

12
1986

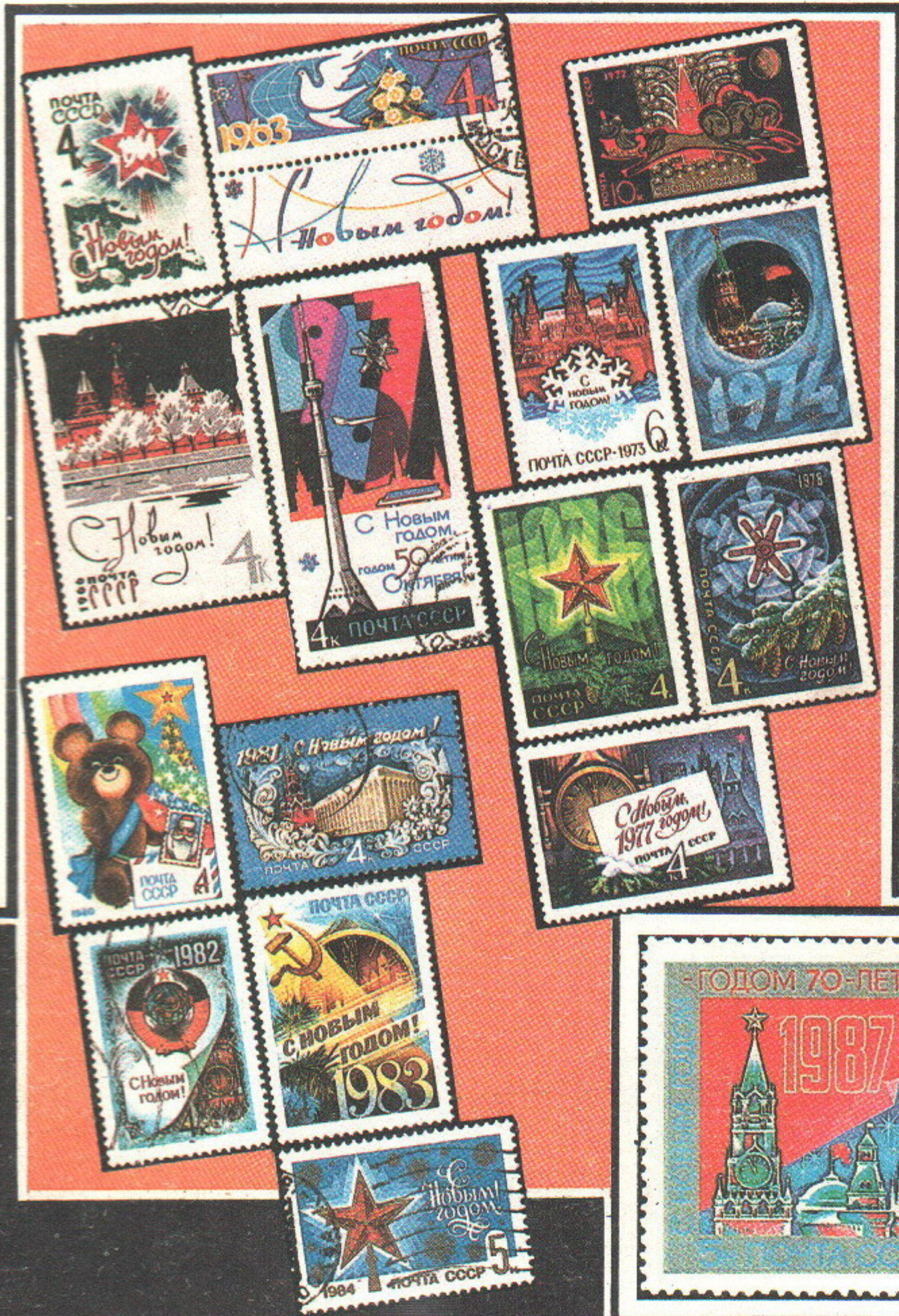
ISSN 0130-5689

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

— ГОДОМ 70-ЛЕТИЯ

С НОВЫМ ГОДОМ

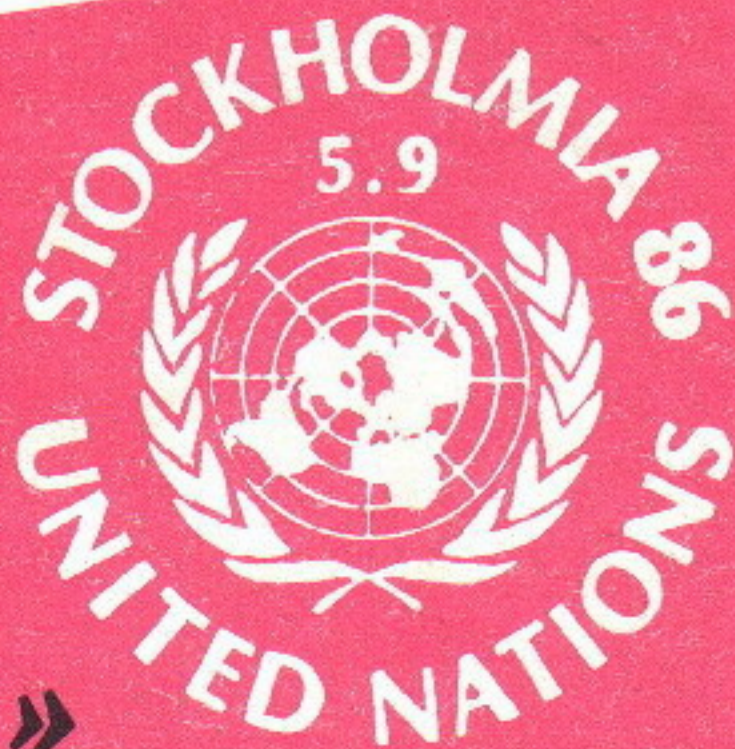
ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ





§ 100 86 STOCKHOLM · SWEDEN

Статью
читайте
в номере



«Стокгольмия-86»

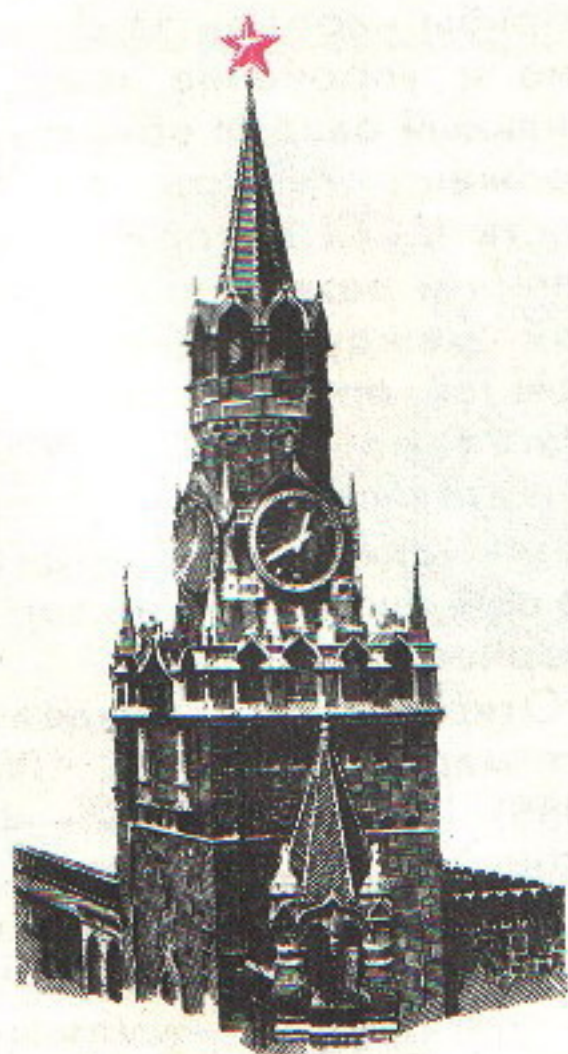
ЦЕНА 50 КОП.
ИНДЕКС 71037



Союз нерушимый

*«Касаясь трех
великих океанов,
Она лежит,
раскинув города,
Покрыта сеткою
меридианов,
Непобедима,
широка, горда».*

Константин СИМОНОВ
«Родина»



Замечательное свойство есть у почтовых миниатюр нашей страны. Собранные воедино, эти тысячи выпусков разных лет, посвященные различным и, казалось бы, не связанным между собой темам, вдруг складываются в красочное панно, имя которому — История СССР. Идут годы, и все важнейшие события в жизни страны отмечаются новыми почтовыми эмиссиями — дополняется это панно свежими фрагментами. Победное шествие Великого Октября от Петрограда и Москвы «до самых до окраин» республики, яростные вихри красноармейских атак, бодрое утро первых пятилеток — вот этапы нашей истории, отраженные в филателистическом альбоме. И дальше — марки, опаленные грозным дыханием Великой Отечественной войны, рассказывающие о подвигах, о доблести, о славе, марки — скорбные и выразительные, какobelisks. И — выпуски последних лет, знаменующие вехи нашего продвижения вперед: партийные съезды, грандиозные новостройки.

Но, бесспорно, почетное место в этом ряду занимают миниатюры, впервые донесшие в самые отдаленные уголки мира гордое имя союза братских республик — СССР. 30 декабря 1922 года делегаты I Всесоюзного съезда Советов, собравшиеся в столицу со всех концов страны, провозгласили образование Союза Советских Социалистических Республик. А через несколько месяцев, 16 августа 1923 года, в серии «Первая Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка» вышли в почтовое обращение марки четырех сюжетов — «Жнец», «Сеятель», «Трактор» и «Общий

вид выставки». На этих почтовых миниатюрах, воплотивших в себе уже выработанные в те годы советской графикой новые стилевые приемы, и напечатано впервые новое название советской страны. Выставка — прообраз современной ВДНХ — стала подлинным смотром достижений всех союзных республик. Откликнулся на нее В. И. Ленин (факсимиле его записки впервые было воспроизведено в «Известиях» от 26 апреля 1926 года): «Придаю очень большое значение выставке; уверен, что все организации окажут ей полное содействие. От души желаю наилучшего успеха. В. Ульянов (Ленин)».

И вот еще о чем хочется сказать в связи с марками, на которых впервые появилось слово «СССР»: они глубоко символичны. Вспомним сюжет первого выпуска знаков почтовой оплаты РСФСР — рука с мечом, разрубающим цепь на фоне восходящего солнца. Эта миниатюра стала символом первого пятилетия Советской власти, когда граждане РСФСР — республики, стиснутой кольцом врагов, с оружием в руках отстаивали свое право на коммунистическое будущее.

Так и эмиссия 1923 года словно задала тон всем последующим выпускам нашей Родины, ведь мирная созидательная тематика этой серии перекликается с сюжетами сотен знаков почтовой оплаты, рассказывающих о дружбе и братстве союзных республик.

Хранят альбомы филателистов память о братской помощи, которую еще осенью 1921 года оказали трудящиеся всех советских республик населению охваченного страшным голодом

Поволжья. Вспомним две марки Азербайджанской ССР, отпечатанные в октябре 1921 года. «В пользу голодающих губерний Поволжья» — гласит их текст. А выпуск, увидевший свет в 1924 году? Как красноречива надпечатка на этих марках: «С. С. С. Р. пострадавшему от наводнения Ленинграду!» Они поступили в обращение в Москве и Минске, Ташкенте и Тбилиси, Киеве и Владивостоке.

В год десятилетия Советской власти выпущены несколько марок, к которым можно применить емкое слово — «впервые».

Впервые на почтовых миниатюрах была обозначена карта СССР, впервые на авиапочтовых марках номиналом 10 и 15 копеек напечатан герб нашей страны. Колосья в нем обвиты шестью алыми лентами символизировавшими шесть республик, входивших в то время в Советский Союз. Единство это подчеркивает 18-копеечная марка из серии к 10-летию Великого Октября. На ней изображены представители трудящихся СССР.

В 1941 году прервался мирный труд советских людей... Смертельная схватка с гитлеровской Германией доказала, что в союзе, общими силами советские народы могут отстоять свою свободу и независимость, защитить завоевания Великого Октября. И теперь многие почтовые выпуски украшены изображением Золотой Звезды, именами советских воинов, Героев Советского Союза А. Матросова и Х. Нурадилова, Б. Сафонова и М. Гаджиева, И. Судмалиса и Ф. Лузана, М. Харченко и В. Борсоева... Сотни знаков почтовой оплаты, состав-

ляющих летопись минувшей войны, ярко показывают, на что способны народы-братья, плечом к плечу защищающие свою Родину.

Выстоявшая в борьбе с захватчиками, окрепла семья советских республик. Мы называли 18-копеечную марку 1927 года, на которой под знаменем СССР изображены трудящиеся шести советских республик. В последующие годы почта нашей страны не раз обращалась к государственной символике СССР. И, сравнивая между собой знаки почтовой оплаты с Государственным гербом Советского Союза и гербами союзных республик разных лет, можно проследить, как росло многонациональное содружество свободных и равноправных. В серии 1937—1938 годов их — одиннадцать. А в гербе, изображенном на стандартных марках 1957 года, тугие пшеничные колосья перевиты пятнадцатью лентами.

Идея единства народов нашей страны, сочетания национальных и интернациональных интересов неоднократно выражалась средствами филателии. В дни юбилеев Октября 1957, 1967, 1977 годов, в дни празднования годовщин образования СССР 1948, 1952, 1972, 1982 годов на многочисленных почтовых выпусках помещены гербы и флаги СССР, союзных республик, языком графики отображены важнейшие стройки социализма, отражены выдающиеся свершения советского народа.

Вся история нашей Родины, воплощенная художниками-графиками в почтовых миниатюрах, подтверждает мысль о том, что живое творчество масс, вдохновленных великими идеалами коммунизма, воспитанных в братской семье свободных народов, — прочная гарантия счастья и процветания Союза Советских Социалистических Республик.

Возьмемся

Этот почтовый конверт вышел четверть века назад и посвящается Международному дню студентов. Трое молодых художников-графиков, объединившихся под псевдонимом Лесегри, нашли для его иллюстрации удачное художественное решение, воплотившее основной девиз прогрессивного студенчества планеты «За мир и жизнь, против ядерной войны!» (ХМК № 1762). На небольшом рисунке молодые люди разных национальностей, крепко взявшись за руки, заслоняют собой земной шар. Этот выразительный рисунок, символизирующий стремление спасти нашу планету от войны, впоследствии не раз использовался и в других почтовых выпусках.

В рядах активных борцов за мир и счастье народов вместе с другими прогрессивными международными организациями по праву занимает место и Международный союз студентов (МСС), отметивший в этом году свое сорокалетие.

В филателистических коллекциях и выставочных экспонатах, посвященных теме борьбы народов за сохранение и упрочение мира, отдельный раздел обязательно должен осветить деятельность МСС. История становления и развития этой крупной международной молодежной организации может стать темой самостоятельной филателистической разработки. Здесь у коллекционера есть широкий простор для творческих поисков.

Открывать этот раздел могут марки СССР (№ 1082—1086), ПНР (№ 455—460), СФРЮ и других стран, пострадавших в результате второй мировой войны. На этих миниатюрах изображены бедствия, которые принес

за руки, друзья!



людям фашизм. Марки ООН, СССР, ВНР, ЧССР, ПНР, СРР, НРБ и других стран с документальной точностью расскажут об Организации Объединенных Наций, МДФЖ, ВФДМ и многих других прогрессивных организациях и объединениях, цель которых — способствовать сохранению мира.

Следующей страничкой коллекции станут отправления с календарными штемпелями почтовых отделений чехословацкой столицы города Праги (август 1946 г.). Именно тогда на I Всемирном конгрессе студентов произошло организационное оформление МСС. С тех пор в Праге постоянно находится штаб-квартира Международного союза студентов, в почтовой канцелярии которой установлены франкировальные машины для оплаты служебной корреспонденции. Конверты с официальной эмблемой МСС и оттисками франкировальных штемпелей станут хорошей филателистической документацией различных аспектов его деятельности.

Официальная эмблема МСС представляет собой раскрытую книгу на фоне земного шара, освещенного факелом знаний. Она утверждена на II Всемирном конгрессе студентов в 1950 году и с тех пор неоднократно воспроизводилась на марках, цельных вещах и штемпелях (СГ СССР № 611, марки СССР № 2615, 4029, ГДР № 1559, ПНР № 716, ХМК СССР № 1212, 7663). Интерес представляют почтовые материалы, изданные Министерством связи СССР к 25-летию юбилею МСС. Марка № 4029 и ХМК № 7663 имеют одинаковый рисунок, что позволило коллекционерам при гашении спецштемпелем № 2463 изготовить

С 1 января 1961 г. цена конверта с маркой 5 коп.

Куда _____

Кому _____

Адрес отправителя _____

Международный ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

Куда _____

Кому _____

Адрес отправителя _____

VII КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СТУДЕНТОВ

Куда _____

Кому _____

Индекс _____

Индекс предприятия связи места назначения

25 ЛЕТ МЕЖДУНАРОДНОМУ СОЮЗУ СТУДЕНТОВ

конверт-максимум. Прошедший почту как заказное письмо, он украсит соответствующий выставочный лист тематического экспоната.

Высшим органом МСС является Всемирный конгресс студентов. С 1946 по 1984 годы состоялось четырнадцать конгрессов. Первые два в коллекциях могут быть представлены только оттисками календарных штемпелей почтовых отделений Праги с соответствующими датами. Значительно больше повезло III Всемирному конгрессу студентов, проходившему в 1953 году в Варшаве. Это важное событие в истории МСС отмечено в ПНР выпуском трехмарочной серии (№ 715—717) и КПД с соответствующим памятным гашением (№ 71).

Последующие конгрессы документированы разнообразным филателистическим материалом СССР, ГДР, НРБ и ряда других стран. Так, седьмому конгрессу МСС, проходившему в 1962 году

в Ленинграде, посвящены художественный маркированный конверт № 2143 и специальное гашение № 971.

МСС последовательно выступает за упрочение мира, разрядку напряженности и сотрудничество во всем мире, спланирует широкие слои учащейся молодежи всей Земли против империалистической гонки ядерных вооружений, проводит и организует крупные молодежные форумы и фестивали, студенческие спортивные соревнования и Универсиады.

Первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов, состоявшийся в Праге в 1947 году, к сожалению, может быть документирован только календарными штемпелями ЧССР. Однако начиная со Второго фестиваля последующие форумы молодежи имели разнообразное красочное филателистическое оформление (ВНР, № 908—912, бл. № 21; СССР, № 2031—2042, 2044—2047, 2048—2050).

Дружба молодежи и сту-

дентов всех стран надежная гарантия мира на земле. Этому благородному делу служат и массовые спортивные соревнования — Универсиады. Раскрывают тему марки СССР (№ 2020—2024, 4242—4246), ХМК, СГ, а также многие эмиссии социалистических стран.

Одним из крупных политических мероприятий, проводимых МСС, является Международная студенческая неделя борьбы за мир, национальную независимость и освобождение. Начинается она Днем молодежи 10 ноября и завершается Международным днем студентов 17 ноября (СГ СССР № 841, ХМК № 1762, 5931).

Тематическую разработку о МСС помогут развить многочисленные материалы о сотрудничестве Международного союза студентов со Всемирным Советом Мира, Всемирной федерацией профсоюзов, ВФДМ, МДФЖ и другими международными организациями.

А. ИЛЮШИН



Искусство, литература, филателия

7 февраля исполняется 175 лет со дня рождения английского писателя Чарлза Диккенса

Первое значительное произведение Диккенса — роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» — сатирическое обличение нравов буржуазной Англии. В его реалистических произведениях часто в духе романтизма начала XIX века изображаются социальные и психологические типы, имеющие характер гротеска.

Памяти писателя и героям произведений посвящены почтовые марки СССР (№ 2681), Барбуды (№ 83—84), Ботсваны (№ 214—217), Великобритании (№ 591—594), о. Св. Елены (№ 218—221) и др.

27 февраля исполняется 100 лет со дня смерти русского композитора Александра Порфирьевича Бородина [1833—1887].

Творческое наследие Бородина сравнительно невелико по объему, но является ценнейшим вкладом в сокровищницу русской музыкальной классики. В творчестве Бородина, представителя передовой интеллигенции 1860-х годов, отчетливо проходит тема величия русского народа, любви к родине, свободолюбия. Музыка его отличается эпической широтой, мужественностью и в то же время глубоким лиризмом.

Бородину посвящены марки СССР № 1613, ВНР № 1917, а также СГ ПНР от 20 января 1967 года.



Храни меня, мой талисман

Во всем мире существует довольно крупная промышленность цветного камня, а для некоторых стран экспорт драгоценного и поделочного камня — основной источник валютных поступлений.

Потребность в цветном камне первоначально определялась стремлением украсить себя, свой быт, одежду, сбрую коня и, конечно, оружие.

В течение тысячелетий ка-

мень, особенно редкий, был мерилем богатства и могущества. На заре человеческой истории драгоценному камню стали приписывать различные чудодейственные свойства. Можно привести следующие старинные рецепты: «Если воин на левой стороне в оружии своем носит алмаз, то не будет убит. Алмаз, носимый в перстне на руке, лихие сны отгоняет и приносит пользу беснующимся и лунатикам».



«Изумруд еще в питье положить, уймет смертоносную ярость, к укушению ядовитых змей излечивает». Существуют и иные поверья. Так, указывается, что агат символизирует долголетие и здоровье, топаз — дружбу. Каждый, чтобы быть счастливым, должен носить в перстне камень того месяца, когда он родился. Все эти суеверия удивительно живучи. В 1960 году национальная ассоциация ювелиров Великобритании даже учредила специальный календарь камней. Вскоре подобные «пособия» появились в США, Бельгии, Японии, Китае, Индии, Австралии.

Январь считается месяцем темно-красного граната. В основном это альмандин, андрадит и реже пироп. Уместно напомнить, что в природе встречается довольно большая группа минералов-гранатов, цвет которых может быть зеленым, желтым, лиловым и даже черным. «Гранатус» по латыни — «подобный зернам». Название дано по сходству цвета альмандина, андрадита и пироба с цветом спелых зерен гранатового дерева. Альмандин показан на марках Кении и Швейцарии, а пироп — в серии «Советская геология» (№ 3681). Художник Ю. Ряховский воспроизвел красные кристаллы пиропов, являющихся постоянными спутниками алмазов. Именно находки в Якутии пиропов помогли обнаружить знаменитые алмазоносные «трубки взрыва».

Фиолетовый аметист приходится на февраль. Название этой разновидности кварца переводится с греческого как «непьяный». Древнеримский писатель и ученый Плиний Старший дает другое объяснение: цвет аметиста подобен цвету вина. Самоцвет показан на марках Швейцарии, Уругвая, США, ГДР и СССР. В серии «Уральские самоцветы» на одной из миниатюр воспро-

изведена друза из аметиста. Именно в такой форме он наиболее часто встречается в природе.

У весеннего марта два камня — аквамарин и гелиотроп. Аквамарин — это прозрачная разновидность берилла синевато-голубой окраски. Название минерала происходит от латинских слов «аква» — вода и «марэ» — море. И действительно, когда смотришь на аквамарин, кажется, что попал он к вам прямо из глубин теплого моря, из сокровищниц владыки подводного царства. А вот гелиотроп совсем другой. Это зеленый халцедон с пятнами красного цвета. Одно время он использовался как амулет: полагали, что минерал останавливает кровотечение. Отсюда другое его название — «кровавик». Если аквамарин воспроизведен на марках Бразилии, Португалии, СССР и ГДР, то до гелиотропа, или кровавика, очередь еще не дошла.

Камень апреля — алмаз, совершенно прозрачные разновидности которого применяются для изготовления бриллиантов. Название происходит от греческого «адмас» — «непреодолимый». Алмазы — самые прочные и дорогостоящие природные минералы. Ну, а поскольку «король камней» не всем доступен, апрель «подобрал» себе и камень подешевле — бесцветную разновидность кварца — горный хрусталь. Впервые найденный в Альпах, он напоминал замерзшие сосульки. Отсюда и его название — «хрусталь», что по-гречески означает «лед». Филателистические ведомства Бразилии, Ганы, Лаоса, Франции выпускали в разные годы удивительно красивые почтовые миниатюры с алмазами. У нас в стране издана серия «Алмазный фонд СССР» (№ 4068, 4069, 4071, 4072).

Поспорить с апрелем мо-

жет только май, так как его камень изумруд — ярко-зеленый прозрачный берилл. Недаром в народе говорят об изумрудно-зеленом оттенке, благотворно действующем на глаза. Вторым камнем мая стал хризопраз — яблочно-зеленая разновидность халцедона, окрашенная окисью никеля. Хризопраз показан только на марке Австралии, а «зеленый аквамарин», как еще называют изумруд, на миниатюрах СССР, Португалии, Мозамбика, Швейцарии.

Июнь «захватил в плен» камень процветания и счастья александрит, обладающий своеобразным нежно-синеватым отливом лунный камень и жемчуг. В объятиях жаркого июля оказались красная прозрачная разновидность корунда — рубин, красноватые и желтовато-красные халцедоны — карнеол и сердолик. Август же «прибрал к рукам» оливково-зеленый перидот, имя которого переводится с арабского как «драгоценный», хризолит — золотисто-желтую разновидность оливина и сардоникс — особый сорт красновато-белого агата. И если все летние талисманы драгоценные камни, то жемчуг — продукт живой материи. Матово-серебристая красота его неоспорима, стоимость чрезвычайно высока, и он по праву занимает особое место среди природных драгоценностей, уступая по популярности лишь алмазу и изумруду. Марки с изображением жемчуга, выпущенные Бирмой, Уругваем и СССР, также красивы и популярны. Карнеол и сердолик представлен в выпусках Кении, Австралии и Уругвая, а хризолит и сардоникс — Австралии и Кении.

Темно-синяя разновидность корунда — сапфир стала камнем сентября, но первому осеннему месяцу этого мало. В его коллекции так же синие лазурит

«Пыл пожара мне не страшен, целый век я на войне»



(от арабского названия неба) и ляпис-лазурь. Первый представляет собой водный карбонат меди, а второй состоит из минерала синего цвета гаюина и латунно-желтых мелких вкраплений пирита. Именно по этим пятнам и отличают лазурит и ляпис-лазурь друг от друга. Брошь XIX века с большим сапфиром и бриллиантами показана на советской марке № 4070. С октябрем связывают два камня — турмалин и опал. У первого спектр цветов на любой вкус: можно выбрать зеленый, розовый, желтый, кремовый, можно — темно-синий или черный. У поклонников опала: черный или белый цвет. Но зато какая в этом камне острая игра цветов, неопи-суемая яркость сияния! Турмалин запечатлен на марке США, а опал — на миниатюре Австралии.

Холодный ноябрь скромнее, у него только один камень — желтый топаз, хотя в природе встречаются зеленоватые, красноватые и голубоватые его разновидности. У этого хмурого осеннего месяца талисман, имя которого «топаз» переводится как «содержащий тепло, огонь». Топаз показан на почтовых выпусках Бразилии, ГДР и СССР.

Венчает календарь суровый декабрь, в замерзших объятиях которого оказались желтовато-зеленый и небесно-голубой циркон и голубовато-лазурная бирюза. На марках показан только циркон (Мозамбик).

Так какой же камень предпочесть? Ответить на этот вопрос, пожалуй, трудно. Быть может, на взгляд филателиста, самая лучшая драгоценность — это марочная коллекция камней-талисманов в альбоме увлеченного человека.

А. БОГДАСАРОВ, кандидат геолого-минералогических наук, доцент Брестского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.



Пожарная машина АПМ-45 в автоматической лестнице.

Куда

Ком

Адрес



Смазная автоцистерна на шасси «УРАЛ-251»

Куда

Ком

Адрес



БЕРЕГИТЕ НАРОДНОЕ ДОБРО ОТ ОГНЯ!

Куда

Ком

Адрес

Индекс предприятия связи места назначения

Это строки из стихотворения «Пожарный», напечатанного в прошлом веке в одной из московских газет. В своих воспоминаниях большой знаток жизни старой Москвы В. А. Гиляровский замечает, что стихи пользовались тогда популярностью: «Каждый пожарный чувствовал, что написаны они про него, именно про него, и гордился этим: сила и отвага!»

Очень любопытно перечитать записки Владимира Алексеевича, в том числе его очерк «Под каланчой». Он дает яркое представление о трудной и опасной работе пожарных в России, о тяжелом их житье-бытье, о примитивной, с позволения сказать, технике тушения пожаров.

Столетиями основными средствами были ведро с водой, лом, багор да песок. Лишь в самом начале XIX века правительство издало указ об организации системы пожарной охраны. Создали специальные команды. В их распоряжении были цистерны с водой, катушки с рукавами, насосы для подачи воды, лестницы, багры. Возить все это приходилось на громоздких телегах, запряженных лошадьми.

Прошло столетие, но мало что изменилось. Как пишет тот же В. Гиляровский, только в 1908 году в пожарном депо на Пречистенке появился первый пожарный автомобиль. «Это была небольшая машина с прикрепленной наверху раздвижной лестницей



для спасения погибавших из верхних этажей, впрочем, не выше третьего. На этом автомобиле первым мчался на пожар брандмайор с брандмейстером, фельдшером и несколькими смельчаками — пожарными-топорниками».

Но не будем увлекаться литературными описаниями и перейдем к почтовым маркам, тем более, что они (в частности, выпуски Министерства связи 1984 и 1985 годов) могут очень многое рассказать об истории отечественного пожарного транспорта.

На первой миниатюре серии 1984 года (№ 5582) пожарная линейка XIX века, запряженная тремя лошадьми. На двух продольных боковых скамейках линейных дрог бойцы пожарной команды в медных касках сидели спина к спине и могли спрыгнуть на ходу, чтобы быстрее начать тушить пожар.

На марке № 5583 изображена телега с паровым насосом, называвшимся еще заливной трубой. Обычно пожарные растапливали паровой насос во время движения не очень быстрого гужевого обоза к месту пожара.

Естественно, что чем раньше пожарные поспеют на место, тем больше шансов справиться с огнем. Скорость? А ее не хватало. Вот почему в начале XX века, когда автомобиль только лишь начал получать распространение, им сразу же заинтересовалась пожарная служба (№ 5584). Построенная в каретной мастерской П. А. Фрезе пожарная машина с цепной передачей оборудована по типу линейки на 12 человек. На ней также помещались водопроводный стендер, 80 сажень рукавов, одна выдвижная и две штурмовые лестницы, спасательные веревки и некоторые инструменты.

