



Dom Lenina w Białym Dunajcu



Cena 60 gr

Советика
на польских
карточках
(см. стр. 28)



KARTKA POCZTOWA



KRAKÓW 1 17-X-1970

XL SESJA RWPG



WISNIAK BOHATERÓW WARSZAWY 1939-1945

KARTKA POCZTOWA



5zł



100 polska

50 LAT ZWIĄZKU
SOCJALISTYCZNYCH
REPUBLIK RADZIECKICH



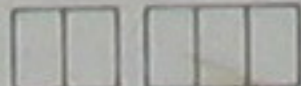
IGRZYSKA OLIMPIJSKIE MOSKWA 80



MOSKWA

WARSZAWA

KARTKA POCZTOWA



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

Филателия СССР

3
1987

ISSN 0130-5689





100
ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
Герой гражданской войны В. И. ЧАПАЕВ
1887—1919



ЧАПАЕВ В БОЮ
Художник П. Васильев. 1935



Министерство связи СССР, 1977, 1930-74 г. МТ Главног. деп. ВКБ. Л. В. А.

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя



Индекс предприятия связи места назначения



Г. КУРБАШЕВ. ПАМЯТНИК В. И. ЧАПАЕВУ

Куда _____

Кому _____



Индекс предприятия связи места назначения



Писатель Д. А. ФУРМАНОВ
1891—1926



Уральская область, г. Человк.
Дом, в котором находился штаб
25 челявской дивизии.



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

В НОМЕРЕ:



Плоть от плоти народа,
при жизни он стал легендой
(статью к 100-летию со дня
рождения В. И. Чапаева
читайте на стр. 6).

Спасибо, что вы есть!

Кто-то остроумно заметил, что филателия потому благородное занятие, что она — женского рода. В каждой шутке есть доля истины, а здесь доля велика и весома: среди коллекционеров много представительниц прекрасного пола, само присутствие которых облагораживает филателию.

Мы не раз писали о них, достойно соперничающих на филвыставках высокого ранга, руководящих КЮФаами и взрослыми клубами, а то и целыми отделениями. О москвичке Л. Заякиной, долгие годы возглавляющей совет клуба филателистов Железнодорожного района столицы, о ленинградках А. Мясниковой и Г. Рудневой, умело воспитывающих юное поколение коллекционеров, об одесситке Л. Кабардинцевой, «золотой» призерке Всесоюзной филвыставки, пропагандистке Л. Солнцевой из г. Камышлова Свердловской области, широко использующей филателистические материалы при изучении документов XXVII съезда КПСС, о женщинах — активных членах ВОФ из Днепрпетровска и

Брянска, Ташкента и Петрозаводска, Таллина и Киева... Впрочем, привычно посетуем, что не хватит журнального места и весеннего времени, чтобы перечислить наших славных подруг по увлечению.

Становятся (а кое-где уже стали) традиционными женские филателистические выставки. В Москве их было три. Первая посвящалась Международному году женщин, вторая — Международному году ребенка, третья — Международному году мира.

Женщины, дети, мир. Как естественно это сочетание! Для любой страны, для любого народа, для всего человечества женщина — символ жизни на земле. Именно так воспринимается скульптура А. Думпе «Факел мира», воспроизведенная на марке № 3858. Всем, конечно, известна эта миниатюра, выпущенная к шестидесятилетию Международного женского дня. Художник Н. Коминарец избрал для юбилейного выпуска совсем не беззаботно-праздничный сюжет. Строгий, решительный, целеустремленный взгляд женщины, вздымающей фа-



Положение о Всесоюзной юношеской выставке в честь 70-летия Великого Октября читайте на стр. 42



Сыктывкарскому лесопромышленному комплексу посвящается (см. стр. 4).



XIV КОНГРЕС
НА СЪЮЗА
НА БЪЛГАРСКИТЕ
ФИЛАТЕЛИСТИ

1986

Советские коллекционеры приветствуют болгарских друзей (отчет о XIV конгрессе Союза болгарских филателистов помещен на стр. 24).

Филателия
СССР

кел, говорит о готовности пронести огонь жизни через любые испытания.

А сколько их выпало! В грозные годы Великой Отечественной войны тысячи советских женщин героически сражались с врагом. Неувядающим образцом беспримерного мужества были и остаются подвиги партизанок З. Космодемьянской (№ 827, 829, 891), А. Морозовой (№ 3364), Е. Чайкиной (№ 3801), членов подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» У. Громовой и Л. Шевцовой (№ 887), снайперов М. Поливановой, Н. Ковшовой (№ 927) и многих других, воспетых в песнях, воплощенных в мраморе и бронзе, вдохновивших живописцев и писателей на величественные произведения о женщине.

В годы войны наиболее полно проявились высокие гражданские качества дочерей Страны Советов. А закладывались они в среде революционерок, членов большевистской партии, приведшей без малого семьдесят лет назад к победе Великого Октября. Советские марки (№ 1812, 1901, 3121, 3120, 3603 и др.) воспроизводят образы славных сородичей Владимира Ильича Ленина, им посвящены почтовые выпуски других стран. Собранные воедино, они могут составить богатую филателистическую коллекцию.

Семидесятилетняя поступь Великого Октября — актуальнейшая тема нынешних филвыставок, посвященных предстоящему юбилею. И какую бы стра-

ницу нашей истории ни отражали экспозиции, достойное место в них отводится женщине-созидательнице. Портреты работницы (№ 315) и колхозницы (№ 317), включенные в один из первых стандартных выпусков почтовых марок СССР, свидетельствовали о роли женщины в строительстве нового мира. Они встали к станкам, сели за штурвал комбайна. Они ставили рекорды в авиации, штурмовали космос. Поистине великой силе дал дорогу Октябрь!

Не кажутся «громкими» самые «громкие» слова, если они обращены к женщине. Не тускнеют яркие слова и после тысячекратного повтора, если они обращены к женщине. Да и само богатство языка определяется словами, обращенными к женщине.

Сверхзанятая — на работе и дома, — она находит силы и время не только для любимой коллекции, но и приобщает к филателии детей. «Любовь к марке мне привила мама», — говорил на страницах нашего журнала летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза О. Ю. Атьков, и он назвал истоки увлечения десятков, сотен тысяч взрослых и юных коллекционеров. Прекрасного и полезного увлечения, за которое они благодарят тех, кто открыл им удивительный мир почтовой миниатюры.

И, право же, благодарности этой не затеряться в массе других, обращенных к матери.

Спасибо вам, дорогие женщины, за то, что вы есть!



«Меня окружают прекрасные люди»

Именно эти слова сказала начальник второго участка ЦФА «Союзпечать» Валентина Николаевна Смирнова о своих товарищах по работе. Сороковой год работает она в агентстве. А это значит, что нет в нашей стране ни одной коллекции почтовых миниатюр, в которой не отразился бы ее труд. Ну в самом деле: была поначалу фасовщицей почтовых марок, и за многие годы попали к коллекционерам тысячи тысяч миниатюр, прошедших через ее руки. Теперь же ее участок — единственное место в агентстве, откуда расходятся по всей стране, попадая в собрания филателистов разнообразные принадлежности, а также все конверты, отпечатанные на Пермской фабрике Гознака. Пожалуй, сотрудницы участка № 2 — немногие из женщин, по-настоящему понимающих, до чего же нелегкое это занятие — филателия. Примите эти слова хоть в шутку, хоть всерьез, но факт есть факт: по 186 тысяч штук каждого вида

конверта приходит на участок из Перми. Сотни и сотни пачек, которые надо, словно ребенка малого на руках перенести из контейнера в цех, потом, после сортировки — обратно на погрузку. За смену — тонны грузов, обработку которых из-за специфики филателии практически невозможно механизировать.

В таких условиях то, что теперь называется человеческим фактором, приобретает особую ценность.

— Я сама-то впервые в 15-летнем возрасте переступила порог ЦФА, — вспоминает В. Н. Смирнова, — оттого, наверное, больше других нуждалась в душевной теплоте, внимании. Поэтому столько раз вспоминала с благодарностью и свою маму (она тоже работала фасовщицей), и наставницу свою Р. И. Бельзер.

Так же теперь, через многие десятилетия, душевно и внимательно относится к молодым работницам и сама Валентина Николаевна. Когда же наступают «горячие»

минуты, частенько видит ее не за «командным пультом», а в одном ряду со своими подчиненными. Знает она по собственному опыту, когда любая пара рук на вес золота.

И радостно, что за все душевное тепло, за эти заботы сторицей воздается. Присвоено Валентине Николаевне Смирновой звание «Заслуженный связист РСФСР», а недавно сотрудницы ЦФА «Союзпечать» узнали, что награждена она орденом «Знак Почета».

Думаю, что к нашим поздравлениям присоединятся и филателисты — все, кто в своем увлечении не обходит вниманием художественные маркированные конверты, все, кому помогают в собирательстве прошедшие через руки В. Н. Смирновой незаменимые филателистические атрибуты. Ведь в радости, которую дарит всем нам филателия, есть немалая частица труда Валентины Николаевны.

О. ЕВГЕНЬЕВ
Фото Л. ВИНОГРАДОВА



Сыктывкарский ЛПК

В 1981 году Министерство связи СССР выпустило в обращение серию марок «От съезда к съезду» (№ 5156—5161). Одна из шести миниатюр, рассказывающих о крупнейших народнохозяйственных стройках, посвящена Сыктывкарскому лесопромышленному комплексу. Впервые подобное предприятие представлено на отечественной почтовой эмиссии в одном ряду с такими именитыми промышленными гигантами, как БАМ, Уренгойские промыслы природного газа, производственное объединение «Атоммаш», Экибастузский топливно-энергетический комплекс, Саяно-Шушенская ГЭС.

Соседство это логично и закономерно, хотя речь идет о таком, казалось бы, простом продукте производства, как бумага.

При всем том, что люди научились ее делать несравненно раньше, чем строить железные дороги и атомные реакторы, мы «изобретаем» бумагу до сих пор. Ученые, инженеры, практики ищут способы наиболее экономичного и эффективного производства, нехватка этой продукции ощущается остро во многих странах.

У нас дефицит ее был весьма острым на рубеже 60-х годов. Тогда-то Советское правительство и приняло решение о строительстве круп-



ного бумагоделательного предприятия в Коми АССР — крае, имеющем громадные массивы лесов, пригодных для промышленного использования.

Взгляните на рисунок маркированного конверта (МК 13422), изданного в 1979 году к 50-летию гражданской авиации этой республики. Под крыльями взлетающего авиалайнера художник В. Власов изобразил реку и лес, подступающий к ее берегам, угольные терриконы и нефтяные вышки. Этот собирательный образ очень точно передает индустриальный облик северной автономной республики. Она добывает высококачественный уголь на шахтах Воркуты (МК 9088, 13927), нефть и газ крупного Усинского месторождения, заготавливает большое количество деловой древесины, которая благодаря густой сети рек, пригодных для сплава (МК 1608, 1613), поступает на многие деревообрабатывающие предприятия нашей страны, а также экспортируется через северные морские порты.

В 1963 году в двадцати километрах от Сыктывкара (МК 13754), на месте слияния Вычегды и Сысолы, развернулось грандиозное строительство лесопромышленно-

го комплекса. На ударную комсомольскую стройку прибыли молодые посланцы многих республик и областей нашей страны — в их честь Сыктывкарскому ЛПК и было присвоено впоследствии имя Ленинского комсомола.

Красной датой в историю предприятия вошло 25 июня 1969 года, когда на комплексе получили первую товарную продукцию. Вскоре предприятие стало играть заметную роль в народном хозяйстве страны.

Этот факт не прошел мимо внимания советского почтового ведомства. Уже в 1971 году коммеморативной маркой (№ 3972) был отмечен 50-летний юбилей Коми АССР, на которой художник В. Карулин изобразил рулон бумаги, стилизованные контуры одного из цехов лесопромышленного комплекса, трубы ТЭЦ.

Не менее выразительную марку (№ 5226), приуроченную к 60-летию автономной республики, создал и художник Т. Панченко. На ней, вышедшей в 1981 году, представлены символы индустриального развития края: шахта и буровая вышка, мчащийся железнодорожный состав и укладчик нитки газонефтепровода. Тут же показана и выгрузка древе-

сины на древесно-подготовительном участке лесопромышленного комплекса.

Связку бревен, поднятых мощным краном, видим мы и на марке (№ 5160), посвященной Сыктывкарскому ЛПК. Здесь художник Ю. Левиновский спроецировал подачу древесины на производственный участок с ключевым этапом технологического процесса, когда из бумагоделательной машины непрерывной широкой лентой, наматываясь в гигантский рулон, выходит бумага.

О ее качестве судите сами: многие печатные издания, включая такие журналы, как «Вокруг света» (МК 2559, МК 23.12.85 г.), «Мурзилка» (МК 9562), «Радио» (МК 9584), «Филателия СССР» (МК 9300, 9317, 10494, 11091, 11331, 14753) и другие, печатаются на офсетной бумаге, изготовленной на Сыктывкарском лесопромышленном комплексе.

Ею снабжаются многие издательства и полиграфические предприятия страны (МК 12329, 12380, 13165, 14364 и др.). Сыктывкарская бумага идет и на изготовление художественных маркированных конвертов, почтовых карточек.

В. ФОМИН

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Президиум правления Общества присвоил звание «Почетный член ВОФ»:

Арегу Арамовичу Нариняну — одному из организаторов и руководителей филателистической организации в Армянской ССР, делегату Учредительной конференции ВОФ, члену правления Общества в 1966—1974 гг. Семнадцать лет, с 1969 года А. Наринян — бессменный заместитель председателя правления республиканского отделения на общественных началах. Постоянно участвует в городских, республиканских, всесоюзных и международных выставках, руководит коллегией жюри республиканского отделения. Есть заслуга А. Нариняна и в том, что республиканская организация не раз отмечалась

правлением ВОФ, а в 1984 году по итогам Всесоюзного смотра, посвященного V съезду ВОФ, награждена призом имени Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля.

Владимиру Ильичу Щербакову — члену президиума, заместителю председателя правления Московского отделения ВОФ на общественных началах. 16 лет возглавляет он выставочную комиссию отделения, член выставочной комиссии правления ВОФ. Его коллекции, посвященные В. И. Ленину, демонстрировались на выставках в Париже и Хельсинки. В. Щербаков — соавтор четырех справочников по космической филателии.

Редакция и читатели журнала «Филателия СССР» поздравляют А. Нариняна и В. Щербакова с почетным званием!



Легендарный начдив

В историю Советских Вооруженных Сил имя Василия Ивановича Чапаева навсегда вписано золотыми буквами. Плоть от плоти русского народа В. И. Чапаев при жизни стал легендой, символом непобедимой Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Прославленному полководцу гражданской войны посвящены многочисленные филателистические выпуски Министерства связи СССР, с помощью которых можно разработать разделы тематических коллекций о Великой Октябрьской социалистической революции, Советских Вооруженных Силах, истории становления нашей социалистической Родины.

Родился В. И. Чапаев в 1887 году в деревне Будаики Чебоксарского уезда Казанской губернии в семье крестьянина-бедняка. С раннего детства познал тяжелый крестьянский труд, жизнь впроголодь.

И потянулись на фронт эшелоны, увозя миллионы крестьянских и рабочих парней на войну. В филателистических разработках, освещающих историю Красной Армии, становление и возмужание ее выдающихся полководцев, этот период может быть документирован почтово - благотворительными марками России «В пользу воинов и их семейств», марками антивоенной серии СССР № 481—485, а также почтовыми отправлениями

из действующей армии с фронтов Первой мировой войны.

Был призван и В. И. Чапаев. Три долгих изнурительных года провел он в окопах на передовой. Ратные подвиги, отмеченные четырьмя Георгиевскими крестами, создали ему известность и авторитет среди солдат полка. На фронте В. И. Чапаев сблизился с большевиками. Под их влиянием он понял, что счастье народа можно завоевать только свергнув царя. В сентябре 1917 года В. И. Чапаев вступил в большевистскую партию (№ 1733, 1734).

25 октября 1917 года в России свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция (№ 298, 397, 1847 и др.). С первых же дней после победы Октября началась боевая деятельность В. И. Чапаева как красного командира (№ 594, 2121, 3606 и др.). В декабре 1917 года Чапаев избирается командиром запасного пехотного полка, а в начале 1918 года назначается военным комиссаром города Николаевска (ныне г. Пугачев Саратовской обл.). В любой филателистической разработке несомненным ее украшением станут почтовые отправления 1918 года с оттисками штемпелей г. Николаевска.

По заданию партии В. И. Чапаев сформировал отряд Красной гвардии, который под его руководством в 1918 году подавлял кулацко-эсеровские мятежи в Николаевском уезде.

В мае 1918 года В. И. Чапаев возглавил бригаду, которая во время похода на Уральск разгромила части белоказачьей армии и трехтысячный отряд мятежного чехословацкого корпуса. Сейчас в городе Уральске сооружен памятник прославленному военачальнику, созданный скульптором Х. Шамсутдиновым (МК № 1693,

3087, 4357, 7706, 11284). Вскоре после этого славного похода бригада В. И. Чапаева во взаимодействии с другими частями Красной Армии участвовала в разгроме контрреволюционной армии самарской «учредилки» (МК № 9931).

Красная Армия испытывала огромную нужду в преданных революционному народу, мужественных и образованных командирах. Несмотря на тяжелое положение на фронтах Реввоенсовет Республики отзывает В. И. Чапаева из действующей армии и в ноябре 1918 года направляет его на учебу в Академию Генерального штаба в Москву. Этот период жизни и деятельности В. И. Чапаева документируют почтовые штемпеля г. Москвы того времени и ПК с ОМ № 44. Почтовая марка оригинального рисунка, напечатанная на ПК № 44, воспроизводит барельефный портрет Чапаева с мемориальной доски на здании военной академии им. М. В. Фрунзе. На доске из красного гранита надпись: «Герой гражданской войны Василий Иванович Чапаев в 1918—1919 гг. учился в военной академии им. М. В. Фрунзе».

Но недолгой была учеба в академии. В феврале 1919 года В. И. Чапаев подает рапорт с просьбой о направлении его в действующую армию. Напряженной и тревожной была тогда обстановка на Восточном фронте. В марте 1919 года начала наступление армия Колчака. Взяв Уфу, колчаковцы продвигались к Волге. По решению Реввоенсовета Южной группы армий Восточного фронта В. И. Чапаев назначается командиром 25-й стрелковой дивизии, комиссаром — Д. А. Фурманов (№ 1607, МК № 1537). Чапаевская дивизия входила в состав 4-й армии, командующим которой был вы-

дающийся советский полководец М. В. Фрунзе (№ 526, 770, 776, 1565, 1566, 2393, МК 1093, 3439 и др.).

После недолгой, но тщательной подготовки чапаевцы вступили в бои на Бугурусланском направлении и нанесли сокрушительный удар по передовым частям белогвардейцев. Были освобождены Бугульма и Белебей.

М. В. Фрунзе писал позднее, что одной из причин побед чапаевцев было умение В. И. Чапаева упредить противника и полностью захватить инициативу. Это особенно ярко проявилось во время боев за Уфу и Уральск, в победном походе на Гурьев.

Во время взятия Уфы В. И. Чапаев был ранен в голову, но продолжал командовать дивизией, появляясь на самых ответственных участках фронта. За успешное руководство боевыми действиями дивизии под Уфой В. И. Чапаев награжден орденом Красного Знамени (№ 438). Вслед за Уфой 25-я стрелковая дивизия 11 июля 1919 года освободила город Уральск (МК № 4357). Боевые действия В. И. Чапаева вдохновили художника П. Васильева на создание картины «Чапаев в бою», репродуцированной на ПК с ОМ № 44.

Знаменитая чапаевская тачанка с лихим пулеметчиком стала сюжетом заключительной марки многокрасочной серии, оформленной художником В. Завьяловым к 20-летию Красной Армии и Военно-Морского Флота СССР. Серия поступила в обращение в марте 1938 года и имеет интересные филателистические особенности. Марка № 594 с изображением В. И. Чапаева на тачанке имеет разновидность по бумаге № 594 А. В августе 1919 года освобождены село

Лбищенск и станица Сахарная. Штаб чапаевской дивизии разместился в небольшом двухэтажном доме в Лбищенске (ХМК 10885). На рассвете 5 сентября 1919 года белогвардейцы внезапно напали на штаб соединения. Раненный в бою В. И. Чапаев пытался переплыть реку Урал, но погиб под огнем. Так оборвалась короткая, но яркая и героическая жизнь пламенного борца за народное счастье.

Постановлением РВС Туркестанского фронта 25-й стрелковой дивизии было присвоено имя ее прославленного командира. Именем В. И. Чапаева названы населенные пункты, колхозы, совхозы, школы, корабли. Есть в горах Центрального Тянь-Шаня снежная вершина — пик Чапаева. В 1939 году через двадцать лет со дня гибели героя гражданской войны село Лбищенск было переименовано в село Чапаево. Ныне — это город Чапаев. Там, недалеко от дома, где находился штаб 25-й дивизии, установлен памятник народному герою (МК № 10885). В Куйбышевской области есть город Чапаевск, а в Чувашской АССР — поселок Чапаевский. На штемпелях (календарных, доплатных и заказных), применявшихся и ныне применяющихся в почтовых отделениях этих населенных пунктов, выгравировано имя В. И. Чапаева.

Советский народ свято чтит память о героях гражданской войны, отдавших свою жизнь за свободу и счастье нашей Советской Родины. В годы Великой Отечественной войны советская почта выпустила в обращение трехмарочную серию, оформленную художником В. Климашиным. На миниатюрах изображены портреты Н. А. Щорса (№ 928), В. И. Чапаева (№ 929) и С. Г. Лазо

(№ 930). Спустя четыре года эта серия была переиздана в других цветах и номиналах (№ 1236—1238). В 1949 году в связи с 30-летием со дня гибели В. И. Чапаева марка № 929 была выпущена в слегка измененном виде, в другом цвете и с другим номиналом (№ 1434).

Во многих городах нашей страны сооружены памятники В. И. Чапаеву. Некоторые из них воспроизведены на различных филателистических материалах СССР. Открывает этот раздел тематической разработки почтовая марка СССР № 751, выпущенная в серии «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка в Москве». На башне павильона «Поволжье» была установлена скульптура «В. И. Чапаев». Ныне эта скульптура венчает памятник В. И. Чапаеву, сооруженный на родине героя в городе Чебоксары. Он неоднократно воспроизводился в качестве сюжета художественных маркированных конвертов СССР (№ 2318, 9028, 13193) и специального штемпеля СССР № 876, применявшегося 9 февраля на почтамте г. Чебоксары. Сооружены памятники В. И. Чапаеву в Уральске (МК № 1693), Куйбышеве (МК № 7898, 9931), Чапаеве (МК № 10885) и в других городах.

Образ легендарного комдива воспет в знаменитом романе Д. А. Фурманова «Чапаев», ставшем классикой советской литературы. Филателистической документацией раздела экспоната «Чапаев в литературе и искусстве» будут служить почтовая марка № 1608, изданная в марте 1951 года по рисунку В. Завьялова. На ней изображен писатель за работой. Развитием филателистической разработки этого раздела будут служить МК СССР с портретами писателя (№ 1537, 15125) и с изображением памятника Д. А. Фурманову, сооруженному в г. Уральске (МК № 5126, 6499).

В 1934 году советские режиссеры Васильевы создали художественный кинофильм «Чапаев», в котором роль героического полководца блистательно сыграл выдающийся советский киноактер, народный артист СССР Б. Бабочкин. За эту роль он был удостоен в 1941 году Государственной премии СССР. Кадры из фильма стали сюжетами советских почтовых марок № 594, 594А и 3130 и МК 2609. Этот фильм совершил триумфальное шествие по киноэкранам всего мира и везде находил отклик в душах и сердцах людей. Образ Чапаева вдохновлял испанских бойцов-интернационалистов во время войны в Испании.

В годы Великой Отечественной войны были изданы немаркированные почтовые карточки и секретки с портретами В. И. Чапаева. Они предназначались для полевой почты и могут быть использованы в филателистических коллекциях не только в прошедшем почту виде, но даже и в чистом, т. е. пересылались бесплатно. Очень интересна и тематически содержательна немаркированная секретка, изданная в годы войны Красноярским отделением Военного издательства Наркомата обороны. На левой части лицевой стороны изображен В. И. Чапаев со своим неразлучным ординарцем Петькой. В верхней — напечатаны тексты-призывы: «Смерть немецким оккупантам!» и чуть ниже — «Да здравствует свобода и независимость нашей славной Советской Родины!». На другой стороне — слова В. И. Чапаева: «Ни шагу назад. Только вперед. Если убьют и то головой вперед падай».

А. КИРЕЕВ

«Самый

Золото!.. 79-й элемент периодической системы Д. И. Менделеева... «Самый металлический металл» по определению К. Маркса, Ф. Энгельса. Уникальный по своим свойствам, он волнует человечество многие века. Сколько из-за него пролито крови и совершено преступлений, сколько о золоте сказано слов и написано книг! Рассказывая о нем, я опираюсь на свою коллекцию, насчитывающую свыше 500 марок и около 200 конвертов, открыток и гашений, сюжеты которых так или иначе связаны с золотом. В рассказе будут фигурировать только те имена, географические названия и минералы, которые можно найти в материалах этой коллекции, составляющей один из разделов собрания «Горная филателия».

Открыта первая страница большого кляссера: страны Африки. На золотисто-фиолетовой марке Египта № 599, выпущенной в 1963 году, выделен контур Нубии — пустыни, расположенной между Нилом и Красным морем, которая является одним из старейших золотоносных районов мира. «Нуб» означает «золото». Известно, что египтянки носили золотые самородки в качестве украшений в IX тысячелетии до н. э. Позднее золото стали добывать в Гвинее, Мозамбике и других африканских странах. Африка и поныне остается главным источником золота в мире. Не случайно, что марки с изображением золотых рудников были выпущены в Южной Африке еще в 1936 году (№ 76, 77 и др.), затем в Гане.

Европа была одним из основных поставщиков золота в I тысячелетии до н. э. Много

металлический металл»



его получали в Испании, Италии, во Франции и на Балканах. Об этом свидетельствуют древнеримские исторические источники, называвшие золото «царем металлов и металлом царей». Хорошо знали золотое дело в Древней Греции, посылавшей Арга за золотым руном в далекие края. Во многих областях Азии разработка месторождения золота началась в VI—VIII тысячелетиях до н. э. В погоне за драгоценным металлом, в поисках его залежей люди всех времен и народов, обуреваемые золотой лихорадкой, уходили все дальше от обжитых мест. Одни искали сказочную страну Эльдorado, другие — легендарные копи царя Соломона, а третьих манили неведомые острова Ледовитого океана. О жизни золотоискателей разных эпох рассказали советский писатель — геолог В. А. Обручев, всю жизнь посвятивший изучению геологии золота, а также палеонтолог и горный инженер И. А. Ефремов (ХМК 24.05.82 г., марка № 2833). А кто не помнит яркие описания золотой лихорадки, охватившей в конце XIX века Аляску, по рассказам Д. Лондона (марка США 1986 года)?

Искать золото повсюду, но особенно за пределами древних цивилизаций, призвал известный натуралист и путешественник XIX в. А. Гумбольдт, которому посвящены марки СССР (№ 2310), ГДР (№ 399), Кубы (№ 1316—1318). О его поездке по Уралу и Сибири в 1829 году напоминает марка ГДР № 400.

А. Гумбольдт указал на возможную золотоносность многих горных областей Сибири. И действительно, уже вскоре были открыты бога-



тые россыпи в бассейнах Енисея и Лены, за Байкалом. Возникали и прииски, на которых трудились по 16 часов в сутки многие тысячи рабочих-старателей. В основном это были узники царской ссылки. Других гнала в Сибирь горькая нужда и надежда на призрачную удачу, на «фарт». Были среди них и настоящие рудознатоцы, исследователи недр.

Искать золото нелегко: ведь это, по выражению академика В. И. Вернадского, «всюдный» металл. Единичные его «знаки» не так уж редки, но крупные месторождения обнаруживаются с большим трудом. В поиске золота всегда помогало знание условий залегания руд, знание пород и минералов-спутников: гранита, кварца, малахита, пирита, пирротина, магнетита, самородных серебра и меди. Эти соседи золота сверкают на странице альбома, заполненной радужными миниатюрами СССР, ГДР, Кубы, Мозамбика, Югославии.

Марки помогают и нам представить путь землепроходцев, охотников за золотом. Одни плывут на утлых лодчонках по бурным горным рекам (США № 877, Финляндия № 887). Другие ведут за собой лошадей, мулов или упряжки быков (США № 505, 548, 669). Такие же охотники за счастьем изображены на крупноформатных спецгашениях некоторых почтовых отделений Калифорнии. Золотоискатели плыли, шли, ехали, время от времени останавливаясь для взятия проб из речных наносов. Для промывки служили различной формы плоские сосуды. В Америке — канадский ковш, который держат в руках промывальщицы из Канады (№ 303), Колумбии (№ 522), США (№ 548). В Европе пользовались плоским тазиком (Фин-

ляндия № 886), в Африке — большой глиняной чашей, а у нас до сего времени предпочитают легкий деревянный лоток, вмещающий до 10 килограммов рыхлой массы. Интересно, что искусство промывки шлихов не утратило своего значения и до сих пор: мировое первенство по промывке золотосодержащих проб 1982 года, состоявшееся в Австралии, было отмечено тематической филателистической выставкой и оригинальным спецгашением.

Привлекательна серия из четырех австралийских миниатюр, на которых гравер реалистично отобразил основные стадии старательского дела: на пути к месторождениям золота, проверка лицензии у разведочного шурфа, оценка качества руды (опробование породы) и промывка золотосодержащих песков (№ 735—738). Процесс промывки, венчающий промышленное освоение россыпи, показан на целом ряде марок. Более или менее сложные установки для ручной добычи металла можно увидеть на знаках Британской Гвианы, Новой Зеландии, США.

Обычно добытчики золота тяжелым трудом извлекали из одного кубометра песков несколько граммов металла, а иногда и того меньше. Изредка с мелким золотым песком попадались и крупные самородки весом даже в десятки килограммов. Уникальные самородки вошли в историю, их помнят по именам и хранят в музеях. Им посвящены марки (Фиджи № 252), конверты, спецгашения. Один из таких конвертов погашен на Мюнхенской ярмарке, где 30 октября 1982 года состоялся День минералов. Своеобразный древовидный самородок украшает красочный конверт Румынии, посвященный 2000-

летию разработок месторождения Барза-Брад.

