

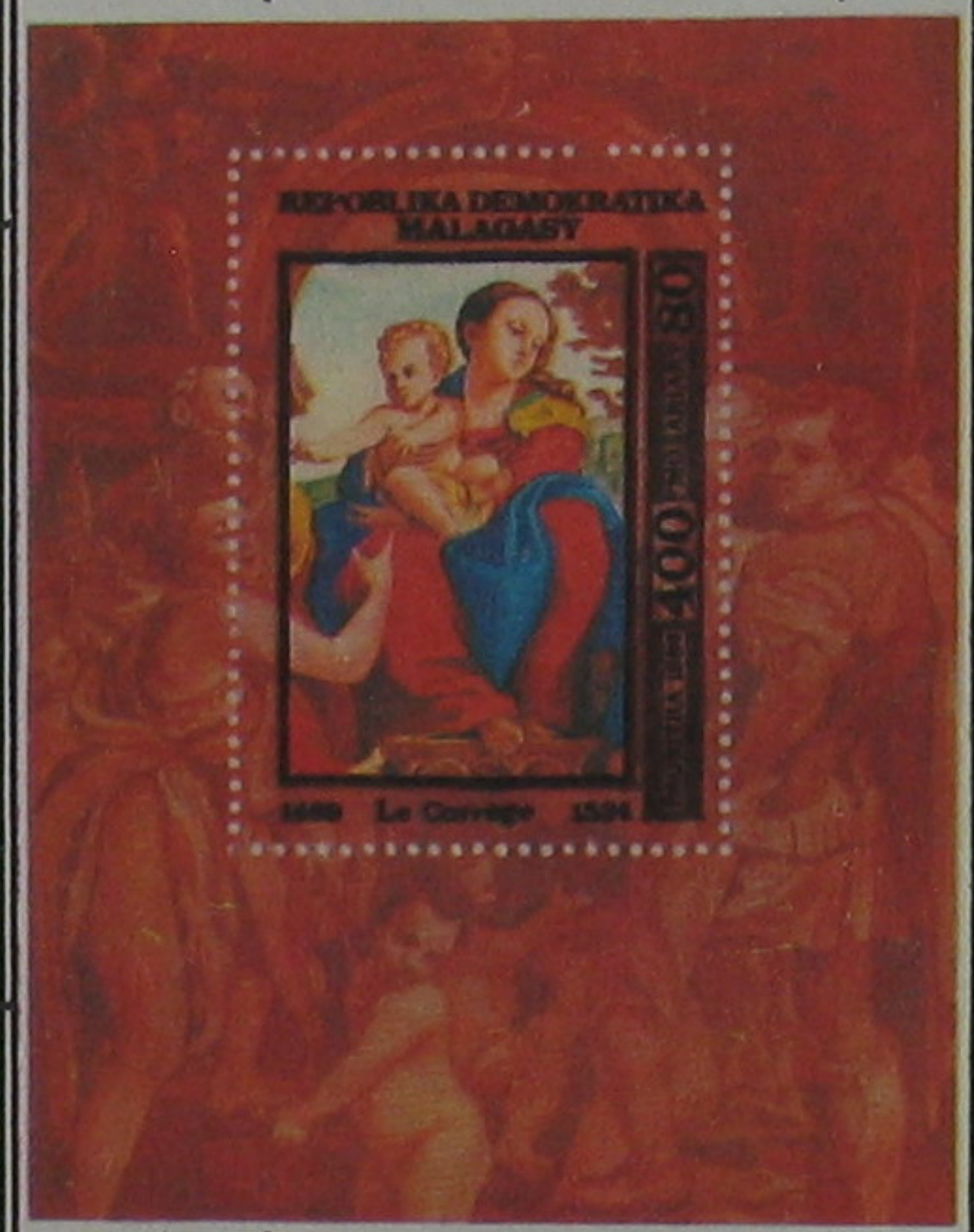
9
1984

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ПЯТЫЙ СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ



Серия марок
Демократической
Республики
Мадагаскар.



Искусство
Корреджо.



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

4 октября в Москве открывается V съезд ВОФ



№ 368911



**ПЯТЫЙ
СЪЕЗД
ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ**



**V съезду Всесоюзного общества
филателистов**

Дорогие товарищи!

V съезд Всесоюзного общества филателистов проводится в дни, когда советский народ под руководством КПСС успешно решает созидательные задачи коммунистического строительства. Горячо и единодушно поддерживая внутреннюю и внешнюю политику партии, советские люди активно претворяют в жизнь решения ее XXVI съезда.

Советская филателия, провозгласив своими принципами марксистско-ленинскую идейность, коллективизм, активное стремление к знаниям, вносит весомый вклад в решение важнейшей задачи — коммунистического воспитания трудящихся и подрастающего поколения. Богатый материал, которым располагают советские филателисты, позволяет им создавать яркие коллекции, рассказывающие о всемирно-историческом значении Великого Октября, жизни и деятельности его вождя, основателя Советского государства В. И. Ленина, славной победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, об авангардной роли партии коммунистов, о выдающихся достижениях нашего государства и стран социалистического содружества. Такие коллекции демонстрируются сейчас на выставках в различных городах страны, а лучшие из них займут свое место на Всесоюзной филателистической выставке «40 лет Великой Победы», которая состоится весной будущего года в Москве.

Деятельность ВОФ получила широкое признание. Об этом свидетельствует рост рядов Общества, юношеской секции. У Министерства связи СССР и его организаций установились полезные деловые отношения с правлением ВОФ, его местными отделениями. Укрепили связи советских коллекционеров с зарубежными коллегами. Почтовая марка, как показала международная выставка «Соцфилэкс-83» в Москве, превратилась ныне в важное средство борьбы за мир и международное сотрудничество.

Делегатам форума, представляющим более чем 400-тысячный отряд членов Общества, предстоит обсудить актуальные проблемы, наметить пути дальнейшего подъема филателистического движения в нашей стране. Приветствуя участников и гостей V съезда ВОФ, желаю им успешных творческих поисков и новых достижений в деле развития советской филателии.

**МИНИСТР СВЯЗИ СССР
В. А. ШАМШИН**

ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

1979 ГОД

● Численность ВОФ на 1 января 1979 года составила 164,7 тыс. человек, юношеской секции — 127,8 тыс.

● Президиум правления Общества принял постановление «О задачах организаций ВОФ в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

● Подведены итоги Всесоюзного смотра организаций Общества, посвященного IV съезду ВОФ. Создано 90 новых отделений, 216 кружков и клубов, 600 КЮФов. В числе победителей — Армянское, Молдавское, Запорожское, Камчатское, Киевское, Ленинградское, Московское, Черкасское и др. отделения.

● 11—12 октября — дни работы IV съезда ВОФ. Съезд призвал к дальнейшему развитию филателистического движения, более эффективному использованию возможностей филателии в пропаганде политики КПСС, достижений советского народа в строительстве коммунистического общества, в культурно-просветительской работе.

1980 ГОД

● Советские филателисты широко отметили 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. В республиканских, краевых и областных отделениях состоялись выставки почтовых марок. Юбилею посвящались «Большая Волга» (Калинин), «Большой Днепр» (Днепропетровск), «Большой Донбасс» (Донецк), «СССР — ЧССР» (Тбилиси), «Ленинград — Париж — Москва» (Ленинград).

● Играм XII Олимпиады посвящалась филателистическая выставка «Олимпфил-80» в Москве и Таллине.

● Учреждена «Почетная медаль ВОФ». Ныне ее удостоены 21 организация Общества и 131 активист.

● Президиум правления ВОФ одобрил работу журнала «Филателия СССР» по пропаганде передового опыта организаций Общества.



Министр связи СССР В. А. Шамшин открывает международную филателистическую выставку «Соцфилэкс-83».

● Объявлен Всесоюзный смотр организаций ВОФ, посвященный XXVI съезду КПСС.

● Руководители юношеских кружков и клубов из 64 республиканских, краевых и областных отделений ВОФ участвовали во Всесоюзном семинаре «Роль филателии в коммунистическом воспитании пионеров и школьников, использование ее возможностей в

учебном процессе, во внеклассной и внешкольной работе». Он был проведен в Ереване совместно с Министерством просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ.

● В октябре в Ташкенте состоялась первая зональная филателистическая выставка «Средняя Азия».

● Утверждено положение о коллегии жюри ВОФ. Первыми звания «Член коллегии жюри международной категории» удостоены А. Георгиевский, В. Притула,

«Член коллегии жюри всесоюзной категории» — М. Кабанов, И. Левитас, П. Мазур, Л. Мельников.

1981 ГОД

● Пленум правления ВОФ рассмотрел вопрос «О задачах организаций Общества в свете решений XXVI съезда КПСС».

● В мае в Одессе состоялась филателистическая выставка «СССР — Куба».

● Принято совместное постановление Президиума правления ВОФ и Бюро Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина о проведении мероприятий, посвященных 60-летию пионерии.

● В сентябре в Киеве проходила филателистическая выставка «СССР — Франция».

● Проведена V Всеармейская филателистическая выставка в Новосибирске.

1982 ГОД

● Подведены итоги Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного XXVI съезду КПСС. Победители — Эстонское, Армянское, Смоленское, Брянское, Запорожское, Молдавское, Карельское и Ивановское отделения награждены вымпелами, Почетными медалями, грамотами.



Участники сбора юных филателистов в Артеке.



После подписания протокола о сотрудничестве ВОФ и Федерации филателистов Кубы.

● По инициативе Ленинградского отделения, одобренной Президиумом правления ВОФ, развернулось социалистическое соревнование организаций Общества за достойную встречу 60-летия Союза ССР.

● Московскому отделению ВОФ исполнилось 25 лет.

● Победителями Всесоюзного смотра на лучший КЮФ, посвященного 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, стали КЮФы «Эльдорадо» (Ульяновск), «Октябрь» (Севастополь), Каспийского морского пароходства (Баку), «Этюд» (Ленинград), Дома пионеров и школьников (Пярну).

● V Всесоюзная юношеская выставка, посвященная 60-летию пионерии, проведена в мае в Таллине.

● Филателистической экспозицией «Москва-82» завершён первый круг традиционных выставок городов-героев.

● В ноябре в Ставрополе прошло зональное совещание руководителей организаций ВОФ Северного Кавказа и близлежащих областей.

● Всесоюзная выставка «60 лет СССР» в Москве стала итогом массовых филателистических мероприятий, посвященных празднованию 60-летия образования Союза СССР.

1983 ГОД

● Подведены итоги социалистического соревнования по достойной встрече 60-летия СССР. Украинское республиканское отделение стало первым обладателем приза имени Героя Советского Союза, первого председателя правления ВОФ Э. Т. Кренкеля. Ленинградское отделение отмечено Почетной грамотой и премией.

● Советские филателисты в течение года участвовали в 16 зарубежных выставках. 127 коллекций, показанных за границей, отмечены 127 медалями и 15 призами.

● В мае в Рязани совместно с ЦК ВЛКСМ и Министерством просвещения РСФСР проведено зональное совещание руководителей юношеских секций ВОФ областей Нечерноземья по вопросу развития юношеской филателии на селе.

● Многочисленные выставки посвящались 165-летию со дня рождения Карла Маркса и 80-летию II съезда РСДРП.

● 25-летие со дня основания отметило Ленинградское областное отделение ВОФ.

● В августе Президиум правления ВОФ принял постановление «О задачах организаций Всесоюзного общества филателистов, вытекающих из решений июньского [1983 г.] Пленума ЦК КПСС».

● 159 коллекций из 11 стран социалистического содружества демонстрировались на международном



В залах выставки «Олимпфил-80» в Москве.

смотре почтовых марок в Москве «Соцфилэкс-83», который посвящался Международному году связи и проходил под девизом: «Филателия за мир и международное сотрудничество».

1984 ГОД

● Численность ВОФ на 1 января 1984 года составила 197 тыс. человек, юношеской секции — 205 тыс.

● Состоявшийся 30 марта пленум правления ВОФ рассмотрел задачи Общества по пропаганде идей мира и дружбы народов средствами филателии.

● Состоялась филателистическая выставка «Природа и мы» в Петрозаводске.

● В пионерском лагере «Артек» с 31 марта по 30 апреля проведен традиционный IV Всесоюзный

сбор юных филателистов, посвященный 60-летию присвоения комсомолу и пионерии имени В. И. Ленина. 400 ребят из всех союзных республик участвовали в конкурсе «Рисуем марки сами», в работе клуба интересных встреч. Торжественно отмечены День космонавтики и 40-летие освобождения Артека от немецко-фашистских захватчиков. На выставке «Расскажем о мире, в котором мы живем» экспонировались более 300 индивидуальных и коллективных коллекций юных филателистов.

● Президиум правления ВОФ принял постановление «О задачах организаций ВОФ по достойной встрече 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

● 4—5 октября в Москве проводится V съезд Всесоюзного общества филателистов.

V съезду Всесоюзного общества филателистов

Уважаемые делегаты и гости съезда!



Воспитание патриотов, пропаганда коммунистических идеалов, идей интернационализма и укрепление братских связей с трудящимися других стран — этому делу отдают свой труд и энергию тысячи активистов ВОФ.

Занятие филателией является одним из любимых увлечений пионеров и школьников. Тысячи увлекательных дел совершают юные коллекционеры в клубах и кружках под руководством опытных наставников. Они упорно овладевают знаниями, создают коллекции о В. И. Ленине, партии, комсомоле, пионерии, рассказывают о выдающихся достиже-

ниях нашего народа, о космосе, богатствах природы, спорте, демонстрируют экспонаты в музеях, школах, Домах пионеров, внешкольных учреждениях.

ЦК ВЛКСМ горячо приветствует участников V съезда ВОФ, представителей многотысячного отряда филателистов страны. Желаем вам, дорогие друзья, творческих успехов в вашей увлекательной и полезной работе, крепкого здоровья и большого счастья.

Л. ШВЕЦОВА,
секретарь ЦК ВЛКСМ,
председатель
Центрального Совета
Всесоюзной пионерской
организации имени
В. И. Ленина



ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ГОДЫ

А. БЕЛОБОРОДОВ,
генерал армии,
дважды Герой
Советского Союза

Сердечно приветствую вас, дорогие друзья — делегаты V съезда.

Почтовая миниатюра — наглядная иллюстрация к изучению истории, географии, общественно-политической и культурной жизни, а коллекционирование — полезное и увлекательное занятие. Я всегда с большим интересом знакомлюсь с рисунками марок и конвертов, которые часто получаю от друзей, знакомых и незнакомых людей. Всегда испытываю волнение, когда вижу портреты тех, с кем довелось вместе воевать, работать, встречаться. Я хорошо, например, помню славного политотдельца нашей 43-й армии, которой мне довелось командовать, Героя Советского Союза майора А. П. Назарова. Александр Назаров погиб при форсировании Западной Двины в июне 1944 года. А через 40 лет состоялась встреча с образом героя, запечатленным на конвер-

те... Большое спасибо хочется сказать всем, кто причастен к изданию почтовых документов, посвященных героям, отдавшим жизнь во имя победы.

Мне, как человеку, прослужившему в Вооруженных Силах СССР более 60 лет, воевавшему под Москвой, в Белоруссии, под Кенигсбергом, участвовавшему в разгроме Квантунской армии, хорошо известны ужасы войны, ее последствия. И сейчас, когда империалистические силы, игнорируя уроки истории, пытаются добиться военного превосходства над СССР и его союзниками, безудержно взвинчивают гонку вооружений, особенно важно проявлять бдительность, неустанно бороться за мир. Филателисты своим творческим трудом вносят немалый вклад в это благородное дело, способствуют укреплению дружбы между народами.

Как всенародный праздник отметит советский народ день 9 мая 1985 года. В постановлении ЦК КПСС «О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» подчеркивается, что подготовка к знаменательному юбилею должна способствовать усилению всей идейно-воспитательной работы.

В современной международной обстановке все возрастающее значение приобретает воспитание трудящихся в духе советского патриотизма и пролетарского социалистического интернационализма, дружбы народов СССР. Свой вклад в это важное дело вносят и отделения Всесоюзного общества филателистов.

В соответствии с постановлением ЦК КПСС Президиум правления ВОФ определил задачи филателистических организаций по достойной встрече всенародного праздника.

В Советском Союзе и других социалистических

странах выпущены сотни почтовых марок, блоков, конвертов на общественно-политическую тематику, которые могут служить хорошей основой для разработки глубоких по своему идейному содержанию коллекций, в том числе раскрывающих всемирно-историческое значение победы в Великой Отечественной войне, неустанную борьбу нашей партии и государства за мир. Поэтому правление ВОФ рекомендовало всем отделениям, клубам и кружкам незамедлительно приступить к созданию новых экспонатов о героическом подвиге советского народа и его Вооруженных Сил. Правлениям отделений предложено показать лучшие коллекции на республиканских, краевых, областных, городских и районных выставках, посвященных 40-летию Великой Победы. Опытные экспоненты должны помочь начинающим коллекционерам правильно оформить собранные филателистические материалы и наглядно отразить роль

КПСС как вдохновителя и организатора победы советского народа, героизм воинов Советской Армии, партизан и тружеников тыла.

Главным событием в филателистической жизни страны будет Всесоюзная выставка, проводимая совместно с Министерством связи СССР. Она состоится в мае в Центральном выставочном зале в Москве. Предполагается, что в ней примут участие союзы филателистов стран социалистического сотрудничества. Будут демонстрироваться лучшие коллекции, отвечающие девизу выставки: «40 лет Великой Победы».

Многие организации Общества уже сейчас готовят выставки, связанные с юбилеем. Московское отделение ВОФ, например, в декабре 1984 года проведет VI Всесоюзную филателистическую выставку, посвященную 40-летию Победы. В ней будут участвовать ветераны войны, военнослужащие.

Осенью пройдут зональная выставка «Большой Днепр»

в Кременчуге, которая отметит 40-летие освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков, и международная «Минск-Лодзь-Потсдам», посвященная 40-летию освобождения Белоруссии. Весной 1985 года украинские филателисты примут у себя в Киеве коллекции словацких друзей на двустороннем смотре «Украина-Словакия».

Многое предстоит сделать правлениям тех отделений, которым поручено провести в будущем году крупные зональные выставки в честь 40-летия Победы: «Прибалт-фил-85» в Юрмале, «Закарпатье-85» в Тбилиси, «Черноземье-85» в Брянске, «Авиация и космонавтика» в Новосибирске. О проведении массовых юбилейных мероприятий приняты решения на многих отчетно-выборных конференциях, которые прошли в связи с предстоящим V съездом ВОФ (Армения, Грузия, Молдавия, Ленинград и др.).

Общественным комиссиям по пропаганде надо регуляр-

V съезду Всесоюзного общества филателистов

СЧАСТЬЯ И УСПЕХОВ!

В канун V съезда Всесоюзного общества филателистов со страниц

нашего журнала «Филателия СССР» мне хотелось бы обратиться со словами признательности к ветеранам и активистам ВОФ, ко всем любителям почтовой марки. Ваши знания, опыт и энергия, помноженные на повседневную бескорыстную работу, составляют поистине бесценное достояние.

Мне, как человеку, имеющему отношение к созданию советских марок, особенно приятно, что с каждым годом увеличивается их тематический диапазон, растет популярность. Не исключая, что есть еще люди, рассматривающие филателию как праздное увле-

чение, но уверен, таких единицы. Гораздо важнее, на мой взгляд, другое — филателия стала общепризнанным средством воспитания, способствующим формированию зрелого идейного мировоззрения, расширению кругозора, приобщению сотен тысяч людей к прекрасному миру почтовой миниатюры. Это — благородные задачи, и нет сомнения, что делегаты V съезда ВОФ, все советские филателисты сделают все для их выполнения. Искренне желаю вам счастья, благополучия, новых творческих удач!

В. ДЖАНИБЕКОВ,
летчик-космонавт СССР,
дважды Герой Советского
Союза



ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!

Нам, деятелям театра, очень приятно, что филателистическая галерея вахтанговцев, запечатленных на рисунках почтовых миниатюр, постоянно увеличивается. Эти материалы — марки, конверты, спецгашения — де-

монстрируются не только на филателистических экспозициях, но и в музее нашего театра. Самое почетное место среди них, безусловно, занимает серия 1971 года. На марках воспроизведены портреты основателя театра Е. Б. Вахтангова и народных артистов СССР Б. В. Щукина и Р. Н. Симонова, а также сцены из спектаклей.

Известно, что каждый любитель коллекционирования находит в почтовых марках что-то свое, сокровенное. Но притягательность филателии, на мой взгляд, заключается и в том, что она является глубоко коллективным увлечением. Посмотрите, с каким энтузиазмом фи-

лателисты всех возрастов стремятся участвовать в выставках почтовых марок. И дело, разумеется, не только в призах и медалях. Для истинного собирателя выше всяких наград — общественное признание его труда.

И еще одна примечательная черта коллекционирования. Филателия ярко отражает важнейшие события в развитии отечественного сценического искусства, кинематографа, балета, литературы, живописи, архитектуры... И поэтому рискну утверждать, что на глазах рождается еще одна страница в летописи нашей многонациональной социалистической культуры.

но готовить для печати, радио и телевидения материалы, раскрывающие языком почтовых марок великий подвиг советского народа. Следует организовать республиканские, краевые и областные филателистические конкурсы, тематические вечера и встречи молодежи с филателистами — ветеранами войны.

Выставочные комиссии, активисты должны уже сейчас начать показ фрагментов коллекций в кинотеатрах, Дворцах культуры, Домах пионеров и школьников, помочь агентствам «Союзпечать» оформить марочные витрины в магазинах и организовать в них консультации по филателии.

В кружках и клубах юных филателистов надо провести занятия, посвященные 40-летию Победы, демонстрируя на них лучшие тематические коллекции. Большим событием для юных филателистов станут встречи с ветеранами партии и комсомола, Вооруженных Сил,

участниками войны.

Особое внимание следует уделять подготовке коллективных коллекций, повсеместно организовать юношеские выставки, конкурсы, слеты, викторины, клубные дни.

По Всесоюзному радио в начале 1985 года пройдет конкурс юных филателистов «Салют, Победа!». Всесоюзный филателистический конкурс «1418 дней и ночей» проведет редакция журнала «Пионер». Отделения ВОФ должны позаботиться о том, чтобы в них участвовали все КЮФы, чтобы они стали по-настоящему массовыми.

Нет сомнения, что советские филателисты примут самое активное участие в мероприятиях, посвященных знаменательной дате. Достоянно встретить 40-летие Великой Победы — это наше общее дело, долг каждого из нас.

И. МЕРКУЛОВ,
первый заместитель
председателя
правления ВОФ

РАПОРТ РЯЗАНИ

2300 рязанских коллекционеров состоят в рядах Всесоюзного общества филателистов. Эта цифра была названа на IX отчетно-выборной конференции Рязанского областного отделения ВОФ.

Филателистические выставки стали характерной чертой культурной жизни нашего города. За отчетный период в Рязани прошли четыре крупные областные экспозиции, из них две юношеские. Возможность увидеть стенды с почтовыми марками получили и жители ряда районов. С успехом прошли выставки в Рязске, Касимове, Рыбном, поселке городского типа Александровском. Филателистические экспозиции демонстрировались на партийных конференциях, совещании работников домов культуры, в трудовых коллективах, кинотеатрах «Ока» и «Октябрь» Доме печати.

Рязанцы направляли свои коллекции на выставки в Тульскую область, трудящиеся которой соревнуются с нами, участвовали в зональной экспозиции «Ока-82», всесоюзных — «60 лет СССР» в Москве, «Авиация и космонавтика» в Ленинграде, «Природа и мы» в Петрозаводске, V Всесоюзной юношеской в Таллине, международных — «СССР-Куба», «Соцфилэкс-83», «Юниорсоцфилэкс-83» и др.

Налаживается оргмассовая работа. Новые организации ВОФ созданы в сельских районах — Новомихуринске, Шацке, совхозе «Овощевод» и др. Значительно окрепли отделения в Клепиковском и Рязском районах.

Рязанские филателисты работают в тесном контакте с профсоюзными и комсомольскими организациями, областным производственно-техническим управлением связи, «Союзпечатью». Такое сотрудничество позволило добиться хороших результатов. Успешно прове-

дена в Рязани зональная выставка «Нечерноземье», всесоюзная — «Природа и мы», международная — «СССР — НРБ» и другие. В октябре 1984 года принимаем выставку «СССР — ПНР». Президиум правления Общества высоко оценил деятельность рязанских филателистов, наградив отделение Почетной медалью ВОФ.

В фокусе внимания областного правления — юношеская работа. В эфире ежемесячно звучит передача «Радио КЮФ», знакомящая с основами филателии. По радио часто проводятся филателистические конкурсы, один из которых посвящался 60-летию присвоения имени В. И. Ленина пионерской организации. Совместно с городским агентством «Союзпечать» в Рязани проводятся Дни юного филателиста.

Для подготовки руководителей КЮФов из числа будущих учителей в минувшем учебном году в Рязанском государственном

педагогическом институте на факультете общественных профессий прочитан цикл лекций по основам филателии.

Все это приносит свои плоды — сейчас в Рязанском областном отделении 1200 юных филателистов.

Поддерживаем связь с редакциями газет «Приокская правда», на страницах которой открыт «Уголок филателиста», и «Рязанский комсомолец». В программах областного радио «Пульс пятилетки», «Новости» и «Приокская панорама» прозвучали десятки филателистических передач. У нас выпускается стенная газета «Рязанский коллекционер», ежемесячно обновляется информация на стенде «Знаменательные даты» в самом большом филателистическом клубе города, действующем во Дворце культуры профсоюзов.

В. МАСЛЕННИКОВ,
председатель комиссии
по пропаганде
областного отделения ВОФ

V съезду Всесоюзного общества филателистов

От всей души желаю делегатам V съезда ВОФ праздничного настроения и плодотворной работы. Успехов вам во всех начинаниях на благо советской филателии!

Е. СИМОНОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Государственного
академического театра
имени Е. Б. Вахтангова,
лауреат Государственных
премий СССР и РСФСР



И ПОКОРЯТСЯ ВЕРШИНЫ!

От имени советской экспедиции, совершившей восхождение на высочайшую точку Земли, сердечно приветствуем делегатов V съезда Всесоюзного общества филателистов!

8848 метров — такова высота Эвереста. 4 мая 1982 года мечта стала явью — на вершину вступили первые из советских альпинистов — Владимир Балыбердин и Эдуард Мысловский. А вслед за ними еще девять наших альпинистов взойшли на «крышу мира».

Разумеется, никто из нас не забудет события тех дней. Сохранить их в памяти помогают и почтовые миниатюры. Блок, выпущенный Министерством связи СССР, стал для членов экспедиции поистине бесценным сувениром. Хранятся у нас и советские конверты со штемпелями первого дня, а также почтовые материалы, изданные Непалом в честь нашего восхождения. Лаконичный и образный язык филателии понятен каждому, и совсем не обязательно быть заядлым собирателем, чтобы по-настоящему ощутить радость поиска и открытий, которую всегда несет с собой почтовая марка.