Другой автомобиль на 14 человек, изготовленный в 1904 году заводом «Лес-

снер», показан на почтовой миниатюре № 5585. Впереди линейки установлена пожарная труба (водопроводная машина), которая легко может быть снята. Над ней помещалась катушка со 100 саженьми рукавов, стендер и 50 сажень рукавов к нему, носилки для переноса раненых, выдвижная и 4 штурмовые лестницы, спасательные веревки с карабинными поясами.

В мае 1913 года на IV Международной автомобильной выставке в Петербурге был представлен пожарный автомобиль, изготовленный Русско-Балтийским вагонным заводом в Риге. На «Руссо-Балте», оснащенном четырехцилиндровым двигателем мощностью 40 лошадиных сил, установлены гидропульт, катушка с рукавами и лестница (№ 5586).

На всех знаках почтовой оплаты первой серии «История отечественного пожарного транспорта» художник А. Аксамит изобразил в верхнем углу символический знак: пожарные топоры и каска, обрамленные лавровой и дубовой ветвями.

Вторая серия «История отечественного пожарного транспорта» знакомит нас с машинами, выпускаемыми нашей промышленностью с 1926 года (№ 5680). Они оснащены насосом с приводом от двигателя, сидениями для команды, лестницей и катушкой со шлангом. На почтовой марке № 5681 воспроизведен автомобиль ПМЗ-1, изготовленный на шасси автомашины ЗИС-11 в 1933 году.

Советские пожарные автомобили разных типов производятся специализированными заводами противопожарного оборудования на базе шасси наиболее совершенных конструкций автомобилей заводов ГАЗ, УАЗ, ЗИЛ, МАЗ, КраЗ. Они выполняют различные функции, обеспечивая эффективное тушение огня.

На почтовых марках № 5682 и 5683 показаны автоцистерна АЦ-40 и автолестница АЛ-30, изготовленные на базе грузовых шасси автомобилей московского автозавода имени Лихачева.

Специальный пожарный автомобиль аэродромного тушения АА-60 показан на почтовой марке № 5684. На конверте первого дня, выпущенном Министерством связи СССР в 1985 году, можно видеть автомобиль для газо-водяного тушения АГВТ-150, изготовленного в 1980 году на базе трехосного грузовика повышенной проходимости «Урал-375».

18 декабря 1985 года конверты с марками второй серии «История отечественного пожарного транспорта» гасились на Главном почтамте Москвы специальным штемпелем первого дня.

Пожарные автомобили изображены и на художественных маркированных конвертах, выпущенных Министерством связи СССР (в 1965 году — пожарный автомобиль АЛМ-45 с автоматической лестницей (№ 3921). На конверте № 5258 — пожарная автоцистерна на трехосном шасси автомобиля «Урал-375».

Сейчас пожарные команды, вооруженные специальными автомобилями с необходимым оборудованием, есть во всех городах и рабочих поселках страны.

Высокие эксплуатационные качества советских пожарных автомашин получили признание и в других странах (Куба, № 2013, 2015).

Современный пожарный автомобиль, созданный коллективом специалистов Всесоюзного научно-исследовательского института противопожарной обороны, ВНИИ технической эстетики, изображен на художественном маркированном конверте № 10577.

Д. БУРШТЕЙН
г. Горький



У филателистов Москвы

Московское отделение ВОФ, ведущее свою историю с 1957 года, — одно из крупнейших в стране. Оно объединяет в своих рядах 28 тысяч человек (без учета юных филателистов). Первичные организации Общества, которых насчитывается около двухсот пятидесяти, действуют почти во всех районах столицы, в Домах и Дворцах культуры, на предприятиях и в учреждениях. Ежегодно коллекционеры участвуют в выставках всех рангов — от клубных до международных. В этом номере мы предлагаем вниманию читателей подборку материалов, рассказывающих о деятельности Московского отделения ВОФ.

В президиуме правления ВОФ

Время действий

Участие московских филателистов во Всесоюзном смотре, посвященном XXVII съезду КПСС, способствовало активизации оргмассовой, пропагандистской, выставочной и юношеской работы. С января 1986 года в Москве и области созданы четыре новых городских и районных отделения, три клуба, открылись 14 новых КЮФов (8 — в Подмосковье). Состоялось около 500 лекций. Проведено шесть крупных филателистических выставок, посвященных XXVII съезду КПСС (Московская армейская, «Москва-86» и др.), а всего в Москве и области прошло более 150 смотров почтовых марок, в них участвовало свыше 500 членов ВОФ и юношеской секции. В рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества школьники демонстрировали свои коллекции на XIX юношеской выставке.

Эти факты были приведены на заседании Президиума правления ВОФ, который отметил, что, хотя смотр еще не завершен, определенные итоги уже

можно подвести. Успехи радуют, но в то же время остаются серьезные недостатки, на которые указано правлению Московского отделения. Некоторые клубы долго «раскачивались», прежде чем включились в смотр, поэтому многие его результаты могли бы быть лучше. До сих пор у правления МО ВОФ нет деловых контактов с Московским горкомом и обкомом ВЛКСМ, органами народного образования. Некоторые руководители на создание КЮФов, их работу смотрят как на нечто второстепенное.

Президиум правления ВОФ предложил москвичам исправить недостатки, своевременно подвести итоги Всесоюзного смотра, определить лучшие отделения и клубы, организовать обмен опытом между организациями Общества. Была выражена уверенность в том, что московские филателисты примут активное участие во II Всесоюзном фестивале народного творчества, посвященном 70-летию Великого Октября.

Выставки

Стенды в институте

В музее ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Московского института нефти и газа имени И. М. Губкина про-

шла филателистическая выставка, организованная клубом филателистов «Губкинец» и клубом преподавателей института. Были представлены коллекции



Все возрасты покорны... (в ДК «Строитель»).

«От съезда к съезду» и «По ленинским местам» доцента А. Виноградова, «Высшие форумы КПСС» преподавателя А. Шаталова, «Спецгашения, посвященные съездам КПСС» инженера К. Черемисова, «Наука, образование, социализм» доцента А. Лapidуса, «МИНГ им. И. М. Губкина» преподавателя В. Исаева, «Эрмитаж — сокровищница мирового искусства» старшего научного сотрудника М. Тупысева, «Развитие электроники» преподавателя В. Львова и «40 лет ООН» инженера Е. Петренко.

Многие студенты, сотрудники и преподаватели ознакомились с экспонатами, отразившими жизнь и деятельность великого Ленина, героический путь КПСС, борьбу нашей страны за мир во всем мире, развитие нефтяной и газовой промышленности СССР. Особый интерес студентов из 59 социалистических и развивающихся государств, обучающихся в вузе, вызвало использование в коллекциях филателистических материалов их стран.

Подолгу задерживались гости выставки у стендов с коллекцией В. Львова, удостоенной высоких наград филателистических смотров. Внимание привлекали миниатюры, спроектированные с помощью средств машинной графики. Интерес к ним обусловлен тем, что уже на первом курсе нашего института студентов обучают составлению программ для компьютерного выполнения чертежей.

В. САВЧЕНКО,
доцент, председатель
совета клуба «Губкинец»



Филателия — за мир

**20 участниц —
20 наград**

Двадцать москвичек участвовали в III городской женской филателистической выставке в ДК «Строитель», посвященной Международному году мира. Главное место на ней заняла коллекция Н. Бессмертной «Голубь мира», рассказывающая о вкладе в мировую политику, в борьбу за упрочение и сохранение мира различных общественных движений и организаций, среди которых выдающаяся роль принадлежит Всемирному движению сторонников мира.

Л. Андреева представила экспонат по ленинской тематике, И. Крюкова — разработку «От баррикад до космоса» (о русских и советских женщинах). В ней, в частности, были материалы, отражающие деятельность С. Л. Перовской, Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой, других революционерок. Интересная подборка писем полевой почты периода Великой Отечественной войны продемонстрирована дебютанткой выставки В. Пугачевой. «Хлеб — всему

голова» — так назвала свой экспонат М. Пальцева (она, кстати, работник пищевой промышленности).

Понравилась посетителям ДК коллекция «Имена людей на глобусе» студентки географического факультета МГУ Е. Анненковой. Запомнились конверты, пришедшие с полярных станций на мысе Челюскина и на о. Визе, с атолла Суворова и островов Кука, других дальних стран и островов. Хочется отметить и такие работы, как «Три поколения русской революции» З. Сагайдачной, «15» И. Николаевой, «А. С. Пушкин» Л. Левиной, «Жанры живописи» И. Гофман. Почетный мастер спорта, неоднократная чемпионка СССР, призер Олимпийских игр в Мельбурне и Риме Р. Гороховская представила коллекцию «Спорт смелых» — о прыжках в воду.

Все участницы отмечены медалями и призами.

А. БОРОДИН,
председатель жюри

лых коллекционеров с лихвой перекрывалось присутствием большого числа жителей Железнодорожного района: в ДК приходили семьями, с друзьями, школьники завистливо поглядывали на выставочные листы, оформленные их сверстниками, да не просто сверстниками, а — кем бы вы думали! — девчонками.

Некоторые коллекции, разместившиеся в Доме культуры «Строитель», уже демонстрировались на выставках, получили признание. Но для посетителей все экспонаты были равны — каждый открывал им прекрасный мир филателии и, что особенно важно, демонстрировал возможность серьезного подхода к решению проблемы свободного времени. Проходившая в рамках Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, женская выставка стала своего рода примером рациональной организации досуга. Именно на это обратила свое внимание заведующая отделом культуры исполкома Железнодорожно-

Штрихи к экспозиции

«Строитель», сверхзанятые женщины и пирожки «по-флотски»



За победу — приз!

Так уж повелось, что рассказ о любой конкурсной филателистической выставке обычно предваряется сведениями, характеризующими ее общий уровень: вручено столько-то медалей, дипломов, призов. Разумеется, сведения эти необходимы, так как помогают определить «лицо» того или иного экспоната.

Но откровенно замечу: гости III Московской женской филателистической выставки, знакомясь с коллекциями, не очень-то обращали внимание на завоеванные ими награды. Объясню это тем, что истинных знатоков филателии в зале было мало. Вообще-то это повод для того, чтобы разразиться критикой (не обеспечено, мол, посещение, не организовали рекламу и прочее, и прочее), но в данном случае отсутствие заяд-

го райсовета Е. Свиридова, с которой беседовал корреспондент журнала:

— Создание и работа любительских объединений по интересам занимает большое место в ходе Всесоюзного фестиваля. В этом смысле дела клуба «Строитель» трудно переоценить. Наш Железнодорожный район далеко от центра Москвы, фактически тут действуют лишь два ДК и два кинотеатра. Выставочного зала в районе нет и в скором времени не предвидится. Надо ли объяснять, какое подспорье — клуб «Строитель» во главе с бессменной и не знающей усталости Любовью Васильевной Заякиной. Два десятилетия работы клуба, практически без спадов, крепкий актив, дружеская и в то же время требовательная атмосфера, полезные инициативы, получившие распространение даже в

других городах (возьмите те же женские выставки) — опыт клуба, не побоюсь сказать, уникален.

Елена Александровна Свиридова, в недавнем прошлом директор кинотеатра «Байкал», охотно делится впечатлениями о том, как «Строитель» оформлял свои выставки в фойе кинотеатра. Перед сеансом их осматривали тысячи и тысячи зрителей, а мальчишки, так те специально покупали билет в кино, чтобы еще разок взглянуть на марки с кораблями, космическими ракетами и олимпийскими чемпионами.

— Доставляют ли нам филателисты «лишние хлопоты»? — Е. Свиридова переспрашивает меня с нескрываемым удивлением. — Если вы о материальных затратах — клуб во всем поддерживает администрация ДК. И отдел культуры, со своей стороны, всегда готов помочь. Вот и с женской выставкой. Среди призов два учреждены по нашей просьбе чисто женскими коллективами — производственным швейным объединением «Космос» и фабрикой художественной вышивки. Мы передали на эти предприятия каталоги выставки, приглашительные билеты. Надеюсь, заинтересуетесь таким фактом: и эта экспозиция, и вся деятельность филателистического клуба «увязана» с планом работы культурно-спортивного комплекса. В эти дни мы рекомендовали побывать в ДК труженикам 70 предприятий района.

«По секрету» Елена Александровна сообщила мне о том, почему отдел культуры придает такое значение выставке: «В наш век сверхзанятую женщину привлечь к какому-нибудь делу просто невозможно. А тут — полный успех...»

Что ж, согласитесь, похвала из уст компетентного человека стоит десятка красноречивых записей в книге отзывов. Я бы только добавил: успех всему, за что берутся филателисты «Строителя», гарантирован по одной-единственной причине — к любому делу они относятся с душой. Ну кто, скажите, бросил бы им упрек, если после вернисажа они не позвали бы нас всех — и участниц и гостей выставки в соседний зал, где на празднично украшенном столе в окружении аппетитных пирогов да кексов домашней выпечки возвышался пузатый самовар? Все было во время чаепития — и разговоры, и деловые обсуждения коллекций, и сетования на излишнюю строгость жюри. А хозяевам единодушно пожелали в следующий раз не забыть внести в выставочный

каталог «авторов» пирожков «по-флотски» (ДК находится на Флотской улице).

Здесь же, за самоваром, мне удалось взять микроинтервью у двух участниц выставки.

Валентина Андреевна Миненкова, ветеран войны, член филателистического клуба «Природа»: «Конечно, я рада, что моя «Авиация и космонавтика» завоевала золотую медаль. Я участвовала во всех предыдущих женских выставках, но нынешнюю считаю наиболее удавшейся. Есть серьезные разработки, думаю, мы их еще не однажды увидим».

Таня Лимич, семиклассница 925-й средней школы, член КЮФа при ЖСК «Одер»: «Моя коллекция «По странам и континентам» состоит из 48 листов, на которых рассказываю о разных странах мира, их столицах, площади, населении. Каждую страну «иллюстрирую» прошедшим почту конвертом или почтовой карточкой. Коллекцию можно использовать на уроке географии. На взрослой выставке я впервые и ничуть не жалею — мне все нравится».

Л. СЛАДКОВ

Фото И. НОСОВА

II Всесоюзный фестиваль народного творчества

Первое районное

Участвуя во **Втором Всесоюзном фестивале народного творчества, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, филателисты Дворца культуры «Салют» (Тушинский район) провели показ почтовых марок, приурочив его к отчетно-выборной профсоюзной конференции Тушинского машиностроительного завода.**

На 72 выставочных листах демонстрировалась коллекция, рассказывающая о развитии связи. Марки, конверты, спецгашения вызвали большой интерес у всех присутствовавших на конференции. Об этом свидетельствуют и слова благодарности, оставленные в книге отзывов.

У филателистов ДК «Салют» деловые связи с районным отделом культуры. Помогает нам и директор ДК Василий Константинович Мочалов, по инициативе которого были выделены средства для приобретения выставочных листов и филпринадлежностей. Актив-

висты клуба Г. Любавкин, Ю. Елкин, другие наши товарищи в наиболее людных местах района, у кинотеатров, на остановках расклеили объявления, приглашающие жителей вступать в ряды Общества. Было у нас 65 человек, стало вскоре триста.

При клубе действуют два кружка юных филателистов, создается третий. Недавно нас проверяла комиссия Московского отделения ВОФ и отметила хорошую работу. По общему мнению, появилась возможность на базе клуба организовать районное отделение — первое в Москве. Решение об этом было принято на собрании в сентябре 1986 года. А в ноябре — декабре нас пригласили участвовать в районной выставке, на которой будут также демонстрироваться произведения самодеятельных художников, экспонаты моделистов, фотографов...

Свою задачу тушинские филателисты видят в активной пропаганде филателии как средства организации культурного отдыха трудящихся. Разумеется, на этом пути немало трудностей. К сожалению, нам никак не удается наладить контакт с Краснопресненским межрайонным агентством «Союзпечать». Его руководители «не замечают» филателистов, а ведь при добрых отношениях с «Союзпечатью» наша работа была бы куда эффективнее.

А. ДЕВЯТИН,
председатель правления
Тушинского районного
отделения ВОФ

День коллекционера

Возродится ли традиция?

Кто был автором русской почтовой марки № 1?

Кто придумал слово «филателия»?

Когда вышел первый в мире каталог марок?

Когда и где впервые в России марки гасились специальным почтовым штемпелем?

Когда появились первые советские марки с изображением Мавзолея?

На какой марке мы первый раз увидели атомоход «Ленин»?

Если вы знаете правильные ответы на эти вопросы, то у вас был шанс занять призовое место в викторине, в которой

участвовали филателисты, приглашенные во Дворец культуры металлургического завода «Серп и молот» на Московский день коллекционера почтовой марки. Впрочем, уточню: вопросов в викторине прозвучало куда больше, и Олегу Павловичу Солдаткину из клуба «Планета», ставшему победителем, пришлось, как говорится, поднапрячь память, чтобы опередить конкурентов.

А вот в конкурсе на лучшее оформление выставочных листов конкуренция была гораздо меньше. Лишь четверо вызвались участвовать в нем, и Евгений Павлович Березин (клуб спецгашений и цельных вещей) первенствовал здесь, по мнению жюри, без особого труда.

Призы вручались под аплодисменты. Были они, правда, не слишком бурные — в зале сидело человек двадцать. А остальные? В просторном фойе филателисты обменивались, беседовали, сосредоточенно изучали кляссеры в поисках недостающих марок. И только выступление заместителя председателя правления ВОФ И. Моросанова заставило их оторваться от этого дела — каждому хотелось узнать компетентное мнение по актуальным вопросам филателии.

Всего на Московском дне коллекционера побывало сто человек. Соотношение своих (из клуба при «Серпе и молоте») и «чужих» оказалось равным — пятьдесят на пятьдесят.

Сто человек для Москвы? Это на удивление мало, на рядовую встречу в какой-нибудь клуб приходит, бывает, больше. Но не станем спешить с выводами. Вспомним, что раньше, два десятилетия назад, Дни коллекционера проводились намного чаще. Перелистайте старые подшивки «Филателии СССР» и увидите, какой была их география, охватывавшая многие регионы страны. Но постепенно праздники почтовой марки сошли на нет.

Традиция Дней оказалась прерванной. Это, безусловно, огорчает. А вот то, что предпринимаются попытки ее возродить, не может не радовать. День коллекционера состоялся в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького и, несмотря на ненастный сентябрьский день, со всей Москвы съехались сюда филателисты, фалеристы, филокартисты, другие самые разные собиратели.

А ДК «Серп и молот» принимал только любителей почтовой марки. И программа Дня, как вы убедились, отличалась разнообразием. Была развернута

и небольшая экспозиция — две коллекции «В. И. Ленин» и «Художник-космонавт» (разработку об Алексее Леонове подготовил мастер электрофасоннолитейного цеха Ю. Каменский с сыном).

Действующий в ДК клуб аквариумистов «Нептун» для всех, кто увлекается коллекционированием декоративных рыб на марках, подготовил специальную выставку.

Совет филателистического клуба во главе с А. Беркенблитом приложил немало усилий, чтобы День коллекционера, состоявшийся в октябре, когда проводится Неделя письма, порадовал гостей. Но, заметим, времени на подготовку им было отпущено до обидного мало, чуть больше недели. Едва успели подготовить афиши — а ведь их надо было расклеить, и не в последнюю минуту, когда люди вынуждены ломать составленные заранее планы на субботу и воскресенье.

Но, так или иначе, День коллекционера прошел, хотя вопросов после него осталось, пожалуй, больше, чем было. В первую очередь они затрагивают организационные стороны этого нужного и полезного мероприятия, от которого Московское отделение ВОФ, как нам сообщили в правлении, не намерено отказываться и в будущем. Конечно, это настраивает на оптимистический лад — ведь, честно говоря, всем нам хочется, чтобы на самый главный вопрос, вынесенный в заголовок этих заметок, был дан положительный ответ.

В. НИКОЛАЕВ

Передано в дар

Марки для Третьяковки

Музей-квартира П. Д. Корина — филиал Государственной Третьяковской галереи пополнился новым экспонатом.

В самом сердце «городка медицины», как называют москвичи район, примыкающий к Большой и Малой Пироговской улицам, в тени многоэтажных корпусов затерялся неброский с виду дом, на дверях которого медная табличка: «П. Д. Корин». Народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий жил и работал здесь около тридцати лет. И многое в этом доме осталось таким, каким было при жизни живописца. Его рабочий

кабинет с плотно заставленными книжными шкафами, собранием старинных икон и роялем, подаренным Максимом Горьким. Прихожая, жилые комнаты и, наконец, мастерская, в которой рождались полотна, неповторимые по силе эмоционального воздействия и глубине раскрытия духовных чувств героев. Здесь бывали выдающиеся деятели отечественной культуры, науки, прославленные военачальники.

В музее, по словам его директора Прасковьи Тихоновны Кориной, около ста сорока картин. «И еще, — добавляет она, — несколько десятков в миниатюре. Они появились меньше года назад, но уже стали полноправными экспонатами. По крайней мере, экскурсанты, которые приходят сюда почти ежедневно, проявляют к ним неподдельный интерес».

«Картины в миниатюре», как читатели, вероятно, уже догадались, — это почтовые марки, размещившиеся на пятнадцати выставочных листах, подаренных музеем председателем совета клуба коллекционеров Центрального Дома работников искусств, заслуженным художником РСФСР С. Лучишкиным и членом совета Д. Инденбаумом. И пусть музей — не конкурсный филателистический смотр, тем не менее авторы коллекции отнеслись к разработке и оформлению экспозиции предельно внимательно.

Примечательная деталь: портрета самого Павла Дмитриевича Корина на марках нет (хотя, быть может, появится — летом 1992 года исполнится 100 лет со дня рождения), но почта и без того оказалась щедрой на выпуски, которые превосходно иллюстрируют основные этапы его творчества. Родился он в Палехе, где открыт его дом-музей, поэтому и разместились на первом выставочном листе палехская серия 1976 года и КПД со штемпелем пятого съезда Союза художников СССР. Вот марки с портретами М. В. Нестерова и К. А. Коровина — встреча с первым из них имела решающее значение для становления Корина как художника, а второй был учителем, когда двадцатилетний юноша переступил порог Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

Вот серия «Историко-архитектурные памятники России» — блестящие гравюры А. Калашникова. Псковский «Кром» и Новгородский кремль, изображенные на марках, привлекли внимание Корина, который изучал памятники архитек-

туры, делал множество зарисовок.

Марка «Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина». П. Корин почти четверть века руководил тут отделом реставрации. «Дворец Советов» из знаменитой серии «Архитектура новой Москвы» — художник разработал эскизы монументальных росписей для центрального зала этого здания. Замечательное творение Павла Дмитриевича — фрагмент триптиха «Северная баллада» — «Александр Невский»; созданный в военные годы, воспроизведен на миниатюре 1967 года.

Визитными карточками творческих поисков и достижений Корина можно считать марки, с которых предстают станции столичного метрополитена. «Новослободская» — подсвеченные изнутри цветные витражи, а в торце — мозаичное панно «Мир во всем мире». «Смоленская» — в эскалаторном зале мозаичный фриз с орденом «Победа». «Комсомольская-кольцевая» — скульптурно-художественное оформление посвящено славе русского и советского оружия, на панно из смальты и ценных камней — портреты Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, А. В. Суворова и М. И. Кутузова, Парад советских войск 7 ноября 1941 года, взятие рейхстага, Победа. Все это выполнено по эскизам П. Д. Корина.

А реставраторская деятельность Павла Дмитриевича! Под его руководством восстанавливались 22-главая церковь в Кижях (марка № 3715), храм Покрова на Нерли (№ 4914), другие памятники древней архитектуры. Знакомят почтовые миниатюры и с произведениями портретной живописи, принадлежащими кисти Корина. И тут, пожалуй, первой надо назвать марку № 4260 «Портрет скульптора С. Т. Коненкова».

А в заключение — одно замечание. Что греха таить, не так часто, как хотелось бы, доводится нам видеть филателистическую экспозицию в тиши музейных залов. Порой работники музеев, боясь лишних хлопот, не очень-то охотно соглашаются принимать «на баланс» почтовые марки, но чаще все же не проявляют инициативы сами собиратели. А жаль! Коллекция, занимающая, в общем-то, немного места, — это и пропаганда филателии, и отличное дополнение к основным экспонатам. В этом может убедиться каждый, кому посчастливится побывать на Малой Пироговке.

М. КОТЛЯРОВ

Встречи для вас

Часто бываю в столице и в свободное время хотел бы познакомиться с коллегами по увлечению. К сожалению, ни адресов московских клубов, ни времени их встреч не знаю. Уверен, в таком положении не я один. Как нам быть? Стерлитамак

А. ГАФУРОВ

В десятках московских Дворцов и Домов культуры проходят встречи филателистов, работают клубы «Лениниана», космической, спортивной, полярной филателии и др. С их адресами и порядком работы можно познакомиться в правлении Московского отделения ВОФ по адресу: Армянский пер., 13 (проезд метро до станции «Площадь Ногина»). Телефон для справок: 221-10-05.

Проблемы торговли

Найдет ли товар покупателя?

Когда в среде торговых работников «Союзпечати» заходит речь о филателии, то чаще всего можно услышать сетования — трудно стало. Не растет реализация, одолевают спад, застой, уменьшается численность абонементодержателей, торговая сеть работает в крайне напряженном режиме. Все это, к сожалению, так, но выводы о том, что филателия утратила популярность, думаю, явно скороспелы.

Московское городское агентство «Союзпечать» провело анализ того, как расходятся филтовары. Изучение показало, что многие из причин, сдерживающих интерес к коллекционированию, вполне устранимы. Исходя из этого, МГА в предложениях по развитию филателии на предстоящую пятилетку, представленных в Главное управление по распространению печати Минсвязи СССР, обратило внимание на необходимость пересмотра тиражей почтовых выпусков СССР, улучшения качества и тематики издаваемых марок, упорядочения их номиналов.

Необходимо, на наш взгляд, и дальше совершенствовать работу Центрального филателистического агентства «Союзпечать». Возможно, те пожелания, кото-

рые высказывает городское агентство, характерны только для условий Москвы, где имеется более 20 тысяч абонементодержателей и годовой оборот по группе филателистических товаров исчисляется суммой в 6,5 млн. рублей. Тем не менее учитывать наши просьбы, думается, надо, поскольку «московский» товарооборот составляет почти седьмую часть оборота ЦФА «Союзпечать».

Мы считаем, что настало время внести некоторые изменения в систему заказооборота. Известно, к примеру, что наибольшие трудности в розничной торговой сети возникают при подготовке заказов на иностранные марки. Составляются они в августе — сентябре на предстоящий год. Но ведь основная часть абонементов выдается в октябре — декабре. Следовательно, реальное представление о потребности в товарах для абонементов складывается только в январе, когда обычно подводятся и итоги предыдущего года. Изменения же ЦФА «Союзпечать» не принимает, так как его заказ уже бывает сдан. Отсутствие гибкости в этом деле приводит к тому, что мы либо не обеспечиваем полностью филателистов, которые предъявляют нам справедливые жалобы, либо увеличиваем свои товарные запасы за счет продукции, заказанной свыше реальной потребности.

Общая беда — отсутствие какой-либо видовой информации о заказываемом товаре. Попробуйте не ошибиться, составляя заказы, — ведь счет идет на десятки тысяч.

Филателисты наверняка заметили, что в последнее время произошли существенные изменения в выпуске ЦФА фасованной продукции. Это сразу сказалось на розничной торговле: красочно оформленная продукция быстро расходуется. Только за первые шесть месяцев 1986 года ее в Москве продано столько, сколько за весь прошлый год. Этой группе филателистических товаров надо уделить особое внимание как основному виду для реализации в киосках.

Проведенный нами анализ показал, что неиспользованные резервы имеются и в самой организации розничной сети. Хотя в столице постоянно увеличивается число магазинов и киосков «Союзпечати», а также услуг, предоставляемых филателистам, открываются дополнительные абонементные отделы, этого оказывается недостаточно для удовлетворения запросов коллекционеров. Поэтому для улучшения их обслуживания МГА наметило в ближайшие месяцы

провести частичную специализацию ряда магазинов «Союзпечать». Ведь даже самый крупный из них не может постоянно располагать полным ассортиментом продукции, предлагаемой ЦФА. Вот и вынужден порой покупатель в поисках того или иного товара терять время, разъезжая по магазинам, разбросанным по огромной территории многомиллионного города. Теперь такое положение изменится. Покупатель будет знать, что, например, в магазинах, расположенных по адресам: проспект Вернадского, 59-а и набережная Шевченко, 1/2, ему, помимо обязательного ассортимента филтоваров, предложат весь ассортимент марок СССР выпусков 70-х, 60-х, 50-х и других годов, которым располагает в настоящее время ЦФА «Союзпечать». На временно отсутствующие товары будут приниматься заявки от покупателей. Если же, скажем, филателисту потребуется марка СССР недавних выпусков (предыдущих пяти лет), то ему лучше всего обратиться в магазины, расположенные на улице Народного ополчения, 23 и Ленинском проспекте, 92.

В этих же предприятиях торговли намечено организовать расширенную продажу конвертов первого дня и филпринадлежностей. На продаже иностранных марок будут специализированы два магазина: на Ленинском проспекте, 148 и Калининском проспекте, 23. Того, кто ищет годовые или сувенирные филателистические наборы, мы пригласим на улицу Академика Анохина, 38.

В заключение об одной дополнительной услуге, которую берет на себя МГА уже в нынешнем году. В некоторых центральных магазинах «Союзпечать» в вечерние часы, субботные дни большой наплыв посетителей. В такой обстановке трудно бывает сосредоточиться, выбрать все, что требуется. Теперь на специально отпечатанном бланке покупатель, без всякой очереди, напишет свою фамилию, укажет порядковые номера интересующего его товара и день, когда он зайдет за покупкой. К назначенному сроку товар отберут и упакут.

Хочется надеяться — то, что делают сотрудники нашего агентства, не только увеличит реализацию филматериалов, но и будет способствовать большей популярности почтовых марок у москвичей и гостей столицы.

Т. НОВИКОВА,
начальник участка реализации
филателистических товаров
Московского городского агентства
«Союзпечать»

В Президиуме правления ВОФ

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о содействии организаций Общества предприятиям «Союзпечати» в дальнейшем развитии и улучшении торговли филателистическими материалами. В обсуждении участвовали председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Л. С. Демин, начальник ЦФА «Союзпечать» Н. М. Шкурин, начальник ДИЭЗПО Л. К. Манукян, заместитель начальника ГУРП Министерства связи СССР Ю. Н. Милехин, члены Президиума и ответственные работники аппарата правления ВОФ и Московского отделения.