Сейчас на смену примитивным приспособлениям пришли мощные гидравлические промывочные приборы и драги — плавучие фабрики для добычи россыпного золота. Такая драга «плывет» на конверте, посвященном 40-летию Якутской АССР. В объединениях «Северовостокзолото» и «Якутзолото» сейчас работает целый дражный флот, добывая в стране золото (ХМК № 13259, 15169). И как не вспомнить в этой связи геолога Ю. А. Билибина, открывателя колымского золота, чье имя носит сегодня город на Дальнем Востоке (ХМК 29.4.84).

Сибирь и Дальний Восток являются основными валютными цехами страны с середины XIX века, когда Россия вышла на первое место в мире по добыче золота. О той поре напоминают фирменные конверты компании «Лензолото». Но тогда этот металл почти целиком шел на увеличение царской казны и приумножение богатств имущих классов. Возможно, что именно из сибирского золота изготовлены изящные декоративные вазы, показанные на ХМК № 12449. Эти конверты, посвященные 200-летию Павловского музея, погашены в 1978 году на Ново-Михайловском прииске, основанном в 30-х годах прошлого века и просуществовавшем почти до наших дней. Сегодня в Красноярском крае остался лишь один населенный пункт, где почтовые отправления гасятся штемпелем с названием: «Партизанский прииск». Штемпеля с подобными «золотыми» названиями могут составить особый раздел коллекции: только советских почтовых отделений с названиями, производными от слова «золото», насчитыва-

ется более 30. Есть их «тезки» и в США (Золотое в шт. Колорадо), во Франции.

Вернемся к музеям. Наряду с современными изделиями из сибирского золота здесь можно увидеть уникальные предметы ювелирного искусства более далеких времен. Оружейная палата и Музей искусства народов Востока в Москве, Ленинградский Эрмитаж, собрания Еревана, Киева, Одессы, Тбилиси гордятся коллекциями скифского, урартского и другого золота, полученного при археологических раскопках (ХМК № 11537—11540, 11585, 11626, КПД № 343, 346 и др.). Знаменитая пластинка «золотой олень» украшает конверт и марку № 3453 из серии «Сокровища Государственного Эрмитажа».

Художник Р. Житков и гравер Т. Никитина, прибегнув к технике металлографии, превосходно передали фактуру нежного и пластичного материала. Этому способствует удачный подбор бумаги и красок.

Пожалуй, одним из интереснейших музейных экспонатов является золотая погребальная маска Тутанхамона, правившего в Египте в XIV веке до н. э. Она изображена на многокрасочных миниатюрах Египта (№ 92) и Фуджейры (№ 40). Мумия молодого фараона обнаружена в 1922 году на левом берегу Нила внутри золотого гроба, весившего 110 кг. Но такая масса металла, свиде-

тельствующая о богатстве самодержцев древности, далеко не предел. На Востоке известны скульптуры, весившие 30 и даже 250 тонн! Их образцы воспроизведены на блоках ИАР, посвященных искусству Индокитая, а также на марках Ирака (№ 730, 731) Сингапура (№ 47).

...С драгоценностями многих стран знакомят нас несколько страниц кляссера. На них золото ацтеков и инков, викингов и мастеров средневековой Европы. По особому привлекателен большой, насыщенный информацией блок Шри Ланки № 6 (кстати, некогда тоже Золотой Ланки!) Здесь и домашняя утварь, и оружие. Они, как и знаки монархической власти, оклады икон и сверкающие купола храмов, доносят до нас дыхание минувших веков. А как разнообразны «нумизматические» марки! Античные статеры и римские ауреусы («золотые»), марокканские дирхамы и динары, восточноевропейские форинты, сестерции, талеры... За ними — монеты Индии, Румынии и других стран. К собранию монет примыкает раздел наград, открывающийся Золотыми Звездами Героев. Далее медали лауреатов различных премий и конкурсов, многочисленные спортивные кубки, призы и медали.

Оригинальны марки из золотой фольги на бумажной подложке и без нее, а также выполненные в технике аппликации и напыления. Тема-

тика их довольно широка — спорт, космос, коммеморативные выпуски. К последним относится, например, марка Габона № 41 авиадостоинством в 1000 фр., выпущенная в 1966 году в память о самоотверженном враче Альберте Швейцере, посвятившем свою жизнь служению народам Африки. Но большинство марок из золота в прямом смысле слова знаками почтовой оплаты не являются: они имеют очень большие номиналы и выпускаются для удовлетворения прихотей снобов от филателии.

Вот, наконец, последняя страница альбома: сусальное золото интерьеров, золотистое цветное стекло, космические аппараты с золоченой полированной поверхностью. Все больше расходуется драгоценный металл в микроэлектронике при изготовлении транзисторов (марки ГДР № 2466, США № 995). Именно такое применение золота — более функциональное, более техническое — будет преобладать в том будущем, когда «желтый дьявол» перестанет быть символом алчности и зла. Но это не помешает красивому, благородному металлу всегда служить вечным материалом для воплощения замыслов художников в самых различных областях искусства.

Ф. БАКШТ,
кандидат
геолого-минералогических
наук

Красноярск

НОВЫЙ МАГАЗИН

Во Львове на ул. Минской, 17 открылся
комиссионный филателистический магазин.

Здесь можно сдать на комиссию и приобрести советские и иностранные марки, конверты первого дня, картмаксимумы, каталоги, преискурранты и др.

Е. БАБУНЬКО,
начальник Львовского городского
агентства «Союзпечать»



Пить или жить?..

В огромном многообразии почтовых выпусков мира встречаются выразительные марки, посвященные борьбе с алкоголизмом, за трезвый образ жизни. На примере этих произведений графики особенно отчетливо видно, как на малой площади живописного поля художнику удается сформулировать и решить изобразительными средствами серьезную тему.

Вот карточка и специальный штампель, которые почтовое ведомство Франции назвало в 1981 году коротко: «Пить или водить...» Рисунок марки номиналом 1.60 франка и штампеля идентичны — автомобиль врежется в наполненный вином стакан. Этот же гротесковый сюжет повторяется и на почтовой карточке, с той лишь разницей, что там «катастрофа» происхо-

дит из-за столкновения машины с винной бутылкой. Что ж, красноречивое графическое решение!

Второй из названных выпусков состоялся в ФРГ годом позже. На наш взгляд, он не менее удачен: на 80-пфенниговой марке художник разместил выписанное крупными буквами слово «Алкоголь» на фоне покореженного автомобильного номерного знака. Текст на миниатюре предупреждает: «Никакого алкоголя в дороге!»

В подобной же лаконичной манере решена эмиссия США 1981 года. Только в этом случае в основу сюжета марки номиналом 18 центов положена другая сторона проблемы — влияние алкоголизма на наследственность. Большую часть живописного поля марки занимает слово «Алкоголизм», сопровож-

даемое текстом: «Вы в состоянии победить!» Посвящали свои выпуски этой проблеме, стоящей перед человечеством в одном ряду с борьбой против табака и наркотиков, и некоторые другие страны.

В конце 1985 года увидели свет две почтовые миниатюры СССР. Их девиз: «Трезвость — норма жизни». Одна из этих пятикопеечных марок рассказывает о необходимости использовать досуг советских людей для расширения культурного кругозора, а вторую красочную миниатюру можно коротко назвать «Досуг — спорту». К сожалению, эта эмиссия — первый подобный отечественный выпуск — недостаточно полно отражает такую важную тему, как борьба за трезвый образ жизни. Надеемся, что художники — авторы будущих серий антиалкогольной тематики сумеют серьезнее подойти к ее выполнению на почтовых миниатюрах.

В заключение хочется упомянуть еще один почтовый выпуск — штампель Люксембурга, на вставке которого приведен красноречивый текст: «Жизнь прекрасна! Зачем ее укорачивать? Ограничьте потребление алкогольных напитков!» Это — еще одно подтверждение того, что в наши дни проблема борьбы за всеобщую трезвость выдвинулась на первый план, вопрос стоит совершенно конкретно: пить или жить.

Е. ОБУХОВ

30 мая исполняется 125 лет со дня рождения основоположника современной реалистической азербайджанской литературы Сабира (1862—1911).

Судьба Мирзы Алекпера Таирзады, принявшего псевдоним Сабир, во многом схожа с судьбой легендарного Ходжи Насреддина. Сабир обладал таким же великолепным чувством юмора. Его сатира была направлена против пороков окружающего общества. Так же, как и Ходжа, проявлял немалую изобретательность, уходя от врагов и преследователей.

Видимо, поэтому издаваемый им в период первой русской революции сатирический журнал был назван «Молла Насреддин». В сатирах, публиковавшихся на страницах журнала, Сабир впервые в азербайджанской литературе поставил вопрос о классовом угнетении. Он создал новую, реалистическую школу в родной литературе, из которой впоследствии выросла азербайджанская социалистическая литература. Сабиру посвящены отечественные марки № 2714, 2714—1 и СГ № 929, 930.

31 мая — 125 лет со дня рождения известного русского живописца Михаила Васильевича Нестерова (1862—1942).

Сохранился рассказ одного из учеников Нестерова — советского художника П. Д. Корина, о том, что Михаил Васильевич был до крайности строг к повседневному быту и исключал из обихода любые излишества, любое проявление чрезмерности, роскоши.

Эта черта характера передавалась и его полотнам. Ни на одной картине художника нельзя обнаружить лишней детали, отвлекающей глаз от общей композиции.

Искусство, литература, филателия



остро выявленных характеров и гибкость в выборе средств, наиболее полно выражающих психологию и настроение человека. Нестерову и его творческому наследию посвящены советские марки № 1435, 1436, 2718.

Именем М. В. Нестерова назван художественный музей в Уфе, один из экспонатов которого — бюст Салавата Юлаева работы скульптора Т. П. Нечаева воспроизведен на миниатюре № 1685.

В 1987 году отмечается 125 лет со дня рождения грузинского художника-примитивиста Нико Пиросманашвили — Пиросмани (1862—1918).

Известный грузинский поэт Тициан Табидзе писал: «Нико Пиросманашвили... до того растворился в народе, что нашему поколению трудно уловить черты его индивидуальной жизни. Его будни так таинственны, что, пожалуй, ему придется остаться без обычной биографии».

Эти слова, написанные в 1926 году, несли в себе горькую правду: не было известно не только точной даты рождения и даты смерти художника-самоучки, но и многие годы его жизни были скрыты абсолютной пеленой безвестности. А лишь яркие, самобытные картины мастера из народа говорили о его таланте. Шли годы. Люди узнавали новые работы Пиросмани, новые крупницы истории его непростой жизни. Год от года росла известность художника, картины которого чаруют своей простотой и непосредственностью видения окружающего мира.

Единственная марка, посвященная творческому наследию мастера, вышла в СССР в 1982 году в серии, рассказывающей о истории живописи Грузии. Выпуск сопровождался выходом КПД.

Цельность восприятия, строгость цветовой гаммы, интерес к духовному облику человека — вот отличительные черты живописи Нестерова. Хорошо известны такие его произведения, как портреты ученого И. П. Павлова, художников П. Д. и А. Д. Коринных, скульптора И. Д. Шадра, врача С. С. Юдина. Их объединяет ощущение богатства духовной жизни, творческого горения, разнообразие



Заметки с VI отчетно-выборной конференции
Волгоградского областного отделения ВОФ

Самообольщение

Рассказ о работе отчетно-выборной конференции
Волгоградского областного отделения ВОФ
можно начать так:

*«В зале не было равнодушных, царила атмосфера
острой и нелюбезной критики».*

А можно и так:

*«Удивительным равнодушием отличались делегаты
областной конференции, обходя своим
вниманием самые острые и злободневные проблемы».*
Попробуем разобраться, какая из двух точек зрения вернее.

С отчетным докладом выступил председатель правления ВОО ВОФ Б. Нестеренко. «На сегодняшний день, — констатировал он, — мы имеем филателистические организации в 10 из 34 районов». Даже сопоставление этих двух цифр вызывает законную тревогу, а если несколько углубиться и, так сказать, расшифровать их, то получается совсем безрадостная картина. Во-первых, «низовых» отделений Общества всего семь (плюс три клуба), причем созданы они преимущественно в городах. Во-вторых, Урюпинское и Светлоярское отделения уже второй год не предоставляют своих отчетов, так что существование их весьма условно.

«За три года в области появилось всего три новых организации и четыре юношеских секции, — отмечалось в докладе. — Это явно недостаточно, и вина целиком лежит на президиуме правления нашего отделения, в частности, на бывшем заместителе председателя правления Г. Малахове, который проявил инертность и пассивность...» Запомним прозвучавшую оценку, которая будет опровергнута самим докладчиком довольно любопытным образом.

«За отчетный период, — продолжал выступавший, — число членов КЮФов возросло с 1004 до 1200 человек...» Тут

я должен поделиться своими сомнениями. Ревизия финансово-хозяйственной деятельности ВОО ВОФ, проведенная незадолго до конференции, показала «полную неясность по КЮФам». Может ли всерьез функционировать клуб, численность которого при одном руководителе доходит до ста юных филателистов? Мне довелось побеседовать с руководителем такого клуба, и он признался, что посещает занятия лишь треть «списочного состава», а постоянных членов клуба и того меньше. Вполне естественно!

«...За то же время из областного отделения убыло более ста человек». Симптоматично, что результат дан в голом виде. Правление не рискнуло ввести в доклад данные по численности ВОО ВОФ. Не станем рисковать и мы, поскольку велики расхождения между ведомостями, фиксирующими уплату членских взносов, и отчетами. Скажем, на 1 января 1986 года в Волгоградском отделении, согласно учетной документации, насчитывалось 738 человек, взносы же за 1985 год заплатили 715, а за 1986-й — и вовсе 462 члена.

Вообще учет волгоградских филателистов — явление загадочное. Нет, соответствующая картотека есть, но после честного многочасового бдения

над ней я вконец запутался. В один короб свалены карточки и десятилетней давности, и третьей, и второй «свежести» (я не обнаружил лишь совсем «свежих»). Пробные телефонные звонки показали, что многие из числящихся на учете давно расстались с филателией.

Впрочем, суть не в жонглировании цифрами, не столь даже важно, сто или триста волгоградцев покинуло ВОФ. Главное — «худеет» областное отделение Общества, и необходимо выявить причины. Б. Нестеренко назвал их: «Мы не ищем новых форм работы с нашими филателистами. Клубные встречи ограничиваются, в основном, куплей, продажей, обменом и деловой информацией. Это может удовлетворить только дельцов от филателии, но не увлеченных людей, и большинство коллекционеров не ходит на встречи. Им не интересно».

Да, человек выбывает из ВОФ не только потому, что охладевает к филателии. Беру на себя смелость утверждать, что таких — меньшинство. К великому сожалению, подобного анализа никто в Волгограде не проводил, но имеющиеся факты красноречивы. Скажем, в Камышине в последние годы особенно заметно «тают» ряды организованных филателистов, а продажа марок, напротив, растет. Докладчик справедливо сосредоточил критический (и, разумеется, «самокритический») огонь на руководителях областного, городских и районных отделений ВОФ. Не принижая роли других препятствий, тормозящих развитие филателии, — высокие номиналы марок, неоперативное обеспечение филматериалами с СГ, ограниченный тираж некоторых малых листов, — Б. Нестеренко подчеркнул, что «в основе всего должны лежать инициатива и творчество, а их-то нам и не хватает». Тезис об инертности руководства в том или ином виде прозвучал в докладе несколько раз. Намеренно акцентирую на этом внимание, поскольку доклад завершился неожиданной фразой: «Все члены президиума правления ВОО ВОФ работали активно».

Позвольте, и раскритикованный за пассивность Г. Малахов? И отвечавшие за организационно-массовую работу И. Ходжигириян и И. Лангерман? И возглавлявшие юношеский сектор А. Глуценко и Р. Меньшикова? Чего стоит их активность, если в КЮФы объединено «подавляющее меньшинство» юных коллекционеров? Один пример: в г. Волжском

свыше ста школ, а клубов юных филателистов всего два...

Но мы рановато вздумали удивляться. В выступлениях делегатов конференции содержались и повосторженнее оценки, вплоть до того, что Волгоградское областное отделение ВОФ провозглашалось одним из лучших в стране. Очень хочется добавить в скобках: бурные, продолжительные аплодисменты. Но — чего не было, того не было.

Самообольщение началось, однако, не с заключительной фразы докладчика. Да и сама она не случайно вступила в противоречие с первой — критической — частью доклада. Дело в том, что вторая — более продолжительная — посвящалась успехам волгоградских филателистов. Они впечатляли: участие в 124 выставках различного ранга — от всемирных и международных до клубных и передвижных, уверенная конкуренция с советскими и зарубежными коллекционерами, о чем свидетельствуют высокие награды, включая три позолоченные медали на всемирных выставках под эгидой ФИП, две золотые, одна позолоченная и две серебряные на международных и т. д.

Гордость руководителя ВОО ВОФ понятна, но едва ли стоило выражать ее так пространно и многословно, как это прозвучало в докладе. Выставочная работа, благодаря членам президиума правления Г. Никифорову и В. Глезеру, регулярно освещалась в областных газетах и по телевидению, то есть имеющий глаза и уши видел и слышал. Но беда, конечно, не в навязчивом повторе. На фоне эффектных достижений серьезные промахи в выставочной работе воспринимались как отдельные недостатки. А, между прочим, целые городские отделения в течение трех лет не сумели развернуть у себя ни одной филателистической экспозиции, причем на «скамью штрафников» попали и светлоярцы, отличавшиеся в недавнем прошлом хорошей организацией выставок. Докладчик выразил вскользь досаду по этому поводу, которая не нашла отклика у собравшихся. Никто из светлоярцев не поднялся на трибуну, не объяснил, что же произошло в их отделении, почему они покатались вниз, будет ли остановка на их пологой дороге.

Как не хватало на конференции скрупулезного анализа недостатков, настоящего разговора о перспективах! Очевидно, и впрямь волгоградские филателисты склонны оценивать свою дея-

тельность по золотым медалям за лучшие экспозиции. Но в наше время и спорткомитеты отказались от порочной практики «рекордомании», нацелившись на массовость. А ведь в филателии «рекорды» живут дольше, одна и та же коллекция может шествовать и шествовать от выставки к выставке, не опасаясь поражений. И, несмотря на некоторое расширение числа экспонентов, среди волгоградцев блистают имена, «гремевшие» и пять, а то и десять лет назад. Если в спорте — продолжим возникшую параллель — за рекорды бьются ежегодно, то в филателии победа нередко «запрограммирована», и трижды неразумно отделениям ВОФ использовать вчерашние критерии.

Акценты, таким образом, в докладе оказались смещенными, что задавало тон всей конференции. Вроде бы и говорили делегаты о наболевшем, и умиротворенности не чувствовалось в речах, а целый ряд острейших проблем, поднятых в докладе, остался словно незамеченным. И выводы — что тоже в заданном духе — выглядели порой неожиданными.

«План приема новых членов в Общество мы не выполняем, и чем дальше, тем больше, — сказал председатель ревизионной комиссии С. Шавочкин, — а расходы отделения исправно растут. В 1986 году они превысили доход в 1,8 раза». Представляете, баланс?! В создавшихся условиях особенно важно, чтобы финансово-хозяйственная деятельность отделения строго упиралась в предписанные рамки. С. Шавочкин успокоил делегатов, что проверка, проведенная членом ревизионной комиссии ВОФ Е. Резниковым, существенных нарушений не обнаружила, составленный акт пестрит мелочами. Я знаком с этим актом и могу для примера некоторые «мелочи» привести. За подотчетными лицами длительное время числились неоправданно большие суммы. Ни разу не проводилась инвентаризация материальных средств, библиотеки и филателистических материалов. Есть случай списания материальных ценностей на сумму 235 рублей, приобретенных без подтверждающих документов. Не заверен комиссией факт уничтожения сувенирных листов и КСГ, стоивших почти полтысячи рублей. И еще много тому подобного.

Сергей Александрович Шавочкин «мелочиться» не стал. Зато выступавшие следом за ним мелочились — уже без кавычек — вовсю. Добрая половина де-

легатов, поднимавшихся на трибуну, весь свой гнев, весь свой сарказм обрушили на одну из продавщиц (ее называли Люсей) самого популярного у волгоградских филателистов магазина «Союзпечать». Страсти выплескивались и после того, как начальник городского агентства «Союзпечать» Е. Попова пообещала принять в отношении «Люси» решительные меры.

Я искренне сочувствовал людям, у которых накипело на душе из-за неприкрытого хамства продавщицы, сочувствовал — и недоумевал. Для таких ли вопросов предназначена отчетно-выборная конференция? Почему филателисты копили обиды, о которых, как выяснилось, руководство горагентства не подозревало и исправно выплачивало «Люсе» премии за хорошую работу? Потому ли — цитирую выступление делегата Ю. Синельникова, — что «правление ВОО ВОФ само по себе, а масса филателистов — сама по себе?»

Увы, контакты между ними действительно чрезвычайно слабы. Оттого и поднимались на конференции мелкие, на мой взгляд, а для коллекционеров — насущные вопросы, что не имелось иной возможности высказаться. Хотя был освобожденный заместитель председателя правления Г. Малахов, был его рабочий кабинет, но было не так-то просто застать Г. Малахова в кабинете.

Да что там взаимоотношения с «массой», когда и меж руководителями, деликатно выражаясь, шаткие связи. Далеко не все члены президиума встречались друг с другом на заседаниях, иные даже не подозревали о некоторых «собратях по власти». Б. Нестеренко, неодобрительно отозвавшись в докладе о председателе правления Урюпинского отделения В. Иванове, выразил сомнение, есть ли смысл держать его в качестве руководителя, тогда как урюпинские филателисты уже покончили с сомнением и чуть ли не за месяц до областной конференции расстались с нерадивым В. Ивановым. Член президиума правления ВОО ВОФ, казначей Г. Сальский, настаивая, чтобы каждое отделение открыло текущий счет в сберкассах, ограничился общими призывами, не подозревая о сильнейшем аргументе: в одном отделении скончался казначей, хранивший общественные деньги на собственной сберкнижке, а филателисты по сей день не могут подтвердить на них свои права.

Немало — помимо конференции! —

получил я информации, неведомой областному руководству. При такой общенности нет ничего странного в том, что с трибуны говорилось много и горячо, да каждый о своем. Под силу ли «разобщенному обществу» выполнить программу, изложенную в постановлении VI отчетно-выборной конференции ВОО ВОФ? Программа обширная, но, очевидно, неспроста изобилует общими пунктами типа «добиться дальнейшего организационного укрепления общества», «расширить связи с молодежными организациями», «рассмотреть вопрос о создании клубов по интересам»... Худо ли, бедно ли, но кое-чего добиться, конечно, можно, что-то расширить до ка-

Нам отвечают

«Статью считать необоснованной...»

Наверное, излишне сообщать нашим читателям, что цель каждой критической статьи, появляющейся на страницах журнала, — изжить недостатки. И сама действенность таких выступлений зависит, разумеется, от оперативности принимаемых мер. Так вот, с точки зрения оперативности реакция Ровенского городского клуба филателистов на статью «Пришлите корреспондента в плохой магазин», напечатанную в сентябрьском номере за 1986 год, нам представляется идеальной. Судите сами — уже 5 октября проведено заседание совета клуба, на котором принято постановление, первый пункт которого гласит: «Статью, опубликованную в журнале «Филателия СССР» № 9, считать необоснованной и неверной. Копию протокола внеочередного расширенного заседания совета клуба направить в редакцию для принятия правильного решения».

К остальным пунктам мы вернемся позже, а пока уведомляем руководителей клуба — копию документа получили. Прежде чем познакомить с ней читателей, вкратце напомним о содержании сентябрьской публикации.

Группа членов ВОФ жаловалась на то, что в ровенском специализированном магазине «Факел» беспорядок: заказы на филматериалы делаются неквалифицированно, новинки приходят в минимальном количестве, абонементы перепутаны, «все в них роются, а продавцы отпускают марки кому и сколько хотят, ссылаясь на желание быстрее выполнить план».

ких-то пределов — несложно, а рассмотреть и подавно не составит труда.

Будем, тем не менее, надеяться, что не повиснет в пустоте возглас делегата конференции М. Паниной: «До каких пор нам избирать новых членов правления, почему бы не заставить работать старых?» Волгоградцы так и поступили, переизбрав на очередной срок, в основном, прежних руководителей. Областное отделение возглавил Борис Михайлович Нестеренко, его штатным заместителем стал Анатолий Владимирович Кислый, сменивший на этом посту Г. Малахова.

С. ГЛАЗУНОВ,
спец. корр. «Филателия СССР»

Если судить по протоколу, заседание, в повестку дня которого входил единственный вопрос, проходило бурно, но явно по накатанной колее. Каждый из выступавших считал своим долгом возмутиться по поводу позиции, занятой журналом. Впрочем, лучше предоставим слово участникам расширенного заседания (цитируем по протоколу):

Р. ЛЕЗНИК, преподаватель техникума: Что касается критической статьи, опубликованной в журнале, то считаю ее неверной и необоснованной. Анонимная группа филателистов, которая обратилась в редакцию, поступила непорядочно, никогда и никто из филателистов не жаловался в городское агентство на нехватку марок по абонементам. Количество марок, как советских, так и иностранных, поступающих в магазин, считаю достаточным.

В. АРЕФЬЕВ, начальник цеха льнокомбината: ...В этой статье мы слышим критику на плохую работу магазина и на некомпетентность заказов со стороны работников агентства «Союзпечать», но не указаны авторы письма, которые, прежде чем писать, обратились бы с претензиями на недостатки к председателю клуба или областного Общества филателистов. Здесь больше похоже на то, что группа филателистов сводит счеты с работниками магазина, а не выявляет недостатки... Считаю, что подборка фактов не соответствует действительности. Я поддерживаю продавцов магазина в том, что они не выдают марки по 10—20 серий в одни руки, даже ру-

ководителям КЮФов. Дети сами должны приходить в магазин и выкупать марки.

И. ХАМЗЮК, учитель из города Здолбунова: Меня возмутила статья. У настоящих филателистов никогда не было претензий на недостаточное количество марок в магазине.

В. БОГАЧ, военнослужащий: Обеспечение марочной продукцией в «Факеле» поставлено хорошо. В достаточном количестве как чистых, так и гашеных марок СССР. То, что написано в журнале..., считаю необоснованной претензией. Не указаны конкретные лица, которым не хватает марок из-за плохой работы магазина.

Прервем, пожалуй, чтение. И другие выступления мало отличаются от только что приведенных, они тоже наполнены пафосом и похвальным стремлением к установлению истины. И, честно говоря, мы уже были готовы порадоваться за прекрасное снабжение ровенских коллекционеров (да и не только их — присутствовал ведь и филателист из г. Здолбунова), да вот одно обстоятельство насторожило. Практически каждый из выступавших, вволю заклеив критическую статью и грудью защитив родной магазин, как-то «вполголоса», стыдливо, что ли, излагал свои предложения по улучшению его работы. Тот же Р. Лезник обратился «с единственной просьбой» к присутствовавшему в зале начальнику городского агентства «Союзпечать» Я. Волошину — заказать марки выпуска прошлых лет с тем, чтобы магазин имел запас для свободной продажи как КЮФам, так и не членам ВОФ. В. Арефьев попросил увеличить заказ на марки прошлых лет, а также на гашеные. В. Богач заметил, что «необходимо упорядочить систему ведения абонементов. Лиц, вовремя не уплативших членские взносы, полностью лишать абонементов».

Высказывались и другие пожелания. Председатель совета клуба Н. Доманский внес предложение о более «гибком» разграничении марок по темам — например, подразделить «Искусство» на «Живопись», «Архитектуру» и т. д., что, по его мнению, позволит полнее удовлетворять спрос филателистов. Но кому же заниматься этим, как не «Союзпечать» и коллективу магазина при поддержке активистов ВОФ? Ведь и без того в «Факеле» скопились немалые сверхнормативные остатки, а, как известно, инициатива и деловая предприимчивость

продавцов, использующих передовые формы торговли, способствуют лучшему обслуживанию покупателей, помогают успешнее выполнять план реализации филтоваров.

Как видим, проблем немало. Но наиболее красноречиво о них говорит все же такой факт: из восьми пунктов постановления, о котором речь уже шла, семь — за исключением первого — напрямую связаны с этими проблемами. В постановлении получили отражение такие вопросы, как улучшение снабжения, оформление абонементов для кюфовцев, «более широкая и красивая реклама марок в витринах магазина», четкое составление заказов и т. д. Надо надеяться, дело пойдет успешно — ведь к нему теперь подключится и совет содействия торговле при магазине, избранный 5 октября. В него вошли, в частности, Н. Доманский и старший продавец А. Ксеняк.

То, что зафиксировано в постановлении, для членов ВОФ г. Ровно, составляющих костяк филателистов области, безусловно, актуально. Возможно, принимаемые меры как-то помогут стабилизировать численность областного отделения, которая, к сожалению, падает. Лишь за один 1985 год она сократилась на сто человек, а юношеская секция потеряла едва ли не каждого второго — из 2940 осталось 1600. В январе 1986 года в Ровенской области действовали 23 КЮФа, тогда как годом раньше — свыше пятидесяти.

Эта малорадостная статистика, несомненно, знакома членам клуба, среди которых много опытных филателистов. Хотелось бы знать, как они намерены действовать, чтобы изменить ситуацию.

Что же касается «Союзпечати», в системе которой находится магазин «Факел», то ее работники имеют свой взгляд на описываемые события. Вот что ответил редакции начальник Ровенского городского агентства «Союзпечать» Я. Волошин (копия — начальнику областного ПТУС Ю. Лезовскому):

Опубликованный в журнале «Филателия СССР» № 9 за 1986 г. материал «Пришлите корреспондента в плохой магазин» и затронутые в нем вопросы работы специализированного магазина «Факел» в г. Ровно обсуждены на расширенном заседании городского клуба филателистов с участием членов ВОФ 5 октября 1986 года.

Указанные упущения в работе по обслуживанию филателистов, в некачественном оформлении витрин, в непра-

вильном хранении абонементов действительно имели место. Вскрыты и другие недостатки в работе не только магазина «Факел», но и городского клуба филателистов.

Старшему продавцу тов. Ксеняк А. Е. и продавцу тов. Самсонюк Л. Д. строго указано на необходимость улучшения культуры обслуживания филателистов и устранения допущенных ошибок. Со стороны должностных лиц Ровенского городского агентства «Союзпечать» усилен контроль за работой магазина и дальнейшим проявлением заботы о нуждах филателистов.