Горные массивы приходится покорять не только альпинистам. У каждого человека в жизни — свои вершины, преодолевая которые он становится сильнее, увереннее в себе. Пусть и вам, дорогие коллекционеры, покоряются филателистические Эвересты. Ведь каждая завоеванная вами высота — это новые сотни и тысячи увлеченных людей, открывающих для себя безбрежный мир познания — мир филателии.

Евгений ТАММ,
руководитель советской
экспедиции на Эверест,
Эдуард МЫСЛОВСКИЙ,
Валентин ИВАНОВ,
Казбек ВАЛИЕВ,
Сергей БЕРШОВ,
восходители



К 40-летию
Победы



ТАК КОВАЛОСЬ
ОРУЖИЕ



Памятник «Летопись»
г. Рудня, Смоленской области

Куда _____

Кому _____



Белгород.
Бронетанк — танк Т-34 (№ 227),
изобретатель из Рудни
«Красноармеец»

Куда _____

Кому _____



Герой Социалистического труда
генерал-майор инженерно-артиллерийской службы
В. А. ДЕГТЯРЕВ
1880—1948

Куда _____

Кому _____



ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКОМУ БЮРО
ИМЕНИ С. В. ВЬЛЮШИНА

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия ставя вверху
отправителя

Индекс предприятия ставя вверху
отправителя

В этом году Министерство связи СССР выпустило серию «Оружие победы», которая представила танки Т-34, КВ, ИС-2 и самоходные артиллерийские установки СУ-100 и ИСУ-152.

Танк Т-34 создан коллективом талантливых конструкторов-изобретателей М. И. Кошкиным, А. А. Морозовым, Н. А. Кучеренко незадолго до начала Великой Отечественной войны. Т-34 обладал хорошими боевыми качествами: прочной броней, мощным вооружением, отличной маневренностью, высокой скоростью и проходимостью, он признан лучшим танком второй мировой войны, на много лет вперед определившим пути развития танкостроения.

Прославленный Т-34 запечатлен на почтовых марках № 728, 851, 874, 968, 1015, 1080—1081, 2869, 3442—3443, 3558, 4204. На многих художественных конвертах видим Т-34, установленный на постаменте в честь освобождения того или иного города от врага. Такие памятники есть в Тамбове (№ 6379), Житомире (№ 6478), Чернигове (№ 6116), Элисте (№ 6982, 13242), Донецке (№ 7613), Курске (№ 5755), Орле (№ 9015, 12089), Херсоне (№ 9481), Пскове (№ 9693), Черкассах (№ 10623), Ростове-на-Дону (№ 11311), Орджоникидзе (№ 12180), на 41-м км Ленинградского шоссе и на Волоколамском шоссе под Москвой (№ 4948, 6608), у поселка Яковлево Белгородской области (МК, изданный в 1981 г.).

В 1939 году на вооружение Красной Армии был принят танк КВ с противоснарядным бронированием и двигателем на дизельном топливе, созданный Ж. Я. Котиним и Н. Л. Духовым. Во время войны они сконструировали также несколько типов самоходных артил-

лерийских установок и тяжелых танков ИС на Челябинском тракторном заводе (№ 1080—1081, 2250, 5395). У ворот ЧТЗ на постаменте стоит танк ИС-3.

В условиях военного времени, когда заводы эвакуировались на восток, только творческий подвиг изобретателей и рационализаторов, самоотверженный труд инженеров и рабочих тыла позволили в кратчайший срок дать фронту максимум танков, превосходящих боевую технику врага. Существенную роль здесь сыграло изобретение академиком Е. О. Патеном способа сварки брони под слоем флюса, позволившего значительно ускорить изготовление танковых корпусов и самоходных орудий (№ 2924).

Изобретатели и рационализаторы Магнитогорского металлургического комбината для прокатки броневой стали приспособили блюминг, который впервые в истории металлургии стал прокатывать броневую плиту (№ 1854, 4965). На Уралмашзаводе внедрили пиролитную установку для резки толстой брони (№ 2249). Эти новшества позволили в последние годы войны выпускать по 30 тысяч танков. Только Танкоград — так называли Челябинский тракторный завод, принявший эвакуированные ленинградский Кировский завод и московский «Красный пролетарий» (№ 1985), — и завод «Красное Сормово» имени Жданова (№ 1408, 1409) дали фронту десятки тысяч боевых машин.

На маркированном конверте № 12751 запечатлена «катюша». Памятник ей установлен в городе Рудня Смоленской области в ознаменование первых залпов 1-й Отдельной батареи «гвардейских минометов» капитана И. А. Флерова, прозвучавших 14 июля 1941 года под г. Оршей. В создании «катюш» участвовали

многие изобретатели. Еще накануне войны конструкторы Ю. А. Победоносцев, И. И. Гвай, Л. Э. Шварц, В. А. Артемьев, А. С. Попов, А. С. Пономаренко и другие разработали реактивные снаряды «РС», которые впервые были применены на самолетах-истребителях И-16 (№ 4873) в боях с японскими захватчиками на Халхин-Голе. Мысль об установке «РС» на самолетах принадлежит М. Н. Тухачевскому (№ 2824).

В самом начале войны подкрыльные самолетные балки изобретатели смонтировали на грузовых автомобилях. За годы войны было создано 10 тысяч пусковых установок, любовно названных «катушками». Пятидесятилетию Горьковского автомобильного завода (ГАЗ), с конвейера которого сходили наводившие ужас на врагов «катушки», посвящен художественный маркированный конверт. 1.1.82 г. в Горьком проводилось спецгашение.

В тяжелое для страны время В. Г. Грабин, Ф. Ф. Петров, Г. Д. Дорохин, Б. И. Шавырин создали ряд первоклассных образцов артиллерийского вооружения. Особо нужно выделить 76-мм пушку ЗИС-3, которую немецкие специалисты считали «одной из самых гениальных конструкций в истории ствольной артиллерии» (№ 1332, 1333).

Марки № 830, 1013, 1014, 1332, 1333, 3199 воспроизводят различные виды артиллерии периода Великой Отечественной войны. На конвертах № 8841 и 9909 изображены пушки, поставленные на пьедестал в Североморске и Мурманске.

В августе 1945 года выпущена серия (№ 988—996), посвященная самолетам периода Великой Отечественной войны. Спустя некоторое время эти марки были переизданы (№ 1030—1038). На них — самолеты, разработанные в 1939—1940 годах

ОТ ФАНТАСТИКИ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

и усовершенствованные в период войны коллективами конструкторов под руководством А. С. Яковлева, С. А. Лавочкина, С. В. Ильюшина, В. М. Петлякова, А. Н. Туполева. Созданный в начале войны истребитель МиГ-3 в конструкторском бюро А. И. Микояна и М. И. Гуревича видим на конверте № 6691. Як-7 с форсированным двигателем конструкции В. Я. Климова воспроизведен на маркированном конверте № 12383.

2 января 1980 года к 100-летию со дня рождения оружейника-изобретателя генерал-майора инженерно-артиллерийской службы, Героя Социалистического Труда В. А. Дегтярева в городах Коврове и Туле проводилось специальное гашение художественного маркированного конверта № 13895.

На многих филателистических выпусках изображен пистолет-пулемет Героя Социалистического Труда Г. С. Шпагина, знаменитый во время войны автомат ППШ (№ 3485, 3611, МК № 11308). За эту конструкцию ученый удостоен Государственной премии (№ 1100) и награжден орденом Ленина (№ 1041, 5066). Автоматы ППШ, прошедшие вместе с советскими воинами по дорогам Великой Отечественной войны, воспроизведены на конверте и на спецштемпеле, посвященном филателистической выставке «Рубежи славы-81», проходившей в г. Дмитрове.

Значительный вклад в разработку и внедрение новой технологии производства боеприпасов в годы войны внесли коллективы изобретателей Уральского политехнического института (МК № 8047), московского завода «Красный пролетарий» (№ 1985), института химической физики (№ 5220, МК № 9175).

А. КОЛЕСНИКОВ,
кандидат
исторических наук

Около полувека назад Карел Чапек написал пьесу, персонажами которой были искусственные люди. Писатель назвал их роботами (от чешского слова «робота», что означает «труд на барщине»). Так впервые появилось новое понятие — робот, которое вскоре стало играть важную роль не только в фантастической литературе, но и в науке и технике.

Однако первое упоминание о них встречается в «Илиаде» великого Гомера (№ 594—597, Греция). Там золотые механические девы служат богу-кузнецу Гефесту.

Изобретение часового механизма дало толчок для изготовления различных кукол-автоматов, повторяющих движения людей. Известный русский механик И. Кулибин создал даже целый механический миниатюрный театр. В верхней части корпуса часов размером с гусиное яйцо через каждый час открывались дверцы, и человеческие фигурки разыгрывали сценки в музыкальном сопровождении. Эти часы, которые сейчас хранятся в Эрмитаже, воспроизведены на марке № 1885.

Сегодня роботы — дело привычное, они уже довольно прочно вошли в заводские цехи, избавив человека от однообразия и тяжелых физических нагрузок.

Вспоминаем проходившую в прошлом году в Москве международную выставку «Автоматизация-83». В числе представленных экспонатов видное место занимали промышленные роботы. Десятки зарубежных фирм, предприятия нашей страны и социалистических государств демонстрировали на ней множество механических помощников самого различно-

го назначения — роботы, умеющие выполнять обработку деталей, сварку, сборочные и другие операции.

Министерство связи СССР подготовило к этому событию маркированный конверт (1.02.1983) с изображением эмблемы выставки — импульса на экране осциллографа, специальную штемпель и одностороннюю почтовую карточку с оригинальной маркой (МК 116), рисунок которой показывал ряд отраслей народного хозяйства, использующих достижения автоматизации и роботостроения.

Первые марки с изображением простейших производственных роботов вышли в 1960 году в серии «Комплексная механизация и автоматизация производства». На одной из марок (№ 2445) показана поточная автоматическая линия по изготовлению шарикоподшипников. На другой (№ 2446) — роторная автоматическая линия, производящая зубчатые колеса. Следующим шагом в развитии производственных роботов явилось создание поточных линий из станков с числовым программным управлением (ЧПУ). Такие универсальные станки изображены на марках СССР № 2772, 3241, 3408, 4050, ГДР № 857, 1530, 2071.

На необходимость широкого применения промышленных роботов, создания автоматизированных цехов и заводов указывалось на XXVI съезде КПСС. В серии «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!» на одной из миниатюр (№ 5211) показаны универсальный станок с программным управлением и робот с манипулятором. Станки с программным управлением, используемые в



машиностроении, изображены на маркированном конверте № 15184, выпущенном Министерством связи СССР в 1981 году.

Сейчас промышленные роботы с успехом применяются в различных сферах производства, например, в металлургии. На вышедшей к 100-летию московского металлургического завода «Серп и молот» почтовой миниатюре № 5439 воспроизведен автоматизированный стан прокатки листовой нержавеющей стали.

Развитие атомной энергетики поставило среди других сложных научно-технических проблем задачу обслуживания реактора — источника опасных для человека излучений, который даже после кратковременной работы долго сохраняет радиоактивность. Его обслуживание, замену отдельных узлов невозможно осуществлять без специальных мер защиты. И здесь на помощь человеку пришли роботы.

Уже на первой в мире атомной электростанции Академии наук СССР (Обнинская АЭС), в честь которой в 1956 году вышла серия из трех марок (№ 1862—1864), использовались дистанционные манипуляторы. На маркированном конверте Министерства связи СССР, выпущенном 18 сентября 1961 года в честь XXII съезда КПСС, изображена защитная камера с таким устройством.

Высокая надежность и безопасность обслуживающего персонала, которую обеспечили в числе прочих мер роботы-манипуляторы, позволили осуществить строительство атомных электростанций в широких масштабах. И поэтому почтовые сувениры, посвященные АЭС (МК 2468, 5833, 9749, 9911, 13587, 13732, СГ 2866, 2892, 3671, 3713) могут с полным правом занять свое место в разделе «Роботы на службе атомной энергетики».

Но наибольшее количество почтовых сувениров связано с космическими роботами. В 1959 году «Луна-3» осуществила фотографирование обратной стороны нашего естественного спутника и передачу этого изображения на Землю. На нижней части марки № 2367, посвященной этому событию, показан центр дальней космической связи с пультом управления станцией. Пример АМС «Луна-3» как космического робота характерен для станций такого типа.

В начале 1966 года совершена мягкая посадка автоматической станции «Луна-9», с борта которой была передана первая панорама лунной поверхности (№ 3317, 3415, 3427, 3621).

Порцию лунного грунта доставила на Землю «Луна-16». На вышедшей в 1970 году серии (№ 3950—3953) изображены этапы этого уникального космического эксперимента. Успешное его завершение показало, насколько сложным и, казалось бы, невыполнимым может быть даваемое космическому роботу задание.

Выдающимся экспериментом явилась доставка «Лунохода-1» станцией «Луна-17» (№ 3986—3990, 4165). «Луноход-1» — это мобильный робот-манипулятор, снабженный «зрением» (телевизионной камерой), бортовой управляющей системой и средствами связи с оператором, находящимся на Земле. За 10,5 месяца «Луноход-1» прошел расстояние в 10540 метров, передал 200 панорам и 20 000 снимков лунной поверхности, в 25 точках трассы проводил химический анализ проб грунта.

16 января 1973 года автоматическая станция «Луна-21» доставила следующий самоходный космический робот — «Луноход-2». Он изображен на марке № 4226 на фоне панорамы лунной поверхности. Кроме того, на

блоках № 4227—4228 показан процесс управления космическим роботом с Земли. За пять месяцев он прошел около 37 км, передав на Землю много ценной информации.

Первые прямые измерения в атмосфере Венеры были осуществлены спускаемым аппаратом «Венера-4» (№ 3623, МК от 5 марта 1970 г.), а 15 декабря 1970 года на далекую планету плавно опустилась капсула АМС «Венера-7», приборы которой измерили параметры атмосферы у поверхности планеты (№ 4166). Грунт планеты был впервые исследован с помощью АМС «Венера-8» (№ 4196, 4197).

В июне 1975 года в Советском Союзе запущены автоматические станции «Венера-9» и «Венера-10», представляющие собой сложные робототехнические системы, которые предназначались для исследования атмосферы и поверхности Венеры (№ 4528). Через 126 суток полета станция «Венера-9» стала первым искусственным спутником Венеры, а спускаемый аппарат совершил мягкую посадку на поверхность планеты с помощью парашютной системы, которую в нужный момент включила бортовая автоматика. Во время спуска и после посадки аппарата передавалась ценнейшая, уникальная научная информация о физических и химических свойствах Венеры и ее атмосферы. На Землю также передано полученное с помощью телефотометров панорамное изображение ландшафта Венеры. Через три дня «Венера-10» повторила весь сложный цикл операций своей предшественницы в другом районе. Наиболее значительный вклад был осуществлен АМС «Венера-13» и «Венера-14» (№ 5278). Автоматические устройства спускаемых аппаратов этих станций взяли пробы грунта, провели их

анализ и результаты передали на Землю.

Космические роботы служат не только для изучения среды и обстановки на различных планетах и в космосе. Они могут выполнять разнообразные технические операции. Примером является автоматическая стыковка искусственных спутников Земли «Космос-186» и «Космос-188», произведенная в 1967 году (№ 3619, 3622). В будущем космические роботы будут производить установку и монтаж необходимых сооружений.

Отметим тех ученых, научный и практический вклад которых позволил появиться этому новому направлению — робототехнике в нашей стране. Труды академика Б. Н. Петрова (№ 5372, МК от 26.01.83) по теории автоматического регулирования, системам автоматического управления движущимися объектами, самонастраивающимся системам, работы академика И. И. Артоболевского (МК 14319) в области теории машин и механизмов, а также создания систем и машин автоматического действия, руководство академиком А. И. Бергом (МК с оригинальной маркой от 04.10.83) исследованиями по кибернетике и ее приложениям создали научную базу и обеспечили практическую реализацию отечественного роботостроения.

Особое место в коллекциях о работе занимают почтовые сувениры, выпущенные в честь Московского высшего технического училища им. Н. Э. Баумана (марка № 5091, КПД № 579, МК № 14381). В этом крупнейшем инженерном вузе страны впервые стали готовить инженеров по робототехнической специализации.

В. СПАНОВСКИЙ,
кандидат
экономических наук,
А. АКЕРМАН

Искусство, литература, филателия

4 ноября — 200 лет со дня рождения крупного представителя архитектуры русского классицизма Осипа Ивановича Бове (1784—1834).

Имя Бове в первую очередь связано с созданием Большого театра в Москве.

По проекту О. Бове были проведены большие работы по реконструкции Кремля и прилегающих к нему территорий.

В советской филателии архитектура О. Бове воспроизведена на марках № 915—916, 919—920, 1073, 1612, 1613, 1075, 1159, 2046, 3209, 4558, 4826, 5341, маркированных конвертах № 503, 1381, 3826, 7145, а также почтовой карточке с оригинальной маркой выпуска 1976 года.

Здание Большого театра также изображено на миниатюрах Венгрии (№ 1040) и Румынии (№ 830, блок № 22).

10 ноября исполняется 225 лет со дня рождения великого немецкого поэта и драматурга Иоганна Фридриха Шиллера (1759—1805).

Мятежное стремление к свободе, утверждение человеческого достоинства, ненависть к феодальным порядкам выражены уже в его юношеских драмах периода «Бури и натиска»: «Разбойники», «Заговор Фиеско», «Коварство и любовь».

Шиллеру посвящены марки СССР № 1813, Германии № 380, 522, 523, Вюртемберга № 1, 4, 10, 14, 17, 25, 28, 36, ФРГ № 86, 230, Западного Берлина № 134, ГДР № 200—202, 449, 450, 1027. Здание университета имени Шиллера воспроизведено на марках ГДР № 367—368.

20 ноября исполняется 125 лет со дня рождения русского скульптора Сергея



Михайловича Волнухина (1859—1921).

С. Волнухин вошел в историю отечественного изобразительного искусства прежде всего как автор памятника первопечатнику И. Федорову, открытого в Москве в 1909 году.

Творческие интересы скульптора близки идеям представителей Товарищества передвижников. Именно поэтому С. Волнухин стал автором бюстов основателя Государственной Третьяковской галереи, других деятелей искусства.

Его учениками стали Н. Андреев, А. Голубкина, С. Коненков.

В отечественной филателии скульптурные работы С. Волнухина репродуцированы на марках № 459, 460, 3007, 5444, а также ряде маркированных конвертов и почтовой карточке с оригинальной маркой 1981 года.

«СЕВАСТОПОЛЬ-84»



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия, связи
и адрес отправителя

Четыре десятилетия назад, в мае 1944 года, был освобожден от немецко-фашистских захватчиков Севастополь. Бессмертен подвиг этого города в годы Великой Отечественной войны. 250 дней и ночей мужественно сражались с врагом его героические защитники — солдаты, матросы, жители. Фашисты почти полностью разрушили его, но сломить сопротивление советских людей не могли. Навсегда останется в памяти народной героический штурм легендарной Сапун-горы 7 мая 1944 года и освобождение Севастополя.

На выставке экспонировались 49 коллекций, часть из которых представили ветераны боев за Севастополь. Сюда прибыли делегации из всех городов-героев и крепости-героя Бреста.

Выставка открылась в помещении морского клуба на площади Ушакова. На торжественной церемонии выступил председатель оргкомитета, первый заместитель председателя исполкома Севастопольского горсовета П. Власенко.

Большинство коллекций были тематическими и отвечали девизу выставки. Многие из них уже удостоивались высоких наград на всесоюзных и международных филателистических слетах. Автору этих заметок довелось участвовать в проводимых ранее выставках «Города-герои», и он может с полным правом сказать, что «Севастополь-84» наиболее представительна как по тематике, так и по качеству работ.

Жюри присудило три золотые медали, пять позолоченных, семь серебряных, девять посеребренных, шестнадцать бронзовых и три диплома. Кроме того, шесть коллекций почетного и внеконкурсного классов получили памятные медали. Решение жюри подтвердило высокий уровень нынешней выставки, растущее из года в год мастерство филателистов городов-героев.

В первую очередь хочется отметить получившую золотую медаль и приз политуправления Краснознаменного Черноморского флота известную работу одессита А. Осятинского «Почта огненных лет». Она подкупает наличием большого числа редких писем полевой почты и глубиной разработки.

Золотая медаль у А. Кирюшкина (Минск) — «Почтовые штемпеля и гашения на родине марок». Эту коллекцию на всесоюзных выставках мы увидели впервые, и, хотя в ней есть ряд недостатков в разработке, она отмечена «золотом» исключительно за редкость материалов. Среди них, в частности, множество цельных вещей Великобритании прошлого века, включая первые в мире почтовые конверты.

Высшая награда вручена также И. Вердышу (Одесса) — «Почтовые коммеморативные марки СССР». Эта коллекция обновлена, в ней появились интересные цельные вещи с различной франкировкой.

Из экспонентов, получивших позолоченные медали, отметим москвича В. Синегубова — «Моряки в борьбе за власть Советов» и ленинградца М. Гринберга — «Полетная почта».

Перспективными, при условии доработки и пополнения новыми материалами, представляются коллекции,

удостоенные серебряных наград. В первую очередь это относится к собраниям ленинградцев И. Петрова «Фрагменты хронологической коллекции марок СССР 1941—1945 гг.» и В. Роек — «Подвигу твоему, Ленинград», а также А. Бородина (Москва) — «Наш друг Индия».

Подытоживая работу выставки, следует отметить успех одесситов, завоевавших две золотые, посеребренную и две бронзовые медали. На счету минчан — золотая, позолоченная и три посеребренные медали, у москвичей — памятная, позолоченная и три серебряные. Ниже своих возможностей выступили киевляне (две посеребренные и три бронзовые). В отличие от прошлых лет невысоки результаты у волгоградцев, приславших только три коллекции и завоевавших серебряную и две посеребренные медали.

В дни выставки состоялось совещание представителей городов-героев, на котором обсуждались экспонировавшиеся коллекции, шла речь о дальнейшем развитии военно-патриотической работы. В связи с тем, что в 1985 году в Москве будет проведена крупная филателистическая выставка с международным участием «40 лет Великой Победы», следующая традиционная экспозиция городов-героев пройдет в 1986 году в Одессе.

Делегации городов-героев совершили экскурсию по Севастополю, возложили цветы к Мемориалу Славы обороны Севастополя и Вечному огню.

Почта отметила выставку выпуском маркированного конверта и специальным гашением.

И. МОРИН

Панорама событий

ВОЛГОГРАД

«Мир планете Земля» — под таким девизом в городе-герое на Волге прошла международная выставка, посвященная III фестивалю дружбы молодежи СССР и ЧССР. В ней участвовали филателисты городов-побратимов Волгограда, Остравы (ЧССР) и Карл-Маркс-Штадта (ГДР), а также Риги и Тулы. Около тридцати работ посвящались В. И. Ленину, борьбе народов против фашизма, сотрудничеству братских стран, совместным полетам в космос.

Золотые медали присуждены Мирославу Блаху, Манфреду Реннеру и туляку Н. Соболеву.

В. ГЛЕЗЕР

ПЯРНУ

Успешно прошла традиционная республиканская встреча филателистов, в которой участвовали также коллекционеры из Латвии, Литвы, Ленинграда, Москвы, ряда других городов. Проведен семинар для руководителей кружков и клубов юных филателистов.

Ю. ПИЙРИСИЛЬД

КАЗАНЬ

В Молодежном центре проведена городская филателистическая выставка под девизами «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь» и «Сохраним природу и мир». В ней участвовали филателисты Татарии. Позолоченной медалью отмечена кол-

лекция казанца Н. Прокофьева «Русская и советская живопись», серебряными — зеленодольцев А. Орлова «В. И. Ленин» и Г. Дмитриева «На земле Татарстана».

Выставку посетили более 1500 человек.

Ю. КОСТЕЦКИЙ
председатель правления
Татарского республиканского
отделения ВОФ

ДАУГАВПИЛС

В краеведческом и художественном музее прошла выставка, посвященная Международному музею.

Е. Васильев продемонстрировал коллекцию открыток о В. И. Ленине. Мужеству воинов нашей Родины, ее полководцам и героям посвящалась подборка открыток Ю. Богдана. Марки коллекции Э. Хрженевского рассказали о природе нашей страны, В. Березкина — о писателях и героях литературных произведений. Интересна работа Е. Беликова «Крылатые великаны средневековья» (о ветряных мельницах).

В. ЗЛОБИН

БАКУ

О Родине, о подвигах, о славе рассказывала филателистическая выставка «Баку-84», открывшаяся в Доме офицеров флота Краснознаменной Каспийской флотилии к Дню Военно-Морского Флота СССР.

Коллекции посвящались Лениниане, 40-летию Великой Победы, XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, спортивным соревнованиям.

Л. БЕРГЕЛЬСОН,
председатель жюри
выставки

В ДАЛЕКОМ ПЛАВАНИИ

Среди моряков Черноморского производственного объединения рыбной промышленности «Антарктика» немало филателистов. Уходя в длительные океанские рейсы, они не забывают и там о своем увлечении.

На плавбазе «Советская Украина» группа энтузиастов — членов ВОФ, опираясь на помощь парткома и организации общества «Знание», ведет активную пропаганду филателии среди экипажа. Если еще несколько лет назад она ограничивалась только отдельными беседами и информацией, то сейчас на судне практикуются тематические вечера, выпуски светогазет, демонстрация коллекций или их фрагментов. Большим успехом у моряков пользовались экспозиция «Великий Октябрь», показ марок и конвертов по истории открытия Антарктиды — «Открыта русскими она...»

Когда мы находились на переходе к острову Кергелен, зародилась идея расширить филателистическую экспозицию еще двумя частями — «Советские исследования в Антарктике» и «Французские исследования в Антарктике». Ее осмотрели советские моряки с судов, работавших рядом, а также французские специалисты, находившиеся на острове. С большим интересом гости знакомились с экспонатами, повествующими об истории освоения и изучения Антарктиды, сотрудничестве СССР и Франции в этом важном деле. Побывали у нас и моряки японского рефрижератора «Мейё Мару». Их вниманию мы пред-

ложили еще одну подборку филателистических материалов — «Японские исследования в Антарктике».

Нередко нам приходится останавливаться в иностранных портах. Тут происходит немало встреч с местными жителями, докерами, деловыми людьми. Например, в порту Лас-Пальмас, что на Канарских островах, при посещении нашей базы гости осмотрели экспозицию «Колумб — великий мореплаватель».

Находясь вдали от Родины, мы еще раз убеждаемся в том, что филателия помогает формированию интереса к изучению политических и исторических событий, способствует развитию взаимопонимания между людьми разных стран.

О. КАЛЮЖНЫЙ
 член правления
 областного отделения ВОФ
 Одесса

ДРУЖИТ С МУЗЕЕМ ВЕТЕРАН

В апреле 1985 года исполняется 15 лет со дня открытия Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. За эти годы его фонды и экспозиционные залы значительно пополнились новыми интересными документами, фотографиями, реликвиями. Большую помощь музею оказывают коллекционеры, которые передают в дар филателистические материалы, посвященные Ильичу. И сегодня практически ни одна новая выставка не обходится у нас без марок, маркированных конвертов, почтовых карточек и открыток. Вот и недавно в адрес музея пришла посылка — учитель хи-

мии и биологии Д. Шаизов из Сахалинской области прислал в дар классер с большой коллекцией марок «О Ленине рассказ».

