от мужа с фронта, она была

награждена медалями». Коллекция Александра Джапаридзе удостоена высшей награды — большой серебряной медали. Учащийся той же школы Владимир Соломин экспозицию «Человек. Земля. Вселенная» сопроводил надписями в стихах, используя при этом произведения различных авторов на космическую тему. Самой юной участницей выставки была Маша Сидорова, ученица 3-го класса 3-й школы пос. Заречный Белоярского района Свердловской области. Ее экспозиция «Из тысячи планет Земли прекрасней нет» удостоена посеребряной медали.

Ю. СОРКИН,
член Президиума правления
Свердловского отделения
Союза филателистов.

Буря в ясном небе, или А. МОНОВ против Н. АНТИМОНОВА

НЕОЖИДАННО ОБШИРНУЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ПОЧТУ ВЫЗВАЛА ПУБЛИКАЦИЯ ЗАМЕТКИ ИНЖЕНЕРА Н. АНТИМОНОВА «И-16? И-180?» В АВГУСТОВСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД. ВСЕ ЧИТАТЕЛИ, ПРИСЛАВШИЕ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ, ЕДИНОДУШНО ОТМЕЧАЮТ, ЧТО АВТОР ПОТОРОПИЛСЯ С ВЫВОДАМИ.

Об этом написали, в частности, С. Каргапольцев из Кургана, В. Гречнев из Черновцов, Ф. Дружинин из Орехово-Зуева, А. Дерябин из Новодвинска, рязанец О. Ашихмин.

«Достаточно заглянуть в любой авиакаталог, ну хотя бы в те же «Боевые самолеты» Андреева и Захарова, чтобы узнать: И-16 выпускался более чем в двадцати модификациях, — написал мурманчанин Ю. Фролов. — Так что могу лишь повторить слова самого Н. Антимоннова: «Эта история лишней раз подтверждает, что в подготовке почтовых сюжетов важна любая «мелочь». Не учтешь ее — и в результате...» Да, и в результате — потерянная для истины заметка».

Выдержки еще из двух писем:

«И-16 спутать с И-180 невозможно. Достаточно взглянуть в журнал «Крылья Родины» № 7, 1990 года — и сразу станет видно, что только у И-180-3 кабина была полностью застеклена. Нет воздухозаборника. Нос у И-180 не обрублен, как у И-16, а плавно срезан.

Нельзя по кабине определять тип самолета. Известно, что И-16-5 имел закрытую кабину. Об этом также можно узнать в журнале «Крылья Родины» (рубрика «Самолеты второй мировой»). Кстати, иногда летчики сами снимали часть фонаря из-за плохого качества стекла».

А. МОНОВ, г. Кострома

Инженер Н. Антимонов зря поднял «бурю» (целая страница № 8) по поводу марки № 4873, утверждая, что на ней изображен не И-16, а И-180-1. Получается, что художник В. Анискин ввел в заблуждение широкие массы филателистов — нарисовал конструкцию «с закрытой кабиной», а И-16, якобы, таким быть не может, так как выпускался только с «открытой».

К сожалению Н. Антимонов не учел следующего обстоятельства. Среди многочисленных модификаций истребителя Н. Н. Поликарпова, во всяком случае среди официальных описаний, есть и модели с закрытой кабиной (И-16 тип 5 и И-16 тип 12), не говоря уже об опытных экземпляре (ЦКБ-12). Большинство же модификаций (типы 10, 17, 18, 24, 27, 29) действительно выпускались с открытой кабиной. В любом случае изображение И-16 с «фонарем» вполне допустимо.

Этот случай еще раз говорит о том, что давно назрела необходимость издания каталога «История отечественной авиации в советской филателии».

И. БИРЮЛЕВ,
г. Запорожье

ПЛАН «АВСТРИЯ — 1991»

● Австрийская почта объявила план выпуска марок и цельных вещей на 1991 год. Всего намечено издать 33 марки (одна в малом листе) и блок, а также три почтовые карточки и один конверт. Кроме традиционных выпусков — «Европа», «Современное искусство», «Рождество» и «День почтовой марки», выйдут знаки почтовой оплаты, посвященные народным обычаям, юбилеям городов, выдающимся личностям, спортивным соревнованиям, и другие.