Обновлено оформление витрин, прилавков и информационных уголков.

Реплика

Оренбургские молчаливники

Владимир Георгиевич Башмаков из Оренбургской области прислал в редакцию письмо: «Живу в небольшом городе Абдулино, вдалеке от крупных центров. Марки коллекционирую с детства, ваш журнал выписываю 13 лет. Состою в Обществе филателистов, точнее состоял — сейчас выбыл. Причина? Да эти вопросы, по-моему, кочуют из номера в номер: плохое снабжение материалами, литературой и т. д. По отчетам, «для галочки», марки, возможно, есть, но какие? Они осели на прилавках мертвым грузом, а необходимых не найдешь. Понимаю, нельзя подладиться под каждого, но существует у вас в журнале рубрика «Вниманию коллекционеров», которая при нормальной работе может да и должна нам помочь. Я неоднократно обращался к руководителю нашего отделения тов. Феклистову с просьбой заказать нужные членам Общества марки в областной организации. В ответ слышу: мало поступлений, не поставляет Москва и т. д. А мне кажется, что в области просто не хотят думать, делать фактические заявки по потребностям, а просто берут, что дают».

К размышлениям читателя рискнем сделать одну существенную поправку: берут не то, «что дают», а что сами же заказывают. А заказывают в Оренбургской области, как справедливо подметил тов. Башмаков, не думая, о чем, кстати, мы уже писали в майском номере журнала за прошлый год. Хотя тогда речь шла о жалобе из Новотроицка,

Избран совет содействия торговле филателистическими материалами при магазине «Факел». С лицами, имеющими непосредственное отношение к изучению и составлению заказов на филтовары, проведено инструктивное занятие. Принимаются необходимые меры для более квалифицированного определения заказов, с учетом действительного спроса на марки и возможностей их реализации в торговой сети.

Два ответа на одну статью, присланные в редакцию, думается, в дальнейших комментариях не нуждаются.

Л. СЛАДКОВ

была в том «Остром сигнале» и такая фраза: «Не надо обладать даром предвидения, чтобы сказать: наверняка и в других городах Оренбуржья, где имеются организации ВОФ, филателисты недовольны». Обращение в редакцию В. Башмакова — еще одно тому свидетельство.

Не исключаем, что тов. Феклистов действительно обращался в областной центр и получил там «компетентную» информацию о «непоставках из Москвы». Но подобные отговорки не соответствуют истине (ЦФА «Союзпечать» направляет филматериалы в соответствии с годовым заказом) — это было убедительно доказано в майском выступлении журнала. Оно, напомним, заканчивалось просьбой к руководителям Оренбургского областного отделения ВОФ и агентства «Союзпечать» объяснить — когда же, наконец, они согласуют свои действия, чтобы изжить перебои в снабжении филателистов?

Сколько месяцев прошло после мая, посчитать нетрудно. А ответа из Оренбурга все нет. Видимо, там считают, что, полагаясь на поговорку «От молчания голова не болит», на критические выступления печати реагировать необязательно. Однако вряд ли с этой поговоркой согласятся сотни филателистов Оренбуржья, которые как раз-то и ломают голову над решением, казалось бы, простого вопроса: где найти марку для коллекции?

Л. СЛАЕВ

Наша марка

Какой быть советской почтовой марке! Этот вопрос волнует, можно сказать, всех без исключения любителей филателии нашей страны. О судьбах почтовой марки с большой озабоченностью говорили делегаты многих отчетно-выборных конференций Общества. В десятках писем, поступающих в правление ВОФ и редакцию журнала «Филателия СССР», содержатся многочисленные предложения и пожелания, адресованные издателям знаков почтовой оплаты.

Вопрос о качестве почтовых марок СССР рассматривался на очередном заседании Президиума правления ВОФ. Речь шла прежде всего о выпусках 1986 года.

В обсуждении этого вопроса приняли участие начальник Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Л. К. Манукян, начальник ЦФА «Союзпечать» Н. М. Шкурин, директор фирмы «Совинфилателия» В/О «Международная книга» Ю. А. Русаков, ответственные сотрудники ДИЭЗПО, Главного управления почтовой связи и Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР, а также Гознака Министерства финансов СССР.

Президиум отметил, что в истекшем году ДИЭЗПО принимались меры к улучшению качества и упорядочению тематического планирования почтовых выпусков. Ряд марок и блоков соответствует общепринятым требованиям, удовлетворяет потребностям почтовой связи и филателистов. Ю. А. Русаков сообщил, что советские почтовые марки пользуются популярностью и спросом за рубежом. Они несут обширную информацию о нашей стране.

Вместе с тем члены Президиума И. А. Моросанов, А. С. Георгиевский, И. Н. Меркулов, П. Ф. Мазур и И. Ф. Рышков подчеркивали, что качество почтовых изданий улучшается медленно. Художественное исполнение многих марок низкое. «С большим сожалением приходится констатировать, что даже к важнейшим событиям и датам зачастую выпускаются слабые в художественном отношении марки», — сказал А. С. Георгиевский. Как пример приводились серия «Решения XXVII съезда — в жизнь!», марки, посвященные Играм доброй воли, программам ЮНЕСКО в СССР, IX Спартакиаде народов СССР, паромному сообщению СССР — ГДР и др. Примеры неудачного художественного решения привел и В. Г. Бехтир. Он считает, что к созданию марок надо шире привлекать людей, знающих это дело, тонко понимающих почтовую миниатюру как визитную карточку страны, глубоко уважающих филателию, ставшую популярнейшим увлечением.

Выступавшие указывали, что в рисунках марок допускаются многоплановость и дробление сюжетов, неудачные цветовые решения. Назывались выпуски к юбилеям Тюмени, Тамбова и других городов, 90-летию Олимпийских игр, Международной выставке

«Связь-86», годовщине Великого Октября, XXXIX велогонке Мира.

Продолжается издание в значительных количествах крупноформатных марок, которые неудобны при размещении в коллекциях.

Треть выпущенных в 1986 году марок составили «одиночки». Нередки случаи искажения художественного замысла при полиграфическом исполнении, некачественной перфорации, сдвига зубцовки, попадания высека между марочными листами.

Формы марок однообразны. Не всегда оптимальны тиражи. Плохая фасовка и упаковка приводят к физической порче марок при транспортировке.

Одна из причин низкого качества марочной продукции кроется в недостатках тематического планирования, на что обратил внимание И. Н. Меркулов. В 1986 году из 105 марок 40 не были предусмотрены годовым планом. В спешке практически не остается времени для тщательной и всесторонней подготовки марки. Высказывалось мнение, что решение о выпуске марки (блока) вне плана должно приниматься министром связи СССР, который утверждает годовой план.

Острой критике подверглось увлечение выпуском малых листов. 27 марок в течение года вышли как в обычных, так и малых листах. Некоторые из них ввиду размера невозможно использовать на выставочных стендах. Выпуски в таких количествах и особенно ограниченными тиражами неприемлемы для филателистов. Как в прошлом году, так и ранее («Шедевры Эрмитажа»), подобные эмиссии стали одной из причин того, что филателисты прекращают коллекционировать марки.

Выступая на Президиуме, Л. К. Манукян сообщил, что через Министерство финансов СССР принимаются меры по замене устаревшего оборудования на фабриках Гознака и высказался за более тесные контакты в издании почтовых марок между заинтересованными сторонами (ДИЭЗПО, ЦФА, «Межкнига») и правление ВОФ).

Подводя итоги обсуждения, Л. С. Демин выразил уверенность, что оно поможет улучшить издание советских почтовых марок, имеющих большое значение для нравственного воспитания трудящихся, молодежи. Уже во время заседания Президиума были намечены практические пути решения ряда проблем.

В постановлении Президиума записано: ходатайствовать перед Министерством связи СССР о принятии действенных мер по улучшению качества почтовых марок. Президиум считает целесообразным свести до минимума выпуск марок и блоков, не предусмотренных годовым тематическим планом.

Резко сократить выпуск марок в малых листах и издавать их оптимальными тиражами. Уменьшить количество выпускаемых

одиночных почтовых марок, не издавать их к событиям, которые не имеют большого общественно-политического значения.

Сократить выпуск крупноформатных марок, издавая их только в исключительных случаях. Поднять уровень художественного и полиграфического исполнения, шире применять высококачественные способы печати и разнообразные формы марок (сцепки, полосы, тет-беш и другие) с учетом рекомендаций ЦФА «Союзпечать», В/О «Международная книга» и правления ВОФ.

Для пропаганды советской филателии в на-

Выставки

«Большой Урал-86»

Столица Башкирии Уфа принимала IV зональную филателистическую выставку «Большой Урал-86». Она разместилась во Дворце культуры завода «Синтезспирт», расположенном на центральной магистрали города — проспекте Октября.

Оргкомитет выставки, возглавляемый заместителем председателя Совета Министров республики В. Байтуриной, провел большую подготовительную работу. Все уфимские газеты поместили сообщения об экспозиции, а башкирское телевидение посвятило ей две передачи, в том числе свою традиционную — «Мир почтовой миниатюры».

Открывали выставку коллекции А. Иофина (Каменск-Уральский) — «От съезда к съезду» и В. Гурского (Орск) — «Ленин — человек, мыслитель, революционер». Обе они удостоены золотых медалей. Такая же награда у уфимцев Г. Багаева — «И никогда иначе!» (о борьбе против фашизма), В. Березина — «Сотрудничество в космосе: СССР — Франция», В. Морякова — «Новоположники советской космонавтики», Ю. Минеева из Магнитогорска — «Марки и почтовые отправления первых лет Советской власти». Всего вручено семь золотых наград.

Две позолоченные медали у А. Свириденкова из Перми, показавшего интереснейшее собрание земских марок

шей стране и за рубежом обеспечить своевременный и качественный выпуск информационного бюллетеня о советских марках-новинках. Приступить к его изданию в 1987 году. Разработать и издать новое Положение о порядке выпуска и тематического планирования почтовых марок.

Президиум обязал отдел печати и пропаганды правления ВОФ ежегодно обобщать поступающие в правление критические замечания и предложения по качеству выпускаемых марок, направляя их для реализации в ДИЭЗПО Министерства связи СССР.

Пермской губернии, включавшее разновидности, пробные отпечатки (сейчас автор готовится к участию в филателистической выставке в Гаване). А вторая его коллекция, отмеченная жюри, — «Полевая почта 1941—1945 гг.»

Внимание посетителей привлекала разработка А. Кияша из города Ухты — «Всегда ли права космическая марка?» Используя богатый филателистический материал, особенно зарубежный, автор подмечает ошибки на марках. Любопытным был экспонат Э. Тейха — «Шахматы... шахматы... шахматы...», содержащий ряд редких материалов.

В юношеском классе отличился свердловский школьник А. Джапаридзе — «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне». Секрет притягательности этой коллекции в том, то в основу ее автор положил фронтовые письма своего дедушки — лейтенанта А. Джапаридзе, погибшего в бою под Сталинградом. Фрагмент этой коллекции демонстрировался по телевидению.

Выставку посетили свыше шести тысяч человек. Многие из них погасили на память конверты спецштемпелем, посвященным Неделе письма.

Н. ЗАЙДИНЕР,
член президиума правления
Башкирского республиканского
отделения ВОФ

Уфа

Город моей судьбы

Минувшим летом отмечалось 300-летие присвоения Иркутску статуса города. Готовились к этой дате и коллекционеры. Свое собрание «Старый Иркутск» на состоявшейся городской выставке показал старейший наш филателист, коренной иркутянин 82-летний Д. Дюрягин.

Увлечение Дмитрием Вячеславовича — открытки. Два десятилетия назад попали

к нему штук десять карточек с видами старого Иркутска. Был он уже на пенсии, появилось свободное время. Вот и решил заняться историей Сибири, родного города.

У Дюрягина около 800 открыток. Цифра небольшая, но если оценивать это собрание с позиции исторической значимости, то одно несомненно: кропотли-

вый труд Дюрягина заслуживает самого пристального внимания. Ведь не мертвым грузом лежат его открытки. Изучив богатую историю города на Ангаре, он щедро делится своими знаниями, устраивает выставки, приезжает в школы.

До революции открыток с видами городов Приангарья и Забайкалья выпускалось много. По приблизительным подсчетам, одному Иркутску посвящено около десяти тысяч, хотя сюжеты частенько повторялись.

— Я долго колебался, выбирая, по какому принципу строить коллекцию, — вспоминает Дмитрий Вячеславович. — Сначала думал собирать по издательствам, а потом понял, что это — дело бесполезное. Лучше разработать тематические направления, по которым и вести сбор материалов.

У Дюрягина несколько выставочных экспонатов, связанных с историей сибирского края. Это, прежде всего, «Старый Иркутск» — здесь демонстрируются открытки, выпущенные до 1917 года. «Новый Иркутск» предстает в открытках, изданных уже после Великой Октябрьской социалистической революции. «Великий Сибирский путь» рассказывает о строительстве транссибирской железнодорожной магистрали. И, наконец, «Си-

бирь» — собрание старинных открыток с видами Тобольска, Минусинска, Кяхты, Байкала, Нерчинской ссылки.

— Дмитрий Вячеславович, а чем вы увлекались в детстве?

Марками. Собирал их бессистемно, как красивые картинки. Потом в армию ушел. Отслужил, вернулся, а мать говорит: я твой альбом ребятишкам отдала, зачем он тебе нужен? Работая на строительстве завода тяжелого машиностроения имени В. В. Куйбышева в Иркутске, снова увлекся марками. А тут — война. Пришел с фронта в 1946 году — альбом куда-то пропал, не нашел я его. Вот невежество какое!

...В семидесятые годы, уже обладая неплохой коллекцией открыток, Дмитрий Вячеславович в третий раз увлекся марками. И в них не изменил «сибирской» теме. На титульном листе его филателистической экспозиции — высказывание Максима Горького: «Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно пойдем великое значение творимого настоящего». Эти слова я бы отнес ко всей жизни этого интересного человека, старожилы Иркутска.

В. МАЗУРОВ

Иркутск

В 500-й раз!

Каждого, кто пришел 25 января во Дворец культуры им. Горбунова, у входа встречал красочный плакат с цифрами 25 и 500. Расшифровываются они так — четверть века исполнилось клубу филателистов при ДК и эта дата совпала с проведением 500-й встречи, на которой отмечали юбилей.

На счету коллекционеров этого московского клуба немало полезных дел: они участвуют в выставках, организуют консультации для руководителей КЮФов, родителей и комсомольских работников. Рассказывая об участии филателистов во втором Всесоюзном фестивале народного творчества, о подготовке специальной экспозиции к 70-летию Великого Октября, председатель совета клуба А. Архангельский отметил, что за последнее время в ДК оформили 22 выставки почтовых марок в виде своеобразных календарей памятных и знаменательных дат, с которыми мог познакомиться любой из гостей Дворца культуры. И еще он сказал о такой особенности: в первую очередь они принимают

в свой клуб наиболее инициативных и последовательных в своем увлечении филателистов. Словом, двери его открыты для истинных любителей почтовой миниатюры.

А таких здесь много, более 150. Это и Александр Николаевич Новиков — один из инициаторов рождения клуба, два десятилетия бессменно возглавлявший его. Это и А. Габриэлов, в далеком 1932-м стоявший у руля Московского общества коллекционеров. Это и В. Демичев, Г. Каневский, Г. Коровина, В. Павлов, М. Васильева, А. Винницкий, П. Бочков, Р. Гороховская, Г. Иоселевский, В. Манаенков, А. Фельдшер, В. Кузнецов, которым председатель правления МО ВОФ П. Мазур вручил на встрече знаки «Активист ВОФ», Почетные грамоты, сувениры.

Юбиляров поздравили первый заместитель председателя правления Общества И. Меркулов, директор ДК им. Горбунова Э. Барановский, руководители московских клубов филателистов.

У. РИМКЯЛОВ

Наш конкурс

«Лучшая марка 1986 года»

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Сагиров В., десятиклассник (Москва): Новые условия конкурса, опубликованные в № 11 за прошлый год, мне нравятся больше, чем прежние, поэтому с удовольствием сообщаю свое мнение. В первом разделе лучшая — марка номиналом 20 коп. с портретом В. И. Ленина, посвященная XXVII съезду КПСС. Во 2-м — блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

Новикова О., член ВОФ (Гомель): Победителем 1-го раздела считаю марку, посвященную Дню космонавтики и 25-летию первого полета человека в космос, 2-го — блок «Охрана окружающей среды».

Попов А., студент мединститута (Ленинград): В 1-м разделе наиболее полно раскрывает тему блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея». Во 2-м считаю лучшей марку «Пик Е. Корженевской».

Бородавкин В. (Омск): Лауреаты конкурса в 1-м разделе — марка «Игры Доброй воли», во 2-м — марка «Международный проект «Венера — Галлей».

Лукашов А. (Ленинград): 1-й раздел — марка «XXVII съезд КПСС» (номинал 20 коп.), 2-й — «Зимний дворец. Государственный Эрмитаж» из серии «Дворцы-музеи Ленинграда».

Бугаев А. (г. Удомля, Калининская обл.): 1-й раздел — марка (20 коп.), посвященная XXVII съезду КПСС, 2-й — блок «Охрана окружающей среды».

Утляков Максим, учащийся СПТУ (Москва): На первое место в 1-м разделе ставлю миниатюру «40 лет ООН», во 2-м — марку номиналом 20 коп. «XXVII съезд КПСС».

Бегали В., мастер леса (г. Луховицы, Московская обл.): Голосую за марки «XXVII съезд КПСС» (номинал 20 коп.) и «275 лет со дня рождения М. В. Ломоносова».

Тарновский Г. (Новосибирск): Блок «Охрана окружающей среды» и марка в честь М. В. Ломоносова — таков мой выбор. Хочу внести предложение: давайте определять и «неудачные марки года», что заставит художников критичнее относиться к своему творчеству. В этом «антиконкурсе» малопочетное первое место, на мой взгляд, занимают марки, посвященные юбилеям Тамбова, Воронежа, Тюмени, Иркутска — какое-то нагромождение символики и невнятных рисунков зданий.

Подольный И., доцент пединститута (Вологда): 20-копеечная марка «XXVII съезд КПСС» и ломоносовская миниатюра заслуживают того, чтобы стать победителями конкурса. А вообще минувший год в плане хороших выпусков считаю малоудачным. Неплохо выглядит блок «Наш дом Земля», но что за краски на полях? Хорошо смотрится сценка «М. Сомов» — «Владивосток», но что за

пространный текст на ней! На выставках с нас за такой текст снимают баллы! «400 лет Тюмени» отношу к худшим выпускам года. Пусть на меня не обидится А. Аксамит, но серия «Грузовики» явно не украшает его творчество. Хочу, чтобы художники учитывали критические замечания, высказываемые участниками конкурса «Лучшая марка».

Карасев В. (пгт Вольчинский, Владимирская обл.): Условия конкурса очень жесткие. Пьедестал почета должны занять блок «Охрана окружающей среды» и марка номиналом в 20 коп. из серии «XXVII съезд КПСС».

Добрыненко В., мастер электромонтажников (Челябинск): На семейном совете, в котором участвовали мои сыновья — 13-летний Сергей и 8-летний Андрей, мы решили: пусть победителями станут марка «XXVII съезд КПСС» (номинал 20 коп) и блок, посвященный сотрудничеству по изучению кометы Галлея.

Степанов А., (Москва): Желая художнику Левиновскому, автору наиболее понравившихся миниатюр «Международный год мира» и «Наш дом — Земля», новых творческих удач!

Волосников В. (с. Яровое, Курганская обл.): Выбираю два блока — «Комета Галлея» и «Михаил Сомов».

Крымский Вячеслав, начинающий филателист (п. Мышкино, Ярославская обл.): Мне понравились блок в честь XXVII съезда КПСС и марка к велогонке Мира.

Гарев В. (Иркутск): Победители — марки в честь «XXVII съезда партии» (номинал 20 коп.) и к юбилею М. В. Ломоносова. Хочу отметить, хотя вы и не спрашиваете, неудачные выпуски: «Международная выставка «Связь-86» и «Чемпионат мира по футболу». Предлагаю издать в 1987 году серию марок в защиту «сибирской жемчужины» — озера Байкал.

Мартынов А., руководитель КЮФа (Минск): В 1-м разделе — марка в 20 коп. «XXVII съезд КПСС», во 2-м — блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

Вязгин Е. (Новоград-Волынский): 1-й раздел — марка ко Дню космонавтики с портретом К. Э. Циолковского, 2-й — репродукция картины А. П. Рябушкина «Свадебный поезд в Москве».

Левченко А. (Тюмень): Лучшие — это марки «Международная выставка «Связь-86» и «Игры Доброй воли».

Архипов В. (г. Электросталь, Московская обл.): Марки коллекционирую давно, журнал читаю от корки до корки. С удовольствием сообщаю свое мнение: блок «Комета Галлея» и марка «Музей В. И. Ленина в Лейпциге».

XIV конгресс Союза болгарских филателистов

В Софии 5 декабря 1986 года в деловой и творческой обстановке прошел XIV конгресс Союза болгарских филателистов (СБФ). Он объединяет 102 дружества, в которых насчитывается почти 19 тысяч коллекционеров — на 3 тысячи больше чем было в 1982 году. Число юношеских кружков возрастает ежегодно на 10—15 % и достигло в 1986 году 283.



Конгресс работал в зале Народного Дворца культуры им. Людмилы Живковой.

С докладами выступили И. Славков — председатель СБФ и его заместители П. Курдаланов, К. Габровский, Б. Нонев.

В отчетном докладе было отмечено, что долгосрочные планы сотрудничества с общественными организациями и государственными учреждениями повысили престиж СБФ, расширили творческие возможности Союза и способствовали расширению его организационно-массовой и культурно-просветительной деятельности. Большую роль в вопросе популяризации филателии и коллекционирования играет создание центральной лекторской группы совместно с обществом «Г. Кирков». Значительно

улучшилась связь Союза со средствами массовой информации, чему способствовал, созданный в 1983 году клуб журналистов — друзей филателии. Объем филателистической темы в центральной печати, радио и телевидения благодаря этому увеличился в три раза.

За период с 1982 по 1986 годы значительно улучшилась выставочная деятельность, проведены три больших выставки высшего уровня: Всемирная — «Младость-84», международные — «Соцфилэкс-82» и «Балканфил-85». Всего проведено 35 международных и национальных выставок, в которых выставлялось более 1000 экспонентов.

Болгарские филателисты приняли участие в 79 всемирных и международных выставках и завоевали 471 ме-

даль разного ранга. Значительная часть из более чем 800 пропагандистских выставок была организована на заводах, предприятиях, в школах и учреждениях, а другая — в болгарских культурных центрах за рубежом. Уделялось серьезное внимание подъему работы с молодежью, улучшены связи с движением НТТМ. Институтами усовершенствования учителей оказывается помощь СБФ в подготовке руководителей кружков. Заметно усилились контакты СБФ с союзами филателистов социалистических стран. В настоящее время СБФ активно сотрудничает с союзами филателистов Франции, Испании, Австрии, ФРГ, Швейцарии, Канады, Греции, Аргентины, Индии и других стран.

После основных докладов слово было предоставлено

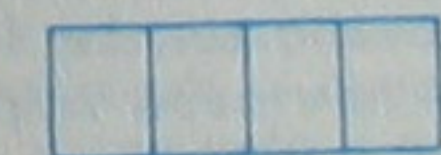


XIV КОНГРЕС НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛАТЕЛИСТИ

1986



МЕЖДУНАРОДНА ФИЛАТЕЛНА ИЗЛОЖБА 4-10.XII.1986 СОФИЯ



Пощенски код на местоназначението

ГР. С. _____
ОКРЪГ _____
УЛ. № _____
БЛОК _____
ПОЛУЧАТЕЛ _____

ПОДАТЕЛ _____

МЕЖДУНАРОДНА ФИЛАТЕЛНА ФЕДЕРАЦИЯ





президенту ФИП Л. Дворжачеку, который от имени руководства ФИП поздравил делегатов конгресса с началом работы, пожелал успехов в его деятельности. В приветствии делегации Всеобщего Общества Филателистов было уделено внимание рассказу о мероприятиях ВОФ в честь XXVII съезда КПСС и 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Руководству СБФ передан безвозмездно кинофильм «Соцфилэкс-83». Гостям конгресса, а также руководству СБФ от имени правления ВОФ были вручены филателистические сувениры.

Председателем СБФ вновь избран заслуженный деятель культуры И. Славков, его заместителями П. Курдаланов — зам. председателя Софийского городского Совета, профессор К. Габровский — зам. председателя Госплана НРБ и народный деятель культуры Б. Нонев. Секретарем — Х. Николчев.

Конгресс Союза болгарских филателистов подвел итоги своей работы за 5 лет, насыщенных творчеством, экспериментами, упорным трудом и поиском. Этого потребовала сама сущность филателии как социального явления в области культуры, ее задачи в условиях строительства и развития социалистического общества.

В Софию на XIV конгресс Союза болгарских филателистов приехали многочисленные гости, делегации из социалистических стран: К. Дунгер — зам. председателя Союза филателистов в Культурбунде ГДР, д-р Бела Шимади — зам. председателя Всеобщего союза филателистов, Владислав Фарботко — член руководства Польского союза филателистов, д-р Антала — второй заместитель Союза чехословацких филателистов, д-р Воис-

лав Мичович — председатель Союза филателистов Югославии, делегация ВОФ, возглавляемая автором этих строк, представители руководства ФИП и других союзов филателистов: Л. Дворжачек — президент ФИП, Г. Линдберг — вице-президент ФИП, М. Текарди — генеральный секретарь Международной федерации олимпийской филателии, Ангелос Папаиоану — председатель Союза филателистов Греции, Анхел Санчес — председатель Союза филателистов Испании, Арно Дебо — зам. председателя Союза немецких филателистов (ФРГ).

За день до конгресса в Доме советской науки и культуры состоялось торжество по случаю начала работы традиционной международной филателистической выставки «НРБ — СССР». На открытии присутствовали работники Государственного объединения связи, представители национального Совета отечественного фронта НРБ, сотрудники Посольства СССР, делегаты и гости XIV конгресса СБФ, корреспонденты газет, радио и телевидения.

Экспозиция выставки состояла из 28 коллекций. От СБФ — 12 конкурсных и 2 — внеконкурсных экспонатов. От ВОФ — 14 конкурсных.

В составе жюри выставки работали: от НРБ — Х. Николчев — председатель, Г. Томанов, Д. Краев и от СССР — В. Сырбу — председатель правления Молдавского республиканского отделения ВОФ.

Все советские экспонаты были отмечены наградами. Золотыми медалями и призами: «Воздушная почта СССР» одесситки Кабардинцевой Л. Н. и «Россия» рижанина Галилеева А. Н.; позолоченными и призами:

«Флот Родины» ленинградца Висленева Н. В., «Почта РСФСР» краснодарца Гойдина Н. П., «Народам мир всего дорожке» москвича Губы А. Н. и «Океан и человек» омича Шандыбина В. Д.; большими серебряными и призами: «Действующая Красная Армия. Полевая почта №...» москвича Дружинина И. И., «В. И. Ленин (от идей до современности)» таллинца Муста Э. М. и «Почтовые эмиссии СССР 1941—1945 гг.» ленинградца Петрова Н. И. Три коллекции награждены серебряными медалями: «Г. Димитров — сын, вождь народа» Аракелова С. Н., «Движение Сопротивления в годы второй мировой войны» Гаврилюка В. К. и «Орденосный Кузбасс» Исаковой В. Г. Разработкой Анисимова В. К. из Рязанской области и Мушенко В. Г. из Донецка отмечены посеребренными медалями.

Золотыми наградами отмечены экспонаты «Болгарская классика» филателистов из НРБ Е. Дандолова и Б. Ралчева.

Болгарские коллекции также получили четыре позолоченные, по две больших серебряных и серебряных и по одной посеребренной и бронзовой медали.

Всего на открытии присутствовало свыше 400 любителей почтовой марки.

6 декабря в зале «Киото» гостиницы «Витоша Нью-отани» состоялась пресс-конференция с участием болгарских и зарубежных журналистов, на которой выступили Б. Нонев (вел конференцию), Л. Дворжачек, Г. Линдберг и М. Текарди. Были подняты вопросы, связанные с генеральным выставочным регламентом и некоторыми проблемами развития филателии.

И. РЫШКОВ,
Заместитель председателя
правления ВОФ

Для коллекционеров-тематиков

Широко известные каталоги «Растения на почтовых марках» авторов-составителей Р. Хёна и доктора М. Цобеля и «Животный мир на почтовых марках» Х. Лисснера и доктора У. Бреннинга в течение полутора десятка лет были практически единственными справочными пособиями у коллекционеров указанной тематики.

С 1983 года к выпуску тематических каталогов почтовых марок мира приступило английское издательство «Stanley Gibbons Publications Ltd». В июне появился первый каталог «Коллекция птиц на марках» авторов-составителей Д. и Х. Эриксона (Дания). В него вошло более 5700 знаков почтовой оплаты, опубликованных по апрель включительно в ежемесячнике «Gibbons Stamp Monthly», на которых изображено около 1530 видов птиц. В 1984 году отдельным изданием выпущено годовое дополнение к каталогу (май 1983 — май 1984 гг.).

Каталог «Коллекция птиц на марках» состоит из нескольких разделов. В первом в порядке английского алфавита приводятся названия стран, их географическое положение и денежные единицы, после чего в хронологической последовательности перечислены знаки почтовой оплаты с изображением птиц (номер марки или блока по генеральному каталогу, номинал, название птицы на английском языке; здесь же в отдельных случаях даются названия птиц на национальном и латинском языках). Каждая серия иллюстрируется черно-белым изображением марки наименьшего номинала, указывается количество марок в серии и ее стоимость. Специальным знаком выделены почтовые миниатюры неполных серий (когда на остальных марках серии нет изображений



птиц), указаны ошибки в названиях птиц. В каталог включены все марки с надпечатками и повторные выпуски. В конце раздела «По странам» в специальном дополнении дается краткая информация о существовании «марок, не представляющих общественной ценности», куда включены отдельные выпуски Аджмана, Белиза, Бутана, Экваториальной Гвинеи и т. д.

Раздел «Виды птиц» представляет собой алфавитный список видов и семейств птиц на английском языке с указанием номера.

В «Систематическом разделе» приведены названия семейств, в каждом перечислены изображенные на марках птицы на английском и латинском языках. Под каждым видом — перечень стран и номера выпущенных марок (блоков) с изображением данного вида.