Дружба музея с филателистами началась в конце 1979 года, когда готовились новые экспозиции, посвященные 110-й годовщине со дня рождения вождя. Самым главным нашим помощником стал ветеран Великой Отечественной войны и труда активист ВОФ Александр Архипович Окунев.

В те дни в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина была открыта выставка «По ленинскому пути — к коммунизму», по которой можно было проследить основные вехи жизни и деятельности В. И. Ленина. Она была подготовлена по материалам А. Окунева. На семи стендах демонстрировались 40 конвертов со спецгашениями, картмаксимумы и свыше 500 почтовых марок.

Большой интерес у посетителей вызвали экспонаты, рассказавшие о детских и юношеских годах В. И. Ленина, миниатюры с портретами Марии Ильиничны Ульяновой, Анны Ильиничны Елизаровой-Ульяновой. Были представлены марки, выпущенные в странах Азии и Африки. Несколько серий посвящались успехам советского народа в социалистическом и коммунистическом строительстве, первым пятилеткам, съездам партии.

Коллекции А. Окунева были представлены и на выставках, подготовленных музеем в 1983 году к знаменательным датам — 165-летию со дня рождения К. Маркса и 80-летию II съезда РСДРП.

В 1983 году столица Узбекистана отметила свой 2000-летний юбилей. К знаменательной дате была подготов-

лена крупная выставка «Революционные, боевые и трудовые традиции Ташкента». И здесь А. Окунев не остался в стороне, передав для экспонирования коллекцию марок, открыток и конвертов, воссоздающих историю Ташкента.

В нашем музее хранятся подаренные Александром Архиповичем многочисленные ленинские значки и настольные медали. Он ведет большую воспитательную работу, выступая перед школьниками и студентами, в том числе перед иностранными студентами в клубах интернациональной дружбы. Успевает Александр Архипович Окунев участвовать и в филателистических выставках. Об этом, пожалуй, лучше всего свидетельствует такой факт: у него дома хранится около тридцати медалей, в том числе десять золотых. Они завоеваны на международных, всесоюзных, зональных, республиканских и областных смотрах филателии.

Л. МОСИВОВА,
 ст. научный сотрудник
 Ташкентского филиала
 Центрального музея
 В. И. Ленина

ПРОБЛЕМЫ КЛУБНЫЕ

В Ленинграде многие годы функционируют тематические клубы: «Искусство», «Полярных коллекционеров», «Маринист», «Сирена» (любителей польской марки) и другие.

За это время накоплен опыт в организационной и выставочной работе, пропаганде филателии среди трудящихся, прежде всего молодежи.

В 1982 году при Ленинградском областном отделе-

нии ВОФ была создана секция общегородских тематических клубов, на заседаниях которой обсуждаются проблемы выставочной и лекционной работы, мероприятия по соблюдению правил проведения встреч, выполнению условий социалистического соревнования среди общегородских тематических клубов. На одной из таких встреч был заслушан доклад председателя клуба «Маринист», организованного при Дворце культуры моряков Балтийского морского пароходства. Он объединил коллекционеров почтовых марок, конвертов, открыток, знаков и значков, посвященных морской тематике.

Члены нашего клуба проводят встречи с руководством Балтийского морского пароходства. Н. В. Висленев, Ю. А. Друян, Л. Ю. Бурак, О. В. Маленков неоднократно участвовали во всесоюзных выставках «Морфил», «Полярфил», в международной выставке «Инрыбпром-80», проходившей в Ленинграде. Организовываются передвижные выставки в морских учебных заведениях, магазинах «Союзпечать», ДК моряков.

Но в последнее время число членов клуба уменьшилось. Одна из причин — трудности в приобретении новых спецгашений на морскую тематику и конвертов судовой почты.

Пассажиры судов Черноморского, Балтийского морских пароходств, Северо-Западного и Волжского речных пароходств имеют специальные судовые штемпеля с календарной переводной датой (например, по ЧМП — штемпеля № 3055—3070, 3103—3106; по речным пароходствам — № 3501—3512 по каталогу-справочнику 1973—1980 гг.).

Совет нашего клуба неоднократно пытался приобрести эти гашения, посылая запросы на суда и в отделения ВОФ ряда портовых городов. Но если одиночкам и удавалось получить их, то для группы пока это не осуществимо.

Вероятно, следует правлениям ВОФ портовых городов проявить инициативу и при выпуске маркированных конвертов организовать их массовое гашение судовыми почтовыми штемпелями, а затем произвести ими обмен между тематическими клубами или отделениями ВОФ.

Испытываем мы трудности и в приобретении чистых (негашеных) марок по нашей тематике. Конечно, имеется тематический абонемент «Транспорт и связь», но он не может удовлетворить запросы маринистов, так как включает только гашеные марки социалистических стран. Да и сами подборки зачастую содержат миниатюры, которые не всегда можно отнести к транспорту. Было бы желательно, чтобы агентство «Союзпечать» организовало выпуск абонементов на негашеные марки по более узкой тематике, например: «Морской и речной транспорт», куда входили бы и филателистические материалы развивающихся стран.

Мы неоднократно проводили совместные заседания с клубом «Полярных коллекционеров». Считаю, что такие связи между тематическими клубами позволяют более успешно решать задачи, стоящие перед отделениями ВОФ, полнее удовлетворять запросы филателистов-тематиков.

В. ОБЫДЕНОВ,
 председатель совета
 клуба коллекционеров
 «Маринист»

Ленинград



ПРОЧНА, КАК СТАЛЬ



В здании Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР прошла филателистическая выставка Монгольской Народной Республики, посвященная 63-й годовщине победы народной революции и 60-летию провозглашения МНР. Материалы для экспозиции — почтовые марки, конверты и карточки — представило министерство связи братской страны. Выставку открыл посол МНР в СССР Ц. Гурбадам. На открытии присутствовали начальник ГУРП Министерства связи СССР Л. Д. Барашенков, первый заместитель министра связи РСФСР В. Н. Мацнев, заместитель начальника Главного управления внешних сношений Министерства связи СССР С. К. Сергейчук, первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов, ответственные работники Секретариата СЭВ.

Уже шесть с лишним десятилетий наши народы, наши партии связаны тесными узами боевой дружбы, закаленной в совместной борьбе за социализм. Экспонаты выставки рассказывали о дружбе советского и монгольского народов, имеющей славную историю. У ее истоков стояли В. И. Ленин и Сухэ-Батор.

Народная память навсегда сохранит события тех героических лет, когда революционные бойцы России и Монголии в едином строю изгнали с монгольской земли белогвардейские банды барона Унгерна. Подлинным символом боевого братства наших народов стал разгром японских захватчиков на Халхин-Голе. Никогда не изгладится из памяти советских людей помощь братской Монголии нашей стране в грозные годы Великой Отечественной войны. Советские и монгольские воины плечом к плечу сражались против Квантунской армии в 1945 году.



На открытии выставки.

Путь Монголии к социализму был не простым. Лучшие сыны монгольского народа во главе с Сухэ-Батором увидели в победе Великого Октября вдохновляющий пример борьбы за новую жизнь. Монгольский народ, как богатырь, перешагнул через целую общественную формацию — капитализм. Это, исторический подвиг. Советско-монгольские отношения, базирующиеся на незыблемых принципах марксизма-ленинизма и скрепленные Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, развиваются динамично.

Замечательной формой обмена духовными ценностями и сближения народов стало культурное сотрудничество наших стран. Обмен театральными и другими исполнительскими коллективами, взаимные поездки выдающихся представителей национального искусства и литературы, издание книг, обмен выставками, кинофильмами — все это позволяет лучше познакомиться с достижениями в области культуры наших народов. Немалый вклад в это благородное дело вносит и фила-

телия. О почтовых марках принято говорить, что они не знают границ. Сейчас, когда в мире неспокойно, особенно возрастает их роль в борьбе за предотвращение угрозы мировой войны, за чистое небо над планетой.

Монгольские филателисты неоднократно участвовали в выставках почтовых марок, проводимых в Советском Союзе. Демонстрировали они свои экспонаты и на «Соцфилэкс-83» в Москве. Среди коллекций, особенно понравившихся гостям этого представительного смотра, проходившего под девизом «Филателия за мир и международное сотрудничество», была и работа монгольского филателиста Сэрээтера «Карл Маркс и Фридрих Энгельс».

За годы народной власти министерство связи Монголии выпустило более тысячи почтовых марок, рисующих красочную панораму жизни братской страны. На монгольских эмиссиях отражены важные события в ее истории, показаны впечатляющие успехи монгольского народа, богатства природы, спортивные соревнования, живописные полотна. Одной из

наиболее ярких страниц монгольской филателии стали выпуски, рассказывающие о советско-монгольской дружбе. Они посвящались 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию и 60-летию образования СССР, сотрудничеству стран — членов СЭВ, 20-летию победы на Халхин-Голе, 100-летию со дня рождения Максима Горького, открытию железнодорожного сообщения между Москвой и Улан-Батором, Олимпиаде в Москве, освоению космического пространства. Отмечен выпуском почтовых миниатюр полет совместного советско-монгольского экипажа в составе космонавтов В. Джанибекова и Ж. Гуррагчи.

В советской филателии тоже немало марок и маркированных конвертов, рассказывающих о Монголии. На них мы видим памятник Сухэ-Батору, Дом правительства в Улан-Баторе, университет имени Чойбалсана, промышленные стройки.

Монголию поэтически называют страной Соёмбо. Соёмбо — это эмблема Монгольской Народной Республики, которая олицетворяет свободу и независимость страны. Она запечатлена на государственном флаге, на орденах и медалях и, конечно же, на почтовых марках. По сторонам этой эмблемы расположены два вертикальных прямоугольника. Они символизируют крепкие стены и выражают мысль, что два друга сильнее, чем каменные стены. И это действительно так. Советско-монгольская дружба прочна, как сталь, а наши разносторонние связи постоянно расширяются, охватывая новые области. Нет сомнения, что проведенная в Москве филателистическая выставка послужит делу дальнейшего укрепления дружбы между народами двух стран.

К. МИХАЙЛОВ

Одной из популярнейших рубрик польского журнала «Филателиста» является та, в которой печатаются адреса советских коллекционеров. Многие польские филателисты собирают ваши почтовые марки. Ведь они отображают жизнь и труд советских людей, их достижения, историю и революционные традиции.

В основе сотрудничества между Польским союзом филателистов и Всесоюзным обществом филателистов лежат давние и прочные связи. Благодаря этому мы имеем возможность посещать выставки, на которых демонстрируются собрания советских коллекционеров, а вы можете знакомиться с нашими экспонатами. Все филателисты стран социалистического сотрудничества в своих работах выражают горячую любовь к миру. Особенно ярко это проявляется на ежегодных смотрах «Соцфилэкс». Прошлогодняя выставка в Москве явилась торжеством наших идей мира и дружбы.

В связи с открывающимся в октябре V съездом ВОФ от имени редакции «Филателиста» и наших читателей, от имени всех польских коллекционеров шлем делегатам и участникам его самые сердечные поздравления. Мы уверены, что принятые вами решения будут способствовать более тесному сотрудничеству филателистов стран социалистического сотрудничества.

Главный редактор журнала «Филателиста»
ЕЖИ Б. КЛИМА

Филателия в наши дни стала увлечением тысяч и тысяч людей. Она способствует распространению идей мирного сосуществования, воспитывает в духе пролетарского интернационализма.

Союз чехословацких филателистов был основан в мае 1965 года, то есть в год 20-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией. Всесоюзное общество филателистов создано в 1966 году. Однако еще до возникновения этих организаций между филателистами наших стран существовали оживленные связи. Позднее они получили характер планового и плодотворного сотрудничества, которое постоянно углубляется и расширяется на уровне ВОФ и СЧСФ, а также редакций наших братских журналов. Этому способствуют и личные контакты между чехословацкими и советскими филателистами.

Вместе со своими советскими коллегами мы активно поддерживаем мирную политику Советского Союза и стран социалистического сотрудничества. Своей деятельностью они способствуют сохранению и укреплению мира, углублению взаимопонимания и сотрудничества между народами.

От всего сердца приветствуем участников V съезда ВОФ. Желаем новых успехов в благородной деятельности на благо развития филателии — одной из форм коммунистического воспитания трудящихся.

Редакция журнала «Филателие» (ЧССР)

53-й КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФИЛАТЕЛИИ

Очередной, 53-й конгресс ФИП состоялся в Мадриде в мае 1984 года по окончании Всемирной филателистической выставки «Испания-84». Из 62 членов ФИП в нем приняли участие представители 58 национальных союзов филателистов.

По установившейся традиции со словами приветствия к собравшимся обратились руководители почтового ведомства и федерации филателистов Испании — страны — организатора выставки. Затем были заслушаны отчеты Правления ФИП и председателей комиссий о их работе за период после конгресса, состоявшегося в июле 1983 года в Рио-де-Жанейро.

Одним из главных вопросов повестки дня стало утверждение нового Положения о конгрессах, в котором определены основные функции и права высшего органа ФИП, а также процедурные правила. Президент Международной федерации филателии Л. Дворжачек изложил долгосрочную программу этой организации, рассчитанную на дальнейшее развитие филателии, расширение филателистической пропаганды и связей с другими общественными организациями, совершенствование выставочной работы.

Состоялись выборы нового состава Правления ФИП. Президентом федерации вновь избран Л. Дворжачек (ЧССР), вице-президентами — Г. Линдберг (Швеция), Д. Джатия (Индия) и Д. Де Воос (США). Членами Правления стали С. Аревало (Испания), Е. Буттини (Аргентина), Г. Гурин (Франция),



Т. Дахинден (Швейцария) и Коон Хуан (Сингапур). Председателями комиссий ФИП избраны: тематической — Д. Моролли (Италия), юношеской — Г. Манхарт (Швейцария), по аэрофилателии — Л. Сильвейра (Португалия), по цельным вещам — М. Пишон (Франция), по борьбе с фальсификатами — Г. Валко (Швейцария), по истории почты — В. Салиерно (Италия), по литературе — Ч. Петерсон (США), традиционной филателии — Р. Оденвеллер (США) и по мафилии В. Няга (Румыния).

На конгрессе образован новый орган — «Международный фонд ФИП по развитию филателии», который будет способствовать развитию сотрудничества с другими международными организациями, издавать различные каталоги, вносить предложения о награждении выдаю-

щихся специалистов в области филателии, авторов и граверов марок, вести борьбу против фальсификаторов и т. п. Возглавят фонд Л. Дворжачек, Д. Джатия, Г. Линдберг, П. Вольмайер — генеральный секретарь ФИП, Л. Пюц — бывший президент ФИП и С. Ичида — бывший вице-президент ФИП.

Были заслушаны сообщения о ходе подготовки к международным выставкам «Аусипекс-84» в Австралии, «Младость-84» в Болгарии и другим. Конгресс подтвердил патронат ФИП на выставки 1985 года. Они состоятся в Риме (Италия) с 25 октября по 3 ноября, в Гамбурге (ФРГ) с 11 по 15 сентября, в Буэнос-Айресе (Аргентина) с 20 по 29 июля (тематическая) и других городах.

В 1986 году международ-

ные выставки под патронатом ФИП будут проведены: в Стокгольме (Швеция) с 28 августа по 7 сентября в честь 100-летия Союза шведских филателистов и в Чикаго (США) с 22 мая по 1 июня.

Конгресс принял заявки на выставки 1987 года: «Стамбул-87» (Турция) с 20 по 29 августа, «Торонто-87» (Канада) с 6 по 14 июня, «Гафния-87» в Копенгагене (Дания) с 16 по 25 октября и во Франкфурте-на-Майне (ФРГ) — тематическая.

Очередной, 54-й конгресс ФИП решено провести в Риме в октябре 1985 года, на котором будет рассмотрен Генеральный регламент по оценке коллекций на выставках под патронатом ФИП.

Делегация ВОФ принимала участие в обсуждении всех важных вопросов, рассматривавшихся 53-м конгрессом.

Во время конгресса состоялись переговоры с делегациями ряда союзов (федераций) филателистов по вопросам двустороннего сотрудничества. Согласовано, в частности, время проведения следующих выставок: «СССР — ПНР» (октябрь 1984 г. в Рязани), «ВНР — СССР» (ноябрь 1984 г. в Будапеште), «Индия — СССР» (ноябрь 1984 г. в Калькутте), «Франция — СССР» (апрель 1985 г. в Туре).

И. НИКИТИН

К 200-ЛЕТИЮ АВСТРАЛИИ

В преддверии 200-летия открытия Австралийского континента почтовое ведомство этой страны объявило план выпуска марок, рассчитанный на 1984—1988 годы. Первые эмиссии 1984 года посвящены Австралии до от-

крытия ее европейцами. В 1985 году появятся марки в честь первых открытий в районе Австралийского континента. Главная тема эмиссий 1986 года — начало британского влияния. Почтовые миниатюры 1987 года расскажут о первых переселенцах из Объединенного Королевства, предпринявших в 1787 году 8-месячное плавание из Портсмута в Ботани-Бей. На марках юбилейного 1988 года — прош-

лое, настоящее и будущее Австралии, ее достижения и перспективы в области политики, экономики, культуры и спорта.

200-летие континента совпадает с двумя значительными событиями в истории австралийской почты — 150-летием введения франкирования и 100-летием выпуска коммеморативных марок (австралийская серия 1888 г. к 100-летию Нового Южного Уэльса).

ФОРУМ ФИЛАТЕЛИСТОВ В МАДРИДЕ

С 27 апреля по 6 мая
в Мадриде
проходила Всемирная
филателистическая
выставка под
патронатом ФИП
«ИСПАНИЯ-84».



9. Sello "Dia del Sello" 1983



PRIMER DIA DE EMISION
PREMIER JOUR D'EMISSION
FIRST DAY COVER

EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA
ESPAÑA 84 - Madrid, 27 abril - 6 mayo 1984



Представленные коллекции составляли несколько специализированных групп — хронологическую, тематическую, аэрофилателистическую, истории почты, цельных вещей, максимафилии, юношескую и литературную. В особую группу входили собрания, ранее показанные в почетном классе ФИП. Они экспонировались в разделе «Маэстро ФИП». В конкурсном классе демонстрировались 770 работ (более чем на 5000 стендах) и 165 литературных. Советскую филателию представляли коллекции Г. Малахова (Волгоград) «В. И. Ленин. Страницы жизни», А. Губы (Москва) «Народам мир всего дорожке», Б. Стеншинского (Москва) «Почта России 1765—1917 гг.», Л. Мельникова (Москва) «Авиапочта СССР», А. Георгиевского (Ленинград) «Почтово-благотворительные марки РСФСР и СССР», А. Левина (Ленинград) «Немые» почтовые штемпеля России первой мировой войны 1914—1917 гг.» и Е. Сашенкова (Москва) «Полярная почта с начала до настоящего времени».

Международное жюри, в состав которого входили 49 представителей из 25 стран, тщательно и всесторонне изучило все экспонаты выставки. В результате на заключительном пленарном заседании было принято решение о награждении коллекций медалями восьми рангов — большой золотой, золотой, большой позолоченной, позолоченной, большой серебряной, серебряной, посеребренной и бронзовой. Большую золотую медаль получили 47 собраний, золотую — 113. Высшие награды выставки: «Большой приз в классе «Маэстро ФИП», «Большой приз в международном классе» и «Большой приз в национальном классе» присуждены филателистам Испании и Италии.

Советские экспонаты удостоены следующих наград: коллекция Б. Стеншинского — большой золотой медали, Л. Мельникова — золотой, А. Левина — большой позолоченной медали, А. Губы, Г. Малахова, Е. Сашенкова — позолоченных и А. Георгиевского — большой серебряной медали. Б. Стеншинский стал вторым среди советских филателистов обладателем большой золотой медали ФИП. Впервые золотую медаль на выставке под патронатом ФИП получил Л. Мельников. Коллекция А. Левина сразу же была признана лучшей в своей области. Необходимо отметить, что на выставке «Испания-84» демонстрировались лучшие работы из разных стран. Что касается требований жюри, то они были чрезвычайно высокими.

Что же позволило советским участникам добиться столь значительных успехов? Думается, что прежде всего стремление усилить филателистическое содержание и сделать разработки более специализированными. В условиях возросшей конкуренции эти два фактора стали играть ведущую роль в общем восприятии экспонатов членами жюри. Работа по совершенствованию оценки как хронологических, так и тематических коллекций, проводящаяся в настоящее время комиссиями ФИП, в ближайшем будущем принесет свои плоды. Расположение членов жюри можно завоевать либо наличием неизвестного ранее, редкого филателистического материала, либо глубокой, оригинальной и хорошо увязанной с раскрытием темы разработкой экспоната. Что касается остальных компонентов оценки, то здесь следует сказать: все лучшие коллекции, демонстрируемые на всемирных выставках под патронатом ФИП, достигли примерно равного совершенства. Попробуем подтвердить эту

точку зрения на примерах советских и некоторых зарубежных разработок.

В хронологическом классе было представлено семь различных собраний русских и советских почтовых марок. Экспонат Б. Стеншинского оказался лучшим среди них как по филателистическому содержанию, так и по разработке. На стендах можно было видеть такие уникальные вещи, как домарочные конверты с наиболее ранним штемпелем «кириллицей» и новым видом строчного штемпеля Кутаиси 1847 года, конверт со штемпелем «Сельская почта», которая является предшественницей земской почты, а также почти полный комплект буклетов (включая два московских) и петроградские надпечатки. Б. Стеншинский показал такие интересные экземпляры почтовых марок России, как № 2 с двойным водяным знаком, один из которых перевернут, 7-рублевую марку без стрелок с косым верхом, на отдельных листах дал разработку выпуска городской почты Санкт-Петербурга на конвертах с черным и красным штемпелями, а также разработку известной ошибки на 7-копеечной марке «3 жемчужины», включая пробный экземпляр.

Большой золотой медали удостоена коллекция Я. Марковича (США) «Земская почта России». Такая высокая оценка объясняется наличием в ней ранее неизвестного конверта со смешанной оплатой государственной и земской почты, а также почты Вендена и четырех других тройных смешанных оплат конвертов Богородского, Егорьевского, Данковского и Коломенского уездов. В то же время хорошо известные и ранее высоко оценивавшиеся экспонаты «Россия, 1812—1912» П. Эриксона (Швеция), «Россия и СССР» и «Почта Русской империи» Л. Рожье (Франция), которые также включали ряд

редких филателистических материалов (конверт письма из Москвы в Париж 1812 г., пробные экземпляры первых русских марок, 14 разновидностей первого номера марок России и четыре конверта писем, оплаченных этой маркой, проба в малом листе беззубцовый марки РСФСР 1923 г. номиналом в 1 коп.), в Мадриде получили только большую позолоченную медаль из-за отсутствия в них новых материалов и специализированной разработки отдельных разделов.

То же самое можно сказать об аэрофилателистических и тематических собраниях. Коллекция Л. Мельникова успешно выдержала конкуренцию, несмотря на то, что соседствовала с таким выдающимся экспонатом, как «Воздушная почта Советского Союза 1922—1938 гг.» З. Микульского (Швейцария). Углубленная разработка советских авиапочтовых маршрутов, включая действовавшие короткое время авиалинии на окраинах Сибири и в Средней Азии, которую показал Л. Мельников, произвела на членов жюри не меньшее впечатление, чем целые и реставрированные листы марок «консульской воздушной почты» или реставрированный лист марки с надпечаткой перелета Москва — Сан-Франциско, которые можно было увидеть на стендах З. Микульского.

Среди тематических коллекций, удостоенных золотых медалей, оригинальностью и глубиной разработки отличались экспонаты «Печать, бумага, пресса» В. Серре (Люксембург), «Лес и дерево» К. Аккермана (Швейцария). В то же время такие внешне простые коллекции, как «Лошади» М. Лаго-Мартинеца (Испания) и

«Автомобили» Р. Левильяна (Франция), получили золотые награды за разнообразие, необычность и редкость филателистического материала, большую часть которого вряд ли найдешь в каталогах. Это ранее известные и малоизвестные штемпеля, локальные или полуофициальные выпуски почтовых марок.

Советские тематические собрания, представленные в Мадриде, не получили высших оценок. Экспонат А. Губы, содержащий большое количество редких материалов, оказался слабым в разработке избранной темы. А детально и со знанием дела подготовленная коллекция Г. Малахова не выдерживает пока конкуренции по филателистическому содержанию с другими аналогичными работами. Заканчивая разговор о тематических собраниях, необходимо отметить одну особенность. Почти все коллекции, претендующие на золотые и позолоченные медали, занимают не менее восьми стендов. Это связано с тем, что в соответствии с требованиями выставок под патронатом ФИП очень трудно глубоко разработать тему и представить в полной мере филателистический материал при меньшем объеме экспоната. Очевидно эта особенность будет учтена в будущем при подготовке регламентов подобных смотров.

В заключение хотелось бы познакомить советских коллекционеров с некоторыми интересными и малоизвестными филателистическими материалами, которые были представлены на стендах выставки «Испания-84». Так, в работе Т. Сиема (Голландия) «Медицина, прошлое и настоящее» экспонировался конверт письма, отправленного 15 сентября 1910 года из Петербурга в Ипр (Западная Фландрия). На нем — штемпель городской почты и заказной штемпель времен-

ного почтового отделения № 5 (оба черного цвета), а также памятный фиолетовый штемпель с изображением памятника Петру I, датой «1910» и текстом «5-й Международный конгресс гинекологов» на французском языке.

В коллекции Г. Шелли (Великобритания) «История почты интернациональных бригад в Испании 1936—1939 гг.» были показаны два очень интересных конверта. Один из них отправлен 29 октября 1936 года русскому командиру интернационального батальона «Ленин». Как указано в пояснительном тексте, батальон был сформирован в Италии в первые дни гражданской войны и прибыл оттуда в Баллестер под командованием русского капитана 15 августа 1936 года. В этой же разработке продемонстрирован конверт письма, отправленного 26 августа 1937 года в Сантандер из батальона «Тельман», входившего в 5-й полк народной милиции. Об этом свидетельствует служебный сопроводительный штемпель с соответствующим текстом и изображением двух звезд.

В собрании испанца Ф. Гомеса-Гуилламон Маравера «Испания 1936—1939 гг.» можно было видеть специальный служебных конверт с отпечатанным типографским способом текстом: «Антифашистский полк «Максим Горький», Гийом». Этот конверт также прошел почту и нашел своего адресата в рядах защитников республики.

Всемирная филателистическая выставка в Мадриде стала хорошей школой для коллекционеров многих стран и послужила делу дальнейшего развития филателии.