Отмечалось, что одно из главных условий успешной торговли филтоварами — тесная связь органов «Союзпечати» с отделениями ВОФ на местах. Взаимодействие между ними позволяет эффективно решать проблемы снабжения, не допуская при этом роста сверхнормативных остатков, увеличивать численность отделений и клубов, использовать филателию для организации полезного досуга. Примеры деловых контактов с «Союзпечатью» имеются в Украинском и Литовском республиканских, Смоленском, Горьковском и других отделениях ВОФ. Однако в Белоруссии, Грузии, Туркмении, в Волгоградской, Камчатской, Оренбургской и ряде других областей таких деловых связей нет. И не случайно, что тут выявлены многочисленные недостатки в продаже коллекционных материалов, обеспечении филпродукцией, принадлежностями и литературой.

В принятом постановлении Президиум предложил всем отделениям Общества наладить тесное взаимодействие с органами «Союзпечати» на местах для улучшения торговли филателистическими товарами.

Президиум рекомендовал добиваться создания при каждом филателистическом магазине (отделе) «Союзпечати» совета содействия торговле на основе типового положения, утвержденного начальником ГУРП, от 28.05.86 г.

Отделениям ВОФ совместно с

агентствами «Союзпечать» предложено тщательно разобраться в причинах нехватки филматериалов, принадлежностей и литературы, а также появления сверхнормативных остатков. Филателистам целесообразно разъяснять порядок заказов на филпродукцию.

Президиум правления ВОФ обратился в ГУРП с просьбой обязать местные органы «Союзпечати» усилить внимание к торговле филтоварами, шире привлекать для этого организации Общества; начать предварительный сбор заказов от членов ВОФ на конкретные виды филматериалов, принадлежностей, литературу; решить вопрос об установлении и изменении коллекционных цен на филматериалы, обеспечить филателистические магазины (отделы) широким ассортиментом филателистических товаров.

* * *

В типовом положении о совете содействия торговле филтоварами при филателистическом магазине (отделе) «Союзпечати» отмечается, что это — одна из форм участия общественности в пропаганде филателии, рекламе и распространении коллекционных материалов.

Совет содействия создается на общественных началах при филателистическом магазине или магазине «Союзпечати», имеющем отдел филателии, помогает его четкой работе, повышению культуры обслуживания.

Широки функции совета. Он помогает работникам магазина изучать спрос, составлять заказы по бланкам и информационным письмам ЦФА «Союзпечать», пропагандировать филателию и рекламировать филтовары с помощью выставок в торговом зале. Члены совета консультируют покупателей, выступают с докладами и беседами в печати и по радио, участвуют в подготовке листовок, плакатов, афиш.

Оформление витрин, прилавков и информационных уголков, проведение покупательских конференций, дежурство активистов ВОФ в магазинах — ко всему этому также могут подключиться члены совета. Они при-

званы помочь продавцам наладить внемагазинные формы торговли, распространяя коллекционные материалы через общественный актив в КЮФах, на предприятиях, в школах. Важная сторона их деятельности — выступления перед работниками магазинов с лекциями и беседами на темы филателии. А об абонентах, неаккуратно выкупающих свои материалы, совет может информировать правление отделения для принятия соответствующих мер.

Совет содействия хозяйственной и административной деятельностью магазина не занимается, ответственности за товарно-материальные ценности не несет;

создается по инициативе предприятий «Союзпечати» и местных отделений ВОФ, состоит из представителей филателистической общественности и предприятий «Союзпечати». В зависимости от объема работы в совет могут входить пять-семь человек. Состав утверждается начальником городского, межрайонного, районного агентства «Союзпечать». Этим же приказом утверждается положение о совете содействия конкретного магазина.

Совет содействия открытым голосованием избирает из своего состава председателя и его заместителя (заместителем рекомендуется избирать заведующего (продавца) магазином). Председатель руководит работой совета, проводит заседания, контролирует работу, выполнение принятых решений, поддерживает связь с соответствующими должностными лицами и организациями.

На каждого члена совета возлагаются обязанности. Например, помощь работникам магазина в определении заказов на филтовары, организация консультативного пункта в магазине и внемагазинной торговли, оформление витрин прилавков и т. п.

Совет содействия разрабатывает и осуществляет полугодовые или годовые планы работы с учетом задач, стоящих перед магазином.

Свет и тени юношеской филателии

I. «ПРИХОДИ, КОГДА ПОВЗРОСЛЕЕШЬ»

Хочу продолжить разговор о юношеской филателии, начатый статьей С. Глазунова в № 7 за 1986 год. Спросить об этой проблеме любого взрослого коллекционера, так он привычно заявит, что в работе с юношами — залог будущего роста рядов Общества, что почтовая марка, являясь действенным средством коммунистического воспитания, особенно плодотворно может быть использована в работе с детьми. Что ж, слова верные. Но одних слов мало.

Автор статьи «Быть школьной филателией!» сообщает, что в Ленинграде вопрос состоит в том, чтобы добиться официального признания школьной филателии органами народного образования. Еще в 1982 году там рождался проект совместного постановления обкома ВЛКСМ, президиума ЛОО ВОФ, главного управления народного образования Ленгорисполкома, леноблono и Главного управления трудовых резервов «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков в школах и внешкольных заведениях г. Ленинграда и области». До постановления в Ленинграде этот проект так и не дорос. Зато в Москве в документах органов комсомола и пионерии, системы среднего и профтехобразования

филателии отводится заметное место.

Чтобы не быть голословным, назову некоторые из этих бумаг. Июлем 1980 года датирован протокол совместного заседания секретариата МГК ВЛКСМ, Главного управления народного образования Мосгорисполкома и правления Московского отделения ВОФ, где говорится о необходимости выполнить постановление ЦК ВЛКСМ и правления ВОФ об использовании филателии в воспитании детей и подростков. В названном документе перед райкомами комсомола и районо поставлены конкретные задачи: постоянно контролировать и поощрять развитие юношеской филателии, расширить сеть клубов и кружков, создав их в абсолютно каждом Доме пионеров.

И что же? Судя по тому, как быстро забыли об этом документе подписавшие его «заинтересованные» стороны, можно сделать вывод, что не искоренен еще дух недавних времен, когда множество постановлений утверждалось «для галочки», с тем лишь, чтобы в действительности их... не выполнять. Не менее солидно звучат титулы бумаг, принятых полтора-два года назад: «Совместное постановление Главного управления народного образования Москвы и МО ВОФ», «...Главного управления народного образования Московской области и МО ВОФ», «...Глав-

ного управления профтехобразования и МО ВОФ».

Итог бумаготворчества не может обрадовать: «прохладное» отношение к филателии ныне сохраняется во многих Домах и Дворцах пионеров, неприятие ее — в школе, и — полное отрицание в сети профтехучилищ. Достаточно сказать, что в Москве действует единственный КЮФ при СПТУ № 30.

— Бедственное положение детской филателии в столице объясняется, в основном, двумя причинами, — рассказал старший инструктор МО ВОФ по юношеской работе С. М. Штейн. — Первое и главное — ничем не помогает комсомол, ничего не хотят делать школы и училища. Кто-то все твердит: нет руководителей! А по-моему, это не так. Руководители у нас есть, но не всегда они могут применить на практике свои знания — попросту негде. А ведь еще большее их число у нас и в резерве...

Семен Михайлович разложил передо мной свои выкладки:

— Провел «эксперимент», — пояснил он, — сделал по картотеке выборку филателистов — потенциальных кюфовских руководителей из числа только преподавателей СПТУ. И что же вы думаете? Едва «дошел» до буквы «Д», а уже таковых набралось 35 человек. Полный список направил в



Главное управление профтехобразования, которое — помните? — утверждало совместный с МО ВОФ документ, — никакой реакции, никакой помощи. А сколько писем в вышеназванные организации посылали?! Живое общение? Тоже было. Провели семинары и с заместителями начальников профтехучилищ по политчасти, и с пионервожатыми города, и с директорами Домов пионеров. Опять видимых сдвигов нет.

Что и говорить, не напрасно отмечалось в статье С. Глазунова: хлопотное это дело — филателия. Особенно с точки зрения тех педагогов, директоров школ, училищ, кто ищет жизнь поспокойнее. «Дети и марки?.. Дети и деньги?!... Как бы чего не вышло!» А резюме с таким вот отношением очевидное: «Лучше бы вас вообще не было!»

Один лишь пример. Встретился я недавно с активистами московского клуба «Строитель». С какой горечью рассказывала его председатель Л. В. Заякина о том, что дирекция 726-й школы не проявила ни заинтересованности, ни внимания к работавшему в ее стенах КЮФу. Именно — «работавшему», потому что в конце учебного года юных филателистов из школы «попросили», и их руководитель А. Б. Чичварин вынужден был спасать кружок.

И если работу с детьми в Подмосковье еще удается в целом оценить «троечкой», то столичные клубы филателистов за нее даже такой оценки не заслужили. Члены «Строителя», ЦДКЖ, клуба им. Горького, работающие с детьми, — одно из немногих исключений. Остальные клубы, как правило, существуют сами по себе и юношескими пробле-

мами не интересуются.

Всего в Москве и области сейчас около 6 тысяч организованных юных филателистов, из них 2,7 тысячи — в столице. Здесь примерно 80 КЮФов. Это на тысячу школ, на сотни профтехучилищ, Домов пионеров, сотни ДЭЗов! И из этих-то 80 КЮФов заботой взрослых клубов подавляющее большинство не охвачено. А ведь при всем том в поле зрения любого московского клуба находятся, кроме школ, десятки СПТУ — настоящая не поднятая филателистическая целина. Так, например, в Бабушкинском и Москворецком районах таких училищ по 12, в Октябрьском — 11, в Ждановском — 10. Но, насколько известно, большинство председателей клубов даже не поинтересовалось, как относятся к филателии в этих учебных заведениях. Выходит, даже для них — филателистических руководителей — эта «нагрузка» — тоже лишняя?

— Бьемся, как в стену, — сокрушенно подытожил сказанное С. М. Штейн, — убеждаем, доказываем, снова убеждаем. Но со стороны района, комсомола, да и многих взрослых коллекционеров глухая защита. На словах в клубах всецело «за» юную смену. А касается конкретных дел то сразу становится ясно, что юношей там, конечно, ждут, но... не теперь, а потом, когда они уже повзрослеют и когда минует необходимость работать с ними по программе КЮФа. Да вот вопрос: сколько их к тому времени при таком безразличном отношении взрослых сохранит привязанность к почтовой марке?..

II. «НАЧИНАТЬ НИКОГДА НЕ РАНО!»

Легко говорить: «то плохо, это плохо». А как же —

хорошо? Всякий, бравшийся за работу с детьми, наверное, запомнит, сколько «шишек» набил, преодолевая порой родительское непонимание, пренебрежение к занятиям филателией со стороны, казалось бы, в первую очередь заинтересованных в ее развитии организаций. А еще существуют материальные затруднения: того — нет, этого — нет, то — нельзя, это — нельзя... Да и (что греха таить) «родной» ВОФ не всегда балует вниманием юношеских руководителей. Вот только маленький штрих: на весенний пленум столичного отделения для них не выделили ни одного пригласительного билета.

— Так где же найти пример для подражания? — с таким вопросом обратился я в правление МО ВОФ.

Оказалось, что за тридевять земель за ним ехать не придется. Час на электричке — и мы в подмосковном Дмитрове.

Не думаю, что раскрою читателю какие-то особенные секреты, если скажу, с каким трудом приходится порой собирать для будущей публикации необходимый материал. Так вот, в Дмитрове такими поисками заниматься не пришлось — факты там сами просились в блокнот. Несколько раз в тот воскресный день, поравнявшись на улице с одной, другой стайкой ребятишек, слышал, как радостно и увлеченно говорят они о филателии:

— Я сегодня на КЮФ опаздывала, так бежала, так бежала!..

— Еще столько дел на вечер: уроки, потом коллекцию оформлять!

...Поездке в Дмитров предшествовала еще одна беседа с С. М. Штейном, в ходе которой мы решили подыто-

жить, что же положительно-го есть в работе 80 столичных и 80 подмосковных КЮФов, добрым словом отметить работу лучших преподавателей.

Были названы имена Ю. Л. Соловьевой (клуб Дворца пионеров), Ф. А. Орлова (СПТУ-30), Г. А. Савельевой (КЮФ г. Жуковского), Г. В. Чубиной (КЮФ г. Лыткарино), И. Т. Бирюковой (дом пионеров № 1, Брежневского района), А. А. и Я. Ф. Рабинович (школа № 762), В. А. Жукова (КЮФ «Ходоки» 669-й школы).

Да извинит меня Семен Михайлович — не имею возможности перенести из блокнота на страницы журнала и трети имен названных им филателистов. И все-таки, когда речь зашла о Дмитрове, он надолго задумался и, наконец, решил:

— Как же там выбрать? Там надо всех отмечать до одного!

Сначала несколько цифр. В Дмитровском районе около трехсот кюфовцев. Они занимаются в 16 клубах и кружках. Организованы КЮФы в семи из десяти городских школ.

Если бы, к примеру, так же активно, как в Дмитрове, работали с детьми московские филателисты, то в столице должно было бы существовать не 80, а 800—900 КЮФов!

Кто-то возразит: Дмитров маленький город и тут многое сделать легче. Так ведь и в «ведении» каждого столичного клуба находится довольно небольшой участок «своей» территории! И проблемы перед дмитровскими коллекционерами стоят те же, вот только решают они их не на словах.

Даже в тех школах города, где успешно действуют клубы юных коллекционе-

ров, не всегда взрослые коллекционеры — руководители находят понимание со стороны педагогического коллектива. Но это не останавливает дмитровских энтузиастов: своей работой они доказывают действенность выбранных методов.

Активно применяет филателию в своей работе педагог 6-й городской школы А. В. Аркадьева. Алла Валериевна ведет школьный кружок, использует почтовую марку на своих уроках.

Занятия в начальных классах? На партах у малышей появляются мгновенно увлекающие их марки, и «на ходу» рождается арифметическая задача: «Вам нужно отправить письмо. Стоимость пересылки пять копеек. На почте есть марки достоинством...» Дети учатся, охотно включаясь в такую игру.

Приходит А. В. Аркадьева с марками и в старшие классы, демонстрируя там свой прекрасный иллюстративный материал: подборки марок по темам «Великая Отечественная война», «История КПСС», «Строительство развитого социализма».

Л. М. Савельев руководит КЮФами в городской школе № 5 и Внуковской восьмилетней школе. На каждом занятии ребят ждет сюрприз: новый номер подготовленной самим Лонгином Михайловичем стенгазеты. Выпуски меняются раз в неделю и охватывают широкий круг вопросов: «Новинки советской филателии», «Календарь знаменательных дат», «Что полезно знать филателю?»...

Подобный творческий подход к воспитанию юных коллекционеров не остается без отдачи. У дмитровских филателистов не возникает недоразумений с родителями молодых собирателей. Мне удалось побеседовать с не-

которыми из них. Приятно, что и у детей, и у родителей в отношении к филателии там полное единодушие.

Саша Сорокин уже может считать себя достаточно опытным коллекционером. Он участвовал в нескольких выставках (и городских и школьных), где его коллекция «Путь к Победе» заслужила немало добрых слов. Информацию о юном коллекционере дополнила его мама, Галина Ильинична. «Мне кажется,— сказала она,— увлечение марками как бы подогревает другие интересы сына: изучение истории техники, военного искусства помогают ему не только сейчас наполнить часы досуга радостью общения с почтовой маркой, но и определяют для него выбор будущей профессии.» Не мог не согласиться с Г. И. Сорокиной, ведь, заканчивая беседу с нами, Саша заявил твердо: «Буду летчиком — и в армии, и так!»

Не менее серьезно подходит к разработке своей коллекции и Алеша Галактионов. Учась в третьем классе, он уже читает книги о Руднев и Макарове, знакомится с историей Порт-Артура. «Вообще-то диапазон наших с внуком интересов намного шире — от страниц татаро-монгольского нашествия до героических эпизодов Великой Отечественной войны,— добавил сопровождающий Алешу на занятия в КЮФ В. А. Балашов.— Благодаря этому задумали выставочную экспозицию на 60 листах. Называться она будет «Защита Родины».

Не случайно я подчеркиваю, с какой серьезностью подходят к своему увлечению юные дмитровчане: у них действительно накопился большой опыт участия в выставках, викторинах и кон-



Индекс предприятия связи места назначе

курсах, часто организуемых для них взрослым клубом филателистов.

— Секретов популярности детской филателии в нашем районе, в общем-то, нет,— сказал руководитель комиссии по работе с юношами Дмитровского отделения ВОФ И. Х. Медведь.— Детям любого возраста свойственно интересоваться марками, только интерес этот, как правило, стихийен, его нужно умело направлять. Так что главное — ответственность и увлеченность самого педагога. Детей нельзя «обманывать»: назначая занятие, ни в коем случае не переносить его. Детей нельзя «нагружать» скучными лекциями — только действие, только живое общение.

Пример воплощения в жизнь таких «рецептов» — недавний традиционный День юного филателиста. Во время его проведения юным коллекционерам отдается весь городской Дворец пионеров. Тут разворачивается выставка, проходят соревнования команд различных КЮФов. В этот раз число таких команд уве-

личилось до 12.

А кому не интересно было приобрести «фирменный» клубный конверт, стоимость которого перечислялась в Фонд мира?

Так дмитровские ребята постигают самую важную науку, которую может преподать почтовая миниатюра: они учатся патриотизму, воспитывают в себе любовь к Родине.

— Именно на решение этой задачи мы направляем основные усилия,— подтвердил председатель городского отделения ВОФ В. В. Севевский.— Для нас нет разделения на общество взрослых филателистов и юношескую секцию, ребята — наши будущие кадры, равноправные товарищи по увлечению, и мы не можем разделять в работе себя и их. Что же касается опыта деятельности школьных кружков, то заявлю совершенно уверенно: начинать филателистическую работу со школьниками можно в любом возрасте. Чем раньше — тем лучше. В этом убедились наши лучшие руководители — и уже назван-

ные, и такие, как С. А. Егупов (городская школа № 3), В. К. Чаджвадзе (Каменская школа), И. Н. Курышев (школа № 10)... Спасибо им за это!

* * *

Вот так сообща решают дмитровские коллекционеры многие важные задачи, преодолевают тормозящие развитие юношеской филателии трудности. Однако даже на примере благополучного в этом отношении Дмитрова отчетливо видно, что одного умения и энтузиазма мало. Юношеская филателия в общем, и школьная — в частности еще долго может спотыкаться, наталкиваясь на многие объективные и субъективные преграды. До тех, наверное, пор, когда для коллективов школ, училищ, Домов и Дворцов пионеров слово «филателия» перестанет быть пустой и ничего незначащей формальностью, а превратится в один из важных показателей работы школ и внешкольных учреждений.

Е. ОБУХОВ,
спец. корр. «Филателии СССР»
Дмитров — Москва

Наболело...

Прочитал я статью С. Глазунова о проблемах юношеского коллекционирования, опубликованную в седьмом номере журнала «Филателия СССР» за нынешний год, и захотелось поделиться своими мыслями и наблюдениями. Наболело! Двадцатый год руковожу КЮФом имени Э. Т. Кренкеля, и вот к какому результату пришел. Если прежде число кюфовцев определялось тем, насколько хватит у меня сил, сколько занятий я смогу провести, и в клубе состояло 70—75 человек, то сейчас под моей опекой не более 12—15 ребят. Почему? Да потому, что в абсолютном большинстве школ царит в лучшем случае равнодушие к филателии, а то и воспитывается неприязнь к ней. При оценке общественной активности школьников не идет в зачет даже самое деятельное участие в филателистических выставках, в работе городского КЮФа. Как бы далеко ни продвинулся юный коллекционер в изучении избранной темы, он в глазах педагогов, органов народного образования проигрывает по всем статьям любому, пусть и не радивому члену, скажем, кружка рукоделия. Ну не абсурд ли?

Отношение работников народного образования к филателии очень ярко проявилось при организации 9-й краевой филвыставки. И по объему, и по разнообразию тематики, и по географии Алтайского края выставка была наиболее полной. Чтобы дать некоторое представление о ней, назову лучшие

экспонаты, отмеченные жюри. Золотую медаль получил В. В. Тельпиш за коллекцию «Земля и люди», позолоченную — Л. П. Мальченко («Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи»), серербряные — А. И. Мякишев и Ю. Н. Петрин («Великая Отечественная» и «Этюды о художниках»). По юношескому классу первое место заняла экспозиция Юрия Москвитина «Буревестник революции» (серебряная медаль).

И вот — розданы награды, демонтированы стенды, а на душе невесело...

Начнем с того, что выставка продолжалась всего девять дней, да и это время было буквально отвоевано: дважды пришлось переносить дату ее открытия. В краевом центре, где немало Дворцов культуры, клубов, выставочных залов, еле-еле нашлось малопригодное помещение на третьем этаже Дома культуры и техники котельного завода. На 112 односторонних стендах разместилось немногим более 40 экспонатов, а около ста листов, представленных на выставку, зрители так и не увидели.

За девять дней выставку посетили 800 человек. Цифра, конечно, невелика, но гораздо сильнее удручает тот факт, что не было ни одной школьной экскурсии. Хотя об открытии выставки объявлялось и в газете, и по радио, и по телевидению. Хотя работникам народного образования были разосланы специальные приглашения.

Хотя разговор о выставке шел на семинарах классных руководителей школ. Глухой стеной окружили себя педагоги...

А ведь практикой уже давно доказано, что филателия — друг и помощник школе, надежный канал, с помощью которого устанавливается тесный контакт учителя и ученика, активизируется познавательная деятельность школьников. Современный филателистический материал неиссякаем и хорошо дополняет учебники.

Те из преподавателей, которые используют марку на уроке, ведут КЮФы, на своем опыте убедились, какую роль играет почтовая миниатюра в воспитании и обучении школьников. Но их опыт почему-то не убеждает других. Может быть, потому, что трудная внеурочная работа учителей с юными филателистами не записывается им в актив?

Да, нужен решительный поворот школьных коллективов к филателии, необходимо в корне изменить отношение к ней со стороны органов народного образования, комсомольских комитетов.

Мне кажется, что непростительно часто мы связываем филателию только с досугом, выхолащивая при этом ее политическое и общественное значение. И для непосвященных филателия представляется делом несерьезным. Отсюда и все беды.

З. ГУТЧИН

Барнаул



STOCKHOLM
12.06.86
86

STOCKHOLM
12.06.86
86

«Стокгольмия-86»

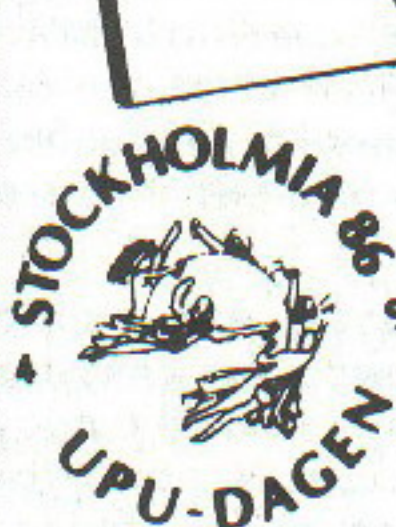


STOCKHOLM
06.02.85
86

Willkommen zur
STOCKHOLMIA 86
Philatelistische Weltausstellung in Stockholm
28. August—7. september 1986



Ein Ereignis für alle Briefmarkeninteressierten
— spezielle Arrangements für die Jugend



Всемирная филателистическая выставка «Стокгольмия-86» под патронатом ФИП (28 августа — 7 сентября) посвящалась 350-летию шведской почты и 100-летию Союза шведских филателистов. Общий уровень представленных работ был чрезвычайно высок. Об этом свидетельствуют как выставочный каталог, так и пальмарес — бюллетень награды, которыми отмечались коллекции конкурсного класса. В залах специального павильона Стокгольмского ярмарочного центра на 6000 стендов демонстрировались около 1200 филателистических собраний и более 200 литературных экспонатов. В выставке участвовали официальные организации, а также коллекционеры из 53 стран. Кроме традиционных конкурсных классов, были представлены собрания в разделах «Современная филателия» и «Нобелевские премии в филателии». По случаю 350-летия шведской почты экспонировались работы, наглядно отражающие всю историю становления и развития почтовой службы страны. Показывались коллекции национального конкурсного класса, в том числе собрание Г. Иозефсона «Швеция 1855—1872 гг.», удостоенное Большого национального приза.

Посетители имели возможность познакомиться с хронологическими и тематическими коллекциями русского региона и русской заграничной почты. Кроме того, Центральный музей связи им. А. С. Попова представил хорошо разработанную экспозицию из собрания «Почта Финляндии 1856—1870 гг.» Особый интерес представляли малоизвестные проекты, пробы и образцы финских марок, которых не было в работе финского участника Х. Сундмана «Материалы финской почты 1637—1885 гг.», на-

гражденного Большим международным призом «Стокгольмия-86».

Во внеконкурсном классе демонстрировались фрагмент всемирно известного собрания М. Липшюца (Франция) «Первые выпуски России 1858 г.» и коллекция П. А. Эриксона (Швеция) «Россия 1812—1912 гг.», ранее неоднократно получавшая золотые и большие позолоченные медали.

В конкурсном классе «Чемпионов ФИП» лучшей признана разработка «Джон Фоксбридж» — «Британская Северная Америка», познакомившая посетителей с почтовыми марками и документами прошлых веков, имевшими хождение на территории первых английских колоний североамериканского континента. Советские коллекции не были представлены в этом классе. Однако на следующей выставке под патронатом ФИП право экспонироваться среди «Чемпионов ФИП» получила работа москвича Б. Стеньшинского «Почта России», которая в Стокгольме в третий раз удостоена большой золотой медали.

Конкурсный класс традиционной филателии включал восемь собраний «Россия» и «РСФСР», а также коллекции «Латвия» и «Русская почта в Королевстве Польском и Монголии». Кроме того, было показано шесть разработок по Финляндии, включавших периоды русской почты в Великом княжестве Финляндском. В этой группе демонстрировались экспонаты москвичей Б. Каминского «Россия 1808—1883 гг.» и М. Кабанова «Стандартные почтовые марки РСФСР и СССР 1921—1928 гг.». Первый участник награжден золотой медалью, второй — позолоченной. За последнее время собрание М. Кабанова существенно пополнилось филателистическим материалом. Однако, как показывает практика, следует бо-

лее рельефно подчеркивать наличие в коллекции редких, ранее неизвестных или мало известных документов, отражающих исследовательскую работу ее автора. Среди других экспонатов «русской группы» следует отметить собрания З. Микульского (Швейцария), Б. Валлберга (Швеция), С. Андерсена (Дания).

В конкурсном классе «История почты» «русская группа» была представлена 13 работами (среди них 4 советские): Н. Якимова, М. Добина, А. Левина и А. Линнарда. Все они награждены медалями высокого ранга. Следует отметить, что без существенного углубления разработок и специальных филателистических исследований трудно надеяться на дальнейший рост оценок этих коллекций.

В аэрофилателистическом классе золотой медали и специального приза удостоена разработка Л. Мельникова (Москва) «Воздушная почта СССР». Второй экспонат, посвященный воздушной почте СССР Г. Майера (ФРГ), хотя и уступал вышеназванному в филателистическом отношении, тем не менее получил большую позолоченную медаль благодаря более выразительному представлению материала.

При разборе коллекций тематического класса имели место заметные расхождения с оценками их на предыдущих смотрах подобного ранга. Это объясняется тем, что в настоящее время принципы оценки тематических экспонатов пересматриваются. Советские филателисты, представившие четыре тематические разработки, получили достаточно высокие награды. Позолоченными медалями отмечены экспонаты Н. Мандровского (Таллин) — «Россия, революция, В. И. Ленин», Г. Малахова (Волгоград) — «В. И. Ленин. Страницы жизни» и А. Гдалина (Ленин-

град) — «А. С. Пушкин — гордость мировой культуры». Большой серебряной медали удостоен москвич А. Губа за собрание «Хлеб наш насущный». Все эти работы имеют большие потенциальные возможности для дальнейшего роста. Г. Малахову и А. Губе следует усилить филателистическое содержание, А. Гдалину — разнообразить материал, а Н. Мандровскому — сделать свою разработку более выразительной. Кроме того, необходимо рекомендовать всем участникам при оформлении коллекций для выставок столь высокого ранга давать план и пояснительный текст на двух языках. Это значительно облегчит понимание членами жюри и посетителями замысла автора и будет способствовать повышению окончательной оценки.

Советские юношеские коллекции были представлены в трех возрастных группах. В первой группе (12—13 лет) большую серебряную медаль получил К. Осятинский (Одесса) за тематическую разработку «Из истории колесного транспорта России 18—20 вв.». Посеребренной медалью награжден экспонат Д. Худякова (Дзержинск) «В космосе международные экипажи». Во второй возрастной группе (14—15 лет) школьник из Армении Т. Тарумян отмечен дипломом выставки за собрание, посвященное детским рисункам на почтовых марках. В группе 16—18-летних серебряной медали удостоен И. Шпак (Киев) за экспонат «Флот Родины». И. Бугорников из Дзержинска за коллекцию о Великой Отечественной войне получил посеребренную медаль, а работа Д. Павлова (Жуковский) «Реализация идей К. Э. Циолковского» отмечена бронзовой медалью. Юным участникам хочется пожелать большого разнообразия филателистического материала.

На выставке были представлены «десять жемчужин»: красная 1-центовая марка Британской Гвианы 1856 года (известна в одном экземпляре), шведская марка в 3 шиллинга 1855 года в ошибочном желтом цвете, пара марок Маврикия «Пост Оффис» 1847 года, конверт баллонной почты Плакарда Дания-Швеция 1809 года, шведский конверт 1680 года с первым почтовым штемпелем, конверты первых писем Японии 1650 года и другие всемирно известные филателистические материалы.

Участие советских коллекционеров в «Стокгольмии-86» можно считать успешным. Все двадцать представленных собраний отмечены наградами, среди которых одна большая золотая и пять золотых медалей, два специальных приза и благодарность жюри.

В рамках выставки проходили заседания девяти комиссий ФИП. Представители ВОФ приняли участие в работе четырех из них: юношеской, аэрофилателистической, тематической и максимафилии, а также в симпозиуме национальных комиссаров, обеспечивавших отбор коллекций для «Стокгольмии-86». Проводились различные массовые мероприятия, которые отмечались специальными почтовыми штемпелями: День современной филателии, День Всемирного почтового союза, День Объединенных Наций, День молодежи и т. д.

7—9 сентября состоялся 55-й конгресс Международной федерации филателии. Делегатов по традиции приветствовали руководители оргкомитета «Стокгольмии-86», Союза шведских филателистов, Международной федерации аэрофилателии, Ассоциации журналистов-филателистов, экс-президенты ФИП Л. Пютц и Ж. Штиббе.