В январе 1986 года вышел из печати второй тематический каталог «Коллекция зверей на марках» тех же авторов, в который включено свыше 5000 марок, опубликованных по сентябрь 1985 года в упомянутом ежемесячнике. Принцип построения данного каталога полностью заимствован из предыдущего, но раздел «Виды зверей» дополнен алфавитным списком латинских названий, что, несомненно, облегчает пользование каталогом. «Систематический раздел» составлен в порядке, практически совпадающем с современной систематикой млекопитающих.

В настоящее время тематические каталоги издательства «Stanley Gibbons Publications Ltd» можно было бы считать наиболее полными, но по непонятным причинам в них не включены исчезающие и домашние виды птиц и зверей. По прогно-

зам видных ученых число исчезающих видов животных (и растений) в ближайшее время возрастет в результате «хозяйственной» деятельности человека и под воздействием других факторов. Включение таких марок в коллекцию и, разумеется, в каталоги показывает не только ход эволюции животных, но оказывает огромное сдерживающее воздействие на человека.

В обоснование правомочности включения домашних видов животных в каталоги можно сказать, что ни один автор и издатель не рискнет исключить из каталога культурные виды растений.

Четко разграничить диких и домашних животных в настоящее время не способны даже крупнейшие биологи мира. Поэтому авторы оказались непоследовательными при помещении в каталог (или исключении из него) достаточно большого количества марок различных стран.

Не менее сложной для авторов оказалась и задача определения «границ темы» каталога: включение в него марок с символическими, стилизованными, скульптурными изображениями животных, персонажей сказок и легенд, игрушек, произведений живописи, детских рисунков, цирковых эпизодов, сцен охоты, всадников и экипажей, спортивных состязаний, выведенных пород и популярных животных и т. д.

Вполне естественно, что в первых изданиях подобного типа трудно избежать отдельных неточностей и ошибок. Хочется надеяться, что они будут учтены при подготовке следующих тематических каталогов.

В. ПАВЛЮЧЕНКО
Новосибирск

Советика на польских карточках

Польскому почтовому ведомству принадлежит приоритет в издании карточек с оригинальными и коммеморативными марками. Первые три таких выпуска были осуществлены еще в 1932—1933 годах, но этот опыт развития не получил. И лишь после войны в народной Польше связисты вновь, уже на более высоком качественном уровне, стали издавать цельные вещи этого типа, завоевавшие ныне международное признание. Такие карточки регулярно выходят во многих странах мира, в том числе и в Советском Союзе; неизменно пользуясь повышенным спросом филателистов.

...При изучении польских карточек с оригинальной и коммеморативной маркой обращает на себя внимание не только их широкий тематический диапазон, но и многообразие форм графического оформления. Польские художники смело экспериментируют в поисках наиболее выразительного решения темы. Знак почтовой оплаты на карточке зачастую ломает традиционные представления о марке, берет на себя функции расширенной иллюстрации.

Мы хотим рассказать о тех из них, что тематически связаны с Советским Союзом, являются свидетельством дружбы и сотрудничества наших социалистических государств.

Таких существует около сорока штук из тысячи изданных. Хронологически перечень открывает карточка, выпущенная в 1948 году в честь месячника польско-советской дружбы. Помещенный на ней знак почтовой оплаты (при разнице номиналов он идентичен рисунку польской марки № 512) воспроизводит профильные портреты основоположников научного коммунизма К. Маркса и Ф. Энгельса.



И хотя ее тираж был необычно большим — один миллион экземпляров (а он для этих цельных вещей составляет в Польше, как правило, 100—200 тыс. экз.), карточка сейчас довольно редка.

Немало почтовых эмиссий братского государства связано с Ленинианой. И среди марок, блоков, спецгашений видное место занимают карточки, посвященные вождю мирового пролетариата.

Интересна карточка, вышедшая в 1960 году к 90-летию со дня рождения Владимира Ильича. На ее рисунке мы видим домик в Бялы-Дунайце близ Поронина, в котором жил Ленин. Здесь осенью 1913 года состоялось Поронинское совещание ЦК РСДРП с партийными работниками, сыгравшее заметную роль в процессе подготовки революционного переворота в России.

Специальный выпуск отметил также и 100-летие со дня его рождения. На марке карточки воспроизведена известная фотография П. Оцуа, запечатлевшая Ленина за чтением «Правды». В этом же году была издана карточка, документирующая проводившуюся в Кракове международную филателистическую выставку «Ленин и его идеи». Автор этого выпуска художник И. Бродовский очень удачно вписал портрет, представленный на знаке оплаты, в иллюстрацию карточки, воспроизводящую вид города в то время, когда в нем бывал Ильич.

Портрет Ленина мы видим также и на выпуске, отмечавшем в 1978 году 20-летие журнала «Проблемы мира и социализма». А на одной из карточек, поступивших в почтовое обращение в 1981 году, приведена (в переводе на польский) цитата из статьи Ленина «К деревенской бедноте»: «Не в том трудность теперь, чтобы всяких хороших пожеланий наговорить, а в том, чтобы верно дорогу указать, чтобы ясно понять, как надо сделать самый первый шаг»¹.

К карточкам польской Ленинианы напрямую примыкают вы-

пуски, отметившие 50-летие образования СССР и 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Выпуск 1972 года графически прост, но выразителен: значимость события передает марка, изобразившая известную скульптуру В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница».

Столь же интересны и карточки, изданные в 1977 году — 60-летний юбилей Великого Октября ассоциирован на них с 20-летием освоения космоса, ведущего свой отсчет с запуска 4 октября 1957 года первого советского спутника Земли. Оба эти события отражены в рисунках знака почтовой оплаты. С такими марками, отличающимися только оттенками цвета, вышло четыре карточки. В июле — с текстом в левой части цельной вещи «Соцфилэкс-77 Берлин» (тираж 160 000 экз.), в октябре — с рисунком герба и текстом «Филателистическая выставка Серадз-1977» (200 000 экз.). В сентябре и октябре было осуществлено два тиража этой карточки без текста (оба — по 150 000 экз.).

Ленинскую тематику продолжает карточка, посвященная 95-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского (1972 год) — одного из виднейших революционеров, поляка по происхождению, ближайшего соратника вождя, а также два выпуска, на которых представлены крупнейшие промышленные предприятия народной Польши, носящие имя В. И. Ленина — металлургический комбинат в Новой Гуте и судостроительная верфь в Гданьске. Эти карточки вышли в почтовое обращение соответственно в 1959 и 1970 годах...

Ряд выпусков документально отражает советско-польское боевое сотрудничество в борьбе с гитлеровскими захватчиками в годы второй мировой войны. В 1963 году, отмечая годовщину битвы под Студзянками, почтовое ведомство ПНР издало карточку, на которой изображены танки Т-34, находившиеся на вооружении 1-й польской дивизии имени Т. Костюшко. Спустя десять лет в честь 30-летия Войска Польского в обращение поступила карточка с изображением памятника-мавзолея польско-советскому братству по оружию, который сооружен

в белорусском селе Ленино Горецкого района Могилевской области. Здесь 12 октября 1943 года дивизия получила боевое крещение, вступив в первый бой с фашистами. Памятник, воздвигнутый в Рязани, где дивизия была сформирована, представлен на карточке, выпущенной в 1983 году в честь международной филателистической выставки «Соцфилэкс-83», проходившей в Москве. Тематически примыкают к этим выпускам и две карточки, отметившие в 1970 году выход на экраны многосерийного художественного фильма «Четыре танкиста и собака», который был создан совместно советскими и польскими кинематографистами. На них мы вновь видим знаменитую боевую машину Т-34.

Одним из ярких проявлений дружбы и братской помощи Польше, вступившей после второй мировой войны на социалистический путь развития, стало строительство Дворца науки и культуры в Варшаве. Это здание, воздвигнутое в качестве дара советского правительства, мы видим на карточке, изданной в 1963 году в серии, посвященной станциям городской железной дороги. А в 1970 году специальный выпуск отметил 15-летие этого величественного архитектурного сооружения.

О тесном политическом, экономическом и военном сотрудничестве европейских социалистических государств рассказывают карточки, выпуск которых был приурочен к 31-й (1977 г.) и 40-й (1985 г.) сессиям СЭВ, 25-летию Варшавского Договора (1980 г.) В их сюжетах — здание Совета Экономической Взаимопомощи в Москве, гербы входящих в сообщество государств.

На карточках Польши нашли отражение многие события в жизни нашей страны, юбилейные даты.

В 1968 году, когда в Варшаве проводился международный конкурс плаката, была издана ПК с ОМ, на которой репродуцирована афиша фильма-оперы «Борис Годунов».

Специальными выпусками отмечено 10-летие Института ядерных исследований в Дубне (1966 г.) проводившиеся в Москве Олимпийские игры (1980 г.), XII Всемирный фестиваль мо-

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 7, с. 190

sammler express

Работа с молодежью по-прежнему остается одним из основных направлений деятельности коллекционеров Германской Демократической Республики. О правильной организации этой работы и ответственности за ее результаты шел серьезный разговор на одном из последних заседаний Центрального правления Союза филателистов при Культурбунде ГДР, материалы которого публикуются на страницах журнала «Заммлер экспресс». С докладом «Филателия и досуг молодежи» на заседании выступил Г. Нек, инструктор Центрального клуба юных филателистов, опытный наставник начинающих коллекционеров. Главным условием успешной работы клубов и кружков юных филателистов Г. Нек считает умение руководить, увлекая, создавая в коллективе атмосферу подлинного творчества, давая молодежи возможность почувствовать себя не пассивными созерцателями, а непосредственными участниками общественной жизни. Безусловно, важную роль при этом играют личные качества руководителя, его педагогический опыт и знание психологии подростков. Существующие отношения между школой и организациями юных коллекционеров нуждаются в дальнейшем развитии. Филателия должна стать надежным помощником педагогов в достижении целей, намеченных XI съездом СЕПГ.

По сложившейся традиции осенние выпуски «Заммлер экспресс» подводят итоги филателистических смотров уходящего года. Ответственным испытанием для коллекционеров ГДР была международная выставка «Стокгольмия-86». Их работы отмечены четырьмя большими серебряными медалями, тремя серебряными, тре-

мя посеребренными бронзовыми и одной бронзовой. Кроме того, трем экспонатам в специальном конкурсе современной филателии (материалы последних 10 лет) присуждены вторые премии.

С успехом прошли в ГДР многочисленные смотры дружбы. Так, в августе во Дворце культуры города Радебейля (округ Дрезден) состоялась очередная совместная выставка Союза филателистов ГДР и Общества филателистов Социалистической Республики Румынии, посвященная традиционным средствам доставки почты. Знаменательно, что около четверти от общего числа экспонентов составляли юные филателисты. Восемь из 37 представленных коллекций получили высшие награды.

В смотре в честь 37-й годовщины образования ГДР, проходившем в октябре в Карл-Маркс-Штадте, принимали участие коллекционеры из Чехословакии. Золотые медали расшаривались поровну. Их получили Клаус Штейнерт (округ Карл-Маркс-Штадт, ГДР) и Карел Пех (Пльзень, ЧССР).

Почти одновременно с выставкой в Карл-Маркс-Штадте магдебургские филателисты принимали посланцев сразу из нескольких стран: Советского Союза, Чехословакии, Венгрии, Польши и Болгарии. Здесь, на родине Отто фон Герике, к 300-летию со дня смерти знаменитого немецкого физика была организована тематическая выставка «Естественные науки и техника», экспозицию которой наряду с филателистическими собраниями составили приборы и аппараты, связанные с научной деятельностью естествоиспытателя. Все филателистические собрания так или иначе касались открытий Отто фон Герике. Лучшей в первом

конкурсном классе признана работа Г. Фойстеля «Надежный взлет — надежная посадка». Среди экспонатов гостей Магдебурга самую высокую оценку получила коллекция «Астрономия» москвички В. Миненковой (большая позолоченная медаль).

В конце 1986 года отмечалось 100-летие магдебургской частной почтовой службы, основанной Л. Херцбергом и существовавшей до 15 октября 1907 года. Это было крупное коммерческое предприятие с почтовыми отделениями в 164 городах и поселках Германии. За период с конца 1886-го по 1900 год ими было выпущено около 4 тысяч марок и более 4 тысяч 500 цельных вещей. Об истории магдебургской частной почтовой службы и сферах ее деятельности рассказывает в статье д-ра А. Штолльберга, продолжившего начатую еще в середине 60-х годов серию публикаций о частной почте в Германии.

В разделе «Ветераны филателии» журнал знакомит читателей с биографией Артура Эрнста Глазевальда, подготовленной лейпцигским коллекционером В. Граллертом. А. Э. Глазевальд родился 2 августа 1861 года в Гёснице в семье переплетчика. Он увлекся почтовыми марками еще в начальных классах школы. Но кто мог тогда предположить, что мальчишка ожидает всемирная известность автора многочисленных книг и статей по истории филателии и исследованию ее различных аспектов. Глазевальд прославился и как опытный филателистический эксперт. Составленный им «Каталог частных почтовых марок» в сокращенной форме переиздавался в 1954 году.

А. ЛЕВЕНКО

Советика на польских карточках лоджи и студентов (1985 г), филателистическая выставка «Соцфилэкс-75» (1975 г.).

В 1980 году вышла карточка, на которой представлена панорама столицы Советской Украины. Ее издание было приурочено к филателистической выставке трех породненных городов — Кракова, Братиславы и Киева. Имя Москвы мы встречаем на карточке, выпущенной в честь проходившей в Праге выставки «Соцфилэкс-76». Думается, в этом ряду надо вспомнить и выпуск по случаю Международной филателистической

выставки балтийских портов — ее название дано на нескольких языках, в том числе и на русском, в плакатном тексте карточки, выпущенной в обращение в 1959 году.

Завершить этот обзор хотим двумя тематически связанными эмиссиями. На первой из них, отметившей в 1963 году 35-летие польской государственной авиакомпании «ЛОТ», представлена вписанная в контуры стилизованной бабочки карта-схема международных авиалиний, одна из которых связывает Варшаву с Москвой. А в 1972 году, пос-

вящая «ЛОТ» новую карточку, почтовое ведомство выбрало для ее сюжета советский лайнер Ил-62, выполняющий основной объем работ на маршрутах, проложенных польскими авиаторами.

Яркий символ скорости и надежности выбрали польские художники. Но, думается, что он олицетворяет и прочность дружбы и взаимовыгодного сотрудничества двух наших соседних социалистических стран.

А. БОРОДИН,
В. МАЙОРОВ

Планы почтовых эмиссий

БОЛГАРИЯ

Эмиссионная программа болгарской почты на 1987 год открывается выпуском двух памятных марок в честь 150-летия со дня рождения Василя Левского. По одной марке будут посвящены 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летию со дня рождения болгарского поэта Д. Дебелянова, 100-летию со дня рождения революционерки С. Благоевой, 60-летию основания газеты болгарский коммунистов «Работническо дело» и 40-летию авиакомпании «Балкан». Появятся тематические серии «Съедобные грибы», «Олени», «Певчие птицы», «Пчелы и медоносные растения». Спортивная тематика найдет отражение в выпусках, посвященных чемпионату мира по ритмической гимнастике, чемпионату Европы по вольной борьбе и зимним Олимпийским играм в Калгари (Канада). Среди эмиссий на тему «Искусство» — серии «Картины из Софийской городской художественной галереи» и «Современная архитектура». Специальными выпусками будут отмечены Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе и филателистические выставки «Капэкс-87» и «Хафния-87».

БЕЛЬГИЯ

На 1987 год бельгийская почта запланировала 15 эмиссий (29 марок). Это: две миниатюры традиционной серии «Красный Крест» с портретами профессоров А. Клода и К. Хейманса — лауреатов Нобелевской премии

за работы в области медицины и физиологии. Далее следуют три марки, посвященные охране окружающей среды, пропагандирующие защиту растений, млекопитающих животных и птиц. Две одиночные миниатюры отметят День почтовой марки. На пяти знаках почтовой оплаты традиционной серии «Туризм» будут изображены виды Брюгге, Брюсселя, Шиме и других бельгийских городов. Спортивная эмиссия посвящается двум знаменательным событиям года — 100-летию основания Королевского союза гребных видов спорта Бельгии и чемпионату Европы по волейболу. В конце года появятся очередные миниатюры с изображением бельгийских замков и марка в честь рождения и Нового года. Завершается эмиссионная программа двумя миниатюрами серии «Связь».

ЛЮКСЕМБУРГ

Почтовая администрация Люксембурга запланировала на 1987 год следующие выпуски марок: «Животные под угрозой исчезновения», «50-летие люксембургской международной ярмарки», «50-летие люксембургского общества радиобителителей», «Европа» (современное искусство — архитектура), «1000-летие церкви в Сен-Мишеле», «Полотна старых мастеров», «Сельская архитектура», «Палата депутатов». В конце года появится благотворительная эмиссия из пяти марок.

НИДЕРЛАНДЫ

Голландская почта готовит

на 1987 год девять эмиссий. Среди них выпуски «Нидерландская литература», «Летние марки», «Европа» (современное искусство), «150-летие основания Гронингенского сельскохозяйственного общества» и другие. Выйдут три почтово-благотворительные марки и буклет в пользу Красного Креста. Завершит эмиссионную программу выпуск из трех благотворительных марок и блока в фонд помощи детям.

ШВЕЙЦАРИЯ

В 1987 году в Швейцарии выйдут 23 памятные миниатюры и 5 новых марок стандартной серии «Почтовая связь». Специальными выпусками будут отмечены следующие юбилеи: 50-летие агентства автомобильной почты, 450-летие университета в Лозанне, 150-летие Швейцарского союза инженеров и архитекторов, 2000-летие минерального источника в Бадене (Швейцария). Далее следуют две марки «Европа» и почтово-благотворительный выпуск «Деревенская мебель из музеев Швейцарии». Следующая эмиссия объединит одиночные миниатюры в честь 100-летия Союза швейцарских мясников, 50-летия Дня почтовой марки и 100-летия Швейцарского союза работников молочного животноводства. В виде почтового блока появятся четыре марки серии «200-летие туризма в Швейцарии». Последней выйдет почтово-благотворительная серия в пользу детей «Воспитание ребенка».

СССР

Решения XXVII съезда КПСС — в конкретные дела! Рис. А. Кецбы и Ю. Левиновского (№ 5786, 5790), А. Кецбы и А. Керносова (№ 5787), А. Кецбы (№ 5788, 5789). П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 26×55,5 мм. В листе 30 шт. (10×3). Марки имеют одинаковое художественно-композиционное оформление: красное знамя с надписью «XXVII съезд КПСС».

5786. 5 к. — «Энергию замыслов — в энергию действий!» Желтая, красная, оливковая. (12.12.86). Тираж 3,1 млн.
5787. 5 к. — «Курсом научно-технического прогресса» Желтая, красная, фиолетово-ультрамариновая. (12.12.86). Тираж 3,1 млн.

5788. 5 к. — «Единство партии и народа нерушимо!» Желтая, красная, темно-зеленая, зелено-оливковая. (12.12.86). Тираж 3,1 млн.
5789. 5 к. — «Благо народа — высшая цель партии» Желтая, красная, фиолетово-ультрамариновая. (12.12.86). Тираж 3,1 млн.

5790. 5 к. — «Социализм и мир неразделимы!» Желтая, красная, палевая, синяя. (12.12.86). Тираж 3,1 млн.
100 лет со дня рождения героя гражданской войны А. Я. Пархоменко. Рис. А. Адашева. Гравюра на металле В. Стариковского. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5791. 5 к. — Портрет А. Я. Пархоменко. 1886—1921. Серо-черная (24.12.86). Тираж 2,7 млн.

Дворцы-музеи Ленинграда. Рис. А. Плетнева. Гравюры на металле С. Кузнецова (№ 5792), В. Савельева (№ 5793), Г. Зотова (№ 5794), В. Казанцева (№ 5795), Ю. Ермакова (5796). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12. В листе 5 шт.

(1×5). Все пять марок отпечатаны на одном марочном листе и образуют вертикальную сцепку. (25.12.86). Тиражи по 1,2 млн.

5792. 5 к. — Государственный русский музей. Коричневая, зеленая.

5793. 10 к. — Зимний дворец. Государственный Эрмитаж. Зеленая, сине-голубая.

5794. 15 к. — Петродворец. Большой дворец-музей. Сине-голубая, зеленая.

5795. 20 к. — Пушкин. Екатерининский дворец-музей. Зеленая, коричневая.

5796. 50 к. — Павловск. Дворец-музей. Коричневая, сине-голубая.

Памяти первого президента Народной Республики Мозамбик Саморы Мойзеса Машела. Рис. Ю. Бронфенбернера. П. глуб. на мелованной бумаге. Разм. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5797. 5 к. — Портрет Саморы Мойзеса Машела. 1933—1986. Коричневая (25.12.86). Тираж 2,5 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 августа. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». (Описание см. в № 12 за 1986 г.).

21 августа. XIV Международный противораковый конгресс. (Описание см. в № 12 за 1986 г.).

6 ноября. 100-летие со дня рождения деятеля венгерского рабочего движения, писателя и журналиста Й. Поганы. Худ. Д. Олах. Офсет. Тираж 822,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

4 форинта. Й. Погань. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

14 ноября. 100-летие со дня рождения деятеля венгерского рабочего движения Ф. Мюнниха. Худ. Д. Олах. Тираж 822,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

4 фт. Ф. Мюнних. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

21 ноября. XII конгресс Всемирной федерации демокра-

тической молодежи. Худ. Ф. Швиндт. Офсет. Тираж 822,3 тыс. с зуб. и 14,9 тыс. без зуб.

4 фт. Символический рисунок, эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

25 июня. Жилища народных вьетнамцев. (Описание см. в № 12 за 1986 г.).

15 сентября. Домашние птицы. Куры. Офсет. С зуб. и без зуб.

1 донг. Индюк.

1 д. Полосатый плимутрок (петух).

2 д. Красный плимутрок (петух).

2 д. Плимутрок (петух).

3 д. Род-айланд (петух).

3 д. Род-айланд (курица).

3 д. Леггорн (петух).

5 д. Плимутрок (курица).

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

2 сентября. Старые монеты. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

2 сентября. 44-й чемпионат мира по спортивной стрельбе. Зуль. 1986 г. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

9 сентября. XI Всемирный конгресс профсоюзов. Берлин. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

9 сентября. 40-летие пограничных войск ГДР. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

23 сентября. 25-летие мемориала в Заксенхаузене. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

23 сентября. Открытие паромной линии Мукран — Клайпеда. (Описание см. в № 11 за 1986 г.).

20 января 1987 г. Исторические памятники. Рыцарские статуи. Худ. А. Сёст. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн.

10 пфеннигов. Статуя в Стендале (1525 г.).

20 пф. Статуя в Галле (1719 г.).

35 пф. Статуя в Бранденбурге (1474 г.).

50 пф. Статуя в Кведлинбурге (1460 г.).

Выпущен конверт первого дня. С 20 января по 19 мар-



СССР



ПОЧТА СССР 1986

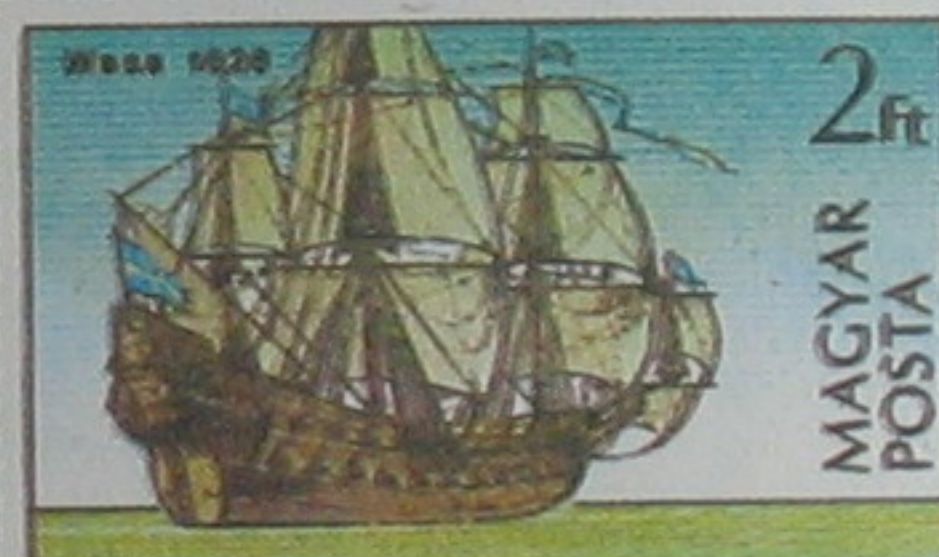
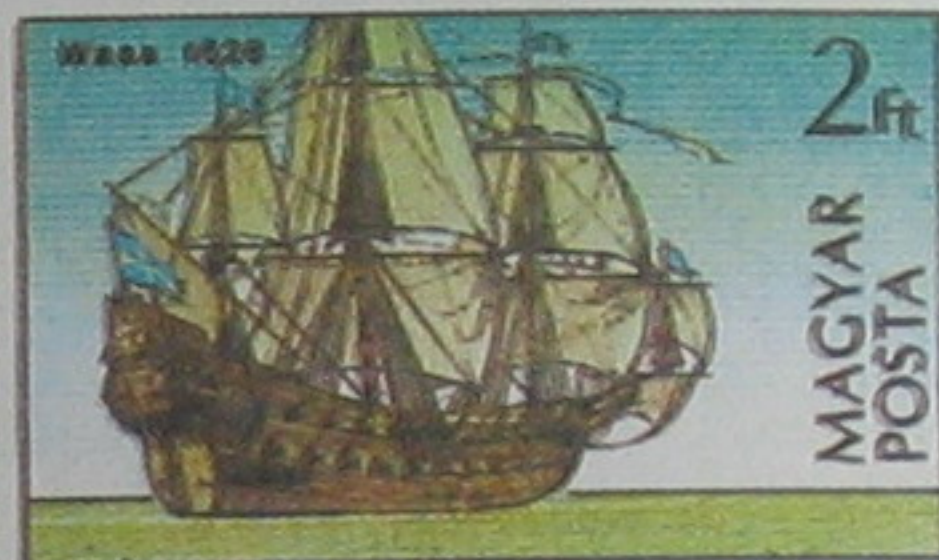
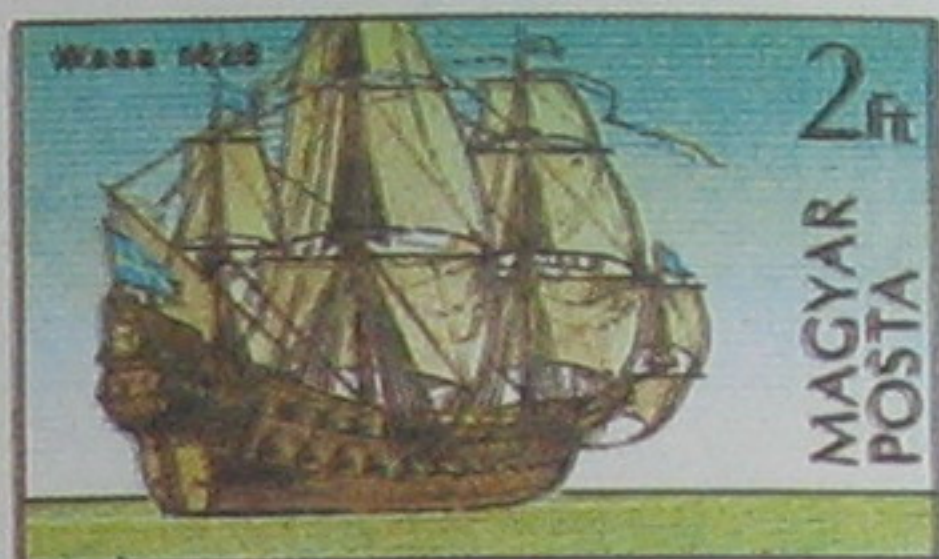
ПОЧТА СССР 1986

ПОЧТА СССР 1986

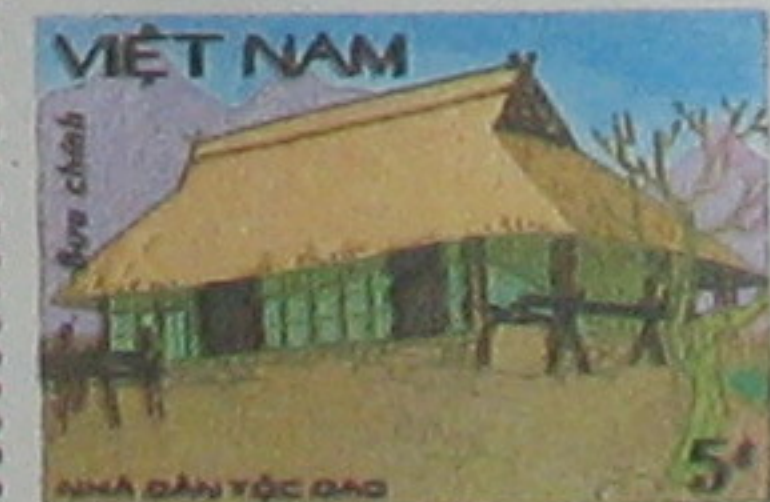
ПОЧТА СССР 1986

ПОЧТА СССР 1986

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Berlin-DDR 1986 CONGRES SYNDICAL MONDIAL

Für Aktionseinheit und Solidarität aller Werktätigen in der Welt für Frieden und sozialen Fortschritt



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



та марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

12 сентября. 40-летие марок КНДР. Офсет. С зуб. 10, 15, 50 чон. Марки КНДР 1946 г.

РЕСПУБЛИКА
КУБА

5 ноября. Картины из Национального музея изящных искусств. Худ. М. Пеньяте. Офсет. С зуб. Тираж 298,1 тыс. серий.

2, 4, 6, 10, 30, 50 сентаво. Репродукции картин различных художников.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

2 декабря. 30-летие революционной армии Кубы. Худ. Ф. Гонзалес. Офсет. С зуб. Тираж 305,1 тыс.

5 с. Символический рисунок. 20 с. Солдат.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

22 декабря. 25-летие школьной реформы. Худ. Ф. Гонзалес. Офсет. С зуб. Тираж 1180,1 тыс.

5 с. Школьники.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

25 декабря. 25-летие кампании борьбы с неграмотностью. Худ. Ф. Гонзалес. Офсет. С зуб. Тираж 1185,1 тыс.