В. ПРИТУЛА,
член жюри выставки «Испания-84»,
заместитель председателя
всесоюзной коллегии жюри
Мадрид — Москва



ХОККЕЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

ОШЕЛОМЛЯЮЩИЙ ДЕБЮТ

Конец 40-х и начало 50-х годов — особая страница в истории хоккея. В этот период сформировался, окреп и вышел на международную арену советский хоккей. И это было историческое событие.

В 1952 году Федерация

Окончание. Начало см. в № 8.

хоккея СССР вступила в ЛИХГ, получив право участвовать в чемпионатах мира и Европы. Дебютировала сборная СССР на всемирном хоккейном турнире 1954 года.

В Стокгольме на Королевском стадионе скрестили клюшки 8 сильнейших команд мира. В том числе и канадская — из клуба «Линдхерст моторз». Игры проходили в течение десяти

дней — с 26 февраля по 7 марта.

Поначалу мало кто верил, что советские спортсмены, не имевшие опыта официальных международных встреч, смогут составить конкуренцию признанным асам мирового хоккея — канадцам, чехословакам, шведам. Новички же по очереди побеждали одну команду за другой. Судьба золотых медалей решалась в матче СССР — Канада. Советские хоккеисты, ведомые неукротимым капитаном Всеволодом Бобровым, буквально разгромили пятнадцатикратных чемпионов мира со счетом 7:2. Бронзовыми призерами стали хозяева турнира — шведы, сумевшие отобрать у сборной СССР одно очко (1:1).

Этот знаменательный для советского хоккея чемпионат увековечен в филателии шведским специальным штемпелем. В его центре выгравирована фигурка хоккеиста с клюшкой и дата, а по кругу текст: «Чемпионат мира по хоккею на льду. Стокгольм». Шведская хоккейная федерация к турниру выпустила специальный конверт и почтовую карточку.

ЛЮБИМЕЦ МИЛЛИОНОВ

Так вышла на мировую арену и в полный голос заявила о себе сборная Советского Союза.

Между тем у новичка была своя, и весьма своеобразная биография. Известно, что нынешний хоккей вырос из долгого время опирался на другой вид спорта — хоккей с мячом. В конце прошлого века в Петербурге и Москве появились первые команды по хоккею с мячом. Команда петербургских хоккеистов в 1907 году выезжала за границу для проведения международных игр с командами Германии, Норвегии и Швеции. Турне оказалось удачным. Из восьми

встреч русские хоккеисты лишь в одной потерпели поражение и однажды сыграли вничью. Годом раньше состоялось заочное знакомство жителей России с хоккеем с шайбой. В 1906 году была издана книга спортивного педагога С. Муравьева с описанием правил и техники игры в «шинни».

Но лишь спустя четверть века жители Москвы воочию увидели эту игру. В те дни, когда в американском городке Лейк-Плэсид проводился олимпийский турнир 1932 года, в столицу СССР приехали для товарищеских игр и совместных тренировок хоккеисты Германского рабочего спортивного союза. Вопреки ожиданиям хозяева легко обыграли гостей (3:0 и 7:0).

В 30-е годы товарищеские встречи по канадскому хоккею проводились между командами различных городов РСФСР. Однако заморская игра из-за отсутствия добротного инвентаря так и не прижилась тогда на катках нашей страны. Потребовалось еще 15 лет, чтобы интерес к ней в СССР проявился с новой силой.

В первую зиму после Великой Отечественной войны во время проведения полуфинальных игр на Кубок СССР по русскому хоккею на московском стадионе «Динамо» 17 февраля 1946 года был проведен показательный матч по хоккею, который называли тогда канадским. Встречу организовали преподаватели и студенты Московского института физкультуры. На ледяном поле они огородили небольшую площадку, вынесли легкие, небольшого размера ворота — и двенадцать спортсменов, вооружившись клюшками, необычной формы, начали игру с плоским черным диском. Несмотря на старатель-

ность, шайба никак не слушалась спортсменов. И все-таки новая игра понравилась проявлениями лучших черт советского спортивного характера — коллективизма, воли к победе, мужества.

22 декабря 1946 года на катках пяти городов был поднят флаг открытия первого чемпионата СССР. В соревнованиях участвовали 12 команд из 7 союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Все три призовых места заняли московские команды, а чемпионами стали хоккеисты «Динамо», лишь по соотношению забитых и пропущенных шайб опередившие ЦДКА и «Спартак».

Первой ласточкой хоккейной филателии у нас в стране стала марка из поступившей в почтовое обращение в ноябре 1949 года серии «Спорт в СССР». Присмотритесь к этой миниатюре — и вы заметите, что борт вокруг хоккейного поля необычайно низок: точь-в-точь, как для хоккея с мячом. Стоит обратить внимание и на экипировку хоккеистов — на них легкие шапочки, широкие шаровары, фланелевые свитера. Совсем иначе выглядят современные игроки. Автор марки — московский график-миниатюрист Василий Завьялов сумел с большой достоверностью запечатлеть хоккей первых послевоенных лет.

Для советских хоккеистов наступили трудные годы учебы, напряженных поисков и находок: закладывался фундамент отечественного хоккея, его будущее. В январе 1949 года на просмотр игр V олимпийского хоккейного турнира в Санкт-Мориц выехала группа специалистов Всесоюзной секции хоккея. По окончании Олимпиады по приглашению Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта в Москву приехала для проведения товарищеских игр и совместных тренировок

команда «ЛТ-Прага», составившая костяк национальной сборной Чехословакии, победительницы чемпионата мира и Европы 1947 года.

Но ученики не уступили учителям. Результаты матчей оказались утешительными для многочисленных почитателей новой заморской игры, а собирали встречи по 30—35 тысяч зрителей. Из трех официальных игр советские хоккеисты одну выиграли, а другую сыграли вничью при соотношении шайб 11:10 в пользу наших спортсменов.

Начало пятидесятых годов характеризуется стремительным ростом количества команд по хоккею с шайбой, расширением его географии. Они создаются на заводах, фабриках, в учебных заведениях. В 1951 стал известен первый обладатель Кубка СССР. В 1952 году Всесоюзная секция хоккея была принята в ЛИХГ. В 1953 году на X Всемирных студенческих играх в Вене дебютировала сборная студентов СССР и добилась звания чемпионов.

На следующий год впервые сборная СССР выступила на чемпионате мира и Европы. Новички вернулись на родину победителями. Особенно ярко сыграл в столице Швеции капитан сборной СССР Всеволод Бобров. Восторг зрителей вызвали его молниеносные проходы за воротами противника, выкаты к противоположной штанге ворот и резкие кистевые броски. По окончании турнира В. Бобров был признан решением ЛИХГ лучшим нападающим чемпионата.

Через два года на Белой Олимпиаде в Кортина д'Ампеццо наши хоккеисты стали первыми. К сожалению, этот олимпийский успех наших спортсменов на зимних Играх не нашел отражения в отечественной филателии.

Первые успехи сборной СССР на международной арене сделали хоккей всеоб-

щим любимцем. У него появились миллионы поклонников.

Через месяц после окончания олимпийского хоккейного турнира 1956 года — 12 марта — был подписан к печати красочный маркированный конверт с 40-копеечной стандартной маркой, ставший первым из серии посвященных хоккею. Его оригинал создал художник В. Нарышкин. График воспроизвел момент матча между московскими командами «Динамо» и ЦСКА, игроки которых составили ядро сборной СССР. Знаток спорта скажет, присмотревшись к этому рисунку: да, таким был хоккей 50-х годов. На нем игроки не в вязаных шапочках или кепках, как было прежде, а в шлемах, позаимствованных у велосипедистов — мастеров трека. На руках специальные перчатки.

У рисунка В. Нарышкина оказалась интересная судьба. Изображенных им хоккеистов можно увидеть еще на двух маркированных конвертах, изданных в 1956 и 1958 годах. Правда, с первым из них связана досадная оплошность издателей. Как известно, 1956 год — год первой Спартакиады народов СССР, в которую были включены соревнования по летним видам спорта. Каково же было удивление филателистов, когда Министерство связи СССР в канун Спартакиады выпустило «хоккейный» конверт с теми же выходными данными, но с эмблемой соревнований и текстом: «Навстречу Спартакиаде народов СССР. 1956 г.».

Будем последовательны: расскажем о первой советской «хоккейной» марке, позначим и с первыми специальными гашениями на хоккейную тему.

Во время московского чемпионата мира 1957 года в отделении связи Г-277, что под Западной трибуной

Большой спортивной арены, а также в выездном почтовом отделении во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина для гашения корреспонденции применялись два специальных ручных штемпеля. Отличались они друг от друга лишь толщиной шрифта букв в тексте. Для гашения употреблялась в обоих случаях мастика фиолетового цвета. И наконец, о первой почтовой карточке, без которой трудно представить полноценную коллекцию об отечественном хоккее. В 1962 году она была выпущена массовым тиражом с трехкопеечной стандартной маркой. Впервые увидела свет красочная карточка, посвященная детскому хоккею. Создал ее московский художник и известный альпинист, мастер спорта А. Маленин. Что касается первой почтовой карточки с оригинальной маркой, то она была издана много позже — 17 лет спустя и приурочена к началу первенства мира 1979 года в Москве.

Как видите, хоккейная филателия способна рассказать нам немало интересного о первых шагах самой динамичной игры нынешнего столетия.

Б. БАЗУНОВ,
В. САДОВНИКОВ



Что, где когда

В нынешнем году исполняется 100 лет стекольному производству в городе Йена. Этому событию почта ГДР посвятила двадцатипенниговую марку. В феврале в связи с юбилеем коллекционеры города провели филателистическую выставку. Было представлено 23 экспоната, которые составляли два раздела: тематический и специальный. Среди тематических работ особый интерес вызвали собрания «Карл Маркс — юбилей 1983». Х. Беца, «Медицина на почтовых марках» В. Герре, «Антарктические исследования Академии наук ГДР» Т. Фойгсбергера.

В разделе специальных собраний лучшими были экспонаты: «Тюрингия» У. Эрлера, «Турн и Таксис» Э. Дейча и «Гамбург» М. Людкве.

Осенью будущего года в третий раз на Апеннинском полуострове состоится Всемирная филателистическая выставка. Две предыдущие — «Сицилия-59» и «Италия-76» проходили соответственно в Палермо и Милане. «Италия-85» проводится в столице страны, в Римском международном центре. Экспозиция разместится на пяти тысячах стендов и будет включать коллекции по истории почты, авиапочте, тематике, мафилии. Будут представлены юношеские разработки и литературный класс.

Новая шведская почтовая марка представляет песца — одного из представителей фауны, находящегося под угрозой исчезновения. На протяжении многих лет численность этих млекопитающих в Швеции, особо ценимых за их белый или дымчатый мех, не превышала пятидесяти особей, падая в отдельные годы до пятидесяти штук. Такие колебания объясняются в значительной мере тем, могут ли песцы добывать себе корм. Основная их пища — лемминги (млекопитающие подсемейства полевок).



Рубрику
ведет Н. ВЛАДИНЕЦ

БРУНЕЙ

Султанат на северо-западном побережье острова Калимантан (Борнео). Территория 5,8 тысяч квадратных километров. Население около 190 тысяч человек (1980 г.) Это: малайцы, китайцы, даяки, кедаены и другие. Столица — Бандар-Сери-Бегаван. Официальные языки — малайский и английский.

Денежная единица: с 1967 года 1 брунейский доллар = 100 сенам (центам).

Бруней — султанат, с 1888 года находящийся под протекторатом Великобритании. Независимость провозглашена 1 января 1984 года.

Почтовая служба Брунея создана в 1895 году. Одновременно была выпущена серия из 10 номиналов (от 1,5 цента до 1 доллара) с изображением дельты реки Бруней, пальм и звезды. Надписи на английском и малайском языках. Марки подготовил англичанин Робертсон. Распроданы в основном в Англии. Во многих каталогах они не значатся. Почта из Брунея в Саравак и на остров Лабуан перевозилась на личной яхте султана. До 1906 года использовались марки Лабуана или Саравака.

В 1906 году в Брунее было открыто почтовое отделение, и в обращение поступили марки Лабуана (12 номиналов) с надпечаткой названия султаната (англ.) «Бруней» (1, 3, 8 ц.), а также новой стоимости (остальные). Тираж небольшой — от 2 до 20 тысяч экземпляров. Марка в 1 цент существует с красной и чер-



ной надпечатками, причем тираж последней всего 100 штук.

В 1907 году вышли марки оригинального рисунка: лодки на реке и свайные постройки. Серия состояла из 11 номиналов. Переиздавалась до 1951 года. В 1924 году серию дополнили маркой с новым рисунком — гавань и свайные жилища.

В 1942—1945 годах Бруней был оккупирован японскими милитаристами. После освобождения применялись марки военной администрации Северного Борнео и Саравака. В 1947 году гражданская администрация была восстановлена, и в 1947—1951 годах в обращение поступила собственная стандартная серия прежнего рисунка, но в новых цветах и с дополнительными номиналами.

Стандартные марки Брунея 1907—1951 годов известны с надпечаткой «Sresimpen». В 1952 году вышла стандартная серия с новыми рисунками: портрет султана, герб султаната и изображение свайных построек.

Первые памятные марки появились в 1922 году и посвящались Малайской технической выставке в Сингапуре (28.3—4.4.1922 г.). На девяти номиналах (от 1 цента до 1 доллара) стандартной серии сделана надпечатка «Malaya Borneo Exhibition 1922» в четыре строки. Эти марки продавались всеми почтовыми отделениями и использовались для любых франкировок. Однако в некоторых каталогах они счи-

таются полуофициальными. С 1949 года начали регулярно издаваться памятные марки.

Специальными выпусками отмечены юбилеи Всемирного почтового союза, 100-летие Международного союза электросвязи, переименование города Бруней в Бандар-Сери-Бегаван, основание Брунейской авиакомпании и другие события. Первый блок появился в 1978 году. В период с 1906 по 1966 год надписи на марках делались только на английском языке. С 1967-го — также и на малайском.

Независимость Брунея была отмечена памятной серией, состоящей из 7 номиналов (от 10 сен до 3 долларов) с изображением официальных зданий и национального флага. Серия выпущена также в виде блока. Кроме того, изданы еще 2 блока, состоящие из 4 марок (каждый) по 25 сен.

Всего до 1 января 1981 года в Брунее поступили в обращение около 250 марок и 2 блока.

Японская оккупация. В 1942 году Бруней был оккупирован японскими войсками. На имеющихся запасах марок вручную сделали надпечатку (япон.) в одну строку «Императорское японское правительство». Цвет надпечаток — от синего до фиолетового. Известны также черные и красные. Марки в 2 ц. (оранжевая), 8 ц. (красная) и 15 ц. (ультрамариновая) без надпечаток не выпускались. В 1944 году на марке в 1 ц. сделали четырехстрочную надпечатку красно-оранжевого цвета (яп.) «Императорская японская почтовая служба» и стоимость (3 д.).

Эти марки использовались также на островах Лабуан, Северное Борнео и в Сараваке, а марки японской оккупационной администрации Северного Борнео и Саравака находились в обращении в Брунее.

Эти каталоги мало известны советским коллекционерам. Выпускаются они филателистической и издательской фирмой «АФА» (Орхус, Дания). В этом году вышли новые каталоги марок Дании и северных стран — Норвегии, Швеции, Финляндии, Исландии и Дании.

Каталог марок Дании включает все знаки почтовой оплаты Дании, Шлезвига, Фарерских островов, Гренландии и Датской Вест-Индии. Изображения марок цветные, в натуральную величину. Детали и варианты рисунков — черно-белые.

Для выпусков до 1940 года дается специализированная разработка. Кроме марок, указаны пробные машинные оттиски, которые были изготовлены в 1968 году во время наладки новой печатной машины. Подробно каталогизированы все виды специальных марок — от служебных до марок для почтовых автоматов, приведены полные перечни всех выпущенных тет-башей, автоматных полосок, буклетов, марок с рекламными купонами, а также новоделов датских марок.

Начиная с 1941 года рядом с почтовыми миниатюрами даются изображения специальных штемпелей первого дня.

При каталогизировании марок с повторяющимися рисунками указаны номера других выпусков с этим рисунком. В конце приведены перечни таких знаков почтовой оплаты в порядке возрастания номиналов.

В отличие от других каталогов «АФА» приводит оба тиража провизорного выпус-

ка 1940—1941 годов, бывшего в обращении на Фарерских островах. Интересно отметить, что второй тираж этих марок (3 номинала) составляет всего от 2500 до 5000 экземпляров.

В разделе марок самостоятельной почтовой администрации Фарерских островов имеются также изображения штемпелей первого дня. Это относится и к почтовым выпускам Гренландии.

Каталогизированы очень популярные среди коллекционеров благотворительные марки, выпускаемые в Дании с 1904 года, на Фарерах — с 1976 года, в Гренландии — с 1974 года.

Каталог марок Дании хорошо отпечатан, им легко пользоваться даже не знающим датского языка. Он представляет большой интерес для всех интересующихся почтовыми выпусками этой страны.

Каталог марок Скандинавии, поступивший в продажу почти одновременно с вышеописанным изданием, представляет собой максимально упрощенный перечень марок упомянутых в начале стран. Сведения о выпусках доведены до минимума: название, размер перфорации, наличие водяного знака. Указаны только наиболее распространенные и известные разновидности.

После каждой страны дан перечень (с иллюстрациями) штемпелей первого дня и марочных буклетов.

Учитывая большую популярность марок ООН среди филателистов северных стран, каталогизированы все почтовые выпуски этой организации.

Н. ИВАНОВ



СССР

400 лет Архангельску. Рис. И. Козлова. Гравюра на металле В. Стариковского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5515. 5 к.— В центре марки помещена эмблема в честь 400-летия Архангельска. Слева от нее изображено морское судно, справа — фрагмент памятника покорителям Севера, а сверху — северное сияние. Золотистая, красная, черная, ультрамариновая (1.6.84). Тираж 5,5 млн. **Экономическое совещание стран-членов СЭВ на высшем уровне.** Москва. 1984. Рис. Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5516. 5 к.— На марке изображены здание СЭВ и Спасская башня Кремля. Снизу рисунок обрамляет девиз стран социалистического сотрудничества: «Единство. Сплоченность. Сдружество». Сверху — памятный текст. Красная, серо-синяя, черная. (12.6.84). Тираж 2,8 млн. **Маяки дальневосточных морей СССР.** Рис. Ю. Бронфенбрера. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2: 12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6). Марки многоцветные. (14.6.84).

5517. 1 к.— Тихий океан. Авачинская губа. Маяк Петропавловский. Тираж 4,6 млн. **5518.** 2 к.— Японское море. Маяк Токаревский. Тираж 4,4 млн.

5519. 4 к.— Японское море. Маяк Басаргин. Тираж 4,1 млн.

5520. 5 к.— Тихий океан. Кроноцкий залив. Маяк Кроноцкий. Тираж 4 млн.

5521. 10 к.— Охотское море. Маяк Марекан. Тираж 3,6 млн.

Описание марки № 5514 «60 лет Центральному музею В. И. Ленина» см. в № 10, 1984.

150 суток на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т-9». Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2: 12. Разм. м. 28×56 мм. В листе 28 шт. (4×7).

5522. 15 к.— На марке помещены портреты советских космонавтов В. А. Ляхова и А. П. Александрова. В верхнем левом углу указаны даты полета: «27.VI — 23.XI.1983». Справа изображен космонавт, работающий в открытом космосе, и текст: «150 суток на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т-9». Экипаж выполнил исследования и эксперименты в интересах науки и народного хозяйства. Были проведены монтажно-сборочные работы в открытом космосе». Многоцветная. (27.6.84). Тираж 4,1 млн.

60 лет с именем Ленина. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2: 12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5523. 5 к.— Марка посвящена 60-летию принятия комсомольской организацией имени В. И. Ленина. На фоне красного полотнища изображен комсомольский значок и воспроизведен текст: «60 лет с именем Ленина». В фоновом рисунке раскрывается тема активного участия комсомола в развитии государственного и хозяйственного строительства. Желто-оранжевая, красная, темно-лиловая, серая. (1.7.84). Тираж 3,1 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

29 февраля. Зимние Олимпийские игры в Сараеве. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 6 марок. Тираж 40 тыс. серий. 5 ст. Слалом. 13 ст. Биатлон. 30 ст. Спортивные танцы. 42 ст. Прыжки с трамплина. Блок. С зубцами. Тираж 40 тыс. 1 л. Хоккей.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 апреля. Международная филателистическая выставка

«Испания-84». Блок. Глубокая печать. Без зубцов. 2 л. Марки Болгарии и Испании, посвященные чемпионату мира по футболу. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

21 мая. XXV заседание Постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области электрической и почтовой связи. Худ. Д. Лендьел. Офсет. Тираж 1732,3 тыс. с зубцами и 5,8 тыс. без зубцов.

2 фт. Вид Кракова, эмблема.

7 июня. Бабочки. Худ. Э. Замбари. Офсет. Тираж 427,3 тыс. серий с зубцами и 5,8 тыс. без зубцов. 1, 1, 2, 2, 4, 6, 8 фт. Различные виды бабочек.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

20 марта. Узкоколейные дороги ГДР. (Описание см. в № 5).

10 апреля. Стандартный авиачтовый выпуск. (Описание см. в № 6).

24 апреля. Охрана памятников. (Описание см. в № 6).

22 мая. Художественное литье из Лауххаммера. (Описание см. в № 7).

5 июня. Национальный фестиваль молодежи в ГДР. (Описание см. в № 8).

5 июня. Театральные куклы. (Описание см. в № 8).

3 июля. Национальная филателистическая выставка ГДР. Худ. Г. Фойгт. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий. 10+5 пф. Подносчик соли. 20 пф. Солевар с невестой. Дополнительный сбор в фонд организации выставки. Выпущен конверт первого дня. С 3 июля по 2 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

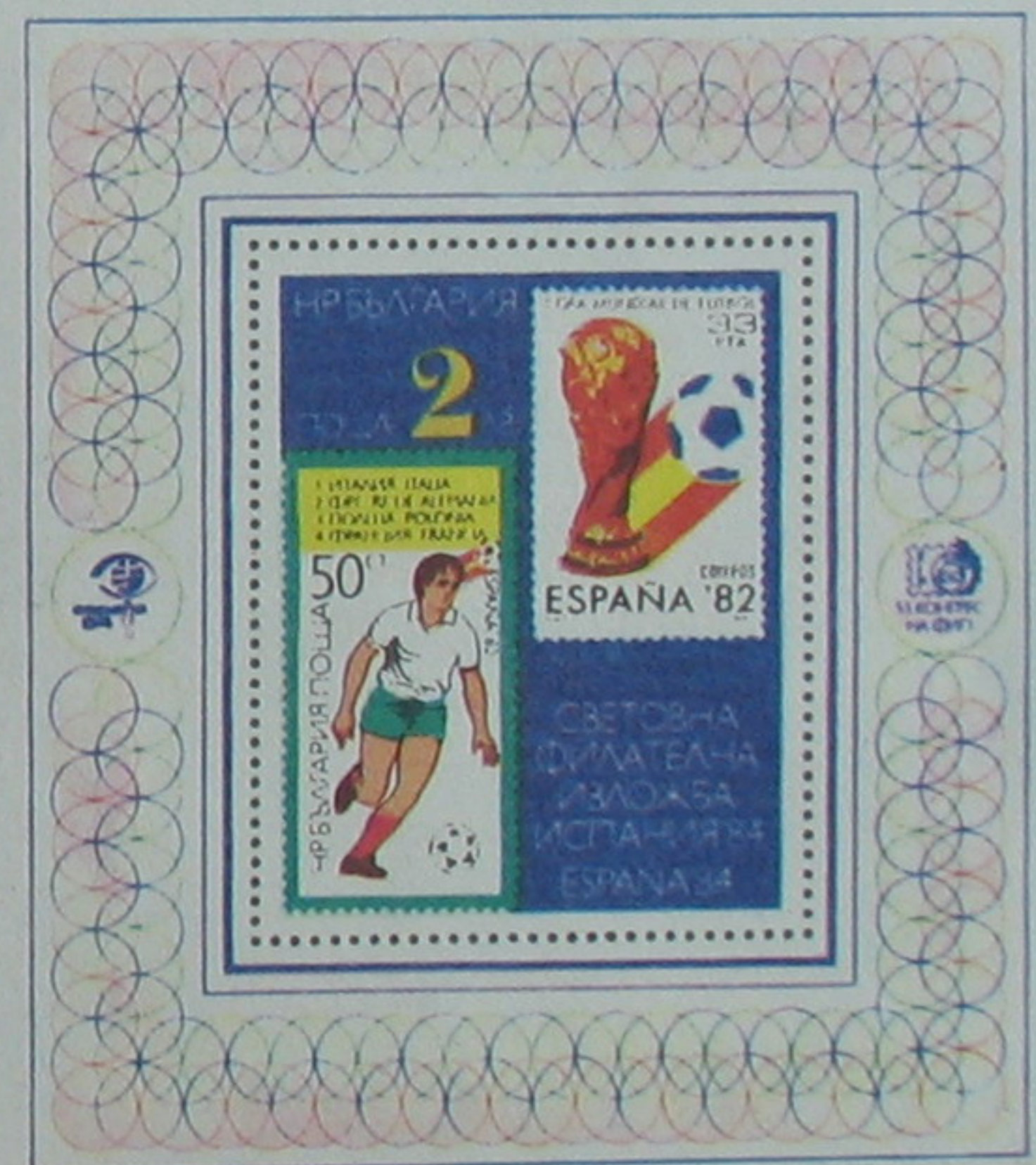
РЕСПУБЛИКА КУБА

29 марта. Флора. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 410 тыс. серий. 1, 2, 5, 20, 30, 50 с. Цветы

СССР



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



07305

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



53º CONGRESO
FIP

REPÚBLICA DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA
SERVICIOS DE LA COMPAÑIA
LINEAS OFICIALES.
SERVICIO A LAS ANTILLAS.

Barcelona...	los 8 y 28
Málaga...	7 y 27
Cádiz...	10 y 30
San Sebastián...	20
Coruña...	21

Para Puerto Rico, Habana, Pinar del Rio, y Camaguey, se debe solicitar el servicio y pagar por Mayaguez, Pinar, Bayamo y de Cuba, Ciego de Avila y Matanzas (Líneas Regulares) y Pinar del Rio (Línea Especial).



МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

островов Карибского моря. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

12 апреля. День космонавтики. Офсет. С зубцами. 2 с. Спутник «Электрон-1». 3 с. Спутник «Электрон-2». 5 с. «Интеркосмос-1».

30 с. Первая орбитальная станция «Салют». 50 с. Первый болгарский космонавт Г. Иванов. Блок. С зубцами.

1 п. «Луна-1». В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

24 апреля. День почтовой марки. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 598 тыс. серий.

20 с. Гонец инков. 30 с. Посланец фараона. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

27 апреля. Международная филателистическая выставка «Испания-84» и 53-й конгресс Международной федерации филателии. Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 300 тыс.

1 п. Парусный корабль. На полях блока — изображение марок Кубы, расписание отхода кораблей из Испании к Антильским островам. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Международные филателистические выставки. Блок. Офсет. С зубцами.