В отчетном докладе, с ко-

торым выступил президент ФИП Л. Дворжачек, подчеркивалось, что филателия, организованная в рамках ФИП, есть не что иное, как хобби, но она стала частью истории человеческого общения и равноправного сотрудничества филателистов всего мира. Он выразил надежду, что это полезное увлечение будет успешно развиваться в интересах мира и дружбы между народами.

При обсуждении долгосрочной программы ФИП интересная дискуссия развернулась по вопросу современной филателии. Все выступившие были единодушны в том, что надо всячески поддерживать собирателей современных почтовых марок и документов, давать им возможность показывать свои коллекции на выставках. Такая филателия является самой массовой, и именно за счет таких коллекционеров обеспечивается приток новых членов в ряды филателистических союзов.

Конгресс принял следующее решение: создать рабочую группу из представителей комиссий ФИП, которая подготовила бы предложения по развитию новых аспектов филателии, а именно, по вопросам коллекционирования современных почтовых марок, марок для оплаты грузовых операций и госпошлины, фискальных марок, телеграфных и телеграммных материалов. Эта группа должна разработать также директивы и в случае необходимости, критерии по экспонированию и оценке такого материала, в том числе и на международном уровне. Конгресс обязал Правление ФИП разослать всем национальным федерациям документ, определяющий понятие современной филателии, и предложить всем национальным союзам ввести на выставках экспериментальный класс современной филателии.

Конгресс рассмотрел так-

Известно, что с января 1983 года вступает в силу утвержденный на 54-м конгрессе ФИП, проходившем в Риме, новый Генеральный регламент по оценке экспонатов на конкурсных филателистических выставках, проводимых под патронатом ФИП. В связи с этим Президент ФИП Ладислав Дворжачек отвечает на некоторые вопросы корреспондента журнала «Филателия СССР».



Корр. Прежде всего, как Вы расцениваете это событие?

Л. Дворжачек. В вашем вопросе, согласитесь, частично содержится и сам ответ. Да, это событие. К тому же чрезвычайно важное для всех, кто причастен к коллекционированию почтовых марок. И поскольку международная организованная филателия впервые в своей истории получает такой Регламент, я бы, не боясь громких слов, назвал его настоящим подарком к 60-летию ФИП.

Корр. Каждая выставка — это своего рода соревнование, конкурс, и для того, чтобы четко определить достоинства и недостатки представленных экспонатов, нужно было иметь свод правил и положений, дающих возможность квалифицированно это сделать. Чем же руководствовались жюри прежде?

Л. Дворжачек. Разумеется, при оценке экспонатов мы всегда стремились опираться на определенные принципы, выработанные многолетним опытом. Что касается Генерального регламента, то подготовка его шла постепенно. Встречаясь на международных выставках и конгрессах, мы обменивались по этому поводу мнениями, вно-

сили свои предложения, оттачивали подход к критериям оценки экспонатов. Не обходилось и без горячих дискуссий. Тем не менее уже в 1978 году жюри Всемирной выставки в Праге руководствовалось, так сказать, черновым наброском будущего Регламента. Это очень помогало нам. Однако, надо признать, оценка экспозиций подчас во многом зависела от личных вкусов некоторых жюрименов.

Сама жизнь настоятельно требовала коллективно выработать официальный документ. Большой вклад в это дело внесло правление ВОФ. Хочу отметить труд председателя Союза филателистов в Культурбунде ГДР Петера Фишера, руководителей филателистических организаций и ряда других стран. Конечно, теперь, когда документ принят, все мы испытываем искреннее удовлетворение: ведь он отвечает тем замыслам, которые мы последовательно, на протяжении многих лет стремились провести в жизнь.

Корр. В чем, по Вашему мнению, заключается смысл Регламента, каковы его преимущества?

Л. Дворжачек. Я считаю, что одно из главных достоинств документа в том, что он дает широчайший про-

И. МЕРКУЛОВ
В. ПРИТУЛА

стор для творчества коллекционеров, позволяет реализовать большие возможности организованной филателии. Обратите внимание, в Регламенте сделан особый акцент на важность личного труда, вложенного в разработку экспоната, на филателистическую (а не стоимостную) ценность использованных материалов. Никакие раритеты не будут приняты во внимание, если жюри посчитает, что разработка слаба, что в ней отсутствуют серьезные личные исследования. Хочу сразу же оговориться: я далек от мысли, что можно создать экспонат, не имея необходимых филателистических материалов, или подготовить его в короткий срок.

Новый документ, по нашему глубокому убеждению, поддержит, так сказать, «среднего» экспонента, думающего, понимающего принципы филателии именно так, как они сформулированы в Генеральном регламенте; позволит ему достойно соревноваться на международных смотрах.

Подчеркиваю, жюри оценивает экспонат, а не экспонента. Дает оценку тому, что представлено, так сказать, «под стеклом», на стендах, а не всей коллекции (пусть в ней сотни листов и еще больше редкостей). Ведь без серьезной авторской разработки даже самое богатое филателистическое собрание превращается в «торговую витрину».

Иногда мне хочется провести параллель между филателистическим экспонатом и литературным фельетоном, очерком. В распоряжении экспонента — тысячи марок, цельных и целых вещей: взвесь ее смысл и решай, поможет ли она тебе глубоко раскрыть задуманную тему. В распоряжении литератора — тысячи словкирпичиков: выбирай и пускай в дело самые емкие,

самые точные слова. А найти, подобрать их совсем не просто. И вот, как говорил Маяковский, «изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Так что в своем творческом труде экспонент сродни журналисту.

Большой смысл этого документа в том, что он еще раз подтверждает тезис: филателия не только личное увлечение, приватное занятие, «хобби». Задачи ее значительно серьезнее и шире. Наша организация объединяет филателистов всех континентов, ее деятельность направлена на развитие и укрепление международного сотрудничества, лучшее взаимопонимание и сближение народов. На это нацелены и новый Генеральный регламент, и вся деятельность ФИП в целом.

Корр. Хотелось бы спросить, как будет внедряться в практику новый Регламент?

Л. Дворжачек. Я считаю, что он и сейчас уже постепенно внедряется. Ответственные органы последних международных выставок вполне определенно высказались за то, чтобы жюри, тщательно изучив Регламент, сделали со своей стороны, все возможное для скорейшего его использования на практике. Кстати сказать, 54-й конгресс ФИП, проходивший в Риме, разрешил организаторам выставок в случае их желания и возможностей руководствоваться Регламентом, не дожидаясь 1988 года. И некоторые устроители, например Оргкомитет «Стокгольм-86», уже использовал, а «Хафнии-87» — объявил, что будет использовать новые документы.

На международных выставках проводятся семинары, на которых разъясняем главные принципы оценки экспонатов. Будем устраивать семинары и в дальнейшем, проверять жюрменов, насколько высока их квалификация. После каждой вы-

ставки на Исполкоме ФИП станем оценивать работу жюри.

ФИП не ставит своей целью обучение членов жюри. Школу подготовки они проходят дома (какими методами и в каких формах — это решать национальным союзам филателистов). Но тщательная подготовка необходима. Мы должны быть защищены от случаев, которые не так уж редки, от фактов, когда экспонат, удостоенный на выставке в своей стране золотой медали, не получает на международной и «серебра». Возникают разногласия членов жюри, огорчается, переживает сам экспонент. А ведь этого бы не случилось, если бы на всех выставках без исключения руководствовались единым документом, позволяющим выносить квалифицированное и справедливое решение, четко обосновывая его.

И поскольку мы уже говорили, что выставка — не что иное, как соревнование, своеобразный чемпионат, то не только члены жюри, но и экспоненты, коли они вступают в соревнование, должны твердо усвоить все его условия и правила.

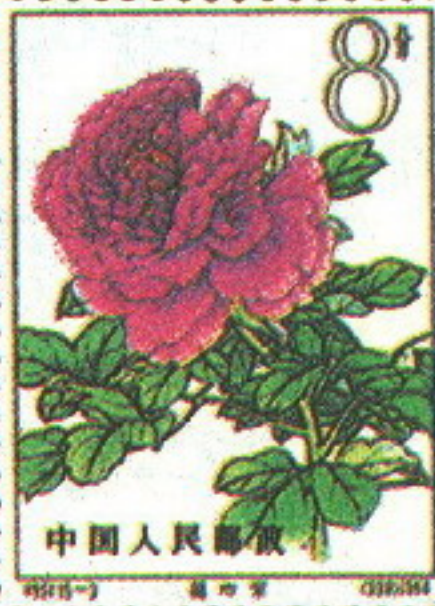
Корр. Тут может помочь и филателистическая печать.

Л. Дворжачек. Возможности у нее действительно большие. Пример тому — серия полезных статей по данной теме, опубликованная в последних номерах журнала «Филателия СССР».

Итак, важный документ обсужден и единодушно принят. Авторитетное слово ФИП сказано. И за этим словом должно последовать дело. Думаю, что общими силами мы сумеем организовать это так, что все члены жюри пройдут необходимую подготовку и помогут успешно претворить его положения в жизнь.

Интервью провел
И. ЧЕХОВ

Прага



«Король цветов» и другие

Китайские марки исключительно красивы: изящный рисунок, четкие и яркие тона, высокое качество печати. И не случайно почтовое ведомство КНР большое внимание уделяет флоре — мастерски выполненная миниатюра, запечатлевшая цветок, воспринимается как настоящий шедевр.

Глядя на 15-марочную серию, посвященную китайским пионам, можно по достоинству оценить богатую гамму красок «короля цветов» (так в Китае величают пион). На марках представлены различные его разновидности, встречающиеся как в парках и садах, так и на склонах гор.

Издrevле окружена славой дикорастущая слива, воспетая китайскими поэтами и живописцами. Она цветет ранней весной, не страшась капризов природы, снега и холодного ветра, олицетворяя собой стойкость, чистоту и благородство. Цветущая слива изображена на шестимарочной серии 1985 года.

Привлекателен и почтовый выпуск КНР, отобразивший розы «Шанхайская весна», «Заря над рекой Хуанпуцзян», «Жемчужина», «Черный вихрь», «Желтая роза», «Феникс».

Не меньшее впечатление производят миниатюры, представляющие животный мир страны. Они наверняка заинтересуют филателистов, коллекционирующих «Фауну».

В. МУРАТОВ





(№ 1—6, 1986)

В этом румынском ежемесячном журнале печатаются материалы о различных областях филателии. Особое внимание обращается на почтово-исторические исследования. Так, Кириак Драгомир анализирует особенности почтового применения мастичных печатей и сургучных штемпелей на домарочной корреспонденции княжества Молдавии в 1828—1858 годах. В его работе использованы материалы из коллекций крупнейших румынских филателистов, а также из собраний их коллег из Англии и ФРГ. В статье дается описание домарочных штемпелей некоторых городов Украины и Молдавии, ранее относившихся к Бессарабии.

Известный румынский коллекционер Думитру Пассалега в нескольких номерах журнала рассказывает о деятельности французских почтовых бюро в городах Галац и Браила в 1857—1875 годах, анализируя особенности перевозки корреспонденции на французских судах по средиземноморским и ближневосточным линиям. В статье рассматриваются календарные штемпеля почтовых бюро, отметки и печати, свидетельствующие о перевозке почты по морю, дается характеристика судов.

Первые штемпеля так называемой «амбулансной» (железнодорожной) почты в Румынии появились в мае 1875 года для обработки корреспонденции, перевозившейся по маршруту Итчаны — Бухарест, а затем Бухарест — Итчаны. Они имели овальную форму, по конту-

ру — надпись: «Амбуланская почта». Внутри штемпеля стоял номер почты и дата гашения, выполненная в три строки. Автору публикуемого материала, М. Шапиро, удалось найти ранее неизвестный тип железнодорожного штемпеля.

Константин Замфиреску пишет о штемпелях для бесплатной пересылки корреспонденции из румынской армии, сражавшейся вместе с русскими частями в годы первой мировой войны. Анализ многочисленных видов штемпелей, применявшихся для обработки военной корреспонденции, позволил выделить пять основных типов, которые отличаются содержанием текстов и расположением их внутри штемпеля.

Регулярно публикуются материалы по тематической филателии. Николае Няга в двух номерах рассказывает о сказочной тематике в творчестве русских писателей и ее филателистическом воплощении.

Статья «Румыния в космосе» в майском выпуске журнала посвящена пятой годовщине полета международного советско-румынского экипажа, состоявшегося 14 мая 1981 года.

Румынский летчик-космонавт капитан Думитру Прунариу (вместе со Штефаном Николау) является автором статьи, опубликованной к 25-летию полета в космос Юрия Гагарина. Она дополнена многочисленными румынскими филателистическими материалами, выпущенными в честь первопроходца космоса.

В нынешнем году исполнилось 80 лет румынской авиации. Датой ее рождения считается 18 марта 1906 года, когда во французском городке Монтессоне первый румынский летчик Траян Вуя совершил полет на самолете собственной конструкции «Вуя-1», а в конце 1910 года в Румынии начались полеты самолета «Коанда 1910». Юбилею румынской авиации на страницах журнала посвящено несколько публикаций.

В июньском номере читатели нашли большую статью о крупнейшем спортивном событии года — чемпионате мира по футболу в Мехико. Она представляет собой ретроспективу специальных почтовых штемпелей в честь футбольных соревнований на кубок Жюля Риме, начиная с первых футбольных спецгашений, проводившихся в Монтевидео.

Чемпионату мира посвящалась и филателистическая выставка «Экспофутбол-86», проходившая в румынском городе Тимишоара, на которой было представлено более 50 экспонатов по футбольной тематике.

В журнале печатаются материалы, представляющие интерес для юных филателистов, а также каталожные сведения о марках и цельных вещах Румынии и других стран. В библиографическом разделе даются обзоры филателистических изданий СССР, Индии, Англии, Греции, Бельгии, ФРГ, Польши, Канады, Италии, Голландии.

А. АКИМОВ

Филателистические выставки 1987 года

(по плану правления ВОФ)

Название	Место и время проведения
Всесоюзная «70 лет Великого Октября» с международным участием	Ленинград, 17—25.10
Всесоюзная юношеская «70 лет Великого Октября»	Ульяновск, 25.10—5.11
Международная «СССР — Финляндия»	Вильнюс, 18—26.4
Союзного значения и зональные, посвященные 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции:	
«Украина-87» под девизом «Союз нерушимый республик свободных» с участием экспонентов от всех союзных республик	Киев, XI—XII
городов-героев «Минск-87», посвящается годовщине Великого Октября и 43-й годовщине освобождения Белоруссии	Минск, 26.6—6.7
«Советское Полесье-87»	Могилев, 13—20.11
«Закавказье-87»	место уточняется
«Средняя Азия и Казахстан-87»	Ташкент, 14—23.12
«Прибалтфил-87»	Вильнюс, 13—17.10
«Морфил-87»	Таллин, 26.9—4.10
«Прибалтюнфил-87» (юношеская)	Нарва, 10—18.10
«Полярфил-87»	Сыктывкар, 31.10—30.11
«Сибирь и Дальний Восток-87»	Красноярск, X
«Нечерноземье-87»	Тула, X
«Черноземный край-87»	Курск, 5—14.12
Союзного значения и зональные:	
«Природа и мы» под девизом «Решения XXVII съезда КПСС в действии»	Брянск, 20—31.3
«Автофил-87», посвященная 250-летию города Тольятти	Тольятти, 31.5—10.6
«Астрономия, авиация, космонавтика-87», посвященная 30-летию запуска первого в мире искусственного спутника Земли.	Москва, 3—11.10
ВЫСТАВКИ ЗА РУБЕЖОМ	
Всемирные выставки под патронатом ФИП:	
«Хафния-87»	Копенгаген, 16—25.10
«Капэкс-87»	Торонто, 20—28.8
«Олимпфилэкс-87»	Рим, 29.8—9.9
Международная «Юниорсоцфилэкс»	Кошице (ЧССР), 13—21.6
Двусторонние международные выставки:	
«ПНР — СССР»	Зелена Гура, 8—14.6
«ЧССР — СССР»	Страконице, 2—11.10
«МНР — СССР»	Улан-Батор, XI

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявки на участие в выставках подаются только через республиканские, а по РСФСР — через областные, краевые и АССР отделения ВОФ. На выставки под патронатом ФИП — за 12 месяцев, «Соцфилэкс» — за 9.

В соответствии с Генеральным регламентом ФИП на выставки, проводимые под патронатом ФИП, допускаются экспонаты, награжденные на Всесоюзных выставках как минимум позолоченной медалью.

Советика

Руандийская Республика выпустила серию из шести почтовых марок, посвященных чемпионату мира по футболу в Мексике. На миниатюрах изображены игроки и флаги стран, команды которых встречались между собой: Марокко—Великобритания, Парагвай—Ирак, Бразилия—Испания и др. Серию заключает марка номиналом 45 франков, воспроизводящая флаги СССР и Франции и эпизод игры между

футболистами двух стран.

* * *

На островах Тувалу ограниченным тиражом (шесть тысяч экземпляров) издан почтовый блок, повергший в изумление филателистов. В центре блока — две почтовые марки, каждая номиналом три доллара. На первой изображены флаги СССР и США, шахматная доска, конь и текст: «Фишер — Карпов», хотя, как известно, матч между этими гроссмейстерами так и не состоялся. Вторая марка посвящена 80-летию

международного клуба «Ротари». По краям блока художник запечатлел не менее двух десятков различных грибов, в том числе опята, лисички, мухоморы. А в нижней части — надпись и эмблемы, приуроченные к годовщине скаутизма.

Вот уж поистине выпуск «на все вкусы», хотя, по правде говоря, стоило бы поинтересоваться, чем руководствовались его издатели, отбирая для иллюстрации такие несочетающиеся друг с другом рисунки.

СССР

Международные альпинистские лагеря Спорткомитета СССР. Рис. И. Козлов. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 58×26 мм. В листе 28 шт. (4×7). На марках помещена эмблема международных альпинистских лагерей. Марки многоцветные. (5.9.86).

5756. 4 к. — Пик Ленина. Тираж 4,45 млн.

5757. 5 к. — Пик Е. Корженевской. Тираж 3,85 млн.

5758. 10 к. — Белуха. Тираж 2,75 млн.

5759. 15 к. — Пик Коммунизма. Тираж 2,35 млн.

5760. 30 к. — Эльбрус. Тираж 2,35 млн.

Охрана окружающей среды. Блок с порядковой нумерацией. Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Размер блока 6×9 см; размер марки в блоке 37×37 мм.

5761. 50 к. — На марке блока изображены земной шар и Красная книга с закладкой в виде радуги. Вверху на блоке — птицы на ветвях дерева, внизу — цветы и бабочки. Текст: «Наш дом — Земля». Многоцветный. (10.9.86). Тираж 0,8 млн.

250 лет городу Челябинску. Рис. А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5762. 5 к. — На марке — изображения памятника В. И. Ленину, архитектурных и промышленных сооружений города. Памятный текст. Многоцветная. (13.9.86). Тираж 2,7 млн.

Железнодорожно - паромное сообщение «ГДР—СССР». Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5763. 15 к. — На марке изображено судно паромной переправы и символическая арка из флагов СССР и ГДР. На втором изобразительном

плане — карта Балтийского моря с обозначенными на ней портами Клайпеда и Мункан, между которыми установлено паромное сообщение, и нанесен маршрут переправы. Памятный текст. Многоцветная. (23.9.86). Тираж 2,5 млн.

750 лет городу Шяуляю. Рис. Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5764. 5 к. — На марке — скульптурные и архитектурные сооружения Шяуляя и фрагмент национального литовского орнамента. Памятный текст. Коричневая, буровато-карминовая, желтоохристая. (26.9.86). Тираж 2,7 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

12 мая. **75-летие спортклуба «Левски Спартак».** Худ. Х. Алексиев. Глуб. п. Тираж 190 тыс.

50 стотинок. Гимнастика. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

19 мая. **35-й съезд Болгарского земледельческого народного союза.** Худ. Б. Икономов и О. Фунер. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс. серий.

5 ст. Стилизованный колос.
8 ст. Стилизованный колос.
13 ст. Флаг

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

27 мая. **Конференция министров транспорта социалистических стран.** Худ. С. Канчев. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.

13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 мая. **XVII международная книжная ярмарка в Софии.** Худ. О. Христов. Глуб. п. С зуб. Тираж 1,1 млн.

13 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка га-

силась специальным штемпелем.

30 мая. **Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986.** Худ. С. Крастев. Глуб. п. С зуб. Тираж 290 тыс. серий.

5 ст. Вбрасывание мяча.

13 ст. Борьба за мяч.

20 ст. Борьба за мяч.

30 ст. Защитник, отбивающий мяч.

42 ст. Вратарь.

60 ст. Победитель с кубком. Блок. Тираж 210 тыс. с зуб. и 13 тыс. без зуб.

1 лев. Стадион в Мехико. Марки выпущены с купонами, на которых изображены памятники архитектуры Мексики, а также в малом листе. Тираж 30 тыс. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

24 июля. **100-летие автомобиля.** (Описание см. в № 11).

15 августа. **Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86».** Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 253,3 тыс. листов с зуб. и 5,3 тыс. без зуб.

2 форинта. Шведский корабль (1628 г.).

Марка выпущена в листах из 3 марок и 3 купонов с изображением эмблемы выставки.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

21 августа. **XIV Международный противораковый конгресс.** Худ. И. Рач. Офсет. Тираж 922,3 тыс. с зуб. и 5,8 тыс. без зуб.

4 фт. Эмблема конгресса и др.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 сентября. **300-летие освобождения Буда от турок.** Худ. С. Житва. Офсет. Тираж 1937,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

4 фт. Картина Д. Бенчура «Освобождение крепости Буда».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СССР



ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

SVĚTOVÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 1988 - 60 LET FIP



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



— PRAŽSKÝ —
HRAD



5 сентября. **День почтовой марки.** Худ. Э. Сас. Офсет. Тираж 264,3 тыс. серий с зуб. и 4,2 тыс. без зуб.

2 фт. Картина Э. Саса «Покрой».

2 фт. Картина Э. Саса «Доверие».

Блок. Тираж 237,3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб.

10 фт. Картина Э. Саса «Надежда».

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

17 сентября. **V Международный конгресс по восточным коврам.** Худ. Е. Зомбори. Офсет. Тираж 1622,3 тыс. с зуб. и 5,8 тыс. без зуб. 4 фт. Фрагмент турецкого ковра (XV в.).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

25 июня. **Жилища народностей Вьетнама.** Офсет. С зуб. Тираж 192 тыс. серий.

1, 1, 2, 3, 3, 5, 5, донгов. Жилища.

Блок.

10 д.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

20 мая. **Трамвай.** (Описание см. в № 8).

3 июня. **750-летие Берлина.** (Описание см. в № 9).

5 августа. **25-летие мероприятий по усилению охраны и контроля на границе с Западным Берлином.** (Описание см. в № 11).

5 августа. **Международный год мира.** (Описание см. в № 11).

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Март. **100-летие со дня рождения Э. Тельмана.** Офсет. С зуб. 60 мунгу. Э. Тельман. (1886—1944 гг.).

Март. **XXVII съезд Комму-**

нистической партии Советского Союза. Глуб. п. С зуб. 60 м. Символический рисунок.

Март. **65-летие революции в Монголии.** Офсет. С зуб. 60 м. Памятник Сухэ-Батору, герб.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

23 июня. **25-летие Договора об Антарктиде.** (Описание см. в № 8).

29 июня. **X съезд Польской объединенной рабочей партии.** (Описание см. в № 10).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

8 мая. **65-летие Коммунистической партии Румынии.** (Описание см. в № 11)

25 июня. **Флора. Цветы.** (Описание см. в № 11).

15 мая. **Международная филателистическая выставка «Америпэкс-86».** Блок. Худ. А. Михай. Глуб. п. С зуб. Тираж 150 тыс.

10 лей. Самолет.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

Июль. **600-летие коронации Мирчи Старого.** Худ. А. Попеску. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс.

2 л. Мирча Старый, господарь Валахии в 1386—1418 гг. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

3 июня. **60-летие Международной федерации филателии (ФИП).** Блок. (Описание см. в № 9).

6 июня. **Пражский кремль.** (Описание см. в № 9).

11 сентября. **Братислава.** Худ. И. Шурман. Гравер М. Ондрачек. Металлография. С зуб. 3, 4 кроны. Достопримечательности города.

Выпущен конверт первого

дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 сентября. **Фауна. Птицы.** Худ. Х. Цапова и З. Кочвар. Граверы И. Герчик, М. Ондрачек и В. Файт. Металлография. С зуб.

50 геллеров. Филин.

2 кр. Ушастая сова.

3 кр. Обыкновенная неясыть.

4 кр. Обыкновенная сипуха.

5 кр. Болотная сова.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

4 июня — 26 июля. **Стандартный выпуск.** Худ. Р. Боянич и Д. Чудов. Офсет. С зуб.

30 динаров. Почтальон.

40 д. Автопогрузчик.

50 д. Почтовый поезд.

100 д. Почтальон.

200 д. Почтовый корабль.

12 июня. **Музейные экспонаты.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

10, 20, 50, 100 д. Рукопись XVIII века из национальной библиотеки Боснии и Герцеговины и др.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 июня. **400-летие со дня смерти создателя словенской азбуки П. Трубара.** Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.

20 д. П. Трубар (1508—1586 гг.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 июля. **125-летие Сербского национального театра в г. Нови-Сад.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

40 д. Эмблема театра.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.



Железнодорожная почта на мурманском маршруте

1. ПОЧТА ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ.

В нынешнем году исполнилось 70 лет со дня открытия железной дороги Петроград — Романов-на-Мурмане, впоследствии Ленинград — Мурманск. Дороге, давшей жизнь городу-герою Мурманску — крупнейшему в мире городу и порту за Полярным кругом. Название магистрали неоднократно менялось: вначале — Мурманская, с 1935 года — Кировская, в настоящее время — Мурманское отделение Октябрьской ж. д.

Почта магистрали представляла собой интерес для филателистов: это самая северная железнодорожная почта не только в СССР, но и во всем мире. (Норвежский порт Нарвик, куда подведена железная дорога, находится примерно на широте Оленегорска на Кольском полуострове). К тому же Мурманская дорога в послевоенные годы получила продолжение в северо-западном направлении — до Печенги, лежащей у 70-й широты.

Несмотря на несомненный филателистический интерес, мурманская железнодорожная почта до сего времени не исследовалась в филателистической литературе. И вообще, следует отметить, что впервые на русском языке полный обзор истории железнодорожной почты в России и применявшихся ею штемпелей выполнен только в 1974 году в исследовании Н. Лучника¹.

В одной из таблиц названной публикации есть лишь упоминание железнодорожного почтового отделения в почтовом вагоне Кемь — Петроград. Вагон появился в 1916 году. Известно, что в конце 1915 или начале 1916 года рельсовый путь от столицы был доведен до старинного поселения Кемь, получившего статус города еще в XVIII веке. Отсюда, от южного побережья Белого моря, оставалось пройти до конечного пункта (нынешнего Мурманска) еще треть пути. Указанный почтовый вагон отнесен к вагонам номерных маршрутов, однако номер в таблице не приведен.

Каким же временем, действительно, датировать начало мурманской железнодорожной почты? В этом важном вопросе исследователи, как видно, все еще в долгу перед самой северной! Ее история еще ждет внимательного прочтения.

2. ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ.

Чтобы приблизиться к истокам, представляется необходимым краткий экскурс в историю железной дороги. Истории, складывавшейся не просто...

Как известно, одной из причин поражения России в Крымской войне 1853—1856 годов был недостаток железных дорог в стране. Впоследствии сеть рельсовых путей стала быстро расти в западных и южных губерниях; железнодорожное строительство охватило затем и

далекие окраины. Появились условия для развития железнодорожной почты. Лишь события первой мировой войны и необходимость выхода к незамерзающему порту на Кольском полуострове для налаживания связей с союзниками заставили правительство взяться за ускоренное сооружение железнодорожной магистрали на Север.

Дорога строилась в тяжелых условиях, но была на стройке и настоящая инженерная героика. «Россия в очередной раз изумила мир, проложив более чем тысячекилометровый рельсовый путь всего лишь за семнадцать месяцев»², — писала недавно мурманская газета «Полярная правда».

В годы гражданской войны и иностранной интервенции северная часть страны, в том числе Кольский полуостров, была оккупирована, железная дорога пришла в негодное состояние. Идея скорейшего восстановления дороги нашла горячую поддержку у В. И. Ленина. В ряде постановлений Совета Труда и Оборона особое внимание уделялось в начале 1920-х годов наиболее сложному в климатическом отношении северному участку дороги: Масельская — Мурманск.

¹ «Железнодорожная почта России» — в сб.: «Советский коллекционер», № 11, 1974.

² «Паруса и рельсы» — в газете «Полярная правда», 2 июня 1982 г.



№ п/п	Наименование почтового вагона Мурманского отделения	Известные разновидности (по литерам)
1	пв Мурманск — Ленинград пв Ленинград — Мурманск	«б», «в»
2	пв Мурманск — Москва пв Москва — Мурманск	«а» «л»
3	пв Мурманск — Вологда пв Вологда — Мурманск	«а», «б» «а»
4	пв Мурманск — Баку пв Баку — Мурманск	«б», «д», «к», «л», «э»
5	пв Мурманск — Киев пв Киев — Мурманск	«ц» «д»
6	пв Мурманск — Беломорск пв Беломорск — Мурманск	
7	пв Кандалакша — Ковдор пв Ковдор — Кандалакша	«б» «б»
8	пв Кандалакша — Алакурти пв Алакурти — Кандалакша	«б» «а», «б»
9	пв Мурманск — Печенга пв Печенга — Мурманск	«а» «а»
10	пв Печенга — Ленинград пв Ленинград — Печенга	«и»

В середине 20-х годов пассажирский поезд Мурманск — Ленинград ходил три раза в неделю, покрывая расстояние за трое-четверо суток. Для заготовки в пути дров для паровоза и расчистки дороги от снежных заносов к составу прицепляли специальный товарный вагон с инструментами. В этих работах участвовали и пассажиры. Только в 1926 году пошли тяжелые товарные эшелоны и началась подготовка к ежедневному пассажирскому сообщению. Недавно отмечено 50-летие ввода первого в Заполярье электрифицированного участка дороги.

3. С 30-Х ГОДОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ: МАРШРУТЫ, СТАНЦИИ, ВАГОНЫ.