5 с. Обучение неграмотных.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Сентябрь. 100-летие Варшавского союза велосипедистов. Худ. В. Суравецки. Офсет. С зуб.

5, 5, 10, 10, 30, 50 злотых. Штаб-квартира союза, велосипедисты.

Выпущено 3 КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Октябрь. Польская деревянная архитектура. Худ. М. Пекарски. Глуб. п.

С зуб.

5 зл. Ветряная мельница (XX в.).

5 зл. Церковь (XVII в.).

10 зл. Крестьянский дом (XIX в.).

15 зл. Крестьянский дом (XVIII в.).

25 зл. Сарай (XIX в.).

30 зл. Водяная мельница (XIX в.).

Выпущено 6 КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Ноябрь. Стандартный выпуск. Худ. Я. Конажевски. Металлография. С зуб.

200 зл. Мужская голова из замка Вавель в Кракове. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

4 декабря. Портреты работы польского живописца Яна Матейко. Худ. С. Малецки. Металлография и глуб. п. С зуб. Тираж 5 млн. серий.

10 зл. Князь Мешко I. 25 зл. Княгиня Добрава. Выпущен КПД. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

2 сентября. 100-летие ярлыка для каменных писем. (Описание см. в № 1).

6 октября. Рельсовый транспорт. (Описание см. в № 1).

Темы почтовых выпусков Демократической Республики Афганистан наглядно свидетельствуют о миролюбивых устремлениях нынешнего правительства страны. Народная революция принесла освобождение трудящимся. Хозяином страны стал простой человек, тот, чьими руками создаются все жизненные блага.



Подготовка экспоната по истории почты

54-й конгресс ФИП утвердил специальный регламент для оценки экспонатов по классу «История почты», пользующемуся большой популярностью у коллекционеров. Регламент подготовлен комиссией Международной федерации филателии в соответствии с требованиями Генерального регламента ФИП по оценке экспонатов на конкурсных филателистических выставках и с учетом демонстрации коллекций на всемирных и международных смотрах под патронатом ФИП. Регламентом определены объекты изучения и установлен порядок создания экспонатов в классе истории почты. В правилах подчеркивается, что исследователи первостепенное внимание уделяют изучению маршрутов доставки корреспонденции, тарифов и штемпелей на отправлениях, обработанных государственной, местной или частной почтой. В экспонаты включаются конверты, карточки, секретки, письма, марки и другие филателистические материалы с рисунками, посвященными маршрутам почты, средствам ее доставки и обработки, а также документы, регламентирующие работу учреждений связи.

Объектами изучения в рассматриваемом классе являются домарочные почтовые услуги, функционирование отечественной почты в различных регионах и городах, международные пути доставки корреспонденции разными видами транспорта, почтовые тарифы и доплаты, всевозможные штемпеля, а также организация почт военного времени (полевой, военно-морской, осажденных пунктов), морской (паромной, корабельной и судовой, бортовой, паромной), железнодорожной и др. Надо иметь в виду, что отправления, попавшие в транспортные катастрофы, или, скажем, полученные после дезинфекции из районов, охваченных эпидемиями, нередко могут рассказать о мужестве почтовиков, их верности своему долгу. История почты непосредственно связана и с деятельностью почтовой и военной цензуры, письмами военнопленных, узников концлагерей.

В последнюю четверть XX века достижения научно-технического прогресса позволили создать системы автоматической и электронной почты. Корреспонденция, обработанная ими, также стала предметом интереса

коллекционеров, стремящихся показать современные средства связи.

Как и в разработках других классов, содержание экспоната по истории почты должно быть отражено в его названии на титульном листе, четко изложено в плане или вводной части. При оформлении экспозиции рисовать штемпеля или воспроизводить текст документа рекомендуется лишь тогда, когда их трудно разобрать. Представляющие интерес оттиски и пометки, расположенные на оборотной стороне демонстрируемого конверта, могут быть нарисованы или показаны уменьшенной фоторепродукцией, а зачастую бывает достаточно лишь сослаться на них в тексте подписи.

В экспозиции по истории почты разрешается при необходимости демонстрировать географические карты, планы местностей, видовые стороны почтовых карточек, печатные издания, декреты и правила, непосредственно относящиеся к теме. А как быть, если филателистические материалы не отличаются качеством? Ответ может быть только один: экспонент должен стремиться к тому, чтобы и жюри и зрители поняли — демонстрируется лучшее из того, что возможно разыскать.

Если экспонат состоит только из целых вещей, нужно стараться избегать однообразного расположения их на листах за счет подрезов и «окон» (см. рис. на стр. 19 в № 9 за 1986 г.). Особенно часто так поступают при показе штемпелей (например, немых русской почты в период первой мировой войны), когда сами вещи не играют важной роли. Такой подход свидетельствует, во-первых, о достаточном наличии у автора материала, представленного на суд жюри, а во-вторых, — о его умении рационально использовать выставочную площадь.

Иногда на один лист из-за внешней схожести сюжета рисунков автор помещает документы разного времени (даже веков). В результате рядом с домарочным письмом оказывается современный художественный маркированный конверт. Подобное расположение говорит о филателистической неразборчивости экспонента.



I - 10. ПО СЕВЕРНОМУ ПОЧТОВОМУ ТРАКТУ.

Город Толма один из самых старых северных городов, известен с 1157г. Расположен на торговом пути в Новгород и Сибирь.

I - 10.



I - 7. ПО СЕВЕРНОМУ ПОЧТОВОМУ ТРАКТУ.

В Ярославле почта была поставлена на основе на привозной Лихославской улице, а в Толмаче Толмачского монастыря / ныне Почтовое отделение /.

I - 7.

Демонстрация видовой стороны почтовой карточки неоправданна, т. к. изображение общего вида местности не способствует раскрытию темы.

Демонстрация видовой стороны почтовой карточки оправданна, поскольку показывается местонахождение почты.

Высокоширотная воздушная экспедиция на Северный полюс (22 марта — 5 июня 1937 г.)



Четырехмоторный самолет ANT-6 с полетным весом 17 т.



Семин

Москва

Ковылинский Гудер 3

Иване Вадимовиче

Коллежскому

НАРОЧНЫМ
EXPRES

Письмо начальнику экспедиции О. Ю. Шмидта, отправленное по пути на Северный полюс. Получено 4 апреля 1937 г. во время остановки в Нарочь-Маре.

Правильное расположение конверта и марки, которые удачно дополняются схемой маршрута.

Первый перелёт Москва — Северный полюс — США (18-20.6.1937 г.)



Семин

Москва 15.

Шмидтовиче Юзеф 2

Бирмановиче Юзеф

316
МОСКВА
3

Москва 2.

Староконовиче Юзеф

Ю. С. и Н.

Угрюмовиче А. П.

Лист перегружен односюжетными марками, не помогающими развитию основной темы.

Подготовка экспоната по истории почты

Следует учитывать, что филателистические исследования порой требуют значительных по объему текстовых пояснений. В этих случаях надо стремиться «разнести» их по всей экспозиции, причем желательно максимально загрузить вводную аннотацию. Автор должен постоянно помнить, что о проведенной им исследовательской работе жюри будет судить только по плану и полноте представленных документов.

Нередко признание на выставках получают экспонаты, которые с помощью марок, штемпелей, писем знакомят с интересными или малоизвестными страницами деятельности почты. К таким коллекциям относятся, например, работы ленинградца М. Добина — «Из истории Санкт-Петербургской почты», таллинца А. Линнарда — «История почты Эстонии в XVII—XIX вв.»

Обратим ваше внимание на одно обстоятельство. Названия экспонатов типа «История отечественной почты» сразу настораживают членов жюри, потому что трудно представить, как такую всеобъемлющую тему можно уместить на 60—80 выставочных листах. Чаще всего это случается с филателистами, путающими понятия «редкость» и «ценность». Под впечатлением каталожных цен они ошибочно считают, что уже сам по себе показ набора дорогостоящих марок и конвертов дает право отнести экспонат к истории почты. Помню, как на выставке «Соцфилэкс-85» члены жюри, оценивая экспонаты с точки зрения нового регламента ФИП, называли подобные работы то архивом (когда экспонировалось собрание писем), то мешаниной (коллекция состояла из марок и конвертов). Естественно, оценки давались невысокие.

На выставке «ФРГ — СССР» в Бухене экспонат «Цензура Петроградского военного округа. 1914—1917 гг.» открывался листом с двумя почтовыми карточками военнопленных, имеющими одинаковые цензурные пометки. Но поскольку план коллекции отсутствовал, то самостоятельно разобраться ни в этих материалах, ни в построении экспозиции зрители не могли. Лишь в разговоре с автором выяснилось, что такой «оригинальный» подход использован им ради редких оттисков печатей учреждений Красного Креста. Тем самым цензурные пометки, являющиеся, по его же замыслу, главным объектом исследования, были принесены в жертву стремлению поразить зрителей «раритетом».

Бывает, что из-за недостаточного изучения вопроса «теряется» интереснейший материал. Рассмотрим экспонат «Почта блокадного Ленинграда». Здесь, на наш взгляд, нельзя ограничиться показом корреспонденции, отправленной из города в 1941—1944 годах или прибывшей туда, несмотря на блокаду. Лучше, конечно же, рассказать о том, сколько почтовых отделений здесь работало

до войны и во время героической обороны, какие особенности появились в приеме писем, их обработке и отправке по городу, через линию фронта и т. п. Ведь детальное изучение материала ведет к находкам, поднимающим уровень экспоната, делающим его более значимым. Так, сравнительно недавно поиски филателистов помогли установить, что городская почта в осажденном Севастополе действовала вплоть до 30 июня 1942 года, и об отважных почтовиках города-героя появились статьи в газетах, журналах. Одна из работниц почтамта В. Ряжко спустя много лет после войны была удостоена медали «За оборону Севастополя». Все это придало деятельности коллекционеров широкий общественный резонанс.

Критериями для оценки коллекций по истории почты, как, впрочем, и в других классах, служат разработка и степень значимости, филателистические знания и исследовательская работа автора, состояние и редкость материалов, внешний вид экспоната. Согласно рекомендациям комиссии ФИП, первый критерий оценивается максимально в 35 баллов (15 — за значимость и 20 — за разработку), второй также в 35 (25 — за филателистические знания и 10 — за исследовательскую работу). На третий «отпущено» 25 баллов (20 — за редкость и 5 — за состояние). Несмотря на то, что внешний вид позволяет «заработать» лишь 5 оставшихся баллов, правилами оформления экспоната пренебрегать, даже при очень хорошем материале, нельзя. Плохое общее впечатление может существенно повлиять на оценку. Именно так случилось с богатым редкими марками собранием «Швеция» на всемирной выставке «Стокгольмия-86».

Медали за работы в классе истории почты присуждаются по таблице, приведенной в Генеральном регламенте ФИП по оценке экспонатов на конкурсных филателистических выставках (см. «Филателию СССР» № 8 за 1986 г.).

В заключение напомним, что требования выставочного регламента не сковывают творческую мысль коллекционера. Они только определяют обязательные правила, которых следует придерживаться, чтобы экспонат соответствовал классу и был, как говорится, без лишних слов понятен членам жюри и зрителям.

Что касается положения о местных выставках, они могут предусматривать показ вне конкурса краеведческих собраний по истории почты. Такие коллекции привлекут к себе внимание людей, подчас далеких от филателии, и способствуют еще более широкой пропаганде нашего увлечения.

В. СИНЕГУБОВ,
начальник выставочного
отдела правления ВФФ

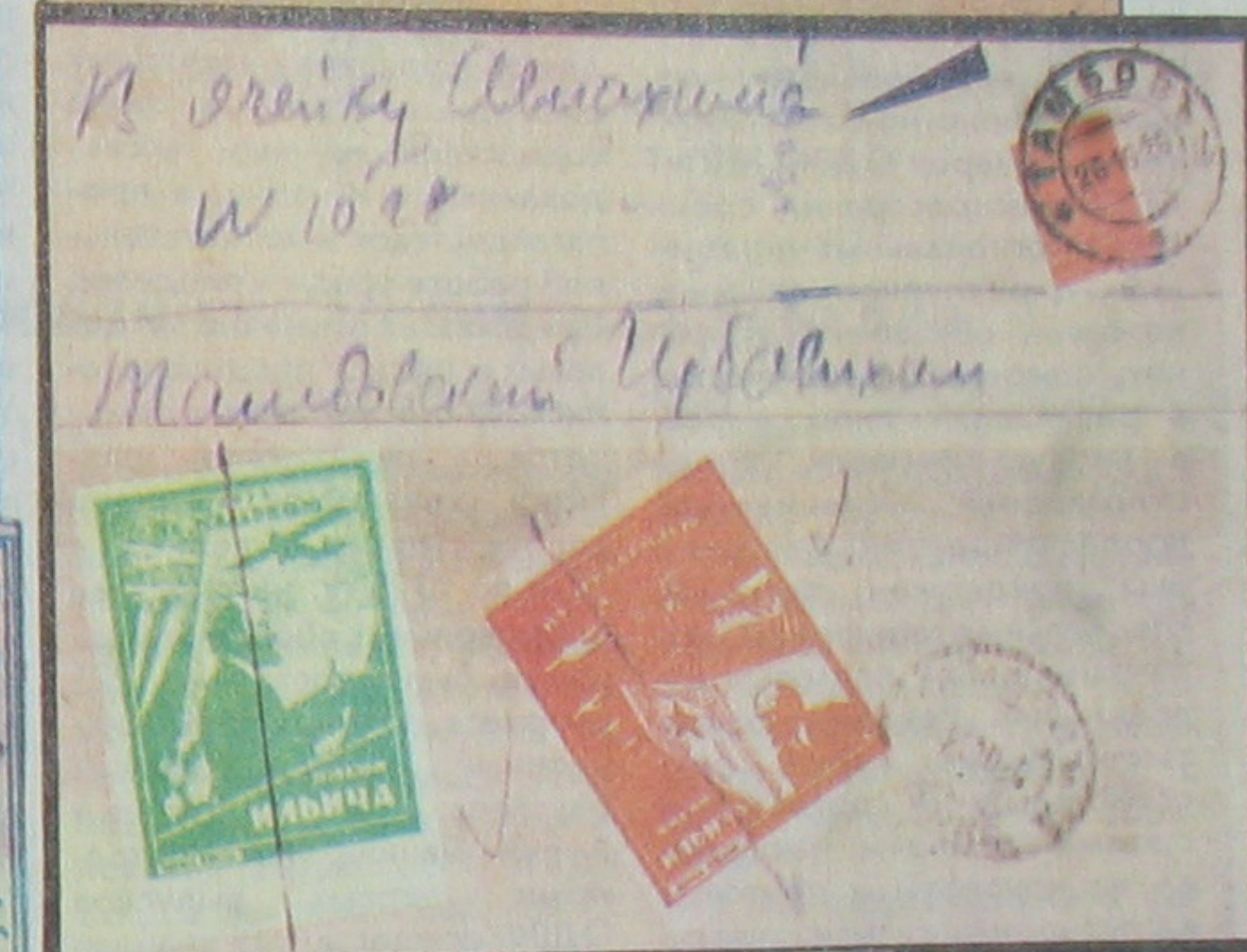
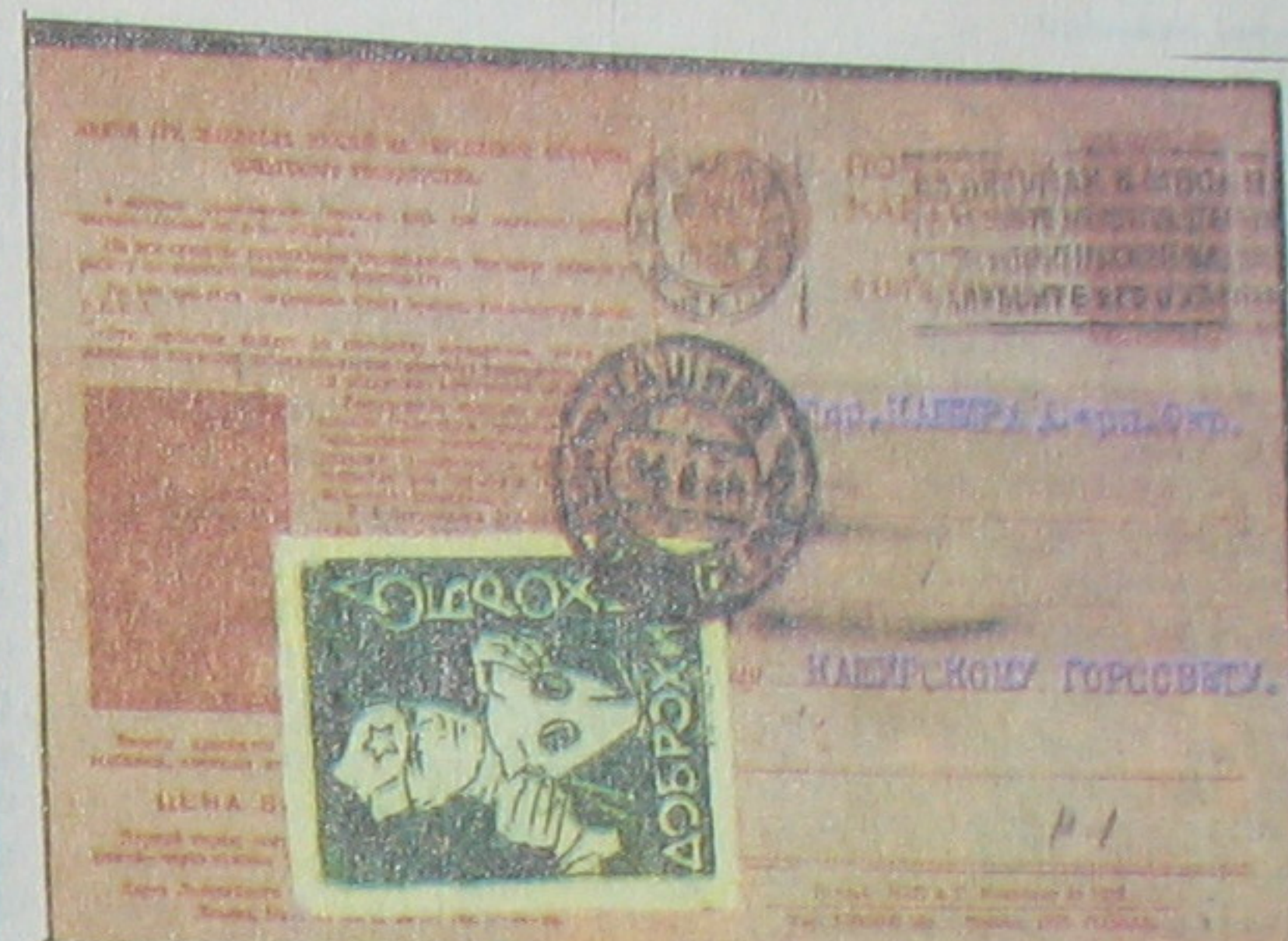
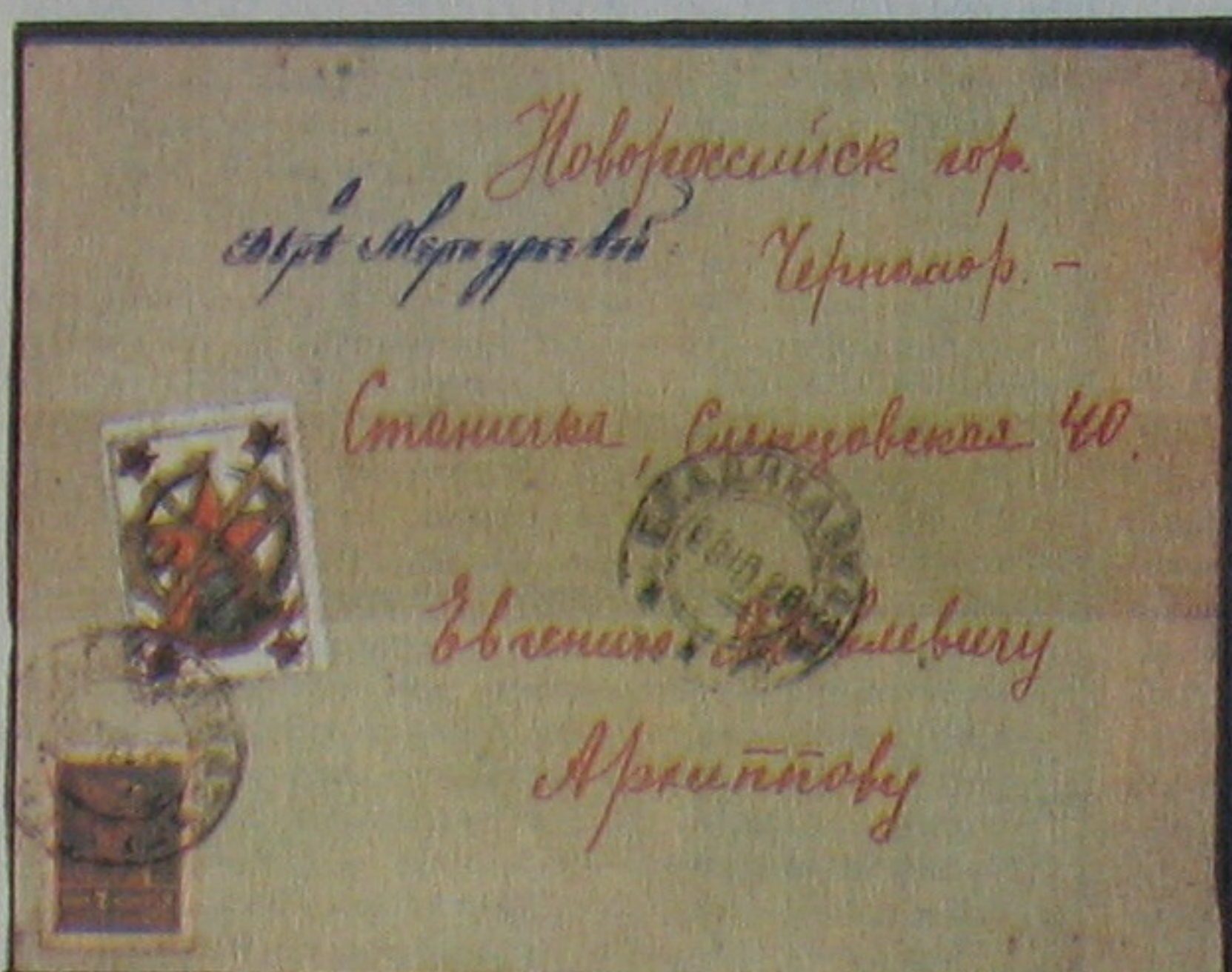
К 60 летию добровольного общества ОСОАВИАХИМ

Помочь авиации!

Мы демонстрируем вам фрагмент коллекции, которая может побудить кое-кого задать недоуменный вопрос: «А какое, собственно говоря, эти «картинки» имеют отношение к филателии? Это же рекламно-благотворительные, а не почтовые марки! Их описаний нет в отечественных и зарубежных каталогах, поэтому филателистическими материалами они не являются!»

Представляемые марки действительно благотворительные — они выпущены оборонным Обществом. Но именно их судьба позволяет напомнить о том, как почта морально и материально помогала строительству отечественной авиации. То что на более чем 400 их разновидностей до сих пор нет каталога — если не беда, то все-таки неприятность. Частично марки ОДВФ, Авиахима и Осоавиахима описаны в специальных аэрофилателистических журналах ГДР и США. Однако условия их выпуска и порядок распространения еще мало изучены. А ведь они сыграли исключительную роль в создании отечественной авиации.

Предшественником Осоавиахима (теперь ДОСААФ), был ОДВФ — Общество друзей воздушного флота. Одной из его задач Михаил Васильевич Фрунзе считал: «...обеспечить твердый фундамент для своего существования и для целей практической деловой работы». Эта работа ОДВФ проходила под лозунгом «Трудовой народ, строй воздушный флот!» Лозунг же нового Общества, родившегося в ян-



Помочь авиации!

варе 1927 года, был еще шире «Осоавиахим — опора мирного труда и обороны СССР».

От ОДВФ Осоавиахим унаследовал один из эффективных методов всенародного сбора средств на строительство отечественной авиации — выпуск благотворительных марок. Большую помощь в их распространении оказывал Народный Комиссариат Почт и Телеграфа СССР, который ввел подобную практику в свою работу, начиная еще с 1922 года, по инициативе Деткомиссии ВЦИК.

С момента появления первых рекламно-благотворительных марок ОДВФ НКПиТ СССР распространил среди своих региональных управлений циркулярное письмо, которым обязывал их принять самое активное участие в реализации таких марок, в первую очередь, среди отправлений специальной корреспонденции. Для этого был предложен перечень специальных тарифов по различным видам почтовых отправлений. Рекламно-благотворительные марки, приобретенные в соответствии с этими тарифами, наклеивали на конверты и почтовые карточки или гасили отдельно перед вручением их отправителю. При этом в циркулярном письме было специально обращено внимание почтовых работников на исключительно добровольный характер приобретения таких марок. Первыми к реализации указаний НКПиТ СССР приступили Северо-Западный, Московский, Центральный и Урало-Сибирский почтовые округа. Несколько позднее к ним присоединились службы связи Украины, Белоруссии, Кавказа и Средней Азии. Аналогичные марки были использованы в Польше, Турции, Румынии и некоторых других странах. Они

включены в специальные авиапочтовые каталоги «Силломбра», «Санабрия», «Шампион» и отнесены в разряд полуофициальных.

В соответствии со структурой Осоавиахима выпускавшиеся им почтово-благотворительные марки можно классифицировать следующим образом: 1) выпуски Центрального совета; 2) республиканских советов; 3) областных советов РСФСР, 4) локальные или городские. По своему применению они подразделяются на выпуски общего назначения и целевые. Первые из них использовали для обеспечения регулярных ежегодных сборов в фонд содействия научным исследованиям в авиации, в пропагандистской и воспитательной работе среди молодежи. Средства от реализации целевых выпусков предназначались на строительство самолетов и дирижаблей, развитие авиационных видов спорта. Только в период с 1926 по 1928 гг. на средства добровольных сборов трудящихся было построено 223 самолета, в том числе авиационный отряд «Красный балтиец», три эскадрильи имени Ленина. Распространение первых выпусков ОДВФ осуществляли вначале только через центральные почтамты Москвы, Петрограда (Ленинграда) и Киева с ежемесячной отчетностью. Однако спустя непродолжительное время их стали распространять почтовые учреждения республиканского, областного и, в отдельных случаях, даже районного масштаба.

Время наиболее активного и организованного выпуска и распространения относится к 1927—1932 годам. В этот период на почтах продолжали продавать и остатки марок предыдущих выпусков Доброхима и Авиахима с разовой перетарификацией их

согласно местным распоряжениям. Первый выпуск общего назначения Центрального совета Осоавиахима состоял из одной марки номиналом 10 коп., на которой была изображена эмблема Общества. Ее выпускали на бумаге различной толщины и качества в листах большого формата с линейной перфорацией 12, не перфорируя, однако, края листов. Почти одновременно аналогичный выпуск был осуществлен республиканским советом Осоавиахима Украины. Он состоял из двух марок одна из которых номиналом 10 коп., а другая — без номинала. Вместо перфорации эти марки имели линейную просечку. На них также изображалась эмблема Общества. Весьма неудачный внешний вид марок первого выпуска РС Осоавиахима Украины послужил, очевидно, причиной быстрого появления в этой республике второго выпуска общего назначения, отпечатанного более качественно. Выпуск состоял из двух марок номиналом по 10 коп., одна из которых была выполнена двухцветной печатью, а другая — только в красном цвете. В более поздний период для выпусков общего назначения стали использовать марки единого образца с многоцветным изображением эмблемы Осоавиахима без указания номинала. На оборотной стороне этих марок делали оттиск специального резинового штемпеля с указанием распространяющей организации. Оформленные подобным образом выпуски известны в областных отделах Осоавиахима Северного Кавказа и Западной Сибири. В то же время Закавказское отделение Осоавиахима на правах республиканского выпустило марку общего назначения с оригинальным рисунком и

увеличенным номиналом 15 коп. Аналогичным образом поступил и городской отдел Осоавиахима столицы Казахстана Алма-Аты.

Особый интерес представляют целевые выпуски Осоавиахима. Каждый из них связан с каким-либо общественно-политическим событием или этапом развития отечественной авиации и воздухоплавания. Как и в случае выпусков общего назначения при организации целевых наибольшую активность проявили Центральный (Союзный), Украинский и Белорусский республиканские советы Общества. Вначале по

примеру выпусков ОДВФ и Авиахима целевые благотворительные марки Осоавиахима предназначались для сбора средств на строительство отдельных самолетов или эскадрилий, например, самолеты имени «Системы сельскохозяйственной кооперации БССР», эскадрилий «Пролетарский турист» и «Красные крылья». Однако позднее целевая направленность выпусков Осоавиахима стала масштабнее: «Построим советские дирижабли» (Украинский совет), «День дирижабля БССР» и «Декада обороны» (Белорусский совет). В начале 30-х

годов НКПиТ СССР выпустил ряд художественных односторонних почтовых карточек. В их содержании отражались достижения Осоавиахима, они несли лозунги, призывы Общества, агитировали за вступление в его ряды.

Для гашения широкого потока регулярной почтовой корреспонденции на Московском почтамте неоднократно использовались специальные штемпеля, посвященные деятельности добровольного Общества.

Е. ПАВЛОВ
В. ПРИТУЛА

Акцентированные индексы Харькова

В статье о почтовой индексации УССР перечислены индексы ряда городов республики¹. Индексы же бывшего тогда столицей Харькова не были обозначены, а обычные для начала 30-х годов отметки типа «Харьков-12», «-25», «-41» принимались за нумерацию отделений связи. Выпадение Харькова из системы индексации не только ставит под сомнение ее практический смысл, но и противоречит содержанию рекламно-агитационных карточек НКПТ, где сказано, что индексы были присвоены каждому населенному пункту Украины².

Следы харьковских индексов приходится искать по другим направлениям почтовой реорганизации. Прежде всего это касается децентрализованной обработки корреспонденции, принятой в 1931—1932 годах. Упомянутое новшество, кроме прочего, предусматривало организацию межрайонных (районных) узлов связи и, что

особо важно в нашем случае, Харьков входил в число городов с децентрализованной обработкой почты³. По оттискам штемпелей, в основном усилиями В. Акульшина из Рязани и К. Малика из Александрии, удалось установить нумерацию и наименования харьковских райузлов, а именно: Харьков-11 Привок. р. узел, Харьков-21 Нагор. р. узел, Харьков-31 Центр. р. узел, Харьков-41 Октябр. р. узел, Харьков-51 Журав. р. узел.