4 т. Самолет, эмблема выставок «Испания-84» и «Аусипэкс-84».

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ

20 февраля. Шахматные соревнования. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 125 тыс. 3, 3, 3, 3 л. Игровые ситуации.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. **7 июня.** Чемпионат Европы по футболу. Блоки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс. пар блоков.

4×3 л. Команды группы I. 4×3 л. Команды группы II.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

9 мая. Герои антифашистского Сопротивления. Худ. Д. Каллак. Гравер И. Герчик, Л. Йирка и В. Файт. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 50 г., 1, 2, 4 кр.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

11 мая. Год чехословацкой музыки. Худ. Р. Ванек, граверы В. Файт и Л. Йирка. Металлография и глубокая печать.

50 г. Музыкальные инструменты. 1 кр. Орган.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

28 апреля. Зимние Олимпийские игры в Сараеве. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 8 марок. 23.70 д. Серебряный медалист по гигантскому слалому Юре Франко, медаль. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

9 апреля. 100-летие первой сербской железной дороги. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

5 д. Паровоз 1884 года с почтовым вагоном.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

30 апреля. Европа. Худ. Ж. Ларривьер и А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

23.70 д. Символический рисунок.

50 д. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

Что, где, когда

26 марта 1984 года самолет Ту-134А чехословацкой авиакомпании ЧСА совершил первый рейс по маршруту Прага — Лиссабон. Почта ЧССР в честь этого полета провела спецгашение. На штемпеле — символический рисунок, силуэт воздушного лайнера, памятный текст на чешском и португальском языках, а также аббревиатуры ЧСА и Ту-134А.

Это уже второе за короткий промежуток времени чехословацкое «авиационное» гашение. Недавно штемпелем было отмечено 60-летие первого полета Прага — Братислава и 60-летие ЧСА.

К 150-летию со дня рождения ученого-физика Иоганна Филиппа Рейса почта ФРГ выпустила марку, на которой изображен портрет изобретателя телефона и некоторые из сконструированных им приборов. Рейсу удалось создать аппарат, передающий звуки на расстояние, хотя практического применения он не получил. Впервые Рейс продемонстрировал его во Франкфурте-на-Майне в 1861 году, примерно на 15 лет опередив изобретение Александра Грейма Белла, получившего патент на первый практически пригодный телефон. Нынешний почтовый выпуск в честь Рейса — третий. Дважды, в 1952 и 1961 годах, также выходили миниатюры с его портретом.

10 мая на почтамте в Дрездене и 11-го — в Лейпциге проведены спецгашения, посвященные 70-летию первого авиационного полета по маршруту, связавшему эти два города.

Почтовые марки — главная статья доходов самого древнего в Европе государства — Республики Сан-Марино. Только в 1983 году от продажи марок эта крохотная страна выручила 3,5 миллиарда лир. Для сравнения отметим, что 6,5 миллиона туристов со всего мира, побывавших в Сан-Марино в минувшем году, оставили здесь 2,5 миллиарда лир.

КОНВЕРТЫ «100-ЛЕТИЕ РУССКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ»



В 1958 году Министерство связи СССР выпустило в обращение серию художественных маркированных конвертов, посвященных столетнему юбилею первой русской почтовой марки. На знаках почтовой оплаты здесь были воспроизведены сюжеты марок юбилейной серии, выполненных художниками В. Завьяловым (№ 2200, 2207, 2212) и В. Волковым (№ 2201). Оформление юбилейного выпуска было сделано художником-графиком А. И. Калашниковым, в те годы только начинавшим сотрудничать с ДИЭЗПО.

В отличие от марок юбилейной серии, изготовленных офсетным способом многоцветной печатью, знаки почтовой оплаты на конвертах были напечатаны типографским способом одним цветом. Однако цветовая гамма этих юбилейных марок была сохранена на иллюстрированной части конвертов. А. И. Калашников повторил изображение этих марок в увеличенном масштабе на левой стороне конверта, применив для этого технику гравюры на дереве. Если для трех марок серии (№ 2201, 2207 и 2212) при воспроизведении на конвертах были сохранены их номиналы, то для одной из них, № 2200 номиналом 10 копеек пришлось повысить его до 40 копеек, так как тариф на пересылку простого письма составлял в то время 40 копеек.

В каталоге художественных маркированных конвертов СССР этот выпуск значится под номерами 864—867. Конверт № 864 известен с разновидностью по типу иллюстрации. У основного выпуска иллюстрация имеет вид прямоугольника без каких-либо дополнительных элементов оформления, а у разновидности, каталогизированной под № 864а, сверху и снизу от иллюстрации напечатаны две прямоугольные полосы. Конверты № 864—867 изготовлены из голубой конвертной бумаги с двумя типами водяных знаков: «волнообразные линии» и «сцепленные кольца». Каталог «Художественные маркированные конверты СССР» указывает для этих конвертов разновидности по форме верхнего клапана, однако этот элемент оформления конвертов не является основным и не позволяет однозначно идентифицировать тип разновидности.

Общепринятой точкой зрения на классификацию разновидностей конвертов является рассмотрение одновременно формы всех клапанов конвертов. (См., например, каталог почтовых марок и цельных вещей России под ред. Ф. Г. Чучина). Печатающие конверты обычно производят следующим образом. Вначале на рулонах типографской бумаги печатают знак почтовой оплаты, иллюстрацию и сопроводительные надписи. Затем на специальных машинах

из этих типографских листов производят вырубку конвертов по специальному шаблону. Форма вырубki для конверта — это то же самое, что перфорация для почтовой марки. В те годы основным местом печати художественных маркированных конвертов была Московская типография Гознака, однако вырубка их производилась там не всегда. Иногда рулоны типографской бумаги с изображениями конвертов доставлялись на фабрики других городов, где производились и вырубка, и окончательное их изготовление.

Конверты № 864—867 известны с вырубками трех типов. Их легко отличить друг от друга по форме боковых клапанов. Назовем их условно «узкими», «широкими» и «разными клапанами». Широкие клапаны имеют округлую форму и при склейке конверта не касаются друг друга, поэтому между ними всегда имеется зазор, хорошо видный при просмотре конвертов «на просвет». Узкие клапаны имеют симметричную форму с узким скругленным краем. При склейке конверта они слегка касаются друг друга. Разные клапаны — не симметричны относительно друг друга. Один из них по форме похож на узкий, а другой имеет тупой край.

Просмотр большого числа конвертов этого выпуска позволил выявить для некото-

КОНВЕРТЫ «100-ЛЕТИЕ РУССКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ»

рых ряд разновидностей, систематизированных в таблице. Следует отметить, что водяной знак «сцепленные кольца» допускает два варианта расположения узора по отношению к лицевой части конверта. Это зависит от способа закладки конвертной бумаги в типографскую машину. Однако, по мнению автора, этот признак не является существенным при определении разновидностей.

При разработке исследовательских коллекций цельных вещей изучение разновидностей является лишь первым и не самым трудным этапом. Более сложен второй этап, связанный с изучением почтового обращения того или иного выпуска. На этом этапе необходим просмотр обширного материала, использованного для почтового обращения. К сожалению, прошедшие обычную почту цельные вещи, как правило, остаются за пределами интересов основной части коллекционеров и бесследно исчезают.

Конверты № 864—867 были изготовлены массовыми тиражами и за исключением конверта № 864а даже спустя четверть века встречаются очень часто. Значительная их часть была раскуплена филателистами, сразу же обратившими внимание на оригинальность оформления конвертов. В год юбилея во многих городах нашей страны были проведены специальные гашения (№ 175—207, 208—210 и др.), поэтому чаще эти конверты встречаются с юбилейными штемпелями. Широко использовались конверты этого выпуска

и для обычной почтовой переписки.

В истории почтового обращения этого выпуска следует выделить три периода. Первый — почтовое обращение конвертов по их номинальной стоимости со дня выпуска до 1 января 1961 года, когда был изменен масштаб цен. Конверты № 864—866 были предназначены для простой корреспонденции, оплачиваемой марками стоимостью 40 коп. Конверт № 867 имел знак почтовой оплаты 1 рубль и при выпуске использовался как для авиакорреспонденции, так и для заказной. Однако с 1 июля 1960 года почтовые тарифы на простое закрытое письмо, отправляемое авиачтой, были снижены до 60 копеек и конверт № 867 стал пригоден только для пересылки заказных писем. Второй период почтового обращения конвертов этого выпуска — с 1 января по 30 апреля 1961 года. В это время наряду с почтовыми марками и цельными вещами новых выпусков с новыми

номиналами в обращение допускались марки и цельные вещи прежних выпусков без каких-либо надпечаток, по своей номинальной стоимости. Несомненным украшением любой коллекции стали бы конверты № 864—866, прошедшие заказную или авиапочту с доклеенными марками нового номинала (смешанная франкировка). Третий период — почтовое применение конвертов № 864—867 с переоценками различных типов (типографских, машинных, ручных). Этот период в истории советской почты менее изучен и еще ждет своего исследования. Для большинства цельных вещей СССР не установлены даты начала и окончания их почтового обращения.

На примере лишь одного выпуска видно, какой простор для разработки интересных исследовательских коллекций представляют широко распространенные советские цельные вещи сравнительно недавних выпусков.

А. ИЛЮШИН

ТАБЛИЦА РАЗНОВИДНОСТЕЙ КОНВЕРТОВ «100-ЛЕТИЕ РУССКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ»

№ конвертов по каталогу, сюжет иллюстрации	Форма клапанов			Водяной знак
	широкий	узкий	смешанный	
864 Гонец	—	—	+	Волны Кольца
864а Гонец	+	—	+	Волны Кольца
865 Тройка	—	—	+	Волны Кольца
866 Самолет	+	—	+	Волны Кольца
867 Соврем. средства связи	+	+	—	Волны Кольца

БОРОВИЧСКАЯ ЗЕМСКАЯ МАРКА МЕСТНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

В 1876 году тариф на Боровичской земской почте понизился с 5 до 3 копейки. Это вызвало появление нового выпуска марок. Коллекционеры узнали о нем слишком поздно. Марки эти были обнаружены в коллекции почтового музея в Петербурге известным русским филателистом Федором Львовичем Брейтфусом и описаны в февральском журнале «Le Timbre-Poste» № 218 за 1881 год. В апреле 1884 года (№ 256) журнал сообщил о наличии типов марок, а в № 269 за май 1885 года напечатал официальное сообщение Боровичской земской управы: «Марки находились в употреблении с 10 марта по 15 апреля 1876 года. Из 1570 экземпляров 800 были проданы. Так как поступление заказанных марок задерживалось, их изготовил литографским способом уездный землемер М. Эдуар Дольбер. В листе было 25 марок по 5 в ряду, каждая из которых представляла вариант рисунка бронзового цвета на белой бумаге». Толщина бумаги со-

¹ C. Schmidt, A. Faberge. Die Postwertzeichen der Russischen Land-schaftsaemter, Petrograd, 1914.



рис. 1



рис. 2

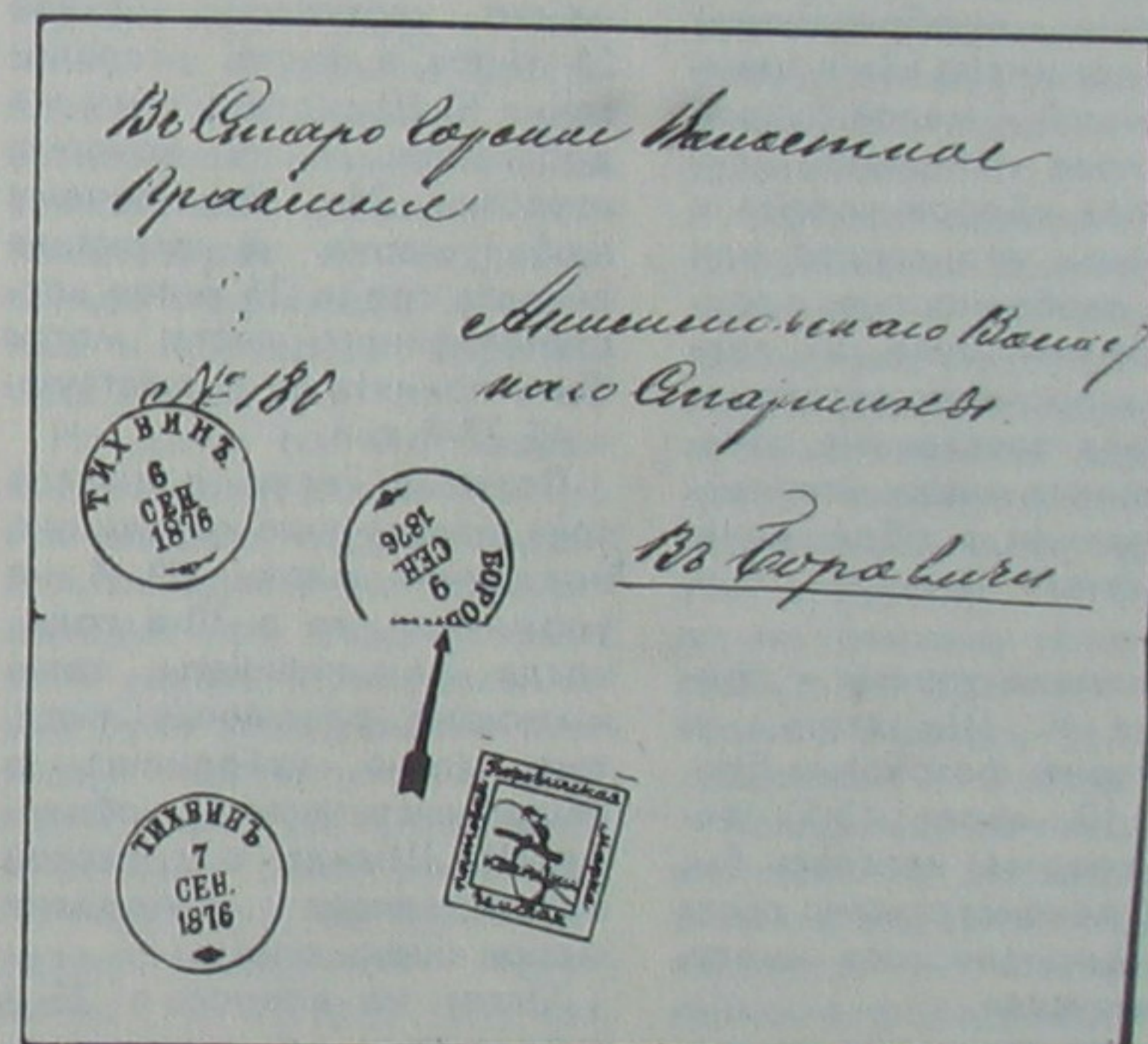


рис. 3

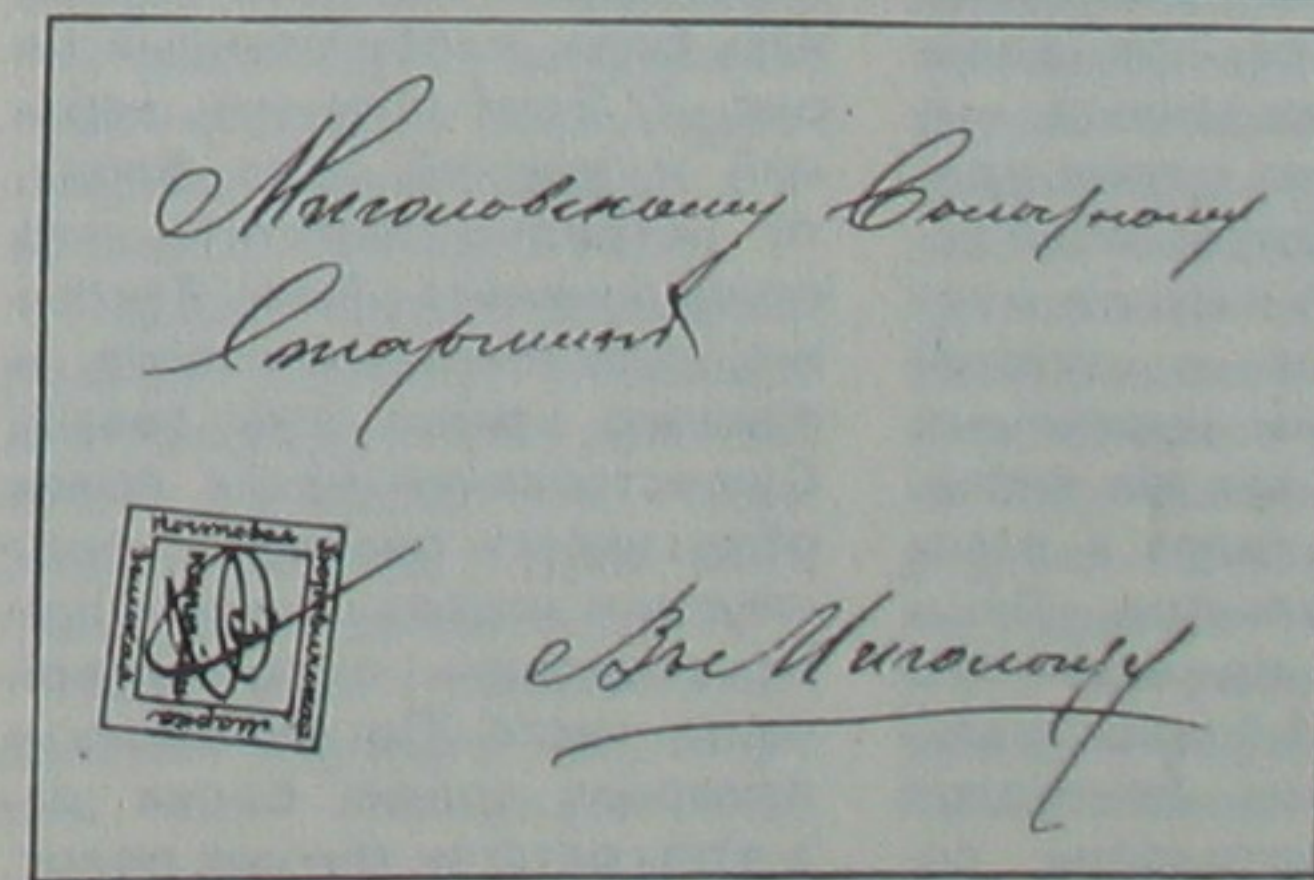


рис. 4

БОРОВИЧСКАЯ ЗЕМСКАЯ МАРКА МЕСТНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ

ставляла 0,1 мм., а размер — от 23,5 до 24,5 на 24,75 мм. Марки выпущены без зубцов и покрыты белым клеем.

Примитивный рисунок последовательно, кадр за кадром, наносился на печатную форму литографского камня. При такой технологии изготовления каждая марка представляла неповторяющийся в листе тип и отличалась изображением цифры номинала «3» в центре, большой и малой буквой «к» в слове «копѣйки», длиной слова «Боровичской» и смещением его вправо или влево, особенностью написания других букв, их толщиной и прочими деталями. 15 апреля заказанные государственные марки наконец-то поступили в обращение, и «местный выпуск» был изъят.

Сообщение управы и приводимая К. Шмидтом и А. Фаберже фотокопия блока из 10 марок (2:5) помогли создать, казалось бы, точную реконструкцию листа марок Боровичского «местного выпуска».

К сожалению, десятимарочный блок со временем оказался разрезанным, и все же семь его марок удалось позднее снова объединить. Лишь три нижние марки (две левые и правая) были заменены гашеными экземплярами тех же типов. Расположение типов в листе было произвольным. Лишь внутри блока, помещенного между 1-й и 4-й вертикальными полосами, благодаря имевшейся фотокопии со-

хранилось подлинное расположение типов. Однако в реконструкции оказались представлены только 24 типа — последний тип марки так и не удалось найти. Поэтому 25-ю марку заменила повторенная в листе марка 8-го типа с более насыщенным тоном печати (рис. 1).

Чтобы найти 24 типа из 25 марок листа следовало просмотреть до полутора сотен марок. Но 25-й тип за всю историю земской филателии среди этих экземпляров так и не был обнаружен. Почему?

Начиная с 90-х годов все выходившие каталоги неизменно указывали наличие 25 типов в листе, исследования К. Шмидта к тому же добавляли: «...из которых известно 24». Вот почему любая марка, не имеющая аналога среди 24 типов восстановленного листа, могла быть принята за отсутствующий 25-й тип.

Поэтому, если в начале века авторы реконструкции о подделках марки № 4 не упоминали, то в 30-е годы, когда фальсификаты, тоже имеющие различные типы, уже давно находились в филателистическом обиходе, К. Шмидт с тревогой предостерегал: «Подделки марок очень опасны...»

Ответ на вопрос о 25-м типе марки поможет отыскать блок, изображенный на рис. 2. Если сравнить верхний и нижний края блока, то нетрудно заметить, что поле нижнего уже. Таково же соотношение левого и правого краев: уже левый. Существование узких краев объясняется разрезом, прошедшим между марками при их отделении от остальной части листа. По верхнему и правому краям блока заметны остатки темных полос.

Не следует их принимать за линии рамок соседних марок. Вертикальные и горизонтальные расстояния между марками блока неизменные, в то время как соответственные расстояния между марками и следами полос по верхнему и правому краям блока меньше. Следовательно, сверху и справа марок блок не имел. Они находились лишь слева и снизу. Поэтому можно заключить, что блок из 10 марок, во-первых, является парой неполных вертикальных полос (без нижней горизонтальной пары марок) и, во-вторых, представляет правый край листа без двух последних марок (23-й и 24-й).

Таким образом, лист состоял не из 25, как считалось ранее (5×5), а из 24 (4×6) марок. И 25-го типа попросту не существовало. Много лет спустя К. Шмидт писал: «...о старых марках в земствах давались сведения, явно не соответствующие действительности... особенно с большими трудностями было связано приобретение листов... через несколько недель ожидания лист получали разрезанным на блоки, по размеру конверта... большей частью обрезались края листа»².

И далее! «Подделки марок очень опасны. Часто предлагаются наклеенными на конверты старых писем, дата которых вырезана. Они непохожи ни на один из 24 типов»³. Поэтому формальный, казалось бы, вопрос о количестве марок в листе оказался существен-

² Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsaemter von C. Schmidt Architekt Charlottenburg, 1932 Band 1 Vorwort s. 35—36

³ Там же, band 1, s. 88.

ным для признания реконструкции листа эталоном, по которому прежде всего следует проверять подлинность марок № 4.

Обращает внимание неизменное гашение росчерком пера, которое встречается на всех боровичских марках, начиная с № 1 выпуска 1868 года и до конца 1878 года — № 7. Такое постоянство возможно только в случаях их погашения в одном месте и одним лицом.

Согласно собранным К. Шмидтом и А. Фаберже данным, земская почта отправлялась из Боровичей по трем направлениям:

1. Устюжскому, Лавочскому и Соминскому.
2. Тихвинскому.
3. Вышневолоцкому.

Вся корреспонденция, принятая почтовым отделением при земской управе и полученная с государственной почты для дальнейшей доставки по земской почте, сортировалась по волостям и, запечатанная в постпакеты, доставлялась почтарями в волостные правления. Принимая постпакеты, волостные старшины в то же время передавали всю собранную от населения корреспонденцию, адресованную в уездные центры волости, на государственную почту и таким же образом запечатанную, почтарям для доставки в земско-почтовое отделение. В этих условиях корреспонденция, посланная из волости в волость, находившуюся по ходу движения земской почты, все равно проходила сортировку в почтовом отделении управы, и только при повторном отправлении почты доставлялась по адресу.

К сожалению, за прошедшие 70 лет мы мало что можем добавить к этим

сведениям. Нам по-прежнему неизвестны тарифы и формы оплаты денежных и ценных отправок, посылок и печатных изданий. Форма оплаты простых и заказных частных писем из уезда в город Боровичи, из волости в волость и на государственную почту. Наоборот, с государственной — в волости уезда. Была ли она бесплатной, взималась ли наличными или «за марку»?

Изданные «Доклады Боровичской уездной земской управы уездному собранию» и журналы собраний конца 60-х и 70-х годов не найдены. Во всяком случае, судя по полученным ответам, в библиотечных фондах Новгорода, Ленинграда и Москвы их не оказалось. Восстановить этот пробел, хотя бы частично, возможно лишь совместными усилиями коллекционеров по сохранившимся подлинным обложкам и конвертам боровичских писем.

Но даже то, что известно, позволяет заключить, что вся земская корреспонденция, попадая в почтовое отделение при уездной земской управе, проходила через руки заведующего почтовым отделением, который гасил марки на протяжении многих лет своей росписью. По-видимому, во время болезни заведующего замещали. И в этих случаях вместо подписи появлялась нейтральная аннуляция: перечеркивание марки крестом, написание цифр, «галочки» и прочее.

Однако такое случалось редко, поэтому типичным для Боровичской земской почты до конца 70-х годов было гашение марок росписью заведующего.

На рисунке 3 показан поддельный конверт, сохранивший все опознавательные

знаки фальсификата: обложку старого служебного письма с датами погашения штемпелями государственной почты, отправления — «Тихвин 6 сен. 1876» и прибытия — «Боровичи 9 сен. 1876» (в то время марка № 4 была уже из земского почтового обращения изъята), фальшивую марку, не соответствующую ни одному из 24 типов листа реконструкции и, наконец, подделанную подпись заведующего почтовым отделением при земской управе. На подлинном гашении инициал наносился на марку одним движением пера, без отрыва. На подделанной росписи горизонтальная линия не является продолжением второй вертикали, а выполнена с отрывом пера — вторым движением.