Наиболее ранние из известных автору этих строк документов почтового обращения на Мурманской магистрали относятся к 1931 году. Это письма, обрабатывавшиеся в почтовых вагонах на маршруте Мурманск —

Ленинград. Впрочем, не исключено, что с налаживанием регулярного пассажирского сообщения еще в конце 20-х годов появились и первые почтовые вагоны с соответствующими «именными вещами» почтового ведомства — календарными штемпелями для приемки и обработки корреспонденции в пути следования.

К этому времени в результате работы, возглавлявшейся наркомом путей сообщения Ф. Э. Дзержинским, Мурманская дорога была превращена в так называемый «промышленно-транспортный и колонизационный комбинат». Одна из задач комбината, существовавшего с 1923 по 1930 год, состояла в том, чтобы оживить еще безлюдный край, заселить его, создать цепь пристанционных поселков. Постепенно прибавлялось дел почте. И интересно то, что эта прибавка значительно превышала прирост населения: жители северных районов предъявили заметно больший спрос на услуги

связи, чем в южном поясе страны, в том числе по письменной корреспонденции — в полтора раза. (Кстати, такая картина отмечалась в отчетах почтового ведомства и десятки лет спустя).

Из года в год возрастало число почтовых вагонов, циркулирующих по множеству поездных маршрутов. Они пучком сходились в узлах Колы и Мурманска, а начинались подчас за многие тысячи километров на востоке или на юге страны. Часть маршрутов уходила в сторону от магистрали на станцию Беломорск. Оттуда в годы Великой Отечественной войны пошел путь через узловую станцию Обозерскую на Вологду и далее, в восточные районы страны. До войны большинство поездов продолжало идти по главному направлению, то есть через Петрозаводск. В 30-е годы значительная часть почтового потока с севера двигалась по этому направлению. Немало корреспонденции уходило из Петрозаводска, где применялся

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ПОЧТА НА МУРМАНСКОМ МАРШРУТЕ

двуязычный календарный
штемпель.

На Кольском полуострове картина «ближней» железнодорожной почты, ее географии не отличалась стабильностью. Появились новые маршруты — ответвления Мурманского отделения Кировской ж. д. Естественно, и по этим новым направлениям пошли почтовые вагоны. Вот некоторые отправные пункты «ближней» железнодорожной почты: Печенга, Никель, Ковдор, Кировск, Алакурти. История их сама по себе не лишена интереса. (См. схему железных дорог района Петрозаводск — Мурманск).

Маршруты почтовых вагонов, начинавшиеся в Никеле и в Печенге, вблизи границы с Норвегией, не могут не заинтересовать своей исключительностью. Печенга — самая северная в мире железнодорожная станция. Она относится к одноименному поселку городского типа у впадения реки Печенги в Баренцево море. С 1971 года стали ходить почтовые вагоны Мурманск — Печенга, Печенга — Мурманск, Ленинград — Печенга, Печенга — Ленинград.

В 1920—1944 годах, находясь в составе Финляндии, поселок носил название Петсамо. С 1 января 1957 года действовало отделение связи «Печенга-станция»; календарные штемпеля ее следует относить к «именным вещам» железнодорожной почты. Однако, как сообщили из Печенгского районного узла связи, о/с «Печенга-станция» закрыто в 1984 году. На последних километрах дороги было отделение связи Новое Луостари, ныне Корзуново. При небольшой станции Титовка имелось почтовое отделение «Титовка-стан-

ция», однако в связи с выездом населения оно закрыто с 3 мая 1966 года. В этом районе ныне курсируют поезда: в зимнее время — Никель — Мурманск, в летнее время — Никель — Москва.

Другое ответвление Мурманского отделения Октябрьской железной дороги заканчивается в Ковдоре. С декабря 1953 года здесь существовало отделение связи, подчиненное Апатитскому горсовету. А в апреле 1973 года открылось отделение связи Ковдор-1. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 29 ноября 1979 года образован Ковдорский район Мурманской области с центром в городе Ковдор.

К документам почтового обращения, представляющим филателистический интерес, следует, безусловно, относить и такой материал железнодорожной почты, как штемпеля станций (вокзалов). Они относительно мало известны, возникая и «умирая» бесшумно... Помимо писем со станционными гашениями типа «Печенга-станция» встречаются письма со служебными штемпельными пометками.

На фото — фрагмент почтового отправления со станции Княжая Мурманской ж. д. от 9 мая 1933 года. Письмо отправлено через станционное почтовое отделение как заказное (штамп регистрации заменяет запись от руки) проходящим поездом на Москву. Имеется и служебный штамп отправителя — начальника станции Княжая. Отделение связи Княжая, территориально вначале относившееся к Карельской АССР, а с 1938 года к Мурманской области, просуществовало до 1967 года. В 70-е годы здесь вырос поселок Зеленоборский, входящий ныне в Мурманскую область. Соответственно сменилось название станционного почтового отделе-

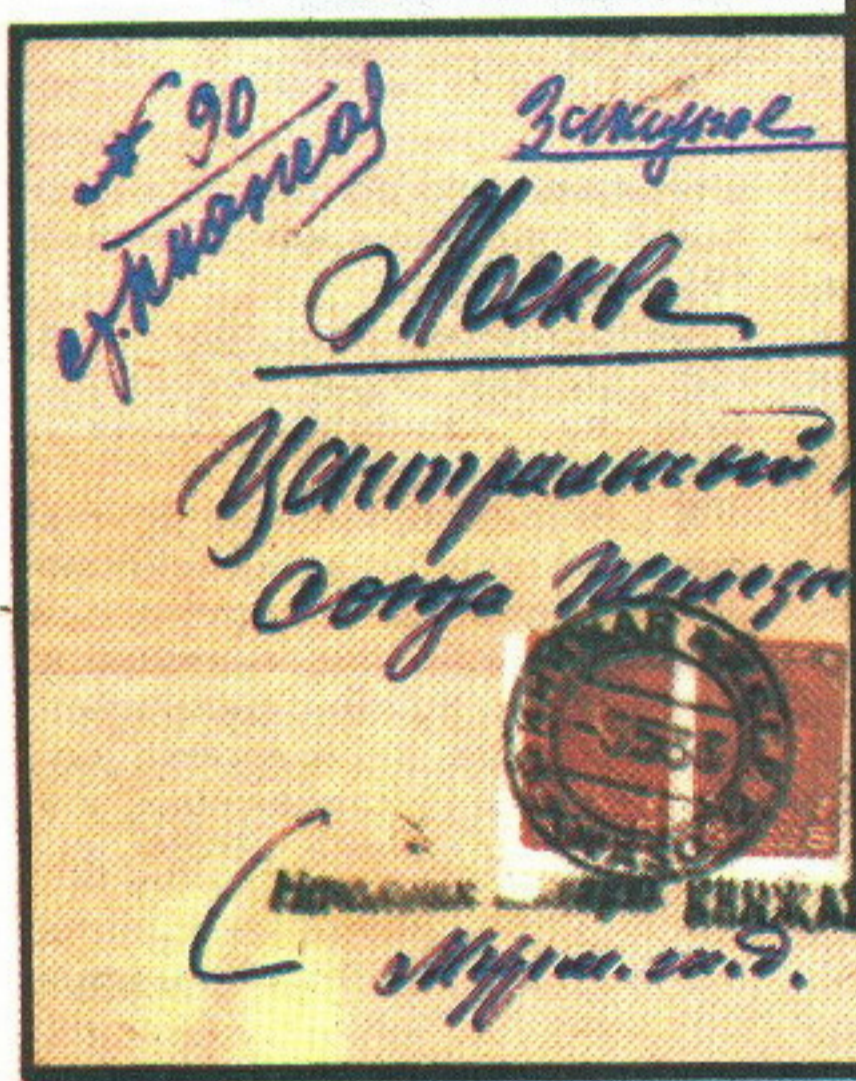
ния: Зеленоборский-1.

Следует упомянуть и штемпеля ПЖДП — прижелезнодорожных почтамтов. Ими штемпелюются письма, исходящие и приходящие, на участке обработки письменной корреспонденции. (См. фото.) В декабре 1985 года на обработке почты, поступающей на Мурманский прижелезнодорожный почтамт, начала применяться новая лицевочно-штемпелевальная машина марки ЛШМ-4. Ее отличает высокая производительность, способность обработать до 12 тысяч писем в час. Мурманск стал девятым в нашей стране городом, где используется машина такой марки. Отметим, что мурманскому железнодорожному вокзалу уже трижды посвящались художественные маркированные конверты Министерства связи СССР — в 1966, 1974 и 1978 годах.

4. ШТЕМПЕЛЯ ПОЧТОВЫХ ВАГОНОВ.

В 30-е годы в почтовых вагонах на маршрутах Мурманской дороги использовались штемпеля двух типов: круглые (диаметром 30 мм) и овальные. Другие «именные вещи» того периода неизвестны. Для гашения корреспонденции тогда применялась только черная мастика. Это правило, действовавшее повсеместно на ж. д. нашей страны, в послевоенные годы потеряло силу. В последнее время, однако, помимо обязательных оттисков красного цвета, встречаются и гашения, выполненные черной мастикой.

Известны и штемпеля заказной регистрации. Встречаются они редко, в их применении нет единого порядка. На ряде маршрутов известны случаи применения штемпелей доплаты. Так, их имели в период с конца 1949 года по начало 1952 года почтовые вагоны Вологда — Мурманск и Мурманск — Вологда.



Куда: Мичашиной Л.Б.

Индекс предприятия связи и адрес отправителя 183038

Мурманск

Зеленова, 4-21

Щербачов В.

3 N 6

П В. N 36

П N 932

Индекс предприятия связи места назначения

183038

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ
ПОЧТА
НА МУРМАНСКОМ
МАРШРУТЕ

На фото — железнодорожное заказное письмо. Оно сдано 29.3.1917 года в Мурманске в почтовый вагон проходящего поезда. Имеющиеся на нем штемпеля — заказной регистрации и календарный — расшифровываются следующим образом: «Письмо № 6 доставляется в почтовом вагоне № 36, направляемом из Печенги в Ленинград. Вагон придан поезду № 932, следующему по маршруту Мурманск — Ленинград».

Обычно почтовому вагону присваивается номер маршрута поезда. Нередко почтовые вагоны одного почтового маршрута подцепляются к разным поездам.

Так, у почтового вагона Вологда — Мурманск известны следующие маршруты: № 321 (322) Вологда — Обозерская, № 393 (394) Обозерская — Беломорск, № 35 (36) Беломорск — Мурманск и № 197 (198) Вологда — Мурманск. Ежедневно из Вологды уходит по одному почтовому вагону, корреспонденция которого следует в Мурманск. С мая 1962 года линию Вологда — Мурманск обслуживает Вологодский ПЖДП (до 1973 года назывался отделом перевозки почты — ОПП). До этого линию обслуживали москвичи. А еще раньше, с конца 1949 года по 1952-й — ОПП в Вологде.

К поездам, курсирующим на линиях Мурманского отделения Октябрьской железной дороги, подцепляли (в разные годы) следующие почтовые вагоны (по названиям на календарных почтовых штемпелях). См. таблицу на стр. 35.

Е. САШЕНКОВ,
действительный член
Географического
общества СССР

Из почты 1917 года



В энциклопедии «Великая Октябрьская социалистическая революция», изданной в 1977 году, говорится о почтовой агитационной открытке. Автором ее был неизвестный художник, а вышла она в Петрограде в феврале—марте 1917 года. Рядом с репродукцией иллюстрированной стороны открытки (см. снимок) помещена короткая надпись.

В моей подборке почтовых материалов 1917 года имеется один такой экземпляр, прошедший почту. Открытка послана из Петрограда, о чем свидетельствует календарный почтовый

штемпель 4-го почтового отделения с индексом «д» 17 марта 1917 года.

Отправление адресовано в гор. Одессу, куда поступило, судя по штемпелю, 22.3.1917 года.

К сожалению, никаких других сведений об этой открытке мною не обнаружено. Возможно подобные документы имеются в коллекциях других филателистов, которые располагают дополнительными сведениями, и в частности: о тираже, авторе, издательстве.

П. МАЗУР



Старые филателистические журналы

«Еженедельник коллекционера»

Несмотря на полный неуспех «Приуральского коллекционера» и убытки, понесенные издателем его, А. Г. Эберзину удалось подбить братьев А. М. и Г. М. Лихачевых на выпуск другого издания — «Еженедельника коллекционера». Журнал должен был выходить «аккуратно раз в неделю по воскресеньям» и освещать все отрасли коллекционирования: собирание бон, марок (почтовых, земских, гербовых, благотворительных), открыток и т. д. Журнал должен был высылаться бесплатно всем читателям, за исключением стоимости бумаги, которую надо было выслать вперед в размере одного писчего листа за номер. Кроме того, читатели приглашались присылать статьи для журнала.

Однако это издание прекратило свое существование на первом же номере.

«Еженедельник коллекционера». Вятка, 1922 год, 4 марта. № 1. 8 с., вкл обл. 500 экз.

«Библиотека коллекционера»

В 1922—1923 годах В. В. Тарасов и С. Ф. Иевлев осуществили выпуск «Библиотеки коллекционера» в виде малоформатных книжечек размером 92×116 мм.

В первом выпуске были помещены цены в немецких марках из немецкого каталога Кюрцля на негашеные и гашеные русские почтовые марки 1857—1917 годов и советские 1918—1921 годов.

Второй выпуск с рассказом о советских марках предназначался для иностранцев и был напечатан поэтому на английском и французском языках.

Третий выпуск был отведен под статью С. Ф. Иевлева о филателии. Автор указывал, что филателия содержит в себе элементы науки, искусства и спорта. Он считал, что филателия служит многим наукам — географии, лингвистике, изучению техники граверного, литографского и типографского дела и очень усердно — истории. При этом он подметил зарождение весьма любопытного явления: «в последние годы входит в традицию увековечивать новым выпуском марок все более или менее замечательные события и замечательных людей своей страны».

Четвертый выпуск посвящался различным объектам коллекционирования — маркам, монетам, бонам, открыткам, экслибрисам. Но, как писала сама редакция, он дает очень мало нового коллекционерам. Интерес представляет разве только перечисление марочных каталогов, среди которых французский «Ивер», немецкий «Михель», английский «Стенли Гиббонс» и др.

Книжечки библиотеки выходили большим тиражом и хорошо раскупались, так как в «Северной корреспонденции» отмечалось, что из 18 тысяч штук первых выпусков разошлось к январю 1923 года 15528 экземпляров. В «Северной корре-

спонденции» сообщалось также о подготовке к печати пятого и шестого выпусков библиотеки.

№ 1. Указатель цен на русские марки и сведения о выпусках Советской России. Архангельск, 1922. 16 с. 6 тыс. экз.

№ 2. Почтовые марки Советской России. Архангельск, 1922. 4 тыс. экз. На английском и французском языках.

№ 3. С. Иевлев. Что такое филателия? Архангельск, 1922. 16 с. 5 тыс. экз.

№ 4. Календарь русского коллекционера на 1923 год. Архангельск, 1923. 32 с., вкл. обл. 3 тыс. экз.

№ 5. Очерки и заметки о марках и бонах — готов к печати.

№ 6. Список русских коллекционеров, ведущих обмен с заграницей — готовится к печати. На английском языке.

Издан плакат

Винницкое областное агентство «Союзпечать» совместно с отделением ВОФ выпустило красочный плакат «Филателия — что это такое?» (автор текста А. Антоновский, худ. М. Лошак). Плакат отпечатан областной типографией тиражом 700 экз.

Это издание, пропагандирующее коллекционирование почтовых марок, рассчитано, главным образом, на начинающих. Об этом говорят и названия его разделов — «Путешествие в страну «Филателия», «Инструмент филателиста», «Краткий филателистический словарь», «О филателии» (здесь собраны высказывания известных людей).

В. ПАРКОВ



Дважды Герой Советского Союза
ГЕНЕРАЛ АРМИИ И. Д. ЧЕРНЯХОВСКИЙ
Дважды Герой Радянського Союзу
ГЕНЕРАЛ АРМІЇ І. Д. ЧЕРНЯХОВСЬКИЙ
1906—1945



Индекс предприятия связи места назначения



г. Вильнюс. Vilnius.
Памятник
генералу Черняховскому И. Д.



Куда

Кому

Адрес отправителя

Давно отгремели жестокие битвы Великой Отечественной... На местах прежних боев колосится пшеница, зеленеют леса, цветут луга. Советская страна вступила в пятое десятилетие мирной жизни. Но навсегда в памяти народной останутся имена героев, беззаветно отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Их именами народ называет города и улицы, им благодарные потомки воздвигают памятники и обелиски.

Есть на западе нашей страны город Черняховск, названный в честь прославленного советского полководца, дважды Героя Советского Союза генерала армии Ивана Даниловича Черняховского.

И. Д. Черняховский родился в 1906 году в городе Умани Киевской губернии. Юноша навсегда связал свою жизнь с Красной Армией. В 1924 году по комсомольской путевке он был направлен в военную школу, в которой настойчиво и целеустремленно постигал премудрости военной науки. В выпускной характеристике молодого красного коман-

дира было написано: «Инициативой обладает. Воля сильная».

Служба на командных должностях в частях Красной Армии, учеба в Военной академии механизации и моторизации РККА, и снова служба в регулярных частях — вот вехи биографии Черняховского. В марте 1941 года принял он под свое командование танковую дивизию Прибалтийского особого военного округа.

Уже на второй день войны вела дивизия Черняховского ожесточенные бои с превосходящими силами противника на юго-западе от Шяуляя. Совинформбюро сообщало: «Все атаки противника на Шяуляйском направлении были отбиты с большими для него потерями».

В тяжелейших боях под Шяуляем, на Западной Двине, под Сольцами и Новгородом закалялась воля, крепло мастерство, совершенствовалось тактическое искусство молодого военачальника. Первую боевую награду — орден Красного Знамени — И. Д. Черняховский получил за героическую оборону Новгорода (№ 968,

1042, 4031).

Войска 60-й армии генерал-майора И. Д. Черняховского отличились в боях под Воронежем. В 1943 году армия Черняховского громила врага на Курской дуге (№ 2869, 2870, 4204). За мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра, 306 воинов армии И. Д. Черняховского удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Стал Героем и сам командарм (№ 1039, 1041). Хорошо, если филателистическая разработка, посвященная И. Д. Черняховскому, в этом разделе будет содержать материалы, документирующие ратные подвиги воинов 60-й армии, — письма бойцов и марки, посвященные солдатскому подвигу. Поиск таких документов потребует от коллекционера настойчивости и знаний.

В апреле 1944 года Ставка Верховного Главнокомандования назначила И. Черняховского командующим 3-м Белорусским фронтом. Он был самым молодым среди командующих фронтами. Войска 1, 2 и 3-го Белорусских фронтов успешно про-

вели летом 1944 года крупную военную операцию под кодовым названием «Багратион», в результате которой была окружена и почти полностью уничтожена более чем стотысячная группировка гитлеровцев. Войска 3-го Белорусского фронта первыми ворвались в Восточную Пруссию.

Эти страницы истории Отечественной войны документируют почтовые марки с портретами Маршалов Советского Союза Г. К. Жукова (№ 4553), А. М. Василевского (№ 5117), К. К. Рокоссовского (№ 4554). В танковом десанте в войсках армии Черняховского участвовал и Герой Советского Союза Ю. В. Смирнов (№ 3003).

И. Д. Черняховскому посвящена почтовая миниатюра № 2402, изданная в серии «Герои Великой Отечественной войны, навечно зачисленные в списки воинских частей». Художник Л. Голованов изобразил полководца на командном пункте в разгар танкового боя. В 1974 году издан художественный маркированный конверт № 9531 с портретом И. Д. Черняховского. Хорошим дополнением в филателистической разработке о полководце будут почтовые марки СССР с изображением боевых наград, которых удостоен выдающийся военачальник (№ 896, 897, 900, 901, 904, 905, 948, 1042), а также материалы, посвященные соратникам И. Д. Черняховского — генералам Н. Э. Берзарину (ХКМ № 14346), А. В. Горбатову (ХМК № 14779) и др.

Жизнь прославленного генерала оборвалась 18 февраля 1945 года во время ожесточенных боев за Кенигсберг.

В Вильнюсе, Умани, Черняховске сооружены памятники в честь выдающегося полководца, воспроизведенные на ХМК и маркированных почтовых карточках.

А. КОМИССАРОВ

К 70-летию Великого Октября

*Юным художникам, клубам
и кружкам филателистов*

Конкурс

«Рисуем марки сами»

Дорогие ребята!

В будущем году мы с вами отмечаем 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. В связи с этим редакция журнала «Филателия СССР», Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР и ЦФА «Союзпечать» объявляют конкурс на лучший детский рисунок.

Замечательный путь прошла наша Родина за семь десятилетий с того дня, когда залп «Авроры» возвестил всему миру о начале новой исторической эры. Пусть ваши рисунки расскажут об этом событии, о подвигах юных героев в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Посвятите свои рисунки различным эпизодам из истории пионерии, полезным, добрым делам ваших сверстников, товарищам по школе. Расскажите о пионерских сборах, интересных походах по местам революционной, боевой и трудовой славы, спортивных соревнованиях. Постарайтесь отразить в конкурсных работах историю своего родного края, сообщите о том вкладе, который ваша пионерская дружина вносит в охрану природы. Тем, как видите, очень много, и каждая по-своему значительна и важна.

Участник конкурса может прислать не более трех рисунков, выполненных маслом, акварелью, гуашью, пастелью, цветными карандашами. Максимальный формат рисунков — 20×30 см, копии и перерисовки к участию в конкурсе не принимаются.

Направляя работы, обязательно укажите на обороте их название, а также свое имя, фамилию, возраст и адрес, напишите коротко о себе.

Самые интересные, оригинально и полно раскрывающие избранную вами тему рисунки будут рекомендованы жюри конкурса для воспроизведения на почтовых марках, маркированных конвертах, почтовых карточках. Лучшие работы будут отмечены филателистическими сувенирами.

Срок представления работ — с 1 января по 1 июля 1987 года. Направлять их следует по адресу: 123308, Москва, Новохорошевский проезд, д. 24, корп. 1 — Редакция журнала «Филателия СССР».

Кому нужен этот «Искатель»?

Новый успех пришел к усть-ишимскому клубу юных коллекционеров «Искатель». Подведены итоги областной филателистической выставки, и усть-ишимцы стали обладателями бронзовой медали и четырех дипломов. В этом смотре участвовали 14 взрослых и 26 юных коллекционеров. Наш клуб представил шесть работ.

Село, в котором мы живем, находится на самом севере Омской области. Именно о нас поется, что «только самолетом можно долететь». Можно еще добраться и водным путем по Иртышу, но только летом. Есть в нашем селе кинотеатр и Дом культуры. Вокруг множество красивых рек, озер и замечательные леса. Раздолье для детей! Рыбалка, ягоды, походы по родному краю, ночевки у костра...

Но это летом!

А зимой? Особенно, когда непогода, когда от мороза трещат деревья, когда снежные бураны накрывают сугробами заборы.

Чем же тогда заняться детям?

Несколько лет существует в нашем селе Усть-Ишимский районный краеведческий музей на общественных началах. Семь лет назад в музей зачастила небольшая группа ребят, занимавшихся коллекционированием монет, значков, марок. Появившись раз, другой для того, чтобы узнать о какой-либо монете или марке, ребята стали заходить все чаще. Затем мы назначили определенные дни для встреч. Так и орга-

низовался клуб коллекционеров.

Большая часть ребят — филателисты. Это по их инициативе в первый же год начали проводить выставки, приуроченные к знаменательным датам. Они проходили в здании музея и вызывали большой интерес у посетителей.

Самостоятельно ребята установили связь с Омским областным отделением ВОФ.

Много добрых советов, помощь в поисках филателистических материалов юные коллекционеры получили от старейшего омского филателиста — ныне покойного — Николая Константиновича Шехерева. Постоянно помогают нам продавцы московского магазина № 16 «Марка — почтой».

Какова же была радость юных филателистов, когда уже первые их работы были отмечены бронзовыми медалями. Конечно, экспонатам ребят много еще не хватало, но они почувствовали уверенность в собственных силах, окрепло стремление к поиску нового материала, приобретению знаний.

Основатели нашего «Искателя» уже окончили школу, приобретают профессии: Сергей Виктор — будущий врач, Сергей Шигунов учится в сельхозинституте, Сергей Плесовских и Саша Ломакин — собираются стать учителями истории, Саша Бевнев учится в музыкальном училище. Юра Огорелков окончил речной техникум и теперь работает электромехаником на теплоходе. Но все они не теряют связь между собой и со своим

«Искателем». Стремятся навестить, помогают советом, книгами, беседуют с новичками. Нередко дарят дубликаты марок краеведческому музею.

В первые годы в клубе было всего 10—15 человек, а теперь он объединяет более 50 учащихся пятых-восьмых классов.

На XVI областной филателистической выставке среди шести представленных нами экспонатов одна коллекция — коллективная. И начинается она с марки, посвященной М. В. Ломоносову, и его пророческих слов о том, что Россия прирастать будет Сибирью. Следующая страница о Ермаке, талантливом полководце, открывшем для храбрых казаков сказочную страну. На марках и конвертах картина известного художника уроженца Сибири В. И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком».

Следующие разделы повествуют о декабристах, о первых шагах освоения необъятных просторов нашего края.

Свой, конечно же, еще очень неполный рассказ о великих людях, творивших историю Сибири, «искатели» стремятся пополнять новыми интересными фактами.

Лена Шестакова давно начала готовить экспозицию о В. И. Ленине. Читала много литературы, с помощью каталогов и справочников разыскивала необходимые сведения и материалы. Однако незадолго до окончания работы Лена заболела и оказалась в больнице. Но и здесь, с помощью своих то-

Вторая профессия

На факультете общественных профессий Каменец-Подольского педагогического института успешно работает отделение по изучению филателии. А инициатором этого начинания стал старейший филателист области Семен Петрович Шнайдер.

Понимая силу филателистической пропаганды в школе, он мечтал вооружить будущих учителей познаниями в этой области. Много сил и времени пришлось потратить, чтобы мечты его стали реальностью.

Когда Семен Петрович приехал из Харькова и стал учительствовать в школе села Дялжок Каменец-Подольского района Хмельницкой области, в селе было два филателиста. А сейчас КЮФ при районном Доме пионеров посещает более 100 ребят.

Коллекционированием заинтересовались родители и учителя. Так возник кружок, который объединил рабочих сахарного завода, колхозников, служащих, работников здравоохранения и учителей. На его основе было организовано районное сельское отделение Всесоюзного общества филателистов, которое теперь насчитывает более 250 человек.

Однако Семен Петрович считал основной своей задачей организацию кружков юных филателистов во всех 58 школах района. Начались выезды в сельские школы, организация выставок. Сейчас разрабатывает методику использования филателистических материалов на уроках.

Л. ГОЛЬТМАН
Каменец-Подольский



варищей — А. Кочубея, Н. Юдовой, Л. Радайкиной она продолжала работать над коллекцией. Экспонат был награжден дипломом выставки.

Такие же дипломы получили Ира Калугина и Андрей Шестаков за совместное краеведческое исследование «Флора и фауна Усть-Ишимского района».

Саша Кочубей теперь уже опытный коллекционер, неоднократный участник выставок, трудится над темой «Культура русского народа».

Много сил потратил он на разработку. Марки, открытки, конверты размещенные на 24 выставочных листах, составляют последовательный рассказ о развитии культуры нашей Родины. Начинается он с Древней Руси, и не случайно в одной из своих летних поездок усть-ишимские школьники были участниками раскопок маленького древнерусского поселения. Археологи обнаружили костяное писало, украшенное головкой волка. Им наносили на бересту письменные значки. Такое берестяное послание можно увидеть и на марке.

Саша Кочубей награжден бронзовой медалью. Это уже вторая награда юного коллекционера. По рекомендации клуба он был в Артеке. А всего на счету усть-ишимцев восемь бронзовых медалей, завоеванных на областных филателистических выставках.

Первые коллекционеры «Искателя» выросли. Им на смену подрастают новые, а вот сам клуб испытывает все те же трудности. Так же, как и в год образования, он не имеет средств на приобретение необходимой литературы, получение подписных изданий. Так же, как и раньше, школьники экономят от завтраков пятаки, чтобы иметь возможность купить выставочные листы и все, что необходимо для

участия в выставках.

Законная обида накопилась у членов нашего клуба «Искатель», ведь ребята до сих пор чувствуют себя пасынками в областном отделении ВОФ и в дирекции средней школы. Да и поддержка райкома ВЛКСМ нужна. Ведь снабжением филателистическими материалами и литературой никто не занимается. Коллекции кюфовцев побывали на выставках и в других городах, отмечены призами и дипломами, а радость от этого успеха у ребят омрачена равнодушием взрослых людей, как видно, не понимающих, сколь велика польза коллекционирования.

В. СИМОНОВ,
директор (на общественных
началах)
усть-ишимского
краеведческого музея,
руководитель клуба
коллекционеров «Искатель»

От редакции. Пока готовился к печати этот номер журнала, стало известно, что клуб «Искатель» остался без руководителя. В. Симонов пишет, что по личным причинам переехал жить в другой поселок за 200 километров от Усть-Ишима. В своем письме в редакцию он беспокоится, что в создавшейся ситуации может развалиться работа в клубе и дети скоро забудут все, чему их учили...

Читая эти грустные строки, невольно вспоминаешь однажды услышанные слова — «воспитавай себе ученика». Ведь каждый наставник обязательно должен подумать и о том, кто способен сохранить и продолжить добрые традиции, чтобы неожиданно возникшая ситуация, как у кюфовцев Усть-Ишима, не повлекла за собой подобный печальный исход.

Сможет ли «Искатель» доказать свою жизнеспособность? Хотелось бы надеяться, что Омское областное отделение ВОФ не оставит клуб без помощи.

Клуб знатоков

Стол, где разбирается почта редакции, никогда не пустует. Ежедневно почтальон приносит десятки писем. В этом году их получено несколько тысяч. Часть из них адресована клубу знатоков. Эти письма читателей журнала — источник полезной информации, интересных размышлений, новых тем и рубрик.

Есть письма, в которых ребята выражают благодарность своим наставникам, руководителям клубов и кружков, учителям и всем тем, кто их учит и помогает.

Сереза Карасев из Киева пишет: «...жизнь нашего кружка изменилась с приходом учителя истории Ильи Мироновича. У нас сразу появились интересные дела,

в которых участвуют все юнцы. Мы проводим экскурсии, встречаемся с интересными людьми, организуем передвижные выставки. В наш кружок приходят теперь и ребята из соседних школ. Спасибо Илье Мироновичу за все, что он делает для нас».