Из перечня видно, что нумерация харьковских райузлов того же порядка, что и районные индексы Киева: 11.У.1, 12.У.1, 13.У.1 и т. д. Этот факт, а также отсутствие среди харьковских отметок номеров от 1 до 10 свидетельствует о том, что харьковские отметки начала 30-х годов не что иное, как вариант почтовых индексов в системе индексации УССР. В обычной же записи индексы харьковских райузлов выглядели бы следующим

образом: 1.У.1, 2.У.1, 3.У.1 и т. д.

Судя по всему, появление акцентированных индексов Харькова было вызвано известным стремлением выделить столичную (харьковскую) корреспонденцию с целью ускорения ее обработки.

В настоящее время в некоторых странах, например, в Австрии, Венгрии, ФРГ и др. принцип акцентированных индексов применяется, в частности, для выделения международной корреспонденции.

¹ Почтовая индексация на Украине, «Филателия СССР», 1980, № 5, с. 49.

² Маркированные почтовые карточки СССР 1923—1979 гг. Каталог, М., «Радио и связь», 1982 (№ 25-267, 25-275, 25-276, 25-277).

³ Развитие связи в СССР, М., «Связь», 1967, с. 128.

В. МОГИЛЬНЫЙ

Киев



Всесоюзная юношеская филателистическая выставка в Ульяновске

В Ульяновске с 25 октября по 5 ноября 1987 года состоится Всесоюзная юношеская филателистическая выставка, посвященная 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Она разместится в здании Ульяновского Дворца пионеров.

Организаторы выставки — Всесоюзное общество филателистов, Министерство связи РСФСР, Исполнительный комитет Ульяновского областного Совета народных депутатов и Ульяновский областной комитет ВЛКСМ.

Экспонаты участников смотра отразят средствами филателии всемирно-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции, жизнь и деятельность В. И. Ленина — основателя КПСС, самоотверженный труд советских людей по претворению в жизнь исторических решений съездов КПСС, борьбу советского народа за мир; продемонстрируют достижения Советского Союза в развитии науки и техники, культуры, спорта, сохранении родной природы. Задача выставки — привлечь молодежь к занятию филателией в кружках и клубах Общества.

В выставке примут участие юные филателисты разных возрастных групп: «А» — 12—13 лет, «В» — 14—15 лет, «С» — 16—18 лет, «Д» — 19—21 год.

Отбор коллекций проводится в местных отделениях ВОФ. Заявки на участие принимают выставочные комиссии республиканских, краевых и областных отделений ВОФ. Заявки, поступившие без ведома выставочных комиссий, не рассматриваются.

На выставку могут быть представлены тематические коллекции, награжденные посеребренными медалями на областных, краевых, республиканских выставках. Одному экспоненту выделено от 2 до 4 стендов, по 12 листов каждый.

Принятые к экспонированию коллекции должны быть представлены в распоряжение устроителей выставки до 15 сентября 1987 года по адресу: 432601, Ульяновск, почтамт, а/я 37, правление Ульяновского областного отделения ВОФ.

Бланки описей в двух экземплярах будут высланы экспонентам одновременно с извещением о принятии коллекций к экспонированию. Во избежание повреждений и утраты филателистические материалы должны быть надежно прикреплены к выставочным листам, а каждый лист помещен в чехол из прозрачной пленки.

Экспонат должен иметь титульный лист с наименованием коллекции, фамилией и инициалами автора, на лицевой стороне каждого листа (слева внизу) указать порядковый номер листа в экспозиции, а на обороте — фамилию и адрес владельца.

Пересылка экспонатов в Ульяновск осуществляется местными отделениями ВОФ или владельцами за их счет. Возврат экспонатов — за счет Организационного комитета в месячный срок по окончании выставки.

Оценку коллекций и присуждение наград производит жюри в соответствии с Положением ВОФ о филателистических выставках и Положением о жюри.

В Ульяновске готовится обширная программа работы с молодежью во время проведения выставки. Пройдут тематические встречи: День Ленинианы, День космонавтики и другие. Будет организован семинар-совещание председателей юношеских комиссий областных и республиканских отделений ВОФ Волго-Вятского района и Южного Урала по дальнейшему развитию юношеской филателии.

Участники выставки награждаются медалями в ранге позолоченных, серебряных, посеребренных, бронзовых и дипломами. Специальные призы, учрежденные государственными и общественными организациями, будут переданы в распоряжение жюри для дополнительного награждения лучших экспонатов. Каждый участник получит бесплатно каталог выставки и филателистический сувенир.

В честь выставки Министерство связи СССР выпустит в свет художественный маркированный конверт и будет изготовлен специальный штампель.





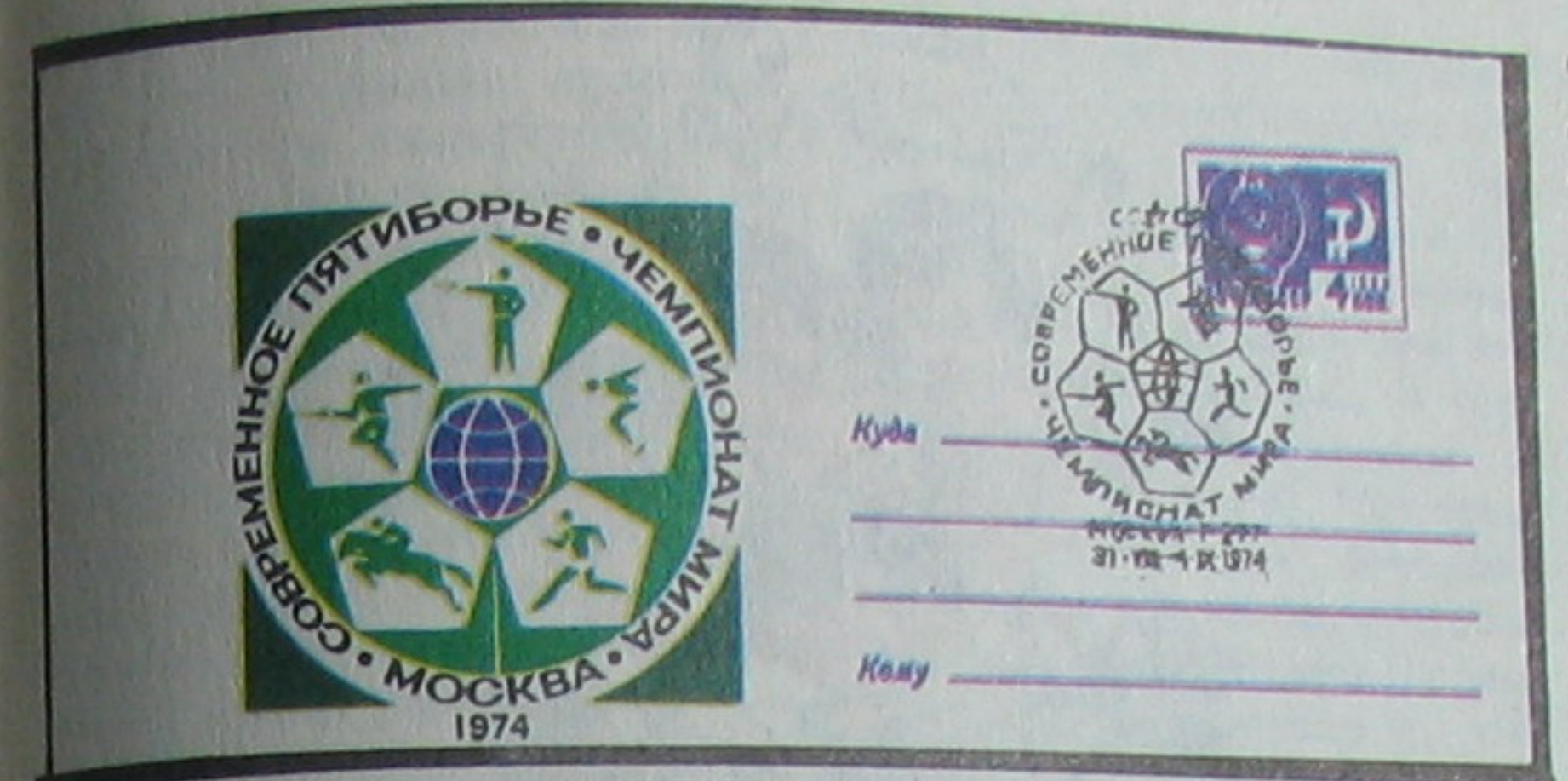
Рыцари XX века



Летом этого года во Франции состоится очередной чемпионат мира по современному пятиборью, одному из самых популярных видов спорта. С его историей знакомит читателей мастер спорта А. Бородин.

Самым популярным спортсменом на Олимпийских играх в Древней Греции объявлялся победитель многоборья, состоявшего из пяти видов спорта: бега, прыжков в длину, метаний дротика и диска, а также борьбы. Героя увозили в родной город на специальной колеснице, а поэты в честь победителя слагали песни.

Родоначальниками современного пятиборья считаются шведы. В народе бытует легенда, будто бы во время одной из войн молодой офицер связи, полк которого находился в критическом положении, получил приказ срочно доставить донесение в штаб армии. Он вскочил на коня, поскакал напрямик через лес, поле и овраги и наткнулся на вражескую засаду. Лошадь под ним была убита, и офицер в отчаянной борьбе стал прокладывать себе путь саблей, но она была выбита из его рук. Тогда он, отстреливаясь из пистолета, отступил к реке, переплыв которую смельчак по бездорожью пробежал несколько километров и доставил пакет в штаб. Он выполнил боевой приказ и спас своих товарищей. Именно тогда в шведской армии, как утверждает легенда, вводится спортивный комплекс: управление лошадью, владение шпагой и пистолетом. Подобная подготовка вводится и в других странах. И на ее основе среди офицеров стали проводиться спортивные состязания, напоминающие рыцарские турниры. В 1912 году основатель современных Олимпийских игр



французский педагог Пьер де Кубертэн разработал вид многоборья, в который включил упражнения из пяти видов спорта: стрельбы, плавания, фехтования, конного спорта и бега. К соревнованиям допускались лишь офицеры стран — участниц Олимпийских игр, и поэтому он получил название «офицерское олимпийское пятиборье». В 1948 году было принято решение об отмене ограничений на участие в нем только офицерского состава и этот вид спорта стал называться «современное пятиборье».

Наши спортсмены-пятиборцы были первыми на Олимпиадах в Мельбурне, Токио, Мюнхене и Москве. На последнем чемпионате мира в Италии в августе 1986 года отличился А. Старостин, чемпион Московской Олимпиады. Он и И. Киселева стали второй раз чемпионами мира.

Современному пятиборью, как олимпийскому виду спорта, в этом году исполняется 75 лет. Он популярен среди спортсменов всех континентов. Широко отражены спортивные соревнования по пятиборью и в альбомах филателистов. Первую марку с таким сюжетом выпустили в Японии к Олимпиаде 1964 года в Токио. Через год почтовое ведомство ГДР выпустило серию из 5 марок. Министерство связи СССР в 1974 году издало почтовую миниатюру и маркированный конверт к XX первенству мира, проходившему в Москве. В 1979 году марка со стилизованными фигурами спортсменов-пятиборцев появилась в Венгрии, а к XXII Играм Олимпиады в Москве были выпущены марки, блок, КПД и маркированный конверт. Бывает, что на одной марке изображается один спортсмен, но рядом ставится знак из пяти точек,

как и на пиктограммах, обозначающих пятиборье. Существуют определенные трудности для коллекционеров, собирающих почтовые штемпеля по пятиборью. И особенно письма, прошедшие почту на спортивных объектах. Ведь соревнования проходят пять дней и на разных спортивных сооружениях, которые расположены, как правило, вдали друг от друга. Например, во время Олимпиады-80 в Москве они проводились в Битце, Мытищах, спортивном комплексе ЦСКА и Олимпийском плавательном бассейне. И все же любителям спортивной филателии удастся пополнить свои коллекции интересными почтовыми материалами.



Клуб знатоков

Наш «Маячок»

Вот уже больше года при городском клубе коллекционеров ведет свою работу кружок юных филателистов «Маячок», в котором занимаются около ста ребят из шестнадцати школ. Опытные филателисты рассказывают юным коллегам о развитии почты, разъясняют тонкости коллекционирования марок, помогают подготовить экспонат к выставке.

К занятиям в кружке, которые проходят каждое воскресенье, готовятся и руководители, и сами ребята. Юные филателисты подбирают и изучают необходимый материал, делают небольшие сообщения по темам. Ученик 5 класса Саша Яблоков рассказал о судьбе крейсера «Варяг» и линкора «Севастополь». Володя Соболевский подготовил интересную информацию, посвященную 100-летию изобретения автомобиля. Свои выступления ребята иллюстрировали марками, конвертами, открытками.

С энтузиазмом трудятся в КЮФе Низам Шарипов, Олег Богуш, Фарух Насыров, Юра Харитонов.

А. РАЖБЕРГ

Душанбе



Дорогие знатоки! Как важно уже в школе поточнее определить свои интересы! Это не только учению не мешает, но часто помогает выбрать будущую профессию. Много различных кружков работает при школах, Домах пионеров, жэках, которые объединяют ребят самых разных интересов. Активно действуют и кружки юных филателистов.

«Трудно сейчас определить, что меня заинтересовало раньше — марки или птицы. Вот уже пять лет коллекционирую почтовые миниатюры с изображением пернатых. С особым интересом читаю литературу по орнитологии. Осенью прошлого года на школьной выставке детского творчества демонстрировался фрагмент моей коллекции «Мир пернатых». Сейчас уже собран материал для еще одного раздела — о птицах-пешеходах. Вот об этом и хотел бы рассказать. А знатоки, может быть, дополнят мое сообщение,» — пишет Володя Казанков из Львова.

Птица, а летать не умеет...

Одна из самых известных нелетающих птиц — страус. Его обычный шаг больше метра, а во время бега иногда более четырех. Скорость 70 км/час для страусов не предел. Даже на лошади догнать африканского страуса практически невозможно. Наверное, поэтому на почтовых миниатюрах художники, как правило, изображают эту птицу бегущей. Такой, как, например, на почтовых марках Мозамбика, Нигера. Несмотря на то, что страусы никогда не поднимаются в воздух, крылья у них все-таки есть. И достаточно большие. Только используют они их не для полета, а в качестве зонтика от солнца и для за-

щиты от врагов маленьких страусят. Американские страусы нанду используют свои крылья для маневра при беге. В случае опасности нанду бежит не по прямой, как его африканский собрат, а скорее как заяц, бросаясь из стороны в сторону. При этом одно крыло он опускает, а второе поднимает, чтобы, притормозив, ловко совершить крутой разворот. Момент такого бега и запечатлен на почтовых миниатюрах Аргентины, Перу, Бразилии.

Еще один представитель отряда страусообразных, и тоже нелетающий — киви. Его родина — Новая Зеландия. А изображение киви можно увидеть не только на знаках почтовой оплаты, но и на государственном гербе этой страны. А первая марка, на которой появились киви, вышла еще в 1898 году. Эти птицы ведут преимущественно ночной образ жизни, передвигаясь среди кустов несколько суетливо, вперевалку.

Некоторые птицы, не умеющие летать, дорого заплатили за это. И теперь только по рисункам и почтовым маркам мы можем узнать моа, бескрылую гагарку, дронга.

И еще одно сообщение от коллекционера, интересующегося филателистическим материалом по теме «Птицы». Знакомьтесь, Юрий Робцев из Старого Оскола.

Буря или тростниковая?

Я очень люблю птиц. И давно интересуюсь орнитологией. Читаю книги, журналы, зимой подкармливаю птиц, делаю скворечники и другие гнездовья. А теперь я увлекся и филателией. Коллекция у меня небольшая. И вот однажды мне удалось приобрести серию марок «Певчие птицы». Этот

почтовый выпуск увидел свет в 1981 году. На марке номиналом 20 копеек изображена довольно редкая птица — сутора. Но вовсе не тростниковая, как указано на почтовой миниатюре, а буря. Этот вид отличается охристой бурой окраской и коротким вздутым клювом. Встречается эта птица только на Дальнем Востоке. А вот зеленое оперенье тростниковой суторы служит защитой от врагов в зарослях тростника на берегах озера Ханка — единственного места обитания этого вида.

«Мы занимаемся в КЮФе при жэке, — пишут Вадим Столяров и Володя Бардин. — На занятия к нам приходят и ребята из соседних дворов. Мы недавно узнали, что ЦК ВЛКСМ проводит конкурс на лучший дворовый клуб или кружок. Где опубликованы его условия?»

Дорогие знатоки! Положение о конкурсе напечатано в первом номере журналов ЦК ВЛКСМ — «Вожатый», «Юный художник», «Юный натуралист» и других. В нем могут участвовать все клубы и кружки, действующие при жэках.

Инициатором Всесоюзной переключки дворовых клубов и кружков выступила газета «Пионерская правда» (13 января 1987 года).

Сообщайте нам о своем участии в этих состязаниях. А теперь традиционный вопрос знатокам. Алексей Сушков из Горького предлагает задание любителям, коллекционирующим филателистический материал по теме «Автомобилестроение».

Когда и в связи с каким событием выпущены марки, на которых встречается изображение автомобилей, изготовленных на Горьковском автозаводе?

Ждем ваших писем. До встречи!

Какие почтовые отправления называются воинскими? Как производится их оплата?

В. МАТВЕЕВА, Москва

В соответствии с Почтовыми правилами СССР к разряду воинских относятся почтовые отправления, посылаемые и получаемые войсковыми частями и их личным составом. На прием воинских отправлений в зависимости от адреса существует ряд ограничений. Например, с обозначением «Полевая почта» от частных лиц принимаются только простые, заказные и ценные письма, почтовые карточки и денежные переводы, а уведомления о вручении могут быть только заказными или простыми. Простые письма и почтовые карточки, адресованные солдатам, матросам, сержантам и старшинам по месту

их службы, пересылаются бесплатно. Также бесплатно пересылаются письма и почтовые карточки (только простые) военнослужащих срочной службы, но обязательно при наличии на отправлении оттиска особого штампа треугольной формы, в центре которого — эмблема Вооруженных Сил СССР, а по периметру — текст: «Письмо военнослужащего срочной службы. Бесплатно». Без такого оттиска письма и карточки считаются доплатными. Все остальные виды и категории почтовых отправлений разряда воинских (заказные, ценные письма и бандероли, заказные карточки и др.) пересылаются с оплатой по действующим тарифам. Запрещается отправка международных почтовых от-

правлений, имеющих оттиск штампа «Письмо военнослужащего срочной службы. Бесплатно».

Можно ли для оплаты почтовых отправлений использовать марки, вырезанные из маркированных конвертов или карточек?

В. КУРАКИН, Арзамас

Почтовые правила СССР допускают использование марок, вырезанных из конвертов или карточек, в том числе и марок оригинальных рисунков, для оплаты других почтовых отправлений. Они должны быть аккуратно наклеены и не иметь загрязнений, повреждений или гашений. Для международных отправлений вырезанные марки недействительны.



Вниманию коллекционеров

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает почтовые марки и конверты первого дня прошлых лет, которые помогут подготовить экспозиции к наиболее важным событиям 1987 года: 70-летию Великого Октября, XX съезду ВЛКСМ, XVIII съезду советских профсоюзов, а также по темам «История нашей Родины», «Народное хозяйство СССР», «Охрана окружающей среды» и др.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В ПАКЕТАХ

Пакет № 572-п

«Великий Октябрь»

«61-я годовщина Великого Октября» (№ 4897), «62-я годовщина Великого Октября» (№ 5010), «75-летие первого в России Совета рабочих депутатов» (№ 5073), «63-я годовщина Великого Октября» (№ 5118), «65-я годовщина Великого Октября» (№ 5339),

«80-летие II съезда РСДРП» (№ 5363), «66-я годовщина Великого Октября» (№ 5443), «67-я годовщина Великого Октября» (№ 5570), «68-я годовщина Великого Октября» (№ 5672), «69-я годовщина Великого Октября» (№ 5765). Цена пакета из 10 гашеных марок 21 к.

Пакет № 579-п

«История нашей Родины»

«150-летие отечественной войны 1812 года» (№ 2736—2739), «60-летие первой русской революции 1905—1907 гг.» (№ 3234—3237), «200-летие с начала антикрепостнической крестьянской войны 1773—1775 гг. в России» (№ 4282), «Русский первопечатник И. Федоров» (№ 5444). Цена пакета из 10 гашеных марок 88 к.

Пакет № 568-п

«Ленинский комсомол»

«Новостройки первого года семилетки» (№ 2444), «XVII съезд ВЛКСМ» (№ 4328), «50-летие газеты «Комсомольская правда» (№ 4427), «XVIII съезд ВЛКСМ» (№ 4796), «60-летие ВЛКСМ» (№ 4842, 4843), «XIX съезд ВЛКСМ» (№ 5288), «50-летие Комсомольска-на-Амуре» (№ 5305), «60-летие присвоения комсомольской организации имени В. И. Ленина» (№ 5523), «Завершение строительства главного пути БАМа» (№ 5571). Цена пакета из 10 гашеных марок 40 к.

Пакет № 565-п

«Молодежь Советской страны»

«Учиться, работать и жить по-коммунистически!» (№ 2626—2628), «20-летие Всемирной федерации демократической молодежи» (№ 3256), «Советская молодежь» (№ 3416), «25-летие Всемирной федерации демократической молодежи» (№ 3898), «Всесоюзный смотр научно-технического творчества молодежи»

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



жи» (№ 4323), «XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов» (№ 4825), «Радиолюбительские спутники» (№ 4937), «Международный год молодежи» (№ 5646). Цена пакета из 10 гашеных марок 57 к.

Пакет № 584-п

«Победа советского народа в Великой Отечественной войне»

«40-летие освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков» (№ 5525), «40-летие освобождения Румынии от фашистского ига» (№ 5547), «40-летие социалистической революции в Болгарии» (№ 5554), «40-летие освобождения Украинской ССР от немецко-фашистских захватчиков» (№ 5564), «40-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» (№ 5617—5621), «40-летие освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков» (№ 5626). Цена пакета из 10 гашеных марок 26 к.

Пакет № 581-п

«Окружающая среда»

«Фауна СССР» (№ 4782—4789), «10-летие программы ООН по окружающей среде» (№ 5290), «10-летие участия СССР в программе «Человек и биосфера» (№ 5729). Цена пакета из 10 гашеных марок 71 к.

НАБОРЫ МАРК В КЛЯССЕРАХ

Набор № 608-н

«Молодежь в борьбе за мир»

«20-летие Всемирной федерации демократической молодежи» (№ 3256), «25-летие Всемирной федерации демократической молодежи» (№ 3898), «X Всемирный фестиваль молодежи и студентов» (№ 4200), «XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов» (№ 4825), «25-летие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (№ 5590), «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве» (№ 5612—5616, 5648), «Международный год молодежи» (№ 5646). Цена набора

из 11 негашеных марок и 1 блока в трехстворчатом классе 2 р. 68 к.

Набор № 610-н

«Освоение Арктики и Антарктики»

«150-летие открытия Антарктиды русской кругосветной высокоширотной экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева (№ 3852, 3853), «10-летие Договора об Антарктике» (№ 4010), «70-летие со дня рождения советского полярного исследователя Э. Т. Кренкеля» (№ 4236), «100-летие со дня рождения русского исследователя Арктики Г. Я. Седова» (№ 4675), «Высокоширотная полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда» (№ 5031), «Советские исследования в Антарктике» (№ 5146—5148), «Героический дрейф судна «Михаил Сомов» и спасательная экспедиция ледокола «Владивосток» (№ 5766, 5767). Цена набора из 10 негашеных марок и 1 блока в двухстворчатом классе 2 р. 43 к.

Набор № 607-н

«Отечественное автомобилестроение»

«История отечественного автомобилестроения» (№ 4291—4295), «История советского автомобилестроения» (№ 4578—4582), «Автомобилестроение в СССР» (№ 5751—5755). Цена набора из 15 негашеных марок

Коллекционеры! Приобретайте перечисленные почтовые марки и блоки, конверты первого дня в магазинах и киосках «Союзпечати». В случае отсутствия там этих товаров обращайтесь в местные отделения ВОФ и организации «Союзпечати». Большую помощь в пополнении коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечати». Их перечень опубликован в каталоге почтовых марок СССР за 1984 год. ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

СССР в двухстворчатом классе 2 р. 72 к.

КОЛЛЕКЦИИ В ТЕТРАДЯХ ИЗ 16 ОТРЫВНЫХ ЛИСТОВ

а) Каждый лист содержит 10 гашеных марок на сумму 25 к. Цена коллекции 4 р.

б) Каждый лист содержит 10 гашеных марок на сумму 40 к. Цена коллекции 6 р. 40 к.

Филателисты могут приобрести любой из отрывных листов или коллекцию.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1971 год

«Полет советской автоматической станции «Луна-17», доставившей на Луну самоходный аппарат «Луноход-1» (№ 75). Цена комплекта из 4 марок (№ 3986—3989) на 4 конвертах 1 р. 90 к.

1977 год

«20-летие космической эры» (№ 358—363). Цена комплекта из 6 марок (№ 4752—4758) на 6 конвертах 2 р. 60 к.

1981 год

«Исследования на орбитальном космическом комплексе «Союз-35» — «Салют-6» — «Союз-37» и корабле «Союз Т-3» (№ 633, 634). Цена комплекта из 3 марок (№ 5167—5169) на 2 конвертах 66 к.

К 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина поступит в обращение почтовый блок, состоящий из пяти марок, на которых репродуцированы картины Д. Налбандяна «В. И. Ленин в подполье», С. Викторова «Перед штурмом», А. Лысенко «Мы путь Земле укажем новый» и М. Соколова «В. И. Ленин в Смольном в октябрьские дни 1917 года». На миниатюре в центре блока воспроизведен рисунок Н. Андреева «В. И. Ленин. 1920-е годы». Номиналы марок в блоке — 10 копеек каждая, общая стоимость 50 копеек. Размер блока 126×70 мм.

Этому событию посвящены еще две марки. На одной репродуцирована картина П. Белоусова «В. И. Ленин среди делегатов III съезда РКСМ в 1920 году». На второй воспроизведено полотно Н. Сысоева «В день рождения», на котором запечатлен В. И. Ленин на прогулке в семейном кругу. Номиналы марок 5 копеек каждая. Размеры 52×37 мм. Печать марок и блока — многокрасочный офсет. Художественное оформление памятной серии И. Мартынова.

Дню космонавтики посвящены три почтовые миниатюры. Тема одной из них — 30-летие запуска первого искусственного спутника Земли. На фоне планеты показан первый космический аппарат. Вторая марка посвящена 25-летию первого группового полета на кораблях «Восток-3» и «Восток-4» космонавтов А. Г. Николаева и П. Р. Поповича. На ней оба корабля показаны на орбитах вокруг Земли. Эту серию завершает знак почтовой оплаты в честь 25-летия запуска автоматической межпланетной станции «Марс-1». На нем станция изображена на фоне планеты Марс. Художник Р. Стрельников. Номиналы марок 10 копеек каждая, размеры 30×42 мм, печать — многокрасочный офсет.

Проводящейся в этом году 40-й велогонке Мира будет также посвящена почтовая мар-

ка, на которой изображена группа гонщиков, проходящих трассу велогонки. Художник Ю. Левиновский. Номинал 10 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

К 20-летию сотрудничества социалистических стран в исследовании космического пространства по программе «Интеркосмос» будет выпущена односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке изображены государственные флаги стран-участниц сотрудничества. На марке карточки — эмблема Совета «Интеркосмос», стилизованное пространство Вселенной и лозунг: «За мирный космос». Художник карточки Ю. Левиновский. Цена, 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

К 175-летию со дня рождения русского революционера, писателя, философа и публициста А. И. Герцена в почтовое обращение поступит конверт с оригинальной маркой с портретом А. И. Герцена на фоне здания Московского университета на Моховой улице (проспект Маркса). Композицию рисунка марки образуют символические перо и колокол, рисунок которого выполнен по изображению на памятной медали в честь 10-летия Вольной русской типографии. Художник А. Калашников. Цена конверта 6 копеек, печать — офсет.

ГАШЕНИЯ В АПРЕЛЕ

6 апреля исполняется 175 лет со дня рождения А. И. Герцена. В этот день на почтамте Москвы будет организовано гашение «Первый день». Рисунок штемпеля выполнен по мотивам конверта с оригинальной маркой, посвященного этому событию: символические колокол и перо, памятный текст. Художник А. Медведев.

12 апреля — День космонавтики. На почтамте Москвы в день выхода марок будет проходить гашение «Первый день». В центре штемпеля на фоне земного шара — стилизованное изображение первого искусственного спутника Земли. Вверху — памятный текст: «12 апреля — День космонавтики», слева и справа по вертикали — «Первый день» на русском и французском языках. Художник Г. Косоруков.

Этому событию посвящен и специальный штемпель, гашение которым состоится на почтамтах Москвы и Калуги, в звездном городке и на космодроме Байконур. Штемпель изготовлен по оригиналу художника А. Медведева.

К 70-летию газеты «Тiesa», органа ЦК КП Литвы, изготовлен специальный штемпель, гашение которым будет организовано на почтамте Вильнюса. На фоне раскрытого газетного листа — памятный текст: «70 лет газете «Тiesa». Художник Г. Косоруков.

В дни проведения XX съезда ВЛКСМ на почтамте Москвы состоится специальное гашение. Композицию рисунка штемпеля образуют римская цифра «XX», лента, лавровая ветвь и текст. Художник Г. Косоруков.

117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина посвящены марки и блок. 22 апреля на почтамте Москвы будет проходить гашение «Первый день».

С 18 по 26 апреля в Вильнюсе пройдет филателистическая выставка «СССР — Финляндия». В дни ее проведения на почтамте города состоится специальное гашение.



Каталог почтовых марок СССР

За время, прошедшее после выпуска в свет двухтомного «Каталога почтовых марок СССР» 1918—1980 гг. (М., 1983—1984) в ЦФА, правление ВОФ и журнал «Филателия СССР» поступило большое количество писем коллекционеров, высказывающих свои замечания и пожелания по поводу этого очень нужного и полезного издания.