Однако, должно быть, фабрикой конвертов занимались и до появления фальшивых марок. На 4-й марке реконструкции листа, помимо гашения пером крест, сверху имеется оттиск нижней части окружности штемпеля с буквами по внутреннему краю «...овгоро...» — фрагмент наименования города, уезда или губернии — «Новгород»

Находиться на письме, посланном из Новгородского уезда в Боровичский, марка не могла — новгородское гашение проходило до франкировки его Боровичской земской маркой. Но даже в случае отправления из Боровичского уезда с передачей на государственную почту письмо по прибытии в Новгородское государственное почтовое отделение получало клеймение календарным штемпелем, текст которого в то время (1876 г.) располагался следующим образом: сверху — наименование города, а в

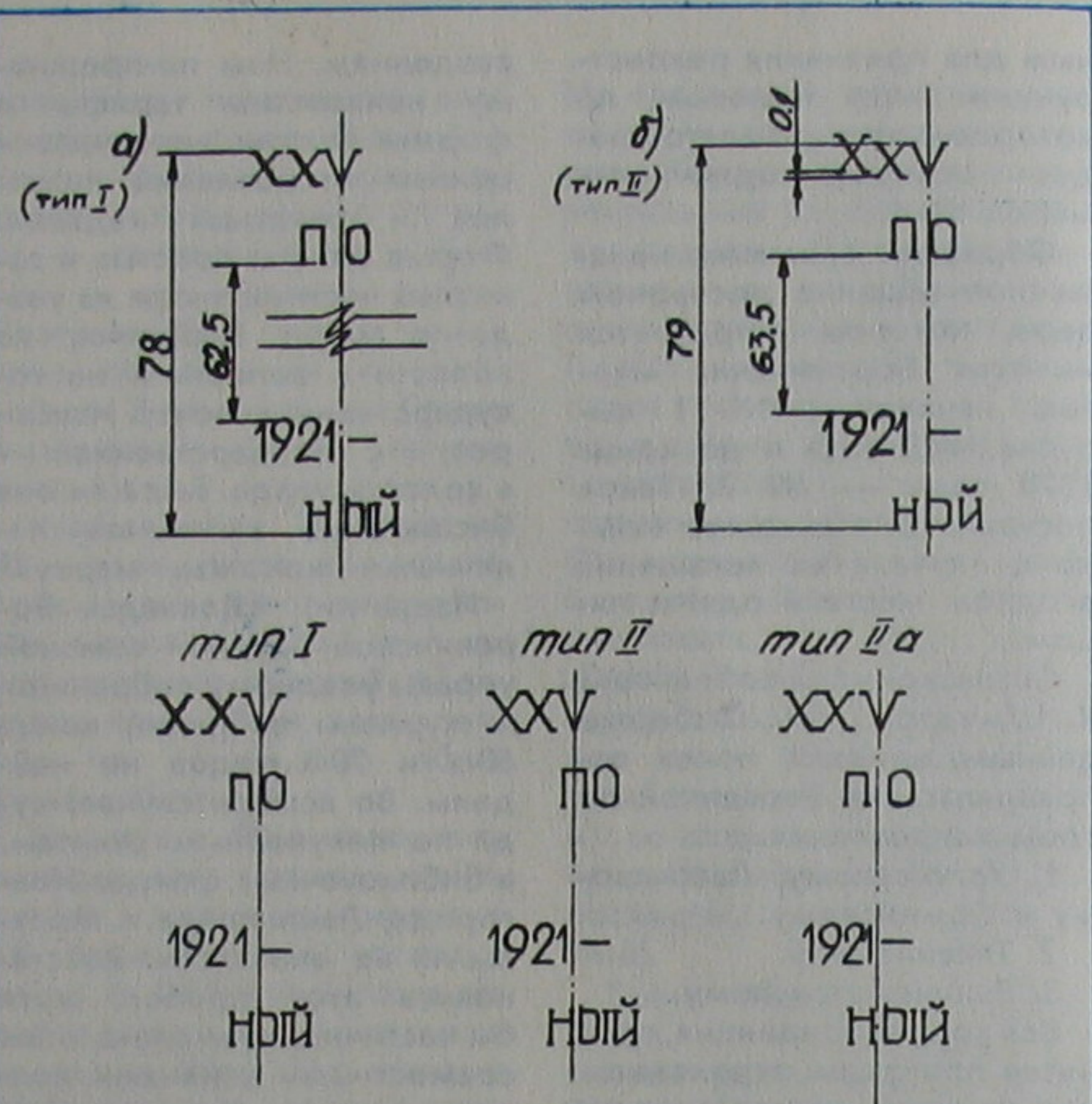
центре — в три строки — дата (число, месяц и год), внизу — арабск. На марке оттиск явно не этого штемпеля.

Можно предположить, что письмо, адресованное в одно из волостных правлений Новгородского уезда, было передано на земскую почту, и там получило клеймение Новгородским земско-почтовым штемпелем, часть которого попала на марку. Действительно, на Новгородской земской почте имелся круглый штемпель гашения диаметром 25 мм. Между двух его окружностей — внутренней и внешней — находился текст: сверху «земская почта», внизу — наименование уезда, а в середине по прямой линии — «погашено». Диаметр соответствовал фрагменту окружности оттиска. Не совпало только написание текста. На марке — «... овгоро...», а на штемпеле — «новгор.» — с точкой после буквы «р». Появился этот штемпель на Новгородской земской почте лишь в 1893 году.

Подделка, очевидно, была опознана, но, желая сохранить подлинную редкую марку, ее отклеили. Однако след «неблаговидного» прошлого остался на ней навсегда. Таким образом, можно считать установленным, что еще до появления фальшивых марок (в годы реконструкции листа) фальсификаты конвертов изготавливались с помощью марок подлинных.

В заключение остается заметить, что подлинные боро-вичские письма с маркой № 4 встречаются крайне редко. Их уникальные экземпляры известны только с внутриуездными штемпелями гашения. Один из таких конвертов показан на рисунке 4.

М. МИНСКИЙ
Свердловск



**РАЗНОВИДНОСТИ
ТЕКСТА
НА БЛОКАХ
№ 1091 И 1092**

Ознакомившись с заметкой Б. Арвана, опубликованной в журнале № 4 за 1981 год, я проверил имеющиеся у меня блоки № 1091—1092 и установил, что помимо отклонений, указанных Б. Арваном, имеются и другие, повторяющиеся на нескольких просмотренных экземплярах.

Так, в верхней строчке текста на блоке № 1091, который условно назовем «тип I», цифры «XX» расположены на одном уровне и в нижней части сливаются. Расстояние между верхом 1-й строчки и низом 4-й — 78 мм. Между 2-й и 3-й строчками — 62,5 мм.

На блоке типа II первая

римская цифра «X» расположена несколько выше 2-й, и между ними имеется разрыв. Расстояние между строчками текста соответственно 79 и 63,5 мм. Отличается этот тип и взаимным расположением строчек текста.

На имеющихся у меня экземплярах блока № 1092 взаимное расположение строчек текста отличается от описания в заметке Б. Арвана. Всего мною обнаружено 3 разновидности.

Можно предположить, что набор текста для каждого блока, помещавшегося на печатном листе, делался самостоятельно, чем и объясняется наличие отклонений. Теоретически их число может быть равно числу блоков в печатном листе.

В. ДУДИН
пос. Депутатский,
Якутская АССР

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Разъясните, что означает термин «марочная страна»! Д. ПОПОВ, Челябинск
«Марочная страна» — это, как правило, независимое государство или административно-политическая единица в его составе, пользующиеся почтовой автономией. «Марочными странами» могут быть и зависимые территории, колониальные владения, для которых производится издание специальных марок.

За период обращения знаков почтовой оплаты с середины прошлого века известно около 750 «марочных стран», осуществлявших в разное время выпуск собственных марок. Сейчас их насчитывается немногим менее 250. В этом году к ним прибавились Аландские острова, входящие в состав Финляндии. В 1984 году Аландские острова получили почтовую автономию и

право издания почтовых эмиссий. Первые марки уже поступили в обращение.

Какие страны в этом году отмечают 100-летний юбилей с начала выпуска почтовых марок!

Ю. ГРЕБНЕВ, Саратов
К последней четверти прошлого века практически во всех странах мира для оплаты корреспонденции были изданы почтовые марки. В 1884 году первые знаки почтовой оплаты вышли на острове Макао (Аомынь), расположенном у берегов Китая, — владение Португалии (до этого времени здесь в обращении были португальские марки). В том же 1884 году знаки почтовой оплаты появи-

лись и на острове Гваделупа. Это бывшее французское владение у берегов Северной Америки теперь носит статус заморской провинции Франции и с 1947 года своих марок не издает. В почтовом обращении на острове вновь французские марки.

100 лет назад появились также марки полумифического государства — республики Стеллаленд. Утверждают, что оно было создано бурскими поселенцами в Южной Африке близ границ британской колонии Бечуаналенд и просуществовало лишь несколько недель.

В 1884 году выпущены первые марки в колумбийском штате Сантандер. В тот период Колумбия имела федеральное устройство, и отдельным штатам была предоставлена почтовая автономия и право издания своих марок.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

67-летие Великого Октября отмечается изданием почтовой миниатюры, на рисунке которой на фоне красных знамен — дата «1917», лозунг: «Мир народам», изображение огней праздничного салюта над Москвой и текст: «67-я годовщина Октября». Художник С. Горлицев. Номинал марки 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

4 октября 1959 года в СССР был осуществлен запуск автоматической межпланетной станции «Луна-3», которая впервые сфотографировала не-

видимую сторону Луны и по телевидению передала изображение на Землю.

25-летию космического телевидения в СССР посвящается почтовая серия из трех марок и блока. Ее открывает миниатюра номиналом 5 копеек в честь полета автоматической межпланетной станции «Луна-3». На ней станция показана в непосредственной близости от поверхности Луны в момент ведения телевизионной передачи на Землю.

Серию продолжает марка достоинством 20 копеек, посвященная исследованию Венеры автоматической межпланетной стан-

цией «Венера-9». Станция изображена схематически, выше помещен снимок поверхности Венеры, переданный на Землю 22 октября 1975 года. Внизу на марке изображен пульт управления сеансами телевизионной космической связи.

На знаке почтовой оплаты в 45 копеек отображена работа метеорологического спутника «Метеор» в момент съемки облачного участка атмосферы и передачи снимка на Землю. На фоне рисунка планеты этот снимок показан в варианте его обработки службой Гидрометцентра.

Серию завершает почтовый

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10807. 22.12. 5 к.— Алма-Ата. Казахский драматический театр имени М. Ауэзова. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10808. 22.12. 5к.— Пятигорск. Фонтан «Великан». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10809. 22.12. 5 к.— Сочи. Адлер. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10810. 22.12. 5 к.— Город-герой Новороссийск. Памятник «Непокоренные». (Текст на клане: «Скульптор И. Шмагун. Архитекторы Е. Лашук, К. Михайлов»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.
10811. 29.12. 5 к.— Степанакерт. Нагорно-Карабахский областной комитет Коммунистической партии Азербайджана. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.
10812. 29.12. 5 к.— Владивосток. Санаторий «Приморье». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
10813. 20.1.84. 5 к.— 200 лет Симферополю. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.
10814. 27.1. 5 к.— Закарпатская область, г. Рахов. Карпатский государственный заповедник. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
10815. 27.1. 5 к.— Термез. Памятник архитектуры XI—XII вв. Мазар Хаким-аль-Термези. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.
10816. 27.1. 5 к.— Гомель. Институт инженеров железнодорожного транспорта. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
10817. 27.1. 5 к.— Праздник пушкинской поэзии. 1984. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.
10818. 27.1. 5 к.— (Пейзаж — ранняя весна). Бум. КБ. Худ. С. Чернышев. 9 млн.
10819. 30.1. 5 к.— Южный берег Крыма. Санаторий «Форос». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
10820. 30.1. 5 к.— 400 лет городу Йошкар-Оле. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
10821. 2.2. 5 к.— Герой Советского Союза рядовой Е. П. Дудыкин. 1924—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
10822. 6.2. 5 к.— 50 лет Еврейской автономной области. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 2 млн.
10823. 8.2. 5 к.— 20 лет Всесоюзному клубу ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч». Бум. КБ. Худ. С. Вишняков. 9 млн.
10824. 8.2. 5 к.— Командный чемпионат мира по теннису. Юрмала. 1984. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
10825. 13.2. 5 к.— 80 лет Коммунистической партии Латвии. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн.
10826. 14.2. 5 к.— Журнал «Филателия СССР». От увлечения — к знанию. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн.
10827. 15.2. 10 к.— Заказное. (Лилии). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 10 млн.
10828. 15.2. 5 к.— Дважды Герой Социалистического Труда академик АН СССР А. А. Благодонравов. 1894—1975. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.
10829. 23.2. 5 к.— 25 лет научно-исследовательскому судну «А. И. Воейков». Госкомгидромет СССР. Владивосток. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.
10830. 24.2. 5 к.— XI Прибалтийская юношеская филателистическая выставка. Пярну. 1984. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн.
10831. 29.2. 5 к.— 30 лет со дня пуска в городе Обнинске первой в мире атомной электростанции. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
10832. 29.2. 5 к.— Ташкент. Гостиница «Россия». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
10833. 29.2. 5 к.— Международные соревнования по легкой атлетике памяти братьев Знаменских. Сочи. 1984. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 9 млн.
10834. 2.3. 10 к.— Заказное. (Сургучная печать с эмблемой связи и декоративная марка с изображенным на ней самолетом и географическими очертаниями территории СССР). Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 10 млн.
10835. 2.3. 5 к.— (Весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 13 млн.
10836. 2.3. 5 к.— XVI конференция Федерации европейских биохимических обществ ФЕБО. Москва. 1984. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 3 млн.
10837. 14.3. 5 к.— Межотраслевая выставка «Охрана труда-84». Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 5 млн.

ГАШЕНИЯ В ОКТЯБРЕ

ванная лупа и дан текст: «Филателия — окно в мир». На фоне рисунка марки выполнены эскизные изображения советских знаков почтовой оплаты разных лет. Композицию марки открытки образуют эмблема ВОФ и надпись: «Пятый съезд Всесоюзного общества филателистов. Москва, 1984». Художник почтового посвящения Е. Никитин. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

В конце октября в почтовое обращение поступит художественный конверт с оригинальной маркой, посвященной 80-летию со дня рождения Н. Л. Духова, видного ученого в области механики и автора ряда конструкций тяжелых танков, отлично зарекомендовавших себя во время Великой Отечественной войны. На рисунке конверта изображен портрет ученого, под которым помещен текст: «Конструктор тяжелых танков, трижды Герой Социалистического Труда генерал-лейтенант инженерно-технической службы Н. Л. Духов. 1904—1964». На марке изображены чертежные принадлежности и цех сборки тяжелых танков. На картуше, обрамленном лавровым венком и лентой, выполнен текст: «80 лет со дня рождения Н. Л. Духова». Художник портрета на конверте П. Бендель, марки — Г. Комлев. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

80-летию со дня рождения А. А. Морозова, дважды Героя Социалистического Труда, Главного конструктора средних танков, посвящается односторонняя карточка с оригинальной маркой. На рисунке открытки — портрет А. А. Морозова и памятный текст: «Главный конструктор танков, дважды Герой Социалистического Труда генерал-майор-инженер А. А. Морозов. 1904—1979». Фоном к рисунку служит изображение танка Т-34 на постаменте памятника сооружения. На марке стилизованно показано рождение боевой машины из чертежей конструкторского бюро. На переднем плане изображен увитый лентой щит с надписью: «80 лет со дня рождения А. А. Морозова». Художник Г. Комлев. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

В октябре открывается V съезд Всесоюзного общества филателистов. Этому событию посвящена односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой. В день открытия съезда в отделении связи В-604 будет производиться гашение специальным штемпелем «Первый день». Художник Г. Серебряков. В дни работы съезда этим же отделением связи В-604 будет проводиться гашение специальным штемпелем «V съезд Всесоюзного общества филателистов». Автор штемпеля А. Медведев.

На Международном почтамте 5 октября состоится специальное гашение, посвященное открывающейся в Плевене всемирной молодежной филателистической выставке «Младость-84». В центре штемпеля на фоне перфорации марки — эмблема выставки, по кругу — текст, дата и место гашения. Автор штемпеля А. Медведев.

Одному из самых древних городов Новгороду в октябре исполняется 1125-лет. Штемпель имеет форму герба, в центре которого — текст: «1125 лет городу Новгороду». Художник Г. Косоруков.

В день выхода марки «35 лет Германской Демократической Республике» на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день». В центре штемпеля — памятный текст. По кругу — дата и место гашения. Автор штемпеля Ю. Арцименев.

К 60-летию Киргизской ССР и Компартии Киргизии, Молдавской ССР и Компартии Молдавии, Таджикской ССР и Компартии Таджикистана, Туркменской ССР и Компартии Туркмении, Узбекской ССР и Компартии Узбекистана выпускаются почтовые марки. В дни юбилеев республик на почтамтах столиц будет производиться гашение «Первый день». Штемпеля изготовлены по оригиналам художников А. Корнеева, Г. Серебрякова, Г. Косорукова, Т. Панченко.

В столице Киргизии проводится филателистическая выставка «Средняя Азия и Казахстан-84». В дни ее работы на почтамте г. Фрунзе состоится гашение корреспонденции специальным почтовым штемпелем. Его автор А. Корнеев.

В дни проведения филателистической выставки «Прибалтфил-84» будет также производиться специальное гашение. В центре штемпеля на фоне перфорации марки — стилизованное изображение башни Гедиминаса, по верхней и нижней полукругностям — текст: «Филателистическая выставка «Прибалтфил-84», даты и место гашения на русском и литовском языках. Автор штемпеля Г. Серебряков.

170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова посвящен специальный почтовый штемпель, гашение которым будет проводиться в узле связи г. Лермонтова Ставропольского края. Штемпель изготовлен по оригиналу художника Г. Серебрякова.

В день выхода в свет односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой, посвященной 80-летию со дня рождения советского конструктора танков А. А. Морозова, на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Художник Г. Серебряков.

80-летию со дня рождения ученого в области механики Н. Л. Духова посвящен конверт с оригинальной маркой и штемпель «Первый день». Гашение будет проходить на почтамте Москвы в день выхода в свет конверта. Автор штемпеля А. Медведев.

На почтамте Рязани состоится гашение, посвященное Международной филателистической выставке «СССР — ПНР». Автор штемпеля Т. Панченко.

В узле связи Кременчуга будет проводиться гашение в честь филателистической выставки «Большой Днепр-84». Художник штемпеля, Г. Серебряков.

К 25-летию космического телевидения выпускаются три марки и блок. В день их выхода в свет на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Автор штемпеля Г. Комлев.

В октябре Украинская ССР отмечает 40-летие освобождения от фашистских захватчиков. Этому событию посвящен художественный маркированный конверт и штемпель спецгашения. В центре его — стилизованное изображение фрагмента Мемориала Славы. По кругу — памятный текст: «40-летие освобождения Украинской ССР от фашистских захватчиков», дата и место гашения на русском и украинском языках. Автор штемпеля — художник Г. Серебряков.

блок номиналом 50 копеек, на марке которого запечатлен момент установки телевизионной антенны на внешней поверхности станции «Салют-7» космонавтом В. Ляховым. Ниже изображена переносная бортовая телекамера типа AP-71 ЦТ. Внизу на блоке воспроизведен Центр управления космическими полетами.

Художественные оригиналы марок подготовил к печати Г. Комлев; оригинал блока выполнен им в соавторстве с летчиком-космонавтом СССР В. Джанибековым. Печать глубокая, многоцветная.

60-летние юбилеи отметят в октябре Узбекская, Молдавская, Киргизская, Таджикская и Туркменская Советские Социалистические Республики и Компартии этих республик. Этим знаменательным датам посвящены пять художественных миниатюр. Основу каждой из них образуют государственные гербы и флаги республик. Композиции рисунков дополняют фрагменты столичных пейзажей и символические обозначения ведущих отраслей хозяйства. Элементами украшения марок служат узоры национальных орнаментов. Номиналы марок 5 копеек, размеры 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет.

7 октября 1949 года была создана Германская Демократическая Республика. За 35 лет ГДР превратилась в цветущее развитое социалистическое государство, вносящее своей политической важный вклад в дело сохранения мира в Европе и во всем мире.

Этой дате посвящена почтовая марка Министерства связи СССР, на которой изображены государственные флаг и герб Германской Демократической Республики. Художник почтовой миниатюры А. Арцименев. Ее номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

К V съезду Всесоюзного общества филателистов в почтовое обращение поступит блок с надпечаткой. На знаке почтовой оплаты, посвященном 125-летию русской марки, будет выполнена дополнительная надпись: «V съезд ВОФ. Москва. Октябрь. 1984 г.» Кроме того, всесоюзному форуму филателистов посвящена односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке изображена стилизо-

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЕРЯБИН Ю. В. — 427600, Глазов, ул. Драгунова, 72-а, кв. 67. Меняю, ищу филматериал России, земств, стандарты СССР. Ищу каталоги. Предлагаю м. СССР с 1967 г., ПК и МК с ОМ, СГ с 1978 г.

МОЛОДОВ В. И. — 335029, Севастополь, ул. Хрусталева, 47, кв. 34. Меняю МК СССР 1973—1984 гг., ПК и МК с ОМ, м., КПД, СГ «Живопись», «Фауна», «Космос», «Спорт», «Лениниана», «Флот»; журналы «Филателия СССР» 1967—1974 г. Ищу м. СССР и др. стран «Живопись», «Фауна», «Корабли», «Космос», филматериалы «Севастополь», гашения на теплоходах Черноморского пароходства.

КОРОТКИХ Ю. Г. — 302030, Орел, ул. Фомина, 25, кв. 153. Меняю, ищу журналы «Сов. филателист», «Сов. коллекционер» 1922—1932 гг. Ищу м. бывших немецких колоний, м. Данцига, ФРГ, Зап. Берлина, Австрии до 1955 г.; письма, открытки, доставленные дирижаблями, почтовые отправления с м. СССР «Дирижаблестроение», «Малыгин», «Пятилетку в четыре года», авиапочта СССР 1920—1945 гг. Предлагаю новинки м. и КПД Исландии, Австрии, ФРГ, каталог цеппелинной почты.

ХАНЬЖОВ С. Б. — 440028, Пенза, ул. Фрунзе, 42, кв. 5. Приобрету олимпийские м. и блоки Мексики за 1965—1968 гг., ООН (Вена) № 1—7, 11, 14—15, альбомные листы «Европа-Септ».

ПОРТНОЙ М. Ф. — 603006, Горький, а/я 84. Меняю, ищу филматериал «Шахматы», хронологию м. Франции, СССР. Ищу м. Франции № 1815, 1894, 1895, авиа № 44, 47. Реализую журнал «Филателия СССР» 1967—1978 гг.

ГЕРКУЛЕС Г. А. — 480100, Алма-Ата, пр. Ленина, 53, кв. 12. Меняю ПК с ОМ № 1—122, МК с ОМ № 5—73, ПК «Олимпиады», ПК с ОМ № 1 с СГ «Москва», № 2, 3 с СГ на ПК с ОМ № 1 с СГ г. Гагарин и МК с ОМ № 2—4.

БОЛГАРИЯ

ИВАН В. СТАНЧЕВ, Болгария, 8001 Бургас, К—С «Толбухин», бл. 31, вх. А, ап. 17. Интересуюсь марками по темам: «Лениниана», «Корабли». В обмен предлагаю марки Болгарии.

ФИЛИП ИЛЧЕВ, Болгария, 5400 Севлиево, ул. «Никола Дабев», ПК-55. В обмен на советские марки по темам: «Космос», «Москва-80» предлагаю марки Болгарии (новинки), Финляндии и Испании.

Г. ГЕОРГИЕВ, Болгария, 5370 Дряново, почта, а/я 22. Коллекционирую марки России, а также филателистические материалы СССР по темам: «В. И. Ленин», «Великая Отечественная война», «Космос», «Корабли», «Арктика». В обмен предлагаю чистые марки, КПД и спецгашения Болгарии по разным темам, а также почтовые выпуски африканских и арабских стран.

ВИКТОРИЯ АВРАЛОВА, Болгария, 5350 Трявна, кв. «Демиев хан», бл. 1, вх. Г, ап. 7. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Имею чистые марки Болгарии 1936—1984 гг. и других стран.

ПОЛЬША

LUCJAN OSIADTY, Polska, 36—022 Borek Stary, 67/2, woj. Rzeszow.

Имею для обмена марки Польши. Желая получить в обмен советские марки по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Спорт», «Флора» и «Фауна».

FRANCISZEK MANKIEWICZ, Polska, PL 86—300, Grudziadz, Kalinkowa, 21—3.

Коллекционирую хронологию СССР. В обмен предлагаю марки Польши.

WLADYSLAW ANGIERMAN, Polska, 98—200 Sieradz, ul. Warcka, 4/12.

Хочу переписываться и обмениваться марками по темам: «Флора», «Фауна». Просьба писать по-немецки или по-английски.

IRENEUSZ SULIŃSKI, Polska, 80—368 Gdańsk, ul. Chtopska 38 B, m. 2.

Интересуюсь марками по темам: «Живопись», «XXII Олимпийские игры», «Электроэнергия».

РУМУНИЯ

VARTIC MARIUS, România, 3400 Cluj — Napoca—9, str. Unirii, 21, ap. 14.

Коллекционирую советские марки, конверты, спецгашения и другие материалы по полярной тематике. В обмен предлагаю чистые серии Румынии, а также марки других стран.

MALAMEN NIKOLAE ION, România, 76228 Bucuresti, str. Prof. Dr. Mihai Ciuca nr. 17, sector 5.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

DUMITRESCU VIRGIL, România, 2200 Brasov, str. Sarmisgetuza nr. 1, bloc 33 A, scara B, ap. 19.

Имею для обмена марки Румынии. Желая получить в обмен советские марки по темам: «Живопись», «Авиация», «Национальные костюмы», «Фауна», «Спорт».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

JULIA VALDOVÁ, ČSSR, 98526 Málinec, Hámor, 37.

Имею для обмена марки Чехословакии и стран Латинской Америки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

JIRI MIKA, ČSSR, 16000 Praha 6, SNP č. 2.

Коллекционирую чистые новинки и марки по теме «Космос».

WENZLOVA HANA, ČSSR, 47124 Mimoň, Žitavska, 176/IV.

Интересуюсь филателистическими материалами Советского Союза. Предлагаю марки Чехословакии и других стран.

JAN SLECHTA, ČSSR, 14000, Praha-4, Nusle, ul. Petra Rezka, 6.

Коллекционирую марки Советского Союза. Имею для обмена марки Чехословакии.

ЮГОСЛАВИЯ

LITVJAK STANKA, Jugoslavija, 21000 Novi Sad, Bulevar 23, Oktobra, 17.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми марками и почтовыми карточками СССР по разным темам.

ВНИМАНИЮ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает два интересных набора кубинских почтовых марок.

ЖИВОПИСЬ

«Произведения Гильермо Кольясо». Выпуск 1976 года. № 1949. 1 с.— Жан Дабу. «Портрет Г. Кольясо». № 1950. 2 с.— «Любители искусства». № 1951. 3 с.— «Патио» («Дворик»). № 1952. 5 с.— «Кокосовая пальма». № 1953. 13 с.— «Студия в Нью-Йорке». № 1954. 30 с.— «Портрет Эмелины Кольясо».

«Национальный музей в Гаване». Выпуск 1979 года.

№ 2099. 1 с.— Давид Теньер. «Крестьянские танцы». № 2100. 3 с.— Луис Э. Мессонье. «Прибытие в замок Троупс». № 2101. 6 с.— Давид Уилки. «Праздничная встреча». № 2102. 10 с.— Э. де Лукас Падилья. «Бой быков». № 2103. 13 с.— Р. Мадрацо. «Час чая». № 2104. 30 с.— Адриан ван Остаде. «Крестьяне в таверне».

«Национальный музей в Гаване». Выпуск 1982 года.

№ 2362. 1 с.— Жан Б. Крейце. «Портрет молодой женщины». № 2363. 3 с.— Жюль Бретон. «Процессия в Бретани». № 2364. 9 с.— Жан Пилимент. «Пейзаж». № 2365. 20 с.— Вильям А. Буржеран. «Сумерки». № 2366. 30 с.— Фердинанд Делакруа. «Тигр». № 2367. 40 с.— Вильфред Лам. «Стул».

Цена набора из 18 гашеных марок — 2 руб. 23 коп.