Юные коллекционеры рассказывают о своих замыслах, просят совета и помощи. Большая часть почты содержит различные просьбы и вопросы. Ни одно из писем не остается без внимания. Консультанты и сотрудники редакции дают нужный совет.

В мае этого года клуб знатоков опубликовал вопрос Саши Ефимова из города Кандалакши Мурманской области. Напоминаем читателям, что он просил рассказать о почтовых выпусках с изображением змей. Семьдесят пять корреспондентов откликнулись на просьбу Саши.

Интересные сведения о змеях и марках, посвященных им, сообщает Руслан Базурин из Актюбинска.

«Мое знакомство со змеями, — пишет Руслан, — началось в Московском зоопарке. Были каникулы, и я приехал погостить у бабушки. И конечно, побывал в зоопарке. Самым интересным для меня оказалось посещение террариума — помещения где живут змеи. С тех пор, а прошло уже более трех лет, я собираю о змеях книги, журнальные статьи, фотографии, марки, конверты, открытки.

Много таинственных историй, легенд, сказок, мифов сложено о змеях, культ которых был широко распространен в древности. Им поклонялись римляне, жители Крита, индейцы Америки и другие народы. История возникновения медицинской эмблемы — чаша, обвитая змеей — связана с именем греческого бога врачевания Асклепия, который, как гласит легенда, лечил больных



змеиным ядом. Сегодня лекарства, приготовленные из змеиного яда, широко используются в медицине. Из него приготавливают и сыворотки для лечения пострадавших от укуса змеи.

В нашей стране чаще всего ядовитые змеи встречаются в Средней Азии и на Кавказе. В СССР распространено 58 видов змей, из которых 10 — ядовитые.

В 1977 году Министерство связи СССР выпустило в свет серию почтовых миниатюр «Фауна СССР». На пяти марках этого выпуска изображены ядовитые змеи: обыкновенная гадюка, гюрза, песчаная эфа, обыкновенный щитомордник и среднеазиатская кобра, которая зарегистрирована в Красной книге СССР.

Эти змеи кусают свою жертву зубами, соединенными каналами с железами, вырабатывающими яд. А язык у змеи, так пугающий многих, — орган осязания. Зрение и слух у них развиты плохо.

Земляного удава, боа, гремучую змею и других рептилий можно увидеть на почтовых выпусках Кубы, Никарагуа и других стран.»

По просьбе москвича Алексея Зарубина ихтиолог Николай Мягков рассказывает сегодня об однолетних рыбах.

Представьте, что вы находитесь в самом центре Африки на берегу маленького пруда или большой лужи. Под ярким и горячим солнцем в мелкой воде снуют многочисленные пестрые рыбки. Хотя познакомиться с ними мы можем и с помощью марок. Перед нами рыбы, хорошо известные аквариумистам, это — икрометущие карпозубые, или щучки. Многоцветного афисемиона, или знаменосца, прозванного так за высокие яркие плавники, мы видим на марках Венгрии, ГДР, Республики Гвинеи. Различные виды щучки-эпиплатиса

изображены на марках Республики Гвинеи номиналом 2 и 15 франков, а 30-франковая марка посвящена равулусу.

А теперь давайте снова вернемся на старое место в тропическую Африку. Но где же лужа? Пересохла, а рыбки, несомненно, погибли. Остался только слой не то ила, не то торфа. Так решил бы каждый. Но месяца через два-три, после сезона дождей лужа снова появится и вновь в ней будут сновать мириады рыбешек. Откуда они взялись? А секрет природы здесь прост. Рыбки-то и вправду однолетние. Взрослые отложили икру, которая так устроена, что смогла переждать засушливый период в илистом торфе, а с появлением первых ручейков дождевой воды из нее вывелись мальки, за три-четыре месяца они превратились во взрослых рыбок и отложили икру, дав начало новому поколению. Но вот незадача, другой год удался не таким жарким и лужа не вся пересохла. Тогда наши рыбки будут двух- или трехлетними, лишь бы корма хватило им и новому поколению. Вот таким секретом наделила природа этих рыб.

А теперь традиционное задание для знатоков.

Будущий, 1987 год в восточном календаре объявлен годом зайца. Предлагаем вам рассказать об этом симпатичном зверьке и, конечно, о филателистических выпусках, посвященных ему.

Наступает новый, 1987 год. Каждый из вас, ребята, задумал много интересных и важных дел. Сообщайте о них в редакцию. Пишите о своих успехах, трудностях, пожеланиях. Постараемся все это учесть в публикациях клуба знатоков.

Добрых вам дел и интересных филателистических находок в Новом году!

Ждем ваших писем!



Мастерство, умение и настойчивость

В честь XXVII съезда КПСС юные коллекционеры Московского отделения ВОФ во Дворце пионеров имени Н. К. Крупской подготовили XIX филателистическую выставку. 27 клубов и кружков представили 14 коллективных и 80 индивидуальных коллекций.

Первый и второй раздел включали работы Дмитрия Винокуренко «Имя Ленина будет жить века», Алексея Трифонова «В. И. Ленин — вождь народов мира», Ильи Гольцмана «В. И. Ленин — страницы жизни», Игоря Крылова «От Декрета о мире до Программы мира» и другие, рассказывающие о жизни и деятельности В. И. Ленина, Коммунистической партии Советского Союза, комсомоле и пионерии.

В третьем и четвертом разделах — коллекции о космосе и технике, показаны этапы развития авиации, космонавтики, морского и речного флота, автомобильного и железнодорожного тран-

спорта. Интересные разработки посвящались международной программе «Интеркосмос».

В экспозициях Дмитрия Павлова «Реализация идей Циолковского», Алексея Михина «В мире небесных тел», Николая Савельева «Вслед за мечтой», Эдуарда Нисенбойма «Искусственные спутники Земли», Валерия Гоца «Флот нашей Родины», Федора Белянина «Исследователи Земли», Леонида Рощаховского «От пироги до атомохода» рассказано о науке и технике.

Следующий раздел знакомит со спортом — футболом, хоккеем, победами советских фигуристов и прославленных шахматистов. Интересные сюжетные повороты нашли авторы коллекций: Василий Сорокин («Средства плавания на воде и под водой»), Дмитрий Тонков («По спортивным объектам XXII Олимпиады»), Ольга Складнева («Летом в деревне») и Николай Крайнов («Горы и люди»).

«В мире прекрасного» — так можно было бы озаглавить шестой раздел выставки. В экспозициях Ирины Федотовой «Прикладное искусство России», Антона Федотова «Искусство борется за счастье родной страны», Дмитрия Герасименко «Русская живопись» речь идет о талантах русских мастеров, сумевших выразить в своих произведениях могущество нашего народа, красоту природы, огромное стремление советских людей защитить человечество от войны.

Разнообразный животный и растительный мир представлен в седьмом разделе. Феликс Хенкин в экспозиции «Владыка джунглей» рассказал о львах, Юлия Ленточникова сделала хорошую подборку марок с изображением грибов. Отношение человека к природе — такая тема коллекции «Природа и мы» Натальи Спасской. С многообразными обитателями водных пространств знакомит в коллекции «В царстве Нептуна» Нико-

отличился Димитр Монева (Ловеч) — «Олимпийская символика». Жюри присудило ему большую серебряную медаль.

На выставке можно было увидеть и работы максимафилистов. Наибольший успех выпал на долю 14-летнего софийского школьника Юры Карастойкова, до этого ни разу не участвовавшего в выставках. Его коллекция «Болгарская Коммунистическая партия в борьбе против фашизма и капитализма» удостоена серебряной награды. А вот раздел «Искусство и культура», по мнению опытных филателистов, разочаровал: ни интересных тем, ни содержательных разработок.

Класс традиционной филателии был представлен во-

вой (София) — «Девиз нашей ассамблеи» и Светланы Костовой (Михайловград) — «Слово Болгарии». По мнению специалистов, эти коллекции имеют все основания представлять болгарскую юношескую филателию и за рубежом.

В разделе «Наука и техника» зрителей ожидала встреча с 16 экспонатами, в том числе «Социалистическая интеграция в космосе» Пети Иванова и «Салют-6» — космический дом и лаборатория» Стефана Пейчева (оба из Димитровграда). В разделе «Физкультура и спорт»

Твой сверстник за рубежом

«Благоевград-86»

Девятая национальная молодежная выставка в болгарском городе Благоевграде собрала 80 экспонатов, из них 65 конкурсных. Они подразделялись на два класса — тематический и традиционной филателии.

В тематическом классе юные экспоненты проявили хорошие знания, умение работать с разнообразным филателистическим материалом. Большинство коллекций имело четкий, продуманный план. В первую очередь это относится к экспонатам Биляны Марчиной (Варна) — «Детство мое», Биляны Дече-

лай Накропин.

В восьмом и последнем разделе Алексей Медведев и Татьяна Лимич предлагают путешествие по странам и континентам.

Жюри выставки присудило экспозициям 12 серебряных, 28 посеребренных, 29 бронзовых медалей и 25 дипломов. Все участники награждены филателистическими сувенирами и призами.

Ежедневно выставку посещали взрослые и дети, некоторые школы организовывали коллективные походы.

Много полезного могли бы узнать, побывав на таких выставках, и представители организаций народного образования, агентств «Союзпечати».

Прошедшая выставка показала серьезные возможности юных филателистов Москвы и Московской области, их мастерство, умение логически мыслить и глубоко анализировать материал по избранной теме. Экспозиция завершена, следующая наша встреча состоится уже на юбилейной, XX выставке.

С. ШТЕЙН,

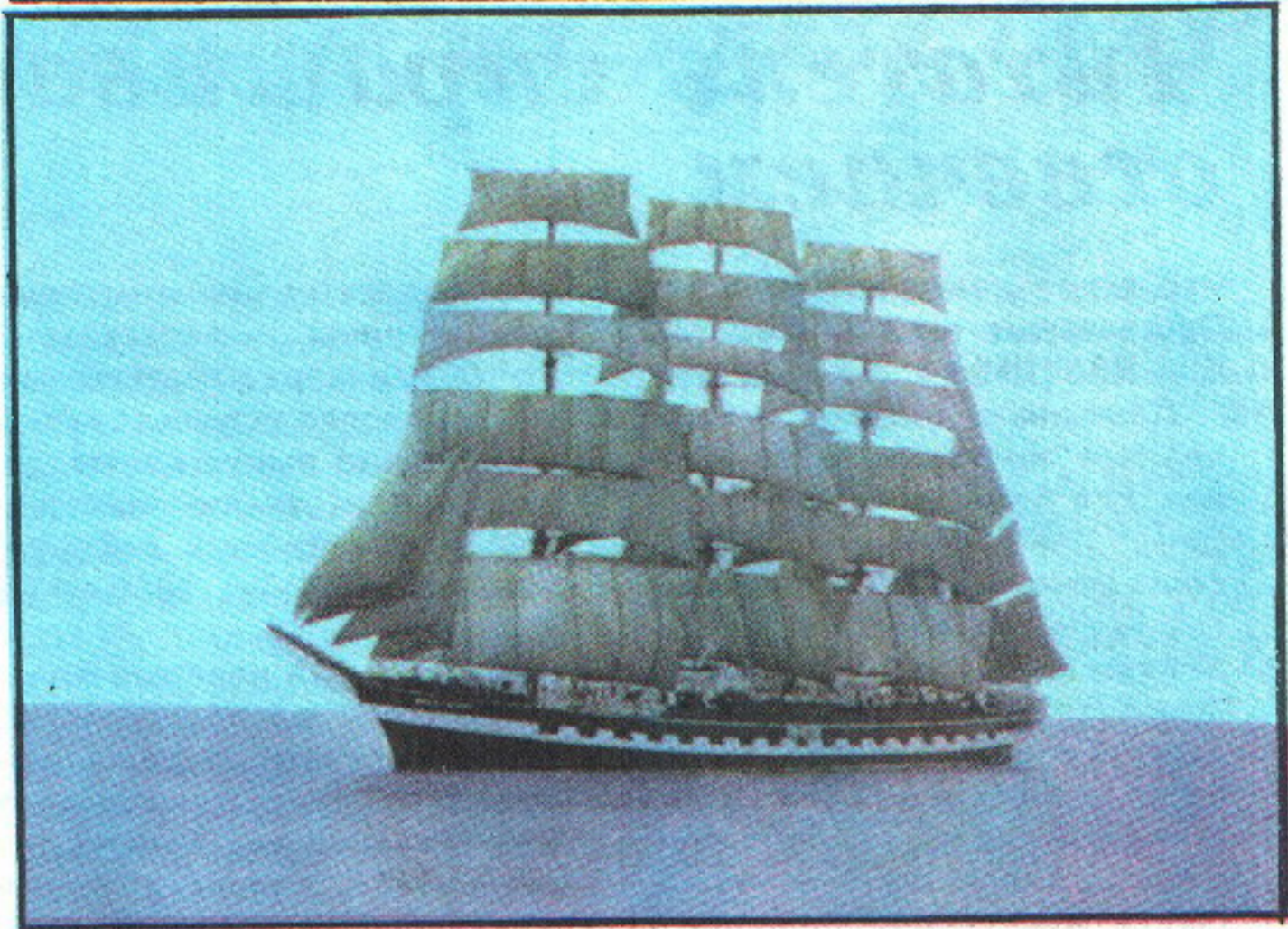
старший инструктор

Московского отделения ВОФ

семью коллекциями, каждая из которых заслуживает добрых слов. Достаточно сказать, что их авторы получили большую серебряную, три серебряные, три посеребренные и одну бронзовую медали. В числе награжденных — Жаклин Пенчева из Софии, посвятившая свое исследовательское собрание маркам России.

Выставка в Благоевграде стала экзаменом для молодых болгарских филателистов, который они в целом сдали успешно. В ближайшее время им предстоит выступать со своими коллекциями на международных смотрах почтовых марок в Советском Союзе, Швеции, Дании, Канаде, Испании и ФРГ.

К. МИХАЙЛОВ



«Учебный парусный флот» — так называется красочная серия почтовых миниатюр, изданных в 1981 году Министерством связи СССР.



ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Читатель спрашивает — отвечаем



Что такое денежные письма? Существуют ли они теперь? В. КРОШИН, Крэмечуг

Денежные письма — закрытые почтовые отправления для пересылки наличных денег или различных финансово-денежных документов — один из распространенных видов отправок с момента организации регулярной почтовой связи вплоть до конца XIX века. В каждой стране существовал свой порядок приема, пересылки и вручения денежных писем, по-разному производилась и их оплата: в зависимости от веса, пересылаемой суммы и т. п. Однако всегда пересылка наличных денег требовала от почтовой службы особых усилий по обеспечению их сохранности. Несмотря на принимаемые меры, случаи ограбления почты в пути были довольно часты.

В большинстве стран, в том числе и России, оплата пересылки денежных писем про-

изводилась наличными деньгами и лишь в некоторых — почтовыми марками. Известны случаи, когда использовались специально выпущенные для этой цели знаки почтовой оплаты. Например, в Колумбии в 1865 и 1869—1870 годах.

К концу XIX века все более широкое распространение стала получать система почтовых денежных переводов. Вместо наличных денег стали пересылать лишь именные документы, по которым производилась выплата. Эта система сохранилась и в настоящее время. В нашей стране с 1929 года оплата пересылки почтовых переводов производится наличными деньгами. Ранее для этой цели использовались обычные почтовые марки, которые наклеивались на бланк перевода. Кроме того, в России в 1896—1903 годах выпускались специальные бланки для почтовых переводов с напечатанными на них марками

в 15 и 25 копеек (отдельно в листах такие марки не выпускались).

Наличными деньгами или почтовыми марками производится оплата пересылки переводов и в других странах. В некоторых, например, в Сальвадоре в 1895 и 1905—1906 годах, в Нидерландах в 1884 году издавались специальные знаки почтовой оплаты.

Сейчас в нашей стране в соответствии с Почтовыми правилами СССР пересылка наличных денег в почтовых отправлениях запрещена. Право пересылки в ценных письмах и посылках денежных знаков, имеющих обращение на территории СССР, предоставлено только учреждениям Министерства финансов СССР и Госбанка СССР, а также предприятиям связи, производящим почтовые операции. Пересылки таких отправок осуществляется особым порядком.

Готовятся к изданию

Одной из первых марок 1987 года будет почтовая миниатюра в честь предстоящего XVIII съезда советских профсоюзов. На ее рисунке изображен условный городской пейзаж. На переднем плане — молодые рабочие, на фоне восходящих лучей — эмблема «Серп и Молот» и текст: «XVIII съезд советских профсоюзов». Художник Ю. Арцименев. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Выпуском почтовой марки будет отмечено 100-летие со дня рождения народного художника Латвийской ССР Карлиса Миесниекса. В 1915 году он окончил Центральную школу технического рисования Штиглица в Петербурге. С 1922 по 1953 год преподавал в Академии художеств Латвии. На миниатюре в манере гравюры выполнен портрет Карлиса Миесниекса, обрамленный рамкой с узором в националь-

ном стиле. Текст: «Народный художник Латвийской ССР Карлис Миесниекс. 1887—1987». Имя художника на русском и латышском языках. Художник З. Зузе. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать — офсет.

Серию, посвященную бабочкам продолжат в новом году пять почтовых миниатюр номиналами 4, 5, 10, 15 и 30 копеек. На первой марке изображен алкиной, единственный в фауне СССР представитель рода, принадлежащий к семейству парусников. Он чрезвычайно редок. Места его обитания — долины горных ручьев. На второй марке выпуска показан хвостonosец Маака, одна из крупных и ярких бабочек фауны СССР. Излюбленные места обитания — долинные леса. На рисунке следующей миниатюры изображен махаон. Вид распространен по всей территории

СССР и в странах Европы, а также в Палеарктике и на Аляске. Он обитает в разнотравных степях, включая горные и долинные, открытых прогреваемых пространствах лесостепи и лесной зоны. Выпуск продолжает знак почтовой оплаты, на рисунке которого показан александор. В СССР вид известен в Закавказье и сходных районах Таджикской и Узбекской ССР. Вне СССР его ареал простирается от южной части Франции до Афганистана и Белуджистана. Встречается в горах. Серию завершает марка с изображением подалирия. Бабочка распространена в Европейской части СССР, Казахстане, на Кавказе и Южном Алтае, а также в Западной Европе, Малой Азии и Африке. В особо угрожаемом положении находятся популяции в европейской части СССР. Художник серии И. Сущенко. Размеры марок 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет.

Специальные почтовые штемпеля СССР

1986, 27—31 марта. **Почта СССР на выставке «Бухен-86» в Бухене.** Рис. В. Качинского.

Зубцы почтовой марки ромбовидной формы с текстом на немецком языке «Бухен-86» в центре, фон — градусная сетка земного шара.

38. Бухен, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на выставке.



1986, 28 марта. **30-летие со дня создания Советской ассоциации содействия ООН (1956—1986).** Рис. Г. Косорукова.

Лента с памятным текстом «XXX лет» на фоне эмблемы Организации Объединенных Наций: земной шар в обрамлении пальмовых ветвей.

39. Москва, почтамт — черный.

1986, с 30 марта. **Уральская экспедиция газеты «Советская Россия».** Рис. Г. Косорукова.

По мотивам эмблемы экспедиции: мотоциклисты на фоне уральского пейзажа.

40. Передвижное отделение связи — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в экспедиции, передвигавшейся по Уралу с севера на юг, от Амдермы к Гурьеву.



1986, с марта. **Смоленск — город-герой.** Рис. А. Корнеева.

Лавровая ветвь, увитая лентой, изображение медали «Золотая Звезда».

41. Смоленск, почтамт — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначена для длительного использования на почтамте Смоленска.

1986, 9—16 апреля. **Филателистическая выставка «Закавказье-86» в Кировабаде, посвященная 100-летию со дня рождения С. М. Кирова.** Рис. Г. Косорукова.

Зубцы почтовых марок с элементами азербайджанского национального орнамента, кавказский пейзаж: горы, освещенные солнцем.

42. Кировабад, узел связи — черный.



1986, 10—13 апреля. **Почта СССР на выставке «Эссен-86» в Эссене.** Рис. В. Качинского.

Зубцы почтовой марки с надписью на немецком языке «Эссен-86», эмблема выставки: стилизованная почтовая марка на фоне градусной сетки земного шара, цифры «86».

43. Эссен, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на выставке в Эссене.

1986, 12 апреля. **«Чемпионат мира по хоккею с шайбой в Москве».** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Корнеева.

Вратарь хоккейной команды (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

44. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной

даты «12.04.1986» — узкий. Тип II — шрифт той же календарной даты «12.04.1986» — широкий.



1986, 12 апреля. **«12 апреля — День космонавтики».** Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. А. Корнеева.

Изображение космического корабля «Восток» и памятная дата «XXV лет» — 25-летие первого в мире полета человека в космос (по мотивам рисунка купона к специальной почтовой марке номиналом 15 коп.).

45. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — между словами «Москва» и «почтамт» — тире. Тип II — между теми же словами «Москва» и «почтамт» — точка.

1986, 12 апреля. **День космонавтики.** Рис. А. Медведева.

Нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР», пятиконечная звезда на лавровой ветви, увитой лентой, условное изображение космического старта.

46. Космодром Байконур — черный.

47. г. Гагарин, узел связи — черный.

48. Звездный городок — черный.

49. Калуга, почтамт — черный.

50. Москва, почтамт — черный.



План спецгашений на 1987 год

Тема	Дата гашения	Место гашения
Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» им. В. И. Ленина Всероссийский пионерский лагерь «Орленок» ЦК ВЛКСМ ЦК ВЛКСМ	постоянный постоянный	Артек Туапсе
Атомный ледокол «Россия» Дом-музей В. И. Ленина в Казани Государственный музей-заповедник А. Н. Островского 150 лет со дня рождения М. А. Балакирева 100 лет со дня рождения И. И. Голикова — русского советского художника 80 лет со дня рождения С. П. Королева	постоянный постоянный постоянный 2.I 6.I 12.I	Казань Щельково Горький Палех Житомир Киев Москва
XXIV съезд профсоюза рабочих железнодорожного транспорта и транспортного строительства 80 лет со дня рождения Н. М. Сисакяна — советского биохимика 100 лет со дня рождения Стасиса Шимкуса — литовского композитора 100 лет со дня рождения В. И. Чапаева 100 лет со дня рождения И. Д. Шадра — советского скульптора XVIII съезд профсоюзов СССР 100 лет со дня рождения Хейно Эллера — эстонского композитора 200 лет со дня рождения У. Я. Кармалюка — украинского народного героя, руководителя борьбы крестьян в Подолии 110 лет со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя Филателистическая выставка «Природа и мы» XXV съезд ЛКСМ Украины 20-летие сотрудничества социалистических стран по программе «Интеркосмос» День космонавтики	14—15.I 25.I 4.II 9.II 11.II 24.II 7.III 10.III 24.III 20—31.III III IV 12.IV	Ереван, Арм. ССР Вильнюс Чебоксары г. Шадринск Курганской обл. Москва Таллин Каменец-Подольский Рязань Брянск Киев Звездный городок Москва Звездный городок Калуга Космодром Байконур Вильнюс Вильнюс
70-летие газеты «Тиеса» Международная филателистическая выставка СССР — Финляндия 100 лет со дня рождения И. П. Кавалеридзе — украинского советского скульптора, кинорежиссера и драматурга 50-летие организации научной станции «Северный полюс» Филателистическая выставка «Автофил-87» 100 лет Днепропетровскому металлургическому заводу им. Г. И. Петровского XX съезд ВЛКСМ 100 лет со дня рождения С. М. Эфендиева — советского государственного и партийного деятеля Филателистическая выставка «Полярфил-87» 100 лет со дня рождения С. А. Ковпака	12.IV 18—26.IV 26.IV V 31.V—10.VI. 22.V V 26.V	Ромны Ленинград Тольятти Днепропетровск Москва Баку
50-летие беспосадочного перелета В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова, А. В. Белякова по маршруту Москва — Северный полюс — Москва 150 лет со дня рождения И. Н. Крамского Всемирная выставка «Капэкс-87» Почта СССР на выставке «Капэкс-87» 100 лет со дня рождения Д. П. Жлобы — героя гражданской войны 150 лет со дня рождения Перч Прошяна — армянского писателя и педагога 175 лет со дня рождения И. А. Гончарова Филателистическая выставка городов-героев XI Международная конференция AIRAPT «Высокое давление в науке и технике»	31.X—30.XI 7.VI VI 8.VI 13.VI 13—21.VI 15.VI 15.VI 18.VI 26.VI—6.VII 12—17.VII	Сыктывкар Киев Путивль Щелково-3 Острогожск Москва Торонто Киев Ереван Ульяновск Минск Киев

50-летие беспосадочного перелета М. М. Громова, А. Б. Юмашева, С. А. Данилина по маршруту Москва — Северный полюс — Сан-Джасинто	VII	Щелково-3
III чемпионат мира по подводному ориентированию	3—10.VIII	Ленинград
Конкурс юных филателистов, посвященный Великой Октябрьской социалистической революции	VIII	Москва
200 лет со дня рождения А. А. Алябьева	15.VIII	Тобольск
100 лет со дня рождения Ф. А. Цандера — советского ученого и изобретателя	23.VIII	Рига
175 лет Бородинскому сражению	7.IX	Можайск
130 лет со дня рождения К. Э. Циолковского	17.IX	Калуга
		Рязань
100 лет со дня рождения П. П. Постышева — деятеля Коммунистической партии и Советского государства	18.IX	Иваново
50 лет Алтайскому краю	27.IX	Харьков
Филателистическая выставка «Морфил-87»	29.IX—4.X	Барнаул
Филателистическая выставка «Прибалтфил-87»	3—17.X	Таллин
Филателистическая выставка «Нечерноземье-87»	X	Вильнюс
Филателистическая выставка «Астрономия, авиация, космонавтика-87»	3—11.X	Тула
30-летие космической эры		Москва
	4.X	Космодром Байконур
Всемирная филателистическая выставка «Хафния-87»	16.X	Москва
Почта СССР на выставке «Хафния-87»	16—25.X	Копенгаген
Всесоюзная филателистическая выставка «70 лет Великого Октября»	17—25.X	Ленинград
Всесоюзная юношеская филателистическая выставка	25.X—5.XI	Ульяновск
150 лет Октябрьской железной дороге	30.X	Москва
		Ленинград
Зональная филателистическая выставка «Средняя Азия и Казахстан-87»	X—XI	Ташкент
Филателистическая выставка «Закавказье-87»	11—19.IX	Эчмиадзин
Филателистическая выставка «Сибирь и Дальний Восток-87»	X—XI	Красноярск
20-летие сети спутниковой связи «Орбита»	24—25.X	Южно-Сахалинск
100 лет со дня рождения Ю. А. Шапорина — советского композитора	8.XI	г. Глухов
125 лет со дня рождения А. Е. Ноздрин — председателя первого в России Совета рабочих депутатов	10.XI	Сумской обл.
		Иваново
Филателистическая выставка «Советское Полесье-87»	13—20.XI	Могилев
100-летие революционной сходки казанских студентов с участием В. И. Ульянова-Ленина	XI—XII	Казань
60-летие образования трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского	4.II	Харьков
100 лет со дня рождения В. Н. Подбельского — советского партийного и государственного деятеля	XI	Якутск
70 лет Великого Октября (переводной)	5—8.XI	Москва
»	5—8.XI	Ленинград
»	5—8.XI	Киев
»	5—8.XI	Минск
»	5—8.XI	Ташкент
»	5—8.XI	Алма-Ата
»	5—8.XI	Тбилиси
»	5—8.XI	Баку
»	5—8.XI	Вильнюс
»	5—8.XI	Кишинев
»	5—8.XI	Рига
»	5—8.XI	Фрунзе
»	5—8.XI	Душанбе
»	5—8.XI	Ереван
»	5—8.XI	Ашхабад
»	5—8.XI	Таллин
100 лет со дня рождения А. Лахути — таджикского поэта	4.XII	Душанбе
30 лет со дня открытия станции «Восток» в Антарктиде	16.XII	Ленинград
70-летие провозглашения Советской власти на Украине	25.XII	киев
		Харьков
150 лет г. Друскининкаю	VII	Друскининкай
С Новым годом! (переводной)		Москва
		Ленинград

ГАШЕНИЯ «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ»

150 лет со дня рождения русского композитора М. А. Балакирева	2.I	Москва
80 лет со дня рождения С. П. Королева	12.I	»
100 лет со дня рождения латышского живописца, академика Карлиса Миесниека	31.I	Рига
100 лет со дня рождения литовского композитора Стасиса Шимкуса	4.II	Москва
100 лет со дня рождения В. И. Чапаева	9.II	»
Чемпионат Европы по гимнастике	V	»
XVIII съезд профсоюзов СССР	I	»
100 лет со дня рождения академика И. А. Орбели	20.III	»
100 лет со дня рождения эстонского композитора Х. Эллера	7.III	»
117-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	22.IV	»
175 лет со дня рождения А. И. Герцена	6.IV	»
День космонавтики	12.IV	»
40-я Велогонка мира	IV	»
20-летие сотрудничества социалистических стран по программе «Интеркосмос»	IV	»
Смоленск — город-герой	9.V	Смоленск
Мурманск — город-герой	9.V	Мурманск
XX съезд ВЛКСМ	V	Москва
50-летие организации научной станции «Северный полюс»	V	»
150 лет со дня рождения русского художника И. Н. Крамского	8.VI	»
400 лет городу Тобольску	VI	Тобольск
175 лет со дня рождения русского писателя И. А. Гончарова	18.VI	Москва
100 лет со дня рождения С. А. Ковпака	25.V	»
50-летие беспосадочного перелета В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова и А. В. Белякова по маршруту Москва — Северный полюс — Америка	VI	»
50-летие беспосадочного перелета М. М. Громова, А. Б. Юмашева и С. А. Данилина по маршруту Москва — Северный полюс — Сан-Джасинто	VII	»
200 лет со дня рождения русского композитора А. А. Алябьева	15.VIII	»
100 лет со дня рождения советского ученого и изобретателя Ф. А. Цандера	23.VIII	»
175 лет Бородинской битве	7.IX	»
100 лет со дня рождения П. П. Постышева	18.IX	»
100 лет со дня рождения народной артистки СССР В. Н. Пашенной	19.IX	»
50-летие героического дрейфа ледокола «Георгий Седов»	X	»
70-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	7.XI	»
100 лет со дня рождения В. Н. Подбельского	7.XI	»
100 лет со дня рождения Н. И. Вавилова	15.XI	»
150 лет со дня рождения И. Г. Чавчавадзе	8.XI	Тбилиси
100 лет со дня рождения С. Я. Маршака	3.XI	Москва
100 лет со дня рождения композитора Ю. А. Шапорина	8.XI	»
Всесоюзная филателистическая выставка «70 лет Великого Октября»		»
90 лет со дня рождения Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна	2.XII	Кировабад
С Новым годом!	31.XII	Москва
Речной пассажирский транспорт		»
История развития отечественной почты		»
Живопись Советской России		»
Зарубежная живопись		»
Флотоводцы России		»
Флора		»
Фауна (животные, занесенные в Красную книгу)		»
Бабочки		»
Полярные медведи		»
Международные альпинистские лагеря		»
500 лет со дня рождения Франциска Скорины		Минск
Антарктида		Москва
Наука в СССР		»
Блок (резерв)		»

Объявления

КОТОВ И. И.— 295307, Закарпатье, Воловецкий р-н., с. Гукливый, а/я 2. Ищу филматериал «Олимпиады» 1896—1956 гг. Реализую журнал «Филателия СССР» с 1976 г. Ищу корреспондента в Югославии, Португалии, Нидерландах. Писать можно на немецком, испанском, английском языках.