Как отмечается в письмах филателистов, каталог в целом отвечает своему назначению, помогает им коллекционировать и систематизировать почтовые марки СССР, разрабатывать тематические коллекции, готовить выступления в печати, по радио и телевидению.

Вместе с тем, многие товарищи высказывают отдельные замечания по структуре и содержанию каталога, отмечают неточности и ошибки в его тексте.

Все письма внимательно изучены составителем и редактором каталога, советом по филателистическим исследованиям и экспертизе знаков почтовой оплаты при правлении ВОФ, сотрудниками журнала «Филателия СССР».

Многие филателисты отмечают неудачное расположение иллюстраций в каталоге. Они расположены группами, иногда — в отрыве от их описания.

Этот недостаток уже устранен в ежегодных дополнениях к каталогу.

В рецензируемом каталоге отсутствуют иллюстрации водяных знаков «углы» (№ 2498) и «50 лет» (№ 3561). Это упущение также будет исправлено в последующем издании.

Отдельные коллекционеры предлагают включить в каталог ряд новых разновидностей марок, являющихся, по их мнению, более существенными, чем

зафиксированные в нем, или, наоборот, исключить из книги те или иные разновидности, по их мнению, несущественные. Учитывая остроту и сложность этого вопроса, к нему, очевидно, придется еще возвратиться. При этом, конечно, надо сразу оговориться — «Каталог почтовых марок СССР» является официальным изданием, рассчитанным на широкие круги филателистов. Поэтому как в настоящем, так и в будущем издании в нем найдут отражение только основные разновидности почтовых марок и блоков.

Много споров вызвал также вопрос о нумерации почтовых миниатюр. Последнее изменение нумерации почтовых марок СССР было сделано в 1970 году. С тех пор она не менялась, а лишь наращивалась по мере поступления в обращение новых почтовых эмиссий. Разнообразности марок пронумерованы неоднородно: некоторым из них присвоены самостоятельные номера, в то время как большинство их имеет номер основной марки, дополненный буквенным или цифровым индексом, то есть самостоятельного номера не имеет. Совет по исследованиям и экспертизе считает, что нумерацию можно пересмотреть и упорядочить, не изменяя основные номера марок.

Различные мнения высказывались и в отношении объема каталожных сведений о знаках почтовой оплаты. Они должны быть максимально краткими и нет основания для увеличения так называемого «общенаучного» описания сюжетов почтовых марок.

ЦФА «Союзпечать», правление ВОФ и журнал «Филателия СССР» благодарят коллекционеров, приславших свои отзывы и замечания на «Каталог

почтовых марок СССР». Предложения заслуживающие внимания, будут учтены при подготовке к печати следующего издания каталога.

Переиздание первого тома каталога в ближайшее время не планируется. Однако к его подготовке целесообразно приступить уже сейчас. Для этого необходимо создать при ЦФА специальную редколлективу из компетентных представителей Министерства связи СССР, правления ВОФ, В/О «Межкнига» и опытных коллекционеров. Одновременно продолжать обсуждение требований к новому каталогу на страницах журнала «Филателия СССР».

Эта редколлекция должна будет определить вид предстоящего издания, его структуру и оптимальный объем включаемых в него сведений, подготовит перечень фактических данных, подлежащих изучению и выяснению, список разновидностей для включения их в каталог и образец изложения материала в каталоге.

Работа по подготовке к переизданию второго тома уже началась. За основу рукописи принят второй том рецензируемого каталога и каталоги-ежегодники почтовых марок СССР за 1981—1986 годы (последние с небольшими сокращениями). Естественно, пока готовится книга, заинтересованные организации и отдельные филателисты могут присылать свои замечания и пожелания по ее улучшению.

Создание нового «Каталога почтовых марок СССР» — общая задача Министерства связи СССР правления ВОФ всех филателистов. Ее успешное решение — в интересах советской филателии.

космического корабля. В центре — памятный текст; вверху — даты полета: «6—7.VIII. 1961». Рисунок карточки: портрет Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Г. С. Титова на фоне стартовой площадки корабля «Восток-2».

ОДНОСТОРОННИЕ
ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ
МАРКАМИ

25-летие полета космического корабля «Восток-2». Рис. Г. Комлева, В. Хмелева. Офсет на мелованной бумаге. Л 88190. 5.3.86. Выпущена в почтовое обращение 6.8.86. Тираж 0,45 млн. МК 159. 4 к.— Рисунок марки: солнце над Землей и старт

Объявления

МИЛКУС С. Н. — 270011, Одесса, ул. Ленина, 56, кв. 4. Меняю гашеные м. СССР с 1960 г., м. соцстран и капстран, КПД СССР, СГ Австрии, капстран, ЦВ СССР. Ищу гашеные м. СССР с 1960 г., м. Австрии, Швеции, Франции, Лихтенштейна, ФРГ, Зап. Берлина, Дании, Монако, СГ СССР, номерные блоки СССР. ПРЯДЧЕНКО Г. А. — 462360, Новотроицк, ул. Марии Корецкой, 1, кв. 23. Ищу м. СССР, Китая, Румынии, Венгрии, Болгарии по м/л.

ВАХРИН В. Я. — 286032, Винница, ул. Петра Запорожца, 26, кв. 6. Реализую коллекцию м. Венгрии и Польши. Ищу гашеные м. СССР № 245, 280, 410, 447, 451, 472, 474, чистую м. № 378.

АБДАЛОВ П. С. — 445056, г. Тольятти, ул. Дзержинского, 5, кв. 29. Меняю м., значки и настольные медали разной тематики на то же самое по теме «Химия, нефть, газ», «Футбол».

ДРАНОВ Г. И. — 270011, Одесса, ул. Ленина, 44/46, кв. 17. Ищу м. Европы до 1900 г. Реализую коллекцию м. США (хронология), м. СССР 1918—1980 гг., м. всего мира «Фауна».

ПУЛЬКИН А. Н. — 169400, Ухта, пр. Ленина, 26-а, кв. 101. Ищу КПД и КПД с ОМ СССР, прошедшие почту, конверт СП-19 с комсомольским значком, филматериал «Саманта Смит — посол мира».

СМУРОВ Ю. П. — 183025, Мурманск, а/я 335. Меняю филматериал «Космос» на филматериал «Интеркосмос», полевую и морскую почту, филматериал «Мурманский край», м. НРБ по м/л.

ПАЛУН В. Г. — 330015, Запорожье, ул. Кремлевская, 11, кв. 6. Реализую м. СССР, ПК и МК с ОМ, СГ, зарубежный филматериал. Ищу филматериал всего мира «Кинематограф».

ДЕМИДОВ А. В. — 600005, г. Владимир, ул. Токарева, 4, кв. 75. Ищу дореволюционные ПК с видами городов Владимирской губернии. Есть в обмен ПК с видами г. С.-Петербурга, Москвы, Н.-Новгорода, Пскова, Казани.

ЕРЕМЕЙЧУК В. А. — 262003, Житомир, а/я 11. Меняю филматериал всего мира «Кошки — собаки», «Лошадь», «Живопись».

ШАРАПОВ Е. П. — 450059, Уфа, ул. Братьев Кадомцевых, 14, кв. 54. Меняю и реализую м. СССР с 1965 г., МК и ПК с ОМ, СГ СССР, МК 1954—1985 гг., видовые ПК. Реализую коллекцию м. СССР 1961—1985 гг. Ищу филматериал «Хоккей с шайбой».

КАУФМАНИС Я. П. — 228300, Огре, проспект Падомью, 17, кв. 45. Меняю, реализую м. соцстран, капстран. Реализую альбомы «Шаубек», «Швейцария и Лихтенштейн».

КОЗЛОВ В. В. — 198207, Ленинград, ул. Зины Портновой, 17/3, кв. 67. Меняю и реализую м. СССР 1918—1986 гг., м. 1971—1986 гг., ПК и МК с ОМ, ПК с ОМ, СГ. Реализую альбомы для карточек и конвертов. Ищу разновидности м. СССР, горизонтальные полосы м. № 3367—3369, сб. «Сов. коллекционер» № 1—10, каталог м. СССР 1948 г.

ФЕДОРОВ Е. В. — 454092, Челябинск, ул. Южная, 3, кв. 23. Ищу м. КНР, м., СГ «Космос» (в т. ч. Гренады бл. № 56, Гренадины бл. № 31, Того бл. № 79, СРВ № 707), каталог Чучина. Предлагаю гашеные м. СССР, блоки (в т. ч. № 567, 3085, 3864).

ПОДБЕРЕЗНЫЙ А. И. — 257005, Черкассы, пер. Герцена, 14. Реализую м. СССР с 1961 г. Меняю ПК и МК с ОМ СССР, филматериал «Космос», «Шахматы», «Живопись», «Искусство автопортрета», «Медицина». Ищу ПК с ОМ СССР № 1—13.

ТЮРИН С. Н. — 310078, Харьков, ул. Петровского, 7, кв. 11. Реализую м. СССР 1972—1977 гг., МК, КПД и СГ СССР «Олимпиада-80», МК и ПК с ОМ 1977—1984 гг. Ищу филматериалы всего мира «Хоккей с шайбой», м. № 1466, 2835, 3766, СГ СССР № 82, 1829, 2238, 2507, 2525, 2514, 2681, 3478 на конвертах, прошедших почту, м. ЧССР 1972 и 1985 гг. с надпечатками «ЧССР — чемпион мира». МК № 222, 1680, 1776. 2807,

2942, 3419, 4124, 4562, 4931, 5033, 5099, 5829, 6409, 8022, 8811, 10230, 12363, 13394, прошедшие почту.

ЯРЕМЕНКО А. Г. — 252139, Киев, ул. Стальского, 24-б, кв. 60. Реализую филколлекцию «История украинской литературы». Ищу ПК № 4167, 4705, 4790, 5966, м. Испании № 955—964, ЧССР № 805—811, ГДР № 1386—1391, Турции № 1893, зарубежные франкотурные штемпеля, посвященные украинским писателям, ПК Чехословакии 50-х годов с портретом А. Корнейчука.

БОЛЬШУНОВ А. Н. — 107553, Москва, Б. Черкизовская, 22, корп. 1, кв. 171. Реализую коллекцию м. соцстран 1957—1977 гг. «Космос». Меняю м. СССР 1918—1970 гг., МК и СГ СССР, МК и ПК с ОМ, СГ Австрии «Баллонная почта» на м. СССР 1941—1957 гг. по м/л, МК с СГ «Персоналии», «Золотое кольцо», СГ, МК с ОМ № 1—4, МК с нестандартной м. «XXV съезд КПСС», разновидности ПК и МК с ОМ, м. СССР, ПК с видами городов Киевской губернии. ЯНУШЕВСКИЙ Г. Р. — 211440, Новополюк, ул. Калинина, 2-а, кв. 91. Ищу м. 1985 г. «150 лет со дня рождения М. Твена», 1972 г. «Международный год книги».

РЫФТИН А. Я. — 194100, Ленинград, Лесной проспект, 61, кв. 89. Меняю и реализую м. СССР 1930—1984 гг., ПК и МК с ОМ, МК СССР «Космос», «Олимпиада-80», зарубежные м. «Космос», «Фауна», «Живопись», «Спорт» на м. СССР 1918—1951 гг. по м/л., разновидности м. СССР, малые листы м. СССР № 3367—3369, м. № 3825 с различными номерами.

БЕЛКИН Б. Я. — 825025, Херсон, ул. Ленина, 49, кв. 2. Реализую м. СССР 1918—1985 гг., соцстран, капстран, СГ, КПД, МК и ПК с ОМ, конверты «Персоналии», «Города», «Спорт», «Космос», «Флора — фауна». Ищу м. СССР, филматериал «Футбол», «Кошки — собаки».

Объявления

ЯЦЕНКО Е. И. — 125047, Москва, 4-я Тверская-Ямская, 2/11, кв. 74. Меняю м. «Олимпийские игры», «Флора, фауна», м. СССР 1960—1984 гг., МК, КПД, СГ, ПК с ОМ на м. «Олимпийские игры», МК «Герои Советского Союза», почтовые отправления периода Великой Отечественной войны, МК Герои Сов. Союза со СГ, м. СССР 1941—1945 гг. по м/л.

МОРОЗОВ В. В. — 117571, Москва, Ленинский пр., 152, корп. 1, кв. 36. Реализую, обмениваю, гашеные м. соцстран, каталоги «Ивер»—83—84—85, «Краузе»—85 на м. Германии до 1933 г., Англии до 1945 г.

КЛОЧКОВ М. М. — 123308, Москва, ул. Куусинена, 9, корп. 130, кв. 107. Ищу и предлагаю все виды почтовых материалов, издаваемых ООН, ищу почтовые отправления СССР, прошедшие почту, отражающие связи СССР и ООН. Ищу конверты, прошедшие почту с м. СССР № 481—485 «Антивоенная серия» и № 819 «Будь героем».

ИЛЬКИВ В. Е. — 292240, Львовская обл., Сокальский р-н, с. Межиречье. Ищу м. Югославии по м/л, в т. ч. б/з серию 1952 г. «Олимпиада», блоки № 2, 3, 6, 13, 14 и др. Реализую м. Югославии, Венгрии, Румынии, ЧССР «Живопись», «Флора — фауна», «Шахматы», «Детские рисунки», «Защита природы», «Олимпиады», «Красный Крест», «Борьба за мир».

ПАНКРАЦ В. И. — 353020, Краснодарский край, ст. Новопокровская, пер. Ленина, 105, кв. 2. Меняю м. СССР, ФРГ, Нидерландов, ГДР, Франции, СГ, КПД СССР на м. СССР до 1950 г. Реализую «Ивер»—81, —85. Ищу партнера по обмену м. в ВНР и СРР.

КУНИЧ Г. Т. — 353020, Краснодарский край, ст. Новопокровская, ул. Первомайская, 62. Меняю м. СССР, Тувы, Азербайджана, дореволюционные, земские, соцстран. на филматериал «Шахматы».

АЛЕКСЕЕВ Ю. А. — 350058, Краснодар, ул. Старокубанская, 95, кв. 15. Меняю м. 1960—1970-х гг., ХМК, ПК

и МК с ОМ СССР на филматериал «Музыка» (композиторы, муз. инструменты, исполнители, конкурсы, театры).

ЛИНЬКОВ А. В. — 241008, Брянск, а/я 10. Предлагаю м. «Космос», м. стран Европы, соцстран, м. гражданской войны. Ищу почтовые отправления СССР 1941—1945 гг. и др. стран — участниц второй мировой войны 1939—1945 гг.

НЕШИН И. А. — 343140, Донецкая обл., п. Александровка, ул. Донецкая, 9, кв. 18. Ищу гашеные м. СССР 1940—1960 гг., КПД, СГ «Космос», «Персоналии», «Искусство».

ГУРСКИЙ В. К. — 343140, Донецкая обл., п. Александровка, ул. Донецкая, 12, кв. 2. Ищу м. СССР 1940—1960 гг., КПД, СГ «Космос», «Персоналии», «Искусство».

ГАЙДУКОВ В. И. — 241045, Брянск, ул. Авиационная, 10, кв. 182. Меняю, ищу м. СССР до 1966 г. Реализую м. СССР, ПК с ОМ с 1975 г., СГ и КПД, м. соцстран «Флора — фауна», «Спорт», «Космос», «Живопись», «Транспорт», «Сказки», м. Монголии и Китая.

ЦАРАПКИН А. Е. — 322910, Никополь, ул. Постышева, 53, кв. 57. Меняю, реализую м. соцстран, США, СГ и КПД ГДР и др. Ищу м. ООН «Флаги государств». Ищу партнеров по франкотурному обмену.

АНЦЕЛОВИЧ Г. Ю. — 603106, г. Горький, ул. Ивлиева, 14, корп. 1, кв. 138. Меняю и реализую ХМК СССР 1953—1985 гг. Ищу чистые ХМК и аэрограммы всего мира.

МАШИК В. И. — 294018, Ужгород, ул. Героев Сталинграда, 8, кв. 74. Меняю м. всего мира, КПД, СГ СССР. Ищу м. СССР до 1955 г., филматериал «Космос», «Флора — фауна», «Живопись», «Пожарная охрана».

КОРЕНЮК Ю. М. — 198328, Ленинград, проспект Кузнецова, 17, кв. 636. Ищу м., СГ, почтовые отправления «Арктика — Антарктика», океанографических, промысловых и других судов, работающих в полярных водах или носящих имена полярных исследова-

телей и географических названий, связанных с именами мореплавателей.

МЕЛЬНИКОВ В. И. — 348033, Ворошиловград, кв. Шевченко, 11, кв. 13. Реализую м. «Фауна» всего мира, каталоги м. Югославии 1974, 1980 гг.

БИРЮКОВ О. Е. — 270009, Одесса, ул. Чернышевского, 20-б, кв. 5. Ищу м. «Космос», «Метеорология», «Астрономия», «Атом», «Международный год ребенка», «Детские рисунки», «Дисней». Приобрету м. ЧССР «Прага-78», «Эссен-80», «Випа-81», «Социлэкс-81».

НЕФЕДОВ П. В. — 334115, Крымская обл., Симферопольский р-н, п/о Лозовое, школа-интернат. Меняю и ищу КМ «Лениниана».

ВОЛОЧАЕВ А. О. — 333002, Симферополь, пр. Кирова, 9/12, кв. 51. Меняю, ищу, реализую м., ЦВ СССР, РСФСР, России, периода гражданской войны, Украины, Кавказа, Леванта, Финляндии, Тувы, земств.

ПРИЛУЦКИЙ С. К. — 603122, г. Горький, ул. Ивлиева, 32, корп. 1, кв. 8. Ищу м. и блоки всего мира «Живопись», «Фауна». Предлагаю м. СССР 1918—1980 гг. и новинки.

ЛИТВИНЕНКО Ю. Л. — 256000, Яготин, ул. Говорова, 26. Меняю м. всего мира, СГ, ПК с ОМ «Спорт», «Живопись», «Фауна», «Цирк», «Литература, поэзия, музыка».

КУТКА В. — 234910, Утена, ул. Тайкос, 74, кв. 35. Ищу м. «Монеты на марках».

ЧЕТВЕРТКОВ А. И. — 352930, Армавир, ул. Маркова, 343, кв. 28. Меняю земские м., каталог «Ивер»—81 на м. России 1858—1906 гг.

ГЛАДКОВ В. Б. — 286021, Винница, ул. Космонавтов, 17, кв. 15. Реализую филматериал всего мира «Олимпиада-80». Меняю, ищу гашеные м. Швеции и Дании.

Объявления об обмене принимаются только от членов ВОФ по рекомендации местного отделения, заверенной печатью и подписью председателя.

Специальные почтовые штемпеля СССР

1986, 20—24 июня. Почта СССР на международной филателистической молодежной выставке «Юнопакс-86» в г. Оснабрюке (ФРГ), посвященной Международному году мира. Рис. В. Васильева.

Эмблема Международного года мира: голубь и две руки в обрамлении пальмовых ветвей на фоне градусной сетки земного шара, эмблема филателистической выставки «Юнопакс-86» — шрифтовая композиция названия выставки латинскими буквами.

83. г. Оснабрюк — ФРГ, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на выставке в Оснабрюке.



1986, 21 июня. Открытие международной филателистической выставки «Социлэкс-86» в г. Коллине (Чехословацкая Социалистическая Республика). Рис. В. Коновалова.

Государственный герб Чехословацкой Социалистической Республики в круге, почтовый рожек, зубцы почтовой марки ромбовидной формы.

84. Москва, Международный почтамт — красный.

1986, 28 июня. 300-летие присвоения Иркутску статуса города. Первый день выпуска специальной марки. Рис. А. Корнеева.

Памятный текст на фоне геральдического щита, лавровая ветвь, пламя Вечного Огня мемориального комплекса в честь боевых и трудовых подвигов жителей Иркутска в годы Великой Отечественной войны. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

85. Иркутск, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — фиолетовый.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Иркутска

применялся только штемпель типа I, кроме черной, использовалась также и мастика фиолетового цвета.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1986, 28 июня — 6 июля. Международная филателистическая выставка «СССР — Индия» в Киеве. Рис. А. Строкова.

Декоративный орнамент, зубцы почтовой марки ромбовидной формы. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

86. Киев, почтамт — черный.

1986, 29 июня. 80 лет со дня рождения дважды Героя Советского Союза генерала армии И. Д. Чернышевского. Первый день выпуска специального конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Косорукова.

Изображение ордена Отечественной войны. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

87. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Первый день» — низкий.

Тип II — шрифт надписи «Первый день» — высокий.



1986, 29 июня. 80 лет со дня рождения дважды Героя Со-

ветского Союза генерала армии И. Д. Чернышевского. Рис. Г. Косорукова.

Лавровая ветвь и лента. Наименование области «Черкасская» на русском и украинском языках.

88. Умань Черкасской области, узел связи — черный.

1986, 30 июня. XX лет советско-французскому сотрудничеству в космосе. Первый день выпуска специальной карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Косорукова.

Изображение советского космического корабля «Союз», эмблема Совета «Интеркосмос» (по мотивам рисунка специальной марки на карточке). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

89. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1986, 30 июня. XX лет советско-французскому сотрудничеству в космосе. Рис. Г. Косорукова.

Основное изображение космического пространства и Земли с орбитами космических аппаратов, на одной из орбит — межпланетная автоматическая станция «Вега» (по мотивам иллюстрации специальной почтовой карточки, выпущенной к юбилею).

90. Звездный городок, черный.

1986, с июня. Старая почта XVI века в Каунасе. Рис. Г. Ахмедова.

Почтовая карета XVI века, запряженная лошадьми. Наименование города «Каунас» на русском и литовском языках.

91. Каунас, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.
Оба штемпеля — ручные.
Штемпеля имеют календарную переводную дату и предназначены для длительного использования в 33-м отделении связи Каунаса, специально оформленном в виде старой почты XVI века.
Отличия типов штемпеля:
Тип I — буква «я» в слове «Старая» — широкая.
Тип II — та же буква «я» в слове «Старая» — узкая.



1986, с июня. Таллинский центр парусного спорта в Пирита. Рис. Г. Косорукова.
Комплекс зданий Таллинского центра парусного спорта в Пирита. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.
92. Таллин, отделение связи — черный.



1986, с июня. Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Океан» под Владивостоком. Рис. А. Толмачева.
Дальневосточные сопки.
93. Владивосток-108, черный.
Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования.
1986, 4 июля. Игры доброй воли 1986 г. Первый день выпуска специальной серии марок. Рис. А. Медведева.

По мотивам эмблемы Игр доброй воли: карта земного шара, пальмовые ветви — символ мира. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.
94. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.
Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.
Отличия типов штемпеля:
Тип I — шрифт всех надписей — низкий, а текста «Игры доброй воли» жирный.
Тип II — шрифт всех надписей — высокий, а текста «Игры доброй воли» — тонкий.



1986, 4—20 июля. Игры доброй воли «Москва-86». Рис. Г. Комлева.
Фигуры трех спортсменов на фоне условного изображения спортивной арены стадиона, пальмовые ветви.
95. Москва, почтамт.
I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.
III. Тип III — черный.
IV. Тип IV — черный.
V. Тип V — черный.
VI. Тип VI — черный.
VII. Тип VII — черный.
VIII. Тип VIII — черный.
IX. Тип IX — черный.
X. Тип X — черный.

Штемпеля всех 10 типов — только ручные.
Гашение производилось все дни Игр доброй воли в пункте спецгашений Московского почтамта (типы IX и X), в гостиницах «Космос» (отделение связи И-608 — тип II), «Россия» (отделение связи К-495 — типы III и IV), «Москва» (отделение связи К-159 — тип IV), «Спорт» (отделение связи В-605 — тип VI), а также на выставке

детского рисунка «Спорт, дети, мир» в помещении Московского городского Дворца пионеров и школьников — эта выставка была включена в культурную программу Игр доброй воли — только один день 10.7.1986 (отделение связи В-334 — тип VIII). Штемпеля типов I и VII являлись резервными.
Отличия типов штемпелей: Все штемпеля были изготовлены способом ручной гравировки рисунка на металлических заготовках и имеют характерные отличия, позволяющие отличить экземпляры штемпелей друг от друга (наиболее заметны отличия в величине шрифта надписей).
Почтовая корреспонденция, адресованная в отделения связи, непосредственно обслуживавшие участников, официальных лиц и гостей Игр доброй воли, выделялась особым штемпелем стандартного образца: круглой формы с текстом «Москва, почтамт 9 цех», в центре вместо переводной календарной даты выгравирован только год «1986». Использовалась мастика красного цвета, оттиск этого штемпеля ставился на свободное место почтового отправления на лицевой стороне (знаки почтовой оплаты им не гасились).



1986, 5—20 июля. Филателистическая выставка «Большой Днепр-86» в Смоленске. Рис. А. Строкова.
Ромбовидная марка с изображением башни Громовой Смоленского кремля и части крепостной стены в деревьях.
96. Смоленск, почтамт — черный.



24.4.86. 5 к. — Фестиваль искусств «Белые ночи». Ленинград. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 2 млн.
6.11.85. 5 к. — Переливница большая. (Бабочка). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 22 млн.
19.11.85. 5 к. — Георгина садовая. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 2 млн.
22.11.85. 5 к. — Окунь. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Брагинцев. 28 млн.
17.12.85. 5 к. — Уссурийск Приморского края. Монумент борцам за власть Советов в 1918—1922 гг. (Текст на клапане: «Скульпторы О. Комов, Н. Лавинский. Архитектор Н. Ковальчук»). Бум. КБ. Худ. Н. Афанасьев. 1 млн.
23.12.85. 5 к. — Молдавская ССР. Тирасполь. Мемориал Славы. («Архитектор А. Фишбейн»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
27.12.85. 5 к. — 80 лет со дня рождения советского авиаконструктора Героя Социалистического Труда О. К. Антонова. 1906—1984. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук, А. Шмидштейн. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 7.2.86.
29.1.86. 5 к. — 100 лет со дня рождения советского архитектора Л. В. Руднева. 1886—1956. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 1.3.86.
29.12.85. 5 к. — Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86» г. Стокгольм. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 4 млн.
16.1.86. 5 к. — Алма-Ата. Государственный музей искусств Казахской ССР имени А. Кастеева. Бум. КБ. Худ. А. Воронов. 0,5 млн.
31.1.86. 5 к. — Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Подсвечник «Фитилек». Автор В. Бидак»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 12 млн.
11.2.86. 5 к. — Лисенок. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 17,5 млн.
13.2.86. 5 к. — Пушкинские горы Псковской области. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Белашова»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 2 млн.
13.2.86. 5 к. — Кинешма Ивановской области. Драматический

театр имени А. Н. Островского. Бум. КБ. Худ. А. Строков. 0,5 млн.
13.2.86. 5 к. — Петропавловск-Камчатский. Памятник основателю города русскому мореплавателю Витусу Берингу. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.
19.2.86. 5 к. — Гурьев. Санаторий «Гурьевский». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
21.2.86. 5 к. — 20 лет Всесоюзному обществу филателистов. Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 11.3.86.
21.2.86. 5 к. — Брянск. Памятник А. К. Толстому. (Текст на клапане: «Автор Г. Пензев»). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 1 млн.
21.2.86. 5 к. — Герой Советского Союза генерал-майор А. Г. Бабаян. 1901—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
21.2.86. 5 к. — Белгород. Дом бытовых услуг. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
26.2.86. 5 к. — Якутская ССР. Ленские столбы. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
26.2.86. 5 к. — Рига. Памятник латышским красным стрелкам. (Текст на клапане: «Скульптор В. Алберг. Архитекторы Д. Дриба, Г. Лусис-Гринберг»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
12.3.86. 5 к. — Киев. Гостиница «Русь». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
24.3.86. 5 к. — Киев. Гостиница «Днепр». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
24.3.86. 5 к. — Закарпатье. «Мукачево. Замок «Паланок». XIV—XVII вв. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.
24.3.86. 5 к. — Ленинград. Государственный театр имени Ленинского комсомола. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 2 млн.
24.3.86. 5 к. — Киев. Гостиница «Славутич». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.
25.3.86. 5 к. — Советский писатель, переводчик И. П. Шухов. 1906—1977. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.
25.3.86. 5 к. — Слава Октябрю! (Гвоздики, здание Адмиралтейства в Ленинграде, Государственный флаг СССР на фоне солнечного сияния, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 12 млн.
25.3.86. 5 к. — День Военно-Морского флота СССР. Бум. КБ.

Худ. И. Филиппов. 20 млн.
25.3.86. 5 к. — Слава Октябрю! (Серп и молот, кленовые листья, красная лента с праздничным лозунгом, дата «1917»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 10 млн.
26.3.86. 5 к. — Улан-Удэ. Здание Совета Министров Бурятской АССР. Бум. КБ. Худ. А. Воронов. 1 млн.
26.3.86. 5 к. — Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Тарелка «РСФСР» с цветочным орнаментом. Государственный фарфоровый завод. 1923 г. (Текст на клапане: «Автор П. Вычегжанин»). Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.
27.3.86. 5 к. — Слава Великому Октябрю! (Кремлевская звезда, лозунги: «Мир народам!», «Земля крестьянам!», «Вся власть Советам!», «Заводы рабочим!»). Дата: «1917. Октябрь»). Бум. КБ. Худ. Е. Квавадзе. 12 млн.
27.3.86. 5 к. — 50 лет Военно-Воздушным силам Краснознаменного Северного флота. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 18.8.86.
1.4.86. 4 к. — Советский ученый, академик АН УССР Г. Ф. Проскура. 1876—1958. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.
1.4.86. 5 к. — Народная артистка СССР Ф. Г. Раневская. 1896—1984. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 3 млн.
1.4.86. 5 к. — Братск Иркутской области. Узел связи. Бум. КБ. Худ. А. Толмачев. 0,5 млн.
21.4.86. 5 к. — Герой Социалистического труда почтальон Н. Е. Пупанова. 1911—1979. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.
21.4.86. 5 к. — Советские телефонные аппараты. «Парма» ТА-11541. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.
23.4.86. 5 к. — 80 лет со дня рождения дважды Героя Советского Союза генерала армии И. Д. Черняховского. 1906—1945. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 29.6.86.
12.5.86. 5 к. — Международный форум «Наука, техника и мир». Москва-86. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 5 млн.
6.5.86. 5 к. — Герой Советского Союза рядовой Г. С. Овчинников. 1896—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

6.5.86. 5 к. — 100 лет Ленинградскому ордену Ленина электротехническому институту имени В. И. Ульянова (Ленина). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.
28.8.86. 5 к. — Спасательная экспедиция на ледоколе «Владивосток» по высвобождению научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» из льдов Антарктики. 10.VI — 12.IX.1985. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 10.10.86.