ФАУНА

«Гаванский зоопарк». Выпуск 1979 года.

№ 2156. 1 с.— Шимпанзе. № 2157. 2 с.— Леопард.



КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

№ 2158. 3 с.— Газели. № 2159. 4 с.— Львята. № 2160. 5 с.— Медвежата. № 2161. 13 с.— Белки. № 2162. 30 с.— Медвежата панду. № 2163. 50 с.— Тигры.

«Бабочки». Выпуск 1982 года. № 2330. 1 с.— Перламутровка Хегезия. № 2331. 4 с.— Многоцветница Стеленес. № 2332. 5 с.— Геликонида Харитония. № 2333. 20 с.— Желтушка Феба. № 2334. 30 с.— Серая дрида. № 2335. 50 с.— Многоцветная марпезия.

«Реликтовые и вымершие животные Кубы». Выпуск 1982 года.

№ 2391. 1 с.— Сова. № 2392. 5 с.— Кубинский крокодил. № 2393. 7 с.— Орел. № 2394. 20 с.— Короткохвостая хутия. № 2395. 35 с.— Гигантский ленивец. № 2396. 50 с.— Насекомоядные. Цена набора из 20 гашеных марок — 3 руб. 40 коп.

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в местные организации «Союзпечати».

ЦФА высылает филателистическую продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с отделениями ВОФ.

Большую помощь филателистам могут оказать магазины «Марка — почтой».

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ООН. 29.5. Помощь беженцам. 20, 50 центов — мать с ребенком и др. (для почтового отделения в Нью-Йорке), 0,35, 1,50 франка — отец с ребенком и др. (для почтового отделения в Женеве), 4,50, 8,50 шиллинга — дети и др. (для почтового отделения в Вене).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 30.5. 850-летие г. Веклабрук. 4,50 шиллинга — башня, герб города. Тираж 3,6 млн.
1.6. 100-летие музея Каринтии. 3,50 ш.— центральная часть римской мозаики (276 г.) из фондов музея. Тираж 3,6 млн.
29.6. Виды Австрии. 4 ш.— долина Эйбенштайн. Тираж 3,6 млн.

АНДОРРА (испанская почта). 27.4. Международная филателистическая выставка «Испания-84». 26 песет — эмблемы выставки и ФИП. Тираж 750 тыс.

БЕЛЬГИЯ. 26.3. Стандартный выпуск. 15, 22, 30, 50 франков.
5.5. Европа. 12, 22 фр.— символический рисунок. Тираж 3 млн.
21.5. День почтовой марки. 12 фр.— марка 1884 г. с надпечаткой текста по типу предварительного гашения. Тираж 10 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 26.6. 100-летие Гринвичского меридиана. 16, 20,5, 28, 31 пенс — вид обсерватории, телескоп и др.



ГРЕЦИЯ. 30.4. Европа. 15, 27 драхм — символический рисунок. Тираж 1 млн. серий. Марки выпущены также в буклетах тиражом 100 тыс.
ИРЛАНДИЯ. 10.5. Европа. 26, 29 пенсов — символический рисунок. Тираж 500 тыс. серий.
ИСЛАНДИЯ. 6.6. Международная филателистическая выставка «Нордья-84». Блок 40 крон — карта северных стран 1570 г.
ИСПАНИЯ. 5.5. Европа. 16, 38 песет — символический рисунок. Тираж 6 млн. серий.
ИТАЛИЯ. 26.4. Всемирная филателистическая выставка «Италия-85». 450, 550 лир — здание министерства связи и др. Тираж 2 млн. серий.



4.5. Европа. 450, 550 л.— символический рисунок. Тираж 4 млн. серий.

7.5. Международный симпозиум по электросвязи. 550 л.— символический рисунок. Тираж 10 млн.

ITALIA 550



12.5. 100-летие дерби в Италии. 250, 400 л.— скачки. Тираж 4 млн. серий.



19.5. Туристическая серия. 350, 400, 450, 550 л.— Сиракузы и др. Тираж 4 млн. серий.



НИДЕРЛАНДЫ. 22.5. Европа. 50, 70 центов — символический рисунок. Тираж 15 млн. серий.

НОРВЕГИЯ. 4.6. Европа. 2,50, 3,50 кроны — символический рисунок. Тираж 3 млн. серий.

4.6. 100-летие норвежского общества садоводов. 2, 2,50 кр.— фрукты и овощи, цветы. Тираж 6 млн. серий.



4.6. 100-летие норвежского общества пчеловодов. 2,50 кр.— пчелы. Тираж 3 млн.



4.6. 100-летие норвежского общества разведения домашней птицы.

2,50 кр.— петух. Тираж 3 млн.



ПОРТУГАЛИЯ. 9.5. Филателистическая выставка «Лубрапэкс-84». 16, 40, 51, 66 эскудо — фрагменты картин из национального музея. Марки выпущены также в блоке. Тираж 600 тыс. серий и 250 тыс. блоков.

ФИНЛЯНДИЯ. 28.5. Финский Красный Крест. 1,40+0,35, 2+0,40 марки — символические рисунки. Тираж 1,5 млн. серий.

ФРАНЦИЯ. 9.6. Искусство гравюры. 2 франка — символический рисунок. Тираж 8 млн.



12.6. Конгресс Федерации французских филателистических обществ. 2 фр.— здания в Бордо. Тираж 8 млн.



18.6. 40-летие Национального центра электросвязи. 3 фр. Тираж 8 млн.
25.6. Туристическая серия. 3,50 фр.— маяк. Тираж 7 млн.



ФРГ. 19.6. XIX конгресс ВФПС в Гамбурге. Блок. 60, 80, 120 пфеннигов — сортировка писем и др.
19.6. 2000-летие города Нейс. 80 пф.— фрагмент барельефа.



19.6. 200-летие со дня рождения астронома и математика Ф. В. Бесселя. 80 пф.— портрет.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 6.6. Лыжный спорт. 4x30 центов — бег на лыжах, слалом и др.





18.6. Стандартный выпуск (1). 2, 25, 30, 50, 55, 85 ц.— морская фауна.



АИТУТАКИ. 30.4. Стандартный выпуск. 3 доллара — птица.

АНГОЛА. 11.4. Конгресс Национального союза трудящихся Анголы. 30 кванза — символический рисунок.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 24.4. Почтово-благотворительный выпуск. 42+20, 55+25, 100+50 центов — граммофон, радиоприемник к др. Тираж 150 тыс. серий.

АРГЕНТИНА. 28.4. Аргентинская филателистическая выставка. 6×5+2.50 песо — гербы Испании и Аргентины, герб Колумба, корабли Колумба и др. Марки печатались по 2 серии в листе. Тираж 106 тыс. листов.

АФГАНИСТАН. 21.3. День крестьянина. 2, 4, 7, 9, 15, 18, 20 афгани — пахота, ирригационная система, уборка урожая, животноводство и др.

БАРБАДОС. 6.6. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. 2 доллара — изображение марки в честь 100-летия ВПС. 8.8. 60-летие Международной шахматной федерации (ФИДЕ). 25, 45, 65 центов, 2 д.— шахматные фигуры и др.

БАХРЕЙН. 30.4. Неделя дорожного движения. 15, 50, 100 филсов — эмблема и др. **БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 100 франков.



БЕРМУДСКИЕ о-ва. 27.9. Гербы. 12, 30, 40 центов, 1 доллар — гербы Саутхемптона, Девоншира и др.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 16.5. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. 1 доллар — эмблема ВПС, парусник, самолет и др. **ГАБОН.** 17.5. Всемирный день электросвязи. 125 франков.



19.6. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. 1000 фр.— транспортные средства, эмблема ВПС.

ДЖИБУТИ. 29.4. Стандартный выпуск — ландшафты и животные. 2, 8, 10, 15, 40, 45, 55, 125 франков.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 13.4. День флота. 10 сентаво — корабль. Тираж 300 тыс.

ЗАИР. 2.4. Национальный парк Гарамба. 10, 15 макута, 3, 10, 37.50, 2×40 заиров — орлы, белый носорог и др.

ЗИМБАБВЕ. 11.4. Международная ярмарка в Булавайо. 9, 11, 30 центов — символические рисунки. Тираж 750 тыс. серий.

ИНДОНЕЗИЯ. 1.4. Пятилетний план. 55, 75, 110, 275 рупий — авиастроение, кораблестроение, телефон и др. Тираж 2 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 7.4. Борьба против полиомиелита. 40, 60, 100 филсов — эмблема. Тираж 200 тыс. серий.

КАМЕРУН. 5.6. Чемпионат Европы по футболу. 250, 250, 500 франков. Блок. 1000 фр.— футболисты в игре.

КАМПУЧИЯ. 25.2. Международный форум за мир в Юго-Восточной Азии. 0.50,

1, 3 риеля — эмблема.

КАНАДА. 28.5. 75-летие Канадского Красного Креста. 32 цента — медаль. Тираж 20 млн.

КЕНИЯ. 28.6. Международная федерация библиотечных ассоциаций. 70 центов, 3.50, 5, 10 шиллингов — эмблема федерации, передвижная библиотека, детская библиотека, библиотека для взрослых.

КОНГО. 31.5. Борьба против оружия массового уничтожения. 200 франков.

КОСТА-РИКА. 10.4. Герои войны за независимость. 0.50, 1.50, 3, 8.50 колонов. Тираж 750 тыс. серий.

30.5. Костариканские музыканты. 3.50, 5, 12, 13 к. Тираж 200 тыс. серий.

КУВЕЙТ. 15.5. Детский сад. 15, 30, 80 филсов — ребенок, здание. Тираж 250 тыс. серий.

ЛАОС. 16.1. Зимние Олимпийские игры в Сараеве. 0.50, 1, 2, 4, 5, 6, 7 кипов. Блок. 10 к.— фигурное катание, бег на коньках, биатлон, слалом, хоккей и др.

МАВРИТАНИЯ. Март. Сельскохозяйственное развитие. 14, 18 угий.

МАДАГАСКАР. 20.1. Зимние Олимпийские игры в Сараеве. 20, 3×30, 200 франков. Блок. 500 фр.— хоккей, бег на коньках, фигурное катание и др.

27.1. Автомобили. 15, 3×30, 200 фр. Блок. 450 фр. **МАЛАЙЗИЯ.** 16.4. Создание федеральной территории Лабуан. 20 центов, 1 рингит.

МАРОККО. Апрель. Доплатная марка. 1.20 дирхама — вишня.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 2.5. Почтовая независимость. 4×20 центов — каноэ, рыболовная сеть и др.

МЕКСИКА. Апрель. Стандартный выпуск. 15, 35 песо — пчела, книги.

7.4. Борьба против полиомиелита. 12 п.— символический рисунок. Тираж 1 млн.

НАУРУ. 23.5. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. 1 доллар — изображение марки в честь 100-летия ВПС. Лист из 10 марок.

НИУЭ. 10.5. Стандартный выпуск. 12, 25, 30, 35, 40, 52, 58, 70, 83 центов, 1.05,

1.75, 2.30, 3.90 доллара — цветы тихоокеанских островов.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 23.5. Охрана окружающей среды. 65 франков.



НОРФОЛК. 17.7. Островная сова. 5×30 центов — сова в полете, соята в гнезде, взрослая сова и др.

ПЕНРИН. 4.5. Стандартный выпуск. 3, 5 долларов — парусные корабли «Мермелус» (1872 г.) и «Катти Сарк» (1869 г.).

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 27.5. Искусство. 400 франков — картина Гогена.



РОЖДЕСТВА, о-в. 23.7. Крокет. 30, 40, 55, 85 центов — эпизоды игры в крокет.

САМОА. 25.5. 250-летие регистратора Ллойда. 32, 48, 60 сене, 1 тала — корабли и др.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 2.6. 20-летие сейшельской объединенной народной партии. 50 центов, 2, 3, 10 рупий — здание, статуя, портрет и др.

18.6. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. 5 р.— изображение марки Сейшельских о-вов в честь 75-летия ВПС.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Апрель. Локомотивы. 2×5, 2×10, 2×15, 2×35, 2×45, 2×60 центов, 2×1 доллар — локомотивы 1892—1980 гг.

25.4. Морская фауна. 45, 60 ц., 1.50, 2 д.— пятнистый орляк, королевский спинорог и др.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 6.4. Исторические здания. 10, 45, 65, центов, 2.50 доллара — зда-

ния XIX в.

СИНГАПУР. 7.6. Национальные памятники. 10, 35, 50 центов, 1 доллар — здания 1822—1885 гг., находящиеся под охраной государства.

СОЛОМОНЫ О-ВА. Июнь. XIX конгресс ВПС в Гамбурге. Блок. 1 доллар — изображение марки Соломоновых о-вов 1908 г.

США. 17.5. Медицинские исследования. 20 центов.— лабораторное оборудование. 24.5. Американские спортивные смены. 20 ц.

31.5. Стандартный выпуск. 10 центов.

13.6. Первопоселенцы (1). 20 ц.— корабль «Элизабет».

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. Июнь. Ночное небо. 10, 20, 25, 50 пенсов — созвездия, видимые на острове.

ТУНИС. 4.4. IV симпозиум по молекулярной биологии. 100 миллимов — символический рисунок.

ФИДЖИ. Июль. Флора. 15, 20, 50, 70 центов — цветы.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 30.5. Картины старых мастеров. 50, 100, 200, 300, 400, 500 франков — картины Рафаэля, Дюрера, Корреджо, Модильяни. Блок. 600 фр.— картина Рафаэля. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде отдельных блоков из одной марки.

ШРИ ЛАНКА. 27.4. Праздник Весак. 35, 60 центов, 5, 10 рупий — росписи. Выпущен также блок. Тираж 250 тыс. серий и 30 тыс. блоков.

5.5. Клуб «Лайонс». 60 ц.— эмблема. Тираж 10 млн.

ЭФИОПИЯ. 13.4. Флора. 5, 25, 50 центов, 1 быр — цветы. Тираж 100 тыс. серий.

ЯМАЙКА. Июнь. Гидросамолеты. 20, 45 центов, 1.50, 3 доллара.

ЯПОНИЯ. 6.4. Открытие театра бунраку. 60 иен — здание театра, кукла. Тираж 30 млн.

20.4. Неделя филателии. 2×60 и.— гравюры 1794 г. Марки выпущены в одном листе. Тираж 45 млн.



На острове Рождества, расположенном в Индийском океане, выпущена серия, посвященная одному из наиболее распространенных представителей местной фауны — красному крабу.



О ДРУЗЬЯХ, ТОВАРИЩАХ...



Сегодня мы хотим рассказать об участии филателистов в X Всесоюзном слете юных карбышевцев. В Калининград, где он проходил, приехали представители 50 городов, школы которых ведут активную военно-патриотическую работу. Здесь же присутствовали гости из Кургана и Волжского, командиры и курсанты Калининградского высшего инженерного ордена Ленина Краснознаменного училища имени А. А. Жданова, партийные и комсомольские работники.

Юные карбышевцы — так называют себя красные следопыты, занимающиеся поиском материалов о подвигах генерала Д. М. Карбышева и воинов инженерных войск в годы Великой Отечественной войны. Рассказы о событиях тех далеких боевых дней можно было услышать в дни слета, увидеть реликвии войны. С интересной филателистической экспозицией, представленной Н. Левиным и гостем слета, одним из руководителей военно-патриотического движения юных карбышевцев генерал-майором инженерных войск Г. В. Шевченко познакомились все участники и гости слета.

на оригинальной марке — эмблема инженерных войск, план крепости, чертежные инструменты, раскрытая книга. Внимание следопытов было приковано к подлинным документам: конверт письма Е. Г. Решина — военного комиссара Д. М. Карбышева в годы гражданской войны, почтовая открытка Н. И. Митрофанова — узника концлагеря Заксенхаузен, конверт, полученный от директора музея в Маутхаузене. Как драгоценные реликвии, хранит генерал Г. В. Шевченко почтовые открытки, отправленные Д. М. Карбышевым 18 июля 1939 года из Сочи дочери Е. Д. Карбышевой, открытку жены — Лидии Васильевны Карбышевой своим детям и другие материалы, связанные с жизнью Дмитрия Михайловича.

Следующий раздел коллекции открывает марка № 3595 с портретом С. Г. Байкова, вышедшая в свет в 1968 году.

8 июля 1941 года героический подвиг совершили семь саперов 50-го инженерного батальона под командой младшего лейтенанта Байкова. Они под огнем противника взорвали 8 мостов через реку Великая и задержали врага на подступах к Пскову. Фашистам не удалось с ходу ворваться в город. За героический подвиг младшему лейтенанту

С. Г. Байкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, он навечно зачислен в списки воинской части.

На марке № 2547 1961 года издания изображен В. П. Мирошниченко на фоне взорванного моста. В октябре 1941 года командир отделения 76-го отдельного строительного путевого железнодорожного батальона сержант Мирошниченко, выполняя задание командования, ценою своей жизни взорвал мост через реку Снопоть на подступах к Москве. 22 июля 1942 года указом Президиума Верховного Совета СССР ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Об отважных саперах рассказали шесть маркированных конвертов, вышедших в 1982 году. Группа бойцов весной 1943 года была заброшена в тыл противника. Они установили связь с партизанами и подрывали склады, мосты, железнодорожные пути, нападали на немецкие автомашины. А 12 мая у деревни Княжино саперы приняли неравный бой, уничтожили много эсэсовцев из карательного отряда, дрались до последнего. Всем им: Н. В. Колосову, В. П. Горячеву, В. Б. Ефимову, И. К. Базылеву, Ф. И. Безрукову, М. В. Мягкому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза,

и они навечно зачислены в списки воинских частей.

На маркированном конверте 1983 года помещен портрет сержанта В. М. Счастлинова, совершившего беспримерный подвиг 10 октября 1944 года при разминировании вражеского минного поля. Взрывом снаряда ему раздробило обе ноги, но он снял еще 36 мин и руководил отделением, пока саперы не сделали проходы для танков и пехоты. Сержанту В. М. Счастлинову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, он навечно зачислен в списки воинской части.

Хорошо знаком ребятам маркированный конверт 1982 года, посвященный маршалу инженерных войск А. И. Прошлякову, который в годы Великой Отечественной войны сражался под Москвой, Сталинградом, Курском. В 1945 году он осуществлял руководство инженерными войсками фрон-

та в Берлинской операции. За это удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

О подвигах капитана С. В. Егорова, лейтенанта М. А. Малиева и многих других поведали филателистические документы.

На конверте 1982 года изображен старший лейтенант В. Иванов, который в апреле 1945 года участвовал в форсировании Одера. Под огнем противника наши понтоны навели мост. От прямого попадания снаряда было повреждено несколько звеньев, и мост начал оседать. Иванов сорвал с себя одежду и закрыл ею пробоины в понтонах. Его примеру последовали другие солдаты, и мост был спасен. Тяжело раненный, В. Иванов выполнил свой долг. 29 июня 1945 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

«Слава советским саперам — Героям Великой Отечественной войны!» Такая надпись сопровождает рисунок конверта 1983 года выпуска с изображением памятника 11 героям-саперам на 114 км Волоколамского

шоссе. Они совершили свой подвиг 18 ноября 1941 года под командованием младшего лейтенанта П. И. Фирстова в районе деревни Строково, вступив в бой с 20 танками и батальоном пехоты противника. Они задержали продвижение врага. В этой неравной схватке восемь саперов погибли, а раненых младшего лейтенанта П. И. Фирстова и двух саперов фашисты зверски замучили. Все одиннадцать героев-саперов: П. П. Гениевский, Е. А. Довжук, А. Н. Зубков, П. Г. Колюжный, В. И. Матюшин, Д. К. Матеркин, А. М. Павлов, В. И. Семенов, П. И. Синеговский, Г. В. Ульченко и П. И. Фирстов посмертно награждены орденами Ленина. На братской могиле героев-саперов сооружен памятник, автор которого А. А. Веселовский был гостем слета юных карбышевцев.

К будущему XI слету юных карбышевцев экспозиция пополнится новыми находками, рассказывающими о действии инженерных войск на фронтах Великой Отечественной войны.

Л. НАУМОВ

«РАДИ МИРА НА ЗЕМЛЕ»

Так называется коллективная экспозиция КЮФа Рязанского Дворца пионеров. Чтобы подготовить ее, кружковцы изучили много материалов, предоставленных областным комитетом защиты мира. Подбирали марки, блоки, конверты, почтовые карточки, раскрывающие мирную политику нашего государства. Экспозиция была показана на областной юношеской филателистической выставке, а также в фойе кинотеатра «Ока» и на клубных днях в школах города.

Это — не единственная коллекция рязанских кюфов-

цев, посвященная борьбе за мир. Экспозиция Ирины Антоновой из КЮФа домоуправления № 16 Рязани призывает: «Мир детям!» Она получила высокую награду на областном смотре и в ГДР, где демонстрировалась на выставке, посвященной Карлу Марксу. Мирную направленность политики Коммунистической партии раскрывают экспозиции: «По решениям партийных съездов» Олега Хабарова (КЮФ Дворца культуры профсоюзов Рязани), «Дети Октября» Нины Мартишиной, «О чем мечтают дети» Веры Беляковой (КЮФ Дворца пионеров), «Орбиты мира и дружбы» Павла Ласкина (КЮФ г. Рыбное), «Международное

сотрудничество в космосе» Андрея Локтионова (КЮФ г. Ряжска) и многие другие.

Связь с областным комитетом защиты мира у нас постоянная и прочная. Ответственный секретарь Р. Ф. Попова — член оргбюро областных юношеских филателистических выставок. Юным филателистам, раскрывающим в экспозициях тему борьбы за мир, областной комитет защиты мира выделяет ежегодно три ценных приза.

Н. СТРЕЛЬЦОВА,
руководитель
юношеской секции
областного отделения ВОФ,
член областного комитета
защиты мира

Рязань

КЛУБ ЗНАТОКОВ

Дорогие друзья! Мы с вами снова на заседании клуба. А собрались здесь самые любознательные, трудолюбивые и опытные юные коллекционеры. Сколько писем с интересными рассказами знатоков доставила нам почта! В них ребята делятся своими знаниями, интересными филателистическими наблюдениями.



Сегодня мы поговорим о первом майском задании, в котором знатокам предлагалось рассказать о филателистических выпусках, посвященных декабристам.

Москвич Дима Андреев учится в девятом классе школы № 82. Послушайте его рассказ.

«В декабре 1925 года Народный Комиссариат почт и телеграфов выпустил в обращение серию из шести марок № 237—242, посвященных 100-летию восстания декабристов. На миниатюрах № 238 и 241 репродуцирована картина Д. Кардовского. В Центральном музее связи имени А. С. Попова хранятся некоторые проекты марок, которые не были утверждены к печати. Их изображение одинаково с курсировавшими марками,

но репродукция картины значительно меньше. Каждый рисунок заключен в узорчатую овальную рамку. Много места отведено памятному тексту. В композиции марок, поступивших в обращение, почти всю площадь занимает репродукция картины. По рисунку Д. Кардовского была выпущена в 1949 году марка, посвященная 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Эта миниатюра также относится к теме «Декабристы». Ведь художник изобразил поэта среди членов Южного общества в селе Каменка — имени В. Л. Давыдова. Марка выпущена с купоном, на котором воспроизведена заключительная строфа стихотворения «К Чаадаеву».

А в 1975 году к 150-летию восстания декабристов

Министерство связи СССР издало почтовую миниатюру № 4519 с репродукцией картины Д. Кардовского «Декабристы на Сенатской площади». На марке даны барельефные портреты казненных декабристов — П. Пестеля, К. Рылеева, М. Бестужева-Рюмина, С. Муравьева-Апостола и П. Каховского.»

Описание почтовых выпусков, посвященных декабристам, дополняет Костя Мишин из Саратова. В его коллекции хранится миниатюра, изданная Министерством связи СССР в 1952 году к 150-летию со дня рождения поэта-декабриста А. И. Одоевского. Рисунок марки воспроизводит портрет поэта, исполненный Н. Бестужевым в 1832 году.

Марки, конверты, спецгашения верно называют лишь

те ребята, кто глубоко изучил тему задания, читал литературу о самих декабристах, людях, близких им, и о тех, кто посвятил замечательным героям 1825 года свои произведения.

Добросовестно выполнили задание и первыми прислали в Клуб знатоков ответы:

Игорь Семиногов, город Майкоп Краснодарского края;

Светлана Крегель, город Хабаровск;

Евгений Штефан, город Тайшет Иркутской области;

Слава Кондрашев, Ленинград;

Виктор Борзенков, Львов;

Дмитрий Новожилов, город Балахна Горьковской области;

Клуб юных филателистов школы № 233, город Капустин Яр Астраханской области;

Клуб юных филателистов «Поиск», город Глухов Сумской области.

В наш Клуб знатоков приходит много писем. В них ответы на вопросы викторины, рассказы о себе, личных коллекциях, друзьях по увлечению. Одни из знатоков обращают внимание на разнообразие и количество марок, раскрывающих тему, другие тщательно их исследуют — измеряют зубцовку, ищут разновидности, дают подробное описание миниатюр. Такие письма нас радуют. Но есть в нашей почте и торопливые, небрежно оформленные и даже с ошибками ответы.

Советуем всем ребятам: отнеситесь к заданию серьезно, и вы убедитесь, сколько пользы принесет вдумчивая и интересная работа. Постарайтесь не пропускать ни одного вопроса. А если вы хорошо рисуете, то присылайте нам и свои рисунки, лучшие из них мы опубликуем на страницах журнала.

Всего доброго! До встречи в октябре!



ПОГОВОРИМ О ШКОЛЕ

Рига — место проведения ставшей традиционной тематической выставки «Филателия — школе». Коллекции, которые экспонировались на последнем смотре, — убедительное свидетельство того, что филателистические материалы стали хорошим наглядным пособием в учебно-воспитательной работе. В таких экспозициях участвуют школьники в возрасте от 12 лет, учащиеся ПТУ и техникумов, учителя физики, математики, истории, литературы и т. д. Школьная филателия набирает силу, а ряды ее энтузиастов пополняются. Опытные филателисты ставят задачу широкого использования филателистических материалов в учебно-воспитательной работе.

Для создания хорошего пособия необходимы, как минимум, два условия — квалифицированный руководитель и наличие филателистического материала. Наше Витебское отделение ВОФ ведет подготовку руководителей КЮФов на базе факультета общественных профессий Витебского педагогического института имени С. М. Кирова. Опытные коллекционеры читают лекции по филателии, проводят беседы, студенты знакомятся с коллекциями, используемыми в школах.

Но даже тогда, когда работой над экспонатом руководит опытный наставник, юным филателистам приходится преодолевать немало трудностей, собирая филателистические материалы.

Даже взрослые опытные коллекционеры часто испытывают затруднения при получении тех или иных марок, конвертов, спецгашений. А для кюфовцев, имеющих значительно меньший опыт и материальные возможности, эти препятствия, как правило, непреодолимы. Но есть выход — создание коллективных коллекций. Облегчить подбор экспонатов можно и используя «вторичные» филателистические материалы — репродукции марок из старых журналов, каталогов и т. д. Мне кажется, что они должны широко применяться в учебных пособиях.