ТУШМАЛИШВИЛИ И. К. — 367012, Махачкала, ул. Левина, 14. Меняю м. СССР 1918—1985 гг. и СГ, ПК с ОМ, гашеные м. всего мира, альбомы для м. СССР, филлитературу на гашеные м. СССР 1918—1955 гг., ХМК, разновидности м. СССР, филлитературу, ХМК с ОМ № 1—4, ПК с ОМ № 1—3.

КОВЯЗИН Б. А.— 624300, Кушва, ул. Гвардейцев, 24, кв. 70. Меняю гашеные м. СССР 1975—1985 гг., м. ГДР, ФРГ, ПНР, Болгарии, СГ СССР, ГДР, ПК СССР, ПНР на гашеные м. СССР, ПНР, Болгарии, ГДР, ФРГ, Германии, Зап. Берлина.

МОНАСТЫРЕВ И. Е.— 305000, Курск, почтамт, а/я 99. Ищу филматериал «История Нового года всех стран», открытки с видами г. Курска и населенных пунктов Курской губернии: Рыльска, Льгова, Обояни, Суджи, Коренной пустыни, Белгорода, Старого Оскола и др. Предлагаю в обмен открытки городов России, филматериал.

КОССОЙ Ю. М.— 603006, г. Горький, ул. М. Горького, 160, кв. 50. Меняю и реализую м. СССР 1918—1974 гг.

КАШИРСКИЙ С. А.— 440060, Пенза, ул. Бородина, 17, кв. 46. Меняю, реализую альбом «Абриа» для м. СССР 1969—1983 гг., коллекцию гашеных м. Франции до 1956 г. (в альбоме «КАБЕ»), иллюстрированные листы «КАБЕ» для м. Германии 1948—1960 гг., гашеные м. СССР 1920—1960 гг., м. СССР 1955—1980 гг., каталог «Ивер»-85 (Франция до 1956 г.), м. разных стран «Живопись». Ищу м. СССР № 1362, 2038, 3864 1 и др., м. Монако 1946—1986 гг.

БОРИСОВ В. Н.— 119270, Москва, Комсомольский пер.,

49, кв. 65. Меняю, реализую комплектно коллекцию 19000 м. Америки, Африки, Азии, Австралии 1860—1950 гг. и др. филматериал, альбомы «КАБЕ» на м. Европы до 1950 г., м. соцстран до 1960 г. по м/л. Без согласования не высылать.

ТАРНОВСКИЙ А. В.— 248029, Калуга, ул. Гурьянова, 12, кв. 2. Меняю и реализую м. всего мира до 1972 г., значки. Ищу м., открытки «Классическая живопись».

ШУШКО Л. А.— 117571, Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, 3, корп. 1, кв. 50. Меняю м., ЦВ России и СССР, США, дореволюционные и довоенные открытки на м., ЦВ и СГ СССР и др. стран «Изобразительное искусство». Ищу МПК «Горжусь сыном!», «Завоеваний Октября не отдадим», ЦВ, прошедшие полевую почту.

КОКОУЛИН А. Е.— 249855, Товарково, ул. Туркестанская, 9, кв. 56. Меняю, реализую альбомы для ПК, МК, КПД, КМ, календариков, ПК и МК с ОМ, СГ «Лениниана», «Олимпиада-80», «Космос» г. Калуги, КПД, гашеные м. СССР 1918—1975 гг., м. СССР 1960—1984 гг., Франции, Прибалтики, ГДР, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Кубы, Монголии, Румынии, ЧССР, филлитературу, значки, Ищу м. СССР 1941—1960 гг., зарубежные м. и блоки «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», почтовые отправления полевой почты 1941—1945 гг., СГ, ПК и МК с ОМ, МК с ОМ № 1—4.

ЧУДНОВСКИЙ Д. В.— 197198, Ленинград, а/я 103. Реализую коллекцию м. соцстран «Флора—фауна», «Олимпиады», «Футбол», а также новинки всего мира по этим темам. Ищу классику, почтовые отправления Финляндии до 1918 г. и Европы, материалы полевой почты СССР 1941—1945 гг.

ВЕРОЦКИЙ В. Д.— 252000, Киев, ул. Рокоссовского, 2, кв. 188. Реализую, меняю м. СССР 1918—1978 гг., м. «Искусство», «Космос», «Спорт», «Флора—фауна», м. Чехословакии 1918—1982 гг. Ищу земские м. Украины, старинные открытки

с видами Киева, Чернигова, Полтавы, открытки, посвященные Т. Г. Шевченко.

АНДИ КИРСС— 203300, г. Кингиссепп, а/я 106. Меняю ПК до 1940 г., СГ, значки, боны. Ищу видовые открытки.

ЧЕПУРНОВ В. Д.— 682882, Хабаровский край, Ванинский р-н, п/о Монгохто ул. Театральная, 4, кв. 27. Ищу филматериал всего мира «Ленин в живописи и графике», м. СССР «Живопись и графика».

КЕЗБЕРИС Я. М.— 229800. Тукумс, ул. Кандабас, 22, кв. 4. Реализую и меняю м. СССР, Скандинавии, Австралии и др. стран.

ПИЛЮК В. Д.— 302025, г. Орел, ул. Рошинская, 7, кв. 13. Ищу м. земские, России, Русского Леванта, почтовые отправления русской почты на Крите, в Китае, периода гражданской войны, Украины, Закавказья, Прибалтики, Тувы, Вендена, княжества Финляндского.

ЕФИМОВ В. Е.— 420084, Казань, а/я 4. Реализую м. Англии, Австралии, США, островов Норфолк, Джерси, Гернси, Мэн, гашеные м. всех стран. Ищу автографы космонавтов на конвертах и открытках, а также дореволюционные открытки с видами Казани.

БЕРНЕР И. А.— 123557, Москва, М. Грузинская ул., 29, кв. 73. Меняю и реализую м. СССР, МК и ПК с ОМ, гашеные м. соцстран, м. «Автомобили». Реализую коллекцию КПД с 1969 г.

ТЕРЕБОВ В. Н.— 430000, Саранск, ул. Полежаева, 55, кв. 2. Ищу ПК и конверты 1918—1940 гг., отправления полевой и морской почты 1941—1945 гг., а также талоны Советской филателистической ассоциации, боны, облигации, акции, обязательства, заемные письма, векселя, лотерейные билеты, талоны и купоны, лотерейные книжки, эстафетные билеты и облигации займов технических идей. Предлагаю м. и блоки СССР, ПК, МК, открытки, отправления полевой и морской почты, календарики, значки «Гербы городов», литературу по коллекционированию.

Почтовые конверты Министерства связи СССР



13.2.86. 5 к.— Феодосия. Памятник И. А. Назукину. (Текст на клапане: «Скульптор В. Петренко. Архитектор В. Астафьев»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

13.2.86. 5 к.— Сухуми. Дендропарк. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

19.2.86. 5 к.— Герой Советского Союза матрос К. Н. Мамедов. 1922—1942. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 1 млн.

19.2.86. 5 к.— При движении в автомобиле ремни безопасности обязательны! Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

19.2.86. 5 к.— Ессентуки. Лечебный парк. Здание механотерапии. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

21.2.86. 5 к.— Кубок Европы по стендовой стрельбе. Москва. 1986. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов.— 3 млн.

21.2.86. 5 к.— Красноярск. Дом политического просвещения. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

26.2.86. 5 к.— VIII съезд Всероссийского общества охраны природы. Москва. 1986. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

10.3.86. 5 к.— (Ромашки и васильки). Бум. КБ. Худ. В. Дергилев. 20 млн. Переиздание конверта № 11868 16.10.85.

12.3.86. 5 к.— Международная филателистическая выставка «СССР — Индия». Киев. 1986. Посвящается Международному году мира. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.

20.3.86. 5 к.— (Летний пейзаж). Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 17,5 млн.

24.3.86. 5 к.— Герой Советского Союза генерал армии И. Е. Петров. 1886—1958. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

24.3.86. 5 к.— Филателистическая выставка «Большая Волга-86», г. Куйбышев. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 3 млн.

25.3.86. 5 к.— Герой Советского Союза, один из создателей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в годы Великой Отечественной войны О. В. Кошевой. 1926—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 6 млн.

25.3.86. 5 к.— 50 лет Всесоюзному ордену Трудового Красного Знамени добровольному

спортивному обществу «Локомотив». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

25.3.86. 5 к.— Городки — игра народная. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 3 млн.

25.3.86. 5 к.— 400 лет городу Куйбышеву. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

25.3.86. 5 к.— 400 лет городу Тюмени. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

26.3.86. 5 к.— День Воздушного флота СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

3.4.86. 5 к.— I Московский международный симпозиум «Имплантирование инфракюлярных линз и рефракционная хирургия глаза». МНИИМГ. 1986. Бум. КБ. Худ. А. Керносов. 1 млн.

3.4.86. 5 к.— 300-летие присвоения Иркутску статуса города. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

3.4.86. 5 к.— 100 лет Одесскому научно-исследовательскому институту вирусологии и эпидемиологии имени И. И. Мечникова. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

Без даты. 5 к.— Маркированный простой конверт. Издание 1985 г. Изготовлен на Ряжской фабрике Гознака. Бум. КБ. 100 млн.

17.10.85. 5 к.— Таллин. Улица Мюнди. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

25.10.85. 5 к.— Армянская ССР. Озеро Севан. Бум. КБ. Худ. Ю. Калтахчян. 1 млн.

29.11.85. 5 к.— Участник борьбы за установление Советской власти на Кавказе, один из 26 бакинских комиссаров Г. Н. Корганов. 1886—1918. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.

25.12.85. 5 к.— Волгоград. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.

25.12.85. 5 к.— Волгоград. Мамаев курган. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич. Архитектор Я. Белопольский»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

27.12.85. 5 к.— Планер ГН-7. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 12 млн.

16.1.86. 5 к.— Киев. Гостиница «Дружба». Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.

28.1.86. 5 к.— Советский режиссер и педагог, народный артист СССР К. П. Хохлов. 1885—1956.

Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.

28.1.86. 5 к.— Рига. Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

3.2.86. 5 к.— 60-летие ввода в действие первой в СССР электрифицированной железной дороги Баку — Сабунчи. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

10.2.86. 5 к.— Кисловодск. «Стеклянная струя». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн. Переиздание конверта № 11403 от 18.1.85.

13.2.86. 5 к.— Литовская ССР. Паланга. Дом отдыха «Тюльпе». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

13.2.86. 5 к.— Киев. Гостиница «Братислава». Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 0,5 млн.

13.2.86. 5 к.— Латвийская ССР. Юрмала. Майори. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

13.2.86. 5 к.— Москва. Международный аэропорт «Шереметьево-2». Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 0,5 млн.

15.2.86. 5 к.— По ленинским местам. Ярославская область. Дом-музей В. И. Ленина в Горках Переславских. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 10 млн.

19.2.86. 5 к.— (Цветы). Бум. КБ. Худ. В. Дергилева. 27 млн.

19.2.86. 5 к.— Бельчонок. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 17,5 млн.

21.2.86. 5 к.— Нальчик. Пансионат «Грушевая роща». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

21.2.86. 5 к.— Советский анатом академик АН УССР В. П. Воробьев. 1876—1937. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.

25.2.86. 5 к.— Международный турнир по хоккею на траве. Москва. Бум. КБ. Худ. Б. Игнатъев. 3 млн.

26.2.86. 5 к.— Матч по легкой атлетике СССР — ГДР. Таллин. 1986. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

26.2.86. 5 к.— Мемориальный комплекс на месте сожженной деревни Дремлево Жабинковского района Брестской области. (Текст на клапане: «Скульптор В. Воробьев. Архитектор Ю. Казаков»). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.

12.3.86. 5 к.— Крым. Алушка. Парк. Вид на Ай-Петри. Бум.

КБ. Худ. Ю. Калтахчян. 1 млн.
25.3.86. 5 к.— Всесоюзная неделя пловца. Каждый должен уметь плавать! Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

31.3.86. 5 к.— Международная филателистическая выставка СССР — МНР. Иркутск. 1986. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 2 млн.

1.4.86. 5 к.— 90 лет. Ворошиловградский тепловозостроительный завод имени Октябрьской революции. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 0,5 млн.

1.4.86. 5 к.— Грузинский поэт Важа Пшавела. 1861—1915. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.

3.4.86. 5 к.— Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-86», г. Колин, ЧССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 4 млн.

3.4.86. 5 к.— Пользуйтесь автоматической междугородной телефонной связью. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

14.4.86. 5 к.— 60 лет. Международная федерация филателии. Бум. КБ. Худ. П. Коростелев. 1 млн.

15.4.86. 5 к.— Международная выставка «Системы и средства связи, обработки и передачи информации». «Связь СССР-86». Бум. КБ. Худ. А. Керносов. 3 млн.

16.4.86. 5 к.— 90 лет. Ворошиловградская область. Коммунарский металлургический завод. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

16.4.86. 5 к.— Восточно-Казахстанская область. Лениногорск. Памятник Герою Советского Союза Т. Тохтарову. (Текст на клапане: «Авторы П. Шишов, В. Рапопорт, А. Мартиросов»). Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

21.4.86. 5 к.— Герой Советского Союза советский разведчик Н. И. Кузнецов. 1911—1944. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

22.4.86. 5 к.— Международная выставка «Железнодорожный транспорт-86». Щербинка Московской области. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

24.4.86. 5 к.— Советская антарктическая экспедиция. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

24.4.86. 5 к.— 250 лет городу Бузулуку. Оренбургская область. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

24.4.86. 5 к.— 50 лет. Ордена Трудового Красного Знамени производственное объединение «Куйбышевнефть». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

В почтовых окнах мира

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 3.10. Стандартный выпуск. 7.50 шиллинга. Тираж неограничен.

17.10. 175-летие со дня рождения Ф. Листа. 5 ш.— портрет композитора и дом, в котором он родился. Тираж 3,35 млн.

4.11. Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. 6 ш.— вид Вены. Тираж 3,5 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 18.11. Музеи Гернси. 14, 29, 31, 34 пенса — морской музей и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 4.11. Рождественский выпуск. 10, 14, 34 пенса — символические рисунки.

ГИБРАЛТАР. 28.8. Эмблемы кораблей. 22, 29, 32, 44 пенса — эмблемы. 14.10. Международный год мира. Рождественский выпуск. 18, 32 п.

ДАНИЯ. 9.10. 450-летие Реформации в Дании. 6.50 кроны.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 16.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+25, 60+30, 70+35, 80+40 пфеннигов — керамические сосуды I—IV вв.



ИРЛАНДИЯ. 21.8. Международный год мира. 30, 46 пенсов — голубь мира, эмблема ООН и др.

21.8. Женщина в обществе. 28 п.— трудящаяся.

21.8. 100-летие Дублинского совета профсоюзов. 24 п.— линотипист.

ИСЛАНДИЯ. 9.10. День почтовой марки. Блок. 20 крон.— переправа через реку в 1836 г. Продажная цена блока 30 кр.

ИСПАНИЯ. 13.8. Чемпионат мира по плаванию. 45 песет — пловец. Тираж 4 млн. 7.10. Национальная филателистическая выставка «Эксфилна» в Кордове. Блок. 17 п.— мавр, выпускающий почтового голубя. Тираж 4 млн.

МАЛЬТА. 28.8. Мальтийские филантропы. 2, 3, 8, 27 центов — портреты.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА, о-в. 1.7. Форты островов. 22.50, 52.50, 68.50, 100 эскудо — форт в Фуншале и др. Марки выпущены также в буклетах. Тираж 600 тыс. серий и 70 тыс. буклетов.

ФИНЛЯНДИЯ. 30.9. Памяти У. К. Кекконена. 5 марок — портрет. Тираж 3 млн.

13.10. Международный год мира. 1.60 м.— символический рисунок. Тираж 6 млн.

31.10. Рождественский выпуск. 1.30, 1.30, 1.60 м.— танцующие гномы и др. Тираж 8 млн. серий.

ФРАНЦИЯ. 29.9. Искусство. 5 франков — фрагмент картины П. Сулажа.

6.10. 100-летие со дня рождения писателя Алена Фурнье (1886—1914 гг.) 2.20 фр.— иллюстрация к рассказу Алена Фурнье.

6.10. 100-летие профессионального образования. 1.90 фр.— символический рисунок.



7.10. Всемирная энергетическая конференция. Канн. 1986. 3.40 фр.— символический рисунок.



13.10. Авиапочтовый выпуск. 30 фр.— самолет.



20.10. Искусство. 5 фр.— фрагмент картины Жана Арпа.

10.11. Искусство. 5 фр.— фрагмент картины Леонардо да Винчи.

24.11. Почтово - благотворительный выпуск в фонд Красного Креста. 2.20+0.60 фр.— витраж. Марка выпущена также в буклетах из 10 марок и 2 купонов.



1.12. Музей техники в Мюлузе. 2.20 фр.— экспонаты музея.



ФРГ. 16.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+25, 60+30, 70+35, 80+40 пфеннигов — изделия из стекла.



16.10. 600-летие университета в Гейдельберге. 80 пф.— университетские здания.



16.10. 50-летие Дня почтовой марки. 80 пф.— фрагменты марок ФРГ, посвященных Дню почтовой марки.



ШВЕЦИЯ. 18.10. Спортивный выпуск. Блок. 4×2.10 кроны — бег, метание копья, прыжки в высоту, бег с препятствиями.



18.10. Международный год мира. 2×3.40 кр. — символические рисунки. Марки выпущены в рулонах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 13.8. Фауна. 5×36 центов — кенгуру, страус, утконос и др. Марки выпущены в горизонтальных полосках.

18.9. Флора. 36, 55, 90 ц., 1 доллар — австралийские орхидеи.

АИТУАКИ. 23.7. Памятный выпуск. 2 доллара. Блок. 5 д.— портреты. Марка выпущена в листах из 5 марок и купона.

АНТИГУА. Август. Морская фауна. 15, 45, 60 центов, 3 доллара. Блок. 5д.— морские раковины.

БАНГЛАДЕШ. 6.4. Искусство. 1, 5, 10 така — картины местных художников.

29.6. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 1, 10 т. — футболисты, вратарь.

БАРБУДА. 10.7. Комета Галлея. 1, 2.50, 5 долларов — комета, телескоп и др.

БЕЛИЗ. 15.6. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 25, 50, 75 центов, 3 доллара — эпизод игры, футболисты Белиза и др.

БЕНИН. 29.6. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 500 франков — эпизод игры. 16.7. Борьба с наступлением пустыни. 150 фр.— эмблема, погибшие деревья, карта Африки.

1.8. Стандартный выпуск. 100, 150 фр.— всадницы.

1.9. Флора. 100, 205 фр.— цветы.

15.9. Фауна. 2×150 фр.— бабочки.

БОЛИВИЯ. Апрель. 100-летие вступления во Всемирный почтовый союз. 800 000 песо — эмблема ВПС.

Май. 300-летие города Тринидад. 1 400 000 п.— эмблема. Тираж 1 млн.

ВАНУАТУ. 1.9. Морская фауна. 20, 45, 55, 135 вату — кораллы.

3.11. Международный год

мира. 30, 45, 55, 135 в. — здание ООН, люди разных национальностей и др.

ВЕНЕСУЭЛА. 10.3. 200-летие со дня рождения ученого и врача Х. М. Варгаса. 10×3 боливар — портрет, статуя, фасад госпиталя в Каракасе и др.

Марки выпущены в одном малом листе. Тираж 750 тыс. листов.

Июнь. 200-летие борьбы венесуэльского патриота Ф. Миранды за независимость испанских колоний в Америке. 1.05 б. — портрет. Тираж 250 тыс.

ГАБОН. 17.5. Всемирный день электросвязи. 300 франков — антенна и др.

11.8. Стандартный выпуск. 100, 160 франков — гербы городов.

ГВИНЕЯ. 1.7. Комета Галлея. 5, 30, 40, 50, 300, 500 франков. Блок. 600 фр. — комета в разные периоды, портрет Э. Галлея и др. Кроме того, выпущена марка номиналом в 1500 фр. на золотой фольге, а также блок. Все марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков.

1.7. Гибель «Челенджера». 100, 170 фр. Блок. 600 фр. — взрыв космического корабля и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков.

ГРЕНАДА. Июль. Морская фауна. 25, 60, 70 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — морские раковины.

Август. Победители чемпионата мира по футболу. 50, 70, 90 ц., 4 д. Блок. 5 д. — надпечатка на марках и блоках в честь чемпионата.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Июль. Флора. 15, 50 центов, 2, 3 доллара. Блок. 5 д. — грибы.

Август. Победители чемпионата мира по футболу. 10, 70 ц. 1, 4 д. Блок. 5 д. — надпечатка на марках и блоке в честь чемпионата.

ГРЕНЛАНДИЯ. 16.10. Рыболовство. 10 крон — наживка для рыбной ловли.

ДЖИБУТИ. 16.6. Морская фауна. 20, 25, 55 франков — рыбы Красного моря.

ДОМИНИКА. Август. Победители чемпионата мира по футболу. 45, 60 центов, 1, 3 доллара. Блок. 5 д. — надпечатка на марках и блоке в честь чемпионата.

ЕГИПЕТ. 25.5. Перепись населения 1986 г. 15 пиастров — символический рисунок. Тираж 500 тыс.

31.5. Египет — обладатель кубка Африки по футболу. 2×5 п. — карта Африки, кубок, надпись (англ. и араб.) «Египет победитель». Тираж 250 тыс. пар.

2.6. Народный праздник. 5 п. — розы. Тираж 5 млн.

ЗАМБИЯ. 4.7. Комета Галлея. 35 нгве, 1.25, 1.60, 5 квача — комета в полете и др.

ЗЕЛЕНОГО МЫСА, о-ва. 15.6. Всемирный фонд охраны диких животных. 8, 10, 15, 30 эскудо. Блок. 2×50 э. — пресмыкающиеся. Тираж 150 тыс. серий и 20 тыс. блоков.

20.6. Всемирный день продовольствия. 8, 12, 15 э. — приготовление пищи и др. Тираж 100 тыс. серий.

ЗИМБАБВЕ. 28.8. VIII конференция неприсоединившихся стран. 26 центов, 1 доллар — водопад и др.

ИНДОНЕЗИЯ. 21.6. Молодежный слет. 100, 140, 210 рупий — юноши и девушки с флагом и др. Тираж 2 млн. серий.

23.6. Авиационная выставка. 350 р. — эмблема. Тираж 2 млн.

ИОРДАНИЯ. 10.6. 70-летие восстания против турецкого владычества. 40, 60, 160 филсов. Блок. 200 ф. — восставшие в пустыне, портреты и др. Тираж 150 тыс. серий и 10 тыс. блоков.

1.7. Международный год мира. 160, 240 филсов — эмблема года. Тираж 150 тыс. серий.

ИРАН. 1.6. Международный год ребенка. 2×15 риалов — детские рисунки. Марки выпущены в парах.

6.6. Солидарность с арабским народом Палестины. 10 р. — карта Палестины и др.

КАМЕРУН. 10.6. Искусство. 70, 100, 130 франков — медная статуэтка, деревянная скульптура и др.

15.7. Памятный выпуск. 100, 170, 200 фр. — портреты и др.

20.8. Охрана дикой природы. 2×300 фр. — варан, пантера.

КАТАР. 1.7. 100-летие Арабской паровой компании. 1.50, 4 рияла — контейнеровоз, танкер. Тираж 100 тыс. серий.

КЕНИЯ. 15.7. Спортивный вы-

пуск. 1, 3, 4, 7, 10 шиллингов — бег, стрельба, конный спорт и др.

7.8. Доплатная марка. 2 ш.
КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва. 30.7. Морская фауна. 4, 50, 60 центов, 2 доллара — раковины и моллюски.

КОНГО. 15.7. Жизнь в Конго. 5, 10, 60 франков — переноска груза на голове, женщина с ребенком и корзиной, гонец.

30.8. Международная программа развития связи. 40, 60, 100 фр. — символический рисунок.

КОСТА-РИКА. 30.5. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 1, 1, 4, 6, 11 колонов — футболисты и др. Тираж 500 тыс. серий.

Июль. Международный год мира. 3×5 к. — эмблема, слово «Мир» на различных языках. Тираж 1,5 млн.

КУВЕЙТ. 1.7. 10-летие Арабской паровой компании. 20, 70 филсов — танкеры. Тираж 300 тыс. серий.

КУКА, о-ва. 23.7. Памятный выпуск. 1, 2, 3 доллара — портреты. Марки выпущены в листах из 4 марок.

4.8. Международная филателистическая выставка «Стемпэкс-86» в Аделаиде. Блоки. 4×55, 4×90 центов — надпечатка названия выставки и эмблемы на блоках, выпущенных в 1984 г., и др.

ЛИБЕРИЯ. 24.5. Международная филателистическая выставка «Америкэкс-86». 25, 30, 80 центов — эмблема выставки, луна, марки Либерии и др.

МАВРИКИЙ. 25.6. Международные события. 25 центов, 1, 1.25, 10 рупий — Всемирный день продовольствия, Международный год мира, чемпионат мира по футболу в Мехико.

МАВРИТАНИЯ. 22.5. Станция космической связи. 25 угий — вид станции, антенна.

Июнь. Фауна. 2, 5, 10, 18 уг.

Блок. 50 уг. — тюлень-монах.
МАДАГАСКАР. 20.1. 10-летие национальной страховой системы. 50 франков — здание страховой компании.

МАЛАВИ. 30.6. 20-летие республики. 8, 15, 20 тамбала, 1 квача — флаг, герб, портреты. Тираж 25 тыс. серий.

МАЛАЙЗИЯ. 5.6. Стандартный выпуск. 40, 50, 80 сен, 1, 2, 5, 10, 20 ринггит —

ананас, манго, бананы и др. плоды.

26.6. 10-летие ассоциации по борьбе с наркоманией. 20, 40 с., 1 р. — символические рисунки.

1.7. Первый полет по маршруту Куала-Лумпур — Лос-Анджелес. 20, 40 с., 1 р. — эмблема, самолет и др.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Август. Победители чемпионата мира по футболу. 15 лари, 2, 4, 10 рупий. Блок. 15 р. — надпечатка на марках и блоке в честь чемпионата.

МАЛИ. 26.5. 250-летие со дня рождения английского изобретателя Джеймса Уатта. 110 франков — портрет.

16.6. Шахматы. 400, 500 фр.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 1.8. Морская фауна. 5×22 цента — морские раковины.

МЕКСИКА. 25.4. Комета Галлея. 90 песо — комета, портрет Э. Галлея. Тираж 1 млн.

26.5. 100-летие института геологии. 40 п. — эмблема. Тираж 1 млн.

31.5. Чемпионат мира по футболу. 30, 40, 65, 70, 90 п. Блок. 110 п. — картины на футбольные темы. Тираж 1 млн. серий и 300 тыс. блоков.

26.6. 175-летие со дня гибели героев войны за независимость испанских колоний в Америке. 40, 65, 75 п. — портреты. Тираж 1 млн. серий.

МИКРОНЕЗИЯ. 19.5. Провизорный выпуск. 20 на 22 центах — надпечатка нового номинала на марках прежнего выпуска (1984 г.).

МОНТСЕРРАТ. Июль. Парусные корабли. 90 центов, 1.15, 1.50, 2.30 доллара — корабли XVIII—XX вв. Марки выпущены также в блоке.

НАУРУ. 30.9. Флора. 20, 25, 30, 40 центов — цветы.

НЕВИС. 16.5. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 60, 75 центов, 1, 1.75, 3, 6 долларов — футбольные команды Дании, Бразилии и др.

Июль. Местные промыслы. 15, 40 центов, 1.20, 3 доллара — портняжное дело, рыболовство и др.

НИГЕРИЯ. 14.7. Насекомые. 10, 20, 25, 30 кобо — жуки и др.

НИУЭ. 23.7. Памятный выпуск. 2.50 доллара. Блок. 5 д. — портреты. Марка выпущена в листах из 4 марок.

4.8. Международная филателистическая выставка «Стемпэкс-86» в Аделаиде. 40, 60, 75, 80 центов, 1, 1.65, 2.50, 4.25 доллара — попугай, зимородок, эму и др. птицы. Марки выпущены в листах из 16 марок.

4.8. Памятный выпуск. Блок. 70 ц., 1.15, 1.50 д. — портреты и др. Блок состоит из 3 марок и купона.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 16.7. Флора. 44, 58 франков — орхидеи.

30.7. Стандартный выпуск. 40 фр.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 30.7. Почтово-благотворительный выпуск «Здоровье». 2×30+3, 45+3 цента — детские игры. Марки выпущены также в блоке из двух серий.

4.8. Международная филателистическая выставка «Стемпэкс-86» в Аделаиде. 110 фр. — птица.

29.8. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». 108 фр. — первая марка Новой Зеландии, эмблема.

НОРФОЛК. Август. Памятный выпуск. 5, 33, 80, 90 центов — различные рисунки.

ПАЛАУ. 1.8. Морская фауна. 5×22 цента — морские раковины.

ПЕНРИН. 4.8. Международная филателистическая выставка «Стемпэкс-86» в Аделаиде. Блок. 2 доллара — надпечатка названия выставки и нового номинала на блоке выпуска 1984 г.

4.8. Памятный выпуск. 75, 95 центов, 1.20, 2.80 д. — портреты и др.

ПЕРУ. 27.6. 205-летие со дня восстания против испанского владычества. 50 сентаво — портрет. Тираж 1 млн.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 28.8. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». 150 франков. Блок. 210 фр. — карта о-ва Таити, портреты. Лист из 10 марок. Тираж 150 тыс. марок и 12 тыс. блоков.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. Июль. Сейшельская филателистическая выставка в Токио. Блок. 10, 50 рупий — надпечатка дополнительного текста на англ. и япон. яз. на блоке в честь «Экспо-85».