20.9.85. 5 к. — Подалирий. (Бабочка). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 11 млн.
27.11.85. 5 к. — Карп зеркальный. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Брагинцев. 28 млн.
29.11.85. 5 к. — Будьте осторожны в лесу с огнем! Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
13.12.85. 5 к. — Баку. Памятник Н. Нариманову. (Текст на клапане): «Скульптор Дж. Карягды. Архитекторы Т. Абдуллаев, Ю. Кадымов»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10.1.86. 5 к. — 250 лет городу Челябинску. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 0,5 млн.
16.1.86. 5 к. — Новгород. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
16.1.86. 5 к. — Актюбинск, Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Т. Таран. 0,5 млн.
27.1.86. 5 к. — Богородская резьба по дереву. (Текст на клапане: «Вершки и корешки»). Автор И. Стулов). Бум. КБ. Худ. Б. Сетдинов. 12 млн.
28.1.86. 5 к. — Киевская область, г. Фастов. Памятник изобретателю дуговой электросварки Н. Н. Бенардосу. (Текст на клапане: «Скульптор А. Древецкий. Архитектор Ф. Тофан»). Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.
28.1.86. 5 к. — Ульяновск. Памятник И. Н. Ульянову. (Текст на клапане: «Скульптор М. Манизер. Архитектор И. Рожин»). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 3 млн.
28.1.86. 5 к. — Черкассы. Дворец бракосочетания. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
29.1.86. 5 к. — 1 сентября — День знаний. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 20 млн.
13.2.86. 5 к. — Ленинград. Ограда Летнего сада. Бум. КБ.

Худ. Ю. Калтахчян. 2 млн.
26.2.86. 5 к. — Житомирская область, г. Овруч. Памятник Герою Советского Союза генерал-майору А. Н. Сабурову. (Текст на клапане: «Скульптор И. Я. Матвиенко. Архитектор Н. Т. Семенов»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
4.3.86. 5 к. — Сосна обыкновенная. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Юдин. 17,5 млн.
12.3.86. 5 к. — Тюмень. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.
24.3.86. 5 к. — Киев. Гостиница «Лыбедь». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
24.3.86. 5 к. — Архангельская область. Соловецкий монастырь. XVI—XVII вв. Бум. КБ. Худ. Е. Кессаринская. 1 млн.
24.3.86. 5 к. — Свердловск. Дом профсоюзов. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
25.3.86. 5 к. — Саратов. Научно-исследовательский институт геологии и геофизики. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
25.3.86. 5 к. — Слава Великому Октябрю! (Крейсер «Аврора», Государственный флаг СССР, праздничный фейерверк). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 12 млн.
25.3.86. 5 к. — День шахтера. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 15 млн.
25.3.86. 5 к. — С праздником Великого Октября! (Серп и Молот, красный флаг, дата «1917», ветка рябины, кленовые листья). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 11 млн.
26.3.86. 5 к. — Шяуляй. 750 лет. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
1.4.86. 5 к. — Волгоград. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Скульптура «Скорбь матери». (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич. Архитектор Я. Белопольский»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
1.4.86. 5 к. — Южно-Сахалинск. Универмаг «Сахалин». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
16.4.86. 5 к. — Ленинград. Павильон Аничкова дворца. XIX в. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.
16.4.86. 5 к. — Советский комитет по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Бум. КБ. Худ. М. Коротаяев. 5 млн.
18.4.86. 5 к. — Советские телефонные аппараты. «Спектр-6» ТА-51250. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.
21.4.86. 5 к. — Международная филателистическая выставка СССР — ВНР. Баку. 1986. Бум.

КБ. Худ. Г. Комлев. 4 млн.
21.4.86. 5 к. — Советские телефонные аппараты. «Спектр-2» ТА-51160. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.
22.4.86. 5 к. — Всесоюзный съезд анатомов, гистологов, эмбриологов. Винница. 1986. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 2 млн.
23.4.86. 5 к. — Международные соревнования «Игры доброй воли». Парусная регата. Таллин. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.
25.4.86. 5 к. — Горький. Тайничная башня Нижегородского кремля. Бум. КБ. Худ. В. Васильев. 1 млн.
25.4.86. 5 к. — Герой Советского Союза Г. Шелушков. 1899—1943. Бум. КБ. Худ. И. Печенкин. 0,5 млн.
29.4.86. 5 к. — Конгресс и фестиваль Международной ассоциации непрофессионального любительского кино. УНИКА-86. Таллин. Бум. КБ. Худ. Н. Горкин. 0,5 млн.
29.4.86. 5 к. — I Всемирный конгресс общества математической статистики и теории вероятностей имени Бернулли. Ташкент. 1986. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 2 млн.
29.4.86. 5 к. — Международная филателистическая выставка «Стэмпэкс-86», г. Аделаида. Австралия. Бум. КБ. Худ. Б. Цымбал. 1 млн.
16.5.86. 5 к. — Советский партийный и государственный деятель А. А. Караев. 1896—1938. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 1 млн.
16.5.86. 5 к. — Мордовский государственный заповедник имени П. Г. Смидовича. (Текст на клапане: «Черный аист»). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 0,5 млн.
16.5.86. 5 к. — Зимородок. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 10 млн.
16.5.86. 5 к. — 100 лет Смоленскому областному производственно-техническому управлению связи. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.
16.5.86. 5 к. — Симферополь. Почтамт. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
19.5.86. 5 к. — Герой Советского Союза политрук И. И. Пущанин. 1913—1940. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.
19.5.86. 5 к. — 25 лет клубу аквалангистов «Нептун» ДК завода «Серп и молот». Бум. КБ. Худ. М. Морозов. 0,5 млн.

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 24.11.86. Рождественский выпуск. 13 + 1 франк — зимний пейзаж.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 4.11. Стандартный выпуск. 13 пенсов — портрет. Марка переработана с измененной перфорацией.
 20.1.87. Флора. 18, 22, 31, 34 п. — крокус и другие цветы.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 15.1. Парусные суда. Шхуна «Уэстуэрд». 10, 14, 31, 34 пенса — шхуна под парусами, шхуна, обгоняющая королевскую яхту, и др.
 3.3. 50-летие аэропорта Джерси. 10, 14, 22, 29, 31 п. — различные самолеты.
ГРЕЦИЯ. 25.10. Марки печатающего автомата. Филателистическая выставка «Ираклион-86». 22, 32, 40, 130 драхм — стандартный рисунок с названием выставки.
ДАНИЯ. 9.10. 450-летие реформации в Дании. 6.50 крон — роспись алтаря.
ИТАЛИЯ. 10.10. Рождественский выпуск. 450 лир — скульптура Донателло «Мадонна с младенцем». Тираж 5 млн.
 11.10. Итальянское искусство. 450, 550 л. — рисунок Андреа дель Сарто и др. Тираж 5 млн. серий.
 11.11. Международный год мира. 550, 600 л. — символические рисунки. Тираж 5 млн. серий.



29.11. День почтовой марки. 550 л. — символический рисунок. Тираж 5 млн.
ЛИХТЕНШТЕЙН. 9.12. Флора. Кора деревьев. 25, 90 раппов, 1.40 франка — дуб, сосна и др.



9.12. Рождественский выпуск. 35, 50, 90 р. — символические рисунки.
ЛЮКСЕМБУРГ. 8.12. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей «Каритас». 6 + 1, 10 + 1, 12 + 2, 18 + 2, 20 + 8 франков — миниатюры из книги из национальной библиотеки.
НОРВЕГИЯ. 26.11. Рождественский выпуск. 2.10, 2.50 кроны — витражи.



Марки выпущены в буклетах из 10 марок. Тираж 800 тыс.
 26.11. Международный год мира. 15 кр. — летящие голуби. Тираж 3 млн.



ПОРТУГАЛИЯ. 24.10. 100-летие первой португальской почтовой карточки. 22.50 эскудо — символиче-

ский рисунок. Тираж 1 млн.
 24.10. 50-летие ордена инженеров. 52.50 э. — лента и др. Тираж 600 тыс.
САН-МАРИНО. 26.11. Картины старых мастеров. 450, 550, 650 лир — картины нидерландского живописца Ханса Мемлинга. Марки выпущены в горизонтальных полосках (12) из трех марок.



ФИНЛЯНДИЯ. 2.1. Стандартный выпуск. 1.70 марки — герб.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ О-ВА. 2.1. Фауна островов. 1.70, 2.30, 12 марок — водоплавающие птицы.



ФРАНЦИЯ. 10.12. Музей д'Орсэ. 3.70 франка — здание, эмблема.
 8.12. Служебный выпуск для ЮНЕСКО. 1.90, 3.40 фр.



ШВЕЙЦАРИЯ. 25.11. Почтово-благотворительный выпуск «Про ювентуте». 35+15, 50+20, 80+40, 90+40 сантимов — плюшевый медведь, кукла и др. детские игрушки.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 18.10. Международный год мира. 2.40 динара — символический рисунок.

АНТАРКТИЧЕСКИЕ БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Январь/февраль. 75-летие достижения Р. Скоттом Южного полюса. 10, 24, 29, 58 пенсов — портрет Роберта Фолкона Скотта, экспедиция на полюсе и др.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 15.10. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 20+10, 25+15, 45+20, 55+25 центов. Блок. 45+20, 55+25 ц. — игра в футбол, теннис, бейсбол и др.

АОМЫНЬ. 12.11. 120-летие со дня рождения Сунь Ятсена. 70 аво. Блок. 1.30 патаки — портрет, вид Аомыня. Тираж 750 тыс. марок и 100 тыс. блоков.

АРГЕНТИНА. 8.11. Победители чемпионата мира по футболу. Блоки.

4×75 сентаво, 4×75 с., 4×75 с., 4×75 с. — аргентинская команда, эпизоды игры с командами Англии и ФРГ, Д. Марадона с кубком. Марки выпущены в 2 малых листах, состоящих из двух квартблоков марок по 75 с., объединенных общим рисунком. Тираж 254 тыс. пар. 8.11. 100-летие города Сан-Франциско в департаменте Кордоба. 20 с. — муниципалитет. Тираж 304 тыс.

БЕЛИЗ. 3.10. Международный год мира. 35, 75 центов, 3 доллара. Блок. 4 д. — дети различных наций. Марки выпущены в малых листах из двух серий и купона. Тираж 20 тыс. серий и блоков.

30.10. Флора. 5, 20, 75 ц., 2 д. — грибы. Тираж 20 тыс. серий.

30.10. Фауна. 10, 25 ц., 1, 1,25 д. — туканы и попугаи. Тираж 20 тыс. серий.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. Январь. Транспорт (I). 15, 40, 50 центов, 1.50 доллара — рельсовый транспорт 1931—1946 гг.

БРАЗИЛИЯ. Стандартный выпуск. 10, 20, 50 сентаво, 1, 2, 5, 10 крузадо — архи-

тектурные памятники XVI—XVII вв. Марки серии будут поступать в обращение постепенно.

29.10. 100-летие со дня рождения поэта М. Бандейру. 50 с. — портрет. Тираж 2,1 млн.

БРУНЕЙ. 24.10. Международный год мира. 50, 75 сен, 1 доллар — эмблема ООН, символические рисунки.

БУРКИНА ФАСО. 9.10. Всемирный день почты. 120 франков — символический рисунок, эмблема ВПС.

ВЕНЕСУЭЛА. 29.9. Стандартный выпуск. 25, 50, 75 сентаво, 1, 2 боливара — портрет С. Боливара.

3.10. XI Венесуэльский конгресс инженеров, архитекторов и специалистов родственных профессий. 1.40, 1.55 б. — символический рисунок. Тираж 125 тыс. серий.

Октябрь. Флора и фауна. 70, 85 с., 2.70, 3 б. — горная роза, оринокский кайман и др. Тираж 250 тыс. серий.

22.10. Памятный выпуск. 1, 2, 3, 3, 4, 5, 25 б. — горный ландшафт, мост, здания Каракаса и др. Марки выпущены в двух листах из 10 марок (2 серий), различающихся маркой в 3 б.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. Сентябрь. Служебный выпуск. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 центов, 5 долларов — надпечатка "Official" на марках стандартной серии.

ГАБОН. 9.10. Всемирный день почты. 500 франков.

23.10. Победители чемпионата мира по футболу. 100, 150, 250, 300 фр. — памятная надпечатка на марках в честь чемпионата мира по футболу.

ГАЙАНА. 26.9. Флора. 40 центов — орхидея. 3.10. День Колумба. 320 ц. — памятная надпечатка на марке с изображением орхидеи (ранее не выпускавшейся).

30.10. Флора. 45, 50, 60, 75, 85, 90, 200, 300, 320, 390 ц. — орхидеи.

ГВИНЕЯ. 1.7. Памяти погибших астронавтов. 100, 170 франков. Блок. 600 фр. — портреты и др.

1.7. Комета Галлея. 5, 30, 40, 50, 300, 500 фр. Блок. 600 фр. На золотой фольге выпущены также две марки по 1500 фр.

ГРЕНАДА. Октябрь. Спорт. 10+5, 50+20, 70+30 центов,

1+1 доллар. Блок. 3+1 д. — гимнастика, прыжки в высоту и др.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 15.9. Фауна. 10, 30, 60, 70, 90 центов, 1.10, 2, 3 доллара. Блок. 2×5 д. — опоссум, черепаха, кит и др.

Октябрь. Спорт. 10+5, 50+20, 70+30 ц., 2+1 д. Блок. 3+1 д. — велоспорт, парусный спорт, гимнастика и др.

ДЖИБУТИ. 15.11. 5-летие гостиницы Шератон. 55 франков — памятная надпечатка и новый номинал на марке выпуска 1981 г.

ДОМИНИКА. Декабрь. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 45, 60, 90 центов, 1, 2, 5 долларов — коричневый пеликан, зимородок, фрегат, голубь и др. птицы.

ЕГИПЕТ. 24.10. День ООН. 5, 15 пиастров — эмблема Международного года мира, ЮНЕСКО.

24.10. Всемирный день продовольствия. 15 п. — эмблема, колосья и др.

11.10. 25-летие ассоциации сельскохозяйственных рабочих. 5 п. — символический рисунок.

ИНДИЯ. 9.10. 200-летие почтамта в Мадрасе. 5 рупий — здание почтамта. Тираж 1,5 млн.

24.10. Международный год мира. 2 р. — символический рисунок. Тираж 1,5 млн.

ИРАК. 1.5. День труда. 10, 40, 100, 150 филсов. Тираж 250 тыс. серий.

1.6. День национализации нефтяных промыслов. 10, 40, 100, 150 ф. Тираж 250 тыс. серий.

17.7. День революции. 20, 30, 100, 150 ф. Блок. 250 ф. Тираж 200 тыс. серий и 20 тыс. блоков.

ИРАН. 2.10. X Азиатские игры. 2×15 риалов — борьба, стрелковый спорт, эмблема игр.

9.10. Всемирный день почты. 20 р. — символический рисунок, эмблема ВПС.

КАНАДА. 21.11. Локомотивы. 2×34, 39, 68 центов — канадские паровозы. Тираж 9,5 млн. серий.

КИПР. 10.10. Безопасность на дорогах. 5, 7, 18 центов — использование ремней безопасности, шлема и др. Тираж 200 тыс. серий.

КОНГО. 16.10. Международный день продовольствия.

120 франков. 27.10. Охрана здоровья детей. 15, 30, 70 фр. — мать с ребенком, играющие дети и др.

КУВЕИТ. 15.11. Стандартный выпуск. 20, 70, 200 филсов — стилизованные рисунки.

МАДАГАСКАР. 12.9. Международный год мира. 50, 150 франков.

9.10. Всемирный день почты. 60, 150 фр. — голубь.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 22.9. Морская фауна. 50, 90 лари, 1, 2, 3, 4, 5, 10 рупий. Блок. 2×15 р. — рыбы, краб, черепаха, кораллы.

Октябрь. Фауна. 3, 10, 14 р. Блок. 15 р. — фрегат и другие птицы.

МОНТСЕРАТ. 10.10. Комета Галлея. Блоки (I). 55, 60, 80 центов, 5 долларов, (II) 40 ц., 1.75, 2, 5 д.

НЕВИС. 15.8. Автомобили. 2×15, 2×45, 2×60 центов, 2×1, 2×1.75, 2×3 доллара — автомобили США, Англии, Италии 1919—53 гг. Марки одного номинала выпущены в парах.

1.10. Локомотивы. 2×15, 2×45, 2×60, 2×75 ц., 2×1, 2×1.50, 2×2, 2×3 д. — локомотивы Англии, Японии, США, Германии, Канады. Марки одного номинала выпущены в парах.

Октябрь. Чемпионат мира по футболу. Блоки. 1.50, 2, 2, 2.50, 4 д. — эпизоды игры, команды Италии и Бразилии.

НИГЕР. 16.10. 40-летие продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО). 50, 60, 85, 100, 110 франков — борьба против наступления пустыни, ирригация, лесонасаждение и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 11.10. Гербы. 94 франка.

29.10. Ландшафты. 40, 76 фр. — западное и южное побережье.

НОРФОЛК. Декабрь. 200-летие поселений на острове. 4×36 центов — бананы, вождь маори и др.

ПЕРУ. 1.10. Фонд журналистов Перу. 1.50 инти — портрет. Тираж 1 млн.

4.10. Перуанская фауна. 2 и. — собака. Тираж 1 млн.

7.10. Перуанский флот. 2×1 и. — бригантна «Гамарра» (1848 г.) и др. Тираж 1 млн.

12.10. День туризма. 4 и. — руины в Куско. Тираж 1 млн.

САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. Октябрь. Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986. 4×25 добр — стадионы и др. Марки выпущены в малом листе.

Октябрь. Олимпийские игры 1988 г. Лист из 4 марок по 25 д. — олимпийский стадион, факел и др.

Октябрь. Флора. 6, 25, 30 д. Блок. 75 д. — грибы.

Октябрь. Комета Галлея. 5, 6, 10, 16 д. Блок. 90 д. — комета (гравюра из Нюрнбергской хроники), космические лаборатории «Вега» и «Джотто» и др.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. Сентябрь. Мекка. 8×20 халалов — виды Мекки. Марки печатались в одном листе. Тираж 100 тыс. серий.

СВ. ЕЛЕНЫ, о-в. Январь. 1987. Корабли, прибывавшие на остров. 9, 13, 38, 45 пенсов — корабли.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. Ноябрь. Легенда о короле Артуре. 30, 45, 60, 75 центов, 1, 1.50, 2, 5 долларов — король Артур, Мерлин, Ланселот и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Ноябрь. Фауна. 10, 45, 60 центов, 4 доллара — соколы. Ноябрь. Насекомые. 45, 60, 75 ц., 2.50 д. — стрекозы.

СЕНТ-КИТТС. 22.10. 40-летие недели ООН. 10, 20, 40 центов, 3 доллара — надпечатка (англ.) «40-летие недели ООН. 19—26 октября 1986» на марках прежних выпусков.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 15.10. Памятный выпуск. 50, 80 центов, 1, 3 доллара — портреты и др.

23.10. Автомобили. 2×20, 2×50, 2×60 центов, 2×1, 2×1.50, 2×3 доллара — автомобили «линкольн», «роллс-ройс» и др. Марки одного номинала выпущены в парах.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 22.10. Рыболовство. 1, 1.40 франка — рыба и др.

СИРИЯ. Ноябрь. Памятные даты и события. 60, 60, 60 пиастров — 32-я ярмарка в Дамаске, XIII выставка цветов и др.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 11.2. Морская фауна. 18, 45, 60 центов, 1.50 доллара — кораллы.

США. 1.11. Стандартный выпуск. 5.5 цента — грузовик.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 25.8 Флора. 7 центов, 1.50, 4, 6, 8, 10, 20, 30 леоне. Блок. 2×40 л. — дикорастущие цветы.

ТЕРКС и КАЙКОС, о-ва. Ноябрь. Всемирный фонд охраны диких животных. 5, 10, 20, 35 центов. Блок. 5 доллароз — игуана.

ТОГО. 15.9. Национальный парк. 70, 90, 100, 130 франков — антилопа, слон и др.

ТУВАЛУ. 4.8. Международная филателистическая выставка в Аделаиде. 50 центов — надпечатка названия выставки на марке прежнего выпуска.

13.10. Автомобили. 2×15, 2×40, 2×50, 2×60, 2×90 ц., 2×1.50 доллара — автомобили Англии и США 1930—64 гг. Марки одного номинала выпущены в парах.

ТУРЦИЯ. 15.10. 100-летие автомобиля. 10, 20, 100, 200 лир — автомобили «бенц» (1886 г.), «роллс-ройс» (1906 г.) и др.

22.10. Искусство. 100, 120 л. — картина Х. А. Лифижа «Ландшафт с фонтаном» и др. Тираж 600 тыс. серий.

27.10. Памяти бывшего президента республики Д. Байяра. 20, 100 л. — портрет. Тираж 600 тыс. серий.

Октябрь. Служебные марки. 5, 10, 20, 100 л. — орнамент.



УОЛЛИС и ФУТУНА. 9.10. Всемирный день почты. 270 франков — почтовый голубь.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 1.1. Флора и фауна. 50 сантимов, 1.80, 2.50, 4.80, 6.50 франков — планктон и др.

1.1.87. Корабли. 2.20, 3.20, 14.60 фр. — шхуна «Шарко» и др.

1.1. Научные базы. 2, 16.80 фр. — база на Земле Адели и др.

ЭФИОПИЯ. 14.11. Международный год мира. 10, 80 центов, 1 быр — эмблема. Тираж 100 тыс. серий.

**ДЛЯ ВСЕХ
ЛЮБИМЫХ СРАЗУ**

Французские специалисты создали самый крупный в мире букет. Он составлен почти из 4 тыс. цветов, 2 тыс. веток магнолии. Для этого букета использовались около 20 видов цветов, в том числе гвоздики, розы, хризантемы, ирисы, левкои. Высота букета, цветы которого закреплены на специальной металлической конструкции, превышает 7,3 метра, а диаметр составляет 6,2 метра.

**АВТОПАРК
В КВАРТИРЕ**

Около семидесяти моделей автомашин насчитывает коллекция дежурного водопроводчика доменного цеха Магнитогорского металлургического комбината А. Дубовцева. Среди них копии первых отечественных автомобилей завода «Руссо-Балт» и богатыря «БелАЗа», старинные автомашины фирм «Морги-Ришар», «Герднер», «Паккард», похожие на кареты и дилижансы, соседствуют с «Волгой», советскими гоночными автомобилями «Эстония-18», «ХАДИ-053», элегантными «мерседесами» и «феррари». Коллекцию А. Дубовцев собирает много лет. Он часто путешествует по стране, побывал за рубежом.



**СОБСТВЕННАЯ
ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ**

У Петра Митолова из болгарского города Видин необычное хобби — он сооружает макеты Эйфелевой башни из спичек. У него уже восемь таких макетов разной величины, а самый большой из них имеет в высоту полтора метра. На эту башню пошло 3850 спичек.

**ЭТО «НЕЛЕГКОЕ»
ВРЕМЯ**

Когда приходит срок переводить часы на летнее или зимнее время, Франц Шарингер, директор Венского музея часов, испытывает немалые затруднения. Ведь ему необходимо перевести стрел-

ки более чем на тысяче циферблатов. Задача эта не из легких — в экспозиции есть уникальные механизмы сложной конструкции. Один из самых редких экспонатов музея — механический астрономический календарь, сделанный в Австрии в 1815 году.

**ЛИМУЗИН
ДЛЯ НУМИЗМАТА**

Коллекционер монет Эрнст Стейнгольд слывет среди калифорнийских нумизматов большим оригиналом. Он собрал огромную коллекцию монет со всего света. Держит он свою коллекцию... в гараже. Десятью тысячами монет нумизмат «обклеил» лимузин. Однако машина большая, на свободное место коллекционер налепил еще несколько сотен разных значков и брелоков.

**ИСТОРИЯ
В МОДЕЛЯХ**

В коллекции пенсионера из города Целла-Мелис (ГДР) Рене Вохника чуть более трех сотен моделей самолетов разных марок. Однако и собиратели, и историки авиации считают ее наиболее интересной по сравнению с другими. Семидесятидвухлетний пенсионер ценнейшей в своем собрании считает модель самолета, на котором Луи Блерио перелетел в 1909 году пролив Ла-Манш.

Юмореска

У каждого человека должно быть призвание. Вот у моей жены призвание — чистоту в доме наводить. Смотрю я на нее, когда она полы моет или пыль со шкафа вытирает, — и просто сердце радуется.

Решил и я себе призвание найти, а то чувствую захирею без него совсем. Вспомнил, что в детстве в художественной школе занимался, одолжил у знакомого краски, кисти, подрамник и в ближайшую пятницу говорю жене:

— Все, начинаю живописью заниматься, в воскресенье с утра иду на этюды.

А она мне:

Призвание

— Ах ты, Саврасов! Да я эти твои художества знаю: опять ведь весь день у Алексея в преферанс будете играть. Помоги-ка лучше по дому.

Ладно, через неделю прихожу домой и с порога:

— Все, буду спортом заниматься, записался в заводскую футбольную команду.

А она мне в ответ:

— Блохин ты мой дорогой! Мало того, что с тренировки трупом придешь, так еще и ноги переломают. Кто яблоки на даче окучивать будет?

Потом подошла ко мне, посмотрела в глаза так, как лишь раз в жизни смотрела, когда я ей в прошлом году

цветы с полочки принес, и говорит:

— Ты, Васенька, сиди лучше тихо, не в свои дела не вмешивайся.

Теперь я так и делаю, как жена сказала: сижу тихо — за столом, свои марки разглядываю. Художественная школа тоже не забыта — я лекцию на тему «Живопись» собираю. А что касается спорта — так вы сами побегайте, нужную марку поищите, тогда и поймете.

У каждого человека должно быть призвание. Я свое — нашел.

А. ВОЛОДАРСКИЙ
Киев

IN THIS ISSUE

painter Niko Pirosmani (1862—1918).

The section «In VOF Clubs» generally tells about the most significant events in the life of various local clubs of stamp collectors. It is a special interest for our readers to see notes about the Plenum of Volgograd branch of All-Union Philatelic Organisation. The delegates of this meeting discussed the shortcomings and their tasks towards 70th anniversary of the Great October Socialist Revolution (p. 17).

L. Sladkov has made a roundup of letters asking to help either clubs or individual collectors. The practice of such publications show that the press can help solve even situations which, it seemed, could have no solutions whatsoever.

The Presidium of the VOF Board discussed the problems of the quality of the stamps issued by the Soviet Ministry of Communications. The article «Our stamp» (p. 20) tells of the measures are to be undertaken to improve some negative aspects in the post stamps issuing policy. The article underlines that the aim of this steps was to raise the prestige of the Soviet post stamp and in result to help to enlarge the number of the VOF members. The section «In VOF Clubs» also contains information on exhibitions, stamp collectors and local functions.

F. Baksht writes about the post stamps depicting the gold (p. 8). «To drink or to live?» is a title of E. Obuckhov's article about the fight against the dipsomania (p. 12).

The section titled «Art, Literature and Philately» (p. 13) presents stamps depicting the founder of the contemporary Azerbaijan literature Sabir (1862—1911), the well-known Russian painter M. Nesterov (1862—1942) and the Georgian

In December 1986 Prague was the venue for the XIV Congress of the Union of Bul-

garian Stamp Collectors which once again confirmed the great authority of this organizations. To mark the occasion the Soviet and Bulgarian stamp collectors took part in joint philatelic exhibition «PRB — USSR».

V. Pavluchenko comments on new Stanley Gibbons Thematic Catalogues (p. 27).

«Soviética on the Polish post cards» is a title of the article on p. 28. On p. 29 we publish the programs of 1987 postal emissions in Bulgaria, Belgium, Luxemburg, the Netherlands and Switzerland.

On p. 31. we publish a roundup of the «Sammler-Express» magazine. On pp. 32—33 you can read a catalogue of stamps issued in the Soviet Union and other socialist countries during the past six month.

The «Research» section carries an article devoted to the 60th anniversary of the voluntary society Osoaviachim. We also hope that the materials on p. 37 about the varieties and accent indexes of Charkov will not pass unnoticed.

The section for young stamp collectors provides information (p. 42) about the All-Union Youth philatelic exhibition in Uljanovsk devoted to the 70th anniversary of the Great October. Our permanent sport author A. Vasiljev contributes with the article about pentathlon. The materials of our Experts' Club see on p. 46.

The «Collector's Herald» offers expert answers to our readers' questions and information about stamps that will soon appear in circulation. A series of funny bits concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French please address to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, 24, korpus 1.

Редакционная коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. К. МАНУКЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА

1-я стр. обложки оформлена
худ. В. БЕЛОНОГОВЫМ
(использован рисунок
Пабло Пикассо).

Художественный редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корпус 1
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

Сдано в набор 25.02.87 г.
Подписано к печати 4.03.87 г.
А02870
Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 146 Тираж 70 000 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного
Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О
«Союзполиграфпром»
Государственного комитета
СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли
142300, г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

Спасибо, что вы есть!	1
О. Евгеньев. «Меня окружают прекрасные люди»	3
СВОЯ ТЕМА	
СССР на стройке. В. Фомин. Сыктывкарский ЛПК	4
А. Киреев. Легендарный начдив	6
Ф. Бакшт. «Самый металлический металл»	8
Искусство, литература, филателия	13
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
С. Глазунов. Самообольщение	14
Нам отвечают. Л. Сладков. «Статью считать необоснованной...»	17
В Президиуме правления ВОФ	20
Выставки	21
Наш конкурс «Лучшая марка 1986 года»	23
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
И. Рышков. XIV конгресс Союза болгарских филателистов	24
В. Павлюченко. Для коллекционеров-тематиков	27
А. Бородин, В. Майоров. Советика на польских карточках	30
По страницам зарубежных изданий	31
Каталог	32
В помощь участникам выставок. В. Синегубов. Подготовка экспоната по истории почты	34
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Е. Павлов, В. Притула. Помощь авиации!	38
В. Могильный. Акцентированные индексы Харькова	41
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Всесоюзная юношеская филателистическая выставка в Ульяновске	42
А. Бородин. Рыцари XX века	44
Клуб знатоков	46
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	49
Готовятся к изданию	51
Библиография. Каталог почтовых марок СССР	52
Объявления	53
Специальные почтовые штемпеля СССР	55
В почтовых окнах мира	59
В конце номера	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер»	



«Самый
металлический
металл»

[см. стр. 8]