Затрудняет также подбор марок и их высокая стоимость. Поэтому правление Витебского областного отделения ВОФ выделяет средства на покупку материалов для коллективных тематических коллекций, которые используются преподавателями на уроках, демонстрируются на выставках.

Сейчас, когда реформа общеобразовательной и профессиональной школы проводится в жизнь, юношеские секции ВОФ не могут стоять в стороне от большого, важного дела. Многие из них накопили опыт изготовления наглядных пособий. Быть может, настало время подробнее обсудить его на совещании «Филателия — школе».

Г. БАРМАС,
руководитель юношеской секции областного отделения ВОФ

Витебск

Юмореска

АХ, ДВАДЦАТЫЙ ВЕК...

— Де-е! Ну де-е, расскажи сказку?..

Внук вертелся возле лавочки, на которой уютно разместились два добрых старичка, и настойчиво тербил своего за рукав.

— Тише ты, суета, братика разбудишь! — добродушно проворчал его дедушка и кивнул в сторону стоящей рядом коляски. Затем, окинув взглядом сложенную тут же на сиденье стопу альбомов, протянул неугомонному внуку один из них. — Вот тебе флора-фауна, гляди, пока я с дедой Сережей потолкую.

Внук расположился на краешке скамейки с альбомом на коленях. А дед вздохнул.

— Беда, прям, с двумя-то... С пеленок — коллекционеры! Одному, понимаешь, ту серию подавай, другому — эту... Набегаешься по киоскам, пока найдешь...

— С двумя-я... — отозвался дед Сережа. — Да разве в количестве дело? Как же мы-то росли? Разве по двое бы-

ло у отца-то с матерью?

— Мы росли-то когда? Время другое было. Вот, помню, принесет отец стандартный выпуск — я и доволен. А нынче они, вон, без стереомарок не засыпают...

— Вот вы говорите: раньше... — оживленно продолжил первый. — Раньше-то оно и впрямь всё другое было. И серии больше, и клей слашше...

— Водяные знаки крупнее...

— У беззубцовок поля шире...

— Дела-а...

— Да-а...

Тут обитатель коляски заворочался и заревел.

— Ох ты, батюшки! Забыли напрочь про ребенка! — засуетился дедушка и полез в карман. Достав оттуда кусочек клеммташа, протянул его внуку.

— Ой люли-люли-люли, «черный пенни» посмотри! — спел он и прокомментировал: — До года это все доктора советуют, очень хорошо успокаивает...

— Что вы говорите?! —

удивился собеседник. — А мы-то своему все больше тематику даем...

— Ох! Испортите, испортите ребятенка!

Постепенно коляска затихла, но снова захныкал внук постарше:

— Де-е! Посмотрел флору-фауну... Расскажи теперь сказку-у...

— Вот ведь... Ну, ладно. Слушай, уж... В некотором царстве-государстве выпустили в свет большую-ую голубую марку...

— Де-е, а ты вчера говорил: карминово-красную?..

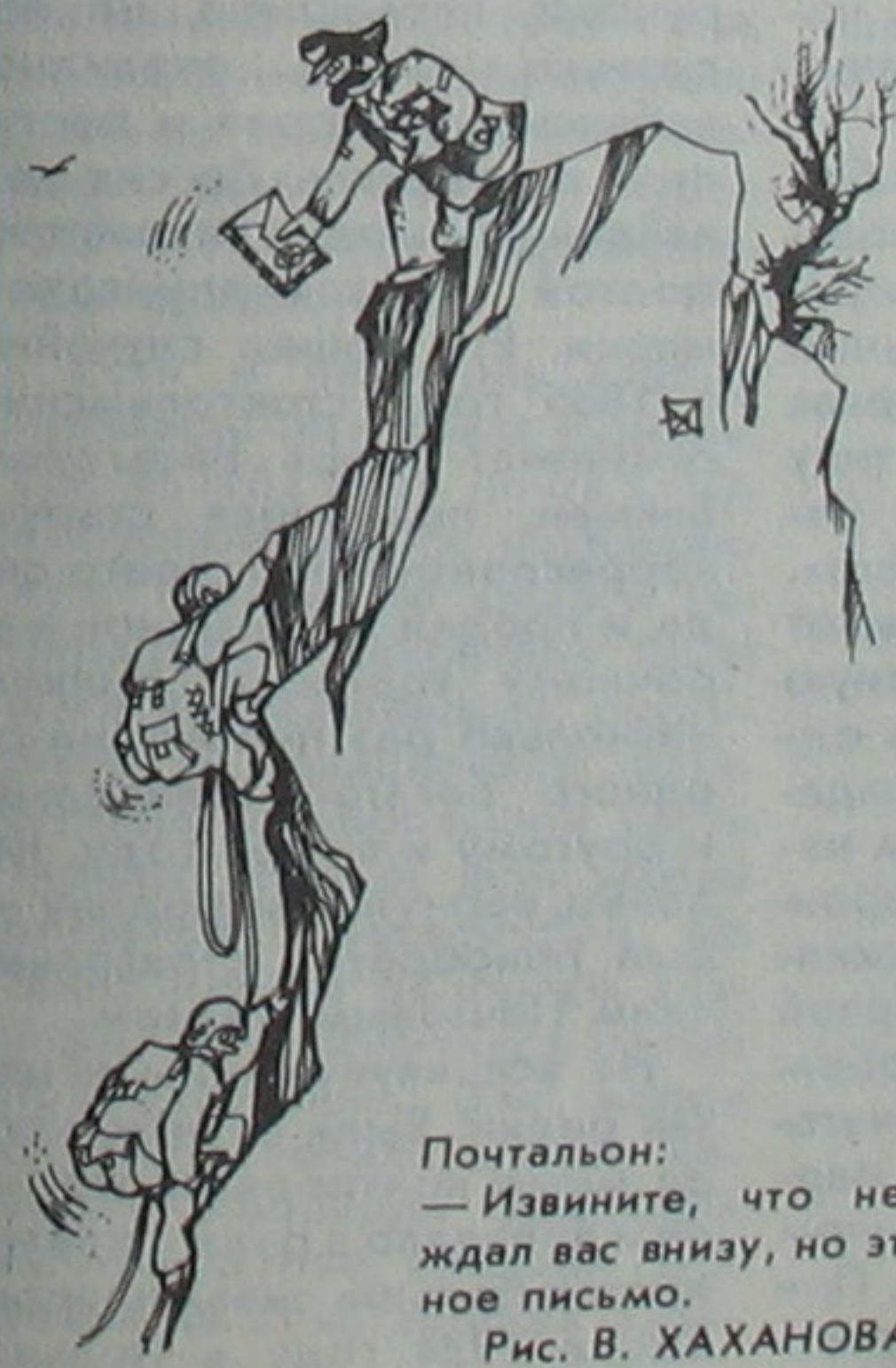
— Ну, другой выпуск это... Не перебивай! Издали, значит, ее. И была она такая красивая-раскрасивая, и тебе с зубцами, и тебе без зубцов...

— Де-е, а без зубцов какой тираж?..

— Всё скажу ко времени, слушай... И вот пошла эта марочка однажды за тридцать земель в почтовое обращение.

...Ах, двадцатый век — эпоха коллекционеров!

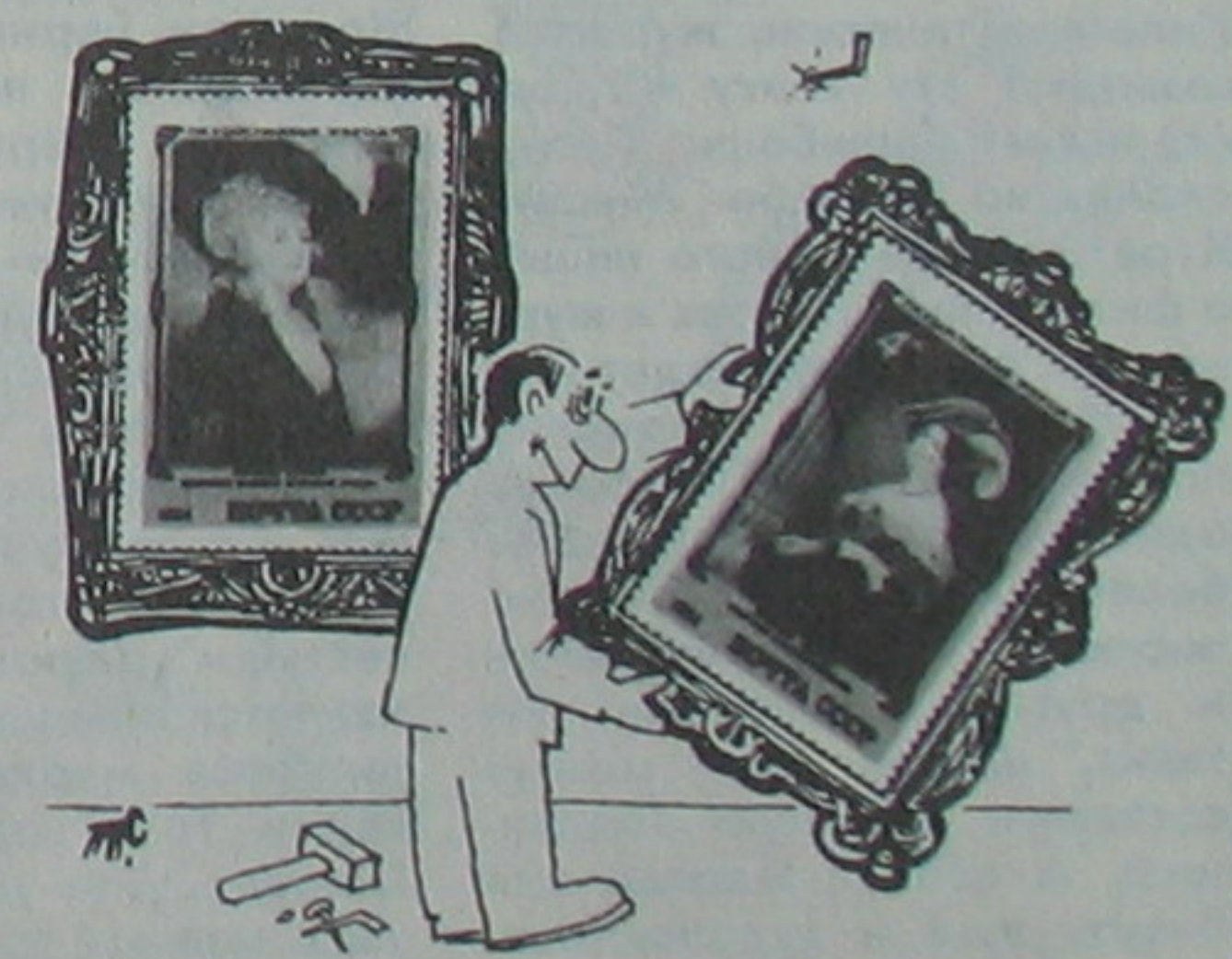
Е. ОБУХОВ



Почтальон:
— Извините, что не подождал вас внизу, но это срочное письмо.

Рис. В. ХАХАНОВА

ИЗ АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА



Без слов. Рис. В. ПАВЛОВА

В издательстве «Радио и связь» готовится к печати книга Почетного члена ВОФ И. Левитаса. Это — не учебник и не пособие для коллекционера, а, скорее, филателистический калейдоскоп. В занимательной форме автор рассказывает об истории выпуска некоторых советских и зарубежных марок, их порой необычной судьбе, о курьезах и ошибках на почтовых выпусках, забавных случаях из их истории.

Располагая библиотекой, в которой сотни филателистических книг и тысячи журналов, вышедших за шестьдесят лет, автор оперирует обширным материалом. Правда, его обилие, признается И. Левитас, создает и определенные трудности. Становятся невозможными ссылки на источники. Вот, например, в одном из недавних периодических изданий помещена интересная история о гватемальской марке с птицей кетцаль. Сослаться!.. Но затем та же история обнаруживается в более раннем издании. Оказывается также, что задолго до того Рудольф Бершадский поведал об этой птице в книжке «О чем рассказывают марки». Затем выясняется, что кетцаль упоминается и в старых филателистических журналах Франции и Швейцарии. Автору ничего не остается делать, как прибегнуть к распространенной формуле: «По материалам советской и зарубежной печати». Устраняя неточности и разночтения, отбирая самое существенное и любопытное, добавляя известные ему подробности и детали, автор стремился на основе материала создать небольшие рассказы. Нам кажется, что труд этот оказался плодотворен, и коллекционеры с удовольствием прочитают новую книжку.

Надеемся, что с особым интересом встретят ее юные филателисты, тем более, что один из разделов книги посвящен играм и викторинам, над которыми можно подумать в часы досуга или использовать их для оживления занятий в КЮФе.

В этом и ближайших номерах журнала редакция намерена опубликовать некоторые материалы из книги «И серьезно, и курьезно».

«КЛАССИЧЕСКИЕ» ОШИБКИ

Британское национальное общество филателистов издало солидную книгу объемом около 200 страниц под названием «Ошибки на почтовых марках». В книге подробно рассматриваются и классифицируются промахи, допущенные художниками и почтовыми ведомствами многих стран. Некоторые филателистические журналы называют эту книгу «Энциклопедией ошибок». Популярная во Франции Жаклин Курат, которая много пишет о филателии в газетах и журналах и постоянно ведет филателистические передачи по телевидению, говорила однажды, что существует более 300 марок с политическими, географическими и другими ошибками. Из таких марок уже можно составить забавную коллекцию. А если к маркам добавить еще и художественные маркированные конверты, почтовые карточки, на которых тоже хватает

оплошностей, то такая коллекция разрастется до весьма солидного объема.

Перечислить все курьезы, несуразности на марках невозможно. Предлагаем вниманию читателя лишь несколько избранных страниц из «Комедии ошибок».

Одна из первых ошибок была допущена гравером Жозефом Бернардом, выгравировавшим неправильный текст на первых марках острова Маврикий. К типу «классических» ошибок относится и «кукушкино яйцо». Так филателисты называют случай, когда в печатную форму марочного листа попадает клише другой. Самым известным таким примером является шведская трехскиллинговая марка из первой серии 1855 года с гербом Швеции. Эта марка печаталась зеленой краской, а марка той же серии номиналом 8 скиллингов — желтой. При печати клише одной трех-

скиллинговой марки случайно попало в общую печатную форму восьмискиллинговых марок, и марка была отпечатана «чужим», желтым цветом. Ошибка была обнаружена, исправлена, но несколько марок, очевидно, избежали контроля и поступили в продажу. До сих пор найден лишь один экземпляр желтой трехскиллинговой марки. Его нашел случайно в 1885 году стокгольмский гимназист Георг Вильгельм Бакман, перебирая старую корреспонденцию своего деда, и продал за бесценок марочному торговцу. Уникум несколько раз переходил от одного богатого владельца к другому и в 1952 году, наконец, вернулся на родину — был приобретен стокгольмским Почтовым музеем.

Не все «кукушкины яйца» так редки. Были случаи, когда мимо контроля проходило и попадало в руки филателистов больше экземпляров. Так, в 1924 году в Польше

при печати марок с гербом в венке в печатную форму, состоявшую из 100 клише 40-грошевых марок и печатавшуюся серо-голубой краской, случайно было вмонтировано одно клише 25-грошевой марки, тираж которой печатался коричнево-красным. Таким образом, в руки нескольких филателистов попали 25-грошевые марки не свойственного им цвета.

Другую группу полиграфических ошибок составляют так называемые перевертки. Когда марку печатают в две-три краски, то случается, что после печатания одной краской (это называется прогон) лист бумаги попадает в машину для второго прогона «вверх ногами». В результате одни элементы марки получают перевернутыми по отношению к другим, например, центр по отношению к рамке. Это обычный полиграфический брак, который должен уничтожаться при контроле. Но случается, что такие марки-уроды случайно или нелегальным путем попадают к филателистам. Классическим примером таких переверток являются марки США с парходом, поездом и автомобилем из серии 1900 года, посвященной Всеамериканской выставке, и одна из первых авиапочтовых марок США 1918 года с перевернутым самолетом.

Есть и не столь старые примеры подобных ошибок. Так, в 1962 году почта США выпустила марку, посвященную годовщине смерти генерального секретаря ООН Дага Хаммаршельда, погибшего в авиационной катастрофе. В небольшой части тиража желтый фон марки оказался перевернутым. На таких марках рядом со зданием ООН получился белый прямоугольник. Эти марки случайно попали в руки некоего Леонарда Шермана из Ирвенгтона, который собрался на этом хорошо зара-

ботать. Но вмешался генеральный почтмейстер США, распорядившийся напечатать ошибочную марку большим тиражом, чтобы не допустить спекуляции. Шерман, считая, что это ущемляет его право «законного бизнеса», подал в суд, но дело все-таки закончилось изданием ошибочного тиража. Кстати, в последние десятилетия к выпуску дополнительных тиражей ошибочных марок прибегают все чаще и другие почтовые администрации.

Перейдем, однако, от ошибок печатников к ошибкам редакторов и художников. Здесь самым «щекотливым» сюжетом являются географические карты. Иногда ошибки на марках с картографическими сюжетами случайно допускались художниками и не замечались редакторами, а иногда это были умышленные «ошибки» с целью подчеркнуть территориальные претензии одного государства на земли другого. Так или иначе, но и те и другие нередко приводили к серьезным дипломатическим осложнениям и даже к вооруженным конфликтам.

Больше всего в этом отношении повезло Венесуэле. В 1896 году здесь была изда-

на марка, посвященная восьмидесятилетию со дня смерти генерала Миранды — героя освободительной борьбы. Марка изображала географическую карту. На ней часть английской колонии была показана как территория, входившая в состав Венесуэлы. Разразился скандал, возмущенное английское правительство потребовало объяснения, начались трудные и длительные переговоры, и... в результате Венесуэла получила в 1899 году порядочный «кусочек» тогдашней Британской Гвианы.

Не все картографические ошибки разрешались столь благополучно. В 1932 году в Парагвае вышла марка с географической картой. На карте часть территории соседней Боливии, так называемое Гран-Чако, было показано принадлежащим Парагваю, да еще и сопровождалось весьма решительным текстом «Парагвайское северное Чако. Оно было, есть и будет парагвайским». Само по себе Гран-Чако никого не интересовало — это территория, поросшая непроходимыми лесами, но предполагалось, что там есть нефть, и диктатор соседней Боливии был глубоко возмущен «неслыханной, дерзкой провокацией». В решительной

Рис. В. БЕЛОНОГОВА





Рис. В. БЕЛОНОГОВА

«МИР ЧУДАКОВ»

Так окрестили парижане ярмарку коллекционеров. Чего только на ней не было представлено! От коллекции спичечных коробок и билетов на метро до целого арсенала старинного и современного оружия. Есть там ушедшие в прошлое бабушкины чугунные утюги и самые современные технические новинки. Одни из этих предметов не стоят и ломаного гроша, а другие оцениваются во многие тысячи франков. Стены залов ярмарки были увешаны афишами одного коллекционера, который всего собрал их более двадцати тысяч. Считается, что каждый десятый житель Франции заражен страстью коллекционирования.

«КЛАССИЧЕСКИЕ» ОШИБКИ

ноте боливийское правительство в резких выражениях потребовало изъятия марки. Парагвай высокомерно отказался. И тогда в спор вступили пушки. Вспыхнувшая война стоила больших человеческих жертв с обеих сторон. В 1938 году Парагвай получил большую часть Чако, а многие семьи

в Парагвае и Боливии лишились отцов и сыновей. Следует добавить, что предположения о нефтяных месторождениях в Чако не подтвердились, и Парагвай вынужден экспортировать нефть.

Конфликты из-за марок вспыхивали и после второй мировой войны. В 1947 году Аргентина и Чили выпустили марки, на которых каждая из стран показала одну и ту же часть Антарктиды как свою территорию. Филателистическая «ошибка» выли-

лась в серьезный конфликт, к берегам Антарктиды направились крупные военноморские силы Аргентины и Чили. В разгар событий в этот же район прибыл английский крейсер «Нигерия», чтобы защищать «законное право» Великобритании на эту же самую территорию. Корабли долго курсировали вдоль антарктических берегов. Споры стали затихать, когда принятый 1 января 1959 года рядом государств договор об Антарктиде положил им конец.

мать Плескачевского была на кухне и услышала просьбу сына «Мама, кушать». Мать поспешила накрыть стол. Но, оказывается, это пошутил Кока.

В ИСПОЛНЕНИИ ШАЛЯПИНА

С детства собирает А. М. Белкин, житель Тамбова, коллекцию пластинок с записями песен в исполнении Федора Ивановича Шаляпина. Сейчас в собрании насчитывается около двухсот песен, арий из опер, романсов. Есть здесь и пластинки, выпущенные в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Токио.

В нескольких альбомах А. Белкин хранит сотни фотографий, репродукций с картин, вырезок из газет и журналов. И все о любимом певце.

Дом А. Белкина стал своеобразным музыкальным лекторием. Друзья, знакомые и гости из других городов приходят на квартиру коллекционера, чтобы послушать голос великого русского певца. Вот хозяин дома ставит на проигрыватель старенькую пластинку, изготовленную еще в начале века в Петербурге, и звучит знаменитая «Марсельеза», исполненная Ф. Шаляпиным на французском языке.

лась в серьезный конфликт, к берегам Антарктиды направились крупные военноморские силы Аргентины и Чили. В разгар событий в этот же район прибыл английский крейсер «Нигерия», чтобы защищать «законное право» Великобритании на эту же самую территорию. Корабли долго курсировали вдоль антарктических берегов. Споры стали затихать, когда принятый 1 января 1959 года рядом государств договор об Антарктиде положил им конец.

IN THIS ISSUE

Right from the front cover of the present issue you may learn about this year's greatest event in the life of Soviet stamp collectors, the 5th Congress of the All-Union Philately Society, the VOF, which is due to begin in Moscow on 4th October, 1984. Addresses to the Congress have arrived from various countries, both from organizations and individuals. On the first page we carry an address by the USSR Minister of Communications, greeting the Congress participants and guests as well as all the enthusiasts of stamp collecting in this country. We also publish a warm message of greeting from Vladimir Dzhaniybekov, Twice Hero of the Soviet Union, who has recently captained a visiting mission to the Salyut-7 orbiting station. Interestingly, his crew member was Svetlana Savitskaya, the first woman to make a spacewalk. L. Shvetsova, Secretary of the Central Committee of the Leninist Komsomol, stresses in her address to the Congress the importance of philately as an effective means of upbringing. Twice Hero of the Soviet Union, General of the Army A. Beloborodov, who took an active part in liberating Europe from fascism, underscores the military theme in philately and its importance for the development of patriotic sentiment in the younger generation. Yevgeny Simonov, the chief director of the world famous Vkh-tangov Theatre, sends his congratulations on behalf of Soviet workers in art. A thumbnail information on the VOF and its dynamics can be found on p. 16.

The section "In VOF Clubs" is, quite understandably, a roundup of events dedicated to the Congress, including exhibitions, meetings, conferences, etc., as well as reports by local organizations to the Congress. Various issues raised at the recent congress of the Federation International Philatelique (Madrid, May 1984) will also be discussed at our Congress. The exhibition, Spain-84, that accompanied the Madrid congress, was quite representative, with 58 national unions out of the 62 affiliating to the Federation taking part. A round up of this exhibition was prepared by our special correspondent I. Nikitin, p. 22. V. Pritula, who was on the exhibition's jury provides a rather detailed account of the collections displayed.

In the section dedicated to international philately, an important article was contributed by N. Vladinets, who continues the series, "Across Countries and Continents". The present story is about Brunei, a rather small geographically, but famous philatelically sultanate, p. 30. On p. 27, we continue an article by B. Bazunov and V. Sadovnikov tracing the history of ice hockey. The article triggered a broad response and we are glad to publish another part dedicated to Soviet hockey players' international debut, in 1954 in Stockholm. Then the newcomers, they greatly impressed many ice hockey enthusiasts. Now it is believed to be the most celebrated team in the world.

On p. 34—36 we carry an article by our constant contributor, A. Ilyushin who writes about envelopes dedicated to the 100th anniversary of the

first Russian postage stamp. Also in the research section is an article by M. Minsky who dwelt upon a least known theme, the Russian zemstvo stamps. Specifically, he discusses a zemstvo stamp from Borovichi. "Text Variations on Souvenir Sheets No. 1091 and 1092" is the subject of V. Dudin's article remarkable for its brief and informative nature, which concludes the research section.

Many useful data can be found in our information and reference section where we answer questions and provide lists of stamps and other collection items which are soon to appear in the USSR, as well as data on October special cancellations. Here too you can find information on Soviet envelopes, cancellation stamps and stamps issued in socialist and other countries. We publish exchange ads on p. 46—48, both domestic and international. On p. 49 we reproduce several stamps readily available with Soviet stamp distributors.

In connection with the 40th anniversary of victory over fascism in World War 2 we regularly publish information on this subject. Therefore it is only natural that in the section for young stamp collectors, L. Naumov discusses stamps dedicated to the Great Patriotic War of 1941—45. The issue continues with philatelic puzzles for beginners and some funny stories.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51 191-35-35

Сдано в набор 1.08.84 г.
Подписано к печати 28.08.84 г.
A04515
Формат 70×100¹/₁₆.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 1870. Тираж 73 102 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

У съезду ВОФ

От съезда к съезду: цифры и факты	1
К 40-летию Победы	2
И. Меркулов. Долг каждого	6
А. Колесников. Так ковалось оружие	10

СВОЯ ТЕМА

В. Спановский, А. Акерман. От фантастики к действительности	12
Искусство, литература, филателия	15

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

И. Морин. «Севастополь-84»	16
Панорама событий	17
О. Калюжный. В далеком плавании	18
Л. Мосиводова. Дружит с музеем ветеран	18
В. Обыденнов. Проблемы клубные	19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

К. Михайлов. Прочна, как сталь	20
И. Никитин. 53-й конгресс Международной федерации филателии	22
В. Притула. Форум филателистов в Мадриде	24
Б. Базунов, В. Садовников. Хоккей вчера и сегодня	27
По странам и континентам. Бруней	30
Н. Иванов. Каталоги «АФА»	31
Каталог	32

ИССЛЕДОВАНИЯ

А. Илюшин. Конверты «100-летие русской почтовой марки»	34
М. Минский. Боровичская земская марка местного изготовления	37
В. Дудин. Разновидности текста на блоках № 1091 и 1092	40

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем	41
Готовятся к изданию	41
Почтовые конверты Министерства связи СССР	43
Специальные почтовые штемпеля СССР	44
Объявления	46
Внимание коллекционеров	49
В почтовых окнах мира	50

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

К 40-летию Победы. Л. Наумов. О друзьях, товарищах...	54
Н. Стрельцова. Ради мира на земле	56
Клуб знатоков	57
Г. Бармас. Поговорим о школе	58
Юмореска. Е. Обухов. Ах, двадцатый век...	59
И серьезно, и курьезно. «Классические» ошибки	60
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,
иностраных — по каталогу «Ивер».