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва. Сентябрь. Морская фа-

уна. 5×2 рупии — кораллы. **СОЛОМОНЫ о-ва.** Июнь. Почтово-благотворительный выпуск в пользу пострадавших от циклона. 55+25 центов, 1 доллар + 25 ц., 1.65 д. + 75 ц. — надпечатка дополнительного номинала на марках и блоке прежних выпусков.

США. 30.6. Стандартный выпуск. 1 цент — американская писательница Маргарет Митчелл (1900—1949 гг.).

СЯНГАН. Сентябрь. Рыболовный флот. 50 центов, 1.30, 1.70, 5 долларов — траулер и др.

ТАНЗАНИЯ. Июнь. Фауна. 5, 10, 20, 30 шиллингов — антилопа, жираф, носорог и др. Марки выпущены также в блоке.

Июнь. Флора. 1.50, 5, 10, 30 ш. — алоэ, олеандр и др. цветы. Марки выпущены также в блоке.

Июнь. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 5, 10, 20, 30 ш. Блоки. 20, 100 ш. — эпизоды игры в футбол.

Июнь. Комета Галлея. 5, 10, 20, 30 ш. Блок. 20 ш. — портрет Э. Галлея, комета и др.

ТОГО. 9.6. Флора. 70, 90, 150, 200 франков — грибы.

ТУРЦИЯ. 30.5. Музейные экспонаты. 20+5, 100+10, 120+15, 200+30 лир — стакан, щит и др. Тираж 400 тыс. серий.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 11.7. 250-летие со дня рождения английского изобретателя Джеймса Уатта. 74 франка — портрет и др.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 21.5. Традиционные прически. 20, 30, 65, 160 франков — девушки с различными прическами. 26.5. Неделя дружбы с Францией. 40, 60, 100, 130 фр. — спутник, антенна, изготовление корзин, спорт и др.

26.5. Визит президента Ф. Миттерана. 65, 160 фр. — портреты.

ШРИ-ЛАНКА. 5.8. Слоны. 4×5 рупий — различные виды работ, выполняемых слонами, и др. Марки выпущены в сцепке.

ЭФИОПИЯ. 4.7. Находка древнейшего человеческого скелета. 2 быра — карта Эфиопии, скелет. Тираж 100 тыс.

Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1986 году

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС

Ю. Мякота. Сверяя жизнь по Ленину, 1
О родине, о партии, 1
Совещание во Фрунзе, 1
Трудом каждого, 2
В. Николаев. Школа Юровского, 2
«Филателия о партийных съездах», 1, 2, 3

ВЫПОЛНЯЯ РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС

Л. Демин. Главный критерий — дело, 3
Идет Всесоюзный смотр ВОФ, посвященный XXVII съезду КПСС, 5, 7—9, 11
П. Запольнов. XXVII съезд КПСС в зарубежной филателии, 5
Задачи организаций ВОФ в свете решений XXVII съезда КПСС, 6
Слово — участникам пленума, 6

* * *

А. Тихонов. Живой голос Ильича, 4
А. Илюшин. У истоков Ленинианы, 4
Что тормозит развитие филателии, 5
«Филателия СССР» — 20 лет, 7
Олег Атьков: «Желаю мира и счастья», 7
Ю. Мякота. Великий Октябрь и филателия, 11
Е. Обухов. Мир планете Земля, 11
Союз нерушимый, 12



СВОЯ ТЕМА

Ю. Муйземнек, С. Лелеко. Уральский богатырь, 1
А. Тихонов, Народный учитель, 1
А. Павлухин. «Дней прошлых гордые следы...», 1
Искусство, литература, филателия, 1—12

А. Илюшин. Строитель легендарной Магнитки, 2
Г. Арзуманов. И назвали улицу его именем..., 2
Я. Гуревич. «Детище Циолковского», 2
М. Вульф. Фестиваль русской и советской музыки в Лёндек-Здруе, 2
А. Тихонов. Секреты русского булата, 2
Е. Обухов. Чудак, украшающий мир, 2
Л. Павлухин. «Образы пролетарской классики», 3
А. Селиверстов. Юбилей антарктических исследований, 3
А. Богдасаров. Спорт миллионов, 3
Б. Рогальский. Крылатый мы взяли разбег, 4
И. Морин. Почтовые штемпеля космодрома Байконур, 4
В. Бойко. Дорога на Уренгой и Ямбург, 4
М. Вульф. Музыкальная культура ЧССР, 4
Наш конкурс. Лучшая марка 1985 г., 2, 4—6
М. Ашик. Морская пехота, 5
Р. Борисов. Они приближали победу, 5
А. Ильин. Жизнь, отданная науке, 5
А. Волженский. С любовью к родному краю, 5
Самый солнечный день, 6
Л. Эгенбург. Первый реактивный лайнер, 6
М. Вульф. Музыкальная культура Польши, 6
Е. Обухов. «Веселое лукавство ума», 6
Б. Базунов. Матчи шахматных гигантов, 7, 8
Ю. Транов. Ясная Поляна, 7
Е. Павлов, Л. Эгенбург. Воспитатель героев, 8
А. Волженский. Создатель чувашского алфавита, 8
Г. Сергеев. «Гордость бакинского пролетариата», 9
М. Вульф. Венгерская рапсодия, 9
А. Стрыгин. «Дни старого города», 9
А. Кирюшин. На трассах — мотоцикл, 9
Г. Алешина. «Он сам был первым нашим университетом», 10

Е. Сашенков. Почта идет с маршрута, 10
А. Романов. Главная тема — борьба за мир, 10
Г. Арзуманов. Слава и гордость Шуши, 10
А. Богдасаров. Не уссурийский, а амурский, 10
Б. Базунов. От дружбы в спорте к миру на Земле, 11
Д. Бурштейн. «Пыл пожара мне не страшен, целый век я на войне», 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ



В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Ю. Березовский. Воспитывать смену, 1
О. Евгеньев. Не в полную силу..., 2
Л. Сладков. Долгий путь к подписчику, 2, 10
П. Давыдов. Ведущий — Владимир Дроздов, 6
Э. Скрипченко. Клубу «Искусство» — 15 лет, 8
Е. Обухов. И назвали клуб «Строителем», 9
Б. Степанов. Критика поможет делу, 10
И. Утин. Место встречи — магазин, 10
А. Богдасаров. Опустевшая «Планета», 11

Что тормозит развитие филателии

Н. Шкурин. В интересах филателистов, 3
С. Хальченко. Приходите в магазин, 4
Л. Сладков. Не смогли договориться, 5
В. Шилин. «Лучше бы вас вообще не было...», 5
Время действовать, 6
Л. Сладков. Вот такая арифметика, 8
Л. Сладков. «Пришлите корреспондента в плохой магазин», 9
Пустили на самотек, 10
Е. Обухов. Свет и тени юношеской филателии

Быть школьной филателией!

- С. Глазунов. Быть школьной филателией!, 7
С. Глазунов. В кругу единомышленников, 9
И. Володин. Мнение калининцев, 10
С. Глазунов. Ни за, ни против, 11
З. Гутчин. Наболело..., 12

В помощь участникам выставок

- И. Меркулов. Новое в оценке экспонатов, 8
В. Синегубов. Изменения в оценке тематического экспоната, 9
М. Кабанов. О специальном Регламенте ФИП по оценке экспонатов традиционной филателии, 10
В. Садовников, В. Щербаков. Оценка экспонатов максимафилии, 11
В. Притула. Принципы создания аэрофилателистических экспонатов, 12
И. Чехов. За словом — дело, 12

Выставки

- Л. Сладков. Показывает Кипр, 1
И. Моросанов, А. Пономарев. «Соцфилэкс-85», 1
Ю. Мякота. «СССР — ЧССР», 2
В. Синегубов. «Морфил-85», 2
В. Бехтир. 39-й осенний филателистический салон, 2
Н. Шкурин. Лаос в Сокольниках, 2
И. Меркулов, В. Притула. «Италия-85», 2
А. Кауфман. «Полярфил-85»: поиск против шаблона, 3
Г. Балагян. Десятая республиканская, 4
А. Троицкий. Слова благодарности, 4
А. Бородин. «Москва-86», 5
А. Ежов. Московская армейская, 5
Ю. Мякота. «Куба — СССР», 6
Б. Нестеренко. Седьмая Всеармейская, 7
В. Кораблинов. Не по шаблону, 8
О. Евгеньев. «Связь-86», 8
И. Морин. «Одесса-86», 8
Р. Сейфи. «Закавказье-86», 8
С. Гриб. «Бухен-86», 8
С. Гриб. Приглашает «Хафния-87», 9
И. Моросанов, И. Чехов. «Соцфилэкс-86», 9
М. Гринберг. «СССР — ГДР», 10
С. Березовский. «СССР — МНР», 10
Л. Сладков. Мексика в гостях у москвичей, 11
И. Меркулов, В. Притула. «Стокгольмия-86», 12

Встреча

с увлеченным человеком

- М. Корчагин. А все началось с «буденновца», 1
С. Глазунов. Две секунды полета, 2
О. Евгеньев. Письмо для «Софьи Ковалевской», 3



ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

- П. Запольнов. Марки независимой страны, 1
Что, где когда, 1, 3, 5—12
О правилах зарубежного обмена, 1
Планы почтовых эмиссий на 1986 год, 1, 3
С. Гриб. До встречи в Ленинграде, 2
По странам и континентам. 2, 5, 8, 11, 12
Б. Выливаный. Вместе к великой цели, 3
Ю. Моргунов. К новым свершениям, 3
Ю. Моргунов. «Умереть за Родину — значит жить», 4
В. Обыденнов. Морской флот Болгарии, 4
Полет над Арктикой, 5
П. Афанасьев. Туризм — достояние миллионов, 4
А. Волженский. Корабль-музей, 4
Л. Карлов. Праздник сирийского народа, 5
О. Игнатъев. О чем рассказали конверты, 5
Г. Хаманн, А. Цыганков, В честь Э. Тельмана, 6
И. Меркулов. В интересах мира и дружбы, 6
А. Волженский. «Советика» на польских спецгашениях, 6
А. Осятинский. Из истории автомобилестроения, 6
Б. Выливаный. Боевое содружество, увенчанное победой, 7
М. Вольперт, М. Могилевский. Венера — комета Галлея, 7
А. Осятинский. «В огне не горящие, в воде не тонущие...», 7
Ю. Моргунов. Вьетнам един!, 8
Е. Клима. Накануне съезда ПСФ, 8
А. Осятинский. Чехословацкие почтовые штемпеля 1945 года, 8
Г. Драгунов. Глашатаи мира, 9
М. Клочков. ЮНЕСКО — 40 лет, 10
Д. Федоренко. Вначале была Бузлуджа, 10
А. Илюшин. Тематические гашения Швеции, 10

Г. Драгунов. Филателия — всемирный досуг, 11

Марка, мораль, политика

- И. Язон. В защиту национальной культуры, 3
Реваншизм по почте, 5
П. Пархитко. Реваншистский демарш, 11
Е. Дедов. Кровавый четверг Претории, 11



ИССЛЕДОВАНИЯ

- В. Майоров. Уточняет открытка, 1
М. Минский. Неожиданная франкировка земских ценных денежных писем, 1
И. Левитас. Основы практической филателии, 1—8
В. Алойц. Разновидности блоков и марок СССР, 2
В. Заливадный. Разновидности стандартной почтовой карточки 1961 года, 2
А. Лурье, Н. Мандровский. Снова о буклетах, 2
А. Ярославцев. Перфорация марок России, 2
С. Крашенинников. Должна стать наукой, 2
П. Мазур. Утерянный уникам, 2
М. Вульф. Заметки театрала, 3
А. Ивахно. Еще о неофициальной перфорации, 3
М. Забочень. Открытки, написанные Лениным, 4
П. Мазур. «Когда Ленин жил в Париже», 4
А. Ивахно. Киевская переоценка 1922 года, 4
А. Андреев. О «хоккейной» надпечатке, 5
О. Сельников. Новые данные о выпусках Монголии, 5
Ю. Транов. Карточки специального назначения, 6
М. Минский. Фальсификаты земских марок, 6
Продолжая поиск, 7
В. Иванов. Дополнение к исследованию 1-го стандарта, 7
А. Косоногов. Разновидности марок контрольного сбора, 7
Л. Ильичев. Советские франкировочные машинные штемпеля, 8
В. Алойц. Даты печатания тиража на марках с рамочной зубцовкой, 8
А. Илюшин. Почтовые карточки для справок, 9

К. Косой. Штемпеля для заказной корреспонденции, 9
 В. Могильный. Почтовые отправления без марок (1919—1923), 9
 В. Теремов. Удивительное письмо, 9
 М. Глейзер. Старые филателистические журналы, 9
 А. Волженский. Филателистические особенности повторных выпусков ХМК № 1332, 10
 В. Винокур, А. Ивахно. Южно-русская выставка 1910 года, 10
 М. Минский. О чем умолчали авторы, 10
 Г. Нагольнов. Аптекарская почта Симбирска, 11
 А. Элштейн. Почта Эстляндской трудовой коммуны, 11
 Е. Сашенков. Железнодорожная почта на мурманском маршруте, 12



ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

В. Бондарик. Это каждый должен знать обязательно на пять, 1
 В. Михайлов. Слет юных коллекционеров, 1
 Б. Кантемиров. От коллекции к науке, 1
 В. Зыкин. Ермак Тимофеевич, 2
 И. Сильницкий. Вечера, выставки, встречи..., 2
 Л. Дименштейн. Заслуженное признание, 3
 А. Дьяченко. Фантазия, прилежание, 3
 Л. Карлов. Неизбежный крах, 3
Клуб знатоков, 3—8, 11
 В. Семевский. Наглядное пособие, 4
 А. Потапов, Л. Осокина. Кто возместит убытки, 4
 М. Шкурлятьева. Лейся, песня, 5
 А. Селиверстов. Двадцатилетие освоения Луны, 5
 Л. Жукова. Все лучшее отдать детям, 6
 А. Базаров. Итог дружной работы, 6
 Ю. Ветров. «Операция 1+1», 7
 А. Петер. Строители новой жизни, 7
 Ф. Мамут. Все получили награды, 7
 А. Горшков. Ищи сюжетный поворот, 7, 9, 12
 А. Селиверстов. Экзамен на мужество, 8
 И. Бурханов. Встреча руководителей, 8
 В. Семенов, В. Касьяненко. Награда Оли Жуковской, 8

Всесоюзный конкурс «К 70-летию Великого Октября», 10
 Г. Фролова. На пути к профессии, 10

Музей боевой славы

Ю. Лурье. Гвардии старший лейтенант, 1
 Ю. Малов. И один в поле воин, 2
 Е. Меерович. Равнение на подвиг, 5
 В. Былков. Улица героя, 6
 Н. Левин, Л. Шахнович. Встречи с героем, 9
 Б. Кантемиров. На родине маршала, 12

Наблюдая природу

Г. Михайлова. На океанских просторах, 2
 А. Горшков. Знакомьтесь: журавль, 8
 Л. Осокина, А. Потапов. Эти удивительные раковины, 9
 В. Килишевский. Жако, какаду и другие, 10
 А. Полонский. Декоративные собаки, 11



ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем, 1—12
 Готовятся к изданию, 1—12
 Объявления, 1—12
 Почтовые конверты Министерства связи СССР, 1—12
 Специальные почтовые штемпеля СССР, 1—12
 Каталог марок СССР и социалистических стран, 1—12
В почтовых окнах мира, 1—12
 Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками, 1, 2, 3, 12
 Перечень почтовых конвертов с оригинальными марками, 5, 7—10
 Конверты первого дня и карт-максимумы, 1, 4, 5, 8, 10, 11
 План издания почтовых марок на 1987 год, 11
 План спецгашений на 1987 год, 12

Библиография

В. Марков. Летопись мужества и героизма, 1
 К. Михайлов. Загадки «шахматной филателии», 2
 А. Булатников, В. Марков. Страницы народного подвига, 4
 А. Илюшин. «К вашим услугам — почта», 8

Эпоха в одном альбоме

Когда состоялась 3-я лотерея Осоавиахима? Какая эмблема была у ОСВОДа? Сколько стоил легковой автомобиль М-1? Какие детали входили в полный набор детекторного приемника? На эти и другие неожиданные вопросы старший инженер Мордовского университета В. Н. Теремов отвечает в считанные секунды. Помогает ему в этом... коллекция лотерейных билетов.

Владимир Никандрович давно собирает бонны, облигации, эстафетные билеты, акции, обязательства, заемные письма, векселя, но больше всего любит лотерейные билеты. Почему?

— Потому что билеты лотерей, — говорит он, — несут большую и разнообразную информацию. Эти миниатюрные плакаты ярко передают дух эпохи. Я с удовольствием занимаюсь их исследованием. Цель коллекционирования вижу в открытии неизвестных фактов нашей отечественной истории.

Много интересного узнал коллекционер из Саранска, изучая историю советских лотерей, а теперь сам рассказывает об этом людям, пишет статьи, устраивает выставки.

И в самом деле, разве не интересно? Вот билет 1-го книгорозыгрыша «Книга вместо водки» Общества борьбы с алкоголизмом 1929 года с выразительным рисунком: мускулистая рабочая рука ударяет молотом по бутылке.

А вот билет 2-й лотереи Автодора с призывом «Автомобиль — трудящимся». Любопытно, что выпущен он более полувека назад, в 1930 году.

Почетное место в альбоме коллекционера занимают лотерейные билеты грозных военных лет.

С. КРАШЕНИННИКОВ

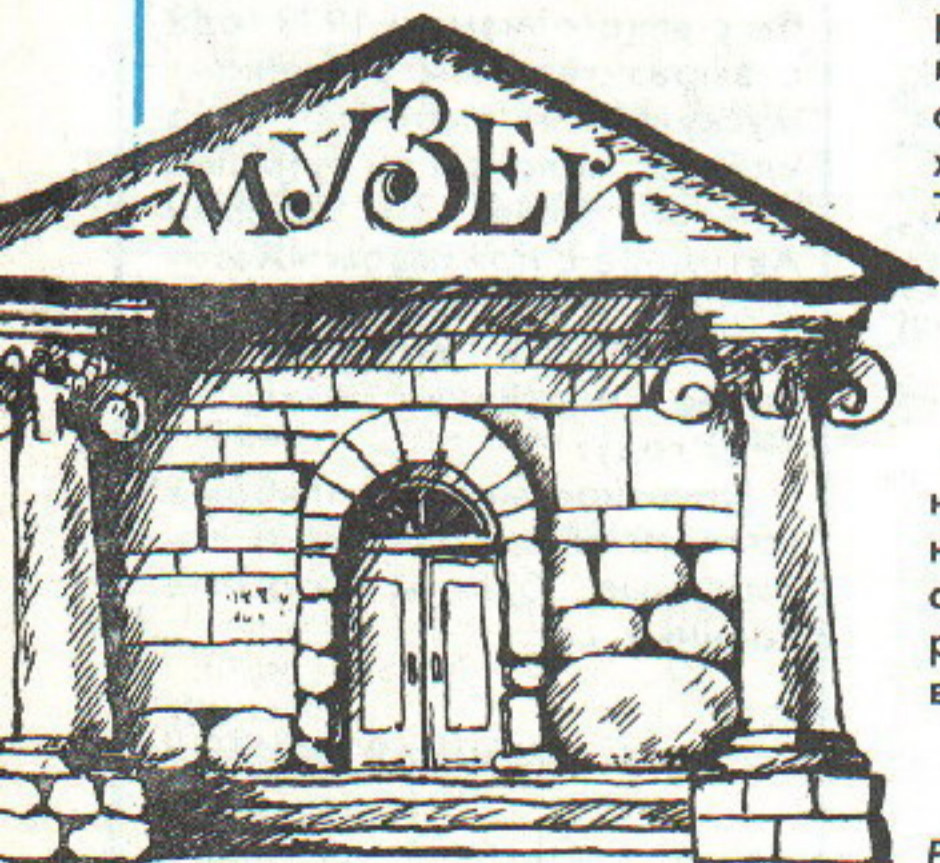
САМАЯ БОЛЬШАЯ!..

К числу самых больших марок мира по праву может быть причислен выпуск Маршалловых островов. Марка имеет размеры почтового конверта, и при известной доле изобретательности ее можно использовать как открытку, написав на обороте адрес и текст. Остается добавить, что марка-гигант была выпущена в 1979 году и уже сегодня представляет довольно большую ценность для коллекционеров.

Теперь о самой большой монете: около трехсот тысяч видов старинных монет было представлено в прошлом году на открывшейся в японской столице нумизматической выставке. Центральный экспонат на ней — золотая монета «Тэнсио обан» размером 17 на 10 сантиметром, отчеканенная 400 лет назад. Она является национальным достоянием Японии и считается специалистами самой крупной из золотых монет, когда-либо выпускавшихся в мире.

НЕ ТАК ПРОСТ КИРПИЧ...

У 24-летнего каменщика Мирко Штампса из Радебойля вблизи Дрездена редкое хобби. Он собирает кирпичи и камни построек самых различных эпох и стран.



В его коллекции уже более трехсот экземпляров, самым древним — до двух тысяч лет. На некоторых камнях, которыми Штампс особенно гордится, имеются надписи. Он полагает, что коллекция послужит в будущем основой для музея кирпича, который можно создать на каком-либо старинном заводе.

ЗУБЫ — НА ПОЛКУ!

Всего два года назад в итальянской столице было открыто бюро находок или, как его называют жители Рима, контора для забывчивых. Но здесь уже образовалась солидная коллекция забытых вещей, поступивших от частных лиц, таксистов и полицейских. Выяснилось, что в Риме чаще всего теряют зонты, за ними следуют сумочки, очки и спортивный инвентарь. А вот какой-то особо рассеянный человек пополнил эту коллекцию весьма оригинальным экспонатом — вставной челюстью, которую он забыл в метро.

«ЗВУЧАЩИЕ КНИГИ»

Исполнилось 30 лет необычной библиотеке, расположенной в Лейпциге. В ней насчитывается более 4,3 тысяч названий «звучащих книг», записанных на кассеты, которыми пользуются люди со слабым зрением. Каждый год около 110 наименований новых произведений пополняют ее фонды. Самыми большими «звучащими книгами» собрания являются роман Томаса Манна «Иосиф и его братья» — время прослушивания 79 часов и «Тихий Дон» М. Шолохова — 74 часа.

МУЗЕЙ КАРИКАТУР

В ближайшее время у канадцев появится возможность изучить историю своей страны по... политическим карикатурам. В Стране кленового листа создается уникаль-

ный музей, экспозицию которого составляют работы канадских газетных художников за последние сто лет. Сейчас музей, который открывается в Оттаве, уже имеет в своих фондах 7,5 тысячи рисунков.

КУКЛЫ ХЕНЦЕ

Ханнелора Хенце работает конструктором на Эрфуртском домостроительном комбинате (ГДР), а в свободное время собирает куклы и кукольные домики. В ее коллекции 600 игрушечных фигурок и множество кукольных интерьеров, созданных за последние три столетия. Каждая кукла в коллекции снабжена табличкой, на которой указаны год и место «рождения», вид реставрационных работ (реставрацией занимается сама Ханнелора).

Коллекция не раз выставлялась в разных городах ГДР, а недавно ее хозяйка помогла студии «Дефа» изготовить кукольный домик с обставленными комнатами для фильма, действие в котором происходит в XVIII веке.

ДА ЗУБ НЕЙМЕТ

«Экспозиция интересна, однако имеет сугубо теоретическое значение» — так отозвался французский журнал о выставке «Французы и кулинария», открытой недавно в одном из музеев Парижа. Столь сдержанная реакция вполне закономерна. Многим посетителям, ознакомившимся со значительным вкладом Франции в мировую кулинарию, приходилось, как говорится глотать слюнки. Ведь большинство блюд стало недоступно рядовому французу из-за поистине астрономических цен на продукты питания. И хотя в экспозиции были уникальные старинные и современные поваренные книги, предметы сервировки средних веков и сегодняшнего дня, наиболее знаменитые кулинарные рецепты, выставка явно не вызвала того энтузиазма, на который рассчитывали ее организаторы.

Рис. В. БЕЛОНОВА

IN THIS ISSUE

Sixty four years ago, on December 30, 1922, the First Congress of Soviets held in Moscow proclaimed the formation of the world's first multinational socialist state, the Union of Soviet Socialist Republics. Seven months later, the abbreviation — USSR — appeared on a postage stamp for the first time. Over 5,500 stamps have been issued in Soviet time. Such stamps as "Sword cutting chains", stamps dedicated to V. I. Lenin, "Be a hero" — the words of a mother sending her son to the front are now central pieces of many collections. Stamps commemorated such events as the ushering in of a space age, the feat of Yuri Gagarin, the successes made by our country and its struggle for peace [p. 1—2].

The section "Your theme" begins with A. Ilushin's article (p. 2—4) about the 40th anniversary of the International Union of the Students, which is known to be fighting for peace, disarmament and equal rights to all nations. The Soviet Ministry of Communications has issued a lot of stamps and covers devoted to the Soviet youth and their struggle for peace and cooperation between the peoples. One of the most interesting pages of the youth movement is connected with the history of the World Festivals of Youth and Students.

The section titled "Art, Literature, Philately" (p. 4) presents stamps depicting the writer Charles Dickens and the great Russian composer Alexander Borodin.

A. Bogdasarov contributes with the article about the precious stones (p. 5). He writes that the peoples in USA, Belgium, Japan, China, etc, use special "gem calendar". According the popular belief, every precious stone corresponds to

one of the months and brings a success.

It has become a tradition for the Soviet post service to issue materials depicted the fire-engines and the heroic work of firemen. D. Burshtein acquaints our readers with the Soviet stamps issued in two last years. The article, well illustrated, is given on p. 7—9.

The next eight pages devote to the activity of Moscow Branch of VOF [the All-Union Philately Society]. This section is a roundup of different events. First of all we inform about the meeting of VOF Board Presidium which adopted the work of Moscow stamp-collectors. Our constant authors A. Borodin and L. Sladkov write about the third women philatelic exhibition in the Palace of Culture "Stroitel". The main prize is presented to N. Bessmertnaja for the expone "The dove of peace". A. Deviatin informs about the new philatelic organization created in Tushinskyi district in Moscow. "We must revive this useful tradition" — emphasizes V. Nicolaev, the author of the material about the Day of postage stamps which was successfully carried out in Moscow after the many years of break.

On p. 19—22 our special correspondent Ye. Obukhov discusses the actual problems of the youth stamp collecting. He pointed out that in Dmitrov region near Moscow the experienced collectors helped the children to organize several youth clubs. Their members take an active part in regional and even in All-Union exhibitions.

In the section, "World Courier", I. Merkulov and V. Pritula writes about the Stockholmia-86 exhibitions. It

is quite clear that this exhibition has encouraged the further development of stamp collecting not only in Europe but all over the world. The Soviet participants honoured with many medals including large gold medal.

On p. 27 Ladislav Dvoržachek, the Chairman of the FIP, answers the questions of our special correspondent I. Chekhov about the recently introduced system of criteria for assessing items intended for philatelic exhibitions.

"The King of the Flowers and others" — this is a title of information (p. 29) by V. Muratov.

On p. 32 we publish a catalogue of new stamps issued in the Soviet Union and other socialist countries.

The "Research" section carries an article about the railway mail on Murmansk route by Ye. Sashenkov.

The "Young Stamp Collector" section opens with the letter of V. Simonov from Ust-Ishim country in Siberia. The author writes with anxiety that there were no instructors in his club.

This past autumn, Krupskaja Pioneer Palace in Moscow hosted a philatelic exhibition dedicated to the XXVII congress of the CPSU. S. Shtein (p. 46) prepared an account on this event. K. Michailov writes about young Bulgarian stamp collectors.

The "Collector Herald" offers expert answers to our readers question, information about stamps that will soon appear in circulation.

We kindly ask you to address your articles and letters to the Chief Magazine Editor I. Chekhov. The address in: USSR, Moscow, Novokhoroshevsky proyezd, N 24, "Philately of the USSR".

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ
Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. К. МАНУКЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ,
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 5.11.86 г.
Подписано к печати 26.11.86 г.
А 07901
Формат 70×100 1/16
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 2945 Тираж 70 000 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного
Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета
СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли
142300, г. Чехов Московской обл.

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

12 • 1986

СОДЕРЖАНИЕ

Союз нерушимый	1
СВОЯ ТЕМА	
А. Илюшин. Возьмемся за руки, друзья!	2
А. Богдасаров. Храни меня, мой талисман	5
Д. Бурштейн. «Пыл пожара мне не страшен, целый век я на войне»	7
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
У филателистов Москвы	10
В Президиуме правления ВОФ	18
Е. Обухов. Свет и тени юношеской филателии	19
З. Гутчин. Наболело	23
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
И. Меркулов, В. Притула. «Стокгольмия-86»	24
И. Чехов. За словом — дело	27
В. Муратов. «Король цветов» и другие	29
По страницам зарубежных изданий. А. Акимов. "Filatelia"	30
Каталог	32
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Е. Сашенков. Железнодорожная почта на мурманском маршруте	34
П. Мазур. Из почты 1917 года	38
Листая пожелтевшие страницы	39
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Музей боевой славы. А. Комиссаров. Жизнь-подвиг	40
К 70-летию Великого Октября. Конкурс «Рисуем марки сами»	41
В. Симонов. Кому нужен этот «Искатель»?	42
С. Штейн. Мастерство, умение, настойчивость	46
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	48
Готовятся к изданию	48
Специальные почтовые штемпеля СССР	49
План спецгашений на 1987 год	50
Объявления	53
Почтовые конверты Министерства связи СССР	54
В почтовых окнах мира	55
Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1986 году	59
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

№ 216
БЕРЕЗВ



НЕДРА ЗЕМЛИ — НАШЕ БОГАТСТВО.
ОБЕРЕГАЙТЕ ИХ!



Статью
«ХРАНИ МЕНЯ,
МОЙ ТАЛИСМАН»
читайте в номере



Куда _____

Кому _____

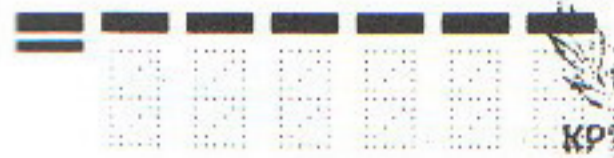
Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Пишите индекс предприятия связи места назначения



Пишите индекс предприятия связи места назначения